
(


تعقُّات شهاب الدين الألوسي على ناصر الدين البيضاوي من خلال كتابه روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني جمعاً ودراسة.
بحث مقدم لنيل درجة الاكتوراه في الثفسير وعلوم القرآن

إعداد الطالب:
حسن بن محمد علي آل أيوب عسيري
الرقم الجالمي (

إشراف فضيلة الشيخ:
أ.د. أمين محمد عطيه محمد باشا

$$
p^{r \cdot 1 \varepsilon-\infty 1 \sum \mu \tau}
$$



## ملخص الرسـالة

## ملخص الرسالة

العنوان: " تعقُّبات شههاب الـدين الألوسي على ناصـر الـدين البيضـاوي مـن خـلال كتابـه (روح
المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني) جمعاً ودراسة ".
تتكون الرسالة من مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس.
 البحث وبحاله، وخطة البحث، والمنهج المتبع في البحث.
القسم الأول: الدراسة النظرية وتتكون من ثلاثة فصول:
الفصل الأول: يشتمل على التعريف بالإمـام الألوسي: مـن حيـث اسمـه، ونسبه، ومولـده، ونشأته،

 الفصل الثاني: يشتمل على تعريف التعقبت لغة واصطلاحا، وصيغها عند الألوسي، ومنهجه فيها، مع بيان ذلك بالأمثلة التوضيحية، وذلك من خلال إيراد نماذج من المواضع التي تعقب فيها الإمام الألوسي على البيضاوي.
الفصل الثالث: يشتمل على التعريف بالإمام البيضاوي من حيث اسمه، ونسبه، ومولده، ونشأته وطلبه للعلم، ورحلاته العلمية، وشيوخه، وتلاميذه، وآثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه، اليه،

ووفاته، والتعريف بكتابه: مكانته، وأههيته، ومصادره، وأهم مكيزاته، وعناية العلماء به


تفسير كامل القرآن، وهي مرتبة حسب ترتيب سور القرآن الكريع.
الحاتةة: احتوت على أهم النتائج والتوصيات منها: 1-إن تعقبات العلامة الألوسي جاءت متنوعة في شتى العلوم.

ץ r-الاعتناء باختيارات الألوسي التفسيرية. ثم ختمت الرسالة بفهارس فنية. والحمد لله على توفيقه وامتنانه. ...

## Dissertation Abstract

Title: ' trackers Imam Shihab al-Din al-aloosi Imam DIN oval by writing the spirit of meanings in the Qur'an and the seven study groups ' disproportionately. The message consists of an introduction and two sections, epilogue, and indexes. Introduction: include the importance of the subject, the reasons for his choice, and its objectives, and previous studies, and research and its limits, and the research plan, and research methodology. Section I: theoretical study and consists of three chapters: chapter I: a profile of Imam Al-Alusi, in terms of its name, ratio, birth, early life, and his science, his travels, and the ageing, and his disciples, and to raise the scientific and scholarly view, and death, and the definition of its status, the book and its significance, approach briefly, confiscation, the most important features. Chapter II: contains the definition of the pursuits and language terms and formulas when Al-aloosi, and systematize them, indicating that the illustrative examples, and through revenue models from the positions that track where the Imam Al-aloosi, the oval. Chapter III contains the definition of the oval of the Imam as its name, ratio, birth, and childhood and students of science, scientific trips, and the ageing, and his disciples, and to raise the scientific and

## 

إن الحمد للّ غمـده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شـرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، مَن يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحدَّه لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإِسسان إلى يوم الدين، وسلم تسليمًا كثيرًا. أما بعد؛ فلا يخغى على كلّ ذي لبّ حصيف مقام العلم من دين الله تعالى، فهو مقدم

 واقتضت رمة الله بعباده وحكمته ألا يترك العباد هملا دون منهج يقوّم حياتمم، ويهتدون به في سائر شؤوغم؛ فأنزل القرآن الكريم على نبيه صلى اللّه عليه وسلم فيه تفصيل
 ولا كان القران الكريم حمّال أوجه، ويتباين الناس في فهمهـم له؛ أمست الحاجة ماسة إلى علم ييين معاني كلام الله تعالى، وذلكم هو علم (تفسير القرآن).
 استدرك العلماء على بعضهم مماية للعلم وبيانا للحق، فالاستدراكات والتعقبات لما أهمية في تطوير العلم وتحرير، فهي من قبيل النقد العلمي الذي يستوي بنيان العلم به. - والنقد لا يكون إلا للعلماء وحعقيهم، من هؤلاء: الإمام أبو الثناء الألوسي - رممه الله الهي ؛ فقد التزم في تفسيره (روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني) إيراد الأقوال وتعقبها وبيان وجهة نظره فيها، ومن هؤلاء الذين تعقبهم: الإمام البيضاوي - رممه الله - في تغسيره (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)، وهو من التفاسير العرَّرَة التي تعاقب العلماء على خـدمتها
شرحا وتخشية وتقريرا واستدراكا.

وبمطالعة تفسير روح المعاني لوحظ فيه كثرة تعقباته على القاضي البيضـاوي، فرأيت جمـع هـذه التعقبـات ودراسـتها وتقـديمها بحثـا لاسـتكمال متطلبـات الحصـول علـى الدرجـة، وكـان بعنوان: "تعقُّبات شهاب الدين الألوسي على ناصر الدين البيضـاوي من خـلال كتابـه روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني جمعاً ودراسة". واقتضـت طبيعـة البحـث تقسـيمه إلى: مقدمـة وقسـمين وخاتمـة، ففي المقدمـة بيـان أهميـة الموضوع وأسباب اختياره وأهدافه، والدراسات السابقة في بكثه والتطرق إليه، وخطة في تنـاول الموضوع وتقسيمه إلى فصول ومباحث ومطالب، وبيان منهج البحث فيه. - أهمية الموضوع وأسباب اختياره: تكمن أهمية الموضوع وأسباب اختياره للدراسة في عدة جوانب: 1 - اتصال موضوع البحث بالقرآن الكريم وخدمته، ولذا الأمر من الأهمية ما لا يخفى. Y- Y- القامة العلمية للإمـامين الألوسي والبيضـاوي في العلم الشرعي عموما وعلم التغسـير
على وجه الخصوص، وما أضافاه إلى علم التفسير من إضافات قيمة.

ץ- جانـب نفاسة كتابيهمـا، والمكانة العلمية لتفسيري (البيضـاوي والألوسي) إذ يعدان من أشهر التفاسير المتأخرة.

ع - جانب التعقبات وما لما من أثر في البحث العلمي. 0أقوال الأئمة، وكيفية إعمال أصول التفسير وقواعده.

1 - 1

Y - Y Y Y世- الوصول إلى أصوب الأقوال في المسألة بعد عرضها ومنا قشتها بعمق وموضوعية.
§ - الاستفادة من الاطالع على تفسير الألوسي والبيضاوي، اللذين يعتبران من الكتب المهمـة؛ لاسيما تفسـير الألوسي، إذ لم يقتصر فيـه مؤلفـه على جانـب التفسـير، بـل جمـع فيـه الحـديث والفتـه، مـع الكثير من الفوائد، والاستنباطات، والترجيحـات، والتعقبـات، التي قلَّمـا بتتمع في تفسير واحد.
0- بيان أنَّ مؤلفات التفسير، ليست جامدة، تنقل الأقوال فحسب؟؛ بل ناقشتْ وزادتٌ ووافقتْ وخالفتْ، وكذلك خرجتْ بكديد يتفق مع أصول السلف في الجملة. ولا شك أن هذا له قيمته العلمية، التي تبدو واضحة جلية. - الدراسات السابقة:

هنـاك دراسـات وعـدد من الأبحـاث عـن تعقبـات واستدراكات الإمـام الألوسي على مـن سبقه من المفسرين، منها: 1 - "اسـتدراكات العلامـة الألوسي علـى القاضـي ابـن عطيـة فـي التفسـير مـن أول القرآن إلى خاتمته: دراسة نقدية مقارنة"، إعداد: فهد محمد صالح السعيد(1) . Y Y "استدراكات العلامة الألوسي على أبي حيـان في تفسير القرآن الكريم: دراسـة
نقدية موازنة"، إعداد: سعيد محمد الغامدي(ب).

وهاتان الدراستان لا تعلق فمـا بصلب الموضوع المراد بحثه يف هـذه الرسالة، وإن اشتركتا معها في جوانب عامة في الدراسة النظرية. - حدود البحث ومـجاله:

يقتصر بحال البحث في هذا الموضوع على تغسير (روح المعاني) للألوسي، ومقارنته بأقوال البيضاوي في (أنوار التنزيل) فيما تعقبه فيه الألوسي، ودراستها.
( ( ) رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الكتاب والسنة، عام (Y ( • • م).
(Y) رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الكتاب والسنة، عام (Y (Y • • م).

- خطة البحث:

يتكون البحث من: مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس. وهي كما يأتي: المقدمة: وتشمل ما يلي:

- أهمية الموضوع وأسباب اختياره. - أهداف البحث.
- الدراسات السابقة. - حدود البحث وبعاله. - خطة البحث. - المنهج المتبع يف البحث.

القسم الأول: الدراسة النظرية. وتشتمل على ثلاثة فصول: الفصـل الأول: التعريـف بالإمـام الألوسي وبكتابـه (روح الدمـاني في تفسـير القرآن العظيم والسبع المثاني). وفيه تههيد ومبحثان:

التمهيد وفيه ثلالثة مطالب:
المطلب الأول: الحالة السياسية.
المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية.
المطلب الثالث: الحالة العلمية والدينية.
المبحث الأول: التعريف بالإمام الألوسي. وفيه ثمسة مطالب: المطلب الأول: المه، ونسبه، ومولده، ونشأته.

المطلب الثاني: طلبه للعلم، ورحلاته العلمية. المطلب الثالث: شيوخه، وتلاميذه.

المطلب الرابع: آثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه. المطلب الخامس: وفاته.

المبحـث الثاني: نبـذة عن كتـاب (روح المعـاني في تفسير القرآن العظيم والسبع

$$
\begin{array}{r}
\text { المثاني). وفيه أربعة مطالب: المطلب الأول: مكانته، وأهيته. المطلب الثاني: منهجه بإيماز. } ا \text { المطلب الثالث: مصادره. }
\end{array}
$$ الفصـل الثاني: معنى التعقبـات، وصِيَغُها عنـد الألوسي، ومنهجـه فيهـا. وفيه مبحثان:

المبحث الأول: معنى التعقبات. وفيه مطلبان:
المطلب الأول: معنى التعقبات في اللغة.
المطلب الثاني: معنى التعقبات في الاصطلاح.
المبحث الثاني: صيغ التعقبات عند الإمام الألوسي، ومنهجه فيها. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: صيغ التعقبات عند الألوسي.
المطلب الثاني: منهج الإمام الألوسي في التعقبات.
الفصـل الثالـث: التعريـف بالإمـام البيضـاوي وبكتابـه (أنـوار التنزيـل وأسـرار
التأويل). وفيه تمهيد ومبحثان:
التمهيد وفيه ثلاثة مطالب:
المطلب الأول: الحالة السياسية. المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية.

المطلب الثالث: الحالة العلمية والدينية.
المبحث الأول: التعريف بالإمام البيضاوي. وفيه ثمسة مطالب: المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولده، ونشأته.
المطلب الثاني: طلبه للعلم، ورحلاته العلمية. المطلب الثالث: شيوخه، وتلاميذه.
المطلب المطلب الرابع: آثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه.

المبحث الثاني: نبذة عن كتاب (أنوار التنزيل وأسرار التأويل). وفيه خمسة مطالب: المطلب الأول: مكانته، وأهيته. المطلب الثاني: منهجه بإيماز . المطلب الثالث: مصادره. المطلب الرابع: أهم مميزاته والمآخل عليه. المطلب الخامس: عناية العلماء به. القسم الثاني: الدراسة التطبيقية: وتشمل تعقبات الإمام الألوسي التفسيرية على البيضـاوي، في كامل تفسيره القرآن، وهي
مرتبة على ترتيب السور .

الخاتمة: وفيها أهم النتائج والتوصيات.

$$
\begin{aligned}
& \text { الفهارس: وتشمل الآتي: } \\
& 1 \text { - فهرس الآيات القرآنية. } \\
& \text { Y } \\
& \text { ش- فهرس الآثار. } \\
& \text { צ - فهرس الأعلام المترجم هم. } \\
& \text { 0- فهرس الأماكن والبلدان. } \\
& \text { 7- فهرس الأبيات الشعرية. } \\
& \text {-V } \\
& \text { 人- فهرس الموضوعات. }
\end{aligned}
$$

## - المنهج المتبع في البحث:

1- ذكر اسم السورة ورقم الآية في كل تعقب في تفسير السورة. r - وضع عنوان للتعقب، مع ترقيم العناوين في كل سورة.
§ - ثم وضع عنوان كالتـالي: (القول المعقـب عليه)، ويذكر تحته كـلام البيضـاوي الـذي
تعقبه الألوسي، مع عزوه إلى تفسير البيضاوي. 0- ثم وضع عنوان كالتالي: (التعقُّب)، ويذكر تُته كلام الألوسي في تعقبه على كـلام البيضاوي، مع عزوه إلى تفسير الألوسي. 4- ثم وضع عنوان كالتالي: (الدراسة)، وفيه يتم دراسة المسألة، وذكر الأقوال فيها، مع أدلة كل قول، والتزجيح بينها، مع عزو كل قول إلى مصادره الأصيلة. V- ف في فقرة الأدلة: يذكر (وجه الاستشهاد) بعد كل آية، و(وجه الاستدلال) بعد كل

حديث، مع عزوها إلى مصادرها أيضا. ^- تخرج الأحاديث على الطريقة الأكاديمية، وهي على الاختصار: أخرجه: البخاري في كتاب:...، باب:...، (الجزء/ الصفحة)، رقم (...). وإذا كان الحديث في الصحيحين أو الو في أحدها فإين أكتفي بالعزو إليهما، وأما إذا لم يكن الحديث في الصحيحين فإين أخرجـه من السنن الأربعة، ثم من بقية كتب السنة المعروفة، وأنقل أقوال أهل العلم في الـكم عليها.
 تراجم الصحابة إذا كان العلم صحابيَّا، وكتب تراجم القَّاء إذا كان من أئمة القراء، أو كتب تراجم الفقهـاء إذا كـان معدودًا ضـمنهم، وهكـذا، وأترجم للعلم في أول موضع ورد فيه ذكر اسمه، وكذلك يكال في فهرسة الأعلام إلى الموضع الذي ترجم فيم فيه للعلم، دون بقية المواضع التي ورد فيها ذكر اسم المؤلف.

- ا - شرح الكلمات الغريبة، والمصطلحات، والتعريف بالأماكن، والقبائل. والله أسأل التوفيق والسداد في القول والعمل.


## كلمة شكر وتقدير

أشكر الله - سبحانه- شكر يليق بجلاله على أن وفقتي لخدمة كتابه، وأعانني على إقام هذا العمل، فله الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، كما يحب ربنا ويرضى
ثم أتقدم بوافر شكري وعظيم تقديري لوالديّ الكريعين؛ لما حظيت به من العناية الكريكة منهما. وأخص بالشكر من قرن الله برها وطاعتها بعبوديته وتوحيده.. إلى الدواء الشافي والبلسم الوافي.. إلى الكنز الذي أعول إليه،
والذخر الذي أرجع إليه.. إلى السيدة النبيلة وصاحبة الدرجة الجليلة.. . إلى نبع الحنان وشاطئ الإطمئنان.. أمي... متعها الله متاعا حسنا، وبارك في عمرها، وشفاها، وعافاها، وزادها من فضله. .
وشكري وتقديري لشيخي الذي تغضل بالإشراف على هذا البحث، فضيلة
الشيخ الأستاذ الدكتور / أمين محمد عطيه محمد باشا، على بحشُّمِّه متابعة هذا العمل، وكان لـسن إشرافه وتوجيهاته وآرائه عظيم الفائدة. فأسأل الله أن يرفع
ذكره، ويعليَ قدره، وييسر أمره، وأن يجزيه عني خير الجزاء.

وأشكر هذه البامعة العريقة جامعة أم القرى، التي تعلمت في ريد رحابها، جعلها
الله منارة للعلم والعلماء، والشكر لكلية الدعوة وأصول الدين، مثثلة في قسم الكتاب والسنة، شعبة التفسير وعلوم القرآن.

والشكر لكل من أسهم في معاونتي في إعداد هذه الرسالة، وأسأله أن يوفق الجميع لخدمة كتابه الكريع، وأصلي وأسلم على أشرف الأنبياء والمرسلين.


## تمهيد

## نبذة عن عصر الإمام الألوسي وتأثره بتلك الأحوال

كان عهد الخلافة العثمانية مسرحًا لأحوال هامة في تاريخ العا لم الإسلامي، حدثت فيه تقلبات سياسية وفتن وانقلابات، تغيرت فيه نظم الخضارة، وتبدلت فيه الحياة العلمية والثقافية وغير ذلك، وما كان للظروف السياسية والاجتماعية والثقافية دور في تكوين شخصية الإنسان وعلمـه وثقافته ودوره في الحيـاة كـان لابـد أن نلقي الضوء على الأحوال التي مـرت في عصر
الألوسي بشيء من الإيماز :

## المطلب الأول

## الحالة السياسية

لقد عاش الإمام الألوسي في العرا ق في عهد الخلافة العثمانية، حيث إن الدولة العثمانية كانت دولة إسالامية().

وكان عصرا فيه كثير من التقلبات السياسية والفتن المذهبية، والانقلابات داخل المنطقة العراقية،ا فتـارة يزحف عليها الجـيش البريطاني، وتـارة يغزو حـدودها الجـيران من إيران، ومـرة يجمهها الأتراك، وأخرى يستولي عليها المماليك، فكثرت الاضطرابات، وعـدم الاستقرار في بغداد. وقد كان في القرن الثالث عشر المجري (التاسع عشر الميلادي) كما هو معروف يسيطر الأتراك العثمانيون، والذين حكموا بغداد وما حولما حتى جاءهـا المماليك، وكانت هذه الحقبة عصيبة، إذ ظهرت الفتن المذهبية، والعصبية العرقية، وعدم الاستقرار السياسي والحـروب بين العشائر ونفوذ زعماء القبائل، مع وجود التمرد على السلطة والثورات السياسية(؟). لقد أخفقت محاولات ضرب الدولة العثمانية الإسلامية من الخلف في إشعال الفتن والحروب بالاعتماد على التعصب النصراني، والاستفادة من النصارى الذين يقيمون في أرض

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) تاريخ العرب الحديث، عبد العزيز سليمان نور، (ص: (AV). }
\end{aligned}
$$

الدولة العثمانية لكن البلاد لم يستقر حالما، فلقد أصاب الدولة حينها قلاقل واضطرابات متكررة.

فجثم الضعف وفشا التفرق والتمزق في صف الأمة وذلك نتيجة لضعف الحالة السياسية، وكان من مظاهر ذلك، أن بدأ التزكيز على التعصب القومي الذي يحاربه الإسلام، وكذلك التركيز على بتزئة الدولة.

لقـد كان وقود هذه الحملة -بالدرجة الأولى - بحموعة من النصارى الذين ينتسبون إلى بعض القبائل العربية التي كانت تؤلف جزءا من الدولة العثمانية، ثم تطور الأمر شيئا فشيئا فبدأت تظهر ادعاءات ببطلان شرعية السلاطين العثمانيين كخلفاء للمسلمين، وأن الخلافة من حق العرب وحدهم.
ثم قام المبشرون البروتستانت بترجمة الإنجيل إلى اللغة العربية، وسعوا في تنشئة رجال الدين النصارى من العرب، فصارت الصلوات والتراتيل تتلى باللغة العربية وحدها، وقد استمر ذلك حتى أواخر القرن الثالث عشر الهجري(1). وقد عاصر الإمام ثلاثة من ولاة العراق وهم:
 - ا [٪] علي رضـا باشـا، والي بغداد مـن قبل السلطان العثمـاني، بعد سقوط دولة المماليك، وهو الذي تعاون معه الإمام، وكان مصدر ثقته، وتقديره واحترامه، وسعى معه لتوحيد المسلمين وتولى منصـب الإفتـاء في زمنـه، وإمامـة الحنفيـة، وكـان ذلك منـذ أن تولاهـا ( ( ( 1 YON)
 جهده، ويفني عمره لتقوية شوكة الإسالام وكان ذلك بعد عزل رضا باشا، فعزل الإمـام وحرمـه


[^0]ولم يكن الإمام الألوسي - رمه اللهُ - يـ معزل عن تلك الأحوال بل كان يمارس نشاطه
العلمي والتعليمي في خضم تلك الأحوال السياسية العصيبة كما تبين ذلك من تقلده منصب الإفتاء ث عزله منه وتغيير أحواله مما استدعاه إلى الخروج إلى عاصمة الخلافة استانبول.

## المطلب الثاني

## الحالة الاجتماعية

كما هو ظاهر من حال البلاد العراقية، أها حتى الآن تسيطر عليها القبائل ويوجد تقدير
 فالقبائل في العراق كانت هي التي تيكم، وزعماؤها هـم من يأمر في المتمع، مع وجـود تقدير للعلماء وأهل اللغة والأدب، وهنالك بعض الأقليات المسيحية التي ترك لما الثممانيون
 تعاون تام بينهما واحترام متبادل وذلك لقوة علماء الجانبين من السنة والشيعة.
 وأصـحاب الحـرف. والمزارعـون هـم الغالبيـة العظمى، ولكـل طبقـة ترتيـب خـاص بهـا وزعمـاء يقودونها.
والمزارعون ينقسمون إلى(1):
\} \{ إقطـاعيين، وهــم مـن يعلكــون الأرض والمـال، مـن القــادة العسـكريين والزعمـاء
السياسيين، وشيوخ القبائل وهم بمموعة واسعة النفوذ.
\}ب\{ فلاحـين، وهـم مـن يزرع الأرض ويعمـل فيهـا حتى يمصـد الزرع، ومهؤلاء غـالبهـم
أجراء أو فقراء يعملون بالأجر خلال العام أو اليوم(().

أمـا التجـار فهـم جماعـات، أهـل كـل نـوع مـن أنـواع البضـائع تـربط بيـنهـم صـلة، ولــمـم
رئيس، ويوجد نظام دقيق يدير شئون السوق مع التجار والزرّاع.

وهنالك طبقة الرجال المدافعين عن الدولة، وهم الجند، والقادة، وقد ظهرت الانكشارية في هذه الفترة، وكانت هم رواتب ولكل حاكم أو والٍ جنود وشرطة لضبط الأمن، والإشراف على السوق والسجون، مع وجود إقطاعيين وحكام يسيطرون على هؤلاء"(1) . ومع ذالكك كله لم يكن الإمـام الألوسي - رمـه الله - يـ معزل عـن بحتمعـه بـل كـان لـه المشاركة الفاعلة في خدمة بحتمعه وتثقيفهم ويظهر ذالك من خلال إسهاماته العلمية التي نفع جها بجتمعه الكائن فيه.

## المطلب الثالث

## الحالة العلمية والدينية

كانت بغداد حاضرة العا لم الإسالمي، حتى غشاها التتار ودمروها، وأحرقوا مكتبتها وقتلوا علماءهـا، فجـاء الأتـراك العثمـانيون فأعادوهـا سـيرگّا الأولى، وقـد كانـت بغـداد تتمتـع بنهضـة علمية لا بأس بهـا خصوصاً في ولاية داود باشـا الذي طالت ولايته أكثر مـن غيره وكان يقدر العلم وأهله، فقـد كثرت في عهـده المدارس بتشـجيع منه ورعاية لـا وللعلماء والمتعلمـين، فكان عصره بداية للنهضة العلمية الحديثة في العراق، كما يرى بعض الكتاب(1) . وأما الحالة الدينية فقـد بـدأت بالانحدار قبل عصر الألوسي، وأدرك ذلك العام والخاص، وقد أقر بذلك بعض الحكام، وفي هذا يقول السلطان عبد الميد الأول في خطاب له موجه إلى
 أن دولتـا العلية مـن مبدأ ظهورهـا وهـي جاريـة على رعايـة الأحكام القرآنية البليلـة، والقوانين الشرعية المنيفة بتمامها، ولذا كانت قوة ومكانة سلطتنا السنية، ورفاهية وعمارية أهلها وصلت حـد الغايـة، وقـد انعكس الأمر منـذ مائـة وخمسين سنة بسبب عـدم الانقيـاد والامتثـال للشرع الشريف ولا للقوانين المنيفة، بناء على طروء الكوارث المتعاقبة والأسباب المتنوعة، فتبدلت قوتّا
بالضعف وثروهّا بالفقر ..."إلخ(؟).

وهكـذا فإن الاعتراف بالتقصـير فضيلة، وربـا نتـج عنـه إصـلاح مـا فسـد، ولكن العاطفـة الدينية لا تكفي في الإصـاح إذا لم يصحبها العلم الصحيح، فقد كثر في ذلك الوقت انشار الطرق الصوفية ولا سيما النقشبندية(گ) ومع هذه الأحوال فلم يتأثر الألوسي - رمه الله - سلبا بل أسهمـ في خدمـة العلم والعلماء ولا أدل من ذالك على كتابه العظيم الذي بين أيدينا كمـا أنه تقلد منصب الإفتاء في بغداد فترة من الزمن.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) الألوسي مغسرا لخسن عبد الحميد (Y) (Y). }
\end{aligned}
$$

المبحث الأول
التعريف بالإمام الألوسي
وفيه خمسة مطالب
المطلب الأول: السمه، ونسبه، ومولده، ونشأته. المطلب الثاني: طلبه للعلم، ورحلاته العلمية. المطلب الثالث: شيوخه، وتلاميذه.

المطلب الرابع: آثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه. المطلب الخامس: وفاته.

## المطلب الأول

## اسمه، ونسبه، ونسبتنه، ومولده، ونشأته

- اسمه:

هـو السـيد محمود أفنـدي بـن السـيد عبـد الله أفنـدي بـن محـود بـن درويـش بـن عاشـور
الحسيني الألوسي، كنيته: أبو الثناء، وقيل: أبو عبد الله، ولقبه: شهاب الدين (1)

- نسبه:

ينتهي نسبه من جهة الأب إلى الحسين بن علي، ومن جهة الأم إلى الحسن بن علي رضي

> الله عنهما().

- نسبته:

اختلفوا في نسبته فقيل: نسبة إلى (ألوس) بالقصر (r)، ومي قرية على الفـرات. وقيل: نسبة إلى (أَلُوس) بضـم الألف والـلام (₹)، وقيل: نسـبة إلى (آلوسـة) بالمـل وضـم اللام وسـكون الواو بعده سين مهملة مغتوحة، وقيل: غير ذلك().

- مولده:

ولد العلامة الألوسي رمه الله بكرخ بغداد(7) قبيل ظهر الجمعة، رابع عشر يوم ابلمعة،




( (





وذلك سنة IV IV I هـ (1).

نشأ العلامة الألوسي ببغداد - وقد عرفت الأمن والاستقرار - في بيت علم وفضلى، في بيئة علمية سنية عريقـة صـالحة متدينة، عاشـت جنبـا إلى جنـب البيئة العلمية الشيعية المهيمنة آنذاك بالعراق، في ظل الحـم التركي العثماين الصوفي، فامتزج فيها المذهب الحنغي مع العقيدة الأشعرية والطريقة الصوفية.

الطريقة الصوفية التي هي أقوى العناصر نفوذا في إشاعة حرمة البيئة السنية بين الجمهور، ورفع منزلتها في النظر العام، تكونت بذلك لعلماء السنة منزلة نفوذ روحي، يضاهي مـا لعلماء الشيعة عند عامتهم من اعتبارات روحانية، لم يكن علماء السنة من قبل يعرفوها. نشـأ الألوسي في أسـرة علميـة عريقـة صـالحة متدينـة، مـن أب كـان رئيسـا للمدرسـين في بغداد، ومن أم من سـلالة علمية، يتصل نسبها مـن جهـة الأم بالأشراف القـادريين الحسنيين، وهي ابنة الشيخ حسين العشاري(٪).

وكـان منزهم ببغداد قبلة القاصدين من طلبة العلم، حيـث تعقـد جلسـات العلم، وتطرح مسـائله وقضـاياه المختلفـة، في الفقـه والحـديث والتفسـير والنحـو والبلاغـة والبيـان وغيرهـا مـن

وفي هذا البو العلمي نشأ الألوسي، وقد لاقى اهتماما كبيرا من والده، وتعلقت عيناه بأبيه وهو يراه يتصدر تلك الحلقات مناقشا ومحاورا ومعلما، ويلقى من الحاضرين أسمى آيات التقدير والإعجـاب، فسـار في طريقه، وقد لاقى اهتمامـا كبيرا من واللده، فكان ذلك سببا مباشرا في








يقول - رممه الله تعالى - عن بدايته المبكرة للعلم: "وإثر ما فطمت من ارتما ارتضاع الألبان، شرعت أتسى در قراءة القرآن، وبعيد ما حل عني بند قماط (T) الطفولية، عقد على لواء حفظ المقدمة الآجرومية، وقبل أن أبلغ من تسدية ما بين الدفتين الأمنية، طويت على نول قلبي البي رداء
 الشافعية، وحظظت في علم الفرائض المنظومة الرحبية..."(؟). فجمع العلوم يف سن مبكر، واشتغل بالتدريس والتأليف وهو ابن ثلاث عشرة سنة(\&). وكان ذا حافظة عجيبـة، فكثيرًا مـا كـان يقول: "مـا استودعتُ ذهـني شيئًا فخـاني، ولا
دعوتُ فكري لمعضلة إلا وأجابني"(ْ).

وكان - رممه الله - يواسي طلبته في ملبسه ومأكله، ويُسكِنهم البيوت الرفيعة من منزلهـ، حتى صار في العراق العلم المفرد، وانتهت إليه الرياسة لمزيد فضله الذي لا يجحدد، وكان نسيجًا وحده ين النتر وقوة التحرير، وغزارة الإملاء، وجزالة التعبير. عقيدته: عاش الألوسي في بغداد - وقد عرف فيها الأمن والاستقرار - ، في بيئة سنية علمية، جنبا إلى جنب البيئة الشيعية الإيرانية، تحت قوة الحكم العثماني، التي تأنر كل من تُتها بطرقها الصوفية؛ فظهر الألوسي متغذيا من جميع عناصر هذه البيئة، العقيدة السنية الأشعرية التي تحارب وتواجه الشيعة، والطريقة الصوفية. ومـن خـلال تتـع كتـب الألوسي يتبين أنه يميل إلى التصـوف، وأحيانـا يميـل إلى مـذهب السلف ويقرره وينسب إليه وهذا هو الغالب عليه، وأحيانا يذكر المذهب الأشعري، ويتتصر له
 القراءات في كتابه روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثانين لبلال علي العسلي (ص اء ٪).
 (قم) (Y)





فعقيدته تتجاذبها أربعة مذاهب: مذهب السلف، والتفويض، والأشعرية، والتصوف. ومن أمثلة ما يدل على موافقته لمنهج السلف:

1 - أوصى أبناءه بالتزام عقيدة السلف، فقـد جـاء في وصيته لأبنائه التي كتبها قبل وفاته بشهر ونصف، الدعوة إلى عقيدة السلف قال: "يا بَني عليكم في باب العقائد بعقيدة السلف، فإنها أسلم بل أنصف..." "(Y)
r- Y وقـال أيضـا: "يـا بَني.... مـن رأيتمـوه يطير في الهواء أو يمشي علمى وجـه المـاء، وقـد خـالف شـيئا مـن الشـريعة الغـراء فهو مـن أوليـاء الشـيطان لا مـن أوليـاء الرحمـان فإيـاكم منـه، واشتغلوا عنه بتقوى الله"(「).

世- مدحـه لطائفـة مـن الصوفية السـلفية الذـين وافقوا الكتـاب والسـنة وسلف الأمـة، ولم يختلفوا مع السلف إلا في الاصطلاح (الصوفية). كقوله: ساداتنا الصوفية، أو قدست أسرارهم ونحو ذلك من ألفاظ التبجيل.
وذمه للطائفة الأخرى التي خالفـت الكتـاب والسنة والعقل والفطرة، وإنكاره عليها أشد الإنكار، ويقبح قولمم وفعلهمَ، ويستخحدم في حقهم ألفاظا لاذعة وجارحة، مثل قوله: "أكره
 وغير ذلك.
₹ - قولـه في الصفات: "تخ اعلم أن كثيرا مـن النـاس جعل الصفات النقليـة مـن الاستواء واليـد والقـدم والنزول إلى السـماء الـدنيا والضـحك والتعجـب وأمثالمـا مـن المتشـابه ومــههب السلف -والأشعري من أعياهم - كما أبانت عن حالة الإبانة أها صفات ثابتة وراء العقل، مـا


 (₹) غرائب الاغتراب (ص: (₹V)
(0) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (ץ/0 • ( ).

كلفنا إلا اعتقاد ثبوهّا مع اعتقاد عدم التجسيم والتشبيه لئلا يضاد النقل العقل"(1). - - دعوته إلى قبول ما صحح عن النبي صلى الله عليه وسلم، وردّ ما لم يثبـت عنه صلى الله عليه وسلم. يقول: "والحاصل أن كل مـا جاءنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بسند مقبول فعلى العـين والرأس، ومـا كـان على خـلاف ذلـك نبـذناه وراء ظهورنـا وإن تلقته بأيـدي
القبول جهلة الناس"(؟)

- 7 استعاذته من اتبـاع الهوى، وأنه إذا صـح الحـديث فهو مذهبه. يقول: "وأنا أقول إذا صح الحديث فهو مذهبي، ونعوذ بالله من اتباع الهوى"(). ومن أمثلة ميله إلى النصوف:
1 - تبجيله لبعض غلاهّم، مثل ابن عربي الحاتمي (\&)، وابن الفـارض(0)، مع أنه لا يوافقهم
.يوافقهم في ضلالمم (7)

( ( ( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (
 المتكلمين، ولد برسية بالأندلس سنة (.








Y- تبرئته للصوفية عمـا ينسـب إليهمه، والتأكيـد على حسن الظن بـمـ، والتكلف في التماس الأعذار لمم (1).

 البقرة: ب]]: "ومن باب الإشارة أنه تعالى مثل البدن بالأرض، والنغس بالسماء، والعقل بالماء، وما أفاض على القوابل من الفضائل العلمية والعملية الخصلة بواسطة استعمال العقل والحس، وازدواج القوى النفسانية والبدنية بالثمرات المتولدة من ازدواج القوى السماوية الفاعلة والأرضية المنفعلة بإذن الفاعل المختار "(٪).
ويظهر - والله أعلـم - أن الألوسي يــاول أن يـدفع عـن نفسـه شبهة الإنكـار عليهمّ، بسبب الضغوط المائلة من قبل المتممع والدولة لحماية التصوف، وبـا أنه كان يعيش في وقت تعتبر فيه السلفية أكبر خطر يهـدد كيان الدولة التركية، وكانوا ينعتون السلفية بـ(الوهابية) للتنفير منهم.

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 09 \% / / r \text { ) ( }(\xi 01 / \lambda)
\end{aligned}
$$

( ( ) نسبة إلى الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن علي التميمي الحنبلي المتوف سنة ست ومائتين وألف
 الثاني من القرن الثاني عشر، في بند في الدرعية وما حولما دعا إلى توحيد الله، وأنكر على النى الناس التعلق بالقالقور






 دعوتم رمة الله عليهم. ينظر : تصحيح خطأ تاريخي حول الومابية، د/عمد سعد الشّويعر، (ص: 9).

## تعقباتالالوسي على البيشاوي

ومن يدعو إلى العقيدة الصحيحة ولا يجـد فيها شيئا اسمد التصوف أو بعض مصطلحاتِم فالاصطدام حاصل لا محالة، ومـا على المرء إلا أن يفكر في سبيل يسلكه لينشر دعوته ويبقي على نفسه. وهذا ما سلكه الألوسي(1)
يقول - رحمه الله -: " وإلى الله المشتكى مـن زمان عصفت فيـه ريح البمهالة، وتلاطمـت أمواج الضاللة، وخرقت سفينة الشريعة، واتخذت الاستغاثة بغير الله تعالى للنجاة ذريعة، وتعذر على العارفين الأمر بالمعروف، وحالت دون النهي عن المنكر صنوف الحتوف "(؟). فسـلوك العلمـاء السـنيين إلى طـرق الصـوفية وانتسـابهم إليهـا كـان تقيـة، بسـبب الظروف السياسـية، وذلـك أن أي عـا لم لم يكـن لـه طريقـة يكـون محـل تقمـة، ومعرضـًا للقتـل، وهــا مـا أصـاب الألوسي، ولم يمـد أحـدا يشفع لـه عنـد الوزير إلا بعض مشـايخ النقشبندية(٪). فاختـار هذه الطريقة لأن شيخها كـان من العلماء الأفاضل، مشتغلا بتدريس العلم، وينهى عن النظر . ${ }^{\text {(8 كتب الصوفية، وكان متمسكا بالدليل }}$
 انتشرت في فارس وبلاد المند وآسيا الغربية، وهي تشبه الطريقة الشاذلية، لكن الذكر الخاص عند الند الشالديلية: لا إله إله إلا

 هو وسيلة إلى أنواع من البدع والضالالات، وذريعة إلى تصورات أحوال فاسدة منا من أحوال أهلا الما الإلحاد وأهل الاتحاد).

( ( ) جهود أبي الثناء الألوسي في الرد على الرافضة، (ص I Y Y) .

## أما ميله لعقيدة الأشاعرة:

 وأحيانا يرد عليهم. مثال ذلك رده على من فسر الفوقية لهّ تعالى بمعنى أفضلية الذات والخيرية بقوله: "وأنت تعلم أن هذا مـا تنغر منه العقول السليمة وتشمئز منه القلوب الصحيحة، فإن قول القائل ابتداء: الهل تعالى خير مـن عباده أو خير من عرشه من جن جنس قوله: الثلج بارد، والنار حارة، والشمس أضوأ من السراج، والسماء أعلى من سقف الدار، ونخو ذلك، وليس في ذلك تمجيد ولا تعظيم اله تعالى، بل هو من أرذل الكـلام، فكيف يليق مـمل الكـلام الميـد
 متحققـة في ضمن الفوقية المطلقة، وكذا يثبتون فوقية القهر والغلبة كما يثبتون فوقية الذات، ويؤمنون بجميع ذلك على الوجه اللائق بــلال ذاته وكمـال صفاته سبحانه وتعالى ..."(T) ثم
تكلم عن البِهة بكامام جيد.

ومن ذلك اضطرابه في توحيد الأسماء والصفات: لقـد صرح الألوسي بأنه على عقيدة السلف ودعوته إليها، إلا أن القارئ لكتبه يمد شيئا من الاضطراب، فمثلا الكلام في الصفات مرة يثبت الصفة ويوولما ويفوض معناهـا في مكان آخر، ولكنه لا يدعو إلى مذهب من هذه

المذاهب صراحة، كما صرح دعوته إلى مذهب السلف، بل وينسب نفسه إليه ويفتخر به( باّ. وبخد أن الذين بكثوا في تفسير الألوسي ويز كتبه، كالشيخ محمد بن عبد الرممن المغراوي في كتابه (المفسرون بـين التأويل والإثبـبات)، والشيخ أحمـد بـن عبـد الرممن القاضي في كتابـي (مذهب أهل التفويض في نصوص الصفات)، والشيخ عبد الله بن عبد العزيز الخضير في كتابه (مـنهج أبي الثنـاء الألوسي في أصول الإمـان)، اتفقـوا على الاضطراب، إلا أغمـ اختلفوا في





 . ( $\varepsilon$ \&/0

تصنيفه، فمنهم من صنفه مع الخلف وهو المغراوي، ومنهم من تورع ولم يستطع تصنيفه لا مع السلف ولا مع غيرهم، وهما القاضي والخضير (1)، والهُ أعلم.

كان الألوسي -رحمه الله - عالما بـاختلاف المذاهب، شافعي المذهب، كمـا كـان أسـلافه من آل الألوسي، فتفقه في مذهب أسلافه، إلا أنه في كثير من المسائل يُقلِّد الإمام الأعظم أبا حنيفة النعمـان(1) - رحمه الله -، ورسخت قدماه فيه، حتى أصبح من فقهائه، وكان في آخر أمره يميل إلى الاجتهاد
ولقد صرح الألوسي في بعض كتبه بأنه كان في أول الأمر شافعيا، ثم تحول بعد ذلك إلى المـذهب الحنفي... يقـول -رحمـه الله -: "وعلى المرء نصرة مذهبـه والـذب عنـه وذلك بإقامـة الحجـج على إثباته وتوهين أدلة نفاته، وكنـت من قبـل أعـد السـادة الشافعية لي غزيـة ولا أعـد نفسي إلا منها، وقد ملكت فؤادي غرة أقواهمم كمـا ملكت فؤاد قيس ليلى العامرية فحيـث لاحت لا متقدم ولا متأخر لي عنها:
 إلى أن كـان مـا كـان فصرت مشـغولا بأقوال السـادة الحنفيـة، وأقمـت منهـا برياض شقائق النعمان، واستولى عليّ من حبّها ما جعلني أترنم بقول القائل:
حـــا حبّهــا حـــبّ الأولى كــنّ قبلهــا وحلّـت مكانــا لم يكـن حــلّ مـن قبـل (£)"(0)
(1 ( النعمان بن ثابت بن زوطا أبو حنيفة التيمي مولاهم الكويف، الإمام الأعظم صاحب المذهب وفقيه العراق، ولد سنة





(艹) ديوان ديك الجن (ص: IV9).
( ( ) ديوان بجنون ليلى (ص: • V ).


ويقول حفيـده أبو المعالي(1) عن ذلك فقـال: "وكـان في صباه شـافعي المذهب، لا يميل
 عليه في عباداته، وكان بعد عزله يقول: أنا شافعي ما لم يظهر لي الدليل، وإلا فليس عن العمل به من ميل، حيث إن العالم إذا علم الدليل لا يعذر بالتقليد، وليس عن العمل باجتهاده من محيد"(「)
(1) عممود شكري بن عبد الله بن شهاب الدين محمود الآلوسي الخسيي أبو المعالي ولد في رصافة بغداد، وأخذ العلم عن




## المطلب الثاني

## طلبه للعلم، ورحلاته العلمية

- طلبه للعلم:

تلقى الألوسي العلوم عن مشايخ عصره الذين كان في مقدمتهم أبوه العلامة السيد عبد الله بن محمود الألوسي، ولمـت نفسهـ إلى الطلـب وتحصيله، وكـان في نفسه استعداد عظيم للعلمّ، وحافظة قوية تلتهم ما تقرأه، وهمة عالية في المثابرة على المذاكرة. فأتم حفظ المتون في الفقه والنحو والعقيدة والفرائض وهو ابن الرابعة عشرة سنة. لما بجاوز الألوسي العاشرة من عمره أذن له والده في الأخلذ عن علماء عصره ومصره، فأخذ عن جماعة منهم وخاصة الكبراء، ولازم بعضهم أكثر من عشر سنين. ثُ تولى التدريس والوعظ وهو ابن ثُلاث عشرة، ولما بلغ الخامسة والعشرين من عمره أجازه أكبر مشايخه، وهو الشيخ علاء الدين علي أفندي الموصلي.
 داره الملاصقة لجامع الشيخ عبد الله العاقولي فيُ الرُّصافة، وقد تتلمذ له وأنخذ عنه خلقُ كثير من
قاصي البلاد ودانيها (1).

- رحالاته العلمية:

أما رحلات الألوسي العلمية فقد قيدها -رممه اله - في كتبه التالية: 1- نشوة الشمول في السفر إلى استامبول.
r- r- كتاب نزهة الألباب في الذهاب والإقامة والإياب، تعرض فيها لذكر أشياخه وما قرأه
عليهم وأنخذ منهم.
r- غرائب الاغتراب ونزهة الألباب.
؟- نشوة المدام في العود إلى دار السلام. في هذه الكتب الأربعة تفصيل رحلته العلمية، ومن لقي في ذهابه وإيابه من طلبة العلم والأدب ورجاله(؟).
(1) تاريخ الآداب العربية، لويس شيخو (1/1) \&).


## المطلب الثالث

## شيوخه، وتلاميذه

## - شيوخه:

كان الألوسي مُن برعوا في شتى العلوم، فهو مُ يترك علما من العلوم إلا تعلمه، ولا شيخا برع في علم إلا وصله؛ فأخذ عن خلق كثير منهم: 1- والده عبد الله بن محمود الألوسي، وهو عبد الله بن محمود بن درويش الألوسي، قال عنه أبو الثناء: (ما رأته عيون الأسحار إلا قائما، وما أبصرته مواسم الأبرار إلا صائما)، مات بالطاعون سنة ( (Y) Y اهـ)، وقد حفظ عليه الألوسي عددا من متون النحو والفتـه الشافعي

Y Y المـلا حسـين الجبوري، كـان رجـالا تقيا صـالحا وكـان مقيمـا في مسـجد قرب سوق
ممادة، تلقى عنه الألوسي القرآن العظيم (ب)
ץ- علاء الدين علي بن يوسف بن رمضان الموصلي، الحنفي: لازمه الألوسي أربع عشرة

$$
\text { سنة حتى تخرج به وأجازز }{ }^{(+) .}
$$

؟ - عبد الهّ العمري، هو عبد اللهّ بن محمد بن عبد الله العمري الموصلي من ذرية عمر
 الألوسي بعض القراءات (s). 0- عبد العزيز أفندي شواف زاده، كان متضلعا في علم العربية، قرأ عليه الألوسي في علم الوضع والبحث والمناظرة(م) 4- علي بن أمد ابن عم أبي الثناء(7).

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) غرائب الاغتراب (ص: (\%). }
\end{aligned}
$$

-     - الملا درويش بن عرب حضر (1).

人 م محد أمين بن علي الحليكان مغتي الحلة（؟）．
9－ 9 ضياء الدين خالد بن أمحل بن حسين النقشبندي الجمددي، ضياء الدين، أبو البهاء، ولـد سنة（• 9 ا اهـ）درس في العراق على مشـايخ كثيرين وتولى التـريس ثم سـافر الهنـد وبهـا صـار نقشـبنديا ثم رجـع إلى العـراق ونشـر طريقتـه، ولـه بعـض المؤلفـات، تـوفي بدمشـق سـنة
 －ا－علـي بـن محمـد سـعيد يـن عبـد الله السـويدي أبـو المعـالي، قــال فيـه أبـو الثنـاء： ＂وبالجملة كان ذلك الشيخ من كبار المتبعين، وحاشاه ثم حاشاه أن يكون من المبتدعين، وكان لأهل السنة برهانا، وللعلماء المدثين سلطانا، ما رأيت أكثر منه حفظا، ولا أعذب منه لفظا＂

 Y Y Y أبـو المحاسن وجيـه الـدين عبـد الـرمّن بن محمـد بـن عبـد الـرممن الكزبري، محـدث دمشق ولد فيها سنة（ § <br>（هـ）، أخلذ عن العطار وأخخذ عنه البيطار، توفي بمكة المكرمة سنة ．（7）（هし YTY）

W ا－عبد اللطيف بن المفتي الشيخ علي فتح الله البيروتي الحنفي تولى الإفتاء ببيروت مدة تزيد على عشر سنين ثم رحل إلى دمشق وبها مات سنة بضع وخمسين ومائتين وألف（V）

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$

§ 1 - حسين أفندي الداغستاني (1)
0 ا - أحمـد عـارف حكمـت بن إبراهيم بن عصـمت بن إسماعيل، شهـاب الـدين، ينتهي نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما تولى القضاء في القدس ثم مصر ثخ المدينة المنورة وأخيرا تقلد منصب شيخ الإسالام في الآستانة أي مفتي عام الدولة التركية ثم أقيل منه بعد ثمان سنوات


## - تلاميذه:

كان الألوسي - رممه الله- يواسي طلبته في ملبسه ومأكله، ويُسـكِنهم البيوت الرفيعة من منزله، حتى صار في العراق العلم المفرد، وانتهت إليه الرياسة لمزيد فضله الذي لا يجححد، وقد تتلمذ على يديه خلق كثير نذكر منهـم: 1 - أخوه عبد الرممن بن عبد الله بن محمود البغدادي، الشافعي، المشهور بالألوسي، واعظ بغداد الكبير، وفيصلها العدل، صرف غالب عمره في التعليم والإرشاد، كان محمود السيرة، طيب
السريرة، يحب الفقراء ولا يميل إلى الأمراء، توفي سنة Y Y ا هـ (٪).
 بسبب الجـدري وحفظ القرآن لسـت، وأخـذ عن والده وأخيـ، وكان شـاعرا حسن الأسلوب، توفي سنة)

بالتدريس، فتخرج عليه جماعة من الطلبة، وكان صوفيا نقشبنديا ${ }^{\text {(0) }}$
₹ - ابنه عبد الباقي بن محمود بن عبد الله سعد الدين الألوسي، ولد سنة ( • Y اهـ) أخـذ
عن والده ثم البندنيجي، وتولى القضاء تويف سنة (Y Y Y Y هـ)، وقيل: غير ذلك(

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ينظر : غرائب الاغتراب (ص: (صV). }
\end{aligned}
$$

0- ابنه أبو البركات نعمان خير الدين ولد يوم الجمعة لاثنتي عشرة خلت من المرم سنة ( Y Y Y Y Y (ه)، كان عالما، وقبل أن يبلغ سن العشرين صار من الأساتذة المعتبرين، أخذ العلم عن والده المبرور، وغيره من العلماء الأعـلام الذين أجـازوه بجميع العلوم، تولى في شبابه القضاء في بالاد متعددة ثم ترك المناصب من أجل العلم، توفي - رحمه الله - صبيحة يوم الأربعاء السابع
 . الأمدين צ- عبد السلام شواف هو عبد السلام بن سعيد الكبيسي البغدادي شواف زاده، ولد

عبد الفتاح بن سعيد البغدادي، الشهير بالشواف، أديب، ناثر، نـاظم، مؤرخ، من -V آثـاره: حديقـة الورد في مـدائح شيخهه أبي الثنـاء شـهاب الـدين الألوسي في جـزأين. تـويف سـنة

^- ع عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهـب المعروف بالأخرس شاعر من فحول المتأخرين،
 . ${ }^{(\xi)}$ (ه|rq1)

9- محمـد سعيد الأفنـدي هـو محمـد سـعيد أفنـدي البغـدادي الشـهير الأخفـش، أديـب
وشاعر، شرح ألفية السيوطي في النحو، توفي سنة ( • ا (هـ) (o).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ينظر: الأعلام ( ( }
\end{aligned}
$$

- 




## المطلب الرابع

## آثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه

هآثاره العلمية:
كان الألوسي نادرة من نوادر زمانه، جمع كثيرا من العلوم، حتى أصبح علاَّمة فيْ المنقول
 على تزايد علمه، وتوفير نصيبه منه، وكان كثيرا ما ينشد:


 وكثيرًا مـا كـان يقول: مـا استودعت ذهـني شـيئًا فخـاني، ولا دعوت فكـري لمعضـلة إلا
وأجابني.

وقد اشتغل بالتدريس في سن مبكر، ودرس في عدة مدارس، وعندما قلِّد إفتاء الحنغية سنة
 الرصافة(\%)

وفي شوال سنة ז 7 T 7 ( هـ انفصل من منصب الإفتاء، وبقى مشتغلا بتفسير القرآن الكريم حتى أتمه.
ولقـد خلَّف للنـاس ثروة علمية كبيرة ونافعة، كيـف لا وقـد بـدأ التـأليف وهـو في الثالثـة
عشرة، ثم تتابعت مؤلفاته تترى في حياته المديدة. وبلغت ثمسة وعشرين كتابا، وهي (o):
( ( )
 المنتشر، (ص:Y).

1- روح المعـني في تفسير القـرآن العظيم والسبع المثـاني، وسـأتكلم عـن هـذا الكتـاب باستفاضة في فصل مستقل -إن شاء الله - . Y- Y الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية: يتتوي هذا المؤلف على ثلاثين مسألة مهمة في التفسير واللغة والعقائد والمنطق والكالام والميئة وغير ذلك، وقد وردت هذه الأسئلة من إيران ولم يجب عليها أحد سواه، وقد طبع الكتاب سنة ITVV IV هـ.
r- الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهورية: وهو جواب عن سؤال ورد من علماء لاهور، إلى علمـاء بغـداد، حول مـن يسـب الصـحابة -رضوان الله عليهـم-ه، وقـد طبع ببغـداد سـنة . 1 M.

؟ - حاشية شرح القطر: وهي في النحو كتبها في صباه ولم يتمها، وأتمها بعده ابنه السيد النعمان، وطبعت في القدس سنة . . اهـ اهـ.
ه- النفحات القدسية في الرد على الإمامية، وهو غخطوط ولم ينشر .
4- البيان شرح البرهان في إطاعة السلطان. وهو كتاب خخطوط، في البحث والمناظرة. -V الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب -عبد التادر الجيلالي -، والقصيدة لعبد الباقي العمري العراقي، وهو مطبوع في سنة (r (r| اهـ)، بططبعة جريدة الفلاح بصر . ^- الخريدة شرح القصيدة العينية في مدح الإمام علي رضي الله عنه، لناظمها عبد الباقي العمري، وهو مطبوع طبعة حجرية في القاهرة سنة (• •اهی). 9- 9 نشوة الشـمول في السغر إلى إسـلامبول. تكلم فيه على سغره إلى إسـلامبول، وهو
 - ا - نشوة المدام في العودة إلى مدينة السلام، ذكر فيه أخبار رجوعه من إسلامبول إلى
بغداد، وقد طبع في مطبعة ولاية بغداد، سنة ( ( Y اهـ).

1 1-غرائب الاغتراب ونزهة الألباب في الذهاب والإقامة والإياب (1): ترجم فيه لنغسه وبعض مشايخه والعلمـاء الذين لقيهم في طريقه أو إسلامبول، والأبحاث العلمية والأدبية التي

[^1]> العارفين (

جـرت بينـه وبــين شـيخ الإسـالام عــارف حكمـتا، وقـد اسـتوف مـاكـان لـه في إقامتـه في القسـطنطينية، وأعـرض عـن أشـياء "لم يمكنـه ذكرهـا إلى يـوم القيامـة" ولعـل ذلـك لأسـباب سياسية، وبابلجملة هـذا الكتـاب جمع بين الكتـابين السابقين، واستدرك مـا فاته مع تفصيل لما جرى له في رحلاته. وقد طبع الكتاب ببغداد ITV V VA هـ.

Y Y Y ا الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد، وهو شرح لقصيدة للسيد محمد الجواد
السياه بوش، في رثاء خالد النقشبندي، وقد طبع طبعة حجرية في المطبعة الكستلية بكر، سنة ( (ه 1 YVN)

پ ا - كشف الطرة عن الغرة: في اللغة، وهو مختصر وشرح لدرة الغواص في أوهام الخواص لأبي محمد القاسم الحريري، وقد طبع طبعة حجرية. \& ا - شهي النغم في ترجمة شيخ الإسلام وولي النعم، وهو في سيرة أمد عارف حكمت، وهو خخطوط ولم يطبع.
0 ا 1 - الفوائد السنية من الحواشي الكلنبوية، وهو في آداب البحث والمناظرة، وهو مخطوط ولم يطبع.
7 ا 17 شجرة الأزهار ونوار الأزهار. جمع فيها مـا شاء الله أن يبمـع من ذرية الزهراء رضي الله عنها، وهو خخطوط ولم يطبع.
 الروسية قواتا للهجوم على الدولة العثمانية، وقد طبع في مطبعة دار السالام بغداد السـلام سنة .(ه) (\$rr)

1 1 1 - بلوغ المرام من حل كلام ابن عصام، في علم الاستعارة، وهو خطوط ولم يطبع. 9 ا - شرح سلم العروج، وهو في المنطق، كتبه وهو ابن تسع عشرة سنة، وهو خخطوط ولم

يطبع.

يطبع.
I ا ج ا حواش على حواشي عبد الحكيم، وهو غخطوط ولم يطبع.

$$
\begin{aligned}
& \text { YY - حواشي مير في الآداب، وهو خخطوط ولم يطبع. } \\
& \text { r Y }
\end{aligned}
$$

§ Y - فـج السلامة إلى مباحث الإمامـة: وقد رد فيه على الشيعة ردا بليغا، وهي آخر مؤلفاته، كتب منه وهو مريض عشرين كراسة فعاجلته المنية قبل أن يتمه، وقد حقق فيُ رسالة علميـة بالمامعـة الإسـامامية، مـن الباحـث عبـد الله بـن بوشـعيب المختـار البخـاري -المرحلـة الدكتوراه- السنة (9 اء اهـ).
Y 0 - وقد نسب إليه كتاب (دقائق التفسير) وهو خطأ، كما قال عسسن عبد الحميد في
كتابه (الألوسي مفسرا)(1).

كما برعَ الألوسي في المقامات الأدبية، ومِن مقاماته:

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- إنباء الأبناء بأطيب الأنباء. } \\
& \text { r- r- الأهوال من الأخوال. } \\
& \text { r- قَطْف الزَّهر من روض الصَّبَرْ } \\
& \text { ६ - زَجْر المغرور عن رجز الغُرور. }
\end{aligned}
$$

## - أقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه:

قيمة كل إنسان ومكانته تعلو وتكـبر بقـدر تأثيره في بتمعه،، ومـا خلفه من آثار نافعة،
وسنذكر بعض مقولات العلماء في مكانة الألوسي العلمية:

1- قـال عنـه ابنـه نعمـان الألوسي: "وقـد انتهـت إليـه الرياسـة في بغـداد وأخـنـت عنـه
علماؤها الأبحاد وصار أستاذ الكل في الكل والمعول عليه في العقد والحل"(") Y- قال حفيده السلفي أبو المعالي: "وكان -رممه الله - في الفطنة والذكاء، لا يجاريـه


ذكاء، ذا ذهن أشد من البرق لمعا، وفكر أحـد من السيف قطعا، شهـابا ثاقبا، وسهـما لغرض الـدقائق صـائبا... وكـان في قـوة الاستحضـار لا يبــارى، وين البداهــة وسـرعة الانتقـال لا

世- وقال حفيده علي علاء الدين (؟): "هو المفسر الكبير، والعالم النحرير، الذي طارت
شهرته في الآفاق، ورئيس علماء العراق"(؟).

צ - وقـال حفيـده السـيد أحمــل(:) " كـان عالمـا بـاختالاف المـذاهب، مطلعـا علـى الملـل
والنحل والغرائب، سلفي الاعتقاد، شافعي المذهب"().

0- وقال صـاحب "حديقـة الورود": هو أستاذنا ومقتـدانا، إنسـان عـين الزمـان بل عـين إنسان، نوع الإنسان وسر الليالي المضمر في خاطر الدهر بل نذرها الذي وقت به هذا العصر، كشاف رموز الحقائق وغواص بحر الدقائق، شيخ علماء العراق بل بدر الآفاق، علامة الفضالاء وسند النبلاء وحيد الدهر بالاتفاق، كريم الذات بديع الأخلاق، خاتمة المفسرين وسعد المققين وفخر علمـاء المسلمين، والواصل إلى رتبة الاجتهـاد، الذي شرق وغرب ذكره في البلاد، أخـذ العلوم عن علمـاء محققـين وأجـالاء مـدققين، وقد ألف ودرس وهـو دون العشرين، وكان حسن المنظر والحاضرة والمفاكهـ، فصيح اللسـان ورعًا تقيًا عفيفًا، فريدًا في وعظه وجودة خطه وقوة

حافظته... ${ }^{\text {(7) }}$

 الثاين عشر والثالث عشر، تولى منصب القضاء في فلسطين وبعلبك والتا والعمارة والديوانية وبغداد، تويف سنة


$$
\begin{gathered}
\text { ( ( الدر المنتر (ص 100). } 10 .
\end{gathered}
$$

(乏) أمد بن نعمان الآلوسي. عالم مشارك في أنواع من العلوم، من تصانيفه: نظم الآجرومية في النحو. توفي سنة
(0) التاج المكلل (ص ^10).
(7) جاءء العينين في ماكمة الأحمدين (ص: ov).

Y- وقــال العلا(مـة صـديق حسـن خــان (1): "كـان -رمــه الله - خاتمـة المفسـرين، وخبـة
الحمدثين"(ب)

- V وقال الأستاذ الكبير العلامة محمد بهجة الأتري(٪): "هو طود العلم، وعضد الدين، وفحـل البلاغـة وأمـير البيـان، وعـين الأعيـان، وإنسـان عـين الزمـان، انفسـحت في العلم خطـاه فأذعن له المب والمغتاظ، وأرزم سحاب أدبه فروى الغياض والرياض، فهو ابن العلم وأبوه، وعم الأدب وأخحوه، وله مـن المكانة الرفيعة والمقـام الممـود، مـا يخني عن الإشـادة بـذكره والإطالة في إطرائه" (£)

人




(r) التاج المكلل، (ص 01V).








( ) أعلام العراق، (ص: (Y).




(7) المؤلفين (ص: IVV/V).

وقال محمد حسين الذهبي (1): "شيخ العلمـاء في العراق، وآية من آيات الله العظام، ونادرة من نوادر الأيام"(؟).
(1) عحمد حسين الذهبي ولد في مدينة مطوبس في مافظة كفر الشيخ بمصر سنة (910 ام). له التفسير والمفسرون



(Y) التفسير والمفسرون ( (Y/

## المطلب الخامس

## وفاته

عاش الألوسي في بغداد مدة من الزمن معززا مكرمـا، حتى بلغ به الحـال أن تقلد منصب الإفتاء، ثح فُصل، فانقلبت الأمور، وتغيرت الأحوال، فاضطر إلى الانتقال إلى عاصمة الخلافة - استانبول-، ولاقى في طريقه ما لاقى من الصعاب. وبعد قرابة سنة أراد العودة إلى موطنه، وصادف في طريق عودته من استانبول بردا شديدا، ومطرا غزيرا، فـأثر على صـحته، ومـا أن وصـل بغـداد حتى تـدهورت حالتـه وأصبـحت الحمىى تعاوده من حين لآخر.
 وكان عمره or سنة، وتولى غسله وتكفينه أجل تالامذته، محمد أمين أفندي المعروف بالواعظ، ومشى خلف جنازته خلق كبير.

(1) تعالى
(1) معروف الكرخي أبو محفظ البغدادي، كان أحد المشتهرين بالزهد والعزوف عن الدنيا، يغشاه الصالحون، ويتبرك






## المبحث الثاني

نبذة عن كتاب (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني)

وفيه أربعة مطالب
المطلب الأول: مكانته، وأهميته.
المطلب الثاني: منهجه بإيماز .
المطلب الثالث: مصادره. المطلب الرابع: أهم ميزاته والمآخذ عليه.

## المطلب الأول

## مكانته، وأهميتنd

يعتـبر تغسـير (روح المعـني فـي تفسـير القـرآن العظـيم والسـبع المثــني) مـن أعظم مؤلفات الإمام الألوسي شأنا، وأجلها قدرا. ولفذا التفسير قصة عجيبة، ذكرها -رممه الله - في مقدمة تفسيره، وهي أنه كثيرا ما خطر له أن يُحرر كتابًا يجمع فيه مـا عنده من ذلك، وأنه كان يتردد في ذلك ما كان كتبه وجمعه من تفسير لكتاب الله، إلى أن رأى في بعض ليالي ابلمععة من شهر رجب سنة I Y Y Y أن الله جـل شأنه أمره بطي السماوات والأرض، ورتق فتقها على الطول والعرض، فرفع يـدًا إلى السماء وخفض الأخرى إلى مستتر الماء ثم انتبه من نومـه وهو مستعظم لرؤيتـه، فجعـل يفتـش لــا عـن تعبـير، فـرأى في بعض الكتـب أهـا إشـارة إلى تـأليف تغسير.

فشرع فيه في الليلة السادسة عشرة من شهر شعبان من السنة المذكورة، وكان عمره إذ ذاك أربعة وثلاثْين سنة، في عهـد محمود خـان بن السلطان عبـد الحميـد خـان(') وانتهى منـه ليلة الثلاثاء لأربع خلون من شهر ربيع الآخحر سنة I Y TV هـ. وبهذا يكون قد مكث في كتابته مـا
يقرب من سبع عشرة سنة.

ولما انتهى منه جعل يفكر مـا اسمه؟ وبماذا يدعوه؟ فلم يظهر له اسم قتتش له الضمائر، وتبتش من سماعه الخواطر، فعرض الأمر على وزير الوزراء علي رضا باشا(Y) فسماه على الفور "روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثاني".
 على البيش إصلاحات وترتيبات كثيرة، وكانت مدة خلافته إحدى وثلالين سنة، وعشرة شهور، ومات عنا عنا أربع







ويعتبر تفسير الألوسي موسوعة تفسيرية قيمة، حيث أودع فيه صاحبه جهـد من سبقه من
المفسرين، فكان بحق جامعا لمدارس من سبقه.
كمـا امتاز بمحاربة الإسرائيليات، والتوسع في النحو، ولم يغفل فيه البحانب البالاغي، كمـا استنغاض في الجانـب الفتهي، ويظهر جليـا انتسـاب مؤلفـه لعقيـدة السـلف، ورده على الفرق المخالفة لأهل السنة والبماعة.

يقول الذهبي: "ثم إن هذا التغسير -والحق يقال - قد أفرغ فيه مؤلفه وسعه، وبذل بحهوده حتى أخرجـه للنـاس كتابًا جامعًا لآراء السَّلَف روايـة ودراية، مشتماًل على أقوال المَلَّف بكل أمانة وعناية، فهو جامع لخلاصة كل ما سبقه من التفاسير"(1).

## المطلب الثاني

## منهجهه بإيجاز

افتتح الإمام الألوسي تفسيره بخطبة تناول فيها أمورًا عدة، منها ما يتعلق ببداية عهـده في
 التفسير، وog يكتاجه المفسر .
 التفسير فقـال: "وإين وللّا المنة، مـذ ميطت عـني التمائم ونيطت على رأسي العمـائم، لم أزل متطلبًا لاستكشاف سره المكتوم، مترقبًا لارتشاف رحيقه المختوم، حتى وقفت على كثير من حقائقه، ووفقت لحل وفير من دقائفه" (1).
ثم شرع في ذكر بجموعة من الفوائد وهي على النحو التالي:
الفائدة الأولى: في معنى التفسير والتأويل، وبيان الحاجة إلى هذا الـيا العلم وشرفه.
الفائدة الثانية: فيما يمتاج التفسير، ومعنى التفسير بالرأير الفير

 الفائدة المامسة: فيُ بيان المراد بالأحرف السبعة التي نزل بها با القرآن الكريع. الفائدة السادسة: في جمع القرآن وترتيبه.
الفائدة السابعة: في بيان وجه إعجاز القرآن الكريع (ث)
ويمكن تلخيص منهج الإمام الألوسي في تفسيره من خلال النقاط التالية: أولا: أسباب النزول:
لقد كان الإمام الألوسي يولي أسباب النزول عناية كبيرة، والمتتبع لصنيعه في تفسيره يمد أنها

 نصرة المؤمنين بدفع شماتة أعدائهم المشركين وهم لم يزالوا بماهدين في الهُ تعالى ولأجله ولوجهه

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثاني (9/1) (9/1)، بتصرف. }
\end{aligned}
$$

عزّ وجلّ ولا يضر عدم جهادهم بالسيف عند النزول"(1).

 ومن الشواهد التي تـدل أيضـا على تتبعه الشـديد في البحـث عـن أسباب النزول قوله في


بل كان رممه الله يستعين بأسباب النزل في الترجيح بين الأقوال التفسيرية، ومن ذلك قوله: "ذهب بعض العلمـاء أن سبب النهي أن لفظ المفاعلـة يقتضي الاشـراك في الغالـب، فيكـون المعنى عليه: ليقع منك رعي لنا، ومنا رعي لك، وهو مخل بتعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم،
ولا يخفى بعده عن سبب النزول"(گ).


| (1) (1)/ (11) (1) تغسير الألوسي (1) <br> ( $109 / 1$ ( 1 ( 1 ) تفسير الألوسي ( 1 ) <br>  <br>  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |











 طبقات الحفاظ للسيوطي (ص: ז٪).
 وقتادة") ${ }^{(0)}$ وجماعة وهو الصححيح لأن سبب نزوهلا سحر اليهود كما سيأيت إن شاء الله تعالى، وهم غإنا سحروه عليه الصالاة والسالم بالملدينة كما جاء في الصحاح فلا يلتفت لمن صحح كوهنا مكية"(7).

ويرى رحمـه الله أن لا مـانع مـن تعـلد أسباب النزول، ويقول في ذلك: "وأنـت تعلم أنـه لا
مانع من تعلدد سبب النزول "(V)".

ويـذهب رهمـه الله تعـالى إلى أن العـبرة في سبب النزول عمـوم اللفـظ، فيقـول: "العبرة علىى سائر الروايات في سبب النزول بعموم اللفظا لا بخصوص السبب"(^). وقـال أيضـا: "سـبـب النزول لا يصــح خخصصـا فـإن العـبرة- كمـا تقـرر - بعمـوم اللفـظ لا
(1 (1 جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة بن الأنصاري، الخزرجي السلمي، أبو عبد الله، صاحب رسول الله
 وكان من المكثرين الحفاظ للسنن، وكف بصره في آخر عمره، وتوفي سنة (६Vه). ينظر: الاستيعاب في معرفة
 الصحابة ( 1 ( 1 ( 7 ( 7 ).
(Y) كريب بن أبي مسلم القرشي الهانمي أبو رشدين، مولى ابن عباس، روى عن: ابن عباس، وعائشة، وأم سلمة، وروى عنه ابناه محمد، ورشدين، وعمرو بن دينار، والزهري، وموسى بن عقبة، واتفقوا على توثيقه. مات بالمدينة سنة
 () عبد الله بن عباس بن هاشم بن عبد مناف أبو العباس الهاشميّ المكي، ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، ولد قبل الهجرة بثلاث سنوات، وسمع النبي صلى الله عليه وسلم، وروى عن جماعة من الصحابة. روى عنه سعيد بن جبير، وسعيد بن المسيّب، وعبيد اللّ بن عتبة، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، توفي بالطائف سنة (7 (1)هـ). ينظر : معرفة
 للداوودي (1/
( ) أبو صالح ذكوان السمان الزيات التابعي، وكان يجلب الزيت والسمن إلى الكوفة، شهد الدار وحصار عثمان رضي الله عنه، من كبار علماء أهل المدينة، ومن أجلِّ الناس وأوثقهم وتوفي بالمدينة سنة (1 ا • (هـ) . ينظر : هذذيب الأسماء واللغات ( (0) قتادة بن دعامة بن قتادة السدوسي البصري التابعي، ولد أعمى، وأجمعوا على جلالته، وتوثيقه، وحفظه، وإتقانه،

 (7) تفسير الألوسي (7) (0|V/0)

( ( $)$
بخصوص السبب"(1 ()

## ثانيا: الناسخ والمنسوخ:

يعتبر علم الناسخ والمنسوخ من الأمور المهمة التي اعتنى بها الإمام الألوسي.
 ووقوعه، وخالفت اليهود غير العيسوية في جوازه، وقالوا: يمتنع عقلا"((). وقد تكفل رمه الله بتعريفه لغة واصطلاحا، فقال: "والنسخ في اللغة: إزالة الصورة، أو ما وفي حكمها عن الشيء، وإثبات مثل ذلك في غيره سواء كان في الإعراض أو في الأعيان، ونسخ الآية -على ما ارتضاه بعض الأصوليين-: بيان انتهاء التعبد بقراءتا كآية: (الشيخ الشاء والشيخة إذا زنيا فارجموهما نكالا من اللّ واللّ عزيز حكيم). أو الحكم المستفاد منها كآية:

 فقـد أشـار رممه الله تعالى في هـذا النص الموجز إلى تعريف النسـخ لغة واصططلاحا، وإلى ذكر أقسام النسخ من حيث التلاوة والحكم، وهي على النحو التالي:
 فارجموهما نكالا من الله والله عزيز حكيم). Y-ما نسـخ حكمه، وبقي تلاوته، وهو ما أشار إليه مـن نسخ وجوب عدة المرأة المتوفى


 ولقد احتفل تفسيره بععض آرائه واختياراته في بعض مسائل النسخ، ومن ذلك: 1-قال رممه الله تعالى فيُ بيان الحكمة من النسـخ: "الأحكام إنما شرعت والآيات إنـا نزلت لمصالح العباد وتكميل نفوسهم فضلا منه تعالى ورمة وذلك يختلف باختلاف الأعصار
(ץ) تغسير الألوسي (

والأشخاص كالدواء الذي تعالج به الأدواء فإن النافع في عصر قد يضر في غيره"(1) Y Y-جواز النسخ بلا بدل، وجواز نسخ الکتاب بالسنة(٪)
r-الأصح جواز النسخ قبل العمل (؟).
ع -النسخ إنما يصح إذا ثبت عموم الحكم السابق (\&)
0-أنه يجوز نسخ القرآن بخبر الواحد، ولا يجوز النسخ بالقياس(0)
૫-لا نسخ في الأخبار، ولا في الأفعال(7).
V-الأصل عدم وقوع النسخ
人-لا يبوز النسخ بالإجماع (^).
9-جواز النسخ قبل الفعل(9).

- • -النسخ خحالف الظاهر فلا يصار إليه إلّا عند الضرورة(• (1) ثالثا: الإسرائيليات والموضوعات:
لقـد كان الإمـام الألوسي رمــه الله تعـالى شـديد الحيطة والحــنر مـن الأخــذ بالإسـرائيليات
والموضوعات في التفسير.

قال الشيخ محمد حسين الذهبي: "ما نالاحظ على الألوسي أنه شديد النقد للإسرائيليات والأخبار المكذوبة التي حشا بها كثير من المفسِّرين تفاسيرهم وظنوها صحيحة، مع سخرية منه أحياناً"(1) ومـن أمثلـة ذلـك قولـه عنـد تفسـيره لقولـه تعـالى: :

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) تفسير الألوسي (Y/ (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( } \cdot \text { ( }
\end{aligned}
$$

 عنق): "وأقول: قـد شـاع أمر عـوج عنـد العامـة، ونقلوا فيـه حـكايـات شـنيعة، ويف فتـاوى ابن حجر (1) قال الحافظ العماد ابن كثير (「): قصة عوج وجميع ما يحكون عنه، هذيان لا أصل له، له، وهو ختتلقات أهل الكتاب، ولم يكن قط على عهد نوح عليه السالام، ولم يسلم من الكفـار أحد، وقال ابن القيم(艹): من الأمور التي يعرف بها كون الحديث موضوعاُ أن يكون مـا تقوم الشواهد الصحيحة على بطلانه، كحديث عوج بن عنق. وليس العجب من جرأة من وضع هذا الحديث وكذب على الله تعالى؟ إنما العجب مُن يدخل هـذا الحديث في كتب العلم من التفسير وغيره، ولا يبين أمره"(گ)

 بعد أن ذكر أخباراً كثيرة من نوع الخشب الذي صنعت منه السفينة، وفي مقدار طولا وعرضها
(1) أمد بن عمد بن علي بن حجر الميتمي السعدي أبو العباس الأنصاري شهاب الدين ، فقيه باحث مصري مولده




 الفاروق وجامع المسانيد والسنن، إمام فقيه محدث مؤخرخ له تصانيف مفيدة يدري الفقه ويغهم العربية والأصول،


المنهل الصافي والمستوف بعد الواين (؟/ \& اء).

 ابنه برهان الدين إبراهيم و الإمام الحافظ ابن كثير و الإمام ابن رجب المن الحنبلي والحافظ ابن عبد الماندين وادين له إلعام





وارتغاعها، وين المكان الذي صنعت فيه: "وسفينة الأخبار في تحقيق الحال فيمـا أرى لا تصلح للركوب فيها، إذ هي غير سليمة من عيب، فحري بحال من لا يميل إلى الفضول، أن يؤمن أنه عليـه السـالام صـنع الفلـك حسـبما قص الله في كتابـه، ولا يخـوض في مقـدار طولــا وعرضـهـا وارتفاعها ومـن أي خشـب صنعها وبكـم مدة أتم عملهـا، إلى غير ذلك مـا لم يشرحه الكتـاب ولم تبينه السنة الصحيحة" (1) رابعا: التفسير المأثور :
لقد كان العلامة الألوسي رحمه الله تعالى يسلك في تفسير كل آية بما يناسبها، وبما تسعفه
المادة التفسيرية، وقد استخدم رمّه الله تعالى شتى الأساليب في طريقة التفسير المأثور. ويمكن أن نوجز الكلام في منهجه بالتفسير المأثور من خلال الأمور التالية: 1 - تفسير القرآن بـالقرآن: وقد أكثر في ذلك، وهو يأخذ أشكالا غختلفة ومتعددة(ץ)، وقـد اهتـم بـالقراءات في التفسـير وطريقـة الاستفادة منهـا في معرفـة المراد، فهو ينقـل القـراءة أو القراءات التي وردت في الآية، ثح ينبه على نوعها من حيث تواترها وشذوذها٪ ")
 قال رممه الله تعالى: "قرأ الجمههور - أي مَن عدا الكوفيين - (وفُتِّحَت) بالتشديد، قيل وهو الأنسـب بقولـه تعـالى:
 يفسر بعضه بعضا"(گ)

Y - التفسير بالسنة: فإذا صح الحديث لم يعدل عنه، وبنى عليه تفسيره. ومـن أمثلــة ذلــك: في تفســير قولـه تعـالى: : الأنفال: • ب]؛ فقال في معنى القوة: أي من كل مـا يتقوى به في الحرب، ويورد رواية عن عقبة بن


( ( ${ }^{( }$(


 إن القوة الرمي)(٪)، والظاهر العموم إلا أنه عليه الصلاة والسلام خص الرمي بالذكر لأنه
أقوى ما يتقوى به( (r) .

世- التفسير بأقوال الصحابة والتابعين: وقد ورد في تفسير الألوسي الكثير من تفسير
الصحابة والتابعين للقرآن.
ومن أمثلة ذلك: في تفسير قوله تعالى:
 جبير (8): "أن السـموات والأرض كانتـا شيئا واحـدا ملتزقتتين، ففصـل الله تعـالى بينهمـا ورفع
 ६- التفسير باللغة: يهتم الألوسي بالتحقيقات اللغوية كثيرًا في تفسيره، ويقول رممه الله تعالى في بيان أههيته: "إن من أول ما يحتاجه المفسر علم اللغة؛ ذلك أن به يعرف شـر مغردات الألفاظ ومدلولاتًا بحسب الوضع وأنه لا يكفي اليسير من هذا العلم "(). ومن الأمثلة قوله: "المدّ من مد الجيش وأمده بعمنى أي ألحق به ما يقويه ويكثره، وقيل: مد زاد من الجنس وأمد زاد من غير البنس، وقيل: مد في الشراء وأمد في الخير عكس وعد وأوعد،


تقريب التهذيب (YV/Y)، الكاشف (YV /Y).
 (191V)
(Y) تغسير الألوسي (Y./0)



> وطبقات الأصفياء (६ / YV )، تذكرة الـفاظ للذهبي ( / / • ٪).

(7) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (7/1)

وإذا استعمل أمـد في الشر فلعله من باب فبشرهم بعذاب أليم، وقد ورد استعمال هـهه المادة بمعنيين، أحدهما ما ذكرنا، وثانيهما الإمهال، ومنه مد العمر، والواقع هنا من الأول دون الثاني لوجهين، الأول أنه روي عن ابن كثير(1) من غير السبعة يسمع في الثاين، والثاني أنه متعد بنفسه والآخر متعد باللام والحذف والإيصـال خحالف الأصل

 مخدوشـان، فقـد ورد- عنـد من يعول عليـه مـن أهـل اللغة- كـل منهمـا ثلاثيـا ومزيـدا ومعـدى بنغسه وباللام وكلاهما من أصل واحد ومعناهما يرجع إلى الزيادة كما أو كيفا"(\&) خامسا: النحو والبلاغغة:
تعتبر علوم اللغة من أهم العلوم التي يحتاجها المفسر (0)، ولقد كان الإمام الألوسي رممه الله الله تعالى من كبار علماء النحو والبلاغة، وكان يكثر من الكالام على مسائله. قـال الشـيخ محمـد حسـين الـذهبي: "يسـتطرد الألوسي إلى الکـلام في الصـناعة النحويـة، ويتوسع في ذلك أحيانًا إلى حد يكاد يخرج به عن وصف كونه مفسِّرًا، ولا أحيلك على نقطة














(0) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ( (T/؟).

بعينها، فإنه لا يكاد يخلو موضع من الكتاب من ذلك"(1)
 لدلالة الفعل عليه، أو هـو عائد على القتل والخروج وللعطف (بأو) لزم توحيـد الضمـير لأنه
عائد لأحد الأمرين (T).

سادسا: آيات الأحكام:
يستويف أقوال أهل العلم في المسألة موضوع البحتث، ومن غََّّهِّتار منها مـا يؤيده الدليل، مـن غــير تعصـب لمـنهب معـين، ومـن أمثلــة ذلــك قولـه: "ومعـنى قولـه سـبحانه وتعـالى: وْ الحجـة عندنا، وهو المروي عن ابن عبـاس وابن مسعود(٪) وابن الزبير (£) وابن عمر (®) والحسن رضي الله تعالى عنهم، وأيد بأن يوم النحر وقت لركن من أركان الحج- وهو طواف الزيارةوبأنه فسر يوم الحج الأكبر بيوم النحر.

 $\cdot(\mu \vee \circ / 11) \cdot(71 \mu / V) \cdot(\Gamma 97$
(T) عبد الله بن مسعود بن غافل، أبو عبد الرممن الهذلي، كان إسلامه قديما، وكان يعرف بصاحب السواد، والسواك؛ والنعل، توفي سنة (Y الأسماء واللغات (Y / (Y人/ )







 الأسماء واللغات ( YVY / / (AV ).

