

ابونصر الفارابي

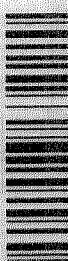
كتاب السياسة المثلجية

الملقب

بمباري الموجودات

المطبعة الكاثوليكية - بيروت

0157736



Biblioteca Alexandrina

اهداءات ١٩٩٨

وزارة التراثي القومي والثقافة
سلطنة عمان



أبونصر الفارابي
كتاب السياسة المدنية
الملقب
بمبardi الموجزات

حَقَّقَهُ وَقَدْمَاهُ دَعَلْتَنِ عَلَيْهِ

الدكتور فوزي بيتر نحّار

(جامعة ولاية مشيغان)

في طبعات أول ستة ألف وتسعمائة وأربعين ديناراً
في المطبعة الكاثوليكية - بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة للمطبعة الكاثوليكية

محتويات الكتاب

٩	المقدمة .. .
٩	تصدير ..
١١	أ - إسم الكتاب ..
١٦	ب - تاريخ تأليف الكتاب ..
١٩	ج - أهمية الكتاب ..
٢١	د - طريقة التحقيق ..
٢٣	ه - الخطوطات ورموزها ..
٢٦	مراجعة المقدمة ..
٣١	النص ..
١٠٩	فهرس أبجدي محتويات الكتاب ..

مقدمة

تصدير

في سنة ١٣٤٦ هجرية أصدرت مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدرآباد الدكن نصاً لكتاب «السياسات المدنية» للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي المتوفى سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة (٣٣٩) هجرية^(١). وقبل أن يظهر النص العربي في نسخة حيدرآباد هذه ، لم يكن بين يدي القارئ من «السياسة المدنية» سوى ترجمة عبرية منسوبة إلى موسى بن صموئيل بن طبون ، نشرها الأستاذ فيليباوسكي سنة ١٨٥٠ م معتمداً على مخطوطات المكتبة الملكية^(٢) ؛ وترجمة ألمانية كان قد أعدّها الأستاذ ديريشي معتمداً على مخطوطة المتحف البريطاني ومحفوظة بجامعة ليدن العربيتين وظهرت بعد وفاته سنة ١٩٠٤ م^(٣).

ومع أنّ طبعة حيدرآباد وفرت للباحث الأصل العربي فقد ظلت محدودة الفائدة لأنّها لم تتحقق تحقيقاً علمياً . فالناشر لم يثبت المخطوطات أو المخطوطات التي أخذ عنها^(٤) كما وأنّه لم يرجع إلى النسخ العديدة للسياسة المدنية في المكتبات الأوروبية وغيرها . لذلك جاءت طبعة حيدرآباد ناقصة وميلئة بالأغلاط المطبعية والهناك النحوية . زد على ذلك أنها سقيمة الشكل غير جذابة . وبما أنّ الاهتمام بفلسفة الفارابي لم يبلغ أوجه إلا في السنوات الأخيرة ، فقد ظلت قضية نصّ محقق تحقيقاً علمياً مهملاً .

(١) كتاب السياسات المدنية ، حيدر آباد الدكن ، سنة ١٣٤٦ هجرية .

(٢) مؤنث «دراسات في الفلسفة العربية واليهودية» ص ٣٤٥-٣٤٤ .

(٣) ديريشي «السياسة المدنية» ، ليدن ١٩٠٤ م .

(٤) من المرجح أن طبعة حيدر آباد منسوبة من مجموعة الفارابي موجودتين في مكتبة رام پور في الهند تحت «فن حكمت» رقم ١٥٠ و ١٥١ ؛ والتي لم تتمكن من الحصول على صور شمسية منها .

والذي حداي على القيام بتحقيق نص كامل للسياسة المدنية هو أنه يوم كنت أعد رسالتي عن فلسفة الفارابي السياسية في جامعة شيكاغو لفت الأستاذ ليو شتراوس نظري إلى تباين بين الترجمة العربية والنص العربي المنشور ، مما دفعني إلى الاهتمام بالحصول على صور من المخطوطات الموجودة في المكتبات الأوروبية والشرقية وإعادة نشر هذا الكتاب القيم . وقد لقيت من الأستاذ شتراوس تشجيعاً معمونياً ومالياً في الحصول على صور من مخطوطات جامعة ليدن بهولندا ، والمتحف البريطاني ، وأيا صوفيا في الأستانة ، وحيدرآباد الدكن . وقد ساعدتني هذه النسخ على تصحيح طبعة حيدرآباد ، غير أنها قصرت في سد بعض الثغرات في النص العربي وجاءت ناقصة نفذاً فاخفاً عن الترجمة العربية وهو أمر حلني على الاعتقاد بأن الترجمة العربية لا بدّ من أن تكون قد احتوت أقساماً لا تمت إلى السياسة المدنية بصلة .

غير أنّ القدر أبى إلا أن يعده إلينا يد المعونة ، وذلك بينما كان صديقي الدكتور محسن مهدي يقوم بالتفتيش عن مخطوطات فلسفية في الأستانة خلال صيف سنة ١٩٦١ ، عثر على ثلاثة مخطوطات لكتاب السياسة المدنية كانت إحداها أكمل ما لدينا ، فشكروا المولى على هدايته . وكانت النتيجة أننا تمكنا من تصحيح بعض الكلمات والعبارات التي كان قد استعصى أمرها ، كما وأننا أكملنا النص بالقسم الأخير منها ، الساقط من جميع المخطوطات الأخرى ، والذي يطابق تقريراً الترجمة العربية المنشورة .

والسبيل الذي سلّكناه هو عدم الاعتماد على مخطوطة واحدة كأساس للنص لاقتتناعنا بأن جميع هذه المخطوطات حديثة العهد ، غير كاملة ، كما سيجيء ذلك عند وصفها . وعليه فقد اتخذنا طبعة حيدرآباد أساساً وعملنا إلى تصحيحها مرجحين ما كان في رأينا هو الصواب دون أن نُحمل ثبت الفروق العديدة تاركين للباحث الناقد فرصة الاختيار بينها وتفضيل إحداها على الأخرى بحسب رأيه .

ولما كان الاجماع على نسبة الكتاب إلى أبي نصر الفارابي كلّياً ، رأينا أن لا نغير قضية هويته أيّ اهتمام . غير أنه لما ورد لاسم الكتاب مزدوجاً وبترجمة مختلفة ، وجب التحقيق في لاسم الكتاب : هل هو «كتاب السياسات المدنية» أم «السياسة المدنية» ؟ وهل هو بعينه «كتاب مبادئ الموجودات» ؟

ويتلنّ هذا الوصف تحقيق في تاريخ تأليف الكتاب استناداً إلى ما لدينا من معلومات وردت في كتب التاريخ والترجم عن حياة الفارابي وعصره؛ مع تقدير أهمية هذا الكتاب وتركيز منزلته بين تأليف الفارابي الفلسفية والسياسية.

ثم يتلّو ذلك بيان المخطوطات العديدة مع رموزها وبعض أوصافها مع تقدير ماهيتها ومدى اعتمادنا على البعض منها وإهمالنا البعض الآخر.

اسم الكتاب : هل هو السياسات المدنية أم السياسة المدنية؟

أجمع معظم مستشرقي العصر الحديث على تسمية كتابنا هذا «كتاب السياسات المدنية» تماشياً مع ما جاء في الطبعة المنشورة في حيدرآباد. ومن الواضح أنَّ الناشر اتبع في ذلك ما جاء في المخطوطة أو المخطوطات التي اعتمد عليها في طبع الكتاب أو على ما جاء في بعض الترجم وكتب التاريخ. فقد ذكر ابن أبي أصيبيعة (المتوفى سنة ٦٦٨ هـ / ١٢٧٠ م) في كتابه «عيون الأنباء»، نقاًلاً عن «كتاب طبقات الأمم» لصاعد الأندلسي (المتوفى سنة ٤٦٢ هـ / ١٠٧٠ م)، ما نصه : «ثم له (الفارابي) بعد هذا في العلم الإلهي وفي العلم المدني كتابان لا نظير لها : أحدهما المعروف بالسياسة المدنية ...»^(٥). ويعود ابن أبي أصيبيعة ليذكر أنَّ من تصانيف الفارابي «كتاب الفحص المدني»، كتاب سعيد الأندلسي وُ يعرف بمبادئ الموجودات». كما وأنَّ صلاح الدين الصفدي (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م) يذكر أيضاً «كتاب السياسات المدنية» من جملة تصانيف الفارابي؛ وربما نقل ذلك عن ابن أبي أصيبيعة^(٦). وبما أنَّ الأخير يورد «السياسة» و«السياسات» في موضعين مختلفين، فلا بدَّ من أن نتساءل عما إذا كان أبو نصر الفارابي قد ألف كتابين مختلفين يحملان إسمين متباينين أم أنَّ صاحب الترجمة قام بتدوين مزدوج (double entry) كما يقول الأستاذ دنلوب (D. M. Dunlop) الذي يرجح أنَّ هذا الالتباس «غلطة قديمة»^(٧).

(٥) صاعد الأندلسي «طبقات الأمم» ص ٥٤؛ ابن أبي أصيبيعة «عيون الأنباء» ج ٢، ص ١٣٦.

(٦) الصفدي «الولاني بالرؤفات» ج ١، ص ١٠٩.

(٧) الفارابي «فصل المدنية» ص ٧، حاشية رقم ٨.

ليس من المقبول أن يؤلف الفارابي كتابين يحملان اسمًا واحدًا ؛ خصوصاً وإن «السياسات» هي جمع مؤنث سالم لكلمة «السياسة» ومدلولها لا يزيد على مدلول الكلمة الأخيرة بشيء . ولو فرضنا أن المعلم الثاني أراد أن يشير إلى أن هناك سياسات متعددة ، أي المدينة الفاضلة ، والمدينة الجاهلة ، وغيرها ، فكيف نبرر وسمه «كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة» ، حيث يذكر أيضًا هذه المدن (السياسات) وزياها كما يذكرها في «كتاب السياسة المدنية» ؟ وربما يرجح أن أبا نصر أراد إظهار السياسة المدنية الفاضلة من خلال السياسات المتعددة والتي هي دونها فضيلة ؛ فعندئذ أن السياسة غير الفاضلة لا تستحق أن توسّم بـ«المدنية» . وهنالك ، في نظره ، سياسة مدنية (فاضلة) واحدة فقط .

وما يزدرينا ثقة بأن اسم الكتاب الأصلي هو «السياسة» وليس «السياسات» ما جاء في بعض التراجم وكتب التاريخ . فصاعد الأندلسي ، الذي نقل عنه ابن أبي أصبيعة والقططي^(٨) ، يذكر كتاب «السياسة المدنية» فقط . وكذلك ابن خلkan^(٩) وحجي خليفة^(١٠) وغيرهما لا نجد عندهم ذكرًا لكتاب آخر موسوم بـ«السياسات المدنية» . كما وأن بعض المخطوطات التي لدينا نسخ منها تورد إسم «السياسة المدنية» لا غير . فخطوطة بجار الله رقم ١٢٧٩ اسمها «فصل من كتاب السياسة المدنية للفارابي» . وخطوطة ليدن تبتدئ على الوجه التالي : «السياسة المدنية ويلقب عبادئ الموجودات» . وكذلك المخطوطة من مجموعة يهودا الموجودة في جامعة برمنستن تعطي في نهايتها القول التالي : «تمت رسالة السياسة» .

لذلك فإننا نرجح أن إسم الكتاب هو «السياسة المدنية» وليس «السياسات المدنية» . فالمعلم الثاني ، متبعاً في ذلك خطى أفلاطون الفيلسوف ، يعرف السياسة الفاضلة بالسياسة المدنية . فهنالك سياسة مدنية واحدة لا غير^(١١) . ورى ذلك في وصف ابن

(٨) القططي «أخبار الحكام» ص ١٨٤ .

(٩) ابن خلkan «وفيات الأعيان» ج ٤ ، ص ٢٤٠ .

(١٠) حجي خليفة «كشف الظنون» ص ٣٨ .

(١١) لا شك أن الفارابي استعمل عبارة «سياسة مدنية» لكلمة Politeia عند أفلاطون . انظر روزثال «الفكر السياسي الإسلامي» ص ٩٣ .

خلدون للسياسة المدنية بأنها «تدبير المنزل أو المدينة بما يجب بمقتضى الأخلاق والحكمة»^(١٢). «وكان العرب» ، على قول ابن صاعد ، «يطلقون كتاب السياسة المدنية» ربما على كتاب أفلاطون المعروف بـ *Republic*^(١٣) . ومن حق القارئ أن يتساءل : إذا كانت «المدينة الفاضلة» هي «السياسة المدنية» من حيث الجوهر ، فلماذا ألف أبو نصر الفارابي كتابين متباينين مختلفين ؟ وفي الواقع هذا ما دعا الأستاذ محمد لطفي جمعة أن يؤكّد ، بعد أن نقل تعليقات القفقسي وإن أبي أصيبيع ، «ولاشك عندنا الآن في أنها يقصدان بكتاب السياسة المدنية <كذا> كتاب المدينة الفاضلة وقد يكون الفارابي وضع له اسمين كعادته في بعض مؤلفاته . فإن» كتاب السياسة يسمى أيضاً كتاب الموجودات^(١٤) . ويظهر من تعليق الأستاذ جمعة أنه اطلع على محتويات الكتاب ، ولو قابل الكتاب بالأخر مقابلة دقّقة لوجد ، رغم التشابه العظيم ، فروقات عديدة تدعو إلى التساؤل . وليس هنا مجال مقابلة الكتابين ، وستفرد لذلك بحثاً خاصاً فيما بعد . غير أنه يمكننا الجزم بأنّ الفروقات بين الكتابين ليست عَرَضِيَّة ، ولا بدّ من أن يكون للفارابي غاية قصوى في إعادة تأليف كتاب ووسّمه بإسم آخر تاركاً أشياء ومضيفاً أخرى .

إسم الكتاب : السياسة المدنية أو كتاب مبادئ الموجودات

يدرك ابن أبي أصيبيع^(١٥) أن كتاب السياسة المدنية «يُعرف بمبادئ الموجودات». ولم يذكر ذلك غيره من المترجمين الا أنّ صاعداً ، الذي أخذ عنه ابن أبي أصيبيع والقفقسي ، يقول في تعليقه على تصانيف الفارابي :

(١٢) ابن خلدون «المقدمة» ص ٦٢-٦٣ . قابل محسن مهدي «فلسفة التاريخ عند ابن خلدون» ص ٢٧٣ .

(١٣) صاعد الأندلسي «طبقات الأمم» ص ٢٣ .

(١٤) جمعة «تاريخ فللسنة الإسلام» ص ٢٢ .

(١٥) ابن أبي أصيبيع «عيون الأنبياء» ج ٢ ، ص ١٣٩ .

«ثم له بعد هذا في العلم الإلهي وفي العلم المدني كتابان لا نظير لها : أحدهما المعروف بالسياسة المدنية والآخر المعروف بالسيرة الفاضلة عرف فيها بجمل عظيمة من العلم الإلهي على مذهب أرسطاطاليس في مبادئ الستة الروحانية وكيف تؤخذ عنها الجواهر الجسانية على ما هي عليه من النظام واتصال الحكمة ، وعرف فيها عراتب الإنسان وقواه النفسانية ، وفرق بين الوحي والفلسفة ووصف أصناف المدن الفاضلة وغير الفاضلة واحتياج المدينة إلى السير الملكية والنوميس النبوية ... »^(١٦)

يظهر من هذا الوصف أنَّ الفارابي عالج العلم الإلهي وبمبادئ الموجودات في الكتاب نفسه الذي عالج فيه العلم المدني وأصناف المدن مما يدعونا إلى الاعتقاد بأنَّ ما أورده ابن أبي أصيبيعة من أنَّ كتاب السياسة المدنية يُعرف أيضاً بمبادئ الموجودات ليس من بنات الخيال . وإثباتاً لذلك نقل ما جاء في كلام العلامة مونك (Munk) في تعليقه على كتاب «السياسة المدنية» للفارابي معتمداً على قول موسى بن ميمون إذ يقول : «ونحن نعرف من ابن أبي أصيبيعة أنَّ الكتاب الموسوم «السياسة المدنية» يحمل أيضاً عنوان 'مبادئ الموجودات' . ولذلك فهذا نفس الكتاب الذي نصح ابن ميمون الحاخام صموئيل بن طبُّون بأن يقرأه ... ، <والذي دعاه ابن ميمون كتاب مبادئ الموجودات> . ومحفوظات هذا المؤلف تطابق مطابقة تامة التعليق اختصر الذي سنقدمه معتمدين على المؤلفين العرب»^(١٧) .

ومعظم التراجم أشار إلى «السياسة المدنية» دون تعريفه بـ «كتاب المبادئ» ، كحجبي خليفة ، وابن خلkan وغيرهما^(١٨) . وهذا لا يعني أنَّ هناك تناقضاً خصوصاً وإنَّه لم يذكر

(١٦) صاعد الأندلسي «طبقات الأمم» ص ٥٤؛ ابن أبي أصيبيعة «عيون الأنبياء» ج ٢ ، ص ١٣٦ ؛ الققطني «أشيارات الحكماء» ص ١٨٣ .

(١٧) مونك «دراسات في الفلسفة العربية واليهودية» ص ص ٤٤-٣٤ .

(١٨) حجي خليفة «كشف الظنون» ص ٣٨؛ ابن خلkan «وفيات الأعيان» ج ٤ ، ص ٢٤٠ . قارن أحد عطش «جدول مؤلفات الفارابي» ص ١٨٧ .

أحد على حدة مصنفًا للفارابي يحمل هذا الإسم . والخطوطات التي لدينا تثبت دون جدل أنَّ الإسمين لكتاب واحد . فخطوطة يهودا ، المصنفة تحت « مجموعة مبادئ الموجودات للفارابي وخلافها » ، تبتدئ هكذا : « رسالة بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين لأبي نصر الفارابي في المبادئ » ، وتنتهي على هذا الشكل : « تمت رسالة السياسة المدنية الملقب بمبادئ الموجودات » . وكذلك خطوطة جامعة ليدن تحمل عنوان « السياسة المدنية ويلقب بمبادئ الموجودات ». فإننا والحالة هذه لا نرى مجالاً للشك في أنَّ الإسمين هما لكتاب واحد^(١٩) . ولا داعي إلى القول إنَّ للفارابي غاية فلسفية قصوى في معالجة القضايا الإلهية ضمن نطاق العلم المدني كما فعل الفيلسوف أفلاطون قبله . فالآراء الإلهية ، رغم أنها تقع ضمن الفروع النظرية من الفلسفة ، لها علاقة مباشرة بحياة الإنسان المدنية وسعادته . وبما أنَّ العلم المدني هو الذي « يفحص عن أصناف الأفعال والسير الإرادية وعن الأخلاق والسمجايا والشيم التي عنها تكون تلك الأفعال والسفن ، وعن الغايات التي لأجلها تفعل ، وكيف ينبغي أن تكون موجودة في الإنسان ... ويبيّن أنَّ منها ما هي في الحقيقة سعادة وأنَّ منها ما هي مظنونة أنها سعادة ... ؛ وأنَّ التي هي في الحقيقة سعادة لا يمكن أن تكون في هذه الحياة ... »^(٢٠) ، فهو لذلك يبحث في كل ما من شأنه أن يكون له علاقة بسعادة الإنسان . وهذا لا يعني أنَّ العلم المدني ، وهو علم عملي ، أرفع رتبة من العلم الإلهي أو الفلسفة النظرية ؛ وكل ما في الأمر أنَّ العلم المدني يعني بالمبادئ الأولية والنظريات الإلهية لما لها من علاقة بسعادة الإنسان . فسعادة الإنسان القصوى وكماله يتوقفان ليس فقط على أفعاله بل ، وهو الأهم ، على آرائه أيضاً . فليس إذن من الصدفة أن يدعو الفارابي كتابه الثاني « مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة » ، وهي الآراء التي يجب أن يعتقدها أهل المدينة الفاضلة حتى يصلوا إلى السعادة التي هي الكمال النظري . فوسم كتاب « السياسة المدنية » بـ « مبادئ الموجودات » ليس عملاً اعتباطياً ، ولا هو خطأ ناسخ ، بل نتيجة منطقية لنَّظرة الفارابي إلى الإنسان . وفي هذا يتبع المعلم الثاني التقليد اليوناني

(١٩) وهذا ما دعا الأستاذ بروكلن أن يخلط في تاريخه بينه وبين كتاب مبادئ الموجودات الطبيعية لأبي سهل عيسى المسيحي المزوم برقم ١١٣ في مجموعة دي يونغ De Jong . وقد أشار إلى هذا الخطأ الأستاذ فورهوفي P. Voorhoeve ، مدير دائرة الخطوطات العربية في جامعة ليدن ، في تصنيفه الخطوطات العربية هناك (Handlist of Arabic MSS.) .

(٢٠) الفارابي (إحصاء العلوم) ص ١٠٢ .

كما عرفه عند أرسطاطاليس وأفلاطون . فالتقسيم الحديث للعلوم الإنسانية إلى علوم سياسية وعلوم أخلاقية وأخرى اقتصادية الخ . ، لا علاقة لواحد منها بالآخر ، تدبير تعسفي لا يقر به الفارابي . فعنده أنَّ الإنسان حيوان مدنيٌّ غير قادر على تحقيق كماله إلا في المدينة وبالسياسة المدنية الفاضلة . ولذلك فكل ما له علاقة أو إتصال بكمال الإنسان وسعادته ، ومن ضمنه العلم الإلهي ومبادئ الموجودات ، ينخض للعلم المدني ويقع ضمن نطاق الأمور التي يفحص عنها .

تأريخ تأليف الكتاب

والآن علينا أن نتحقق في تأريخ تأليف «كتاب السياسة المدنية» لما له من العلاقة بتقدير أهمية الكتاب بالنسبة إلى تصانيف الفارابي الأخرى . وهذا أمر عسر لأنَّ أباً نصر لم يدون تاريحاً لتصانيفه كما أنَّ التراجم لم تو د شيئاً يساعدنا على الجزم بتحديد السنة التي أنهى الفارابي خلاها رسالته هذه . ومن المسلم به أنَّ «كتاب السياسة المدنية» ، أو ربما «كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة» ، هو آخر ما صنف الفارابي ولذلك فهو يعتبر من أهم كتبه .

يقول الأستاذ شرواني : «من الضروري أن ننوه بأنَّ «المدينة الفاضلة» صُنفت في سنة ٣٣٢-٩٤٢ هجرية (٤١)، أي بسبعين سنة قبل وفاة الفارابي ، وعندما كان بدمشق يعيش عيشة ناسك في كنف سيف الدولة . لذلك يمكننا القول إنَّ المؤلف هو حاصل نصوحة الفكرية ، وقد صُنف في وقت كان الفارابي فيعزلة عن العالم الحبيط به»^(٢١) . وبعد أنَّ الأستاذ شرواني لا يثبت المصدر الذي استقى منه هذا التاريخ ، فهو ولا شك استuan بما جاء عند ابن أبي أصيبيع حيث يقول : «وله كتاب المدينة الفاضلة والمدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة المبدلة والمدينة الضالة ابتدأ بتأليف هذا الكتاب ببغداد وحمله إلى الشام في آخر سنة ثلاثين وثلاثمائة وتممه بدمشق في سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وحرره ثم نظر في النسخة بعد التحرير فأثبتت فيها الأبواب ثم سأله بعض الناس

(٢١) شرواني «نظريات الفارابي السياسية» ص ٢٩٣-٢٩٤ ، الترجمة عن الانكليزية لنا .

أن يجعل له فصولاً تدل على قسمة معانيه فعمل الفصول بمصر في سنة سبع وثلاثين وهي ستة فصول ؛ كتاب آراء المدينة الفاضلة ... »^(٢٢) . وقول ابن أبي أصبيعة يوافق تقريباً ما نقل على الصفحة الأولى من مخطوطة « المدينة الفاضلة » رقم ٦٧٤ الموجودة في مكتبة شهيد علي باشا في الآستانة : « كان أبو نصر رحمة الله ابتدأ بتأليف هذا الكتاب ببغداد ... ثم سأله بعض الناس أن يجعل للكتاب فصولاً يدل على قسمة معانيه فعمل هذه الفصول بمصر في سنة $٣٧ < ٣٧$ » وجعلها مضافة إلى الكتاب وهي ستة فصول الفصل الأول : الشيء الذي ينبغي ... في الملة الفاضلة اي موجود هو ما جوهره ... (٦) و القول في أول الموجودات فالموجود الأول هو السبب الأول ... »^(٢٣) .

ومن الحتم أن يكون ناسخ المخطوطة المذكورة أعلاه قد نقل كلامه عن ابن أبي أصبيعة أو لعل الأخير استقى معلوماته من مخطوطة أو مخطوطات وصلت إليها يده . والجدير باللاحظة أن تقسم الكتاب إلى فصول حصل بعد تحريره بست سنوات ، هذا إذا اعتمدنا قول ابن أبي أصبيعة . وعلينا أن نلاحظ أيضاً أن ابن أبي أصبيعة يذكر ، من جملة تصانيف الفارابي ، « كتاب آراء المدينة الفاضلة » كمؤلف آخر غير « كتاب المدينة الفاضلة والمدينة الجاهلة ... » ، كما يذكر أيضاً « كتاب السياسات المدنية » والذي يحتوي على فصول في المدينة الفاضلة والمدينة الجاهلة إلخ . فهل هذه كلها أجزاء مؤلف ضخم أم أن الفارابي أعاد تنقيح كتاب واحد مراراً عديدة فاختلط الأمر على من جاء بعده ؟

وما يزيد الأمر تعقيداً ما ورد عند ابن خلkan من أن « أبو نصر ذكر » في كتابه الموسوم بالسياسة المدنية أنه ابتدأ بتأليفه في بغداد ، وأكمله بمصر ، ثم عاد إلى دمشق وأقام بها^(٢٤) . وهذا القول مطابق لما نقلناه سابقاً عن « المدينة الفاضلة » مع عدم ذكر التاريخ . فهل خلط ابن خلkan بين الإثنين ؟ لعله فعل ذلك . ولكن لا يمكننا أن

(٢٢) ابن أبي أصبيعة « عيون الأنباء » ج ٢ ، ص ص ١٣٨-١٣٩ .

(٢٣) عطش « جدول مؤلفات الفارابي » ص ١٨٦ ؛ سايلي « الفارابي ومكانته الفكرية في التاريخ » ص ٦٢ .

(٢٤) ابن خلkan « وفيات الأعيان » ج ٤ ، ص ٢٤٠ .

نسقط كلامه ونأخذ بالرواية الأخرى نظراً لما جاء فيها من الالتباس . فما هو الحل يا ترى ؟

عُرف عن الفارابي أنه كان « يلازم غياض السفرجل وربما صفت هناك وقد ينام فتحمل الريح تلك الأوراق وتنقلها من مكان إلى مكان ، وقيل إن السبب في وجود بعض مصنفاتاته فيها نقص هو ذلك لأن الريح ربما أطارت تلك الأوراق بعضها من بعض ». كما أن « أكثر تصنيفه في الواقع ، ولم يصنف في الكراريس إلا القليل »^(٢٥) . وبها كان في هذا القول من المغالاة فلا شك في أن الفارابي كتب فصولاً عديدة وأعاد كتابتها وتحريها وتصنيفها لما عرف عنه من الدقة وضبط الكلام ، فجاءت مشابهة فاختلط على معاصريه ومن جاءه بهم أي فصل ينتهي لأي كتاب . فلذلك فإن « ضياع بعض مؤلفاته وعدم اهتمامه بتبويبها أثار بعض الالتباس في عقول المترجمين والمؤرخين عن نسبة بعضها إلى بعض وتاريخ تصنيفها .

هذا من جهة . ومن الجهة الأخرى علينا أن لا ننسى أن الفارابي عاش في عصر لم يكن من السهل فيه أن يكتب الفيلسوف بحرية أو يقول ما يريد دون اضطراباته واتهام بالزندقة . لذلك كان عليه أن يقول مداورة ما لم يعكشه أن يقوله مباشرة . ولنا من مقدمة الفارابي لكتابه « تلخيص نواميس أفلاطون »^(٢٦) إشارة إلى ذلك . وعندنا أن « الفارابي لا بد من أنه قد جأ إلى هذه الطريقة ليس فقط لتحاشي الاتهام بالزندقة وإحراق كتبه بل أيضاً لأنه كان يعتقد أن « على طالب الحكمة أو الفلسفة أن يكدد ويسعى لتحصيلها وإدراك كنهها . فلذلك كان يصنف كتاباً ثم يعيد تصنيفه مضيفاً أشياء وتاركاً أشياء أخرى ؛ واهتمانا بالذى أسيط ينبغي أن لا يقل عن اهتمامنا بالذى كُرر . ولو قابلنا « المدينة الفاضلة » بـ « السياسة المدنية » مقابلة نافذة لوجدنا تشابهاً يكاد يكون تقلاً حرفيّاً في كثير من الفصول . غير أن « هنالك تغيراً بين النصين وفي الأماكن التي يبحث فيها المؤلف نفس الموضوع . لا شك في أن « تصانيف الفارابي » في الفلسفة المدنية عديدة وفيها الكثير من التكرار ولكن دراستنا لمؤلفاته توحى بأن « له غاية بعيدة المرمى ؛ وإننا

(٢٥) ذات المصدر ص ٢٤١؛ الصندي « الواي بالوفيات » ج ١ ، ص ١٠٧.

(٢٦) الفارابي « تلخيص نواميس أفلاطون » المقدمة .

نرجح أنَّ المعلم الثاني صنف «كتاب السياسة المدنية» و«كتاب المدينة الفاضلة ...» خلال السنوات الأخيرة من حياته . فهي حصيلة تفكيره الطويل وينبغي أن يُولِّيها القارئ اهتمامه ليس كتصانيف مختلفة بل كمجموعة تدلُّه إلى غرض الفارابي الفلسفية .

أهمية الكتاب

إنَّ أهمية «كتاب السياسة المدنية» لا تتأتَّى من أنه آخر ما صنف أبو نصر فحسب ، بل أيضاً عن طبيعة الأمور والأشياء التي يبحث فيها أو يتكلَّم عنها والطريقة التي اتبَعها وما تفیدنا عن غرضه الفلسفي الأخير . ولم تخف أهمية الكتاب على المترجمين والعلماء في العصور التالية . فقد نقل صاعد الأندلسي ، وأحدد عنه ابن أبي أصيبيعة والقططي ، أنَّ الفارابي «في العلم الإلهي» وفي العلم المدني كتابان لا نظير لهما : أحدهما المعروف بالسياسة المدنية والآخر المعروف بالسيرة الفاضلة عرف فيها بحمل عظيمة من العلم الإلهي على مذهب أرسطاطاليس في مبادئ الستة الروحانية وكيف تؤخذ عنها الجواهر الجسمانية على ما هي عليه من النظام واتصال الحكمة ، وعرف فيها بمراتب الإنسان وقواه النفسانية ، وفرق بين الوحي والفلسفة ووصف أصناف المدن الفاضلة وغير الفاضلة واحتياج المدينة إلى السير الملكية والنوميس النبوية»^(٢٧) .

وكذلك نقل العلامة مونك كلاماً للفيلسوف اليهودي الشهير ، موسى بن ميمون ، موجهاً للخاخام صموئيل بن طبيان يشير عليه بأنَّ لا يقرأ في المتنق سوى مؤلفات أبي نصر الفارابي «لأنَّ جميع مصنفاته ، وبالأخص مؤلفه مبادئ الموجودات ، هي من الدقيق زهرته الصرف»^(٢٨) . ومبادئ الموجودات هذا هو نفس كتاب السياسة المدنية كما أثبتنا ذلك سابقاً .

وأول ما يسترعي النظر في معظم مؤلفات الفارابي السياسية ، وفي «السياسة المدنية»

(٢٧) صاعد الأندلسي «طبقات الأمم» ص ٥٤ ، ابن أبي أصيبيعة «عيون الأنباء» ج ٢ ، ص ١٣٦ ، القططي «أخبار الحكماء» ص ١٨٣ .

(٢٨) مونك «دراسات في الفلسفة العربية واليهودية» ص ٣٤٥-٣٤٤ ، الترجمة عن الفرنسية لنا .

بالأخص . أنها تصانيف في العلم المدنى كما هي في الوقت نفسه رسائل تبحث في العلم الإلهي (ميافيزيقا) . فلماذا اختار المعلم الثاني أن يُعرف بتعاليمه في الإلهيات ضمن إطار سياسى ؟ يعود الفضل في إثارة هذا السؤال إلى الأستاذ ليو شتراوس وهو الذي نبه لأول مرة إلى أن "أبو نصر غاية في استعماله هذه الطريقة" ^(٢٩) . ومن الممكن الاستدلال على قصد الفارابى بشخص شروحه لفلسفة أفلاطون حيث يتكلم عن «الطريق الذي استعمله سocrates» . ويصف طريق سocrates «فيما تنس في قومه من توقيفهم على ما هم عليه من الجهل بالفحص العلمي» ^(٣٠) ; وطريق سocrates تصلح للخواص وليس للأحداث والجاهير مما أدى إلى استشهاد صاحبها . وهكذا اختار أفلاطون أن يستعمل طريقة المحاورة (Dialogue) أولاً لينجو من مصير مشابه لمصير معلمه سocrates ، ثانياً لا اعتقاده أن الفلسفة وقف على الخواص والذين يكتون في تحصيلها . فالفيلسوف إذن عليه أن يصوغ تعاليمه بشكل يجعلها صعبة المنال إلا على محبي الحقيقة ، فهو غالباً يعني ما لا يقول أو يقول ما لا يعني . وسيلنا إلى تفصي معانيه هو أن نتعلم كيف نقرأ تصانيفه ، فكثيراً ما يكتب بين السطور ، كما يذهب القول السائر .

إن "مصير سocrates يصور النزاع الدائم بين الفيلسوف ، الذي لا يعتقد الأشياء إلا بإقامة البرهان عليها والذائب دوماً في تقضي الحقيقة ، والمجتمع الذي يعيش بحسب التقاليد المألوفة والمتمسك بالعادات المرعية" . والفيلسوف يدرك أن الفلسفة خطر على المجتمع كما أن المجتمع خطر على الفلسفة فكيف يوفق بين الضرورتين ؟ أدرك الفارابى هذه المشكلة كما أدركها أفلاطون من قبله : فكمسلِّم كان عليه أن يعيش بحسب التقاليد التي حدّتها أحکام الشرع ورسمها ألوى الحل والعقد ؛ ولكنه كفيلسوف تنس أن يوقف أهل ملة وغيرهم على ما هم عليه من الخطأ دون أن يصير إلى ما صار إليه سocrates ودون تخسيس الفلسفة يجعلها في متناول الجميع . وقد رأى أبو نصر في فلسفة أفلاطون السياسية غوذجاً يقتله فلجلأ إلى تغليف آرائه في الإلهيات ضمن إطار مدنى فشبهه الملك – الفيلسوف بالإمام والنوايس بالشريعة . بهذه الطريقة أراد الفارابى أن يدخل الفلسفة إلى

(٢٩) ليو شتراوس «الاضطهاد وصناعة الكتابة» الفصل الأول .

