

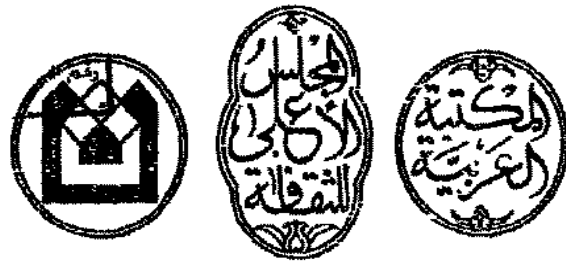
ابوالوليد ابن رشد

كتاب الآثار العلوية

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٦٣٦/١٩٩٤

ISBN — 977 — 01 — 3705 — 7

القاهرة
١٩٩٤



ابوالوليد ابن رشد

كتاب الأثار العلوية

د. سمير فضل الله ابو وافية
تحقيق: د. سعاد علي عبد الرازق
مراجعة: د. زينب محمود الخضيرى
تصدير: أ. د. ابراهيم مذكور

المحتسويات

الموضوع	الصفحة
تصدير	٧
مقدمة	٩
الرموز	١١
المقالة الأولى	١٣
المقالة الثانية	٢٩
المقالة الثالثة	٤٩
المقالة الرابعة	٦٣

تصدير

أسعدني حقاً أن تنضم الى ميدان تحقيق ابن رشد باحثان كريمتان ، وقد برهننا في تحقيقهما على دقة وعناية ملحوظة ، وميدان تراث ابن رشد فسيح يتسع للباحثين والباحثات ، وقد نشكو من نقصهم أحياناً ، وعولت السيدتان الكريمتان في بحثهما على أكثر من مخطوط ، وتخيرتا النص الذي اطمأنتا اليه ، وأحرص على أن أهنتهما على هذا التحقيق الدقيق ، وأرجو أن تتابعا نشاطهما في ميدان فسيح هو تراث ابن رشد .

والتحقيق مكتمل يربط جوانب فلسفة ابن رشد بعضها ببعض ، ويعاود أن يجمع بين الفيلسوف العربي والمعلم الأولى اليوناني ، ويختار النص الذي يطمئن اليه ، ويعتد بالمخطوط الذي اطمأنت اليه الباحثتان المحققتان .

وباسم ابن رشد أقدر لهما جهدهما ، وأمل أن يتابع السير لحياء تراث نقدره ونعتد به .

ابراهيم مذكور

مقدمة

« كتاب الآثار العلوية » الذى تقدمه هنا هو من قبيل الجوامع . ويبدأ ابن رشد الكتاب بتمهيد يربطه فيه بكتاب آخر لأرسطو هو السماع الطبيعى الذى يطرح فيه المعلم الأول المبادئ العامة للوجود الطبيعى ، تلك المبادئ التى سيعتمد عليها فى كتاب « الآثار العلوية » الذى يتناول أجزاء عالم ما تحت فلك القمر ، ويتكون الكتاب من أربع مقالات يبدأ ابن رشد كلا منها بتحديد موضوعه العام وجزئياته ثم يشرح فى شرح كل فكرة على حدة . ونلاحظ أن ابن رشد يميز بدقة بين رأيه الشخصى ورأى أرسطو فهو يبدأ طرح آراء أرسطو بكلمة « قال » بينما يبدأ فى طرح أرائه بكلمة « نقول » .

ولقد اعتمدنا فى تحقيقنا للنص على أربع مخطوطات :

١ - مخطوطة دار السكتب المصرية ، حكمة وفلسفة رقم (٥) وهى مكتوبة بخط نسخ كبير ، والحروف منقوطة وكل لوحة تنقسم الى صفحة يمين وصفحة يسار . وعدد الأسطر فى الصفحة الواحدة ٢١ سطرا ، والصفحات غير مرقمة وهى تهمل الهمزة وسنرمز لها ب (ل ١) .

٢ - مخطوط دار السكتب المصرية ، حكمة وفلسفة رقم (٢١١) عمومى (١١٨٦) .

وهى مكتوبة بخط نسخ كبير وواضح ، والحروف منقوطة ولم تهمل الهمزة ، وكل لوحة تنقسم الى صفحة يمين وصفحة يسار وعدد الأسطر فى الصفحة الواحدة ٢١ سطرا ، والصفحات مرقمة من أعلاها وهى أحدث من المخطوطة السابقة فهى أوضح . وسنرمز لها ب (ل ٢) .

٣ - مخطوطة مدريد رقم (٥٠٠٠) .

وهى أقدم المخطوطات وبرجح أنها المخطوطة الأم ، لأنها مكتوبة بخط أندلسى كبير ومتداخل وغير واضح ، والكلمات مترابطة بعضها

بالبعض ، وعدد الأسطر فى الصفحة الواحدة ٢١ سطرا ، واللوحات
غير مرقمة فى أعلاها - وسنرمز لها بـ (م) -
٤ - مخطوط طهران - مركزى دانشكاه (٣٧٥) -

وهى مكتوبة بخط رقعة صغير للغاية والحروف منقوطة والهمزة
مهملة ، وكل لوحة تتكون من صفحتين أحدهما يمين الأخرى يسار ،
وعدد الأسطر فى الصفحة الواحدة ٢٢ سطرا ، والصفحات غير مرقمة ،
وهى تذكر بعض العناوين الجانبية لبعض الفقرات وسيرمز لها بـ (ط)
- وقد جعلنا أساس تحقيقنا مخطوطة دار الكتب المصرية رقم (٢١١)
عمومى (١١٨٦) للأسباب التالية :

١ - لكون خطها واضحا ، وهو خط نسخ منقوط وتذكر فيه الهمزة -
٢ - لكونها مرقمة -

٣ - لاحتوائها على الرسومات الهندسية التى تشرح النص والتى خلت
منها كل من مخطوطة مدرية (م) ومخطوطة طهران (ط) -

د - سهير أبو وافية د - مسعود عبد الرازق

الرموز

دار الكتب المصرية حكمة فلسفة رقم ٢١١ عمومي ١١٨٦	=	ل٢
دار الكتب المصرية حكمة فلسفة رقم (٥)	=	ل١
مخطوط مركزي دانشگاه - طهران ٣٧٥	=	ط
مخطوط مدريد رقم ٥٠٠٠	=	م
اللوحة اليمين .	=	ى
اللوحة الشمال .	=	ش

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
كتاب الآثار العلوية

ل ٢٧
٢٦٢

ابتدأ أولا في هذا الكتاب (*) بذكر (١) غرض (٢) كتاب من الكتب التي سلفت (٣) ، ويشير الى موضعه في الرتبة ، ثم يعرف غرض هذا الكتاب ، وما بقي عليه بعده من هذا القول في هذه الحكمة الطبيعية . فنقول : انه لما كان قد تكلم في المبادئ (٤) الاولى لجميع ما قوامه بالطبيعة . وتكلم مع ذلك في اللواحق العامة للموجودات الطبيعية كالزمان والمكان . وفي كل ما يحتاج اليه في الفحص عن تلك (٥) المبادئ ، وهذا كله في الكتاب المترجم الطبيعي *

كان بالواجب (٦) تقدم هذا الكتاب في التعليم على سائر (٧) الكتب لعمومه على ما تبين ، وتكلم بعد ذلك أيضا في أجزاء (٨) العالم البساط (٩) وفي صورها واللواحق العامة لها ، وذلك في كتاب (١٠) م السماء والعالم ، وكان أيضا بالواجب أن يتلو هذا الكتاب في التعليم للسمع الطبيعي ، ويتقدم (١١) عليه (١٢) ما بعده لأنه أول كتاب يفحص فيه عن (١٣) شيء (١٤) من الأمور المحسوسة ولذلك ابتدأ (١٥) أولا بأبسطها فعرف صورها والأعراض الموجودة لها ، ولما فرغ من هذا النظر وكان ما هنا (١٦) أيضا أمور عامة لشيء من الأمور الجزئية الكائنة (١٧) الفاسدة ، وهي حركة الفساد على الإطلاق بعد ذلك أيضا في النظر (١٨) في هذه الأشياء ، وأعطى ما به تتقدم (١٩) هذه الحركات على العموم ، وذلك في الكتاب الملقب

ل ٢٨
٢٦٣

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (١) ل ٢ = يذكر | (*) كتاب كتاب |
| (٢) م = سلفت | (١) ل ٢ = عرف |
| (٣) ل ٢ = ذلك | (٢) ل ١ = المبادئ |
| (٤) ط ، ل ١ = ملير | (٣) (م) ، (ط) = ما نزل من ذلك أعنى تنظيم |
| (٥) (ل ١) ، (م) = البساط | (٤) ل ١ = أجزاء |
| (٦) ل ١ = تنظيم | (٥) ل ١ = السماء |
| (٧) ط = (بالنظر) | (٦) ط = تلى |
| (٨) ل ١ و (م) = في شيء | (٧) ط = عنه |
| (٩) (م) و (ط) = هنا | (٨) ط = ابتداءه ، ل ١ = ابتداء |
| (١٠) ل ١ = غير منقوطة ، (ط) = يقوم | (٩) ل ١ = الكائنة |

« بالكون (٢٠) والفساد » ، وكان أيضا بالواجب (٢١) تلو هذا الكتاب
 لكتاب « السماء (٢٢) والعالم » ، وتقدمه (٢٣) على ما بعده من الكتب
 وذلك أنه لما كان غرضه (٢٤) الأدنى التكلم في موجود موجود من
 الأمور الجزئية (٢٥) الكائنة (٢٦) الفاسدة - ابتداء (٢٧) أولا في هذا
 الكتاب يعرف الأمور العامة لها كما فعل في السماء حيث عرف الأمور
 العامة لجميع ما قوامه بالطبيعة أزليا كان أو قامدا مركبا أو بسيطا ،
 ولما تم له هذا النظر شرع في هذا الكتاب يفحص عن الأشياء (٢٨) التي
 توجد في الاسطقسات بالأعراض (٢٩) واللواحق ، وذلك في
 الأسطقسين منها أعنى الهواء (٣٠) والأرض كالشهب والأمطار والزلازل
 والرواجف ، لذلك لقب بكتاب (الآثار العلوية) ركان أيضا
 بالواجب الابتداء بهذه من بين الأمور الجزئية (٣١) لأنها أبسط
 ما يوجد من المركبات اذ كانت ليست توجد عن المزاج الذي فاعله
 اسطبخ ، وانما السبب في حدوثها أحد أمرين (٣٢) أعنى الحار اليابس
 الدخاني أو البارد الرطب على ما سنبين ، وهذا كله في الثلاث
 المقالات من هذا الكتاب (٣٣) .

ل ٢٤
 ٣٦٤

وأما المقالة الرابعة منه فهو يفحص (٣٤) عن كون
 الأجسام المتشابهة الأجزاء ويعطى فصولها العامة ، لأن الذي
 أعطى من أمر الكون المركب في كتاب « الكون والفساد » ليس
 بكاف في ذلك ، وانما أعطى هنالك منه جنسه العام ، وهنا تم
 غرضه (٣٥) في هذا الكتاب ثم يفحص بعد ذلك عن جنس جنس من
 الموجودات الجزئية (٣٦) الكائنة (٣٧) والفاسدة ويبتدى (٣٨) أولا
 بأقربها الى الاسطقسات وأيسها وهي المعادن فيعطى ما به يتم جنس
 جنس منها ويوقف على أسباب اللواحق والأعراض الموجودة لها ، ثم
 يفحص بعد ذلك عن النبات في كتاب أيضا مفرد فاذا فرغ من هذا ،
 شرع في النظر في الحيوان على الاطلاق ، وفي جميع الاشياء الموجودة
 فيه من نفس وبدن وعرض أو الفحص عن اعضاءه (٣٩) البسيطة منها
 والمركبة (٤٠) وعن منافعها ففي الكتاب الملقب بكتاب « الحيوان »

- | | |
|---|------------------------------|
| (٢٠) ل ١ = يالكون (بدون نقطة) | (٢١) ل ١ = بالواجب |
| (٢٢) ل ١ = السماء | (٢٢) ل ١ = لنفسه |
| (٢٤) ل ١ = عرضه | (٢٥) ل ١ = الجزئية |
| (٢٦) ل ١ = الكائنة | (٢٧) ل ١ ط = ابتداء |
| (٢٨) ل ١ = الأشياء | (٢٩) م = كالأعراض |
| (٣٠) ط = الهواء والماء والأرض | (٣١) ل ١ = الجزئية |
| (٣٢) ط = للثمانين | (٣٣) ل ١ = للكتات م = للكتيب |
| (٣٤) ط = يفحص فيها | (٣٥) ل ١ = عرضة |
| (٣٦) ل ١ = الجزئية | (٣٧) ل ١ = الكائنة (ط) |
| (٣٨) ل ١ = يبتدى | (٣٩) ل ١ = اعضاءه |
| (٤٠) ط = أسبابها الفاعلة لها والغالطية أعنى منافعها ففي كتاب « لوحه ٢ » | |

وذلك من في العشر مقالات الأخيرة . وأما الفصل عن النفس ، وأجزائها ففي كتاب « النفس » ويتكلم أيضا في المحسوسات والحواس وفصولها الأخيرة ، وذلك في كتاب سماه « الحاس » « المحسوس » لأن الذي تبين في كتاب « النفس » من ذلك هو أمور عامة وكذلك يتكلم في سائر (٤١) القوى الجزئية (٤٢) التي توجد للنفس كالرؤيا (٤٣) والذكر في مقالة مفردة ، ويتكلم أيضا في مقالة مفردة في حركة الحيوان الكائنة (٤٤) ، ويعطى ما به تتم هذه الحركة إذ كان قد تبين في كتاب « النفس » القوة التي بها تكون هذه الحركة .

٢٧
٢٦٥

وبالجملة فيفحص عن الأغراض التي توجد للحيوان من جهة ما هو حيوان كالنوم واليقظة والشباب والهرم والتنفس والموت والحياة (٤٥) والصحة والمرض فأما مراتب هذه الكتب فهو من البين أن الكتاب الذي يتكلم فيه أعضاء (٤٦) الحيوان ومناقضها يتقدم كتاب « النفس » ، إذ كانت هذه هي هبولى النفس . فأما سائر (٤٧) ما عددنا فهي بعد كتاب النفس ، لكن هذا الترتيب في النظر في الحيوان بعضه ضرورة ، وبعضه على جهة الأفضل وبعض هذه الكتب التي عددنا موجودة لأرسطو وبعضها غير موجودة ، وسنقول في كل واحد واحد منها أن أنشأ الله تعالى في العمر (٤٨) ، ووقع لنا من ذلك فراغ ، فلنرجع إلى حيث كنا من النظر في هذا الكتاب . وأرسطو يبتدىء (٤٩) ما هنا أولا بوضع أمور قد ثبتت تجرى مجرى الأصول الموضوعة والمبادئ (٥٠) لما يريد أن يتكلم في هذا الكتاب .

٢٨
٢٦٦

فيقول : أنه قد تبين في كتاب « السماء » (٥١) والعالم أن الأجسام البسيطة خمسة الجسم السماوى والاسطقسات الأربعة ، وتبين هنالك أن الأربعة متضادة بالثقل والخفة والحرارة والبرودة الرطوبة البوسة ، وأن منها خفيفا باطلاق وهي النار ، وثقيل باطلاق هي الأرض ، خفيف وثقيل معا ، ثقيل بالقياس إلى ما فوقه وخفيف بالقياس إلى ما تحته كالماء والهواء (٥٢) وتبين هنالك أن الأرض في مقعر الماء والماء في مقعر الهواء والهواء في مقعر النار والنار في مقعر الفلك . وظهر أيضا في كتاب

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (٤١) ط = سائر ، و د ه ا | (٤٢) ل ١ = الجرية |
| (٤٣) ل ١ = كالرؤيا | (٤٤) ط = الكائنة |
| (٤٥) ط = الحوة | (٤٦) ط = أن ساعد العمر |
| (٤٧) ل ١ = اغطا | (٤٨) ل ١ = سائر |
| (٤٩) ن ١ = يبتدى | (٥٠) ن ١ = المبادئ |
| (٥١) السما | (٥٢) ل ١ = كالماء - الهواء |

« الكون والفساد » انها يوجد بعضها في بعض على جهة الاختلاط ، وعلى جهة التجاور وبخاصة الأرض فانه يظهر للحس وجود الاسطقسات الثلاثة (٥٣) فيها أعني النار والهواء والماء ، وذلك بفعل الاجرام السماوية فيها ، وأما النار فيشبه ان تكون في موضعها (٥٤) أكثرها بساطة لأن ما عداها من (٥٥) الاسطقسات لها ثقل ما في موضعها كما تبين في كتاب « السماء والعالم » فلذلك يختلط بعضها ببعض ، وليس لها خفة فيعسر اختلاطها بالنار وتبين أيضا هنالك أنها متكونة بعضها من بعض من جهة ما هي أضداد . وان ذلك إنما يوجد لها من أجل الكيفيات الأربع % التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، وتبين أيضا هنالك على كم جه يوجد لها الكون : وقيل أيضا هنالك أن السبب الفاعل لكونها وفسادها على الدوام والتعادل والدور هو حركة الاجرام السماوية وبخاصة حركة الشمس في فلکها المائل (٥٦) فانه من الظاهر (٥٧) ان الشمس اذا انحدرت الى الجنوب قل تسخينها في الشمال فقلت طبيعية الاسطقس الثاني (٥٨) لغلبة البرودة فاستحال الهواء ماء ، وكانت الأمطار واذا صعدت من الجنوب اشتد تسخينها في الشمال فتزايد طبيعة النار والهواء ويكون (٥٩) فعلها هذا دورا ويتعادل أعني اذا كان البرد في جهة الشمال استتحت جهة الجنوب وبالعكس أي اذا برد الجنوب استتحت الشمال ولذلك يكون شتاؤنا صيفا في جهة الجنوب أعني الأقاليم التي بعدها من الشمس من تلك الجهة بعد أقاليمنا ، والصيف بعكس ذلك ها هنا ويكون عنها في هاتين الحركتين جنسان من البخار أحدهما دخاني وهو حار يابس ، والآخر حار رطب أو بارد رطب وقد تبين أيضا في كتاب « السماء والعالم » السبب في تسخين الشمس وسائر الكواكب ان ذلك يكون بجهتين أحدهما الحركة والأخرى (٦٠) انعكاس الضوء (٦١) ، لكن يظهر أن السبب في تسخين الشمس حين تمير صاعدة في فلکها المائل الى / سمت رؤوسنا ليس يكون الأمر قبل (٦٢) الانعكاس فقط لأن الخطوط الشعاعية تقرب من أن تحدث زوايا قائمة (٦٣) أو تحدثها في البلدان التي تمر الشمس على سمت رؤوس أهلها (٦٤) .

ل ٢٧
ش
٢٦٧

ل ٢٧
ي
٢٦٨

وأما التسخين الذي يكون من قبل الحركة (٦٥) فليس يظهر له في

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (٥٤) ط = مواضعها . | (٥٢) ل ١ ، ط = الثلاثة . |
| (٥٦) ل ١ ، ط ١ المائل . | (٥٥) ط = من أمر . |
| (٥٨) ط = المائي . | (٥٧) ط = يظهر أن . |
| (٦٠) ط = والآخر . | (٥٩) ط = ان يكون . |
| (٦٢) ل ١ ، ط = القايمة . | (٦١) ل ١ = الضوء . |
| (٦٤) ط = رؤوسهم . | (٦٣) ط = من قبل . |
| | (٦٥) ط = نفس الحركة . |

الصعود والهبوط تأثير محسوس . وذلك ان الأمر في ذلك لا يخلو من أحد وجهين أما أن يكون مركز فلك الشمس فلك البروج ، فيكون بعد (٦٦) ما من سمت الرأس في الشمال والجنوب بعدا واحدا هذا متى لم يعتد بمقدار الأرض عند فلك الشمس على ما يضعه حل أصحاب التعاليم فلا يكون تأثير زائد (٦٧) عند الصعود ، اذ ليس هناك قرب زائد في المسافة . وأما أن تكون الشمس في فلك خارج المركز أو في فلك يدور على ما يلزم ضرورة من سرعة حركتها وبطئها بالاضافة الى فلك البروج ، أي هذين كان فيكون الأمر في ذلك بالضد أعني أنها في حال صعودها الى سمت رؤسنا تكون أبعد وفي حالة هبوطها أقرب الى الاوج وجد في النصف الشمالي من فلك البروج واذا كان ذلك كذلك فأما أن يكون التأثير للانعكاس فقط ان لم تضع لهذا البعد أثرا محسوسا واما أن يكون الغالب أثر / الانعكاس هذا اذا وضعنا لهذا البعد قدرا محسوسا وهذا ليس لا يبعد ، لأنه على هذا يكون لخروج المركز تأثير في السكون ويشبه أن تكون الطبيعة عدلت في ذلك فحيث قل التسخين الذي يكون بالانعكاس جعل القرب ليكون الاعتدال بالتسخين الذي يكون من قبل الحركة وحيث وجد التسخين الذي يكون بالانعكاس كان البعد ليقبل التسخين الذي بالحركة وهذا مقنع فان خروج المركز لا يكون عبثا واذا أنزلنا هذه الأمور على ما تبين وكان باضطراب ما يلزم عن هذه الحركة تزيد هذين (٦٩) البخارين (٧٠) في الأرض أعني الدخان الحار اليابس والحار الرطب والبارد الرطب . فلنضع هذه الأشياء كالأصول لما نريد أن نتكلم فيه ها هنا ولنشرع في شيء (٧١) مما قيل في هذا الكتاب .

ل ٢٧ ش
٣٦٩

فنقول : الأمور التي نطلب ها هنا (٧٢) علم أسبابها ومبادئها (٧٣) القريبة انما هو (٧٤) طريق احصاء أنواعها بالحس . والذي شوهد في الموضوع العالي من الهواء من هذه الآثار التي نبتدئ أولا بالفحص عنها هي خمسة أنواع فقط احداها الكواكب المنقضة وهي المعروفة بالشهب والثاني الأثر المعروف باللهب والثالث المصاييح والرابع الأفتتر والخامس ذوات الدواب (٧٥) وهذه كلها تشترك في الهيولى (٧٦) وفي السبب / الفاعل واسما تختلف باختلاف أشكالها التي تكون من قبل اختلاف كمية الهيولى فأما الوقوف على أسباب هذه الأشياء فمق هنا يظهر ، وذلك أنه لما كانت هذه الأشياء ليس يمكن

ل ٢٧ ي
٣٧٠

(٦٨) ل ١ ، ط = رايد .

(٧٠) ط : الدخان

(٧٢) ط = منها .

(٧٤) ط - هو

(٧٦) ل ١ = الهيولى

(٦٧) ل ١ = سببها .

(٦٩) ل ١ = هاتين .

(٧١) ل ١ = ش ش

(٧٢) ل ١ ، ط = مبادئها .

(٧٥) ل ١ = الدواب ، (ط) الدواب .

أن تكون من جوهر الأثر إذ كانت فاسدة كائنة - وأيضا فليس لقائل (٧٧) يقول انها أحد الكواكب الثابتة أو السيارة لأن الكواكب التي شوهدت في قديم الدهر هي بأعيانها الكواكب الموجودة الى الآن لم ينخرم منها شيء وأيضا فإن الكواكب السيارة محدودة العدد وكان بين ان الشمس اذا أسخنت الأرض صعد منها جنسان من البخار أحدهما البخار الحار اليابس الدخاني والآخر البارد الرطب أو الحار الرطب فأما الدخاني فيصعد علوا لقرب طبيعته من طبيعة النار وأما الحار الرطب فدونه في الموضع وأما البارد الرطب فدونه الحار الرطب - وكان البخار الدخاني أكثر شيء استعدادا لأن يلتهب لأدنى محرك يرد عليه فبالواجب ما كانت هذه الآثار المتقدمة عن هذا البخار اذا التهب عن حركة الجرم السماوي ومن الدليل على ذلك ان هذه انما تكثر في زمن كثرة البخار الدخاني وذلك زمان الصيف ومتى كثرت في الشتاء دلت على قحط وبالجمله متى كثرت دلت على غلبة هذا الجوهر الدخاني كما / حكى أرسطو أنه طلع في بلاد الروم كوكب عظيم من الكواكب ذوات الاذنان في زمان الشتوة فكانت رجفة عظيمة وصعد موج البحر لشدة الريح حتى أهلك مدنا كثيرة واذا كان هذا هكذا ، وتبين ان هبولى جميع هذه الآثار هو الجوهر الدخاني فاذا انما تختلف اشكالها من قبل كمية هذا الدخان اما الكواكب المنقضة فانه تكون على جهتين احدهما اذا كان البخار الذى يشعل ممتدا غير مستوي الأجزاء فيتحرك الالتهاب من جزء منه الى جزء فيخيل الى الناظر ان كوكبا منقضا بذاته ، وهذه الأجزاء ربما كان التهابا بطفور النار من بعضها الى بعض وربما كان ذلك من حركة الفلك ، اذا اتفق أن لا يكون الالتهاب فيها كلها معا ولهذا السبب يرى لبعضها عندما ينقض ذؤابه لكن حركة هذه الشهب اذا كانت من قبل طفور النار الى تلك الأجزاء الممتدة وكان امتدادها الى فوق فبين اذا كانت النار لها من طبيعتها الى فوق الحركة ، أما اذا كانت تلك الأجزاء ممتدة الى أسفل وأخذة يميننا وشمالا فان السبب في تحرك النار هذه الحركة على تلك الأجزاء ان وضعنا النار فيها متحركة بذاتها فليس هو الا طلبها المادة (٧٨) الملائمة اذ كان ليس في طباعها أن تتحرك الى أسفل / أو الى اليمين أو الى الشمال فأما ان وضعنا ذلك كونا متصلا فليس يكون ها هنا حركة في الحقيقة وهو الأولى فأما ان مثل هذه الحالة مشاهدة من أمر النار فذلك يظهر حسا في الفتيل ساعة ما يطفأ (٧٩) فاذا وضع

ل ٢ ش
٢٧١

ل ٢
٢٧٢

(٧٨) ل ١ ، ط = الملائمة .