وعنـد مالكـك (1) الشهران الأولان وذو الحجـة كله عمـلا بظـاهر لفظ الأشـهر، ولأنّ أيـام
النحر يفعـل فيهـا بعض أعمـال الحـج مسن طـواف الزيـارة، والحلق، ورمـي الجمـار، والمرأة إذا حاضت تؤخر الطواف الذي لا بد منه إلى انتضاء أيامه بعد العشرة، ولأنه يجوز - كما قيلتأخير طواف الزيارة إلى آخر الشهر، على ما روي عن عروة بن الزبير (ث) - ولأن ظواهر الأخبار
 تعالى عليه وسلم ((عد الثلاثة أشهر الحج))(0).
(1) مالك بن أنس بن أبي عامر أبو عبد الله الأصبحي المدني، من شيوخه: الثوري والأوزاعي وابن عيينة، وكان نافع من أثبت أصحابه، إمام أهل المدينة في عصره بلا منازع، وكان أولو من ألون انتقى الرجال من من الفتهاء بالمدينة، تويف سنة









 (६) أمد بن علي بن ثابت البغدادي أبو بكر المعروف بالخطيب، ولد سنة (





 (TY.
 صلى اللّه عليه وسلم 》شوال وذو القعدة وذو الحجة٪)

وأخرج سعيد بن منصور (1) "، وابن المنذر ()، عن عمر () رضي الله تعالى عنه مثل ذلك. وعند الشافعي(ڭ) رضي الله تعالى عنه الشهران الأولان وتسع ذي الحجة بليلة النحر لأن الحـج يفوت بطلوع الفجر من يوم النحر، والعبادة لا تكون فائتة مع بقاء وقتها، قاله الرازي. وفيه أن فوته بفوت ركنه الأعظم -وهو الوقوف- لا بفوت وقته مطلقا. ومدار الخلاف أنّ المراد بوقته وقت مناسكه وأعماله من غير كراهة ومـا لا يحسن فيه غيره من المناسك مطلقـا، أو وقت إحرامه: والشافعي رضي الله تعالى عنه على الأخير، والإحرام لا يصح بعد طلوع فجر يوم النحر لعدم إمكان الأداء، وإن جـاز أداء بعض أعمـال الحج في أيام النحر . ومالك على الثاني فإنه -على مـا قيل- كره الاعتمار في بقية ذي الحجة، لما روي أنّ عمر رضي الله تعالى عنه كان يخوّف الناس بالدرّة وينهاهم عن ذلك فيهن، وإنّ ابنه رضي اللّ تعـالى عنـه قـال لرجـل: إن أطعتني انتظرت حتى إذا هـلّ العحرم خرجـت إلى ذات عرق فأهللـت منها بعمرة. والإمام أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه على الأول؛ لكون العاشر وقتا لأداء الرمي،










 (TNO/KY)
(£) الإمام أبو عبد الله عمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف، القرشي المطلبي الشافعي، ولد سنة (•10 اهـ)، وكان كثير المناقب جم المفانر منقطع القرين، اجتمعت فيه من العلوم بكتاب الله وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم، وكاملام الصحابة رضي اللّ عنهم وآثارهم، واختلاف أقاويل العلماء وغير ذلك من معرفة كام العرب واللغة والعربية والشعر ما مل ميكتمع في غيره،
 (0/1.)

والحلـق وغيرهما، وغيرهـا مـن بقيـة أيـام النحـر - وإن كـان وقتـا لـذلك أيضـا- إلا أنه خصص بالعشر اقتضاء لما روي في الآثار من ذكر العشر، ولعل وجهه أنّ المراد الوقت الذي يتمكن فيه المكلف من الفراغ عن مناسكه بحيث يحل له كل شيء وهو اليوم العاشر ومـا سواه من بقية أيام النحر، فللتيسير في أداء الطواف، ولتكميل الرمي"(1). وكـذلك بنــده إذا تكلـم عـن آيـات الأحكـام فإنـه لا يمـر عليهـا إلا إذا اسـتوفن مـذاهب الفقهاء وأدلتهم، مع عدم تعصب منه لمذهب بعينه. فمـثلاً: عنـد تفسيره لقولـه تعـالى:

 للمطلقـات في الآيـة، مستحبة لسـائر المطلقـات. وعنـد الشـافعي رضي الله عنـه في أحـد قوليه: هي واجبـة لكـل زوجـة مطلقـة إذا كـان الفـراق مـن قبـل الزوج إلا التي سمى هلـا وطلقـت قبـل

 وجعله مقوماً على المفهوم؛ لأنه من الحجـج القطعية دونه، وأجيب عمـا قاله مالكك، بمنع قصر
 صارفاً للأمر عنه مع ما انضم إليه من لفظ حقًّا"(؟).


## المطلب الثالث

## مصـادر0

مع كون العالمة الألوسي متأخرا في العصر عمن سبقه من كبار المفسرين، إلا أن تفسيره
العظيم يشهد له بسعة العلم وتمولية معرفته، وقدرته على جمع الأقوال وتلخيصها لانها. وقد حاول رمهه الله تعالى أن يستوعب جميع الأقوال التي قيلت في تغسير الآية، حتى قال الشيخ محمد حسين الذهبي، وهو يعرف بهذا التفسير: "إن هذا التفسير جـامع لخلاصة كـل مـا
 الكشاف، وتفسير أبي السعود(گ)، وتفسير البيضـاوي، وتفسير الفخر الرازي، وغيرها من كتب التفسـير المعتـبرة، وهـو عنــد نقلـه عـنهم غالبـا مـا يعـبر عـن أبي السـعود بشـيخ الإسـالام، وعـن البيضاوي بالقاضي، وعن الفخر الرازي بالإمام، وهو ينصب نفسه حكما عـلا بلا بينهـم ويمعل
 عنهم، ويرد على وجـه الخصوص على الرازي فيمـا يتعلق ببعض المسـائل الفتهيـة انتصـارا منـه لمذهب أبي حنيفة، وهو مع ذلك إذا استصوب رأيا لمن ينقل عنهمه، انتصر له ورجححه على مـا بـا



 (Y) عممد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي أبو حيان الأندلسي الجياني النفزي، ولد بكطخشارش، مدينة
 الميط، من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات وتنقل إلى أن أقام بالقاهرة. وتونف فيها بعد ألمد أن
 للشوكاني (Y/Y/ (Y/)، طبقات المفسرين للداوودي (TAV/Y).
 الكتاب الكريع وبضاعة القاضي في الصكوك وتّافت الأبحاد في الفقه والفتاوى، وتخفة الطالاب في المناظرة، وهو



$$
(\Gamma \cdot 1 / / 1)
$$

سواه" ( ').

وهو في نقله من تلك المصادر تارة ينقل رأي المفسر دون التعرّض له، وتارة يعترض عليه،
 على وجه الخصوص (「)
وهذه أهمّ موارد الألوسي رمه الله التي قمت بتتبعها من خلال البحث في تفسيره:
() أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلب: وقد استشهد به (٪V § مرة(®).
(₹) إسماعيل بن عمر بن كثير : وقد استشهد به في مواطن كثيرة().
(0) عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: وقد استشهد به (• • . م) مرة(V).
(7) الحسين بن محمد الراغب الأصفهاين: وقد استشهد به ( • . 7 مرّة(^).
(V) الحسين بن مسعود بن محمد البغوي: وربما يذكره الآلوسي ب(عحي السنة)، وقد استشهـد به

$$
\text { . }{ }^{(9)} \text { ( } 1 \text { ) }
$$

(^)

مرّة( 1) .
( ( ) عبد الله بن عباس: وقد استشهـد به (Y (
( ( التفسير والمفسرون ( Yهr/1)

(7) ومن المواضع: ( (7
( ( ا ) علي بن أممد بن محمد الواحدي: وقد استشهد به ( • \& ا) مرة(1) .





( IV)
(l ( )
(9 ) محمـد بن محمـد بن مصططى أبو السـود: وقـد كـان الآلوسي يسـميه في بعض المرات بـ(شيخ الإسلام)، وأحيانا بـ(مفتي الديار الروميّة)، ويصفه بقوله: (مولانا)، وقد استشهـد
به (


( ( ) و~ (

 .( ) ( ) ( ) ( .( $)$ (





( ( 1 (

# المطلب الرابع <br> (1) أهم مميزاته والمآخذ عليه 

يعد تفسير الألوسي (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) من أجود


 وتفسير الكشاف، وتفسير أيي السعود، وتفسير البيضاوي، وتفسير الفخر الرازي، وغيرها من كتب التغاسير المعتبرة.
وقد تيّز بأمور لم بتّتمع يُ تفسير غيره، حيث صنفه مؤلفه وهو في الثلاثين من عمـره تقريياً، وقد حرر الكلام فيه على كثير من المسائل لسعة علمه ومعرفته، مع أسلوبه الفريد الذي ليس له نظير، ويككن تلخيص ميزاته فيما يلي: ا- أنه موسوعة تفسيرية قيّمة جمعت جلّّ ما قاله علماء التفسير الذين تقدّموه، مع النقد والترجيح، فهو ليس بحرد ناقل، بل له شخصيته العلمية البارزة، وأفكاره المميزة. ץ- قــدرة المصـن على تكثيـف العبـارة وتلخـيص المقـالات، وحشــد الأقوال والـردود

والتخريجات والتعقبات باختصار دون إخلال، ووضوح لا غموض فيه.
ץ- يتكلم في الآية وما تحويه من المسائل الدقيقة بعناية، لا يترك صغيرة ولا كبيرة، واقرأ مثلا له في تفسير سورة الكهن في قصة موسى والخضر بجّه هيكث العشر صفحات في همس آيات أو أقل أو أكثر، ويطرح المسائل المهمة.
६ - عمل دراسة مقارنة بين الأقوال، حيث يذكر الرأي والرأي المخالف ويرجّح بينهمـا،
 على الجواب، ث يذكر التزجيح، فيجعل القارئ وكأنه أمام مساجلة علمية حوارية.
 والإثبات في آيات الصفات لممد المغراوي (Y/ (1 (
حبوش، ( (9/1 - ا-7 ).

0 - رجوعه لمصادر كثيرة، كما يفعل عند ذكر أقوال المخالفين أو ردّه عليها، حيث يرجع
إلى كتبهـم المعتمدة عندهمم، فينقل عنها مباشرة دون واسطة.
 التي تقوم على إبراز خصـائص التعبير القرآني المعجز، والمواءمـة بـين الإعراب والنظم البلاغي. ومدرسة أبي حيـان التي عتتم بالمسائل النحوية، وذكر القراءات القرآنية وتوجيههـا، والاحتجـاج لما والدفاع عنها.
 وغيرهما، مع تأثّره الواضح بالكشاف وحواشيه.
人- إتيانه في تفسيره بعبارات غاية في الطرافة مع حسن صياغة، وذلك يعبر عمـا يمتلكه من علم واسع باللغة والأدب يمكنه من ذلك.
(1 (1) حممود بن عمر بن أحمد أبو القاسم الخوارزمي، جار الله الزخشري، ولد بزخخشر من قرى خوارزم في رجب سنة
 التفسير والنحو واللغة والأدب، واسع العلم كبير الفضل متغننا في علوم شتى، معتزليّ المذهب متجاهرا بذلك، توفي

 المؤلفين، ( (
(Y) عبد القاهر بن عبد الرممن الجرجاني، أبو بكر النحوي المشهور، أخلذ النحو بجرجان عن أبي الحسين محمد بن الحسن الفارسي ابن أخت الشيخ أبي علي الفارسي، وعنه أخلذ علي بن أبي زيد الفصيحي، ومن تصانيفه: المغني في شرح الإيضاح، والعوامل المائة، وكان من كبار أئمة العربية، وكان شافعي المذهب، متكلما على طريقة الأشعري، توفي سنة
 (T) العلوم في علم البلاغة، وهو إمام في النحو والتصريف وعلمي المعاين والبيان، وله النصيب الوافر في سائر فنون العلوم،


المآخذ عليه:
يمكن إجمال المآخذ على تفسير الألوسي من خلال النقاط التالية: أولا: ثنـاؤه على غـلاة الصـوفية كـابن عربي وابـن فـارض: وأنه يرى التسـليم للسـادة

الصوفية، وأن يتهم المخالف لمم ذهنه(1).
وكـان مـع ذلـك يخـالفهم فِي مسـألة القبـور والاستتغاثة بغـير الله، فتراه يمـمـل علـيهم، ويسفههم، قـال الألوسي: "واستدل بالآيـة(؟) على جـواز البنـاء على قبور الصلحاء واتخـاذ مسـجد عليها وجواز الصـلاة في ذلك ومُن ذكر ذلك الشهاب المفاجي(") في حواشيه على البيضاوي وهو قول باطل عاطل فاسد كاسد"(દ) تَ بيَّن الألوسي الأدلة على بطالان هذا القول، إلى أن قال: "وبالجملة لا ينبغي لمن له أدنى رشـد أن يـذهب إلى خـالاف مـا نطقـت بـه الأخبـار الصحيحة والآثـار الصريحة معولاً على الاستدلال بهذه الآية، فإن ذلك في النواية غاية، وقد رأيت من يبيح ما يفعله المهلة في قبور الصـالـين مـن إثـرافها، وتعليق القناديـل عليهـا، والصـلاة إليهـا، والطـواف جــا، واستـلامهها،
 بعض روايات القصة من جعل الملك لمـ في كل سنة عيداً، وكل ذلك ححادة لهَ تعالى ورسوله وإبداع دين لم يأذن به الله، ويكفيك في معرفة الحق تتبع ما صنع أصحاب رسول اله في قبره

 العرب من الدخيل، وشرح درة الغواص في أوهام الحواص للحريري، ونسيم الرياض في شرح شفـاء القاضي عياضي وعناية القاضي وكفاية الراضي حاشية على تفسير البيضاوي، قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة،





عليه الصالاة و السلام وهو أفضل قبر على وجه الأرض"(1). ثانيا: استطراده للمسائل النحوية:

كذلك يستطرد الآلوسي إلى الكالام في الصناعة النحوية، ويتوسع في ذلك أحيانًا إلى حدٍ
 من الكتاب من ذلك.
قـال الشيخ مُمـد حسـين الـذهبي: "يستطرد الألوسي إلى الكــلام في الصـناعة النحويـة، ويتوسع في ذلك أحيانًا إلى حد يكاد يخرج به عن وصف كونه مفسِّرًا، ولا أحيلك على نقطة بعينها، فإنه لا يكاد يخلو موضع من الكتاب من ذلك"(().

ثالثا: استطراده في الوقائع التاريخية: يتطرق الألوسي إلى المسائل التأريخية التي تتصل بالآية التي يفسرها. ومن أمثلته قوله: "قيل: إن ما ذكر من أها على التزتيب الأول من شهور
 عمر رضي الله تعالى عنه وكان يؤرخ قبله بعام الفيل وكذا بموت هشام بام بن المغيرة ثم أرخ بصدر الإسلام بربيع الأول وعلى هذا التاريخ يكون الأمر على عكس ما ذكر ولم يبين هذا القائل مـا أول شهور السنة عند العرب قبل الفيل، والذي يفهم من كاملام بعضهم أن أول الشهور العرم عندهم من قبل أيضا إلا أن عندهم في اليمن والحجاز تواريخ كثيرة يتعارفوها خلفا علا عن سلف ولعلها كانت باعتبار حوادث وقعت في الأيام الخالية، وأنه ها ها هاجر النبي صلّى الله عليه وسلّم
 وقعت فيها كسنة الأذان، وسنة الأمر، وسنة الابتلاء، وعلى هذا المنوال إلى خلافة عمر رضي الهل تعالى عنه، فسأله بعض الصحابة في ذلك وقال: هـذا يطول وربـا يقع يُ بعض السنين اختلاف وغلط فاختار رضي الله تعالى عنه عام المجرة مبدأ من غير تسمية السنين بما وقع فيها فاستحسنت الصحابة رأيه في ذلك"(؟).





## رابعا: استطراده في المسائل الكونية:

ومما نلاحظه على الإمـام الآلوسي في تفسيره، أنه يستطرد إلى الكـلام في الأمور الكونية، ويذكر كـالام أهـل الميئة وأهـل الحكمـة، ويقر منهه مـا يرتضيه، ويفنـد مـا لا يرتضيه، ومن أمثلة
 والبحر، وإضـافتها إليهمـا للملابسـة أو في مشتبهات الطرق وسماهـا ظلمـات على الاستعارة، وهـذا افراد لبعض منافعهـا باللذكر حسبما يقتضيه المقـام وإلا فهي أجـدى من تفـاريق العصـا، وهي في جميع مـا يترتب عليها كسائر الأسباب العادية لا تأثير لما بأنفسهـا ولا بـأس في تعلم علم النجوم ومعرفة البروج والمنازل والأوضاع ونحو ذلك ما يتوصل به إلى مصلحة دينية"(1).



## الفصل الثاني

معنى التعقبات، وصِيَغُها عند الألوسي،
ومنهجه فيها
وفيه مبحثنان
المبححث الأول: معنى التعقّبات.
المبحث الثاني: صِيَغ التعقبات عند الإمام الألوسي، ومنهجه فيها.

تمقبات الالوسي على البيشاوي


## المطلب الأول

## معنى التعقبات في اللغة

التعقبات في اللغة جمع (تعقب)، وهي مشتقة من الفعل الثالثي (عقب)، وهي تدل في اللغة على عدة معانٍ: وجود الشيء بعد الشيء، وبيئه من بعده مباشرة، والذي يخلف من سبقهة (1)

وبضم العين وسكون القاف (عُقْب) يدل على آخر كل شيء وخاتثته، ومنه قوله تعالى: . ومنه: (العقبى) أي الآخرة أو المرجع إلى الله، وآخر كل شيء أو خاتْته، وجزاء الأمر، والبدل (「)، ومنه قوله تعالى: الدائرة والعاقبة( )

قال الحليل بن أحمد الفراهيدي(8): وعقب الأمر أي آخره، ويمّم: أعقاب الأمور، وعاقبة
 وبغتح العين وكسر القاف (عَقِب) وهو عظم مؤخر القدم وهو أكبر عظامها (17).


 والأثر (Y/Y (Y (Y)، مادة (عقب)، لسان العرب (Y/ (Y/ )/ (Y)، مادة (عقب).
 ( ( $)$
(£) الخليل بن أممد بن عمرو الفراهيدي أبو عبد الرممن البصري، ولد سنة (٪ (. اهـ)، الإمام اللغوي المشهور صاحب




(المنجد في اللغة (ص: OV).

وقال ابن فـارس('): "العين والقاف والبـاء أصـان صحيحان: أحـدهما: يدل على تأخير شيء وإتيانه بعد غيره. والأصل الآخر : يدل على ارتفاع وشدة وصعوبة"(٪) ومنـه أيضًا: العاقـب: اللذي يبيء في أثنر صـاحبه وخـص بمـن يخلف غـيره في الخـير، ويف الحـديث الصـحيح عـن النبي - (") (٪الماحي يمحو الله بي الكفر، والحاشر أحشر الناس على قدمي، والعاقب) وسمي بالعاقب؛ لأنه ختم الأنبياء(٪).
قال أبو عبيد(0): "وكذلك كل شيء خحلف بعد شيء فهو عاقب له، وقد عقب يعقب
عقبا وعقوبا، ولهذا قيل لولد الرجل بعده: هم عقبه، وكذلك آخر كل شيء عقبه"(). وبفتح العين وتشديد القاف (عَقَّبَ) أي تتبع حقه ليستردّه (V)، ومنه قول الشاعر يصف حمارا وأتانا:
المعقــــب حقــــهـه المظلــــوم $\qquad$ . فجــــر في
 وتـأتي بمعتى اتبـاع العمـل عمـلًا، كقـولم لمن يبـيء مـرة بعـد أخحرى، ومنـه عَقَّـبَ فـلانٌ في الصالة، أي: إذا قام بعد ما يفرغ الناس من الصلاة في بملسه يصلي(9)


 (Y) مقايس اللغة، مادة: عقب (YV/E) (YV).

حديث: جبير بن مطمم رضي الله عنه به.


 وفيات الأعيان (६/ (7) غريب الحديث للقاسم بن سلام ( (7 (Y/




قال الزخخشري: "عقب من عقب في صـالته فهو في صالاة. هو أن يقيم في بحلسه عقيب الصالاة يقال: صلى القوم وعقب فلان بعدهم"(1).

وقـال تعـالى: :
ردا.
والمعقب الذي يكر على الشيء فيبطله وحقيقته الذي يقفيه بالرد والإبطال. قال الفَّاء (Y): "معناه لا رادّ لـكمه" ()

وقـال صـديق خـان في تغسـيره: "والمعقـب الـذي يتبع الشيء فيسـتدركه ولا يستدرك أحـد عليه، ومنه قيل لصاحب الحق معقب لأنه يتعقب غريمه بالطلب"(\&) وقــال هِّهُلْ: إدباره إقبالا والتفاتا وقالوا: تعقيبة خير من غزاة"(). قال الجوهري() في مادة عقب: "[عقب] عاقبة كل شيء: آخره. وقوهم: ليست لفـلان عاقبة، أي ولد. وفي الحديث: "السيد والعاقب"، فالعاقب: من يخلف السيد بعده. وقول النبي
 القـاف: مؤخر القـدم، وهي مؤنثة. وعقـب الرجـل أيضـا: ولـَده وولـِ ولـلِده. وفيهـا لغتـان عقـب
( ( ) الفائق في غريب الحديث للزخخشري (Y/ Y ( 1 ( ) .


 ( ( الرّ /


 (T) إمماعيل بن مماد الجوهري أبو نصر الفارابي، من شيوخه أبيو أبو علي الفارسي وأبو سعيد السيرافي، ومن تلامذته أبو

 ( .

وعقب بالتسكين"(1)
تقول: استعقبت الرجل وتعقبته: إذا طلبت عورته وعثرته، وكل من عمل عمـلا ثم عاد إليه فقد عقب، وكل راجع معقب وتعقبت الرجل: إذا أخذته بذنب كان منه، ويقـال: لم أجـد عن قولك متعقبـا: أي رجوعـا أنظر فيـه: أي لم أرخص لنفسي التعقـب فيـه لأنظر آتيـه أم أدعـه، وعقبت الأمر إذا تدبرته، والتعقب: التدبر والنظر ثانية، والتعقـب: التدبر والنظر ثانية، ويقـال: تعقبت الخبر: إذا شككت وسألت غير من كنت سألته أول مرة، وتعقـب فلان رأيه: إذا وجد عاقبته إلى خير، والمعقبات: ملائكة الليل والنهار (r). ويتضـح مُــا سـبق أن (التعقـب) هـو الرجـوع، والنظر، والتـدبر، والعاقبـة، وأخــن الإنسـان بذنبه، وتتبع الأمر، وتعقب العورة أو العثرة عند فلان، فالتعقب لا يأتي إلا لاحقًا، ولا يكون إلا عـن شـك وسؤالٍ وجـواب، ومراجعةٍ ومناقشـةٍ واستدراك؛، وتـدبر وإعـادة نظر في النص مرة بعد أخرى، والتعقب كثيرا ما تكون في تتبع الهفوات والأخطاء على الآخرين.
( (

## المطلب الثاني

## معنى التعقبات في الاصطلاح

حتى يمكننا أن نعرف المراد من عبارة التعقبات، لا بد لنا من الوقوف على أمرين مهمين، نستنبط من خلالمما معرفة معنى هذه المفردة. وهذان الأمران هما:
ا - معرفة المُنى اللغوي للمفردة، وقد تقدم يُ المطلب الأول. Y - r- تتع صنيع الأئمة في ما يشبه التعقبات حتى يستبين ماهيته، ويوضح تعريفه. - أولاً: التعقبات عند المفسرين:

يمكن تعريف التعقب عند المفسرين بأنه: تعقب مغسر متأخر على مفسر متقدم في بعض آرائه المتعلقة بالتفسير، ويتبع ذلك الرد -غالبا- بالتصحيح والتزجيح بما يراه المتأخر، وقد يرد المتعقِب على المتعقَب عليه قوله وقد لا يرد.
 خطأه، أو يكمل نقصه، أو يبين لبسه(1).

- ثانيًا: النعقبات عند الأصوليين:
 وعلى، وأدوات الاستثناء. أو خخالفة حكم ما بعده لما قبله. مثل: ما جاءني زيدٌ لكن عمرو (r).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) تعقبات الإمام ابن كثير على من سبقه من المفسرين (ص9V). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { المفسرين (ص: 9V). }
\end{aligned}
$$

ثالثا: التعقبات عند الفقهاء: لا تخرج التعقبات عندهم عن معناها اللغوي، ومن ذلك قول ابن عرفـة(1): "واستحضر هنـا مـا ذكـره القاضي عيـاض (Y) في مداركـه مـن اعـتراض عبـد
 وقوله أيضا: "ألا ترى كيف تعقب على ابن شاس()، وابن الحاجب()"،
 الكبير في المذهب المالكي، ويف أصول الدين تأليف عارض به كتاب الطوالع للبيضاوي، إمام تونس وعالمها وخطيبا




 (







 ترتيب المدارك لعياض (

$$
\text { (0) شرح حدود ابن عرفة (ص: l } 1 \text { ). }
$$










والغزالي(1) هجعلهم الأهـل والمحل والقصـد مع اللفظ مـن أركـان الطلاق، مع أهـا نحارجـة عن حقيقته، وكل خارج عن حقيقة الشيء ليس ركنا له"(؟) رابعًا: التعقبات عند المحدثين:

للتعقب عند المحدثين عدة معانٍ منها ما يلي:
أ- تعقـب أو اسـتدراك إمـام علـى إمـام أحاديـث لم يخرجهـا، وهـي موافقـة لشـرطه أو العكس

ب- تعقـب أو استدراك محدِّث على آخر في الإسناد، مثل استدراكه عليه في روايته عن راوٍ لا ينبغي الرواية عنه، أو الرواية عمن عنعن ولم يصرح(٪)
ج- التعقب أو الاستدراك على رفع موقوف أو وقف مرفوع. د- التعقب أو الاستدراك على المدث في أحكامه على الحديث (0) هـ - ومن استدراكات المحثين وتعقباهم ما يكون في الحكم على الأحاديث، من تضعيف راوٍ ليس بضعيف، أو توثيق راوٍ ضعيف ونوها()



(Y) شرح حدود ابن عرفة (ص: lor).

 عليه: قال الدارقطني: والحديث عفوظ عن الحارث. قلت: وهذا الاستدراك ليس بلازم فإنٍ إلماعيل بن أمية صحيح
السماع عن عياض. صحيح مسلم بشرح النووي (TT/V).
(0) مثل استدراكات الذهبي على الحاكم في مستدركه.
(7) ينظر في أمثلة لذلك في كتاب: تنبيه الهاجد إلى ما وقع من النظر فـ كتب الأماجد، ومن الأمثلة على ذلك: (1/ .(07،0乏 10 .

ومن خلال مـا سبق يمكن صياغة تعريفه بما يلي: "هو تعقب متأخر على متقدم، في عبارة أو مسألة أو رأي، بالتصحيح، أو الإبطال، أو الزيادة، من دون شرط بيان الراجح". وكذلك يعرف بأنه: اتباع المفسر قولا يـذكره في بيـان معنى في القرآن بقول آخر، يصلح خطأه، أو يكمل نقصه، أو يبين لبسه(1). ويعكن مـن خـلال هـذا التعريـف أن نــف علـى مـراد التعقبـات عنـد أصـحاب الفنـون المختلفة.

## المبحث الثاني

صيغ التعقبات عند الإمام الألوسي، ومنهجه فيها وفيه مطلبان

المطلب الأول: صيغ التعبات عند الألوسي.
المطلب الثاني: منهج الإمام الألوسي في التعقبات.

## المطلب الأول

## صيغ التعقبات عند الألوسي

من خلال استعراض صيغ التعقبات عند الإمام الألوسي على من سبقه من المفسرين يتبين
استخدامه لعدة صيغ وأساليب في التعقب، وهي كما يلي:
1- التصريح بمخخالفة القول للحديث:
قال الألوسي: "وأنت تعلم أن التأويل الذي ذكره البيضـاوي يأبى عنه كل الإبـاء حديث ابن عباس( (1) رضي الله تعالى عنهما"() Y قال الألوسي: "وادّعى البيضاوي- بيّض الله تعالى غرّة أحواله- أن هـذه البحملة راجعة إلى
 الغنى؛ لأن من توكل على الله عز وجل كفـاه، ولما كان مـا بينهمـا تقريرا له لم يعد فاصالا، ولا "يخفى أنه على بعده لا حاجة إليه"(؟)
 عليه وسلم قال أخلذ الله الميثاق من ظهر آدم بنعمان -يعني عرفة- فأخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنترهم بين يديه




(Y) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (१V/0)

$$
\text { (T) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (٪/ ا } 1 \text { ) }
$$

## r- وصف القول بأنه ليس شيء:

استعمل الألوسي هذه العبارة في قوله أثناء ردّه على ابن حجر وتأييده للبيضاوي: "وقوله
فيما ذكره البيضاوي عليه الرممة: (ليس بشيء) ليس بشيء"(1).

## ६- التصريح بانعكاس القول المتعقب عليه على صاحبه:

قال الألوسي: "وعن عطاء: العشر الأول منها(؟) مدني وباقيها مكي، وقد انعكس ذلك على البيضاوي"(").

ه- كون القول مما لم يقف له على دليل:

الصاة والسلام بأنعم صباحا وهي تحية الجاهلية كعم صباحا ولم نقف على أثر في ذلك"(غ). 7- وصف القول بالتككل:
قال الألوسي: "وجعلُه قيدا في التقدير لأنه بمعنى (ليس بذي ظلم عظيم أو كثير) تكلّفٌ لا نظير له"(0).

وقال في موضع آخر : "وجعل القاضي ذكر المتعاطفات على هذا النمط من باب الترقي على اعتبار الأب على الأم سابقا على عطفهما على الأخ فيكون البمموع معطوفا عليه وكذا
 من أخيه بل من أبويه بل من صاحبته وبنيه، ولا يخفى تكلفه"().
( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y V / 1 ( ) . (
(


(7) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (1)/ (701/0).

## -V

قال الألوسي: "والبيضاوي بنى تفسيره على أن الفعل ينزل بالياء التحتية مبنيا للفاعل وهو
 من العشرة، بل لم توجد هذه القراءة في الشواذ، وهو خـلاف مـا سلكه في تغسيره، ولعله رمـه الله تعالى قد سها"(1).
^-
 "ولقـد أخطأ وأساء الأدب وبئسما فعل فيمـا قال وكتب صـاحب الكشـاف كشف الله تعالى عنه ستره، ولا أذن له ليذكر عذره حيث زعم أن الكالام كناية عن ابلناية، وأن معناه أخطأت وبئسما فعلت" (T) .
9- 9 -
قال الألوسي: و"كالام العلامة البيضاوي- بيّض الله تعالى غرّة أحواله- في هـذا المقـام لا
يخلو عن تعقيد وربما لا يوجد له محمل صحيح إلا بعد عناية وتكلف فتأمل جدا"(؟).

## - 1 - وصف القول بأنه تومّم:

 رضي الله تعالى عنهما وإليه يميل صنيع البيضاوي. وتعقب بأنه توهم، ولعل النسبة إلى الحبر غير صحيحة"(گ)

11 1- أن يبين أن القول الدعقب عليه خلاف الظاهر وفيه فك للنظم: قال الألوسي: "يلزم القاضي أن لا يكون مـا وقع من وراء حجـاب وحيا لا أنه يخصصه لأنه نظير قولك: ما كان لك أن تنعم إلا على المساكين وزيد، نعم يمتمل أن يكون زيد داخلا
 لاقتضائه أن يكون هذا القسم أعني ما وقع من وراء حجاب أعلى المراتب فلا يكون الثاين هو المشـافهة، وتــدير إلا وحيـا مـن غير حجـاب أو مـن وراء حجـاب خـالاف الظاهر وفيه فكك للنظم"(®)










## Y Y - كون القول ليس من دأب القرآن المجيد:

قـال الألوسي عنـد تفسير قولـه تعـالى:
 فرق بين الاستغراقين، وفيه أن إيثار صيغة لإفادة مسألة عربية ليس من دأب القرآن الجيد"(؟).
r ا - ترجيح قول على قول:

قال الألوسي: "وقال القاضي البيضاوي: إنه من إنزال المسبب منزلة السبب لأن علمهم بأنه خير مستفاد من الإبصار . وفيه أن المذكور أنا خير لا أم تعلمون أني خير، وله أن يقول:

سلف، ولا يخفى أن ما ذكره الزخخشري أظهر "(؟).

؟ ا - وصف القول بأنه لا يخلو عن دغدغة ومخالفة لما عليه سلف الأمة: قال الألوسي: "وقال البيضاوي: المعنى تعالى بالوحدانية والألوهية وتعظم بالتفرد بالربوبية،
 سلف الأمة"(گ) .
(1) سعد الله بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي أو سعد أفندي، له الفوائد البهية حاشية على تفسير

 الأعلام للزركلي ( 1 ( 1 )

1 1 - وصف القول بأنه غير مشهور :
قال الألوسي: "وقال أبو حيان: الظاهر أن تَقَعَ في موضع نصب بدل اشتمال من السماء أي وينع وقوع السماء على الأرض، ورد بأن الإمساك بععنى اللزوم يتعدى بالباء وبععنى الكف بعن وكذا بعنى الحفظ والبخل كما في تاج المصادر وأما بعمنى المنع فهو غير مشهور "(1). 17 ا - وصف القول لا يخلو صفاؤه عن كدر :
قال الألوسي: "ومـا ذكر الإمام البيضـاوي وغيره من أنه ساغ هـار هـا الجمـع هنا لأنه أراد بالثمرات جمع ثرة أريد بها الكثرة كالثمار مثلها في قولك: أدركت ثرمرة بستانك، وليست اليار التاء




عن كدر كما يسفر عنه كالام الشهاب"(٪).

المطلب الثاني
منهج الإمام الألوسي في التعقبات

لقد تنوعت تعقبات الألوسي رممه الله تعالى على من سبقه من المفسرين بحسب سبب
التعقب.
ويمكن أن بخمل أهم أسباب تعقبات عند الألوسي إلى ثلاثة أسباب:
ا-عدم صحة القول المعقب عليه، وعدم وجود الدليل عليه.
ץ-خخالفة القول المعقب عليه للنصوص الصريهة.
r-

أولا: منهجه في النعقبات فيما يتعلق بالقرآن الكريم:

تعقبه على القول لعدم صحة شيء في سبب النزول:
 الزخخشري والبيضـاوي ومولانا مفتي الديار الرومية وغيرهم فهو من طريق السدي الصغير وهو

كذاب، وتلك السلسلة سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب"(().

تعقبه على القول لمخالفته للقراءات المتواترة: قال الألوسي: "والبيضاوي بنى تفسيره على أن الفعل ينزل بالياء التحتية مبنيا للفاعل وهو
 من العشرة، بل لم توجد هذه القراءة في الشواذ، وهو خلاف مـا سلكه في تغسيره، ولعله رممه


## تعقبه على القول لكونه ليس من دأب القرآن المـجيد:

قال الألوسي: "وقال سعد أفندي: لا ييعد أن يكون جمع الأول وإفراد الثاين إشارة إلى أنه لا فـرق بـين الاستغراقين، وفيـه أن إيثـار صـيغة لإفـادة مسـألة عربيـة لـيس مـن دأب القـرآن

## تعقبه على القول لأنه خلاف الظاهر وفيه فك لنظم القرآن:

 قال الألوسي: "يلزم القاضي أن لا يكون مـا وقع من وراء حجاب ولماب وحيا لا أنه يخصصه لأنه نظير قولك: ما كان لك أن تنعم إلا على المساكين وزيد، نعم يـتمل أن يكون زيد داخلا لاقتضائه أن يكون هذا القسم أعني ما وقع من وراء حجاب أعلى المراتب فلا يكون الثاني هو المشـافهة، وتقـدير إلا وحيا مـن غـير حجـاب أو مـن وراء حجـاب خـالاف الظاهر وفيـه فـك

للنظم"(")

# ثانيا: منهجه في التعقبات فيما يتعلق بالسنة النبوية: 

## تعقبه على القول لمخالفته الأحاديث الصحيحة الصريحة:

قال الألوسي: "وقول العالامة البيضاوي بعد تعريف الجن في سورتّم بما عرّف. وفيه دليل
 قراءته فسمعوها فأخبر اللّ تعالى بذلك ناشئ من عدم الاطلا علا على الألما الأحاديث الصحيحة الكثيرة المصرحة برؤيته صلّى اللّ عليه وسلّم لمم وقراءته عليهم وسؤالمم منه"(1). وقال الألوسي: "وأنت تعلم أن التأويل الذي ذكره البيضاوي يأبى عنه كل الإباء حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما"(().

## تعقبه على القول لكونه تحريف لنص الحديث:

 ذكرهـا، واستدل هـا القائل بما ذكره القاضي تبعا لغيره أنه صلى الله تعالى عليه اليه وسلم قدم المدينة فصلى نو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم وجه إلى الكعبـة في رجـب بعد الزوال قبل قتال بـدر بشهرين، وقد صلى بأصـحابه في مسـحد بني سلمة ركتتين من الظهر فتحول في الصاة واستقبل الميزاب، وتبادل الرجال والنساء صفوفهم- فسمي المسجد مسجد القبلتين-




 بنغسه في روضة المقياس على النيل، فألف أكثر كتبه، وكان الأغنياء والأمراء يزورونه ويعرضون عليه الأموال والمدايا $\diamond=$

## تعقبه على القول لكون لفظه لم يوجد في المشهور:

 يخالف لما في البيضاوي المخالف لما في الكتب الحديثية، فيجاب عنه بأن ابن أبي مليكة(ء) مل يثبت سماعه عن أم سلمة وبتقديره للمعاصرة يقال: إن هذا اللفظ لم يوجد في المشهور ولعله نقل بالمعنى لبعض الروايات الآتية على حسب ما يلوح له"(م) .


 (Y) هند بنت أبي أمية، حذيغة، ويقال: سهيل بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن بخزوم، المخزومية، أم سلمة زوج النبي، تزوجها سنة اثنتين من الهجرة بعد بدر، وبنى هما في شوال، توفيت في شوال سنة (9 ه هـ)، وصلى عليها أبو هريرة. ينظر: الثقات (Ү/ (T) وهو ما ذكره البيضاوي نقلا عن الشافعي عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة أها قالت: قرأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاتحة الكتاب فعلّ高
 (₹) عبد الله بن عبيد الله بن أبي مُلَيْكَة زهير بن عبد الله بن جدعان اللّ الإمام الحجة الحافظ أبو بكر وأبو محمد القرشي المؤذن، روى عن عائشة وأختها أسماء وأبى مخذورة وابن عباس وغير عنيرهم، وعنه عطاء بن بن أبي رباح وعمرو ابن دينار وأيوب السختياني وغيرهم. قال ابن أبي مليكة: أدركت ثلاثين من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم -.وكان ونا ونـ عالما مغتيا صاحب حديث وإتقان وكان قاضيا لابن الزبير ومؤذنا له، توفي سنة (I IV V). هـ اه ينظر : طبقات ابن سعد

(0) روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثاين ( (1/ \& \&).

تعقبه على القول لكونه مما لم يقف له على دليل من الأثر :
 الصلاة والسلام بأنعم صباحا وهي تحية الماهلية كمم صباحا ولم نقف على أثر في ذلك"(').

## ثالثا: منهجه في التعقبات فيما يتعلق بأقوال الصحابة:

تعقبه على القول بعدم صحة نسبته للصحابي: قال الألوسي: "وقيل: هما جبلا إرمينية وأذربيجان ونسان ونسب ذلك إلى ابن عباس رضي الله تعـالى عنهمـا وإليهـ يميـل صـنيع البيضـاوي. وتعقـب بأنـه تـومه، ولعـل النسبة إلى الــبر غـير صحيـحة"(1)

## رابعا: منهجه في التعقبات فيما يتعلق بأقوال العلماء:

تعقبه على القول لكون الثابت عن أهل العلم عكسه:

على البيضاوي"(Y) .
(1) أي: سورة الجادلة.


## خحامسا: منهجه في التعقبات فيما يتعلق باللغة، والنحو، والبلاغة:


 ك(قضى، يقضي) وإذا أضيف إلى الفاعل يراد به المفعول أعني المستور وهو مـا كان خلفا، وإذا أضيف إلى المفعول يراد به الفاعل أعني الساتر وهو مـا كان قداما. ورد عليه بقوله تعالى إلىا

 السماء أي ويمنع وقوع السماء على الأرض، ورد بأن الإمساك بمعنى اللزوم يتعدى بالباء وبعمنى
 مشهور "

## سادسا: منهجه في التعقبات فيما يتعلق بالعلوم الأخرى:

قال الإمام الألوسي: "وقال العلامة البيضاوي: الاستحالة مدفوعة با ثبت في المندسة أن ما بين طرفي قرص الشمس ضتف ما بين طريف كرة الأرض مائة ونيفا وستين مرة، ثم إن طرفها الأسفل يصل موضع طرفها الأعلى في أقل من ثانية إلى آخر ما قال. وما ذكرناه هو الصواب في التعبير؛ فإن المقدمتين اللتين ذكرهما منوعنـانـان، أما الأولى بأن النسبة التي ذكرها إنا هي نسبة جرم الشمس إلى جرم الأرض كما برهنوا عليه في باب مقادير الأجرام والأبعاد من كتب الميئة، لكنهم قالوا جرم الشمس مثل جرم الأرض مائة وستة وستين مرة وربع مرة وثمن مرة. والعلامة جعل ذلك نسبة القطر إلى القطر لأنه المتبادر مـا بين الطرفين، وإرادة الجـرم منـه خـلاف الظـاهر جـدا. وكـان يكفيـه لـو أراد ذلـك أن يقـول: قرص الشـمس ضعف كرة الأرض فأي معنى لما زاده. وأما (الثانية) فإن أراد بالثانية الثانية من دقيقة الدرجة الفلكية التي هي ستون دقيقة فمنعها بما حرره العلامة القطب الشيرازي فن هاية الإدراك حيث قال: مقدار الدرجة الواحدة من مقعر الفلك الأطلس بالأميال واحد من ثمسة عشر جزءا من ساعة مستوية وهو ثلث ثمسها هذا المقدار من الأميال فإذا تركك مقدار دقيقة وهي جزء من تسعمائة جزء من ساعة مستوية كان قدر قطعه من المسافة
 إلى أن تطلع بالتمام يكون بقـدر مـا يعـد واحـد من واحـد إلى ثلاثمائة فبمقـدار مـا يعد ثلاثين يتحرك الفلك 100 V 1 N ميلا وهو ألف وسبعمائة واثنان وثلاثون فرسخا من مقعره واللّ تعالى أعلم مكا يتحرك حدبه حيئئذ فسبحان اللّ تعالى ما أعظم شأنه اهـ. وحاصـل ذلـك أن الفلـك الأعظم يتحـرك مـن ابتـداء طلـوع جـرم الشـمس إلى أن يطلع بتمامه سدس درجة وهو عشر دقائق من ستين دقيقة من درجة فلكية ومقدار مساحة هـنه الـدقائق . . 1970 أي همسـمائة ألـف وتسـعة عشـر ألفـا وستمائة فرسـخ وإذا جعلنـا هــهـ

الدقائق ثواين كانت ستمائة ثانية فأين الأقل من ثانية؟. وإن أراد بـ(الثانية) الثانية من دقيقة السـاعة التي هي ربع الدرجـة الفلكية فسـدس الدرجـة هاهنا يكون ثلثي دقيقة، وإذا جعلنا ثلثي الدقيقة ثواين كانا أربعين ثانية وهذه الثواين الستمائة بعينها إلا أن المنجمـين لما جعلـوا السـاعة ستين دقيقـة تسـهيالا للحسـاب والسـاعة عبـارة عـن خمسة عشر درجـة فلكية اقتضى أن تكـون الدرجـة الفلكية وكل ثانيـة مـن ثواني دقيقـة الساعة بخمسة عشر ثانيـة من ثواني دقيقة الدرجة الفلكية فالخلاف بين ثواين دقائق الدرجة الفلكية وثواين دقيقة الساعة اعتبار لفظي. وأجـاب عبد الرحمن الكردي الشهير بالفاضل بأن الثانية جزء مـن ستين جزءا من دقيقة والدقيقة قد تطلق على جزء من ستين جزءا من درجة وقد تطلق على جزء من ستين جزءا من ساعة وقد تطلق على جزء من ستين جزءا من يوم بليلته. ومـراد العلامـة البيضـاوي مـن (الثانية) (الثانيـة) الثالثة، لا (الثانية) الأولى وهـو ظـاهر، ولا (الثانية) الثانية، كمـا ذهـب إليه سعدي جلبي وتبعه ابن صدر الدين، وفيه أنه يفهـم منـه أن الفلكيـين قـد يقسـمون اليوم بليلتـه إلى سـتين دقيقـة كمـا يقسـموها إلى السـاعات والـدرجات والدقائق قسمة يتميز هما أجزاء الزمان ولم يقل بذلك أحد منهم وإنما ذكر ذلك بعضهم تسهيال لمعرفة الكسر الزائد على الأيام التامة من السنة لتعرف منه السنة الكبيسة في ثـلاث سنين أو أربع سنين وهو بمعزل عما نحن فيه من قطع المسافة البعيدة بالزمـان القليل ولو سلمنا مـا زعمـه كان ناقصا من مدة حركة الفلك الأعظم من ابتداء طلوع قرص الشمس إلى انتهائه وهو ثلثا دقيقـة همـا أربعـون ثانيـة وذلـك جـزء مـن تسـعين جـزءا مـن سـاعة مسـتوية كمـا حـرره العلامـة الشيرازي، وما ذكره من أن الثانية من دقيقة اليوم بليلته عبارة عن أربعة وعشرين ثانية من ثواني دقيقـة السـاعة، وهـي أقـل مـن ثلثي دقيقـة بسـتة عشـر ثانيـة خطـأ على خطـأ تلـك إذًا قسـمة ضيزى، نعم قد أصـاب في الرد على الفاضلين وقد أخطأ الفاضل الأول في غير ذلك في هـذا المقام كما لا يخفى على من وقف على كالامه وكان له أدن اطلا ع على كتب القوم. ولتداول هذا المبحث بين الطلبة وعدم وجداهم من يبل غليلهم تعرضنا له بما نرجو أن يبل به الغليل، هذا والعلماء درجات والله تعالى الموفق لفهم الدقائق فتأمل مرة وثانية وثالثة فلعل

الله سبحانه أن يفتح عليك غير ذلك.
ومـا ذكر من تساوي الأجسـام مبني على مـا قيل على تركبهـا مـن البـواهر الفردة وفيهـ خـلاف النظام والفلاسفة، والبحث في ذلك طويل، ولا يستدل على الاستحالة بلزوم الخرق والالتئـام، وقد برهنوا على استحالة ذلك لأنـا نقول: إن برهاهم على ذلك أوهن من بيـت العنكبوت كما بين في عله" (1) .
(1) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (1-9-1)

## الفصل الثالث

التعريف بالإمام البيضاوي وبكتابه (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

وفيه تمهيد ومبحثثان
التمهيد: وفيه نبذة عن عصر البيضاوي.
المبحث الأول: التعريف بالإمام البيضاوي.
المبحث الثاني: نبذة عن كتاب (أنوار التنزيل وأسرار التأويل).

## التمهيد

## عصر الإمام البيضاوي وتأثره بتلك الأحوال

 سياسية خطيرة، كانـت نقطة تحول في تـاريخ العـا لم الإسـالامي، وتغيرت فيـه نظم الحضـارة، وتبـدلت فيه الحيـاة العلميـة والثقافيـة وغير ذلكك، ولـا كـان للظـروف السياسيـة والاجتماعيـة والثقافية دور في تكوين شخصية الإنسان وعلمه وثقافته ودوره في الحياة كان لابـد أن نلقي
الضوء على الأحوال التي مرت في عصر البيضاوي بشيء من الإيكاز (1):

## الحياة السياسية

ضعفت الخلافة العباسية في القرن السابع ضعفاً شديداً، وكان الخليفة العباسي ببغداد لا
 والسلاجقة، والأيوبيين الأكراد في مصر والشام والحجاز واليمن، ثم جاء بعدهم المماليك إلى آخر النصف الأول من القرن السابع وسيطر البربر على المغرب والأندلس وتبعوا في الاسم فقط للخليفـة العباسي ببغـداد، ثم ظهرت دول إسـامية مستقلة كالدولـة الغوريــة في بـالاد الأفــان والنند، والدولة الفاطمية في مصر، جاءت بعدها الدولة الأيوبية، والدولة الصلحية في اليمن، والدولة الموحدية في المغرب والأندلس، والدولة الخوارزمية والتابكية في خوارزم وغيرها، وكان بين
 الدول فلم يكن هنالك استقرار ولا أمن بل كان هناك اضطرابات وفتن بين الفرق، فقد حدثت
 العباسي لأهل السنة، والشيء الذي أغاظ وزيره ابن العلقمي، فاتصل بالمغول الذين كانت أطماعهم ابتهت نـو العـالم الإسلامي فكانوا يتربصون بالمسلمين الدوائر فلمـا جـاءهم ابن

[^2]العلقمي وأخبرهم عن ضعف المسلمين زحفت جيوش المغول على البلاد الإسلامية، وسقطت الإمارات البماورة لم واحدة تلو الأخرى حتى وصلوا بغداد بقيادة هولاكو التتري وانقضوا عليها وقتلوا الخليفـة العباسي، وذبحوا العلماء ونشروا الذعر والرعب وقتلوا كل من قابلهـم وعـاثوا في الأرض فسادا واستباحوا بغداد أربعين يوما قتلا وتخريبا وهتكا للأعراض، وأحرقوا الكتب ورموها في هر دجلة وكان ذلك في عام (707 7ه).

وابتهـت جيوش المغول نحو الشـام فاحتلوا حلـب ودمشق وحمـاه، فلم يقف زحفهم حتى التقوا بجيوش المماليـك في مصر والشـام في معركة (عـين جـالوت) (1) فانتصر المسـلمون عليهم
 وأما في الغرب فقد كانت الحروب الصـليبية سجالاً بين المسلمين والصليبيين الذين كانوا يطمعون في احتلال مصر والقـدس، ولولا وقوف المسلمين بحـاههم صـابة لاستولوا على كثير من الأراضي الإسـاممية في الشـام ومصر، وهكـذا كـان حـال المسلمين في القرن السـابع تـاجم الملل الكافرة من الشرق والغرب، ويشعل أعداء الإسلام الفتن من الداخل.
وقـد أجمع كـل من ترجم للإمـام البيضـاوي بوصفه بـ(القاضي)، وأن أبـاه كـان قاضيا مـن قبل، وقد ذكروا أن البيضاوي هو الذي تقدم بطلب هـذا المنصب، وقد تولى القضاء أكثر من مرة، ولم يستمر في منصبه هـذا كثيرا، فقـد كان يعـين على القضاء ثم يعزل، إلى أن قرر أخـيرا الاعتزال وترك القضاء (\&)، وهذا يعتبر من ضمن مشاركة الإمام في الناحية السياسية.
( ( ) اسم موقع عند مدينة بيسان في دولة الأردن وقد جرت بقربه الفاصلة الشهيرة والتي انتهت بكزيكة المغول وتراجعهم






## المطلب الثاني

## الحياة الاجتماعية

كان الشـعب في العصر العباسي يتألف من العرب والفـرس والأتراك وقليل مـن اليهود والنصارى؛ الذين كفلت لـم الدولة الإسلامية الأمن والأمـان، وقد أدى انتسـام المسلمين في هـذا العصر إلى شيع وطوائف إلى تفكـك البتمع الإسلامي، فكـان السنيون يكونون السواد الأعظم ويتمتعون بقسط وافر من الحرية والطمأنينة، وينتسم الشعب في ذلك العصر إلى أربع طبقات من ناحية عامة: 1- طبقـة الخاصـة وهي ثـلاث طبقـات: الأول: الخليفـة وأهله ورجـال دولته مـن الوزراء والأمراء وقواد الجيش، الثاني: طبقـة أربـاب البيوتـات، الثالث: طبقـة توابع الخاصة مـن الخـدم والأرقاء والخصيان والجواري.
r - ب
الطبقة الأولى، وهم العلماء والفقهاء والأدباء والتجار والمغنون، وأصحاب الفنون الجميلة
والصناع.

والطبقة الثانية وهم السواد الأعظم ويتمثلون في سكان المدن من الصناع والباعة وأصحاب الحرف وغيرهم، وسكان القرى والمزارعين والرعاة وغيرهم (1). هكـذا كـان يتألف الغتمـع في العصر العباسي، وقـد كـان للعلمـاء دور في نصـح الخلفـاء والولاة وتبصيرهم بالحقّ وكنّهم عن الباطل. والإمـام البيضاوي احتل مكانة رفيعة في بحتمعـ، وتبوأ مركزا مرموقا، فقد كـان مـن أسرة معروفة تجمع بين العلم وبين المناصب العليا في القضاء، مـا كان لذلك بالغ الأثر في التفات الناس حوله ليقتبسوا من علمه، ويتعرفوا على أحكام الشرع التي تغطي جميع أمور المسلم في يومه، وقد قدم الإمام البيضاوي لبلده وأهله وبتمتعه انتاجا علميا متميزا، فانكب الناس حوله لأخذ كتبه، والاقتباس من علمه(T).
 (Y) القاضي البيضاوي للزحيلي (1 (T).

## المطلب الثالث

## الحياة العلمية

بسـقوط الخلافـة العباسية التي عـاش الإسـالام في ظلهـا زهـاء خمسـة قرون، ظهرت الدولـة المستقلة في أرجـاء العا لم الإسلامي، وكان لمذه الـدول دور في تقدم الخضـارة الإسـلامية، ونشر العلوم، وتبادل الثقافات، وذلك أنّ بغداد بعد أن كانت مركز الخضـارة الإسلامية، ظهرت إلى جانبها مراكز أخخرى مثل القـاهرة وبخـارى وغرنـة وتبريز وشـيراز وقرطبة والري وخـوارزم وغيرهـا، وازدهرت فيها العلوم والآداب وذلك بتشجيع الخلفـاء والسـلاطين والأمراء والوزراء ورجال العلم والأدب.

ونــت الثقافـة في هـذا العصـر وأخـذـت الطـابع الخضـاري فكانـت مراكـز الثقافـة المسـجد والزاوية والكتاب والمدرسة وبيت الحكمة والمكتبة، وكانت المدارس التي أنشئت في هذا العصر أشبه بالجامعات الآن، فقد كان يدرس فيها كثير من العلوم المتنوعة وقد انتشرت هـذه المدارس وخاصة في بلاد الشرق الإسلامي وقد كان أهم هذه المدارس هي: 1- المـدارس النظاميـة التي أسسـهـا نظـام الملـك وزيـر السـلطان (مكشـاه) السـلجوقي في بغداد ونيسابور . r ب- المدرسة المستنصرية(1) التي أنشأها في بغداد الخليفة العباسي المستنصر بالله وكانت آية من حيث المندسة والمعمار وقد زودت بمكتبة تحتوي على آلاف الكتب في خختلف العلوم كمـا خصصت فيها أماكن لنسخ مايريده الطلبة والناسخون من المخطوطات. ץ- المدرسة الكامليـة(؟) التي أسسهـا الملك الكامـل الأيوبي، وقـد بنيـت لدراسـة الحـديث خاصة ولكنها لم تقتصر على دراسة الحديث وحده بل كان يدرس فيها غيره وقد سميت بدار الحديث.


₹ - المدرسة الصالحية(1) التي بناهـا الملك الصـال بحم الدين الأيوبي(")، وقد كانت تضم أربع مدارس لكل مذهب مدرسة خاصة به.
0 - المدرسة الظاهرية(٪) التي بناهـا الملك الظاهر بيبرس وجعل لما خزانة كتب تضـم سائر
العلوم وكان يدرس فيها الفقه على المذهب الشافعي والحنفي وعلم الحديث والقراءات(\&) وقد كانت في العال لم الإسلامي مدارس أخرى على هذا الطراز حيث توجد مـدارس هامة في قرطبة وغرناطة وتبريز وشيراز وطوس وغيرها، وكانت لما أهمية كبيرة في نشر العلوم بالإضافة إلى المساجد التي كانت تدرس بها العلوم بمختلف أنواعها. وأما على صعيد التأليف فقد شعر العلماء بضعف المسلمين وتفككهم وهجوم الأعداء عليهم من كل جانب فشمروا عن سـاعد ابلـد فحـاولوا حفظ التراث وبمـع تـأليف السـابقين وخدمته بالاختصار والشرح والتعليق والنظم فجمعوا عدة علوم في فن واحد وصهروها ونسقوها لتصير فنا واحداً فمثلا جمعوا الأصول والمنطق والجـدل معاً وعلوم اللغة مع التفسير والفقه وغير ذلك.

وكان علماء هذا العصر هم إلمام كامل في أكثر العلوم فنجد الواحد منهم يؤلف في أكثر مـن فن فمـثلا البيضـاوي ألـف في التفسـير والحـديث وعلـم الكـالام والمنطـق والأصـول والفقـه وغيرها.
وقد ظهر في هذا العصر علمـاء أجحلاء حفظوا علم السابقين وأضافوا عليه مـا فتح الله به عليهم من العلم والمعرفة فظهر في هذه الفترة الشيخ تقي الدين ابن الصلاح(0) صاحب التأليف
$\qquad$




$$
\begin{aligned}
& \text { سنة (Y (Y ( } \\
& \text { ( ( الدارس في تاريخ المدارس ( }
\end{aligned}
$$

(0) عثمان بن عبد الرممن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر النصري الكردي الشهرزوري، أبو عمرو، المعروف بابن
 فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة، وكانت له مشاركة في『=

في علوم الحـديث والفقـه، وشيخ الإسـلام ابن تيمية(1) الذي ألف في الفتـه والعقيدة والحـديث والتفسير وغيرها، والشيخ عز الدين بن عبد السالام العالم المشهور (٪)، وابن النجار () صاحب التاريخ، والحافظ ضياء الدين المقدسي(ء) صاحب كتاب الأحكام،

 (1) أمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن عبد الله بن أبي القاسم الخضر النميري الحراين الدمشقيّ الحنبلي، أبو



 كثير عممد بن عبد المادي المقدسي وغيرهم، له البواب الصحيح لمن بدَّل دين المسيح ودرء تعارض العقل المّل والنقل

 ينظر: فوات الوفيات ( (Y)/






 . ( ${ }^{(1) 0}$ ( ( ) محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن، الحافظ الكبير محب الدين، أبو عبد الله ابن النحار البغدادي، ولد ولد سنة (






وعلـم الـدين السـخاوي(1) صـاحب التصـانيف الكثـيرة والشـرح في علـوم الحـديث، والشـيخ الشـلوبيني (r) النحـوي، والشـيخ ابـن الحاجـب المـالكي صـاحب المختصـرات في الفتـه وأصـول الفقه، والرافعي() والنووي(٪) وغيرهم من العلماء الذين يطول ذكرهم (e). وقد كان للقاضي البيضاوي دور بارز في الحياة العلمية في عصره، فقد صنف كتبا كثيرة في موضـوعات مختلفـة، كالفقـه وأصـوله، والتفســير والحـديث، وأصـول الــدين والعربيـة، والبــدل والمنطق.

وقـد رزقـه الله التوفيـق في التـأليف، والنجــاح في التصـنيف، والسـداد في اختيـار المعلومـات والدقـة في العـمَ، وتفضـل الله عليـه بإقبـال النـاس على كتـــه، وانتشـار مصـنفاته، وشـيوعها في الأقطار، وانكب عليها طلاب العلم، وتتلمذوا على كتبه(7).














$$
\text { شهبة ( } 1 \text { / or). }
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) البداية والنهاية ( ( } 0 \text { ( }
\end{aligned}
$$

المبحث الأول
النعريف بالإمام البيضاوي
وفيه خمسة مطالب
المطلب الأول: السمه، ونسبه، ومولده، ونشأته. المطلب الثاني: طلبه للعلم، ورحلاته العلمية. المطلب الثالث: شيوخه، وتلاميذه. المطلب الرابع: آثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه. المطلب الخامس: وفاته.

## المطلب الأول

## اسمه، ونسبه، ومولده، ونشأته

- أولًا: اسمه ونسبه:

هو عبد الله بن أبي القاسم عمر بن محمد بن أبي الحسن علي البيضاوي، وكان يكنى بأبي الخير، وقيل: بأبي سعيد، ويلقب بناصر الدين ويعرف بالقاضي(1). والنسـبة بالبيضـاوي إلى المدينـة البيضـاء (r) - بفـتح البـاء ـ وهـي إحــــى المـدن بـبـاد فارس (گ)، وكان اسمها أيام الفرس درا صفيد فعربت بالمعنى. المشاركون للبيضاوي في اللقب:
وقد شارك البيضاوي في نسبته إلى البيضاء عدد من العلمـاء أصحاب التأليف، وقد أسند بعض المتزجمين إليه بعض المؤلفات على سبيل الخطأ لاشتراكهم في اللقب، ومن هؤلاء العلماء: 1 - أبـو بكـر البيضـاوي: هـو محمـد بـن أحمـد بـن العبـاس الفارسي القاضـي أبـو بكر البيضـاوي كـان إمامًا جلـيلًا لـه 》الأدلـة في الفتـهسه، و والتبصـرة المرتبـة في الفقـه< ولـه معرفـة بالأدب، وكان يعرف بالشافعي وذكره السبكي (\&) في الطبقة الرابعة منن توفي بين سنة (• . ع -





للزركلي (६/ / 1 ا).
(Y) مدينة مشهورة بفارس، وإنما سميت البيضاء لأن لما قلعة تبيّن من بعد ويرى بياضها، وكانـانت معسسكرا للمسلمين


 فعرّب فقيل فارس، وقصبتها الآن شيراز، "ميت بفارس بن علم بن سام بن نوح، بنى عليه السلام، وقيل غير ذلك.

( ( ) عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي أبو نصر تاج الدين السبكي، له شرح ختصر ابن الحاجب والإمهاج في شرح المنهاج، شرح منهاج البيضاوي في أصول الفقه و طبقات الشافعية الكبرى والوسطى والصغرى وبمع الجوامع في『=

$$
{ }^{(1)} \text { ( } 0 \text { ه } 0
$$

Y Y أبو عبد الله البيضاوي: هو محمد بن عبد الله بن أحمد ولي القضاء بربع الكرخ من بغداد وحدث بيسير عن أبي بكر القطيعي والحسـين بن محمد بن عبيد العسكري. مـات فجأة ليلـة الجمعــة رابـع عشـر رجـب سـنة أربـع وعشـرين وأربعمائــة (६Y \& هـ) ، ودفـن بمقـبرة بـاب حرب)

ץ- أبو الحسن البيضـاوي: هو محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد ختن القاضي أبي الطيب، توين في شعبان سنة (N • ع هـ)، عن ست وسبعين سنة(؟).
ع - أبو القاسم البيضاوي: هو علي بن محمد بن عبد الله أبو القاسم البيضاوي ابن أبي الحسـين ابن أبي عبـد الله سبط القاضي أبي الطيـب الطبري مـات شـابا في شـهر رمضـان سـنة - ${ }^{(\xi)}$ (هะ $0 \cdot$.)

وقد نسب أيضا البيضاوي بالثِّيرازي - نسبة إلى شيراز (0) بكسر الشين -، وهي من أعظم مدن فارس حيثٌ يُنسَب إليها علماء أجلاء منهم: - الإمـام أبـو إسـحاق الشـيرازي: وهـو إبراهيم بن علي بن يوسف الفـيروز أبـادي أبو إسـحاق الشيرازي، صاحب "التنبيه"، و"المهذّب" في الفقـه، و"النكت" في الخـلاف، و"اللمع"

人 $\sqrt{F=}$ أصول الفته وغيرها، طلب الحديث مع ملازمة الاشتغال بالفقه والأصول والعربية حتى مهر وهو شاب، تنقه على

 .( $(1 . / 1)$
 ( ( ( ) ينظر: تاريخ بغداد ( (



 وسط بلاد فارس، وقد نسب إلى شيراز جماعة كثيرة من العلماء في كلّ فنّ، وهي الآن مدينة إيرانية، تقع في من منتصف


و"شرحه"، و"التبصرة" في أصول الفقه وغيرها، توين سنة ست وسبعين وأربعمائة(1). - الإمام قطب الدين الشيرازي: وهو محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي، صاحب التصانيف النافعة في الأصول والمنطق والهيئة والفلك والحديث والعلوم العربيةُ ولِد بشيراز سنة أربع وثلاثين وستمائة، وتويز بتبريز عام عشرة وسبعمائة(Y) وقد ذكر البيضاوي نسبه في مقدمة كتابه "الغاية القصوى في دراية الفتوى"، حيث قال: (فاعلم أين قد أخذت الفقه عن والدي مولى الموالي الصدر العالي، ولي الله الوالي، قدوة الخلف وبقيـة السـلف، إمـام الملـة والـدين أبـو القاسـم عمـرَ قـدَّس الله روحـه، وهـو عـن والـده قاضـي القضـاة السعيد فخر الـدين محمـد بن الإمـام الماضي صدر الـدين أبي الحسن علي البيضاويَ قدَّس الله أرواحهم عن الإمام العامة بمير الدين... ) "، ثم ذكر سنده إلى رسول الله صلى اللّ

## ثانيًا: مولده ونشأته:

ولد القاضي ناصر الدين البيضاوي في بلدة البيضاء التابعة لمنطقة شيراز، وقد غاب على المؤرخين تـاريخ مـيلاده فلم يذكروه في كتبهمَ ولم يشر أحـد مـن المترجمـين إلى تـاريخ ولادته(\&)، ولكن بالتقريـب فهو مـن علمـاء القرن السـابع وولادته غالبـا في أوائل القـرن السـابع أو أواخر القرن السادس.

وأمَّا نشأته فقد نشأ البيضاوي أول حياته في البيضاء مع أسرته، ثم رحل إلى شيراز . ونشأ في بيـت علم ودين وبركة ومنصـب، ينتسبب إلى أسرة عرفت بـالعلم والفضـل، فقـد كان والـده عالما قاضيا، ذا مكانة عند السلطان، تولى منصـب قاضي قضاة شيراز، كمـا تولى جـده محمـد من قبل قاضي القضاة. فتربى في مهـد العلم وغذِّي به وتدرج فيه إلى أن بلغ فيه درجة سـامية من العلم.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) البيضاوي وآراؤه الاعتقادية (ص: (Y)). }
\end{aligned}
$$

البيضاوي - رممه الله - من كبار المتكلمين، وقد سار في منهجـه في تقرير مسائل العقيدة على منهج المتكلمين بصفة عامة، وعلى منهج الأشاعرة بصفة خاصة(1) . أمثلة على عقيدته:

1 - تعريف التوحيد:
سار البيضاوي في تعريفه للتوحيد على منهج المتكلمـين الذين يرون معنى الواحد هو نفي
 فقـال في قولـه -تعـالى-: يكون منزه الذات عن أخحاء التركيب والتعدد، وما يستلزم أحدهما كالجسمية والتحيز والمشاركة في الحقيقة وخواصّها، كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة المقتضية للألوهية"(؟). وهـذا التفسـير للواحـد والتوحيد لـيس في الكتـاب والسـنة، وليس هـو توحيـد الرسـل الـذي دعوا إليه؛ وإنما هذه مصطلحات المتكلمين التي ابتدعوها. Y - تأويل حمل العرش:

في تفسـير قولـه تعـالى: قال البيضاوي: "ملهم إياه وحفيغهم حوله بحاز عن حفظهم وتدبيرهم له، أو كناية عن قربمم من ذي العرش ومكانتهم عنده، وتوسطهم من نفاذ أمره"(؟).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) البيضاوي وآراؤه الاعتقادية (صVE). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (「) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y/0 (Y/0). }
\end{aligned}
$$

r- تفسير الاستواء:
 "استوى أمره أو استولى، وعن أصحابنا أن الاستواء على العرش صفة للّ بلا كيف، والمعنى: أن له تعالى استواء على العرش على الوجه الذي عناه منزهاً عن الاستقرار والتمك". ؟ - تكليف ما لا يطاق:



التخخلُّص منه" (1).

## رابعًا مذهبه:

لقد كـان مـذهب الإمام الشـافعي أكثر انتشارا في بـاد فـارس، وخراسـان (1)، وبغداد (٪)، وما حوها، فكان من تأثير ذلك أن اختار البيضاوي مذهب الشافعي(")، ودافع عنه وإن كـان قد أتقن فقه بقيّة المذاهب، إلا أنَّ مذهب الشافيي غلب على فقهه فظهر في مؤلفاته(\&). وقد كان والد البيضـاوي شـافعي المنذهب فكان لـذلك أثر في تكوين شخصيته واختيـاره

لمذهب الشافعي.

 منها نيسابور وهراة ومرو، وهي كانت قصبتها، وبلخ وطالقان ونسا وأبيورد وسرخس. ينظر: معجم البلدان . (ro./r)
(Y) بَغْدَادُ: أم الدنيا وسيدة البلاد، قال ابن الأنباري: أصل بغداد للأعاجم، والعرب تُتْلف فِيْ لفظها إذ مُ يكن أصلها
 غير ذلك، كان أول من مصّرها وجعلها مدينة المنصور باللّ أبو جعفر عبد الهُ بن محمد بن علي ابن عبد الهُ بن

$$
\text { عباس بن عبد المطلب ثاني الملفاء. معجم البلدان ( } 7 \text { 0 } 0 \text { ). }
$$

(T(T/1) عناية القاضي وكفاية الراضي .
( ( ) ينظر : كتاب الغاية القصوى في دراية الفتوى في فقه الشافعي، وشرح كتاب الشيرازي المسمى بالتنبيه في فقه الشافعية،
وغير ذلك من كتبه.

## المطلب الثاني

## طلبه للعلم، ورحلاته العلمية

- أولاً: طلبه للعلم:

نشأ البيضاوي أغلب حياته العلمية في شيراز، وكانت آنذاك ملاك مقصـد العلمـاء من جميع
أقطار العا لم الإسا(مي، فتلقى علومه الأولية عن والده، وتنقه على يديه(1).
ولم يقتصر في تعليمه على والده فقط، فقد تتلمذ على شيوخ عصره في غختلف الجمالات،
 والفلسفة، وم ميتج إلى رحلات في طلب العلم، حيث اجتمعت أكابر العلماء في شيراز، فنهل البيضاوي من معين العلم وأتقنه، فصار أستاذا في كثير من الفنون، بمع فيها القرآن وعلومه،



محمدل
وكـان سـبب ترقيـه إلى هــذا المنصـب هـو تفسـيره للقـرآن في كتابـه (أنـوار التنزيـل وأسرار
التأويل).
قال الخوانساري("): "وقد صار في هذا الكتاب منشأ ترقياته في العالم، وسبب تقربه عند سلطان العصر، واختصاصه بنصب قضاء القضاة، وذلك أنه كان قد بعث إليه بكتاب تفسيره



الرحلة في طلب العلم أمر معتـاد ومشهور للدى العلمـاء، فكثير منهم يرحل من قطر إلى قطر؛ طلبًا للعلم في شتّى بحالاته وفنونه، إلاّ أن مصادر ترجمة البيضاوي - رمـه الله - لم تذكر لنا سوى رحلتين:
الأولى: رحلته من البيضاء إلى شيراز مع أسرته(Y):

رحـل البيضـاوي مـع والـده إلى شـيراز عاصـمة بـلاد فـارس، وكانـت شـيراز في ذلك الوقـت مقصد العلماء من جميع أقطار العا لم الإسلامي الذين فروا إليها من ويلات الحروب المغولية، حيـث كانـت بمـأمن مـن هـنه الحـروب وكـان حاكمهـا الأتابـك أبـو بكـر يشـجع على العلـم والعلماء فاجتمع بما كثير من العلماء، فتلقَّى ناصر الدين البيضاوي علومه وفنونه على علمائهـا وشيوخها حتى برع في كثير من فنون العلم.
الثانية: كانت من شيراز إلى تبريز () بعد أن تولى القضاء في شيراز (\&) لم تـذكر كتـب الـتراجم تاريخـا عـن هـذه الـرحلات إلا مـا ذكـره أحــ البـاحثين أن انتقـال
البيضاوي من شيراز إلى تبريز كان حوالي سنة (• 07 هـ) (0).

وقـد أشـارت بعض كتـب ترجمتـه أنـه دخـل تبريز طلبـا لقضـاء شـيراز فـأعُطي ذلـك دون
تأخير (7)
( ( ) روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات (Y/
(T) ينظر: كشف الظنون ( (

 والفواكه جها رخيصة، وقد خرج منها جماعة وافرة من أهل العلم، منهم: إمام أهل الأدب أبو أبو زكرياء يميى بن علي





قال السبكي: "إنَّ البيضاوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل إلى تبريز، وصادف دخوله


 ناصر الدين في ابلواب، فقال له: لا أسمع حتى أعلم أنك فهمت، فخيره بين إعادحّا بلفظها
 خلال، ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بثنلها، ودعا المدرس إلى حلها فتعذر عليه ذلك. وكا وكان الوزير حاضرًا، فأقامه من بجلسه وأدناه جانبه، وسأله من أنت فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء بشيراز، فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده وقد قضى حاجته" ((). وقيل: إنه دخل تبريز ومكـث مـدة واستشفع بشيخه عممد الكحتائي عند الأمير لتوليه القضاء، فشفع له إلا أنه زهد في المناصب وترك القضاء، ولازم شيخه حتى تويخ بتبريز . ففي كلا الروايتين إذا شفع للبيضاوي في تولي القضاء علمه أو شفع له الشيخ الكحتائي أنه نال ذلك المنصب، ولكنه تركه وقضى عمره في الزهد والعبادة والتدريس والتأليف.

## المطلب الثالث

## شيوخل، وتلاميذه

أولاً: شيوخه:
تلقى البيضـاوي العلم على كثير من العلمـاء في عصره فدرس الفقه، والقراءات، واللغة، والنحو، والمنطق وغيرها، فقد كانت تبريز آنذاك قبلة العلماء في بلاد فارس ومن أشهر شيوخ البيضاوي ما يلي: 1- والـده: أبو القاسـم عمر بن محمـد بـن أبي الحسن علي البيضـاوي: ترجم لـه صاحب كتـاب شـد الإزار فقـال: "مقتدى عصره، وأوحـد دهره، كـان إمامـا متبحرا بمـع بـين العلم والتقوى وتقلد القضاء بشيراز سنين، درَّس وأسمع، وحدَّث وروى عن شيخه عبد الرحيم بن عبد الرممن السجستاني، توفي في رييع سنة ثمس وسبعين وستمائة ودفن بالضفة الجنوبية من المدرسة الغربية بالسوق الكبير" (1). وقد تأنَّر البيضاوي بوالده، وظهر ذلك في فتواه؛ فقـد صرَّح بغتوى والده في تفسيره آية الصدقات فقال: "ظاهر الآية يقتضى تخصيص استحقاق الزكاة بالأصناف الثمانية، ووجوب الصـرف إلى كـل صـنف وجـد مـنهم، ومراعـاة للتسـوية بيـنهم قضـية للاشـتراك، وإليـه ذهـب الشافعي رضي الله عنه، وعن عمر، وحخيغة(٪)، وابن عباس، وغيرهم مـن الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين جـواز صرفها إلى صنف واحـد، واختاره بعض أصـحابنا، وبه قـال الأئمة الثلاثة وبه كان يفتي شيخي، ووالدي رمهمها اللّ تعالى"(؟)
(1) شد الإزار وحط الأوزار (ص: Y99).




وقد ذكر اليافعي(") في ترجمته له أنَّه تفقَّه على أبيه(٪).

وذكر البيضـاوي في مقدمـة كتابـه الغايـة القصـوى في درايـة الفتوى إجازتـه العلميـة وسـند
أخخذه العلم من والده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم(٪). Y Y الشيخ محمد الکحْتَائي: وهو الشيخ محمد بن محمد الكحتائي الصوين، من شيوخ البيضـاوي الـذين صـحبهم واقتـدى بــم في الزهـد والعبـادة، فقـد كـان يقتـلـي بـه ويستتجيب لإرشاده وتوجيهه، فقد لزمه البيضاوي واقتدى بسلوكه في الزهد والعبادة إلى أن مات، فقد ذكر السبكي أنَّ البيضـاوي عنـدما صرف عن قضـاء شـيراز دخـل تبريز ومكـث بــا، فاستشفع مـن الشيخ محمد بن محمد الكحتائي للأمير في طلب القضاء، فلمـا أتاه على عادته قال: إنٍّ هـذا الرجل عا لم فاضل يريد الاشتراك مع الأمير في السعير، يعني أنه يطلـب منكمم مقدار سـجادة في النـار، وهي بجلس الحـكم، فتـأثر البيضاوي من كامامه وترك المناصـب الدنيوية ولازم الشيخ إلى أن مات وصنَّف التفسير بإشارة شيخه، ولما مـات دفن عند قبره؛ وهذا يدل على أنه صحب هذا الشيخ في أواخر عمره - رممه الله (\&). r- عمر البوشكاني: هو شرف الدين عمر الزكي البوشكاني، قال صاحب شد الإزار: "هو مولانا شرف الدين عمر الزكي البوشكاني. أستاذ العلماء ومرجع الفضلاء، وملجأ الأكابر في عهـده، وجامع أقسام العلوم من المنقول والمعقول، لم يترك فنا إلا درسه، وعلمًا إلا مارسه، وكان مع ذلك أحد العباد، يصلي كل يوم وليلة صلوات كثيرة، ويجتهـد في أمر وضوئه وطهارته اجتهـادا بليغا، لم يخط قط خطوة إلا في رضي الله تعالى، ولم يتكلم بكلمـةِ هَجْرٍ مـدة عمره، وكانت له سدة بجلس عليها متى درس، تعظيمًا للعلم ومكانته، وكان أكابر العلماء يتتلمذون عليه، والقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي قد تأدب به وتخرج لديه.




$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ينظر: طبقات الشافعية الكبرى ( }
\end{aligned}
$$

توفي سنة (• •7 هـ)، ودفن بالضفة الجنوبية من تلك المدرسة"(1).

ع - نصـير الـدين الطوسـي: ذكـر الخوانسـاري في روضـات الجنـات (T) أنـه مـن شـيوخ البيضاوي الذين تتلمذ عليهم هو محمد بن عبد الله الطوسي كان يقـال له المولى نصير الدين، ويقـال الخواجـا نصير الدين، اشتغل في شبيبته وحصل علم الأوائل تحصيلا جيدا، وصنَّف في
ذلك في علم الكالام، وشرح الإشارات لابن سينا.

ولم يذكر أحد من المترجمين له أنه رحل إلى شيراز، والتقى بالبيضاوي كمـا أن البيضاوي لم يخرج من بلده شيراز، ولم يذكر هذه الصحبة غير الخوانساري. هؤلاء الشيوخ من جملة من تتلمذ عليه البيضاوي، ليسوا كلهمَ، ويبدو أنَّ شهرة البيضاوي غطت على كثير من أسماء شيوخه، فشاع في التاريخ ذكره دون ذكرهم. - ثانيًا: تلاميذه:

تلقى العلم على البيضاوي عدد كبير من التلاميذ، إذ كانت له الدروس وحلقـات العلم، ولكـن التـاريخ لم يسـجل أسمـاء إلا القليـل مـنهمr، والسبب في ذلـك يرجـع إلى قولنـا بـأن شـهرة البيضـاوي العلميـة شـغلت المؤرخين مـن النظر إلى تلاميـن البيضــاوي وشـيوخه، إلا قلـيلا مــن اشتهر منهم، ومّن اشتهر من هؤلاء التلاميذ:
1 - جمال الدين الكسائي: هو جمال الدين محمد بن أبي بكر بن محمد المقرئ قال أبو
القاسم جنيد الشيرازي صاحب كتاب شدّ الإزار، كان من علماء المشايخ بشيراز تتلمـن على القاضي إمـام الـدين البيضـاوي درَّس الكتـب، وله تصـانيف فائقة منها: كتاب نور الهـدى في شرح مصابيح الدُّجى، وكتاب النجَّم في الأصول، وسير القرائح في الأحاجي وغيرها، كان يعظ الناس ويدعوهم إلى الله تعالى (٪)

Y - رَزِين الـدين الخنجي: هو القاضي رزين الدين علي بن روز بهـا بن محمـد الخنجي، قدوة أربـاب العلم والتقوى وأسوة أصـحاب الـدرس والفتوى، قـد جـع بـين المشـروع والمعقول،

[^3]وصنف في الفروع والأصول، ومن مصنفاته " المعتبر في شرح المختصر لابن الحاجـب"، وكتاب " النهاية في شرح الغاية للبيضـاوي "، وكتاب " الشكوك على الکافية "، وكتـاب "القواعـد في النحو "، توفي في صفر سنة سبع وسبعمائة ودفن بقبته العالية(1).世- فخـر الـدين الجـاربردي: هـو الإمـام أحمـد بـن الحسن فخـر الـدين الجـاربردي، قـال السبكي (؟): "كـان فاضـلا دينـا متفننـا مواظبـا على الشـل بـالعلم وإفـادة الطلبـة. شرح منهـاج البيضاوي في أصول الفقه، وتصريف ابن الحاجب، وقطعة من "الحاوي"، وله على "الكشاف" حواشي مشـهورة، وقـد قرأه مرات عديـدة، بلغنـا أنه اجتمـع بالقاضي ناصر الـدين البيضـاوي وأخذ عنه، توفي بتبريز في شهر رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة"(؟). - ك كمال الدين المراغي: هو عمر بن إلياس بن يونس المراغي أبو القاسـم الصوفي كمـال الدين ولِلِ بأذربيجان (₹) سنة ثلاث وأربعين وستمائة، وقدم دمشق سنة تسع وعشرين وسبعمائة وهو ابن نيف وثمانين سنة، وذكر ابن حجر عن شيخه البدر النابلسي أن المراغي سمع على القاضي ناصر الدين البيضاوي المنهاج والغاية القصوى والطوالع.