(٣٠) الفارابى «تلخيص فلسفة أفلاطون» ص ٢١-٢٢ .

مجتمع إسلامي ويعتمدّها فيه . فالعلم المدنى يتخذ لنفسه أهمية كبيرة في فلسفة الفارابي لأنّه يشكّل المدخل إليها ، ويدلّنا إلى غايتها الأخيرة وهي أن السعادة القصوى لا تتم إلا بالكمال النظري^(٣١) .

فكتاب «السياسة المدنية» الملقب بعبادتى الموجودات يدلّنا إلى الكثير من تعاليم أبي نصر إذا قرأناه وقابلناه بغيره من تصانيفه مستهدفين إلى ذلك بما أشار إليه من الطريقة التي يتبعها الفيلسوف . من هذا تنشأ أهمية الكتاب ، والله أعلم .

في طريقة التحقيق

وأما الطريقة التي استخدمناها في التحقيق فهي عدم الاعتماد على خطوطه واحدة تُثبت في المتن وتوضع الفروق بينها وبين النسخ الأخرى في الحواشى وذلك لأنّ جميع الخطوطات التي لدينا صور عنها لا تصلح واحدة منها أن تعتبر مثلاً لأصل المؤلف archétype ؛ بل اعتمدنا إدماج النسخ في نسخة واحدة مدرجين في المتن ما رأيناه أكثر ملاءمة ، مفضّلين المستحسن وتأرّكين غير المستحسن ، ومثبّتين الفروق الأساسية في الحواشى . ولم نُهمل مقاولة النص بتأليف الفارابي الأخرى وبالخصوص «كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة» طبعة بيروت وتحقيق الدكتور أبیر نصري نادر ١٩٥٩ م ، و«فصلون المدني» طبعة لندن وتحقيق الأستاذ د. م. دنلوب ، ١٩٦١ م ، وقد أشرنا إلى ذلك في الجهاز النقدي .

وبالنظر إلى كثرة عدد الخطوطات والفرق العديدة الناجمة عن إهمال النسخ أو عن طريقتهم في رسم حركات الفتح والضم والكس والسكن والشدة والمدّة وغيرها ، أو عن عدم اتباعهم بصورة مطردة قاعدة للتحريك في الحالات الضروريّة ؛ وبالنظر أيضاً إلى أن ذكر الفروق هذه في الجهاز النقدي يصبح حشوًّا يجهد القارئ ولا يفيده ، فقد اقتضينا على درج الفروق التي ربما تسمع بقراءة غير التي اختيرت في النص . وقد حرصنا على

(٣١) نجّار «الفارابي والمعلم المدني» ؛ «فلسفة الفارابي المدنية ونظريات الشيعة» حيث أعالج هذه النقاط مطولاً .

أن لا نضيف شيئاً أَلَّا مَا كان له سند في إحدى المخطوطات بشكل أو بآخر . وإذا ما أضفنا كلمة في موضع أو موضعين ، حيث الإضافة ضرورة بيته ، أشرنا إلى ذلك . وما أضفناه للتكمة لأنَّ المعنى لا يتمَّ بدونه ، فهو بين معرفتين هكذا < > ، وما أسقطناه لتقويم المعنى أو لأنَّه زائد عن اللازم فذكر في الجهاز الت כדי .

وأما التغييرات التي أحدثناها ولم تُشَرِّ إلَيْها فهي أمور بديهية كإبدال المذكر بالمؤنث والعكس ، أو إعادة المهمزة للكلمات المخففة ، أو تقييد هاء التأنيث لتمييزها عن هاء الغائب ، أو تقييد الياء دائماً في النص المنشور وترك الألف المقصورة دون تقييد ، أو إبدال أدوات العطف – الفاء والواو – ، أو تصحيح هنات لفظية وما شاكل . وبما أنَّ النسخ لا يكتبون باعتناء ودقة ، فقد تركوا ببلبة وغمضاً وبالأشخاص في تشابه أحرف الباء والتاء والياء والنون عندما تكون غير منقطة أو منقطة تقييداً مضطرباً . وفي حالات كهذه أشرنا في الحاشية إلى الفروق التي ربما تسمح بقراءة مختلف عَمَّا اختيار في النص المنشور .

وهناك بعض كلمات وردت في معظم المخطوطات على شكل من الكتابة معروفة وقد حولناها إلى الكتابة المألوفة دون أن نُشير إلى ذلك في الجهاز الت כדי لما لنا من اليقين بصحتها . وأهم هذه الكلمات :

ايضًا = ح = حينئذ ؛ كـلـك = كذلك ؛ مع = محال ؛ يـقـ = يقال .
كـما وـاـنـا أـهـمـلـنا ذـكـرـ قـلـبـ المـهـمـزـةـ وـاـوـاـ فيـ مـثـلـ «ـالـسـيـاـوـيـةـ»ـ بـدـلـ «ـالـسـيـاـيـةـ»ـ أـوـ
ـقـلـبـ اليـاءـ هـمـزـةـ فيـ مـثـلـ «ـسـائـرـ»ـ بـدـلـ «ـسـائـرـ»ـ الخـ .

وأمّا علامات الوقف وتقسيم النص إلى فقرات فقد وضعناها من عندنا معتمدين على فهمنا المعنى لأنَّه لا يوجد في معظم المخطوطات ما يلمح إلى نهاية الجمل أو المقاطع ، اللهم إلَّا ما ورد من علامات في المخطوطتين من مجموعة فايز الله ولكن دون ترتيب واطراد واضح . فهذه الإشارة (هـ) استعملت في بعض الأحيان فوق أوائل الجمل أو أقسامها للإشارة إلى فصل هذه عَمَّا سبقها . هذا في خطوطه (ف ٢) ؛ وفي (ف ١) استعملت هاتان الإشارتان (٥) و(٦) . ولا ننكر أنَّنا استعننا بها ، غير أنَّنا لم

نردد في مخالفتها في تقسيم الجمل وتبسيط المقاطع فهذه هي طريقتنا لرشد القارئ إلى تبيان قراءتنا للنصوص (وشرحنا لها على وجه ما) كما فهمناها .
وأخيراً وسهلاً للمقابلة بنسخة حيدرآباد المنشورة فقد قسمنا النص وأضعين في الامامش أرقام الصفحات المقابلة .

المخطوطات ورموزها

من المعتذر علينا أن نقدم وصفاً شاملأً للمخطوطات التي اعتمدنا عليها في تصحيح وإعادة نشر «كتاب السياسة المدنية» لعدم تمكننا من زيارة المكتبات وتفحص المخطوطات عن كثب ؛ والصور الشمسية لا تفي بالغرض . لذلك سنكتفي ببيان مقتضب عنها قبل أن نقدم جدولأً بأسمائها وأرقامها ورموزها .

لا شك في أن جميع المخطوطات التي لدينا نسخ منها حديثة العهد غير كاملة ، ويظهر أنها مستقاة من مصدر واحد . فهي متشابهة لحد بعيد ، تكررت فيها تشویهات النسخ وتحريراتهم ، مما يخلق مشكلات ليست باليسيرة . ومن الصعب جداً في حالة كهذه أن يتمكن الحق من إثبات شجرة أنسابها . فثلاً هناك كلمة ساقطة في جميع المخطوطات (وفي طبعة حيدرآباد) إلا واحدة هي مخطوطة رقم ١٢٧٩ من مجموعة فايز الله ، ومن الطبيعي أن نستنتج لأول وهلة أن هذه المخطوطة هي أقدمها وأكملها . غير أنها نجد فيها ثغرات عديدة لا نجد لها في غيرها وربما استنسخت من أصل ثانوي غير الأصل الذي نقلت عنه المخطوطات الآخر ، فجاءت أقل اضطراباً من غيرها . ولو صرّح النسخ في قيد الاستنساخ بالنسخة المقول منها لسهل علينا الأمر ، ولكن للأسف لم نجد شيئاً من ذلك .
لا بل بالعكس فالنسخ تصرّفوا بنقل بعض الكلمات دون الرجوع إلى مصادرها . وبعد أن عارضنا المخطوطات متبعين التقص الذي حصل فيها وجدنا أن ذلك لا يساعدنا على إثبات أحدها أساساً نستند إليه كما ذكرنا سابقاً ، فدرجة الوثيق بها إذًا نسبية . والآن نقدم بياناً بأسماء المخطوطات وأرقامها مع ذكر بعض أوصافها مجتهدين في أن نرتّبها بالتفاضل حسب كمالها ودرجة اعتمادنا عليها .

ف ١ = فايز الله رقم ١٢٧٩ باستانبول

١ - تقع هذه المخطوطة في ٤٠ ورقة (٧٥ ظ - ١١٤ و) ، وفي الصفحة ١٩ سطراً ؛ والخط مغري جميل ؛ والأحرف منقوطة وبعضها مضبوط ؛ ليس فيها تاريخ نسخ .

ف ٢ = فايز الله رقم ١٢٦٥ باستانبول

٢ - تقع هذه المخطوطة في ٤٧ ورقة (٥٧ و - ١٠٤ و) ، وفي الصفحة ١٧ سطراً ؛ والخط فارسي ، والأحرف منقوطة في معظم الأحيان ، لا ضبط فيها . تنتهي المخطوطة هكذا : «تمت الرسالة المسماة بالمبادئ للفارابي رحمة الله عليه ، في دار السلطنة ، اصفهان سنة ١١٩٤ ». <٥>

م = المتحف البريطاني رقم ١١/٤٢٥ بلندن

٣ - تقع هذه المخطوطة في ٣٦ ورقة (١٣٦ ظ - ١٧١) ، وفي الصفحة ١٩ سطراً ؛ والخط رقعي ، والأحرف منقوطة ؛ لا ضبط فيها . تكثر فيها الاستدراكات في الاماش . تنتهي المخطوطة هكذا : «تم في يوم الاثنين من أواخر شهر الشوال في بلدة اصفهان صيانت عن الحدثان في السنة الخامسة من العشر الاول من المائة الثانية من الالف الثاني من المجرة النبوية على هاجرها الف الف تجيه وعلى آل خير الورى تجيه على يدي العبد محمد يوسف بن محمد على عفى عنها بالسحاق الرصى » .

ح = مجموعة سالاريون ، فلسلة ٩/١١٣ بميدرآباد

٤ - هذه المخطوطة تقع في ٣٦ ورقة (١٣١ ظ - ١٦٦) ، وفي الصفحة ٢٠ سطراً ؛ خطها فارسي جيد ، منقوط خال من الشكل . تنتهي على هذه الصورة : «تم الكتاب والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وأله وأولاده أجمعين». تتفق في أكثر الأحيان مع مخطوطة المتحف البريطاني وطبعه حيدرآباد .

ت = إمامية رقم ١٧٣٠ باستانبول

٥ - تقع هذه المخطوطة في ١٨ ورقة (٧ ظ - ٢٤ ظ) ، وفي الصفحة ٣١ سطراً ؛ خطها رقعي جميل ، والأحرف منقوطة خالية من الشكل . ليس فيها تاريخ نسخ ولكنها

حديثة العهد كغيرها . وهي تقريراً نسخة طبق الأصل عن مخطوطة حيدرآباد حتى أنها تنتهي بذات الكلمات ، غير أنه تكثر فيها الشروح في الامانش .

ى = مجموعة يهودا رقم ٦٠٥ عربي ببرنسن

٦ — وهذه المخطوطة تقع في ٥٠ ورقة (١٥١ و) ، وفي الصفحة ١٤ سطراً ؛ الخط فارسي ، والأحرف منقوطة خالية من الشكل . تنتهي هكذا : « تمت رسالة السياسة المدنية الملقب بمبادي المؤ焯ات تصنيف المعلم الثاني ابو نصر محمد بن محمد الفارابي على يد الفقير محمد مهدي بن محمد أمين عفى عنه عنه وجوده . » .

ل = ليدن رقم ١٩٣٠ (١٩٠٢ شرق)

٧ — تقع هذه المخطوطة في ٣٠ ورقة (٢١٥٠ ظ - ٢١٥٠) ، وفي الصفحة ٢١ سطراً ؛ الخط فارسي ، الحال من الشكل . ليس فيها تاريخ نسخ . تكثر فيها الثفرات والأغلاط . لا يمكن الاعتماد عليها إلا لالمقابلة .

ص ١ = آيا صوفيا رقم ٤٨٥٤ باسطنبول

٨ — تقع هذه المخطوطة في ٤٧ ورقة (٣٢٧٩ و) ، وفي الصفحة ١٥ سطراً ؛ خطها فارسي ، والأحرف منقوطة تقليطاً مضطرباً ، حالية من الشكل . المخطوطة ضعيفة لا يمكن الاستفادة منها .

ص ٢ = آيا صوفيا رقم ٤٨٣٩ باسطنبول

٩ — وهذه المخطوطة تقع في ٨٥ ورقة (٥٢١٣٧ و) ، وفي الصفحة ١١ سطراً ؛ الخط رقبي كبير الحجم ، والأحرف منقوطة باضطراب ، حالية من الشكل . لا تاريخ نسخ فيها . وهي حديثة العهد جداً ولا شك في أنها منقوله عن مخطوطة ص ١ ، وهي عديمة الفائدة مطلقاً .

ع = طبعة حيدرآباد

١٠ — تقع هذه الطبعة في ٧٦ صفحة في كل منها ٢٠ سطراً . نشرت سنة ١٣٤٦ هجرية ؛ غير محققة تحقيقاً عامياً . مع أن هذه الطبعة توافق في معظم الأحيان مخطوطة

حيدرآباد لكنها تختلف عنها إلى حد يمكّنا معه القول إنّها ليست مأخوذة عنها بالكلية.

رموز غير رموز المخطوطات

١.	=	ساقط
٢.	=	بقيّة المخطوطات
٣.	< >	ما أضفناه من عندنا
٤.	[]	زائد

مراجع المقدمة

- ١ - ابن أبي أصيبيعة (أبو العباس أحمد) : «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» ، نشرة مولر (جزءان ، القاهرة وكوينزبورغ ، ١٢٩٩ / ١٨٨٢-١٨٨٤ م).
- ٢ - ابن خلدون (عبد الرحمن المغربي) : «المقدمة» ، نشرة دار الكتاب اللبناني (طبعة ٢ ، بيروت ، ١٩٦١).
- ٣ - ابن خلّكان (القاضي أبو العباس أحمد) : «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» ، نشرة محمد محى الدين عبد الحميد (جزء ٦ ، القاهرة ، ١٣٦٧ / ١٩٤٨ م).
- ٤ - بروكلمان (كارل) : «تأريخ الأدب العربي» : CARL BROCKELMANN, *Geschichte der arabischen Litteratur* (Weimar-Leiden, 1898-1949).
- ٥ - جمعة (محمد لطفي) : «تاريخ فلاسفة الإسلام في المشرق والمغرب» ، (القاهرة ، ١٣٤٥ / ١٩٢٧ م).

- ٦ - روزنثال (إرون) : «الفكر السياسي الإسلامي» :
ERWIN I. J. ROSENTHAL, *Political Thought in Medieval Islam* (Cambridge, 1958).
- ٧ - سايلي (أيدن) : «الفارابي ومكانه الفكرية في التاريخ» :
AYDIN SAYILI, «Farabi ve Tefekkür Tarihindeki Yeri», *Türk Tarih Kurumu Bulletin* (vol. XV, 1951).
- ٨ - شتاينشنايدر (م. ج.) : «الفارابي» :
M. STEINSCHNEIDER, *Al-Farabi (Alpharabius) des arabischen Philosophen Leben und Schriften* [«Mémoires de L'Académie Impériale des Sciences de St.-Pétersbourg», VII^e Série, Tome XIII, № 4] (St.-Pétersbourg, 1869).
- ٩ - شتراوس (ليو) : «الاضطهاد وصناعة الكتابة» :
LEO STRAUSS, *Persecution and the Art of Writing* (Glencoe, 1952).
- ١٠ - شرواني (ح. ك.) : «نظريات الفارابي السياسية» :
H. K. SHERWANI, «Al-Farabi's Political Theories», *Islamic Culture* (Vol. XII, № 3, July, 1938).
- ١١ - صاعد (بن أحمد بن صاعد القرطبي الأندلسي) : «كتاب طبقات الأمم»، نشرة الأب لويس شيخو ، بيروت ، ١٩١٢ .
- ١٢ - الصفدي (صلاح الدين بن أبيك) : «الوافي بالوفيات» ، نشرة ريتير (جزء ٤ ، استانبول ، ١٩٣١) .
- ١٣ - عطش (أحمد) : «جدول مؤلفات الفارابي» :
AHMED ATEŞ, «Farabinin Eserlerinin Bibliyografyası», *Türk Tarih Kurumu Bulletin* (Vol. XV, 1951).
- ١٤ - ألفارابي (أبو نصر محمد) : «إحصاء العلوم» ، نشرة عثمان أمين (طبعة ٢ ، القاهرة ، ١٩٤٨) .
- «تلخيص نواميس أفلاطون» ، نشرة غربالي (لندن ، ١٩٥٢) .
- «السياسات المدنية» ، نشرة حيدرآباد (الدكن ، ١٣٤٦ هـ) .
- «فلسفة أفلاطون» ، نشرة روزنثال والتزار (لندن ، ١٩٤٣) .

- «كتاب فصول المدني» ، نشرة دنلوب (لندن ، ١٩٦١) .
- ١٥ - **القططي** [ابن] (أبو الحسن علي) : «كتاب إخبار العلامة بأخبار الحكماء» ، نشرة محمد أمين الخانجي الكتبى (القاهرة ، ١٣٢٦ھ) .
- ١٦ - **مهدي (محسن)** : «فلسفة التاريخ عند ابن خلدون» : MUHSIN MAHDI, *Ibn Khaldun's Philosophy of History* (London, 1957).
- ١٧ - **مونك (س)** : «دراسات في الفلسفة العربية واليهودية» : S. MUNK, *Mélanges de Philosophie juive et arabe* (Paris, 1859).
- ١٨ - **نجار (فوزي م.)** : «الفارابي والعلم المدني» : FAUZI M. NAJJAR, «Al-Farabi on Political Science», *The Muslim World* (April, 1958).
- «فلسفة الفارابي المدنية ونظريات الشيعة» : FAUZI M. NAJJAR, «Al-Farabi's Political Philosophy and Shiism», *Studia Islamica* (XIV, 1961).

كتاب
الله العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو نصر : المبادئ التي بها قوام الأجسام والأعراض التي لها ستة أصناف لها ست مراتب عظمى كل مرتبة منها تحوز صنفًا منها . السبب الأول في المرتبة الأولى ، الأسباب الثاني في المرتبة الثانية ، العقل الفعال في المرتبة الثالثة ، النفس في المرتبة الرابعة ، الصورة في المرتبة الخامسة ، المادة في المرتبة السادسة . فما في المرتبة الأولى منها لا يمكن أن يكون كثيراً بل واحداً فرداً فقط . وأما ما في كل واحدة من سائر المراتب فهو كثير . فثلاثة منها ليست هي أجساماً ولا هي في أجسام : وهي السبب الأول والثاني والعقل الفعال . وثلاثة هي في أجسام وليس ذاتها أجساماً : وهي النفس والصورة والمادة . والأجسام ستة أحجام : الجسم السماوي والحيوان الناطق / والحيوان غير الناطق والنبات والجسم المعدني والأسطحات الأربع . والجملة المجنعة من هذه الأحجام الستة من الأجسام هي العالم .

فالأول هو الذي ينبغي أن يعتقد فيه أنه هو الإله ، وهو السبب القريب لوجود الثنائي ولو وجود العقل الفعال . والثانوي هي أسباب وجود الأجسام السماوية ، وعنها

(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ م ، ع ، ف ١ ؛ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ الْمُسْتَعْنَى فِي التَّعْمِيمِ ح ، ت ؛ السياسة المدنية ويلقب بعبادي الموجودات بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ل ؛ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ نَسْتَعْنَى ص ١ ، ف ٢ ؛ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ ثَقَلٌ ص ٢ : رسالة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ نَسْتَعْنَى لَابْنِ نَصْرِ الْفَارَابِيِّ فِي الْمَبَادِئِ ٤ : صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْأَئْلَامِ ف ١ .

(٢) قال أبو نصر م ، ع : الحمد لله رب العالمين وصلواته على النبي محمد وآله اجمعين قال أبو نصر محمد بن محمد الْفَارَابِيِّ ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ قال أبو نصر محمد الْفَارَابِيِّ ح ؛ الحمد لله حق حده والصلة على نبيه محمد وآله قال الحكم الفيلسوف أبو نصر محمد بن محمد الْفَارَابِيِّ ٤ ، ف ٢ ؛ قال أبو نصر الْفَارَابِيِّ ت ٤ - ف ١ .

(١٢) انه هو الايه م ؛ انه الايه تعالى ع ؛ انه الايه بـ .

(١٣) وعنهـ م .

حصلت جواهر هذه الأجسام ؛ وكلّ واحد من الثنائي يلزم عنه وجود واحد واحد من الأجسام السماوية . فأعلى الثنائي رتبة يلزم عنه وجود السماء الأولى ، وأدنىها يلزم عنه وجود الكرة التي فيها القمر . والمتوسطات التي بينهما يلزم عن واحد واحد منها وجود واحد واحد من الأفلاك التي بين هذين الفلكلين . وعدد الثنائي على عدد الأجسام السماوية ، والثنائي هي التي ينبغي أن يقال فيها الروحانيون والملائكة وأشباه ذلك .

والعقل الفعال فعله العناية بالحيوان الناطق والتماس تبليغه أقصى مراتب الكمال الذي للإنسان أن يبلغه وهو السعادة القصوى ؛ وذلك أن يصير الإنسان في مرتبة العقل الفعال . وإنما يكون ذلك بأن يحصل مفارقاً للأجسام ، غير محتاج في قوامه إلى شيء آخر مما هو دونه من جسم أو مادة أو عرض ، وأن يبق على ذلك الكمال دائماً . والعقل الفعال . ذاته واحدة أيضاً ، ولكن رتبته تحوز أيضاً ما تخلص من الحيوان الناطق وفاز بالسعادة . والعقل الفعال هو الذي ينبغي أن يقال إنه الروح الأمين وروح القدس ، ويسمى بأشباه هذين من الأسماء ، ورتبته تسمى الملائكة وأشباه ذلك من الأسماء .

/ والتي في مرتبة النفس من المبادئ كثيرة : منها أنفس الأجسام السماوية ، ومنها أنفس الحيوان الناطق ، ومنها أنفس الحيوان غير الناطق . والتي للحيوان الناطق هي القوة الناطقة ، والقوة التزويعية ، والقوة المتخيّلة ، والقوة الحساسة . فالقوة الناطقة هي التي

(١) واحد واحد ف ١ ، واحد بـ .

(٢) فأعلى : فأول ل // الأول : الأول ع ، ح ، ف ٢ ، ت // عنه : عنها .

(٣) بينها : بينها ع // واحد واحد منها م ، ح ، ع ، ف ٢ ، ت ؛ كل واحد منها ل ، ف ١ ، ص ١ ، ص ٢ ؛ كل واحد منها .

(٤) واحد واحد من الأفلاك : واحد من الأفلاك ح ، ص ١ ، ص ٢ // الفلكلين : — ف ١ // على : — ع .

(٥) ذلك : هذه م ، ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .

(٦) وإن يبقى : ويبقى ف ١ .

(٧-٩) «والعقل ... بالسعادة» : — ل .

(١٠) ولكن رتبته : ولكن رتبته ف ٢ ؛ ولكن رتبة ع // ما : لمن ص ١ (ما في الهاش) ، ص ٢ ؛ (وللها : «تجوز أيضاً لن») // تخلص ح ، ت : تخلص م ، ص ١ ؛ يخلص ي ، ع ، ف ١ ، ف ٢ ؛ مخلص ص ٢ .

(١١) انه : انه هو ف ١ ، ص ١ ، ص ٢ ، ل .

(١٢) رتبة ع // هذين : هذين الاصفين ف ١ .

(١٤) «وبنها أنفس الحيوان غير الناطق» : — ف ١ // «والي للحيوان الناطق» : — ت .

(١٥) التزويعية : م ، ع ، ف ٢ ؛ التزاعية بـ .

بها يجوز الإنسان العلوم والصناعات ، وبها تميّز بين الجميل والقبيح من الأفعال والأخلاق ، وبها يروي فيها ينبغي أن يفعل أو لا يفعل ، ويدرك بها مع هذه النافع والضار والملاذ والمؤذن . والناظفة منها نظرية ومنها عملية . والعملية منها مهنية ومنها مُروية . فالنظرية هي التي بها يجوز الإنسان علم ما ليس شأنه أن يعمله إنسان أصلًا .

• والعملية هي التي بها يعرف ما شأنه أن يعمله الإنسان بارادته . والمهنية منها هي التي بها تناول الصناعات والمهن . والمرؤية هي التي يكون بها الفكر والرواية في شيء شيء مما ينبغي أن يعمل أو لا يعمل . والتزويعية هي التي يكون بها التزوع الإنساني بأن يتطلب الشيء أو يهرب منه ، ويستancoه أو ينكره ، ويؤثره أو يتتجنه . وبها يكون البغض والمحبة والصدقة والعداوة والخوف والأمن والغضب والرضا والقصوة والرحمة وسائر عوارض النفس .

١٠ والتخيلة هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيابها عن الحسّ ، وتركت بعضها إلى بعض ، وتفضل بعضها عن بعض ، في اليقظة والنوم ، تركيبات وتفاصيل بعضها صادق وبعضها كاذب . ولما مع ذلك إدراك النافع والضار ، واللذين والمذنب ، دون الجميل والقبيح ، من الأفعال والأخلاق . والحساسة بين أمراها ، وهي التي تدرك المحسوسات بالحواسّ الخمس المعروفة / عند الجميع . وتدرك اللذين والمذنب ، ولا تميّز الضار والنافع ،

٥ ولا الجميل والقبيح .

وأما الحيوان غير الناطق فبعضه يوجد له القوى الثلاث الباقية دون الناطقة . والقوة المتخيلة فيه تقوم مقام القوة الناطقة في الحيوان الناطق . وبعضه يوجد له القوة الحساسة والقوة التزويعية فقط . وأما أنفس الأجسام السماوية فهي مبادنة لهذه الأنفس في النوع ،

(٢) يروى فيها م (نودي الى ما - في الامامش) ، ف ١ ، ث ، ح ؛ يتروى فيها ع ؛ ينوي ل (يروى - في الامامش) ، ص ١ ، ف ٢ ، ف ٤ ينوي الى ما ي .

(٤) إنسان : الإنسان ف ١ // أصله : أصل بارادته ف ١ .

(٥) « والعملية ... بارادته » : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .

(٦) هي التي يكون بها الفكر ف ١ ؛ هي التي تكون بها الفكرة م ، ف ٢ ؛ هي التي يكون بها مأخذ الفكر ح ، ع ، ت ؛ هي التي بها الفكر بم // شيء شيء : شيء ل ، ع .

(٨) منه : عنه م ، ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٩) والقصوة ف ١ ؛ والشهوة بم .

(١٥) والقبيح : ولا القبيح م ، ح ، ع ، ف ١ ، ت .

مفردة عنها في جواهرها ، وبهذا تتجوه الأجسام السماوية ، وعنها تتحرّك دوراً . وهي أشرف وأكل وأفضل وجوداً من أنفس أنواع الحيوان التي لدينا . وذلك أنها لم تكن بالقوّة أصلاً ، ولا في وقت من الأوقات ، بل هي بالفعل دائماً ، من قِبَل أن معمولاتها لم تزل حاصلة فيها منذ أول الأمر ، وأنها تعقل ما تقوله دائماً . وأمّا أنفسنا نحن فإنّتها تكون أولاً بالقوّة ثم تصير بالفعل . وذلك أنها تكون أولاً هيئات قابلة معدّة لأن تعقل المعمولات ، ثم من بعد ذلك تحصل لها المعمولات وتصير حينئذ بالفعل . وليس في الأجسام السماوية من الأنفس ، لا الحسّاسة ولا التخيّلة ، بل إنّها لها النفس التي تعقل فقط ، وهي مجانية في ذلك بعض المخانسة للنفس الناطقة . والتي تعقلها الأنفس السماوية هي المعمولات بجواهرها ، وتلك هي الجواهر المفارقة للهادىة . وكل نفس منها تعقل الأول ، وتعقل ذاتها ، وتعقل من الثاني ذلك الذي أعطاها جواهرها .

وأمّا جل المعمولات التي يعقلها الإنسان من الأشياء التي هي في مواد ، فليست تعقلها الأنفس السماوية لأنّها أرفع رتبة بجواهرها عن أن تعقل المعمولات التي هي دونها . فال الأول يعقل ذاته وإن كانت ذاته بوجه ما هي الموجودات كلّها . / فإنّه إذا عقل ذاته فقد عقل بوجه ما الموجودات كلّها ، لأنّ سائر الموجودات إنّما اقتبس كلّ واحد منها الوجود عن وجوده . والثاني فكلّ واحد منها يعقل ذاته ويعقل الأول .

وأمّا العقل الفعال فإنّه يعقل الأول والثاني كلّها ويعقل ذاته ، وهو أيضاً يجعل الأشياء التي ليست بذواتها معمولات معمولات . والمعمولات بذواتها هي الأشياء المفارقة للأجسام والتي ليس قوامها في مادة أصلاً ، وهذه هي المعمولات بجواهرها . فإنّ جواهر هذه إنّما تعقل وتُعقل : فإنّتها تُعقل من جهة ما تعقل ، والمعقول منها هو الذي يعقل ، وليست سائر المعمولات كذلك . وذلك أنّ الحجارة والنبات ، مثلاً ، هي معمولة وليس

(٢) أنفس أنواع الحيوان : الانواع ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٤) تُعقل ما تقبله ع .

(٦) « ثم ... المعمولات » : - ي .

(١٠) جواهرها : جواهرها م ، ح ، ع ، ت .

(١١) يجعل : يعقل ع // معمولات معمولات : معمولات بالفعل ف ١ ؛ معمولات ع ، ص ٢ .

(١٨) جواهر : جواهرها ف ١ // أمّا : أنها ، ف ٢ ؛ أيضاً ف ١ ؛ إنّ ح ، ت ؛ ع ، م .

ما يعقل منها هو أيضاً يعقل . والتي هي أجسام أو هي في أجسام فليست هي بجوهرها معقولة ، ولا شيء منها رتبة جوهره عقل بالفعل ولكن العقل الفعال هو الذي يجعلها معقولات بالفعل ، ويجعل بعضها عقلاً بالفعل ويرفعها عن الطبقة التي هي عليها من الوجود إلى رتبة في الوجود أرفع مما أعطيته بالطبع . من ذلك القوة الناطقة التي بها الإنسان .
 ١٠ إنسان ليست هي في جوهرها عقلاً بالفعل ، ولم تُعط بالطبع أن تكون عقلاً بالفعل ، ولكن العقل الفعال يصيّرها عقلاً بالفعل ، ويجعل سائر الأشياء معقولة بالفعل لقوّة الناطقة . فإذا حصلت القوّة الناطقة عقلاً بالفعل ، صار أيضاً ذلك العقل الذي هو الآن بالفعل شيئاً بالأشياء المفارقة يعقل ذاته التي هي بالفعل عقل ، وصار المعمول منه هو الذي يعقل . ويكون حينئذ جوهراً يعقل بأن يكون معقولاً من جهة ما يعقل . فيكون حينئذ العاقل والمعقول والعقل فيه شيئاً واحداً بعينه . فهذا يصيّر في رتبة / العقل الفعال .
 ١٠ وهذه الرتبة إذا بلغها الإنسان كملت سعادته .

ومنزلة العقل الفعال من الإنسان منزلة الشمس من البصر . فكما أن الشمس تعطي البصر الضوء ، فيصيّر البصر بالضوء الذي استفاده من الشمس بمثراً بالفعل بعد أن كان بمثراً بالقوّة ، وبذلك الضوء يصيّر الشمس نفسها التي هي السبب في أن بصر بالفعل . وبالضوء أيضاً تصير الألوان التي هي مرئية بالقوّة مرئية بالفعل ، ويصيّر البصر الذي هو بالقوّة بصرًا بالفعل . كذلك العقل الفعال يفيد الإنسان شيئاً يرسمه في قوّة الناطقة ، منزلة ذلك الشيء من النفس الناطقة منزلة الضوء من البصر . فبذلك الشيء تعقل النفس

(٢) منها : ف ١ ؛ - بـ // رتبة جوهره م ، ئ ، ف ١ ، ف ٢ ؛ من جوهره ل ؛ جوهره ح ، ع ، ت ؛ من الأشياء بجوهره ص ١ ، ص ٢ // ولكن : وذلك ئ .

(٣-٢) « ولكن ... بالفعل » : - ل .

(٣) الطبقة : الطبيعة ص ١ ، ص ٢ ، ع .

(٤) من ذلك : - ح ، ع ، ت .

(٥-٦) « لم تُعط ... عقلاً بالفعل » : - ل .

(٧) الذي هو الان : الذي هو في الإنسان م ؛ الذي هو الاول ع .

(٩) جوهرها يعقل بأن ف ١ ؛ جوهرها ما يعقل ان م ؛ جوهر ما يعقل ان بـ (ضم شكل بشبيه البري) .

(١١) كملت سعادته ف ١ ؛ كانت سعادته حاصلة ص ١ ، ص ٢ ؛ كانت سعادته بـ .

(١٢) « من البصر ... فكما أن الشمس » : - ع .

(١٦-١٥) « مرئية بالفعل ... هو بالقوّة » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

الناتفة العقل الفعال ، وبه تنصير الأشياء التي هي معقولة بالقوة معقولة بالفعل . وبه ينصير الإنسان الذي هو عقل بالقوة عقلاً بالفعل . والكمال إلى أن ينصير في قرب من رتبة العقل الفعال ، فি�نصير عقلاً بذاته بعد أن لم يكن كذلك ، ومعقولاً بذاته بعد أن لم يكن كذلك ، وينصير إلهياً بعد أن كان هيولانياً . فهذا هو فعل العقل الفعال ، ولهذا سمي العقل الفعال .

