



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شرح الاضطرار للحاج آية الله العظمى العلامة الشريفة السيد محمد باقر الكليني

إعداد

قسمة الكلام

في مجمع البحوث الإسلامية





مكتبة مؤمن قريش

لو وضع إيمان أبي طالب في كفة ميزان وإيمان هذا الخلق
في الكفة الأخرى لرجح إيمانه .
(الإمام الصادق ع)

moamenquraish.blogspot.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح المصطلحات الفلسفية

إعداد

قسَم الكَلَامِ

فِي مَجْمَعِ البَحُوثِ الإِسْلَامِيَّةِ



- الكتاب : شرح المصطلحات الفلسفية .
إعداد : قسم الكلام في مجمع البحوث الإسلامية .
الخط والإخراج الفني . الحافظ علاء البصري .
الناشر : مجمع البحوث الإسلامية، ص. ب. ۳۶۶/۹۱۷۳۵، إيران - مشهد
تنضيد الحروف : دار البصائر - بطهران .
الطبعة : الأولى ۱۴۱۴ هـ .
العدد : ۱۰۰۰ نسخة .
الطبع : مؤسسة الطبع والنشر في الآستانة الرضوية المقدسة .

كلمة الناشر

الحمد لله، وصلى الله على رسوله محمد بن عبد الله. و على آله الأطهار: أولياء النعم، وقادة الأمم إلى صراط الهداية، المستقذين لهم من ظلام الجهل والغواية صلوات الله عليهم أجمعين.

وبعد

منذ أمدٍ مديد .. والحاجة إلى صناعة مُعجماتٍ متخصصة في العلوم والمعارف الإسلامية - أو تلك التي كانت قد نشأت في ملابس الحياة اليومية للمسلمين - حاجة قائمة مُلحة، يزيد من إلحاحها في حياتنا المعاصرة: الميل الواضح إلى التخصص في العلم، ووفرة ما ورثناه من هذه العلوم، وما يتسم به كلٌّ منها من تنوعٍ وتفصيل .. بحيث بات التعرف على فكرةٍ من الأفكار أو مصطلحٍ من المصطلحات - لغير المتخصص - ممَّا لا يتأتى إلا بالرجوع إلى المُعجمات الخاصة. ذلك أنَّ التعامل مع مصادر كلِّ علم من العلوم - للوقوف على نشأة مصطلحٍ ما وتطوره - هو في ذاته فنٌّ يحتاج إلى معرفةٍ منهجيةٍ بهذه المصادر، إلى حوارٍ ما يمكن أن يُهدر من الوقت والجهد في هذا السبيل.

وإدراكاً لهذه الحاجة العلمية القائمة .. عُني (مجمع البحوث الإسلامية في الآستانة الرضوية المقدسة) بالعمل لصناعة مُعجمٍ في (علم الفلسفة)، يرصد المصطلحات والألفاظ المتداولة في هذا العلم، ويجمع أقوال الفلاسفة في المادة الواحدة من مصادرها الأساسية، وهي مصادر كثيرة وفيرة متعددة المشارب والاتجاهات.

وسيجد القارئ أنَّ هذا المعجم - بصورته التي انتهى إليها - يحقق أهدافاً عدّة. ومن أبرز

هذه الأهداف:

١- قراءة مفاهيم علم الفلسفة من خلال مصطلحاته.

٢- ملاحظة التعدد في الرؤية، والتنوع في وجهات النظر.

٣- متابعة التّموّ في معنى المصطلح، وما طرأ عليه، خلال الزّمن، من إضافات.

٤- استشفاف المصادر المعرفية التي تغدّى منها الدّرس الفلسفي لدى المسلمين، سواء

أكانت أصيلة أم دخيلة.

وقد كانت المساحة الزّمنية التي تحرك فيها مشروع المعجم هذا واستقصى آثارها ..

مساحة عريضة فسيحة، امتدّت من القرن الهجريّ الثالث إلى القرن الثالث عشر. وهذا المعنى

كافي ليكشف عن مدى الجهود التي بُذلت دؤوبة في صناعة هذا العمل المعجميّ الشائك: منذ

كان بذرة، حتّى تمّ واكمل .. مازاً بمراحل عمل دقيقة يقدر قدرها من له بصرة بصناعة المعجمات.

وقد حتمّ العاملون في (قسم الكلام و الفلسفة) في هذا المعجم - مشكورين - أعباء هذا

المشروع في مراحل المتلاحقة. وإذ نقدر لهم - وبخاصة الأخ الفاضل الشيخ غلام علي يعقوبي -

ما بذلوه من جهود، وما أنفقوا عليه من وقت .. كما نقدم شكرنا وتقديرنا إلى الأستاذ الكرم

العلامة السيد جلال الدين الأشتياني الذي ألقى نظرتة على الكتاب وأبدى توجيهاته القيمة التي

كان لها أثرها على الكتاب تسديداً وتحسيناً. نسال الله - تعالى - لهم فيضاً من التوفيق والإقبال،

على أمل أن يُنجزوا المكتبة الإسلامية مرّة أخرى بسواه من الأعمال التي ترفد الحركة العلميّة و

الإيمانيّة في حياة المسلمين المعاصرة. والله - عزّوجلّ - هو الهادي إلى سواء السبيل.

مجمع البحوث الإسلامية

كلمة القسم

يستخدم مؤسسو كلِّ علم - عادةً - مفردات خاصة تعبر عن موضوعات ذلك العلم وقضاياها، يطلق عليها اسم: المصطلحات. ولما كان البحث في تلك المصطلحات وفيما بينها من علاقة منطقيّة يؤلّف مجموعة المباحث في كلِّ علم، فإنَّ كلَّ علم يمكن أن يتلخّص في مضامين مصطلحاته. وأنَّ قيمة التعرف على تلك المصطلحات يستبين للمرء بوضوح من خلال عمليّة تعليم هذا العلم وبسط مباحثه وقضاياها.

من هذا المنطلق، قام جمع من الباحثين بإعداد معاجم خاصّة بمصطلحات بعض العلوم بغية تيسير الحصول على كلِّ ما يتصل بكلِّ علم من مباحث و مضامين.

وفي مضمار هذه الحركة العلميّة، وخدمةً للباحثين في الحقل الفلسفي، قرّر قسم الكلام والفلسفة في مجمع البحوث الإسلاميّة التابع للآستانة الرضويّة المقدّسة إعداد معجم للمصطلحات الفلسفيّة مشفوعة بتعريفاتها، اعتماداً على النصوص القديمة المتعلّقة بالفترة الواقعة بين القرن الثالث و القرن الثالث عشر الهجري، وذلك لكي يمهد السبيل للحصول على تلك التعريفات ومصادرها.

علماً أنّ اعتمادنا على مصادر تلك الفترة يعود إلى عدم توفر كتاب فلسفيّ يخصّ الفترة التي سبقت القرن الثالث الهجري. فأول مصدر عولنا عليه هو من نتاجات الفيلسوف أبي يوسف، يعقوب الكندي (م ٢٥٦هـ) الذي حاز لقب أول فيلسوف إسلامي.

ونحيط القارئ الكريم علماً أنّنا قرّرنا العزوف عن الكتب الفلسفيّة المؤلّفة في القرن الرابع عشر، وذلك بعد استشارة أهل الاختصاص والرأي.

الكاملة في أي معجم من المعاجم الفلسفية الموجودة حتى عصرنا الحاضر، لذلك صادق مجمع البحوث الإسلامية على تدوين هذا المعجم الذي كان الأستاذ الدكتور مهدي محقق قد اقترحه من قبل، وتحمل مهمة تنفيذه السادة أعضاء القسم، وهم: غلام علي يعقوبي، و محمد قائمي، ومحمد زارعي، ومحمد حاجي آبادي، وعلي أصغر شكوهي، وعين الله يد الله^{*}.

قام هذا القسم طيلة ثلاث سنوات متواصلة بالبحث والتنقيب فيما يقرب من مائة كتاب تعتبر من أهم المصادر الفلسفية، واستخرج أكثر من عشرة آلاف قصاصة تضم تعريفات للمصطلحات الفلسفية.

وتم تنظيم هذه العناوين حسب الترتيب الهجائي بعد مطابقة القصاصات المعدة مع المصادر المعنية مرة أخرى. وقد روعي في ضبط التعريفات البدء بالمصادر القديمة، والانتهاء بالمصادر المتأخرة المتمثلة بمؤلفات الحكيم السيزواري (م ١٢٨٩هـ) وعند العثور على تعريف المصطلح أو توضيحه في مواضع أخرى من الكتاب، تمت الإحالة إليه أيضاً.

(٢)

وعلى الرغم من الجهد الذي بُذل لتفادي تكرار التعريفات المتماثلة، والاكتفاء بذكرها في المصادر القديمة، والإشارة إلى المصادر المتأخرة التي تضم التعريف نفسه، إلا أنه قد تُلاحظ بعض التعاريف المتكررة، بيد أنها قليلة نوعاً ما، وربما اهتم المشاركون في إعداد هذا المعجم بنقل بعض التعريفات المتماثلة في ظاهرها من عدة مصادر مستقلة ومتكررة، لأن هذه التعريفات وإن بدت متماثلة عند أول نظرة، غير أنها تختلف اختلافاً مفهوماً فيما بينها من خلال تقديم بعض الكلمات وتأخيرها أو إضافة بعض الألفاظ ونقصانها مما طرح من قبل أحد الفلاسفة. علماً أن النقل الترتيبي لتلك التعريفات يدنا على تطور التعابير الفلسفية في كل حالة من حالاتها الخاصة على مر التاريخ.

* من الجدير ذكره أن أحد الرملاء، وهو الشيخ محمد مهدي فر الذي كان عضواً في القسم قد ساهم في المراحل الأولى لهذا المشروع.

(٣)

وجاء تعريف قسم من هذه المصطلحات في جميع المصادر الفلسفية، نظراً إلى أهميتها المتأصلة في الفلسفة. وسيلاحظ القارئ كافة هذه المصطلحات مع الفروق الموجودة بينها. وهناك نوع آخر من هذه المصطلحات مجردة من الشروح الوافية أو من أي تعريف بها، فهي إما ليست ذات شأن يذكر، أو أنّ العاملين لم يهتدوا إليها عند استقصائهم للمصادر. وهذا سيكون أحد البواعث على إعداد مستدرك لهذا المعجم في الطبعة القادمة بإذن الله. ومن الضروري أن نذكر بأنّ كثيراً من هذه العناوين قد أُحيلت إلى مواضعها المناسبة ومطابراً شرحها و توضيحها.

(٤)

تعتبر مصادر هذا المعجم من أهم الكتب الفلسفية المصنفة خلال الألف سنة المنصرمة. ولكننا أطلعنا، بعد إنجاز هذا المشروع و تضديد حروفه المطبعية، على بعض الكتب ككتاب: «المطالب العالية» للفخر الرازي، و «إحصاء العلوم» للفارابي، و «المحاكمات». ونأمل أن نستضي بها و بأمثالها في الطبعة القادمة؛ إن شاء الله.

(٥)

ومن الضروريّ التذكير بأنّ أكثر المصادر التي اعتمد عليها القسم - وهي مدوّنة في الفهرس الخاصّ بها في آخر هذا المعجم - لم تطبع كما ينبغي، وفيها أخطاء مطبعية أيضاً. و أشير في بعض المواضع اللاّزمة إلى شكلها الصحيح في الهوامش. وسيلتقي القراء الكرام بهذه المسألة عندما يلاحظون النسخ المحقّقة و المصحّحة لهذه المصادر، وقد يجدون مواضع اختلاف مع تلك النسخ من حيث الألفاظ أو رقم الصفحات.

(٦)

كان ضروريّاً في بعض المصطلحات أن يذكر العنوان بشكل تركيبي، نحو: الثقيل والخفيف، الصّحة و المرض، الوجود الخارجي و الوجود الذهني، وأمثال ذلك. وفي مثل هذه الحالات تكون الأولوية في الشرع و التعريف للكلمة تبعاً للحرف الأوّل فيها من حيث

الترتيب اليجائي. والكلمة الثانية ذكرت في موضعها، وأحيلَ فيها إلى الكلمة الأولى.

(٧)

ربما جاءت أسماء المصادر مختصرة في هذا المعجم، إلا أن القسم آثر أن تكتب بشكل تام مراعاة لهدف المؤلف من تسمية الكتاب، مضافاً إلى الاحتراس من وقوع الخطأ في بعض الحالات. ومن البديهي أن المنهوم المتبادر من عنوان: «كشاف» و «الأربعين» اللذين يمثلان اختصاراً لـ «كشاف اصطلاحات الفنون»، و «الأربعين في أصول الدين» ليس كالمنهوم الذي يفيد العنوان الحقيقي لهما.

(٨)

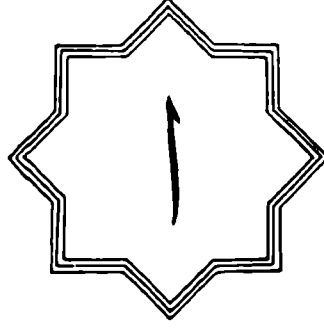
إن المشاركين في إعداد هذا المعجم، وإن كانوا لا يدعون أنهم استطاعوا إعداده بنحو تام يرضاء الباحثون وأهل الاختصاص، إلا أن السرور يغمرهم إذ أفلحوا ولأول مرة أن يدونوا كتاباً في هذا الحقل مستظلين بعناية المولى - تعالى - ورعاية الإمام المهدي - عجل الله فرجه - ومستهددين بالإمكانات المتاحة للأستاذة الرضوية المقدسة - على مشرفها أفضل الصلاة و - التلام - ومن المناسب هنا أن نتقدم شكرنا و تقديرنا للدكتور مهدي محقق على سبقه إلى اقتراح هذا المشروع. وكذلك نتقدم شكرنا و تقديرنا للأستاذ حسين درگاهی على دوره الملحوظ في إنجاز هذا المشروع من خلال توجيهاته وإرشاداته المفيدة طيلة التحقيق.

(٩)

وفي الختام، نرجوا من العلماء وأهل الاختصاص أن يوافقونا بآرائهم واقتراحاتهم البناءة المفيدة حول هذا المعجم لتكون منارة لنا في الطبقات القادمة إن شاء الله. ومن الله التوفيق، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

قسم الكلام والفلسفة

في مجمع البحوث الإسلامية - مشهد المقدسة



(١) الآخرة

← عالم الآخرة والدنيا .

نهاية مشتركة بين الماضي والمستقبل . (رسائل ابن رشد/٤٦)

هو الذي يفعل الزمان ويحدده، ولولاه لم يكن متقدماً، ولا متأخراً . (رسائل ابن رشد، كتاب التمام الطبيعي/٥٢)

عبارة عما يفصل الماضي عن المستقبل . (المباحث المشرقية ٢٧/٢)

له معنيان؛ أحدهما ما يتفرع على الزمان فهو حدّ وطرف للزّمان المتّصل . الثاني ما يتفرع عليه الزّمان . (الحكمة المتعالية ١٦٦/٤)

هو الآن الموهوم الذي هو حدّ مشترك بينها (الماضي والمستقبل) بمنزلة النقطة المفروضة على الخطّ . (كتّاف اصطلاحات الفنون/٦٢١)

← الزّمان .

(٤) الابتداء الشيء الذي منه يتحرك

الشيء أولاً .

الشيء الذي منه يوجد كون الشيء .

الذي منه يكون الشيء أولاً وهو في الشيء .

(تفسير ما بعد الطيّبة/٤٧٨)

(٢) الآلة هي ما يؤثر الفاعل في منفعله

القريب منه بتوسطها . (الإشارات والتشبيهات مع الشرح ١٢١/٢، شرح الإشارات للقلوبي/٤٩)

← الفاعل القريب .

(٣) الآن إنه يتبع الحركة ويعرض لها عارض

يسمى الزّمان . ويقطعه الآن . (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/٦)

هو طرف موهوم ليشترك فيه الماضي والمستقبل من الزّمان .

وقد يقال أنّ لزمان صغير المقدار عند الوهم متصل بالآن الحقيقي من جنسه . (الحدود لابن سينا/٣٠)

هو الذي يجعل الزّمان معدوداً . وبإزائه في غير الزّمان، الوحدة . (التحصيل/٤٦٠)

هو ما يعرض في حدود الزّمان لكونه مقداراً؛ كما يفرض النقطة في المقادير الأخرى، وليس بوجود

البثّة بالفعل . (نفس المصدر/٤٦١)

موجوداً وقد أفقد الذي له من ذاته إفقداً تاماً .
(الحدود لابن سينا /٤٣، رسائل ابن سينا /١١٨)
إنَّ الحكماء اصطَلحوا على تسمية النسبة (الأوّل
تعالى) التي تكون إلى الكلّ إبداعاً... فيعنون
بالإبداع: إدامة تأسيس ما هو بذاته ليس، إدامة
لا تتعلّق بعلّةٍ غير ذات الأوّل، لا مادةً، ولا
آلة، ولا معنًى، ولا واسطة .

وعند العامة: هو الاختراع الجديد لاعن مادة .
(المبدأ والمعاد لابن سينا/٧٧)

هو أن يكون وجود شيءٍ عن شيءٍ غير متوقّف
على غيره أصلاً . (بمجموعة مصنفات شيخ إشراق ج ١
ص ٤٤)

الصنع في اصطلاح الفلاسفة مختصّ بالممكن
الذي يكون وجوده مسبوqاً بمادة وزمان .

ولفظ الإبداع مختصّ بالممكن الذي لا يكون
كذلك . (شرحى الإشارات للرازي /٢١٤/١)

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلّق به
فقط دون متوسّط من مادة أو آلة أو زمان . (نفس
المصدر /٢٣٤/١)

إيجاد شيءٍ بلا توسّط آلة أو مادة أو زمان أو غير
ذلك . (شرحى الإشارات للقسوي /٥١/٢)

هو إيجاد شيءٍ غير مسبوق بالعدم . (نفس المصدر
/٢١٥/١)

هو صدور الوجود عن الواجب الحقّ بلا مشاركة
جهة القابليّة . (الشواهد الزبويّة/١٧٩)

هو تأسيس ما ليس بشيءٍ . (رسالة حدوث العالم،
لصدرالدين/٢٧٥)

هو تأسيس شيءٍ عن ليس مطلق . (المبدأ والمعاد،
لصدرالدين/١٧١)

هو أن يكون صدور المعلول من مجرد جهة الفاعليّة
بلا مشاركة حيثيّة القابليّة . (نفس المصدر/٢٢٣)

الإيجاد إمّا أن يكون مسبوqاً بمادة أو زمان أو لا،
فإن لم يكن مسبوqاً فهو الإبداع . (حاشية

(٥) الابتهاج إدراك المؤثر من حيث هو
مؤثر، ويختلف باختلاف الإدراك ومتعلّقيه...
(اللّمة الإلهيّة/٨٢)

← العنق، المحبّة .

(٦) الأبد

← الأزل .

(٧) الإبداع إظهار الشيء عن ليس .

(رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٦٥)

إحداث شيءٍ من لا شيءٍ . (الرسائل الفلسفيّة
لمحمد بن زكريّا الرازي/٢٢٤)

هو إدامته (المبدع) تأسيس ما هو بذاته ليس، إدامة
لا يتعلّق بعلّة غير ذات المبدع . (رسائل الفارابي؛
الدعاوي القليّة/٤)

هو إيجاد شيءٍ لا من شيءٍ . (رسائل إخوان الصفاء
/٤٧٣/٣)

هو إيجاد الشيء من لا شيءٍ . (نفس المصدر
/٥١٧/٣)

هو إيجاد شيءٍ غير مسبوق بالعدم . (الإشارات
والتنبيهات مع الشرح /٦٧/٣)

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره من غير أن
يسبقه عدم سبقاً زمنيّاً .

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلّق به
فقط دون متوسّط من مادة أو آلة أو زمان . (نفس
المصدر /١٢٠/٣)

عند الحكماء، هو تأسيس الشيء بعد ليس مطلق .
(إلهيات الشفاء /٢٦٦، تعليقة على الشفاء لصدرالدين
/٥٢٦، ٢٣١)

اسم مشترك لفهومين: أحدهما، تأسيس الشيء لا
عن شيءٍ ولا بواسطة شيءٍ .

والمفهوم الثاني، أن يكون للشيء وجود مطلق عن
سبب بلا متوسّط، وله في ذاته أن لا يكون

(١٠) إبليس موجود نفساني متولد من طبقة دخانية نارية يغلب عليه الشرارة والإغواء والإضلال. (المبدأ والمعاد، لصدرالدين/١٩٦) ← الشياطين.

(١١) الاتحاد اسم مشترك؛ فيقال اتحاد لاشترار أشياء في محمول واحد ذاتي أو عرضي؛ مثل اتحاد القنسن (٢) والشلج في البياض، والثور والإنسان في الحيوان.

ويقال اتحاد لاشترار محمولات في موضوع واحد؛ مثل اتحاد الطعم والزائحة في التفاحة.

ويقال اتحاد لاجتماع الموضوع والمحمول في ذات واحدة؛ كحصول الإنسان من البدن والنفس.

ويقال اتحاد لاجتماع أجسام كثيرة؛ إقما بتقال؛ كالمدينة وإقما بتماس؛ كالكرسى والتريبر، وإقما بالاتصال؛ كأعضاء الحيوان. (الحدود لابن سينا ٣٩/ و ٤٠، رسائل ابن سينا/١١٥)

هو حصول جسم واحد بالعدد من اجتماع أجسام كثيرة لبطلان خاصياتها، لأجل ارتفاع حدودها المشتركة وبطلان نهاياتها بالاتصال. (الحدود لابن سينا ٤٠، رسائل ابن سينا/١١٦)

اتحاد را در جنس بجانست خوانند، و در نوع مشاكست، و در كم مساوات، و در كيف مشابهت، و در وضع مطابقت، و در اضافت مناسبست [باشد]. و در اتحاد وضع اجزاء موازات. (٢) (درة التاج ٣/٢٠)

٢ - كذا في المصدر: وما وجدناه في المعاجم، ولعله تحريف القطن.

٣ - الاتحاد في الجنس يستى بجانسة، وهو في النوع مشاكلة، وفي الكتم مساواة، وفي كيف مشابهة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة، وهو في وضع الأجزاء موازاة.

(المحاكمات/١٦٣) الإيجاد إقما أن يكون مسبوقاً بالعدم أو لا، والأول هو الصنع والثاني هو الإبداع. (نفس المصدر/٣٢٣) هو الإيجاد بلا واسطة شيء.

إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم. (نفس المصدر/٤١٨) إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم.

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة، أو زمان. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٣٤)

← الإيجاد، الصنع.

(٨) الأبدئي الأبدئي ما لا يكون منعدياً. (التعريفات/٣)

ما هو الواقع في منتهى السلسلة الطولية العروجية بحسب ترقبي الظواهر إلى البواطن وباطن الباطن. (الحكمة المتعالية ٣/٣٠٩)

← الأزلي.

(٩٦) الإبصار انطباع مُثل الأشباح في العين؛ كانطباع الصور في المرآى. (الحدود والبروق/٩١)

عندنا هي إنشاء النفس صورة مثالية حاضرة عندها في عالم التمثيل مجردة عن المادة الطبيعية. (الحكمة المتعالية ٨/٤٢٤)

إنشاء النفس صورة أخرى غير التي في المادة الخارجية. (نفس المصدر ٩/٢٠)

عبارة است از انكشاف حضورى عيني كه أتم أنحاء انكشافات و أكمل أقسام إدراكاتست^(١).

(لغات إلهية/٨١)

١ - عبارة عن الانكشاف الحضورى العيني الذي هو أتم الانكشافات و أكمل أقسام الإدراكات.

والحق أنّ الاتّصاف نسبة بين شيئين متغايرين بحسب الوجود في ظرف الاتّصاف. (الحكمة التنمائية ٣٣٦/٢)

معنى الاتّصاف في كلّ ظرف هو كون الصفة بحيث يكون نحو وجودها فيه منشأ الحكم بها على الموصوف؛ أعمّ من أن يكون بانضمامها به أو بانتزاعه منها. (نفس المصدر ٣٣٨/٢)

(١٥) **الاتّصال** هو اتّحاد النهايات. (رسائل الكنديّ الفلسفيّة ١٧٦، المقابسات ٣٦٥، الحدود والفروق ٨١)

أمّا الاتّصال فهو أمر يخصّ الرطب. وهو أنّ الرطب إذا لاقى ما يماسه بطل السطح بينها بسهولة، وصار مجموعهما واحداً بالاتّصال. واليابس لا يسهل ذلك فيه. (طبيعيّات الشفاء، الفزّ الرابع/٢٤٣)

هو أمر يخصّ الرطب. (التحصيل/٧٠٨) الاتّصال يدلّ على معنيين: أحدهما صفة لشيء لا بقياسه إلى غيره. وهو كونه بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء تشترك في الحدود...

وقد يقال على الجسم التعليمي عندما يطلق المتصل على الصورة الجسميّة اتّصال أيضاً. وقد يقال لهذه الصّورة أيضاً اتّصال وامتداد بالمجاز...

وثانيها صفة لشيء بقياسه إلى غيره. وهو أيضاً بمعنيين: أحدهما كون المقدار متحد النهاية بمقدار آخر. ويقال لذلك المقدار أنّه متصل بالثاني بهذا المعنى.

والثاني كون الجسم بحيث يتحرك بحركة جسم آخر. (شرحى الاشارات للقسّي ١٥/١) لفظ يقال بالاشتراك الصنّاعي على المخطوط والمقادير.

إنّ الوحدة قد تكون ذات الواحد بما هو واحد وهي الوحدة الحقّة وقد تكون غيرها. وهذه على ضربين: حقيقيّة وغير حقيقيّة؛ وهي بحسب شركة ما إمّا في المحمول فالاتّحاد في النوع يسمّى ماثلة، وفي الجنس مجانسة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة. (مطالع الأنظار/٦٤، المبدأ والمعاد، لصدراالدين ٦٤، أصل الأصول/١٣٩)

اعلم أنّ للواحد الغير الحقيقيّ أسامي مخصوصة: فالشاركة والاتّحاد في الجنس مجانسة، وفي النوع ماثلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة... (تعليقة على الشفاء، لصدراالدين/٨٦) إلى الإضافة، المجانسة، المساواة، الوحدة.

(١٢) **الاتّحاد الحقيقيّ والمجازي** الاتّحاد الحقيقيّ هو أن يصير شيء بعينه شيئاً آخر. والاتّحاد يطلق بطريق المجاز على صيرورة شيء ما شيئاً آخر بطريق الاستحالة؛ أعني التغيّر والانتقال دفعياً كان أو تدريجياً...

ويطلق أيضاً بطريق المجاز على صيرورة شيء شيئاً آخر بطريق التركيب، وهو أن ينضمّ شيء إلى شيء ثان، فيتحصّل منها شيء ثالث. (شرح المواقف/١٥٩) إلى الاتّحاد، الاستحالة.

(١٣) الاتّحاد المجازي

إلى الاتّحاد الحقيقيّ.

(١٤) **الاتّصاف** إنّ معنى الاتّصاف في نفس الأمر أو في الخارج هو أن يكون الموصوف بحسب وجوده في أحدهما بحيث يكون مطابق حمل تلك الصفة عليه وهو مصداقه.

علّة تعرض خفيفة، لاثبات لها. تعرض في الأشياء التي تكون بالبخت لسبب ما (أرسطو طاليس).

إنه علّة غير معروفة عند الأفكار الإنسانية. (في النفس/١٢٣)

الفاعل بالعرض على أقسام... الزايع الغايات الاتفاقيّة إذا نسبت إلى الفاعل الطبيعيّ أو الاختياريّ؛ كالحجر إذا شجّ عضواً عند المبوط وإنما عرض له ذلك لأنّ فعله بالذات أن يهبط، فاتفق أن وقع العضو في مافته (ولهذا يسمّى هذا القسم بالبخت والاتفاق. وهو واقع في عالم التكوين العنصريّ دون الإبداعيّ الكلّيّ. والبخت والاتفاق إنّما يتصوّر بالنسبة إلى نظام الجزئيّ، لا بالنظر إلى النظام الجمليّ الكلّيّ).

(الحكمة المتعاليّة ١١٢/٧)

← تلقاء النفس.

(١٧) الأثر الأثر له ثلاثة معان: الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء، والثاني بمعنى العلامة، والثالث بمعنى الجزء. الآثار هي اللوازم الملّلة بالشيء. (التعريفات/٣)

الأثر في الحقيقة ليس شيئاً مستقلاًّ متميّزاً عن المؤثر، وليس الأثر شيئاً بحاله، بل المؤثر هو الشيء والأثر إنّما هو أثر شيء لا شيء بنفسه. وما وجد من الآثار مستقلّة بذواتها متمازة عن مؤثراتها فليست آثاراً لها بالحقيقة، بل بحسب الظاهر. (المبدأ والمعاد، لصدرالدين/٣١)

الأثر له ثلاثة معان: الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء، والثاني بمعنى العلامة، والثالث بمعنى الجزء.

← العمل.

(١٨) الأثر الهواء الحارّ الذي يلي فلک

وعلى الصورة المحصّلة لماهيّة الجسم بما هو جسم. (تعلية على الشفاء، لصدرالدين/٥٢)

المعنى الذي هو ليس من مقولة المضاف يطلق على معنيين: أحدهما كون الشيء بحيث تتشارك أجزاؤه في حدود مشتركة.

ثانيهما: كون الشيء بحيث يقبل الأبعاد على الإطلاق. (نفس المصدر/٥٨)

هو كون الشيء بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء مشتركة في الحدود. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٥٠٨)

← الاتحاد، الجسم التعليمي.

(١٦) الاتفاق (الأمر الاتفاقي) إنّ ما

يوجد عن الأسباب دائماً فهو طبيعيّ وإراديّ.

وإنّ ما يوجد عنها على سبيل العرض فهو اتفاقيّ. (رسائل الفارابيّ، الدعويّ القلبيةّ/٦)

هو حادث عن مصادمات هذه. فإذا حللت الأمور كلّها استندت إلى مبادئ إيجابها تنزل من عند الله تعالى. (إهيات الشفاء/٤٣٩، النجاة من الفرق في بحر الصلّات/٧٠٥)

إنّ الأمور الاتفاقيّة هي التي ليست بدائمة ولا أكثرية...

إنّ كلّ فعل يصدر عن الإنسان فيما أن يكون عن قصد وإرادة أو يكون بغير قصد وإرادة، وما ليس بقصد وإرادة فيما أن يعرض بالاتفاق أو يقع بالاضطرار... الاتفاقية: كمن رمى صيداً فأصاب إنساناً. (منطق الشفاء ٤، الخطابة/٩٦)

كلّ ما يتكوّن فإنه يتكوّن عن أحد ثلاثة أشياء: إمّا عن الطبيعة، وإمّا عن الصناعة، وإمّا عن تلقاء نفسه. وهو المستمى بالاتفاق. (تفسير ما بعد

القيمة/٨٣٨)

الاتفاق علّة في المختارين تعرض باتّباع (إفلاطون).

(٢٣) الأجزاء المعنوية والمقدارية مراد از أجزاء مقداريته آن است كه در اشاره حسيه متمايز باشند بحيثيتي كه صحيح باشد اين كه گفته شود هذا وذاك، وأين هذا من ذاك. و مراد از أجزاء معنويه آن است كه در اشاره حسيه متمايز نباشد خواه در خارج متمايز باشند؛ مثل ماده و صورت، و خواه نباشند؛ مثل جنس و فصل^(١). (لمعات الهية/١٠٠)

← بسيط الجهات.

(٢٤) الأجزاء المقدارية
← الأجزاء المعنوية والمقدارية.

(٢٥) الأجسام الأربعة
← الأجسام البسيطة، الأسطقسات الأربعة.

(٢٦) الأجسام الأولى والثانية الأقسام
الأولى هي الأجسام التي هي علة لتحدد الجهات.

والأقسام الثانية هي التي تحصل في الجهات بعد تحددتها بغيرها. (شرحي الإشارات للزاري ١/٦٩)

(٢٧) الأجسام البسيطة والمركبة الأقسام
بالجملة إما بسيطة وهي التي لها طبع واحد، وإما

١ - المراد من الأجزاء المقدارية هي التي تتمايز في الإشارة الحسية بحيث يصح أن يقال في الإشارة إليها: هذا وذاك وأين هذا من ذاك؟

والمراد من الأجزاء المعنوية هي التي لا تتمايز في الإشارة الحسية من دون فرق بين التمايز في الخارج؛ مثل المادة والصوره، وعدم ذلك؛ مثل الجنس والفصل.

(١٩) الاجتماع معلول بالطبع للمحبة.
(رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

حال تقارب الأجسام بعضها من بعض، والافتراق تباعدها. (القابسات/٣٦٥)

وجود أشياء كثيرة يعتمها معنى واحد. (الحدود لابن سينا ٣٨، رسائل ابن سينا/١١٤)

حصول الجوهر في الحيز بالنسبة إلى جوهر آخر إن كان بحيث يمكن أن يتخلل بينه وبين ذلك الآخر جوهر ثالث فهو الافتراق، وإلا فهو الاجتماع.
(شرح المواقف/٣١٨)

← الافتراق.

(٢٠) الاجتماع الفاضل
← المدينة الفاضلة.

(٢١) الأجزاء المتباينة والمتداخلة إنها (أجزاء الماهية المركبة) إن صدق بعضها على بعض فتداخلة، سواء كانت متساوية أو غير متساوية.

والمشهور أن المتداخلة ما يكون بعضها أعم من بعض فلا يتناول المتساوية فيحتاج إلى جعلها قسماً ثالثاً.

والأظهر أن يقسم الأجزاء إلى متصادقة ومتباينة، ثم يقسم المتصادقة إلى متداخلة ومتساوية؛ أما المتداخلة فإن صدق كل منها على كل أفراد الآخر فهما متساويان...

وأما المتباينة فإما أن يعتبر الشيء مع علة من علله الأربعة أو مع معلول له أو مع ما ليس علة ولا معلولاً بالقياس إليه... (شرح المواقف/١١٥)

(٢٢) الأجزاء المتداخلة

إخوان الصفاء (٣/٢٨٥) هو أن يكون من الشيء وجود زماني. (الإشارات والتنبهات مع الفرح ٣/١٢٠، شرحي الإشارات للظوسي ١/٢٣٤)

يقال على وجهين: أحدهما زماني والآخر غير زماني.

ومعنى الإحداث الزماني إيجاد شيء بعد أن لم يكن له وجود في زمان سابق.

ومعنى الإحداث الغير الزماني هو إفادة الشيء وجوداً، وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان دون زمان؛ بل في كل زمان كلا الأمرين.

(الحدود لابن سينا ٤٣/٤٣، رسائل ابن سينا ١١٩/)

هو إخراجه (الفعل) من العدم إلى الوجود. (حاشية المحاكمات/٣٢٤)

الإيجاد إما أن يكون مسبقاً بمادة أو زمان، أو لا، فإن لم يكن مسبقاً فهو الإبداع، وإن كان مسبقاً بزمان فهو الإحداث، وإلا فهو التكوين، فالإحداث إيجاد مسبق بمادة و زمان. (نفس المصدر/١٦٣)

إفاضة الوجود من بعد العدم القصرح، الغير المتقدر. (القبات/٤) ← الإيجاد.

(٣٤) الإحداث الزماني وغير الزماني معنى الإحداث الزماني إيجاد شيء بعد أن لم يكن له وجود في الزمان السابق.

ومعنى الإحداث الغير الزماني هو إفادة الشيء وجوداً وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان دون زمان بل في كل زمان كلا الأمرين.

(الحدود لابن سينا ٤٣/٤٣، رسائل ابن سينا ١٢٠/)

← الإحداث، التكوين.

(٣٥) الإحداث الغير الزماني

مرکبة من أجسام طبائعها مختلفة. (التحصيل/٥٨٨) هي النار، الهواء، الماء، الأرض... وإتباعها اسطقتات سائر الأجسام المتشابهة الأجزاء. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٣)

الأجسام البسيطة خمسة: الجسم السماوي والأسطقتات الأربعة، الأرض والماء والنار والهواء. (نفس المصدر، كتاب الآثار العلوية/٥)

الأجسام إما بسائط أو مركبات. وذلك لأنه إما أن لا يكون فيها تركيب قوئى وطبائع أو فيها تركيب قوئى وطبائع فإن لم يكن فيها تركيب قوئى وطبائع، فهي البسائط؛ كالماء والهواء، وإن كان فيها تركيب قوئى وطبائع فهي المركبات؛ كالتبات والحيوان. (مطالع الأنظار/١٢١)

← الاسطقتات الأربعة، الجسم البسيط، الجسم المركب، العنصر.

(٢٨) الأجسام الثانية

← الأجسام الأولى.

(٢٩) الأجسام الطبيعية

← الجسم الطبيعي.

(٣٠) الأجسام المتناسلة هي التي يمكن

فيها أن توجد مثلها بالتفرع أو شبيهاً بها. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/١٥)

(٣١) الأجسام المركبة

← الأجسام البسيطة والمركبة.

(٣٢) الإجماع

← الإرادة، العزم، الشوق.

(٣٣) الإحداث تكوين المكوّن. (رسائل

← الإحداث، الإحداث الزماني.

الجسمانيّ . (نفس المصدر ١٩٩/٩)

إدراك الشيء بالحواس الظاهرة على ما تدلّ عليه الشروط المذكورة: (مكفوفة هيئات مخصوصة من الأئين والكيف...) (كتشاف اصطلاحات الفنون/٣٠٧)

عبارت است از إدراك شيء بالآيت يكي از حواس پنجگانه با حضور ماده كه عبارت از جسم است خواه به حصول باشد يا به حضور^(٢). (لمعات الهية/٩٤) ← الإدراك .

(٣٧) الأحكام الباطنة والظاهرة لآما

كان الإنسان هو جملة مركبة من جسد جسمانيّ ظاهر جليّ، ومن نفس روحانيّة باطنة خفيّة، صارت أحكام الدين والإسلام وحدود الشريعة على وجهين: ظاهر وباطن. والظاهر هو أعمال الجوارح. والباطن هو اعتقادات الأسرار في الصّماثر. وهو الأصل. (رسائل إخوان الصفا ٤٨٦/٣)

(٣٨) الأحكام الظاهرة

← الأحكام الباطنة.

(٣٩) الأحكام مبنع تحرك الحس فيها

للتخيل؛ لأنّها واردة من قبيل الحس. وهذه لا حقيقة لوجودها. (الحدود والفروق/٦٢) ما للكهنه والمرورين نقص وإخلال بالقوى أو فسادها وتعطيلها عمّا خلقت لأجله. وهو غير عمود عند العلماء. وأما عند الفضلاء فرياضاتهم وعلومهم

(٣٦) الإحساس هو إدراك عوارض الأجسام أو أشباحها في اليقظة وصورها في المنام. (الجمع بين رأسي الحكيمين/٨)

هو شعور القوى الحساسة لتغييرات كيميّة أمزجة الحواس. (رسائل إخوان الصفاء ٤٠١/٢) إدراك الشيء الموجود في المادّة الحاضرة عند المدرك على هيئات مخصوصة به عموسة؛ من الأئين والمتى والوضع والكيف والكمّ وغير ذلك... (الإشارات والشبهات مع الشرح ٣٢٣/٢، شرحي الإشارات ١٣٨/١، الحكمة التعمالية ٣٦٠/٤، كتشاف اصطلاحات الفنون ٣٠٧/٣)

هو أن ندرک شيئاً حادثاً لم ندرکه قبله.

هو إدراك بعد أن لم ندرک. (التعليقات/٧٧)

قوة مدركة لصور المحسوسات الجسميّة. (الحدود والفروق/٨٧)

أخذ صورت باشد از ماده ولكن بالواحق مادی، و با وقوع نسبتی میان لواحق و ماده، كه چون آن نسبت زایل شود آن أخذ باطل شود^(١). (درة التاج ٨٥/٣)

إدراك الشيء مكتنفاً بالعوارض الغريبة واللواحق المادّيّة مع حضور المادّة ونسبة خاصّة بينها وبين المدرك. (مطالع الأنظار/٧)

هي حضور الصورة الجزئيّة، لا تأثر الآلة بها ولا انطباع الصورة فيها. (الحكمة التعمالية ٢٠/٩)

هو عبارة عن حصول الصورة المحسوسة في آلة الإدراك. (نفس المصدر ٦٩/٩)

هو عبارة عن تأثر القوى الحاسّة من المؤثر

٢ - عبارة عن إدراك الشيء بإحدى الآلات والحواس الخمس، مع حضور مادّة الشيء - أعني الجسم - سواء كانت المادّة حاضرة بالحصول أو بالحضور.

١ - هو أخذ الصورة من المادّة مع اللواحق المادّيّة، ووقوع النسبة بينها وبين المادّة، بحيث لو زالت هذه النسبة لبطلت الصورة المأخوذة.

جنس واحد. (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٠٧)
 إنّ المختلفة التي هي في غاية الاختلاف أنّها في
 جنس واحد وأنه الاختلاف الثام. (نفس
 المصدر/١٣٠٩)
 ← الأصداد، الصّدّية.

(٤٤) الاختلاط إنّها الاختلاط الحقيقي أنّ
 تستحيل المختلطات بعضها إلى بعض حتى يتولّد من
 ذلك للمختلطات صورة متوسطة (مثل صورة
 التكنجين). (تفسير ما بعد الطيبة/٩٥)
 إنّها هو أنّ يحصل عن كلّ واحد من المختلطين عند
 ما يختلطان شيء آخر بالفعل متحد مغاير بالصورة
 لكلّ واحد من المختلطين. (رسائل ابن رشد، الكون
 والفساد/١٢)
 هو اتحاد المختلطين بالاستحالة. (نفس المصدر/١٤)

(٤٥) الاختيار إرادة قد تقدّمها رويّة مع
 تمييز. (رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٦٧)
 عند ما تحصل هذه العقولات (الأول) للإنسان،
 يحدث له بالطبع تأمل، ورويّة، وذكر وتشوّق إلى
 الاستنباط، وتزوع إلى بعض ما عقله وشوق إليه،
 وإلى بعض ما يستنبطه أو كراهته. والتزوع إلى ما
 أدركه بالجملة هو الإرادة؛ فإن كان ذلك عن
 رويّة أو عن نطق في الجملة سميّ الاختيار. (آراء
 أهل المدينة الفاضلة/٥٢)

هو قبول أحد الأمرين بالوهم من ذوات الباطن،
 وذوات الظاهر بالحق. (رسائل إخوان الصفاء
 ٣/٣٩١)

هو إرادة تقدّمها رويّة مع تمييز. (المقابسات/٣٦٦)
 هذه القوّة [التزوعيّة] هي القوّة التي بها نزع
 الحيوان إلى الملام، وينصرف عن المؤذي. وهذا
 التزوع إنّ كان إلى اللذّ سميّ شوقاً، وإن كان
 إلى الانتقام سميّ غضباً، وإن كان عن رويّة

مرموزة. (١) ولرياضات أولى البصيرة أمور مكنونة
 عن المحبوبين بالخيال عن العقليّات وإن لم يكن
 الضور التي أدركتها النفس، بسبب اتصالها
 بالمبادئ الرقيقة لحصول فراغتها عن البدن أو
 ضبطها للجانبين.

فهذا إنّ كان في حالة التوم فهو الذي يقال له:
 أضغاث أحلام على الحقيقة. وهو المنام
 الكاذب... (البدأ والمعاد، لصدرالدين/٤٧٨)

(٤٠) الأحوال الأوّليّة والثانية الأحوال
 الأوّليّة هي الأحوال التي لا يتوقّف وجودها على
 شيء غير ذاته (الواجب الوجود)؛ ككونه قادراً أو
 عالماً وفاقلاً.

ويقابلها الأحوال الثانية المتوقّفة على وجود الغير؛
 ككونه أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً. (شرحي
 الإشارات للظبي/٢٣٩/١)

← الصفة.

(٤١) الإخبار

← الخبر.

(٤٢) الاختراع هو الإخراج من العدم إلى
 الوجود. (رسائل إخوان الصفاء/١٢٧/٢)
 هو إيجاد شيء لا من شيء. (نفس المصدر/٣/٤٧٣)
 ← الإبداع.

(٤٣) الاختلاف الثام هو الذي لا يوجد
 اختلاف أكبر منه، ولا يوجد اختلاف بين شيئين
 أكبر من الاختلاف الذي يوجد بين التي هي في

سمي اختياراً وإرادة . (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٨٩)
كون الفاعل بحيث إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل . (كتشاف اصطلاحات الفنون/٤١٩)
← الإرادة.

(٤٦) الأخير الشيء الذي يتبع وجوده وجود الأول . (تفسير ما بعد الطيعة/٣٥)

(٤٧) الإدراك هو تصوّر نفس المدرك بصورة المدرك . (المقاسبات/٣٦٣، الحدود لابن سينا/٣٩)
هو حصول الصورة المعقولة في النفس . (الإشارات والتنبهات مع الشرح/٣٦١/٢، حاشية المحاكمات/٢٤٩)
إنما هو للنفس، وليس إلا الإحساس بالشيء المحسوس والانفعال عنه . (التعليقات/٢٣)
هو حصول صورة المدرك في ذات المدرك . (نفس المصدر/٦٩)

إن من شأن أفعال بعض القوى الباطنة أن تتركب بعض الصور والمعاني المدركة مع بعض، وتفصله عن بعض . فيكون إدراك، وفعل أيضاً . وأما الإدراك لاعم الفعل فأن يكون الصورة أو المعنى يرتسم في الشيء فقط من غير أن يكون له أن يفعل فيه تصرفاً . (التجاء من الفرق في بحر الفلالات/٣٢٨)
هو حصول أثر من صورة المدرك في القوة المدركة . (التحصيل/٧٤٥)

آن است كه مدرک صورت مدرک بخويشتن پذيرد^(١) . (مجموعه مصنفات شيخ ايشراق/٤٠٩/٣)
إدراك الشخص هو إدراك المعنى في الهيسولي . (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٦٢)
ظهور الصورة وحصولها عند العقل . (حاشية

المحاكمات/٢٢٧)
هو أن تكون حقيقة الشيء متمثلة عند المدرك . (نفس المصدر/٤٢٩، ٤٢٩)
الإدراك المطلق هو حضور الشيء عند المدرك . (نفس المصدر/٢٢٢)

هو حصول حقيقة الشيء عند المدرك بها^(٢) . (شرح الهداية الأثيرية/٣١٠)
هو أن تكون حقيقته متمثلة عند المدرك، يشاهدها ما به يدرك .. (شرح الإشارات/١٣٠/١، شرح مسألة العلم/٢٦، مطلع الأنظار/٩٤)
عبارة عن حصول ماهية المدرك للمدرك سائفاً إليه . (شرح الإشارات للزراي/١٣٦/١)
تمثل حقيقة الشيء عند المدرك يشاهدها ما به يدرك . (مطلع الأنظار/٧)
عبارة عن تمثيل صورة المدرك في المدرك . (الحكمة المتعالية/٣٥٤/٤)

هو اللقاء والوصول . فالقوة العاقلة إذا وصلت إلى ماهية المعقول وحصلتها، كان ذلك إدراكاً لها من هذه الجهة . (نفس المصدر/٥٠٧/٤)
عبارة عن وجود شيء لشيء وحضوره له . (نفس المصدر/٤١٦/٨)

عبارة عن وجود المدرك «بالفتح» للمدرك «بالكسر» . (نفس المصدر/٤٠/٩)
عبارة عن وجود صورة حاضرة عند موجود وجوده لنفسه . (نفس المصدر/١٦٣/٩)

عبارة عن الصورة المدركة . (الرسائل لصدراالدين/١٢٦)
عبارة عن حصول صورته (الشيء) للمدرك . (القواعد الزبونية/٢١١)
إن الإدراك بالشيء إنما هو حصول نفس ذلك الشيء . (البدأ والمعاد لصدراالدين/٢٨٩)

(٥٢) الإدراكات (أقسام العلوم) خاتمة
في شرح أفاظ مستعملة في هذا الباب متقاربة
المفهوم، يظن بها أنها مترادفة. وهي كثيرة:
منها الإدراك. وهو اللقاء والوصول. فالقوة العاقلة
إذا وصلت إلى ماهية المقول وحصلتها كان ذلك
إدراكاً لها من هذه الجهة.
ومنها الشعور. وهو إدراك بغير استنبات. وهو
أول مراتب وصول العلم إلى القوة العاقلة. وكأنه
إدراك منزّل.

ومنها التصور. إذا حصل وقوف القوة العاقلة على
المعنى وإدراكه بتمامه، فذلك هو التصور... وعند
الحكماء موضوعة لعدة معان، لكنّها مشتركة في
معنى واحد؛ هو ما به يصير الشيء بالفعل هو
ذلك الأمر.

ومنها الحفظ. فإذا حصلت الصور في العقل
وتأكدت، واستحكمت وصارت بحيث لو زالت
تتمكنت القوة العاقلة من استرجاعها، واستعادها
سميت تلك الحالة حفظاً. واعلم أنّ نسبة الحفظ
إلى الإدراك كنسبة الفعل إلى القول...
ومنها التذكر. وهو أنّ الصورة المحفوظة إذا زالت
عن القوة العاقلة فإذا حاول الدّهن استرجاعها
فتلك المحاولة هو التذكر.
ومنها الذكر. الصورة الزائلة إذا عادت وحضرت،
سُمي وجدانها ذكراً. وإن لم يكن الإدراك
مسيوقاً بالزوال لم يسم ذكراً.

ومنها المعرفة. وقد اختلفت الأقوال في تفسيرها:
فمنهم من قال: إنها إدراك الجزئيات، والعلم
إدراك الكلّيات.

وآخرون قالوا: إنها التصور، والعلم هو التصديق.
وهؤلاء جعلوا العرفان أعظم رتبة من العلم...
ومنها الفهم. وهو تصور الشيء من لفظ المخاطب.
والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع.
ومنها الفقه. وهو العلم بغرض المخاطب من
كلامه.

بمعنى الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل؛ أعمّ
من أن يكون ذلك الشيء مجرداً أو مادياً جزئياً
أو كلياً، حاضراً أو غائباً، حاصللاً في ذات
المدرّك أو في آله. (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٨٤)
عبارة است از حضور شيء نزد شيء دیگر
بمبیتی که موجب تمیز و انکشاف حاضر باشد
از برای آن شيء^(١). (لمعات إلهية/٨١)
← التصديق، التصور، التعقل، العلم.

(٤٨) الإدراك الانطباعي والحضوري
الإدراك الحضوري هو أن يكون نفس المدرّك
حاضراً عند المدرّك.
والإدراك الانطباعي هو أن تكون صورته حاضرة
عنده. (حاشية المحاكمات/٢٢٢)
← الإدراك.

(٤٩) الإدراك الأوّل والثاني الإدراك
الأوّل هو أن يكون حصول الصورة على نحو ما من
الحصول قد وقع للشيء من نفسه.
والإدراك الثاني هو أن يكون حصولها للشيء من
جهة شيء آخر أدى إليها. (طبيعات الشفاء، الفرّ
السادس/٣٥، الشجاة من الفرق في بحر الفلّات
/٣٢٨)

(٥٠) الإدراك الثاني

← الإدراك الأوّل والثاني.

(٥١) الإدراك الحضوري

← الإدراك الانطباعي والحضوري.

١ — عبارة عن حضور شيء عند شيء آخر بحيث يمتاز
الشيء الحاضر وينكشف للمدرّك.

ومنها العقل . ويقال على أنحاء كثيرة :
هو العلم بمصالح الأمور ومنافعها ومضارها ، وحسن
أفعالها وقبحها (الجمهور) .

قوة النفس التي يحصل بها للإنسان ، اليقين
بالمقدمات الكليّة الصادقة الضرورية ، لاعن
قياس وفكر ، بل بالطبع والفطرة (الفلاسفة في
كتب البرهان) .

ومنها الذكاء . وهو شدة هذا الحدس وكماله
وبلوغه . وذلك لأنّ الذكاء هو الإمضاء في الأمور
وسرعة القطع بالحقّ .

ما يذكر في كتب الأخلاق المسمى بالعقل
العمليّ ...

ومنها الفطنة . وهي عبارة عن التنبّه بشيء قصد
تعريفه . ولذلك أنّها تستعمل في الأكثر في
استنباط الأحاجي والألغاز .

ومنها الحكمة . وهي أيضاً تطلق على معان :

ومنها الخاطر . والخطور حركة النفس لتحصيل
الدليل . وفي الحقيقة ذلك المعلوم هو الخاطر بالبال
والحاضر في النفس ، إلا أنّ النفس لما كانت
محلّاً لذلك المعنى الخاطر ، جعلت خاطراً تسمية
للمحلّ باسم الحال .

فتارة يطلق اسمها لكلّ علم حسن وعمل صالح .

وتارة تطلق على نفس العمل .

ثمّ قد حدّت الحكمة بأقوال مختلفة :

فقيل : هي معرفة الأشياء .

وقيل : الحكمة هي الإتيان بالفعل الذي له عاقبة

محمودة .

وقالت الفلاسفة : الحكمة هي التشبّه بالإله بقدر

الطاقة البشريّة في العلم والعمل ...

ومنها الدراية . وهي المعرفة الحاصلة بضرب من

الحيلة . وهو تقديم المقدمات واستعمال الرويّة .

ومنها الذهن . وهو قوة النفس على اكتساب العلوم

التي هي غير حاصلة ...

لابدّ للنفس من أن تكون متمكّنة من تحصيل

المعارف والعلوم . وذلك التمكن هو هيئة

استعداديّة للنفس لتحصيل هذه المعارف ، وهي

الذهن .

ومنها الفكر . وهو انتقال النفس من المعلومات

التصوريّة والتصديقيّة الحاضرة فيها إلى مجهولاتها

المستحضرة .

ومنها الحدس . ولا شك أنّ الفكر لا يتمّ إلّا

بوجود شيء متوسط بين طرفي المجهول ، لتصير

النسبة المجهولة معلومة ... والنفس حال كونها

جاهلة كأنّها واقعة في ظلمة ظلماء ، فلا بدّ من قائد

يقودها ، أو روزنة يضيء لها موضع قدمها . وذلك

ومنها الوهم . وهو الاعتقاد الرجوح .

وقد يقال : إنّ عبارة عن الحكم بأمر جزئيّة غير

محسوسة لأشخاص جزئيّة جسمانيّة ؛ كحكم

السحرة بصداقة الأمّ وعداوة الذئب .

وقد يطلق على القوة التي تدرك هذا المعنى . وهي

الواهمة .

ومنها الظنّ . وهو الاعتقاد الزجاج . وهو متفاوت

الدرجات قوة وضعفاً . ثمّ إنّ المتناهي في القوة قد

يطلق عليه اسم العلم .

ومنها الرويّة . وهي ما كان من المعرفة بعد فكر

كثير .

ومنها الكياسة . وهي تمكّن النفس من استنباط

ما هو أنفع للشخص .

ومنها الخبر - بالضمّ - وهو معرفة يتوصّل إليها

بطريق التجربة والتفتيش .

ومنها الرأي . وهو إجابة الخاطر في المقدمات التي

يُرجى منها إنتاج المطلوب .

وقد يقال للقضيّة المنتجة من الرأي : رأي . والرأي

للفكرة كالآلة للصانع .

ومنها الفراسة . وهي الاستدلال بالخلق الظاهر

والتزوع إلى ما أدركه بالجملة هو الإرادة . فإن كان ذلك عن إحساس أو تخيل ، سمي بالاسم العام وهو الإرادة ... (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٢) هي إشارة بالوهم إلى تكون شيء ما ، يمكن كون ذلك ويمكن الكون في غير . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩١)

هي بدو ، حركة بسيطة نفسانية عن فهم نعمة الشوق . (القابسات/٣٧٤) قوة في الشيء بها يميل إلى شيء دون شيء . (الحدود والفروق/٣٧) صفتي است كه ترجيح وجود فعل كند برعدم يا ترجيح ترك فعل بر مباشرت . (١) (الطائف الحكمة/١٤١)

عبارت است از آن كه فاعل عالم باشد بفعل خود ، چون آن علم سبب صدور آن باشد از او با آن كه مغلوب و مستكره نباشد^(١) . (درة التاج ٣/٩١)

هي الميل الحاصل عقيب اعتقاد التفع . (مطالع الأنظار/٩٨) هي العزم الذي ينجز بعد التردد في الفعل والترك . (نفس المصدر/١٤٨) (هي) اعتقاد التفع أو ظته .

صفة مخصصة لأحد طرفي المقدور بالوقوع والميل (الأشاعرة) .

ميل يتبع الاعتقاد أو الظن . هي اعتقاد نفع له (قادر) أو لغيره ممن يؤثر خيره بحيث يمكن وصوله إلى أحدهما بلا ممانعة مانع من تعب أو معارضة . (شرح الواقف/٢٨٩)

فسرها المتكلمون بأنها صفة مخصصة لأحد طرفي

على الخلق الباطن ... فكأنّ الفراسة اختلاس المعارف . وذلك ضربان :

ضرب يحصل للإنسان عن خاطر لا يعرف له سبب ، وذلك ضرب من الإلهام ، بل ضرب من الوحي ...

وضرب آخر ما يكون بصناعة وتعلم ، وهي الاستدلال بالأشكال الظاهرة على الأخلاق الباطنة . (الحكمة العالية ٤/٥٠٧ - ٥١٩)

← الإدراك ، التذكر ، التصور الحدس ، الحفظ ، الحكمة ، الذرية ، الذكاء ، الذكر ، الذهن ، الرأي ، الرؤية ، الشعور ، الظن ، العقل ، العلم ، الفطنة ، الفكر ، الفهم ، الكياسة ، المعرفة ، الوهم .

(٥٣) الأذى هو حس مؤلم .

إذا نقل المؤثر ، المتأثر من حاله الطبيعية حصل الألم والأذى . (رسائل فلسفية عمّد بن زكريا الزاري/١٤٩)

إدراك المنافي . (رسائل الفارابي ، كتاب الفصوص/٧) حالة مخرجة للبدن عن الحال الطبيعية دفعة . (الحدود والفروق/٣٩) ← الألم .

(٥٤) الإذعان (هو) الاعتقاد بمعنى عزم

القلب . والعزم جزم الإرادة بعد تردد . وللإذعان مراتب ؛ فالأدنى منها يسمّى بالظن . والأعلى منها يسمّى باليقين . وبينها التقليد والجهل المركب . (كتشاف اصطلاحات الفنون/٥١٦) ← العزم ، اليقين .

(٥٥) الإرادة قوة يُقصد بها الشيء دون

الشيء . (رسائل الكندي الفلسفية /١٦٨ ، مفاتيح العلوم /١٤٠)

عند ما تحصل هذه المعقولات (المعقولات الأول) للإنسان ، يحدث له بالطبع تأمل وروية وذكر وتشوق إلى الاستنباط ، ونزوع إلى بعض ما عقله وشوق إليه وإلى بعض ما يستنبطه ، أو كراهته .

١ - هي الصفة المرجحة لوجود الفعل على العدم أو العدم على الوجود مباشرة .

٢ - عبارة عن كون الفاعل عالماً بفعله ، لأن علمه هو السبب لصدور الفعل عنه غير مغلوب ولا مستكره .

المقدور.

وقيل: هي في الحيوان شوق متأكد إلى حصول المراد.

وقيل: إنها مغايرة لشوق المتأكد. فإنَّ الإرادة هي الإجماع وتصميم العزم. (الحكمة العالية ١١٣/١)

هي القصد المتعقب للعزم، المتعقب للجزم، المتعقب للعلم، المتعقب للتصديق، المتعقب للعلم التصوري به. (نفس المصدر ٢١٩/٣)

هي الشوق الأكيد الشديد الموافق للمراد وهي الجزء الأخير من العلة الشاقمة: (نفس المصدر ٣٢٣/٨)

الليل والشوق المؤكد من العقل العملي يستى بالإرادة. (نفس المصدر ٢٤٠/٨)

إنَّ بعد الشوقية وقبل الفاعلة قوة أخرى هي مبدأ العزم والإجماع المستى بالإرادة. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ١٣٤)

عبارت است از صفتی که مخصوص باشد یکی از دو طرف مقدوراً بوقوع. (١) (لغات الهيئة/ ٣٨٣)

عبارت است از اعتقاد قادر، منفعت و مصلحت را در فعل از برای خود و یا از برای غیر خود یقینی بوده باشد آن اعتقاد یا ظنتی، حقیق بوده باشد آن منفعت یا وهمی (٢). (نفس المصدر/ ٣٨٤)

عبارت است از شوق متأكد که منبعث شود از اعتقاد منفعت و مصلحت. (٣) (نفس المصدر/ ٣٨٧)

عبارت است از شوق منبعث و یا شوق متأكد منبعث از اعتقاد منفعت و مصلحت از برای خود

و یا از برای غیر.

و یا عزم و إجماع است که بعد از اعتقاد مذکور و شوق مزبور حاصل شود. (٤) (نفس المصدر/ ٣٨٩)

قصد متعقب عزم متعقب جزم و توطین نفس است بر فعل که متعقب باشد آن جزم و توطین شوق متعقب میل را که تابع است تصدیق بفايده تابع تصور فعل را (٥).

عبارت است از شوق مؤكدي که حاصل می شود بعد از داعی که تصدیق بغایت فعل است و بعد از مبادی دیگر. (٦) (أسرار الحكم ١٩٩/١)

← الاختيار، الشوق، القدرة.

(٥٦) إرادة المخلوق هي قوة نفسانية تميل

نحو الاستعمال عن سائحة أملت إلى ذلك. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٥)

الإرادة التي فيناهي الشوق المؤكد. (الحكمة العالية ٢١٩/٣)

الإرادة فينا شوق متأكد يحصل عقيب داع هو تصور الشيء الملائم، تصوراً علمياً، أو ظنياً أو تخيلياً، موجب لتحريك الأعضاء الآلية لأجل تحصيل ذلك الشيء. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ١٣٥)

الإرادة في الحيوان شوق إلى حصول المراد أو داع

٤ — عبارة عن الشوق المنبعث، أو الشوق المتأكد المنبعث عن اعتقاد المنفعة أو المصلحة لنفسه أو لغيره.

عبارة عن العزم والإجماع الحاصلين بعد الاعتقاد والشوق السابقين (المنبعثين عن المنفعة والمصلحة).

٥ — هي القصد المتعقب للعزم المتعقب للجزم وتوطین النفس المتعقبين للفعل التابع للتصديق التابع لتصور الفعل.

٦ — عبارة عن الشوق المتأكد الحاصل بعد الداعي؛ أي التصديق بغاية الفعل، وبعد مبادئ أخرى.

١ — عبارة عن صفة تخصص أحد طرفي المقدور بالوقوع.

٢ — عبارة عن اعتقاد القادر منفعه ومصلحة في الفعل لنفسه أو لغيره بالاعتقاد اليقيني أو الظنتي؛ سواء كانت المنفعة أمراً حقيقياً أم وهمياً.

٣ — عبارة عن الشوق المتأكد المنبعث عن اعتقاد المنفعة والمصلحة.

(الفارابي، الدعاوي القلبيّة/٨)

جسمٌ مدورٌ مثل الكرة. وهي واقفة في الهواء.

(رسائل إخوان الصفا ١/١٦٠)

هي كرة واحدة بجميع ما عليها من الجبال والبحار والبراري والأنهار والعمران والخراب وهي واقفة في مركز العالم في وسط الهواء بجميع ما عليها بإذن الله - عزّوجلّ. (نفس المصدر ٢/٢٧)

جسم غليظ أغلظ ما يكون من الأجسام، وتوافق في مركز العالم. (نفس المصدر ٣/٣٨٧)

جسم كروي الشكل، واقف في الهواء بإذن الله بجميع ما عليها من الجبال والبحار. (نفس المصدر ٣/٣٩٠)

جرم بسيط طباعه أن يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط نازلاً فيه. (الحدود لابن سينا ٢٨/٢٨٨، رسائل ابن سينا ١٠٤/١٠٤)

هي تهب دائماً عن معدن الهواء وشكلها شكل البساطة. (طبيعات السفا الفز الثاني/٥٨)

هي الجسم الظاهر من أمره أنه بسيط يابس. وبمخالطته يكون كل جسم يابساً. (نفس المصدر/١٥٥)

جسم ثقيل حاصل في مركز الكلّ. (الحدود والفروق/٦٦)

هي الراسبة تحت جميع الأجسام. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم/٧١)

← الأجسام البسيطة والمركبة، الاسطقات، العناصر الأربعة.

(٦١) الأرواح الخيّرة والشريرة

والمقتصدة ارواح خيّرته أن كساني باشند كه افعال و اخلاق ايشان بر وفق مصلحت عالم و مصلحت شخص ايشان باشد.

و ارواح شريره كساني باشند كه اخلاق و افعال ايشان بر ضد مصلحت عالم و مصلحت شخص

إلى تحصيله لما يتخيّل أو يتعقّل من ملائمته. (شرح

مسألة العلم/٤٢)

← الإرادة، الشوق.

(٥٧) إرادته تعالى إنّ إرادته -تعالى-: تعقله

الخير الكائن عنه على نظامه فقط؛ لا تصد كقصدا. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٣٣)

هي علمه بما عليه الوجود وكونه غير منافي لذاته. (التعليقات/٨٠)

هي علمه بجميع الموجودات من الأزل إلى الأبد وبأنه كيف ينبغي أن يكون نظام الوجود... (الحكماء).

هي إحاطة علم الأول -تعالى- بالكلّ، وبما يجب أن يكون عليه الكلّ، حتى يكون على أحسن النظام. (كشاف اصطلاحات الفنون/٥٥٤)

عبارة است از علم او به وجه خير در نظام اتمّ أشياء بر وجه رضا به نهجی كه مترتب شود به آن نظام اتمّ أشياء به نهج إتقان و احكام^(١). (لغات الهيئة/٤٥٦)

← علمه تعالى، صفات الجلال والجمال.

(٥٨) الارتياح تجاذب الرأيين.

(المقائبات/٣٦١)

(٥٩) و (٦٠) الأرض أتمّ الأقسام

[والعناصر] الأربعة التي للجسم فا كان منها أصلب وأشدّ، فهو الأرض التي في المركز.

(الرسائل الفلسفية لمحمد بن زكريّا الرازي/١٧٢)

إنّ الجسم البالغ في الجمود هو الأرض. (رسائل

١ - عبارة عن علمه تعالى بوجه الخير في النظام الأتمّ للأشياء على وجه الرضا بالتهج المترتب على نظامها الأتمّ بنهج إتقان وإحكام.

ايشان باشد.

و ارواح مقتصده كسانی باشند كه گاه اخلاق و افعال ايشان ملائم مصلحت عالم و مصلحت ايشان باشد، و گاه افعال و اخلاق ايشان منافر و متضاد مصلحت عالم و مصلحت ايشان باشد.^(١) (لطائف الحكمة/١٦٣)

(الفلسفة/١٦٩)

الَّذِي لم يكن ليس، ومآلم يكن ليس لا يحتاج في قوامه إلى غيره. والَّذي لا يحتاج في قوامه إلى غيره لأَعْلَى له. (المقابس/٣٧٢)

ما هو الواقع في مبدأ التسلسلة الطولية النزولية بحسب تنزّل البواطن من غيب الغيوب إلى عالم الشهادة والظهور.

هو حقيقة الوجود ساقطة الإضافة عن التّعينات في كلّ العوالم الجبروتية والملكوّية والتاسوتية أولاً قبل التجلّي عليها.

هو الوجود فيما لا أول له أو الواقع فيه. (الحكمة المتعالية/٣٠٩/٣)

ما لا يكون مسبقاً بالعدم. (كشاف اصطلاحات الفنون/٨٤)

← الأبدى، الأزلى.

(٦٦) الأزلية إثبات السابقة له على غيره ونفي المسبوقية. (شرح مسألة العلم/٤٦)

عبارة عن نفي الأوليّة وعدم افتقارها على شيء ولا يرتبط بشيء أصلاً. وهو المبدأ لكلّ شيء، وإليه راجعون. (شرح رسالة المشاعر لصدرالدين/٨٣)

القدم الدهري ويعبر عنه بالأزلية الترمدية هو كون الوجود الحاصل بالفعل غير مسبوق بالعدم الصريح في متن الدهر، بل أزليّ الحصول في حاقّ الواقع. (القبسات/١٧)

الأزلية الزمانية عبارة عن كون الشيء الزماني لا يسبق وجوده في امتداد الزمان شطراً من الزمان والحركة أصلاً. (نفس المصدر/١٧١)

← الأزلى، القدم الدهري.

(٦٧) الاستحالة الحركة الاستحالية هي التي تكون والشيء هو هو بعينه بتغيير بعض حالاته. (رسائل الكندي الفلسفية/٢١٧)

(٦٢) الأرواح الشريرة

← الأرواح الخيرة...

(٦٣) الأرواح المقتصدة

← الأرواح الخيرة والشريرة.

(٦٤) الأزلى دوام الوجود في الماضي يستى

الأزلى، ودوام الوجود في المستقبل يستى الأبدى. (سه رسالة شيخ إشراق/١١)

(هو) معنى سلبى؛ أي ما يجري مجرى الوعاء الذي لا أول له. (الحكمة المتعالية/٣٠٩/٣)

هي عبارة عن نفي الأوليّة. (نفس المصدر/٤/١٥٧)

عبارة عن معقولية القبليّة لله تعالى. (كلمات مكنونة/٥٦)

← الأزلية.

(٦٥) الأزليّ الذي لم يكن لياً، وليس

بححتاج في قوامه إلى غيره. (رسائل الكندي

١ - الأرواح الخيرة هم الذين كانت أفعالهم وأخلاقهم على وفق مصلحة العالم ومصلحتهم.

الأرواح الشريرة هم الذين كانت أفعالهم وأخلاقهم متضادة لمصلحة العالم ومصلحتهم.

الأرواح المقتصدة هم الذين قد تكون أفعالهم وأخلاقهم ملائمة لمصلحة العالم ومصلحتهم، وقد تكون منافرة ومتضادة لمصلحة العالم ومصلحتهم.

(٦٨) الاستدلال هو علم الماهيات الرياضية المتحققة في المحسوسات. (الجمع بين رأبي الحكيمين/٨)

(٦٩) الاستعداد الكيفيات إما أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس وهي الانفعاليات، أو لا تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس، وحينئذ إما أن تكون مختصة بذوات الأنفس وهي الكيفيات التفسانية، أو لا تكون مختصة بذوات الأنفس وحينئذ إما أن تكون مختصة بالكميات وهي الكيفيات المختصة بالكميات، أو لا تكون مختصة بالكميات وهي الاستعدادات. (مطالع الأنظار/٨٥) (هو) استحقاق.

كيفية مقربة للمعلول إلى إفاضة العلة. (حاشية المحاكمات/٣٤٨) هو الذي يحصل للشيء بتحقيق بعض الأسباب والشرائط وارتفاع بعض الموانع. (كشاف اصطلاحات الفنون/٩٥٢) تهيؤ الشيء لصيرورته شيئاً آخر، له نسبة إلى الشيء المستعد وله نسبة إلى الشيء المستعد له. فبالاعتبار الأول يقال له: الاستعداد. (شرح المنظومة/٧٧)

← الإمكان الاستعدادي، التهيؤ، العقل الهولاني، القوة، الكيفيات المختصة بالكميات.

(٧٠) الاستعدادات

← الاستعداد.

(٧١) الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط الاستعداد الضعيف هو استعداد المقولات الأولى. والاستعداد القوي هو استعداد المقولات الثانية بعد

تغير يعرض للجوهر في كفيته. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٢) أن يخلع الشيء صورته، ويلبس صورة أخرى. (مفاتيح العلوم/١٤٠)

تغير الشيء في كفيته العرضية من حيث تكون ذاته محفوظة باقية. (الحدود والفروق/٨١) چون كفيتي از جسمی زایل شود و کيفيتی دیگر حاصل آید آن را استحالته گويند^(١). (مجموعه مصنفات شيخ اشراف/٢٠/٣)

(هي) التغيير الذي في الكيف، وهو الذي يكون في الكيفية الانفعالية. وهو الذي يسمى استحالة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٣٧) المقولة الثانية من المقولات الأربع (الكم والكيف والأين والوضع) التي تقع فيها الحركة هي الكيف. وتسمى الحركة فيها استحالة. فإننا قد بينا أن الخروج التدريجي بسمى استحالة والذهبي يسمى كوناً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٢)

الحركة في الكيف هي المسماة استحالة. (رسائل ابن رشد /٦٠، التعريفات/٢٧) هي الحركة الكيفية، وهي الانتقال من كيفية إلى كيفية أخرى تدريجياً. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٦٦)

عبارة است از انتقال از صفت وجوديه به صفت وجوديه ديگر كه معاند و مضاد صفت اول باشد^(٢). (لمعات لجنة/٣٢٣)

← الحركة، الحركة في الكيف.

١ - لما زالت كيفة عن الجسم وحصلت كيفة أخرى، يقال لها: الاستحالة.
٢ - عبارة عن الانتقال عن الصفة الوجودية إلى صفة وجودية أخرى معاندة ومضادة للأولى.

حصولها .

والاستعداد المتوسط هو استعداد المعقولات الثانية بعد حصول المعقولات الأولى . (حاشية

المحاكمات/٢٤٦)

← المعقولات الأولى والتواني .

(التحصيل/٤٩٨)

(٧٧) الأسطرنوميا

← علم التجوم .

(٧٨) الأسطقس منه يكون الشيء ، ويرجع

إليه منحللاً . وفيه الكائن بالقوة .

هو عنصر الجسم ، وهو أصغر الأشياء من جملة

الجسم . (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٨)

المادة للجسم الطبيعي هو الأسطقس . (فصول

منتزعة/٢٧)

هو الشيء البسيط الذي منه يتركب المركب ؛

كالحجارة . (مفاتيح العلوم/١٣٧)

هو ما يكون منه الشيء ، وينحل إليه . ومنه

الكائن بالقوة . (المقاسات/٣٦٤)

هو الجسم الأول الذي اجتماعه إلى أجسام أولى

مخالفة له في النوع يُقال : إنه أسطقس لها . فلذلك

قيل :

إنه أصغر أجزاء ما ينتهي إليه تحليل الأجسام ، فلا

توجد فيه قسمة إلا إلى أجزاء متشابهة . (الحدود

لابن سينا/١٩)

الركن هو جسم بسيط هو جزء ذاتي للعالم ؛ مثل

الأفلاك والعناصر . فالشيء بالقياس إلى العالم ،

ركن ، وبالقياس إلى ما يتركب منه ، أسطقس ،

وبالقياس إلى ما يتكوّن عنه ، سواء كان كونه عنه

بالتركيب والاستحالة معاً ، أو بالاستحالة عنه ،

عنصر . (نفس المصدر/٢٠)

أقلّ جزء موجود فيها له أسطقس . (الحدود

والفروق/٤٥)

هو الذي منه يتركب الشيء أولاً وهو فيه ، ولا

ينقسم بالصورة إلى صورة أخرى . (تفسير ما بعد

الطبيعة/٤٩٧)

هو ما لا ينقسم بالصورة ولا بالكيّة . (نفس

(٧٢) الاستعداد القوي

← الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط .

(٧٣) الاستعداد المتوسط

← الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط .

(٧٤) الاستطاعة هو التهيؤ لتنفيذ الفعل

بإرادة المختار من غير مانع ولا عائق .

(المقاسات/٣٦٩)

ضبط العقل للعوارض التفسّية عن الخروج عن

حدود الترتيب والنظام . (الحدود والفروق/٦٠)

← القدرة .

(٧٥) الاستقراء هو تعرف الشيء الكلي

بجميع أخصّاه . (مفاتيح العلوم/١٥٠)

هو الحكم على كلي بما وجد في جزئياته الكثيرة .

(الإشارات والتنبّهات مع الشرح/٤٦/١)

إظهار كلي بتصفّح سائر جزئياته . (الحدود لابن

سينا/٣٦)

هو الحكم على كلي [كلي] ، بناءً على مشاهدة

كثير من جزئياته . (سه رسالة شيخ إشراق/٨٧)

علم الاستقراء هو العلم الحاصل في صناعة الجدل .

(تفسير ما بعد الطبيعة/١٥٧)

← القياس .

(٧٦) الاستكمال هو أن لا يتغيّر المستكمل في

جوهره ، بل تكون حاله حال اللّوح من الكتابة .

والهواء والماء والأرض . (مفاتيح العلوم / ١٣٧ ، رسائل
 إخوان الصفاء ٥٢/١ و ٦٤/٣ و ١٨٠ و ٢٠٥ و ٣٩١)
 الأجسام الأربعة هي الماء والتار والهواء والأرض .
 (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة / ٣٤)
 هي هيولى الأجسام المركبة . (نفس المصدر/ ٣٢)
 ← الأسطقتات، الأجسام البسيطة والمركبة .

(٨١) **الأسطقس الأول** هو الذي هو غير
 مركب من شيء أصلاً . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٤٩٩)
 ← الأسطقس، الجزء الذي لا يتجزأ .

(٨٢) **الأسفل** هو ممتا يلي الأرض . (رسائل
 إخوان الصفاء ٣/٣٨٨)
 الفوق هو الجزء الذي فيه يكون مبدأ حركة
 الطول . وهو أول جزء ينمو . والأسفل مقابل هذا .
 (رسائل ابن رشد، الشفاء والعالم/ ٣٩)
 لا بدّ كلّ جهة من نهاية ينتهي إليها التلوك
 والإشارة . فلا بدّ لجهة السفّل من نهاية هي أسفل
 السافلين . ولجهة العلوّ من غاية هي أعلى العلّيين .
 (المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ١٦٦)
 ← الجهة .

(٨٣) **أسفل السافلين**
 ← الأسفل .

(٨٤) **الإسلام**
 ← الإيمان .

(٨٥) **الاسم البسيط** صوت دأل بالتواظؤ
 مجرد من الزّمان جزء من أجزائه لا يدلّ بانفراده .
 (الحدود والفروق/ ١٩)
 ← اللفظ المركب، اللفظ المفرد .

(المصدر/ ٥٠١)
 الجزء الذي لا يتجزأ هو الأسطقس . (نفس
 المصدر/ ٥٠٣)
 هو المشترك لجميع الأشياء، الذي هو أول كلّ
 شيء من الأشياء . وهو في كلّ واحد من الأشياء
 أول . (نفس المصدر/ ٥٠٥)
 يقال أولاً على ما إليه ينحلّ الشيء من جهة
 الصورة .
 وقد يقال الأسطقس على الذي يُرى أنه أقلّ جزء
 في الشيء . (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة/ ٣٤)
 ← الجزء الذي لا يتجزأ .

(٧٩) **الأسطقسات** الموجودات الممكنة على
 مراتب؛ فأدناها مرتبة ما لم يكن له وجود محصل،
 ولا بواحد الصّدين . وتلك هي المادّة الأولى .
 والتي في المرتبة الثانية ما حصلت لها وجودات
 بالأضداد التي تحصل في المادّة الأولى، وهي
 الأسطقسات . (رسائل الفارابي، السياسات
 المندية/ ٢٨)
 هي الأجرام التي لا تنقسم . (تفسير ما بعد
 الطبيعة/ ٩١)

هي الأمور المفردة أعني الأمور التي هي أشخاص
 وجزئيات . (نفس المصدر/ ١٤٠)
 هي التار والهواء والماء والأرض . (في النفس/ ١٠٣)
 كان يقول أبيقورس بأربع طبائع أحر غير قابلة
 للفساد في جنسها . وهذه: الأجزاء التي لا تتجزأ
 والحلأ وما لا نهاية له والمتشابهات . وهي تسمى
 متشابهات الأجزاء، وتسمى أسطقسات . (نفس
 المصدر/ ١١٤)
 ← الاسطقس، الجزء الذي لا يتجزأ، المبادئ،
 المبدأ .

(٨٠) **الأسطقسات الأربعة** هي التار

من ذلك الاسم مختلف؛ كقولنا: رجل الحيوان ورجل السرير. (التحصيل/٢٨)

(٨٩) الاسم المتواطىء ما ناسب في مخرج اللفظ ووافق في الدلالة على ذات الأمر. (الحدود والفروق/٢٠)

أما المتواطئة أسماؤها فهي التي لها اسم واحد، والمفهوم من ذلك الاسم واحد لا يختلف الاختلاف المذكور (في المشككة)... (التحصيل/٢٤)

هي التي تدل على أعيان متعددة بمعنى واحد مشترك بينها؛ كدلالة اسم الإنسان على زيد. (تهافت الفلاسفة/٨١)

أگر شرکت شان (دو اسم) در لفظ باشد و در معنی و میان شان هیچ تفاوت نباشد آن را اسما متواطیه خوانند؛ چنانکه انسان که بر زيد افتد و بر بكر و خالد. (٣) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣/٣٣٩)

هي التي تدل من الأشياء الكثيرة على معنى واحد مشترك فيها. (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٧)

(٩٠) الاسم المركب

← اللفظ المركب .

(٩١) الاسم المشتق لقب دخيل على الشيء مأخوذ من حالة فيه مخالف لها في التصريف. (الحدود والفروق/٢٠)

المشتق له الاسم، هو الذي كانت له نسبة ما - أي نسبة كانت- إلى معنى من المعاني، سواء

(٨٩) الاسم المتباين ما باين في الأمرين جميعاً؛ في مخرج اللفظ وفي الدلالة على ذات الأمر. (الحدود والفروق/٢٠)

المتباينة أسماؤها: هي التي لها أسماء مختلفة، والمفهوم من تلك الأسماء فيها مختلف... (التحصيل/٢٥ و ٢٨)

أگر القاطب بسیار باشند و هر لفظ را خاص معنی باشد آن را اسما متباينه گویند^(١). (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣/٣٣٨)

(٨٧) الاسم المترادف ما خالف من مخرج اللفظ وناسب في الدلالة على ذات الأمر. (الحدود والفروق/١٩)

المترادفة الأسماء هي التي لها أسماء مختلفة والمفهوم من تلك الأسماء أيضاً مختلف... (التحصيل/٢٨) هي الأسماء المختلفة الدالة على معنى يندرج تحت حد واحد كالخمر، والزجاج، والعقار، فإنّ المسنى بهذه يجمعه حدّ واحد وهو المانع المسكر المعتصر من العنّب والأسامى مترادفة عليه. (تهافت الفلاسفة/٨١)

چون دو، سه لفظ دلالت کنند بر یک معنی، آن را اسما مترادفه گویند^(٢). (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣/٣٣٨)

(٨٨) الاسم المتفق ما شارك في مخرج اللفظ وخالف في الدلالة على معنى الأمر. (الحدود والفروق/١٩)

المتفقة الأسماء: هي التي لها اسم واحد والمفهوم

١ - إذا كانت الألفاظ متكررة متعددة ولكن منها معني خاص فيقال إنها أسماء متباينة .

٢ - اللفظان أو الألفاظ الدالة على معنى واحد يقال لها إنها أسماء مترادفة .

٣ - إنّ اللفظتين أو الألفاظ إن اشتركتا في اللفظ والمعنى بـلا تفاوت بينها تسمى أسماء متواطئة؛ مثل الإنسان المحمول على زيد وبكر وخالد.

وينتهي إلى المشار إليه . (حاشية المحاكمات/١٣٩)

(٩٥) الاشتداد هو اعتبار المحل الواحد

الثابت إلى حال فيه غير قارّ تتبدل نوعيته إذا قيس ما يوجد منها في آن ما إلى ما يوجد في آن آخر بحيث يكون ما يوجد في كل آن متوسطاً بين ما يوجد في آئين يحيطان بذلك الآن، ويتجدد جميعها على ذلك المحل المتقوم دونها من حيث هو متوجه بتلك التجددات إلى غاية ما، ومعنى الضعف هو ذلك المعنى بعينه إلا أنه يؤخذ من حيث هو منصرف بها عن تلك الغاية . (الإشارات والتقنيات مع الشرح ٢/٢٧٣، شرحي الإشارات للظوسي ١/١١٣)

توجه المحل إلى غاية بأنواع مختلفة الحقيقة، من حال غير قارّ، يوجد كل منها في آن، ولا يبقى شيء منها في آئين . (حاشية المحاكمات/٢٠٣) إن الاشتداد حركة ما في الكيف . (الحكمة المتعالية ٩/٥٩)

← الحركة في الكيف، الضعف .

(٩٦) الاشتداد الكيفي

← الحركة المتصلة .

(٩٧) الأشخاص والأعيان كل معنى كان

واحداً ولم يكن صفته مشتركة لأشياء كثيرة ولم يكن يشابه شيء أصلاً، فيسمى الأشخاص والأعيان . (الحروف/١٣٩)

الأعيان ما له قيام بذاته، ومعنى قيامه بذاته أن يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر، بخلاف العرّض فإن تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه؛ أي محله الذي يقومه .

(التعريفات/١٣)

← الوجود في الأذهان والأعيان .

كان المعنى موجوداً فيه؛ كالفصاحة أو له؛ كالملك ... (التحصيل/٢٥)

(٩٢) الاسم المشترك المشتركة أسماؤها هي

التي لها اسم واحد، والمفهوم من ذلك الاسم منها مختلف اختلافاً لا تشابه فيه؛ كالعين لمنبع الماء والعضو الباصرة . (التحصيل/٢٣)

هي اللفظ الواحد الذي يطلق على موجودات مختلفة بالحدّ والحقيقة، إطلاقاً متساوياً . (تهافت الفلاسفة/٨١)

جون دو سه حقيقت را با يكديگر شركت باشد، اگر شركت شان در لفظ تنها باشد دون معنى آن را الفاظ مشترك خوانند.^(١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣/٣٣٨)

(٩٣) الاسم المشكك أما المشككة

أسماؤها فهي التي لها اسم واحد والمفهوم من ذلك الاسم واحد؛ إلا أنه ليس على التواء في جميعها بل، لبعضه أولاً ويقع على الثاني بسبب الأول، ولبعضها أشد وأولى، وعلى العرض ثانياً ولا أولى . (التحصيل/٢٣)

و اگر شركت شان (دو اسم) در لفظ باشد و در معنى اما میان شان تفاوتی باشد آن را اسماء مشككه خوانند.^(٢) . (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣/٣٣٩)

(٩٤) الإشارة امتداد يخرج من المشير،

١ - إن كانت حقائق أو حقيقتان مشتركة معاً، فإن كانت شركتها في اللفظ فقط دون المعنى تسمى الألفاظ المشتركة .

٢ - إن كان اشتراكها (الإسمين) في اللفظ والمعنى ولكن كان بينها تفاوت ما تسمى الأسماء المشككة .

مثل هذه الماهية إلا أن توجد مع غيرها .
(التعليقات/٩٤)

هي حالة للشيء يكون كونه بسببه، وبه يعلم أن
آخر مقابله . (نفس المصدر/١٧٤)

هي حالة للجوهر تعرض بسبب كون غيره في
مقابله ؛ كالأبوة والبنوة . (مقاصد الفلاسفة/٩٨)

كُلُّ موجود في الموضوع إما أن يُتصوّر نسيته
[أولاً ...] وما يُتصوّر ثباته فإما أن تُعقل ماهيته
دون القياس إلى غيرها، أولاً تعقل إلا بالقياس
إلى غيرها . وهذه هي الإضافة . (مجموعة مصنفات
شيخ إشراف/٧١)

هي حالة نسبة متكررة . (شرح الهداية الأثيرية/٢٧١)
هي النسبة التي تعرض للشيء بالقياس إلى نسبة
أخرى . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦١ ،
شرح حكمة العين/٢٦٣)

عرض يا تصوّر كمنند ثبات او را لذاته، يا تصوّر
نكمنند ثبات او را لذاته اگر تصوّر ثبات او لذاته
كمنند يا تعقل او كمنند دون النسبة الى غيره يا
تعقل او نكمنند دون النسبة... و آنچه تعقل او
نتوان كرد دون النسبة الى غيره اضافه است^(١) .
(درة التاج ٥١/٣)

هي النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة
أخرى . (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

هي النسبة المتكررة أي نسبة تعقل بالقياس إلى
نسبة أخرى معقولة أيضاً بالقياس إلى الأولى ؛
كالأبوة . (شرح الموافف/١٩٤)

الإضافة الحقيقية هي تكون إضافة السطح الذي
هو العارض إلى الجسم الذي هو المروض . (حاشية

١ - العرض إما أن يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته
لذاته . فإن تصوّر ثباته لذاته ؛ فإما أن تعقل بدون نسبه
إلى غيره أو لا تعقل بدونها... وما لا يتعقل بدون النسبة
إلى غيره فهو الإضافة .

(٩٨) الأشياء المتمددة هي التي إذا
جذبت من أحد جوانبها طالت ولم تنقطع . (رسائل
ابن رشد، الآثار العلوية/٩٦)
← التمدد .

(٩٩) الأشياء المتوسطة هي الأشياء التي
فيها متقدم ومتأخر . (تفسير ما بعد الطيبة/١٨)
هي الأشياء التي فيها متقدم ومتأخر يجب
ضرورة، أن يكون المتقدم هو العلة لما بعده . (نفس
المصدر/١٩)
← المتقدم، والمتأخر .

(١٠٠) الأصل الموضوع قضية توضع في
ابتداء العلوم يتفق عليها المعلم والمتعلم . (الحدود
والفروق/٣٠)

المقدمة التي لا وسط لها يستى العلم المتعارف
والواجب قبوله . وما بعد ذلك مما يلقن في
افتتاحات العلوم تلقيناً ؛ فإما أن يكون حداً ،
ويستى وضعاً، وإما أن يكون قضية منا يكون
عند المتعلم فيه ظن بتصديقه، يستى أصلاً
موضوعاً . (التحصيل/٢٠١)

(١٠١) الأصوات

← الصوت .

(١٠٢) الإضافة نسبة شيئين كل واحد منها
ثباته ببات صاحبه . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)
أعلى جنس يعتم جميع الأنواع التي تعرفنا في مشار
مشار إليه أنه مضاف، يستى الإضافة .
(الحروف/٧٢)

هي نسبة الشئيين يقاس أحدهما إلى الآخر .
(مفاتيح العلوم/١٤٤)

ماهية تعقل بالقياس إلى غيرها، ولا يصح في

إنها التي البُعد بينها في الوجود غاية البُعد.

(تفسير ما بعد الطيعة/١٣٠٣)

إنَّ المختلفة في الغاية في جنس واحد فهي أزداد .
هي في جنس واحد وأنها مختلفة في الغاية في ذلك

الجنس . (نفس المصدر/١٣٠٨)

إنَّ الأزداد بالحقيقة هي آتي في جنس واحد .

وقد يقال أزداده على جهة التشبيه هذه التي لا

تجتمع معاً في موضوع واحد، وإن كانت مختلفة

بالجنس . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيعة/٢٥)

هي التي هي واحدة بالجنس، وغيرٌ بالصورة،

وهي في غاية التباعد والخلاف في الصورة . (نفس

المصدر/١١١)

(١٠٦) الاضطراب ما لا يمكن أن يتحفّظ

وجود الشّيء إلا به . (تفسير ما بعد الطيعة/٥١٧)

الاضطراب الحقيقي هو الشّيء الذي ليس في

طبيعته أن يكون بنوع آخر .

هو الذي من أجله لا يمكن أن يكون شيء بنوع

آخر . (نفس المصدر/٥٢٠)

يقال بحسب هذه الأنحاء: منه ما هو بالقرن من

قبّل أنه خارج عن الحيّة . ومنه ما لا يمكن أن

يكون موجوداً على الإطلاق على خلاف ما هو

عليه . (نفس المصدر/١٦٠٨)

يقال على الشّيء الذي لا يمكن أن يوجد الشّيء

إلا به، وذلك من قبّل الهبول .

وقد يقال الاضطراب على القسر وهو ضد الاختيار .

وقد يقال الاضطراب على الذي لا يمكن أن يكون

بنوع ولا صفة أخرى . (رسائل ابن رشد، كتاب ما

بعد الطيعة/٣٤)

به الاختيار .

(١٠٧) أضغاث أحلام

← الأحلام .

(الحاكمات/١٣١)

الماهية إن تصوّر ثباتها فيما أن لا يعقل دون

القياس إلى غيرها فهي الإضافة . (الحكمة المتعالية

٥/١)

هي نسبة متكررة من الجانبين معاً، ويجب فيها

التكافؤ في العدد . وهي عارضة لجميع الموجودات

سواء ما هو مبدأ الكل . (الشواهد الزبونية/٢٣)

عرضى است كه تعقل آن، بسته به تعقل ديگرى

باشد به حيثيتى كه تعقل ديگرى نيز بسته به

تعقل آن باشد مثل أبوت و بنوت و أخوت^(١) .

(لمعات إفنية/٢١٧)

← المقولات، المعية، التسه، التسه المتكررة .

(١٠٣) الإضافة المعية

← المعية .

(١٠٤) الإضافة الوجودية هي كون المعنى

بحيث إذا عقل، كان معقول الماهية بالقياس إلى

غيره، وليس ذلك وجوده . (التعليقات، ٧٦)

هو كونه بحيث إذا عقل كان معقول الماهية

بالقياس، وأما كونه في العقل فإن يكون عقل

بالقياس إلى غيره، فله في الوجود حكم، وله في

العقل حكم من حيث هو في العقل، لامن حيث

الإضافة . (إفنيات الشفاء/١٥٩)

← الإضافة .

(١٠٥) الأزداد (على الإطلاق)

الأزداد (على الإطلاق) هو...

وتتفق في النوع الواحد . (إفنيات الشفاء/١٥٩)

.....

١- هي موصوفات تعقله من تعقل من غير

بأنه يعقل ذلك الأمر الآخر عليه أيضاً، مثل الأية

والأخوة .

(١٠٨) الاعتبار (العلوم الاعتبارية)

← الحدس، الماهية الاعتبارية.

(١٠٩) الاعتقاد هو عقد الاحتمال على

تحقيق شيء. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٢)

← التصديق، التصور، العلم.

(١١٠) الاعتماد

← الميل.

(١١١) الاعتقاد تكرير فعل الشيء الواحد

مراراً كثيرة، زماناً طويلاً في أوقات متقاربة.

(رسائل الفارابي كتاب التنبيه/٨)

← العادة.

(١١٢) الأعداد

← العدد.

(١١٣) الأعراض أعراض الشيء يسمون

-بالجملة- صفاته وعمولاته التي لا تعرف ما هو،

بل تعرف منه شيئاً خارجاً عن ذاته وشيئاً ليس

به قوامه. (الحروف/١٦٨)

الكيفيات التي هي المحسوسة. (إمبات الشفا/١٣٩)

هي التي إذا تصورت مادته بصورتها وتمت

نوعيته، لزمته أو عرضت له من خارج.

(التحصيل/٥٨٧)

← العرض، العرضي.

(١١٤) الأعصاب

← التعصب.

(١١٥) الأعضاء البسيطة

والمركبة البسيطة هي التي أجزاؤها يشبه بعضها

بعضاً.

والمركبة هي التي ليس تشبه أجزاؤها بعضها

بعضاً. (رسائل ابن رشد، كتاب التفسر/٤١)

(١١٦) الأعضاء المركبة

← الأعضاء البسيطة والمركبة.

(١١٧) أعلى العليين

← الأسفل.

(١١٨) الأعيان

← الأشخاص والأعيان.

(١١٩) الأعيان الثابتة هي حقائق

الممكنات في علم الحق -تعالى- وهي صور حقائق

الأسماء الإلهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن

الحق إلا بالذات، لا بالزمان. فهي أزلية

وأبدية. والمعنى بالإضافة؛ التأخر بحسب الذات

لا غير. (التعريفات/١٣)

كل وجود له خصوصية معنى لازم له من غير فعل

يتعلق به بالذات؛ بل جعله تابع لجعل ذلك

الوجود إن كان مجعولاً. وذلك المعنى هو المستى

عند أهل الله بالعين الثابت، وعند الحكماء

بالمهية، وعند بعض عرفاء بالتعين. (البدأ

والمعاد لصدرالدين/١٩٤)

(١٢٠) الاعتداء الزيادة على الأعضاء من

غير انبساط في الأقطار الثلاثة (الطول والعرض

والعمق). (الحدود والفروق/٩٠)

← التمر.

(١٢١) الإغواء

← التوفيق.

(المصدر/٣٢٠)

(١٢٩) الإِفْهَام

← الفهم .

(١٣٠) الاقْتِنَاء هو أحد الأسباب

الاضطرارية في حسن العيش الكائن عن تقدمه المعرفة العقلية . (الرسائل الفلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/٨٣)

(١٣١) الإِفْنَاع أن يعقل نفس السامع الشيء

بقول يصدق به ، وإن لم يكن ببرهان . (مفاتيح العلوم/١٥٢)

← الدليل الإقناعي ، الجدل .

(١٣٢) الاكْتِسَاب (هو) هاهنا : تحصيل

المعقولات الثابتة من المعقولات الأولى أعم من أن يكون بالفكر أو بالحدس .

إن قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً فإن كانت ضعيفة فهي الفكر ، وإن كانت قوية فهي الحدس . (حاشية المحاكمات/٢٦٤)

← الحدس ، الفكر .

(١٣٣) الله تعالى هو الواحد الحق مبدع

الكل ، لا كون له ولا فساد . (رسائل الفارابي ، مسائل متفرقة/٦)

يعرف إفلاطون «الله» بأنه روح عاقل ، محرك ، منظم ، جميل ، خير ، عادل ، كامل ، وهو بسيط لا تنوع فيه ، ثابت لا يتغير ، صادق لا يكذب ، ولا يتشكل أشكالاً مختلفة ؛ كما صورته الشعراء . (الجمع بين رأبي الحكيمين/١٠)

إن الله تعالى شخص من الأشخاص الفاضلة ، ذو صفات كثيرة ممدوحة ، وأفعال كثيرة متغايرة ، لا

(١٢٢) الاْفْتِرَاق الاجتماع وجود أشياء

كثيرة يعتمها معنى واحد .

والافتراق مقابله . (الحدود والفروق/٣٨)

حصول الجوهر في الحيز بالتسبة إلى جوهر آخر إن كان بحيث يمكن أن يتخلل بينه وبين ذلك الآخر جوهر ثالث فهو الإفتراق . (شرح المواقف/٢١٨)

هو عبارة عن حدوث هويتين للجسم بعد أن كانت له هوية واحدة من نوعها . (الحكمة العالية ٩/١)

← الاجتماع .

(١٢٣) الأفعال الجميلة

← الشتر .

(١٢٤) الأفعال الحيوانية

← الفعل البيمي .

(١٢٥) الأفعال الخيرات

← الخيرات الإنسانية .

(١٢٦) الأفعال القبيحة

← الشتر .

(١٢٧) الأفعال الثباتية التي منها جمع

أجزاء أخر من الأسطوانات وإضافتها إلى موادها وصرفها في وجوه التغذية والإماء والتوليد . (الإشارات والتبنيات مع الشرح ٢/٢٩٩)

(١٢٨) الأفق الدائرة الفاصلة بين الظاهر من

الفلك والحضي منه يسمى الأفق . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣١٩)

دائرة الأفق هي دائرة عظيمة تمر بمركز العالم وتفصل بين الظاهر من الفلك للإبصار ، والحقي منه عنها . وهي تنقسم إلى حقيقة وحسية ... (نفس

(١٤٠) الألفاظ الأول والألفاظ
الثواني الألفاظ الأول هي الألفاظ التي في
الوضع الأول؛ فالألفاظ التي في الوضع الثاني
منقولة عن المعاني التي كانت تدلّ عليها.
(المحروف/١٤٨)

(١٤١) الألفاظ الثواني

← الألفاظ الأول والألفاظ الثواني.

(١٤٢) الأُم هو إدراك المنسب فيء (عند
الحكماء).

عبارة عن الخروج عن الحالة الطبيعية. (الرسائل
الفلسفية لمحمد بن زكريا الزازي/١٤٢، الحكمة المتعالية
١١٧/١، الباحث الشرقية ٣٨٧/١. حاشية المحاكمات
٤٥٦/)

اللذّة إذا استدرت صارت ألم. (الرسائل الفلسفية
محمد بن زكريا الزازي/١٤٨)

ليس بشيء سوى الخروج عن الطبيعة. (نفس
المصدر/١٥٢)

إذا حدث الخروج عن الطبيعة دفعة واحدة،
وحدث الرجوع إليها شيئاً فشيئاً، يظهر الأُم.
(نفس المصدر/١٥٣)

اللذّات الجسمانيّة هي التي تجدها النفس عند
الخروج من الأُم.

والآلام: التي تحسها النفس عند خروج
الأجساد عن الاعتدال الطبيعي إلى أحد الطرفين.
من الزيادة والنقصان بسبب من الأقسام
(رسائل إخوان الصفاء ٥٩/٣)

هو إدراك وتبيل أوصول ما هو عند المدرك إذا
وإنّ (الإشارات والتفويها مع التشرح ٣٣٧٠، ترمذي
الإشارات ٨٧/٢)

إحساس بشيء غير ملائم. (التعليقات/٨٧)
يتبع إدراك المنافي. (التحصيل/٥٦٠)

يشبه أهدأ من خلقه، ولا يماثله سواه من برئته.
وهو منفرد من جميع خلقه في مكان دون مكان.
(رسائل إخوان الصفاء ٥١٤/٣)

الإله، حيّ أزلي في غاية الفضيلة، وهو حياة، وهو
متصل أزليّ. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦١٥)

هو الواحد البسيط الذي لا علّة له، الذي هو
واحد عدل. الذي وحده على حقيقته موجود
(سقراط وإفلاطن).

هو عقل انعام. (في النفس/١١٣)

اسم للذات الإلهية باعتبار جامعيتها لجميع
التعوت الكمالية. (المظاهر الإلهية/٢٢)

(١٣٤) الإله

← الله تعالى.

(١٣٥) الإلهيات

← العلم الإلهي.

(١٣٦) الالتصاق هو كون الشيء مماثلاً

لغيره بحيث ينتقل بانتقاله. (الباحث الشرقية
٤٤٥/١)

← الاتصال، الملازمة.

(١٣٧) الإلحاد لغة وشرعاً هو الميل عن الحقّ

إلى الباطل. (أصل الأصول/٥٤)

(١٣٨) الإلزام قود الخصم إلى الإذعان بما لا

يراه. (الحدود والفروق/٣٤)

← القياس التفسطي.

(١٣٩) الإلف هو ما يحدث في النفس من

طول الضحبة من كراهة مفارقة المصحوب

(الرسائل الفلسفية لمحمد بن زكريا الزازي/٤٦)

(١٤٤) الألم الروحاني
← اللذة الجسمانية والروحانية.

(١٤٥) الألوان
← اللون.

(١٤٦) الإلهام إنَّ العلوم تحصل في باطن الإنسان في بعض الأوقات بوجوده مختلفة؛ فتارة يهجم عليه، كأنه أُلِّي فيه من حيث لا يدري، سواء كان عقيب شوق وطلب أو لا. ويقال له الحدس والإلهام: (البدأ والمعاد، لصدرالدين/٤٨٣)
الواقع في الباطن بغير حيلة الاستدلال وتمخّل التعلّم والاجتهاد ينقسم إلى ما لا يدري الإنسان أنه كيف حصل ومن أين حصل، وإلى ما يطلع معه على السبب الذي منه استفيد ذلك العلم؛ وهو مشاهدة المَلَك المَلِي والعقل الفعّال للعلوم في النفوس.

فالأوّل يسمّى إلهاماً ونغشا في الروع. (نفس المصدر/٤٨٤)
← الحدس، الوحي.

(١٤٧) الألياف المصدرة
والموردة (المصدرة) هي الأعصاب التي تنقل التأثيرات من المركز إلى المحيط، وهي في عملها هذا لا قوة لها في توليد المجرى العصبي بل لابد لها من منبه لكي تقوم بوظيفتها.
(والموردة) هي أعصاب الحس التي تنقل التأثيرات من المحيط إلى المركز. (رسالة بقاء النفس/٢٦)
← العصب.

(١٤٨) الألياف الموردة
← الألياف المصدرة.

مفاجأة كيفية مخالفة لكيفية العضو، وانحلال بعض أجزائه. (الحدود والفروق/١٠١)
عبارة عن صفة تتبع إدراك المنافي؛ بل هو غيره. (مقاصد الفلاسفة/١٧٢)

عبارة عن إدراك المنافي. (مقاصد الفلاسفة/١٧٢، مجموعة مصنفات شيخ إشراق/٤٣٣/٣، شرح الهداية الاثريّة/١٩٧ و٣٩١، شرح حكمة العين/٣٢٣، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٠٩، الحكمة المتعالية ١٢٣/١ المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٤٨، ٢٤١)
هو إدراك العدم. (مقاصد الفلاسفة/٢٣٠)
إدراك ما وصل من آفة المدرك وشره إليه من حيث هو كذلك. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٨٦/١)

رسيدن شرّ و آفت چيزست بدو^(١). (نفس المصدر ٦٧/٣)
هو تجدد حال خارجه عن الطبع بعتة في زمن قصير. (المعبر في الحكمة/٣١٦/٢)
إنه إدراك ونيل لوصول ما هو آفة وشر عند المدرك من حيث هو آفة وشر. (درة التاج/٩٠/٣، مطالع الأنظار/٩٩)

ضد كمال خاص بالمدرك بما هو إدراك لذلك الضد. (الحكمة المتعالية/١٢٨/١)
هو الشعور بالمنافي. (نفس المصدر/١٥٩/٨)
هو إدراك المنافر من حيث هو منافر. (كشاف اصطلاحات الفنون/٨٩)
اللذة إدراك الملاثم من حيث هو ملاثم، والألم مقابله. (اللمعة الإلهية/١١٧)
← اللذة.

(١٤٣) الالم الجسماني والروحاني
← اللذة الجسمانية والروحانية.

(١٤٩) الإمام هو الجزء الذي إلى ما يليه يتحرك الحيوان.
إنه الجزء الذي فيه الحواس: (رسائل ابن رشد، الشفاء والعالم/٣٩)
← الجهة.

← الامتداد.

(١٥٣) الامتداد غير القار

← الامتداد.

(١٥٤) الامتزاج انقسام أجسام متعادلة في الكمية. (الحدود والفروق/٧٩)

(١٥٥) الامتناع يعني به؛ ما يلازم سلب ضرورة العدم، في الوضع الأول. (الإشارات والتقنيات مع الشرح ٢٤/١)
هو استحفاقية الشيء، العدم لذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٧٢، شرح حكمة العين/١٣٦)

الوجود هو تأكيد الوجود. والامتناع تأكيد العدم. (تليقة على الشفاء لصدرالدين/٢٨)
إثبات الوجود على السلب. (الحكمة المتعالية ٨٤/٢)
هو ضرورة انتفاء الموضوع في نفسه أو ضرورة عدم النسبة. (نفس المصدر ١٥٠/٢)
هو عدم الوجود وعدم الإمكان. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٣٦)

عبارتست از ضرورت و لزوم عدم محمول از برای موضوع خواه آن محمول وجود باشد خواه غير وجود^(٢). (لمعات إلهية/٨)
← الإمكان، الوجود، الممتنع.

(١٥٦) الأمة الفاضلة الناس الذين يدبرون برياسة هذا الرئيس (الذي له وحي) هم الناس الفاضلون والأخيار والسعداء، فإن كانوا أمة فتلك هي الأمة الفاضلة. (رسائل الفارابي،

(١٥٠) الإمامة إنما هي خلافة، والخلافة نوعان: خلافة النبوة وخلافة الملك. (رسائل إخوان الصفاء ٤٩٤/٣)

امامت رياستي است عامه بر مسلمين در امور دنيا و دين بر سبيل نيابت از پيغمبر^(١) (أسرار الحكم ٤٣٣/١، مجموعة رسائل للحكيم التبريزي/٢٥٧)

(١٥١) الامتداد هو الانبساط الاتصالي المتصتح فيه انفراض أجزاء مشتركة في حدود مشتركة؛ إما ذو وضع يقبل الإشارة الحسية بحسب النسبة الترتيبية بين الأجزاء وبحسب الانبساط في جهات العالم. ويقال له «الامتداد القار». وحقيقته: الكمية المتصلة التي هي مقدار تعادي الصورة الجسمية المتصلة المبسطة الممتدة بجمهور ذاتها في أبعادها المتعادية...

وإما غير ذي وضع ليس يقبل وقوع النسبة الترتيبية بين أجزائه المنفرضة في الإشارة الحسية، ولا في جهات العالم. ويقال له: «الامتداد غير القار». وبه يتقدر استمرار التقضيات والتجددات... (القبسات/٨١)

← الجسم التعليمي، الحفظ، الزمان، الكم المتصل، الكم المنفصل.

(١٥٢) الامتداد القار

٢ — عبارة عن ضرورة لزوم عدم المحمول للموضوع؛ سواء كان المحمول وجوداً أو غيره.

١ — الإمامة رياسة عامة على المسلمين في أمر الدنيا والذين على سبيل النيابة عن النبي.

والوجود جميعاً، على ما هو موضوع له بحسب التقليل
الخاص وهو الإمكان. (الإشارات والتشبيهات مع
الشرح ٢٤/١)

هو استحقاقية الشيء لذاته لا استحقاقية الوجود
والعدم من ذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد ٧٢، شرح حكمة العين ١٣٦)

هو يحوّج الممكن إلى السبب. (مطالع الأنظار/٥٥)
الوجود هو تأكيد الوجود، والامتناع تأكيد العدم،
والإمكان لا تأكيد شيء منها. (تعليق على الشفاء
لصدرالدين/٢٨)

عبارة عن لا اقتضاء الماهية، الوجود والعدم،
فكلّ منها بعلة أخرى غير ذات. (نفس المصدر/٣٧)
سلب الوجود عن الطرفين. (الحكمة المتعالية ٨٤/٢)
إمكان الممكن عبارة عن لا ضرورة وجوده ولا
ضرورة عدمه الناشئين عن ذاته المقيسين إلى ذاته.
(نفس المصدر ١٧٨/٢)

حالة تعرض لنسبة مفهوم الوجود إلى الماهية بحسب
الذات في لحاظ العقل. (نفس المصدر ٢٠٧/٢)
من حيث تعلّقه بشيء خارجي ليس بموجود هو
إمكان. (حاشية المحاكمات/٣٤٩)

سلب ضرورة الوجود والعدم عن الشيء. (الرسائل
لصدرالدين ١١، رسالة حدوث العالم ١٩١)
معناه سلب ضرورة الوجود والعدم عن الماهية وهو
صفة عقلية لا يوصف بها ما لا مادة له في الخارج
ولا في نفس الأمر. (الشواهد الربوبية/٨٢)

هو أن يقتضي الماهية الاتصاف بالوجود والعدم
اشتقاقاً، وكان الوجود عين الماهية. (قرة
العين/٦٨)

عبارة است از عدم ضرورت و لزوم وجود
محمول و عدم محمول از برای موضوع، خواه آن
محمول وجود باشد یا غیر وجود^(١). (لمعات

السياسات المدنية/٥٠)
← المدينة الفاضلة.

(١٥٧) الأمر الاتفائي
← الاتفائي.

(١٥٨) الأمر الإرادي
← الأمر الظيمي.

(١٥٩) الأمر بالفعل
← التهيؤ.

(١٦٠) الأمر بالقوة
← التهيؤ.

(١٦١) الأمر الطبيعي إنّ ما يوجد عن
الأسباب دائماً فهو طبيعي وإرادي. (رسائل
الفارابي، اللعاوي القلبية/٦)
← الاتفائي.

(١٦٢) الأمر العام ما كان صفة للموجود بما
هو موجود من غير أن يحتاج في عروضها إلى أن
يصير أمراً متخصص الاستعداد. (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/٦٥)

(١٦٣) الإمكان لا فرق بين أن نقول: القوة
أو الإمكان؛ فإنّ ما هو موجود بالقوة، منه ما هو
بقوته وإمكانه مسدّد نحو أن يحصل بالفعل فقط،
ومنه ما هو مسدّد لأن يحصل بالفعل وأن لا
يحصل، فيكون مسدّداً لمقابلين. (الحروف/١١٩)
إمّا أن يعني به ما يلازم سلب ضرورة. العدم،
وهو الامتناع في الوضع الأوّل.

وإمّا أن يعني به ما يلازم سلب الضرورة في العدم

١ - عبارة عن عدم ضرورة لزوم وجود المحمول، وعدم ←

يكون كالكتابة للإنسان. (شرح المنظومة ٦٧/٢ و ٦٨)

← الامتناع، الوجوب، الممكن.

(١٦٥) الإمكان الاستعدادي الذي هو

تهيؤ المادة واستعدادها لما يحصل لها من الصور والأعراض. (الحكمة المتعالية ١٥٤/٢)

ما بطراً لبعض الماهيات لقصور إمكانه الأصلي في الصلاحية لقبول إفاضة الوجود فلا محالة يلحق به إمكان بمعنى آخر قائم بمحل سابق على وجوده سبقاً زمانياً، به يستعد لأن يخرج من القوة إلى الفعل. (نفس المصدر ٢٣٢/٢)

كون الشيء من شأنه أن يكون وليس بكائن؛ كما أن الفعل كون الشيء من شأنه أن يكون وهو كائن. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٥٣)

تهيؤ الشيء لصيرورته شيئاً آخر له نسبة إلى الشيء المستعد، وله نسبة إلى الشيء المستعد له. فبالاعتبار الأول يُقال له الاستعداد، فيقال: إن التلطفة مستعدة للإنسانية. وبالاعتبار الثاني يُقال له الإمكان الاستعدادي. (شرح المنظومة/٧٧) ← الاستعداد، التهيؤ.

(١٦٦) الإمكان الأخص

← الإمكان الخاص والعام.

(١٦٧) الإمكان الاستقبالي هو ما يجب

حاله الشيء من إيجاب أو سلب في الاستقبال. (الحكمة المتعالية ١٥٢/٢)

هو إمكان يعتبر بالقياس إلى الزمان المستقبل. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٥٥)

هو سلب الضرورات جميعاً، حتى الضرورة بشرط المحمول. (شرح المنظومة/٦٨)

← الإمكان، الإمكان الأخص.

(١٦٨) الإمكان الذاتي هو كون الشيء

(١٦٤) الإمكان الخاص والعام إن لفظ

الإمكان في استعمالات الجمهور من الناس يقع على ما في قوة سلب امتناع ذات الموضوع أو سلب امتناع النسبة بين طرفي العقد... ولما لزم وقوع الإمكان على ما ليس بواجب ولا ممتنع في حالته (أي دخوله على الإيجاب والتسلب) جميعاً، وُضع وضعاً خاصياً لسلب الضرورة في جانبي الإيجاب والتسلب جميعاً. وهو الإمكان الحقيقي المقابل للضرورتين جميعاً وهو أخص من المعنى الأول.

فكان المعنى الأول إمكاناً عاماً أو عامياً، والثاني خاصاً أو خاصياً بحسب الوجهين. (الحكمة المتعالية ١٥٠/٢ و ١٥١)

قد يطلق (الإمكان ويراد به ما يقابل جميع الضرورات... وهو أحقّ باسم الامكان... وأخصية هذا المعنى من اللذين قبله ليست إلا بضرب من التشبيه... (نفس المصدر ١٥٢/٢)

إن الإمكان في العرف العام كان بمعنى سلب الضرورة عن الطرف المخالف، فكانوا يقولون: الشيء الفلاني ممكن؛ أي ليس بممتنع؛ كما أن معناه المشهور؛ أعني سلب الضرورتين خاصاً وخاصي، حيث تفتظن به الخاصة.

والإمكان الأخص هو سلب الضرورات الذاتية والوصفية والوقتية. قال الشيخ في منطق الإشارات: قد يقال: ممكن، ويفهم منه معنى ثالث، فكأنه أخص من الوجهين المذكورين. وهو أن يكون الحكم غير ضروري البتة ولا في وقت؛ كالكسوف ولا في حال؛ كالتغير للمتحرك، بل

→ وجود المحمول للموضوع؛ سواء كان الوجود هو المحمول أو غيره.

(المباحث المشرقية ١٠٨/١)

(١٧٣) الأمور الطبيعية
← الأمور التعليمية والظيحية .

(١٧٤) الأمور العاقبة الأخرى أن يعرف
الأمور العامة بأنها صفات للموجود بما هو موجود
من غير أن يحتاج الوجود في عرضها إلى أن يصير
طبيعياً أو رياضياً، وبالجملة أمراً متخصص
الاستعداد لعروض شيء منها. (الشواهد
الزبونية/١٨)

الأمور التي لا تختص بقسم من أقسام الموجود من
الواجب والجوهر والعرض. (كتشاف اصطلاحات
الفنون/٧٣)

(١٧٥) الأمور المبرهنة هي أشياء لا تدرك
إلا بمواد العلم وصحة العقل. وهي أمور يكون
مبدؤها من أمور الهية وأشخاص ملكية، تضطر
العقول إلى الإقرار بها والإذعان لصحتها والتمسك
لمعرفتها. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٣)

(١٧٦) الأمور المحسوسة والمعقولة الأمور
المحسوسة هي صورة في الهيول تدركها الحواس
بالمباشرة لها وتنفعل منها بخاصة القوة فيها.
والأمور المعقولة هي رسوم تلك المحسوسات التي
أدتها الحواس إلى القوة التخيلية: إذا بقيت مصورة
في الأوهام بعد غيبة المحسوسات عن مباشرة الحواس
لها. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٣ و ٤٠٢)

(١٧٧) الأمور المعقولة
← الأمور المحسوسة والمعقولة.

(١٧٨) الأمور الممكنة التي وجودها ولا

يبحث إذا اعتبر بذاته من غير ملاحظة أمر آخر وراء
نفسه معه، كان مسلوب الضرورة للوجود والعدم
عنه من غير اقتضاء ولا عليّة منه لذلك؛ بل مع
قطع النظر عن جميع ما يكون غير ذاته، وإن كان
من المسلوب والإضافات العارضة لداته. (الحكمة
لتعالية/١٦٦)

هو قد يكون بحسب نفس الأمر ويستوى إمكاناً
ذاتياً. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٣٥٣)
عبارات است از عدم اقتضاي ذات مر وجود و
عدم را^(١). (لغات الهية/١٢)
← الوجود بالغير.

(١٦٩) الإمكان العام
← الإمكان الخاص والعام.

(١٧٠) الإمكان الوقوعي كون الشيء
بحيث لا يلزم من فرض وقوعه محال. (شرح
المنظومة/٧٧)

(١٧١) الأملس هو جرم سطحه ينقسم إلى
أجزاء متساوية الوضع. (الحدود لابن سينا/٣٦)
تساوي سطح الجسم واستواؤه. (الحدود والفروق/١٧)
← الختونة، الملاسة.

(١٧٢) الأمور التعليمية الطبيعية هي
التي يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة معها؛
مثل الإنسانية، فإنه لا يمكن تعقلها إلا في مادة
معينة.

والأمور التعليمية هي التي لا يتوقف تعقلها على
تعقل مادة معينة؛ مثل الدائرة والمثلث فإنه لا
يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة لها.

١ - عبارة عن عدم اقتضاء ذات الشيء للوجود والعدم.

← الأين، الحركة في الأين، الحركة المكانية الثقلة.

(١٨٢) الإنشاء تقارب الطرفين إلى قدام وخلف. (رسائل الكندي الفلسفية /١٧١، المقابلات /٣٦٤)

(١٨٣) الانجذاب مواتاة بالانعطاف إلى أي ناحية انعطفت. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٢)

(١٨٤) الانحصار هو قول الرطب وضماً يلزمه شكل مساوٍ لشكل باطن ما يحويه. (طبيعات الشفاء، الفن الرابع/٢٤٣، التحصيل /٧٠٨) عبارة عن تشكّل الجسم الرطب بشكل باطن ما يحويه. (المباحث المشرقة ١٧٠/٢)

(١٨٥) الانحناء أما المنحني فهو الذي من شأنه أن يصير أحد جانبيه الطولتين أزيد، والآخر انقص بزواله عن الاستقامة إلى غيرها. وذلك يكون للين فيه مطاوع، ويكون ذلك لرطوبة فيه. (طبيعات الشفاء، الفن الرابع/٢٤٦) فإنه كونه (الخط) بحيث لا تنطبق أجزاؤه المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس. (مطالع الأنظار /١٠٠، التعريفات /١٧)

(١٨٦) الانخراق هو سهولة انفصاله بمقدار جسم التافذ فيه مع التثامه عند زواله.

وقد يقال لما يكون من تفرّق الأتصال للأجسام اللينة، لا لحجم ينفذ فيها، بل يجذب بعض أجزائها عن جهة بعض فينفصل. (طبيعات الشفاء في الفن الثاني/٢٤٤)

هو خاصة بالرطب، وهي سهولة انفصاله بمقدار حجم التافذ فيه والتثامه عند زواله.

وجودها متساويان، ليس أحدهما أولى من الآخر. (رسائل الفارابي، فضيلة العلوم/٤) ← الممكن.

(١٧٩) الانتفاش التخلخل هو الانتفاش؛ كالصوف المنفوش لما إذا اصار الجسم إلى قوام أقبل للتقطع والتشكيل من انفعال يقع فيه. (الحكمة المتعالية ٧٦/١)

هو أن تتباعد الأجزاء بعضها عن بعض ويتداخلها الهواء أو جسم آخر غريب؛ كالقطن المنفوش. ويقابله التشكاف. بمعنى الاندماج وهو أن تتقارب الأجزاء الوجدانية الطبع بحيث يخرج عنها ما بينها من الجسم الغريب؛ كالقطن الملفوف بعد نفسه. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٤٥٠)

(١٨٠) الانتفاع هي الغربية التافذة إلى باطنه (الجسم). (الإشارات والتنبهات مع الشرح /٢٤٦/٢)

ذكر الشيخ في الشفاء أن البلة هي الرطوبة الغربية الجارية على ظاهر الجسم؛ كما أن الانتفاع هي الغربية التافذة إلى باطنه. (شرحي الإشارات للقوسى /٩٧/١)

فإنها عبارة عن الرطوبة الحاصلة من جسم خارج عن المنتفع غائص فيه بحيث تداخل أجزائه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٦)

← البلة، الرطوبة.

(١٨١) الانتقال (الحصول) من حيز إلى حيز، ومن مكان إلى مكان. (تهافت الفلاسفة/٢١٠)

هو حصول الشيء في حيز بعد أن كان في حيز آخر. (شرح الموافقات/١٩٦) عبارة عن التغير في الأين. (الحكمة المتعالية ٤١/١)

حيّ ناطق مَبْت. فالحيّ دلالة على الحس والحركة، والتاطق دلالة على العقل والزّوية، والمائبت دلالة على السّيلان والاستحالة.

(المقائبات/٣٧٠)

عبارة عن البدن والحياة التي هي عرض قائم به (كما ذهب إليه بعض المتكلّمين). (تهافت الفلاسفة/٢٨١)

جوهرٌ قابل الأبعاد ناطق. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/١٢٩)

هو مختصّ بالتفصّل الناطقة. وهي كمال أوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يدرك الأمور الكلّيّة والمجرّرات، وتفعل الأفعال الفكرية. (شرح الهداية الأثيرية/٢٠٥)

حيوان جسمانيّ ناطق. (مطالع الأنظار/١٣) إنّه الحيوان الذي من شأنه أ يدرك الكلّيّات؛ أي، يتعقّل المعاني الكلّيّة ويتصوّرها. (الحكمة المتعالية ١٦/٦)

أعني، الجسد المركّب من اللّحم والدّم والعظم والعروق وما شاكلتها التي كلّها أجسام، وما يخلّها من الأعراض على هيئة مخصوصة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٤٣٠)

إنّ الحيّ إمّا أن يكون ناطقاً وميّتاً وهو الإنسان. (مفاتيح الغيب/٣٤٣)

عبارة عن أجسام مخصوصة بشرط كونها موصوفة بصفة الحياة والعلم والقدرة.

عبارة عن أجسام موصوفة بأشكال مخصوصة بشرط أن تكون أيضاً موصوفة بالحياة والعلم والقدرة.

موجود ليس بجسم ولا جسمانيّ. وهذا قول أكثر الإلهيين من الفلاسفة القائلين بفناء الجسم الثبتيّ للتفصّل. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٧٦)

← النفس الناطقة، الإنسان المعقول.

(١٩٠) الإنسان الإلهيّ والسبعيّ من هو

(التحصيل/٧٠٨)

← الانشقاق.

(١٨٧) الاندماج هو أن تتقارب الأجزاء

الوحدانية الطبع بحيث يخرج عنها ما بينها من الجسم الغريب. (شرح المواقف/٣٢٩، كتشاف اصطلاحات الفنون/٤٥٠)

← الانقاش، التكانف.

(١٨٨) الانرضاض

← الانكسار والانرضاض.

(١٨٩) الإنسان إنّ الحيّ منه ناطق مائت.

وهو الإنسان. (رسائل الفارابي، مسائل متفرّقة/٣) إنّ النفس الناطقة التي لها هذه القوّة المذكورة (القوّة العقلية العملية) جوهر واحد. هو الإنسان عند التحقيق. (نفس الصدر، التعاوي العقلية/١٠)

إنّ الإنسان لمنقسم إلى سرّوعلى؛ أمّا علنه فهو الجسم المحسوس بأعضائه وأمشاجه، وأمّا سرّه فقوى روحه. (نفس الصدر، كتاب الفصوص/١٠)

هو مجموع من جوهرين؛ أحدهما هذا الجسد الجسمانيّ، والأخر هو النفس الرّوحانية. (رسائل إخوان الصفاء ٣ ص ٣١)

هو حيّ ناطق مائت. وهو جملة مركّبة من نفس ناطقة وبدن مائت. (نفس الصدر ٣/٣٩٧)

هو جملة مجموعة من جسد جسمانيّ ونفس روحانية. (نفس الصدر ٣/٤٠٤)

صورة مختصرة من جميع صور الحيوان. وهو المجموع فيه أمزجة قوى الثبات، وخواصّ المعادن، وطبائع الأركان والموادّات الكائنات منها أجمع.

هو جملة مركّبة من جسد جسمانيّ ظاهر جليّ، ومن نفس روحانية باطنة خفية. (نفس الصدر

٤٨٦/٣)

(١٩٨) **الانغمار** عبارةٌ عن حركة في سطح الجسم مقارنة لحدوث شكل مخصوص فيه . (الحكمة المتعالية ١/١٠٩)
← اللين .

(١٩٩) **الانفراد** انفصال المادة بأقسام لطيفة ، صغيرة القدر . (المقابسات/٣٦١)
← الانفصال .

(٢٠٠) **الانفشاش** هو أن تتباعد الأجزاء بعضها عن بعض ويدخلها الهواء أو جسم آخر غريب ؛ كالقطن المنفوش . (١) (شرح المواقف /٣٢٩ ، كشاف اصطلاحات الفنون /٤٥٠)
← الانفشاش ، التحلخل .

(٢٠١) **الانفصال** تباين المتصل . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٦)

هو أن يعدم الاتصال فيما من شأنه في نفسه أو جنسه أن يتصل . (التحصيل/٣٦٢)
له معنيان : أحدهما الإضافي بإزاء الإضافي وهو المعنى الحديث المصدرّي ؛ أي الانقطاع بين شيئين ونحوهما .

والثاني : حدوث اتّصالين . (تعليقة على الشفاء نصدرالدين/٥٩)
← الاتصال ، الانفراد . نفرّق الاتصال .

(٢٠٢) **الانفعال** إنّ للجوهر مع الكيفيّة حالاً ، وهو الكون الذي يُبتدأ فيه من العدم الذي هو مقابل الصورة ، وينتهي إلى الصورة بالقبول . وإذا حصل في الصورة ، أو حصلت الصورة فيه

بالطبع معدّ نحو الفضائل كلّها إعداداً تاماً ؛ ثمّ تمكّنت فيه بالعادة .
والإنسان السبعي : المضادّ له والمعدّ لأفعال الشرور كلّها الذي تتمكّن فيه هيئات تلك الشرور بالعادة . (فصل منزعة/٣٣)

(١٩١) **الإنسان البهيمي** التاس منهم له جودة الرّويّة وقوة العزيمة على ما أوجبه الرّويّة . فذلك هو الذي جرت عادتنا أن نسميه الحرّ باستيهال ، ومن لم تكن له هاتان في عادتنا أن نسميه الإنسان البهيمي . (رسائل الفارابي ، التنبيه/١٦)
← النفس البهيمية .

(١٩٢) الإنسان السبعي

← الإنسان الإلهي والسبعي .

(١٩٣) **الإنسان المعقول** هو بعينه المعنى الذي لا يختلف فيه أحد من التاس وهو مجرد حدّ الإنسان . (رسالة أضحوية في أمر العاد/١٠١)
← الإنسان .

(١٩٤) **الإنسانية** هي الحياة والتّطق والموت . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٩)

(١٩٥) الإنشاء

← الخبر .

(١٩٦) الانشاق

← نفرّق الاتصال .

(١٩٧) **الانعكاس** هو الاستلزام من جانب العدم . (مطالع الأنظار/٦٨)

١ — العنوان الذي جاء في «كشاف اصطلاحات الفنون» هو «الانفشاش» ولعلّها تعني واحد .

الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة سُميت انفعاليات وإن كانت غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل، سُميت انفعالات. (مطالع الأنظار/٨٦)

إنَّ الكيفيّة إمّا مختصّة بالكبّة؛ كالاستدارة والتّربيع والزّوجيّة والفرديّة، أولاً وهو إمّا محسوسة أولاً. والمحسوسة تسمى انفعالات. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/١٢٢)

الكيفيّة المحسوسة إن كانت غير راسخة سُميت انفعالات. (الحكمة التعاليم ٦٥/١)
← الانفعاليات، الحال والملكّة.

(٢٠٤) **الإنفعاليات** هي الكيفيات المحسوسة في نواهي الأقسام بذاتها. فمما راسخة ثابتة، وتسمى انفعاليات. (التحصيل/٣٩٥)

الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة؛ كحلاوة العسل فهي الانفعاليات. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨١)

الكيفيات إمّا أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس؛ اللمس والسمع والبصر والذوق والشم، وهي الانفعاليات والانفعالات. (مطالع الأنظار/٨٥)
الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة؛ كصفرة الذهب وحلاوة العسل سُميت انفعاليات. (نفس المصدر/٨٦)

إنَّ الكيفيّة إمّا مختصّة بالكبّة؛ كالاستدارة والتّربيع والزّوجيّة والفرديّة أولاً، وهو إمّا محسوسة أولاً. والمحسوسة يسمّى انفعالات وانفعاليات باعتبار سرعة الزّوال والبطء. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/١٢٢)

الكيفيّة المحسوسة إن كانت راسخة سُميت انفعاليات. (الحكمة التعاليم ٦٥/١)
هي الكيفيات المحسوسة الراسخة. (كشاف اصطلاحات الفنون/١١٤٤)

فحينئذٍ لا تخلو تلك الصورة من أن تكون إمّا ثابتة فتسمى كفيّة انفعاليّة وإمّا سريعة الزّوال فتسمى انفعالاً. (رسائل الفارابي، المسائل المتفرقة/٦)
هو قبول أثر المؤثر. (مفاتيح العلوم/١٤٥)

هو حصول حال مع زوال حال، ولا يصحّ أن يكون المدرك هو الحاصل أو الزائل. (التعليقات/٦٤)

هو استمرار تأثر الشيء بغيره. (مقاصد الفلاسفة/٩٩)

إذا كان شيء ما يفعل في شيء آخر فعلاً من الأفعال، وذلك الآخر يفعل عنه؛ فإن الهيئة هي الحالة الحادثة بينها. وهذه الهيئة إذا أخذت بالإضافة إلى الفاعل سُميت فعلاً وإذا أخذت بالإضافة إلى المتفعل سُميت إنفعالاً. (تفسير ما بعد الطيبة/٦٣٩)

القوة التي من قبلها يتغير الشيء من ضدّه إلى ضدّه؛ مثل تغير الشيء. (نفس المصدر/٦٤٤)

هو حالة تحصل للشيء بسبب تأثره عن غيره تأثراً غير قابل للذات. (شرح الهداية لأبي بنه/١٧٥)

هو التأثير (عند الحكماء). (كشاف اصطلاحات الفنون/١١٤٤)

← أن يفعل، التأثير، الفعل.

(٢٠٣) **الانفعالات** هي الكيفيات المحسوسة في نواهي الأقسام بذاتها؛ كحمرة الزّوال؛ كحسرة الخجل وصفرة الوجل. وتسمى انفعالات. (التحصيل/٣٩٥)

صورة موجودة في الشيء تحدث؛ إمّا عن افعال القابل لها أو عن انفعال المدرك لها. (الحدود والفروق/١٢)

الكيفيات المحسوسة إن كانت غير راسخة؛ كحمرة الخجل فهي الانفعالات. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨١)

← الانفعالات، الحال والملكية .

الأكمل وهو ماهيته . (الحروف/٦١)

عبارة عن: عارض للماهية . (مقاصد الفلاسفة/١٣٩)

← الماهية .

(٢٠٥) الانقسام انقسام الكلّ إلى الأجزاء

عبارة عن تجزئة واحد شخصي أو نوعي إلى أبعاض .

انقسام الكلّي إلى الجزئيات عبارة عن ضمّ قيود متخالفة إلى طبيعة نوعيّة أو جنسيّة ليحصل بحسب كلّ انضمام فرد شخصي أو نوعي . (تعلّيق على الشفاء/٥٧)

الانقسام هو نفس إعدام الواحد الاتصالي بجزئين لها (مادة الشيء) . (البدأ والمعاد لصدرالدين/٢٨٤)

← القسمة الخارجيّة والوهيّة .

(٢١١) أن يفعل أعلى ما يعرف فيه «أن

يفعل» يستى : «أن يفعل» . (الحروف/٧٢)

هو التأثير في الشيء الذي يقبل الأثر . (مفاتيح العلوم/١٤٥)

هو نسبة الشيء إلى ما يؤثر فيه تأثيراً على سبيل تخريجه إلى الفعل من القوّة لا دفعة، بل بالتدريج . (التعليقات/١٧٥)

هو تأثير الجوهر في غيره تأثيراً غير قارّ . (مجموعه مصنفات شيخ إشراق/١١١)

هو كون الجوهر بحيث يحصل منه أثر في غيره غير قارّ الذات مادام الحصول في السلوك والتجدد .

(نفس المصدر/٢٧٧)

هو تأثير الشيء في غيره أثراً غير قارّ الذات . فحاله مادام يؤثر هو أن يفعل . (مباحث الشريعة/٤٥٦)

هو هيئة تعرض للشيء حال تأثيره في غيره . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٢)

هو هيئة تعرض للشيء حال تأثيره في غيره؛ كالمسخن مادام يستخن والقاطع مادام يقطع .

(شرح حكمة العين/٢٦٤)

هو كون الشيء مؤثراً في غيره؛ كالقاطع مادام قاطعاً . (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

التسبة إمّا للأجزاء وهو الوضع أو لا . وهي إمّا إلى كمّ فإن كان قارّاً (لمواز اجتماع أجزائه معاً) فإن انتقل ذلك الكمّ القاربه فهو الملك ، وإلا فهو الأين ، وإن كان غير قارّ فهو متي ، وإمّا إلى نسبة فالضاف ، وإمّا إلى كيف ولا تعقل إلا بأن يكون منه غيره ، وهو أن يفعل . (شرح المواقف/١٩٥)

هو كون الجوهر بحيث يحصل منه أثر في غيره غير قارّ الذات مادام السلوك في هذا التأثير

(٢٠٦) الانقطاع

← تفرّق الاتصال .

(٢٠٧) الانقلاب والحركة الخروج من القوّة

إلى الفعل إن كان دفعة فهو الانقلاب والكون .

وإن كان تدريجياً فهو الحركة . (مجموعه رسائل للحكيم السبزواري/٥٥٨)

← الحركة .

(٢٠٨) الانكسار والانرضاض

← تفرّق الاتصال .

(٢٠٩) الأنواع أما الأنواع التي تسمى بهذا

الاسم بالحقيقة فإنها مجموع الصوره العامّة والهيولى . (تفسير ما بعد الطبيعة/٧٧)

(٢١٠) إنّيّة الشيء تسمى الفلاسفة

الوجود الكامل، إنّيّة الشيء . وهو بعينه ماهيته .

ويقولون: وما إنّيّة الشيء؛ يعنون ما وجوده

التجددي . (الحكمة المتعالية ٢٢٤/١) هو التأثير التدريجي . (الشواهد الزبونية/٢٣) هيئتي است كه حاصل مى شود از برای شيء بسبب تأثير آن در شيء ديگر بتأثير تدريجى (١) . (لمعات إهنية/٢١٧) آتش (٢) . (لمعات إهنية/٢١٧) ← أن يفعل ، التأثير، الفعل .

(٢١٣) أوائل المحسوسات والملموسات الأجسام العنصرية قد تخلو عن الكيفيات البصرة والمسموعة والمشمومة والمذوقة ... ولا تخلو عن الملموسة ... فلذلك سُميت للموسات بأوائل المحسوسات . ثم التأمل والاستقراء يقتضيان أنها لا تخلو عن جنسين من الملموسات : أحدها جنس الحرارة والبرودة وما يتوسطهما ، وهو الفلعي . والثاني جنس الرطوبة واليبوسة وما يتوسطهما ، وهو الانفعالي ... ولذا سُميت هذه الكيفيات أوائل الملموسات . وهي التي بها تتفاعل الأجسام العنصرية وينفعل بعضها عن بعض ، فتتولد منها المركبات . (شرحي الاشارات للظوسي ٩٩/١) ← الكيفيات الملموسة .

(٢١٤) أوائل الملموسات

← أوائل المحسوسات والملموسات .

(٢١٥) الأول - سبحانه - هو الذي يعلم طبيعة الوجود بما هو موجود بإطلاق الذي هو ذاته . (تفسير ما بعد الطيبة/١٧٠٨)

(٢١٦) أول الحوادث هي الآثار العلوية

(٢١٢) أن ينفعل أعلى ما يعرف فيه «أن يفعل» يستمى «أن يفعل» . وأعلى ما يعرف فيه «أن ينفعل» يستمى «أن يفعل» . (الحروف/٧٢) هو نسبة المتأثر عن هذا التأثير . (التعليقات/١٧٥) هو تأثير الجوهر عن غيره غير قار تأثره . (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ١١/١) هو تأثير الجوهر عن غيره متأثراً غير قار الذات . (نفس المصدر ٢٧٧/١) هو تأثير الشيء من غيره مادام في التأثير . (المباحث المشرقية ٤٥٦/١) هيئة تعرض للشيء حال تأثره عن غيره . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد /١٦٢ ، شرح حكمة العين /٢٦٤)

هو كون الشيء متأثراً عن غيره كالمنقطع مادام منقطعاً . (مطالع الأنظار /٧١ و ٧٢) النسبة إما للأجزاء وهو الوضع ، أو لا . وهي إما إلى كم فإن كان قاراً (لجواز اجتماع أجزائه معاً) فإن انتقل ذلك الكم القاربه فهو الملك ، وإلا فهو الأين ، وإن كان غير قار فهو متى ، وإما إلى نسبة فالمضاف ، وإما إلى كيف ولا تعقل إلا بأن يكون منه غيره وهو أن يفعل ، أو يكون هو من غيره وهو أن ينفعل . (شرح المواقف/١٩٥)

هو كون الجوهر بحيث يتأثر عن غيره متأثراً غير قار

٢ - هو هيئة حاصلة من تأثير الشيء عن الشيء الآخر متأثراً تدريجياً؛ مثل تسخن الماء من النار .

١ - هو الهيئة الحاصلة للشيء لأجل تأثيرها في الشيء الآخر تأثيراً تدريجياً .

والجمادات المعدنية . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)
التسبية . (مطالع الأنظار/ ١٢)

(٢١٧) **أول الموجودات** إن أول الموجودات ومبدأها هو شيء غير متحرك لا بالذات ولا بالعرض . وإن هذا المبدأ هو الذي يحرك الحركة الأولى الترميدية الواحدة المتصلة ؛ أعني الحركة اليومية . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٦٦٤)

(٢٢٢) **الإيجاد** هو إخراج ما بالقوة إلى الفعل . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٥١٤)
هو إصدار وجود الشيء عن علته . (شرح مادة العلم/ ٤١)
← الإحداث .

(٢١٨) **الأوليات** هي القضايا التي يوجها العقل الضريح لذاته ولعزيمته ، لا بسبب من الأسباب الخارجة عنه . (الأشارات والتهيئات/ ٤٠)
هي البديهيات بعينها إلا أنها كما لا تحتاج إلى وسط ، لا تحتاج إلى شيء آخر ؛ كإحساس أو تجربة أو شهادة أو تواتر أو غير ذلك سوى تصور الطرفين والتسبية . (الحكمة المتعالية/ ٥١٨/٤)
← البديهي .

(٢٢٣) **الإيمان** إن العلم هو تصور الشيء على حقيقته وصحته .
فأما الإيمان فهو الإقرار بذلك الشيء والتصديق لقول المخبرين عنه من غير تصور له . (رسائل اخوان الصفاء/ ٣/ ٢٩٣)
الإيمان هو التصديق مما يخبر به المخبر ، والإسلام هو التسليم بلا اعتراض . (نفس المصدر/ ٣/ ٣٩٢)
هو التصديق لمن هو أعلم منك بما يخبرك عما لا تعلمه . (نفس المصدر/ ٤/ ٦٥)

(٢١٩) **الأولية** هي كون العدد بحيث لا يعده غير الواحد ؛ كالثلاثة والخمسة والسبعة . (مطالع الأنظار/ ١٠٠)

الإيمان الظاهر هو الإقرار باللسان بخمسة أشياء : الإقرار بأن للعالم صانعاً واحداً ، الإقرار بأن له ملائكة ؛ الإقرار بأنه قد اصطفى طائفة من بني آدم ، الإقرار بأن هذه الأشياء ، التي جاءت بها الأنبياء ؛ الإقرار بأن القيامة لا محالة كائنة .
والإيمان الباطن هو إضمار القلوب باليقين على تحقيق هذه الأشياء المنفرد بها باللسان . (نفس المصدر/ ٤/ ٦٧)

(٢٢٠) **الأولية الذاتية** أن يكون أحد طرفي الممكن أليق بالتسبة إلى ذاته .
أن يقتضي ذاته أحد طرفيه على سبيل الأولوية . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٥٣٠)

عبارة عن تصديق الرسول بكل ما علم مجبه به .
عبارة عن التصديق القلبى للرسول . صلى الله عليه وآله . بكل ما علم مجبه بالضرورة .
عبارة عن كلمتي الشهادة (عند الكرامة) .
عبارة عن امتثال الواجبات والاجتناب عن المحرمات (عند الكرامة) . (مطالع الأنظار/ ٢٢٨)
← التوحيد .

(٢٢١) **الإيجاب القطع** بوجوب شيء لشيء . (الحدود والفروق/ ٢٢)
هو إثبات شيء لآخر . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٥٧)
الإيجاب ليس شيئاً أكثر من تركيب بعض الأشياء مع بعض . والسلب ليس شيئاً أكثر من انفصالها . (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/ ٩٨)

يخصه . (شرح الواقف/١٩٣)
التسبة إما للأجزاء فهو الوضع أولاً . وهي إما إلى
كمّ ؛ فإن كان قارراً - لجواز اجتماع أجزائه معاً -
فإن انتقل ذلك الكمّ القاربه فهو الملك ، وإلا فهو
الأين . (نفس المصدر/١٩٥)
هو كون الشيء حاصلًا في مكانه . (الحكمة المتعالية
٢١٥/١)

هو نسبة الجسم إلى مكانه . (الشواهد الزبونية/٢٣)
هيئتي است كه حاصل ميشود از برآي شيء
بسبب، بودن شيء در مكان .
عبارة است از نسبت شيء به مكان^(١) . (لمعات
المية/٢١٦)
هيئة تحصل من كون الشيء في المكان . (شرح
المنظومة/١٤٣)
← الانتقال، التحيز، الحركة في الأين، المقولات .

(٢٢٥) الأين الحقيقي وغير
الحقيقي الأين الحقيقي هو كون الشيء في مكانه
الحقيقي .
وغير الحقيقي هو كون الشيء في مكانه الغير
الحقيقي . (مطالع الأنظار/٧٢)
← الأين .

(٢٢٦) الأين غير الحقيقي
← الأين الحقيقي .

(٢٢٤) الأين كلّ ما سبيله أن يجاب به عن
سؤال «أين» ؛ يستونه الفلاسفة بلفظة «أين» .
(الحروف/٦٢)

أعلى جنس يعتم جميع الأنواع التي تعرّفنا في مشار
مشار إليه «أين هو»، يستى الأين . (نفس
المصدر/٧٢)

هي نسبة الشيء إلى مكانه . (مفاتيح العلوم/١٤٤)
هو كون الشيء في المكان . ومعناه وجوده فيه .
(التعليقات/٤٣)

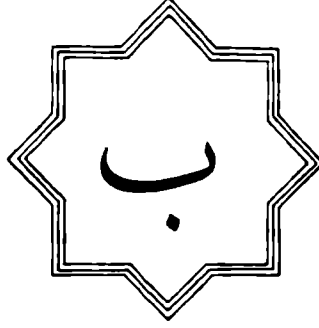
هو كون الشيء في مكانه . (نفس المصدر/١٧٤)
إنه كون الشيء في المكان . (التحصّل/٤١٣ ،
مقاصد الفلاسفة /٩٨ ، مجموعة مصنفات شيخ اشراق
١١/١ و ١٤٤ و ٢٧٣ ، القبات /٨)
إنه عبارة عن كون الجوهر في المكان . (مجموعة
مصنفات شيخ اشراق /١١/١)

هو عبارة عن حصول الشيء في مكانه . (الباحث
الشرقية /٤٥١/١ ، شرح حكمة العين /٢٤١ ، مطالع الأنظار
٧٢ و ٧١/
هو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله في المكان .
(شرح الهداية الأثرية/٢٧١)
هو انتقال جسم من مكان إلى مكان . (مصارع
المصارع/١٢)

هو حصول الشيء في المكان . ومفهومه إننا يتم
بنسبة الشيء إلى المكان الذي هو فيه ، لا أنه
نفس هذه التسبة إلى المكان . (مطالع الأنظار/٧٢)
هو حصول الجسم في المكان ؛ أي في الحيز الذي

١ - هيئة تحصل للشيء لكون هذا الشيء في مكان .

٢ - عبارة عن نسبة الشيء إلى مكان .



غاية له إذا لم توجد يسمى الفعل بالقياس إليها باطلاً. (الحكمة المتعالية ٢٥٢/٧)
الحقّ يطلق بالاشتراك أو الحقيقة والمجاز على معانٍ:
فتارةً يطلق ويُفهم منه الوجود العيني مطلقاً؛ أي سواء كان دائماً أو غير دائم، فيقال: زيدٌ موجود حقاً.

وتارةً يُطلق ويُفهم منه الوجود الدائم، فكان ما لا يدوم وجوده ليس موجوداً بالحقيقة.
وتارةً يُطلق ويُراد به حال القول أو العقد؛ أي القضية المفقوطة أو المعقولة إذا كان ذالاً على حال شيء خارجي مطابقاً له فيقال: هذا قول حقّ وهذا اعتقاد حقّ.
والباطل يقابل الحقّ في جميع هذه المعاني. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٣٨)
← الحقّ.

(٢٢٧) الباري - تعالى - علة كل شيء، وسبب كل موجود، ومُبدع المُبدعات، ومخترع الكائنات، ومُتيقنها ومُتممها ومُكملها، ومُبلغها إلى أقصى مدى غاياتها، ومُنتهى نهاياتها، بحسب ما يتأتى في كل واحد منها. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٦/٣)

إنّه الموجود الواجب الوجود الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره، أو أن يكون وجوده لسواه إلا فائضاً عن وجوده.

هو الموجود الذي لا يتكثّر بالعدد ولا بالمقدار، ولا بأجزاء القوام، ولا بأجزاء الحدّ، ولا بأجزاء الإضافة، ولا يتغيّر لا في الذات ولا في لواحق الذات غير مضافة، ولا في لواحق مضافة. (الحدود لابن سينا ١١/١١، رسائل ابن سينا ٨٧/٨٧)
← الله تعالى.

(٢٢٨) الباطل هو ما به نافي الموجود، [و] هو ما هو. (المقاسبات/٣٦١)
كلّ غاية لمبدأ من تلك المبادئ (القوة المحركة والإرادة والشوق والفكر والتخيّل) من حيث أنّها

(٢٢٩) البخار هو أجزاء مائيّة رطبة ترتفع في الهواء مع تلك الشعاعات الراجعة من سطوح المياه. (رسائل إخوان الصفا ٣٨٨/٣)

هرچه از زمین متصاعد شود از چیزهائی که شعاع و غیر آن بجزارت تحلیل و تطیفش کند هرچه از خشک باشد آن را دخان خوانند و اگر نیز سیاه نباشد، و هرچه از تر باشد آن را بخار گویند. (١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢١/٣)

هو أجزاء صفار مائیه كثيرة مختلطة بالهواء.

الدخان هو المتحلل اليابس من الأرض؛ كما أن البخار هو المتحلل الرطب، وهو أجزاء أرضية صفار اكتسبت حرارة فصاعدت لأجلها وخالطت الهواء. (شرحی الإشارات للظوسي ١٠٢/٢)

إن الحرارة إذا عملت في الجسم الرطب؛ كالتار في الماء فا ارتفع منه يُسمى بخاراً.

أجزاء مائیه تلتفتت بالحرارة فصاعدت مختلطة بأجزاء هوائیه. (حاشية المحاكمات/٢٠٩)

← الدخان.

(٢٣٠) البخت ... كم من خير عمّ ونعمة تمت بالبخت لاعن اكتساب صناعي ولا عن فعل طبيعي. (منطق الشفا/٦٩)

إن المتكرر مراراً قد يظنّ به أنه مقصود من الفاعل، ويعتقد أن الذي بالبخت قليل التكرر. (نفس المصدر/٩١)

سبب يحدث بالعرض بالمانع للإرادة القاصدة نحو غاية من الغايات إذا كان عنها غير ما قصدت له. (الحدود والفروق/٥٣)

هو الذي ينال الخير الذي لم يسع لطلبه؛ كمن حفر بئراً فوجد كنزاً. (المعبر في الحكمة ٢٠/٢)

البخت هو الضرورة.

إنه تسلسل علل مرتبة (الترواقيون). (في

١ - كل ما تصاعد مما تحمله الحرارة وتلقفه؛ فا كان من اليابس يستى دخاناً، وإن كان أسود اللون. وما كان من الرطب يستى بخاراً.

التفس/١٢٢)

← الاتفاق، القصد الطبيعي.

(٢٣١) البخل

← الرجة.

(٢٣٢) البدهة هي المعرفة الحاصلة للتفس في أول الفطرة من المعارف العامية التي يشترك في إدراكها جميع الناس. (الحكمة المتعالية ٥١٨/٤، مفاتيح الغيب /١٤٠)

(٢٣٣) البدن إن التفس التاطقة التي لها هذه القوة (القوة العقلية) جوهر واحد وهو الإنسان عند التحقيق. وله فروع وقوى منبئة منها في الأعضاء وأنها حادثة عن واجب الصور عند حدوث الشيء المستعملة لقبوله المستحق لوجوده فيه وهو البدن. أو ما في قوته أن يكون بدأ. وأن الروح من جملة أجزاء البدن... (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/١٠)

هو هذا الجسد المرئي المؤلف من اللحم والدم، والعظام والعروق، والعصب والجلد وما شاكله. (رسائل إخوان الصفاء ٦/٤)

جوهر أسطقي مركب من عناصر متنازعة متارعة بطباعها إلى الانفكاك. (الحكمة المتعالية ٢٨/٩)

إن أول منزل للتطور الإسفهبدي؛ الجوهر المجرد التفس هو الصبغة الإنسانية؛ أي البدن الإنساني الذي خلق تام القوى والآلات، وهو باب الأبواب عندهم لحياة جميع الأبدان العنصرية... (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٣٤٥)

الأبدان الأخروية... هي أشباح ظلالية وأظلال مثالية حاصلة من تلك النفوس بمجرد جهات فاعلية بلا مدخلية الجهات القابلية. (نفس المصدر/٣٤٩)

٣٨٩/٣

التهاب البخار لشدة القرع . (الحدود والفروق/٦٨)
 باد يا دود چون در میان ابر بماند و قصد آن کند
 که بیرون آید و منفذ نیابد و در میان آن متقلقل
 شود ازو بانگی سخت بر آید آن را رعد خوانند و
 از اصطکاک آن آتشی بجهد آن را برق
 خوانند^(١) . (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢٢/٣)

چون در وقت بر هم افتادن بخار و ابر گرمی
 غالب شود هوائی که میان بخار و ابر باشد آتش
 گردد، آن را برق خوانند^(٢) . (نفس المصدر ٣٤٩/٣)
 هو نار تشتعل في السحاب (القدماء) . (المعبر في
 الحكمة ٢٢١/٢)
 لسا كان في السماء ناراً ملتهبة، هو المستمى برقأ .
 (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية / ٥٤ و ٥٥)
 ← الرعد، الصاعقة .

(٢٣٩) البرودة علة جمع الشيء من جواهر
 مختلفة، وتفريق آتني من جوهر واحد . (رسائل
 الكندي الفلسفية/١٧١)
 جود أجزاء الهَيُول . (رسائل اخوان الصفاء ٣٨٦/٣)
 علة جمع الأشياء آتني من جواهر مختلفة،
 والتفريق بين آتني هي من جوهر واحد .
 (المقابس/٣٦٥)

قوتی است که از بالا قصد مرکز کند.^(٣) (مجموعه
 مصنفات شیخ إشراق ٣٥٩/٣)

١ - إن الریح أو الدخان لو وقع في السحاب وأراد
 الخروج منه مع فقد المنفذ منه تقلقل فيه، فا يخرج منه من
 الصوت الشديد حينئذ يسمى رعداً، وما يشتمل عن
 اصطكاك من النار يسمى برقأ .

٢ - لسا اختلط البخار والسحاب واشتد الحرارة بينها
 فصار الهواء بينها ناراً ملتهبة، تسمى برقأ .

٣ - هي قوة تميل إلى المركز من فوق .

← الإنسان .

(٢٣٤) البدن الأخروي

← البدن .

(٢٣٥) البدنيّ هو الذي لا يحتاج إلى نظر
 وفكر . (مطالع الأنظار/١٠)

هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب ؛
 سواء احتاج إلى شيء آخر من حدس أو تجربة أو
 غير ذلك ، أو لم يحتاج ، فيرادف الضروريّ . وقد
 يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل إلى شيء
 أصلاً ، فيكون أخص من الضروريّ ؛ كتصور
 الحرارة والبرودة وكالتصديق بأنّ التنفي والإثبات
 لا يحتاجان ولا يرتفعان . (التعريفات/١٩)
 ← الضروريّ .

(٢٣٦) البَرْد قطر تجمد في الهواء بعد
 خروجها من سلك السحاب . (رسائل إخوان
 الصفاء ٣٨٩/٣)
 جود القطر الكبار بالريح القوية، واضطراب من
 الهواء الشديد . (الحدود والفروق/٧٦)
 ← الثلج .

(٢٣٧) البرزخ هي الحالة التي تكون بين
 الموت والبعث غير الكتمل . (كلمات مكنونة/١٣٩)
 هو الحائل بين الشيتين . (كشاف اصطلاحات
 الفنون/١١٥)

← عالم المثال .

(٢٣٨) البرق نار وهواء . (رسائل إخوان
 الصفاء ٣٨٨/٣)

هو النار تنقذ من احتكاك تلك الأجزاء
 الدخانية في جوف السحاب . (نفس المصدر

(٢٤١) **برهان إن** إنَّ الحدَّ الأوسط إنَّ كان هو السبب في نفس الأمر لوجود الحكم، وهو نسبة أجزاء النتيجة بعضها إلى بعض كان البرهان برهان لم... وإن يكن كذلك، بل كان سبباً للتصديق فقط، فأعطى اللَّمَّة في التصديق، ولم يعط اللَّمَّة في الوجود فهو المسمَّى برهان إنَّ. (الإشارات والتنبهات/ ٦٢)

← برهان لم.

(٢٤٢) برهان الدور

← القياس الدوري.

(٢٤٣) **برهان لم** ربَّما كان القياس الذي يبرهن به وجوده (الشيء) يعطي مع علم وجوده، سبب وجوده، وربَّما أعطى وجوده فقط، فيحتاج حينئذٍ إلى قياس آخر يعطى بعد ذلك، سبب وجوده. فالبرهان الذي يعطى اليقين بوجوده فقط يعرف برهان الوجود، والذي يعطى علم الوجود، وسبب الوجود معاً يسمَّى برهان الوجود، ولم هو. وهو البرهان على الإطلاق. (الحروف/ ٢٠٤)

إنَّ الحدَّ الأوسط إنَّ كان هو السبب في نفس الأمر لوجود الحكم وهو نسبة أجزاء النتيجة بعضها إلى بعض كان البرهان، برهان لم. (الإشارات والتنبهات/ ٦٢)

← برهان إنَّ.

(٢٤٤) **البريق** اللَّمَّعان هو التور الذي به يستر لون الجسم، وهو ذاتي وعرضي، والأوَّل يسمَّى شعاعاً، والثاني كما للمرآة يسمَّى بريقاً. (الحكمة المتعالي/ ٩٥/١)

← الشعاع، اللَّمَّعان.

(٢٤٥) البسائط والمركبات

كيفية فعلية تفعل جمعاً بين المتجانسات وغير المتجانسات لحصرها الأجسام بتكثيفها وعقدتها اللذين من باب الكيف. (الحدود لابن سينا / ٣٥، رسائل ابن سينا / ١١١، شرحي الإشارات للزاري / ٩٨/١) هي التي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات؛ كما يفعل الماء. (طبيعات الشفاء الفرّ الثاني / ١٥٤، التحصيل / ٦٧٢)

إنَّ الحرارة الكيفية من شأنها إحداث الخفة والتخلخل، وجمع المتجانسات وتفريق المختلفات؛ أي من المركبات دون البسائط. والبرودة كيفة من شأنها أن تفعل مقابلات هذه الأفعال. (الإشارات والتنبهات مع الشرح / ٢٤٣/٢) الجامعة للتسيب، وغير التسيب. (الحدود والفروق/ ٦٥)

كيفية تقتضي الميل المهابط. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣١٤) عبارة عن عدم الحرارة عمّا من شأنه أن يكون حارّاً. (شرح حكمة العين/ ٢٨٩) الحرارة تفرّق المختلفات وتجمع التماثلات والبرودة بالعكس؛ أي هي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات. (شرح المواصف / ٢٣٦، كشف اصطلاحات الفنون / ٢٩٢)

← الحرارة، الكيفيات المموسة.

(٢٤٥) البرهان إنَّ البرهان مقدمات الحجة

على تحقيق الخبر. (رسائل إخوان الصفاء / ٨٩/٣) الحجة العقلية إما أن تكون مقدماتها قطعية ضرورية أو مكتسبة، وتسمى برهاناً ودليلاً. (مطالع الأنظار/ ٢٦)

هو الطريق إلى الوقوف على الحق؛ أي اليقين. (شرح الإليات من كتاب الشفاء / ١٩٠)

← القياس البرهاني.

← الأجسام البسيطة والمركبة.

القادة جوهر بسيط كلي. ومع بساطته هو جميع العقول؛ كما أنّ فلك الأفلاك عند بعض عبارة عن مجموع الأفلاك. وهو الحقّ عندنا (صدرالدين).

كون ذلك الجوهر البسيط كلّ العقول بنحو الكثرة في الوحدة. والوحدة في الكثرة حقّ عندنا (الحكيم السبزواري). (الحكمة المتعالية ٣٠١/٨)

مركب نباشد از اجسام مختلفة الطبائع بحسب حقيقت اگرچه مركب باشد از ماده و صورت؛ مثل اجسام سماوية...

آنتست که مرکب نباشد از اجسام مختلفة الطبائع بحسب حس، اگرچه به حسب حقيقت مركب باشد از آنها.

هر جزء مقداری از آن مساوی باشد با کلّ در اسم و در ماهیت نوعیة.

گفته می شود بر چیزی که مرکب از اجزای خارجیة نباشد اگرچه مركب از اجزای عقلیة باشد؛ مثل انواع اعراض و نفس و عقل (١).

(لمعات الهیة / ١٠٠)

← الجزء الذي لا يتجزأ.

٢٤٧) بسيط الجهات آن است که منقسم

١ — مالا یتربّک من اجسام مختلفة الطبائع بحسب الحقيقة، إن كانت مترکبة من المادة والصورة؛ نحو الأجسام السماوية والعناصر الأربعة.

هو مالا یتربّک من اجسام مختلفة الطبائع بحسب الحسّ وكانت مترکبة منها بحسب الحقيقة.

هو ما يتساوي جزءه مقداري منه مع الكلّ في الاسم والماهية التوعیة.

يُقال على مالا یتربّک من الأجزاء الخارجیة، وإن كانت مركبة من الأجزاء العقلیة؛ مثل أنواع الاعراض والنفس والعقل.

(٢٤٦) البسيط المعنى البسيط هو الذي لا

يمكن العقل أن يعتبر فيه الثالّف والثركب من عذة معان، فلا يمكن تحديده، وذلك كالعقل والتفس. وما أمكن أن يعتبر فيه ذلك فهو غير بسيط كالإنسانية والحيوانية... (التعليقات/٢٦)

الذي له طبيعة واحدة؛ كالهواء والماء. (مقاصد الفلاسفة/١٨٤)

هو الذي يدلّ على ما لا ينقسم أصلاً؛ لا بالقوة ولا بالفعل.

الصورة التي ليس تشوبها الهیولی. (تفسیر ما بعد الطیبة/١٦٠٣)

هو الذي نهايته خطّ أو خطوط. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطیبي/٢٧)

الجسم البسيط هو ما لا تركيب فيه من برزخين مختلفين؛ كالأفلاك والعناصر. (شرح حكمة الإشراف/٤١٨)

نعني بالبسيط ما له طبيعة واحدة؛ كالهواء والماء. وبالمركب الذي يجمع طبيعتين متخالفتين أو أكثر...

والبسيط بالقسمة العقلیة ينقسم إلى ما يتأتى منه التركيب وإلى ما لا يتأتى.

ونعني بما لا يقبل التركيب هو الذي له وجود كمالی يمكن له -مع بساطته وأصل هویتة- عبادة الحقّ وعبوديته وطاعته ومعرفته، من غير اكتساب قوة أخرى يحتاج إليها فيها.

وبما يقبل التركيب؛ ما لا يمكن له -من حيث هو هو- طلب الكمال والوصول إلى شهود الحقّ... أعمّ

من أن يمكنه ذلك بالتركيب؛ كما مادة خلقه الإنسان، أولاً؛ بل خلق للتركيب والخدمة كغيره من المركبات. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦١)

بالجملة أول ما أوجد الله -تعالى- من عالم العقول

ومركّب خارجي يلتئم من أجزاء متمايزة في الخارج ؛ كالبيت . (شرح المواقف/ ١١٤)
← البيسط .

(٢٤٩) البيسط العقليّ

← البيسط الخارجيّ والعقليّ .

(٢٥٠) البصر مرآة يتشبح فيها خيال المبصر ما دام يحاذيه . فإذا زال ولم يكن قوياً انسخ . (رسائل الفارابيّ، كتاب الفصوص/ ١١)

هي قوّة مرتبة في العصبه المجوّفة تدرك صورة ما ينطبع في الرطوبة الجليديّة من أشباح الأجسام ذوات اللّون المتأدّيّة في الأجسام الشفّافة بالفعل إلى سطوح الأجسام الصّقيلة : (طبيعيّات الشفاء، كتاب النفس / ٣٤، التجاع من الفرق في بحر الضلالات / ٣٢٢، الباحث المشرقة ٢/ ٢٣٧)

هي قوّة مرتبة في العصبه المجوّفة مدركة لما يقابل العين بتوسط جرم شفّاف لا بخروج شعاع ... (شرح حكمة الإشراف/ ٤٥٤)

إنّه يخرج من الدماغ عصبتان مجوّفتان يتقاطعان قبل وصولهما إلى العين، ثمّ يفترقان، فينتهي كلّ عصبه إلى عين، والإحساس يقع عند ملتقى العصبين . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٧٧)

هو قوّة مودعة في العصبين المجوّفتين اللّتين تتلاقيان، وتتأديان إلى العينين بعد تلاقيهما، يدرك بها الأضواء والألوان أوّلاً وبالذات وتوسطها سائر المبصرات . (مطالع الأنظار/ ١٤٥)

هو قوّة مرتبة في التقاطع الصّليبين العصبين الآتيتين إلى العينين : (شرح حكمة العين/ ٦٦٤)

← القوّة الباصرة .

(٢٥١) البطو

به اجزاي مقدارية و اجزاي معنوية نشود^(١) . (لمات الهية/ ١٠٠)

گاهی گفته می شود بر چیزی که مرکب از جنس و فصل نباشد اگرچه مرکب از ماهیت و وجود باشد؛ مثل اجناس عالیة و فصول اخیرة . و گاهی بسط گفته می شود بر چیزی که مرکب از ماهیة و وجود نیز نباشد .

و به عبارت دیگر: مرکب از جهت تحصل و ایهام، و ملتئم از حیث نقص و تمام نباشد^(٢) . (نفس المصدر/ ١٠١)

← البيسط .

(٢٤٨) البيسط الخارجيّ والعقليّ الماهية

إما بسيطة لا تلتئم من عدة أمور تجتمع، أو مركبة تقابلها . فهي التي تلتئم من عدة أمور مجتمعة ... وكلاهما يعتبر بالقياس إلى العقل تارة وبالقياس إلى الخارج أخرى . فالأقسام أربعة :

بسيط عقليّ ؛ لا يلتئم في العقل من أمور عدة تجتمع فيه ؛ كالأجناس العالية والفصول البسيطة . وبسيط خارجي ، لا يلتئم من أمور كذلك في الخارج ؛ كالمفارقات من العقول والنفوس ... ومركّب عقليّ يلتئم من أمور تتمايز في العقل فقط .

١ - هو ما لا يكون منقسماً بأجزاء مقدارية وأجزاء معنوية .

٢ - يقال على ما لا يترکب من جنس وفصل وإن كان مرکباً من الماهية والوجود؛ مثل الأجناس العالية والفصول الأخيرة .

وقد يقال البسيط على ما لا يترکب من الماهية والوجود أيضاً .

وبعبارة أخرى هو الغير المركب من حيث التحصل والإيهام، وغير الملتئم من حيث التقصص والتمام .

← البطيء، الترفة. (٢٥٥) البقاء هو الوجود بعد الوجود. (الحكمة

التعالية ٣٨٦/٧)

(٢٥٢) البطيء

← الترفة، التربع.

(٢٥٦) البكاء حال دالة على انقباض

التنفس، وهربها إلى باطن البدن لأمر مؤذ تبمه
الدمعة لأجل حركة الدماغ لاضطراب الفكر.

(الحدود والفروق/٤٦)

هو انفعال نفساني تابع للشعور الذي هو للضجر
التابع لإدراك الأشياء المؤذية. (شرح حكمة

العين/٦٨٣)

← الضحك.

(٢٥٣) البعث هو بعث الأجساد الميتة من

القبور ونشر الأبدان من التراب.

بعث النفوس الجاهلة من نوم الغفلة، وأحيائها
من موت الجهالة. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٠٠)

هو انتباه النفوس من نوم الغفلة ورقدة الجهالة.

(نفس المصدر ٣/٣٩٨)

هو خروج النفس عن غبار هذه الهيئات المحيطة بها
كما يخرج الجنين من القرار المكين. (الحكمة التعالوية

٥/٢٢٤، الشاهد الزبونية ٢٨٧/، المظاهر الإيمية ٧١/)

← علم الآخرة.

(٢٥٧) البلاغة هي التوصل إلى إلهام المعنى

بأوجز مقال وأبلغ كلام ليعرف به المراد بأسهل
المسالك وأقرب الطرق بواضح البيان وصادق

المقال.

معرفة مواضع المفاصل المطلوبة بألفاظ مفهومة. (رسائل

إخوان الصفاء ٣/١٢١)

هي الصدق في المعاني مع ائتلاف الأسماء والأفعال
والحروف، وإصابة اللغة، وتحريم الملاءمة، والمشكلة

برفض الاستكراه، وبجانبة التمتف.

(اللقابات/٣٢٧)

(٢٥٤) البُعد الأبعاد هي القبول والعرض

والعمق. (مفاتيح العلوم/٢٠٣، رسائل إخوان الصفا

٣/١٧٩، ٤٣٣)

هو ما يكون بين نهايتين غير متلاقيتين وتمكن
الإشارة إلى جهة ومن شأنه أن يتوهم فيه أيضاً

نهايات من نوع تلك التهايتين. (الحدود لابن سينا

٣١/، رسائل ابن سينا ١٠٧/)

هو تابع للجسم الذي تتباعد أقطاره. (نهات

الفلاسفة/٩٨)

البُعد كمية فإذا فرض ابتداءً، أو أنه أطول
بالتسبة إلى امتداد آخر فهو طول وإذا فرض ثانياً

أو أنه أقصر من امتداد آخر فهو عرض. (مطالع

الأنظار/٧٦)

امتداد موجود (عند الحكماء). (كتشاف اصطلاحات

الفنون/١١٥)

← الأبعاد، العرض، العمق القبول.

(٢٥٨) البلة هي الرطوبة الغربية الجارية على

ظاهر الجسم. (الإشارات والتقنييات ٢/٢٤٦)

أن سببها رطوبة لجسم رطب يمازج غيره.

(التحصيل/١٧١)

هي الرطوبة الغربية الجارية على ظاهر الجسم؛ كما أن
الانتقاع هي الغربية التافذة إلى باطنه. (شرحي

الإشارات للقسوي ١/٩٧)

حالتى است جسم را به سبب آن كه ملاصق جسمى

رطب باشد با آن كه طبيعت او مقتضى رطوبت

بالإضافة إليه كانت تلك بأعيانها هي «بماذا هو الشيء». وعماذا وجوده يطلب به الفاعل والمادة. ولماذا وجوده يطلب به الغرض والغاية التي لأجلها وجوده. (نفس المصدر/ ٢٠٦ - ٢٠٥)

(٢٦٠) **البنية** عبارة عن الجسم المركب من العناصر الأربعة على وجه يحصل من تركيبها مزاج هو شرط الحياة. (مطلع الأنظار/ ٩٣)
← البذن.

(٢٦١) **البهاء**
← الجمال.

(٢٦٢) **البهائم** البهيمة هي الحياة والموت. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٩)
إنّ الحيّ منه غير ناطق مائت وهو البهائم. (رسائل الفارابي مسائل متفرقة/ ٣)
إنّ الحيّ إمّا أن يكون ناطقاً وميتاً معاً وهو الإنسان، أو يكون ميتاً ولا يكون ناطقاً، وهو البهائم. (مفاتيح النيب/ ٣٤٣)
← الحيّ، الحيوان.

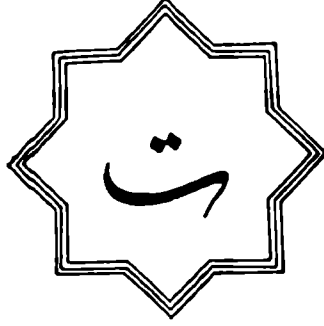
(٢٦٣) **البياض**
← التواد والبياض.

نباشد. (١) (درة التاج ٧٠/٣)
الابتلال عبارة عن الرطوبة الحاصلة للجسم من جسم آخر خارج ملاصق، يماسه من دون مداخلة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٦)
← الانتفاع، الرطوبة، المبتل.

(٢٥٩) **بماذا وجوده** أصناف الحروف التي تطلب بها أسباب وجود الشيء وعلله على ما يظهر ثلاثة: «لماذا وجوده»، «وبماذا وجوده»، «وعماذا وجوده».

فأما حرف «ماذا وجوده» فالذي يدل عليه، حد الشيء. وهو ماهيته ملخصه، وإنما يكون بأجزاء ذاته، وبالأشياء التي إذا اختلفت تقومت عنها ذاته. وإنما يكون فيما ذاته منقسمه. «فماذا وجوده»، «وبماذا وجوده» يجتمعان في الدلالة على سبب واحد. اشترط في «ماذا وجوده» أن يكون في الشيء، «وبماذا وجوده» يطلب به الفاعل والحافظ والماهية. (الحروف/ ٢٠٥)

حرف «ماذا وبماذا» هما يتفقان في أن يكونا عبارة عن أشياء واحدة بأعيانها؛ إلا أنّ «ماذا» يدلّ عليها من حيث هي بالإضافة إلينا ومن حيث هي معقول ذلك الشيء عندنا، «وبماذا» يدلّ عليها من حيث هي بالإضافة إلى الشيء نفسه. «فماذا هو» إنّما يحصل على الإطلاق متى كان معقول الشيء عندنا بالأشياء التي إذا أخذت



والتعليم هو إيجاد الفضائل النظرية في الأمم والمُؤدّن . والتعليم هو بقول فقط . (رسائل الغارابي، تحصيل العادة/٢٩)

إنّ العلم لا يكون إلا بعد التعلّم والتعليم هو تنبيه النفس العلامة بالفعل للنفس العلامة بالقوة . والتعليم هو تصور النفس لصورة المعلوم . (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٧/١)

(٢٩٧) **التأخر بالذات المتأخر** إما أن لا يحتاج إلى المتقدّم وهو التأخر بالشرف، أو يحتاج وهو التأخر بالذات . (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التأخر بالشرف، المتقدّم بالذات .

(٢٩٨) **التأخر بالرتبة المتأخر** إما أن يجامع المتقدّم في الوجود أو لا يجامعه، فإن لم يجامعه فهو تأخر بالزمان، وإن جامعه فإما أن يكون بينه وبين المتقدم ترتيب باعتبار المعبر وأخذ الآخذ أو لا يكون كذلك، فإن كان بحسب الاعتبار فهو التأخر بالرتبة . (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التأخر بالزمان، المتقدّم بالزمان .

(٢٩٤) **التأثر والتأثير** عبارة عن تنبؤ حال المتأثر . والتأثير فعل المؤثر في المتأثر . (رسائل فلسفية، لمحمد بن زكريا الرازي/١٤٩)

الفاعلية والإيجاد والتأثير يكون في الحقيقة هي إفادة الجاعل الماهية مرتبطة بنفسه، لا إفادته لها شيئاً مباحثاً لذاته متحققاً برأسه . (البدأ والمعاد لصدراالدين/٣١)

← الافعال، الفعل .

(٢٩٥) **التأثير**
← التأثر والتأثير.

(٢٩٦) **التأديب والتعلّم**
والتعلّم التأديب هو طريق إيجاد الفضائل الخلقية والصناعات العلمية في الأمم والتعليم هو بقول فقط .

التأديب هو أن يعوّد الأمم والمدنيون الأفعال الكائنة عن الملكات العلمية بأن تنهض عزائمهم نحو فعلها وأن تصير تلك وأفعالها مستوية على نفوسهم .

(النفس/١٨)

التأليف صفة ثبوتية موجودة موجبة لصعوبة الانفصال. ولا يقوم التأليف بكلّ واحد من الجزئين ضرورة. (شرح المواقف/٢٠٣)

إنّ التأليف هو ضمّ بعض الأجزاء الموجودة في الجسم إلى بعض... وإذا كان التأليف يفيد حجماً فليجعل التأليف من أجزاء متناهية في جميع الجهات فيحصل حجم في الجهات. (نفس المصدر/٣٥٨)

تركب الجسم من أجزاء لا تتجزأ غير متناهية. (حاشية المحاكمات/٢٣)

التأليف هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يُطلق عليها اسم الواحد؛ سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعل هذا يكون التأليف أعمّ من الترتيب. (التعريفات/٢٢)

والترتيب لغة جعل كلّ شيء في مرتبته واصطلاحاً هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد، ويكون لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر. (نفس المصدر/٢٥)

← التركيب، التدبير، الواحد.

(٢٧٤) التّام على أقسام: التّام في الوجود هو ما لا يمكن أن يوجد خارجاً منه وجود من نوع وجوده، وذلك في أي شيء كان. والتّام في الجمال هو الذي لا يوجد جمال من نوع جماله خارجاً منه. التّام في الجوهر هو ما لا يوجد شيء من نوع جوهره خارجاً منه.

التّام في العظم هو ما لا يوجد عظم خارجاً منه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/١٣)

هو الذي ليس شيء من شأنه أن يكمل به وجوده بما ليس له، بل كلّ ما هو كذلك فهو حاصل له. (إمليات الشفاء/١٨٨)

(٢٦٩) التّأخّر بالزّمان المتأخّر إمّا أن يجمع المتقدّم في الوجود أو لا يجمعه فإن لم يجمعه فهو تأخّر بالزّمان... (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التّأخّر بالزّمنة، المتقدّم بالزّمان.

(٢٧٠) التّأخّر بالشّرف المتأخّر إمّا أن لا يحتاج إلى المتقدّم وهو التّأخّر بالشّرف. (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التّأخّر بالذّات، المتقدّم بالشّرف.

(٢٧١) التّأخّر بالقطع إمّا أن يكون المتقدّم علّة تامّة للمتأخّر وهو التّأخّر بالعلّة أو لا وهو التّأخّر بالقطع. (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التّأخّر بالعلّة، المتقدّم بالقطع.

(٢٧٢) التّأخّر بالعلّة إمّا أن يكون المتقدّم علّة تامّة للمتأخّر وهو التّأخّر بالعلّة، أو لا وهو التّأخّر بالقطع. (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التّأخّر بالقطع، المتقدّم بالعلّة.

(٢٧٣) التّأليف والترتيب ذكر قوم أنّ التأليف يحتاج في أن يحصل، إلى اجتماع أشياء وأن توضع بعضها من بعض على ترتيب محدود، وأن يكون لها رباط تُربط به فهو شيء مركّب من مقولات عدّة. (الحروف/٩٤)

الترتيب وضع الشيء في المكان الذي هو أولى به. (الحدود والفروق/٣٥)

إنّما هو مزاج وتركيب من أشياء مختلفة.

إذا قلنا «تأليفاً» فإنّنا نقصد شيئين بالحقيقة: أحدهما الجسم الذي له حركة وضرب من ضروب الانتصاب.

والآخر نريد به تركيب الأجسام التي إذا ألّفت لم يمكنها أن تقبل بينها شيئاً من جنسها. (في

(٢٧٥) التام في الوجود
← التام .

(٢٧٦) التام في الجمال
← التام .

(٢٧٧) التام في الجوهر
← التام .

(٢٧٨) التام في العظم
← التام .

(٢٧٩) التبخير هو تحريك الأجزاء الرطبة متحللة من شيء رطب إلى فوق، بما يفاد من مبدأ ذلك بالتسخين . (طبيعات الشفاء، الفن الثاني ٢٢٩/، التحصيل /٧٠٤، المباحث الشرقية ٢/١٦٤)
← التدخين، الجسم المبخّر.

(٢٨٠) التبذير السخاء يحدث بتوسط في حفظ المال وإنفاقه . والزيادة، في الحفظ، والتقصان في الإنفاق . والتقصان في الحفظ يكسب التبذير . (رسائل الفارابي، التنبه/١١)
← السخاء .

(٢٨١) التتالي كون الأشياء التي لها وضع ليس بينها شيء آخر من جنسها . (الحدود لابن سينا ٤٠/، رسائل ابن سينا /١١٦)
وضع الشئين وضعاً، لا يكون بينهما شيء من جنسها . (الحدود والفروق /٨١)
أما التتالي فيقال على الأشياء التي ليس بينها شيء من جنسها؛ سواء كانت فرادى أو كانت متماسة . (رسائل ابن رشد/٦٤)
← المتاليان، المتماثلان .

هو الذي يوجد له جميع ما من شأنه أن يوجد له . أو الذي ليس شيء مما يمكن أن يوجد له ليس له . (التجاة من الفرق في بحر الضلالت/٥٤٠)
هو الذي من شأنه أن يكون له صفة يستكمل بها وهي حاصلة له مع شرط آخر .
هو أن يكون وجوده بنفسه على أكمل ما يمكن أن يكون له، وليس يصدر عنه إلا ما له، ولا يفضل عن ذاته لا بسبب ذاته ولا بسبب غيره شيء . (التحصيل/٥٦٣)

هو بحيث لا يحتاج إلى أن يمدّه غيره ليكتسب منه وصفاً . (مقاصد الفلاسفة/١٨٣)
الذي لا يمكن أن يوجد له جزء ما ألبتة خارج منه . (تفسير ما بعد الطيبة /٦٢١، ١٣٠١)
إنه لا يمكن أن يوجد شيء خارج عنه .
أيضاً يقال تامّة في الأشياء التي -مع أنها بلغت تمامها- يكون ذلك التمام في نفسه فاضلاً . (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيبة/٢٨)

هو الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون حاصلًا له وهو الكامل أيضاً . (المباحث الشرقية ١/٤٤٩، شرح حكمة العين ٢/٣٤٢، الحكمة المتعالية ١/٢١٣)
هو أن يكون جميع كمالات الشيء حاصلة له بالفعل وربّما يشترطون في ذلك أن يكون وجوده وكمالات وجوده له من نفسه لا من غيره . (المباحث الشرقية ١/٤٥٠)

التام في كلّ شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصلًا له . (تطبيق على الشفاء لصدراالدين/١٧٥)

هو الذي يوجد له كلّها يمكن له في أول الكون وبحسب الفطرة الأولى من غير انتظار . (مفاتيح الغيب/٤٥٦)

← الموجود التام وفوق التمام والمستكني، الوجود التام، وفوق التمام، والتاقص، والمكتني .

(٢٨٦) **التحليل والتقسيم** لكل تركيب ضد هو التحليل . (منطق الشفاء، الجدل/٢٨٩)
القسمه تكثر الواحد . والتحليل بسط الجملة المركبة إلى مبادئها . (الحدود والفروق/٨٣)
التحليل هو التكثير من أسفل إلى فوق . والتقسيم هو التكثير من فوق إلى أسفل ؛ كتقسيم الجنس إلى الأنواع، والتوسع إلى الأصناف . (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٢١)
التقسيم عبارة عن ضم قيود متخالفة بالمقسم الواحد؛ بأن تلك الماهية الواحدة إما كذا وإما كذا . (الحكمة المتعالية ١٨/٨)

(٢٨٧) **التخدير** هو تبريد العضو بحيث يصير جوهر الزوج الحاملة قوة الحس والحركة إليه، بارداً في مزاجه، غليظاً في جوهره . (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٢/٢٤٤، شرحي الإشارات للقوسي ١/٩٧)

(٢٨٨) **التخلخل** هو تباعد أجزاء الجسم في وضعها بعضها عن بعض حتى يوجد فيما بين تلك الأجزاء أجزاء أحر من جسم آخر . (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٤)
اسم مشترك ؛ فيقال تخلخل: لحركة الجرم من مقدار إلى مقدار أكبر يلزمه أن يصير قوامه أرق مع وجود اتصاله . ويقال تخلخل لكيفية هذا القوام . ويُقال تخلخل لحركة أجزاء الجسم عن تقارب فيما إلى تباعد، فيتخللها جرم أرق منها . وهذه حركة في الوضع، والأولى في الكيف .
ويقال تخلخل لهيئة وضع أجزاء على هذه الصفة . (الحدود لابن سينا ٣٧/، رسائل ابن سينا ١١٣/)
هو اسم واقع على معنيين: أحدهما أن تكون المادة انبسطت في الكم متفرقة، وأما الآخر فكالماء للهواء .
ويقال تخلخل لتباعد أجزاء الجسم بعضها عن

(٢٨٢) **التجرد** هو مفارقة الأحياز والأوضاع، والجهات، والأبعاد، والأزمنة، والأوقات، والحدود والامتدادات رأساً . (القياسات/١٦٧)
عبارة عن كون الشيء بحيث لا يكون مادة ولا مقارناً للمادة مقارنة الصورة والأعراض . (كتاف اصطلاحات الفنون/١٩٥)
هو عبارة عن مفارقة المادة وعلائقها ؛ سواء كان في ذاته وفعله، أو في ذاته فقط (على طريقة المشاء) . (رسالة التحفة لملا نظر علي الجيلاني/٢٠٠)
← الجوهر المجرد .

(٢٨٣) **التحت** هو الامتداد الآخذ من المحيط إلى المركز . (القياسات/٨٣)
← الجهة .

(٢٨٤) **التحديد** جمع ذوات مختلفة إلى ذات واحدة . (المقاسات/٣٦٦)
هو فعل الحد . وهو ما يدل على الشيء دلالة مفصلة بما به قوامه . (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٢١)
عبارة عن أخذ الحد ؛ أي المعرف للأشياء مطلقاً . وطريقه إذا أردت تعريف شيء أن تضع ذلك الشيء، وتطلب جميع ما هو أعم منه ومساو له، وتحمله عليه بواسطة أو بغيرها، وتميز الذاتيات عن العرضيات بجعل ما هو بين الثبوت له وما يلزم من ارتفاع ارتفاع الماهية ذاتياً وما ليس كذلك عرضياً، فتميز عندك الجنس من العرض العام، والفصل من الخاصة، ثم تتركب أي قسم شئت من أقسام المعرف بعد مراعاة الشرائط المعتبرة فيه . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٩٠)

(٢٨٥) **التحصيل** الاعتماد على مطلوب ما دون غيره . (الحدود والفروق/٣٤)

والتشكيل من انفعال يقع فيه . ويقال لقبول المادة حجماً أكبر؛ فالأول من الوضع والثاني من الكيف والثالث من الإضافة في الكمّ أو كمّ ذو إضافة . وقد يقال التخلخل ويراد به تباعد أجزاء الجسم بعضها عن بعض على فُرَج يشغلها ما هو أطف منها . (الحكمة المتعالي ١/٧٦) ← الانفشاش، التكائف .

(٢٨٩) التخلخل الحقيقي

← التخلخل .

(٢٩٠) التخيّل هو حضور صور الأشياء

المحموسة مع غيبة طبيعتها . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)

هو قبول صور المحسوسات بعد مفارقتها وزوالها عن الحسّ . (المقابس/٣٦٣)

إدراك لذلك الشيء (الشيء الموجود) مع الهيئات المذكورة (الهيئات المخصوصة به المحسوسة) ولكن في حالتي حضوره وغيبته . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢/٣٢٤، شرح الإشارات للظوسي ١/١٣٨)

اسم للذات الإلهية باعتبار جامعيتها لجميع التعموت الكاليتية . (الظاهر الإلهية/٢٢)

تجريد صورت منتزع از ماذه بود، تجریدی بیشر چه خیال او را از ماذه فرا می‌گیرد بر وجهی که محتاج نمی‌شود به وجود ماذه، بلکه چون ماذه باطل شود، یا غایب شود صورت ثابت باشد در او، ولكن غير مجرد از لواحق ماذی، و از این است که صور در خیال بر حسب صور محسوسه است، از تقدیری، و تکلیفی، و وضعی^(١) . (درة التاج

بعض على فُرَج يشغلها ما هو أطف من الجسم . (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/١٥٠)

الحركة في الكمّ قد تكون من دون انضیاف مادة أخرى إلى المتحرّك . وهو التخلخل .

إنّ التخلخل يقع على معنيين : أحدهما أن تكون المادة انبسطت في الكمّ ؛ كالماء إذا استحال هواءً . وهذا يكون مع عدم الجسم الأول وحدوث جسم آخر .

ويُقال تخلخل لتباعد أجزاء الجسم بعضها عن بعض على فُرَج يملأها جسم أطف من الجسم الأول ويكون جملة الاتصال بينها لم يبعد بل بين أجزائها تملق ثابت فلا يتبرأ بعضها عن بعض تبرأ تاماً . (التحصیل/٦٧٩)

تباعد أجزاء الجسم بعضها من بعض . (الحدود والفرق/١٧)

هو أن يزداد مقدار الجسم من غير أن يزداد عليه شيء من خارج . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٠)

هو أن يزيد مقدار الجسم من غير أن ينضمّ إليه مادة من خارج . (شرح حكمة الإشراق/٢٠٧، مطالع الأنظار/١٠٢)

هو إزدیاد مقدار الجسم من غير أن ينضمّ إليه غيره . (مطالع الأنظار/١٠٢)

التخلخل الحقيقي هو أن يزداد مقدار الجسم من غير أن يزداد عليه شيء من الخارج . (شرح حكمة العين/٤٣٢)

من باب الكيف . وهو رقة القوام . (شرح الموافق/٢٣٧)

هو إزدیاد حجم الجسم من غير أن ينضمّ إليه جسم آخر . (نفس المصدر/٣٢٨)

قال الشيخ الرئيس في قاطيفغورياس : يقال التخلخل : الانتفاش كالصوف المنفوش .

ويقال لما إذا صار الجسم إلى قوام أقبّل للتقطيع

١ — هو تجريد الصورة النتزعة عن المادة تجريداً كثيراً؛ إذ الخيال يأخذ لك الصورة من المادة على وجه لا يحتاج إلى وجود مادة لتبوت تلك الصورة وجوداً غير مجرد عن اللواحق ←

(٨٦/٣)

إدراكه (الشيء) مكتشفاً بالعوارض الغربية واللواحق المادية ولكنه لا يشترط حضور المادة ونسبتها الخاصة. (مطالع الأنظار/٧)

الفكر يطلق على معان: منها حركة النفس بالقوة التي آلتها مقدم الدودة التي هي البطن الأوسط من الدماغ أي حركة كانت فآلتها إذا كانت في المحسوسات تسمى تخيلاً. (نفس المصدر/١٠)

هو ازدياد البعد والمقدار. (حاشية المحاكمات/٤١٩)

المراد بالتخيّل الإدراك الجزئيّ الباطنيّ الحادّث عقيب الإحساس. (تعلّيقه على الشفاء لصدراالدين/١٦٤)

إدراك للشيء الموجود في المادة الحاضرة عند المدرك مع الهيئات المذكورة. (الحكمة المتعالية ٣٦٠/٤)

عبارت است از ادراك شيء بالكيت خيال با عوارض و لواحق ماده، وليكن حضور خود ماده معتبر نيست^(١). (لمعات الهية/٩٤)

← الإحساس، الإدراك الجزئي والكلي، الخيال.

(٢٩١) التداخل (المداخلة) إنّ المداخلة

هي أن يدخل كليّة ذات في الأخرى، وليس ذلك الدخول إلا ان يلقى أحدهما كلّ ما قيل إنه مُداخل فيه فإن كان ساواه كان لا شيء من هذا إلا وهو ملاق له، وإن فضل أحدهما داخله ما يساويه منه. (التحصيل/٣٢١)

ليست المداخلة إلا أن تلقى كليّة أحد التماسين

→

المادّية؛ ومن أجل ذلك كانت الصور في الخيال على حسب الصور المحسوسة؛ من التقديرية والشكّيفيّة والوضعيّة.

١ - عبارة عن إدراك شيء بأية الخيال مع عوارض ولو احق المادة والشكّيفيّة مع عدم اعتبار حضور نفس المادة.

كليّة الآخر حتى إن فضل أحدهما لم يكن داخلاً كلّه، بل ما يساويه منه. (الباحث المشرّقة ٤٤٤/١) ← التداخلان.

(٢٩٢) التداخل الممتنع هو أن يلقى كلّ واحد من الحجمين كلّ الآخر بحيث لا يزيد مقدار مجموعها على أحدهما، ويكفي مجموعها حين أحدهما. (سه رساله شيخ إشراق/٧)

آن باشد كه مكاني كه بيش از يك چیز درو ننگند دو چیز را بس باشد^(٢). (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣٤٣/٣) ← التداخل.

(٢٩٣) التّدبير تقال على معان كثيرة... وأشهر دلالتها - بالجملة - على ترتيب أفعال نحو غاية مقصودة. ولذلك لا يظلمونها على من فَعَلَ فعلاً واحداً يقصد به غاية ما. فإنّ من اعتقد في ذلك الفعل أنّه واحد لم يطلق عليه التّدبير، وأمّا من اعتقد فيه أنّه كثير، وأخذه من حيث هو ذو ترتيب سمي ذلك التّرتيب تدبيراً.

وقد يقال التّدبير على إيجاد هذا التّرتيب على جهة ما هو متكوّن. وهو في أفعال الإنسان أكثر وأظهر، وفي أفعال الحيوان غير الناطق أقلّ ذلك. (رسائل ابن باجة/٣٧) ← التأليف والترتيب.

(٢٩٤) التّدخين التبخير هو تحريك الأجزاء الرّطبة متحلّلة من شيء رطب الى فوق بما يفاد من مبدأ ذلك بالتسخين.

والتّدخين هو كذلك للأجزاء الغالب فيها اليابس.

٢ - هو أن يكون المكان الذي لا يسع فيه أكثر من شيء واحد، بحيث يكفي لشئين.

شاهدتها مع المعلم . (التحصيل/٧٨٧)
 [ادراك] چون باقى ماند بر وجهى كه اگر
 استرجاع او خواهند بعد الذكر هو استرجاع في
 الزمان الحاضر للمعنى الذي كان مدرکاً في الزمان
 الماضي .
 والتذكر هو طلب هذا المعنى بإرادة إذا نسيه
 الإنسان ، وإحضاره بعد غيبته بالفكرة فيه . (في
 النفس/٢٠٨)

الذكر هو معرفة ما قد عرفت بعد أن انقطعت
 معرفته والتذكر هو طلب هذه المعرفة إذا لم تكن
 حاصلة ، وتصرف الفكرة في إحضارها . (نفس
 المصدر/٢٠٩)

إنّ الحفظ أنّها هو استصحاب وجود المعنى المحسوس
 في القوة الذاكرة من غير أن ينقطع . وإنّ التسيان
 هو ذهابه .

وإنّ الذكر هو رجوعه بعد التسيان . وإنّ التذكر
 هو استرجاعه . (نفس المصدر/٢١١)

ذهاب او راجع شود حفظ خوانند ، و آن طلب را
 تذکر (٢) . (درة التاج ٣/٨٤)
 هو أنّ الصورة المحفوظة إذا زالت عن القوة العاقلة
 فإذا حاول استرجاعها فلك المحاولة هي التذكر .
 (مفاتيح الغيب/١٣٣)

← الإدراكات ، التأديب ، التعلّم والتعلّم ، القوة
 الذاكرة ، القوة الحافظة .

(٢٩٧) الترتيب

← التأليف والترتيب .

٢ — إنّ إدراك الشيء متى دام على وجه لو استرجعه بعد
 ذهابه لرجع يستى حفظاً ، ويستى طلبه واسترجاعه
 تذكراً .

فاذا التبخير مائيّة ومادة التدخين أرضيّة .
 فالبخار ماء متحلّل ، والدخان أرض متحلّلة .
 (طبيعات الشفاء ، الفرّ الثاني/٢٢٩)
 التبخير هو تحريك الأجزاء الرطبة متحلّلة من
 شيء رطب إلى فوق بالتسخين . والتدخين هو أيضاً
 كذلك ولكن مادة التبخير مائيّة ، ومادة التدخين
 أرضيّة . (التحصيل/٧٠٤)
 ← التبخير ، البخار .

(٢٩٥) التدرّج هو وقوع الشيء في زمان

بعد زمان .

هو وقوع الشيء في آن بعد آن .

تصوّر اللادفعة موقوف على تصوّر الدفعة . وهي
 عبارة عن الحصول في الآن . (شرح الواقف/٣٢٦)

(٢٩٦) التذكّر ليس التذكر تعلّماً ، لأنّ

التذكر تحصيل علم أو معرفة ؛ إن كان المعلوم بها
 زمانياً كانا فيما مضى .