## المطلب الرابع

## آثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه

\author{

- أولًا: آثاره العلمية:
}

ترك البيضاوي آثنارا كثيرة ومؤلفـات وفيرة في ختلف البـالات قال عنه الإسنوي(1) شـارح المنهاج: "كان عالما بعلوم كثيرة صالحا خيرا، صنّف التصانيف المشهورة في أنواع العلوم. منها "ختصـر الكشـاف"، و "ختصـر الوسـيط" في الفقـه المســى بـ "الغايـة" و "المنهـاج" في أصـول

وسوف نذكر هذه المؤلفات حسب موضوعاها:
أولا: في أصول الدين:
صنّف البيضاوي في هذا البحال أربعة كتب ذكرها من ترجم له.
1
الطبقات الكبرى: " أنه أجل غختصر في علم الكالام "(\%)، واعتنى به العلماء كثيرًا وشرحوه ومن

(1) عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر القرشي الأموي المصري الإسنوي، جمال الدين أبو محمد الفقيه الأصولي




. $09 / ヶ$ ) ( ( )
(0) عبد الهُ أو عبيد الله بن عمد الفرغاني الماشثي الحسيين الملقب بالعبري، له شرح هصنفات القاضي البيضاوي، عالم





$$
\begin{aligned}
& \text {. }{ }^{(1)} \text { (الإيضاح } \\
& \text { • }{ }^{(Y)}{ }^{(Y)}
\end{aligned}
$$

§ - منتهى المـنى في شـرح أسمـاء الله الحسـنى، ذكره البيضـاوي في تفسـيره في آخر سـورة الحشر ${ }^{(r)}$

ثانيًا: في أصول الفقه:
صنّف البيضاوي العديد من الكتب في أصول الفقه، ومن تلك الكتب: 1- منهاج الوصول إلى علم الأصول، وهذا الكتاب انتشر انتشارًا واسعًا واهتم به العلماء ودرسوه وقاموا بشرحه والتعليق عليه. حتى بلغت شروحه أكثر من (٪) شرحًا غير الحواشي والتعليقات (\&)، ومنها هاية السول شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للإسنوي.
Y Y شرح المنهاج، جعل كتابه هذا شرحًا لمنهاج الوصول إلى علم الأصول() .
世 - شرح المصول في أصول الفقه للإمام فخر الدين الرازي(7).
६- شرح منتخب الخصول في الأصول للرازي(V).
0- مرصاد الأفهام إلى مبادئ الأحكام، وهو شرح لمختصر ابن الحاجب(^).

التفسير (ص ^٪).



 الاعتقادية (ص ه٪).
(0) ينظر: الوايف بالوفيات ( ( 0 (



ثالثًا: مؤلفاته في الفقه:
1 - الغاية القصوى في دراية الفتوى: اختصر فيـه كتـاب الوسيط في فقـه الإمـام الشـافعي
لهجة الإسلام الغزالي المتوفن سنة خمس ومسممائة في بحلد واحد(1) . - Y- شرح التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي(Y)

رابعًا: مؤلفاته في العربية:
ألَّف البيضاوي في اللغة العربية كتابين، وهما:
1 - لـب الألبـاب في علــم الإعـراب، وهـو مختصـر الكافيـة في النحـو لابـن الحاجـب .
(\&) خامسًا: مؤلفاته في التفسير :

كتـاب (أنوار التنزيـل وأسـرار التأويـل) الـذي ذاع ذكـره في ســئر الأقطـار، وسـار مسـير الشـمس في رابعـة النهـار، وتلقـاه العلمـاء شـرقا وغربـا بـالقبول، ووشـحوه بالشـروح والحواشـي الضـافية الـذيول، وهـو أجـل مؤلفاتـه. وقـد لخـص تغسـيره هــذا مـن ثلاثــة كتـب: الكشــاف للزخششري، ومن مغاتيح الغيب للرازي،
( ( ) وقد شرحه رزين الدين علي بن روز بها بن محمد الخنجي وسماه (النهاية في شرح الغاية). ونظمه الشيخ الإمام أبو عبد
 طبقات الشافعية الكبرى ( $1 \circ \mathrm{C} / \mathrm{C}$ ).
 والمهذبات في الفقه والنكت في الحناف واللمع وشرحه والتبصرة في أصول الفقه والملخص والمعونة في الجدل وطبقات


الذهب (0 ₹/ ₹).

(§) كشف الظنون (1 (1 )).

ومن تفسير الراغب الأصفهاني المسمى بجامع التفاسير (1)(T). سادسًا: مؤلفاته في الحديث: كتاب تحفة الأبرار شرح كتاب مصابيح السنة للإمام البغوي(٪) . سابعًا: مؤلفاته في التاريخ:

- نظام التواريخ، كتبه باللغة الفارسية، ذكر فيه تاريخا للعا لم من عهـد آدم حتى وقته سنة


## ثامنًا: مؤلفاته في المنطق:

شرح كتاب مطالع الأنوار للأرموي() سماه: شرح المطالع () .

## تاسعًا: مؤلفاته في الهيئة والفلك:

ألّف البيضاوي في هذا الفن كتابين هما:
(1 ( الخسين بن محمد بن المفضل أبو القاسم الراغب الأصفهاني، له جامع التغسير وعاضرات الأدباء والذريعة إلى مكارم










 في أصول الفقه واللباب وغتصر الأربعين في أصول الدين، والبيان والمطالع في المنطق، عالم بالمانين بالأصول والمنطق، من

 الكامنة في أعيان المائة الثامنة (Y/ (Y/ Y/ Y).

-
عاشرًا: مؤلفاته في العلوم والفنون العامة: صنف البيضاوي كتاب أو رسالة في العلوم العامة سماها: موضوعات العلوم وتعريفها() حادي عشر : مؤلفاته في التصوف:

ألف فيه: التهذيب والأخلاق(£)
ثاني عشر: المؤلفات المنسوبة إليه خطأ:
نُسِبَت إلى البيضاوي ثلاثة كتب ليست له؛ للاشتراك في النسبة بينه وبين مصنفيها:
1- الإرشاد في الفقه.
r- r- التبصرة في الفقه.
r- التذكرة في الفروع.
وهذه الكتب الثلاثة لأبي بكر البيضاوي(0)
ع - تاريخ الصين المأخوذ من كتاب تاريخ العالم(7).

(



> (0) طبقات الشافعية الكبرى (؟V/६).


## ثانيًا: أقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه:

لقد حظي الإمـام البيضاوي على ثناء العلمـاء؛ لمكانته العلمية، وتفوقه على أقرانه، وقال عنه العلماء: إنه كان إماما مبرزا نظارا، خيرا، صالحا، متعبدا، فقيها، أصوليا، متكلمـا، مفسِّرًا، محدثا، أديبا، نحويا، مغتيا، قاضيا، عادلا(1) - قال ابن قاضي شهبة(†): "صاحب المصنفات وعال لم آذربيجان وشيخ تلك الناحية ولي قضاة شيراز "(). - وقـال القاضي تـاج الـدين السـبكي: "كَانَ إِمَامًا مـبرزا نظـارا صَـالمـا متعبـدا زاهـدا ولي قَضَاء الْتُضَاة بشيراز وَدخل تبريز وناظر جهَا" (\&) - وقـال الخفـاجي: "كان إمامًا في فقـه الشـافعيّ - رمـه الله تعالى - والتفسـير والأصلين والعربية، والمنطق نظارا زاهدا متعبدا"() - وقال الداودي(7): "كان إماما علامة، عارفا بالفقه بالفقه والتفسير والأصلين والعربية والمنطق، نظّارا صالحا متعبّدا زاهدا شافعيا"(V).

بشيراز وَدخل تبريز وناظر هـَا"(9).


(Y) طبقات الشافعية ـ لابن قاضى شهبة (Y/ (Y )
(£ طبقات الشافعية الكبرى ( (lov/^).

$$
\text { (0) عناية القاضي وكفاية الراضي ( ( } 0 \text { ). }
$$




(V) طبقات المفسرين للداوودي (Y (Y/ ).


(ד /د): لم أجد ترجمته.

- وقال شيخ زاده((): "الإمام علم المدى، علامة الورى، الذي أطبق علمـاء الأمة على
علو شأنه، ورفعة منزلته ومقداره..."(؟).
- وقـال السـيوطي: كـان إمامـا علّامـة، عارفـا بالفقـه والأصـلين والعربيـة والمنطق، نظّارا صالحا، متعبّدا، شافعيّا"(؟)
(1) عممد ميي الدين بن مصطفى مصلح الدين القوجوي شَيْخ زَادَهْ، له حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي، قال الحاج




$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) حاشية شيخ زاده على البيضاوي (Y/ (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

توفي البيضاوي في تبريز ببلاد الفرس، ودفن في (خرانداب) بتبريز على شرقي تربة الخواجة
ضياء الدين يميى على ما ذكر الخوانساري(")، ودفن عند قبر شيخه محمد الكحتائي(٪) " وأما تاريخ وفاته فقد اختلف فيه المؤرخون:

$$
\begin{aligned}
& \text { ץ } \\
& \text { r- }
\end{aligned}
$$


صرحوا بذلك وهو المعتمد.
 في الوافي بالوفيات(•()، وهي أرجح الروايات ومشى عليها أكثر المؤرخين وأصحاب التراجم.

(Y) كشف الظنون ( IVN/1).




$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \mathrm{C} \text { ( }
\end{aligned}
$$






ولتباين هذه الأقوال في تاريخ وفاته حيث لا يعكن الترجيح فالمعول عليه هو الأخذ بقول جمهور المؤرخين أنه توفي عام (0لهـهـ)، واللّ أعلم بالصَّواب.

## المبحث الثاني

## نبذة عن كتاب (أنوار التنزيل وأسرار النأويل) وفيه خمسة مطالب

المطلب الأول: مكانته، وأهيته.
المطلب الثاني: منهجه بإيكاز .
المطلب الثالث: مصادره.
المطلب الرابع: أهم ميزاته والمآخذ عليه.
المطلب الخامس: عناية العلماء به.

## المطلب الأول

## مكانته وأهميته

إن كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل للعلامة البيضاوي من أمهات كتب التفسير، التي لا
يستغني عنها من يريد أن يفهم كاما الله تعالى، ويقف على أسراره ومعانيه.
 ألفه في آخر عمره، ويدل على ذلك أن البيضاوي قد ذكر كثيرا من كتبه في تفسيره وأحـال عليها، وكذلك أنه ألّف تفسيره هـذا بإشارة من شيخه محمد الكحتائي الذي لازمه في آخر . عمره إلى أن توفي بمدينة تبريز (「) وهو تغسير متوسط الحجمى، جمع فيه صاحبه بين التغسير والتأويل، على مقتضى قواعد
اللغة العربية، وقرر فيه الأدلة على أصول أهل السنة(؟).

- يقول البيضاوي عن كتابه: "وقد اتفق إتام تعليق سواد هذا الكتاب المنطوي على فوائد ذوي الألباب، المشتمل على خلاصة أقوال أكابر الأئمة، وصفوة آراء أعلام الأمة، في تفسير القرآن وتحقيق معانيه، والكشف عن عويصات ألفاظه ومعجزات مبانيه، مع الإِيـاز الخالي عن الإخلال، والتنخيص العاري عن الإضالال، المرسوم 》ابأنوار التنزيل وأسرار التأويل..."(8). - وقـال السيوطي في حاشيته على تفسير البيضـاوي: "للقاضي ناصر الـدين البيضـاوي لخص هـا الكتاب فأجاد، وأتى بكل مستجاد... وحرر مهمـات، واستدرك تتمات: فظهر كأنه سبيكة نضار، واشتهر اشتهار الشمس في رابعة النهار، وعكف عليه العاكفون، ولـهـج بذكر محاسنه الواصفون، وذاق طـم دقائقه العـارفون، فأكـب عليه العلمـاء تدريسا ومطالعة،


 آيات القرآن وغير ذلك من الأدوات التي يكتاج إيلها المفسر. ينظر: التفسير والمفسرون (1) (Y00/1). ( ( (



وبادروا إلى تلقيه بالقبول رغبة فيه ومسارعة"(1) .
وقال حاجي خليفة: "وتفسيره هـا كتاب عظيم الشأن، غني عن البيان... وضم إليه مـا ورى زنـاد فكـره مـن الوجـوه المعقولـة، فجـلا ريـن الشــك عـن السـريرة، وزاد يـي العــم بسـطة وبصيرة... فحل مـا أشكل على الأنام، وذلل هـم صعاب المرام، وأورد في المباحـث الدقيقة مـا يؤمن بـه عـن الشبه المضـلة، وأوضـح لـم منـاهج الأدلة... ثم إن هـذا الكتـاب رزق مـن الله سبحانه وتعالى - بحسن القبول عند جمهور الأفاضل والفحول، فعكفوا عليه بالدرس والتحشية، فمنهـم من علق تعليقه على سورة منه، ومنهـم من حشى تحشية تامـة، ومنهم من كتب على بعض مواضع منه" (「) . ويقول عنه بروكلمـان في (دائرة المعارف الإسـلامية): "ويعتبر أهـل السنة تفسـير البيضـاوي أحسن التفاسير جميعًا وله في أنفسهم مكانة عظيمة"(؟)

## المطلب الثاني

## منهجه بإيجاز

لقـد ذكر البيضـاوي بعضًا من منهجـه في مقدمـه تفسـيره: " ولطالما أحـدث نفسي بـأن أصنف في هذا الفن كتابا يكتوي على صفوة مما بلغني من عظماء الصحابة، وعلماء التابعين، ومن دوغم من السلف الصالـين، وينطوي على نكت بارعة، ولطائف رائعة، استنبطتها أنا ومن قبلي من أفاضل المتأخرين، وأماثل المققين، ويعرب عن وجوه القراءات المشهورة المعزوّة إلى الأئمة الثمانية المشهورين، والشواذ المروية عن القراء المعتبرين. إلا أن قصور بضاعتي يثبطني عن الإقدام، والتلخيص العاري عن الإضلال حتى سنح لي بعد الاستخارة ما صمم به عزمي على الشروع فيما أردته، والإتيان بما قصدته، ناويا أن أسميه بعد أن أتمهه >ابأنوار التنزيل وأسرار التأويل"(1). ويكن أن يُجمل منهجهه في التفسير فيما يلي: 1- يعرض البيضـاوي للآيـات ويفسرها نويـا بـدون توسع واستفاضـة، ثم يـذكر الأقوال والمذاهب فيها، ويرد على من خالفه، وكل ذلك دون توسع إلاّ في بعض المواضع التي تختـا لــج لذلك.

ץ- والذي ذكره من وجوه التفسير ثانيا أو ثالثا أو رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف، ضعف
المرجوح أو ضعف المردود (ث).
r § - ومن منهجه إذا مر بآية فيها أمر عقدي فإنه يذكر أقوال الفرق فيها، ويقرر مذهب

-     - عنـد ذكره لآيـات الأحكـام فإنـه يعتمـد على المـذهبين الشـافعي والحنفي، ولا يـذكر سواهما إلا قليلا فيها(1)، ويرجح المذهب الشافعي. 7- إذا عـرض للآيـات الكونيـة، فإنـه لا يتركهـا بـدون أن يخـوض في مباحـث الكــون
والطبيعة.

V- المؤلـف مقـل جــدا مـن ذكـر الروايـات الإسـرائيلية، وإن ذكرهـا فإنـه يـذكرها بصـيغة
التضعيف (Y)
人 - تسامحَ البيضاوي في الأحاديث التي أوردها في أواخر السور (). 9- ومن منهج المؤلف أنه يفسر القرآن بالقرآن، وله طرق مختلفة في ذلك:
فمرة يفسر الآية ويبين المراد منها ويؤيد تفسيره بآية من القرآن الكريع. ومرة يفسر الآية بذكر آية تماثلها في المعنى من غير ذكر تفسير من عنده. ومرة إذاكانت الآية فيها حكم فقهي، فيتخذه فيه مذهبا، ويأتي بآية أخرى دليلا على ما ذهب إليه من الحكم الفقهي، بمعنى: أنه إذا ذكر المعنى بحملا في آيات من القرآن الكريع، ذكر الآيات التي ورد فيها مفصلا. - ا - وأنه يفسر القرآن بالسنة صحيحها وحسنها وضعيفها، وله طرق في ذلك: فيورد الحـديث لبيـان مـا تـدل عليـه الآيـة. أو يـورد الحـديث لتسـهيل فهـم الآيـة وتوضـيح معناهـا، أو يورد الحـديث ليعضـد بـه حجتـه ويؤيد مـا ذهـب إليه مـن قوله، وقـد يـأتي بالحـديث لبيـان مـالا يعلم إلا مـن النقـل، وليس للعقـل ولا للرأي فيـه بجـال، كأخبـار الأمـم السـابقة، أو أخبار عن مشاهد القيامة، ومنها أنه يذكر الحديث لبيـان سبب نزول الآية، أو يذكر الحديث للدلالة على فضل السورة، ولا يتحرج ين ذلك في ذكر الضعيف والموضوع.
( ( ) ولعل ذلك يرجع إلى أفما المذهبان السائدان في تلك المناطق من بلاد فارس وخراسان. ينظر : البيضاوي ومنهجه في التفسير (ص: V0).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

| ( - أنه يفسر القرآن بأقوال الصحابة والتابعين، وقد نص ذلك في مقدمته، فهو عندما يفسر الآيـة ويبين رأيـه فيهـا، يـدعم مـا قالـه بــول بعض الصـحابة أو التـابعين؛ توضـيحا أو تعضيدا، فهو مرة يفصح عن ذكر أسمائهم، ومرة يذكر أقوالمم من غير ذكر أسماء، ومرة يتبنى أقوالهم.

## المطلب الثالث

## مصادره

تعددت مصادر البيضاوي في تفسيره، ويككن أن بُّمل كما يلي:
1- القرآن الكريع.
Y Y والسنة النبوية.
ץ- ثم أقوال الصحابة والتابعين، وقد نص على ذلك المؤلف في مقدمته: "يكتوي على
صفوة ما بلغني من عظماء الصحابة، وعلماء التابعين، ومن دوغم من السلف الصالحين"((). مثاله:
 البيضاوي: "عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: أن الآية جامعة للصلوات الخمس، تمسون صـاة المغـرب والعشـاء، وتصـبحون صـلاة الفجـر، وعشــيا صـلاة العصـر، وتظهرون صـلاة الظهر "(「)

६- كتب التفسير. وقد أوضحت مصادر ترجمة البيضاوي أن المؤلف خلص تفسيره من
ثلاثة كتب:

أ- من تفسير الزخشري، المسمى: (الكشاف على حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه
 الكشاف من الاعتزالات، وأحيانا يذهب إلى ما ذهب إليه صاحب الكشاف. ب- التفسير الكبير المسمى: (مفاتيح الغيب) للفخر الرازي، خلص منه ما يتعلق بالمكمة والفلسفة وأصول الدين والفقه (؟).

ج- تفسير الراغب الأصفهاني، المسمى: (جامع التفسير)، لخص منه ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الإشارات(1).

0- كتب الفقهاء. سبق القول أن البيضاوي يعتمد في نقله الأحكام على فقه الشافعية والحنفية، ولا يذكر سواهما إلا قليلا، ومن الكتب التي اعتمد عليها في الأحكام:
أ- بدائع الصنائع (Y) للكاساني(٪)، من كتب الحنفية.

ب- المهذب للشيرازي، والوجيز لأبي حامد الغزالي، من كتب الشافعية. ج- المدونة، من كتب المالكية. د- المغني، من كتب الحنابلة(\%)

צ- كتب الأصول. لا شك أن البيضاوي تأثر بأقوال الذين ناقشوا الآية مناقشة أصولية،
وأهم كتاب اعتمد عليه في ذلك كتاب المصول للرازي().
كتب اللغة. تأثر البيضاوي بأهل اللغة ونتل عنهم ويبدو ذلك واضتحا في تغسيره، فنقل عن الخنليل، وسيبويه(7)، وثعلب(')،








(7) عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بني الحارث بن كعب أبو بشر الفارسي، الملقب سيبويه وسيبويه بالفارسية معناها رائحة








(1) عمد بن يزيد بن عبد الأكبر أبو العبَّاس الثمالي الأزدي المعروف بلمبرد، ولد سنة (• (F هـ) إمام العربية ببغداد في







(T) ينظر: البيضاوي ومنهجه في التفسير (ص: Vq - V0).

# المطلب الرابع <br> <br> أهم مميزاته والمآخذ عليه 

 <br> <br> أهم مميزاته والمآخذ عليه}

لتفسير البيضاوي مميزات كثيرة، جعلنه في مقدمة النفاسير، من أهمها:
 العلوم الدينية أصولا وفروعها، والعربية معانيها وبياها؛ فالكتاب خلاصة علمه وعمره. r - جمعه لأصول الفنون في هـذا التفسير: كالفقـه وأصوله، والعقائد واتحاهاهِها، واللغة وفروعها، والتغسير والمنطق، وعلم الكالام والتاريخ وغيرها.世- نصرته للسنة ورده على الفرق الضالة، وأصحاب البدع. فقد رد على المتتزلة في كثير
 ذلك، ودحض كل ذلك بالأدلة النقلية والعقلية. § - امتاز تفسير البيضاوي بالدقة والاختصار، فعباراته موجزة للغاية، جامعة لكثير من الحقائق والفوائد العلمية(؟) . المآخذ عليه:
يمكن إجمال المآخذ على تفسير القاضي البيضاوي من خلال النقاط التالية: (1 ( أنه اختصر غالب مادة تفسيره من تفسير الزخشري، وكان أحيانا يوافق بعض آراء الزخشري الاعتقادية(٪)، ومن أمثلته: تفسير مس الجن للإنسان بالوسوسة والإغراء، وذلك عند قوله تعـالى: قياماً كقيام المصروع، وهو وارد على مـا يزعمون أن الشيطان يخبط الإنسان فيصرع، والخبط
 (7\&/1)




ضرب على غير اتساق كخبط العشواء. الجني يمسه فيختلط عقله ولذلك قيل: جَنَّ الرجاء"(1). وهو في ذلك موافق لتفسير الزخشري تاما(Y)، حيث قال الزخشري: "ختبط الشيطان من زعمات العرب، يزعمون أن الشيطان يخبط الإنسان فيصرع. والخبط الضرب على غير استواء كخبط العشواء، فورد على ما كانوا يعتقدون. والمس: الجنون(r)"
(Y) أنه يذكر بعض الأحاديث الموضوعة في فضائل بعض السور (\&)، ومن أمثلته: ما أورده في فاية تفسير سورة (يس)، حيث قال: "وعنه عليه الصلاة والسالام: ((إن لكـل شيء قلباً وقلب القرآن (يس)، وأيما مسلم قرأها يريد بها وجه الله غفر الله الله له وأعطي من الأجر كأنمـا قرأ القرآن اثنتين وعشرين مرة، وأيمـا مسـلم قرئ عــده إذا نزل بـه ملك المـــ الموت سورة (يس) نزل بكـل حرف منهـا عشرة أمـلاك يقومون بين يديـه صفوفاً يصـلون عليـه ويستغفرون له، ويشهلدون غسـله ويشيعون جنازته ويصـلون عليه ويشهـدون دفــه، وأيمـا مسـلم قرأ (يـس) وهـو في سـكرات المـوت لـم يقبض ملك المـوت روحـه حتى يجيئـه رضوان بشربة من الجنة، فيشربها وهو على فراشه، فيقبض روحه وهو ريان، ويمكث في قبره وهـو ريــان، ولا يحتـاج إلى حـوض مـن حيـاض الأنبيـاء حتـى يــدخل الجنـة وهـو ريان))"

وهذا الحديث ضعيف عند أهل العلم من الحدثين (1).
() أنه يتطرق في التفسير إلى الخوض في مباحث الكون والطبيعة()، ومن أمثلته: تفسير لقوله تعالى: : كوكباً انقض، ومـا قيل إنه بخار يصعد إلى الأثير فيشتعل فتخمـين، إن صحح لم يناف ذلك إذ ليس فيه ما يدل على أنه ينقض من الفلك"(٪).


## المطلب الخامس

## عناية العلماء به

نظرًا للقيمة العلمية لمذا الكتاب واشتهاره في الآفاق فقد اهتم به العلماء وتولوه بالشرح، ووضعوا عليه الحواشي والتعليقات الكثيرة، فمنهم من علق على سورة منه، ومنهـم من حشي تششية تامة، ومنهم من كتـب على بعض مواضع منه، حتى فاقت على مائة كتـاب، منهـا مـا كتبت بالعربية ومنها ما كتبت بالفارسية، ومن أشهر هذه الحواشي（！）： 1－حاشية العالم الفاضـل محيي الـدين محمـد بن الشيخ مصـلح الدين مصطفى القوجوي （ت ات 01 هـ）．وهي أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعا وأسهلها عبارة． Y ب－حاشية العالم مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم المشهور بابن التمجيد（ت نحو •
r－r－حاشية الفاضل القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المصري（ت 7 Y 7 هـ）．وهي في بملد سماها 》فتح الجليل ببيان خغي أنوار التنزيل《． ع－حاشية الشيخ جـلال الدين عبد الرمن بن أبي بكر السيوطي（ت ا 1 هـ）．وهي في بحلد أيضا سماه 》نواهد الأبكار وشوارد الأفكار《． 0－حاشــية الفاضــل أبي الفضــل القرشــي الصــديقي الخطيـبـ المشــهور بالڭــازروين

$$
\text { (ت ؟ } 9 \text { هـ). }
$$

7－حاشية شثمس الدين محمد بن يوسف الكرماني（ت（ته人）．
V V人－حاشية الشيخ الفاضـل صبغة الله بن إبراهيم الحيـري شيـخ مشـايخ بغـداد في عصره
．（ه）｜人Vت）

[^4]9－حاشـية صـبغة الله بـن روح الله بـن جمـال الله البروجـي الحسـيني النقشـبندي الفقيـه المتصوّف（ت ا 1 • اهـ）وسمّاها 》إراءة الدقائق《، ． －（－حاشية الشيخ الفاضل جمال الدين إسحاق القراماني（ت رr
11-حاشية العا لم المشهور بروشني الآيديني.

Y Y Y ا （ت • •هـ）．وهي من سورة الأعراف إلى آخر القرآن سماها 》هداية الرواة إلى الفـاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي＜وفرغ من تحريرها سنة ثلاث وخمسين تسعمائة． r｜ا－حاشية الشيخ بابا نعمة الله بن محمد النخجواين（ت • • وه）． § ا－حاشية العا لم مصطفى بن شعبان الشهير بالسروري（ت 9 9 هـ）． 0 1 10 احاشية المولى الشهير بمنا وعوض（ت ع9 9هـ）． 17 ا 17
الماضي في إيضاح غريب القاضي> شرح فيه غريبه، وضم إليه فوائد كثيرة.

وأما التعليقات والحواشي الغير التامة فكثيرة جدا، فمنها：
IV أحسن التعليقات عليه بل أرجحها．
 الزهراوين سماها 》تقشير التفسير＜．


## 1- سورة الفاتحة

## المسألة الأولى: مقاصد المعاني التي تشتمل عليها الفاتحة.

القول المعقَّب عليه:

قال القاضي البيضاوي: "وتسمى أم القرآن؛ لأها مغتتحه ومبدؤه، فكأفها أصله ومنشؤه؛ ولذلك تسمى أساسا، أو لأها تشتمل على ما فيه من الثناء على الله سبحانه وتعالى، والتعبد بأمره وغيه وبيان وعده ووعيده، أو على جملة معانيه من الـكم النظرية، والأحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الأشقياء"(1).

قال الإمام الألوسي: "ومنـه - أي من أسماء الفاتــة - أم القرآن لاشتمالها- كمـا قـال العلامة(٪) على مقاصد المعاني التي فين القرآن من الثناء على الله تعالى بما هو أهله ومن التعبد بالأمر والنهي ومن الوعد والوعيد، وإنما كانت المقاصد هـذه لأن بعثة الرسل وإنزال الكتـب رممة للعباد وإرشادا إلى ما يصلحهم معاشـا ومعادا وذلك بعرعفة من يقدر على على إيصال النعم إيمادا وإمدادا، ثم التوصل إليه بما يربط العتيد، ويجلب المزيد عملا واعتقادا والتنصل عما يفضي به إلى رجع المصل ومنع المستحصل قلوبا وأجسادا والثناء فرع معرفة المثنى عليه مع الاستحقاق وتدخل المعرفة بصفات الجـلال والجمال، ومنها مـا منه الإرسال والإنزال والتفاوت بين المطيع والمذنب فدخل الإيمان بالله تعالى وصفاته والنبوات والمعاد على الإجمال، والتعبد يتمكن به من التوصل والتنصل ويدخل فيه من وجه الإميان بالنبوات وما يتعلق بها من الكتاب والمالائكة إذ الأمر والنهي فرع ثبوت ذلك في الجملة، والوعد والوعيد يتضمنان الإممان بالمعاد، وييعثان على التعبد، والناس كإبل مائة لا بجد فيها راحلة والأكثرون بعثتهم الرغبة والرهبة، وأوسطهم الرجاء

> ( ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y0/l).
(Y) أي: القاضي البيضاوي كما هو واضح (Y) من النق النقل عنه في القول المعقّب عليه.

والخوف. والخواص- وقليل ما هم- الأنس والهيبة فبالثلاثة تح الإرشاد إلى مصالح المعاث والمعاد ولا أحصر لكك وجه الحصر بهذا فلمسلك الذهن اتساع. ولك أن ترد الثلالة إلى اثنين فتدرج الثنـاء في التعبـد؛ إذ لا حكـم للعقـل، ولعلـه إنــا جعلـه قسـيما لـه تلميحـا إلى أن شـكر المنعم واجب عقال مراعاة لمذهب الاعتزال، ولم ييال البيضاوي بذلك فعبر بما عبر به من المقال"(1).

## الدراسة:

ذكر القاضي البيضاوي أن من أسماء سورة الفاتحة: (أم القرآن)؛ وذكر أهـا سميت بذلك

$$
\begin{aligned}
& \text { لأسباب، منها أها اشتملت على أمور ثالاثة، وهي: } \\
& \text { 1-اشتماهلا على الثناء على الله. } \\
& \text { r-اشتمالما على التعبد بأمره وغية. } \\
& \text { r-اشتمالما على الوعيد والوعيد. }
\end{aligned}
$$

وذهـب العلامـة الألوسي إلى أن هـذه المعـاني الثلالـة يمكـن أن ترد إلى معنيـين أساسـيين،

$$
\begin{aligned}
& \text { ا -الثناء على الله، ويدخل في ضمنها التعبد لله. } \\
& \text { Y - الوعد والوعيد. }
\end{aligned}
$$

وهذه المسألة مبينة على سبب تسمية سورة الفاتحة ب(أم القرآن).
وقد تعددت أقاويل المفسرين في سبب تسميتها بذلك، ومن تلك الأقوال:
القـول الأول: أهنـا سميـت أم القـرآن لتقـدمها علـى سـائر سـور القـرآن غيرهـا، وتأخر مـا سواها خلفهـا في القراءة والكتابة. قـال ابن جرير الطبري(؟): "وإنما قيـل لهـا لكوهـا كذنلك أم

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y/ (Y). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } / \text { ( } / \text { / ( })
\end{aligned}
$$

القرآن لتسمية العرب كل جـامع أمرا أو مقـدما لأمر، إذا كانـت له توابع تتبعه، هو لمـا إمـام جامع أما، فتقول للجلدة التي بحمع الدماغ أم الرأس، وتسمي لواء الجيش ورايتهم التي يجتمعون تحتها للجيش أما"(1)
القول الثاني: أها سميت بذلك لكوها الأصل، وذلك لخلوهـا من النسخ والرفع، فصـارت
أصلا لغيرها(T).

القول الثالث: لكوها أول القرآن والكتب المنزلة().
القول الرابع: لأغها أفضل سور القرآن(£ ).

القول الخامس: سميت بذلك لأها إمام بلمميع القرآن تقرأ في كل صلاة وتقدم على كل
سورة، كما أن أمّ القرى إمام لأهل الإسلام(ْ . القول السادس: سميت بذلك لأهنا تامة في الفضل ().

القول السابع: لأهنا بحمع العلوم والخيرات، وتضمنها معاني القرآن بحمـلا (V)، وقد اختلف أصحاب هذا القول في عدد هذه المعاين التي اشتملت عليها الفاتحة. فـذهب مكـي بـن أبي طالـب (^) إلى أذهـا تضـمنـت الثنـاء علـى الله والإقـرار لـه بالربوبيـة والعبادة، وذكر النبيـين ومن ضل عن سبيلهمّ، وفيهـا الإشـارة إلى أمور الديانة والقـدرة والتذلل

 .( $\wedge \wedge / l)$
( ( (



 9 \&)، تفسير الزخشري ( 9 (

 للداودي (ص: ان (OY).

والخضوع لله والتسليم لأمره"(1)
وذهب الزخشري إلى أهـا تضمنت ثلاثة معان، وهي: الثناء على اللَّه تعالى بما هو أهله، والتعبد بالأمر والنهى، والوعد والوعيد (「) وذهـب الرازي إلى أفـا تضـمنت أربعة معان، وهي: الإلميات، والمعـاد، والنبوات، وإثبات القضاء والقدر لله تعالى (r)

والراجح هو : أن هذه المسألة من المسائل التي تنوعت وجهـة أنظار المفسرين فيها، بحيث جعل بعض العلمـاء لمـنه السورة مقصـدا واحـدا، وبعضـهم جعل لــا مقصـدين كمـا أشـار إليـه الألوسي، وبعض العلماء ذكر فيها مقاصد كثيرة.

المسألة الثانية: شكر المنعم واجب شرعا وعقلا.

القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي: "وتسمى أم القرآن؛ لأغنا مغتتحه ومبدؤه، فكأها أصله ومنشؤه؛ ولذلك تسمى أساسا، أو لأها تشتمل على ما فيه من الثناء على الله سبحانه وتعالى، والتعبد بأمره وهيه وبيان وعده ووعيده، أو على جملة معانيه من الحكم النظرية، والأحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الأشقياء"(1) .

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "لك أن ترد الثلاثة إلى اثنين فتـدرج الثنـاء في التعبـ؛؛ إذ لا حكـم للعقـل، ولعله إمـا جعله قسيما لـه تلميحـا إلى أن شـكر المنعمب واجـب عقـلا مراعـاة لمـذهب الاعتزال، ولم يبال البيضاوي بذلك فعبر بما عبر به من المقال"(().

## الدراسة:

ذكر العلامة الألوسي أن سبب جعل القاضي البيضاوي الثناء قسييما للتعبد من حيث إن شكر المنعم واجب عقلا.
والبيضاوي في ذلك تابع للزغششري("). وهذه المسألة (شكر المنعم) من المسائل العقدية التي وقع فيها النزاع بين أهل السنة وبين بقية الطوائف المخالفة.

(「) تغسير الزغششري ( / / ) .

$$
\begin{aligned}
& \text { القول الأول: أن شكر المنعم واجب بالشرع وبالعقل، وهو قول أهل السنة(1). } \\
& \text { القول الثاني: أنه واجب بالعقل فقط. وهو قول المعتزلة(؟). } \\
& \text { القول الثالث: أنه واجب بالشرع فقط. وهو قول الأشاعرة(٪). }
\end{aligned}
$$


 أن عبـادة العبـد لمن فطره أمر واجـب في العقول، فإن خلقـه لعبـده أصـل إنعامـه عليـ، وأنعامـه كلهـا تابعـة لإيبـاده وخلقـه، وقـد جبـل الله العقـول والفطر والشـرائع على شـكر المـنعم وعحبـة الغسـن. ولا يلتفـت إلى مـا يقولـه نفـاة التحسـين والتقبـيح في ذلـك، فإنـه مـن أفسـد الأحـوال وأبطلها في العقول والفطر والشرائع"(\&)
 ( ( المعتمد (Y/ ( $)$ . (YTV/ )
 ( (६) غتصر الصواعق المرسلة (£-90-9).

# المسألة الثالثة: هل البسملة آية مستقلة أم أنها آية من كل سورة؟ 



## القول المعقَّب عليه:


مكة والكوفة وفقهاؤها وابن المبارك - رممه الله تعالى - والشافعي"(1).

## التعقّب:

قال الإمـام الألوسي: "اختلف النـاس في البسـملة في غير النمـل إذ هي فيهـا بعض آيـة بالاتفاق على عشرة أقوال، الأول: أها ليست آية من السور أصلا. الثاني: أها آية من جميعها غير براءة. الثالث أها آية من الفاتحة دون غيرها. الرابع: أها بعض آية منها فقط الخامس أهنا آية فذة أنزلت لبيان رؤوس السور تيمنا للفصل بينها. السادس: أنه يجكوز جعلها آية منها وغير
 وجزء آية من السور . التاسع: عكسه. العاشر: أهنا آيات فذة، وإن أنزلت مرارا. وكنت من قبل أعد السادة الشافعية لي غزية ولا أعد نفسي إلا منها، وقد ملكت فؤادي غرة أقوالمم كمـا ملكت فؤاد قيس ليلى العامرية، فحيث لاحت لا متقدم ولا متأخر لي عنها. إلى أن كان مـا كان فصرت مشغولا بأقوال السادة الحنفية، وأقمت منها برياض شقائق النعمان. وقد أطال الفخر (†) في هذا المقام المقال وأورد ست عشرة حجة لإثبات أهنا آية من الفاتحة كما هو نص كلامه ولا عبرة بالتزجمة فها أنا بتوفيق الله تعالى راده ولا فخر وناصر مذا ومنه التأييد والنصر "(艹).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y (Y/ (Y)). }
\end{aligned}
$$

## الدراسة:

ذهـب القاضي البيضـاوي الشـافعي إلى أن البسـملة آيـة من الفاتــة، بينمـا يرى العلامـة الألوسي أن البسـملة ليست آيـة من الفاتــة، مرجحـا أقوال أئمـة الحنفيـة على أقوال السـادة الشافعية.

اتفق العلماء على أن البسمملة بعض آية من سورة النمل، واختلفوا في غيرهـا على عشرة أقوال(1)، أشهرها ثلاثة أقوال، وهي: القول الأول: أها آية مستقلة أنزلت لبيان رؤس السور تيمنا للفصل بينها، وليست من السور، وهو قول الحنفية( ()، والمالكية(٪)، والحنابلة(\&). من أدلتهم: استدل أصحاب هـذا القول بعـدد من الأحاديث التي لم تَذكر البسملةَ آية من السورة، وأدلتهم كما يلي:

1. عن أبي هريرة() رضي الله عنه قال: قال رسول الهّ صلى الله عليه وسلم: ((قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، نصفها إلي ونصفها لعبدي، يقول العبد: الحمد لله رب العالمين، يقول الله: حمدني عبدي، يقول العبد: الرحمن الرحيم، يقول الله: أثنى علي عبدي، يقول العبد: مالك يوم الدين، يقول الله: مجدني عبدي، يقول العبد: إياك نعبد
[^5]وإياك نستعين، يقول الله: هـذه بيني وبين عبدي، يقول العبـد اهـدنا الصراط المستقيم صـراط الــذين أنعمـت علـيهم غيـر المغضـوب علـيـم ولا الضـالين، قــال الله: فهـؤلاء
Y. بن أبي سعيد بن المعلى (r) رضي الله عنه قال: كنت أصلي فـ المسجد فدعاني رسول الله صلى الله عليه وسـلم فلم أجبه فقلت: يا رسول اللّ كـتـ أصلي فقـال: ((ألم يقل الله:
 أعظم سورة في القرآن؟))، قلت: مـا هي؟ قال: ((الحمـد لله رب العـالمين، هـي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته)() r.
 ووجه الدلالة من هذه الأحاديث: أهـا دلت على أن البسملة ليست آية لا من الفاتحة،
ولا من غيرها (®).

القول الثاني: أنها آية من الفاتحة دون غيرهـا، وهو قول بعض الشـافية(7)، ورواية عن
( ( ) أخرجه مسلم في كتاب الصالة، باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة، وإنه إذا لم يكسن الفاتحة، ولا أمكنه تعلمها
(Y) أبو سعيد بن المعلى، قيل اسمه رافع بن المعلى بن لوذان بن المعلى، صحابي، ولا يعرف له إلا حديثان، وتوين سنة (ا


$$
.(1 \varepsilon \wedge / \vee)
$$



 وابن ماجه في كتاب الأدب، باب ثواب القرآن، (



البسملة (ص: • Y).
الإمام أمدلـد(1).


 ووجه الدلالة: أها نصت على أن البسملة آية من الفاتحة، فدل ذلك على اختصاصها بالفاتحة، دون غيرها ()
القول الثالث: أهنا آية من الفاتحة وغيرها، إلا براءة، وهو قول الشافعية(\&).
من أدلتهم: : ا ـ عن أنس: أن النبي صلى اللّ عليه وسلم قال: ((أنزل علي آنفـا سورة: بسـم الله
 r. عن أبي هريرة: أن النبي صلى الله عليه وسـلم قـلـ: ((إذا قـرأتم فاتحـة الكتـاب... فــاقرؤوا:

 "اختارها أبو عبد الله بن بطة، وأبو حفص".

 الصحيحة (Y/ (Y) الا


 .( $\varepsilon \cdot \cdot)$


الصحيحة (r/r-

ووجـه الدلالـة مـن هـذين الحـديثين: أن النبي صـلى الله عليـه وسـلم عـد البسـملة آيـة مـن سورتي الكوثر والفاتحة، فدل ذلك على أها آية من الفاتحة وغيرها(1). r. أن الصحابة رضي الله عنهم أثبتوها في أول كل سورة غير براءة، ولم يثبتوا بين الـدفتين -غير القرآن (「)
والراجح هو : أفـا آية مستقلة أنزلت لبيـان رعوس السور تيمنا للفصل بينها، وليست من السـور • قـال ابن قدامـة(ث): "والـدليل على أهـا ليسـت مـن الفاتــة، مـا روى أبـو هريرة، قـال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: ((قال الله تعالى: قسـمت الصـلاة بيني وبين عبدي نصـفين، ولعبـدي مـا سـأل، فـإذا قـال: العبـد: الحمـد لله رب العـالمين. قـال الله تعـالى: حمدني عبدي. فبإذا قال: الرحمن الرحيم. قال الله: أثنى علي عبدي. فإذا قال: مالك يوم الـدين. قـال الله: مجـدني عبـدي. فإذا قـال: إيـاك نعبـد وإيـاك نسستعين. قال الله: هـذا بيني وبـين عبـدي، ولعبـدي مـا سـأل. فـإذا قـال: اهـدنا الصـراط المسـتقيم صـراط الـذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضـالين. قال: هـذا لعبدي، ولعبدي مـا سـأل)() أخرجه مسلم (£) فلو كانت لأن آيات الثناء تكون أربعا ونصفا، وآيات الدعاء اثنتين ونصفا"(®).
 ( ( $)$ ( .(Y)
 الاشتغال بطلب العلم من صغره، من شيوخه هبة اللهّ بن الحسن الدقداق، وألين الفتح بن بن البطي، وأبي زرعة وغيرهمم،




$$
\text { ( } 70 / \text { / }
$$


قرأ ما تيسر له من غيرها، (Y90/1)، رقم (Y90).
(0) المغني لابن قدامة (٪ /

# المسألة الرابعة: معنى الاستعانة في تفسير الباء في البسملة.  

القولُ المعقَّبُ عليه:

قال القاضي البيضـاوي: "الاستعانة: طلب المعونة وهي: إمـا ضرورية، أو غير ضرورية. والضرورية ما لا يتأتى الفعل دونه كاقتدار الفاعل وتصوره وحصول آلة ومادة يغعل بها فيها وعند استجماعها يوصف الرجل بالاستطاعة ويصح أن يكلف بالفعل. وغير وير الضرورية تحصيل ما يتيسر به الفعل ويسهل كالراحلة في السفر للقادر على المشي، أو يقرب الفاعل إلى الفعل ويثثه عليه، وهـذا القسـم لا يتوقف عليه صـحة التكليف. والمراد طلـب المعونـة في المهمـات كلها، أو في أداء العبادات"(1).

## التعقيب:

قال الإمام الآلوسي: " تسسكت الجبرية والقدرية بهذه الآية، أما الجبرية فقالوا: لو كان العبد مستقلا لما كان للاستعانة على الفعل فائدة، وأما القدرية فقالوا: السؤال إنما يسسن لو كـان العبد متمكنـا في أصل الفعل فيطلـب الإعانة مـن الغير، أما إذا لم يقـدر عليه لم يكـن للاستعانة فائدة، وقد أشار ناصر الملة والدين البيضاوي -بيض اللّه تعالى وجه حجته- ببيان
 والضرورية ما لا يتأتى الفعل دونه كاقتدار الفاعل وتصوره وحصول آلة ومادة يفعل بما فيها، وعنـد استجماعها يصـح أن يوصف الرجـل بالاستطاعة، ويصـح أن يكـلف بالفعـل، وغـير الضرورية تصيل ما يتيسر به الفعل ويسهل، كالراحلة في السفر للقادر على المشي، أو يقرب الفاعل إلى الفعل ويڭثه عليه، وهذا القسم لا يتوقف عليه صحة التكليف. انتهى. وحاصله أن الاستعانة طلب ما يتمكن به العبد من الفعل أو يوجب اليسر عليه وشيء منهما لا يوجب

الجبر ولا القدر. وعندي أن الآية إن استدل بها على شيء من بحث خلق الأفعال فليستدل بما على أن للعباد قدرا مؤثرة بإذن اللّه تعالى لا بالاستقلال كما عقدت عليه خنصر عقيدتي"(1).

## الدراسة:

هذه المسألة تتعلق بمسألة أفعال العباد، وقد اختلف فيها على أقوال: القول الأول: قول أهل السنة والحماعة أن الله خالق كل شيء ومن ذلك العباد وأفعالمم

 وفعلا، فبالقدرة يستطيعون القيام بالتكاليف المناطة بمم، وبالإرادة والمشيئة يصح توجيه الخطاب إليهم بالأوامر والنواهي، وعلى الفعل يقع الجزاء على الخير خيرا وعلى الشر شرا، إلا أن يعفو الله جل وعلا، قال عز وجل:
 القول الثاني: قول المجمية أن المخلوق بحبر على فعله، ولا قدرة له ولا اختيار (). القول الثالث: قول المعتزلة بأن العبد له القـدرة التامة والاختيار المطلق، ولا قدرة للخالق

والــراجح هــو: قـول أهــل السـنة والجماعــة، وهــو الــني دلــت عليــه النصــوص.


# المسألة الخامسة: هل نص أبو حنيفة في مسألة البسملة بشي؟؟ 

في قوله تعالى: هِ

القول المعقَّب عليه:

قال القاضي البيضاوي: "ولم ينص أبو حنيفة رممه الله تعالى فيه بشيء فظن أها ليست من السورة عنده"(1).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "ولا ينبغي لمن وقف على الأحاديث أن يتوقف في قرآنيتها أو ينكر وجوب قراءةًا ويقول بسنيتها، فواللّه لو مئيت لي الأرض ذهبا لا أذهب إلى هذا القول، وإن أمكنني - والفضل للّه تعالى - توجيهه، كيف وكتب الأحاديث مـألى بـا يدل على خلافه وهو الذي صح عندي عن الإمام، والقول بأنه: لم ينص بشيء (ث)، ليس بشيء، وكيف لا يـنص إلى آخـر عمـره في مثـل هــذا الأمـر الخطـير الـدائر عليـه أمـر الصـالاة مـن صـحتها أو استكماها، ويكـن أن ينـاط بـه بعض الأحكـام الشرعية وأمور الـديانات، كالطلاق والحلف والتعليق، وهو الإمام الأعظم والبتهد الأقدم رضي الله تعالى"(").

الدراسة:
هذا التعقب متعلق بالمسألة التي قبلها، وهي هل البسملة آية أم لا؟ وقد ذكر الإمام البيضاوي أن الإمام أبا حنيفة لم يذكر حكمـه في البسملة في كوها آية

وأسرار التأويل (1/0/0).

من الفاتحة، أو لا، ومن أجل ذلك عدّ في مذهبه أها ليست آية من سورة الفاتحة. وبعمل تعقب الألوسي في المسألة في أمرين: الأمـر الأول: أن الإمـام أبـا حنيفـة نص في هـذه المسـألة، علمًا بـأني قـد بكثـت في كتـب الحنفية عن كلام الإمام الأعظم في المسألة فلم أجد له نصا صريها في ذلك. الأمر الثاني: أن الأحاديث نصّت في المسألة، ويستغنى بـا عن كالام الأئمة ونصوصـهم؛ إذ النصوص الشرعية هي الحاكمة، والتي يقضى بها على غيرها. وقـد حرر هـذه المسـألة الشـهاب الخفـاجي، فقـال تعليقـا على قول البيضـاوي: "ولما كـان المصنف رممه الله شافعيا قائلً بمفهوم المخالفة مـع أنه مراعيً في الروايات وعبارات المصنفين، وأورد عليـه أن سـكوته يجـوز أن يحـون احـترازًا عـن الخوض فيمـا لا دليـل عليـه كمـا ذهـب إليـه الإمـام أو لتعارض أدلته، واقتصر على الظن دون نني القرآنية رأسا؛ لأنه أدنى مراتب الخـلاف مع قيام الأدلة على قرآنيتها، وكذا ذهب بعض الحنفية(1) إلى أن الصحيح أهنا آية فذة أنزلت للفصل أو لبيان أوائل السور "(Ү). وجاء في (تبيين الحقائق): "فإن قيل: لو كانت آية من القرآن بلـازت الصالاة هـا عند أبي حنيفـة، إذ لا يشـترط أكثر مـن آيـة، قلنـا: إنـا لا بتـوز الصـلاة بــا لاشتـباه الآتار، واختـالاف الـا العلماء في كوها آية لا؛ لأغها ليست من القرآن"(؟). والراجح هـو : أن عـدم ورود نصّ عن الإمـام أبي حنيفـة في هـنه المسـألة لا يعني أنه يقول بعـدم قرآنيـة البسـملة، بـل لعـل سـكوته كـان احترازًا عن الخـوض فيمـا لا دليـل عليـه كمـا قـال

[^6]المسألة السادسة: لفظ حديث أم سلمة في مسألة البسملة، ودرجته.


القول المعقَّب عليه:

قال القاضي البيضاوي: "وقول أم سلمة رضي الله عنها: ((قرأ رسول الله صلّى الله عليه

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: أما ما ذكره في الحجة الأولى من حديث أم سلمة بالوجه الذي رواه
يخالف لما في البيضاوي المخالف لما في الكتب الحديثية، فيجاب عنه: بأن أبا مليكة لم يثبت مماعه عن أم سلمة، وبتقديره للمعاصرة يقال: إن هذا اللفظ لم يوجد في المشهور، ولعله نقل بالممنى لبعض الروايات الآتية على حسب ما يلوح له" (T).

## الدراسة:

هذه المسألة تتعلق بالمسألة السابقة، وهي حكم البسملة، وهل هي آية من السورة، أم لا؟ وهذا التعقب يتعلق بأحد أدلة القائلين بأن البسملة آية من الفاتحة. وحور تعقب الألوسي في هذه المسألة على البيضاوي في هذا الحديث يدور حول أمرين، من حيث سند الرواية، ومن حيث لفظه الصحيح. وكي تتضح الصورة من التعقب، وكلام البيضاوي الذي تعقبه الألوسي، نورد الحديث كما

(Y) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ( / \& \&).

أورده البيضاوي، فقال: "روى الشافعي عن ابن جريج(") عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة أفـا قالت: ((قرأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاتحة الكتـاب فعد بسـم الله الرممن الرحيم آية الحمد لله رب العالمين آية الرممن الرحيم آية ماللك يوم الدين آية إياك نعبد وإياك نستعين آية اهـدنا الصراط المستقيم آية صراط الذين أنعمـت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
آية)). وهذا نص صريح"(؟).
وخلاصة تعقب الألوسي في أمرين:

1 - بأن ابن أبي مليكة لم يثبت سماعه من أم سلمة. وقد ننى سماعه منهـا غير واحد من أهل الحديث(ث)، وتبعهم الألوسي في ذلك.
ץ- أن الحـديث مشـهور بغـير هـذا اللفـظ الـذي أورده البيضـاوي، إذ اللفـظ المشـهور والمعروف عـن أم سـلمة، قالـت: ((كـان رسـول الله صـلى الله عليـه وسـلم يقطع قراءتـه يقـرأ:筑
 والراجح هو: أن تعقب الألوسي صحيح؛ لأن حديث أم سلمة مشهور بلفظ خخالف لـا ذكره البيضاوي، وهو مروي مشهور في كثير من كتب الحديث.






الغليل (ץ/ • ד).

الدسألة السابعة: في أصل لفظ الجلالة (الله) ومعناه.
في قوله تعالى:

## القول الدعقَّب عليه:

قال القاضي البيضـاوي: "و(اللّ) أصله إله، فحـذفت الممزة وعوض عنها الألف واللامه، ولذلك قيل: يا ألهّ، بالقطع، إلا أنه يختص بالمعبود بالحق. والإله يف الأصل لكـل معبود، ثم غلب على المعبود بالحق. واشتقاقه من ألَه ألمةً وألوهةً وألوهيةً بعمنى عبد، ومنه تألّة واسْتَأَلك.
وقيل: من أله، إذا تير؛ لأن العقول تتحير في معرفته.
أو من ألمت إلى فلان، أي سكنت إليه؛ لأن القلوب تطمئن بذكره، والأرواح تسكن إلى

أو من أله، إذا فزع من أمر نزل عليه، وآهه غيره أجـاره؛ إذ العائذ يفزع إليه وهو يجيره حقيقة أو بزعمه.

أو من أله، الفصيل إذا ولع بأمه؛ إذ العباد يولعون بالتضرع إليه يُ الشدائد. أو مـن وَلَه إذا تحير وتخبط عقله، وكأن أصله ولاه، فقلبت الواو همزة لاستثقال الكسرة عليها استثقال الضمة في وجوه، فقيل: إله كإعاء وإشاح، ويردَة الجمع على آلمةٍ دون أولهةٍ. وقيل: أصله لاه مصـر لاه يليه ليهًا ولامًا، إذا احتجـب وارتفع؛ لأنه سبحانه وتعالى محجوب عن إدراك الأبصار، ومرتفع على كل شيء، وعما لا يليق به، ويشهد له قول الشاعر :

$$
\text { كحلفــة مـن أبي ربـاح } \quad \text { يشــهـدها لاهــه الكبــار }
$$

وقيل: علَمُّ لذاته المخصوصهِ؛ لأنه يُوصَف ولا يُوصَف به، ولأنه لا بد له من اسمَ بحري عليه صفاته ولا يصلح له مما يطلق عليه سواه، ولأنه لو كان وصفا لم يكن قول: لا إله إلا اللّ، توحيدا مثل: لا إله إلا الرممن، فإنه لا يمنع الشركة. والأظهر أنه وصفٌ في أصله لكنـه لما غلـب عليه بكيـث لا يستعمل في غيره وصـار لـه

كالعلم، مثل: الثريا والصعق، أجري بعراه في إجراء الأوصاف عليه، وامتناع الوصف به، وعدم تطرق احتمـال الشركة إليه، لأن ذاته من حيـث هو بـلا اعتبار أمر آخر حقيقي أو غيره غير معقول للبشر، فلا يمكن أن يدل عليه بلفظ، ولأنه لو دل على بحرد ذاته المخصوصة لما أفاد
 الاشتقاق هـو كـون أحـد اللفظين مشـارگا للآخـر في المعنى والتركيـب، وهو حاصـل بينـه وبـين الأصول المذكورة"(1)

قـال الإمـام الألوسي: "أمـا أنـه (أي لفـظ ابلملالـلة: الله) علـم كـذلك، فقـد استدل عليـه بوجوه: الأول: أنه يوصف ولا يوصف به، الثاني: أنه لا بد له من اسم يجري عليه صفاته، فإن كل شيء تتوجـه إليه الأذهـان ويمتاج إلى التعبير عنه قـد وضـع لـه اسـم توقيفي أو اصطالاحي فكيف يهمل خالق الأشياء ومبدعها، ولم يوضع له اسم يمري عليه مـا يعزى إليه ولا يصلح لـه ما يطلق عليه سواه، الثالث: أنه لو كان وصفا لم تكن الكلمة توحيدا.. والإمـام البيضاوي مع أن له اليـد البيضاء في التحقيق لم يتبلج لـه صبح هـذا التول، وهو لا يمتاج إلى النظر الـدقيق فاختار (أنه وصف في أصله لكنه لما غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره، وصار له كالعلم، مثـل الثريـا والصـقق، أجـري بحـراه في إجـراء الوصف عليـه، وامتــاع الوصـف بـه ،وعـدم تطرق احتمال الشركة إليه؛ لأن ذاته من حيث هو بلا اعتبار أمر آخر حقيقي، أو غيره غير معقول للبشر، فلا يمكن أن يـل عليه بلفظ، ولأنه لو دلّ على بحرد ذاته المخصوص لما أفـاد ظاهر
 أحد اللفظين مشارگًا للآخر في المعنى والتركيب، وهو حاصل بينه وبين الأصول المذكورة). هذا كالمـه، وقد أبطل فيه الأدلة الثلاث، وحيـث لم يلزم من إبطال الـدليل إبطال المدلول أبطله بوجهين ونظم في سلكهما"(「).

## الدراسة:

ذهـب القاضـي البيضـاوي إلى أن لفـظ الملالـلـة (اللّ) وصـف مشـتق، لكنـه صـار علمـا بالغلبة.

بينما يرى العلامة الألوسي أنه علم، وذكر لفذا القول ثلاڭة أدلة. وقد اختلف العلماء في هذه المسألة بين قائل بكونه وصفًا مشتقًا، وبين قائل بكونه علمًا على الذذات المخصوصة، واختلف القـائلون بكونه وصفًا مشتقًا في أصل اشتقاقه على أقوال ذكرها البيضاوي، ورجح البيضاوي كونه وصفا لكنه صار علمًا بالغلبة. القول الأول: أنـه غير مشـتق، وهو قول الألوسي، وقال بـه عـدد كثير من أئمـة النحو واللغة)
ومن أدلتهمـ():

- 1

تعالى حكم بعدم وجود سمي له، وفيه تنبيه على عدم المادة المأخوذ منها الاسم.
ورد على هـذا الوجـه مـن الاسـتدلال: بـأن هـذا غـير لازم؛ لأن الـذي سمـى بـه المشـركون

 وقولـه تعـالى
هل تعلم له نظيرا في الخلق ووجوب الإلمية(؟).




لوامع الأنوار البهية ( / / ا /

r- r أن هذا الاسم سبق الأشياء التي زعموا أنه مشتق منها، فكيف يشتق القديع من

وقد رد هذا القول بأن قول النحاة (أن هذا اللفظ مشتق من هذا اللفظ)، أن ذلك على سبيل الجماز، فقال ابن عصفور (1): "كأفما لاتحاد لفظيهما وتقارب معنييهما قد أخذذ أحدهما من الآخر، كما تقول في الشخصين المتشابهين: هذا أخو هـذا، تشبيها لمما بالأخوين. وملا خفي هذا الوجه من الاشتقاق على بعضهمَ، رد قول من زعم أن اسم (اللّ) تعالى مشتق من الوله أو مـن غير ذلك؛؛ لأن (اللّ) هــا اللفظ قـديء؛ لأن أسمـاء الله تعـالى قديمـ، والوله لفـ محدث، والمشتق منه قبل المشتق، فيلزم على هذا أن يكون المدث قبل القد القديم. وذلك خلف. ولو علم أنه قد يقال: هذا اللفظ مشتق من هذا، وإن لم يكن مأخنوذا منه كما قدمنا لم ينكر
r- أن أصحاب القول الآخر خختلفون في أصل اشتقاقه، وإذا تعارضت الأقوال لم يكن بعضها أولى من بعض.
القول الثاني: أنه اسم مشتق، وهو قول البيضاوي، وقد اختلفوا في أصل اشتقاقه، على
أقوال كثيرة، أشهرها رأيان:
الرأي الأول: أنه مشتق من وله يوله(").

وردّ هذا القول: بأنه لأنه لو كان منه؛ لقيل في تفعّل منه: توله؛ لأن الواو فيه واو في تولّه،
ويخ إمجاعهم على أنه تألّه بالمهز ما ييين أنه ليس من وله(5).
الرأي الثاني: أنه مشتق من الألوهية. وهو قول أكثر النحاة(ْ).




- (Y)، تاريخ الإسلام (IVY/ (Y)).



والراجح هو: أن اسم الله مشتق من الألوهية، وأما قول المخالف: كيف يشتق القديع من الحديث؟ فقد أجيب عن ذلك بأن الذين قالوا بالاشتقاق لم يريدوا هذا المعنى ولا أمّ بِّلوبكم
 والغفور والرحيم والسميع والبصير فإن هذه الأسماء مشتقة من مصادرها بلا ريب وهي قديمة والقديم لا مادة له فما كان جوابكم عن هذه الأسماء فهو جواب القائلين باشتقاق اسم اللّ ثما ثم الـم الجواب عن الجميع أنتا لا نعني بالاشتقاق إلا أهنا مالاقية لمصادرها في اللفظ والمُعنى لا أهنـا متولدة منها تولد الفرع من أصله وتسمية النحاة للمصدر والمشتق منه أصلا وفرعا ليس معناه أن أحدهما تولد من الآخر وإنما هو باعتبار أن أحدهما يتضمن الآخر وزيادة، فالاشتقاق هنا
 مشتقا منه ولا عحذور في اشتقاق أسماء الله تعالى بهذا المعنى"(1).

## Y - سورة البقرة

المسألة الأولى: كون (من) في قوله تعالى:

القولُ المعقَّبُ عليه:
قال القاضي البيضاوي: "إدخال (من) التبعيضية عليه لمنع المكلف عن الإسراف المنهي عنه. وييتمل أن يراد به الإنفاق من جميع المعاون التي أتاهم الله من النعم الظاهرة والباطنة"(().

## التعقيب:

قال الإمام الآلوسي: "قول مولانـا البيضـاوي تبعا للزخششري: إنه للكف عن الإسراف
 الصديق رضي الله تعالى عنه بمميع ماله ولم ينكره عليه صلى اللّ تعالى عليه وسلم لعلمه بصبره واطلاعه على ما وقر في صدره" (T).

## الدراسة:

ذهـب القاضي البيضاوي إلى أن إنفـاق الإنسـان بكل مـا يملكه منهي عنه بنـاءً على أن
معنى (من) في الآية للتبعيض.

بينما يرى العامة الألوسي أن إنفاق الإنسان بكل ما يعلكه جائز لمن يصبر على الفاقة،

وقد اختلف النقهاء ين هذه المسألة: هل يموز للإنسان أن يتصدق بيميع ماله؟ القول الأول: يكوز، لكن بشروط وإذا فقد أحد هذه الشروط كره، وهذه الشروط هي: 1 -صحة البدن والمال.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل ( } \\
& \text { ( ( ) ( }
\end{aligned}
$$

ץ -عدم وجود دين عليه.

ب
ع -ألا يكون ذا عيال.
ونسب هـذ القول إلى جمهور العلمـاء(1)، واستدلوا بمـا يلي: عـن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه قال: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما أن نتصدق، فوافق ذلك مالا عندي، فقلت: اليوم أسبق أبا بكر () إن سبقته يوما، فجئـت بنصف مالي، فقـال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((مـا أبقيت لأهلك؟))، قلت: مثله، قال: وأتى أبو بكر رضي الله عنه بكل مـا عنده، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((مـا أبقيت لأهلك؟))، قال: أبقيت لمم الله ورسوله، قلت: لا أسابقك إلى شيء أبدا ${ }^{\text {(). }}$
القول الثناني: لا يجّوز، واستدلوا بمـا يلي (\&): عـن ابن عمر قـال: طلق غيلان بن سـلمة الثقفي (0) نساءه وقسم ماله بين بنيه، في خلافة عمر . فبلغ ذلك عمر، فقال: "طلقت نساءك، وقسمت مالك بين بنيك؟" قال: نعم. قال: ((والله، إين لأرى الشيطان فيما يسرق من السمع سمع بموتك، فألقـاه في نفسـك، فلعلك أن لا تمكث إلا قليلا، وايم الله لئن لم تراجـع نسـاءك،

 (Y) عبد الله بن عثمان أبي قحافة بن عامر القرشي: الشهير بأبي بكر الصديق، خليفة رسول اللّ صلى الله عليه وسلم، ولد بعد عام الفيل بسنتين وستة أشهر، وصحب النبيّ صلى الله عليه وسلم قبل البعثة، وكان من السابقين إلى










وترجع في مالك، لأورثهن منك إذا مت، ثم لآمرن بقبرك فليرجمن كما رجم قبر أبي رغال)((1) .
 واستدلوا بمـا يلي: عن سعد بن أبي وقـاص(0) رضي الله عنه، قـال: جـاء النبي صـلى الله عليه وسلم يعودني وأنا بمكة، وهو يكره أن يموت بالأرض التي هـاجر منها، قال: ((يرحم الله ابن عفراء))، قلت: يـا رسول اللّ، أوصي بمالي كله؟ قال: ((لا))، قلت: فالشطر، قال: ((لا))، قلت: الثلث، قال: ((فالثلث، والثلث كثير)) () والراجح هو: القول الأول، وهو قول الألوسي. قال ابن حجر (V): "الصواب عندنا الأول من حيث الاول الجواز :
 حبان في صحيحه ( (Y) عبد الرممن بن عمرو بن يحمد الأوزاعي، من قبيلة الأوزاع، أبو عمرو، إمام الديار الشامية في الفقه والزهد، ولد فـي


 (
 . ( $\operatorname{VVr} / \mathrm{F}$ )
 (0) أبو إسحاق سعد بن أبي وقاص، واسم أبي وقاص مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كا كالاب القرشي، كا كا سابع سبعة في الإسلام، شهد بدرًا والمشاهد كلها، وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله، كان بحاب الدعوة مشهورًا
 لابن حجر (Vr/r).

 (V) تصانيفه: فتح الباري، وتغليق التعليق، ولسان الميزان، والإصابة في معرفة الصحابة، أكثر جدا من المن المسموع والشيوخ فسمع العالي والنازل وأخذ عن الشيوخ والأقران فمن دوهم واجتمع له من الشيوخ المشار إليهم والمعول في المشكالات



والمختـار من حيث الاستحباب: أن يجعل ذلك من الثلث جمعاً بين قصة أيي بكر وحـديث كعب"(1).

> ( (1) فتح الباري لابن حجر (r /

المسألة الثانية: هل يسمى الحرام رزقا؟ وما معنى الرزق عند المعتزلة: في قوله تعالى:

## القول المعقَّب عليه:

قال القاضي البيضاوي: "وأما المعتزلة لما استحالوا على الله تعالى أن يمكن مـن الحرام لأنه منع من الانتفاع به وأمر بالزجر عنه، قالوا: الحرام ليس برزق، ألا ترى أنه تعالى أسند الرزق هاهنا إلى نغسـه إيذانًا بأفتم ينفقون الحـلال المطلق. فإن إنفـاق الحـرام لا يوجـب المـدح، وذم المشركين على تُريم بعض ما رزقهم اللَ تعالى بقوله:
 الإنناق، والذـم لتحريع ما لم يمرم. واختصاص مـا رزقناهم بـالـلال للقرينة. وتسسكا لشموا الرزق له بقوله صلّى الله عليه وسلّم في حديث عمرو بن قرة: ((لقد رزقك الله طيبًا فاخترت
 يكن المتغذي به طول عمره مرزوقًا، وليس كذلك لقوله تعالى:


## النعقّب:

قال الإمام الألوسي: "والاستدلال على هذا المطلب كما فعل البيضاوي ليس بشيء؛ لأن للمعتزلة أن لا يخصوا الرزق بالغذاء بل يكتفوا بططلق الانتغاع دون الانتفاع بالفعل، على أن

[^7]الآية لم تدل على أن الله تعالى يوصل جميع مـا ينتفع بـه كل أحـد إليه فإن الواقع خلافه، بل دلت على أنه سبحانه وتعالى يسوق الرزق ويمكّن من الانتفاع بـه، فإذا حصل الإعراض من الحلال إلى الحرام لم يقدح في تحقق رازقيته جل وعـلا، وأيضا قد يقال: معنى الآية مـا من دابة متصفة بالمرزوقية فلا تدخل مادة النقض ليضر خروجها، كما لا يدخل السمكك في قولمم: كل دابـة تـذبح بالسـكين، أي: كـل دابـة تتصف بالمذبوحيـة فالاتصـاف أن هـذا لا يصـلح دليلا. والأحسن الاستدلال بالإجمـاع قبل ظهور المعتزلة على أن مـن أكـل الحرام طول عمـره مرزوق طول عمره ذلك الحرام، والظواهر تشهد بانقسام الرزق إلى طيب وخبيـث، وهي تكفي في مثل هذه المسألة، والأصل الذي بني عليه التخصيص قد تركه أهل السنة قاعا صفصفا"(1).

## الدراسة:

يتفـق الإمامـان الألوسي والبيضـاوي في كـون الحـرام داخــلا في الـرزق كمـا هـو مــنهب الأشاعرة، وقد رد البيضاوي على المعتزلة في هـذه المسألة، وذكر أوجها في الرد عليهمم، ومنها: أنه لو لم يكن رزقًا لم يكن المتغذي به طول عمره مرزوقًا، وين ذلك منافاة لقوله تعالى: :وَومَا
 وموضـع التعقـب أن البيضـاوي رد علـى المعتزلـة بتخصـيص الـرزق بالغـذاء، بينمـا يـرى الألوسي أن المعتزلة قـالوا بمطلق الانتفـاع، قـال الألوسي: "والاستدلال على هـذا المطلـب كمـا فعل البيضاوي وغيره بأنه لو لم يكن الحرام رزقا لم يكن المتغذي به طول عمره مرزوقا وليس كـذلك لقولـه تعـالى: : - ${ }^{(r)}$

وهــنه المسـألة مـن المسـائل العقدية التي وقع الخـلاف فيهـا بـين أهـل السـنة والأشعرية مـن
جهة، وبين المعتزلة من جهة أخرى.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

القـول الأول: أن الحـرام رزق علـى وجـهـ القـوت والاغتـناء، وهـو قـول أهـل السـنة(1)، والأشعرية(')، وهو قول البيضاوي والألوسي. واستدلوا بما يلي:

 اَانَّهَهُوَ آلرَرَّاَقُ r- أن من اغتذى بطول عمره بالحرام، لم يكن مُن يرزقه اللّ، وهـذا يخالف صريح قوله . تعالى: : ץ- أن الإجماع حاصل من الأمة قبل ظهور المعتزلة أنه لا رازق إلا الله، وإن استحق العبد
الذم واللوم على أكل الحرام.

القول الثاني: أن الحرام ليس برزق، وهو قول المعتزلة(). ودليلهم: أن رزق الحرام يلزم منه تملك الحرام، وهذا لا يكوز . ورد علـيهم: بأنـه لا يلزم مـن رزق الحـرام التملـك، فالطفـل الـذي يتغـنى مـن لـبن أمـه، والبهيمة التي ترعى الحشيش، يرزقهما الله، ولا ملك لمما فُ شيء من ذلك (8).
 للإجماع الحاصل قبل نزاع المعتزلة؛ لأن لفظ (الرزق) يراد به ما أباحه اللهّ تعالى للعبد وملّكه إياه ويراد به ما يتغذى به العبد، واللّ تعالى يرزق البهائم ولا توصف بأهنا تملك، ولا بأنه أباح اللّ

[^8]ذلك لما إباحة شرعية؛ فإنه لا تكليف على البهائم - وكذلك الأطفال وابمانين - لكن ليس بمملوك لما وليس بمحرم عليها، وإنما العرم بعض الذي يتغذى به العبد وهو من الرزق الذي علم الله أنه يتغذى به وقدر ذلك بخلاف ما أباحه وملكه، والرزق الحرام مـا قدره اللة وكتبته الملائكة وهو مُا دخل تحت مشيئة الله وخلقه وهو مع ذلك قد حرمه وغى عنه فلفاعله من غضبه وذمه
وعقوبته ما هو أهله" (1).

ورزق الخالق سبحانه وتعالى ينقسم إلى قسمين:
القسم الأوّل: الرزق العام، وهو الذي يشمل البرّ والفـاجر، والمؤمن والكافر، والكمبر ولمبر
 في البحار، والسباع في القفار، والأجنّة في بطون الأمهات، والنمل في باطن الأرض، فمـا من شيءٍ إلا وله قسمه وحظّه من الرزق: قوته وغذاؤه وما به عيشه، قال الله تعالى: طوهِوَمَا مِن دَآَبَّةِ


 للعبد فيه فهو الحرام الذي يأثم صاحبه به، وهو فيز كال الحالين رزقُ، وعمومه جاء من ناحيتين: عمومـه كمَّا ليشـمل الخلائق على اختـلاف أنواعهـا، وعمومـه كيفًا ليشـمل مـا أحلّه الله ومـا حرّمهه

القسم الثاني: الرزق الخاص، ويعنون به الرزق النافع للعباد، والذي يستمرّ نفعه في الدنيا والآخرة، ويشمل رزق القلوب وعطاءها بالعلم النافع، والهداية والرشاد، والتوفيق إلى سلوك الخير، والتحلّي بمميل الأخلاق، والتنزّ عن رديئها، وهذا هو الرزق الحقيقي الذي النيا يفيد العبد في معاشه ومعاده، يقول اللّ تعالى:




كما يشمل هذا القسم رزق الأبدان بالرزق الـلال الذي لا تبعة فيه يوم القيامة، بأن يغني الله عبده بحلاله عن حرامه، وبغضله عمن سواه، وهذا الرزق مـا اختصّ اللهّ به المؤمنين، قال تعالى: :
 كما قيل: وكـــذلك الـــرزاق مـــن أسمائـــه والـــرزق مـــن أفعالــــه نوعــــان


وإدراك الفرق بين هذين القسمين والتفريق بين الرزق الخاص والعام يميب على هذه المسألة فإن قُصد بـه الرزق على الإطلاق العـام فهو يدخل فيه، وإن قُصد بـه الإطـلاق الخاص فلا يدخل.
وقد استدلّ الإمام الرازي (") يف جواز تسمية الحرام رزقًا على الاعتبار العام بقوله: "فحجة
الأصحاب من وجهين:
الأول: أن الرزق في أصل اللغة هو الحظ والنصيب على ما بيناه، فمن انتفع بالحرام فذلك الحرام صار حظا ونصيبا، فوجب أن يكون رزقا له.
الثناني: أنه تعالى قال: : الرجل طول عمره لا يأكل إلا من السرقة، فوجب أن يقال: إنه طول عمره لم يأكل من رزقه شيئا".
(1) ينظر: أصول الدين عند الإمام أبي حنيفة (ص: \& \& ¢
 (YV7-YV0/Y) تفسيره الرازي (r)

ولعل الأظهر في هذه المسألة التفصيل بين قولي الإمامين، فكل منهما يصح قوله باعتبار قسم من أقسام الرزق المتقدم ذكرها آنظًا، واللهُ أعلم.

المسألة الثالثة: إطلاق الفعل وإرادة مطلق الحدث.

[سورة البقرة: $]$ ].

## القول المعقَّب عليه:

قال القاضي البيضاوي: "ولِّسْوَاءُ قـــال اللهُ تعــالى:


 الحدث المدلول عليه ضمنًا على الاتساع فهو كالاسم في الإضافة، والإسناد إليه، كقوله تعالى:
 هِنْ أَنْ تَرآه) " . وإِنـا عـدل هاهنـا عن المصـدر إلى الفعل لما فيه من إيهام التجـدد، وحسن دخول الممزة وأم عليه؛ لتقرير معنى الاستواء وتأكيده، فإفهما جردتا عن معنى الاستفهام لمرد الاستواء، كما جردت حروف النداء عن الطلب بلرد التخصيص في قولمم: اللهم اغفر لنا أيتها العصابة"(「)

[^9]
## التعقّب:

قال الإمـام الألوسي: "ودعوى البيضاوي- بيّض الله تعالى غرّة أحواله- أنه استعمل فيـه اللفظ في جزء معناه وهو الحدث بحوّزًا، فلذا صح الإخبار عنه كمـا يبوز الإخبار عمـا يراد به بحرد لفظه كضرب؟: مـاض مفتوح البـاء، على مـا فيهـا(1)، لا تتـأتى فيمـا إذا كـان المعـادلان أو
 صَنِمنوْنِ الحقيقة" (「)

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى جواز استعمال الفعل في جزء معناه (وهو الحدث). وقـد وافقـه العلامـة الألوسـي في ذلـك، لكنـه اعـترض عليـه بأنـه لا يجـوز فيمـا إذاكـان

المعادلان أو أحدهما بعد هزة التسوية جملة اسمية. واستعمال الفعل في جزء معناه معروف عند النحاة(؟) وعلة ذلك: أن ههزة الاستفهام تؤول هي والفعل بعدها في تأويل مصدر، والمصدر يعامل معاملة الفعل (\&) والراجح هو: قول الألوسي، وهو الموافق لما قرره أئمة النحو.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) الضمير هنا يعود على قوله: ودعوى البيضاوي..' (Y) } \\
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$

( ( (




المسألة الرابعة: هل الكذب حرام كله؟

يَخْذِبُونَ

القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي: "والكذب: هو الحبر عن الشيء على خـلاف مـا هو به. وهو حرام كله لأنه علل به استحقاق العذاب حيث رتب عليه. وما روي أن إبراهيم عليه الصـلاة والسلام كذب ثلاث كذبات، فالمراد التعريض. ولكن لما شابه الكذب في صورته سمي به"(').

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وصرح في الحديث بيوازه في ثلاثة مواطن في الحرب، وإصلاح ذات البين، وكذب الرجل لامرأته ليرضيها، ولا حصر، ولمذا جاز تلقين الذين أقروا بالمدود الرجوع عن الإقرار. فينبغي أن يقابل بين مغسدة الكذب والمفسدة المتزتبة على الصدق؛ فإن إن كانت المفسدة في الصدق أشد ضررا: فله الكذب، وإن كان عكسه أو شكك: حرم عليه، فما قاله الإمام البيضاوي عفا اللّه تعالى عنه من أن الكذب حرام كله يوشك أن يكون مما سها فيه"((T).

> الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الكذب كله حرام، وما روي عن إبراهيم عليه السلام فهو
عحمول على التعريض.
بينما يرى العلامة الألوسي أن الكذب يجوز في المواطن الثلاث التي جاء الحديث بجوازه
فيها.
(1) أنوار التزيل وأسرار التأويل (1/ه צ).


وقد أجمع العلماء على حرمة الكذب(1).
لكـن اختلفـوا في مـواطن هـل يجـوز فيهـا الكـنب للمصـلحة، أم لا، أو أهـا محمولـة علـى
المعاريض.
القول الأول: أن الكذب كله حرام، وما جاء في بعض الأحاديث من الترخص فيه فهو
من باب المعاريض والتورية، وهو قول الطبري()، والمهلب(؟)(\&) . وهو قول البيضاوي.

ودليلهم: هـو الجمع بـين الإجماع الوارد على تحريم الكنـب، وبين الأحاديـث الواردة التي يفهـم مـن ظاهرهـا جـواز الكـنب، وذلـك بحمـل تلـك الأحاديـث علـى أن المراد منـه التوريـة
والتعريض، لا صريح الكذب.

القول الثاني: أن الكذب كله حرام، ولا يبجوز منه شيء إلا في هـذه المواطن الثلاثة، وأما
في غيرها فيوري فقط، وهو قول ابن قتيبة(`)(T).

واستدلوا بما يلي:
ا -عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((الحرب خُدْعَة)) ().






(0) عبد الله بن مسلم بن قتيبة، أبو محمد الكاتب الدينوري، ومن تصانيفه: غريب القرآن، وغريب الحديث، ومشان آلمكل

 أنباه النحاة (



r-عن أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط(1) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((ليس
الكذاب الذي يصلح بين الناس، فينمي خيرا، أو يقول خيرا)) (T).

وفي رواية مسلم () قالت: ولم أسمع يرخص في شيء مـا يقول النـاس كذب إلا في ثـلاث: الحرب، والإصلاح بين الناس، وحديث الرجل امرأته وحديث المرأة زوجها. ووجـه الاستدلال: أن هـنه الأحاديـث بينـت وحـددت المـواطن التي يجـوز فيهـا للإنسـان
الكذب، فدلت على أن الكذب لا يجوز في غيرها(\&).

القول الثالث: أن الكذب يبجوز في غير هذه المواطن الثلاثة، مـا يعين على جلب منفعة أو دفع مضرة، وهو قول سفيان بن عيينة()(7)،
(1) أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط، أسلمت بككة قبل أن يأخذ النساء في المجرة إلى المدينة، ثم هاجرت وبايعت، فهي




 المسند الصحيح، وقفا طريق البخاري ونظر في علمه، وحذا حذوه، ولما ورد البخاري نيسابور في آنخر ألمر أمره لازمه
 (





وابن ابلموزي(1)(「). وهو قول الألوسي.
واستدلوا بنفس أدلة أصحاب القول السابق، مع غيرها من أدلة، ومنها:
 ووجه الاستشهاد: أن يوسف عليه السالام اتّم إخوته بالسرقة، وهم برءاء منها، وذلك من
أجل المصلحةة(ث).