والصورة هي في الجسم الجوهر الجساني ، مثل شكل السرير في السرير ، والمادة مثل خشب السرير . فالصورة هي التي بها ينصير الجوهر المتجسم جوهرآ بالفعل ، والمادة هي التي بها يكون جوهرآ بالقوة . فإنّ السرير هو سرير بالقوة من جهة ما هو خشب ، وينصير سريراً بالفعل متى حصل شكله في الخشب . والصورة قوامها بالمادة ، والمادة موضع لحمل الصور . فإنّ الصور ليس لها قوام بذواتها وهي محتاجة إلى أن تكون موجودة في موضوع ، وموضوعها المادة . والمادة إنّما وجودها لأجل الصور . / فكأنّ

١٠

الغرض الأول إنّما كان وجود الصور ، ولما لم يكن لها قوام إلا في موضوع ما ، جعلت المادة موضع لتحمل الصور . فلذلك متى لم توجد الصور ، كان وجود المادة باطلآ — وليس في الموجودات الطبيعية شيء باطل . فلذلك لا يمكن أن توجد المادة الأولى خلواً من صورة ما . فالمادة مبدأ وسبب على طريق الموضوع لحمل الصورة فقط ، وليس هي فاعلة ولا غاية ولا لها وجود وحدها بغير صورة . والمادة والصورة كل واحد منها يسمى

١٥

(١) الفعال : - ل ، ٤ ، ص ١ ص ٢ .

(٢) قرب ع : مرس ل ؟ قريب بم .

(٣) كذلك : - ع .

(٤) الجسم : م (في الهاشم) ٤ - ح ، ع ، ف ١ ، ث // في : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // في السرير : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٥) بها : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // « من جهة ما هو خشب » : وردت بعد « بالقوة » في م ، ل ، ٤ ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ . ونظن أنها زائدة .

(٦) « فإن السرير ... بالقوة » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // هو : - ٤ // من جهة ما هو خشب : في الخشب ٤ - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٧-١٠) « وهي محتاجة في أن تكون موجودة إلى موضوع ». فـ ١ ويظهر أنها مصححة .

(٨) وليس : - ٤ // خلوا : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٩) واحد منها : واحدة منها م ؛ واحد منها ل ؛ منها ص ١ ، ص ٢ .

بالطبيعة ، إلأا أنَّ أَحْرَاهُمَا بِهَذَا الْإِسْمِ هُوَ الصُّورَةُ . مَثَالُ ذَلِكَ الْبَصَرُ : فَإِنَّهُ جَوْهَرٌ ، وَجَسْمُ الْعَيْنِ مَادَتُهُ ، وَالْقُوَّةُ الَّتِي بِهَا يَبْصُرُ هِيَ صُورَتُهُ ، وَبِاجْتِمَاعِهَا يَكُونُ الْبَصَرُ بَصْرًا بِالْفَعْلِ . وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَجْسَامِ الطَّبِيعِيَّةِ .

وَأَمَّا الْأَنْفُسُ فَإِنَّهَا مَا دَامَتْ لَمْ تَسْتَكِنْ وَلَمْ تَفْعَلْ أَفْعَالَهَا كَانَتْ قَوِيًّا وَهَيَّاتٍ فَقَطْ
مَعْدَةً لَأَنَّ تَقْبِلَ رَسُومَ الْأَشْيَاءِ – مَثَلُ الْبَصَرِ قَبْلَ أَنْ يَبْصُرُ ، وَقَبْلَ أَنْ تَحْصُلَ فِيهِ رَسُومُ
الْمُبَصَّرَاتِ ، وَالْمُتَخَيَّلَةِ قَبْلَ أَنْ تَحْصُلَ فِيهَا رَسُومَ الْمُتَخَيَّلَاتِ ، وَالنَّاطِقَةِ قَبْلَ أَنْ تَحْصُلَ
فِيهَا رَسُومَ الْمَعْقُولَاتِ وَتَكُونَ صُورًا ، فَإِذَا حَصُلَتْ فِيهَا الرَّسُومُ بِالْفَعْلِ – أَعْنِي رَسُومُ
الْمَحْسُوْسَاتِ فِي الْقُوَّةِ الْحَاسِتِ ، وَالْمُتَخَيَّلَاتِ فِي الْقُوَّةِ الْمُتَخَيَّلَةِ ، وَرَسُومَ الْمَعْقُولَاتِ فِي
الْقُوَّةِ النَّاطِقَةِ – بَايِنَتْ حِينَئِذِ الصُّورَ وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الرَّسُومُ الْحاَصِلَةُ فِي الْهَيَّاتِ الْمُتَقْدِمَةِ
شَبِيهَةً بِالصُّورِ فِي الْمَوَادِ ، وَلِيُسْتَ تَسْمَىْ هَذِهِ صُورًا إلَّا عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ . وَأَبْعَدُهَا مِنْ
الصُّورِ رَسُومَ الْمَعْقُولَاتِ الْحاَصِلَةِ فِي الْقُوَّةِ النَّاطِقَةِ ، فَإِنَّهَا تَكَادُ أَنْ تَكُونَ مَفَارِقَةً لِلِّيَادَةِ ،
وَيَكُونُ وَجُودُهَا فِي الْقُوَّةِ النَّاطِقَةِ بَعِيدًا / الشَّبَهُ جَدُّا لَوْجُودِ الصُّورَةِ فِي الْمَادَةِ . فَأَمَّا إِذَا
حَصُلَ الْعُقْلُ بِالْفَعْلِ شَبِيهًّا بِالْعُقْلِ الْفَعَالِ ، فَحِينَئِذٍ لَا يَكُونُ الْعُقْلُ صُورَةً وَلَا شَبِيهًّا
بِالصُّورَةِ عَلَى أَنْ قَوِيًّا يَسْمَوْنَ الْجَوَاهِرَ غَيْرَ الْمُتَجَسَّمَةِ كُلَّهُ صُورًا أَيْضًا بَاشْتِراكِ الْإِسْمِ
وَيَجْعَلُونَ الصُّورَ مِنْهَا مَا هِيَ مَفَارِقَةً لِلِّيَادَةِ غَيْرَ مُحْتَاجَةٍ إِلَيْهَا وَمُتَبَرِّثَةٌ مِنْهَا ، وَمِنْهَا مَا هِيَ غَيْرُ
وَيَجْعَلُونَ الصُّورَ مِنْهَا مَا هِيَ مَفَارِقَةً لِلِّيَادَةِ غَيْرَ مُحْتَاجَةٍ إِلَيْهَا وَمُتَبَرِّثَةٌ مِنْهَا ، وَمِنْهَا مَا هِيَ غَيْرُ ٩

(١) بالطبيعة : الطبيعة ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ .

(٢) هي : هم ل ؛ -ى / يكون : يبصري ، ف ٢ .

(٤) فقط : - ع .

(٥) رسوم المبصرات : رسم البصر ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ رسم المبصر م ، ي ، ح ، ف ١ .

(٦) وتكون : ف ١ ؛ لا يكون ف ٢ : يكون يم // اذا ف ١ .

(٧) والمخيلات ص ١ ، ص ٢ ؛ والمخيله يم // ورسوم : والرسوم ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٨) باینیت : فاینیت م (في المامش) ، ل ، ي ، ص ٢ ، ف ٢ ؛ نایست من ١ ؛ وباينت ف ١ //

الصور : الصورة ح ، ت ؛ هذه الصورة ع // المتقدمة : - ع .

(٩) صورة ع // سبيل : م ، ي ؛ سبيل م (في المامش) ؛ طريق يم // من : عن م .

(١٠) القوة : القوى ع // الشبه : التشبيه ل // جدا : - ص ١ ، ص ٢ // لوجود : الوجود ع ؛
بروجود ل ، ي ، ص ٢ .

(١١) لا يكون : يكون ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ ؛ - ح ، ت .

(١٢) على : وصل ل ، ح ، ع ، ت .

(١٣) ومتبرة : يلزم ح ؛ يلزم ع .

مفارقة للمادة وهي الصور التي ذكرناها . وهذه القسمة قسمة الاسم المشترك .

والصور المحتاجة إلى المادة هي على مراتب : فأدنىها مرتبة هي صور الأسطقسات الأربع ، وهي أربع في أربع مواد . والمواد الأربع نوعها واحد بعينه . فإنَّ التي هي مادة للنار ، هي بعينها يمكن أن تجعل مادة للهواء ولسائر الأسطقسات . وبما أنَّ الصور هي صور الأجسام الحادثة عن اختلاط الأسطقسات وامتزاجها ، وبعضها أرفع من بعض . فإنَّ صور الأجسام المعدنية أرفع مرتبة من صور الأسطقسات ، وصور النبات على تفاضلها أرفع مرتبة من صور الأجسام المعدنية . وصور أنواع الحيوان غير الناطق على تفاضلها أرفع من صور النبات . ثم صور الحيوان الناطق ، وهي المبئيات الطبيعية التي له بما هو ناطق ، أرفع من صور الحيوان غير الناطق .

والصورة والمادة الأولى هما أنقص هذه المباديء وجوداً ، وذلك لأنَّ كلَّ واحد منها مفتقر في وجوده وقوامه إلى الآخر . فإنَّ الصورة لا يمكن أن يكون لها قوام إلا في المادة ، والمادة فهي بجوهرها وطبيعتها موجودة لأجل الصورة ، وأنيتها هي أن تحمل الصورة . فتى لم تكن الصورة موجودة لم تكن المادة موجودة ، إذْ كانت هذه المادة هي حقيقة لا صورة لها في ذاتها أصلاً . فلذلك يكون وجودها خلواً من الصورة / وجوداً باطلأ . ولا يمكن أن يوجد في الأمور الطبيعية شيء باطل أصلاً . وكذلك متى لم تكن المادة موجودة ،

(١) وهي الصور : وهو الصورة من ١ ، من ٢ ؛ غير واضحة في ح ؛ ع ، ت .

(٢) رتبة ع // هي صور : هي مرتبة صور م ، ف ٢ ، ي ، من ١ ، من ٢ // صور : - ف ١ .

(٣) في أربع : - ي .

(٤) كسائر ع .

(٥) الأجسام : الأجسام المعدنية ي // ومتزاجها ع // فان : لأن م ؛ بان من ١ ، من ٢ .

(٦) صورا : - ل ، من ١ ، من ٢ .

(٧) مرتبة : - ل ، ي ، من ١ ، من ٢ ، ف ١ .

(٨) « وهي الحيوان الناطق » وردت في ي قبل « وهي المبئيات » // المبئيات : صور الحياة ف ١ ؛ النباتات ع .

(٩) وانتها : وانتها م ؛ وانتها ل ؛ وانتها ص ١ ؛ وانتها ص ٢ .

(١٠) اذ : اذا ل ، ي ، من ١ ، من ٢ // هي حقيقة : حقيقة ل ، من ٢ ؛ وهي الحقيقة م ؛ وهي الحقيقة ح (ظ - متخصصة) ؛ هي متخصصة ع ؛ حقه من ١ ؛ الحقيقة ف ١ ؛ وهي متخصصة ت (تحقيقية - في الخامس) .

(١١) وكذلك : ل ، ف ١ ؛ وكذلك ي .

لم تكن الصورة موجودة ، من جهة أنَّ الصورة تحتاج في قوامها إلى موضوع . ثم لـكـلَّ واحد منها نقص يخصه وـكـمال يخصه ليس هو للآخر ، من قـبـيل أنَّ الصورة بها يكون أـكـمل وجودي الجسم وهو وجوده بالفعل . والمادة بها يكون أـنـقص وجودي الجسم وهو وجوده بالقوـة . والصورة تـوـجـد لا لأنَّ تـوـجـدـها ، ولا لأنـها فـطـرـتـ لأـجـلـ المـادـةـ . والمـادـةـ مـوـجـدـةـ لأـجـلـ الصـورـةـ – أـعـنيـ ليـكـونـ قـوـامـ الصـورـةـ بـهـاـ . فـهـذـاـ تـفـضـلـ الصـورـةـ المـادـةـ . والمـادـةـ تـفـضـلـ الصـورـةـ بـأـنـهاـ لاـ تـحـتـاجـ فـيـ وـجـودـهـاـ إـلـىـ أـنـ تـكـوـنـ فـيـ مـوـضـعـ ،ـ وـالـصـورـةـ تـحـتـاجـ إـلـىـ ذـلـكـ .ـ وـالـمـادـةـ لـاـ ضـدـ لـهـ وـلـاـ عـدـمـ يـقـابـلـهـ ،ـ وـالـصـورـةـ لـهـ عـدـمـ أوـ ضـدـ ،ـ وـماـ لـهـ عـدـمـ أوـ ضـدـ فـلـيـسـ يـكـنـ أـنـ يـكـوـنـ دـائـمـ الـرـجـوـدـ .ـ وـالـصـورـ تـشـبـهـ الـأـعـراضـ إـذـ كـانـ قـوـامـ الصـورـ فـيـ مـوـضـعـ وـقـوـامـ الـأـعـراضـ أـيـضاـ فـيـ مـوـضـعـ .ـ وـتـفـارـقـ الصـورـ الـأـعـراضـ بـأـنـ مـوـضـعـاتـ الـأـعـراضـ لـمـ تـجـعـلـ لـأـجـلـ وـجـودـ الـأـعـراضـ وـلـاـ لـتـحـمـلـ الـأـعـراضـ .ـ وـأـنـماـ مـوـضـعـاتـ الصـورـ ،ـ وـهـيـ الـمـادـةـ ،ـ فـإـنـماـ جـعـلـتـ لـتـحـمـلـ الصـورـ .ـ وـالـمـادـةـ مـوـضـعـةـ لـصـورـ مـتـضـادـةـ ،ـ فـهـيـ قـابـةـ لـلـصـورـ وـلـضـدـ تـلـكـ الصـورـ أـوـ عـدـمـهـاـ .ـ فـهـيـ تـنـتـقـلـ مـنـ صـورـةـ إـلـىـ صـورـةـ دـائـمـاـ بـلـ فـتـورـ ،ـ وـلـيـسـ بـصـورـةـ أـوـلـىـ مـنـ ضـدـهـاـ ،ـ بـلـ قـبـوـلـاـ لـمـتـضـيـاتـ عـلـىـ السـوـاءـ .ـ

وـأـنـماـ الجـواـهـرـ غـيـرـ الـجـسـمـيـةـ فـلـيـسـ يـلـحـقـهـاـ شـيـءـ مـنـ النـقـصـ الذـيـ يـخـصـ الصـورـةـ ١١ وـالـمـادـةـ .ـ فـإـنـ "ـكـلـ"ـ وـاحـدـ مـنـهاـ قـوـامـهـ لـاـ فـيـ مـوـضـعـ ؛ـ وـوـجـودـ كـلـ /ـ وـاحـدـ مـنـهاـ لـأـجـلـ غـيرـهـ ،ـ لـاـ عـلـىـ طـرـيـقـ الـمـادـةـ وـلـاـ عـلـىـ طـرـيـقـ الـآـلـةـ لـغـيرـهـ ،ـ وـلـاـ عـلـىـ طـرـيـقـ الخـدـمـةـ لـغـيرـهـ ،ـ وـلـاـ بـهـ حـاجـةـ إـلـىـ أـنـ يـزـيدـ وـجـودـآـ يـسـتـفـيدـهـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ بـفـعـلـهـ فـيـ غـيرـهـ أـوـ بـفـعـلـ غـيرـهـ فـيـهـ .ـ وـإـنـهـ أـيـضاـ لـاـ ضـدـ لـشـيـءـ مـنـهاـ ،ـ وـلـاـ عـدـمـ يـقـابـلـهـ ،ـ وـهـذـهـ أـوـلـىـ بـأـنـ تـكـوـنـ جـواـهـرـ مـنـ

(١) الـمـوـضـعـ :ـ حـ ،ـ تـ //ـ ثـ :ـ لـ :ـ صـ ١ـ ،ـ صـ ٢ـ //ـ مـنـهاـ :ـ لـ ،ـ حـ ،ـ صـ ١ـ ،ـ صـ ٢ـ ،ـ فـ ١ـ ،ـ ثـ .ـ

(٢) مـنـ قـبـيلـ :ـ فـيـ ذـلـكـ لـ ؛ـ مـنـ ذـلـكـ ئـ ،ـ فـ ١ـ ،ـ فـ ٢ـ ؛ـ وـذـلـكـ صـ ١ـ ،ـ صـ ٢ـ .ـ

(٣)

(٤) الـصـورـ مـ ،ـ حـ ،ـ عـ ،ـ تـ :ـ وـالـصـورـ بـمـ //ـ كـانـ :ـ لـ ،ـ صـ ١ـ ،ـ صـ ٢ـ .ـ

(٥)

(٦) الـلـاجـلـ :ـ الاـ لـاجـلـ صـ ١ـ ،ـ صـ ٢ـ //ـ لـاـ :ـ لـ صـ ١ـ ،ـ صـ ٢ـ //ـ الـاعـراضـ :ـ صـ ٢ـ .ـ

(٧)

(٨) الـطـرـيـقـ ئـ :ـ فـانـهاـ لـ ،ـ صـ ١ـ ،ـ صـ ٢ـ ،ـ فـ ١ـ ،ـ فـ ٢ـ .ـ

(٩)

(١٠) طـرـيـقـ ٢ـ :ـ حـ ،ـ عـ .ـ

(١١)

(١٢) يـزـيدـ :ـ يـتـزـيدـ ئـ ،ـ عـ ،ـ فـ ١ـ //ـ فـيهـ :ـ لـ ،ـ صـ ١ـ ،ـ صـ ٢ـ .ـ

(١٣)

الصورة والمادة . والثواني والعقل الفعال دون الأول ، وإن كان ليس يلحقها هذه الوجوه من النقص ، فإنها ليست تتعرى من نقص أيضاً غير هذه . وذلك أن جواهرها مستفادة من غيرها . وجودها تابع لوجود غيرها . وجواهرها لم تبلغ من الكمال إلى حيث تكتفي بأنفسها عن أن تستفيد الوجود عن غيرها ، بل وجودها فائض عليها عما هو أكمل وجوداً منها . وهذا نقص يعم كل موجود سوى الأول .

ويع ذلك فإن الثواني والعقل الفعال ليس واحد منها يكتفي في أن يحصل له بهذه الوجود وزينته ، ولا الغبطة والإلذاد والجلال بأن يقتصر على أن يعقل ذاته وحدها ، لكن يحتاج في ذلك إلى أن يعقل مع ذاته ذات موجود آخر أكمل منه وأبهى . ففي ذات كل واحد منها من هذا الوجه كثرة مما ، إذ كان ما يعقل شيئاً مما في ذاته من وجه ما تصير ذلك الشيء على أن لها مع ذلك ذاتاً تخصها . فكان فصيلة ذاته لا تم إلا بتعاون كثرة مما ، فلذلك صارت الكثرة فيما يتجوهر به الشيء نقصاً في وجود ذلك الشيء . إلا أن هذه ليس في طباعها أن يكون لها بهذه الوجود وحاله وزينته بأن تعقل ما هو دونها في الوجود وما يوجد عن كل واحد منها أو ما يتبع وجود كل واحد من الموجودات . فليس شيئاً منه يقترن به أو يخل فيه . ولا أيضاً ذاته مفتقرة في / أن يوجد عنه غيره إلى آلة أو

١٢

(١) الوجود : الوجود ع .

(٢) ليست تتعرى : ليس يتعرى ع ، ف٢ ، ت٤ ليس تتعرى ف١ // غير هذه : عن غير هذه ع ؛ غير هذا ف١ ؛ عن هذه ت٤ .

(٣) من الكمال : الكمال ل ، ي ، ص١ ، ف٢ ؛ - ص٢ .

(٤) بانفسها : انفسها ع // عما : فليا ع .

(٥) منها : منها ح ، ع ، ف١ ، ت٤ // بهذه : بها م ، ل ، ف٢ ؛ - ص١ ، ص٢ .

(٦) وزينته : ورتبه ل ؛ ورتبيه ي ؛ ورتبيه ص١ ، ص٢ // والإلذاد والإلذاد ي ؛ ولا اللذاد ف١ ، ف٢ // وجودها ل // لكن : لكل م (المعنى - في الماش) .

(٧) يحتاج : لا يحتاج ع // ذاته ص١ : ذاته ص١ ، ص٢ ؛ - ل // آخر : أخيراً ص١ ، ص٢ // أكل منه وأبهى م ، ح ، ف١ ، ت٤ ، أكل منه وأبهى منه ع ، ف٢ ؛ أكل وأبهى منه ي .

(٨) منها : منها ح ، ف١ ، ت٤ من : عن ع // اذ : اذا ع ، ل ، ص١ ، ص٢ // ما يعقل : بما يفعل ع ؛ بما يعقل ح ؛ من يعقل ف١ .

(٩) لها : له ف١ // تخصها : تخصه ف١ .

(١٠) بها : لها ح ، ت٤ بها ص١ ، ص٢ // الشيء الاول ع .

(١١) لها : - ص١ ، ص٢ .

(١٢) منها : - ل ، ي ، ص١ ، ص٢ // أوما : وما ف١ // كل واحد : كل واحد منها ف١ .

حال أخرى سوى ذاته وجوهره ، بل ذاته كافية بانفرادها على أن يستعين في إيجاد غيره بالآلة أو بحال ما غير جوهره .

وأما الأنس التي هي للأجسام الساوية فإنها متبرأة من أنحاء النقص التي في الصورة وفي المادة ، إلا أنها في موضوعات وهي تشبه الصور من هذه الجهة ، غير أن موضوعاتها ليست مواد بل كل واحدة منها مخصوصة بموضوع لا يمكن أن يكون ذلك موضوعاً لشيء آخر غيرها — فتفارق الصورة من هذه الجهة . ويوجد لها من أنحاء النقص جميع ما يوجد للثواني ، ويزيد عليها في النقص أن الكثرة التي بها تجوهرها أزيد مما تتجوهر به الثنائي . فإنها إنما يحصل لها الجمال والبغطة بأن تعقل ذاتها وتعقل الثنائي وتعقل الأول . ثم مع ذلك يتبع وجودها الذي به تجوهرها أن تبدي وجوداتٍ أخرى خارجة عن جواهرها . وأيضاً فإنها لا تكتفي في أن يفيض عنها وجود إلى غيرها من غير آلة ومن غير حال أخرى تكون . فهي مفتقرة في الأمرين جميعاً إلى أشياء أخرى خارجة عن ذاتها — أعني بالأمررين : قوامها وأن تعطي غيرها الوجود .. والثانوي برئته من كل ما خرج عن ذاتها وذلك في الأمرين جميعاً . غير أنها ليست تستفيد الباء والجيم بأن تعقل ما دونها من الموجودات ولا بأن يكون وجودها مقصوراً عليها دون أن يفيض منه وجود إلى غيره .

(١) بل ذاته : - ع (ردت في آخر الجملة بعد «جوهره») .

(٢) للأجسام : الاجسام ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ ، ت

(٣) وفي المادة : والمادة ي // «وفي المادة ... الصور» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // الصور : الصورة ي .

(٤) منها : منها ح ، ت ؛ - ل ، ص ١ ، ص ٢ // بموضوع : بموضع ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ .

(٥) موضوعاً : موضوعاً ف // من ١ : - ع // لها : بهاء // أجزاء : أنها ل ؛ أصل ص ١ ، ص ٢ .

(٦) «بمفع ... النقص» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // أزيد : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // ما : فا ص ١ ؛ فيما ل ، ص ٢ .

(٧) الثنائي : الثنائي ل // لها : - ص ١ ، ص ٢ // وتعقل الثنائي : - ل ، ص ، ص ٢ .

(٨) ذلك يتبع : - ص ١ ، ص ٢ // وجودات : موجودات ل ، ص ١ ، ص ٢ ، وجودات ح // خارجة : غير خارجة ع .

(٩) تكون : تكون لها ف ١ // خارجة : غير خارجة ع .

(١٠) بالامررين : الامررين ل ؛ من الامررين ص ١ ، ص ٢ // قوامها : توافقاً ل ، ص ١ ، ص ٢ // من : عن ع .

(١١) وجودها : وجوداً ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ // عليها : عليه م ، ح ، ع ، ت // دون : - ح ، ت // غيره : غيرها ف ١ .

وأما الأنفس التي في الحيوان فإن الحسابة والتخيبة إذا استكملتا بما يحصل فيها من رسوم الأشياء المحسوسة والتخيبة صار فيها شبه / بالأشياء المفارقة ، إلا أن هذا الشبه لا يخرجها عن طبيعة الوجود الميولياني وعن طبيعة الصور . وأما الجزء الناطق من النفس فإنه إذا استكمل وصار عقلاً بالفعل فإنه يكون قريب الشبه بالأشياء المفارقة . إلا أن كمال وجوده ومصيره بالفعل وبهائه وزينته وحالاته إنما يستفيده بأن يعقل ليس الأشياء التي فوقه في الرتبة فقط بل وبأن يعقل الأشياء التي هي دونه في الرتبة ؛ وتعظم الكثرة فيما يتتجهون به جدًا . ويكون أيضاً وجوده مقصوراً عليه وحده غير فائض إلى ما سواه حين ما يصير مفارقاً مفارقة تامة لجميع أجزاء النفس سواه . وأما حين ما يكون مفارقاً للبزوعية والتخيبة والحسابة فإنه يعطي من سواه الوجود . ويشبه أن يكون ما يحصل عنه لغيره إنما هو ليزيد بما يفعله من ذلك وجوداً أكمل . فإذا فارقه الآلة لم يكن أن يكون منه فعل في غيره وبقي مقتصرًا على وجوده ، لأنه يشبه أن لا يكون في جوهره أن يفيسد منه وجود إلى غيره بل حسبه من الوجود أن يبقى بجوهره محفوظ الوجود دائمًا ، ويكون من الأسباب سبباً على أنه غاية لا على أنه فاعل .

وأما الأول فليس فيه نقص أصلاً ولا بوجه من الوجه ، ولا يمكن أن يكون وجود أكمل وأفضل من وجوده ، ولا يمكن أن يكون وجود أقدم منه ولا في مثل رتبة

(٣) الشبه : التشبع // طبيعة : طبقة ف ١ // الميولياني وعن : والميولي عن ع // «الوجود... طبيعة» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٤-٥) «الآن ... المفارقة» : م (في الماش) ٤ - ح ، ت .

(٦) ومصيره بالفعل : وبصরه بالعقل ت .

(٧) وتعظم ف ١ ؛ وبعظام ح ؛ وبعظام م ، ئ ؛ وبعظام ل ، ص ١ : ويعظم ص ٢ ، ف ٢ ، ت .

(٨) سواه ص ١ (سواء - في الماش) ٤ - سوا ص ٢ .

(٩) من سواه : ما سواه ل ، ص ١ ، ص ٢ [ربما : «يعطى ما سواه» أو «يعطى من سواه»] .

(١٠) ويشبه : ويشير ع // ليزيد ع : ليزيد م ، ع ؛ ليزيد ل ، ف ٢ ؛ لتز ص ١ ، ص ٢ // ليزيد : ليزيد هو ف ١ // أكل : أكله ص ٢ ؛ الحمله ص ١ ؛ اجلح ، ت ؛ لا له ل .

(١١) الآلة : لآته ص ١ (في الماش) ٤ - آلاته ت ٤ - ص ٢ // يكون : يكمل ح ، ع // في - ع ، ت // مقتصرًا : مقتصرًا ع .

(١٢) ويكون : او يكون ح ، ع ، ت .

(١٣) وجود : موجوداً ع .

(١٤) «ولا بوجه من وجوده» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

وجوده لم يتوفّر عليه . فلذلك لا يمكن أن يكون استفاد وجوده عن شيء آخر غيره أقدم منه . وهو من أن يكون استفاد ذلك عما هو أتفص منه أبعد . ولذلك هو أيضاً مباین بجوده لكل شيء سواه مباینة تامة ، ولا يمكن أن يكون ذلك الوجود الذي هو له لأكثر من واحد لأن كل ما وجوده هذا لا يمكن أن يكون بينه وبين آخر له أيضاً هذا الوجود بعنه مباینة أصلًا . لأنّه إن كانت بينهما مباینة كان الذي تباینا به شيئاً آخر غير ما اشتراك فيه . فيكون الشيء الذي به بين كل واحد منها الآخر جزءاً مما قوام وجوديهما به . فيكون وجود كل واحد منها منقسمًا بالقول . فيكون كل واحد من جزئيه سبباً لقوام ذاته ، فلا يمكن أولاً بل يمكن هناك موجود أقدم منه به قوامه . وذلك حال فيه إذ هو أول . وما لا تباین بينهما لا يمكن أن يكوننا كثرة ، لا إثنين ولا أكثر .

وأيضاً إن أمكن أن يكون شيء غيره له هذا الوجود بعنه أمكن أن يكون وجود خارجاً عن وجوده لم يتوفّر عليه وفي مثل رتبته . فإذاً وجوده دون وجود ما يجتمع له الوجودان معاً ، فوجوده إذن وجود فيه نقص ، لأن التام هو ما لا يوجد خارجاً عنه شيء يمكن أن يكون له . فإذاً وجوده لا يمكن أن يكون خارجاً عن ذاته لشيء ما أصلًا . ولذلك لا يمكن أن يكون له ضدّ أصلًا وذلك أن وجود ضد الشيء هو في مثل رتبة وجوده ، ولا يمكن أن يكون في مثل رتبته وجود أصلًا لم يتوفّر عليه وإلاً كان وجوده وجودًا ناقصاً .

(١) وجود : وجود م // يتوفّر : يتوقف ، ف ٢ ، ١ (هامش) // لا يمكن : لم يمكن ص ١ ، ص ٤
 - ل // أن يكون : - ص ١ ، ص ٢ // غيره : غير ل - ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ //
 أقدم : أكل ف ١ .

(٢) ولذلك : وكذلك ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٣) شيء : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // لأكثر : أكثر ١ ، ف ٢ .

(٤) ما وجوده : ما هو وجوده م // وبين : وبين أمرع .

(٥) بعنه : نفسه ح ، ع ، ت // شيئاً آخر : - ص ١ ، ص ٢ .

(٦) فيه : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٧) به : - ع .

(٨) يكون : يكون ذا م ؛ يكون ١ ، ع .

(٩) وجود : وجود م ، ١ ، ف ٢ ؛ وجوداً ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ .

(١٠) يتوفّر : يتوقف // عليه : - ل .

(١١-١٢) «عنه شيء... خارجاً» : - ع .

(١٣) شيء : شيء ع .

(١٤) «ولا يمكن أن يكون في مثل رتبته» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // يتوفّر : يتوقف //
 ناقصاً : نانياً ل .

وأيضاً فإنَّ كُلَّ مَا لَهْ ضَدَّ فَإِنَّ كَمَالَ وُجُودِهِ هُوَ بَعْدُ ضَدِّهِ . وَذَلِكَ أَنَّ وُجُودَ الشَّيْءِ الَّذِي لَهْ ضَدَّ إِنْتَما يَكُونُ مَعَ وُجُودِ ضَدِّهِ بَأْنَ يُحْفَظُ بِأَشْيَاءِ مِنْ خَارِجٍ وَبِأَشْيَاءِ خَارِجَةٍ عَنْ ذَاتِهِ وَجُوهِرِهِ . فَإِنَّهُ لَيْسَ يَكُونُ فِي جُوهِرِ أَحَدِ الضَّدَيْنِ كَفَافِي أَنْ يُحْفَظَ ذَاتَهُ عَنْ ضَدِّهِ . فَإِذْنَ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ لِلْأَوَّلِ سَبَبًا مَا آخِرَ بِهِ وُجُودِهِ . فَلَذِكَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي مَرْتَبَتِهِ بَلْ يَكُونُ هُوَ وَحْدَهُ فَرْدًا . فَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الْجَهَةِ .

وأيضاً فإنَّهُ غَيْرَ مَنْقُسٍ فِي ذَاتِهِ بِالْقَوْلِ وَأَعْنَى أَنَّهُ لَا يَنْقُسُ / إِلَى أَشْيَاءِ بَهَا تَبَوَّهُرُهُ .
١٥ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْقَوْلُ الَّذِي يَشْرِحُ ذَاتَهُ بِدَلَّلٍ كُلِّيٍّ مِنْ أَجْزَاءِ الْقَوْلِ عَلَى جَزْءٍ مَا يَتَبَوَّهُرُ بِهِ . فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَتِ الْأَجْزَاءُ الَّتِي بِهَا تَبَوَّهُرُهُ هِيَ أَسْبَابُ وَجُودِهِ عَلَى جَهَةِ مَا تَكُونُ الْمَادَّةُ وَالصُّورَةُ أَسْبَابًا لِوَجْدِهِ أَسْبَابًا لِوَجْدِ الشَّيْءِ الْمَحْدُودِ وَعَلَى جَهَةِ مَا تَكُونُ الْمَادَّةُ وَالصُّورَةُ أَسْبَابًا لِوَجْدِ مَا يَنْقُسُ بِهَا . وَذَلِكَ غَيْرُ مُمْكِنٍ فِيهِ إِذْ كَانَ أَوَّلًا . فَإِذَا كَانَ لَا يَنْقُسُ هَذَا الْإِنْقَسَامُ ، وَهُوَ مِنْ أَنْ يَنْقُسُ اِنْقَسَامَ الْكَمَمِ وَسَائِرِ أَنْحَاءِ الْإِنْقَسَامِ أَبْعَدَ . فَهُوَ أَيْضًا وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الْجَهَةِ الْأُخْرَى . وَذَلِكَ لَا يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ وَجْدَهُ الَّذِي بِهِ يَنْحَازُ عَمَّا سَوَاهُ مِنَ الْمَوْجُودَاتِ غَيْرِ الَّذِي هُوَ بِهِ فِي ذَاتِهِ مَوْجُودٌ . فَلَذِكَ يَكُونُ الْخِيَازِيَّةُ عَمَّا سَوَاهُ بِوَحْدَتِهِ هِيَ ذَاتَهُ . فَإِنَّ أَحَدَ مَعَانِي الْوَحْدَةِ هُوَ

(١) فَإِنَّ كُلَّ : فَكَلِمَاهُ // هُوَ بَعْدُ : بَعْدَمَهُ ؛ لَمْ دَعَ .

(٢-١) «فَإِنَّ كَمَالَ... لَهْ ضَدَّ» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٢) لَهْ ضَدَّ : هُوَ ضَدَّ دَعَ .

(٣) لِيَلْزَمُ : لَشَيْءٍ حَ ، عَ ، تَ .

(٤) يَلْزَمُ : لَا يَدْ مِنْ مَهْ ؛ بَانْ مِنْ حَ ؛ مَا يَلْزَمُ مِنْ عَ .

(٥) مَرْتَبَتِهِ : مَرْتَبَةُ عَ // وَحْدَهُ فَرْدًا : وَجَدَ مَفْرِدًا مَهْ ، لَهْ ؛ وَحْدَةُ قَرْبَاهُ تَهْ ؛ وَحْدَهُ مَفْرِدًا ص ١ ؛ وَحْدَهُ مَتَفَرِّدًا ص ٢ .