وأما التعلّم فهو تحصيل في المستقبل قد يكون إن
 كان معلومه زمانياً ، علماً بشيء مستقبل ؛
 كالكسوف المنتظر . (منطق الشفاء ، الجدل/١٢٤)

سبب الذكر هو أنّ النفس إذا أدركت شيئاً ،
 وحصل ذلك الشيء مع المعنى المقترن به (١)
 والنسبة بينها المستخزنة في الحافظة والصورة ، ثمّ
 تتصرف التخيّل في إحدى هاتين القوتين
 باستعراض ما فيها وعرضه على النفس ، أدركت
 النفس ما تعرضه عليها ، فيدرك ما بين المعروض
 عليها وبين ما كانت النفس أدركته مع المعروض
 عليها من النسبة والمعنى بمعاونة القوة الحافظة التي
 تستى ذاكرة . وهذا كما تدرك النفس صورة
 معلّم فيتذكر مع إدراكها لها وجعاً أو حالة أخرى

(٢٩٨) التركيب هو كون العدد بحيث يعده غير الواحد؛ كالأربعة التي يعدها لاثنان، والستة التي يعدها الثلاثة والاثنان. (مطالع الأنظار/١٠٠)

عبارة عن اجتماع الأجزاء وانضمام بعضها إلى بعض وتماثلها على وجه مخصوص. (شرح الواصف/١٠٦)

← المركب، الوحدة.

(٢٩٩) التسخير الحقيقي وغير الحقيقي اعلم أن التسخير على ضربين: حقيقي وغير حقيقي. أما الغير الحقيقي فهو على ثلاثة أقسام: أذناها الوضعي العرضي؛ كتسخيره -تعالى- وجه الأرض وما فيها للإنسان للحرث والزرع وغير ذلك... وأوسطها التسخير الطبيعي وهو تسخير جنود القوي الناتية ومواقعها للإنسان للتغذية والتنمية والتوليد والجذب والإمساك والمضغ والدفع والتصوير والتشكيل.

وأعلاها التسخير التفساني وهو تسخير ملكوت الحواس وملك أعضائها للتفس الإنسانية... وأما التسخير الحقيقي فهو عبارة عن تسخير الله المعاني العقلية الإلهية للإنسان الكامل والولي الأواصل، وجعله بقوته الباطنية إياها صوراً روحانية أو أمثلة غيبية موجودة في عالم العقلي أو نشأته الأخروية ونقله الأشياء من عالم الشهادة إلى عالم الغيب بانزاعه الكلبيات من الجزئيات وقبضه الأرواح من مواد الأجسام والأشباح... (الرسائل لصدراالدين/٢٨٩، ٢٩٠)

(٣٠٠) التسخير الطبيعي

← التسخير الحقيقي.

(٣٠١) التسخير غير الحقيقي
← التسخير الحقيقي وغير الحقيقي.

(٣٠٢) التسخير التفساني
← التسخير الحقيقي وغير الحقيقي.

(٣٠٣) التسلسل هو أن نقول: الأول يعقل ذاته مبدأ لهذه الأشياء، ثم يعقل ذاته مبدأ لهذا اللازم، وهو أنه مبدأ للأشياء. (التعليقات/١٥٥)

هو أن يتلاقى معروضا العلوية والمعلوية في سلسلة واحدة من معلول معين إلى غير نهاية. (مطالع الأنظار/١٥٣)

هو أن يستند الممكن في وجوده إلى علّة مؤثرة فيه وتستند تلك العلّة المؤثرة إلى علّة أخرى مؤثرة فيه. وهلمّ جزءاً إلى غير النهاية. (شرح الواصف/١٧٩)

عبارت است از ترتب امور غير متناهية^(١). (لمعات الهية/٣١)

← الدور.

(٣٠٤) التشخيص هو أن يكون للمتخص معان لا يشارك فيها غيره. وتلك المعاني هي الوضع والأيسن والزمان. (رسائل الفارابي، التعليقات/١٤)

هو أن يتخصص الشيء بصفة لا تقع فيها شركة مثله في الوجود. (التعليقات/٥٩)

مالا يصحّ وقوع الشركة فيه. (نفس المصدر/٩٨)

هو أن يكون للمتخص معانٍ لا يشركه فيها غيره. (نفس المصدر/١٠٧)

هو أن لا يكون للمتخص شركة لغيره فيما تشخص به. (نفس المصدر/١٤٥)

تشخص كلّ شيء عبارة عن وجوده الخاص به

١ - عبارة عن ترتب أمور غير متناهية.

مطابقه^(٣) . (درة التاج ٨٥/٣)
الأمر الحاصل في العقل ... إن كان معه حكم فهو التصديق . (شرح حكمة الإشراف/٤١)
الإدراك إن كان مع الحكم يسمى تصديقاً . (نفس المصدر/٤٢)

تعقل الشيء وحده من غير حكم عليه بني أو إثبات يسمى تصوراً . ومع الحكم بأحدهما يسمى تصديقاً .
الإدراك الذي يلحقه الحكم . (مطالع الأنظار/٧)
تعقل شيء يلحقه الحكم يسمى تصديقاً . (نفس المصدر/٨)

هو الإدراك المقارن للحكم .
العلم إن كان حكماً ؛ أي إدراكاً بأن النسبة واقعة أو ليست بواقعة ، فهو تصديق وإلا فهو تصور .
(شرح المواقف/٢١)

أن يحدث في الذهن نسبة صورة التأليف إلى الأشياء أنفسها . (شرح الإثبات من كتاب الشفاء/٢٦٧)
← الإدراك ، التصور ، الحكم ، العلم .

(٣٠٧) التصديق البدئي
← التصديق ، الضروري ، البدئي .

(٣٠٨) التصديق الضروري والكسبي
← العلم الضروري والمكتسب .

(٣٠٩) التصنيف هو ما لا يتميز بالمقومات ، بل بالعوارض . (التحصيل/٨١٨)

مجرداً كان أو جسمانياً . (مفاتيح الغيب/٥٩٦)
تشخص الشيء بمعنى ؛ كونه ممتنع الشركة فيه بحسب نفس تصوّره ، إنَّها يكون بأمر زائد على الماهية مانع بحسب ذاته من تصوّر الاشتراك فيه .
(الحكمة المتعالية ١٠/٧)

عبارة عن نحو وجوده الخاص به ؛ مجرداً كان أو مادياً . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٣٨٦)
بودن شيء بحيثيتي كه ممتنع باشد صدق آن شيء بر كثيرين^(١) . (لمعات الهدية/٧٦)
← الجزئي ، الشخص .

(٣٠٥) التشكل هو هيئة شيء يحيط به نهاية واحدة أو أكثر من واحدة من جهة إحاطتها به . (مطالع الأنظار/١١٧)
← الشكل .

(٣٠٦) التصديق العلم التصديقي هو العلم بنسبة ذوات الحقائق بعضها إلى بعض بالإيجاب أو بالسلب . (تهافت الفلاسفة/١٨٢)
بدان كه چون ادراك چيزی كرديم و بر وی حكم كرديم به چيزی ديگر يا به نفی يا به اثبات چنان كه الانسان كاتب، آن ادراك سابق را تصور خوانيم و آن حكم را تصديق خوانيم^(٢) .
(لطائف الحكمة/١٠)

صدق آن است كه حكم تو بچيزی بر چيزی -خواه اثبات و خواه نفی- مطابق آن باشد كه در نفس امر است و تصديق اعتراف است به اين

١ - هو كون الشيء بحيث امتنع صدقه على كثيرين .
٢ - واعلم أنه لما أدركنا شيئاً ، وحكنا عليه بشيء آخر نفيًا أو إثباتاً ؛ كما في «الإنسان كاتب» ، سمى الإدراك الأول تصوراً وذاك الحكم تصديقاً .

٣ - الصدق أن يكون حكك على شيء بشيء ؛ سواء كان بالإثبات أو بالنفي ، مطابقاً لما في نفس الأمر . والتصديق هو الاعتراف بهذه المطابقة .

تصوّر الشيء عبارة عن حصول معناه في النفس مطابقاً لما في العين . (رسالة الشاعر/٧)
 عبارة عن حصول صورة الشيء في الذهن، أو عن نفس الصورة الحاصلة فيه . (أصل الأصول/٣)
 ← الإدراك ، الإدراكات ، التصديق ، العلم .

(٣١١) **التصوّر البسيط العقليّ** هو أن لا يكون هناك تفصيل ؛ لكن يكون مبدأً للحصول والترتيب . (التعليقات/١٩٣)

(٣١٢) **التصوّر بالفعل** هو أن يحس الإنسان بشيء من الأمور التي هي خارجة النفس، ويعمل العقل في صورة ذلك الشيء، ويتصوره في نفسه . (رسائل الفارابي، مسائل مغزّة/١٤)

(٣١٣) **التصوّر الضّروريّ والكسبيّ**
 ← العلم الضّروريّ والمكتسب .

(٣١٤) **التّعاند** (عند الحكماء) هو التقابل بين أمرين وجوديّين بحيث لا يتوقّف تعقل كلّ منهما على تعقل الآخر ولا يكون بينهما غاية الخلاف والتباعد . (كشاف اصطلاحات الفنون/٩٥٧)
 ← التقابل .

(٣١٥) **التعجّب** حال موجودة في النفس تقصر عن إدراك عللها لغموض أسبابها . (الحدود والفروق/٤٨)

هو انفعال يحصل عقيب الإدراك لأمر نادر يتبعه الضحك . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٦٠)
 ← الضحك .

(٣١٦) **التعقلّ** هو إدراك الماهيات المجردة

(٣١٠) **التصوّر** هو حصول الموجودات العقلية في النفس . (المقاسات/٣٦٣)
 بدانكه چون ادراك چیزی کردیم و بروی حکم کردیم به چیزی دیگر یا به نئی یا به اثبات چنان که انسان کاتب، آن ادراک سابق را تصوّر خوانیم و آن حکم را تصدیق خوانیم^(١) . (لطائف الحکمة/١٠)

ادراك چون وقوف باشد بر حصول بر تمام معنی حاصل شده آن را تصوّر خوانند^(٢) . (درّة التاج/٨٤/٣)

هو حصول صورة الشيء في العقل مع قطع النظر عن الحكم . (شرح حكمة الإشراق/٣٨، ٤١)
 الأمر الحاصل في العقل إن لم يكن معه حكم فهو التصوّر . (نفس المصدر/٤١)
 تعقل الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو إثبات يسمى تصوّراً .

الإدراك الساذج؛ أي الإدراك الذي لا يلحقه الحكم . (مطالع الأنظار/٧، ٨)
 إذا حصل وقوف القوّة العاقلة على المعنى وإدراكه بتمامه فذلك هو التصوّر . (الحكمة المتعالية/٥٠٨/٤، مفاتيح الغيب/١٣٢)

لفظ التصوّر مشتقّ من الصورة وهي عند العامة من التماس إنهما موضوعة للماهية الجسمانية الحاصلة للجسم المشكّل . وعند الحكماء موضوعة لعدّة معان لكنها مشتركة في معنى واحد هو ما به يصير الشيء بالفعل هو ذلك الأمر . (الحكمة المتعالية/٥٠٨/٤)

١ - اعلم أنّه لنا أدركنا شيئاً وحكنا عليه بشيء آخر بالتفني أو بالإثبات؛ نحو: الإنسان كاتب، نسمي الإدراك السابق تصوّراً وذاك الحكم تصديقاً .

٢ - الإدراك إن كان بمعنى الوقوف على الحصول على تمام المعنى الحاصل، يسمى تصوّراً .

(الأنظار/١٤٣)

(هو) إمّا عبارة عن حصول صورة المعقول في العاقل وحلولا فيه كما هو المشهور وعليه الجمهور، وإمّا باتحادها مع الجوهر العاقل؛ كما هو عندنا. (الحكمة المتعالية ٤/١٧١)

هو المجموع الحاصل من حضور الشيء وحالة أخرى له لو كان أراد بذلك الحالة استقلال الوجود وتأكده في الجملة. (نفس المصدر ٤/٢٩٩)

إدراك للشيء من حيث ماهيته، وحده، لا من حيث شيء آخر؛ سواء أخذ وحده أو مع غيره من الصفات المدركة على هذا النوع من الإدراك. (نفس المصدر ٤/٣٦١)

هو وجود ماهية مجردة عن التخصصات والأوضاع والأغشية واللواحق للقوة المدركة، سواء كانت مجردة عنها بحسب ذاته في نفسه أو تجريد الغير إياه. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٨٠)

عبارة عن حصول ماهية المعقول للعاقل. (نفس المصدر/٢٨٨)

هو إدراك المجرد عنها (المعاني) كلياً كان أو جزئياً. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٣٠٧)

هو إدراك شيء لم يعرضه العوارض الجزئية الملحقة بسبب قسم من الإدراك وهو إدراك الشيء مجرداً عن اللواحق المادية، ويسمى بالعقل أيضاً. وقد يستعمل بالعلم أيضاً عند بعض. وقد يطلق على الإدراك مطلقاً؛ سواء كان المدرك مجرداً أو مادياً. (نفس المصدر/١٠٣٦)

توهم عبارات استاز ادراك شيء به آليت وهم بى حضور مادة و بى عوارض مادة ولكن با اضافه به سوى مادة و تعقل عبارات استاز ادراك شيء بدون اعتبار و اشتراط امور مذكوره، چه بحصول و چه بحضور^(٢). (لمعات الهية/٩٤)

من كلّ مادة. (الجمع بين رأيي الحكيمين/٨)

التعقل أنواع كثيرة: منها ما هو جودة الروية فيما يدبر به أمر المنزل وهو التعقل المنزلي.

التعقل هو الذي يسميه الجمهور العقل. وهذه القوة إذا كانت في الإنسان سُمي عاقلاً. (نصول منتزعة/٥٨)

منها ما هو جودة الروية في أبلغ ما تدبر به المُدن. وهو التعقل المدني.

ومنها ما هو جودة الروية فيما هو أفضل وأصلح في بلوغ جودة المعاش وفي أن تنال الخيرات الإنسانية... فن هذه ما هو مشورتي.

وهو الذي ليستنبط ما لا يستعمله الإنسان في نفسه، بل ليشير به على غيره؛ إمّا في تدير منزل أو مدينة أو غير ذلك.

ومنها ما هو خصومي وهو القدرة على استنباط رأي صحيح فاضل فيما يقاوم به العدو والمنازع في الجملة أو يدفعه به. (نصول منتزعة/٥٧)

إدراك للشيء من حيث هو فقط، لامن حيث هو شيء آخر؛ سواء أخذ وحده أو مع غيره من الصفات المدركة لهذا النوع من الإدراك.

(الإشارات والتشبيات مع الشرح ٢/٣٢٤، شرحي الإشارات للظوسي ١/١٣٨)

عبارة عن حصول صورة الشيء في العاقل. عبارة عن حصول صورة المعقول في العاقل. (المباحث المشرقية ١/٣٢٣)

عبارة عن حضور ماهية المعقول عند العاقل. (نفس المصدر ٢/٤٦٩)

أخذ صور است مبراً از ماده، و از جميع علائق ماده تبرئه از جميع وجوه^(١). (درة التاج ٣/٨٦)

عبارة عن قبول النفس الصورة العقلية. (مطالع

١ - هو أخذ الصور مبرأة عن المادة وعن جميع علائق المادة من جميع الوجوه.

٢ - التوهم عبارة عن إدراك الشيء بآلية الوهم من دون ←

(٣١٧) التَّعَلُّمُ

← التَّادِيبُ وَالتَّعْلِيمُ وَالتَّعَلُّمُ .

(٣١٨) التَّعْلِيمُ

← التَّادِيبُ وَالتَّعْلِيمُ .

(٣١٩) التَّعْيِينُ ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه وهو قد يكون عين الذات ؛ كتعيين الواجب الوجود الممتاز بذاته عن غيره ، وتعيينات الماهيات الإمكانية والمفهومات العقلية في الذهن ، فإنها أيضاً عين ذواتها ، وقد يكون أمراً زائداً على ذاته حاصلاً له دون غيره ؛ كامتياز الكتاب من الأمتي بالكتابة ، وقد يكون لعدم حصول ذلك الأمر له ؛ كامتياز الأمتي من الكتاب بعدم الكتابة . (الحكمة المتعالية ١٥/٧)

هو حدوث ظهور الوجود من وجه معين ، تعينه القابل المعين للوجود بحسب خصوصية الذات .

(قوة العيون/١٦٥)

عبارت است از تمییز و امتیاز شیء از شیء دیگر خواه امتناع صدق بر کثیرین نیز متحقق باشد یا نه (٣) . (لمعات الهیة/٧٦)

← التَّشْخِصُ ، المَجْزِي ، المَاهِيَةُ .

(٣٢٠) التَّغْدِيَةُ هُوَ أَنْ الَّذِي يَرِدُ مِنْ خَارِجٍ إِذَا كَانَ بِقَدْرِ مَا يَتَحَلَّلُ ، سُمِّيَ تَغْدِيًا . (رسائل ابن رشد ، كتاب الكون والفساد/٨)

← الاغتذاء ، الغذاء .

(٣٢١) التَّغْيِيرُ هُوَ تَبَدُّلُ الصِّفَاتِ عَلَى الْمَوْصُوفِ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالطَّعْمِ وَالزَّوَائِحِ وَغَيْرِهَا مِنْ

٣ — عبارة عن تميّز الشيء وامتيازها عن آخره ؛ سواء تحقّق فيه امتناع الصدق على كثيرين أم لا ؟ .

عبارت است از حضور مجرد از برای مجرد قائم بذات خواه از قبیل حضور شیء از برای نفس خود باشد باین معنی که غایب نباشد از نفس خود و حاصل باشد از برای خود یعنی فاقد نفس خود نباشد و خواه از قبیل حضور شیء در نزد شیء دیگر باشد ، و در صورت دوّم خواه حصول ، حصول قیامی باشد مثل حضور علمیه ارتسامیه از برای قوّة عاقله ، و یا از قبیل حصول معلول بالذات از برای علت بالذات و حضور مجعول بالذات در نزد جاعل بالذات باشد . (١)

نزد شیخ اشراق و کسانی که در تعقل حضوری ، تجرّد معقول را شرط نمی دانند ، تعقل عبارت است از حضور شیء از برای مجرد قائم بذات ، زیرا که در نزد ایشان علم به وجودات مادّیه نیز بنحو تعقل حضوری است . (٢) (نفس المصدر/٢٧٥)

← الإدراك ، العقل ، العلم .

→ اشتراط حضور المادّة ولا عوارض المادّة ، إلّا مع الإضافة إلى المادّة (مادّة المدرك) .

والتعقل عبارة عن إدراك الشيء بلا اعتبار واشتراط للأمر المذكورة ؛ سواء كان الإدراك على نحو الحضور أو الحصول .

١ — التعقل عبارة عن حضور مجرد بمجرد قائم بالذات ؛ سواء كان من قبيل حضور الشيء للنفوس بأن لا يغيب عنها بل يحصل لها بحيث لا تفقد النفس عن نفسه ، أو كان من قبيل حضور الشيء عند شيء آخر .

والمصورة الثابتة سواء فيها الحصول القیامي ؛ نحو الحضور العلمي الارتسامي للقوّة العاقلة أو الحصول المعلول بالذات للمعلّمة بالذات ، أو الحضور المجعول بالذات عند الجاعل بالذات .

٢ — التعقل عند شيخ الإشراق والذين لا يشترطون تجرّد المعقول في التعقل الحضوري عبارة عن حضور شيء لشيء مجرد قائم بالذات ؛ فإنهم يرون أنّ العلم بالوجودات المادّية هو على نحو التعقل الحضوري أيضاً .

السبب أو لا... .

وأما الانكسار فهو انفصال الجسم الصلب بدفع دافع قويّ من غير نفوذ حجمه إلى أجزاء كبار؛ والانرضاض كذلك إلى أجزاء صغار. أما التفتت فكا لانرضاض، إلا أنه ممّا يتبيّن رضه لقوة ضعيفة. (طبيعيّات الشفاء، الفرز الرابع/٢٤٤)

← الاتّصال، الانفداد، الانفصال.

(٣٢٦) التفرقة الجمع هو اقبال النفس على الجنبه العاليه دون الالتفات إلى الكثرة الجرميّة. والتفرقة هي كون النفس متصرفه في القوي البدنيّة المختلفة. (سه رسالة شيخ اشراق/١٢٥)

(٣٢٧) التفريق هو فصل بين شيئين لا ترجيح لأحدهما على الآخر. (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٣/٣٨١)

← تفرق الاتّصال.

(٣٢٨) التفلسف حبّ الحكمة بالطبع أو بالإيثار. (المقابسات/٤٧٢)

← الفلسفة.

(٣٢٩) التفه
← الخلاوة.

(٣٣٠) التّقابل عبارة عن التّنافي وعدم الاجتماع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٦٤)

هو امتناع اجتماع شيئين متخالفين في موضوع واحد في زمان واحد من جهة واحدة. (الحكمة المتعاليه/١٠٢/٧)

المقابلة عند الحكماء هي امتناع اجتماع شيئين في موضوع واحد من جهة واحدة. ويسمى بالتقابل

الصفات. (نفس المصدر ٢/١٣)

تبدل الصفات على الموصوف. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٧)

عبارة عن حدوث صفة فيه لم تكن. (مقاصد الفلاسفة/١٤٣)

← الاستحالة، الكون والفساد.

(٣٢٢) التغيّر المستقيم التغيّر يكون من شيء ساكن إلى شيء ساكن؛ يعنى التغيّر المستقيم. (تفسير ما بعد الطبيعة/٤٧٢)

(٣٢٣) التفتت
← تفرق الاتّصال.

(٣٢٤) التفرّق له معنيان: عدمتي؛ هو زوال الاتّصال، ووجودي؛ هو حدوث كثرة الاتّصالات والتّصلات. (الحكمة المتعاليه ١/١٢٧)

← الاتّصال، تفرق الاتّصال.

(٣٢٥) تفرّق الاتّصال أنواع تفرّق الاتّصال هي: الانخراق، والانشقاق، والانكسار، والانرضاض، والتفتت. الانخراق يُقال لما قلنا (هو خاصيّة الرّطب وهو سهولة انفصاله بمقدار جسم التافذ فيه، مع التّامه عند زواله).

وقد يُقال لما يكون من تفرق الاتّصال للأجسام اللبنيّة، لا لحجم ينفذ فيها؛ بل يجذب بعض أجزائها عن جهة بعض، فينفصل. وأما الانقطاع فهو انفعال بسبب فاصل بنفوذ، يستمرّ مساوياً لحجم التافذ في جهة حركة نفوذه لا يفضل عليه.

وأما الانشقاق فهو تفرّق اتّصال عن سبب تفرقه في جهة حركه؛ أكثر من الموضوع الذي تأتيه قوة

أن تكون ماهية كل واحد منها مقولة بالقياس إلى الآخر، وإما أن لا تكون كذلك. والأول هو تقابل المضافين. والثاني تقابل الضدين. (نفس المصدر ١٠٢/١)

← تقابل المضافين.

(٣٣٣) **تقابل العدم والملكة الملكة على المشهور هي القدرة للشيء على ما من شأنه أن يكون له متى شاء. وعدم الملكة: هو انتفاء هذه القدرة مع بطلان التهيؤ في الوقت الذي من شأنه أن يكون فيه. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٨/١)**

الأمران اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد إما أن يكون كل واحد منها وجودياً وإما أن لا يكون كذلك، فإن كان واحد منها وجودياً فإما أن تكون ماهية كل منها مقولة بالقياس إلى الآخر وإما أن لا تكون كذلك، والأول هو تقابل المضافين، والثاني تقابل الضدين.

وأما إذا لم يكونا وجوديين؛ بل أحدهما وجودي والآخر عديمي؛ فلا يخلو إما أن ينظر إلى الإيجاب والسلب بشرط وجود موضوع يستعمل لقبول ذلك الإيجاب بحسب جنسه أو نوعه أو شخصه وذلك هو العدم والملكة الحقيقيتان، وإما أن يكون بشرط وجود الموضوع في الوقت الذي يمكن حصول ذلك الوصف فيه وذلك هو العدم والملكة المشهورتان، وإما أن لا يشترط في الإيجاب والسلب شيء من هذه الشرائط؛ بل يعتبر حالهما على الإطلاق وذلك هو السلب والإيجاب. ويظهر مما قلنا أن العدم والملكة هما السالبة والموجبة بعينها مخصصة بجنس أو نوع أو موضوع أو وقت أو حال معين. (الباحث المشرقة ١٠٢/١)

← الملكة والعدم.

(٣٣٤) **تقابل المضافين الأمران اللذان لا**

أيضاً. والشيطان يستيان بالمتقابلين. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢٠٦)

← المتقابلان، تقابل الضدين.

(٣٣١) **تقابل السلب والإيجاب إن كان**

أحدهما (الضدان) وجودياً فقط؛ فإن اعتبر التقابل بينها بالنسبة إلى موضوع قابل للأمر الوجودي إما بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه القريب أو البعيد فهما العدم والملكة الحقيقيتان، أو بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه فهما العدم والملكة المشهوران وإن لم يعتبر فيها ذلك فهما السلب والإيجاب. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٦٤)

إن كان أحدهما (القيسيتين) وجودياً والآخر عديمياً فإن اعتبر كون الموضوع مستعداً للتأصاف بالوجود بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه كالبصر والعمى فعدم وملكة حقيقيتان، وإن اعتبر فيه وجود الموضوع في وقت يمكن أنصافه به فلكة وعدم مشهوران، وإن لم يعتبر فسلب وإيجاب. (مطالع الأنظار/٦٥)

إن المتقابلين إما أن يكون أحدهما عدماً للآخر أولاً، والأول إن اعتبر فيه نسبتها إلى قابل لما أضيف إليه العدم فعدم وملكة، وإن لم يعتبر فيه تلك النسبة فسلب وإيجاب. (الحكمة التنصالية ١٠٣/٧)

← تقابل العدم والملكة.

(٣٣٢) **تقابل الضدين هما الذاتان**

الوجوديات المتعاقبان على موضوع واحد، أو محل واحد، وبينها غاية الخلاف. (المباحث المشرقة ٩٩/١)

الأمران اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد؛ إما أن يكون كل واحد منها وجودياً، وإما أن لا يكون كذلك. فإن كان واحد منها وجودياً فإما

(الشفاء/٢٦٩)

تقدم العلة على المعلول هو تقدم بالذات والرتبة ،
لا بالزمان . (تأفت الفلاسفة/٧٤)
هو تقدم العلة الكاملة على معلولها . (مجموعة
مصنفات شيخ إشراق ٢٩/١)
هو كون الشيء بحيث يحتاج إليه شيء آخر ولا
يكون مؤثراً فيه ؛ كتقدم الجزء على الكل . (مطلع
الأنظار/١٠٨)

إنّ العقل يجزم بأنّها (العلة) مالم يتم لها وجود في
نفسها لم توجد غيرها . فهذا الترتيب العقلي هو
المسمى بالتقدم الذاتي . (شرح الواصف/١٧٨)
إنّ التقدم الذاتي ينقسم إلى التقدم بالطبع ؛
كتقدم الواحد على الاثنين ، وإلى التقدم بالعلة
كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح .

هو التقدم بالعلة . (حاشية المحاكمات/٤١١)

التقدم الذاتي هو ما للشيء المتقدم بحسب مرتبة
العقلية من حيثيته التي هو بها علة للشيء
المتأخر . (القبسات/٣٩٢)

← السبق ، القبليّة ، القديم بحسب الذات ، القديم
الذاتي .

(٢٣٨) التقدم بالرتبة التقدم الطبيعي

الرتبي هو كلّ ترتيب في سلاسل بحسب طبائعها
لا بحسب الأوضاع . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق
٣٠٢/١)

التقدم بالرتبة إما الرتبة الحسية ؛ كتقدم الإمام
على المأموم إذا جمعت البداية من المحراب ، أو
العقلية ؛ كتقدم الجنس على النوع إذا اعتبر العام .
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٧)

التقدم بالرتبة بأن يكون المتقدم أقرب إلى مبدأ
معين وسماه البعض بالتقدم بالمكان . (كشاف
اصطلاحات الفنون/١٢١٣)

← السبق ، القبليّة بالرتبة ، المقدم بالرتبة .

يجتمعان في موضوع واحد ؛ إما أن يكون كلّ واحد
منها وجودياً وإما أن لا يكون كذلك . فإن كان
واحد منها وجودياً وإما أن تكون ماهية كلّ واحد
منها مقولة بالقياس إلى الآخر وإما أن لا تكون
كذلك . والأول هو تقابل المضافين ، والثاني تقابل
الضدين . (الباحث المشرقة/١٠٢/١)
← تقابل الضدين .

(٢٣٥) التقدم ما يمتنع بعده الشيء ولا

يجب بوجوده وحده . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق
٢٩/١)

الذي إذا وجد الأول لم يلزم أن يوجد الأخير وإذا
وجد الأخير لزم أقدم ، أن يوجد الأول . (تفسير ما
بعد الطيبة/٦١)

← التقدم بالحق ، التقدم بالذات ، السبق ،
القبليّة ، القديم .

(٢٣٦) التقدم بالحق وجود كلّ علة

موجبة يتقدم على وجود معلولها الذاتي ، هذا
التقدم ، التقدم بالحق .
هو تقدم الوجود على الوجود .

التقدم بالحقيقة تقدم الوجود على الماهية الموجودة
به . (الحكمة العالية/٤/٢٥٧)

← السبق ، القديم ، القبليّة .

(٢٣٧) التقدم بالذات (الذاتي) إنه إذا

كان المعنى في المعلول والعلة متساوياً في الشدة
والضعف فإنه يكون للعلة بما هي علة ، التقدم
الذاتي لا محالة في ذلك المعنى ، والتقدم الذاتي
الذي له في ذلك المعنى معنى من حال ذلك
المعنى ، غير موجود للثاني ، فيكون ذلك المعنى
مساوياً للأول إذا أخذ بحسب وجوده وأحواله التي
له من جهة وجوده ، أقدم منه للآخر . (المهيات

← الحدوث الدهري.

(٣٤٣) **التقدير** هو ما يتوجه إليه القضاء على التدرج كأنه موجب اجتماعات من الأمور البسيطة التي تنسب من حيث هي بسيطة إلى القضاء والأمر الإلهي الأول. (إحياء الشفاء/٤٤٠)

← القدر، القضاء.

(٣٤٤) **التقسيم**
← التحليل والتقسيم.

(٣٤٥) **التقليد** هو تصديق كهست يا با جزم بود يا بي جزم. اگر با جزم بود يا مطابق بود يا غير مطابق. اگر مطابق نبود جهل باشد و اگر مطابق بود يا بنابر موجب بود يا نه اگر نه بنابر موجب بود آن را تقليد گویند^(١). (لطائف الحكمة/١٢)

← العلم.

(٣٤٦) **التكاثف** هو تقارب أجزاء في وضعها بعضها من بعض. (رسائل الفارابي، المسائل المتفرقة/٤)

الحركة في الكم قد تكون من دون انضياf مادة أخرى إلى المتحرك، وهو التخلخل. وبيازائه التكاثف. (التحصيل/٦٧٩)

تقارب وضع أجزاء الجسم بعضها من بعض. (الحدود والفروق/١٧)

(٣٣٩) **التقدم بالزمان** هو أن يوجد المتقدم في زمان متقدم على زمان المتأخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٦)

هو أن يكون المتقدم قبل المتأخر قلبية لا بجماع القبل فيها مع البعد؛ كتقدم الأب على الابن. (مطالع الأنظار/١٠٨)

هو كون المتقدم في زمان لا يكون المتأخر فيه. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢١٣)

← السبق، القبلية بالزمان، القديم بحسب الزمان.

(٣٤٠) **التقدم بالطبع** هو ما يكون علّة للشيء في ماهيته. (التعليقات/١٤٣)

هو أن يكون المتقدم مستغنياً عن المتأخر، والمتأخر محتاجاً إلى المتقدم، ولا يكفي المتقدم في وجود المتأخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٦)

هو كون الشيء بحيث يتوقف عليه غيره ولا يكون مؤثراً فيه. (مطالع الأنظار/١٠)

هو أن يكون المتقدم محتاجاً إليه المتأخر، ولا يكون علّة تامّة له؛ كتقدم الواحد على الاثنين. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢١٣)

← السبق، القبلية بالطبع، المقدم بالطبع.

(٣٤١) **التقدم بالعلية** هو أن يكون المتقدم كافياً في وجود المتأخر؛ كتقدم ضوء الشمس على ضوء ما استنارها. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٦)

هو تقدم المؤثر الموجب على معلوله. (مطالع الأنظار/١٠٨)

أن يكون المتقدم هو الفاعل المستقل بالتأثير. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢١٣)

← السبق، القبلية بالعلية، المقدم بالعلية.

(٣٤٢) **التقدم الدهري**

١ - التصديق تارة يكون مع الجزم وأخرى بدون الجزم؛ فإن كان مع الجزم إما أن يكون مطابقاً (للوواقع) أو غير مطابق. فما كان غير مطابق فهو الجهل، وما كان مطابقاً فإبناً بطريق كونه موجباً أولاً. فالـم يكن موجباً يستى تقليداً.

(٣٤٨) **تَكُونُ الْمَادَّةُ** هي التي يصلح فيها أن يقال لها : إنها في نفسها بالقوة تكون موجودة وأنها بالفعل بالصورة . (إهيات الشفاء/٨٨)
 إنَّ بين الوجود والعدم ، التَّكُونُ . (تفسير ما بعد الطبيعة/٢٣)
 التَّكُونُ هو التَّخْيِيرُ من عدم الشيء إلى وجوده . (نفس المصدر/١٤٥)
 ← التَّكُونُ .

(٣٤٩) **التَّكُونُ** هو أن يكون من الشيء وجود مادي . (الإشارات والتشبيهات مع الشرح ١٢٠/٣ ، شرحي الإشارات للطوسي ٢٣٤/١)
 إيجاد مسبق بمادة دون زمان . (حاشية المحاكمات/١٦٣)
 إيجاد الشيء في الزمان من بعد عدمه الزماني المتقدِّر السَّيَالِ ، الدَّاخل في جنس الامتداد والآ امتداد والاستمرار والآ استمرار ، هو المسمى «بالتَّكُونِ» . (القبسات/٤)
 هو الإيجاد للشيء المسبوق بالمادة والمدة . (الحكمة

التعالية ٣/٨)
 هو ما يتوقَّف على صلوح القابل . (الشواهد الزبويَّة/١٧٩)
 أن يكون صدورها (المعلول) بمشاركة ما من القابل والفاعل الحقيقي وهو الواجب تعالى في غاية العظمة والجلالة والشرف . (البدء والمعاد لصدرالدين/٢٢٣)
 ← الإبداع ، الإيجاد .

(٣٥٠) **تَلْقَاءُ النَّفْسِ** أمور تحدث على الأقلَّ تابعة للأموار المقصودة من الطبيعة . (الحدود والفرق/٥٣)
 ← قصد الطبيعة .

هو أن ينقص مقداره من غير انفصال الشيء منه . (شرح حكمة الاشراف/٢٠٧)
 التخلخل ؛ فهو أن يزداد مقدار الجسم من غير أن يزود عليه شيء من خارج . والتكاثف عكسه . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٠)
 هو أن ينتقص مقدار الجسم من غير أن يفصل شيء منه ؛ كانتقال الماء من الجمود إلى الذَّوْبَانِ . (شرح حكمة العين/٤٣٢)
 هو انتقاص مقدار الجسم من غير فصل جزء منه . (مطالع الأنظار/١٠٢)

هو اندماج الأجزاء المتحددة بالطبع ، واجتماعها بحيث يخرج الجسم الغريب عمَّا بينها . (شرح الموافق/٢٣٧)
 هو ضدَّ التخلخل ؛ يعني أنه انتقاص حجم الجسم من غير أن يفصل عنه جزء . (نفس المصدر/٣٢٩)
 التخلخل الانتفاش ؛ كالصوف المنفوش . ويُقال لما إذا صار الجسم إلى قوام أقبلي للثَّقْطِيع والتشكيل من انفعال يقع فيه . ويقال لقبول المادة حجماً أكبر .

فالأوَّل من الوضع ، والثاني من الكيف ، والثالث من الإضافة في الكم أو كم ذو إضافة . وللتكاثف معانٍ ثلاثة مقابلة لها . (الحكمة التعالوية ٧٦/١)
 هو انتقاص حجم الجسم من غير أن يفصل عنه شيء من أجزائه ، أو من جسم غريب . (كثاف اصطلاحات الفنون/٤٥٠)
 ← الانتفاش ، التخلخل ، الحركة في الكم .

(٣٤٧) **التَّكَلُّمُ** بمعنى ما به يحصل الكلام فينا ؛ ملكة قائمة بذواتنا ، بها نتمكَّن من إفادة مخزوناتنا العلميَّة على غيرنا . (البدء والمعاد لصدرالدين/١٤٥)
 ← الكلام .

است در اخلاق و افعال^(١). (رسالة أنوارية/١٤٨)
معناه انتقال النفس من تدبير بدن إلى تدبير بدن
آخر بحيث تصير مبدأ صورة له. (إيضاح المقاصد من
حكمة عين القواعد/٢٣٩)

عبارة عن استرجاع النفس ونقلها إلى البدن بعد
ذهابها عنه تارة أخرى من جهة صلوح مزاجه
واستعداد مادته. (الحكمة المتألیة ٥/٥٥)

انتقال نفوس الأشقياء وغيرهم من التماس إلى
أجساد الحيوانات المناسبة لها في الأخلاق والأعمال
من غير خلاص (قليل من الحكماء المعروفون
بالتناسخية). (البدأ والمعاد لصدرالدين/٣٢٨)

انتقال نفس من بدن إلى بدن مابين له، منفصل
عنه في هذه النشأة الدنياوية. (كلمات
مكبوتة/٧٥)

انتقال النفس الناطقة من بدن إلى بدن آخر (عند
الحكماء). (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٨٠)
← التسخ.

(٣٥٧) التَّناسخ المَلَكُوتِي محشور شدن نفس
است بر صور ملكات حميده يا رذيله در معاد^(٢).
(أسرار الحكم/٢٩١)

(٣٥٨) التَّنَاقُض يَعْرِفُ بِأَنَّهُ اخْتِلاف
القَضِيَّتَيْنِ بالإيجاب والتَّسَلُّب كذا وكذا. (مجموعه
مصنفات شيخ إشراق ١/٣١٤، شرح حكمة الإشراق
٨٦/)

هو تقابل التَّسَلُّب والإيجاب بالذَّات.
إنَّما حقيقته كون المفهومين أحدهما رفع الآخر

(٣٥١) التَّماسُّ انطباق نهايتي جسمين؛
مادَّتها واحدة، وصورهما متضادَّتان. (الحدود
والفروق/٨١)
← التماسان.

(٣٥٢) التَّمثِيل القياس على طريق الجدل،
رَدُّكَ الشَّيْءِ إلى المِشْراكِ له في عِلْقَةٍ لتَحْكَمَ له
بمثل حَكْمِكَ الَّذِي أو جَبَّته له العَلَّة. وهذا هو
التَّمثِيل بعينه. (رسائل الفارابي، المسائل
المتفرقة/٢٤)

هو إثبات الحكم في جزئي لشبوتيه في جزئي آخر
المعنى مشترك بينهما؛ كقولهم: العالم مؤلَّف. (شرح
حكمة الإشراق/١٦٦)
← القياس.

(٣٥٣) التَّمَدُّد هو حركة الجسم مزاداً في
طوله منتقِصاً في قطريه الآخرين. (طبيعيات الشفاء
٢٤٦/، الباحث المشرقة ٢/١٧١)

← التمدد.

(٣٥٤) التَّمَوُّج عبارة عن أمر يحدث في الهواء
بصدم بعد صدم، وسكون بعد سكون. (مطالع
الأنظار/٩١)

(٣٥٥) التَّمْيِيز هو جمع القضايا، واستخراج
النتائج. (المقابلات/٣٦٢)
إلحاق كلِّ شيءٍ بأشباهه. (الحدود والفروق/٣٨)

(٣٥٦) التَّناسخ رَدُّ الرُّوحِ إلى بدن غير البدن
الأوَّل هو التَّناسخ. (رسالة أضحوية في أمر
المعاد/٥٨)

عبارة از انتقال نفوس اشقياء است بعد از فساد
ابدان انسانی به ابدان دیگر که مناسب آن ابدان

١ - عبارة عن انتقال نفوس الأشقياء بعد فساد أبدانهم
إلى أبدان أخرى تناسب أبدانهم في الأخلاق والأفعال.

٢ - هو حشر النفس في المعاد بصور ملكات حميده أو
رذيلة.

والآخر مرفوعاً به . (القبسات/ ۳۴۵)

واجب الوجودند.

ششم توحيد در صفات جلالیه و اوصاف تنزیهیه است. به این معنی که همه صفات جلالیه به یک صفت بر می‌گردند، و مصداق آن صفت عین ذات و مجرد ذات واجب الوجود است.

هفتم توحيد در صفات فعلیه و اوصاف اضافیه است. به این معنی که همه صفات اضافیه، به یک صفت اضافیه بر می‌گردند، و آن صفت عبارت از قیمومیت مطلقه و فیاضیت عامه و رحمت واسعه است . (لمعات الهیة/ ۱۲۳)

التوحيد أنواع و أقسام:

القسم الأول التوحيد بمعنى الأحدثية والبساطة الصرفة، والوحدة الحقّة .

الثاني التوحيد بمعنى أنه لا شريك له في الوجود .

الثالث التوحيد بمعنى أنه لا شريك له في الإيجاد .

الرابع التوحيد بمعنى أنه لا شريك له في أي معنى ومفهوم كان .

الخامس التوحيد في الصفات الذاتيّة الجماليّة والاتّحاد في الأوصاف الحقيقيّة الكمالیّة بمعنى كون كلّ واحدة منها عين الأخرى وكلّها عين ذات واجب الوجود .

السادس التوحيد في الصفات الجلالیّة والأوصاف التنزیهیّة بمعنى أولها جمعاً إلى صفة واحدة، ومصداق هذه الصفة عين الذات و مجرد ذات واجب الوجود .

والسابع التوحيد في الصفات الفعلیّة والأوصاف الإضافیّة بمعنى أنّ جميع الصفات الإضافیّة ترجع إلى صفة إضافیّة وهي عبارة عن قیمومیّة المطلقة والفیاضیّة العامّة والرحمة الواسعة .

(۳۶۴) التوحيد في صفات الجلال

← التوحيد .

(۳۵۹) التناهي بحسب الوضع هو كون المقدار بحيث يشار إلى طرفه إشارة حسيّة . (حاشية المحاكمات/ ۱۳۲)

← تقابل السلب والإيجاب .

(۳۶۰) التناهي في المقدار هو كونه بحيث يمكن أن يفرض مقدار محدد يقدره . (حاشية المحاكمات/ ۱۳۲)

(۳۶۱) التوالي هو كون شيء بعد شيء بالقياس إلى مبدأ محدود، وليس بينها شيء من بابها . (الحدود لابن سينا / ۴۰، رسائل ابن سينا / ۱۱۶)

← المتاليان .

(۳۶۲) التوبة عهد يعاهد بينه وبين الخالق أن لا يفعل فعلاً قبيحاً يقتدر على فعله في الزمان المستقبل . (الحدود والفروق/ ۵۱)

(۳۶۳) التوحيد اعتراف النفس بالواحد لوجدانها إياه واحداً من حيث هو واحد، لا من حيث قيل: إنه واحد . (المقابسات/ ۴۵۶)

توحيد را انواع و اقسام است:
قسم اول توحيد بمعنى احديت و بساطت صرفه و وحدت حقّه است.

دوم توحيد بمعنى لا شريك له في الوجود است.
سوم توحيد بمعنى لا شريك له في الإيجاد است.
چهارم توحيد بمعنى لا شريك له في أي معنى و مفهوم كان است.

پنجم توحيد در صفات ذاتیه جمالیه و یگانگی در اوصاف حقیقیّه کمالیه است به این معنی که همه صفات حقیقیّه عین یکدیگر و عین ذات

(٣٦٥) التوحيد في صفات الجمال

← التوحيد .

هو موافقة الظن للعقل من غير إثبات حكم .
(المقابس/ ٣٦٢)

إدراك لمعان غير محسوسة من الكيفيات
والإضافات، مخصوصة بالشيء الجزئي الموجود في
المادة، لا يشاركه فيها غيره . (الإشارات والتقنيات
٣٢٤/٢، شرحي الإشارات للطوسي ١/١٣٨، كشف
اصطلاحات الفنون / ١٥١٥)

دريافتن معانی است که در ذوات خویش مادی
نیستند و اگرچه عارض ایشان می شود که در
ماده باشند^(١) . (درة التاج ٣/٨٦)
إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوس . (مطالع
الأنظار/ ٧)

إدراك لمعنى غير محسوس بل معقول؛ لكن لا
يتصوره كلياً بل مضافاً إلى جزئي محسوس .
(الحكمة المتعالية ٤/٣٦٠)

عبارت است از ادراك شيء بالآيت وهم
بى حضور ماده وبى عوارض ماده وليكن با اضافه
بسوى ماده مثل ادراك صداقت زيد و عداوت
عمرو^(٢) . (لمعات الهية/ ٩٤)
← قوة الوهم .

(٣٧١) التهور إن الشجاعة تُخلق جميل،
وتحصل بتوسط في الإقدام على الأشياء المفزعة،
والإحجام عنها . والزيادة في الإقدام عليها تكسب
التهور . (رسائل الفارابي، التنبيه/ ١١)

هو أن تطاوع في الإقدام ولا تطاوع في الإحجام .
وهو لازم لقوة النفس مع جهلها . (المباحث الشرقيه

١ - هو إدراك معانٍ ليست في ذواتها مادية، وإن كانت
عارضة لها هي في المادة .

٢ - عبارة عن إدراك شيء بالآية الوهم بلاحضور مادة
ولا عوارض المادة سوى الإضافة إلى المادة؛ مثل إدراك
صداقة زيد و عداوة عمرو

(٣٦٦) التوحيد في صفات الفعل

← التوحيد .

(٣٦٧) التوؤد خلق جميل يحدث بتوسط في

لقاء الإنسان غيره مما يلتذبه من قول أو فعل .
(رسائل الفارابي، التنبيه/ ١٢)

متوسط بين التملق وبين التملق . (نصول
منتزعة/ ٣٧)
← المحبة .

(٣٦٨) التوفيق لأنوار القلب وظلماته سببان

مختلفان :

فسبب الخواطر الداعية إلى الخير يسمى في عرف
الشرعية ملكاً، وسبب الخاطر الداعي إلى الشر
يسمى شيطاناً .

واللطف الذي به يتهياً القلب لقبول إلهام الملك
سمى توفيقاً، والذي به يتهياً لقبول وسواس
الشيطان يسمى إغواءً وخذلاناً . (البداء والمعاد
لصدراالدين/ ٢٠٠)
← اللطف، العناية .

(٣٦٩) التوكّل هو الاعتماد على الغير عند

الحاجة بأن ينوب عنك فيها . (رسائل إخوان الصفاء
٦٨/٤)

هو دوام حسن ملاحظة القضاء والقدر في جميع
الحوادث . (سه رساله شيخ إشراق/ ١٢٣)

(٣٧٠) التوهم هو الغنطاسيا . قوة نفسانية

ومدركة للصور الحسية مع غيبة طينتها . (رسائل
الكندي الفلسفية/ ١٦٧)

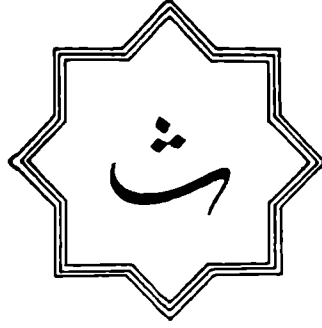
الصورة . (الحدود والفروق/٤٥)

التَهْيُؤ من حيث أنه كَيْفِيَّةٌ مَخْصُوصَةٌ فِي الْمَادَّةِ
بِالْمَعْنَى الْأَعْمَى أَمْرٌ بِالْفِعْلِ ، وَمِنْ حَيْثُ أَنَّهُ إِمْكَانٌ
وَقَابِلِيَّةٌ لِلْمُسْتَعَدِّ لَهُ أَمْرٌ بِالْقُوَّةِ . (شرح المنظومة ٧٨/٢)
← الاستعداد، الإمكان الاستعدادي ، القوة .

٤١٥/٢ ، الحكمة المتعالية ٩٢/٥

قوة الغضب إن مالت إلى طرف الإفراط سمي
تَهْوَرًا . (الحكمة المتعالية ٩٠/٥)
← الشجاعة .

(٣٧٢) التَهْيُؤُ اسْتِعْدَادُ الْهَيُولِ عَلَى قَبُولِ



(٣٧٣) الثبوت

← الوجود .

الثقل وهذا هو الذي يسميه المتكلمون اعتماداً ،
والأوائل يسمونه ميلاً . (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/١٨٦)

الحقّة والثقل هما قوتان يحسّ من عملها بواسطتها
مدافعة صاعدة بالنسبة إلى الحقّة ومدافعة هابطة
بالنسبة إلى الثقل . (مطالع الأنظار/٨٧)
← الثقل ، الحقّة ، الخفيف .

(٣٧٤) الثقل هو الميل إلى تحت . (الإشارات

والثنيات ٢/٢٦٥)

قوة طبيعيّة يتحرّك بها الجسم إلى الوسط بالطبع .
(الحدود لابن سينا /٣٤ ، رسائل ابن سينا /١١٠ ، الحكمة
التعالية ١/٧٧ ، حاشية المحاكمات /١٩٨)

(٣٧٥) الثقل هو الهابط إلى الوسط .

إنّه الشيء الراسب تحت جميع الأجسام . (رسائل
ابن رشد الشفاء والعالم/٨)
هو الذي من شأنه أن يتحرّك إلى أسفل إذا يكون
في الموضع الأعلى .

هو الميل السافل . (شرحى الإشارات للرازي ١/٨٤)
الميل الطبيعيّ إمّا يتوخى الفوق وهو الحقّة ، وإمّا
يتوخى السفلى وهو الثقل . (شرحى الإشارات للظوسي
١/٨٤)

هو الذي شأنه أن يرسب تحت جميع الأجسام .

هو ما كان من أجزاء أكثر . (نفس المصدر/٧١)
هو الذي فيه خلاً أقلّ ، وملاً أكثر . (نفس
المصدر/٧٢)

آن است كه جسم به او حرکت كند به جانب
سفل^(١) . (درة التاج ٣/٧٠)

الثقل والحقّة من الكيفيات الملموسة فإنّما إذا
سكتنا الرّزق المنفوخ قسراً تحت الماء نجد فيه مدافعة
نحو الصعود ، وهذا هو الحقّة ، والحجر المسكن في
الجوّ قسراً نجد فيه مدافعة نحو السفل ، وهذا هو

ما يكون أكثر حركته إلى جهة السفل . (حاشية
المحاكمات/١٩٨)

← الثقل ، الخفيف .

١ - الثقل هو أن يتحرّك به الجسم إلى الجانب الأسفل .

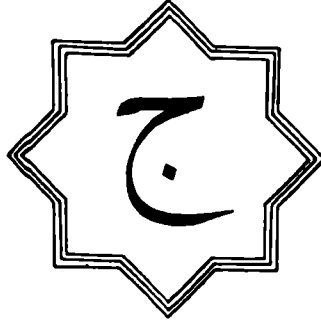
برفست. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٢/٣)
 چون سردی بر باران افتد بفسرد و همچون پنبه زده
 فرو می آید آن را برف خوانند. (٢) (نفس المصدر
 ٣٤٨/٣)
 ← الغيم .

(٣٧٨) الثَّوَابُ هو ما تجد كل نفس من
 الراحة واللذة والسرور والفرح بعد مفارقتها
 للجسد . (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٢/٣)
 الثَّوَابُ هو حصول استكمال النفس كما لها الذي
 تشوقه . والعقاب تعريض النفس الغير المستكلمة
 لأن تستكمل ، ويلحقها في ذلك أذى من قبل
 جهلها ونقصانها . (التعليقات/١١٤)
 حصول لذة للنفس بقدر ما حصل لها من الكمال .
 (رسائل ابن سينا/٢٣٩)
 هو المنفعة الدائمة المستحقة المقارنة للتعظيم الخالية
 من الثَّوَابِ . (مطالع الأنظار/٢٢٢)
 ← المنفعة .

(٣٧٦) الثَّقِيلُ المطلق الخفيف المطلق هو
 الذي في طباعه أن يتحرك إلى غاية البعد عن
 المركز...
 الخفيف المطلق الذي في طباعه أن يتحرك إلى
 غاية البعد عن المركز، ويقتضى طبيعه أن يقف
 طافياً بمركته فوق الأجرام كلها .
 والثَّقِيلُ المطلق ما يقابله حقّ المقابلة . (طبيعات
 الصفاء/٦٤/١)
 الثَّقِيلُ إما أن يكون جميع حركته إليها (جهة
 السفلى) وهو الثَّقِيلُ المطلق ، أولاً ، وهو الثَّقِيلُ
 الغير المطلق . (حاشية المحاكمات/١٩٨)
 ← الثَّقِيلُ ، الخفيف .

(٣٧٧) الثَّلْجُ الثَّلُوجُ قطر صغار تجمّد في
 خلل الغيم ، تنزل برفق . (رسائل اخوان الصفاء
 ٣٨٩/٣)
 اگر آن را (بخاری که بالا رفته) سرمای سخت تر
 بزند بیفسرد و هم چون پنبه بزیر آید، آن

١ — البخار المتصاعد إن اشتد برودته وتجمّد وتَنَزَّل
 كالقطن فهو الثلج .
 ٢ — البرودة إن وقعت على المطر وتجمّدت ونزل كالقطن
 المنفوش تسمى ثلجاً .



أو بعضه بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط مثل
التسلح والتقنص. (الحكمة المتعالية ٢٢٣/١)
هي نسبة التملك. (الشواهد الزبونية/٢٣)
هيئتي است كه حاصل ميشود از احاطه جسم
بجسم ديگر كلاً يا بعضاً بحيثي كي محيط منتقل
شود بانتقال محاط مثل هيئتي كه حاصل ميشود از
براي شخص از قبا پوشيدن.^(١) (لمعات إنيّة/٢١٧)
هيئة تحصل لأجل ما يحيط .
نسبة الشيء إلى ما يحيط به بحيث ينتقل بانتقاله .
(شرح المنظومة /١٤٣ و ١٤٤)
← اليك .

١ (٣٨١) الجسد تقرير الخصم على ما يدعيه
من حيث اقر؛ حقاً كان أو باطلاً، أو من حيث
لا يقدر الخصم أن يعانده لاشتهار مذهبه ورأيه
فيه . (مفاتيح العلوم/١٥١)

١ - هي هيئة تحصل من إحاطة جسم بجسم آخر؛ بكنه
أو بعضه بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط؛ كالهئية
الحاصلة للإنسان من التقنص .

(٣٧٩) الجين أما الشجاعة ففضيلة يكون المرء
بها فقلاً للأفعال الصالحة التافعة في الجهاد على
حسب ما تأمره السنة حتى يكون بفعله ذلك
خادماً للسنة، وأما الجين ففصل هذا. (تلخيص
الخطابة/١٤٥)
القوة الغضب إن مالت إلى طرف الإفراط سميت
تهوراً وإن مالت إلى النقصان سمي جيناً. (الحكمة
المتعالية ٩٠/٥)
هو أن تطاوع في الإحجام ولا تطاوع في الإقدام .
(نفس المصدر ٩٢/٥)
← التهور، الشجاعة .

(٣٨٠) الجسدة هي نسبة الجسم إلى الجسم
المنطبق على بسيطه أو على جزءه منه . (مفاتيح
العلوم/١٤٥)
هو عبارة عن كون الجوهر في محيط بكنه أو بعضه ،
منتقل بنقله . (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ١١/١)
هو كون الجسم في محيط بكنه أو ببعضه بحيث
ينتقل المحيط بانتقال المحاط . (نفس المصدر ٢٧٦/١)
هو هيئة تحصل بسبب كون جسم في محيط بكنه

وعلى الجزء المقداري بضرب من الاشتراك أو على سبيل المسامحة والتجوز. (الحكمة المتعالية ٢٥٠/٦) ← الكل.

٣٨٦) جزء العلة

← العلة الناقصة.

٣٨٧) الجزء الذي لا يتجزأ الجسم موجود ذو وضع لا ينقسم فإن لم يكن جوهرًا، بل عرضًا لكان له محل آخر، ولا يتسلسل، بل ينتهي إلى جوهر غير منقسم، وهو الجزء الذي لا يتجزأ. (شرح المواظف/٣٥٩)

← الاسطقس، الاسطقسات، الجوهر الفردي، المتشابه الأجزاء.

٣٨٨) الجزئي كل لفظ لا يمكن أن تُدَلَّ به معناه الواحد على كثيرين يشتركون فيه فهو جزئي. (رسائل ابن سينا/١٦)

الجزئي المفرد هو الذي نفس تصوّره يمنع أن يقال معناه على كثيرين؛ كذات زيد. (إلهيات الشفاء/١٩٦، تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٤٨٣)

هو الشيء الذي يمنع تعقل ماهيته محمولة على كثيرين. (طبيعات الشفاء ٧٢/٢)

هر لفظ كه بيك معنى بريك چیز بیش نتوان گفت آن را جزوی خوانیم.^(١) (مجموعه مصنفات شیخ ایشراق ٣/٣ و ٣٣٦)

الجزئي الواحد الذي لا كثره فيه لا بالقوة ولا بالفعل. (مقاصد الفلاسفة/١١٤)

الجزئي الحقيقي هو الذي نفس تصوّره يمنع قوله على كثيرين. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/١٨٠)

١ — كل لفظ بمعنى واحد لا يقال على أكثر من شيء واحد يسمى جزئياً.

فتل الخصم عما هو عليه؛ إما بجمّة أو شبهة أو شعبة. (رسائل إخوان الصفا ٤٣٨/٣)

مباحته مقصودها إيجاب الحجّة على الخصم من حيث أقرّ ومن حيث لا يقدر على أن يدفع. (المقاسبات/٣٦٠)

هو المباحة لإلزام الغير. (شرح المواظف/٦١)

هو المؤلف من المشهورات أو المسلّمات، والغرض منه إلزام الخصم وإقناع القاصر عن درك البرهان. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٣)

← القياس الجدلي.

٣٨٢) الجرم ماله ثلاثة أبعاد. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٥)

ماله ثلاثة أبعاد: طول وعرض وعمق. (المقاسبات/٣٦٤)

إنه شيء ذو قوة. (في النفس/٣١)

← الجسم.

٣٨٣) الجرم الطبيعي هو الجرم المحسوس بماله من الخواص والأعراض. (إلهيات الشفاء/٢١، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٦٤)

٣٨٤) الجراف

← العادة، القصد الضروري والطبيعي.

٣٨٥) الجزء لما فيه الكل. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

ما قدر الشيء وأفناه؛ وهو الذي منه ومن أمثاله يألف الكل. (الحدود والفرق/٣٦)

هو الذي تتجزأ إليه الصورة فيها من غير الكثرة. (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٦٤)

الجزء يقع على ما يتركب منه الشيء. وعلى ما ينحلّ إليه.

اسم مشترك يقال على معان، فيقال جسم : لكل كَم متصل محدود مسموح فيه أبعاد ثلاثة بالقوة .
ويقال جسم لصورة ما يمكن أن يفرض فيه أبعاد كيف شئت طولاً وعرضاً وعمقاً ذات حدود متعيّنة .

ويقال جسم لجوهر مؤلف من هيولى وصورة بهذه الصفة . (الحدود لابن سينا / ٢٢، رسائل ابن سينا / ٩٨)

هو الجوهر الذي يمكنك أن تفرض فيه بعداً كيف شئت ابتداءً فيكون ذلك المبتدأ هو الطول، ثم يمكنك أن تفرض أيضاً بعداً آخر مقاطعاً لذلك البعد على قوائم فيكون ذلك البعد الثاني هو العرض، ويمكنك أن تفرض فيه بعداً ثالثاً مقاطعاً لهذين البعدين على قوائم تتلاقى الثلاثة على موضوع واحد ولا يمكنك أن تفرض بعداً عمودياً بهذه الصفة غير هذه الثلاثة . (إلهيات الشفاء / ٦٣، تليقة صدر الحكماء على الشفاء / ٤٠٦)

جوهر واحد متصل وليس مؤلفاً من أجزاء لا تتجزأ . (إلهيات الشفاء / ٦١)
هو أنه الجوهر الذي كذا صورته (اي الطول والعرض والعمق) وهو بها هو ما هو، ثم سائر الأبعاد المفروضة فيه بين نهاياته ونهاياته أيضاً وأشكاله وأوضاعه أمور ليست مقومة له بل هي تابعة لجوهر . (نفس المصدر / ٦٣)

الذي هو قابل لفرض الأبعاد الثلاثة . (نفس المصدر / ١١٢)
جوهر طويل عريض عميق . (إلهيات الشفاء / ٦٣، ٦١، تليقة صدر الحكماء على الشفاء / ٤٨ و ٤٠٥)

جوهر مركب من شيء عنه له القوة، ومن شيء عنه له .
جوهر يجوز فيه اجتماع أشياء من شأنها أن تجتمع فيه، فتكون الجملة طويلة عريضة عميقة . (إلهيات الشفاء / ٢١٩)

← الكلي .

(٣٨٩) الجزئي الحقيقي
← الجزئي .

(٣٩٠) الجزئي المفرد
← الجزئي .

(٣٩١) الجزر
← المذ .

(٣٩٢) الجزم هو قوة تحدثها شدة الشقة بأوائل الأمور مع سكون الظن لمواقبها . (المقاسبات / ٣٦٢)
إبرام الرأى بعد تطاول الفكرة فيه . (الحدود والفروق / ٤١)
← العزم، القول الجازم .

(٣٩٣) الجسم هو المقدار ذو الثلاثة الأبعاد التي هي الطول والقرض والعمق ونهاياته . (مفاتيح العلوم / ٢٠٣)
هو مقدار ذو ثلاثة أبعاد . (رسائل إخوان الصفاء / ١٠٣/١)

هو الشيء الطويل العريض العميق . (نفس المصدر / ٣٩٧/٢ و ١٣٤/٣، حاشية المحاكمات / ٩)
هو جوهر مركب من جوهرين بسيطين معقولين؛ أحدهما يُقال له : الهيولي، والآخر يُقال له : الصورة . (رسائل إخوان الصفاء / ١٨٣/٣)
ماله طول وعرض وعمق . (نفس المصدر / ٣٨٧/٣)
الجسم جوهر لطيف، طويل، عريض، عميق . (نفس المصدر / ٣٩٧/٣)

جوهر طويل عريض عميق، إيجاب غير حي، ولا متحرك ولا حساس . (نفس المصدر / ٤٦٦/٣)

درازی و پهنای و دوری بود بی هیچ شبهت. (٥)

(نفس المصدر ٨٤/٣)

هو (الجوهر) الذي يقبل الانقسام فالذي يقبل الانقسام في جميع الجهات هو الجسم. (تفسير ما بعد الطيبة/٢٧٣)

ما كان ممتداً في ثلاث جهات فهو الجسم وهو

الذي له طول وعرض وعمق. (نفس المصدر/٥٩٧)

هو الذي نهايته سطح أو سطوح. (رسائل ابن رشد،

كتاب السماع الطبيعي/٢٧)

قيل: هو النقسام إلى ثلاثة أبعاد، ولكل بُعد من

هذه جهتان: جهتا الطول، وجهتا العرض، وجهتا

العمق. (نفس المصدر/٣٨)

هو عظيم ذو ثخن في ذاته، مدرك باللمس.

هو ما ملأ مكاناً. (في النفس/١١٦)

هو الذي يمكن أن يوجد فيه أبعاد ثلاثة متقاطعة

على زوايا قائمة. (شرحي الإشارات للزراي/٧١/١)

أنه الطويل العريض العميق. (المباحث الشرقية

٢/٢، الحكمة المتعالية ٩/٦)

هو الذي يمكن أن تفرض فيه الأبعاد الثلاثة

المتقاطعة على الزوايا القوائم.

عبارة عن مجموع الهيولى والصورة. (المباحث الشرقية

٥/٢ و ٦)

متحيز إذا قابل قسمت است آن را جسم

خوانند. (لطائف الحكمة/٣٤)

مؤلف من جواهر لا تتجزأ. (مصارع المصارع/١٢)

هو الجوهر الذي يمكن أن تفرض فيه الأبعاد

الثلاثة أعني الطول والعرض والعمق. (الإشارات

والتنبيهات مع الفرح ٥/٢)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة، وإن

٥ - هو ما يقصد بالإشارة ويكون فيه الطول والعرض

والبُعد بلاشبهة.

٦ - المتحيز إن كان قابلاً للقسمة يتى جسماً.

الفاعل. (١) (التحصيل/٣١٨)

هو الذي يتوهم مرتسماً من حركة السطح مرتفعاً

أو منخفضاً. (نفس المصدر/٣٥٦)

كلّ جوهر يمكن أن يفرض فيه ثلاثة امتدادات

متقاطعة على زوايا قائمة فهو الجسم. (مقائد الفلاسفة

٨٣/ و ١٤٤)

هو البعد الامتدادي الذي يتقدر طولاً وعرضاً

وعمقاً.

إنّ الجسم شيء له البعد المتقدر صفة خاصة له.

(المعتبر في الحكمة ٧/٢)

جوهر اگر قابل اشاره حسّیه باشد جسم می نامیم،

والا جوهر مجرد می گویم. (٢) (رسالة أنواریه/١١)

الجوهر إذا أخذ مع اعتبار امتدادات طولية

وعرضية وعمقية، فهو الجسم. (سه رساله شيخ

إشراق ١٦/ و ٨٧)

شيء له المقدار. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق

٧٩/٢)

هر جوهر كه البته خالی نشود از طولی و عرضی و

عمقی ما آن را جسم خوانیم.

جسم جوهریست مقصود با اشارات. (٣) (نفس المصدر

٦/٣)

مرکب است از هیولی و صورت و از مخصصات

چاره نیست او را. (٤) (نفس المصدر ٤١/٣)

آن است که مقصود با اشارت بود، و در وی

١ - هكذا في المصدر.

٢ - الجوهر إن كان يقبل الإشارة الحسية يستى الجسم

والأ يستى الجوهر المجرد.

٣ - كلّ جوهر لا يخلو عن الطول والعرض والعمق نستيه

جسماً.

الجسم جوهر مقصود بالإشارات.

٤ - هو المركب من الهيولى والصورة ولا يحصى له عن

المخصصات.

جسمانيّ . (نفس المصدر ٨/١٩٤)
ماهية مركّبة من جنس وفصل . (شرح الهداية
الأثيرية/٤٨)

الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر ينقسم
إلى فقال غير منفعل ، ويعبر عنه اصطلاحاً بالعقول
المجردة ومنفعل غير فاعل وهو الجسم بما هو جسم ؛
أي ذو أبعاد ثلاثة فقط: ... (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/١٦٠)

الجوهر إن كان متحيزاً ذا وضع فهو الجسم .
(مفتاح الفيب/٢٥٢)

هو الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على
زوايا قوائم . (لمعات إلمية/١١٦)
← البعد، الجوهر، الحاك والمحلّ، الصورة،
المتحيز.

(٣٩٤) الجسم البسيط هو الذي طبيعته
واحدة ليس فيه تركيب قوويّ وطبايع . (الإشارات
والقنبيات /٨٠، الإشارات والقنبيات مع الشرح
١٩٢/٢، شرح الإشارات ١/٧٦، حاشية المحاكمات
١٥٥/)

آن باشد كه درو اختلاف قوتها نباشد. (١) (بجموعه
مصنفات شيخ إشراق ١٥/٣)

الذي يكون جزؤه مساوياً لكّله في الاسم والحدّ .
الذي لم تتركّب حقيقته من أجسام مختلفة
الطبايع . (المباحث المشرّقيه ٢/٧٤، حاشية المحاكمات
١٢/)

و او آن است كه در او تركيب قووي و طباييع
نباشد بل طبيعت كلّ او و طبيعت جزو او شيء
واحد باشد. (٢) (درّة التاج ٤/١٠٤)

كان محلاًّ فهو المادّة والهيولى ، وإن كان مركّباً من
الحالّ والمحلّ فهو الجسم . (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد /١٢٦، حاشية المحاكمات /٤٠٠)

الجوهر إن كان مركّباً منها (أي من الحالّ والمحلّ)
فهو الجسم . (شرح حكمة العين /٢١٢، مطالع الأنظار
١٠٩/ و ١١٠، شرح المواقف /٣٥٠)

هو جوهر يصحّ أن يكون مقصوداً بالإشارة
الحسيّة . (شرح حكمة الإشراق/١٧٤)

كلّ جوهر فهو متحيز، وكلّ متحيز إمّا أن يقبل
القسمه وهو الجسم .

إنّه الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على
الزوايا القائمة . (مطالع الأنظار /١٠٩ و ١١٠)
الجوهر إمّا له الأبعاد الثلاثة فحسب .

إمّا أن يقبل (الجوهر) المتحيز القسمه ؛ سواء
كانت في جهة واحدة أو أكثر وهو الجسم (عند
الأشاعرة) . (شرح المواقف /٣٥١)

إنّه الجوهر الذي يمكن لأحد أن يفرض فيه أبعاداً
ثلاثة . (نفس المصدر/٥١)

ما يرسم من حركة السطح ارتفاعاً وانخفاضاً .
الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم .

(الحكمة المتعالية ١/١٤، حاشية المحاكمات /٩ و ١٣٠)
الجوهر إمّا أن يكون في محلّ أو لا يكون فيه ...

وغير الكائن فيه إمّا أن يكون محلاًّ لشيء يتقوم
به أو لا يكون، والأوّل هو الهيولى، والثاني لا
يخلو إمّا أن يكون مركّباً من الهيولى والصورة وهو
الجسم (الحكمة المتعالية ١/٢٣٤)

إنّه الجوهر القابل لفرض الأبعاد الثلاثة . (نفس
المصدر ٦/٣)

جوهر من شأنه أن يعقد بالإشارة الحسيّة .
(ما) يمكن فيه فرض ثلاث متقاطعات على

التقاطع العموديّ . (نفس المصدر ٦/٧٧)
كلّ ما يعرض له شيء لا من ذاته، بل من غيره
ويكون فيه معنى ما بالقوة فهو لا بحالة جسم أو

١ - هو مالا يكون فيه اختلاف القوى .

٢ - هو أن لا يكون فيه تركيب قوويّ وطبايع ؛ بل كانت
طبيعة كلّ وطبيعة جزئه شيئاً واحداً .

إنه عبارة عن الصورة الجسميّة من حيث تعييناتها المقداري فالجوهر الجسماني من حيث كونه قابلاً لفرض الأبعاد مطلقاً جسم، من حيث أنه محدود مقدر متبياً للمساحة هو جسم تعليمي .

إنه مقدار متصل في ذاته لا باتّصال الجسم، لكن معنى اتّصاله هو كونه ذا أجزاء وهيئة مشاركة الحدود؛ سواء كان في النفس مجرداً عن الجسميّة الجوهريّة، أو في الوجود مقترناً بها .

عبارة عن مجموع الأبعاد الثلاثة؛ أعني الطول والعرض والعمق . (نفس المصدر/٥٤)

الكمّ المتصل إما أن يكون ثابتة الذات قارة الأجزاء أو لا يكون: الأوّل هو المقدار المنقسم إلى ماله امتداد واحد وهو الخط، أو ماله امتدادان متقاطعان على القيام وهو السطح، ويُقال له البسيط، أو ماله امتدادات ثلاثة متقاطعة على القوائم وهو الجسم التعليمي . (الحكمة المتعاليّة ١٤/١)

إذا حلّ الامتداد الموجود في مادة فجسم تعليمي . (كشاف اصطلاحات الفنون/١١٥)

← الامتداد، الخط، السطح، المقدار، الكمّ المتصل .

(٣٩٦) الجسم الحاجز والمقتصد الجسم المقتصد هو الذي يمنعه (التور) منعاً غير تامّ . والجسم الحاجز هو الذي يمنع التور بالكلّيّة . (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ١٨٧/٢)

← الجسم الكثيف واللّطيف، المشق .

(٣٩٧) الجسم السّماويّ هو الجسم المحدّد للحركات المستقيمة مشتملاً عليها . (طبيعيّات الشفاء ٧٥/٢)

← الأجسام البسيطة، الفلك، التفوس السماوية .

(٣٩٨) الجسم الطّبيعيّ مؤلف من أجزاء

هو المقدار القائم بنفسه . (شرح حكمة الإشراق/٢١٨) ما جزؤه؛ أي كلّ جزء منه مساوٍ كلّ في الاسم والحدّ .

ما لا يتركّب من أجسام مختلفة الطبائع . (شرح المواقف/٣٧٦)

إنه غير متألف من أجزاء بالفعل، بل بالقوّة فإنّه متصل واحد في نفسه . (كشاف اصطلاحات الفنون/٢٥٩)

← البسيط، الجزء الذي لا يتجزأ .

(٣٩٥) الجسم التعليميّ هو التوهم الذي يقام في الوهم ويتصوّر تصوراً فقط . (مفاتيح العلوم/١٣٨)

هو الصورة الجسميّة مأخوذة مع مقدار من غير التفات إلى المادّة . (التحصيل/٣١١)

هو الكيّة المأخوذة مع الصور الجسميّة مجردتين عن المادّة . (نفس المصدر/٣٥٤)

هو الذي له طول وعرض وعمق . (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٢٣٥/١)

هو الكمّ المتصل الذي له الأبعاد الثلاثة . (شرحى الإشارات للرازيّ ٥/١، حاشية المحاكمات ٨/)

إن انقسم (كمّ) في جهات ثلاث فهو جسم تعليمي . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٩، مطالع الأنظار/٧٥)

اقسام مقدار سه است: خط و سطح و بُعد تامّ، و آنرا جسم تعليمي خوانند. (١) (درة التاج ٥٣/٣)

المتحلّل بين السطوح . (حاشية المحاكمات/٣٩)

صورة الجسم إذا جرّدت بكيّتها أو جرّدت منها الكيّة مأخوذة في الذهن يسمّى الجرد جسماً تعليمياً . (تعلّيق على الشفاء لصدراالدين/٢٠)

١ - إن أقسام المقدار ثلاثة: الخط والسطح والبعد الثامّ ويسمّى الجسم التعليمي .

ذهب بعض القدماء والنظام من متكلمي المعتزلة إلى أنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل غير متناهية ممتعة الانقسام.

إنه متصل واحد في نفسه، كما هو عند الحس، لكنّه قابل لانقسامات متناهية (الشهرستاني والرازي).

إنه مركب من بسائط صفار متشابهة الطبع واحد منها لا ينقسم فكاً، بل وهماً ونحوه، وتألّفها إنما يكون بالتماس والتجاور (ديمقراطيس).

إنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية قابلة للانقسام. (نفس المصدر/٢١٥)

هو جوهر يمكن أن يفرض فيه بعد ما كيف كان وهو الطول وبعد آخر مقاطع له على زوايا قوائم وهو العرض وبعد ثالث مقاطع لها كذلك وهو العمق. (حاشية المحاكمات/٧)

ذات المتعين من حيث ذاته هو الجسم الطبيعي. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٥٤)

← الجسم التعليمي، المتصل، المقدار.

(٣٩٩) الجسم الغير المشتعل

← الجسم المشتعل وغير المشتعل.

(٤٠٠) الجسم الكثيف واللطيف الأجزاء

التي يتولّد منها الجسم المخصوص إن كانت بحيث يخالطها أجزاء الخلاء، فهو الجسم اللطيف. وإن كان لا يخالطها أجزاء الخلاء فهو الكثيف. (رسائل فلسفة محمد بن زكريّا الرازي/٢١٨)

اللّطيف هو الذي لا ينعم (التور) أصلاً. (بجمعة مصنفات شيخ إشراق/١٨٧/٢)

كثيف آن است كه حاجز ابصار ما باشد از ابصار نور به كليّت. و لطيف آن است كه حاجز ابصار ما نباشد از ابصار نور. (١) (درة التاج ١٤/٤)

موجودة بالفعل متناهية غير قابل للقسمه بوجه ما أصلاً؛ لا كسراً لصفه ولا قطعاً لصلابته ولا وهماً لعجز الوهم عن تمييز طرف منه عن طرف. (قوم من القدماء وأكثر المتكلمين).

إنه متصل واحد في نفسه كما هو عند الحس، لكنّه قابل لانقسامات متناهية (الشهرستاني والرازي).

إنه مركب من بسائط صفار متشابهة الطبع كلّ واحد منها لا ينقسم: فكاً بل وهماً ونحوه وتألّفها إنما يكون بالتماس والتجاور. (رسائل فلسفة محمد بن زكريّا الرازي/٢١٩)

هو المتكّن الممانع القام، والقائم بالفعل في وقته. (مفاتيح العلوم/١٣٨)

جوهر محسوس حركته من ذاته. (الحدود والفروق/٤٥) الأجسام الطبيعيّة هي التي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون. (رسائل ابن رشد، كتاب التماخيط الطبيعي/١٦)

هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القوائم. (شرح الإشارات للرازي ٥/١)

جوهر يمكن فيه فرض أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم. (شرح الهداية الأثيرية/٧، شرح المواقف/٣٥٢)

الجوهر إن لم يكن حالاً ولا محلاً فإن كان مركباً منها فهو الجسم الطبيعي. (شرح الهداية الأثيرية/٧) هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة معلوماً بالضرورة؛ لا بمعنى أنه محسوس صرف.

إنه غير متألّف من أجزاء بالفعل، بل هو واحد في نفسه؛ كما هو عند الحس، لكنّه قابل لانقسامات غير متناهية. (شرح حكمة العين/٢١٤)

ذهب بعض القدماء إلى أنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية قابلة للانقسام؛ كالخطوط.

← الجسم الحاجز والمقتصد، المشت.

(١٠/٤)

← الجوهر الفرد، المركبات.

(٤٠١) الجسم اللطيف

← الجسم الكثيف واللطيف.

(٤٠٦) الجسم المشتعل وغير المشتعل أما

الجسم المشتعل فهو الذي يفصل عنه بخار ليس من الرطوبة والبرودة بحيث لا يستحيل ناراً، بل هو رطب حارّ دهنيّ، أو يابس لطيف. فإن كان يابساً كثيفاً، أو رطباً لا دهنيّة فيه لم يشتعل. وأما المتجمّر غير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى التارّة إشراقاً وإضاءة وحيماً، لكنّه لا يفصل عنه شيء.

وأما المشتعل الغير المتجمّر فهو الذي ليس من شأن أجزائه - ما لم تتبخّر - أن تستحيل إلى التارّة؛ مثل الدهن.

والمشتعل المتجمّر هو الذي يجتمع فيه الأمران جميعاً. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/ ٢٣٣)

المشتعل هو الذي يفصل عنه رطب حارّ دهنيّ، أو يابس لطيف فيشتمل هذا المنفصل، وإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنيّة فيه لم يشتعل. وأما المتجمّر الغير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى التارّة إشراقاً أو إضاءة وحيّ، لكنّه لا يفصل عنه شيء؛ إما ليبوسة وإما لشدة رطوبة. (التحصيّل/ ٧٠٥)

(٤٠٧) الجسم المقتصد

← الجسم الحاجز.

(٤٠٨) الجسميّة معناها أنها كمال أول لما

هو بالقوة من جهة ما هو كذلك. (رسائل الفارابيّ، الدعاوي القلبيةّ/ ٦)

(٤٠٢) الجسم المتبخّر حدّه هو الرطب

الضرف، أو الذي لا تشتد ملازمة رطوبته يبوسته. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/ ٢٣١) الأجسام المتبخّرة هي التي إذا فعلت فيها النار انحلت منها رطوبة مازجة بدخانيّة. (رسائل ابن رشد، الآثار العلويّة/ ٩٧)

← التبخير.

(٤٠٣) الجسم المتكوّن هو الجسم الذي

هذا مكانه الذي يشغله بالطبع. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/ ٢٧)

← المتكوّن.

(٤٠٤) الجسم المدخّن هو اليابس المحض

القابلة أجزاؤه للتقلّظ، أو المركّب الذي التزم رطوبته ويبوسته، إلا أنّ جملة تركيبه مخلخل غير محكم. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/ ٢٣١)

← التدخين.

(٤٠٥) الجسم المركّب هر جسمي يا بسيط

است و او آن است كه در او تركيب قوی و طبایع نباشد، بل طبیعت كلّ او و طبیعت جزو او شيء واحد باشد.

يا مركّب و او بر خلاف این باشد. (١) (درّة التاج

→ ١ - الكثيف ما يكون حاجزاً لأبصارنا عن إبحار التور.

واللطيف ما لم يكن حاجزاً لأبصارنا عن إبحار التور.

١ - كلّ جسم إما بسيط وهو الذي لم يكن فيه تركيب

قويّ وطباع. بل طبيعة كلّه وجزئه شيء واحد.

وإما مركّب وهو على خلافه.

يبتلّ . (الإشارات والتنبيهات ٢/٢٤٦، شرحى الإشارات للظوسي ١/٩٧)

إنّها عدم الرطوبة من الجسم نفسه ومن خارج ملاصق . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٦)

حالتى است جسم را بسبب آن كه طبيعت نوع او مقتضى رطوبت نباشد و نه او ملاصق ذى رطوبتى بود. (٣) (درة التاج ٣/٧٠)

ما يعرضه الرطوبة بمقارنة الرطب . فإن نفدت الرطوبة في باطنه فهو المنتقع والجفاف مقابل البلة . (الحكمة المتعالية ١/٧٧)

← البلة، الرطوبة، المبتلّ .

(٤١٣) الجمال البهاء والجمال والزينة في كلّ

موجود هو أن يوجد وجوده الأفضل ويبلغ استكماله الآخر . (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/١٦)

جمال آن است كه كمال او كه لائق او باشد او را حاصل بود. (٤) (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٣/٣٩)

← الكامل، الكمال .

(٤١٤) الجمع انضمام المادة إلى نفسها،

وتلاقي أجزائها . (المقاسبات/٣٦١) ← الاجتماع .

(٤١٥) الجميع الكلّ مشترك لمشتبه الأجزاء

وغير المشتبه الأجزاء . والجميع خاصّ للمشتبه الأجزاء . (رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٧٠)

هو ما لا نهاية له مع الخلاّ . (في النفس/١٢٦)

هي معنى محصل له وجود مشار إليه يتحقّق في نفسه يصحّ أن تترادف عليها صورّ مختلفة .

(التعليقات/٥٦)

← الحركة .

(٤٠٩) الجعّعل عبارة عن إبداع هوية

الشيء وذاته التي هو نحو وجوده الخاصّ، لاصفة من صفاته . (قرّة العيون/١٩٩)

← الهوية .

(٤١٠) الجعّعل البسيط هو إفاضة الشيء

متعلّق بذاته مقدّس عن شوب تركيب . (الحكمة المتعالية ٢/٣٩٦)

عبارة است از افاضه نفس شيء ء و افادة ذات آن شيء ء بدون ملاحظه چيزى ديگر و تحقّق شيء ء آخر. (١) (لمعات الهية/١٩٧)

ما كان متعلّقه الوجود التفسّي . (شرح منظومه/٥٦) ← الإيجاد .

(٤١١) الجعّعل المؤلّف هو جعل الشيء

شيئاً وتصييره إياه . (الحكمة المتعالية ٢/٣٩٦)

جعل تركيبى عبارة است از گردانيدن شيء ء، شيء ء ديگر، و جعل باين معنا مفاد جعل الشيء شيئاً بمعنى صيره است. (٢) (لمعات الهية/١٩٧)

ما كان متعلّقه الوجود الرابط . (شرح منظومه/٥٦) ← الوجود الرابطيّ .

(٤١٢) الجفاف عدم البلة فيما شأنه أن

٣ - إنها حالة للجسم بما أنّ طبيعته لا تقتضي الرطوبة ولا هو ملاصق بذى الرطوبة .

٤ - الجمال هو أن يحصل له (لشيء) كما له اللاتق به .

١ - عبارة عن إفاضة نفس الشيء وإفاضة ذاته من دون اعتبار شيء آخر وتحقّق شيء آخر .

٢ - الجبل التركيبى عبارة عن تصيير الشيء شيئاً آخر وهذا مفاد: «جعل الشيء شيئاً» .

← الكلن.

(التاج ١٦/٣)

آن جزئي است كه تمام مشترك باشد در ميانه ماهيت و نوعهاى ديگر. (٢) (لمعات اهلية/١٠٢)
← الذاتي، الكلتي، النوع.

(٤١٦) الجنس هو الذي يعرف ما هو النوع المسؤول عنه .

هو الذال على ما هو النوع المسؤول عنه دون الفصل . (الحروف/١٨٥)

(٤١٧) الجن حَيّ، غير ناطق، غير مائت .

إن الحَيّ منه غير ناطق غير مائت، وهو الجن .
(رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٣)

هو كلّ لفظه يشار بها إلى كثرة مختلفة الصور تعتمها كلّها صورة أخرى . (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٥/١)

ما الغالب عليها التاربية والهوائية . (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٨/٣)

صفة جماعة متفقة بالصورة يعتمها معنى واحد .
(نفس المصدر ٣٨٦/٣)

هو حيوان هوائي ناطق مشقّب الجرم، من شأنه أن يتشكّل بأشكال مختلفة . (الحدود لابن سينا ٢٧/٢٧، رسائل ابن سينا ١٠٣/٣)

إنه كلّي يحمل على الأشياء مختلفة الحقائق في جواب ما هو . (الإشارات والتنبهات مع الشرح ١١/١) صورة كليّة موجودة في النفس محمولة على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق «ما الشّيء» . (الحدود والفروق/١)

الجواهر الغائبة؛ إما أن تكون مؤثّرة في الأجسام، أو مدبّرة لها، أو لا مؤثّرة ولا مدبّرة . والثالث ينقسم إلى خير بالذّات وهم الملائكة، وشرير بالذّات وهم الشياطين، وممتلئة للخير والشّر وهم الجن . (مطالع الأنظار/١٣٥)

هو الكلّي العامّ ممّا يُقال في جواب «ما هو» من غير زيادة مطوّلة بغير فائدة . (المعبر في الحكمة ١٩/٣) الكون المتصل للأشياء التي هي واحدة في الصورة . (نفس ما بعد الطيبة/٦٨٠)

موجودات مجرّدة مخالفة بالماهية للنفوس البشرية، متعلّقة بأجساد نارّية وهوائية، قادرة على التصرّف في هذا العالم .

عبارة عن كمال المشترك الذاتي . (المباحث المشرّقة ٦٥/١)

هو حيوان هوائي ناطق مشقّب الجرم، من شأنه أن يتشكّل بأشكال مختلفة . (القبسات/٤٠٣) عبارة عن موجود غير جسم ولا جسمانيّ . (مفاتيح الغيب/١٨٩)

تركيب ماهيت يا اعتباري باشد چون حيوان ابيض يا حقيقي، وخالى نباشد كه بعضى اجزاء آن يا اعتم باشد از آن ديگر، و آن را ماهيت متداخله خوانند، و يا نباشد و آن را ماهيت متباينه خوانند. و جزو متداخله اگر تمام مشترك باشد ميان او و نوعى ديگر جنس باشد. (١) (درّة

(٤١٨) الجنّة هي عالم الأرواح وسعة

السموات . (رسائل إخوان الصفاء ٦٣/٣)

١ — إن التركيب في الماهية إما اعتباري، كما في «حيوان أبيض» وإما حقيقي فلا يخلو إما أن يكون بعض أجزائه أعم، ويسمى الماهية المتداخلة أو لا يكون، ويسمى الماهية التباينة .

فهر الجنس ...
٢ — هو الجزء الذي كان تمام المشترك بين الماهية والأنواع الأخرى .

والجزء المتداخل إن كان تمام المشترك بينه وسانر الأنواع

إنَّ ارسطو طاليس يسمي المشار إليه الذي لا في موضوع، الجواهر الأول، وكتلياته الجواهر الثواني، إذ كانت تلك هي الموجودة خارج النفس. (الحروف/١٠٢)

(٤٢١) الجواهر الثواني

← الجواهر الأول والثواني.

(٤٢٢) الجواهر الجسمانية والغير

الجسمانية الجواهر الجسمانية هي أجسام الأركان الأربعة ومولداتها الكائنات منها من المعادن والنبات والحيوان. (رسائل إخوان الصفاء ٤٣٣/٢)

الجواهر الغير الجسمانية هي كمالات مدبرة للأجسام السطوية المحركة لها على سبيل الاختيار العقلي. (الحدود لابن سينا /١٥، رسائل ابن سينا /٩١)

حدّ النفس بالمعنى الآخر؛ أنه جوهر غير جسم هو كمال الجسم، محرّك له بالاختيار عن مبدأ نطقي؛ أي عقليّ بالفعل أو بالقوة. (نفس المصدرين /١٤ و ٩٠)

(٤٢٣) الجواهر الغير الجسمانية

← الجواهر الجسمانية والغير الجسمانية.

(٤٢٤) الجود بذل ما حوّله الملك وماحونه

النفس خال من المتن، خالص من الكدر. (المقابس/٤٧١)

إفادة ما ينبغي لأ يعوض. (الأشارات والتقنيات /١١٩، شرحي الإشارات ٥/٢، الإشارات والتقنيات مع الشرح ١٤٥/٣، سه رسالة شيخ اشراق ٥٤/١٠٢ و ١٥٩، مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٥٥/١، الباحث الشرقيّة ٤٩٣/٢، الحكمة المتعالية ٢٩٩/٧ و ٣٦٩/٨)

هو إفادة الخير بلا غرض. (التعليقات /٢٢ و ١٠٦)

هي عالم الأرواح. هي المرتبة العليا. (نفس المصدر ٣/٣٩٧) عبارة عن الصور الإدراكية القائمة بالنفس الحيالية.... (الحكمة المتعالية ٥/٣٤٢)

صورة الهدى الذي أنشأته لنفسك ما دُمت في عالم الطبيعة من الأعمال القلبية. (المظاهر الإلمية/٧٧)

← عالم الآخرة، عالم الأرواح.

(٤١٩) الجواد آن است كه ببخشد آنچه

بباید بخشیدن بی عوضی. (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق /٤٦٣)

هو الذي يفيد ما ينبغي لا لعوض؛ سواء كان العوض عيناً أو ثناءً أو مدحاً أو استحفاً للحمد أو تحلّصاً عن الذم. (شرحی الإشارات للزّازي ٧/٢) الجواد الحقّ هو الّجذبي يفيض منه الفوائد، لا لشوق منه ولا طلب قصديّ لشيء يعود إليه. (الإشارات والتقنيات مع الشرح ٣/١٩٥، شرحي الإشارات للتطوسي ٥/٢)

الجواد الحقيقي ما لا يكون إعطاؤه شيئاً لأجل تحصيل أولويّة تعود إلى ذاته. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/١٤٧) ← الجود.

(٤٢٠) الجواهر الأول والثواني إنَّ الجواهر

الأولى هي الأشخاص غير محتاجة في وجودها إلى شيء سواها.

والجواهر الثواني هي في وجودها محتاجة إلى الأشخاص؛ كالأنواع والأجناس. (رسائل الفارابي مسائل متفرقة/٧)

وإن لم يقع له به تصديق . (فصول منزعة/ ٦٣)

(٤٢٦) جودة التَّميِّز ورداءة

التَّميِّز جودة التَّميِّز هي إتما أن يحصل للإنسان اعتقاد بحق أو يقوى على تمييز ما يرد عليه . ورداءة التَّميِّز هي أن لا يعتقد فيما أثار الوقوف عليه لا حقاً ولا باطلاً . (رسائل الفارابي ، التنبيه/ ٤)

جودة التَّميِّز هي التي بها تحوز وتحصل لنا معارف جميع الأشياء التي للإنسان أن يعرفها . (نفس المصدر/ ١٩)
← الذَّهن .

(٤٢٧) جودة الرَّأْي هو أن يكون الإنسان

ذا رأى أو جيده الرَّأْي وهو أن يكون الإنسان فاضلاً خيراً في أفعاله . (فصول منزعة/ ٥٩)
← الرَّأْي .

(٤٢٨) الجوهر هو القائم بنفسه ، وهو حامل

للأعراض لم تتغير ذاتيته ، موصوف لا واصف . هو غير قابل للتشكوكين والفساد في خاص جوهره.... (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٦ ، المقابسات / ٣٧١)

الشيء الواصف للشيء بإعطائه اسمه وحده ، هو من طبيعة موصوفه ؛ فإن كان موصوفه جوهرراً فهو جوهر وان كان موصوفه عرضاً فهو عرض . والذي لا يصف موصوفه باسمه وحده... هو الذي نسميه عرضاً في موصوفه . (رسائل الكندي الفلسفية/ ٢٦٧)

هو أنه الموجود لأ في موضوع . (رسائل الفارابي ، التعليقات / ٤ ، شرحي الإشارات للرازي ٣/١ ، للتوسمي ٢/١)

حقيقة الجوهر هو أنه لا في موضوع . (رسائل

إفادة الفني في جميع الجهات عن الإفادة ، كمالاً ، فيكون ذلك المعنى بالقياس إلى القابل خيراً وبالقياس إلى الفاعل جيداً . (إهيات الشفاء/ ٢٩٨) الجود المحض هو الفعل الكائن لا لعوض . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٣٢)

هو افادة المفيد لغيره فائدة لا يستعيب منها بدلاً . (إهيات الشفاء / ٢٩٦ ، تطبيق على الشفاء لصدراالدين / ٢٦١ ، وفي التحصيل هكذا مع هذه الزيادة) : سواء كان ذلك البذل شكراً ، أو ثناءً ، أو وصياً ، أو قرحاً . (التحصيل/ ٥٤٨)

(هو) بذل الموجود ؛ لأن الجائد هو الذي لا يبخل بشيء يقتدر على بذله . (الحدود والفروق/ ٤١) جود بخشيدن چيزى است لايق بى عوض . (١) (نفس المصدر ١٠١/٣)

هو إفادة الخير بشرط عدم العوض . (المباحث الشرقية ٥٤٢/١)

هو إفادة ما ينبغي لا لعوض ، ولا غرض . (رسالة التحفة لملأ نظرعلي الجيلاني/ ٢٨٨)

هو إفادة الخير بلا عوض . (القياسات/ ٣٣٨) عبارت است از اعطای جوايز و صلوات و افاضة خيرات و كمالات ، بدون بدل و عوض ، بر كسى كه لايق و مستعد از برآى آن باشد . (٢) (لمعات الهية/ ٤٥١)

← العوض ، الجواد .

(٤٢٥) جودة التَّخْيِيل إنَّ جودة التَّخْيِيل

يقصد بها أن تنهض نفس السامع إلى طلب الشيء الخيّل والمهرب منه أو النزاع إليه أو الكراهة له ،

١ - الجود هو إعطاء الشيء اللأحق لا لعوض .

٢ - هو عبارة عن إعطاء الجوائز ، والصلوات ، وإفاضة الخيرات والكمالات ، لا لبذل وعوض ممن كان لائقاً ومستعداً لذلك .

وقد يقال على الخصوص على الذات التي وجودها ليس في موضوع .

هو الذي ليس في موضوع . (المقاسبات/٣٢٤)
إنه الموجود في الأعيان لا في الموضوع . (التعليقات
٧٣/ و ١٤٤)

هو اسم مشترك يقال جوهر لذات كل شيء كان ؛ كالإنسان أو كاليابس .

ويُقال جوهر لكل موجود لذاته لا يحتاج في الوجود إلى ذات أخرى يقارنها حتى يقوم بالفعل ، وهذا معنى قولهم : الجواهر قائم بذاته .

ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس في محل ، ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس في موضوع . (الحدود لابن سينا ٢٣/ ، رسائل ابن سينا ١٠٠/)

إن الموجود بالذات ينقسم إلى قسمين : أحدهما الموجود في شيء آخر وذلك الشيء الآخر متحصل القوام والتنوع في نفسه... وهذا يختص باسم الموجود في موضوع ، وهو العرض .

والثاني الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة ، فلا يكون في موضوع ألبتة ، وهذا هو المخصوص باسم الجواهر . (المبانيات الشفاء
٥٧/ ، التحصيل ٢٩٤/)

إنه الموجود في الأعيان لا في موضوع . (المبانيات الشفاء/١٤٠)

كل ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر . (التجاة من الفرق في بحر الفلذات/٤٩٧)

هو الشيء الذي ماهيته أن يكون إذا وجدت في الأعيان [وجدت] لا في موضوع . (التحصيل/٣٠٢)
هو ما إذا وجد كان وجوده لا في موضوع . (نفس المصدر/٣٥٢)

القابل للمتضادات بتغيره في نفسه . (الحدود والفرق/٥)

عبارة عن كل موجود لأ في موضوع . (مقاصد الفلاسفة/١٤٣ ، المعنبر في الحكمة ٧٣/٢ ، المباحث

الفارابي ، التعاوي القلبية/٨)

هو الذي ليس في موضوع . (الحروف/٩٣)

يقال عند الجمهور على الأشياء المعدنية والحجارية التي هي عندهم بالوضع والاعتبار نفيسة . (نفس المصدر/٩٧)

في الفلسفة يقال على المشار إليه الذي هو لا في موضوع أصلاً .

ويُقال على كل عمول عزف ما هو هذا المشار إليه ؛ من نوع أو جنس أو فصل .

وقد يُقال على العموم على ما عزف ماهية أي شيء كان من أنواع جيع المقولات ، وعلى ما به قوام ذاته ، وهو الذي بالشتام بعضها إلى بعض تحصل ذات الشيء . (نفس المصدر/١٠٠)

الذي هو ذات في نفسه وليس هو ذاتاً لشيء أصلاً ، هو جوهر على الإطلاق ، كما هو ذات على الإطلاق ، من غير أن يضاف إلى شيء ، أو يقيد بشيء . إن معنى جوهر الشيء هو ذات الشيء وماهيته وجزء ماهيته . (نفس المصدر/٩٣)

ما كان لا في موضوع ولا على موضوع إذا كان مشار إليه محسوساً أو كان موضوعاً للمقولات .

يقال على ضربين : أحدهما الذي ليس له موضوع أصلاً .

والثاني ماهية الشيء أي شيء اتفق مما له ماهية . ولا يقال الجوهر على غير هذين في الفلسفة . (نفس المصدر/١٠٥)

القدماء يسمون المحمول على الشيء الذي إذا اعقل عقل ما هو ذلك الشيء وذات ذلك الشيء ؛ جوهر ذلك الشيء . (نفس المصدر/١٧٦)

هو كل ما يقوم بذاته . (مفاتيح العلوم/١٤٣)
هو قائم بنفسه القابل للصفات . (رسائل إخوان الشفاء/٣٨٥/٣)

اسم مشترك يدل على سبيل العموم على الذات ، أي ذات كان ؛ جوهر أو كان عرضاً .

هو موضوع لكل واحد من الأعراض . (نفس

المصدر/٧٩١)

هو الموجود بذاته القائم بنفسه .

هو الذي يقال فيه إنه موجود بإطلاق، وسائر

المقولات بإضافة . (نفس المصدر/١٤١٥)

إنه الذي تحمل عليه سائر الأشياء، ولا يحصل هو

على شيء أصلاً (عند المشهور) . (نفس

المصدر/٧٧٣)

جوهر الشيء هو الذي يجاب به في جواب ما هذا

الشيء؛ أعني شخص الجواهر . (نفس المصدر/٧٨٥)

إنه الشيء الذي تدل عليه الحدود وأجزاء

الحدود . (نفس المصدر/٧٨٦)

من رأى أن المشار إليه إنما يتألف من مادة وصورة

كانت الصورة والمادة عنده أحق باسم الجواهر .

يقال أولاً على المشار إليه الذي ليس هو في موضوع

ولا على موضوع أصلاً .

ويقال ثانياً على كل محمول كئى عرّف ماهية

المشار إليه من جنس أو نوع أو فصل . (رسائل

ابن رشد، كتاب ما بعد القبية/١٢)

هو الشخص المشار إليه الذي ليس في موضوع ولا

يحمل على موضوع . (نفس المصدر/٤٣)

هو الذي له الحد الحقيقي . (نفس المصدر/٤٧)

هو كل موجود غني عن المحل والموضوع . (المباحث

المشرقية ٤٥٩/٢)

الجواهر مقول على ثلاثة أوجه :

أحدها الصورة، والآخر الميسول، وثالثه المجموع

منها . (في النفس/٣٤)

هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا

في موضوع . (شرح الهداية الأثرية/٢٥٩)

هو الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة؛

أعني الطول والعرض والعمق . (شرح الإشارات

للطوسي ٣/١)

كل ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر . (مصارع

المشرقية ١٤١/٢)

هو الموجود لا في موضوع؛ سواء استغنى عن المحل

أصلاً أو حلّ ولم يستغن المحل عنه . (بمجموعة

مصنفات شيخ إشراف ٦/١)

هو الموجود لا في محلّ .

ومن عهد ارسطو خصصوا اسم الجواهر بالموجود

الذي وجوده غير ماهية الذي لا يكون في

موضوع . (نفس المصدر ٢٢٠/١)

هي أنّ كل شيء له وجود في خارج الذهن؛

فإنما أن يكون حالاً في غيره شائعاً فيه بالكلية،

ونستيه «المهية» أو ليس حالاً في غيره على سبيل

الشيوع بالكلية، ونستيه جوهرأ . (نفس المصدر

٦١/٢)

كمال ماهية الشيء على وجه يستغنى في قوامه

عن المحلّ .

والمشاورون عرفوه بأنه الموجود لا في موضوع . (نفس

المصدر ٧٠/٢)

هرجه او را محلّ نیست از ممکنات او را جوهر

خوانیم . (نفس المصدر ٦/٣)

هرچه قائم بخود بود و در مکان باشد آن را جوهر

خوانند . (نفس المصدر ٢٤٠/٣ و ٣٨٥/١)

الشيء الذي هو موضوع للتفس الذي يجاب به

في جواب ما هو الشيء في كل واحد من

الأشياء . (تفسير ما بعد القبية/٥٦٥)

الذي هو علة هوية الأشياء التي لا تقال على

موضوع . (نفس المصدر/٥٦٣)

يقال أولاً على الذي لا يقال على شيء ولا في

شيء، وتقال عليه سائر الأشياء . (نفس

المصدر/٥٦٥)

١ - كل شيء من الممكنات ليس له محلّ نستيه جوهرأ .

٢ - كل شيء قائم بذاته وحصل في المكان يستى

جوهرأ .

المصدر/٤٣١) الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء هو المخصوص باسم الجواهر. (تعلقية على الشفاء لصدرالدين/٤٣)

هو الموجود لافي محلّ. (نفس المصدر/٤٤)

الشيء الذي حقيقته وذاته أنه يوجد من غير أن يكون في موضوع. (نفس المصدر/٤٥)

كلّ ما يتغيّر بتغيّره جواب ما هو، فهو جواهر. (نفس المصدر/٧٣)

(هو) الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة ولا يكون في موضوع البتّة، وهو الجواهر. (نفس المصدر/٤٠٣، ٤٠٤)

هو الموجود لا في موضوع. (الحكمة المتعالية/١، ٢٤٣، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٧١، الهيات الشفاء/٦٠، ٣٤٨)

هو ما يعبر عنه بأنه الشيء ذو الماهية إذا صارت ماهية موجودة في الخارج كان وجودها الخارجي لا في موضوع. (الحكمة المتعالية/٢، ٢٧٨)

الموجود الذي سلب عنه الموضوع. (نفس المصدر/٨/٦)

إنّ الشيء إذا تعلقت ذاته ونظرت إليها فإن لم يوجد لها موضوع ألبتّة كانت في نفسها جوهراً (الشيخ الرئيس). (نفس المصدر/٩، ٢٤)

هو ذو ماهية، حق وجودها الخارجي أن لا يكون في موضوع. (الشواهد الزبوتية/٢١)

معناه ومفهومه: الموجود لا في موضوع. (البدأ والمعاد لصدرالدين/٤٦)

إنّه الشيء ذو الماهية المتقرّرة الذي ماهيته إذا صارت موجودة في الخارج كان وجودها لا في موضوع؛ كالعقل والتفس والفلك مثلاً. (نفس المصدر/٤٧)

ما يكون وجوده الخارجي لا في موضوع. (مفتاح الغيب/١٠٤)

المصارع/١٤) هو الموجود لا في موضوع؛ أي الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

إنّ الموجود إمّا أن لا يكون في موضوع وهو الجواهر.... (نفس المصدر/١٦٣)

هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع. (شرح حكمة العين/٢١١)

جواهر آن است كه قائم باشد بذات خود. ماهيتي است كه چون او را در اعيان بيابند وجود او در موضوع نباشد. (١) (درة التاج/٣، ٤٦٦)

كمال ماهية الشيء على وجه يستغنى في قوامه عن المحلّ. (شرح حكمة الإشراف/١٩٩)

[قسّموا] الممكن إلى ما يكون في موضوع؛ أي محلّ يقوم ما حلّ فيه وهو العرض وإلى ما لا يكون كذلك وهو الجواهر. (مطالع الأنظار/٣٦)

هو التّحيز بالذات المشار إليه؛ أي الذي يشار إليه بالذات إشارة حسيّة بأنه هنا أو هناك. (شرح المواقف/٨٣)

ماهية إذا وجدت في الخارج لم تكن في موضوع (عند الحكماء). (نفس المصدر/١٩٢)

هو أنه ممكن موجود لا في موضوع (عند الحكماء). حادث متحيز بالذات (عند المتكلمين). (نفس المصدر/٣٥٠)

يطلق على الموجود لا في الموضوع. (حاشية المحاكمات/٤)

الموجود إمّا أن يكون في موضوع وهو العرض؛ أو لا في موضوع وهو الجواهر. (نفس المصدر/٤٠٠)

مالم يوجد في الخارج كان لا في موضوع. (نفس المصدر/٤٧)

١ - الجواهر هو القائم بذاته. هو الماهية التي لو وجد في الأعيان كان وجوده لافي الموضوع.

بالذات هو الجوهر... والحالة في المتحيز هو العرض....

وما ليس متحيزاً ولا حالاً فيه؛ أعني الذي جعلناه قسماً ثالثاً من أقسام الممكن الحادث وهو المسمى بالمجرد.... (شرح الواقف/ ٨٣)
← الجسم، المتحيز.

آن چیزی است که موجود نباشد در موضوع.^(١)
(لمعات إلمية/ ٧٩)

مهيبة إذا وجدت في الخارج كانت لا في الموضوع. (شرح منظومه ٤١ و ١٣٦)
← العرض، المتحيز، الموجود، الموضوع.

(٤٢٩) الجوهر الخارجي والذهني مفهوم

الموجود في الأعيان لا في موضوع هو الجوهر الذهني. وما يصدق عليه هذا المعنى هو الجوهر الخارجي. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/ ١٣٤)

(٤٣٣) الجوهر المحسوس والمعقول الجوهر المحسوس جوهر، قائم بذاته ليس يمكن فيه أن يخلو من الأعراض وهذا هو الجوهر الحامل للأعراض، وهو المحسوس.

والجوهر المعقول جوهر قائم بذاته وهو خلو من جميع الأعراض. (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٠٣٣)
← الجوهر، المحسوس.

(٤٣٠) الجوهر الذهني

← الجوهر الذهني والخارجي.

(٤٣٤) الجوهر المعقول

← الجوهر المحسوس والمعقول.

(٤٣١) الجوهر الفرد متحيز اگر قابل

قسمت نیست آن را جوهر فرد خوانند.^(٢) (لطائف الحكمة/ ٣٤)

(٤٣٥) الجوهر المفارق الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً، فإن لم يكن له مفهوم سواه فهو الوحدة، وإن كان فإما أن يكون ذات وضع وهو النقطة أولاً يكون وهو المفارق. (مطالع الأنظار/ ٦٤)

كلّ متحيز إما أن يقبل القسمة فهو الجسم أو لا يقبل القسمة وهو الجوهر الفرد (الأشاعرة). (مطالع الأنظار/ ١٠٩، شرح الواقف/ ٣٥١)
← الجزء الذي لا يتجزأ.

الجوهر إما أن يكون محلاً وهو الهيولى، أو حالاً وهو الصورة، أو مركباً منها وهو الجسم، أو لا كذلك وهو المفارق. (نفس الصدر/ ٦٤)
الجوهر إن لم يكن حالاً ولا محلاً فإن كان مركباً منها فهو الجسم الطبيعي، وإن لم يكن كذلك فهو المفارق. (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٦١)
← الجسم، الصورة، الهيولى.

(٤٣٢) الجوهر المجرد جوهر اگر قابل اشاره

حسیّه باشد جسم می نامیم، والا جوهر مجرد می گوئیم.^(٣) (رسالة أنواریه/ ١٩)
الحادث إما متحيز بالذات أو حال في المتحيز بالذات أو لا متحيز ولا حال فيه. فالمتحيز

(٤٣٦) الجوهرية عبارة عن الطبيعة آتية

هي نفس التجدد والانقضاء. (مجموعه رسائل الإمام

١ - هو كل شيء لا يكون موجوداً في موضوع.
٢ - إنّ المتحيز إن لم يقبل القسمة يسمى جوهرأ فرداً.
٣ - الجوهر نسميه جسماً إن كان قابلاً للإشارة الحسية، وإلا نسميه جوهرأ مجرداً.

حال منكورة موجودة في التنفس بها يتوهم التنفس
علم ما لا يعلم . (الحدود والفروق/٣٤)
إنّ الحكمة علم، والعلم المضادله بالحقيقة هو
الجهل .
لو كان للحكمة ضدّ كان ذلك الضدّ هو الجهل .
(تفسير ما بعد القيمة/١٧٣٠)

إنّ الصّورة الذهنيّة إن لم تكن مطابقة للخارج
كانت جهلاً....

إنّ من الصّورة [الذهنيّة] ما هي مطابقة للخارج،
وهي العلم، ومنها ما هي غير مطابقة للخارج،
وهي الجهل . (شرحي الإشارات للظوسي/١٣٤/١)
هر تصديق كه هست يا با جزم بود يا بي جزم.
اگر با جزم بود يا مطابق بود يا غير مطابق اگر
مطابق نبود جهل باشد. (١) (لطائف الحكمة/١٢)
هو كون الصّورة الذهنيّة للحقيقة الخارجيّة غير
مطابقة إياها . (حاشية المحاكمات/٢٢٤)
← التقليد، العلم .

٤٣٩) الجهل البسيط والمركب الجهل

البسيط هو عدم العلم عتاً من شأنه أن يكون
عالمًا .
والجهل المركب عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق
سواء كان مستنداً إلى شبهة أو تقليد .
(المواقف/٢٧٧)
← الجهل .

٤٤٠) الجهل المركب

← الجهل البسيط .

(الغزالي/٥٥٠)

كون الشيء إذا وُجد، وُجد لا في موضوع .
(مطالع الأنظار/٦)
إنّها عبارة عن نفس الماهيّة المشتركة بين الجواهر .
(تعلّيقه على الشفاء لصدراالدين/٨٢)
← الجواهر .

٤٣٧) الجهة الجهة مقطع الإشارة ومنهاها .

(شرحي الإشارات للرازي/٦٨/١)

هي التي يمكن أن يقصدها المتحرك الأينيّ على
الاستقامة أو الإشارة الحسيّة في سمتها . (الإشارات
والنسيب مع الشرح/١٦٧/٢، شرحي الإشارات للظوسي
٦٨/١)

لفظة بسيطة تقرن بالمحمول تنبئ عن صورته عند
الموضوع في وجوده له أو غير وجوده له؛ هل هو
ضروريّ، أم ممكن، أو ممتنع . (الحدود والفروق/٢٣)
عبارة عن منتهى الإشارة . (المباحث الشرقيّة/٣/٢)
هي التي يقصدها الحركات المستقيمة أو يقصدها
الإشارات الحسيّة .

منتهى الحركات أو منتهى الإشارات .

أمر يعرض للتهابات . (حاشية المحاكمات/١٣٥)

عبارة عن طرف الامتداد الواقع في مأخذ الإشارة .
(شرح الهداية الاثريّة/١١٤)

أطراف الامتدادات . وبهذا المعنى يقال ذو الجهات
الثلاث والتسع .

[هي] تلك الأطراف من حيث أنّها منتهى
الإشارات الحسيّة ومقصد الحركات الأينيّة
ومنهاها بالحصول فيه؛ أي بالقرب منه والحصول
عنده . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٥٢٠)

← الامتداد .

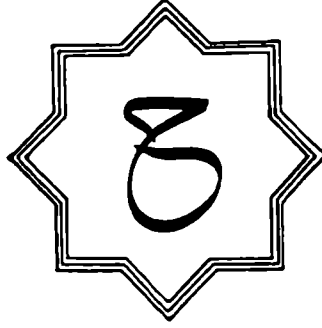
١ - التصديق، إمّا مع الجزم وإمّا بدون الجزم، فإن كان
مع الجزم فإنّما مطابق (فهو العلم) وإمّا غير مطابق فهو
الجهل .

٤٣٨) الجهل تصوّر الشيء بغير صورته .

(رسائل إخوان الصفاء/٣٩٢/٣)

هي صورة الدنيا من حيث هي دنيا حالة في
موضوع النفس يوم القيامة . (الحكمة المتعالية ٥/٣٦٣ ،
كلمات مكنونة /١٧٠)
← القيامة .

(٤٤١) جهنم هي عالم الكون والفساد الذي
هو دون فلك القمر . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٦٣)
هي عالم الأجسام .
هي المرتبة السفلى . (نفس المصدر ٣/٣٩٧)



(۴۴۲) الحوادث كلّ ما لم يكن زماناً ثمّ حصل فهو حادث . (مجموعه مصنفات شيخ إشراف (۱۷۳/۲) هو الموجود الذي يكون عدمه سابقاً عليه بالزمان . (شرح حكمة العين/۱۶۳)

(الإشراف/۳۹۴) كلّ ما لا يخلو عن الحوادث لذاته فهو حادث زمانيّ . (الحكمة المتعالية ۱۶۰/۴) العالم بجميع ما فيه حادث زمانيّ . (رسالة الشاعر/۶۴)

ماهيتي است كه حدوث و تجدد عارض او شده باشد. (۱) (درة التاج ۲۰/۵) كلّ ما يخلو عن الحوادث فهو حادث . (مطالع الأنظار/۱۳۲)

آن است كه مسبوق باشد وجود آن به عدمي كه آن عدم در زمان باشد به اين معنى كه عدم آن در زمانى متحقق باشد و در آن زمان وجودش متحقق نباشد. (۲) (لمعات المية/۱۷۳) ← الحدوث الزمانيّ، القديم بحسب الزمان .

هو الماهية التي عرض لها الحدوث من حيث هي معروضة له . (الحكمة المتعالية ۱۲۰/۴)

(۴۴۴) الحوادث الذاتيّ آن است كه مسبوق باشد وجود آن به غيري كه علّت آن باشد.

هو الماهية التي عرض لها الحدوث من حيثية معروضة له . (الزائل لصدرالدين ۵۲/، رسالة حدوث العالم/۲۵۱)

آن است كه مسبوق باشد وجود به عدم ذاتي كه عبارت از امكان ذاتي است، خواه به عدم واقعي

← الحدوث الزمانيّ، الحدوث .

(۴۴۳) الحوادث الزمانيّ هو ما يتقدم عدم زمانيّ عليه يسبقه حوادث لا إلى أول . (شرح حكمة

۲ - هو أن يكون الوجود مسبوقاً بالعدم الزمانيّ ؛ بمعنى تحقّق عدم في زمان لم يكن الوجود متحققاً فيه .

۱ - هو ماهية عرض لها الحدوث والتجدد .

نيز مسبقاً بأشد يا نه. (١) (لعات الميئة/١٧٣)
← الحدوث الذاتي، القديم بحسب الذات.

(٤٤٥) الحاسد من اغتم من خير يناله غيره،
وإن كان له في ذلك نفع ما. (رسائل فلسفية
محمد بن زكريا الرازي/٤٩)
← الحمد.

(٤٤٦) الحاسس قوة نفسانية مدركة لصورة
المحسوس مع غيبة طبيئته. (رسائل الكندي
الفلسفية/١٦٧)
الحاس العام هو قوة في النفس تؤدي إليها الحواس
ما تحسه فتقبله. (مفاتيح العلوم/١٣٨)
القوة التي بها تدرك الصور الجسمانية هو الحس.
(رسائل ابن ناجة الإهية/٨٠)
← الحس.

(الحكمة/١٤١)
هي التي تحفظ المعاني الجزئية بعد الفسيوية.
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٩)
هي قوة تحفظ هذه المعاني التي يدركها الوهم.
(مطالع الأنظار/١٤٧)
القوة التي تفيض معانيها... إلى آخر الدماغ وهي
الحافظة. (حاشية المحاكمات/٢٤٣)
هي قوة مرتبة في أول انتجويف من الدماغ يحفظ
ما يدرك القوة الوهمية من المعاني الجزئية. وهي
خزانة الوهم. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٤٨)
(عند الحكماء) قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية
من المعاني، وتذكرها. ولذلك سميّت ذاكرة
أيضاً. ومحلها البطن الأخير من الدماغ. (كشاف
اصطلاحات الفنون/٣١١)
← القوة الذاكرة، القوة المتخيلة، قوة الوهم.

(٤٤٨) الحال (الحال والمحَل) الجوهر إن
كان حالاً فهو الصورة. (شرح الهداية الأثرية/٢٤١،
حاشية المحاكمات/٤٠٠)
الحال الذي تبدل هوته المحل المتقوم بتبدله وهو
الصورة. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح/٢٧٤/٢،
شرحي الإشارات للتوسمي/١١٣/١)
إن كان المحل غيبياً عن الحال فيه مطلقاً سُمي
موضوعاً، وسُمي الحال فيه عرضاً، وإن كان له
حاجة من وجه يسمى هيوول والحال فيه صورة.
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)
الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة. (نفس
المصدر/١٢٦، مطالع الأنظار/١٠٩، شرح حكمة العين
/٢١٢، شرح المواظف/٣٥٠، كشاف اصطلاحات الفنون
/٢٠٦)
الصورة حال لا يستغنى عنه المحل ولا يقوم دونه.
(شرح حكمة العين/٢١٠)
إن الصورة قد تقال على الماهية التوعية، وقد

(٤٤٧) الحافظة هي تحفظ جميع أحكام الوهم
والتخيلة والوقائع على تفاصيلها ونسبها. (سه رساله
شيخ إشراق/٢٢)
او خزانه وهم است و هر صورت جزوی که از
وهم غائب شود درین قوت بماند. (٢) (مجموعه
مصنفات شيخ إشراق/٨٨/٣)
القوة التي تكون خزانه لها (القوة الوهم) هي
المستأه بالحافظه. (شرحي الإشارات للرازي/١٢٧/١)
خزانه وهم را حافظه نامند. (٣) (لطائف

١ - هو أن يكون الوجود مسبقاً بالغير الذي هو علة
وجوده.
هو أن يكون الوجود مسبقاً بعدم ذاتي المبرر عنه بامكان
ذاتي سواء كان مسبقاً بعدم واقعي أيضاً أم لا.
٢ - هي خزانه الوهم وكل صورة تغيب عن الوهم تحفظ
فيها.
٣ - سُمي خزانه الوهم حافظه.

از كَيْفِيَّاتٍ غير محسوسة به حتّى ظاهر هرچه
راسخ نیست آن را حال خوانند چون غضب حلیم،
و هرچه راسخ است از آن، ملکه گویند. (١) (درة
التاج ٧٩/٣)

الهيئة التفسانيّة إن لم تكن راسخة سميت حالاً،
وإن كانت راسخة سميت ملكة. (مطالع
الأنظار/٢١٢)

إنّ الكيفيّة إمّا أن تكون متعلّقة بوجود النفس أو
لا تكون كذلك، والّتي لا تكون إمّا أن تكون
هويّتها أنّها استعداد أو هويّتها أنّها فعل، فالأوّل
هو الحال والملكّة. (تمليقة على الشفاء
لصدرالدين/١٢٢)

هي كَيْفِيَّةٌ مَخْتَصَةٌ بنفس أو ذي نفس، وما شأنها
أن تفارق. وتسمّى بالحالة. (كتشاف اصطلاحات
الفنون/٣٥٩)

إنّ الشّيء إمّا له ثبوت في الجملة أولاً. والثاني هو
المنفسي والأوّل إمّا ذات له صفة الوجود فهو
الموجود، أو صفة العدم فهو المعدوم، وإمّا صفة
فحينئذٍ قد يكون واحداً منها وقد تكون واسطة
بينها وهو الحال. (شرح الإلهيات من كتاب
الشفاء/٢٧١)

← الكيفيّة، الكيفيات التفسانيّة، الملكة والحال.

(٤٥٠) الحال الطبيعيّة هي الّتي لا يوصل
إليها من حال أخرى، لا بتغيّر ولا بتأثير. (رسائل
فلسفيّة محمّد بن زكريا الرّازي/١٥٠)

(٤٥١) الحجّة الأمور المرتبة إن كانت
موصلة إلى تصديق سميت حجة ودليلاً. (مطالع

تقال على الأمر الحالّ في المحلّ الّذي لا يتقوم
وجوده ولا تتمّ نوعيته إلّا بما حلّ فيه. (تمليقة على
الشفاء لصدرالدين/٢١٧)
← الصّورة، الميول.

(٤٤٩) الحال (الحال والملكّة) متى عُلمت
(المعاني) بأن تُخيّلت بمشالاتها الّتي تحاكيها،
وحصل التصديق بما تُخيّل منها عن الطّرق
الإقناعيّة، كان المشتمل على تلك المعلومات
تسميه القدماء: ملكة. (رسائل الفارابي، كتاب
تحصيل السعادة/٤٠)

كيفيّة سريعة الزّوال. (المقاسبات/٣٦٥)
نوع يعتبر معه النفس وذلك أنّه؛ إمّا أن يكون في
نفس أو في ذي نفس؛ فإما كان من هذا سريع
الزّوال؛ مثل الظّنّ الضّعيف وغضب الحلیم فإنّه
يسمّى حالاً. (التحصيل/٣٩٤)

صورة موجودة في الشّيء يسير زمانها، سريع
زوالها. ومنزلة الحال عند الملكة منزلة إنسان يستمر
في ابتداء وجوده صبيّاً. فإذا استحكم وجوده
دُعي شيخاً. (الحدود والفروق/١٢)

الحال هي ما لا يتطاوّل زمانه، ولا يستقرّ في
موضوعه. والملكّة هي ما استقرّ فيه وطال زمانه.
(المعتبر في الحكمة/١٨٣)

الملكّة هي القدرة على الشّيء متى أُريد من غير
احتياج إلى تفكّر وكسب واستصعاب.
الحال عبارة عن كمال سريع الزّوال غير محسوس.
(سه رساله شيخ اشراف/١٢١ و ١٢٢)

الكيفيات التفسانيّة إن كانت راسخة فهي
الملكات؛ كالعلوم، وإن كانت غير راسخة فهي
الحالات. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨١)

الكيف التفساني له قسمان: الحال والملكّة؛ لأنّه
إن كان راسخاً يستمر ملكة، وإن كان غير راسخ
يسمّى حالاً. (نفس المصدر/١٩٥)

١ - الكيفيات الغير المحسوسة بالحوس الظاهر ما كان منها
غير راسخة تسمى حالاً. مثلاً: غضب الحلیم وما كانت
راسخة منها، تسمى ملكة.

(الأنظار/٧)

(٨٠٠ و ٨٩٠/)

هو القول الذي يدلّ على ماهية الشيء . (نفس المصدر/٨٢١)

هو قول مؤلّف من الفصول . (نفس المصدر/٩٥٨)

هو الدليل على ما هو الشيء في آنيته . (في النفس/٣٠)

(٣٠/نفس)

هو قول يعرف ماهية الشيء بالأمر الذاتيّة التي

بها قوامه . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد

(الطيبة/٤٥)

التحديد هو فعل الحدّ وهو ما يدلّ على الشيء

دلالة مفصلة بما به قوامه . (تعليقة على الشفاء

(لصدرالدين/٢١)

إنّ الحدّ - كما وقع عليه الاتّفاق من أهل

الصناعة - مؤلّف من جنس وفصل، وكلّ واحد

منها مفارق للآخر . وبمجموعهما هو جزء الحدّ . (نفس

(المصدر/٥٠٧)

← الرسم .

(٤٥٣) الحدّ التام هو القول الذي إذا وراه

موفٍ لم تكن فيه هويّة بالفعل يُسأل عنها بحرف

«ما هو» . (تفسير ما بعد الطيبة/٧٨٩)

عبارة عن جميع ذاتيّات المحدود ومطابق له . (مطالع

(الأنظار/١١)

معرف الشيء لابتد وأن يساويه في العموم

والخصوص ليشمل جميع أفرادها، ويميّزها عن

غيرها؛ فلا يخلو من أن يكون داخلاً فيه أو خارجاً

عنه أو مركّباً منها . والأوّل إما أن يكون جميع

أجزائه وهو الحدّ التام . (نفس المصدر/١١٣)

← الحدّ .

(٤٥٤) الحدّ ناقص معرف الشيء لابتد

وأن يساويه في العموم والخصوص ليشمل جميع

أفرادها ويميّزها عن غيرها . فلا يخلو من أن يكون

التنظر ترتيب أمور معلومة على وجه يؤدّي إلى

استعلام ما ليس بمعلوم . وتلك الأمور المرتبة إن

كانت موصلة إلى تصوّر مجهول سمّيت معرفاً وقولاً

شارحاً، وإن كانت موصلة إلى تصديق سمّيت

حجّة ودليلاً . (نفس المصدر/١٠)

← البرهان، القياس .

(٤٥٢) الحدّ يؤلّف من جنس وفصل؛ كما

يقال: الإنسان حيوان ناطق . (رسائل الفارابي،

كتاب الفصول /٢٢ و ١٠٠)

هو قول دالّ على طبيعة الشيء الموضوع من غير

مركّب من صفات عرضيّة، أكثر من واحد .

(المقابس/٣٧٠)

قول دالّ على ماهية الشيء . (الإشارات

(والتهيئات/١١)

إنّه القول الدالّ على ماهية الشيء؛ أي على

كمال وجوده الذاتي . وهو ما يتحصّل له من

جنسه القريب وفصله . (الحدود لابن سينا /١٠،

رسائل ابن سينا /٨٦)

إنّ الحدّ - كما وقع عليه الاتّفاق من أهل

الصناعة - مؤلّف من جنس وفصل، وكلّ واحد

منها مفارق للآخر وبمجموعهما هو جزء الحدّ، وليس

الحدّ إلّا ماهية المحدود . (الميات الشفاء/٢٣٦)

هو ما يدلّ على الماهية . (نفس المصدر/٢٤٤)

قول وجيز غاية الإيجاز على طبيعة الشيء المحدود .

(الحدود والفرق/١)

عبارة عن الجمع بين الجنس والفصل . (مقاصد

(الفلسفة/٨٠)

ينتظم من الجنس والفصل . (تهات الفلاسفة/١٧٠)

هو الذي يدلّ على ما يدلّ عليه الاسم . (تفسير ما

(بعد الطيبة/٤٦٢)

هو الذي يدلّ على ماهية الشيء . (نفس المصدر

الأكثر وأخطأ على الأقل. (الحدود والفروق/٣٨)

(٤٥٨) الحدسيات هي قضايا مبدأ الحكم بها حدس من النفس قوي جداً، فزال معه الشك وأذعن له الذهن. (الإشارات والتنبهات/٤١)
هي القضايا التي يحكم بها العقل بواسطة الحدس. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٣٠١)
← الحدس.

(٤٥٩) الحدوث هو وجودٌ بعد ما لم يكن، وبعد ما لم يكن هو صفة لهذا الوجود الحادث. (التعليقات/٨٤)
وجود محتاج قد سبقه عدَمٌ زمنيّاً. هو نفس الحركة، أو مقتضي الحركة. (نفس المصدر/٨٥)

عبارة عن وجود بعد عدم. (مقاصد الفلاسفة/١٣٧)
هو كون وجود الشيء متأخراً عن لا وجوده. (شرح الإشارات ١/٢٢٩)

الحدوث يقال على وجهين: أحدهما بالقياس، وهو الشيء الذي يكون ما مضى من زمان وجوده أقلّ منّا مضى من زمان وجود شيء آخر. وثانيها الحدوث المطلق وهو أيضاً على وجهين: أحدهما زمني، ومعناه؛ حصول الشيء بعد أن لم يكن له وجود في زمان سابق.

وثانيها غير زمني، وهو أن لا يكون للشيء وجود مستند إلى ذاته، بل إلى غيره؛ سواء كان ذلك الإنسان مخصوصاً بزمان معين أو كان مستمرّاً. (المباحث المشرقة ١/١٣٣)

المسبوقة بالعدم. (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/١٦)

هو كون الشيء محتاجاً في وجوده إلى غيره؛ سواء دامت تلك الحاجة أو لم تدم.

وجود الشيء بعد عدمه في زمان مضى. وقد يراد

داخلاً فيه أو خارجاً عنه أو مركباً منها. والأول إما أن يكون جميع أجزائه وهو الحدّ الثام، أو لم يكن وهو الحدّ ناقص. (مطالع الأنظار/١٤)
← الحدّ، الحدّ الثام.

(٤٥٥) الحدّ الأوسط لابتدأ في كلّ قياس اقترانيّ حملّي من مقدمتين تشتركان في أمر يناسب طرفي المطلوب. ويستوى ذلك الأمر أوسط. (مطالع الأنظار/٢١)

← الحدس، القياس الاقترانيّ.

(٤٥٦) الحدس هو الشفطن للحدّ الأوسط من القياس بلا تعليل. (البدء والمعاد لابن سينا/١١٦)
الحدس هو سرعة الانتقال من معلوم إلى معلوم. (تهافت الفلاسفة/٢٢٣)

هو أن يتمثل الحدّ الأوسط في الذهن دفعةً؛ إما عقيب طلب وشوق من غير حركة، وإما من غير اشتياق وحركة، ويتمثل معه ما هو وسط له أو في حكمه. (شرح الإشارات ١/١٥٦)

إنّ قوّة الاكتساب تختلف قوّة وضعفاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قوّة فهي الحدس. (حاشية المحاكمات/٢٤٦)

هو ظفر عند الالتفات إلى المطالب بالحدود الوسطى دفعة. (الإشارات والتنبهات ٢/٣٥٨)

إنّ العلوم التي تحصل في باطن الإنسان بوجوه مختلفة فتارة يهجم عليه كأنه أتى فيه من حيث لا يدري؛ سواء كان عقيب شوق وطلب أولاً. ويُقال له: الحدس والإلهام. وتارة يكتب بطريق الاستدلال والتعلّم فليستى اعتباراً واستبصاراً. (البدء والمعاد لصدرالدين/٤٨٣)

← الإدراكات، الإلهام، الفكر.

(٤٥٧) الحدس الصناعيّ ما أصاب على

هو كون ما مضى من زمان وجود شيء أقلّ مما مضى من زمان وجود شيء آخر. (شرح منظومه/٨٠)

(٤٦١) الحدوث بالقياس

← الحدوث.

(٤٦٢) الحدوث التدريجيّ

← الحدوث الزمانيّ.

(٤٦٣) الحدوث الدفعيّ

← الحدوث الزمانيّ.

(٤٦٤) الحدوث الدهريّ

أين كه وجود شيء مسبقاً باشد به عدم مطلق واقعي كه متقدّر به متقدّرات زماني و متجدّد به تجدّدات امتدادی نباشد به اين معنى كه عدم عالم در حاقّ واقع و مطلق نفس الامر مقدم باشد بر وجود عالم در متن واقع و مطلق نفس الامر و اين نحو از تقدّم را تقدّم دهرى مى‌گويند. (٣) (لمعات الهية/١٧٣)

الحدوث بالمعنى الذي لا يستوجب الزمان - وهو وجود الشيء بعد صرف عدم البحث - على نوعين :

لأنّه لا يخلو إمّا أن يكون هو وجود الشيء بعد صرف لبيّة المطلقة بعديّة بالذات ... وإمّا أن يكون هو مسبوقة الوجود بعدم الصريح المحض

به احتياج الشيء في وجوده إلى غيره؛ دامت الحاجة أولّ تدم. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٨)

احتياج الشيء في وجوده إلى غيره؛ دامت الحاجة أولّ تدم. (حكمة العين/١٦٣)

پيش جهور حصول شيء است بعد از عدم او در زماني كه گذشته باشد. (١) (درة التاج ٢٩/٣)

مسبوقة الوجود بالعدم.

مسبوقة الوجود بالغير. (مطلع الأنظار/١٠)

فإنّه عبارة عن الخروج من عدم إلى الوجود. (نفس المصدر/٥٨)

معناه كون وجوده مسبقاً بالعدم. (شرح المواقف/١٩٠)

خروجه (الفعل) من عدم إلى الوجود. (حاشية المحاكمات/٣٢٤)

هو وصف الشيء بحسب حال الخارج بالفعل. ولا يوصف به الماهية ولا الوجود إلا حين الموجدية لا في نفسها. ولا ريب في تأخره عن الجعل والإيجاد. (الحكمة العالية ٢٠٧/٢)

هو مسبوقة وجود الشيء بالعدم. (نفس المصدر ٣٨١/٩، ٢٥٢/٤، شرح منظومه ٧٤/)

← الحادث، الحركة.

(٤٦٥) الحدوث الإضافيّ

بودن شيء كتمر نسبت بزمان وجود شيء دیگر چنانكه ميگويند اين بنا حادث است يعنى نوساخت است. (٢) (لمعات الهية/١٧١)

٣ - عبارة عن كون وجود الشيء مسبقاً بالعدم المطلق الواقعيّ الذي لا يتقدّر بمتقدّرات زمانية ولا يتجدّد بتجدّدات امتدادية بمعنى أنّ عدم العالم في الواقع ونفس الأمر مقدم على وجوده في متن الواقع ومطلق نفس الأمر. ويقال لهذا التقدّم تقدّمًا دهرتاً.

١ - هو عند جهور الحكماء حصول شيء بعد عدمه في زمان ماض.

٢ - هو أنّ يكون الشيء أقلّ زماناً بالإضافة إلى زمان وجود شيء آخر؛ كما يقال: هذا البناء حادث؛ أي متجدّد بناؤه.

(القبسات/٤)

هو المسبوقية بالعدم سبقاً بجامع السابق المسبوق.
(شرح رسالة الشاعر/٣٤٥)

عبارت است از لا استحقاقيت ذاتي و مسبوقيت بعدم ذاتي كه متلزم مسبوقيت وجود است بعلت فاعلي.

عبارت است از مسبوقيت وجود شيء بغيره كه علت فياضه است. (٢) (لغات إلهيه/١٩)
مبسوقية وجود الشيء بالليسية الذاتية أو المسبوقية بالعدم الجامع. (شرح منظومه/٨٠)
← الحدوث الزماني، القدم الذاتي.

أما الحدوث الزماني فإنه على أنواع ثلاثة :

التدرجي، وهو حصول الشيء الواحد؛ كالحركة القطعية في امتداد زمانٍ ما على الانطباق عليه والانقسام بانقسامه.

والذفعي، وهو حصول الشيء الوجداني بتمامه، لا في امتداد الزمان، بل في آن غير منقسم من الآنات التي هي الحدود والأطراف.

والزماني، وهو حصول الشيء الواحد، كالحركة التوسيطية في زمانٍ ما محدود بين المبدأ والمنتى؛ لا على الانطباق عليه والانقسام بانقسامه، بل على أن يكون هو بتمامه حاصلًا في كلّ جزء من أجزائه وكلّ آن من آناته إلا الآن الطرف؛ أعني أن البداية والنهاية.... (القبسات/٢٣)

(٤٦٦) الحدوث الزماني هو كون الوجود

بعدم في زمان مضي. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٨)

المقابل لحصول الوجود بالفعل في متن الواقع... وهذا النوع إن هو إلا الحدوث الدهري.
(القبسات/٤)

← القدم الدهري.

(٤٦٥) الحدوث الذاتي اگر چیز در نفس

خویش استحقاق وجود داشتی به چیز دیگرش حاجت نبود. پس هر ممکنی را تا استحقاق وجود پیش از استحقاق وجودت؛ تقدّمی عقلی نه زمانی، واین را حدوث ذاتی گوئیم. (١) (مجموعه مصنفات شیخ ابراهیم/٤٤/٣)

كون الممكن بحيث يستحقّ من ذاته لا استحقاقية الوجود والعدم لذاته، هو الحدوث الذاتي. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٩)

الحدوث هو مسبوقية الوجود بالغير أو بالعدم، فإن كان السبق زمانياً فحدوث زماني، وإن كان ذاتياً فحدوث ذاتي. (مطالع الأنظار/١٠)

قد يفتر الحدوث بالحاجة إلى الغير، ويسمى حدوثاً ذاتياً. (نفس المصدر/٦٠)

يكون وجوده مسبوقاً بلا وجوده بالذات، وهو الحدوث الذاتي. (حاشية المحاكمات/٣٥٤)

الحدوث بالمعنى الذي لا يستوجب الزمان. وهو وجود الشيء بعد صرف عدم البحث. على نوعين:

لأنه لا يخلو إما أن يكون هو وجود الشيء بعد صرف لبيته المطلقة بعدية بالذات... وهذا النوع هو المسمى «حدوثاً ذاتياً» والإفاضة على الدوام على هذا السبيل تسمى عندهم إبداعاً.

٢ - عبارة عن لا استحقاقية ذاتية مسبوقه بعدم ذاتي، المتلزمة لمسبوقية الوجود بالعلّة الفاعلية.
عبارة عن مسبوقية وجود الشيء بالغير الذي هو العلة الفياضة.

١ - إن كان الشيء في نفسه مستحقاً للوجود فهو غير متفرق إلى غيره؛ فالممكن منها استحقّ الوجود قبل استحقاقه الوجود فتقدمه كان تقدماً عقلياً لازمانياً فنسبه حدوثاً ذاتياً.

الحقّة فيعرض أن تجمع المتجانسات وتفرّق المتخلفات، وتحدث تخلّلاً من باب الكيف في الكثيف، وتكائفاً من باب الوضع فيه، لتحليله وتصعيده اللطيف. (الحدود لابن سينا / ٣٥، رسائل ابن سينا / ١١١)

هي التي تفرّق بين المتخلفات، وتجمع بين المتشاكلات. (طبيعات الشفاء الفن الثالث/ ١٥٤) تفرّق بين المتخلفات وتجمع بين المتشاكلات. (التحصيل/ ٦٧٢)

المفرقة لغير التسبب، الجامعة للتسبب. (الحدود والفروق/ ٦٥) كيفيتي است كه موجب حركت شيء است از وسط و از شأن اين كيفيت تحليل و تفریق است. (٢) (رساله أنوارية/ ٩٢)

قوتی است كه از مركز قصد بالا كند. (٣) (بمجموعة مصنفات شيخ إشراف / ٣٥٩/٣) كيفية فعلية محرّكة لما يكون فيه إلى فوق. (شرحی الإشارات للزاري / ٩٨/١)

من شأن الحرارة تفریق المتخلفات، وجمع المتشكلات من المركّب دون البساط. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٣) كيفية تقتضي الميل المصعد. (نفس المصدر/ ٣١٤) تفرّق المتخلفات وتجمع المتماثلات. (شرح المواقف / ٢٣٦، كشاف اصطلاحات الفنون / ٢١٢)

إنها كيفية فعلية محرّكة لما تكون فيه إلى فوق لإحداثها الحقّة فيحدث عنه أن تفرّق المتخلفات وتجمع المتماثلات. (شرح المواقف/ ٢٣٦) كيفية تفرّق بين المجتمعات وتجمع بين المتشكلات. (الحكمة المتعالية / ٦٧/١)

إنّ الحدوث مسبوقة الوجود بالعدم أو بالغير فإن كان السبق زمانياً فحدوث زمني. (مطالع الأنظار/ ١٠)

هو كون الوجود مسبقاً بالعدم، ويسمى حدوثاً زمانياً. (نفس المصدر/ ٦٠)

عبارت است از بودن وجود شيء مسبق بعدم آن بحيثی كه سابق و مسبق با هم جمع نشوند خواه مسبوقت و سابقیت به زمان باشد یا نه. (١) (لمعات الهيئة/ ١٧٣)

هو كون وجود الشيء في الزمان مسبقاً بعدمه الزماني المتقدّر السبيل الواقع في الزمان القبل قلبية متكّمة زمانية. (القبسات/ ٤) ← الحدوث الذاتي، القدم الزماني.

(٤٦٧) الحدوث المطلق

← الحدوث.

(٤٦٨) الحرارة علّة جمع الأشياء من جوهر واحد وتفریق الأشياء التي من جواهر مختلفة. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٧١، المقابسات / ٣٦٥) إنّ الأجسام الأسطصية توجد فيها قوى مهتأة نحو الفعل. وهو الحرارة والبرودة. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/ ٨)

غليان أجزاء الهیولی. (رسائل إخوان الصفاء / ٣٨٦/٣) كيفية من شأنها إحداث الحقّة والتخلّل، وجمع المتجانسات وتفریق المتخلفات؛ أي من المركّبات دون البساط. (الإشارات والتسبيحات مع الشرح / ٢٤٣/٢، شرحی الإشارات للطوسي / ٩٧/١) كيفية فعلية مركّبة لما تكون فيه إلى فوق لإحداثها

٢ - هي كيفية موجبة لحركة الشيء عن الوسط. ومن شأنها التحليل والتفریق.
٣ - هي قوة محرّكة من المركز إلى فوق.

١ - عبارة عن كون وجود الشيء مسبقاً بعدمه بحيث لا يجمع السابق والمسبق معاً؛ سواء كانت المسبوقة والسابقة في زمان واحد أم لا.

في المهية بل في الذخول والخروج؛ حتى لو توهمنا الغربية جزءاً والغريزية خارجة لكانت الغربية تفعل فعل الغريزية. (الحكمة المتعالية ٧١/١)

(٤٧١) الحرارة المعنوية

← الحرارة الغريزية.

(٤٧٢) الحرافة الحارّ ان فعل في الكشيف

حدثت المرارة، وإن فعل في اللطيف حدثت الحرافة، وإن فعل في المعتدل حدثت الملوحة. (الحكمة المتعالية ١٠٣/١)

← الحرارة.

(٤٧٣) الحرّ

← العبد.

(٤٧٤) الحرف هي حروف المعجم المشار

اليها؛ أعني الأصوات المسموعة التي تسمى حروفاً.

(تفسير ما بعد الطبيعة/٢٢٠)

إنّ الحروف هي مكيبال الألفاظ. (نفس

المصدر/١٢٥٨)

نعني بالحرف كيفة تعرض للصوت يتميز بها عن

صوت آخر مثله في الحدة والثقل، تمييزاً في

المسموع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩١)

كيفية تعرض للأصوات فيتميز بها بعض

الأصوات عن بعض آخر، يشاركه في الحفة

والثقل. (مطالع الأنظار/٩٠)

هو كيفة تعرض للصوت يتميز بها عن صوت

آخر. (حكمة العين/٢٩٦)

إنه كيفة؛ أي هيئة وصفة تعرض للصوت بها؛

أي بتلك الكيفة يمتاز الصوت عن صوت آخر

(ابن سينا). (شرح المواظف/٢٦٤)

قد يعرض للصوت كيفة بها يتميز عن صوت آخر

إنها كيفة فعلية محرّكة لما فيه إلى فوق لإحداثها الحفة فيعرض أن يجمع التشابهات ويفرق

المتخلّفات. (نفس المصدر ٦٨/١)

← البرودة، الكيفة الملموسة.

(٤٦٩) الحرارة الغربية

← الحرارة الغريزية.

(٤٧٠) الحرارة الغريزية هي حرارة الجزء

التاري المنكسر سورتها عند تفاعل العناصر بعضها

مع بعض. (مطالع الأنظار/٨٧)

إنها جوهر حارّ لطيف غير لذّاع، حافظ لكالات

البدن.

هي الحرارة السارية في سائر البدن التي بها

أنضج. والطحخ وسائر الأفعال المعدة جزء منها.

(حاشية المحاكمات/٢٧١)

هي التي تحمي الرطوبات الغريزية عن أن

يستولى عليها الحرارة الغربية.

فالحرارة الغريزية للقوى كلّها. والبرودة منافية لها.

ولذلك يقال: حرارة غريزية، ولا يقال: برودة

غريزية.

وعن المعلم الأول أنّه قال: الحرارة المعنوية التي

بها يقبل البدن علاقة النفس ليس من جنس الحارّ الذي

الأسطقسّي التاري، بل من جنس الحارّ الذي

يفيض عن الأجرام السماوية، فإنّ المزاج المعتدل

بوجه ما مناسب لجوهر السماء لأنه منبعث عنه.

وفرق بين الحارّ السماوي والحارّ الأسطقسّي،

واعتبر ذلك بتأثير حرّ الشمس في عين الأعشى،

دون حرّ التار. فنلك الحرارة تتبعها الحياة التي لا

تتبع التارية وبسببها صار الرّوح جسماً إلهياً

نسبه إلى النبي والأعضاء نسبة العقل من القوى

التفسانية. فالعقل أفضل المجردات، والرّوح

أفضل الأجسام... فالتفاوت بين الحراريتين ليس

يمائله في الحدة والثقل تميّزاً في المسموع. فتلك
الكيفيّة المعارضة هي الحرف. (الحكمة التعاليمية
١٠٠/١)

← الكلام، الصوت.

(٤٧٥) حرف «ما»

← الحروف.

(٤٧٦) الحركة تبدّل حال الدّات. (رسائل

الكنديّ الفلسفية/١٦٧)

إنّ الكون والفساد وغيرهما إنّما يكون بقرب اللعل
وبعدها وذلك هو الحركة.

إنّ الأجرام السماويّة لها تعقّلات كلبّيّة
وتعقّلات جزئيّة. وهي قابلة لنوع من التغيّر
التخيّلي يتبعه التخيّل الجسمانيّ. وهي الحركة.
(رسائل الفارابيّ، الذعاوي القلبية/٥)

إنّها خروج ما هو بالقوّة إلى الفعل.
هي مقولة على التقلّة والاستحالة والكون والفساد.
(رسائل الفارابيّ، مسائل منفردة/١٢)

الخروج من مكان إلى مكان. (رسائل إخوان الصفا
١٣/٢)

هي التقلّة من مكان إلى مكان في زمانٍ ثانٍ.
(نفس المصدر/١٣٦/٣)

هي صورة روحانيّة تجعلها النفس في الأجسام،
فيها تكون الأجسام متحرّكة.

هي صورة تجعلها النفس في الجسم، بها يكون
الجسم متحرّكاً. (نفس المصدر/٣٢٢/٣)

كمال أوّل لما بالقوّة من جهة ما هو بالقوّة، وإن
شئت قلت :

هو خروج من القوّة إلى الفعل لا في آن واحد.
وأما حركة الكلّ فهي حركة الجرم الأقصى على
الوسط مشتملة على جميع الحركات التي على الوسط
وأسرع منها. (الحدود لابن سينا/ ٢٩٩، رسائل ابن

سينا /١٠٥)

هو زوال عن كَيْفِيّة، أو كمّ، أو أين، أو جوهر،
أو وضع. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٢٨)

إنّها فعل وكمال أوّل للشّيء الذي بالقوّة، من
جهة المعنى الذي له بالقوّة.

كمال الشّيء من حيث هو بالقوّة في مكان
يقصده؛ لامن حيث هو بالفعل إنسان، أو نحاس.
(التحصيل/٤٢١)

عبارة عن الخروج من القوّة إلى الفعل تدريجياً.
(مجموعة رسائل الغزاليّ/٥٥٨)

مجموع معان منفردة في المعقول، مجتمعة متحدة في
التسمية والوجود، يكون مجموعها المتحرّك
متحرّكاً. (المعبر في الحكمة/١٦٨/٣)

كلّ هيئة لا يتصوّر ثباتها هي الحركة. (رسالة
أنوارية/٦٣، سه رساله شيخ إشراق/١١)

كلّ موجود في الموضوع؛ إمّا أن يتصوّر ثباته أو لا
يتصوّر أصلاً. وهذا هو الحركة. (مجموعة مصنفات
شيخ إشراق/٧/١)

كلّ هيئة لأ يتصوّر ثباتها هي الحركة. (نفس
المصدر/١٧٢/٢)

هر عرضيّ كه در او ثبات متصوّر نشود آن حرکت
است. (١) (نفس المصدر/١٣/٣)

چیزی كه تجدد در او واجب است و مستمرّ تواند
بود حرکت است. (٢) (نفس المصدر/٥٦/٣)

إنّها كمال ما بالقوّة من جهة ما هو بالقوّة. (تفسير
ما بعد الطبيعة/٤٦٣)

إنّها كمال ما بالقوّة من جهة ما هو بالقوّة
(أرسطو). (رسائل ابن رشد كتاب التسماع
الطبيعيّ/٢٢)

١ - كلّ عرض لا يتصوّر ثبات فيه هو الحركة.
٢ - كلّ شيء يجب فيه التجدد ويمكن الاستمرار فيه هو
الحركة.

إنها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة .
الكال صنفان : إما كمال محض لا يكون فيه شيء من القوة أصلاً، وهو نهاية الحركة الذي إذا بلغته كفت وفسدت، وإما كمال يحفظ ما بالقوة، ولا يوجد إلا بوجود القوة مقترنة به . وهذا المعنى هو المستمى حركة . (نفس المصدر / ٢٢ و ٥٨)

هي اختلاف وتغير يمرض في العنصر .
إنها كمال المتحرك . (نفس المصدر/ ١٠٨)
الحركة تامة المتحرك . (في النفس/ ١٢٠)
إنها كمال مبدأ أول لما بالقوة من حيث هو بالقوة . (شرحي الإشارات ١/ ١٨٣)

عبارة عن مفارقة سطح متوجه إلى سطح آخر .
(المباحث المشرقة ١/ ٢٦٣)
هي الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل التدرج . (شرح الهداية الأثرية / ٨٧، تمليفة على الشفاء لصدرالدين / ١٢٩)

الموجود إما أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر، أو يكون في موضوع؛ فإما أن يمتنع عليه الثبات بحيث لا يمكن اجتماع جزئين منه في الوجود دفعة وهو الحركة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٦٣)
العرض إن امتنع ثباته لذاته فهو الحركة . (شرح حكمة العين/ ٢٦٤)
هي الخروج من القوة إلى الفعل على التدرج . (نفس المصدر/ ٤١٩)

عرض يا تصور كمنند ثبات او را لذاته، يا تصور نكنند ثبات او را لذاته، اگر تصور ثبات او لذاته كمنند يا تعقل او كمنند دون النسبة الى غيره يا تعقل او نكنند دون النسبة، و آنچه تعقل او كمنند دون النسبة يا لذاته موجب مساواة و تفاوت و تجزئى باشد، يا موجب نباشند. آنچه موجب آن است لذاته كم است. و آنچه موجب آن نيست كيف است. و آنچه تعقل او نتوان كرد دون النسبة الى غيره اضافه است. و آنچه تصور ثبات

١ - كل عرض إما يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته لذاته، فإن تصور ثباته لذاته فإما أن يتعقل بلا إضافة إلى غيره أو لا يتعقل بدون النسبة . فا يتعقل بدون النسبة إما بموجب المساواة والثفاوت والتجزئى أم لا، فالذي يوجبها هو الكم والذي لا يوجبها هو الكيف . والذي لا يتصور ثباته لذاته هو الحركة .

٢ - هي خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا دفعة .

٣ - هي هيئة ينتج ثباتها لذاتها .

والثاني وهو الأمر الوجودي في الخارج، وهو كون الجسم متوسطاً بين المبدأ والمنتهى بحيث كلّ فرض في الوسط لا يكون قبله ولا بعده فيه. وهو حالة موجودة مستمرة مادام كون الشيء متحركاً. (نفس المصدر ٣١/٤)

حالة سيّالة لها وجود بين القوة المحضة والفعل المحض.... (نفس المصدر ٥٩/٤) حالة متصلة يمكن أن يفرض فيها حدود غير متناهية بحسب الوهم كلّ منها يوجد في آن مفروض. (نفس المصدر ٥٩/٩)

معناه خروج الشيء من القوة إلى الفعل على سبيل التدرّج. (نفس المصدر ٩٧/٩)

هي فعل أو كمال أوّل للشيء الذي هو بالقوة من جهة ما هو بالقوة. (الرسائل لصدرالدين ١٧/، الشواهد الزبويّة ٩٥/، رساله حدوث العالم ٢٠٠/)

عبارة عن خروج الشيء من القوة إلى الفعل تدريجاً. (الرسائل لصدرالدين ٢٢/، رسالة حدوث العالم ٣٠٧/)

خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا دفعة. (الرسائل لصدرالدين ٣٠٤/، الشواهد الزبويّة ٨٤/) هي نفس خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا ما به يخرج الشيء منها إليه. (رسالة حدوث العالم ٢١٨/)

إنّها هيئة يمتنع ثباتها لذاتها. (عرّفها صاحب الإشراق) خروج الشيء من القوة إلى الفعل شيئاً شيئاً. (رسالة حدوث العالم ٢٥٢/)

عبارة عن الفاعليّة أو عن الوجود بعد العدم. (نفس المصدر ٢٧٦/)

التبدّل في الأوضاع هو الحركة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين ١٧٤/)

هي خروج ما بالقوة إلى الفعل على التدرّج. (كشاف اصطلاحات الفنون ٣٣٨/)

هي الخروج من القوة إلى الفعل مطلقاً. (شرح

المواقف/٣١٧)

كمال أوّل لما بالقوة، أي محلّ يكون بالقوة من حيث هو بالقوة (أرسطو ومن تابعه). (نفس المصدر/٣٢٤)

الخروج من القوة إلى الفعل إمّا أن يكون دفعة أوّلاً دفعة. والثاني هو المستسى بالحركة. فحقيقة الحركة هو الحدوث أو الحصول أو الخروج من القوة إلى الفعل إمّا يسيراً يسيراً أوّلاً دفعة أو بالتدرّج. (نفس المصدر/٣٢٦)

خروج المادّة من القوة إلى الفعل.

كلّ خروج من القوة إلى الفعل في مادّة. (حاشية المحاكمات/٦)

هو خروج الشيء من القوة إلى الفعل يسيراً يسيراً، أو شيئاً فشيئاً، أو لا دفعة. (تليقة على الشفاء لصدرالدين/٢٣٠)

الماهية إمّا أن يتصوّر ثباتها أوّلاً يتصوّر فإن لم يتصوّر ثباتها فهي الحركة. (الحكمة التعالية ٥/١) عبارة عن الانتقال والاستبدال للمقرب والبعد.

(نفس المصدر ٤٠/١)

هو الحدوث التدريجي أو الحصول أو الخروج من القوة إلى الفعل يسيراً يسيراً أو بالتدرّج أوّلاً دفعة. (نفس المصدر ٢٢/٤)

هو أنّ الحركة تبدّل حال فإزاة في الجسم يسيراً يسيراً على سبيل اتّجاه نحو شيء والوصول به إليه، وهو بالقوة أو بالفعل. (نفس المصدر ٢٩/٤)

إنّ الحركة زوال من حال أو سلوك من قوّة إلى فعل (رهظ من حكاء الإسلام وفاقاً للمتقدمين). (نفس المصدر ٣٠/٤)

هي موافاة حدود بالقوة على الاتّصال. (نفس المصدر ٣١/٤)

قال الشيخ في الشفاء: الحركة اسم لمعينين: الأوّل الأمر التصل المعقول للمتحرّك من المبدأ إلى المنتهى.

مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية .
(شرح الواقف/٣٤٢)

← التكون، الحادث، العرض، الكمال .

القوة المحركة إن لم تكن خارجة [عن المتحرك] إما أن تكون الحركة بسيطة . وإما مركبة، والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً والأولى إما أن تكون مع شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية . (نفس المصدر/٣٤٣)

(٤٧٧) الحركة الاختيارية

← الحركة الإرادية .

الحركة الاختيارية هي التي تصدر عن شيء يقدر على الفعل والتحرك وتتساوى نسبتها إليه بحسب إرادة ترجح أحدهما . (شرح الإشارات للطوسي ١٨٠/١)

(٤٧٨) الحركة الإرادية كل ما يتحرك

بمعنى في ذاته؛ فإما أن لا يشعر ذلك الشيء بالحركة نحن نسميه طبيعية؛ كحركة الحجر إلى أسفل، وإما أن يشعرها نحن نسميه إرادياً ونفسانياً . (تهافت الفلاسفة/٢٠٥)

مبدأ الحركة إما خارج عن المتحرك فهي قسرية أولاً، وحينئذٍ إما أن تكون مع شعور وإرادة فتكون إرادية . (حاشية المحاكمات/٣٧٠)

هي ما يصح على جهات مختلفة . (مه رساله شيخ إشراق/١١)

إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره (ما يوصف بالحركة) وهي الحركة القسرية، أو يكون الحركة فيه إما مع الشعور؛ أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية . الحركة المركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية، أولاً والأولى إما أن تكون مع شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية . (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٤٣)
← الحركة القسرية .

حركات منقسم من شئ به أن كه مقتضى آن قوتى باشد جسم را يا امرى خارج از جسم و قوا او و اولى را يا شرط كنند در آن كه او بادراك و ارادت باشد و اين حركات ارادى است... (١)
(درة التاج ١٠٢/٣)

إن كانت القوة الموجودة في المتحرك مسببة من سبب خارجي سُميت الحركة القسرية، وإلا، فإن كان لها شعور بما يصدر عنها سُميت تلك الحركة الإرادية . (مطالع الأنظار/١٠٦)

(٤٧٩) الحركة الأزلية ليس يمكن أن توجد حركة أزلية ما خلا الثقله دوراً . وليس يظهر بالحس شيء بهذه الصفة ما خلا حركة الجسم التساوي . فإذن حركة هذا الجسم ضرورةً هي الحركة الأزلية . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٢٨)

ما يوصف بالحركة؛ إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها شيء آخر، يقال له: إنه متحرك بالذات، وتسمى حركته حركة ذاتية، وإما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية أو يكون مبدأ الحركة فيه إما مع الشعور؛ أي شعور

← الثقله .

(٤٨٠) الحركة الاستحالية

← الاستحالة .

١ - الحركة منقسمة إلى ما يكون مقتضياً قوة في الجسم أو أمر خارج عن الجسم وقواه . والأول إما أن يشترط كونها بالإدراك والإرادة فهي الحركة الإرادية، أو لا فهي الحركة الطبيعية .

شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية، أولاً مع شعورها وهي الحركة التخيرية؛ كحركة التبص. (شرح المواقف/ ٣٤٣)

(٤٨٤) الحركة البطيئة هي التي يقطع المتحرك بها مسافة قصيرة في زمان طويل. (رسائل إخوان الصفاء ١٣٦/٣) إنَّ السَّريع هو الَّذي يقطع عظماً كبيراً في زمان يسير. والبطيء بخلاف ذلك. (رسائل ابن رشد/ ٤٨)

هي التي تقطع المسافة المساوية في الزمان الأطول، والمسافة الأقصر في الزمان المساوي أو الأطول. (مطالع الأنظار/ ١٠٦) الحركة السريعة هي التي تقطع مسافة مساوية لمسافة أخرى في زمان أقل من زمانها، والبطيئة عكسها. فتقطع المساوي من المسافة في الزمان الأكثر، أو تقطع الأقل من المسافة في الزمان المساوي. (شرح المواقف/ ٣٤٣، كشف اصطلاحات الفنون/ ٣٤١) ← البطيء، البطيء، الحركة السريعة.

(٤٨٥) الحركة بالعرض

← الحركة بالذات وبالعرض.

(٤٨٦) الحركة التدريجي والذفمي

← الاستحالة.

(٤٨٧) الحركة التخيرية

← الحركة البسيطة والمركبة.

(٤٨٨) الحركة الجوهرية الحق أن القول

بوقوع الحركة في مقولة يستتبع القول لوقوعها في جميع المقولات... فكون الأعراض غير خارجة الوجود

(٤٨١) الحركة الاضحلالية والزبوية الحركة الزبوية هي التي تنتهي بنهايات الجرم بالزيادة في كميته إلى أبعد من الغاية التي كانت تنتهي إليها.

والحركة الاضحلالية ضد الزبوية في الذات والحد؛ أعني أنها التي تقتصر نهايات الجرم بالتقص في الكمية عن الغاية التي كانت تنتهي إليها. (رسائل الكندي الفلسفية/ ٢١٦) ← حركة الكون والفساد، الذبول، الزيادة والتقصان.

(٤٨٢) الحركة بالذات وبالعرض الحركة

تنقسم الى ما بالذات وإلى ما بالعرض. ونعني بالحركة بالذات التي تكون مبدأ التغير من المتحرك بقسر لا باعتبار عروضها له لأجل عروضها لغيره؛ كحركة الحجر الصاعد أو الهابط من دون أن يكون عمولاً في المتحرك. والحركة بالعرض هي التي تعرض للمتحرك بواسطة عروضها لغيره. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٢٩٤)

(٤٨٣) الحركة البسيطة والمركبة منهم من

قسم الحركة إلى عرضية وذاتية. والذاتية إلى ستة أقسام.

لأن القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية.

وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد، وإما مركبة لا على نهج واحد.

والبسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الطبيعية.

والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً، والثانية الحركة التباتية، والأولى إما أن تكون مع

← الحركة المستديرة والمستقيمة، الحركة الوضعية.

(٤٩١) الحركة الذاتية منهم من قسم الحركة

إلى عرضية وذاتية .

والذاتية إلى ستة أقسام؛ لأن القوة المحركة إن كانت خارجة فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد وإما مركبة لا على نهج واحد.... (شرح

المواقف/٣٤٥)

ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر أولاً... والثاني يقال: إنه متحرك بالذات. وتسمى حركته حركة ذاتية. وتنقسم حركته إلى ثلاثة أقسام.... (حاشية

المحاكمات/٣٧٠)

← الحركة العرضية.

(٤٩٢) الحركة الزبوتية

← الحركة الاضمحلالية والزبوتية.

(٤٩٣) الحركة السريعة هي التي يقطع

المتحرك بها مسافة طويلة في زمان قصير. (رسائل

إخوان الصفاء/١٣٦/٣)

هو الذي يقطع عظماً كبيراً في زمان يسير. (رسائل

ابن رشد/٤٨)

هي التي يقطع مسافة أقصر في الزمان المساوي أو الأطول أو مسافة مساوية في زمان أطول. (شرح

حكمة العين/٤٤٦)

هي التي تقطع المسافة المساوية في الزمان الأقصر والمسافة الأطول في الزمان المساوي أو الأقصر.

(مطلع الأنظار/١٠٦)

هي التي تقطع مسافة مساوية لمسافة أخرى في زمان أقل من زمانها ويلزمها؛ أي الحركة السريعة

عن وجود موضوعها ليستلزم أن تكون جميعاً متحركة بحركة موضوعها الجوهري، سيالة بسيلانه، وإن كنا نشاهدها ثابتة، واقعة، ساكنة كموضوعها .

فالجوهر المادي متحركة سيالة في جوهرتها مع جميع ماها من الأعراض الموقوتة كائنة ما كانت، وإن كانت التسبب بينها أنفسها ثابتة غير معتبرة. (الحكمة التنالية ٧٨/٤)

لا فرق بين حصول الاشتداد الكيفي المسمى بالاستحالة، والكفي المسمى بالتموّ، وبين حصول الاشتداد الجوهري المسمى بالتكوّن في كون كلّ منها استكمالاً تدريجياً، وحركة كمالية في نحو وجود الشيء، سواء كان ما فيه الحركة كماً، أو كيفاً، أو جوهرأ. (نفس المصدر ٨٦/٤)

... فالظبيعة عبارة عن نفس التجلّد والانقضاء. والحركة الجوهريّة على مذهبه (صدرالدين) عبارة عن الظبيعة التي هي نفس التجلّد والانقضاء. (مجموعه رسائل للحكيم التبريزاري/٥٥٨)

← الحركة في الكم، والحركة في مقولة.

(٤٨٩) الحركة الدفعية

← الاستحالة.

(٤٩٠) الحركة الدورية الموجودات التي

تحلّ في الحماة؛ كالأعراض، فهي حادثة. ولها علل حادثة، وتنتهي إلى مبدأ هو حادث من وجه دائم من وجه، وهو الحركة الدورية. (تهافت الفلاسفة/١٣٠)

التي لا يترك المتحرك بها مكاناً ولا حيزاً ولا يطلبه. (المعبر في الحكمة ١٦٩/٣)

إنها تنتقل من وضع إلى وضع من غير أن يعدل المكان بمجملة. (رسائل ابن رشد، كتاب التماع الظيمي/٤٥)

إن لم تكن تلك القوة (القوة الموجودة في المتحرك) من سبب خارجي، وإن لم يكن لتلك القوة شعور بما يصدر عنها سميت الحركة الطبيعية. (مطالع الأنظار/١٠٦)

ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر، أولاً... والثاني يقال إنه متحرك بالذات. وتسمى حركته حركة ذاته... وتنقسم حركته إلى ثلاثة أقسام، لأنه إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية، أو يكون مبدأ الحركة فيه إما مع الشعور؛ أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية، أولاً مع الشعور وهي الحركة الطبيعية. (شرح المواظف/ ٣٤٢، حاشية المحاكمات/ ٣٧٠)

إن القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد وإما مركبة لا على نهج واحد.

والبسيطة لا تكون بالإرادة وهي الطبيعية. (نفس المصدر/ ٢٤٣)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية. فهذا المبدأ الفاعلي إن كان في الجسم البسيط فإن كان قائماً به في ذاته، فيسمى طبيعة، والحركة طبيعية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٦٤)

الحركة البسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الحركة الطبيعية. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٤٣)

إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية، أو يكون الحركة فيه إما مع الشعور

خارج عن الجسم وقواه. والأول إما يشترط فيه الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية؛ مثل حركة الحيوان، وإما لا يشترط فيه ذلك وهو الحركة الطبيعية.

إن تقطع الأكثر؛ أي المسافة التي مقدارها أكثر في الزمان المساوي. (شرح المواظف/ ٣٤٣، كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٤١)

← الترععة، الترعيع، الحركة البطيئة.

(٤٩٤) الحركة الطبيعية إن مبدأ الحركة والسكون إذا لم يكن من خارج فإما أن يكون الحركة لا تتبدل وبلا إرادة، أو لسكون كذلك ويسمى طبيعية. (رسائل الفارابي، الذعاوي القلبية/ ٦)

كل جسم يتحرك فحركته إما من سبب في نفس الجسم... إذا الجسم لا يتحرك بذاته. وذلك السبب إن كان محرّكاً على جهة واحدة على سبيل التسخير فيسمى طبيعية. (رسائل ابن سينا/ ٣٢)

هو زوال عن كَيْفِيَّة، أو كَمِّ، أو أَيْن، أو جَوْهَر، أو وَضْع إلى حالة ملائمة عن حال غير ملائمة. (المبدأ والمعاد/ ٢٨)

هي ما يصدر عن الجسم إذا خَلَّي وطبعه. (التحصيل/ ٢٨٧)

هي التي تكون عن قوّة في جسم يتوجّه إلى الغاية التي لطبيعة ذلك الجسم وعلى الوجه الذي يقتضي طبيعة ذلك الجسم إذا لم يكن عائق. (نفس المصدر/ ٥٩٣)

كل ما يتحرك بمعنى في ذاته؛ فإما أن لا يشعر ذلك الشيء بالحركة، ونحن نسميه طبيعية. (تهافت الفلاسفة/ ٢٠٥)

حركات منقسمة من شؤده به أن كنه مقتضى آن قوتى باشد جسم را يا امرى خارج از جسم وقوا او. و اولى يا شرط كنند در آن كه او به ادراك و ارادت باشد و اين حركت ارادى است چون حركت حيوان، يا شرط نكنند در آن اين را و اين حركت طبيعى باشد. (١) (درة التاج/ ١٠٢/٣)

وهي الحركة الفلكية. (شرح المواقف/٣٤٣)
 المتحرك بالطبع إما أن لا يكون معه إرادة؛
 كحركة التار إلى فوق فيسعى متحركاً بالطبيعة،
 وإن كان معه إرادة فيسعى حركة فلكية.
 (الشواهد الزبوية/١٠٣)

القوة البسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة
 الفلكية.... (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٤٣)
 ← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة، الحركة
 القسرية، الزمان.

(٤٩٨) الحركة في الأين والكم والكيف
 والوضع الحركة التي من كم إلى كم تسمى
 حركة نمو، أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى
 حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التقصان.
 الحركة من كيف إلى كيف تسمى استحالة؛ مثل
 الاسوداد والابيضاض.

الحركة من أين إلى أين تسمى نقلة.
 الحركة التي من وضع إلى وضع - والجسم في مكانه
 الواحد- مثل الاستدارة على نفسه. (رسائل لابن
 سينا/٣٢)

الحركة تقع في الكم والكيف والأين والوضع؛ أما
 في الكم، بالتخلخل والتكاثف والنمو
 والذبول....

وأما في الكيف فكانتقال الماء من البودة إلى
 الحرارة على التدرج وبالعكس، وكانتقال الجسم
 من البياض إلى السواد على التدرج. وتسمى هذه
 الحركة استحالة....

وأما في الأين، فكالحركة من مكان إلى آخر،
 المسماة بالنقلة.

وأما في الوضع فكحركة الكرة في مكانها. (إيضاح
 المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٢)

أما الحركة في الكم فهي إما أن تكون إلى الازدياد
 أو إلى الانتقاص. والتي إلى الازدياد إما أن يكون

وهي الحركة الإرادية، أولاً مع الشعور وهي
 الحركة الطبيعية. (نفس المصدر/٣٤٣)
 ← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة والمرتببة،
 الحركة القسرية، القليعة، الميل الطبيعي.

(٤٩٥) الحركة العرضية حركت منقسم
 می شود به آن كه مقتضى آن قوتی باشد جسم را
 یا امری خارج از جسم و قوا او، و اولی یا شرط
 كنند در آن كه او به ادراك و ارادت باشد و
 این حرکت ارادی است چون حرکت حیوان یا
 شرط نكنند در آن این را و این حرکت طبیعی
 باشد: خواه قوت اقتضاء آن كند برو تیره واحده
 چون حرکت حجر بشیب و خواه برو تاير مختلف
 چون نمو نبات و ثانیه حرکت قسری باشد اگر
 محرک كجزء من المحرك نباشد یا محرک مكان
 متحرك باشد والّا حركت عرضی بود. (١) (درة
 التاج/١٠٢)

← الحركة البسيطة.

(٤٩٦) الحركة الفسادية

← الحركة الكوتية والفسادية.

(٤٩٧) الحركة الفلكية القوة المحركة إن

كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية وإن لم
 تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي
 على نهج واحد وإما مركبة. والبسيطة تكون بإرادة

١ - الحركة تنقسم إلى ما تقتضيه قوة في الجسم أو أمر
 خارج عن الجسم وقواه. والأول إما أن يشترط فيه
 الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية؛ مثل حركة الحيوان
 أو لا يشترط فيه وهو الحركة الطبيعية؛ سواء اقتضتها القوة
 على وتيرة واحدة؛ مثل حركة الحجر إلى السافل، أو على
 وتائر مختلفة؛ مثل نمو النبات.

(٥٠١) الحركة في مقولة معنى وقوع الحركة في مقولة أن يرد على الموضوع في كلّ أن فرد من المقولة غير ما يرد عليه في الآن الآخر. فللمقولة أفراد آنية الوجود بالقوة، والحركة خروج الموضوع من فرد آني بتركه إلى فرد آني بأخذه. (الحكمة المتعالية ٧٧/٤)

معنى الحركة في مقولة عبارة عن أن يكون للمتحرّك في كلّ أن فرد من تلك المقولة فلا بدّ لما يقع فيه الحركة من أفراد آنية بالقوة. (نفس المصدر ٧٩/٤)

← الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

(٥٠٢) الحركة القسريّة كلّ جسم يتحرّك فحركته إمّا من سبب خارج، وتسمّى حركة قسريّة.... (رسائل ابن سينا/ ٣٢)

هي أن يحرك الجسم إلى خلاف ما يقتضيه طبعه. (التحصيل/ ٣٨٧)

هي التي محرّكها خارج عن المتحرّك وليس بمقتضى طبعه. وذلك قد يكون بالجذب وقد يكون بالذفع. (نفس المصدر/ ٥٩٣)

حركة يتحرّك بها المحرّك لامن ذاته ولا بمسبب صورته الخاصّة به. (الحدود والفرق/ ١٦)

هي التي محرّكها خارج عن المتحرّك بها. (المعتبر في الحكمة ١١٢/٢)

حركات منقسم موشود به آن كه مقتضى آن قوتى باشد جسم را يا امرى خارج از جسم و قوى او. و اولى را يا شرط كنند در آن كه او به ادراك و ارادت باشد و اين حركت ارادى است، چون حركت حيوان، يا شرط نكنند در آن اين را و اين حركت طبيعى باشد: خواه قوت اقتضاء آن كند بروتيره واحده و خواه برو تاير مختلف چون نمو نبات و ثانيه حركت قسرى باشد اگر متحرّك كجزء من المحرّك يا محرّك مكان متحرّك

لو رود ماذة أخرى وهو التّمؤ والتّمن أو لا يكون كذلك وهو التخلخل. والتي إلى الانتقاص إمّا أن يكون بإفناء شيء من المادّة وهو الذّبول أو لا يكون كذلك وهو التكتّاف.

والحركة في الكيف كتسخّن الماء وتبرّده مع بقاء صورته التّوعيّة وتسمّى هذه الحركة استحالة. والحركة في الأين هي انتقال الجسم من مكان إلى مكان؛ بل من أين إلى أين آخر على سبيل التدرّيج ويسمى نقله.

والحركة في الوضع هي أن تكون في الجسم المتحرّك حركة على سبيل الاستدارة فإنّ كل أجزاءه تباين أجزاء مكانه أو ما في حكم مكانه من نسبة إلى غيره من الأجسام. (شرح الهداية الأثيريّة/ ٩٨)

← الاستحالة، الانتقال، التخلخل، التكتّاف، الذّبول، التقلّة، التّمؤ.

(٤٩٩) الحركة في الكم لا فرق بين حصول الاشتداد الكيفي المسمّى بالاستحالة، والكمّي المسمّى بالتّمؤ، وبين حصول الاشتدادي المسمّى بالشكّون في كون كلّ منها استكمالاً تدريجياً وحركة كماليّة في نحو وجود الشيء.... (الحكمة المتعالية ٨٦/٤)

← الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

(٥٠٠) الحركة في الكيف هي المسمّى استحالة. (رسائل ابن رشد/ ٦٠)

عبارة عن تنالي أنواع آنية الوجود. (المباحث المشرّقة ٢٧/٢)

أمّا الحركة في الكيف فهو اشتداده أو تضخّفه. (الحكمة المتعالية ٨١/٤)

← الاستحالة الحركة الرّبوبيّة، الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

حركة الثقلة. وإما الانتقال من حال إلى حال وهي المعروفة بالكون والفساد. (الجمع بين رأسي الحكيمين/٣٠)

حركة الكون الذي يحدث هو شيء مشار إليه لم يكن له وجود قبل إلا بالقوة. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/٧)

← الحركة الاضمحلالية والزبوتية، الحركة في الكيف، الذبول، الكون والفساد الثقلة.

(٥٠٥) الحركة المستديرة والمستقيمة والحركات المبسطة الطبيعية ثلاثة أصناف: حركة من الوسط وحركة إلى الوسط، وهما صنفا الحركة المستقيمة، وحركة حول الوسط وهي المستديرة. (رسائل ابن رشد، التمتع والعالم/٤) ← الحركة الدورية، الحركة الفلكية.

(٥٠٦) الحركة المستقيمة
← الحركة المستديرة والمستقيمة.

(٥٠٧) الحركة المكانية هي التي ينتقل بها المتحرك من مكان إلى مكان. (المعتبر في الحكمة ٢٨/٢)

الحركة المكانية المبسطة هي التي لجسم مبسوط. والحركات المكانية المركبة هي التي لجسم مركب. (رسائل ابن رشد، كتاب السماء والعالم/٤)

← الانتقال، الأبن، الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع.

(٥٠٨) الحركة المتضادة أما المختلفة الأجناس فلا تضادَ بينها، فيجوز أن يجتمع الاستحالة والنمو والثقلة في موضوع واحد. فإن تعاندت في وقت فذلك ليس لما هيأتها، بل لأسباب خارجة. وأما التي تحت جنس واحد؛

باشد. (١) (درة التاج ١٠٢/٣)

إن كانت القوة الموجودة في المتحرك مسببة من سبب خارجي لولاه لما وجدت سميت الحركة قسرية. (مطالع الأنظار/١٠٦)

القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية. (شرح المواقف/٣٤٢)

مبدؤها (الحركة) إما خارج عن المتحرك، فهي قسرية. (حاشية المحاكمات/٣٧٠)

المتحرك إما أن يتحرك من تلقاء ذاته أو من تلقاء ما يباينه. والثاني إن كانت حركته كحركة الحجر إلى فوق فيسمى حركة قسرية. (الشواهد الزبوتية/١٠٣)

أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٤٣)

← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة والمركبة، الحركة الطبيعية.

(٥٠٣) حركة الكل
← الحركة.

(٥٠٤) الحركة الكونية والفسادية هي التي تنقل الشيء عن عينه (٢) إلى عين أخرى. (رسائل الكندي الفلسفية/٢١٧)

الحركة إما انتقال من مكان إلى مكان وهذه هي

١ - الحركة تنقسم إلى ما يقتضيه قوة في الجسم أو أمر خارج من الجسم وقواه.

والأول إما أن يشترط فيه الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية؛ مثل حركة الحيوان، أو لا يشترط فيه ذلك وهو الحركة الطبيعية؛ سواء اقتضتها القوة على وتيرة واحدة أو على وتائر مختلفة مثل غو الثبات. والثاني هو الحركة القسرية إن كان المتحرك مثل جزء المتحرك أو كان المتحرك مكاناً للمتحرك.

٢ - كذا في المصدر. والعين هنا بمعنى الذات أو الطبيعة.

← الحركة البسيطة، الحركة الفلكية، الطبيعة.

(٥١١) **حركة التثقل** الحركة إما انتقال من مكان إلى مكان وهذه حركة التثقل. (الجمع بين رأيي الحكيمين/٣٠)
كمية أنواع الحركات هي التثقل. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٢٢)

الحركة التي تكون من أين إلى أين تسمى نقل. (رسائل ابن سينا/٣٣)
← الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع.

(٥١٢) **حركة التمو** الحركة التي من كم إلى كم تسمى حركة نمو، أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التقصان. (رسائل ابن سينا/٣٢)

حركة التمو يعظم بها المتحرك. (المعتبر في الحكمة ٢/٢٨)

إنها تحدث كمية ما في مشار إليه لم تتبدل صورته. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/٧)
← الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع.

(٥١٣) **الحركة الواحدة** الحركة قد تكون واحدة بالجنس وقد تكون واحدة بالتوع وقد تكون واحدة بالشخص. والحركة الواحدة في الجنس. هي التي تقع في مقولة واحدة، أو في جنس واحد من الأجناس التي تحت تلك المقولة؛ مثل التمو والذبول. فإنها واحد بالجنس؛ أي في الكم؛ ومثل التسخن والتبيض فإنها واحد بالجنس؛ أي في الكيف والتسخن والتبرد....

وفي التوع هي التي إن كانت ذات جهة مفروضة، كانت في نوع واحد، وعن جهة واحدة، إلى جهة واحدة، وفي زمان مساو؛ مثل تبيض ما يتبيض، وتسخين ما يتسخن....

كالتسود والتبيض فهما متضادان. وكذا التمو والذبول.... (الحكمة المتعالية ٤/٢٠٠)

الحركات المتضادة هي التي أطرافها متقابلة؛ سواء كان تقابلها في ذواتها كالتسود والبياض، أو يكون تقابلها بالقياس إلى الحركة. (نفس المصدر ٤/٢٠١)
← الحركة الواحدة.

(٥٠٩) **الحركة التَّبَاتِيَّة القَوَّة المحركة** إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة، وإما مركبة، والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً. والثانية الحركة التَّبَاتِيَّة. (شرح المواقف/٣٤٣، كشف اصطلاحات الفنون ٣/٣٤٣)
← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة والمركبة.

(٥١٠) **الحركة النفسانية** إن مبدأ الحركة والتسكون إذا لم يكن من خارج؛ إما أن تكون لحركات مختلفة متبدلة وبلا إرادة وتسمى نفسانية.... (رسائل الفارابي، التعاوي القلبية/٦)
كل جسم يتحرك فحركته إما من سبب خارج وتسمى حركة قسرية وإما من سبب في نفس الجسم، إذ الجسم لا يتحرك بذاته، وذلك السبب إن كان محرّكاً على جهة واحدة على سبيل التسخين فيسقى طبيعة، وإن كان محرّكاً حركات شتى بإرادة أو غير إرادة، أو محرّكاً حركة واحدة بإرادة فيسقى نفساً. (رسائل ابن سينا/٣٢)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية. فهذا المبدأ الفاعلي إن كان في الجسم البسيط ولم يكن قائماً به فإن كان تحريكه إياه على سبيل المباشرة والتشوق والاستكمال فيسقى نفساً فلكية، والحركة نفسانية فلكية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٤)

«من» و«عن» و«على» و«في» وسائر الحروف التي تشاكلها. يستونها النسوبة بعضها إلى بعض ويستون هذه حروف النسبة. (نفس المصدر/٨٣)

(٥١٧) الحزرة ملكة نفسانية، حارسة

للتفس حراسة جوهرية لا صناعية. (المعبر في الحكمة ٣٨٧/٢، الحكمة المتعالية ٨٨/٥)
التفس إما أن لا تكون تائقة بفرزيتها إلى الأمور البدنية وإما أن تكون تائقة، فالتى لا تكون تائقة هي الحرة. وأنا سمينا هذه الحالة بالحزرة، لأن الحزرة في اللغة تقال على ما يقابل العبودية. ومعلوم أن الشهوات شيء مستعبد... فظهر ما قلنا أن الحزرة عفة غريزية للتفس، لا التي تكون بالتعود والتعلم، وإن كانت تلك أيضاً فاضلة. وهي معنى قول أرسطو: «الحزرة ملكة نفسانية حارسة للتفس حراسة جوهرية لا صناعية».

وبالجمله فكل ما كانت التفس علاقتها البدنية أضعف وعلاقتها العقلية أقوى كانت أكثر حزرة، ومن كان بالعكس كان بالعكس... وأما العفة فهي قريبة مما ذكرناه إلا أن الأغلب على الاصطلاح تخصيص لفظ الحزرة بقلّة الخرج على المفقود، وتخصيص لفظ العفة بعدم التوقان إلى اللذات المستكرهه في المشهور. (المباحث الشرقية ٤١٤/٢)
← العفة.

(٥١٨) الحزرم هو تقديم العمل في الحوادث

الممكن وقوعها، بما هو أسلم وأبعد عن الضرر ويوازيه. (سه رساله شيخ إشراق/١١٩)

(٥١٩) الحزرف الفرغ هو انبساط التفس من

داخل إلى خارج على المجرى الطبيعي. والحزن ضد ذلك. (المقابسات/٣٦٧)

ويقال حركة واحدة بالشخص، للتي تكون مع ذلك كله عن متحرك واحد بالشخص، في زمان واحد. (التجاء من الفرق في بحر الضلالات/٢١٦)
← الحركة المتضادة.

(٥١٤) الحركة الوضعية هي التي بها

يستحفظ الزمان المتصل. وهي الدورية. (الإشارات والتبنيات مع الشرح ١٩٢/٣)
هي التي تتبدل بها أوضاع المتحرك، وتنقل أجزاءه في أجزاء مكانه، ولا تخرجه عن جملة مكانه. (المعبر في الحكمة ٢٨/٢)
هي أن تكون في الجسم المتحرك حركة على سبيل الاستدارة. (شرح الهداية الأثرية/٩٩)
هي الانتقال من وضع إلى وضع آخر تدريجياً. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٣٤٢)
← الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

(٥١٦) الحروف (حروف النسبة) معنى

«إن» الثبات والدوام، والكمال والوشاقة في الوجود، وفي العلم بالشئ. (الحروف/٦١)
ما يجاب به في «ما» يستونه بلفظة «ما» والماهية.
يستون (الفلاسفة). ما سبيله أن يجاب به في «أتى» شئ. بلفظة «أتى».

(لفظ) «عن» يدل على فاعل. يقال: عن شتم فلان فلان كانت الخضومة.

ويدل على المادّة. يقال: الإبريق عن التحاس. ويدل على بعد؛ كقولنا: «عن قليل تعلم ذلك»، و«كان الموجود عن لا موجود» و«وجد الشئ عن ضده». (نفس المصدر/١٣٠)

المنطقيون يجعلون النسبة أعم من الإضافة ويجعلون الإضافة نسبة ما وكلّ شئين ارتبطا بتوسط حرف من الحروف التي يستونها حروف النسبة مثل

تأثير محسوس فيمن يحسّ . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٤٩)

هو تغيير مزاج الحواس عن مباشرة المحسوس لها . (رسائل إخوان الصفا ٤٠١/٢)

هو قبول صور المحسوسات دون حواملها . (المقابس/٣٦٣)

قوة روحانية تفعل فعلها من خارج . (نفس المصدر/٣٧٣)

[هو] طريق إلى معرفة الشيء، لا علمه . (التعليقات/١٤٨)

هو إدراك المحسوسة أو انطباعها . (في النفس/١٦٢)

هو المميز للحياة من الموت . (نفس المصدر/٢٤٦)

← الحاسّ، قوة الحسّ، الحواسّ .

(٥٢٣) الحسّ المشترك أما القوى المدركة في

الباطن فهي القوة التي تنبعت منها قوى الحواس الظاهرة، وتجتمع بتأديتها إليها. وتسمى الحسّ المشترك . (رسائل ابن سينا/٥٢)

هو القوة التي تتأذى إليها المحسوسات كلّها . (طبيعات الشفاء، الفن السادس/١٤٥)

هو قوة في مقدم الدماغ، تجتمع عنده مثل جميع المحسوسات فيدركها . (سه رساله شيخ إشراف/٩٥)

هو الذي كلّ شيء ينطبع فيه يُحسّ كأنه مشاهد؛ كان الارتسام من سبب خارجي أو من داخل . (مجموعه معتقات شيخ إشراف ١٠٠/١)

او قوَى است كه جمله محسوسات پيش او جمع شوند. (١) (نفس المصدر ٢٩/٣)

و أنّ قوَى ايست مرتب كرده در مقدم تجويف اول دماغ، و اجتماع جمله صور محسوسات پيش او

باشد. (٢) (نفس المصدر ٣٥٣/٣)

انقباض الطبيعة من خارج إلى داخل . (نفس المصدر/٣٧٤)

إنه يتغير إلى هيئة تحدث بفتة عن إحساس غير طبيعي . (تلخيص الخطابة/١٧٣)

هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل قليلاً قليلاً . (الحكمة المتعالية ١٥٠/١)

← العَمّ، الفرج .

(٥٢٠) الحساب عبارة عن جمع تفاريق

الأعداد والمقادير، وتعريف مبلها . (الحكمة المتعالية ٢٩٧/٥، الشواهد الزبوتيه ٢٩٦، المظاهر الإلهية ٨٢، مفاتيح النيب ٦٥٣)

جمع متفرقات شتى ليعلم حاصل متفرقات . (المظاهر الإلهية/٨٥)

(٥٢١) الحسد أحد العوارض الرديّة ويتولد

من اجتماع البخل والشه في النفس .

الحسود يحبّ أن لا ينال أحداً خيراً بقّة، ولو ممّا لا يملكه . وهو داء من أدواء النفس العظيم الأذى لها . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/٤٨)

اهتمام لأمر وصل إلى مستحقّ، وسعادة وصلت إلى الأخيار. ولهذا يقال: إنّ الحاسد هو الذي

يتمّ الخير قدنال غيره. والغبطة اهتمام بأمر وصل إلى من لا يستحقّه. وهذه العلة يقال: إنّ الغابط

هو الذي يؤثر أن يصل اليه مثل الخير الواصل إلى غيره. (الحدود والفروق/٤٨)

اغتمام بخير ناله من يستحقّه . (تلخيص الخطابة ٣٧٩/ و ٣٨٠ و ٣٩١ و ٤٠٠)

(٥٢٢) الحسّ إدراك النفس صور ذوات

الظن في طينتها بأحد سبل القوة الحسيّة .

ويقال: هو قوة للنفس مدركة للمحسوسات .

(رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٦٧)

١ - هو قوة تجتمع عنده جميع المحسوسات .

٢ - هو قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول في الدماغ، ←

دفعة . (التواهد الزبوية/١٩٣)

هي قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من الدماغ، ومبادئ عصب الحس، ويقبل جميع الصور المنطبعة في الحواس الظاهرة بالتأدي إليه من طرق الحواس من جهة الأعصاب الحاملة للروح البخاري؛ فهو كحوض ينصب فيه أنهار خمسة .

(المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٤٢)

القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الظاهرة. ويسمى باليونانية بنطانسيا؛ أي لوح التنفس (الحكماء). (كشاف اصطلاحات

الفنون/٣٠٤)

← الفنطاسيا، قوة الحس المشترك .

(٥٢٤) الحسّن كلّ فعل يقتضي استحراق

مدح، أولا استحراق ذمّ . (الإشارات والتشبهات مع

الشرح ١٥٠/٢، شرحي الاشارات للطوسي ٧/٢)

هو ما هو خيرٌ للغير . (تلخيص الخطابة/٤٢٣)

← الخبر، الفيح .

(٥٢٥) الحشر

← المعاد .

(٥٢٦) الحصّة عبارة عن تمام الحقيقة مكتنفة

بالموارض المشخّصة .

عبارة عن المفهوم الكلّي باعتبار خصوصيّة ما .

(كشاف اصطلاحات الفنون/٣٠٨)

(٥٢٧) حصول الصورة في الحس هو أن

تحصل صورة الشيء وفي الحس لا بانفعال من

الحس بها لكن يتصوّرُها بالحال التي عليها من

ملاستها للمادة، وغير ذلك من الأحوال . (رسائل

الفارابي، مسائل متفرقة/١٧)

← الإدراك، التصوّر .

هي قوة مرتسم في مقدم اللعاع تتأدى المحسوسات

الظاهرة كلّها إليها . (المباحث المشرقة/٢٢٣)

القوة التي تفيض صور المحسوسات وهي الحس

المشترك . (حاشية المحاكمات/٣٤٣)

مدرك صورتها را حسّ مشترك خوانند . (١)

(لطائف الحكمة/١٤١)

هو قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من

التجويف الثلاثة التي في الدماغ تقبل جميع

الصور المنطبعة في الحواس الظاهرة . (شرح الهداية

الأثرية/١٩٧)

هو لوح التقش الذي إذا تمكّن منه صار التقش في

حكم المشاهد . (شرحی الاشارات للطوسي ١٣١/٢)

هي التي ترتسم فيها صور جميع المحسوسات على

سبيل المشاهدة . (حكمة العين/٣٧٧)

هي قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من الدماغ

يجمع عندها صور المحسوسات بأسرها . (شرح حكمة

الإشراق/١٥٥)

هو قوة تدرك صور المحسوسات بأسرها . (مطالع

الأنظار/١٤٦)

هي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة

بالحواس الخمس الظاهرة . (شرح الواقف/٤٣٣)

هو الذي يجمع فيه صور المحسوسات الظاهرة

كلّها . (الحكمة المتعالية ٥٦/٩)

هي قوة مودعة في مقدم الدماغ عند الجمهور .

وعندنا قوة نفسانية استعداد حصولها في مقدم

الدماغ، بل في الزوج المصوب فيه يتأدى إليها

صور المحسوسات الظاهرة كلّها . (نفس المصدر

٢٠٥/٩)

هي قوة متعلّقة بمقدم التجويف الأول من الدماغ،

ولولاها ما يمكن لنا الحكم بالمحسوسات المختلفة

→ التي تكون عندها اجتماع صور المحسوسات .

١ ← يقال لمدرک الصور: الحسّ المشترك .

ويفهم منه الوجود الدائم، ويفهم منه حال القول أو القصد الذي يدلّ على حال الشيء في الخارج إذا كان مطابقاً له، فنقول: هذا قول حقّ، وهذا اعتقاد حقّ. (إهيات الشفاء/ ٤٨)

يدلّ بالاشتراك على معان: الوجود في الأعيان مطلقاً، الوجود الدائم.

القول أو العقد الذي يدلّ على حال الشيء الخارج إذا كان مطابقاً للواقع فهو صادق باعتبار نسبه إلى الأمر، وحقّ باعتبار نسبة الأمر إليه. (شرح الإشارات/ ١٨٩)

يطلق بالاشتراك أو الحقيقة والمجاز على معان: فتارة يطلق ويفهم منه الوجود العيني مطلقاً؛ أي سواء كان دائماً أو غير دائم، فيقال: زيدٌ موجود حقّاً.

وتارة يطلق ويفهم منه الوجود الدائم، فكان ما لا يدوم وجوده ليس موجوداً بالحقيقة.

وتارة يطلق ويراد به حال القول أو العقد؛ أي القضية المفروضة أو المعقولة، إذا كان دالاً على حال الشيء الخارجي مطابقاً له فيقال: هذا قول حقّ وهذا اعتقاد حقّ والحقّ على هذا المعنى يلزم الصادق في المدلول. (تعمليقة على الشفاء لصدرالدين/ ٣٨)

يُعنى به الوجود في الأعيان. (الحكمة المتعالية ١٣١/٢)

← الصدق، الحقيقة.

(٥٣١) الحقّ الأوّل الذي يفيد غيره الحقيقة، ويكتفي بحقيقته عن أن يستفيد الحقيقة عن غيره. (فصول منترعة/ ٥٣)

(٥٣٢) الحقيقة (حقيقة الأشياء) حقيقة

الأشياء هو الوجود الذي يخضه، واكمل الوجود الذي هو قسطه من الوجود. (آراء أهل المدينة

(٥٢٨) الحفظ هو ثبات صور المعقولات والمحسوسات في النفس. (المقاسبات/ ٣٦٣)

الحركة المستوية على أجزاء الشيء المخضري هي حفظ. (في النفس/ ٢١٣)

[ادراك] چون باقی مانند بر وجهی که اگر استرجاع او خواهد بعد از ذهاب او، راجع شود حفظ خوانند. (١) (درة التاج ٨٤/٣)

إذا حصلت الصور في العقل وتأكّدت واستحكمت وصارت بحيث لو زالت لتمكّنت القوة العاقلة من استرجاعها واستعادها سمّيت تلك الحالة حفظاً. (الحكمة المتعالية ٥٠٨/٤)

← الإدراكات، التذكّر، التسيان.