ץ ץعن أبي هريرة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((لـم يكذب إبراهيم النبي عليه السلام، قط إلا ثلاث كذبات، ثنتين في ذات الله، قوله: إني سقيم، وقوله: بل فعله كبيـرهم هـذا، وواحـدة في شـأن سـارة، فإنـه قـدم أرض جبـار ومعـه سـارة، وكانـت أحسـن الناس، فقال لها: إن هذا الجبار، إن يعلم أنك امرأتي يغلبني عليك، فإن سألك فأخبريـه أنك أختي، فإنك أختي في الإسلام، فإني لا أعلم في الأرض مسلما غيري وغيرك، فلمـا دخل أرضه رآها بعض أهل الجبـار، أتـاه فقـال له: لقـد قـدم أرضـك امرأة لا ينبغي لهـا أن تكون إلا لك، فأرسل إليها فأتي بها فقـام إبراهيم عليه السـام إلى الصـلاة، فلمـا دخلـت عليه لم يتمالك أن بسط يده إليها، فقبضـت يده قبضة شـديدة، فقال لها: ادعي الله أن يطلق يـدي ولا أخـرك، ففعلـت، فعاد، فقبضـت أشـد من القبضـة الأولى، فقـال لهـا مثل ذلك، ففعلـت، فعـاد، فقبضـت أشـد مـن القبضـتين الأوليـين، فقـال: ادعي الله أن يطلـق يدي، فلك الله أن لا أضرك، ففعلت، وأطلقت يـده، ودعـا الذي جاء بها فقال له: إنك إنما أتيتني بشيطان، ولم تأتني بإنسان، فأخرجها من أرضي، وأعطها هـاجر. قال: فأقبلـت تمشي، فلما رآها إبراهيم عليه السـلام انصرف، فقـال لها: مهيم؟ قالت: خيرا، كف الله
(1) عبد الرمّن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله أبو الفرج القرشي التّيمي البكري البغدادي الحنبلي، المشهور بابن

 التفسير وتذكرة الأريب في اللغة والموضوعات المنتظم في التاريخ وصفة الصفوة وتلبيس إبليس وغيرها توفيّ فير وي رمضان سنة (




يد الفاجر، وأخدم خادما)). قال أبو هريرة: فتلك أمكم يا بني ماء السماء" (1) ووجه الاستدلال: أن الكنب يبّوز فيما فيه مصحلة الإنسان، ويمكن به دفع الضرر عن نeسهه( ${ }^{\text {(r) }}$

والراجح هـو : أن الكـنب حـرام، إلا مـا كـان فيـه مصـلحة، مـن دفع مفسـدة ظـاهرة، أو جلب مصلحة متيقنة، وأما تعميم الإمام البيضاوي -رحمه الله- تحريمه كله فليس بظاهر، لورود النص في ذلك.
قال محمد بن الحسن الشيباني(؟): "لا خير في الكذب في جدّ ولا هزل، فإن وسع الكذب في شيء ففي خصـلة واحـدة: أن ترفع عـن نفسـك أو عـن أخيـك مظلمـة، فهـذا نرجـو أن لا يكون به بأس" (گ) .

 .(YYVI)







القولُ المعقَّبُ عليه:
قـال البيضـاوي: "روي أن ابن أُبيّ وأصـحابه استقبلهم نفـر مـن الصـحابة، فقـال لقومـه:



 خلا رسول اله اله

## التعقّب:

قـال الألوسي: "هـذا ولم يصـح عنـدي في سبب نزول هـذه الآيـة شيء، وأمـا مـا ذكره الزخششري( ) والبيضاوي ومولانا مفتي الديار الرومية وغيرهم فهو من طريق السدي الصغير وهو كذاب، وتلك السلسلة سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب"(؟)

## الدراسة.

ذهـب القاضـي البيضـاوي إلى أن الآيــنـ نزلـت في عبـد الله بن أبي وأصـحابة، بينمـا يرى العلامة الآلوسي أنه لا يصح في هذه الآية سبب نزولن وأها على إطلاقها.

وقد اختلف المفسرون في تفسير هذه الآية، وفي تعيين الذين نزلت فيهم الآية： القول الأول：أن المراد هم اليهود، وهو مروي عن ابن عباس（＂）

 والقشيري（广）（广「）،




تذكرة الحفاظ للذهبي (V / / (V).




(0) تفسير الطبري ( / / ^• •
（7）رفيع بن مهران، أبو العالية الرياحي البصري، أدرك الجاهلية، وأسلم بعد موت البني صلى اللهّ عليه وسلم بسنتين،

（＾）إمماعيل بن عبد الرممن السدي، من شيوخه：ابن عباس، وأنس．ومن تلامذته：أبو عوانة، والثوري، والحسن بن


(9) تغسير ابن أبي حاتم (9 / (9 \&).









وقد استدل بعض أصحاب هذا القول بما روي في سبب نزول الآية(^)، وهو : أن أبا بكر وعمر وعثمان(9) وعلي بن أبي طالب(•()- رضي الله عنهم- مرّوا بقوم من المنافقين، فقال عبد عبد الله بن أبي لأصحابه: انظروا كيف أرد هؤلاء المههال عنكم فتعلّموا مني كيف أكلمهـم،






( ( ) تغسير السمعاني ( / / ).
(乏) عمد بن أممد بن أبي بكر بن فرح أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي القرطبي، من كتبه: البامع لأحكام القرآن،


(7) عبد الله بن أممد بن محمود حافظ الدين أبو البركات، فقيه حنفي مفسر نسب إلى منطقة نسف في بلاد السند، لم
 النسفي أحد الزهاد المتأخرين والعلماء العاملين، له مؤلفات كثيرة في الفقّه والأصول والتفسير أبرزها تفسيره: مدارك التارك










فأخذ بيد أبي بكر، وقال: مرحبًا بسيد بني تيمي، وثاني اثنين، وصاحبه في الغار، وصفيه من أمته، الباذل نفسه وماله لرسول اللهّ صلى اللّه عليه وسلم، ثم أخلذ بيد عمر قال: مرحبًا بسيد بني عدي القوي في أمر الله تعالى، الباذل نفسه وماله لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أخلذ بيد علي فقال: مرحبًا بسيد بني هاشم، مـا خلا رسول اللهّ صلى الله عليه وسلم، الباذل نفسه

 كتصـيقكم. ثم افترقوا، فقال عبد الله لأصحابه: كيف رأيتم ردي هؤلاء عنكم؟ فقـالوا: لا
 كإيمانكم، وتصديقنا كتصديقكم" (1) والراجح هو: أنه يتبين ما سبق أن قول الألوسي -رممه اللها-: "ولم يصح عندي في سبب نزول هذه الآية شيء"، أصح ما ذهب إليه البيضاوي؛ لكون البيضاوي كرمه اللهـ اعتمد في
 وأيضا: فإنه ملميرد يف سبب نزولما حديث صحيح يعتمد عليه.

[^10]المسـألة السادسـة: معنى: (يَمُـدُّهُمْ) في قولـه تعــلى: طُغَنِّنِهِمْ يُعْهَهُونَ

## القول المعقَّب عليه:

 وقوّاه، ومنه مـددت السراج والأرض إذا استصلحتهما بالزيت والسـماد، لا مـن المدّ في العمر


## التعقّب:

قـال الإمـام الألوسي: "ورد استعمال هــنه المـادة بععنيـين، أحـدهما مـا ذكرنـا، وثانيهـــا الإمهال، ومنه مد العمر، والواقع هنا من الأول دون الثاني لوجهين:
 يسمع في الثاين.
والثاني: أنه متعد بنفسه، والآخر متعد بـاللام، والحـذف والإيصال خـلاف الأصل فلا
 وغيره، والحق أن الإمهال هنا متمل وإليه ذهب الزجاج (ث)، وابن كيسان (\&). والوجهان يخدوشان، فقد ورد عند من يعول عليه من أهل اللغة كل منهما ثلاثيا ومزيدا ومعـّى بنغسه وباللام، وكلاهما من أصل واحـد ومعناهـا يرجع إلى الزيادة كمَّا أو كيفًا، ويفِ

> ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (1/l §) ).

(r) معاني القرآن وإعرابه للزجحا (1 / (9).
(£) البحر الغيط يُ التفسير (1 / 1/ ).
(الصحاح) (1): مد الله في عمره ومده في غيه أمهله وطول له، وروي عن ابن مسعود رضي الله تعـالى عنـه: أن مــدّ الله تعـالى في طغيـاهْم التمكـــن مـن العصــيان(٪) . وعـن ابـن عبـاس:


## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن (المد) في اللغة يراد به الزيادة، بينما يرى العلامة الألوسي أنه يراد به الزيادة، ويراد به أيضا الإمهال. وقد ذكر أهل اللغة أن كال المعنيين يتعديان بنغسه(0) قال ابن دريد(7): "أمددت لك في الأجل: أنسأتك فيه"()" وقال البوهري: "مد الله في عمره. ومده في غيه، أي أمهله وطول له"(م). وقال ابن منظور (9): "مده في غيه أي أمهله وطول له"(•).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ( الصحاح (Y/ (Y / ( ) )، مادة (مدد). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ينظر: فتح القدير (1) (1) (0r/1). }
\end{aligned}
$$

 المعجم، والمقصور والممدود، وكان من أكابر علماء العربية مقدماً في اللغة وأنساب النساب العرب وأنشاء وأشعارهم، تويف سنة




(9) عمد بن مكرم بن علي بن أممد ابن أبي القاسم بن حقة بن من منظور الأنصاري الإفريقي المصري، جمال الدين أبو



والراجح هو: أن تعقب الألوسي كرمه اللّه- صحيح، فليس المعنى مقتصرا على أحدهما، وقد ذكر أهل اللغة أن كلا المعنيين يتعدى بنغسه.

المسألة السابعة: معنى


## القول المعقَّب عليه:


 (القائم) موضع (القائمين)؛ لأنه غير مقصود بالوصف، بل الجملة التي هي صلته وهو وصلة
 بجمع أخواها، ويستوي فيه الواحد والِمع، وليس (الذين) جمعه المصحح، بل ذو زيا زيادة زيدت لزيادة المعنى، ولذلك جاء بالياء أبدًا على اللغة الفصيحة التي عليها التنزيل، ولكونه مستطالاًا بصلته استحق التخفيف، ولذلك بولغ فيه فحذف ياؤه ثم كسرته ثم اقتصر على اللام يُ أسماء الفاعلين والمفعولين"().

## التعقّب:

 إليه، وإلا فهو باق على ظاهره؛ إذ لا ضير في تشبيه حـال الجماعة بحـال الواحد، وجاز هنـا وضع المفرد موضع الجمع، وقد منعه الجمهور فلم يكوزوا إقامة (القائم) مقام (القائمين)؛ لأن هذا خخالف لغيره لصوصية اقتضته، فإنه إنما وضع ليتوصل به إلى وصف المعارف بالجمل، فلمـا لم يقصد لذاته توسعوا فيه، ولأنه مع صلته كشيء واحد، وعلامة الجمع لا تقع حشوا فلذا لم يلحقوها به ووضعوه لما يعم ك(من)، و(ما)، و(الذين) ليس جمعا له بل هو اسم وضع مزيدا فيه لزيادة المعنى، وقصد التصريح بما ولذا لم يعرف بالحروف كغيره على الأفصح، ولأنه استطال (1) أنوار التزيل وأسرار التأويل (1/9).

بالصلة فاستحق التخفيف حتى بولغ فيه إلى أن اقتصر على الـلام في نحو اسـم الفاعل، قاله القاضي( (1) وغيره، ولا يخلو عن كدر لاسيما الوجه الأخير "(†) .

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن (الذي) في هذا الموضع بمعنى (الذين)، وأن (الذين) ليس جمعا لـ(الذي).
ويوافقـه في ذلـك العلامـة الألوسـي، إلا أنـه تعقبـه في بعض كالامـه، وهـو قولـه: "ولكونـه مستطالًا بصلته استحق التخفيف، ولذلك بولغ فيه فحذف ياؤه ثم كسرته ثم اقتصر على اللام في أسماء الفاعلين والمفعولين". أما البيضاوي فهو تابع في ذلك للزخشري(٪)
وأما وجه وصفه بأنه لا يخلو عن كدر، فهو ما ذكره أبو حيان الأندلسي، فقال: "من زعم أن (الذي) هنا هو (الذين) وحذفت النون لطول الصلة، فهو خطأ: لإفراد الضمير في الصلة، ولا يجوز الإفراد للضمير لأن الحخذوف كالملفوظ به"(2).
وقال السمين الحلبي(0): "هـا وهـم فاحش، لأنه لو كان مـن باب مـا حـذفت منه النون لوجب مطابقة الضمير جمعا"(7)

وهـذه المسـألة مـن المسـائل اللغويـة التي وقع فيهـا الخـلاف: هـل (الذـين) همـع مصحح من
(الذي) أم النون فيه زيدت لزيادة المعنى وليس بجمع له؟ على قولين:

$$
\text { (1) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (1 } 1 \text { ٪). }
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$






(7) الدر المصون (lov/1).

القول الأول: أن (الذـين) جــع (الذي) لكنهـا تكـون باليـاء دائمـا على اللغة الفصيحة؛
قال ابن جني ('): " وَجمع (اللَّذِي) (الَّذين) بِالْيَاءِ فِي كل حَال"(ب).
وهو اختيار ابن مالك(٪) حيث قال في ألفيته(\&):

القـول الثـاني: أن (الـذين) ليسـت جــع (الـذي) المصـحح، بـل جـاءت النون فيهـا زيـادة لزيادة المعنى؛ قـال أبو البقـاء الكفوي(0): "وَلَيْسَ (الَّذين) جمـع (الَّذِي) المصححَ، بل ذو زيادة زيدت لزيادة المعنى ولذلك جاء بالياء أبدا في اللغة الفصيحة التي عليها التنزيل"(آ.
وهو اختيار البيضاوي(V).

والراجح هـو: أن الألوسي لم يعترض على البيضـاوي في اختياره أن (الذين) ليسـت جمع (الذي) المصحح، بل ذو زيـادة زيدت لزيـادة المعنى، وإنمـا اعترض على الأوجـه التي رجّـح هــا قوله، لاسـيما الوجـه الأخـير الـذي يقـول فيـه: "ولكونـه مستطالًا بصـلته استحقق التخفيـف، ولذلك بولغ فيه فحذف ياؤه ثم كسرته ثم اقتصر على اللام في أنمـاء الفاعلين والمفعولين"(^).
(1) أبو الفتح عثمان بن جني، من تصانيفه: سر صناعة الإعراب، الخصائص، وكان من خذاق أهل الأدب، وأعلمهم

طبقات الأدباء (ص: \& \& Y)، معجم الأدباء (گ/ 1010).
(「) اللمع في العربية لابن جني (ص: l^1).


 تاريخ الإسلام (










## القول المعقَّب عليه:

قال القاضي البيضاوي: "والاستيقاد: طلب الوقود والسعي في تحصيله، وهو سطوع النار

> وارتناع طبها" (').

التعقّب:
قال الإمام الألوسي: "و(استوقدو) بعتى (أوقدو)، وجعُلُ الاستيقاد بعتى طـلب الوقود

 عن الإيقاد"(\$).

الدراسة:
ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الاستيقاد معناه طلب الوقود، بينما يرى العلامة الألوسي أن أنه بعنى الإيقاد.




القـول الأول: أنـه بمعـنى طلـب الوقود، وهـو قـول مكـي بـن أبي طالـب(1)، وأبي هـلال


قال أبو هلال: "لا يجوز أن يكون افعل واستفعل بمعنى واحد، كما لا يكون علم واستعلم بمعنى واحد"(^) . واختاره البيضاوي(9)

القــول الثــاني: أنـه بمعـنى الإيقـاد، وأن وأَّهـوْقَدَ



(K) الوجوه والنظائر (ص: Y Y Y).
(§) إنماعيل بن محمد بن الفضل بن علي بن أممد بن طن طاهر، أبو القاسم التيمي، الطلحي، الأصبهاني، المعروف



(0) إعراب القرآن، لأصبهاني (ص: ז1 ).



(^) الوجوه والنظائر (ص: Y Y Y).
(9) أنوار التنزيل وأسرار التأويل ( (9/1 ؟).





 بالوفيات (
( ( ) غريب القرآن للسجستاني (ص: 97).
 والعكبري(9)(•) •) واختاره الألوسي(1)
 في ذلـك كمـا قـال أبـو حيـان: "كوغـا بمعنى أوقـد، وهـو أرجـح؟؛ لأن جعلهـا للطلـب يقتضـي حذف جملة حتى يصت المعنى، وجعلها بمعنى أوقد لا يقتضيه"(٪ ().
(1) تغسير الطبري ( ا /هr٪).



() تغسير الثعلبي (1/ / 7 1).
( ( ) أحمد بن محمد بن علي بن متّويه الواحدي النيسابوري الشافعي أبو الحسن مغسر نوي، لغوي فقيه شاعر، إخباري. إخباري. أصله من ساوه، ومن أولاد التجار. له: الوجيز والوسيط والبسيط وكلها ولها في التفسير والمغازي وشرح ديوان



$$
\begin{aligned}
& \text { (0) التفسير الوسيط (1 (0/1). } \\
& \text { (7) تغسير السمعاني (7) (7). }
\end{aligned}
$$

 التبيان في إعراب القرآن ويسمى: إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقرآت في جميع القرآن، عالم بالأدب





المسألة التاسعة : في تحديد فاعل


## القول المعقَّب عليه:

 جعلتها متعدية، وإلا أمكن أن تكون مسندة إلى ما، والتأنيث لأن ما حوله أشياء وأماكن: أو إلى ضمير النار، و(ما): موصولة في معنى الأمكنة، نصب على الظرف، أو مزيدة"(1).

## التعقّب:

 موصوفة، والظرف صلة أو صفة وهي المععول، والفاعل ضمير النار، وعلى الثاني فمـا كذلك وهي الفاعل وأنث فعله لتأويله بؤنث كالأمكنة والجهات، أو الفاعل ضمير النار و(ما) زائدة أو في محل نصب على الظرفية، ولا يجب التصريح بفي حيئذ كمـا توهم؛ لأن الحق أن (مـا) الموصولة أو الموصوفة إذا جعلت ظرفا فالمراد بــا الأمكنة التي تحيط بالمستوقد- وهي الجـهات الست-، وهي مـا ينصب على الظرفية قياسا مطردا فكذا مـا عبر به عنها، وأولى الوجوه أن تكـون وأَضَآَّتُ ارتكاب مـا قل استعماله لاسيما زيادة (مـا) هنا حتى ذكروا أفها لم تسمع هنا، ولم يمفظ من الم كلام العرب جلست ما بحلسا حسنا، ولا قمت ما يوم الجمعة. ويا ليت شعري من أين أخذ
ذلك الزخششري (r)،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (1 (1) }
\end{aligned}
$$

وكيف تبعه البيضاوي؟!"(1).

## الدراسة:

محل التعقب هنا: في تحديد فاعل أضاء، وفيه ثلاخة أوجه في الإعراب: الوجـه الأول: على اعتبـار: أضـاء فعـلا لازمـا، فيكـون الإعـراب كمـا يـأتي: أضـاء: فعـل مـاض، والتـاء: للتأنيـث لا محل لما من الإعراب، ومـا: موصول في محل رفع فاعـل، وإنما أنـث الفعل مع أن لفظ الفاعل (ما) مذكر، لأن المقصود به الأماكن أو الأشياء"(٪). وهذا الوجه قد اتفق على جوازه الإمامان: البيضاوي، والألوسي. الوجه الثاني: على اعتبار أن الفعل فعل مـاض، والتاء: للتأنيث لا محل لما من الإعراب، والفاعل: ضمير مستتر يعود على النـار، وما: موصولة في محل نصب على المفعولية(ث)
وهذا الوجه اتفق عليه الإمامان أيضًا ورجحهه الألوسي ومال إليه.
الوجه الثالث: أضاء: فعل ماض، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر يعود على النار،
تقديره هي، و(ما) زائدة(£).

وهذا الوجه هو الذي انتقده الألوسي على البيضاوي -رممهمـا الله - حيث قال متعجبًا:
"ويا ليت شعري من أين أخلذ ذلك الزمخشري وكيف تبعه البيضاوي؟!"(®).


( ( ( ) ينظر: التبيان في إعراب القرآن ( (


والراجح هو: أن الذي يظهر والله أعلم أن تعقب الألوسي صحيح، لأن زيادة (مـا) هنا
قد ذكروا أنا لم تسمع، ولم يسمع عن العرب: جلست- ما- بجلسا حسنا، ولا قمت- مـا


## المسألة العاشرة : هل المعدوم شيء؟




القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي: "والشيء يختص بالموجود، لأنه في الأصل مصـدر شـاء، أطلق بعمنى شاء تارة، وحيئذ يتناول البارئ تعالى كما قال: الأنعام:91]. وبععنى مشيء أخرى، أي مشيء وجوده وما شاء الله وجوده فهو موجود في الجملة، وعليـه قوله تعـالى: [سورة الزمر: TY]، فهما على عمومهجما بلا مثنوية. والمعتزلة لما قالوا: الشيء ما يصح أن يوجد
 التخصيص بالممكن في الموضعين بدليل العقل"(().

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "والشيء لغة ما يصح أن يعلم ويخبر عنه كما نص عليه سيبويه( (ث)، وهو شـامل للمعـدوم والموجود الواجـب والممكن وختتلف إطلاقاته، ويعـم المراد منه بـالقرائن فيطلق تارة، ويراد به جميع أفراده كقوله تعالى: بقرينة إحاطة العلم الإلمي بالواجب والممكن المعدوم والموجود والغال الملحوظ بعنوان ما، ويطلق ويراد به الممكن مطلقا كما في الآية الكركمة بقرينة القدرة التي لا تتعلق إلا بالممكن، وقد يطلق


ذَكِلْكَ غَدَا



 الأععم الشـامل للمعـدوم الثابـت في نفـس الأمـر؛ لأن كـل مخلـوق فهـو في الأزل شـيء- أي معدوم- ثابت في نفس الأمر وإطـالاق الشيء عليه قد قرر، والأصل في الإطـالاق الحقيقة ولا يعدل عنه إلا لصـارف ولا صـارف. وشيوع استعماله في الموجود لا ينتهض صـارفا إذ ذاك إنما هو لكون تعلق الغرض في المحاورات بأحوال الموجودات أكثر لا لاختصاصه به لغة، وما ذكره مولانا البيضاوي من اختصاصه بالموجود- لأنه في الأصل مصدر شاء- أطلق بمعنى شاء تارة وحينئذ يتناول الباري تعالى وبمعنى مشيء أخرى أي مشيء وجوده إلخ ففيه- مع ما فيه- أنه
 معنيية"(1).

## الدراسة:

ذهـب القاضي البيضـاوي إلى أن المعـوم لا يقـال عنـه شيء، وإنـا يقـال الشيء للموجود
فقط، وهذا ما كان يقصده بقوله: "والشيء يختص بالموجود"(؟).

بينما يرى العلامة الألوسي أن إطلاق الشيء ليس غختصا بالموجود بل يطلق على الموجود،
وعلـى المعـدوم، وقــال في ذلـك: "وهـو شـامل للمعـدوم والموجـود الواجـب والممكـن وتختلـف إطالاقاته، وشيوع استعماله في الموجود لا ينتهض صارفا"(؟) وهذه المسألة متعلقة بالعقائد، وقد وقع الخلاف فيها بين الفرق على قولين:

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (1) روح المعاني يف تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (1^/ (1) ). }
\end{aligned}
$$

القول الأول: أن المعدوم ليس بشيء، وهو قول أهل السنة(1)، والأشعرية(٪) ، والمرجئة(٪)"،
وهو قول ابن حزم(\&)(®)

1- قول الله عز وجل r - وقوله: r § - وقوله:
ووجه الاستدلال: أنه تعالى وصف المعدوم بأنه غير شيء، فصح أن المعدوم ليس شيئا(7). القول الثاني: أن المعدوم شيء، وهو قول المعتزلة(٪)، والشيعة(^). ودليلهم (9):
 .$(1 \circ \mathrm{~V} / \mathrm{r})$

التعطيل (ص: ז • Y).
(r) المرجئة هم الذين يقولون: لا تضر مع الإيمان معصية ولا ينفع مع الكفر طاعة. ينظر: الفرق بين الفرق (ص:


 الإجماع، وكتاب التقريب لحد المنطق والمدخل إليه بالألفاظ العامية والأمثلة الفقهية، قال الحميدي: كان حافظاً عالماً

 ( $170 . / \varepsilon$ )





$$
\text { (^) جامع المسائل لابن تيمية (؟ / } 9 \text { / §). }
$$

(9) ينظر: الفصل في الملل والأهواء والنحل (YV/0).

1- قوله تعالى: عز وجل أخبر بأها شيء، وهي معلدومة(1).


 تَرَوْنَهَا فُمَ فصح أن زلزلة الساعة يوم تروها شيء عظيم، ولم يقل تعالى قط أها الآن شيء عظيم، ثم أخبر تعالى بما يكون يومئذ من هول المرضعات ووضع الأممال وكون الناس سكارى من غير خمر (「).
ץ

 ذلك بالحس كقولنا: العنقاء وابن آوى وحبين وعرس ونبوة مسيلمة وما أشبه ذلك، ثم كـل اسم ينطق به ويوجد ملفوظا أو مكتوبا فإنه ضرورة لا بد له من أح أحد وجهـين: إما أن يكون له له مسمى، وإما أن يكون ليس له مسمى، فإن كان له مسمى فهو موجود وهو شيء حيئذذ، وإن كان ليس له مسمى فإخبارنا بالعدم وتمنينا للمريض الصحة إنما هو إخبار عن ذلك الاسم

الموجود أنه ليس له مسمى ولا تحته شيء وتن منا لأن يكون تحته مسمى () والراجح هو: قول أهل السنة والجمماعة، وهو أن المعدوم ليس بشيء، وهو قول البيضاوي.


وقال شيخ الإسالم ابن تيمية(1) عن قول "المعدوم شيء": " أول من ابتدع هذه المقالة في الإسـالام أبـو عثمـان الشـحام(٪) شـيخ أبي علـي الجبـائي (؟) وتبعـه عليهـا طوائـف مـن القدريـة المبتدعة من المعتزلة والرافضة"(گ)
(1) أمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن عبد الله بن أبي القاسم الخضر النميري الحراين الدمشقيّ الحنبلي، أبو




البداية والنهاية ( / / 0 م ا).
(Y) الصواب أنه أبي يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصري، كان رئيس المعتزلة بالبصرة في عصره، وله في مذهب

الإسلام (V / / / )، الواين بالوفيات (£/00).
 رياستهم، ورئيس علماء الكالام في عصره، وإليه نسبة الطائفة الجبائية، نسبته إلى جبي مني من وني


( ( ) ( ) ج




القول الدعقَّب عليه:
 أو مرفوع، أو مبتدأ خبره فلا جَعلوا" (1).

التعقّب:

 البيضاوي بأرجحيته، (T).

الدراسة:


القول الأول: أنه منصوب، واختلف فِ تُريج النصب:

(1) (1 أنوار التزيل وأسرار التأويل (1)/1 (1)


الرأي الثاني: أنه نصب على النعت، وهو اختيار القرطبي(")
الرأي الثالث: أنه نصب على المدح، وأشار إليه النسفي(؟)
الرأي الرابع: أنه منصوب على القطع، وهو اختيار السمين الحلبي(ث) الرأي الخامس: أنه نعت النعت، ذكره السمين الحلبي، ورده بأن النعت لا ينعت، بل إن جاء ما يوهم ذلك جعل نعتا للأول، إلا أن يمنع مانع فيكون نعتا للنعت (\&)
 وضعفه ابن عطية(V).
القول الثاني: أنه مرفوع، واختلف أيضا في تخريج الرفع: الرأي الأول: أن يكون مرفوعا على القطع، أشار إليه ابن عطية(^). الرأي الثاني: أنه مرفوع بإضمار (هو)، وأشار إليه النسفي(9)، وقواه السمين الحلبي(•(1) . الرأي الثالث: أنه مرفوع لأنه مبتدأ، وخبره بعد ذلك:
 ماضـية فلـم يشبه الشـرط فـلا تـزاد في خـبره الفـاء، الثـاني: عـدم الـرابط إلا أن يقــال بــنهب
(0) أبو جعفر أحمد بن معمد بن إسماعيل الصفار المعروف بالنحاس، من تصانيفه: إعراب القرآن، كان نوياً فاضلاً،





(9) تغسير النسفي (1/ / (9).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) تغسير القرطي (Y (Y/ (Y)). }
\end{aligned}
$$

الأخفش وهو أن يجعل الربط مكرر الاسم الظاهر إذا كان بعناه خو: 》زيد قام أبو عبد اللهّ، إذا كان أبو عبد الله كنية لزيد، وكذلك هنا أقام ابلمالة مقـام الضمير كأنه قال: الذي جعل

لكم فلا بَععلوا له أندادا"(1).
والـراجح هـو : أن مــل الخــلاف هـو في إعـراب

ووجه اعتراض العلامة الألوسي على البيضاوي أنه ذكره ضمن الأوجه الغتملة الصحيحة دون التعقيب عليه، وكام العلامة الألوسي في عله لأن هذا القول مرجوح وليس براجح.
我


القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي: "وإنما سـاغ الثمرات والموضع موضع الكثرة، لأنه أراد بالثمرات جماعـة الثمـرة الـتي في قولـك أدركـت ثــرة بستانـه، ويويـــه قـراءة مـن قـرأ: (مـن الثمـرة) على التوحيد"().

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وأتى بيمع القلة مع أن الموضع موضع الكثرة فكان المناسب لذلك (من الثمار) للإمـاء إلى أن مـا برز في رياض الوجود بفيض ميـاه البود كالقليل بل أقل قليل بالنسبة لثمـار الجنـة ولما ادخـر في مانلك الغيـب، أو للإشـارة إلى أن أجناسهـا مـن حيـث إن بعضها يؤكل كله وبعضها ظاهره فقط وبعضها باطنه فقط، المشير ذلك إلى ما يشير - قليلةٌ لم تبلغ حـد الكثرة، ومـا ذكر الإمـام البيضـاوي وغيره مـن أنـه سـاغ هـذا الجمـع هنـا لأنـه أراد بالثمرات جمع ثرة أريد بها الكثرة كالثمار مثلها في قولك: أدركت ثرمرة بستانك، وليست التاء للوحـدة الحقيقيـة بـل للوحـدة الاعتباريـة، ويؤيـه قـراءة ابن السـميفع (مـن الثمـرة) (ب)، أو لأن



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (1) (1)/ (1). }
\end{aligned}
$$


 أدركـت ثمرة بستانك، وليسـت التـاء للوحـدة الحقيقيـة بـل للوحـدة الاعتباريـة، ويؤيـده قراءة ابن
السميفع() (من الثمرة) ().

بينمـا يرى الإمـام الألوسي -رمــه الله- أن الحكمـة هي: الإيماء إلى أن مـا برز في ريـاض الوجود بغيض مياه الجود كالقليل بل أقل قليل بالنسبة لثمار الجنة(\&) وقال الزغخشري: "فإن قلت: فالثمر المخرج بماء السماء كثير جـمّ فلم قيل: الثمرات دون الثمر والثمار؟ قلت: فيه وجهان، أحدهما أن يقصد بالثمرات جماعة الثمرة التي في قولك: فلان أدركت ث夫رة بستانه، تريد ثماره. ونظيره قوهم: كلمة الحويدرة، لقصيدته. وقوهم للقرية: المدرة، وإمـا هي مـدر متلاحقق. والثـاني: أنّ الجمـوع يتعاور بعضـها موقع بعض لالتقائها في الجمعية، كقوله: : من الثمرة، على التوحيد"(م) والراجح هـو: أنـه يصـح أن يكـون كـلً مـن اللطيفتـين صـحيحًا، إذ لا مـانع مـن اجتمـاع حكمتين لأمر واحد، والله تعالى أعلم.
(1) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (191/1).



( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (191/1) (19).
(0) تغسير الزغششري ( / / ؟ 9).


[سرةر البقرة: :

القول المعقَّب عليه:


 حَّ إلى حدّ وتخطي أمر إلم آخر "(1).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "ومنه: دونك اسم فعل. لا تدوين الكتب خالافا لليضضاوي- كما





 ويعرف بأل ويقطع عن الإضافة كما فِ قوله:

| أنوار التنزيل وأسرار التأويل (\%V/1). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

(Y) روح المعاني فيُ تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (19 (1)/1).

## الدراسة:

كلمة (دون) تطلق في الأصل على معنى القرب والدنو، يقول ابن فارس: "الدال والواو والنون أصل واحد يدل على المداناة والمقاربة. يقال هذا دون ذاك، أي هو أقرب منه" (1). وتطلق أيضا على عدة معان أخرى قريبة من معنى الدنو والقرب، ومنها:

والدون: الأصغر في بعض اللغات فلان دون فلان في السن (٪).
وقمت دون فالان، إذا وقيته بنغسك().
ودونك هذا الشيء، إذا عرضك وأمكنك(7).

ومـن معانيها أيضـا: قبـل، وأمـام، ورراء، وتحـت، وفوق، والسـاقط مـن النـاس وغـيرهم،
والشريف، وتكون بمعنى الأمر، وبعنى الوعيد، وبعّنى الإغراء (ل) .

وعحل الخلاف هو معنى: تدوين الكتب، هل هو من (دون) لأنه إدناء البعض من البعض، أو من الديوان، وهو الدفتر وحله، وهو فارسي معرب مـن قول كسرى إذ رأى سرعة الكتاب يُ كتابتهم وحساكمّ: ديوانه. قال الموهري: "والديوان أصله: دَوَّانٌ، فعوّض من إحدى الواوين، لأنَّه يمَمع على دَواوين، ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين. وقد دونت الدواوين"(().
 (Y) جمهرة اللغة (Y/ (Y ( .
 مادة (دون).
( ( ) الصحاح (Y/ 1 ( 10 )، مادة (دون).

$$
\begin{aligned}
& \text { الدون: الخنسيس من الشيء (r). } \\
& \text { الدون: خلاف الجيد ("). }
\end{aligned}
$$

وقد وجّه الألوسي -رممه الله- هذا القول من البيضاوي، بعد أن اعترض عليه. والراجح هو: أنه لا تعارض بين القولين، ويكون (ديوان) مـا اشتركت فيه اللغتان العربية والفارسية كما ذكره الألوسي نفسه في توجيه كالام البيضاوي. قال ابن الأثير (1): "الديوان: هو الــدفتر الــذي يكتــب فيــه أسمــاء الجــيش وأهــل العطــاء. وهــو فارســي معــرب"(٪).






المسألة الرابعة عشر : الكلام على صفة الإرادة.
في قوله تعالى:



القول الدعقَّب عليه:

قـال القاضي البيضـاوي: "والإرادة: نزوع النفس وميلهـا إلى الفــل بكيـث يمحلهـا عليـه، وتقال للقوة التي هي مبدأ النزوع، والأول مـع الفعل، والثاني قبله، وكـلا المعنيـين غير متصور اتصاف الباري تعالى به، ولذلك اختلف في معنى إرادته فقيل: إرادته لأفعاله أنه غير ساهٍ ولا مكره، ولأفعال غيره أمره بها. فعلى هذا لم تككن المعاصي بإرادته، وقيل: علمه باشتمال الأمر على النظام الأكمـل والوجه الأصلح، فإنه يدعو القـادر إلى تحصيله، والحق: أنه ترجيح أحـد مقدوريه على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه، أو معنى يوجب هذا التزجيح، وهي أعم من الاختيار، فإنه ميل مع تفضيل وين هذا استحقار واسترذال"(1).

## التعقّب:

قـال الإمـام الألوسي: "وللمتكلمـين- أهـل الحـق وغيرهم- في تفسـيرها -أي: الإرادةمذاهب، فالكلبي والنجار وغيرها على أن إرادته سبحانه لأفعاله أنه يفعلها عالما بها وبا فيها من المصلحة، ولأفعال غيره أنه أمر بها وطلبها، فالمعاصي إذا ليست بإرادته جل شألنها لأنه، ونحو مـا شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وارد عليهم. والماحظ وبعض المعتزلة والـكماء على أن إرادته -تعالى شأنه- علمه بيميع الموجودات من الأزل إلى الأبد(r)، وبأنه كيف ينبغي أن يكون نظام الوجود حتى يكون على الوجه الأكمل، ويكفيه صـدوره عنه حتى يكون الموجود على وفق
 (Y) الفرق بين الفرق (ص: • 7 ( 1 ).

المعلوم على أحسن النظام من غـير قصد وطلـب شوقي، ويسمون هـذا العلم عنايـة، وذهـب الكرامية وأبو علي وأبو هاشـم إلى أهنا صفة زائدة على العلم إلا أهـا حادثة قائمـة بذاته عز شأنه عند الكرامية، وموجودة لا في محل عند الأبوين(1)، والمذهب الحق أهنا ذاتية قديمة وجودية زائدة على العلم ومغايرة له وللقدرة، خصصة لأحد طرئ المقدور بالوقوع، وكوها نفس الترجيح الـذي هـو مـن صـفات الأفعـال- كمـا قــال البيضـاوي عفـا الله تعـالى عنـهـ لم يــذهب إليـه أحد"(ب)

الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الإرادة ترجيح أحد مقدوريه على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه، أو معنى يوجب هذا الترجيح. بينمـا يرى العلامة الألوسي أهـا ذاتية قديمة وجودية زائدة على العلم ومغايرة له وللقـدرة، مخصصة لأحد طرين المقدور بالوقوع. وهــنه المسـألة تتعلـق بصـفات البـاري جـل وعـالا، وهـي مـن المسـائل الـتي خالفـت فيهـا الطوائف المبتدعة مذهب أهل السنة وابلحماعة. فالإرادة عند أهل السنة والجمماعة تنقسم إلى قسمين: إرادة كونية: وهي التي بمعنى المشيئة، وإرادة شرعية: وهي التي بمعنى المبـة، والفـرق بـين الإرادة الكونيـة والإرادة الشـرعية مـن حيـث الحـكم من وجهين:
الوجه الأول: أن الإرادة الكونية يلزم فيها وقوع المراد، والإرادة الشرعية لا يلزم فيها وقوع المراد، فقد يريد الله الشيء شرعا ولا يقع.
الوجه الثاني: الإرادة الشرعية لا تكون إلا فيما يحبه الله، والإرادة الكونية تكون فيما يكبه وما لا يجبه. فمثلا الإيمان والعمـل الصالح مراد لله شرعا لا كونا؛ لأن من الناس من لم يؤمن ومـن لا يعمـل صـالحا، ولـو كـان مـرادا لله كونـا وقــرا للـزم أن يـؤمن النـاس كلهـمـ ويعملـوا
( ( ) أي: أبو علي وأبو هاشم كما يظهر من سياق كالام الألوسي رمهه اللهُ تعالى.


وقد وقع الحلاف مع أهل السنة في هذه الصفة من أمرين: الأمر الأول: نفي الإرادة عن الله تعالى، وأن العبد هو الذي يخلق أفعال نفسه، وهؤلاء هم القدرية المعتزلة(٪)، وتبعهم الرازي(). الأمر الثاني: تحريف معنى الإرادة عن معناها الصحيح، إلى معنى التخصيص بلا مخصص،
وهو قول الأشعرية(گ).

وقـال شيخ الإسـلام ابن تيمية في رد هـذا القول: "قول القائل: إن الإرادة لـذاهتا تقتضي التخصيص بلا خخص قول باطل فإن الإرادة التي يعرفها الناس من أنفسهـم لا توجب ترجيحا إلا بمرجح وإرادة الإنسـان لأحـد المتمـاثلين دون الآخحر مع تسـاويهما من كـل وجـه ومع كون نسبة الإرادة إليهما سواء متتنع لمن تصوره والعلم بامتناعه ضروري وهذا هو نفس الترجيح بلا مرجح. بل الذي يعلمـه الناس من أنفسـهم أن إرادة الإنسـان أحـد الشيئين ليسـت هي إرادته للآخـر سواء ماثلـه أو خالفـه فضـلا عـن أن يكـون إرادة واحـدة نسبتها إلى المثلـين سواء وهـي تـرجح أحــدها بـلا مـرجح وإن جــاز أن يقــال إن هـنه الإرادة حاصـلة لـه وهي تـرجح أحـــ متعلقيها المتماثلين بلا مرجح جاز أن يقال نفس الإنسـان يرجح إرادة هذا على إرادة هذا بـا مرجح"(0)
والراجح هو : ما ذهب إليه أهل السنة من معنى الإرادة التي يعرفها الناس من أنفسهم والتي لا توجـب ترجيحـا إلا بمرجح، خلافا للبيضـاوي والألوسي معًا، وهو مـا رجححه شيخ الإسـلام ابـــن تيميــــة وردّ علـــى المخـــــالفين مـــن جميــــع الطوائــــف في معـــنى الإرادة(7).


 .(1人
( $)$




## المسألة الخامسة عشر : دلالة مفهوم العدد.

في قوله تعالى:

القولُ المعقَّبُ عليه:
 أليس إن أصحاب الأرصاد أثبتوا تسعة أفلاك؟ قلت: فيما ذكروه شكوك، وإن صح فليس في الآية نفي الزائد مع أنه إن ضم إليها العرش والكرسي لم ميق خلاف"(().

قـال الإمـام الآلوسي: "لا يقـال: إن أربـاب الأرصـاد أثتبتوا تسـعة أفـلاك، وهـل هي إلا سماوات؟ لأنا نقول: هـم شـاكّون إلى الآن في النقصان والزيادة، فإن مـا وجـدوه من الحركات يككن ضبطها بثمانية وسبعة بل بواحد، وبعضهم أثبتوا بين فلك الثوابت والأطلس كرة لضبط الميل الكلي، وقال بعض محقيهم: ملم يتبين لي إلى الآن أن كرة الثوابت كرة واحدة أو كرات منطوية بعضها على بعض، وأطال الإمام الرازي الكلام في ذلك وأجحاد، على أنه إن صح مـا شاع فليس في الآية مـا يدل على نفي الزوائد بناء على ما اختاره الإمام من أن مفهوم العا العدا ليس بكجة، وكالام البيضاوي في تفسيره يشير إليه خلافا لما في منهاجه الموافق لما عليه الإمام الشافعي ونقله عنه الغزالي في المنخول، وذكر الساليكوتي أن الحق أن تخصيص العدد بالذكر لا يدل على نفي الزائد، والخلاف في ذلك مشهور "(؟).

## الدراسة:

يرى العلامة الألوسي أن القاضي البيضاوي اضطرب كلامه في مدلول مفهوم العدد، فإن

القاضي يف كتابه المنهاج يرى أن التخصيص بالعدد لا يدل على الزائد والناقص. وذهب في تفسيره أن العدد يفهم منه التخصيص. بينما يرى العلامة الألوسي إن أرادة التكثير من السبعين شائع في كلام العرب. وقد اختلف الأصوليون في مفهوم العدد هل هو حجة أم لا، على قولين: القول الأول: أنه حجة، وهو قول الإمام أبي حنيفة، ومالك، وداود الظالثا الظاهري(1)، وأمد
بن حنبل ()، وبعض الشافعية().

القول الثاني: أنه ليس بحجة، وهو قول أكثر الشافعية(\&).
والراجح هو : أن تعقـب الألوسي كرمـه الله- للبيضاوي في اضطرابه في القول في دلالة مفهوم العدد بين التفسير والمنهاج واقع، والصحيح هو ما ما ذهب إليه البيضاوي -رممه اللهّ - في المنهاج، من أن مفهوم العدد ينفي غيره، وتخصيص العدد بالذكر يفيد نفي الحكم عن غيره(م).
( ( ) داود بن علي بن خلف أبو سليمان الفقيه الظاهري ولد سنة (. . . .هـ)، وهو إمام أصحاب الظاهر، وكان من

 ( 9V/ / 「 (

 سنة، وامتحن في مسألة خلق القرآن فصبر على السجن والضرب، حتى رفع الله الغتنة في عهد الخليفة المتوكل العباسي، من شيوخه إبراهيم بن سعد بن إبراهيم أبو إسحاق الزهري ومحمد بن إدريس أبو عبد الله الشافعي والمعتمر
 شوخه، ومن تلامذته عبد الملك الميموني، وأبو بكر المروذي، ومهنأ بن يميى الشامي، وأبو بكر الأثرم، والوراق أحمد


 ( ${ }^{(Y)}$









القول المعقَّب عليه:

المخلصين منهم والمنافقين، وقيل المنافقين لانزراطهم پٌ سِّك الكفرة"(1).

التعقّب:






 يقتضي أن يكون المراد من أحدهما غير المراد من الآخر وأقل الأقوال مؤنة أولماًا (5).



( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (YV9/1).

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن المراد بالذين آمنوا في هذا الموضع هم المؤمنون والمنافقون. بينما يرى العلامة الألوسي أن المراد بـم هم المنافقون فقط.

 القول الأول: أن المراد هم المنافقون فقط، وهو قول سفيان الثوري(())(T)، وابن قتيبة()،
والزخشري(s)، والنسفي (0)، والشوكاني (1)(1).

والسدي(9)، وهو قول مقاتل (• (1)(1)، وقتادة(T)"،
( (1) سفيان بن سعيد بن مسروق أبو عبد الله الثوري من أهل الكوفة، ولد في سنة (وVهـ)، ومن تصانيفه: الجامع، وكان














( (1)
 وبيان الحق النيسابوري (1)(Y) ${ }^{(1)}$
القول الثالث: أن المراد هم المؤمنون الصادقون والمنافقون، وهو قول القاضي البيضاوي(9).
البيضاوي(9)
والراجح هو: القول الثاني، وذلك لعدة أمور: أولاً: أنه قول كثير من أئمة التفسير.

ثانيًا: عدم ثبوت شيء في سبب نزول الآية.
ثالثًا: أنه هـو الموافق لسـياق الآيـة، لأنـه لم يـرد في القـرآن ذكر المنـافقين بلفـظ: .
رابعًا: أنه أشبه بظاهر التنزيل؛ لأن الله جل ثنـاؤه لم يخصص بـالأجر على العمـل الصـاح مع الإيمان بعض خلقه دون بعض منهم(.(1)
(1) تفسير الطبري (Y/Y)
(Y) عممد بن معمد بن معمود أبو منصور الماتريدي، من أئمة علماء الكاملام نسبته إلى ما تريد (عَلة بسمرقند) له التوحيد




(0) عممود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوريّ أبو القاسم، نمّ الدين، من تصانيفه: إيهاز البيان فيّ معاين القرآن، وهو



(V)




 (


المسألة السابعة عشر : الحكمة من تقديم (الرءوف) على (الرحيم) في قوله تعالى:


 [1: 5 T: 5 :

> القول المعقًّب عليه:

صالحهمّ، ولعله قدم الرءُوف وهو أبلغ محافظة على الفواصل "(1).

## التعقّب:












القرآن قدمت ولو في غير الفواصل كما في قوله تعالى:
المديد:rv]. في وسط الآية"(1).

الدراسة:
هذه المسألة متعلقة بسألة مراعاة الفواصل في القرآن الكريّ، وهي من أحد دلالة بلاغة
القرآن وفصاحته، وشرف رتبته، وعلو منزلته.

قال الزركشي (T): "واعلم أن إيقـاع المناسبة في مقاطع الفواصل حيـث تطرد متأ كـد جـدا
ومؤثر في اعتدال نسق الكالام وحسن موقعه من النفس تأثيرا عظيما"(ك).
وعحل النزاع هنا هو: البحث عن الحكمة في تقـدي الرؤوف على الرحيم في الآية، حيث

فرأي البيضاوي رممه الله أن الحكمة: هي المافظة على فواصل القرآن، حيث إفا تنتهي بالميم في ذاك الموضع، فلو لم يقدم الرءوف لما حصل التناسب فيها.

قدم الخاص، ثم ذكر العام.

مقدمة على غيرها.

وقوله:


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (Y/Y). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { وقوله: : } \\
& \text { وقوله: : }
\end{aligned}
$$

فهـذه تسعة مواضع من كتـاب الله ورد فيهـا اسما: الرءوف والرحيم، وكلهـا بتقـديم الرءوف على الرحيم.
والـراجح هـو : مـا ذكـره الألوسـي رمــه الله؛ لتـوارد الآيـات علـى تقـــيم (الـرءوف) على (الرحيم)، وأما تناسب الفواصل فليس بوجيه في الحكمة. وقـد وجـه السيوطي في سبب تقـديم الرأفة على الرمــة أنـه مـن بـاب تأخير الوصف غـير
الأبلغ عن الأبلغ(1) .

وبـاب التقـــيم والتـأخير مـن أبـواب البلاغـة العظيمـة، التي تبنى يسـتدل بهـا على فصـاحة الكالام، قال الجرجاني: "هو بـاب كثير الفوائد، جـم الماسن، واسع التصرف، بعيد الغاية، لا يزال يفتر لك عن بديعة، ويفضي بـك إلى لطيفة، ولا تزال ترى شعرا يروقك مسمعه، ويلطف لـديك موقعه، ثم تنظر فتجد سبب أن راقك ولطف عندك، أن قدم فيه شيء، وحول اللفظ عن مكان إلى مكان"(r).

المسألة الثامنة عشر : حكم حديث تحويل القبلة الذي ذكره البيضاوي.




القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضـاوي: "روي أنه عليه الصـلاة والسـلام قـدم المدينـة، فصلى نـو بيـت المقدس ستة عشر شهرًا، ثم وجه إلى الكعبة في رجب بعد الزوال قبل قتال بدر بشهرين. وقد صلى بأصحابه في مسـجد بني سلمة ركعتين من الظهر، فتحول في الصالاة واستقبل الميزاب، وتبادل الرجال والنساء صفوفهم، فسمي المسجد مسجد القبلتين"(1).

## التعقّب:


 المدينة فصلى نوو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم وجه إلى الكعبة في رجب بعد الزوال قبل قتـال بـدر بشهرين، وقد صلى بأصحابه في مسـجد بني سلمة ركتتين من الظهر فتحول في الصلاة واستقبل الميزاب، وتبادل الرجال والنساء صفوفهم- فسمي المسجد مسـجد القبلتين-وهـذا- كمـا قـال الإمـام السيوطي- تريـف للحـديث(ب)، فإن قصـة بني سـلمة لم يكن فيها
( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ( (N/1 • )).

## الدراسة:

اختلف المفسرون في قصة الذين حولوا القبلة وهم يُ الصلاة، هل كان معهم النبي صلى الله عليه وسلم، أم لا؟

القول الأول: النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي بالناس في مسجد بني سلمة، وأنه في تلـك الصـلاة أمر بتحويل القبلـة، وبـذلك سمي المسـجـد بسسـجد القبلتـين، وهـذا الـذي ذكره
القاضي روي عن ابن عباس، ولا يصح سنده(")، وذكر عن بجاهد وغيره().

القـول الثـاني: أن النبي صـلى بأصـحابه في مسـجده، ثم مـر رجـل مــن صـلى معـه على
 ودليل هـذا القول الأحاديـث التي وردت في قصـة التحويل، وأن النبي لم يكن مـع القوم الذي حولوا القبلة، وهم في صلاقمّ، ومن تلك الأحاديث: عن ابن عمر -رضي الله عنهما- قال: "بينما الناس في صـلاة الصبح بقباء إذ جاءهمم آت فقال: "إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد انزل عليه الليلة، وقد أمر أن يستقبل الكعبة فاستقبلوها، وكانت وجوههم إلى الشام، فاستداروا إلى الكعبة"(؟) والراجح هو: أن قول الألوسي -رحمه الله- أصحّ مما ذهب إليه البيضاوي؛ لكونه اعتمد على الرواية الصحيحة المتفق عليها، وقد اعتمد البيضاوي -رممه اللّه على رواية ضعيفة لم يصحّ سندها.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (Y) ينظر : تفسير الثعلبي ( }
\end{aligned}
$$





قال المُـُوي (1) رممه الله: "هذا تحريف للحديث، فإن قصة بني سلمة لم يكن فيها النبي ( ${ }^{() \mid ")}$ $\qquad$ ول في الص $\qquad$ ي $\qquad$ ال g ه $\qquad$
 $\qquad$ g $\qquad$ الهـ علي $\qquad$

 تاج الدين محمد يستملي منه تآليفه، له تآليف كثيرة منها: فيض القدير شرح البامع الصغير من ألحادي الحاديث البشير النذير وشرح على تائية ابن الفارض وشرح المشاهد لابن عربي وحاشية على شرح المنهاج للجلال المالي الملي وشرح على الما


$$
\begin{aligned}
& \text { ( الإعلام للزركلي (Y-६/T) (Y/ ) }
\end{aligned}
$$

المسألة التاسعة عشر: حذف المضاف مع إبقاء المضاف إليه بحاله على إنجراره. في قوله تعالى:
 اََكَحْ

 التول المعقَّب عليه:





## التقب:






بِاْلَكَّنُوتِ (وصدّ المسجد الحرام عن الطائفين والعاكفين والركع الستجود) واعترض بأن حذف المضاف وإبقاء المضاف إليه بكاله مقصور على السماع، ورد بمنع الإطلاق؛ فني التسهيل(1): إذا كان المضاف إليه إثر عاطف متصل به أو مفصول بلا سبق بضضاف مثل المخذوف لفظا ومعنى جاز حذف المضاف وإبقاء المضاف إليه على إبراره قياسا"(؟).

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى إرادة حذف المضاف في قوله تعالى: بينما يرى العلامة الألوسي (تبعا لأبي حيان) أن قوله تعالى: على الضمير البرورو .
وما يدل على اختيار العلامة الألوسي لقول أبي حيان: أنه ذكره كالمقر له، بينما اعترض على قول البيضاوي. وقد اتفق النحاة على جواز حذف المضاف، وإقامة المضاف إليه مقامه،،

 () $1 \leqslant 0$
( الأصول في النحو ( C (






وقد اختار هذا القول في إعراب قوله تعالى: :

ولم يخالف من النحاة في ذلك إلا سعيد بن مسعدة الأخفش(گ()، ولم يبز حذف المضاف مطلقا، وإنما الاقتصار على ما ورد سماعا فقط.








(V) المفصل في صنعة الإعراب (ص: \& ع ا).




 ( ) ( $)$



والـراجح هـو: جـواز حـذف المضـاف في قولـه تعـالى: : الجمهور من النححاة كمـا سبق، وكذا بمهور المفسرين في هـذا الموضع كالطبري، والزخششري، والرازي، والبيضاوي(1)


المسألة العشرون: هل المعتزلة والروافض ممن ينكرون الحساب يوم القيامة أم لا؟



القول المعقَّب عليه:
 الحساب كالمعتزلة والروافض"(1).

التعقّب:


 الإمام النسفي في بعض مؤلفاته حيث قال(): قالت المعتزلة لا ميزان ولا حساب ولا صراط ولا حوض ولا شفاعة، وكل موضع ذكر الله تعالى فيه الميزان أو الحساب أراد سبحانه به العدل. انتهى. لكن المذكور في عامة المعتبرات الكلامية أن أكثرهم ينفي الصراط وجميعهم ينفي الميزان ولم يتعرض فيه لنفيهم الحساب، والحق أن الحساب بععنى المازاة منا لا ينكره إلا المشركون"(\&).
( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (1 / 70 ( ) .
 ( ) 170

( ( ) (

## الدراسة:

اتفق أهل السنة والحماعة وغيرهم من الطوائف على إثبات الحساب يوم القيامة(1) . ومسألة الحسـاب يوم القيامـة من المسـائل المهمـة، والأمور الواضـحة، والتي صح الإخبـار بوقوعها بالتواتر، والتي لم يختلف فيها أي طائفة من الطوائف المنتسبة إلى الإسلام(٪). وهي من قطعيات المسائل المتفق عليها بين الأمة، ومن المعلوم من الدين بالضرورة. قال القاضي عياض: " كذلك نقطع على كفر من قال بتناسخ الأرواح وانتقالما أبد الآباد في الأشخاص، وتعذيبها أو تنعيمها فيها، بحسب ذكائها وخبثها. وكذلك من أنكر البعث أو الحساب، فهو كافر بإجماع للنص عليه، وإجماع الأمة على صحة نقله متواترا"(؟) قـال البغـدادي(\&): "ومنهـا (المتـواتر) أخبـار مستفيضــة بـين أئمـة الحـديث والفتـه، وهـم بحمعون على صحتها، كالأخبار في الشفاعة، والحساب، والحوض، والصراط، والميزان، وعذاب القبر، وسؤال الملكين في القبر "(o). ولم يصرّح أحـد بنغي الحسـاب، وإنما ذكر ذلك النسفي عرضـا بقوله يف بعض مؤلفاته أن
بعض المعتزلة أو الروافض قالوا بنغي الحساب(7).


(Y) إكفار الملحدين في ضروريات الدين (ص: ؟ ؟ ع ). (
(६) عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي، أبو منصور الأستاذ الكامل ذو الفنون، ومن تصانيفه: كتاب التفسير،


(0) ينظر : الفرق بين الفرق (ص: ع آ (0).
(7) (7 (7 أقف على كتابه هذا، وقد نقله عنه الألوسي في روح المعاين في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (Y/9).

ونسـب عبـد القــاهر الجرجـاني إلى بعض طوائـف المعتزلــة (كالسـالمية) (1) القـول بنغـي (الحساب)

والراجح هو: ما ذكر العلامة الألوسي من أن المعتزلة والروافض لا ينكرون الحساب الذي
بعمنى الجازاة، ولم ينقل ذلك عنهم، وكأن قول الإمام البيضاوي سهو. أو يريد بعض الطوائف
 البيضاوي. واللهُ تعالى أعلم.
( ( السالمية نسبة إلى أبي عبد الله محمد بن أحمد بن سالم (ت (ت المه) وابنه الحسن بن أممد بن سا لم (. . مrت)، وهو يميلون إلى التشبيه، ويخلطون في أصولمم بين كالام المعتزلة وأهل السنة والصوفية. ينظر: التبصير في الدين (ص:

$$
\text { (Y) أصول الإيمان (ص: } 90 \text { 1). }
$$

६ - سورة النساء
المسألة الأولى: هل مجرد الكف يوجب نفي التعرض أم لا؟




القول المعقَّب عليه:
 وغطفان، وقيل بنو عبد الدار، أتوا المدينة وأظهروا الإسلام ليأمنوا المسلمين فلما رجعوا كفروا.
 فيهـا أقـبـح قلـبَ.
 بجرد الكفّ لا يوجـب نفي التعرّض. . في التعرّض هـم بالقتـل والسبي؛ لظهور عـداوقّم ووضوح كفـرهم وغـدرهم، أو تسـطًا ظـاهرًا حيث أذنّا لكم في قتلهم"(1).

قـال الإمـام الألوسي: "المقـدم مركـب مـن ثلالثـة أجزاء فِ الآيتـين، وهي فـي الآيـة الأولى الاعتزال وعدم القتال وإلقاء السلم فبهذه الأجزاء الثلاثة تم الشرط، وجزاؤه عدم التعرض لمـ
 الثانيـة عـدم الاعتزال وعـدم إلقـاء السـم وعـدم الكـف عـن القتـال، فبهـذه الأجزاء الثالاثة تم
 يعلم أن هو علامة المزم، وعطفه على النفي والجزم بأن الشرطية لا يصح لأنه يستلزم التناقض لأن معنى



 الثانيـة على ثلاثـة، والسر في ذلـك الإشـارة إلى مزيـد خباثـة هـؤلاء الآخرين، وكــام العلامــة
 صحيح إلا بعد عناية وتكلف فتأمل جدا"(1).

## الدراسة:

تعقب العلامة الألوسي هنا قول البيضاوي: "فإن بجرد الكف لا يوجب نفي التعرض". ووجه هذا التعقب: أن القاضي البيضاوي ذهب إلى أن الكف معطوف على النفي، وهذا
يلزم منه الجمع بين النقيضين (وهو الكف وعدم الكف).

بينما يرى العلامة الألوسي أن العطف هنا على المنفي وليس النفي، وذكر أن الدليل على

ذلك سقوط النون في
وهذا الكالام مبني على معرفة الذي نزلت فيهم هذه الآية، وقد اختلفت فيها الأقوال على
رأيين في ابلجملة.

الرأي الأول: أفم صنف من المنافقين، وهذا ذكره الطبري(1) وقد اختلفوا في تعيين هؤلاء المنافقين على أربعة أقوال، وهي: القول الأول: أهنم نـاس مـن أهـل مكـة، أسـلموا تقيـة وهـم كفــار، ليـأمنوا علمى أنفسـهـم
 القول الثاني: أغنا نزلـت في الذين تخلفواعـن رسول الله صـلى الله عليه وسلم يوم أحـد،
 القـول الثالـث: أهنـا نزلـت في قـوم مـن أهـل المدينـة أرادوا الخـروج عنهـا نفاقـاً، وهــا قـول
القول الرابع: أها نزلت في قوم من أهل الإفك، وهذا قول ابن زيد(Y)(^).
( (1) تغسير الطبري (
( ( (
( (
(乏) زيد بن ثابت بن الضحاك بن زيد بن بن لوذان، كاتب الوحي وأحد بنجاء الأنصار، شهد بيعة الرضوان، وقرأ على النبي،


(0) تفسير الماوردي (0/0/0) (0) (0)

(V) عبد الرممن بن زيد بن أسلم القرشي العدوي المدني مولم عمر بن الخطاب، جمع تفسيرا في بملد، وكتابا في الناسخ


( ) تفسير الماوردي (1)/0/0/0).

الرأي الثاني: أهمـ قوم من المشركين طلبوا الأمـان مـن رسول الله صلى الهّ عليه وسـلم
 إليه العلامة الألوسي.
والراجح هو: الرأي الثاني، وهو أن المقصود من الآية المشركون، وليس المقصود من ذلك
المنافقون، لأن المعروف من منهج النبي صلى الله عليه وسلم في تعامله مع المنافقين، يمـد أنه

( (

#   

## القول المعقَّب عليه:




## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "والدّعى الييضاوي- بيض الشّ تعالى غرة أحواله- أن هذه البملة
 وفوّضت فهو الغنى؛ لأن من توكل على اللّ عز وجل كناه، ولما كا كان ما ما يبنهما تقريرا له لم يعد فاصال، ولا يخنى أنه على بعده لا حاجة إليه" (().

## الدراسة:



 سياق واحد، فلا يضر النصل بِا.
 بأولما أولى، ولا حاجة لتعلقها با يا يسبقها بعدة آيات.

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y/ (Y/ ) }
\end{aligned}
$$


 فاصلا، وقيل: إنه لا حاجة إلى هذا فإنه إذا كان مالك الملك كفت وكا وكالته عممن سواه مُن لا
يقدر على شيء إلا بإقداره"(1).
 وَكِيلًا


والراجح هو: أن تعقب الألوسي -رمهه الله- صحيح؛ فسياق الآيات فيما بعد هذه الآية
 لتخصيص هذه الآية، وتخصيص ما بعدها تبعًا لما. واللّ أعلم.




## المسألة الثالثة: التفضيل بين الملانُكة وبني آدم.




القولُ المعقَّبُ عليه:







 أعلى المسيح من الأنبياء عليهم الصالة والسلام وذلك لا يستلزم فضل أحد البـنسين على الآخر مطلقاً"(1).

## التعقيب:

قال الإمام الآلوسي: "وبالجملة المسألة سعية، وتنصيل الأدلة ولمذاهب فيها ويها حشو الكتب الككامية، والقطع فيها منوط بالنص الذي لا يتمل تأويال ووجوده عسر "(().

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y/ (Y/ (Y) } \\
& \text { (Y) روح المعاني (Y/ (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الأنبياء أفضل من الملائكة.
بينما يرى العلامة الألوسي أن الكالام في المسألة يتتصر فيها على النص، ولا نص فيها. وعحور التفضيل هـو بين صـالحي البشر، وبين الملائكـة، فلا خـلاف بين أهـل العـم أن
 . "1 TVa:
وخلاصة هذه الأقوال تدور على ثلاثة أقوال، وهي:
القول الأول: أن المالئكة أفضل من البشر (ث). القول الثاني: أن مؤمني البشر أفضل من الملائكة(\$). القول الثالث: التوقف في المسألة(5).
ولشيخ الإسلام ابن تيمية رممه الله جمع جميل في هذه المسألة حيث قال كمـا نقل عنه تلميذه ابن القيم رمه الله: "سئل - أي شيخ الإسلام - عن صالحي بني آدم والمالائكة: أيهما

فأجاب: بأن صالحي البشر أفضل باعتبار كمال النهاية، والمالائكة أفضل باعتبار البداية، فإن المائكة الآن في الرفيق الأعلى، منزهين عما يلابسه بنو آدم، مستغرقون في عبادة الرب، ولا ريب أن هـذه الأحموال الآن أكمـل من أحووال البشر، وأمـا يوم القيامـة بعـد دخول المنـة
(1) عالم الملائكة الأبرار (ص: (17).







فيصير حال صالحي البشر أكمل من حال الملائكة"(1).
ثم نبه ابن القيم رممه اللّ إلى خطورة هذه المسألة، وهي التفضيل بين الخلق، والخوض في هـه المسائل بدون بصيرة، أو علم، فقال: "وهاهنا نكتـة خفية لا ينتبه لما إلا من بصّره اللّ، وهي أن كثيرا مُن يتكلم في التفضيل يستشعر نسببيته وتعلقه بمن يفضله، ولو على بعد، ثم الم يأخخـ في تقريظه وتغضيله، وتكون تلك النسبة والتعلق مهيجة له على التفضيل والمبالغة فيه، واستقصاء عحاسن المفضل والإغضاء عما سواها، ويكون نظره هي المفضل عليه بالعكس، ومن تأمل كلام أكثر الناس في هذا الباب رأى غالبه غير سا لم من هذا، وهذا مناف لطريقة العلم والعدل التي لا يقبل الله سواها ولا يرضي غيرها، ومن هذا تغضيل كثير من أصحاب المذاهب
والطرائق وأتباع الشيوخ كل منهم لمذهبه وطريقته أو شيخه"(T).

وقد نبه العلماء إلى قلة الفائدة المرجوة من بحث هذ هـه المسألة، والخوض فيهها، قال ابن أبي العز الحنفي (ث): "كنت ترددت يف الكالام على هذه المسألة، لقلة ثرتّا، وأهنا قريب مما لا يعني، ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه. فإن الواجب علينا الإيمان بالملائكة والنبيين، وليس علينا أن نعتقد أي الفريقين أفضل، فإن هذا لو كان من الواجبات لبين لنا نصا"(\&). ومن شواهد أثر المبالغة فيها، وجعلها فيصـا بين أهل السنة والمبتدعة، مـا ذكره العلامة السفاريني الحنبلي (0)، فقد قال: "وهي مسألة عظيمة قد كثر فيها الاختلاف، وتشعبت فيها الأقوال، وعظمت فيها الحن والمدال، ولكثرة الحلاف فيها وتباين أقوال الأئمة من المتكلمين وغيرهم في تفاصيلها قلنا في النظم:

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) بدائع الفوائد (Y/ ع/ ع • (1) ). } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$




$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \wedge \vee / \text { ( })
\end{aligned}
$$

(0) محمد بن أمحد بن سالم السفاريني، شمس الدين، أبو العون، الحنبلي مذهبا، ولد سنة (ع الا | اهـ)، من كتبه: غذاء الألباب شرح منظومة الآداب، ولوائح الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية المضية في عقيدة أهل الفرقة المرضية، عالم

(

وعنـــدنا تفضــيل أعيــان البشــر علـــى مـــلاك ربنــا كمـــا اشــتهر
قـال ومـن قـال سـوى هــنا افـترى وقــد تعــدى في المقــال واجــترى"(Y)
وقـد تعقبـه الشـيخ ابن عثيمـين (Y) رمحـه الله فقــال: "هـذا الفصـل ليـت المؤلف رمـه الله لم
يعقده، وليته لم يتكلم في هذه المسألة، وموضعها: أيهم أفضل؛ المالائكة أو البشر؟(٪) والراجح هو : ما قاله الشيخ ابن عثيمـين رحمه الله تعالى، فقد قال: "أصل البحث في هـا لا داعي له؛ لأن الصحابة رضي الله عنهم وهم أحرص الناس على العلم والإيمان لم يبحثوا هذا البحثـ، ولم يقولوا البشر أفضل أم المالائكة. وشيء سكت عنه الصـحابة رضي الله عنهم مــا يتصل بالدين، فالأجدر بنا أن نسكت عنه. وهـذه قاعدة يجب على طالب العلم أن يفهمهـا، وهي أن كل شيء سكت عنه الصحابة رضي الله عنهم من أمور الدين فاعلم أن الخوض فيه من فضول الكالام، ولا حاجة إليه؛ لأنه لو كان من مهمات ديننا ومن أصول ديننا ومـا يبـب علينا أن نـدين الله بـه لتبـين، إمـا عن طريق القرآن، أو عن طريق السنة، أو الصحابة، فإذا لم يوجـد واحـد من هـذه الثالاثة علم أنه ليس مـن الـدين في شيء. وإذا بنيت هنجـك على هـذا استرحت من إشكالات كثيرة يوردها بعض المتعلمين اليوم"(ڭ)

 مؤلفات كثيرة، منها: القواعد المثلى في صفات الشّ وأمعائه الخسنى، والقول المفيد على كتاب التوحيد، ويعتبر من



للدكتور ناصر الزهرايني.



## ه- سورة المائدة





## التعقيب:

قـال الإمـام الآلوسي: "ونتـل العلامـة البيضـاوي عـن بعض أن النصـب على الاستثنـاء، وذكر أن فيه تعسفا، وبينه مولانا شيخ الكل في الكل صبغة الله أفندي الحيـدري عليه الرحمـة بأنـه لـو كـان اسـتثناءًا، لكـان إمـا مـن الضـمير في
 يماثلها، أو تبقى على العموم لكن بشرط إدارة المماثل فقط في حيز الاستثناء، وأن يجعل قوله تعالى: : الاستثناء إذ لا صحة له بدون هذين الاعتبارين، فسوق العبارة يقتضي أن يقـال: (وهم حرم) لأن الاستثناء أخرج الملين من زمرة المخاطبين، واعتبار الالتفات هنا بعيد لكونه رافعا فيما هو بنزلة كلمـة واحـدة، وعلى الثـاني: يجـب تخصيص العقـود بالتكاليف الواردة في الحـج، وتأويل الكالام الطلبي بما يلزمـه من الخبر مع مـا يلزمه من الفصل بين المستثنى والمستثنى منه بالأجنبي، وكل ذلك تعسف أي تعسف. انتهى. وكأنه رمـهـ الله تعالى لم يـذكر احتمـال كون الاستثناء

من الاستثناء6 مع أن القرطي نقله عن البصريين"(1) .

## اللدراسة:

 على الاستثناء، بأن فيه تعسفًا. بينما يرى العلامة الألوسي أنه يمكن أن يممل على قول البصريين من جواز الاستثناء من الاستثناء.

القـول الأول: أنه حـال مـن الضمير في قوله تعالى: : والنحاس ()، ومكي بن أبي طالب (8)، وذكره العكبري(0) قال السمين الحلبي: "ضعفوا هذا المذهب مـن وجهـين، الأول: أنه يلزم منه الفصل بين الحال وصاحبها بيملة أجنبية، ولا يجوز الفصل إلا بيمل الاعتزاض، والثاني: أنه يلزم منه تقييد الأمر بإيفاء العقود هجذه الحالة، وإذا اعتبرنا مفهومـه يصير المعنى: فإذا انتفت هذه الحـال فلا توفوا بالعقود، والأمر ليس كذلك، فإفهم مأمورون بالإيفاء بالعقود على كل حال مـن إحرام وغيره"(7)

|  |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | (7) الدر المصون (1) \% / الم |


 ونسبه القرطبي إلى البصريين (^). فيكون تقديره: إلا ما يتلى عليكم إلا الصيد وأنتم محرمون. قال قـال السـمين الحلبي: "ضعف هـذا الوجـه بأنه يلزم منـه تقييـد إحـلال بهيمـة الأنعـام هـم بــال كوغم غير محلي الصيد وهـم حرم، إذ يصير معناه: أحلـت لكم بهيمـة الأنعام في حـال كون انتفاء كونكم تحلون الصيد وأنتم حرم، والغرض أغم قد أحلت هم بهيمة الأنعام في هذه الحـال وين غيرهـا، هـذا إذا أريـد ببهيمـة الأنعام الأنعام نفسـها، وأما إذا عني بـا الظبـاء وتمر الوحش وبقره على مـا فسره بعضم فيظهر للتقييد بهذه الحـال فائدة، إذ يصير المعنى: أحلت لكم هذه الأشياء حال انتفاء كونكم تحلون الصيد وأنتم حرم فهذا معنى صحيح، ولكن التركيب الذي قدرتـه لـك فيـه قلـق. ولـو أريـد هــذا المعـنى مـن الآيــة الكريمـة بلــاءت بـه علـى أحسـن تركيـب وأفصحهة"(9).
 السمين الحلبي: "وهو ضعيف"(1).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$









( ( ) تغسير القرطبي (




القول الرابع: أنه حال من الفاعل المقدر، والتقدير : أحل الهُ لكم بكيمة الأنعام غير محل
لكم الصيد وأنتم حرم. قال السمين الحلبي: "هذا الوجه فيه ضعف من وجوه"(1).
القول الخامس: أنه منصوب على الاستثناء المكرر، قال القرطبي: "هذا وجه ساقط، فإذا
معنـاه أحلـت لكـم بكيمـة الأنعـام غـير محلي الصـيد وأنتـم حـرم إلا مـا يتلـى علـيكم سـوى الصيد"(ب) .

والراجح هو: أن جميع الأقوال اتفقت على أنه منصوب، لكن وقع الاختلاف في العامل
في النصب، قال أبو حيان: "اتثق جمهور من وقفنا على كلامه من المعربين والمفسرين على أنه منصوب على الحال، ونقل بعضهم الإجماع على ذلك، واختلفوا في صاحب الحال"(r).

# المسألة الثانية: في عدم سقوط وجوب القصاص بالتوبة. 




القول المعقَّب عليه:

 رَّحِيـمٌ هُ أما القتل قصاصًا فإلى الأولياء يسقط بالتوبة وجوبه لا جوازه، وتقييد التوبة بالتقدم على القدرة يدل على أها بعد القدرة لا تسقط الحد وإن أسقطت العذاب، وأن الآية في قطّع المسلمين؛ لأن توبة المشرك تدرأ عنه العقوبة قبل القدرة وبعدها"(1).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وقال ناصر الدين البيضاوي: إن القتل قصاصا يسقط بالتوبة وجوبه لا جوازه، وشنع عليه لضيق عبارة العلامة ابن حجر في كتابه التحفة(†)، وأفرد له تنبيها فقالبعد نقله-: وهو عجيب، وأعجب منه سكوت شيخنا عليه في حاشيته مع ظهور فساده لأن
التوبة لا دخل لها في القصاص أصلًا"(؟).

## الدراسة:

هذه من المواضع التي اختلف في بيان قصد البيضاوي، فقد تعقبه هنا العلامة الألوسي،

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التزيل وأسرار التأويل (To/T). }
\end{aligned}
$$

وسبقه إلى ذلك ابـن حجر الهيتمي، فقـد قـال: "وقع للبيضـاوي في تفسـيره أن القتل قصاصـا
 مـع ظهور فسـاده لأن التوبـة كمـا تقرر لا دخـل لمـا في القصاص أصـلا، إذ لا يتصـور لـه بقيـد كونه قصاصا حالتا وجوب وجواز؛ لأنا إن نظرنا إلى الولي فطلبه جـائز له لا واجـب مطلقا، أو للإمام فإن طلبه منه الولي وجب وإلا لم يجب من حيث كونه قصاصا، وإن جاز أو وجب من حيث كونه حدّا، فتأمله، وأوّله بعضهم بما لا يوافق قواعد مذهب البيضاوي فاحذره فإن السبر قاض بأنه لا يجزم بیكم على غير مذهبه من غير عزوه لقائله"(؟) وقد تعقب بعض العلماء على كالام ابن حجر الهيتمي السابق، ببيان أن من تاب من قبل القـدرة عليـه فتسقط عنـه العقوبـات المتعلقـة بحـق الله، وأمـا مـا يتعلق بكقـوق العبـاد، فمرده إلى الولي من جواز أخذ القصاص، وإقامة الحد، أو التفضل بالعفو، والإنعام الصفح. قـال الشـرواني (؟): "لا عجـب؛ لأن المراد بـالوجوب التحتتم، فـالمعنى يسقط بالتوبـة تحتمـه فيسقط بعفو الولي، لا جوازه فللولي استيفاؤه، وهذا معنى صحيح لا غبار عليه، والحاصل أن القتل قصاصا في حد نفسه يوصف بـالجواز بمعنى عدم امتنـاع تعاطيه، وبالوجوب أي: التحتم بمعنى امتناع سقوطه، فإذا حصلت التوبة سقط الوصف الثاين وبتي الوصف الأول، وليس في كالام البيضاوي أن الوصفين ثابتان له من حيث كونه قصاصا بل يبجوز أن يريد أفمـا ثابتان له في نفسه، بمعنى أن ذات هذا القتل الذي يسمى قصاصا لما هذان الوصفان"(\&).

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) تحفة الغتاج ( } \text { ( } \text { ( }
\end{aligned}
$$




( ( ) حاشية الشرواي على تحفة الغتاج (9/9 / ا 1 ).
وتبعه العبادي(") على ذلك().

وهـذا المعنى لم يتغرد بـه البيضاوي، بل هو في ذلك مسبوق مـن بعض الأئمـة، فقـد قـال البغوي: "أما المسلمون الماربون فمن تاب منهم قبل القدرة عليهم وهو قبل أن يظفر به الإمام تسقط عنه كل عقوبة وجبت حقا الل، ولا يسقط مـا كان من حقوق العباد، فإن كان قد قتل في قطع الطريق يسـطط عنـه بالتوبـة قبـل القـدرة عليـه تحتم القتـل، ويبقى عليـه القصـاص لولي القتيل فإن شاء عفا عنه وإن شاء استوفاه"().
وقرره أيضا الرازي فقال: "كان ولي الدم على حقه في القصاص والعفو، إلا أنه يزول حتم
القتل بسبب هذه التوبة"(().
 أن التوبة قبل القـدرة تسقط جميع الحقوق المتعلقة بـالله تعالى، بخـلاف الحقوق المتعلقة بالعبـاد، فهي راجعة إلى الولي إن شاء أخلذ بكقه، وإن شاء عفا. ولا شـك أن القاضي البيضـاوي إمـام مـن الأئمـة المشـهود لمـم بـالعلم والإمامـة في الفقـه، والأولى فيه أن يحمـل كالامه على مـا يوافق كـلام غيره مـن الأئمـة، مـا احتمـل النص ذلكـ، لا سيما في المسائل التي لا تخفى على صغار طلبة العلم، فكيف بإمام من الأئمة.




(





## 7- سورة الأنعام

المسألة الأولى: في إفادة قوله:



القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي في أول سورة الأنعام: "أخنبر بأنه سبحانه وتعالى حقيق بالمحمد، ونبه على أنه المستحق له على هذه النعم الجسام ممد أو لم يممد، ليكون حجة على الذين
هم برجمم يعدلون" (').

وقال أيضا في أول سورة سبأ: "تقـديم الصلة للاختصاص؛ فإن النعم الدنيوية قد تكون
بواسطة من يستحق الحمد لأجلها، ولا كذلك نعم الآخرة"(T).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وقصارى الكـلام أن ترتب الحكـم الذي تضمنته جملة لِلَّهِّوُ هنا على الوصف المختص به سبحانه من خلق السماوات والأرض وما عطف عليه يفيد الاختصـاص القصري على الوجـه الـذي تقـدم، ويشـير إلى ذلـك كـلام العلامـة البيضـاوي في





يفيد القصر لعدم كون الإنعام مختصا به تعالى مطلقا بكيث لا مدخل فيه للغير إذ يكون بتوسط الغير فيستحق ذلك الغير الحمد بنوع استحقاق بسبب وساطته آب عنه، إذ حاصل مـا ذكره في تلك السورة هو أنه لا قصر في جملة وحاصـل مـا أشـار إليـه في هـذه وكـذا في الفاتحـة هـو أن جملـة الأوصاف المختصة كالخلق والجعل المذكورين مفيد للقصر أيضا غاية ما في البال أن طريق إفادة القصر في البابين متغاير، ففي إحداهن تقديم الصلة وين الأخرى مفهوم العلة فتدبر ذاك"(1)

## الدراسة:

يـرى القاضـي البيضـاوي أن هنـاك فرقـا بـين صـيغة
 الأولى.
 يفيد القصر بمفهوم العلة، وأما في قوله: وما ذكره القاضي البيضاوي من أن تقديم الصلة يفيد قصر الحمد على البـاري جل وعـلا، صحيح ومعتبر، فقد ذكر علماء البلاغة أن تقليى ما حقه التأخير يفيد الخصر والقصر (٪). وهذه المسألة متفرعة عن مسألة أخرى، وهي معنى الحمد في الآخرة في قوله تعالى:

وقد اختلف المفسرون في المقصود من الحمد هنا على همسة أقوال، وهي:


القول الأول: أي له الشكر الكامل في الآخرة، لأن النعم كلهـا مـن قبله لا يشركه فيها
 حيان




 ويسَّر له عمله يف المكتبة سبل التعلم والكتابة، له مصنفات كثيرة منها: (مقبول المنقول) وهو كتاب قيم ونيم في الحديث،











( ( $\cdot$








القـول الثالـث: أي: لـه الحمـد في الآخرة علـى الثواب والعقـاب لأنه عَـْل منـه، وهــا
القول ذكره الماوردي ونسبه إلى بعض المتأخرين (s).
القول الرابع: أن له الحمد في الآخرة على الثواب فقط، وهو قول الزخخشري(0). القول الخامس: أن المراد بالآخرة هنا الأرضون، وذلك لأها خلقت بعد السموات، وهذا
القول ذكره الماوردي ونسبه إلى النقاش(")(ل").

قال الكرماني: "وهذا بعيد، إذ ليس في القرآن (الأولى)" (N)
والرابح هو: أن كل هذه الأقوال عتملة لمبنى الآية، إلا القول الأخير، والاختلاف فيها
 لإنعامه عليهـم، وهـو المستحق على الثواب والعقـاب، لأن الثوب فضـل وإحسـان، والعقـاب عدل وحكمة.
(Y) تفسير العز بن عبد السلام (Y/ (Y/ (Y) (Y)
(
(7) عحمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون أبو بكر النقاش، عالم بالم بالقرآن وتفسيره أصله من الموصل، ومنشأه بيغداد. رحل رحلة طويلة. وكان في مبلدإ أمره يتعاطى نتش السقوف ونـون والحيطان فعرف بالنقاش من تصانيفه شفاء





## المسألة الثانية: في نفع الإيمان المجرد عن العمل صاحبه.





القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي: "㷌
 وهو دليل لمن لم يعتبر الإِمـان المرد عن العمل، وللمعتبر: تخصيص هذا الحكم بذلك اليومرم، وممل الترديد على اشتراط النفع بأحد الأمرين على معنى: لا ينفع نفسًا خلـت عنها إماهـا، والعطف على زلَّلْ تَكْنُ . (1)"

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وأجاب القاضي البيضاوي -بيض الله تعالى غرة أحواله- بأن لمن

 غخصوص بذلك اليوم، بمعنى أنه لا ينغعه فيه، ولا يلزم منه أن لا ينفعه يف الآخرة في شيء من الأوقات، وليس المراد أن المكوم عليه بعدم النفع هو مـا حـدث في ذلك اليوم من الإيمـان والعمل، ولا يلزم من عدم نفع ما حدث فيه عدم نفع الإميان السابق عليه، وإن كان بعردا عن العمل كما قيل، لأن هذا ليس من تخصيص الـكم في شيء، بل هو تخصيص للمحكوم عليه

قد يرجع حاصله إلى اشتمال الآية على اللف التقديري كما أشرنا إليه. ويرد عليه أنه: يلزم منه تخصيص الـكم بعدم نفع الإيمان الحـادث في ذلك اليوم به أيضا ولا قائل به إذ هو لا ينفع صاحبه في شيء من الأوقات بالاتفاق"(1).