(٦) اِشْيَاهُ بَهَا : اِسْبَابَاهُ مَهْ ، يَهْ ؛ اِشْيَاهُ حَ ، تَهْ ؛ اِشْيَاهُ لَهْ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٧) اِجْزَاءُ الْقَوْلِ : اِجْزَاءُهُ فَ .

(٨) الَّتِي بَهَا : الَّتِي بِهِ لَهْ ؛ - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٩) الْمَحْدُودُ : الْمَوْجُودُ لَهْ ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٠-١١) اِذْ كَانَ أَوَّلًا : - ص ٢ . (١١) [وَهُوَ] فَهُوَ : فِي جَيْعَاهَا .

(١٢-١١) «وَهُوَ... الْإِنْقَسَامُ» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٢) أَيْضًا : اِذْنَ لَهْ ، ص ١ ، ص ٢ ؛ اِذَا يَهْ ، تَهْ (هَامِشُهُ) .

(١٣) يَنْحَازُ : يَنْجَاوِزُ لَهْ ؛ يَمْتَازُ ص ١ ، ص ٢ .

(١٤-١٣) «عَمَّا سَوَاهُ... يَهِيَّجَانُ» : - ل ، ص ١ .

(١٤) الْخِيَازِيَّةُ : اِمْتِيَازَ يَهْ ، فَ . (١٥) بِوَحْدَتِهِ : لَوْحَدَةُ عَهْ ؛ يَوْجِدُهُ يَهْ .

الوجود الخاص الذي به ينحاز كل موجود عما سواه ؛ وهي التي بها يقال لكل موجود واحد من جهة ما هو موجود الوجود الذي ينحازه ، وهذا المعنى من معانيه يساوق الموجود . فالاول أيضاً بهذا الوجه واحد وأحق من كل واحد سواه باسم الواحد ومعناه . ولأنه لا مادة له ولا بوجه من الوجوه فإنه بجوهره عقل ، لأن المانع للشيء من أن يكون عقلاً وأن يعقل بالفعل هو المادة . وهو معقول من جهة ما هو عقل ، فإن الذي هو منه عقل [فلذلك] ١٦ هو معقول لذلك الذي هو منه عقل . وليس يحتاج في أن يكون معمولاً إلى ذات أخرى خارجة عنه تعلقه بل هو نفسه يعقل ذاته فيصير بما يعقل من ذاته عاقلاً وبأن ذاته تعلقه معمولاً . وكذلك ليس يحتاج في أن يكون عقاً وعاقلاً / إلى ذات أخرى وشيء آخر يستفده من خارج بل يكون عقاً وعاقلاً بأن يعقل ذاته . فإن "الذات التي تتعقل هي التي تعقل" .

١٠

وكذلك الحال في أنه عالم : فإنّه ليس يحتاج في أن يعلم إلى ذات أخرى يستفيد بعلمها الفضيّة خارجاً عن ذاته ولا في أن يكون معلوماً إلى ذات أخرى تعلمه ، بل هو مكتف بجوهره في أن يعلم ويعلم . وليس علمه بذاته غير جوهره فإنه يعلم وإنّه معلوم وإنّه علم ذات واحدة وجوهر واحد .

وكذلك في أنه حكيم : فإن الحكمة هو أن يعقل أفضليّة الأشياء بأفضليّة علم ، وبما ١٥

(١) ينحاز : يمتاز ، فـ ٢٠.

(٢) جهة : جملة م ، ح ، ت ؛ - ص ١ // الموجود : الوجود ح ، ت .

(٣) «موجود واحد من جهة» : - ل .

(٤) هو منه : هو فيه ت ؛ هويته : آراء أهل المدينة الفاضلة ، تحقيق الدكتور البير نادر ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ، ١٩٥٩ ، ص ٣٠ // فلذلك ح ، ف ١ ، ت ؛ وكذلك م .

(٥) لذلك الذي : لذلك الشيء الذي ؛ لذلك الشيء ع // هو منه عقل : هو عقل من ١ ، ص ٢ .

(٦) «وكذلك ليس يحتاج في أن يكون معمولاً إلى ذات أخرى خارجة عنه تعلقه بل هو نفسه يتصور ذاته فيصير بما يعلقه معمولاً» وردت بعد «معيناً» في ل ، ص ١ ، ص ٢ الآأن «يتصور» وردت «يعقل» في ل ، ونظن أنها إعادة في التلقي // وشيء آخر : - ع ، ف ١ ، ت .

(٧) يستفده : يستفدها ف ١ .

(٨) أخرى : - ع .

(٩) بعلمها : بعلمها م // خارجاً : خارجه ص ١ ، ص ٢ ؛ خارج ع .

(١٠) ويعلم : - ع .

(١١) وبما : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

يُعقل من ذاته ويعلمها يعلم أَفْضَلُ الأَشْيَاءِ وَأَفْضَلُ عِلْمٍ . والعلم الأفضل هو العلم التام الذي لا يزول لما هو دائم لا يزول . فلذلك هو حكيم لا بحثة استفادها بعلم شيء آخر خارج عن ذاته ، بل في ذاته كفاية في أن يصير حكيمًا لأن يعلمه . وبالجملة والبهاء والزينة في كل موجود هو أن يوجد وجوده الأفضل ويبلغ استكماله الأخير . وإذا كان الأول وجوده أَفْضَلُ الْوِجْدَوْنَ ، فجمله إذن فائت بجمال كل ذي جمال . وكذلك زينته وبهاؤه وجماله له بمحوه ذاته ، وذلك في نفسه وبما يعلمه من ذاته . وإنما كانت [اللذة] والفرح والسرور والغبطة إنما تتبع وتحصل أكثر لأن يدرك الأجمل بالإدراك الأنفع وإذا كان هو الأجمل على الإطلاق والأبهى والأذى وإدراكه لذاته بالإدراك الأنفع والعلم الأفضل ، فاللذة التي يلتذ بها الأول للذة لا نفهم نحن كنهها ولا ندرى مقدار عظمتها إلا بالقياس والإضافة إلى يسير ما نجد نحن من اللذة عندما نظن أننا أدركنا ما هو عندنا أجمل وأبهى إدراكاً أنفع ، إنما يحسس / أو تخيل أو بعلم عقلي .

١٧

فإذا كنا نحن عند هذه الحال يحصل لنا من اللذة ما نظن أنه فائت لكل لذة في العِظِيمِ ونكون نحن عند أنفسنا مغبوطين بما نلنا من ذلك غاية الغبطة . فقياس علمه وإدراكه الأفضل والأجمل إلى علمنا نحن وإدراكتنا الأجمل والأبهى هو قياس سروره

(١) «يُعقل... علم» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // التام : الدائم ف ١ .

(٢) دائم : دامًا ع // فلذلك ح ، ف ١ ، ت ؛ وكذلك بـ // آخر : ع .

(٣) بل : ع ، ف ١ ، ف ٢ ، ت ؛ بل هو بـ // بـان يعلمه : بـان تعلـمـها إـلـى ذاتـهـ ح ، ت ؛ بـان يـعـلـمـ ذاتـهـ ع .

(٤) وجوده : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ // إذن : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ / فـائـتـ : فـائـتـ ع // وـجـالـهـ : وكـالـهـ صـ ١ ، صـ ٢ ؛ - ي // «وزينـتهـ وبـهـاؤـهـ» وـردـتـ فيـ لـ وـ فـ ١ـ بـعـدـ «وـجـالـهـ» وـنـظـنـ آنـاـ زـائـدـةـ .

(٥) الفـرحـ : - ل // أـكـثـرـ فـ ٤ـ فيـ اـكـثـرـ لـ ، يـ ، صـ ١ـ ، صـ ٢ـ ؛ مـنـ اـكـثـرـ بـ // بالـادـراكـ الـاقـتنـ .

(٦-٧) «وـاـذـ كـانـ ... الـاقـتنـ» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٨-٩) «وـعـلـمـ بـذـاتـهـ الـعـلـمـ الـاـفـضـلـ» هـكـذـاـ وـرـدـتـ فيـ يـ ، فـ ٢ـ .

(١٠) آنـاـ : آنـ عـ .

(١٢) فـاذـ كـنـاـ : مـاـ درـكـنـاـ صـ ١ـ ؛ فـادرـكـنـاـ صـ ٢ـ ؛ وـاـذـ كـنـاـعـ ، تـ ؛ فـاذـ كـنـاـ فـ ١ـ // اللـذـةـ مـاـ نـظـنـ آنـ فـايـتـ : لـهـ لـنـاـ فـايـتـهـ صـ ١ـ ، صـ ٢ـ ؛ مـنـ اللـذـةـ مـاـ يـظـنـ آنـهـ فـائـقـ عـ .

(١٣) وـنـكـونـ نـحنـ : - م // نـلـنـاـ : بـيـنـالـ ؛ يـشـاهـ صـ ١ـ ، صـ ٢ـ ؛ نـلـقـىـ فـ ١ـ ؛ يـلـنـاـ تـ

ولذته واغبطة بنفسه إلى ما ينالنا نحن عند ذلك من اللذة والسرور والاغبطة بأنفسنا . وإذا كان لا نسبة لإدراكنا نحن إلى إدراكه ولا لعلمنا إلى معلومه ، وإن كانت له نسبة فهي نسبة ما يسيرة ، فإذاً لا نسبة ملائكتنا وسرورنا واغبطةنا بأنفسنا إلى ما للأول من ذلك ، وإن كانت نسبة فهي نسبة يسيرة جداً . فإنه كيف تكون نسبة لما هو جزء يسير إلى ما مقداره غير متنه في الزمان ، ولما هو أنقص نقصاناً كثيراً إلى ما هو في غاية الكمال ؟ وإذا كان ما يلتبه ذاته أكثر ويسير به ويغبط به اغبطة أعظم فهو يجب ذاته ويعشقها أكثر فإنه بين أنَّ الأول يعشق ذاته ضرورة ومحبها ويعجب بها عشقاً وإعجاباً نسبة إلى عشقنا لما نلتذ به من فضيحة ذاتنا كنسبة فضيلته هو وكمال ذاته إلى فضيلتنا نحن وكمالنا الذي نُعجب به من أنفسنا . والمحب منه هو الحبيب بعينه والمُعجب منه هو المُعجب بعينه فهو الحبيب الأول والمشوق الأول .

١٠

ومتي وُجد الأول الوجود الذي هو له لزم ضرورة أن يوجد عنه سائر الموجودات الطبيعية التي ليست إلى اختيار الإنسان على ما هي عليه من الوجود الذي بعضه مشاهد بالحسن وبعضه معلوم بالبرهان . وجود ما يوجد عنه على جهة فيض وجود شيء آخر وعلى أنَّ وجود / غيره فائض عن وجوده . فعلى هذه الجهة يكون وجود ما يوجد عنه

١٨

- (١) سروره ولذته : سروره بذاته ي ، ع ؛ سروره ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ سروره بذاته ولذته ف .
- (٢) وإذا ف ١ ؛ وإن يم ؛ وأذن : المدينة الفاضلة ص ٣٦ .
- (٣) فهي نسبة : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // ملائكتنا : للذئاع ؛ بلادنا ص ١ ، ص ٢ // بأنفسنا : لأنفسنا م ، ح ، ع ، ت ، ف ٢ - ل ، ص ١ ، ص ٢ .
- (٤) وإن كانت نسبة فهي نسبة يسيرة جداً : وإن كانت نسبة ما يسير وهي نسبة يسيرة جداً ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ وإن كانت نسبة فهي يسيرة جداً ح ، ف ١ ، ت ، ف ١ // تكون نسبة لما : تكون نسبة ما ف ١ ؛ نسبة لما : ي ، ل ؛ ينسب ما ص ١ ؛ ينسب ما ص ٢ .
- (٥) ما مقداره : ما هو مقداره ع ؛ ما مقدار ف ١ // ولا : وما ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ .
- (٦) ويغبط : ويغبط ع .
- (٧-٨) « كنسبة ... انفسنا » : - ص ٢ .
- (٩) منه هو المحب : - ل .
- (١٠) الأول : للأول ع ؛ المدينة الفاضلة ص ٣٨ .
- (١١) « الطبيعية ... الوجود » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // الذي بعضه : الذي بعضها ص ١ ، ص ٢ .
- (١٢) وبعضه : وببعضها ص ١ ، ص ٢ // لوجود : بوجود ح : ي ، ف ١ ، ف ٢ ، ت ؛ وجود ل ، ص ١ ، ص ٢ .
- (١٣) وجود غيره : وجوده غير ص ١ ، ص ٢ ؛ وجوده غيره ت // يكزن : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .
- (١٤) وجود غيره : وجوده غير ص ١ ، ص ٢ ؛ وجوده غيره ت // يكزن : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .

ليس سبباً له بوجه من الوجه ، لا على أنه غاية لوجوده ، ولا على أنه يفيده كمالاً ما ، كما يكون ذلك في جل الأشياء التي تكون منها . فإنما معدون ليكون عننا كثير من تلك الأشياء : فتكون تلك الأشياء هي الغايات التي لأجلها وجودنا ، وكثير من تلك الغايات تفيينا كمالاً لم يكن لنا .

فال الأول ليس الغرض من وجوده هو وجودسائر الأشياء ف تكون تلك غايات لوجوده ويكون لوجوده سبب آخر خارج عنه . ولا أيضاً بإعطائه الوجود ينال كمالاً آخر خارجاً عما هو عليه ولا كمال ذاته كما ينال ذلك من يجود بالمال أو بشيء آخر فيستفيد بما يبذل من ذلك لذلة أو كرامة أو رئاسة أو شيئاً غير ذلك من الخيرات والكمالات فيكون وجود غيره سبباً لنيله يحصل له وجود لم يكن له . وهذه الأشياء كلها الحال أن تكون في الأول لأنه يسقط أوليته ويوجب تقدم غير هو أقدم منه وسبب لوجوده بل إنه موجود لأجل ذاته ويتحقق جوهره وينتسبه أن يوجد عنه غيره . فلذلك وجوده الذي به فاض الوجود إلى غيره هو في جوهره ، وجوده الذي به تجوهره في ذاته < هو > يعني وجوده الذي به يحصل وجود غيره عنه . ولا ينقسم إلى شيئاً يكون بأحد هما تجوهر ذاته وبالآخر حصول شيء آخر عنه . ولا أيضاً يحتاج في أن يفيس عن وجوده وجود شيء آخر إلى شيء غير ذاته وغير جوهره كما نحتاج نحن وكثير من الموجودات الفاعلة إلى ذلك . وليس وجوده بما يفيس عنه وجود غيره أكمل من وجوده الذي به تجوهره . / فلذلك صار وجود ما يوجد عنه غير متاخر عنه بالزمان أصلاً بل إنما يتاخر عنه بسائر أنحاء التأخر .

(٢) التي : - ص ١ ، ص ٢ // معدون : كنا معدين ع ، ح ، ت ، م // كثيرون : كثرة ح ، ع ، ت .

(٣) الغايات ٢ : غايات م ، ع ٤ - ٦ .

(٤) هو : - ئ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٥) أيضاً بإعطائه الوجود ينال : ينال بإعطائه الوجود ؛ أيضاً بإعطائه ما سواه الوجود ينال ف ١ ، قابل المدينة الفاضلة ، ص ٣٨ .

(٦) ولا كمال ذاته : من كمال ذاته ف ١ ، ص ٤ - ٦ ، ص ٢ .

(٧) لانه : لأنها ف ١ ؛ لا ل / ويرجب تقدم غيره : وتقدمه وتحصل غيره ف ١ ؛ قابل المدينة الفاضلة ، ص ٣٨ / غيره هو : غيره ح ؛ غيره هو ف ٢ ؛ غيره ت .

(٨) « هو في جوهره » : وردت بعد « غيره » في ح ، ع ، ف ٢ ، ت ٤ - ٦ يظهر أنها زائدة .

(٩) < هو > : - في جميع المطرادات ؛ قابل المدينة الفاضلة ، ص ٣٩ // « به تجوهره في ذاته < هو > يعني وجوده الذي » : - ت .

(١٠) عنه ف ١ ؛ غيره ٦ .

(١١) وغير جوهره : - ف ١ // الفاعلة - ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ .

والأسماء التي ينبغي أن يسمى بها هي الأسماء التي تدلّ من الموجودات التي لدينا على الكمال وفضيلة الوجود من غير أن يدلّ بشيء من تلك الأسماء منه هو على الكمال والفضيلة التي جرت العادة أن يدلّ عليها بتلك الأسماء من الموجودات التي لدينا بل على الكمال الذي يخصه هو في جوهره . وأيضاً فإنّ أنواع الكمالات التي جرت العادة أن يدلّ عليها بالأسماء الكثيرة كثيرة . وليس ينبغي أن يُظنّ أنّ أنواع كمالاته التي يدلّ عليها بأسمائه الكثيرة أنواع كثيرة ينقسم إليها ويتجوّر بجميعها بل ينبغي أن يدلّ بتلك الأسماء الكثيرة على جوهر واحد وجود واحد غير منقسم أصلاً . وأيضاً فتى اتفق في إسم من تلك الأسماء أن كان يدلّ من بعض ما لدينا على فضيلة وكمال خارج عن جوهره في ينبغي أن يجعل ما يدلّ عليه ذلك الإسم من الأول كمالاً وفضيلة في جوهره ، مثل الجميل الذي يدلّ به في كثير من الموجودات على كمال في لون أو شكل أو وضع لا في جوهر ذلك الشيء .

والأسماء التي تدلّ على الكمال والفضيلة في الأشياء التي لدينا . منها ما يدلّ على ما هو له في ذاته ، لا من حيث هو مضاف إلى شيء آخر ، مثل الموجود والواحد وأشباه ذلك . ومنها ما يدلّ على ما هو له بالإضافة إلى شيء آخر خارج عنه ، مثل العدل والجواب . وهذه الأسماء ، أمّا فيها لدينا ، فإنّها تدلّ على فضيلة وكمال جزء ذاته هو بالإضافة التي له إلى شيء آخر خارج عنه حتى تكون تلك الإضافة جزءاً من جملة ما

(١) فضيلة الوجود : والفضيلة والوجود ؟ وعلى فضيلة الوجود ف ١ .

(٢-٣) «الكمال ... يدل على» : - ل ، ع ، ص ١ ، ص ٢ .

(٤) عليها ف ١ ، ف ٢ ، ت ٤ - ٣ .

(٥) الكثيرة : الكثيرة منه ف ١ // وجود واحد : - ل ، ع ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ .

(٦) من بعض ما لدينا : بعضها ص ١ ، ص ٢ .

(٧) جوهره : جوهرنا ص ١ ، ص ٢ .

(٨) مثل الجميل : مثل الجمال ع ، وصل الحمل ل ؛ لا مثل ص ١ ، ص ٢ .

(٩) التي : التي له ع .

(١٠) والواحد : والشيء الواحد ع ؛ أو الواحد ف ٢ ، ت .

(١١) والجواب : والجود م ، ع ، ف ١ .

(١٢-١٣) جزء ذاته هو الاضافة : في ذات بالإضافة ص ٢ ؛ جز ذلك ف ١ .

يدلّ عليه ذلك الاسم / وبأن تكون تلك الفضيلة وذلك الكمال قوامه بما هو مضاد إلى غيره . وأمثال هذه الأسماء متى نقلت وسمى بها الأول وقُصيَّدَ أن يدلّ بها على الإضافة التي له إلى غيره بما فاض منه من الوجود فينبغي أن لا تجعل الإضافة جزءاً من كماله الذي دُلِّ عليه بذلك الاسم ولا على أن ذلك الكمال قوامه بتلك الإضافة ، بل ينبغي أن يجعل ذلك الاسم دالاً على جوهره وكماله وتجعل الإضافة تابعة ولاحقة لذلك الكمال وعلى أن قوام تلك الإضافة يجوهره وبذلك الكمال الذي له ، وتحمل الإضافة تابعة ولاحقة اضطراراً لما جوهره ذلك الجوهر الذي ذكر .

والأسماء التي يشارك الأول فيها غيره منها ما يعم جميع الموجودات ومنها ما يشترك بعض الموجودات فيها وكثير من الأسماء التي يشارك فيها غيره يتبيّن فيه أن ذلك الاسم يدلّ أولاً على كماله هو ثم ثانياً على غيره بحسب مرتبته من الأول في الوجود مثل لاسم الموجود وإنما الواحد . فإن هذين إنما يدلان أولاً على ما يتجوهر به الأول ثم يدلان على سائر الأشياء من جهة أنها متتجوهرة عن الأول وأنها مقتبسة عن الأول ومستفادة عنه .

وكثير من الأسماء المشتركة التي تدلّ على جوهر الأول وعلى وجوده فإنّها إذا دلت

(١) ذلك الاسم : ذلك ل ؛ الى ذلك الاسم // وبيان : بان ف ١ ؛ او بان المدينة الفاضلة ، ص ٤٢ .

(٢-١) «ويكون تلك الإضافة بالفضل والكمال قوله ما هو مضاد إلى غيره» ص ١ ، ص ٢ ، غير ان في هامش ص ١ تصحيحاً يوافق المخطوطات الباقية كما في النص .

(٢) وقُصيَّدَ ف ١ ؛ قصداً م ، ح ، ئ ، ت ؛ قصداً الى ع ؛ قصد ف ٢ ؛ فذا ل ، ص ١ (في الخامس) ٤ - ص ٢ .

(٣-٢) «وامثال ... من الوجود» : - ص ٢ .
(٣) من الوجود : في الوجود ل ، ص ١ (في الخامس) ٤ - ص ٢ // فينبغي : واما في الاول فينبغي ص ١ ، ص ٢ .

(٤-٥) «لذلك الكمال ... الإضافة» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // «لذلك الكمال ... ولاحقة» : م (في الخامس) ، ص ١ (في الخامس) ٤ - ص ٢ .

(٥) وتحصل : وتحصل ع .
(٦) ولاحقة اضطراراً : ولاحقة لذلك الكمال اضطراراً .

(٧) ذكر : ذكره ح ، ت .
(٨) جميع : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // يشترك : يشارك ع .

(٩) الموجودات فيها ف ١ ؛ الموجودات ئ ، ف ٢ ؛ الموجود بم .

(١٠) الموجود : الوجود ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٢) جهة : جمله م // وانها مقتبسة : ومقتبسة ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ متتجوهرة مقتبسة ئ .

على غيره فإنما تدلّ على ما يتخيل فيه من الشبه في الوجود الأول . إنما شبه كثير وإنما شبه يسير . فتكون هذه الأسماء تقال على الأول بأقدم الأنحاء وأحقها وتقال على غيره بأنحاء متأخرة . ولا يمتنع أن تكون تسميتنا الأول بهذه الأسماء متأخرة في الزمان عن تسميتنا بها لغيره . فإنه بين أنَّ كثيراً منها إنما سميَّنا به الأول على جهة النقل من غيره إليه وبعد أن سمَّينا به / غيره في زمان ما لأنَّ الأقدم بالطبع وفي الوجود لا يمتنع أن يكون متأخراً في الزمان ؛ ولا يلحق ذلك الأقدم نقص .

فإنَّ لما كانت عندنا أسماء كثيرة تدلّ على كمالات مشهورة لدينا وكان كثير منها إنما نستعملها دلالة على تلك الكمالات من حيث هي كمالات لا من حيث هي تلك الأنواع من الكمالات ، كان من البين أنَّ أفضل الكمالات التي لا كمال أفضل منه أولى بذلك الإسم ضرورة . فكلما شعرنا بكمال في الموجودات أتمَّ جعلناه أحقَّ بذلك الإسم ١٠ إلى أن نرتقي بالعلم الذي هو نهاية الكمال ف يجعله هو المسمى الأول بذلك الإسم بالطبع ثمَّ يجعل سائر الموجودات حالها من ذلك الإسم أحوال مراتبها من الأول وذلك مثل الموجود ومثل الواحد . وبعضها يدلُّ على نوع من الكمال دون نوع . فمن هذه الأنواع ما هو في جوهر الأول بأفضل الأنحاء التي يكون عليها ذلك النوع ورفعاً في الوهم إلى أعلى طبقات كمال ذلك النوع حتى لا يقى وجه من وجوه النقص أصلاً . وذلك مثل العلم والعقل ١٥

(١) يتخيل : يتمثل ح ، ع ، ت ؛ يخيلي ف ١ // الشبه : التشبه م ، ح ، ئ ؛ التشبيه ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ // الأول : بالأول ف ١ // وإنما شبه : او شبه م ، ح ، ع ، ت .

(٣) تسميتنا : تسميتها ع // الأول : للأول ئ ، ف ١ ، ف ٢ // بهذه : هذه ع .

(٤) تسميتنا : تسميتها ع // به : بها ف ١ ؛ ح ، ت .

(٥) به : بها م ، ل ، ح ، ف ١ ، ت // في زمان م ، ح ، ع ، ت ؛ بزمان هـ // لأنَّ ولان ، ف ٢ .

(٩) أفضل الكمالات التي : - ع ، ت // أفضل : اكل ف ١ .

(١١) الذي : الى الذي ف ١ // الاسم : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٢) وذلك : في ذلك ح ، ع ، ت .

(١٣) هذه الانواع : هذا النوع ص ١ ، ص ٢ .

(١٤) الانحاء التي : جهة ص ١ ، ص ٢ // ومرفوعاً في الوهم : - ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ // الى اعلى : اي اعلم ل ، ص ١ ، ص ٢ .

والحكمة . ففي أمثال هذه يتلزم ضرورة أن يكون أولى وأحق باسم ذلك النوع . وما كان من أنواع الكمالات يقتربن به نقص وخصة ما في الوجود ثم كان إفراده عما يقتربن به يزيل جوهره على التام فإنه لا ينبغي أن يسمى بياسم ذلك النوع من الكمال . فإذا كان كذلك فهو من أن يسمى بالأسماء التي تدل على خصة الوجود أبعد .

٦ ثم من بعد الأول يوجد الثنائي والعقل الفعال . والثاني على مراتب في الوجود ، غير أن لكل واحد منها أيضا وجوداً ما يتتجه به في ذاته . وجوده الذي يخصه / هو بعينه وجوده الذي يفيف عنه وجود شيء آخر . وليس يحتاج في أن يوجد عنها غيرها وفي أن يفيف عن وجودها وجود غيرها إلى أشياء خارجة عن ذاتها وهي كلّها اقتبست الوجود عن الأول . وكل واحد منها يعقل الأول ويعقل ذاته ، وليس في واحد منها كفاية في أن يكون مغبوطاً عند ذاته بذاته وحدها ، بل إنّما يكون مغبوطاً عند نفسه بأن يعقل الأول مع عقله لذاته . وبحسب فضل الأول على فضيلة ذاته يكون فضل اغتباطه بنفسه بأن عقل الأول على اغتباطه بنفسه بأن عقل ذاته . وكذلك قياس التذاذه بذاته بأن عقل الأول إلى التذاذه بذاته بأن عقل ذاته بحسب زيادة فضيلة الأول على فضيلة ذاته . وكذلك إعجابه بذاته وعشقه لذاته . فيكون المحبوب أولاً والمعجب أولاً عند نفسه هو ما يعقله من الأول ، وثانياً ما يعقله من ذاته . فال الأول إذن بحسب الإضافة إلى هؤلاء أيضاً هو المحبوب الأول والمحشوق الأول .

(٢) الكمالات : الكمال ي // نقص وخصة : نقص نوعه او جنسه ص ١ ، ص ٢ .

(٣-٤) يزيل جوهره : يدل بجوهره ل // « ما في الوجود ... التام » - ص ١ ، ص ٢ .

(٤) الوجود م ، ف ١ ، ف ٢ ؛ الموجود بم .

(٥-٧) لقد اقتبسنا النص كما ورد في ف ١ وألما بما في المخطوطات فأوردته هكذا : « غير ان كل واحد منها ايضاً صفة يتتجه بها ذاته التي يخصه هو بعينه وجوده الذي يفيف عنه وجود شيء آخر وليس يحتاج بأن يحصل عنها شيء آخر غيرها » .

(٨-٩) « مغبوطاً عند نفسه بأن يعقل ذاته فقط بل بأن يعقل الأول ... هكذا وردت في ف ١ .

(١٠) عقله لذاته : عقل ذاته م ، ي ، ف ٢ ؛ عقله بذاته ح // وبحسب : ويحب ع .

(١١) « بأن عقل ... بذاته » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٢) بحسب : يحب ع .

(١٤) أولاً : الأول ع // ما : بما ف ١ .

(١٥) ما : بما ف ١ // بحسب : يحب ع .

فهذه كلّها إذن تنقسم انقساماً . والكمال الذي في كل واحد منها والنقص الذي فيه وما ينبغي أن يسمى به كل واحد منها سهل على هذا المثال : وذلك باقتباسنا له إلى ما قيل في الأول . وهذه الثنائي قد وقى كل واحد منها من أول الأمر وجوده الذي له على التام ولم يبق له وجود يمكن أن يصير إليه في المستقبل فيسعى نحوه غير ما أعطيه من أول الأمر . فلذلك صارت هذه لا تتحرّك ولا تسعى نحو شيء أصلاً ولكن يفيض من وجود كل واحد منها وجود سماء سماء . فأولها يلزم عنه وجود السماء الأولى / إلى أن ينتهي إلى السماء الأخيرة التي فيها القمر . وجوهر كل واحد من السماوات مركب من شيئين : من موضوع ومن نفس . والنفس التي في كل واحد منها موجودة في موضوع هي مع ذلك أجزاء النفس التي هي عقل بالفعل بأنها تعقل ذاتها وتعقل الثاني الذي عنه وجودها وتعقل الأول .

١٠

ويجاهر الأجسام السماوية تنقسم بما هي جواهر إلى أشياء كثيرة ، وهي من مراتب الموجودات في أول مراتب النقص لأجل حاجة الشيء الذي به تتجاهر بالفعل إلى موضوع ما . فهي لذلك تشبه الجواهر المركبة من مادة ومن صورة . ومع ذلك فإنّها غير مكتفية بجواهرها في أن يحصل عنها شيء آخر غيرها . وليس يبلغ من كمالها وفضائلها إلى أن يفيض عنها فعل في غيرها دون أن يحصل لها وجود آخر خارج عن جواهرها وعن الأشياء التي بها تتجاهرها . والخارج عما يتتجاهر به الشيء من الموجودات هو كم أو كيف

-
- (١) والكمال : إلى الكمال ع .
 - (٢) وما : وهو ع ؛ - ص ١ ، ص ٢ // سهل : - ع ، ص ١ ، ص ٢ .
 - (٣-٤) « سهل ... واحد منها » : - ل .
 - (٥) وفي وفي : ول ع .
 - (٦) إليه : له ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ // أول الأمر : الأول ع ؛ الأول الامرى .
 - (٧) هي : وهي ف ١ .
 - (٨) أي هي ف ١ ؛ - بم // بانيا : فانيا ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ // التاريخ ، ع ، ي ، ت ؛ الثنائي بم // الذي عنه وجودها : - ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ .
 - (٩-٨) « هي مع ذلك ... بالفعل » : ص ١ (في الماش) ؛ - ص ٢ .
 - (١٠) الأجسام : الأسماء ؛ الأجرام ع // من ف ١ ؛ - بم .
 - (١١) الموجودات : الموجودات ؛ النقصان : العقل ع .
 - (١٢) وبين صورة : وصورة ع ، ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .
 - (١٣) وفضائلها : وفضائلها ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ .

أو غير ذلك من سائر المقولات . ولذلك صار كل واحد من هذه الجواهر ذات أعضام محدودة وأشكال محدودة ، وذوات كيويات آخر محدودة ، وسائر ما يتبع هذه ضرورة من المقولات . غير أنه إنما صار له من كل ذلك أفضلها . ويتبين ذلك أن صار المكان الذي لها أفضل الأمكانية إذ كان يلزم ضرورة أن يكون كل جسم محدود في مكان محدود . وهذه الجواهر أيضاً قد وفيت أكثر وجوداتها على التمام وبقي منها شيء يسير ليس من شأنها أن يوفقاها دفعه من أول الأمر بل إنما شأنها أن يوجد لها شيئاً فشيئاً في المستقبل دائماً . فهي لذلك تسعى نحوه إنماه / وإنما تناه بدوام الحركة . لذلك تتحرك دائماً ولا تنقطع حركتها ، وإنما تتحرك وتسعى إلى أحسن وجودها . وأما أشرف وجوداتها وما هو أقرب إلى الأشرف فقد وفيت من أول الأمر . وموضوع كل واحد منها لا يمكن أن يكون قابلاً لصورة أخرى غير الصورة الخاصة له منذ أول الأمر . ومع ذلك فليس بجواهرها أصداد .

وأما الموجودات التي دون الأجسام السماوية فإنها في نهاية النقص في الوجود . وذلك أنها لم تعط من أول الأمر جميع ما تتجوهر به على التمام ، بل إنما أعطيت جواهرها التي لها بالقوة البعيدة فقط لا بالفعل إذ كانت إنما أعطيت مادتها الأولى فقط . لذلك هي أبداً ساعية إلى ما تتجوهر به من الصورة . فالمادة الأولى هي بالقوة جميع الجواهر التي تحت السماء ؛ فمن جهة ما هي جواهر بالقوة تتحرك إلى أن تحصل جواهر بالفعل . ثم بلغ من تأخيرها وتخلفها وخصاسة وجودها أن صارت لا يمكنها أن تنهض وتسعي من تلقاء نفسها إلى استكمالاتها إلا بمحرك من خارج . ومحركها من خارج هو الجسم

(١) من هذه فـ ١٤ من جـ ٣ .

(٢) ويتبع : وتبع لـ ، صـ ١ ، فـ ٢ ، // انـ : إنما ؛ انـ ما عـ .

(٣) مـ ١ ، فـ ٢ ؛ مـ ٣ .

(٤) من شأنها : من شأنـ حـ ، عـ ، فـ ٢ ، تـ ؛ شأنـ لـ ، ئـ ؛ شأنـ صـ ١ ، فـ ١ .

(٥) إنـ : - لـ ، ئـ ، صـ ١ ، فـ ٢ // شأنـ : شأنـ فـ ١ .

(٦) تـ : تـ ؛ تـ هـ ؛ تـ حـ .

(٧) وـ : وجودـ ؛ وجودـ لـ ، صـ ١ ، فـ ٢ .

(٨) مـ : موضوعـ ؛ موضوعـ عـ .

(٩) غـ : نهايةـ عـ .

(١٠) الصـ : الصـ ؛ الصـ فـ ١ ، فـ ٢ .

(١١) خـ : خـ ؛ خـ عـ .