(٧٧) ل ١ ، ط . قابل .

(٧٩) ل ١ = يطفى .

تحت الفتيل المسرج وحوذى بالدخان الصاعد منه اللهب من الفتيل المسرج (٨٠) . تحرك اللهب على ذلك الدخان حتى يستسرج الفتيل الأسفل .

وأما الجهة الثانية من كوب (٨١) هذه الكواكب فهي إذا كان ذلك الجزء الدخاني الملهب محصورا في الهواء البارد الرطب وذلك انما يتفق له إذا كان في غير موضعه فعندما يتقد ذلك البخار ويصير نارا تندفع تلك النار بشدة وسرعة كالسهم المرمى به وذلك للمضادة التي بينه (٨٢) وبين الهواء البارد الذي كانت محصورة فيه كما تحس الأشياء الحارة تفر من الأشياء الباردة ويكون خروج تلك النار على أرق جوانب ذلك الهواء وأقلها برذا فربما كان ذلك الى أسفل وربما (٨٣) كان الى فوق وربما كان يمئة وربما كان يسرة الا أن التي تكون الى أسفل هي قسرية محضة والتي تكون الى فوق يجتمع فيها (٨٤) الأمران يعنى الاندفاع عن الضد والسلوك الى فوق وأما التي تكون يمئة ويسرة فأنها مركبة من / الحركتين أعنى القسرية والطبيعية إذا تقاومت فتندفع على جهة مشتركة بينهما .

ل ش
٢٧٣

وبين (٨٥) الدليل على وجود هذا النوع انها تبلغ في بعض الأحيان من شدة الاندفاع أن تقع على الأرض أو في البحر وكذلك ما نراه هذه الكواكب كدره وكأنها قد انطلقت من البرودة التي سقتها وأما الأثر المعروف باللهيب فانه يكون متى كان البخار الدخاني المجتمع له طول عرض واتقد مشتعلا بكلبته بمنزلة القصب والحلقاء (٨٦) في المستوقد وأما المصاييح فأنها تحدث متى كان البخار المتقد له طول أكثر مما له عرض ، وأما التي تعرف بالأغز فأنها تحدث متى كان الالتهاب له السخ نارية ، ولذلك شبهت بشعر الماعز .

وأما ذوات الأذنان فأنها تحدث إذا كان البخار الممتد له ثبات على حالة واحدة عندما يشتعل أما لكشافته وأما لأن هناك مادة تصعد اليه فتعده على قدر ما يملك منه وأما من كليهما جميعا ولا سيما فيما يثبت منها أياما عديدة ولهذا ما قيل في ذوات الأذنان انها شهب ثابتة فانه لا فرق بينهما الا في هذا المعنى وذوات الأذنان تختلف أيضا باختلاف أشكالها وذلك من قبل المادة وذلك أن منها ما ذنبه مستدير ، وهذا يعرض لها في الأوقات / أن ترى مستديرا حول أحد الكواكب السيارة فيعرض له أن يتحرك بحركة

ل ي
٢٧٤

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (٨١) ل ٢ = كوب . | (٨٠) ل ١ = المسرج . |
| (٨٢) ل ١ = ربما كان قار . | (٨٢) ل ١ ، ط = بينها . |
| (٨٥) ل ١ = ومن . | (٨٤) ط = فيه . |
| | (٨٦) ل ١ = روبة ، ط = روبة . |

الكواكب وقد يكون أيضا في المواضع التي ليست فوقها كواكب فيكون حينئذ حركته بحركة الكل وهذا يدل على أنه ليس هو رؤية (٨٧) لعرض من ضياء الكواكب التي تستدير حوله كالهالة للقمر وربما كان امتداده في استقامة وربما كان امتداده في استقامة وربما كان طوله وعرضه متساويين فيما ذكروا ، وربما كان طوله أكثر من عرضه ربما كان ذا خمسة أضلاع .

وبالجملة قال البخار الذي يحدث عنه على ما يقول أرسطو ليس بمحدود بل يختلف كثير الأشكال والأطراف ثم يعرض له الذنب ثم (٨٨) صارت هذه الكواكب متحركة بحركة الفلك (٨٩) لكونها تقرب منه وكثيرا ما تضمحل هذه الكواكب الى الكواكب المنقضة اذا صادف الكوكب المنقض المادة الملائمة (٩٠) له وهذا ما مما يدل على أنها ليست أحد الكواكب المتحيزة ولا ذلك شيء يعرض عن اجتماعها كما يرى فيه كثير من القدماء ، ومن هذه الآثار التي تعرض في الهواء ما يكون رؤية (٩١) فقط كالألوان الدموية الظاهرة ليلا في الهواء والأخاديد التي تظهر فيه والحفر والهالة وقوس قزح والمجرة .

ل ش
٢٧٥

والعلة المشتركة لجميع هذه / الآثار ، ان كل المبصرات يعرض لها باختلاف الجسم المتوسط الذي يرى به اختلاف منظر من القسرب والبعد والعظم والصغر واللون والخفاء والظهور وذلك ما يدرك حسا فان الأشياء التي تبصر بتوسط الماء تظهر مخالفة للأشياء التي تبصر بتوسط الهواء وكذلك أيضا تختلف الأشياء المبصرة في الهواء لاختلاف أجزائه (٩٢) وأما اعطاء أسباب هذا الاختلاف ففي علم المناظر الذي تكلم (٩٣) فيه أرسطو في هذه المقالة من هذه الآثار هي الألوان الدميمة (٩٤) والأخاديد والمجرة وبالجملة جميع الآثار التي تظهر ليلا نحن نجرى في ذلك على ترتيبه .

فنقول : أما الألوان الدميمة (٩٥) التي تظهر ليلا فان السبب في ظهورها هو اشراق الضوء في الغيم الكثيف الاسود ذلك ان من شأن هذا الضوء اذا لاقى جسما كثيفا مشفيا ذا لون أن يشع فيه فيحدث من ذلك المنظر لون متوسط بين بياض الضوء وسواد الغيم وهو الأحمر أو الأشقر لأن البصر حينئذ لا يقدر أن يفرق بينهما فيظهر ذلك اللون كالممتزج والدليل على ذلك أن الشمس وسائر (٩٦) الكواكب متى طلعت

(٨٩) ط = تحرك بحركة الفلك .
(٩٠) ل ١ ، ط = رؤية .
(٩١) ط = ينكلم .
(٩٢) ط = الدموية .

(٨٨) ل ١ ، ط = وإنما .
(٩٠) ل ١ = الملائمة ط .
(٩٢) ل ١ = احزابه .
(٩٤) ط = الدموية .
(٩٦) ل ١ ، ط = سائر .

فى هواء كثيف رؤيت حمراء وكذلك / تظهر النار حمراء بتوسط الدخان ويشتهيه (٩٧) ان تكون العله فى لونها ما تسبب به من المواد الأرضية ولذلك ليس لها لون فى موضعها ومن هذا الجنس الحمرة التى تظهر عند غروب الشمس وهى المعروفة بالشفق فاما السبب فى اختلاف هذه الألوان فى شدة الحمرة ضعفها فهو من قبل اختلاف النعم فى قلة السواد كثرتة ورقته ايضا وغلظة ومن قبل كثرة الضوء أيضا وقلته والقرب والبعد وضعف الابصار وقوتها وبهذا تظهر هذه الألوان حمراء قانية وبعضها شقراء وبعضها صفراء وبالجمله فانما تكون الرؤية بحسب نسبة الفاعل الى القابل واما الاخايد التى تظهر ليلا وانحقر فان سبب هذه الرؤية هو ايضا انه متى قام دون الضوء غمام شديد الكثافة والسواد لا يمكن الضوء ان ينفذ فى جميع اجزائه ، وكان للضوء خروج من مواضع منه ليست بكتيفة حتى يرى الضوء كأنه قد فصل أجزاء ذلك الغمام ظهرت الأجزاء السود من الغمام أبعد والأجزاء المنيرة أقرب وهى فى سطح واحد فيخيل للناظر ان تلك المواضع السود حقير ، فان مثل هذه الرؤية تعرض للون الأسود مع الأبيض اذا كان فى سطح واحد فذلك / ظاهر مما يضعه المصورون فانهم يعمدون الى الأعضاء الناتئة كالشدى فيصورونها باللون الأبيض والى الأعضاء الغائرة (٩٨) فيصورونها باللون الأسود وهذا الأثر يختلف فى العظم والصغر بحسب اختلاف الفاعل والقابل وانما لم يمكن فى هذه الآثار أن تظهر نهارا لشدة ضوء الشمس وانما الضوء الفاعل لها هو ما ليس بشديد كالأضواء التى تكون عن الآثار التى تقدم ذكرها أعنى الأعنز والمصابيح وغير ذلك فهذا مقدار ما يعطى من أسباب هذه الأشياء فى هذا العلم وهى الأسباب التى تجرى من هذه الموجودات مجرى الأجناس . وأما الأسباب التى تجرى مجرى الفصول ففى علم المناظر وذلك انه تبين هنالك ان أسباب هذه المرئيات (٩٩) هو انعكاس الشعاع أو انعطافه واذا قلنا فى هذه فننقل فى المجرة وهو الأثر الظاهر فى السماء ، انما الشك اولا فى أمره هل هو رؤية فقط أو جنسه ذوات الأذنان أما الاسكندرية فالظاهر من أمره (١٠٠) أن جنسها (١٠١) ذوات الأذنان واحد وذلك انه زعم أن المجرة هى ذوابة الفلك لانه لما كان كثير من ذوات الأذنان شأنه ان يحدث تحت بعض الكواكب لشدة الهاب الكواكب ما تحته من البخار الدخاني كان ممكنا فى هذا الجزء من الفلك / اذ كان ذا كواكب كثيرة متقاربة أن يمرض له فى جميعه مثل هذا الممرض

(٩٨) ل ١ ، ط = العاير

(١٠٠) ط = من قوله

(٩٧) ط = ويشتهيه

(٩٩) ل ١ = المرئيات

(١٠١) ل ١ = + جنسها وحسب ذوات الانساب واحد

وينبغي أن نتأمل (أجزاء مثل هذا القياس) (١٠٢) وهل أخذ فيه شيء
انطوى فيه كدت أم لا .

ف نقول / : أما المقدمة الصغرى وهى أن هذا الموضع من السماء
فيه كواكب كثيرة متقاربة أكثر مما فى سائر أجزاء الفلك فينبغى أن
يصحح بالحس وأما المقدمة الكبرى وهى أن الكواكب بما هى كواكب
من شأنها أن تلهب ما تحتها من البخار الدخانى وتجذبه اليها وان
مهما كانت الكواكب أكثر وأعظم كان فعلها ذلك اكبر فهى لعمري حق
وظاهرة بالتصريح والاستقراء من الانتهاب والانتقاد الذى ختيرا ما يرى
تحت كوكب كوكب الا ان الذى يلزم عن هذا القول ان ذلك الموضع
من السماء يكون حدوث هذه الآثار فاما ان هذه الكواكب تبلغ من
كثرتها الى ان يلهب الهواء الذى تحتها دائما من غير ان يحل بذلك
فهذا شيء لم يظهر بعد من القول المتقدم ولا هو لارم عنه اللهم الا لو
وضع من أول الامر انها دخان ملتهب على ان ذلك يبين الوجود بنفسه
أو مما قد تبين فحينئذ كان يمكن اعطاء سبب ذلك على هذه الجهة وأما
أن يكون ذلك برهانا مطلقا ينتج السبب والوجود / معا على ظاهر قول
الاسكندر فذلك مما لم يبين بعد وإذا كان هذا فللنظر هل يلزم عن
وضع هذه النتيجة محال أم لا وهى ان المجرة دخان ملتهب باستطالة
الفلك فأقول انه متى وضعنا الامر هكذا لزم ضرورة ان يعرض للدواهب
التي يرى فيها اختلاف منظر نرى افليم افليم وموضع موضع من الارض
وذلك انها كانت ترى بتوسط هذا الجسم الملهب الذى هو فى هيئة الحلقة
وتظهر فى سطحه فيعرض من ذلك ان تكون الخطوط السى يخرج من
أبصارنا فى افليم افليم وموضع (١٠٣) من الارض الى كوكب واحد بعينه
فيها يلتقى سطح ذلك الجسم عند نفوذها فيه فى مواضع محتله فيرى
الدواهب ابواحد بعينه مختلف المواضع من ذلك الاثر اعنى المجرة ومما
ذلك اننا نحس النسر الطائر فى بلدنا فى حافة هذا الاثر من جهة
الشرق فيلزم اذا انتقلنا الى الجهة المقابلة فى الطول الى بلدنا (١٠٤)
أعنى الى ما هو اقل طول من بلدنا أن نحسبه فى الحافة الثانية وذلك
شيء لم يعرض بعد أن يقف على ذلك من عنى برصدها فى مواضع
شتى أما أنا فكثيرا ما رصدتها فى بلاد اقل طولاً من بلدنا / فرأيت
النسر الطائر منها على وضع واحد وهذا قول ضرورى الالتزام من
جهة ان الأشياء الحادثة تحت فلك القمر يعرض لها اختلاف منظر على
ما تبين فى التعاليم وأيضا كما قيل لو كان هذا الأثر دخانا ملتهب
لزم ان يقل فى الشتاء ويكثر فى الصيف ويزيد ستينا وينقص اخبر

ل ٢٨
٢٧٩

ل ٢٨
٢٨٠

(١٠٢) ل ١ = + أن نتأمل اجزاء هذا القياس

(١٠٤) ط = ل بلدنا .

(١٠٣) ل ١ ط = + موضع

وذلك شيء لم يحس بعد بل هو في جميع الأزمان على حالة واحدة ويشبهه أنه لو كان مثل هذا الالتهاب الدائم في الهواء على هذا الموضع لفسد الهواء بأسره واستحال نارا وأقل ذلك كان يوجد لها فيب بسامت (١٠٥) من الأرض أثر محسوس في قلة تكون الأمطار .

وبالجملة في شدة الحر وما يلزم عن ذلك واذ قد تبين من هذه الاقاويل ان المجرة ليست دخانا ملتهبا فقد يظن أنه واجب ان تكون رؤية فقط ذلك أنه اذا كان لا يمكن أن تضع ذلك الاثر المحسوس في جرم الفلك لأن الذي يظهر من اجزائه هو الكواكب فقط وهي ابدا مستديرة على ما يبين (١٠٦) من شكلها وهذا الاثر يظهر ابدا مستطيلا فقد بقي ان يكون ذلك عارضا يعرض لتلك الكواكب المنضمة المتقاربة في سطح الجرم الملهب التي تظهر تلك الكواكب بتوسطه وهي النار التي تبين/ وجودها وذلك أنها لتقاربها يعرض (١٠٧) أن تنعكس أضواؤها في سطح النار أو الجسم اللطيف الدخاني الذي هو كالتخوم بين النار والهواء فعندما تنعكس تختلط أضواؤها مثل ان لو قدرنا ان في الهالة التي تحت القمر أقمارا أكثر من واحد حتى تتداخل الهالات بعضها على بعض يعرض لها في الرؤية شكل مستطيل وانما الفرق بين المجرة والهالة ان المرأة التي ترى الهالة يتوسطها دائرة فاسدة والمرأة التي ترى هذا المعارض للكواكب يتوسطها ازنبة فكذاك يشبه ان يكون هذا عن طبيعة النار بما هي (١٠٨) نار وبالجملة عن طبيعة الجسم الذي ترى هذه الكواكب يتوسطه ويشبه ان للكواكب في ذلك الجسم فعلا ما واعداد (١٠٩) لقبول هذه الرؤية يكون هذا الجزء من الفلك مخالفا لسائر (١١٠) اجزائه .

ل ٢٨
٢٨١

ومن هنا يظهر أن القول في هذا الاثر انما يتم بهاتين الجهتين كذلك نجد ارسطوا فعل وهو انظاها من كلامه في النسخة التي وقعت الينا فان كان الاسكندر اراد هذا المعنى فهو صحيح الا انه لا يقتضيه ظاهر لفظه ومع هذا وكان يدون في بقي عليه جزء من القول ليس بالدون ولعله تركه على جهة الایجاد او ذلك من أجل جلال وقع عند الترجمة فان كثيرا ما تنقلب / مفهومات المعاني عند المترجمين فيلزم عن ذلك تغيير في العبارة والاسكندر أعظم شأننا (١١١) من أن يظن به القول المتقدم مع ما نجد في كتب ارسطو بخلافه .

ل ٢٨
٢٨٢

(١٠٦) ط = سين .
(١٠٨) ط = الجسم .
(١١٠) ط = لسائر .

(١٠٥) ط = يساقها .
(١٠٧) ط = يعرض لها .
(١٠٩) ط = واعداد ما .
(١١١) ط = مكات .

وأذا قد قلنا في الكائنات (١١٢) التي تتكون أكثر من ذلك في الموضع الأعلى فلنقل في التي تتكون في الموضع الأسفل فانه مما يظهر ان في الهواء موضعين أحدهما الموضع الأعلى وهو الذي تتكون فيه ذوات الأذناب والشهب والثاني الذي تتكون فيه الأمطار والثلج والجليد والبرد وأما الأسفل فللندى والجليد سيظهر ترتيب هذه المواضع عند اعطاء سبب الكائنات منها فلنبداً من القول في المطر .

فنقول : أما جنسه فهو معلوم وهو أنه ما يتكون من الهواء فانه ليس هنالك ماء بالفعل اذ كان ذلك الموضع غير طبيعي للماء ولا هناك أيضاً شيء يقسره على الوقوف وأما الفحص ها هنا من أمره عن أسباب تكونه وكون ذلك جارياً على نظام وترتيب محدود وذلك أيضاً يتبين من الأمور التي تقدمنا فوضعناها فانه قد كنا قلنا أن الشمس تثير جنسين من البخار أحدهما الحار اليابس والآخر الحار الرطب او البارد الرطب وهي انما تفعل هذا كثيراً في الجهة التي تصعد اليها .

ومثال ذلك انها اذا صعدت الى/جهة الشمال اثارت هذين الجنسين من البخار وكذلك تفعل في جهة الجنوب اذا كانت هابطة اليها فاذا اتحدت عن الجهة التي تصعد اليها لزم ضرورة أن يبرد ذلك البخار الحار الرطب لا سيما ما كان منه في الموضع (١١٢) الذي لا يصل اليه انعكاس الشماع فانه من الظاهر مما تبين ان هذا الموضع ابرد موضع في الهواء وذلك انه قد تبين أن تسخين الشمس والدواهب انما يحون بالحركة او الانعكاس اما الانعكاس فانما يكون في الأرض وما يليها لتكاثف جرمها وصلابتها ويين أن هذا الانعكاس متناه وانته حيث يتناهي لا يكون تسخين وانته أقصر ما يكون حيث لا يكون الشماع الواقع على الأرض على زوايا قائمة أو قريباً من القائمة وذلك انما يكون في الجهة التي تنحدر عنا الشمس ، ان هذا الموضع ايضاً ناتئ (١١٤) عن الاجرام السماوية فهو أيضاً لا يناله التسخين الذي يكون بالحركة .

والدليل على ذلك أن الهواء الذي فيه لا يرى متحركاً بحركة الكل واذا كان هذا هكذا وكان هذا الموضع البارد في ذلك الوقت يغلب على الهواء الذي في ذلك الموضع كثيراً ولأن الهواء الذي هناك حار رطب لقرب هذا الموضع / من الأرض وثقل الهواء الرطب يعرض له أن يتكاثف من البرد فيكون منه السحاب فاذا اشتد تكاثفه استحال مطراً ونزل وذلك انه لتساوي أجزائه لقبول التكون يستحيل كثيراً منهما معا فكل ما حصل منها جزء له (١١٥) المقدار ما يحفظ صورته

ل ٢٧
٢٨٣

ل ٢٧
٢٨٤

(١١٢) ل ١ . المواضع .
(١١٥) ل ١ = جره له .

(١١٢) ل ١ الكائنات .
(١١٤) ل ١ ، ط ، م .

فى الهواء انحدر حتى يفتنى ذلك الغيم أو يبقى منه مالا يمكن فيه أن تستحيل ماء وهو الضباب ولذلك كان علامة وهذه هى العلة فى تكون نزوله متشتتا فاما أن الهواء الحار الرطب يلقي مثل هذا المرض اذا برد فهو بين مما يشاهد من ذلك فى الحمامات وفى الصنائع (١١٦) التى تستعمل التقطير (١١٧) فقد ظهر من هذا القول انه كون المطر وهى الاسباب التى تجرى من حدة مجرى الفصول وتبين ايضا مع هذا السبب فى كونه جاريا دورا (١١٨) على نظام اذ كان معظم جميع هذا (١١٩) لازما عن حركة الشمس وان كان يظهر أيضا للقمر فى ذلك تأثير ليس ليس بالدون عند محاقه ولهذا تكثر الأمطار على الاخر فى ذلك الوقت اعنى فى أواخر الشهور وذلك انه لامحاق ضوته يعرض للهواء أيضا فى ذلك الوقت يرد أكثر مع ان ذلك (١٢٠) البرد ملائم لا تنحون عنه الأمطار ولذلك ما قبل فى طبيعته القمر انه بارد رطب / وكذلك يقبه ان يحون يعرض للشمس فى وضعها من كوكب اعنى انها تحون هناك-نصب يلزم عنها كسرة الأمطار وبالعكس كما يعان فى احتراق الزهرة وغيرها *

ل ٢٨
ش ٢٨٥

واما السبب فى اختلاف اصناف المطر حتى يكون منه الويل والرثى وغير ذلك من اصنافه فهو اختلاف استعداد الموضوع وقوة الفاعل وضمعه وذلك ان الهواء اذا كان حارا رطبا قبل الاستعداد اكبر واستحال دفعه الى نقط كبار فدان منه الويل وبخاصه اذا كان فى المادة تضادا اعنى حارا وبردا معا واذا لم يكن بهذه الصفة كان منه الرثى والرذاذ ويحسب استعداد الموضوع *

فاما أن الهواء الحار الرطب أسرع قبولاً لصورة الماء عن البارد فذلك يظهر من أن الماء الساخن أسرع قبولاً للبرد والهواء فى قياسه وسيأتي هذا عند ذكر البرد ولهذا ليس تتكون الأمطار فى الزمان البارد جدا وعند هبوب الشمال كما أنها لا تتكون عنه شدة الحر ويبس الهواء فان مادتها تنقطع فى هذين الوقتين وربما أتت سنون كثيرة موافقة لتولد هذا البخار الرطب وكانت مطيرة (١٢١) وذلك أما من قبل الاستعداد الذى فى الهبول (١٢٢) وأما من قبل ما يعرض للاسطقسات من هيئات (١٢٣) الاجرام السماوية وأما / من كليهما وبالعكس اعنى أنها تأتي أيضا سنون يابسة لارتفاع هذه العلل بأعيانها وأما السبب فى أن كانت

ل ٢٨
ش ٢٨٦

(١١٦) ل ١ ، ط . المصانع .

(١١٧) ل ١ ، ط . المصانع .

(١١٨) ط . + و .

(١١٩) ط . + وهو كون حركة الشمس فى الفلك المائل حارية على نظام جميع هذا .

(١٢٠) ط . مطيرة .

(١٢١) ط . هذا .

(١٢٢) ل ١ : هيئات .

(١٢٣) ل ١ الهبول .

تنشأ السحاب أكثر من البخار فلموافقة البخار المساعد منها لتكون الأمطار وذلك لرطوبته وحرارته .

وأما الندى فانه مطر يسير ينزل بالليل ولذلك كان ينزل في الصحو والسبب الفاعل له الذي هو في لسة (١٢٤) السبب الفاعل للمطر هي حركة الشمس تحت الأرض وفوقها وذلك أنها اذا كانت فوق الأرض أصعدت البخار الملائمة لذلك فإذا غابت تحت الأرض برد ذلك البخار فاستحال ندى وموضع الندى يلزم ضرورة أن يكون تحت موضع المطر وذلك لقلة الحرارة الموجودة في مادته ولذلك كان تكونه ضعيفا .

ومن الدليل على هذا ما يقوله أرسطو من أن رؤوس الجبال العالية لا ينزل منها الندى وليس في كل فصل ينزل بل في الاوقات الملائمة (١٢٥) وخاصة عند هبوب الرياح اللافحية (١٢٦) في بلد بلد وهي في اكسر البلاد ريح الجنوب وقد تكون في بعض البلاد الريح التي تهب (١٢٧) للسحاب فتقطع نزوله .

وأما الثلج والجليد فمادتهما ايضا واحدة والسبب الفاعل لهما احد وانما يختلف بالثيرة والقله / والموضع فموضع الثلج والمطر واحد وكذلك مادتهما وانما يختلفان من قبل اختلاف الفاعل الاقرب اعني البرد في الشدة والضعف وذلك انه متى لم يكن البرد في الغاية كان مطرا ومتى كان البرد في الغاية جمد ذلك الهواء المستعد لقبول المطر قبل أن يكمل بجميع اجزائه طبيعة الماء فينقل بالجود ويرسب ولذلك لا يوجد في الاوقات الباردة والمواضع الباردة وأما الجليد فمادته ايضا ومادة الندى واحدة (١٢٨) وموضعهما واحد والفاعل لهما ايضا واحد الا أنهما يختلفان بشدة الفاعل ضعفه فمتى كان البرد ضعيفا كان ندى ومتى كان شديدا جمد ذلك البخار قبل ان يستحيل ندى (١٢٩) فكان منه الجليد وأما البرد فظاهر أيضا من أمره انه ماء منعقد في السحاب وانما الطلب (١٣٠) من أمره لم كان يوجد في الخريف والربيع وبالجمله الأمر فيه بخلاف الثلج .