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الإيمان البحرد من العمل لا ينفع صـاحبه في الآخرة، بينما يرى العلامة الألوسي أن عدم النفع خاص في موقف معين، ولا يلزم منه أن يكون عامـا في كل مواقف الآخرة.

وهذه المسألة تتعلق بمسألة: هل ينفع الإيمان البحرد عن العمل صاحبه؟ والمسألة في أصلها راجعة إلى حقيقة الإيمان عند الأشاعرة فقد "اشتهر عن الأشاعرة ميلهم إلى مـذاهب المرجئـة في الإيمـان، وقولمم فيـه يشبه كثـيرا قولمم في مسـألة الكـالام، حـين حصروه بـالكالام النفسي دون الألفـاظ، وين الإيمـان جعلـوا معنـاه المعرفـة أو التصـديق، ولم يـدخلوا فيـه القول ولا الأعمال"(「).
وكالامهم في هذه الآية مبني على أصلهم في الإيمان(؟).

فتكون هـذه المسألة متعلقـة بالمسألة الشهيرة التي وقع فيهـا الحـلاف بين أهـل السنة وبين غيرهم حول تعريف الإيمان، وهل يشترط لصحته وجود العمل، أم لا(گ)، على خمسة أقوال: القول الأول: أن الإيمان تصديق بالجنان، وإقرار باللسان، وعمل بالأركان. وهو قول أهـل

السنة وابلجماعة(0)

عن قناع الريب للطبيي (0/0 \& 0 0 0 0).
( ( ) شرح الطحاوية (ص: \& \&


Y7)، الإيمان لابن تيمية (ص: (l)^).

القول الثاني: أنه إقرار باللسـان، والتصـديق بالجنـان، والأعمـال ليسـت منه، وهو قول الكلابية، والأشعرية، ويُحكى هذا عن كثيرٍ من فقهاء الكوفة؛ مثل أبي حنيفة، وأصحابه(1) . القول الثالث: أن الإقرار باللسان ركن زائد ليس بأصلي، وهو قول الماتريدية(؟). القول الرابع: أن الإمكان هو الإقرار باللسان فقط، وهو قول الكرامية() (\&) القول الخامس: الإميان هو المعرفة بالقلب، وهو قول البِهم بن صفوان(()(T) والراجح هـو: أن العمـل داخـل في مسـمى الإيمان، أمـا مـن يقول: إن الإيمان باللغة هـو

 يلحق بـا، وهكذا نقل الإحسان؛ إذ الإحسان في اللغة: اسم لإيصال الخير إلى الغير، ولكن نقله الشـرع وجعله عبـادة الله وحـده وإصـلاح العمـل لـه، (أن تعبـد الله كأنـك تراه)، فتصـدق
 الشرع، كما أن أضدادها أيضًا لما تعريف في اللغة وتعريف في الشرع، فالشرك تعريفه في اللغة: الاشتراك بـين اثنين في استحقاق، وتعريفه في الشرع: دعوة غير الله مـع الله، وكـذلك النفـاق تعريفه في اللغة: الإخفاء وتعريفه في الشرع: إظهار الإيمان وإخفاء الكفر، فكنذلك نقول: إن
 - • (

 محدود من جهة العرش. وأن لا شيء يمدث في العا ولم الم قبل حدوث أعراض في ذاته. ينظر : الفرق بين الفرق (ص:






 على من أنكر الحرف والصوت (ص: YY) (Y).

هذه اللفظة: -الإيمان- نقلها الشرع وسماها بهذا الاسم(').
ويقرر ابن تيمية -رحمه الله- أن الإيمان ليس بحرد التصديق فقط، بل لابد من أمر آخر، وهو عمـل القلـب الذي يتضـمن الحـب والانقياد والقبول... فيقول رحـه الله: "إن الإيمـان وإن كـان يتضـمن التصـديق فلـيس هـو معـرد التصـديق، وإنــا هـو الإقـرار والطمأنينـة، وذلـك لأن التصديق إنما يعرض للخبر فتط، فأمـا الأمر فليس فيه تصديق من حيث هو أمر، وكـام الله خـبر وأمر. فـالخبر يستوجب تصـديق المخـبر، والأمر يستوجب الانقيـاد لـه والاستسـلام، وهـو عمـل في القلـب، جماعـه الخضـوع والانقيـاد للأمـر، وإن لم يفعـل المـأمور بـه، فـإذا قوبـل الخـبر بالتصديق، والأمر بالانقياد، فقد حصل أصل الإيمان في القلب، وهو الطمأنينة والإقرار، فإن اشتقاقه من الأمن الذي هو القرار والطمأنينة، وذلك إنما يمصل إذا استوقر في القلب التصديق
والانقياد"(؟).

وأما من يقول بالترادف بين الإيمان والتصديق فيقال له: لم يقابل لفظ الإيمان في القرآن قط بالتكذيب كما يقابل لفظ التصديق، وإنما يقابل بالكفر، والكفر لا يختص بالتكذيب، بل لو قـال: أنـا أعلم أنك صادق ولكن لا أتبعك، بـل أعاديك وأبغضـك وأخالفك: لكان كفرا أعظم، فعلم أن الإيمـان ليس التصـديق فقط، ولا الكفـر التكـذيب فقط، بـل إذا كـان الكفر يكون تكـذيبا، ويكـون مخالفـة ومعاداة بـالا تكـذيب، فكـلك الإيمـان، يكـون تصـديقا وموافقـة وانتيادا، ولا يكفي بحرد التصديق، فيكون الإسلام جزء مسمى الإيمان. ولو سلم الترادف، فالتصديق يكون بالأفعال أيضا. كما ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: ((زنا العين النظر، وزنـا اللسـان المنطق، والنفس تمنى وتشتتهي، والفرج يصدق ذلك كله ويكذبه)(٪) . والله تعالى أعلم.

 حديث أبي هريرة.

## V- سورة الأعراف

المسألة الأولى: تفسير الاستواء.


 القول الدعقَّب عليه:
 بالتفرد في الربوبية. وتحقيق الآية - والله سبحانه وتعالى أعلم- أن الكفرة كانوا متخخذين أربابِابًا فبين لمـ أن المستحق للربوبية واحد وهو الله سبحانه وتعالى؛ لأنه الذي له الخلّق والأمر فإنه سبحانه وتعالى خلق العالم على ترتيب قويع وتدبير حكيم فأبدع الأفلاك ثم زينها بالكواكب
 فخلق جسمًا قاباًلا للصور المتبدلة والميئات المختلفة، ثم قسمها بصور نوعية متضـادة الآثار
 أنواع المواليد الثلاثة بتركيب موادها أولًا وتصويرها ثانيًا كما قال تعالى بعد قوله: هِخَلَقَآلَأَزَضَ


 لتديير المملكة، فدبر الأمر مِنَ السماء إلَى الأرض بتحريك الأفلاك وتسيير الكواكب وتكوير



## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وقال البيضاوي: المعتى تعالى بالوحدانية والألوهية وتعظم بالتفرد بالربوبية، وعلى هذا فهو ختام لوحظ فيه مطلعه ثم حقق الآية با لا يخلو عن دغديغة وينا ونالفـة لما عليه سلف الأمة"().

الدراسة:

لعل محل انتقاد الإمام الألوسي -رحمه الله- هو قول البيضاوي: "ثَ لما تّمّ لَه عـامُ ململك
 إمرار هـنه الآيات دون تعرض لتأويلهـا مع إثبات مـا فيها، يقول الألوسي: "الاستواء معلوم المُتى ووجه نسبته إلى المق تعالى المامع للتنزيه بجهول لأن الصفات تنسبب إلى كل ذات بـا يليق بتلك الذات وذات الحق ليس كمثله شيء فنسبة الصفات المتشابكة إليه تعالى ليست كنسبتها إلى غيره عز وجل لأن كنه ذات المق ليس من مـدركات العقول لتكون صفته من مدركاتها. "(Y)

وقال ابن تيمية في تقرير عقيدة السلف من إثبات الاستواء مع نفي التمثيل: " ووصف نغسه بأنه استوى على عرشه، فذكر في سبع آيات من كتابه أنه استوى على العرش، ووصف
 وقولـه: :

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$




والراجح هو : ما عليه سلف الأمة هو إثبات ما أثبته الله لنفسه من الاستواء وغيره من غير تريـف ولا تعطيـل ومـن غـير تكييـف ولا تثثيـل، ويمرون هـذه الآيـات كمـا جـاءت ولا يكرفـون الكلم عـن مواضعه؛ فاستواؤه ثابـت على الحقيقـة استواءً يليق بجلالله وعظمتـه؛ قال يهيى بـن يـيى (1): كنـا عنــد مالـك بـن أنس فجـاء رجـل فقـال: يـا أبـا عبـد الله،
 الاستواء غير بُهول، والكيف غير معقول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة، ومـا أراك إلا مبتدعا. فأمر به أن يخزج "). وجاء مثله عن ربيعة الرأي(غ) شيخ الإمـام مالك؛ قال ابن عيينة: سئل ربيعة عن قوله: غير بعهول والكيف غير معقول، ومن الله الرسالة وعلى الرسول البلاغ، وعلينا التصديق"(®)
(1) (1 يميى بن يميى بن أبي عيسى كثير الليثي بالولاء، أبو عحمد، عالم الأندلس في عصره، رحل إلى المشرق شاباب، فسمع
 ينظر: نفح الطيب ( (









## المسألة الثانية: أخذ الميثاق.

في قوله تعـالى:
 الأعراف: VIT].

## القول المعقَّب عليه:

 ونصب همم دلائل ربوبيته، وركّب في عقولمم ما يدعوهم إلى الإقرار بـا حتى صاروا بنزلة من




## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وأنت تعلم أن التأويل الذي ذكره البيضاوي يأبى عنه كل الإبـاء
حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما"(T).

الدراسة:
موضع الخلاف، في كون الميثاق الذي أخذه الله تعالى على عباده حاليّ أم مقاليّ؟. وقد اختلف أهل العلم في هذه المسألة، على أقوال: أشهرها قولان:

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y/0/0). }
\end{aligned}
$$

القول الأول: أن الميثاق مقالي، وأن بني آدم قد قالوا حينها: شهدنا، وهو مروي عن ابن


(1 ) تغسير الطبري (•O\&V/L).





 مطلعا على الكتب القديعة، يكتب ويقرأ وملا أسلم كان من كتاب الوحي. وشهد بدرا وألحا وأحدا والخندق والمشاهد كلها ولها


(0) تغسير الطبري (• oov/l).
(7) تغسير ابن كثير (\%/0/0).
(V) تفسير ابن كثير (V/0/r).
(9) تفسير الطبري (• / 009).


(10) عمد بن السائب بن بشر أبو النضر الكلبي، كان آية في النفسير، واسع العلم، وكان ونان رأسا في الأنساب، إلا ألنه


$$
\begin{aligned}
& \text { (†/ . . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( } 1 \text { ( }
\end{aligned}
$$



ودليل هـذا القول: مـا روي عن مسلم بن يسـار الجهني(¹)، أن عمر بن الخطـاب، سئل

 بن الخطاب: سمعـت رسول الله صـلى الله عليـه وسـلم يسـأل عنهـا، فقـال رسول الله صلى الله




$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) تفسير السمرقندي ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) تفسير السمعاني (Y) (Y) (Y) (Y) } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$










( (Y) مسلم بن يسار المهني، الأموي، المكّي، أبو عَبد الله، تابعيّ، يروي عن عمر بن الخطاب، روى عنه عبد الحميد



عليه وسلم: ((إن الله خلق آدم، ثم مسـح ظهره بيمينه، فأخرج منه ذرية، فقال: خلقت هؤلاء للجنة وبعمل أهل الجنة يعملون، ثم مسح ظهره فاستخرج منه ذرية فقال: خلقت هؤلاء للنار وبعمل أهل النار يعملون))، فقال رجل: يا رسول الله، ففيم العمل؟ قال: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((إن الله إذا خلق العبدل للجنة استعمله بعله المـل أهـل الجنـة حتى يموت على عمـل من أعمـال أهـل الجـنة فيدخله الله الجنـة، وإذا خلق العبـد للنـار استعمله بعمـل أهـل النــار حتى يمـوت علـى عمـل مـن أعمـال أهــل النــار، فيدخلــه الله . ${ }^{(1)}$ (النار) ونوقش هذا الدليل بما يلي:
1- فيه انقطاعا بين مسلم بن يسار وبين عمر بن الخطاب، فهو لم يسمع منه. وأجيـب عـن ذلك: بـأن هـذا الحـديث روي مـن طرق شتى عن الصحابة، وتواترت فيـه الأخبار، بما لا يدع بحالا للشك ("). قال القرطبي: "معنى هذا الحديث قد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم من وجوه ثابتة كثيرة: من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وعبد اللهّ بن

 وأجيب: بأنه قد أخرج ذرية آدم الذين هم ولده من صلبه، ثم أخرج من ظهورهمه ذريتهم، ثم أخرج من بعدهم حتى أخرج جميع مـا هو كائن إلى يوم القيامة، فأنرج من ظهورهوهم كـل نسمة تخرج من ظهر، فذكر الأخذذ من ظهور ذريته، ولم يذكر ظهر آدم لأن في الكالام دليلًا
r- أنه لا يُيوز من الحكيم أن يخاطب الذر، وإنما يموز خطاب من هو عاقل، ومن كان
مثل الذر كيف يبوز خطابه؟


 (


وأجيب: بأنه يجّوز أن يكونوا كالذر في الصغر ويرزقهم الله تعالى من العقل مـا يكونوا بـه من أهـل الخطاب، كمـا وقع في قصة النملة مع سليمان بن داود- عليهمـا السـامام وتسبيح الطير والجبال مع داود، فكذلك هذا(1). ع - أنـه لا يجـوز أن تكـون حجـة الله بشيء لا يـذكر، وإنــا تكـون الحجـة بشيء يكـون الإنسان ذاكرًا له.

وأجيـب: بأنـه إنمـا أنســانا الله ذلـك في الـدنيا ليصـح الاختبـار، ولا نكـون كالمضـطرين.
والفائدة: علم آدم، وما يكصل له من السرور بكثرة ذريته().

القول الثاني: أنه حالي، وهو عبارة عمـا في الفطرة من الإيمـان بالله، والتوجه إليه ضرورة، وما أودع في الكون من دلائل وحدانيته، وتغرد ألوهيته، وهو قول الماتريدي(ث)، والزخششري(\&)،
والنسفي (0)، وأبي حيان()، وابن تيمية()، وابن كثير (^).

ومقصد الإمام الألوسي -رمهه الله- بكخالفة القول بالميثاق الحالي لحديث ابن عباس رضي الله عنهما- فإنه يقصد به الحديث المروي عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أخلذ الله الميثاق من ظهر آدم بنعمان يعني عرفة فأخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنثرهم بين





قــل الإمـام القـرطبي -رمــه الله-: "وهــنـه آيـة مشـكلة وقـد تكلـم العلمـاء في تأويلهـا وأحكامها، فنذكر ما ذكروه من ذلك حسب ما وقفنا عليه فقال قوم: معنى الآية أن الله تعالى أخرج من ظهور بني آدم بعضهم من بعض. قالوا: معنى" أشهدهم على أنفسهـم ألست بربكمم" دلمم بخلقه على توحيده، لأن كل بالغ يعلم ضرورة أن له ربا واحدا. " ألست بربكم" أي قال. فقام ذلك مقام الإشهاد عليهم، والإقرار منهم، كما قال تعالى في السماوات والأرض: " قالتا أتينا طائعين ". ذهـب إلى هـذا القفـال؛ وأطنب. وقيل: إنه سبحانه أخرج الأرواح قبل خلق الأجساد، وأنه جعل فيها من المعرفة ما علمت به ما خاطبها"(؟) (؟ الما وأما الاستدلال بهذه الآية على الميثاق المقالي ففيه نظر، حتى وإن قيل بثبوته، فإن هذه الآية فيه خالفـات لما ورد في أحاديث الإشهاد، ذكرهـا الإمام ابن أبي العز في شرح العقيـدة الطحاوية فقال: "والآية لا تدل عليه لوجوه:
 من ظهر آدم فحسب.
 اشتمال، وهو أحسن.
الثالث: أنه قال: ذرياقم( (ث) ولم يقل: ذريته.
 عليه وسلم قال أخذ الله الميثاق من ظهر آدم بنعمان -يعني عرفة- فأخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنثرهم بين يديه



(100/E)، رقم (1) (1).
(r) الجامع لأحكام القرآن، (r)/V).

『=

الرابع: أنه قال: : وهـو إنمـا يـذكر شـهـادته بعـل خروجـه إلى هـذه الـدار - كمـا تـأتي الإشـارة إلى ذلـك - لا يـذكر شهادة قبله.

الخنامس: أنه سبحانه أخحبر أن حكمـة هـا الإشـهاد إقامـة للحجـة عليهمْ، لئلا يقولوا يوم القيامة: :
 اُلرّسِلِ

الســادس: تــذكيرهم بـذلك، لــئلا يقولـوا يـوم القيامـة: ومعلوم أفهم غافلون عن الإخحراج همم من صلب آدم كلهمم وإشهادهم جميعا ذلك الوقت، فهـذا لا يذكره أحلد منهـم.
 فـذر حكمتـين في هـذا الإشـهاد؛ لئلا يـدعوا الغفلة، أو يـدعوا التقليـلـ، فالغافـل لا شعور لـه، والمقلل متبع في تقليده لغيره. ولا تترتب هاتان الحكمتان إلا على ما قامت به الحجة من الرسل والفطرة.

الثـامن: قولـه: : ذلـك، وهـو سـبحانه إنــا يهلكهـم بمخالفـة رسـله وتكـذيبهم، وقـد أخـبر سـبحانه أنـه لم يكـن

ليهلك القرى بظلم وأهلها غافلون، وإنما يهلكهم بعد الإعذار والإنذار بإرسال الرسل. التاسع: أنه سبحانه أشهد كل واحد على نفسه أنه ربه وخحالقه، واحتتج عليه بـذا في غير موضـع مـن كتابـه، كقولـه: لقمان:بr0، فهذه هي الحجة التي أشهـدهم على أنفسـهم بمضموغها، وذكرتّم بمـا رسله، بقوهم:



العاشر : أنه جعل هذا آية، وهي الدلالة الواضحة البينة المستلزمة لمدلولا بكيث لا يتخلف عنها المدلول وهذا شأن آيات الرب تعالى، فإفها أدلة معينة على مطلوب معين مستلزمة للعلم
 بالفطرة التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله، فما من مولود إلا يولد على الفطرة، لا يولد مولود على غير هذه الفطرة، هذا أمر مفروغ منه، لا يتبدل ولا يتغير. وقد تقدمت الإشارة إلى هذا. والله أعلم.

وقد تفطن لمذا ابن عطية وغيره، ولكن هابوا مخالفة ظاهر تلك الأحاديث(1) . فالراجح هو: ما ذهب إليه الإمام الألوسي؛ لأنه مرويّ عن كثير من السلف، ومن قواعد الترجـيح المعروفـة عنـد أهـل الاختصـاص أن القـول الـذي قـال بـه جمهـور السـلف مقـدم علـى غيره

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) شرح الطحاوية لابن العز الحنفي (Y/ (Y/ ) } \\
& \text { (Y) قواعد التزجيح لـسين الحربي (Y (Y)) }
\end{aligned}
$$

# - 9 سورة التوبة <br> المسألة الأولى: تفسير قوله تعالى: في قولــه تعـالى:  

القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضـاوي:


 -عليه وسلم شيئين لم يؤمر بمما، أخذه للفداء، وإذنه للمنافقين فعاتبه الله عليهما"(1)

قـال الإمام الألوسي: "ولقـد أخططأ وأسـاء الأدب وبئسـما فعل فيمـا قـال وكتـب صـاحب الكشاف كشف الله تعالى عنه ستره، ولا أذن له ليذكر عذره حيث زعم أن الكالام كناية عن الجناية، وأن معنـاه أخطأت وبئسـما فعلت(ب). وكمـ لـنه السقطة في الكشـاف نظائر، ولذلك امتنع من إقرائه بعض الأكابر كالإمام السبكي () عليه الرمة، وليت العلامة البيضاوي لم يتابعه

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y/Y/Y) }
\end{aligned}
$$



في شيء من ذلك" (1).

## اللدراسة:

اختلف المفسرون في هذه الآية، هل كانت عتابا، أم لا، على قولين: القول الأول: أنه عتاب من الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم، وهو قول الطبري(٪)،
 القول الثاني: أن الآية ليست عتابا، وإنما افتتح الكالام بالدعاء له تنويها لشأنه، وتقديما
 الخازن(!) (1)

قال ابن الأنباري: " لم يخاطَب بهذا بلجرم أجرمه، لكنَّ اللهُ وقَّره ورفع من شأنه حين افتتح
 الله عنك، ما صنعت في حاجتي؟ ورضي الله عنك، هلاَّ زرتي"(10).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y9/0) (Y9). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) الوجيز للواحدي (ص: } 70 \text { § ). }
\end{aligned}
$$

وقال القاضي عياض: "أمر لم يتقدم للنبي صلّى الله عليه وسلّم فيه من الله تعالى غمي فيعد معصية ولا عـده الله تعالى عليه معصية بـل لم يعـده أهـل العلم معاتبـة، وغلطوا مـن ذهـب إلى ذلك"(1)

ومقصـد الإمـام الألوسي -رمـهـ الله- مـن هـذا التعقـب أن الزخششري كثرت سـططاته في كتابه المسمى: الكشـاف، وقد نقل منه البيضاوي -رمـه الله- بعض كلامـه وسقطاته، فتمنى أن البيضاوي -رممه الله- لم يتابعه في شيء من أوهامه تلك. وأمـا مـنهج الإمـام البيضـاوي -رمحـه الله- فإنـه ينتـل مـن تغسـير الزخخشـري، ويتابعه على بعض أوهامـه كمـا تقـدم في تفسـير سورة البقـرة عنـد قولـه تعـالى البقـرة:liv]، حيـث قـال الألوسي ـرمــه الله- هنـاك: "ويـا ليـت شـعري مـن أيـن أخــذ ذلـك الزغخشري وكيف تبعه البيضاوي"؟! (「)
ولقد كان الزغخشري من رؤوس المعتزلة، ودعاهِا الأقوياء، وأما تفسيره فقد تكلم العلماء في ذمه قديما، قال شيخ الإسـالم ابن تيمية: "وأمـا الزخششري فتفسيره مششو بالبدعة على طريقـة المعتزلة من إنكار الصفات والرؤية والقول بخلق القرآن... وغير ذلك من أصول المعتزلة"(؟). وكان تقي الدين السبكي يدرّس تفسير الزخشري (الكشاف) ثم تركه، قال ابنه تاج الدين

 الحاقة: • ६] الآيـة. أعرض عنـه صفحا، وكتـب ورقة حسنة سماهـا: (سبب الانكفـاف عن إقراء
 سورة التحريم في الزلة، وغير ذلك من الأماكن التي أساء أدبه فيها على خير خلق الله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأعرضت عن إقراء كتابه حياءً من النبي صلى الله عليه وسلم،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الشفا (101/ (1) (Y) }
\end{aligned}
$$

مع ما في كتابه من الفوائد والنكت البديعة"(1) .

قــال الرسـنيني (r) في موضـع تفسـير هــنـه الآيـة: "وهـذا تغفيـل مـن الزغخشـري عـن اللطيفـة المودعـة في تصـدير هـذه الآيـة بـذكر العفـو، وعبـارة جافيـة لا يليـق إطلاقهـا علـى آحـاد ذوي




 مـا يجب اطراحه، فضلا عن أن يذكر فيرد عليه"(\&). والراجح هو : أن هذه الآية عتاب من الله تعالى لنبيه عليه الصالة والسالمم، وهو قول كثير من المفسرين.

وينظر لكـلام العلمـاء في الكشـاف: المسـائل الاعتزاليـة في تفسـير الكشـاف في ضـوء مـا ورد في الانتصـاف لابـن المنـير:

(Y) عبد الرازق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيجاء الجزري، الرسعني الحنبلي. أبو محمد، وأبو عبد الله وأبو
 ودمشق، من تصانيفه: رموز الكنوز، وتوفي رمه الله في ليلة الجمعة ثاني عشر ربيع الأول سنة ( (17 7 ( 7 هـ). ينظر : تذكرة



## المسألة الثانية: دلالة مفهوم العدد.


 . [ 1.

## القول المعقَّب عليه:

قـال القاضي البيضـاوي: "روي أن عبد الله بن عبد الله بن أبي وكان مـن المخلصـين سـأل رسـول الله صـلّى الله عليـه وســّم في مرض أبيـه أن يسـتغفر لـه، ففعـل عليـه الصــلاة والسـلام

 فهـم مـن السبعين العدد المخصوص؛ لأنه الأصل فجوز أن يكون ذلك حـدًا يخالفـه حكـم مـا
 والسبعمائة ونحوها في التكثير، لاشتمال السبعة على جملة أقسام العدد فكأنّه العدد بأسره"(٪)


 ليصلي عليه، فقام عمر فأخذ بثوب رسول الهُ صلى اللّ عليه وسلم، فقال: يا رسول اللّ تصلي عليه، وقد هاكا ربك







## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وكالم العلامة البيضاوي مضطرب، فني المنهاج: التخصيص بالعدد لا يدل على الزائد والناقص(1)، أي إنه نص في مدلوله لا يمتمل الزيادة والنقصان، وين التفسير عند هذه الآية بعد سوق خبر سبب النزول: (أنه عليه الصلاة والسالم فهم مـن السبعين العدد المخصوص لأنه الأصل فجاز أن يكون ذلك حدا يخالفه حكم مـا وراءه فبين له عليه الصالاة والسـام أن المراد بــه التكثـير لا التحديـد)، وذكـر في تفسـير سـورة البقـرة عنـد قولـه سـبحانه:
 السبعين شائع في كالامهم وكذا إرادته من السبعة والسبعمائة"(Y).

## الدراسة:

يرى العلامة الألوسي أن القاضي البيضاوي اضطرب كالمه في مدلول مغهوم العدد، فإن القاضي في كتابه المنهاج يرى أن التخصيص بالعدد لا يدل على الزائد والناقص. وذهب في تغسيره أن العدد يفهـم منه التخصيص. بينما يرى العلامة الألوسي أن أرادة التكثير من السبعين شائع في كالام العرب. وقد اختلف الأصوليون في مفهوم العدد هل هو حجة أم لا، على قولين:
القول الأول: أنه حجة، وهو قول كثير من العلماء().
(1) منهاج الوصول إلم علم الأصول (ص: 1 (1)).



تيسير التحرير ( / / . . )، إرشاد الفحول (ص: م• •).
القول الثاني: أنه ليس بحجة، وهو قول أكثر الشافعية(1).

فتبين بذذا أن العدد له مفهوم يعمل به، وهو داخل في مفهوم المخالفة عند من يقول بـه، والله تعالى أعلم.
والـراجح هـو : أن تعقـب الألوسي -رحمـه الله- علـى البيضـاوي في اضطرابه في القـول في دلالة مفهوم العلدد بين التفسير والمنهـاج واقع، والصحيح هو مـا ذهـب إليه البيضـاوي ـرممـه الله- في المنهاج، والألوسي في تغسيره، من أن العدد لا مفهوم له، والمراد به التكثير، وتخصيص العدد بالذكر يفيد نفي الحـكم عن غيره (٪). وقد اختلف المفسرون في هذه الآية هل كانت نصا في عدم قبول الاستغفار عن المنافقين، أم لا. على ثلاثة أقوال: القول الأول: أن النبي لم ينه عن الاستغفار، وإنما خير في ذلك بين فعله وتركه، وهو قول الحسن وقتادة وعروة () وهـذا القول رجححه ابن عطية، فقـال: "هـذا هو الصحيح لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبيينه ذلك. وذلك أن عمر بن الخطاب سمعه بعد نزول هذه الآية يستغفر همم فقال يا رسول الله، أتستغفر للمنافقين وقد أعلمـك الله أنه لا يغفر لمم، فقـال له ((يـا عمر إن الله قد خيرني فاخترت، ولو علمـت أني إذا زدت على السبعين يغفر لهـم لزدت)(2 ،) ونحو هذا مـن مقاولـة عمـر في وقـت إرادة النبي صـلى الله عليـه وسـلم الصـلاة على عبـد الله بـ أبي ابن

 (Y) المسودة في أصول الفقه لآل تيمية (Y/ (Y) (Y) (Y)


 (YマV乏)

سلول (")، وظاهر صلاته عليه أن كفره لم يكن يقينا عنده، وعال أن يصلي على كافر، ولكنـه راعى ظواهره من الإقرار ووكل سريرته إلى الله عز وجلى، وعلى هذا كان ستر المنا المنافقين من أجل عدم التعيين بالكفر "(T).
ونوقش: بأنه قول بعيد، وأن عمر كان يمنع النبي من الاستغفار، مـا يدل على أن ذلك مُ
يكن تخيير|"().

القول الثاني: أن الآية منسوخة بالآية التي في سورة المنافقين.
ونوقش: بأن الآية وعيد، ولا نسخ في الوعيد(8).

القول الثالث: أن الآية كانت نصـا صريكا في عدم قبول الاستغنفار، وهو قول الطبري

$$
\text { وغيره }{ }^{(0)}
$$

والراجح هو: القول الأول، لأنه ورد في الحديث المستدل به أن البي صلى اللّ عليه وسلم
 [سورة (لتوبة: : . $]$ [أسأزيده على السبعين)).
وهذا نص في أن النبي صلى الله عليه وسلم خير في هذا الأمر.
(1)
 البداية والنهاية لابن كثير (Y/ OV/O). (


 ( Y Y Y

# المسألة الأولى: دخول العمل في مسمى الإيمان. 




القول المعقَّب عليه:

 الصالة والسلام: ((من عمـل بمـا علم ورتّه اللهَ علم مـا لـم يعلم)). أو لما يريدونه في الجنة،




.

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "المراد جذذا الإمعان الذي جعل سببا لما ذكر: الإيمان الخاص المشففوع بالأعمـال الصـالحة لا البمرد عنهـا، ولا مـا هـو الأعمه، ولا ينبغي أن ينتطح في ذلكـك كبشـان، والآية عليه بععزل عن الدلالة على خحلاف مـا عليه الجماعة من أن الإيمان الخـالي عن العمـل الصال يفضي إلى الجنة في الجملة، ولا يخلد صاحبه في النار، فإن منطوقها أن الإمعان المقرون بالعمل الصالح سبب للهداية إلى المنة، وأما أن كل ما هو سبب لما يجب أن يكون كذلك،
( ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل (٪/ ج • 1).

فلا دلالة لما ولا لغيرها عليه، كيف لا وقوله سبحانه:
 تغسير الظلم بالشرك، ولئن ممل على ظاهره أيضا يدخل في الاهتداء من آمن ولم يعمل صالحا
 الزخشـري وقال: إن الآيـة تـدل على أن الإيمـان المعتبر في المدايـة إلى الجنـة هـو الإمكان المقيـد بالعمل الصاح، ووجه ذلك بأنه جعل فيها الصلة بحموع الأمرين فكأنه قيل: إن الذين جمعوا

 الآية على ما ذكره لأنه جعل سبب المداية إلى الجنة مطلق الإيمان، وأما أن إضافته إلى ضمير الصالهين يقتضي أخذ الصلاح قيدا في التسبب فمدنوع فإن الضمير يعود على الذوات بلا بقطع النظر عن الصفات، وأيضا فإن كون الصـلة علة للخـبر بطريق المفهوم فـلا يعـارض السبب الصريح المنطوق على أنه ليس كل خبر عن الموصول يلزم فيه ذلك، ألا ترى أن نغو الذي كان كان
 بأن الممع بين الإممان والعمل الصالم. ظاهر في أغهما السبب والتصريح بسببية الإممان المضاف إلى ضمير الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالتنصيص على أنه ذلك الإيمان المترون بما معه لا المطلق لكنه ذكر لأصالته وزيادة شرفه، ولا يلزم على هذا استدراك ذكره ولا استقلاله بالسببية. وفيه رد على القاضي البيضاوي حيث ادعى أن مفهوم الترتيب وإن دل على أن سبب
 الإيمان"()

## الدراسة:

موضع الخلاف هنا هو هل العمل داخل في مسمى الإمعان؟؛ أم هل هو شرط له؟ أم أنه

 قوله: : وأذكر هنا أقوال الفرق في تعريف الإممان، وهل يدخل العمل في مسماها، أم لا؟ وتحصل من ذلك أن فيها ثمسة أقوال:

القول الأول: أن الإعمان تصديق بالجنان، وإقرار باللسان، وعمل بالأركان، وهو قول أهل

القول الثناني: أنه إقرار باللسـان، والتصـديق بالجنـان، والأعمـال ليسـت منه، وهو قول
الكالابية(")، والأشعرية، ويُحىى هذا عن كثيرٍ من فقهاء الكوفة؛ مثل أبي حنيفة، وأصحابه( (ث) القول الثالث: أن الإقرار باللسان ركن زائد ليس بأصلي، وهو قول الماتريدية(\&). القول الرابع: أن الإمعان هو الإقرار باللسان فقط، وهو قول الكرامية(*). القول الخامس: الإممان هو المعرفة بالقلب، وهو قول الجهم بن صفوان(1).


 تعالى، وينفي أن يقوم به ما يتعلق بمشيئته وقدرته من الأفعال وغيرها، وهو أول من عرف عن عنه إن إنكار قيام الأفعال
 (

$$
\begin{aligned}
& \text { • آ } \\
& \text { ( ( ) التوحيد للماتريدي (ص: ( }
\end{aligned}
$$



على من أنكر الحرف والصوت (ص: ؟TV)،

والراجح هو: قول أهل السنة والجماعة من أن الإيمان تصديق بالجنـان، وإقرار باللسان، وعمل بالأركان. قال الإمام الشافعي: "كان الإجماع من الصحابة والتابعين من بعدهم مـن أدركناهم أن الإعمان قول وعمل ونية، لا يجزئ واحد من الثالانة بالآخر "(1)
 ذلك أنه قول القلب وعمل القلب ثم قول اللسان وعمل الجوارح"(؟).

المسألة الثانية: ما هي الزيادة في الجنة.
في قولــه تعــالى: :
 القول المعقَّب عليه:

 عشر أمثالما إلى سبعمائة ضعف وأكثر، وقيل: الزيادة: مغفرة من الله ورضوان، وقيل: الحسنى الجنة، والزيادة هي اللقاء"(1)

## التعقّب:

قال الإمـام الألوسي رحمه الله: "عن صهيب رضي الله عنـ: أن رسول الله صلّى الله عليه وسلم تلا هذه الآية: نـادى منـاد يـا أهـل الجنـة إن لكـم عنـد الله تعالى موعـدا يريـد أن ينجزكمـوه فيقولون: ومـا هو؟ ألم يثقل موازيننا ويبيض وجوهنا ويدخلنا الجنـة ويزحزحنا عن النـار؟ قـال: فيكشف لهـم الحجـاب فينظرون إليـه سبـحانه فو الله مـا أعطاهم الله تعـالى شـيئا أحـب إليهم مـن النظر إليـه ولا أقر لأعيـنهم)(†) . فحكايـة هـذا التفسـير بقيـل، كمـا فعـل البيضـاوي عفـا الله تعالى عنه مـا لا ينبغي "(؟).


## الدراسة:

محور تعقـب العلامـة الألوسي في هـذا الموضع: أن القاضي البيضـاوي ذكر تفسـير الزيـادة بالرؤية بصيغة التمريض كالمضعف هلا، بينما ثبت في السنة أن النبي صلى الله عليه وسلم فسرها بالرؤية.

وقد تنوعت أقوال المفسرين في معنى الزيادة في هذه الآية إلى أقوال، ومن أشهرها:
القـول الأول: أن الزيـادة هنـا هي رؤيـة الله عز وجـل في الجنـة، وهـو مـروي عن أبي بكر



$$
\text { ( ) تغسير الطبري (ץ / / ا } 1 \text { ). }
$$




( ( ) تفسير الطبري (lov/lr).




$$
\cdot(v / r)
$$

(^) عبد الرممن بن أبي ليلى أبو عيسى الأنصاري الكويخ، من شيوخه: عمر وعلي وأبي ذر وابن مسعود، ومن تلامذته:





$$
\begin{aligned}
& \text {. (lV₹/〒) تغسير عبد الرزاق (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { هُذيب الكمال ( }
\end{aligned}
$$

وذكر القشيري أنه إجماع السلف (1).

ودليل هـذا القول: عن النبي صلى الله عليه وسلم قـال: ((إذا دخـل أهـل الجنـة الجنـة، قـال: يقـول الله تبـارك وتعـالى: تريـدون شـيئا أزيـدكم؟ فيقولـون: ألـم تبـيض وجوهنـا؟ ألـم تدخلنا الجنة، وتنجنا من النار؟ قال: فيكشف الحجاب، فما أعطوا شيئا أحب إليهم من
 وَزِيَـادةَ القـول الثــني: أن الحسـنى واحـدة مـن الحسـنات بواحـدة، والزيـادة: التضـعيف إلى تــام العشر، وهو مروي عن ابن عباس (r)، وهو قول الحسن البصري(٪)، وبحاهد(0) القـول الثالـث: أن الزيـادة هـو مـا أعطوا في الـدنيا، وهـو قول عبـد الـرمن بـن زيـد بـن

القول الرابع: أن الزيادة تشمل كل مـا ذكر، وهو رأي بن جرير الطبري، قال رحمه الله: "أولى الأقوال في ذلك بالصواب أن يقـال: إن الله تبـارك وتعالى وعـد المسـنين مـن عبـاده على إحسافم الحسنى أن يجزيهم على طاعتهم إياه الجنة، وأن تبيض وجوههمم، ووعدهم مع الحسنى الزيـادة عليهـا، ومن الزيـادة على إدخـالهم الجنـة أن يكرمهـم بـالنظر إليه، وأن يعطيهم غرفا مـن لآلئ، وأن يزيـدهم غفرانـا ورضوانا؛ كـل ذلك مـن زيـادات عطـاء الله إيـاهم على الحسنى التي جعلها الله لأهل جناته. وعم ربنا جل ثناؤه بقوله: الحسنى، فلم يخصص منها شيئا دون شيء، وغير مستنكر من فضل اللّ أن يجمع ذلك همم، بل ذلك كله بحموع لـم إن شـاء الله. فأولى الأقوال في ذلك بالصواب أن يعم كمـا عمـه عز

 .(1人1)
(




والراجح هو: القول الأول أن الزيادة هنا هي رؤية الله عز وجل في الجنة، وذلك لصراحة
الحديث الوارد في تفسير الآية، وأنه قول جماهير علماء الإسلام(ث) وهذه المسأللة عموما متعلقة بسسألة رؤية الله يف الآخرة، وقد أثنتها أهل السنة والجماعة، وقرووا: أن المؤمنين يرون رهم تعالى في الجنة(").
واستدلوا على ذلك بأدلة كثيرة، قـال ابن كثير : "تواترت الأخبـار عـن غـير واحــد مـن الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم: أن المؤمنين يرون اللهّ في الدار الآخرة في العرصات، ويف روضات المنات، جعلنا اللهّ تعالى منهم بمنه وكرمه آمين"((). ومنها:


ووجه الاستشهاد: أن الله إما نفى الإدراك الذي هو الإحاطة، ولم ينف بحرد الرؤية، وقد
دلت أخبار على وقوع الرؤية(®) .
r- قوله تعالى:

ووجه الاستشهاد: أن موسى عليه السـام سـأل الله تعـالى الرؤية، فـدل على أفـا مُكنـة

> وواقعة(7).
$\qquad$


()
r- قوله تعالى: : ووجه الاستشهاد: أها صريحة في الرؤية، وأن المؤمنين يرون ربهم في الجنة(1) ₹ - عن جرير بن عبـد الله(؟) قـال: كنـا عنـد النبي صلى الله عليه وسـلم، فنظر إلى القمر ليلة - يعني البـدر - فقـال: ((إنكـم سـترون ربكـم، كمـا ترون هــذا القمـر، لا تضـامون في رؤيته، فإن استطعتم أن لا تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا))، ثم قرأ: - ع عن أبي هريرة رضي الله عنه: أن الناس قالوا: يـا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة؟ قال: ((هل تمارون في القمر ليلة البـدر ليس دونـه سـحاب))، قالوا: لا يا رسول الله، قال: ((فهـل تمــارون فـي الثـمس لـيس دونهـا سـحاب))، قـالوا: لا، قــال: ((فـإنكم ترونــه - كذلك) (\%

1- عن أبي سعيد الخدري(0) رضي الله عنه: أن أناسا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم قـالوا: يـا رسول الله هـل نرى ربنـا يوم القيامـة؟ قــال النبي صـلى الله عليـه وسـلم ((نعـمه، هـل تضـارون فـي رؤيـة الشـمس بــالظهيرة ضـوء لـيس فيهـا سـحاب))، قـالوا: لا، قـال ((وهـل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر ضوء ليس فيها سحاب؟)، قالوا: لا، قال النبي صلى الله

(Y) جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك أبو عمرو البجلي، أسلم سنة (• اهـ)، وكان رجالًاً جميلاً، حتى قيل عنه:
 اعتزل الفتتة بين علي ومعاوية، ثم سكن قرقيسيا ومات بها سنة (1 اهـ). ينظر: الإصابة (Y / \& \& ) ). الاستيعاب

$$
\cdot(£ 79 / ヶ)
$$









عليه وسلم：（（مـا تضـارون في رؤيـة الله عز وجـل يوم القيامـة، إلا كمـا تضـارون في رؤيـة
．${ }^{\text {（1）}}$（）
ووجه الدلالة من هذه الأحاديث أها صرحت بكصول الرؤية من المؤمنين لربكم تعالى، وأنه
يمكن وقوعها(1).

وخالفهـم في ذلك المعتزلة فذهبوا إلى أنه لا يمكن رؤية الله تعالى في الآخرة（؟） واحتجوا على ذلك بأدلة كثيرة، ومن أشهرها：


ووجه الاستشهاد：أن الله تعالى نفى أن يرى، قال الزخخشري：＂المُنى أن الأبصار لا تتعلق به ولا تدركه، لأنه متعال أن يكون مبصراً في ذاته، لأن الأبصار إمـا تتعلق بما كـان في جهـة أصلا أو تابعا، كالأجسام والميئات＂（8）（كا
ونـوقش：بـأن الله سـبحانه إنــا ذكرهـا في ســياق التمــدح ومعلـوم أن المـدح إنــا يكـون بالأوصاف الثبوتية وأما العدم المض فليس بكمال ولا يمدح به وإمنا يمدح الرب تبارك وتعالى بالعدم إذا تضمن أمرا وجوديا（）
（（ £ 7／／）
（0）حادي الأرواح（ص：（艹9ヶ）．
r ب قوله تعالى: :


 ونوقش بما يلي:
ا ـ أنه لا يظن بكليم الرمْن ورسوله الكريم عليه أن يسأل ربه ما لا يموز عليه بل ما هو من أبطل الباطل وأعظم الحال (「) . Y Y. أن الهُ سبحانه وتعالى لم ينكر عليه سؤاله ولو كان محالا لأنكره عليه(٪). r. إنه إذا جاز أن يتجلى للجبل الذي هو جماد لا ثواب له ولا عقاب عليه فكيف يعتنع أن يتجلى لأنبيائه ورسله وأوليائه في دار كرامتهم ويريهم نفسه( (5) . والراجح هو: قول أهل السنة والجماعة، فهو الذي تواترت في تأييده الأحاديث، وأجمع عليه أئمة المسلمين من الصحابة والتابعين (م).

## 11 - سورة هود

المسألة الأولى: في إمكان الخلاء بين العرش والماء.




## القول الدعقَّب عليه:

 حائل بينهما، لا أنه كان موضوعًا على متن الماء، واستدل به على إمكان الملاء"(1).

## التعقّب:








 فلا دلالة فيه على إمكان الخـلاء كيف لا ولو دل لدل على وجوده لا على إمكانه فقط ولا

على كون الماء أول مـا حدث في العا لم بعد العرش وإنما يدل على أن خلقهمما أقدم من خلق السماوات والأرض من غير تعرض للنسبة بينهما انتهى، ولا يخغى مـا بين القاضي والمفتي من المخالفة، والأكثرون على أن الحق مع المفتي"(1).

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الآية دليل على إمكان الحلاء بين العرش والماء. بينما يرى العلامة الألوسي أن الآية ليست على ذلك، وقد نقل كلام المفتي أبي السعود، ورجحه على قول القاضي. وهذه المسألة متعلقة في أنه هل يوجد خلاء بين العرش والماء، أم أن العرش على متن الماء. وقد ذهب البيضاوي إلى أن العرش على الماء بمعنى أنه فوقه، لا على متنه، وإمكانية وجود الخلاء"(r)، وقد سبقه إلى ذلك السمرقندي، فقال: "لما خلق العرش، لم يكن تحت العرش شيء
 ويفهـم مـن كـلام الزخشـري إمكـان وجـود الخـلاء بـين العرش والمـاء، فقـد قـال في سـياق
 السموات والأرض. وارتفاعه فوقها إلا الماء"(\&)
وقال الشيخ سيد سابق(0): "ومعنى قوله وكان عرشه على الماء: أن العرش في جهـة العلو، والماء تحته في جهة السفل، وليس معناه أنه ملاصق للماء محمول عليه؛ كمـا يقال السماء على

 البيضاوي (VY/0).
(0) سيد سابق، أحد علماء الأزهر الذين تخرجوا في كلية الشريعة، وعمل مديرًا لإدارة الثقافة في وزارة الأوقاف، ألف فـي في

 الإسلامية المعاصرة للمستشار عبد الله العقيل ( (10/هـ)

## الأرض، أي أها فوقها دون ملاصقتها لما"(1).

وقـد نـاقش البيضـاوي في هــذه المسـألة الشـهاب في تحشـيته عليـه فقــال: "فإن الاستعلاء صـادق بالمماسة وعـدمهها، ولا دليـل على مـا ذكره في الآيـة، وقيـل مبنى هـذا النفي على كـون الظاهر ذلك، فإن كون العرش منطبقًا على الماء أوّلًا ثُم رفعه عنه متاج إلى دليل، وهو منتفٍ ولا يخفى مـا فيه، فإن عدم الدليل لا يكون دليلًا للعدم كما بيّن في محله، إلا أن يكون ذلك بعناية لما نقل عن السلف أنه كان على الماء، وهو الآن على ما كان عليه، ولأنه الأنسب بمقام بيان القدرة الباهرة وعلى كل حال فال يخلو عن القيل والقال"(「). وكذلك خالفه أبو السعود فذهب إلى أن العرش ليس تحته شيء غيره- أي الماء- وقال:竍 بينهمـا فرجة أو كـان موضوعًا على متنه كمـا ورد في الأثر، فـلا دلالةَ فيه على إمكان الخـلاء كيف لا ولو دلّ لدلّ على وجوده لا على إمكانه فقط ولا على كون الماءٍ أولَ مـا حـلث في العا لم بعد العرش وإنما يدلّ على أن خلقَهـمـا أقدمُ من خلقِ السـوواتِ والأرضِ من غير تعرضٍ للنسبة بينهما
ومال إليه الألوسي.

والراجح هو : أن العرش على متن الماء، وقد صح عن ابن عباس ذلك، فقد سئل عن قوله

((على متن الريح)) (ع)

ومحل الخنال إمكان وجود الخناء أم لا؟
قال شيخ الإسلام ابن تيمية: "وهل وراء ذلك جوهر قائم بنغسه سيال هو الدهر؟ هـا مـا تنازع فيه الناس فأثبته طائفة من المتفلسفة من أصحاب أفلاطون كمـا أثبتوا الكليات الجردة

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) العقائد الإسالامية (ص: ع0). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } 1 \text { ( } \wedge \text { ( }) \text { ( }
\end{aligned}
$$

( ( ) أخرجه الحاكم في المستدرك ( (

في الخنارج التي تسـمى المثل الأفلاطونيـة والمثل المطلقـة؛ وأثبتوا الميولى التي هي مـادة بحردة عن الصور وأثبتوا الخـلاء جوهرا قائمـا بنفسه. وأمـا جمـاهير العقـلاء من الفلاسفة وغيرهم: فيعلمون أن هـذا كله لا حقيقة له في الخـارج وإنما هي أمور يقـدرها الذهن ويفرضهـا فيظن الغالطون أن هذا الثابت في الأذهـان هو بعينه ثابت في الخنارج عن الأذهـان كمـا ظنوا مثل ذلك في الوجود المطلق مع علمهم أن المطلق بشرط الإطلاق وجوده في الذهن؛ وليس في الخارج إلا شيء معين وهي الأعيان وما يقوم بها من الصفات فلا مكان إلا الجسم أو ما يقوم به ولا زمان إلا مقـدار الحركة ولا مادة بحردة عن الصور؛ بل ولا مادة مقترنة بها غير الجسم الذي يقوم به الأعراض ولا صورة إلا ما هو عرض قائم بالجسـم أو مـا هو جسم يقوم به العرض وهذا وأمثاله مبسوط في غير هذا الموضع"(1) قال الإمام المعلّمي(؟): "مذهب المتكلمين أن الخـلاء أمر عـدمي، والأعدام قديمة، واستدل الفلاسفة على أنه أمر وجودي بأنه يشار إليه ويتقدر، ومما دفع أفم يقولون: ليس وراء العالم
 وتكون بحيث يأتلف منها مربع ويبقى جوفه على مـا كان عليه، فإن ذاك الجوف يكون مشارًا إليـه متقــرًا، ومعع أنهـ بـات على مـا كـان عليـه. والعقـول الفطريـة يمكنهـا أن تتصـور أن يكـون الكـون لـه جسـمًا واحـدًا مثثاً، وأن تتصور عـدم الأجسسام، وأن يكـون الكـون كلـه خـاءء، ولا تتصور ارتنـاع الأمرين، وهـا يقضي بـأن الخـلاء أمر عـدمي، فإن يعقل ارتنـاع العدم بـالوجود، ويستحيل ارتغاعهما معًا. وظواهر النصوص الشرعية توافق هذا، فإهـا تعرضت لخلق العالم في الخلاء، ولم تتعرض خلنق الخلاء، بل في عدة نصوص مـا يقتضي أن الخـلاء لم يكن مرتفعًا فقط قبل وجود المأأ، ولا أعلم من سلف المسلمين قائلا بأن الخلاء أمر وجودي، وأنه لم يكن خحلاء
( ( ) بحموع الفتاوى (Y /

 سافر إلى المند، وعمل في دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، مصححا كتب الحديث والتاريخ زهاء ربع قرن، وعاد إلى مكة سنة (IVVاهـ)، فعين أمينا لمكتبة الحرم المكي، له تصانيف منها: التنكيل بما في تأنيب الكوثري من


ولا ملأ حتى خلق الله تعالى ذلك"(1).
والراجح هو: ما ذهب إليه أهل السنة وذكره شيخ الإسلام ابن تيمية والإمـام المعلّمي من أن الخــلاء مـن الكليـات الـتي يثبتهـا اللـههن ولا وجـود هـا في الخـارج، قـال أبـو البقـاء الحنفي: "الخـلاء، بالمد: هو أن يكون الجسـمان بحيث لا يتماسـان وليس بينهمـا مـا يماسهـما ليكون مـا بينهمـا بعـدا موهومـا متـدا في الجهـات، صـالحا لأن يشغله جسـم ثالـث، لكنـه الآن خـال عـن الشـواغل واحتتج الحكمـاء على امتــاع الخـلاء بعلامـات حسـية والمتكلمـون أجـابوا عـن تلـك العلامات بأن شيئا منها لا يفيد القطع بامتناع الحلاء بلمواز أن تكون تلك الأمور التي ذكروها بسبب آخر لكن لا معرفـة بخصوصه واستدلوا على جـواز الخـلاء بالصفحة الملسـاء والخـلاف بينهما إنما هو في الخلاء داخل العالم لا في خـارج العا لمَ والنزاع فيما وراء كرة العالم إنما هو في التسمية بالبعد فإنه عند الحكماء عدم مضض ونفي صرف يثبته الوهم ويقـدره من عند نفسـه، ولا عبرة بتقديره الذي لا يطابق الواقع في نفس الأمر، بلحاز أن لا يسمى بعدا ولا خـلاء وعند المتكلمين هو بعد موهوم كالمفروض فيما بين الأجسام على رأيهم" (Y).

## Y 1 - سورة يوسف

الدسألة الأولى: تفسير قوله تعالى:




القول الدعقَّب عليه:


 لأنه يدل على أخا تبعته فاجتذبت ثوبه فقدته، والشرطية عكية على إلى إرادة القول أو على ألى أن




## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وإلى كون الشرطية الأولى غير مقصودة بالذات ذهب العالمة ابن



(1)"قال: لأنه يدل على أنه قصدها فدفعت عن نفسها، إلى آخر عبارة البيضاوي

## الدراسة:

محور تعقب العلامة الألوسي هو أن القاضي البيضاوي ذكر الكالام حول الشرطية الأولى، وكأها متحققة الوقوع.

بينما يرى العلامة الألوسي أخا ذكرت من باب الاحتمال، والتنزل في الخطاب. ويمكن أن يجاب عن البيضاوي بما يلي: أولا: أن ما ذكره هو قول كثير من أهـل التفسير، فقد ذهـب إليه: مقاتل بن سليمان(Y)،

ثانيا: أن ذلك يدرك من بدهيات الفكر، ولا يعقل بإمام في مكانة القاضي البيضـاوي أن
يخفى عليه هذا الـكم. والـراجح هـو : قـول جمهـور المفسـرين مـن تحقـق وقـوع الجملــة الشـرطية الأولى، وهـو قـــ القميص من الأمام.

$$
\begin{aligned}
& \text {. تفسير القرطبي (V) (V) }
\end{aligned}
$$

r ا - سورة الرعد

قبلها.
 يُوْتِنْونَ

القول الدعقَّب عليه:









 الاستدلال قال العامة البيضاوي: (أنه كالحجة على ما ما قبله). ولعل الأول أولى ومح ذا ذا لا يُلو عن خفاء أيضا"(T).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y/ ( } 1 \text { ) ). } \\
& \text { (Y) روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y/V) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

## الدراسة:


 بينما يرى العلامة الألوسي أنه كالتعقب للجملة السابقة، ووصف رأي القاضي بأنه فيه

فيها أوجه كثيرة من الإعراب، وهي:


 الرابع: أن


> بعد" ().
( ( ) ينظر : تفسير الطبري ( 1 (






$$
\begin{aligned}
& \text { (0) (0/V) الدر المصون (0) } \\
& \text { (1) الدر المصون (o/V). }
\end{aligned}
$$

السادس: أن يكون
السابع: أن يكون والراجح هـو: أن مـا ذهـب إليـه البيضـاوي والألوسي رمههمـا الله كلالهـا يصـلح تعليـل العطف بمما، فهذا من اختلاف النتوّع وليس من اختلاف التضاد، وهذا يختلف بسسب المعنى المأخوذ من الوجه الإعرابي، واللهّ أعلم.



[سورة الرعد: • .

## القول المeقًّب علي:



## التعّب:

قال الإمام الألوسي: "وكأنه أراد أيضا فيرممني وينتقم منكم، والانتقام من الرممن أشد كمـا قيل: أعوذ بالله تعالى من غضب الحليم. وتعقب بأنه إمنا يتم لو كان المضاف إليه العخذوف ضمير المتكلم ومعه غيره أي متابنا إذ يكون حيئذ مرجعي ومرجعكم تفصيلا لذلك، ولا يكاد يقول به أحد مع قوله بكسر الباء فإنه يقتضي أن يكون المذوف الياء على أن ذلك الضمير لا يناسب ما قبله"(「)

الدراسة:
 الأول: أن المتاب هو التوبة(؟).

[^11]الثاني: أن المتاب هو الرجوع(1).

وهـذا في الحقيقـة ليس اختلافـا حقيقيـا، بـل هـو مـن اختـلاف التنوع، ويمكن الجمـع بـين المعنيين بأن الرجوع هو التوبة، قال الطبري: "وإليه مرجعي وأوبتي، وهو مصدر من قول القائل: تبت متابا وتوبة"(「)
 مبتدأ مؤخّر مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة على مـا قبل الياء المخذوفة للتخفيف، و(الياء) المخذوفة ضمير مضاف إليه، أي متابي(٪)

وعلى هذا الوجه من الإعراب يتوافق جميع ما قيل في معنى قوله تعالى ويكون المذوف من الكلمة على هذا الوجه هو ضمير المتكلم، وهو (الياء). إلا أن القاضي البيضـاوي فسر هـذه الكلمـة بوجـه آخـر، وذلـك أنه قـال فيهـا: "مرجعي
ومرجعكم" (\& )

وهــذا يقتضـي أن يكـون المـذوف في الكلمـة أكثر مـن حـرف، ويكـون تقـديره: متابنـا، فيكون المخذوف هو ضمير (نا) الفاعلين ()

[^12]ورُد هذا القول بأن الكسرة التي في آخر الكلمة لا توافق هذا الوجه من الإعراب، وهي

وهذا ما قصده العلامة الألوسي حين قال: "ولا يكاد يقول به أحد مع قوله بكسر الباء، فإنه يقتضي أن يكون المذوف الياء على أن ذلك الضمير لا يناسب ما قبله"(').

والراجح هو: أن الياء المذوفة للتخفيف، و(الياء) العذوفة ضمير مضاف إليه، أي متابي.


المسألة الثالثة: تفسير



## القول الدعقَّب عليه:



## التعقّب:






## الدراسة:


 و(الياء) الخذونة ضمير مضاف إليه، أي مئايي (5).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y/ ( } 1 \text { ( } 1 \text { ). }
\end{aligned}
$$

القرآن (ץ/ / هro).

وعحور التعقـب هنـا أنه كـان ينبغي للقاضي البيضـاوي أن يضيف في تفسـير هـذه الكلمـة قوله: "مرجعكم"، كما فعل في المسألة السابقة. ووجه ذلك: أن فيه إثباتًا للحشر، وأن حشر الواحد يستلزم حشر الجميع، لا سيما وأن من العلماء السابقين من فسر الآية بذلك(1).
 وعلامـة رفعـه الضـمّة المقـدّرة على مــا قبـل اليـاء المخذوفـة للتخفيـف، و(اليـاء) المذذوفـة ضـمير مضاف إليه، أي متابي.
§ ا - سورة إبراهيم





التول المعقّب عليه:
 نِنَآَكَ


 منهـما" (r) التعقّب:




وبتويز الثالثة في سورة البقرة كما فعل البيضاوي بيض الله تعالى غرة أحواله لا يظهر وجههه"(1) .

## اللدراسة:







 الإعراب الثالثة!(0) وأما في سورة ابراهيم فقد ذكر الوجهين الأولين فقط. فتعقبـه الألوسـي بأفهـا تحتمــل الوجـه الثالـثـ، ولا معـنى في الاقتصــار علـى ذكـر الـوجين الأولين(7)
(1 (1) روح المعاين في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (Y/V).


(T) ينظر: التبيان في إعراب القرآن (

$$
\text { - } 7 \text { )، المحدول في إعراب القرآن (T/ / } 1 \text { ه } 1 \text { ). }
$$

 . (1人.
(0) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (1 (0/1).


وقد سبقه إلى هذا التعقب الشهاب الخفاجي حيث قال: "جوّز في سورة البقرة أن يكون حالا منهما جميعا لوجود ما يربطه بمما، وتركه هنا"(1). والراجح هو: أن تعقب الألوسي على البيضاوي رممهما الله صحيح؛ لأن تركيب السورتين واحد، كما ذكر الشهاب.
وبعـد ذلك فليس في هـذا الحـلاف مـا يؤثر على معـنى الآيـة، أو يوجـب لازمًا بـاطاًّ، أو يفضي إلى مغهوم غير صحيح.
 للبدل أم زائدة للتّأكيد؟




## القول المعقَّب عليه:

 الإسـلام ييبـه دون المظا لم، وقيل: جيء بمن في خطـاب الكفـرة دون المؤمنين في جميع القـرآن تغرقة بين الخطابين هذا هو ختار الكشاف، ولعل المعنى فيه توجيه كالام الكشاف: أن المغفرة حيث جاءت في خطاب الكفار مرتبة على الإِمان وحيث جاءت في خطاب المؤمنين مشفوعة بالطاعة والتجنب عن المعاصي ونحو ذلك فتتناول الخروج عن المظا لم"(1) (.

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وذكر البيضاوي في وجه التفرقة بين الخطابين ما حاصله: لعل المعنى في ذلك أهنا لما ترتبت المغفرة في خطاب الكفرة على الإيمان لزم فيه (مِنْ) التبعيضية لإخراج المظا لم؛ لأها غير مغفورة، وأما في خطاب المؤمنين فلما ترتبت على الطاعة واجتناب المعاصي

 عليـه السـلام، ومـع ذا أورد عليـه قولـه تعـلى: :


 والجواب: بأنه لا ضير إذ يكفي ترتيب ذلك على الإيمان في بعض المواد فيحمـل مثله على أن القصـل إلى ترتيبـه عليـه وحـلـه بقرينـة ذلـك البعض ومـا ذكر معـه يـمــل على الأمـر بـه بعـل الإيمـان أدن من أن يقـال فيـه ليس بشيء، وبابلمملة توجيـه الزخخشري أوجـه مــا ذكره البيضـاوي فتأمل وتذكر "(1)

## الدراسة:



القول الأول : إذا للتبعيض، وقل ورد ذلك عن إمام المفسرين محمد بن جرير الطبري رمـه

> الله في تفسير الآية(ب) .
 والقائلون بالتبعيض اختلفوا في توجيهه على خمسة أقوال:
1 - فمنهم من قال: إن الله يغفر بعض ذنوبكمه، ومنهم ابن جرير الطبري(0) r ب ومـنهـم مـن قــال: إن الله يغفـر لكـم مــاكـان قبـل الإســلام؛ لأن الإســلام يمــب مـا

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y ( } 1 \text { ( ) ). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أورده الإمام القرطبي في تفسيره ( ( }
\end{aligned}
$$

r- ومنهـم من قـال: إن الذنوب المغفورة هي مـا بينهم وبـين الله، بخـلاف مـا بينهم وبـين (العباد من المظا لم
§ - ومـنهـم مـن قـال: إنـه مـن بـاب إطـالاق الجـزء على الكـل، وهـو قـول سـيبويه: "هي للتبعيض؛ ويیوز أن يذكر البعض والمراد منه الجميع"(؟).

0-0 ومنهـم مـن قـال: إمـا جيء بـ(من) للتفريق بـين الخطابين، ودليلهم: أن الاستقراء في الكافرين أن يـأتي من ذنوبكم، وفي المؤمنين ذنوبكم، وكان ذلك للتفرقـة بـين الخطابين، ولئلا
يسوّي بين الفريقين ().

وردّ على هـا القول أبو عبد الله الرازي، حيث قـلل: "أمـا قول صـاحب الكشـاف: المراد تييز خطاب المؤمن من خطاب الكافر، فهو من باب الطامات، لأن هذا التبعيض إن حصل فلا حاجة إلى ذكر هذا الجواب، وإن لم يمصل كان هذا الكالام فاسدا"(\&).
 ذنوبكم، ودخلـت (مِنْ) تختص الذنوب من سائر الأشياء، لم تدخل لتَبْعيض الذنُوب، ومثله
 الأوثان ليس الرجس هاهنا بعض الأوثان (0) .
القـول الثالـث: إفــا للبـدل وليسـت بزائـدة ولا تبعيضـية، أي لتكـون المغفـرة بـدلا مـن
الذنوب(7)

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }) \text { ( }
\end{aligned}
$$

القول الرابع: إها زائدة للتأكيد، وإلى ذلك جنح أبو عبيدة معمر بن المثنى (1) حيث قال: "
 وهذا القول الرابع مثل القول الثالث والثاني من حيث المراد؛ إذ المفاد غفران بميع الذنوب دون التبعيض.

والراجح هو: أن الألوسي قد أصاب في تعقيبه على البيضاوي؛ لأنه قول أكثر المفسرين، وهو الذي يدل عليه نصوص الكتـاب والسنة، وحتى الذين قالوا بالتبعيض، بعضهـم لا ينفون غفران جميع الذنوب، مثل سييويه، بل وعليه يدل قول الزغششري، وكذلك سياق الآية يدل على مغفرة جميع الذنوب، لأن الله دعاهم إلى الإيمان به، وامتتال أوامره واجتناب نواب نواهيه، فإن إن فعلوا ذلك يغفر هم ذنوبكم جميعا، فإنه إن بقي هناك شيء من الذنوب غير مغفور، لا شك فإفم سيكونون في حرج وضيق، وأما إذا قيل همم: إن آمنتم بالله حق الإيمان يغفر لكم ما قد سلف فإن ذلك أدعى لقبولمم. واللهُ أعلم.

[^13]
# 0 ا - سورة الحجر <br>  



## القول المعقَّب عليه:

 تعـالى، وقـرأ مـمزة والكسـائي وحفـص بـالنون (1)، وأبـو بكـر بالتـاء والبنـاء للمفعـول ورفـع

## التعقّب:


 لم يقرأ بذلك أحد من العشرة، بل لم توجد هذه القراءة في الشواذ، وهو خلاف مـا سلكه في
تفسيره، ولعله رممه الله تعالى قد سها"(م).

## الدراسة:

عل التعقب أن البيضاوي بنى تفسيره على قراءة لم يقرأ بها أحد من العشرة، بل لم توجد
هذه القراءة حتى في الشواذ.

قال الشهاب: "أورد عليه أنّ قراءة الياء لم يقرأ بها أحد من العشرة، ولم توجد في الشواذ

أيضا والمصنف رحمه الله تعالى بنى تفسيره عليها، وحكى قراءة السبعة بصيغة التمريض "(1).
 القراءة الأولى: هي أن تقرأ: (ما تنزل المالائكة) بضم التاء وفتح الزاي مع رفع (الماوئكة)
مبنيا على ما لم يسم فاعله.

 على أنه مغعول به.

$$
\text { ( ( ) حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي (Y / / } 0 \text { ). }
$$

 بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن، وكان ثقة ضابطاً صدوقاً، أخذ القراءة



 وعرض القرآن على عاصم ثلاث مرات وعلى عطاء بن السائب وأسلم المنقري. وعرض عليه أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعشى ويیىى بن محمد العليمي وسهل بن شعيب وغيرهم. وكان إماماً كبيراً عالماً عاملاً. ينظر : معرفة القراء


(६) يجيى بن وثاب الكاهلي الأسدي مولاهم الكوفي: الإمام القدوة، شيخ القراء، كان تابعي ثقة، سُبي أبوه بإقليم قاشان، وكان من أشرافها، ثم أعتقه ابن عباس، تلا على أصحاب عليّ وابن مسعود، حتى صار أقرأ أهل زمانه. وكان



قرأ بها حمزة(() والكسائي(Y) وحفص().

 المالائكة مفعولا به بإجماع رد ما اختلف فيه إلى ما أجمع عليه(\&).
 أنه فاعل. وقرأ بها عامَّة قرّاء المدينة والبصرة. ودلـيلهم في ذلـك: إبمـاعهم علـى قولـه تعـالى:
 المالائكة ${ }^{(0)}$
 رفع












بُويد كام الباري ( / / م).


. $(\uparrow \cdot 1 / \tau)$
وقرأ بها زيد بن علي (1)(T)".
 سبحانه وتعالى فهو صـحيح؛ لأن المالائكـة لا ينزلون إلا بأمره، وإذا أسـند إلى المالائكـة فإنمـا ينزلون بأمره وإذنه، وبذلك وجه أبو جعفر، حيث قال: " وكلّ هذه القراءات الثلاث متقاربات المعاين، وذلك أن المالائكة إذا نزلما اللهّ على رسول من رسله تنزلت إليه، وإذا تنزلت إليه، فإنما
 ذلك، وإن كنت أحـبّ لقارئه أن لا يعدو في قراءته إحـدى القراءتين اللتين ذكرت من قراءة أهل المدينة، والأخرى التي عليها جمهور قراء الكوفيين، لأن ذلك هو القراءة المعروفة في العامَّة،
 قرأ بها"(؟)
والراجح هو: أنه لا شاكّ أن تعقب الألوسي على البيضاوي رممهما الله تعقبٌ صحيح؛
 بحث تبين لي عدم ورود هذه القراءة التي فسر بها البيضاوي الآية، لا في القراءات المتواترة ولا الشاذة كما ذكره الألوسي في تعقبه على البيضاوي، وربما وهم الإمام البيضاوي رمه اللّه في هذا الموضع كما قال الألوسي (ڭ)؛ لأن التفسير لن يتغير عمّا ذكره لو اعتمد القراءة المتواترة، واللّ تعالى أعلم.


المسألة الثانية: المراد من الباء في قوله:


القول المعقَّب عليه:

 واقتضته حكمته، ولا حكمة في أن تأتيكم بصور تشاهدونها فإنه لا يزيدكم إلا لبسًا، ولا في الِي معاجلتكم بالعقوبة فإن منكم ومن ذراريكم من سبقت كلمتنا له بالإِمان. وقيل: الحق الوحي أو العذاب"(1)

## التعقّب:

قال الإمـام الألوسي: "وقال الزخشـري(ب): المعنى إلا تنزلا ملتبسـا بالـكمـة والمصلحة ولا حكمـة في أن تأتيكم عيانـا تشـاهدوغْم ويشـهـدون لكـمـ بصـدق النبي صـلى الله عليه وسـلم لأنكم حيئذ مصدقون عن اضطرار، وهو مبني على أن الإنزال بصورهم الحقيقة، ومنه أخذ صاحب القيل المذكور أولا قيله. والبيضاوي جعل المنافي للحكمة إنزالمم بصور البشر حيث قال: لا حكمة في أن تأتيكم بصور تشاهدوها فإنه لا يزيدكم إلا لبسا. وقال بعضهـم: أريد أن إنزال الملائكة لا يكون إلا بالحق وحصول الفائدة بإنزالمم وقد علم الله تعالى من حال اله هوال هؤلاء الكفرة أنه لو أنزل إليهم الملائكة لبقوا مصرين على كفرهم فيصير إنزالمه عبثا باطلا ولا ولا لا يلا يكون حقا، وتعقب الأقوال الثلاذة البعض من المققين بأنه مع إخـلال كل من ذلك بغظيعة الآتي لا
 "مْنُظَ

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y/ (Y/ ) }
\end{aligned}
$$

(Y) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (Y)/V) (Y) (Y).

## الدراسة:

 بينما يرى العلامة الألوسي أها للسببية.
وقد اختلف المفسرون في هذا الإنزال على قولين:




$\qquad$

(Y) تفسير مقاتل بن سليمان (Y / Y / Y § ).




( V (
( ( 1 ( Y )

( ( 1 (

 (OTV / / ( ) تغ ( )





والراجح هو: القول الأول، وهو الذي عليه جمهور المفسرين، وهو الموافق لسياق الآيات، وظاهر القرآن، وهذا الموضع من إحدى غفـلات القاضي غفر الله له التي تبع فيها الزخشري، وهي من الأقوال التي تفرد بها الزخشري. والله تعالى أعلم.

المسألة الثالثة: الخلاف في عائد الضميرين.



## القول المعقَّب عليه:

 والضمير للاستهزاء، وفيه دليل على أن اللهّ يوجد الباطل في قلوكمم. وقيل: للذِّكر فإن الضمير
 نسـلك الـذكر في قلوب البحرمين مكـذبًا غير مؤمن بـه، أو بيـان للجملة المتضـمنة لـه، وهــذا الاحتجاج ضعيف إذ لا يلزم من تعاقب الضمائر توافقها في المرجوع إليه ولا يتعين أن تكون الجملة حالًا من الضمير لجواز أن تكون حالًا من الجرمين، ولا ينايف كوها مفسرة للمعنى الأول بل يقويه" (').

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وذهب البيضاوي إلى كون الضمير الأول للاستهزاء وضمير للذكر، وتفريق الضمائر المتعاقبة على الأشياء المختلفة إذا دل الدليل عليه ليس ببدع في القرآن،
 رجوعه للذكر، وذكر أن عوده على الاستهزاء لا ينافي كوفا مفسرة بل يقويه إذ عدم الإيمان بالذكر أنسب بتمكن الاستهزاء في قلوبمم، وجعل الآية دليلا على أنه تعالى يوجد الباطل في قلوفم ففيها رد على المعتزلة في قولمم: إنه قبيح فلا يصدر منه سبحانه، وكأنه رممه الله تعالى ظن أن ما فعله الزخشري من جعل الضميرين للذكر كان رعاية لمذهبه ففعل ما فعل، ولا يخفى

أنه لم يصب الغزّ وغفل عن قولم: الدليل إذا طرقه الاحتمال بطل به الاستدلال"(1) الدراسة:




 .



وعلى هذا القول فتتعين البيانية(\$).

القول الثالث: إنه يعود على الشرك والتكذيب والكفر، ، فقد روي عن أنس (8) والدسن أن


## تمقباتالالوسيي على البيشاوي

القول الرابع: وقيل: وييتمل عوده على الحجج والآيات؛ ليكون تكذيبهم وردهم الآيات
والحجج، وتكذييهم تكذيب عناد ومكابرة(1).

ما يأتي:

 الأندلسي في البحر الخيط (r)، والشوكاني في فتح القدير (「)، وغيرهم. القول الثاني: إنه يعود على الاستهزاء المفهوم من قوله:
 القول؛ لأنه لو عاد إلى الاستهزاء وعدم الإيمان بالاستهزاء حق وصواب لم يتوجه اللوم على الكفار، ولا يلزم من تعاقب الضمائر عودها على شيء واحد وإن كان الأحسن ذلك (8).


بالذكر، ومن القائلين بجذا القول الإمام النسفي والسمرقندي(م).
 من شيع الأولين كذلك نسلكه في قلوب مشركي قومك حتى لا يؤمنوا بك، كما لم يؤمن من
قبلهم برسلهم، ومن قال بهذا القول الحسن وقتادة وغيرهما(T).

| ( ( ) ينظر : تفسير الماتريدي (\%) |
| :---: |
| ( البحر) (\%) |
| ( |
|  |
|  |
|  |


ولا بمحمد صلى الله عليه وسلم ولا بالذكر القرآن ولا بنزول العذاب عليهم (1).
 القول الأول: إها في محل النصب على الحـال أي حال من الضمير
الذكر، أي غير مؤمن به().

القول الثاني: إها استئنافية على جهة البيان والإيضاح لما قبله(").
القول الثالث: إها حال من البرمين، ويموز ذلك؛ لأن المضاف جزء من المضاف إليه(ء).

وثرة الخلاف هي هل العباد خالقون لأفعالم أم لا؟
 عائدان على الذكر؛ ليثبت بـذلك أن الله ليس خالقـا لأفعال العباد؛ لأن مـذهب المعتزلـة في

أفعال العباد هو أن العبد مستقل بأفعاله يغعلها بإرادة وقدرة مستقلا عن قضاء الله وقدره(0). فلمـا علم منه ذلك الإمام البيضاوي فرد عليه من حيث أراد الانتصار لمذهبه، فإن هذه

 وهذه المسألة متعلقة بسسألة خلق أفعال العباد. والـراجح هـو: مـذهب أهـل السنة والجماعـة وهـو أن الله سـبحانه وتعـالى خـالق العبـاد وأفعالمه، وأن ما شاء كان، وما ملم يشأ لم يكن، سواء في ذلك أفعاله وأفعال الخلق، كما قال
( ( ( )
 الخلق: بمـا فعله أو فعله عباده؛ ووجـه كونه خالقًا لأفعال العباد أن فعل العبد لا يصـدر إلا عن إرادة وقـدرة، وخـالق إرادة العبـد وقدرته هو الله. مـن هـنه الناحيـة الحق مع الإمـام البيضـاوي في رده على الزخششري المعتنزلي، وأمـا مـن الناحيـة أن الضـميرين يجـوز عودهمـا على الـذكر، الحـق مـع الزخشري؛ لأن أهل اللغة أجازوا ذلك، ووجد من المفسرين أيضا من أجاز ذلك، ومنهم الإمام الحسن وهو أحـد قولي أبي حيـان الأندلسي في البحر الحيط(1)، والشوكاني في فتح القـدير (٪) وغيرهم
إذن فالمسألة كما ذكر الإمـام الألوسي أن الدليل إذا طرقه الاحتمـال بطل به الاستدلال. فلا يحتاج أن يرد عليه في هـذه المسألة اللغوية مـا دام فيها وجه لغوي، بل يرد عليه بالأدلة من الكتاب والسنة وأقوال السلف الصالح في المسألة.

المسـألة الرابعـة: هـل اسـتراق السـمع يقتضـي مناسـبة فـي الجـوهر بـين الملائكــة


القول المعقَّب عليه:
 السمع اختلاسه سرًا، شبه به خططتهم اليسيرة من قطان السموات لما بينهم من المناسبة في الجوهر، أو بالاستدلال من أوضاع الكواكب وحركاها"(1) التعقّب:

قـال الإمـام الألوسي: "وذكر البيضـاوي أن استراق السـمع خطفتهم اليسيرة من قطـان السموات لما بينهم من المناسبة في الجوهر، أو بالاستدلال من أوضاع الكواكب وحركاها، وذكر
 بشاركتهم يف صفات الذات وقبول فيضان الحق والانتقاش بالصورة الملكوتية ونفوسهم خبيثة ظلمانية شريرة بالذات لا تقبل ذلك، ولا يخفى مـا فيه، فإنه ظاهر في أن الاستراق يقتضي مناسبة الجوهر، والسمع التام يقتضي المشاركة المذكورة، وهو لا يتمشى على أصول الشرع، ويف أن تلقيهم يكون من الأوضاع الفلكية، وهو خالف لصريح النظم والأحاديث، مع أنه يقتضي
 ترى"(「)

## الدراسة:

 يتمكنون من استراق السمع من قطان السماوات، مـا تفرد بكا القاضي البيضـاوي، وييدو أهنا من زلاته رمه الله.

ولم أجد من قالما من العلماء غيره، بل هو خالف لأصول الشرع واتفاق العلماء.


[سورة الكهن: . م].

إلا أن هناك اختلافا بين العلماء في تفسير الآية على ثلاثة أقوال: القول الأول: إن إبليس كان من الجن على ما ذكره الله تعالى؛ لأن له ذرية، والمائكة لا ذرية لمم، أن المالائكة رسل الله سبحانه، ولا يموز عليهم الكفر فهم معصومون، وإبليس قد كفر، وقال الحسن: ما كان إبليس من الملائكة طرفة عين قط، وإنه لأصل الجن كما أن آدم
أصل الإنس (1).

القـول الثـاني: إنه مـن المائكة، ومن قالوا هــذا اختلفوا في معـى قوله تعالى اُكْجِنِّ أحـدها: أنه كان من أفضـل صنف مـن الملائكـة يقـال لـم: الجـن، وهـو مـروي عن ابن

الثاني: أنه كان من المالئكة من خزان الجنة ومدبر أمر السماء الدنيا فلذلك قيل من الجِن لخزانة الجنة، كما يقال مكي وبصري، وهو قول ابن عباس (٪).

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) تفسير الطبري (Y (Y / }
\end{aligned}
$$

الثالـث: أن الجـن سـبط مـن المالائكـة وقبيلـة منهـا، وهـو قـول مقاتـل (1)، وقتـادة()، وابـن جريج
القول الثالث: إنه لم يكن من الملائكة ولا من الجن، ولكن كان من ابلحان(گ). فقد صرحت الآية على أن إبليس من الجن فليس من المالائكة في شيء لا في البوهر ولا الذات، والنص سيد الأحكام.

فقـد ورد عن النبي صـلى الله عليـه وسـلم أنـه قـال: ((خحلقـت الملائكـة مـن نـور، وخلـق الجان من مارج من نار، وخلق آدم مما وصف لكم))()
قال الشيخ محمد الأمين الشنقيطي (؟): "ولأجل ظاهر هذه الآية الكريمة ذهبت جماعة من العلماء إلى أن إبليس ليس من الملاوئكة في الأصل بل من الجـن، وأنه كان يتعبد معهـم، فأطلق عليهم اسمهم لأنه تبع لمم، كالحليف في القبيلة يطلق عليه اسمها. والخـلاف في إبليس هـل هو
 لدخوله فيهـم وتعبده معهم مشهور عند أهل العلم"(`).
(1) (1) (
 ( ( $)$


عائشة رضي اللّ عنها.






والراجح هو: أن الملائكة خنلوقون من النور، وأن الشياطين خلوقون من نار، فشتان بين النور والنار، فبعيد أن تكون هناك مناسبة بين المالائكة والشياطين في الجوهر والذات (1) . فتعقب الألوسي عليه في المسأللة في عله. والله تعالى أعلم.

 متصل، وهل هو مستثنى من (قوم) أم من الضمير المستكن من قوله تلا تعالى: (مجرمين)، وهل يختلف المعنى لاختلاف الاستثناين؟



القول الدعقَّب عليه:

 والإرسال شاملين للمجرمين وآل لوط المؤمنين به، وكأن المتنى: إنا أرسلنا إلى قوم أجرم كلهم.


 لُوطٍ ج،، أو من ضميرهم، وعلى الأول لا يكون إلا من ضميرفم لاختلاف الحكمين اللهم إلا


التعقّب:
قال الإمام الألوسي: "وقال القاضي البيضاوي: إنه على الانتطاع يجوز أن يجعل پِ إِلَّا

> ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y/Y/Y).

أْمَأَتَهُ لاختلاف الحكمين اللهم إلا إذا جعلت جملة وخخالفته لما نقل عن الزخششري ظاهرة حيث جوز الاستثناء من المستثنى في الانقطاع ومنعه الزخخشـري مطلقـا، وحيـث جعـل اختـلاف الحكمـين في الاتصـال وأثنتـه الزمخشري مطلقـا أيضـا وبين اختلاف الحـمين بنحو ما بين به في كالام الزخششري، والذي ينساق إلى الذهن ما ذكره
الزخشري"(1).