السماوي وأجزاؤه ثم العقل الفعال . فإن هذين جيئاً يكتلان وجود الأشياء التي تحت الجسم السماوي .

والجسم السماوي فإن جوهره وطبيعته وفعله أن يلزم عنه أولاً وجود المادة الأولى . ثم من بعد ذلك يعطي المادة الأولى كل ما في طبيعتها وإمكاناتها واستعدادها أن تقبل من الصور كائنة ما كانت . والعقل الفعال معد بطبعته وجوهره أن ينظر في كل ما وطأه الجسم السماوي وأعطاه . فأي شيء منه قبل بوجه ما التخلص من المادة ومفارقتها ، رام تخليصه من المادة ومن / العدم فيصير في أقرب مرتبة إليه . وذلك أن تصير المقولات التي هي بالقوة مقولات بالفعل . فمن ذلك يحصل العقل الذي كان عقلاً بالقوة عقلاً بالفعل . وليس يمكن أن يصير كذلك شيء سوى الإنسان ؛ فهذه السعادة القصوى التي هي أفضل ما يمكن للإنسان أن يبلغه من الكمال . فعن هذين يمكن وجود الأشياء التي هي بقية متأخرة واحتياج إلى إخراجها إلى الوجود بالوجوه التي شأنها أن تخرج إلى الوجود بها ، وبالوجوه التي شأنها أن يدوم وجودها بها .

والأجسام السماوية كثيرة وهي تتحرّك باستدارة حول الأرض أصنافاً من الحركات كثيرة . ويلحق جميعها قوة السماء الأولى وهي واحدة . فلذلك تتحرّك كلّها بحركة السماء الأولى وهذا قوي آخر تباين فيها وتختلف بها حركاتها . فالقوة التي تشتراك فيها جملة الجسم السماوي يلزم عنها وجود المادة الأولى المشتركة لجميع ما تحت السماء . ويلزم عن الأشياء التي تباين بها وجود الصور الكثيرة المختلفة في المادة الأولى . ثم تلحق الأجسام السماوية لأجل اختلاف أوضاع بعضها من بعض ولأجل اختلاف أوضاعها من الأرض : أن

(٦) منه : ناله ع // دام - في الماش) ، ف ١ ، ف ٢ ؛ دام م .

(٧) مقولات : مقولات مقولات ح ، ي (احداها في الماش) ، ت ، ف ٢ // العقل : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // عقلاً بالقوة عقلان ف ١ ؛ بالقوة عقلاً عقلان ح ، ي ، ف ٢ ، ت ؛ بالقوة عقلان م .

(٨) الإنسان : للإنسان ع ، ص ١ ، ص ٢ // وجود الأشياء : وجودات الإنسان ف ١ .

(٩) جملة : علة جملة ع ؛ عله م (جمله - فوقها) ؛ علة م .

(١٠) الجسم السماوي : الأجسام السماوية ف ١ .

(١٨) الأرض : - ف ١ .

تقرب أحياناً من شيء وتبعده أحياناً ، وأن تجتمع أحياناً وتفترق أحياناً ، وتظهر أحياناً وتستر أحياناً ، ويعرض لها أن تسرع أحياناً وتبطئ أحياناً . وهذه متضادات ليست في جواهرها ولكن في إضافاتها بعضها إلى بعض ، أو في إضافاتها إلى الأرض ، أو في إضافاتها إلى الأمرين جميعاً .

ومن هذه المتضادات التي تتحقق إضافاتها ضرورة تحدث في المادة الأولى صور متضادة وتحدث في الأجسام / التي تحت الجسم السماوي أعراض متضادة وتغيير متضادة .
٢٦
فهذا هو السبب الأول في المتضادات الموجودة في المادة الأولى وفي الأجسام التي تحت السماء . وذلك أنّ الأشياء المتضادة توجد في المادة إما عن أشياء متضادة وإما عن شيء واحد لا تضاد في ذاته وجوهه ، إلا أنه من المادة على أحوال ونسب متضادة . والأجسام السماوية ليست متضادة في جواهرها ولكن نسبة من المادة الأولى نسبة متضادة ، وهي منها بأحوال متضادة . فالمادة الأولى والصور المتضادة التي يلزم وجودها فيها هي التي تلتزم بها الأشياء الممكنة الوجود .

والموجودات الممكنة هي الموجودات المتأخرة التي هي أدنى وجوهها وهي مختلطة من وجود ولا وجود . وذلك أنّ بين ما لا يمكن أن لا يوجد وبين ما لا يمكن أن يوجد ، اللذين هما طرفان متباعدان جداً ، شيئاً يصدق عليه نقىض كلّ واحد من هذين الطرفين –
١٥ وهو ما يمكن أن يوجد ويمكن أن لا يوجد . وهذا هو المخلط من وجود ولا وجود وهو المموج الذي يقابل العدم ويقترن به أيضاً عدم . فإنّ العدم هو لا وجود ما يمكن أن يوجد .

(٢) تضادات ف ١ ؛ متضادات بـ .

(٣) إضافاتها : اوضاعها لـ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٤) وعن : وغير ح ، ع ، ت ؛ وبن لـ // المتضادات لـ ، ف ١ ؛ المتضادات بـ // في : - ح // صور : صوراً ، ح ، ع ، ت .

(٥) وتغيير متضادة : - لـ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٦) تضاد : يضاده ع // في ذاته وجوهه : فيه في ذاته وجوهه ؟ في جوهه ذاته ع .

(٧) من المادة : في المادة ف ١ // الاولى : - لـ .

(٨) منها : فيها ع // « وهي منها بأحوال متضادة » : - لـ ، ص ١ ، ص ٢ // والصور : والصور المختلفة ف ٢ .

(٩) هو : - ع ، ف ١ ، ت .

فلمّا كان الممكّن وجوده هو أحد نمّوي الموجود والوجود الممكّن أحد نمّوي الوجود، فإنّ السبب الأوّل الذي وجوده في جوهره ليس إنّما أفضى بوجود ما لا يمكن أن لا يوجد فقط بل بوجود ما يمكن أن لا يوجد حتى لا يبقى شيء من أنحاء الوجود إلاً أعطاها. والممكّن ليس في نفس طبيعته أن يكون له وجود واحد محصل بل هو يمكن أن يوجد كذا وأن لا يوجد ، ويمكن أن يوجد / شيئاً وأن يوجد مقابله . وحاله من الوجودين المتقابلين حال واحدة . وليس بأن يوجد هذا الوجود أولى من أن يوجد المقابل له . وللنّاك ه هنا إنّما عدم وإثما ضدّ وإنّما هما معاً . فلنّاك يلزم أن توجد الموجودات المتقابلات معاً . وإنّما يمكن أن توجد الموجودات المتقابلة على أحد ثلاثة أوجه : إنّما في وقتين أو في وقت واحد من جهتين مختلفتين . أو أن يكون شيئاً يوجد كلّ واحد منها وجوداً مقابلاً لوجود الآخر . والشيء الواحد إنّما يمكن أن يوجد الوجودين المتقابلين بوجهين فقط إنّما في وقتين أو من جهتين مختلفتين .

والوجودات المتقابلة إنّما تكون بالصور المضادّة . وحصول الشيء على أحد المضادّين هو وجوده على التّحصل . والذي به يمكن أن يوجد الوجودين المضادّين هو المادة . فـ『المادة』 يكون وجوده الذي يكون له على غير تّحصل وبالصورة يكون وجوده المحصل . فـ『له وجود محصل بشيء ما وجود غير محصل بشيء آخر』 . فـ『لنّاك وجوده بمعنى مادته أن يكون مرّة هذا ومرة ذاك ، وبمعنى صورته أن يوجد هذا وحده دون مقابلة . فـ『لنّاك يلزم ضرورة أن يُعطي الوجودين جميعاً ، وذلك بحسب حق هذا حيناً وبحسب مقابلة حيناً』 .

(٤) محصل ف١ ، ف٢ ؛ محصل ت ؛ يحصل ٣ .

(٥) معاً : بعضاً ف١ .

(٦-٧) «الوجودات توجّد» : - ف١ .

(٨) او ان يكون شيئاً : او يكون شيئاً ع // «من جهتين ... كل واحد» : - ل ، ص١ ، ص٢ .

(٩) يمكن : يكون ح ، ف١ ، ت .

(١٠) مختلفتين : مختلفتين فقط ع ، ع ، ف٢ .

(١١) والوجودات : والوجودات ح ، ع ، ف١ ، ت .

(١٢) هذا وحده : وجوده هذا ف١ .

(١٣) حق : - ل ، ص١ ، ص٢ .

والممكّن على نحوين : أحدهما ما هو ممكّن أن يوجد شيئاً ما وأن لا يوجد ذلك الشيء ، وهذا هو المادّة . والثاني ما هو ممكّن أن يوجد هو في ذاته وأن لا يوجد ، وهذا هو المركب من المادّة والصورة . وال موجودات الممكّنة على مراتب : فأندناها مرتبة ما لم يكن له وجود محصل ولا بواحد من الصدرين ، وتلك هي المادّة الأولى . والتي في المرتبة الثانية / ما حصلت لها و الموجودات بالأضداد التي تحصل في المادّة الأولى – وهي الأسطقطاسات .

وهذه إذا حصلت موجودة بصور ما ، حصل لها بمحصل صورها إمكان أن ترجم وجودات آخر متناظرة أيضاً ، فتصير موادّ لصور آخر . حتى إذا حصلت لها أيضاً تلك الصور ، حدث لها بالصور الثواني إمكان أن توجد أيضاً وجودات آخر متناظرة بصور متضادة آخر . فتصير تلك أيضاً موادّ لصور آخر ، حتى إذا حصلت لها تلك أيضاً ، حدث لها بتلك الصور إمكان أن توجد أيضاً وجودات آخر متناظرة ، فتصير موادّ لصور آخر . ولا تزال هكذا إلى أن تنتهي إلى صور لا يمكن أن تكون الموجودات المتحصلة بتلك الصور موادّ لصور آخر . فتكون صور تلك الموجودات صوراً لكلّ صورة تقدّمت قبلها . وهذه الأخيرة أشرف الموجودات الممكّنة . والمادّة الأولى أحسن الموجودات الممكّنة .

والمتوسطات بينها أيضاً على مراتب وكلّ ما كان أقرب إلى المادّة الأولى كان أحسن . وكلّ ما كان أقرب إلى صورة الصور كان أشرف . فالمادّة الأولى وجودها هو أن تكون

(١) «أن يوجد ... أن يوجد هو» : - ص ١ ، ص ٢ // « شيئاً ... أن يوجد» : - ل .

(٢) وإن لا يوجد وهذا : وقد يكون هذا ص ١ ، ص ٢ .

(٣) «والثاني أن يكون إمكانه بحسب نوته لغيره» وردت في ص ١ ، ص ٢ بعد «والصورة» وزرجم أنها زائدة .

(٤) ولا يوجد من ف ١ ؛ ولا يوجد إلا باحد ص ١ ، ص ٢ ؛ ولا يوجد يم .

(٥) تلك الصور حدث لها بالصور الثواني : تلك الصورة التي حدثت لها بالصور الباقي ئ : تلك الصور حدث لها بالصور الباقي م ، ف ٢ ؛ ف ٢ // الثواني : الثاني التي حدثت ف ١ .

(٦-٧) متناظرة بصور : متناظرة لصور م ، ئ ، ف ٢ ؛ متناظرة لصور ف ١ .

(٨) تلك : - ل // تلك أيضاً : - ص ١ ، ص ٢ // لصور آخر : لصورة أخرى ل .

(٩-١٠) «حتى إذا ... لصور آخر» : - ص ١ ، ص ٢ .

(١١-١٢) «ولا تزال ... لصور آخر» : - ل .

(١٣) تكون : يوجد ئ ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ ، م (في الطاش) .

(١٤-١٥) «ولمادّة ... الممكّنة» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٦) صورة الصور : صورة الصورة ص ١ (صورة - مسافة تحت السطر) ، ص ٢ ؛ الصور ح ، ت // هو : - ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ .

لغيرها أبداً وليس لها وجود لأجل ذاتها أصلاً . فلذلك إذا لم يوجد ذلك الذي هي مفطورة لأجله ، لم توجد هي أيضاً . ولذا إذا لم توجد صورة من هذه الصور ، لم توجد هي أيضاً . فلذلك لا يمكن أن توجد المادة الأولى مقارنة لصورة ما في وقت أصلاً . وأمّا الموجودات التي صورتها صورة الصور ، فهي لأجل ذاتها أبداً ولا يمكن أن تكون بصورها مفطورة لأجل غيرها – أعني ليتجوهر بها شيء آخر وأن تكون مواداً لشيء آخر .

٢٩ / وأمّا المتوسطات فإنّها قد تكون مفطورة لأجل ذاتها وقد تكون مفطورة لأجل غيرها . ثم كلّ واحد منها له حق واستيهال بمادته وحق واستيهال بصورته . والذي له الحق مادته هو أن يوجد شيئاً آخر مقبلاً للوجود الذي هو له ، وما له الحق صورته فان يبقى على الوجود الذي له ولا يزول . فإذا كان استيهالاً متصاداً ، فالعدل أن يوفى كلّ واحد من قسطيه ، فيوجد مدة شيئاً ما ثم يتلف ، ويوجد شيئاً مضاداً للوجود الأول ، ثم ذلك أيضاً يبقى مدة ثم يتلف ويوجد شيئاً آخر مضاداً للأول ، وذلك أبداً .

وأيضاً فإن كلّ واحد من هذه الموجودات المتصادة مادة لالمقابل له . فعند كلّ واحد منها شيء هو لغيره وعند غيره شيء هو له ، إذ كانت موادها الأولى مشتركة . فيكون كأنّ لكلّ واحد عند كلّ واحد من هذه الجهة حقاً ما ينبغي أن يصير إلى كلّ

- (١) لغيرها : آخرها ح ، ت .
- (٢) الصور : الصورة ح ، ت ، م (الثانية مشطوبة) ؛ - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .
- (٣-٤) « ولذا أيضاً » - ف ٢ .
- (٤) صورتها صورة : صورها صور ف ١ .
- (٥) بصورها م ، ح (صورها - في الخامس) ف ١ ، ف ٢ ، ت (صورها - في الخامس) ؛ بصورها ي ؛ صورها يم // وان : أو ان م (ان - في الخامس) ؛ او ح ، ع ، ت .
- (٦) وقد : - ل ، ح ، ي ، ت ، ف ١ .
- (٧) وحق ف ١ ؛ - يم .
- (٨) بحق مادته : حق بمادته ع // « مادته ... بحق » : - ح .
- (٩-١٠) شيئاً ما ف ١ ؛ - يم .
- (١١) شيئاً ما ف ١ ؛ - يم .
- (١٢) المتصادة : - ي ، ل ، ص ١ ، ص ٢ .
- (١٣) هو ا : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // اذ : اذا ، ص ١ ، ص ٢ .
- (١٤) فيكون : ويكون م ، ح ، ع ، ت // كان ف ١ ، ت ؛ - يم . قابل المدينة الفاضلة
- (١٥) ص ٦ // عند كلّ واحد : - ل ، ص ١ ، ص ٢ // حقاً : حق ع .

واحد من كلّ واحد . والعدل في ذلك بين : وهو أنه ينبغي أن يوجد ما عند كلّ واحد لكلّ واحد فيوفاه .

والمحضات الممكنة لما لم يكن لها في نفسها كفاية في أن تسعى من تلقاء نفسها إلى ما بقي عليها من المحضات ، إذ كانت إنما أعطيت المادة الأولى فقط ، ولا إذا حصل لها وجود كان فيها كفاية أن تحفظ وجوداتها على نفسها ، ولا أيضاً إذا كان لها قسط وجودٍ عند صدّها أمكنها من تلقاء نفسها أن تسعى لاستيفائه ، لزم ضرورة أن يكون لكلّ واحد منها من خارج فاعل يحرّكه وينهضه نحو الذي له ، وإلى حافظ يحفظ عليه ما حصل له من الوجود . والفاعل الأول الذي يحرّكها نحو صورها ويحفظها عليها إذا حصلت لها هو الجسم السماوي وأجزاؤه .

٣٠ / ويفعل ذلك على وجوه : منها أن يحرّك بغير توسط وبغير آلة شيئاً منها إلى الصورة التي بها وجوده . ومنها أن يعطي المادة قوّة تنهض بها من تلقاء نفسها فتحريك نحو الصورة التي بها وجودها . ومنها أن يعطي شيئاً ما قوّة يحرّك ذلك الشيء بتلك القوّة شيئاً آخر غيره إلى الصورة التي بها وجود ذلك الآخر . ومنها أن يعطي شيئاً ما قوّة يعطي < بها > ذلك الشيء شيئاً آخر قوّة يحرّك بها ذلك الآخر مادةً تما إلى الصورة التي شأنها أن توجد في المادة . وفي هذا يكون قد حرّك المادة بتوسيط شيئاً . وكذلك قد يكون تحريكه للمادة بتوسيط ثلاثة أشياء وأكثر على هذا الترتيب .

وكذلك يعطي أيضاً كلّ واحد ما يُحفظ به وجوده إنما أن يجعل مع صورته التي بها

(١) من : في ل ، ص ١ ، ص ٢ // « والعدل ... كلّ واحد » : - ت // يوجد : يوجد ف ١ .

(٢) لكلّ واحد : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٣) المحضات ف ١ ؛ المحضات بـ .

(٤) وجود : وجوده ئي / / ضدّها أمكنها من تلقاء نفسها ف ١ .

(٥) ويفعل : ويمثل م ، ح ، ع ، ت // توسط : وسط ع ، ح ، ص ١ ، ص ٢ ، ت .

(٦) وجود : وجودها ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ // فتحريك ف ١ ؛ فحرك بـ .

(٧) وجودها ف ١ ؛ وجوده بـ .

(٨) وكذلك : ولذلك ل ، ئي ، ص ١ ، ص ٢ ؛ كذلك ف ٢ (لذلك - في الخامس) :

وجوده قوّة أخرى وإنما أن يجعل ما يحفظ به وجوده في جسم آخر خارج عنه فيحفظ وجوده بأن يحفظ عليه ذلك الجسم الآخر المجهول لهذا . وذلك الآخر هو الخادم لهذا في حفظ وجوده عليه . ويكون حفظ وجوده عليه إنما بخدمة جسم واحد له وإنما يتعاون أجسام كثيرة معدّة لأن يحفظ بها وجوده . وكثير من الأجسام يقترن إليها مع ذلك قوى آخر تفعل بها من المواد أشياءها بأن تعطيها صوراً شبيهة بالصور التي لها .

وهذه المواد ربّما صادفها الفاعل وفيها أصداد الصور التي نحوها شأن الفاعل أن يحرّكها ، فيحتاج عند ذلك إلى قوّة أخرى يُزيل بها تلك الصور المضادة . ولما كان أيضاً ليس يمتنع أن يكون غيره يفعل فيه مثل فعله هو في غيره فيلتمس لإبطاله كما يلتمس هو لإبطال غيره ، يلزم أن يكون في هذه قوّة أخرى تقاوم المضاد الذي يلتمس لإبطال وجوده . والذي به يزيل غيره ويسليخه / صورته التي بها وجوده قد يكون قوّة في ذاته مقتربة إلى صورته التي بها وجوده ، وربّما كانت تلك القوّة في جسم آخر خارج عن ذاته ، ف تكون تلك إنما آللة وإنما خادمة له في أن تنزع المادة المعدّة له من أصداد ذلك الجسم . مثال ذلك الأفاعي : فإنّ هنّا النوع آلة للأسطقفات أو خادم لها في أن ينزع من سائر الحيوان مواد الأسطقفات . وكذلك القوّة التي بها يفعل من المواد شبيهه في النوع قد تكون مقتربة بصورته في جسم واحد ، وقد تكون في جسم آخر خارج عن ذاته : مثل المني للحيوان الذكر فإنه آلة له . وهذه القوى هي أيضاً صور في الأجسام التي لها هذه القوى . وأمثال هذه الأشياء هي لغيرها — أعني أنها مفطورة لأن تكون

(٢) المجهول : المجهول ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٥) من المواد : عن الماد ع ؛ في الماد ف ١ // بالصور : بالصورة م ، ى .

(٦) ربما : ممالي .

(٨) «يُفعل فيه مثل فعله هو في غيره» : م (في الماش) ، ع [منه بدل فيه] ، ف ١ ، ف ٤ - ٣ .

(٩) قوّة أخرى : قوى أخرى م (يظهر أن قوى مصححة من قوّة) ، ف ٢ ، ى ، ص ١ ، ص ٢ - ٣ .

قوى آخر ل .

(١١) مقتربة : مفترقة ل ، ع .

(١٢) ذاته : ذلك ع // ذلك م ، ى ، ف ١ ، ف ٢ - ٣ .

(١٣) ينزع : ينزع لها .

(١٤) الحيوان : الحيوانات ع // شبيهه : شبيهة ح ، ع ؛ شبيهه ل ، شبهه ص ١ .

(١٥) له : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٧) لغيرها : كغيرها م ، ى ، ف ٢ ، ح (غير واضحة تماماً) // لأن تكون : لأن تكون ى ؛ لأن

لاتكون ع // «لنغيرها ... خادمة» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

آلات أو خادمة لغيرها . وهذه الآلات إذا كانت مقتنة بالصور في جسم واحد كانت آلات غير مفارقة ، وإذا كانت في أجسام آخر كانت آلات مفارقة .

وهذه الموجودات لكل واحد منها استهال بحق مادته واستهال بحق صورته . وما يستهال بمادته هو أن يوجد ضد الوجود الذي هو له . وما يستهال بصورته فبأن يوجد الوجود الذي هو له إما لذاته فقط وإما أن يكون وجوده بحق صورته لأجل غيره وإنما أن يكون استهاله بحق صورته أن يكون له غيره ، أعني أن يكون له شيء آخر مفطوراً لأجله هو ، وإنما أن يكون له نوع واحد يجتمع فيه الأهران جميعاً . وذلك أن يكون لذاته وأن يكون لغيره . فيكون منه شيء يوجد لذاته وشيء يستعمل لأجل غيره . وما هو لأجل غيره بحق صورته فهو إما مادة له وإنما آلة أو خادم له . والذي يُفطر غيره لأجله فإن الذي فطر لأجله إما يكون مادة له وإنما آلة / أو خادماً له .

٣٢

١٠

١٥

فيحصل عن الأجسام السماوية وعن اختلاف حركاتها الأسطقفات أو لا ثم الأجسام الحجرية ثم النبات ثم الحيوان غير الناطق ثم الحيوان الناطق . ويحدث أشخاص كل نوع منها على أنحاء من القوى كثيرة لا تمحى . ثم لم تكتف بهذه القوى التي جعلت في كل نوع منها في أن تفعل أو تحفظ وجودها دون أن صارت الأجسام السماوية أيضاً بأصناف حركاتها يعين بعضها على بعض ، ويعوق فعل بعضها عن بعض على تبادل وتعاقب . حتى إذا أعنان هذا في وقت ما على ضده ، عاقه في وقت آخر وأعنان ضده

(١) أو خادمة : وخادمة م ، ئ ، ف ١ // وهذه الآلات اذا ع ، م ، ف ٢ ؛ وهذه القوى آلات وإذا ف ٤ ؛ وهذه آلات وإذا بـ .

(٢-١) « كانت ... آخر » : - ل ، ص ١ ، ص ٢

(٣) بحق مادته : بحق مادته لما دته ع ؛ وحق مادته لما دته ح ، ت (وبحق - في الماش) ؛ وحق مادته ف ١ .

(٤) الوجود : الموجود م ، ئ ، ف ٢ .

(٤-٥) « وما يستهال ... هو له » : - ح ، ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٥) لأجل غيره : لغيره م ، ئ .

(٦) « ويعوق فعل بعضها عن بعض » : - ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٦) على : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

عليه ، وذلك بما يزيد من الحرارة مثلاً أو البرودة أو ينقص منها فيما شأنها أن يفعل وينفع بالحرارة أو بالبرودة ، فإذا زادتها أحياناً وتنقصها أحياناً . والأجسام التي تحتها لأجل اشتراكها في المادة الأولى وفي كثير من المواد القرية ولتشاكل صور بعضها وتضاد صور البعض ، صار بعضها يعين بعضاً وبعضها يعوق بعضاً إما على الأكثر وإما على الأقل وإما على التساوي على حسب تشاكل قواها وتضادها . فإن المضاد يعوق والتشاكل يعين ، فتشتبك هذه الأفعال في الموجودات الممكنة وتأتى فيحصل عنها امتصاصات كثيرة . إلا أنها تجري عند اجتماعها على ائتلاف واعتدال وقدير يحصل به لكل موجود من الموجودات قسطه المقسم له من الوجود بالطبع إنما يحسب مادته وإنما يحسب صورته وإنما يحسب الأمرين جميعاً . وما كان يحسب صورته فإما أن يكون لذاته وإنما أن يكون لغيره وإنما أن يكون للأمررين جميعاً . فالحيوان الناطق ، أما ١٠ بحسب صورته فليس هو لأجل نوع آخر أصلاً لا على طريق المادة ولا على طريق الآلة والخدمة .

٣٣

واما ما دونها فإن كل واحد منها يحق صورته إما أن يكون لغيره فقط وإنما أن يجتمع فيه الأمران جميعاً : أن يوجد لذاته وأن يوجد لغيره . والعدل أن يوفى بالطبع قسطيه جميعاً . وكل هذه الأشياء وإنما أن تجري على التساوي وإنما على الأكثر وإنما على الأقل . فالكائن على الأقل هو لازم لطبيعة الممكن لزوماً ضرورياً وليس يدخل عليه

(١) منها : ف ١ ، ع ، ت ٤ - ج // شأنها : شأنه ع .

(٢) وفي كثير : وكثير ل ، ي .

(٣) « وبعضاً يعوق بعضاً » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٤) « وإنما على التساوي » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ ، ت .

(٥) تجري : - ع .

(٦) جميعاً : - ع .

(٧) ما : - ع ، ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ // دونها : دونه ف ١ .

(٨) أن يوجد : إما أن يوجد ي .

(٩) قسطيه : قسطاه ع ، // وكل : وذلك فكل ح .

(١٠) لطبيعة الممكن : لطبيعته الممكنة ل ، بطيئته الممكنة ص ١ ، ص ٢ // وليس : ليس هو ح ، ت ؛ وليس هو ف ١ ، ف ٢ .

غريب . فعل هذا الوجه وبهذا التحو ضبطت الموجدات الممكنة وذر أمرها وجرى أمر العدل فيها حتى حصل لكل ممكناً قسطه من الوجود على حسب استيهاله . والأشياء التي فيها هذه القوى الفاعلة أو الحافظة فربما فعلت فيها الأجسام السماوية بعد أن حصلت فيها القوى أفعالاً مضادة للقوى فتختفي من قبولها . وكذلك قد تختفي هذه من قبول فعل بعضها في بعض ، وبضعف بعضها عن بعض . فالممكنة التي فيها قوى فاعلة قد يمكن أن لا تفعل إنما لضعفها وإنما لامتناع أضدادها عليها وإنما لقوّة أضدادها وإنما لأنّ أضدادها يعينها من خارج أشياء مشاكلاً لها وإنما أن يعوق فعل الفاعل عائق آخر مضاد من جهة أخرى .

وإنما الأجسام السماوية فإنّها قد يمكن أن لا تفعل ولا يحصل عنها في الموضوعات التي تختفي فعل لا لأجل كلام يكون فيها من نفسها لكن لأجل امتناع موضوعاتها من قبول أفعالها أو بأن يكون فاعل آخر من الممكنات يعين موضوعاتها ويقوّيها . فإنّ المكنات لما أعطيت القوى منذ / أوّل الأمر وخليط يفعل بعضها في بعض ، يمكن أن تضاد أفعال الأجسام السماوية أو تشاكلاً لها . وتكون الأجسام السماوية بعد إعطائهما تلك القوى معينة لها أو عائقه .

وهذه الأجسام الممكنة الموجودة بالطبع منها ما يوجد لأجل ذاته ولا يستعمل في شيء آخر ولا ليصدر عنه فعل ما ، ومنها ما أعدّ ليصدر عنه فعل ما إنما في ذاته وإنما في غيره ، ومنها ما أعدّ ليقبل فعل غيره . فالذي هو مفظور لأجل ذاته لا لأجل شيء آخر

(١) وذر أمرها : وجرى أمرها م (ذر - في الامانش) ، ح ، ت ؛ - ع .
(٢) أو الحافظة : والحافظة ل ، ص ١ ، ص ٢ // فيها : فيه ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ .

(٣) فعل : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ .

(٤) يفعل : تقلّع // لامتناع : لاحتياج ي // علينا : عليه ل ، ي ، ص ١ ، ف ٢ .

(٥) يعينها : تعرّفها ف ١ .

(٦) يعين : ليس ع ؛ من حين ي .

(٧) وخليط : وحيث ع .

(٨) ويكون : بـان تكون ع // السماوية : - ل .

(٩) ليصدر : يصدر ع ، ف ١ // « ومنها ... فعل ما » : - ف ١ // فعل ما : فعلها ص ٢ ؛ - ل .

(١٠) « لـأجل ... في غيره » : - ص ٢ .

(١١) ومنها : ومنه ح ، ت .

آخر أصلًا قد يصدر عنه فعل ما على جهة فيض وجود شيء آخر . وهذه كلتها إذا كانت بحال من الوجود شأنها في تلك الحال أن يكون عنها الشيء الذي شأنه أن يكون عنها من غير عائق من ذاتها كانت تلك الحال من وجودها هي كمالها الأخير ، وذلك مثل حال البصر حين ما يبصر . وإذا كانت بحال من الوجود ليس شأنها بتلك الحال وحدها أن يكون عنها ما شأنه أن يكون دون أن تنتقل إلى وجود أفضل من الوجود الذي هو لها الآن ، كانت تلك الحال هي كمالها الأول ، وذلك مثل نسبة حال الكاتب النائم في الكتابة إلى حاله فيها وهو متنه أو مثل حاله فيها وهو كال وعند الراحة من الكلال إلى حاله فيها وهو يكتب . والشيء متى كان على كماله الأخير وكان ذلك مما شأنه أن يصدر عنه فعل لم يتأخر عنه فعله وحصل من ساعته بلا زمان . وإنما يتأخر فعل ما هو على كماله الأخير بعائق من خارج ذاته ، وذلك مثل ما يُعاق ضوء الشمس على الشيء المستتر بحائط . والأشياء المفارقة / للإدّة فإنّها يجواهراً على كمالاتها الأخيرة من أول الأمر ولا ينقسم شيء منها إلى حالين : حال هو فيها على كمالها الأول وحال هو فيها على كمالها الأخير . ولأنّها لا أصداد لها ولا موضوعاتها فلا عائق لها بوجه أصلًا . فلذلك لا تتأخر عنها أفعالها .

والأجسام السماوية فإنّها في جواهراً على كمالاتها الأخيرة . وفعلها الكائن عنها أو لا هو حصول أعظامها ومقدارها وأشكالها وسائر ما هو لها مما لا يتبدل عليها . وفعلها الكائن عنها ثانية هو حركاتها وهذا فعلها عن كمالاتها الأخيرة . ولا تضيّق فيها ولا لها أصداد من خارج ، فلذلك لا تقطع حركتها ولا في وقت أصلًا .

(١) لوجود شيء : فيوجد شيئاً فـ ١ ؛ بوجود شيء لـ ، ئـ ، صـ ١ ، صـ ٢ .

(٣) كمالها الأخير : كمالاتها الأخيرة لـ ، صـ ١ ، صـ ٢ .

(٤) البصر : البصیر عـ ، صـ ١ / حين ما : هيئـ فـ ١ / ليس شأنها : ليس من شأنها مـ من مشطوبة) ، حـ ، عـ ، فـ ٢ ، تـ / بتلك : في تلك فـ ١ .

(٥) دون : من غير لـ ، ئـ ، صـ ١ ، صـ ٢ ، تـ .

(٦) هو لها فـ ٤ هو له بـ .

(٧) كالـ مـ ، ئـ (كـالـ - في الـامـاشـ) ، عـ ؛ كـالـ فـ ١ ؛ كـالـ فـ ٢ ؛ كـالـ بـ .

(٩) بعائق : لـعـاقـ عـ / / يـعـاقـ مـ (الـأـاوـ مـسـافـةـ) ؛ فـ ٢ ؛ يـعـوقـ فـ ١ .

(١١) الشيء المستتر : الشـمـسـ المـسـتـرـ لـ ، صـ ١ ، صـ ٢ ؛ الشـيـءـ المـسـيرـ حـ ؛ الشـيـءـ المـسـتـرـ فـ ٢ ؛ الشـيـءـ السـيـرـ تـ .

(١٨) حرـكـتـهاـ : حرـكـاتـهاـ مـ .

وأما الأجسام الممكّنة فقد تكون أحياناً على كمالاتها الأول وأحياناً على كمالاتها الأخيرة . ولأن لكل واحد منها مصادداً صارت تتأخر أفعالها عنها لذين السببين جيئاً أو لأحدهما . فإنّ الكاتب لا يصدر عنه فعل إما لأنّه نائم أو مشغول بشيء آخر أو أن أجزاء الكتابة ليست خاطرة بباله في ذلك الوقت أو لأن هذه كلّها على القام ولكن له عائق من خارج . والمقصود بوجود هذه كلّها أن تكون على كمالاتها الأخيرة . والشيء إنّما يكون بالطبع لا بالقسر على كمال الأول ليحصل عنه الكمال الأخير ، إما لأنّه طريق إلىه وإنّما لأنه معين عليه مثل النّوم والراحة للحيوان بعقب الكلال عن الفعل يسترد به القوّة على الفعل .

ثم إنّ هذه أيضاً بغ من نقصها أن صارت جواهرها غير كافية في أن تحصل لها / كمالاتها دون أن توجد وجوداتٍ آخر خارجة عن جواهرها من سائر المقولات الآخر . وذلك بأن يكون لها أعظام وأشكال وأوضاع وسائر المقولات من صلابة أو لين أو حرارة أو برودة أو غير ذلك من سائر المقولات . وكثير من أنواع هذه الأجسام فإنّ ما تحت كلّ نوع منها من الأشخاص قوامه من أجزاء متشابهة وأشكالها غير محدودة مثل الأسطقطاسات والأجسام المعدنية . وإنّما تكون أشكالها بحسب ما يتّفق من فعل فاعلها ، أو بحسب أشكال الأشياء الحبيطة بها . وكذلك مقادير أعظامها غير محدودة ، إلا أنها ليست غير متناهية في العظم . وأجزاؤها تجتمع أحياناً وتفترق أحياناً . ومنها ما إذا اجتمعت في مكان واحد اتصلت ، ومنها ما إذا اجتمعت تماست فقط ولم تتصل . وليس انفصalamها على نظام محدود بل كيف انفق بحسب الفاعل لاجتثاعها واقتراها . ولذلك ليس بالضرورة ينحاز ما تحت كلّ نوع منها بعضها عن بعض ، ولكن يجري ذلك فيها كيف

(١) الممكّنة : إى (الفلكلة - في الحاش).