فتقول : أما أن علة البرد شدة البرد الذي قبل أن ينزل قطرا (١٣١) فذلك ظاهر وأما ان وجود مثل هذا البرد في هذين الزمانين في الهواء

ل ٢٨
٢٨٧

(١٢٤) ل ١ . ع . ط . نسبة .

(١٢٦) ط . الملائمة .

(١٢٧) ط . + من اقرب جهات النطار إليها ، أي ريح انعقت عاما عند هبوب الشمال * أو الرياح الملاحية .

(١٢٨) (ط) : واحدة .

(١٣٠) الطلب .

(١٢٩) ط . حساء .

(١٣١) ط = غير ممكنة .

بالذات فذلك غير ممكن (١٣٢) بل ان كان ولايد فبالعرض وذلك انه عندما يسخن الهواء بعد ان ياردا أو يبرد بعد ان كان سخنا / وبالجمله فمتى كان الهواء (١٣٣) في الحر والبرد متشتت الأجزاء عرض للبرودة أن يجتمع الى ذاتها ضربا من الحرارة وتغور في أعماق السحاب تارة وللحرارة أيضا تارة على ما يشاهد ذلك من امرها في الأرض فمتى عرض ذلك للحرارة كان عنه جنس آخر من الموجودات كالصواعق والرعود ومتى عرض ذلك للبرودة كان البرد وذلك ان من شأن الضدان يقوى عند حضور ضده مخافة الفساد مع أن من شأن الماء انه يتكون (١٣٤) اقبل لفعل البرد اذا سخن ولذلك متى أراد الأطباء تبريد الماء مريعا سخنوه قبل فاذا كان هذا هكذا وعرض للمقام أن يبرد مع السخونة المتقدمة فيه كانت الاستحالة الى المطر اقبل ولذلك تكون النقط في الأمطار ذوات البرد كبارا فان كان البرد اشتد (١٣٥) جمده قبل ان ينزل وكذلك كثيرا ما يكون المطر والبرد معا لتشتت اجزاء ذلك السحاب في قلة البرد وكثرته وأما السبب في اختلافه في الصغر والكبر فذلك ينشأ من شيئين أحدهما ضعف الاستعداد وقوة الفاعل وضعفه والثاني بعد المكان اندي يتكون فيه وقربه فاذا متى كان بعيدا اكته الهواء فم يصل الى الأرض الا صغيرا ولهذا السبب بعينه ما كان منه في المكان الأبعد يهبط مستديرا لان الهواء يكسر / زوايا عند هبوطه وما كان منه في المكان الأقرب (١٣٦) يهبط دا زوايا فهذه هي جملة القول في الأمطار والندى والتلج والجليد والبرد ثم انه بعد هذا تقرر (١٣٧) في القول في الأنهار والبحر والرياح الا انه انما تكلم ها هنا من هذه المطالب على التمام في الأنهار (١٣٨) ويرجى تمام القول في ذينك المطلبين الى المقالة الثانية ولنجر في ذلك على ترتيبه .

فنقول ان المياه التي توجد في الأرض صنفان أحدهما تحت الأرض والصنف الآخر فوق الأرض وكل واحد من هذين الصنفين اما سائل (١٣٩) واما واقف اما المياه الواقفة فانها تكون كثيرا من مياه الامطار عندما يتفق لتلك الأماكن أن (١٤٠) يوجد هذا الصنف من المياه على جهة التكرار (١٤١) والحدوث من الهواء الذي في داخل الأرض اذا وافق موضعا ملائما (١٤٢) لذلك كالحال فيه فوق الأرض وانما يتفق لمثل هذا الماء

- | | |
|---|--------------------------|
| (١٣٣) ط . غير ممكنة . | (١٣٢) ط . السحاب . |
| (١٣٤) ط . يكون . | (١٣٥) ط . أشد . |
| (١٣٦) ط . القريب . | (١٣٧) ط . يضرع . |
| (١٣٨) ط . الأنهار فقط . | (١٣٩) ل ١ . ط . سائل |
| (١٤٠) ط . + ان لحصل المياه الواقفة فيها لصلابة حرجها كالحال في الصحاري وقد يوجد هنا | |
| الصنف من المياه على جهة | |
| (١٤١) ط . التكوين . | (١٤٢) ل ١ . ط . ملايين . |

أن لا يسيل لضعف اندفاعه وتطامن (١٤٢) موضع تكوئه ومن الدليل على ذلك أن هذه المياه أعنى التى تتكون اذا نزحت لا تجف

ل ٢٩
٢٩٠

وأما المياه السائلة فانها انما تكون أكثر ذلك عن التولد الدائم والتكون المتصل ولا سيما الأنهار الظام ولهذا اتفق لها أن يبقى سيلانها مدة من الدهر عظيمة تفوق التواريخ والاعمار الانسانية فانه من الممتنع أن يكون فى / الأرض ماء بالفعل تسيل (١٤٤) جميع الأنهار مثل هذه المدة العظيمة ولا من شتوة الى شتوة لا سيما فى السنين القحطة فان تلك المواضع كان يلزم أن تكون أكبر من الارض كثيرا وايضا لو لم تكن أكبر لحانت الارض سيصيبها الخسف كثيرا لكن غير ممتنع ان يكون فى الأرض مواضع تعين بكثرتها على دوام السيلان وختوته ولا سيما فى زمان الشتاء وما يقرب منه والمواضع الموافقة لمثل هذا السكون الدائم هى الجبال ولذلك تتفجر الانهار العظام من الجبال والسبب فى ذلك ان الجبال يجتمع فيها اشياء كثيرة تعين على ذلك منها ان الجبال أكثر المواضع ندى ورطوبة وبردا لارتفاعها وقرىها من الموضع البارد الذى فيه تتدون الأمطار وايضا لكثافتها لا يتحلل ما فيها من النداء والرطوبة وللبرد الذى يوجد فيها ابدا من خارج يعرض ان تكون أجوافها أبدا سخنة كما يعرض فى أبدان الحيوان فى زمان البرد فتحلل الحرارة التى من داخل ما هنالك من الرطوبة والانداء وتحيلها الى هواء حار يتصعد الى أعلاها فاذا صعد استحال ماء لكثافته الأعلى وبرده كما يعتري ذلك فى الحمامات وذلك انما يكون فى كهوف من تلك الجبال ومواضع معدة لأن تلقى مثل هذا الغرض / على مثال ما عليه الأمر فى القرعة (١٤٥) والأنبيق (١٤٦) واذا كثرت هذه المياه (١٤٧) ودفعت بعضها بعضا تفجرت منها الأنهار وهى الأنهار (١٤٨) التى تسيل فى زمان الشتاء ويقرب ذلك ثم ينقطع وقد يجتمع لبعض هذه الأنهار السيلان من هذه الأسباب -

ل ٢٩
٢٩١

(١٤٤) ط تسيل منه .
(١٤٦) ط الى صناعة التقطير .

(١٤٢) ل وان تطامن
(١٤٥) ل القرعة -
(١٤٧) ط + السائلة .
(١٤٨) ل + وقد تكون هذه المياه السائلة من مياه الامطار .

هذه المقالة يبحث فيها عن البحر ما هو ويعطى السبب في ملوحته ويبين أنه أزلى النوع وكائن (١) فاسد بالحر ثم يبحث (٢) فيها عن الرياح وعن الأجزاء المعسورة من الأرض أى ما هى وعن الزلازل والبروق والرعود والصواعق ويوفى أسباب جميع هذا وعمله وان كان انما يتم القول فى هذه المطالب الثلاثة (٢) الأخيرة فى المقالة الثالثة لكن نجعل الفحص (١) ها هنا عن جميع هذه المطالب فى هذه المقالة .

فتقول : انه من البين ان البحر هو الاسطقس المائى وذلك انه لما وجب أن يكون لكل واحد من الاسطقسات كل ما اليه تصير جميع الأجزاء ولسنا نجد للماء كلا تصير اليه جميع أجزائه الا البحر فقط اذا هو الاسطقس المائى وتكون جميع الأنهار من جهة ما هو اسطقس بالضرورة منه تمد واليه تنصرف وهو بحالة واحدة / لا يزيد ولا ينقص ولو كان كما قيل ان الميون هى الفاعلة له للزم ضرورة أحد أمرين اما أن يغلب الماء على جميع أجزاء الأرض أو أن يقف سيلان الأنهار لتساوى منافعها (٥) مع ماء البحر وكان أيضا لعمري يلزم عن هذا غرق جميع أجزاء الأرض وهذا كله مخالف لما يوجد حسا (٦) ولما وقف (٧) عليه القول فيما تقدم فان الأمر فى نسبة ما يرد عليه الى ما يتحلل منه انما يتصور كما يقول (٨) أرسطو مثل الماء اليسير الذى ينصب فى اناء عريض والحرارة مع هذا تغنيه وتحيله فانه ليس يمكن أن يظهر للماء الذى فى القدرح تزيد بما ينصب فيه من ذلك الماء وكذلك الأمر فى البحر مع ما ينصب فيه من الأنهار وتصعد منه الشمس ومن انه اسطقس يظهر أيضا أنه أزلى بالنوع كائن فاسد بالحر على ما تبين من أمر الاسطقسات وسنبين (٩) سبب هذا بعد أن نتكلم فى ملوحته .

ج ٢
٢٩٢

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (١) ل ١ . كائن . | (٢) ط : يمحس . |
| (٢) ل ١ . التلقه . | (٤) ط . ل ١ . + نحن . |
| (٥) ط . مواضع يبايعها . | (٦) ط . حسا . |
| (٧) ط . اوقف . | (٨) ط . بما يقول . |
| (٩) ط . سنوفى . | |

فنقول ان الملوحة ضرورة عارضة له بما هو اسطقس اذ كانت غير متطعمة والطعم انما يوجد للممتزج من جهة ما هو ممتزج كما سيقال بعد .

ومن الدليل على ذلك أن التصعيد يصيره عذبا ولذلك كانت الأمطار وهي تتولد أكثر ذلك عن البخار الصاعد من البحار العذبة (١٠) .

ومن الدليل أيضا على ذلك أنه اذا صنعت / كرة مجوفة من قير وألقيت في البحر خلص الى جوفها الماء العذب وهذا كله يدل على أن الملوحة عارضة له قبل المزاج واذا كان ذلك فنقول : أنه من الظاهر أن سبب وجود الملوحة على الاطلاق هو مخالطة الجزء المحترق للرطوبة وذلك يتصور على وجود (١١) منها أن يكون ذلك الجزء مغمورا بالرطوبة العذبة فاذا فعلت الحرارة في ذلك الممتزج وأحالت الرطوبة اذ كانت هي أسرع الى التحلل بقيت تلك الفضلة المحرقة مألحة كالحرار في ما يرد أجواف الحيوان من الغذاء والماء ثم يخرج باقيه عنه مثل الفضلة التي توجد في المثانة وذلك لاغتذاء الأعضاء بالجزء العذب من ذلك ومنه أن يكون الجزء المرقد اختلط من أول الأمر بالرطوبة اختلاطا يوجب الملوحة (١٢) وهذا الجزء المر ربما كان أرضيا على ما يشاهد أيضا في (١٣) الماء المصفى بالرماد وربما كان ذلك الجزء المر دخانيا على ما يشاهد في الأمطار التي تكون في أول الخريف فانه قد تحس تلك الأمطار الى الملوحة ما هي ولا سيما في السنين اليابسة وتلك بنحو من أنحاء هذا التصور قد تصور قوم السبب في ملوحة البحر . ١٠ - ١٠

٢٥ ش
٢٩٣

وينبغي أن ننظر في ذلك فنقول : اما أن يكون السبب في ملوخته أن الشمس تحلل الجزء العذب منه حتى يبقى / ذلك الجزء الأرض (١٤) مخالطا للرطوبة مخالطة يلزم عنها هذا الطعم بذلك لعمري ممتنع فان بقدر ما تحلل منه الشمس يعود اليه فلذلك الأولى أن يظن بالشمس انها الحافظة لذلك لا الفاعلة ولو كانت الشمس هي الفاعلة الموجبة لأفرط ذلك من فعلها حتى ينمقد وينبغي أن نروم في ذلك اعطاء سببا آخر ولم يبق الا أن تكون لمخالطة الجزء الأرضي المحترق أو البخار الدخاني أو كليهما .

٢٥ ي
٢٩٤

فنقول انه أشبه أن يكون أملك الأسباب بملوحة البحر هي الجزء الدخاني المحترق وذلك ان الملوحة لما كانت عارضة لجميع البحار

(١٠) ط . عذبة . وجه .

(١١) ط . عذبة .

(١٢) ط . ملوحتها .

(١٣) ط . + ١ في المياه التي يسيل على الارض المحترقة الرمادية على ما يشاهد

(١٤) ط . الأرض .

وكانت البحار على أكثر أجزاء الأرض وجب أن يكون هذا العرض الذى يعرض لها من قبل الأرض مشتركا لجميع أجزاء الأرض كلها والذى يظهر أنه مشترك لجميع أجزاء الأرض هو صفوة (١٥) هذا الجزء الدخاني من جميع أجزائها لنفوذ فعل الأجرام السماوية فيها على ما تبين واختلاطه بمائه حتى يتولد عنها مثل هذا الطعم لمنع الماء اياه أن يوفى (١٦) صعدا .

وأما الاحتراق الذى يعرض للأرض والترمد فانما يلقي ذلك فى بعض أجزائها لا فى كلها وإذا كان ذلك انما يعرض فى بعض أجزائها التى عليها ماء فكم / بالحرى أن لا يعرض لها فى أجزائها المغمورة بالماء ولست أمتنع أن يعرض ذلك فى بعض أجزائها المغمورة بالماء لكن فى الأقل ويشبه أن يكون السبب فى تزايد بعض البحار على بعض فى الملوحة قرب الأرض من الاحتراق والاستعداد ليتولد عنها ذلك البخار الدخاني أكثر أو يكون من اجتماع السببين كليهما كما يقال فى البحيرة المنتنة التى بفلسطين فان هذه البحيرة لا يمكن أن يعيش فيها حيوان لشدة الحرارة الموجودة فيها وأيضا فانهم يزعمون أن هذه البحيرة اذا ألقي فيها الحيوان المكتوف لم يفرق لكثرة مخالطة الأجزاء الأرضية لمائها .

ل ٢٧
ش
٢٩٥

ومن الدليل على أن الأجزاء المحترقة التى تملح ماء البحر هوائية على الأكثر لا أرضية الصفاء الموجود فى مائه فان الأجزاء الأرضية مكدره ضرورة .

فاما السبب فى أن كانت بعض أجزاء الأرض تصير بحرا بعد ان كانت برا وبرأ بعد أن كانت بحرا فنحن نوفى سبب ذلك فنقول : انه من-اللازم عن القول ان ها هنا مواضع صارت برا بعد أن كانت بحرا أو بحرا بعد أن كانت برا اذ كان قد تبين فساد الاسطقسات بالأجزاء فانه ليس يمكن أن يكون فيها جزء غير فاسد وأيضا فقد يظهر ذلك بالحس مما يوجد فى قيعان الأرض والفيضان من الصدف وغير ذلك من الأشياء التى لا توجد الا فى / البحار كما يقال ان ذلك موجود (١٧) كثيرا (١٨) فى أرض مهو (١٩) .

ل ٢٨
ى
٢٩٦

وأما السبب فى أن لا يؤرخ مثل هذه فى الحوادث حتى يصل اليها فهو كما يقول أرسطو طول الدهر والاعصار وان مثل هذه الحوادث لا تظهر الا فى آلاف من السنين فيعرض لذلك أن تختلف الألسنة

(١٦) ط . يرقى .
(١٨) ط + فى بلد هيا .

(١٥) ط . صعدا .
(١٧) ط . يوجد .
(١٩) ط . مصر .

والخطوط فيدرس ما يكتب من ذلك وان بقي فليس يوجد من يقرأه كالخط الذي يوجد اليوم في هرمى مصر وأيضا فقد هلك جميع القوم الذين عاينوا ذلك واتصل بهم ذلك الحادث وذلك أما من الطوفان التى تحدث فى العالم أو من الهواء الوبائى أو من الحروب وبالجملة فما يرد من خارج .

واذا كان هذا هكذا وتبين وجود هذا فنقول : ان الأسباب القريبة لكون بعض أجزاء الأرض تصير برا بعد أن كانت بحرا وبحرا بعد أن كانت برا هى كون الأنهار والعيون فانه متى ترطبت جهة ما من الأرض تولدت منها الأنهار فانصببت الى المواضع المتطافعة من تلك الأرض حتى يعم (٢٠) الماء تلك الجهة فيحدث البحر وبالعكس أعنى انه متى يبست جهة ما جفت الأنهار والعيون التى فيها فتجف لذلك البحار التى تنصب اليها تلك العيون والأنهار ضرورة وقولا يمنع أن يكون السبب فى بعض ذلك أن البحار ترتدم بما ينصب اليها من الأنهار / فتتولد الأرض من الجهة التى تنصب اليها تلك الأنهار ويفيض البحر من جهته الأخرى كما يرى ذلك يحدث فى الأنهار العظام أعنى أنها تنتقل مجاريها فهذه هى الأسباب القريبة لذلك .

٢٥ ش
٢٩٧

وأما الأسباب البعيدة فهى حركة الشمس فى فلكها المائل وحركات سائر الكواكب كما هى الأسباب القصوى فى نشوء جميع الكائنات وفسادها فانه كما كان بعدها كما قيل هو السبب فى فساد أكثر الموجودات وقربها السبب فى نشئها كذلك الأمر فى فساد أجزاء الأرض والبحار وتولدها وكما يوجد لجميع الكائنات مدة يكون فيها مباشر السبب المنشئ أقبل (٢١) منها لتأثير السبب المفسد وهو زمان الشباب ومدة ما يكون فيها لتأثير السبب المفسد أشد (٢٢) فيها لتأثير السبب المنشئ والمولد وهو زمان الهرم كذلك الأمر فى أجزاء الأرض والبحار ولذلك ما يقول أرسطو : ان أرض مصر الآن صائرة الى الفساد فانها كانت بحرا قبل فيما حكى أوميرس وغيره ثم جفت بعد وهى الآن صائرة الى الجفاف حتى تغرب . ولذلك لسنا نجدها الآن تمطر وانما عيش أهلها من النيل الذى يفيض هنالك .

واذا قد تبين من أمر البحر ما هو وما السبب فى ملوخته وتبين مع هذا السبب فى كون بعض البحار يعود برا وبعض البرارى يعود بحارا فلنقل فى الرياح / والرياح المشهورة أربع الصبا وهى التى تهب من جهة المشرق والديبور وهى التى تهب من جهة المغرب على مقابلة

٢٥ ى
٢٩٨

(٢١) ط اسد قنولا منه .

(٢٠) ط يعمر .
(٢٢) ط + قنولا منها .

الشرقية والشمال وهى التى تهب من تحت القطب الشمالى والجنوب وهى التى تهب مقابلتها وتهب من بين هذه الرياح رياح أخرى يسميها العرب جميعا النكباء لتتكبها المهاب المشهورة وعدد هذه الرياح على ما نجده فى النسخة المنسوبة من هذا الكتاب الى أرسطو ثمانية رياح ، اثنتان منها بين الصبا والجنوب أحدهما أقرب الى الصبا والثانية أقرب الى الجنوب واثنتان بين الديور والجنوب أحدهما أيضا أقرب الى الديور والأخرى أقرب الى الجنوب واثنتان أيضا بين الصبا والشمال أحدهما أقرب الى الشمال والأخرى الى الصبا واثنتان بين الديور والشمال أحدهما أقرب الى الديور والثانية أقرب الى الشمال فيكون على هذا عدد الرياح اثني عشر ريحا وأما على ما نجد الإسكندر يحكى عنه فاحدى عشرة ريحا ثمان منها تهب كل اثنين منها من طرفى قطر واحد والصبا الحقيقية والديور المقابلة لها وعن جنبى الصبا الديور ريحان تقابل كل واحدة منهما نظيرتها أما ما عدا هذه الثمانية فليست تتقابل والوقوف على صحة أحد هذين القولين سبيله تعتمد الاحساس لذلك مع طول الرصد ويشبهه / ان كان الأمر على ما ذكروه أن يكون السبب فى وجود هذه الرياح بهذا العدد اختلاف نواحي الفلك فى القوة مع قرب الشمس وبعدها .

٢٧ ش
٢٩٩

فأما ما هى الرياح فانها أبخرة دخانية تتحرك مستديرة حول الأرض وذلك انه قد تبين أن البخار الصاعد من الأرض صفتان أحدهما البخار الرطب والآخر الدخانى فأما البخار الرطب فيكون عنه الأمطار وأما البخار الدخانى فيكون عنه الرياح اذا كانت مواد الموجودات المتضادة فأما أن الأمطار تضاد الرياح فذلك ظاهر من أمر الرياح تسكن اذا غلبت الأمطار وكذلك تكف الأمطار وتنقضى اذا غلبت الرياح والسبب فى ذلك ان مادتيهما مختلفتان ولذلك تكثر الرياح فى السنين القحطة وتقل فى السنين الممطرة وانما يوجد كل واحد منهما ينشئ صاحبه فى بعض الأوقات بالمرض فان الأرض يعرض لها عندما تترطب بالأمطار ثم تسطع عليها الشمس أن يصعد منها بخار دخانى كثيرا كالحال فى الحطب الأخضر اذا وضع على النار وكذلك يعرض أيضا للرياح أن تحرك الأبخرة الرطبة من مواضع شتى وتجمعها الى موضع واحد وبخاصة الجنوب فتتكاثف الأبخرة هنالك يكون عنها المطر كما يقال أن ذلك يعترى كثيرا فى بلاد الحبشة .

ومن الدليل على أن الريح تتولد عن البخار سرعة حركتها فان السرعة والحدة فى الحركة انما توجد للحار اليابس من البخار وقد يظهر ذلك أيضا من فعلها وذلك أن فعلها أبدا التجفيف والتيبس بخلاف فعل المطر .

٢٨ ي
٣٠٠

واذ قلنا فى جنس الرياح ما هو فلنقل فى السبب الذى به تستدير حول الأرض والبخار الدخانى من شأنه أن يصعد علوا فاما أن الرياح يستدير حول الأرض فهو ظاهر من سير السحاب بها على استدارة فانها لو مرت على خط مستقيم لم ينتقل السحاب من موضع الى موضع على استدارة ولا كان يكون بعدها فى حال انتقالها من جميع المواضع بعدا واحدا وأما السبب فى ذلك فهو أن البخار الحار اذا صعد علوا وصادف هنالك الموضع البارد الرطب عرض له أن يترطب ويبرد بعض البرد فيحدث فيه ميل الى أسفل فيتمانع المبدآن المتضادان (٢٣) بجهة أعنى الثقل والخفة فيلزم ضرورة أن تتحرك عن ذلك حركة مستديرة وذلك انه لما كانت الحركة المستديرة ليست متباعدة عن الحركة الطبيعية التى لكل واحدة من ذينك البخار (٢٤) المتضادين أعنى الخفيف والثقيل كما تتباعد احدى الحركتين المستقيمتين من صاحبتهما ومضادتهما لها تحرك الى جهة السفلى (٢٥) ويشهد لذلك ما يوجد لكل واحد من الاسطوانات ما عدا الأرض من قبول هذه الحركة وسهولة تأتية (٢٦) لها وكان هذه الحركة الدورية ليست للاسطوانات قسرية محضة ولا طبيعية محضة وقد قيل فى وجودها فى السماء والعالم كان ذلك الجزء الخفيف الدخانى لما لم يقو أن ينزل به الجزء الرطب على خط مستقيم ضاربة على خط مستدير اذ كان ذلك الجزء الدخانى أسهل قبولا لذلك وهى هذه العلة المالكة فى الأغلب لاستدارة الرياح .

ل ٢ ش
٣٠١

ومن الدليل على ذلك أن الرياح انما تنزل من العلو ولذلك ما يتقدم حدوث الرياح سحاب أو بخار وبالجمله تغير فى الهواء يعرف ذلك الملاحون الذين يعتنون بتقدمه المفرقة فى حدث الرياح .

وأما من ظن أنه قد يكون سبب استدارة هذا البخار انه اذا صعد علوا فلاقى الهواء المتحرك دورا يحركه الكل انصرف عنه راجعا على استدارة فهو عندى غير ممكن وذلك أن ما لاقى من الأبخرة الصاعدة ذلك الهواء المتحرك دورا تحرك بحركته وانخرط فى سلكه اذ كان شأن مثل هذا البخار أكثر شئ قبولا لحركة الكل وبين أن ما هو بهذه الصفة ليس ريحا اذ كان الفلك الاعظم متحركا من المشرق الى المغرب فقط وأيضا فلم تكن حركة الرياح بالشدة التى تشاهد فان سبب الشدة والسرعة هو وجود التضاد فى جوهرها كالحال فى الرياح التى هى أسباب الرعد والبرق الناشئة من السحاب وقد يكون ذلك من صعود

ل ٢ ش
٣٠٢

(٢٤) ط . البخارين .

(٢٦) ط . تأتيتها .

(٢٣) ط . الموجودان فيه .

(٢٥) ط . الاسفل .

بخار آخر عند هبوط ذلك الذى يترطب ويبرد فيحدث عن ذلك التمانع
هذا الضرب من الحركة أعنى الاستدارة فهذا هو القول فى اعطاء
حدود الرياح على الاطلاق وماهيتها .