## الدراسة:



 المعنى لاختلاف الاستثناءين؟ وفيها قولان:

بالإجرام، فاختلفت الجنسان، وهذا القول ذكره الزخشري()، وابن عطية(8)، وأبو حيان(ْ).
 كانوا بجرمين إلا آل لوط.
وهذا القول ذكره الزخششري(()، وأبو حيان().
 إرسال الملائكة إلى القوم؛ لأن الملائكة أرسلوا إلى قوم بحرمين، وإما إذا قيل بأنه متصل، فإن الإن ذلك يعني أن آل لوط داخلون في حكم إرسال الملائكة إلى القوم، وأن الملائكة أرسلوا بإهلاك
القوم البرمين وعذابمم، وإبحاء آل لوط(؟).
 من أي شيء استثن؟ على قولين:
 وانتصر لهذا القول الزخشري، وضعف القول الثاني، فقال: "لأنّ الاستثناء من الاستثناء إنما يكون فيما اتحد الحكم فيه، وأن يقال: أهلكناهم إلا آل لوط، إلا امرأته، كما اتحد الحكا الحمّم في قول المطلق: أنت طـالق ثلاثاً، إلا اثنتين، إلا واحـدة. وفيّ قول المقرّ: لفـلان علىّ عشرة

 استثناء من استثناء"(®).
القول الثاني: أنه مستثنى من الاستثناء الذي سبقه(1)، ورجح هذا القول ابن عطية(").


ويككن أن يوجه هذا القول على أحد وجهين: أحدهما: أنه لما كان الضمير في لمنجوهم عائد على هِ عالَ لوطٍ

 تأكيدا لمـنى الاستثناء، إذ المُنى إلا آل لوط، فلم يرسل إليهم بالعذاب، وبخاهِم متزتبة على عدم الإرسال إليهم بالعذاب، فصار نظير قولك: قام القوم إلا زيدا، فإنه مل يقمـ وإلا زيدا ملم يقم. فهذه الجملة تأكيد لما تضمنه الاستثناء من الحكم على ما بعد إلا بضد الحكم السابق
 لأن الاستثناء منا جيء به للتأسيس أولى من الاستثناء منا جيء به للتأكيد(1).
 وذلك لأن الاستثناء من الاستثناء لا بد فيها من اتحاد الحكم، وهنا اختلف الحكم. والله تعالى أعلم.

## 17 - سورة النحل

المسألة الأولى: سبب اضطراب الأرض قبل أن تخلق فيها الجبال.


القول المعقًّب عليه:

 كانت كرة خفيفة بسيطة الطبع، وكان من حقها أن تتحرك بالاستدارة كالأفلاك، أو أن تتحرك بأدن سبب للتحريك فلما خلقت الجبال على وجهها تفاوتت جوانبها وتوجهت الجبال بثقلها نـو المركز فصـارت كالأوتاد التي تُنعها عن الحركة. وقيل: لما خلق الله الأرض جعلـت تمور فقالت الملائكة: ما مي بعقر أحد على ظهرها فأصبحت وقد أرسيت بالجبال"(1).

## التعقّب:

 اضطراب الشيء العظيم، ووجه كون الإلقاء مانعا عن اضطراب الأرض بأها كسفينة على وجه
 وإذا وضعت فيها أجرام ثقيلة تستقر فكذا الأرض لو لم يكن عليها هـذه الجبال لاضطربت فالجبال بالنسبة إليهـا كالأجرام الثقيلة الموضوعة في السفينة بالنسبة إليها. وتعقبه الإمـام، ثم قال: والذي عندي في هـذا الموضع المشكل أن يقـال: ثبـت بالدلائل اليقينية أن الأرض كرة، وثبت أن هذه الجبال على سطح الكـرة جارية بحرى خشونات تحصل على وجه هـنه الكرة،
( ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل (YY / (Y).

وحينئـن نــول لـو فرضـنا أن هـذه الخششونات مـا كانـت حاصـلة بـل كانـت ملسـاء خاليـة عنهـا لصارت بحيث تتحرك على الاستدارة كالأفلاك لبساطتها أو تتحرك بأدنى سبب للتحريك فلمـا خلقت هذه الجبال، وكانت كالخشونات على وجه8ها تفاوتت جوانبها وتوجهت الجبال بثقلهـا نـو المركز فصـارت كالأوتـاد لمنعها إياهـا عنن الحركة المستـديرة، وقـد تـابع الإمـام في هـذا الحـل العلامة البيضاوي، ثم قيل: الصحيح أن يقال خلق الله تعالى الأرض مضطربة لـكمة لا يعلمهـا إلا هو ثم أرساها بالجبال على جريان عادته في جعل الأشياء منوطة بالأسباب"(1).

## الدراسة:

هـذه المسألة قريبة من المسـائل التي منشؤها يكون خلافا عقـديا بين أهـل السنة والحماعة وبـين المعتزلة؛ حيـث إنه إذا أثبـت أن اضطراب الأرض وميدها وميلهـا على الماء قبل أن تخلق فيهـا الجبـال بالطبع، يكون مفـاده إثبات تصرف للأرض وإحـداثها بنفسهـا، فينشأ منه مسألة خطيرة جـدا، وهي مسألة خلق أفعـال العباد، فالمعتزلة زعمـت أن الله سبحانه وتعالى لم يخلق أفعال العباد، بل العباد هـم الخالقون لأفحالهم دون إرادة الله ـ تعالى الله عمـا يقولون علوا كبيرا . وزعمـوا أن أفعـال العبـاد فيهـا الحسـنات والقبـائح والمعاصي والشـرور، فكيـف يوصف الله بأنـه خـالق لذه الأشياء القبيحة، وغفلوا وجهلوا أهمم بقولم هـذا يصفون الله بالعجز، وأن يمـدث شيء في ملكه بغير إرادته، وجهلوا كذلك أن الإرادة إرادتان، الإرادة الكونية والإرادة الشرعية. ومسألة أفعال العباد اختلف فيها على أربعة أقوال مشهورة، وهي: القول الأول: أن الله تعالى هو خالق أفعال العباد، والعبد مريد لفعله طالب له، أن الله لا يعذب أحدا بذنب لم يعمله، وهو قول أهل السنة والجحماعة(؟). القول الثاني: أن الله هو خالق أفعال العباد، والعبد مكتسب ها، وهو قول الأشعرية(٪).





القول الثالث: أن الهُ غير خالق لأفعال العباد، بل العبد هو فاعلها والموجد لها، وهو قول (1) ${ }^{(1)}$

القول الرابع: أن العبد بجبور على فعله، ولا إرادة له في ذلك، وهو قول الجهم بن صغوان والجبرية( ${ }^{(1)}$
والراجح هـو: أن الإمـام البيضـاوي كـاد أن يميل إلى مـذهب المعتزلـة؛ ولــلك نبـه الإمـام الألوسي إلى هذا الخطر العظيم، فهو مصيب في تعقبه. واللّ تعالى أعلم.

 (

المســألة الثانيــة: هــل قولـهـ تعـــلى:




القول المعقَّب عليه:

 كانت سابقة على تحريم الخمر فدالة على كراهتها وإلا فجامعة بين العتاب والمنة"(1).

## التعقّب:

قـال الإمـام الألوسي: "والبيضـاوي بعـد أن فسر (السُـُخْر) بـالخمر، تردد في أمر نزولـا، فقـال: إلا أن الآيـة إن كانـت سـابقة على تحـريع الخمـر فدالـة على كراهيتها وإلا فجامعـة بـين
العتاب والمنة(؟).

ووجه دلالتها على الكراهية: بأن الخمر وقعت في مقابلة الحسن، وهو مقتضى لقبحها،
والقبيح لا يخلو عن الكراهة وإن خلا عن الحرمة.

واعترض عليه: بأن تردده هنا في سبقها على تريم الخمر ينافي ما في سورة البقرة(")، حيث

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y (Y (Y ) } \\
& \text { (Y) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y (Y (Y) }
\end{aligned}
$$


 مسلبة للمال، فنزلت هذه الآية فشربها قوم وتركها آخرون. ثم دعا عبد الرممن بن عوف ناسًا منهم فشربوا وسامِا وسكروا،
 يشرجها، ثم دعا عتبان بن مالك سعد بن أبي وقاص في نفر فلما سكروا افتخروا وتناشدوا، فأنشد سعد شعرًا فيه『=

سـاق الكـلام علـى القطع أنـه جـزم في أول هــه السـورة بأفـا مكيـة إلا ثـلاث آيـات مـن آخرها"(1) الدراسة:




ووجه الاختلاف في هذه المسألة: أن الخمر حرمة في الشريعة، فكيف يمتن الله تعالى على
عباده بشيء قد حرمه عليهم؟؟(T) وقد وقع الخنال فيها على قولين:
= هجاء الانصار، فصربه أنصاري بلحى بعير فشجه، فشا إلى رسول الهه صلى اله عليه وسمّ فقال عمر رضي المه




القول الأول: إفـا منسوخة بآية التحريم في سورة المائدة وهي قول اله تعالى:

## 

 وقع يف السورة المكيـة حيـث لم يشرع في مكـة أي شريعة مـن حـلال أو حرام، وإنـا نزل أمر
الحلال والحرام في المدينة(1).

وهذا القول يروى عن عبد الله بن مسعود()، وابن عمر ()، وابن عباس(غ) رضي الله











$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$


وقـد اعترض على هــا القول: بـأن الآيـة سيقت مسـاق الإخبـار، والأخبـار لا يـدخلها

ونـاقش هـا القـول ابن العـربي(7) فقـال: "هـذا كـلام مـن لم يتحقـق الشـريعة، وقـد بينـا أن الخـبر إذا كـان عـن الوجـود الحقيقي أو عـن إعطـاء ثـواب فضـلا مـن الله فهـو الـذي لا يدخلـه النسخ، فأما إذا تضمن الخبر حكمـا شرعيا فالأحكام تتبـل وتنسـخ، جـاءت بخبر أو أمر، ولا يرجع النسخ !الى نفس اللفظ وإنما يرجع إلى ما تضمنهة"(V).
القول الثاني: إفا ليست منسوخة بل محكمة، وإن كانت نزلت قبل نزول آية التحريّ،
 شربه، كالنبيذ الحلال والحلّ والرطَب. والرزق الحسن: التمر والزبيب.
 وبعض من قال بذذا القول يستدل بالآية على جواز النبيذ(1').












( ( 1 (



وقد اعترض على هذا القول: بأن السكر في الآية ليس هو السكر من الشراب، وإنما المراد منه: الطعم، يقال: هذا سكر لك، أي طعم لك (1). ونوقش: بأن هذا القول لا يعرف، وأهل التفسير على خلافه( (r). والراجح هو: أن تعقب الألوسي حق، وأن البيضاوي اضطرب قوله في المسألة بين ما ذكره في تفسير سورة البقرة وبين تردده في تفسير آية سورة النحل؛ وأما أصل المسألة فهي مسألة نحالفية. والله تعالى أعلم.

المسألة الثالثة والرابعة: هـل تقديم الصلة على الفعل في قوله تعالى:
 على الفواصل؟

 النحل: ry].

القول المعقَّب عليه:
 أو حرموا مـا أحـل الله لـمّ، وتـــديم الصـلة على الفــل إمـا للاهتمـام، أو لإِيهـام التخصيص مبالغة، أو للمحافظة على الفواصل"(1). التعقّب:
قال الإمام الألوسي: "وما ذكر من أن تقديم الجـار في التركيبين للتخصيص مما صرح به غير واحد، والعلامة البيضاوي جوز ذلك لكنه أقحم الإيهام هنا نظير ما فعلناه فيمـا سلف آنفا. ووجه ذلك بأن المقام ليس بمقام تخصيص حقيقة؛ إذ لا اختصاص لإيماغم بالباطل ولا لكفراغْم بنعم الله سبحانه، ولم يقحمه في تفسير نظير ذلك في العنكبوت(ب)، فإن وجّه بأهفم إذا آمنوا بالباطل كان إماهمم بغيره بنزلة العدم، وإن النعم كلهـا مـن الله تعالى إمـا بالذّات أو بالواسطة، فليس كفراغم إلا لنعمه سبحانه، كما قيل: لا يشكر الله من لا يشكر الناس، بقي المخالفة. وأجيب بأنه إذا نظر للواقع فلا حصر فيه وإن لوحظ ما ذكر يكون الحصر ادّعائيا

وهو معنى الإيهام للمبالغة فلا تخالف، وجوز أن يكون التقديم للاهتمام؛ لأن المقصود بالإنكار الــني سـيق لـه الكـالام تعلـق كفـراغفم بنعمـة الله تعـالى واعتقـادهم للباطـل لا مطلـق الإيمـان والكفران، وأن يكون لرعاية الفواصل وهو دون النكتتين"(1)

## الدراسة:

ذهـب القاضـي البيضــاوي إلى أن مـن أســباب تقــــيم الصــلة في قولــه تعـالى:

وقد تعقبه العلامة الألوسي في أمرين:
الأول: أنه لم يذكر هذا الوجه في نظيرتا في سورة العنكبوت(T) الثاني: بما أورده من الجواب على هذا القول.

ولقـــد اختلفــت آراء العلمــاء في قولــه تعــالى:
 مبالغة، أم للمحافظة على الفواصل؟ على أربعة أقوال: القول الأول: أهفا للاهتمام، وإلى ذلك ذهب ابن عاشور، فقال: "وتقـديم ابحرور في قوله تعالى: :

(Y • • / / (Y) تفسير البيضاوي .


القول الثاني: أهـا للتخصيص؛ لأن الآية رد على الكافرين الذين يعبدون مـن دون الله؛ ولذا ناسب التخصيص زيادة في بيان خطئهم، ومنهم الإمام الشوكاني، حيث قال: "وفي تقـدي النعمـة وتوسيط ضـمير الفصل دليـل على أن كفرهم مختص بـذلك، لا يتجـاوزه لقصـد المبالغة والتأكيد"(1)، وكذلك أبو الطيب محمد صديق خـان(٪)، ومحمد بن أحمـد بن مصطفى المعروف بأبي زهرة() في تفسيره (£) وغيرهم. القول الثالث: أفا لإيهام التخصيص مبالغة، ذكره البيضاوي في تفسيره. القول الرابع: أها للمحافظة على الفواصل، ذكره القاضي البيضاوي أيضًا. والله أعلم. وتعقـب الألوسي على القولين الأخـيرين؛ حيـث قـال: "أقحم الإيهـام هنـا نظير مـا فحلنـاه فيمـا سـف آنفـا. ووجـه ذلك بـأن المقـام ليس بمقـام تخصيص حقيقـة إذ لا اختصـاص لإيمـافم بالباطل ولا لكفراهم بنعم الله سبحانه، ولم يقحمه في تفسير نظير ذلك في العنكبوت". وقال: "وأن يكون لرعاية الفواصل وهو دون النكتتين". والـراجح هـو: أن البيضـاوي لمـا لم يـذكر الإيهـام في تفسـير نظـيره في سـورة العنكبـوت، أقحمها في هذا الموضع استدراكا لما فاته هناك. وأما القول برعاية الفواصل فلم أجد من سبق البيضاوي إليه بعد بكثي المتواضع.











## القول الدعقَّب عليه:


 جلودها يصدق عليها أهنا من جلودها" (1).

## التعقّب:


 من الشعر والصوف والوبر، وقال ابن سالم وغيره: بالاندراج لأهنا من حيث إنا إنا ثابتة على

 بأن القائل بذلك لعله يرى جواز هذا الاستعمال، وكن قال بذلك الييضاوي وهو شانعي"(()،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) أنوار التزيل وأسرار التأويل (Y/ ( }
\end{aligned}
$$

## الدراسة:

 هل يندرج فيها البيوت المتخذة من الشعر والصوف والوبر أم لا؟




 وهـي الميـام والفســاطيط المتخــنة مــن جلــود الأنعـام، وإليهـا الإثـــارة بقولـه تعـالى:

 استعمال المشترك في معنييه" (T).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( })
\end{aligned}
$$

القول الثاني: إفا لا تندرج في البيوت المتخذة من الجلود، وأن الآية غختصة بيبوت الأُدم،
 القرطبي ") وأبي حيان (\&).
 والرابح هو: أن الآية في خصوص الامتـان بييوت الأُدم، وسياقها جـارٍ في هـذا البـال، ، وهو قول العلامة الألوسي.
ويقـال أيضا: أن الهُ تعالى لما امتن على عبـاده بـأخف البيوت وأسهـلها، فإن الامتنـان
بغيرها حاصل من باب أولى.

ولعل هذا دليل من عمم الكـلام ين الآية، كما ذهب إليه جماعة من المفسرين منهم إمام
المفسرين ابن جرير الطبري (7).
وأما عن لزوم استعمال المشترك في معنييه على هنا الما القول، فقد أجاب بأن القائل بذلك لعله يرى جواز هذا الاستعمال ("). واللهُ أعلم.
(گ) البحر الغيط في التفسير (OV7/7).



I V ا سورة الإسراء

المسألة الأولى: هل ثبت في الهندسة أن ما بين طرفي قرص الثـمس ضعف مـا بين طرفي كرة الأرض بمائة ونيف وستين مرة، أم لا؟



القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي: " ث عرج به إلى السموات حتى انتهى إلى سدرة المنتهى، ولذلك تعجـب قريش واستحالوه، والاستحالة مدفوعـة بـا ثبـت في المندسـة أن مـا بــين طـريف قرص الشمس ضعف ما بين طريف كرة الأرض مائة ونيفًا وستين مرة "(1).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وقال العلامة البيضاوي: الاستحالة مدفوعة بـا ثبت في المندسة أن ما بين طريّ قرص الشمس ضعف ما بين طريُ كرة الأرض مائة ونيفا وستين مرة، ثم إن طرفها الأسفل يصل موضع طرفها الأعلى في أقل من ثانية إلى آخر ما قال، وما ذكا ذكرناه هو الصواب يف التعبير؛ فإن المقـدمتين اللتين ذكرهما مُنوعتان، أمـا الأولى بأن النسبة التي ذكرهـا إنـا هي نسبة جرم الشمس إلى جرم الأرض كما برهنوا عليه في باب مقادير الأجرام والأبعاد من كتب الميئة، لكنهم قالوا جرم الشمس مثل جرم الأرض مائة وستة وستين مرة وربع مرة وثمن مرة. والعلامة جعل ذلك نسبة القطر إلى القطر لأنه المتبادر ما بين الطرفين، وإرادة الجرم منه خحلاف الظاهر جدا. وكان يكفيه لو أراد ذلك أن يقول: قرص الشمس ضعف كرة الأرض فأي معنى

## الدراسة:

هذه المسألة كما ذكر الألوسي هي أن النسبة التي ذكرها الإمام البيضاوي إنما هي نسبة جرم الشمس إلى جرم الأرض كما برهنوا عليه في باب مقادير الأجرام والأبعاد من كتب الميئة لكنهم قالوا جرم الشمس مثل جرم الأرض مائة وستة وستين مرة وربع مرة وثمن مرة. والبيضاوي هنا فهم من كالام المنجمين أن جرم الشمس أو جرم الأرض يعنون به أبعادهما
 بالبتّاين (†) في كتابه الزيج: " فالذي في هذا الحد الذي بين مركز الأرض والأيثر هو كما ذكرنا أن بعـهه عـن الأرض غج جل بالمقـدار الـذي بـه يكون نصف قطر الأرض جـزءًا واحـدًا وذلـك أقصى الأرض والمواء والماء والنار ومـا فوق ذلك فهو طبيعة خامسة لا يقـال فيها حقيقة ولا يليها الحس ولا ييط العقل بكيفيتها ومنه فلك عطارد الذي فوق فلك القمر الذي ظهر من بعده وعظمه على ما أدركوه فإفم ذكر أفم قاسوا عظمه في أبعد بعده وأقرب قربه من الأرض فوجدوا اختالاف عظمه كقدر الاثنين والثلث والربع عند الواحد فإذا كان بعد عطارد الأقرب مثل بعد القمر الأبعد الذي قد ظهر أنه سدي فإذا ضرب ذلك في الاثنين والثلث والربع التي هي اختلاف عظم قطره صار بعده الأبعد مائة وستًا وستين مرة مثل نصف قطر الأرض وإذا أخذ نصف ما بين بعده الأبعد وبعده الأقرب كان بعده الأوسط قيه ثم قاسوا عظمه لما صار في وسط بعـده إلى الشـمس في وسطط بعـدها فوجـدوا قطره جزءًا من ثمسـة عشر مـن قطر الشمس فإذا قسمت المائة والخمسة عشر على الخمسة عشر بلغ سبعة أجزاء وثلثا جزء ولما كان قطر الشمس مثل قطر الأرض ثمس مرات ونصفًا فإذا جعل قطر الشمس الأوسط اقح



 ( (

على نحو ما بينا نحن بالقياس كان قطر الأرض بذلك المقدار مائتين وواحدًا ونصفًا وإذا قيست تلك السبعة الأجزاء وثثلي جزء على المائتين والواحد والنصف وجـدت جزعًا من ستة وعشرين وربع منها بالتقريـب. ولما كان قطر الأرض يوتر درجة وسبعًا وخمسـين دقيقـة من دائرة الفلك كان قطر عطارد يوتر أربع دقائق ونصف وسدس دقيقة بالتقريب، وإذا ضرب ذلك في الطول والعرض والغمق صار عظم جرم عطارد جزءًا من سبعة عشر جزءًا من جرم الأرض بالتقريب. تم نظروا في عظم الزهرة وبعدها فوجدوا اختلاف عظمها فيما بين بعدها الأبعد والأقرب كقدر الاثنين من الثالثة عشر فإذا ضربت المائة والستة والستين التي هي أبعد بعد عطارد وأقرب قرب الزهرة في الستة والنصف التي هي قدر اختلاف عظم الزهرة عند الواحد كان بعد الزهرة الأبعد ألفًا وسبعين وهو أقرب قرب الشمس ويكون وسط بعدها لذلك ستمائة وثمان عشرة وقاسوا قطر الزهرة إلى قطر الشـمس لما صـارت في بعـدها الأوسط فوجـدوا جزءًا من عشرة مـن قطر الشمس فإذا أخذ من الستمائة والثمانية عشر جزءًا عشره كان أحد وستون جزءًا وأربعة أخماس فإذا قسـم ذلك على المائتين وواحـد ونصف كـان ذلك مـن قطر الأرض الربع ونصف العشر وشيئًا يسيرًا لا ينحصر."(1)

والراجح هو : أن هـذه المسألة من المسائل الظنية التي تبنى على الظن والاجتهاد، وليست من العلوم اليقينية؛ حيث قال الشيخ الألباني (Y) في بحموع فتاواه: "فالتحديد بالأميال والفراسخ يكتـاج إلى معرفـة مقـدار مسـاحة الأرض، وهـذا أمر لا يعلمـه إلا خاصـة النـاس ومن ذكره فإنمـا يخبر بـه عـن غـيره تقليدًا وليس هو مــا يقطع بـه، والنبي صـلى الله عليه وسـلم لم يقـدر الأرض بمساحة أصلًا، فكيف يقدر الشارع لأمته حدًا لم مبر له ذكر في كامهه، وهو مبعوث إلى جميع







المسألة الثانية: هل ثبت في الهندسة أن طرف الشمس الأسفل يصل موضع طرفها الأعلى في أقل من ثانية، أم لا؟ وما مقدار هذه الثانية؟



القول الدعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي: "ولذلك تعجب قريش واستحالوه، والاستحالة مدفوعة بـا با ثبت
 مرة، ثُم إن طرفها الأسفل يصل موضع طرفها الأعلى يُ أقل من ثانية"'(1).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وأما (الثانية) فإن أراد باثنانية الثانية من دقيقة الدرجة الفلكية التي






 فرسخا من مقعره والنّ تعالى أعلم با يتحرك عدربه حيئذ فسبحان الشا تعالى ما أعظم شأنها هاه.

[^14]وحاصـل ذلك أن الفلـك الأعظم يتحرك مـن ابتداء طلوع جـرم الشـمس إلى أن يطلع بتمامـه سدس درجة وهو عشر دقائق من ستين دقيقة من درجة فلكية ومقـدار مساحة هذه الدقائق . كانت ستمائة ثانية فأين الأقل من ثانية. وإن أراد بـ(الثانية) الثانية من دقيقـة السـاعة التي هي ربع الدرجة الفلكية فسـس الدرجـة هاهنا يكون ثلثي دقيقة، وإذا جعلنا ثثلثي الدقيقة ثواين كانا أربعين ثانية وهذه الثواين الستمائة بعينهـا إلا أن المنجمـين لما جعلـوا السـاعة سـتين دقيقـة تسـهيالا للحسـاب والسـاعة عبـارة عـن ثمسة عشر درجـة فلكية اقتضى أن تكون الدرجة الفلكية وكل ثانيـة من ثواين دقيقـة السـاعة بخمسة عشر ثانية من ثواني دقيقة الدرجة الفلكية فالخلاف بين ثواين دقائق الدرجة الفلكية وثواين دقيقة الساعة اعتبار لفظي. وأجاب عبد الرمنن الكردي الشهير بالفاضل بأن الثانية جزء من ستين جزءا من دقيقة، والدقيقة قد تطلق على جزء من ستين جزءا من درجة، وقد تطلق على جزء من ستين جزءا من ساعة، وقد تطلق على جزء من ستين جزءا من يوم بليلته. ومراد العلامـة البيضاوي مـن (الثانية) (الثانية) الثالثة، لا (الثانية) الأولى وهـو ظـاهر، ولا (الثانيـة) الثانيـة، كمـا ذهـب إليه سعدي جلبي وتبعه ابن صـر الدين، وفيه أنه يفهـم منـه أن الفلكيـين قـد يقسـمون اليوم بليلتـه إلى ستين دقيقـة كمـا يقسـموها إلى السـاعات والـدرجات والدقائق قسمة يتميز هها أجزاء الزمان ولم يقل بذلك أحد منهم وإنما ذكر ذلك بعضهم تسهيلا لمعرفة الكسر الزائد على الأيام التامة من السنة لتعرف منه السنة الكبيسة في ثـلاث سنين أو أربع سنين وهو بمعزل عما نحن فيه من قطع المسافة البعيدة بالزمـان القليل ولو سلمنا مـا زعمـه كان ناقصا من مدة حركة الفلك الأعظم من ابتداء طلوع قرص الشمس إلى انتهائه وهو ثلثا دقيقـة همـا أربعـون ثانيـة وذلـك جـزء مـن تسـعين جـزءا مـن سـاعة مسـتوية كمـا حـرره العلامـة الشيرازي، وما ذكره من أن الثانية من دقيقة اليوم بليلته عبارة عن أربعة وعشرين ثانية من ثواين دقيقـة السـاعة، وهـي أقل من ثلثي دقيقـة بستة عشـر ثانيـة خطـأ على خطــ أ تلـك إذًا قسـمة ضيزى، نعم قد أصـاب في الرد على الفاضلين وقد أخطأ الفاضل الأول في غير ذلك في هـذا

المقـام كمـا لا يخنى علـى مـن وقـف على كلا(مـه وكـان لـه أدنى اطـلا ع، علـى كتـب القـوم، ولتداول هذا المبحث بين الطلبة وعدم وجـداغم من يبل غليلهم تعرضنا لـه بما نرجو أن يبل بـه الغليل، هذا والعلماء درجات والله تعالى الموفق لفهم الدقائق فتأمل مرة وثانية وثالثة فلعل اللّ سبحانه أن يفتح عليك غير ذلك، وoا ذكر من تساوي الأجسام مبني على ما قيل على تركبها من الجـواهر الفردة وفيه خـلاف النظام والفلاسفة، والبحـث في ذلك طويل، ولا يستدل على الاستحالة بلزوم الخرق والالتئـام، وقـد برهنوا على استحالة ذلك لأنا نقول: إن برهـاهم على
ذلك أوهن من بيت العنكبوت كما بين في محله"(1).

الدراسة:
قـال الشـهاب: "قولـه: (والاستحالة مدفوعـة بمـا ثبـت في الهندسـة الخ) دليـل عقلي على صحته ورد لاستحالته، والثانية في اصطلاح المنجمين جزء من ستين جزءًا من الدقيقة والدقيقة جزء من ستين جزءًا من الدرجة وهي جزء من خمسة عشر جزءا من السـاعة المقـدر بمـا الليل والنهار، قال أستاذ عصرنا الفيلسوف في العلوم الرياضة: المولى عبد الوهاب هذا غير سديد من وجوه:

منهـا أن علـم الهندسـة لـيس مظنـة للبحـث عمـا ذكر ولو قـال بالهندسـة لهـان الأمـر لأن براهين الميئة تعلم من الهندسة كما هو معروف عند من له معرفة بتلك الفنون، ومنها أن ما بين طرين قرص الشمس وهو قطرها خمسة ونصف بما يكون به قطر الأرض واحدًا على مـا بين في مباحـث الأبعـاد والإجـرام مـن التـذكرة وغيرهـا وأمّا مـا كـان مائـة ونيفـا وسـتين مـرة فهـو جـرم الشمس بالنسبة إلى كرة الأرض إذ بين ثّّ إن نسبة كرة الأرض كنسبة مائة وستة وستين وربع وثمن هو الشمس إلى الواحد بناء على ما أثبتوه ثمة من أنّ نسبة كرة إلى كرة كنسبة مكعب قطر الأولى إلى مكعب قطر الأخرى.
(1 ) روح المعاين في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (ی/ • 1 ا 1 )

ومنها أن قطر الشمس الذي هو كالواقع في مأخخذ حركة مركزهـا بالحركة الأولى يصل طرفه المتأخر إلى موضع طرفه المتقدم وهو المراد بوصول طرفها الأسفل إلى موضع طرفها الأعلى على أن الطـرف المتقـدم أعلـى مـن الطـرف المتـأخر، وكــذا المتـأخر أعلـى مـن الطـرف المتقـدم في الارتناعات الشرقية والاخطاطات الشرقية في جميع مـا يتعين فيه الشرق والغرب من الآفاق مع أن الطرف المتقـدم أعلى من جميع جوانـب الشـمس والمتأخر أسفل جميع جوانبها عنـد طلوع مركزها في أفق الاستواء فلا غبار في ذلك الوصول لكن كون زمانه أقل من ثانية منوع بناء على ما بين في محله من أن قطر الشمس، وجد في أكثر أحوال بعدها مساويا في النظر لقطر القمر في بعده الأبعد وقد بين أيضا أنّ قطر القمر في بعده الأبعد إحدى وثلاثون دقيقة وثلث دقيقة فكيف يتصوّر أن يقطع مركز الشمس مقـدار قطرهـا في أقل من ثانيـة فيقع فيه ذلك لوصول سواء كانت الثانيـة ثانية الدرجـة أو الساعة أو اليوم إذ الـلازم مـا ذكر أن يكون زمـان الوصول المذكور إحدى وثالاثين دقيقة من دقائق الدرجة أو دقيقتين من دقائق الساعة أو خمس ثوان من ثواني اليوم بالتقريب والذي يقطعه مركز الشمس في أقل من ثانية هو مقدار قطر الأرض على أن تكون الثانية ثانية اليوم ولو اكتفى بذلك القـر من سرعة حركته ولم يلتزم بيان مـا هو أزيد منه لتم إثبـات المقصود وهو جواز أن يقطع جسـم مسـافة بعيدة في زمـان قليل أو يمزر تحريرًا تاما فليتأمل هذا مرة بعد أخخرى فإن دقائقه لا تصل إلى درجة منها بنظرة أولى ولا ثانية وهـذا ملخص ما ذكره فمن أراده فعليه بالنظر فيه وهو مـا لا شبهة في وروده إلا أن مـا أورده أوّلا أمر سهل وقد أشار هو إلى دفعه فتدبر"(1).

والراجح هو: أن هذه المسألة من المسائل الظنية التي تبنى على الظن والاجتهاد وليست من العلوم اليقينية؛ حيث قال الشيخ الألباني في بمموع فتاواه: " فالتحديد بالأميال والفراسخ ييتـاج إلى معرفة مقدار مساحة الأرض، وهذا أمر لا يعلمه إلا خاصة الناس ومن ذكره فإنما يخبر به عن غيره تقليدًا وليس هو مُما يقطع به، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يقـدر الأرض بساحة أصلًا، فكيف يقدر الشارع لأمته حدًا لم يمر له ذكر في كالامه، وهو مبعوث إلى جميع الناس..."(1) والهُ تعالى أعلم.
( ( ) ألف فتوى للشيخ الألباني، بمموع فتاوى العلامة الألباني (الجزء الأول والثاني والثالث)، (\&/77).

المسألة الثالثة: مـا المراد من دعاء الإنسان بالشر في قوله تعالى:
 في قوله تعـالى:

> القول المعقَّب عليه:
 على نفسه وأهله وماله، أو يدعوه بما يحسبه خيراً، وهو شر . روي أنه عليه السلام دفـع أسيرا أسيرا
 عليـه السـام: ((اللهـم إنمـا أنـا بشـر فمـن دعـوت عليـه فاجعــل دعــائي رحمـة لـهـ))، فنزلت (() (1) .

التعقّب:
قال الإمام الألوسي: "واستدل بالآية على بعض الاحتمالات على المنع من دعاء الرجل على نفسه، أو على ماله، أو على أهله، وقد جاء النهي عن ذلك صريحا في بعض الأخبار .

عـن جـابر رضي الله عنه قال: قـال رسول الله صـلّى الله عليه وسـلّم: ((لا تـدعوا على أنفسـمم، لا تـدعوا على أولادكم، على أموالكم، لـئلا توافقوا من الله تعالى سـاعة فيهـا إجابة فيستجيب لكم)) (1). وبه يرد على ما قيل من أن الدعاء بذلك لا يستجاب فضلا من الله تعالى وكرما. واستشكل بأن النبي صلّى اللّ عليه وسلّم دعا على أهله. وأجيب عن ذلك بأنه كان للزجر وإن كان وقت الغضـب، وقـد اشترط صـلّى الله عليه وسلّم على ربه سبحانه في مثل ذلك أن يكون رممة. فقد صح أن أنه عليه الصـلاة والسلام قال : ((إني اشترطت على ربي فقلـت إنمـا أنـا بشر أرضى كمـا يرضى البشـر وأغضـب كمــا يغضب البشر فأيما أحد دعوت عليه من أمتي بدعوة ليس لها بأهل أن تجعلها له طهورا . ${ }^{(1)}$ ()

وقيل: إن مـا وقع منه عليه الصلاة والسلام من الدعاء وخنوه ليس بعقصود، بل هو مـا جرت به عادة العرب في وصل كلامهـا بلا نيـة: كتربت يمينـك، وعقرى حلقى، لكـن خاف صلّى الله عليه وسلّم أن يصادف شيء من ذلك إجابة، فسأل ربه مبحانه وتعالى، ورغب إليه في أن يجعل ذلك زكاة وقربة، نعمّ، في ذكر حـديث الواقدي (ث)، ونحوه كالمديث الذي ذكره البيضاوي في المقام الذي ذكر فيه، لا يخلو عن شيء، فتأمل (\&).

الدراسة:
وجـه تعقـب العلامة الألوسي على القاضي البيضاوي أنه ذكر حـديثا ليس له أصل فِ

كتب السنة، وإنا استدل بحديث ذكره الزخخري في الكشاف، قال عنه الزيلعي: غريب(1) وقد اختلف العلماء في المراد من دعاء الإنسان بالشر على ثلاثة أقوال:

القول الأول: إن المراد منه جنس الإنسان؛ وذلك أنه في وقت الغضب والضـجر قد يلعن نغسه وأهله وولده وماله، ولو استجيب له في الشر كما يستجاب له في الخير للكك، وهو قول:


القول الثاني: إن المراد منه آدم عليه السلام. وهذا القول ذكره الماوردي ونسبه إلى إبراهيم
النخعي والضحاك بن مزاحم († (1).
(V)

 ( (
(^) تفسير القرآن العزيز (ک/ \& ) ).
(• ( ا التفسير الوسيط للواحدي (٪/ 9 9).

$$
\begin{aligned}
& \text { وقال الزجاج: "الإنسان ههنا في معنى الناس"(1"). }
\end{aligned}
$$

وروي عـن سـلمان الفارسي(1) قــال: "أول مـا خلـق الله مـن آدم رأسـه فجعـل ينظر إلى جسده كيف يخلق قال فبقيت رجلاه فقال يا رب عجل فذلك قوله وكان الإنسان عجولا"(Y). .عجولا"(「)
القـول الثالـث: إن المراد مـن الإنسـان في الآيـة هـو النضـر بـن الحـارث (٪)، بحيـث قـال:


والراجح هـو: القـول الأول، وذلـك لأنـه قول كثير مـن أهـل العلم مـن المفسرين، ولكونـه
موافقا لعموم الآية.

وأما القولان الآخران فلا شكك أغمـا داخـلان ضمن القول الأول، خصوصا أنه لم يقل به أحد من أهل العلم السابقين، سوى مقاتل بقوله الذي تفرد به. قال أبو السعود: "والمرادُ بالإنسـان الجـنسُ، أسند إليهه حـالُ بعضِ أفراده، أو حُكي عنـه حالُه في بعض أحيانه"(م)
(1) سلمان ابن الإسلام الفارسي، أبو عبد الله، أسلم مقدم البني المدينة، وشهد الخندق، تويف في خلافة عثمان، سنة


$$
\text { وتخيب التهذيب ( ( } 10 / 10) .
$$






المسألة الرابعة: غواية الثيطان لا يكون إلا بإذن الله.
 [سورة الإسراء: 07] .
القول المعقَّب عليه:
 قوله: سُتُطنْ منك على الحقيقة"(). التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "في الكشاف (T): أنه سبحانه نبه بقوله تعالى: إلح على أن الذنوب هي الأسباب المهلكة لا غير، وبيانه كما في الكشف: أنه جل شأنه لما عقب إهلاكهم بعلمه بالذنوب علما أتم، دل على أنه تعالى جازاهم بـا وإلا لم ينتظم الكالام، وأمـا الحصر فلأن غيرها لو كان له مدخل كان الظاهر ذكره في معرض الوعيد، ثم لا يكون السبب تاما ويكون الكالام ناقصا عن أداء المقصود فلزم الحصر وهو المطلوب، ولا أرى كالمه خاليا عن دسيسة اعتزال تظهر بالتأمل ولعله لذلك لم يتعرض له العلامة البيضاوي"(؟) (الما الدراسة:

وجـه تعقـب العلامـة الألوسي على البيضـاوي: أن البيضـاوي رمــه الله تعـالى لم يتعــبـ الزخشري في تفسير هذه الآية، والتي فسرها وفق معتقده الفاسد.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) تغسير البيضاوي (Y)/ Y (Y). }
\end{aligned}
$$

وقـد ذكر العلامـة الألوسي رمـهـ الله أن الزغخشري بنى كالامـه في تفسير هـذه الآيـة على معتقـده الاعتزالي، وهو أن المعتزلة يرون أن العبد له القـدرة الكاملة، والاختيار التـام في بميع

تصرفاته وأعماله، وأنه هو المتحكم لاما، والتصرف فيها بدون قدرة الله تعالى(1). وأما أهل السنة والجماعة والأشاعرة: فيقولون إن الله هو خالق كل شيء، وخالق العباد وأفعالهم، وأنه هو الذي يهدي من يشاء بفضله، ويضل من يشاء بعدله (r). ولا شك أن الراجح هو: قول أهل السنة والِماعة، وهو الذي تدل عليه نصوص الكتاب والسنة.

[^15]^1 - سورة الكهف
المسألة الأولى: هل كلمة (وراء) من الأضداد، وهل لإطلاقها على (قدام) أصل في اللغة أم لا ؟
فـي قولـه تعـالى:


القول المعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي في تفسير قوله تعالى:

 ظرفا، ويضاف إلى الفاعل فيراد به ما يتوارى به وهو خلفه، وإلى المنعول فيراد به ما يواريه وهو
قدامه، ولذلك عد من الأضداد"(1).

## النعقّب:

قال الإمـام الألوسي: "وقال البيضـاوي مـا حاصله: إنه في الأصل مصـدر (ورى، يرئي) ك(قضى، يقضي) وإذا أضيف إلى الفاعل يراد به المفعول أعني المستور وهو ما كان خلفا، وإذا أضيف إلى المفعول يراد به الفاعل أعني الساتر وهو ما كان قداما.


والمراد بها الخلف" (「).


الدراسة:
قد اختلف أهل العربية في استعمال كلمة (وراء) بمعنى أمام على ثلاثة أقوال: القول الأول: إنه يموز استعمالها بكل حال ويف كل مكان وهو من الأضداد. واستشهـدوا بقوله تعالى:

وكذلك بقول الشاعر (1):
أيرجــو بنـو مـروان سمعـي وطــاعتي وقــومي تـــيم والفـــاة ورائيــا(٪) يعني: أمامي.
القول الثاني: أن (وراء) يمبوز فيها أن تستعمل في موضع أمام يف المواقيت والأزمان؛ لأن
 القول الثالث: إنه يجوز في الأجسام التي لا وجه لما كحجرين متقابلين كل واحد ماهنهما وراء الآخر، ولا يجوز في غيره، وهذا القول قاله المفسرين (ڭ).
 قولين:

القول الأول: أن المراد منه وكان أمـامهم ملك يأخـذ، هكـذا قاله الفراء وتغسيره قوله

 متوار عنه، فكل ما غاب عنك فهو وراءك، وأمام الشيء وقدامه إذا كان غائبا عنه متواريا عنه
(1) هو: سوّار بن المضرّب، قاله لما هرب من الحجاج الثقفي في قصيدة مطلعها: أقاتلي الحجّاج إن لم أزر له دراب دراب وأترك عند هند فئلداديا

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) تغسير الماوردي (r/r/r/r). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) تغسير الماوردي (Y/ץ (Y/r). }
\end{aligned}
$$

فلم يبعد إطلاق لفظ وراء عليه( (1)

القول الثاني: يمتمل أن يكون الملك كـان من وراء الموضع الذي يركب منه صاحبه وكان
مرجع السفينة عليه(T).

والراجح هو : أن قول القاضي البيضاوي بأن كلمة (وراء): "مصدر إذا أضيف إلى الفاعل يراد به المفعول أعني المستور وهو مـا كان خلفـا، وإذا أضيف إلى المفعول يراد به الفاعل أعني السـاتر وهـو مـا كـان قـداما". لم أقـف على مسـتـند لهـذا التعليـل، وoـا رد بـه الألوسي علـى
 إلى المفعول والمراد بما الخلف. والله تعالى أعلم.



المســألة الثانيـة: القـول بــأن الســدين في قصــة ذي القـرنين همــا جـبـا أرمينيـة وأذربيـجان.

فِـي قولــه تعــالى:

## القول المعقَّب عليه:

 جبال أرمينيـة وأذربيجـان. وقيـل: جـبالان منيفـان في أواخـر الشـمال في منقطع أرض التركك مـن ورائهما يأجوج ومأجوج"(1)

التعقّب:
قال الإمام الألوسي: وقيل: هما جبلا أرمينية وأذربيجان، ونسب ذلك إلى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، وإليه يميل صنيع البيضاوي. وتعقـب بأنه توهم، ولعل النسبة إلى الـبر غير صحيحة" (「)

الدراسة:
وجه تعقب العلامة الألوسي على القاضي البيضاوي أنه نسب قولا إلى ابن عباس رضي الله عنهما، وهو غير صحيح النسبة إليه.

والراجح هو: أن نسبته إلى ابن عباس رضي الله عنهمـا صحيحة، فقد أخرجه الطبري في تفسيره بسند صحيح عنه( (1)
وقد اختلف العلماء في تحديد موضع الجبلين الذين فسروا بمما (السـدين) وأفمـا جبلان
سدا مسالك تلك الناحية من الأرض، وبين طريُ الجبلين فتح، هو موضع الردم، على أقوال: القـول الأول: همـا جـبالا أرمينيـة وأذربيجـان. وقـد روي ذلـك عـن ابـن عبـاس رضـي الله
عنهما(\$) . واختاره البيضاوي(؟).

القـول الثـاني: أغمـا جـبالان، مـن غـير تحديـد موضـعه وجهتـه، وذهـب إليـه قتـادة(٪)،
والضحاك (0)، ومقاتل ()
 وقـال الخـازن: "همـا هنـا جبلان في ناحيـة الشـمال في منقطع أرض الترك حكي أن الواثق بعث بعض من يثق به من أتباعه إليه ليعاينوه، فخرجوا من باب من الأبواب حتى وصلوا إليه

وشاهدوه فوصفوا أنه بناء من لبن حديد مشدود بالنحاس المذاب وعليه باب مقفل"(9). القول الرابع: أنه إلى ناحية الشمال، وأما تعيين موضع فيضعف. قاله ابن عطية(•).

 (Y) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y (Y (Y) (Y)



(V) أمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي الأندلسي، أبو العباس، من شيوخه: أبو الخسن القابسي، ومن تلامذته: أبو







والرابحح هو：أن للإمـام القاضي البيضاوي سلفا فيمـا ذهب إليه، وهو مرويّ عن حبر الأمة ابن عباس رضي الله عنهما كما عند الإمام الطبري، والحق ماقاله الإمام البيضاوي．

## |

## المسألة الأولى: هل يقدر الله على اتخاذ اللهو أم لا؟


[الأنياء: Iv].
القول المعقَّب عليه:

 المرفوعة والأجرام المبسوطة كعادتكم في رفع السقوف وتزويقها وتسوية الفرش وتزيينها، وقيل: اللهو الولد بلغة اليمن، وقيل: الزوجة، والمراد به الرد على النصارى"(1).

## التعقّب:

 حاصل المعنى أنا لو أردنا ذلك لاتخذنا فإنا قادرون على كل شيء إلا أنا لم نرده لأن الحكمة
 البيضاوي وغيره. وظاهره أن اتخـاذ اللهو داخل تحت القـدرة، وقد قيل: إنه متنتع عليه تعالى امتناعا ذاتيا، والممتنع لا يصلح متعلقا للقدرة، وأجيب: بأن صدق الشرطية لا يقتضي صدق
 يتلهى به، وإنا تناف أن يفعل فعلا يكون هو سبحانه بنغسه لاهيا به، فلا امتناع في الاتخاذ بل هي وصفه. انتهى.

والحق عندي أن العبث لكونه نقصـا مستحيل في حقـه تعالى، فتزكه واجـب عنه سبحانه وتعالى، ونحن وإن لم نقل بالوجوب عليه تعالى لكنا قائلون بالوجوب عنه عز وجل، ومن أنكر أن كون العبث نقصا كالكذب فقد كابر عقله، وأبلغ من هذا أنه يفهم من كلام بعض المققين القول بوجوب رعاية مطلق الحكمـة عليه سبحانه لئلا يلزم أحد المحالات المشهورة، وأن المراد من نفي الأصحاب الوجوب عليه تعالى نني الوجوب في الخصوصيات على مـا يقوله المعتزلة، ولعله حينئذ يراد بـالوجوب لزوم صـدور الفعل عنـه تعالى بحيـث لا يتمكن مـن تركه بنـاء على استلزامه محـالا بعـد صـدور موجبـه اختيـارا لا مطلقـا ولا بشرط تــام الاستعداد لئلا يلزم رفض قاعدة الاختيار كما لا يلزم رفضها في اختيار الإمام الرازي ما اختاره كثير من الأشاعرة من لزوم العلم للنظر عقــلا، ومـع هـذا ينبغي التححاشي عـن إطـلاق الوجـوب عليـه تعـالى فتـدبره فإنـه

## الدراسة:

موضـع الاعـتراض في المسـألة هـو في وجـوب رعايـة الأصـلح علـى الله عـز وجـل، وامتنـاع القبيح منه، وهي من المسائل العقدية الكبيرة، والتي وقع فيها الخلاف بين الطوائف المختلفة. القـول الأول: أن الله تعـالى يهـدي مـن يشـاء ويضـل مـن يشـاء، وهـو قـول أهـل السـنة والجماعة.

قـال الطحـاوي(٪): "يهـدي مـن يشـاء، ويعصـم ويعـافن فضـالً، ويضـل مـن يشـاء ويخـنل ويبتلي عدلاً" (٪) .
(1) (1) روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثاني (19/9)

 فقال له يوماً: والله لا جاء منك شيء، فنضب أبو جعفر من ذلك، وانتقل إلى أبي جعفر ابن أبي عمران الحنفي،


(「٪) الطحاوية (ص: AT).

وقال ابن القيم: "وقد اتنقت كل رسل الله من أولمم إلى آخرهم وكتبه المنزلة عليهم على أنه يضل من يشاء، ويهدي من يشاء، وأنه من يهـده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي
 والإضلال فعله مبحانه وقدره، والاهتداء والضالال فعل العبد وكسبه. .."(1). ووافقهم الأشاعرة في هذا القول(r).

القول الثاني: أنه يجب على الله تعالى فعل الأصلح للعبد، وأن الهُ لا يضل الكافرين، لأن الكفـر قبح والهّ لا يفعـل القبـيح، ولـذلك يــبـ عليـه فــل الأصـلح لعبـاده، وهـو قـول المعتزلة)
وقد وقع الخلاف بين المعتزلة في مسائل تتعلق بهذا الأصل، ومن ذلك ما ذكا ذكره السفاريني في قوله: "معتزلة البصرة قالوا بوجوب الأصلح في الدين، وقالوا: تركه بخل وسفه يـبـ تنزيـ الباري عنه، ومنهم الجمبائي، وذهب معتزلة بغداد إلى وجوب الأصلـح في الدين والـا والدنينا معا، لكن بععنى الأوفق في الحكمة والتدبير"(\&).
وهذا القول مشتمل على نقائص شنيعة ينزه عنها الباري جل وعلا، قال الكلاباذي (o): "والقول بالأصلح يوجب هاية القدرة وتنفيذ مـا في الحزائن وتعجيز اللّ تعالى عن ذلك لأنه إذا فعل بمم غاية الصلاح فليس وراء الغاية شيء فلو أراد أن يزيدهم على ذلك الصا
 علوا كبير|"(7).
( ( ) ينظر شفاء العليل (ص ب \& ا)





(1) التعرف لمذهب أهل التصوف (ص: . 0).

والقول في هذه المسألة راجع إلى الكلام يف مسألة التحسين والتقبيح． وأول من اشتهر عنه بحث هذا الموضوع المهم بن صفوان، ووافقه المعتزلة والكرامية（1）． وقد وقع الخلاف فيها على ثلاثة أقوال： 1－أن الحاكم بالحسن والقبح هو العقل، والفعل حسن أو قبيح إما لذاته، وإما لصفة من صفاته لازمـة لـه وإمـا لوجوه واعتبارات أخرى، وهـذا هـو مـذهب المعتزلة والكرامية ومن قـال بقولمم من الرافضة والزيدية وغيرهم（Y）لا لا Y－أنه لا يمب على الله شيء من قبل العقل، فالعقل لا يـل على حسن شيء، ولا على قبحـه، وإخـا يتلقى التحسـين والتقبـيح مـن موجـب السـمع．وهــا قول الأشـاعرة ومـن

r－التفصيل، لأن إطلاق التحسين والتقبيح على كل فعل من جهـة العقل وحده دون
 الإسام ابن تيمية مذهب أهل الحق في هذا توضيحًا كاماًا، فيقسم الأفعال إلى ثلالثة أنواع： ＂أحدها：أن يكون الفعل مشتملا على مصلحة أو مغسدة، ولو مل يرد الشرع بذلك، كما يعلمم أن العدل مشتتمل على مصلحة العالم، والظلم يشتمل على فسـادهم، فهـذا النوع هو حسن أو قبيح، وقد يعلم بالعقل والشرع قبح ذلك، لا أنه ثبت للفعل صفة لم تكن، لكن لا لا لا لا لا لا يلزم من حصول هذا القبح أن يكون فاعله معاقبا في الآخرة إذا لم يرد شرع بذلك، وهذا مـا غلط فيه غلاة القائلين بالتحسين والتقبيح، فإفم قالوا：إن العباد يعاقبون على أفعالمم القبيحة،
 رَسولَأَوُ［سورة الإسراء： 0 ］．
 ．（ゲケ



النـوع الثـاني: أن الشـارع إذا أمر بشيء صـار حسـنا، وإذا غمى عـن شيء صـار قبيحًا، واكتسب الفعل صفة الحسن والقبح بخطاب الشارع. النوع الثالث: أن يأمر الشارع بشيء ليمتحن العبد، هل يطيعه أم يعصيه، ولا يكون المراد
 حصل المقصود، ففداه بالذبح وكذلك حديث أبرص وأقرع وأعمى، فلمـا أجـاب الأعمى قال الملك: أمسكك عليك مالكك، فإنما ابتليتم، فرضى عنك وسخط على صاحبيك"(1). فالحكمة منشؤها من نفس الأمر لا من نفس الأمور به. وهـذا النوع والذي قبله لم يفهمـه المعتزلة، وزعمـت أن الحسن والقبح لا يكون إلا لما هو متصف بذلك بدون أمر الشارع. والأشعرية ادعوا أن جميع الشريعة مـن قسـم الامتحـان، وأن الأفعـال ليسـت صفة لا قبـل
الشرع ولا بالشرع.
وأما الحكماء وابلحمهور فأثبتوا الأقسام الثلاثة، وهو الصواب"(「().

وشيخ الإسلام يزيد الأمر تحقيقًا فيبين أن الفعل إذا كان ملائما للفاعل نافعا له أو كان
ضارا له منافرا فهذا قد اتفق ابلمميع على أنه قد يعلم بالعقل(؟).

والراجح هو: مـا فصله شيخ الإسلام ابن تيمية وهو الموافق لمذهب السلف، وهو الذي
دلت عليه النصوص.

(
(

## Y M

المسألة الأولى: ما الغرض من صيغة المبالغة في قوله تعالى: ¢
في قوله تعالى:

القول المعقَّب عليه:


## التعقّب:

قال الألوسي: "وصيغة المبالغة لتأكيد هذا المعنى بإبراز ما ذكر من التعذيب بغير ذنب في صورة المبالغة في الظلم، وقيل: هي لرعاية بمعية العبيد فتكون للمبالغة كمّا لا كيفا. واعترض بأن نفي المبالغة كيفما كانت توهم العال، وقيل: ويبوز أن تعتبر المبالغة بعد النني فيكون ذلك مبالغة في النفي لا نغيا للمبالغة، واعترض بأن ذلك ليس مثل القيد المنفصل الذي يبيوز اعتبار تأخره وتقدمه كما قالوه في القيود الواقعة مع النفي، وجعله قيدا في التقدير لأنه بمعنى ليس بذي ظلم عظيم أو كثير تكلف لا نظير له، وقيل: إن ظلاما للنسبية أي ليس بذي ظلم ولا يختص ذلك بصيغة فاعل وقيل غير ذلك"(()

## الدراسة:




بينما يرى العلامة الألوسي أخا للتأكيد.


 القول الثاني: أن صيغة المبالغة لا يراد بـا دائمـا الكثرة، وإنما النفي المطلق، وهذا القول ذكره أبو حيان (()، والسمين الحلبي(8).
القول الثالث: أن نفي الظلم الكثير يتضمن نفي الظلم القليل، وعلل ذلك: بأن الذي

 القول الرابع: أن هذه الصيغة جاءت على النسبة، مثل: بزار وعطار، ومعناه: ليس بذي
ظلم البتة، وهذا القول ذكره السمين الحلبي(").

القول الخامس: أن العذاب الذي توعد بأن يفعله بمم لو كان ظلما لكان عظيما، فنفاه
على حد عظمه لو كان ثابتا، وهذا القول ذكره الرازي(^).

القول السادس: أها للتأكيد وهو قول الإمام الألوسي - رمه الله - (9) والراجح هو: أن ما ذهب إليه البيضاوي في صيغة المبالغة صحيح، وهو أحد أوجه تغسير الآية، وقد أجاب الألوسي عن الاعتراضات عليه، وذكر أوجه التفسير الأخرى، فيكون ذلك من اختلاف التنوع لا التضاد، والله تعالى أعلم.

 للتقسيه؟

في قوله تعالى:


> القول المعقَّب عليه:



 يشبه أحد الهلاكين"(1).

## التعقّب:

 الخسار، أو شيطان يطوح به في مهمه البوار، ويغ تفسير القاضي أهنا للتخيير على معنى أنت غير بين أن تشبه المشرك بكن خرّ من السماء فتخطفه الطير، وبين من خرّ مـن السماء فتهوي

 والمشبه بالنوع الثاني الذي رمته الريح في المهاوي المشرك الذي يرجى خلاصهه على بعد، ولا
( ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل ( / / / ) .
.يخفى أن ما ذكرناه أوفق بالظاهر "(1)

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن بينما يرى العلامة الألوسي أخا للتقسيم.

وقد اختلف المفسرون في معنى وأَوْ هُ هنا إلى ثلاثة أقوال، وهي:
ا- أفـا للتخيـير، ذكره القاضـي البيضـاوي. وقـال ابـن عاشـور : "قولـه: هوأَوْ تَهُوِى بِهِ
 الآيـة إلى أن الكافرين قسـمان: قسـم شركه ذبذبـة وشـك، فهـذا مشبه بمن اختطفته الطير فلا يستولي طائر على مزعة منه إلا انتهبها منـه آخر، فكـذلك المذبذب متى لاح له خيـال اتبعه وترك مـا كـان عليه. وقسـم مصـمم على الكفر مستقر فيه، فهو مشبه بمن ألقته الريح في واد سحيق، وهو إمـاء إلى أن من المشركين من شركه لا يرجى منه خـلاص كالذي تخطفته الطير، ومنهم من شركه قد يخلص منه بالتوبة إلا أن توبته أمر بعيد عسير الخصول"(T)
 للتنويع فإن من المشركين من لا خلاص له أصاًا، ومنهم من يمكن خلاصه بالإيمان لكن على بعد"(گ)

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y/9 } 1 \text { ( } 1 \text { ) ). } \\
& \text { (Y) التحرير والتنوير (Y) (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

(




$$
.(190 / 7)
$$

(§) تغسير الإيمي جامع البيان في تفسير القرآن (٪/ 000)
r- أخا للتقسيم، واختاره العلامة الألوسي، وقال: " "أَوْ للتقسيم على معنى أن مهلكه إما هوى يتفرق به في شعب الخسار، أو شيطان يطوح به في مهمه البوار. ثم قال: ما ذكرناه أوفق بالظاهر "(1).
 من اختلاف التنوع وليس من اختلاف التضاد، فليس هناك تعارض بين مـا اختاره البيضاوي وما رجحه الألوسي معترضا به على البيضاوي. والهّ تعالى أعلم.
( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ( 1 ( ) )

المسألة الثالثة: تقدير المحذوف في قوله تعالى:


القول المعقَّب عليه:
 تقوى القلوب، فحذفت هذه المضافات، والعائد إلى وِّمَن اُ، وذكر القلوب لأها منشأ التقوى والفجور أو الآمرة كَما"(1). التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وهِّمَّهُ إما شرطية أو موصولة، وعلى التقديرين لا بـد فُ قوله
 التقدير: :إن تغظيهها إِ، والتغظيم مصدر مضاف إلى منعوله ولا بد له له من فاعل وهو ليس

 تقوى القلوب، وتقدير هذا المضاف واجب على ما قيل من حيث إن الشعائر نفسها لا يا يصح
 ليس بالوجهه" (().

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y)/乏) }
\end{aligned}
$$

 "فإن تعظيمهـا منـه مـن أفعـال ذوي تــوى القلـوب، فحــفـت هــنه المضـافات، والعائــد إلى

والبيضاوي في ذلك متابع للزخخري، كما قال الشهاب الخفاجي: "قوله: (فحذفت هـذه المضـافات) وهي تعظيم وأفعـال وذوي جمـع ذي بمعنى صـاحب تبع فيـه الزخششري إذ قـال لا يستقيم المعنى بدون هذا إلا أنه لم يقدر منه مع قوله لا بد من عائد من الجزاء لمن"(؟)
 ذوى تقوى القلوب، فحـذفت هـذه المضافات، ولا يستقيم المعنى إلا بتقـديرها، لأنه لا بـد من راجع من الجزاء إلى
فيها وتحكنت، ظهر أثرها في سائر الأعضاء"(؟).

وقد اعترض أبو حيـان على الزغخشري في ذكر الرابط الذي قـال إنه لا بـد من عائد إلى الجزاء لِمَّنَ فحـفت هـذه المضـافات، ولا يستقيم المعنى إلاّ بتقـديرها لأنـه لا بـد مـن راجـع من المـزاء إلى
 ظهر أثرها في سائر الأعضاء انتهى. وما قدره عـار من راجع إلى الجزاء إلى قوله فإن تعظيمهـا من أفعـال القلوب ليس في شيء منـه ضـمير يعود إلى


$$
(10 \gamma-107 / r)(r)
$$

فيكون الضمير في منه عائدًا على من فيرتبط الجزاء بالشرط"(').
 تعظيمها من تقوى القلوب. وقوله:
 شعائر الله. فالتقدير: فقد حلت التقوى قلبه بتعظيم الشعائر لأهنا من تقوى القلوب. أي لأن تعظيمها من تقوى القلوب"(r) فظهر من ذلك أن العلامة ابن عاشور موافق للعلامة الألوسي. والـراجح هـو : أن هـذه مـن المسـائل اللغويـة الـتي لا تـأثير لـا على فهـم الآيـة، والبيضـاوي مسبوق في اختياره الذي اختاره من أئمة في اللغة وين التفسير.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) تغسير البحر الغيط (Y/Y-YY/T) } \\
& \text { (Y) تفسير التحرير والتنوير (Y (Y) / (Y). }
\end{aligned}
$$

المسألة الرابعة: هل إثبات قصة الغرانيق يخل بالوثوق بالقرآن أم لا؟

 [سورة الهع:

القول المعقَّب عليه:
 بعصمته عن الركون إليه والإِرشاد إلى ما يزيهه.
 .كمم. قيل: حدث نفسه بزوال المسكنة فنزلت. وقيل: تتنى لخرصه على إيمان قومه أن ينزل عليه

 أن قـال: (تـلـك الغرانيـق العلـى * وإن شـفاعتهن لتربحى)، ففـرح بـه المشــركون حـتى شـايعوه بالسجود لما سجد في آخرهـا، بكيث لم ييق في المسجد مؤمن ولا مشرك إلا سجد، ثم نبهـه جبريل عليه السـلام فـاغتم لـذلك فعزاه الله بـذه الآيـة. وهو مـردود عنـد العققين، وإن صـحّ فابتلاء يتميز به الثابت على الإِمان عن المتزلزل فيه، وقيل: (تمن) قرأ كقوله:


وأمنيته قراءته، وإلقاء الشيطان فيهـا أن تكلم بذلك رافعًا صوته بحيث ظن السامعون أنه من قـراءة النبي صلى الله عليـه وسـلّم. وقـد رُد أيضًا بأنه يخـل بـالوثوق على القـرآن، ولا ينـدفع بقوله: التعقّب:
 إلخ لأنه أيضا يكتمله)، ليس بشيء، وبيانه أنه إن أراد أنه يكتمله عند الفرق الأربع المذكورة في الآيات وهم الذين في قلوبم مرض والقاسية قلوبمم والذين أوتوا العلم والذين آمنوا فهو مننوع؛
 النسـخ والإحكـام، وإن أراد أنـه يحتملـه في الجملـة أي عنـد بعض دون بعض فهو مسـلم وغـير مضر لعدم إخلاله بالوثوق بالقرآن عند الذين أوتوا العلم والذين آمنوا، وأما إخحلاله بالنسبة إلى الفريقين الآخرين فهو مراد الله عز وجل"(٪)

## الدراسة:

ذهـب القاضي البيضـاوي إلى أن الآيـة يمكـن ملهـا على الفـرق الأربعـة وهـم: الـذين في قلوبهم مرض، والقاسية قلوبمه، والذين أوتوا العلم، والذين آمنوا. بينما يرى العلامة الألوسي أن ذلك بمنوع، وإنما تحمل فقط على المشركين والمنافقين. وقـد اتفـق المفسـرون علـى أن الفتنـة المقصـودة في هــنه الآيـة أغهـا واقعـة علـى المنـركين والمنافقين. ومُن ذكر ذلك: قتادة بن دعامة(٪)، ويميى بن سـام (\&)، وابن جريج (®)، ومحمد بن

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (ی/ / (Yo). }
\end{aligned}
$$


 وابن كثير (ז) .

وزاد البيضاوي أن الآية تحمـل على الفرق الأربعة وهـم: (الـذين في قلوبكم مرض، والقاسية قلوبمه، والذين أوتوا العلمه، والذين آمنوا).

والراجح هو: قول الجمهـور من المفسرين، وهو قول الألوسي. ويمكن أن يحمل كالام البيضاوي على معنى صحيح، وهو مـا ذكره العالمـة الألوسي بقوله: "إن أراد أنه يحتملـه في ابلحملـة أي عنـل بعض دون بعض فهو مسـلم وغـير مضر لعـدم إخـلالـه بالوثوق بالقرآن عند الذين أوتوا العلم والذين آمنوا، وأمـا إخحالله بالنسبة إلى الفريقين الآخرين فهو مراد الله عز وجل "(r").
وعلى هذا الاحتمال فلا إشكال على كالم البيضاوي.

(


(0) التفسير الوسيط (0) (0VV/r).





(1 (1) تفسير النسفي (1 (1)



المسألة الخامسة: إعراب قوله تعالى
 , [ 90

القول المعقَّب عليه:
 من أن تقع، أو كراهة أن تقع بأن خلقها على صورة متداعية إلى الاستمساك"(()." التعقّب:
 فالكالام على حذف حرف البر، وجعل بعضهم ذلك في موضع المعول لأجله بتقدير كراهة


 غير مشهور "(「).

الدراسة:
(1) تغسير البيضاوي (V / / )


بينما يرى العلامـة الألوسي أهـا في مــل نصـب أو جـر لأفـاعلـى حـذف حرف ابلـر تقديره: من أن تقع. وقد اختلف المفسرون في إعراب هذه الجملة:

 القول الثاني: أهنا مفعول لأجله بمعنى: كراهـة أن تقع، وقد ذهـب إلى ذلك الزجـاج (ل)،
والزخشري (^).

القول الثالث: أها في موضع نصب بدل اشتمال، وقد ذهب إلى ذلك أبو حيان(9) . القول الرابع: أهنا في محل نصب أو جر لأهـا على حذف حرف الجر تقديره: من أن
تقع. وهذا ذكره السمين(• ')، واختاره الألوسي.
 تعد من اختلاف التنوع الذي لا يؤثر في تفسير الآية.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) تفسير الثعلبي ( ( ) ( }
\end{aligned}
$$

## Y

المسألة الأولى: حقيقة تعاقب الأطوار في خلق الجنين.




القولُ الدعقَّبُ عليه:




إليها، واختلاف العواطف لتفاوت الاستحالات، والبمع لانتلافها في الميئة والصابابة"(1).

## التعقّب:



 بكسب الذات كتصيير الماء ححرا وبالعكس، وحقيقته إزالة الصورة الأولى عن المادة وإفاضة



للصورة الثانية الكائنة يأخذ في الاشتداد ولا يزال الأول ينقص والثاني يشتد إلى أن تنتهي المادة إلى حيـث تزول عنها الصورة الأولى فتحـدث فيهـا الثانيـة دفعة فتتوارد هـذه الاستعدادات التي
原 عظاما من المضغة وهذا أيضا تصيير بحسب الوصف فيكون من الباب الأول. وين كـلام العلامة البيضاوي إشـارة مـا إلى بجموع مـا ذكرنا وهو يستلزم القول بأن النطفة والعلقـة متحـدان في الحقيقـة وإنــا الاخـتلاف بـالأعراض كـالحمرة والبيـاض مـثال وكـذا المضـغة والعظام متحدان في الحقيقة وإنما الاختلاف بنحو الرخاوة والصالابة وأن العلقة والمضغة مختلفـان في الحقيقة كما أغما ختلفـان بالأعراض، والظاهر أنه تتعاقب في جميع هذه الأطوار على مـادة واحـدة صور حسـب تعاقب الاستعدادات إلى أن تنتهي إلى الصورة الإنسـانية، ونـن نتول بـه إلى أن يقوم الدليل على خلافه فتدبر "(1)

## الدراسة:

ذكر العلامـة الألوسي أن كـلام القاضي يسـتلزم القـول بـأن النطفـة والعلقـة متحـدان في الحقيقـة وإنــا الاخـتلاف بـالأعراض كـالحمرة والبيـاض مـثلا وكـذا المضـغة والعظـام متحـدان في الحقيقـة وإنـا الاختـلاف بنحـو الرخـاوة والصـلابة وأن العلقـة والمضـغة مختلفـان في الحقيقـة كمـا أهما غختلفان بالأعراض (r) والنـاظر في كـلام القاضـي البيضـاوي يمـد أنـه ينـالف صـراحة هـذا الـذي ذكـره الألوسي،
ونسبه إلى البيضاوي.

فقـد قـال البيضـاوي: "واختـلاف العواطف لتفـاوت الاستحالات، والجمـع لاختالافهـا في
الهيئة والصالبة"() .

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (Y/ (Y/ ) }
\end{aligned}
$$

## تمقبات الالوسي على البيشاوي

وقوله: "لاختلافهـا في الميئة والصـلابة" نص واضتح لا إشـال فيـه، وأنـه يخـالف مـا ذكره
الألوسي.
ولعل الألوسي استفاد هـذا الموضع من كـلام الشهـاب الخفـاجي، فقـد ذكر نحوا من هـذا
 الدالة على التراخي وبعضها بالفاء التعقيبية مع أنّ الوارد في الحـديث من أن مدة كل استحالة
 لآخرهـا كمـا قـال النحـاة إنّ إفـادة الفـاء الترتيب بـلا مهلة لا ينـافي كـون الثاني المترتـب يمصل بتمامـه في زمـان طويل إذا كـان أوّل أجزائه متعقبـا لآخر مـا قبله وهـذا يصحح عطف بعضهـا على بعض بـل للتخصيص واليه أشار المصنف بقوله لتفاوت الاستحالات يعني أنّ بعضها مستبعد حصوله مـا
 حصول النطفة من أجزاء ترابية غريب جدا. وكذا جعل تلك النطفة البيضاء دمًا أحمر بخلاف جعل الدم لـمًا مشابها له في اللون والصورة وكذا تثبيتها وتصليبها حتى تصير عظمًا لأنه قد يمصـل ذلك بالمكـث فيمـا يشـاهد وكـذا مـد لــم المضغة عليـه ليستره وهـذا مـا عنـاه المصنف فافهـم "(1).
والراجح هو: قول البيضاوي، وهو ما يشهد له الواقع وعلم التشريح.
وأما ما فهمه الألوسي وبنى تعقّبه عليه محل نظر وتدبّر، والله تعالى أعلم.

## Y Y - سورة الشعراء

المسألة الأولى: الحكمة في جمع الشافعين وإفراد الصديق.


## القولُ المعقَّبُ عليه:

قـال التاضـي البيضـاوي: "وجمع الشـافع ووحّـد الصـديق لكثرة الشـععاء في العـادة وقلّـة الصديق، أو لأن الصديق الواحـد يسعى أكثر مــا يسعى الشفعاء، أو لإطـالاق الصديق علىى ابجمع كالعدو؛ لأنه في الأصل مصدر كالحنين والصهيل"(1).

التعقّب:

قـال الإمـام الألوسي: "وذكر البيضـاوي في توحيـد الصـديق وجهـا آخـر أيضـا، وهـو أن الصـديق الواحـد يسعى أكثر مــا يسعى الشفعاء، وحاصـله أن الواحـد في معنى البمـع بكسب العادة فلذا اكتفي به لما فيه من المطابقة المعنوية، وقال بعض الكلمة: إن إيراد الشافعين بصيغة الجمع بلردد مصلحة الفاصلة، وأما إيراد الصديق مفردا فلأن المقام مقام المفرد ومصلحة الفاصلة حصلت قبله وهو كمـا ترى، والذي أميل إليه أن الإفراد على الأصل والجمع وإن أدى مؤداه على سنن ما كانوا يقولونه ويزعمونه في الدنيا من تعدد الشفعاء ولا يضر في ذلك كون المنغي هنا أعمـ من المثبـت هناك من حيث شموله للأصنام والكـبراء والملائكة والأنبياء عليهـم السـلام كما هو المتبادر إلى الفهم"(؟)

الدراسة:
اختلف المفسرون في الشافع والصديق هل هم من بني آدم أو من غيرهم:
$\qquad$

القول الأول: أن الشافعين هم الملائكة، والصديق هو النسيب، وهو قول ابن جريج("). القول الثاني: أن الشافع والصديق من بني آدم(٪) والقائلين بهذا القول وقع بينهم الخلاف في الحـكمة من بمع الشافعين وإفراد الصديق على أقوال:

القول الأول: المراد بالصديق، جمع الأصدقاء، وهو واحد يعبر به عن الجميع، وهو قول . الماوردي)

القول الثاني: أنه جمع الشافع لكثرة الشفعاء، ووحد الصديق لقلته، وهو قول الزخشري، فقـال: "ألا ترى أن الرجل إذا امتحن بإرهاق ظالم غضـت جماعـة وافرة من أهـل بلده رممـة لـه وحسبة إن لم تسبق له بأكثرهم معرفة وأما الصديق الصادق في ودادك الذي يهمـه مـا يهمـك فهو أعز من بيض الأنوق"(گ)

القول الثالث: أن الصديق الواحد يسعى أكثر مما يسعى الشفعاء، ذكره البيضاوي() القول الرابع: أن إيراد الشافعين بصيغة البممع بلحرد مصلحة الفاصلة، وأمـا إيراد الصديق مفـردا فــأن المقــام مقـام المفـرد ومصـلحة الفاصـلة حصـلت قبلـه. ذكـره الألوسـي عـن بعض المتكلمة)

القول الخامس: أن جمع الشافعين وإفراد الصديق إشارة إلى أنه لا فرق بين الاستغراقين،
قاله سعد أفندي() .
 للواحدي ( (
(



القول السـادس: أن الإفراد على الأصل وابلمـع على سنن مـا كانوا يقولونه ويزعمونه في الدنيا من تعدد الشفعاء، ذكره الألوسي ومال إليه(1) والراجح هو: أنه لا مانع من أن يراد بالشفعاء المالئكـة، وغيرهم من بني آدم، ويؤيد ذلك مـا جـاء في حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعا: ((وإذا رأوا أنهـم قـد نجوا، في إخوانهم، يقولون: ربنا إخواننا، كانوا يصلون معنـا، ويصومون معنـا، ويعملون معنـا، فيقول الله تعـالى: اذهبـوا، فمـن وجـدتم في قلبـه مثقـال دينـار مـن إيمـان فـأخرجوه، ويـحرم الله صورهم على النار، فيأتونهم وبعضهـم قد غاب في النـار إلى قدمـه، وإلى أنصـاف سـاقيه، فيخرجون من عرفوا، ثم يعودون، فيقول: اذهبوا فمن وجدتم في قلبه مثقال نصف دينـار فأخرجوه، فيخرجون من عرفوا، ثم يعودون، فيقول: اذهبوا فمن وجدلتم في قلبه مثقـال ذرة من إيمان فأخرجوه، فيخرجون من عرفوا، فيشفع النبيون والملائكة والمؤمنون)) (ب) وأما لفظة (الصديق) فهو وإن كان في صورة المفرد إلا أنه مـا يطلق ويراد به البحمع، وسياق الآية في ابلمع، فقد جمع الشفعاء، ولا مانع من أن يراد بالصديق جمع الأصدقاء، لا سيما وأن الإنسـان في وقت الهول والفزع يستنجد بكل صـديق، ويلتمس للخـلاص كـل طريق، فـلا فزع أشد من فزع يوم القيامة، ولا هول أقسى منها.

 .(V\&rq)

## -



 اَآَكخِذِبِنَ

القول الدعقًّب عليه:

 أمر بيناء الصرح ليصعد إليه ويتطلع على الحال بقوله:

 منه أوضاع الكواكب فيرى هل فيها ما يدل على بي بئة رسول وتبدّل دولة، وقيل: المراد بنغي

 انتفائها انتفاؤها، ولا كذلك العلوم الانفعالية"(1)

التعقّب:
قال الإمام الألوسي: "اعترض القول(1) بأنه أراد بنفي علمه بإله غيره نفي وجوده فقال في التحقيق وذكره غيره أيضا: إنه غير سديد، فإن عدم العلم بالشيء لا يدل على عدمه لا سيما عدم علم شخص واحد. وقال القاضي البيضاوي: هذا في العلوم الفعلية صحيح لأهنا لازمـة لتحقق معلوماقها فيلزم من انتفائها انتفاؤها، ولا كذلك العلوم الانفعالية. ورد بأن غرض قائل اليال ذلك أن عدم الوجود سبب لعدم العلم بالوجود في الجملة ولا شك أنه كذلك فأطلق المسبب وأريد السبب لا أن بينهمـا ملازمـة كلية على أنه لما كان من أقوى أسباب عـدم العلم لأنه المطرد جـاز أن يطلق ويراد بـه الوجود إذ لا يشترط في فن البلاغة اللزوم العقلي بل العـادي والعرين كاف أيضا وقد يقول أحد منا: لا أعلم ذلك أي لو كان موجودا لعلمته إذا قامت قرينة وهذا الاستعمال شائع في عريٌ العرب والعجم عند العامة والخاصة ومنه قول المزكي: إذا

 إلى ذهنك واللّ تعالى الموفق"(؟).

الدراسة:
اختلف أهل العلم في الاستدلال بأن عدم الوجود سبب لعدم العلم بالوجود.
فذهب القاضي البيضـاوي إلى أن ذلك صحيح في العلوم النعلية، ولا كذلك في العلوم
الانفعالية.
وخالفه الإمـام الألوسي حيت ذهـب إلى أن ذلك دليل في الجميع في الجملة إذا قامـت قرينة على ذلك.
وقد اختلف أهل العلم في مسألة عدم الوجود سبب لعدم العلم بالوجود، وييحثها أهل

الأصول في مسألة: (الاستدلال على انتفاء الحكم بانتفاء دليله). قال أبو الحسين البصري(1): "وأما النغي فبأن يفقد الناظر بعد الفحص الشديد دليلا على ذلك الحـكم مع أنه لو كان ثابتا لكان عليه دليل وهـذه الطريقة لا بد من البينة عليها غير أنه لا يمكن النـافي للحكـم أو يوقف المناظر لـه على دليل مـن أدلة العقل أو الشرع ويعرفه أنه لا دليل فيه على ذلك الــكم" (؟)
قـال في تشـنيف المسـامع بجمـع الجوامـع (٪): "ومـن أنواعـه الاسـتدلال علـى انتفـاء الحكـم بانتفاء دليله، وتقريره: أن الحكم الشرعي لا بد له من دليل لأنه لو ثبت من غير دليل، فإمـا أن نكـون مكلفـين بـه أولا، والثـاين باطـل لأنـه لا معـنى للحكـم الشـرعي إلا خطـاب يتعلق بعتـل المكلف والأول باطل أيضاً، لأن التكليف بالشيء من غير الشعور به، ومن غير طريق يفضي إلى الشعور به تكليف ما لا يطاق فثبت أنه لو كان ثابتاً لكان عليه دليل، والدليل إما النص أو الإجماع أو القياس، وهو هنا منتف بالسبر أو بأن يقول شيء من هذه الملازمة غير موجود، إذ الأصل عدمـه، والأصل بقاء ما كـان على مـا كان، وهـذا مـا اختـاره البيضاوي، وجعله من جملة الأدلة وهو بناء على أن النفي حكم شرعي سواء استفدناه من دليل ناف أو انتفاء دليل مثبـت وقـد يتعـين دليلاً في بعض المسـائل لإعـواز سـائر المسـالك والاعـتراض عليـه بـأن عـدم الوجدان لا يدل على عدم الوجود"(گ) .

غَيْفِـــ هِ هل هو نفي لعلمه هو، أم نفي للوجود.

وأول من أثار الكالام حول ذلك هو الزخشري، إذ حمل قول فرعون على معنى نفي وجود


 . ( H 人V

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( المعتمد ( }
\end{aligned}
$$

 إِلَّهِ غَيُرِهـ
 على ما هو عليه، فإذا كان الشيء معدوما لم يتعلق به موجود، فمن ثمة كان انتغاء العلم بوجوده لا انتفاء وجوده، وعبر عن انتفاء وجوده بانتفاء العلم بوجوده"(1).
 السهمم، وإنما أتى من حيث أن الله تعالى عبر كثيرا عن نفى المعلوم بنفي العلم في مثل قوله:

 عن نفى المعلوم بنفي العلم يشمل كل علمه، ولو لم يتعلق بالمعلوم على ما ها هو به، وليس هو كذلك، بل هذا التعبير لا يسوغ إلا في علم الله تعالى لأمر يخص العلم القديم وهو عموم تعلقه

 ولا كذلك العلم القديع، فان بين نفى معلومه ونفى تعلقه بوجوده تلازما سوغ التعبير المذكور ، ولكن المعلوم أن فرعون كان يدعى الالمية ويعامل علمه معاملة علم الله تعالى في أنه لا يعزب عنه شيء، فمن ثم طغى وتكبر. وعبر بنفي علمه عن نفى المعلوم، تدليسا على مئئه، وتلبيسا على عقولم السخيفة" (؟).
وتعقبه أيضا البيضاوي، فقال: "هذا من خواص العلوم الفعلية فإفها لازمة لتحقق معلوماتّا فيلزم من انتفائها انتفاؤها، ولا كذلك العلوم الانفعالية"(ڭ).








وممل نفي فرعون على نفي علمه بإلٍٍ غيره دون وجوده. وقـال الشـهـاب الخنـاجي: قولـه (وقيـل المـراد بنفي العلـم نفـي المعلـوم إلخ) هـو رد علـى الزخششريّ، والمراد بالعلم الفعلي: ماكان سببا لوقوع معلومه، والانفعال خلافف، وعلى كل حـال فكالام المصنف لا يخلو عن ضعف والذي غرّه فيه كالم صاحب الانتصاف"(1) . والراجح هو : أن القاضي البيضـاوي مسبوق في هـا القول، والأمر فيه سعة، ولا تعارض بـين القـولين، وإنمـا الاختـلاف في تعيـين الأوجـه في الآيـة ولــلك تـرك الألوسي ذلـك التعيـين للقارئ نفسه حيث قال: "وبابلملة مـا ذكر وجهه وجيه وتعيين الأوجهه مفوض إلى الناظر. واللّ تعالى الموفق"(؟).