(٩) نقصها م ، ف ١ ؛ ببعضها يم // ان صارت : إى ان صارت ع .

(١٠) المقولات : المقولات ح ، ع ، ت .

(١٢) أجزاء : أجزاء ح ، ع // وأشكالها ف ١ ؛ وأشكاله ع ؛ وأشكال يم .

(١٤) فاعلها ع ، م (ما عليها - في الحاش) ، ح (ما عليها - في الحاش) ، ت ؛ ما عليها ؟ ما عليها ص ١ : ما عليها ل ، ص ٢ ، ف ٢ ؛ ما غلبها ف ١ .

(١٥) الحبيطة : المختلطة ف ٢ .

(١٧) اجتمعت : اجتمعت في مكان واحد ع ، إى ، ف ٢ // تماست : اجتمعت بمسافة ف ١ .

(١٨) محدود : مجرد ح ، ت .

(١٩) عن بعض : من بعض ع .

اتفاق . لأن كمالاتها تحصل وإن كانت هذه الأعراض فيها على أي حال ما اتفق . فهذه الأشياء فيها من الممكنة على التساوي .

وأمّا النبات والحيوان فإنّ الذي تحت كلّ نوع منه منحاز بالطبع بعضه عن بعض ، متواحد بوجود ليس ذلك الوجود لغيره . فلذلك لأنّها عدد بالطبع . وكل واحد منها مُؤلف من أجزاء غير متشابهة ، محدودة العدد ، وكل واحد من أجزائه محدود العزم

والمشكلة والكيفية والوضع والمرتبة . / وأجناس الأشياء الممكنة لها مراتب في الوجود على ما قلناه . فالأدنى منها معين للأعلى على الوجود الممكن لكل واحد منها . أمّا الأسطقسات

فهي تعين سائرها بأجزائها كلّها بالأوجه الثلاثة: بطريق المادة وبطريق الخدمة والآلات . وأمّا المعدنية فتعين الباقية ليس بكل نوع منها ولا بكل نحو من أنحاء الإعانة ، لكن

نوع منه بطريق المادة ونوع منه بطريق الخدمة — مثل الجبال في كون المياه السافحة من العيون — نوع بطريق الآلة . وأنواع النبات قد تعين الحيوان بهذه الوجهة الثلاثة .

وكذلك الحيوان غير الناطق يعين الحيوان الناطق بهذه الوجهة الثلاثة . فإنّ بعضها يعينه على طريق المادة وبعضها على طريق الخدمة وبعضها على طريق الآلة .

وأمّا الحيوان الناطق فإنه إذ لم يكن جنس آخر من الممكنة أفضل منه ، لم يكن له

(٣) منحاز : يحاز بعضه ع .

(٤) متواحد : فيوحد ف ١ // بوجود : بوجود موجود ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ بوجود ما ف ١ // لأشخاصها : لا يفخمي فيها ف ١ (لم توق بقراءة هذه الكلمة) .

(٥) غير متشابهة : غير متناهية ؛ غير متشابهة بالطبع // أجزاءه : أجزائهما ئ .

(٤-٥) « منها ... وكل واحد » : — ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ وردت في ئ في غير موضوعها .

(٦) المرتبة : — ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٧) قلناه م ، ح ، ع ، ت ؛ قلناهم // معين : — ع // عل : — ع ، م (في الماشي) ، ص ١ ، ص ٢ .

(٨) والآلات : وبطريق الآلات ع ؛ والات ص ٢ ؛ على الآلات ئ .

(٩) الباقية : الباقين ئ // ليس بكل : ليس لكل ع ، ئ .

(١٠) الجبال : الجبال الشائكة ص ١ ، ص ٢ // السافحة ل ؛ السائحة ع ، ح ؛ الساجحة م ، ئ ، ت ؛ النابعة ف ١ ؛ الساححة ف ٢ — ص ١ ، ص ٢ .

(١١) النبات : النباتات ع // الوجوه الثلاثة : الجهات الثلاث ف ١ ؛ الوجوه الثلاثة المذكورة ئ ؛ الوجوه ئ .

(١٢) « وكذلك ... الثلاثة : — ل // يعينه : يعين ع .

(١٤) اذا ف ١ ؛ اذا م .

معونة بوجه من الوجوه لشيء آخر أفضل منه . وذلك أنه بالنطق لا يكون مادة لشيء أصلًا لا لما فوقه ولا لما دونه ، ولا آلة لشيء آخر غيره أصلًا ، ولا بالطبع خادمًا لغيره أصلًا . وأمّا معونته بما هو ناطق فالنطق والإرادة لا بالطبع لما سواه من المكنته، وبعضه البعض . فلنترك ذكرها الآن . فإنّه ربما فعل بالنطق أفعالًا تصير بالعرض خدمة لكثير من الأشياء الطبيعية ، مثل تفجير المياه وغرس الأشجار وبذر الحبوب وإنتاج الحيوان ورعايتها وما أشبه ذلك . وأمّا بالطبع فليس منه شيء يخدم نوعاً آخر سوى نوعه ، ولا له أيضاً شيء يخدم به غير نوعه ، ولا شيء منه آلة لنوع آخر أصلًا . / وأمّا معونة الأشرف للأدنى من أجناس الأشياء الممكنة فإنّه كما قلنا ليس شيء من الحيوان الناطق يخدم ولا يعين ما دونه من الأنواع أصلًا وذلك بصورته . وهذا ينبغي أن يفهم عنّا في معونة الأنواع بعضها البعض .

وأمّا الحيوان غير الناطق فإنّه بما هو حيوان لا يكون مادة لشيء أنقص منه أصلًا . فإنّه ليس شيء منه بصورته مادة للنبات . وأمّا على طريق الخدمة أو الآلة فإنّه غير ممتنع ، بل بعض الحيوان مفظور بالطبع ليخدم الأسطuccات بأنّ يحلّ إليها الأشياء بعيدة عنها ، مثل الحيوانات ذوات السموم المعادية بالطبع لسائر أنواع الحيوان التي تعادي سائر أنواع الحيوانات . مثل الأفاعي فإنّها تخدم الأسطuccات بسمومها بأن تخلّ أنواع الحيوان إليها . وكذلك السموم التي في النبات وبّما كانت هذه سموماً بالإضافة ، كذلك النوع يخدم شيئاً . وينبغي أن يعلم أنّ الحيوانات السبعية ليست هي مثل الأفاعي ، فإنّ "سموم الأفاعي" ليست هي لتصلح أغذيتها من سائر الحيوان بل إنّها تعادي

(٣) بما : ملائعاً // فالنطق ف ١ ؛ بالنطق ع ؛ وبالنطق بـم .

(٤) فلنترك : فلينترك : في بعضها .

(٥) يخدم نوعاً : يخدمه نوع ع ؛ يخدمن نوع ح (يخدم - في المامش) ؛ يخدم من نوع ف ٢ ، ت .

(٦) بصورته : لصورته ع // عنا : هنا ص ١ ، ص ٢ .

(٧) شيء : شيء ع ؛ شيء إ (ما هو - في المامش) .

(٨) الحيوان : الحيوانات : في بعضها // يحل : يحيل م ؛ تخل ف ٢ (تحيل - في المامش) .

(٩) تخل : تحدث عنها ح ، ت .

(١٠) أنواع الحيوان : أنواع الأنواع ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١١) إنما : إنما ل ، إ ، ف ٢ ، ت .

بالطبع جميع أنواع الحيوان وتقصد إبطالها . وأمّا السبع فليس اقتراسها لعداوة بالطبع لكن لأنّها تلتمس بذلك الغذاء . والأفاغي ليست كذلك . وأمّا المعدنيّات فإنّها بما هي كذلك ليست مادة للأسطقّسات ولكن تعينها بطريق الآلة مثل الجبال في كون المياه .

- ومن أنواع الحيوان والنبات ما لا يمكن أن ينال الضروري من أمرها إلا بجتماع ٣٩
جماعة من أشخاصه بعضها مع بعض . ومنها ما قد يبلغ كل واحد منها الضروري وإن انفرد بعضها عن بعض ، ولكن لا يبلغ الأفضل من / أحوالها إلا بجتماع أشخاصه بعضها مع بعض . ومنها ما قد يتم لكل واحد من أشخاصه أمرها كلها الضروري والأفضل وإن انفرد بعضها عن بعض ، إلا أنها إذا اجتمعت لم يتع بعضها بعضاً عن شيء مما هو له . ومنها ما إذا اجتمعت عاق بعضها بعضاً إما عن الضروري وإما عن الأفضل من ٤٠ أمرها . فلذلك من أنواع الحيوان ما ينفرد أشخاصه بعضها عن بعض دائمًا في كل أمره حتى في التوليد مثل كثير من حيوانات البحر . ومنها ما لا ينفرد بعضها عن بعض إلا عند التوليد فقط . ومنها ما لا ينفرد بعضها عن بعض في أكثر أحواله مثل النمل والنحل ، وكثير غيرهما مثل الطيور التي ترعى وتطير قطبياً قطبياً .

< الاجتماعات المدنية >

- والإنسان من الأنواع التي لا يمكن أن يتم لها الضروري من أمرها ولا تنال الأفضل من أحوالها إلا بجتماع جماعات منها كثيرة في مسكن واحد . والجماعات الإنسانية منها عظمى ومنها وسطى ومنها صغرى . والجماعة العظمى هي جماعة أمم كثيرة تجتمع وتعاون . والوسطى هي الأمة . والصغرى هي التي تحوزها المدينة . وهذه الثلاثة هي الجماعات الكاملة . فالمدينة هي أول مراتب الكمالات . وأمّا الاجتماعات في القرى والحالات والسكك والبيوت فهي الاجتماعات الناقصة ، وهذه منها ما هو أنفع جدًا وهو الاجتماع المنزلي ، وهو جزء

(١٠) «عن شيء ما هو له» وردت في هامش م بعد «بعضاً» : - ٤٠ .
(١٤) غيرها : من غيرها : في بعضها .

للاجتماع في السكّة . والإجتماع في السكّة هو جزء للإجتماع في المحلة ، وهذا الإجتماع هو جزء للإجتماع المدني . والمجتمعات في الحال والمجتمعات في القرى كلتاها لأجل المدينة . غير أنَّ الفرق بينهما أنَّ الحال أجزاء لمدينة والقرى خادمة لمدينة . والجماعة / المدنية هي جزء للأمة والأمة تنقسم مدنًا .

٤٠

والجماعة الإنسانية الكاملة على الإطلاق تنقسم أمّا . والأمة تميّز عن الأمة بشيئين طبيعيين : بالخلق الطبيعية والشيم الطبيعية ، وبشيء ثالث وضعبيّ وله مدخل ما في الأشياء الطبيعية وهو اللسان أعني اللغة التي بها تكون العبارة . فن الأمم ما هي كبار ومنها ما هي صغار . والسبب الطبيعي الأول في اختلاف الأمم في هذه الأمور أشياء أحدها اختلاف أجزاء الأجسام السماوية التي تسامتهم من الكورة الأولى ، ثم من كرة الكواكب الثابتة ، ثم اختلاف أوضاع الأكرو المائلة من أجزاء الأرض وما يعرض لها من القرب والبعد . ويتبّع ذلك اختلاف أجزاء الأرض التي هي مساكن الأمم . فإنَّ هذا الاختلاف إنّما يتبع من أول الأمر اختلاف ما يسامتها من أجزاء الكورة الأولى ، ثم اختلاف ما يسامتها من الكواكب الثابتة ، ثم اختلاف أوضاع الأكرو المائلة منها .

٥

ويتبّع اختلاف أجزاء الأرض اختلاف البخارات التي تصاعد من الأرض . وكلَّ بخار حادث من أرض فإنه يكون مشاكلاً لتلك الأرض . ويتبّع اختلاف البخار اختلاف الهواء واختلاف المياه من قبْلَ أنَّ المياه في كلَّ بلد إنّما تتكون من البخارات التي تحت أرض ذلك البلد . وهواء كلَّ بلد مختلط بالبخار الذي يتصاعد إليه من الأرض .

١٠

(١) وهذا الاجتماع هو جزء للإجتماع المدني : وهذا الجزء هو أجزاء الاجتماع المدني لـ ، يـ ؛ وهذا الجزء هو جزء جزء الاجتماع المدني لـ ، ص ٢ ؛ والاجتماع في المحلة هو جزء الاجتماع المدني فـ ١ .

(٦) ثالث : تالي في فـ ١ // وضعبي : وصفي ع .

(٧) أعني اللغة : - لـ ، يـ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٩) الكواكب الثابتة : الشوابت ع .

(١٠) وقع تكرار الجملة السابقة ابتداء من « أجزاء الأرض وما يعرض لها ... المائلة » في م (في الخامس) ، لـ ، يـ ، فـ ٢ . ووردت « من الكواكب » بعد « منها » في ح ، ويظهر أنها زائدة .

(١٢-١٣) « من أجزاء ... يسامتها » : - لـ ، يـ ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٤) الأرض : الأرض ذلك م .

(١٦) من قبل : فمن ثم قيل ع .

(١٧) تحت أرض ذلك البلد : تحت الأرض في ذلك البلد فـ ١ .

وكذلك يتبع أيضاً اختلاف ما يسامتها من كرة الكواكب الثابتة والاختلاف الكثرة الأولى واختلاف أوضاع الأكتر المائلة اختلاف الهواء والاختلاف المياه . ويتبع هذه الاختلاف البنات والاختلاف أنواع الحيوان غير / الناطق ، فتختلف أغذية الأمم . ويتابع اختلاف أغذيتها اختلاف المواد والزرع التي منها يتكون الناس الذين يختلفون الماضين . ويتابع ذلك اختلاف الخلائق والاختلاف الشيء الطبيعية . وأيضاً فإن اختلاف ما يسامت رؤوسهم من أجزاء السماء يكون أيضاً سبباً لاختلاف الخلق والشيم بغير الجهة التي ذكرت . وكذلك اختلاف الهواء أيضاً يكون سبباً لاختلاف الخلق والشيم بغير الجهة التي ذكرت .

ثم يحدث من تعاون هذه الإختلافات والاختلاطها امتزاجات مختلفة تختلف بها خلائق الأمم وشيمهم . فعلى هذه الجهة وبهذا النحو اختلف هذه الطبيعتين وارتباط بعضها بعض ومراتبها ، وإلى هذا المقدار تبلغ الأجسام السماوية في تكميل هذه . فما يبقى بعد ذلك من الكمالات الأخرى فليس من شأن الأجسام السماوية أن تعطيه بل ذلك من شأن العقل الفعال . وليس من هذه نوع يمكن أن يعطيه العقل الفعال الكمالات الباقية سوى الإنسان .

والعقل الفعال هو فيما يعطيه الإنسان على مثال ما عليه الأجسام السماوية . فإنه يعطي الإنسان أولاً قوة ومبدأ به يسعى أو به يقدر الإنسان على أن يسعى من تلقاء نفسه إلى سائر ما يبقى عليه من الكمالات . وذلك المبدأ هو العلوم الأول والمعقولات الأول

(١) الكثرة : في الكثرة ع ، ح ، م (في - مشطوبة) ، ت .

(٤) الماضين : الماضي ع ، ح ، ت .

(٥) رؤوسهم : - ل ، ح ، ص ١ ، ص ٢ .

(٦) أيضاً : - ع .

(٧) أيضاً : - ع ، ح ، ف ١ ، ت // «وكذلك ... ذكرت» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٨) والاختلافات امتزاجات مختلفة : أن ف ١ // مختلفة م (في المأمور) ، ع ، ح ، ف ٢ ، م - ج .

(٩) وشيمهم : والشيم ح ، ل ، م ، النحو : النوع م .

(١٢) هذه : هذه الأنوع ف ١ .

(١٥) الإنسان ٢ : - ف ١ .

(١٦) والمعقولات الأول : والمعقولات م .

التي تحصل في الجزء الناطق من النفس . وإنما يعطيه تلك المعرفات والمقولات بعد أن يتقدم في الإنسان ويحصل فيه أولاً الجزء الحاس من النفس ، والجزء النزوعي الذي به يكون الشوق والكرامة التابعان للحاس . / ولات هذين من أجزاء البدن . فبهذين تحصل الإرادة .

فإن الإرادة إنما هي أولاً شوق عن إحساس . والشوق يكون بالجزء النزوعي والإحساس بالجزء الحاس . ثم أن يحصل من بعد ذلك الجزء المتخيل من النفس والشوق التابع له فتحصل إرادة ثانية بعد الأولى . فإن هذه الإرادة هي شوق عن تخيل . فن بعد أن يحصل هذان يمكن أن تحصل المعرفة الأولى التي تحصل من العقل الفعال في الجزء الناطق . فيحدث جيئن في الإنسان نوع من الإرادة ثالث وهو الشوق عن نطق ، وهذا هو المخصوص باسم الإختيار . وهذا هو الذي يكون في الإنسان خاصة دون سائر الحيوان . وبهذا يقدر الإنسان أن يفعل الحمود والمذموم والجميل والقبيح ولأجل هذا يكون الثواب والعذاب . وأمّا الإرادتان الأولىان فإنّهما قد يكونان في الحيوان غير الناطق . فإذا حصلت هذه في الإنسان قدر بها أن يسعى نحو السعادة ، وأن لا يسعى ، وبها يقدر أن يفعل الخير وأن يفعل الشر والجميل والقبيح .

والسعادة هي الخير على الإطلاق . وكل ما ينفع في أن تُبلغ به السعادة وتنال به فهو أيضاً خير لا لأجل ذاته لكن لأجل نفعه في السعادة . وكل ما عاق عن السعادة بوجه ما فهو الشر على الإطلاق . والخير النافع في بلوغ السعادة قد يكون شيئاً مما هو موجود بالطبع ، وقد يكون ذلك بإرادة . والشر الذي يعيق عن السعادة قد يكون شيئاً مما

(١) المعرف : المفارق م ؛ المارن ل ؛ المقولات المعاونة ص ١ ، ص ٢ .
(٢) والجزء : - ف ١ .

(٣) يكون : - ع ، م // التابع ف ١ ؛ التابعة ع ، ح ، ئ ، ف ٢ ، ت ؛ التابع م ، ل ؛
التابعين ص ١ ، ص ٢ // من أجزاء : تكون من أجزاء ع .

(٤) من ١ : - ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٥) التابع : البالغ ح ، ت .

(٦) وبها ف ١ ؛ «وبيهم» النص العربي ؛ فيما ي // تعطي مخطوطة ص ١ ، ص ٢ النص التالي :
«نحو السعادة فيها يقدر أن يفعل الخير ، ونحو الشقاوة فيها يقدر أن يفعل الشر ، وكذا الجميل
والقبيح .»

(٧) ينفع م ، ع ، ف ٢ ؛ نفع ف ١ ؛ يقع يم .

(٨) ذلك : - ل // والشرف ١ ؛ والشر وهو ف ٢ ؛ والشر هو يم (هو : - في النص العربي) .

يوجد بالطبع وقد يكون بإرادة . وما هو منه بالطبع فإنّما تعطيه الأجسام السماوية ولكن لا عن قصد منها لمساعدة العقل الفعال على غرضه ولا قصدًا / لمعاندته . فإنه ليس النافع في غرض العقل الفعال مما أعطته الأجسام السماوية هو عن قصد منها لمساعدة العقل الفعال على ذلك ، ولا العائق له عن غرضه من الطبيعتين هو عن قصد من الأجسام السماوية لمضادة العقل الفعال في ذلك ، لكن في جوهر الأجسام السماوية أن تعطى كلّ ما في طبائع المادة أن تقبله ، غير محتفظة في ذلك لا بما نفع في غرض العقل الفعال ولا بما ضرّ . فلذلك لا يمتنع أن يكون في جملة ما يحصل عن الأجسام السماوية أحياناً الملائم في غرض العقل الفعال وأحياناً المضاد .

وأمّا الخير الإرادي والشرّ الإرادي وما الجميل والقبيح فإنّهما يحدثان عن الإنسان خاصة . فانخير الإرادي إنّما يحدث بوجه واحد وذلك أن قوى النفس الإنسانية خمس : ١٠ الناطقة النظرية والناطقة العملية والزروعية والتخيلة والحسّاسة . والسعادة التي إنّما يعقلها الإنسان ويشعر بها هي بالقوّة الناطقة النظرية لا بشيء آخر من سائر القوى ، وذلك إذا استعمل المبادئ والمعارف الأولى التي أعطاها العقل الفعال . فإذا عرفها ثم اشتاقها بالقوّة الزروعية وروي فيها ينبغي أن يعمل حتى ينالها بالناطقة العملية وفعل تلك التي استنبطها بالرويّة من الأفعال باللات القررة الزروعية وكانت التخيلة والحسّاسة اللتان فيه مساعدتين ومنقادتين للناطقة ومعينتين لها في إلهاض الإنسان نحو الأفعال التي ينال بها السعادة كان الذي يحدث حينئذ عن الإنسان خيراً كله . فهذا الوجه وهذه ١٥ يحدث الخير الإرادي .

(٢) عن قصد : على قصدى ، م ، ص ١ ، ص ٢ .

(٤-٥) «على ذلك ... العقل الفعال» : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٦) طبائع م ، ي ، طباع ب ، // بما : ما : في بعضها .

(٧) بما : ما : في بعضها .

(١١) التي : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ ، ف ٢ // يقلها : يفلها ح ، ل ، ي ، ف ٢ ، ت .

(١٢) إذا : إنما ل ، ص ١ ، ص ٢ // المبادى : في المبادى ع ؛ بالمبادى ح ، ت // اعطاء ف ٢ : اعطيها ب ، // ايها : ايها ح ، ت ؛ - ع // فإذا : فاما ل ؛ وإنما ص ١ ، ص ٢ .

(١٦) ومنقادتين : ويعينتين ع ؛ - ص ١ ، ص ٢ // انهاض : انها من م ، ح ، ت ؛ انهاض ع .

(١٧) وحده : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

وأما الشر الإرادي فإنه يحدث بالذى أقوله وهو إن المتخيل والحساسة ليس واحدة منها تشعر / بالسعادة ، ولا الناطقة أيضاً تشعر بالسعادة في كل حال بل إنما تشعر الناطقة بالسعادة إذا سمعت نحو إدراكها . ولهمنا أشياء كثيرة مما يمكن أن يُخَيَّل للإنسان أنه هو الذي ينبغي أن يكون هو الوكْد والغاية في الحياة مثل اللذين والنافع ومثل الكرامة وأشباه ذلك . ومتى توافى الإنسان في تكبيل الجزء الناطق النظري فلم يشعر بالسعادة فينزع نحوها ونصب الغاية التي يقصدها في حياته شيئاً آخر سوى السعادة من نافع أو لذيد أو غلبة أو كرامة واشتاقها بالزوجية وروي في استنباط ما ينال به تلك الغاية بالناطقة العملية وفعل تلك الأشياء التي استنبطها بالات القوة الزوجية وساعدته المتخيلة والحساسة على ذلك كان الذي يحدث حينئذ شرّاً كلّه . وكذلك إذا كان الإنسان قد أدرك السعادة وعرفها إلا أنه لم يجعلها وكده وغايتها ولم يتшوقها أو تشوقها تشوقاً ضعيفاً يجعل غايتها التي يتشوقها في حياته شيئاً آخر سوى السعادة واستعمل سائر قواه في أن ينال بها تلك الغاية كان الذي يحدث عنه شرّاً كلّه .

وإذا كان المقصود بوجود الإنسان أن يبلغ السعادة ، وكان ذلك هو الكمال الأقصى الذي يبقى أن يعطاه ما يمكن أن يقبله من الموجودات الممكنة ، في ينبغي أن يقال في الوجه الذي به يمكن أن يصير الإنسان نحو هذه السعادة . وإنما يمكن ذلك بأن يكون العقل الفعال قد أعطى أولاً المعقولات الأوليّة هي المعرفة الأولى . وليس كل إنسان يُفطر معداً لقبول المعقولات الأولى لأنّ أشخاص الإنسان تحدث بالطبع على قوى متفاصلة وعلى توطّنات متفاوتة . فيكون منهم من لا يقبل بالطبع شيئاً من / المعقولات

(٣) سمعت : تبعت لـ ؛ سبقت إى (في الماش) // إن يُخَيَّل للإنسان : إن يُخَيَّل للإنسان ؟ ؛
ان يُخَيَّل للإنسان ع ، ف ٢ ؛ ان الإنسان لـ .

(٤) الوكْد : المؤكّد ع ؛ وأما من ١ ، ص ٢ فتوردان هنا النص : «أن يكون للإنسان مثل الذكر والإناث». // الكرامة : الكرامة ع .

(٥) فينزع ف ١ ؛ فيسارع ع ، ف ٢ ؛ فينائز بـ .

(٦) غلبة ف ١ ؛ غاية بـ // كرامة : كرامة ع .

(٧) أو تشوقها : - لـ ، إى ، ص ١ ، ص ٢ .

(٨) يبقى ع ، م ؛ مع لـ ، ح ؛ نقى إى ، ت ؛ بعي ص ١ ، ص ٢ ؛ تقى ف ١ ؛ ينبغي ف ٢ //
ان يعطيه : وليعطيه ع ؛ او يعطيه ح ، ت ؛ (في م يظهر أنها كانت «اذا» وصححت لـ«ان») .

(٩) منهم : فيه ع ، لـ ، ف ١ .

الأول ؛ ومنهم من يقبلها على غير جهتها مثل المجانين ؛ ومنهم من يقبلها على جهتها ، فهو لاء هم الذين فطرتهم الإنسانية سليمة وهو لاء خاصة دون أولئك يمكن أن ينالوا السعادة .

والتاسع الذين فطرتهم سليمة لهم فطرة مشتركة أعدوا بها لقبول مقولات هي مشتركة بجميعهم يسعون بها نحو أمور وأفعال مشتركة لهم . ثم من بعد ذلك يتباينون ويختلفون فتصير لهم فطرة تخص كل واحد وكل طائفة . فيكون فيهم من هو معد لقبول مقولات ما آخر ليست مشتركة بل خاصة يسعى بها نحو جنس ما آخر معد لقبول مقولات آخر تصلح أن تستعمل في جنس ما آخر من غير أن يشارك الواحد منها صاحبها في شيء مما هو به مخصوص . ويكون الواحد معداً لقبول مقولات كثيرة تصلح لشيء مما هو في جنس ما ، وأخر معداً لقبول مقولات كثيرة تصلح لجميع ما في ذلك الجنس . وكذلك قد يختلفون أيضاً ويتباينون في القوى التي يستبطرون بها الأمور التي شأنها في جنس ما أن تدرك بالاستنباط . فإنه لا يمتنع أن يكون اثنان أعطيا مقولات واحدة بأعيانها تصلح لجنس ما ويكون أحدهما طبع على أن يستبط بتلك المقولات من ذلك الجنس أشياء أقل ويكون الآخر له قدرة بالطبع على أن يستبط جميع ما في ذلك الجنس . وكذلك قد يتساوى اثنان في القدرة على استنباط أشياء بأعيانها إلا أن أحدهما أسرع استنباطاً والآخر أبطأ أو يكون أحدهما أسرع استنباطاً لأفضل ما في ذلك الجنس والآخر لأحسن ما في ذلك الجنس . وقد يكون أيضاً اثنان يتساويان في القدرة على الاستنباط وفي السرعة ويكون أحدهما مع ذلك له قدرة على أن يُرشد غيره ويعلم ما قد

٤٦

(٥) بضمهم : - ل ، ي ، ص ١ ، ت ٢ ، م (في الماش) // بها : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٦) فتصير لهم : فتصير بهم ح // فيهم : منهم ح ، ص ١ ، فهم ص ٢ .

(٧) وأخر ف ١ ، آخر م ، واحد ع ، ح ، ت ٤ - بـ .

(٨) صاحبه : حاجه ل ، شاخص ص ١ ، ص ٢ .

(٩) به مخصوص : له مختص ي ، مخصوص ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ // مقولات كثيرة :

المقولات ح ، ت // هو - ح ، ع ، ف ١ ، ت .

(١٠-٩) « تصلح لشيء ... كثيرة » ح (في الماش) : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٦) « والآخر ... استنباطاً » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٧) والآخر : وأخر ح ، ت // « والآخر ... الجنس » : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ .

(١٨) الاستنباط : استنباط ل ، ص ، ص ٢ .

استبسط ، وبعضاً لهم ليست له قدرة على الإرشاد والتعليم . وكذلك قد يتفاصلون في القدرة على الأفعال البدنية .

والفطر التي تكون بالطبع ليست تقرّر أحداً ولا تضطرّه إلى فعل ذلك ، لكن إنما تكون هذه الفطر على أن يكون فعل ذلك الشيء الذي أعدوا نحوه بالطبع أسهل عليهم . وعلى أنَّ الواحد إذا خلّي على هواه ولم يحرّكه من خارج شيء إلى ضده نهض نحو ذلك الشيء الذي يقال إنه مُعد له . وإذا حرّكه نحو ضد ذلك حرك من خارج نهض أيضاً إلى ضده ، ولكن بعسر وشدة وصعوبة إلا أن يُسهل ذلك عليه اعتياده له . وقد يتفق أن يكون في الذين هم مطبوعون على شيء ما أن يعسر جدًا تغييرهم عمّا فطروا عليه بل عسى أن لا يمكن في كثير منهم ، وذلك بأن يعرض لهم من أول مولدهم مرض وزمانة طبيعية في أذهانهم .

وهذه الفطر كلّها تحتاج مع ما طبعت عليه إلى أن تُراضى بالإرادة فتؤدب بالأشياء التي هي مُعدّة نحوها إلى أن تصير من تلك الأشياء على استكمالاتها الأخيرة أو القريبة من الأخيرة . وقد تكون فطر عظيمة فائقة في جنس ما تُهيّئ ولا تُراضى ولا تُؤدب بالأشياء التي هي مُعدّة لها فينادي بها الزمان على ذلك فتبطل قوتها . وقد يكون منها ما يؤدب بالأشياء الحسيّة التي في ذلك الجنس فتخرج فائقة الأفعال والاستبساط في الخسائس من ذلك الجنس .

— ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .

(٣) تكون : — ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .

(٤) الفطر : الفطرة ل ، ي ، ف ١ // الذي : — ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ // أسهل :

ليسهل

ع

لسهل

ح

،

ت

.

(٥) شيء : شيء بالطبع ع // نحو ذلك : ذلك نحو ف ١ .

(٦) بعسر : يعسرى ، ص ٢ ؛ بقسر ع ، ح ، ت ؛ بعسر ص ١ .

(٧) وقد : ولكن قد ف ١ ؛ وأخر قد ع ، ح ، ت // أن يكون : — ف ١ // يعسر :

يقتصر

ع

،

ي

(٨) وذلك يان ف ١ ؛ وذلك بـ م // مرض : عرض ف ١ ؛ بمرض ع ، ح ، ت .

(٩) مع ما : بما م ، ح ، ت ؛ الم بما ي ؛ ملماع // « مع ما طبعت عليه » : — ص ١ ، ص ٢ .

.

ف

٢ .

(١٠) على : التي على م (التي — في الامانش) ، ف ٢ .

.

في

جنس

：

من

جنس

ل ،

ص ١ ،

ص ٢ ،

ف ٢ .

(١١) هي : — ل ، ص ١ ، ص ٢ // منها : فيها م ؛ — بـ م .

والناس يتفضلون بالطبع في المراتب بحسب تفاصيل مراتب أجناس الصنائع والعلوم التي أعدوا بالطبع نحوها . ثمَّ الذين هم معدون بالطبع نحو جنس ما يتفضلون بحسب تفاصيل أجزاء ذلك الجنس . فإنَّ الذين هم / معدون بجزء من ذلك الجنس أحسن دون الذين هم معدون بجزء منه أفضل . ثمَّ الذين هم معدون بالطبع بجنس ما أو بجزء من ذلك الجنس يتفضلون أيضاً بحسب كمال الاستعداد ونقشه . ثمَّ أهل الطبائع المتساوية يتفضلون بعد ذلك بتفضيلهم في تأدبهم بالأشياء التي هم نحوها معدون . والمتأدبون منهم على التساوي يتفضلون بتفضيلهم في الاستنباط . فإنَّ الذي له قدرة على الاستنباط في جنس ما رئيس من ليس له قدرة على استنباط ما في ذلك الجنس . ومن له قدرة على استنباط أشياء أكثر رئيس على من إنما له القدرة على استنباط أشياء أقلَّ . ثمَّ هؤلاء يتفضلون بتفضيل قواهم المستفادة من التأدُّب على جودة الإرشاد والتعليم أو ردائته . فإنَّ الذي له قدرة على جودة الإرشاد والتعليم هو رئيس من ليس له في ذلك الجنس قوة على الاستنباط . وأيضاً فإنَّ ذوي الطبائع الذين هم أنقص من ذوي الطبائع الفائقة في جنس ما متى تأدبو بذلك الجنس فهم أفضل ممَّن لم يتأدب بشيء من أهل الطبائع الفائقة . والذين تأدبو بأفضل ما في ذلك الجنس رؤساء على الذين تأدبوا بأحسن ما في ذلك الجنس . فنَّ كان فائق الطبيع في جنس ما فتأدب بكلِّ ما أعدَّ له بالطبع فليس إنما هو رئيس على من لم يكن في ذلك الجنس فائق الطبيع فقط بل وعلى من كان في ذلك الجنس فائق الطبيع ولم يتأدب أو تأدَّب بشيء يسير مما في ذلك الجنس .

(١) أجناس الصنائع : الاجناس والصنائع ؛ اجناس الطبائع ؛ الاجناس الصنائع لـ ؛ الاجناس كالصناعات ص ١ ؛ الناس ٤ .

(٢-٥) «يتفضلون ... ذلك الجنس» : - ل .

(٣-٤) بجزء ... معدون : - ص ١ ، ص ٢ . (٤) بجزء ... معدون : - ٤ .

(٨) على استنباط ما في ذلك الجنس : - ف ١ .

(٩-٨) على استنباط ... القدرة : - ح ، ٤ .

(٩) على من أنما : على من ع ؛ من أنما م .

(١٠) أو ردائته ... والتعليم : - ٤ ، ف ٢ .

(١١-١٢) في ذلك الجنس قوة على الاستنباط : قوة على الإرشاد ف ١ .

(١٣) بذلك الجنس فهم : ذلك الجنس فهم م ، ٤ ؛ تلك الجنس فهم ح ، ت ؛ ذلك بهم ل ؛ وذلك

مهم ص ١ (في المامش) // بذلك ... أفضل : - ص ٢ .