(٥٢٩) الحقد الحقد غضب يبقى في النفس على وجه الدهر، والدّحل هو حقد يقع معه ترصد فرصة الانتقام. واسم الدّحل في اللّغة اليونانية مشتقّ من الكمون والرصد. (رسائل الكندي الفلسفة ١٧٦/، المقاسبات ٣٦٨)

هو كيفة نفسانية لا يوجد إلا عند غضب ثابت وأن لا يكون الانتقام في غاية السهولة ولا في غاية العسر. (الحكمة المتعالية ١٥١/١)

← الغضب.

(٥٣٠) الحقّ يقال حقّ: للقول المطابق للمخبر عنه إذا طابق القول.

ويقال حقّ للذي لا سبيل للبطلان إليه. ويقال حقّ للموجود الحاصل للمخبر عنه إذا طابق الواقع. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/ ٢١)

هو ما وافق الموجود وهو ما هو. (المقاسبات/ ٣٧١)

أما الحقّ فيفهم منه الوجود في الأعيان مطلقاً،

١ - متى استمرّ (الإدراك) بحيث لو استرجع (المعنى المتصور) بعد ذهابه لرجع، سُمي حفظاً.

وتميّزاته في مرتبة العلم . (كلمات مكنونة/٢٤)
 حقيقة كلّ شيء عبارة عن نسبة تعيّن الوجود في
 علم موجهه أزلاً وأبداً وهي المسماة بالعين الثابتة
 المعبر عنها بالماهية . (كتشاف اصطلاحات
 الفنون/١٠٧٤)
 ← الصدق، الماهية، الوجود.

(٥٣٣) حقيقة الحقائق إنّ حقيقة الوجود،
 إذا أخذت بشرط أن لا يكون معها شيء ولا
 يتقيد بقيد من القيود، ولا يتعيّن بتعيّن من
 التعيّنات؛ بل كانت مجردة عن كلّ شيء حتى
 عن الإطلاق فهي المرتبة المسماة... بحقيقة
 الحقائق . (قرة العيون/١٢٩)
 ← الحقيقة.

(٥٣٤) الحقيقة ومجاز (اللفظ)

(٥٣٥) الحكم هو التصديق بوجود الأشياء
 المستلزم لتصورها . (الحكمة العالية/٢١/٢)
 عبارة عن التصديق بثبوت أمر لأمر، أو سلب
 عنه . (نفس المصدر ٦٥/٩)
 ← التصديق .

(٥٣٦) الحكمة هي فضيلة القوّة النطقية .
 وهي علم الأشياء الكلّية بمقائنها، واستعمال ما
 يجب استعماله من الحقائق . التجدة (الشجاعة)
 هي فضيلة القوّة الغليبية . وهي الاستهانة بالموت
 في أخذ ما يجب أخذه، ودفع ما يجب دفعه .
 (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٧)

معرفة وجود الحقّ . والوجود الحقّ هو واجب
 الوجود بذاته . (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)
 هي التشبه بالإله بحسب طاقة البشر . ومعنى هذه
 الحكمة أن يكون الرّجل حكيماً في مصنوعاته،

(الفاضلة/١٧)
 الحقيقة معرفة الشيء بمبادئه الخاصّة به . (الحدود
 والفروق/٣٤)
 إنّها خصوصيّة وجود الشيء الثابت له .
 قد يقال الحقيقة على دلالة اللفظ على معناه الذي
 وُضِعَ بإزائه .

وقد يقال الحقيقة بإزاء صدق القول وهو مطابقته
 للأمر في نفسه . (مجموعه مصنفات شيخ إشراق/٣٦١/١)
 الحقيقة تنقسم إلى بسيطة وهي التي لا جزء لها في
 العقل؛ كمفهوم الوحدة .
 وإلى غير بسيطة وهي التي لها أجزاء؛ كالحیوان .
 فإنّه مركّب من الجسم والأمر الذي موجب حياته .
 فأحدهما الجزء العامّ، والآخر الجزء الخاصّ،
 وحقيقة مركّبة منها . (سه رسالة شيخ إشراق/٨٦)
 حقائق الأشياء عبارة عن وجوداتها الخاصّة التي
 هي صور الأكوان وهوتات الأعيان . (الحكمة
 المتعالية/٢/٦)

هو وجوده الذي يترتب به عليه آثاره وأحكامه .
 (رسالة الشاعر/٩)
 حقيقة كلّ شيء عبارة عن تعيّن الخاصّ
 ومبدأيته لآثار مخصوصة وأفعال معلومة لا يتعداه .
 (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٣٠٦)

حقيقة كلّ شيء هو وجوده الذي يترتب عليه
 آثاره وأحكامه . (رسائل فلسفي للاعلي الخيلاني/١٤١)
 الحقيقة عبارة عن محو الكثرات الوهية الحاصلة من
 تعدّد التنزلات الاعتبارية الحاكمة بذلك سلطان
 القوّة الوهية بمعونة سلطان العشق . (نفس
 المصدر/١٩٢)

حقائق الممكنات عبارة عن الوجودات الخاصّة
 المتعدّدة في الواقع المختلفة بالتشكيك وهي معلولات
 للوجود الواجبي الخارج عنها، وليس متّحداً معها،
 فلا يلزم علينا شيء . (قرة العيون/١٣٥)
 حقائق الأشياء عبارة عن تعيّنات وجود الحقّ

عالماً معقولاً مضاهياً للعالم الموجود. (شرح الهداية الأثرية/ ٣)

عبارة عن الخلق الذي يصدر عنه الأفعال المتوسطة بين الجريزة والغاوة. (حكمة العين/ ٣٢٢) هيئة للقوة العقلية العملية متوسطة بين الجريزة التي هي إفراط هذه القوة، والبلاهة التي هي تفريطها. (شرح الموافق/ ٣٠٦)

هي المعرفة التي هي أصح معرفة وأتقنها. إنها العلم بالأسباب الأولى للكل. (تعلية صدر الحكاء على الشفاء/ ٢)

عبارت است از ملكه ای كه به آن تمیز دهد صاحب آن صدق را از كذب در اقوال، و نافع را از ضار در آراء، و جميل را از قبيح در افعال. (١) (لمعات إلهية/ ٤٥٥)

هي معرفة الأشياء. هي الإتيان بالفعل الذي له عاقبة محمودة. هي الاقتداء بالخالق تعالى في السياسة بقدر الطاقة البشرية. (الحكمة المتعالية ٥١٤/٤، مفاتيح الغيب (١٣٧/

هي معرفة ذات الحق الأول، ومرتبة وجوده ومعرفة صفاته وأفعاله ومعرفة النفس وقواه ومراتبه، ومعرفة العقل الهيولاني. (الظاهر الإلهية/ ٣)

الحكمة تطلق على أمرين؛ أحدهما العلم التصوري بتحقيق ماهية الأشياء والتصديق بها باليقين المحض المتحقق.

والتأني الفعل المحكم بأن يكون نظماً جامعاً لكل ما يحتاج إليه من كمال مرتبة. (المبدأ والمعاد لصدرالذين/ ١٤٦)

متحققاً في معلوماته، خبيراً في أفعاله. (رسائل إخوان الصفاء ١٤٣/٣)

هي حقيقة العلم بالأشياء الدائمة، ووضع كل شيء في موضعه الذي يجب أن يكون في ذلك الموضع فقط. (المقابلات/ ٣٦٢) القيام بمقتضى الاعتقاد في العلم، والتناهي في الاجتهاد ببذل الوسع في صلاح العمل. (نفس المصدر/ ٤٧٢)

معرفة الوجود الواجب. وهو الأول. ولا يعرفه عقل كما يعرف هو ذاته. (التعليقات/ ٢٠)

استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور، والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة البشرية. (رسائل ابن سينا/ ٣٠) معرفة الحقائق بمبادئها المجوهرة لها.

علم الأشياء الدائمة الوجود، الثابتة على الحال الواحدة. (الحدود والفروق/ ٤١) هي ارتسام الحقائق في النفس. (سه رساله شيخ اشراق/ ١١٩)

إن هاهنا علماً واحداً يستى حكمة. وهو الذي يختص بالتظر في الصورة الأولى والغاية الأولى. (تفسير ما بعد الطيعة/ ١٩٢)

هي معرفة الأسباب. (فلسفة ابن رشد/ ١٨٩) هي التي تعرف مع السبب الغائي الأول السبب الأول الذي هو الصورة والجوهر. (نفس المصدر/ ١٩٠)

هو الذي يختص بالتظر في الصورة الأولى والغاية الأولى. (فلسفة ابن رشد/ ١٩٢)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال الجريزة والغاوة. وهذان الطرفان رذيلان. (المباحث الشرقية/ ٣٨٦/١، الحكمة المتعالية/ ١١٦/١)

صناعة نظرية يستفادها كيفية ما عليه الوجود في نفسه وما عليه الواجب من حيث اكتساب النظريات واقتناء الملكات لتستكمل النفس وتصير

١ - الحكمة عبارة عن ملكة يميزها صاحبها الصدق من الكذب في الأقوال، والتافع من الضار في الآراء، والجميل من القبيح في الأفعال.

الحكيم الشيزواري/١٨٥) حكت واسطة است ميانة جربزة و بلاهت. (٣)
(نفس المصدر/١٨٦)

← الحكيم، الفلسفة، العلم الإلهي والتعلمي والتطري، معرفته تعالى.

(٥٣٧) الحكمة الإلهية ما يبحث فيها عن العوارض الذاتية للموجود المطلق بما هو موجود مطلق؛ أي العوارض التي لا يتوقف عروضها للموجود على أن يصير تعليمياً أو طبيعياً. (الحكمة المتعالية ٣٠/٢)

← الإدراكات، الحكمة، العلم الإلهي.

(٥٣٨) الحكمة الخلقية

← الحكمة العملية، علم الأخلاق، الفلسفة العملية.

(٥٣٩) الحكمة الرياضية

← الحكمة النظرية، العلم الرياضي.

(٥٤٠) الحكمة الطبيعية

← الحكمة النظرية، العلم الطبيعي، الفلسفة.

(٥٤١) الحكمة العملية الحكمة المتعلقة

بالأمور النظرية التي إلينا أن نعلمها وليس إلينا أن نعملها تسمى حكمة نظرية. والحكمة المتعلقة بالأمور العملية التي إلينا أن نعلمها ونعملها تسمى حكمة عملية. وكل واحد من الحكمتين تنحصر في أقسام ثلاثة: فأقسام الحكمة العملية: حكمة مدنية، وحكمة منزلية، وحكمة خلقية...

العقل الميولاني عالم عقلي بالقوة، ومابه يخرج من القوة إلى الفعل هو المستى بالحكمة. (نفس المصدر/٢٦٣)

هي العلم بمقتضى الأشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة البشرية. وهي تنقسم أولاً باعتبار الطريق والمسلك بالحكمة المشاء والزواق والإشراق، لأنّ طريق معرفة العقل بالأشياء إمّا نظري فكري أو كشف إلهي أو إلهام غيبي.

والأول هو الحكمة المشاء. ورسوم صاحبها المشي بالاستدلال. وهو علم يدور على العلوم الرسومية الجمهورية. وهو أدنى مراتب العلم والحكمة....

والثاني هو الحكمة الزواق وهو علم يدور على الهداية من الله وحسن توفيقه، ويفتح الله على وجه صاحبه روزنة من رواق الملكوت وهذا أوسط مراتب العلم والحكمة....

والثالث هو الحكمة الإشراق. وهو علم يدور على الفهم بالله تعالى والإلهام منه، وبه. فصاحبه يبصر الأشياء بإشراق نور الوجود على قلبه.... (شرح رسالة الشاعر/٤)

هي المعرفة التي هي أصح معرفة. (شرح الإلهات/١٥)

خروج النفس إلى كما لها الممكن في جانبي العلم والعمل. (نفس المصدر/٧)

عبارة است از معرفت افضل اشياء با فضل علوم.

عبارة از علم تامّ و عمل تام است. (١) (لمعات الحية/٤٥٤)

شناختن حقائق است از خدائشناسی و خودشناسی و فرمان خدائشناسی. (٢) (مجموعه رسائل

١ - عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم.

عبارة عن العلم التامّ والعمل التامّ.

٢ - هي عرفان الحقائق: من معرفة الله ومعرفة النفس

وطلب معرفته تعالى.

٣ - الحكمة هي الوسط بين طرفي الجربزة والبلاهة.

صادقة الأحكام في القضايا الفطرية. وهي الاستعداد الأول لاكتساب الحكمة الكسيية. (المباحث المشرقة ٤١٣/٢)

هي كون النفس صادقة الآراء في القضايا والأحكام. وهذه الحكمة الغريزية هي الاستعداد الأول لاكتساب الحكمة المكتسبة. (الحكمة العالية ٨٧/٥)

← الحكمة.

(٥٤٣) الحكمة المدنية

← الحكمة العملية، السياسة المدنية.

(٥٤٤) الحكمة النظرية الحكمة المتعلقة

بالأمور النظرية التي إلينا أن نعلمها، وليس إلينا أن نعملها تسمى حكمة نظرية... وأما الحكمة النظرية فأقسامها ثلاثة: حكمة تتعلق بما في الحركة والتغير. وتسمى حكمة طبيعية.

وحكمة تتعلق بما من شأنه أن يجرده الذهن عن التغير، وإن كان وجوده مخالطاً للتغير. ويسمى حكمة رياضية.

وحكمة تتعلق بما وجوده مستغني عن مخالطة التغير فلا يخالطه أصلاً، وإن خالطه فبالعرض، لا أن ذاته مفتقرة في تحقيق الوجود إليه. وهي الفلسفة الأوليّة. والفلسفة الإلهية جزء منها وهي معرفة الربوبية. (رسائل ابن سينا ٣٠/ و ٣١)

علم بشيء لا تأثير لنا البتة فيه؛ بل المقصود من معرفته نفس تلك المعرفة فقط. (شرح الهداية الأثرية/٣)

الحكمة النظرية ما غايتها حصول علم ورأي. (تليقة صدر الحكاء على الشفاء/٥)

والحكمة المدنية فائدتها أن تُعلم كيفية المشاركة التي تقع فيها بين أشخاص الناس ليتعاونوا على مصالح الأبدان ومصالح بقاء نوع الإنسان.

والحكمة المنزلية فائدتها أن تُعلم المشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل منزل واحد لتنظم به المصلحة المنزلية.

وأما الحكمة الخلقية ففائدتها أن تُعلم الفضائل وكيفية اقتنائها لتزكو النفس، وتعلم الرذائل وكيفية توقيها لتتطهر عنها النفس. (رسائل ابن سينا/٣٠)

علم بشيء يكون المطلوب من تحصيل العلم به إدخاله في الوجود أو منعه من الوجود. (شرح الهداية الأثرية/٣)

ما غايتها حصول عمل أو كيفية عمل. (تليقة صدر الحكاء على الشفاء لصدراالدين/٥)

إنّ الغرض في الفلسفة أن يوقف على حقائق الأشياء كلّها على قدر ما يمكن للإنسان أن يقف عليه. والأشياء الموجودة إما ما ليس وجوده باختيارنا وفعلنا وإما أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا ومعرفة الأمور التي من القسم الأول تسمى حكمة نظرية، ومعرفة الأمور التي من القسم الثاني تسمى حكمة عملية. (نفس المصدر/٢)

هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بحصول العلم التصوري والتصديقي بأمور هي هي بأنها أعمالنا. (نفس المصدر/٢٦٧)

الأعيان الموجودة؛ إما وجودها بقدرتنا واختيارنا أولاً.

فالعلم بأحوال الأول من حيث أنّه يؤدي إلى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٩)

← الحكمة، الفلسفة العملية.

(٥٤٢) الحكمة الغريزية هي كون النفس

هو مَنْ عنده علم الواجب بذاته بالكمال . وهو ما سوى الواجب بذاته . (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)

هو الذي أفعاله تكون محكمة، وصناعته متقنة، وأقوابله صادقة، وأخلاقه جميلة، وآراؤه صحيحة، وأعماله زكيّة، وعلومه حقيقيّة. وهي معرفة حقائق الأشياء وكميّة أجناسها. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٤٥)

هو الذي يوجد فيه سبع خصال محمودة؛ إحداها أن تكون أفعاله محكمة، وصناعاته متقنة، وأقوابله صادقة، وأخلاقه جميلة، وآراؤه صحيحة، وأعماله زكيّة، وعلومه حقيقيّة. (نفس المصدر ٣/٣٨٤)

مَنْ عنده علم واجب الوجود بالكمال . (التعليقات/٦١)

هو الذي إذا قضى بقضيّة يخاطب بها نفسه وغير نفسه؛ أنه قال حقاً وصدقاً. (تعليقة على الشفاء لصدرالذي/١٦)

من كان عارفاً بالحقائق على ماهي عليه من أحوال المبدأ والمعاد، وكيفية صدور الموجودات عنه تعالى، وكيفية رجوعها إليه. (رسالة حدوث العالم/٢٧٠)

إذا حصل (العقل الفصّال) للجزء التّظري من قوته التّاطقة يسمّى هذا الإنسان حكيماً وفيلسوفاً. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٤٩٣)

هو الذي إذا قضى بقضيّة، يخاطب بها نفسه وغير نفسه؛ أنه قال حقاً وصدقاً. (شرح الإلهيات/١٢٣)

← الحق، الصدق، الحكمة، الفيلسوف .

(٥٤٦) الحلاوة المعتدل إن فعل في اللطيف

حدثت الدسوسمة وفي الكشيف، الحلاوة وفي

وفي المعتدل، الثغه . (الحكمة المتعالية ١/١٠٣)

← الظلم .

باختيارنا وفعلنا، وإما أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا. ومعرفة الأمور التي من القسم الأول يُسمى حكمة نظريّة... (نفس المصدر/٢)

هي التي تطلق فيها استكمال القوّة التّظريّة من النفس لحصول العقل بالفعل. (نفس المصدر/٢٦٦)

الحكمة التّظريّة ينقسم إلى أصول وفروع؛ أما الأصليّ فهو ما يبحث فيه عن قسم من موضوع ذلك العلم من الحيثيّة المعتبرة في موضوعه.

أو يبحث فيه عن قسم من أقسام موضوعه الذي هو الجسم الطبيعيّ من حيث أنه ذو طبيعة.

والفرعيّ ما يبحث فيه عن قسم من موضوعه من حيثيّة أخرى. فإنّه يبحث فيه عن أحوال بدن الإنسان الذي هو قسم من موضوع الجسم الطبيعيّ من حيث الصّحة والمرض. (شرح رسالة الشاعر/٨)

الأعيان الموجودة؛ إما وجودها بقدرتنا واختيارنا أولاً. والعلم بأحوال الثّاني يُسمى حكمة نظريّة. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٩)

علم بمقاييق اشياء بنهجي كه ثابتند در واقع و نفس الامر تصوراً وتصديقاً بقدر طاقت بشرية خواه تصديق محض و اعتقاد صرف باشد، و آن را حكمت نظريّه ميگویند... (١) (لمعات الهية/٤٥٤)

← الحكمة، الفلسفة، الفلسفة التّظريّة.

(٥٤٥) الحكميم عندهم (الحكام) مَنْ عرف

شروط البرهان وقوانينه، واستدرك وبلغ من العلم الرّياضيّ والطبيعيّ، والعلوم الإلهيّ مقدار ما في وسع الإنسان بلوغه. (رسائل فلسفيّة لمحمد بن زكريّا الرّازي/٤٣)

١ - هي العلم بمقاييق الأشياء على ماهي عليه في الواقع ونفس الأمر؛ تصوراً وتصديقاً، على قدر الطاقة البشريّة؛ سواء كان تصديقاً محضاً واعتقاداً صرفاً. ويقال لها الحكمة التّظريّة... .

(٥٤٧) **الحلم متوسط** بين إفراط الغضب وبين أن لا يغضب على شيء أصلاً. (فصول منتزعة/٣٦)

هو الإمساك عن الابتداء إلى دعاء الغضب إلى الانتقام من الجاني بحسب ما يقتضيه العقل، لا بناءً على مانع خارج. (سه رساله شيخ اشراق/١٢٠) هو التفضل في نقصان الشيء المكتوب أو رفعه في الموضوع الذي يلحق ذلك مدح أو كرامة. (تلخيص الخطابة/٢٢١)

← الغضب.

(٥٤٨) **الحلول** كون الشيء بحيث وجوده في نفسه وجوده لشيء آخر على وجه الأنصاف. (الحكمة المتعالية ٢٣٢/١)

← الأنصاف.

(٥٤٩) **الحمق (الحماقة)** الحمق هو أن يكون تخيله للمشهورات سليماً وعند تجارب محفوظة، وتخيله للغايات التي يهوى ويتشوق سليماً. وله روية، لكنهاروية تخيل له أبداً فيما ليس يؤدي إلى تلك الغاية أنه يؤدي إليها، أو تخيل له فيما يؤدي إلى ضد تلك الغاية، أنه يؤدي إليها. فيكون فعله ومشورته على حسب ما تخيل له رويته الفاسدة. (فصول منتزعة/٦١)

الحماقة صدور الفعل عن الإنسان بلا تقدير ولا فكرة. (الحدود والفروق/٤٠)

← الروية.

(٥٥٠) الحماقة

← الحمق.

(٥٥١) **الحمل الحكم** بذات على ذات لتحقيق وجودها. (الحدود والفروق/٦)

هو الاتحاد في الوجود. عبارة عن الاتحاد في الهوية والوجود. (تعلية على الشفاء لصدرالدين/٨٩)

عبارة عن الاتحاد في الوجود. (الحكمة المتعالية ١٨٣/٦)

← الاتحاد، الحمل الذاتي، الحمل الشائع.

(٥٥٢) **الحمل الأولي الذاتي** أن يعنى به أن الموضوع هو بعينه نفس ماهية المحمول ومفهومه بعد أن يلحظ نحو من التغاير؛ أي هذا بعينه عنوان ماهية ذلك. (الحكمة المتعالية ٢٩٣/٢)

الذي مبناه الاتحاد بحسب المعنى. (رسالة الشاعر/١٣)

آن عبارات است از حكم باينكه معنى موضوع بعينه معنى محمول است و تغاير نيست مكر مجرد وصف موضوعيت و محموليت؛ مثل انسان انسان است. (١) (لمعات إهتية/٢٢٥)

← الحمل.

(٥٥٣) **الحمل الشائع الصناعي** هو عبارة عن مجرد اتحاد الموضوع والمحمول وجوداً. ويرجع إلى كون الموضوع من أفراد مفهوم المحمول.... (الحكمة المتعالية ٢٩٢/٢)

عبارات است از حكم به اتحاد و عينيت دو معنى متغاير بحسب مفهوم در مصداق و وجود؛ خواه اتحاد اتحاد ذاتي باشد؛ مثل حل ذات و ذاتيات شيء بر آن شيء و خواه عرضي باشد؛ مثل حل عرضيات شيء بر آن شيء. (٢) (لمعات

١ — هو عبارة عن الحكم بعينية الموضوع والمحمول معاً بلا تغاير بينها إلا مجرد وصفي الموضوعية والمحمولية؛ نحو الإنسان إنسان.

٢ — هو عبارة عن الحكم بالاتحاد والعينية مصداقاً ←

(٥٥٨) الحياة هي رباط حركة وحس وعقل

وفناء وتربية . (المقابس/٣٦٧)

← الحمل، الحمل الذاتي .

إنَّ اسم الحياة ليس ينطلق على شيء إلا على الإدراك .

(٥٥٤) الحمل المتعارف

إذ كان، كان فعل العقل هو الإدراك . فعل العقل هو حياة . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦١٩)

← الحمل الناتج الصناعي .

الرباط الذي به يكون التركيب هو المستى حياة . (نفس المصدر/١١٠٠)

(٥٥٥) الحموضة الباردة إن فعل في الكثيف

فالفوض، وفي اللطيف فالحموضة وفي المعتدل فالقبض . (الحكمة المتعالية ١/١٠٣)

إنها نعتي حياة لما كان له بنفسه غذاء وفناء ونقص . (في النفس/٢٩)

← القلم .

قوة من قوى وراء الطبيعة، وهبة من العلة الأولى الترمدية . (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/٢٠)

(٥٥٦) الحواس الخمس (الحواس الخمس) هي

الطرق التي تستفيد منها النفس الإنسانية المعارف . (رسائل الفارابي، التعليقات/٤)

عبارت است از آن كه ذات به حیثیتی باشد كه ممتنع نباشد بر او كه بدانند و بكند. (١) (ذرة التاج ٩١/٣)

الحواس الخمس هي البصر والسمع والذوق والشم واللمس، وفعلها الحس . (مفاتيح العلوم/١٣٨)

عبارت است از وجود الشيء عند نفسه. (٢) (نفس المصدر/٣٥٥)

هي التمع والبصر والشم والذوق واللمس . (رسائل إخوان الصفاء ٢/٣٨٢)

هي أن يكون الشيء ظاهراً لنفسه، أي مدركاً لها . (شرح حكمة الإشراق/٣٠٠)

الحواس اشتراك النفس والبدن في إدراك الشيء الذي من خارج (إفلاطون) . (في النفس/١٦٢)

قوة تتبع الاعتدال التوعي ويفيض عنها سائر القوى الحيوانية . إنها قوة تقتضي الحس والحركة مشروطة باعتدال المزاج . (شرح مطالع الأنظار/٩٣)

← القوى الباطنة والظاهرة .

عبارة عن صحّة اتّصافه بالعلم والقدرة (أبو الحسين البصري) . (نفس المصدر/١٧٩)

(٥٥٧) الحياء متوسط بين الوقاحة وبين

الحصر . (فصول منتزعة/٣٧)

قوة تتبع تلك القوة اعتدال النوع . (شرح المواقف/٢٧٠)

هو خوف الإنسان من تقصير يقع به عند من هو أفضل منه في شيء ما أو في كل شيء .

هي كون الشيء بحيث يصدر عنه الأفعال الصادرة عن الأحياء، من آثار العلم والقدرة . (الحكمة المتعالية ٨/٤١٧)

(المقابس/٣٦٩)

هو انحصار النفس خوف إثبات القبائح والحذر من الذم . (حكمة العين/٦٨٣)

١ — عبارة عن كون ذات الشيء بحيث لا يمتنع عليه أن يعلم ويفعل .

٢ — عبارة عن وجود الشيء عند نفسه .

→ ووجوداً بين المعينين المتفايرين مفهوماً؛ سواء كان الاتحاد ذاتياً؛ كما في حل الذات وذاتي الشيء عليه، أم كان عرضياً؛ مثل حل عرضيات الشيء عليه .

بسلامة بدنه، وسكون أخلاطه، وقوة طبيعته، وتعرّف سائر ما هو مركّب من جهته .
(المقالات/٩٤)

الحياة الطبيعية؛ مقارنة الصورة للمادة لغاية هي كمال التصرفات . والحياة الإرادية هي التمتع من الشهوات، وترك الالتفات إلى ما توجه سنة العقل . (الحدود والفروق/٨٧)

(٥٦٠) حياة الحيوان

← الحياة .

(٥٦١) الحياة الطبيعية

← الحياة الإرادية والطبيعية والعرضية .

(٥٦٢) الحياة العرضية

← الحياة الإرادية والطبيعية والعرضية .

(٥٦٣) الحيوان هو جسم متحرك حساس

يتغذى وينمو ويحس ويتحرك حركة مكان .
(رسائل إخوان الصفاء ٢/٢٨٤)

هو كلّ جسم يتحرك ويحس وينتقل من مكان إلى مكان بحسّه والهوائية عليه أغلب . (نفس المصدر ٣/١٨٨)

ما الغالب عليه الهوائية . (نفس المصدر ٣/٣٨٨)

كلّ جسم متحرك حساس مؤلّف من نفس حيوانية وبدن موات . (نفس المصدر ٣/٣٩١)

هو كلّ جسم متحرك حساس . (نفس المصدر ٣/٣٩٧)

جسم متنفس حساس متحرك بإرادة . (الحدود والفروق/٦)

هو جسم مركّب مختص من بين المركّبات بالتفلس الحيوانية .

وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما

هو الكون الذي يكون مصدر الإدراك والفعل .
(نفس المصدر ٨/٤١٨)

حياة الحيوان صفة ذاتية مقومة لجسميتها بحسب الماهية؛ أعني الجسم بالمعنى الأعم، لا بالمعنى الذي يكون موضوعاً، أو مادة . (الحكمة التنالية ٩/٢٥)

هي حقيقة تابعة للمزاج في الحيوانات اللحمية، يلزمها الحس والحركة، وفي حقه تعالى عبارة عن صفة لأجلها يصحّ على الذات كونها ذرّاة فعالة .
(مفتاح الغيب/٢٧١)

هي قوة تتبع الاعتدال التوعي (ابن سينا) .

قوة تقتضي الحس والحركة الإرادية مشروطة باعتدال المزاج . (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٩٠)

عبارة است از صفتي كه مناط ادراك و فعل باشد؛ يعنى مرتب شود به آن، ادراك و فعل؛ خواه ترتب، ترتب خارجي باشد و يا مجرد ترتب عقلي باشد كه در نزد ملاحظه تفصيليه مفهومات حاصل مى شود. ^(١) (لمعات الهيئة/٤٢٣)

عبارة است از بدون شيء بر احسن و افضل انحاء وجود. ^(٢) (نفس المصدر/٤٢٥)

← الادراك ، الحيوان .

(٥٥٩) الحياة الارادية والطبيعية

والعرضية أما الحياة الطبيعية فحياة العقل بالعقل . والموت العرضي (هو) الجهل الشائع في الإنسان .

فأما الحياة العرضية فحس الإنسان، وحركته

١ - عبارة عن صفة يسيطر بها الإدراك والفعل؛ أي يرتبان عليها؛ سواء كان الترتب ترتباً خارجياً أم عقلياً مجرداً متحلاً عند ملاحظة المفهومات بالتفصيل .

٢ - عبارة عن كون الشيء على أحسن أنحاء الوجود وأفضلها .

← الحيوان الأعجم والتاطق .

(٥٦٧) الحي هو الذي يدبر الطبيعة، فيحى مرةً ويأخذ ما يراه من الأدوية مرةً. (رسائل

فلسفة محمد بن زكريا الرازي/١٢٠)

المتحرك بذاته . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٥)

هو الذراك الفعّال . (التعليقات /١١٧، مجموعة

رسائل الحكيم السبزواري /٢٧٦ و ٨٠٦، سه رسالة شيخ

إشراق /٣١، مجموعة مصنفات شيخ الإشراق /١١٧،

شرح حكمة الإشراق /٣٠٠، المبدأ والمعاد لصدرالدين

/١٤٣، أسرار الحكم /٦١ و ١٣١ و ٤٤٤)

المدرک والفاعل .

من له علم وإدراك وفعل، فهو حي . (رسائل ابن

سينا/٢٤٩)

هو الذراك الفعّال .

هو أن يكون الشيء بحيث يصدر عنه الفعل

والإدراك . (التحصيل/٥٧٩)

هو الذراك الفعّال، وهو مدرک لكلّ المعقولات

وفاعل لكلّ الممكنات . (الباحث المشرقة /٢/٤٩٣)

عبارة است از ذرّاک فعّال. (٢) (درة التاج ٥/٧٠)

← الحيوان .

يدرك الجزئيات الجسمانية ويتحرك بالإرادة .

(شرح الهداية الأثيرية/١٨٦)

جسم ذو نفس حسّاس متحرك بالإرادة . (مطالع

الأنظار/١٣)

إنه الجسم الذي من شأنه أن يحس ويتحرك .

(الحكمة المتعالية ٦/١٩٦)

← الحي، الحياة .

(٥٦٤) الحيوان الأعجم والتاطق حيوان

ناطق آن است که متحقّق باشد ما را که او را

ادراک کلى هست چون انسان. و اعجم آن

است که متحقّق نباشد ما را که او را این

هست و اگرچه جایز باشد که در نفس امر او را

باشد لکن متحقّق نشده [باشد] ما را آن. (١)

(درة التاج ٤/٤٤)

← الإنسان، الحيوان .

(٥٦٥) الحيوان الكامل هو الذي يتحرك

إلى المحسوس بعد غيبته عنه، أو يتحرك إليه قبل

حضوره . (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٥٣)

← الحيوان .

(٥٦٦) الحيوان التاطق

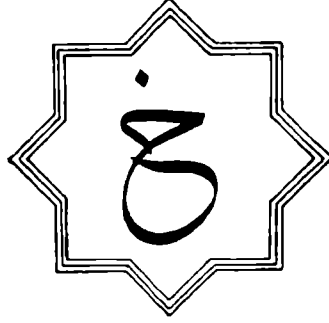
١ - الحيوان التاطق هو ما تحقّق لنا أنّ له إدراكاً كلياً؛

نحو الإنسان .

والحيوان الأعجم هو ما لم يتحقّق لنا أنّ له هذا، وإن

أمكن في نفس الأمر لكنه غير متحقّق لنا ذلك .

٢ - عبارة عن الذراك الفعّال .



إخوان الصفاء (١٠٩/٣)
إنَّ معنى الإخبار عن المعاني الموجودة في الذَّهن :
أنَّ لها نسبة إلى الأعيان ؛ أي مطابقتها لها .
مدلول الخبر هو الصدق وأما الكذب فاحتمال
عقليّ .

بيان ذلك أنَّ كلَّ كلام لفظي لا ينفك عن ذكر
نفسيّ هو نسبة قائمة بالنفس ؛ فإن كان مدلوله
بمجرد هذه التسمية فإنشاء، وإن دلَّ على متعلِّق في
الخارج فخير . ومدلوله (الخبر) أولاً النسبة
التفسيّة، وثانياً الخارجيّة (شرح الإلهيات من
كتاب الصّفاء/٢٦٨)
← الصدق .

(٥٧١) الخُبر هو معرفة يتوصّل إليها بطريق
التجربة والتفتيش . (الحكمة المتعاليّة ٥١٩/٤، مفاتيح
الغيب / ١٤١)
← الإدراكات .

(٥٧٢) الخُجّل حركة من القوّة الفكرية
يتردّد معها الحارّ الغريزيّ إلى خارج البدن دفعاً ،

(٥٦٨) الخاصّة صفة مخصوصة لما دون غيره
بطيئة الزّوال . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)
هي كالرّسم ، إلّا أنّها من صفة واحدة عرضيّة .
(المقاسبات/٣٧٠)

الخاصّة على الإطلاق هو أن يكون من جميع الوجوه
ودائماً ، وبجميع أشخاص التّوع ؛ كالضحك .
وبالقياس إلى شيء هو أن لا يكون على
الإطلاق ؛ كذي الرّجل فإنّه يعتم الإنسان والظائر ،
أو كالكتاب فإنّه يعتم صنفاً من الناس .
(التعليقات/١٤٨)

الخاصّة الموجود للشيء وحده وله ولكلّه دائماً .
(الحدود والفروق/٤)

← الرّسم ، العرض الخاصّ والعامّ .

(٥٦٩) الخاطر

← الإدراكات .

(٥٧٠) الخُبر هو كلّ قول جاز تصديق قائله
فيه وتكذيبه لغيبيته عن العيان أو لمضيّه عن
الزّمان ، ووصفه أنّه مسموع من قائله . (رسائل

وإلى باطنه دفعةً. (الحدود والفروق/٤٧)

هو انفعال تابع للشعور بأن الغير حصل له شعور بأنه فَعَلَ شيئاً من الأشياء التي لا ينبغي أن يفعلها بحسب اعتقاد ذلك الغير. (شرح حكمة العين/٦٨٣)

هو ما يتبعها حركة الرّوح إلى الدّاخل والخارج لأنّه كالمركب، من فزع وفرح، حيث ينقبض الرّوح إلى الباطن، ثمّ يخطربباله أنّه ليس فيه كثير مضرة، فينبسط ثانياً. (الحكمة المتعالية/١٥٠/١)

هي انفعال نفساني يتبع شعوره بشعور غيره بأنه فعل شيئاً من الأشياء التي قد أجمع على أنّه لا ينبغي أن يفعلها. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٢٦٠)

← الفزع، الفزع.

(٥٧٣) الخدلان

← التوفيق.

(١١٢/

عبارة عن اختلاف وضع الأجزاء في ظاهر الجسم بأن يكون بعضها ناتئاً وبعضها غائراً. (المباحث المشرقة ١/٢٩٦)

أن يكون بعض الأجزاء ناتئاً وبعضها غائراً. (شرح المواقف/٢٥٢)

إنّ الملاسته استواء وضع الأجزاء في ظاهر الجسم، والخشونة عدمها بأن يكون بعض الأجزاء ناتئاً وبعضها غائراً. (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٥٧)

← الملاسة.

(٥٧٦) الخضوع

← الخشوع.

(٥٧٧) الخطأ العدول عن الصواب والحق.

(الحدود والفروق/٣٤)

(٥٧٨) الخطابة هي القدرة على المخاطبة

بالأقوال التي بها تكون جودة الإقناع في شيء من الأمور الممكنة التي شأنها أن تؤثر أو تجتنب غير أنّ الفاضل من أصحاب هذه القوة يستعملها في الخيرات ويستعملها الذهابة في الشرور. (فصول منزعة/٦٢)

جودة إقناع الجمهور في الأشياء التي يزاوها الجمهور وبمقدار المعارف التي لهم، وبمقدمات هي في بادئ الرأي مؤثرة عند الجمهور، وبالألفاظ التي هي في الوضع الأول على الحال التي اعتاد الجمهور استعمالها. (الحروف/١٤٨)

هي قوة تتكلف الإقناع الممكن في كلّ واحد من الأشياء المفردة (أرسطو). (تلخيص الخطابة/٢٨)

الحجة العقلية إما أن تكون مقدماتها غير قطعية؛ أي ظنيّة، أو مشهورة، وتسمى خطابة وإمارة.

(مطالع الأنظار/٢٦)

(٥٧٤) الخشوع والخضوع خشوع عبارت از

عبادت است به حضور قلب و استدعای صراط مستقیم از حضرت، و مآب مطلق نیاز و عجز قلبی.

و خضوع فروتنی و اظهار عجز و نیاز است به جوارح. (١) (رسالة أنوارية/٢٣٠)

← العبادة.

(٥٧٥) الخشونة هي وضع أجزاء سطح ما لا

رفع ولا خفض. (رسائل الفارابي، مسائل منفردة/٤)

جزم سطحه ينقسم إلى أجزاء غير متساوية مختلفة الوضع. (الحدود لابن سينا ٣٦، رسائل ابن سينا)

١ - الخشوع عبارة عن العبادة مع حضور القلب وطلب الصراط المستقيم ومطلق المآب الانتقاري والعجز القلبی.

والخشوع هو التواضع وإظهار العجز والانتقار بالجوارح.

← القياس الخطابي.

فإما أن تقبل القسمة في جهة واحدة وهو الخط .
(المباحث المشرقة ٥٠/٢)

(٥٧٩) الحَظُّ هو المقدار ذو البعد الواحد وهو الطول فقط، ولا يمكن رؤيته إلا مع البسيط .
(مفاتيح العلوم/٢٠٣)

الكم إن كان قارَ الذَّات فإن كان منقسماً في جهة واحدة لا غير، فهو خط . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٩)
ماله طول فقط وينتهي بالنقطة . (شرح حكمة العين/٤٨٦)

هو مقدار ذو بعدي واحد . (رسائل إخوان الصفاء ١٠٣/١، و ٣٩٦/٣)
هو طول بلا عرض، وطرفا الخط نقطتان . (نفس المصدر ٩٠/٣)

خط، طول باشد تنها بی اعتبار عرض و عمق . (١)
(درة التاج ٥٣/٣)

هو امتداد واحد مجرد عن الآخرين . فهو ينتهي بما لا امتداد له أصلاً . (الإشارات والتنبهات مع الشرح ١٥٦/٢)

المقدار إن انقسم في جهة واحدة فقط فهو الخط .
(مطالع الأنظار /٧٥، ١٠٩/)

هو مقدار لا يقبل الانقسام إلا من جهة واحدة .
هو مقدار لا ينقسم في غير جهة امتداده بوجه، وهو نهاية السطح . (الحدود لابن سينا ٣١/٣، رسائل ابن سينا ١٠٧/٧)

السطحان الموجودان يتماثلان على أمر منقسم في الطول دون العرض وهو الخط . (شرح المواظف/٣٥٩)
ما يرسم من حركة النقطة على بسيط .
الكم المتصل إما أن يكون ثابتة الذَّات قارة الأجزاء أولاً يكون، الأول هو المقدار المنقسم إلى ماله امتداد واحد وهو الخط . (الحكمة المتعالية ١٤/١)

هو ما يتوهم مرتسماً بحركة شيء غير منقسم إلى جهة من الجهات . (التحصيل/٣٥٦)
هو الذي رسموه بأنه الطول وحده دون عرض وعمق . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٣٥/١)

← السطح، الطول، العرض، الكم المتصل، النقطة .

ما كان من الأجزاء ممتداً في جهة واحدة فهو خط .

(٥٨٠) الخط المستدير

← الخط المستقيم .

هو الذي له طول فقط . (تفسير ما بعد الطيبة/٥٩٦)
هو الذي نهايته نقطتان . (رسائل ابن رشد كتاب التماع الطيبي/٢٧)

(٥٨١) الخط المستقيم إنه أقصر خط وصل به بين نقطتين . (رسائل ابن رشد/٦١)
إنه الذي يطابق أجزاءه بعضها بعضاً على جميع الأوضاع .

ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه فإما أن لا يقبل القسمة أصلاً وهو النقطة، أو يقبلها في جهة واحدة فقط، وهو الخط . (شرحي الإشارات للرازي ٣٩/١)

إنه الذي إذا أثبت نهايته وأدير لم يتغير عن وضعه؛ يعني إذا أقبل وأدبر؛ كما يدار المحور لا يتغير وضعه . (المباحث المشرقة ٤١٥/١)

لو كانت المادة عارية عن الصورة إما أن تكون مشاراً إليها، أولاً تكون مشاراً إليها؛ فإن كانت مشاراً إليها فلا يخلو إما أن لا تكون قابلة للقسمة، أو تكون قابلة للقسمة؛ فإن كانت قابلة للقسمة

بعضها لبعض (أقليدس).
 إنه أقصر خط يصل بين نقطتين (أرشميدس).
 (نفس المصدر ٤١٥/١، إيضاح المقاصد من حكمة عين
 القواعد /٢١١)
 ← التقليل، الخفيف.

(٥٨٤) الخفيف هو الصاعد من الوسط.
 الشّيء الطافي فوق الأجسام كلّها. (رسائل ابن رشد
 التواء والعالم/٨)
 هو الذي شأنه أن يطفو فوق جميع الأجسام.
 هو الذي من شأنه أن يتحرك إلى فوق إذا يكون
 في الموضع الأسفل. (نفس المصدر/٧١)
 هو الذي فيه خلأ أكثر، وملاً أقل.
 هو الذي نسبة الخلأ فيه إلى الملاً أعظم من نسبة
 الخلأ إلى الملاً من الثقل. (نفس المصدر/٧٢)
 ما يكون أكثر حركته إلى جهة الفوق. (حاشية
 المحاكمات/١٩٨)

(٥٨٢) الخطور

← الإدراكات.

(٥٨٥) الخفيف بالإضافة الخفيف بالإضافة

له معنيان:
 أحدهما: الذي في طباعه أن يتحرك في أكثر
 المسافة الممتدة بين المركز والمحيط حركةً إلى المحيط
 لكنّه لا يبلغ المحيط، وقد يعرض له أن يتحرك
 عن المحيط، ولا يكون تانك الحركتان،
 المتضادتين.
 والثاني: الذي إذا قيس إلى التار نفسه، كانت
 التار سابقة له إلى المحيط. فهو عند المحيط ثقيل
 وخفيف بالإضافة. (شرح الإشارات للقلوسي
 ١٠٩/١)
 (الخفيف) إما أن يكون جميع حركته إلى جهة
 الفوق وهو الخفيف المطلق، أولاً يكون وهو
 الخفيف الغير المطلق. (حاشية المحاكمات/١٩٨)
 ← الخفيف، الخفيف المطلق.

(٥٨٣) الخفة قوة طبيعية يتحرك بها الجسم

عن الوسط بالطبع. (الحدود لابن سينا /٣٤، رسائل
 ابن سينا /١١٠)
 هي الميل الصاعد. (شرح الإشارات للزاري /٨٤)
 الميل الطبيعيّ إما يتوخى الفوق وهو الخفة.
 (شرح الإشارات للقلوسي /٨٦)
 أن است كه جسم به او حركت كند به جانب
 علو. (١) (درة التاج /٧٠/٣)
 إنّما إذا سكنا الرّق المنفوخ قسراً تحت الماء، نجد
 فيه مدافعة نحو الصعود. وهذا هو الخفة. (إيضاح
 المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٦)
 الخفة والثقل هما قوتان يحسّ من محلّها بواسطتها
 مدافعة صاعدة بالنسبة إلى الخفة، ومدافعة هابطة
 بالنسبة إلى الثقل. (مطالع الأنظار/٨٧)

١ - هي ما بها يتحرك الجسم إلى جانب العلو.

نفسه . (نفس المصدر/٤٥٨)

← المكان، المكان المطلق .

(٥٨٨) الخلف مُعطي الأشياء غيريةً أو

غيراً . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٤)

هو بخلاف الغير، ولذلك يلزم أن يكون الخالف

يخالف بشيء ويوافق بشيء . (رسائل ابن رشد،

كتاب ما بعد الطيبة/٢٦)

← العيران، المتخالفان .

(٥٨٩) الخلف أما الأمام فهو الجزء الذي

إلى ما يليه يتحرك الحيوان . وأيضاً فإنه الذي فيه

الحواس .

والخلف هو المقابل لهذا . (رسائل ابن رشد، الساء

والعالم/٣٩)

القدام مايلي وجهه (الإنسان) . والخلف ما يقابله .

(شرحي الإشارات للقوسى/١/٧٠)

القدام هي الجهة التي يُتحرّك إليها بالطبع

وهناك حاسة الإبصار، والخلف ما يقابله .

(شرحي الإشارات للزاري/١/٧١)

← الجهة .

(٥٩٠) الخلق هو تقدير كل شيء من

شيء آخر . (رسائل إخوان الصفاء/٣/٤٧٢)

هو إيجاد الشيء من شيء آخر . (نفس المصدر

٥١٧/٣)

اسم مشترك ، فيقال خلق، لإفادة وجود كيف

كان .

ويقال خلق لإفادة وجود حاصل عن مادة وصورة

كيف كان .

ويقال خلق بعد أن يكون لم يتقدمه وجود ما

بالقوة؛ كتلازم المادة والصورة في الوجود . (الحدود

لابن سينا/٤٣، رسائل ابن سينا/١١٩)

(٥٨٦) الخفيف المطلق هو الذي في طباعه

أن يتحرّك إلى غاية البعد عن المركز، ويقتضي

طبيعته أن يقف طائفاً بحركته فوق الأجرام كلها .

(طبيعات الشفا/٦٤، الإشارات والتشبيات مع الشرح

٢/٢٦٥، شرحي الإشارات للقوسى/١/١٠٩)

(الخفيف) إما أن يكون جميع حركته إلى جهة

الفوق وهو الخفيف المطلق، أولاً يكون وهو

الخفيف الغير المطلق . (حاشية المحاكمات/١٩٨)

← الخفيف، الخفيف بالإضافة .

(٥٨٧) الخلاً المكان المطلق هو الخلاً .

(رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الزازي/١٧٠)

إنها هو مكان لا متمكّن فيه، عند القائلين به .

(نفس المصدر/١٧١)

هو البُعد الذي خلا منه الجسم، ويمكن أن يكون

فيه الجسم . (نفس المصدر/١٩٨)

هو المكان المطلق الذي لا ينسب إلى متمكّن

فيه . (مفاتيح العلوم/١٣٧)

هو المكان الفارغ الذي لا متمكّن فيه . (رسائل

إخوان الصفاء/١/٤٤٦ و ٢/٢٨)

بُعد يمكن أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة قائم لا في

مادة؛ من شأنه أن يملأه جسم وأن يخلو عنه .

(الحدود لابن سينا/٣٣، رسائل ابن سينا/١٠٩)

شيء يتصوّره العقل ويسمّيه بالخلأ . فعدم الخلاً

عبارة عن نفي ذلك التصوّر .

الخلأ هو المكان الخالي . (حاشية المحاكمات/٤٠٦)

أن يوجد جسمان لا يتلاقيان ولا يوجد بينهما ما

يلاقي واحداً منها . (شرحي الإشارات/١/٦٧)

المبادئ اثنان الخلاً والقورة، أما الخلاً فكان

فارغ . (الرسائل لصدرالدين/٩٩)

إذا حلّ الامتداد الوجود في مادة فجسم تعليمي،

وإن لم يحلّ فخلأ . (كتشاف اصطلاحات الفنون/١١٥)

عدم محض، ونفي صرف يشبه الوهم، ويقدره من

غير تقدّم رويّة. (الباحث المشرقيّة ٣٨٥/١، الحكمة
التعالية ١١٤/١)

عبارت است از هيأتی راسخ ثابت شده در نفس
که افعال از وی صادر شود به آسانی، صادر شود
بی حاجت بفرکتی. (١) (لطائف الحكمة/١٧١)

هو عبارة عن ملكة تصدرها النفس أفعالها بسهولة
من غير تقدّم رويّة وفكر. (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/٢٠٨)

ملكة يصدرها من النفس فعل من غير تقديم
رويّة. (حكمة العين/٣٣٨)

ملكة است که به آن از نفس افعال صادر می شود
بی تقدّم رويّتی. (٢) (درة التاج ٩٣/٣)

ملكة يصدرها عن النفس أفعال بسهولة من غير
سبق فكر. (مطالع الأنظار/٩٨)

ملكة تصدر عنها؛ أي عن النفس بسببها الأفعال
بلا رويّة. (شرح المواقف/٣٠٥)

← الزوّية، العادة، الفضيلة، الملكة.

(٥٩٣) الخِلقَة

← الشّكل.

(٥٩٤) الخوف الرجاء هو ابتهاج النفس

بلائم لها أخطرت إمكان حصوله في المستقبل.
والخوف هو تألم النفس بمكروه أخطرت إمكان

حصوله في المستقبل. (سه رساله شيخ اشراق/١٢٣)

هو توقّع المرء أن يمته شرّ مفسد. (تلخيص
الخطابة/٣٢٣)

← الهمّ.

١ - عبارة عن الهيئة الراسخة في النفس تصدر الأفعال
عنها بسهولة من غير تقدّم رويّة.

٢ - ملكة بها تصدر عن النفس الأفعال من غير تقدّم
رويّة.

كلّماله مقدار ومساحة، وهو عالم الأجسام. (سه
رساله شيخ اشراق/٥١)
← التقدير، القدر.

(٥٩١) الخلق والهداية الهداية هي الكمال

الذي لا يحتاج إليه في وجوده وبقائه.

والخلق هو الكمال الذي يحتاج إليه في وجوده
وبقائه. (التعليقات ٢١/، الباحث المشرقيّة ٤٩٥/٢،

القبسات/٣٣٨)

الخلق هو إعطاء الكمال الأوّل، والهداية هي
إفادة الكمال الثاني. الهداية هي ما يسوق الشّيء

إلى كماله الثاني لا يحتاج إليه في أصل وجوده
وبقائه، وقد أعطى - سبحانه - كلّ شيء كمال

وجوده وهو ما يحتاج إليه في وجوده وبقائه (وهو
الخلق). (الحكمة التعاليمية ٣٦٩/٨)

← الخلق، الكمال الأوّل.

(٥٩٢) الخلق الذي تصدر به عن الإنسان

الأفعال القبيحة والحسنة. (رسائل الفارابي، كتاب
التشبيه ٦/)

هو ملكة يصدرها من النفس أفعال ما بسهولة من
غير تقدّم رويّة. (إهيات الشفاء/٤٢٩)

هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها
للبدن وغير انقيادها له. (المبدأ والمعاد لابن

سينا/١٠٩)

تبلذ النفس لقلبة سواء الطبيعة عليها. (الحدود
والفروق/٣)

حال طبيعيّة للنفس داعية إلى أن تفعل النفس
أفعالها بغير رويّة. (نفس المصدر/٤٣)

إنّما هو هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة
انقيادها للبدن أو انقياد البدن لها. (سه رساله شيخ

اشراق/١١٨)

إنّ ملكة تصدرها عن النفس أفعال بالسهولة من

القوة التي تدرك هذه الصور الروحانية التي تسمى خيالات. (رسائل ابن باجة الإلهية/٨٠) إن القوى الخيالية عندنا جوهر مجرد عن البدن وقواها وان لم يكن جوهرًا عقلياً. وهي عين النفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيرورتها عقلاً بالفعل والصور الخيالية باقية بقاء توجه النفس، والتفتاتها إليها.... (رسائل فلسفي ملاً على نوري/٢٣٩) ← الحواس.

٥٩٧) الخبير الخبر بالحقيقة هو كمال الوجود، وهو واجب الوجود. (رسائل الفسارابي، التعليقات/١١) ما تشوقه كل شيء في حده ويتم وجوده؛ أي رتبته وحقيقته من الوجود. (نفس المصدر/١٢) هو الذي يؤثر ذاته، وأنه هو الذي يؤثر غيره لإجله وأنه هو الذي يتشوقه الكل من ذوي الفهم والحواس. (نفس المصدر مسائل متفرقة/١٨) السعادة هي الخير على الإطلاق.

كل ما ينفع في أن يبلغ به السعادة وينال به فهو خير. (نفس المصدر، السياات المدينة/٤٢) هو كل شيء أمر به التاموس، أو حث عليه أو مدحه فيسمى ذلك خيراً. (رسائل إخوان الصفاء/٤٨٠/٣) هو ما يراد ويؤثر لأجل ما يراد بالاستعارة لذاته.

(المقاسبات/٣٦١) الشر يدل في كل شيء بوجه ما على عدم الكمال الذي له، والخير على وجوده. (إلهيات الشفاء/٣٠٦) هو ما يتشوقه كل شيء وما يتشوقه كل شيء هو الوجود أو كمال الوجود من باب الوجود. (نفس المصدر/٣٥٥)

هو ما يتشوقه كل شيء ويتم به وجوده. (البدأ والمعاد لابن سينا/١٠)

٥٩٥) الخيال هو أن يجد الحس شبح شيء مع صورة شيء آخر؛ كما نجد صورة الإنسان مع صورة المرأة، ثم لا يكون تلك الصورة انطباع حقيقي في مادة ذلك الشيء الثاني الذي يؤذيها ويرى معها. (طبيعات الشفاء الفن الخامس/٤٠) الخيال هو الشيء الذي يجلب إليه بالتخييل الباطل. (في النفس/١٦٤) عندنا (الحكماء) جوهر مجرد عن البدن وعن هذا العالم كله. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/١٣٨) ← القوة الخيال.

٥٩٦) الخيالات معنى الخيال هو أن يجد الحس شبح شيء مع صورة شيء آخر؛ كما نجد صورة الإنسان مع صورة المرأة، ثم لا يكون تلك الصورة انطباع حقيقي في مادة ذلك الشيء الثاني الذي يؤذيها ويرى معها.... (طبيعات الشفاء، الفن الخامس/٤٠)

الخيال عبارة عن الصورة الباقية في النفس بعد غيبوبة المحسوس؛ سواء كانت في المنام أو في اليقظة. (الحكمة المتعالية ٤/٥١٨، مفاتيح الغيب/١٤٠) الخيال عندنا جوهر مجرد عن البدن وعن هذا العالم كله، ولكن ليس مجرداً عقلياً بل هو موجود في عالم إدراكي جزئي ونشأة جوهرية قائمة لافي مادة ولا في مظهر آخر؛ كما ظن القائلون بعالم المثال... والصور الخيالية غير محتاجة في وجودها وبقائها إلى حضور مادة جسمانية ولا هي موجودة في آله دماغية، وإنما هي كالمرأة مخصصة معدة للنفس على تصوير تلك الصور في عالمها الخاص الإدراكي.... (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/١٣٨)

إن القوة التي بها تدرك المدركات ثلاثة أصناف: الصنف الأول القوى التي بها تدرك الصور الجسمانية... وهي الحواس الخمس. والإدراكات الحاصلة فيها هي صور روحانية. والصنف الثاني

ما يطلبه كل شيء وهو الوجود أو كمال الوجود .
(نفس المصدر ٧/٢٦٩)

عبارت است از چیزی که مؤثر و مختار باشد در نزد عقلا و مبتهج و مشتاق باشند به آن، اشیاء و طلب کنند آن را موجودات بحسب فطرت و جبلت و به اعتبار طبیعت و ارادت و تمام شود به آن نصیب هر شیء از کمالات ممکنه اولیه بوده باشند آن کمالات یا ثانویه. (١) (لغات الحیة/٤٠٤)

← السعادة، الشّر، الكمال.

(٥٩٨) الخير بالذات

← الخير، الشّر.

(٥٩٩) الخيرات الإنسانيّة القوى والملكات والأفعال الإرادية التي إذا حصلت في الإنسان كانت أسباباً لحصول الغرض المقصود بوجود الإنسان في العالم هي الخيرات الإنسانيّة. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٨)
الأفعال الخيرات هي الأفعال المعتدلة المتوسطة بين طرفين هما جميعاً شرّاً؛ أحدهما إفراط، والآخر نقص. (فصول منتزعة/٣٦)

← الشّر.

(٦٠٠) الخيريّة

← الرّحة.

هو الذي يشاق إليه الكلّ. (تلخيص الخطابة/١٢٥)
بحسب السنن الغير المكتوبة هي الأفعال التي كلّماتاً تزيد منها إلى غير نهاية تزيد حمده ومدحه أو كرامته ورفعته. (نفس المصدر/٢١٩)

هو الوجود. (شرحی الإشارات للرازيّ/٢٧٩)
عبارة عن حصول كمال الشّيء. (المباحث الشرقيّة ١/١٠٤، إيضاح القاصد من حكمة عين القواعد/١٩)
هو الوجود من حيث إنّه مؤثّر. (حاشية المحاكمات/٤٥٠)

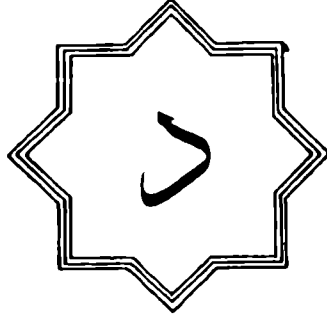
هو اللذة وما يكون وسيلة إليها. (عند المشهور)
(نفس المصدر/٤٥٧)

هو حصول كمال للشّيء. (مطالع الأنظار/١٢)
عبارة عن كون الشّيء ملائماً. (شرح المواقف/١٦٥)

الخير المطلق هو ما يتشوّقه كل شيء ويتمّ به وجود كل شيء. (القبسات/٤٣٠)
اعلم أنّ الخير بالذات هو ما يؤثره كل واحد يبتهج به ويشتاقه، وهو الوجود بالحقيقة. والشّر معنى يقابل الخير تقابل السلب والإيجاب، وهو العدم، فالشّر الحقيقي لا ذات له بل هو عدم شيء، أو عدم كمال لشيء. (تعمليقة على الشفاء لصدراالدين/١٦)

الخير المطلق هو الذي يتشوّقه كل الأشياء ويتمّ به أو بما يفرض منه ذواتها وكمالات ذواتها...
الخير ما يتشوّقه كل شيء ويتوّخاه ويتمّ به قسطه من الكمال الممكن في حقّه. (الحكمة التعالیه ٣/٥٨)

١ - عبارة عن الشّيء الذي يؤثر ويختار عند العقلاء، وإليه يبتهجون ويشتاقون، ويطلبه الموجودات فطرة وطبيعة وبالإرادة، وهو الذي يتمّ به قسط كل شيء من كمالاته الممكنة الأولى أو الثانويّة.



من الخيل ، وهو تقديم المّدّمات واستعمال الرّويّة .
(الحكمة التنّالية ٤/٥١٥ ، مفاتيح الغيب /١٣٧)
← الإدراكات .

(٦٠٥) الدّسومة
← الخلاوة .

(٦٠٦) الدّفعة
← التدرّيج .

(٦٠٧) الدّلالة دلالت مطلقاً؛ اعم از وضعى
و غير آن عبارتى از آن كه او به حالتى باشد كه
از شنيدن آن، معنى مفهوم شود.
پس اگر دلالت او به توسط علم باشد به وضع
او، آن را دلالت وضعى خوانند.
و اگر دلالت بر معنى به توسط علم به وضع
نباشد آن را دلالت عقلى خوانند. (١) (درة التاج

(٦٠١) الدّائرة

← السّطح ، المستوي ، الكرة .

(٦٠٢) دائرة الأفق

← الأفق .

(٦٠٣) الدّخان نار وتراب . (رسائل إخوان

الصّفاء ٣/٣٨٨)

هو أجزاء أرضيّة لطيفة ، ترتفع في الهواء مع

الحرارة . (نفس المصدر ٣/٣٨٩)

هو المتحلّل اليابس من الأرض . (شرحى الإشارات

للطوسي ١/١٠٢)

أجزاء أرضيّة تلتفت بالحرارة مختلطة بها التاريّة .

(حاشية المحامدات/٢٠٩)

هو كلّ جسم مركّب من أجزاء الأرضيّة

والتاريّة؛ سواء كان أسود أو غير أسود . (كشاف

اصطلاحات الفنون/٥٠٢)

← التدخين .

١ - الدّلالة مطلقاً - وضعيّة كانت أم غيرها - عبارة عن

كون الشيء بحالة يفهم المعنى من سماعه . فإن كانت

(٦٠٤) الدّراية هي المعرفة الحاصلة بضرب

(٥-١٤/٢)

← عالم الآخرة والدنيا .

أن يكون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر .

(٦١٣) **الدور** هو أن يحتاج الأول إلى الثاني والثاني إلى الأول؛ إما بواسطة أو بغير واسطة .
(المباحث المشرقية ١/٤٦٩)

كون الشيء بحالة يلزم؛ أي يحصل من العلم به العلم بشيء آخر ولو في وقت . (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٨٧)

هو توقّف الشيء على ما يتوقّف عليه بمرتبة أو أكثر . (مطالع الأنظار/١٥٢)

(٦٠٨) **الدليل**

← البرهان، الحجّة .

هو أن يكون شيئان كلّ منهما علّة للآخر بواسطة أو دونها . (شرح المواقف/١٧٧)

(٦٠٩) **الدليل الإقناعي**

والمغالطي الإقناعي هو الدليل المركّب من المشهورات أو الظنون .

عبارت است از اين كه شيء محتاج باشد به چيزي كه آن نيز محتاج باشد به آن شيء، بي واسطه يا بواسطه واحد يا بيشتري .^(١) (لمعات إلمية/٢٩)

← القياس الدوري .

والدليل المغالطي هو لا يتركّب من المقدمات المشهورة أو الظنونة؛ بل من الوهميات المشابهة

للأوليّات . (حاشية المحاكمات/١٨)

← القياس الجدليّ، القياس التفسّطي .

(٦١٤) **الدّهاء** هو القدرة على صحّة الرويّة في استنباط ما هو أصلح وأجود في أن يتمّ به شيء عظيم ممّا يظنّ خيراً من ثروة أو لذة أو كرامة . (فصول منتزعة/٥٥)

(٦١٠) **الدليل المغالطي**

← الإقناع، القياس الجدليّ، القياس الخطائيّ،

القياس التفسّطي .

(٦١٥) **الدّهْر** مدّة لمالا أوّل له ولا آخر .
(رسائل فلسفيّة لمحمد بن زكريا الرازيّ/١٩٥)

(٦١١) **الدماغ** هو من أهمّ المراكز العصبية

تتكوّن من مادة نخاعيّة تشغل الجمجمة، ويقدرّون زنته تقريباً في الإنسان نحو ١٣٠٠ جرام . وهو

يضاهي الصانع هو المعنى المعقول من إضافة الثبات إلى النفس في الزمان كلّهُ . (الحدود لابن سينا /٢٩، رسائل ابن سينا /١٠٥)

يتألّف من عدّة أجزاء أهمّها أربعة: المخ، الخيخ، القنطرة، التخاع . (رسالة بقاء النفس/٢٤)

← العصب .

نسبة مامع الزمان - وليس في الزمان - إلى الزمان، من جهة ما مع الزمان هو الدّهْر . ونسبة ما ليس في الزمان إلى ما ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان، الأولى به أن يستمى الترمد . والدّهْر

(٦١٢) **الدنيا**

١ - عبارة عن كون شيء محتاجاً إلى شيء يكون هو أيضاً محتاجاً إلى الشيء الأول بلا واسطة أو مع واسطة واحدة أو أكثر .

→ دلالة اللفظ بتوسط العلم بوضعه تستمى دلالة وضعيّة . وإن لم تكن دلالاته بتوسط علم بالوضع تستمى دلالة عقليّة .

الإعتقاد في الصّميم والسّر، والآخر هو الفرع المبني عليه القول والعمل في الجهر والإعلان. (نفس المصدر ٤٥٢/٣)

هو الطاعة من جماعة لرئيس واحد. (في لغة العرب) (نفس المصدر ٤٨٦/٣)

هو أن يكون كلّ مرؤوس ينقاد لطاعة رئيسه ولا يحصيه فيما يأمره به وينهاه عنه، فيما فيه صلاح للجميع. (نفس المصدر ٤٥٤/٣)

هو طاعة وانقياد للرئيس الأمر فيما يأمره وينهى المرؤوسين بحسب ما يليق بواحد واحد، وما يرى أنّه يصلح له ويصلح فيه. (نفس المصدر ٤٨٧/٣)

هو تصفية النفس الإنساني عن الكدورات الشيطانية والمواجس البشرية والإعراض عن الأغراض الدنيوية الدنية. (رسائل ابن سينا/٣٠٣)

قول إلهي رادع للنفس الشّهوانية والغضبية مقوم لها مانع لها من الاسترسال فيما طبعاً عليه. (الحدود والفروق/٥٠)

← الشريعة.

في ذاته من الترمذ. (رسائل ابن سينا/٤٢) نسبة المتغير إلى الثابت دهرٌ ونسبة الثابت إلى الثابت سمرمد. (مجموعة رسائل للسبزواري/٥٢٠، شرح المواظف/٢١٨)

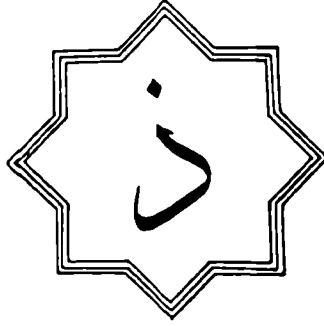
نسبة الأبديات إلى الزّمان هو الذّهر. (القبسات/٨) الموجودات المتغيرة المقتضية الأجزاء بالمعية والقبلية والبعديّة تسمى دهرأ. (نفس المصدر/١٠٧) معيّة ثابت، لمتغير لامن حيث تغيره، بل من حيث ثباته أو وجوده مطلقاً هو المعبر عنه بالذّهر. (تعليق على الشفاء لصدرالدين/١٥٧)

نسبة الثابت إلى المتغير هو الذّهر. (القبسات/١٠٩، الحكمة التعاليم/١٤٧/٤)

← الزّمان، الترمذ.

(٥١٦) الدّين هو الطاعة من جماعة لرئيس ينتظر منه نيل الجزاء. (رسائل إخوان الصّفاء ٣٩٢/٣)

هو شيان: أحدهما هو الأصل وملاك الأمر وهو



الخاص به . (مفاتيح الفيب/٣٢٧)
آن است كه قائم بنفس باشد، یعنی وجود في نفسه آن عين وجودش در غير نباشد . (لمعات الالهية/٢٢٤)
گاهی ذات می‌گویند و قصد می‌کنند از آن تمام ماهیت شيء را مثل حیوان ناطق نسبت به افراد انسان.
گاهی ذات می‌گویند اراده می‌کنند معنی قائم بنفس را.
گاهی ذات می‌گویند و قصد می‌کنند از او هویت شخصیه را خواه واجب‌الوجود باشد یا ممکن‌الوجود جوهر باشد یا عرض.^(١) (نفس المصدر/١٥٤)
← الجوهر، العرض .

١ - عبارة عن القائم بالذات بأن لا يكون الوجود في نفسه عين الوجود في الغير . وقد يقال ويراد منها تمام ماهية الشيء ؛ كالحیوان الناطق بالنسبة إلى أفراد الإنسان . وقد يقال ويراد منها معنى قائم بالذات .
وقد يقال وتراد منها الهوية الشخصية ؛ سواء كانت واجب الوجود أو ممكن الوجود، وسواء كانت جوهرًا أو عرضًا .

(٦١٧) الذّات (ذات الشيء) يقال على كلّ مشار إليها لا في موضوع .
ويقال على ما يعرف في مشار مشار إليه ممّا ليس في موضوع ما هو، ممّا تدلّ عليه لفظة مفردة أو قول .
ويقال أيضاً على كلّ مشار إليه في موضوع .
ويقال على كلّ ما يعرف في مشار مشار إليه ممّا في موضوع ما .
ويقال أيضاً على ما ليس له موضوع أصلاً، ولا هو موضوع لشيء أصلاً . (الحروف/١٠٦)
تقال بإطلاق على المشار إليه الذي ليس هو في موضوع، ولا على موضوع، وهو شخص الجوهر .
وتقال أيضاً على كلّ ما يعرف من هذا المشار إليه جوهره . وهي كليات الجواهر .
وتقال أيضاً على المشار إليه الذي في موضوع، وهو شخص العرض .

وتقال أيضاً على كلّ ما عرف ماهيته، وهي المقولات التسع وأنواعها . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة /١٦ و ١٧)
إنّ الذّات عبارة عن هويّة شيء ونحو وجوده

و گاهی ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن چیزی را که در تمام ماهیت شیء داخل باشد. بعبارت دیگر ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن، جزء محمول را و ذاتی به این معنی منحصر است به جنس و فصل.

و گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند از آن چیزی را که از تمام حقیقت شیء خارج نباشد خواه تمام حقیقت آن باشد یا جزء حقیقت باشد. ذاتی به این معنی شامل ماهیت نوعیه نیز می‌باشد. (۲) (نفس المصدر/ ۱۵۴)

(۶۱۹) الذاتیات والعرضیات ما يحصل في

العقل من نفس ذاته يستی بالذاتیات. وما يحصل فيه لا من ذاته بل لأجل جهة أخرى يستی بالعرضیات.

فالذاتی موجود بالذات؛ أي متحد مع ما هو الموجود اتحاداً ذاتياً. والعرضي موجود بالعرض؛ أي متحد معه اتحاداً عرضياً. (الحكمة المتعالية ۳۶/۷)

← الجنس، الحقيقة الذاتی، النوع، الماهية.

۲ - الذاتی عند أرباب المقول يطلق على معان. فقد يطلق ويراد منها ما تكون الذات كافية في تحققها، كالوجوب والإمكان الذاتی. وقد يقال ويراد منه مقتضى الذات.

وقد يقال ويراد منه شيء غير خارج عن تمام ماهيته الشيء النوعية.

وقد يقال ويراد منه ما يكون داخل في ماهية الشيء. وبعبارة أخرى يقال الذاتی ويراد منه جزء المحمول على الشيء وهذا المعنى ينحصر في الجنس والفصل.

وقد يقال ويراد منه ما ليس بخارج من حقيقة الشيء سواء كان تمام الحقيقة للشيء أو جزء حقيقته والذاتی بهذا المعنى يشمل الماهية النوعية أيضاً.

(۶۱۸) الذاتی هو المحمول الذي يلحق الموضوع من جوهر الموضوع وماهيته. (الإشارات والثنیيات/ ۶)

أن يكون المحمول مأخوذاً في حد الموضوع، مقوماً له، داخل في حقيقته.

أن يكون الموضوع مأخوذاً في حد المحمول. (تهافت الفلاسفة/ ۲۴۹)

آن است که محمول به ضمیمه نباشد به این معنی که موضوع در حد نفس خود بدون اعتبار انضمام امری از امور خارجه از نفس ذات موضوع، اگرچه آن امر، امر اعتباری و تعلیلی باشد، مصداق و محكوم علیه آن معنی باشد. خلاصه کلام آن که ذاتی به این معنی آن است که صدق آن بر ذات موضوع به حیثیت تقيیدی محتاج نباشد، اگرچه به حیثیت تعلیلی محتاج باشد. (۱) (لمعات الهية/ ۱۵۶)

لفظ ذاتی در نزد ارباب معقول بچندین معنی گفته می‌شود.

گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند چیزی را که ذات در تحقق آن کافی باشد؛ مثل وجوب و امکان ذاتی.

و گاهی ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن مقتضای ذات را.

و گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند از آن چیزی را که از تمام ماهیت نوعیه خارج نباشد.

۱ - هو مالمس بمحمول بالضميمة بمعنى كون الموضوع في حد نفسه بلا اعتبار انضمام أمر من الأمور الخارجة عن نفس ذات الموضوع - وإن كان ذلك الأمر أمراً اعتبارياً وتعليلياً - مصداقاً ومحمولاً عليه لذلك المعنى.

و ملخص الكلام أن الذاتی بهذا المعنى هو ما يكون صدقه على ذات الموضوع غير مفتقر إلى الحيثية التقييدية وإن كان مفتقراً إلى الحيثية التعليلية.

(٦٢٠) الذبول الحركة التي من كتم إلى كتم تسمى حركة نمو أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التناقص. (رسائل ابن سينا/٣٢)
الحركة في الكتم قد تكون بانضياف مادة إليه، وهي النمو وبازائه الذبول. (التحصيل/٦٧٩)
(هو) ذوبان الجسم ونقصانه التابع ليوسة القلب. (الحدود والفروق/١٠٢)
بسرعة بلا زمان، أو في زمان غير مهمل. (فصول منتزعة/٦١)
سرعة الانتداح نحو المعارف. (المقاسبات/٣٦١)
المسارعة إلى معرفة الوسط. (الحدود والفروق/٣٨)
شدت قوت ذهني است. (١) (درة التاج ٨٥/٣)
هو شدة الحدس وكماله وبلوغه. (الحكمة المتعالية ٥١٦/٤)
← الإدراكات، الحدس.

(٦٢٣) الذکر هو احتضار الذهن ما تقدم وجوده في النفس. (المقاسبات/٣٦١)
إنما هو رد حركات الفكر على الوهم الجاري حتى يرد ما في خزائنه على ما كانت الفكرة تحركت به. (نفس المصدر/٣٩٨)
هو أن يرد على الحس المشترك صورة من خارج قد حفظتها من قبل، وقد ترد من داخل عليها فلا ينفل عنها. وقد يصير هذا الوارد سبباً لأن تدرك به أمراً آخر، وذلك لطاعة القسوى للنفس ولاستعداداتها القوية. (التحصيل/٧٨٧)
هو معرفة ما قد عرف بعد أن انقطعت معرفته. (في النفس/٢٠٩)

[ادراك] چون باقى مانند بر وجهى كه اگر استرجاع او خواهد بعد از ذهاب او راجع شود حفظ خوانند و آن طلب را تذكر و آن وجدان را ذكر. (٢) (درة التاج ٨٤/٣)
هو أن الصورة المحفوظة إذا زالت عن القوة العاقلة فإذا حاول الذهن استرجاعها فتلك المحاولة هو الذکر. (الحكمة المتعالية ٥٠٩/٤)

إن الذي يرد من خارج إذا كان بقدر ما يتحلل، سمي تغدياً، وإذا كان أكثر منه سمي نمواً، وإذا كان أنقص سمي ذبولاً واضمحلالاً. (رسائل ابن رشد، الكون والفساد/٨)
هو انتقاص مقدار الجسم بسبب انفصال بعض الأجزاء عن جميع أقطاره على التناسب. (شرح الهداية الأثرية ٩٥/، شرح حكمة العين ٤٣٤)
النمو هو أن يزداد الجسم بسبب اتصال جسم آخر به على وجه يكون الزيادة مداخلية في الأصل مدافعة أجزائه إلى جميع الأقطار بنسبة طبيعية. والذبول عكسه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٢)
هو انتقاص مقدار الجسم في الأقطار الثلاثة بسبب فصل بعض أجزائه. (مطالع الأنظار/١٠٣)
هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الأقطار على نسبة طبيعية. (شرح المواقف/٣٣٠)
هو التناقص الذي يكون على تناسب طبيعي. (الحكمة المتعالية ٧٩/١)
← التكاثر، حركة النمو، الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع، النمو.

(٦٢١) الذحل

← الحقد.

(٦٢٢) الذكاء هو جودة حدس على الشيء

١ - هو شدة القوة الذهنية.

٢ - إن إدراك الشيء متى بق على وجه لو أراد استرجاعه بعد ذهابه لرجع يسمى الإدراك حفظاً والطلب تذكراً، وذلك الوجدان ذكراً.

الصورة الزائلة إذا عادت وحضرت سُمي وجدانها
 ذكراً. (نفس المصدر ٥١١/٤، مفاتيح الغيب/١٣٤)
 عبارة عن ملاحظة المحفوظ، وذلك لا يتم إلا
 بإدراك ثانٍ مبدأ الوهم، وحفظ مبدأ الحافظة.
 (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٥٦)
 ← الإدراك، الإدراكات، التذكر، الحفظ.

(١٢٤) الدوق

← قوة الدوق.

(١٢٥) الذهن الذي يكون به التمييز على
 جودة أورداءٍ ينقسم إلى صنفين؛ تكون بأحدهما
 جودة التمييز، ويسمى قوة الذهن (رسائل

(الغاري، الثبي/٧)

هو القدرة على مصادفة صواب الحكم فيما يتنازع فيه
 من الآراء المتعاضدة والقوة على تصحيحه.

فهو جودة استنباط لما هو صحيح من الآراء فهو
 إذن نوع من أنواع التعقل. (فصول منتزعة/٥٨)

جودة التمييز بين الأشياء. (المقاسبات/٣٦١)

قوتى است نفس را، معدّ اكتساب آراء را. (١)

(درة التاج ٨٥/٣)

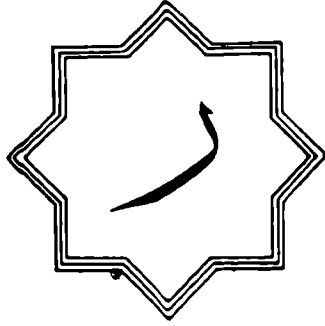
قوة للتفلس مهياً نحو الاكتساب. (حاشية

المحاكمات/٣)

هو قوة التفلس على اكتساب العلوم التي هي غير

حاصلة. (الحكمة التنالية ٥١٥/٤، مفاتيح الغيب/١٣٧)

← الإدراكات.



نهاية الفكر. (المقاسبات/٣٦١)
شيء من تلميح الظنّ والوهم بشركة العقل
والتجربة. (نفس المصدر/٤٧٠)
هو الظنّ الظاهر. (الحدود والفروق/٣٨)
هو الاعتقاد المجزوم به. (الحكمة المتعالية ٨٦/٥،
طبيعيّات الشفاء/ الفنّ السادس/ ١٨٥)
هو إجابة الخاطر في المقدمات التي يُرجى منها
إنتاج المطلوب.
وقد يقال للقضية المنتجة من الرأي: رأي. (الحكمة
المتعالية ٥١٩/٤، مفاتيح الغيب/ ١٤١)
← الإدراكات، الفنّ.

(٦٢٨) **الرؤيا** هي استعمال النفس الفكر،
ورفع استعمال الحواس من جهتها.
هي انطباع صور كلّ ما وقع عليه الفكر من ذي
صورة في النفس بالقوة المصورة، لترك النفس
استعمال الحواس ولزومها استعمال الفكر. (رسائل
الكندي الفلسفة/٢٨٦)
هي تصور النفس رسوم المحسوسات في ذاتها وتخيّل
الأمر الكائنة قبل كونها بقوتها الفكرية في حال

(٦٢٦) **الرائحة** خروج هواء مُحْتَقِنٍ في
جسم عارض فيه، مخالطة له قوة ذلك الجسم.
(رسائل الكندي الفلسفة/١٧٢)
بخارات ذوات كيميّات تتحلّل من الأجسام
المرکبة. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٧)
(هي) الأثر المتولد عن ذي الطعمين بما هو كذلك
في الرطب.
كيميّية بخارية منحلّة من الأجسام ذوات
الطبيعة. (الحدود والفروق/٩٦)
إنّ هيولاها (الروائح) هي الطعم المتولد عن
مخالطة البيوسة للرطوبة. (في النفس/١٩٩)
← الطعم، قوة الشّم.

(٦٢٧) **الرأي** هو الظنّ الظاهر في القول
والكتاب.
ويقال: إنّه اعتقاد النفس أحد شيئين متناقضين
اعتقاداً يمكن الزوال عنه.
ويقال: إنّه الظنّ مع ثبات القضية عند القاضي،
والرأي إذن سكون الظنّ. (رسائل الكندي
الفلسفة/١٦٨)

التوم وسكون الحواس . (رسائل إخوان الصفاء ٨٤/٤)
الرؤيا الحقيقية : منحَ تنطبع في القوة المتخيلة
تأتي من جهة العقل الفعال . (الحدود والفروق ٦١/
و ٦٢)

(الإشراق/٢٦٨)

← الإبصار.

(٦٣٢) الرجاء

← الخوف .

الرؤيا الكاذبة تكون عن سببين ؛ عن فعل القوة
الخيالية عند التوم في الآثار الباقية في الحس
المشترك ، من المحسوسات التي من خارج ، وعن
فعل هذه القوة في المعاني المددعة في القوة
الذكرة... وعن المستوقفات الطبيعية التي
للتفس . (في النفس/٢٣١)

(٦٣٣) الرحمة انفعالاً يعرض للإنسان إذا رأى
شيئاً مخالفاً لما جرت به عادته ، ولما اقتضاه طبعه .
(التعليقات/١١٧)

أما الشفقة والرحمة فإنها انفعالان يعرضان للتفس
يتأذي المنفعل بها فإذا أحسن إلى غيره لأجلها
كان الغرض فيه إزالة ذلك الأذى عن النفس .
(التحصيل/٥٤٩)

الرؤيا تكون بحضور أمثلة الأشياء (دمقرطس).
الرؤيا من طبيعة الفكر التي تكون في التوم . (نفس
المصدر/١٧٢)

هي لحوق الرقة على ما حلّ به المكروه من
الجنس . (س رساله شيخ اشراق/١٢٠)

انجاس الروح من الظاهر إلى الباطن . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين /٤٦٧ ، المظاهر الإلهية /٩٦)
← الأحلام .

أما الخيرية فهي عبارة عن التناذد التفس وتأذيها
بخير غيرها وشره ، كالتناذد وتأذيها بخير نفسها
وشرها . ويتفرغ على هذه الصفة الكرم والرحمة .

(٦٢٩) الرؤيا الحقيقية

← الرؤيا .

أما الكرم فهو التناذد بإيصال خير إلى غيرها .
والرحمة هي تأذيها بشر يصل إلى الغير . وهذه
الفضيلة لا تحصل إلا عند حصول الحرية...

(٦٣٠) الرؤيا الكاذبة

← الرؤيا .

ويقابل خيرية النفس شرارتها . وهي استنساها
بما في هذا العالم دون غيرها ، ولا تكون متأذية بشر
غيرها ولا ملتدة بخير غيرها . وفرعاً ذلك البخل
والقسوة ؛ فالبخل هو أن لا تلذذ بخير غيرها ، بل
تستأثر بالخير لمن دونه والقسوة أن لا تتأذى بشر
غيرها ، ولا تبالي بمضرة غيرها . (الباحث المشرقة
٤١٤/٢ و ٤١٥)

(٦٣١) الرؤية إدراك المشاهد هو المشاهدة .
والمشاهدة إما مباشرة وملاقة ، وإما من غير مباشرة
وملاقة ، وهذا هو الرؤية . (رسائل الفارابي ، كتاب
الفصوص /١٨ ، فصول الحكم /٩٣)

هي أن تشغل النفس قواها بشيء من مذهب ما
تطلبه ليمّ استعدادها لقبول الصورة المطلوبة من
عند واهب الصور . (التعليقات/٨٤)

(٦٣٤) الرخو جرم لتين سريع الانفصال .

(الحدود لابن سينا /٣٧ ، رسائل ابن سينا /١١٣ ، تهافت
الفلاسفة /٣٠٤)

تخلف في العقل . (الحدود والفروق/٣٨)
هو انطباع صورة الشيء في الرطوبة الجليدية
(المعلم الأول ومن تبعه) . (شرح حكمة

← اللين .

«العباءة»: «إنّها الثّوب الّذي يلبسه المتّرهون» ...

والقدماء يستون هذا الصّنف من الأقاويل المعرّفة للشيء «الرّسم». (الحروف/١٦٨)

إذا عرّف الشيء بقول مؤلّف من أعراضه وخواصّه الّتي تختصّ جلتها بالاجتماع، فقد عرّف ذلك الشيء برسمه. (الإشارات والتّنبهات/١٤)

هو قول يعرّف الشيء تعريفاً غير ذاتي، ولكنته خاصّ أو قول يميّز للشيء عمّا سواه لأبالذات.

(الحدود لابن سينا ١٠/، رسائل ابن سينا ٨٦/)

هو القول المؤلّف من أعراض الشيء وخواصّه الّتي تختصّها جلتها بالاجتماع وتساويه. (تهافت الفلاسفة/٢٦٧)

عبارة عن تعريف الخفيّ بالواضح. (نفس المصدر ٨٠/ و ١٤١/)

← الرّسم التّام، الرّسم التّافص.

(٦٤٠) الرّسم التّام قول مؤلّف من جنس شيء وأعراضه الّلازمة له حتّى يساويه. (الحدود لابن سينا ١٠/، رسائل ابن سينا ٨٦/)

إنّ المعرّف الّذي هو غير المعرّف، لا يخلو من أن يكون داخلياً في المعرّف أو خارجاً عنه أو مركّباً منها، والثالث إن كان المميّز داخلياً يسمّى حدّاً ناقصاً، وإن كان بالعكس؛ أي يكون المميّز خارجاً فهو الرّسم التّام إن كان الداخل الجنس القريب. (مطالع الأنظار/١٤)

← الحدّ، الرّسم.

(٦٤١) الرّسم التّافص إنّ المعرّف الّذي هو غير المعرّف. لا يخلو من أن يكون داخلياً في المعرّف أو خارجاً عنه أو مركّباً منها، والثالث إن كان المميّز داخلياً يسمّى حدّاً ناقصاً أيضاً، وإن كان بالعكس؛ أي يكون المميّز خارجاً فهو الرّسم

(٦٣٥) رداة التّمييز

← جودة التّمييز.

(٦٣٦) الرّذائل الأفعال الّتي تموّق عن

السّعادة هي الشّورر، وهي الأفعال القبيحة والمهيات والملكات الّتي عنها تكون هذه الأفعال هي التّقائص والرّذائل. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

المهيات التّفسانيّة الّتي بها يفعل الإنسان الخيرات، والأفعال الجميلة، هي الفضائل، والّتي بها يفعل الشّورر والأفعال القبيحة، هي الرّذائل والتّقائص والخناس. (فصول متزعة/٢٤)

← الفضائل.

(٦٣٧) الرّسالة التّبوة المقيّدة هي الإخبار عن

الحقائق الإلهيّة؛ أي معرفة ذات الحقّ وأسمائه وصفاته وأحكامه، فإن ضمّ معه تبليغ الأحكام والتّأديب بالأخلاق والتّعليم بالحكمة والقيام بالتّياسة فهي التّبوة التّشريعيّة ويمتصّ بالرّسالة. (كلمات مكنونة/١٨٦)

← التّبوة.

(٦٣٨) الرّسخ إنّ التّفص لا يتناسخ من بدن

إلى بدن آخر في الدّنيا؛ سواء كان إنسانياً وهو المسمّى بالتّسخ، أو حيوانياً وهو المسخ، أو نباتياً وهو الفسخ أو جادياً وهو الرّسخ. (المظاهر الإلهيّة/٥٨)

← التّناسخ.

(٦٣٩) الرّسم لو أردف جنسه (أي جنس ما

يقرّن به حرف «ما») بشيء ممّا يوجد له غير أنّه ليس به قوام ذاته ولا يعرّف ما هو ذلك الشيء أصلاً، لم يكن القول حدّاً؛ كما لو قيل في

هي الكيفيّة التي لا تحيط بشكل الجسم الذي هي فيه على شكل محدود، ولا تمنعه أن يتشكّل بشكل ما يحيط به بسهولة. (القابسات/٣٦٥)

الرّطوبة المقدّرة باليبوسة هي التي تقبل الصّورة والشّكل. (في النفس/٢٣٤)

إنّها كفيّة تقتضي سهولة التفرّق والاتّصال والتشكّل. (الإشارات والتّنبهات مع الشّرح ٢/٢٤٥)

كفيّة انفعاليّة تقبل الحصر والتشكيل الغريب بسهولة ولا تحفظ ذلك، بل يرجع إلى شكل نفسه ووضعه الّذين بحسب حركة جرمه في الطّبع. (الحدود لابن سينا ٣٥/، رسائل ابن سينا ١١١/، تافت الفلاسفة ٤/٣٠٤)

هي الكيفيّة التي بها يكون الجسم سهل الانحصار والتشكّل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. (طبيعيّات الشّفاء ١٥٤/، حاشية المحاكمات ١٩١/)

مالم تنحز بمجيز من ذاتها. (الحدود والفروق ٦٦/ و ٦٧)

كفيّتي است كه جسم متكيّف به آن كفيّتي، قبول و ترك مي كند تشكّل را به سهولت. (١)

(أنوارية/٩٢)

الرّطوبة واليبوسة تقتضيان كون الشيء معدّاً نحو افعال ما. (شرحي الإشارات للقرسي ١/٩٨)

كفيّتي است كه جسم به آن سهل التشكيل باشد بشكل حاوي سهل الترك او را. (٢) (درة التاج ٣/٧٠)

كفيّة بها يصير الجسم سهل التشكل وسهل الترك له.

وقد يفسر بسهولة الاتّصال والانفصال بالغير.

- ١ - هي كفيّة توجب للجسم المتكيّف بها قبول التشكّل وتركه بسهولة.
- ٢ - كفيّة بها يعبّر الجسم سهل التشكيل بشكل حاوٍ سهل الترك له.

القائم إن كان الدّاخل الجنس القريب، وإن كان الدّاخل غير الجنس القريب، فهو الرّسم ناقص أيضاً. (مطالع الأنظار/١٤)

← الحد، الرّسم.

(٦٤٢) الرّطب هو الذي يتشكّل وينخرق بسرعة. (طبيعيّات الشّفاء/٢٦)

الرّطب الجوهر هو الجسم الذي كفيّة الرّطوبة تقارن مادّته، ويكون كونها له كوناً أوليّاً؛ مثل الماء. (نفس المصدر/١٥١)

هو الذي لا مانع له في طباعه ألبتّة عن قبول الشّكل، والانحصار والاتّصال، وعن رفضه، مع زوال الفاسر راجعاً إلى الجهة التي له أن يتحرّك إليها، والشّكل الذي له أن يتشكّل بالطّبع به. (نفس المصدر/١٨٧)

هو القابل للأشكال بسهولة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣١٣)

إنّ الرّطب هو الذي لا مانع له في طباعه عن قبول الأشكال الغريبة وعن رفضها. (الحكمة المتعالية ١/٧٥)

هو الذي صورته التوعيّة تقتضي الرّطوبة بمعنى قبول الالتصاق والانفصال. (نفس المصدر ١/٧٧)

← الرّطوبة، اليابس.

(٦٤٣) الرّطوبة علّة سهولة اتّحاد الشيء بذات غيره وعسر انحصاره بذاته. (رسائل الكندي الفلسفيّة/١٧١)

إنّ الأجسام الأسطقيّة توجد فيها قووى مهيتة نحو الانفعال التّسريع والبطيء وهو الرّطوبة واليبوسة. (رسائل الفارابي، الذّعاوي القليلية/٨)

سيلان أجزاء الهيولى. (رسائل إخوان الصّفاء ٣/٣٨٦)

علّة سهولة انحصار الشيء بذات غيره، وعسر انحصاره بذاته.

باد، يا دود چون در میان ابر بماند و قصد آن کند که بیرون آید، و منفذ نیابد و در میان آن متقلیل شود ازو بانگسی سخت بر آید آن را رعد خوانند. (١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢٢/٣)

چون بخار گرم قصد بالا کند و ابری کثیف قصد زیر دارد بر یکدیگر افتند و یکدیگر را از حرکت منع کنند، از آنجا آوازی بر آید، آن را رعد خوانند. (٢) (نفس المصدر ٣٤٩/٣)

إنّما هو صوت یسمع فی السحاب. (رسائل ابن رشد، الآثار العلویة/٥٤)
← البرق.

(٦٤٥) الرّكن هو جسم بسيط، هو جزء ذاتي للعالم، مثل الأفلاك والعناصر فالشيء بالقياس إلى العالم ركن. (الحدود لابن سينا / ٢٠، رسائل ابن سينا / ٩٦، تافت الفلاسفة / ٢٩٨)
← البسيط.

(٦٤٦) الرّماد والفحم من جوهر أرضي قابل للاشتعال بطل تجمره قبل فناء ما في جوهره من المادّة المستعمدة للاشتعال. والرّماد هو بقية جوهر أرضي قد تفرقت أجزاؤه، لتصعد جميع ما في أجزائه من الدخان المتصعد، فإن كان جوهر الشيء مشتعلًا كان رماداً.... (طبيعات الشفاء/ ٢٣٣)

هو بقية جوهر أرضي قد تفرقت أجزاؤه لتصعد ما

١ - إنّ الرّيح أو الدخان المنحصرتان في السحاب إذا قصدتا الخروج عن منفذٍ ولم تجداه تدوران وتتقللان فيسمع منها صوت يسمى رعداً.

٢ - البخار الحار إذا قصد العلو، وقصد السحاب المتكاثف السفل تلاقيا وتمانع كلٌّ منها الآخر عن الحركة فالصوت المرتفع عنها يسمى رعداً.

ويفسر أيضاً بالبلّة.

إنّ الرّطوبة واليبوسة كقيمتان منفصلتان على معنى أنّ معروضهما ينفعل عن غيرهما. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٥)

كيفية توجب سهولة قبول التشكل بشكل الحاوي الغريب وسهولة تركه (الحكماء).

الرّطوبة واليبوسة كقيمتان انفعاليتان تجعلان المادّة مستعمدة لأن تنفعل عن الغير.

هي البلّة الجارية على ظاهر الجسم المتضمنة لسهولة الالتصاق بالغير وسهولة الانفصال عنه. (مطالع الانظار/ ٨٧)

عبارة عن البلّة؛ أي كون الجسم بحيث يلتصق بما يلامسه. (شرح حكمة العين/ ٢٨٩)

كيفية بها يصير الجسم قابلاً للأشكال وتركها بسهولة. (نفس المصدر/ ٥٥٧)

سهولة الالتصاق بالغير والانفصال هي الرّطوبة التافعة في الفعل والانفعال. (الحكمة المتعاليه / ٧٧)

هي كيفية بها يستعد الجسم لسهولة الالتصاق بالغير وسهولة الانفصال عنه (للرّازي).

هي الكيفية التي يكون الجسم سهل التشكل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. (نفس المصدر / ٧٣)

← الرّطب، الكيفيات الملموسة، اليبوسة.

(٦٤٤) الرّعد هو الصوت الذي يدور في

جوف السحاب ويطلب الخروج. (رسائل إخوان الصفاء / ٣٨٩)

صوت شديد تابع لخروج البخار، المنحصر في السحابة المتكاثف بالبرد، قارعاً لسحابة أخرى، مقابلة للسحابة العاصرة له. (الحدود والفروق / ٦٩ و ٦٨)

إنّ البرق هو نار تشتعل في السحاب. والرّعد صوت انطفائها فيه. (المعتبر في الحكمة / ٢٢١)

في أجزائه من الذخان المتصعد، والرّماد بقيّة الشيء المشتعل. وأمّا بقيّة ما كان غير مشتعل فهو متجمّر فقط، أو ذائب سمّاه قوم كلساً. (التحصيل/٧٠٥)

← الجسم المشتعل وغير المشتعل.

(١٤٧) الروح هو بخار رطب يتحلّل من الرطوبة والدم، وينشأ في جميع البدن. (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٤/٣)

قوة منبثة في الجسم بها قوامه في الحسّ والحركة والتسكون والطمأنينة، ومبدوها من انثلاف الاسطقتات، ومادتها من جميع ملاءّمها ووافقها من ضروب الثبات وغير الثبات، وهي تابعة في الأصل لخواصّ المركّبات. (القباسات/٤٦٩)

بين البدن وبين القوى جرم لطيف حارّ؛ هو الحامل الأوّل لهذه القوى كلّها، ويسمى الروح. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٥)

جسم لطيف منبعث من القلب في الشرايين إلى جميع البدن. (الحدود والفروق/٤٣)

مركّب للقوى المدبّرة؛ إذ بصلاحها حينئذٍ تستقيم أفعالها وبفسادها يضطرب. (نفس المصدر/٩٠)

هو جسم لطيف ينبعث من الجانب الأيسر من القلب. (سه رساله شيخ إشراق/٢٣)

جرمي است لطيف، حادث از اخلاط لطيف چنانكه اعضاء حادث است از اخلاط كثيف، و اوست كه حامل قوى است باسرها و انبعاث او از تجويف جانب چپ دل است. (١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣٥٥/٣)

هو المنبعث من العضو الرّئيس إلى الآلات. (في

النفس/١٦٧)

هو جسم لطيف بخاريّ يتكوّن من أطف أجزاء الأغذية بحيث تكون نسبته إلى الأجزاء اللطيفة من الغذاء كنسبة العضو إلى الأجزاء الكثيفة. (الباحث المشرقة ٤٠٨/٢)

عبارتست از جوهری لطيف بخاری كه متولد ميشود از لطيف خون و اخلاط و آن جوهریست مشرق نورانی. (٢) (لطائف الحكمة/١٢٥)

عبارت است از جوهری مجرد از مقدار و حجم كه تعلق او بتّ تعلق تصرّف و تدبير است. (٣) (نفس المصدر/١٢٧)

هو الجسم اللطيف البخاري المنبعث عن القلب المتكوّن من أطف أجزاء الأغذية. (مطالع الأنظار/١٤٥)

جسم لطيف ينبعث من القلب في الأيسر من التجويف وهي تشابه جرم الفلك في صفاته ونقائه ونوره وضيائه وبُعدّه عن التضاّد المنشأ للفساد. (نفس المصدر/٢٥٩)

إنّ مع هذه الأجساد جواهر أخرى هي أشرف منها وأنور، وليست بأجسام؛ بل جواهر مجردة تسمى أرواحاً ونفوساً. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٤٣١)

هو الجوهر البخاريّ الحارّ المركّب من صفوة الأخلاط. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٤٦٧، المظاهر الإلمية/٩٦)

جسم لطيف سار في البدن. (المظاهر الإلمية/٥٥)

الحارّ الغريزيّ الَّذي هو الآلة التفسانيّة الأولى. (رسائل ابن باجه الإلمية/٤٩)

إنّه جزء لا يتجزأ في الدماغ.

٢ — عبارة عن جوهر لطيف بخاريّ يتكوّن من لطيف

الدم والأجزاء. وهو جوهر مشرق نوراني.

٣ — عبارة عن جوهر مجرد عن المقدار والحجم والحيز،

يتلقّى بالبدن تعلق التدبير والتصرف.

١ — هو جسم لطيف يتكوّن من الأخلاط والأجزاء اللطيفة كما تتكوّن الأعضاء من الأخلاط الكثيفة، وهو الحامل للقوى كلّها. وهو منبعث عن التجويف الأيسر من القلب.

أما الحامل فهو جسم حار لطيف حادث عن لطائف الأخلاط الأربعة كما أنّ الأعضاء حادثة عن كثافتها على نسبة محدودة مزاجية وهو المسمى بالروح البخاري... (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٥٠) ← الروح .

(٦٥٠) الروح الحيواني بين البدن وبين القوى جرم لطيف حار، هو الحامل الأول لهذه القوة كلها ويسمى الروح، وهذا الروح مادام في القلب فيسمى روحاً حيوانياً. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٥)

جسم لطيف گرم است، كه از لطافت اخلاط تن حاصل ميشود هم چه اعضاء از كثافت آن، و آن از تجويف چپ دل بيرون مى آيد، و روح حيوانى خوانندش. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣١/٣) اين روح جسمى لطيف است كه از لطافت تن و اخلاط تن حاصل ميشود. (٢) (نفس المصدر ٨٩/٣) ← الروح .

(٦٥١) الروح الطبيعي بين البدن وبين القوى جرم لطيف حار، هو الحامل الأول لهذه القوى كلها، ويسمى الروح. وهذا الروح إذا حصل في الكبد، يسمى روحاً طبيعياً، ومسكنه بطون الأوردة. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٥) روح حيوانى جسم لطيف گرم است و از تجويف چپ دل بيرون مى آيد و آن شاخ كه بجزر رود قوتهاى نباتى دهد چون غذايى و غير آن و اين روح

عبارة عن أجزاء نارية مختلطة بهذه الأرواح القلبية والذماغية .

عبارة عن أجسام نورانية سماوية. (كشاف اصطلاحات الفنون/٧٦)

هي أجسام لطيفة تتولد من بخارية الأخلاط سارية في الشرايين المنبثة من القلب. (نفس المصدر/٣٩٩)

جوهر مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف . نسيم طيب تكون به الحياة .

لطيف مودع في القلب منه الأخلاق والصفات المحمودة. (نفس المصدر/٥٤٢)

هو الجوهر العلوي الذي قيل في شأنه. «قُل الروح من أمر ربي»؛ يعني أنه موجود بالأمر وهو الذي يستعمل في ما ليس له مادة فيكون وجوده زمانياً لا بالخلق، وهو الذي يستعمل في ماديّات فيكون وجوده آتياً. (نفس المصدر/٥٤٧)

هو اللطيفة المجردة المدركة للكليات. (مجموعه رسائل للحكيم السبزواري/٧٣٣)

← الجوهر المجرد، الروح الإنساني، الروح البخاري.

(٦٤٨) الروح الإنساني هي التي تتمكن من صورة المعنى بحده وحقيقته، منفضاً عنه اللواحق الغريبة، مأخوذاً من حيث تشترك فيه الكثرة، وذلك بقوة لها تسمى العقل النظري. (فصوص الحكم/٨١)

هو اللطيفة العالة المدركة من الإنسان الراكبة على الروح الحيوانى نازل من الأمر تعجز العقول عن إدراك كهنه. (كشاف اصطلاحات الفنون/٥٤٨)

← الروح .

(٦٤٩) الروح البخاري إن لكل واحدة من القوى الإدراكية حاملاً خاصاً وموضماً خاصاً؛

١ - هو جسم لطيف حار يتكوّن من لطافة الأخلاط في البدن؛ كتكوّن الأعضاء عن كثافتها وهي ينبعث عن التجويف الأيسر من القلب ويستى روحاً حيوانياً.
٢ - هو جسم لطيف حاصل من لطافة أخلاط البدن.

(٦٥٣) **الزّوّة** الإمالة بين جواهر النفس .
(رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٦٨)
هي التمثيل بين خواطر النفس . (المقابسات/٣٦٦)
تحرّك العقل بالفكر إنّما يتحرّك بالزّوّة . (في
النفس/٨٢)
هي ما كان من المعرفة بعد فكر كثير . (الحكمة
التعاليمية ٥١٨/٤ ، مفاتيح الغيب /١٤١)
← الإدراكات .

(٦٥٤) **الريّح** أما العناصر الأربعة التي
للجسم فما كان منها أصلب وأشدّ فهو الأرض التي
في المركز، وأما الماء فهو أكثر تخلّلاً منها لأنّه
أعلى والريّح أكثر تخلّلاً من الماء لأنّه أعلى منه .
(رسائل فلسفيّة لمحمد بن زكريّا الزّازي/١٧٢)
بخار دخانيّ يتصاعد من الأرض، يتحرّك فوقها .
(الحدود والفروق /٦٨ - ٦٧)

دخان چون سرد شود و باز پس آيد و بر هوا ميل
كند هوا را بجنبيساند باد حاصل شود. (٣) (مجموعه
مصنفات شيخ اشراق ٢٢/٣)
چون بخار از زمين بر آيد و هوا را زحمت كند و
اجزای هوا بر يكديگر افتد و هوا در جنبش آيد
آن را باد خوانند. (٤) (نفس المصدر ٣١٨/٣)
الريّاح أبخرة دخانيّة مستديرة حول الأرض .
الريّاح المشهوره أربع : الصبا، والدبور، والشّمال،
والجنوب، الشّمال وهي التي تهب من تحت

واعتمدل بتبريده يسمّى روحاً نفسانياً والحسّ والحركة (في
الأعضاء) تحصلان من ذلك .

٣ - اللّحان متى تبرّد ورجع ومال إلى الهواء تحرّكت منه
فصل الريّح .
٤ - متى يتصاعد البخار من الأرض زاحم الهواء
وتصادمت بعض أجزاء الهواء على بعض وتحرّكت الهواء
تسمّى ريحاً .

را «روح طبيعي» خوانند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ
اشراق ٣١/٣)
الذي هو مبدأ التنميه والتغذية . (رسالة
المشاعر/٦٢)
ما يسفل منه (الروح البخاريّ) إلى الكبد بأيدي
سفراء الأوردة الذي هو مبدأ القوى التباتية منبثاً
في أعماق البدن يسمّى روحاً طبيعياً . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/٢٥٠)
← الروح .

(٦٥٢) **الروح النفسانيّ** بين البدن وبين
القوى جرم لطيف حارّ، هو الحامل لهذه القوى
كلّها، ويسمّى الروح، وهذا الروح إذا حصل في
الدماغ وانفعل انفعلاً ما سمي روحاً نفسانياً،
ومسكنه هناك في تجاويف الدماغ وبطنه . (المبدأ
والمعاد لابن سينا/٩٥)

روح حيواني جسم لطيف گرم است و از تجويف
چپ دل بيرون می آيد و آن شاخ كه بدماغ رود و
معتدل شود به تبريد دماغ آن را روح نفساني
خوانند، و حسّ و حرکت از اين شاخ حاصل
شود. (٢) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣١/٣)

ما يصعد منه (الروح البخاريّ) إلى معدن الدماغ
على أيدي خوادم الشرايين، معتدلاً بتبريده، فائضاً
إلى الأعضاء المدركة والمحرّكة، منبثاً في جميع
البدن، يسمّى روحاً نفسانياً . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/٢٥٠)

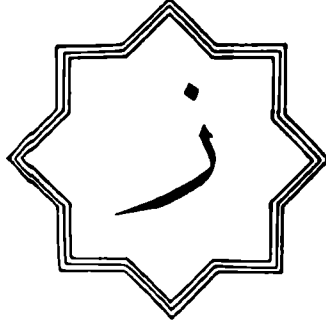
← الروح .

١ - إنّ الروح الحيوانيّ جسم لطيف حارّ منبث من
التجويف الأيسر من القلب فمّا يجري منه إلى الكبد تكون
القوى التباتية؛ مثل الغاذية وغيرها .

٢ - إنّ الروح الحيوانيّ جسم لطيف حارّ منبث من
التجويف الأيسر من القلب والذي هو سارّ منه إلى اللعناغ

هي السيلان؛ سيلان الهواء .
تحدث من انبعاث الهواء الذي يكون عن البخار
الكائن عن إحراق الشمس . (في النفس/١٤٨)

القطب الشمالي ، والجنوب هي التي تهب
مقابلتها . والدبور هي التي تهب من جهة المغرب
على مقابلة الشرقية . (رسائل ابن رشد، الآثار
العلوية/٣٤)



(٦٥٦) الزَّاهِدُ

← العارف .

(٦٥٧) الزَّجْرُ هو انفعال نفساني يتبع

الإدراك للأشياء المؤلمة والمؤذية، ويتبعه البكاء .

(المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٦٠)

(٦٥٨) الزَّلْزَلَةُ هي حركةٌ بعض بقاع الأرض

من رياحٍ مُحْتَسِبَةٍ في جوف الأرض . (رسائل

إخوان الصفاء ٣/٣٩٠)

إنَّها حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب ما

تحتة، ولا محالة أنَّ ذلك السبب يعرض له أن

يتحرك، ثمَّ يحرك ما فوقه . (طبيعات الشفاء

١٥/٣)

هي حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب

تحتة، يتحرك فيحرك ما فوقه . وهذا السبب

يكون ريحاً أو بخاراً أو دخاناً فقط .

(التحصيل/٧١٧)

هي اختلاج الأرض عن حركة هواء محتبس في غور

عظيم من أغوارها؛ إمَّا لسخونة عرضت له، أو لقوَّة

(٦٥٥) الزَّوَايَةُ الزَّوَايَا ما بين خطين على غير

استقامة . (رسائل إخوان الصفا ١/١٠٣)

المقدار الذي هو ذو حدود أكثر من واحدٍ تنتهي

عند حدٍّ مشتركٍ من حيث هو كذا . (مجموعه

مصنفات شيخ اشراق ١/٢٦٦)

سطح يحده خط واحد ينطف على نقطة واحدة .

إنَّها سطح يحيط به خطان بالفعل ينتهيان إلى نهاية

واحدة .

سطح تحيط به نهايتان تتماسان .

سطح تحيط به نهايتان تنتهيان إلى النهاية . (الباحث

الشرقيَّة ١/٤٢٥)

هي هيئة تحصل لذي الوضع بسبب اتصال أحد

الخطين أو أحد السطحين بسطحه لا على

الاستقامة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين

القواعد/٢١٢)

هي ما أحاط به خطان يلتقيان عند التَّفْطَةِ، أو

ما أحاط به سطح أو سطوح ينتهي بنقطة أو يتلاقى

عند نقطة، إحاطة غير تامة . (الحكمة التنمالية

١/١٦٣)

يضاهي المصنوع، هو مقدار الحركة من جهة المتقدّم والمتأخّر. (الحدود لابن سينا /٢٩، رسائل ابن سينا /١٠٥)

هو شيء غير مقداره وغير مكانه، وهو أمر به يكون القَبْل، الذي لا يكون معه البَعد. (رسائل ابن سينا/٤٠)

الكمّ المتصل لا يخلو إما أن يكون قاراً حاصل الوجود بجميع أجزائه، أولاً يكون. فإن لم يكن، بل كان متجدد الوجود شيئاً بعد شيء فهو الزّمان. (إلهيات الشفاء /١١٧، تعليقة على الشفاء لصدراالدين /٤٣٧)

هو عدد الحركة بالتقدّم والتأخّر. (التحصيل/٣٥٦) هو مقدار الحركة، موسوم من جهة التقدّم والتأخّر. (تهافت الفلاسفة /٣٠٣، مقاصد الفلاسفة /١٩٢)

هو مقدار الحركة، إلا أنه ليس له وضع إذ لا وجود لأجزائه معاً، وإن كان له اتصال. (نفس المصدر/٣١٨)

هو مقدار الحركة. (تهافت الفلاسفة /١٠١، ١٩٠، /١٩٢)

هو الشيء الذي فيه تكون الحركات، وتنفق وتختلف بالمعية والقبلية والبعديّة، وبالنسبة إليه بالسرعة والبطء. ويقسمونه إلى ماض وحاضر ومستقبل، وإلى أجزاء يسمونها أليماً وساعات وسنين وشهوراً. (المعتبر في الحكمة /٦٩/٢)

هو أن يأخذ في الحدّ مقدار حركة الفلك أو حركة دائمة أو أظهر الحركات وأشدها. (بمجموعة مصنفات شيخ إشراف /٢٧٤/١)

هو ضرورة معدود، والتقدّم والتأخّر الموجود في الحركة. (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن القضيبي /٥٠) جوهر الزّمان هو حركة السماء، أو الحركة نفسها (الزّواقيون). (في النفس/١٢٠)

كم متصل اگر قارّ الذات باشد یعنی ثبات او

ريحيّة حرّكته. (المعتبر في الحكمة /٢٢١/٢)

بخارى ودُخاني كه در زمين مُحْتَسِب شود و راه نيابد بيرون آمدن را، زمين را سخت مجنابند، و آن زلزله است. (١) (بمجموعة مصنفات شيخ إشراف /٢٢/٣)

(١٩٥٩) الزّمان مدة تعدّما الحركة، غير ثابتة

الأجزاء. (رسائل الكندي الفلسفية /١٦٧، المقابسات /٣٦٤/)

مدة ليماله أول وآخر (الفلاسفة). (رسائل فلسفية لمُحد بن زكريّا الزازني/١٩٥)

الزّمان المحصور هو الذي بحركات الأفلاك، وجري الشمس والكواكب. (نفس المصدر/٣٠٤) هو ما قدرته الحركة من الزّمان الذي هو المدة غير المقدّرة. (نفس المصدر/١٩٨)

إنه (مبدأ الحركة) يتبع الحركة ويعرض لها عارض يستمى الزّمان. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/٦) إنها هو عدد حركة الفلك. (الجمع بين رأبي الحكيمين/١٠١)

مدة تعدّما الحركة، مثل حركة الأفلاك وغيرها. (مفاتيح العلوم/١٣٧)

هو مرور السنين والشهور والأيام والساعات. وقد قيل: إن عدد حركات الفلك بالتكرّر. وقد قيل: إنه مدة يعدّها حركات الفلك. (رسائل إخوان الصفاء /١٧/٢)

عدد حركات الفلك، وتكرار الليل والنهار. (نفس المصدر/٣٨٧/٣)

هو رسم الفلك بحركته الخاصّة. (المقابسات/٩١) الكمّ إما متصل، فليّما أن يكون غير قار الذات وهو الزّمان. (الإشارات والتشبيات مع الشرح /١٥٤/٢، حاشية المحاكمات /١٢٨)

١ - البخار والدخان المحتسبان في جوف الأرض إذا لم يجدا إلى الخروج سبيلاً تحرّكت منه الأرض وهي الزلزلة.

(المصدر ١٤٣/٤)

إنه جوهر مستقلٌ منفصل الذات عن المادّة (إفلاطون).

مقدار الوجود (أبو البركات). (نفس المصدر ١٤٤/٤)
ميزان الحركة ومقياس المتحرّكات من حيث هي متحرّكات. (الرسائل لصدرالدين/٣٠٤)

عبارة عن مكيال يكال به قدر الحركات والتغيّرات. (نفس المصدر/٣٠٥)
عبارة عن امتداد موهوم غير قارّ الذات متصل الأجزاء.

هو مقدار الفلك الأعظم الملقّب بالفلك الأطلس (أرسطو وتابيه). (كشاف اصطلاحات الفنون/٦٢٢)
← الدهر، الترمد، الكم المتصل، المقدار.

(٦٦٠) الزمان المحدود هو الذي حد

بحسب بعده من الآن؛ إنا في الماضي أو المستقبل. وذلك إنا باسم مشهور؛ كقولك؛ «أمس وأول من أمس». (تهافت الفلاسفة/٣٢٤)
الزّمان المحدود الأوّل، هو الذي يفلف وجوده، وانطبق عليه، غير منفصل عنه.
والزّمان المحدود الثاني، هو الزّمان المحدود الأعظم الذي نهاية الأوّل جزء منه. (نفس المصدر/٣٢٥)

(٦٦١) الزّمان المطلق هو المدة، قدّرت أو

لم تُقدّر. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريّا الرازي/١٩٨)
هو المدة والدهر، وهو القديم، وهو متحرّك غير لايت. (نفس المصدر/٣٠٤)
← الدهر.

(٦٦٢) الزمن الثام هو الذي لا يمكن أن

يوجد خارجاً منه زمن ما وهو جزء لهذا الزمن. (تفسير ما بعد الطيّمة/٦٢١)
هو الذي ليس يوجد جزء من أجزائه خارج عنه،

درست باشد مقدار بود و إلاّ زمان. (١) (درة التاج ٥٢/٣)

الكمّ إن كان غير قارّ الذات بمعنى أنّه لا يمكن اجتماع أجزائه في الوجود دفعةً فهو الزّمان. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٩)

الكمّ المتصل إن لم يكن قارّ الذات فهو الزّمان. (مطالع الأنظار /٧٥، الإشارات والتّشبيات مع شرح الشّرح ١٥٤/٢)
مقدار حركة الفلك الأعظم (أرسطو). (نفس المصدر/٨١)

نسبة المتغيّر إلى المتغيّر هو الزّمان. ونسبة المتغيّر إلى الثابت هو الدهر. ونسبة الثابت إلى الثابت هو الترمد. فالزّمان عارض للمتغيّرات دون الثابتات. (شرح المواقف /٢١٨، الحكمة المتعاليّة ١٤٧/٤، القبيات ١٠٩/١، مجموعة رسائل للتبزياري /٥٢٠)

هو عدد حركة الفلك. (القبيات/٢٧)
هوّة مقداريّة متصلة.

مقدار هيئة غير قارة متصلة. (نفس المصدر/١٨٣)
الموجود غير القارّ لذاته الذي يتصرّف ويتجدّد على الاتّصال هو الزّمان. (نفس المصدر/١٤)
هو بعينه الكميّة الغير القارة المتصحّحة فيها المساواة والمغاوّة والقبليّات والبعديّات. (نفس المصدر/٢٦٠)

كمّ متصل غير قارّ. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/١٢٩)

معيّة متغيّر مع متغيّر من حيث تغيّره هو زمان.
نسبة المتغيّر إلى المتغيّر. (نفس المصدر/١٥٧)
إنه جوهر قائم مفارق للجسمانيّات بذاته. (الحكمة المتعاليّة ١٤٢/٤)

جوهرٌ جسمانيّ هو نفس الفلك الأقصى. (نفس

١ - الكمّ المتصل إن كان قارّ الذات بمعنى كونه ثابتاً فهو المقدار، وإلاّ فهو الزّمان.

الحقّ، وتكبّر على كلّ شيء غير الحقّ. (شرحي
الإشارات ١٠٤/٢، الإشارات والشنبيّهات مع الشرح
٣٧٠/٣)

(٦٦٥) **الزّيادة والتّقصان** هما تغيّران
يعرضان للجوهر في كميّته. (رسائل الفارابي، مسائل
منفرقة/١٢)

هي تباعد نهايات الجسم عن مركزه، والتّقصان
عكس ذلك. (رسائل اخوان الصفاء ١٣/٢)
الزّيادة تباعد نهايات الشّيء، والتّقصان تقاربها.
(نفس المصدر ٣٨٧/٣)

← الحركة الاضمحلاليّة والزّبوتة، التّموّ،
التّقصان.

(٦٦٦) الزّينة

← الجمال.

والذي لا ينقصه جزء من أجزائه بل هو كلّ. (نفس
المصدر/٦٢٣)

(٦٦٣) **الزُّوبعة** عبارة عن ريح تستدير على
نفسها وتكون مثل المنارة، وقد تكون هابطة وقد تكون
صاعدة. (المباحث المشرقيّة ١٩٣/٢)

(٦٦٤) **الزّهّد** هو الإمساك عن الاشتغال بملاذّ
البدن وُقُوَاه، إلّا بحسب ضرورة تامّة، وهو يزيد على
القناعة بترك كثير من الكفاية العرفيّة. (سه رساله
شيخ اشراق/١٢٣)

العلم العملي ينقسم قسمين... والقسم الثّاني أفعال
نفسانيّة؛ مثل الشّكر والصبر وغير ذلك من الأخلاق
التي دعا إليها الشّرع أو نهى عنها. والعلم بهذه هو
الذي يسمّى الزّهّد. (فلسفة ابن رشد/٢٨)

عند غير العارف معاملة ما؛ كأنّه يشتري بمتاع الدّنيا
متاع الآخرة، وعند العارف تنزّه ما عمّا يشغل سرّه عن



(٦٧٠) السّؤال بحرف «أَيّ»

← السّؤال بحرف «أَيّ» و«ما» و«هل» .

(٦٧١) السّؤال بحرف «هل»

← السّؤال بحرف «أَيّ» و«ما» و«هل» .

(٦٧٢) السّؤال الجدليّ يستعمل في

المكانين : أحدهما سؤالاً يلتبس به تسلّم وضع يقصد السائل إبطاله ، والمجيب ، حفظه أو نصرته ، والثاني : سؤالاً يلتبس به تسلّم المقدمات التي يقصد بها السائل إبطال الوضع وكلاهما عن غير جهل . (الحروف/٢٠٧)

(٦٧٣) السّببات امتناع الرّوح التّفسانيّ عن

التّفوذ في آلات الحواسّ . (الحدود والفروق/١٠٧)

(٦٧٤) السّبب السّبب والعلّة اسمان

مترادفان ، وهما يقالان على الأسباب الأربعة التي هي المادّة ، والصورة ، والفاعل ، والغاية . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد الطيّمة/٣٢)

(٦٦٧) السّاكن إنّما يقال ساكن على الحقيقة

فيما من شأنه أن يتحرّك في الوقت الذي شأنه أن يتحرّك ، وعلى الجهة التي شأنه أن يتحرّك .

(رسائل ابن رشد/٦٣)

الجسم إمّا أن يكون متحرّكاً أولاً يكون ، والثاني هو السّاكن . (شرح المواقف/٣٢٤)

← المتحرّك .

(٦٦٨) السّاكن بالقوّة هو الذي لم يسكن

بعد ، ولكن له قوّة على أن يسكن . (تفسير ما بعد الطيّمة/٥٦٣)

(٦٦٩) السّؤال بحرف «أَيّ» و«ما»

و«هل» السّؤال بحرف «أَيّ» هو سؤال عن ذات نوع عرض له أن يتميّز بماهيته عن سواه . والسّؤال بحرف «ما» يطلب به ماهيته بغير هذا العارض ، بل

لتحصل لنا معرفة وفهمه ، وتصوّره ملخصاً بأجزائه التي بها قوام ذاته بأسرها . (الحروف/١٨٤)

والسّؤال بحرف «هل» هو سؤال عامّ في جميع الصنائع القياسيّة . (نفس المصدر/٢٠٦)

(نفس المصدر/٢٠٦)

(٦٧٩) السبب السابق منه زمانياً كشف . وهذا من أقسام السبب هو السابق الانفكاكي في الوجود ؛ سواء كان السابق واللاحق غير مجتمعين بالذات ؛ كالأزمنة أو بالعرض ؛ كالزمانيات .

ومنه السبب بالرتبة ؛ أي بالترتيب .
ثم منه السبب بالشرف ؛ كتقدم الفاضل على المفضل .

ومنه السبب بالطبع وهو تقدم العلة التاقصة على المعلول .

ومنه السبب بالعلية وهو تقدم العلة التامة على المعلول وهي لا تنفك عن المعلول ولكن العقل يحكم بأن الوجود حاصل للمعلول من العلة ولا عكس فيقول : تحركت اليد فتحرك المفتاح بتخلل الفاء .

ثم منه السبب الذي يقال له السبب بالمهية والسبب بالتجوهر . وهو تقدم علل القوام على المعلول في نفس شئيته ، المهية وجوهر الذات ؛ كتقدم الجنس والفصل على النوع ، والمهية على لازمها ، والمهية على الوجود عند بعض .

والسبب بالذات هو الذي كان عمم ؛ أي ليس قسماً على جِدْوٍ من السبب ، بل هو القدر المشترك الذي بذى الثلاثة الأخيرة ؛ أعني بالطبع وبالعلية وبالمهية ، انقسم في المشهور .

ثم من السبب قسم آخر... إن ظهر حكم لواحد من شيئين ، بالذات والآخر منهما بالعرض ؛ كالحركة بالنسبة إلى السفينة وجالسها . وهذا ، المستى

بالسبب بالحقيقة . (شرح المنظومة ٨٦/٢)

← التقدّم ، القبليّة ، القِدَم ، المقدم .

(٦٨٠) السبب بالطبع

← التقدّم بالطبع ، السبب .

(٦٨١) السبب بالعلية

هو كلّ ما يتعلّق به وجود الشيء من غير أن يكون وجود ذلك الشيء داخلياً في وجوده أو متحقّقاً به وجوده . (رسائل ابن سينا/ ٦٥)

(٦٧٥) السبب البسيط والمركب السبب

قد يكون بسيطاً وقد يكون مركباً :

فالبسيط هو الذي لا يتوقّف تأثيره وإيجابه لمعلوله على غيره . ومثل هذا السبب يكون تاماً ، ويجب أن يكون غاية لمعلوله ، كما أنه فاعل ؛ كالباري - تعالى - بالنسبة إلى العالم جملة... .

وأما السبب المركب فهو الذي يتوقّف إيجاده ، على غيره ، ومثل هذا السبب لا يكون تاماً ولا يكون فاعلاً محضاً لا غاية له ، بل له غاية خارجة عنه .

وهذا السبب قد يكون مركباً من علل أربع : فاعل ، وغاية ، ومادة ، وصورة ، وقد يحتاج مع ذلك إلى آلة ؛ كالتجّار في التّحت إلى القدوم . (مفاتيح النيب/ ٢٣٧)
← السبب التام .

(٦٧٦) السبب التام إذا توقّف وجود الشيء

على أمور كثيرة يكون كلّ واحد منها جزء السبب ، والمجموع يكون هو السبب التام .

والعلة التامة هي التي يجب بها وجود الشيء... وفي الجملة كلّ ما له مدخل في تحقّق الشيء فهو جزء العلة . (سه رسالة شيخ اشراق/ ٢٧)

← السبب ، السبب البسيط والمركب .

(٦٧٧) السبب غير التام

← السبب التام ، السبب البسيط والمركب ، العلة

التاقصة .

(٦٧٨) السبب المركب

← السبب البسيط والمركب .

← التقدّم بالعلة، السبق .

والطاعة والقبول . (نفس المصدر/٤/٣١٤)
إنّه الإتيان بخارق عن مزاولة قول أو فعل محرّم في
الشرع أجرى الله سبحانه سنته بحصوله . (كشاف
اصطلاحات الفنون/٦٤٨)

(٦٨٢) السبق بالمهية

← التقدّم بالذات، السبق .

← علم القلسمات، علم الترنجات .

(٦٨٣) السحاب جسم منعقد من البخار

يتصاعد من الأرض لطيفاً، ثم يتكاثف من التمام
بعضه إلى بعض، وهو جسم لا صوت له . (رسائل
إخوان الصفاء/٣/٩٦)

(٦٨٥) السخاء يحدث بتوسط في حفظ المال
وإنفاقه . (رسائل الفارابي، التنبيه/١١)
التوسط بين البذخ والتقتير . (الحدود والفروق/٤١)

الأجزاء المائيّة والترابية إذ اكثرت في الهواء
وتراكمت؛ فالغيم منها هو الرقيق، والسحاب هو
المتراكم .

هو ملكة الإنسان لبذل ماله من المال لجنسه على
حسب الحاجة والرأي الصحيح . وهو بين البخل
والإسراف . (سه رساله شيخ اشراق/١٢٠)

ما كان بسيطاً رقيقاً يقال له الغيم، وما كان متراكماً
بعضه فوق بعض كأنه جبال من قطن يقال له
السحاب . (نفس المصدر/٣/٣٨٩)

فضيلة تفعل الجميل المشهور في المال . (تلخيص
الخطابة/١٤٥)
واسطه است ميانة تقتير وتبذير . (٢) (مجموعة رسائل

انعقاد البخار بالبرد . (الحدود والفروق/٧٦)
بخار چون به بالا رود و سرما بر او افتد كفيف شود،
ابر شود . (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق/٣/٢١)

للتبذير/١٨٦)
← الرحمة، الفضائل .

(٦٨٤) السخيرة في اللغة العربية هو البيان
والكشف عن حقيقة الشيء وإظهاره بسرعة العمل
وإحكامه . (رسائل إخوان الصفاء/٤/٣١٢)
هو كلّ ما سحرت به العقول وانقادت إليه النفوس
من جميع الأقوال والأعمال بمعنى التعجب
والانقياد، والإصفاء والاستماع والاستحسان،
← الغيم .

(٦٨٦) السرعة كون الحركة قاطعة لمسافة
طويلة في زمان قصير .
والبطؤ كون الحركة قاطعة لمسافة قصيرة في زمان
طويل . (الحدود لابن سينا /٤/٣٤، رسائل ابن سينا /١١٠،
تهافت الفلاسفة/٣٠٤)

السرعة والبطء أمران ممتازان محالٌّ أن يفترن بذات
أحدهما ما اقترن بذات الآخر . (مجموعة مصنفات شيخ
اشراق/١/٢٤٩)

كّل من الحركات الثلاث القسريّة والإرادية
والطبيعيّة إن عرّض للحركة كفيّة تشتت الحركة
بسبب عروض تلك الكيفيّة، سعى تلك الكيفيّة
سرعة . (مطالع الأنظار/١٠٦)

← الحركة البطيئة، الحركة السريعة، السرعة .

١ - البخار متى صعد إلى الفوق وتبرّد تكاثف، نصار
سحاباً .

تلك الحركة الأولى . (التحصيل/٣٥٦)
هو مجموع معنى الطول والعرض . (المعتبر في الحكمة
١٩٩/٣)

هو ما يرسمونه بأنه طول وعرض فحسب . (مجموعة
مصنفات شيخ إشراق ٢٣٥/١)
ما كان امتدداً في جهتين فهو سطح ، وهو الذي له
طول وعرض . (تفسير ما بعد الطيعة/٥٩٧)

لو كانت المادة عارية عن الصورة ؛ إما أن تكون
مشاراً إليها أولاً تكون مشاراً إليها ؛ فإن كانت مشاراً
إليها وكانت قابلة للقسمه فإما أن تقبل القسمة في
جهتين وهو السطح (المباحث المشرقة ٥٠/٢)
ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه فإما أن
لا يقبل القسمة أصلاً وهو التقطع ، أو يقبلها في جهة
واحدة وهو الخط ، أو في جهتين فقط وهو السطح .
(شرح الإشارات للطوسي ٣٩/١)

طولى وعرضى باشد فحسب ، بى اعتبار عمق . (١)
(درة التاج ٥٣/٣)

إن انقسم (الكم) في جهتين فهو سطح (إيضاح
المقاصد من حكمة عين القواعد ١٦٩ ، مطالع الأنظار/٧٥)
الجوهر ، إن قبل القسمة في جهتين فهو السطح
(مطالع الأنظار/١٠٩)
الطول والعرض ما لا ينقسم في العمق هو السطح .
(شرح المواقف/٣٥٩)

السطح كالجسم مشتمل على معنيين ؛ أحدهما :
القابل لفرض بُعدين .

والثاني : المقدار قابل للقسمة في الجهتين . (تعلية
على الشفاء لصدرالدين/١٠٣)
كم متصل قار منقسم في الجهتين . (نفس
المصدر/١٢٩)

الكم المتصل إما أن يكون ثابتة الذات قارة الأجزاء
أولاً يكون . الأول هو المقدار المنقسم إلى ماله

١ - هو الطول والعرض فحسب ، بلا اعتبار العمق .

(٦٨٧) **السرمد** نسبة ما ليس في الزمان إلى ما
ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان ، الأولى
به أن يسمى السرمد . (رسائل ابن سينا/٤٢)

نسبة الثابت إلى الثابت هو السرمد . (شرح المواقف
٢١٨ ، القيسات /١٠٩ ، الحكمة المتعالية/١٤٧ ،
مجموعة رسائل للسيرزاري/٥٢١ ، تعلية على الشفاء
لصدرالدين /١٥٧)

نسبة الأبديتات إلى الأبديتات تسمى السرمد .
(القيسات/٨)

هو عبارة عن نسبة استمرار بعض المبدعات إلى
البعض الآخر بالمعية والقبليّة والبعدية ؛ كنسبة
بعض العقول إلى البعض الآخر بشيء من هذه الأمور
الثلاثة . (نفس المصدر/١٠٧)
← **الذهر ، الزمان .**

(٦٨٨) **التريع** هو الذي يقطع عظماً كبيراً في
زمان يسير والبطيء بخلاف ذلك . (رسائل ابن رشد ،
كتاب السماع الطيبي/٤٨)

هو كما قيل : الذي يتحرك في زمان واحد ، قدرأ
أعظم . (نفس المصدر/١٠٤)
هو الذي يقطع المسافة في زمان أقصر ، لا في حركة
أقصر . (شرح الهداية الأثيرية/١٠٦)
← **الحركة البطيئة ، الحركة السريعة ، السرعة .**

(٦٨٩) **السطح** يعتبر فيه أنه نهاية ، ويعتبر فيه

أنه مقدار . (رسائل الفارابي ، التعليقات/١١)
هو شكل يحيط به خط أو خطوط . (رسائل إخوان
الصفاء/٨٧)

هو مقدار ذو بُعدين . (نفس المصدر/١٠٣ ، ٣٩٦/٣)
مقدار يمكن أن يحدث فيه قسمان متقاطعان على
قوائم ، وهو نهاية الجسم . (الحدود لابن سينا /٣١ ،
رسائل ابن سينا /١٠٧ ، تهافت الفلاسفة/٣٠٧)

هو الذي يُتوهم مرتسماً من حركة الخط إلى خلاف

[إن] سعادة كلِّ قوّة بنيل ما هو مقتضى ذاتها من غير عائق، وحصول كمالها من غير آفة. (الحكمة المتعالية ١٢٦/٥، المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٣٦١)

اعلم أنّ الوجود هو الخير والسعادة، والشعور بالوجود أيضاً خير وسعادة، لكنّ الوجودات متفاضلة متفاوتة بالكمال والتقص. فكلّما كان الوجود أتمّ كان خلوصه عن العدم أكثر والسعادة فيه أوفر، وكلّما كان أنقص كان مغالطته بالشر والشقاوة أكثر. (الحكمة المتعالية ١٢١/٥)

إنّ الشرف والسعادة بالحقيقة إنّما يحصل للنفس من جهة جزئها التطريّ الذي هو أصل ذاتها.... (نفس المصدر ١٣١/٥)

هاتان الشقاوتان (أي شقاوة أهل الحجاب والمخنوم على قلوبهم، وشقاوة أهل العقاب. وبعبارة أخرى: الجهل البسيط والجهل المركّب) كلاهما شقاوة عقليّة. (نفس المصدر ١٣٤/٥)

وأقلّ مراتب السعادة العقلية للتفوس بأن يكتب هاهنا العلم بالأوّل - تعالى - ويعرف بحو وجوده وعنايته وعلمه وإرادته وقدرته وسائر صفاته... ومن فاز بهذه المعارف فقد فاز فوزاً عظيماً، وقال سعادة عقليّة سرمدية....

وأما الشقاوة العقلية التي بإزاء السعادة الحقيقية العقلية فهي إمّا بحسب الميئات البدنية من المعاصي الحسية الشهوية والغضبية وإمّا بحسب الجحود للحقّ وإنكار العلوم الحقّة الحكمة والعصبية. باختيار بعض المذاهب والآراء مع محبة الرئاسة وطلب الجاه، والشثوق إلى الكمال من دون الوصول إليه. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٣٦٦)

← الخير، المدينة الفاضلة.

(٦٩٢) سعة الصدر هو أن لا تتأثر النفس بهجوم الحوادث بحيث تتحير، بل تستعمل الواجب وإن عظم الوارد. (سه رساله شيخ إشراق/١٢١)

امتداد واحد وهو الخط، أو ماله امتدادان متقاطعان على القيام وهو السطح. ويقال له البسيط.... (الحكمة المتعالية ١٤/١)

هو العرض المنقسم في جهتين فقط؛ أي العرض الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقاً. (كثاف اصطلاحات الفنون / ٦٣٧)

← الجسم الشكل، الكم المتصل.

(٦٩٠) السطح المستوي هو أنه الذي إذا خط فيه خطوط كثيرة لم يكن بعضها أرفع وبعضها أخفض.

الذي هو أصغر السطوح التي نهاياتها واحدة. أو الذي تطابق أجزاؤه بعضها بعضاً على كلّ الأوضاع.

وأما الدائرة فهي سطح مستوي يحيط به خط واحد، في داخله نقطة كلّ الخطوط المستقيمة الخارجة منها إلى المحيط متساوية. (المباحث المشريّة ٤١٦/١)

(٦٩١) السعادة هي أن تصير نفس الإنسان من الكمال في الوجود إلى حيث لا تحتاج في قوامها مادة.

هي الخير. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

هي غاية ما يتشوقها كلّ إنسان وأنّ كلّ من ينحو بسية نحوها فإنّما ينحوها على أنّها كمال ما. (رسائل الفارابي، كتاب التنبية/٢)

نيل النفس طلبتها. (المقابسات/٤٧٠)

إنّ لكلّ قوّة فعلاً هو كمالها، وحصول كمالها سعادتها. وكمال الشهوة وسعادتها هو اللذة، وكمال الغضب وسعادته هو الغلبة، وكذلك كمال الأنفس الإنسانية أن يكون عقلاً مجرداً عن المادّة وعن لواحق المادّة. (المبدأ والمعاد لابن سينا/١٠٩)

نفوذ الأمر والتهي والاتفاقات الجميلة، هي السمتة عند الناس سعادة. (تلخيص الخطابة/٧٣)

حصول الجوهر في الحيز إما أن يعتبر بالتسبة إلى جوهر آخر أولاً، والثاني إن كان ذلك الحصول مسبوqاً بحصوله في ذلك الحيز فكون.... (شرح المواظف/٣١٧)

الحركة هي موافاة حدود بالقوة على الاتصال، والتكون هو أن تنقطع هذه الموافاة. (الحكمة المتألية ٣١/٤)
← الحركة.

(٦٩٦) السَّلاسة هي كيفة تقتضي صعوبة التشكل وسهولة التفريق. (حاشية المحاكمات/١٩٣)

(٦٩٧) السَّلب هو رفع الشيء عما يمكن وجوده فيه وعما لا يمكن. (رسائل الفارابي مسائل منفردة/٢٣)

نفي العقل لشيء عن شيء. (الحدود والفروق/٢٣)
هو نفي الشيء المسلوب بإطلاق. (تفسير ما بعد القيمة/٣٢٠)

حكم بعدم صدق او برآن (محمول به موضوع) و آنرا سلب خوانند. (١) (درة التاج ٥٤/٢)
← الإيجاب، السلب والإيجاب.

(٦٩٨) السَّلب والإيجاب

← تقابل السلب والإيجاب.

(٦٩٩) السَّماء جوهر، مركب، مستدير، يتحرك حركة شوق ذاتية دائماً. (المقابسات/٣٧٤)
هو الجرم الذي بمنزلة المحيط المتحرك على الاستدارة.

هو الجرم البسيط المتقدم على سائر الأجسام وليس

١ - الحكم بعدم صدق؛ أي المحمول على الموضوع يستى سلباً.

(٦٩٣) السَّفْطَة المغالطة - في مقابلة الحكمة. (شرح الإليات من كتاب الشفاء/١٢٣)
← القياس السَّفْطِي.

(٦٩٤) السَّفل ما مالت إليه الأجسام الثَّقبلة بالطبع. (الحدود والفروق/٦٦ - ٦٥)
← الأسفل.

(٦٩٥) السَّكون هو الوقوف والثبات في مكان واحد بين زمانين. (رسائل إخوان الشفاء ١٣٦/٣)

عدم الحركة. (المقابسات/١٥٥، مقاصد الفلاسفة ١١٧/)

هو عدم الحركة فيما من شأنه أن يتحرك بأن يكون هو في حال واحدة؛ من الكتم والكيف والأين والوضع زماناً ما فيوجد عليه في آئين. (الحدود لابن سينا ٣٣/، رسائل ابن سينا ١٠٩/، تافت الفلاسفة ٣٠٤/)

عدم الحركة، فيما من شأنه أن يتحرك. (التجاة من الفرق في بحر الضلالات/٢٢٤، الحدود والفروق/١٦٦، المتبر في الحكمة ٣٠/٢، شرح الهداية الأثرية/٨٩، شرح حكمة الإشراق/٢٠١، شرح حكمة العين/٤٥٧، شرح المواظف/٣١٨، كشاف اصطلاحات الفنون/٧٢٤)

السَّكون إما ان يكون ضدّاً للحركة أو عدم الحركة. (التحصيل/٤٢٩)

عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصور فيه الحركة. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٧٠/٢)

هو عدم التغيير. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطيب/١٢)

هو عدم الحركة فيما شأنه أن يتحرك، وعلى الجهة التي شأنه أن يتحرك بها. (نفس المصدر/٧٩)

عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصور فيه. (شرح حكمة الإشراق/١٩٨)

الجائزة....

السياسة الملوكية هي معرفة حفظ الشريعة على الأئمة، وإحياء السنة في الأمة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بإقامة الحدود، وإنفاذ الأحكام التي رسمها صاحب الشريعة، وردّ المظالم، وقمع الأعداء، وكف الأشرار ونصرة الأحياء.

السياسة العامية: التي هي الرياسة على الجماعات؛ كرياسة الأمراء على البلدان والمدن، ورياسة الدهاقين على أهل القرى، ورياسة قادة الجيوش على الصاكر، وما شاكلها، فهي معرفة طبقات الرؤوسين وحالاتهم وأنسابهم وصنائعهم ومذاهبهم وأخلاقهم، وترتيب مراتبهم....

السياسة الخاصية: هي معرفة كل إنسان كيفية تدبير منزله وأمر معيشته، ومراعاة أمر خدومه وعلمانه وأولاده وبماليكه وأقربائه، وعشرته مع جيرانه، وضحته مع إخوانه، وقضاء حقوقهم، وتفقد أسبابهم، والتنظر في مصالحهم من أمور دنياهم وآخرتهم.

السياسة الذاتية هي معرفة كل إنسان نفسه وأخلاقه، وتفقد أفعاله وأقاويله في حال شهواته وغضبه ورضاه. (رسائل إخوان الصفاء ١/٢٧٣) وإصلاح الأخلاق بطريقة عالمية. (الحدود والفروق/٥٠)

آدمي را سه نوع از حکم ظاهر باشد؛ یکی بر نفس خود و آن را سیاست بدنی خوانند. و دوم بر اهل خویش و آن را سیاست بدنی خوانند.

سوم بر اهل شهر و ولایت او و آن را سیاست مدنی خوانند. (١) (لطائف الحكمة/١٦٥)

في طباعها أن تتحرك على الاستقامة. (التحصيل/٦٣٦)

جسم خامس ناربي، أو مركب من اجتماع الحار واليابس. (في النفس/١٢٩)

(٧٠٠) التمع

← قوة التمع.

(٧٠١) السواد والبياض كقيمتان

حقيقتان قائمتان بالجسم في الخارج. (مطلع الأنظار/٨٩)

← اللون.

(٧٠٢) السوفسطائيون هم الذين لا يثبتون

حقائق الأشياء. (مفاتيح العلوم/١٥١)

السوفسطائي: من يتراءى بالحكمة ويدعي أنه مبرهن، وليس كذلك. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٤)

(٧٠٣) السهو زواله الصورة عن المدركة مع

بقائها في الحافظة. (شرح المواقف/٢٧٨)

هو غفلة القلب عن الشيء بحيث يتنبه بأدنى تنبيه.

زوال الصورة عن القوة المدركة بالحس المشترك مع بقائها في القوة الحافظة. (كتشاف اصطلاحات

الفنون/٧٢٤)

← التسيان.

(٧٠٤) السياسة هي حسة أنواع:

السياسة التبوّية هي معرفة كيفية وضع التواميس المرضية والسّن الزكّية بالأقاويل الفصيحة، ومداواة النفوس المريضة من الذبانات الفاسدة، والآراء السخيفة، والعادات الرديّة، والأفعال

١ - تظهر للإنسان أنواع من الأحكام؛ فإما كان منها على نفسه يسمى سياسة بدنية، والثاني ما على أهله ويسمى سياسة بيتية.

والثالث؛ الذي كان على أهل مدينته وولايته هو الذي ←

(٧٠٦) السيلان عبارة عن حركات توجد في أجسام متفاصلة في نفس الأمر متصلة عند الحس يدفع بعضها بعضاً، فيحصل الحركة بواسطة التدافع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٥) عبارة عن حركات توجد في أجسام متفاصلة في الحقيقة متواصلة في الحس يدفع بعض تلك الأجسام بعضها حتى لو وجد ذلك في التراب لكان سيالاً. (مطالع الأنظار/٨٧، شرح حكمة العين/٢٩٠)

إنّ المدينة قد قسّمت إلى قسمين: إلى ما يتعلّق بالملك ويسمى علم السياسة، وإلى ما يتعلّق بالتبوة والشريعة ويسمى علم التواميس. (شرح حكمة الإشراف/٣٢) ← علم السياسة.

(٧٠٥) السياسة الفاضلة هي التي ينال السائس بها نوعاً من الفضيلة لا يمكن أن يناله إلاّ بها، وهي أكثر ما يمكن أن يناله الإنسان من الفضائل. (فصول منزعة/٩٢)



هي فضيلة القوة الغضبية تساعد العقل على الشهوانية فتقاوم إغراء اللذة وعقافة الألم. (الجمع بين رأيي الحكيمين/١٤)

خُلِقَ جميل تحصل بتوسط في الإقدام على الأشياء المفزعة والإحجام عنها. (رسائل الفارابي، التنبيه/١١)

متوسطة بين التهور والجبين. (فصول منتزعة/٣٦)

هي قوة مركبة بين العزم والغضب، تدعو إلى شهوة الانتقام. (المقابس/٣٦٧)

التوسط بين الطيش والجبين. (الحدود والفروق/٤١)

هي توسط القوة الغضبية فيما يخضب له ولا يخضب، بحسب الرأي الصحيح. وهي متوسطة بين الجبن والتهور. (س رساله شيخ إشراق/١١٩)

فضيلة يكون المرء بها فعالاً للأفعال الصالحة التامة في الجهاد على حسب ما تأمر به السنة حتى يكون بفعله ذلك خادماً للسنة. (تلخيص الخطابة/١٤٥)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال التهور والجبين وهذان الطرفان رذيلان. (المباحث المشرقية ١/٣٨٦، شرح حكمة العين/٣٢٢،

(٧٠٧) الشارح الشرع لابد له من واضح يقتن تلك القوانين ويقررها على الوجه الذي ينبغي. وهو الشارح. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/٣٧٢)

(٧٠٨) الشبيه الموهو في النوع إذا كان في الجوهر قيل له «مائل». وإذا كان في الكمية قيل له «مساو». وإذا كان في الكيفية قيل له «شبيه». (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد القيمة/٢٥)

← الموهو.

(٧٠٩) الشجاعة أما الحكمة فهي فضيلة القوة التطفية. وهي علم الأشياء الكلية بحقائقها، واستعمال ما يجب استعماله من الحقائق.

أما الشجاعة (الشجاعة) فهي فضيلة القوة الغلبية (الغضبية) وهي الاستهانة بالموت في أخذ ما يجب أخذه ودفع ما يجب دفعه. (رسائل الكندي الفلسفة/١٧٧)

الخير بالحقيقة هو كمال الوجود. وهو واجب الوجود. والشّر عدم ذلك الكمال. (رسائل الفارابي، كتاب التعليقات/١١)

الخير هو الذي يؤثر ذاته وأنه هو الذي يؤثر غيره لأجله وأنه هو الذي يتشوقه الكلّ من ذوي الفهم والحسّ. والشّر عكس ذلك. (نفس المصدر، مسائل متفرقة/١٨)

كلّ ما عاق عن السعادة بوجه ما فهو الشّر على الإطلاق.

هو الذي يعوق عن السعادة. (نفس المصدر، السياسات المدنية/٤٢)

التقص في الكمال يستى شرّاً:

ليس الشّر سوى عدم الخير والتّمام والكمال. إنّه لما كانت هذه الكائنات يُبتدأ كونها من أنقص الوجود، وأضعف القوى مترقيّة إلى أتمّ الحالات، وأكمل الغايات بأسباب معينة لها على التّشوّ والتّموّ، ومبلغة إلى أكمل غاياتها بمنابة من الله تعالى، سميت تلك الأتهمات خيرات. وكذلك كلّ سبب عارض بلوغها عن ذلك يستى شرّاً. (رسائل اخوان الصّفاء/٤٦٣)

كلّ شيء نهى عنه (التأموس) أو زجر عنه يستى ذلك شرّاً.

كلّ شيء إذا فعل منه ما ينبغي على الشّرائط التي تنبغي، في المكان الذي ينبغي، في الوقت الذي ينبغي، من أجل ما ينبغي، يستى ذلك خيراً.

ومتى نقص من هذه الشّرائط واحد يستى ذلك الأمر شرّاً. (نفس المصدر/٤٨٠/٣)

هو ما يُهرب منه لأجل ذاته. (المقاسبات/٣٦١)

يدلّ في كلّ شيء بوجه ما على عدم الكمال الذي له. (إلهيات الصّفاء/٣٠٦)

إنّ الشّر يقال على وجوه: فيقال شرّ لمثل التقص الذي هو الجهل والصّنف والتشويه في

الحكمة المتعالية/١١٦/١)

عبارة عن مطاوعة النفس غريزتها الحكمة في الإقدام والإحجام. (المباحث المشرقية ٤١٥/٢، الحكمة المتعالية ٩٢/٥)

هيئة القوّة الغضبيّة متوسطة بين التهور الذي هو إفراط هذه القوّة والجن الذي هو تفریط فيها. (شرح المواقف/٣٠٦)

قوّة الغضب فيعتبر عن اعتدالها بالشّجاعة. (الحكمة المتعالية ٩٠/٥)

واسطه است ميانة تهوّر و جين. (١) (مجموعة رسائل للتيزواري/١٨٦)

← التهور، الجن، الحكمة.

(٧١٠) الشخص كلّ لفظه يشارها إلى موجود مفرد عن غيره من الموجودات مدرك باحدى الحواسّ (الخمس). (رسائل اخوان الصّفاء ٣٩٥/١)

كلّ جملة يشار إليها دون غيرها، مميّزة من غيرها بالأفعال والقصور. (نفس المصدر ٣٨٦/٣)

المتقوم من جواهر وأعراض جمعتها لا توجد في غيره. (الحدود والفروق/٥)

← التّشخص.

(٧١١) الشّارة

← الرّحمة.

(٧١٢) الشّرّ الأفعال الإرادية التي تنفع في بلوغ السعادة هي الأفعال الجميلة.

والأفعال التي تعوق عن السعادة هي الشّرور وهي الأفعال القبيحة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

الخلقة .

(نفس المصدر/٤٥٧)

إِنَّ الْخَيْرَ بِالذَّاتِ هُوَ مَا يُوَثِّرُهُ كَلٌّ وَاحِدٌ يَبْتَهِجُ بِهِ وَيَشْتَاهُهُ . وَهُوَ الْوُجُودُ بِالْحَقِيقَةِ ، وَالشَّرُّ مَا يَقَابِلُهُ .
(تطبيق على الشَّاء لصدراالدين/١٦٦)

ويقال : شَرَّ ، لَمَّا هُوَ مِثْلُ : الْأَلَمِ وَالغَمِّ الَّذِي يَكُونُ إِدْرَاكًا مَّا بِسَبَبٍ ، لَا قَدْ سَبَبَ فَقَط . (نفس المصدر/٤١٥)

يَقَالُ عَلَى وَجْهِهِ . فَيَقَالُ شَرَّ لِمِثْلِ التَّقْصِصِ الَّذِي هُوَ الْجَهْلُ وَالصَّمْفُ ، وَالتَّشْوِيهِ فِي الْخَلْقَةِ .

هُوَ الْعَدَمُ . (التعليقات /٢١، شرحي الإشارات للزَّازِي ٧٩/٢)

وَيَقَالُ شَرَّ لَمَّا هُوَ مِثْلُ الْأَلَمِ وَالغَمِّ الَّذِي يَكُونُ هُنَاكَ إِدْرَاكًا مَّا بِسَبَبٍ لَا قَدْ سَبَبَ فَقَط . (نفس المصدر/٦٢٨)

عَدَمُ كِمَالِ الْوُجُودِ . (التعليقات /٧٢، الباحث المشرقة ١٠٤/١)

هُوَ قَدْ ذَاتُ الشَّيْءِ أَوْ قَدْ كِمَالُ مِنَ الْكِمَالَاتِ الَّتِي يَخْصُهُ مِنْ حَيْثُ هُوَ ذَلِكَ الشَّيْءِ بِعَيْنِهِ .
(الحكمة المتألية ٥٨/٣)

الشَّرُّ لِذَاتِهِ لَهُ ، بَلْ هُوَ إِتْمَانًا عَدَمُ جَوْهَرٍ وَإِتْمَانًا عَدَمُ صَلَاحِ حَالٍ لِحَوْهَرٍ . (المبدأ والمعاد لابن سينا/١٠)

هُوَ عَدَمُ ذَاتٍ أَوْ عَدَمُ كِمَالٍ لَهَا . (نفس المصدر ٧٠/٣)

عِبَارَةٌ عَنِ الْهَلَاكِ وَالْتَّقْصِصَانِ . (مقاصد الفلاسفة/٢٢٩)

عِبَارَةٌ اسْتِزَادَ الْوُقُودَانَ ذَاتٍ يَأْفُقْدَانُ كِمَالِيٍّ اَزْ كِمَالَاتٍ لِأَيْقَمَهُ بِهِ أَنَّ ذَاتَهُ .^(٢) (لسمات الالهية/٤٠٧)

جِيْزِي نِيْسْتُ مَوْجُودٌ بَلْكَهْ يَأْ عَدَمٌ جِيْزِي اسْتِ وَ يَأْ عَدَمٌ كِمَالٌ جِيْزِي .^(١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٦٠/٣)

← الألم ، الخير ، الرزائل .

بِحَسَبِ السَّنَنِ الْغَيْرِ الْمَكْتُوبَةِ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي كَلَّمَا تَزِيدُ الْإِنْسَانَ مِنْهُ لِحَقَّتْهُ الْمَنْعَةُ أَزِيدُ ، أَوْ الْهُوَانُ أَزِيدُ ، وَذَلِكَ أَيْضًا إِلَى غَيْرِ نَهَائَةٍ ؛ مِثْلُ كَفْرِ الْإِحْسَانِ وَالْإِسَاءَةِ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ . (تلخيص الخطابة/٢١٩)

(٧١٣) الشَّرُّورُ الْإِنْسَانِيَّةُ هِيَ الْقَرِيءُ وَالْمَلَكَاتُ وَالْأَنْعَامُ الْإِرَادِيَّةُ الَّتِي إِذَا حَصَلَتْ فِي الْإِنْسَانِ عَاقَبَتْ عَنْ حَصُولِ الْفَرْضِ الْمَقْصُودِ بِوُجُودِ الْإِنْسَانِ فِي الْعَالَمِ . (رسائل الفارابي ، مسائل مفرقة/١٨)

الْخَيْرُ هُوَ كِمَالٌ يَحْصُلُ لِلشَّيْءِ ، وَالشَّرُّ هُوَ قَدْ ذَانَ ذَلِكَ الْكِمَالِ . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩)

← الرزائل .

هُوَ قَدْ ذَانَ كِمَالِ الشَّيْءِ .

(٧١٤) الشَّرُّهُ الْعَمَّةُ تَحْدُثُ بِتَوَسُّطِ فِي مَبَاشَرَةِ التَّمَاَسِ اللَّذَّةِ الَّتِي هِيَ عَنِ طَعْمِ وَنِكَاحِ ، وَالزِّيَادَةِ فِي هَذِهِ اللَّذَّةِ تَكْسِبُ الشَّرُّهُ . (رسائل الفارابي ، التثنيه/١١)

هُوَ عَدَمٌ وَجُودٌ مِنْ حَيْثُ هُوَ غَيْرُ لَاطِقٍ بِهِ .
عَدَمُ كِمَالِ الْمَوْجُودِ مِنْ حَيْثُ هُوَ غَيْرُ لَاطِقٍ بِهِ .
(حاشية المحاكمات/٤٤٨)

هُوَ الْعَدَمُ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ غَيْرُ مُؤَثِّرٍ . (نفس المصدر/٤٥٠)

هُوَ الْأَلَمُ وَمَا يَكُونُ وَسِيلَةً إِلَيْهِ (عند المشهور) .

٢ — عِبَارَةٌ عَنِ قَدْ ذَانَ الذَّاتِ أَوْ قَدْ ذَانَ كِمَالِ مِنَ الْكِمَالَاتِ الْاَلْتَّقَةُ بِهَا .

١ — مَا لِيْسُ بِمَوْجُودٍ بَلْ هُوَ إِتْمَانًا عَدَمُ الشَّيْئِيَّةِ أَوْ عَدَمُ الْكِمَالِ .

العفة متوسطة بين الشره وبين عدم إحساس باللذة فأحدهما أزيد، وهو الشره، والآخر أنقص. (فصول منتزعة/٣٦)

استرسال القوة الشهوانية وإنبساطها. (الحدود والفروق / ٩٠ و ٨٩)

الشهوة يعبر عن إفراطها بالشره. (الحكمة المتعالية ٩٠/٥)

← العفة.

(٢١/٣) جسمى ايست گرم و لطيف كه از آفتاب نقل كرده است به زمين. (٢) (نفس المصدر ٣٤٥/٣)

اللمعان هو التور الذي به يستر. لون الجسم وهو أيضاً ذاتي وعرضي. والأول يسمى شعاعاً والثاني كما للمرأة يسمى بريقاً. (الحكمة المتعالية ٩٥/١)

← التور.

(٧١٥) الشريعة إن معنى الذين في لغة العرب هو الطاعة من جماعة لرئيس واحد، ولما كانت الطاعة لا تتبين إلا بالأوامر التواهي، والأمر والتبهي لا يُعرفان إلا بالأحكام والحدود والشرائط في المعلومات، سُميت هذه كلها شريعة الذين وسنن أحكامهم. (رسائل إخوان الصفاء ٤٨٦/٣)

(٧١٧) الشعور هو إدراك بغير استنبات، ولا تصور تام. (المباحث المشرقية ٣٦٨/١، الحكمة المتعالية ٥٨/٤)

چون ادراك بدون استنبات باشد آن را شعور خوانند. (٣) (درة التاج ٨٤/٣)

← الإدراكات.

هيئة في آخر الذروة البشرية، تصدر عن القوة الإلهية ليس لها هناك طبيعة ولا معادن حسية. (المقابسات/٤٧٣)

هي عبارة عن كل ما أتى به الرسول -صلى الله عليه وآله- من الكتاب والسنة، وما استنبط منهما من الأحكام الفقهية على سبيل الاجتهاد، أو انعقد عليه إجماع العلماء متفرع عليهما. (مفاتيح الغيب/٤٨٥)

← الشارح.

(٧١٨) الشفاف المشف جرم ليس له في ذاته لون، ومن شأنه أن يُرى بتوسطه لون ما وراه. (الحدود لابن سينا ٣٧، رسائل ابن سينا ١١٣، تهايت الفلاسفة / ٣٠٤)

الأجسام بالقسمه الأولى على قسمين: جسم ليس من شأنه الحجب المذكور (أن يحجب تأثير المضيء في قابل التور مثل الهواء)، وليسمى الشفاف.

وجسم من شأنه هذا الحجب، كالجدار والجبل. والذي من شأنه هذا الحجب فنه ما من شأنه أن يُرى من غير حاجة إلى حضور شيء آخر بعد وجود المتوسط الشاف. وهذا هو المضيء، كالشمس والتار.

(٧١٦) الشعاع نور الشمس والقمر والكواكب السيارة في الهواء، نحو مركز الأرض. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٨/٣)

عرضيست كه بمقابله جسمى روشن در جسمى ديگر حاصل شود. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراف

ومنه ما يحتاج إلى حضور شيء آخر يجعله بصفة.

٢ - هو جسم حار لطيف انتقل عن الشمس نحو الأرض.
٣ - إذا تحقق الإدراك من دون استنبات يسمى شعوراً.

١ - عرض يحصل في جسم عند مقابله لجسم مضيء.

الحكمة/١٣)

← الظن، الوهم.

(٧٢٣) الشكل ما أحاط به خط واحد أو

خطوط. (رسائل إخوان الصفاء/١٠٣/١)

هو صور جسمانية. (نفس المصدر/٣٩٣/٣)

الشكل الأرضي: هو المكعب يحيط به ستة سطوح. الشكل الفلكي: (هو جسم) يحيط به إثني عشر سطحاً.

الشكل المائي: (هو جسم) يحيط به عشرون سطحاً.

الشكل التاري: هو جسم يحيط به أربعة سطوح.

الشكل الهوائي: يحيط به ثمانية سطوح. (نفس

المصدر/٣٩٦/٣)

إن في الأجسام حدوداً وشيئاً ذا حدود، له هيئة بحسب الحدود. وذلك الشيء هو الشكل.

(التحصيل/٣٩٤)

ما أحاط به خط أو خطوط، وهو الذي به يقال في الشيء: إنه مربع أو مستدير، أو غير ذلك من الأشكال. (الحدود والفروق/١٣)

هو بسيط، ورسماً، ونهاية لجسم. (في النفس/١١٧) (عرفه القدماء) بأنه ما أحاط به حد واحد أو حدود. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٢،

شرح الإلهيات من كتاب الصفاء/٥٨، حاشية المحاكمات

/٦٦)

هيئة إحاطة الحد أو الحدود بالجسم. (نفس

المصدر/١٠٠)

ما يحيط به حد أو حدود؛ كالثلاث، والمربع.

الهيئة الحاصلة من وجود الحد والحدود على نسبة ما؛ كالثلاث والتربيع. (شرح حكمة العين/٩٣ و

وهذا هو الملون. (طبيمات الصفاء، الفن

السادس/٨٠)

الأجسام بالتقسيم الأول على قسمين:

جسم ليس من شأنه أن يحجب ما وراءه. وهو الشفاف؛ مثل الهواء.

وجسم من شأنه أن يحجب ما وراءه. والذي من شأنه أن يحجب ما وراءه فيما أن يرى من غير حاجة إلى حضور شيء آخر بعد وجود المتوسط الشاف، وهذا هو المضيء؛ كالشمس ومنه ما يحتاج إلى حضور شيء مضيء حتى يرى، وهذا هو الملون. (التحصيل/٧٦٨)

(٧١٩) الشفقة

← الزحمة.

(٧٢٠) الشقاوة

← التعادة.

(٧٢١) الشكر هو ملاحظة النفس لما نالت

ممن أنعم عليها؛ من إعطاء ما ينبغي لها ودفع ما لا ينبغي - كان من كمالات النفس أو البدن - وتحريك الآلة المعتبرة لإخبار النوع بذلك. (سه رساله شيخ إشراق/١٢٣)

(٧٢٢) الشك هو الوقوف على حد الطرفين

من الظن، مع تهمة ذلك الظن. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٥)

هو تردد النفس بين الإثبات والسني.

(المقاسبات/٣٦١)

إدخال شبهة على الشيء بعد القطع عليه بالبيان.

(الحدود والفروق/٣٦)

أگر تصديق جازم نبود، تردد میان هر دو طرف اگر علی التواء بود آن را شك خوانند. (١) (لطائف

١ - التصديق إذا لم يكن جازماً، فإن كان التردد بين الطرفين على التواء يستمى شكاً.

(٧٢٦) الشُّوقُ العِشْقُ الحَقِيقِيُّ هُوَ الْإِبْتِهَاجُ

بِتصوُّرِ ذَاتِ مَا . وَالشُّوقُ هُوَ الْحَرَكَةُ إِلَى تَمْتِيعِ هَذَا الْإِبْتِهَاجِ إِذَا كَانَتْ الصُّورَةُ مُمَثِّلَةً مِنْ وَجْهِ . (الإشارات والتشبيهات / ١٤٩ ، شرحي الإشارات للرازي ٩٨/٢ ، الإشارات والتشبيهات مع الشرح للطوسي ٣٥٩/٣) حال تابعة للإحسان ، لأنَّ المستحسن أبدأ يشاق (الحدود والفروق/ ٥٢)

الحبَّة هي الابتهاج بتصوُّرِ حَضْرَةِ ذَاتِ مَا . وَالشُّوقُ هِيَ الْحَرَكَةُ إِلَى تَمْتِيعِ هَذِهِ الْبُهْجَةِ . (س رساله شيخ اشراق / ١٢٤ ، ١٧١)

العشق هو الابتهاج بتصوُّرِ حَضْرَةِ ذَاتِ مَا . وَالشُّوقُ هُوَ الْحَرَكَةُ إِلَى تَمْتِيعِ هَذَا الْإِبْتِهَاجِ . (نفس المصدر/ ١٧١)

هو الحركه إلى تمتميم كمال ما عقلي أو ظني أو غيرهما . (بمجموعة مصنفات شيخ اشراق / ١١١)

القوة التزويجية هي القوة التي بها ينزع الحيوان إلى الملائم وينفر عن المؤذي . وهذا التزويج إن كان إلى المَلذَّ سَمِي شَوْقاً . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/ ٨٩)

القوة التي تسمى شوقاً هي المحركة للحيوان حركة الانتقال . الشوق ضرب من الحركة ومن الفعل . (في النفس/ ٨٣)

هو طلب كمال ما هو حاصل بوجه ، غير حاصل بوجه . (الحكمة المتعالية / ٧/ ٢٣٧)

هو استدعاء إكمال هذا التصوُّر (تصوُّرِ حَضْرَةِ ذَاتِ مَا) والحركة إلى تمتميم هذا الابتهاج . (المبدأ والمعاد لصدراالدين / ١٥٢)

عبارة است از اجماع و تصميم عزم. (١) (لمعات الإلمية/ ٣٨٧)

← الشَّهْوَةُ ، الْعِزْمُ ، الْعِشْقُ ، الْقُوَّةُ الشُّوقِيَّةُ ، الْقُوَّةُ التَّزْوِيجِيَّةُ .

هيئة حاصلة في المقدار أو المتقدّر من جهة إحاطة حذّه أو حدوده به . (تعمليقة على الشفاء لصدراالدين/ ١٤١)

الخلقة عبارة عن مجموع الشكل واللون . وهي تعرض أولاً للجسم الطبيعي . فإنّه ما لم يكن جسم طبيعي لم يكن هناك خلقة ... وإنها ملتزمة من أمرين ؛ من الشكل وهو من الكيفيّة المختصّة بالمقدار ، ومن اللون وهو من الكيفيّة المحسوسة ... والشكل هو ما أحاط به حدّ أو حدود إحاطة تامة ، والزأوية هي ما أحاط به خطان يلتقيان عند التقطة (الحكمة المتعالية / ١٦٢ و ١٦٣)

تحقّق في العلم الطبيعي أنّ الجسم في نفسه غير ملون ؛ بل معنى أنّه ملون أنّ سطحه ملون .

فالخلقة تلتئم من شيء حامله السطح بذاته ، أو ما يحيط به السطح ، وهذا الشيء هو الشكل ، وشيء حامله السطح ولكن عند كونه نهاية لجسم ما طبيعي ، وهذا الشيء هو اللون . فإذا الخلقة تلتئم من أمرين حاملهما الأول هو الكمّ ، وبسببه يقال على الجسم . (نفس المصدر / ١٦٤)

← الصُّورَةُ .

(٧٢٤) الشَّم

← قُوَّةُ الشَّم .

(٧٢٥) الشَّمْسُ هُوَ أَكْبَرُ الْكَوَاكِبِ كُلِّهَا

جِزْماً وَأَشَدُّهَا ضَوْئاً . وَمَكَانُهُ الطَّبِيعِيُّ فِي الْكُرَةِ الرَّابِعَةِ . (الحدود لابن سينا / ٢٧ ، رسائل ابن سينا / ١٠٣ ، تهايت الفلاسفة / ٣٠٢)

إنّ جوهر الشَّمْسِ من أحرام صغار نارته تجتمع من البخار ، ويكون من اجتماعها الشَّمْسُ ، أو سحب يستنير . (في النفس/ ١٣٤)

ينقص ممّا في البدن وإلى نقص ما زاد فيه .
والانفعال شيء يجري على خلاف ما يجري به
الأمر الذي هو بالفكر والتمييز. (المقالات/٣٦٩)
الإحساس بالمُعول. (الحدود والفروق/٨٧)
إنّ الشوق في الحيوان هو من قبيل الحسّ الذي
يُميّز اللذيد ويدركه. وهذا الشوق هو المستى
شهوة. (تفسير ما بعد الطيبة/١٠٩٦)

هي تشوّق إلى اللذات. (تلخيص الخطابة/١٧٥)
الشهوة هي ضرب من الشوق. (في التنفس/٨٢)
هي شوق ينبعث عن ذلك التصوّر (تصوّر ذات
ما)؛ إمّا نحو جذب إن كان ذلك الشيء لذيداً أو
نافعاً، يقيناً أو ظناً. (مطالع الأنظار/٦٨)
جذب الملائم هو الشهوة. (حاشية المحاكمات/٣٧٤)
كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح إلى الظاهر
جذباً للملائم طلباً للتلذذ. (الحكمة المتعالية/١٠٠/١)
ميل إلى ما يوافقك يسمى شهوة ونفرة عمّا يخالفك
يسمى كراهة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢١٣)
← الشوق، الكراهة.

(٧٣١) الشيء يقال على كلّ ماله ماهية ما
كيف كان؛ كان خارج التنفس، أو كان
متصوّراً على أيّ جهة كان؛ منقسمة أو غير
منقسمة. (الحروف/١٢٨)
هو الذي يجبر عنه ويعلم. (رسائل إخوان الصفا
٣/٣٨٥، و٣/٥١٨)

هو الذي يصحّ عنه الخبر. (إهيات الشفاء/٣٠،
تعليق صدر الحكماء على الشفاء/٢٩٢)
لفظة الشيء يقال: على كلّ ما تقال عليه لفظه
الموجود.
وقد تقال أيضاً على أعمّ ما تقال عليه لفظه
الموجود، وهو كلّ معنى متصوّر في التنفس؛ سواء
كان خارج التنفس أو لم يكن. (رسائل ابن رشد،
كتاب ما بعد الطيبة/١٧ و١٨)

(٧٢٧) الشوق الإرادي والطبيعي الشوق
الإرادي ميل الجسم المنتفس بالاختيار إلى اللذيد
والتافع.

والشوق الطبيعي ميل الجسم غير المنتفس إلى
مكانه الخاص به ليتحقّق به ذاته. (الحدود
والفروق/٤٥)

(٧٢٨) الشوق الطبيعي ← الشوق الإرادي.

(٧٢٩) الشهاب المتحلّل اليابس المتصدّد
لاكتساب الحرارة؛ أعني الدخان المرتفع من
الأرض إنّما يعلو البخار... فإذا بلغ الجوّ الأقصى
الحارّ بالفعل... اشتعل طرفه العالي أولاً ثمّ ذهب
الاشتعال فيه إلى آخره فبرئ الاشتعال ممتدّاً على
سمت الدخان إلى طرفه الآخر وهو المستى
بالشهاب. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح/٢/٢٨٤)
الدخان إذا ارتفع من الأرض يعلو البخار لأنّ
حفظه للحرارة المصعّدة أكثر؛ فإذا بلغ الطبقة
الحارة من الهواء وقع فيه شعلة من النار وانعكست
إلى آخره في سمته أيّنا وقع فيبرئ كأنّ كوكباً
انقضى. وهو المستى بالشهاب. (حاشية
المحاكمات/٢١٠)

(٧٣٠) الشهوة هي مطلوب القوة المُحيية،
وعلة تكاملها السببية.
هي إرادة نحو المحسوسات.
إنّ الشهوة هي الشوق على طريق الانفعال إلى
استزادة ما نقص من البدن، وإلى تنقّص ما زاد
فيه. نريد بالانفعال أنّه شيء يجري على خلاف
ما يجري به الأمر الذي بالفكر والتمييز. (رسائل
الكندي الفلسفية/١٧٦)
هو التشوّق على طريق الانفعال إلى استرداد ما

هو الذي يجيز عنه . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٤١)
← الوجود.

وعالم من العوالم .
والشَيْئِيَّةُ النَّبَوِيَّةُ ، هو (٢) ثبوت الشيء في العلم لا في الخارج . (رسائل فلسفي ملاً نظر عل الجيلاني/ ٢١٣)

(٧٣٢) الشَّيْءُ الْأَوَّلُ وَالشَّيْءُ الثَّانِي الشَّيْءُ الْأَوَّلُ هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تَتَقَدَّمُ بِهَا الْهَيُولُ تَقَدُّمَ الْإِمْكَانِ بِالْمُمْكِنِ وَالْفَقْرُ بِالْفَقِيرِ .
وَالشَّيْءُ الثَّانِي هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُقَاسُ إِلَيْهِ الْهَيُولُ لِكُونِهَا إِمْكَانًا بِالْقِيَاسِ إِلَيْهِ . (رسالة حدوث العالم/ ١٩٤)

(٧٣٦) الشَّيْئِيَّةُ النَّبَوِيَّةُ
← الشَّيْئِيَّةُ .

(٧٣٧) شَيْئِيَّةُ الْمَاهِيَةِ
← الشَّيْئِيَّةُ .

(٧٣٣) الشَّيْءُ الثَّانِي
← الشَّيْءُ الْأَوَّلُ .

(٧٣٨) شَيْئِيَّةُ الْوُجُودِ (الشَّيْئِيَّةُ الْوُجُودِيَّةُ)
← الشَّيْئِيَّةُ .

(٧٣٤) الشَّيْءُ فِي حَيْزِ الْعَدَمِ مَا يُقَالُ :
إِنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ أَصْلًا....
يُرِيدُونَ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ ذَاتٌ أَصْلًا وَأَنَّهُ لَيْسَ دَاخِلًا تَحْتَ نَوْعٍ وَلَا جِنْسٍ أَصْلًا ، فَإِنَّهُ لَذَلِكَ مُجْهولُ الذَّاتِ أَصْلًا ، لَا يُمَكِّنُ أَحَدًا أَنْ يُجِيبَ عَنْهُ مَا هُوَ . (الحروف/ ٢٢٦)

(٧٣٩) الشَّيْطَانُ (الشَّيَاطِينُ) شَيْاطِينُ الْإِنْسِ هِيَ التَّفُوسُ الْمُتَجَمِّدَةُ الشَّرِيرَةُ آتَتْ بِالْأَجْسَادِ .
وَشَيْاطِينُ الْجَنِّ هِيَ التَّفُوسُ الشَّرِيرَةُ الْمَفَارِقَةُ لِلْأَجْسَامِ الْمُحْتَجِبَةِ عَنِ الْأَبْصَارِ الشَّيَاطِينِ الْمُتَجَمِّدَةِ الشَّرِيرَةِ هِيَ شَيْاطِينُ بِالْقُوَّةِ . فَإِذَا فَارَقَتْ أَجْسَادَهَا كَانَتْ شَيْاطِينُ بِالْفِعْلِ . (رسائل إخوان الصفاء ٨١/٣)

(٧٣٥) الشَّيْئِيَّةُ إِنَّ الشَّيْئِيَّةَ لِلْمُمْكِنِ يُكُونُ عَلَى وَجْهِينَ : شَيْئِيَّةُ الْوُجُودِ وَشَيْئِيَّةُ الْمَاهِيَةِ .
وهي المعبرة عندهم بالثبوت .
فالأولى عبارة عن ظهور الممكن في مرتبة من المراتب وعالم من العوالم .
والثانية عبارة عن نفس معلومية الماهية وظهورها عند العقل بنور الوجود وانتزاعها منه . (الحكمة التنالية ٣٤٨/٧)

شَيْاطِينُ مَا الْغَالِبُ عَلَيْهَا الْقَرَابَةُ وَالْقَارِبَةُ . (نفس المصدر ٣٨٨/٣)
شَيْاطِينُ الْإِنْسِ هُمُ أَهْلُ الْآرَاءِ الْفَاسِدَةِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي أَلْفُوها وَأَنْشَوَها .
وَشَيْاطِينُ الْجَنِّ هُمُ أَهْلُ الْآرَاءِ الْفَاسِدَةِ الْبَاطِنَةِ الَّتِي أُسْرَها وَاسْتَجْتَوَها بِها . (نفس المصدر ٥٢٤/٣)
الجواهر الغائبة . إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو مدبرة لها أولاً مؤثرة ولا مدبرة ، والثالث ينقسم إلى خير بالذات وهم الملائكة ، وشرير بالذات وهم الشياطين . (مطالع الأنظار/ ١٣٥)

إِنَّ الشَّيْئِيَّةَ عَلَى قَسْمَيْنِ : شَيْئِيَّةٌ وَجُودِيَّةٌ . هُوَ (١)
ظُهُورُ الشَّيْءِ بِالْوُجُودِ الْعَيْنِيِّ فِي مَرْتَبَةٍ مِنَ الْمَرَاتِبِ

والشيطان عبارة عن خلق شأنه ضد ذلك . وهو الوعد بالشرّ والتخويف عند الهمّ في الخير بالفقر .

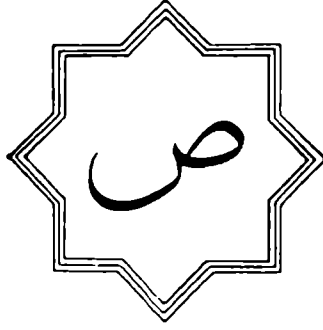
(نفس المصدر/٢٠١)

والشيطان عبارة عن جوهر روحاني ظلماني شأنه الوعد بالشرّ والأمر بالمتنكر والتخويف عند الهمّ بالخير، بالفقر ونحوه . (مفاتيح النيب/١٥٥)

← الجنّ، الملك .

لأنوار القلب وظلماته سببان مختلفان ؛ فبسبب الخواطر الداعية إلى الخير يسمّى في عرف الشريعة مَلَكًا ، وسبب الخاطر الداعي إلى الشرّ يسمّى شيطانًا . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٠٠)

المَلَك في الشريعة عبارة عن خلق خلقه الله -تعالى شأنه- إفاضة الخير وإفاضة العلم وكشف الحقّ والوعد بالمعروف . وقد خلقه وسخره لذلك .



(أنواربه/۲۲۹)

هو ضبط القوة الغضبية عن شدة التأثر بالمكروه
النازل الذي يوجب العقل احتمالاً وعدم الجزع
عنه، أو ضبطها عن حب مشتهى يوجب العقل
اجتنابه. (سه رساله شيخ إشراق/۱۲۰)

(۷۴۲) الصّحة أمّا في الأعضاء المتشابهة

الأجزاء، فاعتدال مزاجها، وأمّا في الأعضاء
الآليّة، فاعتدال تركيبها. (رسائل ابن رشد/۱۰۴)
إنّها هيئة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه
بحيث تصدر عنه الأفعال كلّها صحيحة وسليمة.

إنّها ملكة في الجسم الحيواني تصدر عنها لأجلها
الأفعال الطبيعيّة وغيرها على المجرى الطبيعي غير
مأوفة. (المباحث المشرّقة ۱/۳۹۹)

إنّها ملكة أو حالة تصدر عنها الأفعال من الموضوع
لها سليمة (الشيخ الزّئبي). (نفس المصدر/۱/۳۹۹،
الحكمة المتعالية ۱/۱۴۴، كتّاف اصطلاحات الفنون
/۸۱۳)

عبارت است از کیفیتى که بدن (حی) به آن به
حیثیّتى باشد که افعالی که لایق باشد به او از او

(۷۴۰) الصّادق الموجود يُقال على كلّ

متصوّر ومتخیل في النفس وعلى كلّ معقول كان
خارج النفس. وهو بعينه كما هو في النفس.
وهذا معنى أنّه صادق. (الحروف/۱۱۶)

هو أن يكون المتصوّر هو بعينه خارج النفس كما
تُصوّر. (نفس المصدر/۱۱۷)

هو الذي ليس بكاذب. (تفسير ما بعد القيمة/۴۵۴)
هو الذي يكون من خارج النفس على ما هو عليه
في النفس. والكاذب ضدّ ذلك. (نفس
المصدر/۴۵۵)

← الصّدق، الكاذب.

(۷۴۱) الصّبر هو الثبات في حال الشدائد بلا

جزع لما يربى من محمود العاقبة. (رسائل إخوان
الصفاء ۴/۷۲)

عبارت از ضبط نفس است از لذّات وشهوات
جسمانیّة که زیاده از مقدار واجب باشند.^(۱)

۱ - عبارة عن ضبط النفس عن اللذّات والشهوات
الجسمانیّة التي زادت عن الحدّ الواجب.

سليم صادر شود. (١) (درة التاج ١٢/٣)

حالة أو ملكة تصدر عنها الأفعال من الموضوع لها سليمة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد /٢١٠، شرح حكمة العين /٣٢٣، شرح المواقف /٣١٠) حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضوعها سليمة. (مطالع الأنظار/١٠٠)

قال الشيخ في الشفاء: إنها ملكة في الجسم الحيواني يصدر عنه لأجلها أفعاله الطبيعية وغيرها، سليمة غير مأوفة. (الحكمة المتعالية ١/١٤٤) إن الصحة هيئة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الأفعال كلها صحيحة سليمة. (نفس المصدر /١٤٥) أعني اعتدال المزاج لها عرض يتحدد بطرفي إفراط وتقریط. (حاشية المحاكمات/٤٢٥) ← المرض.

(٧٤٣) الصدى هو صوت يحدث بتموج

الماء الذي هو التموج الثاني أو هولانم لتموج الهواء الأول المنعطف التائي نثواً. (طبيعات الشفاء، الفن السادس/٧٥)

إنه يحدث من تموج يوجه هذا التموج. فإن هذا التموج إذا قاومه شيء من الأشياء؛ كجبل أو جدار حتى دفعه، لزم أن ينضغط أيضاً بين هذا التموج المتوجه إلى قرع الحائط أو الجبل وبين ما يقرعه، هواء آخر يبرده ذلك ويصرفه إلى خلف بانضغاطه. (التحصيل/٧٥٥)

الصدى إنما يكون من جو واحد، من أجل الإناء الذي حجز، ومنعه أن يتبدد، فيرجع مدفوعاً بمنزلة الكرة. (في النفس/٤٨) صوت يحصل من انصراف هواء متموج عن جبل

أو جسم أملس. (مطالع الأنظار/٩١)

(٧٤٤) الصدق القول الموجب ما هو،

والتاليب ما ليس هو. وهو أيضاً إما إثبات شيء ليس هو، وإما نفي شيء عن شيء هو له. (٢) (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩)

إيجاب صفة لموصوف هي له، أو سلب صفة عن موصوف ليست له. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٧) هو قوة مركبة من الحق والخير يقصد بها العدل أو الحق. (المقاسبات/٣٦٧) مطابقة القول لما عليه الأمر.

الإخبار عن الشيء بما هو عليه. (نفس المصدر/٣٧١) وصف الشيء بالحال التي هو عليها. (الحدود والفروق/٣٤)

هو موافقة الآلة المعبرة للضمير، بحيث يتوافقان إيجاباً وسلباً. وصدقها هو موافقتها للأمر في نفسه. ويوازيه الكذب. (سه رساله شيخ إشراق/١١٩) أن است كه حكم توبه چيزى بر چيزى؛ خواه اثبات و خواه نفي، مطابق آن باشد كه در نفس امر است. (٣) (درة التاج ٣/٨٥) ← الخبر، الصادق، الكذب.

(٧٤٥) الصراط هو الطريق المستقيم القاصد

إلى الله تعالى. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨) إنه حق وإنه جسر على جهنم وإن عليه ممر جمع الخلق (الصدق). (الحكمة المتعالية ٥/٢٨٩) طريق الحق ودين التوحيد الذي جمع الأنبياء والرسل - عليهم السلام - ومتابعيهم. (المظاهر

٢ - كذا في المصدر، والظاهر أن فيه تناقضاً.

٣ - الصدق هو أن يكون حكك للشيء على الشيء بالإثبات أو النفي مطابقاً لما في نفس الأمر.

١ - عبارة عن كيفية في بدن الحي بحيث تصدر عنه الأفعال اللاتمة به، سليمة.

تعقل أمر زائد عليها .

ومعنوية، وهي التي تدل على معنى زائد على الذات؛ كالتحيز.

وقد يقال بعبارة أخرى: هي ما يحتاج وصف الذات به إلى تعقل أمر زائد عليها (الأشاعة).

وقال بعض (من الأشاعة): الصفة النفسية ما لا يصح توهم ارتفاعه عن الذات والمعنوية تقابلها. (شرح الواقف/١٩٠)

الصفة الثبوتية تنقسم عندهم (المعتزلة) إلى أقسام أربعة:

الأول الصفة النفسية: وهي التي بها يقع التماثل بين المتماثلين والتخالف بين المتخالفين؛ كالسوادية والبياضية.

الثاني الصفة المعنوية: هي الصفة المعلقة؛ بمعنى زائد على ذات الموصوف؛ ككون الواحد متناً عاماً قادراً.

وقيل: هي الصفة الجائزة؛ أي غير اللازمة الثبوت لموصوفها.

القسم الثالث: الصفة الحاصلة بالفاعل. وهي عندهم الحدوث.

القسم الرابع: الصفة التابعة للحدوث. وهي التي لا تحقق لها في حالة العدم، ولا يتصف بها الممكن إلا بعد وجوده، ولا تأثير للفاعل فيها.

(نفس المصدر/١٩١)

عبارت است از معاني وجودية ومفاهيم ثبوتية كه از برای ذات اقدس ثابتند و تعبير از آنها به نعت كمالية و صفات جمالية است. (٣) (لمعات

إيمية/٢٣٢)

صفات ثبوتية دو قسم اند: يكي حقيقيه و ديگري

(٧٤٦) الصفات الإضافية

والحقيقية الصفات الحقيقية هي التي تعقلها العقول عند مقاييسات غيره به، وكلها ثابتة في العقل موقوفة على وجود الغير، على المقايسة بينه وبين الغير؛ مثلاً الحياة تعقل عند اعتبار صحة القدرة والعلم له وليست بالإضافة إلى شيء يكون بإزائه فهذه مقايسة بالعلم والقدرة.

وأما الإضافية فهي شيء آخر وكأنه يحتاج فيها إلى شيء زائد على المقايسة المذكورة؛ ككونه خالقاً ورازقاً. فإنها يعقلان بالإضافة إلى مخلوق ومربوب يكونون بإزائه. (شرح مسألة العلم/٤٧)

(٧٤٧) الصفات التزهية صفات

تقدسيه عبارت است از صفاتي كه مفاد آنها تقدیس و تزیه است و مآل آنها سلب قصورات و نقصانات است. (١) (لمعات إيمية/٢٣٢)

صفات تزیهيه آن است كه در ما سوى مانند ندارد. یا آیتش در قدسین یافت می شود چون قدوسیت. (٢) (أسرار الحكم/٤٩)

(٧٤٨) الصفات الثبوتية الصفة الثبوتية

تنقسم إلى قسمين:

نفسية، وهي التي تدل على الذات دون معنى زائد عليها؛ ككونها جوهرًا أو موجودًا، أو ذاتًا أو شيئاً.

وقد يقال: هي ما لا يحتاج وصف الذات به إلى

١ - الصفات التقدسية عبارة عن صفات مفادها التقديس والتزبة ومآلها سلب القصورات والتواقص.

٢ - هي مالا يوجد مثلها في ما سواه. أو هي ما توجد آيتها في القدسين؛ مثل صفة القدوسية.

٣ - هي عبارة عن معان وجودية ومفاهيم ثبوتية ثابتة للذات الأقدس، ويعبر عنها بالنعت الكمالية والصفات الجمالية.

اضافية. به عبارت دیگر؛ یکی ذاتیة و دیگری فعلیة.

اول عبارت است از صفاتی که در مرتبه ذات متحقق باشند به این معنی که با قطع نظر از جمیع امور خارجه از مرتبه ذات اتصاف به آن صفات متحقق باشد.

دوم آن است که در صورت زیادتی صفات، قیام را مدخلیت در اتصاف است، نه ایجاد و اصدار اگرچه مصدر آن صفات موصوف، و میدا آن نموت حقیقت منوعت باشد.^(١) (نفس المصدر/ ٢٣٣) صفات ثبوتیة خدا سه قسم است: یکی حقیقیة محضه، و دوم حقیقیة ذات اضافه و سیم اضافیة محضه....

اما صفات ثبوتیة حقیقیة محضه آن است که نه اضافه است در مفهومش و نه ملزومیة اضافه؛ چون حیات و علم ذات به ذات، و محبت و عشق ذات به ذات.

اما حقیقیة ذات اضافه آن است که اگرچه اضافه نیست ولی صاحب اضافه است و لازمش اضافتی افتاده؛ چون قدرت و علم به غیر ذات خود، و ارادت و محبت به غیر ذات خود.

و اما اضافیة محضه نفس اضافات است؛ چون خالقیت و رازقیة....^(٢) (اسرار الحكم / ٤٥) و

١ - الصفات الثبوتیة علی قسمین: أحدهما حقیقی والآخر إضافی. وبعبارة أخرى: أحدهما ذاتی والآخر فعلی. فالأول عبارة عن الصفات المتحققّة فی حدّ الذات بمعنى تحقّق اتصاف الذات بها مع قطع النظر عن کلّ ما هو خارج عن مرتبة الذات.

والثاني هو في ذات الصفات عن الذات؛ ما يكون لقيامها بها مدخل في الاتصاف دون الإيجاد والإصدار، وإن كان مصدر تلك الصفات هو الموصوف، ومبدأ تلك التعوت هو حقيقة النعوت.

٢ - إن صفات الله -تعالى- الثبوتیة علی ثلاثة أقسام:

(٤٨)

← الصفة الثبوتیة والمنعوتة.

(٧٤٩) صفات الجلال والجمال صفات

جلال آن است که تجلیل و تمجید ذات اقدس به آنها کنند؛ چون سبح قدوس ربّ الملائكة والروح.

صفات جمال آن است که تجمل و بهاء ذات به آنها است چون علم و ارادت و قدرت.^(٣) (أسرار الحكم/ ٤٥)

(٧٥٠) صفات الجلال

← صفات الجلال.

(٧٥١) الصفات الحقیقیة

← الصفات الإضافیة.

(٧٥٢) الصفة عرض حال في الجوهر لا

إحداها حقیقیة محضه، والثانية حقیقیة ذات إضافة، والثالثة إضافیة محضه.

أما الصفات الثبوتیة الحقیقیة المحضه فهي التي ليست في مفهومها إضافة، ولا ملزومیة إضافة، مثل الحياة وعلم ذات الله بذاته وعشقه بذاته.

وأما الصفات الحقیقیة ذات الإضافة فهي وإن لم تكن إضافة لكتها ذات إضافة وتستلزمها الإضافة؛ مثل القدرة وعلمه تعالى بغير ذاته ومحبته بغيره.

وأما الإضافیة المحضه فهي نفس الإضافات؛ مثل الخالقیة والرازقیة.

٣ - صفات الجلال هي ما يقع التجلیل والتمجید للذات الأقدس بها؛ مثل السبح، والقدوس، ربّ الملائكة والروح.

وصفات الجمال هي ما بها بهاؤه ذاته وجماله؛ مثل العلم والإرادة والقدرة.

إنه (اللين) كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي قبول الغمز إلى الباطن، ويكون للشيء بها قوام غير سيال، فينتقل عن وضعه، ولا يمتد كثيراً، ولا يتفرق بسهولة. وإثماً يكون قبول الغمز من الرطوبة، وتماسكه من اليبوسة. والصلابة ما يقابلها. (الإشارات والتشبيهات مع الشرح للطوسي ٢٤٧/٢)

ممانعة الغامز.

وقيل كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي عدم قبول الغمز إلى الباطن ويكون للجسم بها قوام غير سيال فلا ينتقل عن وضعه ولا يمتد ولا يتفرق بسهولة. (مطالع الأنظار/٨٨)

هي الكَيْفِيَّةُ الَّتِي يكون الجسم مستعداً لعدم الانفعال عن الشكل الحاضر. (حاشية المحاكمات/١٩٢)

هي كَيْفِيَّةٌ بها ممانعة الغامز؛ أي كَيْفِيَّةٌ بها يكون الجسم ممانعاً للغامز. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٨١٠)

← اللين.

(٧٥٦) الصَّلْبُ هو الجرم الذي لا يقبل دفع سطحه إلى داخله إلا بعسر. (الحدود لابن سينا ٣٦/، الرسائل لابن سينا ١١٢، تهافت الفلاسفة ٣٠٤/)

هو الذي لا يتطامن سطحه إلا بعسر. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني ٢٤٥، الباحث المشرقة ١٧١/٢)

اللين هو الذي يتطامن تحت الغمز. والصلب بخلاف ذلك. (رسائل ابن رشد/١٧)

هو الذي لا يتطامن تحت الإصبع. (شرح الإشارات للزاري ١٠٠/١)

هو الذي لا ينغمز. (شرح مطالع الأنظار/٨٨)

← اللين.

كالجزء منه. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٥/٣)

هر چیزی که وجود او در چیزی باشد، چنانکه همگی این با آن مُجامع و مُلاق بود... او را صفت نسام کنیم. (مجموعه معنفات شیخ اشراق ٥/٣)

أمر يعقل للشيء ولا يمكن أن يعقل إلا معه وله. (شرح مسألة العلم/٤٧)

آن است که وجود في نفسه آن عين وجود آن باشد در غير، خواه وجود في نفسه اش وجود خارجي باشد يا وجود عقلي. (١) (لمعات إلمية/٢٢٤)

← العرض.

(٧٥٣) الصِّفَةُ التَّفْسَائِيَّةُ والمعنوية أعني بالتفسيّة التي توصف بها الذات لنفسها لا لقيام معنى فيها زائد على الذات.

والمعنوية التي توصف بها الذات لمعنى قائم فيها. (فلسفة ابن رشد/٨٤)

← الصفات التّفويّة.

(٧٥٤) الصِّفَةُ المعنوية

← الصفة التّفسائية والمعنوية.

(٧٥٥) الصَّلَابَةُ الأشياء الكثيفة إذا وجد لأجزائها اتحاد واتصال بعضها ببعض باحكام، حدثت منها الصلابة. (رسائل الفارابي، المسائل المنفردة/٤)

عبارة عن الاستعداد الشديد نحو الانفعال.

هي الكَيْفِيَّةُ الَّتِي بها يكون الجسم مستعداً لعدم الانفعال عن الشكل الحاضر. (شرح الإشارات للزاري ١٠٠/١)

١ - هي أن يكون الوجود في نفسه عين الوجود في غيره؛ سواء كان الوجود في نفسه وجوداً خارجياً أم وجوداً عقلياً.

(٧٦٢) صناعة المنطق

← علم المنطق.

(٧٦٣) الصنعة في اصطلاح الفلاسفة مختص

بالممكن الذي يكون وجوده مسبقاً بمادة وزمان .

(شرحي الإشارات للزائري ٢١٤/١)

إيجاد الشيء مسبقاً بالعدم . (الإشارات والتقنيات

مع الشرح للقطوسي ٦٧/٣ ، شرحي الإشارات للقطوسي

٢١٤/١ ، كتشاف اصطلاحات الفنون /١٣٤ ، حاشية

المحاکمات /٢٢٣)

إفاضة الوجود من بعد عدم الصريح الغير المتقدّر .

(القبسات /٤)

← الإبداع ، الإحداث .

(٧٦٤) الصنعة هي إخراج الصانع ما في

نفسه من الصور ونقشها في الهيولى . (رسائل إخوان

الصفاء ٣/٣٥٨)

هو إخراج الصانع من فكره ووضع في الهيولى .

(نفس المصدر ٣/٣٨٦)

← الصنعة .

(٧٦٥) الصوت هي الأعراض الحادثة من

الجواهر . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٩٠)

الأصوات المفهومة هي الأصوات الحيوانية . وغير

المفهومة أصوات سائر الأجسام ؛ مثل الحجر والمدر

وسائر المعدنيات . (نفس المصدر ٣/١٠١)

هي قرع يحدث في الهواء من تصادم الأجرام ،

وعصر حلقوم الحيوان : (نفس المصدر ٣/

١٠٢)

اعلم أنّ أصل الأصوات هو ما حدث من تصادم

الأجرام وحركات الأجسام .