4
المسألة الأولى: الأعناب هل هي الكروم أم الثمار؟
 [سورة يس: غץ].

القول المعقَّب عليه:
 النخل والعنبب، ولـذلك جمعهما دون الحـب، فإن الـدال على الجـنس مشعر بـالاختلاف ولا كـلك الـدال على الأنواع، وذكر النخيل دون التمـور ليطـابق الــب والأعنـاب لاختصـاص شجرها بزيد النفع وآثار الصنع" (1).

قال الإمـام الألوسي: "وكالام البيضـاوي عليه الرمــة ظـاهر في أن المراد بالأعنـاب الثمـار المعروفـة لا الكـروم، وعلـل ذكـر النخيـل دون ثمارهـا -هــع أنـه الأوفـق بــا قـــل ومـا بعـدباختصاصها بزيد النفع وآثار الصنع، وتفسير الأعناب بالثمار دون الكـروم بعيد عندي لمكان
 من ثار "(؟).

## الدراسة:

ذكـر عامــة المفسـرين أن المـراد بالأعنـاب الكـروم، ومـنهم: الطـبري(")، والماتريـــيـي(1)،

وتغرد القاضي البيضاوي بالقول بأن المراد بالأعناب هنا الثمار، لا الكروم(A).وقال الطاهر الطاهر ابن عاشور : "الأعناب جمع عنب، وهو يطلق على شجرة الكرم وعلى ثرهرها"(9) . والراجح هو: ربحان قول العلامة الألوسي وصحّة تعقبه على القاضي البيضاوي.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) تغسير القرطبي (V) (Y) (V) }
\end{aligned}
$$

## سV - سورة الصافات

المسألة الثانية: خلق أفعال العباد.
في قوله تعالى: :

القولُ المعقَّبُ عليه:
 بخلقـه وشـكلها وإن كـان بفعلهمْ، ولـذلك جعـل مـن أعمـالمم فبإقـداره إيـاهم عليـه وخلقـه مـا يتوقف عليه فعلهم من الدواعي والعدد، أو عملكم بمعنى معمولكم ليطابق مـا تنحتون، أو إنه بمعنى الحدث فإن فعلهم إذا كان بخلق الله تعالى فيهم كان مفعولهم المتوقف على فعلهم أولى بذلك، وبهذا المعنى تمسك أصحابنا على خلق الأعمال ولمم أن يرجحوه على الأولين لما فيهما من حذف أو بحاز "(1)

## التعقّب:

قـال الإمـام الألوسي: "واحتـج بالآيـة على المعتزلـة وتعقـب بأنـه لا يصـح لأن الاستدلال بذلك على أن العابـد والمعبود جميعا خلق الله تعالى فكيف يعبد المخلوق غخلوقا ولو قيل: إن العابد وعمله من خلق الله تعالى لفات الملاءمة والاحتجاج، ولأن ما في الأول موصولة فهي في الثاني كذلك لئلا ينفك النظم، وما قاله القاضي البيضاوي من أنه لا يفوت الاحتجاج بل إنه أبلغ فيه لأن فعلهم إذا كان بخلق الله تعالى كان مفعوفم المتوقف على فعلهم أولى بذلك، وأيد بأن الأسلوب يصير من باب الكناية وهو أبلغ من التصريح ولا فائلدة في العدول عن الظاهر إلا هذا فيجب صونا لكالام الله تعالى عن العبث تعقبه في الكشف بأنه لا يتم لأن الملازمة ممنوعة عند القوم ألا ترى أهم معترفون بأن العبد وقدرته وإرادته من خلق الله تعالى ثح المتوقف عليهمـا

وهو الفعل يجعلونه خلق العبد، والتحقيق أنه يفيد التوقف عليه تعالى وهـم لا ينكرونه إنـا الكالام في الإيماد والأحداث"(1) الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن (ما) فِّ قوله تعالى: بينما يرى العلامة الألوسي أنها موصولة. وهذه الآية من الآيات العقدية التي وقع فيها خلاف بين الطوائف والفرق، وهي من أدلة أهل السنة والجماعة. وتتصل بسسألة خلق أفعال العباد.

وذلك على وجهين:
الوجـه الأول: أن (مـا) مصـدرية تئول مـع الفعل بعدها بصـدر منصوب بـالعطف على ضـمير الخطاب، وهـو (الكـاف) في قوله تعالى: (1) ونسبه السهيلي إلى أهل السنة(؟). وقال عنه ابن كثير : "هو الأظهر "(8). الوجه الثاني: أن (ما) موصولة وهي بمعنى (الذي)، في موضع نصب بالعطف على ضمير
 ( ( ) روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثاين (Y Y ( 1 ( 1 )
 النسفي ( $ا$ ( 1 )
 (६) تغسير ابن كثير (Y (Y/V).

ونسب هذا القول إلى المعتزلة()

الأصنام"(؟).

وقال ابن جزي: "وهذا أليق بسياق الكلام، وأقوى في قصد الاحتجاج على الذين عبدوا
الأصنام"(گ).

فيكون المعنى على هذا القول: أن اللّه هو الذي خلقكم، وخلق الأصنام التي تعبدوها، لا أعمالكم ${ }^{\circ}$.
والحقيقة أن هذا القول لم ينفرد به المعتزلة، بل قال به أيضا بعض أهل السنة مثل: ابن أبي
زمنين (7)، وابن تيمية()، وابن القيم( ()، وابن أبي العز الحنفي(9).
 بأيديكم، و(ما) موصولة وليست مصدرية، وهو قول الألوسي. قال ابن تيمية: "(ما) بعمنى الذي ومن جعلها مصحرية فقد غلط"(• ').









وقال أيضًا：＂لكن قد يستدل بالآية على أن الله خلق أفعال العباد من وجه آخر فيقال： إذا كان خالقا لما يعملونه من المنحوتات لزم أن يكون هو الخالق للتأليف الذي أحدثوه فيها فإنها إنا صارت أوثانا بذلك التأليف وإلا فهي بدون ذلك ليست معمولة لمم وإذا كان خالقا للتأليف كان خالقا لأفعالمم＂（1）．

[^16] ．（ケケ人－ヶケュ
\[

$$
\begin{aligned}
& \text { المسألة الأولى: الفرق بين الرسول والنبي. ع سورة غافر }
\end{aligned}
$$
\]

في قوله تعالى:珹 .

التول المئُبِبية:

 والملذكور قصصههم أشخاص معلدودة"(1) .

التعقّب:

 عليهم الصاة والسا>م، أخرج الإمام أمهد عن أبي ذر رضي اللّ تعالى عنه قال: قلت يا يا رسول
 وخمسة عشر جما غفيرا)). والظاهر أن المراد بالرسول في الآية ما هـ هو أخص منـ النيّ النبي، ورعا يوهم صنيع القاضي أن المراد به ما هو مو مساو للني" (\$().



## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى عدم التفرقة بين الرسول والنبي. بينما يرى العلامة الألوسي أن الرسول أخص من البني. اختلف العلماء يف الرسول والنبي، هل بينهما فرق، أم لا؟
القول الأول: أنه لا فرق بين الرسول والنبي، ومن قال به: مكي بن أبي طالب(").

> ونسب هذا القول إلى المعتزلة(؟).

القول الثاني: أن الرسول غير النبي، وقد اختلف القـائلون بذلك في الفرق بينهمـا على رأيين:

الرأي الأول: قال الإسفراييني ("): "الفرق بين الرسول والنبي أن كل من نزل عليه الوحي من الله تعالى على لسان ملك من الملائكة، وكان مؤيدا بنوع من الكرامـات الناقضة للعادات، فهو نبي، ومن حصلت له هذه الصفة وخص أيضا بشرع جديد أو بنسخ بعض أحكام شريعة كانت قبله، فهو رسول"(غ). وقال النسفي: "الرسول من جمع عإلى المعجزة الكتاب المنزل عليه والنبي من لم ينزل عليه كتاب وإنما أمر أن يدعو إلى شريعة من قبله"(®).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) المداية الى بلوغ النهاية (Y/r/r (Y) } \\
& \text { (Y) تفسير الرازي (Y) (Y (Y (Y) }
\end{aligned}
$$




## تعقباتالالوسي على البيشاوي

الـرأي الثــني: أن النبي مـن أوحي إليـه بشـرع ولم يـؤمر بتبليغـه، والرسـول هـو مـن أمـر
بالتبليغ
قال القرطبي: "كل رسول نبي، وليس كل نبي رسولا، لأن الرسول والنبي قد اشتركا في أمر عام وهو النبأ، وافترقا في أمر وهي الرسالة"(T). ونسب هذا القول إلى الكلبي والفراء"(").
والراجح هو: أن جمهور أهـل العلم على التفرقة بـين النبي والرسول، وأن بينهمـا عمومـا
وخصوصا مطلق، فكل رسول نبي، وليس كل نبي رسول، وهو قول الألوسي.
 أهلها؛ فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولا؛ فالأنبياء أعمـ والنبوة نفسـها جزء مـن الرسالة فالرسالة تتناول النبوة وغيرها بخلاف النبوة؛ فإها لا تتناول الرسالة"|(غ). وقال السفاريني: "بين النبي والرسول عموم وخصوص مطلق، فكل رسول نبي، وليس كل نبي رسولا. والرسول أفضـل من النبي إجماعـا لتميزه بالرسـالة التي هي أفضـل مـن النبوة على الأصح، ووجه تفضيل الرسالة لأهنا تثمر هداية الأمة، والنبوة قاصرة على النبي، فنسبتها إلى
النبوة كنسبة العا لم إلى العابد"(®).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ينظر: التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق وتذكرة أولي الألباب في طريقة الشيخ عمدل بن عبد الوهاب }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { كثير (T/ } \\
& \text { (Y) تفسير القرطبي (Y (Y / (Y) (Y / }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ץ § } \\
& \text { المسألة الأولى: مراتب تكليم الأنبياء. }
\end{aligned}
$$

## 



القولُ المعقَبْ عليه:


 توجات متعاقبة، وهو ما يعم المشافه به، وما وعد به في حديث الرؤية والمهتف به كما اتفق
 دليل على جواز الرؤية لا على امتناعها"(1).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "يلزم القاضي أن لا يكون مـا وقع مـن وراء حجـاب وحيـا لا أنه يخصصه لأنه نظير قولك: مـا كان لك أن تنعم إلا على المساكين وزيد، نعم يمتمل أن يكون
 القاضي لاقتضائه أن يكون هذا القسم أعني ما وقع من وراء حجاب أعلى المراتب فلا يكون الثاني هو المشافهة، وتقديره إلا وحيا من غير حجاب أو من وراء ححاب خحلاف الظاهر وفيه
 كونه خلاف الظاهر . وعلى هذا يفسد ما بني عليه من حيث التنزّل من القسمـ الأعلى إلى مـا

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن ما كان وحيا هو وحي بكلام من غير مشافهة. بينما يرى العلامة الألوسي أنه يكون كلاما بعشافهة.


القول الأول: أن ما كان وحيا لا يكون مشافهة، وهو إما أن يكون إملاما، أو مناما، وهو








(9) تفسير الماوردي (TM /0).
(• ( ) التفسير الوسيط (६/ • 7).
حيان (()، وابن كثير (†).

القول الثاني: أنه يكون كلاما، وهذا القول ذكره الزخشري، فقـال: "ويكوز أن يكون:
 إلا جهرا وإلا خفاتا، لأنّ الجهر والخفات ضربان منا من الكالام"(ّ) ثم تبعه على ذلك البيضاوي(\&).
والراجح هو: القول الأول، وهو الذي عليه عامة المفسرين، ومنهم العلامة الألوسي. وأما القول الثاني فقد ذكره الزغشري احتمالا، وم يقطع به، ثم جـاء مـن بعـده القاضي
البيضاوي فجزم به.

## ץ

المسألة الأولى: معنى (أم) في قوله تعالى حكاية عن فرعون.


القولُ المعقَّبُ عليه:


 لما به من الرتة فكيف يصلح للرسالة، و(أم) إما منقطعة والممزة فيها للتقرير إذ قدم من أسباب فضله، أو متصلة على إقامة المسبب مقام السبب. والمعنى: أفلا تبصرون أم تبصرون فتعلمون
أني خير منه"(1).

النعقّب:
 السبب بعدها منزلة المسبب على مـا ذهب إليه الزغخشري(8)، والمعنى أفلا تبصرون أم تبصرون

وإيضاح ذلك أن فرعون عليه اللعنة لما قدم أسباب البسطة والرياسة بقوله هأَلَيَسَ لِى



$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) تغسير الزغشري ( ( ) }
\end{aligned}
$$

العدول تنبيه على أن هذا الشق هو المسلم لا عالة عندكم فكأنه يمكيه عن لسافم بعد مـا أبصروا وهو أسلوب عجيب وفن غريب، وجعله الزخشري من إنزال السبب مكان المسبب لأن
 وقولمم: أنت خير سبب لكوغم بصراء وسبب السبب قد يقال له: سبب. فلا يرد ما يقال: إن السبب قولمم: أنت خير لا قوله: أنا خير، وقال القاضي البيضاوي: إنه من إنزال المسبب منزلة السبب لأن علمهم بأنه خير مستفاد من الإبصار. وفيه أن المذكور أنا خير لا أم تعلمون أين
 لا أم تعلمون كما سلف، ولا يخفى أن ما ذكره الزخشري أظهر"(().

## الدراسة:

ذكر القاضي البيضـاوي إلى أن (أم) يصح أن تكون منقطعة، أو متصلة، وأنه من إنزال المسبب منزلة السبب.
بينما يرى العلامة الألوسي (تبعا للزغشري يز ذلك): أنه إنزال السبب مكان المسبب. وقد اختلف المفسرون في (أم) في هذه الآية: هل هي متصلة أم منقطعة على أقوال، وهي: القول الأول: أهنا منقطعة، وهو قول السدي(٪)، وأبي عبيدة معمر بن المثنى (؟)، وابن أبي
 البصرة(9)


ويكون التقدير على وجهين('):
1- أن تقدر بد(بل) التي لإضراب الانتقال، وبالهمزة التي للإنكار. r

القول الثاني: أها متصلة، وهو قول الطبري(٪)
فيكون معنى الكالام: أٔنا خير من هذا الذي هو مهين؟ أم هو؟ وتعقبه السمين الحبي، فقال: "هذا لا يجوز إلا إذا كانت (لا) بعد (أم) نو: أتقوم أم لا؟ أي: أم لا تقوم. وأزيد عندك أم لا؟ أي: أم لا هو عندك. أما حذفه دون (لا) فلا يجوز، وقد جاء حذف (أم) مع المعادل وهو قليل جدا"(٪).
القول الثالث: أهنا هي المعادلة، وهو قول سيبويه والخنليل (\&)
والمعنى: أم أنتم لا تبصرون، فوضع موضـع قولـه: أم تبصرون الأمر الـذي هـو حقيق أن
يبصر عنده، وهو أنه خير من موسى (م).
قـال الزخششري: "(أم) هــه متصـلة، لأنّ المعتى: أفـلا تبصرون أم تبصرون، إلا أنـه وضـع
 (7)" $\qquad$ منزلة المس $\qquad$ إنزال الل وتعقبه أبو حيان، فقال: "هذا القول متكلف جدا"().


القول الرابع: أها منقطعة لفظا، متصلة معنى، وهو قول أبي البقاء.
قال أبو البقاء: "(أم) هنا منقطعة في اللفظ لوقوع الجملة بعدها في اللفظ، وهي في المعنى
 وتعقبه السمين الملبي، فقال: "هذه عبارة غريية: (أن تكون منقطعة لفظا، متصلة معنى)، وذلك أفهما معنيان ختلفان؛ فإن الانتطاع يقتضي إضرابا: إما إبطالا، وإما انتقالا"('). القول الخـامس: أهـا زائدة على لغة أهـل اليمن، وذلك أن أهل اليمن يزيدون (أم) في جميع الكالام ("). ورد هذا القول بأنه غير معروف عنهم (\&). والراجح هو: القول الأول، وهو الذي عليه جمهور المفسرين، وهو أحـد الاحتمالين عند البيضاوي، ث يليـه يز القوة القول الثاني، وهـو الذي مـال إليه الإمـام الطبري، وتبعـه العلامـة الألوسي.
وأما بقية الأقوال فهي ضعيفة، وقد تعقب عليها العلماء كما سبق النقل عنهم.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الدر المصون (1) (09V/9). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { (؟) معاين القرآن للأخفش (Y/ (Y/ (Y). }
\end{aligned}
$$

## זه - سورة النجم

المسألة الأولى: اجتهاد النبي صلى الله عليه وسلم.


القول المعقَّب عليه:


 إليه، واحتج به من لم ير الاجتهاد له. وأجيب عنه بأنه إذا أوحي إليه بأن يجتهد كان اجتهاده وما يستند إليه وحيا، وفيه نظر؛ لأن ذلك حيئذ يكون بالوحي لا الوحي"(').

## التعقّب:

قـال الإمـام الألوسي: "والظاهر أن الآيـة واردة في أمـر النتزيـل بخصوصهه، وإن كـان مثله الأحاديث القدسية، والاستدلال بـا على أنه عليه الصـلاة والسـلام غير متعبـد بالوحي عـوج لارتكـاب خــلاف الظـاهر وتكلـف في دفع نظر البيضـاوي عليـه الرمــة كمـا لا يخنىى على
 يرى الاجتهاد له عليه الصلاة والسلام لا يقول بأن مـا ينطق به صلى الله عليه وسلم مـا أدى إليه اجتهاده صادر عن هوى النفس وشهوتا، حاشا حضرة الرسالة عن ذلك، وإنما يقول هو
 على أن الكالام جواب سؤال مقدر كأنه قيل: إذا كان شأنه عليه الصلاة والسلام أنه ما ينطق عن الموى، فما هذا القرآن الذي جاء به وخالف فيه مـا عليه قومه استمال به قلوب كثير من الناس وكثرت فيه الأقاويل؟ فقيل: ما هو إلا وحي يوحيه اللّ عز وجل إليه صلى الله تعالى عليه

[^17]> وسلم فتأمل "(1) .

## اللدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن جميع الأفعال الصادرة من النبي صلى الله عليه وسلم هي بكم الوحي، محتجا بظاهر هذه الآية. بينما يرى العالمة الألوسي أن هذه الآية خاصة في أمور التنزيل وليست عامـة، كمـا ذهـب إليه القاضي البيضاوي.
 أم هو عام يف كل ما يصدر عن النبي صلى الله عليه وسلم.

 ونسبه ابن عطية إلى الإجماع، فقال: "يراد به القرآن بإجماع"(1)").
( ( ) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاين (؟ Y/ / § ).
( (








القول الثاني: أن المراد به عموم أمور الدين، فيدخل فيه أحاديثه وأخباره وسننه، وهو قول
 . ${ }^{\text {(V) }}$ (V)

والراجح هو: القول الأول، وهو الذي عليه أئمة التفسير من المتقـدمين، وحكى ابن عطية
عليه الإجماع، وهو قول العلامة الألوسي.

يضاف إلى ذلك أن السياق في معرض ذكر القرآن، والرد على المشركين المشككين فيه. ولا يعني هذا الترجيح أن السنة ليست وحيا، بل قد تواترت الآيات في وجوب اتباع النبي صلى الله عليه وسلم، والانقياد لأوامره، والاهتداء بسنته. قال تعالى: وجـه الاستشـهاد: أنه ربط الرحمـة باتبـاع الله واتبـاع رسوله، فمـن اتبع ذلك فقـد استحق الرحمة، ومن جانبه فقد خسر وهلك(1).

وقال تعالى:
 النساء:90]. وجـه الاستشـهاد: أن الله تعـالى قرن بـين طاعتـه وطاعـة رسوله، وعلق الإيمـان بـالله واليوم
الآخر على ذلك(9).


 وجه الاستشهاد: أن الآية علقت الإيمان على وجوب الانقياد لـكم الرسول صلى الله
عليه وسلم، وعدم الحرج من ذلك(1).

ولمذه الآية سبب نزول، وهو مـا رواه عبد الله بن الزبير رضي الله عنهمـا: أن رجـلا مـن الأنصار خاصم الزبير (') عند النبي صلى اللّه عليه وسلم في شراج الحرة، التي يسقون بـا با النخل، النخل، فقال الأنصاري: سرح الماء يمر، فأبى عليه؟ فاختصما عند الند النبي صلى الله عليه وسلم، فقال رسول اله صلى الله عليه وسـلم للزبير: ((اسق يـا زبير، ثم أرسـل المـاء إلى جـارك))، فغضب الأنصاري، فقال: أن كان ابن عمتك؟ فتلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم قـال: ((اسـق يــا زبير، ثـم اححبس المـاء حتى يرجـع إلى الجــر ))، فقـال الزبير: واللّ إين

 فإذا كان هذا في أمر دنيوي، فكيف في الأمور الدينية(ء). وقـال تعـالى: :
 (1 ( ) جماع العلم، للشافعي (ص: ^^).





لابن قانع ( (Tr / /




وجه الاستشهاد: أنه سبحانه أخبر أنه ليس لمؤمن أن يختار بعد قضائه وقضاء رسوله، ومن تخير بعد ذلك فقد ضل ضلالا مبينا (1).

وقـال تعـالى:

وجـه الاستشهاد: أن الرسول عليه البلاغ، والبلاغ يكون بإيصـال القرآن لفظا ومعنى،

> فلفظا هو القرآن الكريع، ومعنى هو سنته عليه الصلاة والسلام(())

## ^ه - سورة المجادلة

المسألة الأولى: هل سورة المجادلة مكية أم مدنية؟



القول المعقَّب عليه:
قـال القاضي البيضـاوي: "سورة البحادلة مدنيـة، وقيل العشر الأول مكي والبـاقي مـدني، وآيها اثثتان وعشرون آية"(1).

التعقّب:
قال الإمام الألوسي: "وعن عطاء: العشر الأول منها مدين وباقيها مكي، وقد انعكس ذلك على البيضاوي"(؟).

الدراسة:
اختلف في سورة البمادلة، هل هي مكية، أم مدنية.


القول الأول: إفا مدنية، وهو قول جمهور المفسرين (")، وحكي إبماعا(؟).
 قول حمد بن السائب الكلبي(")، والنقاش (\&).
القول الثالث: إن العشر الأول منها مدنيّ، والباقي مكيّي، وهو قول عطاء" ${ }^{\text {(م) }}$ القول الرابع: إفا مكية، ومن قال به السمرقندي (1). القول الخامس: إفها مدنية سوى العشر الأول، وهو قول الإيبي("). ويبدو أنه قلد فيه البيضاوي.
والرابح هو: أن تعقـب العلامة الألوسي صحيح، وكأن القاضي البيضـاوي قـد انعكس عليه كلام عطاء كما قال الألوسي؛ فبدلا من أن يقول: (العشر الأول مدني والباقي مكي)، قال: (العشر الأول مكي والباقي مدني). ${ }^{\text {(N) }}$
 (Y (Y0 /

 . $(\Gamma$ ) / $\wedge$ )
. تفسير ابن عطية (Y) (Y)

 (
 (YVr/乏) تفسير الإيجي (V)


المسألة الثانيـة: مـا هي التحيـة المقصودة في قوله تعالى:
يحْيِّكَكِبِ آلَّهُ




القول المعقَّب عليه:

 أو أنعم صباحا، والله تعالى يقول: :

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وجعل البيضاوي من التحية التي لم يكيه بكا اللّ تعالى تحيتهم له عليه الصـلاة والسـلام بـ(أنعم صـباحا) وهي تحيـة الباهليـة كــمثم صـباحا) ولم نتـف على أثـر في ذلك"(().

الدراسة:
ذكر عامـة المفسرين على أن المراد مـن التحية المذكورة في هـذه الآية هي قول: (السَّام عليكم)، ومن الذين ذكروا هذا القول:

> ( ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل (0/0 \& 1) .
(Y) روح المعاني في تغسير القرآن العظيم والسبع المثاني (؟ (Y)/ (Y) / (Y).





(Y) تفسير الطبري (Y (§Y/KY).









( ( 1 ( $)$


(


( 19 ( 9 (

(YVV/0) تفسير ابن عطية) (Y) (Y) (Y) (Y)
(Y) تغسير العز بن عبد السام (Y) (Y/ (Y) (Y).

وانفرد البيضـاوي رحمه الله بـأن المراد مـن التحيـة في الآية هي قول: (السَّام عليكمّ، وأنعم
صباحا). فزاد فيها: (أنعم صباحا).

وهذا القول غير مراد من الآية بتاتا، وذلك لكون السلف من أئمة التفسير على خلافه. ولأنه لم يصح في ذلك شيء من أفـم كانوا يكيون الرسول عليه الصـلاة والسـلام بقولم: أنعم صباحا. كما ذكر ذلك العلامة الألوسي. ويؤيد مـا ذهـب إليه الجمهور مـا ذكر مـن سبب نزول الآية: فعن عائشة(1(") رضي الله عنها: أن يهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقـالوا: السَّام عليكمه، فقالت عائشة: عليكمه، ولعنـكم الله، وغضـب الله عليكم. قـال: ((مهـلا يـا عائشـة، عليـك بـالرفق، وإيـاك والعنـف والفحـش)). قالـت: أولم تسـمع مـا قـالوا؟ قـال: ((أولـم تسـمعي مـا قلـت؟ رددت علـيهـم،


## فيستجاب لي فيهم، ولا يستجاب لهم في)(1().

 الآية.

والراجح هو: قول الممهور، وهو المراد من التحية المذكورة في هذه الآية هي قول: (السَّام عليكم)، وهو قول الألوسي.
(1 ( أخرجه البخاري في كتاب الأدب، باب لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا، ( ( Y / Y)، رقم


$$
\text { رقم (T } 70 \text { ( } 70 .
$$

 (Y) (Y0) رقم (IV.V

V1


القولُ المعقَّبُ عليه:
 فاستعير الإِنبـات للإنشـاء لأنه أدل على الحـدوث والتكـون مـن الأرض، وأصـله: أَنْبَتُكْمْ مِنَ


قال الإمام الآلوسي: "قال القاضي: اختصر اكتفاء بالدلالة الالتزامية. وفيه على ما قال
الخفاجي الأشعار المذكورة، فتأمل"(T().

الدراسة:
ذهب القاضي البيضاوي إلى أن وِّنَاتَا
اكتفاءا بالدلالة الالتزامية.
بينما يرى العلامة الألوسي أنه منصوب بإضمار فعل.
وقد اختلف العلماء في إعراب

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) روح المعاني ( ( } \mathrm{H} \text { ( }
\end{aligned}
$$


 القـول الثــني: أنـه منصـوب بإضـمار فعـل، وهـو قـول الخليـل بـن أحمــد (1)، وذكـره أبـو حيان (9)، والسمين الحلبي(• ${ }^{(9)}$ ( والـراجح هـو : التـول الأول، وهـو الـني عليـه عامـة أئمـة اللغـة المتقـدمين، وهـو قـول البيضاوي.
( ( ) معاني القرآن للأخغش (Y/ / / 00).


( ( ) تغسير ابن عطية ( ( )
( ( ( ) تغسير القرطبي (


(



VY
المسألة الأولى: في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم للجن.


القول الدعقَّب عليه:
قال القاضي البيضاوي: "وفيه دلالة على أنه عليه الصلاة والسلام ما رآهم ولم يقرأ عليهم وإنا اتفق حضورهم يفّ بعض أوقات قراءته فسمعوها فأخبر الله به رسوله"(1).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وقول العلامة البيضاوي بعد تعريف الجن في سورقم بما عرف. وفيه

 الصحيحة الكثيرة المصرحة برؤيته صلّى اللّ عليه وسلّم لمم وقراءته عليهـم وسؤالمم منه"((). الدراسة:
 خلاف قول البيضاوي رممه الله تعالى. وقد اختلف المفسرون يف قصة سماع الجن القرآن من النبي صلى الهّ وعليه وسلم، هل كان النبي صلى الله وعليه وسلم يعلم بوجودهم معه، أم لم يشعر بكافاهم ولا عرف بحالمم؟ على أقوال:
( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y/010)

(1) القول الأول: أن النبي صلى الله عليه وسلم مـاعرف بوجودهم، وهو مروي عن الزبير (1)
 ودليل هذا القول:

عن ابن عبـاس قـال: "مـا قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجـن ومـا رآهـم انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم في طائفة من أصحابه عامدين إلى سوق عكاظ وقد حيل بين الشياطين وبين خبر السماء. وأرسلت عليهم الشهب. فرجعت الشياطين إلى قومهم فقالوا: مـا لكم. قالوا: حيل بيننا وبين خبر السماء وأرسلت علينا الشهب. قالوا: مـا ذاك إلا من شيء حـدث. فاضربوا مشارق الأرض ومغاربها. فـانظروا مـا هـذا الذي حـال بيننـا وبين خـبر السـماء فـانطلقوا يضربون مشـارق الأرض ومغاربــا. فمـر النفـر الـذين أخــووا نـو تحامـة - وهـو بنخـل عامدين إلى سوق عكاظ وهو يصلي بأصحابه صـلاة الفجر - فلمـا سمعوا القرآن استمعوا له. وقالوا: هذا الذي حال بيننا وبين خبر السماء فرجعوا إلى قومهم. فقالوا: يا قومنا إنا سمعنا قرآنا عجبـا يهـدي إلى الرشد فآمنـا بـه ولن نشرك بربنـا أحـدا". فأنزل الله عز وجـل على نبيـه عحمـد

صلى الله عليه وسلم: : وعن جـابر قال: "خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابه، فترأ عليهم سورة الرحمن من أوها إلى آخرها فسكتوا، فقال: لقد قرأقا على الجن ليلة ابلحن فكانوا أحسن مردودا


$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

نعمك ربنا نكذب فلك الحمد"(1) .

القول الثاني: أن النبي علم بحضورهمَ، بل كانوا هـم الذين قصدهم النبي صلى الله عليه

$$
\begin{array}{r}
\text { وسلم بسماع القرآن، وهو قول قتادة(Y)، وابن كثير (٪). } \\
\text { ودليل هذا القول }
\end{array}
$$

عن عامر الشعبي، قال: سألت علقمة(گ) هل كان ابن مسعود شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجـن؟ قال: فقـال علقمـة، أنا سألت ابن مسعود فقلت: هـل شهـد أحـد منكم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجن؟ قال: لا ولكنا كنا مع رسول الله ذات ليلة ففقدناه فالتمسناه في الأودية والشعاب. فقلنا: استطير أو اغتيل. قال: فبتنـا بشر ليلة بات بــا قوم فلمـا أصبححنا إذا هو جـاء مـن قبل حراء. قـال: فقلنـا يـا رسول الله فقـدناك فطلبنـاك فلم بندك فبتنا بشر ليلة بات بها قوم. فقـال: ((أتاني داعي الجـن فـذهبت معـه فقرأت عليهـم القرآن)). قـال: فـانطلق بنـا فأرانـا آثارهم وآثار نيرافم وسـألوه الزاد فقـال: ((لكم كـل عظم ذكر اسم الله عليه يقع في أيديكم أوفر ما يكون لحمـا وكل بعرة علف لدوابكم)). فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((فلا تستنجوا بههما فإنهما طعام إخوانكم))() القول الثالـث: أن النبي صلى الله رآهـم إمـا على خلقتهمه، أو أهـم تثثلوا لـه على صورة
 الترمذي، وحسنه الألباني في الصحيحة (1^) (1) ).

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y97/V) تفسير ابن كثير (Y) (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

(§) علقمة بن قيس بن عبد الله فقيه العراق الإمام أبو شبل النخعي الكوفي، خال إبراهيم النخعي وعم الأسود ولد فـي حياة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولحق الجاهلية وتمع من عمر وعثمان وابن مسعود وعلي وأبي الدرداء وجود القرآن على ابن مسعود وتفقه به وكان من أنبل أصحابه، وكان فقيها إماما بارعا طيب الصوت وبا بالقرآن ثبتا فيما ينقل ولم صاحب خير وورع كان يشبه بن مسعود في هديه ودله وسمته وفضله وكان أعرج أخلذ عنه إبراهيم النخعي، والشعبي، وطائفة. مات سنة (Ү ( . (or $/ \varepsilon$ )
 .( $£ 0 \cdot$ )

الإنس، وهذا القول ذكره الماتريدي وجوز وقوعه(1).
القول الرابع: أن قصة سمـاع الجن من النبي صلى الله عليه وسلم، وقعـت مرتين، الأولى حين انصرف راجعا من الطائف، فاستمعوا لقراءته في صـلاة الفجر من دون أن يعلم بـم النبي صلى الله عليه وسلم، والثانية: أنه صلى الله عليه وسلم قصدهم بالنذارة وأن يسمعهم القرآن، ويرجعـوا منـذرين ومبلغـين إلى أقوامهم، وهـذا قـول أبي حيـان، وقـال: "والـذي يجمـع اخـتالاف الروايات، أن قصة الجن كانت مرتين... "(؟)
والراجح هـو: أن ظـاهر النقـل من الألوسي عـن البيضـاوي -رحمهمـا الله - أنـه يرى عـدم رؤية النبي صلى الله عليه وسلم للجن. لكـن هـذا النص غـير كـاف في الحكـم على مـنهب الإمـام البيضـاوي -رحمـه الله- فإنـه عتمل لأن يكون قد تكلم على إمكان الرؤية في سياق تلك القصة فحسب. والله تعالى أعلم. لكى لا شـكّ أنّ الراجح أنّ النبي صلى اللهّ عليه وسلم رأى الجن في سياق تلك القصة، ودلّت على ذلك الأحاديث الصحيحة عن ابن مسعود وأبي هريرة وغيرهما رضي الله عنهم. وأما ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما في نفي ذلك فقد أجـاب عنه شيخ الإسلام ابن تيميـة بقوله: "وابـن عبـاس قـد علـم مـا دل عليـه القـرآن مـن ذلكـك ولم يعلم مـا علمـه ابـن مســـعود وأبـــو هريـــرة وغيرهمـــا مـــن إتيـــان الجـــن إليـــه وغخاطبتـــه إيــــاهم "(٪)
 (

# - V7 - سورة الإنسان 

المسألة الأولى: ما هو لون الإستبرق في الجنة؟ في قوله تعالى:


القول المعقَّب عليه:
 الخضر ما رق منها وol غلظ"(1).

## التعقّب:

قــال الألوسي: "ولم يـذكر لـون هـذا الإسـتبرق، وأشـار ناصـر الــدين إلى أنـه الخضـرة،


الدراسة:
ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الخضرة لون لكلا النوعين: السندس والاستبرق. بينما يرى العلامة الألوسي أنه لون للسندس فقط. وقد اختلف القراء في قراءة كلمة الوقوف على مذاهب القراء والقراءات حولا؛ معرفة الراجح من هذه المسألة.


ويظهر من خـلال مـا ذكره المفسرون في القـراءات الواردة فيها أن فيها أربعـة أوجهه مـن

1- نقد قرأ أبو جعغر القـارئ (Y) وأبو عمرو (r) برفع: (خُضْرٌ) على أخـا نعت لثيـاب،
وخفض (إستْتْرَقٍ) عطفا به على السندس، بمعنى: وثياب إستبرق (ء. فعلى هذه القراءة لا تكون الخضرة وصفا للإستبرق .

بمعنى: عاليهم إستبرق، وتصييرا للخضر نتعا للسندس (0) وعلى هذه القراءة أيضا لا تكون الخضرة وصفا للإستبرق.





(Y) يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر المخزومي المدني القارئ، أحد القرّاء العشرة تابعي مشهور كبير القدر، ويقال: اسمه
 وروى عنهم، وصلى بابن عمر وأقرأ الناس قبل الحرة، روى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وغيره. ينظر: التاريخ الكبير للبخاري (
 أصحها: زبان، قرأ القرآن على سعيد بن جبير وبحاهد بن جبر وعكرمة وغيرهم، قرأ عليه خلق كثير منهم: عبد الله بن المبارك ويییى بن المبارك والأصمعي وطائفة وكان مع علمه باللغة وفقهه في العربية متمسكا بالآثار لا يكاد يخالف




 (7) نافع بن عبد الرممن بن أبي نعيم القارئ المدني: مولى بني ليث، أصله من أصبهان. كنيته أبو رويه، وقيل أبو عبد الرحمن. روى عن ربيعة بن أبي عبد الرممن وزيد بن أسلم. وروى عنه أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ المعروف أمن『 =

وعلى هذه القراءة أيضا لا تكون الخضرة وصفا للإستبرق.
 الخضرة وصفا للإستبرق (广)
فظهر مما سبق أن وصف الخضرة للإستبرق وصف صحيح على مقتضى قراءة الكوفيين.
 أحدها: المطابقة بينهما في الجمع.
 الثالث: تخلصه من وصف المفرد بالمِع" (').


قال ابن عرفة: "أخـذ منـه أن الخضـرة أحسسن الألوان لأهـا وسط بـين السواد والبيـاض،
 انبساطا وسرورا في النفس، وأجيب بأن الخضرة أحسن الألوان المغيرة بالصباغ، وأما البياض فهو أحسن الألوان"(8).





$$
\begin{aligned}
& \text { ( (Y) حادي الأرواح (ص: 199) ( } 1 \text { ). }
\end{aligned}
$$

## سورة النبأ

المسألة الأولى: المقصود بالخطاب في قوله تعالى: في قوله تعالى: .[rv القولُ المعقَّبُ عليه:

قال القاضي البيضـاوي: " يملكـون خطابـه والاعتراض عليـه في ثـواب أو عقـاب، لأهــم مُلوكـون لـه على الاطـلاق فـلا يستحقون عليه اعتراضاً وذلك لا ينافي الشفاعة بإذنه"(1).

## التعقّب:

قال الإمام الألوسي: "ظاهر كالام البيضاوي ممل الخطاب على خطاب الاعتراض عليه سبحانه في ثواب أو عقاب، وظاهر كلام البيضاوي ممل الخطاب على خطاب الاعتراض عليه سبحانه في ثواب أو عقاب ومنه على ما سمعت منا، أولا: لا يملكون خطابه تعالى والاعتراض عليه سبحانه في ثواب أو عقاب لأغهم مملوكون له عز وجل على الإطلاق فلا يستحقون عليه سبحانه اعتراضـا أصـلا. وأيّا مـا كـان فالآيـة لا تصـلح دلـيلا على نفـي الشـفاعة بإذنـه عـز
وجل"(T).

الدراسة:
ذهب القاضي البيضاوي إلى أن المراد بالحطاب هنا خطاب الاعتراض.



بينما يرى العلامة الألوسي أنه ليس خطاب اعتراض.
وهذه المسألة مبينة على المراد بالمخاطبين في هذه الآية، وقد اختلف المفسرون في المراد من
الخطاب في هذه الآية.

القول الأول: أن المراد بالخطاب هنـا هو مطلق الكالام بلميع النـاس، وهـو قول الحسن



والسمرقندي(\& ().

القـول الثالث: أن المراد منـه هـو كـلام الكفـار في زيادة ثوابهم وأجرهم، ونقص عقـابهم،

( 1 ( )





(










والراجح هو: القول الأول، وهو الذي عليه جمهور العلماء من المفسرين، وهو الذي قال به العلامة الألوسي.
ومع ذلك فلا يمنع أن يممل على نني الشفاعة في الآخرة، إلا لمن أذن الهُ تعالى فيهها، وهو ما ذهب إليه أصحاب القول الثاني.
أما ما ذهب إليه أصحاب القول الثالث من أن المراد منه كالام الكفـار في زيادة الثواب، وتخنيف العقاب، فهو قول غير صحيح، لأن هذه الآية سيقت في ذكر المؤمنين، لا في ذكر (1) الكفار

المسألة الثانية: التفضيل بين الملائكة والبشر .


القول المعقًّب عليه:



غـيرهـم "( (1) •

التعقّب:







 ستارة الملكوت بالاطلاع على ما غاب عنا والمناسبة فيُ النزاهة وقلة الوسائط ونغو ذلك فإفم

بــذا الاعتبـار أفضـل بـلا خـلاف وكـلام ذلـك البعض يكتمـل أن يكـون مبنيـا عليـه وهـذا كمـا نشاهده من حـال خحام الملك وخاصة حرمـه فإفهم أقرب إليه من وزرائه والخـارجين من أقربائه وليسوا عنده برتبة واحدة وإن زادا في التبسط والدلال عليه"(1).

## الدراسة:

يرى العلامـة الألوسي أن هـذه المسـألة متعلقـة بسسألة التفضيل بـين الملائكـة وبـين البشر، وهـذه المسـألة مـن المسـائل المشهـورة والمعروفـة عنـد أهـل العلمَ، وقـد تكلمم العلمـاء فيهـا كثيرا، وأطالوا بكثها.

وخلاصة هذه الأقوال تدور على ثلاثة أقوال، هي:
القول الأول: أن المالائكة أفضل من البشر (r) القول الثاني: أن مؤمني البشر أفضل من الملائكة"(٪) القول الثالث: التوقف في المسألة(\&).

والراجح هـو: مـا ذهـب إليه العلامـة الألوسي فإنه قـال: "المسـألة سمعيـة، وتفصيل الأدلة والمـذاهب فيهـا حشـو الكتـب الكالاميـة، والقطع فيهـا منـوط بـالنص الـذي لا يحتمـل تـأويلا ووْجوده عسر "(0)

> (1) تفسير الألوسي (Y)/l0).


 حجر (Ү (



وقال الشيخ ابن عثيمين رمه الله تعالى：＂أصل البحث في هذا لا داعي له؛ لأن الصحابة رضي الله عنهم وهم أحرص الناس على العلم والإممان لم يبحثوا هـا البحثث، ولم يقولوا البشر أفضل أم المالائكة．وشيء سكت عنه الصحابة رضي الله عنهم مما يتصل بالدين، فالأجـدر بنا أن نسكت عنه＂（1）．

## -

المسـألة الأولى: الترتيـب في قولـه تعـالى:


القول المعقَّب عليه:
 لاشتغاله بشأنه، وعلمه بأفم لا ينفعونه، أو للحذر من مطالبتهم بما قصر في حقهم، وتأخير الأحب فالأحب للمبالغة؛ كأنه قيل: يفر من أخيه بل من أبويه بل من صاحبته وبنيه"(().

## النعقّب:

قال الإمام الألوسي: "وفيه نظر وجعل القاضي ذكر المتعاطفات على هذا النمط من باب الترقي على اعتبار الأب على الأم سابقا على عطفهما على الأخ فيكون البمموع معطوفا عليه
 من أبويه بل من صـاحبته وبنيه، ولا يخفى تكلفه، مع اختلالف النـاس والطباع في أمر المب
 بالبال فيه ذلك"(ك).

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الآية اعتبرت الترقي في ذكر أقارب المرء. بينما يرى العامة الألوسي أن الترتيب في الآية غير مقصود.







 فابندئ بنفي الأبعد منتقلا منه إلم الأقرب"(5).




 وكذا توله: (بل من صاحبته وبيه) اعتبر العطف للمجموع ولا يغنى تكلفه"(").

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ( }
\end{aligned}
$$



وتابعه الإمام الألوسي على ذلك( (1)
والـراجحح هـو : أن القاضـي البيضـاوي مسـبوق بهـنا القـول، وهـو مــا تختلـف فيـه أذواق المفسـرين ولييس لـه تـأثنير علمى تفسـير الآيـات، فهو مـن بـاب اخحتالان التنـوع لا التضـاد، والله تعالى أعلم.
( (1) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (Y01/0).

1
 ［［سرة التكويز：



القول المعقَّب عليه：

وقت أن يشاء الهُ مشيئتكم فله الفضل والمق عليكم باستقامتكم＂（（）．

## التعقّب：






 خاصة لاستتبال فيلزم أن يكون وقت مشيئته تعالى المستقبل ظرفا لمشيئة العبد المالية وأجيب







وجـه السببية الذي ذكرنـاه نحو ذلك وهو أنه يلزم من كون مـا لنفي الحـال ولاستقبال سببية المتـأخر للمتقـدم ومــا ذكر يعلـم الجـواب كمـا لا يخفى فتأمـل جميع ذلـك والله تعـالى الهـادي لأوضح المسالك"(1)

## الدراسة:

ذهب القاضي البيضاوي إلى أن الاستثناء متصل. بينما يرى العلامة الألوسي أن الاستثناء منقطع. وهـذه المسألة مبنية على معرفة المعنى المترتب من الموقف الإعرابي للجملة، وقـد الختلف المفسرون في إعراب (أن) وما معها في قوله تعالى القـول الأول: أن تكـون في موضـع خفض بإضـمار بـاء السـببية، والمعتنى: إلا بـأن يشـاء
 القول الثناني: أن تكون في موضع نصـب نيابة عن الظرف، والمعنى: إلا وقت أن يشـاء
 والراجح هو: أن الاختلاف في هـنه المسألة راجع للإعراب، والبيضاوي والألوسي كلاهمـا مسبوق إلى ما ذهب إليه بأئمة في اللغة والتفسير، وكال القولين لا يؤثران في معنى الآية.
$\qquad$

(TVT/乏) تفسير الزخشري (V)


> وتشمل أهم النتائج

## الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد: فإنه بعد هذه الدراسة لتعقبات العلامة الألوسي على القاضي البيضاوي تبيَّن لي بعض النتائج العلمية والتوصيات المهمة. أولا: أهم النتائج:

- أن العلامـة الألوسـي - رممـه الله - عــالم متفـنن، ذو اطـلا ع واسـع، فهـو بالإضافة إلى رسوخه في التفسير وأصوله، عالم بالقراءات والحديث وعلوم القرآن، بارع يف الفقه وأصوله، وله اليد الطُّولى في علوم اللغة العربية. ويظهر هـذا جليّّاً لمن طـلع هذا السغر العظيم. -أن الألوسي رمه الله غير منضبط في إطلاق وصف (القاضي)، فهو يطلقه تارة على الباقلاذي، وتارة على الرازي، وتارة على البيضاوي وأكثر أحيانه على البيضاوي. - أن تعقبات العلامة الألوسي جاءت متنوعة في شتى العلوم، والتي لا تنفك عنى
- أن العلامة الألوسي لا يكتغي بمجرد النقل؛ بل يُمحِّص الأقوال ويدقِّق فيها، بُغية الوصول إلى المعنى الصحيح، ولذلك كثرت تعقباته على المفسرين قبله. - أن العلامة الألوسي كان مصيباً في أكثر تعقباته، وقد أخطأ في بعضهاه، وهو في ذلك شأنه شأن غيره من المفسرين. -ظهر لي مـن خـالال البحـث أن القاضي البيضـاوي أصـاب في (• ( ) مسـائل،
 الراجح فيها خلاف قولما.
- أن العلامة الألوسي لا يوافق البيضاوي في كل تعقباته على الزخششري دائما بـل قل يوافق الزخخشري معترضا به على البيضاوي كما في مسألة سورة الزخرف.

ثانيا: التوصيات: وبعـل: فأوصـي طـلاب اللدراسـات العليـا بلدراسـة تعقبـات المفسـرين وترجيـحـاتـم واستنباطاتِم، لما تشتمل عليهـا هـذه التعقبـات مـن فوائـل علميـة متينـة، وقواعـل أصـيلة تتصـل بعلـوم التـرآن ومباحثـه، ويـتمكن الباحـث مـن خــلال دراسـتها الوقـوف علمى منـاهج المفسرين في التفسـير، وورق الترجـيح بـين الأقوال، وإعمـال القواعـل التفسـيرية، والاطِّلاع على جُلِّ التفاسير، وْمَع الأقوال في الآية وتححيصهها ومناقشتها، وهـا كلـه من شأنه أن يُكسب الدارس ملكة تفسـيرية، تحكنه من الوصول إلى القول الراجحح في

معنى الآية.
ومـن خــلال تتبع تفسـير الألوسي يظهر أن هنـاك بعض ابلوانـب التي تحتـاج إلى مزيد بحثث ودراسة حول هذا التفسير العظيم. ومن جملة المقترحات:

1-الاعتناء باختيارات الألوسي التفسيرية.
r -تعقبات الألوسي على القاضي الباقلالي والرازي.
r-علوم القرآن عند الألوسي من خحلا تفسيره روح المعاني.
ع -التنسير الإشاري عند الألوسي.
0-آيات الأحكام في تفسير الألوسيك دراسة فقهية تفسيرية مقارنة. وآخر دعوانا أن الحمدل لله رب العالمين.

وصلمى الله وسلم وبارك على نبينا عحمل وعلى آله وصححبه أجمعين.

# الفهارس 

وتشمل الآي:
ا- هـهرس الآيات القرآنية.
ץ -
r-
६- غ- فهرس الأعلام المزَجم طم.
ه- هـهرس الأماكن والبلدان.
צ- 9 - فهرس الأبيات الشعرية.
V-V فهر المصادر والمراحع.
^- فهرس الموضوعات.

## فهرس الآيات القرآنية



الآية

$$
\begin{aligned}
& \text { 全 } \\
& \text { 多, }
\end{aligned}
$$

البقرة
6．Ert7 tr البقرة
r．人（r．V
،YlO،
YVE
 $\varepsilon \cdot r$
rYl،r．البقرة





慈＂




多名

وَبَيْنَهُ
تَأَوِيلًا

$$
\begin{aligned}
& \text { الآية } \\
& \text { 多名 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { أْ } \\
& \text { 多 } \\
& \text { 多 } \\
& \text { 锶 }
\end{aligned}
$$

الآية رقم الآلية رقم الصفحة

| E1r | 70 | النساء |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| rrs（N） | $1 r$. | النساء |  |
| riv | 170 | النساء |  |
|  |  |  |  |
| $0 \varepsilon$ | ir | المائدة | 侕 |
|  |  |  |  |
| Mro،rre | 9. | المائدة |  |



تُقْكُحُونَ

| 174 | $r$ | الأنعام |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 199 | 19 | الأنعام |  |
| rvs | Nr | الأنعام |  |

「人т،rへє l．r الأنعام


| رقم الصفحة | رقم الآية | السورة |
| :---: | :---: | :---: |
| rri | 11 T | الأنعام |
| 1V® | rr | الأعراف |
| $17 \%$ | 1 r | الأعرا |
| rNV،rへE | $1 \leqslant r$ | الا |
| Y70 | -IVr | الأعراف |

السورة رقم الآية رقم الصفحة
الآية

بِعَذَابٍ أَلِيكمِ
الأنفال 07 7.00

التوبة
多
سَبْحِيَّ مَنَّةً
rri
rri

| rqi | يونس |
| :--- | :--- | :--- |
| يونس |  |

التوبة
التوبة
يونس

يونس


سورة رقم الآية رقم الصفحة

ral الرعد
V الرعد
V الرعد
MN q الح


 تَسْخَرُونَ

呂
多名象





فَيَكَونُ
．

سورة رقم الآية رقم الصفحة

TV النحل


舞
留高



名
壆
留
名



名





名多

多
名


屋




多


الآية

 سِتَّةِ أَيَّامِ

ETr r الأحزاب

Yo. 1 سبأ
1\&q rr
loV 97 الصافات


السورة رقم الآية رقم الصفحة

11．V غافر
roq lr الزخرف
r．V، الدخ ro ro
roq 1．الجاثية
－عمد
rıo rq ق
ivy on الذاريات
r． 1
६q
Mry 9 الحديد
الحديد ir ron،
rrl rv الحديد


## الآية


كَّهِّهِّ
名


كَ
 وَمَمْوَمْ

器 آْ⿰弓⿱丷天犬وِبِ

名



呂

السورة رقم الآية رقم الصفحة




回为家全 ，





السورة رقم الآية رقم الصفحة الآية


## فهرس الأحاديثٌ النبويةِ

الصفحة
طرف الحديث
$\varepsilon ケ \varepsilon$
（（أتاني داعي الجن فذهبت معه فقرأت عليهم القرآن））
$10 r$
（＋（إذا قرأتم فاتحة الکتاب فاقرؤوا．．．）（）
ElY
（（اسق يا زبير، ثم احبس الماء حتى يرجع ！الى الجلدر））
$\varepsilon 1 r$
٪（（أسق يا زبير، ثم أرسل الماء إلى جارك））
o．（（ألا أعلمك سورة هي أعظم سورة في القرآن؟））
10r
07
7．（ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي، ألا إن．．）（）
lor
$10 r$
气1人
189
（إن سورة من القرآن شفعت لرجل حتى غفر له وهي．．．）（إل
＾．（（أنزل علي آنفا سورة بسم الله الرحمن الرحيم．．．）
9．（أولم تسمعي ما قلت؟ رددت عليهم، فيستجاب．．）（
．
11．（الحمد لله رب العالمين، هي السبع المثاني والقرآن．．））
r
r｜آ．（فالثلث، والثلث كثير））
\＆！．（（فلا تستنجوا بمما فإفمما طعام إخوانکم））（
10 101 （قال الله تعالى قسمت الصاة بيني وبين عبدي نصفين．．））
$10 \varepsilon$
ror
17．（قسمت الصالة بيني وبين عبدي نصفين، نصفها．．））

الصفحة
طرف الحديث
$1 V$
1 1．（لقل رزقلك الله طيبًا فاخترت ما حرم الله عليكك من．．．））
$\varepsilon r \varepsilon$
99 19（（لكمم كل عظم ذكر اسم الله عليه يقع في أيديكم．．））
111
（（لم يكذب إبراهيم النبي عليه السلام، قط إلا．．）．）
Mor
（اللهم إنما أنا بشر فمن دعوت عليه فاجعل دعائي．．））（الما
Vr

11 ．
$17 V$


$r 99$
そ1人
هr．（（مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا الرسل من ذلك．．））
צr．（（مهلا يا عائشة، عليك بالرفق، وإياك．．））
rev
171
（（وإذا رأوا أفم قد بنوا، في إخواهمّ، يقولون ربنا إخواننا．．）．）．rv「＾．「（يرحم الله ابن عفراء））

## فهرس الآثار

الصفحة
طرف الأثر


## فهرس الأعالم المتّجم ثهم

الصفحة
rr.
ا 1 إبراهيم النخعي
$r \_1$
ros
9.
rrv
111
V
01
rrv
$r \cdot \lambda$
$1 \cdot r$
rry
ro
0 ©
7.

491
$1 \cdot \varepsilon$
$1 \cdot \varepsilon$
17.

$$
\begin{aligned}
& \text { r r ابن أبي العز } \\
& \text { r } \\
& \text { §. ابن أبي مليكة } \\
& \text { ه. } \\
& \text { 7. ابن الجوزي } \\
& \text { ابن الحاجب الحري .V } \\
& \text { ـ ـ ـ ابن الزبير } \\
& \text { 9. } 9 \text {. ابن السراج } \\
& \text { • . } \\
& \text { 11. ابن الصالح } \\
& \text { Y } \\
& \text { r } \\
& \text { § ا. اب ابن القيم } \\
& 0 \text { 10. ابن المنذر } \\
& 7 \text { ا } 1 \text {. ابن المنير } \\
& \text { ابن النجار . IV } \\
& \text { 1 1 . ا ـ ابن تيمية } \\
& 9 \text { 19 ابن جريج }
\end{aligned}
$$

الصفحة

| rur | بن جزي | .r. |
| :---: | :---: | :---: |
| $19 \%$ | انِ | . 1 |
| 171 | ابن حجر العسقلاين | . Mr |
| 0 - | ابن حجر الهيتمي | .TM |
| r. 1 | انِ حزم | . Y ¢ |
| $1 \wedge \wedge$ | بن دريد | ro |
| V $\wedge$ | ابن شاس | .r7 |
| rra | نـ عاشور | .rV |
| 01 | ابر عباس | .r ${ }^{\text {r }}$ |
| $r \sum r$ | ابن عثيمين | .r9 |

- 「. ابن عربي الحاتمي
آr. ابن عرفة
r. ابن عصفور
זr. ابن عطية
६ז. ابن عمر
هז. ابن عمرو
〒٪. ابن عيينة
1ro

$$
189
$$

$$
10 \varepsilon
$$

$$
0 \varepsilon
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { rV } \\
& \text { ^^^r. ابن قاضي شهبة } \\
& \text { q~. } \\
& \text { • \&. ابن قدامة } \\
& \text { § ع . ابن كثير }
\end{aligned}
$$

| الصفحة | العلم |  | - |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| OV |  | ابن كيسان | . $\Sigma r$ |
| 01 |  | ابن مسعود | . $\varsigma \uparrow$ |
| rrs |  | ابن مضاء | . $\leqslant$ |
| 110 |  | ابن منظور | . $\leqslant 0$ |
| rrs |  | ابن هشام | . $£ 7$ |
| $19 \%$ |  | أبو البقاء | $\ldots V$ |
| rq. |  | أبو الحسين | . $\sum \wedge$ |
| 74 |  | أبو السعود | $\ldots 9$ |
| 1^を |  | أبو العالية | . 0 - |
| ${ }_{\top}$ |  | أبو المعالي | .01 |
| 17 V |  | أبو بكر الصدلـو | . 0 r |
| $E r v$ |  | أبو جعفر التا | .0r |
| $r$. |  | أبو حنيغ | . $0 \leqslant$ |
| 7 H |  | حيا | . 00 |
| $r$ ¢. |  | أبو زهرة | . 07 |
| roo |  | أبو سعيد | . 0 V |
| lor |  | ابو سعيد | . 01 |
| Vr |  | أو عبيد | . 09 |
| $\varepsilon r v$ |  | أبو عمرو | 7. |
| rır |  | أبو موسى الاو | .71 |
| 101 |  | أبو هريرة | . 7 r |
| 19ะ |  | أبو هلال الـ | .7 |

الصفحة
rur
Y17

$$
\text { 7 } 7 \text {. أحمد بن حنبل }
$$

$\varepsilon r$
العلم

$$
77 .
$$

$19 \varepsilon$
VV. الأخفش
tro
^\. الأدنه وي

Mr
79. الأرموي
$1 r v$
.V. . الأزهري
\&.
VI الإسفراييني

E1人
.VY إسماعيل حقي .VY

IT.
rr. الإسنوي

IKr
الأصبهاني .V .V
$r \leqslant 7$
vo الألباني

9 .
V7. V7. أم سلمة

10 。
أم كلثوم بنت عقبة .VV

MN
أنس بن مالك .V^

171
rvr
19 \&
$r \_0$
VV
Mr
$r 19$
๕7. أبي بن كعب

V9.
. 1 .
N1
rr البتاين
r عـ. البغوي
.1. بيان الحق النيسابوري


الصفحة

Vr
$11 \%$
Y17
1 Yo
01
r人
Mr
1.0
$1 \wedge \varepsilon$
Y7.
rVY
$\varepsilon 1 Y$
$0 V$
rri
$\varepsilon r$
$r \leqslant 0$

77
Hro
Mr
$1 \wedge \Sigma$
117
人 0

الصفحة

07
7.
اT ا ـ سعيد بن منصور
$r \leqslant 1$
77
roo
$1 \wedge \varepsilon$
110
191
r7r
rrs
147
rıq
19
7.
$r \cdot r$
$r \leqslant \lambda$
や!
rro
1.0

ケY\&
riN
1r7

## العلم

- ٪ ا . سعيد بن جبير rr r M . السفاريني شّ ا ا . السكاكي
 هr ا. السمرقندي
 Irv
 9 9 ا. السهيلي - \& ا . سيبويه ٪ 1 . . سيد سابق ! ! . . السيوطي
 ๕ £ ا. الشحام 0
§ § ا . شعبة بن عياش
EV

9 § 9 . الشنقيطي - 0 ـ الشوكاين

101. شيخ زاده

الصفحة

ITY
$\varepsilon r$
IHV
r7r
$1 \cdot \varepsilon$
09
$1 \leqslant 0$

170
M1
rNr
$\varepsilon 1 \wedge$
$r \leqslant q$
VV
rNr
rro
rri
rVo
OV
$1 K$.
110
09
$1 \cdot \varepsilon$

$$
\begin{aligned}
& \text { ror } \\
& \text { M ا . صديق حسن خان } \\
& \text { § } 0 \text { ـ . الصفدي } \\
& 00 \text { 1 } 0 \text {. الضحاك بن مزاحـم } \\
& \text { و } 07 \text {. } 07 \text { الدياء المقدسي } \\
& \text { I OV } \\
& \text { 1010. الطبري } \\
& \text { 90 } 10 \text {. الطحاوي } \\
& \text { • } 7 \text {. عاصم بن بهدلة } \\
& \text { ا } 7 \text {. عامر بن سعد } \\
& \text { ITY } 1 \text { Y عائشة أم المؤمنين } \\
& \text { ش7 ا . العبادي } \\
& \text { ₹ } 7 \text {. عبد الحق } \\
& 70 \\
& 77 \text {. } 7 \text {. عبد الرحمن بن زيد } \\
& \text { I7V } \\
& \text { 171 } 1 \text { ـ عبد اللّ بن أبي } \\
& \text { 979 ا } 79 \\
& \text { IV. } \\
& \text { عثمان بن عفان I V } \\
& \text { عروة بن الزبير I VY } \\
& \text { M VT I العز بن عبد السال م }
\end{aligned}
$$

الصفحة

0 .

E1V
07

190
0 .
$\varepsilon r \varepsilon$
1.0

110
$\varepsilon V$
$\varepsilon r$
7.
$\vee \wedge$
171
$V \varepsilon$
VV
01
110
$1 \wedge \Sigma$
$19 \leqslant$
rir
ror
01

$$
\begin{aligned}
& \text {. . V V } \\
& \text { Vo } 1 \text { V } \\
& \text { IV7 . عقبة بن عامر } \\
& \text { IVV } \\
& \text { IVA } \\
& \text { IV9 علقمة بن قيس IV9 } \\
& \text { • • . . علم الدين السخاوي } \\
& \text { 1 1 ا . علي بن أبي طالب } \\
& \text { Mr } \\
& \text { r با ا ـ علي علاء الدين } \\
& \text { 1 1 ع ع ع } \\
& \text { 01 1 ا الغزالي } \\
& \text { 1 } 7 \text {. . غيالان بن سلمة } \\
& \text {. ا . NV }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 9 } 9 \text {. قتادة } \\
& \text { • } 9 \text {. القرطبي } \\
& \text { 191 } 9 \text {. القشيري } \\
& \text { r } 9 \text { ا } 1 \text { ـ قوام السنة } \\
& \text { 194. } 19 \text {. الكاساني } \\
& \text { צ } 9 \text { 1. الكرماني } \\
& \text { 190. كريب مولى ابن عباس }
\end{aligned}
$$

الصفحة

MIT
ケッ7
ritr
r19
09
ror
Irv
$1 \wedge \varepsilon$
YH
Mr
$19 \varepsilon$
$\varepsilon r$
ย
$\leqslant V$
ElV
110
r7r
\&o
491
$r . q$
riN
171


الصفحة
$1 \leqslant 7$
1.4
rro
r7r
189
ETV
r19
r.o

110
roo
ror
1.0

190
11 V
rry
r11
Y7.

$$
\begin{aligned}
& \text { q ا Y. الملك الصالح أيوب } \\
& \text {. r. المناوي . r. } \\
& \text { ابץ. المهدوي } \\
& \text { rry . با المهلب } \\
& \text { r Mr . نافع القارئ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { rrv } \\
& \text { rrA } \\
& \text { rqu. النووي ry } \\
& \text {. } \\
& \text { آrr. اليافعي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { شr بr. يهيى بن وثاب } \\
& \text { ع \& }
\end{aligned}
$$

## فهرس الأماكن والبللداز



## فهرس الأبيات الشعرية

البحر رقم
البيت
p
الصفحة
r. أتاني هواها قبل أن أعرف الموى=فصادفَ قلبًا خاليًا فتمكَّنا
roq أيرجو بنو مروان سمعي وطاعتي=وقومي تيم والفلاة ورائيا
Vr الكامل حتى قهر في الرواح وoاجه=طلب المعقب حقه المظلوم
M^ الكامل Mr


## فهرس المصادر والمراجع

(1)الإبانة عن أصول الديانة: المؤلف: أبو الحسن علي بن إبماعيل بن إسحاق الأشعري، العقق: د فوقية حسين محود، الناشر: دار الأنصار -القاهرة، الطبعة: الأولى، IT9V. (Y)أبكار الأفكار في أصول الدين: المؤلف: علي بن محمد بن سالم التغلبي، أبو الحسن، سيف الـدين الآمـدي، تحقيق: أ د أمـمد محمـد المهـدي، عـدد الأجزاء: 0، الناشر: دار
(r)(ابـن عثيمين الإمـام الزاهـد: المؤلف: الدكتور ناصر بن مسغر الزهراين، دار النشر : ابن

(乏) الإبهاج في شرح المنهاج: المؤلف: تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكاين بن علي بن تام بن حامد بن يكيي السبكي وولده تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب، الناشر : دار الكتب العلمية -ييروت، عام النشر: 7 اء اهـ.
(0)اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر : المؤلف: أ د فهد بن عبد الرممن بن سليمان الرومي، الناشر : طبع بإذن رئاسة إدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في
 7 9 ام، عدد الأجزاء: r.
(7)الاتجاهـات الفكرية عند العرب: المؤلف: علي المافظة، الدار الأهلية للنشر والتوزيع-
(V)الإتقـان في علـوم القرآن: المؤلف: أبو الفضـل جـلال الـدين عبـد الـرممن بن أبي بكر السيوطي، تعقيق: مركز الدراسات القرآنية، دار النشر: بممع الملك فهد، البلد: السعودية،
الطبعة: الأولى.
(م)إتمام الأعلام: المؤلف: نزار أباظة، عحمد رياض الماخ، الناشر: دار صادر، لبنان بيروت،

$$
\text { الطبعة الأولى، } 9 \text { اء اهـ. }
$$

(9)اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو الدعطلة والجهمية: المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم البوزية، تُقيق: عواد عبد اللّ المعتق، الناشر : مطابع
(• ( )الإحاطـة في أخبـار غرناطـة: المؤلف: عمـمد بن عبـد الله بـن سعيد السـلماني اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، أبو عبد اللّ، الشهير بلسان الدين ابن الخطيب، الناشر: دار
الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، \& \& \& ا هـ، عدد الأجزاء: \&.
(1)إحكام القنطرة في أحكام البسملة: المؤلف: الإمام محمد عبد الحي اللكنوي، الغقق: الدكتور صلاح عممد أبو الحـاج، الناشر: مؤسسة الرسـالة، بيروت، دار البشير، عمـان،
الأردن، الطبعة: الأولى . . . זم.
(الاختيار لتعليل المختار : المؤلف: عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي البلدحي، بجد الدين أبو الفضل الحنفي، عليها تعليقات: الشيخ محمود أبو دقيقة، الناشر: مطبعة الخلبي
(T) إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول: المؤلف: عممد بن علي بن محمد بن عبد اله الشوكاين اليمني، الحقق:أمد عزو عناية، دمشق، الناشر: دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، 19 \&ه.
(1 (1الإرشـاد في معرفة علمـاء الحـديث: المؤلف: أبو يعلى الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمـد بن إبراهيم بن الخليل القزويني، الحقق: د محمـد سعيد عمر إدريس، الناشر: مكتبة
الرشد-الرياض، الطبعة: الأولى، 9 • ع ا، عدد الأجزاء: ٪.
(0 إ) إرواء الغليــل فـي تخـريج أحاديــث منــار الســبيل: المؤلـف: محمـــد ناصـر الــدين
الألباني،الناشر : المكتب الإسلامي-بيروت، الطبعة: الثانية ه ه ع هـ.
(7 الالأزمنـة والأمكنـة: المؤلف: أبو على أحمـد بـن محمـد بن الحسـن المرزوقي الأصفهاني، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، IV V I I .
(أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض: المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن أمـد بن يهيى، أبو العبـاس المقري التلمسـاني، المقـق: مصطفى السـقا-إبراهيم الإبيـاري-عبـد العظيم شلبي، الناشر: مطبعة بلجنة التأليف والترجمة والنشر -القـاهرة، عـام النشر: 人هـ ا هـ-9ヶ9 9 م، عدد الأجزاء: 0.
(1أسباب نزول القرآن: المؤلف: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي، المعقق: عصام بن عبد المسن الحميدان، الناشر: دار الإصـلاح-

(9 الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلمـاء الأقطار فيما تضـمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجـاز والاختصـار: المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطب، تحقيق: عبد المعطي أمـين قلعجي، الناشر: دار قتيبـة، دمشـق-دار الـوعي، حلـب، الطبعـة: الأولى § اء اهـ-ـبّ 9 |م، عـدد الأجـزاء:
(Y•) الاستيعاب في معرفة الأصـحاب: المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبـد الـبر بـن عاصـم النمـري القـرطب، العقـق: علي محمـد البجـاوي، الناشـر: دار الجيـل،
 (Y) أسد الغابة في معرفة الصححابة: المؤلف: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباين الجزري، عز الدين ابن الأثير، المقق: علي محمد معـوض-عـادل أحمـد عبـد الموجـود، الناشـر: دار الكتـب العلميـة، الطبعـة: الأولى، سـنة

$$
\text { النشر: 0 ا؟ اهـ-؟ } 99 \text { 1 م، عدد الأجزاء: ^. }
$$

(Y الأسـماء والصـفات: المؤلـف: أمــد بـن الحســين بـن علـي بـن موسـى الـُنُسْرَوْخردي الخراسـاني، أبـو بكـر البيهتـي، حققـه وخـرج أحاديثـه وعلـق عليـه: عبـد الله بـن محمــ الحاشـدي، قـدم لـه: فضـيلة الشـيخ مقبـل بن هـادي الوادعي، الناشـر: مكتبـة السـوادي،
 (Y الإصـابة في تمييز الصـحابة: المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجـر العسـقلالي، تحقيق: عــادل أحمـد عبـد الموجـود وعلى محمـد معـوض، الناشـر: دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة: الأولى-0 1٪ هـ، عدد الأجزاء: م.
(Y الأصـمعيات: المؤلف: الأصـمعي أبو سعيد عبـد الملك بن قريـب بن علي بن أصـعع، المعق: احمد محمد شاكر -عبد السلام محمد هـارون، الناشر: دار المعارف-مصر، الطبعة:

$$
\text { السابعة، r } 9 \text { 19 م. }
$$

(Y0)أصـول الـدين عنـد الإمـام أبي حنيفة: المؤلف: محمـد بن عبد الرممن الخمـيس، الناشر: دار الصميعي، المملكة العربية السعودية.
(Y) أصول السنة: المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري، الإلبيري المعروف بابن أبي زَمَنِين المالكي، تحقيق وتخريج وتعليق: عبد الله بن محمد عبد الرحيم بن

حسـين البخـاري، الناشر: مكتبـة الغرباء الأثرية، المدينة النبوية-المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 0 1٪ ا هـ.
(YV)الأصول في النحو: المؤلف: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بـابن السـراج، المقـق: عبـد الحسـين الفتلـي، الناشـر : مؤسسـة الرسـالة، لبنـان-بـيروت، عــد
الأجزاء: 「.

أضـواء البيـان في إيضـاح القرآن بـالقرآن: المؤلف: محمـد الأمـين بن محمـد المختـار بن
عبد القـادر الجـكني الشنقيطي، الناشر: دار الفكر للطباعـة و النشر و التوزيع بـيروت لبنان، عام النشر: 0 اء 1 هـ.
 الكرجي، الباقلالي، البغدادي، كتبه وجمع الناس عليه: الخليفة القادر بالله، دراسة وتحقيق: عبد العزيز بن محمد آل عبد اللطيف، الناشر: بملة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة
العربية وآدابها، ج ^1^، ع 9 ج
( $\uparrow$ •اعتقـاد أئمـة الحـديث: المؤلف: أبو بكر أحمـد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العبـاس بن مـرداس الإسمـاعيلي الجرجـاني، العقـق: محمــد بـن عبــد الـرحمن الخمـيس، الناشـر: دار العاصمة-الرياض، الطبعة: الأولى، Y Y §
 المؤلف: أحمـد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْسَوْْجردي الخراساني، أبو بكر البيهتي، المقـق: أحمـد عصـام الكاتـب، الناشـر: دار الآفـاق الجلديـدة-بـيروت، الطبعـة: الأولى،
(Y الالاعتقــاد: المؤلف: أبو الحسـين ابن أبي يعلى، محمـد بـن محمـد، المحقق: محمـد بـن عبـد
الرمن الخميس، الناشر: دار أطلس الخضراء، الطبعة: الأولى،
( H )إعراب القرآن العظيم: المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يهيى السنيكي، حققـه وعلق عليه: د موسى على موسى مسعود (رسالة ماجستير)،
الطبعة: الأولى، اءץ ا هـ- . .

 (艹) إمـراب القـرآن وبيانـه: المؤلـف: محيي الـدين بـن أحمـد مصطفى درويـش، الناشر: دار الإرشاد للشئون البحامعية-مص - سورية، الطبعة الرابعة، 0 اء ا هـ.
 النحوي، وضع حواشيه وعلق عليه: عبـد المنعم خحليل إبراهيم، الناشر : منشـورات محمـد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، (YY ا هـ. ( r (إعراب القرآن: المؤلف: إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاين، أبو القاسـم، الملقـب بقوام السنة، قدمت لـه ووثقـت نصوصـه: الدكتورة فـائزة بنت عمر المؤيد، الطبعة: الأولى، 10 § هـ-1990 م. (٪人) إعراب القرآن: المؤلف: علي بن الحسـين بن علي، أبو الحسن نور الدين جـامع العلوم الأَصْفهاني الباقولي، تحقيق ودراسة: إبراهيم الإبياري، الناشر: دار الكتاب المصري-القاهرة ودارالكتب اللبنانية-بيروت-القاهرة / بيروت، الطبعة: الرابعة- •
( $\uparrow$ (إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث: المؤلف: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين، المقق: حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه د عبد الحميد هنـداوي، الناشـر: مؤسســة المختـار للنشـر والتوزيـع-مصـر / القــاهرة، الطبعـة: الأولى، . 1999 - $91 \leqslant r$.
(• • ) إعلام الموقعين عن رب العالمين: المؤلف: عحمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس
الدين ابن قيم الجوزية، تُقيق: عمدد عبد السلام إبراهيم، الناشر: دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة: الأولى، اڭاهـ.
(1) (1الأعلام: المؤلف: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، الناشر : دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر.
(أعيان العصر وأعوان النصر : المؤلف: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، المقق: الدكتور علي أبو زيد، الدكتور نبيل أبو عشمة، الدكتور محمد موعد، الدكتور محمود سالم عحمد، قدم له: مازن عبد القادر المبارك، الناشر: دار الفكر المعاصر، بيروت-لبنان، دار

 حواشيه: عبد الله حمـد الخليلي، الناشر : دار الكتـب العلمية، بيروت - لبنـان، الطبعة الأولى،
( \& \& ) إكفــار الملحـدين فـي ضـروريات الـدين: المؤلف: عحمـد أنـور شـاه بـن معظم شـاه الكشـميري المنـدي، الناشـر: الجلـس العلمي-باكسـتان، الطبعـ: الثالثـة-£٪ 1 هــ
. r. . \&
(0) إكمال المعلم: المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي، أبو الفضل، الحقق: الدكتور ييى إمماعيل، الناشر: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر،
(7 § الإلزامات والتتبع: المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهلدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني، دراسة وتقيق: الشيخ أبو عبد الرممن مقبل بن

هادي الوداعي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة: الثانية، 0 . ع هـ .1910
 جمال الدين، الناشر: دار التعاون.
(1أمثـال العـرب: المؤلف: المفضـل بـن محمـد بـن يعلى بن سـا لم الضبي، المقـق: إحسـان
 (q ₹) الأمثـال: المؤلـف: أبـو عُبيـد القاسـم بن سـالّم بـن عبـد الله الهـروي البغـدادي، المقـق: الـدكتور عبـد الجيـد قطـامش، الناشـر: دار المـأمون للـتراث، الطبعـة: الأولى، . . ع ا هـ. 191 .
(••إنباه الرواة على أنباه النحاة: المؤلف: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت، الطبع: الأولى، \& \& \& هـ. (1)الاننصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار: المؤلف: أبو الحسين يهيى بن أبي الخير بن سـالم العمراين اليمني الشـافعي، المقق: سعود بن عبد العزيز الخلف، الناشر: أضواء السـلف، الريـاض، المملكـة العربيـة السـودية، الطبعـة: الأولى، 9 1٪ (هـ/999 19، عـد الأجزاء:
(or)الانتصارات الإسلامية في كشف شبه النصرانية: المؤلف: سليمان بن عبد القوي بن الكريم الطوفي الصرصري، أبو الربيع، بــم الدين، العقق: سـالم بن محمـد القرني، الناشر: مكتبة العبيكان-الرياض، الطبعة: الأولى، 9 ٪ اهـ، عدد الأجزاء: Y. (or)الانتصاف فيما تضمنه الكشاف: ابن المنير الإسكندراين، مطبوع مع تفسير الزخشري، الناشر: دار الكتاب العربي-بيروت، الطبعة: الثالثة-V • \& هـ، عدد الأجزاء: . .
(O\&) الانتقاء في فضـائل الثلاتـة الأئمـة الفقهـاء مالك والشـافعي وأبي حنيفـة رضـي الله عنهم: المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري
القرطبي، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت.
(00)الإنصـاف في معرفة الراجح من الخـلاف: المؤلف: علاء الدين أبو الحسن علي بن سليمان المرداوي الدمشقي الصالحي الحنبلي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الثانية، عدد الأجزاء: Y T.
(1) (أنوار التنزيل وأسرار التأويل: المؤلف: ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن عممد الشـيرازي البيضـاوي، المعقق: عممـد عبـد الـرمن المرعشـلي، الناشـر: دار إحيـاء الـتراث العربي-ييروت، الطبعة: الأولى-人1٪ ا 1 هـ.
(ov)أنوار الهلالين في التعقبات على الجلالين: المؤلف: عممد بن عبد الرممن الخميّس، الناشر: دار الصميعي، الطبعة: الأولى ミ1 §1 هـ.
 ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام، المقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عدد الأجزاء: ع. (9) (إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى المذهب الحق من أصول التوحيد: المؤلف: ابن الوزير، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل الحسني القاسمي، أبو عبد الله، عز الدين اليمني، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة: الثانية، 9AV ام. (• (7)إيجاز البيان عن معاني القرآن: المؤلف: محمود بن أبى الحسن بن الخسين النيسابوري أبو القاسم، نــم الدين، المعق: الدكتور حنيف بن حسن القـاسمي، الناشر: دار الغرب الإسلامي-بيروت، الطبعة: الأولى-0 اء1 هـ.
(1)إيضاح الدليل في قطع حجج أهل التعطيل: المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي، بدر الدين، الحقق: وهبي سليمان غاوجي الألباني، الناشر: دار السلام للطباعة والنشر-مصر، الطبعة: الأولى، • اءاهـ- • 99 م. (TY) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: المؤلف: إبماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: عحمد شرف الدين بالتقايـا رئيس أمور الـدين، والمعلم رفــت بيلكـه الكليسى، الناشـر: دار إحيـاء التراث
العربي، بيروت-لبنان.
(TY) الإيمان: المؤلف: تتي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد اللّ بن أبي القاسم بن مُمد ابن تيمية الحراين الحنبلي الدمشقي، المقق: عممد ناصر الدين الألبــاني، الناشــر: المكتـــب الإســـا(مي، عمـــان، الأردن، الطبعــة: الخامســـة،
7 17 اهـ/797 م.
(₹ ( )باهر البرهـان في معاني مشكلات القرآن: المؤلف: عممود بن أبي الحسن (علي) بن الخسين النيسابوريّ الغزنوي، أبو القاسم، الشهير بـ (بيان الحق)، الخقق (رسالة علمية): سعاد بنت صالِ بن سعيد بابقي، الناشر: جامعة أم القرى، عـام النشر: 9 1٪ 1 هـ.81991
(70)البحر الرائق شرح كنز الدقائق: المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن بجيم المصري، وفي آخره: تكملة البحر الرائق مِمدـ بن حسين بن علي الطوري المنفي القادري، وبالحاشية: منحة الخالق لابن عابدين، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، الطبعة:
الثانية، عدد الأجزاء:N.
(77)بحر العلوم: المؤلف: أبو الليث نصر بن عمد بن إبراهيم السمرقندي الفقيه الخنفي، دار النشر: دار الفكر- بيروت، تعقيق: د ممود مطرجي، عدد الأجزاء: r.
(TV) البحر المحيط في أصول الفقه: المؤلف: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن همادر الزركشي، الناشر: دار الكتبي، الطبعة الأولى، ع اء اهـ.
(7N)البحر المححيط في التفسير: المؤلف: أبو حيان حمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن
حيـان أثنير الـدين الأندلسي، المقق: صـدقي محمـد جميل، الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: •
(79)البدايــة والنهايـة: المؤلـف: أبـو الفـداء إسماعيـل بـن عمـر بـن كثـير القرشي البصـري ثم الدمشقي، المقق: علي شيري، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى ^•عـ،

$$
\text { هـ } 19 \wedge \wedge \text { م. }
$$

(V•) بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: المؤلف: علاء الدين، أبو بكر بن مسعود بن أمـد الكاساني الحنفي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الثانية، 7 • ع اهـ.
(V1)بدائع الفوائد: المؤلف: أبو عبد الله ححمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم ابلموزية، المقق:
علي بن حممد العمران، دار النشر: دار عالم الفوائد، عدد الأجزاء: ه.
(VY) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، الناشر: دار المعرفة - بيروت.
(Vr) البـدر المنير في تخريج الأحاديـث والأثار الواقعة في الشرح الكبير: المؤلف: ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، المقق: مصطفى أبو الغيط وعبـد الله بن سـليمان وياسر بن كمـال، الناشر : دار الهجرة للنشر والتوزيع الرياض-السعودية، الطبعة: الاولى،
(V البرصـان والعرجـان والعميـان والحـولان: المؤلـف: عمـرو بـن بحر بـن محبوب الكنـاني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بابلاحظ، الناشر: دار الجيل، ببروت، الطبعة: الأولى، . 1 §
(V0) البرهان في أصول الفقه: المؤلف: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، أبـو المعـالي، ركـن الـدين، الملقـب بإمـام الحـرمين، المحـق: صـالح بـن محمــد بـن عويضـة،
 عدد الأجزاء:Y. (V7)بغيـة الإيضــاح لتلخيص المفتـاح في علـوم البلاغـة: المؤلف: عبـد المتعـال الصعيدي،
 (VV)بغية الطلب في تاريخ حلب: المؤلف: عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، كمال الدين ابن العديع، المعق: د سهيل زكار، الناشر: دار الفكر، عدد الأجزاء: Y I . بغيـة الملتمس في تـاريخ رجـال أهـل الأنـدلس: المؤلف: أحمــ بـن يميى بن أحمـد بـ

عميرة، أبو جعفر الضبي، الناشر: دار الكاتب العربي-القاهرة، عام النشر: $197 V$ م. (V9)بغيـة الوعـاة في طبقـات اللغويين والنحـاة: المؤلف: عبـد الرممن بن أبي بكر، جـالال الدين السيوطي، المقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية-لبنان / صيدا. (^•) البالاغـة العربيـة: المؤلف: عبد الرممن بن حسن حَبَّنَّة الميداني الدمشقي، الناشر: دار القلـم، دمشـق، الـدار الشـامية، بـيروت، الطبعـة: الأولى، 71 | 1 هـ-- 1997 م، عــدد الأجزاء: Y.
 الفيروزآبادى، الناشر: دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى \٪ (اهـ.pr...
(^Y) البناية شرح الهداية: المؤلف: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتـابى الحنفى بـدر الـدين العيني، الناشر: دار الكتـب العلميـة-بـيروت، لبنـان، الطبعـة: الأولى، . 1 . هـ
(^ヶ) بيـان المختصـر شـرح مختصـر ابـن الحاجـب: المؤلف: عمـود بن عبـد الرمن (أبي القاسم) ابن أحمد بن محمد، أبو الثناء، ثمس الدين الأصفهاني، المقق: مُمد مظهر بقا،
 (^६) بيـان تلبيس الجهميـة في تأسيس بدعهم الكلاميـة: المؤلف: تقي الدين أبو العباس أممد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن عحمد ابن تيمية الحراني
 المصحف الشريف، الطبعة: الأولى، 7 Y Y اهـ، عدد الأجزاء: • 1 .
(10)البيـان في مـذهب الإمـام الشـافعي: المؤلف: أبو الحسين يميى بن أبي الخـير بن سـالم العمـراني اليمـني الشـافعي، المحقق: قاسـم محمـد النـوري، الناشـر : دار المنهـاج - جـدة،

(^)البيان والتبيين: المؤلف: عمرو بن بكر بن مبوب الكنـاني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهـير بالجـاحظ، الناشر: دار ومكتبـة المـلال، بـيوت، عـام النشر: :
الأجزاء: r.
(AV) البيضـاوي وآراؤه الاعتقاديـة: إعـداد: شريفة أمـد المالكي، رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في العقيدة من جامعة أم القرى مكة المكرمة Y Y \& هـ، إشراف الدكتورة ابتسام جمال.
(^^)(البيضـاوي ومنهجه في التفسير: إعداد: يوسف أممد علي، رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الكتاب والسنة من جامعة أم القرى مكة المكرمة، إشراف الدكتور معمد شوقي خضر السيد.
(^9) البيهقي وموقفـه مـن الإلهيـات: المؤلف: أحمـد بن عطيـة بـن علـي الغامـدي، الناشر: عمـادة البحـث العلمي بالجامعـة الإسـالمية، المدينـة المنـورة، المملكـة العربيـة السـعودية، الطبعة: الثانية،
(•ه)تاج التراجم: المؤلف: أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطلُوبغا الحنفي، المقق:
حمد خير رمضان يوسف، الناشر: دار القلم - دمشق، الطبعة الأولى، ٪ اء ا هـ. (19)تاج العروس من جواهر القاموس: المؤلف: محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي، المقق: بحموعة من الباحثين، الناشر: دار المداية.
 مهـران الأصـبهاني، المقـق: سـيد كسروي حسـن، الناشر: دار الكتـب العلميـة-بـيروت،

 المؤلف: رزق الله بـن يوسف بـن عبـد المسـيح بن يعقوب شـيخو، الناشر: دار المشـرقبيروت، الطبعة: الثالثة.
(؟ ) تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام: المؤلف: شثمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، الحقق: الدكتور بشار عوّاد معروف، الناشر: دار الغرب
الإسلامي، الطبعة: الأولى، r . . Y م.
(0) تاريخ التمدن الإسلامي: المؤلف: جرجي زيدان، مطبعة الهلال-مصر سنة Y . 9 . 1 . (7 9)تاريخ الثقات: المؤلف: أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلى الكوفى، الناشر:

$$
\text { دار الباز، الطبعة: الطبعة الأولى ه • ع اهـ- § } 9 \text { ام. }
$$

(9V)تاريخ الدولة العلية العثمانية: المؤلف: محمد فريد (بك) ابن أمد فريد (باشا)، المامي،
العقق: إحسـان حقي، الناشر: دار النفـائس، بيروت-لبنـان، الطبعة: الأولى، (.\& ا1911،1 الناشر: دار النفائس-ييروت.
(1) (1)تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم: المؤلف: أبو الخاسن المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد اللملو، الناشر: هجر
 (99)التاريخ الكبير : المؤلف: محمد بن إبماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله، الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد-الدكن، طبع تحت مراقبة: عمد عبد المعيد خان.
( ) ( ) تاريخ بغداد: المؤلف: أبو بكر أممد بن علي بن ثابت بن أممد بن مهدي الخطيب البغدادي، الحقق: الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى،
(1 • ( )تاريخ دمشق: المؤلف: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة اللّ المعروف بابن عساكر، العقق: عمرو بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر:

$$
\text { 1§1 هـ-0 } 990 \text { 1م، عدد الأجزاء: •人. }
$$

 الناشـر: المكتـب الاسـلامي-مؤسسـة الإشـراق، الطبعـ: الطبعـة الثانيـة-مزيــده ومنقحـة

$$
. م 1999-81 \leqslant 19
$$

( r • ( )تأويل مشكل القرآن: المؤلف: أبو عحمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المقق: إبراهيم ثنمس الدين، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان.
( ع • (اتبسيط العقائد الإسـلامية: المؤلف: حسن محمد أيوب، الناشر: دار الندوة الجديدة،

$$
\text { بيروت-لبنان، الطبعة: الخامسة، } \text { • ع ا هـ-r } 9 \text { ا م. }
$$

(0 0 ا التبصير في الـدين وتمييز الفرقـة الناجيـة عن الفرق الهـالكين: المؤلف: طـاهر بن محمد الأسفراييني، المققق: كمـال يوسف الحوت، الناشر: عـالم الكتـب-لبنـان، الطبعـة:

$$
\text { الأولى، r • ع اهـ-r } 9 \text { | ام. }
$$

(7 • ( التبيـان في إعـراب القـرآن: المؤلـف: أبـو البقـاء عبـد الله بـن الحسـين بـن عبـد الله العكـبري، المقـق: علـي محمــد البجـاوي، الناشـر : عيسـى البـابي الحلـبي وشـركاه، عــدد
الأجزاء:ץ.
( ( ) تبيـين الحقـائق شـرح كنـز الـدقائق وحاشـية الشـلبِي: المؤلف: عثمـان بن علي بـ محجن البـارعي، فخر الـدين الزيلعي الحنغي، الحاشية: شهاب الـدين أحمـد بـن محمـد بـن أحمـد بن يونس بن إسماعيل بن يونس الشُّلْبِّ، الناشر: المطبعة الكـبرى الأميرية-بولاق، القاهرة، الطبعة: الأولى، r|r با هـ.
(1 • • التتمة الجلية لطبقات الحنفية: المؤلف: الدكتور صلاح عحمد أبو الحاج، الناشر: مركز العلماء العالمي للدراسات وتقنية المعلومات، الطبعة:الأولى.
 الأسد أبادي، أبو الحسين المعتزي، الناشر: دار المصطفى-شبرا-القاهرة، عدد الأجزاء:Y.