(١٤) الطبع : الطبائع ٤ ؛ النفس ل ، ص ١ ، ص ٢ . (١٦) فقط : - ٤ .

(١٧-١٦) «فقط ... الطبع» : - م ، ل ، ص ١ ، ص ٢ . (١٧) ما : مكان ٤ .

وإذا كان المقصود بوجود الإنسان أن يبلغ السعادة القصوى فإنه يحتاج / في بلوغها إلى أن يعلم السعادة و يجعلها غايته و تُصب عينيه . ثم يحتاج بعد ذلك إلى أن يعلم الأشياء التي ينبغي أن يعملها حتى ينال بها السعادة ، ثم أن يعمل تلك الأعمال . ولأجل ما قبل في اختلاف القطر في أشخاص الإنسان فليس في فطرة كل إنسان أن يعلم من تلقاء نفسه السعادة ولا الأشياء التي ينبغي أن يعملها بل يحتاج في ذلك إلى معلم و مرشد . وبعضهم يحتاج إلى إرشاد يسير وبعضهم إلى إرشاد كثير . ولا أيضاً إذا أرشد إلى هذين فهو لا محالة يعمل ما قد علم وأرشد إليه دون باعث عليه من خارج ومنهض نحوه . وعلى هذا أكثر الناس . فلذلك يحتاجون إلى من يعرّفهم جميع ذلك وينهضهم نحو فعلها . وليس أيضاً في قوة كل إنسان أن يرشد غيره . ولا أيضاً في قوة كل إنسان أن يحمل غيره على هذه الأشياء . ومن لم يكن له قدرة على أن ينهض غيره نحو شيء من الأشياء أصلاً ولا أن يستعمله فيه وكان إنتما له القدرة على أن يفعل أبداً ما يُرشد إليه لم يكن هذا رئيساً أصلاً ولا في شيء بل يكون مرووساً أبداً وفي كل شيء . ومن كانت له قوة على أن يرشد غيره إلى شيء مما ويحمله عليه أو يستعمله فيه فهو رئيس في ذلك الشيء على الذي ليس يمكنه أن يفعل ذلك الشيء من تلقاء نفسه ولكن كان إذا أرشد إليه وعملمه فعله ، ثم كانت له قدرة على أن ينهض غيره نحو ذلك الشيء الذي علمه وأرشد إليه ويستعمله فيه ، كان هذا رئيساً على إنسان ومرؤوساً من إنسان آخر . والرئيس قد يكون رئيساً أولًا وقد يكون رئيساً ثانياً . فالرئيس الثاني هو الذي يرأسه إنسان / ويرأس هو إنساناً آخر .

(٣) يعلمها : ع ، ف ، ت ؛ يعلمها بم .

(٤) في اختلاف : من اختلاف م ، ع ، ح ، ف ، ت .

(٥) يعلمها : يعلمها : ع ، ح ، ت .

(٦) يعلم : يعلم ع ؛ يقبل ف // عليه م ، ح ، ع ، ف ، ت ؛ إليه بم // ونهض : ونهض ل ، ت ، ف ، ت .

(٧) « إن يرشد ... كل إنسان » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٨) قوة : قدرة في بعضها .

(٩) « الذي فهم نفسه ومن لم يكن له قوة على أن يستنبط » : وردت في م قبل « الشيء » ، ولكنها شطبت . وكذلك في ح و ت مع عدم ورود « الذي » . وفي ع مع عدم ورود « الذي فهم » ؟ وفي ف مع ورود « بفهم » بدل « فهم » // فعله م ؛ فعمله ح ، ع ، ت .

وقد تكون هاتان الرئستان في جنس مّا مثل الفلاحة مثلاً والتجارة والطب وقد يكون ذلك بالإضافة إلى جميع الأجناس الإنسانية .

فالرئيس الأول على الإطلاق هو الذي لا يحتاج ولا في شيء أصلًا أن يرأسه إنسان بل يكون قد حصلت له العلوم والمعارف بالفعل ولا تكون له به حاجة في شيء إلى إنسان يرشده ، وتكون له قدرة على جودة إدراك شيء شيء مما ينبغي أن يعمل من الجزيئات وقوّة على جودة الإرشاد لكل من سواه إلى كل ما يعلمه وقدرة على استعمال كل من سبيله أن يعمل شيئاً ما في ذلك العمل الذي هو معدّ نحوه وقدرة على تقدير الأعمال وتحديدتها وتسديدها نحو السعادة . وإنما يكون ذلك في أهل الطبائع العظيمة الفائقة إذا اتصلت نفسه بالعقل الفعال . وإنما يبلغ ذلك بأن يحصل له أولاً العقل المنفعل ثم أن يحصل له بعد ذلك العقل الذي يسمى المستفاد . فيحصل المستفاد يكون الإتصال بالعقل الفعال على ما ذكر في كتاب النفس .

وهذا الإنسان هو الملك في الحقيقة عند القدماء وهو الذي ينبغي أن يقال فيه إنه يُوحى إليه . فإنّ الإنسان إنما يوحى إليه إذا بلغ هذه الرتبة ، وذلك إذا لم يبق بينه وبين العقل الفعال واسطة . فإنّ العقل المنفعل يكون شبه المادة والموضوع للعقل المستفاد . والعقل المستفاد شبه المادة والموضوع للعقل الفعال . فحينئذ يفيض من العقل الفعال على العقل المنفعل القوة التي بها يمكن أن يوقف على تحديد الأشياء والأفعال وتسديدها نحو السعادة . / فهذه الإفاضة الكائنة من العقل الفعال إلى العقل المنفعل بأن يتوسط

٥٠

(٣) على الإطلاق : من هو على الإطلاق ؟ من على الإطلاق ، ت ، ل ، ص ١ ، ص ٢ // هو الذي - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ . (وربما النص الأصح : فالرئيس الأول من على الإطلاق لا يحتاج « .)

(٤) والمعارف : من المعارف ل ، ي .

(٥) وتكون : ولا تكون م ، ح ، ع ، ت .

(٦) يعلمه : يعلمه ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٧) السعادة : السعادة جودة ع .

(٨) عند القدماء : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .

(٩) إذا : إذا كان م (في المامش) ، ي .

(١٠) «للعقل ... والموضوع » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ « للعقل المستفاد شبيه الموضوع » ي .

(١١) يوقف : يوقف الإنسان ع .

(١٢) وهذه الإفاضة : بهذه الإفاضة ح ، ع ، ت ؛ وهذه الإفاضة ف ١ ، ص ١ ، ص ٢ ؛ وهذه

الإفادة ي ، ف ٢ // إلى العقل : على العقل ع .

بينها العقل المستفاد هو الوحي . ولأنَّ العقل الفعال فائض عن وجود السبب الأوّل فقد يمكن لأجل ذلك أن يقال إنَّ السبب الأوّل هو الوحي إلى هذا الإنسان بتوسط العقل الفعال . ورئاسة هذا الإنسان هي الرئاسة الأولى وسائر الرئاسات الإنسانية متأخرة عن هذه وكائنها عنها ، وتلك هي بينة .

وأنا الناس الذين يُدبِّرون برئاسة هذا الرئيس هم الناس الفاضلون والأخيار والسعداء .
فإن كانوا أمّة فتلك هي الأمّة الفاضلة . وإن كانوا أناسًا مجتمعين في مسكن واحد
كان ذلك المسكن الذي يجمع جميع من تحت هذه الرئاسة هو المدينة الفاضلة . وإن لم
 يكونوا مجتمعين في مسكن واحد بل في مساكن متفرقة يُدبِّر أهلها برئاسات أخرى غير
 هذه كانوا أناسًا أفضلاً غرباء في تلك المساكن . ويعرض تفرقهم إما لأنّهم لم تتفق لهم
 بعد مدينة يمكنهم أن يجتمعوا فيها أو أن يكونوا قد كانوا في مدينة ولكن عرضت لهم آفات
 من عدو أو وباء أو جدب أو غير ذلك فاضطروا إلى التفرق .

إذا اتفق أن كان من هؤلاء الملوك في وقت واحد جماعة إما في مدينة واحدة أو أمّة
 واحدة أو في أمّ كثيرة فإنَّ جماعتهم جميعاً تكون كملة واحد لاتفاق هممهم وأغراضهم
 وإراداتهم وسيرهم . وإذا توالوا في الأزمان واحداً بعد آخر ، فإنَّ نفوسهم تكون كنفس
 واحدة ، ويكون الثاني على سيرة الأوّل والغابر على سيرة الماضي . وكما أنه يجوز للواحد
 منهم أن يغيّر شريعة قد شرعاها / هو في وقت إذا رأى الأصلح تغييرها في وقت آخر ،

٥١

٤

١٠

١٥

(١) هو : وهو م ، ع ؛ فهو ؛ ف ٢ .

(٤) بينة : ربته ف ١ ؛ بنته ف ٢ (بي - في الماش ، ولعلها «نبي») .

(٥) الدين : الذين هم ح ، ت .

(٦) مجتمعين : يجتمعون ع .

(٨) يُدبِّر أهلها : مدبرها عليهما ح ، ت ؛ روى ل ؛ يدوى ص ١ ، ص ٢ .

(١٠) إن يكونوا ف ١ ؛ يكوفوا بـ .

(١١) جدب : حدب م (حرب - في الماش) ، ئ (حرب - في الماش) ، ت ، ح ، ل ؛ جرب ص ١
(جذب - في الماش) ؛ جرت ص ٢ ؛ جدب ف ٢ (حدث حرب - في الماش) .(١٤) وراداتهم : وآرائهم ف ١ // الازمان : الاديان ع // بعد آخر م ، ح ، ع ، ت ؛ بعد
واحد بـ // تكون : - ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ .

(١٥) سيرة الماضي : سبيل الماضي ف ١ .

كذلك الغابر الذي يختلف الماضي له أن يغير ما قد شرعه الماضي ، لأنَّ الماضي نفسه لو كان مشاهداً الحال لغير . ومتى لم يتفق إنسان بهذه الحال ، أخذت الشرائع التي دبرها أو رسماها أولئك فنكست وحفظت وذُبَرت بها المدينة . فيكون الرئيس الذي يدبر المدينة بالشرائع المكتوبة المأخوذة عن الأئمة الماضين ملِيك السنة .

فإذا فعل كلَّ واحد من أهل المدينة ما سببه أن يكون مفوضاً إليه ، وذلك إما أن يكون علم ذلك من تلقاء نفسه ، أو يكون الرئيس أرشده إليه وحمله عليه ، أكسبته أفعاله تلك هيئات نفسانية جيدة ، كما أنَّ المداومة على الأفعال الجيدة من أفعال الكتابة تكسب الإنسان جودة صناعة الكتابة ، وهي هيئة نفسانية ، وكلما داوم عليها أكثر صارت جودة الكتابة فيه أقوى وكان التزاده بالهيئة الحاصلة في نفسه أكثر وإغباط نفسه على تلك الهيئة أشدَّ . كذلك الأفعال المقدرة المسددة نحو السعادة فإنها تقوي جزء النفس المعد بالفطرة للسعادة وتصيره بالفعل وعلى الكمال ، فتبلغ من قوتها بالاستكمال الحال لها إلى أن تستغني عن المادة فتحصل متبرئة منها فلا تتلف المادة إذ صارت غير محتاجة في قواها وجودها إلى مادة فتحصل حينئذ لها السعادة .

وبين أنَّ السعادات التي تحصل لأهل المدينة تتفاصل بالكمية والكيفية بحسب تفاصيل الكلمات التي استفادها بالأفعال المدنية وبحسب / ذلك تفاصيل اللذات التي ينالها . فإذا حصلت مفارقة للإدَّة غير متجسمة ارتفعت عنها الأعراض التي تعرض

(١) الثاير : الباتي ف .

(٢) درها او م (في الماش) ٤ - ح ، ع ، ف .

(٣) الأئمة : الأئمَّة // ملك : تلك ح ، ع ، ئ ، ف ٢ ؛ سلك ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ت . قابل « فصول المدنى » ص ١٣٨ .

(٤) ما سببه : مات سلح ، ت ؛ ثاب ببلد ع .

(٥) هيئة : هيئات م ، ع .

(٦-٧) « جودة ... صارت » : - ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٨-٩) واغباط نفسه : واعباته بنفسه ف .

(١٠) المعد : المعدة ح ، ع ، ف ٢ ، ت .

(١١) أذل ، ص ١ ، ف ١ ؛ اذا ب .

(١٢) قواها : قواها ع .

(١٣) بحسب ف ١ ؛ بحسب ف ٢ ؛ بسبب ب (ويمكن قرائتها بحسب في بعضها) .

(١٤) ينالها : ينال بها ف ١ // متجسمة : مجتمعة ل ، ص ١ ، ص ٢ .

للأجسام من جهة ما هي أجسام . فلا يمكن أن يقال فيها إنّها تتحرك ولا إنّها تسكن . وينبغي حينئذ أن يقال عليها الأقوایل التي تليق بما ليس بجسم . وكلّ ما وقع في نفس الإنسان من شيء يوصف به الجسم من جهة ما هو جسم فينبغي أن يُسلّب عن الأنفس المفارقة . وتفهم حالها هذه وتصورها عسير غير معتاد على مثال ما يعسر تصوّر الجواهر التي ليست بأجسام ولا هي في أجسام .

فإذا مضت طائفة وبطلت أبدانها وخلصت أنفسها وسعدت فخلفهم ناس آخرون بعدهم قاموا في المدينة مقاومهم وفعلوا أفعالهم خلصت أيضاً أنفس هؤلاء . وإذا بطلت أبدانهم صاروا إلى مرتب أولئك الماضين من تلك الطائفة وجاوروهم على الجهة التي بها يكون تجاور ما ليس بأجسام ، واتصلت النّفوس المتشابهة من أهل الطائفة الواحدة بعضها ببعض . وكلّما كثرت الأنفس المتشابهة المفارقة واتصل بعضها ببعض كان التذاذ كلّ واحد منها أزيد . وكلّما لحق بهم من بعدهم زاد التذاذ كلّ من لحق الآن لصادفه الماضين ، وزادت للذّات الماضين باتصال اللاحقين بهم لأنّ كلّ واحدة تعقل ذاتها وتعقل مثل ذاتها مراراً كثيرة ، ويزيد ما يعقل منها بلحق الغاربين بهم في مستقبل الزمان . فيكون تزيد للذّات كلّ واحد في غابر الزمان بلا نهاية . وتلك حال كلّ طائفة . فهذه هي السعادة القصوى الحقيقية التي هي غرض العقل الفعال .

فإذا كانت أفعال أهل مدينة ما غير مسددة نحو السعادة فإنّها تكسبهم / هيئات ٥٣

- (١) إن يقال : - ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ .
- (٢) وكل ما : وكلـا ل ، ي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ .
- (٣) حالـا : حالـه ف ١ // يعـرـع : يعـرـع ؛ يـتـبـدـ ص ٢ // تـصـوـرـ : بـصـورـعـ .
- (٤) بـعـدـهـمـ : بـعـدـهـمـ حـ،ـ عـ،ـ تـ ،ـ وـبـعـدـهـمـ بـمـ .
- (٥) أولـئـكـ : - ف ١ // وجـاـرـوـهـمـ : وجـاـرـوـهـمـ يـ ،ـ فـ ٢ .
- (٦) بها يـكـونـ تـجـاـوـرـ : يـتـجـاـوـرـ بها فـ // تـجـاـوـرـ : تـجـاـوـزـ مـ ،ـ يـ ،ـ فـ ٢ ؛ تـجـاـوـزـ صـ ١ .
- (٧) أـزـيـدـ عـ ،ـ حـ ،ـ تـ ،ـ فـ ١ ؛ أـلـاـ بـمـ // كـلـ : - حـ ،ـ عـ ،ـ تـ // لـحـ : لـحـ بهـمـ فـ ١ .
- (٨) وـيـزـيـدـ : وـيـزـيـدـ فـ ١ // ما يـعـقـلـ : ما يـلـحـقـ حـ ،ـ تـ .
- (٩) مدـيـنـةـ ماـ : المـدـيـنـةـ : في بـعـضـهـاـ .

رديئة من هيئات النفس . كما أنّ أفعال الكتابة متى كانت رديئة أفادت كتابة رديئة . وكذلك أفعال كلّ صناعة متى كانت رديئة أفادت النفس هيئات من جنس تلك الصنائع رديئة . وتصير أنفسهم مرضى . فلذلك يتذمرون بالهيئات التي يكتسبونها بأفعالهم كما أنّ مرضي الأبدان مثل المخمومين لفساد حسّهم يستذمرون الأشياء المرّة ويستحلّونها ويتأذّون بالأشياء الحلوة وتظهر مرّة في لهوتهم ، كذلك مرضي الأنفس لفساد تخيّلهم يستذمرون الهيئات الرديئة . وكما أنّ في المرضي من لا يشعر بعلته وفيهم من يظنّ مع ذلك أنه صحيح – ومن هذه سبّيله من المرضي لا يصغي إلى قول طبيب أصلًا – كذلك من كان من مرضي النفوس لا يشعر بمرضه ويظنّ مع ذلك أنه فاضل صحيح النفس ، فإنه لا يصغي أصلًا إلى قول مرشد ولا معلم ولا مقوم . فهوّلاء تبقى أنفسهم هيوانية غير مستكملة استكمالاً تفارق به المادة حتى إذا بطلت المادة بطلت هي أيضًا .

١٠

ومراتب أهل المدينة في الرئاسة والخدمة تتفاصل بحسب فطر أهلها وبحسب الآداب التي تأدّبوا بها . والرئيس الأول هو الذي يرتّب الطوائف وكلّ إنسان من كلّ طائفة في المرتبة التي هي استيهاله ، وذلك إمّا مرتبة خدمة وإمّا مرتبة رئاسة . فتكون هناك مراتب تقرّب مرتبته ومراتب تبعد عنها قليلاً ومراتب تبعد عنها كثيراً . وتكون تلك مراتب رئاسات ، فتشحط عن الرتبة العليا قليلاً قليلاً إلى أن تصير إلى مراتب الخدمة التي ليست فيها رئاسة ولا دونها مرتبة أخرى . فالرئيس بعد أن يرتّب هذه المراتب فإنّه متى أراد بعد ذلك أن يحدّد وصيّة / في أمر أراد أن يحمل عليه أهل المدينة ، أو طائفة من أهل المدينة ،

٥٤

(١) « متى ... كتابة » : - ع .

(٤) حسّهم ف ١ ، ف ٢ ؛ جسمهم ج ٣ .

(٥) لهوّتهم : اهواهم ل ؛ افواههم ص ١ ، ص ٢ ؛ شهوّتهم ف ٢ .

(٦) يشعر بعلته : يشم لملأ ع .

(٧) هي ف ١ ؛ - يم .

(٨) تتفاصل : يتفاوت ويتتفاصل ي ، ف ٢ .

(٩) « ومراتب تبعد عنها قليلاً » : - ف ١ / / تلك مراتب رئاسات : ذلك مراتب رئاسات ع ، ح ، ت ؛ كذلك مراتب الرئاسات ف ١ ؛ تلك مراتب الرئاسات ف ٢ .

(١٠) بعد ذلك : ضد ذلك له ح ، ع ، ت .

(١١) يحدّد : يحدّد ع ، ف ٢ ؛ يجري ف ١ // وصيّة : وصيّته ي ، ف ٢ ؛ وصب ل // « ان يحدّد عن أمر وجب لامر وجب ان يحمل » : ص ١ ، ص ٢ .

وينهضهم نحوها أوعز بذلك إلى أقرب المراتب إليه وأولئك إلى من يليهم ثم لا يزال كذلك إلى أن يصل ذلك إلى من وتب للخدمة في ذلك الأمر . فتكون المدينة حينئذ مربطة أجزاؤها بعضها ببعض ومتغيرة بعضها مع بعض ومرتبة بتقدم بعض وتأخير بعض . وتصير شبيهة بال موجودات الطبيعية وراتبها شبيه أيضاً براتب الموجودات التي تبتدئ من الأول وتنتهي إلى المادة الأولى والأسطuccات ، وارتباطها واتلافها شبيهاً بارتباط الموجودات المختلفة بعضها ببعض واتلافها . ومدبر تلك المدينة شبيه بالسبب الأول الذي به وجود سائر الموجودات . ثم لا تزال مرتب الموجودات تنحط قليلاً قليلاً فيكون كلّ واحد منها رئيساً ومرؤوساً إلى أن تنتهي الموجودات الممكنة التي لا رئاسة لها أصلاً بل هي خادمة وتوجد لأجل غيرها وهي المادة الأولى والأسطuccات .

١٠ ولبلوغ السعادة إنما يكون بزوال الشرور عن المدن وعن الأمم ، ليست الإرادية

منها فقط بل والطبيعة ، وأن تحصل لها الخيرات كلّها الطبيعية والإرادية . ومدبر المدينة ، وهو الملك ، إنما فعله أن يدبّر المدن تدبيراً تربط به أجزاء المدينة بعضها ببعض وتألف وترتّب ترتيباً يتعاونون به على إزالة الشرور وتحصيل الخيرات وأن ينظر في كل ما أعطته الأجسام السماوية فما كان منها معيناً ملائعاً بوجهه مما في بلوغ

٥٥ السعادة استبقاء وزيد فيه / وما كان ضاراً اجتهد في أن يصيّره نافعاً ، وما لم يكن ذلك

فيه أبطاله أو قتله ؛ وبالجملة يلتمس إبطال الشررين جميعاً وإيجاب الخيرين جميعاً . ويحتاج في كلّ واحد من أهل المدينة الفاضلة إلى أن يعرف مبادئ الموجودات القصوى ومراتبها والسعادة والرئاسة الأولى التي للمدينة الفاضلة وراتب رئاستها . ثم من بعد ذلك

(١) أوعز : أوعز م ؛ أو غير يم .

(٢) من وتب للخدمة : رببة الخدمة فـ ١ .

(٣) ومتغيرة : وهو متغيرة ع .

(٤) ومدبر : وملك فـ ١ ؛ وقدبر م (مشطوبة) ؛ - يم / شبيه : شبيه ع ، ل ، ئ (شبيه - في الماش) ؛ شبيها صـ ١ ، صـ ٢ ، فـ ١ ؛ شبيه فـ ٢ .

(٥) وهي فـ ١ ، صـ ١ ، صـ ٢ ؛ هي يم // والأسطuccات : للأسطuccات ع ؛ والأسطuccات ح ، ت .

(٦) ليست الإرادية : وليس الإرادة ع ، ح ، ت ؛ وليس بانتقاء الإرادية صـ ١ ، صـ ٢ .

(٧) ملائعاً : ما لاح ، ت ؛ - ع // بوجهه : لوجهه ع // نافعاً بوجهه ما م ، فـ ١ ، فـ ٢ ؛ نافعاً بوجهه ما ع ؛ نافعاً بوجهه ح ، ت ؛ - يم .

(٨) وزيد : او زاد ع ، فـ ١ ؛ او زيد ح ، ت (زاد - في الماش) .

(٩) الشررين ... وإيجاب الخيرين : الشرور... وإيجاد الخيرات فـ ١ .

الأفعال المخدودة التي إذا فُعلَت نيت بها السعادة ، وأن لا يقتصر على أن تعلم هذه الأفعال دون أن تُعمل ويُخَذِّل أهل المدينة بفعلها .

ومبادئ الموجودات ومراتبها والسعادة ورؤساء المدن الفاضلة إمّا أن يتصورها الإنسان ويعقِّلها وإمّا أن يتخيلها . وتتصوّرها هو أن ترسم في نفس الإنسان ذاتها كما هي موجودة في الحقيقة . وتخيلها هو أن ترسم في نفس الإنسان خيالاتها ومثالاتها وأمور تحاكيها . وذلك شبيه ما يمكن في الأشياء المرئية كالإنسان مثلاً بأن نراه هو نفسه أو نرى تمثاله أو نرى خياله في الماء أو نرى خيال تمثاله في الماء أو في سائر المرايا . فإنّ رؤيتنا له تشبه تصوّر العقل لمبادئ الموجودات والسعادة ولا سوي ذلك . ورؤيتنا للإنسان في الماء أو رؤيتنا تمثاله تشبه التخييل ، لأنّ رؤيتنا تمثاله أو رؤيتنا له في المرأة هو رؤيتنا لما يحاكيه . كذلك تخيلنا لذلك هو في الحقيقة تصوّرنا لما يحاكيها لا تصوّرها في أنفسها .

وأكثر الناس لا قدرة لهم إمّا بالفطرة وإمّا بالعادة على تفهم تلك وتصوّرها . فأولئك ينبغي أن تخيل إليهم مبادئ الموجودات ومراتبها والعقل الفعال والرؤاسة الأولى كيف تكون بأشياء تحاكيها . ومعاني تلك وذواتها / هي واحدة لا تتبدل . وأمّا ما تحاكي بها فأشياء كثيرة مختلفة بعضها أقرب إلى الحاكمة وبعضها أبعد . كما يكون ذلك في المبصرات : فإنّ خيال الإنسان المرئي في الماء هو أقرب إلى الإنسان في الحقيقة من خيال تمثال الإنسان المرئي في الماء . ولذلك أمكن أن تحاكي هذه الأشياء لكل طائفة وكلّ أمة بغير الأمور التي تحاكي بها للطائفة الأخرى أو للأمة الأخرى . فلذلك قد يمكن أن تكون

(١) المخدودة : المخدودة فـ ١ .

(٢) ويُوجَد : ويوجده ع ؛ ويواخذه م . (ربما « يواخذ » يعني يعاقب - يقال : أخذه بذنبه أي عاقبه عليه ، او « يوجد » يعني يكره - يقال : أوجده اليه اضطرره) // ب فعلها : لفعلها ع .

(٣) وأمور : - ع // مثالاتها : أمثلتها فـ ١ .

(٤) تحاكيها : وتحاكيها ع // ما يمكن : بما يمكن فـ ١ .

(٥) التخييل : التخيلات ح ، ع ، فـ ٢ ، ت // لأن رؤيتنا : ورؤيتنا ح ، ع ، ت // تمثاله : لمثاله م ، ح ، ع ، ت ؛ الإنسان في الماء صـ ١ ، صـ ٢ .

(٦) لذلك : لذلك ل ، صـ ١ ، صـ ٢ ، فـ ١ // تصوّرنا لما يحاكيها م ؛ تصوّر ما يحاكيها ع ، فـ ١ ؛ تصوّرها تحاكيها ح ، ت ؛ تصوّرنا بما يحاكيها ؛ فـ ٢ ؛ تصوّرنا يحاكيها م .

(٧) المرئي : - ل ، صـ ١ ، صـ ٢ // تمثال : مثال ح ، ت .

(٨) يمكن أن : - ع .

أُمّ فاضلة ومدن فاضلة تختلف ملهم وإن كانوا كلّهم يؤمنون سعادة واحدة بعينها . فإنَّ
الملة هي رسوم هذه أو رسوم خيالاتها في النّفوس . فإنَّ الجمّهور لما عسر عليهم تفهم
هذه الأشياء أنفسها وعلى ما هي عليه من الوجود التّمس تعليمهم لها بوجوه آخر وتلك هي
وجوه المحاكاة . فتحاكي هذه الأشياء لكل طائفة أو أمة بالأشياء التي هي أعرف عندهم .
وقد يمكن أن يكون الأعرف عند كل واحد منهم غير الأعرف عند الآخر . وأكثر الناس
الذين يؤمنون السعادة إنّما يؤمّنها متخيلاً لا متصورة . وكذلك المبادئ التي سببوا أن
تُستقبّل ويتقدّى بها وتعظم وتُتجّل إنّما يتقدّى لها أكثر الناس وهي متخيلاً عندهم لا
متصورة . والذين يؤمنون السعادة متصورة ويتقدّون المبادئ وهي متصورة هم الحكماء .
والذين توجد هذه الأشياء في نفوسهم متخيلاً ويتقدّونها ويؤمنونها على أنها كذلك
هم المؤمنون .

٥

١٠

والأمور التي تحاكي بها هذه تفاصيل فيكون بعضها أحكم وأتمٌ تخيلًا وبعضها أنقص
تخيلًا ، وبعضها أقرب إلى الحقيقة وبعضها أبعد عنها ، وبعضها مواضع العناد فيه قليلة
أو خفية ، أو تكون مما يعسر عنادها ، وبعضها مواضع / العناد فيه كثيرة أو ظاهرة ،
أو تكون مما يسهل عنادها وتزييفها . ولا يمتنع أن تكون الأشياء التي تخيل بها إليهم هذه
أموراً مختلفة ، وتكون على اختلافها متناسبة وذلك أن تكون أمور تحاكي تلك وأشياء آخر
تحاكي هذه الأمور وأمور ثلاثة تحاكي هذه الأشياء ؛ أو تكون الأمور المختلفة التي تحاكي
ذلك الأشياء — أعني مبادئ الموجودات والسعادة ومراتبها — في حاكاتها على السواء . فإذا
57

١٥

(١) يؤمنون سعادة : يؤمنون بسعادة ع ؛ يؤمنون سعادة ص ١ ، ص ٢ .

(٢) تفهم ف ١ ؛ - بـ ؛ « طيّب » في النص العربي .

(٣) تعليمهم لها ف ١ ؛ تعلمهم طاع ، ح ، ث ، م (تعليمها - في المامش) ؛ تعليمها بـ .

(٤) يؤمنون : يؤمنون ع / يؤمنونها : يؤمنونها ص ١ (يؤمنونها - في المامش) ، ص ٢ .

(٥) يؤمنون : يؤمنون ع ، ص ١ ، ص ٢ .

(٦) ويؤمنونها : ويؤمنونها ع .

(٧) بها : - م ، ح ، ع ، ف ١ ، ت .

(٨) عنها : - ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٩) ما : ما ع ، ح ، ت .

(١٠) ما : ما ع ، ح ، ت // تخيل : تخيل ع .

(١١) أموراً مختلفة ف ١ ؛ الأمور المختلفة بـ // متناسبة : متناسبة ف ١ .

(١٢) ومراتبها ع ، ف ٢ ، ئ (الواو - مشطوبة) ؛ مراتبها بـ .

كانت كلّها على السواء في جودة محاكماتها أو في قلة مواضع العناد فيها أو خفائها استعملت كلّها أو أيّها اتفق . وإن كانت تتفاصل اختيار أتمّها محاكمة والتي مواضع العناد فيها إمّا غير موجودة أصلًا وإمّا بسيرة أو خفية ، ثمّ ما كان منها أقرب إلى الحقيقة ، ويعطّح ما كان غير هذه من المحاكمة .

والمدينة الفاضلة تضادّها المدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة الضالة . ثم التّوابت في المدينة الفاضلة فإن التّوابت في المدن منزلتهم فيها منزلة الشّيل في الخطة أو الشّوك التّابت فيها بين الزرع أو سائر الحشائش غير النافعة والضّارة بالزرع أو الغرس . ثم البهيميون بالطبع من الناس فالبهيميون بالطبع ليسوا مدنيين ولا تكون لهم اجتماعات مدنية أصلًا ، بل يكون بعضهم على مثال ما عليه الباهم الإنسنة وبعضهم مثل الباهم الوحشية ، فبعض هؤلاء أمثل السّباع . وكذلك يوجد فيهم من يأوي البراري متفرقين ، ١٠ ويوجد فيهم من يأويها مجتمعين ، ويتسافدون ت saddle الوحش . وفيهم من يأوي قرب المدن . ومنهم من لا يأكل إلا اللحوم النيمة . ومنهم من يرعى النبات البري . ومنهم من يفترس مثل / ما يفترس السّباع . وهؤلاء يوجدون في أطراف المساكن المعمورة ، إمّا في أقصى الشمال وإمّا في أقصى الجنوب . وهؤلاء ينبغي أن يحرروا مجرى الباهم : فنّ كان منهم إنسياً وانتفع به في شيء من المدن ترك واستعبد واستعمل كما تستعمل البهيمة . ومن ١٥ كان منهم لا ينتفع به أو كان ضاراً عمل به ما يُعمل بسائر الحيوانات الضّارة . وكذلك ينبغي أن يعمل من اتفق أن يكون من أولاد أهل المدن بهيمياً .

وأمّا أهل الجاهلية فإنّهم مدنيون ومدنهم واجتاحتهم المدنية على أنحاء كثيرة :

-
- (٤) التّوابت : السّوابت ح ؛ التّوابت ص ١ ، ص ٢ ؛ التّوابت ف ٢ ، ت .
 - (٨) فالبهيميون بالطبع ع ، ح ، ت ؛ فان البهيميون بالطبع ف ١ ، م .
 - (١٠) البراري : البراري ل ؛ البوادي ص ١ ، ص ٢ .
 - (١٢-١٣) وفهم - وفهم : وردت على اختلافها في جميع المخطوطات .
 - (١٢) النيمة (النيمة - في الماش) ، ف ١ ، ت ؛ النيمة ف ٢ ، م // البري : - ع .
 - (١٤) يحرروا : يحررى ح ، ت .
 - (١٦) الحيوانات : الحيوانات الأخرى ف ١ .
 - (١٨) الجاهلية : الجاهلة ع // ومدنهم : وقدهم ع .

منها اجتماعات ضرورية ومنها اجتماع أهل النذالة في المدن النذالة . ومنها الاجتماع الخسيس في المدن الخسيسة . ومنها اجتماع الكرامة في المدن الكرامية . ومنها الاجتماع الغلبي في المدينة التغلبية . ومنها اجتماع الحرية في المدينة الجماعية ومدينة الأحرار .

فالمدينة الضرورية والاجتماع الضروري هو الذي به يكون التعاون على اكتساب ما هو ضروري في قوام الأبدان وإحرازه . ووجوه مكاسب هذه الأشياء كثيرة : مثل الفلاحة والرعاية والصيد والتصاصية وغير ذلك . والصيد والتصاصية كل واحد منها إما مخالفة وإما مجاهرة . وقد يكون من المدن الضرورية ما يجتمع فيها جميع الصنائع التي يستفاد بها الضروري . ومنها ما تكون المكاسب للضروري فيها بصناعة واحدة مثل الفلاحة وحدها أو واحدة أخرى غير تلك . وأفضل هؤلاء عندهم أجودهم احتياجاً وتديراً وتأنياً فيما يصل به إلى الضروري من الوجوه التي بها مكاسب أهل المدينة . ورئيس هؤلاء هو الذي له حسن تدبير وجودة احتياط / في أن يستعملهم فيما ينالون به الأشياء الضرورية وحسن تدبير في حفظها عليهم ، أو الذي يبذل لهم هذه الأشياء من عند نفسه .