قرع يحدث من الهواء إذا صدمت الأجسام بعضها

بعضاً ، فتحدث بين ذينك الجسمين حركة عرضية

فاعلة بإمعان ، مع تفكّر وروية في موضوع من الموضوعات نحو عرض من الأعراض .

(المقاسات /٣٦٧)

هي صورة المصنوع في النفس . (الشفاء في

الإلهيات /٢٨٢)

قوة موجودة في النفس شأنها أن يفعل بترتيب في

موضوع نحو عرض من الأعراض . (الحدود

والفروق /١)

إنها تعلم كلّ ما فيها بتعليم لا تعلم شيئاً من

الأشياء . (تفسير ما بعد الطبيعة /١٥٦)

عبارة عن وجود صورة المصنوع في النفس على

وجه يكون ملكة راسخة يصدر بها من النفس

صورته الخارجية متى شاء من غير كلفة . (تعليقة

على الشفاء لصدرالدين /٢٥٠)

(٧٥٨) الصناعات العملية

والتظرية الصناعات العملية هي التي العلم فيها

لأجل العمل .

والصناعات النظرية هي التي غابها المعرفة فقط .

(رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة /٢)

(٧٥٩) الصناعات النظرية

← الصناعات العملية .

(٧٦٠) الصناعات النظرية الجزئية

والكلية الصناعات النظرية الجزئية هي التي

تنظر في الموجود بحال ما .

والصناعات النظرية الكلية هي التي تنظر في

الموجود باطلاق . وفي اللواحق الذاتية له . (رسائل

ابن رشد ، كتاب ما بعد الطبيعة /٢)

(٧٦١) الصناعات النظرية الكلية

← الصناعات النظرية الجزئية .

مقاومت مفرّق با مفرّق. (١) (لمعات إلهية/٤٣٧)
← الفرع والقلع.

(٧٦٦) الصورة الشّيء الذي به الشّيء هو ما هو. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٦ و ٢٦٧)
صورة الشّيء التي بها هو ما هو، ومبتدأ حركة الشّيء التي هي علته، وما من أجله فعله الفاعل مفعوله. (نفس المصدر/ ١٦٩)
كلّ شيء يكون بالفعل يستمى صورة. (رسائل الفارابي، التعليقات/ ١١)
هي المبدأ الذي يعين الهيولى ويعطيها ماهية خاصة ويجعلها شيئاً واحداً. (الجمع بين رأبي الحكيم/ ٢٨)

هي هيئة الشّيء وشكله التي يتصوّر الهيولى بها، وبها يتمّ الجسم. (مفاتيح العلوم/ ١٣٦)
يعنون به كلّ شكل ونقش يقبله الجوهر. (رسائل إخوان الصفاء ٦/٢)
هي التي بها الشّيء ما هو. (نفس المصدر ٣/١٨٣، المقابسات / ٣٦٤)

التي صارت بها الهيولى جسماً طويلاً عرضياً عميقاً. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٣٤)
ماهية الشّيء وله الاسم والفعل والقيامه. (نفس المصدر ٣/٣٨٥)

إنّ الصورة المقومة لذات الشّيء هي التي إذا فارقت هيولائها بطل وجدان ذلك الشّيء. (نفس المصدر ٢/٥٣)

اسم مشترك يقال على معان: على النوع وعلى كلّ ماهية لشيء كيف كان وعلى الكمال الذي به يستكمل النوع استكالاته التواني.

تسمى صوتاً، بأيّ حركة تحركت، ولأيّ جسم صدمت، ومن أيّ شيء كانت. (نفس المصدر ٣/٩٥)

قرع في الهواء من تصادم الأجسام. (نفس المصدر ٣/٣٨٧ و ٣٨٩ و ٣٩٧)
هو حركة هواء تحمّة الأذن عند انضمام جسمين صلبين أملسين انضماماً سريعاً وانقلاب الهواء عما بينها وقرعه الأذن وتحريكه الهواء المعد في آلة السمع. (رسائل ابن سينا/ ١٨٣)
أمر يحدث من تموج الجسم السيل الرطب؛ كالهواء والماء منضغطاً بين جسمين متصاكنين متقامين. (التحصيل/ ٧٥٥)

عبارة عن الكيفية التي يحملها الهواء المتزوج بسبب القرع. (المباحث المشرقة ٢/٢٩٢)
هو ما يدرك بحاسة السمع إنّما يحصل بتموج الهواء بقلع أو قرع عنيف فينضغط منه الهواء فينتهي تموجه إلى الهواء الزاكد في الصماخ وتموجه بشكل نفسه فيقع على جلدة مفروشة على عصبه مقعدة. (شرح حكمة الإشراف/ ٤٥٣)

يحدث عن تموج الهواء، وليس المراد من التمزج حركة انتقالية من هواء واحد بعينه بل ما يشبه تموج الماء. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٩١)

كيفية قائمة بالهواء يحملها الهواء إلى الصماخ فيسمع الصوت لوصوله إلى السامعة لا لتعلق حاسة السمع به؛ أي بالصوت مع كونه بعيداً عن الحاسة. (شرح الواصف/ ٢٦١)

كيفية قائمة بالهواء تحدث بسبب تموجه بالقرع أو القلع يحملها الهواء إلى الصماخ. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٨١٢)

١ - كيفية حاصلة من تموج حادث من إماس عنيف شديد، أو تفريق عنيف بسبب مقاومة الممسوس مع الماس والمفرق مع المفرق.

كيفية است كه حاصل شود از تموجی كه حادث باشد از اماس عنيف، يعنى شديد و با تفريق عنيف بشرط مقاومت ممسوس يا ماس و

وجوده هو صيرورته بالفعل وهو الصورة . (نفس المصدر/ ٢٥٨)

الشيء الذي يدركه الحس الباطن والحس الظاهر معاً، لكن الحس الظاهر يدركه أولاً، ويؤديه إلى الحس الباطن... والمعنى هو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير أن يدركه الحس الظاهر أولاً. (طبيعات الشفاء، كتاب النفس/ ٣٥)

هو الشيء الذي تدركه النفس الباطنة والحس الظاهر معاً. (التجاة من الفرق في بحر الضلالات/ ٣٢٧) قد يكون الشيء في المحل ويكون مع ذلك جوهراً لا في موضوع إذا كان المحل القريب الذي هو فيه متقوماً به ليس متقوماً بذاته، ثم يكون مقوماً له ونسبه صورة. (نفس المصدر/ ٤٩٧)

هي تأليف المقدمات على نوع من الترتيب مخصوص، ولا بد من معرفته. (تهافت الفلاسفة/ ١٣٠) هو النوع يطلق ويراد به النوع الذي تحت الجنس. الكمال الذي به يستكمل النوع استكمال الثاني. ماهية الشيء كيف كان.

الحقيقة التي تقوم المحل بها. الصورة التي تقوم النوع.

الكمال الفارق. (نفس المصدر/ ٢٩٧)

هي التي بها هو الشيء ما هو؛ كالأبيض ببياضه. (المعتبر في الحكمة ٩/٢)

هي التي بها الجسم موضوع لوجود أقطار فيه متبدلة عليه في زيادتها ونقصانها أو زيادة بعضها ونقصان البعض. (نفس المصدر ٣/١٩٦)

هي بعينها الصورة التي تُقوّم نوعيته إلا أنها باعتبار كونها مبدأ للآثار تسمى طبيعةً وباعتبار تقويم وجود المادة وتحقيق حقيقة النوع تسمى صورةً. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ١/٣٦٤)

هو الذي يسأل عنه بحرف ما هو. (تفسير ما بعد الطيبة/ ٣٥)

هي كلمة تدل على كينونة الشيء، وأجناسه؛

وعلى الحقيقة التي تقوّم المحل الذي لها، وعلى الحقيقة التي تقوم النوع.

فحدّ الصورة بالمعنى الأول وهو النوع أنه المقول على كثيرين في جواب ما هو.

وحده بالمعنى الثاني كلّ موجود في شيء لا كجزء منه ولا يصحّ قوامه دونه كيف كان.

وحّد الصورة بالمعنى الثالث أنه الموجود في الشيء لا كجزء منه ولا يصحّ قوامه دونه ولأجله وجد الشيء؛ مثل العلوم والفضائل للإنسان.

وحّد الصورة بالمعنى الرابع أنه الموجود في شيء آخر لا كجزء منه ولا يصحّ وجوده مفارقاً له ولكن وجود ما هو فيه بالفعل خاصاً به؛ مثل صورة النار في هيولى النار فإنّ هيولى النار إنّما تقوم بالفعل بصورة النار أو بصورة أخرى حكما حكم صورة النار.

وحّد الصورة بالمعنى الخامس أنه الموجود في شيء لا كجزء منه ولا يصحّ قوامه مفارقاً له ويصحّ قوام ما فيه دونه إلا أنّ النوع الطبيعي يحصل به كصورة الإنسانية والحيوانية في الجسم الطبيعي الموضوع له. وربّما قيل صورة للكمال المفارق مثل النفس، فحدّه أنه جزء غير جسماني مفارق يتم به ويجزء جسماني نوع طبيعي. (الحدود لابن سينا ١٦/١٦، رسائل ابن سينا ٩٢/١٦)

قد يقال صورة لكلّ معنى بالفعل يصلح أن يفعل حتى تكون الجواهر الفارقة صوراً بهذا المعنى.

ويقال صورة لكلّ هيئة وفعل يكون في قابل وحداني أو بالشركيب حتى تكون الحركات والأعراض صوراً.

ويقال صورة لما تكلم به المادة وإن لم تكن متقومة بها بالفعل؛ مثل الصورة وما يتحرّك بها إليها بالطبع.... (إلهيات الشفاء/ ٢٨٢)

إنّ السبب للشيء لا يخلو إما أن يكون داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده... أو يكون الجزء الذي

علت ناقصه منقسم مى شود به آن كه جزئى باشد از معلول و به آن كه جزئى نباشد از آن. و جزه يا آن باشد كه شيء به او بالفعل باشد و آن صورت است. (٢) (نفس المصدر ٤٤/٣)

إن كان المحل غنياً عن الحال فيه مطلقاً سمي موضوعاً، وسمي الحال فيه عرضاً. وإن كان له حاجة من وجه يسمى هيوئى والحال فيه صورة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة. (نفس المصدر/١٢٦، مطالع الأنظار/١٠٩، شرح حكمة العين/٢١٢، شرح المواقف/٣٥٠، كشاف اصطلاحات الفنون/٢٠٦)

حال لا يستغنى عنه المحل ولا يقوم دونه. (شرح حكمة العين/٢١٠)

جزء الشيء إن كان به الشيء بالفعل كالهئية للترير فهو الصورة. (شرح المواقف/١٦٨)

الجوهر إما له الأبعاد الثلاثة فجسم أولاً، وإذا لم يكن جسماً فإما جزؤه وإما ليس كذلك، فإن كان جزؤه فإن كان الجسم به؛ أي بذلك الجزء حاصلًا بالفعل فصورة.... (نفس المصدر/٣٥١)

كل جسم طبيعي من حيث كونه مبدأ للآثار يسمى قوة، ومن حيث أنه مبدأ للحركة والتكون الذاتيين يسمى طبيعياً، ومن حيث كونه مقوماً للمادة المجسمة يسمى صورة. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٧٠)

إن الصورة قد يقال على الماهية النوعية، وقد يقال على الأمر الحال في المحل الذي لا يتقوم وجوده ولا يتم نوعيته إلا بما حل فيه. (نفس المصدر/٢١٧)

مثل ما ينسب نسبة الاثنين إلى الواحد. (نفس المصدر/٤٨١)

الموجودات المحسوسة فيها شيء غير متغير بالذات بل ثابت، وهي الصورة. (نفس المصدر/٦٩) الصورة هي التي بها صارت المركبات من الصورة والمادة واحدة، وصارت هوية ما؛ أي موجودة. (نفس المصدر/١٠٩٩)

إن كل متغير فإنما يتغير من شيء وإلى شيء وعن شيء. فأما الذي عنه يتغير فهو المتحرك، وأما ما منه يتحرك فهو الهيوئى، وأما ما إليه يتحرك فهو الصورة. (نفس المصدر/١٤٥٤)

تقال على أوجه منها صور الأجسام البسائط وهي غير الآلية. منها صور الأجسام الآلية وهي النفوس....

وقد يقال الصورة على الكيفية والكمية الحاصلة في المنتزح بما هو منتزح. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الظيمة/٣٣)

أما المادة فهي الشيء الذي هو بالقوة، الشيء الذي سيكون بالفعل والحل.

وأما الصورة فهي الفعل والماهية. (نفس المصدر/٦٦)

هي جوهر لا جسم له، وهي في ذاتها لا قوام لها، لكنها تعطي العناصر التي لا صورة لها، صوراً، وتكون علّة لتصييرها مبصرة. (في النفس/١١٥)

الجوهر إن كان حالاً فهو الصورة. (شرح الهداية الأثرية/٢٦١، حاشية المحاكمات/٤٠٠)

الحال الذي تبدل هوية المحل المتقوم بتبدله وهو الصورة. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢/٢٧٤، شرحي الإشارات للقرسي/١١٣/١)

صورت او (جسم) ماهيت او است كه به آن ماهيت او او است. (١) (درة التاج ٤/١٤)

٢ - العلة الناقصة تنقسم إلى ما هو جزء من المعلوم وما ليس بجزء منه. والجزء إما الذي يكون الشيء به بالفعل وهو الصورة....

١ - صورة الجسم عبارة عن ماهيته؛ بها الشيء هو هو.

ما به يكون شيء موجوداً بالفعل . (نفس المصدر/ ٢٢٢)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم ، وإلا فإن كان جزءاً منه هو به بالفعل ؛ سواء كان في جنسه أو في نوعه فصورة . (الحكمة المتعالية ٢٣٤/١)

هو الجزء الذي به يتحقق الحصول والفعليّة ولا دخل للصورة في القابليّة . (نفس المصدر ١٤/٦)

أمر محصل بالفعل به يصير الشيء شيئاً . (نفس المصدر ٣٣/٧)

هو الشيء الذي يحصل الشيء به بالفعل . (نفس المصدر ٢٤٦/٧)

إنّ النفس لها حيثيات متعدّدة فتسمّى بحسبها بأسام مختلفة: وهي القوّة والكمال والصورة فهي ... بالقياس إلى المادة التي تحملها ليجتمع منها جوهر نباتي أو حيواني صورة... (نفس المصدر ٧/٩)

قال (اسنيقورس) المبادئ إثنان الخلاء والصورة ؛ أمّا الخلاء فكان فارغ . وأمّا الصورة فهو فوق المكان والخلاء . (الرسائل لصدرالدين/ ٩٩)

هي التي يلزم منها وجود الشيء فعنها يكون الشيء بالفعل كصورة السرير . (الشواهد الزبونية/ ٦٩)

هي ماهيّة الشيء موجودة بوجود آخر غير الخارج ؛ كما يحصل في المرأة صورة الإنسان بوجود ظلي غير وجوده الأصلي (عند الفلاسفة) . (مفاتيح الغيب/ ١٠١)

عبارة عمّا لا يعقل من الحقائق المجردة الغيبية ولا تظهر إلّا بها . (كلمات مكنونة/ ١٢٥)

صورة الشيء عبارة إمّا عن شبحه ومثاله كما هو مذهب القائلين بالأشباح ، وإمّا عبارة عن ماهية معرّض عن الوجود الخارجي نحواً من التعرية التي يفعلها العقل ؛ كما هو مذهب المحقّقين بحصول

الأشياء أنفسها في الذهن . (أصل الأصول/ ٣)

كيفية تحصل في العقل هي آلة ومرآة لمشاهدة ذي الصورة . ما يتميّز به الشيء مطلقاً ؛ سواء كان في الخارج ويسمى صورة خارجية ، أو في الذهن ويسمى صورة ذهنيّة . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٨٢٩)

عبارت است از جزئی که به او شيء بالفعل باشد. (١) (لغات إلهية/ ١٠٢)

← المادة، الخلق، الموضوع.

(٧٦٧) الصورة بالقوة هي الإمكان المقارن لعدم الصورة في الموضوع المعين . (الحكمة المتعالية ١٩٤/٧)

(٧٦٨) الصورة الجرميّة التي هي الاتّصال القابل للأبعاد الثلاثة مقومة لحقيقة الجسم بما هو جسم ومقومة لوجود الميولي . (شرح الهداية الأثيرية/ ٧٢)

← الاتّصال .

(٧٦٩) الصورة الجسميّة هو البُعد المقوم للجسم الطبيعيّ ، ليس قوامها بالمحسوسات فتكون محسوسة ، بل هي مبدأ المحسوسات . (رسائل الفارابي ، التعليقات/ ٢٥)

إنّ أحد الجسمين لو خالف الآخر بالصغر والكبر فلا يخالفه فيما لا يتغيّر من قبول الأبعاد الثلاثة على الإطلاق ، بل فيما يختلف من الأصغريّة والأكبريّة ، فالتفق الغير المتبدّل هو الصورة الجسميّة . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٥٥)

(٧٧٠) الصورة الحيوانيّة صورة المركّب إمّا

(المحاكمات/٢٠٠)

(٧٧٧) **الصورة المادّية** كلّ جوهر ليس في موضوع، فلا يخلو إما أن لا يكون في محلّ أصلاً أو يكون في محلّ لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحلّ، فإن كان في محلّ لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحلّ فإننا نسمّيه صورة مادّية.... (التجاة من الفرق في بحر الفلّالات/٤٩٧، مصارع المصارع/١٤)

الجوهر إما أن يكون في محلّ أولاً يكون فيه، والكائن في المحلّ هو الصورة المادّية. (الحكمة المتعالية/١/٢٣٤)

← الهيولى.

(٧٧٨) **الصورة المعدنيّة والتبائيّة** صورة

المركبّ فإنما أن لا يكون لها نشوء ونماء وهي الصورة المعدنيّة أو يكون. وحينئذٍ لا يخلو إما أن لا يكون لها حسّ وحركة وهي التّبائيّة. (حاشية المحاكمات/٢٠٠)

← الطبيعة، النفس التّبائية.

(٧٧٩) **الصورة المفارقة** كلّ جوهر ليس في

موضوع فلا يخلو إما أن لا يكون في محلّ أصلاً أو يكون في محلّ لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحلّ. فإن كان في محلّ لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحلّ فإننا نسمّيه صورة مادّية، وإن لم يكن في محلّ أصلاً؛ فإنما أن يكون محلاً بنفسه لا تركيب فيه أو يكون. فإن كان محلاً بنفسه لا تركيب فيه فإننا نسمّيه الهيولى المطلقة، وإن لم يكن؛ فإنما أن يكون مركّباً ويسمى الجسم؛ مثل أجسامنا المركّبة من مادة وصورة جسميّة، وإما أن لا يكون ونحن نسمّيه صورة مفارقة؛ كالعقل والنفس.

وأما إذا كان الشيء في محلّ هو موضوع فإننا نسمّيه عرضاً. (التجاة من الفرق في بحر

أن لا يكون لها نشوء ونماء... أو يكون، وحينئذٍ لا يخلو إما أن لا يكون لها حسّ وحركة... أو يكون. وهي الصورة الحيوانيّة. (حاشية المحاكمات/٢٠٠)

(٧٧١) **الصورة الخاصّة**

← العلل الخاصّة والعاقبة.

(٧٧٢) **الصورة الذهنيّة** صورة مساوية

لصورة المدرك التي بها هو هو في الماهيّة، ومغايرة لها بالعدد، ويحصل في ذات المدرك أو في آلة إدراكه. (شرح مسألة العلم/٢٨)

← الموجود الذهنيّ.

(٧٧٣) **الصورة العاقبة**

← العلل الخاصّة والعاقبة.

(٧٧٤) **الصورة العقليّة** هي آثار العقل

الكلّي في النفس الكلّي لقبولها منه وكونها بالقرب منه، وهي أنوار مضيئة تخرج عن حدّ الوصف بالعبارة الجسمانيّة من حيث التركيب؛ إذ كانت في غاية البساطة والتجريد، إلى الأمور المحسوسة، فهي صورة في الهيولى تدركها الحواسّ بالمباشرة لها وتنفعل منها بخاصة القوّة فيها. (رسائل إخوان الصفاء/٣/٨٩)

(٧٧٥) **الصورة العنصريّة**

← الصورة الفكيّة.

(٧٧٦) **الصورة الفلكيّة** الصورة إما صورة

البسيط أو صورة المركّب. فصورة البسيط إما أن تكون مع الشّعور والإرادة وهي الصورة الفلكيّة، أولاً تكون وهي العنصريّة. (حاشية

(٧٨٣) الصورة التوعية هي جوهر يقوم

طبيعته نوع الجسم . (حاشية المحاكمات/٢١٧)
 إنّ مخصّصات الأجسام والموادّ منها ما هي
 كمالات تستكمل بها المادّة وتتوجّه إليها الطبيعة من
 وجود الأدنى الأخير إلى الوجود الأقوى الأشرف ،
 ومنها ما هي لواحق غير كماليّة لا تصلح أن يكون
 غايات أخيرة ولا متوسطة بل تكاد أن تكون من
 اللّوازم الصّوريّة للأمر العامّ أو من التّوابع
 الاتّفاقية . فالضرب الأوّل عندنا وعند المتبرين
 من المشائين هي التّسماء بالصّور التوعية والطبائع
 الجسميّة والضرب الثاني هي العوارض الخارجيّة .

(تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٧٢)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون
 لها به شعورٌ وذلك على قسمين : فإنها إما أن تكون
 صورة مقومة ، وإما أن تكون عرضاً ؛ فإن كانت
 صورة مقومة فإما أن تكون في الأجسام البسيطة
 فتسمى طبيعة ؛ مثل النار والمائيّة وإما أن تكون
 في الأجسام المركبة فتسمى صورة نوعيّة . (نفس

المصدر/١٦٢)

← القيمة .

(الضلالات/٤٩٧)

هي جوهر الصورة المحسوسة . (تفسير ما بعد
 الطبيعة/١٣٩٢)

(٧٨٠) الصورة الموجودة في غير مادة

← الصورة في مادة وغير مادة .

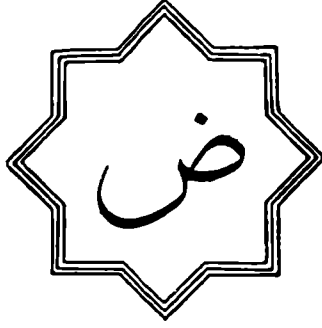
(٧٨١) الصورة الموجودة في مادة وغير

مادّة الصورة بمعنى «الأمر بالفعل» إما أن يفتقر
 في وجودها الخارجي إلى مادّة جسمانيّة وهي جزء
 الجسم ، أو في وجودها العقليّ إلى مادّة عقليّة
 وهي العلم بقسميه (التصوّري والتصديقيّ) فإنّه
 يفتقر إلى موضوع عقليّ هي النفس ، أو لا يفتقر
 في شيء من الوجودين إلى شيء من المادتين ،
 وهي الذوات المجردة ؛ كالعقول وغيرها . (شرح
 الإلهيات من كتاب الشفاء/٥٣)

← الصورة .

(٧٨٢) الصورة التّباتيّة

← الصورة المدنيّة والتّباتيّة .



(٧٨٦) الضحك اعتدال دم القلب في الصفاء، وانبساط النفس، حتى يظهر سرورها. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٦)

انبساط طبيعي يعرض للنفس التاطقة يدل على تأثيرها، بلذيد. (الحدود والفروق/٤٦)

هو انفعال نفساني تابع لانفعال آخر تابع لإدراك الأشياء المتبادرة وذلك لانفعال الآخر هو التعجب. (شرح حكمة العين/٦٨٣)

← التعجب .

(٧٨٧) الضمة إن الصفة مابين للشيء . هو كل ما كان مع ذلك (أن يكون مبايناً للشيء) معانداً، شأنه أن يبطل كل واحد منها الآخر ويفسده إذا اجتماعا ويكون شأن كل واحد منها أنه أن يوجد حيث الآخر فيه موجود يعدم الآخر ويعدم من حيث هو موجود فيه لوجود الآخر في الشيء الذي كان فيه الأول. (آراء أهل المدينة الفاضلة/١٣)

هو موجود حصل مع انتفاء الشيء . (مقاصد الفلاسفة/١١٧)

(٧٨٤) الضار هو الذي يتسبب منه الشر. (المعبر في الحكمة ١٠/٣)

هو السبب الموصل لذاته إلى الشر. الضر والمضرة عبارة عما به يقع تأدية إلى الشر للسبب المؤدي إليه وهو الضار. (تعلية على الصفاء لصدرالدين/١٦)

عبارة باشد از سببی که موصل باشد بالذات بنوی شر عبارت است از چیزی که حاصل شود به آن ایصال به شر. (١) (لمعات الهية/٤٠٥)

(٧٨٥) الضباب هو البخار الرطب يثور من وجه الأرض بعقب الأمطار. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٩/٣)

كلها حصل منه (ما في الهواء) جزء له مقدار ما، يحفظ صورته في الهواء المحدر حتى بقي ذلك القيم، أو يبقى منه ما لا يمكن فيه أن يستحيل ماء هو الضباب. (رسائل ابن رشد كتاب الآثار العلوية/٢١)

١ - عبارة عن السبب الموصل بالذات إلى الشر. عبارة عما به يحصل الإيصال إلى الشر.

(هو) سلب خاصّ بجنس من الأجناس. (تفسير ما بعد الطيّمة/٤٥٣)
 الفُضْد الحقيقي هو العدم. (نفس المصدر/١١٢٠)
 هو الذي يلزم من وجوده عدم الفُضْد الآخر.
 (المباحث الشرقيّة/١٠٥/١)

(٧٨٨) الفُضْدَان أن يكون كلّ واحد منها يبطل الآخر إذا التقيا أو اجتمعا. (فصول منزعة/٨٠)
 هما اللذان موضوعهما واحد وهما ذاتان يستحيل أن يجتمعا فيه ولا يستحيل أن يتعاقبا عليه، وبينها غاية الخلاف. (التجاة من الفرق في بحر الفُضْدانات/٢١٩)

عبارة عن المتعاقبين على موضوع واحد بشرط أن يكون بينهما غاية الخلاف. (مقاصد الفلاسفة/١١٨/
 لها اللذان المتعاقبان على موضوع واحد وبينها غاية الخلاف. (سه رساله شيخ اشراق/١٤١)
 عبارة عن ذاتين متعاقبتين على موضوع واحد وبينها غاية الخلاف والبُعد (الحكماء). (بمجموعة مصنفات شتيخ اشراق/٦/١)
 هما اللذان الغير المجتمعين اللذان من شأنها التعاقب على موضوع واحد وبينها غاية الخلاف. (نفس المصدر/٢٢٢/١)
 هما اللذان المتعاقبتان على موضوع واحد لا يتصور اجتماعهما فيه وبينها غاية الخلاف. (نفس المصدر/٣١٤/١)

هما اللذان يوجدان في جنس واحد، وهما في غاية المخالفة والتباعد. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيّمة/١١١)

متقابلان اگر هر دو وجودی باشند و ماهیت یکی مقول باشد بقياس با آن دیگر، ایشان را مضافان خوانند چون اُبُوت وبنُوت والّا ضُدان

باشند. (١) (درة التاج ٢١/٣)

دو موجود باشند در غایت تخالف در تحت یک جنس قریب، که ممکن باشد که متعاقب شوند بر موضوعی و مرتفع شوند ازو بس. (٢) (نفس المصدر/٢٣/٣)

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في ذات واحدة من جهة واحدة في زمان واحد وإن كانا وجوديين، فإن كان تعقل كل واحد منها بالقياس إلى الآخر فهما المتضايقان وإلا فالضدان. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٦٤)
 إن كان المتقابلان وجوديين... إن لم يعقل أحدهما بالقياس إلى الآخر فهما الضدان. (نفس المصدر/٦٥)

المتقابلان إن امتنع اجتماعهما في موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد فإن كانا وجوديين وأمكن تعقل أحدهما بالذّهول عن الآخر فضدان؛ كالسواد والبياض.... (مطالع الأنظار/٦٥)
 أمران ينتسبان إلى موضوع ولا يمكن أن يجتمعا فيه؛ سواء كانا وجوديين أو أحدهما فقط وجودياً، أو كان بينهما غاية التخالّف أو لم يكن. (شرح حكمة العين/١٢٧)

هما معنيان يستحيل لذاتهما اجتماعهما في محلّ واحد من جهة واحدة. (شرح المواقف/١٦١)
 هما الموجودان؛ أي الوجوديان... غير المتضايقين؛ سواء كان بينهما غاية التباعد والخلاف؛ كالسواد والبياض، أو لم يكن كذلك؛ كالحمرة والصفرة.

١ - المتقابلان إن كانا وجوديين بحيث يقال أحدهما بالقياس إلى الآخر يستبان بالمضامين مثل الأبوة والبنوة وإلا فهما الضدان.

٢ - هما أن يكون الموجودان في غاية التخالّف تحت جنس قریب بحيث يمكن أن يتعاقبا على موضوع ويرتفعا عنه فقط.

(شرح الهداية الأثيرية/٢٢٧)

يفرض معدوماً .

أمران وجوديان يتعاقبان على موضوع واحد وبينها غاية الخلاف ويكوّنان داخلين تحت جنس قريب .
(شرح المنظومة للحكيم التزويري/٤١)

← تقابل الضدين ، تقابل المتضادين ، المتضايقان ، المتقابلان .

(٢٨ ، ٢٩٧)

الضّروريّ أحد ثلاثة أمور:

إمّا أمر لابدّ من وجوده حتّى توجد الغاية على أنّه علّة للغاية بوجه ؛ مثل صلابة الحديد حتّى يتمّ القطع به .

وإمّا أمر لابدّ من وجوده حتّى توجد الغاية لا على أنّه علّة للغاية بل على أنّه أمر لازم للعلّة .

وإمّا أمر لابدّ من وجوده لازماً للعلّة الغائيّة نفسها ؛ مثل أنّ العلّة الغائيّة في التزويج مثلاً التوليد . (إلهيات الشفاء/٢٨٨)

مالم يمكن الحّي تركه ولم يكن له بدّ من استعماله . (الحدود والفروق/٢٣)

ما لا يمكن عدمه ، أو ما يستحيل فرض عدمه .
(شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٨٠)

← الواجب ، الممتنع ، المعال .

(٧٩٤) الضّعف الاشتداد هو اعتبار المحلّ

الواحد الثابت إلى حالّ فيه غير قارّ تبدّل نوعيته إذا قيس ما يوجد منها في آن ما إلى ما يوجد في آن آخر بحيث يكون ما يوجد في كلّ آن متوسطاً بين ما يوجد في آئين يحيطان بذلك الآن ، ويتجدّد جميعها على ذلك المحلّ المتقومّ دونها من حيث هو متوجّه بتلك التجدّدات إلى غاية ما .

ومعنى الضّعف هو ذلك المعنى بعينه إلاّ أنّه يؤخذ من حيث هو منصرف بها عن تلك الغاية .

(الإشارات والتهيئات مع الشرح/٢٧٣)

الكيفيات الاستعدادية إن كان استعداداً نحو القبول يسنى ضعفاً ولا قوّة .

(هي) إن كان استعداداً شديداً نحو القبول

(٧٨٩) الضديّة اختلاف تامّ بما هي

ضديّة .. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٣٠٦)

هي خلاف الخالف بالضرورة ، وتكون هذه للتي في جنس هو هو فقط (أرسطاطاليس) . (نفس المصدر/١٣٦٤)

(٧٩٠) الضّر

← الضارّ .

(٧٩١) الضّرورة علّة تستعمل المبادئ

والاسطقتات (انباذ قليس) .

إنّ جوهر الضّرورة هو مرّة المنصر ، ومرّة الوصلة التي بين الفاعل وبين المنصر (إفلاطن) . (في النفس/١٢٢)

هي من الأشياء التي في غاية القوّة ، لأنّها تقوى على الكلّ . (نفس المصدر/١٢٠)

إنّ كلّ صفة يجب وجودها للموصوف حين الاتّصاف بها ، من حيث الاتّصاف بها هذا هو الوجوب اللاحق المسمّى بالضّرورة بحسب المحمول . (الحكمة المتعاليّة/٢٢٤/٢)

← العنصر .

(٧٩٢) الضّرورة بحسب المحمول

← الضّرورة .

(٧٩٣) الضّروريّ إنّهُ الذي لا يمكن أن

بعلة غيره. (طبيعات الشفاء الفز السادس/ ٩٢)
الكيفية التي يدركها البصر في الشمس والتار من
غير أن يقال إنه سواد أو بياض أو حمرة أو شيء
من هذه الألوان. (طبيعات الشفاء، كتاب
النفس/ ٧٩)

قد يظن أن الضوء ضد الظلمة، إن الظلمة عدم
جدة الضوء من الصيقل. ولا محالة إن حضوره هو
الضوء.
إنه لون الصفاء إذا صار بالفعل. (في النفس/ ٤٥) و
(٤٦)

الأمر الذي يسطع من هذا الشيء فيتخيل أنه
يقع على الأجسام. (نفس المصدر/ ٧٩)
إنه كيفية هي كمال بذاتها للشفاف من حيث
هو شفاف..

إنه الكيفية التي لا يتوقف الإبصار بها على
الإبصار بشيء آخر. (المباحث المشرقة ٣٠١/١)
كيفية قائمة بالجسم مغايرة للألوان، وهي
محسوسة، وهي كمال للشفاف من حيث أنه
شفاف. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٨)
الكيفية التي لا يتوقف إبصارها على إبصار شيء
آخر. (شرح حكمة العين/ ٢٩٣)
كمال أول للشفاف من حيث هو شفاف.
أو كيفية لا يتوقف إبصارها على إبصار شيء
آخر. (شرح المواظف/ ٢٥٣)

ضوء الماضي، إن كان من ذاته لا بأن يفيض عليه
من مقابله؛ كما للشمس يسمى ضياءً، وإلا
فعرض كالقمر، ويسمى نوراً أخذاً من قوله
-تعالى-: «والذي جعل الشمس ضياءً والقمر
نوراً». (الحكمة المتعالية ٩٥/١)
← التور، الظل.

(٧٩٧) الضوء الأول، والثاني الضوء إتما
أن يكون حاصلًا من الماضي لذاته وهو الضوء

والانفعال يستمى ضعفاً. (مطالع الأنظار/ ١٠٠)
إن مفهوم لفظ القوة يقال بالاشتراك الاستمي على
أمر كثيرة ويقع فيها بقول كثير ولكنها وضعت
أول ما وضعت للمعنى الموجود في الحيوان الذي به
يمكنه أن يكون مصدرًا لأفعال شاقة من باب
الحركات والتحريرات ليست بأكثرية الوجود
التوعية، سواء كانت بحسب الكمية أو بحسب
الكيفية ويستمى ضد هذا المعنى الضعف. (تعلقة
على الشفاء لصدرالتين/ ١٦١)

القوة موضوعة للمعنى الذي في الحيوان الذي يمكنه
به أن يكون مصدرًا لأفعال شاقة من باب
الحركات ليست بأكثرية الوجود ويستمى ضده
الضعف. (الحكمة المتعالية ٣/٤)
← الاستناد، القوة واللا قوة.

(٧٩٥) الضغند (الضغظ)
والكسر الكسر انفصال الهيولى بأقسام كثيرة
صغيرة القدر.
والضغند^(١) انضمام أجزاء الهيولى لعنتين: إما أن
تكون أجزاءها غير متمكنة للتقارب، فإذا عرض
لها عارض تقارب أجزاءها.
أو لأن يكون كالوعاء مملوءاً فينضم أجزاءها. يستمى
ذلك عصرًا.
← الانكسار.

(٧٩٦) الضوء انفعال في القابل من
الضوء، أو حصول أثر منه من واهب الصور.
(رسائل الفارابي، التعليقات ٧، التعليقات لابن سينا
(٤٧/

هو كيفية هي كمال بذاتها للشفاف من حيث
هو شفاف وهو أيضاً كيفية ما للبصر بذاته لا

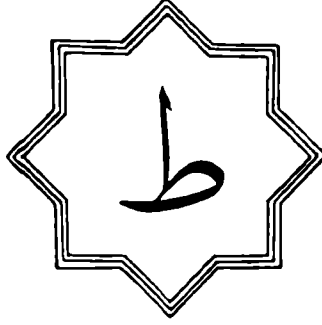
← الضوء الأول.

(٧٩٩) الضياء

← الضوء.

الأول، أو من المضيء بواسطة غيره وهو الضوء
الثاني. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٨)

(٧٩٨) الضوء الثاني



ومتعلّق بها من الأمزجة والأعضاء والقوى والأركان والأفعال علماً واحداً هو القلب . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٧٨)
← علم القلب .

(٨٠٢) **القلب الجسداني**
والروحاني القلب الجسداني هو القلب المعروف .
والقلب الروحاني هو الإقناع بالحجج والبراهين في تعديل أفعاله هذه النفوس لئلا تقصر عما أريد بها ، ولئلا تجاوزه . (رسائل فلسفة للزاي/٢٩)

(٨٠٣) **القلب الروحاني**
← القلب الجسداني .

(٨٠٤) **القطع** هو كلّ هيئة يستكمل بها نوع من الأنواع ؛ كانت فعلية أو انفعالية . فكأنّها أعمّ من الطبيعة . وقد يكون الشيء عن الطبيعة وليس عن القطع ؛ مثل الإصبع الزائدة ، ويشبه أن يكون هو بالقطع بحسب الطبيعة الشخصية وليس

(٨٠٠) **الطاعة** هي الانقياد لأمر الأمر ونهي التّاهي . (رسائل إخوان الصّفاء ٣/٣٩٢)
اتباع محبوب الأمر . (الحدود والفروق/٥٠)

(٨٠١) **القلب** مهنة قاصدة لإشفاء أبدان الناس بالزيادة والتقصص وحفظها على الصّحة . (رسائل الكندي الفلسفة/١٧١)
المستخرج والمستنبط للمتوسّط والمعتدل في الأغذية والأدوية على أيّ نحو كان ، هو الطبيب .
والصّناعة التي يستخرج بها ذلك هي القلب . (فصول منزعة/٣٩)

حدّ القلب ، أمّا من قبيل الغاية : حفظ صّحة موجودة ، وردّ صّحة مفقودة .
ومن الموضوع : معرفة الأشياء الصّحية والمرضية ، والأشياء التي حالها ليست بصّحة ولا مرض . (الحدود والفروق/٨٣)

الصّناعة الفاعلة للصّحة .
هي صورة الصّحة الموجودة في نفس الطبيب . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٩١)
إنّ لجميع ما هو صحتي ؛ أي منسوب إلى الصّحة

الأثير إلى منتهى مركز الأثير. (نفس المصدر ١٣٢/٢)
صورة عنصريّة ذات قوتين، متوسطة بين النفس
والجرم، لها بدء حركة وسكون عن حركة.
(المقاسبات/٣٧٣)

مبدأ أول بالذات لحركة ما هي فيه بالذات
وسكونه بالذات وبالجملة لكلّ تغير وثبات ذاتي.
(الحدود لابن سينا /٢١، رسائل ابن سينا /٩٧)
قوة موجودة في الشيء شأنها تحريكه وتسكينه
وهي في ذاته أولاً لا بطريق العرض. (الحدود
والفروق/١٣)

يقال طبيعة: على الكيفيّة الغالبة من الكيفيات
التضادّة في الشيء المترج.
يُقال فيها يغلب عليه الحرارة: إنّ طبعه حارّ، أو
طبيعته حارّة.

يقال: طبع وطبيعة وطباع؛ على الاستعداد القوي
في الشيء.
وهو الذي يظهر فيه بتيسير الأسباب؛ كما يقال في
المتعلم الجيد: إنه مطبوع وله طبع.

يقال على كلّ ما يهتدي إليه الفاعل بغير تعليم: إنه
بالطبع والطبيعة.

يقال طبيعة مطلقاً على ما يصدر عن الشيء من
ذاته ولا يرجع فيه إلى سبب خارج؛ كالحجر إذا
هبط لا إذا صعد. (المعتبر في الحكمة ٥/٢)

هي القوة التي تصدر^(١) عنها تغيره أو سكونه الذي
يكون عن ذاته. (التحصيل/٥٨٧)
قد تقال ويعنى بها حقيقة الشيء.

قد تقال ويُعنى بها مبدأ كلّ تغير وثبات ذاتي
للجسم وهي بعينها الصورة التي تُقوم نوعيّة إلا
أنها باعتبار كونها مبدأ للأثار تُسمى طبيعة.
(مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٣٦٤/١)

هي مبدأ التغير في الأشياء المتغيرة نفسها ومبدأ

بالطبع بحسب الطبيعة الكلّيّة. (الحدود لابن سينا
/٢٢، رسائل ابن سينا /٩٨)
هو كلّ هيئة يستكمل بها نوع من الأنواع، فعليّة
أو انفعاليّة، وكأنّها أعمّ من الطبيعة. (تأفت
الفلاسفة/٢٩٩)
← الطبيعة.

(٨٠٥) القليب متى انحرف البدن عن
الاعتدال من مزاجه، فالذي يرده إلى الاعتدال
ويحفظه عليه هو القليب.

المعالج للأبدان هو القليب. (فصول منتزعة/٢٤)
المستخرج والمستنبت للمتوسط والمعتدل في الأغذية
والأدوية على أيّ نحو كان، هو القليب. (نفس
المصدر/٣٩)

هو خادم الطبيعة يناولها ما تحتاج إليه في وقت
الحاجة. (رسائل إخوان الصفاء ١٢٤/٢)
← القليب.

(٨٠٦) الطبيعة إبتداءً حركة وسكون عن
حركة وهو أول قوى النفس. (رسائل الكندي
الفلسفيّة/١٦٥)

هي قوة تنفذ في الأجسام وتدبرها. (رسائل
فلسفيّة، لمحمد بن زكريّا الرازي/١١٨)
المادّة والصورة كلّ واحد منها يسمى بالطبيعة.
(رسائل الفارابي، السياسات المدنيّة/٨)

هي قوة من قوى النفس الكلّيّة، مُنبثّة منها في
جميع الأجسام التي دون فلك القمر ساريّة في جميع
أجزائها كلّها. تسمى باللفظ الشرعي الملائكة
الموكّلين بحفظ العالم وتدبير الخليقة، بإذن الله،
وتسمى باللفظ الفلسفي قوئى طبيعيّة. (رسائل
إخوان الصفاء ٦٣/٢)

هي قوة النفس الكلّيّة الفلكيّة، وهي ساريّة في
جميع الأجسام التي دون فلك القمر من لدن كُرّة

والزجاج ما يصدر عنه الأثر لا على ترتيب واحد لا مع الشعور وهو القوة التباتية. (شرحي الإشارات للزجاجي ٧٧/١)

إن المتحرك يتحرك إما على نهج واحد أو لا على نهج واحد، وكلاهما بإرادة أو من إرادة فبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو الطبيعة، وإرادة هو القوة الفلكية ومبدأها لا على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة التباتية، وإرادة هو القوة الحيوانية. والقوى الثلاث تسمى نفوساً. فهذا معنى الطبيعة. وأما القوة فإنه مبدأ التغيير من شيء في غيره من حيث هو غيره. (نفس المصدر للطوسي ٧٧/١)

طبيعت أو قوتك است كه صادر می شود از آن تغییر او یا سکون او كه از ذات او باشد. (١) (درة التاج ١٤/٤)

إنها مبدأ قريب لحركات ما هي فيه وسكناته، بالذات. (إيضاح المقاصد من حكمة عين التواعد/١٣٩) مبدأ أول حركة ما يكون فيه وسكونه بالذات لا بالعرض. (حاشية المحاكمات/١٥٥) لفظ الطبيعة كما ذكره الشيخ في رسالة الحدود والرسوم يطلق بالاشتراك على معان:

منها القوة التي هي مبدأ أول حركة ما هي فيه وسكونه بالذات لا بالعرض وتلك القوة هي عين الصورة النوعية في بعض الأجسام البسيطة والمركبة وغيرها في ذوات النفوس من الأجسام؛ لأن صورها النوعية نفوسها كما هو التحقيق دون طبائعها.

ومنها ماهية الشيء وصورته الذاتية.

ومنها الحركة الشيء عن الطبيعة....

عبارة عن مجموع الشيء الحادث حدوثاً ذاتياً أو

١ — طبيعة الشيء قوة يصدر عنها تغيره أو سكونه الذي يكون عن ذاته.

عدم التغيير. (تفسير ما بعد الطبيعة/٥٢) إنها يقال أولاً على الجوهر الذي هو الصورة الذي هو مبدأ الحركة في الأشياء الطبيعية بالذات أولاً. (نفس المصدر/٥١٤-٥١٥)

هي مبدأ الحركة في الأشياء المتحركة. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم/٣)

هي التي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون. (نفس المصدر كتاب السماء الطبيعي/١٢)

تقال على: جميع أصناف التغييرات الأربع التي هي الكون والفساد والثقله والتمو والاستحالة.

وتقال أيضاً على: الصور التي هي مبدأ هذه الحركات.

وقد يطلق أيضاً على: الأسطقتات التي تركب منها الشيء. (نفس المصدر كتاب ما بعد الطبيعة/٣٤)

هي مبدأ الحركة والسكون فيما ذلك فيه على الأمر الأول، لا بعرض (أرسطاطاليس). (في النفس/٩٦)

ليس لشيء من الموات طبيعة ولكن اختلاط فقط وإبتدال الأشياء المختلفة، وهذا هو المستى عند الناس طبيعة.

أنها امتزاج، يعني كوناً وفساداً (انقساغورس). (نفس المصدر/١٢٤)

نقول: كل حال في محل يصدر عنه أثر في ذلك المحل فذلك الحال إما أن يكون له شعور بما يصدر عنه أو لا يكون، وكل واحد من هذين القسمين فإنه إما أن يصدر عنه الأثر على ترتيب واحد أولاً على ترتيب واحد. فحصل هاهنا أربعة أقسام:

الأول أن يصدر عنه الأثر على ترتيب واحد لا مع شعور وهو الطبيعة.

والثاني ما يصدر عنه الأثر مع الشعور وهو النفس الفلكية.

والثالث ما يصدر عنه الأثر لا على ترتيب واحد مع الشعور وهو القوة الحيوانية.

زمانياً عن المادة الجسمانية . (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/ ١٩)

كلّ جسم طبيعيّ فن حيث كونه مبدأ للأثار
يسمى قوة، ومن حيث أنّه مبدأ لحركة وسكون
ذاتيتين يسمّى طبيعة. (نفس المصدر/ ٧٠)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون
لها شعورٌ وذلك على قسمين؛ فإنّها إما أن تكون
صورة مقومة وإما أن تكون عرّضاً فإن كانت
صورة مقومة فإما أن تكون في الأجسام البسيطة
فتسمى طبيعة، وإما أن تكون في الأجسام المركّبة
فتسمى صورة نوعيّة. (نفس المصدر/ ١٦٢)

هي جوهر يتقوم به الجسم ويتحصّل به نوعاً.
هي كمال أول لجسم طبيعيّ من حيث هو بالفعل
موجود. (الحكمة المتأليّة ٤/٦٢)

مبدأ كلّ فعل بلا رويّة.
كلّ قوة يصدر عنها فعل بلا إرادة. (نفس المصدر
٢٥٠/٦)

هي قوة من قوى النفس التي تضعل بتوسطها
بعض الأفعال هي غير الطبيعة الموجودة في عناصر
البدن وأمشاجه بالعدد. (رسالة حدوث العالم
لصدرالدين/ ٢٢٩)

كلّ جسم متحرّك لا بد له من مبدأ غير الجسميّة
المشتركة بين الأجسام الساكنة والمتحرّكة... فهذا
المبدأ الفاعلي إن كان في الجسم البسيط؛ فإن
كان قائماً به في ذاته فيسمى طبيعة، والحركة،
طبيعيّة، وإن لم يكن قائماً به فإن كان تحريكه
إتياء على سبيل المباشرة والشّوق والاستكمال
فيستى نفساً فلكيّة، والحركة، نفسانيّة فلكيّة،
وإن لم يكن كذلك، بل على سبيل الشّوق
والإمداد فالبدأ عقليّ والحركة عبادة إلهيّة.

وإن كان في الجسم المركّب؛ فإن لم يكن ذا فنون
الحركات فيستى صورة معدنيّة، وإن كان
مفتنّاً؛ فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه

بقصد واختيار أم لا، الثاني النفس الثباتيّة.
والأول إما أن يكون من شأنه أن يتقرّب إلى الله
-تعالى- وملكوته الأعلى في حركته وسلوكه أم لا،
الثاني هو النفس الحيوانيّة، والأول هو النفس
الإنسانيّة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٦٤)

تطلق على القوة التي هي مبدأ أول لحركة ما هي
فيه وسكونه بالذات.

وعلى مجموع الشّيء الحادث حدوثاً ذاتياً أو زمانياً
عن المادة الجسميّة والطبيعيّة بالمعنى الأول
والأعراض.

وعلى ماهيّة الشّيء وصورته الذاتيّة والحركة التي
عن الطبيعة والعناية الإلهيّة وما عليه نظام الوجود
ويستقيم أمره عنده.

وعلى المزاج والحرارة الغريزيّة والقوة الثباتيّة عند
الأطباء. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ١٦٤)

عبارة عن نفس التجدد والانقضاء. (مجموعه رسائل
الحكيم السبزواري/ ٥٥٨)

← الصّورة، القوة، القوة الطبيعيّة، المادة،
النفس الكلّيّة.

(٨٠٧) الطبيعة الأولى هي جوهر الأشياء
التي لها ابتداء حركة فيها على كنهها. (تفسير ما بعد
الطبيعة/ ٥١٤، ٥٠٧)

(٨٠٨) الطبيعة الجزئيّة والكلّيّة أعني
بالطبيعة الجزئيّة القوة الخاصّة التدبير بشخص
واحد.

وأعني بالطبيعة الكلّيّة القوة القابضة من جواهر
السماويّات كشيء واحد وهي المدبّرة لكلّيّة ما
في الكون. (إلهيات الشفاء/ ٢٩١)

(٨٠٩) الطبيعة الكلّيّة

← الطبيعة الجزئيّة والكلّيّة.

(٨١٣) **الظوفان** هو غلبة من أحد العناصر الأربعة على الربع المعمور كله أو بعضه . (طبيبات الشفاء، الفن الخامس/٧٥)

(٨١٤) **القول** الامتداد في جهة واحدة .

(مقاصد الفلاسفة/٨٣)

ما كان من العظم متصلاً بجهة واحدة فهو طول . (تفسير ما بعد الطبيعة/٥٩٦)

البُعد كميةٌ فإذا فرض ابتداءً وأنه أطول بالنسبة إلى امتداد آخر فهو طول . (مطالع الأنظار/٧٦)
يُطلق تارةً للحظ كيف كان؛ كما وقع في كتاب أقليدس، والأعظم الحظين المحيطين بالسطح مقداراً، ولأعظم الأبعاد المتقاطعة خطأً كانت أو غيره، وللبعد المفروض أولاً، وللبعد المفروض بين رأس الحيوان ومقابله من القدم أو الذنب، وللبعد المفروض بين السماء والأرض . (الحكمة المتعالية ٨/٦)
← البُعد .

(٨١٠) **الطبيعي وغير الطبيعي** كلما ظهر فيه شيء من حد الطبيعة حكم عليه أنه طبيعي وغير الطبيعي ما لم يظهر فيه شيء من ذلك . (تفسير ما بعد الطبيعة/٥٢)

(٨١١) **الطبيعيّات** هي معرفة جواهر

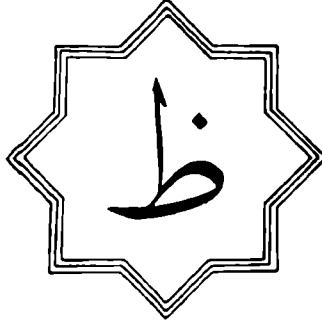
الأجسام وما يمرض لها من الأعراض . (رسائل إخوان الصفاء ٧٩/١)

هي الأشياء الواقعة تحت الحواس من الأجسام وأحوالها وما يصدر عنها من حركاتها، وأفعالها، وما يفعل ذلك فيها؛ من قوى وذوات غير محسوسة . (المعتبر في الحكمة ٦/٢)

(٨١٢) **القطع** كيفية يتأثر بها اللسان من

الشيء الذي يلقاه من كميّات الطعموم الغالبة على الشيء . (الحدود والفروق/٩٦)

هو اختلاط الجوهر اليابس بالجوهر الرطب بضرب من التضج يعتدبه . (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٣٤)



(٨١٨) الظلمة عدم التور عن الذّات القابلة

للتور. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)

عدم الصّوء فيما من شأنه أن يستنير وهو شيء
الذي يُرى. (طبيعات الشفاء في الفن التاس ٨١/،
التحصيل ٦٩١/)

عبارة عن الأخلاق الرديئة والرذيلة. (رسالة
أنوارية/١٦)

عبارة است از عدم نور عتّا من شأنه أن يكون
منوراً. (١) (نفس المصدر/٢٢)

عبارة عن عدم التور عتّا من شأنه أن يستنير.
(شرح حكمة الإشراق/٢٨٦)

عدم الصّوء عتّا من شأنه أن يصير مستضيئاً.
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٨)

عدم الصّوء عتّا من شأنه أن يكون مضياءً. (نفس
المصدر/١٨٨، شرح الواثق/٢٥٦)

عبارة عن عدم التور؛ أي عدم الصّوء عتّا من
شأنه الصّوء، فإن الشيء الذي انتفى عنه الصّوء
صار مظلماً. (مطالع الأنظار/٩٠)

(٨١٥) الظرف هو خلق جميل يحدث بتوسط

في استعمال الهزل.

الهزل هو ممّا الاستكثار منه ملذّ أو غير مؤذ،
والتوسط فيه يكسب الظرف. (رسائل الفارابي،
كتاب التنبه/١١)

متوسط في الهزل واللعب، وما جانسهما بين المجون
والخلاعة وبين الغدامة. (فصول منترعة/٣٦)

(٨١٦) الظلّ إنّ الظهور المطلق هو الصّوء

والخفاء المطلق هو الظلمة والمتوسط بينهما الظلّ.
(الحكمة المتعالية ١/٩١)

← الظلمة.

(٨١٧) الظلم هو ما كان من شرارة لا من

جهل. (تلخيص الخطابة/٢٢٣)

هو مخالفة للشرية طوعاً. (نفس المصدر/٢٥٦)
هو وضع الشيء في غير موضعه. (رسائل فلسفي ملأ
نظر علي گيلاني/٢٨٩)

← العدالة، العدل.

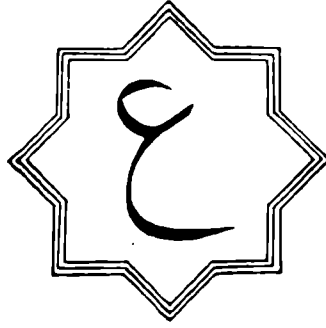
(إد) له من العيان . (المقاسبات/٤٧١)
 القضاء على أحد طرفي التقيض من ظاهره .
 (الحدود والفروق/٣٧)
 أكر تصديق جازم نبود تردّد میان هر دو طرف
 اگر على السواء بود آن را شك خوانند و اگر نه
 على السواء بود پس راجح را ظن خوانند... (١)
 (لطائف الحكمة/١٣)

عبارة عن اعتقاد راجح غير جازم . (حاشية
 المحاكمات/١٢)
 هو الاعتقاد المميل إليه العمل مع تجويز الطرف
 الآخر . (الحكمة المتعالية ٨٣/٥)
 هو الاعتقاد الراجح، وهو متفاوت الدرجات قوة
 وضعفاً . (نفس المصدر ٥١٧/٤، مفاتيح الغيب ١٤٠/
 ← الرأي، الشك، الوهم .

إنّ الظهور المطلق هو الضوء والخفاء المطلق هو
 الظلمة . (الحكمة المتعالية ٩١/١)
 هي عدم التورعما من شأنه أن يتنور . (كلمات
 مكنونة/١٥)
 ← الضوء، التور.

(٨١٩) الظنّ هو القضاء على الشّيء من
 الظاهر، ويقال لأ من الحقيقة والتّبين من غير
 دلائل ولا برهان، ممكّن عند القاضي بها زوال
 قضيتّه . (رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٧١)
 هو الحكم على المحسوسات بما هي كذلك . (الجمع
 بين رأبي الحكيمين/٨)
 الرأبي هو الاعتقاد المجزوم به، والظنّ هو الاعتقاد
 الميل إليه مع تجويز الطرف الثّاني . (طبيعات الشفاء
 الفنّ السادس/١٨٥)
 قوة وهم لا دعامة له في العقل، ولا أباد (خ):

١ - التصديق إن لم يكن جازماً فإن كان التردّد بين طرفي
 الحكم على السواء يسمّى شكّاً وإلّا يسمّى الراجح منها
 ظناً...



وستعلم أنّ الخُلُق يتقرّر باستعمال الأفعال . فما
يصدر عن ذلك الخُلُق يسمّى عادة... (التحصّل
٥٤١/، تعلّقة على الشفاء لصدرالدين /٥٤١)
← القصد الضّروريّ والقلبيّ .

(٨٢٠) العابد

← العارف .

(٨٢١) العاجز

← القادر .

(٨٢٣) العادل الفاعل للأمر الأفضل .

(الحدود والفروق/٤٢)

← العدل .

(٨٢٤) العارض هو غير العارض، وغير ما

بالعرض .

والعارض يُقال على كيفيات ما توجد في شيء ما
إذا كانت قليلة المكث فيه سريعة الزوال؛ مثل
الغضب وغيره . فما كان منها في الأجسام سمّيت
عوارض جسمانيّة . وما كان معها في هوكلّ
حادث سريع الزوال . (نفس المصدر/٩٥)

التفّس سمّيت عوارض نفسيّة . (الحروف/٩٦)

الفرق بين العارض والعارضيّ غير قليل؛ إذ
العارض على ما هو المشهور بين الجمهور هو ما
يكون عرضاً ونابعاً في وجوده لوجود معروضه .

(٨٢٢) العادة كلّ غاية ليست هي نهاية

الحركة ومبدؤها شوق تخيلي غير فكريّ فإما أن
يكون التخيّل وحده مبدأ الشوق، أو التخيّل مع
طبيعة أو مزاج مثل التنفّس وحركة المريض، أو
التخيّل مع خُلُق وملكة نفسانيّة داعية إلى ذلك
العادة بلا رويّة كاللّعب باللّحية .

ولكون اللّعب باللّحية أسباب كثيرة :

فإن كان التخيّل وحده سُمّي ذلك الفعل
جزافاً، وكان العبث مع تطابؤ الشوق التخيّليّ
وما تنهّي إليه الحركة معاً .

وإن كان تخيّل مع طبيعة؛ كالتنفّس سُني
ذلك الفعل قصداً ضروريّاً أو طبيعيّاً .

وإن كان تخيلاً مع خُلُق وملكة نفسانيّة سُني
ذلك الفعل عادة .

والثبات، والجسم للمعدني، والأسطقسات الأربع،
والجملة المجتمعة من هذه الأجناس الستة من
الأجسام هي العالم. (رسائل الفارابي، السياسات
اللدنية/٣)

هو إشارة إلى جميع الأجسام الموجودة وما يتعلق بها
من الصفات. (رسائل إخوان الصفاء ١/١٤٦)

هو إشارة إلى الفلك المحيط وما يحويه من سائر
الأفلاك والكواكب، والبروج، والأركان الأربعة
ومولّداتها التي هي الحيوان والمعادن. (نفس المصدر
٣/٣٢٤)

جميع الموجودات المتكونات التي يحويها الفلك.
(نفس المصدر ٣/٣٨٧)

هو مجموع الأجسام الطبيعية البسيطة كلّها.
ويقال: عالم لكلّ جملة موجودات متجانسة؛
كقولهم: عالم الطبيعة وعالم النفس وعالم
العقل. (الحدود لابن سينا ٢٨/، رسائل ابن سينا
١٠٤/)

كلّ عالم فإنّها هو ما هو بصورته، فإذا حصلت
صورته لشيء على ما هو عليه فذلك الشيء في
نفسه عالم. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٧)

هو مجموع الأجسام الطبيعية البسيطة كلّها. (تهافت
الفلاسفة/٣٠٢)

هرجه هست آفریده است، به جز حق تعالی از
آسمان و زمین و غیرها آن را عالم خوانند. (١)
(مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٣/٣٨٧)

أول من سَمَى الشيء المحيط بالكلّ عالمًا
«بوثاغورث»، لما فيه من الترتيب. ومعناه في لغة
اليونانيين «رتبة». وسماه بهذا الاسم، لما فيه من
الترتيب. (في النفس/١٢٥)

عبارة عمّا سوى الله تعالى. (شرح حكمة

والعرضي ما يكون خارجاً عن حقيقة ما يصدق هو
عليه. فربّ عرضي يكون جوهرًا؛ كالجنس بالنسبة
إلى الفصل. وربّ عارض وعرض يكون ذاتيًا
لأفراده؛ كالسواد بالنسبة إلى أفراده. (أصل
الأصول/١١)

← الانفعال، المعقولات الأول.

(٨٢٥) **عارض الماهية** عبارة عن شيء
يكون عين الماهية في الوجود؛ أي يكون وجوده
وجود الماهية، ولا يكون له وجود بالذات ولا
بالإصالة وليس له حكم؛ بل الحكم للمعروض.
(شرح رسالة الشاعر/١٣٣)

(٨٢٦) **العارف** إنّ للعارفين مقامات
ودرجات يَخْصُون بها في حياتهم الدنيا دون غيرهم.
فكأنهم وهم في جلايب من أبدانهم قد نضّوها
وتجرّدوا عنها إلى عالم القدس....

المعرض عن متاع الدنيا وطيباتها يَخْصُ باسم
الزاهد.

والمواظب على نفل العبادات من القيام والصيام
ونحوها يَخْصُ باسم العابد.

والمصرف بفكره إلى قدس الجبروت مستديمًا لشروق
نور الحق في سرّه يَخْصُ باسم العارف. وقد يتركّب
بعض هذه مع بعض. (الإشارات والثنيات/١٥١،
شرحي الإشارات ٢/١٠٤)

العارف هو المستغرق في محبة الله ومعرفته. (شرحي
الإشارات للرازي ٢/١٠٤)

(٨٢٧) **العاقل**

← التعقل.

١ — كلّ ما وجد وهو ما سوى الله تعالى من السماء
والأرض يسمى عالمًا.

(٨٢٨) **العالم** الأجسام ستة أجناس: الجسم
السمائي، والحيوان الناطق والحيوان غير الناطق،

والمعاد لصدراالدين / ١٢٥، المظاهر الإلهية / ٢٩) وهذا العالم؛ أي عالم لوح القدر هو عالم الملكوت العمالة بإذن الله - تعالى... (المبدأ والمعاد لصدراالدين / ١٢٦)

(٨٣٢) العالم الجسماني والروحاني العالم الجسماني هو الفلك المحيط وما يحويه من سائر الأفلاك والكواكب والأركان والمولدات الثلاثة. والعالم الروحاني هو عالم العقل وما يحويه من النفس والصور التي ليست بأجسام ذوات الأبعاد الثلاثة التي هي ظلُّ ذي ثلاث شعب. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣١١)

(٨٣٣) عالم الدنيا

← عالم الآخرة والدنيا.

(٨٣٤) عالم الربوبية هو عالم العلل والمبادئ الأول. (المعبر في الحكمة ٣/٢٠)

(٨٣٥) العالم الروحاني

← العالم الجسماني والروحاني.

(٨٣٦) العالم السفلي والعلوي جعل الباري تعالى عالم الأجسام قسمين اثنين: أحدهما علوي وهو عالم الأفلاك وما فيها من أصناف الأكر والكواكب، والآخر سفلي وهو عالم الأركان وما فيها من أجناس الخلائق. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣١٢)

العالم العلوي صور عالية عن المادة، خالية عن القوة والاستعداد. (لمعات إلهية ٣٤٦)

العوالم العلوية هي نفوس الأفلاك وعقولها، وما فيها من الكواكب وغيرها. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ١/١٠٩)

(الإشراق / ٣٩١)

اسم لكل موجود سوى الله تعالى. (شرح حكمة العين / ٣٦٥)

(٨٢٩) عالم الآخرة والدنيا إنَّ الله دارين اثنتين إحداهما هي الدنيا التي هي عالم الأجسام ومسكنُ الأجرام، والأخرى هي دار الآخرة التي هي عالم الأرواح ومحلُّ النفوس. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣١٢)

الدنيا هي مدة بقاء النفس مع الجسد إلى وقت افتراقها الذي يسمى الموت. والآخرة هي نشوء ثاب بعد الموت. (نفس المصدر ٣/٣٩٧) ← المعاد.

(٨٣٠) عالم الأمر باعتبار تأثيرها في ما تحتها تأثير الكلام الأمر الإعلامي في المخاطب تستى بالأمر. هي أنوار قاهرة مؤثرة فيها تحتها بتأثير الله تعالى كما أنَّ ذواتها موجودة بوجوده لفنائها في التوحيد. (الحكمة العالية ٨/٢٩٤)

(٨٣١) عالم الجبروت والملوكوت عالم عقل ذواتي اند مجرد از مادّات و جهت و آن را عالم جبروت خوانند.

عالم نفس ذواتي اند مجرد از مادّات وليكن متصرف باشند در مادّات و آن را عالم ملكوت كوچك خوانند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣/٦٥) هي صورة صفة جبارية الله وهي قضاء الله وأمره وكلام الله وكلماته. (الحكمة المتعالية ٨/٢٩٤، المبدأ

١ - عالم العقل هي الذوات المجردة عن المادة والجهة. وتسمى عالم الجبروت. وعالم النفس هي الذوات المجردة عن المادة، ولكنها متصرة في المادة. وتسمى عالم الملكوت الصغير.

(٨٣٧) عالم الطبيعة هو عالم المعقولات التي تجب عن المعقولات ولا تتسبب المعقولات عنها . (المعتبر في الحكمة ٢٠/٣)
← المعقولات الأول .

(٨٣٨) عالم العقل والنفس عالم العمل هو عالم البدايات والمُثل الأوليات .
وعالم النفس هو الجامع بين ما يتسبب علمه من الموجود وبين ما يتسبب الموجود من علمه . (المعتبر في الحكمة ٢٠/٣)
← المُثل الإفلاطونية .

(٨٣٩) العالم العقلي إن العالم العقلي المعبر عنه بالقلم محل القضاء . فالعالم التفساني السماوي محل قدرته - تعالى - ولوح قضائه . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/١٢٦)
← عالم العقل والنفس .

(٨٤٠) عالم العقول المحضة
← الصورة المارقة، عالم العقل والنفس .

(٨٤١) العالم العلوي
← العالم السفلي والعلوي .

(٨٤٢) عالم المثال
← المُثل .

(٨٤٣) عالم الملكوت
← عالم الجبروت والملكوت .

(٨٤٤) عالم النفس
← عالم العقل والنفس .

(٨٤٥) العالم التفساني
← العالم العقلي، عالم العقل والنفس .

(٨٤٦) عالم النفوس الحيوانية هي الصور المثالية والأشباح المجردة . (الحكمة المتعالية ٥٠١/٤)

(٨٤٧) العالم
← العلم .

(٨٤٨) العاقبة هم الذين يقتصرون، أو الذين سبيلهم أن يقتصروهم في معلوماتهم النظرية، على ما يوجهه بادئ الرأي المشترك . (رسائل الفارابي، تحصيل التعادة/٣٧)

(٨٤٩) العبادة العبادة عند غير العارف معاملة ما كأنه يعمل في الدنيا لأجرة يأخذها في الآخرة هي الأجر والثواب . وعند العارف رياضة ما لهمه وقوى نفسه المتوهمه والتخيلة ليجرّها بالتعويد عن جناب الغرور إلى جناب الحق . (الإشارات والتنبيهات /١٥١، شرحي الإشارات للرزائي ١٠٤/٢، الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣٧٠/٣، شرحي الإشارات للظوسي ١٠٤/٢)
الامتناع من كثير من الشهوات البدنية . (الحدود والفروق/٥١)

(٨٥٠) العبث كلّ نهاية تنتهي إليها الحركة وتكون هي بعينها الغاية المستوقة التخيلية ولا تكون المستوقة بحسب الفكرة فهي التي تسمى العبث . (تعليق على الشفاء لصدراالدين/٥٤١)

إذا طابق ما انتهت إليه الحركة المشتاق التخيلي ولم يطابقه الشوق الفكري فهو العبث . (الحكمة المتعالية ٢٥٢/٧)

ذلك هو العجز. (الحكمة التنالية ١١٢/١، ٣/٤)
← القدرة.

(٨٥٥) **العجلة** هو المعنى الراتب في القلب
الباعث على الإقدام على الأمر بأول خاطر دون
التوقف. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ١٥/٢)
← العجول.

(٨٥٦) **العجول** الذي يتبع ما يتخيل في
ومه تخيلاً ضعيفاً، من غير نظر ولا فحص.
(المقاسات/٣٦٧)

(٨٥٧) **العدالة** هي أن نرة للغير ما يجب
له.

قيل: إن العدالة هي نفع الأصدقاء ومضرة
الأعداء.

وقيل: إن العدالة هي ما فيه نفع الأقوى؛ أي
نفع الحاكم.

هي خضوع الرعية لقوانين السلطان.

قيل: إن العدالة هي قوانين فرضها خوف
التظالم. (المجمع بين رأبي الحكيمين/١٦)

معنى العدالة أن تتوسط النفس بين الأخلاق
المتضادة فيما تشتهي ولا تشتهي، وفيما تغضب ولا

تغضب، وفيما تدبر به الحياة ولا تدبر. (المبدأ والمعاد
لابن سينا/١٠٩)

اعتدال قوى النفس التفوس الثلاث. (الحدود
والفروق/٤٠)

← العدل.

(٨٥٨) **العدد** إن العدد كثرة مؤلفة من

وحدات أو من آحاد. (الشفاء في الإليات/١٠٥،
تعلية على الشفاء لصدرالدين/٤٣٠)

الأعداد بمجملتها هي التي تركبت منها الموجودات.

(٨٥١) **العبد** الناس منهم من له جودة
الروية وقوة العزيمة على ما أوجبه الروية فذلك
هو الذي جرت عادتنا أن نسميه الحرّ باستيهال.
ومن لم تكن له هاتان في عادتنا نسميه الإنسان
البهيمي، ومن كانت له جودة الروية فقط دون
قوة العزيمة سمّيناه العبد بالطبع. (رسائل الفارابي،
التبئية/١٦)

(٨٥٢) **العبودية** هي عبارة عن دوام حضور
العبد من الحقّ تعالى بلا شعور الغير، بل مع
الذهول عن كلّ ما سواه. (مجموعة رسائل الغزالي
١١٧/٢)

(٨٥٣) **العُجب** إنّه من أجل محبة كلّ إنسان
لنفسه يكون استحسانه للتحسن منها فوق حقّه،
واستباحه للقيح منها دون حقّه.

إذا كانت للإنسان ادنى فضيلة عظمت عند نفسه
وأحبّ أن يُمدّح عليها فوق استحقاقه، وإذا
تأكّدت فيه هذه الحالة صار عُجباً. (رسائل فلسفية
مُحدّث بن زكريا الرازي/٤٦)

هو ظنّ الإنسان بنفسه أنّه على الحال التي يجب
أن يكون عليها، من غير أن يكون عليها.
(المقاسات/٣٦٨)

تصوّر النفس القاطقة ذاتها بأكثر ممّا هي عليه.
(الحدود والفروق/٤٧)

(٨٥٤) **العجز** نقيصة للنفس بها يضاة الصبر
والثبات على ما يوجبه الرأي. (الحدود والفروق/٤٠)
عرض موجود مضادّ للقدرة.

عبارة عن آفة تعرض للأعضاء.

عدم القدرة (قول أبي هاشم). (شرح الموافق/٢٩٩)
القدرة هي كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل
إذا شاء ولا يصدر عنه الفعل إذا لم يشأ. وضدّ

يُنْبِئِي وَعَلَى مَا يُنْبِئِي. (٢) (نفس المصدر/ ٤١٧)

عدل در واجب الوجود عبارت است از افاضة فیوضات و خیرات و افادۀ وجودات و کمالات، اولیّه بوده باشند یا ثانویّه، دنیویّه بوده باشند و یا اخرویّه بر هیاکل ماهیات و قوایل ممکنات کما یُنْبِئِي وَعَلَى مَا يُنْبِئِي. (٣) (نفس المصدر/ ٤٥٧)

وضع هر شیء است در موضع لایق به خود. (٤)

(أسرار الحكم / ٤٣٩، مجموعة رسائل حکیم سبزواری / ٢٦٧)

← العادل، العدالة.

(٨٦٠) العدم هو لا وجود ما شأنه أن يوجد، ولا يمكن أن يكون له وجود بالقوة ولا على نحو من الأنحاء. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ١١)

هو رفع الشيء عن أمر موجود شأن ذلك المرفوع عنه أن يوجد فيه أو في نوعه أو في جنسه إماماً باضطرار أو بإمكان.

- ١ - عبارة عن وضع كل شيء في موضعه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.
- عبارة عن إعطاء كل ذي حق حقه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.
- عبارة عن الإعطاء لكل قابل ما يقبله بقدر الطاقة والاستحقاق وعلى نهج القابلية والاستعداد؛ سواء كانت القابلية والاستعداد بحسب طبيعته الأولى وإمكانه الذاتي أو باعتبار فطرته الثانية وإمكانه الاستعدادي، وسواء كانت القابلية بالإضافة إلى كمالاته الأولى أو الثانية على نحو الإفاضة والإيجاد وبطريق التهيؤ والإعداد.
- ٢ - عبارة عن وضع كل شيء في موضعه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.
- ٣ - العدل في الواجب الوجود عبارة عن إفاضة الفيضات والخيرات وإفادة الوجودات والكمالات - أوليّة كانت أم ثانويّة، دنيويّة كانت أم أخرويّة - على هياكل الوجودات وقوایل الممكنات كما ينبغي وعلى ما ينبغي.
- ٤ - هو وضع كل شيء في موضعه اللائق به.

إنّ الأعداد هي صور. إنها طبيعة متوسطة بين الصور والمحسوسات (عند القدماء). (تفسير ما بعد الطيبة/ ٧٨)

يقال: إنها الأعداد، أوائل الأشياء. وصورها هي من العناصر. (في النفس/ ١٠)

كتمية منفصلة ذات ترتيب. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/ ٤٣٠)

(٨٥٩) العدل هو استعمال الإنسان أفعال

الفضيلة فيما بينه وبين غيره، أي فضيلة كانت. (فصول منتزعة/ ٧٤)

الذي ما نقص عنه كان ضعفاً، وما زاد عليه كان إسرافاً.

العدل في الطلب هو ما يميل إلى الإلحاح في المسألة، ولا إلى الابتهاج والخضوع.

والعدل في التيسار ما يميل إلى عبوس موحش ولا ملق مدهش.

والعدل في البلاغة ما لم يقصر عن درك البُغية وإصابة المعنى وقصد الغرض. (رسائل إخوان الصفاء / ١٢٠/٣)

عبارت است از وضع هر شیء در موضع خود کما یُنْبِئِي وَعَلَى مَا يُنْبِئِي.

عبارت از عطا کردن به هر صاحب حق، حقّ او را، کما یُنْبِئِي وَعَلَى مَا يُنْبِئِي.

عبارت است از عطا کردن به هر قابل آنچه را که قابل او است به اندازۀ حوصله و استحقاق و به نهج قابلیت و استعداد، خواه آن قابلیت و استحقاق بحسب جبلت اولی و امکان ذاتی باشد و یا به اعتبار فطرت ثانیه و امکان استعدادی، نسبت بکمالات اولیّه باشد و یا نسبت بکمالات ثانیه به نحو افاضه و ایجاد باشد و به نهج تهیّه و اعداد. (١) (لمعات الهیة/ ٤٥٦)

عبارت است از وضع هر شیء در موضع خود کما

والفروق/٤٤) العدم المَقْدَر (عند فناء العالم) الَّذِي هُوَ لَا حَقَّ
 يتصوّر أن يصير سابقاً. (تأفت الفلاسفة/٩٩)
 عبارة عن عدم الشّيء عن الموضوع فقط لا عن
 وجود شيء آخر.
 هو انتفاء الشّيء. (مقاصد الفلاسفة/٨١٧)
 انتفاء أمر عمّا فيه إمكان وجوده، أو في بعض
 ذاتيّاته. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٢٨/١)
 يقال بنوع واحد إذا لم يكن له شيء ممّا في طبعه
 أن يكون لشيء وإن كان هو ليس له طبع ذلك.
 (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٤٤)
 هو نفي عن طبيعة محدودة. (نفس المصدر/٣٢٠)
 هو السّالبة الّتي ليس فيها قوّة على الإيجاب إذا
 أخذت مع قابل خاصّ. (نفس المصدر/١٣١٣)
 يقال على ثلاثة أصناف:
 أن لا يوجد في الشّيء ما شأنه أن يوجد له في
 الوقت الَّذِي شأنه أن يوجد له من غير أن يمكن
 وجوده له في المستقبل؛ مثل العمى.
 أن يكون مع هذا يمكن وجوده له في المستقبل؛
 كالفقير.
 أن لا يوجد في الموضوع ما شأنه أن يوجد فيه على
 الحالة الّتي شأنه أن يوجد فيه؛ كالجوّل في
 العين. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٢٥)
 أن لا يوجد في الشّيء ما شأنه أن يوجد في
 الموجود بإطلاق؛ كقولنا في الله: إنّه لا مائت ولا
 فاسد.
 ألا يوجد في الشّيء ما شأنه أن يوجد في جنسه؛
 كقولنا في الحمار: إنّه لا ناطق.
 أن لا يوجد في الشّيء ما شأنه أن يوجد في نوعه؛
 كقولنا في المرأة: إنّه لا ذكر.
 منها أن لا يوجد في الشّيء ما شأنه أن يوجد في
 وقت آخر؛ كقولنا في الضبي: إنّه لا عاقل.
 (نفس المصدر/٢٦)

هو رفع الشّيء عن أمر موجود وإن لم يكن من
 شأن الشّيء أن يوجد فيه أصلاً لا في كلّ ولا في
 بعضه. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٢٢)
 (هو) ليس. (رسائل إخوان الصّفاء ٣/٣٨٥)
 يقال على وجهين: عدم له نحو من الوجود. وهو ما
 يكون بالقوّة فيخرج إلى الفعل.
 وعدم لا صورة له البتّة. وهو ما يكون بالطبع.
 (التعليقات/٣٠)
 العدم عدمان: عدم على الإطلاق هو عدم الفناء في
 النفوس، وعدم ملكة وهو عدم شيء فيما من شأنه
 أن يكون لموضوعه عن موضوعه، أو لنوعه أو
 جنسه.
 وقد يقال لما من شأنه أن يكون لأمر ما وليس من
 شأنه أن يكون لأمر آخر، فيكون مسلوباً عنه؛
 كالرؤية في الصّوت. (نفس المصدر/١١٤)
 هو أن لا يكون ذلك الشّيء الَّذِي هو المعقول
 بنفسه الثّابت بذاته فيما من شأنه أن يكون. (الميات
 الشّفاء/١٢٥)
 أنّ العدم يقال على وجه: فيقال لما من شأنه أن
 يكون لموجود ما وليس له.
 ويقال لما من شأنه أن يكون لجنس الشّيء وليس
 للشّيء ولا من شأنه أن يكون له جنساً قريباً أو
 بعيداً.
 ويُقال لما من شأنه أن يكون لنوع الشّيء وليس
 من شأنه أن يكون لشخصه كالأنوثة. ويقال عدم
 لكل فقد بالقسر.
 ويقال عدم لما يكون قد فقد الشّيء لا بتمامه.
 (نفس المصدر/٣٠٤)
 الَّذِي هو أحد المبادئ هو أن لا يكون في شيء
 ذات شيء من شأنه أن يقبله ويكون فيه. (الحدود
 لابن سينا ٣٣، رسائل ابن سينا ١٠٩، تأفت
 الفلاسفة ٣٠٣)
 فقد الصّورة من الموضوع الَّذِي شأنه قبولها. (الحدود

الزَمَانِي غير متخصص الوجود بزمان مَّا مسوق من جهة المبدأ بزمان العدم، بل مستمر الحصول في امتداد الزَمَان كَلْه . (القبسات/١٨)

(٨٦٥) **العدم القسريّ** الَّذِي هو رفع الشَّيْء عَمَّا شأنه أن يوجد فيه . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٨٢)

(٨٦٦) **عدم الملكة** العدم عدمان : عدم على الإطلاق، وهو عدم الفناء في النفوس .

وعدم ملكة، وهو عدم شيء فيها من شأنه أن يكون لموضوعه عن موضوعه، أو لنوعه، أو جنسه . وقد يقال لما من شأنه أن يكون لأمر مَّا، وليس من شأنه أن يكون لأمر آخر، فيكون مسلوباً عنه؛ كالزُّوِيَّة في الصوت فإنَّها تسلب عنه . (التعليقات/١١٤)

انعدام ملكه باشد از موضوع در وقت امکان او چون عمى . (١) (درة التاج ٢٣/٣)

العدم (عدم الملكة) فقد الصورة من الموضوع الَّذِي شأنه قبولها . (الحدود والفروق/٤٤)

هو المعقول بنفسه الثَّابِت بذاته، وأما العدم فهو أن لا يكون ذلك الشَّيْء الَّذِي هو المعقول بنفسه الثَّابِت بذاته فيما من شأنه أن يكون فيكون إنَّما يعقل ويحدُّ بالملكة . (إليَّات الشَّفاء/١٢٨)

مقابلان اگر یکی وجودی باشد و دیگری عدمی یا نظر به عدم و وجود کنند به شرط وجود موضوعی مستعدَّ قبول آن ایجاب را به حسب شخص او، یا نوع او، یا جنس قریب یا بعید، و آن عدم و ملكه است چون عمى و بصر.... (٢)

رفع الشَّيْء عَمَّا شأنه أن يوجد له في وقت آخر . رفع الشَّيْء عَمَّا شأنه أن يوجد لغيره . (نفس المصدر ٨٢/، ٨٥)

ليس إلَّا بطلان الشَّيْء المسمَّى بالمعدوم . (تعليقة على الشَّفاء لصدرالدين/٢٩)

هو رفع الوجود المتحقق في وعاء الواقع بعد اعتبار وقوعه وتحققه عن موضوع بحسب ما هو فيه من الجهات والاعتبارات الزَمَانِيَّة والمكانِيَّة والوصفِيَّة . (وهذا) ممنوع على كافَّة الممكنات امتناعاً وصفياً لا ذاتياً . (الحكمة المتعالية ٣٧٨/٢)

(٨٦١) **العدم الإضافي** الوجود الإضافي هو كونه سبباً لوجود آخر أكثر من العدم الإضافي الَّذِي هو الشَّرْء؛ أي كونه سبباً لعدم آخر . (حاشية المحاكمات/٤٤٩)

← الوجود الإضافي .

(٨٦٢) **العدم التَّام** العدم الَّذِي هو عدم تامُّ هو الَّذِي هو عدم محض ليس مقترناً بوجود أصلاً . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٣١١)

(٨٦٣) **العدم الحقيقيّ** هو عدم كلِّ معنى وجوديٍّ يكون ممكناً لشيءٍ إمَّا بحسب جنسه أو نوعه أو شخصه، قبل الوقت أو فيه . (الباحث المشرقة ١٠٠/٨)

هو عدم كلِّ معنى وجوديٍّ يكون ممكناً للشَّيْء بحسب الأمور الأربعة (الشَّخص والتَّوَع والجنس القريب والبعيد) أو بالتَّسبُّع إلى الموضوع القابل للأمر الوجودي . (شرح حكمة العين/١٢٧)

هو انتفاء أمر عَمَّا فيه إمكان وجوده، أو في بعض مقوماته . (الشَّواهد الزُّويَّة/٦٤)

(٨٦٤) **العدم الزَمَانِيّ** هو كون الشَّيْء

١ - هو انعدام الملكة عن الموضوع حين إمكانه؛ كالعمى .

٢ - المتقابلان إن كان أحدهما وجودياً والآخر عدمياً فإنَّما

أن ينظر إلى الوجود والعدم بشرط وجود موضوع مستعدَّ ←

(٨٦٨) العدم والملكة الحقيقيّان

والمشهورتان إن كان أحدهما (المتقابلان) وجودياً والآخر عديمياً فإما أن يعتبر التقابل بينهما بالتسبة إلى موضوع قابل للوجودي منها؛ إما بحسب شخص ذلك الموضوع أو بحسب جنسه القريب أو البعيد فهما العدم والملكة الحقيقيّان. أو يعتبر قبول الموضوع بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه وهما العدم والملكة المشهورتان. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٦٥)

المتقابلان إن كانا أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فإن اعتبر كون الموضوع مستعداً للاتّصاف بالوجودي بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه؛ كالبصر والعمى فعدم وملكة حقيقيّان، وإن اعتبر فيه وجود الموضوع في وقت يمكن اتّصافه به فلكة وعدم مشهورتان. (مطالع الأنظار/٦٥)

الإثنان إن كان أحدهما وجودياً فقط؛ فإن اعتبر التقابل بينهما بالتسبة إلى موضوع قابل للأمر الوجودي فإما بحسب شخصه أو بحسب نوعه أو بحسب جنسه القريب... أو البعيد... فهما العدم والملكة الحقيقيّان. فالعدم الحقيقي هو عدم كلّ معنى وجودي يكون ممكناً للشيء بحسب الأمور الأربعة.

أو بالتسبة إلى الموضوع القابل للأمر الوجودي بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه فهما العدم والملكة المشهورتان. (شرح حكمة العين/١٢٦-١٢٧)

(٨٦٩) العدمي هو الذي في قوته أن يصير

شيئاً آخر، أو أن يصير له شيء ليس له في الحال. (التعليقات/١١٤)

(٨٧٠) العذر ضعف النفس على الصبر على

المكروه أو عن المحبوب. (الحدود والفرق/٤٢)

(درة التاج ٢١/٣)

آن است كه او را در موضوعي ييابد في وقت ما و ممكن باشد كه منعدم شود ازو نيابد بعد از آن چون ابصار. (١) (نفس المصدر ٢٣/٣)

إنّ المتقابلين إما أن يكون أحدهما عدماً للآخر أولاً، والأول إن اعتبر فيه نسبتها إلى قابل لما أضيف إليه العدم، فعدم وملكة. (الحكمة التنالية ١٠٣/٧)

هما أمران يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً؛ أي عدماً لذلك الوجودي؛ سواء كان بحسب شخصه في الوقت أو في غير الوقت أو بحسب النوع أو بحسب الجنس قريباً كان أو بعيداً. (نفس المصدر ١١٦/٧)

الملكة في المشهور هو القدرة للشيء على ما من شأنه أن يكون له «متى شاء» كالقدرة على الإبصار والعدم انتفاؤها مع بطلان الاستعداد في الوقت الذي من شأنه أن يكون فيه؛ كالعمى [والبصر]. (الشواهد الزبويّة/٦٣)

هما أمران يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً أي عدماً لذلك الوجودي سواء كان بحسب شخصه في الوقت أو في غير الوقت أو بحسب الجنس قريباً كان أو بعيداً لكن يعتبر فيها موضوع قابل لذلك الوجود كالبصر والعمى. (شرح الهداية الأثيرية/٢٢٨)

← تقابل العدم والملكة.

(٨٦٧) العدم والملكة المشهورتان

← العدم والملكة الحقيقيّان والمشهورتان.

→ لقبول هذا الإيجاب بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه القريب أو البعيد (وإما أن لا ينظر هكذا) والأول هو العدم والملكة؛ كالعمى والبصر....

١ - هي ما وجد في موضوع وقتاً ما، ويمكن أن يتقدم عنه ولا يوجد بعده؛ كالإبصار.

(٨٧١) **العرض** فالشيء الواصف للشيء بإعطائه اسمه وحده، هو من طبيعة موصوفه؛ فإن كان موصوفه جوهرًا فهو جوهر، وإن كان موصوفه عرضاً فهو عرض.

والذي لا يصف موصوفه باسمه وحده ليس طبيعته طبيعة موصوفه. وما طبيعته ليست طبيعة موصوفه، فهو غريب في موصوفه. فالغريب في موصوفه هو الذي نسميه عرضاً في موصوفه، لأنه ليس من ذاته، بل عرض فيه. (رسائل الكندي الفلسفية/٢٦٧)

حقيقة العرض هو أنه في موضوع. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/٨)

هو الذي في موضوع. (الحروف/٩٣، مقاصد الفلاسفة/٨١ و١٤٢، المعبر في الحكمة/٧٣/٢، مجموعة مصنفات شيخ إشراف/٩١، مطالع الأنظار/٧١) عند جمهور العرب يقال على كل ما كان نافعا في هذه الحياة الدنيا فقط.

وقد يقال أيضاً على كل ما سوى الدراهم والدنانير وما قام مقامها. وقد يقال أيضاً على كل ما وافق كونه أو فساد القربة.

وقد يقال أيضاً على كل ما يقال عليه العارض، وهو كل حادث سريع الزوال.

وفي الفلسفة يقال على كل صفة وُصف بها أمر ما، ولم تكن الصفة محمولاً حمل على الموضوع، أو لم يكن المحمول داخلياً في ماهية الأمر الموضوع أصلاً، بل كان يعرف منه ما هو خارج عن ذاته وماهيته. (الحروف/٩٥)

العرض يقابله ما هو الشيء على الإطلاق، فإن كان يحمل على الشيء حمل ما هو، ولا يحمل أصلاً عليه ولا على شيء آخر حملاً يعرف به ما هو خارج عن ذاته، فإنه مقابل ما هو عرض. (نفس المصدر/٩٦)

ما يتميز به الشيء عن الشيء لا في ذاته. (مفاتيح العلوم/١٤٢) هو شيء، لا يقوم بنفسه. (رسائل إخوان الصفاء/٣٧٤/٣)

اسم مشترك فيقال عرض لكل موجود في محل. ويقال عرض لكل موجود في موضوع. ويقال عرض للمعنى المفرد الكلّي المحمول على كثيرين حملاً غير مقوم وهو العرضي. ويقال عرض لكل معنى موجود للشيء خارجاً عن طبيعته.

ويقال عرض لكل معنى يحمل على الشيء لأجل وجوده في آخر يقارنه.

ويقال عرض لكل معنى وجوده في أول الأمر لا يكون. (الحدود لابن سينا/٢٥)

كل ذات قوامها في موضوع فهو عرض. (التجاء من الفرق في بحر الضلالات/٤٩٧، مصارع المصارع/١٤) إن الموجود بالذات ينقسم إلى قسمين:

أحدهما الموجود في شيء آخر وذلك الشيء الآخر متحصل القوام والتوحد في نفسه وجوداً لا كوجود جزء منه من غير أن تضح مفارقتة لذلك الشيء. وهو الموجود في موضوع، وهو العرض. (المليات الشفاء/٥٧، التحصيل/٢٩٤، تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٣)

الأمر الممكنة إذا وجدت فإما أن يكون وجودها في موضوع أولاً يكون في موضوعه، والموجود في موضوع هو المسمى باسم العرض. (التحصيل/٥٨٥)

(ما) لا ثبات له بذاته. (الحدود والفرق/٥) يمكن موجود به وجود خارج... أكر حال است و شايع است در شيء بالكلية مانند بياض در عاج آن را عرض و هيأت می گوئيم. (١) (أنوارته/١٩)

١ - الممكن الموجود في الخارج... إن كان حالاً في الشيء بالكلية؛ كالبياض في العاج فيقال له العرض ←

الإشارات للطوسي (٦/٢)

شيء يوجد في موضوع لا يمكن أن يوجد إلا فيه .
(شرح مسألة العلم/٤٦)

القائم بالتحيز. (مصارع المصارع/٨).

آنچه در این کتاب اصطلاح کرده شد برای آن
که جوهر آن است که قائم باشد به ذات خود و
عرض آن چه ما عدای آن است.

ماهیتی است که چون او را در اعیان بیابند
وجود او در موضوع باشد. (درة التاج ٤٦/٣)

الموجود إما أن يكون في موضوع وهو العرض .
(حاشية المحاكمات/٤٠٠)

ما لو وجد في الخارج كان في موضوع . (نفس
المصدر/٤٣١)

كلّ ما يتغير بتغيره جواب ما هو، فهو جوهر،
وإلا فهو عرض . (تعلیقة على الشفاء لصدرالدين/٧٣)
هو الموجود في شيء لا كجزء منه ولا يصحّ قوامه
مفارقاً عنه . (نفس المصدر/١٠٤)

إنّ الشيء إذا تعلقت ذاته ونظرت إليها فإن لم
يوجد لها موضوع البتة كانت في نفسها جوهرًا،
وإن وجدت في ألف شيء لا في موضوع بعد أن
توجد في شيء واحد على نحو وجود الشيء في
الموضوع فهي في نفسها عرض . (الحكمة المتعالية
٢٤/٩)

حالّ يستغني عنه المحلّ ويقوم دونه . (شرح حكمة
العين/٢١٠)

أتمّ الموجود في الموضوع . (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد ١٢٥/، إلهيات الشفاء ٧١/)

إن كان المحلّ غائباً عن الحالّ فيه مطلقاً سمي
موضوعاً، وسمي الحالّ فيه عرضاً . (نفس

المصدر/١٢٤)

هو الموجود في محلّ . (مجموعه مصنفات شيخ إشراف
٢٢٠/١ و ٦/٣ و ٦٦/٢، مطالع الأنظار/٣٦، تعلیقة على
الشفاء لصدرالدين/٤٥)

هر چیزی که بکلی در چیزی شایع است آن را
عرض و هیأت خوانند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ
إشراف/٣٤٠/٣)

هر چه به خود قائم نیست او را عرض گویند و
گویند که عرض به جوهر قائم است. (٢) (نفس
المصدر/٣٨٥/٣)

هو كلّ ما حل على شيء ما بطبيعته ولكن ليس
هو جوهرًا للشيء الذي يحمل عليه . (تفسير ما بعد
القبيلة/٦٩٥)

ما كان من العظم متصلاً بجهتين فهو عرض .
(نفس المصدر/٥٩٦)

الذي هو موجود لشيء وهو موجود له بالحقيقة،
ولكن وجوده له ليس بضروري ولا على الأكثر.
(المصدر/٦٩٣)

يقال على ما لا يعرف من المشار إليه الذي ليس
في موضوع ماهيته وهو ضربان: ضرب لا يعرف
من شيء ذاته، وهو شخصه . والثاني ما يعرف
من شخصه ذاته، وهو كليته .

هو الشيء التريخ الزوال . (عند الجمهور غير أهل
الفلسفة) . (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/١٤)

إنه الذي يقال في موضوع . (نفس المصدر/٣٨)

هو الموجود في شيء غير متقوم به لا كجزء منه ولا
يصحّ قوامه دون ما هو فيه . (الباحث المشرقة
١٣٨/١، الحكمة المتعالية ٢٣٥/١)

هو غاية فعل فاعلي يوصف بالاختيار . (شرح

→ والمهية .

١ - كلّ شيء حلّ في شيء آخر بتمامه يسمى عرضاً .

٢ - كلّ ما لا يقوم بنفسه يسمى عرضاً، ويقال إنّ العرض
قائم بالجوهر .

٣ - الجوهر هو القائم بذاته، والعرض هو ما عداه .

هو ماهية متى وجدت في الأعيان كانت في الموضوع .

والعرض العام كَلْمِي يطلق على حقائق مختلفة .
(تأفت الفلاسفة / ١٠٦ و ١٠٧)
← الخاصة .

(٨٧٤) العرض الذاتي هو الذي يكون موضوعه ماهيته أو جزء ماهيته، أو توجب ماهية موضوعه أن يوجد له على التحو الذي توجب ماهية أمر ما أن يوجد له عرض ما، فإن ذلك العرض إذا حد أخذ ذلك الأمر في حد العرض .
فما كان من الأعراض هكذا فإنه يقال : إنه عرض ذاتي . (الحروف/ ٩٥)

الذي ما أخذ موضوعه في حده . (الحدود والفروق/ ٢٥)
ما يلحق الشيء لذاته أو لأمر يساويه . (تعليقه على الشفاء لصدراالدين/ ٦)

ما لا يتوقف عروضه للشيء على أن يتخصص ؛ أي لا يكون له واسطة أخص في العروض بأن يعرضه بتوسط عروضه له أولاً . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٧٣)

(٨٧٥) العرض العام

← العرض الخاص .

(٨٧٦) العرض غير الذاتي هو الذي لا يدخل موضوعه في شيء من ماهيته، وماهية موضوعه لا توجب أن يوجد له ذلك العرض .
(الحروف/ ٩٥)

← العرض الذاتي .

(٨٧٧) العرضي

← العارض .

(٨٧٨) العرضيات

الحال في المتحيز هو العرض . (شرح الموافق/ ٨٣)
موجود قائم بتحيز .
ما كان صفة لغيره (الأشاعرة) .
ما لو وجد لقام بالمتحيز (معتزله) .

ماهية إذا وجدت في الخارج كانت في موضوع ؛ أي في محل مقوم لما حل فيه . (نفس المصدر/ ١١٢)
ماهية إذا وجدت في الأعيان كانت لا^(١) في موضوع (عند الحكماء) .
موجود متحيز بالذات (عند المتكلمين) . (نفس المصدر/ ٣٥٠)

الموجود بالذات إما جوهر وهو ذو ماهية، حق وجودها الخارجي أن لا يكون في موضوع وإما عرض وهو ما يقابله (الجوهر) . (الشواهد الزبونية/ ٢١)
هو الموجود في الموضوع .

هو الماهية التي إذا وجدت في الخارج كانت في موضوع . (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٦٠)
(هو) الممكن الموجود في موضوع ؛ أي محل مقوم لما حل فيه . (نفس المصدر/ ٢٠٥)
هو ما يقابل الجوهر .

يُطلق أيضاً على الكلّي المحمول على الشيء الخارج عنه ويستى عرضياً . (نفس المصدر/ ٩٨٦)
← الحال والمحل، الجوهر، المتحيز، الموجود، الموضوع .

(٨٧٢) العَرَض

← البُعد .

(٨٧٣) العرض الخاص والعام العرض الخاص كَلْمِي تحمل على ما تحت حقيقة واحدة فقط حملاً غير ذاتي .

← الدَّائِيَات .

منهم من زعم أنه فعل البطالين الفارغي المغم
الذين لا شغل لهم . (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٠/٣)

هو إفراط المحبة وشدة الميل إلى نوع من الموجودات
دون سائر الأنواع وإلى شخص دون سائر
الأشخاص، أو إلى شيء دون سائر الأشياء،
بكثرة الذِّكر له، وشدة الاهتمام به أكثر مما
ينبغي . (نفس المصدر ٢٧١/٣)

هو هوى غالب في التنفس نحو طبع مشاكل في
الجد أو نحو صورة ماثلة في الجنس .

هو شدة الشوق إلى الاتِّحاد . (نفس المصدر ٢٧٢/٣)
تشوِّق إلى كمال ما بمحركة دالة على صبوة ذي
شكل إلى شكله . (المقابس/٤٥٤)

مرض وسواسي شبيه بالماليخوليا . حركة الفكر في
استحسان بعض الصُّور، والباعث للفكرة على
الحركة قوَّة الشهوة البدنية . طمع يتولَّد في القلب
وينمى وينصب إليه مواد من الحرص . جذبة
روحانية من جوهر إلى جوهر بوسائط التعلقات
الجسمانية وغير ذلك . (الحدود والفروق/٥٢)

هو الابتهاج بتصوُّر حضرة ذات قسا . (الإشارات
والتنبيهات /١٤٩، سه رسالة شيخ إشراق /٩١، ١٧١،
الإشارات والتنبيهات مع الشرح /٣٥٩/٣، شرحي
الإشارات /٩٨/٢، المبدأ والمعاد لصدرالدين /١٥٦)
هو الابتهاج بتصوُّر موجود كامل من حيث هو
كامل . (شرح الإشارات للرازي /١٠٠/٢)

فرط المحبة هو العشق . (حاشية المحاكمات/٣٧٤)
هو محبة الله وصفاته وأفعاله من حيث هي
أفعاله . (الحكمة التعاليم/١٧٤/٣)

هو الشَّعور بالكمال . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٤٧)
← الشُّوق، المحبة .

(٨٨٣) العشق الحيواني هو الذي يكون
مبدأه شهوة حيوانية وطلب لذَّة بهيمية ويكون أكثر
إعجاب العاشق بصورة المعشوق وخلفته ولونه

(٨٧٩) العرَضِيَّة عبارة عن نسبة الشيء
بالحلول إلى الموضوع . (المباحث المشرقة /١٥٠/١)
هي عبارة عن الحلول في المحل المتقوم . (نفس المصدر
٢٦٢/١)

هي عبارة عن الوجود المتعلق بالموضوع . (تعلية على
الشفاء لصدرالدين/٨٢)
← العرض .

(٨٨٠) العروض كون الشيء موجوداً لغيره .
(شرح رسالة الشاعر/٦٥)

(٨٨١) العزم ثبات الرأي على الفعل .
(رسائل الكندي الفلسفية /١٧١، المقابس /٣٦٢)
هو تقوية القصد وتنشيطه . (مجموعة رسائل الإمام
الغزالي /١١٠/٢)

الإجماع هو العزم الذي ينجز بعد التردد في الفعل
والترك . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح /٤١١/٢)
هو جزم الإرادة بعد التردد الحاصل من الدواعي
المختلفة المنبعثة من الآراء العقلية والشهوات
والتفرقات النفسانية فإن لم يترجح أحد الطرفين
حصل التحيُّر، وإن ترجح حصل العزم . (شرح
المواقف /٣٠٧، كشاف اصطلاحات الفنون /١٠٤٦)
← الإرادة .

(٨٨٢) العشق إفراط المحبة . (رسائل الكندي
الفلسفية /١٧٦)

من الحكماء من قد ذكر العشق وذمّه ... وزعم أنه
رذيلة . ومنهم من قال : العشق فضيلة نفسانية .
إنه مرض نفساني .

منهم من قال : إنه جنون الهي .
منهم من زعم : أنه همّة نفس فارغة .

در نفس قدسيه او است يا در بدن او. (١) (أسرار الحكم / ٤٠٢، رسائل حكيم سبزواري / ٢١٣)

(٨٨٧) العضلة عضو مركب من العصب ومن جسم يشبه بالعصب ينبت من أطراف العظام يسمى رباطاً وعقباً، ومن لحم احتشى به الفرج التي بين الأجزاء الحاصلة باشتباك العصب والرباط ومن غشاء يخللها. (المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٢٣٣)

(٨٨٨) العفة هي تناول الأشياء التي يجب تناولها لتربية أبدانها وحفظها بعد التمام واثمار امتثالها والإمساك عن تناول غير ذلك. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٧٧)

فضيلة القوى الشهوانية تُلطف الأهواء فتترك النفس هادئة والعقل حراً. (الجمع بين رأبيي الحكيم / ١٤)

تحدث بتوسط في مباشرة التماس اللذة التي هي عن طعم ونكاح. (رسائل الفارابي، التنبيه / ١١)

إنها متوسطة بين الشره وبين عدم الإحساس باللذة. (فضول منزعة / ٣٦)

فضيلة للنفس الطبيعية، وهي التوسط بين الشره والكلال. (الحدود والفروق / ٤٠)

هي توسط القوة الشهوانية فيما تشتهي ولا تشتهي بحسب الرأي الصحيح وهي متوسطة بين الشبق والحمود. (س رسالة شيخ إشراق / ١١٩)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال الفجور والحمود وهذان الطرفان رذيلان.

١ - هي خصلة تمنع صاحبها عن الخطأ لأجل علمه بمثالب المعاصي ومناقب الطاعات.

هي كون الشخص بحيث يمنع أن تقع عنه المعصية بسبب خاصية في نفسه القديمة أو خاصية في بدنه.

وتخاطب أعضائه. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/٣٨٣، شرحي إشارات للظوسي ٢/١١٧)

هو الذي يكون مبدؤه شهوة بدنية وطلب لذة بهيمية ويكون أكثر إعجاب العاشق بظاهر المعشوق ولونه وأشكال أعضائه، لأنها أمور بدنية. (الحكمة المتعالية ٣/١٧٤)

(٨٨٤) العشق التفساني هو الذي يكون مبدؤه مشاكلة نفس العاشق لنفس المعشوق في الجوهر ويكون أكثر إعجابه بمثائل المعشوق. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/٣٨٣، شرحي الإشارات للظوسي ٢/١١٧، الحكمة المتعالية ٣/١٧٤)

(٨٨٥) العصب الأعصاب أجسام تنبت من الدماغ أو النخاع، يتبص لونه، لينة في الانعطاف، صلبة في الانفصال، خلقت لتأدية الحس والحركة الإرادية إلى الأعضاء الحساسة. (شرح حكمة العين / ٦٨٠)

جسم ينبت من الدماغ أو النخاع لين في الانعطاف صلب في الانفصال. (المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٢٣٣)

(٨٨٦) العصمة ملكة نفسانية تمتنع عن الفجور وتوقف على العلم بمثالب المعاصي ومناقب الطاعات. (مطالع الأنظار / ٢١١)

ملكة نفسانية تمنع صاحبها من الفجور؛ أي المعاصي. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٠٤٧)

خوئي است كه منع كند صاحبش را از خطا، از آن جهت كه علم دارد. بمثالب معاصي و مناقب طاعات.

عصمت بودن شخصی است به حیثیتی كه تمتنع باشد كه از او گناه، سرزند بسبب خاصیتی كه

ويلحقها في ذلك أدنى من قبل جهلها ونقصانها .
(التعليقات/١١٤)

حصول ألم للتنفس بقدر ما يحصل لها من
التقصص . (رسائل ابن سينا/٢٢٩)
هو المضرة الدائمة المستحقة الخالية من الثواب
المقرونة بالاستحقاق . (مطالع الأنظار/٢٢٢)
← الثواب .

(٨٩٣) العقل جوهرٌ بسيطٌ مُدركٌ للأشياء
بمقائيقها . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٥)
إنه الشيء الذي لولاه كانت جالتنا حالة البهائم
والأطفال والمجانين . (رسائل فلسفية، لمحمد بن زكريا
الزاري/١٨)

قوة تفعل بغير آلة جسمانية هي العقل . (رسائل
الفارابي، الدعوى القلبية/٩)
إدراك الإنسان الشيء بذهنه .
وقد يقع على الشيء الذي يكون به إدراك
الإنسان . (رسائل الفارابي، كتاب التنبه/٢٢)
قوة إدراك المجردات . (الجمع بين رأسي الحكيمين/٣٣)
إنه جوهرٌ بسيطٌ روحانيٌ أبسط من النفس وأشرف
منها، قابلٌ لتأييد الباري - تعالى - علامٌ بالفعل،
مؤيدٌ للنفس بلا زمان . (رسائل إخوان الصفاء
١٩٨/٣)

هو أول موجود فاض من وجود الباري
- عز وجل - . (نفس المصدر/١٨١/٣)

هو أول موجود أوجده الباري - تعالى - وأبدعه من
غير واسطة . جوهر روحانيٌ فاض من الباري
- عز وجل - وهو باق تامٌ كامل . (نفس المصدر
١٨٤/٣)

إنّ العقل اسم مشترك يُقال على معنيين : أحدهما
ما تشير به الفلاسفة إلى أنه أول موجود اخترعه
الباري - جلّ وعزّ - وهو جوهر بسيطٌ روحانيٌ محيط
بالأشياء كلّها إحاطةً روحانيةً . المعنى الآخر ما

(المباحث المشرقية ١/٣٨٦، شرح حكمة العين/٣٢٢،
الحكمة المتعالية ١١٦/١)

هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو
إفراط هذه القوة والخمود الذي هو تقريطها . (شرح
المواقف/٣٠٦)
أما الشهوة فيعبر عن اعتدالها بالعفة . (الحكمة
المتعالية ٩٠/٥)

اقتصاد است ميانة شره و خود. (١) (مجموعه رسائل
حكيم سبزواري/١٨٦)
← الحرقة، الشره .

(٨٨٩) العفوصة
← الحموضة .

(٨٩٠) العفونة هو أن تستحيل الرطوبة إلى
هيئة رديئة لا تصلح معها للانتفاع بها في الغاية
المقصودة، وهي بالحقيقة طريق الفساد .
(التحصيل/٧٠٣)
العفن استحالة الدم إلى كيفية مخالفة لطبيعته .
(الحدود والفروق/١٠١)

(٨٩١) العفيف هو القوي على اجتناب
اللذات الشهوانية . (تأفت الفلاسفة/٢٧٨)
← العفة .

(٨٩٢) العقاب هو ما ينالها من الخوف
والحزن والآلام بعد المفارقة للأجسام . وكلّ نفس
بحسب ما اكتسبت تنال من الخير إن كان خيراً،
أو من الشر إن كان شراً . (رسائل إخوان الصفاء
٣٩٢/٣)

تعريض النفس الغير المستكملة لأن تستكمل

قوة يقتضى على جميع القوى بالخطأ والصواب .
(الحدود والفروق/٤٢)

هو التصورات والتصديقات الحاصلة للتفلسف بالفطرة .

إنه علم ضروري يجوز الجائزات واستحالة المستحيلات . (تألف الفلاسفة/٢٨٧)

إنه يطلق ويراد به العلم بحقائق الأمور فيكون عبارة عن صفة العلم الذي علمه خزانه القلب .

وقد يطلق ويراد به المدرك للعلوم، فيكون هو القلب؛ أعني تلك اللطيفة التي هي حقيقة

الإنسان . (مجموعه الرسائل للغزالي/٤١/٢)

الذي يفهم ذاته هو العقل باكتساب المعقول .

إن قابل المعقول والجوهر هو العقل . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦١٤)

إن الطبيعة إذا كانت تفعل فعلاً في غاية النظام من غير أن تكون عاقلة أنها ملهمة من قوى فاعلة

هي أشرف منها وهي المستى عقلاً . (نفس المصدر/١٥٠٣)

هو المعقول نفسه . (نفس المصدر/١٦٠٠)

الذي يفهم ذاته هو ملتد بذاته وهو الملتد بالحقيقة والذي هو بهذه الصفة هو العقل . (نفس

المصدر/١٦١٦)

إن القابل والمقبول من العقل كلاهما عقل . (نفس المصدر/١٦١٧)

كل صورة غير هيولانية فهي عقل؛ سواء عقلت أولم تعقل . (رسائل ابن رشد كتاب النفس/٧٩)

العقل علم إدراك حقائق الأشياء وصحتها . (في النفس/٩)

جوهر مجرد عن المادة ولو احققها . (الباحث المشرقة/٤٣٦/٢)

جوهر روحاني اگر متعلق نیست به بدنی تعلق تدبير آن را عقل خوانند . (لطائف الحكمة/٣٤)

اعتقادی است به آن که شيء چنين است، یا

يشير به جمهور الناس إلى أنه قوة من قوى النفس الإنسانية التي فعلها التفكير والروية والنطق والتميز والصنائع وما شاكلها . (نفس المصدر ٢٣٢/٣)

هو أول موجود جاذبه الباري وأوجده، وهو جوهر بسيط روحاني فيه جميع صور الموجودات غير

متراكمة ولا متزاحمة؛ كما يكون في نفس الصانع صور المنوعات قبل إخراجها ووضعها في الهيولى،

وهو فائض تلك الصور على النفس الكلية دفعة واحدة بلا زمان؛ كفيض الشمس نورها على

الهواء . (نفس المصدر ٢٣٤/٣)

هو جوهر بسيط، مدرك حقائق الأشياء . (نفس المصدر ٢٣٧/٣)

جوهر بسيط، مدرك للأشياء بحقيقتها، لا بتوسط زمان، دفعة واحدة . (المقابسات/٣٧٢)

اسم مشترك لمعان عدة فيقال عقل: لصحة الفطرة الأولى في الناس فيكون حده أنه قوة بها

يجود التمييز بين الأمور القبيحة والحسنة . (الحدود لابن سينا /١١، رسائل ابن سينا /٨٧)

إنه معان مجتمعة في الذهن تكون مقدمات يستنبط بها المصالح والأغراض .

إنه هيئة محمودة للإنسان في حركاته وسكناته وكلامه واختياره . (الحدود لابن سينا /١٢، رسائل ابن

سينا /٨٨)

هو الذي يخلص المعقولات من المحسوسات ويتشبه بها . (المبدأ والمعاد لابن سينا/١٠٢)

الموجود هو المستى باسم العرض والذي لا في موضوع هو الجوهر، فإما أن يكون جسماً وإثباته

مستغنى عنه، وإما أن يكون هيولى أو صورة أو مفارقاً وهذا قد يكون بينه وبين المادة علاقة لا

على سبيل الانطباع ويستى نفساً وقد لا يكون بينه وبين المادة علاقة أصلاً فيستى عقلاً .

(التحصيل/٥٨٥)

بالفعل فصورة، وإلا فآفة وإن لم يكن جزءاً فإن كان متصرفاً فيه فنفس، وإلا فعقل. (نفس المصدر/٣٥١)

قوة للنفس تدرك بها المجردات. (حاشية المحاكمات/٣)

الذات المجردة إن كان جميع كمالاتها موجودة بالفعل فهي العقل. (نفس المصدر/٣٧٢)

يكون للفلك معشوق موصوف بصفات كمال غير متناهية، وهو العقل. (نفس المصدر/٣٧٤)

الجوهر إما جسم أو غير الجسم إما جزء الجسم أو لا بل يكون مفارقاً وجزء الجسم إما مادته أو صورته والمفارق إما نفس أو عقل لأنه إن كان متصرفاً في جسم من الأجسام بالتحريك على وجه المباشرة فهو نفس، وإلا فهو عقل. (تعليق على الشفاء لصدرالدين/٤٧)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم، وإلا فإن كان جزء منه هو به بالفعل؛ سواء كان في جنسه أو في نوعه فصورة، أو جزء هو به بالقوة فآفة، وإن لم يكن جزء منه فإن كان متصرفاً فيه بالمباشرة فنفس، وإلا فعقل.

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه. وغير الكائن فيه إما أن يكون متخلاً لشيء يتقوم به أو لا يكون، والأول الميولي والثاني لا يخلو إما أن يكون مركباً من الميولي والصورة وهو الجسم، أو لا يكون وحينئذ لا يخلو إما أن يكون ذا علاقة انفعالية بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس، أو لا يكون هو العقل. (الحكمة التنالية/٢٣٤)

العقل يقال على أنحاء كثيرة: أحدها الشيء الذي به يقول الجمهور في الإنسان إنه عاقل. وهو العلم بمصالح الأمور ومنافعها ومضارها وحسن أفعالها وقبحها. (نفس المصدر/٥١٣)

الجوهر المفارق إن كان متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، وإلا فهو العقل.

اعتقاد أن كه ممكن نباشد كه چنين نباشد طبعاً بی واسطه چون اعتقاد مبادی اول براهین را بگناه باشد كه عقل را. اطلاق كنند بر تصور ماهیت به ذات خود بی تحدیدی. (١) (درة التاج ٨٥/٣)

الجوهر إما أن يكون متخلاً لجوهر آخر وهو الميولي أو حالاً في الجوهر وهو الصورة أو مركباً منها وهو الجسم أو لا يكون كذلك... هو المفارق. والمفارق إن تعلق بالجسم تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، وإن لم يتعلق بالجسم تعلق التدبير فهو العقل. (مطالع الأنظار/١٠٩)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة، وإن كان متخلاً فهو المادة والميولي، وإن كان مركباً من الحال والمحل فهو الجسم، وإن لم يكن حالاً ولا متخلاً ولا مركباً منها، فإما أن يكون متعلقاً بالأبدان تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، أو لا فهو العقل. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٦، شرح المواظف/٣٥٠، حاشية المحاكمات/٤٠٠)

الجوهر إن لم يكن متخلاً ولا حالاً ولا مركباً منها فإن كان متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، وإلا فهو العقل. (شرح حكمة العين/٢١٢، كشف اصطلاحات الفنون/٢٠٦)

هو العلم ببعض الضروريات التي ستيناها العقل بالملكة.

هو العلم بوجوب الواجبات واستحالة المستحيلات (القاضي).

غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات. (شرح المواظف/٢٨٥)

الجوهر إما له الأبعاد الثلاثة فجسم، أو لا؛ فإما جزءه فإن كان به؛ أي بذلك الجزء حاصلًا

١ - هو الاعتقاد بأن الشيء هكذا، أو الاعتقاد بأنه لا يمكن أن لا يكون هكذا بالطبع وبلا واسطه... وقد يطلق العقل على تصور الماهية بذاتها من دون تحديد.

موجود قائم بنفسه ليس بجسم ولا منطبق في جسم ، يعرف نفسه ويعرف مبدأه ، وقد ستمينا العقل الأول . (تأفت الفلاسفة/١٣١) .

قال المشاؤون : فتعقل المعلول الأول لوجوب وجوده ونسبته إلى الحق الأول يقتضي أمراً أشرف . وهو العقل الثاني . وتعقله لإمكانه في نفسه . أمراً آخر وهو جرم الفلك الأقصى ؛ إذ الإمكان أخص الجهات شبيه بالقوة فيناسب الميول .

وباعتبار تعقله لماهية نفس هذا الفلك ، المتحركة بالشوق إليه ثم من الثاني بالجهات الثلاثة المذكورة أيضاً عقل وفلك الكواكب ونفسه . ومن الثالث ، بالثلاث عقل ونفس وزحل ، وهكذا إلى أن يتم الأفلاك التسعة والمعقول العشرة . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١١٠)

(٨٩٦) العقل البسيط هو أن يعقل

المعقولات على ما هي عليه من تراتيبها وعللها وأسبابها دفعة واحدة بلا انتقال في المعقولات من بعضها إلى بعض . (التطبيقات/١٢٠ ، الحكمة المتعالية/١١٧/٥)

هو أن يعقل الشيء في وجوده على ما هو معاً ، لا بقياس وفكر وتامل في المعقولات . (نفس المصدر/١٥٢)

العقل إما أن يكون بالفعل وهذا على قسمين : أحدهما أن يكون المعقول بسيطاً ويسمى عقلاً بسيطاً.... (التحصيل/٨١٥)

عبارت است از ملكة خلاقه علوم و معقولات مجرّده محيطه در صحايف قلوب و عقول نفسانيّه. (١) (أسرار الحكم/٤٢٢)

(شرح الهداية الأثيرية/٢٦١)

هو الجوهر المفارق عن الأجسام وأحوالها في الذات وفي الصفات وفي الأفعال جميعاً . (مفاتيح الغيب/١٣٧)

الجوهر إن كان غير ذي وضع فلا يخلو إما أن يكون مدبراً للجسم وهو النفس ، أو لا وهو العقل . (نفس المصدر/٢٥٢)

الجوهر المفارق إما مفارق الذات والفعل جميعاً عن الجواهر الجسمانية وإما مفارق الذات متعلق التدبير بها والأول يسمى باصطلاح الحكماء عقلاً . (نفس المصدر/٣٣٧)

جوهر ملكوتي نوراني خلقه الله من نور عظمته . (شرح رسالة الشاعر/٣٣٢)

جوهرٌ درآك يحيط بالأشياء من جميع جهاتها عارف بالشيء قبل كونه فهو علّة للموجودات ونهاية المطالب . (مجموعة رسائل حكيم سبزواري/٢٣٦)

← الجسم ، النفس .

(٨٩٤) العقل الإنساني التميز الذي يخص

كل واحد من أشخاصه دون سائر الحيوانات . (رسائل إخوان الصفاء/٣/٣٨٦)

إنّ العقل الإنساني ليس هو شيئاً سوى النفس الناطقة . (نفس المصدر/٣/٤٥٧)

فعلنا مركب من شيء بالقوة هو بمثابة آلة للعقل الإلهي ومن فعل العقل الفاعل . (رسائل الكندي الفلسفية/٣٢١)

وهذا العقل (الفاعل) هو بالفعل ، وهو غير هيولاني . (نفس المصدر/٣٢٢)

← النفس الناطقة .

(٨٩٥) العقل الأول والثاني إن أول

المبدعات عنه [تعالى] يكون واحداً وهو العقل الأول . (رسائل الفارابي ، دعاوي القلبية/٤)

١ — عبارة عن ملكة خلاقة للعلوم والمقولات المجردة المحيطة بها صحائف القلوب والعقول الإنسانية .

إنه استكمال للنفس بـصُورَ ما ؛ أي صُورَ معقولة ، حتى متى شاء عقلها ، أو أحضرها بالفعل . (تهات الفلاسفة/٢٨٩)

التعقل قد يكون بالفعل إما للتطريبات بحيث تكون مخزونة عندها وتقدر على استحضارها متى شاءت ، ويستى العقل بالفعل . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٧)

أن تحصل التطريبات بحيث يتمكن من استحضارها ويستى العقل بالفعل . (مطالع الأنظار/٩٧)

هو ملكة استنباط التطريبات من الضروريات ؛ أي صيرورة الشخص بحيث متى شاء استحضر الضروريات ولا حظها واستنتج منها التطريبات . (شرح المواقف / ٢٨٤ ، كشاف اصطلاحات الفنون / ١٠٣١)

أما الاستعداد القوي فهو استعداد المعقولات الثانية بعد حصولها ؛ كاستعداد القادر على الكتابة ، وهو العقل بالفعل . (حاشية المحاكمات/٢٤٦)

هو أن يكون له ملكة استحضارها . (نفس المصدر/٢٤٧)

إن كان قد حصل لها (النفس) التطريبات فلا يخلو إما أن تكون تلك التطريبات غير حاضرة ولا مشاهدة بالفعل ولكنها متى شاءت النفس استحضرتها بمجرد الالتفات وتوجه الذهن إليها ، أو هي حاضرة بالفعل مشاهدة بالحقيقة . فالنفس في الحالة الأولى تسمى عقلاً بالفعل . (الحكمة المتعالية ٤/٢٠١٤)

ملكه استحضار التطريبات متى أريد من دون تحشم كسب جديد . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٥)

مراتب النفس بحسب الاستكمال منحصرة في نفس الكمال وهو العقل بالفعل وفي استعداده قريباً أو بعيداً ، فإذا حصلت للنفس المعقولات المكتسبة

(٨٩٧) العقل بالفعل هو استكمال النفس

في صورة ما أو صورة معقولة حتى متى شاء عقلها وأحضرها بالفعل . (الحدود لابن سينا / ١٣ ، رسائل ابن سينا / ٨٩)

الصورة المعقولة لكل ماهية فارقت المادة وفارقت علائق المادة ... وجودها في العقل بالقوة هو العقل بالفعل . فإن العقل بالفعل هو صورة كلية مجردة عن المادة والعوارض التي تعرض لها بسبب المادة زيادة على ما لها بالذات .

كل صورة مجردة عن المادة والعوارض إذا اتحدت بالعقل بالقوة صيرته عقلاً بالفعل ، لأن العقل بالقوة يكون منفصلاً عنها انفصال مادة الأجسام عن صورها ... بل أفصل هذا وأقول :

إن العقل بالفعل إما أن يكون حينئذ هذه الصورة ، أو العقل بالقوة التي حصل له هذه الصورة أو مجموعها . ولا يجوز أن يكون العقل بالقوة هو العقل بالفعل ... ولا يجوز أن يكون العقل بالفعل هاهنا هذه الصورة ، فيكون العقل بالقوة لم يخرج إلى الفعل ... فيكون العقل بالقوة ليس عقلاً بالفعل ، بل موضوعاً للعقل بالفعل وقابلاً ، فليس عقلاً بالقوة ، لأن العقل بالقوة هو الذي من شأنه أن يكون عقلاً بالفعل ... فيكون حينئذ العقل بالفعل بالحقيقة هي الصورة المجردة المعقولة

فقد أتضح من هذا أن كل ماهية جردت عن المادة وعوارض المادة فهي معقولة بذاتها بالفعل . وهي عقل بالفعل . (البدأ والمعاد لابن سينا / ٧ و ٨ و ٩ و ١٠)

إذا حصل للنفس المعقولات المكتسبة صار من جهة تحصيلها لها - وإن كانت غير قائمة فيه بالفعل - عقلاً بالفعل . (نفس المصدر/٩٩)

(القواعد/١٩٧)

قوة تحصل لها عند حصول البدييات باستعمال الحواس في الجزئيات تنبأ لاكتساب الفكرات؛ إما بالفكر أو بالحدس. ويسمى العقل بالملكة. (مطالع الأنظار/٩٧)

هو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات منها. (شرح المواظف/٢٨٤) إن قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت أقوى من ذلك فهي العقل بالملكة. (حاشية المحاكمات/٢٤٦)

إن لم يحصل فيها (النفس) إلا الأوليات التي هي آلة لاكتساب النظريات فستسب تلك الحالة عقلاً بالملكة؛ أي لها قدرة الاكتساب وملكة الانتقال إلى نشأة العقل بالفعل. (الحكمة الثمانية/٤٢٠/٤) إذا حصل في القوة الناطقة هذا الشيء الذي منزلته منها منزلة ضوء الشمس من البصر. وهو الشعاع العقلي فأول ما يحدث فيها من رسوم المحسوسات التي هي محفوظة في القوة التخيلية ومعقولات بالقوة هي المعقولات الأول التي اشتركت فيه جميع الناس فحصول هذه المعقولات الأول هو عقل بالملكة.

كمال أول للقوة العاقلة من حيث هي بالقوة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧١)

هو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات منها. وهذا العلم حادث بعد ابتداء الفطرة فله شرط حادث بالضرورة دفعاً للترجيح بلا مرجح.

هو حصول النظريات وضرورتها بعد استنتاجها من الضروريات بحيث استحصرتها متى شاء بلا تحجّم كسب جديد. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٠٣١)

← العقل المستفاد، الفكر.

٩٠٠) العقل الثاني

صارت من جهة تحصيلها إيتاها - وإن كانت غير قائمة بذاتها بالفعل - عقلاً بالفعل. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧٣)

← العقل بالملكة، العقل المستفاد.

٨٩٨) العقل بالقوة

← العقل بالفعل، العقل الهولاني.

٨٩٩) العقل بالملكة هو استكمال هذه

القوة (قوة النفس) حتى تصير قوة قريبة من الفعل بحصول الذي سماه في كتاب البرهان عقلاً. (الحدود لابن سينا/١٣) أول ما يحدث من العقل الفعّال في العقل الهولاني هو العقل بالملكة.

وهو صورة المعقولات الأولى التي حصل بعضها لا بتجربة ولا قياس ولا استقراء البتة؛ مثل أن الكل أعظم من الجزء وبعضها يحصل بالتجربة؛ مثل أن كل أرض ثقيلة... وإذا حصل العقل بالملكة استعدت النفس للعقل بالفعل والعقل المستفاد، وكلاهما واحد بالذات مختلف بالاعتبار. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٩)

إنه استكمال العقل الهولاني، حتى يصير بالقوة القريبة من الفعل. (تأفت الفلاسفة/٢٨٩)

هو المعقولات الحاصلة بالفعل فيه إذا صارت بحيث يتصور بها الإنسان متى شاء. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٨٤)

هي ما يكون عند حصول المعقولات الأولى التي هي العلوم الأولية بحسب الاستعداد لتحصيل المعقولات الثانية التي هي العلوم المكتسبة. (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٣٥٤/٢)

التعقل قد يكون بالفعل إما للبدييات مع استعداد النفس لاكتساب النظريات، ويسمى العقل بالملكة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين

الموضوع لتصرفاته، مكتملة إتياء، تأثيراً
اختيارياً... (شرح حكمة العين/٦٨٠)

القوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى
التنظر، فيقال عقل نظري، والثانية قوة تنسب إلى
العمل فيقال عقل عملي (الحكمة المتعالية ٨٣/٥)
القوة التي بها صارت مصدراً للأفعال تسمى العقل
العملي . (حاشية المحاكمات/٢٤٥)

لها (للنفس الناطقة) باعتبارها ينحصرها من القبول
عما فوقها والفعل فيما دونها قوتان : قوة عالمة وقوة
عاملة... بالثانية تستنبط الصناعات الإنسانية
وتعتقد القبيح والجميل فيما تفعل وتدرك ؛ كما أنّ
بالتنظرية تمتدّد الحقّ والباطل فيما تعقل وتدرك
وتسمى بالعقل العملي والقوة العملية . (المبدأ
والمعاد لصدرالدين/٢٥٨)

نفس انساني را دو قوت ديگراست كه مخصوص
به او است به اعتبار تأثر او از مبادئ مفارقه و به
اعتبار تأثير او در مادون خود و اول را قوت
نظريه و عقل نظري خوانند و دوم را قوت عمليه
و عقل عملي خوانند. (١) (أسرار الحكم/٣٠٥)

← العقل النظري، القوة العملية .

(٩٠٢) العقل الفعّال إنّ النفس إنّما تخرج
القوة العقلية إلى الفعل وإلى أن يكون عقلاً كاملاً
بالفعل بشيء آخر يخرجها من القوة إلى الفعل وهو
العقل الفعّال . (رسائل الفارابي، الدعوي القلبية/١٠)
هو القابل للمفارقة، وهو غير منفعل أصلاً غير
ممتزج بمادة . (الجمع بين رأسي الحكيمين/٣٤)
هو القوة الإلهية التي يهتدي بها كلّ شيء في

(٩٠١) العقل العملي هو قوة بها يحصل

للإنسان عن كثرة تجارب الأمور وعن طول مشاهدة
الأشياء المحسوسة مقدمات يمكنه بها الوقوف على ما
ينبغي أن يؤثّر أو يجتنب في شيء من الأمور التي
فعلها إلينا . (فصول منزعة/٥٤)

قوة للنفس هي مبدأ التحريك للقوة الشوقية إلى
ما يختار من الجزئيات من أجل غاية مظلونة أو
معلومة . (الحدود لابن سينا ١٢/١، رسائل ابن سينا
٨٨/)

فتكون للإنسان قوة تختصّ بالآراء الكلّية، وقوة
أخرى تختصّ بالروية في الأمور الجزئية، فيما
ينبغي أن يفعل ويترك ممّا ينفع ويضرّ... فالقوة
الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر
فيقال : عقل نظري . وهذه الثانية قوة تنسب إلى
العمل فيقال : عقل عملي . (طبيعات الشفاء في
الفرّ السادس/١٨٤)

هيئة تقبل على البدن ويتصرف في قواها،
ويسمى عقلاً عملياً لأنّ بها تعمل النفس . وإنّما
يسمى عقلاً لأنّها هيئة في ذات النفس لا في
مادة، وهي العلاقة بين النفس والبدن، وليس
من شأنها أن تدرك شيئاً بل هي عماله فقط ولا
يتمتع أن تكون العلاقة بين النفس والبدن بقوة لها
بدنية . (التحصيل/٧٨٩)

قوة للنفس، هي مبدأ التحريك للقوة الشوقية
إلى ما تختاره من الجزئيات لأجل غاية مظلونة أو
معلومة . (تهافت الفلاسفة/٢٨٨)

هي مقدرة الأفعال الجزئية ومصرفتها بحسب
الغايات والمقاصد النظرية . (المعبر في الحكمة
٣١١/٢)

للنفس قوتان : عملية ونظرية .

والعملية ما يكون باعتبار تأثير النفس في البدن

١ - للنفس الإنسانية قوتان تخضعان لها، باعتبار تأثرها
عن المبادئ المفارقة أو تأثيرها في مادونها . فالأولى تسمى
قوة نظرية وعقلاً نظرياً، والثانية قوة عملية وعقلاً
عملياً .

جوهر إلهي يستعين به العقل الهولاني . وهو المخرج له من القوة إلى الفعل . (الحدود والفروق/ ٤٢)
كل ماهية مجردة عن المادة أصلاً .

ذاته ماهية مجردة في ذاتها لا بتجريد غيرها لما عن المادة وعن علائق المادة، بل هي ماهية كلية موجودة . (تأفت الفلاسفة/ ٢٨٩)

هو مدبر هذا العالم العنصري . (الحكمة العالية ٩/٦٤)
عن الحكماء الإلهيين المتقدمين هو العقل الكلّي الذي فوّض الله إليه الإيجاد فهو بالله يصنع ما دونه . (شرح رسالة الشاعر/ ٣٣٢)
← العقل بالملكة، عقل الكلّ .

(٩٠٣) العقل الفعلي إنّ الذي سماه الأولون بالعلم هو العقل الفعلي الذي بسببه تحصل العقولات في النفس، وهي الصور التي سمّوها علوماً .

وجاعة من الأولين سمّوا هذه التصوّرات النفسانية بالكلام النفساني . فقد حصل الاتفاق بين الفريقين في إثبات الأمر الأول والثاني، ولكنّ بعضهم سمى الأول علماً والثاني كلاماً نفسانياً، والفريق الآخر سمّوا الأول عقلاً فعلياً بسيطاً والثاني علماً تصوّرياً، وجعلوا الكلام النفساني هو الأحكام التصديقية النفسانية . (شرح مسألة العلم/ ٢٧)
← العلم .

(٩٠٤) عقل الكلّ الذي هو جوهر مجرد عن المادة من كلّ الجهات . وهو المحرك بحركة الكلّ على سبيل التشويق لنفسه ووجوده أول وجود مستفاد عن الوجود الأول . (الحدود لابن سينا / ١٥٠، تأفت الفلاسفة / ٢٩٢)

العقل الكلّي هو المعنى المعقول المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التي لأشخاص الناس،

العالم العلويّ والسفلي من الأفلاك والكواكب والجماد والحيوان غير التاطق والإنسان . (مفاتيح العلوم/ ١٣٤)

إنّ أول شيء اخترعه الله جلّ ثناؤه، وأوجده جوهر بسيط روحاني في غاية التمام والكمال والفضل، فيه صور جميع الأشياء يسمّى العقل الفعال . (رسائل إخوان الصفاء ٣/١٨٧)

هو جوهر بسيط روحاني، نور محض في غاية التمام والكمال والفضائل، وفيه صور جميع الأشياء . (نفس المصدر ٣/١٩٦)

هو أول مبدع أبدعه الله . وهو جوهر بسيط نوراني في صورة كلّ شيء . (نفس المصدر ٣/٣٨٦)
الذي يخرج من الملكة إلى الفعل التام ومن الهولاني أيضاً إلى الملكة، فهو العقل الفعال . (الإشارات والتنبيهات/ ٩٥)

حدّ العقل الفعال أمّا من جهة ما هو عقل، فهو أنّه جوهر صوريّ ذاته ماهية مجردة في ذاتها لا بتجريد غيرها عن المادة وعن علائق المادة هي ماهية كلّ موجود .

وأما من جهة ما هو عقل فعال، فهو أنّه جوهر بالصفة المذكورة من شأنه أن يخرج العقل الهولاني من القوة إلى الفعل بإشراقه عليه . (الحدود لابن سينا / ١٣، رسائل ابن سينا / ٨٩)

العقول الفعالة هي كلّ ماهية مجردة عن المادة أصلاً . (رسائل ابن سينا/ ٨٩)

لما كان كلّها يخرج من القوة إلى الفعل يخرج بسبب مفيد له ذلك الفعل وينتشر صورة في شمع ممّا ليس له تلك الصورة أو يفيد شيء كمالاً فوق الذي له، فيجب أن تخرج هذه القوة إلى الفعل بشيء من العقول المفارقة المذكورة إمّا كلّها وإمّا الأقرب إليها في المرتبة . وهو العقل الفعال .

كلّ واحد من العقول المفارقة عقل فعال . (المدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٨)

الكَلْبِيّ . (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/١٠)
ومن الأدلّة التقليّة، على وجود المعقول الكلّيّة
قول النبيّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ -: «أول ما خلق
الله العقل....»

ومنها ما في حديث الأعرابيّ حين سأل أميرالمؤمنين
-عليه السلام- عن النفس وأجابه -عليه السلام-
بأقسامه الأربعة، إلى أن سأل عنه: يا مولاي ما
النفس اللاهوتيّة الملكوتيّة؟ فقال -عليه
السلام-: قوّة لاهوتيّة، وجوهرة بسيطة حيّة
بالذات أصلها العقل، منه بدئت، وعنه دعت،
وإليه دلت وأشارت، وعودها إليه إذا كملت
وشابهت، ومنها بدأت الموجودات وإليها تعود.
(مجموعه رسائل للتبزازي/٨١٠)

(٩٠٦) العقل المستفاد هو ماهيّة مجردة عن

المادّة مرتسمة في النفس على سبيل الحصول من
خارج . (الحدود لابن سينا /١٣، رسائل ابن سينا /٨٩
تأفت الفلاسفة /٢٨٩)

إذا حصل للنفس المعقولات المكتسبة صار من
جهة تحصيلها لها - وإن كانت غير قائمة بالفعل -
عقلاً بالفعل لأنّ له أن يعقل متى شاء من غير
استثناف طلب . وإذا اعتبر وجودها فيه بالفعل
قائمة سمّيت تلك المعقولات عقلاً مستفاداً من
خارج؛ أي من العقل الفعّال بطلب وحيلة .
وربّما قيل له عقل مستفاد، بالقياس إلى فاعله .
(المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٩)

العقل إمّا أن يكون هيولانيّاً، وإمّا أن يكون
بالملكة وهو أن يكون قد اكتسب الأوّليات، وهو
هيئة، وإمّا أن يكون بالفعل . وهذا على قسمين:
أحدهما أن يكون المعقول بسيطاً ويستميّ عقلاً
بسيطاً، والثاني أن يكون المعقول مفضلاً . ولا
محالة، هما هيئتان؛ إمّا أن يكون بحيث يحضره
المعقول بالفعل، ويعقل أنه يعقل . ويستميّ عقلاً

فلا وجود له في القوام، بل في التصوّر.
وأما عقل الكلّ فيقال لمعنيين، لأجل أنّ الكلّ
يقال لمعنيين:

أحدهما جملة العالم، والثاني الجرم الأقصى الذي
يقال لجرمه جرم الكلّ ولحركته حركة الكلّ....
أما الكلّ فيه باعتبار المعنى الأوّل فشرح اسمه:
أنّه جملة الذوات المجردة عن المادّة من جميع
الجهات التي لا تتحرّك بالذات ولا بالعرض ولا
تتحرّك إلا بالشوق.

وأخر عدد هذه الجملة هو العقل الفعّال في الأنفس
الإنسانيّة، وهذه الجملة هي مبادئ الكلّ بعد
المبدأ الأوّل والمبدأ الأوّل هو مبدع الكلّ.

وأما الكلّ منه باعتبار المعنى الثاني فهو العقل
الذي هو جوهر مجرد عن المادّة من كلّ الجهات
وهو المتحرّك بحركة الكلّ على سبيل التشويق
لنفسه ووجوده أوّل وجود مستفاد عن الموجود
الأوّل . (الحدود لابن سينا /١٤، رسائل ابن سينا
٩٠/، ٩١)

أول الصّوادر منه موجود أحديّ الذات الهويّة، ولا
يكون ذلك عرضاً ولا صورة.. فأوّل الصّوادر عن
الباري -جلّ ذكره- جوهر مفارق عن المادّة ذاتاً
وفعلاً، سمّاه بعض الأوائل عقل الكلّ والعنصر
الأوّل . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/١٨٨)
← النفس الكلّيّة.

(٩٠٥) العقل الكلّي هو المعقول

المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التي
لأشخاص الناس فلا وجود له في القوام بل في
التصوّر . (الحدود لابن سينا /١٤، رسائل ابن سينا
٩٠/)

إنّ أرسطو يثبت جوهرأ عقلياً مفارقاً للأجسام يقوم
للتفوس البشريّة مقام الضّوء للبصر، والتفوس إذا
فارتقت الأجسام تتحد به . وهو المستميّ بالعقل

مستفاداً . (التحصيل/٨١٥)

التعقل قد يكون بالفعل إما للتطبيقات على وجه لا تغيب عن النفس وتعقل أنها تعقلها . ويسمى العقل المستفاد . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٧)

هو أن تسنحضرها النفس وتلتفت إليها مشاهدة متمثلة في الذهن . وتسمى العقل المستفاد . (مطالع الأنظار/٩٧)

هو أن تحضر عنده التطبيقات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه . (شرح الموافق/٢٨٤)

وأما الكمال فهو حصول المعقولات الثانية، وهو العقل المستفاد . (حاشية المحاكمات/٢٤٦)

هو حضور المعقولات الثانية بالفعل . (نفس المصدر/٢٤٧)

إن كان قد حصل لها (النفس) التطبيقات فلا تخلو إما أن تكون تلك التطبيقات غير حاضرة ولا مشاهدة بالفعل، ولكنها متى شاءت النفس استحضرتها بمجرد الالتفات وتوجه الذهن إليها، أو هي حاضرة بالفعل مشاهدة بالحقيقة . فالنفس في الحالة الأولى تسمى عقلاً بالفعل وفي الثانية عقلاً مستفاداً . (الحكمة التعاليمية/٤٢٠/٤)

الذي صار عقلاً بالفعل بعد ما كان عقلاً بالقوة . (رسالة الشاعر/٦٢)

إذا اعتبرت مشاهدة لتلك المعقولات (المعقولات المكتسبة) متصلة بالمبدأ الفعّال سميت عقلاً مستفاداً لاستفادتها لها من الخارج؛ أي من العقل الفعّال . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧٣)

هو أن تحصل التطبيقات مشاهدة سميت به لاستفادتها من العقل الفعّال . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٠٣١)

هو أن تصير النفس مشاهدة لجميع التطبيقات التي أدركتها بحيث لا يغيب عنها شيء . (نفس المصدر/١٠٣٢)

← العقل بالفعل، العقل الفعّال .

(٩٠٧) العقل النظري هو قوة يحصل لناها بالطبع، لا يبحث ولا بقياس العلم اليقين بالمقدمات الكلية الضرورية التي هي مبادئ العلوم . (فصول منتزعة/٥٠)

قوة للنفس تقبل ماهيات الأمور الكلية من جهة ما هي كلية . (الحدود لابن سينا /١٢، رسائل ابن سينا /٨٨، تافت الفلاسفة /٢٨٧)

تكون للإنسان إذا قوة تختص بالآراء الكلية، وقوة أخرى تختص بالزوية في الأمور الجزئية، فيا ينبنى أن يفعل ويترك مما ينفع ويضر... فالقوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر فيقال: عقل نظري . (طبيعيات الشفاء في الفن السادس/١٨٤)

إن النفس الإنسانية التي ذكرنا أنها واحدة وتصرف في هذه القوى تقوى على إدراك المعقولات وعلى التصرف في القوى البدنية بالطبع لا بالاكساب . وليست حقيقة النفس إنما تقوى على هذين . فإن القوة معنى عدمي والغفوس موجودة بالفعل . ولو كانت حقيقة النفس أمراً بالقوة لما كان لها أن تفعل فيجب أن تقوى على هذين بأمر غير ذاتها، بل بهيئتين: فيأحدهما تقبل النفس على مفيد الصور المعقولة . وهذه الهيئة يسمي عقلاً نظرياً . (التحصيل/٧٨٩)

هي معصلة الآراء والمعاني الكلية . (المعبر في الحكمة ٣١١/٢)

ما يكون باعتبار تأثر النفس عما فوقها مستكلمة في جوهرها بحسب استعدادها . (شرح حكمة العين/٦٨٠)

القوة التي بها يدرك النفس الأشياء تسمى العقل النظري . (حاشية المحاكمات/٢٤٥)

القوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر، فيقال، عقل نظري . (الحكمة التعاليمية/٨٣/٥)

قوة عاقلة يدرك بها التصورات والتصديقات. (شرح الهداية الأثرية/٢٠٥)

لها (للتفلس التاطقة) باعتبار ما يخضها من القبول عتاً فوقها والفعل فيما دونها قوتان: قوة عالمة وقوة عاملة. فبما الأولى تدرك التصورات والتصديقات، وتسمى بالعقل النظري والقوة النظرية. (البدأ والمعاد لصدراالدين/٢٥٨)

نفس انساني را دو قوت ديگر است كه مخصوص به او است به اعتبار تأثر او از مبادئ مفارقة و به اعتبار تأثير او در مادون خود و اول را قوت نظريه و عقل نظري خوانند، و دوم را قوت عمليه و عقل عمل خوانند. و هريك را چهار مرتبه است: اما چهار مرتبه عقل نظري:

اول خلواز جميع محقولات است با قابليت تنور بجمع. و اين مرتبه را عقل بالقوه گویند در مقابل عقل بالفعل، و عقل منفعّل در مقابل عقل فعال بنا بر اتحاد عقل مستفاد به عقل فعال بعد از استكمال. (١) (السرار الحكم/٣٠٥)

← العقل العملي، القوة العملية.

(٩٠٨) العقل الهولاني التعمّل فعلٌ للعقل الفاعل الذي يستعمل المادة ويفعل فيها. وهي هنا العقل الهولاني. (رسائل الكندي الفلسفة/٣٢١)

هو القوة في الإنسان وهي في النفس بمنزلة القوة

١ - للتفلس الإنسانية قوتان تخصان بها؛ باعتبار تأثرها عن المبادئ المفارقة وتأثيرها في مادونها. فتسمى الأولى قوة نظرية وعقلاً نظرياً والثانية قوة عملية وعقلاً عملياً، ولكل منها مراتب أربع.

أما المراتب الأربع للعقل النظري فأولها الخلو عن جميع المعقولات مع قابليتها للتشور بالجميع. ويقال لهذه المرتبة عقلاً بالقوة مقابل للعقل بالفعل، وعقلاً منفعلاً مقابل للعقل الفعال بناءً على اتحاد العقل المستفاد مع العقل الفعال بعد استكمال.

التأطرة في العين. (مفاتيح العلوم/١٣٤)

هو قوة للتفلس مستعدة لقبول ماهيات الأشياء مجردة عن المواد. (الحدود لابن سينا /١٣، رسائل ابن سينا /٨٩، تافت الفلاسفة /٢٨٨)

القوة النظرية فلها مراتب؛ فأول مراتبها أن يكون تهيؤاً للتفلس لا للبدن ولا لمزاج البدن... وهذا التهيؤ قوة للتفلس تسمى بالعقل الهولاني والعقل بالقوة. (البدأ والمعاد لابن سينا/٩٦)

جوهر حالي ينطبع فيه صور الأشخاص المحسوسة من جهة الحس. (الحدود والفروق/٤٢)

التعمّل قد يكون بالقوة وهو عدم التعمّل عتاً من شأنه أن يعقل. ويستى العقل الهولاني. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٧)

هو استعداد التعمّل. وهي قوة استعدادية من شأنها إدراك المعقولات الأولى، وتسمى العقل الهولاني. (مطالع الأنظار/٩٧)

هو الاستعداد المحض لإدراك المعقولات. وهو قوة محضة خالية عن الفعل. (شرح المواقف /٢٨٣، كشاف اصطلاحات الفنون /١٠٣٠)

أما الاستعداد الضعيف فهو استعداد المعقولات الأولى؛ كاستعداد الطفل الكتابة. وهو العقل الهولاني. (حاشية المحاكمات/٢٤٦)

إنّ النفس الإنسانية قابلة لإدراك حقائق الأشياء، فلا تتلو إما أن تكون خالية عن كلّ الإدراكات أو لا تكون، فإن كانت خالية مع أنّها تكون قابلة لتلك الإدراكات كانت كالهول التي ليس لها إلاّ القوة والاستعداد من غير أن يخرج في شيء من الصور من القوة إلى الفعل فستيت في تلك الحالة عقلاً هولانياً. (الحكمة المتعالية/٤١٩/٤)

مراتب القوة النظرية أربعة: الأولى ما يكون للتفلس بحسب الفطرة وهو تهيؤها بحسب ذاتها لدرك المعاني المعقولة من حين خلّوها عن جميع المعقولات البديهية والنظرية. وذلك التهيؤ هو

إنَّ الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر ينقسم ثلاثة أقسام: فقال غير منفعل، ويعبر عنه اصطلاحاً بالعقول المجردة.... (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٠)

← الوجود التام والمكتمل والتافص، العقل.

(٩١٣) العكس اشتراك مقدمتين في حدودهما واختلاف ترتيب الحدود. (الحدود والفروق/٢٧)

(٩١٤) العلة هي سبب لكون شيء آخر إيجاداً. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٥)

كلّ ذات، وجود ذات أخرى بالفعل من وجود هذا بالفعل ووجود هذا بالفعل ليس من وجود ذلك بالفعل. (الحدود لابن سينا ٤١/١، رسائل ابن سينا ١١٧/١، تآفات الفلاسفة/٢٩٣)

هو الذي إذا حصل يجب عنه حصول الآخر بعد إمكانه. (الحيات الشفاء/١٦٨)

كلّ وجود شيء يكون معلوماً من وجود آخر، ووجود ذلك الآخر لا يكون معلوماً من وجود الأول، فإنّ الأول نسميه علة. (التحصيل/٥١٩)

هو السبب في وجود الشيء. (تآفات الفلاسفة/٢٥٨)

هي ما يجب به وجود غيره ويمتنع بفرض عدمه. (سه رسالة شيخ إشراق/١٤٣)

هي الشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر.

وبالجملة ما يجب بوجوده وعدمه وجود شيء آخر وعدمه. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٣٠/١، الشواهد الزبوية/٦٨)

هي ما يجب به وجود شيء آخر، أو ما يحصل به وجود شيء آخر. ما يتوقف وجود الشيء عليه. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٣٧٧/١، ٣٢/٣)

العقل الميولاني، والعقل بالقوة؛ تشبيها للتفسر بالمهيول الجسمية الخالية في ذاتها عن الصور المحسوسة مع قبولها للمحسوسات كلها. فكذلك للتفسر هيولا لا صورة لها، ولكن تقبل كلّ صورة مقولة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٦٢)

← العقل بالقوة.

(٩٠٩) العقول الجواهر الغائبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو مدبرة لها أو لا مؤثرة ولا مدبرة، والأول هو العقول والملا الأعلى.... (مطالع الأنظار/١٣٥)

العقول عندهم (الحكماء الزواقيين) على ضربين: أحدهما القواهر العلون. ثانيها أرباب الأصنام وصواحب الأنواع الجرمية المستعملون بالمثل الإفلاطونية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٩١)

← المثل الإفلاطونية.

(٩١٠) العقول السماوية الجواهر المفارقة؛ أي الغائبة عن الحسّ إما أن تكون مؤثرة ولا مدبرة. والأول؛ أي الجواهر المجردة المؤثرة في الأجسام هي العقول السماوية (عند الحكماء). (كتشاف اصطلاحات الفنون/١١٣١)

← العقل.

(٩١١) العقول الفعالة

← العقل الفعال.

(٩١٢) العقول المجردة الموجودات التي هي جواهر قائمة بأنفسها. وهي تنقسم إلى ما يؤثر في الأجسام ونسبتها نفوساً، وإلى ما لا يؤثر في الأجسام، بل في النفوس، ونسبتها عقولاً مجردة. (تآفات الفلاسفة/١٣٠)

عبارة عن تطوّر العلة بطور المعلول وتنزله بمرتبته .
 (رسائل فلسفيّ ملاً نظر عليّ غيلانيّ/١٣٤)
 آن است كه محتاج باشد به او چیزی دیگر. (٢)
 (لمعات الهیة/٢٤)
 ← السبب، العلة الثالثة .

(٩١٥) العلة الثالثة إذا توقّف وجود الشيء على أمور كثيرة يكون كلّ واحد منها جزء السبب، والمجموع هو السبب التامّ والعلة الثالثة هي التي يجب بها وجود الشيء . (س رسالة شيخ اشراق/٢٧)

عبارت است از مجموع ما يتوقّف عليه وجود الشيء و وجود شيء به او واجب شود. (٣) (درة التاج ٣/٣٣)

مجموع الأمور التي يتوقّف عليها الشيء . (شرح حكمة الاشراق/١٧٦)

كلّ ما يحتاج الشيء في وجوده إليه يستى علة . وهي إمّا تامّة وهي جملة ما يتوقّف عليه وجود الشيء ، وإمّا غير تامّة وهي بعض ما يتوقّف عليه وجوده .

العلة إمّا تامّة أو ناقصة . فالتامة جمع ما يتوقّف عليه وجود الشيء من الفاعل والقابل والشرط وعدم المانع وكلّ ماله مدخل في التأثير .

والناقصة بعض ما يتوقّف عليه وجود الشيء ؛ كالفاعل لماله علة مادّية ، والمادة له ، والصورة ، والغاية . وكلّ واحد منها يقال له : علة ناقصة ؛ لأنّه لا يجب في وجودها الشيء ولها مدخل في التأثير . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٤)
 جميع ما يحتاج إليه الشيء هو العلة الثالثة .

ما يجب بوجوده وجود شيء آخر بشّة دون تصوّر تأخّر . (نفس المصدر ٢/٩٢)

تقال على نوع واحد الذي منه يكون شيء وهو فيه . (تفسير ما بعد الطيّمة/٤٨١)

إنّ إفلاطون يقول : إنّ العلة تكون على ثلاث جهات . وهي : الذي به ، والذي منه ، والذي إليه . وهو العلة التي هي العقل . (في النفس/١١٦)

ما يحتاج إليه الشيء في حقيقته أو وجوده . كلّ ذات يستلزم منه أن يكون وجود ذات أخرى إنّما هو بالفعل من وجود هنا بالفعل ، ووجود هذا ليس من وجود ذلك بالفعل . (المباحث المشرّقة ١/٤٥٨)

علت شيء أنّ است كه وجود شيء بر آن موقوف باشد اگر علت وجود او باشد يا عدم شيء اگر علت عدم او باشد. (١) (درة التاج ٣/٣٣)

ما يتوقّف عليه وجود الشيء . (الإشارات والتشبيّهات مع شرح الشرح ٣/١١ ، حاشية المحاكمات ٢٨٧/)

كلّ ما يحتاج الشيء في وجوده إليه يستى علة . اشرح حكمة العين/١٧٤ ، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٤ ، شرح مواقف/١٦٨)

لها مفهومان : أحدهما هو الشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر ومن عدمه عدم شيء آخر .

ثانيها هو ما يتوقّف عليه وجود الشيء فيمتنع بعدمه ولا يوجب بوجوده . (الحكمة المتعالية ٧/١٢٧ ، شرح الهداية الأثيرية/٢٣٩)

٢ - هي ما يتوقّف عليه ويحتاج إليه شيء آخر .
 ٣ - عبارة عن مجموع ما يتوقّف عليه وجود الشيء ويجب وجود الشيء به .

١ - علة الشيء هي ما يتوقّف عليه وجود الشيء إن كانت العلة علة لوجوده ، أو هي ما يتوقّف عليه عدم الشيء إن كانت علة لعدم الشيء .

(مطالع الأنظار/٦٨)

است. (٢) (لمعات إلهية/٢٦)
← العلة، العلة التامة.

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء. وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره، وهو العلة التامة. (الإشارات والفتاوى مع شرح الفرح ١١/٣، حاشية المحاكمات/٢٨٧)

(٩١٦) العلة التامة هي المنافع التي ينالها الإنسان والحيوانات جميعاً من هذه الجواهر

المدنية بإذن الله. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٢)

كل غاية فهي باعتبار، غاية وباعتبار آخر، خير؛ إما مظنون وإما حقيقي. فهذا حال الخير والعلة التامة. (الميات الشفاء/٢٩٦)

إن العلة التامة هي التي تكون سائر الأشياء لأجلها، ولا تكون هي من أجل شيء آخر... فن جواز أن تكون العلة التامة تستمر واحدة بعد أخرى فقد رفع العلة التامة في نفسها، وأبطل طبيعة الخير التي هي العلة التامة. (نفس المصدر/٣٤٠)

العلل أربع: ما منه وجود الشيء وهو العلة الفاعلية، وما لأجله وجود الشيء وهو العلة الغائية التامة... (رسائل ابن سينا/٢٤٣)
← العلة الغائية.

(٩١٧) العلة الصورية هي دوران

الأفلاك وحركات الكواكب حول الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٢)

ومابه وجود الشيء وهو العلة الصورية. (رسائل ابن سينا/٢٤٣)

العلة التي هي جزء من قوام الشيء يكون به هو ما هو بالفعل. (الميات الشفاء/٢٥٧، التحصيل/٥١٩، تعليقه على الشفاء لصدرالدين/٢٢٢)

هي تمام كل شيء وقد تسمى علة صورية.

علة مستقلة آن است كه مستجمع جميع جهات محتاج اليه معلول باشد بحيثى كه با وجود آن، معلول در صدور خود به چيزى ديگر محتاج نباشد و از برابى معلول حالت منتظره متحقق و ثابت نباشد. (١) (لمعات إلهية/١٤٠)

هي جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء. ما لا يتوقف المعلول إلا عليه، أو إلا عليه وعلى أجزائه. (شرح حكمة العين/١٧٤)

جميع ما يحتاج إليه الشيء في ماهيته ووجوده أو في وجوده فقط. (شرح المواظف/١٦٨، كشف اصطلاحات الفنون/١٠٣٩)

العلة لها مفهومان: أحدهما هو الشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر ومن عدمه عدم شيء آخر.

وثانيها هو ما يتوقف عليه وجود الشيء فيمتنع بعدمه ولا يوجب بوجوده.

والعلة بالمعنى الثاني تنقسم إلى علة تامة وهي التي لا علة غيرها على الاصطلاح الأول، وإلى علة غير تامة... (الحكمة المتعالية ١٢٧/٧، شرح الهداية الأثرية/٢٣٩)

آن است كه معلول به غير او به چيز ديگر محتاج نباشد.

هه آن چيزى است كه معلول به آن محتاج

١ - العلة المستقلة (التامة) ما كانت مستجمعة لجميع الجهات المحتاج إليها المعلول بحيث يكون صدور المعلول مع وجودها غير محتاج إلى شيء آخر، ولم يتحقق له حالة منتظرة بعدها.

٢ - هي مالا يحتاج المعلول إلى شيء آخر غيره. هي مجموع ما يحتاج المعلول إليه.

هي إذا حصلت كان الشيء؛ أي المملول موجوداً بالفعل لا بها فقط، بل بها وبغيرها؛ كصورة السرير بالنسبة إلى السرير. (شرح حكمة العين/١٧٥)

علّة الماهية إما أن يكون الماهية بالقوة وهي المادية، أو بالفعل وهي الصورية. (حاشية المحاكمات/٢٨٦)

العلّة هو ما يتوقف عليه وجود الشيء إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة القائمة، أو يحتاج ويستحيل أن يكون نفسه، بل إما داخل فيه أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الصورية. (نفس المصدر/٢٨٧)

العلّة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه والجزء إما الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل وهما المادة والصورة. (تعليق على الشفاء لصدرالدين/٢٢٤)

إنّ العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون. والجزء ينقسم إلى ما به يكون الشيء بالفعل وهي الصورة وإلى ما به يكون الشيء بالقوة وهي المادة. (الحكمة المتألهة/١٢٨/٧)

هي التي تكون جزءاً من المملول لكن يجب بها أن يكون المملول موجوداً بالفعل. (شرح المداية الأثرية/٢٤٠)

ما به الشيء بالفعل؛ أي ما يقارن لوجوده وجود الشيء بمعنى أن لا يتوقف بعد وجوده على شيء آخر. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٠٣٩)

جزء شيء يا در آن قوة بودن و استعداد مأخوذ و يا فعليت و تحصل معتبر است، اول را علت ماديه میگویند و دوم را علت صورته. (١) (لمعات إلمية/٢٤)

(تأفت الفلاسفة/٢٥٨)

هي التي يلزم منها وجود الشيء. (بصومة مصنفات شيخ إشراف/٣٠/١)

العلّة إما أن تكون جزءاً للشيء وهذا ينقسم إلى ما يكون به الشيء بالفعل وهي الصورية. (نفس المصدر/٣٧٨/١)

الشيء الذي يفترض إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون. فإن كان جزءاً منه فإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالقوة وهو العلة المادية، وإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالفعل وهو العلة الصورية. (شرحی الإشارات للرازي/١٩٢/١)

هي جزء الشيء الذي يجب عند حصوله الشيء. (الباحث المشرقة/٤٥٨/١)

العلل إما علل ماهية الشيء أو علل لوجوده. والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو المادة، وإلى ما يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة. (شرحی الإشارات للظوسي/١٩٢/١)

العلّة إما داخلية في المملول أو خارجية، والأول إن كان الجزء الذي يحصل المملول مع حصوله فهو الصورة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٥)

العلّة القائمة إما أن تكون جزءاً من المملول أو خارجة عنه. والأول إما أن يكون المملول به بالفعل وهو الصورة.... (مطالع الأنظار/٦٨)

العلّة ما يتوقف عليه وجود الشيء، وهو أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة القائمة أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه؛ بل إما داخل فيه أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الصورية، أو بالقوة وهو العلة المادية.

علّة الماهية إما أن تكون الماهية معها بالقوة وهي المادية، أو بالفعل وهي الصورية. (الإشارات والتبنيات مع شرح الشرح/١١/٣)

١ - إنّ جزء الشيء إما أن تعتبر فيه القوة والاستعداد وإما الفعلية والتحصّل. يستى الأول العلة المادية، والثاني العلة الصورية.

← الضرورة، العلة الغائية، العلة الفاعلية، العلة المادية.

(٩١٨) العلة الطبيعية العلل الطبيعية

أربع ما منه كان الشيء، أعني عنصره، وصورة الشيء التي بها هو ما هو، ومبتدأ حركة الشيء التي هي علة، وما من أجله فعل الفاعل مفعوله. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩)

← الضرورة، العنصر.

(٩١٩) العلة العقلية ما يحتاج إليه الشيء

إما في ماهيته؛ كالمادة والقصوره أو في وجوده؛ كالغاية والفاعل والموضوع. (كشف اصطلاحات الفنون/١٠٣٨)

(٩٢٠) العلة العنصرية العلة التي هي

جزء من قوام الشيء يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة وتستقر فيها قوة وجوده. (إمليات الشفاء/٢٥٧)

العلة التي يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة. (التحصيل/٥١٩)

← العنصر.

(٩٢١) العلة الغائية الغاية؛ التي تقصد

إليها الحركة، وهي العلة الغائية. هو الفرض الذي لأجله صنع التجار هذه المادة. (الجمع بين رأسي الحكيمين/٢٩)

العلة التي لأجلها يحصل وجود شيء مابين لها. (إمليات الشفاء/٢٥٧)

ما لأجله وجود الشيء. (رسائل ابن سينا/٢٤٣، التحصيل/٥١٩، حاشية المحاكمات/٢٨٩)

هي التي لأجلها اتخذ الشيء؛ كحاجة الاستقرار للكروسي. (سه رساله شيخ إشراف/٢٧)

هي التي لأجلها الشيء.

ما هي متمثلة عند الفاعل لا الواقعة عيناً.

(مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٣٠/١ و ٣٧٨)

الشيء الذي يفتقر إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون... وأما الذي لا يكون جزءاً من الشيء فإما أن يكون مؤثراً في وجود الشيء وهو العلة الفاعلية أو مؤثراً في علة العلة الفاعلية وهي العلة الغائية. (شرح الإشارات ١٩٢/١)

هي التي لأجلها الشيء. (المباحث المشرقية/٤٥٨) التي لأجلها، الشيء علة. لماهيتها ومعناها، -لعلة العلة الفاعلة - ومعلولة لها في وجودها. (شرح الإشارات للقسوي/١٩٣)

إن كان حصول المعلول لأجلها (العلة الخارجية) فهي العلة الغائية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٥)

العلة الناقصة الخارجة عن المعلول إما أن تكون مؤثرة في وجوده؛ أي يكون وجود المعلول منها وهو الفاعل، أو تكون مؤثرة في مؤثرية الفاعل؛ أي الفاعل لأجله صار فاعلاً وهو الداعي والغاية. (مطالع الأنظار/٦٩)

العلة ما يتوقف عليه الشيء. وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة التامة، أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إما داخل فيه، أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الصورية، أو بالقوة وهو العلة المادية. والخارج إما أن يكون ما فيه وجود الشيء وهو الموضوع أو ما منه وجوده وهو الفاعل، أو ما لأجله وجوده وهو الغاية. (الإشارات

والتنبهات مع شرح الشرح ١١/٣)

العلة غائية إن كانت لأجلها الشيء؛ كالجُلوس على السرير بالنسبة إليه. (شرح حكمة العين/١٧٦)

علة الوجود إما مقارنة للمعلول أو مباينة له.

شيء يتصور بها حتى يكون في ذاتها قوة وجوده إلا بالعرض. (الميات الشفا / ٢٥٧، تليقة على الشفاء لصدرالدين / ٢٢٣)

ما منه وجود الشيء وهو العلة الفاعلية. (رسائل ابن سينا/ ٢٤٣)

العلة التي تفيد وجوداً مابيناً لذاتها؛ أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منه الوجود. (التحصيل/ ٥١٩)

هي ما به وجود الشيء. (بمجموعة مصنفات شيخ إشراق / ٣٠/١)

ليس بجزءه إما أن يكون ما لأجله الشيء وهي الغائية أو ما يكون به الشيء وهو خارج عنه، وهو العلة الفاعلية. (نفس المصدر / ٣٧٨/١)

الشيء الذي يفترق إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه... أو لا يكون... وأما الذي لا يكون جزءاً من الشيء فإما أن يكون مؤثراً في وجود الشيء وهو العلة الفاعلية. (شرح الإشارات للزاري / ١٩٢/١)

هي التي تكون سبباً لحصول شيء آخر. (الباحث المشرقة / ٤٥٨/١)

العلة الغائية - التي لأجلها الشيء - علة بماهيتها ومعناها لعلية العلة الفاعلية... فإن العلة الفاعلية علة ما لوجودها إن كانت من الغايات التي تحدث بالفعل وليست علة لعليتها ولا لمعناها. (شرح الإشارات للقطبي / ١٩٣/١)

العلل إما علل لماهية الشيء أو علل لوجوده، والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو المادة، وإلى ما يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة. والثانية تنقسم إلى ما يكون علة بمقارنة الذات أو بمابيتها، والأول هو الموضوع، والثاني ينقسم إلى ما يكون علته هو الإيجاد نفسه، أو كونه علة للإيجاد بأن يكون الإيجاد لأجله، والأول هو الفاعل. (الإشارات والتشبيات مع الشرح

والأولى الموضوع، والثانية إما أن تكون علتها هي الإيجاد نفسه وهي العلة الفاعلية، أو كونه علة للإيجاد بأن يكون الإيجاد لأجله وهي العلة الغائية. (حاشية المحاكمات/ ٢٨٦)

العلة إما أن تكون جزءاً لوجود الشيء المعلوم أو لا تكون جزءاً لوجوده، فالتى هي جزء لوجوده تنقسم إلى ما به يكون الشيء موجوداً بالفعل وهي الصورة، وإلى ما به يكون الشيء موجوداً بالقوة وهي المنصر. والتي هي ليست بجزءه إما أن يكون ما لأجله الشيء وهي الغائية. (تليقة على الشفاء لصدرالدين/ ٢٢٢)

العلة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه، والجزء إما الجزء الذي به الشيء والقوة أو الذي به بالفعل وهما المادة والصورة، والخارج إما لأجل الشيء وهو الغاية. (نفس المصدر/ ٢٢٤)

إن العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون... والتي ليست بجزءه إما أن تكون ما لأجله الشيء وهي الغاية... (الحكمة المتعالية / ١٢٨/٧)

هي التي لأجلها وجود المعلوم؛ كالفرض المطلوب من الكوز. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٤٠)

هي مفتضي فاعلية الفاعل. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٣٨)

← العلة الضرورية، العلة الفاعلية، العلة المادية، الغاية، الموضوع.

٩٢٢) العلة الغير القائمة

← العلة القائمة، العلة القائمة.

٩٢٣) العلة الفاعلية الواحد ما تصدر عنه

بداية الحركة والسكون، وهي العلة الفاعلية. (الجمع بين رأسي الحكيمين/ ٢٩)

العلة التي تفيد وجوداً مابيناً لذاتها؛ أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منها وجود

(١١/٣)

العلة التي تفيد وجوداً متبايناً لذاتها؛ أي لا يكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منها .

ما منه وجود الشيء المبين . (تعليق على الشفاء لصدرالدين/ ٢٢٣)

العلة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه، والجزء إما الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل وهما المادة والصورة، والخارج إما لأجله الشيء وهو الغاية أو لا وهو الفاعل . (نفس المصدر/ ٢٢٤)

الفاعل هو علة تفيد وجوداً لشيء الآخر ليس له ذلك الوجود لنفسه . (نفس المصدر/ ٢٢٥)

إن العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون... وأنتي ليست بجزءه إما أن يكون ما لأجله الشيء... أو ما يكون به الشيء هو الفاعل .

(الحكمة المتعالية/ ١٢٨/٧)

هي التي يكون منها وجود المعلوم . (شرح الهداية الأثرية/ ٢٤٠)

العلة الصورية، العلة الغائية، العلة التافسة.

(٩٢٤) العلة المادية ما فيه وجود الشيء وهو العلة المادية . (رسائل ابن سينا/ ٢٤٣)

ما لا بد من وجوده لوجود الشيء . (تهافت الفلاسفة/ ٢٥٨)

إن العلة إما أن تكون جزءاً للشيء وبه يصح أن يكون الشيء بالقوة وهي المادية . (مجموعه مصنفات شيخ إشراف/ ٣٧٨/١)

الذي يفترق إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون، فإن كان جزءاً منه فإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالقوة وهو العلة المادية . (شرح الإشارات للرازي

١٩٢/١)

هي الجزء الذي لا يجب عند حصوله الشيء بل إمكان حصوله . (المباحث المشرقية/ ٤٥٨/١)

علت ناقصه منقسم موشود به آن كه جزئى باشد از معلول و به آن كه جزئى نباشد از آن، و جزء، يا آن باشد كه شيء به او بالفعل باشد و آن صورت است چون صورت كرمى، يا آن كه شيء به او بالقوة باشد و آن ماده است چون خشب كرمى را و آنچه جزء نيست از آن يا ما به المعلوم است يعنى آن كه مفيد وجود او است و آن فاعل است. (١) (درة التاج ٤٣/٣)

إن كانت العلة خارجة فإن كان حصول المعلوم مستفاداً منها فهي العلة الفاعلية . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٩٥)

العلة التافسة الخارجة عن المعلوم إما أن تكون مؤثرة في وجوده؛ أي يكون وجود المعلوم منها وهو الفاعل . (مطالع الأنظار/ ٦٩)

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة الثابتة، أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إما داخل

فيه أو خارج عنه... والخارج إما أن يكون ما فيه وجود الشيء وهو الموضوع، أو ما منه وجوده وهو

الفاعل . (الإشارات والتبنيات مع الشرح ١١/٣)

العلة التافسة هي الفاعلية إن كان منها وجود الشيء؛ كالتجار بالنسبة إلى التبرير . (شرح حكمة

العين/ ١٧٦)

علة الوجود إما مقارنة للمعلوم أو مباينة له والأولى الموضوع، والثانية إما أن يكون عليتها هي الإيجاد

نفسه وهي العلة الفاعلية . (حاشية المحاكمات/ ٢٨٦)

١ - العلة تنقسم إلى ما هو جزء من المعلوم وما ليس بجزء منه، والجزء إما ما يكون به الشيء بالفعل وهي الصورة؛ مثل صورة التبرير، وإما ما يكون به الشيء بالقوة وهي المادة؛ مثل خشب التبرير. وما ليس بجزء من العلة فما به المعلوم بمعنى كونه مفيداً لوجوده هي الفاعل .

الشيء إن كان بها وجود الشيء بالقوة. (شرح
حكمة العين/١٧٥)

العلّة إمّا تامّة وإمّا ناقصة، والناقصة إمّا جزء
الشيء أو أمر خارج عنه، والأوّل إن كان به
الشيء بالفعل؛ كالمهيشة للتّربير فهو الصورة، وإن
كان الشيء به بالقوة فهو المادّة. (شرح
المواقف/١٦٨)

العلّة هو ما يتوقّف عليه وجود الشيء إمّا أن لا
يحتاج الشيء إلى غيره...، أو يحتاج، ويستحيل
أن يكون نفسه بل إمّا داخل فيه أو خارج عنه،
والداخل إمّا أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة
الصوريّة، وإمّا بالقوة وهو العلة المادّية. (حاشية
المحاكمات/٢٨٧)

علّة الماهية إمّا أن تكون الماهية معها بالقوة وهي
المادّية. (نفس المصدر/٢٨٦)

هي ما يكون الشيء معه بالقوة. (نفس
المصدر/٢٨٨)

العلّة للشيء إمّا جزؤه أو خارج عنه، والجزء إمّا
الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل
وهما المادّة والقسورة. (تعلّيق على الشفاء
لصدرالدين/٢٢٤)

إنّ العلة إمّا أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون،
والجزء ينقسم إلى ما به يكون الشيء بالفعل وهي
الصورة، وإلى ما به يكون الشيء بالقوة وهي
المادّة. (الحكمة المتعالي/١٢٨/٧)

هي التي عنها الشيء؛ كالخشب للتّربير فهي
التي معها يكون الشيء بالقوة. (الشواهد
الزبويّة/٦٩)

هي التي تكون جزءاً من المعلول لكن لا يجب بها
أن يكون موجوداً بالفعل. (شرح الهداية
الأثيريّة/٢٤٠)

ما به الشيء بالقوة. (كشاف اصطلاحات
الفنون/١٠٤٠)

العلل إمّا علل لماهية الشيء أو علل لوجوده،
والأوّل تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو
المادّة. (شرح الإشارات للطوسي/١٩٢/١ الإشارات
والنتيحات مع الشرح/١١/٣)

علت ناقصه منقسم من شيء به أن كه جزئي باشد
از معلول و به آن كه جزئي نباشد از آن و جزء يا
آن باشد كى شيء به او بالفعل باشد و آن
صورت است چون صورت كرسى يا آن كه شيء
به او بالقوه باشد و آن ماده است. (١) (درة التاج
٤٣/٣)

العلّة إمّا داخلّة في المعلول أو خارجة عنه، والأوّل
إن كان الجزء الذي باعتباره يحصل المعلول بالقوة
فهو المادّة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٤)

العلّة الناقصة إمّا أن تكون جزءاً من المعلول أو
خارجة عنه، والأوّل إمّا أن يكون المعلول به
بالفعل وهو الصورة أو يكون المعلول به بالقوة وهي
المادّة. (مطالع الأنظار/٦٨)

العلّة ما يتوقّف عليه وجود الشيء، وهو إمّا أن
لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة التامة، أو
يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إمّا داخل
فيه أو خارج عنه، والداخل إمّا أن يكون الشيء
به بالفعل وهو العلة الصورية، أو بالقوة وهو العلة
المادّية....

علّة الماهية إمّا أن تكون الماهية معها بالقوة وهي
المادّية. (الإشارات والنتيحات مع الشرح/١١/٣)

العلّة الناقصة إن كانت داخلّة في المعلول فهي
المادّية والقابلية لأنّ أجزاء الشيء إذا وجدت مع
عدم ذلك الشيء كانت قابلة لتتحقق ذلك

١ — العلة الناقصة تنقسم إلى قسمين: ما يكون جزءاً من
المعلول، وما لم يكن جزءاً منه. والذي يكون جزءاً إمّا هو
الذي يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة؛ كصورة
التربير، وإمّا هو الذي يكون به الشيء بالقوة وهو المادّة.

← العلة القائمة .

(٩٣٠) العلة القائمة علت تامه عبارت

است از مجموع ما يتوقف عليه وجود الشيء و وجود شيء به او واجب شود و ناقصه آن است که چنین نباشد. (٢) (درة التاج ٣/٣٣) كل ماله مدخل في تحقق الشيء فهو جزء العلة .

(سه رساله شيخ اشراق/٢٧)

ما يتوقف عليه الشيء إما أن لا يتوقف ذلك الشيء على شيء خارج عنه أو يتوقف، والأول هي العلة القائمة والثاني هي العلة الناقصة . (شرح حكمة العين/١٧٥)

بعض ما يتوقف عليه وجود الشيء . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٤)

علة الشيء ما يحتاج إليه الشيء إن كان بعض ما يحتاج إليه الشيء هو العلة الناقصة . (مطالع الأنظار/٦٨)

آن است که معلول بغير آن به چیز دیگر نیز محتاج باشد. (لمعات إلهية/٢٧)

← العلة القائمة، العلة الفاعلية .

(٩٣١) العلة البسيطة والمركبة الفاعل

البيسط هو الشيء الأحدثي الذات . وأحق العلل بذلك هو المبدأ الأول، والمركب منه ما يكون مؤثرته لاجتماع عدة أمور؛ إما متشقة النوع؛ كعدة رجال يحركون السفينة أو مختلفة النوع؛ كالجوع الحادث عن القوة الجاذبة والحساسة .

والمادة البسيطة كالمهيول للجسمية، والمركبة كالعقابر للترياق .

٢ - العلة القائمة عبارة عن مجموع ما يتوقف عليه وجود الشيء، وكان وجود الشيء بها واجباً . والتامة مالم يكن كذلك .

جزء شيء يا در آن قوة بودن و استعداد مأخوذ و يا فعلية و تحصل معتبر است اول را علت مادي مي گويند. (١) (لمعات إلهية/٢٤)

← العلة الضرورية، العلة الغائية، العلة الفاعلية، العلة القائمة، العلة الناقصة، العلة بالفعل والقوة، الموضوع .

(٩٢٥) العلة المحركة بالذات

وبالعرض العلة المحركة بالذات هو الذي عنه تصدر الحركة في التحرك ؛ كالقطع .

والعلة المحركة بالعرض هو الذي لا يكون تحريكه لذلك التحرك أولاً، بل لغيره وله من أجل ذلك الغير؛ كالملاح يحرك الزاكن في السفينة بحركة السفينة . (المعتبر في الحكمة ٢/١١٥)

← المحرك .

(٩٢٦) العلة المحركة بالعرض

← العلة المحركة بالذات وبالعرض .

(٩٢٧) العلة المستقلة

← العلة القائمة .

(٩٢٨) العلة المطلقة هي ما يتوقف عليه

وجود المعلول بانفراده . (حاشية المحاكمات/١١٠) ← العلة القائمة .

(٩٢٩) العلة الموجبة هي التي يجب بها

وجود المعلول . (حاشية المحاكمات/١٠٣)

هي ما يجب عليه صدور المعلول بحيث لا يتخلف عنه (المشهور) . (نفس المصدر/٢٨٧)

١ - جزء الشيء إما مأخوذ فيه القوة والاستعداد وإما معتبر فيه الفعلية والتحصّل . الأول هو العلة المادية

(٩٣٤) الملل بالطبع
← الملل بالإرادة وبالقطع.

(٩٣٥) الملل بالقوة وبالفاعل
بالقوة مثل التار بالقياس إلى ما لم يشتعل فيه ،
ويصح اشتغالها فيه . القوة قد تكون قريبة كقوة
المعلم على الكتابة وقد تكون بعيدة كقوة الصبي
عليها .

والموضوع قد يكون بالقوة مثل التطفة لصورة بدن
الإنسان ، وقد يكون بالفعل كبدن الإنسان .
وأما الصورة فقد تكون بالفعل وذلك ظاهر ، وقد
تكون بالقوة وهي الإمكان المقارن لعدم الصورة في
الموضوع المعين .

وأما كون الغاية بالقوة أو بالفعل فهو ككون
الصورة بالقوة أو بالفعل . (المباحث الشرقية ١/٥٤٦ ،
الحكمة المتعالية ٧/١٩٤)

وفي آخرها زيادة وهي : «لأن الغاية بالقياس إلى
شيء صورة بالقياس إلى صورته ؛ كما أن الغاية
لشيء فاعل لفاعله من حيث هو فاعل» .
← العلة المادية ، العلة الناقصة .

(٩٣٦) الملل بالفعل
← الملل بالقوة وبالفاعل .

(٩٣٧) الملل الخاصة والعامة
الخاص ما يفعل عنه شيء واحد ؛ كالتار المحرقة
لواحد ، والعامة ما يفعل عنه كثيرون ؛ كالتار
المحرقة للكثيرين ، وإن كان بلا واسطة . والمادة
الخاصة ما لا يمكن أن يحلها إلا تلك الصورة ؛
مثل جسم الإنسان لصورته والمادة العامة مثل
الخشب لصورة السرير والكرسي . وفرق بين
القريب والخاص فقد يكون قريباً وعماماً ؛ مثل
الخشب للسرير . والصورة الخاصة فهي جزء

والصورة البسيطة مثل صورة الماء والتار ، والصورة
المركبة مثل صورة الإنسان التي هي عبارة عن
المجموع الحاصل من عدة أمور .

والغاية البسيطة مثل الشبع للأكل ، والمركبة هي
المطلوب المركب من أمور كل واحد منها غير
مستقل بالمطلوبية . (المباحث الشرقية ١/٥٤٥ ، الحكمة
المتعالية ٧/١٩٤)

(٩٣٢) الملل البعيدة والقريبة
القريب هو الذي لا واسطة بينه وبين المعلول ؛
مثل الوتر لتحريك الأعضاء ، والبعيد هو الذي
بينه وبين المعلول واسطة ؛ مثل التنفس لتحريك
الأعضاء

والمادة القريبة هي التي لا يتوقف قبولها للصورة
على انضمام شيء آخر إليه ، أو حدوث حالة
أخرى فيه ؛ مثل الأعضاء للبدن ، والمادة البعيدة
ما لا تكون كذلك ؛ إنما لأنها ليست بقبالة ، بل
هي جزء القابل وإنما لأنها إن كانت قابلة فلا بد
من حدوث أحوال لتستعمل بسببها لقبول تلك
الصورة . فالأول مثل الخلط الواحد لصورة العضو ،
والثاني مثل الأركان المختلطة لصورة الخلط

والصورة القريبة كالترجيع للمرتع ، والبعيدة كذي
الزأوية للمرتع .

والغاية القريبة كالصحة للدواء ، والبعيدة
كالتمادة للدواء . (المباحث الشرقية ١/٥٤٤ ، وقرب
منها في الحكمة المتعالية ٧/١٩٢)

(٩٣٣) الملل بالإرادة وبالقطع
ملل بالطبع ومنه ما بالإرادة . فالقطع يصدر عن
الذات من حيث هي هي . وما بالإرادة يصدر
عنها عن علم ومعرفة وإرادة خاتمة عازمة . (المعتبر
في الحكمة ٣/١٧٤)

اخوان الصفاء ٦٢/٤)
 وجدان النفس المنطقية، الأشياء بمقتضاها .
 (المقاسات/ ٣٦٢)
 هو الرأى الواقع على كنه حقائق الأشياء وقوعاً
 ثابتاً لا ينقل عنه . (نفس المصدر/ ٤٥٥)
 هيئة تحصل في العالم توجد مع وجود المعلوم
 وتبطل مع عدمه . (التعليقات/ ١٣)
 هو حصول صور المعلومات في النفس . (نفس
 المصدر/ ٨٢)

هو حصول حقيقة مجردة عن الفواشي الجسمانية .
 (رسائل ابن سينا/ ٢٤٨)
 عرض يدرك به المعلوم . (التحصيل/ ٤٩٧)
 إدراك حقيقة المعلوم على ما هو به . (الحدود
 والفروق/ ١)
 ما يحصل للنفس بالاكتساب . (تهافت
 الفلاسفة/ ٢٨٧)
 صفة إضافية للعالم إلى المعلوم . (المعتبر في الحكمة
 ٢/٣)

آن باشد كه صورت آن چیز كه بدانستی در ذهن
 تو حاصل شود و باید كه مطابق و مماثل آن چیز
 باشد. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراف ٨٦/٣)
 العلم الذي هو علم بالحقيقة في جميع الأشياء هو
 علم الشيء المتقدم الذي به يتصل سائر الأشياء،
 ولسببه تسمى وتذكر. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٣٠٢)
 هو قوة فاعلة من جهة ماله حد؛ أي من جهة ماله
 صورة . (نفس المصدر/ ١١٢١)
 عبارة عن الصورة المطابقة للمعلوم المرتسمة في
 العالم . (المباحث المشرقية/ ١/ ٣٣٧)
 عبارة عن إدراك الكلّيات . (نفس المصدر/ ١/ ٣٦٨)

الشيء أو فصله أو خاصته، والعامة فكأجناس
 تلك . والغاية الخاصة فهي التي لا تحصل إلا من
 طريق واحد، والعامة فهي التي تحصل من طرق
 عديدة . (المباحث المشرقية ١/ ٥٥٥، الحكمة المتعالية
 ١١٣/٧)
 الفاعل العام ما يتفعل عنه كثير؛ كالتار المحرقة
 للأشياء، والخاص ما يتفعل عنه واحد.... (شرح
 المنظومة ١٣٠/٢)

٩٣٨) العلل العامة

← العلل الخاصة والعامة .

٩٣٩) العلل القريبة

← العلل البعيدة والقريبة .

٩٤٠) العلل المركبة

← العلل البسيطة والمركبة .

٩٤١) العلل المهيّدة

← المهيّدة .

٩٤٢) العلم ما كان صادقاً وبيّناً في

الزّمان كلّيه، لا في بعض دون بعض .
 ما كان موجوداً في وقت، وأمكن أن يصير غير
 موجود في ما بعد . (فصول منتزعة/ ٥٢)
 وجدان الأشياء بمقتضاها . (رسائل الكندي
 الفلسفية/ ١٦٩)

هو تصوّر الشيء على حقيقته وصحته . (رسائل
 اخوان الصفاء ٢٩٣/٣)

العالم هو المتصوّر للشيء على حقيقته . والعلم هو
 صورة المعلوم في نفس العالم . (نفس المصدر ٣/ ٣٨٥،
 ٤/ ٦٥، مصارع المصارع / ١١٤، مطالع الأنظار / ٩٦)
 هو تصوّر النفس رسوم المعلومات في ذاتها . (رسائل

١ — هو أن تكون صورة الشيء الذي علمته حاصلة في
 ذهنك ولا بد أن تكون الصورة الحاصلة مطابقة ومماثلة
 لنفس ذلك الشيء .

عبارةً عن حصول صورة المعلوم في الذهن .
عبارة عن نسبة تتحقق بين العالم والمعلوم، أو صفة
حقيقتية قائمة بذات العالم موجبة للعالمية الموجبة
لهذه النسبة . (نفس المصدر/٤٩)
هو الذي يوجب كون من قام به، عالماً .
هو الذي يوجب لمن قام به اسم العالم (أبو الحسن
الأشعري) .

إدراك المعلوم على ما هو به .
ما يصحّ ممن قام به إتقان الفعل (ابن فورك) .
إنه صفة توجب محلها تمييزاً بين المعاني لا يحتمل
التقيض .

(هو) اعتقاد جازم مطابق لموجب .
حصول صورة الشيء كلياً كان أو جزئياً
موجوداً أو معدوماً في العقل .

هو تمثّل ماهية المدرك في نفس المدرك . (شرح
الواقف/١٩)
اعتقاد جازم مطابق ثابت . وهو العلم بمعنى
اليقين .

اعتقاد الشيء على ما هو به . (نفس المصدر/١٨)
صفة قائمة متعلقة بشيء توجب تلك الصفة إيجاباً
عادياً، كون محلها مميّزاً للمتعلق تمييزاً لا يحتمل
ذلك المتعلق نقيض ذلك التمييز . (نفس
المصدر/٢٠)

إنه صفة ينكشف بها لمن قامت به ما من شأنه أن
يذكر، انكشافاً تاماً لا اشتباه فيه . (نفس
المصدر/٢١)

صفة توجب تمييزاً لا يحتمل التقيض .
هو الوجود الذهني ؛ أي الوجود الذهني . (نفس
المصدر/٢٧٢)

هو تجرّد العالم والمعلوم من المادة .
حصول صورة مجردة عن المادة عند ذات مجردة
عنها .
هو التجرّد عن المادة .

صورة مساوية للمعلوم عند العالم .
إنه حصول صورة المعلوم في القوّة العاقلة . (شرح
مسأله العلم/٢٦)

منهم من فسره بأنه اعتقاد الشيء على ما هو به
مع اقتضائه سكون النفس .

منهم من قال : هو ما به اقتضى سكون النفس .
منهم من قال : هو معرفة المعلوم على ما هو به .

منهم من قال : هو ما به تتصف الذات بأنها
عالمة .

ما به يصح من الذات إحكام الأشياء وإتقانها .
معنى يقوم بالذات العالمة فيوجب بها الوصف
وينكشف لها به الأشياء . (نفس المصدر/٢٥)

اعتقاد است به أنّ كه شيء چنين است و ممكن
نيست كه چنين نباشد، چون آن اعتقاد به سبب

واسطه باشد كه ايجاب آن كرده باشد و آن شيء
در نفس خود هم چنان باشد. (١) (درة التاج ٨٥/٣)

عبارت است از حضور شيء در ذهن يا از حاضر
در ذهن، چه علم را بر ادراك و بر مدرك هر دو

اطلاق مي‌كنند. (٢) (نفس المصدر ٢/٢)
هو حصول ماهية الشيء في العقل مجردة عن

اللواحق الخارجية . (شرح حكمة العين /٣٠٥، إيضاح
المقاصد من حكمة عين القواعد /١٩٥)

هو حصول صورة الشيء في الذهن أو حصول
المدرك عند المدرك .

تمثّل حقيقة الشيء عند المدرك . (شرح حكمة
العين/٢٦٠)

١ - هو الاعتقاد بأن الشيء هكذا ولا يمكن أن لا يكون
هكذا، إذا كان هذا الاعتقاد لأجل واسطة موجبة لذلك
المعلم، وكان الشيء المعلوم كما هو في نفسه .

٢ - عبارة عن حضور الشيء في الذهن، أو عبارة عن
الحاضر في الذهن، إذ العلم يطلق على الإدراك والمدرك
كليهما .

عبارة عن صفة ذات إضافة .

المصدر ١٥١/٨

العلم بالشيء عبارة عن حصول شبح ومثال في الذهن؛ فإن كان له مطابق فهو العلم بالموجود، وإلا فهو العلم بالمعدم. (نفس المصدر ٢٦٩/٢)

حالة إضافية وهي لا توجد إلا عند وجود المضافين. (نفس المصدر ٣٤٤/٤)

هو حصول حقيقة الشيء مجردة عن المادة ولواحقها عند الذات المستقلة الوجود. (شرح الهداية الأثرية/٣٠٧)

هو المكتسب من صورة شيء مجردة عن مادته. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٤٧)

عبارة عن نحو الوجود لشيء .

عبارة عن امتياز الشيء عن غيره بوجه . نفس حصول شيء عند القوة المدركة أو ارتسامه فيها . (نفس المصدر/٧٨)

هو حصول شيء معرّف عمّا يلابسه لأمر مجرد مستقل في الوجود بنفسه أو بصورته حصولاً حقيقياً أو حكيمياً . (نفس المصدر/٨٨)

قد يطلق على المعلوم بالذات الذي هو الصورة الحاضرة عند المدرك حضوراً حقيقياً أو حكيمياً .

قد يطلق العلم على نفس حصول شيء عند القوة المدركة أو ارتسامها فيها . (المظاهر الإلتهية/٢٦)

هو المعرفة .

هو تبيين المعلوم (أبو الاسحاق الاسفرائيني) . إنه استبانة الحقائق . وربّما اقتصر على التبيين . العلم ما يصحّ من المتصّف به إحكام الفعل وإتقانه .

إثبات المعلوم على ما هو به .

تصوّر المعلوم على ما هو به . (مفاتيح النيب/١٠٠)

صورة حاصلة في النفس مطابقة للمعلوم (الفلاسفة) .

هو الاعتقاد المتقضي سكون النفس (المعتزلة) .

عبارة عن الصورة المرتسمة في الجهر العاقل المطابقة لماهية المعقول (نفس المصدر/٢٧٤)

عبارة عن حصول ماهية المدرك في المدرك . (حاشية المحاكمات/٢١٥)

عبارة عن الصورة الحاصلة عن الشيء .

عبارة عن حصول ماهياتها عند نفوسنا مجردة عن موادها الخارجية . (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/١٢٦)

صورة عقلية محمّلة الوجود العقلي بل هو نفس الوجود العقلي . (نفس المصدر/١٢٩)

إنّ العلم بالشيء منحصر في أحد أمرين: إمّا حصول هويته العينية للعالم به حتّى يكون وجود المعلوم في نفسه ووجوده للعالم شيئاً واحداً بالذات؛ كما في علم المفارق بذاته وعلمنا بالصور الحاصلة في ذاتنا، وإمّا حصول ماهيته ومعناه دون هويته ووجوده . (نفس المصدر/١٣٧)

عبارة عن صورة مطابقة للمعلوم . (الحكمة المتعالية ٢٦٨/٢)

عبارة عن الوجود المجرد عن المادة الوضعية . (نفس المصدر/٢٩٢/٤)

هو المكتسب من صور الموجودات مجردة عن موادها وهي صور جواهر وصور أعراض . (نفس المصدر ٣٠٥/٤)

عبارة عن وجود شيء بالفعل لشيء .

هو الوجود للشيء المجرد عن المادة؛ سواء كان ذلك الوجود لنفسه أو لشيء آخر . (نفس المصدر ٣٥٤/٤)

عبارة عن حضور صورة المعقول في العاقل . (نفس المصدر ٣٧٥/٤)

عبارة عن وجود شيء لشيء آخر مستقل الوجود لا كوجود الصور والأعراض للهوى . (نفس المصدر ١٥٠/٨)

عبارة عن حضور صورة شيء للمدرك عني به

(هو) إضافة بين العالم والمعلوم تصير منشأ لانكشافه له، مكاشفة حضورية للتفس بمشاهدة ماهيات الأشياء باختراعها وإبداعها في صقعها وعالمها في الصورة الحسية والخيالية واتصالها بالعقل الفعال في التعمّل .
ويكون عند بعض عبارة عن ارتسام حقائق الأشياء في الذهن وعند آخرين عن انطباع أشباحها .

وعلى بعض من الآراء: مكاشفة حضورية للتفس بمشاهدة ماهيات الأشياء باختراعها وإبداعها في صقعها وعالمها في الصورة الحسية والخيالية واتصالها بالعقل الفعال في التعمّل .

وعلى رأي صاحب الإشراق مشاهدتها (الماهيات) بإعداد القوى الباطنة للأشياء في عالم المثال الأعظم والخيال المنفصل في التخيل واتصالها بالعقل الفعال في التعمّل .

إنه باتحاد التفس بالأشياء وتطورها بأطوارها؛ سواء كان في التخيل أو في التعمّل . (رسائل فلسفي ملاء علي نوري/ ١٢٧)

عبارت است از حضور شيء از برآي شيء بحیثی که موجب تمیز و انکشاف حاضر باشد در نزد آن شيء. (١) (لمعات إلهية/ ٢٧٥)

كون الشيء نوراً لنفسه ونوراً لغيره (شيخ الإشراق) . (أسرار الحكم / ٢٢ و ٤٤٣)

← الإدراك ، التصديق ، التصوّر ، العقل الفعلي ، اليقين .

(٩٤٣) علم الآخرة هو العلم الذي لا يفسد بفساد البدن ولا يخرب بخراب الدنيا . وهو العلم بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .

١ - عبارة عن حضور شيء شيء بحيث يوجب التمييز وانكشاف الشيء الحاضر عند الشيء الآخر .

ما اقتضى سكون النفس . (نفس المصدر/ ١٠١)

معرفة المعلوم على ما هو عليه .

ما يعلم به الشيء .