وأما السبب فى نشئ الرياح أوقاتا من السنة وسكونها وقتا
آخر واعطاء الفصول التى تختص بها ريح من الرياح الأربع
المشهورة أعنى الصبا والدبور والجنوب والشمال فنحن نوفى القول
فيها .

فنقول أن الرياح ليست تكون على الأكثر لا فى زمان الحر
الشديد ولا فى البرد الشديد وذلك أن البرد الشديد من شأنه أن
يكشف (٢٧) وجه الأرض (٢٨) شبيها بالاحتراق فيبقى لذلك جواهر
الدخان البخارى وأما فى غير هذين الوقتين فيكثر هبوب الرياح ولهذه
العلة بعينها كانت أكثر الرياح هبوبا الشمالية والجنوبية لأنها تنشأ
من المواضع التى عن جنبى مدارى الشمس الصيفى والشتوى وأما
الرياح الشرقية أو الغربية فيقل هبوبها ولا سيما ما كان منها ناشئا
من تحت أحد المدارات وذلك لشدة التسخين الذى هنالك .

وأما السبب فى هبوب الرياح الجنوبية فيبين أن العلة فى ذلك
حركة الشمس (٢٩) من المنقلب الشتوى بعد ستين يوما وتهب الشمالية
بعد انصرافها من المنقلب الصيفى بعد عشرين يوما فإن السبب فى
ذلك أن الشمس إذا كانت فى اقرب قوتها (٣٠) من الجهة الشمالية
أذابت الثلوج والندى وبالجملة الرطوبات التى فى هذه الجهة فتتولد
الرياح الشمالية الا أن فعل الشمس هذا الفعل لا يظهر فى أقل من
عشرين يوما أو نحوها على الأكثر .

٢٧ ش
٣٠٣

والدليل على ذلك أنا نرى الهواء أشد سخونة بعد انصراف الشمس
من اقرب قربها فى حين كونها فى اقرب قربها مع أن التسخين اذ ذاك
يكون أشد لكثرة الانعكاس وليس السبب فى ذلك شئ سوى استعداد
الهواء فان الفعل الأعظم ليس يكون من قبل الفاعل الأقوى فقط بل
ومن قبل القابل فلذلك لا يمتنع أن يكون الفاعل الأضعف يفعل فى
موضوعه (٣١) واحد بعينه فعلا أعظم من فعل انفاعل الأقوى وذلك

(٢٧) ط بكثف .

(٢٨) ط + هيماع صعود البخار الدحاسى والحملة فليس من شأنه أن يولده وأما الحر الشديد

فانه يجعل به وجه الأرض .

(٢٩) ط + فى طكها المابل وأما لم كانت الريح الجنوبية تهب بعد انصراف الشمس .

(٣١) ط موضع .

(٣٠) ط قربها .

لاختلاف الموضوع (٣٢) فى الاستعداد واذا كان هذا هكذا فقد يقول قائل (٣٣) لم كانت الريح شمالية تهب بعد انصراف الشمس من مدارها الصيفى بعشرين يوما والجنوبية بعد انصرافها من المدار الشتوى بستين يوما والعللة فى ذلك واحدة ونسبة الشمس الى الشمال والجنوب / نسبة واحدة فى القرب والبعد .

ل ٢٧
٣٠٤

فنقول انه يشبه أن يكون السبب فى ذلك أن الريح جنوبية (٣٤) التى تنشأ هنالك فى الموضع الشبيه بالموضع الذى تنشأ منه (٣٥) الريح الشمالية ليس تصل اليها أول ما تنشأ لبعد المسافة وذلك أنها فى ذلك الوقت ضعيفة وأما بعد ذلك فتقوى (٣٦) لأن فعل البحر يكون هنالك أشد ولذلك كان ظهورها بعد انصراف الشمس من المدار الشتوى فى زمان ظهور الشمالى لأن الموضع الذى تنشأ منه هذه الريح قريب منا أو نقول ان السبب فى ذلك هو ان الموضع الذى تنشأ منه الريح الجنوبية ليست نسبتة الى المدار الشتوى فى البعد نسبة الموضع الذى تنشأ منه الشمالية الى الزوال الصيفى اعنى أن يكون موضع هبوب الجنوب من الزوال الشتوى أبعد من موضع هبوب الشمال من الزوال الصيفى فيكون الزمان الذى يسخن فيه موضع (٣٧) هبوب الشمال (٣٨) لكون الشمس فى المنقلب الصيفى وأعنى ها هنا بالسخونة (٣٩) السخونة الموافقة لهبوب الرياح لأنه ليس بأى حرارة اتفقت تنشأ (٤٠) الريح وهذا السبب هو الذى قيل فى بعض النسخ المنسوبة الى أرسطو والسبب الذى ذكرناه أولا يوجد فى بعض النسخ المنسوبة لبعض المفسرين / ويشبه أن يكون السبب فى ذلك مجموع السببين (٤١) معا الا ان هذا القول يلحقه شك ليس باليسير وذلك ان أرسطو يرى أن ما تحت معدل النهار غير متكون لافراط الحر هنالك وهو حق يقين على ما سيظهر من قولنا بعد واذا كان ذلك كذلك فليس يمكن أن تهب ريح من الجهة الجنوبية الشبيهة بالجهة الشمالية التى تهب منها عندنا ريح الشمال أعنى الموضع الذى بين المدار الشتوى والقطب الجنوبى وذلك لافراط الحر تحت معدل النهار لأن الريح التى تهب من تلك الناحية ضرورة قبل أن تصل اليها واذا كان هذا لازما فلم يبق الا أن يكون موضع هبوب الجنوب عندنا من (٤٢) تحت المدار

ل ٢٨
٣٠٥

- | | |
|----------|--|
| (٣٢) ط | الموضع . |
| (٣٤) ط | الجنوبية . |
| (٣٦) ط | يقول . |
| (٣٧) ل ١ | + عدد طول الشمس بالمنقلب الشتوى أطول من الزمان الذى يسخن فيه . |
| (٣٨) ط | + من الزوال الصيفى يكون الزمان الذى تسخن فيه ذلك الموضع بعد |
| (٣٩) ط | بالسخونة . |
| (٤١) ط | الشميتين . |
| (٤٢) ط | مر . |
| (٣٥) ط | فيه . |
| (٣٦) ل ١ | قائل . |

الصيفى وذلك أن الشمس اذا كانت فى المدار الشتوى يرد هذا الموضوع ورطب فاذا دنت منه الشمس راجعة اذابت تلك الرطوبة فحركت الجنوب (٤٣) فاذا صارت فى المدار الصيفى انعطفت (٤٤) لشدة الحر وهذا القول يوجد فى بعض النسخ المنسوبة للاسكندر وهو الصحيح ان شاء الله تعالى .

وأما الفصول التى تنفصل بها الرياح الأربع سوى الجهات فان الجنوب حارة رطبة والشمال باردة يابسه والصبأ كالمعتدلة بالاضافة الى هذين الريحين والغربية أيضا كذلك لكنها نسيل الى الرطوبة فاما توفيه سبب هذا فان الريح الجنوبية كما يقول أرسطو تأتي من الجهة المرتفعة من الأرض فتصيب من الهواء انصبأيا فتعذر الأبخرة والا فقد كان ينبغي أن تكون هذه الريح يابسة لمكان حرارة ذلك الموضع اللهم الا أن يكون هنالك مياه كثيرة وأما برد ریح الشمال وييسها فبين لأنها تهب من برارى باردة ومن موضع منخفض وأما الرياح الشرقية فانها يظن بها أنها أسخن من الرياح الغربية لكون الجهة الشرقية أسخن من الجهة الغربية .

ل ٢١
٣٠٦

وقد اعتاص على قوم اعطاء سبب ذلك لأنهم زعموا أن نسبة الشمس الى الأرض فى مشارقها ومغاربها نسبة واحدة ونحن ننظر فى ذلك فنقول : أن الشمس اذا كانت فى الجهة الشرقية كان ما يقع من الخطوط الشعاعية على زوايا قائمة او ما هو اقرب الى القائمة وذلك لازم ضرورة عن كرية الارض وتكون وقعها فى الجهة الغربية مادامت الشمس فى الجهة الشرقية على زوايا منفرجة حتى تنصف الشمس قوسها فى وسط النهار فتكون نسبتها الى الجهتين نسبة واحدة ثم تكون نسبتها الى الجهة الغربية فى النصف الآخر من النهار نسبتها فى النصف الأول من الجهة الشرقية ولما نظر قوم تشابه هذه النسب لم يقدروا أن يعطوا فى ذلك سببا فدفعوا الوجود والذين يشبتون وجود هذا يزعمون ان الجهات الشرقية من الأفق أسخن ويشبه ان كان الأمر كذلك أن يكون السبب فى ذلك الشمس لما كانت تظهر دفعة واحدة (٤٥) على الجهة الشرقية وتلقى تلك الجهة منها أشد ما تلقى من تسخينها أولا للسبب الذى قلناه تنفعل تلك الجهة انفعالا كثيرا ويكون قبولها للتسخين أشد ولما كانت الجهة الغربية تلقى ذلك فيها شيئا فشيئا وقليلًا قليلًا حتى تلقى أشده حدث فيها استعداد لأن لا تنفعل ذلك الانفعال الذى انفعلت به الجهة الشرقية ولا تسخن سخونتها فاما أن مثل هذا

ل ٢٢
٣٠٧

(٤٤) انقطعت .

(٤٢) ط - حركت الجنوب .

(٤٥) ط - واحدة .

يعرض للأشياء المتضادة فذلك بين ولذلك لم يكن الصيف يتلو الشتاء حتى يتوسط بينهما الربيع لأن الموجودات حينئذ كانت تلقى من الحر ما يفسدها ويشهد لذلك ما يعمري في بعض السنين من الحر أو البرد بمرة من الاسقام والعلل فهذا هو السبب في هذا الوجود *

ان صحت المشاهدة وهو سبب ممكن فأما أن هذا القول يبلغ من قوته أن يعطى السبب والوجود معا فذلك عسير *

وأيضا فقد يمكن أن يوفى سبب هذا بجهة أخرى وذلك أنه قد تبين أن للسماء يمينا وأن الجزء من الفلك الذي فيه الشمس أقوى (٤٦) من الجزء الآخر وإذا كان ذلك كذلك فيكون التسخين فيما يحاذي ذلك الجزء بالحركة أشد فيلقى ذلك أولا (٤٧) الجهة الشرقية فيجتمع له هذان النحوان من التسخين أولا أعنى الذي يكون بالانكسار والحركة وهما جهتا تسخين الكواكب على ما تبين *

ل ٢٧
٣٠٨

وأما ما يقال ان البلد الأطول طولاً أسخن من البلد الأقصر طولاً فلعل السبب في ذلك أن كانت المشاهدة صحيحة أن تكون الجهات هي فيما يسامت يمين الفلك وكما نقول أن الجزء الأيمن منه أقوى فعلا كذلك نقول : أن الجزء الذي يسامت من الأرض أكثر انفعالا فانه ان لم نقل هذا فلست أدري ما يقال في ذلك ويشبه أن يكون هذا السبب هو أملك لكون الرياح الشرقية سخنة (٤٨) *

واذ قد تبين هذا فلنقل في المواضع المسكونة من الأرض فنقول ان مقدار ما أدرك بالحس والقياس التعليمي من العمارة في هذه الجهة الشمالية فذلك ما هو أقل من سدس الأرض وذلك نحو سبعها وذلك انهم استخرجوا طول هذا الموضع بأن رصدوا كسوفات قمرية في أقصى البلاد الشرقية والغربية فلم يجدوها تتقدم في البلاد الشرقية وتتأخر في الغربية بأكثر من اثني ساعة (٤٩) وذلك في الطول مائة وثمانون جزءا من الأجزاء التي بها الفلك ثلاثمائة وستون جزءا

ل ٢٨
٣٠٩

(٤٧) ط + أيضا *

(٤٦) ط + ملا *

(٤٨) ط + هذا الذي قلته هنا ولم يظهر لي بعد السبب الاين من ذلك وهو أن الشمس تمكث على نصف الترقى ست ساعات كما تمكث على النصف العرسى ، لكنه يكون طلوعها على النصف الترقى بعد تسخينها أياء ساعة أو ساعتين وذلك عند قربها من الطلوع فيكون قد سخبت سبع ساعات أو ثمانى ساعات فوق الأرض وواحدة أو اثنتين تحت الأرض وإذا عرفت عن الأفق العرسى لم يبلغ ذلك الاثنى بالتسخين الذي يكون منها بعد العيبوبة ساعة أو ساعتين لأن هذا التسخين يكون وقد برد الأفق العرسى بعيبوبة الشمس ، والتسخين الذي يكون قبل وطلوع يعكس هذا ، أعنى أنه يريد به التسخين الأعظم الذي يكون بالطلوع ، وأما التسخين الذي يكون بعد الحروب فليس يقاوم البرد الذي يكون عند المروب فضلا عن أن يريد في التسخين *

(٤٩) ط + عشرة *

وأما عرضها فانهم القوا(٥٠) أقصى البلاد التي أمكنهم اليها المسير من جهة الجنوب هو ما بعده عن معدل النهار ثلاثة(٥١) عشر جزءا وكسروا أقصى البلاد في جهة الشمال هو ما بعده عن معدل النهار ستون جزءا لأن البحار زعموا عاقتهم عن المسير الى هاتين الجهتين فهذا هو انقدر الذي ألفى من أمر العمارة بالحس وينبغي أن ينظر فيما يمكن من ذلك بالقول مما ليس يمكن .

فنقول أن أرسطو وجملة المشائين يزعمون ان المواضع الممكنة عمارتها من الأرض من جهة الشمس هي ما عن جنبي مداراتها من الجهتين الشمالية والجنوبية وان ما تحت معدل النهار وما يقرب منه لا يسكن لافراط الحر هنالك وكذلك أيضا يرون أن ما بعد جدا عن مدارات الشمس الى الجهتين الجنوبية والشمالية لا يسكن لافراط البرد واما بطليموس ومن تبعه من أصحاب التعاليم فانهم يرون ان العمارة ممكنة تحت معدل النهار الى ما يجاوره من جهة الجنوب بقدر ما لا يمر به حضيض الشمس وهو الموضع الذي يسمونه بالطريق المحترقة واما ابن سينا فقد تبعهم على هذا الرأي ويرى أن ذلك الموضع أعنى ما تحت معدل النهار أعدل الأقاليم وزعم ان قول المشائين مخاف لما يوجد حسا وقياسا ونحن ننظر في ذلك بحسب ما يمكننا من جهة الأمر المتطور فيه(٥٢) ، وذلك بحسب ما في أيدينا من المقدمات .

ل ٢٧
٣١٠

فنقول انه قد تبين أن سبب الحر هو قرب الشمس من سمت الرؤوس وان السبب القريب في ذلك هو وقوع الخطوط الشعاعية على زوايا قائمة(٥٣) أو ما يقرب الى القائمة لأنه حينئذ يكون الانعكاس أشد وأن تفاضل الأقاليم في شدة الحر وضعفه هو من قبل تفاضلها في هذه الزوايا وذلك أن ما كان من البلاد أقرب الى جهة الجنوب كانت الزوايا التي تحدث فيها الخطوط الشعاعية حين تكون الشمس في الزوال الصيفي أقرب ما تكون الى القائمة حتى تكون في البلاد التي تمر الشمس بسمت(٥٤) رؤوسهم تلك الزوايا قائمة وهذه هي آخر البلاد من(٥٥) الجهة أعنى جهة الانعكاس واذا كان هذا هكذا فقد يظن أنه يمكن أن تكون عمارة تحت معدل النهار وذلك اذا نرى بلاد كثيرة معمورة تمر الشمس على سمت رؤوسهم ، لكن هذا استقراء غير مفيد لليقين .

(٥٠) ل ١ المرقى القوا .

(٥١) م ثلاثة .

(٥٢) م ، ط بحسب ما يمكننا من جهة الأمر المتطور فيه .

(٥٣) ل ١ قائمة .

(٥٤) ط على سمت .

(٥٥) ل ١ + هذه .

ل ٢ ش
٣١١

ونحن نقول أنه اذا كان الأمر على ما قلناه من سبب شدة الحر وضعفه في اقليم اقليم وكان يظهر للحس أن أعدل الأقاليم للانسان ولكثير من الحيوان والنبات فهو (٥٦) الاقليم الرابع الخامس وذلك من جهة التسخين الذى سببه الانعكاس / والانعطاف وان ما عدا هذين الاقليمين أما الى جهة الجنوب فمفرط الحر وأما الى جهة الشمال فمفرط البرد فان كان ليس يوجد (٥٧) سبب لشدة الحر وضعفه في اقليم اقليم سوى الزوايا التى تحدثها الخطوط الشعاعية فمن البين ان ما تحت معدل النهار يمكن أن يسكن لا على الاعتدال الذى يقوله ابن سينا بل على جهة ما تسكن الأقاليم التى تمر الشمس بسمت رؤوسهم فان سكان هذه معاشتهم ضرورة في الأكثر هي غير طبيعية وأما ان كان هناك سبب آخر من قبل الهوى (٥٨) يتزايد به الحر فيما تحت معدل النهار تزييدا مفرطا فليس يمكن أن يسكن وهو السبب الذى ذهب على جميع من رأى أن العمارة في ذلك الموضع معقنة -

ل ٢ ي
٣١٢

ونحن ننظر في ذلك فنقول أنه يظهر أن معظم الحر انما يكون في بلد بلد من البلاد المختلفة الأقاليم في زمن (٥٩) الصيف بعد انصراف الشمس من المنقلب الصيفى وذلك من قبل القابل لا من قبل الفاعل على ما تبين قبل وأن دوام هذا الحر في البلاد المعتدلة أو القرية من الاعتدال أن يكون زمانه بعد انصراف الشمس نحو من ثلاثة (٦٠) وذلك في بلادنا هذه أعنى جزيرة الأندلس وما قاربها في العرض وأما ما عدا هذه البلاد أما الى جهة الجنوب فيوجد زمان الحر فيها أطول من هذه المدة وأما التى الى جهة الشمال فبالعكس أعنى أن زمان الحر فيها يكون أقصر من هذه المدة التى هي نحو ثلاثة أشهر وذلك بحسب شدة تسخين الشمس في بلد بلد يكون قبول الهواء فيه للحرارة عن الشمس وتمسكه بصورتها ودهرا أطول واذا كان هذا هكذا فانه يلزم ضرورة في البلاد التى عرضها قريبا من ان يكون على النصف من عرض هذه البلاد المعتدلة وهي البلاد التى تمر الشمس على سمت رؤوسهم في مرورها (٦١) الطبيعى أن يوجد الحر فيها في زمن الصيف قريبا من ضعف الحر الموجود في هذه البلاد ويكون بقاؤه بعد انصراف الشمس ضعف تلك المدة الستة الاشهر أو الخمسة الأشهر وذلك يوقف عليه بالحس عند من شاهدها -

(٥٦) ل ١ ، ط ، ٢ ، خامسا .

(٥٩) ط ، زمان .

(٦١) ل ١ ، مرارها .

(٥٦) ل ١ ، هو .

(٥٨) ل ١ ، الهوى .

(٦٠) ل ١ ، ثلاثة ، ط ، ٢ ، اشهر .

وأما أنا فقد شاهدت بلادا عرضها نحو الثلاثين (٦٢) وكان بقاء (٦٣) الحر فيها بعد انصراف الشمس نحو من أربعة أشهر وليس هذا مما يدرك بالحس فقط بل يمكن أن يوقف عليه بالقول (٦٤) فإذا قدرنا على هذا بلادا تقع أظلالها (٦٥) جنوبية لزم ضرورة أن يكون زمان الحر عندهم نحو من تلك الأزمنة الستة (٦٦) الأشهر والزمان الذي يقع فيه اظلال (٦٧) مقاييسهم جنوبية الى الستة (٦٨) وحرهم ضرورة أشد فإذا كان هذا يكثر الحر ضرورة تحت معدل / النهار منطبقا على الستة (٦٩) الأشهر أو قريبا من المنطق ولا يوجد هنالك غير فصل واحد في غاية ما يكون من الحر وذلك عند الوقت الذي شأن الهواء أن تغلغ فيه صورة الحر يرد عليه المحرك الذي أفاده اياها فيحفظ لذلك صورة الحر لأن الشمس لا تبعد عن سمت رؤسهم أكثر من ثلاثة أشهر وبين أن مثل هذا الموضع لا يمكن أن يبقى فيه نبات ولا حيوان لأن قوام الحيوان والنبات انما هو بالفصول الأربعة وهذا الموضع أن قدرنا فيه فصولا موجودة كانت ثمانية وهذا كله خلاف الأمر الطبيعي فقد بين من هذا صحة ما ذهب اليه أرسطو من أنه كما يوجد في جهة الشمال مواضع غير معمورة من البرد كذلك يلزم أن يكون الأمر في جهة الجنوب من الحر وذلك لازم بالقول الكلي فانه اذا وجد أحد الضدين في غاية وجب أن يكون الضد الآخر في تلك الغاية ولما كان هاهنا طرف لا يسكن من البرد ووسط معتدل فواجب أن يكون هنالك طرف آخر لا يسكن من الحر والا لم يوجد الاعتدال في الوسط فإذا وجد الطرف الواحد والوسط فواجب أن يكون الطرف الآخر والا لم يكن هنالك متوسط ووجب أن يفسد أحد الضدين صاحبه فان كانت هاهنا / بلاد فيها جمد وجليد فواجب أن يكون بلاد فيها غليان ولهيب ويشبه أن يكون هذا هو البرهان الذي يعتمد به أرسطو في هذا الموضع ولذلك يقول أرسطو أن سبب حدوث الجليد هو غلبة طبيعة هذا الموضع على موضعنا لمكان بعد الشمس منه كما أن سبب حدوث الرم (٧٠) ولهيب الحر انما هو طبيعة الموضع الحار مع قرب الشمس فقرب الشمس وبعدها عندنا انما هي في هذه البلاد حافظة ومعدلة لافراط تلك الغائتين لأنه اذا كان سبب الجمد عندنا طبيعة الموضع البارد مع بعد الشمس فواجب أن يكون سبب الحر وشدة اللهب قرب الشمس وطبيعة الموضع الحار بل قرب الشمس وبعدها انما يظهر من

ل ٢ ش
٣١٣

ل ٢ ش
٣١٤

- | | | |
|--------|---------------------------|-----------|
| (٦٢) ط | التلثين | (٦٢) فكان |
| (٦٤) ط | بالقول | (٦٥) ط |
| (٦٦) ط | الأربعة | (٦٧) ط |
| (٦٨) ط | مقاييسهم جنوبية الى الستة | (٦٩) ط |
| (٧٠) ط | الرم | |

أمره انه سبب في ظهور أحد الضدين وفي تساويهما عند الاعتدال وهذا البرهان هو حق وقد استعمل هذا الموضع أرسطو في أمكنة شتى فأما ما يقوله غيره في ذلك انما هو عن توهم مطلق *

وأما اعتدال الليل والنهار الذى يوجد هنالك دائما (٧١) فيشبه أن لا يكون له قدر محسوس في الحر بالاضافة الى الأسباب التى عددناها ويشهد لذلك أن البلد الأطول نهارا أبرد ويشبه أن يكون السبب في سكنى كثير من المواضع التى عددناها في الاقليم الأول ما يعرض لها من البرد من قبل ارتفاعها / أو وضعها وبالجمله من قبل الهيولى (٧٢) لا من قبل السبب الفاعل * الا أنا متى أنزلنا الأمر هكذا على ما تبين من أمر الشمس لزم أن تكون المواضع الممكنة العمارة من هذه الجهة ما عن جنبى مدارات الشمس ذلك من الجهتين الشمالية والجنوبية وهذا شيء قد صرح به أرسطو أعنى أنه يلزم أن تكون عمارة أخرى في الربع الجنوبي الشبيه بالربع الشمالى المسكون وان كان لخروج مركز الشمس تأثير (٧٣) محسوس كان عرض المعمورة من جهة الجنوب أقرب الى القطب الجنوبي وأبعد عن مدارات الشمس بخلاف ما هو عليه في الجهة الشمالية الا أنه يلزم عن هذا أن توجد العمارة في هاتين الجهتين في الجوانب الأربع تحت الأرض وفوقها (٧٤) وذلك أن جفوف هذه المواضع فيما يظهر أولا هو من قبل الشمس نسبتها توجد الى هذه الجهات نسبة واحدة لكن متى أنزلنا الأمر هكذا كان أخرى أن يوجد الجفوف وغلبة الاسطقس الأرضى فيما تحت مدارات الشمس لشدة الحر هنالك وإذا أنزلنا هذا هكذا لزم أن يوجد أكثر أجزاء الأرض مكشوفة فلا يكون الماء قطرة أكبر من قطر الأرض بل يكون أصغر منه أو مساويا له وذلك خلاف الحس والقياس أما الحس فانه يظهر أن جزءا من الماء اذا يكون أرضا صار أقل / كمية بخلاف حال الهواء مع الماء وأما القياس فانه قد تبين ان الاسطقسات متعادلة (٧٥) بالكلية ولذلك صح لها البقاء والدوام والتعادل انما يمكن أن يكون بين الاسطقس المتخلخل السهل الانفعال الكثيف العسر الانفعال بأن يكون المتخلخل أكثر كمية وأعظم جرما فلذلك يلزم ضرورة أن يكون قطر الماء أعظم بكثير من قطر الأرض اذا توهمنا الماء كرة مصمتة واذا كان الأمر كذلك فيجب أن يكون طافيا على أكثرها اذ هي الحال الطبيعية لها ويشبه على هذا أن لا يكون المعمور من أرباع الأرض غير هذه الجهة وأن يكون المكان للكائنات الفاسدات التى شأنها أن تكون على وجه الأرض هو

ل ٢ ش
٣١٥

ل ٢ ي
٣١٦

(٧١) ل ١ داليملا

(٧٢) ط تأثير

(٧٣) ل ١ داليملا

(٧٤) ل ١ داليملا

(٧٥) ل ١ داليملا

في هذا المكان ويكون على هذا ليس السبب في وجود الجوف في هذه
الجهة هو الشمس فقط بل مع ما يقتدرن اليها من حرارة كثرة الكواكب
الثانية في هذه الجهة اذا كانت أكثرها كواكب فيما يظهر وتكون
الجهة الجنوبية غالبا عليها الماء وكذلك ما تحت المدارات وان كانت
الحرارة هناك أشد بل يكون تبخيف الشمس لهذه الجهة الشمالية
فعلا خاصا لحرارتها حين امتزجت بحرارة هذه الكواكب لا بما هي
سحن فقط كأنك قلت اشتد يبسها كالحال في حرارة القلب وانها
لما تعدلت بحرارة (٧٦) الدماغ أفادت الحس / وهذا هو السبب في أن
كان هذا المكان أزليا بالنوع على ما تبين فهذا هو القول في الجوامع
الممكنة العمارة من الأرض بحسب ما أدى اليه القول فالنقل فيما بقي
علينا من هذه المقالة وهو القول في الزلازل والرعود والبروق
والصواعق .