 (111)التحفة اللطيفة في تـاريخ الملدينـة الشريفة: المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمـد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، الناشر: الكتب العلميه،
( ا Y Y Y Y Y روجعـت وصـححت: على عـدة نسـخ بمعرفـة بلـنـة مـن العلمـاء، الناشر: المكتبـة التجاريـة

الأجزاء: • . .
 الـدين أبو محمـد عبـد الله بن يوسف بن محمـد الزيلعي، المحقق: عبـد الله بن عبـد الرحمن
 ( ( ) الندمريـة تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وحقيقة الجمـع بين القدر والشرع: المؤلف: تقي الدين أبو العباس أحمـد بن عبد الحليم بن عبد السـام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحرابي الحنبلي الدمشقي، المقق: د محمد بن عودة السعوي، الناشر: مكتبة العبيكان-الرياض، الطبعة: السادسة اگץ اهـ | . . . . (1) الذهكرة الأريب في تفسير الغريب: المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، تحقيق: طارق فتحي السيد، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان،
 الذذهي، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى، 9 ٪ (هـ-9 9 ( 9 1 م)
عدد الأجزاء: ع.
(I I V V ( اليحصبي، الحقق: جزء \: ابن تاويت الطنجي، 1970 م، جزء Y، 9 ٪، §: عبد القادر


الأجزاء: م.
(l| (l) ( الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، المقق: محمد كامل بركات، الناشر: دار الكتـاب العربي للطباعة والنشر، سنة النشر: 9 TV-ه 9 PNV م. (19)التسهيل لعلوم التنزيل: المؤلف: أبو القاسم، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله، ابن جزي الكلبي الغرناطي، المقق: الدكتور عبد الله الخالدي، الناشر: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم-بيروت، الطبعة: الأولى-7 1 § هـ.
 ابلحامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الثالثة، 9 \§ هـ. ( ( Y Y التعرف لمذهب أهل التصوف: المؤلف: أبو بكر محمد بن أبي إسحاق بن إبراهيم بن يعقوب الكالاباذي البخاري الحنفي، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت.
 العظيم: المؤلف: أمــد بـن عمـر السـيد، رسـالة دكتوراه-جامعـة أم القـرى-كليـة الـدعوة
( Y Y ( تفسير ابـن أبي حـاتم: المؤلف: أبو محمـد عبد الرممن بن محمـد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم، المقق: أسعد محمد الطيب، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز -المملكة العربية السعودية، الطبعة: الثالثة-9 1 § هـ.
 الله، المقـق: د حسـن المنـاعي، الناشـر: مركز البحـوث بالكليـة الزيتونيـة-تونس، الطبعـة: الأولى، 9 1 7 م، عدد الأجزاء: Y.
( Y Y ( 0 ( 0 أبسير السعود= إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريع: المؤلف: أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى، الناشر: دار إحياء التراث العربي-بيروت.
 الزجاج، الحقق: أحمد يوسف الدقاق، الناشر: دار الثقافة العربية. ( ( Y YV) تفسير الإيجي: المؤلف: محمد بن عبد الرممن بن محمـد بن عبد الله الحسني الحسيني الإِيبي الشـافعيّ، دار النشـر: دار الكتـب العلميـة-بيروت، الطبعـة: الأولى، \&Y\& ا هـ-

( التفسـير البسـيط: المؤلف: أبو الحسن علي بن أحمـد بن محمـد بن علي الواحـدي، النيسابوري، الشافعي، المقق: أصل تحقيقه في (0 1 ) رسالة دكتوراة بجامعة الإمام محمد بن سعود، ثم قامت بلنة علمية من الجامعة بسبكه وتنسيقه، الناشر: عمادة البحث العلميجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة: الأولى، . . اء هـ، عدد الأجزاء: Y Y. ( Y Y ( تفسـير التسـتري: المؤلف: أبو محمـد سـهل بن عبـد الله بن يونس بـن رفيع التُستري، جمعها: أبو بكر محمد البلدي، المحق: محمد باسل عيون السود، الناشر : منشورات محمد

$$
\text { علي بيضون / دارالكتب العلمية-بيروت، الطبعة: الأولى-Y § } 1 \text { هـ. }
$$

 الشـيخ محمـد علي معوض والشيخ عـادل أحمـد عبـد الموجـود، الناشر: دار إحيـاء التراث
العربي-بيروت، الطبعة: الأولى-1 \٪ ا هـ.
( ا ( ) تفسير الخازن= لباب التأويل في معاني التنزيل: المؤلف: علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بـن عمـر الشـيحي أبـو الحسـن، المعروف بالخــازن، المعـق: تصـحيح محمـد علي شاهين، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة: الأولى-0 اء 1 هـ.
(Y Y ( )تفسير العز بن عبد السـلام: المؤلف: أبو محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسـم بـن الحسن السـلمي الدمشقي، الملقـب بسلطان العلمـاء، العقق: الـدكتور
 997 97 م، عدد الأجزاء:
 المري، الإلبيري المعروف بابن أبي زمَنِين المالكي، المعقق: أبو عبد الله حسين بن عكاشةمحمـد بـن مصـطفى الكنـز، الناشـر: الفــاروق الحديثـة-مصـر / القـاهرة، الطبعـة: الأولى،
( \& ( ) تفسير القرآن العظيم: المؤلف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، المقق: سامي بن محمد سامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة:
(艹 ( ) تفسير القرآن: المؤلف: أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد المروزى السمعاني التميمي الحنني تم الشافعي، المقق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم،

 إبراهيم البسيوني، الناشر : الميئة المصرية العامة للكتاب-مصر، الطبعة: الثالثة. (I TVV) تفسير الماتريدي: المؤلف: محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي، المقق: د بحـدي باسلوم، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، Y Y Y هـ-
ه . . . م، عدد الأجزاء: • . .
 حبيـب البصري البغـدادي، الشـهير بالمـاوردي، المقـق: السـيد بـن عبـد المقصود بـن عبـد الرحيم، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت / لبنان.
( ) ( ) تفسير النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل): المؤلف: أبو البركات عبد الله بن أمـد بن محمود حافظ الدين النسفي، حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بديوي، راجعهه وقدم لـه: محيـي الـدين ديـب مسـتو، الناشـر: دار الكلـم الطيـب، بــيروت، الطبعـة: الأولى، .8) §19
( • ع ( )تفسير عبـد الرزاق: المؤلف: أبو بكر عبـد الرزاق بن همـام بن نـافع الحمـيري اليمـاني الصنعاين، الناشر: دار الكتب العلمية، دراسة وتحقيق: د محمود محمد عبده، الناشر: دار

$$
\text { الكتب العلمية-بيروت الطبعة: الأولى، سنة } 9 \text { 1٪ (هـ. }
$$

(1 (1)تفسير مجاهـد: المؤلف: أبو الحجاج بعاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي، المحق: الدكتور محمد عبد السلام أبو النيل، الناشر: دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر،

$$
\text { الطبعة: الأولى، • اء| هـ-9 } 9 \text { 1 م. }
$$

 البلخي، المقـق: عبـد الله محمود شـحاته، الناشر: دار إحيـاء التراث - بـيروت، الطبعـة:

$$
\text { الأولى- } 1 \text { هـ. }
$$

( وهبة، القاهرة، عدد الأجزاء: ب.
(؟ § ) تفسير يحيى بن سلام: المؤلف: يميى بن سلام بن أبي ثعلبة، التيمي بالولاء، من تيم ربيعـة، البصـري ثم الإفريقي القـيرواني، تقـديم وتحقيـق: الـدكتورة هنـد شـبلي، الناشـر: دار

( 0 ( ) تقريـب التهـذيب: المؤلف: أبو الفضـل أمــد بـن علي بن محمـد بن أمــد بن حجر العسقلالي، المحقق: عحمـد عوامـة، الناشر: دار الرشيد-سوريا، الطبعة: الأولى، 7 • \& ا-
 شجاع، أبو بكر، معين الدين، ابن نقطة الحنبلي البغدادي، المقق: كمال يوسف الحوت، الناشر : دار الكتب العلمية، الطبعة: الطبعة الأولى م • ؟ ا هـ- 1 ا م.
( ) تV ( )
 ( ) تمهيـد الأوائل وتلخيص الـدلائل: المؤلف: محمـد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسـم، القاضي أبو بكر البـاقلالي المـالكي، المقق: عمـاد الـدين أحمـد حيـدر، الناشر: مؤسسة الكتب الثقافية-لبنان، الطبعة: الأولى، V • \& اهـ، $9 \wedge \vee$ | م. (1) التمهيدل في تخريج الفروع على الأصـول: المؤلف: عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعيّ، أبو محمد، جمال الدين، الحمقق: د محمـد حسن هيتو، الناشر: مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة: الأولى، . . ع ا.
 الحسـين الملَطلي العسـقلاني، المقـق: محمــد زاهـد بـن الحسـن الكـوثري، الناشـر: المكتبـة
الأزهرية للتراث-مصر.
(101) التنوير المقبـاس من تفسير ابن عبـاس: جمعه: بحـد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيووزآبادى، الناشر: دار الكتب العلمية-لبنان.
 بنشره: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
 العسـقلالي، الناشـر：مطبعـة دائـرة المعـارف النظاميـة، المنــد، الطبعـة：الطبعـة الأولى،
．ه1rry
（ 10 （ ）تهذيب الكمال في أسماء الرجال：المؤلف：يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجـاج، جمـال الـدين ابن الزكي أبي محمـد القضـاعي الكلبي المزي، المحقق：د بشـار عواد معروف، الناشر：مؤسسة الرسالة－بيروت، الطبعة：الأولى، ．．ع اهـ．

عوض مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، I . . 「ץم.
（1）التوحيد：المؤلف：محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي، المعقق：د فتح الله خليف، الناشر：دار الجامعات المصرية－الإسكندرية．
（loV）توضيح المقاصـد والمسـالك بشرح ألفيـة ابن مالك：المؤلف：أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي، شرح وتحقيق：عبد الرحمن علي سـليمان، أستاذ اللغويـات في جامعـة الأزهـر، الناشر：دار الفكـر العـربي، الطبعـة：
（التوضـيح عـن توحيـد الخـلاق في جـواب أهـل العـراق وتـذكرة أولي الألبـاب في طريقة الشيـخ محمـد بن عبـد الوهـاب：المؤلف：سليمان بن عبد الله بن محمـد بن عبد الوهاب، الناشر：دار طيبة، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة：الأولى، ع • ع اهـ｜
 الناشر：دار الفكر－بيروت．
(• • ( ) جامع البيان في تأويل القرآن: المؤلف: عمدد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعغر الطبري، العقق: أحمد عمـد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة

$$
\text { الأولى، . . } 1 \text { هـ-..... م. }
$$

(17 (1)جامع الرسائل: المؤلف: تقي الدين أبو العَباس أمد بن عبد المليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراين الحنبلي الدمشقي، الحقق: د محمد رشاد

(Y (T) الجامع الكبير: المؤلف: محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبـو عيسى، المقـق: بشـار عـواد معـروف، الناشـر: دار الخرب الإسـالامي-بـيروت، سـنة النشر: 1991 م.
(TY ( ) جامع المسانيد والسنن: المؤلف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، الغقق: د عبـد الملك بـ عبـد الله الـدهيش، الناشـر: دار خضـر للطباعـة والنشر والتوزيع بيروت-لبنان، طبع على ننقة المقق ويطلب من مكتبة النهضة الحديثةمكة المكرمة، الطبعة: الثانية، 19 § هـ-1991 19 م، عدد الأجزاء: • . ( ( ) الجـامع المسـند الصـحيح المختصر مـن أمور رسـول الله صـلى الله عليـه وسـلم وسننه وأيامه: المؤلف: محمد بن إمماعيل أبو عبداللّ البخاري الجعفي، المقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجـاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، (170) الجـامع لأحكام القرآن: المؤلف: أبو عبـد الله عمـد بن أحمـد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، تُقيق: أمدد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة الثانية، \&^ז اهـ.
(7 7 الجــدول في إعـراب القـرآن: المؤلف: محمـود بـن عبـد الرحيم صـافي، الناشـر: دار

 الترمذي الرملي الفقيه، المقق: حكمت بشير ياسين، الناشر: مكتبة الدار بالمدينة المنورة،

$$
\text { الطبعة: الأولى م • ع ا هـ- } 9 \wedge \wedge \text { ا م. }
$$

(171 جـلاء العينين في محاكمـة الأحمـدين: المؤلف: نعمـان بن محمود بن عبـد الله، أبو البركات خير الدين، الآلوسي، قدم له: علي السيد صبح المدني رمـه الله، الناشر: مطبعة
(79 ا 7 جماع العلم: المؤلف: الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمـان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي، الناشر: دار الأثار، الطبعة:
الأولى
( IV •) جمهرة الأمثال: المؤلف: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن بيىي بن
مهران العسكري، الناشر: دار الفكر-بيروت، عدد الأجزاء: r.
( ( V V ) ( بعلبكي، الناشر: دار العلم للملايين-بيروت، الطبعة: الأولى، 9へV ام. ( ) جهود أبي الثناء الألوسي في الرد على الرافضة: المؤلف: عبد الله البخاري، الناشر: دار ابن عفان، سنة النشر: • . 1999 -
(الجواب الصحيح لمن بـل دين المسيح: المؤلف: تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي، تحقيق: علي بن حسن-عبد العزيز بن إبراهيم-حمدان بن محمد، الناشر: دار

$$
\text { العاصمة، السعودية، الطبعة: الثانية، } 9 \text { 1§ اهـ / } 999 \text { 1م، عدد الأجزاء: } 7 .
$$

( ) V V (
الهاثمي، ضبط وتدقيق وتوثيق: د يوسف الصميلي، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت.
(الجـواهر المضـية في طبقـات الحنفيـة: المؤلف: عبـد القـادر بن محمـد بن نصر الله
القرشي الحنفي، الناشر : مير محمد كتب خانه-كراتشي.
(الجوهر النقي على سنن البيهقي: المؤلف: علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني، أبو الحسن، الشهير بابن التركماني، الناشر: دار الفكر. (l حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح: المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية، الناشر: مطبعة المدني، القاهرة. (اشاشية الشهاب على تفسير البيضـاوي= عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي: المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخناجي المصري الحنفي، دار النشر: دار صادر-بيروت، عدد الأجزاء: م.
(lV9) حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: المؤلف: أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى EIV

$$
\text { هـ-9 } 9 \text { 1م، عدد الأجزاء: r. }
$$

( الحاوي الكبير في فقه مـذهب الإمام الشافعي: المؤلف: أبو الحسن علي بن محمد بـن محمـد بـن حبيـب البصري البغـدادي، الشـهير بالمـاوردي، الحعـق: الشـيخ علي محمـــ معوض -الشيخ عـادل أحمد عبـد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنـان،

$$
\text { الطبعة: الأولى، } 9 \text { 1٪ 1 هـ-999 } 9 \text { 1 م، عدد الأجزاء: } 9 \text {. }
$$

(1 (1 الحبائــك فـي أخبـار الملائــك: المؤلـف: عبـد الـرحمن بـن أبي بكـر، جــلال الـدين السيوطي، تحقيق: خادم السنة المطهرة أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، الناشر:

 ومعلق حواشيه: سعيد الأفغاني، الناشر: دار الرسالة.
( الحجة للقراء السبعة: المؤلف: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي، الحعقق: بـدر الدين قهوجي-بشـير جويبـابي، راجعـه ودققـه: عبد العزيز رباح-أمــد
 997 ام، عدد الأجزاء: V.
 الـدين السـيوطي، المعـق: محمـد أبو الفضـل إبراهيم، الناشر: دار إحيـاء الكتـب العربيـة، عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، الطبعة: الأولى I YNV هـ.


تصوير : دار الكتاب العربي - بيروت.
 البيطـار الميـداني الدمشقي، حققـه ونسـقه وعلق عليـه حفيـده: محمـد بهجـة البيطـار -مـن أعضاء بحمع اللغة العربية، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، ٪ اء ا هـ. (l حV) . $19 \wedge \vee-1$. . . V :لستبة الساوي، سنة النشر
(الخصائص: المؤلف: أبي الفتح عثمان بن جني، الناشر: عال لم الكتب-بيروت، تحقيق: عحمد علي النجار، عدد الأجزاء: r.
 محب الدين بن محمد المبي الحموي الأصل، الدمشقي، الناشر: دار صادر - بيروت.
( • (19) خلاصة تذهيب تهذيب الكمـال في أسماء الرجال: المؤلف: أممد بن عبد الله بن أبي الخير بن عبد العليم الخزرجي الأنصاري الساعدي اليمني، صفي الدين، المقق: عبد الفتـاح أبو غـدة، الناشر: مكتـب المطبوعـات الإسـلامية/دار البشـائر-حلـب / بـيروت، الطبعة: الخامسة، 77 1乏 17 هـ
(191) الدارس في تاريخ المدارس: المؤلف: عبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي، المقق: إبراهيم ثمس الدين، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى • اء اهـ- • 99 ام. (19 (1)الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: المؤلف: أبو العباس، شهاب الدين، أممد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي، المقق: الدكتور أممد عحمد الخراط، الناشر: دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، 7 • E اهـ.
( 9 ( ) ددرء تعارض العقل والنقل: المؤلف: أممد بن عبد الحليم بن تيمية الحراين أبو العباس،
 (६) (1الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: المؤلف: أحمد بن علي بن عحمد بن أممد بن حجر العسقلاني، المعق:عمد عبد المعيد ضان، الناشر : بجلس دائرة المعارف العثمانيةحيدر آباد/ الهند، الطبعة: الثانية، rar اهـ.
(190)دلائـل الإعجــز: المؤلف: أبو بكـر عبـد القـاهر بـن عبـد الرممن بن محمـد الفارسي الأصـل، الجرجـاني الـدار، العقـق: عمـود محمـد شـاكر أبـو فهر، الناشـر: مطبعة المـدني

(7 9 ( الدولــة العثمانيـة عوامـل النهـوض وأسـباب السـقوط: المؤلف: عَلـي محمـد محمـد

(19V) الـديباج المـذهب في معرفـة أعيـان علمـاء المـذهب: المؤلف: إبراهيم بن علي بن عحمد، ابن فرحون، برهـان الـدين اليعمري، تحقيق وتعليق: الدكتور محمـد الأممـدي أبو
النور، الناشر: دار التراث للطبع والنشر، القاهرة.
(19 (1)ديوان لبيـد بن ربيعة العامري: المؤلف: لَبِيد بن ربيعة بن مالك، أبو عقيل العامري الشاعر معدود من الصحابة، اعتنى به: ممدو طمّاس، الناشر: دار المعرفة، الطبعة: الأولى،
.
(199)الذخيرة: المؤلف: أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرممن المالكي

 الأولى، 199 مه، عدد الأجزاء: \& ا.
(Y • • ( والسياسية ومؤلفاته: المؤلف: عباس العزاوي، سنة الطبع: 1901، الأردن.
 أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، المقق: كمـال يوسف الحوت، الناشر: دار الكتـب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، • اء اهـ/ • 99 (م) عدد الأجزاء: 「. (Y•Y) ذيـل طبقـات الحفـاظ: المؤلف: عبـد الرممن بن أبي بكـر، جـلال الـدين السيوطي، العقق: الشيخ زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية.
(Y. Y) ذيل طبقات الحنابلة: المؤلف: زين الدين عبد الرمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السَلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي، المقق: د عبد الرممن بن سليمان العثيمين،

الأجزاء: ه.
 وزارة التحقيقـات الحكميــة والأمـور الثقافيـة للحكومـة المنديـة، الناشـر: دار الكتـاب
 بن أسد الشيباني، المحق: صبري بن سلامة شاهين، الناشر: دار الثبات للنشر والتوزيع،
الطبعة: الأولى.
 اللخممي القـرطب، أبو العبـاس، دراسـة وتحقيق: الـدكتور محمـد إبراهيم البنـا، الناشر: دار الاعتصام، الطبع: الأولى، 1 1 99 هـ-19V9 م.
(Y•V) رسـالة السـجزي إلى أهـل زبيـد في الرد على من أنكر الحرف والصوت: المؤلف: عبيد الله بن سعيد بن حاتم السجزيّ الوائلي البكري، أبو نصر، المقق: عحمد با كريم با عبد الله، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية
 إسماعيـل بن عبـدالله بن موسى بن بـلال، تحقيق: عبدالله شـاكر محمـد الجنيـدي، الناشر:




$$
\text { عدد الأجزاء: } 9 \text { أجزاء. }
$$

(Y) • (Y) الفداء، الناشر: دار الفكر-بيروت.
(Y (Y)) محمود بن عبد الله الحسيين الألوسي، الهعق: علي عبد الباري عطية، الناشر : دار الكتب

$$
\text { العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، } 10 \text { § ا هـ. }
$$

(TM) الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم: المؤلف: ابن الوزير، عحمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل الحسني القاسمي، أبو عبد الله، عز الدين، اعتنى به: علي بن محمد العمران، الناشر: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، عدد الأجزاء: 「. (Y|Y) زاد المسير في علم التفسير : المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرممن بن علي بن عمـد البوزي، المقق: عبد الرزاق المهـدي، الناشر: دار الكتاب العريي - بيوت،الطبعة

$$
\text { الأولى، } 1 \text { هـ هـ }
$$

(Y)乏)(Yهرة التفاسير : المؤلف: محمد بن أمدل بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة، دار النشر: دار الفكر العربي، عدد الأجزاء: • .
(Y/0) السبعة في القراءات: المؤلف: أبو بكر أمدد بن موسى بن العباس بن بحاهد التميمي البغدادي، الناشر: دار المعارف -القاهرة، الطبعة الثانية، . . \& ا، تُقيق: دشوقي ضيف. (T T T) عحمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن بجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني، الناشر : مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ج، عام النشر : ج- 1-£:
 سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر : المؤل: محمد خليل بن علي بن عممد بن (Y M) عحمد مراد الحسيين، أبو الفضل، الناشر: دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، الطبعة:

( السـنة: المؤلـف: أبـو عبـد الـرحمن عبـد الله بـن أمـــد بـن محمـد بـن حنبـل الشـيباليّ البغدادي، المقق: د محمد بن سعيد بن سالم القحطاني، الناشر: دار ابن القيم-الدمام،
(Y) 9 ( 9 ( ابن ماجه: المؤلف: ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، تحقيق: عحمد

فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية-فيصل عيسى البابي الحلبي. (YY•) سنن أبي داود: المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بـن عمـرو الأزدي السِّجِسْتـاني، المقـق: محمـد محيـي الـدين عبـد الحميـد، الناشـر: المكتبـة
العصرية، صيدا-بيروت.
(MY) السنن الكبرى: المؤلف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحُسْرَوْجْردي الخراساتي، أبو بكر البيهقي، الغقق: محمد عبد القـادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروتلبنان، الطبعة: الثالثة، \& (YY السنن: المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهـدي بن مسعود بن النعمـان بن دينـار البغدادي الـدارقطني، حققه وضبط نصه وعلق عليه: شعيب الارنؤوط، حسن عبد المنعم شبلب، عبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم، الناشر : مؤسسة الرسالة، بيروت
(Y M M ) قَاْمْاز الـذهبي، المعقق: بحموعـة مـن المققـــن بإشـراف الشـيخ شعيب الأرنـاؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ه • ع هـ.
(Y (Y) سـير السـلف الصـالحين: المؤلف: إسماعيـل بن محمـد بـن الفضـل بـن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، أبو القاسم، الملقب بقوام السنة، تحقيق: د كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد، الناشر: دار الراية للنشر والتوزيع، الرياض.
(Y ش Y (Y ) العماد العَكري الحنبلي، أبو الفلاح، حققه: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، الناشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة: الأولى، 7 • ع ا هـ. (YY شــذور الـذهب: المؤلف: عبـد الله بن يوسف بن أحمـد بن عبـد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام، الناشر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي. شـرح أبي داود: المؤلف: أبو محمـد محمود بن أحمـد بن موسى بن أحمـد بن حسـن الغيتـابي الحنفي بـدر الـدين العيني، العقق: أبو المنـذر خالد بن إبراهيم المصري، الناشر:

$$
\text { مكتبة الرشد-الرياض، الطبعة: الأولى، • . } 1 \text { هـ-9 } 99 \text { 1 م، عدد الأجزاء: V. }
$$ شرح أصول اعتقاد أهـل السنة والجماعة من الكتاب والسـة وإجمـاع الصـحابة: المؤلف: هبة الله بن الحسن بن منصور اللالكائي أبو القاسم، الناشر: دار طيبة-الرياض، تحقيق: د أحمد سعد مدان، الطبعة الأولى، Y • \& اهـ.

(YY (Y) شرح السـة: المؤلف: إسماعيل بن يميى بن إسماعيل، أبو إبراهيم المزي، المعقق: جمـال
عزون، الناشر: مكتبة الغرباء الأثرية-السعودية، الطبعة: الأولى، 0 1 اهـ-9 9 1 م.
 الوطن للنشر، الرياض، الطبعة: الأولى،
 بيروت، الطبعة الرابعة، 1 | 1 .
 المقدسي الجمـاعيلي الحنبلي، أبو الفرج، شممس الدين، الناشر: دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، أشرف على طباعته: عحمد رشيد رضا صاحب المنار .
(Y ش~ (Y ) تحقيـق: الناشـر دار المعـارف النعمانيـة، سـنة النشـر 1 • £ اهــ - 9 | م، مكـان النشـر باكستان، عدد الأجزاء: Y.
 السعادة-مصر، الطبعة: الأولى، سنة
(Y (Y)شـرح النـووي علمى مسـلم: المؤلف: أبو زكريـا حيي الـدين يـيـى بـن شرف النـووي،
 (Y ش~ (Y) التونسي المالكي، الناشر: المكتبة العلمية، الطبعة: الأولى، • هب اهـ. (TMV) شرح صحيح البخاري: المؤلف: ابن بطال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النشر : مكتبة الرشد-السعودية، الرياض، الطبعة:
الثانية، r § § اهـ-r . . . م، عدد الأجزاء: • . .
(Y شرح مختصر الروضة: المؤلف: سليمان بن عبد القوي بن الكريم الطوفي الصرصري، أبو الربيع، بـمم الدين، المعقق: عبد الله بن عبد المسن التركي، الناشر : مؤسسة الرسالة،
الطبعة: الأولى، V • ع ا هـ.
(Y الشـريعة: المؤلف: أبو بكر محمـد بن الحسـين بن عبد الله الآحُرِّيُّ البغـدادي، العققق: الـدكتور عبـد الله بـن عمـر بـن سـليمان الـدميجي، الناشر: دار الوطن-الريـاض، الطبعـة:

$$
\text { الثانية، • Y § } 1 \text { هـ. }
$$

(Y الشـفا بتعريـف حقـوق المصطفى: المؤلف: عيـاض بن موسى بن عيـاض بن عمـرون اليحصبي السبتي، أبو الفضـل، الناشر: دار الفيحـاء-عمـان، الطبعة: الثانية-V• ع ا هـ،
عدد الأجزاء: r.
(Y\&) شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل: المؤلف: عممد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم البوزية، الناشر: دار المعرفة، بيروت، لبنان،

$$
\text { الطبعة: \9 } 9 \text { اهـ/هV } 9 \text { ام. }
$$

(Y\&Y) الصارم المسلول على شـاتم الرسول: المؤلف: تقي الدين أبو العباس أمد بن عبد الحليم بن عبـد السـلام بن عبـد الله بن أبي القاسـم بن محمـد ابن تيميـة الحراين الحنبلي الدمشقي، المققق: محمـد عحي الـدين عبـد الحميـد، الناشـر: الحـرس الوطني السـوددي، المملكة العربية السعودية.
(Y\& الصـحاح: المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن مـماد البـوهري الفـارابي، تحقيق: أمـد عبد
 (Y\& صححيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان: المؤلف: عحمد بن حبان بن أمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي، المعقق: شعيب الأرنؤوط، الناشر:
 (Y\&0) صـحيح أبي داود - الكتـاب الأم: المؤلف: أبو عبد الرممن مـمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن بناي بن آدم، الأشقودري الألباين، الناشر : مؤسسة غراس للنشر والتوزيع،
(Y\& 7)
الحاج نوح بن بنايّ بن آدم، الأشقودري الألباين، الناشر: المكتب الإسامامي.
(Y\&V) صفة الصفوة: المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرممن بن علي بن عممد الجوزي،

عدد الأجزاء: r.
(Y\& الصفدية: المؤلف: تقي الدين أبو العَباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراين الحنبلي الدمشقي، المقق: محمد رشاد سا لم، الناشر: مكتية ابن تيمية، مصر، الطبعة: الثانية، 7 • ع (هـ، عدد الأجزاء: Y. (Y\&9) الصالاة وأحكام تاركها: المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الـدين ابن قيم الجوزية، الناشر : مكتبة الثقافة بالمدينة المنورة.
(Y0.) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرممن بن محمد بن أبي بكر بن عثمـان بن محمد السـخاوي، الناشر : منشورات دار مكتبة الحياة
 حامد الفقي، الناشر: دار المعرفة-بيروت، عدد الأجزاء: Y.
(YOY) العحق: د محمود محمد الطناحي د عبد الفتاح حمـد الحلو، الناشر: هـر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ٪ اء (هـ، عدد الأجزاء: • 1.
( Y O Y ( )

(Y0 亿 (Y المعروف بابن الصلاح، المقق: محيي الدين علي بنيب، الناشر: دار البشائر الإسالاميةبيروت، الطبعة: الأولى، 99 1 9 م، عدد الأجزاء: Y.
(Y00) بطبقـات الفقهـاء: المؤلـف: أبـو اسـحاق إبراهيم بـن علي الشـيرازي، هذبـهُ: محمـد بـن مكـرم ابـن منظـور، المحـق: إحسـان عبـاس، الناشـر: دار الرائـد العـربي، بـيروت-لبنـان، الطبعة: الأولى، . $19 V$.
(الطبقات الكبير: المؤلف: محمد بن سعد بن منيع الزهري، المقق: علي محمد عمر، الناشر: مكتبة الحنابجي - القاهرة، الطبعة: الأولى.

طبقات المفسرين: المؤلف: أحمد بن محمد الأدنه وي من علماء القرن الحادي عشر، المقق: سليمان بن صالح الخزي، الناشر: مكتبة العلوم والحكم-السعودية، الطبعة: الأولى، .p199V-81ミ1V
(Y०N) علي محمد عمر، الناشر: مكتبة وهبة-القاهرة، الطبعة: الأولى، 7 Y 9 ٪ .
(YO9) الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت، راجع النستحة وضبط أعلامهـا: بلنة من العلمـاء بإشراف الناشر.
(Y العبر في خبر من غبر: المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أممد بن عثمـان بن قَامْــاز الـذهبي، المققق: أبو هـاجر محمـد السـعيد بن بسيوني زغلول، الناشر: دار الكتـب العلمية-بيروت، عدد الأجزاء: ع.
(Y) العجاب في بيان الأسباب: المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجـر العسـقلالي، المقـق: عبـد الحكيم محمــد الأنـيس، الناشـر: دار ابـن ابلـوزي، عـدد
الأجزاء:Y.
(Y العرش: المؤلف: شثمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمـان بن قَايْماز الذهبي، المعـق: محمـد بـن خليفـة بـن علـي التميمـي، الناشـر: عمــادة البحـث العلمـي بالجامعـة

عدد الأجزاء: r.

العقائد الإسلامية: المؤلف: سيد سابق، الناشر: دار الكتاب العربي-بيروت.
(Y العقد الفريد: المؤلف: أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمـد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سا لم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت،
الطبعة: الأولى، ع • ع ا هـ، عدد الأجزاء: N.
(Y) العقيـدة: المؤلف: أبو عبـد الله أحمـد بن محمـد بن حنبل بن هـلال بن أسـد الشيباني، المعـق: عبــد العزيـز عـز الـدين السـيروان، الناشـر: دار قتيبـة-دمشـق، الطبعـة: الأولى،
(Y عمـدة القاري شرح صـحيح البخـاري: المؤلف: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابى الحنفى بدر الدين العيني، الناشر: دار إحياء التراث العربي-
بيروت، عدد الأجزاء: Y . .
(YTV) العناية شرح الهداية: المؤلف: محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشـيخ تمـس الـدين ابن الشـيخ جمـال الـدين الرومـي البـابرتي، الناشـر: دار الفكـر، عـدد

$$
\text { الأجزاء: • } 1 .
$$

 أحمـد بـن عبـد الله بـن محمـد، أبـو العبـاس الغِبِرِيـني، حققـه وعلق عليـه: عــادل نـويهض، الناشر: منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة: الثانية، 9V9 م. (Y79)عوامل انهيار الدولة العثمانيـة: المؤلف: د علي حسون، الناشر: المكتب الإسلامي، مكان النشر: دمشق.
(YV•) العين: المؤلف: أبو عبد الرممن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، المعـق: د مهـدي المخزومسي، د إبـراهيم السـامرائي، الناشـر: دار ومكتبـة المـلال، عــدد الأجزاء:م.
(YVI) غاية المرام في علم الكـلام: المؤلف: أبو الحسن سيد الدين علي بن أبي علي بن محمد بن سا لم الثعلبي الآمدي، العقق: حسن محمود عبد اللطيف، الناشر: البلس الأعلى
للشئون الإسلامية-القاهرة.
(YVY) غاية النهاية في طبقات القراء: المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، عمد بن عمد بن يوسف، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام 1r01 اهـ ج
برجستراسر .
(TVY) برهان الدين الكرماني، ويعرف بتاج القراء، دار النشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية-جدة،
مؤسسة علوم القرآن - بيروت.
(YV乏) غرائب القرآن ورغائب الفرقان: المؤلف: نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسـابوري، المقق: الشيخ زكريـا عمـيرات، الناشر : دار الكتب العلميه-بيروت،

$$
\text { الطبعة: الأولى-7 } 1 \text { § ا هـ. }
$$

(YV0) غريـب الحـديث: المؤلف: أبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الهّ المروي البغدادي، العقق: د محمد عبد المعيد خـان، الناشر: مطبعة دائرة المعـارف العثمانية، حيدر آباد-

غريـب القرآن: المؤلف: محمد بن عُزير السجستاني، أبو بكر العُزيري، الحقق: عممد أديب عبد الواحد جمران، الناشر: دار قتيبة-سوريا، الطبعة: الأولى، 7 اء ا هـ-90 9 ( م. (YVV) الغيث الهامع شرح جمع الجوامع: المؤلف: ولي الدين أبي زرعة أمد بن عبد الرحيم العراقي، المعـق: مُمـد تـامر حجـازي، الناشـر: دار الكتـب العلميـة، الطبعـة: الأولى،

(الفـائق في غريـب الحـديث والأثر : المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمـ، الزخخري جـار الله، المققق: علم محمـد البجاوي-حممـد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار
المعرفة-لبنان، الطبعة: الثانية، عدد الأجزاء: عـ.
(YV9) فــتح البـاري شـرح صـحيح البخـاري: المؤلف: أمــد بـن علي بن حجر العسقالي الشافعي، الناشر: دار المعرفة-بيروت، البـاقي، قـام بإخراجـه وصحححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، عليه تعليقـات العلامة: عبد العزيز بن عبد الهّ بن باز.
(Y ( • • ) شهـاب الـدين البغـدادي ثم الدمشقي الشـهير بـابن رجـب، تعقيـق: أبـو معـاذ طـارق بـن عـوض الله بـن محمـد، الطبعـة الثانيـة، دار النشـر: دار ابـ الجـوزي-السـعودية / الـدمام-
. $1 \leqslant r+$
(YN (Y) فتحُ البيان في مقاصد القرآن: المؤلف: أبو الطيب محمد صديق خحان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القِنَّوجي، عني بطبعِه وقدّم له وراجعه: خادم العلم عَبد الله بن إبراهيم الأنصَاري، الناشر: المِكتبة العصريَّة للطبَاعة والنّشْر، صَيدَا - بَيروت،
(Y الفـتح السـماوي بتخـريج أحاديـث القاضـي البيضـاوي: المؤلف: زيـن الـدين محمـد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العـارفين بن علي المناوي، المقق: أحمـد بحتبى، الناشر : دار
العاصمة-الرياض، عدد الأجزاء: 「.
 علي بن محمـد بن عبد الله الشوكاني اليمـني، الناشر: دار ابن كثـير، دار الكـم الطيـبدمشق، بيروت، الطبعة: الأولى-؟ § اهـ.
 التميمي الأسفراييني، أبو منصور، الناشر：دار الآفاق الجلديـة－بيروت، الطبعة：الثانيـة، .19 VV
（Үへ0） حزم الأندلسي القرطبي الظاهري، الناشر：مكتبة الخابني－القاهرة، عدد الأجزاء：ه． （Ү人 T） محمد عَبْد الحَّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، المعروف بعبد الحي الكتاني، المقق：إحسان عباس، الناشر：دار الغرب الإسلامي－بيروت، الطبعة الثانية، 9人r 1م． （YへV）فوات الوفيات：المؤلف：محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرمن بن شاكر بن هـارون بن شـاكر الملقـب بصـلاح الـدين، المقق：إحسـان عبـاس، الناشر：دار صـادر－بيروت، الطبعة الأولى، 9 I م．

القاضـي البيضـاوي المفسـر الأصـولي المـتكلم الفقيـه المـؤرخ الأديـب صـاحب（Yへ人） التصـانيف المشـهورة：المؤلف：محمـد الزحيلي، الناشر：دار القلم－دمشق، سنة النشر： $.19 \wedge \wedge-1 \varepsilon \cdot \wedge$
（ヶ人9）القاضي ناصر الـدين البيضـاوي وأثره في أصـول الفقـ：المؤلف：جـلال الـدين عبد الرممن، الناشر：دار الكتاب ابحامعي، الطبعة الأولى：1．ع اهـ．
（YQ•القـاموس المـحـيط：المؤلف：بحـد الـدين أبـو طـاهر محمـد بـن يعقـوب الفيروزآبـادي، تحقيـق：مكتـب تعقيـق الـتراث في مؤسسـة الرسـالة، بإشـراف：محمــد نعـيم العرقسُوسي، الناشر：مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت－لبنان، الطبعة：الثامنة، 1 § 1 §
(Y9 (Y) القائد إلى تصـحيح العقائد: المؤلف: عبد الرمن بن يميى بن علي بن محمد المعلمي العتمي اليمـاني، المقق: محمـد ناصر الدين الألبـاين، الناشر: المكتـب الإسـلامي، الطبعة:

(Y Y Y (Y)

 الأولى، V V V اهـ، بعلدين.

 (Y90)القوانين الفقهية: المؤلف: أبو القاسم، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله، ابن جزي الكلبي الغرناطي.
(Ү97)القول المختصر المبين في منـاهج المفسرين: المؤلف: محمد الحمود النجدي، دار النشر: مكتبة دار الإمام الذهبي، سنة الطبع: الطبعة الأولى (Y (٪ (ه). (الكاشف في معرفة من لـه روايـة في الكتب الستة: المؤلف: الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمـد بـن أحمـد بن الذهبي الدمشقي، قابلهمـا بأصـل مؤلفيهمـا وقدم همـا وعلق عليهما وخرج نصوصهما: محمد عوامة أمد محمد نمر الخطيب، الناشر: دار القبلة للثقافة
الإسالمية، مؤسسة علوم القرآن جدة.
(YQ1) محمـد بن قدامـة الجمـاعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشـهير بـابن قدامـة المقدسي،

(Y99)(الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية: المؤلف: عحمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزيـة، تحقيق: محمـد بن عبد الرممن العريفي وناصر بن يميى الجنيني وعبدالله بن عبدالرمن الهذيل وفهد بن علي المساعد، الناشر : دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع-مكة، الطبعة: الأولى \& \& (هـ) عدد الأجزاء: ع.
 عحمـد بن عقيل بن سواده المُذْلي اليشـكري المغربي، المعقق: جمـال بن السيد بن رفاعي الشايب، الناشر: مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة: الأولى، (1 ( 1 (الكتـاب: المؤلف: أبو البشر عمرو بن عثمـان بن قنبر سييويه، تحقيق: عبد السـلام عمد هارون، دار النشر: دار الجيل ـ بيروت.
 الزخشري جار الله، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة-V• عا هـ. (r. Y) كشـف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: المؤلف: مصطفى بن عبد الله كاتب -جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحـاج خليفة، الناشر: مكتبة المثنى

$$
\text { بغداد، تصوير : دار إحياء التراث العربي، تاريخ النشر : 1 } 9 \text { ام. }
$$

(〒.६) كثشف المشكل من حديث الصحيحين: المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرممن بن علي بن مُمد الجوزي، المقق: علي حسين البواب، الناشر : دار الوطن-الرياض، عدد الأجزاء: ع.
( 0 ( 0 (الكشف والبيان عن تفسير القرآن: المؤلف: أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، الناشر: دار إحياء التزاث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى SY \& اهـ.
（〒（־）كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار：المؤلف：أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز بن معلى الحسيني الخصني، تقي الدين الشافعي، المقق：علي عبد الحميد بلطجي ومحمد وهبي سليمان، الناشر：دار الخير－دمشق، الطبعة：الأولى، \＆ 99 ． （ $\Gamma$（ الكليـات：المؤلـف：أيـوب بـن موسى الحسـيني القريمـي الكفـوي، أبـو البقـاء الحنفي، المحق：عدنان درويش－محمد المصري، الناشر：مؤسسة الرسالة－بيروت． （ المحـق：خليـل المنصـور، الناشـر：دار الكتـب العلميـة، بـيروت－لبنـان، الطبعـة：الأولى، .81 に1人
 عمر الشيحي أبو الحسن، المعروف بالخازن، المقق：تصحيح محمد علي شاهين، الناشر： دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة：الأولى، 0 1٪ ا هـ．
 بن عبد الكييم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير، الناشر：دار صادر
（1（1）اللبـاب في علوم الكتـاب：المؤلف：أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عـادل الحنبلي الدمشقي النعماني، المقق：الشيخ عـادل أحمـد عبـد الموجـود والشـيخ علي محمـد معـوض، الناشـر：دار الكتـب العلميـة－بــيروت، لبنـان، الطبعـة：الأولى، 9 1٪ هــ 99人19، عدد الأجزاء：．Y．
 الأنصاري الرويغعي الإفريقي، الناشر：دار صادر－بيروت، الطبعة：الثالثة－؟ ؟ ا هـ．
 العسقلاني، العقق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: دار البشائر الإسلامية، الطبعة: الأولى،
(گ) لطائف الإشارات لفنون القراءات: المؤلف: الإمام شهاب الدين القسطلاخي، تُقيق: عامر السيد عثمان ود عبد الصبور شاهين، دار النشر: الملس الأعلى للشئون الإسلامية، الطبعة الأولى raraه.
( بن يوسف بن محمد الموين، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين، المقق: فوقية
 ( الناشر : دار الكتب الثقافية-الكويت. (YlV) لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية: المؤلف: شمس الدين، أبو العون محمد بن أمـد بن سـالم السفاريني الحنبلي،


 ( 9 ( 9 (المجتبى من مشكل إعراب القرآن: المؤلف: أ د أحمد بن محمد الخراط، أبو بلال،

هـ، عدد الأجزاء: ع.
(Y「•) مجمـع الأمثال: المؤلف: أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداين النيسابوري، الهقق: عحمد ميى الدين عبد الحميد، الناشر: دار المعرفة-بيروت، لبنان، عدد الأجزاء:Y.
(YY)مجمـع الأنهر في شـرح ملتقى الأبحر: المؤلف: عبد الرحمن بن محمـ بن سليمان المـدعو بشـيخي زاده، يعـرف بـداماد أفنـدي، الناشـر: دار إحيـاء الـتراث العـربي، عــدد الأجزاء: Y.
 سليمان الميثمي، المقـق: حسـام الـدين القدسي، الناشر: مكتبـة القدسي، القـاهرة، عـام النشر: §1 ! ا هـ.
 المعقـق: عبـد الـرمّن بـن محمـد بـن قاسـمّ الناشـر: بجمـع الملـك فهــد لطباعـة المصـحف الشريف، المدينة النبوية، المملكة العربية السعودية، عام النشر: 17 18 1890/9 1م.
 الناشر: دار الفكر.
(Y Y ب مجموعة الرسائل والمسائل: المؤلف: تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراين، المقق: السيد محمد رشيد رضا-محمد الأنور أحمد البلتاجي، الناشر: مكتبة

( عبد الرمنن بن تمـام بن عطية الأندلسي المحاربي، المعقق: عبد السالام عبد الشافي محمد، الناشر: دار الكتب العلمية،بيروت، الطبعة الأولى- I \& هـ.
(TrV) المححرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل: المؤلف: عبد السلام بن عبد الله بـن الخضـر بـن محمـد، ابـن تيميـة الحـرالي، أبـو البركـات، بجـد الـدين، الناشـر: مكتبـة

（T المحصـول：المؤلف：أبو عبد الله محمـد بن عمر بن الحسن بن الحسـين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري، دراسة وتحقيق：الدكتور طه جابر فياض العلواين،
 （ المححكم والمححيط الأعظم：المؤلف：أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، المقـق：عبـد الحميـد هنـداوي، الناشـر：دار الكتـب العلميـة－بـيروت، الطبعـة：الأولى، ．pr．．．－－ 1 ミr｜
 أيوب بن سعد شثمس الدين ابن قيم الجوزية، اختصره：محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضـوان البعلي شثمس الـدين، ابن الموصـلي، العققق：سيد إبراهيم، الناشر：دار الحـديث، القاهرة－مصر، الطبعة：الأولى،
（آ（ محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي، وضع حواشيه：خليل المنصـور، الناشـر：دار الكتـب العلميـة، بـيروت－لبنـان، الطبعـة：الأولى، IV E \＆\＆ .199 V
（ H （ المسـائل الاعتزاليـة في تفسـير الكشـاف في ضـوء مـا ورد في الانتصـاف لابـن المنيـر：المؤلـف：صـــح غــرم الله الغامــدي، الناشـر：دار الأنــلس، الطبعـة：الأولى، ．-1 に1人
（ H （المستدرك على الصحيحين：المؤلف：أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نُعيم بن الحكـم الضبي الطهمـاين النيسـابوري المعروف بـابن البيع، تحقيق： مصـطفى عبــد القــادر عطـا، الناشـر：دار الكتـب العلميـة－بــيروت، الطبعـة الأولى، ．م199．－ه1ミ11

 (0 0 م مسسند الإمام أحمد بن حنبل: المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هـلال بن أسـد الشيباني، المحق: شعيب الأرنؤوط-عـادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله

 وسـلم: المؤلف: مسـلم بن الحجـاج أبو الحسن القشـيري النيسـابوري، المققق: محمـد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي-بيروت. (rrv) المسودة في أصول الفقه: المؤلف: آل تيمية: بحد الدين عبد السلام بن تيمية، وعبد الحليم بن تيميـة، وأحمـد بن تيميـة، العققق: محمـد محيي الـدين عبـد الحميـد، الناشر: دار الكتاب العربي.
 الشيخ، الناشر: دار اليمامة للبحث والتزجمة والنشر، الطبعة: الأولى: rar اهـ.
 مختـار القيسي القـيرواني ثم الأندلسـي القـرطبي المـالكي، المعـق: د حـاتم صـالح الضـامن، الناشر: مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة: الثانية، ه • \& ا، عدد الأجزاء: Y.
 بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمـان البوصيري الكناني الشافعي، المقق: محمد المنتقـى الكشـناوي، الناشـر: دار العربيـة-بــيروت، الطبعـة: الثانيـة، ${ }^{\text {• ع }}$ ا هـ، عــدد
الأجزاء: \&.
( المقـق: حبيـب الـرمن الأعظمي، الناشـر : الملـس العلمـي-الهنـد، يطلـب مـن: المكتـب

$$
\text { الإسلامي-بيروت، الطبعة: الثانية، بّ • ! ، عدد الأجزاء: } 1 \text {. }
$$

( الرازي الملقـب بفخر الدين الرازي خطيب الري، المحقق: طه عبد الرؤوف سعد، الناشر: دار الكتاب العربي-لبنان.
( الفـراء البغوي الشـافعي، المقـق: عبـد الرزاق المهـدي، الناشـر: دار إحيـاء التراث العـربي، بيروت، الطبعة الأولى، • .
 المعروف بالخطابي، الناشر: المطبعة العلمية-حلب، الطبعة: الأولى اهr ا هـ- I I م. ( مركز البحوث في كليـة الآداب-جامعـة الملـك سعود، المملكـة العربيـة السـودية، الطبعـة:

 المقـق: عبـد ابلمليل عبـده شلبي، الناشر: عـا لم الكتـب - بيروت، الطبعـة الأولى ^•ع -19人人-ه
( + RV) بالأخفش الأوسط، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة، الناشر: مكتبة الخابني، القاهرة،
( $\Gamma$ \& معاني القرآن: المؤلف: أبو زكريا يهيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء، المقق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، الناشر: دار
المصرية للتأليف والتزجمة - مصر، الطبعة الأولى.
( $\uparrow$ ( المعتمد في أصول الفقه: المؤلف: محمد بن علي الطيب أبو الحسـين البَصْري المعتزلي،
المحق: خليل الميس، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ب. \& اهـ.
(٪.) معججم أعلام المورد: المؤلف: منير البعلبكي، الناشر: دار العلم للملايين.
 الأيوبي، الناشر: دار ومكتبة الهلال، الطبعة: الأولى.
(ror)معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب: المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله يــاقوت بـن عبـد الله الرومـي الحمـوي، المقـق: إحسـان عبـاس، الناشـر: دار الغـرب
( H (المعجم الأوسط: المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراين، المقق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المسن بن إبراهيم الحسيني، الناشر: دار الحرمين-القاهرة.
( الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، 990 م، عدد الأجزاء: V. (٪) (٪) معجم الصححابة: المؤلف: أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق الأموي بالولاء البغدادي، المقق: صلاح بن سا لم المصراتي، الناشر : مكتبة الغرباء الأثرية-المدينة
 سـابور بن شاهنشـاه البغوي، المقق: عحمـد الأمـين بن محمـد ابلكني، الناشر: مكتبة دار

البيـان-الكويت، الطبعة: الأولى، ا
العزيز بن عبد المسسن الراشد أبو باسل، عدد الأجزاء: .0
( المعجم الصغير : المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني، المقق: محمد شكور محمود الحاج أمرير، الناشر : المكتب الإسلامي، دار

 عثمان بن قَيْماز الذهبي، تحقيق: د محمد الحبيب الهيلة، الناشر: مكتبة الصديق، الطائف،
الطبعة: الأولى، ^• ـ ا هـ
(٪)
 الدمشقي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ع اء اهـ.
 النجار، دار النشر: دار الدعوة، تحقيق: بممع اللغة العربية بالقاهرة.
 بـن مهـران الأصـبهاني، تحقيـق: عــادل بـن يوسـف العـزازي، الناشـر: دار الـوطن للنشـر،

$$
\text { الرياض، الطبعة: الأولى } 9 \text { ا؟ اهـ-19 19 م، عدد الأجزاء: عدد الأجزاء: V. }
$$

( I \& IV بن أحمد بن عثمان بن قَاْمْاز الذهبي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى
 الزركشي الشـافعي، المققق: علمي محيي الـدين علي القـرة داغي، الناشر: دار الاعتصـامالقاهرة، الطبعة: الثالثة، 0. ع اهـ| 0 0 0 ا م.
(٪) مغني اللبيب عن كتب الأعاريـب: المؤلف: عبـد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام، المحق: د مـازن المبارك ومحمد علي ممد الله، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: السادسة، 9 1م. (Ү7) المغني في الضعفاء: المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمـد بن أحمد بن عثمـان بن قَايْماز الذهبي، المقق: الدكتور نور الدين عتر.
( المغني: المؤلف: أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجمماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، الناشر: مكتبة القـاهرة، تاريخ
(٪ (٪)مفاتيح الغيب = التفسير الكبير: المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري، الناشر: دار إحياء التراث
العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة- . Y \& ا هـ.
(ヶ79)المفسرون بين التأويل والإثبات في آيـات الصفات: المؤلف: محمد بن عبد الرحمن


$$
\text { البملدات: ع، رقم الطبعة: } \text {. }
$$

( المفصـل فـي صـنعة الإعـراب: المؤلـف: أبـو القاسـم محمـود بـن عمـرو بـن أحمـد، الزخخشري جـار الله، المحـق: د علـي بـو ملحـم، الناشر: مكتبـة الهـلال-بـبروت، الطبعـة: الأولى، 1994.
（YV）（مقالات الإسـلاميين واختلاف المصلين：المؤلف：أبو الحسن علي بن إمماعيل بن إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري، عني بتصحيحه：هلموت ريتر، الناشر：دار فرانز شتايز، بمدينة فيسبادن（ألمانيا）، الطبعة الثالثة، ．．ع اهـ－• 9 ام． （YVY）مقاييس اللغة：المؤلف：أممد بن فارس بن زكريا القزوين الرازي، الغقق：عبد السلام عمد هارون، الناشر：دار الفكر، عام النشر：99 9 9 اهـ－9V91م． （FVr）（المقتضسب：المؤلف：محمـد بـن يزيـد بـن عبـد الأكـبر الثمـالى الأزدي، أبو العبـاس، المعروف بالمبرد، المحقق：مُمد عبد الخــالق عظيمة، الناشر：عـالم الكتب－بيروت، عـدد الأجزاء：\＆．
（YV乏）（المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد：المؤلف：إبراهيم بن محمد بن عبد اللّ بن محمد ابن مفلح، أبو إسححاق، برهـان الدين، العقق：د عبد الرممن بن سليمان العثيمين، الناشر：مكتبة الرشد－الرياض－السعودية، الطبعة：الأولى، •（٪（اه－－99 م）
عدد الأجزاء: ז.
（rvo）（الملل والنحل：المؤلف：عممد بن عبد الكريم بن أبي بكر أممد الشهرستاني، الناشر：
دار المعرفة-بيروت، \& ع \& اهـ، تُقيق: عمد سيد كيالاين.
（YV7）مناهل العرفان في علوم القرآن：المؤلف：عحمد عبد العظيم الزُزُققاي، الناشر：مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة：الطبعة الثالثة．
（YVV）المنجد في اللغة：المؤلف：علي بن الحسن المُنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بكراع النمل، تحقيق：دكتور أحمد غتار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، الناشر：عالم الكتب، القاهرة، الطبعة：الثانية، 9へ人 19 م．
（المنصف للسارق والمسروق منه：المؤلف：الحسن بن علي الضبي التنيسي أبو محمد، المعروف بابن وكيع، حققه وقدم له：عمر خليفة بن إدريس، الناشر ：جامعة قات يونس، بنغازي، الطبعة：الأولى، £9919 م． （V9）منهـاج السـنة النبويـة：المؤلف：تقي الـدين أبو العبـاس أحمـد بن عبـد الحليم بن عبـد السلام بن عبد الله بن أبي القاسـم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي، المعق： محمـد رشـاد سـا مه الناشـر：جامعـة الإمـام محمـد بـن سـود الإسـا（مية، الطبعـة：الأولى،

（٪＾•）منهـاج الوصـول إلى علـم الأصـول：المؤلـف：عبـد الله بـن عمـر البيضـاوي، بتهيـز ومراجعـة：تيسـير إبـراهيم، كليـة الشـريعة والقــنون－البحامعـة الإسـالمية－غـزة، 9 ٪ § اهـ
. pr.. //
（「へ।）（منهج أبي الثناء الألوسي في أصول الإيمان عرض وتقويم：إعداد：عبد الله بن عبد العزيز بن إبراهيم الخضـير، رسـالة علميـة مقدمـة لنيـل درجـة الماجستير مـن جامعـة الإمـام محمــ بـن سعود الإسـالامية، إشـراف الـدكتور ：عبـد الله بـن عبـدالرحمن الغـديان، سـنة： $.81 \leqslant 1 ヶ$
 المعـاني：إعـداد بـلال عيسى العسـلي، رسـالة علميـة مقدمـة لنيـل درجـة الماجسـتير مـن
الجامعة الإسلامية، كلية أصول الدين، غزة.
（ المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي：المؤلف：يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظـاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمـال الـدين، حققـه ووضع حواشيه：دكتور محمـد محمــ أمين، تقديم：دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الناشر：الميئة المصرية العامة للكتاب، عـدد
الأجزاء: V.
（٪へ६）المهـذب في فقـه الإمـام الشـافعي：المؤلف：أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف
الشيرازي، الناشر: دار الكتب العلمية، عدد الأجزاء: ّ.
（٪人0）مواهب الجليل في شرح مـختصر خليل：المؤلف：شمس الدين أبو عبد الله حمـد بن محمد بن عبـد الرممن الطرابلسي المغربي، المعروف بالحطاب الرُّعيني المالكي، الناشر：دار الفكر، الطبعة：الثالثة،
（٪へ＾）الموسوعة الميسرة في الأديـان والمـذاهب والأحزاب المعاصرة：المؤلف：مـانع بن ماد الجهني، دار الندوة للنشر．
（ $\uparrow$ موطأ الإمـام مالكك برواية محمـد بن الحسن：المؤلف：ماللك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، تعليق وتحقيق：عبد الوهاب عبد اللطيف، الناشر：المكتبة العلمية． موقـف ابـن تيميـة مـن الأشـاعرة：المؤلف：عبـد الرمَن بن صـالِ بـن صـالح المحمود، الناشر：مكتبة الرشد－الرياض، الطبعة：الأولى، 0 1 1 هـ／ 1990 م．
（٪へ9）ميزان الاعتدال في نقد الرجال：المؤلف：شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أمـد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، تحقيق：علي محمد البجاوي، الناشر：دار المعرفة للطباعة والنشر،
بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، اهـ، اهـ.
 السهيلي، تحقيق：د محمد إبراهيم البنا، الناشر：دار الرياض للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية：
（（ 1 （ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة：المؤلف：يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظـاهري الحنفي، أبو الماسن، جمـال الـدين، الناشر ：وزارة الثقافة والإرشـاد القومي، دار الكتب، مصر．
 الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري، المقق: إبراهيم السامرائي، الناشر: مكتبة المنار، الزرقاء-الأردن، الطبعة: الثالثة، ه . 1 هـ-0 9 ا 1 م.
 بن يوسف، الحقق: علي محمد الضباع، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى، عـدد الأجزاء:
(٪q)نصب الراية لأحاديث الهداية: المؤلف: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي، المقق: محمد عوامة، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر -بيروت-لبنان/
 الأجزاء: ع.
 المؤلف: شهاب الدين أحمـد بن محمـد المقري التلمسـاني، المقق: إحسـان عبـاس، الناشر: دار صادر-بيروت-لبنان ص ب • (، الطبعة: الجزء: ا-الطبعة: •، . .9 1، الجزء: Y-



$$
\text { الجزء: V-الطبعة: •، . . . } 9 \text { ، عدد الأجزاء: م. }
$$

 علـق عليـه ووضـع حواشـيه: مصـطفى عبـد القــادر عطـا، الناشـر: دار الكتـب العلميـة،
(9V) نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج: المؤلف: شمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن همزة شهاب الدين الرملي، الناشر: دار الفكر، بيروت، الطبعة: ط أخيرة-ع • ع اهـ.
( 1 (q1) محمد ابلحويني، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين، حققه وصنع فهارسه: أ د/
 ( 1 ( النهاية في غريب الحديث والأثر: المؤلف: بحد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني البمزري ابن الأثير، الناشر: المكتبة العلمية-
 الأجزاء: 0.
 السيوطي، الناشر : جامعة أم القرى-كلية الدعوة وأصول الدين، المملكة العربية السعودية،
(1 • ع)النور السـافر عن أخبار القرن العاشر: المؤلف: عحي الدين عبد القـادر بن شيخ بن عبد الله العَيْدَرُوس، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة: الأولى، ه . \& . .
 السيد العسـس المرصفي المصري الشـافعي، الناشر: مكتبـة طيبـة، المدينـة المنورة، الطبعة:
الثانية، عدد الأجزاء: r.
(r • ع ) الهـدايـة إلى بلـوغ النهايـة في علـم معـاني القرآن وتفسـيره، وأحكامـه، وجمـل مـن فنون علومـه: المؤلف: أبو محمـد مكي بن أبي طالب حَّوّش بن محمـد بن مختار القيسي القـيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي، الحقق: بحموعـة رسـائل جامعيـة بكلية الدراسـات العليا والبحث العلمي-جامعة الشارقة، بإشراف أ د: الشاهد البوشيخي، الناشر : بحموعة بــوث الكتـاب والسـنة- كليـة الشـريعة والدراسـات الإسـامية-جامعـة الشـارقة، الطبعـة:
( ع • צ)هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: المؤلف: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباين البغدادي، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1901، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان. (0 • ع)همـع الهوامـع في شـرح جمـع الجوامـع: المؤلف: عبـد الرمن بن أبي بكـر، جــلال الـدين السيوطي، المقـق: عبـد الحميـد هنـداوي، الناشر : المكتبـة التوفيقيـة - مصر، عـدد الأجزاء:
(7 • ع )الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع: المؤلف: عبد الفتاح بن عبد الغني بن
 ( الوجيز في تفسـير الكتـاب العزيز: المؤلف: أبو الحسن علي بن أحمـد بن محمـد بن علي الواحـدي، النيسـابوري، الشـافعي، تحقيق: صفوان عـدنان داوودي، دار النشر: دار القلم، الدار الشامية-دمشق، بيروت، الطبعة: الأولى، 0 1٪ ا هـ.
(^ • ع ) الوسيط في تفسير القرآن المـجيد: المؤلف: أبو الحسن علي بن أحمـد بن محمد بن علي الواحـدي، النيسـابوري، الشـافعي، تحقيق وتعليق: الشـيخ عـادل أحمـد عبـد الموجـود، الشيخ علي محمـد معوض، الدكتور أحمـد محمـد صـيرة، الـدكتور أحمـد عبـد الغني الجمـلـ، الدكتور عبد الرممن عويس، قدمه وقرظه: الأستاذ الدكتور عبـد الحي الفرمـاوي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى، 1 ٪ ا هـ- 199 1 م، عدد الأجزاء: . \&
(9 • ع)وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: المؤلف: أبو العباس تمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكـان البرمكي الإربلي، المققق: إحسـان عبـاس، الناشر: دار
صادر - بيروت.

القسنطيني، المقق: عادل نويهض، الناشر: دار الآفاق ابلديدة، بيروت، الطبعة: الرابعة،
. $\quad$ 19人r-ه 1\&.

## فهرس الموضوعات

## رقم الصفحة

الموضوع

| $r$ | ملخص الرسالة |
| :---: | :---: |
| - | المقدمة |
| $1 \times$ | الفصل الأول: التعريف بالإمام الألوسي وبكتابه (روح المعاني في تفسير القرآن |
|  | العظيم والسبع المثاني) |
| $1 \varepsilon$ | التمهيد |
| $1 \varepsilon$ | المطلب الأول: الحالة السياسية |
| 1V | المطلب الثاين: الحالة الاجتماعية |
| 19 | المطلب الثالث: الحالة العلمية والدينية |
| r. | المبحث الأول: التعريف بالإلمام الألوسي |
| Y | المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولديهنه، ونشألته |
| rr | المطلب الثاني: طلبه للعلمr، ورحلاته العلمبية |
| $r$ | المطلب الثالث: شيوخه، وتلاميذه |
| rı | المطلب الرابع: آثاره العلمية، وأقوال العلماء فيلاه فيه وثناؤهم عليه |
| \&o | المطلب الخامس: وفاته |
| ¢7 | المبحث الثاني: نبذة عن كتاب (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) |
| ¢ V | المطلب الأول: مكانته، وأهميته |
| \&q | المطلب الثاني: منهجه بإيهاز |
| 7 | المطلب الثالث: مصادره |
| 70 | المطلب الرابع: أهم ميزاته والمآخل عليه |
| $V$. |  |
| vi | المبحث الأول: معنى التعقبات |
| Vr | المطلب الأول: معنى التعقبات في اللغة |

رقم الصفحة

V7
$\wedge$.
11
Nv
91
99
99
1.1

1. Y
$1 \cdot 7$
$1 \cdot v$
111
117
ir.
Irv
$1 r 9$
ir.
Iry
150
1 1rN
$1 \leqslant 1$
$1 \leqslant \mu$
$1 \varepsilon \varepsilon$
$1 \leqslant \varepsilon$
$1 \leqslant \wedge$
2. 

## الموضوع

المطلب الثاني: معنى التعقبات في الاصطلاح
المبحث الثاني: صيغ التعقبات عند الإمام الألوسي، ومنهجه فيها المطلب الأول: صيغ التعقبات عند الألوسي المطلب الثاين: منهج الإمام الألوسي في التعقبات الفصل الثالث: التعريف بالإمام البيضاوي وبكتابه (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) التميهد
المطلب الأول: الحالة السياسية
المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية المطلب الثالث: الحالة العلمية والدينية

المبحث الأول: التعريف بالإمام البيضاوي
المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولده، ونشأته
المطلب الثاني: طلبه للعلم، ورحالاته العلمية
المطلب الثالث: شيوخه، وتلاميذه
المطلب الرابع: آثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه وثناؤهم عليه المطلب الخامس: وفاته
المبحث الثاني: نبذة عن كتاب (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)
المطلب الأول: مكانته، وأهميته
المطلب الثاني: منهجه بإيماز
المطلب الثالث: مصادره
المطلب الرابع: أهم ميزاته والمآخذ عليه المطلب الخامس: عناية العلماء به القسم الثاين: الدراسة التطبيقية ا-سورة الفاتحة
المسألة الأولى: مقاصد المعاني التي تشتمل عليها الفاتحة المسألة الثانية: شكر المنعم واجب شرعا وعقلا المسألة الثالثة: هل البسملة آية مستقلة أم أها آية من كل سورة

## رقم الصفحة

100
$10 V$
109
171

177
177

1 V.

1V7
1 VN
l人r المسألة الخامسة: سبب نزول قوله تعالى: :原
 طُغْيَنْهِمْ يَعْـَهُونَ
19. المسألة السابعة: معنى


 المسألة التاسعة: في تحديد فاعل


يَنِصِّونَ المسألة العاشرة: هل المعدوم شيء

المسألة الحادية عشر: :إعراب

رقم الصفحة


r.v المسألة الثانية عشر : الحكمة من الإتيان بيمع القلة


r. 9 المسألة الثالثة عشر: معنى
 صَ صَدِقِنَ المسألة الرابعة عشر : الكالام على صفة الإرادة المسألة الخامسة عشر : دلالة مفهوم العدد


 Kr. المسألة السابعة عشر: الحكمة من تقديم (الرووف) على (الرحيم) في قوله تعالى



 المسألة الثامنة عشر : حكم حديث تحويل القبلة الذي ذكره البيضاوي المسألة التاسعة عشر: حذف المضاف مع إبقاء المضاف إليه بحاله على إبخراره المسألة العشرون: هل المعتزلة والروافض من ينكرون الحساب يوم القيامة أم لا

رقم الصفحة
rrr
rrr
rrv
rrq
$r ミ r$
$r ミ r$
$r ミ V$
ro．
ro．
ros
ron
YON
Y7l
r79
r79
rVr
rvv
rVV
rNI
r＾人
r 人N
rar
 مِنَآلَكِذِبيَّ

رقم الصفحة
$r 90$ ٪ 1 - سورة الرعد
 تعالى قبلها:

المسألة الثانية: تفسير
 £ 1 - سورة إبراهيم


r. 7 المسألة الثانية: هل (مِن) في قوله تعالى: للبدل أم زائدة للتّأكيد 0 ا - سورة الحجر

المسألة الأولى: في بناء الفعل
المسألة الثانية: المراد من الباء في قوله: المسألة الثالثة: الخلاف في عائد الضميرين المسألة الرابعة: هل استراق السمع يقتضي مناسبة في الجوهر بين الملائكة والشياطين
rry
 أَجْمَعِيهِ منه أم متصل، وهل هو مستثنى من (قوم) أم من الضمير المستكن من قوله تعالى: (برمين)، وهل يختلف المعنى لاختلاف الاستثناءين

77 - 17 -
rr.
r.

المسألة الأولى: سبب اضطراب الأرض قبل أن تخلق فيها الجبال


رقم الصفحة






للمحافظة على الفواصل
 بيمٌتًا هُ، تتناول البيوت المتخذة من الوبر والصوف والشعر أم لا V IV
 طريْ كرة الأرض بائة ونيف وستين مرة، أم لا
「ミV المسألة الثانية：هل ثبت في المندسة أن طرف الشمس الأسمفل يصل موضع طرفها الأعلى في أقل من ثانية، أم لا؟ وما مقدار هذه الثانية

 المسألة الرابعة：غواية الشيطان لا يكون إلا بإذن اله 1 1 ا سورة الكهف
MON
MO人 المسألة الأولى：هل كلمة（وراء）من الأضداد، وهل لإطلاقها على（قدام）أصل في اللغة أم لا
Y7 المسألة الثانية：القول بأن السدين في قصة ذي القرنين هما جبلا أرمينية وأذربيجان

M7ร
Mッ
r79

## الموضوع

ا - - سورة الأنبياء

المسألة الأولى：هل يقدر الله على اتخاذ اللهو أم لا
r－سورة الحج

رقم الصفحة

## الموضوع



rVI المسألة الثانية：هل


أو للتقسيم
rVs
rVV
r
r人r
rır

M人O
r人o
「へ人
المسألة الثالثة：تقدير المذنوف في قوله تعالى： المسألة الرابعة：هل إثبات قصة الغرانيق يخل بالوثوق على القرآن أم لا

المسألة الخامسة：إعراب قوله تعالى F
المسألة الأولى：حقيقة تعاقب الأطوار في خلق الجنين Y 4 －سورة الشعرء
المسألة الأولى：الحكمة في جمع الشافعين وإفراد الصديق M


rar
廿
المسألة الأولى：الأعناب هي الكـروم أم الثمار
سورة الصافات
المسألة الأولى：خلق أفعال العباد
－ع－سورة غافر
المسألة الأولى：الفرق بين الرسول والنبي Y §
المسألة الأولى：مراتب تكليم الأنبياء

## رقم الصفحة

$\varepsilon .0$
$\varepsilon \cdot 0$
$\varepsilon \cdot 9$
$\varepsilon \cdot 9$
そ1乏
\＆
E17
المسألة الثانية：ما هي التحية المقصودة في قوله تعالى：

$\varepsilon r$.
$\varepsilon r$ ． $\varepsilon r r$
$\varepsilon r r$
Er7
Eケケ
$\varepsilon r q$
$\varepsilon r q$
$\varepsilon r r$
$\leqslant r o$


ミな人
 أُعْلِّمِهِح

رقم الصفحة
الموضوع
$\varepsilon \varepsilon$.
$\varepsilon \varepsilon \mu$
そ $\varepsilon \leqslant$
\&07
EON
ह09
$\varepsilon V$.
$\leqslant V 1$
$\varepsilon V Y$
OHI

$$
\begin{aligned}
& \text { الفهارس } \\
& \text { الخاتمة } \\
& \text { الفهارس } \\
& \text { فهرس الآيات القرآنية } \\
& \text { فهرس الأحاديث النبوية } \\
& \text { فهرس الآثار } \\
& \text { فهرس الأعلام المترجم لمم } \\
& \text { فهرس الأماكن والبلدان } \\
& \text { فهرس الأبيات الشعرية } \\
& \text { فهرس المصادر والمراجع } \\
& \text { فهرس الموضوعات }
\end{aligned}
$$


[^0]:    
    

[^1]:    ( ( ) ذكره صاحب جلاء العينين في محاكمة الأمدين (ص: ON) باسم: نزهة الألباب وغرائب الاغتراب، وينظر : هدية

[^2]:     النجوم الزاهرة (Y/Y)، شذور الذهب (Y/ (Y/V)،

[^3]:    (1) شد الإزار وحط الأوزار (ص: ب99).
    ( ( $)$
    (Y) ينظر: شد الإزار وحط الأوزار (ص: (Y) (Y)، البيضاوي ومنهجه في التفسير (ص: (Y).

[^4]:     في التفسير（ص هبّ）．

[^5]:    (1) وهي من أمهات المسائل حتى أفردها بعض العلماء بالتصنيف؛ كالإمام أبي بكر بن خزئة، والحافظ أبي بكر الخطيب
     ( (
    
    
    
    
    
    

[^6]:    (1) ذكره السرخسي في أصول الفقه، وأبو بكر الرازي، وقال: إنه مقتضى قول أبي حنيفة، كما في نصب الراي الراية لأحاديث
    

    $$
    \begin{aligned}
    & \text { ( } \mathrm{F} \text { ( تبيين الحقائق ( }
    \end{aligned}
    $$

[^7]:    ( ( ) أخرجه ابن ماجه في كتاب الحدود، باب المخنثين، (イVI/Y)، رقم (Y7|Y)، من طريق يميى بن العلاء، بشر بن
    
     الزجاجة ( 1 ( 1 ( 19 )
    

[^8]:    
    
    
    
    
    
    
    

[^9]:    (1) هذا مثل يضرب فيمن كان له نباهة ذكر أو شهرة اسم، ومنظره ليس كذلك.ينظر: أمثال العرب، للضبي (ص: لان
    
    
    

[^10]:    (1) أخرجه الواحدي في أسباب النزول (صY (Y). وغي سنده عمد بن مروان وهو السدي الصغير، وهو متروك. ينظر: تقريب التهذيب (YYQ) (YYQ).
     هذا الككام".

[^11]:    ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (~/ 1 1 ).
    
    
    

[^12]:    
    
     تغسير البغوي ( (Y/ی/乏)، تفسير ابن عطية (
     القرآن (r/rorr).
    
    

[^13]:    
     في طبقات الأدباء (ص: ع \& ( (Y) بجاز القرآن (Y/ף (Y).

[^14]:    ( ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل (Y\&V/r).

[^15]:     . ( 9 甲 / / )
    
    

[^16]:    

[^17]:    ( ( ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (lov/0).