ما به يصير الذات عالماً . (نفس المصدر/ ٩٩)

هو حصول ماهية شيء لأمر مستقل في الوجود بنفسه أو بصورته حصولاً حقيقياً أو حكياً . (نفس المصدر/ ١٠٨)

هو هيئة نفسانية ينكشف به الأشياء .

هو الكشف التام، وهو نفس الكشف وتقييده بالتمام لغاية وضوحه .

هو وجود خاص مقيّد بالتجرّد عن الفواشي، لا كبعض الوجودات المغمورة في المواد . (نفس المصدر/ ٢٦١)

عبارة عن عدم غيبة الشيء عن الذات المجردة عن المادة (إفلاطون) .

هو انطباع مثل الأشياء في النفس المجردة عن المادة وغواشها (الفلاسفة) .

الحدّ الصحيح والحقّ الصريح ما أشرنا إليه سابقاً، وهو أنّ العلم عبارة عن وجود الشيء المجرد عن المادة، لشيء . وإليه يرجع ما ذكره الفيلسوف الأعظم مقدّم المشائين ... وهو:

أنّ العلم عبارة عن عدم غيبة الشيء عن الذات المجردة عن المادة . (نفس المصدر/ ٢٦٣)

الإدراك مطلقاً؛ تصوّراً كان أو تصديقاً .

التصديق مطلقاً؛ يقيناً كان أو غيره .

إدراك الكلّي؛ مفهوماً كان أو حكماً .

إدراك المركّب؛ تصوّراً كان أو تصديقاً .

ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٠٥٥)

يطلق على الملكة التي يقتدر بها على استكشاف كلّ مسألة بلا تجسّم . وعلى العلم بمجموع المسائل المدوّنة فيه أو نفس المسائل الملوّمة . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ١٠٥)

(الرسائل لصدرالدين/٢٨١)

← العلم بالله، العلم بالحق.

(٩٤٦) علم الأخلاق العلوم إما أن يتعلّق

بتعليم الآراء التي ينتظم باستعمالها، المشاركة الإنسانية العامية ويعرف بتدبير المدينة. ويسمى علم السياسة، وإما أن يتعلّق بما ينتظم به المشاركة الإنسانية الخاصة ويسمى بتدبير المنزل وإما أن يتعلّق بما ينتظم به حال الشخص الواحد في تركيبة نفسه وتصفيه ذهنه ليستعدّ بذلك لقبول العلوم النظرية التي بها تحصل السعادة العظمى والسيادة الكبرى وخلافة الله في الأرض والسماء والآخرة والأولى. ويسمى علم الأخلاق. (تعلّيقه على الشفاء لصدرالدين/٥)

← علم السياسة، الحكمة الخلقية.

(٩٤٤) العلم الإجمالي العلم هو حصول

ماهية الشيء في العقل مجردة عن الدواحق الخارجية.

وهو إما تفصيلي؛ فكن عليم مسألة ثم غفل عنها، ثم سُئل عنها، فإنه يحضر في ذهنه القدرة على الجواب عن تلك المسألة. وعلمه باقتداره على الجواب عنها ينتظم علمه بها.

ولما لم يتميّز تلك المسألة ولا يعرف تفاصيلها، كان العلم بها إجمالياً.... (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٦)

آن است كه يك صورت علميه جهت انكشاف امور متعدده باشد.

عبارت است از علم به امور متعدده به حيثيتي كه آن امور به اعتبار آن علم از يكديگر ممتاز نباشند. (١) (لمعات إلهية/٣٢٦)

العلم تفصيلي أو إجمالي. فالأول هو العلم بالأشياء المتعددة بصور متميزة منفصلاً بعضها عن بعض.

والثاني أن يعلم تلك الأشياء بصورة واحدة لم ينفصل بعضها عن بعض. (شرح منظومه/١٤٣/٢)

← العلم، العلم التفصيلي.

(٩٤٨) العلم الأفضل هو العلم التام الذي

لا يزول لما هو دائماً لا يزول. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/١٦)

(٩٤٩) العلم الإلهي العلوم الإلهيات هي

معرفة الصور المجردة المارقة للهوى.... (رسائل اخوان الصفاء/٧٩/١)

الذي يتولى النظر فيها هو بريء عن المادّة بالكلية هو الإلهي. (مقاصد الفلاسفة/١٣٧)

(٩٤٥) العلم الأخص هو ما احتوت عليه

الفلسفة الأولى. (تفسير ما بعد الطيبة/١٦٥٢)

← الفلسفة الأولية.

٢ - كل ما يمكن إثباته بالدلائل العقلية نسميه علم الأصول.

وكل ما لا يمكن إثباته إلا بالدليل التسمي نسميه علم الفروع.

١ - هو أن تكون صورة علمية واحدة سبباً لاكتشاف أمور متعدّدة.

عبارة عن العلم بأمر متعدّد لا تكون على وجه تمتاز بعضها عن بعض بالنظر إلى ذلك العلم.

بالانفعالي: ما كان حاصلًا بواسطة الموجودات الخارجية ومستفاداً من جهتها. ويقولون: إنَّ العلم الانفعالي متأخر في الرتبة أو في الزمان عن تحقُّق الحقائق....

وأما العلم الفعلي فعندهم أنَّ المعلوم تابع له ومتحقِّق الوجود بسببه، وأنَّ الصورة العلمية عندهم تحصل أولاً، ويحصل بسببها وجود الصورة الخارجية. (شرح مسألة العلم/٢٠)

العلم إن كان مستفاداً من الخارج؛ كما أنا نشاهد صورة نفس في الخارج، فيحصل في ذهننا صورة منتزعة من الأمر الخارجي يسمى علماً انفعالياً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٠٠)

عبارت است از اين كه جهت موجوديت شيء مغاير باشد بالذات با جهت انكشاف و حضور آن از براي عالم، مثل تعقل ما امور خارجه از ذوات خود. (١) (لمعات إلهية/٣٣٧)

← العلم الفعلي.

(٩٥١) العلم البدهي والتطري

← العلم الضروري والمكسب.

(٩٥٢) العلم البسيط والمركب اعلم أن

العلم كالجهد قد يكون بسيطاً، وهو عبارة عن إدراك شيء مع الذَّهول عن ذلك الإدراك وعن التصديق بأنَّ المدرك ماذا؟.

وقد يكون مركباً وهو عبارة عن إدراك شيء مع الشُّعور بهذا الإدراك وبأنَّ المدرك هو ذلك الشيء. (الحكمة التنالية ١١٦/٢)

← الجهل البسيط والمركب.

هو العلم الذي تعرف به صفات الإله مطلقاً. (المعبر في الحكمة ٦/٣)

هو الذي يتكفَّل بيان مبادئ موضوع العلم الطبيعي. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٢٤)

المعلوم... إن لم يقارنها (المادة الجسمية في الوجود العيني) فهو الإلهي. (شرح حكمة الإشراف/٣٣)

ما يبحث فيه عن عوارض الوجود وواحقه من غير اقتران بمادة أو عوارضها. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٤)

أصناف العلوم إما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي في حركة تصوراً وقواماً، وتتعلَّق بمواد مخصوصة الأنواع وإما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي مفارقة لتلك تصوراً لا قواماً.

فالقسم الأول من العلوم هو العلم الطبيعي، والقسم الثاني هو العلم الرياضي المحض وعلم العدد المشهور منه. وأما معرفة طبيعة العدد من حيث هو عدد فليس لذلك العلم. والقسم الثالث هو العلم الإلهي. (تمليقة على الشفاء لصدراالدين/٣)

هو علم بأحوال ما لا يفتقر في الوجودين؛ أي الخارجي والذهني إلى المادة. ويسمى بالعلم الأعلى، وبالفلسفة الأولى، وبالعلم الكلي، وبما بعد الطبيعة، وبما قبل الطبيعة. (كتاف اصطلاحات الفنون/٤٢)

هو علم من أنواع الحكمة النظرية. ويسمى أيضاً بالعلم الأعلى، وبالفلسفة الأولى، وبالعلم الكلي، وبما بعد الطبيعة وبما قبل الطبيعة. (نفس المصدر/١٠٤)

← الحكمة الإلهية، العلم الرياضي، العلم الطبيعي، الفلسفة الإلهية.

(٩٥٠) العلم الانفعالي الأوائل يقسمون

العلم إلى علم انفعالي وإلى علم فعلي. ويدعون أنَّ الانفعالي تابع للمعلوم ومطابق له. ويمنون

١ - عبارة عن المغايرة بين جهة موجودية الشيء وجهة انكشافه وحضوره عند العالم، كتحققنا أموراً خارجة عن ذواتنا.

العلم الحضورى الإشراقى أيضاً .

فالعلم بالكنه، في العلم الحضورى عبارة عن حصول صورة ذات بتمامها أو حصول صورة الذاتيات عند المدرك؛ مثل حصول صورة الحيوان الناطق الذى هو تمام ذاتيات الإنسان .

والعلم بالوجه في العلم الحضورى عبارة عن حصول صورة نمت من نعوت الشيء وخاصة من خواصه عند المدرك؛ مثل حصول صورة الفساحك والكاتب عند المدرك من حيث أنها نعتان من نعوت الإنسان وخاصتان من خواصه .

والعلم بالكنه في العلم الحضورى عبارة عن حضور تمام حقيقة الشيء العينية وهويته الخارجية للمدرك؛ مثل حضور واجب الوجود بتمام حقيقته وهويته له .

والعلم بالوجه في العلم الحضورى الإشراقى عبارة عن حضور هوية أثر الشيء ووجه للمدرك من حيث كونه أثراً ووجهاً لذلك الشيء؛ مثل حضور المعلول بالذات والمجموع بالذات لشيء للمدرك؛ سواء كان المدرك نفس الشيء العلول بالذات أم غيره .

← العلم الحضورى، العلم الحضورى .

(٩٥٤) العلم بالله هو العلم بذاته وصفاته

وأسمائه . (الرسائل لصدرا للدين/ ٢٨١)

← علم الآخرة .

(٩٥٥) العلم بالوجه

← العلم بالكنه والعلم بالوجه .

(٩٥٦) علم التأليف إنه إيجاد نسبة عدد

إلى عدد وقدرته إليه، ومعرفة المؤلف منه والمختلف . (رسائل الكندي الفلسفية/ ٣٧٧)

(٩٥٣) العلم بالكنه والعلم بالوجه علم

بشيء يا علم است به تمام حقيقت وذات ويا علم است بوجهى از وجوه و خاصه اى از خواص و نعنى از نعوت شىء معلوم . اول را علم بكنه و ثانى را علم بوجه مى گويند . و اين قسمت اختصاص به علم حصول ندارد، بلكه در علم حضورى اشراقى نيز محقق و ثابت است :

علم بكنه در علم حصولى عبارت است از حصول صورت تمام ذات يا ذاتيات شىء در نزد مدرك؛ مثل صورت حيوان ناطق كه تمام ذاتيات انسان است .

و علم بوجه در علم حصولى عبارت است از حصول صورت نعنى از نعوت و خاصه اى از خواص شىء در نزد مدرك؛ مثل حصول صورت فساحك و كاتب در نزد مدرك از آن حيثيت كه نعنى از نعوت و خاصه اى از خواص انسانند .

و علم بكنه در علم حضورى عبارت است از حضور تمام حقيقت عينيه و هويت خارجيه شىء از براى مدرك مثل حضور تمام حقيقت عينيه و هويت خارجيه واجب الوجود بالذات از براى او

و علم بوجه در علم حضورى اشراقى عبارت است از حضور هويت اثر شىء و وجه شىء، از آن جهت كه اثر آن شىء و وجه آن شىء است از براى مدرك؛ مثل حضور معلول بالذات و مجموع بالذات شىء از براى مدرك؛ خواه آن مدرك خود معلول بالذات باشد و يا غير آن . (لمعات

المية / ٨٣ و ٨٤)

العلم بالشيء إما علم بتمام الحقيقة والذات وإما علم به بوجه من الوجوه وخاصة من الخواص ونمت من التعمت لهذا الشيء المعلوم . فالأول يسمى علماً بالوجه والثاني علماً بالكنه . وهذا التقسيم لا يختص بالعلم الحضورى، بل يجري في

هو ينظر في الشيء العام بجميع الموجودات؛ مثل الوجود والوحدة.

والعلوم الجزئية هي التي موضوعاتها بعض الموجودات، أو الموهومات. ويختص نظرها بأعراضها الخاصة بها؛ مثل علم الطبيعة. (رسائل الفارابي، أعراض ما بعد الطبيعة/٤)

(٩٦١) العلم الحسولي والحضوري العلم

والمعرفة بالوجود الحقيقي ثلاثة أنحاء:

أحدها العلم الحسولي وهو العلم بالماهيات الموجودة من حيث هي موجودة، فإنها علم بأنحاء الوجودات الحقيقية بمرآة لحاظها. ومن هنا يقال: الحدود بقدر الوجود.

وثانيها وهو أيضاً حصولي - العلم بحقيقة مطلق الوجود بالعنوانات المطلقة المطابقة لها؛ مثل أنها مصداق الوجود العام، وأنها الوحدة الحقّة....

وثالثها معرفتها الحضورية. وهي قسمان: أحدهما كالعلم الحضوري الذي للنفس بذاتها، علماً غير اكتناهي....

وثانيها كالعلم الحضوري للنفوس المتألّهة بحقيقة الوجود. وهو علم الفاني بالفني فيه. (الحكمة المتعالية ٢/٣٩٠ و ٣٩٢)

العلم كما ذكره القوم قسماً:

حصولي ويعبر عنه التصوّر. وهو - كما ذكرت - عبارة عن حصول صورة الشيء في الذهن، أو الصورة الحاصلة فيه.

وحضوري، وهو ليس بالتصوّر. والعلم بالوجود وإن لم يمكن أن يكون بطريق التصوّر كما ذكرت، لكنّه يمكن أن يكون بالحضور. (أصل

الأصول/١)

علم تقسيمات دارد از آن جمله است تقسيم به حصولي که ارتسامي نیز گویند، و حضوري.

أما حصولي صورت حاصله از شيء است در نزد

(٩٥٧) علم تدبير المنزل

← علم الأخلاق.

(٩٥٨) علم التعاليم العلم المشتغل على

جنس الأعداد والأعظام هو علم التعاليم. (رسائل الفارابي، تحصيل التعماد/٨)

هو الذي ينظر في الكمية مجردة عن المهيول. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٣)

(٩٥٩) العلم التفصيلي آن است كه اشياء

را بداند متمايز در عقل و منفصل بعضی از بعضی. (١) (درة التاج ٣/٨٧)

أن يعلم الماهية المركبة مفصلة الأجزاء بحيث يميز العقل بعضها عن بعض، إما بالفعل أو بالقوة القريبة من الفعل بحيث يقدر في كل حال على استفعال تلك الأجزاء وإن أعرض عنها فإعتبار غفلة أو جبت للنفس الالتفات عن تلك الأجزاء ويكون بحالة لوشئت عنها لتمييزتها لا باعتبار جهله بتلك الأجزاء. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٩)

عبارة است از علم به امور متعدده بجهتتي كه به اعتبار آن علم از يكديگر ممتاز باشند. (٢) (لمعات إلهية/٣٢٦)

هو العلم بالأشياء المتعددة بصور متمايزة منفصلاً بعضها عن بعض. (شرح منظومه ٢/١٤٣)

← العلم الإجمالي.

(٩٦٠) العلم الجزئي والكلي العلم الكلي

١ - هو العلم بالأشياء متمايزة عند العقل ومنفصلة بعضها عن بعض.

٢ - عبارة عن العلم بأمر متلدة بصور متمايزة منفصلة بعضها عن بعض.

الأسباب في السبب الغائي الأقصى لجميع الموجود من قبيل أن جميع الأسباب هي من قبيل هذا السبب أي من أجله . (فلسفة ابن رشد ١٩٠/١)
هو علم باحث عن أحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية .
(كشاف اصطلاحات الفنون/٣٦)
← الحكمة .

(٩٦٥) العلم الرياضي هو العلم الذي يتولى النظر فيما هو بريء عن المادة في الوهم لا في الوجود هو الرياضي . (مقاصد الفلاسفة/١٣٧)
المعلوم إما أن يفترق إلى مقارنة المادة الجسميّة في الوجود العيني أو لا . والأول إن لم يتجزّد عنها في الذهن فهو الطبيعي وإلا فهو الرياضي . (شرح حكمة الإشراف/٣٣)

أصناف العلوم إما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي حركة تصوراً وقواماً وتتعلّق بموادّ مخصوصة الأنواع وإما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي مفارقة لتلك تصوراً لا قواماً، وإما أن تتناول من حيث هي مفارقة، قواماً وتصوراً . فالقسم الأول من العلوم هي العلم الطبيعي، والقسم الثاني هو العلم الرياضي المحض....
(تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٣)

هو علم بأحوال ما يفترق في الوجود الخارجي دون التعلّق إلى المادة؛ كالتربيع والتثليث . (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٢)
← الحكمة الرياضيّة، العلم الطبيعي .

(٩٦٦) علم السماء والعالم هو معرفة جواهر الأفلاك والكواكب وكميّتها وكيفيّة تركيبها وعلّة دورانها، وهل تقبل الكون والفساد؛ كما تقبل الأركان الأربعة التي هي دون فلك القمر أم لا، وما علّة حركات الكواكب واختلافها في السرعة

بمجرد؛ چون علم نفس به شمس و قمر و حجر و مدر و غیر اینها به حصول صور اینها در آن .
و حضوری علمی است که عين معلوم است؛ چون علم مجرد به خودش، و چون علم نفس ناطقة به قوای خود و صوری که در قوا است که علم به اینها حضوری است .

و علم حضوری سه قسم است: علم شيء به ذات خود، و علم شيء به معلول خود، و علم فانی به مضمی فيه. (١) (اسرار الحكم/٦١)

(٩٦٢) العلم الحضوري

← العلم الحسولي والحضوري، العلم بالكنه وبالوجه .

(٩٦٣) العلم الحقّ هو معرفة الله تعالى وسائر الموجودات على ما هي عليه وبخاصّة الشريعة منها، ومعرفة السعادة الأخرويّة والشقاء الأخروي .
هو امتثال الأفعال التي تفيد السعادة، وتجنّب الأفعال التي تفيد الشقاء . (فلسفة ابن رشد/٢٨)
← علم الآخرة .

(٩٦٤) علم الحكمة هو الذي ينظر من

١ - إن للعلم تقسيمات؛ منها تقسيمه إلى الحسولي، ويقال له: الارتسامي، وإلى الحضوري .
أما الحسولي فهو الصورة الحاصلة من الشيء عند المجرد؛ كعلم النفس بالشمس والقمر والحجر والمدر وغيرها، بمعنى حصول صورها في النفس .

والحضوري علم هو عين المعلوم؛ كعلم المجرد بذاته، وعلم النفس الناطقة بقواها، والصور التي فيها . فإن العلم فيها علم حضوري .
والعلم الحضوري على ثلاثة أقسام: علم الشيء بذاته، وعلم الشيء (العلّة) بمعلوله، وعلم الفاني بالمضمي فيه .

عبارة القاضي). (شرح المواظف / ٢٢، ٢١)
التصديق الصّورِيّ هو ما لا يتوقف بعد تصور
الطرفين على نظر وفكر. (نفس المصدر/ ٢٨٧)

(٩٦٩) **علم القلب** الذي يحفظ صحة
الأجسام ويشفي نوازل الأَسقام. (رسائل إخوان
الصفاء ٢٨٧/٤)
مقصوده معرفة مبادئ بدن الإنسان، وأحواله؛ من
الصّحة والمرض، وأسبابها، ودلائلها ليدفع
المرض، وتحفظ الصّحة. (تهافت الفلاسفة/ ٢٢١)
يبحث فيه عن أحوال البدن الإنساني وأركانه
وأمرجته، وكيفياته وكمياته، من حيث استعداده
للصّحة والمرض وأسبابها وعلاماتها. (تعليقة على
الشفاء لصدرالدين/ ٨)
هو علم يبحث فيه عن بدن الإنسان من جهة ما
يصح ويمرض لانتقال حفظ الصّحة وإزالة
المرض. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٣)
هو علم بقوانين تتعرّف منها أحوال أبدان الإنسان
من جهة الصّحة وعدمها لتحفظ حاصلة وتحصل
غير حاصلة ما أمكن. (نفس المصدر/ ٥٠)
← القلب.

(٩٧٠) **علم الطبيعة** معرفة العالم وتركيبه
ومزاجه، ومعرفة النباتات والحيوان والمعادن،
والأمراض والأمزجة، وصلاحتها وفسادها، وهو
خادم معين؛ كالحبذ والغذاء للإنسان. (مجموعة
رسائل الإمام الغزاليّ / ١٥٤/١)

(٩٧١) **العلم الطبيعيّ** الذي يتولّى النظر
فيما لا يستغني عن الموادّ المعيّنة هو الطبيعيّ.
(مقاصد الفلاسفة/ ١٣٧)
هو الذي ينظر في الموجود المتغيّر. (رسائل ابن رشد،
كتاب ما بعد الطبيعة/ ٣)

والإبطاء وما علّة حركة الأفلاك، وما علّة سكون
الأرض في وسط الفلك في المركز، وهل خارج
العالم جسمٌ آخر أم لا، وهل في العالم موضعٌ فارغٌ
لا شيء فيه؟ وما شاكل ذلك. (رسائل إخوان
الصفاء ٢٧٠/١)

علم يعرف فيه أحوال الأجسام البسيطة والحكمة في
صنعها ونضدها وغير ذلك ويسمى علم السماء
والعالم. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/ ٧)
هو علم يبحث فيه عن أحوال الأجسام التي هي
أركان العالم. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٥٠)

(٩٦٧) **علم السياسة** واعلم أن المدنيّة (علم
المدنيّة) قد قسمت إلى قسمين: إلى ما يتعلّق
بالمُلْك ويسمى علم السياسة، وإلى ما يتعلّق
بالتبوّة والشريعة ويسمى علم التواميس. (شرح
حكمة الإشراف/ ٢٢)
العلوم إما أن تتعلّق بتعليم الآراء التي تنتظم
باستعمالها، المشاركة الإنسانية العاميّة، وتعرف
بتدبير المدنيّة. وتسمى علم السياسة. (تعليقة على
الشفاء لصدرالدين/ ٥٠)
← السياسة، علم الشريعة.

(٩٦٨) **العلم الصّورِيّ والمكتسب** ينقسم
العلم إلى ضروريّ ومكتسب.
فالصّورِيّ هي الذي يلزم نفس المخلوق لزوماً لا
يجد المخلوق إلى الانفكاك عنه سبباً، كالعلم بمجواز
الجائزات واستحالة المستحيلات.
والكسبيّ يقابل الصّورِيّ، فهو العلم المقدور
تحصيله بالقدرة الحادثة.
والبديهيّ ما يبينه مجرّد العقل بمجرد العقل بمجرد
التفاته إليه من غير استعانة بحسّ أو غيره تصوّراً
كان أو تصديقاً فهو أخصّ من الصّورِيّ.
وأما التطريّ فهو ما يتضمّن النظر الصّحيح (هذه

من ذلك قوّة تفعل فعلاً غريباً في العالم الأرضي .
(تأفت الفلاسفة/٢٢١)

الغرض فيه تمزيج القوى السماوية بقوى بعض
الأرضيات لحصول أمر غريب في هذا العلم .
(تعلية على الشفاء لصدراالدين/٨)

هو علم يتعرّف منه كيفية تمزج القوى العالية
الفعالة بالقوى الساقطة المنفصلة ليحدث عنها فعل
غريب في عالم الكون والفساد . (كشاف اصطلاحات
الفنون/٤٤)

هو علم تمزيج القوى السماوية بالأرضية ليحصل
أمر غريب . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٤٥)
← علم التبرجمات .

(٩٧٣) العلم العقلي والتقلي

(الشرعي) بدان كه علوم بر سه قسم است:
أول آن كه به عقل توان دانستن، و به نقل نتوان
دانستن. و اين قسم علوم را عقلی خوانند.
دوم آن كه به نقل توان دانستن و به عقل نتوان
دانستن. و اين قسم علوم را نقلی خوانند.... (١)
(لطائف الحكمة/٢٤)

(٩٧٤) العلم العملي هو العلم الذي ترمي

المعرفة فيه إلى تدبير أفعال الإنسان . (الجمع بين
رأبي الحكيمين/٣٥)
ما يعرف به أحوال أفعالنا ويسمى علماً عملياً .
(مقاصد الفلاسفة/١٣٤)

العلم بتدبير المشاركة التي للإنسان مع الناس
كافة . (نفس المصدر/١٣٥)

١ - اعلم أنّ العلوم على ثلاثة أقسام: القسم الأول ما
يمكن إدراكه ومعرفة بالعقل ولا يمكن بالتقل وهذا القسم
من العلوم يسمى علماً عقلياً. والثاني ما يمكن إدراكه
بالتقل ولا يمكن بالعقل ويسمى هذا بالعلم التقلي....

العلم هو المعرفة الفاضلة . وهي ثلاث : طبيعي
وخلفي ومنطقي ؛ فالعلم الطبيعي هو الذي يبحث
عن العالم .

والعلم الخُلقي هو الذي يصرف الإنسان في
أمره .

والعلم المنطقي هو الذي يعنى بمنطق الإنسان . وهو
الذي يستمونه الخطابة . (في النفس/٩٥)

المعلوم إما أن يفترق إلى مقارنة المادة الجسمية في
الوجود العيني أولاً ، والأول إن لم يتجزد عنها في
الذهن فهو الطبيعي . (شرح حكمة الإشراف/٣٣)

أصناف العلوم إما أن تتناول اعتبار الموجودات من
حيث هي في حركة تصوراً وقواماً وتتعلق بمواد
مخصوصة الأنواع ، وإما أن تتناول اعتبار الموجودات
من حيث هي مفارقة لتلك تصوراً لا قواماً .
فالقسم الأول من العلوم هو العلم الطبيعي .
(تعلية على الشفاء لصدراالدين/٣)

إمّا يبحث عن أحوال الجسم من حيث أنه يتغير
وليست المهيات ولا نحو وجودها من العوارض
الذاتية للجسم من الحيثية المذكورة بل إنها من
عوارض الموجود من حيث هو موجود . (الحكمة
المتعالية ٢٦/٦)

هو معرفة كفييات العناصر وحركاتها وانفعالاتها
وامتزاجات بعضها مع بعض ، ومعرفة المزاج ،
وتولّد المركبات الساقطة وغيرها . (الرسائل
لصدراالدين/٢٨١)

هو علم بأحوال ما يفترق إلى المادة في الوجودين .
علم يبحث فيه عن أحوال الجسم المحسوس من
حيث هو ممرض للتغير في الأحوال والثبات فيها .
(كشاف اصطلاحات الفنون/١٤٣)

← اللعلم الرياضي ، العلوم .

(٩٧٧) علم القلسمات هو تأليف القوى
السماوية ، بقوى بعض الأجرام الأرضية ليتألف

يسمى علماً فعلياً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٩)

هو أن يكون سبباً للوجود الخارجي. (شرح المواقف/٢٨٣)

آن است كه جهت موجوديت و صدور شيء از علت قياضه به عينها جهت انكشاف و حضور آن باشد از برای عالم، مثل علم نفس به قوا و جنود خود. (١) (لمعات إلهية/٣٣٧)

← العلم الانفعالي.

(٩٧٩) علم الفلك

← علم التجوّم.

(٩٨٠) العلم الكلّي

← العلم الجزئي والكلّي.

(٩٨١) علم الكون والفساد هو معرفة ماهية جواهر الأركان الأربعة التي هي التار والهواء والماء والأرض، وكيف يستحيل بعضها إلى بعض بتأثيرات الأشخاص العالية، ويكون منها الحوادث والكائنات؛ من المعادن والتنبات والحيوان، وكيف تستحيل إليها راجعة عند الفساد. (رسائل إخوان الصفاء ١/٢٧٠)

(٩٨٢) علم الكيمياء مقصوده تبديل خواص الجواهر المعدنية ليتوصل إلى تحصيل الذهب والفضة بنوع من الحيل. (تأفت الفلاسفة/٢٢١)

هو معرفة أن يسلب من بعض المعدنية خواصها وإفادتها خواص غيرها ليتوصل بها إلى اتخاذ

١ - هو كون جهة موجودية الشيء وصدوره عن العلة القياضة هي بعينها جهة انكشافه وحضوره للعالم؛ مثل علم النفس بقواها وجنودها.

العمل الحقّ هو امتثال الأفعال التي تفيد السعادة وتجنب الأفعال التي تفيد الشقاء. والمعرفة بهذه الأفعال هي التي تسمى العلم العملي. (فلسفة ابن رشد/٢٨)

← الحكمة العملية، الفلسفة العملية.

(٩٧٥) العلوم العملية إنّ العملية هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بحصول العلم التصوري والتصديقي بأمر هي هي بأنها أعمالنا. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٦)

العلوم إما نظرية؛ أي غير متعلقة بكيفية العمل أو عملية؛ أي متعلقة بها. دخل في العملية وإن كان العمل فيه ذهنياً. (نفس المصدر/٧)

← الأخلاق، الزهد.

(٩٧٦) علم الفراسة هو استدلال من الخلق على الأخلاق. (تأفت الفلاسفة /٢٢١، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء /١٥)

فيه الاستدلال من الخلق على الخلق. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٨)

(٩٧٧) علم الفروع

← علم الأصول، العلوم.

(٩٧٨) العلم الفعلي العلم الانفعالي هو الذي يكون وجود المعلوم متقماً على وجود العلم. وأما إذا كان الفاعل غيباً عن الآلات والأدوات كان مجرد تصوّره سبباً لحصول ذلك المتصور في الخارج فهذا هو العلم العملي. (الباحث المشرقي ١/٣٦٨)

العلم إن كان هو المحصل للأعيان الخارجية؛ كما أننا نتصوّر صورة نفس لا وجود لها في الخارج ويوجد ذلك النفس في الخارج بحسب ما تصوّرنا

(٩٨٧) **علمُ المعاد** هو معرفة ماهية التثأة الأخرى، وكيفية انبعاث الأرواح من ظلمة الأجساد، وانتباه النفوس من طول الرقاد، وحشرها يوم المعاد، وقيامها على الصراط المستقيم، وحشرها لحساب يوم الدين، ومعرفة كيفية جزاء المحسنين وعقاب المسيئين. (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٤/١)

(٩٨٨) **علم المنطق** ١- الصناعة التي بها نستفيد هذه القوة (قوة الذهن على إدراك الصواب) تسمى صناعة المنطق.

٢- التي بها يوقف على الاعتقاد الحق أي ما هو، وعلى الاعتقاد الباطل أي ما هو، وعلى الأمور التي بها يصير الإنسان إلى الحق، والأمور التي بها يزول الإنسان عن الحق. (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢١)

آلة يقع بها الفصل والتمييز بين ما يقال هو حق أو باطل فيها يعتقد، وبين ما يقال هو خير، أو شر فيها يفعل، وبين ما يقال هو حسن أو قبيح بالعقل. (المقاسبات/١٢٣)

هو صناعة أدوية يتميز بها الصدق والكذب في الأقوال والحق والباطل في الاعتقادات والخير والشر في الأحوال. (نفس المصدر/٣٦٦)

آلة قانونية تصمم (الإنسان) مراعاتها عن أن يضل في فكره. (الإشارات والتنبيهات/١)

هو الأصل الذي نسميه في فن الكلام كتاب النظر. وقد نسميه كتاب الجدل، وقد نسميه مدارك العقول. (تهافت الفلاسفة/٧١)

أداة النفس الناطقة بها يتوصل إلى انبساط الأمور الحفية عندنا. (الحدود والفروق/١)

صنائع معينة في هذه (في التي غايتها المعرفة، أو في التي العلم فيها من أجل العمل) ومسددة. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٢)

جوهري نمين؛ كالذهب والفضة من هذه الأجساد. (تليقة على الشفاء لصدرالدين/٨)

هو علم يُراد به سلب الجواهر المعدنية خواصها، وإفادتها خواصاً لم تكن لها. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٤٥)

معرفة سلب خواص بعض المعادن وإفادتها خواص غيرها ليتوصل بها إلى اتخاذ جوهري نمين؛ كالذهب والفضة. (شرح الإلييات من كتاب الشفاء/٤٥)

(٩٨٣) **علم اللدني** هو الذي لا واسطة في حصوله بين النفس وبين الباري، وإنما هو كالفقوه من سراج الغيب يقع على قلب صافي فارغ لطيف. (مجموعة رسائل الامام الغزالي ١٠٥/٣)

هو سريان نور الإلهام يكون بعد التسوية. (نفس المصدر/١١٠/٣)

هو العلم الذي تعلمه العبد من الله تعالى من غير واسطة مَلَكَ ونبي بالمشاهدة والمجاهدة؛ كما كان لخضر عليه السلام.. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٠٦٦)

(٩٨٤) **العلم المتعارف** قضية موجودة في فطرة العقل جلبي عند العقل وجود عمومها لموضعها [لموضوعها]. (الحدود والفروق/٣١)

(٩٨٥) **العلم المدني** هو علم الأشياء التي بها أهل المدن بالاجتماع المدني ينال السعادة كل واحد بمقدار ماله أعمل بالفطرة. (رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/١٦)

(٩٨٦) **العلم المركب**

← العلم البسيط والمركب.

الحركة في كل واحد من أجرام العالم التي لا يمرض فيها الكون والفساد حتى يدثرها مبدعها - إن شاء - دفعة؛ كما أبدعها، وما يعرض بذلك . وهذا هو المستمى علم التنجيم . (نفس المصدر/٣٧٧)

الفلك يفسر الظواهر السماوية بحركات دائرية راتية . (الجمع بين رأسي الحكيمين/٨)

الذي يدرك به ما كان ويكون . (رسائل إخوان الصفاء ٤/٢٨٦)

الأسطر نوميًا؛ يعني، علم التجوم . وهو معرفة تركيب الأفلاك وتخطيط البروج وعدد الكواكب وطبائنها ودلائلها على الأشياء الكائنات في هذا العلم، من حركة الشمس . (نفس المصدر ١/٧٨)

الأسطر نوميًا هي التجوم وهي معرفة كمية الأفلاك والكواكب والبروج، وكمية أبعادها ومقادير أجرامها، وكيفية تركيبها وسرعة حركتها، وكيفية دورانها وماهية طبائنها وكيفية دلائلها على الكائنات قبل كونها . (نفس المصدر ١/٢٦٧)

علم أحكام التجوم هو معرفة كيفية الاستدلال بدوران الفلك وطوال البروج وحركات الكواكب على الكائنات قبل كونها تحت فلك القمر ويسمى هذا النوع علم الأحكام . (نفس المصدر ١/١١٤)

هو تخمين في الاستدلال، من أشكال الكواكب وامتزاجاتها على ما يكون من أحوال العالم، والملل، والمواليد، والتسعين . (تهافت الفلاسفة/٢٢١)

الغرض فيه الاستدلال من أوضاع الكواكب وأشكالها ووقوعها في درج البروج على أحوال هذا العالم وهو تخميني . (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٨)

هو معرفة الأفلاك وعدد الكواكب ومقادير أبعادها وعظم أجرامها وأحوال حركاتها قدرًا وجهة . (الرسائل لصدرالدين/٢٨١)

هو علم يتعرف منه الاستدلال بالتشكلات الفلكية على الحوادث السفلية . (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٤)

علم منطق شناختن معنی هایى است که از آن معانی رسیدن به انواع علم مكتسب ممكن باشد، و آن که از هر معنی به کدام علم توان رسید .

صناعة منطق آن بود که با شناختن معانی و دانستن کیفیت تصرف، ملکه شدن این دو فضیلت نیز مقارن باشد....^(١) (درة التاج ٢/٦١)

← العلوم .

(٩٨٩) علم الموسيقى علم يكشف التسب المعذبة المقومة للألحان . (الجمع بين رأبيي الحكيمين/٨)

هو معرفة تأليف الأصوات وبه استخراج أصول الألحان . (رسائل إخوان الصفاء ١/٤٩١)

هو معرفة التآليف والتسب بين الأشياء المختلفة والجواهر المتضادة القوى . (نفس المصدر ١/٧٩)

هو معرفة ماهية التسب وكيفية تأليف الأشياء المختلفة الجواهر، المتباينة الصور المتضادة القوى، المتنافرة الطبائع كيف تجمع ويؤلف بينها كيما لا تتنافر وتأتلف وتتحد، وتصبح شيئاً واحداً، وتفعل فعلاً واحداً أو عدة أفعال . (نفس المصدر ١/٢٦٧)

(٩٩٠) علم التجوم هو ما يدل عليه قوة حركات الكواكب من زمان معلوم، وعلى زمانه وعلى الزمان الآتي المحدد . (رسائل الكندي الفلسية/١٧٩)

علم هيئة الكل في الشكل والحركة، بأزمان

١ - علم المنطق هو معرفة معان يتمكن الوصول بها إلى أنواع العلوم المكتسبة، ومعرفة أنّ كلّاً من هذه المعاني يمكن الوصول بها إلى أي علم من العلوم .

وصناعة المنطق هي أن تقارن هاتين المرتبتين: معرفة المعاني ومعرفة كيفية التصرف فيها مع حصول الملكة وبلوغ هاتين الفضيلتين إلى حد الملكة .

هو علم بأصول تعرف بها أحوال الشمس والقمر وغيرها من بعض التجموم . (نفس المصدر/٥٠)
 ← علم الهيئة ، العلوم .

(٩٩٦) علمه تعالى أفضل العلم هو الذات الذي لا يمكن أن يزول . وذلك هو علمه بذاته .
 (آراء اهل المدينة الفاضلة/١٧)

علم واجب الوجود عبارة عن عدم غيبته عن ذاته المجردة عن المادة . (شرح حكمة الإشراف/٣٥٩)
 علمه بالأشياء عبارة عن وجوده بحيث ينكشف له الموجودات الواقعة في عالم الإمكان على نظام أتم مؤدياً إلى وجودها في الخارج مطابقاً له أتم تأدية لاعلى وجه القصد والروية وهي علم بسيط واجب لذاته قائم بذاته خلّاق للعلوم التفصيلية العقلية والنفسية على أنها عنه لا على أنها فيه . (الحكمة المتعالية ٢٩١/٨)

عبارة عن انكشاف ذاته بوجه يفيض منه الخيرات على ذاته بذاته . (الشواهد الزبوية/٣٩)
 علمه تعالى بالأشياء صور خارجية قائمة بذواتها منفصلة عنه تعالى وعن الأشياء . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٩١)

علم الباري لذاته لا يعلم كما يعلم الأشياء بعلم ، والعلم هو عرض يحل النفس ، وعلمه غير مستفاد من خارج بل يعلم الأشياء من ذاته . فهو يعلم الأشياء جزئيتها وكلّيتها على ما هو عليه من جزئيتها وكلّيتها ، وثباته وتغيره ، وكونه وحدونه ، وعدمه وأسباب عدمه ، ويعرف الأبديات على ما هي عليه من أبدية والحادثات على ما هي عليه من حدوث . (التعليقات/٨١)
 ← القضاء .

(٩٩٧) علم الهندسة الباحث عن الكيفية
 صناعتان :
 إحداها علم الكيفية الثابتة وهو علم المساحة المسمى هندسة .

(٩٩١) العلم النظري أي العلم الذي غرضه مجرد المعرفة . (الجمع بين رأسي الحكيمين/٣٥)
 فيه أحوال الموجودات لتحصل في نفوسنا هيئة الوجود كلّه على ترتيبه ؛ كما تحصل الصورة المرئية في المرآة . (مقاصد الفلاسفة/١٣٤)
 حصول صورة الشيء في العقل . (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٠٥٦)
 ← العلم العقلي .

(٩٩٢) علم النفسانيات هي معرفة النفوس والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والظليية ، من لدن الفلك المحيط إلى مُنتهى مركز الأرض ، ومعرفة كيفية إدارتها للأفلاك ، وتحريكها للكواكب ، وتربيتها للحيوان والنبات ، وحلولاها في جُثث الحيوانات ، وكيفية انبعاثها بعد الممات . (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٣/١)

(٩٩٣) العلم الثقلي
 ← العلم العقلي والثقلي .

(٩٩٤) علم التواميس
 ← التيامسة .

(٩٩٥) علم التبرنجات هو مزج قوى الجواهر الأرضية ، ليحدث منها أمور غريبة . (تهافت الفلاسفة/٢٢١)

الفرض فيه تمزيج القوى التي في الأجسام الأرضية بصدور فعل غريب . (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٨)

← علم التجوم.

(٩٩٩) علم اليقين

← العلم اليقيني.

(١٠٠٠) العلم اليقيني هو أن تعرف أن

الشيء بصفة كذا، مقترناً بالتصديق بأنه لا يمكن أن لا يكون كذا. (تأفت الفلاسفة/٢٤٦)

علم اليقين هو التصديق بالأموال النظرية الكلية، مستفاداً من البرهان، كالعلم بوجود الشمس للأعمى. (الحكمة المتعالية ٥١٨/٤)

(١٠٠١) العلو ما انتهت إليه الأجسام الخفيفة

بالقطع. (الحدود والفروق ٦٦، ٦٥)

(١٠٠٢) العلوم (أجناس العلوم) العلوم

التي يتعاطاها البشر ثلاثة أجناس:

فنها الرياضية، ومنها الشرعية الوضعية، ومنها الفلسفة الحقيقية.

فالرياضية هي علم الآداب التي وُضع أكثرها لطلب المعاش وصلاح أمر الحياة الدنيا.

وهي تسعة أنواع: أولها علم الكتابة والقراءة.

ومنها علم اللغة والتحو.

ومنها علم الحساب والمعاملات.

ومنها علم الشعر والعروض.

ومنها علم الزجر والفأل وما يشاكله.

ومنها علم السحر والعزائم والكيمياء والجبل وما شاكلها.

ومنها علم الجرف والقتناع.

ومنها علم البيع والشراء والتجارات والحرف والتسل.

ومنها علم السير والأخبار.

والعلوم المنطقيات خمسة أنواع:

والأخرى علم الكيفية المتحركة، وهو علم هيئة الكلّ في الشكل والحركة.... (رسائل الكندي الفلسفية/٣٧٧)

هو معرفة الأبعاد والمقادير. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٦/٣)

الهندسة مقصودها معرفة الأطوال والكميات والمقادير. وهي آلة يستعان بها. (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ١/١٥٤)

هو علم يبحث فيه عن أحوال المقادير من حيث التقدير. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٤٦)

← العلم الرياضي.

(٩٩٨) علم الهيئة هو معرفة تركيب

الأفلاك وهيأتها وهيئة الأرض. (مفاتيح العلم/٢١٥)

هو معرفة تركيب الأفلاك وكمية الكواكب، وأقسام البروج وأبعادها وعظمتها وحركاتها، وما يتبعها من هذا الفن. ويُسمى هذا القسم علم الهيئة. (رسائل إخوان الصفاء ١/١١٤)

الهيئة القديمة هي الهيئة الصحيحة التي تصحّ على الأصول الطبيعية وهي مبنية عندي على حركة الفلك الواحد بعينه، وأقطاب مختلفة إثنان فأكثر بحسب ما يطابق الظاهر.

والهيئة الموجودة في وقتنا هذا هي هيئة موافقة للحسبان لا للوجود. (تفسير ما بعد الطيعة/١٦٦٣ ر ١٦٦٤)

هو علم تعرف به أحوال الأجرام البسيطة العلوية والتسلفية، وأشكالها وأوضاعها، وأبعاد ما بينها وحركات الأفلاك والكواكب، ومقاديرها. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٤٩)

هو علم يبحث فيه عن أحوال الأجرام البسيطة العلوية والتسلفية من حيث الكمية والكيفية.

(نفس المصدر/٤٧)

المعبرون .

وأما العلوم الفلسفية فهي أربعة أنواع :

منها الرياضيات، ومنها المنطقيات، ومنها الطبيعية، ومنها الإلهيات .

فالرياضيات أربعة أنواع: أولها الأرنطاطيقي وهو معرفة ماهية العدد وكمية أنواعه، والثاني الجومطريا وهو الهندسة. وهي معرفة ماهية المقادير ذوات الأبعاد وكمية أنواعها

والثالث الأسطرنوميا. وهي التجوم. وهي معرفة كمية الأفلاك والكواكب والبروج وكمية أبعادها ومقادير أجرامها

والرابع الموسيقى الذي هو علم التأليف. وهو معرفة ماهية التسب وكمية تأليف الأشياء المختلفة الجواهر، المتباينة الصور.

والسادس علم القبات. وهو معرفة كل نبت يفرس أو يبذر أو ينبت على وجه الأرض أو في رؤوس الجبال أو قعر المياه

والسابع علم الحيوان. وهو معرفة كل جسم يفتدي ويُنسى ويُحس ويتحرك ... ومعرفة كيفية تأليف أعضائها وتركيب أجسادها

فالتنظر في هذه كلها، والبحث عنها ينسب إلى العلوم الطبيعية. وكذلك علم القلب والبيطرة، وسياسة الدواب ... وعلم الصنائع أجمع داخل في الطبيعية.

والعلوم الإلهية خمسة أنواع :

أولها معرفة الباري -جل جلاله وعم نواله- وصفة وحدانيته وكيف هو علة الموجودات وخالق المخلوقات

والثاني علم الروحانيات. وهو معرفة الجواهر البسيطة العقلية العلامة الفعالة التي هي ملائكة الله. وهي الصور المجردة من الهيولى المستعملة للأجسام المدبرة بها، لها ومنها أفعاله

والثالث علم التنفسيات. وهي معرفة النفوس

أولها أنولوطيقيا. وهي معرفة صناعة الشعر.

والثاني ريطوريقا. وهي معرفة صناعة الخطب.

والثالث طويقا. وهي معرفة صناعة الجدل.

والرابع بولوطيقا. وهي معرفة صناعة البرهان.

والخامس سوفسطيقا. وهي معرفة صناعة المغالطين في المناظرة والجدل .

وأما العلوم الطبيعية فهي سبعة أنواع :

أولها علم المبادئ الجسمانية. وهي معرفة خمسة أشياء: الهيولى والصورة والزمان والمكان والحركة

والثاني علم السماء والعالم. وهو معرفة جواهر الأفلاك والكواكب وكميتها وكيفية تركيبها وعلّة دورانها

والثالث علم الكون والفساد. وهو معرفة ماهية جواهر الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض

والرابع علم حوادث الجو. وهو معرفة كيفية تغييرات الهواء بتأثيرات الكواكب بحركاتها، ومطارح شعاعاتها على هذه الأركان

والخامس علم المعادن. وهو معرفة الجواهر المعدنية التي تنعقد من البخارات المحتقنة في باطن الأرض، والمعصارات المنعقدة في الأهوية

وأما العلوم الشرعية التي وضعت لطب النفوس وطلب الآخرة فهي ستة أنواع: أولها علم التنزيل وثانها علم التأويل، والثالث علم الروايات والأخبار، والرابع علم الفقه والسنن والأحكام، والخامس علم التذكار والمواعظ. والسادس علم تأويل المنامات .

فعلماء التنزيل هم القراء والحفظة، وعلماء التأويل هم الأئمة وخلفاء الأنبياء، وعلماء الروايات هم أصحاب الحديث، وعلماء الأحكام والسنن هم الفقهاء، وعلماء التذكار والمواعظ هم العبّاد والزهاد ومن شاكلهم، وعلماء تأويل المنامات هم

الكرامات... ومن فروع علم القلسمات والتبرجات وما يتعلق بها. (جموعة رسائل الإمام الغزالي ١٦٣ - ١٠١)

(١٠٠٣) العلوم الفلسفية (العملية والنظرية) هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بمحصل العلم التصوري والتصديقي. (مفاتيح العلوم/٤)

إن العلوم الفلسفية تنقسم إلى النظرية والعملية. وذكر أن النظرية هي التي تطلب فيها استكمال القوة النظرية من النفس بمحصل العقل بالفعل....

وأن العملية هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بمحصل العلم التصوري والتصديقي بأمر هي هي بأنها أعمالنا، ليحصل منها ثانياً استكمال القوة العملية بالأخلاق. (إلهيات الشفاء/٤)

→ الحكمة العملية، الحكمة النظرية، الفلسفة العملية، الفلسفة النظرية، العلم القيمي.

(١٠٠٤) علوم المفارقات ما لا يكون لها إلا الأولين (الفاعل والغاية). والعلوم المختصة بثله تسمى علوم المفارقات. (الحكمة المتعالية ٢٧/٦)

(١٠٠٥) العلوم النظرية (الإلهية والتعليمية والطبيعية) إن النظرية تنحصر في أقسام ثلاثة: هي الطبيعية والتعليمية والإلهية.

إن الطبيعية موضوعها الأجسام من جهة ما هي متحركة وساكنة وبمبحثها عن العوارض التي تعرض لها بالذات من هذه الجهة.

وأن التعليمية موضوعها إما هو كم مجرد عن المادة بالذات وإما ما هو ذوكم، والمبحوث عنه فيها

والأرواح السارية من الأجسام الفلكية والطبيعية من لدن الفلك المحيط إلى منتهى مركز الأرض.... والزابع علم السياسة. وهي خمسة أنواع: أولاً السياسة التبوّة والثاني السياسة الملوكية، والثالث السياسة العامية، والرابع السياسة الخاصية، والخامس السياسة الذاتية.... (رسائل إخوان الصفاء ٢٦٦/١ - ٢٧٤)

اعلم أن العلم على قسمين: أحدهما شرعي والآخر عقلي وأكثر العلوم الشرعية عقلية عند عالمها، وأكثر العلوم العقلية شرعية عند عارفها.

أما القسم الأول وهو العلم الشرعي فينقسم إلى نوعين:

أحدهما في الأصول وهو علم التوحيد. وهذا العلم ينظر في ذات الله تعالى وصفاته القديمة وصفاته الفعلية....

التوع الثاني من العلم الشرعي هو علم الفروع: وذلك أن العلم إما أن يكون علمياً وإما أن يكون عملياً. وعلم الأصول هو العلمي، وعلم الفروع هو العملي....

وأما القسم الثاني من العلم فهو العلم العقلي، وهو علم معضل مشكل، يقع فيه خطأ وصواب. وهو موضوع في ثلاث مراتب:

المرتبة الأولى وهو أول المراتب: العلم الرياضي والمنطقي....

المرتبة الثانية وهو أوسطها: العلم الطبيعي. وصاحبه ينظر في الجسم المطلق، وأركان العالم، وفي الجواهر والأعراض، وفي الحركة والتكون....

المرتبة الثالثة وهي العليا: هي النظر في الموجود، ثم تقسيمه إلى الواجب والممكن، ثم النظر في الصانع وذاته وجميع صفاته وأفعاله... ثم النظر في العلويات والجواهر المفردة والعقول الفارقة...

وينتهي إلى علم التبوّه وأمر المعجزات وأحوال

يقال لما بين السطحين من الشخانة، ولشالث البعدين المفروضين طولاً وعرضاً إذا كان متقاطعاً لهما، ولما يؤخذ ابتدأه من فوق حتى أنه يسمّى المأخوذ عكسه سمكاً. وقد يطلق على الجسم نفسه. (الحكمة المتعالية ٨/٦) ← البعد.

(١٠٠٩) العمل الفعل تأثير في موضوع قابل للتأثير.

ويقال هو الحركة التي من نفس المتحرك. والعمل فعل بفكر. (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٦) هو الأثر الباقي بعد انقضاء حركة الفاعل. (نفس المصدر/١٧٩)

الفعل يقال على ما ينقضي مع انقضاء الحركة، وعلى ما لا ينقضي. والعمل يقال على الآثار التي تثبت في الذوات بعد انقضاء الحركة. (المقابس/٣٠٤) ← الفعل.

(١٠١٠) العناد مناقضة الخصم بإنتاج ضد ما يراه. (الحدود والفروق/٢٧)

(١٠١١) العناصر الأربعة الماء، الهواء، النار، التراب. (الجمع بين رأبي الحكيم/١١) هي الأركان التي تتركب منها المركبات. (كشاف اصطلاحات الفنون/٩٦٢) ← الماء، الهواء.

(١٠١٢) العناصر الثلاثة هي الممكن والمنتهى والواجب. (رسائل إخوان الصفاء ١٧٩/٣) ← المنتهى، الممكن، الواجب.

(١٠١٣) العناية أن يوجد كل شيء على أبلغ

أحوال تعرض للمكتم بما هو كتم ولا يؤخذ في حدودها نوع مادة ولا قوة حركة.

وأن الإلهية تبحث عن الأمور المفارقة للمادة بالقوام والحدّة وأن الإلهي هو الذي يبحث فيه عن الأسباب الأولى للوجود الطبيعي والتعليمي وما يتعلّق بها وعن مسبب الأسباب ومبدأ المبادئ وهو الإله. (إلهيات الشفاء/٤)

هي التي يطلب فيها؛ أي في تحصيلها استكمال القوة النظرية من النفس. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٤)

أي غير متعلّقة بكيفية العمل. أي لا يتوقّف حصولها على ممارسة العمل. (نفس المصدر/١٧)

← الحكمة النظرية، الفلسفة النظرية، العلوم.

(١٠٠٦) العلوم الثقيلة

← العلم العقلي والتقلي.

(١٠٠٧) العمى إنه عبارة عن انقضاء البصر في حق من يتصور في حقه البصر. (شرح حكمة الإشراف/١٥٥)

(١٠٠٨) العمق ما كان من العظم متصلاً بجهة واحدة فهو طول، وما كان متصلاً بجهتين فهو عرض، وما كان في ثلاث جهات فهو عمق. (تفسير ما بعد الطبيعة/٥٩٦)

هو البعد المقاطع للطول والعرض معاً. (مطالع الانظار/١٦)

البعد كمية؛ فإذا فرض ابتداءً وأنه أطول بالنسبة إلى امتداد آخر فهو طول، وإذا فرض ثانياً أو أنه أقصر من امتداد آخر فهو عرض، وإن فرض أنه مقاطع للطول فهو عمق. (نفس المصدر/٧٦)

عنه بالتركيب والاستحالة معاً أو بالاستحالة عنه ،
عنصرٌ؛ فإنَّ الهواء عنصرٌ للسحاب بتكافئه . (نفس
المصدرين/٢٠)

هو القابل للأضداد . (تفسير ما بعد الطبيعية/١٣٠٩)
هو الموضوع الأول للكون والفساد . (في
النفس/١٠٤)

هو الموضوع لأوّل كون وفساد، وللتغييرات
الأخر.

هو الذي لا يتجزأ، والخلأ، وما ليس بجسم
(أصحاب ديمقراطس).

إنّه مجتم لا صورة له ولا مثال ولا شكل، ولا هو
في طبيعته توجد كيفية له (إفلاطون).

إنّه ماء أو نار أو أرض أو هواء . (نفس
المصدر/١١٥)

عُرف العنصر على الإطلاق؛ سواءً كان بالقياس
إلى ما يتركب منه أو إلى ما يباينه بأنّه الذي فيه
قوة وجود شيء . وهو من حيث هو كذلك إمّا
بوحديّة أو بشركة، والأوّل، مع تغيير ما فيه أو
لامعه، والأوّل إمّا في حاله ووصفه أو في جوهره
وذاته، وكلّ منها إمّا بزيادة أو نقصان، والثاني
من التردد الأوّل إمّا مع استحالة أو لا فهذه سبعة
أقسام :

القسم الأوّل هو العنصر الذي استعداده بوحديّته
لأمر ليس يتغيّر فيه أصلاً .

والثاني هو الذي يستعمل لقبول شيء من غير أن
يتغيّر في جوهره ولا في شيء من أحواله إلاّ زيادة
حركة له في عين أو كمّ وغيرهما .

والثالث : هو الذي يستعمل لشيء بزوال صفة
عرضية له، كالأبيض للأسود، والأسود للأبيض .

والرابع : هو المستعمل لشيء بزوال أمر جوهريّ عنه ؛
كالخشبة للترير .

والخامس : هو المستعمل لشيء بالزيادة أمر جوهريّ
له ؛ كالمني للحويّاتية .

ما يمكن فيه من النظام . (التعليقات/١٦، القياسات
/٣٣٤)

صدور الخير عنه لذاته، لا لغرض خارج عن ذاته .
(التعليقات/١٥٧)

إحاطة الحقّ تعالى بكيفية نظام الكلّ وما يجب
عليه الكلّ . (سه رسالة شيخ إشراق/١٦٦)

عبارة عن علمه تعالى بما عليه الوجود من الأشياء
الكليّة والجزئيّة الواقعة في النظام الكليّ على
الوجه الكليّ المتقضي للخير والكمال على وجه
الرضا المؤدّي وجود النظام على أفضل ما في
الإمكان أتمّ تأدية، ومرضيّاً بها عنده تعالى .

كون ذاته تعالى بحيث يفيض عنه صور الأشياء
المعقولة له مشاهدة عنده مرضياً لديه . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/١٢٤)

النظام المعقول يسمّى عند الحكماء بالعناية . (نفس
المصدر/٢٠٧)

هي العلم بالأشياء التي هو عين ذاته المقدّسة،
وهو العقل البسيط لا تفصيل فيه ولا إجمال فوّه .
والعناية علم تفصيليّ متكرّر . (المظاهر الإلهية/٢٨)

(١٠١٤) العنصر طينة كلّ طينة . (رسائل
الكنديّ الفلسفيّة/١٦٦)

حدّه هو الطبيعة . (رسائل فلسفيّة لمتد بن زكريّا
الزاريّ/١٢٢)

هو طينة كلّ ذي طينة . (المقاسبات/٣٧١)

اسم للأصل الأوّل في الموضوعات . فيقال عنصر
للمحلّ الأوّل الذي باستحالته يقبل صوراً متنوّع
بها كائنات عنها ؛ إمّا مطلقاً وهو المهيول، وإمّا
بشرط الجسميّة وهو المحلّ الأوّل من الأجسام
الذي يكون عنه سائر الأجسام الكائنة بقبول
صورها . (الحدود لابن سينا ،١٩، الرسائل لابن سينا
/٩٥)

الشيء بالقياس إلى ما يتكوّن عنه سواء كان كونه

(١٠١٦) العوارض الخارجيّة
← الصّورة التّوعيّة.

(١٠١٧) العوارض التّفاسيّة
← العارض.

(١٠١٨) العوالم العلويّة
← العالم التّفليّ والعلويّ.

(١٠١٩) العود هو الذي يفرض فيه بقاء شيء
وتجدد شيء؛ كما يقال: فلان عاد إلى الإنعام.
(تأملت الفلاسفة/ ٢٨٢)

(١٠٢٠) العوّض إنّ كلّ عرض فهو جزء
ومنفعة لكلّ فعل وما فعل للجزاء فليس فعله جيداً
محصّياً، بل أخذاً وإعطاءً، والوجود المحض هو الفعل
الكائن لا لعوض. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٣٢)
← الجود.

(١٠٢١) العين الثّابت
← الأعيان الثّابتة، الوجود، الماهيّة.

والسادس: هو المستعدّ بالشّركة مع استحالته؛
كالهليلج للمعجون.

والسابع: هو المستعدّ بالشّركة من غير استحالة؛
كالجارية والخشب للبيت. (تعليقة على الشّفاء
لصدرالدين/ ٢٤٥)

هو الذي فيه قوّة وجود الشّيء. (نفس
المصدر/ ٢٤٧)

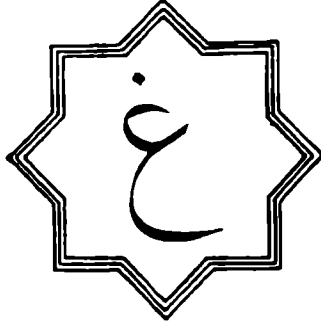
العلّة إمّا أن تكون جزءاً لوجود الشّيء المملول أو
لا تكون جزءاً لوجوده فالتي هي جزء لوجوده
تنقسم إلى ما به يكون الشّيء موجوداً بالفعل وهي
الصّورة، وإلى ما به يكون الشّيء موجوداً بالقوّة
وهي المنصر. (نفس المصدر/ ٢٢٢)

يُسمّى ما منه الشّيء المقارن باسم المنصر. (نفس
المصدر/ ٢٢٣)

إنّ الخارج الذي ليس لأجله المملول إمّا أن يكون
وجوده منه بأن لا يكون فيه بالذّات بل بالعرض
إن كان فهو المختصّ باسم الفاعل، وإن كان
وجوده منه بأن يكون فيه وهو أيضاً، المنصر أو
الموضوع. (نفس المصدر/ ٢٢٤)

← الصّورة، العلة المادّيّة، المادّة.

(١٠١٥) العوارض الجسمانية والتّفاسيّة
← العارض.



(١١٠/٣)
هو الشّيء الذي ليس وجوده هو بسبب تالي
غيره، لكنّ وجود سائر الأشياء بسببه .
الشيء الذي بسببه تكون الأشياء، هي الغاية .
(تفسير ما بعد الطليعة / ٣٠ و ٣١)
هو الذي من أجله يكون شيء شيء من
الموجودات .
هو الذي ليس وجوده في الشيء من أجل بسبب
آخر في الشيء والذي هو غاية . (نفس المصدر/ ٣١)
(العلة الماهية) إلى ما يكون علة مابينها (الذات)
ينقسم إلى ما يكون علة للإيجاد بأن يكون الإيجاد
لأجله هو الغاية . (الإشارات والتشبيهات مع الفرح
١٢/٣)
غاية الشيء ما إليه يتحرك، ومتى وصل إليه
وقف . (نفس المصدر ١٣٨/٣)
علت ناقصه منقسم متى شؤد به أنّ كه جزئي باشد
از معلول و به أنّ كه جزئي نباشد از أنّ، و أنّ چه
جزءه نيست از أنّ يا لأجله المعلول است و أنّ
غايث است... (درة التاج ٤٤/٣)
ما يكون خارجاً عن المعلول إمّا ما لأجله الشيء

(١٠٢٢) الغاية هو الذي لأجله الفعل؛ مثل
التعليم والعلم الحاصل عنه . (الحروف/ ١٢٩)
العلة التي لأجلها يحصل وجود شيء مابين لها .
(إلهيات الشفاء/ ٢٥٧)
إنّ السبب للشيء لا يخلو إمّا أن يكون داخلاً في
قوامه وجزءاً من وجوده أو لا يكون، وأمّا إن لم
يكن جزءاً من وجوده فإمّا أن يكون ما هو لأجله
أو لا يكون، فإن كان ما هو لأجله فهو الغاية .
(نفس المصدر/ ٢٥٨)
التي لأجلها الشيء ويؤنثها الشيء لا يبطل مع
وجودها الشيء، بل يستكمل بها الشيء . (نفس
المصدر/ ٢٩٥)
هي التي لأجلها توجد الاشياء . (التجاء من الفرق في
بحر الفضلات/ ١٩٧)
هي ما لأجله يكون الشيء . (التحصيل / ٥٣٤،
الحكمة المتعالية ٢٥٠/٧، الشواهد الزبوتية / ٦٨، تعليقة
على الشفاء لصدرالدين / ٢٥٠، إلهيات الشفاء / ٢٨٣)
هي التي لأجلها فعل الفاعل، ووجد الحاصل .
(المعتبر في الحكمة ١٠/٢)
إنها التي لأجلها يفعل الفاعل . (نفس المصدر

متساوي يا أقل، و آنچه سبب به او متأدى شود بر يکى از دو وجه اول آن غايت ذاتى باشد و بر يکى از دو وجه آخر غايت اتفاقى. (٢) (دره التاج ٤٤/٣)

إنّ الغايات إما اتفافية أو ضرورية. فاعلم أنّ الغاية الضرورية إما ذاتية وإما عرضية. فالغاية الذاتية هي الغاية التي توجهت إليها الطبيعة، أو الإرادة وطلبها لذاتها. والعرضية ما لا تكون كذلك. وهي إحدى أمور ثلاثة: أحدها الأمر الذي لابد من وجوده متقدماً على وجود الغاية....

وثانيها شيء لابد من وجوده حتى يوجد الغاية ولكن لا على أنه علة للغاية بوجه من الوجوه.... وثالثها الأمر الذي يترتب حصوله على حصول الغاية... فهذه كلها من أقسام الغايات بالعرض لا بالذات؛ لكنّ العرضية منها، لا الاتفافية. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٢٥٤)

إنّ كلّ مسبب فله سبب؛ فإما أن يكون حصوله عن سببه دائماً أو أكثرية أو على سبيل التساوي أو على الأقل. فإن كان على الوجهين الأولين فلا يقال إنه اتفاقى واقع بالاتفاق؛ أما في الدائم فهو ظاهر، وأما في الأكثرية وهو السبب الذي يتوقف استكمال سببته على حصول قيد، فعند تخلف ذلك القيد يتخلف عنه حصول الملول....

والدائم ما يجتمع في علته جميع القيود المعتبرة في علته. إنّ السبب الاتفاقى ما يكون تأديته إلى المسبب لا

٢ - تأدي السبب إلى المسبب إما على النحو الدائم أو الأكثر، وإما على النحو المساوي أو الأقل، فإشأدى السبب إليه على أحد وجهي الأول والثاني هو الغاية الذاتية، وعلى الوجهين الآخرين هو غاية اتفافية.

وهو الغاية.... (شرح الموافق/١٦٨) هي ما ينفاد لأجله الوجود؛ سواء كان نفس الفاعل أو أعلى منها. (١) (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٣٨)

الغاية الحقيقية هي آخر ما ينتهي إليه الفعل ويسكن لديه الفاعل المقتضي؛ كما أنّ المبدأ في الحقيقة أول ما يفتقر إليه صدور الفعل. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٢٥١) ← العلة الغائية.

(١٠٢٣) الغايات الأولى والثواني في الكون الغاية الأولى في الكون هي الصورة؛ فأما الغايات الثواني ليست هي الصورة، لكن هي يفحص عنها في غير هذا العلم. (رسائل ابن رشد، السماع القلبي/١٧)

(١٠٢٤) الغاية الاتفافية والذاتية والعرضية إنّ بين الغاية بالذات والضروري فرق:

(الغاية) الضروري هو أحد الغايات التي بالعرض. والفرق بينها أنّ الغاية بالذات هي الغاية التي تطلب لذاتها، والضروري أحد ثلاثة أمور: إما أمر لابد من وجوده حتى توجد الغاية على أنه علة للغاية بوجه....

وإما أمر لابد من وجوده حتى توجد الغاية لا على أنه علة للغاية....

وإما أمر لابد من وجوده لازماً للعلّة الغائية نفسها... فهذه كلها غايات بالعرض الضروري، لا العرض الاتفاقى. (إلهيات الشفاء/٢٨٩)

تأدى سبب به مسبب يا دائم يا أكثرى، يا

١ - كذا في المصدر، ولعلّ تأنيث الضمير باعتبار لفظة «نفس الفاعل».

(الزايغ/١٤٤)

هو نمو حياة الحيّ وعيشته . (في التنفس/٢٤٥)

(١٠٣٤) الغرض هو غاية يُسبق إليها وهم

التنفس ، وإذا بلغ الفاعل إلى الغاية قطع الفعل .

(رسائل اخوان الصفاء ٣/٣١)

هو غاية سبق إليها الوهم ، ومن أجل البلوغ إليها

يفعل الفاعل فعله ، وإذا بلغ إليه قطع الفعل .

(نفس المصدر ٣/٢٥٥)

هو غاية تسبق في علم العالم أو في فكر الصانع ،

ومن أجله يفعل ما يفعله ، فإذا بلغ إليه قطع الفعل

وأمسك عن العمل . (نفس المصدر ٣/٣٥٩)

هو الغاية التي يسبق إليها فهم الفاعل أولاً ، وهو

من أجله يفعل الفاعل^(١) فعله ، فإذا فعله وبلغ إليه

قطع ذلك الفعل . (نفس المصدر ٣/٤٧٠)

الشيء إذا بلغ إليه الفاعل كفت من فعله . (الحدود

والفروق/٣٦)

هو غاية فعل فاعل يوصف بالاختيار . (الإشارات

والتنبيهات مع الشرح ٢/١٤٩ ، شرحي الإشارات للقوسني

٦/٢ ، درة التاج ٣/١٥٠)

سوق الأشياء الناقصة إلى كمالاتها .

(القبسات/٣٤١)

(١٠٣٥) الغريزة طبيعة حالة في القلب ،

أعدت فيه لينال به الحياة . (رسائل الكندي

الفلسفية/١٦٩)

(١٠٣٦) الغضب غليان دم القلب لإرادة

الغيظ . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٦)

هو غليان دم القلب لإرادة الانتقام ، وهو الحركة

دائماً ولا أكثرتاً ... والاختلاف إنّما وقع في أنّ

السبب هل يجوز أن يكون تأديته إلى المسبب على

التساوي أو أقلّياً أم لا ؟ . (نفس المصدر/٢٥٥)

(١٠٢٥) الغاية الحقيقية

← الغاية .

(١٠٢٦) الغاية الخاصّة

← الملل الخاصّة والعاقبة .

(١٠٢٧) الغاية الدّائية

← الغاية الاتّفاقية والدّائية والعرضية .

(١٠٢٨) الغاية العاقبة

← الملل الخاصّة والعاقبة .

(١٠٢٩) الغاية العرضية

← الغاية الاتّفاقية والدّائية والعرضية .

(١٠٣٠) الغاية المركّبة والبسيطة الغاية

المركّبة هي المطلوب المركّب من أمور كلّ واحد

منها غير مستقلّ بالمطلوبية ، والغاية البسيطة ؛ مثل

الشبع للأكل . (الحكمة المتألي ٧/١٩٤)

(١٠٣١) الغاية المطلقة هي ما لأجله يصدر

المعلول عن علته الفاعلية . (الإشارات والتنبيهات مع

الشرح ٣/١٣٨)

(١٠٣٢) الغبطة

← الحد .

(١٠٣٣) الغذاء هو الذي يقوم بدل ما يتحلّل

بالاستحالة إلى نوعه . (طبيعيّات الشفاء ، الغزّ

١ - كذا في المصدر، وتكرار كلمة «الفاعل» يرشد إلى

رجوع الصّيرين إلى «الغرض» .

لتهر ما أضمرَ بالبدن . (المقابس/٣٦٨)
 غليان دم القلب طلباً للانتقام . (الحدود
 والفروق/٤٦)
 عبارة عن قوة تدفع المتأفي المضارَّ الموجب للهلاك
 أو التقصان . (مقاصد الفلاسفة/٢٠٤)

هذه القوة (التزويعية) هي القوة التي بها نزع
 الحيوان إلى اللامم وينفر عن المؤذي .
 وهذا النزوع إن كان إلى اللذَّ سُتي شوقاً، وإن
 كان إلى الانتقام سُتي غضباً . (رسائل ابن رشد،
 كتاب النفس/٨١)

شوق ينبعث عن ذلك التصوُّر؛ إمَّا نحو جذب إن
 كان ذلك الشيء لذيداً أو نافعاً، يقيناً أو ظناً،
 ويُسمى شهوة، وإمَّا نحو دفع وغلبة إن كان ذلك
 الشيء مؤلماً أو ضاراً، يقيناً أو ظناً، ويُسمى
 غضباً . (مطالع الأنظار/٩٨)

دفع المنافر هو الغضب . (حاشية المحاكمات/٣٧٤)
 هو كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح إلى الخارج
 دفعاً للمنافر طلباً للانتقام . (الحكمة المتعالية/١٥٠/١)

(١٠٣٧) الغلظة اللطافة قد تطلق على رقة
 القوام؛ كما في الماء والهواء، وعلى سهولة قبول
 الانقسام إلى أجزاء صغيرة جداً وللغلظة معنيين
 مقابلن لها . (الحكمة المتعالية/٧٦/١)

(١٠٣٨) الغليظ اللطيف قد يقع على رقة
 القوام وعلى قبول القسمة على أجزاء صغيرة جداً،
 والغليظ يقابلها . (التحصيل/٦٧٠)

(١٠٣٩) الغمَّ حال مؤذية للنفوس سريعة
 الزوال . (الحدود والفروق/٤٧)

هو كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح إلى داخل
 البدن خوفاً من مؤذٍ واقع عليها . (الحكمة المتعالية
 ١٤٩/١)

الفرح انبساط القلب، والغم انقباضه .
 الغضب غليان دم القلب، والغم انحصار القلب
 وانقباض الدم الذي فيه . (نفس المصدر/١٥٠/١)
 ← الفرح .

(١٠٤٠) الغنِّي هو ما لا يتوقَّف ذاته ولا
 كمال له على غيره . (سه رساله شيخ إشراق/١٠٢،
 مجموعة مصنفات شيخ إشراق/١٠٧/٢، شرح حكمة
 الإشراق/٢٨٤، رسالة أنوارية/٢١)

الغنِّي المطلق: هو الذي لا يتوقَّف ذاته ولا
 كمال لذاته على غيره . (سه رسالة شيخ إشراق/٤٩)
 آن است كه او را در ذات و صفات خویش به
 هیچ چیز حاجت نیفتد. (١) (مجموعة مصنفات شيخ
 إشراق/٤٦/٣، ١٠١)

غنى مطلق: آن است كه ذات او و كمالات او
 بر دیگرى موقوف نشود. (٢) (نفس المصدر/١٦٠/٣)
 هو الذي لا يفتقر في ذاته ولا في شيء من صفاته
 الحقيقية إلى غيره ألبتة . (شرحي الإشارات للزرازي
 ٧/٢)

هو الذي لا يفتقر إلى الغير لا في ذاته ولا في
 شيء من صفاته الحقيقية؛ سواء كانت تلك
 الصفة عريّة عن الإضافة؛ كاللون والشكل، أو
 كانت ذات إضافة؛ كالعلم والقدرة . (نفس المصدر
 ٣/٢)

هو الذي لا يفتقر إلى الخير لا في ذاته ولا في
 شيء من صفاته الحقيقية . (الإشارات والتنبيهات مع
 الشرح ١٤١/٣، شرحي الإشارات للقسوي ٣/٢، حاشية
 المحاكمات/٣٦٥)

(١٠٤١) الغني التام هو الذي لم يتعلّق ذاته

- ١ - هو الذي لا يحتاج في ذاته وصفات نفسه إلى شيء .
- ٢ - هو الذي لا يتوقّف ذاته وكمالاته على غيره .

ولا حالة ما لذاته هي كمال لها، بغيره. (س)
رسالة شيخ إشراف/١٥٩)

هو الذي يكون غير متعلق بشيء خارج عنه في أمور ثلاثة: في ذاته، وفي هيئات متمكنة من ذاته، وفي هيئات كمالية إضافية لذاته. (شرحي الإشارات ٣/٢، الإشارات والتنبهات مع الشرح ٣/١٤٠) هو الذي يكون غير محتاج في ذاته ولا في صفات ذاته؛ سواء كانت إضافية فيه أو غير إضافية إلى شيء غيره. (المباحث المشرقة ٢/٥٠٠)

(١٠٤٧) الغيرية فيما يعرض فيما انفصل بالعقل الجوهري. (رسائل الكندي الفلسفة/١٧٤)

هي المعارضة فيما انفصل بغيره. (نفس المصدر/١٧٥)
هي التي تصير هذا الشيء بعينه، آخر. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٣٦٣)

(١٠٤٨) الغيرية بالصورة هي أن تكون الأشياء تنقسم في جنس هو هو، وأن تكون لها ضدية (أرسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطبيعة ١٣٦٤، ١٣٧٠)

هي التي ينقسم بها جنس واحد بعينه، ولا تجتمع في شيء واحد وهذه هي حال الأضداد. (نفس المصدر/١٣٧٠)

(١٠٤٩) الغيظ هو ابتداء الغضب. (المقابلات/٣٦٨)

(١٠٥٠) الغيم
- التحاب.

ولا حالة ما لذاته هي كمال لها، بغيره. (س)
رسالة شيخ إشراف/١٥٩)

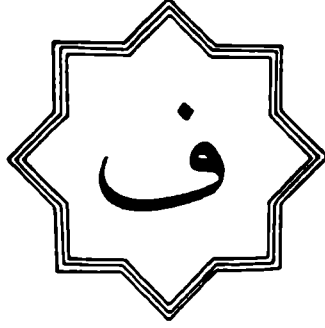
(١٠٤٢) الغيران الشبان إن استقل كل واحد منها بالذات والحقيقة بحيث يمكن انفكاك كل واحد منها عن الآخر بأن لا يكون أحدهما قائماً بالآخر ولا مقوماً له، فهما غيران. (مطالع الأنظار/٦٥)

(١٠٤٣) غير البسيط
- البسيط.

(١٠٤٤) الغير الطبيعي
- الطبيعي.

(١٠٤٥) غير المكتني
- المكتني.

(١٠٤٦) غير الموجود غير الموجود وما ليس بوجوده تقال على نقيض ما هو موجود وهو: ما ليست ماهيته خارج النفس. (الحروف/١٢١)



وأَنه ليس من شرط فعله وجود مادّة فيها يفعل ؛ بل هو المخترع للكَلِّ (وهذا هو الرّأي المشهور) .
إنّ الفاعل هو الَّذي يَخترع الصّورة ويُدعِها
ويُشَبِّها في الهويِّ . (تفسير ما بعد الطّبيعة/١٤٩٨)
هو المحرّك المحدث للأثر . (نفس المصدر/١٥٢٤)

هو ما فَعَلَ كِيفِيَّة انفعالِيَّة فقط . (رسائل ابن
رشد، الكون والفساد/١١)

هو ما من شأنه أن يفعل أثراً وكِيفِيَّة في المتحرّك
عنه . (نفس المصدر/٢٦)

الإلهيُّون من الحكماء يعنون بالفاعل مبدأ الوجود
ومفيدة، والطّبيعيُّون يعنون به مبدأ الحركة . والأحقّ
باسم الفاعل هو المعنى الأوّل

فالحقيق باسم الفاعل ؛ من يطرد العدم بالكليّة
عن الشّيء وينزِل الشّرّ والتقصّ أصلاً . وهو
الباري تعالى (رسالة حدوث العالم/١٩٦)

ما به وجود الشّيء . (الشّواهد الزبويّة/٦٨)
القابل هو الَّذي يمتدّد للشّيء والفاعل هو الَّذي
يفعل الشّيء . (شرح الهداية الاثنيّة/٣١٥)

من كان له واسطة في الثبوت . (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/٧٣)

(١٠٥١) **الفاضل** يلزم أن يكون الفاضل في
كلّ جنس هو كلّ وبسيط لا يتجزأ وهو شيء
مفرد بذاته خارج عن المركّب ؛ أعني أَنه ليس
جوهره في التّركيب . (تفسير ما بعد الطّبيعة/١٧٠٥)

(١٠٥٢) **الفاسد** هو الَّذي فسد منه جوهر قد
كان . (تفسير ما بعد الطّبيعة/٢٦٦)
يقال على : ما عُدْم بعد أن كان .

ويقال على : ما فيه قوّة على الفساد وشأنه أن
يفسد باضطرار . (رسائل ابن رشد، الشفاء والعالم/٣٢)

(١٠٥٣) **الفاعل** هو الَّذي يقدر على أخذ
الفعل وتركه . (رسائل إخوان الصفاء/٣٧٤/٣)
هو الَّذي يُوجد . (التّجاة من الشرق في بحر
الصلوات/١٩٧)

عبارة عَمَّن يصدر عنه الفعل مع الإرادة للفعل على
سبيل الاختيار ومع العلم بالمراد . (تهافت
الغلاة/١٢١)

ما عنه الشّيء . (المعتبر في الحكمة/٨/٢)
هو الَّذي يُدع الموجود بجملته، ويخترعه اختراعاً ،

(١٠٥٨) **الفاعل بالرّضا** هو أنّ فعله عين علم التفصيليّ بوجه الخير فيه من غير علم زائد وإرادة زائدة. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٢٤٤)

هو الذي منشأ فاعليّته ذاته العاملة لا غير، ويكون علمه بجموله عين هوّية مجمله؛ كما أنّ علمه بذاته الجاعلة عين ذاته؛ كالواجب تعالى عند الإشراقيّين لكونه نوراً عندهم. (الحكمة المتعالية ١٢/٤)

هو الذي يكون علمه بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود أفاعيله التي هي عين معلومه ومعلوماته بوجوه؛ أي إضافة عالميته بها هي بعينها نفس إفاضته لها من غير تعدّد ولا تفاوت لا في الذات ولا في الاعتبار إلا بحسب اللَّفظ والتعبير. (نفس المصدر/٢٢٣/٧)

هو الذي يكون علمه بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود الأشياء ونفس معلوميّة الأشياء له نفس وجودها عنه بلا اختلاف. (المظاهر الإلمية/٣٥)

هو الذي يكون علّة بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود الأشياء، ويكون وجود الأشياء عنه عين معلوميّتها له. (شرح رسالة المشاعر/٣٠٤)

الفاعل إمّا أن يكون له علم بفعله أولاً، والثاني إمّا أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع، أو لا فهو الفاعل بالقسر. والأوّل إمّا أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجبر، أو يكون، إمّا أن يكون علمه بفعله مع فعله بل عينه، ويكون علمه بذاته هو علمه السابق بفعله إجمالاً لا غير، فهو الفاعل بالرّضا (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٥٩) **الفاعل البسيط والمركّب** الفاعل البسيط هو الشيء الأحديّ الذات وأحقّ العلل بذلك هو المبدأ الأوّل.

والمركّب منه ما تكون مؤثريّته لاجتماع عدّة أمور؛

الذي لم يوجد مادّة الشيء ولا صورته؛ بل إنّها حرّك مادّة موجودة من حال إلى حال (الإلهيون). معطي الوجود بإخراج الشيء عن الّليس إلى الأيس مهيةً ووجوداً ومادّةً وصورةً (القليبيّون). (شرح المنظومة ١٢٣/٢)

(١٠٥٤) **الفاعل بالتسخير** هو القليبة التي تفعل باستخدام القوّة القاهرة عليها فيما يُنشأ منها في المادّة السفليّة من الحركات والاستحالات؛ كالقوى الحيوانيّة والتبائيّة فيما يصدر عنها طاعة للنفوس وخدمة للنفوس؛ كالجذب والدفع، والإحالة والهضم، والتنمية والتوليد وغير ذلك. (الحكمة المتعالية ١٣/٤)

(١٠٥٥) **الفاعل البعيد** هو الذي بينه وبين المعلول واسطة. (الباحث الشريفة ٥٤١/١)

هو الفاعل الذي به وجب الفعل. (شرح رسالة المشاعر/٢٢٠)

(١٠٥٦) **الفاعل بالجبر** هو الذي يصدر عنه فعله بلا اختيار بعد أن يكون من شأنه اختيار ذلك الفعل وعدمه. (الحكمة المتعالية ٢٢٢/٧، المظاهر الإلمية ٣٥، تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٢٤٤)

هو الذي يصدر عنه فعله بلا اختيار مع أن يكون من شأنه اختياره إن شاء. (شرح رسالة المشاعر/٣٠٤)

الفاعل إمّا أن يكون له علم بفعله أولاً، والثاني إمّا أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع، أو لا فهو الفاعل بالقسر. والأوّل إمّا أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجبر. (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٥٧) **الفاعل بالذات** هو الذي لذاته يكون مبدأ للفعل. (الحكمة المتعالية ١٩١/٧، شرح المنظومة ١٣١/٢)

علم التفصيلي بوجه الخير فيه من غير قصد زائد .
(تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٢٤٤)

هو الذي منشأ فاعليته وعلّة صدور الفعل عنه والداعي له على الصدور مجرد علمه بنظام الفعل والوجود لا غير؛ من الأمور الزائدة على نفس العلم؛ كما في الواجب -جلّ ذكره- . (المشأون) . (الحكمة المتألية ١٢/٤)

هو الذي يتبع فعله علمه بوجه الخير فيه بحسب نفس الأمر ويكون علمه بوجه الخير في الفعل كافياً لصدوره عنه من غير قصد زائد على العلم وداعية خارجة عن ذلك الفاعل . (نفس المصدر ٧/٢٢٣ ، المظاهر الإلهية ٣٥/)

أي الإرادة التي هي عين الذات وهو الذي يتبع فعله علمه بوجه الخير فيه ويكون علمه بوجه الخير في الفعل كافياً لصدوره عنه من غير حاجة إلى قصد زائد على العلم . (شرح رسالة الشاعر/ ٣٠٤)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا ، والثاني إما أن يلائم فعله بطبعه فهو الفاعل بالطبع ، أو لا فهو الفاعل بالقسر ، والأول إما أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجبر ، أو يكون فيما أن يكون علمه بفعله مع فعله بل عينه ويكون علمه بذاته هو علمه السابق بفعله إجمالاً لا غير فهو الفاعل بالرّضا ، أو لا ، بل يكون علمه بفعله سابقاً فيما يقرن علمه بالداعي الزائد فهو الفاعل بالقصد ، أو لا بل يكون نفس العلم تعلّياً منشأ للمعلوم ؛ فيما أن يكون ذلك العلم بالفعل زائداً على ذاته فهو الفاعل بالعناية . (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٦٤) **الفاعل بالقسر هو الذي يصدر عن طبيعته المقسورة فعل ؛ كحركة الحجر إلى فوق .**
(تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٢٤٤)

هو الذي يفعل بطبعه المقسورة على خلاف ما يقتضيه حين ما هو معلّى ونفسه بتحريك قاسرٍ

إما متففة التوع ؛ كعدّة يحرّكون السفينة أو مختلفة التوع ؛ كالجوع الكائن من القوّة الجاذبة والحساسة . (المباحث المشرّقة ١/٥٤٥ ، الحكمة المتألية ١٩٣/٧ و ١٩٤)

(١٠٦٠) **الفاعل بالقبح هو الذي ذاته سبب فعله ومصدر فعله عن ذاته ، لا عن حالة أخرى صادرة عن ذاته أو عن غير ذاته موجبة للفعل ؛ سواء علم بما قتل أو لم يعلم بعد أن لا يكون العلم هو الموجب لصدور الفعل عنه .** (المعتبر في الحكمة ١٠٣/٣)

هو الذي يصدر عنه فعل ملائم لذاته من غير شعور . (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٢٤٤)

حين هو الذي يفعل بطبعه الجسماني هو معلّى وطبعه من غير عائق . (الحكمة المتألية ١٣/٤)

هو الذي يصدر عنه فعل بلا شعور منه وفعله ملائم لطبعه . (المظاهر الإلهية ٣٥/)

هو عند القوم الذي يصدر عنه فعل بلا شعور منه وإرادة ويكون فعله على مقتضى طبعه . (شرح رسالة الشاعر/ ٣٠٤)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا ، والثاني إما أن يلائم فعله بطبعه فهو الفاعل بالطبع . (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٦١) **الفاعل بالطبيعة هو الذي يصدر عنه فعل بلا علم منه ولا اختيار ، ويكون فعله ملائماً لطبيعته .** (الحكمة المتألية ٧/٢٢٠)

(١٠٦٢) **الفاعل بالعرض الفاعل بالذات هو الذي لذاته يكون مبدأ للفعل . والفاعل بالعرض ما لا يكون كذلك .** (الحكمة المتألية ٧/١٩١)

(١٠٦٣) **الفاعل بالعناية هو الذي يتبع فعله**

بالرضا، أو لا بل يكون علمه بفعله سابقاً؛ فإمّا يقرن علمه بالداعي الزائد فهو الفاعل بالقصد.... (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٦٦) **الفاعل التام والتاقص** الفاعل إمّا أن لا يحتاج في إفادته لصورة المعلوم في الغير إلى آلة وحركة أو يحتاج إليها، والأوّل هو التام، والثاني هو التاقص. فالفاعل التام هو الذي تكون الصورة التي للمعلوم في ذاته مستتبعة لوجود تلك الصورة في مادّتها. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٢٥٠)

الفاعل التاقص يحتاج إلى حركة وآلات حتّى يصدر ما في نفسه محصلاً في المادّة. والفاعل الكامل هو الذي يتبع الصورة الموجودة في ذاته وجود الصورة في مادّتها. (الحكمة المتعالية ٢١٩/٧)

(١٠٦٧) **الفاعل الجزئي والكلي** هو العلة الشخصية أو التوعّية أو الجنسية لمعلوم شخصي أو نوعي أو جنسي؛ وكل واحد منها في مقابل نظيره.

والكلي هو أن لا يوازي الشيء بمثله؛ مثل الطبيب لهذا العلاج، أو الصانع للعلاج. (المباحث الشرقية ٥٤٥/١، الحكمة المتعالية ١٩٣/٧)

(١٠٦٨) **الفاعل الخاصّ**

← العلل الخاصّة والعاقبة.

(١٠٦٩) **الفاعل العامّ**

← العلل الخاصّة والعاقبة.

(١٠٧٠) **الفاعل القريب** هو الذي لا واسطة بينه وبين المعلوم. (المباحث الشرقية ٥٤٤/١) الفاعل القريب هو الذي يباشر الفعل؛ يعني لا

وتحويل محوّل. (الحكمة المتعالية ١٣/٤) هو الذي يصدر عنه فعل بلا علم منه ولا اختيار، ويكون فعله على خلاف مقتضى طبيعته. (نفس المصدر ٢٢١/٧)

هو الذي يصدر عنه فعل بلا شعور ولا إرادة وقوله على خلاف مقتضى طبعه. (المظاهر الإلهية ٣٥، شرح رسالة المشاعر ٣٠٤) الفاعل إمّا أن يكون له علم بفعله أو لا، والثاني إمّا أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع، أو لا فهو الفاعل بالقسر. (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٦٥) **الفاعل بالقصد** هو الذي يصدر عنه الفعل مسبوقاً بإرادة المتعلّق بغرض زائد على ذاته وذات فعله، فيكون نسبة أصل قدرته إلى الفعل وتركه واحدة. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٢٤٤)

هو أن تتساوى نسبته إلى الطرفين (الفعل والترك)، فيحتاج إلى ضميمة أخرى؛ كعلم جديد، أو وجود قابل، أو صلوحه؛ كحاجة الكاتب إلى لوح واستواء سطحه وغيره. (الحكمة المتعالية ١١/٤)

هو الذي يصدر عنه الفعل مسبوقاً بإرادته المسبوقه بعلمه المتعلّق بغرضه من ذلك الفعل، وتكون نسبة أصل قدرته وقوّته من دون انضمام الدواعي والصوراف إلى فعله وتركه في درجة واحدة. (الحكمة المتعالية ٢٢٣/٧، شرح رسالة المشاعر ٣٠٤، المظاهر الإلهية ٣٥)

الفاعل إمّا أن يكون له علم بفعله أو لا، والثاني إمّا أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع، أو لا فهو الفاعل بالقسر. والأوّل إمّا أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجبر، أو يكون فإمّا أن يكون علمه بفعله مع فعله بل عينه ويكون علمه بذاته هو علم السابق بفعله إجماًلاً لا غير فهو الفاعل

← الزماد .

(١٠٧٨) الفراسة

← الإدراكات .

(١٠٧٩) الفرج هو انبساط النفس من داخل

إلى خارج على المجرى الطبيعي . (المقاسبات/٣٦٧)

انبساط الطبيعة من داخل إلى خارج، والطبيعة هنا هي الحرارة الغريزية . (نفس المصدر/٣٧٤)

هو كَيْفِيَّةٌ نفسانيَّةٌ تتبعها حركة الزوج إلى خارج البدن طلباً للوصول إلى الملدِّ . (الحكمة المتعالية

١٤٩/١)

الفرج انبساط القلب، والغَم انقباضه . (نفس المصدر

١٥٠/١)

← الغم، الحزن .

(١٠٨٠) الفزع هَرَبَ الحارِّ الطبيعي إلى باطن

البدن دفعة، مخافة من المؤذي . (الحدود والفروق/٤٦)

الحزن هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل قليلاً قليلاً . والفزع هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل خوفاً من المؤذي واقعاً كان أو متخيلاً .

(الحكمة المتعالية ١٥٠/١)

(١٠٨١) الفساد هو انحلال ما، أو شبيهه

بالانحلال . (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٥)

إنَّ الكون هو حدوث صورة جوهرية في المادة، والفساد بطلانها . (رسائل الفارابي، الدعوي

القليبية/٩)

هو تحوُّل جوهر أعلى إلى جوهر أدنى . (الجمع بين

رأبئى الحكيمين/٣٠)

الكون هو خروج الشيء من العدم إلى الوجود، أو من القوة إلى الفعل، والفساد عكس ذلك .

(رسائل إخوان الصفاء ١٣/٢)

واسطة بينه وبين فعله؛ كالوتر لتحريك الأعضاء،

والبعيد كالنفس وما قبلها، والمتوسط كالقوة

المحرَّكة التي للوتر. وقبلها القوة الشوقية، وقبلها

التصديق أو ما في حكمه . (الحكمة المتعالية ١٩٢/٧)

← العلل البعيدة والقريبة، الفاعل البعيد .

(١٠٧١) الفاعل الكامل

← الفاعل التام والتامس .

(١٠٧٢) الفاعل الكلي

← الفاعل الجزئي والكلي .

(١٠٧٣) الفاعل المختار هو الذي يقدر على

الفعل وتركه متى شاء . (رسائل إخوان الصفاء

٣٣٩/٣)

(عند المتكلمين) هو الذي تتساوى مقدراته

بالمقاس إليه من حيث هو قادر . (شرح الإشارات

للقوسي ٢٣٩/١)

الفاعل بالاختيار: هو الذي يصح منه الفعل

والترك بحسب الدواعي المختلفة . (شرح حكمة

العين/٣٦٦)

(١٠٧٤) الفاعل المركب

← العلل البسيطة والمركبة، الفاعل البسيط

والمركب .

(١٠٧٥) الفاعل المنفعل

← الموجود الفاعل والمنفعل .

(١٠٧٦) الفاعل التامس

← الفاعل التام والتامس .

(١٠٧٧) الفحم

تركيب ماهيت يا اعتبارى باشد چون حيوان ابيض يا حقيقى، و خالى نباشد كه بعضى اجزاء آن يا اعمّ باشد از آن ديگر و آن را ماهيت متداخله خوانند، يا نباشد و آن را ماهيت متباينه خوانند و جزء متداخله اگر تمام مشترك باشد ميان او و نوعى ديگر جنس باشد والآ فصل. (١)
(درة التاج ١٦/٣)

جزء ماهيت اگر جزء هيچ ماهيتى كه مخالف اوست نباشد فصل باشد. (٢) (نفس المصدر ٣٢/٣)
هو القابل المحمول وهو ليس بشي ء. (الحكمة المتعالية ٤/٦)
← الجنس .

(١٠٨٤) الفضائل الفضائل الإنسانية هي السُّلُوكُ الإنسانيّ المحمود. (رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٧٧)
الأفعال الإرادية التي تنفع في بلوغ التعادة هي الأفعال الجميلة. والهيئات والملكات التي تصدر عنها هذه الأفعال هي الفضائل. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

الهيئات النفسانية التي بها يفعل الإنسان الخيرات، والأفعال الجميلة هي الفضائل. (فصول منتزعة/٢٤)

إنها هيئات نفسانية وملكات متوسطة بين هيتين وكلتاها رذيلتان؛ إحداهما أزيد والأخرى أنقص .

١ — إن التركيب في الماهية إما اعتباري نحو قولنا: «حيوان ابيض» وإما حقيقي. ولا يخلو هذا من أن تكون بعض اجزائه إما اعمّ من الآخر ويسمى الماهية المتداخلة، وأولاً ويسمى الماهية المتباينة. والجزء المتداخل إن كان تمام المشترك بينه وبين سائر الأنواع فهو الجنس، وإلا فهو الفصل.

٢ — إن جزء الماهية إن لم يكن جزءاً للماهيات المخالفة لها فهو الفصل.

هو خلق الصورة وخلعها من الهوى. (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

خروج الشيء من الفعل إلى القوة. (المقاسبات/٣٦١)

الانتقال من الصورة إلى العدم. (الحدود والفروق/٨١)

التغيير من وجود إلى لا وجود المستمى فساداً. (رسائل ابن رشد/٥٨)

التغيير الذي يكون في الجوهر هو الذي يستمى الفساد المطلق. (تفسير ما بعد الطيبة/١١٣٧)

← الحركة الاضمحلالية والزبوتية، الحركة في الكيف، الذبول، الكون والفساد.

(١٠٨٢) الفسخ إن النفس لا تتناسخ من بدن إلى بدن آخر في الدنيا سواء كان إنسانياً وهو المستمى بالتسخ، أو حيوانياً وهو المسخ، أو نباتياً وهو الفسخ. (المظاهر الإلهية/٥٨)

عند الحكماء: انتقال النفس الشاطقة من بدن الإنسان إلى الأجسام الجمادية. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١١٠٦)
← التناسخ، التسخ.

(١٠٨٣) الفصل يُرسم بأنه كَلَمَيَّ يحمل على الشئ ء في جواب أي شئ ء هو في جوهره. (الإشارات والتبنيات/١١، تافت الفلاسفة/١٠٦)

صورة موجودة في نفس محمولة على كثيرين مختلفين بالتوع من طريق أي شئ ء هو. (الحدود والفروق/٢) عبارة عن الحقيقة نفسها تفصيلاً؛ كقولك: شراب مسكر.

عبارة عن شئ ء ذي حقيقة؛ كقولك: ناطق، وحساس. (تافت الفلاسفة/١٠٢)

عبارة عن كمال المميز الداتي. (المباحث الشرقية ٦٥/١)

هي التي يقدر بها الإنسان على جودة الاستنباط لما هو أنفع في غاية فاضلة مشتركة للأمم أو لأمة أو لمدينة عند وارد مشترك . (فصول منتزعة/٩٩)

(١٠٨٨) الفضيلة النظرية التي تحصل بها الموجودات معقولة عن براهين يقينية ثم تحصل تلك المعقولات بأعيانها عن طرق إقناعية . (رسائل الفارابي ، تحصيل المتعاده/٣٥)

(١٠٨٩) الفطرة إن فطرة (الإنسان) التي بها يفعل ؛ هي التي منزلتها من الإنسان منزلة حدة السيف من السيف، وتلك هي التي تستل الصورة.

إن الفطرة التي كان الناس يعنون بمقولهم : «الجوهر» ؛ إنها هي ماهية الإنسان، وهي التي بها الإنسان إنسان بالفعل . (الحروف/٩٩)

(١٠٩٠) الفطنة هي جودة الحدس، وهو سرعة هجوم النفس على المبادئ إلى الحقائق من غير طلب كثير، وبوازرها من الرذائل الغباوة . (سه رسالة شيخ اشراق/١١٩)

هي عبارة عن التنبيه بشيء قصد تعريفه، ولذلك فإنها تستعمل في الأكثر في استنباط الأحكام والألغاز . (الحكمة المتعالية/٤٠١٦)

هي عبارة عن التنبيه بشيء قصد تعريفه . (مفاتيح الغيب/١٣٩)

← الإدراكات، الحدس .

(١٠٩١) الفعل تأثير في موضوع قابل للتأثير . هو الحركة التي من نفس المتحرك . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٦)

هو أثر من مؤثر . (رسائل إخوان الصفاء/٣/٣٨٦)

إنه كيفية صادرة عن ذات، والأفعال كيفية

(نفس المصدر/٣٦)

إن الفضائل الخلقية هي فضائل الجزء التزويجي ؛ مثل العفة والشجاعة . والفضائل التطقية هي فضائل الجزء الناطق ؛ مثل الحكمة والعقل والكيس والذكاء وجودة الفهم . (فصول منتزعة/٣٠)

← الرذائل، الفضيلة .

(١٠٨٥) الفضيلة إن فضيلة كل شيء هي التي تكسبه الجودة والكمال في ذاته، تكسب أفضاله جودة .

الخلق الجميل وقوة الذهن هما جيماً الفضيلة الإنسانية . (رسائل الفارابي، التنبيه/٧)

إنها ملكة اختيار الوسط بين إفراط وتفریط . (الجمع بين رأيي الحكيمين/٣٦)

متى كان استعداد طبيعي نحو أفعال فضيلة، وكسرت تلك الأفعال، واعتيدت، وتمكنت بالعادة هيئة في النفس، وصدر عنها تلك الأفعال بأعيانها كانت الهيئة المتكسنة عن العادة هي التي يُقال لها : فضيلة . (فصول منتزعة/٣١)

حال موجودة للشيء بها يكون على تمامه وكماله الخاص به . (الحدود والفروق/٤٩)

← الفضائل، الفضيلة .

(١٠٨٦) الفضيلة الإنسانية

← الفضائل، الفضيلة .

(١٠٨٧) الفضيلة الفكرية هي التي تستنبط بما هو أنفع في غاية ما فاضلة . (رسائل الفارابي، تحصيل المتعاده/٢١)

هي التي استنبطتها الفضيلة الفكرية مقترنة ما بالفضيلة الفكرية، يهوى بها من له الفضيلة الحرية والغاية الفاضلة . (نفس المصدر/٢٧)

(١٠٩٢) الفعل الإنساني والبيهيمي الأفعال

واردة على ذات .
يقال على ما ينقضي مع انقضاء الحركة وعلى ما لا ينقضي . (القابسات/٣٠٤)
تأثير في موضع قابل للتأثير.
هو الحركة التي تكون من نفس المحرك في القابل عنه . (نفس المصدر/٣٦٦)
إن نفس الطبيعة هو الفعل ؛ أعني قوة يلزمها الفعل . (رسالة أضحوتية في أمر المعاد/١٠٤)
إنما هو حركة شيء متمم . (في النفس/٧٧)

هو حصول وجود بعد العدم عن سببٍ ما ؛ سواء كان هذا المعنى هو نفس المفهوم منه ؛ كما اصطلاح عليه ، أو بعض المفهوم منه ؛ كما ذهب إليه المتكلمون . (شرحی الاشارات للتوسمي/٢١٨/١)
هو حالة تحصل للشيء بحسب تأثيرٍ في غيره تأثيراً غير قارّ الذات مادام الحصول في السلوك والتجدد . (شرح الهداية الأثيرية/٢٧٥)

والفعل البيهيمي هو الذي يتقدمه أمر يوجبه عند فاعله الانفعالي النفساني فقط ؛ مثل الشهي أو الغضب أو الخوف وما شاكله . (نفس المصدر/٤٧)
الأفعال الحيوانية هي الحس والحركة ، والصورة التي يصدر عنها هذان الفعلان مع الأفعال النباتية والحفظ المذكور نفس حيوانية .
وأما النفس الإنسانية فهي التي تصدر عنها الأفعال السابقة مع التطق وما يتبعه . (الإشارات والتشبيات مع الشرح/٢٩٩)
← الاختيار، الفعل .

(١٠٩٣) الفعل البيهيمي

← الفعل الإنساني والبيهيمي .

(١٠٩٤) الفعل التوليدي أن يوجب وجود

شيء وجود شيء آخر ؛ كحركة اليد والمفتاح . (مطالع الأنظار/٣١)

هو حصول وجود بعد العدم عن سببٍ ما ؛ سواء كان هذا المعنى هو نفس المفهوم منه ؛ كما اصطلاح عليه ، أو بعض المفهوم منه ؛ كما ذهب إليه المتكلمون . (شرحی الاشارات للتوسمي/٢١٨/١)
هو حالة تحصل للشيء بحسب تأثيرٍ في غيره تأثيراً غير قارّ الذات مادام الحصول في السلوك والتجدد . (شرح الهداية الأثيرية/٢٧٥)
الفعل بمعنى المفعول إما أن يكون مسبقاً بالمادة والمدة وهو الكائن ، وإما أن لا يكون مسبقاً بشيء منها وهو المبتدع ، وإما أن يكون مسبقاً بالمادة دون المدة وهو المخترع . (شرح المنظومة/١٨٦/٢)
إخراج الشيء من العدم إلى الوجود بإحداثه . (تهافت الفلاسفة/١٢٥)
ويعنون بالفعل حصول الوجود ، وإن كان ذلك الأمر انفعالاً أو شيئاً ليس هو فعلاً ولا انفعالاً . (الهيئات الشفاء/١٧٢)
هو أن يكون وجود شيء عن غيره بعد أن لم يكن . (مجموعة مصنفات شيخ اشراق/٤٢١)
إذا كان شيء ما يفعل في شيء آخر فعلاً من الأفعال وذلك الآخر يتفعل عنه ؛ فإن الهيئة هي الحالة الحادثة بينها ، وهذه الهيئة إذا أخذت بالإضافة إلى الفاعل سميت فعلاً (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٣٩)
← الانفعال، التأثير، العمل .

والفقير مقابله، وهو المفتقر في أحدها. (حاشية المحاكمات/٣٦٤)
← الغني.

(١١٠١) الفكر هو سلوك النفس التاطقة إلى تلخيص المعاني وهو معرفة ماهياتها. (المقابسات/٣٦٣)

ما يكون عند إجماع الإنسان أن ينتقل عن أمور حاضرة في ذهنه متصورة أو مصدق بها تصديقاً علمياً أو ظنياً أو وضعياً وتسليماً إلى أمور غير حاضرة فيه. (الإشارات والتنبهات/١)
الفكرة هي حركة ما للنفس في المعاني مستعينة بالتخيّل في أكثر الأمر تطلب بها الحد الأوسط أو ما يجرى مجراه ممّا يصاربه إلى علم بالمجهول حالة الفقد، استعراضاً للمخزون في الباطن أو ما يجري مجراه. (نفس المصدر/٩٥)

الفكرة هي استعمال النفس القوة التي في وسط الدماغ واستعراض ما عندها من الصور، ويكون بحركة، واستفادة النتيجة يكون بفكر وقياس. (التعليقات/١٤١)

الفكر هو تحييل عقل موجود في حيوان ناطق. (نفس المصدر/١٦٣)
هو الذي يفعل التخيلات والتواطؤ والانبعاث. (نفس المصدر/١٦٩)

فكر توجيه ذهن است بسوى مطالب تا از آن مبادئ متأدى شوند بمطالب بسبب ترتبي كه آن مبادئ را داده باشند وهياتي كه ايشان را حاصل شده. (١) (درة التاج ١/١)
هو الانتقال من المعلومات إلى المجهولات. (مطالع

١ - هو توجيه الذهن نحو الطالب (المطلوب) كي يتأدى من تلك المبادئ إلى مطالب أخر لأجل ترتيب واقع في المبادئ وهيئة حاصلة فيها.

(١٠٩٥) فعل الجزاف
← العادة.

(١٠٩٦) الفعل الحيواني
← الفعل الإنساني والبيمي.

(١٠٩٧) فعل العبث
← العادة.

(١٠٩٨) الفعل المحكم هو أن يكون قد أعطى الشيء جميع ما يحتاج إليه ضرورة في وجوده وفي حفظ وجوده بحسب الإمكان. (التعليقات/٢١، القيات/٣٣٧)

(١٠٩٩) الفقه
← الإدراكات.

(١١٠٠) الفقير ما يتوقف منه على غيره. (رسالة أنوارية/٢١)
هو الذي يتوقف منه إما ذاته أو صفة كمال له على غيره. (س رسالة شيخ اشراق/٤٩)
هو الذي توقف على غيره إما ذاته أو صفة ليست نفس الإضافة منه على غيره. (نفس المصدر/١٥٩)
ما يتوقف منه على غيره؛ ذاته أو كمال له. (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٥٥/١، ١٠٧/٢ و ٤٢٧، ٤٦/٣ و ١٠١، شرح حكمة الاشراق/٢٨٤)

الغني الثام هو الذي لا يتعلّق بغيره في ثلاثة أشياء: ذاته، والهيات المتكئة من ذاته، والهيات الكالّية الإضافة له، فمن افتقر في شيء من هذه الأمور إلى الغير فهو فقير محتاج إلى كسب. (الإشارات والتنبهات مع الشرح ١٤٠/٣)

من احتاج إلى شيء آخر فهو فقير. إن الغني الذي لا يفترق في أحد الأمور الثلاثة،

(الأنظار/٥)

وحدوها أيضاً من جهة فعلها، فقالوا: إنَّ الفلسفة هي التَّشْبُه بأفعال الله -تعالى- بقدر طاقة الإنسان، أرادوا أن يكون الإنسان كامل الفضيلة. وحدوها أيضاً من جهة فعلها فقالوا: العناية بالموت. والموت عندهم موتان: طبيعي، وهو ترك النَّفْس استعمال البدن، والثَّاني إماتة الشَّهوات. فهذا هو الموت الَّذي قصدوا إليه؛ لأنَّ إماتة الشَّهوات هي السَّبيل إلى الفضيلة. (رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٧٢)

الفلسفة معرفة الإنسان نفسه، وهذا قول شريف التَّهامة بعيد الغور.

الفلسفة علم الأشياء الأبديّة الكليّة؛ إمَّاتتها، ومائتتها وعللها بقدر طاقة الإنسان. (نفس المصدر/١٧٣)

الصَّناعة التي مقصودها تحصيل الجميل فقط هي التي تسمى الفلسفة. (رسائل الفارابي، كتاب التَّنبه/٢٠)

مَنْ حصل علم الموجودات، أو تُعَلِّم؛ فإنَّ عقلت معانيها أنفسها وأوقع التَّصديق بها على البراهين اليقينيّة، كان العلم المشتغل على تلك المعلومات فلسفة. (رسائل الفارابي، تحصيل التَّعادة/٤٠)

هي وسيلة النَّفْس في صعودها إلى الواحد والاتَّخاذه. (الجمع بين رأبي الحكيمين/٤٤)

إنَّ موضوعات العلوم وموادّها لا تخلو من أن تكون: إمَّا إلهيّة، وإمَّا طبيعيّة، وإمَّا منطقيّة، وإمَّا رياضيّة، أو سياسيّة. وصناعة الفلسفة هي المستنبطة لهذه، والمخرجة لها.

إنَّها العلم بالموجودات بما هي موجودة. (نفس المصدر/٨٠)

علم حقائق الأشياء والعمل بما هو أصلح. (مفاتيح العلوم/١٣١)

هي القوّة الإلهميّة تنشأ من النَّفْس، لها فواتح طبيعيّة وأوائل حسيّة. (المقابسات/٤٧٣)

هو الحركة في المقولات. (نفس المصدر/٧)

حركة النَّفْس بالقوّة التي آلتها مقدّم الدّودة التي هي البطن الأوسط من الدِّماغ، أيّ حركة كانت إذا كانت في المقولات.

الحركة من المطلوب إلى المبادئ من غير أن ينضم إليها الرّجوع فيها إليه (أي إلى المطلوب)

هو حركة النَّفْس في المقولات مبتدئة من المطلوب مستعرضة للمعاني الحاضرة عندها طالبة مبادئه المؤدّية إليه إلى أن تجدها، وتُرتّبها، فترجع منها إلى المطلوب. (نفس المصدر/١٠)

حركة للنَّفْس إلى المبادئ لترجع منها إلى المطالب. (حاشية المحاكمات/٣)

إنَّ قوّة الاكتساب تختلف قوّة وضعفاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر... (نفس المصدر/٢٤٦)

هو انتقال النَّفْس من المعلومات التَّصوريّة والتَّصديقيّة الحاضرة فيها إلى مجهولاتها المستحضرة. (الحكمة المتأليّة/٤٠١٦)

حركة من المطالب إلى المبادئ ثمَّ من المبادئ إلى المطالب. (نفس المصدر/٢٩٤)

هو انتقال النَّفْس إلى المعلومات التَّصديقيّة والتَّصوريّة من معلوماتها المستحضرة فيها. (مفاتيح الغيب/١٣٨)

← الإدراكات.

(١١٠٢) الفكرة

← الفكر.

(١١٠٣) الفلسفة حدّها القدماء بعدة

حروف:

إمّا من اشتقاق اسمها، وهو حبّ الحكمة؛ لأنَّ «فيلسوف» هو مركّب من «فلا» وهي مُجِب، ومن «سوف» وهي الحكمة.

(١١٠٨) الفلسفة المظنونة التي يُظن بها أنها فلسفة من غير أن تكون فلسفة في الحقيقة . (الحروف/١٥٤)

(١١٠٩) الفلسفة النظرية صارت الجيل صنفين : صنف به يحصل معرفة الموجودات التي ليس للإنسان فعلها وهذه تسمى النظرية ... (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢٠)

هي التي تتطلب فيها استكمال القوة النظرية من النفس لحصول العقل بالفعل وذلك لحصول العلم التصوري والتصديقي بأمر ليست هي بأنها أعمالنا وأحوالنا فيها حصول رأي واعتقاد ليس رأياً واعتقاداً في كيفية عمل ، أو كيفية مبدأ عمل من حيث هو مبدأ عمل . (تعليق صدر الحكاء على الشفاء/١)

هي لا يتوقف عليها (أي على ممارسة العمل والتمرّن فيه) . وإنما الغاية فيها تكميل النفس بأن تعلم فقط . (نفس المصدر/٢)

الفلسفة إما علم بأحوال الموجود المقارن للمادة في الحد والوجود ، أو المفارق عنها فيها أو في الحد فقط . والأول الطبيعية ، والثاني الإلهية ، والثالث التعليلية . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٨) ← الحكمة النظرية .

(١١١٠) الفلك عنصر ، وذو صورة ، فليس بأزلي . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩) إنه جسم شفاف كرتي ، محيط بالعالم . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٧)

هو محيط بالهواء مثل ذلك (أي من جميع الجهات) . (نفس المصدر ٣/٣٩٠) هو جرم بسيط كرتي غير قابل للكون والفساد ، متحرك بالطبع على الوسط مشتمل عليه . (الحدود لابن سينا ٢٦ ، رسائل ابن سينا ١٠٢ ، تهافت

عجة الحكمة . (الحدود والفروق/٤٩) إنها العلم بالأمور الإلهية والإنسانية . (في النفس/٩٥)

استكمال النفس الإنسانية بمعرفة حقائق الموجودات على ما هي عليها والحكم بوجودها تحقيقاً بالبراهين لا أخذاً بالظن والتقليد ، بقدر الوسع الإنساني . (الحكمة المتعالية ٢/٢٠) هي الحكمة . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٤) ← الحكمة ، الفيلسوف .

(١١٠٤) الفلسفة الإلهية ← الحكمة النظرية .

(١١٠٥) الفلسفة الأولية ← الحكمة النظرية .

(١١٠٦) الفلسفة السياسية الفلسفة المدنية صنفان : أحدهما : تحصل به الأفعال الجميلة ... والثاني : يشتمل على معرفة الأمور التي بها تحصل الأشياء الجميلة لأهل المدن والقدرة على تحصيلها لهم ، وحفظها عليهم . وهذه تسمى الفلسفة السياسية . (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢٠) ← الحكمة العملية .

(١١٠٧) الفلسفة العملية صارت صناعة الفلسفة صنفين : صنف به تحصل معرفة الموجودات التي ليس للإنسان فعلها ، وهذه تسمى النظرية . وصنف به تحصل معرفة الأشياء التي شأنها أن تفعل والقوة على فعل الجميل منها ، وهذه تسمى الفلسفة العملية . استكمال القوة النظرية به . (تعليق على الشفاء لصدرالدين/٢)

← الحكمة العملية .

(الفلاسفة /٣٠٢)

جسم كروي الشكل ، لا ميل فيه ، ثابت بكلّيته ، متحرّك بأجرامه دوراً . (الحدود والفروق/٦٣)

إنه جرم ذو نفس ، لم تحدث النفس بالجرم ولا الجرم بالنفس ؛ بل كلاهما صادران من عنّة سواهما . (تأفت الفلاسفة/١٣٠)

← الكوكب .

(١١١١) الفلك الأعظم الجسم الذي

يتحرّك ويحرّك جميع ما في السماء من المشرق إلى المغرب في اليوم بليلة ، دورة واحدة يسمّى الفلك الأعظم . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣١٦)

(١١١٢) فلك الأفلاك

← البسيط .

(١١١٣) فلك الأوج الفلك الخارج المركز

وهو كروي الشكل يحيط به سطحان متوازيان يماس أعلاهما أعلى الفلك الممثل على نقطة مشتركة بينها . ويسمى فلك الأوج . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٢٥)

(١١١٤) فلك البروج هو الدائرة التي

ترسمها الشمس بسيرها من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة . (مفاتيح العلوم/٢١٥)

الدائرة التي تتحرّك الشمس في موازاتها على سطح الفلك الأعظم تسمّى فلك البروج . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣١٧)

(١١١٥) الفلك الثاني الفلك الثاني

المشترك لجميها (البروج) هو الفلك الذي يمرّ على وسط فلك البروج ويريد المائل عن الفلك الأوّل .

(تفسير ما بعد الطيّبة/١٦٦٧)

(١١١٦) الفلك الخارج المركز

← الفلك الحامل .

(١١١٧) الفلك الحامل والخارج

المركز وله (الفلك) سطحان متوازيان يماس أعلاهما ، الأعلى من المائل على نقطة مشتركة ، وأدناها ، السطح الأدنى من الفلك المائل على نقطة مشتركة بينها ، ويسمى الفلك الحامل والخارج المركز . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٢٧)

(١١١٨) الفلك الكلّي هو فلك يحيط

بالأرض ، مركزه مركز العالم ، يحيط به سطحان متوازيان ، يماس أعلاهما مقعر فلك المريخ وأدناها محدّب فلك الزهرة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٢٥)

(١١١٩) الفلك المائل يحيط به سطحان

متوازيان ، ومركزه مركز العالم ، السطح الأعلى يماس مقعر فلك الجوزهر ، والأدنى يماس محدّب فلك الأثير؛ أعني النّار ، وهذا يسمّى الفلك المائل . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٢٧)

(١١٢٠) فلك المجرة

← المجرة .

(١١٢١) الفلك الممثل هو فلك يحيط

بالأرض ، مركزه مركز العالم ، يحيط به سطحان متوازيان ، يماس أعلاهما مقعر فلك المريخ وأدناها محدّب فلك الزهرة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٢٥)

(١١٢٢) الفلكيات الجسم الذي لا يفارق

(في النفس/١٦٣)

الفهم تصوّر المعنى من لفظ المخاطب والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع. (الباحث المشرقة ٣٦٨/١، الحكمة التنالية ٥١٢/٤، مفاتيح الغيب ١٣٥/)

چون مدرک چیزی را ادراک کند و اثر آن در نفس او منخفظ ماند آن گاه دؤم بار او را ادراک کند و ادراک کند با آن که او است که اول بار ادراک کرده بود آن را معرفت خوانند و چون تصوّر معنی از لفظ مخاطب کنند آن را فقه و فهم خوانند و افهام ایصال معنی باشد به لفظ، به فهم سامع. (١) (درة التاج ٨٥/٣) ← الإدراکات.

(١١٢٦) الفيلسوف يستون اقتناءها (الحكمة

على الإطلاق) العلم، وملكتها الفلسفة. ويعنون بها إيشار الحكمة العظمى وعجبتا. ويستون المقتني لها فيلسوفاً، يعنون بها المحب والمؤثر للحكمة العظمى.

(رسائل الفارابي، تحصيل التعادة/٣٩)

هو الذي يظهر من أمره أنه يجب عليه أن يفحص عن أمثال هذه المطالب؛ أعني التي تلحق الوجود بما هو موجود. (تفسير ما بعد الطيعة/٣٢٦)

هو الذي يبحث عن ثبوت الأشياء على ما هي عليه في الأعيان ويستبين عوارض الموجودات بما هي موجودات. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٠) ← الحكم.

صورته هو الفلكيات بأسرها. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٥٣/٢)

(١١٢٣) فوق هو متا يلي المحيط. (رسائل

اخوان الصفاء ٣٨٨/٣)

هو الجزء الذي فيه يكون مبدأ حركة الطول، وهو أول جزئه ينمو. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم/٣٩) هو الامتداد الآخذ من المركز إلى المحيط. (القبسات/٨٣) ← الجهة.

(١١٢٤) فوق التمام ماله الوجود الذي

ينبغي له ويفضل عنه وجود سائر الأشياء وذلك من ذاته وهو صفة واجب الوجود بذاته. (التحصيل/٥٦٣)

الثام إن كان قد حصل له ما ينبغي وكان بحيث يحصل لغيره منه، فهو فوق التمام. (مقاصد الفلاسفة/١٨٣)

الموجود إما تام وإما ناقص. والثام إما فوق التمام أو لا. والناقص إما مستكفف أو لا. والثام في كل شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصلًا له، والناقص ما ليس كذلك بل يحتاج إلى شيء يتّمه ويكمله. ثم الثام إن كان مع ذلك من جنس كماله ما فضل عنه إلى غيره فهو فوق التمام (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/١٧٥) هو الذي يفضل عن وجوده وجود غيره ويفض على غيره لفرط كماله. (مفاتيح الغيب/٤٥٦)

← الموجود التام وفوق التمام والناقص، الوجود

الثام والناقص والمكثي.

(١١٢٥) الفهم يقتضي الإحاطة بالمقصود

إليه. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

التخييل إذا كان في نفس ناطقة سُمّي فهماً.

١ - متى أدرك المدرک شيئاً وانخفظ أثره في نفسه، ثم أدركه ثانياً بما كان هو في الإدراك الأول فيستى ذلك معرفة. ومتى كان تصوّر المعنى من لفظ المخاطب يستى فهماً وفهماً. والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع.

الفارابي، تحصيل التعماد/٤٥)

(١١٢٩) الفيلسوف الكاهل هو أن تحصل له العلوم النظرية وتكون له قوة على استعمالها في كل ما سواها بالوجه الممكن فيه. (رسائل الفارابي، تحصيل التعماد/٣٩)

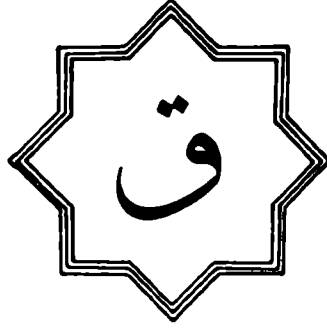
(١١٣٠) الفيلسوف المزور هو الذي يتعلم العلوم النظرية من غير أن يكون معداً بالطبع نحوها. (رسائل الفارابي، تحصيل التعماد/٤٥)

(١١٢٧) الفيلسوف الباطل هو الذي

تحصل له العلوم النظرية من غير أن يكون له ذلك على كماله الآخر، بأن يوجد ما قد علمه في غيره بالوجه الممكن فيه. (رسائل الفارابي، تحصيل التعماد/٤٥)

(١١٢٨) الفيلسوف البهرج هو الذي يتعلم

العلوم النظرية، ولم يزور، ولم يعوّد الأفعال الفاضلة التي بحسب ملّة قبا، ولا الأفعال الجميلة التي في المشهور، بل كان تابعاً هواه وشهوته في كل شيء من أي الأشياء اتفق. (رسائل



(٣١٢/
آن است كه افعال او به ارادت بود. (١) (لطائف
الحكمة/٥٦)
هو الذي يضح أن يصدر منه الفعل، وأن لا
يصدر. (مطالع الأنظار/١٦٧)

من فعل بمشيئته فهو قادر مختار صادق عليه أنه لو
لم يشأ لم يفعل؛ سواء اتفق عدم المشية أو
استحال. (رسالة حدوث العالم/١٩٦)
مَنْ إن شاء فعل، وإن لم يشأ لم يفعل؛ سواء
كان، شاء ففعل دائماً، أو لم يشأ فلم يفعل دائماً.
الفاعل إذا تعلق فعله بمشيئة كان قادراً. (المبدأ
والمعاد لصدرالدين/١٣١)

عبارة است از فاعل كه فعلش مترتب باشد بر
مشيئت و ارادة او و تركش مترتب باشد بر عدم
مشيئت و ارادة او. (٢) (لمعات الهمية/٣٦١)

١ - هو من كانت أفعاله بإرادته.

٢ - عبارة عن فاعل كان فعله مترتباً على مشيئته
وإرادته، وكان ترك الفعل عنه أيضاً مترتباً على عدم
مشيئته وإرادته.

(١١٣١) القائم بذاته، ولا بذاته القائم
بذاته هو الذي حده داخل فيه. وما ليس هو قائماً
بذاته هو الذي حده خارج عنه. (المقاسبات/٣٧٣)

(١١٣٢) القائم لا بذاته
- القائم بذاته ولا بذاته.

(١١٣٣) القادر هو الذي لا يتعذر عليه
الفعل متى شاء. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٥)
هو الذي تنفذ إرادته فيما له بالقوة، والعاجز ضد
ذلك. (المقاسبات/٣٧٢)

إنَّ القادر هو مَنْ إذا شاء فعل، وإذا لم يشأ لم
يفعل، لا مَنْ يريد فيفعل، أو لا يريد فلا يفعل
دائماً. (التعليقات/٢٠)
الَّذي لا يُعوّزه شيء. (الحدود والفروق/٤١)

عبارة عَمَّنْ إن شاء قَتَلَ وإن لم يشأ لم يفعل.
(مقاصد الفلاسفة/١٦٨، مطالع الأنظار/١٦٨، الحكمة
المتعالية/٣١٨/٨)

هو الذي إذا شاء أن يفعل فَعَلَ وإذا شاء أن لا
يفعل لا يفعل. (المباحث المشرقية/٤٩٢/٢، القيسات

← القدرة.

← القبليّة.

(١١٣٤) القانون صورة موجودة في نفس مجردة من كلّ مادة إذا رام العقل إطباقها على الشّيء أطبقها إطباقاً سواءً أ. (الحدود والفروق/١)

(١١٣٨) القبليّة بالزّمان

← القبليّة.

(١١٣٩) القبليّة بالطبع

← القبليّة.

(١١٣٥) القبض

← الحموضة.

(١١٤٠) القبليّة بالعلية

← القبليّة.

(١١٣٦) القبليّة «قبل» يقال على وجوه:

يقال قبل بالزّمان؛ كالشّيخ قبل الصّبيّ.

ويقال قبل بالطبع، وهو الذي لا يوجد الآخر بدونه وهو يوجد دون الآخر؛ مثل الواحد للآخرين.

ويقال قبل بالترتيب؛ كالصّف الأوّل قبل الثاني إذا أخذت من جهة القبلة.

ويقال بالشرف....

ويقال قبل بالذات واستحقاق الوجود؛ مثل إرادة الله وكون الشّيء، فإنّها يكونان معاً لا يتأخّر كون الشّيء عن إرادة الله تعالى في الزّمان، لكنّه يتأخّر في حقيقة الذات. (رسائل الفارابيّ، كتاب الفصوص/٢١)

القبليّة إمّا بالرتبة.. وهو أنّ الكون الترتيب معتبراً فيها.

وإمّا بالزّمان وهو أن يكون المتقدّم يقبل المتأخّر قبليّة لا يجامع القبل فيها مع البعد.

وإمّا بالطبع وهي كون الشّيء بحيث يحتاج إليه شيء آخر، ولا يكون مؤثراً موجباً له.

وإمّا بالعلية وهي قبليّة المؤثر الموجب على معلوله.

(شرح مطالع الأنظار/٦١)

← التقدّم، السبق.

(١١٤١) القبيح كلّ فعل يقتضي استحقاق الذّم. (الإشارات والتشبيات مع الشرح ١٥٠/٣، شرحي الإشارات للطوسي ٧/٢)

← الحسن.

(١١٤٢) القدر اسم لما صدر مقدراً عن فعل

القادر. (مجموعة رسائل الإمام الغزاليّ ٣١/٢)

هو تقدير ذلك؛ أي الأمر الكلّيّ بحسب توزّعه على الموجودات وما يتعيّن منه لشخص شخص في وقتٍ وقت، بمقداره، وحده، وكيفيته، وزمانه، ومكانه، وأسبابه القريبة والبعيدة، ونسبته إلى ما قدر له بالمناسبة والمباينة، واللذّة والأذى، والخير والشرّ، والتعاهد والشقاوة. (المعبر في الحكمة ١٨٠/٣)

تفصيل قضاء أولست واحاطت محرّكات بأحاد كائنات وضبط جملة احوال و اوقات آن بر تفصيل جزويّات. (١) (مجموعة مصتفات شيخ إشراق ٦٠/٣)

١ - عبارة عن تفصيل القضاء الأوّل، وإحاطة المحرّكات بأحاد الكائنات، وضبط جميع حالاتها وأوقاتها على التفاصيل الجزئية.

(١١٣٧) القبليّة بالرتبة

القضاء عبارة عن علمه بما ينبغي أن يكون عليه الوجود حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام، وهو المسمى عندهم بالعناية الأزلية التي هي مبدأ لفيضان الموجودات من حيث جلها على أحسن الوجوه وأكملها .

والقدر عبارة عن خروجها إلى الوجود العيني بأسبابها على الوجه الذي تقرّر في القضاء . (نفس المصدر/١٢٣٥)

صور جزئيه است خواه در عالم مثال باشند و خواه در نفوس منطبعة سماويه، و خواه در مواد عنصرية كه قدر عيني گویند. (٢) (أسرار الحكم/٩٦) ← القضاء .

(١١٤٣) القدرة إمكان إيجاد الفعل . (رسائل

إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)

هي إمكان شيء من الأفعال اختياراً . (نفس المصدر ٣/٣٩١)

هي أن يصدر عن الشيء فعل بمشيئته . (التعليقات/٣٤)

هي أن يكون الفعل متعلقاً بمشيئة من غير أن يعتبر معها شيء آخر . (نفس المصدر/١٩٠، القيسات ٣٣٦/)

معنى القدرة أنا متى شئنا ولم يكن مانع، فَعَلْنَا . (التعليقات/٥١)

هي صدور الأمر عن الشيء بمشيئته . (التحصيل/٥٧٩)

عبارت است از آن كه حتى به حيثيتي باشد كه

→ ١ - هو توجه الأسباب الكليّة نحو المسببات المحدودة بالأعداد المعينة التي لا تزيد ولا تنقص .

٢ - هو الصور الجزئية؛ سواء كانت في عالم المثال، أم في النفوس الساموية المطبوعة، أم في المواد العنصرية التي يقال عليها «القدر العيني» .

عبارة عن وجودها (الموجودات) في موادها الخارجية بعد حصول شرائطها مفصلة واحداً بعد واحد . (الإشارات والتشبيات مع الشرح ٣/٣١٧، شرحي الإشارات للطوسي ٢/٧٧، القيسات /٤٢٠، الحكمة المتعالية ٣/٧٥، رسائل فلسفي ملا على نوري /٢٧٥)

هو إيجاد الشيء وإفادته باعتبار خصوصية ذاته وهويته، من جهة تأدية الأسباب المترتبة المتأدية إليه بخصوصه على حسب العلم السابق بخيرته، والعناية الموجبة لمشيئته . (القياسات/٤١٧)

نسبة فاعليته سبحانه إلى هذا الإنسان الكبير في مرتبة تشريع أعضائه، وأجزائه، وتفصيل أخلاطه، وأركانه، وأرواحه، وقواه، بحسب تأدية الأسباب المترتبة المتأدية إلى خصوصيات تفاصيلها . (نفس المصدر/٤١٨)

هو عبارة عن وجود صور الموجودات في العالم القسفي السماوي على الوجه الجزئي مطابقة لما في موادها الخارجية الشخصية مستندة إلى أسبابها (الجزئية) وعلاها واجبة بها، لازمة لأوقاتها المعينة وأمكنيتها المخصوصة . (الحكمة المتعالية ٨/٢٩٣، الرسائل لصدرالدين /١٤٩ و ٢٨٢، المبدأ والمعاد لصدرالدين /١٢٤، الظاهر الإلهية /٣٠)

القضاء عبارة عن الحكم الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية من الأزل إلى الأبد، والقدر هو تفصيل ذلك الحكم بإيجادها في أوقاتها وأزمانها التي تقتضي الأشياء وقوعها فيها باستعداداتها الجزئية؛ فتعلق كلّ حال من أحوال الأعيان بزمان معين وسبب معين . (كلمات مكنونة /٩٤، رسائل فلسفي ملا على نوري /٢٧٤)

توجيه اسباب كليّة بمسببات معدودة بعدد معين كه زياده و نقصان نگردد. (١) (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٧٥)

لها بالقبض والجذب والذفع . (نفس المصدر ٢٤١/٩)

الفَيْضَانِ إِذَا كَانَ عَنْ عِلْمٍ وَمَشِيَّةٍ فَهُوَ قَدْرَةٌ .

(نفس المصدر ٢٥٠/٨)

حالة نفسانية للحيوان بها يصحّ أن يصدر عنه الفعل إذا شاء ولا يصدر عنه إذا لم يشأ . (نفس المصدر ١١١/١)

إِنَّ لِلْقَدْرَةِ تَعْرِيفَيْنِ مَشْهُورَيْنِ : أَحَدُهُمَا صِحَّةُ الْفِعْلِ .

وثانيها كون الفاعل في ذاته بحيث إن شاء فعلم وإن لم يشأ لم يفعل . (نفس المصدر ٣٠٧/٨)

إِنَّ الْقُوَّةَ الْفَاعِلِيَّةَ الْمَحْدُودَةَ إِذَا لَاقَتْ الْقُوَّةَ الْإِنْفِعَالِيَّةَ الْمَحْدُودَةَ وَجِبَ صُورُ الْفِعْلِ مِنْهَا . وَالْقُوَّةُ الْفِعْلِيَّةُ تَسْمَى قَدْرَةً . (رسالة حدوث العالم/١٩٦)

إِنَّ الْقَدْرَةَ فِينَا نَفْسَ الْقُوَّةِ وَاسْتِعْدَادِ الْفَاعِلِيَّةِ ، وَفِي الْوَاجِبِ -تعالى- عَمَضُ الْفِعْلِ وَالتَّحْصِيلِ . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٩٦)

صفة مؤثّرة على وفق العلم والإرادة . (نفس المصدر/١٣٠)

القدرة فينا هي بعينها القوة ، وفي الواجب تعالى هي الفعل فقط . (نفس المصدر/١٣١)

كَيْفِيَّةٌ نَفْسَانِيَّةٌ يَصَحُّ مِنْهَا الْفِعْلُ وَالتَّرْكُ . (مفاتيح الغيب/٢٦٨)

عبارت است از بودن فاعل به حيشتي كه هرگاه بخواهد بكند و هرگاه بخواهد نكنند .

عبارت است از صفتي كه مبدا اثر باشد بر وفق علم و اراده . (٢) (اللّمعات الإلهية/٣٦١)

عبارت است از اين كه فعل فاعل مترتب باشد بر مشييت و ارادة او خواه مشييت و اراده زايد

فعل و ترك از او ممكن بود به حسب دواعي مختلف . (١) (درة التاج ٩١/٣)

إنها قوة تصدر عنها الأفعال المقترنة بالشعور والإدراك . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٠٨)

صفة تؤثر وفق الإرادة ، وهي ميل يعقب اعتقاد التفع . (مطالع الأنظار/٩٧)

هي القوة المنبثّة في العضلة . القوة المستجعة لشرائط التأثير .

وقيل : القدرة : مبدأ للأفعال المختلفة . (نفس المصدر/٩٨)

هي صفة تؤثر على وفق الإرادة . ما هو مبدأ قريب للأفعال المختلفة . (شرح المواظف/٢٩٢)

صفة وجودية يتأتى معها الفعل بدلاً عن الترك ، والترك بدلاً عن الفعل (الأشاعة) .

عبارة عن سلامة البنية عن الآفات . (نفس المصدر/٢٩٤)

هي القوة العضلية التي هي بحيث متى انضم إليها إرادة أحد الضدين حصل ذلك الضد ، ومتى انضم إليها إرادة الضد الآخر حصل ذلك الآخر (الرازقي) . (نفس المصدر/٢٩٩)

هي كون الذات بحيث إن شاء فعل وإن شاء ترك . (حاشية المحاكمات/٣٣١)

(هي) أن يكون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل إذا شاء ، ولا يصدر إذا لم يشاء ، التي ضدها العجز . (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٦٩)

كون الفاعل بحيث إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل . (الحكمة التنالية ٥/٨)

عبارة عن قوة قائمة بالأعصاب والعضلات الميلية

٢ - عبارة عن كون الفاعل بحيث متى شاء فعل ، ومتى شاء لم يفعل .

عبارة عن صفة تكون مبدأ للأثر على وفق العلم والإرادة .

١ - عبارة عن كون الحي بحيث يمكنه الفعل والترك حسب الدواعي المختلفة .

إفاضة الأشياء عنه لمشيته التي لا تزيد على ذاته وهي العناية الأزلية. (الشواهد الزبونية/٣٩)
← علمه تعالى.

(١١٤٥) القِدم حدوث پیش جمهور حصول شيء است بعد از عدم او در زمانی که گذشته باشد و قدم پیش ایشان آنچه مقابل این است. (٤) (درة التاج ٢٩/٣)

وجود الشيء على وجه لا يكون سابقاً عليه بالزمان حتى يكون القديم هو الذي لا أول لزمان وجوده. عدم احتياج الشيء في وجوده في وقت ما إلى غيره في حال ما أصلاً حتى يكون القديم ما لا يحتاج وجوده في وقت ما إلى غيره وهو يستلزم الوجوب. (شرح حكمة العين/١٦٣)

عبارة عن انتفاء مسبوقته بالعدم في نفس قبلته عن الأشياء. (كلمات مكونة/٥٩)
← التقدم، الحدوث، التيق.

(١١٤٦) القِدم الإضافي القدم بالقياس هو الشيء الذي يكون ما مضى من زمان وجوده أكثر مما مضى من زمان وجود شيء آخر. (المباحث المشرقية ١٣٣/١)

هو كون ما مضى من زمان وجود شيء أكثر مما مضى من زمان وجود شيء آخر. (شرح المنظومة ٨٠/٢)
← القِدم بالقياس.

(١١٤٧) القِدم الدهري ويعبر عنه بالأزلية الترمدية، هو كون الوجود الحاصل بالفعل غير مسبوق بالعدم الصريح في متن الدهر، بل أزلي

٤ — الحدوث عند الجمهور هو الحصول للشيء بعد عدمه في الزمان الماضي. والقدم عندهم هو ما يقابله.

باشند بر ذات فاعل و یا عین ذات او باشند و خواه دائمی باشند و یا گاهی مشیت ثابت باشد و گاهی لا مشیت و خواه طرف دیگر ممکن الوقوع باشد در نفس الامر و یا ممتنع الوقوع، و خواه به دواعی زایده محتاج باشد و یا داعی عین ذات فاعل باشد، و خواه دواعی زایده مختلف باشند. (١) (نفس المصدر/٣٧٠)

عبارت است از صحت فعل و ترك. (٢) (نفس المصدر/٣٧١)

عبارت است از صحت فعل و ترك نظر به ذات با قطع نظر از انضمام اراده اگرچه با انضمام اراده فعل واجب باشد و با انضمام عدم اراده ممتنع گردد (شراح قوشجی). (٣) (نفس المصدر/٣٧٤)
← القادر.

(١١٤٤) قدرته تعالی القدرة هي أن يكون الفعل متعلقاً بمشيته من غير أن يعتبر معها شيء آخر، والقدرة فيه -تعالى- عند علمه فإنه إذا علم وتمثل فقد وجب وجود الشيء. (القبسات/٣٣٦)

١ — عبارة عن أن يترتب فعل الفاعل على مشيئته وإرادته؛ سواء كانت المشيئة والإرادة زائدتين على ذات الفاعل، أم كانت مشيئته عين ذاته، وسواء كانتا دائمتين أم كانت المشيئة تثبت للفاعل حيناً، واللا مشيئة حيناً، وسواء كانت الطرفين الآخر (غير المتعلق بالقدرة) ممكن الوقوع في نفس الأمر أم ممتنع الوقوع، وسواء كانت القدرة محتاجة إلى دواع زائدة، أم كان الساعي عين ذات الفاعل، وسواء كانت الدواعي الزائدة مختلفة أم لا.

٢ — عبارة عن صحة الفعل والترك.
٣ — عبارة عن صحة الفعل والترك نظراً إلى ذات الفاعل، مع غرض النظر عن انضمام الإرادة، وإن بصير الفعل بانضمام إرادة الفاعل واجباً. وبانضمام عدم إرادته ممتنعاً (الشراح القوشجی).

الحصول في حاقّ الواقع . (القبسات/١٨)

← الأزلية، التقدّم الدهريّ، الحدوث الدهريّ .

(١١٤٨) القدم الذاتيّ كون الشيء غير

محتاج إلى غيره هو القدم الذاتيّ . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٩)

هو كون الفعلية لا تسبقها لسيّة القوّة والبطلان، والوجود لا تسبقه لسيّة العدم والتسلب سبقاً بالذات أصلاً. وملاكه وجوب الذات والوجود وجوباً بالذات؛ كما أنّ الحدوث الذاتيّ ملاكه جواز الذات وطباع الإمكان بالذات .

(القبسات/١٨)

← التقدّم بالذات، التسبق بالماهية .

(١١٤٩) القدم الزمانيّ هو كون الشيء

ليس مسبقاً بالعدم في الزمان الماضي . (إيضاح

المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٨)

هو أن لا يكون الوجود مسبقاً بالعدم . (مطالع الأنظار/١٠)

هو كون الشيء الزمانيّ غير متخصص الوجود بزمان ما، مسبق من جهة المبدأ بزمان القدم، بل مستمرّ الحصول في امتداد الزمان كلّه .

(القبسات/١٨)

هو كون الشيء بحيث لا أوّل لزمان وجوده .

(الحكمة التعلّية ٤/٢٤٥)

← التقدّم بالزمان .

(١١٥٠) القديم هو الذي يكون على حالة

واحدة لا يتغيّر، ولا يستحيل، ولا يحدث له حال، وذلك ليس يوجد موجوداً هذا شأنه إلاّ الله الواحد الأحد . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٣٢)

ما لم يكن ليس . (نفس المصدر ٣/٣٨٥)

القديم المطلق يقال على وجهين: يقال بحسب

الزّمان وبحسب الذات .

أمّا الذي بحسب الزّمان فهو الشيء الذي وجد في زمان ماضٍ غير متناوٍ .

وأما القديم بحسب الذات فهو الشيء الذي ليس لوجود ذاته مبدأ أوجه .

فالقديم بحسب الزّمان هو الذي ليس له مبدأ زمانيّ، والقديم بحسب الذات هو الذي ليس له مبدأ يتعلّق به، وهو الواحد الحقّ - تعالى عمّا يقول الجاهلون علوّاً كبيراً- . (الحدود لابن سينا ٤٤/٤٤، رسائل ابن سينا ١٢٠/١٢٠)

هو الذي ليس لزمان وجوده أوّل . (بمجموعة مصنفات شيخ إشراق ١/٣٢٤)

المتكلّمون قسموه (الموجود) إلى ما لا أوّل لوجوده وهو القديم . (مطالع الأنظار/٣٦، شرح المواقف/١١٦)

← الحادث .

(١١٥١) القديم بحسب الذات هو الذي

ليس لذاته مبدأ هي به موجودة . (التجاة من الفرق في بحر الضلالات/٥٣٢، تهافت الفلاسفة/٣٣٤)

هو الذي ليس لوجود ذاته مبدأ به وجب . (تهافت الفلاسفة/٢٩٥، الباحث المشرقة/١/١٣٣)

هو الذي ليس له مبدأ أعلى؛ أي ليس له علّة وليس ذلك إلاّ الباري - عزّ وجلّ- . (تهافت الفلاسفة/٢٩٥)

هو الذي لا يكون وجوده من غيره . (شرح الهداية الأثريّة/٢٣٢)

آن است كه نظر به مجرد ذات خود با قطع نظر از جميع جهات و حيثيات خارجه از حاقّ ذات مصداق و محكوم عليه موجوديت و محكّي عنه و منتزع منه وجود باشد .

آن است كه وجود آن مسبق به غير نباشد. (١)

← التقدّم بالزّمان، المتقدّم بالزّمان، القدم الزّمنيّ.

(لمعات إجّيه/١٧١)

← التقدّم بالذّات، المتقدّم الحقيقي.

(١١٥٣) القديم بالقياس هو شيء زمانه في الماضي أكثر من زمان شيء آخر، فهو قديم بالقياس إليه. (الحدود لابن سينا /٤٤، رسائل ابن سينا /١٢٠، تآفت الفلاسفة /٢٩٥)
← القدم بالإحافه.

(١١٥٤) القديم القرفي هو ما يستطال مدته فبأنه في الحقيقة حادث، ولزمان وجوده أول. (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣٢٤/١)

(١١٥٥) القرع والقلع

← الضوت.

(١١٥٦) القسمه تفریق أحد العددين على الآخر، وتفریق بعض العدد على بعض أو غيره. (رسائل الكندي الفلسفیه/١٧١)
أخذ حصّه الواحد من المقسوم عليهم، من المقسوم. (مفاتيح العلم/١٩٨)
الضرب هو تضعيف أحد العددين بقدر ما في الأول من الآحاد. والقسمه عكس الضرب. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٦/٣)
تكثر الواحد. (الحدود والفروق /٨٣، ٨٢)
← الكثرة.

(١١٥٧) القسمه الخارجيه والوهميه
والوهميه القسمه الخارجيه عبارة عن إعدام الشيء المتصل المقداري، جوهرأ كان أو عرضأ، وإحداث شيئين آخرين من نوعه.
والقسمه الوهميه عبارة عن توهم ذلك الشيء المتصل، وحدوث شيئين آخرين من نوعه. (المبدأ

(١١٥٢) القديم بحسب الزّمان هو الذي لا أول لزمانه. (الشجاء من الفرق في بحر الضلالت /٥٣٢، تآفت الفلاسفة /٣٣٤، شرح الهداية الأثيرية /٢٣٢)
بالحقيقه هو الذي ليس لزمان وجوده أول لا أن لا يكون لوجوده أول؛ إذ الوجود لا أول له ولا آخر. (الخصيل/٤٦٣)

هو الذي ليس له وجود زمني، وهو موجود للملائكة والسموات.
هو الشيء الذي وجد في زمان ماض غير متناو. (تآفت الفلاسفة/٢٩٥)
هو الشيء الذي لا أول لزمان وجوده. (المباحث الشرقيه/١٣٣)

آن است كه مسبوق نباشد وجود آن به عدم واقعي، خواه به عدم ذاتي كه عبارت از امكان ذاتي است مسبوق باشد يا نه. (١) (لمعات إجّيه/١٧١)
آن است كه از برای زمان وجودش اول و ابتداء متحقق نباشد يعنى وجودش متعلق به زمان باشد، و ابتداء از برای او نباشد. (٢) (نفس المصدر/١٧٢)

→ عن جميع الجهات والحيثيات الخارجة عن حاق ذاته مصداقاً للموجود ومحكوماً عليه، ويكون محكياً عنه ومستزماً منه.

هو الذي لا يكون وجوده مسبوقاً بالغير.

١ - هو الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم الواقعي؛ سواء سبقه عدم الذاتي المعبر عنه بالإمكان الذاتي أم لا.
٢ - هو الذي لا يتحقق لزمان وجوده أول وابتداء؛ أي لا ينطلق وجوده بالزّمان ولا يكون له ابتداء.

خُلِقَ وملِكَة نفسانيّة داعية إلى ذلك الفعل بلا رويّة؛ كاللّعب باللّحية. فيستى الفعل في الأوّل جزافاً وفي الثّاني قصداً ضرورياً أو طبيعياً، وفي الثّالث عادة. (الحكمة المتعالية ٢٥٢/٧)

← العادة.

(١١٥٨) القسمه الوهميه

← القسمه الخارجيه والوهميه.

(١١٥٩) القصد هو جمع الممتة نحو الغرض

المطلوب. (مجموعه رسائل الإمام الغزاليّ ١١٠/٢)

إنّ القصد إنّما هو طلب علل الجواهر المشار إليها، وأوائلها، وأسطقساتها. (تفسير ما بعد القيمة/ ١٠٢٤)

← الإرادة.

(١١٦٣) القصد الطبيعي

← القصد الضّروريّ والقيميّ.

(١١٦٤) القضاء هو علم الله السّابق بما

توجبه أحكام التجوم. (رسائل اخوان الصفاء ٧٣/٤)

هو الخلق. (مجموعه رسائل الإمام الغزاليّ ٣١/٢)

هو الحكم القاطع والأمر الجزم الذي لا يراجع. يقال: قضى له أو عليه؛ أي حكم له أو عليه أو فيه بكذا. (المعتبر في الحكمة ١٨٠/٣)

علم وحدانيّ حقّ است سبحانه و تعالی. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٦٠/٣)

عبارة عن وجود جميع الموجودات في العالم العقليّ مجتمعة. ومجملة على سبيل الإبداع. (الإشارات والتّنهيات مع الشّرح ٣١٧/٣، شرحي الإشارات للقوسي ٧٧/٢، القيسات ٤٢٠/، الحكمة المتعالية ٧٥/٣، رسائل فلسفيّ مّلاعل نوريّ ٢٧٤/)

نسبة فاعليّة البارّي الحقّ- سبحانه- على حسب علمه وعنايته إلى الإنسان الكبير في مرتبة شخصيته الوحدانيّة الجُمليّة. (القيسات/ ٤١٨)

هو الحكم الواحد الذي يترتب عليه سائر التفصيل فيُعنى بالقضاء معلوله الأوّل. (نفس المصدر/ ٤١٩)

هي عندهم عبارة عن وجود الصّور العقليّة لجميع الموجودات فائضة عنه- تعالی- على سبيل الإبداع دفعة بلا زمان، لكونها عندهم من جملة العالم ومن أفعال الله المبايضة ذواتها لذاته. (الحكمة المتعالية

(١١٦٠) القصد الأوّل والثّاني القصد

الأوّل هو أنّ ما كان من قبّل البارّي- تعالی- من الإبداع والإيجاد والاختراع، والبقاء، والتمام والكمال والبلوغ، وما شاكل ذلك من الأوصاف.

والقصد الثّاني هو كلّ ما كان من قبّل نقص المهيول؛ إنّه لم يجيء منها إلّا هذا، ولم يقبل إلّا هذا، وما شاكل ذلك من الأوصاف. (رسائل إخوان الصفاء ٤٧٦/٣)

حدّ القصد الأوّل هو الموجود للشّيء بغير متوسط؛ كالخير في الصّحة.

وحدّ الموجود على القصد الثّاني هو الذي يوجد بتوسط آخر؛ كالخير في الدّواء. (الحدود والفروق/ ٢٥)

(١١٦١) القصد الثّاني

← القصد الأوّل.

(١١٦٢) القصد الضّروريّ

والطّبيعيّ كلّ غاية ليست نهاية الحركة وليس مبدؤها تشوّق فكريّ فلا يخلو إمّا أن يكون التّخيّل وحده هو مبدأ الشّوق، أو التّخيّل مع طبيعة أو مزاج؛ مثل التّفنّس وحركة المريض أو التّخيّل مع

والتفصيلي قضاء دو قسم است اجماليّ و تفصيلي
 اما اجمالي وجود جميع صور و فعليات است در قلم
 اعلى و عقل اول دفعة واحده دهرية از حقّ دفعة
 واحده سرمدية كه اين هم يكي از القاب شائعة
 او است كما مرّ.

قضاء الله عبارة عن وجود صور الأشياء الموجودة
 في هذا العالم الأدنى جميعاً في عالم علم الله على
 وجه مقدس ، عقليّ ، شريف ، إلهيّ ، خال عن
 التقائص والشّور والأعدام والإمكانات . (نفس
 المصدر/٨/٣٨٢)

و قضاي تفصيلي دو قسم است: يكي عقول
 عرضيه و مُثّل الهية كه هريك فعليات جميع
 افراد و اصنام خود را به نحو وحدت و بساطت
 دارد چنان كه حال گفتم و دوم صور كليّة
 فايضه بر نفوس كليّة فلكية به جهت مقدسه
 عقلية آنها كه لوحى بودند محفوظ از تبدل. (٢)
 (أسرار الحكم/٩٥)

عبارة عن وجود الصور العقلية لجميع الموجودات
 بإبداع البارئ - تعالى - إياها في العالم العقليّ على
 الوجه الكلّي بلا زمان على ترتيبها القلويّ الذي
 هو باعتبار سلسلة العلل والمعلولات . (الرسائل
 لصدراالدين /١٤٩، المبدأ والمعاد لصدراالدين /١٢٤)

← علمه تعالى ، القدر .

إنّ العالم العقليّ المعبر عنه بالقلم محلّ القضاء ،
 والعالم التفسانيّ السماويّ محلّ قدرته - تعالى -
 ولوح قضائه . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/١٢٦)

(١١٦٦) **قضايا قياساتها معها هي** قضايا
 تكون تصوّرات أطرافها ملزومة ، لقياس يوجب
 الحكم بينها . وهي قريبة من الأوليات . (شرح
 المواقف/٧٥)

عبارة عن ثبوت صور جميع الأشياء في العالم
 العقليّ على الوجه الكلّي . (نفس المصدر/٢٨٢)
 عبارة عن وجود جميع الموجودات بمقتضاها الكلية
 والصور العقلية في العالم العقليّ ، على الوجه
 الكلّي لا على سبيل الإبداء . (المظاهر الإلهية/٣٠)

(١١٦٧) **القضية** المؤتلف من الشّيتين الذين
 يأتلف أحدهما إلى الآخر ، هذا الائتلاف هو
 القضية ، فإي يسكون الصدق والكذب .

عبارة عن الحكم الإلهي في أعيان الموجودات على
 ما هي عليه من الأحوال الجارية من الأزل إلى
 الأبد . (كلمات مكنونة /٩٤ ، رسائل فلسفيّ ملاء على
 نوري /٢٧٤)

٢ - إنّ القضاء على قسمين : إجماليّ و تفصيلي .

أما الإجمالي فهو وجود جميع الصور والفعليات في القلم
 الأعلى والعقل الأول دفعة واحدة دهرية ، من الحقّ
 - تعالى - دفعة واحدة سرمدية ؛ التي هي إحدى ألقابه
 الشائعة - كما مرّ .
 وأما التفصيلي فهو على قسمين أحدهما العقول العرضية ،
 والمثّل الإلهية المتضمنة كلّ منها لفعليات جميع أفرادها
 وأصنافها على نحو الوحدة والبساطة ؛ كما قلنا آنفاً .

وضع كلّ مر اسباب كليّة دائمه را قضاء
 است. (١) (كتّاف اصطلاحات الفنون/٣٧٥)
 عبارة عن علمه بما ينبغي أن يكون عليه الوجود
 حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام
 وهو المستمى عندهم (الحكماء) بالعناية الأزليّة .
 (نفس المصدر/١٢٣٥)

(١١٦٥) القضاء الاجمالي

وثانها الصور الكلية الفائضة على النفوس الكلية
 الفلكية لجهة عقليتها المقدسة بما آتتها كانت لوحاً محفوظاً
 عن التبدل .

١ - هو الوضع الكلّ للأسباب الكلية الدائمة .

(الحروف/١٢٧)

بالاشتراك الصناعي على معنيين:
أحدهما: مطلق إمكان الاتصاف بأمر؛ سواء كان
وجود الموصوف متقدماً على وجود الصفة بالزمان
أو لا، وحاصله الإمكان الذاتي.

قولي بأشد معقول، يا مسموع كه اطلاق صادق يا
كاذب بر أن توان كرد بحقيقت. (١) (درة التاج
٩١/٣)

الثاني: الانفعال التجديدي. ويقال له القوة
والاستعداد أيضاً.

قول يمكن أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو
كاذب. (شرح حكمة الإشراق/٦٣)

← القول.

هو عبارة عن إمكان اتصاف شيء بصفة لم يحصل
له بعد، مع وجود حالة يحصل بها. (كتشاف
اصطلاحات الفنون/١٢٠٤)

← الاستعداد، القوة.

(١١٦٨) القضية الحقيقية والخارجية

والذهنية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما
يصدق عليه في نفس الأمر الكلي الواقع عنواناً
سواء كان موجوداً في الخارج محققاً أو مقدراً، أو
لا يكون موجوداً فيه أصلاً. (شرح الواقب/١٠٢)

الخارجية هي التي حكم فيها على أفراد موضوعها
الموجودة في الخارج محققة.
والحقيقية هي التي حكم فيها على الأفراد الموجودة
في الخارج؛ محققة كانت أو مقدرة.
والذهنية هي التي حكم فيها على الأفراد الذهنية
فقط. (شرح المنظومة ٥٣/٢)

(١١٧٣) القلب هو يطلق لمعنيين: أحدهما

اللحم القنوبري الشكل، المودع في الجانب
الأيسر من الصدر وفي باطنه تجويف فيه دم أسود،
وهو منبع الروح الحيواني ومعدنه.

المعنى الثاني هي لطيفة ربانية روحانية، لها بهذا
القلب الجسماني تعلق يضاها تعلق الأعراض
بالأجسام، والأوصاف بالموصوفات. (مجموعه رسائل
الإمام الغزالي ٤٠/٢)

هو جوهر مجرّد نوراني مدرك للكليات
والجزئيات، المتوسط بين النفس والروح. (مجموعه
رسائل الحكيم التبريزي/٤٤٣)

جوهري نوراني مجرّد يتوسط بين الروح والنفس.
(نفس المصدر/٤٤٤)

(١١٦٩) القضية الخارجية

← القضية الحقيقية والذهنية والخارجية.

(١١٧٠) القضية الذهنية

← القضية الحقيقية والذهنية والخارجية.

(١١٧٤) القلة

← الكثرة.

(١١٧١) القابل

← الفاعل.

(١١٧٥) القلم هو (الجوهر القدسي) باعتبار
كونها (الأسامي للجوهر القدسي) مصورة لصور
المعلومات ناقشة في قوالب النفوس والأجرام على
وجه التجرد والتفصي تسمى بالقلم.... (الحكمة
المتعالية ٢٩٤/٨)

(١١٧٢) القبول عند الحكاء يطلق

١ - هي القول المعقول أو المسموع بحيث يمكن الإطلاق
عليه حقيقة؛ أنه صادق أو كاذب.

المتزعة منها....

وهذه القوة إذا استعملها العقل في مدركاته بضم بعضها إلى بعض أو فصله عنه ستيت مفكرة؛ كما أنها إذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً ستيت متخيلة. (شرح المواظ / ٤٣٣-٤٣٥)

القوة المغيدة هي المدركة للتأفيع والفار؛ أعني الوهم أو الخيال. ومتوسطها الشوق والإرادة. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٣٨٤)

القوة المدركة تنقسم إلى قسمين: منها قوة تدرك من خارج، ومنها قوة تدرك من داخل. والمدركة من خارج هي الحواس الخمس أو الثمان... الحواس الظاهرة: (اللمس والبصر والسمع والشم والذوق). (الحكمة العالية ٥٥/٩)

إن القوة المدركة إما أن تكون مدركة للجزئيات أو الكلّيات. والمدركة للجزئيات إما أن تكون من الحواس الظاهرة فقد عرفتها، وإما أن تكون من الحواس الباطنة... فالدرك للصور الجزئية يسمى حساً مشتركاً، وهو الذي تجتمع فيه صور المحسوسات الظاهرة كلّها. والمدرك للمعاني الجزئية يسمى وهماً. ثم لكل واحد من هاتين القوتين خزانة؛ فخزانة الحس المشترك هي الخيال، وخزانة الواهمة هي الحافظة فهذه قوتى أربع.... (نفس المصدر ٥٦/٩)

← قوة الحس المشترك، قوة الخيال، القوة الحافظة، القوة المتخيلة، قوة الوهم.

(١١٧٩) القوس

← قوس قزح.

(١١٨٠) قوس قزح إن الهالة دائرة تحدث

فوق سطح الغيم من انكاس شعاع الشمس والقمر والكواكب. وقوس قزح هو نصف محيط تلك الدائرة، إذا حدثت في كرة التسيم منصبة.

حقيقت قلم عقل كلّ است كه واسطة فياضيت قدرت حق است جميع صور را بر قوابل؛ چه قوابل ماهيات و چه قوابل مواد. (١) (أسرار الحكم/ ٩٢) ← اللوح المحفوظ.

(١١٧٦) القوى الباطنة والظاهرة

← القوى المدركة.

(١١٧٧) القوى الظاهرة

← القوى المدركة.

(١١٧٨) القوى المدركة القوة المدركة

الباطنة؛ أي القوى التي يكمل بها الإدراك الباطني؛ سواء كانت مدركة أو معينة في الإدراك خمس:

الأولى الحس المشترك. وهي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس.... الثانية من القوى المدركة الباطنة الخيال وهو يحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك إذا غابت المحسوسات عن الحواس الظاهرة. فهو كالحزانة له....

الثالثة من تلك القوى هي القوة الوهية. وهي التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالصور المحسوسة....

الرابعة منها القوة الحافظة. وهي الحافظة للمعاني التي تدركها القوة الوهية كالحزانة لها. ونسبتها إلى الوهية نسبة الخيال إلى الحس المشترك.

ثم الخامسة القوة المتخيلة. وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية

١ - حقيقة القلم هي العقل الكل وهو الواسطة في فيض قدرة الحق - تعالى - جميع الصور على القوابل؛ سواء كانت قوابل ماهيات أم قوابل المواد.

(١١٨٣) القول الشارح قول كه موصل

باشد بتصور مجهول آن را قول شارح خوانند. (١)

(درة التاج ١٠٨/٢)

الأمر المرتبة إن كانت موصلة إلى تصور سميّت

معرفاً وقولاً شارحاً. (مطالع الأنظار/٧)

← المعرف.

(١١٨٤) القول المطلق ما لا يثبت بشبته

آخر. (المقاسبات/٣٧١)

(١١٨٥) القول الممتنع ما أوقفنا على

الشيء بأسبابه البعيدة. (الحدود والفروق/٣٥)

(١١٨٦) القوّة ما ليس بظاهر، وقد يمكن أن

يظهر عمّا هو فيه بالقوّة. (رسائل الكندي

الفلسفية/١٦٩)

القوّة تقال على ثلاثة معانٍ بالتقديم والتأخير.

فيقال قوّة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج

منه بالفعل شيء ولا أيضاً حصل ما به يخرج؛

كقوّة الطفل على الكتابة.

ويقال قوّة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل

للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب

الفعل بلا واسطة.

ويقال قوّة لهذا الاستعداد إذا تمّ بالآلة وحدث مع

الآلة أيضاً كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل

معي شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفي أن

يقصد فقط؛ كقوّة الكاتب المستكمل للصناعة إذا

كان لا يكتب. والقوّة الأولى تسمى مطلقة

وهيولانية، والقوّة الثانية تسمى قوّة ممكنة، والقوّة

الثالثة تسمى كمال القوّة. (طبيعيّات الشفاء الفرن

١ - القول الموصل إلى تصور مجهول هو المستى بالقول

الشارح.

(رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٩)

القوس خيال يشاهده الحسّ من وقوع شعاعات

التيتر على بخار رطب متبدي في الهواء. (الحدود

والفروق/٧٢)

قوس قزح هي الآثار التي تكون في الجوّ. (في

النفس/١٤٦)

(١١٨١) القول إنّ القول قد يعني به على

المعنى الأعمّ كلّ لفظ كان دالاً أو غير دالّ. وقد

يُعنى به على المعنى الأخصّ كلّ لفظ دالّ؛ كان

اسماً أو كلمة أو أداة.

وقد يُعنى به مدلولاً عليه بلفظ ما.

وقد يُعنى به محمولاً على شيء ما.

وقد يُعنى به معقولاً؛ فإنّ القول قد يدلّ على القول

المركوز في النفس.

وقد يُعنى به محدوداً، فإنّ الحدّ هو قول ما.

وقد يُعنى به مرسومًا، فإنّ الرسم أيضاً هو قول ما.

(الحروف/٦٣)

لفظ يدخله الصدق والكذب عند مطابقة الأمر،

ولا مطابقتة. (الحدود والفروق/٢٢)

← القضية.

(١١٨٢) القول الجازم كلّ مخاطبة وكلّ قول

يخاطب به الإنسان غيره، فهو إمّا يقتضي به شيئاً

ما، وإمّا يعطيه به شيئاً ما، والذي يعطي به

الإنسان غيره شيئاً ما فهو قول جازم.

(الحروف/١٦٢)

الجواب عن الشيء إيجاب أو سلب، وهما جميعاً

قول جازم.

والمخاطبة التي يُعطي بها الإنسان شيئاً المبتدأ بها

لا عن اقتضاء لها هو أيضاً قول جازم. (نفس

المصدر/١٦٤)

هو مبدأ تغيّر يكون منه في آخر، من حيث ذلك آخر، وإن لم يكن هناك إرادة حتى ستوا الحرارة قوة لأنها مبدأ التغيّر من آخر في آخر بأنه آخر. (إلهيات الشفاء/١٧١)

إن صدر (الفعل) عن ذاته (الجسم) وذاته تشارك الأجسام الأخرى في الجسميّة وتخالقها في صدور ذلك الفعل عنها، فإذا في ذاته معنى زائد على الجسميّة هو مبدأ صدور هذا الفعل عنه، وهذا هو الذي يسمّى قوة. (نفس المصدر/١٧٩)

استعداد موجود في الشيء على حال من الأحوال. (الحدود والفرق/١٢)

هو ما به يصير الشيء بحيث أن يصحّ أن يصدر عنه فعل أو يصدر عنه انفعال.

استعداد وجود الشيء الحاصل مع عدم حصوله. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٣٢٠/١)

تقال بضرب من التشكيك على الملكات والصور، حين ليس تفاعل، وعلى القوى المنفصلة. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/١٢)

القوة والاستعداد هو تلقّي الموضوع لأمرًا عند ما عرض له عدم ذلك الأمر. (نفس المصدر/١٠)

تقال على وجوه: فمنها أنه يقال قوَى على الأشياء المحركة لغيرها ممّا هي محرّكة للغير؛ سواء كانت تلك القوى طبيعيّة أو نظقيّة؛ مثل الحارّ يُسخن والطبيب يُبرئ.

منها ما يقال على القوى التي شأنها أن تتحرّك من غيرها، وهي المقابلة للقوى المحركة.

وقد تقال على كلّ ما في ذاته مبدأ حركة.

وقد تقال القوة على الفعل الجيّد.

وقد تقال على كلّ ما ينفعل بعسّر ويفعل بسهولة؛ كما قيل في مقولة الكيف.

ما كان به الشيء مستعداً لأن يوجد بعدّ بالفعل، وهذه هي القوة التي تقال على الهيولى. (نفس

هي الاستعداد الذي في الشيء والإمكان الذي فيه لأن يوجد بالفعل. (نفس المصدر/٨٦)

كيفيات استعدادي... بعضى از آن تهیو است مقاومت و بطو انفعال را و آن را قوت خوانند. (١)

(درة التاج ٦٧/٣)

هي مبدأ التأثير عن آخر في غيره من حيث أنه غيره. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١١٧)

رُسمت بأنها مبدأ التغيّر من شيء في آخر من حيث أنه آخر. (نفس المصدر/١٣٩)

الكيفيات الاستعداديّة، إن كانت نحو اللّا انفعال؛ كالمصاحيّة والصلابة سميت قوة.

(نفس المصدر/١٩٥)

هو الإمكان المقارن للعدم. (مطالع الأنظار/١٠)

الكيفيات الاستعداديّة هي إن كان استعداد نحو اللّا قبول كالمصاحيّة تسمى قوة.

إن كان الاستعداد استعداداً شديداً نحو اللّا قبول واللا انفعال كالمصاحيّة والمصاحيّة تسمى قوة.

(نفس المصدر/١٠٠)

كلّ جسم طبيعيّ فن حيث كون مبدأ للآثار تسمى قوة. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٧٠)

مفهوم لفظ القوة يقال بالاشتراك الاسمي على أمور كثيرة؛ ويقع فيها بقول كثير، ولكنها وضعت أوّل ما وضعت للمعنى الموجود في الحيوان الذي به يمكنه مصدراً للأفعال الشاقّة من باب الحركات والتحرّكات، ليست بأكثرية الوجود عن نوعه؛ سواء كانت بحسب الكميّة أو بحسب الكيفيّة.

(نفس المصدر/١٦٦)

إنّ النفس لها حيثيات متعدّدة، فتسمى بحسبها بأسام مختلفة وهي القوة والكمال والصورة، فهي

١ - الكيفيات الاستعداديّة... منها ما هي بمعنى التهيؤ للمقاومة وبطو الانفعال. وتسمى بالقوة.

الحدقة . (رسائل ابن سينا/ ٥٠)
 قوتی است مرتب در عصب مجوف که هرگاه جسم نورانی یا منور در مقابل او می آید نفس ناطقه به وسیله آن قوت ادراک صورت او می کند به اشراق حضوری به انطباق صورت او در عین و نه به وصول شعاع از عین به آن صورت. (٢) (رسالة أنواریه / ١٢٣)

قوة البصر هي التي من شأنها أن تقبل معاني الألوان مجرّدة عن الهيولى من جهة ما هي معاني شخصيّة . (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٢٤)
 قوتی است گذارده شده در روح بخاری که در مستی بجمع التورین و ملتقى العصبین است. (٣)
 (اسرار الحكم/ ١٩٣)
 ← البصر.

(١١٩١) القوة الباعثة

← القوة الشهوانية القوة المحركة، القوة المحركة الشوقية الباعثة.

(١١٩٢) القوة البعيدة

← القوة القريبة.

(١١٩٣) القوة الجاذبة هي التي تجذب الغذاء من مكان إلى مكان إلى أن يصل إلى الجسم المتغذي حتى يماسه ويخالطه . (فصول منتزعة/ ٢٨)
 حارة رطبة تقوي الدم وتجبر الطعام والشراب من

٢ - قوة مرتبة في العصبه الموقوفة متى قابلها جسم نوراني أو منور تدرك صورته النفس الناطقة بهذه الصورة بإشراق حضوري بأن تنطبع صورته في العين لا بوصول شعاع من العين إلى صورته .
 ٣ - قوة مودعة في الروح البخاري في المحل المستى بجمع التورين وملتقى العصبين.

لكونها تقوى على الفعل الذي هو التحريك ، وعلى الانفعال من صور المحسوسات والمعقولات الذي هو الإدراك تسمى قوة . (الحكمة المتعالية ٧/٩)
 القوة موضوعة أولاً للمعنى الذي في الحيوان الذي يمكنه به أن يكون مصدراً لأفعال شاقّة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود . (نفس المصدر ٢/٤)

يقال لمبدأ التغيّر في شيء آخر من حيث هو آخر؛ سواء كان فعلاً أو انفعالاً .
 يقال لما به يجوز أن يصدر عن الشيء فعل أو انفعال وأن لا يصدر . وهي التي تقابل الفعل ؛ أعني الإمكان الاستعدادي . (رسالة حدوث العالم/ ١٩٥)

هي الشيء الذي هو مبدأ التغيّر في آخر؛ سواء كان من الصور الجوهرية أو الأعراض . (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٣٨)
 عدم كمال ما هو ممكن الحصول . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٨٥)
 ← الاستعداد، الفعل، الكيفيات الاستعدادية.

(١١٨٧) قوة الاكتساب

← الاكتساب، الفكر.

(١١٨٨) قوة الانفعال

← قوة الفعل والانفعال .

(١١٨٩) القوة الانفعالية

← قوة الفعل والانفعال .

(١١٩٠) القوة الباصرة هي مستبطنة

الحدقتين في الرطوبة الجليدية . (رسائل إخوان الصفاء ٤٠٢/٢)
 هي مشعر الألوان، وعضوها الرطوبة الجليدية في

(مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٣٠/٣)
إحضار الخيال واجب أن يكون لقوة غير القوة التي تدرك المعنى وهذه القوة توجد بمالتين :
إن كان إدراكها (قوة الخيال) متصلاً سميت حافظة، وإن كان منفصلاً سميت ذاكرة . (في التفس/٢٠٩)

هي قوة مرتبة في التجويف الأخير من الدماغ وهي خزانة الأحكام الوهية والتخييلية على تفاصيلها ونسبها؛ كما كان الخيال للحس المشترك . (شرح حكمة الإشراف/٤٥٧)

هي التي تدرك المعاني الجزئية وتحفظها . (شرح حكمة العين/٦٧٧)
هي الحافظة للمعاني التي تدركها (القوة الوهية . (شرح الواقف/٤٣٥)

هي قوة مرتبة في أول التجويف الآخر من الدماغ تحفظ ما تدرك القوة الوهية من المعاني الجزئية . (شرح الهداية الأثيرية/٢٠١)

آن قوتي است خزانة معاني كه هرچه وهم ادراك كند از معاني به آن سپارد و نسبت آن به وهم چون نسبت خيال است به حس مشترك. (٤)
(اسرار الحكم/٢٢٠)
← قوة الوهم .

(١١٩٦) قوة الحدس

← الحدس .

(١١٩٧) القوة الحساسة هي التي تشعر بالتغيير الحادث في كل واحد من الأشياء . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)

القم إلى المعدة . (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ٩٣/١)
آن است كه غذا آرد. (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٢٧/٣)
آن قوتی است كه طعام را بخود بكشد. (٢) (نفس المصدر ٣٥١/٣، لطائف الحكمة/١٣٩)

(١١٩٤) القوة الجسمانية وغير

الجسمانية القوة هي مبدأ التأثير عن آخر في غيره من حيث أنه غيره، وهي إما جسمانية، وهي ما يحل في الأجسام من الصور التوعية والأعراض المؤثرة، وإما غير جسمانية، وهي ما يحل في الجواهر المجردة من الصفات المؤثرة .
والجسمانية إما طبيعية، وهي المحركة لحلها، وإما قسرية وهي المحركة لغير عملها . وكلاهما يتناهي تحريكهما . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١١٧)
← القوة الطبيعية .

(١١٩٥) القوة الحافظة هي خزانة ما يدركه

الوهم؛ كما أن المصورة خزانة ما يدركه الحس . (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٢)

هي خزانة ما يدركه الوهم . (فصوص الحكم/٧٩)
هي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ تحفظ ما تدركه القوة الوهية من المعاني غير المحسوسة في المحسوسات الجزئية . (طبيعات الشفاء، الفن السادس، ٣٧، التجاة من الفرق في بحر الصلوات (٣٢٩/

آن قوتی است در تجويف آخر دماغ، و او خزانة وهم است كه همه احكام را او ياد دارد. (٣)

١ - هي التي تجذب الغذاء .

٢ - هي القوة التي تجذب الغذاء إليها .

٣ - هي قوة في التجويف الآخر من الدماغ، وهي الخزانة للوهم؛ تحفظ الأحكام (المعاني الجزئية) كلها .

٤ - هي قوة خزانة المعاني، تودع عندها الوهم ما تدركه من هذه المعاني . ونسبة هذه القوة إلى الوهم هي نسبة الخيال إلى الحس المشترك .

هي التي تدرك المحسوسات بالحواس الخمس المعروفة عند الجميع، وتدرك الملمّ والمؤذي، ولا يميز الصّار والتافع، ولا الجميل ولا القبيح. (رسائل الفارابي، النباتات الدنيّة/٤)

القوة الحاسة هي التي تدرك بإحدى الحواس الخمس المعروفة عند الجميع. (فصول منزعة/٢٨)

هي قوئى روحانيّة نفسانيّة، يختص كلّ منها بمشور من أعضاء الجسد. (رسائل إخوان الصفاء ٤١٠/٢)

← القوى الباطنة والقاهرة.

(٧/٤)

مبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو الطبيعة، وإرادة هو القوة الفلكيّة، ومبدؤها لا على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة النباتيّة، وإرادة هو القوة الحيوانيّة. (شرحى الإشارات للقرسى ٧٧/١)

القوة التي بها تستعمل الأعضاء لقبول الحسّ والحركة الإراديّة تسمى القوة الحيوانيّة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٣، شرح حكمة العين/٦٥٣)

← القوة النباتيّة.

(١٢٠١) قوة الخيال هو^(١) أن يجد الحسّ

شيخ شيء مع صورة شيء آخر. (طبيعات الصفاء الفن الخامس/٤٠)

الخيال والمصورة هي قوة في آخر التجويف المقدم من الدماغ يحفظ ما قبله الحسّ المشترك من الحواسّ الجزئيّة الخمس، وتبقى فيه بعد غيبة المحسوسات. (السنجاة من الشرق في بحر الفضالات/٣٢٩)

هي خزانة الحسّ المشترك يحزن فيها ما ارتسم فيه لتحفظها له إلى وقت حاجته إليه. فإنّ له قوة القبول وليس له قوة الحفظ، والخيال له قوة الحفظ وليس له قوة القبول. ومحلّ تصرّف الخيال مؤخر البطن من الدماغ. (مجموعة رسائل الإمام الغزاليّ العين/٣٧٨)

قوة في آخر التجويف الأول من الدماغ هو خزانة الحسّ المشترك لجميع صوره. (سه رسالة شيخ إشراق/٩٦)

آن خزينة حسّ مشترك است كه در او جمله صورتها بماند و جاى او در جزو بازپسين تجويف

(١١٩٨) قوة الحسّ إنّ الشورى التي بها

تدرك المدركات ثلاثة أصناف :

الصنف الأول : القوة التي بها تدرك الصور الجسمانيّة، وهو الحسّ وأجزاؤه صور الأجسام.... (رسائل ابن باجة الإلهيّة/٨٠)

← القوى الحاسّة.

(١١٩٩) قوة الحسّ المشترك قوة

الغفطاسيا، وتسمى الحسّ المشترك، وهي التي تؤدّي إليها الحواسّ ما أحسّته. وهي الحاسّ بالحقيقة. (البدأ والمعاد لابن سينا/٩٣)

هي التي في مقدم التجويف الأول من الدماغ وتجتمع عنده صور جميع المحسوسات. (شرح حكمة العين/٣٧٨)

← قوة الخيال، القوة الغفطاسيا.

(١٢٠٠) القوة الحيوانيّة ما يصدر عنه الأثر

لا على ترتيب واحد مع الشعور، وهو القوة الحيوانيّة. (شرحى الإشارات للرازى/٧٧)

القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة مع الشعور بتلك الأفعال. فتلك هي القوة الموجودة في الحيوانات. (المباحث المشرقيّة/٣٨١/١، الحكمة المتعالية

١ - كذا في المصدر، والمصدر راجع إلى «الخيال».

هي خزانة صور الحس المشترك بأسرها بعد غيبتها عن الحس المشترك . (شرح حكمة الإشراف/٤٥٦)
هي حافظة الحس المشترك ؛ فإن الصورة إذا غاب المحسوس (منها) عن الحس ينتقل إلى الخيال وهو حافظة الصور الجزئية .

التخيّل هي قوّة ترتّب بعض الصور مع بعض ، وبعض المعاني مع بعض الصور ، ويفصل بعضها عن بعض ، فإن استعملتها النفس الباطنية سميت مفكّرة ، وإن استعملها الوهم سميت تخيّل ، وهذه القوّة مدركة ومتصرفة معاً . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٩)

هي القوّة التي في مؤخر التجويف الأول من الدماغ من شأنها حفظ الصور . (شرح حكمة العين/٣٧٩)

هو يحفظ الصور المرشمة في الحس المشترك . (شرح المواقف/٤٣٤)

هي القوّة التي تفيض صور المحسوسات . وهي الحس المشترك والخيال . (حاشية المحاكمات/٢٤٣)
القوّة الخيالية هي التي من شأنها استنبات الصورة المجردة عن المادّة تجريداً غير بالغ إلى حدّ المعقولة ، ثمّ يعرض أن تكون تلك الصورة لوناً وطعماً ورائحة وصوراً وحرارة مثلاً .

والقوّة العاقلة هي التي تدرك الأمور البريئة عن المادّة وعلائقها ، ثمّ تارة تكون فلكاً ، وتارة تكون حيواناً ، أو جاداً أو كيفاً أو كتماً أو وضعاً أو أياً أو غير ذلك . (الحكمة المتعالية/٦٠/٩)

هي قوّة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ بحسب المشهور ، ويمتدح فيها مثل جميع المحسوسات ، ويبقى فيها بعد الغيبة عن الحواس والبنطاسيا . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٢٤٤)

هو قوّة مرتبة في مؤخر التجويف الأول من الدماغ بحسب المشهور . وعند المحققين : الروح المصوب في التجويف الأول ، آلة للحس المشترك

أول است. (١) (مجموعة معتقات شيخ إشراف ٣/٣٠) او (خيال) خزانة حس مشترك هست كه در وى صورت حواس ظاهر نمايد چون از حواس به رود. (٢) (نفس المصدر ٣/٨٧)

قوتى است مرتب كرده در آخر تجويف اول دماغ و او خزانه دار حس مشترك است. (٣) (نفس المصدر ٣/٣٥٤)

القوّة التي تكون خزانة لها (الحس المشترك) هي المسماة بالخيال . (شرحي الإشارات للزائري/١٤٧)
هو الذي يحفظ الصور المنطبعة في الحس المشترك . (المباحث المشرقة/٢/٣٢٧)

خزينة حس مشترك را خيال خوانند. (٤) (لطائف الحكمة/١٤١)

الفكر يطلق على معان : منها حركة النفس بالقوّة التي آلتها مقدّم الدودة التي هي البطن الأوسط من الدماغ ، أي حركة كانت ، إذا كانت في العقولات ، فإنها إذا كانت في المحسوسات تسمى تخيلاً وتلك القوّة واحدة ؛ لكن تسمى بالاعتبار الأول مفكّرة ، وبالاختبار الثاني مخيّل . (مطالع الأنظار/١٠)

هو قوّة تخيّل الأشياء وتدركها بعد الغيبوبة . وهي مغايرة للحس المشترك . (شرح حكمة العين/٦٧٥)

هو قوّة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ ،

١ - هي خزانة الحس المشترك تحفظ فيها جميع الصور (المنطبعة) ، وعملها الجزء المؤخر في التجويف الأول (من الدماغ) .

٢ - الخيال خزانة الحس المشترك تظهر فيها صور الحواس حينما تغيب عنها .

٣ - هي قوّة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ ، وهي خزانة الحس المشترك .

٤ - يقال لخزانة الحس المشترك : الخيال .

صوری که به خیال سپرده شده از وجهی که بنطاسیا به درون دارد. (١) (أسرار الحكم/ ٢٠٧) ← الإدراکات، الحس المشترك .

(١٢٠٢) القوة الدافعة آن است که ثقل را بدر اندازد. (٢) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢٧/٣)

آن قوتی است که آنچه کثیف باشد از لطیف جدا کند. (٣) (نفس المصدر ٣٥١/٣) آن باشد که آنچه فاضل شود از غذا که صلاحیت آن ندارد که ایراد بدل ما يتحلل کند آن را از بدن دفع کند. (٤) (لطائف الحكمة/ ١٤٠)

(١٢٠٣) القوة الذاكرة آن قوتی است مرتب کرده در تجویف آخر دماغ و خزانه احکام وهی است. (٥) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٣٥٥/٣)

قوت تذکر یعنی یاد آوردن که مسکن او بطن مؤخر دماغ است، چیزهای فراموش شده را یاد آورد. (٦) (لطائف الحكمة/ ١١١)

هی قوت مرتبه فی التجویف الأخير من الدماغ

١ - قوة حافظة للصور التي أدركها الحس المشترك ؛ سواء كان بتوسط المشاعر الظاهرة أم الباطنة ؛ كما في إدراك الصور المودعة في الخيال من الجهة الموجودة للبطاسيا إلى الباطن .

٢ - هي التي تدفع (عن البدن) الثقل (من الغذاء) .

٣ - هي قوة تميز الكثيف (من الغذاء) عن اللطيف .

٤ - هي التي تدفع الفضول من الغذاء التي لا تصلح لأن تصبح بدل ما يتحلل، عن البدن .

٥ - هي قوة مرتبة في التجویف الآخر من الدماغ، وهي خزانة للأحكام الوهية .

٦ - بمعنى قوة التذکر. ومسكنه البطن المؤخر من الدماغ، تذكر الأشياء النسبة .

والخیال ، إلا أن المشاهدة خضت بما في مقدمه والتخیل بما في مؤخره ، يحفظ جميع الصور المحسوسات ، ويمثلها بعد الغيبة عن الحواس المختصة والحس المشترك . وهي خزانة الحس المشترك لبقاء الصور المحسوسة فيها بعد زوالها عنه . (شرح الهداية الأثرية/ ١٩٩)

إن القوى التي بها تدرك المدركات ثلاثة أصناف : الصنف الأول : القوى التي بها تدرك الصور الجسمانية وهو الحس وأجزاؤه صور الاجسام ، وهذه الاجسام التي لها مثل هذه القوى هي اعضاء جسم طبيعي ، وهي الحواس الخمس . والإدراکات الحاصلة فيها هي صور روحانية . والصنف الثاني : القوة التي تدرك هذه الصور الروحانية التي تسمى خيالات وهي المرتسمة في الحس المشترك . (رسائل ابن باجة الإلهية/ ٨٠)

هو قوة تحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك إذا غابت تلك الصور عن الحواس الباطنة . وعلمه مؤخر التجویف الأول من التجاویف الثلاثة للدماغ (عند الجمهور) .

(عند الحكماء) يطلق على إحدى الحواس الباطنة وهو قوة تحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك إذا غابت تلك الصور عن الحواس الباطنة . (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٥١)

عند الحكماء هي المتصرفة إذا استعملتها النفس بواسطة الوهم . (نفس المصدر/ ٤٥٣)

إن القوى الخيالية عندنا جوهر مجرد عن البدن وقواها، وإن لم يكن جوهرًا عقلياً. وهي عين النفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيرورتها عقلاً بالفعل. والصور الخيالية باقية بقاء توجه النفس والتفاتها إليها.... (رسائل فلسفي ملاً على نوري/ ٢٣٩)

قوتی است که حافظ است مرصوری را که حس مشترک آنها را ادراک نموده خواه از خارج به توسط مشاعر ظاهره و خواه از داخل چون ادراک

المصدر ٣/٣٥٢)

فعل حسّ الذوق يستمى ذوقاً. (في النفس/٦٥)
الذوق روح ينبعث من هذا الجزء الرئيس إلى
بسيط البدن.. (نفس المصدر/١٧٠)

هي قوة مرتبة في العصب المفروش على جرم
اللسان، تدرك الطعم المتحللة من الأجسام
المماسّة له، المخالطة للرطوبة العذبة التي فيها
مخالطة محيلة. (طبيعات السّفاء، الفرز السادس/٣٤،
التجاة من الفرق في بحر الفلّالات/٣٢٢، الباحث
المشرفة/٢/٢٣٧)

هي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم
اللسان. (شرح الهداية الأثرية/١٩٣)

هي قوة رتبت في العصب المفروش على جرم
اللسان يدرك الطعم من الأجسام المماسّة المخالطة
للرطوبة العذبة اللعابية التي تستحيل إلى طعم
الوارد. (شرح حكمة الإشراق/٤٥٢)

هو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم
اللسان، وإدراك هذه القوة مشروط باللمس.
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٥)

هو^(٤) قوة منبثة في العصب المفروش على جرم
اللسان وإدراكه بمخالطة رطوبة الفم بالذوق،
ووصوله إلى العصب.

هو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان
وإدراكه بمخالطة الرطوبة اللعابية المنبثة من الآلة
السمّاة بالملببة، بالذوق، ووصوله إلى العصب.

(مطالع الأنظار/١٤٦)

هو قوة منبثة؛ أي منتشرة في العصب المفروش على
جرم اللسان. (شرح المواقف/٤٣٠)

هو قوة منبثة؛ أي منتشرة في العصب المفروش على
جرم اللسان، تدرك بها الطعم بواسطة الرطوبة

٤ - كذا في المصدر في المصادر التالية، وتذكير الضمائر
باعتبار لفظ «الذوق».

وهي خزانة الأحكام الوهية والتخيلية على
تفاصيلها ونسبها. (شرح حكمة الإشراق/٤٥٧)
← التذكر، الذكر، القوة الحافظة.

(١٢٠٤) قوّة الذوق (القوّة

الذائقة) هي مستبطنة في رطوبة اللسان.

(رسائل إخوان السّفاء ٤٠٢/٢)

هي مُشعر الطعام، وعضوها اللسان. (رسائل ابن
سينا/٥٠)

قوّة است مرتب در عصب مفروش بر جرم لسان
كه نفس به وسيله او مدرك طعم است از اجسام
به وسيله رطوبت كه در لسان است به سبب
تماس آن شيء به جرم لسان.^(١) (رسالة
أنوارية/١٢٢)

هي تدرك بها معاني الطعم. (رسائل ابن رشد،
كتاب النفس/٣٥)

آن قوّة است پراکنده در عصبی که بر سطح
ظاهر زبان پراکنده است و گسترده، که طعمها
دریابد بتوسط رطوبت خویش که هم در عصب
است، که هرچه بر وی آید طعم او گیرد.^(٢)
(مجموعه مصتفات شیخ إشراق ٢٨/٣)

و آن قوّة است تعبیه کرده بر عصبه که بر جرم
زبان گسترانیده است، و او است که دریابنده
شیرینی و ترشی و تلخی و شورى است.^(٣) (نفس)

١ - هي قوّة مرتبة في العصب المفروش على جرم اللسان،
بها تدرك النفس طعم الأجسام بتوسط الرطوبة الموجودة
فيها، لأجل تماس ذلك الشيء (ذي الطعم) مع جرم
اللسان.

٢ - هي القوّة المنبثة في العصب المبيثث المفروش على
سطح الظاهر من اللسان، تدرك برطوبتها التي في عصبها؛
بأن يستحيل طعمها إلى طعم ما يرد عليها.

٣ - هي قوّة منبثة على العصب المفروش على جرم
اللسان، وهي المدركة للحلاوة والحموضة والمرارة والملوحة.

اللغائية. (كثاف اصطلاحات الفنون/ ٥١٣)

أوازها را بدو دريابند بتوسط هوا. (٢) (بمجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٨/٣)

آن قوتی است مرتب کرده بر عصبه ای که در درون گوش گسترانیده است... (٣) (نفس المصدر ٣٥٢/٣)

١٢٠٥) قوة الذهن

← الذهن.

هي القوة التي من شأنها أن تستكمل معاني الآثار الحادثة في الهواء من مقارعة الأجسام بعضها بعضاً المسماة أصواتاً. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ٣٠)

هي قوة ترتب في العصب المفروش على سطح باطن الصماخ هي مشعر الأصوات بتوسط الهواء بعنف. (شرح حكمة الإشراق/ ٤٥٣)

السمع هو روح ينبعث من هذا الجزء (الرئيس) إلى الأذنين. (في النفس/ ١٦٩)

قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ، تدرك ما يؤدي إليه الهواء المنضغظ بين قارع ومقروع، والصوت القائم بالهواء الواصل إلى الصماخ مسموع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٧٦)

قوة مستودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ. (مطالع الأنظار/ ١٤٦)

قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ تدرك ما يؤدي إليها الهواء المنضغظ بين قارع ومقروع. (شرح حكمة العين/ ٦٦٣)

عبارت از شهود اصوات و حضور كلمات است از برای مدرک. (٤) (الذمات الالهية/ ٤٢٨)

آن قوتی است در عصب مفروش در مقعر صماخ

١٢٠٦) قوة السمع جوية يتموج فيها الهواء المنقلب من متصاكن على شكله فيسمع. (فصوص الحكم/ ٧٧)

هي مستبطنة الصماخين متايلي البطن المؤخر من الدماغ. (رسائل إخوان الصفاء ٤٠٢/٢)

هي مشعر الأصوات، وعضوها العصبية المنفرشة على سطح باطن الصماخ. (رسائل ابن سينا/ ٥٠)

هي قوة مرتبة في العصب المتفرق في سطح الصماخ تدرك صورة ما يتأدى إليها من تحوج

الهواء المنضغظ بين قارع ومقروع مقاوم له، انضغاطاً بعنف يحدث منه صوت، فيتأدى تموجه

إلى الهواء المحصور الرأكد في تجويف الصماخ، ويحركه بشكل حركته وتماس أمواج تلك الحركة

العصبية، فيسمع. (طبيعات الشفاء، كتاب النفس ٣٤/، التجاة من الفرق في بحر الضلالات/ ٣٢٢،

المباحث المشرقية ٢/ ٢٣٧، شرح الهداية الأثرية/ ١٨٧)

إدراك ما يحدث في الهواء من القرع. (الحدود والفرق/ ٩٦)

قوتی است مرتب در عصب مفروش در سطح باطن صماخ که گاه هوای منفعل به کیفیت صوتی به آن موضع می رسد نفس به وسیله او

ادراک اصوات می کند. (١) (رسالة انوارية/ ١٢٣)

آن قوتی است نهاده در اندرون سوراخ گوش که

٢ — هي قوة مودعة في باطن الصماخ بها تدرك الأصوات بتوسط الهواء.

٣ — هي قوة مرتبة على العصب المفروش على سطح باطن الصماخ....

٤ — عبارة عن شهود للأصوات، وحضور الكلمات عند المدرك.

١ — هي قوة مرتبة في العصب المفروش على سطح باطن الصماخ، متى يصل الهواء المنقلب بالكيفية الصوتية إلى محلها قد تدرك النفس بها الأصوات.

است که مانند سر پستانند، و بویها را بدان دریابند بتوسط هوائی که بوی چیزی گیرد و بخاری که از آن چیز برخیزد. (۳) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ۲۸/۳، اسرار الحكم / ۱۸۹)

آن قوتی است مرتب کرده در اول دماغ بر مثال دو سر پستان و او است که فرق می‌کند میان بوی خوش و ناخوش. (۴) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ۳۵۲/۳)

هي القوة التي من شأنها أن تقبل معاني الأمور المشمومة، وهي الروائح. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ۳۳)

الشَّم هو روح ينبعث من هذا الجزء (الرئيس) إلى المنخرين. (في النفس/ ۱۶۹)

هي قوة رتبّت في زائدي مقدّم الدماغ الشبّهين بجمليّ الثّدي مدركة للروائح بتوسط الهواء المنفعل والبخار المرفّغ من جرم ذي الرائحة. (شرح حكمة الإشراق/ ۴۵۲)

(۱۲۰۸) الشَّم قوّة مودعة في زائدي مقدّم الدماغ شبّهين بجمليّ الثّدي يدرك ما يلاقها من الروائح. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ۳۷۵، شرح حكمة العين / ۶۶۱)

هو قوّة في الزائديتين هما في مقدّم الدماغ، وتدرك الروائح بوصول الهواء المتكّيف بها إليه.

هو قوّة مودعة في الزائديتين التائستين من مقدّم الدماغ الشبّهين بجمليّ الثّدي، وتدرك الروائح بوصول الهواء المتكّيف بالرائحة المتصلّ من ذي

که ادراک اصوات کند بوصول کیفیت هوا منضغظ بأن بسبب تموج هوا که معلول قرع عنيف یا قلع عنيف باشد بشرط مقاومت مقروع با قارع و مقلوع با قالع. (۱) (اسرار الحكم/ ۱۹۰)

(۱۲۰۷) قوّة الشَّم (القوّة الشاقّة) هي مستبطنة الخياشيم ممّا يلي البطن المقدم من الدماغ. (رسائل إخوان الصفاء ۴۰۲/۲)

إنها تشمّ الروائح عند استنشاق الهواء الذي قبيل عن الجسم ذي الرائحة رائحته. (رسائل ابن سينا/ ۱۸۱)

هي مُشعر الروائح. وعضوها جزءان من الدماغ في مقدّمته شبّهان بجمليّ الثّدي. (نفس المصدر/ ۵۰)

هي قوّة مرتبة في زائدي مقدّم الدماغ الشبّهين بجمليّ الثّدي تدرك ما يؤدّي إليها الهواء المستنشق من الرائحة الموجودة في البخار المخالط له أو الرائحة المنطبعة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة. (طبيعات الشفاء كتاب النفس / ۳۴، التجاة من الفرق في بحر الصّلالات / ۳۲۲، المباحث المشرّقة

من الفرق في بحر الصّلالات / ۳۲۲، المباحث المشرّقة / ۲۳۷/۲)

قوتی است که مرتب است در دو زائدی دماغ که مشابه سر پستان است و چون هوای منفعل به کیفیت رابحة به او میرسد نور اسفهد به وسیله او ادراک رایحه می‌کند. (۲) (رسالة انواربته/ ۱۲۳)

آن قوتی است که در دو زایده پیشگاه دماغ نهاده

۱ - هي قوّة في العصب المفروش في مقعر الصّماخ، تدرك الأصوات عند وصول كیفیة الهواء المنضغظ بالأصوات لأجل تموج الهواء معلولاً عن القرع العنيف أو القلع العنيف بشرط مقاومة المقروع للقارع، والمقلوع للقالع.