فنقول : أما سبب الزلازل فهو ظاهر مما تقدم وذلك انه قد تبين أن البخار المتولد في الأرض صنفان أحدهما الرطب والآخر اليابس الدخاني أما الرطب فيكون منه اذا علا فوق الأرض الأمطار وسائر ما عددنا وأما الدخاني فانه أيضا اذا علا فوق الأرض كانت منه (٧٨) الرياح وسائر الآثار التي عددناها وأما اذا بطن متلا هذا البخار الذي منه الرياح في جوف الأرض وتحرك هناك فباضطراب لا يكون سبب الزلزلة شيء سواه كما انه ليس سبب اختلاج أبدان الحيوان شيئا غير (٧٩) البخار المتحرك فيها ويشبه أن يكون من المعلومات الأول ضرورة نسبة هذا السبب الى هذا الوجود في هذا وفي كثير من هذه الأشياء (٨٠) والآثار .

وقد يمكن أن يوقف على ذلك بدلائل منها ان مثل هذه الحركة الشديدة المزعجة (٨١) انما توجد للريح اذا كانت هى التى تصير بكل واحد من الاسطوانات الى الحركة السريعة كالغليان والالتهاب فى النار والتموج فى الماء وفى قياس هذه الأرض ومنها انها توجد على الأكثر فى الأوقات / التى تتولد فيها الرياح وذلك فى زمان الخريف والربيع وتعدم فى الأوقات التى تعدم فيها الرياح وذلك (٨٢) زمان الحر الشديد والبرد الشديد هذا كله يدل على ان السبب الفاعل لها للرياح واحد ومنها أيضا أن الدوى يسمع كثيرا مما يتقدم الزلزلة وقد حكى أرسطو انه عرض فى بعض البلاد الجزائر أن ربوة تلك

$$L(V) = \frac{L(V^*)}{V^*}$$
$$- \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) (A1)$$

111

• 4-14 2-16 (VA)

• $\Delta_{\text{H}_2\text{O}}^{\text{H}_2\text{O}} = 0$ (A)

* 44 + 12, 13, 14 (AY)

الجزائر لم تزل تعلو حتى تصدعت وخرج منها ريح شديدة وأخرجت معها رمادا كثيرا وذلك انه عرض لتلك الأرض انها احترقت ومن شاهد الزلزلة الحادثة بقرطبة وجهاتها عام ست وسنين وخمسائة للهجرة وقع له اليقين بذلك لكثرة ما عرض هنالك من الأصوات الدوى ولم أكن حاضرا حينئذ بقرطبة ولكني وصلت اليها بعد فسمعت أصواتا تتقدم حدوث الزلزلة ويشعر الناس ان ذلك الصوت يأتي من جهة المغرب سمعت الزلزلة تتولد عند نشأ الرياح الغربية (٨٢) كثيرا وتمادت هذه الزلازل بقرطبة نحو العام شدادا ولم تنقطع الا بعد ثلاثة (٨٤) أعوام أو نحوها وقتلت الزلزلة الأولى ناسا كثيرا بالهدم وزعموا ان الأرض انشقت بقرب قرطبة بموضع يعرف بأبدجر فخرج منها شبه رماد أو رمل ومن شاهدها وقع له اليقين بها كانت شرقا من قرطبة أشد مما كانت بقرطبة وكانت غربا من قرطبة اخف مما كانت بقرطبة .

ل ٢ ش
٣١٩

وقد يدل/ أيضا على ذلك (٨٥) ما نرى (٨٦) في الهواء من الآثار المنذرة بحدوثها كالضباب والسحاب التي ذكروا انها تظهر مستطيلة في الجو وهي بالجملة يكثر تولدها بجهتين (٨٧) احدهما بذاتها والآخرى بالعرض اما التي بذاتها فعندما تكثر المادة المتولدة عنها وتوافي (٨٨) الأسباب الفاعلة لذلك وآما التي بالعرض فعندما يعرض المسام (٨٩) التي بوجه الأرض أن تسد (٩٠) وذلك اما من يبس أو رطوبة ولذلك تكثر عند توالي الأمطار .

وأما أصنافها فتابعة لأصناف حركة الريح وذلك ان فيها ما يمتد طولا فيكون تحريكها بحسب ذلك ومنها ما يمتد طولا وعرضا وربما بلغ من شدة هذه الريح أن تغلب (٩١) الأرض وتفيض (٩٢) ماء البحر كما حكى (٩٣) أرسطو والأراضي تختلف في كثرة الزلازل فيها وقلقها بحسب استعدادها لأن يتولد فيها مثل هذا البخار وبحسب أيضا (٩٤) انسداد مسامها ولذلك أي أرض اجتمع لها الأمران جميعا كانت في الزلازل دائمة كالجزائر التي يتفق لها مع استعدادها لتولد هذا البخار الريحى أن يكون بقرب البحر حتى يمنع ماء البحر تلك الرياح من الخروج كما يقال في الموضع الذي يعرف في الأندلس بكذيسة الغراب

(٨٤) ل ١ م . ط . ملته .
(٨٦) ط . ما يرى .
(٨٨) ط . م . توافي .
(٩٠) م . ط . ل ١ . تسد .
(٩٢) ل ١ م . ط . يفيض .
(٩٤) ط . ع . أيضا .

(٨٢) ط . نشأ الريح الغربية .
(٨٥) ط . سببها .
(٨٧) ط . بالجهتين .
(٨٩) ط . الأجسام .
(٩١) ل ١ م . ط . يقلد .
(٩٢) ط . على .

فانه يسمع منها دائما شبه الدوى الذى يتقدم الزلزلة فقد قلنا ما هي الزلازل ووفينا سببها / فلنقل فى الرعود والبروق الصواعق •

فنقول ان هذه الثلاثة جنسها احد وانما تختلف بفصول تلحقها وذلك انه اذا كان الرعد انما هو صوت يسمع فى السحاب وكان هذا من أمره بين الوجود وكان ممكنا أن يعرض للبخار الدخاني عندما يتكاثف السحاب أن يجتمع فى عمق السحاب فهو يخرج بشدة وحمية فيندفع الى أسفل أو الى فوق أو احدى الجوانب حتى يسمع له صوت مثل ما يعرض للخشب الرطب اذا ألقى على النار ويتولد فيه مثل هذا البخار فباضطراب أن لا يكون سبب الرعد شيئا غير هذا ولما كان يرى فى السحاب نار ملتهبة وهى المسماة برقًا وكان ممكنا اذا اشتدت حمية تلك الرياح مع استعدادها للالتهاب أن تلتهب فبالواجب أيضا أن لا يكون البرق شيئا غير هذا وكذلك لما كانت ترى هذه النار كثيرا ما تنزل الى أسفل حتى تبلغ الى الأرض وهى المسماة صاعقة وكان ممكنا فى هذه الرياح الملهبة من « جهة التضاد الموجود فيها أن تنزل الى أسفل فالصاعقة هى الرياح الملهبة » التى بهذه الصفة والصواعق تختلف باختلاف هبوب هذه الرياح فما كان منها عن الجوهر اللطيف الهوائى لم تفسد الأجزاء (٩٥) المتخلخلة التى تمر بها كما / يحكى عن بعض الصواعق انها تذيب النحاس ولا تحرق الخشب الذى يكون معه وتهلك الحيوان من غير أن يظهر عليه أثر احتراق •

وأما ما كان منها من الدخان الأرضى فانه يحرق كل ما مر عليه كما حكى المشاءون ان الصاعقة التى أصابت الهيكل بقى وضع نزولها مدة ما يصعد منه دخان كثير وحكى ابن سينا انه يبلغ من أرضية هذا الدخان فى بلاد خراسان وبلاد لترك انه توجد فى المواضع التى تقع فيها الصواعق أجسام شبيهة بالحديد والنحاس وانه تكلف اذابة نصل منها فلم يمكنه بل كان يتحلل ويستحيل دخانا حتى فنى وهذا شيء لم نشاهده فى هذه البلاد ولا ذكره أحد من المشائين ولكن حكى ابن حيان أن حجرا عظيما وقع فى الكنبانية بقرطبة ملتهبا نارا فى وقت صحو وانه رأى ذلك الحجر وهو كبيريتى الرائحة فى طبيعة النشادر وهو غير بعيد •

ومما ينبغي أن نفحص عنه هاهنا وهو امر مشترك لكثير من الكائنات المعطى اسبابها فى هذا الكتاب هو ما بال الرياح الملهبة من حيث هى حارة ملتهبة تنزل الى أسفل بسرعة شديدة حتى انها قد تنزل

على خط مستقيم من غير أن تكون لها ذلك في طباعها وقد يظن أن ذلك لها من جهة المضادة فان من شأن الضد كما يقال أن يفرض ضده الى أسهل جهة يتهدى له الفرار / اليها سواء كان فوق أو أسفل أو يمينا أو يسارا كالحال في الماء والنار ، لكن هذا النحو من القصور في أمر هذه الحركة وهو تصور شعري (٩٦) فينبغي أن ننتظر (٩٧) في ذلك .

فنقول ان هذه الحركة لهذا الجزء الدخاني لا يخلو أن تكون فيه من حيث هو جسم طبيعي طبيعية أو قسرية ومحال أن تكون طبيعية (٩٨) اذ كان ليس من شأنه أن يترك الى أسفل وأما أن أنزلنا قسرية فبضرورة سيكون هنالك دافع وقاسر وذلك القاسر يلزم فيه من حيث هو جسم على ما تبين أن يتحرك عندما يحرك فان أنزلنا أيضا حركته قسرا لزم فيه ما لزم في الأول وكذلك الى غير النهاية وإذا كان هذا فهنالك ضرورة محرك متحرك بهذه الحركة بالطبع يكون هذا الجزء الدخاني هو لها من جزء ثقيل وخفيف ويكون هذا الجزء الثقيل هو الذي يتحرك به الى أسفل ولذلك عندما يعرض لهذا الجوهر الدخاني أن يبرد وليس يمكن أن يتميز فيه الثقيل من الخفيف (٩٩) الا أن هذه الحركة نطن بها أنها تلفى (١٠٠) لهذا الجزء الثقيل عندما هو مركب من الجزء الحار أسرع منه اذا ألفيت له وهو بسيط ويشبه أن يكون السبب في ذلك ما يظهر من قوة فعل الضد عند مجاورة ضده فان أخذ ما تتخلص به الاضداد بعضها من بعض ويحفظ به وجودها هو المكان ولذلك عندما يتولد في هذا الجزء الدخاني أجزاء ثقال تتحرك بسرعة شديدة الى مكانها الذي لها بالطبع لئلا يفسد فان كل طبيعي كما قبل محب لبقائه ولأن الجزء الناري ليس يمكن أن ينفصل بسرعة لمكان الاختلاط يتحرك معه على جهة القسر وهذه هي العلة بعينها في طفور الماء عن النار من جهة ما يحدث فيه من أجزاء هوائية فان الماء ليس في طباعه أن يتحرك بمثل هذه الحركة ولا يمكن أن يتصور أيضا أن النار هي المحركة قسرا على جهة ما يحرك الجسم الجسم فلم يبق الا أن يكون ما قلناه وقد تحدث لهذه الرياح الهابطة الى أسفل أن تهبط مستديرة لوجود هذا التضاد منها وتمايع الحركتين فيها وكذلك يعرض لبعض الرياح الهابطة الى أسفل رياح صاعدة فتتمايع وتتحرك باستدارة اذ كان ذلك أسهل عليها على ما قلناه قبل وذلك اما الى العلو واما الى السفل اما حركتها الى العلو فاذا غلبت الصاعدة واما الى السفل فاذا غلبت الهابطة وجميع هذه الرياح الملتوية تسمى الزوابع

(٩٧) (ب) يطر .
(٩٨) ط . الدفع من الثقيل .

(٩٦) ط . شعري .
(٩٨) م . ط . طبيعته .
(١٠٠) ط ، م ، تلفى .

وهي رياح قوية يبلغ من شدتها أن ترفع المراكب والحيوان وترمي بها إلى موضع آخر فهذه هي أسباب الرعد والبرق والصواعق وقد يمكن أن يستظهر على وجود هذه الأسباب لهذه الآثار بدلائل منها الرعد تهب معه رياح ولذلك ما يتأذى به كثير / من الحيوان ويشق الأرض فيخرج عند ذلك النبات المعروف بنبات الرعد وأيضا فان مثل هذه الحركة الشديدة انما توجد للريح وكذلك استدل أيضا على أن الصواعق رياح ملتهبة من سرعة حركتها في تلهبها وانها كثيرا ما يتقدمها ريع وانذلك ترى البحر يتحرك عند البروق وقبل الصاعقة (١٠١) واما ما يتشكك به على أن سبب البرق الرعد واحد من ان البرق يرى قبل الرعد ثم يسمع فذلك شيء يعرض للسمع مع البصر وذلك أنا نبصر القرع اذا كان على بعد قليل أن يصل إلينا الصوت الحادث عنه كالذي يعتري الذين يكونون في حاشية النهر مع الذين يقرعون بعض الأجسام في الحاشية الأخرى *

وهنا (١٠٢) انقضت هذه المقالة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ..

(١٠٢) ط . وهما *

(١٠١) م . ط + حركة شديدة *

المقالة الثالثة

لنقل الآن فى الهالة التى تظهر حول القمر والشمس وفى قوس قزح والشموس والعصى هذا مما يظهر ان جنس جميع هذه الآثار هو رؤية فقط وتخيل وذلك انها تعرض بحضور الأجسام المنيرة أن يكون الناظر منهما على وضع مخصوص .

وبالجملة فيلحقها جميع الأعراض التى تلحق الأشياء التى هى رؤية فقط من انتقالها بانتقال البصر وقربها وبعدها فقربه / وبعده ولما كان الموضوع لهذه الآثار الأجسام الطبيعية وكانت مع هذا انما تعرض بوضع محدود وبأشكال محدودة وجب أن يكون النظر فيها من جهة طبيعيا ومن جهة تعليميا ونحن انما ننظر ها هنا من أمرها فيما شأنه أن ينظر فيه الرجل الطبيعى وتستعمل تلك الأمور التى ثبتت فى التعاليم من أمرها على جهة المصادرة والأصل الموضوع وبخاصة ما كان منها شأنه أن يوجد ها هنا مبدأ برهان .

٢٧ ش
٣٢٥

فنقول انه مما يظهر فى هذا العلم ان الأجسام المنظور اليها يلحقها باختلاف الأشياء التى ينظر بتوسطها اختلاف منظر فى اللون والعظم والصغر والقرب والبعث وان ذلك لقيام الأجسام المتكاثفة المشقة بينها وبين المبصرات فان هذه الأجسام المتكاثفة المشقة مع انها تؤدى المنظور اليه بهذه الحال اذا قامت بيننا وبينه قد تفعل ذلك أيضا اذا كانت فى مقابلة المبصرات ونحن فيما بيننا وبينها كالحال فى الماء الذى ترى فيه أشباح الكواكب وسائر الأجسام فهذا المقدار هو الذى يظهر ها هنا من سبب هذه الرؤية وكذلك يظهر ها هنا أيضا أن سبب هذه الرؤية ليس يكون من قبل الأجسام التى تقوم بيننا وبين المبصرات فقط بل ومن قبل ضعف البصر أيضا أو من كليهما فان نسبة البصر / الضعيف الى الهواء الرقيق نسبة البصر القوى الى الهواء المتكاثف ولذلك يعرض لمن ضعفت معدته أو اختل بصره تخايل وأشياء ليست كنهها .

٢٧ ي
٣٣٦

وقد حكى أرسطو أن رجلا أصابه ضعف بصر فكان يرى بين يديه

شبهه في الهواء دائما لأن الهواء كان بالاضافة الى بصره بمنزلة
المرآة الى الابصار السليمة .

واما السبب في لقاء البصر مثل هذه الأعراض بتوسط الأجسام
الكثيفة المشقة فهو مما يظهر في علم المناظر وذلك أن تبين هنالك أن
سبب هذا كله هو انعكاس الشعاع وانعطافه وان النظر الحقيقي انما
يكون بشعاع مستقيم وان مثل هذه التخاييل (١) انما تعرض بانعكاس
الشعاع أو انعطافه وان الشعاع انما ينعكس أو ينعطف من الأجسام
المشقة الكثيفة كالماء والهواء الرطب وهي التي تنفذ الأضواء فيها
وليس لها لون خاص لكن لما كان وجود الشعاع انما يتسلمه صاحب
علم المناظر من صاحب هذا العلم وكان الأقدمون من الطبيعيين يرون
ان الابصار انما تكون بأشعة تخرج من العينين جرت عادة أصحاب علم
المناظر أن يعطوا أسباب تعرض من اختلاف الرؤية من جهة هذا الشعاع
الخارج من العين والحق في ذلك انما توفي هذه الأسباب من جهة الشعاع
الخارج من الجسم المتطور اليه هذا اذا كان الجسم مضيئاً واما ذوات الألوان
التي ليس لها أشعة فانها انما تحرك الأبصار على سمت خطوط بهذه
الصفة وذلك انه اذا كان لا فرق بين أى هذين الموضعين تسلم صاحب
علم المناظر اذا كان من كليهما يمكن أن يوفى أسباب ما يعرض في
موضوعه وكان قد تبين في علم النفس ان البصر ليس يكون بشعاع
يخرج من العين فالأولى أن يعمل في علم المناظر على هذا الرأي .

ل ٢ ش
٣٢٧

واذ قد تبين من هذا القول على جهة الوضع ان سبب جميع هذه
الرؤية هو الانعكاس والانعطاف فقد ينبغي بعد ذلك أن نصير الى
ما يخص واحد واحد منها فنقول اما الهالة فانه اثر مستدير يرى
حول القمر أو بعض الكواكب وفي الأقل حول الشمس ولما كان هذا
الأثر يعرض اذا قامت السحاب بيننا وبين المنير وجب ضرورة أن يكون
سببه انعكاس الشعاع الخارج من المنير في السحاب الى ابصارنا أو
انعطافه ويكون اللون الذي يرى لذلك الأثر كالممتزج من لون الغمام
ومن ضوء المنير لضعف البصر عن أن يفرق بينهما كالحال في سائر
التخاييل التي تعرض هنالك لكن لما كان شكل هذا الأثر انما يكون
أبدا مستديرا أو قطعة من دائرة وجب أن يكون الغمام بصفة يتأتى
منه (٢) هذا الشكل ويكون وضع الغمام من المنير ابصارنا وضعا يتأتى
به هذا الانعكاس المحدث لهذه الرؤية اما على (٣) الصفة التي يمكن
ظهور هذا الشكل فيها (٤) في السحاب أعنى المستدير وهو أن تكون

ل ٢ ش
٣٢٨

(١) ط هـ
(٢) م - - ل هـ

(١) (٢) . الأشياء .
(٢) ط - - على .

تلك الأجزاء المتكاثفة المشفة من الغمام الذى شأنه أن تنعكس منه الأشعة متصلة وفى سطح واحد أملس سواء كان هذا السطح مستويا أو مقعرا أو محدبا إلا أن الأليق بالأمر الطبيعى أن يكون مقعرا إذ كانت الأجسام البسيطة انما تشكل على الأكثر بالشكل الذى طباعه أكثر مواتاه له من غيره وهو الشكل المستدير وأما الوضع الذى يمكن أن يتأتى به هذا الانعكاس فى السحاب مع وجود السحاب بنلك الصفة فهو أن يكون الخط الشعاعى الذى يمر بأبصارنا وبالتير وبمركز هذه القطعة المقعرة من السحاب خطا واحدا مستقيما يكون طرفه الواحد المنير والثانى فى مركز القطعة الكرية من الغمام ونقطة أبصارنا فيما بينهما ويكون الشعاع بهذا الوضع ويمكن أن ينكسر من السطح الذى على استقامة قطر الغمامة الخارج من مركز الغمامة الى موضع الانعكاس على استقامة حتى يلقى سطح الغمامة المحدب وهذا انما يمكن اذا تألف السحاب على استقامة ذلك القطر / تألفا يمكن منه الانعكاس فانه مما يظهر هنالك أن مثل هذه الرؤية لا يتم شعاع منطف (هـ) بل شعاع منكسر ولما كانت خاصة الشعاع المنكسر أن تكون زوايا الانكسار منه فى جميع الجهات متساوية وجب أن لا يكون بعد نقطة الابصار من مركز الغمامة والسحاب أى بعد اتفاق بل بعد محدود (و) وذلك بحسب بعد المنير من السحاب والسحاب من أبصارنا ونبين ان ذلك يتم بأن تكون نقطة أبصارنا أقرب الى السحاب منها الى مركزه .

ل ٢٧ ش
٣٢٩

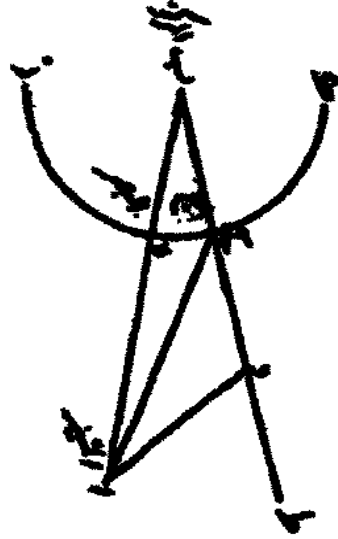
ونحن نضع ذلك هاهنا وضعا على جهة التصور نفرض (٧) الخط المستقيم الذى يمر بمركز السحاب والمنير خط أ ب ويخرج من مقعر السحاب قوسا يقسمها خط أ ب وهى قوس د د ز وهى تلقاه على نقطة هـ ويعرض هذا القوس من السحاب بحيث تقع عليها نقطة الانعكاس ويخرج من ب التى هى المركز قطر خط ب ط الذى هو عمود على الدائرة فى نقطة منها يتأتى أن يكون الشعاع الخارج من المنير ينكسر من السطح الممتد على استقامة قطر ب ط الى أبصارنا وذلك بأن تكون الزاوية التى يحيطها الخط الخارج الى نقطة الانعكاس مع الخط الذى ينكسر منه وهو القطر مساويا (٨) للزاوية التى يحيط بها الخط المنكسر من نقطة الانعكاس الى أبصارنا مع ذلك الخط أيضا فلنفرض هذه النقطة نقطة ح فيكون خط ا ح هو الذى يخرج من المنير الى نقطة الانعكاس الى أبصارنا وتكون زاوية أ ج ط وهى زاوية الانعكاس مساوية لزاوية ج ح ب الأخرى فاذا أدركنا أ ج على محور آ ج حتى يعود

ل ٢٨ ي
٣٣٠

(٦) م . ط . - محدود .
(٨) ط متساوية .

(٥) م . ط . منطف .
(٧) ع . ط . لفرض .

الى نقطة ح حدث عن ذلك ضرورة شكل مستدير وهو شكل الهالة وهذا من وجود هذه النقطة بهذه الصفة بين أعنى نقطة الانعكاس اذا كان الانكسار انما يكون بزوايا (٩) متساوية فاما استخراج موضعها فيوقف عليه بطريق هندسى كما قلنا ان خيال أ انما يظهر من خط ب ط على النقطة التى يقع عليها العمود الخارج من نقطة أ الى خط ب ط مثل أن يخرج فى الشكل المتقدم عمود أ د فتكون نقطة د هى خيال المرئى وجميع ما قلناه هنا مما سبيله أن يتكلم فيه فى التعاليم سواء بينا بنفسه أو لم يكن هو مما ينبغى أن يوضع فى هذا العلم وضعا وقد يظهر من هذه الهالة أكثر من واحدة (١٠) .



شكل (١١)

لكن يلزم ضرورة أن يكون فى سطوح مختلفة الأوضاع إذ لا يمكن الانعكاس من سطح واحد من أكثر من نقطة واحدة .

ل ٢
٣٣١

قالوا وتكون التى فوق أصغر من التى أسفل (١١) وذلك لبعدها واما المنير فانه يرى فى وسط هذه الدائرة على كنهه بخطوط مستقيمة اما لأن الخطوط الشعاعية كما يقول أصحاب التعاليم اذا وقعت على السطح على زوايا قائمة تعد به واما ان القمر بشدة ضوئه هنالك يبدد (١٢) السحاب والمعنى فى هذين يرجع الى واحد بل أحدهما سبب

(٩) ل . م . ط . براوية .

(١٠) هذا الرسم ناقص فى م . ط .