۲ - هي قوّة مرتبة في زائدي الدماغ الشبّهين بجمليّ الثّدي، تدرك النفس (التور الإلهي) بها رائحة الشيء عندما يصل الهواء المنفعل بكيفية الرائحة بها.

۳ - هي قوّة مستودعة في زائدي مقدّم الدماغ كجمليّ الثّدي، تدرك بها الروائح بتوسط الهواء المخالط والتكّيف من رائحة ذي الرائحة، والبخار التصاعد منه.

۴ - هي قوّة مرتبة في مقدّم الدماغ كجمليّ الثّدي، وهي المفرقة بين الرائحة الطّيبية والرائحة التّنتنة.

نافع است يا لذيذ قوت شهواني خوانند. (٢) (درة التاج ٨٥/٤)
 القوة الشهوية البيهيمية القوة التي بها تجذب ما ينفع البدن ويلائمه، وتسمى قوة شهوية بهيمية. (شرح المواظف/٣٠٦)
 ← القوة المحركة، القوة المحركة الشوقية الشهوية.

(١٢١١) القوة الطبيعية هي القوة المدبرة لكل شيء مما في العالم الطبيعي. (مفاتيح العلوم/١٣٥)

أنواع الكيفية أربعة: فأولها هو الحال والملكة. والثاني؛ القوة واللاقوة. والثالث؛ هو الانفعالات والانفعالات. والرابع؛ هو ما يختص بالكليات؛ كالشكل والفردية والزوجية....
 النوع الثاني هو تهتؤ الجسم لانفعال وقبول أثر ما؛ فإن كان تهتؤاً سهلاً سُمي وهناً طبيعياً، وما كان تهتؤاً بطيئاً نحو المقاومة وبطء الانفعال- سُمي قوة طبيعية. مثال القوة، المصاحبة، ومثال الوهن، المراضية. (التحصيل/٣٩٤)
 القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون لها به شعور. وذلك على قسمين: فإنها إما أن تكون صورة مقومة، وإما أن لا تكون كذلك، بل تكون عرضاً، فإن كانت صورة مقومة فإما أن تكون في الأجسام البسيطة فتسمى طبيعية؛ مثل التارية والمائية، وإما أن تكون في الأجسام المركبة فتسمى صورة نوعية لذلك المركب، مثل الطبيعة الباردة.... (الحكمة التعاليم ٧/٤، تطبيق على الشفاء لصدرالدين/١٦٢)

(١٢١٢) القوة العاقلة

٢ - يسمى الاشتياق إلى جلب ما يُعتقد أنه نافع أو لذيذ؛ بالقوة الشهوانية.

الرائحة إلى الحيشوم. (مطالع الأنظار/١١٦)
 هو قوة مستودعة في زائدتين في مقدم الدماغ كحلمتي الثدي. (شرح المواظف/٤٣٠)
 هي قوة منبثة في زائدتين مقدم الدماغ الشبيتين بحلمتي الثدي، تدرك الروائح بتوسط الهواء المتكثف بكيفية ذي الرائحة. (شرح الهداية الأثرية/١٩٢)

هي قوة مستودعة في زائدتين مقدم الدماغ. (كثاف اصطلاحات الفنون/٧٨٦)

(١٢٠٩) القوة الشوقية النفس الإنسانية مُفتتة إلى قوتين: نظرية وعملية، والعملية تسمى قوة شوقية وهي تفتت إلى قوتين كثيرة: هي المصرفة لجمعها في البدن. وهذه القوة هي التي أمر بتزكيتها وتهيشها لأن تكون لها ملكة فاضلة لثلاث تجذب النفس عند المفاصلة إلى مقتضى ما اكتسبه من الهيات الرديئة. (التعليقات/٣٠)
 هي التي إذا ارتسمت في التخيل الذي بعد صورة مطلوبة أو مهروب عنها حملت القوة المحركة الأخرى على التحريك. (المباحث المشرقة ٢/٢٣٦)
 ← القوة الباعنة، القوة المحركة الشوقية.

(١٢١٠) القوة الشهوانية هي قوة تبعث على تحريك، تقرب به من الأشياء التخييلة ضرورية أو نافعة طلباً للذة.
 (طبيعات الشفاء كتاب النفس/٣٣، التجاة من الفرق في بحر الضلالات/٣٢١، تهافت الفلاسفة/٢٤٠، المباحث المشرقة ٢/٢٣٦، الحكمة التعاليم ٩/٥٥)

قوتى است كه جذب چيزهای ملام كند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ ايراق ٣/٣٥١)
 اشتياق به جلب آنچه اعتقاد كرده باشند كه

← قوة الخيال .

← القوة العقلية .

(١٢١٣) القوة العاملة

← القوة النظرية .

(١٢١٦) القوة العقلية الملكية

← القوة العقلية .

(١٢١٧) القوة العقلية العملية

← القوة الخلية، القوة العملية .

(١٢١٤) القوة العاملة القوة هي مبدأ

محرك لبدن الإنسان إلى الأفاعيل الجزئية الخاصة بالروية على مقتضى آراء تخصها إصلاحية .
(التجاة من الفرق في بحر الضلالات / ٣٣٠، طبيعيات الشفاء، الفن السادس / ٣٧)

هي التي تدبر البدن وكماها بأن لا يكون فيها هيئة إذعانية، بل أن تكون متسلطة على سائر قوى البدن على حسب حكم القوة النظرية .
(التحصيل / ٨١٩)

قوة هي مبدأ محرك لبدن الإنسان إلى الصناعات المرتبة الإنسانية، المستنبط ترتيبها بالروية الخاصة بالإنسان . (تأفت الفلاسفة / ٢٤١)

← القوة العملية .

(١٢١٨) القوة العملية فكأن للتفس متا

وجهين : وجه إلى البدن، ويجب أن يكون هذا الوجه غير قابل ألبتة أثراً من جنس مقتضى طبيعة البدن، ووجه إلى المبادئ العالية، ويجب أن يكون هذا الوجه دائم القبول عما هناك والتأثر منه . فن الجهة السفلية تتولد الأخلاق، ومن الجهة الفوقانية تتولد العلوم، فهذه هي القوة العملية . (طبيعيات الشفاء، الفن السادس / ٣٨)

هي المدركة لحقائق العلوم مجردة عن المادة والصورة .

قوة هي مبدأ محرك لبدن الإنسان إلى الصناعات

الإنسانية . (مجموعه رسائل الإمام الغزالي / ١٠٠/١)

التفس الناطقة لها قوتان إحداهما عملية والأخرى نظرية : أما العملية هي القوة التي لها، لأجل كونها مدبرة للبدن، وهي المسماة بالعقل العملي، وهذه القوة التي تستنبط الرأي الجزئي الذي يجب أن يفعله الإنسان ليتوصل بذلك الفعل إلى أغراض اختيارية . (شرحي الإشارات للرازي / ١٥٤/١)

قوت عملي قوتك باشد كه روح بشرى بواسطة آن در جسد تصرف كند. (١) (لطائف الحكمة / ١٣٥)

قوتك است در روح كه به واسطه آن تدبير بدن بر وجه احسن و اصلح ممكن گردد. (٢) (نفس

(١٢١٥) القوة العقلية هي التي جعلت لها

بسبب حاجتها إلى تكميل جوهرها عقلاً بالفعل .
(رسائل الفارابي، اللاعوي القلبية / ١٠)

إن القوة العقلية باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأي والمشورة في الأمور الجزئية مما ينبغي أن تفعل أو تترك تسمى القوة العملية . (شرح المواقف / ٤٣٧)

القوة التي تعقل بها ما تحتاج إليه في تدبيره تسمى قوة عقلية ملكية . (نفس المصدر / ٣٠٦)

التي هي محل العلوم والمعارف، هي اللطيفة المجردة المدبرة لجميع الجوارح والأعضاء المستخدمة لجميع المشاعر والقوى، وهي بحسب ذاتها قابلة للمعارف والعلوم كليهما . (المبدأ والمعاد

صدرالدين / ٣٦٨)

١ - هي قوة بتوسطها تصرف الروح الإنساني في البدن .

٢ - هي قوة في الروح بها يمكن تدبير البدن على الوجه ←

(المصدر/١٤٢)

الغاذي هو الذي يفعل في الغذاء، أوبه، أو عنه فعلاً ما....

وأحق ما يسمى الغاذي: هو الذي ينضج الدم الحاصل في عضو عضو حتى يصير شبيهاً بذلك العضو. (فصول منزعة/٢٧)

من شأنها أن تحتل جسماً شبيهاً بجسم ما هي فيه بالقوة إلى أن تكون شبيهة بالفعل لتسد به بدل ما يتحلل. (رسائل ابن سينا/٤٩)

هو مبدأ شوقه إلى حضور الغذاء عند حاجة المادة إليه وبقائه في المغذي بعد استحالته إلى طبيعته. (نفس المصدر/٣٨٠)

هي قوة من شأنها أن تورد على البدن شبيهاً منه بتغيير لغير الشبيه إليه، ثم يلقه بالبدن ليسد به ما يؤثره التحليل، فيسلم به بقاء الشخص. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٢)

هي التي تحيل الغذاء إلى مشابهة التغذي ليخلف بدل ما يتحلل. (نفس المصدر/١٧٦، الباحث الشرقية ٢/٢٤٧، مطالع الأنظار/١٤٨)

هي قوة تحيل جسماً غير الجسم الذي هي فيه إلى مشكلة الجسم الذي هي فيه فتلقه به بدل ما يتحلل عنه. (طبيعات الشفاء، الفرز السادس/٣٣)

هي القوة التي تحيل جسماً آخر إلى مشكلة الجسم الذي هي فيه فتلقه به بدل ما يتحلل عنه. (التجاة من الفرق في بحر الضلالات/٣٢٠، الباحث الشرقية ٢/٢٣٦، الحكمة التعاليم ٩/٥٤)

هي قوة تصرف في مادة الغذاء لتحيله إلى شبيه جوهر التغذي بدل ما يتحلل. (سه رساله شيخ اشراق/٢٣)

و أن قوتي است كه تصرف كند در مادّات غذا و او را شبيه گوهر مغتذی گرداند، و بدل آنچه متحلل شده باشد باز آرد. (٢) (مجموعه مصتفات شيخ

هي التي بها تدرك الأمور الكلية، وتنسب بعضها إلى بعض بالإيجاب والسلب.

هي التي باعتبارها تحرك البدن وتستنبط الصناعات المخصوصة بالإنسان. وهي قوة تدرك الأمور المتعلقة بأفعالنا، وتحدث من هذه النفس هيئة انفعالية: من الضحك، والبكاء،

والحنج. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٨٥) إن القوة العقلية باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأي والمشورة في الأمور الجزئية مما ينبغي أن تفعل أو تترك تسمى القوة العملية. (شرح المواقف/٤٣٧)

هي التي بها تحرك آلتها (البدن). (حاشية المحاكمات/٢٧٥)

قوة عاملة تحرك الإنسان إلى الأفعال الجزئية بالفكر والرؤية، أو بالإلهام والحدس على مقتضى آراء واعتقادات. (شرح الهداية الأثيرية/٢٠٥)

نفس انساني را دو قوت است كه مخصوص باوست باعتبار تأثر او از مبادئ مفارقة و باعتبار تأثير او در مادون خود؛ و اول را قوت نظريه و عقل نظري خوانند، و دوم را قوت عمليه و عقل عملي خوانند. (١) (اسرار الحكم/٣٠٥)

← القوة العقلية.

(١٢١٩) القوة الغاذية أول ما يحدث فيه

القوة التي بها تتغذى، وهي القوة الغاذية. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٤١)

→ الأحسن والأصلح.

١ - إن للنفس الإنسانية قوتين خاصتين بها باعتبار تأثيرها من المبادئ المفارقة وباعتبار تأثيرها في مادونها؛ فالأولى تسمى النظرية والعقل النظري، والثانية تسمى القوة العملية والعقل العملي.

٢ - هي قوة، تصرف في مادة الغذاء فتحلها إلى شبيه ←

إشراق ٢٦/٣)

بدل ما يتحلّل . (الحكمة المتعالية ٧٨/٩)

هي التي تجمل المادّة غذاءً بالفعل وتخصّل الصورة العضويّة بإعداد واهب الصورة . (شرح الهداية الأثيريّة/ ١٨٤)

قوتی است که احالت کند غذا را بمشاکله جسمی که در آن است تا بدل ما يتحلّل شود... (٤) (اسرار الحكم/ ١٧٨)

و آن قوتی است که متصرف باشد در مادّة غذا و غذا را با جزاء و اعضای متغذی می رساند بر وجهی که شبه جوهر متغذی گرداند، و اگر او نبودی نموّ حاصل نیامدی. (١) (نفس المصدر ٣/٣٥٠)

هي التي من شأنها أن تصيّر بالحارّة الفريزيّ متا هو جزء عضو بالقوّة، جزء عضو بالفعل، لتحفظ بذلك على المتنفّس بقاءه . (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ١٤)

(١٢٢٠) القوة الغضبيّة هي قوّة نبعث على

تحريك تدفع به الشّيء المتخيل صاراً أو مفسداً طلباً للغلبة . (طبيعات الشفاء كتاب النفس / ٣٣، التجاة من العرق في بحر الصّلالات / ٣٢١، تهافت الفلاسفة / ٢٤٠، المباحث الشرقيّة ٢٣٦/٢، الحكمة المتعالية ٥٥/٩)

التنفّس الغاذية هي قوّة شائعة بها يحيا الجميع، وعملها التوليد واستعمال الغذاء . (في النفس/ ٣٧)

هي التي تتصرف في مادّة لتحيلها إلى مشابهة المتغذي . (شرحي الإشارات للرازيّ / ١٨٠)

آن باشد که ایراد بدل ما يتحلّل کند. (٢) (لطائف الحكمة/ ١٣٩)

هي التي تطلب دفع ما لا يلائم وتنفل عن تحيّل وإدراك . وفي الجملة ، هي مطيعة للمدركات إذا لا شوق إلى ما لا يدرك ولو من وجه واحد . (سه رسالة شيخ اشراق/ ٢٣)

او آن است که احالت غذا کند بمشابهت مغتذی تا بدل ما يتحلّل نشيند، و تهيه کند با آن تربيت و نموّ و توليد را پس فعل او بمشابهت مغتذی و عمل آن فعل غذا است و غايت آن اخلاف بدل متحلّل با آن چه تابع آن باشد از تهيه مذكوره. (٣) (درّة التاج ٧٩/٤)

قوتی است که دفع چیزهای ناملايم کند. (٥) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣٥١/٣)

التي تحصل الغذاء الذي هو بدل المتحلّل . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٦٨)

اشتياق به جلب آن چه اعتقاد کرده باشند که نافع است یا لذیذ قوت شهواني خوانند، و بدفع مکروه و مؤذی قوت غضبي. (٦) (درّة التاج ٨٥/٤)

ما يدفع به ما يضرّ البدن ويؤله تسمى قوّة غضبيّة سعيّة . (شرح الموافف/ ٣٠٦)

قوّة تحيّل الغذاء إلى مشابهة جوهر المتغذّي لتورده

← القوة المحرّكة، القوة المحرّكة الشّوقية الغضبيّة .

- جوهر المتغذي، وتورد بدل ما يتحلّل .

١ - هي قوّة تصرف في مادّة الغذاء، وتلصق الغذاء بأجزاء المتغذّي وأعضائه على وجه تحيله إلى شبيهه جوهر المتغذي، ولولاها لا حصل له نموّ أصلاً .

٢ - هي التي تورد بدل ما يتحلّل .

٣ - هي التي تحيّل الغذاء إلى مشابهة المتغذي ليخلف بدل ما يتحلّل فتهيئ مع التربة والنموّ والتوليد .

وعلمة الغذاء وغايبته إخلاف بدل ما يتحلّل، مع ما يتبعه من الأمور المذكورة .

٤ - هي قوّة تحيّل الغذاء إلى مشاكلة جسم شيء هو فيه، كي يصير بدل ما يتحلّل .

٥ - هي قوّة تدفع ما لا تلائم .

٦ - الإشتياق إلى جلب ما يعتقد كونه نافعاً أو لذياً يستسى قوّة شهوتيّة، وإلى دفع المكروه والمؤذی، قوّة غضبيّة .

(١٢٢١) القوة غير الجسمانية

← القوة الجسمانية وغير الجسمانية.

ثم بعد لما وجدوا الشيء الذي له قوة بالمعنى المشهور - قدرة كانت أو شدة قوة - ليس من شرط تلك القوة أن يكون بها فاعلاً بالفعل، بل له من حيث القوة إمكان أن يفعل وامكان أن لا يفعل، نقلوا اسم القوة إلى الإمكان، فسموا الشيء الذي وجوده في حد الإمكان موجوداً بالقوة، سمو إمكان قبول الشيء وانفعاله قوة انفعالية.

ثم سمو تمام هذه القوة فعلاً وإن لم يكن فعلاً، بل انفعالاً؛ مثل تحرك أو تشكل أو غير ذلك (إهبات الشفاء / ١٧١، نعلقة على الشفاء لصدرالدين / ٤٦٩)

قوة الفعل عبارة عن المعنى الذي به يتبأ الفاعل لكونه فاعلاً؛ كالحرارة للثار.

وقوة الانفعال هو المعنى الذي به يستعد القابل للانفعال. (مقاصد الفلاسفة / ١٢٨)

← الفعل، القوة، القوة الفاعلة.

(١٢٢٤) القوة الفعلية

← القوة الفاعلة، قوة الفعل والانفعال.

(١٢٢٥) القوة الفلكية

← القوة الحيوانية.

(١٢٢٦) القوة الفُنطاسيا التوهم هو

الفنطاسيا. قوة نفسانية ومدركة للصور الحسية مع غيبة طينتها.

ويقال: الفنطاسيا، وهو التخيل، وهو حضور صور الأشياء المحسوسة مع غيبة طينتها. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٧)

قوة الفنطاسيا، وتسمى الحس المشترك، وهي التي تؤدي إليها الحواس ما أحسته وهي الحاس بالحقيقة. (البدء والمعاد لابن سينا / ٩٣)

← قوة الحس المشترك.

(١٢٢٢) القوة الفاعلة هي التي هي مبدأ

تغيير في شيء آخر بما هو آخر لا في نفسه؛ إذ كان من المعروف بنفسه أنه لا يفعل شيء في نفسه.

والقوة المنفصلة هي التي تقبل التغيير في ذاتها من آخر من جهة ما هو آخر. (تفسير ما بعد الطيبة / ١١٠)

القوة الفاعلة هي التي تفعل في غيرها بما هو غير. والقوة المنفصلة هي التي شأنها أن تفعل من غيرها بما هو غير، وليس فيها قوة أن تفعل من ذاتها. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطيبة / ٨٢)

(القوة) الفاعلة هي التي يصدر عنها تحريك العضلات وتمديد الأعصاب وارتخاؤها للتحرك الأعضاء نحو البسط والقبض، وهي المبدأ القريب للحركة البدنية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ٣٨٤)

هي التي يصدر عنها تحريك الأعضاء بواسطة تمديد الأعصاب. (شرح حكمة العين / ٦٧٩)

إن القوة الفعلية قد تكون مبدأ الوجود، وقد تكون مبدأ الحركة. والإلهيون من الحكماء يعنون بالفاعل مبدأ الوجود ومفيدة، والطبيعيون يعنون مبدأ الحركة على أقسامها. والأحق باسم الفاعل هو المعنى الأول. (الحكمة المتعالية / ١٥٤)

← الفاعل، قوة الفعل والانفعال، القوة المحركة.

(١٢٢٣) قوة الفعل والانفعال ثم إن

الفلاسفة نقلوا اسم القوة، فأطلقوا لفظ القوة على كل حال تكون في شيء هو مبدأ تغيير يكون منه في آخر من حيث هو آخر وإن لم يكن هناك إرادة....

(١٢٣٠) القوة اللامسة قوة في عضو معتدل

يَحْسُ بما يحدث فيه من استحالة، بسبب ملاقي مؤثّر. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص / ١١، فصوص الحكم / ٧٨)

هي مستبطنة في الجلودين الذين أحدهما ظاهر البدن والآخراً متاً يلي. (رسائل إخوان الصفا ٤٠٢/٢)

هو قوة من شأنها أن تحسّ بها الأعضاء الظاهرة بالمتاسة كصفات الحرّ والبرد، والرطوبة واليبوسة، والثقل والخفة، والملامة والحشونة، وسائر ما يتوسط بين هذه ويركّب منها. (رسائل لابن سينا/ ٥٠)

آن قوّق است پراکنده در جمله ظاهر تن، کیفیات چهارگانه و سبکی و سنگی و نرمی و سختی و ملاست و خشونت را بدو دریابند. (١) (بمجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٧/٣)

آن قوّق است منبثّ در ظاهر بدن به همه جای، چنانکه هیچ جائی از او خالی نیست، و اوست که کیفیّت چهارگانه را در می یابد چون رطوبت و یبوست و حرارت و برودت، و اوست که فرق می کند میان سبکی و گرانی و نرمی و درشتی. (٢) (نفس المصدر ٣٠٢/٣)

هي القوة التي من شأنها أن تستكمل بمعاني الأمور الملموسة والملموسات. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٣٩)

١ - هي قوة منبثّة على ظاهر البدن كلّه، نُحَسُّ بها الكيفيات الأربع، الرطوبة واليبوسة، واللينية والصلابة، والخفة والثقل، والملامة والحشونة.

٢ - هي قوة منبثّة على ظاهر البدن كلّه بحيث لا يخلو شيء منه عن هذه القوة، وهي التي تحسّ الكيفيات الأربع؛ مثل الرطوبة واليبوسة، والحرارة والبرودة، وهي المانثة بين الخفة والثقل، واللينية والحشونة.

(١٢٢٧) القوة القريبة والبعيدة المادّة

الأولى هي بالقوة كلّ شيء. فبعض ما يحصل فيها يعوقها عن بعض، فيحتاج الموقّ عنه إلى زواله، وبعض ما فيه لا يعوق عن بعض آخر ولكنته يحتاج إلى قرينة أخرى حتى يتمّ الاستعداد، وهذه القوة هي قوّة بعيدة.

والقوة القريبة هي التي لا تحتاج إلى أن تقارنها قوّة فاعليّة قبل القوّة الفاعليّة التي تنفعل عنها. (الحيات الشفاء/ ١٧٥)

← العلل البعيدة والقريبة.

(١٢٢٨) القوة القدسيّة وجود العقل

بالفعل لا يتحصّل بمجرد المفهوم الأولي العامّ والقضايا الأوليّة؛ كمفهوم الوجود والثبوتية؛ ثمّ إنّ النفس إن تميّزت عن سائر النفوس بكثرة الأوليات، وشدة الاستعداد، وسرعة القبول للأنوار العقلية... سُميت القوة القدسيّة. (الحكمة المتألية ٤٢٠/٤)

العقل بالملكة إن كان في الغاية من قوّة الاتّصال بعالمّ العقل بسرعة بحيث يكاد أن تحصل له النظريات بأسرها بطريق الحدس بدون الحركات الفكرية تسمى قوّة قدسيّة. (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٠٧)

إنّ قوّة الاكتساب تختلف قوّة وضعفاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قوّة فهي الحدس وإن كانت أقوى من ذلك فهي العقل بالملكة، وإن كانت في غاية القوّة، فهي القوّة القدسيّة.

(حاشية المحاكمات/ ٢٤٦)

← العقل بالملكة.

(١٢٢٩) القوة القسريّة

← القوة الجسمانيّة وغير الجسمانيّة.

والشراب في المعدة، ولا سبيل للمعدة أن تُمسك شيئاً دونها، وتخرج متغيرة السَّم تضاهي ريح الشمال وهما على مضادة الجاذبية، فبذلك يعتدلان. (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ١/٩٤)

آن است كه غذا را نگاه دارد تا متصرف تصرف كند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٣/٢٧)

آن قوتی است كه طعام را بگيرد تا هاضمه هضم كند. (٢) (نفس المصدر ٣/٣٥١)

هو أن تحتوي المعدة على الغذاء احتواءً تاماً تماثه من جميع الجوانب حتى لا يكون بينها وبينه فضاء. (المباحث المشرقة ٢/٢٤٩)

آن باشد كه غذا را چندان نگاه دارد كه هاضمه آن را هضم كند. (٣) (لطائف الحكمة/١٣٩)

هي التي تمسك الغذاء المجذوب إلى أن تهضمه الهاضمة. وقلها في المعدة الاحتواء على الغذاء بحيث تماثه من جميع الجوانب على وجه لا يكون بين سطح باطن المعدة وبين الغذاء فرجة. (مطالع الأنظار/١٥٠)

هي القوة التي تمسك الغذاء ريثما تفعل فيه الهاضمة فعلها. (شرح الواقف/٤٢٤)

(١٢٣٢) القوة المتخيلة القوة التي بها

يحمس الملموس؛ مثل الحرارة والبرودة وسايرها والتي بها يحس الطعم، والتي بها يحس الروائح، والتي بها يحس الأصوات، والتي بها يحس الألوان والمبصرات كلها؛ مثل الشعاعات.

ويحدث مع الحواس بها نزاع إلى ما يحسه فيشاقه أو يكرهه، ثم يحدث فيه بعد ذلك قوة أخرى يحفظ بها ما أرسم في نفسه من المحسوسات بعد

هي قوة مرتبة في أعصاب جلد البدن كله ولحمه، تدرك ما يماسه وتؤثر فيه بالمضادة المحيلة للمزاج أو المحيلة لهيئة التركيب. (طبقيات الشفاء، الفن الثالث/٣٤، المباحث المشرقة ٢/٢٣٧، الحكمة المتعالية ٥٥/٩)

هي قوة منبئة بواسطة الأعصاب في جلد البدن وأكثر اللحم وغيرها. (شرح الهداية الأثرية/١٩٣)

هي قوة منبئة في جلد البدن كله ولحمه، فاشية فيه والأعصاب، تدرك ما تماثه وتؤثر فيه بالمضادة، وتغيره في المزاج أو الهيئة. (التجاة من الفرق في بحر الضلالات/٣٢٢)

هو قوة منبئة في جلد البدن كله من جهة ما انبث فيه من جوهر الزوج الحامل لجميع القوى، فيدرك الجلد ما يماسه ويؤثر فيه بالمضادة. (شرح حكمة الإشراف/٤٥٢)

قوة سارية في جميع جلد البدن، يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وغيرها من الملموسات وتفرق الاتصال وعوده. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٤)

هو قوة منبئة في جميع جلد البدن، يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والملاسة والخشونة والخفة والثقل وغيرها من الملموسات كالصلابة واللين واللزوجة. وإدراك اللمس بالمتاسة والاتصال بالملموس. (مطالع الأنظار/١٤٦)

هي قوة منبئة بواسطة الأعصاب في جلد البدن وأكثر اللحم وغيرها؛ كالغشاء؛ وبسبب انبثاث حاملها الذي هو جسم لطيف بخاري. (البدأ والمعاد لصدراالدين/٢٣٥)

(١٢٣١) القوة الماسكة هي التي تحفظ

الغذاء في الوعاء الذي حصل فيه من البدن. (فصول منزعة/٢٨)

باردة يابسة تقوي المرّة السوداء، وتمسك الطعام

١ - هي التي تحفظ الطعام لكي تتصرف فيها المتصرقة.

٢ - هي التي تأخذ الطعام لأجل هضم الهاضمة.

٣ - هي التي تمسك الغذاء إلى أن تهضمه الهاضمة.

الأوسط بين حافظ الصور وحافظ المعاني . (تألف الفلاسفة/٢٣٩)

آن قوتی است که ترکیب و تفصیل صور و احکام کند. (١) (مجموعه مصنفات شیخ ابراهیم/٣٠٣)

آن قوتی است هم تعیبه کرده در تجویف اوسط دماغ و اوست که تراکیب و تفاسیل بحکم اوست که استنباط چیزها کند و اندیشه های

عجایب پیش گیرد. (٢) (نفس المصدر/٣٥٥)

هي التي من شأنها تركيب الصورة وتفصيلها (شرح حكمة العين/٢٧٧)

هي التي في البطن الأوسط من الدماغ، وشأنها تركيب الصور والمعاني . (نفس المصدر/٣٧٨)

هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنزعة منها، وتصرفها فيها بالتركيب تارة

والتفصيل أخرى . (شرح المواقف/٤٣٥)

القوة المتصرفة هي التي من شأنها أن تنصرف في المدركات المخزونة في الخزانيتين بالتركيب

والتحليل ... وهذه القوة إن استعملها القوة الوهية الحيوانية تسمى متخيلة . (الحكمة التنالية

٥٦/٩) هي التي بها يشتهي الحيوان . (رسائل ابن باجة الإلهية/١٠٨)

← قوة الخيال، قوة الوهم .

(١٢٣٣) القوة المتصرفة هي التي من

شأنها أن تنصرف في المدركات المخزونة في الخزانيتين (خزانة الخيال والحافظة) بالتركيب والتحليل

(المباحث المشرقية/٢٣٨/٢)

١ - هي قوة ترتب الصور والأحكام وتفصلها .

٢ - هي قوة مرتبة في الشجوف الأوسط من الدماغ، وهي التي يأمرها تكون التراكيب والتفاصيل بأن تنتبذ أشياء عديدة وتستعمل خيالات عجيبة .

غيبتها عن مشاهدة الحواس لها، وهذه هي القوة المتخيلة . (آراء أهل المدينة الفاضلة/٤١)

هي تحفظ المحسوسات بعد غيبتها عن الحس وهي بالطبع حاکمة على المحسوسات ومتحکمة عليها .

(نفس المصدر/٤٢)

هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن الحس، وترتب بعضها إلى بعض، وتفصل بعضها

عن بعض في اليقظة والنوم تركيبات وتفصيلات بعضها صادق وبعضها كاذب، ولها مع ذلك

إدراك الشافع والفسار، واللذيق والمؤذي؛ دون الجميل والقيح من الأعمال والأخلاق . (رسائل

الفارابي، إتياسات المدينة/٤)

هي التي تتسلط على الودائع في خزانتي الصورة والحافظة، فيخلط بعضها ببعض ويفصل بعضها

عن البعض . وإنما سمي مفكرة إذا استعملها روح الإنسان والعقل، فإن استعملتها الوهم سُميت

متخيلة . (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٢)

هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن مباشرة الحواس لها، فترتب بعضها إلى بعض

تركيبات مختلفة، وتفصل بعضها عن بعض تفصيلات كثيرة مختلفة؛ بعضها صادق وبعضها

كاذب . (فصول منتزعة/٢٨)

هي قوة مرتبة في الشجوف الأوسط من الدماغ عند الدودة، من شأنها أن ترتب بعض ما في

الخيال مع بعض، وتفصل بعضه عن بعض بحسب الاختيار . (النجاة من الغرق في بحر

الفضالات/٣٢٩)

إذا استعملتها (هذه القوة) النفس بواسطة القوة العقلية في أمر عقلي سُميت مفكرة ... وإذا كتبت

على فعلها الطبيعي سُميت متخيلة . (التحصيل/٧٨٩)

شأنها أن ترتب الصور المحسوسة بعضها مع بعض، وترتب المعاني على الصور، وهي في الشجوف

باعثة على الحركة، وإما محرّكة بأنّها فاعلة: والمحرّكة على أنّها باعثة هي القوّة التزويّعية الشّوقية، وهي القوّة التي إذا ارتسمت في التّخيل الذي سنذكره بعد صورة مطلوبة أو مهروب عنها، بعثت القوّة المحركة الأخرى التي نذكرها على التّحريك. ولما شعبتان: شعبة تسمّى قوّة شهوانية، وهي قوّة تبعث على تحريك تقرب به من الأشياء المتخيلة ضرورية أو نافعة طلباً للذة. وشعبة تسمّى غضبية، وهي قوّة تبعث على تحريك تدفع به الشيء المتخيل؛ صاراً أو مفسداً، طلباً للخلبة. وأما القوّة المحركة على أنّها فاعلة، فهي قوّة تنبعث في الأعصاب والعضلات، من شأنها أن تشجّ العضلات، فتجذب الأوتار والرّباطات المتصلة بالأعضاء إلى نحو جهة المبدأ، وترخيها أو تمدّها طولاً، فنصير الأوتار والرّباطات إلى خلاف جهة المبدأ. (طبيعات الشّفاء كتاب النفس/ ٣٣، تافت الفلاسفة/ ٢٤٠، الباحث المشرقة ٢٣٦/٢، الحكمة التالية ٥٥/٨) المحركة إما محرّكة بأنّها باعثة، وإما محرّكة بأنّها فاعلة. والمحرّكة على أنّها باعثة هي القوّة الشّوقية، ولما شعبتان: إحداهما شهوانية، والأخرى غضبية. والقوّة المحركة على أنّها فاعلة فهي التي تجذب الأوتار والرّباطات المتصلة بالأعضاء إلى نحو جهة المبدأ وهو القلب أو ترخيها.

(التحصيل/ ٨١٨)

إنّها مباشرة للحركة فاعلة.

إنّها باعثة وهي القوّة التزويّعية الشّوقية. (تافت الفلاسفة/ ٢٤٠)

هي التي تمدد الأعصاب بتشجيع العضلات، فتقرب الأعضاء إلى مبادئها، وترخيها فتبعد الأعضاء عن مبادئها كما في البسط. (شرح المواقف/ ٤٣٦)

ما ينبعث عتاً الشّوق إلى الملة الغائبة. (الشيخ

هي التي تتصرّف في المدركات الخزونة في الخيال بالتفصيل والتّركيب. (شرح حكمة العين/ ٦٧٢) هي القوّة التي تتصرّف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها. وتصرّفها فيها بالتّركيب تارة والتفصيل أخرى. (شرح المواقف/ ٤٣٥)

هي التي من شأنها أن تتصرّف في المدركات الخزونة في الخزانتين بالتّركيب والتحليل، فتركب إنساناً بصورة طير، أو جبلاً من زمرّد.... (الحكمة التالية ٥٦/٩)

هي مرتبة في مقدم البطن؛ أي التجويف الأوسط من الدماغ، ولما تتصرّف في السابق واللاحق من موضعها باستخدام الوهم إياها من شأنها تركيب بعض ما في الخيال أو الحافظة من الصور والمعاني مع بعض وتفصيل بعضه عن بعض. (شرح الهداية الأثرية ٢٠٢، المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٤٩)

عند الحكماء يُطلق على حسّ من الحواسّ الباطنة، وهي قوّة محلّها مقدم التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها تركيب الصور والمعاني. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٨٣٨)

آن قوتي است كه كارش تركيب و تفصيل است در صور و معاني چون انسان ذوالجنحين و انسان عديم اليدين. (١) (اسرار الحكم/ ٢٢١) ← القوّة المتخيلة.

(١٢٣٤) القوّة المحركة هي مبدأ انتقال

الأعضاء بتوسط القصب والمصل بالإرادة.

(رسائل ابن سينا/ ٥٣)

وللنفس الحيوانية بالقسمه الأولى قوتان: محرّكة، ومدركة والمحرّكة على قسمين: إما محرّكة بأنّها

١ - هي قوّة من شأنها التركيب والتفصيل في الصور والمعاني؛ وذلك كما في الإنسان ذي الجنحين، والإنسان عديم اليدين.

← القوّة الشّوقية، القوّة المحرّكة .

(١٢٣٦) القوّة المحرّكة الشّوقية الغضبيّة

← القوّة المحرّكة، القوّة الشّوقية .

(١٢٣٧) القوّة المصوّرة التي هي متوسطة

بين القوتين المتباعدتين . (رسائل الكندي
اللفظية/٢٨٤)

(هي) تدرك الصور مجرّدة عن المادّة الحاملة لها .
(نفس المصدر/٢٨٥)

هي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن
مسامة الحواسّ، وملاقاتها، فتزول عن الحسّ وتبقى
فيها . (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٢)

هي التي تفيد المنّي بعد استحاله، الصّورة والقوى
والأعراض بإذن الله تعالى . (المباحث الشرقية
٢/٢٤٧)

آن باشد كه آفریدگار بواسطه آن، صور اركان
بیافریند. (١) (لطائف الحكمة/١٣٩)

هي التي تفيد بعد استحالة (المنّي) في الرّحم
الصور والقوى والأعراض الحاصلة للتّوابع . (إيضاح
المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٦٩)

هي التي تحمّل تلك المادّة (التّطفة) في الرّحم
وتفيد الصور والقوى وتخدم هذه القوى . (مطالع
الأنظار/١٤٨)

هي التي تفيد المنّي بعد استحاله، صورة تكون
معدّة لفيضان القوى والكيفيات بإذن الله -تعالى- .
(الحكمة المتعالية ٨٠/٩)

هي قوّة يحفظ بها الصّورة الموجودة في الباطن .
(نفس المصدر ٢١١/٩)
← قوّة الخيال .

(الرئيس في الشفاء) . (الحكمة المتعالية ٩/٥٤)

أما القوّة المحرّكة فتتقسم إلى باعثة وفاعلة؛ أما
الباعثة المسماة بالشّوقية فهي القوّة التي إذا
ارتسمت في الخيال صورة مطلوبة أو مهروبة عنها
حملت هذه القوّة الفاعلة على التحريك .

وهي؛ أي الشّوقية ذات شعبتين: شهوتية
وغضبيّة؛ لأنّها إن حملت الفاعلة على تحريك
تطلب بها الأشياء المتخيّلة اعتقد أنّها نافعة؛ سواء
كانت ضارّة بحسب الواقع أو نافعة - طلباً لحصول
اللذّة - تسمّى قوّة شهوانيّة، وإن حملت القوّة
الشّوقية القوّة المباشرة على تحريك يدفع به الشّيء
المتخيّل؛ ضارّاً كان بحسب الواقع أو مفيداً - دفعاً
على سبيل الغلبة - تسمّى قوّة غضبيّة (شرح
المداية الأثيرية/٢٠٤)

إنّها (قوى النفس الحيوانيّة) بحسب القوى تنقسم
إلى محرّكة ومدركة: وأما المحرّكة فتتقسم إلى باعثة
وفاعلة .

أما الباعثة المسماة بالشّوقية فهي القوّة التي إذا
ارتسمت صورة مطلوبة أو مهروبة في الخيال،
حملت هذه القوّة الفاعلة على تحريك آلات الحركة
من الأعصاب والعضلات والأعضاء .

والقوّة الشّوقية ذات شعبتين: شهوتية وغضبيّة .
والشهوتية حملت الفاعلة على التحريك طلباً للذّة
أو المنفعة .

والغضبية حملتها على التّحريك دفعاً للألم والمضرة
على سبيل الاستيلاء .

وأما الفاعلة المباشرة للتّحريك فهي التي من
شأنها أن تعدّ العضلات للانتقال . (البدأ والمعاد
لصدرالدين/٢٣٣)

← القوّة الفاعلة، القوّة المحرّكة الشّوقية الشهوتية،
القوّة المحرّكة الشّوقية الغضبيّة .

١ - هي التي يخلق الباري تعالي بتوسطها، صور
الأركان .

(١٢٣٩) القوة المفيدة

← القوى المدركة.

(١٢٤٠) القوة المميّزة هي التي تميّز عن

الغذاء فضلاته، وتميّز أصناف الغذاء، فتنفذ إلى

كلّ عضوٍ ما يشاكله. (فصول منتزعة/ ٢٨)

← القوة الجاذبة.

(١٢٤١) القوة المنفعلة

← القوة الفاعلة.

(١٢٤٢) القوة المنمية

← القوة الثامية.

(١٢٤٣) القوة المولّدة هي التي تفعل من

فضلة الغذاء القريب من الأخير - وهو الدم - جسماً

آخر شبيهاً في النوع للجسم الذي من غذائه فضلت

الفضلة. (فصول منتزعة/ ٢٨)

تولّد جزءاً من الجسم الذي هي فيه يصلح أن

يكون عنه جسم آخر بالعدد، ومثله بالتوقع. (رسائل

ابن سينا/ ٤٩)

هي قوّة تأخذ من الجسم الذي هي فيه جزءاً هو

شبيه بالقوّة فتفعل فيه باستمداد أجسام أخرى

تشبّه به من التخليق والتزجيج ما يصير شبيهاً به

بالفعل. (طبيعيّات الشفاء، كتاب النفس/ ٣٣،

التجاة من الغرق في بحر الضلالات/ ٣٢٠، المباحث

الشرقية ٢/ ٢٣٦)

هي التي من شأنها أن تفرز جزءاً من فضلة الغذاء

من شأنه أن يتحرّك إلى تكوّن شبيه بالشخص

الأول، وتخدمها قوّة التصوير في تمام فعلها إذا

حصل في الرّحم. (البدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)

القوّة المولّدة. فعلها تخليق البدن [البذر] وتطبيع

وتشكيله وإفادته أجزاءه في الاستحالة الثانية صورها

(١٢٣٨) القوّة المفكّرة هي التي تنسلط

على الودائع في خزانتي المصوّرة والحافظة فيخلط

بعضها ببعض ويفصل بعضها عن البعض وإثباتها

تسمّى مفكّرة إذ استعملها روح الإنسان والعقل.

(رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/ ١٢ و ٧٩)

إذ استعملتها (هذه القوّة) النفس بواسطة القوّة

العقلية في أمر عقليّ سمّيت مفكّرة.

(التحصيل/ ٧٨٦)

هي التي بها يستعمل النفس في الأصل لاكتساب

جميع ما في قوّةه أن يكون لها. (نفس الصدر/ ٧٩١)

هي في التجويف الأوسط بين حافظ الصور

وحافظ المعاني فهي حائكة. (مجموعه رسائل الامام

الغزاليّ/ ٩٩/١)

قوّة مدركة باطنية با تصرّف، آن را مفكّرة

خوانند. (١) (لطائف الحكمة/ ١٤٢)

قوّة است كه صورتها كه در بطن مقدم «دماغ»

موجود باشد با يكديگر تركيب كند. (٢) (نفس

الصدر/ ١١١)

الفكر يطلق على معان: منها حركة النفس بالقوّة

التي آلتها مقدم الدودة التي هي البطن الأوسط

من الدماغ؛ أي حركة كانت إذا كانت في

المعقولات، فإنها إذا كانت في المحسوسات تسمّى

تخيلاً، وتلك القوّة واحدة؛ لكن تسمّى بالاعتبار

الأول مفكّرة. (مطالع الأنظار/ ١٠)

القوة المتصرّفة هي التي من شأنها أن تصرّف في

المدركات المخزونة في الخزانتين بالشركيب

والتحليل ... وهذه القوّة إن استعملها القوّة

الناطقة يسمّى باسم المفكّرة (الحكمة التعاليمية

٥٦/٩)

← القوة المتخيّلة، القوى المدركة.

١ - القوّة المدركة الباطنية مع التصرّف تسمّى مفكّرة.

٢ - هي قوّة تركّب الصور الموجودة في مقدم الباطن.

(٨١/٤)

هي التي تفصل جزءاً من الغذاء بعد الهضم التام ليصير مبدأ لشخص آخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٦٩)

تفصل جزءاً من الغذاء بعد الهضم ليصير مادة شخص آخر. (مطلع الأنظار/١٤٨)

هي التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه مادة شبيهة به بالقوة فتضلع فيها باستمداد أجسام أخرى ينشبه بها من التخليق والتشكيل ما يصير شبيهة به بالفعل. (الحكمة المتعالية ٥٤/٩)

هي التي تفصل جزءاً من فضل الهضم الأخير للمفتذي وتودعه قوة من سنخه. (نفس المصدر ٨٠/٩)

قوتى است كه اخذ ميكند جزئى از جسمى كه در آنست و قرار ميدهد آن را مادة شخصى ديگر از نوع آن جسم يا از جنس آن. (١) (اسرار الحكم/١٨١)

(١٢٤٤) القوة الناطقة التي بها يمكن أن

يعقل العقول، وبها يميز بين الجميل والقبيح وبها يحوز الصناعات والعلوم. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٤١)

التي هي هيئة طبيعية تكون مادة موضوعة للعقل المنفعل الذي هو بالفعل عقل. (نفس المصدر/٦٥)

هي التي بها يحوز الإنسان العلوم والصناعات، وبها يميز بين الجميل والقبيح من الأخلاق والأفعال، وبها يتروى فيما ينبغي أن يفعل أو لا يفعل، ويدرك بها مع هذه التافع والفار والملاذ والمؤذي. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٤)

آخر من نوعه أو جنسه.

٤ - هي قوة تأخذ جزءاً من جسم هوفيه، وتجعله مبدأ شخص آخر من نوع ذلك الجسم أو جنسه.

من القوى، والمقادير، والأعداد، والأشكال، والخشونة، والملاسة، وما يتصل بذلك؛ بل نقول: إن القوة المولدة هي التي تجذب الدم من الأعضاء إلى الأنثيين، فإذا حصل ذلك الدم في الأنثيين كان سبيله سبيل الكيلوس.... (التحصيل/٧٤٢)

هي قوة توجب اختزال فضيلة من المادة لتكون مبدأ لشخص آخر ليتحفظ بها نوع مالم يتحفظ شخصه وتخدم الغاوية الجاذبة للغذاء، والمهاضمة، والدافعة للقتل. (سه رسالة شيخ اشراق/٢٣)

آن قوتى است كه پاره‌اى از ماده جدا كند تا شخصى ديگر از او حاصل شود، و بدين بماند نوع آنچه شخصش نماند از حيوان و نبات. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق/٢٧٣)

آن قوتى است كه فضله از ماده بستاند تا از آن فضله شخصى ديگر پديد آيد. (٢) (نفس المصدر ٣٥١/٣)

قوة تفعل من الغذاء ما شأنه أن يتكون عنه مثل الشخص الذي توجد له هذه القوة. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/١٥)

هي التي تأخذ فضلاً من الغذاء الحقيقي، وتجعله مادة ومبدأ لشخص آخر. (شرحى الإشارات للزراي ١٨٠/١)

آن قوتى است كه افادت تخليق بذر كند و تطبيع او و افادت اجزاء او را هيأتى كه مناسب اجزاء باشند از آنها كه صالح باشند مبدأيت شخصى ديگر را از نوع، يا از جنس او. (٣) (درة الساج)

١ - هي قوة توجب اختزال فضيلة من المادة لتكون مبدأ لشخص آخر ليتحفظ بها نوع مالم يتحفظ شخصه من الحيوان والنبات.

٢ - هي قوة تأخذ فضلاً من الغذاء لكي يتكون منه شخص آخر.

٣ - هي قوة تفيد تخليق البذر وتطعيمه وتفيد اجزاء هيئة متناسبة للأجزاء الأخر مما هي صالحة لمبدئية شخص

التي يحتاج إليها ليصير جوهرها عقلاً بالفعل .
(شرحی الإشارات للزاري ١٥٤/١)

(١٢٤٧) القوة النامية القوة المنمية هي

التي تزيد بالغذاء كمية العضو في أقطارها كلها عند التشوه إلى أن تبلغ به أقصى ما يمكن أن يبلغه كل عضو من العظم . (فصول منتزعة/ ٢٧)
هي التي من شأنها أن تستعمل الغذاء في أقطار المغتذي يزيد بها طولاً وعرضاً وعمقاً إلى أن يبلغ به تمام التشوه على نسبة طبيعية . (رسائل ابن سينا/ ٤٩)

القوة المنمية هي قوة تزيد في الجسم الذي هي فيه بالجسم المشبه به زيادة متناسبة في أقطاره طولاً وعرضاً وعمقاً لتبلغ به كمال التشوه . (طبيعات الشفاء الفن السادس / ٣٣، التجارة من الفرق في بحر الصلوات / ٣٢٠، الباحث المشرقية ٢/ ٢٣٦، الحكمة المتعالية ٨/ ٥٤)

هي التي من شأنها أن تصرف الغذاء الصائر غذاءً بالفعل في تربية الجسم التباقي طولاً وعرضاً وعمقاً على تناسب يبلغ به كماله في التشوه، ويقف عند منتهى فعله، وتخدمه القوة الفاذية . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)

إنها تلب جانباً من البدن الغذاء لحاجتها إليه، لزيادة في جهة أخرى، فتلصقه بتلك الجهة ليزيد في تلك الجهة فوق زيادة في جهة أخرى، وتخدمها في ذلك القوة الفاذية . (التحصيل/ ٧٤٢)

هي قوة توجب الزيادة في أجزاء المغتذي في جميع الأقطار على تناسب مخصوص . (سه رساله شيخ إشراف/ ٢٣)

أن قوتی ایست که ازو حاصل شود زیادت در اجزای مغتدی بر نسبت مضبوط در جمله اقطار. (١)

١ - هي القوة التي تحصل منها الزيادة في أجزاء المغتذي.

هي التي بها يعقل الإنسان، وبها تكون الروية، وبها يقتي العلوم والصناعات، وبها يميز بين الجميل والقيح من الأفعال . (فصول منتزعة/ ٢٩)

(١٢٤٥) القوة الناطقة العملية هي التي

شأنها أن تفعل الجزئيات الحاضرة والمستقبلية . (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٥٧)

هي التي بها يعرف ما شأنه أن يعلمه الإنسان بإرادة . القوة الناطقة العملية منها المروية وهي التي يكون بها مأخذ الفكر والروية في شيء مما ينبغي أن يعمل أو لا يعمل، ومنها المهنية، وهي التي بها تحاز الصناعات والمحض . (رسائل الفارابي، التيسات المدنية/ ٤)

الذي به تميز الأشياء التي شأنها أن نعملها نحن، ونغيرها من حال إلى حال .

والذي به يروى في الشيء الذي نريد أن نعمله حيناً . نريد أن نعمله؛ هل يمكن عمله أم لا؟ وإن كان يمكن [عمله فيروى] كيف ينبغي أن يُعمل ذلك العمل؟ هو القوة الناطقة العملية الفكرية . (فصول منتزعة/ ٢٩)

(١٢٤٦) القوة الناطقة النظرية هي

التي شأنها أن تعقل المعقولات التي شأنها أن تعلم . (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٥٧)

هي التي بها يحوز الإنسان علم ما ليس شأنه أن يعلمه إنسان أصلاً . (رسائل الفارابي، التيسات المدنية/ ٦)

الذي به يعلم الإنسان الموجودات التي ليس شأنها أن نعملها نحن؛ كما يمكننا ونغيرها من حال إلى حال . (فصول منتزعة/ ٢٩)

التفس الناطقة لها قوتان: إحداهما عملية والأخرى نظرية. أما العملية... وهي المسماة بالعقل العملي... وأما القوة النظرية فهي القوة

التناسب الطبيعي ليبلغ إلى تمام التشوه. (الحكمة المتعالية ٧٨/٩)
 قوتى است كه داخل كند اجزاء غذائية را كه از تغذيه افزون است در اجزاء اصليّة جسم مرگبي كه در آن است و بيفزايد بر جميع اقطار آن بنسبت طبيعى تا برسد بكمال نشو مترقب. (٤)
 (أسرار الحكم/ ١٨٠)
 ← القوة الغذائية.

(١٢٤٨) القوة النباتية ما يصدر عنه الأثر لا على ترتيب واحد لامع الشعور، وهو القوة النباتية. (شرحي الإشارات للزايي ٧٧/١)
 القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن يكون لها بها شعور فتلك هي القوة النباتية. (المباحث المشرقة ٣٨١/١، تعليقة على الشفاء لصدالدين ١٦٢/)
 مبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو الطبيعية، وإرادة هو القوة الفلكية، ومبدؤها لا على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة النباتية. (شرحي الإشارات للقسوي ٧٧/١)
 القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن يكون لها شعور بها. (الحكمة المتعالية ٧/٤)
 ← القوة الحيوانية.

(١٢٤٩) القوة التزويجية هي التي تشتاق

إلى الشيء وتكرهه.

هي التي بها تكون الإرادة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٤٢).

هي. التي بها يكون النزاع الإنساني بأن يطلب

٤ - هي قوة تورد الأجزاء الغذائية الفاضلة عن التغذية في الأجزاء الأصلية للجسم المركب، وتزيد في جميع الأقطار بنسبة طبيعية لتبلغ إلى كمال نشوئه المترقب.

(مجموعه مصنفات شيخ إشقراق ٢٧/٣)

آن قوتی است كه باليدن بدو تعلق دارد، او نسبت مقدار هر یکی در زيادات شدن چنانكه لايق است نگاه می دارد. (١) (نفس المصدر ٣٥١/٣)
 هي القوة التي من شأنها عندما تولد الفاذية من الغذاء أكثر مما تحلل من الجسم أن تنمي الأعضاء في جميع أجزائها وأقطارها على نسبة واحدة. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ١٤)

قوت غذيه آن باشد كه ايراد بدل ما يتحلل كند و اما قوت ناميه آن باشد كه زيادتر بدل ما يتحلل بر وجهي كه اثر او بر جملة اقطار اعضاء ظاهر گردد. (٢) (لطائف الحكمة/ ١٣٩)

القوة المنمية هي تزيد في جواهر الأعضاء على تناسب مقصود محفوظ في أجزاء المتغذي في الأقطار يتم بها الخلق. (شرحي الإشارات للزايي ١٨٠/١)
 آن قوتی است كه ايجاب زيادات كند در اجزاء مغتذى بر نسبتی طبيعى - محفوظ در اقطار تابه تمام نشو رسد. (٣) (درة التاج ٨١/٤)

هي التي تزيد في أقطار الجسم طولاً وعرضاً وعمقاً على التناسب الطبيعي لتبلغ إلى غاية التشوه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٦٨)
 هي التي تزيد في أقطار البدن على تناسب طبيعي إلى غاية التشوه. (مطالع الأنظار/ ١٤٨)

هي التي تزيد في أقطار الجسم المتغذي على

→ بنسبة مضبوطة في جميع أقطارها.

١ - هي القوة التي من شأنها أن تُنمي الأعضاء، وتحفظ نسبة الزيادة ومقدارها الثلاثة في كل واحدة من الأعضاء.

٢ - القوة الغذائية هي التي تورد بدل ما يتحلل. أما التامة فهي التي تورد أزيد منه على وجه يظهر أثرها على جميع الأعضاء وفي جميع أقطارها.

٣ - هي قوة توجب الزيادة في أجزاء المتغذي على نسبة طبيعية محفوظة في أقطاره لتبلغ إلى غاية التشوه.

عالم غيب قبول كند. (١) (لطائف الحكمة/ ١٣٥)
 قوتی است در روح كه بواسطه آن صور عقلی و
 جلايای قدسی از عالم غيب و عالم مفارقات و
 مجردات بر وی فايض شود. (٢) (نفس المصدر/ ١٤٢)
 القوة العقلية باعتبار إدراكها للكليات والحكم
 بينها بالنسبة الإيجابية والتلبية تسمى القوة
 النظرية. (شرح المواقف/ ٤٣٧)
 هي التي بها تنفعل بالإدراكات وانطباع
 المقولات. (حاشية المحاكمات/ ٣٧٥)
 نفس انسانی را دو قوت است كه مخصوص به
 اوست باعتبار تأثر او از مبادئ مفارقه، و باعتبار
 تأثیر او در مادون خود، و اول را قوت نظريه و
 عقل نظر می خوانند.... (٣) (اسرار الحكم/ ٣٠٥)
 ← العقل النظري، القوة العملية.

(١٢٥١) القوة التفسائية

← النفس الحيوانية.

(١٢٥٢) القوة والاقوة الكيفية إما أن

يفعل على طريق التشبيه، وهي الانفعاليات
 والانفعالات، أو لا يكون كذلك، وحينئذ إما أن
 لا يتعلّق بالأجسام، وهي الحال والملكة، أو
 يتعلّق وذلك إما أن يتعلّق من حيث كميتها وهي
 المخصّصة بالكليات، أو من حيث طبيعتها وهي
 القوة والاقوة. (تعليق على الشفاء لصدرالدين/ ١٢٢)
 ← الضعف، الكيفيات الاستعدادية.

١ - هي قوة يقبل بها الروح الإنساني صوراً عقلية عن
 عالم الغيب.

٢ - هي قوة في الروح بها تفاض الصور العقلية والأنوار
 القدسية عن عالم الغيب وعالم المفارقات والمجردات.

٣ - إنّ لنفس الإنسان قوتين تخصّان به باعتبار تأثرها من
 المبادئ المفارقة وباعتبار تأثيرها في مادونها، والأولى هي
 القوة النظرية، والعقل النظري....

الشيء، أو يهرب منه ويشنّاه، أو يكرهه ويؤثره،
 أو يجتنبه. وبها يكون البغضة والمحبة، والصدّاقة
 والعداوة، والخوف والأمن، والغضب والرّضا،
 والشهوة والرّحمة، وسائر عوارض النفس. (رسائل
 الفارابي، السياسات المدنية/ ٤)

هي التي بها يكون نزاع الحيوان إلى الشيء، وبها
 يكون الشوق إلى الشيء والكراهة له، والطلب
 والمهرب، والإيثار والتجتنّب، والغضب والرّضا،
 والخوف والإقدام، والقسوة والرّحمة، والمحبة
 والبغضة، والمهوى والشهوة وسائر عوارض النفس.
 (فصول منتزعة/ ٢٨)

هي القوة التي إذا ارتسمت في التخيل بعد صورة
 مطلوبة أو مهروب عنها بعثت القوة المحركة الأخرى
 التي نذكرها على التحريك. (طبيعات الشفاء،
 الفنّ السادس/ ٣٣)

هي القوة التي بها ينزع الحيوان إلى الملأ، وينفر
 عن المؤذي. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ٨٩)
 ← القوة المحركة.

(١٢٥٠) القوة النظرية هي القوة التي له

لأجل العلاقة إلى الجنية التي فوهه لينفعل ويستفيد
 منها ويقبل عنها. (طبيعات الشفاء الفنّ السادس
 / ٣٨، التجاة من الفرق في بحر الضلالات / ٣٣٢)
 هي قوة من شأنها أن تنطبع بالصور الكلية المجردة
 عن المادة. (نفس المصدر / ٣٩، التجاة من الفرق في
 بحر الضلالات / ٣٣٣)

القوة العاملة هي النظرية، وهي التي بسببها
 صارت العلاقة بين النفس وبين المفارقات لينفعل
 ويستفيد منها. (التحصيل / ٨١٩)

القوة العاملة هي التي تسمى النظرية، وهي قوة
 من شأنها أن تدرك حقائق المقولات المجردة عن
 المادة والمكان والجهة. (تهافت الفلاسفة/ ٢٤١)
 قوتی باشد كه روح بشری بواسطه آن صور عقلی از

چيزهای ناعموس. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق
٣٠/٣)

آن قوتی است مرتب کرده در تجویف اوسط دماغ
و اوست که در حیوانات حکم کند بر
جزویات. (٢) (نفس المصدر ٣٥٥/٣)

إن هذه القوة (الذاكرة) تكون في الإنسان بفكر
وروية، ولذلك يتذكر. وأما في سائر الحيوان فهي
طبيعية، ولذلك يذكر الحيوان ولا يتذكر. وليس
لهذه القوة في الحيوان اسم. وهي التي يستيها ابن
سينا بالوهية. (في النفس/٢٠٩)

القوة المدركة للمعاني الجزئية هي المسماة بالوهم.
(شرحی الاشارات للرازي ١٤٧/١)
مدرك معاني را وهم خوانند. (٣) (لطائف
الحكمة/١٤١)

هي مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ.
هي القوة التي يحكم على المحسوسات في الحيوانات

لمعان غير محسوسة. (شرح حكمة الاشراق/٤٥٦)
هي قوة تدرك المعاني الجزئية. (ايضاح المقاصد من
حكمة عين القواعد/٣٧٩)

هي قوة تدرك المعاني الجزئية.
هي قوة تدرك بها النفس في المحسوسات
الجزئية، المعاني الجزئية التي ليست بمحسوسة.
(مطالع الأنظار/١٤٧)

هي التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالقصور
المحسوسة. (شرح الموافق/٤٣٤)
القوة التي تفيض معانيها إلى الوسط، وهي الوهم.
(حاشية المحكمات/٢٤٣)

١ - هي قوة تحكم في المحسوسات على أشياء (ومعان) غير
محسوسة.

٢ - هي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ،
وهي الحاكمة في الحيوانات على المعاني الجزئية.

٣ - يقال لمدرك المعاني: قوة الوهم.

(١٢٥٣) قوة الوهم هي التي تدرك من
المحسوس ما لا يحس؛ مثل القوة في الشاة إذا
تشبع صورة الذئب في حاسة الشاة فتشبع
عداوته وردائه فيها إذا كانت الحاسة لا تدرك
ذلك. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٢)

هي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس.
(فصوص الحكم/٧٨)

قوة من قوى النفس الحيوانية متخيلة بها
الأشياء. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٩٢)

القوة الوهية هي قوة مرتبة في نهاية التجويف
الأوسط من الدماغ تدرك المعاني غير المحسوسة
الموجودة في المحسوسات الجزئية. (طبيعات الشفاء،
الفرز السادس/٣٦، النجاة من الفرق في بحر الضلالات
٣٢٩/)

هي التي تدرك في المحسوسات معاني غير محسوسة.
(المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٤)

معان لا يدركها الحس؛ كالمعنى الذي ينفّر الشاة
عن الذئب، بل كالإنسانية والشكلية والعددية لا
مجردة بل مأخوذة مع شخص محسوس منتشر، ولا
محالة أن النفس تدركها بواسطة قوة بدنية، والقوة
التي بها تدركها تسمى وهماً، ولها خزنة، وهي
القوة الحافظة ومعناها مؤخر الدماغ.
(التحصيل/٧٨٧)

هي التي تدرك المعاني. (تافت الفلاسفة/٢٣٩)
هي التي تدرك المعاني... وهذه تحفظ المعاني دون
صورها وموادها... وعلمها التجويف الأخير من
الدماغ. والأولى (القوة الخيالية) غتمة بقوى
المعاني وصورها وموادها. (مجموعه رسائل الإمام
الغزالي ١/٩٩)

هي التي تدرك في المحسوسات معاني غير محسوسة
بإدراك الشاة معنى في الذئب موجباً لهرب. (سه
رسالة شيخ اشراق/٩٦)

آن قوتی است که حکم کند بر محسوسات به

هو الاعتقاد الرجوح .
 عبارة عن الحكم بأمر جزئية غير محسوسة
 لأشخاص جزئية جسمانية . (الحكمة المتعالية
 ٥١٧/٤ ، مفاتيح القيب /١٣٩)

المدرک للمعاني الجزئية . (نفس المصدر /٥٦٩)
 هي من عوارض التعليمات بما هي تعليمات من
 غير استعداد خاص للمادة . (نفس المصدر /٢٥٦)

هي قوة مرتبة في آخر تجويف الأوسط من اللعاب .
 (شرح الهداية الأثرية/٢٠١)

هي القوة التي تكون مرتبة في آخر التجويف
 الأوسط من اللعاب وألها اللعاب كله . (المبدأ والمعاد
 لصدراالدين /٢٤٨)

هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير
 محسوسة . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء /١٢٣)

آن قوتی است که غذا را از حالی بجالی بگرداند و
 چنان کند که آن غذا صالح آن شود که بدل ما
 يتحلل گردد. (٥) (لطائف الحكمة /١٤٠)

هي القوة التي تغير الغذاء إلى حيث يصلح لأن
 يصير جزءاً من المغذي بالفعل . (إيضاح المقامد من
 حكمة عين القواعد /٣٧١ ، مطالع الأنظار /١٤٩)

قوة الهضم عبارة عن إحالة الغذاء في الكيف ،
 وهي لا تحصل إلا بتفريق الأجزاء الغليظة ، وجمع
 الأجزاء الرقيقة . (شرح المواظف /٤٢٥)

هي التي تعيل ما جذبته الجاذبة وأمسكته الماسكة
 إلى قوام مهياً لفعل المثيرة فيه وإلى مزاج صالح
 للاستحالة إلى المضوية بالفعل . وهذه القوة غير
 الغاذية عند المحققين . (الحكمة المتعالية /٨٢/٩ ، شرح
 الهداية الأثرية /١٨٣)

هو الحكم على الأمور
 الكليات الغائبات بصفات قد أدركت جميعها في

القوة الهاضمة هو الذي (٢) يتضح
 الغذاء الأول في المعدة والأمعاء حتى يصير ممداً
 لأن يكون منه الدم . (تصوّل منتزعة/٢٧)

هي التي تذيب الغذاء في الحيوان ، وتعلمه للتفوذ
 المستوي المشوي . (طبيعات الشفاء ، الفن السادس
 /٤٥٠ ، التحصيل /٧٤١)

[هي] تعزي المرّة الصفراء ، وتضم الطعام بالحز ،
 ويعينها الكبد فيصعد من المعدة إلى الفم غير متغير
 الشّم ، وهي حارة يابسة كريح الذبور . (مجموعة
 رسائل الامام الغزالي /٩٤/١)

٣ - هي التي تنضج الغذاء وتعلمه لتصرف الغاذية .

٤ - هي القوة التي تهتمّ الغذاء (بإحالتة في الكيف)
 وتعلمه لأن تصرف فيه الغاذية .

٥ - هي التي تغير الغذاء من حال إلى حال بحيث يصلح
 لأن يصير بدل ما يتحلل .

١ - هي القوة التي تدرك المعاني الجزئية ؛ مثل إدراك
 زيد لمحبّة عمرو .

٢ - كذا في المصدر .

(١٢٥٩) القياس بالقياس

← قياس في نفسه وقياس بالقياس .

(١٢٦٠) القياس الجدليّ ردك الشيء إلى

المشارك له في علّة، لتحكم له بمثل حكك الذي أوجبه له العلّة . (رسائل الفارابيّ، مسائل

منفرة/٢٤)

مؤلفة من المشهورات والتقريريّة؛ كانت واجبة أو ممكنة أو ممتعة . (الإشارات والتنبهات/٥٩)

طريق يسلكه العقل بمقدّمات مشهورة الصدق، يقبضها من خصمه، يسوقه بها إلى تكذبه نفسه .

(الحدود والفروق/٣٢)

← الجدّل .

(١٢٦١) القياس الخطابيّ [تضايًا] مؤلفة

من المظنونات والمقبولات التي ليست بمشهورة، وما يشبهها كيف كانت، ولو ممتنعة . (الإشارات والتنبهات/٥٩)

متّرج الخطاب يسوق الخطيبُ به المخطوب عليه إلى الإصغاء إليه . (الحدود والفروق/٣٢)

هو القياس المؤلّف من المظنونات، أو منها ومن المقبولات ويسمى قياساً خطابياً . (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٠٤)

(١٢٦٢) القياس الخلف أخذ نقيض

المطلوب وضّم إحدى مقدمتي القياس إليه وعمل قياس ينتج نقيض الأخرى . (الحدود والفروق/٣٣)

(١٢٦٣) القياس الدوريّ أمّا قياس الدور

فهو أن تأخذ النتيجة، وعكس إحدى المقدمتين فتنتج المقدّمة الثانية... (التجاة من الفرق في بحر الضلّالات/٩٧، التحصيل/١٧٥)

قياس يلزم منه بيان الشيء بنفسه لأنّ القاس

بعض جزئياتها . (رسائل إخوان الصفاء ٤٤٤/٣)

هو قول مؤلّف من أقوال إذا سلم ما أورد فيه من القضايا، لزم عنه لذاته قول آخر . (الإشارات والتنبهات/٤٧، تافت الفلاسفة/١٣١)

قول مؤلّف من قضايا إذا سلمت لزم عنه قول آخر . (شرح حكمة الإشراف/٦٣)

قول مؤلّف من أقوال متى سلمت لزم عنه لذاته قول آخر . (مطالع الأنظار/١٩)

← القياس الاستثنائيّ .

(١٢٥٩) القياس الاستثنائيّ

والاقتراضيّ القياس الاقترانيّ هو الذي لا

يتعرّض فيه التصريح بأحد طرفي التقيض الذي فيه النتيجة، بل إنّما يكون فيه بالقوّة . والقياس

الاستثنائيّ هو الذي يتعرّض فيه التصريح بذلك . (الإشارات والتنبهات/٤٧)

القياس قول مؤلّف من أقوال متى سلمت لزم عنه لذاته شيء آخر . وهو إمّا أن يشمل النتيجة أو

نقيضها بالفعل ويسمى استثنائياً، أو لا ويسمى اقترانياً . (مطالع الأنظار/١٩)

(١٢٥٧) القياس الاقترانيّ

← القياس الاستثنائيّ والاقترانيّ .

(١٢٥٨) القياس البرهانيّ القياسات

البرهانية مؤلفة من المقدمات الواجب قبولها إن كانت ضرورية يستنتج منها ضروريّ على نحو ضرورتها، أو ممكنة يستنتج منها الممكن . (الإشارات والتنبهات/٥٩)

القياس البرهانيّ قياس يقينيّ يقف به العقل على ما يروم الوقوف عليه بتوسط علّة الوجود والعلم جميعاً . (الحدود والفروق/٣١)

← البرهان .

(١٢٦٩) **القياس الكامل** ما لم يحتج في بيان ما يجب عن مقدماته إلى استعمال شيء غيرها؛ لا عكس، ولا برهان، ولا خلف. (الحدود والفروق/٢٨)

(١٢٧٠) **القياس المطلق** قول إذا وضع فيه أكثر من شيء واحد لزم شيء ما آخر من الاضطرار لوجود تلك الأشياء الموضوعه بذاتها. (الحدود والفروق/٢٨)

(١٢٧١) **القياس المنكب (المكعب)** إزام القياس خصمه طرفي التقيض. (الحدود والفروق/٣٣)

(١٢٧٢) **القيام بالشيء** قيام الشيء بغيره عبارة عن اختصاص أحد الشئين بالآخر على وجه يكون الأول ناعياً والثاني ممنوعاً. (مطالع الأنظار/٧٣)

القيام بالشيء عبارة عن الحلول فيه. (الحكمة المتعالية ٢/٢٨٧) ← **القرض**.

(١٢٧٣) **القيامه** قيام النفس من قبرها، وهو الجسد الكائن الذي كانت فيه، فزهدت وأبعدت عنه. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٩٨) القيامه عندهم (أكثر الإسلاميين) ليست إلا إعادة هذه الأجساد المدومة برمتها، والأعراض بعينها على هذه الحالة التي هي عليها الآن. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٤٣٠) ← **المعاد**.

يأخذ نتيجة القياس، ويضم إحدى مقمّتي القياس إليها معكوسة على التساوي، ينتج من ذلك، المقدمة الأخرى. (الحدود والفروق/٣٣)

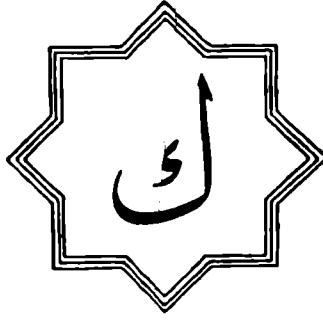
(١٢٦٤) **القياس السفسطي** عناد بمقدمات مشهورة الظاهر مشوبة الباطن لاستعمال المعاند فيها الاسم المشترك. (الحدود والفروق/٣٢) ← **الدليل الإفتاعي**.

(١٢٦٥) **القياس الشرطي** قياس مؤلف من مقمّتين؛ إحداهنّ توضع مشروطة بغير بيان. (الحدود والفروق/٣٣)

(١٢٦٦) **القياس الشعري** [قضايا] مؤلفة من المقدمات المخيلة من حيث تخيلها؛ كانت صادقة أو كاذبة. (الإشارات والتنبهات/٥٩) قياس مؤلف من مقدمات كاذبة بالإغراق في المدح والإطباب في الذم. (الحدود والفروق/٣٢)

(١٢٦٧) **القياس الفراسمة** قياس يقاس به على نتيجة خفية في النفس من حال ظاهرة في الجسم. (الحدود والفروق/٣٣)

(١٢٦٨) **قياس في نفسه وقياس بالقياس** إنّ القياس الذي يلزم مقتضاه على وجهين: قياس في نفسه، وهو الذي تكون مقدماته صادقة في أنفسها، وأعرف عند العقلاء من النتيجة، ويكون تأليفه تأليفاً منتجاً. وقياس كذلك بالقياس، وهو أن تكون حال المقدمات كذلك عند المحاور حتى يسلم الشيء وإن لم يكن صدقاً، وإن كان صدقاً لم يكن أعرف من النتيجة التي يسلمها. (المباني الشفاء/٤٩)



إنه غير موجود. (الحروف/١٢١)

هو الذي ليس بمُصادق. (تفسير ما بعد الطيبة/٤٥٤)

الصادق من إيجاب أو سلب هو الذي يكون من خارج النفس على ما هو عليه في النفس، والكاذب ضد ذلك. (نفس المصدر/٤٥٥)

هو أن يكون الشيء في الذهن على غير ما هو عليه خارج الذهن على ما يفهم من ذلك من مقابل حد الصادق. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيبة/٦٠)

إن الكاذب يقال على وجهين أحدهما: إذا وضع كان غير الممكن موجوداً وهو الكاذب المستحيل.

والثاني: الكاذب الممكن: وهو إذا وضع ما ليس بوجود موجوداً إلا أنه ممكن. (رسائل ابن رشد، النباء والعالم/٣٣)

← الخبر، الصادق، الكذب.

(١٢٧٧) الكامل هو الذي حصلت له الفضائل النظرية أولاً، ثم العملية ببصيرة يقينية. (رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/٣٩)

هو الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون

(١٢٧٤) الكائن هو الذي تم كونه، وفرغ ووجد بالفعل. (تفسير ما بعد الطيبة/٣٩)

هو الذي حدث له جوهر لم يكن. (نفس المصدر/٢٨٦)

يقال على وجوه: أحدها على الذي وُجد بعد أن لم يوجد. (رسائل ابن رشد، النباء والعالم/٣١)

قد يقال الكائن على ما شأنه أن يكون إما ضرورياً مثل طلوع الشمس غداً، وإما على الأكثر. (نفس المصدر/٣٢)

← الفعل.

(١٢٧٥) الكائن الفاسد كل ما يشوب جوهره القوة فهو كائن فاسد. (تفسير ما بعد الطيبة/١٥٦٨)

← القوة.

(١٢٧٦) الكاذب يقال على ما لا ماهية له ولا بوجه من الوجوه أصلاً لا خارج النفس ولا في النفس، وعلى ما له ماهية متصورة في النفس، لكنها ليست خارج النفس، وهو الكاذب.

إِنَّ الَّذِي يُقَابِلُ الْكَثْرَةَ هِيَ الْقَلَّةُ. (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٤٢)

إِنَّ الْكَثْرَةَ تُقَابِلُ الْوَاحِدَ عَلَى مِثْلِ مَا تُقَابِلُ الْقَلِيلَ، وَهِيَ مُقَابِلَةٌ بِالضَّرْفِ. (نفس المصدر/١٣٤٦)

الوَاحِدَةُ كَوْنُ الشَّيْءِ بِحَيْثُ لَا يَنْقَسِمُ إِلَى أُمُورٍ مُتَشَارِكَةٍ فِي الْمَاهِيَةِ. وَالْكَثْرَةُ مَا يُقَابِلُهَا.

هُوَ كَوْنُ الشَّيْءِ بِحَيْثُ يَنْقَسِمُ إِلَى أُمُورٍ مُتَشَارِكَةٍ فِي الْمَاهِيَةِ؛ كَالْجَمَاعَةِ. (مطالع الأنظار/٦٢)

كَوْنُ الشَّيْءِ بِحَيْثُ يَنْقَسِمُ إِلَى أُمُورٍ تُشَارِكُهُ فِي الْحَقِيقَةِ؛ كَفَرْدَيْنِ أَوْ أَفْرَادٍ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ. (شرح

المواقف/١٥٣)

هُوَ الْمَجْتَمَعُ مِنْ وَحَدَاتٍ. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٢٩)

إِنَّهَا مُؤَلَّفَةٌ مِنْ وَحَدَاتٍ. (نفس المصدر/٤٣٠، الْهَيَاتُ الشَّفَاءِ/١٠٥)

إِنَّهَا الْمَجْتَمَعَةُ مِنَ الْوَاحِدَاتِ أَوْ الْآحَادِ. (الهيئات الشفاء/١٠٤)

← الْوَاحِدَةُ.

(١٢٨٣) الْكَثْرَةُ الْإِضَافِيَّةُ

وَالذَّاتِيَّةُ الْكَثْرَةُ الْإِضَافِيَّةُ هِيَ كَوْنُ الشَّيْءِ

بِحَيْثُ يَنْقَسِمُ إِلَى الْأُمُورِ الْمُتَعَدِّدَةِ مِنْ حَيْثُ هُوَ كَذَلِكَ. (تمهيد القواعد/٣٧)

وَالْكَثْرَةُ الذَّاتِيَّةُ هِيَ كَوْنُ الْأَشْيَاءِ الْمُتَعَدِّدَةِ بِحَيْثُ لَا يُعْتَبَرُ فِيهَا مَا يُشْعُرُ بِالْجِهَةِ الْإِتْحَادِيَّةِ، وَمَا بِهِ

الِاشْتِرَاكِ أَسْلًا، حَتَّى أَنْ عَدَمَ اعْتِبَارِ الْوَاحِدَةِ أَيْضًا غَيْرَ مُعْتَبَرٍ هَاهُنَا لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِشْعَارِ بِالْجِهَةِ

الِإِتْحَادِيَّةِ. (نفس المصدر/٣٥)

(١٢٨٤) الْكَثْرَةُ الذَّاتِيَّةُ

← الْكَثْرَةُ الْإِضَافِيَّةُ.

حَاصِلًا لَهُ. (المباحث المشرقية ٤٤٩/١، كشاف اصطلاحات الفنون/١٢٦٥)

← الْكَمَالُ.

(١٢٧٨) الْكَبِيرُ هُوَ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ زِيَادَةٌ

(أرسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٠١)

الَّذِي يُقَابِلُ الصَّغِيرَ هُوَ الْكَبِيرُ. (نفس المصدر/١٣٤٢)

(١٢٧٩) الْكِتَابُ فَعْلٌ شَيْءٌ مَوْضُوعٌ مُرْسَمٌ

لِفُصُولِ الْأَصْوَاتِ، وَنَظْمُهَا وَتَفْصِيلُهَا. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

(١٢٨٠) الْكِثَافَةُ لَطَافٌ رَفَّتْ قَوَامٌ اسْتِ وَ

كُثِفَتْ غَلْظَ آن. (١) (درة التاج ٧٠/٣)

انْطَلَقَتْ عَلَى أَرْبَعَةِ مَعَانٍ، فَيُقَالُ كَثِيفٌ لِمَا لَيْسَ بِرَقِيقٍ الْقَوَامِ، وَلِمَا لَا يُقْبَلُ الْقَسْمَةُ، وَلِمَا لَا يَسْرَعُ تَأْتُرُهُ مِنَ الْمَلَاقِي، وَلَعَدَمِ الشَّفَافِيَّةِ. (إيضاح المقاصد

من حكمة عين القواعد/١٨٦)

عِبَارَةٌ عَنِ صَعُوبَةِ قَبُولِ الْأَشْكَالِ. (الحكمة المتعالية ٧٧/١)

← اللَّطْفُ وَاللِّطَافَةُ.

(١٢٨١) الْكَثِيرُ يُقَالُ عَلَى الْعَدَدِ وَعَلَى الْمَاتِحِ

بِاشْتِرَاكِ الْأَسْمِ. (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٣٩)

مَا يُقَابِلُ الْوَاحِدَ؛ أَيُّ مَا يَنْقَسِمُ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ يَنْقَسِمُ. (شرح الهداية الأثيرية/٢٢٦)

← الْوَاحِدُ.

(١٢٨٢) الْكَثْرَةُ هُوَ انْفِصَالُ الْهَيُولِ بِأَقْسَامٍ

كَثِيرَةٍ عَظِيمَةٍ الْقَدْرِ. (المقاسبات/٣٦٤)

(١٢٨٥) الْكُذْبُ الْقَوْلُ الْمَوْجِبُ مَا لَيْسَ

١ - اللَّطَافَةُ رَفَّةٌ قَوَامٌ [الشَّيْءِ]، وَالْكَثَافَةُ غَلْظُهَا.

← الإرادة .

(١٢٨٨) **الكُرّة** جسم يحيط به سطح واحد في داخله نقطة تكون جميع الخطوط الخارجة منها إلى ذلك السطح متساوية . (الإشارات والتشبيات مع الشرح ١٦٠/٢ ، شرح المواقف ٣١٣/٣)
الدائرة سطح يحصل من توهّم حركة أحد طرفي خط مع ثبات طرفه الآخر إلى أن ينتهي إلى وضعه الأول والكرة جسم يحصل من حركة دائرة على قطرها، الثابت أمور بنائها كلها على الحقيقة .
(تعلّيق على الشفاء لصدرالدين ١٠٨)

(١٢٨٩) **الكسر**

← الضغْد (الضغَط) .

(١٢٩٠) **الكفر** هو شيء يعرض للتفس من

جهة الجسد . (رسائل إخوان الصفاء ٦١/٣)

هو الغَطَاء . (نفس المصدر ٣٩٢/٣)

هو تكذيب الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ - في شيء

مما جاء به . (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ١٢٠/٣)

(١٢٩١) **الكلام** هو صوت بحروف مقطعة

دالّة على معانٍ مفهومة من مخارج مختلفة . (رسائل

إخوان الصفاء ١١٤/٣)

ألفاظ ومعانٍ مؤلّفات . (نفس المصدر ٣٨٥/٣)

كلّ لفظ يدلّ على معنى . (نفس المصدر ٣٩٧/٣)

كلام كلّ متكلمّ : هو إفهامه غيره معنّى من

المعاني، بأيّ لغة وأيّ عبارة وأيّ إشارة كانت .

إنّما هو حروف وأصوات يحدّثها المتكلمّ في الهواء .

(نفس المصدر ٥١٧/٣)

إنّه مؤلّف من صوت وحروف ومعانٍ .

(المقابسات ٣٥٨)

هو المؤلّف من الحروف المسموعة الدالّة بالوضع

هو، والسالب ما هو . (رسائل الكندي
الفلسفيّة/١٦٩)

الصدق إيجاب صفة الموصوف هي له، أو سلب
صفة عن موصوف ليست له، والكذب هو عكس
ذلك . (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٧/٣)

هو لا مطابقة القول لما عليه الأمر . وأيضاً هو
الإخبار عن الشيء بخلافه . (المقابسات/٣٧١)
فرض الشيء موجوداً قبل وجوده . (الحدود
والفروق/٣٥)

يقال على الأشياء التي تتصوّر على غير ما هي عليه
في الوجود أو تتصوّر في ما ليس بوجود أصلاً .
(تفسير ما بعد الطيّبة/٦٨٦)

← الخبر، الصدق .

(١٢٨٦) **الكراهات**

← المعجزة .

(١٢٨٧) **الكراهة** نفرة تعقب اعتقاد الفسرّ .

(مطالع الأنظار/٩٧)

هي الميل الحاصل عقيب اعتقاد الفسرّ . (نفس

المصدر/٩٨)

[لو] يكون لك ميل إلى ما يوافقك يستمى شهوة .

ونفرة عمّا يخالفك يستمى كراهة . (البدء والمعاد،

لصدرالدين/٢١٣)

إرادة صفتي است كه ترجیح بیابد به آن فعل، در

نزد فاعل قادر به وقوع و صادر شود از او بعد از

آنکه نسبت او از آن جهت كه قادر است به فعل

و ترك مساوی باشد و كراهت به خلاف این

است. (١) (لغات الهیة/٣٨٤)

١ - الإرادة صفة يتربّح بها الفعل عند الفاعل القادر على
الفعل . يصدر عنه بعد ما كانت نسبه إلى الفعل والترك
من حيث كونه قادراً، متساوية . والكراهة بخلاف ذلك .

وقوع الشركة فيه، فإن امتنع امتنع بسبب من خارج مفهومه .

واللفظ الجزئي هو الذي نفس تصوّر معناه يمنع وقوع الشركة فيه . (الإشارات والتبنيات/٤)

كلّ لفظ تدلّ^(١) به على أشياء كثيرة بمعنى واحد فهو كليّ . (الرسائل لابن سينا/١٥)

هي أنّها التي يمكن أن يوجد فيها شيء منها يصح أن يكون واحداً عاداً، ويكون ذلك لذاته؛ سواء كانت الصّحة وجوديّة أو فرضيّة . (المبانيات الشفاء/١١٨)

يقال كليّ للمعنى من جهة أنّه مقول بالفعل على كثيرين؛ مثل الإنسان .

ويقال كليّ للمعنى إذا كان جائزاً أن يعمل على كثيرين وإن لم يشترط أنّهم موجودون بالفعل .

فإنّه كليّ من حيث أنّ من طبيعته أن يقال على كثيرين، ولكن ليس يجب أن يكون أولئك الكثيرون لا محالة موجودين، بل ولا الواحد منهم . (نفس المصدر/١٩٥)

هو الذي لا يمنع نفس تصوّره عن أن يقال على كثيرين . (نفس المصدر/١٩٦، تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٨٣)

هو الذي لا يمنع نفس تصوّر معناه عن وقوع الشركة فيه . (تأفت الفلاسفة/٧٣)

هر كلمه كه شامل دوسه معنى بود كلىّ خوانند . (٢) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف/٣٣٥/٣)

هو حاصر لأشياء لا نهاية لها، لكن بالقوّة لا بالفعل . (تفسير ما بعد الطبيعة/٤٢)

(١٢٩٥) الكلّ مشترك لمُشَبَّه الأجزاء وغير

على ما قصد دلّالته عليه ليحصل التفاهم بين أشخاص التّرع، ووجوده لا يحصل إلاّ بعد العلم بالمعاني وتقدير ترتيب أجزاء المؤلّف في الدّهن، حتّى يمكن أن يؤلّف الكلام منها فبعض الناس كالنطقين يطلقون اسم الكلام على ذلك التقدير في الدّهن، وبعضهم يطلقون على ذلك العلم . (شرح مسألة العلم/٤٣)

(١٢٩٢) كلام الله هو إبداع أبدع به المبدعات . (رسائل إخوان الصفاء ٥١٧/٣)

هو إعلام الحقائق بالمكاملة الحقيقيّة وهي الإناضة والاستفاضة في مقام «قاب قوسين أو أدنى» وهو مقام القرب ومقعد الصدق ومعدن الوحي والإلهام، وهو الكلام الحقيقيّ . (الحكمة المتعالية ٢٦٦/٣)

هو عبارة عن إنشاء كلمات تامّات وإنزال آيات محكمات هنّ أمّ الكتاب وأخر متشابهاً في كسوة ألفاظ وعبارات . (رسالة الشاعر/٥٧، الشواهد الزبويّة/٥٧)

إنّه تعالى خَلَقَ أصوات وحروف دالّة على المعاني في جسم من الأجسام (عند المعتزلة) .

الكلام التّفسي لله تعالى صفة نفسيّة، وهي معاني قائمة بذاته . (المظاهر الإلهيّة/٣٩)

(١٢٩٣) الكلمة صوت دالّة بتواطئ مقترن بزمان، جزء من أجزائه لا يدلّ بانفراده . (الحدود والفروق/٢٠)

هي لفظة مفردة تدلّ على معنّى وعلى الزّمان الذي ذلك المعنى موجود فيه لموضوع ما، غير معيّن . (تأفت الفلاسفة/٨٠)

(١٢٩٤) الكليّ يستمى المعقول المحمول على كثير، الكليّ والمعنى العامّ . (الحروف/١٣٩)

اللفظ الكليّ هو الذي نفس تصوّر معناه لا يمنع

١ - كذا في المصدر: ولعلّها بصيغة المخاطب .
٢ - كلّ كلمة شاملة لمعنيين أو ثلاثة معاني فنسبها كليّاً .

كثيرين وإن لم يشترط أنهم موجودون بالفعل ؛ مثل معنى البيت المسبوع .

ويقال كليّ للمعنى الذي لا مانع لتصوّره أن يقال على الكثيرين . إنّها يمنع منه إن منع سبب ، ويدلّ عليه دليل ؛ مثل الشّمس والأرض . (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٨٣)

للكليّ معان ثلاثة :

أحدها المعنى الذي له أفراد بالفعل يحمل على كلّ واحد منها .

والثاني المعنى الذي أمكن أن يكون له أفراد كثيرة يحمل عليها وإن لم يكن شيء منها موجوداً .

الثالث المعنى الذي لا مانع لنفس تصوّره من أن يقال على كثيرين ، ولكن لوقوعه متعدداً مانع عقليّ وسبب خارج من نفس ماهيته ومعناه ، يدلّ عليه دليل . (نفس المصدر/١٨٠)

قيل : إنّ الكلية هي مطابقة الصّورة العقليّة لأموار كثيرة ، لامن حيث كونها ذات هويّة قائمة بالذّهن ، بل من حيث كونها ذاتاً مثاليّة إدراكيّة غير متأصّلة في الوجود . (الحكمة المتعالية ٨/٧)

ما نفس تصوّره غير متمتع الصدق على كثيرين ، فيمتنع وقوعه في العين فإنّه لو وقع في الخارج حصلت له هويّة متشخّصة فيها الشّركة . (الشّواهد الزبويّة/١١٢)

← الجزئيّ .

(١٢٩٦) الكليّ الذاتيّ والعرضيّ الكليّ

الذاتيّ هو الذي توصف به ذات الشيء في ذاته . والكليّ العرضيّ هو الذي توصف به ذات الشيء بعد ذاته . (الرسائل لابن سينا/١٦)

(١٢٩٧) الكليّ العرضيّ

← الكليّ الذاتيّ والعرضيّ .

المشبه الأجزاء . (رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٧٠) يريدون أنّ له ذات كلّ ماله ذات ... فإنّ كلّ ما هو جليل جداً فإنّه يفوق طباع الإنسان أن يعرف ما هو وما ذاته ، وذلك بحيث لا يمكن أحداً أن يجيب عنه ما هو أصلاً . (الحروف/٢٢٦)

هو جوهر يحيط بالأجزاء لا شخص له . (المقابات/٣٧٤)

الجزء أحد أجزاء الكلّ والكلّ مجمع الأجزاء المنفصلة منه . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨)

يقال لمعنيين : أحدهما جملة العالم .

والثاني : الجرم الأقصى الذي يقال لجرمه جرم الكلّ ، ولحركته حركة الكلّ لأنّ الكلّ تحت حركته . (الحدود لابن سينا/١٤)

هو الذي ليس يوجد جزء من أجزائه خارج عنه . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٢٣)

الذي لم يذهب منه جزء من الأجزاء التي بها يقال كلّ . (نفس المصدر/٦٦٦ و ٦٦٨)

هو الذي لا يوجد شيء خارج عنه . (رسائل ابن رشد ، السماء والعالم/٣)

الذي يحوي جميع الأجزاء ، وليس يوجد خارجاً عنه شيء . (نفس المصدر ، ما بعد الطبيعة/٣٠)

الكلّ هو العالم بغير خلا . (في النفس/١٢٦)

← الجزء .

يقال في رسمه : إنّهُ واحد محمول على كثيرين . (نفس المصدر/١١٥)

هو إدراك المعنى العامّ مجرداً من الهويّ . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/٦٢)

هو الذي لا يكون نفس مفهومه سبباً لا متناع الشّركة فيه . (المباحث المشرقيّة ٢/١٤٩)

إنّ الكليّ قد يقال على وجوه ثلاثة :

فيقال كليّ للمعنى من جهة أنّه معقول بالفعل على كثير ؛ مثل الإنسان .

ويقال كليّ للمعنى إذا كان جائزاً أن يحمل على

حصول شيء لشيء من شأنه أن يكون له (عند الأكثر). (نفس المصدر/٤٥٧)
 (الصور التوعية) من حيث كونه مبدأ للآثار
 يسمى قوة، ومن حيث أنه مبدأ للحركة والتكون
 الذاتيين يسمى طبيعة، ومن حيث كونه مقوماً
 للمادة المهيمنة يسمى صورة، ومن حيث كونه
 متمماً لماهية الجنس يسمى كمالاً. (تعلية على
 الشفاء لصدرالدين/٧٠)

إنّ النفس لها حيثيات متعددة فتسمى بحسبها
 بأسماء مختلفة: وهي القوة والكمال والصورة،
 فهي... بالقياس إلى أنّ طبيعة الجنس كانت
 ناقصة قبل اقتران الفصل بها فإذا انضاف إليها
 كمل بها النوع، [تسمى] كمالاً.... (الحكمة
 المتعالية ٧/٩)

الحاصل بالفعل؛ سواء كان مسبوقاً بالقوة كما في
 حركات الحيوانات، أو غير مسبوق بها كما في
 الكالات الدائمة الحصول؛ كالكالات الحاصلة
 للعقول.

خروج الشيء من القوة إلى الفعل.
 الحاصل بالفعل اللائق بما حصل فيه. (كشاف
 اصطلاحات الفنون/١٢٦٤)

← الصور التوعية، الفعل، القوة، الكامل،
 الوجود التام وفوق التمام والتاقص.

(١٣٠٠) الكمال الأول هو أن يفعل أفعال
 الفضائل كلها، ليس أن يكون الإنسان ذا فضيلة
 فقط من غير أن يفعل أفعالها. وأنّ الكمال هو في
 أن يفعل، لا في أن يقتنى الملكات التي بها تكون
 الأفعال؛ كما أنّ كمال الكاتب أن يفعل أفعال
 الكتابة، لا أن يقتنى الكتابة. (ضوء منتزعة/٤٥)

ما يحتاج إليه الشيء في وجوده وبقائه، الكمال
 الأول.... (التعليقات لابن سينا/٢٢، القيسات
 ٣٣٨/)

(١٢٩٨) الكليات كانت الكليات أموراً
 غير موجودة خارج النفس، وإنّما هي أمور تجتمع
 في الذهن من الجزئيات. (تفسير ما بعد
 الطبيعة/١٥٤٣)
 هي أسطقتات الأشياء الجزئية، بحسب رأي من
 يرى أنّها مبادئ الأشياء. (رسائل ابن رشد، ما بعد
 الطبيعة/٣٤)
 ← الاسطقس، الكلي. الماهيات.

(١٢٩٩) الكمال إذا قلنا كمال، اشتمل على
 معنيين:

فإنّ النفس من جهة القوة التي يستكمل بها
 إدراك الحيوان، كمال، ومن جهة القوة التي
 تصدر عنها أفعال الحيوان أيضاً، كمال، والنفس
 المقارفة كمال... فإنّ معنى الكمال هو الشيء
 الذي بوجوده يصير الحيوان، بالفعل حيواناً،
 والنبات، بالفعل نباتاً. (طبيعات الشفاء الفنز
 السادس/٨)

الكالات هي الأشياء التي إذا كانت موجودة
 لأشياء أخر وحاصلة لها كانت بها على حال تمام
 وكمال، وإذا كانت غير موجودة لها كانت بذلك
 على حال نقص. (المعتبر في الحكمة ٢/٢٩٩)

هو أن يحصل لشخص ما، ما يمكن أن يحصل
 لنوعه من العلوم بحسب الكم دفعة، أو قريباً من
 ذلك بحسب الكيف على وجه يقينيّ يشتمل على
 الحدود الوسطى لا تقليديّ. (شرحي الإشارات
 للطوسي ١٥٧/١ الإشارات والتنبهات مع الشرح ٣/٣٦٠)
 أنّ است كه از شأن او آن است كه شيء را
 باشد. (١) (درة التاج ٣/٩١)

هو ما يتم به النوع في ذاته أو في صفاته. (حاشية
 المحاكمات/٢١١)

(التعالية ١٤/٩)

ما يتم به الشيء إما في ذاته ويسمى كمالاً أولاً، وإما في صفاته، ويسمى كمالاً ثانياً. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢٦٤)

← الكمال الأول.

(١٣٠٢) كمال قوى النفس القوة تقال

على ثلاثة معان، بالتقديم والتأخير: فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه بالفعل شيء ولا أيضاً حصل ما به يخرج؛ كقوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة....

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تم بالآلة، وحدث مع الآلة أيضاً كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفيه أن يقصد فقط؛ كقوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا كان لا يكتب....

والقوة الثالثة تسمى كمال القوة. (طبيعات الشفاء الفرز السادس ٣٩/٣)

كمال الشهوة: هو حصول مشتهاها، وكمال القوة الغضبية: هو الغلبة والانتقام، وكمال الوهم: الرجاء والتمني. (الحكمة التعاليم ١٢٦/٥)

إن كمال النفس الإنسانية وتماها إنها هو وجود العقل الفعّال واتصالها به واتحادها معه. (البدأ والمعاد، لصدرالدين ٣٥٦)

إن كمال القوة المتخيلة هو كونها قوية بحيث يشاهد في البيضة عالم الغيب فيشاهد الصور الجميلة والأصوات الحسنة المنظومة على الوجه الجزئي في مقام هور قلبيا، أو في غيرها من العوالم الباطنية، أو تحاكي ما شهدتها النفس في عوالم الجواهر العقلية. (البدأ والمعاد لصدرالدين ٤٨١)

إنه عبارة عما يتم به التوع إما في ذاته، ويسمى كمالاً أولاً.... (شرح المواقف/٤١٧، كشاف اصطلاحات الفنون/١٢٦٤)

ما يتم به التوع في ذاته. أو يقال ما يصيربه التوع نوعاً بالفعل. (حاشية المحاكمات/٢١١)

هو القوة التي بها يستعد الأعضاء للحس والحركة. إن كمال التوع ما يحصل له بالفعل؛ ثم لا يخلو إما أن لا يتم ذلك التوع إلا به أو لا يكون كذلك والأول هو الكمال. (نفس المصدر/٤٢٥)

النفس كمال للجسم، لكن الكمال منه أولي وهو الذي يصير به التوع نوعاً بالفعل؛ مثل الشكل للثيف والكرسي. (الحكمة التعاليم ١٤/٩)

← الكمال الثاني.

(١٣٠١) الكمال الثاني ما يحتاج إليه الشيء

في وجوده وبقائه الكمال الأول. وما لا يحتاج إليه في بقائه هو الكمال الثاني. (التعليقات لابن سينا ٢٢/، القيات ٣٣٨)

الكمال جنس يتناول المحدود وغيره لأنه عبارة عما يتم به التوع إما في ذاته ويسمى كمالاً أولاً... وإما في صفاته؛ كالبياض فإنه كمال للجسم الأبيض لا يكمل في صفة إلا به ويسمى كمالاً ثانياً. (شرح المواقف/٤١٧)

ما يتبع التوع من عوارضه. هو يتوقف على الذات. (حاشية المحاكمات/٢١١)

أي استعداد الحس والحركة، وحركة النبض والنفس إلى غير ذلك مما يستند إلى القوة الحيوانية. (نفس المصدر/٤٢٥)

النفس كمال للجسم لكن الكمال منه أولي... ومنه ما هو ثان، وهو الذي يتبع نوعية الشيء من أفاعيله وانفعالاته؛ كالقطع للثيف، والتمييز والإحساس والحركة الإرادية للإنسان. (الحكمة

← القوة.

هو عرض يقبل لذاته القسمة والتجزّي . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد /١٥٩ و ١٦٣، شرح حكمة العين /٢٥٩، لمات الهيئة /٢١٦)
هو ما يقبل القسمة لذاته؛ كالأعداد والمقادير. (مطالع الأنظار/٧١)

هو عرض يقبل القسمة لذاته؛ سواء كان منفصلاً؛ كالأعداد أو متصلاً؛ كالمقادير. (مطالع الأنظار /٧٢، الإشارات والتنبهات مع الشرح /١٥٤/٢)
العرض إما أن يقبل لذاته القسمة أم لا، والأوّل هو الكَمّ.... (شرح الواقف /١٩٣)
هو الذي يمكن لذاته أن يفرض فيه شيء غير شيء. (نفس المصدر/٢٠٥)

عرض يقبل القسمة لذاته. (حاشية المحاكمات /١٢٧، كتّاف اصلاحات الفنون /١٢٧٢)
إنه الذي بذاته يمكن أن يوجد فيه شيء واحد عاداً. (الحكمة المتعالية /١٠/١)

المهية التي هي وراء الوجود إما أن يكون جوهرًا أو غير جوهر، وهو المهية، فهي إما أن يتصوّر ثباتها أو لا يتصوّر، فإن لم يتصوّر ثباتها فهي الحركة، وإن تصوّر ثباتها، فإما أن لا يعقل دون القياس إلى غيرها فهي الإضافة، وإما أن يعقل دون ذلك، فإما أن يوجب المساواة واللامساواة والتجزّي أولاً، فإن أوجب فهو الكَمّ.... (نفس المصدر /٤/١)

هو العرض الذي يقبل المساواة واللامساواة لذاته. هو ما يقبل التجزّي واللاتجزّي. (شرح الهداية الأثرية/٢٦٥)

← الكيف، المقولات.

(١٣٠٥) الكَمّ بالذات وبالعرض الكَمّ بالذات هو الذي يقبل المساواة واللامساواة، وبالعرض هو الذي يكون الكَمّ موجوداً؛ كالمعدودات، أو يكون موجوداً في الكَمّ؛

(١٣٠٣) الكمال المفارق إنه جزء غير جسماني مفارق، يتمّ به وبجزء جسماني، نوع طبيعي. (تأفت الفلاسفة/٢٩٧)

(١٣٠٤) الكَمّ ما سبيله أن يجاب به في «كم» يستونه بلفظة «كم». (الحروف/٦٢)
كلّ شيء يقع تحت جواب كم فهو من هذه المقولة (مقولة الكَم). (مفتاح العلوم/١٤٣)
هو عبارة عن المعنى الذي يقبل التجزؤ، والمساواة والتفاوت لذاته. (تأفت الفلاسفة/٣١٧)
هو هيئة في الجسم هي لذاتها قابلة للتجزّي والمساواة والتفاوت والتهاية. (سه رساله شيخ إشراف /١٣٦/١٣٤)

الذي يتصوّر ثباته معقولاً دون إضافة فإما أن يحصل تصوّره دون اعتبار أن يوجب التجزّي وعدم التجزّي ونسبةً وترتيباً في نفسه وعمله، أو يحصل تصوّره موجباً لذاته هذه الأشياء وهذا هو الكَمّ. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف /٨/١)

عرض يا تصوّر كنعند ثبات او را لذاته، يا تصوّر نكنند ثبات او را لذاته، اگر تصوّر ثبات او لذاته كنعند يا تعقل او كنعند دون النسبة إلى غيره، يا تعقل او نكنند دون النسبة، و آنچه تعقل او كنعند دون النسبة يا لذاته موجب مساوات و تفاوت و تجزّي باشد يا موجب نباشد آنچه موجب آن است لذاته كم است. (١) (درة التاج /٥٠/٣)

١ - العرض إما يتصوّر ثباته لذاته أو لا يتصوّر ثباته لذاته، فإن يتصوّر ثباته لذاته فإما أن يتعقل دون النسبة إلى غيره أو لا يتعقل دون النسبة إلى غيره، وما يتعقل دون النسبة إلى غيره فإما يوجب المساواة والتفاوت والتجزّي لذاته أم لا، فالذي يوجبها لذاته هو الكَمّ.

كمّ يا ممكن است كه فرض كنند در او اجزائی كه متلاقى باشند بر حدّى مشترك و آن متصل است. (١) (درة التاج ٥١/٣)

نعني بالمتصل ما يكون بين أجزائه حدّ مشترك يكون ذلك الحدّ المشترك بداية لأحد القسمين ونهاية للآخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٨)

الكمّ إمّا أن ينقسم إلى أجزاء تشترك في حدّ واحد وهو المتصل. (مطالع الأنظار/٧٥)

الكمّ؛ منفصل إن لم يكن بين أجزائه حدّ مشترك، ومتصل إن كان؛ أي كان بين أجزائه حدّ مشترك وهو الزّمان إن لم يكن قارّ الذات. (شرح حكمة العين/٢٧٠)

الكمّ المتصل بالذات هو الزّمان والمقادير؛ أي الخطّ والتسطح والجسم التعلّيمي. (مطالع الأنظار/٧٦)

إن كان بين أجزائه (الكمّ) حدّ مشترك فهو الكمّ المتصل؛ كالمقدار.

الكمّ هو الذي يمكن لذاته أن يفرض فيه شيء غير شيء، فالذي يمكن أن يفرض فيه أجزاء تتلاقى على حدّ واحد مشترك بين جزئين منها فهو المتصل. (شرح المواقف/٢٠٥)

هو الذي يكون لأجزائه المفروضة حدّ مشترك. (شرح الهداية الأثيرية/٢٦٦)

إنّ أحد الجسمين لو خالف الآخر بالصغر والكبر فلا يخالفه فيما لا يتغير من قبول الأبعاد الثلاثة على الإطلاق؛ بل فيما يختلف من الأصغرية والأكبرية... فالمتصل هو الكمّ المتصل.

(شرح الإليات من كتاب الشفاء/٥٥)

← الكمّ المنفصل.

١ - الكمّ إمّا أن يمكن أن يفرض فيه أجزاء متلاقية على حدّ مشترك وهو المتصل.

كالشكل، أو يكون موجوداً في محلّ الكمّ؛ كالبياض. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٧٠)

١٣٠٦) الكمّ بالعرض

← الكمّ بالذات وبالعرض.

١٣٠٧) الكمّ ذو الوضع وغير ذي

الوضع الكمّ ذو الوضع هو الذي يفرض له أجزاء ذات اتصال مع ثبات بحيث يصحّ أن يشار إلى كلّ واحد من أجزائه أنّه أين هو من الآخر.

والكمّ غير ذي الوضع هو الذي ليس له أجزاء ذات اتصال وثبات. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٢٣٧/١)

← الكمّ المتصل.

١٣٠٨) الكمّ غير ذي الوضع

← الكمّ ذو الوضع وغير ذي الوضع.

١٣٠٩) الكمّ المتصل الكمّ المتصل ذو

الوضع هو الذي لأجزائه اتصال، وثبات، وتساوق في الوجود معاً بحيث يمكن أن يشار إلى كلّ واحد منها أنّه أين هو من الآخر.

هو كلّ مقدار يوجد لأجزائه حدّ مشترك يتلاقى عنده طرفاه. (تأفت الفلاسفة/٣١٧)

هو الذي يوجد لأجزائه حدّ مشترك تتلاقى عنده وتتحدّبه. (سه رسالة شيخ إشراف/١٣٦، مجموعة مصنفات شيخ إشراف/٩١)

هو الذي يمكن أن يفرض له أجزاء يجمع بينها حدّ مشترك هو نهاية الجزئين. (سه رسالة شيخ إشراف/٢٣٥)

الكية المتصلة هي العظم، فهي التي تتجزأ إلى أشياء متصلة. (تفسير ما بعد الطيّمة/٥٩٦)

عنده . (شرح الهداية الأثيرية/٢٦٥)
← الكم المتصل .

(١٣١١) الكون أصحاب الكون والظهور
زعموا أنّ الأجسام لا يوجد منها شيء بسيطاً
صرفاً، بل كلّ جسم فإنه مختلط من كلّ الطبايع
لكنه يسمى باسم الغالب عليه؛ فإذا لقيه ما يكون
الغالب عليه من جنس ما كان مغلوباً فيه فإنه
يبرز ذلك المغلوب من الكون ويحاول مقاومة ما
كان غالباً. ولا شكّ أنّها حال بروزها من الكون
تختلط بالأجزاء التي كانت غالبية عليها، فتحسّ
بجملتها إحساساً لا يمكن التمييز بين آحادها فيتخيّل
الحسّ هناك أمراً بين الحرّ والبرد. وهؤلاء هم
أصحاب الخليط .

والفرقة الثانية زعموا أنّ الجسم البارد إذا صار
سخيناً فذلك لأنّه تدخل فيه من الخارج أجزاء
نادية، فإذا اختلطت بالتار أحسّ بشيء متوسط
بين الحارّ والبارد

فلنبدأ بإبطال الكون ونقول إنّما أن نعي بالكون
المداخلة أولاً نعي به ذلك . والأول باطل لما ثبت
من استحالة تداخل الجسمين (الباحث الشرقية
٥٧٦/١)

فسروا الكون بانحصار الأجزاء في باطن الجسم .
(نفس المصدر/٥٧٨/١)

(١٣١٢) الكمية ما احتمل المساواة وغير
المساواة . (رسائل الكندي الفلسفية /١٦٧، المقابسات
٣٧١/)

أعلى جنس يوجد في الأنواع التي تعرفنا في مشارٍ
مشارٍ اليه «كم هو» يسمى الكمية . (الحروف/٧٢)
هي معنى يمكن أن يقدر به الشيء أو يقدر
بالشيء .

[هو] مقدار غير محدود . (التعليقات/٧٤)

(١٣١٠) الكم المنفصل هو الذي لا يوجد
لأجزائه؛ لا بالقوة ولا بالفعل شيء مشترك
يتلاق عنده طرفاه؛ كالعدد والقول . (تأنت
الفلاسفة/٣١٨)

الكم المتصل هو الذي يوجد لأجزائه حدّ مشترك
تتلاق عنده وتحدّبه، والمنفصل هو الذي لا
يوجد فيه ذلك . (سه رساله شيخ اشراق/١٣٦)
الكمية المنفصلة هي التي لا يوجد لأجزائها ذلك
(أي حدّ مشترك تتلاق عنده) . (مجموعه مصنفات
شيخ اشراق ٩/١)

هو الذي ليس لأجزائه إمكان حديّ مشترك تتلاق
عنده، وهو العدد . (نفس المصدر/٢٣٥/١)

الكمية المنفصلة؛ أعني الآحاد التي لا تتماس
ولا تتصل عظم متصل . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٠٦)
كمّ يا ممكن باشد كه فرض كنند در او اجزائي
كه متلاق باشند بر حدّي مشترك و آن متصل
است يا ممكن نباشد و آن منفصل است. (١) (درة
التاج ٥١/٣)

ما ليس بين أجزائه حدّ مشترك . (إيضاح المقاصد
من حكمة عين القواعد/١٦٩)

الكمّ إنّما أن ينقسم إلى أجزاء لا تشترك في حدّ
واحد وهو المنفصل ويسمى العدد .

الكمّ إنّما أن ينقسم إلى أجزاء لا تشترك في حدّ
واحد وبه تنتهي الأجزاء الحاصلة بالانقسام وهو
المنفصل، ويسمى العدد . (مطالع الأنظار/٧٥)

الكمّ منفصل إن لم يكن بين أجزائه حدّ
مشترك (شرح حكمة العين/٢٧٠)

[الكمّ] إن لم يكن بين أجزائه حدّ مشترك
فالمنفصل؛ كالعدد . (شرح المواقف/٢٠٥)

هو الذي ليس لأجزائه إمكان حدّ مشترك يتلاق

١ - الكمّ إنّما أن يمكن فيه فرض أجزاء متلاقية على حدّ
مشترك وهو المتصل، أو لا يمكن وهو المنفصل .

← الفلك .

هي من العرض، وهي التي يقدر بها الجسم .

هي نفس القدرية . (نفس المصدر/ ٨٩)

(١٣١٤) الكون هو تحوّل جوهر أدنى إلى

جوهر أعلى . (الجمع بين رأبى الحكيمين/ ٣٠)

في الحقيقة هو تركيب ما أو شبيه بالتركيب .

(رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/ ٥)

هو حدوث صورة جوهرية في المادّة . (رسائل

الفارابي، الدعاوي القلبية/ ٩)

هو خروج الشّيء من العدم إلى الوجود، أو من

القوّة إلى الفعل . (رسائل إخوان الصفاء/ ١٣/٢)

هو قبول الهيولى والقوّة، وخروجه من حيث

العدم . (نفس المصدر/ ٣/٣٨٧)

خروج الشّيء من القوّة إلى الفعل .

(المقابسات/ ٣٦١)

الانتقال من العدم إلى القوّة . (الحدود

والفروق/ ٨١)

... أمّا التغيّر من التلب إلى الإيجاب، وهو

التغيّر من لا وجود إلى وجود المسمى كوناً .

(رسائل ابن رشد، الكون والفساد/ ٥٨)

إنّ الكون لم يكن باستحالة بالكيفية، لكن

باجتماع في الكميّة (ابن بادقلس).

إنّ الكون إنّما يكون من تغيّر الاسطقتات وانتقالها

(فوثناغورس). (في النفس/ ١٢١)

كلّ ما هو بالقوّة فإمّا أن يكون خروجه إلى الفعل

دفعاً وهو المسمى بالكون... (مطالع الأنظار/ ١٠٢،

مجموعة الرسائل للسيرازي/ ٥٥٨)

حصول الجوهر دفعاً يسمّى كوناً . (نفس

المصدر/ ١٠٤)

كلّ أمر وجودي . (تمهيد القواعد/ ٣٤)

← الفساد، الكون والفساد .

هي العرض الذي يلحق الجواهر بسبب التقدير،

والزيادة، والتقصان، والمساواة . (مقاصد

الفلسفة/ ٩٧)

إنّها هيئة، صالحة لأن يقال في جواب كمّ

الشّيء . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق/ ٢٥٠/١)

تقال على كلّ ما يقدر بجزء منه . وهي تقال أولاً

بنوع حقيقي على العدد . ثمّ على سائر الأجناس

التي عدت هنالك [في كتاب المقولات] . (رسائل

ابن رشد، ما بعد الطبيعة/ ١٤)

هي التي يمكن أن يوجد فيها شيء منها يصحّ أن

يكون واحداً عادياً ويكون ذلك لذاته؛ سواء كانت

الصحة وجودية أو فرضية . (تطبيق على الشفاء

لصدرالدين/ ٤٣٨)

ما به يجاب عن السؤال فيه «بكم هو»، فلا

يكون إلاّ مفهوماً كلياً . (الشواهد الزبونية/ ١١٠)

هي الانتقال من كمّ إلى كمّ آخر تدرجياً .

(كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٤٢)

← الكمّ، المقدار .

(١٣١٣) الكوكب هو جسم بسيط كروي

مكانه الطبيعيّ نفس الفلك من شأنه أن ينير غير

قابل للكون والفساد متحرّك على الوسط غير

مشتمل عليه . (الحدود لابن سينا، ٢٦، الرسائل لابن

سينا، ١٠٢، تآفات الفلاسفة/ ٣٠٢)

جوهر الكواكب من الجواهر التارئة التي انعصرت

من الهواء في التميّز .

الكواكب من جسم يشابه الحجر الذي يسمّى

قيسور . (في النفس/ ١٣٠)

الكواكب أجسام بسيطة شفافة كرية مركوزة في

الأفلاك مضيئة بالذات إلاّ القمر . (مطالع

الأنظار/ ١٢٤)

(١٣١٥) الكون البسيط والمطلق الكون

البسيط هو تكوّن الأسطقتات بعضها عن بعض .

را كون و فساد خوانند. (١) (مجموعة مصنفات شيخ
إشراق ٢٠/٣)

التغير من الإيجاب هو التغير من وجود إلى لا
وجود، المسمى فساداً. والتغير من السلب إلى
الإيجاب هو التغير من لا وجود إلى وجود،
المسمى كوناً. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع
الطبيعي/٥٨)

يطلق باشتراك الاسم على معنيين: على حدوث
صورة وزوال أخرى.

وجود بعد عدم، وعدم بعد وجود. (حاشية
الحاكمات/١٨٨)

← الاستحالة الحركة الاضمحلالية والزبونية،
الفساد، الكون.

(١٣٢١) الكياسة الكيس هو القدرة على
جودة استنباط ما هو أفضل وأصلح في بلوغ خيرات
ما يسيرة. (فصول منتزعة/٥٥)

هي تمكن النفس من استنباط ما هو أنفع
للشخص. (الحكمة التنالية ٥١٨/٤، مفاتيح الغيب
/١٤١)
← الإدراكات.

(١٣٢٢) الكيف [كلّ] ما سبيله أن يجاب
به في كيف يستمنه الفلاسفة بلفظة «كيف»
والكيفية. (الحروف/٦٢)

هو كلّ شيء يقع تحت جواب كيف أعني هيآت
الأشياء وأحوالها والألوان والقوام والروائح
والملموسات. (مفاتيح العلوم/١٤٤)

مقولة الكيف هي الحال والملكه، والقوة واللاقوة،
والكيفيات الانفعالية والانفعالات. (المعبر في الحكمة

١ - متى زالت صورة وحصلت صورة أخرى يسمى ذلك
كوناً وفساداً.

(رسائل ابن رشد، الكون والفساد/٢٦)
والتغير الذي يكون في الجوهر هو الذي يسمى
الكون المطلق. (تفسير ما بعد الطيبة/
١٤٣٧)

(١٣١٦) الكون الذهني

عبارة عن حصول الصورة العقلية.
الكون الذهني هو الكون العيني بالذات، وإن كان
مغايراً له بالاعتبار. (تمهيد القواعد/١٠٩)

لا يخفى عليك أنّ الكون الذهني هو الكون العيني
بالذات وإن كان مغايراً له بالاعتبار. فإنّ عروض
المعاني العقلية إنما هو للوجود العيني أيضاً، لكن في
بعض مراتبه، أو بشرط اتصافه بصفات آخر
عارضة له. (نفس المصدر/١١١)

← الموجود الذهني والخارجي.

(١٣١٧) الكون في الأذهان

والأعيان الكون في الأعيان هو الوجود الذي
تترتب عليه الآثار المطلوبة منه.
والكون في الأذهان هو الوجود الذي لا تترتب
عليه تلك الآثار. (شرح المنظومة ٢٨/٢)
← الموجود الذهني والخارجي.

(١٣١٨) الكون في الأعيان

← الكون في الأذهان والأعيان.

(١٣١٩) الكون المطلق

← الكون البسيط والمطلق.

(١٣٢٠) الكون والفساد الانتقال من حال

إلى حال، وهي المروقة بالكون والفساد. (الجمع
بين رأبي الحكيمين/٣٠)

چون صورتی برود و صورتی دیگر حاصل شود آن

هو الذي لا يتوقف تصوّره على تصوّر غيره. (شرح

حكمة العين/٢٥٩)

العرض إمّا أن يقبل القسمة أو لا، والأوّل هو الكمّ... والثّاني وهو ما ليس يقبل القسمة لذاته إمّا أن يقتضي التّسبة لذاته؛ أي يكون مفهومه معقولاً بالقياس إلى الغير أو لا يقتضي التّسبة، والثّاني هو الكيف.

عرض لا يقبل القسمة لذاته ولا يقتضي التّسبة لذاته. (شرح المواظف/١٩٣)

الماهيّة إن تصوّر ثباتها فإمّا أن لا يعقل دون القياس إلى غيرها فهي الإضافة، وإمّا أن يعقل دون ذلك فإمّا أن يوجب المساواة واللامساواة والتّجزّي أولاً، فإن أوجب فهو الكمّ، وإلا فهو الكيف. (الحكمة المتعاليه/٥١)

إنّه هيئة قارّة لا يوجب تصوّرها تصوّر شيء خارج عنها وعن حاملها ولا يقتضي قسمة ولا نسبة في أجزاء حاملها. (نفس المصدر/٥٩١)

هو عرض لا يتوقف تصوّره على تصوّر غيره ولا يقتضي القسمة واللاقسة في محله اقتضاءً أولاً. (نفس المصدر/٦١١)

هو الذي يُعقل هيئة قارّة بلا قسمة ونسبة، وقد يتضادّ ويشتدّ. (الشواهد الزبويّة/٢٢)

إنّه هيئة قارّة لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢٥٥)

← الكمّ، المقولات.

١٣٢٣) الكيفيّة ما هو شبيه وغير شبيه.

(رسائل الكنديّ الفلسفيّة/١٦٧، المقابسات/٣٧١)

أعلى جنس يعمّ جميع الأنواع التي تعرّفنا في مشارٍ مشار إليه «كيف هو» يسمّى الكيفيّة.

(الحروف/٧٢)

إنّ الكيفيّة ما بها يقع المشابهة وخلافها. (الإشارات والتشبيات/١٤)

عرض يا تصوّر كئند ثبات او را لذاته يا تصوّر نكئند ثبات او را لذاته اكر تصوّر ثبات او لذاته كئند يا تعقل او كئند دون التّسبة الى غيره، يا تعقل او نكئند دون التّسبة وآنچه تعقل او كئند دون التّسبة يا لذاته موجب مساواة و تفاوت و تجزّي باشد يا موجب نباشد آنچه موجب آن است لذاته كم است و آنچه موجب آن نيست كيف است. (١) (درة اللّاج/٥١٣)

أحد الأجناس العالية، ورسموه بأنّه الهيئة التي لا يتوقف تصوّرها على تصوّر غيرها ولا يقتضي القسمة واللاقسة في محلّها اقتضاءً أولاً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٠)

الموجود إمّا أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر، أو يكون في موضوع. وما يكون في موضوع، فإمّا أن يمتنع عليه الثّبات بحيث لا يمكن اجتماع جزءين منه في الوجود دفعة وهو الحركة، وإمّا أن يجوز عليه الثّبات فإمّا أن يكون معقولاً بالقياس إلى غيره بحيث لا يمكن تصوّره بانفراده ولا باعتبار محله، بل بالتظنر إلى أمر خارج عن محله وهو التّسبة الشّاملة للأين ومتى والوضع والمضاف والملك، وإمّا أن لا يكون معقولاً بالقياس إلى غيره فإمّا أن يقبل القسمة والتّجزّي لذاته فهو الكمّ، أو لا يقبلها وهو الكيف. (نفس المصدر/١٦٣)

هو ما لا يقبل القسمة لذاته ولا يتوقف تصوّره على تصوّر غيره؛ كالألوان. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

١ - العرض إمّا أن يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته لذاته، فإن تصوّر ثباته لذاته فإمّا أن يتعقل دون التّسبة إلى غيره أو لا يتعقل هكذا، وما يتعقل دون التّسبة إلى غيره فإمّا يوجب المساواة والتّفاوت والتّجزّي لذاته أم لا يوجب، فالذي يوجب هذه لذاته هو الكمّ، والذي لا يوجبها هو الكيف.

عرضى است كه تقاضا نكند قسمت را و نسبت را لذاته. (١) (لمعات الإلهية/٢١٦)
← الكيف .

(١٣٢٤) الكيفيات الاستعدادية هي القوة واللافة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨١)

هي الكيفية التي باعتبارها تقبل المحل الأثر بسرعة أو بعسر. (نفس المصدر/١٩٥)
← الضعف، القوة .

(١٣٢٥) الكيفيات الانفعالية
← الانفعال .

(١٣٢٦) الكيفيات الأول هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة. (مفاتيح العلوم /١٣٧، شرح المواظف /٤١٣)
← الكيفيات الملموسة .

(١٣٢٧) الكيفيات المحسوسة
← الانفعالات، الانفعالات .

(١٣٢٨) الكيفيات المختصة بالكيفيات الكيفيات إما أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس، وهي الانفعالات، أو لا تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس، وحينئذ إما أن تكون مختصة بذوات الأنفس وهي الكيفيات التفسانية، أو لا تكون مختصة بذوات الأنفس، وحينئذ إما أن تكون مختصة بالكيفيات وهي الكيفيات المختصة بالكيفيات أو لا تكون مختصة بالكيفيات وهي الاستعدادات. (مطالع

كل هيئة قارة لا يوجب تصورهما تصور شيء آخر خارج عنها ولا حاملها ولا قسمة أو نسبة في أجزاء حاملها، فهذه هي الكيفية. (التحصيل/٣٩٣)
صورة موجودة في الشيء إذا سُئِلَ عن الشيء كيف هو أُجيب بها. (الحدود والفروق/١٢)
هي عبارة عن كل هيئة قارة في الجسم لا يوجب اعتبار وجودها فيه نسبة للجسم إلى خارج ولا نسبة واقعة في أجزائه. (تألف الفلاسفة/٣١٩)

هي التي لا يجوز تصورهما إلى تصور أمر خارج، ولا يقع بسببها قسمة للجوهر. (مقاصد الفلاسفة/٩٧)
هي هيئة قارة غير مُحوج تصورهما إلى أمر خارج عنها وحاملها. (رسالة شيخ اشراق/٣١٦)
هي هيئة قارة لا يجوز تصورهما إلى أمر خارج عنها وموضوعها ولا اعتبار ما ليس بواجب فيها من التجزئة والترتيب ونحوها. (مجموعه مصنفات شيخ اشراق /١٠١)

إنها هيئة قارة لا يجوز تصورهما إلى تصور أمر خارج عنها وعن حاملها ولا اعتبار قسمة ونسبة في أجزاء محلها. (نفس المصدر /٢٥١/١)
إنها تقال على الأجناس الأربعة التي عدت هنالك (في كتاب المقولات).

وقد تقال على الصور النوعية؛ كالإنسانية، ومنها ما يوجد في الجوهر بذاته؛ مثل الملكة والحال، ومنها ما يوجد بتوسط مقولة أخرى؛ مثل الشكل. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة/١٥)

إنه عرض لا يقتضي القسمة واللاقسة اقتضاءاً أولياً؛ أي بالذات ومن غير واسطة، ولا يكون معناه معقولاً بالقياس إلى الغير. (شرح المواظف/٢٣٤)
هيئة قارة لا تقتضي القسمة ولا النسبة لذاتها وإن عرض لها النسبة إلى المحل. (الحكمة المتعالية ٤/١)

هي الانتقال من كيفية إلى أخرى تدريجياً، وتسمى بالاستحالة. (كشاف اصطلاحات

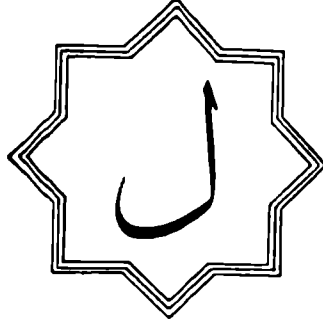
الخمس، وحينئذٍ إما أن تكون مختصة بذوات
الأنفس وهي الكيفيات التفسانية. (مطالع
الأنظار/٨٥)

هي الحياة والصحة، والمرض، والإدراك وما
تتوقف عليه الأفعال؛ كالقدرة والإرادة. (نفس
المصدر/٩٢)

الكيف إما يختص بالكمّ أولاً يختص به وهذا
الذي لا يختص بالكمّ، إما محسوس بإحدى
الحواس الظاهرة أولاً، وهذا الذي ليس محسوساً
بها، إما لاستعداد نحو الكمال أو كمال، وهذا
الأخير هو الكيفيات التفسانية. (شرح
المواقف/٢٣٤) ← الاستعداد.

(١٣٢٩) الكيفيات الملموسة هي الحرارة
والبرودة، والزطوبة واليبوسة، واللطافة والغلظ،
اللزوجة والهشاشة، والجفاف والبلّة، والصلابة
واللين، والخشونة والملاسة. (طبيعات الشفاء، الفن
الثاني/١٥٠)
← الكيفيات الأول.

(١٣٣٠) الكيفيات التفسانية الكيفيات
إما أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس وهي
الانفعاليات، أولاً تكون محسوسة بإحدى الحواس



مصنفات شيخ إشراق (٢٤٤/١)
المساواة هي حالة تكون عند توهم تطبيق أبعاد المتصل، أو آحاد المنفصل بعضها على بعض، فلا يوجد أحد المنطقيين يحصل عند حد لا يحصل الآخر عنده .
واللّامساواة هي أن يجاوز أحدهما أو يقصر .
(مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٤٣/١ و ٢٤٤)
← المساواة .

(١٣٣٣) اللّذة ما أخرجها المؤذي عن حالة إلى حالة؛ تلك التي كان عليها . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريّا الرّازي/٣٦)
إنّ حدّ اللّذة عندهم (الفلاسفة) هو أنّها رجوع إلى الطبيعة . (نفس المصدر/٣٧)
هو إدراك الملائم (عند الحكماء) .

عبارة عن الخروج عن الحال الغير الطبيعيّة (عند الرّازي) . (نفس المصدر /١٤٢، الحكمة المتعالية ١١٧/١)
دفع الألم، والعود إلى الحالة الطبيعيّة .
العود إلى الحالة الطبيعيّة بعد الخروج عنها، وهو معنى الخلاص عن الألم . (رسائل فلسفية لمحمد بن

(١٣٣١) اللّاقوة كفيّيات استعدادي، بعضى از آن تهيأ است قبول اثرى را به سهولت، يا بسرعت و آن وهنى طبيعى است چون مراضيت و لين و آن را لا قوت خوانند. (١) (درة الثّاج ٦٧/٣)
الكيفيات الاستعدادية، وهي القوة واللاقوة، لأنّها إن استعدّ بها المحلّ للانفعال فهي اللّاقوة (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨١)

الكيفيات الاستعدادية ... إن كانت نحو الانفعال وقبول الأثر بسرعة سميت لا قوة . (نفس المصدر/١٩٥)
← الاستعداد، الفرة واللاقوة .

(١٣٣٢) اللّامساواة والمساواة هو أن يجاوز أحدهما (متصل ومنفصل) أو يقصر . (مجموعة

١ - الكيفيات الاستعدادية منها ما تهيأ لقبول الأثر بسهولة أو بسرعة وهي وهن طبيعي نحو المراضية واللين وتسمى باللاقوة .

زكريا الرازي/ ١٤٣

ليست بشيء سوى الراحة من الألم، ولا توجد لذة إلا على أثر ألم. (نفس المصدر/ ١٤٨)

حسن مريح. (نفس المصدر/ ١٤٩)

إذا حدث الخروج عن الطبيعة شيئاً فشيئاً، وحدث الرجوع إلى الطبيعة دفعةً واحدة، لا يظهر الألم، وتظهر اللذة. (نفس المصدر/ ١٥٩)

إدراك الملائم. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/ ٧، فصوص الحكم/ ٦٤، رسالة أضحوتة في أمر المعاد/ ١١٢، المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٨ و ١١٠، مقاصد الفلاسفة/ ١٧٢، شرحي الإشارات للرازي/ ٨٨/٢، المباحث المشرقية/ ٤٢٧/٢، شرح حكمة العين/ ٣٢٢، الحكمة المتعالية/ ١١٧/١، المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٤٨، حاشية المحاكمات/ ٤٥٦)

هي خروج من الآلام. (رسائل إخوان الصفاء/ ٣١٣/٣)

هي رجوع المزاج إلى الاعتدال بعد ما كانت خارجة عنه. (نفس المصدر/ ٤١٣/٢)

انطلاق الشهوة الطبيعية من النفس بلا مانع. (المقالات/ ٣٧٤)

اللذة ليست إلا إدراك الملائم من جهة ما هو ملائم. (المبانيات الشفاء/ ٣٦٩)

هي إدراك وتبل لوصول ما هو عند المدرك كمال وخير من حيث هو كذلك. (الإشارات والتنبهات/ ١٤٥، شرحي الإشارات للرازي/ ٨٧/٢، الإشارات والتنبهات مع الشرح/ ٣٣٧/٣، درة التاج/ ٩٠/٣، مطالع الأنظار/ ٩٩)

هي إدراك الخير الملائم. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٧، شرحي الإشارات للطوسي/ ٨٧/٢)

تتبع إدراك الملائم أو هي نفس الإدراك. (التحصيل/ ٥٦٠)

كون جار في ضابغ مخصوص موافق.

إعادة ما أخرجه المودي. (الحدود والفروق/ ٣٩)

الكمال وإدراكه. (مقاصد الفلاسفة/ ٢٣٠)

وصول ملائم الشيء وإدراكه لوصول ذلك. (الرسالة الأنوارية/ ١٦٨)

هي إدراك ما وصل من كمال المدرك وخيره إليه إذا لم يكن مضاداً ولا شاعلاً. (سه رسالة شيخ اشراق/ ٥٨، ١٠٦، ١٦٩)

رسيدن كمال وخير چیزی است بدو. (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق/ ٦٧/٣)

هي إدراك ما وصل من كمال المدرك وخيره إليه من حيث هو كذلك. (نفس المصدر/ ٨٦/١)

لذت در یافتن چیزی ملائم است. (٢) (نفس المصدر/ ٤٣٣/٣)

عبارة عن الخروج عن الحالة الغير الطبيعية. (المباحث المشرقية/ ٣٨٧/١)

هي إدراك الكمال. (حاشية المحاكمات/ ٤٥٩)

عبارة عن إدراك الملائم من حيث هو ملائم. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢٠٩، شرح

الموافق/ ٣٠٧، الحكمة المتعالية/ ١١٩/١، شرح الهداية الأثرية/ ٣٨٨، المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٤١، اللمة الإينية/ ١١٧)

كمال خاص بامدرك بما هو إدراك لذلك الكمال. لنفس الإدراك بالملائم. (الحكمة المتعالية/ ١٢٣/١)

← الألم، الكمال.

١٣٣٤) اللذة الجسمانية

والروحانية اللذات الجسمانية هي الراحة التي تحس بها النفوس الحيوانية عند زوال الآلام.

اللذات الشهوانية هي التي تجدها النفس عند تناول الغذاء من الطعام والشراب. (رسائل إخوان

١ - هي وصول الكمال وخير الشيء إليه.

٢ - اللذة هي إدراك الشيء الملائم.

← اللذات الجسمانية والروحانية.

الصفاء (٥٢/٣)

(واللذات) الفكرية ما تجدها النفس من اللذة عند تصورها معاني المعلومات، ومعرفتها بمقائيق الموجودات.

(١٣٣٧) اللذة العقلية

← اللذات الجسمانية والروحانية، اللذة الحسية.

و (اللذات) الروحانية هي ما تجدها النفس من الراحة واللذة بعد مفارقتها الجسد التي هي الروح والريحان. (نفس المصدر ٦٩/٣)

(١٣٣٨) اللذيذ إن كل أثر خارج عن الجرى الطبيعي يظهر ويبدو جملة في دفعة فهو مؤلم، والرجوع جملة في دفعة إلى الحال الطبيعية لذيد. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٤٠)

← اللذة، الملد بالذات وبالعرض.

الآلام الروحانية التي تصل إلى النفوس الشريفة بعد مفارقتها أجسادها التي كانت جنة لها. اللذات الروحانية التي تجدها النفوس الخيرة الفاضلة بعد مفارقتها أجسادها التي كانت كالسجن لها. (نفس المصدر ٨٢/٣)

(١٣٣٩) اللزوجة اللزج هو ما يسهل تشكّله بأي شكل أريد ويعسر تفريقه، بل يمتد متصلاً. اللزوجة كيفية مزاجية لا بسيطة. (طبيعات الصفاء الفن الثاني/١٥١)

اللذة الحسية هي الإحساس بالملامح. (المبدأ والمعاد لابن سينا/١١١)

← الأم الجسماني والروحاني.

إنها كيفية مزاجية، وذلك لأن اللزج ما يسهل تشكّله ويعسر تفريقه، بل يمتد متصلاً، فهو مؤلف من رطب وبابس شديد الامتزاج فإذعانه من الرطب، واستمساكه من اليابس. (التحصيل/٦٧١)

(١٣٤٥) اللذة الحسية ليست بشيء سوى الراحة من الأم. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٥٢)

هي التي قد اختلطت فيها الرطوبة بالأرضية اختلاطاً كثيراً يصعب به تفرقها. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية/٩٧)

اللذات الجسمانية هي التي تجدها النفس عند الخروج من الأم. (رسائل اخوان الصفاء ٥٩/٣)

أما اللذة الحقيقية الحسية فهي إحساس برجوع إلى الحال الطبيعية، إذا أحس بمنافر، فزال. (رسالة اضحية في أمر المعاد/١١٣)

كيفية تقضي سهولة التشكل مع عسر التفريق، والشيء بها يمتد متصلاً، وتحدث من شدة امتزاج الرطب الكثير باليابس القليل. (الإشارات والتشبيات مع الشرح ٢٤٨/٢، شرحي الإشارات للظوسي ٩٨/١)

لزوجت سهولت قبول جسم است تشكّل را بهر شكلي كه خواهند با عسر تفريق آن و چون قصد تفريق متصل تمتد شود. (١) (درة التاج ٧٠/٣)

إن اللذة ليست إلا إدراك الملامح من جهة ما هو ملامح، فالحسية إحساس بالملامح والعقلية تعقل للملامح. (المبدأ والمعاد لابن سينا/١٨)

هي إدراك الملامح الحسي، ويجب أن يكون بفتة. (نفس المصدر/١١٠)

هي الإحساس بالملامح. (نفس المصدر/١١١)

← اللذات الجسمانية والروحانية.

هو الذي يسهل تشكيله بأي شكل أريد، ويصعب تفريقه. (شرح حكمة العين/ ٢٩١)

إنها كيفية مزاجية مركبة من الرطوبة واليبوسة تقتضي سهولة التشكل وصعوبة التفريق. سهولة التشكل من الرطوبة، وصعوبة التفريق من اليبوسة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٦)

كيفية مزاجية غير بسيطة المعنى، لأن اللزج ما يسهل تشكيله بأي شكل أريد، ولكن يصعب تفريقه، بل يمتد متصلاً. فهو مؤلف من رطب ويابس شديد الالتحام. (الحكمة العالية ٧٧/١)

هي كيفية ملموسة تقتضي سهولة التشكل وعسر التفريق. والشئ بها يمتد متصلاً. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢٩٠)

← المختص.

(الحكمة العالية ٧٦/١)

سهولة قبول الأشكال هي الرقة واللطافة. (نفس المصدر ٧٧/١)

← الكثافة.

(١٣٤١) **لطفه تعالى** لطفه (الله) تصرفه في جميع الذوات والصفات دائماً تصرفات كلية وجزئية من غير شعور غيره بذلك. (شرح مسألة العلم/ ٤٦)

هو أن يفعل ما يقرب العبد إلى الطاعة، ويبعده عن المعصية بحيث لا يؤدي إلى الإلحاح. (مطالع الأنظار/ ١٩٦)

(١٣٤٢) اللفظ الجزئي

← الجزئي.

(١٣٤٣) اللفظ الكلي

← الكلي.

(١٣٤٤) **اللفظ المركب** اللفظ المفرد الذي لا يراد بالجزء منه دلالة أصلاً حين هو جزؤه والمركب ما يخالف المفرد. (الإشارات والنتيحات/ ٣)

كل لفظ تريد أن تدلّ بجزء منه على جزء من معناه. (رسائل ابن سينا/ ١٥)

هو الذي يدلّ على معنى، وله أجزاء منها يلتصم مسموحه ومن معانيها يلتصم معنى الجملة. (نفس المصدر/ ٢٠٦)

الاسم المركب صوت دالّ مجرد من الزمان جزء من أجزائه يدلّ بانفراده على ما كان يدلّ عليه بائتلافه. (الحدود والفروق/ ١٩)

لفظ مؤلف آن بود که جزوی از لفظ بر جزوی از معنی دلالت کند مانند هذا الانسان که دال

(١٣٤٥) اللطافة (اللطف) اللطف رقة

القوام.

قبول القسمة إلى أجزاء صغيرة جداً. (طبيعات الشفاء الفن الثالث ١٥٠/٢، التحصيل ٦٧٠/، دزة التاج ٧٠/٣)

اللطافة تقال بالاشتراك على معانٍ أربعة.

أحدها: رقة القوام.

وثانيها: قبول الانقسام.

وثالثها: سرعة التأثر.

ورابعها: الشفاقة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٥)

تقال: على رقة القوام؛ أعني سهولة قبول الأشكال الغريبة وتركها. (شرح حكمة العين/ ٢٩١)

قد تطلق: على رقة القوام؛ كما في الماء والهواء.

وعلى سهولة قبول الانقسام إلى أجزاء صغيرة جداً.

→ مطلوب، مع عسر تفريقه، ولما قصد تفريقه صار متصلاً مبتدأ.

إن قصد بجزء اللفظ جزء معناه فهو مؤلف، وإلا فهو مفرد. (نفس المصدر ۲۳/۲)
← اللفظ المركب.

(۱۳۴۸) اللمس

← قوّة اللمس.

(۱۳۴۹) اللمعان

← الضوء.

(۱۳۵۰) اللّوح المحفوظ هو عبارة عن

التفّس الكلّیة الفلکیة یسمی الفلک الأقصی .
(الحکمة المتعالیة ۲۹۵/۸)

اللّوح هو جوهر نفسانی وملك روحانی یقبل العلوم من القلم ، ویسمع كلام الله منها . (الظاهر الإلیة/۲۹)

القلم الأعلى ملك إلهی قدسی . واللّوح المحفوظ ملك نفسانی مجرد . والكتابة تصویر الحقائق وإفاضتها . (المبدأ والمعاد لصدرالذین/۱۲۹)

هو العقل الفعّال المنتقش بصور الكائنات علی ما هی علیه ، منه تنطبع العلوم فی عقول الناس .
(کشاف اصطلاحات الفنون/۱۲۹۱)

هو التفّس الكلّی للفلك الأعظم ترتسم فیها الكائنات ارتسام المعلوم فی العالم . (نفس المصدر/۱۲۹۲)

آن نفوس کلّیه فلکیة است که هرچه از قلم اعلی فایض گردد از صور کلّیة، این نفوس آنها را قابلند چه ادراک معقولات و عقول کلّیة کنند که طالب تشبه به آنها هستند پس تجرّد دارند و از

است برین آدمی. (۱) (درة التاج ۱۹/۲)

← اللفظ المفرد.

(۱۳۴۵) اللفظ المركب التّام

والتّاقص المركب التّام هو الّذي كلّ لفظ منه يدلّ علی معنى ، والمجموع يدلّ دلالة تامّة بحيث یصحّ السکوت علیه . والمركب التّاقص بخلافه .
(تأفّ الفلاسفة/۷۸)

(۱۳۴۶) اللفظ المركب التّاقص

← اللفظ المركب التّام .

(۱۳۴۷) اللفظ المفرد هو الّذي لا یراد

بالجزء منه دلالة أصلاً حين هو جزؤه . (الإشارات والثنیيات/۳)

كلّ لفظ لا ترید أن تدلّ بجزء منه علی جزء معناه فهو مفرد كقولك : إنسان فإنّك لا تدلّ بأجزائه فیه علی شیء . (رسائل ابن سینا/۱۵)

هو الّذي يدلّ علی معنى ولا جزء من أجزائه يدلّ بالذات علی جزء من أجزاء ذلك المعنى . (نفس المصدر/۲۰۶)

هو الّذي لا یراد بالجزء منه دلالة علی شیء أصلاً حين هو جزؤه . (تأفّ الفلاسفة/۷۷)

آن بود که هیچ جزوی از او بر جزو معنی دلالت نکند، مانند انسان که بر مردم دالّ است، چه هیچ جزوی از این لفظ بر جزو معنی دلالت نمی‌کند. (۲) (درة التاج ۱۹/۲)

۱ - اللفظ المؤلف ما يكون جزء لفظه دالاً علی جزء معناه ؛ مثل «هذا الإنسان» الدالّ - بالفارسیة - علی «این آدمی» .

۲ - اللفظ المفرد هو الّذي لا يدلّ جزء منه علی جزء معناه ؛ نحو الإنسان الدالّ علی معنى وهو - بالفارسیة -

«مردم» بحيث لا تدلّ أجزاء هذا اللفظ علی أجزاء هذا المعنى .

والأحمر. وإنّ فصول الألوان تحدث عن تكاثف
امتزاج الأسطقتات. (نفس المصدر/١١٧)
كيفية يتوقف إبصارها على إبصار شيء آخر وهو
الضوء. (شرح المواقب/٢٥٣)

(١٣٥٢) اللين الأشياء الكثيفة إذا وجد
لأجزائها اتحاد واتصال بعضها ببعض بإحكام،
حدثت منها الصلابة، وإذا لم يوجد لأجزائها
اتحاد ولا إحكام، حدثت منها اللين. (رسائل
الفارابي، مسائل متفرقة/٤)
هو الجرم الذي يقبل ذلك بسهولة؛ أي يقبل دفع
سطحه إلى داخله بسهولة. (الحدود لابن سينا /٣٧،
الرسائل لابن سينا /١١٣)

هو الذي يتطامن سطحه عن الدفع بسهولة،
ويمكن أن يبقى بعد مفارقه مدة طويلة أو قصيرة،
وهذا يفارق السيال. (طبيعات الشفاء الفرن
الثاني/٢٤٥)

هو الذي يقبل الغمز إلى باطنه، ويكون له قوام
غير سيال ينتقل عن وضعه، ولا يقبل امتداد
اللزوج ولا يكون له سرعة تفرقه وتشكله. (نفس
المصدر/١٥٢)

هو الذي يقبل الغمز إلى باطنه ويكون له قوام غير
سيال فينتقل عن وضعه؛ لا كالحال في اللزوج،
ولا يكون له سرعة لا في تفرقه ولا في تشكله،
فيكون الغمز^(٢) من الرطوبة وتماسكه من اليبوسة.
(التحصيل/٦٧١)

القلب هو الجرم الذي لا يقبل دفع سطحه إلى
داخل إلا بعسر. واللين هو الجرم الذي يقبل
ذلك. (تهافت الفلاسفة/٣٠٤)

هو الذي يتطامن تحت الغمز. (رسائل ابن رشد،
الكون والفساد/١٧)

ابن جهت أنها لوح محفوظند از تغير و تبدل. (١)
(أسرار الحكم/٩٤)
← النفس الكلية.

(١٣٥١) اللون هو نهاية الجسم المستشف، بما
هو مستشف. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٣)
الألوان أعراض تحصل بواسطة المضيء. وسبب
كونها مختلفة وأن بعضها أبيض وبعضها أسود
اختلاف الاستعدادات في المواد. (نفس المصدر،
كتاب التعليقات/٧)

هو بروق شعاعات الأجسام. (رسائل إخوان الصفاء
٣٨٧/٣)
هو صورة روحانية. (نفس المصدر ٣/٢٩٣)

كيفية تكمل بالضوء من شأنها أن يصير الجسم
مانعاً لفعل المضيء فيما يتوسط ذلك الجسم بينه
وبين المضيء. (طبيعات الشفاء، الفن السادس/٩٢)
كيفية حادثة في سطوح الأبدان تابعة لمزاجات
الأجسام. (الحدود والفروق/٩٢)

هو اختلاط الجسم المشق بالفعل، وهو التار مع
الجسم الذي لا يمكن فيه أن يستشف. وهو
الأرض. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٢٩)
إن الذي يرى في الضوء هو اللون.

كل لون فهو محرّك صفاء الوجود بالفعل. (في
النفس /٤٥ و ٤٦)

اللون هو كيفية للجسم مدركة بحس البصر.
هو التهاب في الأجسام له أجزاء مشاركة البصر.

إن أجناس الألوان: الأبيض والأسود والأصفر

١ - هو عبارة عن النفوس الكلية الفلكية تقبل الصور
الكلية الفاضة عن القلم الأعلى.

إذ هي مدركة العقول والعقول الكلية طلباً للشبه
بها فتكون مجردة فن هذه الجهة تكون لوحاً محفوظاً عن
التغير والتبدل.

هو كَيْفِيَّةٌ يَكُونُ الْجِسْمُ بِهَا مُسْتَعِدًّا لِلانْفِعَالِ وَعَدَمُهُ
عَنِ الْمَشْكَلِ (هَذَا هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّيْخُ). (نَفْسُ
الْمَصْدَرِ لِلْقَوَسِيِّ ٩٧/١، ٩٨)

كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي قَبُولَ الْغَمَزِ إِلَى الْبَاطِنِ وَيَكُونُ
لِلْجِسْمِ بِهَا قَوَامٌ سَيَّالٌ، فَيَنْتَقِلُ عَنْ وَضْعِهِ وَيَمْتَدُّ
كَثِيرًا، وَيَتَفَرَّقُ بِسَهُولَةٍ. عَدَمُ مَمَانَةِ الْغَامِزِ. (مَطَالَعُ
الْأَنْظَارِ/٨٨)

عَدَمُ الصَّلَابَةِ عَمَّا مِنْ شَأْنِهِ ذَلِكَ .

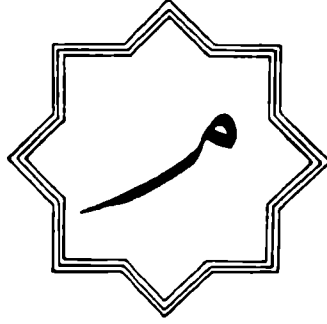
كَيْفِيَّةٌ بِهَا يُطِيعُ الْجِسْمُ لِلْغَامِزِ. (شَرْحُ الْمَوَاقِفِ
٢٥٢/، كَثَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ/٨١٠)
← الصَّلَابَةُ .

هِيَ الْبَقِيَّةُ تَتَطَامَنُ فِي الْعَمِيقِ وَسَطْوَحِهَا لِابْنَةِ بَحَالٍ
لَا تَفْتَرِقُ؛ كَالْحَالِ فِي الْمَاءِ وَالصَّلِيبِ يَضِدُ ذَلِكَ .
(نَفْسُ الْمَصْدَرِ الْآثَارِ الْعُلُوقِ/٩٦)

عِبَارَةٌ عَنِ الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي بِهَا يَكُونُ الْجِسْمُ مُسْتَعِدًّا
لِلانْفِعَالِ عَنِ الشَّكْلِ الْخَاصِرِ. (شَرْحِي الْإِشَارَاتِ
لِلرَّازِيِّ ١٠٠/١، حَاشِيَةُ الْمَحَاكِمَاتِ/١٩٢)

هُوَ الَّذِي يَتَطَامَنُ سَطْحَهُ عَنِ الدَّفَاعِ بِسَهُولَةٍ .
(الْمُبَاحِثُ الْمَشْرِقِيَّةُ/١٧١/٢)

إِنَّهُ كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي قَبُولَ الْغَمَزِ إِلَى الْبَاطِنِ، وَيَكُونُ
لِلشَّيْءِ بِهَا قَوَامٌ غَيْرُ سَيَّالٍ . (الْإِشَارَاتُ وَالتَّنْبِيْهَاتُ مَعَ
الشَّرْحِ ٢٤٧/٢، شَرْحِي الْإِشَارَاتِ لِلْقَوَسِيِّ ٩٧/١)



← العناصر الأربعة .

(١٣٥٤) ما بالاتفاق هو الحادث عن
الفاعل من غير أن يدوم فعله . (الحدود والفروق/٢٥)
← الاتفاق .

(١٣٥٥) ما بالذات (الذي هو
بذاته) قد يقال على المشار إليه الذي لا يقال
على موضوع ؛ يُعنى به أنه مستغن في ماهيته عن
باقي المقولات .

ويقال أيضاً على ما يعرف ما هو المشار إليه ، إذ
كان مستغنياً في أن تحصل ماهيته ، ومستغنياً في
أن تعقل ماهيته عن مقولة أخرى .

وقد يقال «ما بذاته» على شيء آخر خارج عن
هذين ، فإنه قد يقال في المحمول : إنه محمول على
الموضوع بذاته متى كانت ماهية الموضوع أو جزء
ماهيته هي أن يوصف بذلك المحمول ؛ مثل أن
الحيوان محمول على الإنسان بذاته .

وقد يقال في المحمول : إنه محمول على الموضوع بذاته
متى كانت ماهية المحمول أو جزء ماهيته هي أن

(١٣٥٢) الماء أما (العناصر) الأربعة التي
للجسم ؛ فما كان منها أصلب فهو الأرض التي في
المركز ، وأما الماء فهو أكثر تخلصاً منها لأنه أعلى .
(رسائل فلسفة محمد بن زكريا الرازي/١٧٢)
مؤلف من ذرات ذات عشرين وجهاً . (الجمع بين
رأى الحكيمين/١١)

إن الجسم البالغ في البرودة هو الماء . (رسائل
الغرابي ، الذعاوي القلبية/٨)
جسم سيال قد أحاط حول الأرض . (رسائل إخوان
الصفاء ٣/٣٨٧)

جرم بسيط طباعه أن يكون بارداً رطباً مشقاً
متحركاً إلى المكان الذي تحت كرة اهواء وفوق
كرة الأرض . (رسائل ابن سينا ١٠٤/١ ، الحدود لابن
سينا ٢٨/٢٨ ، تافت الفلاسفة ٣٠٢/٣)

ظاهر من أمره أنه بارد رطب ، وبمخالطته يكون
غيره بارداً رطباً . (طبيعات الفز الثاني/١٥٥)
جسم سيال دائر حول المركز في الغاية من البرودة .
(الحدود والفروق/٦٦)

رطوبة غليظة حاجزة تحجز بين الجليدية وبين
الإبصار بتوسط التور الخارج . (نفس المصدر/٩٥)

كتاب ما بعد القيمة/ ٨٥)
← الموجود بالفعل وبالقوة.

(١٣٥٨) ما بالقوة

← ما بالفعل، الموجود بالفعل وبالقوة.

(١٣٥٩) ما به قوام ذات الشيء [هو]

إما مادته، وإما صورته، وإما ما معاً.

ومواد الشيء هي إما ماهيته، وإما أجزاء ماهيته. (الحروف/ ١٠٠)

← الصورة، العلة الصورية، العلة المادية، المادة.

(١٣٦٠) المادة الممكن على نحوين: أحدها

ما هو ممكن أن يوجد شيئاً ما وأن لا يوجد ذلك الشيء، وهذا هو المادة... (رسائل الفارابي، التيسات المدنية/ ٢٧)

قد يقال اسماً مرادفاً للهيولى، ويقال مادة لكل موضوع يقبل الكمال باجتماعه إلى غيره وورود عليه سيراً سيراً؛ مثل المنى والتم لصورة الحيوان، فربما كان ما يجامعه من نوعه، وربما لم يكن من نوعه. (الحدود لابن سينا / ١٨، رسائل ابن سينا / ٩٤، تافت الفلاسفة / ٢٩٨)

الجسم الذي يحدث - كمنار حادثة - إنما إمكان وجوده هو أن يحدث من المادة والصورة، فيكون لإمكان وجوده محل بوجه ما، وهو مادته. (المليات الشفاء/ ١٧٨)

هو المعنى الحاصل للصورة. (التحصيل/ ٥٨٧)

مادة او (جسم) معنى است كه حاصل صورت او است. (١) (درة اللجج ١٤/٤)

هي الشيء الذي هو بالقوة الشيء الذي سيكون

١ - مادة (الجسم) هو المعنى الذي يكون حاصل صورته.

يكون معمولاً على الموضوع؛ مثل «الضحاك» الموجود في «الإنسان» فإن ماهية «الضحاك» أو جزء ماهيته هي أن يكون معمولاً على الإنسان.

وقد يقال: في المحمول إنه محمول على الموضوع بذاته متى كانت ماهية المحمول أو جزء ماهيته هي أن يكون في ذلك الموضوع، وكانت ماهية الموضوع أو جزء ماهيته هي أن يوصف بذلك المحمول؛ مثل الزوج أو الفرد في العدد. (الحروف/ ١٠٧)

كل مستغن عن غيره في وجوده أو فعله، أو في شيء آخر مما هو له أو به أو عنه، يقال: إنه بذاته. (نفس المصدر/ ١١٠)

هو الشيء الذي به يتبين وجود الشيء ودخل في حده. (الحدود والفروق/ ٢٤)

← الموجود بالذات.

(١٣٥٦) ما بالعرض إن الذي هو بالعرض

في شيء أوله أو عنده أو معه، أو به أو منسوباً إليه بجهة ما هو أن لا يكون ولا في ماهية واحدة منها ينسب إليه تلك النسبة.

فإن كان في ماهية أحدهما أن يوجد له، أو أن ينسب إليه تلك، قيل إنه بالذات، لا بالعرض.

الذي هو بالعرض فإنها يقابل ما هو بالذات. (الحروف/ ٩٦)

حالة عرضية دخيلة على الشيء غير مقومة لذاته. وما بطريق العرض؛ نقل صفات شيء إلى غيره.

(الحدود والفروق/ ٢٤)

← الموجود بالعرض.

(١٣٥٧) ما بالفعل هو الحاصل في حيز

الكمال الخاص به لا في حيز القوة والتنقص.

(الحدود والفروق/ ٢٤)

هو أن يكون الشيء موجوداً لا على الحال التي نقول به: إنه موجود بالقوة. (رسائل ابن رشد،

آن جزئى است كه با آن شيء بالقوة باشد. (١)
 (لمعات إحيية/١٠٢)
 ← الحال والمحل، الصورة، الهوى .

المادة الأولى الموجودات الممكنة
 على مراتب: فأدناها مرتبة ما لم يكن له وجود
 محصل، ولا بواحد الضدين. وتلك هي المادة
 الأولى. (رسائل الفارابي، التيسات المدنية/٢٧)
 هي السبب الأقصى في أن توجد سائر موضوعات
 الإنسان قوته عليه؛ كالقوة التي عليه في
 الأسطقتات. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد
 الطيبة/٩٠)

الموضوع الذي ليس فيه شيء من الفعل أصلاً
 هي المادة الأولى. (نفس المصدر/٨٢)

المادة البعيدة والقريبة
 ← العلل البعيدة والقريبة.

المادة بالذات وبالعرض
 بالذات هي التي بخصوصية ذاتها تكون قابلة
 للصورة المتيئة.
 أما المادة بالعرض فأمران:
 الأول: أن يؤخذ القابل مع ضدّ المقبول فيجعل
 مادة المقبول كما يجعل الماء مادة للهواء.
 الثاني: أن يؤخذ القابل مع وصف لا تتوقف
 القابلية عليه فيجعل معه قابلاً. (الحكمة المتعالية
 ١٩٢/٧)

المادة بالعرض
 ← المادة بالذات وبالعرض:

بالفعل والحل. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد
 الطيبة/٦٦)
 هي التي يشار إليها من طريق الحس. (تفسير ما
 بعد الطيبة/١٤٧٦)

١- هي هذا الشيء [الذي يشار إليه] من طريق
 أنها ترى (قاله أرسطو).
 ٢- هي هذا الشيء [الذي يشار إليه] عند ما
 تقبل الصورة وتتحدّد (قال الإسكندر).
 (المصدر/١٤٦٧)
 عبارة عن الشيء الذي يحصل فيه إمكان وجود
 الشيء؛ مثل الخشب للتسريير. (المباحث المشرقية
 ٥١٧/١)

الجوهر إن كان حالاً في محلّ فهو الصورة، وإن
 كان محلاً فهو المادة والهوى. (إيضاح المقاصد من
 حكمة عين القواعد/١٢٦)

الجوهر إما له الأبعاد الثلاثة فحسب... أولاً،
 وإذا لم يكن جسماً فإما جزؤه وإما ليس كذلك،
 فإن كان جزءه فإن كان الجسم به؛ أي بذلك
 الجزء حاصلاً بالفعل فصورة، وآلاً فآفة. (شرح
 المواقف/٣٥١)

العلّة إما تامّة وإما ناقصة، والناقصة إما جزء
 الشيء أو أمر خارج عنه، والأول إن كان به
 الشيء بالفعل؛ كالهيشة للتسريير فهو الصورة، وإن
 كان الشيء به بالقوة فهو المادة. (المصدر/١٦٨)
 الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم؛
 وآلاً فإن كان جزءاً منه هو به بالفعل؛ سواء كان
 في جنسه أو في نوعه فصورة... أو جزءاً هو به
 بالقوة فآفة. (الحكمة المتعالية ٢٣٤/١)

هي سبب من أسباب الحدوث. (المصدر/٥٢)
 عبارة عن محلّ الانفعالات والحركات للأمر
 الكائنة الفاسدة. (المصدر/١٨٥)

أمر مبهم لا تحصل له أصلاً إلا باعتبار كونه قوّة
 شيء ما. (المصدر/٣٣٧)

١ - هي جزء [الشيء] الذي يكون به الشيء، بالقوة.

(١٣٧١) المؤلف مركب من أشياء متفقة
طبيعية دالة على الحدود دلالة خاصة .
ويقال هو المركب من أشياء متفقة في الجنس ،
مختلفة في الحد . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٨)
المركب من أشياء متفقة بالحدس ، مختلفة بالحد .
(المقاسات/٣٦٦)
إن قصد بجزء اللفظ جزء معناه فهو مؤلف
(درة التاج ٢/٢٣)
← اللفظ المركب .

(١٣٧٢) ما ليس بشيء
← المعدم .

(١٣٧٣) الماهية كل ما للشيء صبح أن
يجاب به في جواب ما هو هذا الشيء ، أو في
جواب السؤال عنه بعلامة ما أخرى .
(الحروف/١١٦)
القدماء يستون المحمول على الشيء الذي إذا
عقل ، عقل ما هو ذلك الشيء . وذات ذلك
الشيء جوهر ذلك الشيء . ويستون ماهية
الشيء جوهره ، وجزء ماهيته جزء جوهره .
والمعرف لما هو الشيء المعرف بجوهره . (نفس
المصدر/١٧٦)

هي الصورة العقلية المجردة عن اللواحق الخارجية .
(حاشية المحاكمات/٤٣٠)

هي الكلّي الطبيعي ؛ أعني الطبيعة المبهمة التي
تعرضها الكلّية في موطن والتشخص في موطن
آخر ، وهي أمر لا يأتي عن الوجود والعدم .

هي التي يتصورها الذهن بعد تجريدتها عن الوجود
والتشخص ، ويعرض لها الكلّية والاشتراك .

كلّ محدود بمحدّد جامع مانع . (الحكمة المتعالية ٨/٨٥)
عبارة عن الذات المجردة عن العوارض في اعتبار
العقل . (نفس المصدر ٨/٨٧)

(١٣٦٥) المادة الخاصة
← العلل الخاصة والعامة .

(١٣٦٦) المادة العاقمة
← العلل الخاصة والعامة .

(١٣٦٧) المادة القريبة
← العلل البعيدة والقريبة .

(١٣٦٨) ما لا نهاية له هو الكمّ الذي أتى
أجزائه أخذت ، وجدت منه شيئاً خارجاً عنه
بعينه غير مكزّر . (الحدود لابن سينا /٣٠ ، رسائل ابن
سينا /١٠٦)

هو كمّ ذو أجزاء كثيرة بحيث لا يوجد شيء
خارج عنه وهو من نوعه ، وبحيث أن لا ينقضي .
(تأفت الفلاسفة/٣٠٧)

ما لم يكن له المقادير والاعظام ، بل هو ممتدّ بالفعل
إلى غير نهاية . (رسائل ابن رشد كتاب ، التواء
الطبيعي /٢٥)

ما لا شأنه أن يقبل التهاية أصلاً ؛ كما يقال في
البحر: إنه غير متناو . (نفس المصدر/٢٦)
الذي يوجد أبداً شيء خارج عنه . (نفس
المصدر/٢٧)

(١٣٦٩) المؤذي بالذات

وبالعرض المؤذي بالذات هو وجدان المتأني .
والمؤذي بالعرض هو فقدان الملتدّ الموافق . (هصول
منتزعة/٥٦)

← الملتدّ بالذات وبالعرض .

(١٣٧٠) المؤذي بالعرض

← المؤذي بالذات وبالعرض .

(١٣٧٦) الماهية بشرط شيء
(المخلوطة) الماهية إذا أخذت مع قيد زائد عليها
تسمى مخلوطة وبشرط شيء... (شرح المواظف
١١٣/ و ١١٤)

إنّ المأخوذ لا بشرط شيء إذا أُعتبر بحسب التغاير
بينه وبين ما يقارنه من جهة والاتحاد من جهة،
كان ذاتياً محمولاً، وإذا اعتبر بحسب محض
الاتحاد كان نوعاً، وهو المراد بالمأخوذ بشرط
شيء. (الحكمة المتعالية ٢٠/٧)

(١٣٧٧) الماهية المأخوذة بشرط لا
شيء الماهية إذا أخذت مع قيد زائد عليها
تسمى مخلوطة وبشرط شيء... وإذا أخذت
الماهية بشرط الخلق عن اللواحق سُميت بمجردة
وبشرط لا شيء... (شرح المواظف/١١٣)

أن يتصوّر معناها بشرط أن يكون ذلك المعنى وحده
بمبحث يكون كلّ ما يقارنه زائداً عليه فيكون جزءاً
لذلك المجموع مادة له متقدّماً عليه في الوجودين
فيمتنع حمله على المجموع لانقضاء شرط الحمل، وهو
الاتحاد في الوجود. (الحكمة المتعالية ١٦/٧)

(١٣٧٨) الماهية المأخوذة لا بشرط
شيء (المطلقة) الماهية إذا أخذت مع قيد زائد
عليها تسمى مخلوطة وبشرط شيء. وإذا أخذت
الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن
المفارقات للعوارض والتجرد عنها سُميت مطلقة بلا
شرط. (شرح المواظف/ ١١٣ و ١١٤)

الماهية قد تؤخذ لا بشرط شيء بأن يتصوّر معناها
مع تجويز كونه وحده وكونه لا وحده بأن يقترن مع
شيء آخر فيحمل على المجموع وعلى نفسه وحده.
(الحكمة المتعالية ١٧/٧)

(١٣٧٩) الماهية المتباينة

هو الهوية اللازمة للوجود. (نفس المصدر ٥٥/٢)
ماهية الجسم مركبة بحسب الوجود الخارجي من
جزئين هما الهيولى والقوّة. (نفس المصدر ١٤/٦)
ما به يجاب عن السؤال بما هو.
قد يفترس بما به الشيء هو هو. (نفس المصدر
٣٠٢/٧، الشواهد الزبونية /١١٠)

كلّ وجود له خصوصية معنأً لازم له، من غير
جعل يتعلّق به بالذات، بل جعله تابع لجعل ذلك
الوجود إن كان محمولاً. وذلك المعنى هو المسمى
عند أهل الله بالعين الثابتة، وعند الحكماء
بالماهية، وعند بعض المرفاء بالثمتين. (البدأ
والمعاد لصدرالدين/١٩٤)

ما به الشيء هو. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣١٣)
ما يقال في جواب ما هو. (شرح النظمه ١٠/٢)
← الذات.

(١٣٧٤) الماهية الاعتبارية هي التي لا
وجود لها إلا في عقل المتبر مَادَام معتبراً وهي ما
به يجاب عن السؤال بما هو كما أنّ الكية ما به
يجاب عن السؤال بكم. (التريفات/٨٥)
الأمر الاعتبارية تطلق على الأمور التي لا وجود
لها في الخارج. (كشاف اصطلاحات الفنون/٧٢)

(١٣٧٥) الماهية البسيطة والمركبة المركبة
هي التي إنّما تلتئم حقيقتها من اجتماع عدة أمور.
والبسيطة ما لا تكون كذلك. (المباحث المشرفية
٥١/١)

الماهية المركبة هي ماله جزء والبسيطة هي ما لا
جزء له. (مطالع الأنظار/٤٨)
الماهية إمّا بسيطة لا تلتئم من عدة أمور تجتمع،
أو مركبة تقابلها. فهي التي تلتئم من عدة أمور
تجتمع. (شرح المواظف/١١٤)

← البسيط، البسيط الخارجي والحقيقي. المركب.

[ما] يلتشم من أجزاء متمايزة في الخارج؛ كالبيت. (شرح الموافق/ ١١٤)
← المركب الخارجي.

(١٣٨٥) الماهية المركبة العقلية لا تتميز
أجزاؤها في الخارج؛ أي لا يكون لكل منها وجود
مستقل، بل جعل كل منها جعل الآخر في
الخارج. (مطالع الأنظار/ ٤٨)
[ما] يلتشم من أمور تمايز في العقل فقط. (شرح
الموافق/ ١١٤)
← المركب العقلي.

(١٣٨٦) الماهية المطلقة

← الماهية المأخوذة لا بشرط شيء.

(١٣٨٧) الماهيات هي الأمور التي يعرضها
الكلية والمعموم عند حصولها في الذهن ولا يمكن
حصولها منفكة عن الوجود لا ذهنياً ولا عينياً خلافاً
للقائلين بشيئية المدومات. (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/ ١٧٩)
مفهومات كلية مطابقة لهويات خارجية، ويعرض
لها المعموم والاشترك في العقل. ومعنى وجودها في
الخارج صدقها على الوجودات وهي في حد نفسها
لا موجودة ولا معدومة ولا كلية ولا جزئية.
(الحكمة المتأينة ٢/٦)
← الكليات.

(١٣٨٨) المبادئ هي التي بها قوام الأجسام

والأعراض. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/ ٢)
المبادئ هي الأعداد والمعادلات. وكان بوثاغورث
(وهو أول من سمى الفلسفة بهذا الاسم) يسميها
تأليفات. ويسمي المركب من جملة تلك
اسطقات. ويسميها أيضاً هندسات. (في

والتداخلة تركيب ماهيت يا اعتباري باشد چون
حيوان ابيض يا حقيق، و خالی نباشد كه بعض
اجزاء آن يا اعمّ باشد از آن ديگر، و آن را
ماهيت متداخله خوانند يا نباشد و آن را ماهيت
متباينه خوانند. (١) (درة التاج ١٦/٣)
أجزاء الماهية إن كان بعضها أعمّ من البعض
يسمى متداخلة، وإلا متباينة.
المتداخلة (هي) إن كان بعضها (الأجزاء) أعمّ من
الآخر مطلقاً....
والتباينة هي الأجزاء التي لا يكون بينها عموم
وخصوص أصلاً. (شرح حكمة العين / ٩٠ و ٩٢)

(١٣٨٠) الماهية المتداخلة

← الماهية المتباينة والتداخلة.

(١٣٨١) الماهية المجردة

← الماهية المأخوذة بشرط لا شيء.

(١٣٨٢) الماهية المخلوطة

← الماهية المأخوذة بشرط شيء.

(١٣٨٣) الماهية المركبة

← الماهية البسيطة والمركبة.

(١٣٨٤) الماهية المركبة الخارجية ملتزمة

من أجزاء متميزة في الخارج بأن يكون لكل واحد
من الأجزاء وجود مستقل غير وجود الآخر. (مطالع
الانظار/ ٤٨)

١ - تركيب الماهية قد يكون اعتبارياً نحو «الحيوان
الأبيض» وقد يكون حقيقياً، وهو لا يخلو عن أنّ بعض
أجزائه إما يكون أعمّ من البعض ويسمى الماهية
التداخلة، أم لا يكون ويسمى الماهية المتباينة.

شيء غيره. وما لم يكن كذلك لم يكن مبدأ. (في النفس/٩٦)

هو ما يحتاج إليه الشيء إما في ماهيته أو في وجوده، وذلك الشيء يسمى مسبباً. (كشاف اصطلاحات الفنون/٢٢٦)
← المبادئ.

(١٣٩٢) مبدأ العالم هو ما لا نهاية له.

ويعرض فيه التكاثر والتخلخل (ارسلوس).
المبدأ للأشياء هو العقل المدبر للكل. وهو المبدأ لجميع الأشياء (انقساغورس). (في النفس/٩٩)
مبدأ الموجودات هو الذي لا نهاية له، وإن كان منه كان كل الكون، وإليه ينتهي الكل (بعض القدماء).

هو الهواء، وإنّ منه كان الكل، وإليه ينحل.
هو المتشابه الأجزاء (انقساغورس). (نفس المصدر/٩٨)

إنّ أول الموجودات ومبدأها هو شيء غير متحرك لا بالذات ولا بالعرض. وهو الذي يحرك الحركة الأولى الترمدية، الواجدة المتصلة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦٤٤)
← المبادئ.

(١٣٩٣) المبدأ الأول هو الذي ينبغي أن

يعتقد فيه أنه الإله تعالى. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٣)

(هو) موجود بنفسه، وعقل، غايته ذاته. (الحدود والفروق/٤٢)

المبدأ الفيّاض هو الله تعالى وعن بعض الحكماء إنه العقل الأول على ما في بحر الجواهر، والمستفاد مما ذكره إنه العقل العاشر المسمى بالعقل العقال. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٠٦)

(النفس/١٠٠)

مبادئ الموجودات أجسام مدركة عقلاً، لا خلاً فيها ولا كون لها، سرمدية غير فاسدة، ولا يحتمل أن تكسر ولا أن تهشم، ولا يمرض لها في شيء من أجزائها اختلاف ولا استحالة (أبيقورس). مبدأ الأشياء كلها من نار وانهاؤها إلى النار (يراقليطس). (في النفس/١٠٢)

(١٣٨٩) مبادئ الوجود أربعة: ماذا،

وبماذا، وعمّاداً وجوده، ولماذا وجوده. (رسائل الفارابي، تحصيل التعادة/٥)
← بماذا وجوده.

(١٣٩٠) المبتل هو الذي إننا يرطب برطوبة

جسم غيره، وتلك الرطوبة لذلك الجسم أولية، لكن ذلك الجسم قد قارنه فقيل: إنه مبتل. هو كل جسم مترطب برطوبة غريبة. (طبيعات الشفاء الفن الثالث/١٥١)

إنّ من الأجسام ما يبتل، ومنها ما لا يبتل. أما الذي يبتل فهو الذي إذا ماتته ذلك لم يعرض له هذا العرض. (طبيعات الشفاء الفن الرابع/٢٤١)

هي التي تلتق الرطوبة في باطنها من خارج وترطب، وذلك لانفتاح مسامها. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية/٩٦)

← البلّة والرطوبة.

(١٣٩١) المبدأ يقال على كلّ ما يقال عليه

السبب.

وقد يقال على مامنه يبتدئ الشيء بالحركة؛ مثل طرف الطريق.

وقد يقال المبدأ على الذي يجود (بجوز) منه كون الشيء. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٣٣)
المبدأ هو ما لم يكن شيء قبله، ولا كان عن

(١٣٩٤) **المبدأ الفاعلي** هو الذي يصدر عنه الأثر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٣٩)
← **الفاعل.**

(١٣٩٥) **المبدأ القريب والبعيد والأبعد** المبدأ القريب هو القوة المحركة التي في عضلة العضو، والمبدأ الذي يليه هو الإجماع من القوة الشوقية والأبعد من ذلك هو التخيل أو التفكر. (إهتات الشفاء/٢٨٤)
← **العلل البعيدة والقريبة.**

(١٣٩٦) **المبذعات**

← **المحدث.**

(١٣٩٧) **المبصر بالذات**

← **المحسوس بالذات وبالعرض.**

(١٣٩٨) **المبصر بالعرض**

← **المحسوس بالذات وبالعرض.**

(١٣٩٩) **متى** أعلى جنس يعم جميع الأنواع التي تعرفنا في مشارٍ مشارٍ إليه «متى هو» أو متى كان أو يكون، يسمي متى. (الحروف/٧٢)

حرف يستعمل سؤالاً عن الحادث من نسبه إلى الزمان المحدود المعلوم المنطبق عليه، وعن نهايتي ذلك الزمان المنطقتين على نهايتي وجود ذلك الحادث، جسماً كان ذلك أو غير جسم بعد أن يكون متحركاً أو ساكناً أو في ساكن أو في متحرك .

كل ما سيبه أن يجاب به في جواب حرف «متى» إذا استعمل، يسمونه (الفلاسفة) بلفظ متى. (نفس المصدر/٦٢)
هي نسبة الشيء، إلى الزمان المحدود الماضي

والحاضر والمستقبل. (مفاتيح العلوم/١٤٤)

هو كون الشيء في الزمان. (التعليقات/١٧٤، ٤٣)
هو كون الشيء في الزمان أو في الآن. (التحصيل/٤١٤)

عبارة عن كون الشيء في الزمان أو في طرفه. (المباحث المشرقة/٤٥٤/١)

هو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله في الزمان أو في طرفه. (شرح الهداية الاثربنة/٢٧١)

هو نسبة الشيء إلى الزمان المحدود الذي يساوق وجوده وتنطبق نهاياته على نهاية وجوده، أو زمان محدود يكون هذا الزمان جزءاً منه. (تهافت الفلاسفة/٣٢٤)

هو كون الجسم في الزمان. (سه رسالة شيخ اشراق القبات/٨، ١٣٧/)

هي نسبة الزمان المحصل والآن المحصل من الآن الحاضر، إلى الحركة وإلى الأشياء الموجودة من حيث هي متحركة. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطيبي/٥٥)

هو حصول الشيء في الزمان المعين، ككون الكسوف في ساعة كذا.

هو عبارة عن حصول الشيء في زمانه أو في طرفه، فهو نسبة الشيء إلى الزمان بالحصول فيه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٠)

هو حصول الشيء في الزمان؛ ككون الكسوف في وقت كذا. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

هو حصول الشيء في الزمان المعين. (شرح حكمة العين/٢٦١)

هو الحصول أو الهيئة التابعة للحصول في الزمان أو طرفه، وهو الآن. (شرح المواقب/١٩٣)

العرض إما أن يقتضي لذاته القسمة أولاً، والثاني إما أن يقتضي لذاته النسبة أولاً، فهذه أقسام ثلاثة لا تخرج للمعرض عنها... فالنسبة إما للأجزاء؛ أي لأجزاء موضوعها بعضها إلى بعض،

الواحد يشترك فيه الكثيرون. (الحكمة المتعالية ٢١٩/١)

(١٤٠١) متى الغير الحقيقي

← متى الحقيقي والغير الحقيقي.

(١٤٠٢) المتأخر

← المتقدم والمتأخر.

(١٤٠٣) المتتاليان هما اللذان ليس بين

أولهما وثانيهما شيء من جنسهما؛ مثل البيوت المتتاليه، وقد تكون متفقه النوع، وقد تكون مختلفة النوع. (التحصيل /٣٢٠، الباحث المشرقة ٤٤٤/١)

دو امر باشند كه ميان اول و ثانی ایشان چیزی از جنس ایشان نباشد، خواه متفق باشند در تمام نوع، چون خانه و خانه، و خواه مختلف چون صفی از حجر و شجر. (٢) (درة التاج ١٦٦/٣)

هما اللذان ليس بين أولهما وثانيهما شيء من جنسهما؛ سواء كانا متفقين في النوع كبيت وبيت أو مختلفين؛ كبيت و حجر. ويُسميان المتشافعين أيضاً. (شرح حكمة العين/٣٤٢)

← التالي.

(١٤٠٤) المتجانسان هما اللذان لها تشابه

معاً في الوضع وليس يجوز أن يقع بينهما ذو وضع. (تهافت الفلاسفة/٣٠٥)

اللائسان إن اشتركا في الجنس فهما المتجانسان. (شرح حكمة العين/١٢٤)

← المشتركان، الواحد بالجنس.

وهو الوضع، أولاً تكون النسبة بين أجزاء موضوعها، بل لمجموعه إلى أمر خارج عنه وهي إما إلى كم، فإن كان ذلك الكم قاراً... فإن انتقل ذلك الكم القار به؛ أي بانتقال موضوع النسبة فهو الملك، وإلا فهو الأين، وإن كان ذلك الكم غير قار فهو المتى... (نفس المصدر/١٩٥)

هو كون الشيء في زمان واحد أو في حد منه. (الحكمة المتعالية ٢١٩/١)

هو نسبة الحركة أو المتحرك إلى الزمان. (التواهد الزبويّة/٢٤)

قسم من الأعراض التسيّية، وهو حصول الشيء في الزمان المميّن أو في طرفه وهو الآن. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣١٢)

هيشق است كه عارض مى شود از برای شيء بسبب بودن آن شيء در زمان و يا در حدى از حدود زمان.

عبارت است از بودن شيء در زمان و يا حدى از حدود زمان. (١) (لمعات الهية/٢١٧)

هو الهيئة الحاصلة من كون الشيء في الزمان. (شرح منظومة ١٤٣/٢)

← الزمان، المقولات.

(١٤٠٥) متى الحقيقي والغير الحقيقي منه ما

هو متى حقيقي. وهو كون الشيء له زمان مطابق له لا يفضل عنه.

ومنه ما هو ثان غير حقيقي. وهو كون هذه الحركة الواقعة في ساعة مثلاً في أول اليوم، أو في الشهر... والفرق بين البابين أنّ الزمان الحقيقي

١ - هي الهيئة العارضة للشيء لأجل كونه في الزمان، أو في حد من حدود الزمان.

عبارة عن كون الشيء في الزمان أو في حد من حدوده.

٢ - هما الأمران اللذان ليس بين أولهما وثانيهما شيء من جنسهما؛ سواء كانا متفقين في النوع؛ كبيت وبيت، أو مختلفين؛ كشجر وحجر في صت واحد.

← المتحرك (بأقسامه).

(١٤٠٩) المتحرك بالطبع

← المتحرك (بأقسامه).

(١٤١٠) المتحرك بالطبيعة

← المتحرك (بأقسامه).

(١٤١١) المتحرك بالعرض

← المتحرك، المتحرك بالذات وبالعرض.

(١٤١٢) المتحيز هر ممكن كه هست يا

متحيز است، يا حال است در متحيز، يا نه

متحيز و نه حال در متحيز....

متحيز آن بود كه اشارت حسی بدو توان كردن

كه اينجا است يا آنجا است. (١) (لطائف

الحكمة/ ٣٣)

كلّ جوهر فهو متحيز... وكلّ متحيز؛ إما أن

يقبل القسمة وهو الجسم.... (مطالع الأنظار/ ١٠٩ و

١١٠)

قال المتكلمون: لا جوهر إلا المتحيز؛ أي القابل

بالذات للإشارة الحسية. (شرح المواقف/ ٣٥١)

← الجسم، الجوهر.

(١٤١٣) المتخالفان المشلان هما الشيطان

الذاتان تسد كل واحد منها مسد صاحبه؛

كالتسوادين. والمتخالفان ما لا تسد أحدهما مسد

صاحبه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٩٤)

١ - كلّها هو ممكن فإما يكون متحيزاً أو حالاً في

المتحيز، أو لا هو متحيز ولا حال في المتحيز....

والمتحيز هو شيء يمكن الإشارة الحسية إليه بأنه هنا أو

هناك .

(١٤٠٥) المتحرك الأول هو الذي لا

يتحرك من قبل جزء فيه، وهو المتحرك من ذاته.

(رسائل ابن رشد، التماع الطبيعي/ ٩٥)

(١٤٠٦) المتحرك بالاختيار

← المتحرك (بأقسامه).

(١٤٠٧) المتحرك (بأقسامه) إنّ لكلّ

متحرك ممزكاً غيره، لا متناع تحريك الشيء

ذاته، وإلا لكان شيء واحد مندرجاً تحت مقولين

بالذات: وهما الفعل والانفعال. فالمتحرك إما أن

يتحرك من تلقاء ذاته أو من تلقاء ما يباينه.

فالأول إما أن يكون فاعل حركته يتحرك ضرباً

من الحركة ويمزك ضرباً آخر منها، فيسمى

متحركاً بالاختيار، وإما أن لا يكون هكذا

فيسمى متحركاً بالطبع.

والمتحرك بالطبع إما أن لا يكون معه إرادة؛

كحركة النار إلى فوق فيسمى متحركاً بالطبيعة،

وإن كان معه إرادة فيسمى حركة فلكية.

والثاني إن كانت حركته كحركة الحجر إلى فوق

فيسمى حركة قسرية، وإن كانت كحركة راكب

السفينة فيسمى متحركاً بالعرض. (الشواهد

الزبوية/ ١٠٣)

← المتحرك بالحقيقة وبالعرض.

(١٤٠٨) المتحرك بالحقيقة وبالعرض ما

يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه

بالحقيقة بأن تكون الحركة عارضة له إلى توسط

عروضها لشيء آخر أو لا تكون بأن تكون الحركة

حاصلة في شيء آخر يقارنه فيوصف بالحركة تبعاً

لذلك، والثاني يقال له: إنه متحرك بالعرض

وبالتبع، وتسمى حركته حركة غرضية. (كتشاف

اصطلاحات الفنون/ ٣٤٣)

(١٤١٦) المتشابه الأجزاء يقال :
«متشابهة» إذا لم تكن هي هي بنوع مبسوط، ولم
تكن غير مختلفة بالخط المركب بالصورة
(ارسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطبيعة/١٢٩٠)
مبدأ الموجودات هو الهواء... وهو المتشابه الأجزاء.
(في النفس/٩٨)

كان يقول أبيقوس : بأربع طبائع أحر غير قابلة
للفساد في جنسها. وهي هذه :
الأجزاء التي لا تتجزأ، والحلاأ، وما لا نهاية له،
والمتشابهات. وهي تسمى بتشابهات الأجزاء،
وتسمى أسطقتات. (نفس المصدر/١١٤)
← الأسطقتات، المبدأ.

(١٤١٧) المتشابهان
← الاتحاد، المشتركان، الهو هو.

(١٤١٨) المتشافعان
← المتتاليان.

(١٤١٩) المتشاكلان
← المشتركان.

(١٤٢٠) المتشخص الشخصات تنتهي إلى
شيء متشخص بذاته، وهذا هو الأين والوضع.
فإنها متشخصان بذاتها. والمخصصات تنتهي إلى
متشخص بذاته. وذلك الحركة الإرادية.
(التعليقات/١٠٦)

المتشخص هو الذي لا يوجد مثله. والإنسان يوجد
مثله معه من حيث هو إنسان، لامن حيث هو
متشخص.

المخصص ما يتعين بالوجود للشيء وينفرد به عن
شبهه.
والمخصص يدخل في الوجود الشيء، والمتشخص

الغيران إن اشتركا في تمام الماهية فتلان، وإلا
فتخالفان. (مطالع الأنظار/٦٥)
الاثنان إن اشتركا في النوع فهو التلان، وإلا فهو
التخالفان. (شرح حكمة العين/١٢٤)
هما موجودان لا يشتركان في صفة النفس ولا يتمتع
اجتماعهما لذاتيهما في محل من جهة. (شرح
الموافق/١٦٢)
← الغيران، التلان، المشتركان.

(١٤١٤) المتداخلان المتداخل هو الذي
يلاقي الآخر بكلية حتى يكفيها مكان واحد.
(الحدود لابن سينا /٣٨، رسائل ابن سينا /١١٤)
الذي يلاقي الآخر بكلية حتى يكفيها مكان
واحد؛ المتداخلان. (تهافت الفلاسفة/٣٠٥)
متماسان آند كه ذوات ايشان در وضع مختلف
باشند و اطراف ايشان در وضع متحد و چون
ذوات ايشان با اين در وضع متحد باشند
متداخلان باشند. (١) (درة التاج ١٦/٣)
← التداخل.

(١٤١٥) المتساويان إنها شيان كل واحد
منها يطابق الآخر مثلاً. (الإشارات والتنبيهات/١٤)
هما (المشلان) المتساويان، إن اشتركا في الكم.
(شرح حكمة العين/١٢٤)
الهو هو في النوع إذا كان في الجوهر قيل له بمائل،
وإذا كان في الكمية قيل له : مساو. (رسائل ابن
رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٢٤)
← المشتركان، الهو هو.

١ - المتماسان هما اللذان اختلفت ذواتها في الوضع
واتحدت أطرافهما في الوضع. ومتى اتحدت ذواتها في
هذا، فهما متداخلان.

يدخل في تقيمه، وتكوينه بالفعل شخصاً. (نفس المصدر/١٠٧)
 ← التّشخّص، المتشخّص.

(١٤٢١) المتصل يقال على وجهين:

فتارة يقال لشيء متصل بغيره فيكون بالقياس إلى غيره متصلاً.

وتارة لا يقال بالقياس إلى غيره، وهو ما يمكن فرض جزئين فيه يجمعهما حدّ مشترك يكون نهاية لهما.

والذي يقال بالقياس بغيره فتارة يلحق الأظام بما هي أعظام.... (التعليقات/٨٨)

المتصل لا يمكن فرض شيء مشترك بين جزئيه؛ ذلك الشيء لا يصح أن يكون جزءاً من أحدهما. والمنفصل ما لم يكن كذلك.... (نفس المصدر/٨٩)

المتصل اسم مشترك يقال لثلاثة معان:

أحدها هو الذي يقال له متصل في نفسه الذي هو فصل من فصول الكتم.

وحده أنه ما من شأنه أن يوجد بين أجزائه حدّ مشترك. ورسه أنه القابل للانقسام بغير نهاية.

والثاني والثالث بمعنى المتصل. فأولها من عوارض

الكتم المتصل بالمعنى الأول من جهة ما هو كتم

متصل، وهو أنّ المتصلين هما اللذان نهايتاهما واحدة.

والثاني حركة في الوضع، لكن مع وضع. فكلّ ما نهايته ونهاية شيء آخر واحد بالفعل يقال إنه

متصل؛ مثل خطي زاوية.... (الحدود لابن سينا ٣٩/٣٩٠، رسائل ابن سينا ١١٥/١١٥)

الذي حركته واحدة بذاته ولا يمكن بنوع آخر.

الذي يتحرك من ذاته حركة واحدة من غير أن يمكن فيه حركة من نوع آخر.

هي التي تحسّ باللمس شيئاً واحداً.

هي التي تحسّ باللمس والبصر واحدة. (تفسير ما

بعد الطيبة/٥٢٩)

هو الذي ينقسم إلى ما ينقسم دائماً. والجسم من أنواع المتصل وهو المنقسم إلى كلّ الأبعاد. (رسائل

ابن رشد، الساء والعالم/٣)

المتصل الذي ليس له أجزاء بالفعل.

والمنفصل على نوعين: ما لأجزائه وضع بعضها عند بعض؛ كالأعضاء الآلية.

وما ليس لأجزائه وضع بعضها عند بعض؛ كالعدد. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٣٠)

← الزمان، الكم المتصل، المتصلان.

(١٤٢٢) المتصل الحقيقي وغير

الحقيقي المتصل الحقيقي كون الشيء بحيث يكون لأجزاء الوهية حدود مشتركة يكون نهاية

جزء وبداية جزء آخر. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٥٤)

ما لا يوجد في حدّ مشترك لأجزائه.

والمتصل غير الحقيقي ما يكون اتصاله بتماس بين أمرين أو بلصوق يوجب التلازم بينها بالحركة

بعسر الانفكاك. (نفس المصدر/٨٨)

(١٤٢٣) المتصلان دو چیز باشند كه دو

طرف ایشان متلازم باشند. (١) (درة التاج ٩٧/٣)

← المتصل.

(١٤٢٤) المتضادان هما الشيتان اللذان

ينافي كلّ واحد منها صاحبه ولا يدور عليه. (رسائل اخوان الصفاء ١١١/١)

ما يكون موضوعها واحداً وجنسها واحداً يتمانعان بذاتها عن الاجتماع في ذلك الموضوع، بل يتعاقبان

عليه ويكون بينها غاية الخلاف، ويكون عروضها

منها بالقياس إلى الآخر فهما المتضايغان. (شرح
حكمة العين/١٢٦)

إنَّ المتقابلين إمَّا أن يكون أحدهما عدماً للآخر
أولاً... والثَّاني إن لم يعقل كلَّ منهما إلا بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايغان. (الحكمة المتعالية ١٠٣/٧)
هما الوجوديَّان يعقل أحدهما مع تعقُّل الآخر.
(الشَّواهد الزُّبويَّة/٦٣)

عبارتند از دو معنی که تعقل و تصوّر هریک بسته
بتعقل و تصوّر دیگری باشد. بجهتیتی که هیچیک
از آن دو معنی را تقرری و ثبوتی در ذهن نباشد
مگر اینکه دیگری را تقرری و ثبوتی در ذهن
حاصل باشد. (١) (لمعات الهیة/٣٧)
← التقابل، تقابل التصایف.

(١٤٢٦) المتقابلان

← المشتركان.

(١٤٢٧) المتعقل هو أن يكون له جودة رويّة
في استنباط ما ينبغى أن يفعل على رأي
ارسطوطاليس من أفعال الفضيلة في حين ما يفعل
في عارض عارض، إذا كان مع ذلك فاضلاً
بالفضيلة الخلقية. (فصول منتزعة/٨٩)
← الفاضل.

(١٤٢٨) المتقابلان هما الشئان اللذان لا

يمكن أن يوجدوا في موضوع واحد من جهة واحدة
في وقت واحد. (رسائل الفارابي، رسائل متفرقة/٢٠)
كلّ الأشياء التي لا تجتمع في موضوع واحد من

١ - عبارة عن معنيين يتوقف تعقل كل واحد منها
وتصوره على تعقل الآخر وتصوره، بحيث لا يتحصل لكل
منها تقرّر وثبوت في الذهن إلا بعد حصولها للآخر في
الذهن.

للموضوع أولاً، لا كمروض الإنسانية والفرسية
للمادة، بل كمروض المزاج الحارّ والمزاج البارد لها.
(التحصيل/٥٥٤)

هما الموجودان اللذان يتعاقبان على موضوع واحد
ولا يجتمعان فيه وبينهما غاية الخلاف. (شرحي
الإشارات ١١٥/٨)

ما يتعاقبان على موضوع واحد وبينهما غاية
الخلاف. (الحكمة المتعالية ٢٧١/١)
إنَّ المتقابلين إمَّا أن يكون أحدهما عدماً للآخر
أولاً... والثَّاني إن لم يعقل كلَّ منهما إلا بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايغان وإلا فهما متضادان.
(نفس المصدر ١٠٣/٧)

هما الوجوديَّان اللذان لا يتوقف تعقل أحدهما على
الأخر.

هما الوجوديَّان غير المتضائفين، المتعاقبان على
موضوع واحد لا يتصور اجتماعهما فيه، وبينهما غاية
الخلاف. (نفس المصدر ١١٢/٧)

هما وجوديَّان غير مجتمعين في موضوع واحد، بينها
غاية الخلاف؛ كما في اصطلاح الإلهيتين، أو
المتعاقبان على موضوع واحد من غير اجتماع؛ كما
في اصطلاح المنطقيين. (الشَّواهد الزُّبويَّة/٦٣)
← التقابل، تقابل التضاؤ.

(١٤٢٥) المتضايغان نسبة موجودة في النفس

بين شيئين مختلفين ذات كل واحد منها يقال
بالقياس إلى الآخر ولا يفهم من دونه. (الحدود
والفروق/١١)

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في ذات واحدة
من جهة واحدة في زمان واحد، وإن كانا
وجوديَّين فإن كان تعقل كل واحد منها بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايغان. (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/٦٤)

الانسان إن كانا وجوديَّين فإن كان تعقل كل

(١٤٣٠) المتقدم الحقيقي هو ما يكون التقدم تقديماً ذاتياً له، وذلك فيما يكون بالطبع أو بالذات؛ أعني بالذات ما لا يكون وجوده متعلقاً بوجود شيء آخر، أو يكون تعلق وجوده بشيء آخر غير الثاني ويكون وجود ذلك الشيء الآخر مستفاداً من الأول حتى أن رفع وجود الثاني لم يجب أن يرفع وجود الأول. (التحصيل/٤٦٩)

← التقدم بالحق، القبليّة.

(١٤٣١) المتقدم بالترتبة (المقدم بالمترتبة) المتقدم بالترتبة كلّ ما كان أقرب من المبدأ الموجود بالفعل، أو المفروض فرضاً؛ كما يقال: إنّ بغداد قبل الكوفة، إن كان المبدأ متناً يلينا.... ويصحّ في المتقدم بالترتبة أن يجعل المتقدم متأخراً، والمتأخر متقدماً. (التحصيل/٤٦٧)

كلّما كان أقرب من المبدأ الموجود، أو المفروض فهو مقدم بترتبة؛ كما يقال: إنّ بغداد قبل كوفة. (الحكمة العالية ٢٥٥/٤)

إنّ التقدّم إما أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا، والأوّل هو المتقدم بالزمان، والثاني إما أن يكون محتاجاً إليه المتأخر أولاً، والأوّل إما أن يكون المتقدم فاعلاً وهو العليّ أولاً وهو الطبيعي، والثاني إما أن يعتبر فيه مبدأ يكون القرب منه تقدماً وهو الرتبيّ.