(١١) م . ط . وتكون القوية أصغر من السفلية .

(١٢) ط : يبدد .

في الآخر وهذا المعنى يعينه أعنى قوة الشعاع لا يقبل السحاب (١٣)
حدوث الدائرة حول الشمس في فوس قزح (١٤) *

فاما هذه القوس فانها انما ترى ابدا قبالة الشمس اذا كانت
الشمس قريبا من آفاق الطلوع أو الغروب وكان هنالك سحاب مشف
متكاثف وبخاصة في الأيام الطوال *

واما في الأيام القصار فقد يرى النهار كله وشكلها أبدا انما يرى
مستديرا لكن لا دائرة تامة بل اما نصف دائرة واما أصغر من نصف
دائرة ويرى أبدا في هذه القوس ثلاثة ألوان لون أحمر الى الشقرة
وهو الأعظم واخضر كراثي وهو الأوسط وأحمر مسكى وهو الأصغر
وقد يرى في بعض الأحيان بين الأعظم والأوسط لون أصفر خفي وهذه
القوس لم تشاهد / قط في وقت واحد أكثر من اثنين أما الداخلة وهي
الأقرب فرؤيت الألوان فيها على ما ذكرت وهذه هي الألوان التي ترى
في الأكثر مفردة وأما الخارجة فرؤيت الألوان فيها على عكس ذلك
أعنى اللون الأعظم منها وهو المسكى والأصفر هو الأحمر وهذه القوس
الثانية هي في الرؤية ضعيفة أبدا فهذه هي الأمور المشاهدة من أمر
هذه القوس وينبغي أن نشير الى اعطاء الأسباب في واحد واحد منها
يحسب ما يمكننا *

ل ٢٢
٣٣٢

فنقول أما كون هذه القوس لا ترى أبدا الا في مقابلة الشمس
اذا كان هنالك سحاب كثيف مشف فذلك مما يدل (١٥) على أن فاعلها
انعكاس شعاع الشمس من ذلك الغمام الى الأبصار كل هذا انما يتم
بوضع محدود من الشمس والناظر والسحاب وأن يكون مع ذلك للسحاب
شكل ما وصفه ما اما الشكل الذي ينبغي أن يكون عليه في هذه الرؤية
على ما تبين هنالك فهو أن يكون مقعر كرة ذلك انه تبين في التعاليم
انه لا يمكن أن ينعكس الشعاع من محيط دائرة الى موضع واحد يعينه
الا أن تكون تلك الدائرة في مقعر جسم كرى لأن الشعاع انما ينعكس
أبدا على زوايا متساوية من جميع الجهات واذا أمكن أن ينعكس من
نقطة من الناظر الى نقطة أكثر من شعاع / واحد كالحال في الجسم
المقعر عرض من ذلك أن يرى للشئ الواحد خيالات كثيرة فاما في
السطح البسيط فليس يمكن ذلك كله قد بينه أصحاب التعاليم وأيضا
فان هذا الشكل هو الشكل اللائق بالسحاب وأما الصفة التي يجب أن
يكون عليها وحينئذ يمكن فيه هذه الرؤية فهو أن يكون مستوي (١٦)

ل ٢٢
٣٣٣

(١٤) ل ١ : قزح *

(١٥) ط : مستترا *

(١٦) ط - للسحاب *

(١٥) م ، ط ، + في علم التعاليم *

الأجزاء صقيلا (١٧) متكاثف الباطن كالحال في المرأة التي لا يبصر فيها شيء حتى تكون بهاتين الحالتين جميعا وهذه الصقالة انما تكون في السحاب متى كان قريب الاستعداد الى أن يستحيل ماء ولذلك ما ترى هذه القوس اذا بدا الرش اليسير وأما ابن سينا يزعم أن مرآة هذه الرؤية ليست هي جزءا من السحاب بل هي جزء مائي تشكل بأشكال (١٨) الذي يمكن أن يتأدى منه هذه الرؤية وأن موصل (١٩) السحاب في هذه الرؤية ليس هو على جهة الموضوع بل منزلة هذه المرأة منزلة الجسم المتلون الذي يوضع في ظاهر البلورة وحينئذ تكون مرآة ريستشهد على ذلك بأنه أبصر هذا الأثر في البلاد الجبلية من غير سحاب وذلك لما قام الجبل خلف هذه المرأة مقام السحاب الكثيف .

وهذا ان كان على ما قال فغير ممتنع أن تكون هذه المرأة توجد بهاتين الحالتين جميعا حتى تكون مرة جزءا من السحاب كالحال في مرآة الحديد وتكون مرة / اخرى غير جزء من السحاب كالحال في مرآة ابلورة ويشهد لامكان هذه الرؤية في الهواء المشف سواء كان جزء غما أو لم يكن بل كل الغمام خلفه انك اذا وقفت حذاء الشمس في اول الظل تم رشتت بالماء ظهر فيه مثل هذا الأثر وكذلك يظهر في الماء الذي ينتثر من المجاذيف بالليل في البحر والهواء الرطب في هذا كله في قياس الماء (٢٠) وبخاصة اذا قرب من طباع الماء (٢١) وقد حكي ابن سينا انه رأى هذا الامر (٢٢) في حمام كان يسمع انشراح فيه بهيمه يمكن ذلك فيها وذلك لا شك لرطوبه هذا الحمام وقربه من طبيعة الماء (٢٣) فهذا هو القول في النصفه التي يمكن ان يكون بها الهواء وحينئذ يمكن فيه هذه الرؤية .

وأما الوضع الذي ينبغي أن يكون عليه الغمام والشمس والناظر فلنضعه وضعا على جهة المصادرة فنقول انه مما تبين في علم المناظر ان الوضع الذي يمكن فيه هذه الرؤية هو ان يكون مركز الغمام ابصارنا على الخط الشعاعي الخارج من المضيء الى الغمام وان يكون مع ذلك ابصارنا فيما بين مركز الغمام والغمامة ويكون مع ذلك

(١٧) ط . تقيلا .

(١٨) م . ط . ل . ا . بالشكل .

(١٩) م . ط . منفذ .

(٢٠) ط . + وقد رأيت مرارا في سطح منخفض من الأرض من البصر وقد رأيت في سطح مستو كانه يبيى ويبيى مقدار غلوتين وكان الرش منه في الأرض متصلا بالرش في السحاب لكنه انصبغ قليلا وقد رأيت مقاطعا لحط نصف للنهار والسحاب ملاصقا له شرعا هذه والشمس في الأفق أو تحته .

(٢١) م . وبخاصة اذا قرب من طباع الماء .

(٢٢) م . ط . : الأثر .

(٢٣) ط . + وقد رأيت انما وجملة من سحابي هذه القوس في ربح عظيم الا انها ظهرت ككرة الألوان خفيتها وذلك سر عرص له في البلاد الحارة وكان هذا الوجه انما اثاره الجيش الذي كنت فيه بحركته .

ل ٢١
٣٣٤

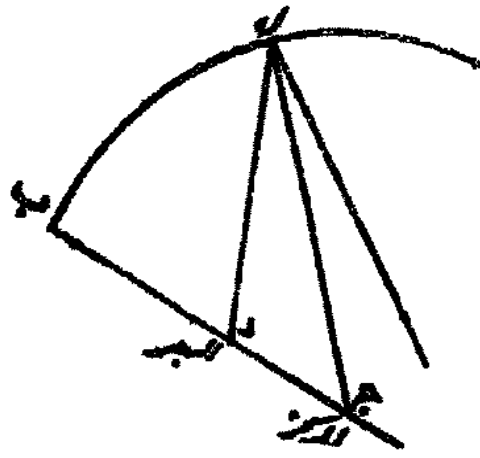
ايصارنا اقرب الى الغمام منها الى مركزه لان بهذا الوضع يمكن ان تكون زوايا الانعكاس متساوية *

مثال ذلك انا نضع خط $أ ب$ الخط الشعاعي ونجعل نقطة $أ$ المنير ونقطة $ب$ النقطة التي اليها ينتهي الخط من السحاب ونجعل المركز نقطة $ج$ وموضع اصدارنا نقطة $هـ$ ما بين $ج ب$ ونخرج من $ب$ قوسا في معر كرة السحاب وهي قوس $ب ك$ من نقطة يمكن ان يكون الخط المنكسر منها يصل الى اصدارنا وذلك اذا كان اصدارنا في الموضع الذي يمكن فيه الانكسار وهو الموضع الذي تكون زوايا الانعكاس متساوية فنضع تلك النقطة نقطة $ل$ وذلك الخط الخارج من المنير خط $ال$ وينعكس الشعاع من $ا$ الى $هـ$ التي هي نقطة اصدارنا اذا كان وضع هذه النقطة من خط $أ ب$ في موضع يمكن ان يكون لذلك زاوية $ك ل ا$ مساوية لزاوية $ب ل هـ$ وهي زاوية الانعكاس وبين انه ليس في كل نقطة من خط $أ ب$ ينفق ذلك بل سنبين من علم المناظر ان هذه النقطة انما تكون ضرورة بين مركز الغمام والغمام او تكون مع ذلك اقرب الى الغمام فاذا انبتنا خط $ال$ في خط $أ ب$ وادرنا $أ ب$ بالمحور فان خط $ال$ يحدث ضرورة قطعة من دائرة اما نصف دائرة واما اخبر واما اصغر وان أعدناه الى موضعه حدثت دائرة تامة لكن القوس انما يرى أبدا اما نصف دائرة أما أصغر من نصف دائرة وقد ينبغي ان ننظر ها هنا في سبب ذلك فان أصحاب علم المناظر يرون $ل$ انه غير ممتنع من جهة ما تعطيه صناعتهم ان تظهر هذه الدائرة تامة واكثر من نصف دائرة *

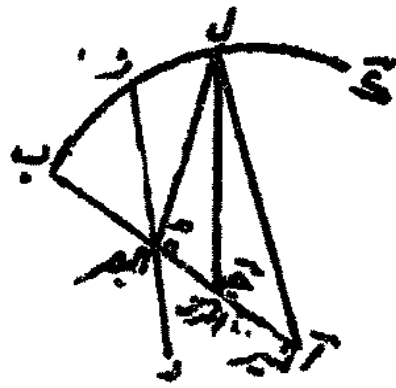
ل ٢ ش
٢٣٥

ل ٢ ي
٢٣٦

فتقول اما اذا كانت الشمس على الأفق فانه يرى أبدا منها نصف دائرة اذا كان السحاب متصلا بالأفق وذلك ان مركز دائرة الانعكاس يكون ضرورة في سطح الأفق لأن الخط المشترك لسطحها ووسط الأفق بمركز دائرة الانعكاس فيكون قطرا لها يقسمها بنصفين النصف الواحد منها فوق الأفق والآخر تحته وذلك على جميع الأوضاع التي تعرض بمركز دائرة الانعكاس من نقطة مركز القطعة من الغمام ومن نقطة الاصدار فانه ممكن ان يقع مركز هذه الدائرة فيما بين نقطتي مركز الغمام ونقطة البصر أو فيما بين نقطة البصر وطرف القطر المار بالمركز من الغمام ونقطة الاصدار حتى ينتهي الى السحاب ويمكن ان يكون مركز هذه الدائرة هو نقطة البصر نفسها على ما سبظهر فيما بعد وهذا الوضع توفية سببه على جهة النظر التعاليمي للمشاهدة (٢٤) *



شکل (۲)



شکل (۳)

وأما اذا كانت الشمس مرتفعة على الأفق أو تحتته فانه ظاهر من جهة ما تعطيه الأصول التعاليمية انه ممكن أن تظهر دائرة الانعكاس أحيانا تامة وأحيانا / نصف دائرة وأحيانا أكبر من نصف دائرة وأحيانا أصغر من نصف دائرة ولذلك اذا أعدنا الشكل الآل وجعلنا الخط الذى يمر بالمنير وبمركز الغمامة البصر ومركز دائرة الانعكاس خط أ ج ه ب وكان المنير نقطة أ وتوهمناه مرتفعا عن الأفق ونقطة ج مركز الغمامة ه البصر ونقطة ب طرف هذا القطر الذى يلقي كرة السحاب ثم أخرجنا من نقطة ب قوسا فى مقعر كرة السحاب يمر بسطحها بمركز الكرة وهى قوس ب ل ك ونقطة ل منها نقطة الانكسار والشماع المنكسر خط أ ل ه وليكن ه ل الفصل المشترك بسطح مثلث أ ل ه ولسطح الأفق اذا توهمناه قد قاطعه ولنمبر هذا الخط حتى يلقي دائرة ك ب على نقطة ل وليخرج ج ل وهو العمود الواقع على حرة السحاب الذى يقسم زاوية الشماع بنصفين على ملاح فى غير هذا الموضع انه يكون فوق الأفق وان خط ه ب يكون تحت الأفق ولما كانت سطح دائرة الانعكاس قائمة على خط ا ب الذى هو محورها امكن فى مركز هذه الدائرة ان تكون نقطة البصر فى هذا الوضع وذلك اذا كان خط الشماع المنكسر واقعا على ا ب على زاوية قائمه اعنى خط ل ه وان كانت زاوية أ ه ل حادة كان مركز الدائرة على خط ه ج وذلك بين عن علم الهندسة / فاذا اثبتنا خط ا ب وأدير مثلث ال ك ظهر من دائرة الانعكاس أكثر من نصف دائرة وعلى هذا فليس يبعد ان ارتفع المنير على الأفق جدا أن يظهر قريبا من دائرة تامة أو تامة واما ان كانت زاوية أ ه ل منفرجة فان مركز الدائرة يقع ضرورة على خط ه ج تحت الأفق فيظهر أصغر من نصف دائرة فهذا هو الذى أدت اليه الأصول التعاليمية وأرسطو يخبر أن المشاهدة خلاف ذلك وقد ينبغى أن ننظر فى ذلك (٢٥) .

فنقول انما يمكن أن يتصور هذا الذى يقوله أرسطو متى كانت دوائر الانعكاس انما تقع أبدا من نقطة الايبصار وطرف المحور الملاقي لكرة السحاب وهو فى هذا الشكل خط د ب فمتى ارتفع المنير عن الأفق كان خط ا ب تحت الأفق فيظهر القوس أقل من نصف دائرة وهذا قريب التصور فاما السبب فى أن لا يعرف السحاب انعكاس الا على هذا الوضع فقط فيشبهه أن يكون السبب فى ذلك أن أكبر (٢٦) الغمام متشابهة أو قريبة من متشابهة اعنى أن مراكزها واحدة فى الحس وذلك يشابهها فى طبيعتها وكذلك أيضا نقطة الايبصار

(٢٦) م . ط . أكثر .

(٢٥) م . ط . - الرسم .

هي واحدة في الحس وان كان بعد ما بين نقطة الابصار
ومركز / الغمام أبدا واحدا فانه لا يتأتى في كرة الغمام من
الانعكاس الا وضع واحد من تلك الأوضاع وذلك بين من علم المناظر
ان الوضع الذي يكون فيه نسبة الخط الذي بين المنير ومركز الغمام
في الخط الذي بين المركز والبصر أعظم نسبة منهما في الوضعين (٢٧)
الأخرين وحق ذلك لبعد المنير وقلة بعد ما بين نقطة البصر ومركز
الغمامة وقد تبين من هذا صحة ما تعطيه المشاهدة وذلك غير مخالف
لما تبين في المناظر وذلك ان هنالك انما تكلم في تلك الأوضاع من
جهة ما الموضوع لذلك الأثر جسم مشف متشكل بذلك الشكل المستدير
أي جسم اتفق لا من حيث ذلك جزء محاب شأنه أن تكون تلك الأشكال
المستديرة فيه متشابهة وهما ان اشتركا في الموضوع (٢٨) فنظرهما في
ذلك الجهتين مختلفتين ويتبين من هذا عن قريب السبب في كون قوس
قزح لا يرى (٢٩) انصاف النهار في الأيام الطوال وهو يرى في ذلك
الوقت في الأيام القصار وذلك ان الأيام الطوال يكون فيها قوس نصف
النهار مرتفعة فاذا دنت الشمس منها تكون الدائرة التي يمكن منها
الانعكاس تحت الأفق واما في الأيام القصار فلنقرب دائرة نصف النهار
ليس يعرض فيها ذلك ويمكن أن تبصر هذه القوس حينئذ في جميع
أوقات النهار فقد تبين من / هذا القول بأي وضع يكون شكل هذا الأثر
وأعطينا السبب فيما يعرض له من الكبير والصغير بحسب ما انتهى
اليه نظرنا .

وقد بقي علينا من أمره التكلم في الألوان المرئية فيه والذي
يتبنى أن يصادر عليه ما هنا هو أن المرايا الصغار ليس تؤدي خيال
الشيء وتؤدي لونه ولذلك ليس يظهر خيال الشمس في ذلك السحاب
النبي فيه الرؤية وأيضا لو ظهر فيه خيالها لظهر متصلا باستدارة
القوس لأن الانعكاس في الجسم المقعر يكون مرأى واحد الى ناظر
واحد من أكثر من نقطة واحدة ولذلك ترى الجسم الواحد في أمثال
هذه المرئيات خيالات كثيرة متصلة وهذا كله قد تبين في علم المناظر
ومما يظهر أيضا هنالك ان المرايا الصافية الألوان تؤدي لون الشيء
على كنهة وان التي هي غير ما فيه (٣٠) تؤدي لون الشيء وقد اختلط
بلونها ضربا من الاختلاط فيظهر له لون متوسط كالحال في اللون
الممتزج بالحقيقة وان هذا ليس يعرض اذا كانت المرايا غير صقيلة
فقط واذا كانت على بعد كثيرا وكان الذي ينظر اليها ضعيفا بصره (٣١)

(٢٨) م . ط . ط : الموضوع .
(٢٩) ل ١ . م . ط . ط : صافية .

(٢٧) م . ط . ط : الموضوعين .
(٢٩) ل ١ . م . ط . ط : هي .
(٣١) م . ط . ط : ضعف البصر .

فان ضعف الادراك يخيل في المنظور اليه كدرة وظلاما وان لم يكن في نفسه كذلك وهذا كله مما يظهر للحس واذا وضع هذا هكذا / فشعاع الشمس اذا انعكس من ذلك الغمام وأحدث تلك الرؤية فمن البين ان تلك الألوان انما تتولد عن اختلاط شعاع الشمس مع كون تلك المرآة سواء كان للمرآة لون في نفسها او ذلك شيء يظهر فيها لبعدها عن الابصار أو كان الأمران جميعا واذا تقرر هذا وكان يظهر أن الشعاع اذا سطع في المرايا المكدره واختلط لونه بلونها ولم تقدر الأبصار تفرق بينهما ان ذلك يحدث في الحس ضروريا من الألوان بقدر ذلك الاختلاط فمنها الأشقر ومنها الأرجواني ومنها الأصفر والأخضر وغير ذلك أما الأشقر والأرجواني فهما من نوع واحد وانما يختلفان بالازيد والانتقص وذلك ان الأرجواني السواد فيه أكثر منه في الأشقر وأما الأصفر فيتولد عن مخالطة البياض يسير سواد والأخضر عن مخالطة الأصفر للأسود وهذا كله ظاهر للحس .

واذ بان هذا فظاهر أن الألوان المرتبة في هذه القوس هي من هذا الجنس لكن ينبغي مع هذا أن يوفى السبب في ترتيب هذه الألوان في لقوس وما يظهر ان اللون الأشقر من القوس الداخلة اقرب الى المنير من الأخضر والأخضر الأرجواني اذا كان المنير خارجا عن كرة السحاب وهذا ظاهر مما تبين في الثالثة من كتاب اوقليدس (٢٢) فان كانت هذه الألوان انما تختلف بزيادة / السواد وكثرته وقلة النورية فقط ظهر السبب في ذلك فيكون الأعظم لأنه اقرب الى المنير يظهر اشقر ولأن ما يقع أيضا من الشعاع على القوى الأعظم اعظم ويكون الأوسط أخضر لأنه أبعد من الأعظم والشعاع الواقع عليه أيضا اقل وتكون القوس الصفري لأنها أيضا أبعد منها اشد سوادا منها فيظهر أرجوانيا وايضا ان الشعاع الواقع عليه يكون اقل وهذا هو الظاهر من أقاويل المفسرين الذين تأدت اليها كتبهم وقد عزلهم ابن سينا على هذا وقال اما اخواننا المشاؤون فلم يأتوا في أمر ترتيب الألوان بشيء وذلك انه زعم ان الأخضر ليس انما يخالف الأشقر والأرجواني بالزيادة والنقصان بل هذه المخالفة انما هي فقط بين الأشقر والأرجواني ولم يقل هذا الرجل في ذلك شيئا بل شكك عليهم فقط وأرسطو لا شك احق من انصرف اليه هذا العدل اذ كان هو رأس المشائين ونحن ننظر في ذلك على عادتنا .

فنقول : ان ارسطو يصرح بان هذا اللون الأخضر متوسط بين الأشقر والأرجواني والمتوسط يقال على ضربين احدهما بتقديم

وتحقيق وهو المتوسط من الضدين الشانئ الذي وجوده بامتزاج الطرفين وهو بالماهية مغاير للطرفين في الأقل / والأكثر وأولى ما حمل عليه لفظ أرسطو هو الأول مع أن اللون الأخضر هو من هذا النوع الأول الذي يقل عليه المتوسط بتقديم وإذا كان هذا هكذا فاللون الأخضر الذي يرى في قوس قزح هو ضرورة متولد في المنتظر من صغرة الأشقر وسواد الأرجواني .

والدليل على وجود الصغرة في الأشقر هو أنه قد يظهر في بعض الأحيان هذا اللون في القوس متوسطا بين الأشقر والأخضر فقد ظهر من هذا القول أن هذا المعنى هو (٣٣) الذي يعطيه الوجود في نفسه لذلك ما يقول أرسطو أنه مركب منها وإن الصباغين لا يقدر أن يأتوا بمثل بتقشير الصناعة عن الطبيعة فإن كان من تأدت إلينا كتبهم من المفسرين أرادوا هذا المعنى فقصرته عنه عبارتهم عن ذلك أما بسبب الترجمة أو غير ذلك فهو صحيح وإن كانوا أرادوا المعنى الآخر فقد نكبوا. عن غرض أرسطو في التفسير كيف كان فقد كان ينبغي لابن سينا أن يستثنى أرسطو من جملة المشائين ولا يطلق القول إطلاقا فاما لم كانت الألوان في القوس الخارجة مخالفة لترتيب الألوان في القوس الداخلة أعني التي في الأطراف منها فلأن الدائرة الصغيرة من هذه القوس اقرب إلينا من الكبيرة وكان ظهور / الألوان في هذه القوس إنما هو بسبب القرب والبعد من البصر لا بسبب قرب الشمس وبعدها كما كان في القوس الأول وذلك أن نقطة الانعكاس يلحقها أمران متضادان وهو أن الأقرب منها للشمس أبعد من البصر وبالعكس أعني الأقرب منها إلى البصر أبعد من المنير ففي القوس الداخلة كقربها من الابصار يكون التأثير فيها لقرب البصر أكثر من التأثير لبعد المنير وفي الخارجة بعكس يكون الأمر بالعكس .

وأما ما لم ين منها أبدا أكثر من اثنين فذلك لأحد أمرين إذا كان قد تبين في علم المناظر أنه لا يمكن أن يكون في سطح واحد من هذه القوسين إثنان أما لأن السحاب لا ينتهي عنه (٣٤) أن تحدث فيه قوس ثالثة وأما أن تولدت فليس تظهر فإنه ليس عن كل انعكاس تحدث رؤية ولا كل قرب وبعد بل بزوايا محدودة وذلك بالاضافة إلى قوة المنير وضعفه وكثافة لجسم المنعكس فيه الشعاع ورقته وبعده الناظر من ذلك وقربه فقد قلنا في الهالة وقوس قزح وأعطينا أسباب الأحوال المشاهدة فيهما بحسب ما أمكننا .