هو ما كان أقرب من مبدأ محدود، أو كان نفس المبدأ المحدود؛ سواء كان بحسب الحسّ وضعاً إن كانت الترتب بحسبه؛ كترتب الصفوف في المسجد منسوبة إلى المحراب، أو كان بحسب العقل طبعاً إن لم يكن الترتب بحسب الوضع؛ كترتب الأجناس والأنواع؛ سواء أخذ من الجنس العالي فيكون كلّ ما هو أعلى، أقدم، أو أخذ من الشخص فيكون الأمر بالعكس. (شرح الهداية

جهة واحدة في زمان واحد فإنها تستوي متقابلات. (إهيات الشفاء/٣٠٤، التحصيل/٥٥٤)

هما اللذان الموضوع لهما واحد، ولا يجتمعان فيه. (الحدود والفروق/١٨)

هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد باعتبار واحد. (سه رسالة شيخ اشراق/١٤٠)

هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد في زمان واحد من جهة واحدة. (المباحث المشرّقة/١٩٩)

دو امر متصور باشند كه صادق نباشند بر شيء واحد در حالت واحده از جهت واحدة. (١) (درة التاج ٢١/٣)

هما اللذان لا يجتمعان في ذات واحدة من جهة واحدة في زمان واحد. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٦٤، شرح حكمة العين/١٢٥)

هما اللذان لا يجتمعان معاً في شيء واحد، من جهة واحدة. (الشواهد الزبوتية/٦٣)

← التقابل، تقابل التضاد، تقابل التضايف، تقابل العدم والملكّة.

(١٤٢٩) المتقدم والمتأخر المتقدم هو الذي متى وجد لم يلزم وجود المتأخر. (الحدود والفروق/١٩)

هو الذي له الوصف الذي للمتأخر بكلّ حال وليس للمتأخر ذلك إلّا وهو موجود للمتقدم. (تأفت الفلاسفة/٣٣٧)

إنّ المتقدم دائماً هو أولى بالوجود (أرسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطيّبة/٣٤)

← التقدّم، القديم، القديم الدائي، القديم الزماني، السبق.

١ - هما أمران متصوران لا يصدقان على شيء واحد في حالة واحدة، من جهة واحدة.

← التقديم بالرتبة، القبلية بالرتبة.

(التحصيل/١٦٨)

هو الذي لا يرتفع بارتفاع المتقدم عليه ويرتفع

المتقدم عليه بارتفاعه. (مقاصد الفلاسفة/١١٩)

المقدم بالطبع ما يرتفع برفعه المتأخر، ولا يرتفع هو برفع المتأخر؛ كتقدم الواحد على الاثنين. (الحكمة المتألية/٢٥٦/٤)

إنَّ التَّقدُّمَ إمَّا أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا... والثَّاني إمَّا أن يكون محتاجاً إليه المتأخر أولاً، والأوَّل إمَّا أن يكون المتقدم فاعلاً وهو العليُّ أو لا، وهو الطبيعيّ....

هو الذي لا يمكن أن يوجد الآخر؛ أي المتأخر إلا وهو موجود معه أو قبله ليشمل المعداد، وقد يمكن أن يوجد وليس الآخر بوجوده. (شرح هداية الأثرية/٢٣٠)

هو ما يكون علّة للشّيء في مهيتته؛ مثلاً الواحد علّة الاثنين في اثنيّته. (القياسات/٦٥)

← التقديم بالطبع، السبق بالطبع، القبلية بالطبع.

١٤٣٢) المتقدم بالزّمان هو الذي أقرب

من ابتداء محدد، فيكون له أن يلي ذلك المبدأ حيث ليس يلي ما هو بعده، والذي بعده يلي ذلك المبدأ، وقد وليه هو، وفي الزّمان كذلك أيضاً بالنسبة إلى الآن الحاضر، أو آن يفرض مبدأ وإن كان مبدأ مختلفاً في الحاضر والمستقبل. (إلهيات الشفاء/١٦٣)

إنَّ التَّقدُّمَ إمَّا أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا، والأوَّل هو المتقدم بالزّمان.... هو أن لا يجتمع المتقدم مع المتأخر في زمان؛ كتقدم بعض أجزاء الزّمان على بعض، وكتقدم موسى على عيسى -عليهما السلام- لكنّ الأوَّل بالذات والآخر بالعرض. (شرح الهداية الأثرية/٢٣٠)

← التقديم بالزّمان، القبلية بالزّمان.

١٤٣٥) المتقدم بالعلية هو أن يكون علّة

لوجوده (الشيء)، لا لماهية فاهية الشيء غير آنيته. (التعليقات/١٤٣، القياسات/٦٥)

أما المتقدم بالطبع ما لا يكون وجود المتقدم علّة لوجود المتأخر، فأما المتقدم بالعلية فكما أنه مقدم بالوجود فكذلك وجوده علّة وسبب للمتأخر. (التحصيل/١٦٨)

المقدم بالعلية هو أن يكون وجود المتقدم علّة لوجود المتأخر، فكما إنه يتقدم عليه بالوجود فكذلك بالوجوب؛ لأنه سبب للمتأخر. (الحكمة المتألية/٢٥٦/٤)

تقدم ذات الفاعل على ذات المفعول، تقدم بالعلية. (نفس المصدر/٢٥٧/٤)

إنَّ التَّقدُّمَ إمَّا أن يكون بحيث يقتضي عدم

١٤٣٣) المتقدم بالشرف الأشرف

ما هو أقدم في ذاته، ولا يصح وجود تاليه إلا بعد وجود مقدمه. (التعليقات/٢١)

إنَّ التَّقدُّمَ إمَّا أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا... والثَّاني إمَّا أن يكون محتاجاً إليه المتأخر أولاً... والثَّاني إمَّا أن يعتبر فيه مبدأ يكون القرب منه تقدماً وهو الرتبي، أولاً وهو الشرف. (شرح الهداية الأثرية/٢٣٠)

← التقديم بالرتبة، القبلية بالرتبة.

١٤٣٤) المتقدم بالطبع هو ما يكون علّة

لشيء في ماهيته. (التعليقات/١٤٣)

ما لا يكون وجود المتقدم علّة لوجود المتأخر.

الوضع الواقع عليه الإشارة فإنّ الأطراف ليست في مكان ألبتة، ولها وضع ما. (التحصيل/٣٢٠)
هما اللذان نهايتاهما معاً. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفاصد/٩)

هما اللذان طرفاهما معاً في الوضع؛ أي في الإشارة لا في المكان. (المباحث المشرقة ١/٤٤٤)

آنند كه ذوات ايشان در وضع مختلف باشند و اطراف ايشان در وضع متحد.^(١) (درة التاج ٣/٩٦)
← التماس.

(١٤٤٠) المتناسبان

← المشتركان.

(١٤٤١) المتناهيان إنّ كلّ جسم وكلّ عدد له ترتيب طبيعيّ وأجزاء موجودة معاً فهما متناهيان. (التحصيل/٥٥٧)
← النهاية.

(١٤٤٢) المتواترات هي ما يحكم بها بمجرد خبر جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب. (شرح الموافق/٧٦)

← الأخبار.

(١٤٤٣) المتوازيان

← المشتركان.

(١٤٤٤) المثال تحقيق كلّي بواحد من جزئياته. (الحدود والفروق/٣٥)

(١٤٤٥) المُثَل هو الصور العلمية القائمة

١ — هما اللذان تختلف ذواتها في الوضع وتتحد أطرافها فيه.

الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا... والثاني إما أن يكون محتاجاً إليه التأخر أولاً، والأول إما أن يكون المتقدم فاعلاً وهو العلي... (شرح الهداية الاثريّة/٢٣٠)

← التقدّم بالعلية، التسبق بالعلية، القبليّة بالعلية.

(١٤٣٦) المتقدم في المكان هو الذي

أقرب من ابتداء محدود، فيكون له أن يلي ذلك المبدأ حيث ليس يلي ما هو بعده، والذي بعده يلي ذلك المبدأ وقد وليه. (المفاتيح السفاء/١٦٣)

← التقدّم، القبليّة.

(١٤٣٧) المتكلم من قام به الكلام، قيام

الموجود بالوجود. (كتاب الشاعر/٥٧)
عبارة عن محدث الكلام في جسم من الأجسام؛ كالهواء وغيرها.

ما قام به التكلم لاما قام به الكلام. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/١٤٥)
← الكلام.

(١٤٣٨) المتكوّن هو الذي وجد بعد أن لم

يوجد. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطبيعي/٣٣)
هو شيء مؤلف من مادة وصورة، وعدم في الموضوع يتقدّم. (تفسير ما بعد الطبيعة/٨٥٧)

هو الذي وجوده وسط بين العدم والوجود بالفعل وهو الموجود في طريق الكون وهو المتكوّن. (نفس المصدر/٢٧)

(١٤٣٩) المتماسان هما اللذان نهايتاهما معاً

في الوضع ليس يجوز أن يقع بينها شيء ذو وضع. (الحدود لابن سينا/٣٨، رسائل ابن سينا/١١٤)
هما اللذان طرفاهما معاً لا في المكان، بل في

البرزخية . (لمعة إلمية/٩٢)
← العقول، عالم المُثل .

(١٤٤٧) المثلان مثلان ذو مشاركة باشند در حقیقتی واحدة از آن روی که ایشان چنین باشند. (١) (درة التاج ٢١/٣)
هما الشَّيْثَان اللَّذَان تَسَدَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَسَدٌ صَاحِبِهِ . (إيضاح القاصد من حكمة عين القواعد/٦٤)
الغيران إن اشتركا في تمام الماهية فهما المثلان . (مطالع الأنظار/٦٥)
الاثنان إن اشتركا في النوع فالمثلان . (شرح حكمة العين/١٢٤)
هما الموجودان المشتركان في جميع الصفات التفسيرية .

هما الموجودان اللذان يشارك كل منهما الآخر فيما يجب له، ويمكن، ويمتنع .
ما يسد أحدهما مسد الآخر . (شرح الواقف/١٦٠)
هما المتشاركان في حقيقة واحدة من حيث هما كذلك . (الحكمة المتعالية ١٠١/٧)
المثل هو المشارك الشيء في تمام الماهية (عند الحكماء) . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٤٢)
← المتخالفان، المشتركان، الموهور.

(١٤٤٨) المجموع بالذات وبالعرض مجموع منقسم می شود به دو قسم؛ یکی بالذات، و دیگری بالعرض. مجموع بالذات آن است که بنفس خود بجاعل و علت خود مرتبط باشد و در ارتباط و تعلق واسطه نخواهد. و به عبارت دیگر؛ آن است که حیثیت ذاتش عين حیثیت تعلق و ارتباط باشد باین معنی که مفهوم مجموعیت و معنای

١ - هما المشاركان في حقيقة واحدة من حيث هما كذلك .

بذاته - تعالی - علماً حصولياً (الفارابي) .
وجود الطباع التوعية في الخارج (الشيخ الرئيس ابن سينا) .
إنها عبارة عن الأشباح المثالية المقدارية الموجودة في عالم المثال، وهو عالم متوسط بين عالم الفارقات وعالم الماديات . وسيجيء البرهان متا على وجوده .
عبارة عن سلسلة الأنوار العقلية الغير المترتبة في العلية التازلة في آخر مراتب العقول، فيصدر عنها أنواع الأجسام البسيطة؛ فلكية كانت أو عنصرية، والمركبة حيوانية كانت أو نباتية أو جادية . (الشواهد الزبونية ١٥٦/ و ١٥٧)
← المُثل الأفلاطونية .

(١٤٤٦) المُثل الأفلاطونية علمه -تعالى- بالأشياء صور خارجية قائمة بذواتها منفصلة عنه -تعالى- وعن الأشياء، وهي المُثل الأفلاطونية على ما هو المشهور . (المدأ والمعاد لصدرالدين/٩١)
العقول عندهم (الحكماء الرواقين) على ضربين: أحدهما القواهر الأعلون؛ وهم الذين وقعوا في التسلسل الطوال ما سوى الذين وقعوا في أواخر تلك التسلسل . وثانيها: أرباب الأصنام وصاحب الأنواع الجرمية الستمون بالمُثل الأفلاطونية . (نفس المصدر/١٩١)

الحق أن ما أثبتته الأوائل من المُثل التورية وأرباب الأنواع البرزخية هي ذوات نورية قائمة بذاتها أحسن من الطبقة الأخيرة العقلية لتعلقها بالبرازخ، بالزبونية واتصافها بالها، وإن اختلفا بالتجرد والمادية والعقلية والحسية، وأشرف من النفوس الناطقة لاستغنائها في الفعل من الأجسام .

وهي أفراد مجازية دون الحقيقية لأنواع

← الجعل البسيط والمركب.

(١٤٤٩) **المجادلة** هو مرادف يتعلّق بالمذاهب وتقريرها. (مجموعة رسائل الامام الغزالي ٨١/٢)

(١٤٥٠) **المجاز**

← الحفيقة والمجاز.

(١٤٥١) **المجانسة** اتحاد را در جنس مجانست

خوانند. (٢) (درة التاج ٢٠/٣)

الاتحاد في التوع... يسمّى مماثلة، وفي الجنس يسمّى مجانسة. (مطالع الأنظار/٦٤)
إنّ لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة؛ فالشاركة والاتحاد في الجنس مجانسة.... (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٨٦)

الاتحاد في الجنس مجانسة. (البدأ والمعاد لصدراالدين/٦٤)
← الاتحاد.

(١٤٥٢) **المجربات** هي قضايا وأحكام تتبع مشاهدات متا تتكرّر، فنفيد إذكاراً بتكرّرها فيبتأكد منها عقد قوي لا يشكّ فيه. (الإشارات والتنبهات/٤٠)

هي ما يحكم بها العقل بواسطة الحس مع التكرار، ولا بد مع ذلك من قياس خفي. (شرح المواقف/٧٥)

(١٤٥٣) **المجرّدة** دخان ملتهب باستطالة

الفلك .

هي ذؤابة الفلك وهي الأثر الظاهر في السماء. (رسائل ابن رشد، كتاب الآثار الطلوتة/١٥)

٢ — يقال للاتحاد في الجنس: المجانسة.

صادريت از حاق ذاتش و نفس حقيقتش منتزع شود و در حدّ نفس خود و در مرتبه ذات خویش مصداق و محكوم عليه معنى مجعول و مفهوم صادر باشد، و در مصداقيّت و منشأيت انتزاع، به ضميمه‌ای از ضمائم و واسطه‌ای از وسایط اگرچه آن ضمائم و وسایط اعتباریّه و تعملیه باشد، محتاج نباشد....

و مجعول بالعرض آن است که نه چنین باشد.

(لمعات إنيّة /١٩٨ و ١٩٩)

و به اعتبار ديگر؛ ذاتيات مجعول بالذاتند و ماهيات ملتثمه از ذاتيات مجعول بالعرض است. و فرق به اعتبار تحليل و تركيب، و اجمال و تفصيل است. (١) (نفس المصدر/٢٠٠)

وبعبارة أخرى: المجعول بالذات هو أن يكون حيثية ذاته نفس حيثية تعلّقه وارتباطه بالفاعل؛ بمعنى أن يكون مفهوم المجعولية ومعنى الصادرية فيه منتزعا عن حاق ذاته و نفس حقيقته، ويكون في حدّ نفسه ومرتبه ذاته مصداقاً لمعنى «المجعول» و مفهوم «الصادر» و المحكوم عليه بهما؛ بحيث لا يحتاج في هذه المصداقية والمنشأية للانتزاع إلى ضميمه من الضمائم، و واسطه من الوسائط، وإن كانت الضمائم والوسائط اعتبارية و تعملية.

والمجعول بالعرض هو ما لا يكون كذلك.

وفي تعبير آخر نقول: الذاتيات هي المجعولات بالذات و الماهيات الملتثمه و المركبة من الذاتيات مجعولات بالعرض. و الفرق في اعتبار التحليل و التركيب، و الإجمال و التفصيل.

١ — المجعول ينقسم بقسمين: أحدهما بالذات و الآخر بالعرض.

فالمجول بالذات هو أن يرتبط بنفس جاعله وعلته، و لا يحتاج في هذا الارتباط و التعلّق إلى واسطه.

قطعاً، وتحدث الكلف، وتورث التلّف. (نفس المصدر/٤٥٤)

علّة اجتماع الأشياء. والمحبّة بالإطلاق يكون بين الإنسان وبين من لا يمكنه الإحسان إليه، فإنّا نحبّ القدامى ولا يمكننا الإحسان إليهم، ونحبّ الله -تعالى- وهو غني عن الإحسان إليه. (الحدود والفروق/٥١)

العلّة الموجبة لتصير جميع الأشياء واحداً كانت هي أحقّ بمعنى الواحد. (تفسير مابعد الطبيعة/٢٦٦) عبارة عن الابتهاج بالشّيء الموافق؛ سواء كان عقلياً أو حسيّاً حقيقيّاً أو مظهرناً. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٥٥) ← العشق.

(١٤٥٦) المحبوب هو مطلوب النفس ومنتمة القوّة التي هي علّة اتحاد ما شأنه أن يتحد. (المقابسات/٣٦٩)

(١٤٥٧) المحدث ما كونه غيره. (رسائل إخوان الصفاء/٣/٣٨٥)

الأشياء التي لا يسبق وجودها عدم هي المبدعات. والتي يسبق وجودها عدم هي المحدثات. (التعليقات/١٧٦) هو الذي لذاته مبدأ هي به موجودة.

هو الذي لزمانه إبتداء. (التجاء من الفرق في بحر الضلّالات/٥٣٣)

إنّه الذي تقدّم وجوده زمان لم يكن فيه موجوداً غيره. (المعبر في الحكمة/٤١/٣)

قتّموا الموجود الخارجيّ إلى ما لأوّل لوجوده؛ أي لم يسبقه عدم وهو القديم، وإلى ما لوجوده أوّل؛ أي يسبقه عدم وهو المحدث. (مطالع الأنظار/٣٦)

هو الكائن بعد ما لم يكن. (القبسات/٥) ← الإحداث، الإيجاد، الحدوث، المحدث بالآلة.

فلك المجرّة هي فلك ذو سحاب، يُرى في الجوّ أبداً دائماً ويُسَمّى -من قبل- بياض لونه لبنياً. (في النفس/١٤٢)

(١٤٥٤) المُحال جمع المتناقضين في شيء ما في زمان واحد، وجزء وإضافة واحدة. (رسائل الكندي الفلسفيّة/١٦٩، مفاتيح العلوم/١٤٠)

الجمع بين المتناقضين في شيء ما، في زمان واحد، وجزء واحد، وإضافة واحدة. ما لا صورة له في النفس. (المقابسات/٣٦٠)

معنى المحال هو أنّه غير مقدور عليه. ومعنى الممكن أنّه مقدور عليه. (إلهيات الشفاء/١٨٢)

هو الضّروريّ العدم، أو الذي لا يمكن أن يوجد. (إلهيات الشفاء/٣٥، التحصيل/٢٩١، تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٢٩٨-٢٨)

هو الضّروريّ العدم. (مقاصد الفلاسفة/١٣٢) هو أنّه غير مقدور عليه. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٧٦)

هو ضروريّ العدم أو غير ممكن الوجود. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٨٠) ← الضّروريّ، الممتنع، الممكن، الواجب.

(١٤٥٥) المحبّة علّة اجتماع الأشياء. (رسائل الكندي الفلسفيّة/١٦٨)

مطلوب النفس، ومنتمة القوّة التي هي اجتماع الأشياء.

ويقال هي حال النفس فيما بينها وبين شيء يجذبها إليه. (نفس المصدر/١٧٥)

أريحيّة منتشفة من النفس نحو المحبوب. (المقابسات/٤٥٥)

قوّة لا يصادها في ذاتها شيء. (نفس المصدر/٣٧٣) هي منوال العشق، إلّا أنّها محاولة الحال إلى الاتّصال اتصالاً يرفع التمييز رفعاً، ويقطع التحير

(١٤٥٨) المحدث بالآلة وبالتولّد

وبالباشرة المحدث إما أن يكون حدوثه عن الفاعل لا بتوسط شيء وهو المحدث بالباشرة، وإما أن يكون حدوثه بتوسط شيء. وتلك الواسطة إما أن يكون من الفاعل أيضاً أولاً، فإن كانت أيضاً من الفاعل فهو المحدث بالتولّد... وإن لم يكن من الفاعل فهو المحدث بالآلة. (حاشية المحاكمات/٣٢٥)

(١٤٦٤) المحرّك المبدأ الذي من خارج هو

المحرّك. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٥٢٤)
 إنّ كلّ متغيّر فإنها بتغيّر من شيء، وإلى شيء، وعن شيء، فأما الذي عنه يتغيّر فهو المحرّك.... (المصدر/١٤٥٤)
 ما أفاد نوعاً من أنواع التّحريك كان في المكان أو في غيره. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/١١)

(١٤٥٩) المحدث بالتولّد

← المحدث بالآلة....

(١٤٦٥) المحرّك الأزلي ليس يمكن أن

توجد حركة أزليّة ما خلا الثقلّة دوراً، وليس يظهر بالحس شيء بهذه الصّفة ما خلا حركة الجسم السماويّ فإنّ حركة هذا الجرم السماويّ ضرورة، هي الحركة الأزليّة. ومحرّكه هو المحرّك الأزلي. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٢٨)
 ← الحركة الأزليّة، المحرّك الأوّل، الثقلّة.

(١٤٦٠) المحدث بالذّات هو الذي يكون

وجوده من غيره. (شرح الهداية الأثيريّة/٢٣٣)
 كلّ ما وجوده مستفاد من غيره كان وجوده مسبوqاً بغيره بالذّات، وكلّ ما كان كذلك كان محدثاً بالذّات. (الحكمة التعلّية/٢٤٩/٤)
 ← الحدوث الذّاتي، الممكن لذاته.

(١٤٦٦) المحرّك الأوّل هو الذي من أجله

يتحرّك الجرم السماوي. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٣٠)
 ← المحرّك المتحرّك.

(١٤٦١) المحدث بالباشرة

← المحدث بالآلة....

(١٤٦٧) المحرّك المتحرّك هاهنا ثلاثة

أشياء: شيء هو متحرّك أخير؛ وشيء هو محرّك أوّل؛ وشيء متوسط بينهما وهو المحرّك المتحرّك. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٥٨٩)
 إذا وجد شيء محرّك وشيء متحرّك، فيلزم أن يوجد متوسط، وهو المحرّك المتحرّك. (المصدر/١٥٩١)

(١٤٦٢) المحدث الزماني إنّ أمر لم يكن ثمّ

كان. (التحصّل/٤٦٤)
 هو الذي لزمانه ابتداء وقد كان وقت لم يكن هو فيه موجوداً؛ ثمّ انقضى ذلك الوقت وجاء وقت صار هو فيه موجوداً. (شرح الهداية الأثيريّة/٢٣٣)

(١٤٦٣) المحدود إنّ الحدّ هو قول مؤلّف من

الفصول، وإنّ المحدود إنّما هو موجود بالفصل الأخير. (تفسير ما بعد الطبيعة/٩٥٨)
 ← الحدّ.
 ← المتحرّك بأقسامه.

(١٤٦٣) المحدود إنّ الحدّ هو قول مؤلّف من

الفصول، وإنّ المحدود إنّما هو موجود بالفصل الأخير. (تفسير ما بعد الطبيعة/٩٥٨)
 ← الحدّ.

الكيفيات المحسوسة، وغيرها محسوسة بالعرض... لأنّ المراد من المحسوس بالذات ما يحصل منه أثر في القوة الحاسة، والمحسوس بالعرض ما لم يكن كذلك، فليس هو محسوساً بالحقيقة بل هو مقارن لما هو المحسوس بالحقيقة. (الحكمة المتعالية ٢٠٢/٩)

مبصر بالذات ومحسوس بالذات ومدرك بالذات نيز دو معنى دارد: یکی حاضر در نزد مدرك اولاً. و باين معنى صادق است بر ما به الابصار و ما به الانكشاف. و ديگرى آنکه صورتش نزد مدرك و عالم حاضر باشد و به اين معنى بر شىء خارج صادق است چه آن خارجى چيزيست که صورتش در نزد عالم حاضر است نه بر داخل، چه برای صورت صورتى نيست و الا تضاعف صور ميشود الى غير التهاية.

و بعبارة اخرى مدرك بالذات آن است که ما فيه ينظر باشد و اين هم بر خارجى صدق کند، چه داخلى ما به ينظر است، نه ما فيه ينظر، و وجودى ندارد مگر بطور حکايت و نمود.

بدان که معنى ديگر نيز هست برای محسوس بالذات و بالعرض. و آن معنى آن است که اثرى در نزد حس داشته باشد و وصف آن به محسوسيت و وصف بحال خودش باشد، اين محسوس بالذات است و اگر اثرى در نزد حس نداشته باشد و وصف آن به محسوسيت و وصف بحال متعلقش باشد محسوس بالعرض است. و بعبارت ديگر محسوس بالذات آن است که در اتصاف به محسوسيت واسطه در عروض نداشته باشد کو واسطه در ثبوت داشته باشد، و محسوس بالعرض آن است که واسطه در عروض داشته باشد و اتصاف؛ مانند اتصاف جسم به حرکت عرضيه باشد؛ چون اتصاف جالس سفينه به حرکت. (١)

(١٤٦٨) المحسوس هو المدرك صورته مع طيبته. (رسائل الكندي الفلسفية ١٦٧، المقابسات ٣٦٦/)

اما المادّة فهي الشىء الذي هو بالقوة، الشىء سيكون بالفعل والحّد. واما الصورة فهي الفعل والماهية.

والشخص المحسوس هو المؤلف من هذين. (أى: الصورة والمادّة). (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد القيمة/٦٦)

إنّ المعاني التي تدركها النفس ادراكاً روحانياً منها: جزئى وهي المحسوسات، ومنها كلى وهو المقولات. (في النفس/٢٠٢)

المعلوم إمّا مجرد عمّا سواه أو عمّا يقارنه مقارنة مؤثّرة، وإمّا غاطط بغيره مخالطة مؤثّرة... والثاني يستى محسوساً؛ سواء كان مبصراً، أو ملموساً، أو مسموعاً، أو مذوقاً، أو مسموعاً، أو متخيلاً، أو متوهماً. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٧٩)

← الكيفيات الملموسة، المحسوس الأول والثاني، المقول.

(١٤٦٩) المحسوس بالذات وبالعرض هو الذي تحدث منه كيفة في الآلة الحاسة مشابه لما فيه فيحس. وكذلك الانحصار عن اليابس والحسن، والتلمس من الأملس، والتلمد إلى جهة معلومة من الثقل والخفيف. فإنّ الثقل والخفة ميلان، والتلمد أيضاً ميل إلى نحو جهة ما. فهذه الأحوال إذا حدثت في الآلة أحس بها لا بتوسط حرّ أو برد. أو لون أو طعم، أو غير ذلك من المحسوسات، حتى كان يصير لأجل ذلك المتوسط غير محسوس أولي، أو غير محسوس بالذات، بل محسوساً ثانياً أو بالعرض. (طبيعات الشفاء، الفن السادس/٦٠)

زعم بعض الناس أنّ المحسوس بالذات ليس إلا

وأما بحسب النظر الدقيق فالمحسوس بالذات هو الصورة الحاضرة عند النفس، لا الأمر الخارجي المطابق لها. (الحكمة المتعالية ٢٠٢/٩)

← المحسوس بالذات وبالعرض.

(اسرار الحكم/ ٢٠٠)

← المحسوس الأول والثاني.

(١٤٧٠) المحسوس بالعرض

← المحسوس بالذات وبالعرض.

(١٤٧٢) المحسوس الثاني

← المحسوس الأول.

(١٤٧٣) المحسوس الخاص

والمشترك المحسوس الخاص هو الذي له حاسة معينة معدة لقبوله، بحيث لا تستطيع حاسة أخرى أن تحسه.

والمحسوسات المشتركة هي الحركة والتكون، والعدد والشكل، والمقدار؛ تدركها الحواس جميعاً، وتدركها بالحركة. (الجمع بين رأسي الحكيمين/ ٣٢)

إن المحسوسات ضرورية -إما أن تكون ألواناً، أو أصواتاً، أو طعوماً، أو روائح، أو ملموسات، أو ما يتبع هذه، ويدرك بتوسطها- وهي المحسوسات المشتركة. والمحسوسات الخاصة؛ الخمسة فقط. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٥١)

(١٤٧٤) المحسوس المشترك

← المحسوس الخاص.

(١٤٧٥) المحل

← الموضوع، الهول.

(١٤٧٦) المحمولات قد تكون من المحولات

ذاتية، وعرضية لازمة، وعرضية مفارقة.

اعلم أن من المحمولات محمولات مقومة لموضوعاتها. ولست أعني بالمقوم، المحمول الذي يفتقر الموضوع إليه في تحقق وجوده؛ ككون الانسان مولوداً أو مخلوقاً أو محدثاً، بل المحمول؛ الذي يفتقر إليه

(١٤٧١) المحسوس الأول والثاني كل ما

يقال إنه محسوس فأما أن يكون بحيث يحصل منه عند الحس أثر أولاً يحصل، فإن لم يحصل فهو المحسوس بالعرض، وإن حصل فلا يخلو إما أن يتوقف الإحساس به على الإحساس بشيء آخر أولاً يتوقف. فالأول هو المحسوس الثاني، والثاني هو المحسوس الأول. هذا بحسب جليل النظر،

→ بالذات معنيين:

أحدهما الحاضر أولاً عند المدرك وبهذا المعنى يصدق على مابه الإبصار وعلى ما به الانكشاف.

والمعنى الثاني كل ما صورته حاضرة عند المدرك والعالم. وبهذا المعنى يصدق على الشيء الخارج، لأن الشيء الخارج هو الذي حضرت صورته عند العالم. ولا يصدق على الداخل، إذ ليست للصورة صورة أخرى وإلا تضاعفت القرور إلى غير النهاية.

وبعبارة أخرى إن المدرك بالذات هو ما فيه ينظر، وهذا يصدق على الأمر الخارج. فإن الداخل هو مابه ينظر، لا ما فيه ينظر. ولا وجود له إلا على نحو الحكاية والمثال.

واعلم أن المحسوس بالذات وبالعرض له معنى آخر. وهو أن ما كان له أثر عند الحس وكان وصفه بالمحسوسية وصفاً بحال نفسه (لا بحال متعلقه) فهو المحسوس بالذات، وما لم يكن له أثر عند الحس وكان وصفه بالمحسوسية وصفاً بحال متعلقه فهو المحسوس بالعرض.

وبعبارة أخرى المحسوس بالذات هو ما لا واسطة له في الانضمام بالمحسوسية؛ بل كان له واسطة في الثبوت.

والمحسوس بالعرض ما كان له واسطة في العروض والاتصاف في نحو اتصاف الجسم بالحركة العرضية؛ كاتصاف جالس السفينة بالحركة.

هو الذي يكون فله تبعاً لارادته وداعيه . (نفس المصدر/١٦٦)
← الاختيار.

(١٤٨٠) المخترع
← الفعل ، المعلوم المخترع .

(١٤٨١) المخصص
← المشخص .

(١٤٨٢) المدخل هو قول يفصل معاني ما يحتاج إليه في معرفة ما هو مدخل إليه .
(المقاسبات/٣٦٦)

(١٤٨٣) المدّ زيادة الجسم الرطب زيادة طبيعية ؛ لا بزيادة ما ينصبّ إليه بل لاستحالة الهواء لسخونة الأجرام العالية عليه . (الحدود والفروق/٧٨)
المدّ يكون بامتلاء القمر وزيادته . والجزر يكون بنقصاته . (في النفس/١٥٤)

المدّ والجزر يحدثان عن الشمس ؛ إن حركت الشمس الرياح فإذا انتهى إلى البحر الذي يسمى «الأطلنطي» كان عنه المدّ ، وإذا صارت هذه الرياح في التقصان والرجوع كان عنه الجزر (أرسطوطاليس) . (نفس المصدر/١٥٣)

(١٤٨٤) المدّة الزمان المطلق الذي لا تعدّه حركة (عند بعض) . (مفاتيح العلوم/١٣٨)

(١٤٨٥) مدركات النفس التاطقة المعاني الثابتة ، والصور الروحانية ، والمبدأ الأوّل للوجود كنهه والملائكة الربانية ، وحقائق الأجرام السماوية والعنصرية . (رسالة أضحوتة في أمر

الموضوع في ماهيته ويكون داخلاً في ماهيته ، جزءاً منها ، مثل الشكلية للمثلث ، أو الجسمية للإنسان . فالذاتيات للشيء بحسب عرف هذا الموضوع هي هذه المقومات ... فهذا هو المقوم .

وأما اللازم غير المقوم . ويخصّ باسم اللازم . فهو الذي يصحب الماهية ، ولا يكون جزءاً منها ، مثل كون المثلث مساوي الزوايا القائمتين

وأما المحمول الذي ليس بمقوم ولا لازم ، فجميع المحمولات التي يجوز أن تفارق الموضوع مفارقة سريعة أو بطيئة ، سهلة أو عسرة ، ومنه ما يستمرّ عرّضاً . (الإشارات والتنبيهات/٤-٦)

المحمول صورة كئيبة موجودة في العقل انتزعتها من الأمور الشخصية وحصل لها معنى العموم ليحكم بها على ما انتزعتها منه . (الحدود والفروق/٦)

المحمولات هي أجزاء جوهر الموضوع . وهذه -خاصة- هي التي تأتلف منها الحدود . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد الطبيعة/٤٥)

المحمول الذاتي هو الذي المحمول فيه موجود في جوهر الموضوع . (تفسير ما بعد الطبيعة/٧٨٦)

(١٤٧٧) المحمول الذاتي

← المحمولات .

(١٤٧٨) المحيط هو نهاية الجسم الخاصة الغريبة التي من خارج . (رسائل ابن رشد ، كتاب التمعن الطبي/٣٦)

(١٤٧٩) المختار في العرف هو ما يكون بالقوة ، ويحتاج الى مرجح يخرج اختياره إلى الفعل ؛ إما داع يدعو إلى ذلك من ذاته أو من خارج . (التعليقات/٥٠)

[من] إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل .

إنه يصحّ منه الفعل والترك . (مطالع الأنظار/١٠)

١٤٨٦) المدرك بالذات

← المحسوس بالذات .

١٤٨٧) المدرك بالعرض

← المحسوس بالذات وبالعرض .

١٤٨٨) المدركية عبارة عن كون الشيء

موجوداً لموجود قائم بذاته . (رسائل فلسفي، ملا نظر

على غيلاني/٢٠٤)

← الإدراك . .

١٤٨٩) المدينة الجاهلية هي التي لم

يعرف أهلها سعادة ولا خطرت ببالهم إن رشدوا إليها فلم يقيموها، ولم يعتقدوها . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/٦٨)

أما أهل الجاهلة فإنهم مدنيون، وتمذنبهم واجتماعاتهم المدنية على أنحاء كثيرة (رسائل

الفارابي، السياسات المدنية/٥٨)

١٤٩١) المدينة الضارة هي التي تظن بعد

حياتها هذه السعادة (التعادة الحقيقية) ولكن غيرت هذه وتمتدّد في الله عزوجل، وفي الثواني،

وفي العقل الفعّال آراء فاسدة لا يصلح عليها، ولا أن أخذت على أنها تمثيلات وتخييلات لها،

ويكون رئيسها الأوّل ممتنّ أوهم أنّه يُوحى إليه من غير أن يكون كذلك . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/٧٠)

١٤٩٢) المدينة الضالة المُذنّ الضالة

هي التي حوكيت لهم أمور غير هذه التي ذكرناها

بأن نصبت المبادي التي حوكيت لهم غير تلك التي ذكرناها، ونصبت لهم السعادة غير التي هي

في الحقيقة سعادة، وحوكيت لهم سعادة أخرى غيرها، ورسمت لهم أفعال وآراء لا ينال بشيء

منها السعادة بالحقيقة . (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٧٤)

١٤٩٣) المدينة الضرورية هي التي قصد

أهلها الاتصاف على الضروري متّاه قوام الأبدان من المأكول والمشروب والملبوس والمسكون والمنكوح

والتعاون على استفادتها . (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

هو الذي به يكون التعاون على اكتساب ما هو ضروري في قوام الأبدان وإحرازه . (رسائل الفارابي،

السياسات المدنية/١٥٨)

هي التي إنّما يتعاون أجزاءها على بلوغ الضروري فيما يكون به قوام الإنسان وعيشه، وحفظ حياته

فقط . (فصول متزعة/٤٥)

١٤٩٤) المدينة الفاسقة هي التي آراؤها

١٤٩٠) المدينة الجماعية هي التي قصد

أهلها أن يكونوا أحراراً، يعمل كلّ واحد منهم ما شاء لا يمنع هواه في شيء أصلاً . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/٦٩)

هي المدينة التي كلّ واحد من أهلها مطلق مخلّي بنفسه يعمل ما شاء وأهلها متساوون، ويكون

سنتهم أن لا فضل لإنسان على إنسان في شيء أصلاً، ويكون أهلها أحراراً يعملون بما شاؤوا .

وهؤلاء لا يكون لأحد منهم على أحد منهم ومن غيرهم سلطان إلا أن يعمل فيها تزداد به حريتهم،

فتحدث فيهم أخلاق كثيرة، وهمم كثيرة، وشهوات كثيرة . (رسائل الفارابي، السياسات

عند غيرهم وإما بعضهم عند بعض، كل إنسان على مقدار محبته لذلك، أو مقدار ما أمكنه بلوغه منه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

المدينة الكرامية واجتماع الكرامة هو الذي به يتعاونون على أن يصلوا أن يكرموا بالقول والفعل. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٥٩)

(١٤٩٧) المدينة المبدلة هي التي كانت آراؤها وأفعالها في القدم آراء المدينة الفاضلة وأفعالها، غير أنها تبدلت فدخلت فيها آراء غير تلك، واستحالت أفعالها إلى غير تلك. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

(١٤٩٨) مدينة التذالة هي التي قصد أهلها ان يتعاونوا على بلوغ اليسار والثروة، ولا ينتفعوا باليسار في شيء آخر، لكن على أن اليسار هو الغاية في الحياة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

اجتماع المدينة التذالة هو الذي يتعاون على نيل الثروة واليسار، والاستكثار من اقتناء الضروريات، وما قام مقامها من الدرهم والدينار وجمعها فوق مقدار الحاجة إليها لا شيء سوى محبة اليسار فقط والشح عليها. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٥٩)

(١٤٩٩) المراء هو الاعتراض على الغير بإظهار خلل في لفظه أو معناه، أو قصده به. (مجموعة رسائل الامام الغزالي ٨١/٢)

آن بود كه بر سخن كسى اعتراض كند يا خلى يا خطائى در سخن وى پيدا گرداند تا او خوار و خود بزرگوار گردد. (١) (لطائف الحكمة/١٨٥)

الآراء الفاضلة، وهي التي تعلم السعادة، والله -عز وجل-، والثوابي، والعقل الفعال، وكل شيء سبيله إن يعلمه أهل المدينة الفاضلة ويعتقدونها، ولكن تكون أفعال أهلها أفعال أهل المدن الجاهلية. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

هي التي اعتقد أهلها المبادي، وتصورها، وتخلوا السعادة واعتقدوها، وأرشدوا إلى الأفعال التي بها ينالون بها السعادة، وعرفوها، واعتقدوها غير أنهم لم يتمسكوا بشيء من تلك الأفعال، ولكن مالوا بهوهم وإرادتهم نحو شيء ما من أغراض أهل الجاهلية. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٧٣)

(١٤٩٥) المدينة الفاضلة المدينة التي يقصد بالاجتماع فيها التعاون على الأشياء التي تنال بها السعادة في الحقيقة هي المدينة الفاضلة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

التاس الذين يذبون برياسة هذا الرئيس (من كان له وحى) هم التاس الفاضلون، والأخيار والسعداء؛ فإن كانوا أمة فتلك هي الأمة الفاضلة، وإن كانوا أناساً يجتمعون في مسكن واحد كان ذلك المسكن الذي يجمع جميع من تحت هذه الرياسة هو المدينة الفاضلة. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٥٠)

هي التي يتعاون أهلها على بلوغ أفضل الأشياء التي بها يكون وجود الإنسان وقوامه وعيشه، وحفظ حياته. (فصول متزعة/٤٥)

هي التي يتعاون أهلها على بلوغ الكمال الأخير الذي هو السعادة القصوى. (نفس المصدر/٤٦)

(١٤٩٦) مدينة الكرامة هي التي قصد أهلها على أن يتعاونوا على أن يصيروا مكرمين ممدوحين مذكورين مشهورين بين الأمم بمجدين، معظمين بالقول والفعل ذوي فخامة وبهاء؛ إنما

١ - هو أن يعترض على كلام أحد، أو يظهر الخلل والخطأ فيه، تحقيراً له وإجلالاً لنفسه.

(١٥٠٠) المرارة

← الحرافة .

(١٥٠١) مرتبة الرّبويّة

← مرتبة الواحدية .

(١٥٠٢) مرتبة الواحدية والرّبويّة إذا

أخذت [حقيقة الوجود] بشرط شيء فإما أن يؤخذ بشرط جميع الأشياء اللازمة لها كلياً وجزئياً السّماة بالأسماء والصفات فهي المرتبة الإلهية السّماة عندهم الواحدية ومقام الجمع .

وهذه المرتبة باعتبار الإيصال لمظاهر الأسماء التي هي الأعيان والحقائق إلى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الرّبويّة .
(الحكمة المتعالية ٣١١/٧)

(١٥٠٣) المرض حال موجود للشيء بما ينال

الأفعال، الضرر من غير متوسط . (الحدود والفروق/١٠٠)

والصّحة أمّا في الأعضاء المتشابهة الأجزاء فاعتدال مزاجها، وأمّا في الأعضاء الآتية فاعتدال تركيبها . والمرض بضدّ ذلك . (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطبيعي/١٠٤)

الصّحة هيّة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه بحيث تصدر عنه الأفعال كلّها صحيحة وسليمة .

حدّ المرض بأنّه هيّة في بدن الإنسان مضادّة لهذه .

وحدها (الصّحة) في منطق الشّفاء بأنّها ملكة في الجسم الحيواني تصدر عنها لأجلها الأفعال الطبيعيّة وغيرها على المجرى الطبيعي غير مأوفة .

والمرض حالة أو ملكة مقابلة لتلك ، فلا تكون أفعالها من كلّ الوجوه كذلك ؛ بل تكون هناك

آفة في الفعل . (المباحث الشرقيّة ٣٩٩/١)

صحت عبارت است از كيفيتي كه بدن حيّ به آن به حيشتي باشد كه افعال كه لايق باشد به او از او سليم صادر شود و مرض مقابل آن است. (١)
(درة التاج ٩٢/٣)

حالة أو ملكة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها غير سليمة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٠)

حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضعها غير سليمة . (مطالع الأنظار/١٠٠)

حالة أو ملكة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها غير سليمة .

أو عدم ملكة أو حالة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها . (شرح حكمة العين/٣٢٣)

عرفه الشيخ: بأنّه هيّة مضادّة للصّحة؛ أي ملكة أو حالة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها غير سليمة . (الحكمة المتعالية ١٤٦/١)

إنّها (الصّحة) ملكة أو حالة تصدر عنها الأفعال الموضوع لها سليمة؛ أي غير مأوفة... والمرض هيّة مضادّة للصّحة . (كتشاف اصطلاحات الفنون/٨١٣)

← الصّحة .

(١٥٠٤) المركّبات (بأقسامها) الأجسام إمّا

أن لا يكون فيها تركيب قويّ وطبائع، أو فيها تركيب قويّ وطبائع، فإن لم يكن فيها تركيب قويّ وطبائع فهي البسائط؛ كالماء والهواء، وإن كان فيها تركيب قويّ وطبائع فهي المركّبات؛ كالتبّات والحيوان . (مطالع الأنظار/١٢١)

١ - عبارة عن كيفيّة يكون بدن الحيّ بها بحيث تصدر الأفعال الثلاثة به عن الحيّ سليمة . والمرض هو ما يقابلها .

(۱۵۰۵) المركب الاعتباري

← المركبات .

(۱۵۰۶) المركب الحقيقي اگر واحد را بر

كثيرين حمل نکنند: اگر قابل قسمت باشد، اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بود و اگر بالفعل منقسم باشد، اگر اجزاء او متمایز نباشد بتشخص، مرکب حقیقی باشد وآلاً واحد باشد باجتماع. (۴) (درة التاج ۲۰۳)

آن است که مرکب را وحدت حقیقه حاصل شود سوای وحدت که به اعتبار مجرد هیئت اجتماعیه حاصل می‌شود، بچستی که بگردد بسبب آن وحدت، حقیقت واحده‌ای بوحده حقیقه واقعیه با قطع نظر از ملاحظه هیئت اجتماعیه، که از مجرد ترکیب و انضمام حاصل می‌شود. (۵) (لمعات إلیّة/۹۷)

والمركب العقلي هو الذي لم تكن أجزاءه متمایزة في الخارج .

مثال المركب الحقيقي الخارجي هو الياقوت والإنسان باعتبار تركيبها من المادة والصورة .

ومثال المركب الاعتباري الخارجي هو البيت والدار، إذ كلّ منها مركب من الجدار والتقف .

ومثال المركب الاعتباري العقلي هو مفهوم «لا شيء» . والمركب الحقيقي العقلي من أقسام المركب كلّ مركب من الماهية والوجود .

۴ - الواحد الغير المحمول على كثيرين إن كان قابلاً للقسمة؛ فإن لم يكن منقسماً بالفعل فهو واحد بالاتصال

وإن كان منقسماً بالفعل؛ فإن لم تكن أجزاءه متمایزة بالتشخص فهو مركب حقيقي، وإلا فهو واحد بالاتصال .

۵ - هو أن يحصل للمركب وحدة حقیقه غير الوحدة الحاصلة له باعتبار مجرد الماهية الاجتماعیه بحيث تحوّل

بسبب تلك الوحدة إلى حقيقة واحدة بالوحدة الحقیقه الواقعيّة، من دون نظر إلى ملاحظه هیئتها الاجتماعیه الحاصلة من مجرد التركيب والانضمام .

مركب دو قسم است: یکی مرکب حقیقی و دیگری اعتباری. اول آن است که مرکب را وحدت حقیقه حاصل شود سوای وحدت که به اعتبار مجرد هیئت اجتماعیه حاصل می‌شود... (۱) (لمعات الهیة/۹۷)

و مرکب اعتباری آن است که نه چنین باشد؛ مثل سرا و خانه. (۲)

و هریک از مرکب حقیقی و مرکب اعتباری دو قسم است: مرکب خارجی و مرکب عقلی.

اول آن است که اجزای آن در خارج متمایز باشند؛ به این معنی که در ازای هر جزئی هویت علیحه و وجود جداگانه باشد... (۳)

مركب عقلي آن است که اجزای آن در خارج متمایز نباشد.

مثال مرکب حقیقی خارجی؛ یاقوت و انسان است به اعتبار این که مرکبند از ماده و صورت.

(مثال) مرکب اعتباری خارجی؛ خانه و سرا است که هریک مرکبند از دیوار و سقف و غیر آنها.

مثال مرکب اعتباری عقلی لا شيء است.

و مرکب از ماهیت و وجود از اقسام مرکب حقیقی عقلی است. (۳) (نفس المصدر/۹۸ و ۹۹)

← المركب الحقيقي .

۱ - المركب على قسمين: أحدهما مركب حقيقي والآخر مركب اعتباري .

فالأول هو المركب الذي له وحدة حقیقه غير وحدته الحاصلة باعتبار الماهية الاجتماعیه .

۲ - المركب الاعتباري هو ما لم يكن كذلك؛ مثل البيت والدار .

۳ - وكلّ من قسي المركب: الحقيقي والاعتباري ينقسم بقسمين: الخارجي والعقلي .

فالأول هو الذي يكون أجزاءه متمایزة في الخارج؛ أي تكون بإزاء كلّ جزء منه هوية خاصة ووجود مستقلّ .

← المركبات (بأقسامها).

كيفية متشابهة متوسطة بين الأضداد حاصلة من ذلك الامتزاج، فتلك الكيفية لا تحصل إلا بامتزاج العناصر بعضها ببعض، وتفاعلها. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣١٨)

(١٥٠٧) المركب الخارجي
← المركبات.

(١٥١٢) مسائل العلم مسائل هر علمي عسارت است از ثبوت اعراض ذاتي، موضوع را. (درة التاج ٩/٢)

(١٥٠٨) المركب العقلي
← المركبات.

عبارة عما يتبين به متعلقات هذه الحقائق والأسماء من المراتب والمواطن، وتخصيص كل منها بموطنه، ومحدثه. (تمهيد القواعد/٢٥)

(١٥٠٩) مركز الثقل عبارة عن نقطة يتعادل ما على جوانبها ثقلاً بمعنى أن ثقل كل جانب يساوي ثقل مقابله. (الحكمة المتعالية ٧٨/١)

هي القضايا التي معمولاتها عوارض ذاتية لهذا الموضوع، أولاً ونوعه، أو عوارضه. (شرح الإنبات من كتاب الشفاء/٢٧)

(١٥١٠) المرید هو الذي يكون عالماً بصدور الفعل غير المنافي عنه. (الحكمة المتعالية ٣١٨/٨)
← الإرادة.

هي القضايا التي معمولاتها أعراض ذاتية للموضوع غير بينة الثبوت له. (نفس المصدر/٢٤)
هي القضايا التي هذه العوارض معمولاتها، وإثباتها للموضوعات لعدم بداهة أتصافها بها. (نفس المصدر/١٣)

(١٥١١) المزاج إن حقيقة المزاج أن تستحيل الأسطقتات في كفيّاتها التضادة النبعثة عن قواها الأصلية متفاعلة فيها حتى يكتسب كفيّة متوسطة. (رسائل الفارابي، الذعوي القلبية/٩)

(١٥١٣) المساواة اتّحاد را در كم مساواة خوانند. (١) (درة التاج ٣٠/٣)

هو الكيفية المتوسطة مجتمعة متفاعلة. (رسالة أنورانية/١١٣)

الاتّحاد في التوع يسمى مائلة، وفي العرض إن كان في الكم؛ كاتّحاد ثوبين في الطول يسمى مساواتاً. (مطالع الأنظار/٦٤)

كيفية متوسطة بين كفيّات متضادة متفاعلة بعضها في بعض. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٦٠)

الاتّحاد في الكم مساواة. (البدا والمعاد لصدرالدين ٦٥/، اصل الأصول/١٣٩)

هي كفيّة حادثة عن تفاعل العناصر. (مطالع الأنظار/١٦٢)

هو الوحدة في الكم؛ عدداً كان أو مقداراً. (كشاف اصطلاحات الفنون/٧١٧)

كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متصرفة الأجزاء المتماثلة بحيث تكسر صورة كل منها صورة كفيّة الآخر. (شرح المواقف/٤١٠)

إنّ لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة؛ فالمشاركة والاتّحاد في الجنس مجانسة، وفي التوع

هو الذي عبارة عن كفيّة من جنس أوائل الملمسوسات؛ أعني الحرارة والبودة، والرطوبة والبيوسة. (الحكمة المتعالية ٢٠/٤)

(٢٠/٣)

الآتحداد في التتوع يستى مائللة، وفي العررض إن كان في الكم؛ كآتحداد ثوبين في الطول يستى مساواتاً، وإن كان في الكيف؛ كآتحداد الجسمين في اللون؛ نحو الإنسان الأسود والفرس الأسود يستى مشابهة. (مطالع الأنظار/٦٤)

إن لأقسام الواحد الغير الحقيقى أسامى مخصوصة؛ فالمشاركة والآتحداد في الجنس مجانسة؛ وفي التتوع مائللة، وفي الكيف مشابهة. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٨٦)

الآتحداد في الكيف مشابهة. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٦٤)
الآتحداد في الجنس وفي الكيف مشابهة. (أصل الأصول/١٣٩)
← الآتحداد، المشاكلة، المساواة.

(١٥١٨) المشاغبة هي المغالطة، في مقابلة الجدل. (شرح الإليات من كتاب الشفاء/١٢٣)
← الجدل، المغالطة.

(١٥١٩) المشاكلة إنها اتفاق في الكيفيّة، لا في الكمّيّة والتتوع وغير ذلك. (الإشارات والتثنيات/١٤)
آتحداد را در نوع مشاكلت خوانند. (درّة التاج ٢٠/٣)

الآتحداد في التتوع يستى مائللة، وإن كان في الكم يستى مساواتاً، وإن كان في الكيف يستى مشابهة، وإن كان في المضاف يستى مناسبة، وإن كان في الشكل؛ كآتحداد النار والهواء في الكريّة يستى مشاكلة. (مطالع الأنظار/٦٤)
← الآتحداد، المساواة، المشابهة.

(١٥٢٠) المشاهد

مائللة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكم مساواة. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٨٦)
هي آتحداد في الكيّة. والترتيب الذي أخذ في حدّ العدد أيضاً هو ممّا لا يفهم إلا بعد فهم العدد. (إليات الشفاء/١٠٦)
← الآتحداد، المشابهة، المشاكلة، المشتركات.

(١٥١٤) المستكفي وغير المستكفي

← الموجود التامّ وفوق التمام والمستكفي وغير المستكفي.

(١٥١٥) المسخ إن النفس لا يتناسخ من بدن إلى بدن آخر في الدنّيا؛ سواء كان إنسانياً وهو المسمى بالتسخ، أو حيوانياً وهو المسخ. (المظاهر الإليّة/٥٨)

هو انتقال النفس التاطقة من بدن الإنسان إلى بدن حيوان يناسبه في الأوصاف؛ كبदन الأسد للتشجاع، والإرنب للجبان. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٢٤)
← التناسخ، النسخ.

(١٥١٦) المسموعات هي الصوت والحرف وهو كيفيّة تعرض للصوت.... (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٠٠)
هي الأصوات والحروف. (مجموعة مصنفات شيخ اشراق/١٠٣٢)
← المحسوسات، المدركات.

(١٥١٧) المشابهة إنها اتفاق في الكيفيّة، فإنها تخالف المساواة. (الإشارات والتثنيات/١٤)
آتحداد را در كيف مشابهت خوانند. (١) (درّة التاج

← المشاهدة.

رطب حارَ دهني أويابس لطيف، فيشتعل هذا المنفصل، وإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنيّة فيه لم يشتعل. (التحصيل/٧٠٥)

هو الذي ينفصل عنه بخاردخاني دهني لطيف من شأنه أن يتصدّد عنه دخان قابل للاستحالة إلى التار المضيئة المشرقة. (المباحث المشرقة/١٦٦/٢)

(١٥٢٥) **المشخّص** ما يكون بحسب ذاته مانعاً من فرض الاشتراك والحمل على كثيرين. ما يصير سبباً لامتياز الشّخص عن جميع الموجودات المتغايرة.

ما هو معدّ لحدوث الشّخص. هو جزء تحليلي لذات الشّخص، مجهول الحقيقة والاسم، ونسبته إلى الشّخص كنسبة الفصل إلى التوع.

ذهب المعلم الثّاني: إلى أنّ المشخّص هو نحو الوجود فكلّ وجود من الوجودات الخاصّة متشخّص بنفس ذاته ونحو وجوده، ولو قطع النظر عن نحو وجوده فالمعقل لا يأبى عن تجويز الاشتراك.

هو نشأة الوجود (المعلم الأوّل). هو العارض المادّيّة المتقدّمة على الشّخص أو المقارنة لوجوده. (قرّة العيون/١١٣)

الشّخص لا يوجد في الخارج إلاّ وله عوارض تلزمه؛ متى انعدم شيء منها انعدم الشّخص. فتلك العوارض هي السّماة بالمشخّصات. (حاشية المحاكمات/١٢٠)

← الشّخص، الشخص، المشخّص.

(١٥٢٦) **المشق**

← الشّقاف.

(١٥٢٧) **المشهورات** ما يحكم بها لتطابق

(١٥٢١) **المشاهدة** كلّ موجود ليس بغائب

فهو مشاهد. (فصوص الحكم/٩٣) وإدراك المشاهد هو المشاهدة. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٨)

هي إدراك بلا منازعة. (التحصيل/٨١٦)

هي شروق الأنوار على التّفنّس بحيث تنقطع منازعة الوهم. (سه رساله شيخ إشراق/١٢٢) ← المشاهدات، اليقين بأقسامه.

(١٥٢٢) **المشاهدات** هي الفضايا الّتي أنّا

نستفيد التّصديق بها من الحسّ. (الإشارات والتّنبهات/٤٠)

هي ما يحكم به العقل بمجرد الحسّ. (شرح المواقف/٧٥)

← المشاهدة.

(١٥٢٣) **المشتركان** هما أى الاثنان،

الثّلاثان، إن اشتركا في التوع، وإلاّ فهو المتخالقان. وأيضاً الاثنان هما المتجانسان، إن اشتركا في الجنس،

والمشابهان، إن اشتركا في الكيف،

والمساويان، إن اشتركا في الكمّ،

والتناسبان، إن اشتركا في الإضافة،

والمتشاكلان، إن اشتركا في الخاصيّة،

والمتطابقان، إن اتّحدا في الأطراف،

والتوازيان، إن اتّحدا في الوضع.

وأما الاشتراك في سائر الذاتيات والعوارض فليس

لأقسامه أسماء خاصّة (شرح حكمة العين/١٢٤)

← المتخالقان، المتجانسان، الثّلاثان.

(١٥٢٤) **المشتعل** هو الذي ينفصل عنه

الأشكال والتقوش والأصباغ في الأجسام الطبيعية في أسواق المَدُن وغيره من المواضع .

المصنوعات الطبيعية هي صور هياكل الحيوانات، وفنون أشكال التّبات وألوان جواهر المعادن .

المصنوعات التّفنانيّة مثل نظام مراكز الأركان الأربعة التي هي تحت فلك القمر وهي النار والهواء والماء والأرض، ومثل تركيب الأفلاك، ونظام صورة العالم بالجملة . (رسائل إخوان الصفا ٢٧٧/١)

(١٥٣٢) المصنوعات النّفنانيّة

← المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣٣) المصنوعات الطّبيعيّة

← المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣٤) المصنوعات البشريّة

← المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣٥) المصنوعات الإلهيّة

← المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣٦) المضاف ما ثبت بشيئونه آخرُ .

(رسائل الكندي الفلسفيّة/١٦٧)

هو الذي الوجود له هو أنّه مضاف ؛ أي معقول الماهيّة بالقياس إلى غيره وذلك وجود ماهيته، أنّها معقولة بالقياس إلى غيرها . (التعليقات/٩٤)

هو كون الشيء بحيث إذا عُقل كان معقول الماهيّة بالقياس إلى غيره فإذا لم يعقل لم يكن مضافاً . (نفس المصدر/٧٦)

هو الذي ماهيته إنّما تقال بالقياس إلى غيره فكلّ شيء في الأعيان يكون بحيث ماهيته إنّما تقال بالقياس إلى غيره فذلك الشيء من المضاف .

الآراء عليها ؛ إنّما لمصلحة عامة، أو رقة، أو حجة، أو تأديبات شرعيّة، أو انفعالات خُلقيّة، أو مزاجيّة؛ سواء كانت صادقة أو كاذبة . (شرح الموافق/٧٦)

(١٥٢٨) مشيئته -تعالى- الحادثة

والذّاتيّة لا يعني أنّ المشيئة الذّاتيّة التي نفس ذاته لا يقبل التّغيير . وله -تعالى- مشيئة حادثة، وهي :

عبارة عن تهوُّ الأسباب لوجود شيء في صفحة الوجود بمقتضى الجود . (رسائل فلسفي ملا نظر على كيلاني/٣٠٥)

← ارادته -تعالى- .

(١٥٢٩) مشيئته -تعالى- الذّاتيّة

← مشيئته -تعالى- الحادثة والذّاتيّة .

(١٥٣٠) المصنوع ليس إلّا الهيولى المصوّرة .

(رسائل فلسفيّة لمحمد بن زكريا الرازي/٢٢٦)

مركب من هيولى وصورة . (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٦/٣)

ليس هو بشيء غير كون الصورة في الهيولى . (نفس المصدر/٤٧٢/٣)

← المركبات، المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣١) المصنوعات (بأقسامها)

المصنوعات الإلهيّة هي الصّور المجرد من الهيوليات المخترعات من مبدع المبدعات -تعالى- وجوداً من المعدم ليس من ليس، وشيء لا من شيء دفعة واحدة بلا زمان ولا مكان ولا هيولى ولا صورة ولا حركة لأنّها كلّها مبدعات الباري ومخترعاته .

المصنوعات البشرية مثل ما يعمل الصّانع من

(الميات الشفاء/١٥٧)

قد يعنى به المقولة وهي أنه المعنى الذي إذا عقل كانت ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره؛ كالأبوة والبنوة.

وقد يعنى به ما يعرض له هذه المقولة؛ كالعلم الذي هو هيئة في النفس، ويعرض له الإضافة من خارج. (التحصيل/٣٩٧)

يقال بنوعين: أما أحدهما فكالأضداد، والآخر فكالعلم إلى العلوم (عند ارسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطيعة/١٣٤٣)

هو الذي تكون ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره. (المباحث الشرقية ١/٤٣٠، تعليقة على الشفاء لصدراالدين/١٤٧ و ٤٩٢)

هو طبيعة غير مستقلة بنفسها، بل هي تابعة لغيرها. (المصدر/١/٥٩٣)

النسبة إما للأجزاء وهو الوضع أولاً، وهي إما إلى كم فإن كان قاراً لجواز اجتماع أجزائه معاً فإن انتقل ذلك الكم القار به فهو الملك، وإلا فهو الأين، وإن كان غير قار فهو متى، وإما إلى نسبة فالمضاف. (شرح المواقف/١٩٥)

المضاف قد يراد به الأمر الذي عرضت له الإضافة، وقد يراد به نفس الإضافة وحدها، وقد يراد به مجموع الأمرين. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/١٤٦)

إنه الذي ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره. (الحكمة المتعالية/١/١٩٠)

← الإضافة، الأين، متى.

(١٥٣٧) المضافان ما كانت إضافة أحدهما

إلى الآخر إضافة معادلة (عند ارسطوطاليس). (الحروف/٨٨)

المضافان هما اللذان، الوجود لهما أنهما مضافان بنوع من أنواع الإضافة (ارسطوطاليس).

كلّ اثنين قيل أحدهما بالقياس إلى الآخر (عند الجمهور). (نفس المصدر/٨٧)

ينسب كلّ واحد منها إلى الآخر بمعنى واحد مشترك لهما يوجد معاً لكلّ واحد منها. (نفس المصدر/٨٥)

إنّهما متقابلان ولا يتنافيان، ويدور أحدهما على الآخر. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٩)

هما موجودان، بل وجوديان يعقل كلّ واحد منهما بالتسبة إلى الآخر، كالأبوة والبنوة. (شرح الهداية الأثرية/٢٢٧)

متقابلان اگر هر دو وجودی باشند و ماهیت یکی مقول باشد بقياس با آن دیگر، ایشان را مضافان خوانند. (١) (درة التاج ٣/٢١)

يتلا زمان طرداً وعكساً؛ أي متى وُجد أحدهما وُجد الآخر ومتى عُدم أحدهما عُدم الآخر. (مطالع الأنظار/٦٨)

المتباينان إن لم يشتركا متقابلان إن امتنع اجتماعهما في موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد، فإن كانا وجوديين وأمكن تعقل أحدهما بالذحول عن الآخر فمُضدان وإن لم يمكن فمُضافان. (نفس المصدر/٦٥)

← التضايف، التقابل بالتضايف، المتقابلان.

(١٥٣٨) المضاف بذاته إن المضاف

صنفان: أحدهما المضاف بذاته، وهو الذي يكون وجود كلّ واحد منها في الإضافة....

إنّ المضاف على نوعين: أحدهما المضافات بذاتها، وهذه هي التي كلّ واحد منها إنّما الوجود له من حيث هو مضاف إلى الثاني، وهذه المضافة هي التي تلحقها ضدّية ما؛ مثل القليل والكثير....

١ - المتقابلان إن كانا وجوديين وكانت ماهية أحدهما مقولة بالقياس إلى الآخر فهما يتباين مضافين.

(١٥٤٢) المضاف المطلق

← المضاف الحقيقي .

(١٥٤٣) **المضطرّر** هو الذي ليس يمكن أن

يكون الشّيء إلا به .

هو الذي لا يمكن إلا به أن يكون أو يكون خيراً،

أو نقي الشرّ، أو عدمه . (تفسير ما بعد الطيّبه/٥١٥)

الشّيء الذي ليس يمكن أن يكون بنوع آخر .

(المصدر/٥١٩)

هو الذي لا يمكن أن يقتني الشّيء أو عدمه إلا

به ؛ خيراً كان أو شراً . (المصدر/٥١٧)

هو الذي لا يمكن أن يكون بنوع آخر غير النوع

الذي هو عليه، وهذا هو الشّيء الذي هو بسيط

غير مركّب . (المصدر/٥٢١)

(١٥٤٤) المضيء

← الشّاف .

(١٥٤٥) **المطابقة** أن يكون ذلك اللفظ

موضوعاً لذلك المعنى وبإزائه . (الإشارات

والتشبيهات/٣)

اتّحاد را در وضع مطابقة خوانند. (١) (درة الناج

٢٠/٣)

الاتّحاد إن كان في النوع يسمّى مماثلة، وإن

كان في الأطراف؛ كاتّحاد طاسين في الأطراف

فإنّه عند انكباب أحدهما على الآخر تطابقت

أطرافها يسمّى مطابقة . (مطالع الأنظار/٦٤)

إنّ لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة؛

فالمشاركة والاتّحاد في الجنس بجانسة، وفي النوع

مماثلة وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة وفي

الوضع مطابقة . (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٨٦)

١ - الاتّحاد في الوضع يسمّى مطابقة .

(تفسير ما بعد الطيّبه/١٣٤٥)

(١٥٣٩) **المضاف الحقيقي** هو نفس الإضافة

- كالأبوة - مأخوذة بمجردة عن الذات التي يعرض

لها . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٢)

المضاف يطلق بالاشتراك على نفس الإضافة؛ أي

الأمر النسبي العارض وهو المضاف الحقيقي . (مطالع

الأنظار/١٠٧)

الأبوة هي المعقولة بالقياس إلى الغير، ولا حقيقة

لها إلا ذلك؛ أي ليس حقيقتها سوى أنها نسبة

معقولة بالقياس إلى نسبة أخرى معقولة بالقياس

إلى الأولى، وحاصلها النسبة المتكرّرة، وهي

الإضافة التي تعدّ من المعقولات وتسمّى مضافاً

حقيقياً . (شرح المواقب/٣٤٦)

المضاف المطلق مهيته تكون معقولة بالقياس إلى

غيره . (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٤٦٢)

← الإضافة، المضاف المشهور .

(١٥٤٠) **المضاف في الأعيان** هو موجود

مع شيء آخر لذاته لا لمعيّة أخرى تتبعه، بل

نفسه نفس المع أو المعية المخصّصة بنوع تلك

الإضافة . (إليّات الشفاء/١٥٨)

(١٥٤١) **المضاف المشهور** هو الماهية

التي عرضت لها الإضافة مأخوذة مع الإضافة؛

كالأب . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٢)

يقال الإضافة على الأمر النسبي العارض، وهو

المضاف الحقيقي . وعلى معروض الإضافة وحده،

وليس غرضنا متعلّقاً به .

وعلى المجموع الحاصل من الإضافة والمعرض الذي

تعرض له الإضافة، وهو المضاف المشهور .

(مطالع الأنظار/١٠٧)

← الإضافة .

الاتحاد في الوضع مطابقة . (البدا والمعاد لصدراالدين /٦٤، أصل الأصول /١٣٩)
← الاتحاد، المجانسة، المشابهة.

الذي كانت فيه، فزهدت وأبعدت عنه . والحشر هو جمع النفوس الجزئية نحو النفس الكلية، واتحاد بعضها ببعض مع بعض

والحساب موافقة النفس الكلية، النفوس الجزئية بما عملت عند كونها مع الأجساد . والصراف هو الطريق المستقيم القاصد إلى الله -تعالى- . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨)

هو عود النفوس البشرية إلى عالمها . (رسائل ابن سينا/٢٣٩)

المعاد في لغة العرب مشتق من العود، وحقيقته المكان، أو الحالة التي كان الشيء فيه، فباينه، فعاد إليه؛ ثم نقل إلى الحالة الأولى أو إلى الموضع الذي يصير إليه الإنسان بعد الموت . (رسالة أضحوتة في أمر المعاد/٣٦)

إعادة الله -تعالى- للبدن الذي انعدم، وردّه إلى الوجود، وإعادة الحياة التي انعدمت بأن يجمع ويركب على شكل آدمي، وتخلق فيه الحياة ابتداءً . (تافت الفلاسفة/٢٨١)

هو الذي يوجد في وقت ثانٍ . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٩٣)

← الحشر، القيامة .

(١٥٤٩) المعاد الجسماني هو أن يتعلّق

المفارق عن بدن بيدن آخر .

الحشر الجسماني عود البدن بعينه مع نفسه . إنّه (المعاد الجسماني) عود للشخص مع عدم عود البدن (عند الغزالي) . (البدا والمعاد لصدراالدين/٤٠٠) هو أنّ لهذا الشخص الإنساني روحاً وجسداً يعود في الآخرة، بحيث لو يراه أحد عند الحشر يقول: يا فلان الذي كان في الدنيا . (المظاهر الإلهية/٥٥)

هو أن يتعلّق المفارق عن بدن بيدن آخر . (نفس المصدر/٦٠)

(١٥٤٦) **المطر** بخار چون به بالا رود و سرما بر او افتد كشيّف شود ابرشود و اگر سرما سخت تر گردد باران شود. (١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ج ٣ ص/٢١)

چون سردی بر هوا غالب شود و گرمی از وی دور کند آب گردد و قطره قطره فرو آید، آن را باران خوانند: (٢) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ج ٣ نفس المصدر/٣٤٨)

استحالة البخار بالبرد الشديد؛ كاستحالة البخار المتصاعد في الحمامات ورؤوس القدور . (الحدود والفروق/٧٦)

موضع الثلج والمطر واحد، وكذا مادّتها، وإنما يختلفان من قبل اختلاف الفاعل الأقرب؛ أعني البرد في الشدة والضعف . وذلك أنه متى لم يكن البرد في الغاية كان مطراً . (رسائل ابن رشد، كتاب الآثار العلوية/٢٣)

معاً (١٥٤٧)

← المعية .

(١٥٤٨) **المعاد** البعث هو انتباه النفوس من نوم الغفلة ورقدة الجهالة . والتوم هو اشتغال النفس عن الجسد بغيره مع شمول عنايتها به . والقيامه قيام النفس من قبرها وهو الجسد الكائن

١ - متى تصاعد البخار إلى الجو وتبرد، تكاثف وصار سحاباً . فإن اشته البرودة صار مطراً .

٢ - متى غلبت البرودة في الهواء [التبخرة] وبعدت عنها الحرارة انقلبت ماءً، ونزل متقطراً وهو المسمى مطراً .

لشيء آخر. (الباحث المشرقية ٥١١/٢) (والشيخ) يقتر المعد بأنه الذي يحدث منه في المستعمل أمر ما يصير مناسبتة لشيء بعينه أولى من مناسبتة لشيء آخر. (نفس المصدر ٥١٢/٢، شرحي

الإشارات للظوسي ٥٢/٢)

إننا لا نفتر المعد بأنه هو الذي يحدث منه في المستعمل أمر لأجله يترجح قبوله لصفة على قبوله لصفة أخرى .

ولا بأنه الذي يتوقف حدوث الشيء على حدوث شيء منه في المادة، بل نفتره بالشيء الذي يتوقف حدوث الشيء على حدوثه. (نفس المصدر ٥١٣/٢)

← العلل التافضة .

(١٥٥٣) المعدن هو كل ما انعقد في باطن الأرض وقعر البحار وجوف الجبال من البخارات المتحللة، والذخان المتصاعدة، والرطوبات المختلفة في المغارات والأهوية والثرابية عليها أغلب . (رسائل إخوان الصفاء ١٨٨/٣)

ما الغالب عليه الثرابية. (نفس المصدر ٣٨٨/٣)

ما يكون في عمق الأرض من الجواهر وغيرها؛ مما يجري مجرى الموات. (نفس المصدر ٣٩١/٣)

(١٥٥٤) المعدوم إن الذي لا ماهية له أصلاً ليس بصادق ولا كاذب؛ لأنه لا اسم له ولا قول يدل عليه أصلاً، ولا يتصور، ولا يتخيل، ولا تكون عنه مسألة أصلاً. (الحروف/١٢١)

هو ما ليس بشيء، يُعنى به ما ليست له ماهية أصلاً؛ لا خارج النفس ولا في النفس. وكل ما هو غير موجود فليس بشيء. (نفس المصدر/١٢٨)

يقال: إنه شيء ثابت، والوجود حال يمرض له مرة، وينقطع تارة ويعود أخرى، فيتحقق معنى

(١٥٥٠) المعارضة هي أن يعمل كل واحد مثل ما يعمل الآخر. (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٣٧١/٣)

(١٥٥١) المعجزة چیزی باشد که خارق عادت باشد که خلق از مثل آن عاجز گردند. (١) (لطائف الحكمة/١٤٦)

أمر خارق العادة من ترك أو فعل متحد به على وفق دعواه بعد ادعاء التوبة لا قبلها .

أمر خارق للعادة من ترك أو فعل مقرون بالتحدي مع عدم المعارضة. (مطالع الأنظار/٢٠٠)

أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي مع عدم المعارض. (شرح حكمة العين/٣٨٢)

گاه باشد که از عارفان ظاهر می شود احوالی خارق عادات نزد کسی که واقف نشده باشد بر اسباب آن و این خوارق چون مقترن شود به ایشان تحدى، با عدم معارضه آن را معجزات خوانند و اگر مقترن نشود به آن تحدى آن را کرامات خوانند. (٢) (درة التاج ١١٣/٤)

المعجزة للأنبياء، والكرامة للأولياء، وهي ظهور أمر خارق للمادة غير مقارن للتحدي. وبها يمتاز عن المعجزة. (مفاتيح الغيب/٤٨٨)

(١٥٥٢) المعدلة العلل المعدة هي التي تعد العلول لقبول الصورة أو الهيئة. (التطبيقات/٤٥)

المعد هو الذي يحدث منه في المستعمل أمر ما لأجله تصير مناسبة المادة لشيء بعينه أولى من مناسبتها

- ١ - أمر خارق للعادة يعجز الخلق عن إتيان مثله .
- ٢ - رتباً يظهر من بعض العارفين حالات خارقة للعادة عند من لا يطلع على أسبابه . وهي إن اقترنت بالتحدي من دون وجود معارض تسمى بالمعجزات . وإن لم تقترن بالتحدي تسمى بالكرامات .

الاستعلام ما ليس بعلوم، وتلك الأمور المرتبة إن كانت موصلة إلى تصوّر مجهول سمّيت معرفاً. (نفس المصدر/ ١٠)

معرفة هر چیزی آن چیز باشد که تصوّر او موجب تصوّر حقیقت آن چیز باشد و آن را تصوّر تام خوانند. (٢) (درّة التاج ٤٤/٢)
← التصوّ، قول الشّاح.

(١٥٥٦) المعرفة رأي غير زائل. (رسائل

الكندي الفلسفة/ ١٧٦، المقابسات/ ٣٦٢)

هي إدراك صور الموجودات بما تتميز به من غيرها. ولذلك هي بالمحسوسات أليق لأنها تحصل بالرّسوم، والرّسوم مأخوذة من الأعراض والخواص. (المقابسات/ ٣٦٣)

هي نفس القرب، وهو ما أخذ القلب وأثر فيه أثراً يؤثّر في الجوارح.

في اللّغة: هو العلم الذي لا يقبل الشكّ.

في العرف: اسم لعلم تقدمه نُكرة. (مجموعه رسائل الغزالي ٣٦/٢)

هو ارتسام الحقائق في التّفنّس بمقدار ما ترتقي إليه طاقة البشر من ذات واجب الوجود، وما يليق بصفاته وأفعاله ونظام صنعه. (سه رسالة شيخ إشراق/ ١٢٤)

عبارة عن إدراك الجزئيات. (المباحث المشرّبه ٣٦٨/١)

چون مدرک چیزی را ادراک کند و اثر آن در نفس او منحصراً ماند آن گاه دوم بار او را ادراک کند و ادراک کند با آن که او است که اول بار ادراک کرده بود آن را معرفت خوانند. (٣)

٢ — معرف كل شيء هو الذي يوجب تصوّره تصوّراً حقيقياً لذلك الشيء. ويسمى التصوّر التّام.

٣ — متى أدرك المدرك شيئاً وانحفظ أثره في نفسه، ثم ←

العود. (تفاهت الفلاسفة/ ٢٨٢)

قال الحكماء: كلّ ما يصحّ أن يعلم إن كان له تحقّق ما فهو الوجود، وإن لم يكن فهو المعدوم. (مطالع الأنظار/ ٣٦)

المنفي المحض. (نفس المصدر/ ٧)

عبارة عن انفكاك الشّيئة عن الوجود مطلقاً. (الحكمة المتعالية ٢٦٢/٨)

عبارة عن تعرية الشّيء عن كافّة الوجودات الخارجيّة والذهنيّة، كان مناط امتناع الحكم عليه مطلقاً. (الحكمة المتعالية ٣٤٧/٢)

الوجود ما له تحقّق، والمعدوم ما ليس كذلك. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٦٠)

إنّ ما لا يخبر عنه هو المعدوم المطلق، لا الخارجي. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٩١)

الشيء إمّا له ثبوت في الجملة أولاً، والثاني هو المنفي، والأوّل: إمّا ذات له صفة الوجود فهو الوجود، أو صفة العدم فهو المعدوم.... (نفس المصدر/ ٢٧١)

او آن است که او را صورتی نباشد نه در ذهن و نه در خارج ممکن نباشد که اخبار از او کنند. (١) (درّة التاج ٧/٣)
← الموجود.

(١٥٥٥) المعرفة ما يستلزم معرفته معرفة

الشيء.

ما يكون معرفته سبباً لمعرفة الشيء.

قول يفيد تصوّره تصوّر الشيء. (مطالع الأنظار/ ١١)

الأمر المرتبة إن كانت موصلة إلى تصوّر سمّيت معرفاً وقولاً شارحاً. (نفس المصدر/ ٧)

التنظر ترتيب أمور معلومة على وجه يؤدي إلى

١ — هر ما لا صورة له؛ لا ذهنياً ولا خارجياً بحيث لا يمكن الإخبار عنه.

(١٥٦٠) المعرفة الناقصة

← المعرفة الأكمل والمعرفة الناقصة.

(درة التاج ٨٤/٣)

إنها إدراك الجزئيات، والعلم إدراك الكلّيات .
إنها التصوّر والعلم هو التصديق . (الحكمة المتعالية

٥١١/٤، مفاتيح الغيب /١٣٥)

(١٥٦١) معرفة النفس كلّ معرفة إنسانية

صحيحة، فهي معرفة النفس . (الجمع بين رأسي الحكيمين/٦٢)

من أدرك شيئاً وانحفظ أثره في نفسه؛ ثمّ أدرك ذلك الشيء ثانياً، وعرف أنّ هذا ذلك الذي قد أدركه أولاً، فهذا هو المعرفة . (الحكمة المتعالية

٥١٢/٤، مفاتيح الغيب /١٣٥)

(١٥٦٢) المعروف والمنكر المعروف هو فعل

ما جرت به العادة، ولم تنه عنه الشريعة والتسنة .
والمنكر هو فعل ما لم تجرب به العادة؛ لا في التسنة ولا في الشريعة . (رسائل إخوان الصفا ٣٢٢/٣)

← العلم .

(١٥٥٧) المعرفة الأكمل والمعرفة

الناقصة المعرفة الناقصة هي معرفتنا له (للشيء) بما يعمّه وغيره، وبما لا يتميّز به عن غيره .

هي أن تكون عرفنا المسؤول عنه بما هو خارج عن ذاته من الأعراض ونلتمس معرفته بما هو ذاته أو بجزء ذاته أو نكون عرفناه بأعمّ تعرفنا ذاته، معرفة بجملة، وبأبعد ما به قوامه .

والتي هي أكمل، أن نعرفه بما يختصه دون غيره، وبما يتميّز به عن غيره . (الحروف/١٩٠)

(١٥٦٣) المعصية هي الخروج عن الطاعة .

(رسائل إخوان الصفا ٣٢٢/٣)

عبارة عن مخالفة القوّة السافلة للقوّة العالية فيما لها أن يفعل للفرض الأعلى تخالف الأغراض والدواعي . (مفاتيح الغيب/٣٥٥)
هي مخالفة الأمر قصداً . (التعريفات/٩٧)

(١٥٦٤) المعقول المعقول من الشيء هو وجود

مجرد من ذلك الشيء . (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)

هو الشيء بعينه إلا أن معقوله هو ذلك الشيء من حيث هو في النفس، والشيء هو ذلك المعقول من حيث هو خارج النفس .

(الحروف/١٠١)

هو كمال العقل .

هو كمال العاقل . (تفسير ما بعد الطيبه /١٦٩٦ و ١٦٩٥)

هو الذي يدرك في المحسوسات . (نفس المصدر/٩١٣)

إنّ المعقول كمال العاقل وصورته . (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطيبه/١٤٨)

(١٥٥٨) معرفة ذاته - تعالي - معرفة ذاته أن

يعلم أنّ الله - تعالي - موجود واحد فرد، وذات وشيء عظيم قائم بنفسه، ولا يشبه شيء .

ومعرفة صفاته أن تعرف أنّ الله - تعالي - حيّ عالم قادر سميع بصير إلى غير ذلك من الصفات .

(مجموعة رسائل الإمام الغزالي ٣٦/٢)

(١٥٥٩) معرفة صفاته - تعالي -

← معرفة ذاته - تعالي - .

→ أدركه ثانياً بما كان هو في الإدراك الأول يستمى ذلك معرفة .

(١٥٦٨) المعقولات الثواني هي المعقولات

التي وجودها في الذهن فقط. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١١)

التي لا وجود لها إلا في الذهن. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٧)

المقول الثاني ما لا يحقل إلا عارضاً لمقول آخر؛ سواء كان أمراً عاقماً أم لا. (نفس المصدر/٦٥)

إنّ العارض ثلاثة أقسام: عارضٌ يكون عروضه للمعروض واتّصاف المعروض به، في الخارج؛ كالسواد. وظاهرٌ أنّه مقول أول.

وعارضٌ فيه كلاهما في العقل؛ كالكلية.

وعارضٌ عروضه في العقل ولكن الاتّصاف به في الخارج؛ كالأبوة فإنّها وإن لم يحاذيها شيء في الخارج؛ كالكلية لكن اتّصاف الأب به في الخارج وكلاهما مقول ثان.

إنّه العارض الذي عروضه للمعروض واتّصاف المعروض به كلاهما في العقل. (شرح المنظومة ٣٩/٢)

← المعقولات الأول.

(١٥٦٩) المعقولة معقولة الشيء هي من

لوازم الشيء. وهي انتزاع معناه، واستثباته في الذهن. (التعليقات/٧٣)

معقولة الشيء عبارة عن وجوده لشيء، له فعلية الوجود والاستقلال؛ أي كونه غير قائمة بشيء آخر. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٨٦)

(١٥٧٠) المعلول هو الذي يكونه سبب من

الأسباب. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٥٨)

هو الذي لوجوده سبب من الأسباب. (نفس المصدر/٣٨٥)

الذي إذا حصل يجب عنه حصول الآخر بعد إمكانه هو العلة، وأما المعلول فليس حصوله يجب عنه حصول العلة، بل العلة تكون قد حصلت

المعلوم إما مجرد عما سواه أو عما يقارنه مقارنة مؤثّرة، وأما مخالط بغيره مخالطة مؤثّرة، الأول يستمى معقولاً، والثاني يستمى محسوساً.

إنّ المعلوم إذا كان وجود الإدراكي في جسم أو جسماني؛ كالشاعر كان محسوساً لا معقولاً لمصادفة عوارض غريبة وانفعالات مادية يمنع انطباعه لأعداد كثيرة.

وإذا كان في جوهر غير جسماني كان معقولاً لا محسوساً، لخلّوه عما يمنعه عن مطابقة كثيرين. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٧٩)

← المحسوس، المعلوم.

(١٥٦٥) المعقولات الأول إذا حصل في

القوة الناطقة هذا الشيء الذي منزلته منها منزلة ضوء الشمس من البصر، وهو الشعاع العقلي، فأول ما يحدث فيها من رسوم المحسوسات التي هي محفوظة في القوة التخيلية ومعقولات بالقوة؛ هي المعقولات الأول التي اشتركت فيها جميع الناس.

(المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧١)

← العقل بالملكة، المعقولات التواني.

(١٥٦٦) المعقولات بالفعل كل صورة

هيولانية هي معقولات بالفعل إذا عقلت. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٧٩)

به (العقل الفعّال) يصير ما في الخيال من رسوم المحسوسات، معقولات بالفعل بعد ما كانت معقولات بالقوة، لكونها صوراً محفوظة بالفواشي المادية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧٠)

← العقل المستفاد.

(١٥٦٧) المعقولات بالقوة

← المعقولات الأول، المعقولات بالفعل.

فقط لا معلول لشيء أصلاً من جهة ما هو علة، وكان وجوده في مقابلة الأخير والتوسط كالمترج بين الطرفين. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيبة/ ۱۱۹)

(۱۵۷۲) الملول الأخير
← الملول الأول.

(۱۵۷۳) الملول الأوسط
← الملول الأول.

(۱۵۷۴) الملول التاقص الغير المكتفي
← الملول التاقص المكتفي.

(۱۵۷۵) الملول التاقص المكتفي
← الملول التام والتاقص المكتفي والغير المكتفي.

(۱۵۷۶) الملول التام والتاقص المكتفي والغير المكتفي
ملول يا تام است يا ناقص، و ناقص يا مكتفي است، يا غير مكتفي.

تام آن است که هرچه از کمالات در شأن آن ممکن است و امتناع ندارد هم در بدو وجودش بالفعل باشد و حالت منتظره نداشته باشد، چون عقول مفارقه کلیه و این تام است چنانکه مبدأ تعالی فوق التمام است... و مكتفي آن است که حالت منتظره دارد و جمیع کمالات مترقیه از آن برای آن حاصل نیست و قوت دارد برای فعلیت ولی در خروج از قوت و نقص بسوی کمال بذات خود و باطن ذات خود مكتفي است و حاجت بکتمل خارج و مباین ندارد.

معلول ناقص غیر مكتفي آن است که حالت انتظارته دارد و قوت خروج بفعلیت دارد ولی بخارج مباین حاجت دارد در استكمال، چون

حتى حصل الملول. (المیات الشفاء/ ۱۶۸) كل ذات وجوده بالفعل من وجود غيره، ووجود ذلك الغير ليس من وجوده. (الحدود لابن سينا ۴۱/، رسائل ابن سينا ۱۱۷/، تافت الفلاسفة/ ۲۹۳) كل وجود شيء يكون معلوماً من وجود آخر، ووجود ذلك الآخر لا يكون معلوماً^(۱) من وجود الأول فإن الأول نستبه علة والثاني معلولاً. (التحصيل/ ۵۱۹)

ما يجب وجوده وعدمه بفرض وجود غيره وعدمه. (سه رساله شيخ إشراف/ ۱۴۳) المحتاج إليه في وجود شيء يستقى علة له، وذلك الشيء المحتاج يستقى معلولاً. (شرح المواقف/ ۱۶۸) نفس ماهية التجدد والتغيير. (الحكمة المتعالية ۱۲۸/۴)

ما يجب وجوده بوجود شيء آخر، ويمتنع ذلك الوجود بعدمه، أو عدم شيء منه. (الشواهد الزبونية/ ۶۸)

علت آن است که محتاج باشد به او چیزی دیگر. و معلول آن است که محتاج باشد بچیزی دیگر. (۲) (لمات إهنية/ ۲۴) ← العلة.

(۱۵۷۱) الملول الأول إنه يوجد فيها (الملولات) ثلاثة أصناف: أول، ووسط، وأخير. ولكل واحد منها شيء يختصه.

أما الأخير فيخصه أنه ليس بعلة لشيء أصلاً. وأما الوسط، فيخصه أنه علة ومعلول: معلول عن الأول، وعلة للأخير... ويخص الأول أنه علة

۱ - كذا في المصدر والظاهر كونه «معلولاً».
۲ - العلة هي التي يحتاج إليها شيء آخر، والمعلول هو الذي يحتاج إلى شيء آخر.

(١٥٧٨) المعلول المخترع

← المعلول المبتدع والمكوّن والمخترع.

(١٥٧٩) المعلول المكوّن

← المعلول المبتدع والمكوّن والمخترع.

(١٥٨٠) المعلوم إنّ الذي يطلق عليه اسم

المعلوم قسمان :

أحدهما هو الذي وجوده في نفسه هو وجوده
لمدرّكه . وصورته العينية هي بعينها صورته
العلمية . ويقال له : المعلوم بالذات .

وثانيها هو الذي وجوده في نفسه غير وجوده
لمدرّكه . وصورته العينية ليست هي بعينها صورته
العلمية . وهو المعلوم بالعرض . (الحكمة المتعالية
١٥١/٨)

المعلوم بالذات هو الصورة الحاضرة عند المدرّك
حضوراً حقيقياً أو حكماً . (المبدأ والمعاد
لصدرالذاتين/ ٧٧)

← المعلوم .

(١٥٨١) المعلوم بالذات

← المعلوم .

(١٥٨٢) المعلوم بالعرض

← المعلوم .

(١٥٨٣) المعنى حدّ المعنى أنّه هو كلّ كلمة

دلّت على حقيقة وأرشدت إلى منفعة، ويكون
وجودها في الإخبار بها صدقاً، والقول عليها حقاً .

(رسائل إخوان الصفا ١١٩/٣)

نحو الفلك والفلكيات المسبوقة بالمادة طبعاً فقط، دون
المدة .

كائنات عالم عنصرى اجسامشان و نفوسشان. (١)
التامّ ما إذا جعل موجوداً جعل عالماً حكماً قادراً
مريداً، وبالجملة كاملاً والتاقص المكتفى ما ليس
كذلك . (أسرار الحكم/ ١٤٤)

← الموجود التام وفوق التمام والمستكفي، الوجود
التام وفوق التمام، والتاقص .

(١٥٧٧) المعلول المبتدع والمكوّن

والمخترع معلول يا مسبوقة است به مادة ومدت
هر دو مثل اجسام و جسمانيات عنصرية و اين را
مكوّن و كائن گویند، و يا مسبوقة نيست به
هيچ يك، و اين را مبتدع گویند چون عقول
كليتة .

و معلول يا مسبوقة است بمادة دون مدت و اين را
مخترع گویند؛ مانند فلك و فلكي كه مسبوقةند
بالطبع بماده ليكن نه بمدت. (٢) (أسرار الحكم/ ١٤٢)
← الاختراع، الفعل .

١ — المعلول إما تامّ أو ناقص . والتاقص إما مكثف أو غير
مكثف . فالتامّ هو الذي يوجد في ابتداء إيجاده ؛ من
الكالات ما هو ممكن في شأنه غير ممنوع، من دون وجود
حالة منتظرة . فهذا هو التام، كما أنّ المبدأ - تعال - هو فوق
التمام .

والموجود المكتفى هو ما له حالة منتظرة، ولا يحصل له
جميع كمالاته الترقية منه، وله قوة الخروج إلى الفعلية إلا
أنه في الخروج من القوة والتقص إلى الكمال، يكون
مكتفياً بذاته، ولا يحتاج إلى مكتمل مابين له من الخارج .
والمعلول الناقص الغير المكتفى هو الذي له حالة
منتظرة، وله قوة الخروج إلى الفعلية إلا أنه مفتقر في
الاستكمال إلى أمر خارج مابين ؛ نحو الكائنات في العالم
العنصري ؛ أجسامها ونفوسها .

٢ — المعلول إما مسبوقة بمادة ومدة كليهما ؛ مثل الأجسام
والجسمانيات العنصرية ويقال له المكوّن والكائن، وإما
ليس مسبوقة بشيء منها ويقال له المبتدع ؛ نحو العقول
الكليتة، وإما مسبوقة بكلّ المادة والمدة ويقال له المخترع ؛

(١٥٨٧) **المعيّة في الرتبة** أن يكونا (المتقدم والمتأخر) واقعين في الترتيب، ولا يكون أحدهما أقرب إلى المبدأ من الآخر. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٨٨) **المعيّة في الشرف** بان يكونا (المتقدم والمتأخر) متساويين في الشرف حتى إذا ازداد أحدهما شرفاً صار متقدماً. (حاشية المحاكمات/١١٣)

(١٥٨٩) **المعيّة في الطبع** أن يكونا (المتقدم والمتأخر) موجودين من غير احتياج بينهما. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٩٠) **المعيّة في العليّة** أن لا يكون أحدهما (المتقدم والمتأخر) علّة للآخر؛ لكنهما مشتركان في العليّة. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٩١) **المغالطة** هي المؤلف من الوهيات، والغرض منها تغليب الخصم وإسكاته. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٣) ← المشاعبة.

(١٥٩٢) **المفارقة** عبارة عن الحركة منسوبة إلى ما يتحرك عنه. (الإشارات والتشبيهات مع الشرح للقوسي ٣/٣١٧)

(١٥٩٣) **المفارقات العقلية** هي إبداعات محضة غير متعلقة بغيرها؛ لا في ذاتها ولا في فعلها. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٣١٧)

(١٥٩٤) **المقالة**

← التقابل.

هو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير أن يدركه الحس الظاهر أولاً؛ مثل إدراك الشاة للمعنى المضاد في الذئب، الموجب لخوفها إياه. (طبيعيّات الشفاء، الفن السادس/٣٥، التجاة من الفرق في بحر الضلالات/٣٢٧)

(١٥٨٤) **المعنى العدمي** هو الذي في قوته أن يصير شيئاً آخر وأن يصير له شيء ليس له في الحال. (رسائل الفارابي، التطبيقات/١٦)

(١٥٨٥) **المعيّة الإضافة** معية بالحقيقة وهي معنى عام. وإذا تخصص تخصص بنوع سامن الإضافة وله أنواع مختلفة فإن الإضافة تدخل في مقولات كثيرة، وفي الإضافة أيضاً مثاله: الأبوة والنصفية والحامل والمحمول والأقلية وكل واحد منها معية مخصصة النوع. إذا قيل هما معاً في الزمان فهما متضايقان، وموضوعهما الزمان، والمعية إضافة مخصصة. الإضافة معية وهي أن يوجد شيء مع شيء. فإن كان الشيء نفس المعية لم يحتاج إلى شيء آخر يصير به معه: كالأبوة مضافة بذاتها وتعقل ماهيتها بالقياس إلى غيرها لا بإضافة أخرى لأنها نفس الإضافة والمعية. (التطبيقات/١٤٢)

إنّ معاً يقال: على انحاء كثيرة: منها ما قيل فيها إنّها معاً في المكان الأول لها؛ الذي هو نهاية الجسم المحيط بهما من غير أنّ بينهما شيء من الجسم المحيط. (رسائل ابن رشد/١٦٣) ← الإضافة.

(١٥٨٦) **المعيّة الزمانيّة** أن يكونا (المتقدم والمتأخر) موجودين في الزمان، ولا يكون أحدهما متقدماً على الآخر. (حاشية المحاكمات/١١٢)

والجسم التعلّيمي . (تعلّيقه على الشفاء،

لصدرالدين/٩)

لفظه إسم مشترك فيه ما قد يقال له مقدار ويعنى به البعد المقوم للجسم الطبيعي .

ومنه ما يقال له مقدار ويعنى به كميّة متّصلة يقال على الخطّ والتسطح والجسم المحدود . (نفس

المصدر/٢٧٣)

الكمّ المتّصل إمّا أن يكون ثابتة الذات قارة الأجزاء أو لا يكون، الأوّل هو المقدار . (الحكمة

التعالية/١٤١)

هو الكمّ المتّصل القارّ؛ أي المجتمع الأجزاء في

الوجود . (كتّاف اصطلاحات الفنون/١١٨٠)

← الكمّ المتّصل .

(١٥٩٦) المقدّمة قول مقدّم لتبئين شيء آخر

غيره . (الحدود والفروق/٢٧)

القضيّة التي هي جزء للقياس تسمى مقدّمة .

(مطالع الأنظار/٢١)

(١٥٩٧) المقدّم بالطبع

← المتقدّم بالطبع .

(١٥٩٨) المقدّم بالعليّة

← المتقدّم بالعليّة .

(١٥٩٩) المقدّم بالمرتبة

← المتقدّم بالمرتبة .

(١٦٠٠) المقولة كل معنى معقول تدلّ عليه

لفظة ما، يوصف به شيء من هذه المشار إليها الأشياء المطلوبة بالحروف الطليبيّة) فإنّنا

(الفلاسفة) نسميه مقولة . (الحروف/٦٢)

هو هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة أجزائه إلى

(١٥٩٥) المقدار المقادير الثلاثة: هي الخطّ

والتسطح والجسم . (رسائل اخوان الصفاء ٤٣٣/٣)

لفظه اسم مشترك فيه ما قد يقال له مقدار، ويعنى به البعد المقوم للجسم الطبيعي .

ومنه ما يقال مقدار، يعنى به كميّة متّصلة تقال على الخطّ والتسطح والجسم المحدود . (إلهيات

الشفاء/١١)

الكمّ المتّصل لا يخلو إمّا أن يكون قارّاً حاصل الوجود بجميع أجزائه أو لا يكون فإن لم يكن بل

كان متجدّد الوجود شيئاً بعد شيء فهو الزّمان وإن كان قارّاً وهو المقدار . (نفس المصدر/١١٧)

هو شيء يحتلّ مثلاً المساواة غير مشروط فيه أن يكون هذا المعنى فقط . (نفس المصدر/٢٣٩)

كميّة محدودة . (التعليقات/٧٤)

(بجسب اللّغة) هو الكميّة (وبجسب الإصطلاح)

هو الكميّة المتّصلة التي تتناول الجسم والسطح والخطّ . (شرحى الإشارات، للطوسي/١٥١)

كمّ متّصل اگر قار الذات باشد يعنى ثابت او درست باشد مقدار بود. (١) (درة التاج/٥٢/٣)

عرض لا يوجد مفارقاً عن المادّة لأنّه لو وجد في الخارج مفارقاً عنها كان غنيا بذات عنها . (إيضاح

المقاصد من حكمة عين القواعد/١٧٨)

الكمّ المتّصل إن كان قار الذات أي ثابت الأجزاء المفروضة فهو المقدار . (مطالع الأنظار/٧٥)

يطلق بالاشتراك الصّناعي عند المشائين على معنيين :

أحدهما : من مقولة الجوهر وهو صورة الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي على الإطلاق .

وثانيتها : من باب الأعراض وهو معنى جنسي مشترك بين الأمور الثلاثة أعني الخطّ والتسطح

١ - الكمّ المتّصل إن كان قار الذات بمعنى ثابت ذاته،

فهو المقدار .

المقولة السابعة الوضع . ويستى التصبة . وهي مثل القيام والقعود....

المقولة الثامنة مقولة «له» . وبعضهم يستيها مقولة «ذو» . وبعضهم يستيها «الجدة» . وهي نسبة الجسم إلى الجسم المنطبق على بسيطه ، أو على جزء منه....

المقولة التاسعة مقولة يفعل . والانفعال هو قبول أثر المؤثر .

المقولة العاشرة مقولة يفعل . وهو التأثير في الشيء الذي يقبل الأثر.... (مفاتيح العلوم /١٤٣-١٤٥) أنظر تفصيل المقولات في : (شرح حكمة العين /٢٥٩ ، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد /١٥٩ ، شرح الموافق /١٩٣ ، درة التاج /٥٠٣ ، الحكمة المتعالية /٥١) ← الإضافة ، الأين ، الانفعال ، الجوهر ، العرض ، الفعل ، الكم ، الكيف ، متى ، الوضع .

(١٦٠٣) المكاشفة عبارت از ظهور امر عتلي است به الهام دفعة من غير فكر و نظر در حال بيدارى يا ما بين النوم واليقظة. (١) (أنوارية/٥) هي حصول علم للنفس ؛ إما بفكر ، أو بجدس أو لسانج غيبي متعلق بامر جزئي واقع في الماضي أو المستقبل . (س رسالة شيخ اشراق/١٢٦) ظهور الشيء للقلب باستيلاء ذكره من غير بقاء الريب .

أو حصول الأمر العقلي بالإلهام دفعة من غير فكر وطلب [في اليقظة] ، أو بين النوم واليقظة . أو ارتفع (٢) الخطاء حتى يتضح جلياً ، الحال في الأمور المتعلقة بالآخرة أتضحاً ، يجري مجرى العيان الذي لا يشك فيه .

١ - عبارة عن ظهور امر عقلي بالإلهام دفعة من غير فكر و نظر في حال اليقظة او ما بين النوم واليقظة .

٢ - كذا في المصدر . ولعل الصحيح : «أو ارتفاع» .

بعض ، وبسبب نسبة أجزائه إلى الأمور الخارجيّة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦١)

يطلق على الجواهر والأعراض (عند الحكماء) . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢١١)

← المقولات .

(١٦٠١) المقوم

← المحمولات .

(١٦٠٢) المقولات قوم يزعمون أنّ المقولات

اثنتان : ما هو هذا المشار اليه ، وعرضه ، فحملوا المقولات اثنتين : الجوهر والعرض . (الحروف/٩٢) إنّ القول قد يعنى به على المعنى الأخص ؛ كلّ لفظ دالّ ؛ كان إسماً أو كلمة أو أداة .

وقد يعنى به مدلولاً عليه بلفظ ما . وقد يعنى به محمولاً على شيء ما .

وقد يعنى به معقولاً ، فإنّ القول قد يدلّ على القول المركز في النفس .

وقد يعنى به محدوداً ، فإنّ الحدّ هو قول ما .

وقد يعنى به مرسوماً ، فإنّ الرّسم أيضاً هو قول ما . وبهذه ستيت المقولات مقولات . (المصدر/٦٣)

والمقولات عشر . وتسمى «القاطاغوريات» :

إحداها الجوهر ، وهو كلّ ما يقوم بذاته

المقولة الثانية الكمّ . وكلّ شيء يقع تحت جواب كمّ فهو من هذه المقولة

المقولة الثالثة الكيف . وهو كلّ شيء يقع تحت جواب كيف

المقولة الرابعة مقولة الإضافة . وهي نسبة الشئين يقاس أحدهما إلى الآخر....

المقولة الخامسة مقولة متى . وهي نسبة الشيء إلى الزمان المحدود : الماضي والحاضر والمستقبل....

المقولة السادسة مقولة أين . وهي نسبة الشيء إلى مكانه

وهي أبعاد مساوية لأبعاد المتمكّن تدخل فيها أبعاد المتمكّن، وإن كان يجوز أن يبقى من غير متمكّن كانت نفسها هي الخلاء، وإن كان لا يجوز إلا أن يشغلها جسم كانت هي أبعاداً غير أبعاد الخلاء، إلا أنّ هذا المعنى من لفظ المكان غير موجود. (الحدود لابن سينا /٣٢، رسائل ابن سينا /١٠٨)

هو السطح. (الميات الشفاء/١١٨)

قد يعنى به ما يكون محيطاً بالجسم.

وقد يعنى به ما يستقرّ عليه الجسم.

(التحصيل/٣٧٨)

هو السطح الباطن من الجوهر الحاوِي المماسّ للسطح الظاهر من الجسم المحوي. (تأفت الفلاسفة /٣٠٣، رسالة شيخ إشراق /٩١، شرحي الإشارات للرزائي /٧٥/١، مطالع الأنظار /٨٢، شرح حكمة العين /٤٠٧/)

هو الذي يستقرّ عليه المتمكّن، ويتحرّك منه وإليه الجسم الذي يستقرّ عليه المتمكّن ويحيط به منه. (المعبر في الحكمة /٤٣/٢)

هو الذي تنتقل إليه الأجسام على جهة التشوق إذا كانت خارجة عنه وتسكن فيه إذا بلغت على جهة الملاءمة والشبه، وما هو بهذه الصفة.

هو النهاية المحيطة من غير أن يعرض.... (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطبيعي/٣٧)

هو الذي إليه ينتقل المنتقل. (المصدر/٤٥)

هو القابل للصور الذي نستيه على المجاز عنصراً (أفلاطن).

هو نهاية المحتوى الذي يماسّ ما يحتوي عليه.

هو المحتوى على جسم. (في النفس/١١٩)

ما يتمكّن فيه، الجسم؛ أي يحلّ فيه الجسم.

(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٥٩)

البُعد المجرد عن المادّة الموجودة الذي ينفذ فيه الجسم (أفلاطن). (مطالع الأنظار/٨٢)

هي حصول علم للنفس إمّا بفكر أو حدس أو بسانج غيبي متعلّق بأمر جزئي واقع في الماضي أو المستقبل والمشاهدة في شروق الأنوار على النفس بحيث ينقطع منازعة الوهم. (شرح حكمة الاشراق/١٥) ← الحدس.

(١٦٠٤) المكان نهايات الجسم.

ويقال: هو التقاء أفتي المحيط والمحاط به. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)

المكان المطلق هو المكان الذي يكون فيه الجسم....

المكان هو السطح المشترك بين الحاوِي والمحوي.

(رسائل فلسفة محمد بن زكريا الرزائي/١٩٨)

سطح الجسم الحاوِي للجسم المحوي. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/٦)

إنّه النهاية المحيط (أرسطوطاليس). (الحروف/٨٩)

هو سطح تغيير الهواء الذي فيه الجسم، أو سطح تغيير الجسم الذي يحويه. (مفاتيح العلوم/١٣٧)

إنّه كلّ موضع تمكّن فيه المتمكّن، وهو نهايات الجسم. (رسائل إخوان الصفا /٣٨٧/٣)

هو الوعاء الذي يكون فيه المتمكّن. (نفس المصدر /١٢/٢)

هو عرض ولا يقوم إلا بالجسم ولا يوجد إلا معه.

(نفس المصدر /٢٩/٢)

هو حيث التقى الاثنان: المحيط والمحاط.

وأيضاً هو ما ماسّ من سطح الجسم الحاوِي وانطباعه على الجسم المحوي. (المقابسات/٣٤٤)

هو السطح الباطن من الجسم الحاوِي المماسّ للسطح الظاهر من الجسم المحوي.

ويقال مكان: للسطح الأسفل الذي يستقرّ عليه جسم ثقيل.

ويقال مكان: بمعنى ثالث إلا أنه غير موجود،

(١٦٠٨) **المكتفي وغير المكتفي** المكتفي هو

الذي أعطى ما به يحصل كمال نفسه بذاته ، وهذا هو صفة النفوس الفلكية . (إحياء الشفاء

/١٨٩ ، التحصيل /٥٦٣)

ما لا يحتاج إلى أمر خارج من ذاته حتى يحصل له

ما ينبغي أن يحصل . (مقاصد الفلاسفة /١٨٣)

هو الذي أعطى ما به يتمكن من تحصيل

كمالاته . (الباحث المشرقية /١٤٥٠ ، كشاف

اصطلاحات الفنون /١٢٨٢)

هو الذي أعطى ما به يحصل كمال نفسه في

ذاته . (تعلية على الشفاء لصدرالدين /٤٨١)

← **المعلول التام والناقص**، المكتفي وغير المكتفي ،

الموجود التام والناقص ، الوجود التام وفوق التمام

(١٦٠٩) **المكُون**

← **الفعل** ، **المعلول المكُون** .

(١٦١٠) **الملائكة الحية والنطق** . (رسائل

الكندي الفلسفية /١٧٩)

ما الغالب عليها طبيعة الفلك . (رسائل إخوان الصفا

/٣٨٨/٣)

الملائكة السماوية هي عبارة عن النفوس المحركة

للسماوات . (تأنت الفلاسفة /٢٠٩)

أجسام لطيفة متحيزة (عند الأكثر) . (نفس

المصدر /٢٨٩)

الملائكة الكروبيوتون هي العقول المجردة التي هي

جواهر قائمة بأنفسها ولا تتحيز ولا تنصرف في

الأجسام . (نفس المصدر /٢١٢)

الجواهر الغائبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو

مدبرة لها ، أو لا مؤثرة ولا مدبرة . والأوّل هو

العقول ، والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام

العلوية وهي النفوس الفلكية ، سفلية ، أي

ينقسم إلى سفلية تدبر عالم العناصر ، وهي إما أن

ما يتمكن فيه الجسم .

قيل : هو السطح مطلقاً . (شرح حكمة العين /٤٠١ ،

تعلية على الشفاء لصدرالدين /٤٣٨)

ما يمنع الشيء من النزول وهو المشهور المتعارف

بين الناس . (نفس المصدر /٤٠٧)

مكان الجسم : سطح باطن الجسم محيط بذلك

الجسم . (حاشية المحاكمات /١٥٠)

ما يصح أن ينتقل الجسم عنه أو إليه ، وأن يسكن

فيه ، وأن يكون مشاركاً إليه بأن يقال للجسم هنا

أو هناك ، وأن يكون مقدراً له نصف وربع وأن

يكون بحيث يمنع حصول جسمين في واحد منه .

(الحكمة المتعالية /٣٩١)

هو البعد المجرد الموجود . وهو أظرف من

الجسمانيات وأكثف من المجردات ينفذ فيه الجسم

وينطبق البعد الحالت فيه على ذلك البعد في أعماقه

وأقطاره . (كشاف اصطلاحات الفنون /١٢٧٧)

هو الميول (قول بمض الحكاء) .

إنه الصورة الجسمية (قول بعض) . (نفس

المصدر /١٢٧٨)

(١٦٠٥) **المكان المطلق الكلي** المكان

المطلق هو المكان الذي يكون فيه الجسم وإن لم

يكن فيه . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي /١٩٨)

أما المكان الذي فيه الجسم المركب فقد ستموه

المكان المطلق الكلي . (نفس المصدر /٢٣٣)

(١٦٠٦) **المكان التام** إنه النهاية المحيطة

بكونها استكمالاً للأجسام المتحركة ، وغاية

لحركاتها . (رسائل ابن رشد ، السماع الطبيعي /٣٧)

(١٦٠٧) **المكانية** هي تبدل مكان أجزاء

الجرم ومركزه ، أو كل أجزاء الجرم فقط . (رسائل

الكندي الفلسفية /٢١٦)

تكون مدبرة للبسائط وأنواع الكائنات وهم يستون ملائكة الأرض .

وانا أن تكون مدبرة للأشخاص الجزئية وتسمى نفوساً أرضية....

والثالث ينقسم الى خير بالذات، وهم الملائكة الكرويتون . (مطالع الأنظار/ ١٣٥)

هم العقول المجرّدة والتفوس الفلكية . هي أنها جواهر قائمة بأنفسها ليست بمتحيزة .

(كشاف اصطلاحات الفنون / ١٣٣٨ و ٥٤٤ و ٢٦١)

← الجنّ، الشياطين .

(١٦١١) الملائكة الأرضية

← الملائكة .

(١٦١٢) الملائكة بالفعل وبالقوة أن

التفوس المتجسدة الحيرة ملائكة بالقوة فإذا فارقت أجسادها كانت ملائكة بالفعل . (رسائل إخوان الصفا ٨١/٣)

(١٦١٣) الملائكة بالقوة

← الملائكة بالفعل .

(١٦١٤) الملائكة السماوية

← الملائكة الأرضية والسماوية .

(١٦١٥) الملائكة الكرويتون

← الملائكة .

(١٦١٦) الملائم هو الدّاخل في تكميل جوهر

الشيء وتتمم فعله .

إنّ كلّ قوّة ذرّاة جعلت لغرض فعل أو غير فعل؛ فالشيء الواصل إليها الموصول إليها إلى ذلك الغرض هو الملائم والملائم . (رسالة أضحوّة في أمر

المعاد/ ١١٢)

ملائم كلّ شيء هو الخير الذي يفضله . والخير

الذي يفضّل الشيء هو كماله الذي هو فعله ، لا قوّته . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١١١)

ما يكون كمالاً وخيراً للمدرك من حيث هو كذلك . (حاشية المحاكمات/ ٤٥٦)

← الألم، الخير، اللذة .

(١٦١٧) الملائم الحسيّ وغير

الحسيّ الملائم : هو الدّاخل في تكميل جوهر الشيء وتتمم فعله .

فالملائم الحسيّ هو ما كتمل جوهر الحساسة أو فعله، والملائم الغضبي، والشهواني، والتخييلي والفكري، والدّكري كلّ واحد على قياس ذلك .

(رسالة أضحوّة في أمر المعاد/ ١١٢)

الملائم للتفوس الناطقة هو تعقل الخير المحض والموجودات الكائنة عنه على النظام الذي يجعلها في واحدة واحدة مستفادة من الواحد الحقّ وتعقل ذاته، فادراك التفوس الناطقة لهذا الكمال هو

لذتها . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١١١)

(١٦١٨) الملائم غير الحسيّ

← الملائم الحسيّ....

(١٦١٩) الملائم هو جسم من جهة ما تمنع

أبعاده دخول جسم آخر فيه . (الحدود لابن سينا / ٣٣، رسائل ابن سينا / ١٠٩، تهافت الفلاسفة / ٣٠٣)

(١٦٢٠) الملازمة إمساك نهايات الجسمين

جسماً بينهما . (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٦)

إمساك نهايات الجسمين بجسم ثالث بينهما . (المقابس/ ٣٦٥)

(١٦٢٥) **المَلِكُ** إِنَّ الحَيَّ؛ منه ناطق غير

مائت وهو الملك، ومنه ناطق مائت وهو الإنسان. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٣)

هو جوهر بسيط ذو حياة ونطق عقلي غير مائت هو واسطة بين الباري والأجسام الأرضية؛ فنه عقلي، ومنه نفسي، ومنه جسماني. (الحدود لابن سينا، ٢٦/، رسائل ابن سينا/١٠٢، تافت الفلاسفة/٢٩٣، القبيات/٤٠٧)

لأنوار القلب وظلماته سببان مختلفان؛ فسبب الخواطر الداعية إلى الخير يسمى في عرف الشريعة ملكاً وسبب الخاطر الداعية إلى الشر يسمى شيطاناً:

عبارة عن خلق الله -تعالى-؛ شأنه إفاضة الخير وإفاضة العلم وكشف الحق، والوعد بالمعروف، وقد خلقه، وسخره لذلك. (المبدأ والمعاد للصدرالدين/٢٠٠)

إِنَّ الحَيَّ إِمَّا أَنْ يَكُونَ ناطقاً ولا يكون مَيْتاً، وهو الملك. (مفاتيح الغيب/٣٤٣)

عبارة عن جوهر روحاني نوراني خلقه الله؛ شأنه إفاضة الخير وإفاضة العلم وكشف الحق والوعد بالمعروف وقد سخره الله لذلك. (مفاتيح الغيب/١٥٤)

← الملائكة.

(١٦٢٦) **المَلِكُ** هو مؤدب الأمم ومعلمها.

(رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/٣١)

المعالج للأنفس هو الإنسان المدني، ويُسمى أيضاً المَلِكُ. (فصول متزعة/٢٤)

المستبسط للمتوسط، والمعتدل في الأخلاق والأفعال هو مدبر المُدُن والمَلِكُ. (نفس المصدر/٣٩)

هو الذي غرضه ومقصوده من صناعته التي يدبر بها المدن أن يفيد نفسه وسائر أهل المدينة، السعادة الحقيقية، وهذه هي الغاية والغرض من

(١٦٢١) **الملاسة** هي وضع أجزاء سطح

الجسم من غير ارتفاع، ولا انخفاض. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٤)

استواء وضع الأجزاء في ظاهر الجسم (عند المتكلمين).

الملاسة والخشونة: هما كيفيتان ملمستان قائمتان بالجسم تابعتان للاستواء واللا استواء المذكورين. (عند الحكماء). (شرح المواظف/٢٥٢)

← الخشونة.

(١٦٢٢) **الملتصقان** الملتصق هو المماس

اللازم للشيء في الانتقال حتى يصعب التفصيل بينها. (التحصيل/٣٢٢)

ملتصقان دو چیز باشند که احدي از ايشان مماس ديگرى باشد بر وجهى که منتقل شود به انتقال او. (١) (درة التاج/١٧٣)

← الالتصاق.

(١٦٢٣) **المَلْدُ بالذات وبالعرض** المَلْدُ

بالذات هو وجدان الشيء الموافق. والمَلْدُ بالعرض هو فقدان المؤذي المخالف. (فصول منتزعة/٥٦)

الذي يفهم ذاته هو العقل باكتساب العقول. والذي يفهم ذاته هو ملتد بذاته. وهو المَلْدُ بالحقيقة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦١٦)

← المؤذي بالذات وبالعرض.

(١٦٢٤) **المَلْدُ بالعرض**

← المَلْدُ بالذات وبالعرض.

١ - الملتصقان شيان مماس أحدهما بالآخر على وجه ينتقل كل منهما بانتقال صاحبه.

بسبب ما يحيط به إحاطة تامّة، أو ناقصة طبيعية. (شرح الهداية الأثرية/٢٧٤)
عبارة عن التسمية العارضة للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٢)

هو هيئة الشيء الحاصلة بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله؛ كالشعم والشعمص. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢، شرح حكمة العين/٢٦٣، شرح المواظف/١٩٤، كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٣٦)
العرض ينقسم إلى كم، وكيف، ونسبة؛ كما مر. وغيرها الجوهر؛ فالنسبة إما للأجزاء وهو الوضع، أو لا وهي إما إلى كم؛ فإن كان قاراً فإن انتقل به؛ أي بانتقال موضوع التسمية فهو الملك.... (شرح المواظف/١٩٥)
← الجدة، المقولات.

(١٦٢٩) الملكة والحال

← الحال والملكة.

(١٦٣٠) الملكة والعدم

← العدم والملكة.

(١٦٣١) الملكة والعدم الحقيقيان

← العدم والملكة الحقيقيان.

(١٦٣٢) الملكة والعدم المشهورتان

← العدم والملكة المشهورتان.

(١٦٣٣) الملوحة

← الحرافة.

(١٦٣٤) الملون

← الشفاف.

المهنة المليكبة. (نفس المصدر/١٩)

هو الرئيس الأول وهو الذي تجتمع فيه ست شرائط: الحكمة، والتعمّل التام، وجودة الإقناع، وجودة التخيل، والقدرة على الجهاد ببدنه، وألا يكون في بدنه شيء يعوقه عن مزاوله الأشياء الجهادية. (نفس المصدر/٦٩)

(١٦٢٧) التلک الحق هو الغني الحق

مطلقاً ولا يستغني عنه شيء في شيء وله ذات كل شيء. (الإشارات والتشبيات/١١٩، الإشارات والتشبيات مع الشرح ٤/٢ و ١٤٤/٣)
هو الذات التي لا تحتاج إلى شيء ويحتاج إليها كل شيء. (مجموعه رسائل الامام الغزالي ٦٥/٢)
هو الذي له ذات كل شيء، ويلزمه منه أن لا يكون ذاته لشيء. (سه رسالة شيخ اشراق/١٥٩)
هو الذي يستغني عن كل ما عداه ويفتقر إليه كل ما عداه. (شرحي الإشارات ٧/٢)
هو الذي يكون مستغنياً عن الآخر ويكون ما سواه غير مستغني عنه، بل يكون محتاجاً إليه. (المباحث المشرقية ٥٠٠/٢)
كونه غنياً مطلقاً.
الذي افتقار كل شيء في كل شيء إليه وكون كل شيء له. (الإشارات والتشبيات مع الشرح ١٤٤/٣)

(١٦٢٨) المِلْك هو كون الجسم في محيط

بكله، أو بعضه منتقل بنقله؛ كالشعمص والتختم. (سه رسالة شيخ اشراق/١٣٧)

عبارة عن نسبة الجسم إلى حاصر له، أو لبعضه منتقل بانتقاله؛ كالشَّلح، والشعمص، والتشقل، والتختم. (المباحث المشرقية ٤٥٦/١، كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٣٧)

ويسمى الجدة أيضاً. وهو حالة تحصل للشيء

اتّصاف الشيء بـ بقبضه بمعنى حمله عليه بالمواطاة؛ مثل الوجود عدم، لا بالاشتقاق؛ مثل قولنا: الوجود معدوم. (الحكمة المتعالية ٢/٢٥٦)

ما لا يقبل الوجود. (مفاتيح الغيب/٢٣٣) هو الذي لا يمكن أن يكون. هو الذي يجب أن لا يكون. (شرح الالميات من كتاب الشفاء/٢٨٠)

هو الإخبار عن المعدوم مطلقاً لا في الخارج. (نفس المصدر/٢٩٠) ما ليس بممكن، أو ما يجب أن لا يكون. (شرح المنظومة ٢/٦٣) ← الموجود، الممكن، الواجب.

(١٦٣٩) المتنع بالذات وبالغير المتنع

بالذات هو العدم الصّرف الذي لا يشوبه وجود أصلاً، ولا اسم له ولا رسم ولا حد ولا خبر عنه لفرط نقصه.

والممتنع بالغير هو العدم الذي فيه شوب وجود، بوجه من الوجود؛ سابقاً أو لاحقاً، وعيناً أو ذهنياً. (مفاتيح الغيب/٢٣٤)

ممتنع الوجود لذاته آن است كه عدم ونستى از براى آن ضرور باشد نظر به مجرد ذات با قطع نظر از جميع جهات وحشيات المذكوره، اگرچه ذات تقديرى محض و صرف باشد. اين است معنى ممتنع الوجود بالذات، نه آن كه متداول است در نزد جمهور كه، ممتنع الوجود بالذات آن است كه ذات آن اقتضا كند عدم را.

و ممتنع الوجود بالغير آن است كه نه چنين باشد، بلكه غير را مدخلتى در ضرورت عدم او باشد، چنان كه در واجب الوجود بالغير المذكور شد. (١)

(١٦٣٥) الماثلة

← الاتّحاد.

(١٦٣٦) الممازجة هي فعل كلّ واحدة من الكيفيتين في الأخرى، وانفعال كلّ واحدة منها عن الأخرى. (رسائل الفارابي، مسائل مفرقة/٣)

(١٦٣٧) المماسّة توالي جسمين ليس بينهما [من] طبيعتها ولا من طبيعة غيرهما إلا ما لا يدركه الحسّ. هو تناهي نهايات الجسمين إلى خط مشترك بينهما. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

الماسّ: هو الذي ليس بين طرفه وبين طرف ما قيل إنه مماسّ له، شيء ذو وضع. (التحصيل/٣٢٠) ← التماسّ، التماسّان.

(١٦٣٨) المتنع الذي ليس بالفعل، ولا

بالقوة فيما وصف به أبدأ. (المقاسبات/٣٧١) هو الذي لا يمكن أن يكون، أو هو الذي يجب أن لا يكون. (التحصيل/٢٩١، تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٢٩٨ و٢٨)

اختراع عقلي لا يساعد عليه الوجود. (الحدود والفروق/٢٧) الذي لا يمكن أن يوجد أثبتة. (المعتبر في الحكمة/٢٢/٣)

آن بود كه روا نبود كسه موجود باشد. (لطائف الحكمة/٢٩)

هو الذي لا يقبل الوجود بوجه من الوجوه. (شرح الموافق/١٤٣)

المستحقّ للاوجود. (القياسات/٢١)

ما ليس بواجب ولا ممكن. (كشّاف اصطلاحات الفنون/١٣٣٦)

١ - المتنع الوجود لذاته هو الذي كان العدم له ضرورياً بالنظر إلى مجرد ذاته مع قطع النظر عن جميع الجهات ←

أو سلب . (الإشارات والتشبيهات/٢٥)

هو أنه يحتاج ضرورة إلى شيء آخر يجعله بالفعل موجوداً . (المفات الشفاء/٤٧)

الممكن الوجود كل ما يكون لوجوده سبب .

هو أن يكون جائزاً أن يكون، وأن لا يكون .

(التطبيقات/٣٦)

الممكن الوجود هو الذي متى فرض غير موجود، أو موجوداً لم يعرض منه محال .

هو الذي لا ضرورة فيه بوجه، أي لا في وجوده

ولا في عدمه . (المبدأ والمعاد لابن سينا ٢/، التجاة من

الفرق في بحر الفللاات/٥٤٦)

هو غير الضروري، وإذا فرض موجوداً لم يفرض

منه محال .

هو الذي ليس بمتنع أن يكون وأن لا يكون .

الذي ليس بواجب أن يكون وأن لا يكون .

(التحصيل/٢٩١)

بمعنى أنّ الشيء لا يقتضي بذاته وجوده ولا

عدمه .

بمعنى أنه متى فرض الشيء موجوداً أو معدوماً لم

يكن محالاً . (نفس المصدر/٥٦٥)

ما ليس من الاضطرار، وإن فرض موجوداً لم يلزم

من فرضه محال . (الحدود والفرق/٢٣)

شيء لا ضروري في وجوده، ولا في عدمه، بل

نسبته إليها واحدة .

ما لا ضرورة في وجوده بحال من الأحوال . (تهافت

الفلاسفة/٣٤٤)

أن يتعلّق وجوده بغير ذاته، لو قدر عدم ذلك

الغير، لا نعدم ذاته . (مقاصد الفلاسفة/١٣١)

هو الذات التي لا يلزم ضرورة في وجودها ولا

عدمها . (نفس المصدر/١٣٢)

أن يتعلّق وجوده بغيره، بحيث يلزم من عدم ذلك

الغير عدمه . (نفس المصدر/١٣٧)

هو الذي لا ضرورة في وجوده ولا في عدمه . (سه

(١٦٤٠) المتنع بالغير

← المتنع بالذات .

(١٦٤١) المتنع لذاته فإن كل مفهوم إما

أن يقتضي ذاته وجوب الوجود وهو الواجب لذاته،

أو وجوب العدم وهو المتنع لذاته . (إيضاح المقاصد

من حكمة عين القواعد/٧١)

كل مفهوم إن امتنع عدمه لذاته فهو الواجب

لذاته، وإن امتنع وجوده لذاته فهو المتنع لذاته .

(المصدر/٧٠)

كل مفهوم إن امتنع وجوده لذاته فهو المتنع

لذاته . (شرح حكمة العين/١٣٤)

← المتنع بالذات .

(١٦٤٢) الممكن (الممكن

الوجود) الممكن الوجود الذي متى فرض غير

موجود لم يلزم منه محال . (رسائل الفارابي، التعاوي

القلبية/٢)

كل ما له وجود لا عن ذاته فهو ممكن الوجود .

(رسائل الفارابي، رسالة زيتون/٣)

هو بالقوة تارة وبالفعل تارة فيما يوصف به أبداً .

(المقابسات/٣٧٠)

هو أن يكون الالتفات في الاعتبار ليس لما يوصف

به الشيء في حال من أحوال الوجود من إيجاب

والحيثيات، وإن كانت الذات تقديري الوجود، وصرف

الفرض . وهذا معنى قولنا: متنع الوجود لذاته، لا ما

تداول عند الجمهور من أنه ذات يقتضي العدم .

والمتنع الوجود بالغير هو الذي ليس كذلك، بل كان

للغير مدخل في ضرورة عدمه؛ كما هو الحال في الواجب

الوجود بالغير (من المدخلية للغير في ضروريته وجوده) .

رسالة شيخ اشراق/٤

هو الذي لا يقتضي الوجود لذاته؛ إذ ليس وجوده من ذاته أولى من عدمه. (نفس المصدر/٢٦)
هو الذي لا يكون ضرورياً. (مباحث المشرقية/١١٣/١)

الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٨١

إنه غير الضروري.
إنه المعدم في الحال الذي ليس وجوده في أي وقت فرض من المستقبل بمحال. (نفس المصدر/٢٩٧)

يمكن الوجود أن باشد كه روا بود كه موجود بود و يمكن العدم أن بود كه عدم بر وی جایز بود. (١)
(لطائف الحكمة/٢٩)

كلّ موجود إما أن يكون بحيث يتنوع من نفس ذاته بذاته الموجودية بالمعنى العامّ الشامل للموجودات، ويحكم بها عليه، أم لا يكون كذلك بل يفتقر في هذا الانتزاع إلى ملاحظة أمورها نفس الذات والحقيقة؛ كاتسابه إلى شيء، أو انضمام شيء ما إليه أو غير ذلك... والثاني هو الممكن. (الحكمة المتعالية/٨٦/٢)

جوهر یا وجود او لذاته واجب باشد و آن واجب الوجود است یا این چنین نباشد و آن ممكن الوجود است. (٢) (درة التاج/٣٠٠/٣)

هو سلب ضرورة الوجود والعدم، وسلب ضرورة كلّ صفة ثبوتية أو عدمية. (المبدأ والمعاد لصدورالدين/١٥)

الذي لا يترجّح وجوده على عدمه من نفسه. (شرح حكمة الإشراف/١٧٥)

ما يقبل كلا الطرفين (أي الوجود والعدم) من غير استحالة؛ أي لو فرض موجوداً أو معدوماً لا يلزم منه محال. (مفاتيح الغيب/٢٣٣)

قسّموا الموجود إلى ذهني وخارجي، والخارجي إلى ما لا يقبل العدم لذاته وهو الواجب، وإلى ما يقبله وهو الممكن. (مطالع الأنظار/٣٦)

ذوات الممكنات عبارة عن مجموع الموجودات المعروضات، والماهيات العارضات لها بالذات. (أصل الأصول/٤٥)

هو ما لا يقتضي لذاته وجوده ولا عدمه اقتضاءً كافياً مانعاً من التقيض. هو الذي يتساوى طرفاه بالقياس إلى ذاته. (المصدر/٩)

حقيقة الممكن ما لا يقتضى بذاته الوجود. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٣٧)

هو الذي لا يقتضي الوجود والعدم، ونسبته إليها على سواء بالنظر إلى ذاته. (شرح المواقف/١٤٣)

هو الذي ليس بمتنع أن يكون وأن لا يكون. (نفس المصدر/٢٨١)

هو لا يستحقّ الوجود من ذاته، ولا يلزم أنّه يستحقّ اللاوجود. (القبسات/٢١)

هو الذي لا يمتنع أن يكون أو لا يكون. (نفس المصدر/٢٨٠)

هو أن يكون جائزاً أن يكون وأن لا يكون. (نفس المصدر/٢٦٦)

محالاً عليه. (نفس المصدر/٢٨٠)

هو الوجود المتعين. (فزة العيون/١٦٥)

إنّ ما يعرضه الوجوب أو الوجود فهو ممكن. (نفس المصدر/١٤٣)

هو الذي لا يمتنع أن يكون أو لا يكون. (نفس المصدر/٢٦٦)

الواجب ما يكون موجوداً بذاته ولذاته، والممكن ما يكون بخلافه. (رسائل فلسفي ملّعلي نوري/٥٦)

الوجود، وإما أن ليس كذلك وهو الممكن الوجود. (نفس المصدر/٢٦٦)

١ - الممكن الوجود هو الذي جاز أن يكون موجوداً والممكن العدم هو الذي جائز عليه العدم.
٢ - الجوهر إما أن يجب وجوده لذاته، وهو الواجب الوجود، وإما أن ليس كذلك وهو الممكن الوجود.

نیست آن را جوهر فرد خوانند، و اگر قابل قسمت است آن را جسم خوانند... و اما حال در متحیز آن را عرض خوانند؛ همچون الوان و أضوا و طموم و روائح. (٢) (لطائف الحكمة/ ٣٣ و ٣٤) ← المتحیز.

(١٦٤٦) الممكن المتحیز

← الممكن غير المتحیز.

(١٦٤٧) الممكن الوجود

← الممكن.

(١٦٤٨) الممكن الوجود بذاته

← الممكن الوجود لذاته.

(١٦٤٩) الممكن الوجود لذاته كل ما

كان ممكن الوجود بذاته فإنه يكون واجب الوجود بغيره. (المبدأ والمعاد لابن سیناء/ ٤)

٢ - كل ممكن موجود؛ إما متحیز وإما حال في المتحیز وإما لامتحیز ولا حال فيه. فهذه ثلاثة أقسام. المتحیز هو الذي يمكن الإشارة إليه بأنه هنا أو هناك.

والحالة في المتحیز إما نحو شيء اختص بآخر أو هو كما تكون الإشارة بأحدهما عين الإشارة إلى الآخر؛ الأول كالماء في الكوز، والثاني كالألوان في المتلون. وتكون الحال في القسم الثاني بحيث يكون أحدهما مستقلاً والآخر تابعاً؛ كما أن المتلون مستقل بنفسه، واللون تابع محتاج إليه. فهذا الشيء المستقل هو المحل وذلك الشيء التابع هو الحال. أما القسم الأول؛ أي المتحیز فإن لم يقبل القسمة فيسمى الجوهر الفرد، وإن قبل القسمة يسمى جسماً....

وأما الحالة في المتحیز فيسمى عرضاً؛ كالألوان، والأضواء، والطموم والروائح.

لازم و ضرور نباشد. (١) (لمعات الهیة/ ٩) ما لا یلزم من فرض وجوده وعدمه محال. (شرح المنظومة ١٣/٢)

هو أن يكون الحكم غير ضروري ألبتة، ولا في وقت؛ كالكسوف، ولا في حال؛ كالتغییر للمتحرک، بل يكون كالكتابة للإنسان. (نفس المصدر ٦٨/٢)

← الموجود، المتع، الواجب.

(١٦٤٣) الممكن بالذات

← الممكن الوجود لذاته.

(١٦٤٤) الممكن العدم

← الممكن الوجود.

(١٦٤٥) الممكن غير المتحیز والمتحیز هر

ممكن که هست یا متحیز است، یا حال در متحیز، یا نه متحیز و نه حال در متحیز. این سه قسم آمد و متحیز آن بود که اشارت حتی به دو [به او] توان کردن که اینجا است یا آنجا است.

و اما حال در متحیز آن بود که چون چیزی به چیزی مختص شد یا چنان بود که اشارت به یکی عین اشارت بود به دیگری. و اول همچون آب در کوزه. و دوم همچون لون در متلون. و این قسم دوم چنان بود که یکی مستقل بود و دیگر تابع، همچون متلون که بخود مستقل است و لون بدان محتاج.

پس این مستقل محل باشد، و آن تابع، حال. اما قسم اول که متحیز است اگر قابل قسمت

١ - هو الذي لا ضرورة له في كل من وجوده وعدمه، وليسا لازمين له.

(نفس المصدر/٣٧٧)

← الممكن بالذات .

(١٦٥٠) المناسبة

← الاتعاد .

(١٦٥١) المنافي ما يكون آفة وشرّاً للمدرك

من حيث هو كذلك . (حاشية المحاكمات/٤٥٦)

← الشرّ، المؤذي .

(١٦٥٢) المنحني هو الذي من شأنه أن يصير

أحد جانبيه الطوليين أزيد والآخر أنقص بزواله عن الاستقامة إلى غيرها . (طبعيات الشفاء، الفرّ الثاني/٢٤٦، الباحث الشرقية/١٧١/٢)

(١٦٥٣) المنشدخ هو الذي يتحرك أجزاؤه

إلى باطنه . (الباحث الشرقية/١٧١/٢)

(١٦٥٤) المنطق

← علم المنطق .

(١٦٥٥) المنطقيّات هي معرفة معاني الأشياء

الموجودة التي هي مصوّرة في أفكار النفوس .

(رسائل إخوان الشفاء/٧٩/١)

(١٦٥٦) المنفصل

← المنفصل .

(١٦٥٧) المنفعة المعنى الذي يوصل به من

الشرّ إلى الخير . (المباني الشفا/١٧، تعليقة على الشفا

لصدرالدين/٢٨٤)

التي يتشوقها الكلّ طبعاً وإرادة . (الحدود

والفروق/٣٩)

فإنّ كلّ مفهوم إما أن يقتضي ذاته وجوب الوجود وهو الواجب لذاته، أو وجوب العدم وهو الممتنع لذاته، أو لا يقتضي شيئاً منها وهو الممكن لذاته .

(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٧١)

كلّ مفهوم إن امتنع عدمه لذاته فهو الواجب لذاته وإن امتنع وجوده لذاته فهو الممتنع لذاته، وإن أمكن كلّ منها له لذاته فهو الممكن لذاته .

(المصدر/٧٠)

كلّ مفهوم ان لم يمتنع عدمه ولا وجوده لذاته بل أمكن كلّ منها له لذاته فهو الممكن لذاته . (شرح

حكمة العين/١٣٤)

الممكن بالذات هو كلّ لا يتأبى ذاته طبيعة الوجود وطبيعة العدم . (القبسات/٥٧)

آن است كه وجود و عدم از برای آن ضرور نباشد نظر ب مجرد ذات او با قطع نظر از جميع جهات و حيثيات زائده بر نفس ذات .

آن است كه نفس ذات او با قطع نظر از همه امور خارجه از نفس ذات نه اقتضا كند وجود راء، و نه اقتضا كند عدم را نه امتناع كند از وجود و نه امتناع كند از عدم بلكه حيثيت ذات آن عين حيثيت عدم اقتضا و عدم ابا باشد. (١) (لمعات الميه/٢٢)

الممكن الوجود بذاته آن است كه نظر بذات خود امتناع از وجود مطلق و عدم مطلق نكند. (٢)

١ - الممكن الوجود لذاته هو ما لم يكن الوجود والعلم ضرورياً له نظراً إلى ذاته مع قطع النظر عن جميع الجهات والحيثيات الزائدة على نفس ذاته .

هو أن يكون نفس ذاته من دون نظر إلى الأمور الخارجة عنها لا تقتضي الوجود ولا العدم، ولا تمتنع عن الوجود ولا العدم، بل تكون حيثية ذاتها عين حيثية عدم اقتضاها الوجود والعدم وعدم إبانها عن الوجود والعدم .

٢ - الممكن الوجود بذاته هو ما لا يمتنع بالنظر إلى ذاته لا عن الوجود المطلق ولا عن العدم المطلق .

عبارت است از چیزی که حاصل شود بآن، ایصال بخیر.

منفعت آن چیزی است که بگردد بآن، شیء سبب موصل بخیر.^(١) (لمعات الهیة/١٠٤)

المنفعة المطلقة كانت على ثلاثة أقسام: قسم يكون الموصل منه موصلاً إلى معنى أجل منه .

قسم يكون الموصل منه موصلاً إلى معنى مساوٍ له .

قسم يكون الموصل منه موصلاً إلى معنى دونه . (هیات الشفاء/١٨)

← الخیر، التافع .

(١٦٥٨) المنفي

← المعدوم .

(١٦٥٩) المنکر

← المعروف والمنکر .

(١٦٦٠) موادّ الشیء

← ما به قوام ذات الشیء .

(١٦٦١) الموازاة اتحاد را در وضع اجزاء

موازاة خوانند. (درة التاج ٢٠/٣)

الاتحاد إن كان في النوع يستی مماثلة... وإن كان في الوضع بآن لا يختلف البعد بينها؛

كاتحاد سطح محدب كل فلك، و سطح مقعر يستی موازاتاً . (مطلع الأنظار/٦٤)

هي الاتحاد في الوضع . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٥٢٥)

١ - عبارة عن الشیء الذي يحصل به الإیصال إلى الخیر.

هي ما یصیر بها الشیء سبباً موصلاً إلى الخیر.

← الاتحاد، المشترکان .

(١٦٦٢) الموت هو ترك النفس استعمال

البدن .

هو بقاء النفس بعد مفارقة الجسد وخلوها في

عالمها . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٧)

ليس شيئاً سوى ترك النفس استعماله (الجسد) .

(نفس المصدر ٣/٣٩٧)

الحياة هي رباط حركة، وحس، وعقل، ونماء،

وتربية، والموت ضد ذلك . (المقابسات/٣٦٧)

انقطاع علاقتها عن البدن بانقطاع التدبير . (تهافت

الفلاسفة/٢٢٢)

انقطاع الحياة؛ أي امتناع الخالق عن خلقها

فتندم . (نفس المصدر/٢٨١)

فساد المزاج وقصور الجسم عن الانفصال للنفس

لعدم الحس والحركة . (مجموعه رسائل الامام الغزالي

١/١٤٢)

عبارة عن تعطل القوى عن الأفعال لانتهاء الحرارة

الغريزية التي هي آلتها . (شرح الهداية

الأثرية/١٨٥)

عدم الحياة من شأنه أن يكون حياً . والأظهر أن

يقال عدم الحياة عمّا تصف بها .

الحياة كقيّة وجودية يخلقها الله - تعالى - في الحي

فهو [الموت] ضدها . (شرح المواظف/٢٧٢)

إنّ الموت عبارة عن خروج النفس من غبار هذه

الهيئات البدنية . (مفاتيح الغيب/٦٠٩)

← الحياة .

(١٦٦٣) الموت الإرادي

← الموت القلبي .

(١٦٦٤) الموت القلبي هو مفارقة النفس

الجسد .

خارج النفس؛ سواء تصوّر في النفس أو لم يتصوّر. (الحروف/١١٦)

ما له ماهية ما خارج النفس؛ منه موجود بالقوة ومنه موجود بالفعل. (نفس المصدر/١١٩)

ما له ماهية بالفعل فقط. (نفس المصدر/١٢٢)

يقال على ما له ماهية خارج النفس. ولا يقال على ماهية متصورة فقط. (نفس المصدر/١٢٨)

الموجود على الإطلاق هو الموجود الذي لا يضاف إلى شيء أصلاً.

هو الموجود الذي إنما وجوده بنفسه لا شيء آخر غيره. (نفس المصدر/٢١٩)

الموجود في لسان جمهور العرب هو أولاً اسم مشتق من الوجود والوجدان. وهو يستعمل عندهم مطلقاً ومقتبداً، فالموجود عندهم على الإطلاق قد يعنون به:

أن يحصل الشيء معروف المكان، وأن يتمكن منه في ما يراد منه، ويكون معرضاً لما يلمس منه.

وقد يعنون به أن يصير الشيء معلوماً.

(المصدر/١١٠)

هو الذي وجده أحد الحواس، أو تصوّره العقل، أو دلّ عليه الدليل. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٥)

كلّ ما تراءى للعين، وثبت بالحواس، وانتصب للنفس، أو تحقّق بالعقل من غير فرض ولا توهم ولا وضع فهو موجود إما بالقوة وإما بالفعل.

(المقابسات/٤٧٥)

هو الذي من شأنه أن يفعل، أو ينفعل. (نفس المصدر/٣١٣)

طبيعة يصحّ حملها على كلّ شيء؛ كان ذلك الجوهر أو غيره. (إليّات الشفا/٥٤)

هو الذي استحكت صورته وتصرف بحسبها. (الحدود والفروق/٢٣)

إذا أدرك الإنسان شيئاً من الأشياء بحاسة من

والموت الإرادي هو إبطال عوارض النفس؛ من الشهوة والغضب. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٨٩)

هو تفكك أجزاء المركّب والمحلّال ومفارقة صورته لمادته؛ أمّا من قبل المادة فينزاع الطبيعي الحادث بين كيميّات المركّب لمعاودة كلّ من الأجزاء إلى

عالمها الطبيعي.

و [أمّا] من قبل الصورة فالانفصال للاتصال بالفاعل الشبيه والتسبب ليقب ببقائه. (الحدود والفروق/٨٧)

الموت عبارة عن تعطل القوى عن الأفعال لانطفاء الحرارة الفريزيّة التي هي آلتها، فإن كان ذلك لانطفاء الرطوبة الفريزيّة فهو الموت الطبيعي،

وإلا فهو الغير الطبيعي. (شرح الهداية الأثرية/١٨٥)

الموت الطبيعي ويقال له أيضاً الموت الافتراضي والأجل المسمّى. هو عند الفلاسفة انقضاء الرطوبة الفريزيّة بالأسباب اللازمة الضرورية. والموت

الاخترامي هو انطفاء الحرارة الفريزيّة لا بأسباب ضرورية، بل بعارض؛ كقتل أو خنق أو غيرها.

(كتشاف اصطلاحات الفنون/١٣١٧)

← الموت.

(١٦٦٥) الموت غير الطبيعي

← الموت الطبيعي.

(١٦٦٦) الموجود الموجود يقال على ثلاثة

معان:

على المقولات كلّها.

على ما يقال عليه الصادق.

على ما هو منحاز بماهية ما خارج النفس؛ تصوّرت أو لم تصوّر.

كلّ متصوّر ومتخيّل في النفس وكلّ معقول كان خارج النفس، وهو بعينه كما هو في النفس.

قد يقال على الشيء، ويعنى أنه منحاز بماهية ما

ما له تحقّق. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٦٠)
 الشيء إما له ثبوت في الجملة أولاً؟ والثاني هو
 المنفي، والأوّل إمّا ذات له صفة الوجود فهو
 الموجود. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٧١)
 - الشيء، المعدوم، الممكن.

(١٦٦٧) الموجود الأوّل هو السبب الأوّل

لوجود سائر الموجودات كلّها وهو برزّي من جميع
 أنحاء التقصص. (آراء أهل المدينة الفاضلة/١١)

(١٦٦٨) الموجود بذاته وبالعرض الموجود

بذاته هو ما يقال بذاته.
 ما ماهيته مستغنية عن باقي المقولات، ولا تحتاج
 إلى أن تتّوّم، أو تحصل أو تنقل إليها، وتلك هي
 المشار إليه الذي لا في موضوع. والمقابل لهذا هي
 المشار إليه الذي لا في موضوع.
 ما ماهيته مستغنية عن أن تحتاج إلى أن تتّوّم إلى
 نسبة بينه وبين غيره بوجه ما من الوجوه، وهو
 الذي لا سبب أصلاً لماهيته في أن تحصل.
 والمقابل لهذا هو الموجود الذي له سبب ما.
 والموجود بالعرض يقال ذلك عند مقايضة الموجودات
 بعضها إلى بعض، وعند ما يضاف بعضها إلى
 بعض أي إضافة كانت وأي نسبة كانت. فإنه
 إن كانت ماهيته هي أن يكون عنه أو ماهية ما
 هو سبب أن يكون عنه ذلك الشيء، قيل: إنه له
 بذاته. وإن لم يكن ذلك ولا في ماهية واحد
 منها، قيل: إنه لذلك الأمر، أو فيه، أو به، أو
 عنه، أو معه، أو عنده بالعرض. (الحروف

/١٢٥-١٢٤)

موجود بالذات هر چیزى باشد که او را در اعیان
 حصولی مستقل باشد؛ خواه جوهر باشد و خواه
 عرض... و اما موجود بمرض عمدیات باشند؛
 چون سکون و عجز، و اعتباراتی که متحقق نباشد

حواسه؛ كالبصر والسمع، والشّم، والذوق،
 واللمس، وعرفه وعرف إدراكه له قال عن ذلك
 الشيء إنه موجود، ومعنى بكونه موجوداً غير كونه
 مدركاً بل كونه بحيث يدرك قبل إدراكه له وبعبه
 وقبل إدراك مدرك آخر له وبعبه... وتلك الحالة
 هي التي يسميها المستون وجوداً. ويقال للشيء
 لأجلها إنه موجود. (المعتبر في الحكمة/٢٠٣)

إنها يدرك عندهم (غير الفلاسفة) على معنى في
 موضوع.

إنه يدرك على عرض الشيء لا على ذاته إذ كان
 عند الجمهور (الفلاسفة) من الأسماء المشتقة.
 (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٠)

هو الذي يدرك على المقولات العشر التي تنزّل
 منزلة للجنس الموضوع لهذه الصناعة. (نفس
 الصدر/٣٥)

اسم الموجود يرجع إلى هذين المعنيين: أعنى إلى
 الضادق، وإلى ما هو موجود خارج النفس.
 المقولات العشر يجتمع فيها أن يقال عليها اسم
 الموجود بهذين المعنيين:

أحدهما من حيث لها ذوات خارج النفس،
 والثاني من حيث تدلّ على ماهيات. (نفس
 الصدر/٩)

الموجود في بادئ الرأي هو المتحرّك الذي بالفعل.
 (تفسير ما بعد الطبيعة/١١٣٨)

هو الذي يقبل الزيادة والتقصان. (المصدر/٢٧٢)

هو الذي يقبل الانقسام.
 هو الموجود بالحقيقة. (نفس المصدر/٢٧٣)

عبارة عن لا ضرورة وجودها وعدمها بالتظر إلى
 ذاتها من حيث هي هي. (تعليق على الشفاء
 لصدرالدين/٣٠)

(قال الحكماء) كلّ ما يصحّ أن يعلم إن كان له
 تحقّق ما فهو الموجود. (مطالع الأنظار/٣٦)

← الموجود بالفعل وبالقوة .

در اعيان. (١) (درة التاج ٦/٣)

(١٦٧٢) الموجود التام وفوق التمام
والمستكفي وغير المستكفي الموجود إما تام وإما
ناقص . والتام إما فوق التمام أو لا . والتاقص إما
مستكفي أو لا .

والتام في كل شيء هو الذي حصل له جميع ما
يليق به أن يكون حاصلًا له .
والتاقص ما ليس كذلك ، بل يحتاج إلى شيء
يتمه ويكمله .

ثم التام إن كان مع ذلك من جنس كماله ما
أفضل عنه إلى غيره فهو فوق التمام ، وإلا فهو تام
فقط .

والتاقص إن لم يفتقر في تمامه وكماله إلى سبب
منفصل عن ذاته ، وعن مقوماته وأسبابه الذاتية فهو
المستكفي . وإن احتاج فيه إلى سبب مابين خارجي
فهو التاقص الغير المستكفي . (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين / ١٧٥)

المستكفي هو التاقص الذي لا يحتاج في تمامه
وكماله إلى أمر مابين عنه خارج عن أسباب
الذاتية ومقوماته ؛ كالتفوس الفلكية المستكفية في
خروجها عن «ما بالقوة» إلى الفعل في حركاتها
الشوقية بمبادئها الذاتية العقلية ، وكنفوس
الأنبياء

و [غير المستكفي] التاقص ؛ ما يحتاج إلى غيره في
كماله اللائق بحاله ، ولا يوجد له في أول الفطرة
ما يستكمل به . (مفاتيح الغيب / ٤٥٦)

إن الموجودات باعتبار الكمال والتقص ينقسم إلى
تام وناقص . والتام إلى فوق التمام وغيره ،
والتاقص إلى المستكفي وغيره .

والتمام ما يكون بحيث لا يحتاج إلى أن يمه غيره
ليكتسب منه وصفاً ، بل كل ما يمكن له بالإمكان
التمام فهو موجود حاضر له .

(١٦٦٩) الموجود بالعرض

← الموجود بذاته وبالعرض .

(١٦٧٠) الموجود بالفعل وبالقوة كل

موجود إما أن يكون بالقوة فقط ، وإما أن يكون
بالفعل فقط ، وإما أن يكون بالفعل من جهة
وبالقوة من جهة .

فالمتفعل الذي هو بالقوة دائماً هو الهيولى المستحيل
المتبدل الأحوال بالصور التي يعطيها الوجود
بالفعل .

والموجود بالفعل دائماً من غير أن يشوبه شيء من
القوة هو الذات الأبدية الوجود التي هي سبب
كل موجود بالقوة والفعل .

والموجود بالقوة تارة وبالفعل أخرى هي المركبات
من المادة والصورة ، فإن لها القوة من جهة الهيولى ،
والفعل من جهة الصورة . (المقاسبات / ٣١٣)

مضى قولنا : موجود بالقوة ، أنه مسدد ومعد لأن
يحصل بالفعل . (الحروف / ١١٩)

الموجود بالفعل هو ما ليس بموجود بالقوة . (رسائل
ابن رشد ، كتاب ما بعد الطبيعة / ٢٨)

الموضوع الأخير هو الموجود بالقوة ، وأنه السبب في
أن يستفيد سائر الموضوعات القوة . (نفس
الصدر / ٩٠)

← ما بالفعل .

(١٦٧١) الموجود بالقوة

١ — الموجود بالذات هو كل شيء له حصول مستقل في
الاعيان ؛ جوهرًا كان أو عرضاً ، وأما الموجود بالعرض فهو
العدميّات ؛ نحو التكون والحجز ونحو الاعتبارات الغير
المتحققة في الاعيان .

(١٦٧٧) **الموجود الفاعل والمنفعل كلّ**
ذات موجودة فإمّا أن تكون فاعلة فقط، أو منفعة
فقط، أو فاعلة ومنفعة.

فالمنفعة فقط هي المادّة الموضوعة لقبول الصّورة.
والفاعل فقط هو المعطي صورة كلّ ذي صورة.
والفاعل المنفعل هو المركّب من مادّة وصورة؛ يفعل
بصورته ويفعل بمادّته. (المقاسات/٣١٣)
إنّ الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر
ينقسم ثلاثة أقسام: فاعل غير منفعل، ويعبّر عنه
اصطلاحاً بالعقول المجردة، ومنفعل غير فاعل وهو
الجسم بما هو جسم؛ أي ذو أبعاد ثلاثة فقط،
ومنفعل فاعل، ينفعل من العقول الفعّالة ويفعل في
الأجسام المنفّعة، ويسمّى النفوس والصّور. (المبدأ
والمعاد لصدرالدين/١٦٠)

(١٦٧٨) **الموجود فوق التّمام**

← الموجود التامّ وفوق التّمام....

(١٦٧٩) **الموجود في الموضوع هو الكون في**
شيء لا كجزء منه، ولا يصحّ مفارقتها عنه.
(مطالع الأنظار/٧١)
← العرّض.

(١٦٨٠) **الموجود لا لذاته ولا بذاته**

← الموجود لذاته وبذاته.

(١٦٨١) **الموجود لذاته وبذاته،**
والموجود لذاته لا بذاته، والموجود لا
لذاته ولا بذاته موجود منقسم ميسود به آنچه
موجود باشد لذاته وبذاته، وآن موجودى باشد
كه قائم بغير نباشد، والا بغيره موجود بوده باشد نه
لذاته، و او را سببى نباشد، والا بسبب موجود
شده باشد نه بذات، و اين موجود واجب لذاته

والتاقص ما لا يحضر معه كلّ ما هو ممكن له، بل
لابدّ من أن يحصل له ما به يكمل بعد ما لم يكن
حاصلاً له.

والأوّل إن كان قد حصل له ما ينبغي، وكان
بمحيث أن يحصل لغيره من وجوده أيضاً يستمى فوق
التّمام....

والتّاني إن لم يتجج في وصوله إلى كماله اللائق في
حقّه الممكن له إلى أمر خارج عن ذاته وعن علله
الذّاتية حتّى يحصل له ما ينبغي أن يحصل له
فيستمى مستكفياً.

فثال فوق التّمام المبدأ الأعلى.

ومثال التّمام العقول الفعّالة.

ومثال المستكفي النفوس الفلكية والأفلاك وما
فيها.... (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٠)

← التامّ، الوجود التام وفوق التّمام والتاقص

والمكفي.

(١٦٧٣) **الموجود الخارجي**
والذهني الموجود إن كان له تحقّق في الخارج
فهو الموجود الخارجي. وإن كان له تحقّق في
الذهن فهو الموجود الذهني. (مطالع الأنظار/٣٦)
← الوجود الخارجي والذهني.

(١٦٧٤) **الموجود الذهني**

← الوجود الخارجي.

(١٦٧٥) **الموجود على القصد**

← القصد الأوّل والتّاني.

(١٦٧٦) **الموجود غير المستكفي**

← الوجود التامّ وفوق التّمام والمستكفي.

← الموجود الفاعل

(١٦٨٦) الموجود التام

← الموجود التام وفوق التام والمستكني.

(١٦٨٧) الموجودية موجودة الممكنات عبارة

عن انتسابها وارتباطها إلى الوجود القائم بذاته انتساباً وارتباطاً مجهول الكنهه . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٥٤)
← الشئيتية .

(١٦٨٨) المؤدّة تقارب جواهر النفوس

بالصفاء . (الحدود والفرق/٥٢)

(١٦٨٩) الموضوع إنّ الفلاسفة لما وجدوا

الأجسام بوضع بعضها ويحمل عليها البعض نقلوا هذا المعنى إلى صناعتهم ، فستوا الجوهر موضوعاً ، وما يطرأ عليه من الأعراض محمولات . (رسائل الفارابي ، مسائل متفرقة/١٢)
هو الشئء الحامل للصفات والأحوال المختلفة ؛ مثل الماء للجمود والغليان ، والخشب للكرسيّة والبايية . (رسائل الفارابي ، كتاب الفصوص/٢٢)
هو الشئء الحامل للصفات والأحوال المختلفة . (فصوص الحكم/١٠٠)

كلّ شيء من شأنه أن يكون له كمال ما وقد كان له .
هو موضوع لكلّ محلّ متقوم بذاته مقوم لما يحلّ فيه ؛ كما يقال : هيولى للمحلّ الغير المتقوم بذاته ، بل بما يحلّه .

معنى يحكم عليه بسلب أو إيجاب . (الحدود لابن سينا /١٨ ، رسائل ابن سينا /٩٤) .
يعنى به ما صار بنفسه ونوعيته قائماً ، ثم صار سبباً لأن يقوم به شيء فيه ليس كجزء منه . (الهيئات

باشد.

و به آنچه موجود باشد لذاته لا بذاته، و آن موجودی باشد که به ذات خود قائم باشد، و او را سببی باشد که ایجاب او کند، و این موجود جوهر است.

و به آنچه موجود باشد لا لذاته و لا بذاته، و آن عرض است. چه از آن روی که وجود او را سببی هست موجود بذاته نباشد، بل بسببه بود. و از آن روی که قائم است بغير، وجوده لذاته نباشد، بل لغيره باشد. (١) (درة التاج ٥/٣)

(١٦٨٢) الموجود لذاته لا بذاته

← الموجود لذاته وبذاته، والموجود لذاته لا بذاته .

(١٦٨٣) الموجود لا لذاته ولا بذاته

← الموجود لذاته وبذاته، والموجود لذاته لا بذاته، والموجود لا لذاته ولا بذاته .

(١٦٨٤) الموجود المستكني

← الموجود التام، وفوق التام والمستكني.

(١٦٨٥) الموجود المنفعل

١ — ينقسم الموجود إلى ما هو موجود لذاته وبذاته، وهو الموجود الذي لا يقوم بالغير، وإن لم يكن كذلك فهو موجود لغيره لا لذاته . وأيضاً هو الذي ليس له سبب، وإلّا فهو موجود بسببه لا بذاته، وهذا القسم من الموجود هو الواجب لذاته .
وينقسم إلى الموجود لذاته لا بذاته، وهو الموجود القائم بذاته، وله سبب يوجه وهذا الموجود هو الجوهر .
وينقسم أيضاً إلى الموجود لا لذاته ولا بذاته، وهو العرض . فمن جهة أنّ لوجوده سبب لا يكون موجوداً بذاته بل هو بسببه، ومن جهة أنّه قائم بالغير ليس وجوده لذاته بل هو موجود لغيره .

(الشفاء/٥٩)

المحلّ القريب الذي يقوم بنفسه، لا بتقوم الشيء المحال فيه كاللون في الإنسان، بل في الجسم. (تهافت الفلاسفة/٣١٣)

هو الذي يتقوم بنفسه. (مقاصد الفلاسفة/٨١)

هو الذي يتقوم بنفسه دون المعنى المحال فيه. (نفس المصدر/١٤٢)

يقال على الشيء الذي هو محلّ قابل للأحوال المتبدلة. وللأعراض المختلفة في الكون والفساد والتغير والاستحالة... فما جرى مجرى اللّوح للكتابة يستى محلاً وموضوعاً. (المعبر في الحكمة ١٠/٢)

الموادّ صنفاً: صنف موضوع للتغيير الذي يكون في الجوهر، وهو أخصّ باسم المادّة، وصنف موضوع لسائر التغيرات الأخرى، وهذا يخصّ في الأكثر باسم الموضوع. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيّبه/٧١) هي (العلل) إمّا علل لماهية الشيء، أو علل لوجوده. والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة، وهو المادّة وإلى ما يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة، والثانية تنقسم إلى ما يكون علّة بمقارنة الذات أو بمباينتها. والأوّل هو الموضوع، و... (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٢/٣)

«الموضوع» و«المكان»، إسمان مترادفان وهما عند الشيخ عبارتان عن السطح الباطن لجسم محيط بالجسم ذي المكان، ويماسه بذلك السطح. (شرحى الإشارات للظوسي ٧٤/١)

إن كان المحلّ مستغنياً في قوامه عن الحال فيه، فإننا نسميه موضوعاً له. (مصارع المصارع/١٤)

بموضوع، محلّ مى خواهند كه مستغنى باشد به قوام خود از چیزی كه در او حالّ شود. (١) (درّة التاج

(٤/٣)

علت ناقصه منقسم مى شود به آن كه جزئى باشد از معلول و به آن كه جزئى نباشد... و آنچه جزء نیست از آن یا ما به المعلول است و آن فاعل است، یا ما لاجله المعلول است، و آن غایت است. یا ما فيه المعلول، و آن موضوع است. (٢) (نفس المصدر ٤٤/٣)

إن كان المحلّ غنياً عن الحالّ فيه مطلقاً ستي موضوعاً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤) هو المحلّ المستغنى عن الحالّ متقوماً بنفسه لابه. (مطالع الأنظار/٧١)

العلّة ما يتوقّف عليه وجود الشيء وهو إمّا أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة القائمة، أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه، بل إمّا داخل فيه أو خارج عنه... والخارج إمّا أن يكون ما فيه وجود الشيء وهو الموضوع.... (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١١/٣)

إن كان المحلّ غنياً عنها (الأمريين)؛ أي عن الحالّ فيه مطلقاً؛ أي من جميع الوجوه يستى موضوعاً. (شرح حكمة العين/٢١٠)

المحلّ إمّا أن يكون مستغنياً عن الحالّ حقيقة وتشخصاً، ماهيةً ووجوداً فيستى باسم الموضوع عند الكلّ. (الحكمة المتعالية ٢٣٢/١)

عبارت است از محلی كه محتاج نباشد در وجود بحالّ خود. (لمعات إلهیه/٧٦)

← العلة الناقصة، المادّة، المحلّ.

٢ - العلة الناقصة تنقسم إلى قسمين: ما هي جزء من المعلول، وما ليست بجزء منه... والتي ليست جزءاً منه فإنما تكون ما منه المعلول وهو الفاعل، وإمّا تكون ما لأجله المعلول وهي الغاية، وإمّا تكون ما فيه المعلول، وهي الموضوع.

١ - يراد من الموضوع المحلّ المستغنى عن الحالّ فيه لأجل قوامه بنفسه.

(رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٤٠)

← الألم، المؤذي بالذات وبالعرض.

(١٦٩٥) **الميل الاعتماد والميل هو كيفية**

يكون بها الجسم مدافعاً لما يمنعه عن الحركة إلى
جهة ما. (الحدود لابن سينا/٣٤)

هو المعنى الذي يحس في الجسم المتحرك. (المبدأ
والمعاد لابن سينا/٥٤)

كيفية قائمة بالجسم قابلة للشدة والضعف يقتضى
الحركة إلى جهة من الجهات.

هو الاعتماد (عند المتكلمين). (إيضاح المقاصد من
حكمة ابن القواعد/٢٠٣)

كيفية بها يكون الجسم مدافعاً لما يمنعه عن
الحركة. (الحكمة المتعالية/٧٧/١)

هو علة القربة لتحرك الجسم من حد إلى آخر في
المسافة. (الشيخ الرئيس). (نفس المصدر/٢٠٦)

ما يوجب للجسم المدافعة لا يمنعه الحركة التي إلى
جهة من الجهات فعل هذا هو علة للمدافعة.

وقيل: هو نفس المدافعة المذكورة فعل هذا هو من
الكيفيات الملموسة. (كتشاف اصطلاحات

الفنون/١٣٤٧)

← الاعتماد.

(١٦٩٦) **الميل الإرادي والطبيعي**

والقسري الميل ينقسم بانقسام الحركة. ولما
انقسمت الحركة إلى طبيعية وإرادية وقسرية،

انقسم عليها إلى الثلاثة.

فالميل الطبيعي هو الذي يستند الحركة الطبيعية
إليه؛ كما ميل المقتضي للحركة الطبيعية، كما في

الحجر الهابط.

والميل القسري هو الذي تستند الحركة القسرية
إليه؛ كما في الحجر الصاعد إذا رُمي به.

والميل الإرادي هو الذي يجذبه النفس؛ كما

(١٦٩٠) **موضوع العلم موضوع هر علمي آن**

است که در آن علم از عوارض ذاتی او بحث
کنند از آن روی که او معروض ایشان است. (١)

(درة التاج ١/٢)

هو ما يبحث في ذلك العلم عن أعراضه الذاتية
الخاصة به؛ أي المحمولات الخارجة عن ذات

الموضوع اللاحقة إياها؛ إما لذاتها أو لما يساويها؛
جزءاً كان أو خارجاً. (تمهيد القواعد/٢٠)

موضوع العلم ما يبحث عن العوارض الذاتية له،
أو لأنواعه وعوارضه. (شرح الإلهيات من كتاب

الشفاء/١٣)

عبارة عن الأشياء التي إنما يبحث عن الأحوال
النسوية إليها، والعوارض الذاتية لها. (نفس

المصدر/٢٧)

(١٦٩١) **الموضوع الأخير**

← الموجود بالفعل وبالقوة.

(١٦٩٢) **الموضوع البعيد والقريب الموضوع**

قد يكون قريباً وهو الذي لا يتوقف قابليته على
انضمام أمر آخر إليه أو حدوث حالة أخرى له

مثل الأعضاء لصورة البدن والبعيد ما لا يكون
كذلك. (تطبيق على الشفاء لصدراالدين/٢٤٧)

← العلة البعيدة والقريبة.

(١٦٩٣) **الموضوع القريب**

← الموضوع البعيد....

(١٦٩٤) **المولم إن كل أثر خارج عن المجرى**

الطبيعي يظهر ويبدو جملة في دفعة فهو مولم.

١ - موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية

من حيث أنه معروض لها.

صورها المتضادة في المادة الأولى بتوسط وجود الأبعاد المشتركة. والميل في الجرم السماوي هو وجود صورة غير متضادة في هيولى غير منقسمة بالأبعاد، وليس من شأنها أن تخلع الصورة، ولا فيها إمكان ذلك، ولا لها قوام بالهيولى على أنها منقسمة بانقسامه. (رسائل ابن رشد، ما بعد التيهه/٨٠)

(١٦٩٩) الميل في الجرم السماوي

← الميل في البساط.

(١٧٠٠) الميل القسري

← الميل الإرادي والقبلي والقسري.

(١٧٠١) الميل النفساني

← الميل الإرادي والقبلي والقسري.

نعمند الى غيرنا. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٠٤)

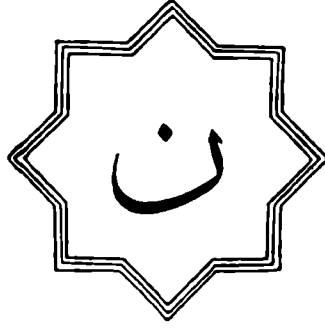
الحكيم يقيم الميل إلى طبيعي وقسري ونفساني: لأنَّ الميل إما أن يكون بسبب خارج عن المحلِّ؛ أي بسبب ممتاز عن محلِّ الميل في الوضع والإشارة وهو الميل القسري؛ كميل الحجر المرمي إلى فوق، أو لا يكون بسبب خارج؛ فإما مقرون بالشعور وصادرة عن الإرادة وهو الميل النفساني؛ كميل الإنسان في حركته الإرادية، أو لا وهو الميل الطبيعي؛ كميل الحجر بطبعه إلى التسفل. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٣٤٧)

← الحركة الإرادية، الحركة القلبيية، الحركة القسرية، الميل.

(١٦٩٧) الميل الطبيعي

← الميل الإرادي والقبلي والقسري.

(١٦٩٨) الميل في البساط هو وجود



الفلاسفة/٣٠٢) هي الظافية فوق الأجسام . (رسائل ابن رشد، التهاء والعالم/٧١) ← العناصر الأربعة .

(١٧٠٣) التاطق القدماء يعنون بقولهم في الإنسان: إنه ناطق، أن له الشيء الذي به يدرك ما يصدق ويعرفه . (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢٢) ما له قوة إدراك الكلّيات، وهو في جميع الأفراد على السواء . (الحكمة المتعالية ١٩/٥) ← النفس التاطقة .

(١٧٠٤) التافع طريق يقود إلى الخير؛ كالقصد والدواء . (الحدود والفروق/٤٦) هو الذي يتوصل به ويوصل إلى الخير . (المعتبر في الحكمة ١٠/٣) هو السبب الموصل بذاته إلى الخير . (إلهيات الشفاء ١٧/، تليقة على الشفاء لصدراالدين /٢٨٤) عبارات است از سببي كه موصل باشد بالذات

(١٧٠٢) التار مؤلفة من ذرات هرمية؛ أي ذات أربعة أوجه تشبه سنّ السهم، لذلك كانت أسرع الأجسام وأنفذها . (الجمع بين رأيسى الحكيمين/١١)

إنّ الجسم البالغ في الحرارة بطبعه، هو التار . (رسائل الفارابي، الذعاوى القلبية/٨) جسم مضيء متحرك يطلب العلو . (رسائل إخوان الصفا ١٩/٣)

نير حارّ يبذل الأشياء، ويفرق أجزاءها، ويردّها إلى ذاتها البسيطة . (نفس المصدر ٣/٣٨٧) هي جرم بسيط طباعه أن يكون حارّاً يابساً متحركاً بالطبيع عن الوسط ليستقرّ تحت كرة القمر . (الحدود لابن سينا ٢٧/، رسائل ابن سينا ١٠٣/)

ظاهر من أمرها أنّها بسيطة حارة . (طبيعات الشفاء الفن الثالث/١٥٥) عنصر خفيف في الغاية من الحرّ . (الحدود والفروق ٦٦، ٦٧/)

جسم بسيط طباعه أن يكون حارّاً يابساً متحركاً بالقطع عن الوسط يستقرّ تحت كرة القمر . (تهافت

بخير. (١) (لغات الهيئة / ٤٠٤)

← الخبر، الترفع.

(الغيب / ٤٥٦)

← التام، الموجود التام وفوق التمام والمستكني،
الموجود التام وفوق التمام والمكتني.

(١٧٠٥) التاقص التاقص المطلق هو الذي

يحتاج إلى آخر يمهده الكمال بعد الكمال. (إليات
الشفاء / ١٨٩، التحصيل / ٥٦٣، تعليقة على الشفاء
لصدرالدين / ٤٨١)

الكمال تنقسم إلى ما لا يضر معه كلٌّ يمكن له،
بل لا بدّ من أن يحصل له ما ليس حاصلًا....

التاقص ينقسم إلى ما لا يحتاج إلى أمر خارج من
ذاته، وإلى ما يحتاج إلى أمر خارج ويستنى
التاقص المطلق. (مقاصد الفلاسفة / ١٨٣)

الذي ليس بتام؛ كقولنا: عدد ناقص.

ما ليس بتمامه في نفسه فاضلاً، وإن كان تاماً
في جنسه وهذه الجهة نقول في سائر الموجودات:
إنها ناقصة بالإضافة إلى المبدأ الأول. (رسائل ابن
رشد، ما بعد الطبيعة / ٣١)

هو الذي يحتاج إلى آخر يفيد الكمال. (الباحث
الشرقي / ٤٥٠/١)

هو الذي لا يكون حاصلًا له ما به يتمكن من
تحصيل كماله بل يحتاج في تحصيل كماله إلى
آخر. (شرح حكمة العين / ٣٤٢، كشاف اصطلاحات
الفنون / ١٤٠٩)

الموجود إما تام وإما ناقص، والتام إما فوق التمام
أولاً، والناقص إما مستكفٍ أولاً. والتام في كلِّ
شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن
يكون حاصلًا له. والتاقص ما ليس كذلك، بل
يحتاج إلى شيء يتمه ويكمله. (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين / ١٧٥)

ما يحتاج إلى غيره في كماله التلّيق بحاله، ولا
يوجد له في أول الفطرة ما يستكمل به. (مفاتيح

(١٧٠٦) ناقص الوجود كلّ ماله ضدّ فهو

ناقص الوجود. (فصول منتزعة / ٨٠)

كلّ ما كان وجوده بتركيب وتأليف على أيّ جهة
كان ذلك التركيب والتأليف، فهو ناقص
الوجود. (نفس المصدر / ٨٧)
← التاقص.

(١٧٠٧) التبوّة هو التبوّة الحقيقية الحاصلة

في الأزل الباقية إلى الأبد، وهو اطلاع النبي
المختص بها على استعداد جميع الموجودات بحسب
ذواتها وماهياتها وإعطاء كلِّ ذي حقّ حقه الذي
يطلبه بلسان استعداده من حيث أنه الإنبياء
الذاتي. والتعليم الحقيقي الأزلي، المسمّى بالرّبوبيّة
العظمى والتسلطنة الكبرى. وصاحب هذا المقام
هو الموسوم بالخليفة الأعظم.

والمقيّدة هي الإخبار عن الحقائق الإلهية؛ أي
معرفة ذات الحقّ، وأسمائه وصفاته وأحكامه.
(كلمات مكنونة / ١٨٦)

ولايت اطلاق بر حقائق الهية است از معرفت
ذات و صفات و افعال به نحو شهود. (٢)

وتبوّت مانند ولايت اطلاق بر حقایق الهیه است
از معرفت ذات و صفات و افعال به نحو شهود مع
شیء زائد که تبلیغ احکام و تادیب به آداب و
اخلاق و قیام به سیاست باشد. (٣) (أسرار

٢ - الولاية هي الاطلاع على الحقائق الإلهية؛ من معرفة
ذاته وصفاته وأفعاله على نحو الشهود.

٣ - [التبوّة المطلقة] مثل الولاية في أنها اطلاق على

الحقائق الإلهية؛ من معرفة الذات والصفات والأفعال ←

١ - عبارة عن التيب الموصل بالذات إلى الخبر.

التجدة (١٧١٢)

← الحكمة، الشجاعة .

التبوة المطلقة (١٧٠٨)

← التبوة .

(١٧١٣) الندى إنه مطر يسير، ينزل بالليل، ولذلك كان ينزل في الصحور. إن الشمس اذا كانت فوق الأرض اصعدت البخار الملائم لذلك فإذا غابت تحت الارض برد ذلك البخار، واستحال ندىً . (رسائل ابن رشد، كتاب الآثار العلوية/٢٣)

التبوة المقيدة (١٧٠٩)

← التبوة .

(١٧١٤) التسبة إنهم (أصحاب العدد) يقولون : إن التسبة في العدد هو أن يكون العدد جزءاً أو أجزاء من عدد آخر . (الحروف/٨٣) إنهم (المهندسين) يحدون التسبة في الأعظام أنها إضافة في القدر بين عظمين من جنس واحد . (نفس المصدر/٨٢)

تقال باشتراك أو بجهة متوسطة على مقولة الإضافة، وعلى مقولة «أين» وعلى مقولة «متى» وعلى مقولة «أن يكون له» . إذا سُئلنا عن حد التسبة أجبنا : الإضافة . (نفس المصدر/٨٤) هي قدر أحد العديدين عند الآخر . (رسائل إخوان الصفا/٣٩٦/٣)

أن يكون الشيء منسوباً إلى شيء بلا زيادة؛ مثاله أن يكون التواد موجوداً، ونسبة الإضافة أن تعقل مع نسبة المنسوب، نسبة المنسوب إليه؛ كما تعقل مع نسبة التواد من حيث هو محمول، نسبة الجسم من حيث هو حامل . (التعليقات/٩٤) حالة وجودها بالقياس إلى وجود آخر، أو مع وجود آخر . (نفس المصدر/٩٨)

التسبة إما للأجزاء وهو الوضع، أو لا وهي إما إلى كم؛ فإن كان قارراً... فإن انتقل ذلك الكم القارر به فهو الملك، وإلا فهو الأين، وإن كان غير

(١٧١٠) التبي هو الشخص المؤيد بالتأييد الإلهي الواضع للشرائع والأحكام التي يفيد انتظام أمور الناس في معاشهم ومعادهم بحسب الاجتماع والانفراد إذا أطاعوه . (مصارع المصارع/٢٠١) هو من اجتمع فيه خواص ثلاث : الأول أن يكون له اطلاع على المغيبات الكائنة، والماضية، والآتية . وليس المراد، الاطلاع على الجميع بل على البعض . والثاني ظهور الأفعال الخارقة للعادة، لكون هيولى عالم العناصر مطيعة له، وهذا بناءً على تأثير النفوس في الأجسام وأحوالها . والثالث : أن يرى الملائكة مصورة بصور محسوسة، ويسمع كلامهم وحيّاً من الله تعالى إليه . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٥٩)

التشبيجة عبارة تجمل فيها ما يفصله

(الحدود والفروق/٣٧)

القول التلازم يستى مطلوباً إن سيق منه إلى القياس ونتيجة إن سيق من القياس إليه . (مطالع الأنظار/٢١)

← المطلوب .

→ على نحو الشهود، مع الزيادة على الولاية في أن التبوة تبليغ للأحكام وتاديب بالآداب والأخلاق والقيام بالسياسة .

ملاحظتها إلا بتجسّم كسب جديد. (الإشارات والتنبّيات مع الشرح ٣٦١/٢، حاشية المحاكمات/٢٤٩) هو زوال المعنى أو الصورة عن الخزانة. (حاشية المحاكمات/٢٤٣)

التسهو: زوال الصورة عن المدركة مع بقائها في الحافظة، والتسيان زوالها عنها معاً. (شرح المواقف/٢٧٨، كشاف اصطلاحات الفنون/٧٢٤) غيبة الشيء عن القلب بحيث يحتاج إلى تحصيل جديد. (كشاف اصطلاحات الفنون/٧٢٤) ← الذكر، التسهو.

(١٧١٨) **التضج** إحالة من الحرارة للجسم ذي الزطوبة إلى موافقة الغاية المقصودة. (طبيعات الشفاء، الفن الثالث/٢٢٣، التحصيل/٧٠٢، الباحث الشرقية/١٦١/٢) انتقال المنضج إلى طبيعة المنضج له. (الحدود والفروق/٨٩) ← التهور.

(١٧١٩) **التطق** الأمر الذي يكون به إدراك الإنسان؛ الذي يسمّى العقل، قد جرت العادة من القدماء أن يسمّوها التطق.

هو استعماله (التاطق) تلك الألفاظ والأقاويل، وإظهارها باللسان والتصويت بها ملتصقاً بالدلالة بها على ما في ضميره. (الحروف/١٦٣) إنه الأصوات المرتبة التي هي مدلول الكتابة، ودالّة على الحديث الذي في النفس. (تهافت الفلاسفة/١٨٣) هو ماهية الحيوان في قولنا حيوان ناطق.

هو فصل جوهرى موجود في ماهية الحيوان التاطق. (تفسير ما بعد الطبيعة/٧٨٩، ٧٨٨) عبارة عن القوة على إدراك المعلومات. (الباحث الشرقية/١٦٧)

قارّ فهو متى، وإما إلى نسبة فالمضاف. (شرح المواقف/١٩٥) ← الإضافة، الوضع.

(١٧١٥) **التسبة المتكررة** ليس حقيقتها (الأبوة) سوى أنها نسبة معقولة بالقياس إلى نسبة أخرى معقولة بالقياس إلى الأولى. وحاصلها النسبة المتكررة، وهي الإضافة التي تعدّ من المعقولات.... (شرح المواقف/٣٤٦)

الإضافة هي التسبة المتكررة؛ أي نسبة تعقل بالقياس إلى نسبة أخرى معقولة أيضاً بالقياس إلى الأولى؛ كالأبوة. (نفس المصدر/١٩٤)

الإضافة هي نسبة متكررة من الجانبين معاً، ويجب فيها التكافؤ في العدد.... (الشواهد الربوبية/٢٣)

الإضافة هي حالة نسبة متكررة. (شرح الهداية الأثرية/٢٧١)

التكرّر في التسبة هو أن يكون النظر لا في التسبة فقط؛ بل بزيادة اعتبار هي النظر إلى أنّ للشيء نسبة من حيث له نسبة وإلى النسب إليه كذلك (الشيخ الرئيس في الشفاء). (شرح المنظومة/١٤٤/٢) ← الإضافة.

(١٧١٦) **التسخ**

← الفسخ.

(١٧١٧) **التسيان** ألم القوة التخيلة المانع من انطباع ما يرد عليها من الذكر. (الحدود والفروق/١٠٧)

إنّ الحفظ إنّما هو استصحاب وجود المعنى المحسوس في هذه القوة من غير أن ينقطع، وإنّ التسيان هو ذهابه. (في النفس/٢١١)

زوال الصورة المعقولة من النفس بحيث لا يمكن

(١٧٢٣) النظر الفاسد

← النظر الصحيح والفاسد.

(١٧٢٤) النفس جوهرٌ بسيطٌ، شريف الطبع

جوهرها من جوهر الله، فيها روح منه، وهي نورٌ من نوره، هي منه كالضياء من الشمس مستقلة عن الجسم تعارض القوتين: الشهوانية والغضبية وتضبطها عند حدود لا تصح مجاوزتها، فهي أشرف وأعلى ما في الإنسان. (رسائل الكندي

الفلسفة/٢٧١)

بسيطة ذات شرف وكمال، عظيمة الشأن، جوهرها من جوهر الباري - عز وجل -. (نفس المصدر/٢٧٣)

يُحدّ النفس تارة بأنها فكر خالص.

وأخرى بأنها مبدأ الحياة والحركة للجسم. (الجمع بين رأبي الحكيم/١٢)

إنها ما به نغيا، ونحس، ونمقل، وننزع، ونتحرك في المكان (ارسطو). (نفس المصدر/٣١)

هي التي تصنع الجسم وتعطيه الصورة والنظام، فترد الكلّ إلى الوحدة. (نفس المصدر/٤٣)

إنها استكمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوة. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٨)

هي القوة التي بها صار جسم الحي حياً. (مفاتيح العلوم/١٣٥)

إنها جوهره بسيطة، روحانية، علامة بالقوة، فتالة بالطبع قابلة فضائل العقل بلا زمان، فتالة في الهيولى بالتحريك لها بالزمان. (رسائل إخوان

الصفا ٣/١٩٧)

هي جوهره بسيطة، فتالة، علامة. (نفس المصدر ٢٣٧/٣)

إنها جوهره سماوية، روحانية، حية، نورانية، خفيفة، متحركة، غير فاسدة، علامة، درآكة

لصور الأشياء. (نفس المصدر ٦/٤)

الإدراك العقلي الحاصل بالفكر أو بغيره على وجه التجدد والحدوث. (تعليقة على الشفاء لصدرالتين/١٦٤)

← القوة التاطفة، التاطق.

(١٧٢٠) النظام حال طبيعياً موجودة

للشيء يتصرف بحسبها. (الحدود والفروق/٥٠)

← العناية.

(١٧٢١) النظر فعل البصر يسمى نظراً. (في

النفس/٦٥)

ترتيب أمور معلومة متصورة، أو مصدق بها على وجه يؤدي إلى استعمال ما ليس بمعلوم. (مطالع الأنظار/٧، ١٠)

والفكر بهذا المعنى (حركة النفس في المعقولات مبتدئة من المطلوب مستعرضة للمعاني الحاضرة عندها طالبة مبادئه المؤدية إليه) هو الذي يترتب عليه العلوم الكسبية، وملاحظة المعاني الحاضرة عند الاستعراض على الوجه المذكور. ويسمى أيضاً نظراً. (نفس المصدر/١٠)

اكتساب المجهول بالعلوم السابقة على ذلك المجهول.

ترتيب أمور معلومة أو مظنونة للتأدي إلى أمر آخر. (شرح الواصف/٤٤)

هو ملاحظة العقل ما هو حاصل عنده لتحصيل غيره. (نفس المصدر/٤٥)

هو تحديق العقل نحو المعقول. (حاشية المحاكمات/٣) ← الفكر.

(١٧٢٢) النظر الصحيح والفاسد النظر

الصحيح: هو الذي يؤدي إلى المطلوب، والفاسد يقابله؛ أي لا يؤدي إلى المطلوب. (شرح

لواصف/٤٦)

كلّ ما يكون مبدأ لصدور أفاعيل ليست على وتيرة واحدة عادمة للإرادة فإنّنا نسّميه نفساً. (نفس المصدر ٥/٣)

الجوهر إمّا أن يكون جسماً وإمّا أن يكون هيوئى أو صورة أو مفارقاً... وهذا قد يكون بينه (الجوهر المفارق) وبين المادّة علاقة لا على سبيل الانطباع ويسمى نفساً. (التحصيل/٥٨٥)

تمام لجسم طبيعيّ آليّ ذي حياة بالقوّة. (الحدود والفروق/٤٢)

جوهر قائم بنفسه. وهو اختيار أرسطاليس. (تأفت الفلاسفة/١٤٥)

جوهر غير جسم هو كمال أوّل للجسم، محرّك له بالاختيار عن مبدأ نطقيّ؛ أي عقليّ بالفعل أو بالقوّة. (نفس المصدر/٢٩٠)

هو الجوهر القائم بنفسه الذي ليس هو في موضع، ولا يحلّ شيئاً. (مجموعه رسائل الامام الغزاليّ ٨٨/١)

جوهر قائم بنفسه. (نفس المصدر ١٠١/١)

هو مشترك بين معنيين:

أحدهما أنّه يراد به المعنى الجامع لقوّتيّ الغضب والشهوة في الإنسان.

والمعنى الثاني: اللطيفة التي ذكرناها (أي الرّوح) وهي حقيقة الإنسان ونفسه وذاته. (نفس المصدر ٤١/٢)

كمال طبيعيّ للمستعدّ بآلاته من الأبدان على أشكال وأمزاج صالحة لذلك؛ لا غير المستعدّ منها.

إنّها جوهر غير جسمانيّ محرّك للبدن (قوم من القدماء). (المعتبر في الحكمة ٣٠٠/٢)

اسم مشترك يقال على أصناف من القويّ الفعالة (عبارة الحكماء بحسب ما قيل). (نفس المصدر ٣٠٢/٣)

جوهر، حتىّ، قائم، بريّ عن المحلّ والموادّ. (سه رسالة شيخ إيراقيّ/٣١)

صورة لجسم طبيعيّ آليّ.

هي جوهره روحانيّة، حيّة، علامة، فعالة. (نفس المصدر ٨٤/٤)

جوهره روحانيّة فاضت من العقل، وهي باقية تامّة غير كاملة. (نفس المصدر ١٨٤/٣)

هي جوهره سماويّة، نورانيّة، حيّة، علامة، فعالة بالطبع، حسّاسة، درّاقة، لا نموت ولا تفنى بل تبقى مؤبّدة؛ إمّا ملتدّة وإمّا مؤتلمة. (نفس المصدر ٢٩٠/٣ و ٢٤٣/٤)

هي جوهره سماويّة، روحانيّة، حيّة بذاتها، علامة، درّاقة بالقوّة، فعالة بالطبع، لا تهدأ ولا تقرّ عن الجولان ما دامت موجودة. (نفس المصدر ٣٧٣/٣)

جوهره بسيطة، روحانيّة، حيّة، علامة، فعالة، وهي صورة من صور العقل الفعّال. (نفس المصدر ٣٨٦/٣)

إنّها جوهر ليست بجسم، وهي حيّة بذاتها، علامة بالقوّة، فعالة بالطبع. (نفس المصدر ٤٦٦/٣)

تمام لجرم ذي آلة قابلة للحركة.

هي جوهر عقليّ متحرّك من ذاته، بعدد مؤتلف. هي جوهره علامة مؤلّفة بالعقل. (المقابسات/٣٧٢)

اسم مشترك يقع على معنى يشترك فيه الإنسان والحيوان والتّبات وعلى معنى يشترك فيه الإنسان والملائكة السماويّة.

فحدّ المعنى الأوّل: أنّه كمال جسم طبيعيّ آليّ ذي حياة بالقوّة.

وحدّ الثاني أنّه جوهر غير جسم هو كمال الجسم محرّك له بالاختيار عن مبدأ نطقيّ؛ أي عقليّ بالفعل أو بالقوّة. والذي بالقوّة هو فصل النفس الإنسانيّة، والذي بالفعل هو فصل أو خاصّة للنفس الملكيّة. (الحدود لابن سينا ١٤، رسائل ابن سينا ٩٠/)

هو ما به يكون التّبات والحيوان بالفعل نباتاً وحيواناً. (طبيعيّات الشفا، الفنّ السادس ٦/٣)

إنّها جوهر روحي تحرّك من ذاتها (مذهب أفلاطون).

إنّها كمال أوّل لجسم آلي طبيعي (مذهب أرسطو). (رسالة بقاء النفس/١٠)

الجوهر إن كان حالاً في محلّ فهو الصورة، وإن كان بالعكس فهو الهيولى، وإن كان مركّباً منها فهو الجسم، وإن لم يكن كذلك؛ فإن كان متعلّقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/١٢٦)

الجوهر إمّا أن يكون معلّماً وهو الهيولى، أو حالاً وهو الصورة، أو مركّباً منها وهو الجسم، أو لا كذلك وهو المفارق؛ فإن تعلق بالجسم تعلق التدبير فهو النفس. (مطالع الأنظار/١٠٩)

إنّها جزء لا يتجزء في القلب. إنّها أجسام لطيفة سارية في البدن باقية من أوّل العمر إلى آخره لا يتحلّل ولا تفسد، فما دامت سارية في البدن فهو حيّ وإذا فارقت فهو ميت (النظام).

هي قوّة في الدماغ مبدأ للحسّ والحركة. هي قوّة في القلب مبدأ للحياة في البدن. (نفس المصدر/١٤٣)

الجوهر إن لم يكن معلّماً ولا حالاً ولا مركّباً منها؛ فإن كان متعلّقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس. (شرح حكمة العين/٢١٢، شرح المواقف/٣٥٠، كشاف اصطلاحات الفنون/٢٠٦)

الجوهر إمّا له الأبعاد الثلاثة فجسم، أو لا، وإذا لم يكن جسماً فإمّا جزؤه إمّا ليس كذلك... وإن لم يكن جزءاً منه فإن كان متصرفاً فيه فنفس. (شرح المواقف/٣٥١)

كمال أوّل لجسم طبيعي آلي. (حاشية المحاكمات/٢٠٠)

كلّ ما يكون مبدأ لصدور أفاعيل ليست على وتيرة واحدة عادمة للإرادة فإنّنا نسمّيه نفساً (الشيخ في

استكمال أوّل لجسم طبيعي آلي). (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/١٠)

إنّها كمال أوّل لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوّة. (شرحی الاشارات للزّازي ١/١٢٠)

جواهر روحاني اگر متعلّق است به بدني تعلق تدبير آن را نفس خوانند. (١) (لطائف الحكمة/٣٤)

جواهر وكمال جسدي. (تفسير ما بعد الطيبة/١٠٥٥) جوهر كصورة جرم طبيعي له حياة بالقوّة. والجوهر انطلاشيا (كمال). (في النفس/٢٩)

هي جوهر الأجسام ذوي الأنفس. (نفس المصدر/٣٨)

إنّ النفس مكان للصور. (نفس المصدر/٧٣) طبيعة دائمة الحركة أو محرّكة ذاتها.

النفس عدد يحرّك ذاته، ويعنى بقوله: العدد، العقل.

النفس جوهر عقلي متحرّك من ذاته على عدد ذي تأليف (أفلاطون).

النفس كمال أوّل لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوّة، ويعنى بقوله: كمالاً، الشّيء الذي يكون فعلاً (أرسطوطاليس).

النفس تأليف الأربعة الأسطقسات. النفس هو شيء مع تدرب الحواس وارتياضها.

(نفس المصدر/١٥٩) النفس امتزاج بين الأركان المدركة عقلاً التي شكلها كروي وقوتها ناريتة وهي أجسام.

النفس تمتزج من كميّات أربع: من كميّة هوائية، وكميّة روحية، وكميّة أرضية...

(نفس المصدر/١٥٨) هي المنشأة للحركات من الأماكن والشهوات.

(نفس المصدر/٢٤٧)

١ - الجوهر الروحاني إن كان متعلّقاً بالبدن تعلق التدبير يتى نفساً.

الشفاء). (نفس المصدر/٢١٤)
 الذات المحيّزة إن كان جميع كمالاتها موجودة
 بالفعل فهي العقل، وإلا فهي النفس. (نفس
 المصدر/٣٧٢)

الجوهر إما أن يكون حالاً وهو الصورة، أو محلاً
 وهو الهيولى، أو مركباً من الحال والمحَل وهو
 الجسم، أو لا حالاً ولا محلاً، فإن كان متعلقاً
 بالجسم تعلق التدبير فهو النفس. (نفس
 المصدر/٤٠٠)

إن كل جوهر فإما أن يكون جسم أو غير جسم.
 وغير الجسم إما جزء الجسم أو لا، بل يكون
 مفارقاً. وجزء الجسم إما مادته وإما صورته،
 والمفارق إما نفس أو عقل، لأنه إن كان متصرفاً
 في جسم من الأجسام بالتحريك على وجه المباشرة
 فهو نفس... (تليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٧)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة، فهو الجسم؛
 وإلا فإن كان جزء منه هو به بالفعل؛ سواء كان
 في جنسه أو في نوعه فصورة... أو جزء هو به
 بالقوة فآفة وإن لم يكن جزءاً منه فإن كان
 متصرفاً فيه بالمباشرة فنفس.

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه، وغير
 الكائن فيه إما أن يكون محلاً لشيء يتقوم به أو
 لا يكون. والأول الهيولى. والثاني لا يخلو إما أن
 يكون مركباً من الهيولى والصورة وهو الجسم، أو لا
 يكون. وحينئذ لا يخلو إما أن يكون ذا علاقة
 انفعالية بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس.
 (الحكمة المتألهة/٢٣٤/١)

جوهر مفرد له استعداد نحو أفعال بعضها لا يتم إلا
 بالآلات وبالإنبال عليها بالكليّة، وبعضها لا
 يحتاج فيه إلى الآلات ألبتة. (نفس المصدر/٨٤/٥)

كل قوة فاعلية يصدر عنها الآثار لا على وتيرة
 واحدة. (نفس المصدر/٦/٩)

إن النفس هذا الهيكل المحسوس (أكثر المعتزلة

وجاعة من الأشاعرة).

التفس جزء لا يتجزى في القلب (التنظام).
 إنها أجزاء أصلية في البدن من أول العمر إلى
 آخره.