وأما الشموس التي ترى جنبتي الشمس في شكل الشمس وهيئتها فهي أيضا متولدة عن انعكاس / شعاع الشمس عن مرآيا سحابية تكون بصفة ووضع يمكن فيها لذلك هذه الرؤية وذلك مما يظهر عن قرب عند من شاهدها وعرف القدر الذي كتبناه هاهنا *

وكذلك العصي التي تظهر أيضا قرب الشمس السبب في الألوان التي ترى (٢٥) هو بعينه السبب في ألوان قوس قزح *

وأما هذان الأثران فلم أشاهدهما أنا بعد ولا أدرك ذلك بحسب ما اقتضاه سنى أعنى الشموس والعصي (٣٦) *

(٢٥) م . ط : هيها *

(٣٦) م . + انقست الثالثة من الآثار وله الحمد ، ط . + انقست المقالة الثالثة بحمد الله *

المقالة الرابعة

لما كان غرضه الأدنى (١) أن يتكلم فيما يمرض عن البخارين
اليابس والرطب اذا بطنا في جوف الأرض من الكائنات (٢) ثم يتكلم
بعد ذلك في النبات والحيوان وبالجملته لما (٣) قصد أن يتكلم في
الأجسام المتشابهة الأجزاء التي تتركب (٤) عن الاسطقسات تركيباً
أولياً أو يخبر بالفصول العامة لها وكان قد تبين من أمر هذه الأجسام
في كتاب « الكون والفساد » انها مركبة الأربعة الاسطقسات المشهورة
وان هذه الأربعة انما هي اسطقسات بالقوى الفاعلة التي لها والمنفصلة
وتبين (٥) أيضاً هنالك أن القوى الفاعلة هي الحرارة والبرودة والمنفصلة
هي الرطوبة واليبوسة وان الكون لهذه الأجسام المتشابهة الأجزاء
انما / هو باختلاط تلك الاسطقسات فهو الآن يريد أن يذكر أصناف
أفعال هذه القوى الفاعلة في هذه الأجسام المتشابهة وأصناف القوى
المنفصلة التي هي لها بمنزلة الفصول والصور ويخبر كيف نسبتها (٦)
في (٧) القوى الفاعلة أعني كيف نسب الجمود مثلاً أو الذوبان للحر
والبرد وأى الأجسام هي التي تلقى واحد واحد منها واحداً من
أصناف هذه القوى المنفصلة فابتدأ أولاً بذكر ما تبين (٨) في كتاب
« الكون والفساد » من أن القوى التي بها الاسطقسات اسطقسات هي
تلك القوى الأربع أعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وان
سائر الأشياء الحادثة في الأمور الكائنة (٩) الفاسدة انما هي نسب الى
هذه القوى فقط ذلك أولاً وبالذات ويستشهد على أن الحرارة والبرودة
قوى فاعلة في المركبات بما يظهر من فعلها فيها من الحصر والجمع
والتفريق والتحديد والتشكيل وغير ذلك من أفعالها (١٠) يستشهد أيضاً
على أن الرطوبة واليبوسة قوى منفصلة بما يظهر من قبولها هذه
الانفعالات عن الحر والبرد ويقول ان الحرارة يخصها أن تجمع

ل ٢٧
٣٤٦

(٢) ل ١٠ ط ٠ الكائنات ٠

(٤) م تتركب ٠ ط تتركب ٠

(٦) م ٠ ط ٠ نسبتها ٠

(٨) م ٠ ط ٠ تبين ٠

(١٠) م ٠ ط ٠ أفعالها ٠

(١) م ٠ ط ٠ الأولى ٠

(٢) (ط) ٠ (م) ٠ + كان ٠

(٥) م ٠ ط ٠ تبين ٠

(٧) م ٠ ط ٠ الى ٠

(٩) ل ١٠ ط ٠ الكائنة ٠

ل ٢ ش
٣٤٧

الملائم (١١) وتحصره كما أن الرطوبة يخصها انها سهلة الانحصار من غيرها ومتأنية لقبول الانفعال من غير أن/ تتمسك بالصورة التي (١٢) أو يكون لها انحصار من نفسها ويخص اليبوسة انها عسرة الانحصار من غيرها منحصرة من ذاتها متمسكة بالصورة التي فيها لكن اما وجود هذه الأجسام المركبة من جهة الرطوبة واليبوسة فبين وذلك انه ظاهر من أمرها انها تقبل الحد والشكل من جهة الرطوبة وتستمسك بها من جهة اليبوسة فاما كيف نسب هذه القوى المنفصلة الى البسائط من جهة ما هي بسائط وما معنى عسر الانفعال فيها ومسهولته حتى يطابق بوجود ما أخذ في أحدهما في جميع الأجسام البسائط منها والمركبة فهو يحتاج الى تأمل فان النار يابسة وليست عسرة الانحصار من غيرها بل تراها كثيرا تشكل بشكل الحاوي .

وبالجملة ليس يوجد للاسطقسات البسائط غير قبول الانحصار وتشكل عن الحر والبارد من جهة اليبوسة ولا سهولة قبول من جهة الرطوبة اذ كان ليس من (١٣) شأنها أن تنحصر بعضها من بعض ولا أن لها شكل وقوام وانما يوجد لها مثل هذا الانفعال عن القوى الفاعلة (١٤) من جهة ما تتركب وتختلط وتكون وتفسد .

فنقول : ان معنى سهولة الانفعال في الأجسام الرطبة منها انما هو تأنيها لقبول الزيادة في الكمية والنقصان فان الماء والهواء يظهر من أمرهما انهما / يتكاتفان ويتخلخلان من قبل الحار والبارد وليس التخلخل والتكاتف شيئا عن (١٥) زيادة الكمية ونقصانها والتخلخل أبدا يتبعه الرقة والتكاتف يتبعه الغلظ معنى الرقة والغلظ هو سهولة انفصال (١٦) الصورة عن المادة وغيرها وذلك ان الأجسام الرقيقة سهلة الفساد والأجسام الغليظة ضد ذلك اما تكاتف الهواء وغلظه (١٧) فاذا قرب من طبيعة الماء كالحال في أبخرة السحاب وأما تكاتف الماء وغلظه (١٨) فاذا قرب من طبيعة الأرض كالحال في أبخرة السحاب (١٩) والثلج واما تخلخلهما ف ضد ذلك فتكون الأرض على هذا لأنها في الغاية من الكثافة والغلظ لا يمكن فيها أن تقبل كمية أصغر ولأن النار أيضا في غاية التخلخل والرقة ليس تقبل كمية أعظم فيشبه أن يقال ان هذا هو معنى عسر الانفعال في هذه البسائط ومسهولتها الذي

ل ٢ ش
٣٤٨

(١١) ط . م + والبرودة يخصها ان تجمع غير الملائم .

(١٢) ط . م + قبلتها . (١٣) م . ط . م - من .

(١٤) م . ١ . ط : + في المركبات . (١٥) م . ط . غير .

(١٦) ط . ٥ . الانفعال . (١٧) م . ط . - وغلظه .

(١٨) م . ط : وغلظه . (١٩) م . ط . - أبخرة السحاب .

هو السبب في سهولة قبول المركبات (٢٠) واتحد وعسرة على جهة ما تكون الفضول الموجودة فيها سببا لما يوجد منها في المركبات على ما تبين في كتاب الكون والفساد .

وقد جمع بنا القول عما كنا بسبيله فان هذا (٢١) في أمر الاسطوانات الا شبه بها (٢٢) أن تكون في ذلك الكتاب فلنرجع إلى حيث كنا .

فتقول : انه اذا وضعنا أن الكون انما يكون بفعل القوى الفاعلة وانفعال بفعل القوى (٢٣) المنفعلة فمن البين انه / انما يوجد الكون ويقسم اذا غلبت القوى الفاعلة المنفعلة وساققتها الى الصورة وان الفساد بخلاف ذلك أعني اذا غلبت القوى المنفعلة القوى الفاعلة الحافظة وذهبت صورة الكون وهذا ظاهر بالتصريح وذلك ان هذه القوى الفاعلة انما تسوق القوى المنفعلة إلى أن تجعلها بحال يمكن فيها أن تقبل الصورة التي هي مثلها (٢٤) بالنوع فما دامت تلك الصورة حاكمة لتلك القوة المنفعلة بالحال التي شأنها أن تتمسك بالصورة بقي الكون واذا ضعفت الصورة عن حفظ تلك الحال التي في الهيولى استعدت الهيولى لقبول صورة أخرى ففسدت الصورة الأولى وبقيت الهيولى (٢٥) انما تكون ضرورة لتغير غير ملائم (٢٦) يعرض للصورة التي في الهيولى والصورة التي في الهيولى من جهة ما هي صورة مزاجية حاصلة عن القوى الفاعلة هي ضرورة حرارة أو برودة أو كلاهما لكن يلوح عن قرب انها حرارة اذ كان وجود الكون انما هو عن الحرارة فانه لا يمكن المزج الا بها والكون لا يكون الا بالمزج والاختلاط على ما لاح قبل وان كان للبرودة مدخل في الكون فيوجه ما .

ل ٢ ش
٣٤٩

واذا كان ذلك كذلك فالصورة المفيدة للهيولى الى أن تقبل صورة أخرى وتخلع الأولى هي ضرورة حرارة لكن اما بالاضافة الى الجسم الفاسدة فغريبة (٢٧) وعفوية وأما بالاضافة الى المتكون عنها فطبيعية وقد ظهر (٢٨) من / هذا أن الحرارة قسمان طبيعية وغريبة وأن الكون

ل ٢ ي
٣٥٠

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| (٢٠) م . ط . ا والتشكيل . | (٢١) م . ط . ا النظر . |
| (٢٢) م . ط . به . | (٢٣) م . ط . م . بفعل القوى |
| (٢٤) م . ط . مخالطة . | |
| (٢٥) ل . ا . الهيولى . | استعداد الهيولى . |
| (٢٦) ل . ا . ط . ملائم . | (٢٧) ل . ا . لغريته : (ط) لغريته |
| (٢٨) م . ط . وقد تبين . | |

انما يكون بالحرارة الطبيعية والفساد بالغريبة فاما سبب حدث هذه الحرارة العفوية في الشيء فهو أحد أمرين. أما أحدهما وهو الذي بالذات فهو الجزء الذي من خارج اذا كان غير ملائم الحرارة الغريزية (٢٩) التي في موجود موجود وذلك ان من شأن الحرارة التي من خارج اذا استولت على الحرارة الغريزية أن تبردها أو تحللها (٣٠) ولذلك ما ترى العفونة تكثر في الصيف وأما الفاعل لها بالقصد الثاني فهو برد الحرارة الغريزية وجمودها فانها اذا ضعفت عن حصر الهوى والاستيلاء عليها تعفت الهوى كما ترى ذلك يعرض في أجسام الأموات والشيوخ .

وبالجملة في الأشياء غير المشقة (٣١) التي تبرد وأكثر ما يعرض هذا للهوى من قبل الرطوبة لسهولة انفصالها عن ما من خارج وضعفها على أن تتمسك بالصورة ولهذا يقول بقراط (٣٢) وسائر الأطباء ان سبب العفونة الحرارة والرطوبة وذلك لما لم يتفصل لهم ما بالذات مما بالعرض واذ قد تبين أن الكون انما يكون بالحرارة الطبيعية والفساد بالغريبة وبالبرد وتبين كيف تولد الحرارة الغريبة فلتنظر ما أفعال (٣٣) كل واحد من هذه الثلاث أعنى الحرارة الطبيعية والغريبة والبرد .

فنتقول : ان الحرارة الطبيعية فعلها في الأشياء / المنفصلة التي شأها أن تصير الى التمام هو الطبخ أولا ثم النضج ثم الهضم وذلك انه ظاهر ان الهضم هو التمام الكائن (٣٤) بفعل الحرارة الغريزية في الهوى الملائمة وهذا التمام هو الصورة والطبيعة وهذا كله ظاهر بالتصفح والاستقراء في الأشياء الطبيعية والصناعية فانه من الظاهر مما قيل أن الكون لا يكون الا بالاختلاط والمزاج وان الاختلاط والمزاج انما يكون بالطبخ والطبخ انما يكون بالحرارة الغريزية وأن حصول (٣٥) المزاجية في الهوى هو كمال فعل الحرارة وهو المسمى هضما وان هذا لايد أن يتقدمه النضج وهذا كله ظاهر في تكون الحيوانات (٣٦) والنبات واغتذائهما ونموهما فان بالوجه الذي يكون به نمو النامي واغتذاؤه يكون كونه وليس بينهما فرق الا أن النمو

ل ٢٧
ش
٣٥١

(٢٩) م . ط . وذلك بان بردها وكليهما .

(٣٠) م . ط . - وذلك ان من شأن الحرارة التي من خارج اذا استولت على الحرارة الغريزية ان تبردها أو تحللها .

(٣٢) م . ط . بقراط .

(٣١) ل ١ . م . ط . المتكسمة .

(٣٤) ل ١ . م . ط . الكائن .

(٣٣) م . ط . : ماعل .

(٣٦) م . ط . : للحيوان .

(٣٥) م . ط . : الصورة .

واغتذاء كونه في الجزء (٣٧) وهو ظاهر أيضا ان الأشياء المنطبقة هي الأشياء الممتزجة ذوات الرطوبة فان الأشياء البسيطة كالماء لا ينطبخ (٢٨) والأشياء اليابسة كالأرض وان الطبخ في مثل هذه الأشياء يغيرها (٣٩) بحيث يكون لها قوام وتخن وجسد ذلك فيما شأنه منها أن يختلط ويتحد وينفى عنها ما ليس شأنه أن ينهضم (٤٠) يرى ذلك يعرض في الأمراض حتى تقبل النضج هذا مطابق كله لما أخذ في حد فعل الحرارة الطبيعية في الألوان (٤١) فأنما لا تتم الا بها / وانما الحرارة الغريزية فعلها أولا بالذات في الأشياء التي لها حرارة غريزية اذا استوى (٤٢) عليها الشيء (٤٣) والاحتراق وذلك ان من شأن هذه الحرارة الغريزية ان تطفئ الحرارة الغريزية وتحلل الرطوبات الحاملة لها فتسوى تلك الأشياء أو تحرق (٤٤) كما يعرض ذلك في الحميات التي تسمى المحرقة وقد تفعل الحرارة الغريزية عندما تكون ضعيفة لبنة (٤٥) والتخمة كما يعرض ذلك في الحمى البلقمية العقونية وفي كثير من منتهيات (٤٦) الحميات المحرقة ولكن هذا الفعل لها بالعرض من أجل ضعف الحرارة الطبيعية واستيلاء البرد واما البرودة ففعلها أولا وبالذات بما هي برودة فعدم انفعال الحرارة (٤٧) الغريزية هي النية (٤٨) والتخمة أما النية (٤٩) فتقابل النضج واما التخمة فمقابل (٥٠) الهضم ولذلك اذا أقرط فعلها عاق الكون أو كان سببا للفساد كالحال في الشيوخ وهذا كله ظاهر بنفسه وبين بالتأمل لكن البرودة وان كان فعلها بالذات وأولا الفساد فهو أيضا مما يظهر انها معينة للحرارة الغريزية في الكون بوجه ما وكان ذلك بالقصد الثاني وذلك انه ليس أي حرارة اتفقت تكون طبيعية لأي موجود اتفق بل حرارة حرارة (٥١) تختص بموجود موجود والحرارة انما تختلف بالانقاص والأزيد والأزيد والأنقص (٥٢) انما يوجد لها بحسب ما يخالطها من البرودة / اذا كانت هي المعدلة لها حتى تكون ملائمة للموجود الذي هي له حرارة غريزية وأيضا فان البرودة تحفظ حرارة المكون ان لا تنتعش (٥٣) وتتبدد اذا كان شأنها ذلك وتعيدها (٥٤) الى باطن المكون وكذلك ما يكون

٣٥٢
ل ٢ ي

ل ٢ ي
٣٥٣

- (٣٧) م + والآخر كون في الصورة والنوع + والآخر كون في الصورة الكل والنوع .
 (٣٨) م ١ ط + لا .
 (٣٩) م ط . ط . يصيرها .
 (٤٠) م ط . كما يرى ذلك .
 (٤١) م ط . اللون .
 (٤٢) م ط . استولى .
 (٤٣) م ط . استولى .
 (٤٤) ل ١ تحرق .
 (٤٥) م ط . البنية . ط النية .
 (٤٦) ل ١ م ط . المنتهيات .
 (٤٧) م ط . تقوم الحال الحرارة .
 (٤٨) م ط . النية .
 (٤٩) م ط . النية . م اللينة .
 (٥٠) م ط . ليلابل .
 (٥١) م ط . حرارة .
 (٥٢) م ط . بالأزيد والأنقص والأزيد والأنقص .
 (٥٣) م ط . لئلا تنتعش وتتبدد .
 (٥٤) م ط . تصيرها .

هضوم أهل البلاد الباردة أحسن من هضوم أهل البلاد الحارة ويكون الهضم فى الشتاء أقوى منه فى زمان الطيف (٥٥) .

ومن جهة أخرى فان الأمور الصناعية لما كانت انما تشبه (٥٦) بالأمور الطبيعية وكان يظهر ان الأمور الصناعية أفاعيل لا يمكن أن تتم الا باستعمال هاتين القوتين وذلك ان التعين (٥٧) اذا رام مثلا أن يصنع صورة الفأس أو القدوم ولم يمكنه ذلك حتى يحشى الحديد على النار فيترطب ليتمكن فيه قبول الشكل لكن ما يحصل فيه من الرطوبة عن فعل الحار (٥٨) مضاد لما يراد فيه من الصلابة مع انقطع (٥٩) فلذلك يغمسه فى الماء بعد تمام شكله حتى يتصلب فالغرض المقصود فى مثل هذه الآلات ليس يتم بالحرارة وحدها بل بالبرودة لكن كما قلنا على جهة المعدل (٦٠) وكذلك الحال فى استعمال الأطباء الماء البارد عند آخر جزء من الحمام وذلك انه لما كان قصدهم الأول أن يزيلوا فضول (٦١) الهضم الأخير وما يلح (٦٢) فى المسام منها مع أن لا يخلوا بالحرارة الفريزية لم يتم أمرهم (٦٣) الا باستعمال الأمرين جميعا ومن هنا النحو التخمين (٦٤) فى صناعة الطبخ فانه الذى يكمل الهضم ويميز أجزاء الشئ المطبوخ حتى يعلو الدهن مثلا وترسب المائية واذا كان كذلك فى الأمور الصناعية فمن البين ان الأمور الطبيعية أخرى بذلك وهذا هو السبب فى ان وجدت (٦٥) فى بدن الحيوان حرارات مختلفة كالحرارة الحسية مثلا والمادية (٦٦) وهذا سببته على أتم وجه عند النظر فى أمر الحيوان ان قدر الله تعالى فقد قلنا ما أصناف القوى الفاعلة وما أفعالها فى المكونات وقد ينبغى أن نقول فى أصناف القوى المنفعلة .

ل ٢٤
٣٥٤

فنقول ان الرطوبة واليبوسة كما تقدم من حرهما هى مبادئ فى الكيفيات الانفعالية وذلك انه لا يمكن فى الشئ المختلط أن ينفعلا الا من جهة الرطوبة ولا أن يتمسك بصورة ذلك الانفعال الا باليبوسة فان الرطوبة متى خالطت اليبوسة قبلت اليبوسة الحد والشكل واليبوسة متى خالطت الرطوبة كان لها قوام وتمسكت بالشكل والحد بالشكل والحد كما يظهر ذلك فى صناعة الخزف

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (٥٥) ل . م . ط . الصيف . | (٥٦) ط . يشبه . |
| (٥٧) م . ط . : التعين . | (٥٨) م . ط . الحرارة . |
| (٥٩) م . ط . : للقطع . | (٦٠) م . ط . : التعديل . |
| (٦١) ط . : فضل . | (٦٢) م . يلطح . |
| (٦٣) ط . : غرضهم . | (٦٤) ل . م . ط . : التخفيف . |
| (٦٥) ط . : وجد . | (٦٦) م . ط . : الغارية . |

ومن هنا يظهر أن الماء والأرض الغالب (٦٧) على كيان الأجرام المتشابهة الأجزاء ولذلك لا توجد (٦٨) أبدا إلا في موضع هذين الاسطقسين لأن الهواء وإن كان رطبا فإنه لا يختلط بالأرض مخالطة الماء لها وإن كان هذا هكذا وتبين أن مبادئ القوى المنفصلة هي هاتان / القوتان فقد ينبغي أن نشير إلى تعديدها واعطاء أسبابها في المركبات من هذه الجهة أعنى من جهة القوى الفاعلة .

ل ٢ ش
٣٥٥

فنقول ان الأجسام المتشابهة الأجزاء قد تختلف بالألوان وبالطعوم والروائح وبالجملية المحسوسات الخمس قد تختلف (٦٩) أيضا بآثار انفعالات تخصها كالجمود والذوبان وغير ذلك وهذه هي صورها التي تجرى منها مجرى الفصول وهذه الفصول المشهورة منها هي من نحو ثمانية عشر منها الجامدة وغير الجامدة والذائبة وغير الذائبة والليينة غير الليينة والمبتلة وغير المبتلة والمنقوسة وغير المنقوسة (٧٠) والمنكسرة أو غير المنكسرة المسقفة وغير المسقفة (٧١) والمتزجة وغير المتزجة المتعجنة وغير المتعجنة والمتعصرة وغير المتعصرة والمتمدة وغير المتمدة (٧٢) والمنقطعة والتي لا تنقطع والمنجذبة والتي لا تنجذب والمرتققة التي لا تترقق اللزجة والتي لا تتلزوج والمتلبدة والتي لا تتلبد والمتحرقة والتي لا تتحرق والمتبخرة (٧٣) والتي لا تتبخر .

لنبدا من القول في الجمود والانحلال ولأن الجمود ييوسة ما (٧٤) والانحلال رطوبة ما .

فقد ينبغي أولا أن نقول فيهما وهو ظاهر أن اليبوسة تعرض للأشياء التي شأنها أن تتيبس من الحر والبرد وكذلك يظهر أيضا ان الأشياء تثرطب من كليهما وقد ينبغي أن / ننظر في هذا فنقول : أما اليبوسة المارضة (٧٥) عن الحرارة فيالذات وأولا وذلك ان من شأن الحر (٧٦) أن يفنى الرطوبة المائية التي في الممتزج حتى يغلب الأرضية فيعرض له اليبس (٧٧) ، والسبب في ذلك ان رطوبة الماء لما كانت مفترقة (٧٨) في أصل كيانها بالبرد ، وكان الحر من شأنه أن يفسد البارد لزم ضرورة أن يفسد الرطوبة المائية ويحيلها .

ل ٢ ش
٣٥٦

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (٦٧) م ، ط ، العالين | (٦٨) م ، ط ، انما توجد . |
| (٦٩) م ، ط ، تحلل | |
| (٧٠) م ، ط ، المنقوشة ، ط ، المنقوشة وغير المنقوشة . | |
| (٧١) م ، ط ، الممتدة وغير الممتدة . | |
| (٧٢) م ، ط ، الممتدة وغير الممتدة . | (٧٣) م ، ط ، المبخرة والتي لا تتبخر . |
| (٧٤) م ، ط ، : ما . | (٧٥) م ، ط ، + محدوثها . |
| (٧٦) ع ، الحرارة . | (٧٧) م ، ط ، فيعرض له اليبس . |
| (٧٨) م ، ط ، مفترقة . | |

وأما ما فعل البرد اليبوسة (٧٩) ففيه موضع نظر وذلك ان فعله أولا وبالذات الترطيب والعللة أيضا في ذلك ان الرطوبة المائية لما كان من طبعها أن يقترب بها البرد لزم ضرورة متى غلبت صورة البرد المائي (٨٠) على شيء في طباعه قبول أن يترطب فإن أفرط ذلك استحال ماء لكن الحق في هذا انه ليس كل برودة تفعل ذلك بل البرودة التي في هيولى رطبة وهى البرودة المائية وأما البرودة التي في هيولى يابسة وهى البرودة الأرضية : ففعلها أولا بالذات اليبس (٨١) اذ كان الفاعل بما هو فاعل يصير المتفعل الى أن يجعله مثله بالنوع والصورة فقد تبين من هذا ، ان البرودة (٨٢) الأرضية من شأنها أن تخفف (٨٣) بالذات كما أن الحر من شأنه أن يفعل ذلك وأما البرودة المحمولة في هيولى رطبة فليس يمكن أن يوجد لها السببان (٨٤) الا بالعرض وذلك أن يعرض (٨٥) للحرارة التي في الجسم / الذي تستولى عليه البرودة أن تعرض في عمقه وتفعل في رطوبته حتى تفسد (٨٦) وقد حلت (٨٧) ذلك الجسم فغلب عليه اليبس وبين ان مثل هذا الفعل الذي بالعرض تشترك فيه البرودتان أعنى المائية والأرضية فقد تبين من هذا القول كيف نسبة اليبس الى هاتين القوتين الفاعلتين .

ل ٢٤ ش
٣٥٧

وأما كيف ينسب الترطب (٨٨) اليهما فمن هذه الجهة يظهر أما نسبته الى البرد فبالذات على ما قلناه وأما نسبته الى الحر من جهة ما هو الترطيب المائي فليس يمكن ذلك فيه بالذات وأما على طريق العرض فذلك ممكن كما قلنا في البرد انه ييبس لكن لما كان معنى قولنا انه ميبس بالعرض أى عرض عنه اليبس عندما كان سببا لوجود الحر في باطن المركب وحصره اياه فيه حتى وجد ييبس كذلك نقول ما هنا ان الحر فاعل للترطيب بمعنى ان له تأثيرا في جود الترطيب بالذات وذلك ان من شأن الحر أن يحيل الاجزاء المائية في الشيء الى بخار رطب وذلك أما كلها أو بعضها ويجمع مع هذا البرودة في جوف ذلك المركب فتتحول تلك الاجزاء ماء بسرعة فان لاقى ذلك الجسم المركب في جميع أجزائه سال وذاب وان لاقاه في بعضها لان وترطب .

واذ قد تبين من هذا القول / كيف نسبة الترطيب واليبس للحر والبرد في الأجسام المركبة المتشابهة الأجزاء فينبغى أن نشير الى

ل ٢٤ ح
٣٥٨

- | | |
|---|-------------------------------|
| (٧٩) م . لليبوسة . | (٨٠) ط . - المائي . |
| (٨١) م . ط . : اليبس . | |
| (٨٢) م ١ . ط . : صفتان برودة مائية وبرودة ارضية وتبين من هذا ان البرودة . | |
| (٨٣) م . ط . : تخفف . | (٨٤) م . التيبس ، ط . اليبس . |
| (٨٤) م ١ . ط ١ . : تنفوس . | (٨٦) ع . ط . : + وتنفس . |
| (٨٧) ع . ط . : + رطوبة . | (٨٨) م . ط . : الترطيب . |

القول في الجمود والانحلال وغير ذلك وهو بين أن بعض الأجسام يجمد من البرد كالحديد والنحاس وبعضها يجمد من الحر كالملح والخزف ، وإن بعض ما يجمد بالحر قد يحلله البرد كالملح وبعض لا كالخزف وكذلك بعض ما يجمد بالبرد قد يحله الحر كالحديد وبعضه لا ككثير من الحجارة المعدنية وكذلك يظهر أن من هذه الأجسام ما ليس يجمد عن واحد منهما لكن يخثر من أحدهما أما من الحر كالمنى وأما من البرد كالطين وبعض الأشياء يخثر من كليهما كالزيت فإنه يخثر من الحر والبرد وبعض الأشياء يخثر من الحر ويجمد من البرد كالليفختج والخمر العتيقة وبعض الأشياء ليس يجمد عن البرد حتى يخثر عن الحرارة (٨٩) كالدم وذلك أن (٩٠) الرقيق الغير النضج ودم المرضى لا يجمد وبعض الأشياء لا يجمد عن واحد منهما كمائية اللبن وأما المتحلة فإن منها ما يذوب ويسيل كالقبر وغير ذلك ومنها ما يلين فقط كالقرون وغير ذلك .