أها المزاج (جالينوس).
 أجسام لطيفة نورانية، سارية في البدن سريان
 الماء في الورد، والتار في الجمر، وذلك التاري هو
 الخاطب، والمشاب والمعاقب والحافظ لهذا الهيكل
 المحسوس. (نفس المصدر/١٠/٩)

إنه جوهر مجرد مدبر للبدن، حافظ له. (نفس
 المصدر/١١/٩)

التفس كمال أول.
 إن النفس كمال أول للجسم بشرط شيء؛ أي
 بما هو نبات أو حيوان أو إنسان. (نفس المصدر
 ١٤/٩)

التفس التي لنا أو لكل حيوان هي جامعة
 لأسطقتات بدنه ومؤلفها، ومركبها على وجه يصلح
 لأن يكون بدنأ لها. (المصدر/٥١/٩)

هي المدركة جميع الإدراكات بجميع المدركات،
 وهي المحركة بجميع الحركات الطبيعية والإرادية.
 (نفس المصدر/٧١/٩)

الجوهر المفارق... إن كان متعلقاً بالأجسام تعلق
 التدبير والتصرف فهو النفس. (شرح الهداية
 الأثرية/٢٦١)

جوهر شريف يشبه دائرة لا بعد لها، ومركزها هو
 العقل (عن بعض اليونانيين). (المبدأ والمعاد
 لصدرالدين/١٧)

الجسم بما هو جسم من دون صورة مخصوصة وقوة
 زائدة على الطبيعة المحصلة، ليس له شعور
 وإرادة... والمعبارة عن الصورة الشاعرة هي
 النفس. (نفس المصدر/١٧٥)

الجوهر إن كان غير ذي وضع فلا يخلو إما أن
 يكون مدبراً للجسم وهو النفس. (مفاتيح

فإذا تركت الاعتراض وأذعنت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت النفس الأتارة بالسوء .
(مجموعة الرسائل الإمام الغزالي ٤١/٢)

(١٧٢٦) النفس الإنسانية هي كمال أول جسم طبيعي آلي من جهة ما ينسب إليه أنه يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية . (طبيعات الشفا، الفن السادس / ٣٢، التجاة من الفرق في بحر الصلوات / ٣٢٠، الباحث المشرقية ٢٣٦/٢)

إنه جوهر روحي يستحيل عليه الفناء . (تهافت الفلاسفة / ٢٢١)

جواهر قائمة بأنفسها ليست منطبعة في الجسم .
(نفس المصدر / ٢٢٢)

تفعل أفعالها المتفتنة بمعرفة وإرادة؛ كالحيوانية .
وتزيد عليها بمعرفة المعاني الكلية، والقضايا العقلية الحكيمية . (المتبر في الحكمة ٣٠٣/٢)

إنها كمال أول جسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ٣٨٤)

هي كمال أول جسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي الإنساني . (شرح حكمة العين ٦٨٠ / الحكمة التعاليم ٥٣/٩)

هي كمال أول جسم طبيعي آلي من حيث يعقل الكلّيات ويستنبط بالرأي . (شرح المواقف / ٤١٨)
هي التي يشير إليها كل أحد بقول: «أنا» .
(حاشية المحاكمات / ٢١٤)

هي كمال أول جسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الأمور الكلية، ويفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي . (الحكمة المتعالية ٥٣/٩)

(الغيب / ٢٥٢)

الجوهر المفارق إما مفارق الذات والفعل جميعاً عن الجواهر الجسماني، وإما مفارق الذات متعلق التدبير بها . والأول يسمى باصطلاح الحكماء عقلاً، والثاني يسمى نفساً . (نفس المصدر / ٣٣٧)

ريح حارة تكون منها الحركات والشهوات . لطيفة مودعة في القلب منها الأخلاق والصفات المذمومة .
(كشف اصطلاحات الفنون / ٥٤٢)

يطلق عند الحكماء باشتراك اللَّفْظِي على الجوهر المفارق عن المادّة في ذاته دون فعله . وهو على قسمين : نفس فلكية، ونفس إنسانية . (نفس المصدر / ١٣٩٧)

الصورة بمعنى «الأمر بالفعل» إما يفتقر في وجودها الخارجي إلى مادّة جسمانية وهي جزء الجسم، أو في وجودها العقلي إلى مادّة عقلية وهي العلم بقسميه . فإنه يفتقر إلى موضوع عقلي هي النفس .
(شرح الإلهيات من كتاب الشفاء / ٥٣)

هي الجوهر البخاري اللطيف، الحامل لقوة الحياة، والحس، والحركة الإرادية . (مجموعة رسائل الحكيم التيزوري / ٤٤٣)

← الجسم، الحال والمحلّ، الجوهر المفارق، العقل .

(١٧٢٥) النفس الأتارة بالسوء واللّوامة والمطمئنة النفس مشترك بين معنيين: إنه يراد به المعنى الجامع لقوتي الغضب والشهوة في الإنسان

المعنى الثاني اللطيفة التي ذكرناها (في الزوج) وهي حقيقة الإنسان ونفسه وذاته، ولكنها توصف بأوصاف مختلفة بحسب اختلاف أحوالها ...
والنفس بالمعنى الأول لا يتصوّر رجوعها إلى الله تعالى، فإنها مبعّدة عن الله تعالى، وهي حزب الشيطان، وإذا لم يتمّ سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية سميت النفس اللّوامة،

هي جامعة أسطقات بدنه ومؤلفها ومركبها على نحو يصلح معه أن يكون بدأ لها، وهي حافظة لهذا البدن على النظام الذي ينبغي. (الحكمة المتعالية ٣٤/٩)

كمال موضوع هو لا يتقوم إلا به. (نفس المصدر ٥٢/٩)

التي شأنها الشهوة والغضب. (رسالة الشاعر/٦٢)
كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية... فهذا المبدأ الفاعلي... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات فيسمى صورة معدنية، وإن كان متفتناً فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا. الثاني النفس النباتية. والأول إما أن يكون من شأنه أن يتقرب إلى الله تعالى وملكوته الأعلى في حركته وسلوكه أم لا. الثاني هو النفس الحيوانية والأول هو النفس الانسانية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٤)

حصل من تقسيم القوة أمور أربعة:
الأول القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون لها به شعور، وذلك على قسمين: فإنها إما أن يكون صورة مقومة وإما أن يكون عرضاً، فإن كانت صورة مقومة فيأما أن يكون في الأجسام البسيطة فيسمى طبيعة؛ مثل التارية والمائية، وإما أن يكون في الأجسام المركبة فيسمى صورة نوعية لذلك المركب؛ مثل الطبيعة المبردة التي للأفيون... وإما أن يكون عرضاً فذلك مثل الحرارة والبرودة.

القسم الثاني القوة التي يصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن يكون لها شعور بها، فذلك هو القوة النباتية.

القسم الثالث القوة التي يصدر عنها فعل واحد على نسبة واحدة مع الشعور بذلك الفعل، وهو النفس الفلكية؛ سواء كانت في الفلك أو في الكواكب.

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية... فهذا المبدء الفاعلي... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات يسمى صورة معدنية، وإن كان متفتناً فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا، الثاني النفس النباتية. والأول إما أن يكون من شأنه أن يتقرب إلى الله تعالى. وملكوته الأعلى في حركته وسكونه أم لا، الثاني هو النفس الحيوانية، والأول هو النفس الإنسانية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٤)

كمال أول لجسم طبيعي آلي تعقل الكلبيات وتستنبط الآراء. (أسرار الحكم/١٧٧)
← الطبيعة، النفس الحيوانية.

(١٧٢٧) النفس البسيطة

← النفس المجردة.

(١٧٢٨) النفس الحيوانية هي الكمال

للأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك للجزئيات ويتحرك بالإرادة. (طبيعات الشفاء، الفرع السادس/٣٢، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٤، الحكمة المتعالية ٥٣/٩)

كمال أول لجسم طبيعي آلي من شأنه أن يحس ويتحرك بالإرادة. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٣، التجاة من الفرق في بحر الفلالات/٣٢٠، شرح المواقف/٤١٨، المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٣٢)

هي كمال جسم طبيعي بها يحس ويتحرك والهيمة والإنسان يشتركان في هذه النفس. وهذه النفس هي حرارة مودعة في التطفة، ودم الظمث المجتمع في الرحم لها كالقالب. (مجموعة رسائل الامام الغزالي/١٠٢/١)

تفعل أفعالها المتفتنة بمعرفة وإرادة. (المعتبر في الحكمة ٣٠٣/٢)

(١٧٣٢) التفس الفلكية كل حال في

محلّ يصدر عنه أثر في ذلك المحلّ....
 إما أن يصدر عنه (الحال) الأثر على ترتيب واحد
 لامع شعور وهو الطبيعة، والثاني ما يصدر عنه
 الأثر مع الشعور وهو التفس الفلكية. (شرح
 الإشارات للرازي ١/٧٧)

الجواهر الغالبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام، أو
 مدبرة، أو لا مؤثرة ولا مدبرة، الأول هو العقول.
 والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام العلوية
 وهي النفوس الفلكية، والملائكة السماوية....
 (مطالع الأنظار/١٣٥)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد على سنة واحدة
 مع الشعور بذلك الفعل وذلك هو التفس
 الفلكية. (المباحث الشرقية ١/٣٨١، الحكمة التعاليم
 ٧/٤، تعليقه على الشفاء لصدراالدين/١٦٢)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير
 الجسمية... فهذا المبدأ الفاعل إن كان في الجسم
 البسيط... ولم يكن قائماً به، فإن كان تحريكه
 إياه على سبيل المباشرة والتشوق والاستكمال
 فيسمى نفساً فلكية. (البدأ والمعاد لصدراالدين
 ١٦٤/)

الجواهر المفارقة؛ أي الغائبة عن الحس إما أن
 تكون مؤثرة في الأجسام، أو مدبرة لها، أو لا
 تكون مؤثرة لا مدبرة... والثاني؛ أي الجواهر
 المجردة المدبرة للأجسام العلوية؛ أي الفلكية هي
 النفوس الفلكية (عند الحكماء). (كشاف
 اصطلاحات الفنون/١٣١)

كمال أول لجسم طبيعي ذي إدراك وحركة
 دائمين. (أسرار الحكم/١٧٧)

← الطبيعة، التفس الحيوانية، التفس النباتية.

(١٧٣٣) التفس القوية آن است كه وافي

باشد به امضای امور كثيره و شأني از شأني او را

القسم الرابع: القوة التي يصدر عنها أفعال مختلفة
 مع الشعور بتلك الأفعال، وذلك هي القوة
 التفسانية الموجودة في الحيوانات الأرضية. فهذه
 ذكر أقسام القوة وحدودها وموضوعاتها. (تعليق على
 الشفاء لصدراالدين/١٦٢)

هو الدم الجاري في العروق. (كشاف اصطلاحات
 الفنون/١٤٠٢)

إن القوى الخيالية عندنا جوهر مجرد عن البدن
 وقواها وإن لم يكن جوهرًا عقليًا، وهي عين
 التفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيرورتها عقلاً
 بالفعل.... (رسائل فلسفي ملا نظر على گيلاني/٢٣٩)

كمال أول لجسم طبيعي آلي تحس وتتحرك
 بالإرادة فقط. (أسرار الحكم/١٧٧)
 ← الطبيعة، القوة الحيوانية، التفس الإنسانية.

(١٧٢٩) التفس الشهوانية

والغضبية التفس الشهوانية هي جملة مزاج
 الكبد.

والتفس الغضبية هي جملة مزاج القلب. (رسائل
 فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/٢٨)

← القوة الشهوانية، القوة الغضبية، القوة
 المحركة.

(١٧٣٠) التفس العاقمة هي التي نعم

نفس زيد وعمرو، وكل شخص من وجود
 أشخاص الحيوان. ولا وجود لها إلا بالوهم.
 (مفاتيح العلوم/١٣٥)

← التفس الكلي.

(١٧٣١) التفس الغضبية

← القوة المحركة الشوقية الغضبية، التفس

الشهوانية.

باز ندادرد. (١) (مجموعه رسائل للحكيم السبزواري/ ١٨٦)

← العقل الكلّي، اللوح المحفوظ.

(١٧٣٤) نفس الكلّ

← النفس الكلّيّة.

(١٧٣٦) النفس اللاهوتيّة

← العقل الكلّي.

(١٧٣٧) النفس اللوامة

← النفس الأتامة بالسوء واللّوامة والمطمئنة.

(١٧٣٥) النّفْس الكلّيّة إنّ النّفْس

الكلّيّة إنّها هي قوّة روحانيّة فاضت من العقل بإذن الباري جلّ ثناؤه... (رسائل إخوان الصفاء ١٨٩/٣)

(١٧٣٨) النّفْس المُجرّدة

(البسيطة) النّفْس البسيطة هي صورة مجرّدة عن المادّة لا تركيب فيها. (تافت الفلاسفة/ ٢٤٥) التي تكون مبدأ الصّورة، فهي النّفْس المُجرّدة. (حاشية المحاكمات/ ٤١٣)

فاض من العقل الفعّال فيض آخر دونه في الرّتبة يسمّى العقل المنفعل، وهي النّفْس الكلّيّة. وهي جوهره روحانيّة بسيطة قابلة للصور والفضائل من العقل الفعّال على التّرتيب والنّظام... (نفس المصدر/ ١٩٧/٣)

(١٧٣٩) النّفْس المُطمئنة

← النفس الأتامة بالسوء واللّوامة والمطمئنة.

النّفْس الكلّيّة: المعنى المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب ما هو التي كلّ واحد منها نفس خاصّة لشخص. (الحدود لابن سينا/ ١٥، رسائل ابن سينا/ ٩١، تافت الفلاسفة/ ٢٩٢)

(١٧٤٠) النّفْس النّاطقة هي نفس

الإنسان، تجمع إلى وظيفتها الخاصتين بها: وهما العقل والإرادة، وظائف النّفْس التامة ووظائف النّفْس الحاسة. (الجمع بين رأبي الحكيمين/ ٣٣) قوّة العقل بجوهر غير جسداني، ولا منطبق في جد. (المبدأ والمعاد، لصدرالدين/ ١٠٧)

ونفس الكلّ على قياس عقل الكلّ جملة الجواهر الغير الجسمانيّة التي هي كمالات مدبّرة للأجسام السّماويّة المحرّكة لها على سبيل الاختيار العقلي والجوهر الغير الجسمانيّة الذي هو كمال أول للمجرم الأقصى يحرّكه بمحرّكة الكلّ على سبيل الاختيار العقلي.

إنّها جوهر غير جسم، من شأنها أن تدرك المعقولات وتتصرّف في الأجسام. وهي نور من أنوار الله تعالى القائمة لا في أين. (رسالة شيخ إشراق/ ٢٤)

ونسبة نفس الكلّ إلى عقل الكلّ نسبة أنفسنا إلى العقل الفعّال.

هي عند الرّوحيّين مصدر القوى العقليّة. (رسالة بقاء النّفْس/ ٢٣)

ونفس الكلّ هو مبدأ قريب لوجود الأجسام الطّبيعيّة. ومرتبته في نيل الوجود بعد مرتبة عقل الكلّ ووجوده فائض عن وجوده. (الحدود لابن سينا/ ٩٥ و ١٦، رسائل ابن سينا/ ٩١ و ٩٢)

هي عقل هيولاني بالقوّة. (رسالة المشاعر/ ٦٢) العناصر إذا امتزجت امتزاجاً قريباً من الاعتدال جداً، وسلكت طريقاً إلى الكمال أكثر ممّا سلّكه الكائنات التّباتي والحوياني وقطعت من القوس

١ - هي التي كانت وافية لامضاء أمور كثيرة، ولا يشغلها شأن عن شأن.

(المقابسات/٣٦٦)

هو عبارة عما به يقع الإيصال إلى الخير للسبب الموصل إليه وهو التافع . (تمليقة على الشفاء لصدرالدين/١٦)
← المنفعة .

(١٧٤٣) النفوس إنها جواهر مفارقة للمادة .
تفارق الأبدان بعد الموت (عند القائلين بالتناسخ) . (رسالة الأضحوة في أمر المعاد/٨١)

الموجودات التي هي جواهر قائمة بأنفسها، وهي تنقسم إلى ما يؤثر في الأجسام ونسبها نفوساً....
(تأمت الفلاسفة/١٣٠)
إنها هي الأرواح التي تقوم بها حياة النفوس .
(رسالة الشاعر/٥٩)

إن الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر ينقسم ثلاثة أقسام...: منفعل؛ فاعل؛ يفعل من العقول الفعالة ويفعل في الأجسام المنفعلة، ويستسى النفوس والصور . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٠)
← الطبيعة، النفس الفلكية .

(١٧٤٤) النفوس الأرضية والسماوية الجواهر الغائبة [عن الحس] إما أن تكون مؤثرة في الأجسام، أو مدبرة، أو لا مؤثرة ولا مدبرة....

والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام العلوية . وهي النفوس الفلكية والملائكة السماوية، وإما أن تكون مدبرة للأشخاص الجزئية وتسمى نفوساً أرضية.... (مطالع الأنظار/١٣٥)

النفوس السماوية هي كمال أول جسم طبيعي ذي إدراك وحركة يتبعان تعقلاً كلياً . (حاشية المحاكمات/٢١٣)

ما يكون مبدأ أفاعيل لا يكون على وتيرة واحدة هو

العروجي أكثر، اختصت بالنفوس الناطقة المستخدمة لجميع القوى النباتية والحيوانية . وهي كمال أول جسم طبيعي آلي من جهة ما تدرك الأمور الكليّة، والمجردات، وتفعل الأفعال الفكرية . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٥٨)

إن الإنسان بما هو إنسان يخالف سائر الحيوانات بقوة تحضه، بها يدرك المحقولات الكليّة، وهو النفس الناطقة . (نفس المصدر/٢٩٧)
← القوة الناطقة، القوة الناطقة النظرية .

(١٧٤١) النفس النباتية هي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويُسمى ويتغذى . (طبيعات الشفاء، الفن السادس/٣٢، التجاة من الفرق في بحر الضلالات/٣١٩)

هي التي تفعل في الأبدان، وبها أفعالها المتفتنة بغير معرفة ولا إرادة . (المعتبر في الحكمة ٢/٣٠٣)
هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفتدو، وينمو، ويتكتمل، ويتولد . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٦٧، شرح المواظف/٤١٧)
هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويربو ويولد . (الحكمة المتألية ٩/٥٣)

كل جسم متحرك لا تبد له من مبدأ غير الجسمية... فهذا المبدأ الفاعلي... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات فيسسى صورة معدنية، وإن كانت متفتناً فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا . الثاني النفس النباتية.... (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٤)

كمال أول لجسم طبيعي آلي تغذي وتنمو فقط . (أسرار الحكم/١٧٧)

← الطبيعة، القوة النباتية، النفس الفلكية .

(١٧٤٢) التفع الشيء المشوق من الكل .

والتقصان عكس ذلك . (نفس المصدر ١٣/٢)
 الحركة في الكم هي المساة نمواً ونقصاناً . (رسائل
 ابن رشد، كتاب السماع الطيبي/٦٠)
 التغيير الذي يكون في الكم هو الذي يستمر
 نقصاً . (تفسير ما بعد القيمة/١٤٣٧)
 ← الاستحالة، الحركة الاضمحلالية والزبوتية،
 الذبول، الزيادة، التمو.

(١٧٥٠) **التقطعة** كيفية في الخط وهو مثل
 التربيع لأنها حالة للخط المتناهي . (رسائل
 الفارابي، التعليقات/١١)
 شيء لا بعد له من طول، ولا عرض، ولا عمق،
 ولا تدرك بالحس إلا مع الخط . (مفاتيح
 العلوم/٢٠٤)
 هي التي لا جزء لها (أقليدس) . (رسائل إخوان
 الصفا ٨٩/٣)

هي وحدة ما، لها وضع . (المقاسات/٣٠٣)
 ذات غير منقسمة، ولها وضع، وهي نهاية الخط .
 (الحدود لابن سينا ٣٠، رسائل ابن سينا ١٠٦/،
 تهايت الفلاسفة/٣٠٧)
 هي التي تفعل الخط، وتحدده، بها يكون المتصل
 ذا أجزاء . (رسائل ابن رشد، كتاب السماع
 الطيبي/٥٢)
 إنها شيء لا جزء له .

هي نهاية الخط . (رسائل ابن رشد، كتاب السماع
 الطيبي/٣٩، الإشارات والتنبهات مع الشرح ١٥٤/٢)
 التي هي نهاية الخطوط ومبدؤها . (تفسير ما بعد
 القيمة/٥٤٧ و ٦٢٩)
 ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه، فأما
 أن لا يقبل القسمة أصلاً، وهو التقطة . (شرح
 الإشارات للرازي ٣٩/١)

أمر وجودي غير منقسم . (نفس المصدر ٣٠/٢)
 أكر واحد را بر كثيرين حل نكنند، اگر قابل

التفوس الأرضية .
 وما يكون مبدأ أفاعيل على وتيرة واحدة لكن لا
 يكون عادمة للإرادة هو التفوس السماوية . (نفس
 المصدر/٢١٤)
 ← التفوس الفلكية .

(١٧٤٥) **التفوس السليمة** التي هي على
 الفطرة التفوس التي لم ينتقش فيها الحق ولم
 تندس بالعقائد الخالفية للحق، ولم يفظها: أي لم
 يفظها .
 التي هي على الفطرة ولم يفظها مباشرة الأمور
 الأرضية الجاسية (ابن سينا) . (الإشارات والتنبهات
 مع الشرح للقمي ٣٥٤/٣)

(١٧٤٦) **التفوس السماوية**
 ← التفوس الأرضية .

(١٧٤٧) **التفوس الصحيحة** هي التفوس
 التبوته القابلة للوحي والتأييد، القادرة على إظهار
 المعجزة والتصرف في عالم الكون والفساد فإن تلك
 التفوس باقية على الصحة الأصلية . (مجموعه
 رسائل الامام الغزالي ١٠٨/٣)
 ← التي .

(١٧٤٨) **التقص**
 ← التقصان .

(١٧٤٩) **التقصان (التقص)** التقصان
 والزيادة هما تغييران يعرضان للجوهر في كميته .
 (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٢)
 الزيادة تباعد نهايات الشيء، والتقصان تقاربها .
 (رسائل إخوان الصفا ٣٨٧/٣)
 الزيادة هي تباعد نهايات الجسم عن مركزه،

(ارسطاطاليس). (نفس المصدر/١٦٠٨)
 ← الحركة الأزلية الحركة الدورية، الحركة في
 الأين، الحركة المكائنة.

(١٧٥٢) التقيض إبطال وجود الشيء رأساً
 بإقامة الدليل. (الحدود والفروق/٣٥)
 هو عدم ليس في قابل مخصوص. (تفسير ما بعد
 الطيبة/١٣١٤)

(١٧٥٣) التّموز الحركة في الكمّ... قد تكون
 بانضياف مادة إليه، وهي التّموز وبازائه الذّبول.
 (التحصيل/٦٧٩)

هو أن يتحرّك الشيء الباقي بالتّويع بكلّيته إلى
 الازدياد بما يدخل عليه. (نفس المصدر/٦٨٢)
 تغير الشيء في عظمه. (الحدود والفروق/٨١)
 إنّ الذي يرد من خارج إذا كان بقدر ما يتحلّل
 سمي تغدياً وإذا كان أكثر منه سمي نمواً. (رسائل
 ابن رشد، كتاب الكون والفساد/٨)

الحركة في الكم هي المسماة نمواً ونقصاناً. (نفس
 المصدر، كتاب السماع الطبيعي/٦٠)
 التغير الذي يكون في الكمّ وهو الذي يستى
 نمواً. (تفسير ما بعد الطيبة/١٤٣٧)

هو أن يزداد الجسم بسبب اتصال جسم آخر به
 على وجه يكون الزيادة مداخلة في الأصل مدافعة
 أجزائه إلى جميع الأقطار بنسبة طبيعية. (إيضاح
 المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٢، شرح الهداية
 الأثيرية/٩٥)

حركة الجسم في مقداره إلى طرف الزيادة الحاصلة
 للمتحرّك بسبب اتصال جسم آخر به بحيث يكون
 الزيادة مداخلة للمتحرّك حتى يفرّق أجزاء
 المتحرّك، ويدافع بعضها عن بعض ليستقرّ الزيادة
 عليها في جميع الأقطار على نسبة طبيعية. (نفس
 المصدر/٢٨٢)

قسمت نباشد و او را مفهومى نبود و راء آن كه
 منقسم نيست وحدت باشد، و اگر او را مفهومى
 باشد غير آن اگر او را وضعى باشد نقطه بود. (١)
 (درة التاج ٢٠/٣)

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم
 يكن له مفهوم سواه فهو الوحدة وإن كان فإما أن
 يكون ذات وضع وهو التقطة. (مطالع الأنظار/٦٤)
 ما يقبل الإشارة الحسّية، ولا جزء له. (شرح
 حكمة العين/٤٨٦)

إنّ الحظين الموجودين يتماثلان على أمر ذي وضع
 لا ينقسم أصلاً، وهو التقطة. (شرح المواصف/٣٥٩)
 هو كون الشيء بحيث يشار إليه (حاشية
 المحاكمات/١٢٨).

نهاية الامتدادات. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٢٨٥)
 عرض لا يقبل الانقسام أصلاً؛ أي لا طولاً، ولا
 عرضاً، ولا عمقاً. (كشاف اصطلاحات الفنون/٦٣٧)
 ← الحفظ، الواحد بأقسامه، الواحد بالاجتماع.

(١٧٥١) الثقله هي تغير الجوهر في مكانه.
 (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٢)
 هي الكون في محاذة ناحية أخرى في زمان ثان.
 (رسائل إخوان الصفاء ١٣/٢)

خروج من مكان إلى مكان. (نفس المصدر ٣/٣٨٧)
 الحركة في الأين هي المسماة الثقله. (رسائل ابن
 رشد، كتاب السماع الطبيعي/٦٠)
 التغير الذي في الأين، وهو المستى نقله. (تفسير
 ما بعد الطيبة/١٤٣٧)

هي أول التغييرات، وهي التي على الاستدارة

١ - الواحد إن لم يحمل على كثيرين فإن كان قابلاً
 للقسمة ولم يكن له مفهوم وراء هذا (عدم الانقسام) فهو
 نفس الوحدة، وإن كان له مفهوم آخر غير ذلك فإن كان
 له وضع فهي التقطة.

عندهم (الإشراقين) حقيقة واحدة ذات مراتب متفاوتة بالتقدم والتأخر، والغنى والفقر وغير ذلك: (نفس المصدر/١٧/٨)

قد يطلق ويراد منه المعنى المصدرى؛ أي نورانية شيء من الأشياء ولا وجود له في الأعيان، بل وجوده إنما هي في الأذهان.

هو الظاهر بذاته، المظهر لغيره من الذوات التورية. (قرة العين/٨٧) عبارة عما به يظهر الأشياء. (رسائل فلسف ملا نظر على گيلاني/١٣٣)

هو الظاهر بذاته، المظهر لغيره. (شرح المنظومة ٢٢/٢، مجموعة رسائل الحكيم السبزواري /٧٨٠) ← الضوء.

(١٧٥٥) التور الذاتي (المجرد)

والعارض التور ينقسم الى ما هو هيئة لغيره وهو التور العارض، والى نور ليس هو هيئة لغيره وهو التور المجرد والتور المحض. (رسالة أنوارية/٢١)

نور ذاتي نور جوهرى است مجرد كه قائم به ذات باشد؛ مانند عقول و نفوس.

نور عارض نورى است كه قائم به نور جوهرى يا جسمى باشد؛ مانند قواى نورانية انسانيت. (١) (نفس المصدر/٢٠)

إنهم (الإشراقين) قسموا أولاً الأشياء على قسمين: ما هو نور في ذاته وما ليس نوراً في ذاته، ثم قسموا القسم الأول إلى ما هو مستغن عن المحل وقائم بذاته، وهو المسمى عندهم بالتور المجرد والتور المحض، وإلى ما هو قائم بغيره محتاج إليه وهو التور

هو ازدياد مقدار الجسم بسبب ضم جسم آخر بحيث أحدث فيه منافذ، ودخل فيها، واشتبه بطبيعته زيادة في جميع الأقطار على تناسب طبيعي. (مطالع الأنظار/١٠٣)

هو أن يزداد الجسم؛ أي مقداره بسبب اتصال جسم آخر، وهو الأجزاء الغذائية به؛ أي بذلك الجسم التامى على وجه يكون الزيادة مداخلة في الأصل مدافعة، أجزاءه إلى جميع الأقطار على نسبة طبيعية؛ كما يكون في سنّ الحداثة. (شرح حكمة العين/٤٣٤)

هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه، ويداخله في جميع الأقطار بنسبة طبيعية. (شرح الموافق/٣٣٠) هو الزيادة التي تكون على تناسب طبيعي ليبلغ تمام التثو. (الحكمة المتعالية ٧٩/٩)

← التخلخل، التكاثر، الحركة الاضمحلالية والزبوتة، الحركة في الأين، الزيادة، التفضان.

(١٧٥٤) التور جوهر مرئي يضيء من ذاته،

ويرى به غيره. (رسائل إخوان الصفا ٤٨٦/٣) كيفية يستغيدها الجسم غير الشفاف من المضيء، فيكمل بها الشفاف شفافاً بالفعل. (طبيعيات الشفاء، الفرّ السادس/٩٢)

شعاعات واقعة من الأجسام المضيئة على سطوح الأجسام المشقة. (الحدود والفروق/٩١) كمال أول للشفاف من حيث أنه شفاف.

كيفية لا يتوقف الإبصار بها على الإبصار بشيء آخر.

من المعترفين بأن التور كيفية: من ذهب إلى أنه عبارة عن ظهور اللون فقط. (الحكمة المتعالية ٩١/١)

ضوء المضيء إن كان من ذاته لا بأن يفيض عليه من مقابله؛ كما للشمس يسمّى ضياءً، وإلا فعرض؛ كالقمر ويسمّى نوراً. (نفس المصدر ٩٥/١)

١ - التور الذاتي هو نور جوهر قائم بذاته؛ نحو العقول والنفوس.

والتور العارض نور قائم بنور جوهر أو جسم آخر؛ نحو القوي التورية الإنسانية.

الحكماء للعامة لوجه من المصلحة. (مفاتيح العلوم/١٤٠)

(١٧٦١) التوم عبارة عن انصراف النفس عن مباشرة الحواس. فهو درجة من درجات التفكير إلا أنه نوع من التفكير العميق. هو استعمال القوة المصوّرة استعمالاً كاملاً لا يعوقه تفرّق القوة التفسيرية بين الحسّ والتصوّر. (رسائل الكندي الفلسفية/٢٨٤)

هو تركّ الحسيّ الثابت على طباعه في الصحة، استعمال الحواسّ بالطبع. (نفس المصدر/٢٩٥)

هو تركّ النفس استعمال الحواسّ. (رسائل إخوان الصفاء ٨٤/٤، البدء والمعاد لصدراالدين /٤٦٨)

هو اشتغال النفس عن الجسد بغيره مع شمول عنايتها به. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨)

اليقظة هي استعمال النفس المنطقية لآلات البدن نحو الخارجات عن البدن، وتصريفها الحواسّ نحو محسوساتها. والتوم تركّ النفس المنطقية استعمال آلات البدن من غير مرض عارض والإنسان على طباعه. (المقابس/٣٦٧)

هو غوص القوي في عمق النفس. (المصدر/٣٧٤)

رطوبة معتدلة تتحصّر في الدماغ تمنع الروح النفساني من الجريان في الأعصاب يتبهما سكون الحيوان من اليقظة بتصوّف الحواسّ، لغاية هي معيشة الحيوان. (الحدود والفروق/٨٦)

التوم واليقظة إنّما يكونان بوجود النفس، واليقظة معادلة التفكير، والتوم معادل للجدّة. (في النفس/٣٠)

إنّ التوم حسّ لا بالقوة واليقظة حسّ لا بالفعل. (نفس المصدر/٢١٥)

إنّ ماهية التوم إنّما هو غوور هذه القوة الحساسة المشتركة إلى داخل الجسم.

العارض. (رسائل فلسفي ملاً نظر على غيلاني/٢٠٩)

(١٧٥٦) التور العارض

← التور الذاتي والعارض.

(١٧٥٧) التور المحض

← التور الذاتي المجرد والعارض.

(١٧٥٨) التور المجرد

← التور الذاتي المجرد والعارض.

(١٧٥٩) التوع كل لفظه يشار بها إلى كثرة

تعمّها صورة واحدة. (رسائل إخوان الصفا ١/٣٩٥)

صورة كلبية محمولة على كثيرين مختلفين بالشخص من طريق ما هو. (الحدود والفروق/٢)

كلمي يحمل على أشياء لا تختلف إلا بالعدد في جواب ما هو. إنّه كلمي يحمل عليه الجنس وعلى غيره حملاً ذاتياً أولياً. (الإشارات والتشبيات /١١،

تافت الفلاسفة /١٠٦)

إنّه الكلي المقول على غير مختلفين بالحقائق الذاتية في جواب ما هو. (المعتبر في الحكمة ٢/٣٨٢)

المعنى الواحد الذي يوجد مشتركاً فيها فهو الذي يسمّى التوع. (نفس ما بعد الطبيعة/٧١)

هو أخصّ كليتين يليق أن يجاب به في جواب ما هو الشّيء. (نفس المصدر/١١٧)

إنّه الكلي المحمول على كثيرين من طريق ما هو. (نفس المصدر/١١٨)

إنّه الطبيعة المتحصّلة في الوجود وفي العقل جميعاً. (تعليقة على الصّفاء لصدراالدين /٥٠٣، إلهيات الصّفاء

/٢٢٨)

← الجنس، الفصل، الكلي، الماهية.

(١٧٦٠) التواهيس هي السنن التي تضعها

هي آخر كلّ واحد من الأشياء. (نفس المصدر/٦٢٨)

← التناهي بحسب الوضع، التناهي في المقدار.

(١٧٦٥) التّهاييات السّفل
والعليا التّهاييات السّفل هي نهاية الماء ونهاية
الهواء.

والتّهاييات العليا هي نهايات الجسم السماوي.
(رسائل ابن رشد، كتاب السّماع الطّبيعي/٤١)

(١٧٦٦) التّهاييات العليا

← التّهاييات السّفل والعليا.

(١٧٦٧) التّهوة أمّا التّهوة فأن تبقى الرّطوبة
غير مبلوغ بها الغاية المقصودة، مع أنّها لا تكون قد
استحالت إلى كيفة منافية للغاية المقصود؛ مثل أن
تبقى الثّمرة نيّة، أو يبقى الغذاء بحالة لا يستحيل
إلى مشاكلة المغتذي.... (طبيعيّات الشّفاء الفنّ
الثالث/٢٢٤)

أمّا التّهوه فأن تبقى الرّطوبة غير مبلوغ بها الغاية
المقصودة، مع أنّها لا يكون قد استحالت إلى
كيفة منافية للغاية. (التّحصيل/٧٠٣)

← التّضح.

وقد يرسم بأنّ التّوم سكون الحركة واليقظة اتّصال
الحركة. (نفس المصدر/٢١٦)

قد يرسم التّوم بأنّه ربط القوى ووثاقها، واليقظة
بأنّها انحلال القوى وضعفها. (نفس المصدر/٢١٧)

هو غوؤور الحسّ المشترك إلى العضو الذي هو
ميدوه. (نفس المصدر/٢١٩)

اليقظة هي من فعل الحسّ، والتّوم هو ضعف في
الحسّ (نفس المصدر/٢٤٨)

← الموت.

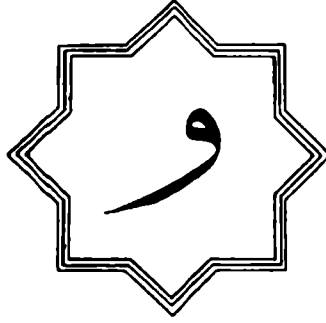
(١٧٦٢) التّيّة هي عبارة عن تمييز
الأغراض بعضها عن بعض. (مجموعه رسائل الإمام
الغزالي/١١٠/٢)

(١٧٦٣) التّيل اصابت ووجدان است ذات
شيء را نه صورتی که مساوی شيء باشد
فقط. (١) (درة التاج/٣/٩٠)

(١٧٦٤) التّهايية هي ما به يصير الشّيء ذو
الكبّة إلى حيث لا يوجد ورائه شيء منه.
(الحدود لابن سينا/٣٠)

هي غاية ما يصير الشّيء ذو الكبّة إلى حيث لا
يوجد ورائه شيء منه. (تأفت الفلاسفة/٣٠٧)

هي الغلية المقصود إليها. (تفسير ما بعد الطّبيعه/٣٣)



(١٧٦٩) الواجب لذاته هو الغاية، إذ كلّ

شيء ينتهي إليه. (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)
إنّه نفس الواجبيّة، وأنّ وجوده بالذات، وأنّ كلّ
صفة من صفاته بالفعل ليس فيها قوّة ولا إمكان
ولا استعداد. (التعليقات/٥٠)

هو الذي لذاته لا لشيء آخر - أي شيء كان -
صار محالاً فرض عدمه. (المبدأ والمعاد لابن سينا /٢،
التجاة من الفرق في بحر الضلالات /٥٤٦)

هو الذي فرض عدمه محال لذاته، لا بفرض شيء
آخر صار به محالاً فرض عدمه. (تهافت
الفلاسفة/٣٤٥)

آن بود كه ذات او قابل عدم نباشد بلكه وجود او
از ذات خود باشد. ^(١) (لطائف الحكمة/٣٠)

كلّ مفهوم إن امتنع عدمه لذاته فهو الواجب
لذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد /٧٠،
شرح حكمة العين /١٣٤)

إنّ كلّ مفهوم إمّا أن يقتضى ذاته وجوب الوجود

(١٧٦٨) الواجب هو الذي بالفعل، فيما

وصف به أبداً. (المقاسبات/٣٧٠)
هو الممتنع أن لا يكون، أو ليس بممكن أن لا
يكون. (التحصيل /٢٩١، تملیقة على الشفاء لصدرالدين
/٢٨/)

كلّ ما وجوده من ذاته، لا من غيره.
الضروري الوجود. (مقاصد الفلاسفة/١٣٢)
الشيء إن ترجح وجوده على عدمه من نفسه فهو
الواجب. (شرح حكمة الإشراق/١٧٥)

قسّموا الموجود إلى ذهنيّ وخارجيّ والحارجي إلى
ما لا يقبل العدم لذاته وهو الواجب. (مطالع الأنظار
/٣٦، مفاتيح الغيب /٢٣٣)

هو الذي ممتنع ومحال أن لا يكون.
ليس بممكن أن لا يكون. (شرح الإلهيات من كتاب
الشفاء /٢٨١، تملیقة على الشفاء لصدرالدين /٢٩٨)
ما يكون موجوداً بذاته ولذاته. (رسائل فلسفي ملاً على
نوري/٥٦)

ما يلزم من فرض عدمه محال. (شرح المنظومة /٦٣/٢)
← الممتنع، الممكن، الموجود.

١ - هو الذي لا يقبل ذاته العدم، بل يكون وجوده من ذاته.

وهو الواجب لذاته . (نفس المصدر/٧١)

كلّ موجود اما أن يكون بحيث ينتزع من نفس ذاته بذاته الموجوديّة بالمعنى العامّ الشامل للموجودات ويحكم بها عليه... هو مفهوم الواجب لذاته الحقّ الأوّل ونور الأنوار على لسان الإشراق والوحدة الحقيقيّة، (عند الفيثاغورثيين). (الحكمة المتعاليّة ٨٥/٢)

الواجب تعالي هو الوجود البحت القائم بذاته، المتعبّر بالوجود المتأكّد. (نفس المصدر ١٣١/٢)

الواجب الوجود لا بذاته هو الوجود التاقص الذي يفتقر إلى كمال ومكتمل وفاعل ومحصّل.

والواجب لذاته هو الوجود الصّرف التامّ الذي لا يشوبه عدم ولا نقص ولا فتور ولا حدّ ولا غاية. (مفاتيح الغيب/٢٣٣)

آن است كه وجود و هستی از برآی او ضرور باشد نظر ذات خود یا قطع نظر از جمع جهات و اعتبارات و حیثیات زایده بر نفس ذات حقیقیّه بوده باشند آن جهات و اعتبارات و حیثیات، یا اعتباریّه ثبوتیه بوده باشند یا سلبیه تعلیلیّه بوده باشند یا تقييدیه اگرچه آن جهات و اعتبارات مثل بودن آن ذات، آن ذات بوده باشد. (لمعات الحیة/١٠)

← الواجب الوجود بذاته.

(١٧٧٠) الواجب الوجود إنّ الأمور

الداخله في الوجود ما إذا اعتبر بذاته وجب وجوده وهو الذي يسمّى واجب الوجود. (رسائل الفارابي، اللاعوي القليلية/٢)

هو الموجود الذي متى فرض غير موجود، عرض منه محال.

هو الصّوروي. (البدا والمعاد لابن سينا ٢/، التجاة من الفرق في بحر الضلّالات ٥٤٦/٥)

هو الذي متى فرض معدوماً غير موجود، لزم منه

محال. (تأفت الفلاسفة/٣٤٤)

الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره، ولا يكون وجود لسواه إلا فائضاً عن وجوده وحاصلاً به؛ إما بواسطة أو بغير واسطة. (نفس المصدر/٢٨٦)

ما قوامه بذاته، وهو مستغن من كلّ وجه عن غيره. (نفس المصدر/١٥٩)

آن بود كه عدم بر وی جایز نبود. (١) (لطائف الحكمة/٢٩)

جوهر یا وجود او لذاته واجب باشد و آن واجب الوجود است.... (٢) (درة التاج ٥٠/٣)

هو ما وجوده نفس ذاته. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٣٠)

هو صرف الوجود الذي لا أتمّ منه، ولا يشوبه عدم ولا نقص. (الحكمة المتعاليّة ١٥/٨)

إنّه الوجود المتأكّد الذي لا أتمّ منه، الذي يفتقر إليه الممكنات والوجودات الناقصة الذوات المصحوبة للتقائص والأعدام، والقصورات. (نفس المصدر ١٣٦/٨)

ما لا يشوبه شيء غير صرف الوجود؛ من حدّ، أو نهاية، أو نقص، أو عموم، أو خصوص. (رسالة الشاعر/٤٥)

كلّ موجود إذا لا حظه العقل من حيث ذاته وأشار إليه مجرداً عمّا سواه فلا يجده خالياً عن أحد وصفين: إما أن يكون بحيث ينتزع من عين ذاته الوجود ويحكم عليه بأنّه موجود، أو لا يكون كذلك... فالأوّل هو مفهوم الواجب لذاته.... (البدا والمعاد لصدرالدين/١١)

صرف الوجود بشرط تجرّده عن الزوائد. (نفس المصدر/٢٥)

١ - هو الذي لا يجوز عليه عدم.

٢ - الجوهر إما أن يجب وجوده لذاته، وهو الواجب الوجود....

بذاته .

(١٧٧٣) الواجب الوجود لا بذاته هو الذي لوضع شيء ما ليس هو صار واجب الوجود؛ مثل أنّ الأربعة واجبة الوجود لا بذاتها، ولكن عند فرض اثنين واثنتين. (البدء والمعاد لابن سينا ٢، التجارة من الفرق في بحر الصلّات / ٥٤٧) آن بود كه ذات او قابل عدم بوده و وجود او از غير او باشد. (١) (لغائف الحكمة / ٣٠) هو الوجود التاقص الذي يفتقر إلى كمال ومكتمل، وفاعل ومحصّل. (مفاتيح الغيب / ٢٣٤) آن است كه... غير را مدخلىتى باشد در ضرورت وجود آن به اين معنى كه وجوب وجود او از غير باشد كه عبارت از فاعل است خواه به ساير علل نيز محتاج باشد يا نه و خواه به حيثيت تقييدى نيز محتاج باشد چون ماهيات امكانيه بنا بر اصالة وجود و اصالت جعل در وجود يا نه. (٢) (لمعات إلهية / ١١)

← الممكن بالذات، الواجب الوجود بذاته .

(١٧٧٤) الواحد هو الذي بالفعل . وهو فيا وُصف به تارة بالعرض . (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٨) هو ما لا ينقسم . فإنّ كلّ شيء كان لا ينقسم من وجه ما فهو واحد . (آراء أهل المدينة الفاضلة / ١٥) بمعنى أنّه لا يكون لشيء آخر وجود مثل وجوده ،

١ — هو الذي ذاته تقبل العمم، وكان وجوده من الغير .

٢ — هو الذي ... للغير مدخل في ضرورة وجوده بمعنى كون وجوب وجوده من الغير، وهو عبارة عن الفاعل؛ سواء افتقر إلى سائر العطل أيضاً أم لا، وسواء افتقر أيضاً إلى حيثية تقييدية؛ كما في الماهيات الإمكانية على مبنى أصالة الوجود وأصالة الجعل في الوجود.. أم لا متوقفاً .

← الواجب لذاته، الواجب الوجود بذاته .

(١٧٧١) الواجب الوجود بذاته الموجود، إن لم يتعلّق وجوده بغيره ستمناه واجباً بذاته . (مقاصد الفلاسفة / ١٣٧) كلّ موجود إذا لا حظه العقل، واعتبر ذاته من حيث هي هي وجرّد النظر عمّا أداه إليه، فلا يخلو إمّا أن يكون بحيث يجب له الوجود بأن يكون ذاته بذاته مصداقاً لحمل الموجود بالمعنى العام، أو لا يكون كذلك . فالأوّل هو الواجب بذاته... لا يجوز أن يكون شيء واحد واجب الوجود بذاته وبغيره، بل لابدّ أن يكون الموصوف بواجب الوجود بغيره ممكن الوجود لذاته؛ لأنّه إن دفع الغير أو لم يعتبر وجوده لم يخل إمّا أن يبقى وجوب وجوده بحاله أو لا يبقى، فإن بقي فلا يكون وجوب وجوده بغيره، وإن لم يبقى فلا يكون وجوب وجوده بذاته .

فثبت أنّ كلّ ما وجب بغيره فهو لا يكون واجب الوجود بذاته لاستحالة اجتماع المتناقضين، فلا محالة يكون كلّ ممكن الوجود لذاته .

فقد بان أنّ كلّ واجب الوجود بغيره فهو ممكن الوجود بذاته . (تطبيق على الشفاء لصدرا للين / ٣٠) إنّ ذاته (الواجب الوجود بذاته) موجود من غير حاجة إلى جاعل يجعله، ولا قابل يقبله . (رسالة الشاعر / ٢٠) هو النفس الوجود المتأكد القائم بذاته . (قرّة العيون / ١٤٣)

ما يكون موجوداً بذاته ولذاته . (رسائل فلسفي ملأ على نوري / ٥٦)

← الواجب الوجود، الواجب الوجود لذاته .

(١٧٧٢) الواجب الوجود بغيره ← الواجب الوجود بذاته، الواجب الوجود لا

هي شيء منفرد بذاته قائم . (تفسير ما بعد القيمة/٢٦٢)

نوع مبسوط خفي التي لا ينقسم ، فهما الذي يفهم ما هي ؟ بإنية كونها التي لا تنقسم ؛ لا بالحد ، ولا بالزمن ، ولا بالمكان ، ولا بضرب من ضروب الانقسام . (نفس المصدر/٥٣٩)

(يقال على) الأشياء التي حدوده المختلفة لا تنفصل من حد شيء آخر مشترك لها . (نفس المصدر/٥٣٨) هو الذي لا يتجزأ ؛ إما بالكمية وإما بالصورة . (نفس المصدر/٥٤٤)

الذي هو مكيبال جميع الأشياء . (نفس المصدر/١٢٦٠) جميع ما يقال عليه إسم الواحد ينحصر في أربعة أنواع :

أحدها المتصل بالطبع . الثاني الذي هو كل وتام ، وهو الشخص الواحد من أشخاص الموجودات الطبيعية .

والثالث البسيط في جنس جنس من أجناس المقولات العشر والرابع الواحد بالصورة . (نفس المصدر/١٢٤١)

هو مقابل الكثرة (بالوضع) لا على جهة المضاف المتضاد مثل القليل والكثير ، بل على جهة المضاف الذي ليس فيه تضاد . (نفس المصدر/١٣٤٤) يقابل الكثرة على جهة ما يقابل العدم الملكة . (نفس المصدر/١٢٨٥)

قد يقال للأشياء التي هي متفكة في حدها الجوهري : إنها واحدة . (نفس المصدر/١٢٨٩) هو ذلك القليل الذي يضاف إليه الكثرة التي هي الاثنان . (نفس المصدر/١٣٣٨)

ما لا تركيب فيه ولا له جهات وصفات في الخارج ، يستحيل عنه صدور غير الواحد . (حاشية المحاكمات/٣٥٨)

هو الذي لا يتكثر . (تعليل على الشفاء

فيكونان واجبي الوجود .

بمعنى أنه لا يجوز أن يجتمع وجوده عن كثرة .

بمعنى أن الحقيقة له ، لا يجوز أن يجتمع وجوده عن كثرة .

بمعنى أن الحقيقة التي له لا يجوز أن يكون مشتركاً فيها ، بل هي له وحده . (رسائل الفارابي ، الدعوي القلبية/٣)

بالحقيقة هو الشيء الذي لا جزء له البتة ولا ينقسم .

ما ليس فيه غير بما هو واحد . (رسائل إخوان الصفاء ٤٩/١)

الواحد أصل العدد ومنشأه ، ومن الواحد يتألف العدد ؛ قليله وكثيره ، وأزواجه وأفراده ، وصحيحه وكسوره . فالواحد علة العدد . (نفس المصدر/١٨١/٣) عبارة عما لا ينقسم بوجه من الوجوه قولاً ولا فعلاً . (رسائل ابن سينا/٢٤٧)

موجود لا ينقسم من حيث هو ذلك الموجود . وهو الذي يقال في كل موجود واحد . (الحدود والفروق/١١)

اسم للشيء الذي لا يقبل القسمة من الجهة التي قيل له : إنه واحد . (تهافت الفلاسفة/٣٤١) هو الجزئي المعين . (مقاصد الفلاسفة/١١٤)

ما لا ينقسم ولا كثرة فيه بوجه من الجهة التي قيل فيه : إنه واحد بها ؛ كالانسان والفرس . (المعبر في الحكمة/٥٨/٣)

ما كان تاماً وهو الذي ليس يمكن فيه زيادة ولا نقص ؛ كاللحظ المستدير .

قد يقال الواحد على المرتبة المتماثة ، وهي التي حركتها واحدة .

وقد يقال الواحد على الشخص الواحد بالصورة . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد القيمة/١٨)

قد يقال الواحد بالعدد في هذه الصناعة على الجواهر المفارقة . (نفس المصدر/٢٢)

و اگر واحد را بر کثیرین حمل نکنند؛ اگر قابل قسمت نباشد و او را مفهومی نبود و راء آن که منقسم نیست، وحدت باشد، و اگر او را مفهومی باشد غیر آن؛ اگر او را وضعی باشد نقطه بود، والا واحد مطلق بود.

و اگر قابل قسمت باشد اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بود، و اگر بالفعل منقسم باشد؛ اگر اجزای او متمایز نباشد بتشخص مرکب حقیقی باشد، والا واحد باشد باجتماع. و وحدت او یا طبیعی باشد چون بدن واحد، یا صناعی چون سریر واحد، یا وضعی (وصفی) چون درهم واحد. (۱) (دره التاج ۲۰/۳)

۱۷۷۷) الواحد بالاتصال هو الذي لا

كثرة فيه بالفعل، ولكن فيه كثرة بالقوة؛ أي قابل لكثرة. (مقاصد الفلاسفة/۱۱۴)

اگر واحد را بر کثیرین حمل نکنند اگر قابل قسمت باشد اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بود. (۲) (دره التاج ۲۰/۳)

۱ - الواحد إن كان مقوماً للكثرة (أي كان معمولاً على كثيرين) فإي يقال في جواب ما هو إن كان مختلفاً في شيء من الذاتيات فواحد بالجنس، وإلا فواحد بالتعدد، وما يقال في جواب أي شيء هو في ذاته فواحد بالفعل....

والواحد إن لم يكن مقولاً على كثيرين فإن لم يكن قابلاً للقسمة ولم يكن له مفهوم وراء مفهوم عدم الانقسام فهو نفس الوحدة، وإن كان له مفهوم غيره؛ فإن كان له وضع فهو التقطعة وإلا فهو الواحد المطلق.

وإن كان الواحد قابلاً للانقسام فما لم ينقسم بالفعل فهو واحد بالاتصال، وإلا فهو واحد بالا اجتماع ووحده تارة طبيعي؛ مثل البدن الواحد، وتارة صناعي؛ مثل السرير الواحد، وتارة وضعي [أو وصفي]؛ مثل الدرهم الواحد.

۲ - الواحد إذا لم يحمل على كثيرين فإن قبل القسمة فواحد بالاتصال إن لم ينقسم بالفعل.

(صدرالدين/۴۲۹)

هو الذي لا ينقسم من حيث أنه لا ينقسم. (نفس المصدر/۸۶، الحكمة المتعالية ۸۳/۷، شرح الهداية الأثرية/۲۲۵)

هو الذي لا ينقسم من الجهة التي يقال: إنه واحد وهذا يشتمل على تعريف الشيء بنفسه، وعلى الدور أيضاً لأنّ الانقسام المأخوذ فيه معناه معنى الكثرة. (الحكمة المتعالية ۸۲/۷)

هو الذي جهة الوحدة فيه عين ذاته، وهو الذي يقال له الواحد العددي. (شرح الهداية الأثرية/۲۲۵) هو ما لا ينقسم أصلاً؛ لا في الخارج ولا في الذهن لا في الكم ولا في الحد، ولا بالقوة ولا بالفعل، ولا بالتحليل العقلي إلى ماهية وجود، ولا بالتفصيل الوهمي إلى ذات وصفة.

وهذا هو ما لا سبب له أصلاً إلا ذات ذلك الواحد بذاته. (أصل الأصول/۱۳۹)

عبارة عن عدم قسمة الواجب لذاته إلى الجزئيات. (كشاف اصطلاحات الفنون/۱۴۶۷)

هو ما لا يحتاج في الاتصاف بالوحدة إلى الوساطة في العروض.

وبعبارة أخرى: ما هي وصفه بحاله لا بحال متعلقه. (شرح المنظومة ۱۰۸/۲)

← الجزئي، الشخص، الكثير، الواحد بأقسامه.

۱۷۷۵) الواحد الأول هو الذي هو

للجواهر علّة. (تفسير ما بعد الطيبة/۱۲۳۷)

← المبدأ الأوّل.

۱۷۷۶) الواحد (بأقسامه) واحد اگر مقوم

كثرة باشد، اگر در جواب ما هو گویند، اگر مختلف باشد در چیزی از ذاتیات واحد بالجنس باشد، والا واحد بالتعدد، و اگر در جواب «أي شيء هو في ذاته» گویند واحد بالفعل باشد...

في الحقيقة فهو الواحد بالاتصال ... وإن لم تتشابه أجزاؤه في الحقيقة فهو الواحد بالاجتماع .

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم يكن له مفهوم سواء فهو الوحدة، وإن كان؛ فإما أن يكون ذات وضع وهو التقطع، أو لا يكون وهو المفارق، وإن قبلها وتشابهت أجزاؤه فهو الواحد بالاتصال، وآلاً فبالاجتماع . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

← الواحد، الواحد بأقسامه، الواحد بالاتصال .

(١٧٧٩) الواحد بالجنس وبالتنوع وحدث

أگر مقوم کثرت باشد اگر در جواب ما هو گویند اگر مختلف باشند در چیزی از ذاتیات واحد بالجنس باشد والا واحد بالتنوع . (درة التاج ١٩/٣)

الواحد إن منع نفس مفهومه عن الحمل على كثيرين فهو الواحد بالشخص، وإن لم يمنع فهو واحد من وجه وكثير من وجه؛ فجهة الوحدة إن كانت نفس الماهية ... فهو واحد بالتنوع، وإن كانت جهة الوحدة جزء ماهية تلك الكثرة فهو الواحد بالجنس وإن كانت خارجة عنها فهو الواحد بالعرض . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

← الواحد بأقسامه، الواحد بالعرض .

(١٧٨٠) الواحد بالشخص

(الشخصي) المعنى الواحد الذي في الأشياء المشار إليها من جهة ما ليس تشترك فيه بل يخص واحداً واحداً منها فهو الواحد الشخصي . (تفسير ما بعد الطيبة/ ٧٠)

الواحد إن منع نفس تصور مفهومه عن حمله على كثيرين فهو الواحد بالشخص . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

← الجزئي، الشخص، الكلّي، الواحد بالجنس وبالتنوع، الواحد، الواحد التام، الواحد من وجه ومن جميع الوجوه .

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم يكن له مفهوم سوى كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور مشاركة في الماهية فهو الوحدة، وإن لم يكن له مفهوم سواء فإما أن يكون ذا وضع فهو التقطع، أو لا يكون ذا وضع فهو المفارق، وإن كان الواحد بالشخص قبل القسمة وتشابهت أجزاؤه في الحقيقة فهو الواحد بالاتصال .

وقد يقال الواحد بالاتصال بمقدارين متلاقين عند حد مشترك . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

هو الذي يكون واحداً بالفعل من جهة، وفيه كثرة أيضاً من جهة .

أما [الاتصال] الحقيقي فهو الذي فيه الكثرة بالقوة فقط . (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/ ٤٢٦)

← الواحد بالاجتماع، الواحد بأقسامه، الوحدة .

(١٧٧٨) الواحد بالاجتماع اگر واحد را

بر كثيرين حمل نکنند اگر قابل قسمت نباشد و او را مفهومی نبود و راء آن که منقسم نیست وحدث باشد، و اگر او را مفهومی باشد غير آن اگر او را وضعی باشد نقطه بود وآلاً واحد مطلق بود . اگر قابل قسمت باشد اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بوده، و اگر بالفعل منقسم باشد اگر اجزاء او متمایز نباشد بتشخص مرکب حقيقي باشد وآلاً واحد با اجتماع . (١) (درة التاج ٢٠/٣)

الواحد بالشخص إن قبل القسمة وتشابهت أجزاؤه

١ - الواحد لو لم يحمل على كثيرين؛ إن لم يقبل القسمة ولم يكن له مفهوم وراء أنه لا ينقسم فهو الوحدة، وإن كان له مفهوم غير ذلك فهو نقطة إن كان له وضع، وإلا فهو الواحد المطلق، وإن قبل القسمة فإن لم ينقسم بالفعل فواحد بالاتصال، وإن انقسم بالفعل فإن تميزت أجزاؤه بالتشخص فركب حقيقي، وإلا فواحد بالاجتماع .

(١٧٨٤) الواحد بالكلّ

← الواحد التامّ .

(١٧٨٥) الواحد بالتويع

← الواحد بالجنس وبالتويع .

(١٧٨٦) الواحد التامّ (بالكلّ) الواحد

بالكلّ هو التامّ الذي ليس يمكن أن يزداد عليه ولا أن ينقص منه ، ويبقى واحداً بعينه . (تفسير ما بعد الطيّبة/٥٤٢)

الواحد التامّ هو الذي لا يمكن الزيادة فيه . (رسالة شيخ إشراق/١٤٠)

و از واحد بعضى تامّ باشد و او آن است که امکان زیادت بر آن نباشد چون خطّ دایره . (١) (درّة التاج ٢٣/٣)

الواحد بالشخص إن حصل له جميع ما يمكن له فهو الواحد التامّ . (مطالع الأنظار/٦٤)

← التامّ ، الموجود التامّ ، الواحد .

(١٧٨٧) الواحد الحقيقي وغير

الحقيقي الواحد الحقيقي هو الذي تكون فيه الكثرة بالقوة فقط . (المهيات الشفاء/٩٨)

الواحد الحقيقي هو ما لا يحتاج في الاتّصاف بالوحدة إلى الوساطة بالعروض . وبعبارة أخرى ما هي وصفه بحاله لا بحال متعلّقه ، وأمّا الغير الحقيقي فهو بخلافه . (شرح المنظومة ١٠٨/٢)

← الواحد .

(١٧٨٨) الواحد الحقّ هو الذي أفاد سائر

الموجودات الواحدية . (الجمع بين رأسي

(١٧٨١) الواحد بالعدد الشخص المشار

إليه الذي لا ينقسم بما هو شخص نوع ما ؛ قد يقال على ما لا ينقسم لا بالكثرة ولا بالعموم ، هو الواحد الذي هو مبدأ العدد .

وقد يقال على ما لا ينقسم بالكلمة والحدّ . هو كلّ ما انحاز بذاته وانفرد عن غيره ؛ إمّا بالحسّ وإمّا بالوهم وإمّا بذاته .

قد يقال الواحد بالعدد على ما لا ينقسم بالكلمة والحدّ وهذا هو الانقسام الذي يخصّ المركّبات . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد الطيّبة/١٠٠)

هو المشار إليه في الذّهن الغير منقسم فيه إلى كميّة ولا كميّة ، ولا وضع . (نفس المصدر/١٠١)

هو معنى الشخص مجرداً عن الكثرة ؛ أعني الذي به الشخص شخص . (نفس المصدر/١٠٤)

الوحدة العددية التي يقال في شيء شيء إنّه واحد . (نفس المصدر/١٩)

(١٧٨٢) الواحد بالعرض هو أن يقال في

شيء يقارن شيئاً آخر: إنّه هو الآخر، وإنّهما واحد . (المهيات الشفاء/٩٧ ، تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٢٥)

الواحد إن منع نفس مفهومه عن الحمل على كثيرين فهو الواحد بالشخص وإن لم يمنع فهو واحد من وجه وكثير من وجه ؛ فجهة الوحدة إن كانت نفس الماهية فهو واحد بالتويع وإن كانت جزءاً منها فهو الواحد بالجنس أو بالفصل وإن كانت خارجة عنها فهو الواحد بالعرض . (مطالع الأنظار/٦٤)

← الواحد بالجنس وبالتويع .

(١٧٨٣) الواحد بالفصل

← الواحد .

١ - ومن أقسام الواحد ما هو تامّ وهو الذي لا يمكن الزيادة عليه كالخط في الدائرة .

فهو الواحد التام، وإن لم يحصل له جميع ما يمكن له فهو الواحد الغير التام. (مطالع الأنظار/٦٤)
← التام، الواحد التام.

(الحكيم/١٠٢)

← الحق، الواحد الأول.

(١٧٨٩) الواحد الشخصي

(١٧٩٥) الويل الهواء إذا كان حاراً رطباً قبل الانفعال أكثر واستحال دفعة إلى نقط كبار فكان منه الويل. (رسائل ابن رشد، كتاب آثار العلوية/٢٢)

← الواحد بالشخص.

(١٧٩٠) الواحد الغير الحقيقي

← الواحد الحقيقي وغير الحقيقي.

(١٧٩٦) الوجد الإحساس بالمنافي. (الحكمة المتعالية/١١٩/١)
← الأمل، المنافي.

(١٧٩١) الواحد من جميع الوجوه

← الواحد من وجه ومن جميع الوجوه.

(١٧٩٧) الوجوب (وجوب الوجود) هو استحقاقية الشيء الوجود لذاته. (إيضاح المقامد من حكمة عين القواعد/٧٢)
هو تأكيد الوجود. (تعليقة على الشفاء، لصدرالدين/٢٨)
عبارت است از ضرورت و لزوم ثبوت محمول از برای موضوع؛ خواه آن محمول وجود باشد خواه غير وجود. (٢) (لغات إلهية/٨)
← الإمكان.

(١٧٩٢) الواحد من وجه ومن جميع الوجوه

الوجوه الواحد من جميع الوجوه هو الذي لا ينقسم بوجه من الوجوه لا إلى الأجزاء الكلية، ولا الحدية، ولا انقسام الكلي إلى جزئياته. (شرح حكمة الإشراق/٢٨٠)

الواحد إن منع نفس تصور مفهومه عن الحمل على كثيرين فهو الواحد بالشخص، وإن لم يمنع فهو واحد من وجه. (مطالع الأنظار/٦٤)
← الواحد بالشخص.

(١٧٩٣) الواحد المطلق

← الواحد بأقسامه.

(١٧٩٨) الوجوب الذاتي الوجوب الذاتي إضافة تقتضى في الواجب طرفين: أحدهما الماهية، والآخر الوجود. لأنه عبارة عن اقتضاء الماهية للوجود فيكون وجوده زائداً على ماهيته. الوجوب هو الأمر الذي به يمتاز ذات الواجب عن غيره، وذلك الأمر هو ذات الواجب لأنه بذاته ممتاز عن غيره.

(١٧٩٤) الواحد التام (غير التام) هو

الذي يمكن فيه ذلك (الزيادة فيه). (سه رساله شيخ اشراق/١٤٠)
او آن است كه ممكن باشد زيادت بر آن؛ چون خظ مستقيم. (١) (درة التاج ٢٣/٣)
الواحد بالشخص إن حصل له جميع ما يمكن له

٢ - عبارة عن ضرورة ثبوت المحمول ولزومه للموضوع؛ سواء كان المحمول وجوداً أو غيره.

١ - هو الذي يمكن الزيادة عليه؛ كالخط المستقيم.

التصوّر على الماهيات . (نفس المصدر/١٠)
هو تحقّق الماهية وثبوتها، وما به يتحقّق . (شرح
رسالة الشاعر/١١٥)
هو ما لا يشوبه شيء غير صرف الوجود من حدّ
أو نهاية، أو نقص، أو عموم أو خصوص . (نفس
المصدر/٢٠٤)

مفهوم وجود عبارت است از تحقّق وثبوت شيء
و از بودن وهستی شيء .

و حقیقتش عبارت است از چیزی که این معنا از
حاقّ ذات آن شيء منتزع شود. (١) (لغات
الإلمية/٧٦)
هو الثابت العين الذي يمكن أن يخبر عنه . (شرح
النظومة ٨/٢)

هو الحقيقة البسيطة التوريّة التي حيثية ذاتها
حيثية الإباء عن عدم . (نفس المصدر/٩)
← الموجود، الماهية، الوجودات .

(١٨٠٠) الوجود بالعرض هو كون الشيء
شيئاً آخر؛ كوجود الجسم أبيض . (الإشارات
والتنبيهات مع الشرح ٩٨/٣، حاشية المحاكمات /٣٤٤)
هو أن يوجد شيء لشيء آخر . (الإشارات
والتنبيهات مع الشرح ٩٨/٣)

(١٨٠١) الوجود الإضافي والحقيقي الوجود
الحقيقي هو وجود الشيء .
والوجود الإضافي هو كونه سبباً لوجود آخر أكثر
من عدم الإضافي الذي هو الشرّ؛ أي كونه سبباً
لعدم آخر . (حاشية المحاكمات/٤٤٩)

والصواب أن يقال : إن فتر الوجود الذاتي
بالاستغناء عن الغير في الوجود، كان أمراً سلبياً
غير محتاج إلى تحقّق شيئين في الواجب، وإن فتر
باقتضاء الذات للوجود فنقول : وجوده الخاصّ
الذي هو ماهيته يقتضى بذاته عارضه الذي هو
الوجود المطلق . (شرح الواقف/٩٩)
← الوجود المطلق .

(١٧٩٩) الوجود إنّ الموجود والوجود
يختلفان، فيكون الموجود هو بالجملة وذات الماهية .
والوجود هو ماهية ذلك الشيء، الملخّصة، أو
جزء جزء من أجزاء الجملة؛ إمّا جنسه وإمّا
فصله . (الحروف/١١٧)

هو التحقّق . (مطالع الأنظار/٧)
طبيعة نوعيّة مشتركة بين الوجودات .
هو أمر عارض لأفراده المتخالفة الحقائق . (شرح
الواقف/١٠٠)

هو بنفسه موجود في الخارج ويكون متقلماً
ومتأخراً، وعلّة ومعلولاً . (الحكمة التعاليم ٢/٦)
هو مبدأ أثر، وأثره أيضاً نحو انقراض منه . (نفس
المصدر ٣/٦)

حقيقة عينيّة واحدة بسيطة لا اختلاف بين
أفرادها لذاتها إلاّ بالكمال والنقص والشدة
والضعف أو بامور زائدة . (نفس المصدر ١٤/٨)

حقيقة الوجود عين الموتة الشخصيّة، لا يمكن
تصوّرهما ولا يمكن العلم بها إلاّ بنحو الشهود
الحضوري . (نفس المصدر ٨٥/٨)
هو المجرّد الحاصل للجوهر الذرّك . (نفس المصدر
٢٩٠/٢)

عبارة عن نفس تحقّق الشيء، وصورته في شيء
منها (الأعيان والأذهان) . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/٢٦)
حقيقته أمر بسيط منبسط على الممكنات زائد في

١ - مفهوم الوجود عبارة عن تحقّق الشيء وثبوته، وعن
الكون وموجوديته . وحقيقته عبارة عن شيء ينتزع هذا
المفهوم والمعنى عن حاقّ ذاته .

(١٨٠٢) الوجود التام وفوق التام والمكتفي والتاقص إنَّ التام هو الذي ليس شيء من شأنه أن يكمل به وجوده بما ليس له،

بل كل ما هو كذلك فهو حاصل له. وقالوا من وجه آخر:

إنَّ التام هو الذي بهذه الصفة مع شرط أنَّ وجوده بنفسه على أكمل ما يكون له هو وحده حاصل له، وليس منه إلا ما له، وليس ينسب إليه من جنس الوجود شيء فضل على ذلك الشيء نسبة أولية لا بسبب غيره.

وفوق التام ما له الوجود الذي ينبغي له، ويفضل عنه الوجود لسائر الأشياء، كأنَّ له وجوده الذي ينبغي له، وله الوجود الزائد الذي ليس ينبغي له، ولكن يفضل عنه للأشياء، وذلك من ذاته.

وجعلوا دون التام شيئين: المكتفي والتاقص. والمكتفي هو الذي أعطي ما به يحصل كمال نفسه في ذاته.

والتاقص المطلق هو الذي يحتاج إلى آخر يمدّه الكمال بعد الكمال... (إمليات الشفاء/ ١٨٨)

الوجود على ثلاثة أقسام: تام ومكتف وتاقص. الأول: التام، وهو عالم العقول المحضة، وهي الصورة المفارقة عن الأبعاد والأجرام والمواد. والثاني: المكتفي، وهو عالم النفوس الحيوانية، وهي الصور المثالية والأشباح المجردة.

والثالث: التاقص، وهو عالم الصور القائمة بالمواد، والمتعلقة بها، وهي الصور الحسية... (الحكمة المتعالية ٤/ ٥٠٠ و ٥٠١)

الوجودات التاقصة (هي) الذوات المصحوبة للتقائص، والأعدام، والقصورات. (نفس المصدر ١٣٦/٨)

← التام، الموجود التام وفوق التام والمستكفي، التاقص.

(١٨٠٣) الوجود الحسي ← الوجودات.

(١٨٠٤) الوجود الحقيقي ← الوجود الإضافي والحقيقي.

(١٨٠٥) الوجود الخارجي

(العيني) والأولى أن يقال: الوجود الخارجي عبارة عن كون الشيء في الأعيان، إذ الوجود الذهني عبارة عن كون الشيء في الأذهان. والوجود المطلق هو مطلق الكون. (شرح حكمة العين/ ٣٧)

إنَّ الوجود للشيء الذي لا يترتب عليه الآثار، وهو الصادر عن النفس حين اشتغالها بعالم الخواص يستمى بالوجود الذهني والظلي، والوجود المترتب عليه الآثار، يستمى بالخارجي والعيني. (البدأ والمعاد، لصدرالدين/ ٣٩١)

وجود الماهية عبارة عن حصولها في الأعيان. (قرة العين/ ٧٢)

عبارت است از وجود شيء بحيثيتي كه آثار خاصه آن شيء به آن مترتب باشد. (١) (لمعات الإيمنة/ ٨٢) ← الوجودات.

(١٨٠٦) الوجود الخيالي ← الوجودات.

(١٨٠٧) الوجود الذاتي (في

نفسه) الوجود الذاتي هو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحس والعقل. (بمجموعة رسائل الإمام الغزالي

١ - الوجود الخارجي للشيء عبارة عن وجود الشيء بحيث ترتب عليه آثاره الخاصة به.

له في المشهور الوجود الرباطي . (شرح المنظومة ٦١/٢)
← الهلّة البسيطة والمركبة .

(١٨١٠) الوجود الشبهي
← الوجودات .

(١٨١١) الوجود الصرف الذي لا يتعلّق
وجوده بغيره، والوجود الذي لا يتقيّد بقيد . وهو
المستى بالغيّب المطلق والذات الأحدثية . (الحكمة
المتألية ٣٢٧/٧)

هو مُبدع المُبدعات ومنشئ الكلّ، وهو ذات لا
يمكن أن يكون متكثراً، أو متغيراً، أو متقوّمأ
بسبب، بل هو أصل الأشياء وصرف الحقّ، وبه
يتكثّر الأشياء.... (شرح رسالة الشاعر/١١)

(١٨١٢) الوجود الظليّ
← الوجود الذهني .

(١٨١٣) الوجود العامّ
← الوجود المطلق .

(١٨١٤) الوجود العقليّ
← الوجودات .

(١٨١٥) الوجود العميّي
← الوجود الخارجي .

(١٨١٦) الوجود في الأذهان وفي
الأعيان الوجود الخارجي هو الكون في الأعيان .

والوجود الذهني هو الكون في الأذهان .
الوجود في الأعيان هو التحقّق المتأصل في متن
الواقع خارج الأذهان.... (القبسات ٣٨، شرح
حكمة العين ٣٧)

١٢١/٣، المبدأ والمعاد، لصدرالدين /٤٠٣)
هو كون الشيء في نفسه . (الإشارات والثنيتيات مع
الشرح ٩٨/٣ ذيل)

الوجود بالذات هو كون الشيء في نفسه . (حاشية
الهاكمات/٣٤٤)

الوجود في نفس الأمر هو ثبوت الشيء وتحقّقه في
حدّ نفسه، لا بتعمّل العقل، في أيّ ظرف ووعاء
كان . (القبسات/٣٩)
← الوجودات .

(١٨٠٨) الوجود الذهني (الظليّ) هو
الحصول الارتسامي الذي ربّما تكون الطبيعة
المرسلة لا بشرط شيء، منمازة فيه عن فردها،
والذات المعروضة الملزومة منحاذا منفردة نفس
جوهرها بما هي هي عن لوازمها وعوارضها .
(القبسات/٣٨)

الوجود للشيء الذي لا يترتّب عليه الآثار، وهو
الصادر عن النفس حين اشتغالها بعالم الحواسّ
يسمّى بالوجود الذهني والظليّ . (المبدأ والمعاد لابن
سينا/٣٦)
← الوجودات، الوجود الخارجي .

(١٨٠٩) الوجود الرباطي (المحمولي) هو
ثبوت الشيء للشيء، وهو مفاد كان التاقصة؛
كقولنا: البياض موجود في الجسم .

والوجود المحمولي هو وجود الشيء في نفسه
المستعمل في مباحث الموادّ الثلاث، وهو ما يقع
رابطة في الحملات الإيجابيّة وراء النسبة
الحكيّة.... (الحكمة المتألية ٧٩/٢)

الوجود مطلقاً إمّا أن يكون وجوداً في نفسه، ويقال
له الوجود المحمولي وهو مفاد كان التامة المتحقّق
في الهليات البسيطة . أو يكون وجوداً لا في نفسه،
وهو مفاد كان التاقصة في الهليات المركّبة، ويقال

وجود الماهية عبارة عن حصولها في الأعيان . (قرة

العيون/٧٢)

← الوجود الخارجي ، الوجود الذهني .

(١٨١٧) الوجود في الأعيان

← الوجود في الأذهان وفي الأعيان .

(١٨١٨) الوجود في نفس الأمر

← الوجود الذاتي .

(١٨١٩) الوجود المحمولى

← الوجود الزائطي .

(الحكمة المتعالية ٣٢٨/٧)

الوجود إن أخذ بشرط لا شيء فهو الوجود العام ،

وإن أخذ بشرط شيء فهو الوجود المقيد وإن أخذ

بلا شرط شيء فهو الوجود المطلق . وهو الذي

يطلق على الله سبحانه . (كلمات مكتونة/١٦)

الوجود المطلق ما هو محمول في الهلية البسيطة ؛

كالإنسان .

والمقيد ما هو محمول في الهلية المركبة ؛ كالإنسان

كاتب . (شرح المنظومة ٤١/٢)

← الوجود الذاتي ، الوجود الخارجي ، الوجود

المقيد .

(١٨٢١) الوجود المعقول هو الوجود

المحسوس من حيث نعرفه ، ونفهم ماهيته ، ولذلك

نقول : إن معقول الشيء هو الشيء . (رسائل ابن

رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٦٩)

← الوجودات .

(١٨٢٢) الوجود المقيد الوجود المطلق عبارة

عمّا لا يكون محصوراً في أمر معين محدوداً بحدّ

خاصّ . والوجود المقيد بخلافه . (الحكمة المتعالية

١١٦/٨)

اعلم أنّ للأشياء في الوجودية ثلاث مراتب : أولها

الوجود الصّرف الذي لا يتعلّق وجوده بغيره ...

المرتبة الثانية الوجود المتعلّق بغيره وهو الوجود

المقيد بوصف زائد والمنعوت بأحكام محدودة ؛

كالعقول ، والتفوس ، والأفلاك ، والعناصر ،

والمركبات ؛ من الإنسان والدوابّ والشجر والجماد

وسائر الموجودات الخاصة (نفس المصدر/٣٢٧/٧)

الوجود المطلق عند العرفاء عبارة عن ما لا يكون

محصوراً في أمر معين محدود بحدّ خاصّ ، والوجود

المقيد بخلافه . (قرة العيون /٢٠٦ ، رسائل فلسفي ملاً

على نوري /١٢)

(١٨٢٠) الوجود المطلق الأول أن يقال :

الوجود الخارجي عبارة عن كون الشيء في

الأعيان ، إذا الوجود الذهني عبارة عن كون

الشيء في الأذهان والوجود المطلق هو مطلق

الكون . (شرح حكمة العين/٣٧)

إن أخذت حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا

بشرط لا شيء فهو الوجود النسيط المطلق الذي

يسمى عندهم بالهوية السارية . (قرة العيون/١٣٠)

عبارة عمّا لا يكون محصوراً في أمر معين محدوداً

بحدّ خاصّ . (الحكمة المتعالية ١١٦/٨ ، قرة العيون

/٢٠٦ ، رسائل فلسفي ملاً على نوري /١٢)

حقيقة منبسطة على هياكل الممكنات وألواح

الماهيات ولا ينضبط في وصف خاصّ ، ولا ينحصر

في حدّ معين من القدم والحدوث ، والتقدّم

والتأخّر ، والكمال والتقصّ ، والعليّة والمعلوليّة ،

والجوهرية والعرضية ، والتجزّد والتجسم ، بل هو

بحسب ذاته بلا انضمام شيء آخر يكون متعيناً

بجميع التّعينات الوجودية ، والتحصيلات

الخارجية بل الحقائق الخارجية تنبعث من مراتب

ذاته وأنحاء تعيناته وتطوّراته . وهو أصل العالم .

هو حقيقتها وهي القدرة على البطش . والقدرة على البطش هي اليد العقلية....

وأما الوجود الشبهي فهو أن لا يكون نفس الشيء موجوداً لا بصورته ولا بحقيقته، لا في الخارج ولا في الحس ولا في الخيال ولا في العقل، ولكن يكون الموجود شيئاً آخر يشبهه في خاصية من خواصه وصفة من صفاته.... مثاله الغضب والشوق والفرح والقبر وغير ذلك مما ورد في حق الله -تعالى-.... فن قام عند البرهان على استحالة ثبوت نفس الغضب لله -تعالى- ثبوتاً ذاتياً وحسبياً وخيالياً وعقلياً، نزله على ثبوت صفة أخرى يصدر منها ما يصدر من الغضب؛ كإرادة العقاب.... (بمجموعة رسائل الإمام الغزالي ١٢٣/٣-١٢٦، المبدأ والمعاد لصدرالدين -نقلًا عن الغزالي- ٤٠٣/)

الوجود المادي يلزمه وضع خاص ومادة معينة ذات كم وكيف خاص وأين معين . والوجود الحسي وجود صوري غير ذي وضع ولا قابل لهذه الإشارات الحسية إلا أنه مشروط بوجود المادة الخارجية، وصورتها الماثلة لهذه الصور المحسوسة ضرباً من الماثلة، حتى أنه لو عدت تلك المادة الخارجية لم تكن الصورة الحسية مفاضة على قوة الحس .

وأما الوجود الخيالي فهو وجود صوري غير مشروط بحضور المادة ولا الإدراك الحسي إلا عند الحدوث . وهو مع ذلك صورة شخصية غير محتملة للصدق والحمل على الكثرة .

وأما الوجود العقلي فهو صورة غير ممنوعة عن الاشتراك بين الكثرة والحمل عليها إذا أخذت مطلقة لا بشرط التعمين؛ كالإنسان العقلي المشترك بين كثيرين . وكذا أجزاء العقلية كالسمع العقلي والبصر العقلي.... (الحكمة التنالية ٩٥/٥)

الوجود المطلق ما هو معمول في الهلية البسيطة؛ كالإنسان . والمقيد ما هو معمول في الهلية المركبة؛ كالإنسان كاتب . (شرح المنظومة ٤١/٢)
← الوجود المقيد، الهلية البسيطة والمركبة .

(١٨٢٣) الوجود المكتفي

← الوجود التام والتام والمكتفي .

(١٨٢٤) الوجود التام

← الوجود التام والتام والمكتفي .

(١٨٢٥) الوجودات إن للوجود خمس مراتب:

ذاتي وحسي وخيالي وعقلي وشبهي . فن اعترف بوجود ما أخبر الرسول -عليه الصلاة والسلام- عن وجوده بوجه من هذه الوجوه الخمسة فليس بمكذب على الإطلاق .

أما الوجود الذاتي فهو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحس والعقل، ولكن يأخذ الحس والعقل عنه صورة، فيستسي أخذه إدراكاً . وهذا كوجود السماوات والأرض والحيوان والنبات....

وأما الوجود الحسي فهو ما يتمثل في القوة الباصرة من العين مما لا وجود له خارج العين، فيكون موجوداً في الحس . ويختص به الحاس ولا يشاركه غيره . وذلك كما يشاهده التام، بل كما يشاهده المريض المتيقظ....

وأما الوجود الخيالي فهو صورة هذه المحسوسات إذ غابت عن حسك . فإنك تقدر على أن تخترع في خيالك صورة فيل وفرس، وإن كنت مغمضاً عينيك....

وأما الوجود العقلي فهو أن يكون للشيء روح وحقيقة ومعنى فيتلقي العقل مجرد معناه دون أن يثبت صورته في خيال أو حس أو خارج؛ كاليد مثلاً . فإن لها صورة محسوسة ومتخيلة . ولها معنى

(المصدر/٣٥٧)

هي الشيء الذي ليس فيه كثرة. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٣٠)

هي الشيء الذي ليست فيه كثرة، أو الذي لا ينقسم. (نفس المصدر/٩٣)

هي ما يكون أشياء متعددة مشتركة في أمر واحد هو جهة وحدتها. (الشواهد الزبويّة/٦٢، أصل الاصول/١٣٩)

← الكثرة، الوحدة الإضافيّة والذاتيّة، الوحدة الحقيقيّة.

(١٨٢٧) الوحدة الإضافيّة

والذاتيّة الوحدة الإضافيّة هي كون الشيء بحيث ينقسم، لكن لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهيّة؛ كالإنسان الذي ينقسم إلى اليد والرّجل.

(مطالع الأنظار/٦٢)

الوحدة الذاتيّة هي كون الشيء بحيث لا يعتبر في مفهوم ما يشعر بتعدد الوجود والاثنيّة أصلاً؛ حتى أنّ عدم اعتبار الكثرة غير معتبر في مفهومه. والوحدة الإضافيّة هي كون الشيء لا ينقسم في ذاته إلى الأمور المتعددة من حيث هو كذلك، والواحد بهذا المعنى هو الذي قيل فيه: إنه مقابل للكثير تقابلاً عرضياً. (نفس المصدر/٣٤)

الوحدة الإضافيّة هي عبارة عن كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى الأمور المتشاركة من حيث كذلك. (نفس المصدر/١٢٣)

(١٨٢٨) الوحدة الحقيقيّة إنّ كون الوحدة

حقيقيّة في شيء عبارة عن كون ذلك الشيء بوجوده الذاتي عين أشياء كثيرة. (الحكمة التنمائية/٢٩٧/٦)

الوحدة قد تكون ذات الواحد بما هو واحد، وهي الوحدة الحقّة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٦٤)

(١٨٢٩) الوحدة هو الوجود الخاصّ الذي به

ينحاز كلّ موجود عمّا سواه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/١٥)

إنّ أحد معاني الوحدة هي الوجود الخاصّ الذي به ينحاز كلّ موجود عمّا سواه. (رسائل الفارابي، السياسات المدنيّة/١٥)

هي نقطة ما لا وضع لها. (المقابسات/٣٠٣)

موجود ما لا ينقسم بالكمّ. (الحدود والفروق/١١)

أگر واحد را بر كثيرين حمل نكنند اگر قابل قسمت نباشد و او را مفهومی نبود و راء آن كه منقسم نيست وحدت باشد. (١) (نفس المصدر/٢٠/٣)

معنى وحدت، تعقل عقل است عدم انقسام هویت را و اين معنى تصوّر او بدیهي است. و وحدت مفهومی زائد ذهنی است كه او را وجودی در اعيان نيست. (٢) (درة التاج/١٨/٣)

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً، فإن لم يكن له مفهوم سواه... فهو الوحدة. (مطالع الأنظار/٦٤)

كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهيّة كون الشيء بحيث لا يتكرّر.

هي كون الشيء الذي لا ينقسم أصلاً. (نفس المصدر/٦٢)

كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور تشاركه في الحقيقة؛ سواء لم ينقسم أصلاً؛ كالتقطعة مثلاً أو انقسم إلى ما يخالفه في الحقيقة كزيد المنقسم إلى أعضائه. (شرح المواقف/١٥٣)

عبارة عن عدم انقسامه (الشيء). (نفس

١ - الواحد لو لم يحمل على كثيرين إن لم يقبل القسمة ولم يكن له مفهوم وراء أنه غير منقسم، فهو الوحدة.

٢ - معنى الوحدة هو تعقل العقل عدم انقسام الهوية، وهو معنى بدیهي التصوّر. ومفهوم الوحدة زائد ذهني وليس لها وجود في الأعيان.

التفوس . فالأول يسمّى إلهاماً ونفثاً في الزوج ،
والثاني يسمّى وحياً ، ويختصّ به الأنبياء . (المبدأ
والمعاد لصدرالتين/٤٨٤)
← الإلهام .

(١٨٢٩) الوحدة الذاتيّة

← الوحدة الإضافيّة والذاتيّة .

(١٨٣٠) الوحدة العدديّة

← الواحد بالعدد .

(١٨٣٢) الوضع أعلى جنس يعمّ جميع الأنواع

التي تعرّفنا في مشار مشار إليه أنّه على وضع ما ،
أو موضوع وضعاً ما يسمّى الوضع . (الحروف/٧٧)
نسبة الشيء في حيزه الذي هو فيه إلى ما
يسامته ، أو يجاوره أو يكون منه بحال .
(التعليقات/١٠٧)

هو نسبة أجزاء جملة الشيء بعضها إلى بعض
مأخوذة مع نسبتها إلى الجهات الخارجة عنها كانت
تلك الجهات حاوية أو محوّية . (نفس المصدر/٤٣)
هو حال وضع أجزاء الجسم في الجهات المختلفة .
(نفس المصدر/١٧٤)

هو قبول الإشارة إليه في جهة .

نسبة الأجزاء بعضها إلى بعض في الجهات . (رسالة
اضحية في امر الماد/١٠٠)

هو أن يكون الشيء بحيث يمكن أن يشار إليه أنّه
في جهة مخصوصة . (التحصيل/٣٢٠)

هو كون الشيء ذا نسبة لبعضه إلى بعض في
الجهات المختلفة . (نفس المصدر/٤١٥)

هو عبارة عن كون الجسم بحيث يكون لأجزائه
بعضها إلى بعض نسبة بالانحراف ، والموازاة ،
والجهات . (تأفت الفلاسفة/٣٢٥)

رأي مشهور لبعض المشهورين بالحكمة . (الحدود
والفروق/٨٣)

حال موجودة للجسم بها يقال في الشيء : إنّه
مترك أو جالس أو قائم . (نفس المصدر/١٧)

هو نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض . (مقاصد
الفلاسفة/٩٨)

هو هيئة تحصل من نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى

(١٨٣١) الوحي يفيض من العقل الفعّال

على العقل المنفعل ، القوّة التي بها يمكن أن يوقف
الإنسان على تحديد الأشياء والأفعال وتسيدها نحو
التعمّاد بهذه الإضافة الكائنة من العقل الفعّال
على العقل المنفعل ؛ بأن يتوسّط بينها العقل
المستفاد . وهو الوحي . (رسائل الفارابي ، السياسات
المدبّنة/٤٩)

لوح من مرآة الملك للروح الإنساني بلا واسطة .
(فصوص الحكم/٨٨)

هو تصريح الأمر الغيبي . (بجمّة رسائل الإمام الغزالي
١٠٥/٣)

لا يبعد وجود نفس قويّة يتصل بالعقول والتفوس
الفلكيّة وتدرّك ما عندهما من الغيبات على وجه
كلّي ، فتحاكيها المتخيّلة بصور جزئيّة مناسبة لها
كمحاكات الخيرات والفضائل بصور جميلة ،
ومحاكات الشرور والرذائل بأضدادها ، ثمّ ينزل
منها إلى الحسّ المشترك فتصير مشاهدة محسوسة
لصفاء الحسّ المشترك لقوّة النفس على
استخلاصها عن تعلّقات الحواسّ الظاهرة ؛ كما
يقع الاستخلاص في حالة التوم ؛ أي هذه الحالة
يقع في حالة اليقظة . وهي الوحي إن كان
صاحب النفس نبيّاً . (شرح حكمة العين/٣٧٩)

الواقع في الباطن بغير حيلة الاستدلال ، وتمخّل
التعلّم والاجتهاد ينقسم إلى ما لا يدري الإنسان
أنّه كيف حصل ، ومن أين حصل ، وإلى ما يطلع
معه على السبب الذي منه استفيد ذلك العلم ،
وهو مشاهدة الملك الملتقي ، والعقل الفعّال للعلوم في

إلى بعض وهو الوضع. (نفس المصدر/١٩٥)
كون الشيء بحيث يشار إليه إشارة حسنة.
هو هيئة عارضة للشيء بحسب نسبة أجزائه بعضها
إلى بعض.

هي هيئة معلولة للتسيتين؛ نسبة بعض أجزائه إلى
بعض، ونسبة بعض أجزائه إلى غيره. (حاشية
المحاكمات/٨٠)

ما ينال بالحركة الدورية ذاته (الجسم) أو حاله.
(نفس المصدر/٣٧٥)

هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب نسبة أطرافه
بعضها إلى بعض. (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/١٤١)

هو كون الجسم بحيث يكون لأجزائه بعضها إلى
بعض نسبة في الجهات المختلفة. (الحكمة المتعالية
٢٢٠/١)

هو الهيئة المارضة للشيء من نسبة بعض أجزائه
إلى بعض. (نفس المصدر/٣٠١/٤)
هو هيئة حاصلة للشيء. (شرح الهداية
الاثنية/٢٧٤)

هو نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض ونسبتها إلى
الأمر الخارجة عنه. (الشواهد الزبونية/٢٣)

مقولة من المقولات التسع من الأعراض. هي هيئة
تعرض للشيء بسبب نسبة بعض أجزائه إلى بعض
منها وإلى الأمور الخارجة عنه. (كتشاف اصطلاحات
الفنون/١٤٨٢)

الوضع والكيف كقيمتان ملمستان قائمتان بالجسم
تابعتان للاستواء واللاستواء. (نفس المصدر/٤٥٧)

هيئة لشيء حاصلاً من نسبتين معاً من نسبة
الأجزاء؛ أي أجزاء الشيء بعضها إلى بعض،
ومن نسبة الأجزاء إلى خارج عن ذلك الشيء؛
سواء كان في داخله أو خارجه. (شرح المنظومة
١٤٤/٢)

← المقولات، التسعة.

بعض نسبة تختلف بالجهات كالقيام والقعود. (س
رسالة شيخ إشراق/١٣٧)

هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسبة بعض أجزاء
ذلك الجسم إلى بعض ونسبة تلك الأجزاء إلى أمور
خارجة عنها إما حاوية لها أو محيوة فيها. (شرحي
الإشارات للزاري/٧٥/١)

هي هيئة حاصلة للشيء بسبب نسب أجزائه
بعضها إلى بعض. (المباحث المشرقية/١/٤٢١، شرح
حكمة العين/٢٦٢)

هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسب أجزائه
بعضها إلى بعض وسبب نسب أجزائه إلى أمور
خارجة عنه. (نفس المصدر/١/٤٢٢)

هو هيئة تحصل للجسم بسبب نسبة أجزائه بعضها
إلى بعض نسبة تتخالف الأجزاء لأجلها بالقياس
إلى الجهات في الموازاة والانحراف. (نفس المصدر
٤٥٥/، كتشاف اصطلاحات الفنون/١٤٨٣)

هو تبدل الأوضاع للجسم الواحد على سبيل
التدرج. (مصارع المصارع/١٢)

لفظ مشترك بين معان: أحدها قبول الإشارة
الحسنة، والثاني هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة
أجزائه بعضها إلى بعض. (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/١٦١)

هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب نسبة بعض
أجزائه إلى بعض وإلى الأمور الخارجة كالقيام
والقعود. (مطالع الأنظار/٧١)

هو هيئة تعرض للجسم باعتبار نسبتين؛ نسبة تقع
بين أجزائه وبين جهات أجزائه. (نفس المصدر/٧٢)

هو هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة أجزائه بعضها
إلى بعض بالقرب والبعد، والمحاذاة وغيرها،
وبسبب نسبة أجزائه إلى الأمور الخارجة عن ذلك
الشيء؛ كوقوع بعضها نحو السماء مثلاً وبعضها نحو
الأرض. (شرح المواقف/١٩٣)

التسعة إما للأجزاء؛ أي لأجزاء موضوعها بعضها

الإيجاب والتسلب، لا يميل إلى واحد منها.
(رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩)

الوقوف بين الطرفين لا يدري في أيهما القضية
الصّادقة. (المقالات/٣٦٢)

وقوف النفس بين التسلب والإيجاب. (الحدود
والفروق/٣٧)

اگر تصديق جازم نبود تردّد میان هردو طرف اگر
على السواء بود آن را شك واگر نه على السواء بود
پس راجح را ظنّ و مرجوح را وهم خوانند. (١)
(لطائف الحكمة/١٣)

← الإدراكات، الشك، الظنّ.

١٨٣٧) الوهن الطبيعي
← القوة الطبيعية.

(١٨٣٣) الوقت نهاية الزّمان المفروض
للعمل. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠، المقالات
٣٦٩/)

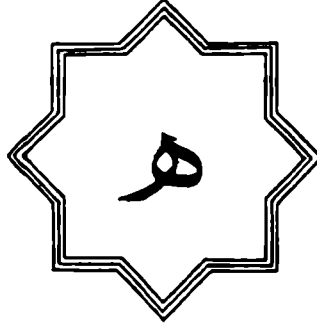
عبارة عن هيئة فلكية أوجبت حصول هيئة
للتفس التاطقة طرأت بطريقتها وزالت بزوالها.
(سه رساله شيخ إشراق/١٢٦)
← الزّمان.

(١٨٣٤) الولاية
← التّوبة.

(١٨٣٥) الوهيات الصّرفة هي قضايا
يقضى بها الوهم الإنساني قضاءً جزماً بريئاً عن
مقارنة ريب وشكّ. (تهافت الفلاسفة/١٩٨)

(١٨٣٦) الوهم وقوف شيء للتفس بين

١ - الاعتقاد إذا لم يكن جازماً فإن كان التردّد بين طرفي
الحكم على السواء يسمّى شكّاً، وإن لم يكن على السواء
يقال للطرف الرّاجح إنّه الظنّ، وللمرجوح الوهم.



هو الذي يصعب تشكيله ، ويسهل تفريقه ، وذلك لكثرة اليابس فيه ، وقلّة الرّطب مع ضعف الامتزاج . (التّحصيل/١٧١)

هو الذي يكون عسر الالتصاق ، وسهل الانفصال وذلك لقلّة اليابس فيه وقلّة الرّطب . (شرحي الإشارات للزّازي/١٠٠/١)

المشاشة عسر تشكيل وسهولة تفريق . (درة التاج/٧٠/٣)

المشاشة كيميّة مزاجيّة مركّبة من الرّطوبة واليبوسة ، يقتضي صعوبة التشكّل وسهولة التفرّق . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٦)

الأجسام المتصلة ما ينفرك بسهولة ومنها ما ليس كذلك والثّاني هو الصّلب والأوّل على قسمين :

أحدهما أن يكون الجسم المركّباً من أجزاء صغار لا يقوى الحسّ على إدراك كلّ واحد منها منفرداً ويكون كلّ واحد منها صلباً عسراً للانفراك ، ولكنها متصلة بلحامات سهلة الانفراك ، وهو المهنّ . (شرح المواظف/٢٤٠)

هو ما يصعب تشكيله ويسهل تفريقه لقلّة اليابس ، وقلّة الرّطب مع ضعف المزاج . (الحكمة

(١٨٣٨) الهالة دائرة تحدث فوق سطح الغيم من انعكاس شعاع الشّمس والقمر والكواكب . (رسائل إخوان الصّفاء/٣/٣٨٩)

دائرة تشاهد حول القمر، حادثة لأجل انعكاس البصر من نقطة واحدة بعينها ، إلى نقطة واحدة بعينها ؛ أعني من الغمامة إلى المنير . (الحدود والفروق/٧٢)

(١٨٣٩) الهداية

← الخلق والهداية .

(١٨٤٠) المشاشة

← الهشّ .

(١٨٤١) الهشّ جرم صلب سريع الانفصال .

(الحدود لابن سينا /٣٧/ ، رسائل ابن سينا /١١٣/)

أن اللّزج هو ما يسهل تشكّله بأيّ شكل أزيد ، ويعسر تفريقه ، بل يمتدّ متصلاً . والهشّ الذي يخالفه ؛ هو الذي يصعب تشكّله ، ويسهل تفريقه . (طبيعيّات الشّفاء ، الفنّ الثّاني/١٥١)

(التعالية ٧/١)

(لغات إلهية/١٩٦)

مفاد جعل تركيبى هليّت مركّبه است. و مفاد هليّت مركّبه ثبوت شيء از برأى شيء است. (٢) (نفس المصدر/٢٠٢)

الجعل إمّا بسيط وهو إفاضة نفس الشيء، المتعلّق بذاته المقدّس عن شوب تركيب، وإمّا مؤلّف وهو جعل الشيء شيئاً تصبيره إياه. والأثر المترتب عليه هو مفاد الهليّة التركيبيّة الحملية. (الحكمة

(التعالية ٣٩٦/٢)

ما الشارحة مقدّمة على هل البسيطة، بل على الكلّ....

ثمّ هل البسيطة مقدّمة على ما الحقيقيّة؛ إذ الوجود مقدّم بالحقيقة على الهية....

وهل البسيط إمّا يسمّى بسيطاً لأنّ المطلوب به وجود الشيء، والوجود المطلق بسيط.

وهل مركّب، لأنّ المطلوب به الوجود المقيّد؛ كالكتابة والفصحك ونحوها للإنسان. والوجود المقيّد مركّب من الوجود والقيد. (شرح المنظومة ٣٢/١)

هل بسيط؛ يعنى قضية معمولها الوجود المطلق؛ كالإنسان موجود. وهل مركّب يعنى قضية معمولها الوجود المقيّد؛ كالإنسان كاتب. (نفس المصدر ١٦/١)

← الجعل البسيط والمركّب، الوجود المقيّد.

(١٨٤٤) الهليّة المركّبة

← الهليّة البسيطة والمركّبة.

(١٨٤٥) الهيمّ المسموم غوم مترادفة متأكّدة الزّمان عسرة الانصراف. (الحدود والفروق/٤٧)

٢ — الجمل التركيبيّ مفاده هو الهليّة المركّبة، ومفادها هو ثبوت الشيء للشيء.

من الأجسام ما يتفرّق أجزاءه ويتحرّك بسهولة إمّا لضعف تماسك الأجزاء بعضها ببعض، وإمّا لتراكمه من أجزاء صغار مع صلابة كلّ منها. فالأوّل هو اليابس، والثاني هو الهشّ. (نفس المصدر ٧٥/١)

← الزّوجة.

(١٨٤٢) الهلاك أشير إلى معنى الإسكان

الذّاتي الشّامل لجميع الممكنات في قوله -تعالى-: «كلّ شيء هالك إلّا وجهه» إذ الهلاك عبارة عن لا استحقاقية الوجود، فاستثنى وجهه، وهو جهة الوجود الّذي هو فعليّة الوجود. (الحكمة التعاليم ٨٩/٢)

(١٨٤٣) الهليّة البسيطة والمركّبة جعل

وتأثير منقسم ميسود به بسيطى و تركيبى. أول عبارات است از إفاضة نفس شيء و افادة ذات آن شيء بدون ملاحظة چیزی دیگر و تحقّق شيء آخر، (و اثر مترتب بر جعل به اين معنى مفاد هليّت بسيطه است).

دوم عبارات است از گردانیدن شيء شيء دیگر... و اثرى كه مترتب ميسود بر جعل به معنى دوم مفاد هليّت مركّبه است.

و آن عبارات از ثبوت شيء برأى شيء است. (١)

١ — الجعل والتأثير ينقسم إلى بسيط ومركّب. الأوّل عبارة عن إفاضة نفس الشيء وإفاضة ذاته من دون ملاحظة شيء وتحقّق شيء آخر. والأثر المترتب على هذا المعنى هو مفاد الهليّة البسيطة.

والثاني عبارة عن تصبير شيء شيء آخر. والأثر المترتب على هذا المعنى هو مفاد الهليّة المركّبة. وهو عبارة عن ثبوت شيء لشيء.

(الحدود والفروق/٦٧)

جسم كرتي محيط به سطحان متوازيان الأعلى منها يماس مقعر التار والأدنى يماس بعض كرة الأرض وكرة الماء.... (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٤٦)

← العناصر الأربعة.

(١٨٤٨) **الموهو** معناه الوحدة والوجود، فإذا

قلنا: زيد هو كاتب معناه زيد موجود كاتب. (رسائل الفارابي، التعليقات/٢١)

الموهوتية هو أن يحصل لكثرة وجه وحدة من وجه آخر؛ فن ذلك ما بالعرض. وهو على قياس الواحد بالعرض. فكما يقال: هناك واحد يقال: هيئا هو، وما كان هو في الكيف فهو شبيهه، وما كان هو في الكم فهو مساو، وما كان هو في الإضافة يقال له مناسب... فإما كان هو في الجنس قيل بجانس، وما كان هو في النوع قيل بمائل.

وأيضاً ما كان هو في الخواص يقال له مشاكل. (الهيئات الشفاء/٣٠٣)

هو أن يكون شيء له اعتباران، فيشار إليه على أن هذا الاعتبار بعينه، هو ذو، ذاك. (سه رساله شيخ إشراق/١٤٠)

الموهو في النوع إذا كان في الجوهر قيل له: بمائل. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيبة/٢٤)

هر دو چیز که ایشان را وحدتی باشد از وجهی، ایشان را هو هو گویند. (١) (درة التاج ٢٠/٣)

عبارة عن الاتحاد بين شيئين في الوجود، وهما المتغايران بوجه من الوجوه، المتحدان في الوجود الخارجى أو الذهني؛ سواء كان الاتحاد بينهما في

هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل والخارج بحدوث أمر يتصور منه خير يقع أو شرّ ينتظر. (الحكمة المتعالية ١٥٠/١)

كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية إلى داخل البدن وخارجه لحدوث أمر يتصور فيه؛ وهو خير يتوقع وشرّ ينتظر، فهو مرتب من خوف ورجاء فأتيها غلب الفكر تحركت النفس إلى جهة؛ فإن غلب الخير المتوقع تحركت إلى خارج البدن وإن غلب الشرّ المنتظر تحركت إلى داخله. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٥٣٨)

(١٨٤٦) **الهندسة**

← علم الهندسة.

(١٨٤٧) **الهواء** مؤلف من ذرات ذات ثمانية

أوج؛ أي من هرمين. (الجمع بين رأيسى الحكيمين/١١)

إنّ الجسم البالغ في الميعان هو الهواء. (رسائل الفارابي، التعاوى القلبية/٨)

جسم لطيف روحاني حافظ للصورة. (رسائل اخوان الصفاء/١٠/٣)

ما هو محيط بالأرض من جميع الجهات. (نفس المصدر/٣٩٠/٣)

جسم لطيف، خفيف، سيال، شفاف، سريع الحركة إلى الجهات الست، وهي: فوق وتحت

وغرب وشرق وجنوب وشمال. (نفس المصدر/٣٨٧)

هو جرم بسيط طباعه أن يكون حاراً رطباً مشقاً لطيفاً متحركاً إلى المكان الذي تحت كرة التار

فوق كرة الأرض والماء. (الحدود لابن سينا/٢٨، رسائل ابن سينا/١٠٤، تهافت الفلاسفة/٣٠٢)

إنّه بسيط رطب. (طبيعيات الشفاء الفن الثالث/١٥٥)

أحد العنصرين المتوسطين في الغاية من الرطوبة.

١ - كل أمرين كانت بينهما وحدة من وجه فيقال عليهما «الموهو».

الموجودات إذا أخذت (حقيقة) الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء فهي المسماة بالهوية السارية في جميع الموجودات. (الحكمة التنالية ٣١١/٧)

إن أخذت حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء فهو الوجود المنبسط المطلق الذي يسمى عندهم بالهوية السارية. (قرة العين/ ١٣٠)

← الماهية لا بشرط شيء، الماهية المطلقة.

الوجود بالذات بمعنى كون واحد منها موجوداً بوجود ينسب ذلك الوجود إلى الآخر بالذات فيكون الحمل بالذات... أو كان الاتحاد بينها في الوجود بالعرض، وهو ما لا يكون كذلك؛ سواء كان أحدهما موجوداً بوجود بالذات والآخر موجوداً بذلك الوجود بالعرض... أو لا يكون، ولا واحداً منها موجوداً بالذات... (الحكمة التنالية ٩٤/٧)

← الاتحاد، الوحدة، التساويان.

(١٨٥٢) الهيسة العقل إما أن يكون هيولانياً، وإما أن يكون بالملكة، وهو أن يكون قد اكتسب الأوتليات وهو هيسة. وإما أن يكون بالفعل، وهذا على قسمين: أحدهما أن يكون المعقول بسيطاً، والثاني أن يكون المعقول مفضلاً. ولا محالة هما هيئتان.... (التحصيل/ ٨١٥)

هي التي بها يكون وضع الموضوع إما جيداً وإما ردياً وإما بالإضافة إلى شيء آخر. (تفسير ما بعد الطيبة/ ٦٣٨)

الأقرب لمن يريد أن يحصر المقولات في الخمسة أن يقول: الماهية إما أن يكون جوهر أو غير جوهر وهو الهيسة.... (الحكمة التنالية ٥/١)

← المقولات، الوضع.

(١٨٥٣) الهيولي قوة موضوعاً لحمل الصور منفطلة. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٦)

كل جسم هو الحامل لصورته. (مفاتيح العلوم/ ١٣٦)

جواهر بسيط قابل للصوره. (رسائل إخوان الصفا ٣٨٥/٣)

الهيولي وحقيقتها هو جوهر سازج، لا كيفية له، ولا النقش، ولا الصورة، ولا الأشكال، ولا الأصباغ، ولا الأعراض، بل هو متبهي لقبولها ولا يقبلها إلا بقصد قاصد، وجعل جاعل. (نفس المصدر ٤٦٠/٣)

(١٨٤٩) الهوية استعملوا (الفلاسفة) «هو» في العربية مكان «هست» في الفارسية في جميع الأمكنة التي يستعمل الفرس فيها لفظه «هست»، وجعلوا المصدر منه الهوية. فإن هذا الشكل في العربية هو شكل مصدر كل اسم كان مثلاً أولاً، ولم يكن له تصريف؛ مثل «الإنسانية» من الإنسان.

رأى آخرون أن يستعملوا مكان تلك الألفاظ بدل هو لفظه «الموجود» وهو لفظه مشتقة، ولها تصارف، وجعلوا مكان «الهوية» لفظه «الوجود». (الحروف/ ١١٢)

فالهوية أن يحصل للكثرة وجه وحدة، من وجه آخر.... (إلهيات الشفاء/ ٣٠٣)

تدل ما يدل عليه قولنا في الشيء: إنه موجود صادق. تدل على إثنية الشيء. (تفسير ما بعد الطيبة/ ٥٥٩)

تقال بأنواع مساوية لأنواع الواحد. (نفس المصدر/ ١٢٧٢)

← الوجود.

(١٨٥٠) الهوية الثامة هي الموجودة خارج النفس. (تفسير ما بعد الطيبة/ ٧٤٣)

(١٨٥١) الهوية السارية (في جميع

الجوهر الذي يتبدل عليه هذه الصور (الهيئات التي بها صارت النطفة نطفة)، هو المستسمى «هيولى» فإذا أخذ مع اعتبار امتدادات طولية وعرضية وعميقة فهو الجسم. وإذا أخذ بالنسبة إلى الهيئات التي فيه، فهو المحلّ.

وإذا أخذ بالنسبة إلى ما يحصل منه من الأنواع ويتبدل عليه من الصور، فهو الهيولى. (س رسالة شيخ إشراف/١٦)

الأسطقتات الأربعة (النار، الهواء، الارض، الماء) التي هي هيولى الأجسام المركبة.

يطلق القائلون بالأجزاء التي لا تتجزى عليها اسم الهيولى. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٣٣) الموجودات المحسوسة فيها شيء غير متغير بالذات بل ثابت، وهي الصورة، وفيها ما يتغير دائماً وهو الهيولى. (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٩)

هي جوهر من حيث هي موضوعة للصورة. (نفس المصدر/٧٦٩)

هي علة شخص الجوهر المحسوس فقط.

هي علة الجوهر. (نفس المصدر/٧٧٣)

إن كل متغير فإنها يتغير من شيء وإلى شيء وعن شيء.

فأما الذي عنه يتغير فهو المحرك، وأما منه يتحرك فهو الهيولى.... (نفس المصدر/١٤٥٤)

هيولى الجوهر هي علة هيولى سائر المقالات. (نفس المصدر/١٥٥٢)

إن كان المحلّ غنياً عن الحالات فيه مطلقاً سمي موضوعاً، ويسمى الحالة فيه عرضاً، وإن كان له حاجة من وجه يسمى هيولى. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

الجوهر إما أن يكون محلاً وهو الهيولى أو حالاً وهو الصورة، أو مركباً منها وهو الجسم أو لا كذلك وهو المفارق. (مطالع الأنظار/١٠٩)

الجوهر إن كان محلاً للحال فهو الهيولى.

هو الجوهر، والظول والعرض والعمق. (نفس المصدر ٣٣٤/٣)

هي جوهرٌ بسيطة، روحانية، معقولة، غير علامة ولا فعالة، بل قابلة آثار النفس بالزمان منفصلة لها. (نفس المصدر ١٩٧/٣)

كلّ جوهر قابل للصورة. (نفس المصدر ٦/٢، ١٨٣/٣)

قوة موضوعة لحمل الصور، منفصلة. (المقالات/٣٧١)

معنى قائم بنفسه وليس موجوداً بالفعل، وإنما يوجد بالفعل بالصورة. (التعليقات/٣٩)

إنّ السبب للشيء لا يخلو إما أن يكون داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده، أو لا يكون. فإن كان داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده فإتاً أن يكون الجزء الذي ليس يجب من وجوده وحده له أن يكون بالفعل، بل أن يكون بالقوة فقط. ويسمى هيولى.... (إليات الشفاء/٢٥٨)

هي التي ليست بواحد من الموجودات ذوات الصور. ويحدّ بأنها القابلة لسائر الصور.

وأرسطاطاليس يرسمها بأنها الموضوع الأول لسائر الموجودات الكائنة عنها. (الحدود والفرق/٤٥)

كلّ شيء من شأنه أن يقبل كمالاً وأمراً ما ليس فيه، فيكون بالقياس إلى ما ليس فيه هيولى، وبالقياس إلى ما فيه موضوع. (تهافت الفلاسفة/٢٩٨)

يقال على الشيء الذي هو محلّ قابل للأحوال المتبدلة، وللأعراض المختلفة في الكون والفساد، والتغير والاستحالة....

ما جرى مجرى الخشب للسريز، والتلطفة للجنين، والبيضة للفرخ يسمى هيولى. (المعبر في الحكمة ١٠/٢)

شيء غير محسوس في ذاته يقبل الأبعاد والتقدير، فيصير بذلك جسماً. (نفس المصدر ١٩٦/٣)

مصطلح التلويجات . (نفس المصدر ١٧/٦)
يكون امتداداً جوهرياً ممتداً بذاته أو مقداراً قائماً
بنفسه . (نفس المصدر ١٨/٦)

الجوهر إن كان محلاً لجوهر آخر بحيث يتحصل
منها وحدة طبيعية، ونوع طبيعي فهو الهيولى . (شرح
المداية الأثرية/٢٦١)

الجوهر إن كان محلاً لجوهر آخر فهيولى . (كشاف
اصطلاحات الفنون/٢٠٦)

شيء قابل للصور مطلقاً من غير تخصيص بصورة
معينة . (نفس المصدر/١٥٣٤)

← الجسم، الحاة والمخل، الجسم الطبيعي،
الصورة، العقل، النفس .

(١٨٥٤) الهيولى الأولى هي جوهر بسيط
معقول لا يدركه الحس . (رسائل اخوان الصفاء ٧/٢)
الهيولى الأولى قبّلت المقدار الذي هو الظول
والعرض والعمق فصارت بذلك جسماً مطلقاً وهو
الهيولى الثانية . (نفس المصدر ١٨٧/٣)

الهيولى الأولى وهي جوهرية بسيطة روحانية قابلة
من النفس من الصور والأشكال بالزمان شيئاً
بعد شيء، فأول صورة قبّلت الهيولى الظول
والعرض والعمق، فكانت بذلك جسماً مطلقاً وهو
الهيولى الثانية . (نفس المصدر ١٩٧/٣)

جوهر بسيط، منفعل، معقول، قابل لكل صورة .
(نفس المصدر ٢٣٧/٣)

هي جوهر عقل أبسط من الجسم الطبيعي .
(الرسائل لصدرالدين/١٣١)

حقيقتها أنها قوّة شيء، وقوّة على شيء . (رسالة
حدوث العالم/١٩٤)

(١٨٥٥) الهيولى المطلقة هي جوهر وجوده
بالفعل إنّما يحصل بقبوله الصورة الجسميّة لقوّة فيه
قابلة للصور وليس له في ذاته صورة تخضع إلا معنى

الجوهر إمّا متحيّز وهو الجسم أو لا، وهو إمّا أن
يكون جزءاً من المتحيّز أو لا، والأول إمّا محلّ
وهو الهيولى (شرح حكمة العين/٢١٢)

الجوهر إن كان حالاً في جوهر آخر فصوره إمّا
جسميّة أو نوعيّة، وإن كان محلاً لها؛ أي
للصورة فهيولى . (شرح المواظف/٣٥٠)

ما به الشّيء بالقوّة . (حاشية الهاكمت/١٢٤)
الجوهر إمّا أن يكون حالاً وهو الصورة، أو محلاً
وهو الهيولى . (نفس المصدر/٤٠٠)

إنّه الجوهر المستعدّ بذاته لأبنة صورة وصفة
جسمانيّة .

جوهرٌ بالقوّة مندمج فيه التقصص والحاجة إلى التمام
ليست فيها جهة الفعلية والكمال إلاّ فعلية القوّة
وكمال التقصص . (نفس المصدر/٥٥)

جوهر بالقوّة لا صورة لها . (نفس المصدر/١٢٩)
مقدار جوهري قائم بنفسه . (الحكمة المتألية ١٨/٦)
هو الجزء الذي به يكون الجسم قابلاً متهيّئاً
لحصول الأشياء له . (نفس المصدر ١٤/٦)
الجوهر القابل للصور الحية .

جوهر قابل للصور الجسمانيّة . (نفس المصدر ٧٧/٦)
المحلّ إمّا أن يكون مفتقراً في وجوده الشّخصي إلى
الوجود المطلق العامي للحالات بأيّ تشخص يكون،
فيستى عند هؤلاء (الجمهور) بالهيولى . (نفس
المصدر ٢٣٢/١)

الجوهر إمّا أن يكون في محلّ أو لا يكون فيه
والكائن في المحلّ هو الصورة المادّيّة . وغير الكائن
فيه إمّا أن يكون محلاً لشيء يتقوم به أو لا
يكون، والأول الهيولى، والثاني لا يخلو إمّا أن
يكون مركّباً من الهيولى والصورة وهو الجسم، أو لا
يكون؛ وحينئذ لا يخلو إمّا إذا علاقة انفعاليّة
بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس، أو لا يكون
وهو العقل . (نفس المصدر ٢٣٤/١)

الجوهر منها (أي العرض والجسم) هو الهيولى على

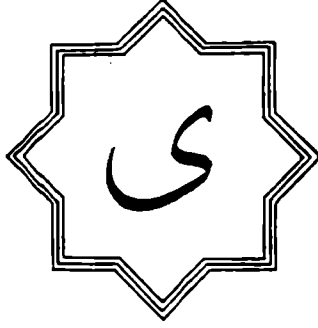
هي جوهر، وجوده بالفعل إنما يحصل بقبوله الصورة
الجسمانية؛ كقوة قابلة الصور. وليس له في ذاته
صورة إلا بمعنى القوة، وهو الآن عندهم قسم
الجسم؛ المنقسم بالقسمة المعنوية. (تافت
الفلاسفة/٢٩٧)

هي أول ما قبلت صورة الجسم الذي هو الطول
والعرض والعمق، ثم بتوسط الجسم تقبل سائر
الصور من التدوير والتثليث والتربيع وما شاكل
ذلك. (رسائل اخوان الصفاء ٣/١٨٣)

القوة.

يقال لكل شيء من شأنه أن يقبل كمالاً ما وأمرأ
ليس فيه. فيكون بالقياس إلى ما ليس فيه هيولى،
وبالقياس إلى ما فيه موضوعاً. (الهند لابن سينا
١٧/، رسائل ابن سينا /٩٣)

كل جوهر ليس في موضوع إن لم يكن في محل
أصلاً؛ فإما أن يكون محلاً بنفسه لا تركيب فيه،
أو لا يكون، فإن كان محلاً بنفسه لا تركيب فيه
فإنما نسميه الهيولى المطلقة. (التجاء من الفرق في بحر
الفضالات /٤٩٧، مصارع المصارع /١٤)



← الرطوبة، البيوسة.

(١٨٥٧) البيوسة اليُس علة سهولة انحصار الشيء بذات غيره وعسر انحصار بذاته. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧١)

الرطوبة سيلان أجزاء الهيولى والبيوسة تماسكها: (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)

اليُس علة سهولة انحصار الشيء بذاته، وعسر انحصاره بذات غيره.

هو الكيفيّة التي تحفظ شكل الجسم الذي هي فيه حتى لا يتشكّل بشكل ما يحيط به بسهولة. (المقاسبات/٣٦٥)

كيفيّة إنفعالية عسرة القبول للحصر والشكل الغريب عسرة الشرك له والعود إلى شكله الطبيعي. (الحدود لابن سينا ٣٦٦، رسائل ابن سينا/١١٢، تافت الفلاسفة/٣٠٤)

هي الكيفيّة التي بها يعسر انحصار الجسم وتشكّله من غيره وبها يعسر تركه لذلك. (طبيعات الشفاء الفن الثالث/١٥٤)

هي التي بها يعسر انحصار الجسم وبها يعسر تركه.

(١٨٥٦) اليابس هو الذي في طباعه ممانع إلا أن في طباعه إمكان قبول ذلك عند تكلف يجشمه القاسر إتياءه. (طبيعات الشفاء الفن الثالث/١٨٧)

هو الذي يقبل ذلك (الشكل والانخراق) ببطء. (نفس المصدر الفن الثاني/٢٦)

هو قابل الأشكال بعسر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣١٣)

هو ما يسهل تفرّقه ويصعب اتصاله لذاته بأن يكون ذلك الجسم في نفسه بحيث تتفرّق أجزاؤه وتتفرك بسهولة.

هي الكيفيّة التي يكون الجسم بها سهل التفرّق عسر الاجتماع. (شرح المواقف/٢٤٠)

الأجسام ما يتفرّق أجزاؤه ويتعزّك بسهولة؛ إما لضعف تماسك الأجزاء بعضها ببعض، وإما لتركبه من أجزاء صغار مع صلابة كل منها، فالأول اليابس.

هو الذي في طباعه مانع يمنع من ذلك (عن قبول الأشكال الغريبة ورفضها) مع إمكانه. (الحكمة المتعالية ٧٥/١)

هي من الكيفيات الملموسة وتقابل الرطوبة
بالتضاد.

عسر التشكل، أي كيفية تقتضى ذلك (عند
الحكماء).

هي الكيفية التي يكون الجسم بها سهل التفرق
عسر الاجتماع. (كشاف اصطلاحات الفنون /١٥٤٤،
١٥٤٣)

← الرطوبة، اليابس.

(١٨٥٨) اليسار واليمين العين هذا هو طرف
العرض الذي منه يبتدئ الحيوان الساعي يتحرك
في المكان. واليسار هو مقابل هذا. (رسائل ابن
رشد كتاب السماء والعالم/٣٩)
← الجهة.

(١٨٥٩) اليقظة

← التوم.

(١٨٩٠) اليقين هو سكون الفهم مع ثبات
القضية ببرهان. (رسائل الكندي الفلسفة/١٧١)
سكون الفهم مع ثبات القضية ببرهان.
وأيضاً هو وضوح حقيقة الشيء في النفس.
مطابقة العقل معقوله. (المقاسبات/٣٩٢)
هو أن تعلم أنك علمته، وتعلم أنك علمته.
(التعليقات/٧٩)

إدراك مع منازعة لقوة أخرى. (التحصيل/٨١٦)
هو اعتقاد أن الشيء كذا مع مطابقته للواقع
واعتقاد أنه لا يمكن أن يكون إلا كذا. (شرح
المواقف/٧٥)
← اليقين بأقسامه.

(١٨٩١) اليقين (بأقسامه) علم اليقين
وعين اليقين وحق اليقين.

(التحصيل/١٧٢)

المحاذاة من نفسها، لا بالحيث، الغريب. (الحدود
والفروق/٦٧-٦٦)

كيفية است كه موجب قبول وترك تشكل
است به صعوبت. (رسالة أنوارية/٩٢)

إنها عسيرة الانحصار من غيرها سهلة الانحصار من
ذاتها. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/١٧)

عبارة عن الكيفية التي بها يكون الجسم غير
الالتصاق بالغير غير الانفصال عنه. (شرحي
الإشارات للزاي/١٠٠/١)

كيفية است كه جسم به آن قابل آن تشكل
باشد و ترك آن بعسر.^(١) (درة التاج/٧٠/٣)

هي الكيفية التي بها يصير الجسم عسر التشكل
بالشكل الغريب وعسر الترك له بعد حصوله له،
ويفسر أيضاً بالكيفية التي بها يعسر الاتصال
والانفصال عن الغير. (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/١٨٥)

هي الجفاف.

هي الكيفية التي بها يصير الجسم صعب التشكل
بشكل الحاوي الغريب وصعب الترك. (مطالع
الأبصار/٨٧)

هي الكيفية التي بها يصير الجسم عسر التشكل،
وعسر الترك له بعد قبوله إياه. (شرح حكمة
العين/٢٩٠)

هي الكيفية التي بها يصير الجسم قابلاً للأشكال
وتركها بعسر. (نفس المصدر/٥٥٦)

هي التي يعسر بها قبول الشكل الغريب وتركه.
(الحكمة المتعالية/٧٣/١)

كيفية تقتضى كون الجسم السريع التفرق عسير
الاجتماع. (نفس المصدر/٧٥/١)

١ - هي الكيفية التي بها يقبل الجسم التشكل، ويكون
تركه بعسر.

عالم الحس، لعدم إمكان الاتحاد بين شيئين في
الجسمانيات . (الحكمة المتعالية ٤/٨١٥)
← التصديق ، العلم .

(١٨٦٢) اليمن
← اليسار .

فالأول التصديق بالأمر التّظريّة الكليّة مستفاداً
من البرهان كالعلم بوجود الشمس للأعمى .
وثانها مشاهدتها بالبصيرة الباطنة كمشاهدة عين
الشمس بهذا البصر .
والثالث صبرورة النفس متّحدة بالمفارق الحقل
الذي هو كلّ المعقولات . ولا يوجد له مثال في

الفهرس

الأخرة: ١	الأثر: ٥
الآلة: ١	الأثير: ٥
الآن: ١	الاجتماع: ٦
الابتداء: ١	الاجتماع الفاضل: ٦
الابتهاج: ٢	الأجزاء المتباينة والمتداخلة: ٦
الأبد: ٢	الأجزاء المتداخلة: ٦
الإبداع: ٢	الأجزاء المعنوية والمقدارية: ٦
الأبدية: ٣	الأجزاء المقدارية: ٦
الإبصار: ٣	الاجسام الأربعة: ٦
إبليس: ٣	الاجسام الأولى والثانية: ٦
الاتحاد: ٣	الاجسام البسيطة والمركبة: ٦
الاتحاد الحقيقي والمجازي: ٤	الاجسام الثانية: ٧
الاتحاد المجازي: ٤	الاجسام الطبيعية: ٧
الاتصاف: ٤	الاجسام المتناسلة: ٧
الاتصال: ٤	الاجسام المركبة: ٧
الاتفاق: ٥	الإجماع: ٧

الإحداث: ٧	الأرواح الخيرة والشريرة والمقتصدة: ١٥
الإحداث الزماني وغير الزماني: ٧	الأرواح الشريرة: ١٦
الإحداث الغير الزماني: ٧	الأرواح المقتصدة: ١٦
الإحساس: ٨	الأزل: ١٦
الأحكام الباطنة والظاهرة: ٨	الأزلي: ١٦
الأحكام الظاهرة: ٨	الأزلية: ١٦
الأحلام: ٨	الاستحالة: ١٦
الأحوال الأولية والثانية: ٩	الاستدلال: ١٧
الإجبار: ٩	الاستعداد: ١٧
الاختراع: ٩	الاستعدادات: ١٧
الاختلاف التام: ٩	الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط: ١٧
الاختلاط: ٩	الاستعداد القوي: ١٨
الاختيار: ٩	الاستعداد المتوسط: ١٨
الأخير: ١٠	الاستطاعة: ١٨
الإدراك: ١٠	الاستقراء: ١٨
الإدراك الانطباعي والحضوري: ١١	الاستكمال: ١٨
الإدراك الثاني: ١١	الأسطرنوميا: ١٨
الإدراك الحضوري: ١١	الأسطقس: ١٨
الإدراكات: ١١	الأسطقسات: ١٩
الأذى: ١٣	الأسطقسات الأربعة: ١٩
الإذعان: ١٣	الأسطقس الأول: ١٩
الإرادة: ١٣	الأسفل: ١٩
إرادة المخلوق: ١٤	أسفل السافلين: ١٩
إراته - تعالى -: ١٥	الإسلام: ١٩
الارتياب: ١٥	الاسم البسيط: ١٩
الأرض: ١٥	الاسم المتباين: ٢٠

الأعراض: ٢٤	الاسم المترادف: ٢٠
الأعصاب: ٢٤	الاسم المتفق: ٢٠
الأعضاء البسيطة و المركبة: ٢٤	الاسم المتواطىء: ٢٠
الأعضاء المركبة: ٢٤	الاسم المركب: ٢٠
أعلى العلتين: ٢٤	الاسم المشتق: ٢٠
الأعيان: ٢٤	الاسم المشترك: ٢١
الأعيان الثابتة: ٢٤	الاسم المشكك: ٢١
الاغتذاء: ٢٤	الإشارة: ٢١
الإغواء: ٢٤	الاشتداد: ٢١
الافتراق: ٢٥	الاشتداد الكيفي: ٢١
الأفعال الجميلة: ٢٥	الأشخاص والأعيان: ٢١
الأفعال الحيوانية: ٢٥	الأشياء المتمددة: ٢٢
الأفعال الخيرات: ٢٥	الأشياء المتوسطة: ٢٢
الأفعال القبيحة: ٢٥	الأصل الموضوع: ٢٢
الأفعال النباتية: ٢٥	الأصوات: ٢٢
الأفق: ٢٥	الإضافة: ٢٢
الإفهام: ٢٥	الإضافة المعية: ٢٣
الإقتناء: ٢٥	الإضافة الوجودية: ٢٣
الإقناع: ٢٥	الأضداد: ٢٣
الاكتساب: ٢٥	الاضطرار: ٢٣
الله - تعالى -: ٢٥	أضغاث أحلام: ٢٣
الإله: ٢٦	الاعتبار: ٢٤
الإلهيات: ٢٦	الاعتقاد: ٢٤
الالتصاق: ٢٦	الاعتماد: ٢٤
الإلحاد: ٢٦	الاعتياد: ٢٤
الإلزام: ٢٦	الأعداد: ٢٤

الإمكان الاستعدادي: ٣٠	الإلف: ٢٦
الإمكان الأخص: ٣٠	الألفاظ الأولى والألفاظ الثواني: ٢٦
الإمكان الاستقبالي: ٣٠	الألفاظ الثواني: ٢٦
الإمكان الذاتي: ٣٠	الألم: ٢٦
الإمكان العام: ٣١	الألم الجسماني والروحاني: ٢٧
الإمكان الوقوعي: ٣١	الألم الروحاني: ٢٧
الألمس: ٣١	الألوان: ٢٧
الأمر التعليمية الطبيعية: ٣١	الإبهام: ٢٧
الأمر الطبيعية: ٣١	الآليات المصدرة والموردة: ٢٧
الأمر العامة: ٣١	الآليات الموردة: ٢٧
الأمر المبرهنة: ٣١	الإمام: ٢٨
الأمر المحسوسة والمعقولة: ٣١	الإمامة: ٢٨
الأمر المعقولة: ٣١	الامتداد: ٢٨
الأمر الممكنة: ٣١	الامتداد القار: ٢٨
الانتفاش: ٣٢	الامتداد غير القار: ٢٨
الانتفاع: ٣٢	الامتزاج: ٢٨
الانتقال: ٣٢	الامتناع: ٢٨
الانشاء: ٣٢	الأمّة الفاضلة: ٢٨
الانجذاب: ٣٢	الأمر الاتفاقي: ٢٩
الانحصار: ٣٢	الأمر الإرادي: ٢٩
الانحناء: ٣٢	الأمر بالفعل: ٢٩
الانخراق: ٣٢	الأمر بالقوة: ٢٩
الاندماج: ٣٣	الأمر الطبيعي: ٢٩
الانرضاض: ٣٣	الأمر العام: ٢٩
الإنسان: ٣٣	الإمكان: ٢٩
الإنسان الإلهي والسبعيني: ٣٣	الإمكان الخاص والعام: ٣٠

- أول الموجودات: ٣٨
الأوتليات: ٣٨
الأولية: ٣٨
الأولية الذاتية: ٣٨
الإيجاب: ٣٨
الإيجاد: ٣٨
الإيمان: ٣٨
الأين: ٣٩
الأين الحقيقي وغير الحقيقي: ٣٩
الأين غير الحقيقي: ٣٩
الباري - تعالى -: ٤١
الباطل: ٤١
البخار: ٤١
البخت: ٤٢
البخل: ٤٢
البداهة: ٤٢
البدن: ٤٢
البدن الأخروي: ٤٣
البديهي: ٤٣
البرد: ٤٣
البرزخ: ٤٣
البرق: ٤٣
البرودة: ٤٣
البرهان: ٤٤
برهان إن: ٤٤
برهان الدور: ٤٤
- الإنسان البيهيمي: ٣٤
الإنسان السبعي: ٣٤
الإنسان المعقول: ٣٤
الإنسانية: ٣٤
الإنشاء: ٣٤
الانشقاق: ٣٤
الانعكاس: ٣٤
الانغمار: ٣٤
الانفراد: ٣٤
الانفشاش: ٣٤
الانفصال: ٣٤
الانفعال: ٣٤
الانفعالات: ٣٥
الانفعاليات: ٣٥
الانقسام: ٣٦
الانقطاع: ٣٦
الانقلاب والحركة: ٣٦
الانكسار و الانراضا: ٣٦
الأنواع: ٣٦
إتسبة الشيء: ٣٦
أن يفعل: ٣٦
أن يفعل: ٣٧
أوائل المحسوسات و الملموسات: ٣٧
أوائل الملموسات: ٣٧
الأول - سبحانه -: ٣٧
أول الحوادث: ٣٧

التأخر بالزّمان: ٥٠	برهان لمّ: ٤٤
التأخر بالشرف: ٥٠	البريق: ٤٤
التأخر بالطّبع: ٥٠	البسائط والمركّبات: ٤٤
التأخر بالعلّية: ٥٠	البيسط: ٤٥
التأليف والترتيب: ٥٠	بسيط الجهات: ٤٥
التأمّ: ٥٠	البيسط الخارجيّ والعقليّ: ٤٦
التأمّ في الوجود: ٥١	البيسط العقليّ: ٤٦
التأمّ في الجمال: ٥١	البصر: ٤٦
التأمّ في الجوهر: ٥١	البطء: ٤٦
التأمّ في العُظم: ٥١	البطيء: ٤٧
التبخير: ٥١	البعث: ٤٧
التبذير: ٥١	البُعد: ٤٧
التتالي: ٥١	البقاء: ٤٧
التجرّد: ٥٢	البكاء: ٤٧
التحت: ٥٢	البلاغة: ٤٧
التحديد: ٥٢	البَلّة: ٤٧
التحصيل: ٥٢	بماذا وجوده: ٤٨
التحليل والتقسيم: ٥٢	البنية: ٤٨
التخدير: ٥٢	البهاء: ٤٨
التخلخل: ٥٢	البهائم: ٤٨
التخلخل الحقيقي: ٥٣	البياض: ٤٨
التحتيل: ٥٣	التأثر والتأثير: ٤٩
التداخل: ٥٤	التأثير: ٤٩
التداخل الممتنع: ٥٤	التأديب والتعليم والتعلّم: ٤٩
التدبير: ٥٤	التأخر بالذات: ٤٩
التدخين: ٥٤	التأخر بالرتبة: ٤٩

التغير: ٦٠	التدريج: ٥٥
التغير المستقيم: ٦١	التذكر: ٥٥
التفتت: ٦١	الترتيب: ٥٥
التفروق: ٦١	التركيب: ٥٦
تفرق الاتصال: ٦١	التسخير الحقيقي وغير الحقيقي: ٥٦
التفرقة: ٦١	التسخير الطبيعي: ٥٦
التفريق: ٦١	التسخير غير الحقيقي: ٥٦
التفلسف: ٦١	التسخير النفساني: ٥٦
التفه: ٦١	التسلسل: ٥٦
التقابل: ٦١	التشخيص: ٥٦
تقابل السلب والإيجاب: ٦٢	التشاكل: ٥٧
تقابل الصّدين: ٦٢	التصديق: ٥٧
تقابل العدم والملكة: ٦٢	التصديق البديهي: ٥٧
تقابل المضافين: ٦٢	التصديق الضّروري والكسبي: ٥٧
التقدم: ٦٣	التصنيف: ٥٧
التقدم بالحق: ٦٣	التصوّر: ٥٨
التقدم بالذات: ٦٣	التصوّر البسيط العقلي: ٥٨
التقدم بالرتبة: ٦٣	التصوّر بالفعل: ٥٨
التقدم بالزمان: ٦٤	التصوّر الضّروري والكسبي: ٥٨
التقدم بالطبع: ٦٤	التعاند: ٥٨
التقدم بالعناية: ٦٤	التعجب: ٥٨
التقدم الدهري: ٦٤	التعمّل: ٥٨
التقدير: ٦٤	التعلم: ٦٠
التقسيم: ٦٤	التعليم: ٦٠
التقليد: ٦٤	التعنين: ٦٠
التكاثف: ٦٤	التغذي: ٦٠

التكلم: ٦٥	الثبوت: ٧١
تكوّن المادة: ٦٥	الثقل: ٧١
التكوين: ٦٥	الثقل: ٧١
تلقاء النفس: ٦٥	الثقل المطلق: ٧٢
التماس: ٦٦	الثلج: ٧٢
التمثيل: ٦٦	الثواب: ٧٢
التمدد: ٦٦	الجبن: ٧٣
التموج: ٦٦	الجدّة: ٧٣
التمييز: ٦٦	الجدل: ٧٣
التناسخ: ٦٦	الحريم: ٧٤
التناسخ الملكوتي: ٦٦	الحريم الطبيعي: ٧٤
التناقض: ٦٦	الجزاف: ٧٤
التناهي بحسب الوضع: ٦٧	الجزء: ٧٤
التناهي في المقدار: ٦٧	جزء العلة: ٧٤
التوالي: ٦٧	الجزء الذي لا يتجزأ: ٧٤
التوبة: ٦٧	الجزئي: ٧٤
التوحيد: ٦٧	الجزئي الحقيقي: ٧٥
التوحيد في صفات الجلال: ٦٧	الجزئي المفرد: ٧٥
التوحيد في صفات الجمال: ٦٧	الجزر: ٧٥
التوحيد في صفات الفعل: ٦٨	الجزم: ٧٥
التودد: ٦٨	الجسم: ٧٥
التوفيق: ٦٨	الجسم البسيط: ٧٧
التوكّل: ٦٨	الجسم التعليمي: ٧٨
التوهم: ٦٨	الجسم الحاجز والمقتصد: ٧٨
التهور: ٦٨	الجسم السماوي: ٧٨
التهيز: ٦٩	الجسم الطبيعي: ٧٨

- جودة التخييل: ٨٤
- جودة التميّز و رداءة التميّز: ٨٤
- جودة الرأى: ٨٤
- الجوهر: ٨٤
- الجوهر الخارجى والذهنى: ٨٨
- الجوهر الذهنى: ٨٨
- الجوهر الفرد: ٨٨
- الجوهر المجرد: ٨٨
- الجوهر المحسوس و المعقول: ٨٨
- الجوهر المعقول: ٨٨
- الجوهر المفارق: ٨٨
- الجوهرية: ٨٨
- الجهة: ٨٩
- الجهل: ٨٩
- الجهل البسيط و المركب: ٨٩
- الجهل المركب: ٨٩
- جهنم: ٩٠
- الحادث: ٩١
- الحادث الزمانى: ٩١
- الحادث الذاتى: ٩١
- الحاسد: ٩٢
- الحاس: ٩٢
- الحافظة: ٩٢
- الحال: ٩٢
- الحال (والملكة): ٩٣
- الحال الطبيعية: ٩٣
- الجسم الغير المشتعل: ٧٩
- الجسم الكثيف واللطيف: ٧٩
- الجسم اللطيف: ٨٠
- الجسم المبخر: ٨٠
- الجسم المتكون: ٨٠
- الجسم المدخن: ٨٠
- الجسم المركب: ٨٠
- الجسم المشتعل و غير المشتعل: ٨٠
- الجسم المقتصد: ٨٠
- الجمية: ٨٠
- الجعل: ٨١
- الجعل البسيط: ٨١
- الجعل المؤلف: ٨١
- الجفاف: ٨١
- الجمال: ٨١
- الجمع: ٨١
- الجمع: ٨١
- الجنس: ٨٢
- الجن: ٨٢
- الجنة: ٨٢
- الجواد: ٨٣
- الجواهر الأول والثواني: ٨٣
- الجواهر الثواني: ٨٣
- الجواهر الجسمانية والغير الجسمانية: ٨٣
- الجواهر الغير الجسمانية: ٨٣
- الجود: ٨٣

الحجبة: ٩٣	الحركة الاختيارية: ١٠٣
الحذ: ٩٤	الحركة الإرادية: ١٠٣
الحذ التام: ٩٤	الحركة الأزلية: ١٠٣
الحذ ناقص: ٩٤	الحركة الاستحالية: ١٠٣
الحذ الأوسط: ٩٥	الحركة الاضمحلالية، والزبوتية: ١٠٤
الحدس: ٩٥	الحركة بالذات و بالعرض: ١٠٤
الحدس الصناعي: ٩٥	الحركة البسيطة والمركبة: ١٠٤
الحدسيات: ٩٥	الحركة البطيئة: ١٠٤
الحدوث: ٩٥	الحركة بالعرض: ١٠٤
الحدوث الإضافي: ٩٦	الحركة التدريجية والدفعية: ١٠٤
الحدوث بالقياس: ٩٦	الحركة التسخيرية: ١٠٤
الحدوث التدريجي: ٩٦	الحركة الجوهرية: ١٠٤
الحدوث الدفعي: ٩٦	الحركة الدفعية: ١٠٥
الحدوث الدهري: ٩٦	الحركة الدورية: ١٠٥
الحدوث الذاتي: ٩٧	الحركة الذاتية: ١٠٥
الحدوث الزماني: ٩٧	الحركة الزبوتية: ١٠٥
الحدوث المطلق: ٩٨	الحركة السريعة: ١٠٥
الحرارة: ٩٨	الحركة الطبيعية: ١٠٦
الحرارة الغريبة: ٩٩	الحركة العرضية: ١٠٧
الحرارة الفريزية: ٩٩	الحركة الفسادية: ١٠٧
الحرارة المعنوية: ٩٩	الحركة الفلكية: ١٠٧
الحرافة: ٩٩	الحركة في الأين والكم والكيف والوضع: ١٠٧
الحز: ٩٩	الحركة في الكم: ١٠٨
الحرف: ٩٩	الحركة في الكيف: ١٠٨
حرف «ما»: ١٠٠	الحركة في مقولة: ١٠٨
الحركة: ١٠٠	الحركة القسرية: ١٠٨

الحق: ١١٤	حركة الكل: ١٠٩
الحق الأول: ١١٤	الحركة الكونية والفسادية: ١٠٩
الحقيقة: ١١٤	الحركة المستديرة والمستقيمة: ١٠٩
حقيقة الحقائق: ١١٥	الحركة المستقيمة: ١٠٩
الحقيقة والمجاز: ١١٥	الحركة المكانية: ١٠٩
الحكم: ١١٥	الحركة المتضادة: ١٠٩
الحكمة: ١١٥	الحركة النباتية: ١١٠
الحكمة الإلهية: ١١٧	الحركة النفسانية: ١١٠
الحكمة الخلقية: ١١٧	حركة النقلة: ١١٠
الحكمة الرياضية: ١١٧	حركة النمو: ١١٠
الحكمة الطبيعية: ١١٧	الحركة الواحدة: ١١٠
الحكمة العملية: ١١٧	الحركة الوضعية: ١١١
الحكمة الغريزية: ١١٨	الحروف: ١١١
الحكمة المدتية: ١١٨	الحرية: ١١١
الحكمة النظرية: ١١٨	العزم: ١١١
الحكيم: ١١٨	العزن: ١١١
الحلاوة: ١١٨	الحساب: ١١٢
الحلم: ١٢٠	الحسد: ١١٢
الحلول: ١٢٠	الحس: ١١٢
الحمق: ١٢٠	الحس المشترك: ١١٢
الحماقة: ١٢٠	الحسن: ١١٣
الحمل: ١٢٠	الحشر: ١١٣
الحمل الأولي الذاتي: ١٢٠	الحصة: ١١٣
الحمل الشائع الصناعي: ١٢٠	حصول الصورة في الحس: ١١٣
الحمل المتعارف: ١٢١	الحفظ: ١١٤
الحموضة: ١٢١	الحقد: ١١٤

الخطور: ١٢٨	الحواس: ١٢١
الخفة: ١٢٨	الحياة: ١٢١
الخفيف: ١٢٨	الحياة: ١٢١
الخفيف بالإضافة: ١٢٨	الحياة الإرادية والطبيعية والعرضية: ١٢٢
الخفيف المطلق: ١٢٩	حياة الحيوان: ١٢٢
الخَلَأُ: ١٢٩	الحياة الطبيعية: ١٢٢
الخلاف: ١٢٩	الحياة العرضية: ١٢٢
الخُلْف: ١٢٩	الحيوان: ١٢٢
الخَلْق: ١٢٩	الحيوان الأعجم والناتق: ١٢٣
الخَلْق والهداية: ١٣٠	الحيوان الكامل: ١٢٣
الخُلُق: ١٣٠	الحيوان الناتق: ١٢٣
الخليفة: ١٣٠	الحي: ١٢٣
الخوف: ١٣٠	الخاصة: ١٢٥
الخيال: ١٣١	الخاطر: ١٢٥
الخيالات: ١٣١	الخير: ١٢٥
الخير: ١٣١	الخُبْر: ١٢٥
الخير بالذات: ١٣٢	الخجل: ١٢٥
الخيرات الإنسانية: ١٣٢	الخذلان: ١٢٦
الخيرية: ١٣٢	الخشوع والخضوع: ١٢٦
الدائرة: ١٣٣	الخشونة: ١٢٦
دائرة الأفق: ١٣٣	الخضوع: ١٢٦
الدخان: ١٣٣	الخطأ: ١٢٦
الدراية: ١٣٣	الخطابة: ١٢٦
الدسومة: ١٣٣	الخط: ١٢٧
الدفعة: ١٣٣	الخط المستدير: ١٢٧
الدلالة: ١٣٣	الخط المستقيم: ١٢٧

الرّخو: ١٤٢	الدليل: ١٣٤
رداءة التّمييز: ١٤٣	الدليل الإقناعي والمغالطي: ١٣٤
الردائل: ١٤٣	الدليل المغالطي: ١٣٤
الرسالة: ١٤٣	الدماغ: ١٣٤
الرسخ: ١٤٣	الدنيا: ١٣٤
الرسم: ١٤٣	الدور: ١٣٤
الرسم التام: ١٤٣	الدهاء: ١٣٤
الرسم الناقص: ١٤٣	الدهر: ١٣٤
الرطب: ١٤٤	الدين: ١٣٥
الرطوبة: ١٤٤	الذات: ١٣٧
الرعد: ١٤٥	الذاتي: ١٣٨
الركن: ١٤٥	الذاتيات والعرضيات: ١٣٨
الرماد و الفحم: ١٤٥	الذبول: ١٣٩
الروح: ١٤٦	الذحل: ١٣٩
الروح الإنساني: ١٤٧	الذكاء: ١٣٩
الروح البخاري: ١٤٧	الذكر: ١٣٩
الروح الحيواني: ١٤٧	الذوق: ١٤٠
الروح الطبيعي: ١٤٧	الذهن: ١٤٠
الروح التّفساني: ١٤٨	الرائحة: ١٤١
الرؤية: ١٤٨	الرأي: ١٤١
الريح: ١٤٨	الرؤيا: ١٤١
الرؤية: ١٥١	الرؤيا الحقيقية: ١٤٢
الزاهد: ١٥١	الرؤيا الكاذبة: ١٤٢
الزجر: ١٥١	الرؤية: ١٤٢
الزلزلة: ١٥١	الرجاء: ١٤٢
الزمان: ١٥٢	الرحمة: ١٤٢

الزّمان المحدود: ١٥٣	السرعة: ١٥٧
الزّمان المطلق: ١٥٣	السرمد: ١٥٨
الزّمن التّام: ١٥٣	السرّيع: ١٥٨
الزّوبعة: ١٥٤	السطح: ١٥٨
الزّهد: ١٥٤	السطح المستوي: ١٥٩
الزّيادة و النّقصان: ١٥٤	التّعادة: ١٥٩
الزّينة: ١٥٤	سعة الصّدر: ١٥٩
الساكن: ١٥٥	الستفظة: ١٦٠
الساكن بالقوة: ١٥٥	الستقل: ١٦٠
السّؤال بحرف: ١٥٥	التّكون: ١٦٠
السّؤال بحرف «أَيّ»: ١٥٥	التّلاسة: ١٦٠
السّؤال بحرف «هل»: ١٥٥	التّلب: ١٦٠
السّؤال الجدلي: ١٥٥	التّلب والإيجاب: ١٦٠
السّبب: ١٥٥	التّماء: ١٦٠
السّبب البسيط والمركّب: ١٥٦	التّسمع: ١٦١
السّبب التّام: ١٥٦	التّواد والبياض: ١٦١
السّبب غير التّام: ١٥٦	التّوسفطائيون: ١٦١
السّبب المركّب: ١٥٦	التّهوى: ١٦١
السّبب: ١٥٦	التّياسة: ١٦١
السّبب بالطّبع: ١٥٦	التّياسة الفاضلة: ١٦٢
السّبب بالعلّية: ١٥٦	التّيلان: ١٦٢
السّبب بالمهية: ١٥٧	التّشارع: ١٦٣
التّحاب: ١٥٧	التّشيه: ١٦٣
التّشحر: ١٥٧	التّشجاعة: ١٦٣
التّشخاء: ١٥٧	التّشخص: ١٦٤
	التّشّارة: ١٦٤

شبيطة الوجود: ١٧٠	الشَّر: ١٦٤
الشيطان: ١٧٠	الشَّرور الإنسائية: ١٦٥
الصَّادق: ١٧٣	الشَّره: ١٦٥
الصَّبِر: ١٧٣	الشَّرِيعَة: ١٦٦
الصَّحَة: ١٧٣	الشَّعاع: ١٦٦
الصَّدى: ١٧٤	الشَّعور: ١٦٦
الصَّدق: ١٧٤	الشَّفاف: ١٦٦
الصَّراط: ١٧٤	الشَّفقة: ١٦٧
الصَّفات الإضافية والحقيقتة: ١٧٥	الشَّقاوة: ١٦٧
الصَّفات التنزيهية: ١٧٥	الشَّكر: ١٦٧
الصَّفات الثبوتية: ١٧٥	الشَّك: ١٦٧
صفاة الجلال والجمال: ١٧٦	الشَّكل: ١٦٧
صفاة الجمال: ١٧٦	الشَّم: ١٦٨
الصَّفات الحقيقتة: ١٧٦	الشَّمس: ١٦٨
الصَّفة: ١٧٦	الشُّوق: ١٦٨
الصَّفة النَّفسائية و الممنوتة: ١٧٧	الشُّوق الإرادي والطبيعي: ١٦٩
الصَّفة الممنوتة: ١٧٧	الشُّوق الطبيعي: ١٦٩
الصَّلاة: ١٧٧	الشَّهاب: ١٦٩
الصَّلب: ١٧٧	الشَّهوة: ١٦٩
الصَّناعة: ١٧٧	الشَّيء: ١٦٩
الصَّنائع العمليَّة و النَّظرية: ١٧٨	الشَّيء الأوَّل والشَّيء الثاني: ١٧٠
الصَّنائع النَّظرية: ١٧٨	الشَّيء الثاني: ١٧٠
الصَّنائع النَّظرية الجزئية والكليَّة: ١٧٨	الشَّيء في حيز العدم: ١٧٠
الصَّنائع النَّظرية الكليَّة: ١٧٨	الشَّيئة: ١٧٠
صناعة المنطق: ١٧٨	الشَّيئة الثبوتية: ١٧٠
الصَّنَع: ١٧٨	شبيطة الماهية: ١٧٠

الضَّرر: ١٨٧	الصَّنمة: ١٧٨
الضَّرورة: ١٨٧	الصَّوت: ١٧٨
الضَّرورة بحسب المحمول: ١٨٧	الصَّورة: ١٧٩
الضَّروري: ١٨٧	الصَّورة بالقوة: ١٨٢
الضَّعف: ١٨٧	الصَّورة الجرمية: ١٨٢
الضَّغد: ١٨٨	الصَّورة الجسمية: ١٨٢
الضَّوء: ١٨٨	الصَّورة الحيوانية: ١٨٢
الضَّوء الأوَّل والثَّاني: ١٨٨	الصَّورة الخاصَّة: ١٨٣
الضَّوء الثَّاني: ١٨٩	الصَّورة الذَّهنية: ١٨٣
الضَّياء: ١٨٩	الصَّورة العامَّة: ١٨٣
الطَّاعة: ١٩١	الصَّورة العقلية: ١٨٣
الطَّب: ١٩١	الصَّورة العنصرية: ١٨٣
الطَّب الجسداني والروحاني: ١٩١	الصَّورة الفلكية: ١٨٣
الطَّب الروحاني: ١٩١	الصَّورة المادية: ١٨٣
الطَّبع: ١٩١	الصَّورة المعدية والنباتية: ١٨٣
الطَّبيب: ١٩٢	الصَّورة المفارقة: ١٨٣
الطَّبيعة: ١٩٢	الصَّورة الموجودة في غير مادة: ١٨٤
الطَّبيعة الأولى: ١٩٤	الصَّورة الموجودة في مادة و غير مادة: ١٨٤
الطَّبيعة الجزئية والكلية: ١٩٤	الصَّورة النباتية: ١٨٤
الطَّبيعة الكلية: ١٩٤	الصَّورة النوعية: ١٨٤
الطَّبيعي وغير الطبيعي: ١٩٥	الضَّار: ١٨٥
الطَّبيعات: ١٩٥	الضَّباب: ١٨٥
الطَّعم: ١٩٥	الضَّحك: ١٨٥
الطَّوفان: ١٩٥	الضَّد: ١٨٥
الطَّول: ١٩٥	الضَّدان: ١٨٦
الظَّرف: ١٩٧	الضَّدية: ١٨٧

عالم المثل: ٢٠٢	الظل: ١٩٧
عالم الملكوت: ٢٠٢	الظلم: ١٩٧
عالم النفس: ٢٠٢	الظلمة: ١٩٧
العالم النفساني: ٢٠٢	الظن: ١٩٨
عالم النفوس الحيوانية: ٢٠٢	العابد: ١٩٩
العالم: ٢٠٢	العاجز: ١٩٩
العامة: ٢٠٢	العادة: ١٩٩
العبادة: ٢٠٢	العاذل: ١٩٩
العبت: ٢٠٢	العارض: ١٩٩
العبد: ٢٠٣	عارض الماهية: ٢٠٠
العبودية: ٢٠٣	العارف: ٢٠٠
العجب: ٢٠٣	العاقل: ٢٠٠
العجز: ٢٠٣	العالم: ٢٠٠
العجلة: ٢٠٣	عالم الآخرة والذنيا: ٢٠١
العجول: ٢٠٣	عالم الأمر: ٢٠١
العدالة: ٢٠٣	عالم الجبروت والملكوت: ٢٠١
العدد: ٢٠٣	العالم الجسماني والروحاني: ٢٠١
العدل: ٢٠٤	عالم الذنيا: ٢٠١
العدم: ٢٠٤	عالم الربوبية: ٢٠١
العدم الإضافي: ٢٠٦	العالم الروحاني: ٢٠١
العدم التام: ٢٠٦	العالم التفلي والعلوي: ٢٠١
العدم الحقيقي: ٢٠٦	عالم الطبيعة: ٢٠١
العدم الزماني: ٢٠٦	عالم العقل والنفس: ٢٠١
العدم القسري: ٢٠٦	العالم العقلي: ٢٠١
عدم الملكة: ٢٠٦	عالم العقول المحضة: ٢٠١
العدم والملكة المشهورتان: ٢٠٧	العالم العلوي: ٢٠١

العقل الإنساني: ٢١٦	العدم والملكة الحقيقيتان و المشهورتان: ٢٠٧
العقل الأول والثاني: ٢١٦	العدمي: ٢٠٧
العقل البسيط: ٢١٦	العذر: ٢٠٧
العقل بالفعل: ٢١٧	العرض: ٢٠٨
العقل بالقوة: ٢١٨	العرض: ٢١٠
العقل بالملكة: ٢١٨	العرض الخاص والعام: ٢١٠
العقل الثاني: ٢١٨	العرض الذاتي: ٢١٠
العقل العملي: ٢١٩	العرض العام: ٢١٠
العقل الفعال: ٢١٨	العرض غير الذاتي: ٢١٠
العقل الفعلي: ٢٢٠	العرضي: ٢١٠
عقل الكل: ٢٢٠	العرضيات: ٢١٠
العقل الكلي: ٢٢١	العرضية: ٢١١
العقل المستفاد: ٢٢١	العروض: ٢١١
العقل النظري: ٢٢٢	العزم: ٢١١
العقل الهولاني: ٢٢٣	العشق: ٢١١
العقول: ٢٢٤	العشق الحيواني: ٢١١
العقول السماوية: ٢٢٤	العشق الفساني: ٢١٢
العقول الفعالة: ٢٢٤	العصب: ٢١٢
العقول المجردة: ٢٢٤	العصمة: ٢١٢
العكس: ٢٢٤	العضلة: ٢١٢
العلة: ٢٢٤	العفة: ٢١٢
العلة التامة: ٢٢٥	العفوسة: ٢١٣
العلة التامة: ٢٢٦	العفونة: ٢١٣
العلة الصورية: ٢٢٦	العفيف: ٢١٣
العلة الطبيعية: ٢٢٨	العقاب: ٢١٣
العلة العقلية: ٢٢٨	العقل: ٢١٣

- العلة العنصرية: ٢٢٨
 العلة الغائية: ٢٢٨
 العلة الغير التامة: ٢٢٩
 العلة الفاعلية: ٢٢٩
 العلة المادية: ٢٣٠
 العلة المحركة بالذات وبالمرض: ٢٣٢
 العلة المحركة بالمرض: ٢٣٢
 العلة المستقلة: ٢٣٢
 العلة المطلقة: ٢٣٢
 العلة الموجبة: ٢٣٢
 العلة الناقصة: ٢٣٢
 العلل البسيطة والمركبة: ٢٣٢
 العلل البعيدة والقريبة: ٢٣٢
 العلل بالإرادة وبالطبع: ٢٣٣
 العلل بالطبع: ٢٣٣
 العلل بالقوة وبالفعل: ٢٣٣
 العلل بالفعل: ٢٣٣
 العلل الخاصة والعامة: ٢٣٣
 العلل العامة: ٢٣٤
 العلل القريب: ٢٣٤
 العلل المركبة: ٢٣٤
 العلل المعدة: ٢٣٤
 العلم: ٢٣٤
 علم الآخرة: ٢٣٧
 العلم الإجمالي: ٢٣٨
 العلم الأحص: ٢٣٨
 علم الأخلاق: ٢٣٨
 علم الأصول و الفروع: ٢٣٨
 العلم الأفضل: ٢٣٨
 العلم الإلهي: ٢٣٨
 العلم الانفعالي: ٢٤٠
 العلم البديهي والنظري: ٢٤٠
 العلم البسيط والمركب: ٢٤٠
 العلم بالكنه والعلم بالوجه: ٢٤٠
 العلم بالله: ٢٤٠
 العلم بالوجه: ٢٤٠
 علم التأليف: ٢٤٠
 علم تدبير المنزل: ٢٤١
 علم التعاليم: ٢٤١
 العلم التفصيلي: ٢٤١
 العلم الجزئي والكلّي: ٢٤١
 العلم الحسولي والحضوري: ٢٤١
 العلم الحضوري: ٢٤٢
 العلم الحق: ٢٤٢
 علم الحكمة: ٢٤٢
 العلم الرياضي: ٢٤٢
 علم السماء والعالم: ٢٤٢
 علم السياسة: ٢٤٣
 العلم الضروري والمكتسب: ٢٤٣
 علم الطب: ٢٤٣
 علم الطبيعة: ٢٤٣
 العلم الطبيعي: ٢٤٣

علم الهيئة: ٢٤٩	علم الطّسمات: ٢٤٤
علم اليقين: ٢٤٩	العلم العقليّ والتقليّ: ٢٤٤
العلم اليقينيّ: ٢٤٩	العلم العمليّ: ٢٤٤
العلوّ: ٢٤٩	العلوم العمليّة: ٢٤٥
العلوم: ٢٤٩	علم القراءة: ٢٤٥
العلوم الفلسفيّة: ٢٥١	علم الفروع: ٢٤٥
علوم المفارقات: ٢٥١	العلم الفعليّ: ٢٤٥
العلوم التّظرية: ٢٥١	علم الفلك: ٢٤٥
العلوم التّقليّة: ٢٥٢	العلم الكلّيّ: ٢٤٥
العمى: ٢٥٢	علم الكون والفساد: ٢٤٥
العمق: ٢٥٢	علم الكيمياء: ٢٤٥
المحل: ٢٥٢	علم اللّدينيّ: ٢٤٦
المناد: ٢٥٢	العلم المتعارف: ٢٤٦
العناصر الأربعة: ٢٥٢	العلم المدنيّ: ٢٤٦
العناصر الثلاثة: ٢٥٢	العلم المركّب: ٢٤٦
العناية: ٢٥٢	علم المعاد: ٢٤٦
العنصر: ٢٥٣	علم المنطق: ٢٤٦
العوارض الجسمانيّة والنفسانيّة: ٢٥٤	علم الموسيقى: ٢٤٧
العوارض الخارجيّة: ٢٥٤	علم النّجوم: ٢٤٧
العوارض النّفسانيّة: ٢٥٤	العلم التّظريّ: ٢٤٨
العوالم العلويّة: ٢٥٤	علم النّفسانيّات: ٢٤٨
المود: ٢٥٤	العلم التقليّ: ٢٤٨
الغوض: ٢٥٤	علم التّواميس: ٢٤٨
العين الثّابت: ٢٥٤	علم التّيرنجات: ٢٤٨
الغاية: ٢٥٥	علمه - تعالى - : ٢٤٨
الغايات الأولى والثّواني في الكون: ٢٥٦	علم الهندسة: ٢٤٨

القيم: ٢٥٩	الغاية الاتفاقيّة و الذّاتيّة والعرضيّة: ٢٥٦
الفاضل: ٢٦١	الغاية الحقيقيّة: ٢٥٧
الفاسد: ٢٦١	الغاية الخاصّة: ٢٥٧
الفاعل: ٢٦١	الغاية الذّاتيّة: ٢٥٧
الفاعل بالتّسخير: ٢٦٢	الغاية العامّة: ٢٥٧
الفاعل البعيد: ٢٦٢	الغاية العرضيّة: ٢٥٧
الفاعل بالجبر: ٢٦٢	الغاية المركّبة والبسيطة: ٢٥٧
الفاعل بالذّات: ٢٦٢	الغاية المطلقة: ٢٥٧
الفاعل بالرضا: ٢٦٢	الغبطة: ٢٥٧
الفاعل البسيط و المركّب: ٢٦٢	الغذاء: ٢٥٧
الفاعل بالطّح: ٢٦٣	الغرض: ٢٥٧
الفاعل بالطّبيعة: ٢٦٣	الغريزة: ٢٥٧
الفاعل بالعرض: ٢٦٣	الغضب: ٢٥٧
الفاعل بالعناية: ٢٦٣	الغلظة: ٢٥٨
الفاعل بالقسر: ٢٦٣	الغليظ: ٢٥٨
الفاعل بالقصد: ٢٦٤	الغمّ: ٢٥٨
الفاعل التّامّ والتّاقص: ٢٦٤	الغني: ٢٥٨
الفاعل الجزئيّ والكليّ: ٢٦٤	الغني التّامّ: ٢٥٨
الفاعل الخاصّ: ٢٦٤	الغيران: ٢٥٩
الفاعل العامّ: ٢٦٤	غير البسيط: ٢٥٩
الفاعل القريب: ٢٦٤	الغير الطّبيعيّ: ٢٥٩
الفاعل الكامل: ٢٦٥	غير المكتفي: ٢٥٩
الفاعل الكليّ: ٢٦٥	غير الموجود: ٢٥٩
الفاعل المختار: ٢٦٥	الغيريّة: ٢٥٩
الفاعل المركّب: ٢٦٥	الغيريّة بالصّورة: ٢٥٩
الفاعل المنفعل: ٢٦٥	الغيظ: ٢٥٩

الفكرة: ٢٧٠	الفاعل الناقص: ٢٦٥
الفلسفة: ٢٧٠	الفحم: ٢٦٥
الفلسفة الإلهية: ٢٧١	الفراسة: ٢٦٥
الفلسفة الأولية: ٢٧١	الفرح: ٢٦٥
الفلسفة السياسية: ٢٧١	الفرع: ٢٦٥
الفلسفة العملية: ٢٧١	الفساد: ٢٦٥
الفلسفة المظنونة: ٢٧١	الفسخ: ٢٦٦
الفلسفة النظرية: ٢٧١	الفصل: ٢٦٦
الفلك: ٢٧١	الفضائل: ٢٦٦
الفلك الأعظم: ٢٧٢	الفضيلة: ٢٦٧
فلك الأفلاك: ٢٧٢	الفضيلة الإنسانية: ٢٦٧
فلك الأوج: ٢٧٢	الفضيلة الفكرية: ٢٦٧
فلك البروج: ٢٧٢	الفضيلة النظرية: ٢٦٧
الفلك الثاني: ٢٧٢	القطرة: ٢٦٧
الفلك الخارج المركز: ٢٧٢	القطنة: ٢٦٧
الفلك الحامل و الخارج المركز: ٢٧٢	القول: ٢٦٧
الفلك الكلي: ٢٧٢	القول الإنساني والبهيمي: ٢٦٨
الفلك المائل: ٢٧٢	القول البهيمي: ٢٦٨
فلك المجرة: ٢٧٢	القول التوليدي: ٢٦٨
الفلك الممثل: ٢٧٢	قول الجراف: ٢٦٩
الفلكيّات: ٢٧٢	القول الحيواني: ٢٦٩
الفوق: ٢٧٣	قول العبث: ٢٦٩
فوق التمام: ٢٧٣	القول المحكم: ٢٦٩
الفهم: ٢٧٣	الفقه: ٢٦٩
الفيلسوف: ٢٧٣	الفقير: ٢٦٩
الفيلسوف الباطل: ٢٧٤	الفكر: ٢٦٩

- الفيلسوف البهرج: ٢٧٤
 الفيلسوف الكامل: ٢٧٤
 الفيلسوف المزور: ٢٧٤
 القائم بذاته ولا بذاته: ٢٧٥
 القائم لا بذاته: ٢٧٥
 القادر: ٢٧٥
 القانون: ٢٧٦
 القبض: ٢٧٦
 القبليّة: ٢٧٦
 القبليّة بالرّتبة: ٢٧٦
 القبليّة بالزّمان: ٢٧٦
 القبليّة بالطّبع: ٢٧٦
 القبليّة بالعلّة: ٢٧٦
 القبيح: ٢٧٦
 القدر: ٢٧٦
 القدرة: ٢٧٧
 قدرته - تعالى -: ٢٧٩
 القيدم: ٢٧٩
 القدم الإضافي: ٢٧٩
 القدم الدهري: ٢٧٩
 القدم الذاتيّ: ٢٨٠
 القدم الزّمني: ٢٨٠
 القديم: ٢٨٠
 القديم بحسب الذات: ٢٨٠
 القديم بحسب الزّمان: ٢٨١
 القديم بالقياس: ٢٨١
- القديم المُعرفي: ٢٨١
 القرع والقلع: ٢٨١
 القسمة: ٢٨١
 القسمة الخارجيّة والوهميّة: ٢٨١
 القسمة الوهميّة: ٢٨٢
 القصد: ٢٨٢
 القصد الأوّل والثاني: ٢٨٢
 القصد الثاني: ٢٨٢
 القصد الضّروريّ والطّبيعيّ: ٢٨٢
 القصد الطّبيعيّ: ٢٨٢
 القضاء: ٢٨٢
 القضاء الإجماليّ والتّفصيلي: ٢٨٣
 قضايا قياساتها معها: ٢٨٣
 القضية: ٢٨٣
 القضية الحقيقيّة والخارجيّة والدّهنيّة: ٢٨٤
 القضية الخارجيّة: ٢٨٤
 القضية الدّهنيّة: ٢٨٤
 القابل: ٢٨٤
 القبول: ٢٨٤
 القلب: ٢٨٤
 القلّة: ٢٨٤
 القلم: ٢٨٤
 القوى الباطنة والظّاهرة: ٢٨٥
 القوى الظّاهرة: ٢٨٥
 القوى المدركة: ٢٨٥
 القوس: ٢٨٥

قوة السمع: ٢٩٤	قوس قزح: ٢٨٥
قوة الشم: ٢٩٥	القول: ٢٨٦
الشم: ٢٩٥	القول الجازم: ٢٨٦
القوة الشوقية: ٢٩٦	القول الشارح: ٢٨٦
القوة الشهوانية: ٢٩٦	القول المطلق: ٢٨٦
القوة الطبيعية: ٢٩٦	القول الممتنع: ٢٨٦
القوة العاقلة: ٢٩٦	القوة: ٢٨٦
القوة العاملة: ٢٩٧	قوة الاكتساب: ٢٨٨
القوة العقلية: ٢٩٧	قوة الانفعال: ٢٨٨
القوة العقلية الملكية: ٢٩٧	القوة الانفعالية: ٢٨٨
القوة العقلية العملية: ٢٩٧	القوة الباصرة: ٢٨٨
القوة العملية: ٢٩٧	القوة الباعثة: ٢٨٨
القوة الغازية: ٢٩٨	القوة البعيدة: ٢٨٨
القوة الغضبية: ٢٩٩	القوة الجاذبة: ٢٨٨
القوة غير الجسمانية: ٣٠٠	القوة الجسمانية و غير الجسمانية: ٢٨٩
القوة الفاعلة: ٣٠٠	القوة الحافظة: ٢٨٩
قوة الفعل والانفعال: ٣٠٠	قوة الحدس: ٢٨٩
القوة الفعلية: ٣٠٠	القوة الحساسة: ٢٨٩
القوة الفلكية: ٣٠٠	قوة الحس: ٢٩٠
القوة الفنتاسيا: ٣٠٠	قوة الحس المشترك: ٢٩٠
القوة القريبة و البعيدة: ٣٠١	القوة الحيوانية: ٢٩٠
القوة القدسية: ٣٠١	قوة الخيال: ٢٩٠
القوة القسرية: ٣٠١	القوة الدافعة: ٢٩٢
القوة اللأمة: ٣٠١	القوة الذاكرة: ٢٩٢
القوة الماسكة: ٣٠٢	قوة الذوق: ٢٩٣
القوة المتخيلة: ٣٠٢	قوة الذهن: ٢٩٤

- القوة المتصرفة: ٣٠٣
- القوة المحركة: ٣٠٤
- القوة المحركة الشوقية الشهوية: ٣٠٥
- القوة المحركة الشوقية الغضبية: ٣٠٥
- القوة المصورة: ٣٠٥
- القوة المفكرة: ٣٠٦
- القوة المفيدة: ٣٠٦
- القوة المتميزة: ٣٠٦
- القوة المنفعلة: ٣٠٦
- القوة المنمية: ٣٠٦
- القوة المولدة: ٣٠٦
- القوة الناطقة: ٣٠٧
- القوة الناطقة العملية: ٣٠٨
- القوة الناطقة النظرية: ٣٠٨
- القوة النامية: ٣٠٨
- القوة النباتية: ٣٠٩
- القوة التروعية: ٣٠٩
- القوة النظرية: ٣١٠
- القوة النفسانية: ٣١٠
- القوة والآفة: ٣١٠
- قوة الوهم: ٣١١
- القوة الهاضمة: ٣١٢
- القياس: ٣١٢
- القياس الاستثنائي والاقتراني: ٣١٣
- القياس الاقتراني: ٣١٣
- القياس البرهاني: ٣١٣
- القياس بالقياس: ٣١٣
- القياس الجدلي: ٣١٣
- القياس الخطابي: ٣١٣
- القياس الخلف: ٣١٣
- القياس الدوري: ٣١٣
- القياس التفسطي: ٣١٤
- القياس الشرطي: ٣١٤
- القياس الشعري: ٣١٤
- القياس الفراسة: ٣١٤
- قياس في نفسه وقياس بالقياس: ٣١٤
- القياس الكامل: ٣١٤
- القياس المطلق: ٣١٤
- القياس الصنكب: ٣١٤
- القيام بالشيء: ٣١٤
- القيام: ٣١٤
- الكائن: ٣١٥
- الكائن الفاسد: ٣١٥
- الكاذب: ٣١٥
- الكامل: ٣١٥
- الكبير: ٣١٦
- الكتاب: ٣١٦
- الكثافة: ٣١٦
- الكثير: ٣١٦
- الكثرة: ٣١٦
- الكثرة الإضافية والذاتية: ٣١٦
- الكثرة الذاتية: ٣١٦

الكذب: ٣١٦	الكمون: ٣٢٤
الكرامات: ٣١٧	الكتيبة: ٣٢٤
الكرهه: ٣١٧	الكوكب: ٣٢٥
الكرة: ٣١٧	الكون: ٣٢٥
الكسر: ٣١٧	الكون البسيط والمطلق: ٣٢٥
الكفر: ٣١٧	الكون الذهني: ٣٢٦
الكلام: ٣١٧	الكون في الأذهان والأعيان: ٣٢٦
كلام الله: ٣١٨	الكون في الأعيان: ٣٢٦
الكلمة: ٣١٨	الكون المطلق: ٣٢٦
الكلّي: ٣١٨	الكون والفساد: ٣٢٦
الكلّ: ٣١٨	القياس: ٣٢٦
الكلّي الذاتي والعرضي: ٣١٩	الكيف: ٣٢٦
الكلّي العرضي: ٣١٩	القياسية: ٣٢٧
الكلّيات: ٣٢٠	القياسات الاستعدادية: ٣٢٨
الكمال: ٣٢٠	القياسات الانفعالية: ٣٢٨
الكمال الأوّل: ٣٢٠	القياسات الأوّل: ٣٢٨
الكمال الثاني: ٣٢١	القياسات المحسوسة: ٣٢٨
كمال قوى النفس: ٣٢١	القياسات المختصة بالكمّيات: ٣٢٨
الكمال المفارق: ٣٢٢	القياسات الملموسة: ٣٢٩
الكمّ: ٣٢٢	القياسات النفسانية: ٣٢٩
الكمّ بالذات وبالعرض: ٣٢٢	اللاقوة: ٣٣١
الكمّ بالعرض: ٣٢٣	اللامساواة والمساواة: ٣٣١
الكمّ ذو الوضع وغير ذي الوضع: ٣٢٣	اللذة: ٣٣١
الكمّ غير ذي الوضع: ٣٢٣	اللذة الجسمانية والروحانية: ٣٣٢
الكمّ المتصل: ٣٢٣	اللذة الحسية: ٣٣٣
الكمّ المنفصل: ٣٢٤	اللذة الروحانية: ٣٣٣

المادّة بالذّات و بالعرض: ٣٤١	اللذّة العقلية: ٣٣٣
المادّة بالعرض: ٣٤١	اللذيد: ٣٣٣
المادّة الخاصّة: ٣٤٢	اللزوجة: ٣٣٣
المادّة العامّة: ٣٤٢	اللطافة: ٣٣٤
المادّة القريبة: ٣٤٢	لطفه - تعالى -: ٣٣٤
مالا نهاية له: ٣٤٢	اللفظ الجزئي: ٣٣٤
المؤذي بالذّات و بالعرض: ٣٤٢	اللفظ الكلّي: ٣٣٤
المؤذي بالعرض: ٣٤٢	اللفظ المركّب: ٣٣٤
المؤلف: ٣٤٢	اللفظ المركّب التامّ والتاقص: ٣٣٥
ماليس بشيء: ٣٤٢	اللفظ المركّب التاقص: ٣٣٥
الماهية: ٣٤٢	اللفظ المفرد: ٣٣٥
الماهية الاعتبارية: ٣٤٣	اللمس: ٣٣٥
الماهية البسيطة والمركّبة: ٣٤٣	اللمعان: ٣٣٥
الماهية بشرط شيء: ٣٤٣	اللوح المحفوظ: ٣٣٥
الماهية المأخوذة بشرط لاشيء: ٣٤٣	اللون: ٣٣٦
الماهية المأخوذة لا بشرط شيء: ٣٤٣	اللين: ٣٣٦
الماهية المتباينة و المتداخلة: ٣٤٣	الماء: ٣٣٩
الماهية المتداخلة: ٣٤٤	ما بالاتفاق: ٣٣٩
الماهية المجرّدة: ٣٤٤	ما بالذّات: ٣٣٩
الماهية المخلوطة: ٣٤٤	ما بالعرض: ٣٤٠
الماهية المركّبة: ٣٤٤	ما بالفعل: ٣٤٠
الماهية المركّبة الخارجيّة: ٣٤٤	ما بالقوة: ٣٤٠
الماهية المركّبة العقلية: ٣٤٤	ما به قوام ذات الشيء: ٣٤٠
الماهية المطلقة: ٣٤٤	المادّة: ٣٤٠
الماهيات: ٣٤٤	المادّة الأولى: ٣٤١
المبادئ: ٣٤٤	المادّة البعيدة والقريبة: ٣٤١

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٧٦

المتساويان: ٣٤٩	مبادئ الوجود: ٣٤٥
المتشابه الأجزاء: ٣٤٩	المبتل: ٣٤٥
المتشابهان: ٣٤٩	المبدأ: ٣٤٥
المتشاقمان: ٣٤٩	مبدأ العالم: ٣٤٥
المتشاكلان: ٣٤٩	المبدأ الأول: ٣٤٥
المتشخص: ٣٤٩	المبدأ الفاعلي: ٣٤٦
المتصل: ٣٥٠	المبدأ القريب والبعيد والأبعد: ٣٤٦
المتصل الحقيقي وغير الحقيقي: ٣٥٠	المبدعات: ٣٤٦
المتصلان: ٣٥٠	المبصر بالذات: ٣٤٦
المتضادان: ٣٥٠	المبصر بالعرض: ٣٤٦
المتضايقان: ٣٥١	متى: ٣٤٦
المتطابقان: ٣٥١	متى الحقيقي وغير الحقيقي: ٣٤٧
المتعقل: ٣٥١	متى الغير الحقيقي: ٣٤٧
المتقابلان: ٣٥١	المتأخر: ٣٤٧
المتقدم والمتأخر: ٣٥٢	المتاليان: ٣٤٧
المتقدم الحقيقي: ٣٥٢	المتجانسان: ٣٤٧
المتقدم بالرتبة: ٣٥٢	المتحرك الأول: ٣٤٨
المتقدم بالزمان: ٣٥٣	المتحرك بالاختيار: ٣٤٨
المتقدم بالشرف: ٣٥٣	المتحرك: ٣٤٨
المتقدم بالطبع: ٣٥٣	المتحرك بالحقيقة وبالعرض: ٣٤٨
المتقدم بالعلة: ٣٥٣	المتحرك بالطبع: ٣٤٨
المتقدم في المكان: ٣٥٤	المتحرك بالطبيعة: ٣٤٨
المتكلم: ٣٥٤	المتحرك بالعرض: ٣٤٨
المتكوّن: ٣٥٤	المتحيز: ٣٤٨
المتماسان: ٣٥٤	المتخالفان: ٣٤٨
المتناسيان: ٣٥٤	المتداخلان: ٣٤٩

المحرّك المتحرّك: ٣٥٨	المتناهيان: ٣٥٤
المحسوس: ٣٥٩	المتواترات: ٣٥٤
المحسوس بالذّات وبالعرض: ٣٥٩	المتوازيان: ٣٥٤
المحسوس بالعرض: ٣٦٠	المثال: ٣٥٤
المحسوس الأوّل والثاني: ٣٦٠	المُثَل: ٣٥٤
المحسوس الثاني: ٣٦٠	المُثَل الأفلاطونيّة: ٣٥٥
المحسوس الخاصّ والمشارك: ٣٦٠	المثلاث: ٣٥٥
المحسوس المشارك: ٣٦٠	المجموع بالذّات وبالعرض: ٣٥٥
المحلّ: ٣٦٠	المجادلة: ٣٥٦
المحمولات: ٣٦٠	المجاز: ٣٥٦
المحمول الذّاتي: ٣٦١	المجانسة: ٣٥٦
المحيط: ٣٦١	المجزّيات: ٣٥٦
المختار: ٣٦١	المجزّدة: ٣٥٦
المخترع: ٣٦١	المُحال: ٣٥٧
المخصّص: ٣٦١	المحبّة: ٣٥٧
المعدخل: ٣٦١	المحوب: ٣٥٧
المدّ: ٣٦١	المحدث: ٣٥٧
المدّة: ٣٦١	المحدث بالآلة وبالتولّد وبالمباشرة: ٣٥٨
مدركات النفس النّاطقة: ٣٦١	المحدث بالتولّد: ٣٥٨
المدرّك بالذّات: ٣٦٢	المحدّث بالذّات: ٣٥٨
المدرّك بالعرض: ٣٦٢	المحدث بالمباشرة: ٣٥٨
المدرّكية: ٣٦٢	المحدث الزّماني: ٣٥٨
المدينة الجاهليّة: ٣٦٢	المحدود: ٣٥٨
المدينة الجماعيّة: ٣٦٢	المحرّك: ٣٥٨
المدينة الصّارة: ٣٦٢	المحرّك الأزلي: ٣٥٨
المدينة الصّالة: ٣٦٢	المحرّك الأوّل: ٣٥٨

المشاكلة: ٣٦٧	المدنية الضرورية: ٣٦٢
المشاهد: ٣٦٧	المدنية الفاسقة: ٣٦٢
المشاهدة: ٣٦٨	المدنية الفاضلة: ٣٦٣
المشاهدات: ٣٦٨	مدينة الكرامة: ٣٦٣
المشتركان: ٣٦٨	المدنية المبدلة: ٣٦٣
المشتمل: ٣٦٨	مدينة النذالة: ٣٦٣
المشخص: ٣٦٨	المراء: ٣٦٣
المشف: ٣٦٨	المرارة: ٣٦٤
المشهورات: ٣٦٨	مرتبة الزبونية: ٣٦٤
مشيته - تعالى - الحادثة والذاتية: ٣٦٩	مرتبة الواحدة والزبونية: ٣٦٤
مشيته - تعالى - الذاتية: ٣٦٩	المرض: ٣٦٤
المصنوع: ٣٦٩	المركبات: ٣٦٤
المصنوعات: ٣٦٩	المركب الاعتباري: ٣٦٥
المصنوعات النفسانية: ٣٦٩	المركب الحقيقي: ٣٦٥
المصنوعات الطبيعية: ٣٦٩	المركب الخارجي: ٣٦٦
المصنوعات البشرية: ٣٦٩	المركب العقلي: ٣٦٦
المصنوعات الإلهية: ٣٦٩	مركز الثقل: ٣٦٦
المضاف: ٣٦٩	المريد: ٣٦٦
المضافان: ٣٧٠	المزاج: ٣٦٦
المضاف بذاته: ٣٧٠	مسائل العلم: ٣٦٦
المضاف الحقيقي: ٣٧١	المساواة: ٣٦٦
المضاف في الأعيان: ٣٧١	المستكفي وغير المستكفي: ٣٦٧
المضاف المشهوري: ٣٧١	المسخ: ٣٦٧
المضاف المطلق: ٣٧١	المسموعات: ٣٦٧
المضطر: ٣٧١	المشابهة: ٣٦٧
المضي: ٣٧١	المشاغبة: ٣٦٧

المعلول الأزل: ٣٧٧	المطابقة: ٣٧١
المعلول الأخير: ٣٧٧	المطر: ٣٧٢
المعلول الأوسط: ٣٧٧	معاً: ٣٧٢
المعلول الناقص الغير المكتفي: ٣٧٧	المعاد: ٣٧٢
المعلول الناقص المكتفي: ٣٧٧	المعاد الجسماني: ٣٧٢
المعلول التام والناقص المكتفي والغير مكتفي: ٣٧٧	المعارضة: ٣٧٣
المعلول المبدع و المكوّن و المخترع: ٣٧٨	المعجزة: ٣٧٣
المعلول المخترع: ٣٧٨	المعدّ: ٣٧٣
المعلول المكوّن: ٣٧٨	المعدن: ٣٧٣
المعلوم: ٣٧٨	المعدوم: ٣٧٣
المعلوم بالذات: ٣٧٨	المعروف: ٣٧٤
المعلوم بالعرض: ٣٧٨	المعرفة: ٣٧٣
المعنى: ٣٧٨	المعرفة الأكمل والمعرفة الناقصة: ٣٧٥
المعنى العدمي: ٣٧٩	معرفة ذاته - تعالى -: ٣٧٥
المعنى: ٣٧٩	معرفة صفاته - تعالى -: ٣٧٥
المعنى الزمانية: ٣٧٩	المعرفة الناقصة: ٣٧٥
المعنى في الرتبة: ٣٧٩	معرفة النفس: ٣٧٥
المعنى في الشرف: ٣٧٩	المعروف والمنكر: ٣٧٥
المعنى في الطبع: ٣٧٩	المعصية: ٣٧٥
المعنى في العلية: ٣٧٩	المعقول: ٣٧٥
المغالطة: ٣٧٩	المعقولات الأول: ٣٧٦
المفارقة: ٣٧٩	المعقولات بالفعل: ٣٧٦
المفارقات العقلية: ٣٧٩	المعقولات بالقوة: ٣٧٦
المقابلة: ٣٧٩	المعقولات الثواني: ٣٧٦
المقدار: ٣٨٠	المعقولة: ٣٧٦
	المعلول: ٣٧٦

المقدمة: ٣٨٠	الملتصقان: ٣٨٥
المقدم بالطبع: ٣٨٠	الملدّ بالذات و بالعرض: ٣٨٥
المقدم بالعلية: ٣٨٠	الملدّ بالعرض: ٣٨٥
المقدم بالمرتبة: ٣٨٠	المَلَك: ٣٨٥
المقولة: ٣٨٠	المَلِك: ٣٨٥
المقوم: ٣٨١	المَلِك الحَقّ: ٣٨٦
المقولات: ٣٨١	المَلِك: ٣٨٦
المكاشفة: ٣٨١	الملكة و الحال: ٣٨٦
المكان: ٣٨٢	الملكة و العدم: ٣٨٦
المكان المطلق الكلي: ٣٨٣	الملكة و العدم الحقيقيان: ٣٨٦
المكان التام: ٣٨٣	الملكة و العدم المشهورتان: ٣٨٦
المكاشفة: ٣٨٣	الملوحة: ٣٨٦
المكفي و غير المكفي: ٣٨٣	الملون: ٣٨٦
المكون: ٣٨٣	المماثلة: ٣٨٧
الملائكة: ٣٨٣	الممازجة: ٣٨٧
الملائكة الأرضية: ٣٨٤	المُماَسَة: ٣٨٧
الملائكة بالفعل و بالقوة: ٣٨٤	الممتنع: ٣٨٧
الملائكة بالقوة: ٣٨٤	الممتنع بالذات و بالغير: ٣٨٧
الملائكة السماوية: ٣٨٤	الممتنع بالغير: ٣٨٨
الملائكة الكروبيون: ٣٨٤	الممتنع لذاته: ٣٨٨
الملائم: ٣٨٤	الممكن: ٣٨٨
الملائم الحسي و غير الحسي: ٣٨٤	الممكن بالذات: ٣٩٠
الملائم غير الحسي: ٣٨٤	الممكن العدم: ٣٩٠
الملا: ٣٨٤	الممكن غير المتحيز و المتحيز: ٣٩٠
الملازمة: ٣٨٤	الممكن المتحيز: ٣٩٠
الملاسة: ٣٨٥	الممكن الوجود: ٣٩٠

- الممكن الوجود بذاته: ٣٩٠
 الممكن الوجود لذاته: ٣٩٠
 المناسبة: ٣٩١
 المنافي: ٣٩١
 المنحني: ٣٩١
 المنشدخ: ٣٩١
 المنطق: ٣٩١
 المنطقيّات: ٣٩١
 المنفصل: ٣٩١
 المنفعة: ٣٩١
 المنفي: ٣٩٢
 المنكر: ٣٩٢
 موادّ الشيء: ٣٩٢
 الموازاة: ٣٩٢
 الموت: ٣٩٢
 الموت الإرادي: ٣٩٢
 الموت الطبيعي: ٣٩٢
 الموت غير الطّبيعي: ٣٩٣
 الموجود: ٣٩٣
 الموجود الأوّل: ٣٩٤
 الموجود بذاته وبالعرض: ٣٩٤
 الموجود بالعرض: ٣٩٥
 الموجود بالفعل والقوة: ٣٩٥
 الموجود بالقوة: ٣٩٥
 الموجود التّامّ و فوق التّمام و المستكفي وغير
 المستكفي: ٣٩٥
- الموجود الخارجي والذهني: ٣٩٦
 الموجود الذهني: ٣٩٦
 الموجود على القصد: ٣٩٦
 الموجود غير المستكفي: ٣٩٦
 الموجود الفاعل و المنفعل: ٣٩٦
 الموجود فوق التّمام: ٣٩٦
 الموجود في الموضوع: ٣٩٦
 الموجود لذاته وبذاته، و الموجود لا لذاته و لا
 بذاته: ٣٩٦
 الموجود لذاته لا بذاته: ٣٩٧
 الموجود لا لذاته و لا بذاته: ٣٩٧
 الموجود المستكفي: ٣٩٧
 الموجود المنفعل: ٣٩٧
 الموجود النّاقص: ٣٩٧
 الموجوديّة: ٣٩٧
 المودة: ٣٩٧
 الموضوع: ٣٩٧
 موضوع العلم: ٣٩٩
 الموضوع الأخير: ٣٩٩
 الموضوع البعيد والقريب: ٣٩٩
 الموضوع القريب: ٣٩٩
 المؤلم: ٣٩٩
 الميل: ٣٩٩
 الميل الإرادي و الطّبيعي والقسري: ٣٩٩
 الميل الطّبيعي: ٤٠٠
 الميل في البسائط: ٤٠٠

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٨٢

النفس الأمارة بالسوء و اللّوامة والمطمئنة: ٤٠٩	الميل في الجرم السماوي: ٤٠٠
النفس الإنسانية: ٤٠٩	الميل القسري: ٤٠٠
النفس البسيطة: ٤١٠	الميل التّفناني: ٤٠٠
النفس الحيوانية: ٤١٠	النّار: ٤٠١
النفس الشّهوانية و الفضية: ٤١١	النّاطق: ٤٠١
النفس العامة: ٤١١	النّافع: ٤٠١
النفس الفضية: ٤١١	النّاقص: ٤٠٢
النفس الفلكية: ٤١١	ناقص الوجود: ٤٠٢
النفس القوية: ٤١١	النّبوة: ٤٠٢
نفس الكلّ: ٤١٢	النّبوة المطلقة: ٤٠٣
النفس الكلّية: ٤١٢	النّبوة المقيدة: ٤٠٣
النفس اللاهوتية: ٤١٢	النبيّ: ٤٠٣
النفس اللّوامة: ٤١٢	النتيجة: ٤٠٣
النفس المجردة: ٤١٢	التّجدة: ٤٠٣
النفس المطمئنة: ٤١٢	النّدى: ٤٠٣
النفس النّاطقة: ٤١٢	النّسبة: ٤٠٣
النفس النّباتية: ٤١٣	النسبة المتكررة: ٤٠٤
النّفع: ٤١٣	النسخ: ٤٠٤
النّفوس: ٤١٣	النسيان: ٤٠٤
النّفوس الأرضية و السماوية: ٤١٣	النّضج: ٤٠٤
النّفوس السليمة: ٤١٤	النّطق: ٤٠٤
النّفوس السماوية: ٤١٤	النّظام: ٤٠٥
النّفوس الصحيحة: ٤١٤	النّظر: ٤٠٥
النقص: ٤١٤	النّظر الصحيح و الفاسد: ٤٠٥
النقصان: ٤١٤	النّظر الفاسد: ٤٠٥
النقطة: ٤١٤	النفس: ٤٠٥

الواحد بالاتصال: ٤٢٣	النقلة: ٤١٥
الواحد بالاجتماع: ٤٢٤	التقيض: ٤١٥
الواحد بالجنس وبالتوع: ٤٢٤	التمؤ: ٤١٥
الواحد بالشخص: ٤٢٤	التور: ٤١٦
الواحد بالعدد: ٤٢٥	التور الذاتى: ٤١٦
الواحد بالعرض: ٤٢٥	التور العارض: ٤١٧
الواحد بالفصل: ٤٢٥	التور المحض: ٤١٧
الواحد بالكل: ٤٢٥	التور المجرد: ٤١٧
الواحد بالتوع: ٤٢٥	التوع: ٤١٧
الواحد التام: ٤٢٥	التواميس: ٤١٧
الواحد الحقيقي وغير الحقيقي: ٤٢٥	التوم: ٤١٧
الواحد الحق: ٤٢٥	النبة: ٤١٨
الواحد الشخصى: ٤٢٦	النيل: ٤١٨
الواحد الغير الحقيقي: ٤٢٦	النهاية: ٤١٨
الواحد من جميع الوجوه: ٤٢٦	النهايات السفلى و العليا: ٤١٨
الواحد من وجه ومن جميع الوجوه: ٤٢٦	النهايات العليا: ٤١٨
الواحد المطلق: ٤٢٦	التهؤة: ٤١٨
الواحد الناقص: ٤٢٦	الواجب: ٤١٩
الوبل: ٤٢٦	الواجب لذاته: ٤١٩
الوجع: ٤٢٦	الواجب الوجود: ٤٢٠
الوجوب: ٤٢٦	الواجب الوجود بذاته: ٤٢١
الوجوب الذاتى: ٤٢٦	الواجب الوجود بغيره: ٤٢١
الوجود: ٤٢٧	الواجب الوجود لا بذاته: ٤٢١
الوجود بالعرض: ٤٢٧	الواحد: ٤٢١
الوجود الإضافى والحقيقى: ٤٢٧	الواحد الأول: ٤٢٣
الوجود التام وفوق التمام والمكتفى والناقص: ٤٢٨	الواحد بأقسامه: ٤٢٣

شرح المصطلحات الفلسفية/ ٤٨٤

الوحدة الذّاتية: ٤٣٣	الوجود الحسّي: ٤٢٨
الوحدة العدديّة: ٤٣٣	الوجود الحقيقي: ٤٢٨
الوحي: ٤٣٣	الوجود الخارجي: ٤٢٨
الوضع: ٤٣٣	الوجود الخيالي: ٤٢٨
الوقت: ٤٣٥	الوجود الذّاتي: ٤٢٨
الولاية: ٤٣٥	الوجود الذّهني: ٤٢٩
الوهميات الصّرفة: ٤٣٥	الوجود الزّابطي (المحمول): ٤٢٩
الوهم: ٤٣٥	الوجود الشّبهّي: ٤٢٩
الوهن الطّبيعي: ٤٣٥	الوجود الصّرف: ٤٢٩
الهالة: ٤٣٧	الوجود الظّلّي: ٤٢٩
الهداية: ٤٣٧	الوجود العامّ: ٤٢٩
الهشاشة: ٤٣٧	الوجود العقليّ: ٤٢٩
الهتس: ٤٣٧	الوجود العيني: ٤٢٩
الهلاك: ٤٣٨	الوجود في الأذهان و في الأعيان: ٤٢٩
الهلية البسيطة و المركّبة: ٤٣٨	الوجود في الأعيان: ٤٣٠
الهلية المركّبة: ٤٣٨	الوجود في نفس الأمر: ٤٣٠
الهمم: ٤٣٨	الوجود المحمول: ٤٣٠
الهندسة: ٤٣٩	الوجود المطلق: ٤٣٠
الهواء: ٤٣٩	الوجود المعقول: ٤٣٠
الهوهو: ٤٣٩	الوجود المقيد: ٤٣٠
الهوية: ٤٤٠	الوجود المكثفي: ٤٣١
الهوية التامة: ٤٤٠	الوجود الناقص: ٤٣١
الهوية السارية: ٤٤٠	الوجودات: ٤٣١
الهيئة: ٤٤٠	الوحدة: ٤٣٢
الهيولى: ٤٤٠	الوحدة الإضافيّة والذّاتية: ٤٣٢
الهيولى الأولى: ٤٤٢	الوحدة الحقيقيّة: ٤٣٢

اليقظة: ٤٤٦	الهولى المطلقة: ٤٤٢
اليقين: ٤٤٦	اليابس: ٤٤٥
اليقين (بأقسامه): ٤٤٦	اليوسة: ٤٤٥
اليمين: ٤٤٧	اليسار و اليمين: ٤٤٦