ونحن نقول في سبب واحد واحد من هذه الفصول المتضادة وأي الأجسام هي التي تختص بواحد واحد منها أما جمود ما يجمد من هذه الأجسام عن الحر والبرد فظاهر / مما تقدم من القول من اليبوسة وذلك أن سبب الانعقاد والجمود هو ضرورة أليس وقد قلنا كيف يعرض عن كليهما أعني عن الحر والبرد وكذلك أيضا سبب الانحلال هو بين فيما تقدم إذ كان الانحلال ترطيبا ما وقد قلنا في ذلك وأما أي الأجسام هي التي تجمد من الحر أن يسمى هذا الانعقاد جمودا فهي الأجسام التي الأرضية فيها أكثر من الرطوبة كالخزف والملح والبورق وأما التي (٩١) يجمد عن البرد فليس يلزم ضرورة أن تكون الأرضية أغلب عليها ولذلك كان كثيرا من الأشياء الجامدة بالبرد يتحول بالحر فيرجع ماء حتى يقال إن البارد من طبعه أن يجمد السائل وإنما تكون الأرضية فيها أغلب فما ليس يذوب عن الحر بل يلين فقط أو فيما ليس يلين فضلا عن أن يذوب مثل كثير من الحجارة المعدنية فإذا قد تبين ما الأشياء الجامدة عن الحر والجمدة عن البرد فقد بقي علينا أن نقول : لم كان بعض ما يجمده الحر يحلله البرد وبعض ما يجمده البرد (٩٢) يحلله الحر ، (٩٣) وبعض ذلك يلقي بخلاف هذا .

فنقول : أما ما يجمده الحر ومن شأن البارد أن يحلله أو يجمده

(٩٠) م . ط . + الدم .
(٩١) م . ط . + من شأن الحر أن .

(٨٩) ط : الحر .
(٩١) م . ط : الي .
(٩٢) م . ط . - الحر .

البرد ومن شأن الحر أن يحلله فالأمر (١٤) في ذلك واضح وذلك ان من شأن الضد (١) أبدا أن يفعل مقابل فعل ضده وأما لم كان بعض ما هذا شأنه لا يمكن فيه ذلك فذلك من قبل الهيولى فقط فان ما هنا اشياء يجمدها البرد بعد أن غلظتها الحرارة فإذا عملت البرودة فيها وصيرت حرارتها في عمقها حتى تتخلل وقد كشفت (١٥) رطوبتها ولم يبق فيها الا الجزء الأرضي على ما قلناه في أحد أسباب تيبس البرد ولقيتها الحرارة بعد ذلك لم يمكن أن تربطها اذ لا يمكن أن تتولد فيها اجزاء هوائية مستعدة لأن تنقلب ماء وكذلك ما هنا أيضا اشياء عقدتها الحرارة لا يمكن الماء أن يحللها (١٦) لشدة يبسها وضيق مسامها وبالجمله عسر قبولها للترطيب كالخزف المطبوخ فانه لا يتحل عن الماء الا متى كان مقر الطبخ فقد تبين من هذا القول مما (١٧) سبب الجمود والانحلال وأي الأجسام هي الجامدة والمنحلة ولم كان بعض ما يجمده البرد يحلله الحر وبعض لا وبعض ما يجمده الحر يحلله البرد وبعض لا وأما أسباب ما يختل من هذه الأجسام فهي أيضا الحر والبرد لكن أما الحر فهو فاعلها بالذات فقط اذ كانت الخثرة ليست شيئا أكثر من مخالطة الأجزاء الأرضية للمائية والهوائية أو الهوائية للمائية وممازجتها لها كل (١٨) الممازجة بالطبخ حتى يصير مجموع ذلك بحيث له قوام وغلظ لكن لا يبلغ الى حد الجمود لأن المائية فيه أكثر فيها في الجامد مثال ما يختل عن الحر لمخالطة الأجزاء الأرضية للمائية اللبن المطبوخ ومثال ما يختل من ذلك لمخالطة الأجزاء الهوائية للمائية عن الحرارة أيضا الزبد والمني لكن أما ما يختل عن مخالطة المائية للأرضية فبين فان الخثرة غلظ ما والغلظ بما هو غلظ انما يفعله في الممتزج الأجزاء الأرضية وجفوف المائية واما ما فيه موضع نظر فهي الخثرة التي تكون عن الماء والهواء فان الهواء لما كان ارق من الماء لم يمكن أن يتصور عن مخالطته للماء غلظا حتى ظن بعضهم ان ذلك انما هو شيء يحدث في الحس لا في الحقيقة وهذا منهم غلط (١٩) فانه يظهر أن له قواما ما وجسدا وهو يوجد على حال ما متمسكا (٢٠) بالشكل والذي يظهر في ذلك اذا نحن لزمنا الاصول التي تقدمت ان هذه الأشياء وان كانت الهوائية والمائية هي الأغلب عليها فان القوام الذي يكون لها هو ضرورة عن ما يخالطها من الأجزاء الأرضية وان كانت فيها يسيرة اذ كانت هي سبب الغلظ أولا وبالذات لكن الأرضية اليسيرة اذا خالطت المائية الكثيرة فقط لم يحدث عنها غلظ ولا خثرة لأن الحرارة تفش تلك المائية فتفنيها قبل أن تختلط

(١٤) م . ط . - فقول أما ما يجمده الحر ومن شأنه البارد أن يحلله أو يجمده ويرد

(١٥) م . ط . - كشفت .

(١٦) م . ط . - ما .

(١٧) م . ط . - غلظ .

(١٨) م . ط . - متمسك .

تلك الأجزاء الأرضية بها اختلاطا تمتزج به كليتهما بكليتهما حتى يكون لها قوام وأما اذا خالطت المائية هوائية كثيرة وامتزجت امتزاجا لا يمكن الحرارة أن تفرق أو يعسر تفريقهما / وكان هنالك أجزاء أرضية قليلة فانه يحدث عن ذلك هذا النوع الخشورة وذلك ان الحرارة الممازجة للأرضية فيها بالمائية ليس يتفق أن تتحلل المائية قبل اختلاط الأرضية بكليتها لكون الهوائية ممازجة للمائية ومخالطة لها تمتزج الحرارة تلك الأرضية بكلية تلك المائية والهوائية وتطبخها حتى يصير قوام ما فعلى هذه الجهة ينبغي أن تفهم الخشورة عن الهواء والماء لأن الهواء (١٠١) هيولها بالذات بل على الوجه الذى قلنا وانما نسبوا الخشورة فى هذه الأشياء الى الهوائية والمائية اذا كانت هى الأغلب فيها والاعراض التى تعرض فى هذه الأجسام المتشابهة الأجزاء انما تنسب أبدا الى أغلب الاسطقسات عليها فقد تبين كيف نسبة الخشورة للحر وما الأشياء الخائرة .

وأما كيف تكون الخشورة عن البرد فذلك على وجهين أحدهما بالذات والآخر بالعرض أما الذى بالذات فان تستحيل الأجزاء الهوائية فى الشيء الخائر الى مائية فتغلظ بسبب ذلك وهذا انما يتفق فى الأشياء الهوائية المائية الشديدة الاتحاد كالزيت وأما مائر الأشياء الهوائية التى ليست فيها لزوجة ولا هى شديدة الاتحاد فانها يعرض لها من البرد خلاف ذلك أعنى ان البرد يحلل منها ما خثره الحر كالمنى وذلك ان البرد اذا عرض له حلل منها (١٠٢) الحر فتتميز أجزاءه فتذهب الهوائية وتبقى المائية ويتحول أيضا بعضها ماء .

وأما فعل البرد الخشورة بالعرض فذلك يكون بأن تحقق الحرارة الغريزية فى جوف الشيء كما ترى (١٠٣) الامراق تخثر عند التخمير فى أوجه القدور وأما الأشياء التى تخثر من كليهما فهى الأشياء الهوائية المائية الشديدة الاتحاد كالزيت فان البرد يخثره على الوجه الذى قلنا والحر يفعل ذلك أيضا به وذلك انه يزيد فى اختلاطه وامتزاج أجزائه حتى تغلظ بعض الغلظ وأما لم كان بعض الأشياء يخثر من الحر ويجمد من البرد كالدم والصمغ فذلك بين ان الحرارة اذا فعلت فيها خورة وغلظا (١٠٤) أعرضت لها البرودة أذهبت باقى رطوبتها بانفشاش ما كان يعنى هنالك من الحرارة ولهذه العلة كان دم المرضى لا يجمد لعدم الحرارة الغريزية فيه وكثرة الرطوبة وأما الأشياء التى تخثر من الحر وتجمد من البرد من غير أن يتقدم جمودها خشور عن

(١٠٢) م . ط . . . ما خثره .

(١٠٤) م . ط . . . ما .

(١٠١) م . ط . الهوى .

(١٠٣) م . ط . ان .

الحر فهي الأشياء المائية الأرضية الا أن الأرضية فيها لم تبلغ الكثرة
لحد يمكن فيها أن تجمد عن الحر وهي اذا لاقاها البرد وجمدها لأن
ما يجمد من البرد ليس يلزم كما قلنا أن تكون الأرضية فيه كثيرة كما
يلزم ذلك في الذي يجمده الحر وهما كلاهما يجتمعان في أن يحيل
أجزاء الشيء الجامد في حال جموده أرضية ما لكن الأرضية التي في
الجامد عن الحرارة ليست تكاد أن تكون بالقوة رطبة .

وأما الأرضية التي يفعلها البرد فهي بالقوة القريبة رطبة كالحال
في الثلج الذي كان يكون ماء بالفعل ولذلك يذوب عن أدنى حر
يصيبه وأما الأشياء التي لا تجمد من واحد منها فهي الأشياء المائية
القليلة الأرضية والهوائية أما انها تجمد عن الحر فبين وذلك ان الحر
يفنى رطوبتها قبل أن يرى فيها خثور عن الأرضية .

وأما العلة في كونها لا تجمد عن البرد مع أن من شأن البرد أن
يجمد الأشياء المائية فيشبه أن تكون العلة في ذلك ان الحرارة التي
فيها الطبيعية لا تنسلخ بالبرد كالحال في الخل ومائية اللين أو تكون
قليلة الأرضية جدا فيعسر تحولها الى اليبس فقد تبين من هذا القول
ما الأشياء الجامدة وغير الجامدة والخائثة وغير الخائثة والذائبة
وغير الذائبة والليينة غير الليينة وهي أعظم الفصول المتضادة التي
توجد لها (١٠٥) الأجسام وينبغي أن نصير الى القول في سائر الفصول
التي عددنا .

فنقول : أما المبتلة فهي التي تلقى / الرطوبة في باطنها من
خارج وتترطب وذلك لانفتاح مسامها وهذا اما ما كان منها (١٠٦) هو
سهل الانفعال فهو ينحل كالطين وأما ما لم يكن سهل الانفعال فليس
ينحل كالصوف وبعض الأشياء عند أول ما تبل تنحل كالبيورق وأما
غير المبتلة فهي (١٠٧) لا تلقي الرطوبة من خارج في باطنها وذلك اما لأن
ليس لها مسام وان كان لها مسام فهي ضيقة أو معوجة أو كلاهما وأما
الأشياء انليينة فهي التي تتطامن من الغمز وسطوحها ثابتة بحال
لا تفرق كالحال في الماء والصلب يصد ذلك وهذان الصنفان انما
يتحدان بالاضافة الى المجسة والمتعجنة من هذه هي التي مع انها
تتطامن (١٠٨) من سطوحها في الغمز (١٠٩) ليس ترجع الى ما كانت عليه

(١٠٦) م . ط . - منها .

(١٠٨) م . ط . تتكامن .

(١٠٥) ع . ط . لهذه .

(١٠٧) م . ط . + الى .

(١٠٩) م . ط . العمق .

والمتمصرة (١١٠) هي التي تتطامن (١١١) وتنغمز ثم ترجع بمنزلة الصوف
وإذا لم ترجع سميت متلبدة *

ل ٢٤
٣٦٦

وأما الأشياء المتمدة فهي التي إذا جذبت من جوانبها طالت ولم
تنقطع وهي بالجملة الأشياء اللزجة والأشياء التي فيها لزوجة ما وأما
اللزجة فهي التي قد اختلطت فيها الرطوبة بالأرضية اختلاطا كثيرا
فمسر به (١١٢) تفرقها ولذلك تكاد أن لا تنفصل فان الاتصال والاتحاد
انما هو ضرورة من قبل الرطوبة والافتراق والانفصال من قبل
اليبوسة / والفعل بضد ذلك وأما المبرقة فهي التي تتحرك في الثلاثة
الاقطار عن ضربة الزيادة في الطول والعرض نقص في العمق
وغير المترقة هي خلاف هذه وأما المتقوسة فهي التي يمكن فيها
أن ترجع من الاستقامة الى الانحناء كالقضبان الخضر والقصب
وأما المتكسرة فهي التي (١١٣) تنقسم الى أجزاء كبار والمتفتتة بخلافها
أعنى انها تنقسم الى أجزاء صغار والسبب في ذلك بعد مسام المتكسرة
بعضها من بعض وقربها في المتفتتة * وأما المشقة فهي التي تنفصل
طولا والمتقطعة التي تنفصل عرضا (١١٤) والسبب في ذلك اختلاف وضع
الشظايا التي تركيب (١١٥) منها هذه الأجسام وأما الأجسام المحترقة فهي
التي لها منافذ تقبل النار ورطوبة ملائمة وتلك الرطوبة هي الهوائية
لا المائية كالحال في الصنوبر أو تكون فيها أجزاء دخانية سريعة
الالتهاب كالحال في المرخ والعفار (١١٦) التي هي نار (١١٧) أعرب وبعض
هذه المحترقة تشتعل وذلك اما لمكان الرطوبة الهوائية التي فيها واما
لمكان الدخانية وبعضها ليس يشتمل لخلبة الأرضية عليها كالنحم
والصخر المحمي والحديد *

ل ٢٥
٣٦٧

وأما المتبخرة (١١٨) فهي التي إذا / فعلت فيها النار نخلت منها
رطوبة ممازجة لدخانية وتلك الرطوبة ان كانت غالبة على الاجزاء
الدخانية سمى قنارا كالحال فيما تتنخر من الدهن والشحم وان كانت
قليلة سمى دخانا باسم جنسه كالحال في الخشب المحترق بهذه هي
القصول التي تتميز بها المتشابهة الأجزاء ومنها يمكن ان نسا ان
يقف على هوى كل واحد من الأجسام المتشابهة اعنى بمقدار ما فيها
من الماء والأرض وأي منها هو الأغلب في واحد واحد منها وعلى

- | | |
|--|--------------------------|
| (١١٠) م . ط . المتمصرة * | (١١١) م . ط . تتكلمن * |
| (١١٢) م . ط . يصعب به * | (١١٣) م . ط . الى * |
| (١١٤) م . ط . بعد مسام المتكسرة بعضها من بعض وقربها في المتفتتة وأما المشقة
فهى التي تنفصل طولا * والمتقطعة التي تنفصل عرضا * | |
| (١١٥) م . ط . تركيب * | (١١٦) م . ط . العفار * |
| (١١٧) م . ط . النار * | (١١٨) م . ط . المتبخرة * |

السبب الفاعل لواحد واحد منها وبخاصة من هذه الفصول العظمى التي توجد لها أعنى الجمود والانحلال وعدمهما وكذلك يمكن أن نقف من هذه الفصول على مقدارها في الحر والبرد لذلك ما ينبغي ما نبين من ذلك ما هنا أعنى من أزجتها بطريق هذه الفصول ان تضاف الى الأشياء التي قيلت في استنباط الأتجة للأدوية المفردة بقياس حتى يكمل ذلك الجزء من الصناعة الطبيعية (١١٩) ولنعطى ها هنا كليات ذلك حتى اذا سرنا الى القول في واحد واحد من الأجسام المتشابهة الأجزاء أمكننا أن نعطي فيه جميع أسبابه أعنى الهوى والفاعل والصورة وأيضا قاته المبدأ الذى منه على طبيعة جميع الأجسام / المتشابهة .

٢٧
٣٦٨

فنتقول ان ما يجمده الحر فالأرضية غالبية عليه وبخاصة ما كان منها لا يمكن أن يحلله البرد وأما ما يجمده البرد فان كان الحر خثره قبل ذلك كان التخثير (١٢٠) من اختلاط الهواء بالماء فالهوائية هي الغالبة كالشحم ولذلك تطفو فوق الماء .

وأما ما يجمده البرد دون أن يشغنه الحر قبل ذلك فالغالب عليه المائية وأما الأشياء الثخينة فسواء كان ثغنها من الحر أو من البرد هي متطلبة من مائية وأرضية الا أن الأرضية أكثر فيما يشغنه الحر وهذا فيما كان يشغنه من الأجزاء الأرضية والمائية وأما ما كان يشغنه من الأجزاء الهوائية فالهوائية عليه أغلب وكذلك يظهر هذا المعنى بعينه من الانحلال (١٢١) وذلك ان الأشياء التي تحللها البرودة وتذيبها فالبيس غالب عليها فالملح والبورق والأشياء التي تذيبها الحرارة وعملها (١٢٢) فالرطوبة غالبية عليها هذا اذا لم تكن عريضة (١٢٣) التحليل الى الحرارة مسخنة (١٢٤) لها قبل أن تعقدها البرودة مثل كثير من (١٢٥) المعدنيات الذائبات وأما الأشياء التي تلينها الحرارة فقط دون أن تذيبها فالبيوسة غالبية عليها وأما التي لا تجمد من البرد والحر فالمائية غالبية عليها وذلك ان السبب في كونها لا تجمد / عن الحر هو أن تلك الرطوبة تفنى (١٢٦) أن تغلظ فضلا عن أن تجمد لقلة الأرضية فيها وأما كونها لا تجمد عن البرودة فلقلة الأجزاء الأرضية أيضا فيها لأن ما يجمد ففيه بوجه ما أجزاء أرضية أو يكون سبب ذلك ان حرارتها لا تفارقها لشدة امتزاجها بها فهذه الأشياء يمكن أن يوقف على الغالب من

٢٨
٣٦٩

(١١٩) م . ط . الطبيعية .

(١٢٠) م . ط . + وكان التخثير من اختلاط الأرضية بالمائية فالأرضية أغلب عليه

(١٢١) م . ط . الانحلال .

(١٢٢) م . ط . وتحللها .

(١٢٣) م . ط . عريضة .

(١٢٤) م . ط . مسخنة .

(١٢٥) م . ط . - من

(١٢٦) (م) . (ط) قبل ان .

الاسطقسين المنفصلين في واحد واحد من هذه الأجسام وقد يمكن أن يوقف من هذه الأشياء بعينها على أى القوتين الفاعلتين أغلب على واحد منها والأشياء تنسب إلى الحر والبرد بوجهين أحدهما أن ما يوجد لها من ذلك غريزيا والثاني أن ما يوجد عرضيا أما الحرارة الغريزية فهي صورة الشيء وكذلك البرودة الغريزية بوجه ما وأما الحرارة العرضية فكالمقونة والحرارة التي تعرض لبعض الأشياء من خارج حتى تصير سخنة (١٢٧) بالفعل على هذا الوجه أيضا توجد البرودة العرضية وإذا كان هذا هكذا فإذا ما جمده وعقده الحر الطبيعي فهو ضرورة حار وكذلك ما يشغله الحر وبخاصة ما كانت الأجزاء الهوائية فيه أكثر أما يجمده البرد فلأن البرد إنما يفصل في الأمور الممتزجة على القصد الثاني/ فلا بد أن تكون الحرارة قبل ذلك مسخنتها (١٢٨) وإذا كان ذلك كذلك فهي أرضية باردة كالعظام والقرون هذا إذا كانت الشخانة فيها من خلط الأجزاء الأرضية مع المائية وأما ما كان ثخنه من خلط الأجزاء الهوائية والمائية فهي ضرورة حارة أن جمدها البرد كالحال في الشحم والشرب وكل ما غلبت عليه المائية فهو بارد ما لم يعرض له حرارة غريبة وكذلك الأرض وبهذا بعينه يمكن أن يوقف على السبب الفاعل لها وبين أنه ليس صور هذه الأجسام شيئا غير المزاج المتوسط في واحد واحد منها الذي يلزم عنه عرض عرض من هذه الأعراض التي وصفناها ولذلك لسنا نحتاج أن ندخلها هنا من الأسباب القصوى غير الاسطقسات والاعرام السماوية على ما تبين وأما الأجسام الآلية فقد تحتاج فيها إلى ادخال مبدأ آخر فإن الإنسان كما يقول أرسطو يولد إنسانا والشمس ولقرب هذه الأجسام المتشابهة من الهيولى كانت فصولها غير ظاهرة وإنما تنسب أبدا إلى ما يلزم عن الحار والبرد والرطب واليابس كسائر الفصول التي عددنا .

ل ٢٧
٣٧٠

فأما الأجسام الآلية المركبة / عن هذه فإن الفصول فيها أظهر إذ كانت ليست صورها مزاجية ولا تنسب إلى المزاج كاليد والرجل وسائر الأعضاء ولذلك متى فارقت (١٢٩) الأعضاء صورها التي هي بها إليه قبل عليها الاسم باشتراك كاليد المقولة على يد الميت ويد الحي فإن كنا زمعين أن نعرف جميع أصناف التركيب فينبغي أن نقول أولا في أبسطها وهي الأجسام المتشابهة الأجزاء ثم نقول بعد ذلك في المركبات التركيب الثاني ولأن الأجسام المتشابهة الأجزاء صنفان : صنف أعد (١٣٠) يتركب عنه شيء آخر كالمعادن وهذه ينبغي أن نتكلم منها (١٣١)

ل ٢٨
٣٧١

(١٢٨) م . ط : تعنها .
(١٣٠) م . ط : لأن .

(١٢٧) م . ط : ثخنة .
(١٢٩) م . ط : من .
(١٣١) م . ط : فيها .

على الأفراد ونعطي جميع ما يتقوم به واحد واحد من الأنواع المشاهدة منها وليس كما ظن بعض الناس ان ما قيل في ذلك في هذه المقالة كاف كما انه ليس يكاف (١٣٢) في معرفة ماهو الدم واللحم وغير ذلك من الأعضاء المتشابهة الأجزاء التي توجد للحيوان وهذا هو الصنف الآخر من الأعضاء (١٣٣) المتشابهة الأجزاء وبالجملته هو معهد لأن يكون عضو آليا كاليد والرجل وذلك متى وجدت هذه المتشابهة في غير (١٣٤) المركب أو كان قد ذهب صورة المركب قبل عليها الاسم بالاشتراك مع الذي يوجد منها في المركب كاللحم المقول على لحم / الميت والحي فان التركيب له كالصورة وهو كالهيولى وكما أن الهيولى ليس من شأنها أن تفارق الصورة كذلك الأمر ما هنا وإذا كان هكذا فهذا الصنف من المتشابهة الأجزاء انما نتكلم فيه حيث نتكلم على الآلى وذلك في كتاب الحيوان وأما النبات فانه كالمتموسط بين هذين الصنفين لكنه أقرب أن يكون معدودا في الصنف الثانى من التركيب اذ كان أيضا بعبهة ما آليا ولذلك ينبغي أن يكون النظر فيها (١٣٥) بعد المعادن وقبل الحيوان وهنا انتهى (١٣٦) القول في تجريد الأقاويل البرهانية من الكتب الأربعة من كتب أرسطو بحسب ما اشترطنا الحمد لله على ذلك كثيرا (١٣٧) .

٢٧
٣٧٢

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما (١٣٨) .

-
- (١٣٢) ع . ط - يكاف .
 (١٣٤) (م) . (ط) : يغير .
 (١٣٦) م - وما هنا انقضى .
 (١٣٧) م . ط + وكان فراغنا بحمدا لله من تلخيص هذه الكتب الاربعة يوم الاثنين السادس عشر من ربيع الأول الذى تى سنة أربع وخمسين وخمسمائة للهجرة والحمد لله على ذلك .
 (١٣٨) م . ط - وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما .

PREFACE

Nous nous sommes vraiment rejoui de voir se rejoindre, dans le domaine de l'édition des textes d'Averroès deux dames, Mesdames Soheir Abou Wafia et Soad Abd El-Razek. Elles ont fait preuve d'une précision et d'une exactitude remarquables pour l'établissement du texte. On sait combien l'oeuvre d'Averroès présente des difficultés, et exige de ses éditeurs de la perspicacité.

Ce petit commentaire sur les « Météores » forme un tout liant, les différents aspects de la pensée d'Averroès et celle de son antécédant grec, Aristote. Les deux editrices ont basé leur édition sur quatre manuscrits après avoir choisi celui qui leur paraissait le plus fidèle. Au nom du grand philosophe arabe, nous tenons à les féliciter pour leur travail si méticuleux en souhaitant qu'elles poursuivent leur activité dans le domaine si vaste des oeuvres d'Averroès.

Ibrahim Madkour

AVERROES'

Capitulum Meteorologica

Texte établi par

Dr. Soheir Fadl Allah

Dr. Soad Abdel Razik

Révision de

Dr. Zeinab El Khodeiry

A.I.

Supreme
Council of
Culture



To: www.al-mostafa.com