ومدينة النذالة واجتماع أهل النذالة هو الذي به يتعاون على نيل الثروة واليسار والاستكثار من اقتناء الضروريات وما قام مقامها من الدرهم والدينار ، وجمعها فوق

- (١) النذالة : البذلة م ؛ النذالة ح ، ت ؛ النذالة بـ .
- (٢) الكرامة : الكرام م .
- (٣) المدينة التقليع ، ف١ ، ت ؛ المدن التقليع ح ؛ مدينة التقليع بـ // الحرية : الحرفة ل (يظهر أن الاشارة فوق الواو تعي زعها) ؛ الجنوبيه ص١ ؛ الجنوبيه ص٢ // المدينة الجماعية : مدينة الجماعة ع ، ف٢ ؛ المدينة الجماعة ح ، ت ؛ مدينة الجماعية ئ .
- (٤) الابدان : البدن م ، ف٢ // وإحرازه ع ، ح ، ف١ ، ت ؛ وأجزائه بـ .
- (٥) والرعاية : - ف١ // والصيد والتصاصية : - ع // كل : وكل ع .
- (٦) مخالفة : مخالفة ع ؛ محالله ح ، ت ، ص١ ؛ مخالفة م ؛ مخالفة ل ؛ مخالفة ص٢ .
- (٧) المكاسب الضروري ف١ ؛ المكاسب الضروري ع ، ح ؛ المكاسب للضروري ت ؛ المكاسب للضرورية ف٢ ؛ المكاسب الضرورية بـ // واحدة : واحدة بالفعل ح ، ت .
- (٨) وتأنيا : وتأنيا ع ، ف٢ ؛ وتأنيا م ، ئ ؛ وثباتا ص١ ، ص٢ ؛ وباسا ل .
- (٩) به ف١ ؛ - بـ .

٥ مقدار الحاجة إليها ، لا لشيء سوى محبة اليسار فقط والشح عليها ، وأن لا ينفق منها إلا في الضروري مما به قوام الأبدان . وذلك إما من جميع وجوه المكاسب وإما من الوجوه التي تتأتى في ذلك البلد . وأفضل هؤلاء عندهم أيسرهم وأ وجودهم احتيالاً في بلوغ اليسار . رئيسهم هو الإنسان القادر على جودة التدبير لهم فيما يكسبهم اليسار وفيما يحفظه عليهم دائماً . واليسار يتأتى من جميع الجهات التي منها يمكن أن يتأتى الضروري وهي الفلاحة والرعاية والصيد والاصحوصية ، ثم المعاملات الإرادية مثل التجارة والاجارة وغير ذلك .

٦ ومدينة الحسنة والمجتمع الخسيس هو الذي به يتعاونون على التتفق باللذة من المحسوس أو باللذة من التخيّل من اللعب والهرزل أو هما جمعياً ، وكذلك التمتع باللذة من المأكل والمشرب والمنكوح ، واختيار الأللّ من هذه طلباً للذة لا طلباً لما به قوام البدن ولا ما ينفع البدن بوجه بل ما يلذّ منه فقط ، وكذلك من اللعب والهرزل . وهذه المدينة هي المدينة السعيدة والمغبوطة عند أهل الجاهليّة لأنّ "غرض هذه المدينة إنّما يمكنهم بلوغه بعد تحصيل الضروري وبعد تحصيل اليسار ، وبالنفقات الكثيرة . وأفضلهم وأسعدهم وأغبطهم من تأته أسباب اللعب أكثر ونال الأسباب اللذة أكثر .

٧ والمدينة الكرامية والمجتمع الكراهة هو الذي به يتعاونون على أن / يصلوا أن يكرموا بالقول والفعل . وذلك إما بأن يكرموا أهل المدن الآخر أو بأن يكرم بعضهم بعضاً . ١٥ وكرامة بعضهم البعض إما على التساوي وإما على التفاضل . والكرامة بالتساوي هو إنّما

(١) وأن لا : ولا ف ١ .
(٥) منها : - ع .

(٧) ومدينة الحسنة : والمدينة الخسيسة : ومدينة الخسيسة ح ، ت // به : - ع ، ح ، ت .

(٨) أو باللذة من التخيّل من ف ١ ؛ - بـ // من اللعب ف ١ ، ع ، ح ، ت ، ف ٢ (مثل - في الخامس) ؛ مثل اللعب بـ // وكذلك ف ١ ؛ وذلك هو بـ .

(٩) واختيار ف ١ ؛ وحوى م ، ي ، وحرى ع ، ح ، ت ، ل ؛ وجرى ص ١ ، ص ٢ ؛
وجوى ف ٢ // طلباً للذة : - ع .

(١٠-٩) ولا ما ينفع : وما لا ينفع به ف ١ .

(١٠) يلذ : يلذ به ف ١ // هي المدينة : - ف ١ .

(١١) يمكنهم : يظهر ع ؛ يظہم ح ، ت (يظهر أنها مصححة في الخامس ولكنها غير واضحة) .

(١٢) تأته : تأته ف ٢ ؛ ثالثه ف ١ ، م ؛ فاته (او فايتها) بـ // الاسباب المللّة : اسباب المللّ ف ١ .

تكون بأن يتقارضوا الكرامة : بأن يبذل أحدهم للآخر نوعاً من الكرامة في وقت ليبذل له الآخر في وقت آخر ذلك النوع من الكرامة أو نوعاً آخر قوّته عندهم قوّة ذلك النوع . والتي هي بالتفاضل هي أن يبذل أحدهما للآخر نوعاً من الكرامة ويبذل الآخر للأول كرامة أعظم قوّة من النوع الأول . ويجري هذا كله عندم كذلك باستهال : بأن يكون الثاني يستأهل كرامة إلى مقدار ما والأول يستأهل كرامة أعظم ، وذلك على حسب الاستهالات عندم . فإن الاستهالات عند أهل الجاهلية ليست بالفضيلة لكن إنما باليسار وإنما بمؤانة أسباب اللذة واللعب وبلوغ الأكثـر من هذين وإنما ببلوغ أكثر الضروريّ بأن يكون الإنسان مخدوماً مكفيـاً كلـ ما يحتاج إليه من ضروري ، وإنما أن يكون الإنسان نافعاً وذلك بأن يكون حسن الفعال إلى آخرـن من هذه الثلاثة .

وهـنا شيء آخر محبـب جـداً عندـ كـثير منـ أـهلـ الجـاهـلـيـةـ وهوـ الغـلـبةـ . فإنـ الفـائزـ بهاـ عـندـ كـثيرـ مـنـهـمـ مـغـبـطـ . ولـذلكـ يـنـبـغـيـ أنـ يـعـدـ ذـلـكـ أـيـضاـ مـنـ الـاستـهـالـاتـ الـجـاهـلـيـةـ . فإنـ أـجـلـ ماـ يـنـبـغـيـ أنـ يـكـرـمـ الإـنـسـانـ عـلـيـهـ عـنـدـهـمـ أـنـ يـكـونـ مشـهـورـاـ بـالـغـلـبةـ مـنـ شـيـءـ أوـ شـيـئـينـ أوـ أـشـيـاءـ كـثـيرـةـ ، وـأـنـ لـاـ يـغـلـبـ إـنـمـاـ بـنـفـسـهـ وـإـنـمـاـ لـأـجـلـ كـثـرـةـ أـنـصـارـهـ أـوـ قـوـتـهـ /ـ أـوـ بـهـيـاـ جـمـيـعـاـ . وـأـنـ لـاـ يـنـالـ إـذـاـ أـرـيدـ بـمـكـرـوـهـ وـيـنـالـ هوـ غـيرـهـ بـالـمـكـرـوـهـ إـذـاـ أـرـادـ . فإنـ هـذـهـ عـنـدـهـمـ حـالـ مـنـ أـحـوـالـ الـغـبـطـةـ وـيـسـتـاهـلـ بـهـاـ الإـنـسـانـ الـكـرـامـةـ عـنـدـهـمـ . وـالـأـفـضـلـ فـيـ هـذـهـ

٦١

١٠

١٥

- (١) يـتـقـارـضـواـعـ ؛ يـتـعـارـضـواـ فـ١ـ ، لـ ؛ تـقـارـضـواـيـ (ـتـقـارـضـواـ -ـ فـيـ الـهـامـشـ) ؛ يـتـعـارـضـواـ بـمـ .
- (٢) أـوـ نـوـعـ آـخـرـ : -ـ يـ /ـ /ـ التـوـعـ : التـوـعـ الـأـوـلـ حـ ، تـ .
- (٤) كـرـامـةـ اـعـظـمـ : نـوـعـ مـنـ الـكـرـامـةـ اـعـظـمـ لـ ، يـ ، صـ١ـ ، صـ٢ـ /ـ كـلـهـ عـنـدـهـمـ فـ١ـ : -ـ بـاسـتـهـالـ فـ١ـ ؛ اـسـتـهـالـ بـمـ .
- (٥-٤) «ـ قـوـةـ ...ـ أـعـظـمـ »ـ : -ـ فـ٢ـ .
- (٥) مـقـدـارـ ماـ : مـقـدـارـهـاـ : فـيـ بـعـضـهـمـ وـغـيرـهـ وـاـضـحـةـ تـمـامـاـ فـيـ الـبـعـضـ الـآـخـرـ .
- (٦) بـالـفـضـيـلـةـ فـ١ـ ؛ الـفـضـيـلـةـ بـمـ .
- (٧) بـالـيـسـارـ فـ١ـ ؛ الـيـسـارـ بـمـ /ـ بـؤـانـةـ فـ١ـ ؛ مـؤـانـةـ بـمـ /ـ «ـ مـنـ هـذـينـ ...ـ أـكـثـرـ »ـ : -ـ لـ ، صـ١ـ ، صـ٢ـ /ـ «ـ الـأـكـثـرـ ...ـ بـلـوغـ »ـ : -ـ يـ /ـ بـلـوغـ فـ١ـ ؛ بـثـوعـ فـ٢ـ ؛ بـلـوغـ بـمـ .
- (٨) وـبـانـ فـ٤ـ وـانـ بـمـ .
- (٩) آـخـرـينـ : آـخـرـىـ عـ /ـ مـنـ هـذـهـ : مـنـ أـحـدـ هـذـهـ فـ١ـ .
- (١٢) أـجـلـ عـ ؛ أـحـدـاـ صـ١ـ ، صـ٢ـ ؛ أـحـدـ بـمـ /ـ يـكـرـمـ : يـكـرـمـ فـ١ـ .
- (١٤) بـهـيـاـعـ ، حـ ، تـ ، فـ١ـ ؛ هـاـ بـمـ /ـ يـنـالـ إـذـاـ أـرـيدـ بـمـكـرـوـهـ : يـنـالـ إـذـاـ مـكـرـوـهـ حـ ، تـ ؛ يـنـالـهـ إـذـاـ مـكـرـوـهـ عـ ؛ يـنـالـ بـمـكـرـوـهـ فـ١ـ .
- (١٥) حـالـ : -ـ لـ ، يـ ، صـ١ـ ، صـ٢ـ .

الباب يُكرّم أكثر . وإنما أن يكون الإنسان ذا حسب عندهم ، والحسب عندهم يرجع إلى أحد الأشياء التي سلفت وذلك أن يكون آباءه وأجداده إنما موسرين وإنما أن تكون اللذة وأسبابها واتّهم كثيراً وإنما أن يكونوا غلباً من أشياء كثيرة . وإنما أن يكونوا نافعين لغيرهم من هذه الأشياء – إنما جماعة وإنما لأهل مدينة – وإنما أن يكون قد تأتّ لهم آلات هذه من مجال أو جلد أو استهانة بالموت ، فإنَّ هذه من آلات الغلبة .

وإنما الكراهة التي تتساوى فربما كان باستهانة عن شيء آخر خارج ، وربما كان نفس الكراهة هو الاستهانة حتى يكون الإنسان الذي ابتدأ فأكرم مستاهلاً بإكرامه أن يكرمه الآخر ، على مثال ما عليه المعاملات السوقية . فالمتأهل للكراهة عندهم أكثر هو رئيس من سبileه أن يُكرَم أقل ، ولا يزال هذا التفاضل يرتفع إلى أن ينتهي إلى من يستأهل من الكرامات أكثر مما يستأهل كل من في المدينة سواه . فيكون ذلك هو رئيس المدينة ولملكتها . فإذا كان كذلك فينبغي أن يكون ذلك هو الذي يكون له من الاستهانة أكثر من استهانة كل من سواه . والاستهانات التي عندهم هي التي عدّناها .

إذا كان كذلك فينبغي أن يكون له من الحسب أكثر مما لغيره إن كانت الرئاسة عندهم بالحسب فقط ، وكذلك إن كانت الكراهة عندهم باليسار فقط ؛ ثم يتفضل الناس ويترتبون على مقدار اليسار والحسب ، / ومن لم يكن له يسار أو حسب لم يدخل في شيء من الرئاسات والكرامات . وكذلك إن كانت الاستهانات

٦٢

(١) عندهم يرجع : من بيع ع ؛ من بيع ح ، ت ؛ يرجع ف ١ .

(٢) وأسبابها : وأشباهها ف ١ .

(٣) تأتّ : بانت ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ .

(٤) آلات هذه ف ١ ؛ هذه بم // من آلات : في آفات ل ؛ من افاتات ص ١ ، ص ٢ .

(٥) تتساوی : يتساو ف ١ .

(٦) ابتدأ فأكرم مستاهلاً بإكرامه : بدا وأكرم حسباً هذا بإكرامه ح ، ت ؛ بدا وأكرم حاسداً ما كراهة ع ؛ بدا فأكرم آخر مستاهلاً بإكرامه ف ١ .

(٧) « من يوجد بالاكرام له » وردت بعد « رئيس » في ع ، ح ، ت ، ف ٢ ، م (مشطوية) ؛ - بم // أقل ف ١ ؛ - بم .

(٨) ذلك م ، ح ، ت ، ف ١ ، ف ٢ ؛ - بم .

(٩) ويترتبون : ويترتبون ع .

أموراً لا يتعدّاه خيرها . وهؤلاء هم أحسن رؤساء الكرامة . وإن كان إنما أكرم لأجل نفعه لأهل المدينة فيما هو همة أهل المدينة وهو لهم بذلك إنما أن ينفعهم في اليسار وإنما في اللذات وإنما أن يصل إليهم من غيرهم كرامات أو أشياء أخرى مما هو من شهوات أهل المدينة ، إنما بأن يبذل لهم من نفسه هذه الأشياء أو ينيلهم ليتها من حسن تدبيره ويخفظها عليهم .

٥

وأفضل هؤلاء الرؤساء عندهم من أثال أهل المدينة هذه الأشياء ولم يتلبس هو بشيء سوى الكرامة فقط . مثل أن ينيلهم اليسار ولا يطلب اليسار أو ينيلهم اللذات ولا يطلب اللذات بل يطلب الكرامة وحدها والمدح والإجلال والتعظيم بالقول والفعل ، وأن يشتهر اسمه بذلك عند سائر الأمم في زمانه وبعده ويبقى ذكره زماناً طويلاً . فهذا هو الذي يستأهل الكرامة عندهم . وهذا في كثير من الأوقات يحتاج إلى مال ويسار ليبذل ذلك فيما يصل به أهل المدينة إلى شهواتهم من يسار أو لذة ، وفيما يحفظ به عليهم . وإذا كانت أفعاله هذه أعظم فينبغي أن يكون يساره أعظم ، ويكون يساره ذلك عدة أهل المدينة .

١٠

بعضهم يطلب اليسار لهذا ويرى أن "نفقاته هذه هي الكرم والحرية" ، ويأخذ ذلك المال من المدينة إنما على سبيل الخراج وإنما أن يغلب قوماً آخرين سوى أهل المدينة على أموالهم ، فيأتي بها إلى بيت ماله فيجعلها عدة / ينفق منها النفقات العظيمة في المدينة لينال بها الكرامة أكثر . ولا يمتنع متى كان محباً للكرامة بأي شيء ما اتفق أن يجعل

١٥

٦٣

(١) يتعدّاه خيرها ف١ ؛ يتعدّاه غيره ع ؛ يتعدّاه سره م ؛ يتعدّاه خيره ئ ؛ يتعدّاه خيره ل ، ف٢ ؛ سقداء حزه ص١ ؛ سعداء حيزه ص٢ ؛ سعداء خيره ت // أحسن : احسن.

(٢) فيما هو همة ح ، ف١ ، ت ، ف٢ (يتزهه - في الماش) ؛ فيما هو ع ؛ فيما يتوهه م (مصححة) ؛ ئ ؛ سوهه ل ؛ - ص١ ، ص٢ .

(٣) يتلبس : يتلبس ف١ ؛ يتلبس ل ، ت ؛ ميتلس ح // بشيء : شيئاً ف١ .

(٤) سوى : من ع .

(٥) وبعده : - ل ، ئ ، ص١ ، ص٢ // طويلاً : طويلاً بعده ئ ، ف٢ .

(٦) يصل : ينال ع ، ح ، ت // لذة : لذة اوهان ع ، ف١ ، ف٢ ؛ لذة هاح ، ت .

(٧) نفقاته هذه هي : فعله هذا هو ف١ // والحرية : والجزيه ل ؛ والجلوده ص١ ، ص٢ .

(٨) عدة ف١ ؛ قيمة ع ؛ عذاج (عنه - في الماش) ، ت ؛ عنه عذجه م (يظهر أن «عنه» مشطوبة وأما مزاذه إلى «عنه») ؛ عذجه بم // العظيمة : الكثيرة العظيمة ل ، ئ ، ف٢ ؛ الكثيرة ص١ ، ص٢ .

(٩) متى : من ع ، ح // بأي : بان ع ، ح ، ت ، ف٢ // ما : - ف١ // اتفق : تظهر في بعضها وكأنها انفاق .

لنفسه حسباً ولو لده من بعده ولبيقي له ذكر من بعده بولده ، فيجعل الملك في ولده أو في جنسه . ثم لا يمتنع أن يجعل لنفسه يساراً يُكرَّم عليه وإن لم ينفع به غيره ، ثم يُكرَّم أيضاً قوماً ليكرَّمه أولئك أيضاً . فيجمع جميع الأشياء التي يمكن أن يكرَّمه الناس عليها ثم يختص هو بأشياء دون غيره مما له بهاء وزينة وفخامة وجلالة عندهم من بناء وملبس وشارة ثم احتجاب عن الناس . ثم يسن سن الكرامات . وإذا جرت له رئاسة ما وتعود الناس أن يكون هو وجنسه ملوكهم رتب الناس حينئذ على مراتب يحصل له من ترتيبه لهم بتلك الكراهة والجلالة . وسن لكل مرتبة نوعاً من الكراهة وفيما يستأهل به الكراهة من يسار أو بناء أو لباس أو شارة أو مركب ، أو غير ذلك مما يُجْلِي به أمره ، ويجعل ذلك على ترتيب . ومن بعد ذلك يكون آخر الناس عنده من أكرمه أكثر أو من أعاشه على جلالته تلك معونة أكثر . فهو يكرَّم ويعطي الكرامات على قدر ذلك . فالمحبون للكراهة من أهل مدینته يعاملونه ليزداد به كراماتهم التي يبتليها لهم ، فيكرَّمهم من دونهم ومن فوقهم من أهل المراتب لذلك .

فتكون هذه المدينة لأجل هذه الأشياء مشبهة للمدينة الفاضلة ، وخاصة إذا كانت الكرامات ومراتب الناس من الكرامات لأجل الأنفع فالأنفع لمن سواه إنما من اليسار أو

(٢) جنسه : حسبي ف ١ // يكرم : يكره ع ، ح ؛ يلزم ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٣) فيجمع : فيتجمع ع ، ح ، ت ؛ فتجمع ف ١ .

(٤) يسن سن : سير سير م ، ف ٢ ؛ سير أليسير ي ؛ ستر ستر ل ؛ سر سر ص ١ ؛ يسير سرا ص ٢ // وإذا جرت : وإذا كثرت ع ، ف ٢ (جرت - في الماش) ؛ وإذا كربح ، ت ؛ واكثرت م (جرت - في الماش) ؛ وإذا حوت ل ، ص ١ ؛ وإذا جوب ص ٢ .

(٥-٦) ابتداء من « وتعد الناس والاندأذا بها » (صفحة ٩٦ ، سطر ١٨) ناقصة في ف ١ . ويظهر أنها نتيجة سقوط هذه الصيغات فتقسم الخطوط متسلسل .

(٧) بذلك : بذلك ع ، ح ، ت ؛ بذلك راجعة للرئاسة // سن : وبين ع ؛ وبين ف ٢ ؛ وسن ح ، ت ؛ وبين ي ؛ وبين ص ٢ // لكل : لكل نوع م (في الماش) ، ف ٢ ، ل ؛ ي ، ص ١ ، ص ٢ .

(٨) يُجْلِي ع ؛ يُجْلِي ي ؛ يُجْلِي ت ؛ يُجْلِي ه .

(٩) مدینته : مدینة ع ، ل ، ص ١ ، ص ٢ // ليزداد به : مراراً او يذكر ع ؛ راد اذ يذكر ح ، ت // اي يبتليها : وليبتليها ع ؛ ان يبتليها ح ، ت .

(١٠) ذلك : كذلك ع .

(١٤) لمن سواه : لمن لما سواه ي ؛ لما سواه ف .

من اللذات أو من شيء آخر مما يهواه الطالب للمنافع . وهذه المدينة هي خير مدن أهل الجاهلية ، وهي التي يسمى أهلها دون أهلهم الجاهليّة / وأشباه هذه الأسماء . إلا أنَّ الأمر في محنة الكرامة إذا أفرط فيها جدًا صارت مدينة الجبارين ، وكانت حرية أن تنتقل فتصير مدينة التغلب .

وأما مدينة التغلب ومجتمع التغلب فهم الذين به يتعاونون على أن تكون لهم الغلبة . وإنما يكونون كذلك إذا عصّهم جميعاً محنة الغلبة ، ولكن تفاوتوا في محبتها بالأقل والأكثر ، وتفاوتوا في أنواع الغلبات وأنواع الأشياء التي يُغلّب الناس عليها ، مثل أن يكون بعضهم يحبّ الغلبة على دم الإنسان وبعضهم يحبّ الغلبة على ماله وبعضهم يحبّ الغلبة على نفسه حتى يستعبده . ويترتب الناس فيها بمراتب بحسب عظم ما يحبّه الواحد من الغلبة وصغر ما يحبّه الأكثر . وتكون محبتهم لأن يغلبوا غيرهم إما على دمائهم وأرواحهم وإما على أنفسهم حتى يستعبدوهم وإما على أموالهم حتى يتزعّدوها منهم . وتكون محبتهم وغرضهم من كل ذلك الغلبة والقهر والإذلال ، وأن لا يملك المقهور من نفسه أو من شيء آخر مما يُغلب عليه شيئاً أصلًا ، ويكون تحت طاعة القاهر في كلّ ما فيه هو القاهر . حتى أنَّ الواحد من الحسينين للغلبة والقهر متى كانت له همة أو هو من شيء ما ثمَّ نال ذلك بلا قهر لإنسان ما على ذلك لم يأخذه ولم يلتفت إليه .

ففهم من يرى أن يقهر بالخاتمة ومنهم من يرى أن يقهر بالمصالحة فقط ، وبعضهم يرى

(١) خير : جزء ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٢) دون أهلهم : - ع .

(٣) الجبارين : الجلادين ع ؛ الجبالين ت // حرية: حرية - في الامان) ؛ جرت ل ، ص ١ ، ص ٢ .

(٤) ولكن ع ، ح ، م ، ت ؛ وإنما ي .

(٥) وتفاوتوا : وتفاوقوا ؛ وتعاونوا ص ١ ، ص ٢ ، ل .

(٦) ماله : حالة ع ، ح ، م ، ت .

(٧) براتب : اتم ترتيب ع ؛ - ف ٢ .

(٨) الأكثر : جميع الخطوطات ؛ «هآخر» النص العربي // وارواحهم : وازواجهم ي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ .

(٩) نال : قال ع ؛ ينال م ، ي .

(١٠) بالخاتمة : بالجملة ع ؛ بالمصالحة ص ١ ، ص ٢ // «بالخاتمة ... جميعاً» : - ل // «بالمصالحة ... جميعاً» : - ع ، ح // «فقط ... والمصالحة» م (في الامان) ؛ - ت .

أن يقهر بالأمررين جميعاً – بالخاتمة والمصالبة . فلذلك كثير ممن يقهر على الدماء لا يقتل الإنسان متى وجده نائماً ولا يأخذ له مالاً حتى ينبهه ، بل يرى أن يأخذنـه بالمصالبة وبأن يكون له فعل يقاوم به الآخر حتى يقهره وينهـله ما يكره . فكل واحد من هؤلاء يحبـ الغـلـبة ، فلذلك يحبـ أن يغلـبـ كلـ واحدـ غيرـهـ من / أهلـ المـديـنةـ وـمـنـ سـواـهـ ، إـلـاـ أـنـهـ إـنـماـ يـمـتـنـعـونـ مـنـ مـغـالـبةـ بـعـضـهـمـ بـعـضـاـ عـلـىـ دـمـائـهـ وـأـمـوـالـهـ لـحـاجـةـ بـعـضـهـمـ إـلـىـ بـعـضـ لـأـنـ يـقـوـاـ أـحـيـاءـ وـلـأـنـ يـتـعـاوـنـواـ عـلـىـ أـنـ يـغـلـبـواـ غـيرـهـ وـلـأـنـ يـمـتـنـعـواـ مـنـ غـلـبةـ غـيرـهـ لهمـ .

وـرـئـيـسـهـمـ هوـ أـقـوـاـهـ بـجـودـةـ التـدـبـيرـ فـيـ أـنـ يـسـتـعـمـلـهـمـ وـأـنـ يـغـلـبـواـ مـنـ سـواـهـ وـأـجـودـهـمـ اـحـتـيـالـاـ وـأـكـلـهـمـ رـأـيـاـ فـيـاـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـعـمـلـواـ حـتـىـ يـرـواـ غـالـبـيـنـ أـبـداـ ، وـأـنـ يـكـوـنـواـ مـتـنـعـنـ مـنـ غـلـبةـ غـيرـهـ أـبـداـ – هوـ رـئـيـسـهـمـ وـهـوـ مـلـكـهـمـ – وـيـكـوـنـواـ أـعـدـاءـ لـكـلـ مـنـ سـواـهـ . وـتـكـوـنـ سـنـتـهـمـ كـلـهـاـ سـنـنـاـ وـرـسـوـمـاـ إـذـاـ اـسـتـنـوـاـ بـهـاـ كـانـوـاـ أـحـرـيـاءـ أـنـ يـغـلـبـواـ غـيرـهـ . وـيـكـوـنـ تـنـافـسـهـمـ وـتـفـارـخـهـمـ إـلـاـ مـاـ فـيـ كـثـرةـ الـغـلـبةـ أـوـ فـيـ عـظـمـهـاـ وـإـلـاـ مـاـ فـيـ الـاسـتـكـثـارـ مـنـ أـحـدـ عـدـدـ الـغـلـبةـ وـالـأـلـاتـاـ . وـعـدـدـ الـغـلـبةـ وـالـأـلـاتـاـ تـكـوـنـ إـلـاـ مـاـ فـيـ رـأـيـ الـإـنـسـانـ وـإـلـاـ مـاـ فـيـ بـدـنـهـ وـإـلـاـ مـاـ فـيـ مـاـ هـوـ خـارـجـ عنـ بـدـنـهـ .

أـمـاـ مـاـ فـيـ بـدـنـهـ فـقـلـ أـنـ يـكـوـنـ لـهـ جـلـدـ ، وـخـارـجـ عنـ بـدـنـهـ أـنـ يـكـوـنـ لـهـ سـلاـحـ ، وـفـيـ رـأـيـهـ أـنـ يـكـوـنـ جـيـدـ الرـأـيـ فـيـ مـاـ يـغـلـبـ بـهـ غـيرـهـ . وـهـؤـلـاءـ يـعـرـضـ لـهـ الـجـفـاءـ وـالـقـسـوةـ وـشـدـةـ الـغـصـبـ

وـالـبـلـدـخـ وـشـدـةـ النـهـمـ مـنـ التـمـلـيـ منـ الـمـأـكـولـ وـالـمـشـرـوبـ ، وـالـاسـتـكـثـارـ مـنـ النـكـاحـ وـالـغـالـبـ

عـلـىـ جـيـعـ الـخـيـراتـ . وـأـنـ يـكـوـنـ ذـلـكـ بـالـقـهـرـ وـتـذـلـيلـ مـنـ يـوـجـدـ مـنـهـ ذـلـكـ . وـيـرـوـنـ أـنـ يـغـلـبـواـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ وـكـلـ وـاحـدـ .

(١) بالـخـاتـمـةـ وـالـمـصالـبـ : بالـمـصالـبـ وـالـمـجاـهـلـةـ عـ ; بالـمـصالـبـ وـالـخـافـلـةـ حـ ; بالـخـامـلـةـ وـالـمـصالـبـ ئـ .

(٢) لـهـ مـالـاـ : مـالـهـ عـ ؛ مـنـهـ مـالـاـ صـ١ـ ، صـ٢ـ // يـنـبـهـهـ : يـنـبـهـهـ عـ ، فـ٢ـ يـنـبـهـهـ حـ ، تـ ؛
يـنـبـهـ صـ١ـ ، صـ٢ـ .

(٣) لـهـ فـعلـ : فـعلـهـ عـ ؛ فـعلـ مـ ؛ لـهـ قـهـرـ وـفـعلـ ئـ .

(٤) الـأـنـهـمـ : – عـ ، حـ ، تـ ؛ مـ (ـفـيـ الـهـامـشـ) .

(٥) وـلـاـ يـتـعـاوـنـواـ : فـيـ جـيـعـ الـخـطـوـطـاتـ // وـلـاـ يـمـتـنـعـواـ : وـلـاـ يـمـتـنـعـونـ عـ ، حـ ، تـ ؛ وـلـاـ

يـمـتـنـعـونـ مـ (ـيـمـتـنـعـواـ – مـصـحـحـةـ) .

(٦) يـرـدـواـ الـقـالـيـنـ عـ ؛ بـرـزـواـ الـقـالـيـنـ حـ ، تـ ؛ مـدـرـواـ غـالـيـنـ مـ ؛ رـواـ الـقـالـيـنـ فـ٢ـ ؛ تـرـواـ غـالـيـنـ

ئـ ؛ رـواـ غـالـيـنـ بـمـ .

(٧) اـسـتـنـواـ : اـسـتـنـواـ حـ ، تـ ؛ اـسـتـبـقـ صـ١ـ ، صـ٢ـ // اـحـرـيـاءـ عـ ، مـ ؛ اـجـرـيـاءـ حـ ؛ اـجـزـلـاـتـ ؛
اـحـرـىـ ئـ ؛ فـ٢ـ ؛ اـحـرـاءـ بـمـ .

(٨) اـحـدـ : اـخـدـ عـ ، مـ ، فـ٢ـ .

(٩) وـاحـدـ مـ ، فـ٢ـ ؛ اـحـدـ بـمـ .

(١٠) اـسـتـنـواـ حـ ، تـ ؛ اـسـتـبـقـ صـ١ـ ، صـ٢ـ // اـحـرـيـاءـ عـ ، مـ ؛ اـجـرـيـاءـ حـ ؛ اـجـزـلـاـتـ ؛

وهذه ربما كانت المدينة بأسرها هكذا حتى يروا أنهم هم الذين يقصدون غلبة من ليس من المدينة لحاجتهم إلى الاجتماع لا لشيء آخر غير ذلك . وربما كان المغلوبون مجاوري للقاهرين لهم في مدينة واحدة . / ثم القاهرون إنما أن يكونوا على السواء في محنة الدهر والغلبة ويكونوا متساوي المراتب فيها وإنما أن يكونوا على مراتب لكل واحد منهم شيء قد غالب عليه من المقهورين المجاوري لهم أقل أو أكثر مما للآخر من ذلك . وكذلك يتقاربون في القوى والآراء التي يغلبون بها إلى ملك يرأسهم ويدبر أمر القاهرين فيما يصلون به من آلة الدهر . وربما كان القاهر واحداً فقط وله قوم هم له آلات في قهر سائر الناس ، ليس لأولئك همة في أن يغلب على شيء يأخذه لغيره بل همته في أن يغلب على الشيء ليكون ذلك الواحد . ويكون ذلك الواحد يكتفيه من أمره ما يقيم به حياته وجده الذي يستعمله وأن يعطي لغيره ويغلب لغيره مثل الكلاب والبزاء . وكذلك سائر أهل المدينة سواهم عبيداً يخدمون ذلك الواحد في كل ما فيه هو ذلك الواحد أذلاء خاضعين لا يملكون لأنفسهم شيئاً أصلاً . فبعضهم يحرثون له وبعضهم يتجررون له . ويكون قصده في ذلك ليس شيئاً أكثر من أن يرى قوماً مقهورين مغلوبين أذلاء له فقط ، وإن لم ينلهم نفع آخر من جهتهم ولا لذة سوى الذل وأن يكونوا مقهورين . فهذه مدينة التغلب بملكها فقط . فاما سائر أهل المدينة فليسوا متغلبين . والتي قبلها مدينة التغلب بنصفها ، والأولى يجمع أهلها .

فمدينة التغلب قد تكون على هذه الجهة بأن تكون همتها بأحد هذه الوجوه الغلبة فقط والالتاذ بها . وأماماً إن كان إنما تحبّ الغلبة ليحصل لها إنما الضروريات وإنما اليسار

(١) هكذا : - ل ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ // يروا انهم هم : يروا انهم ع ؛ يربوا هم ح ، ت ؛ يربوهم هم ئ // غلبة ع ؛ عليه ح ، ت ، م (مشطوبة) ؛ - بـ .

(٢) وربما : وإنما م ، ح ، ت .

(٣) القاهرين : للغالبين م (القاهرين - في المامش) ؛ القاهرين ئ .

(٤) يتقاربون : يتلقاون م ، ئ ، ف ٢ // ملك : تلك ع ، ت .

(٥) ذلك ١ ع ، ح ، ت ؛ لذلك بـ // يقيم : يقيمه ع ، ح ؛ يقيمه ت .

(٦) « وان يكونوا مقهورين ... او ان يكتفى من غيره » (صفحة ٩٧ سطر ٤) : - ح نتيجة سقوط صفحة .

(٧) ان كان انما : ان كانت ف ١ .

ولماً امتنع باللذات وإماً الكرامات وإماً جميع هذه كلّها ، فتلك مدينة التغلب على وجه آخر . وهؤلاء داخلون في تلك المدين الآخر التي سلفت . / وكثير من الناس يسمى هذه المدين مدينة التغلب . وأحرارها بهذا الاسم من أراد جميع هذه الثلاث بالقهر . وتكون هذه المدين على ثلاثة أنحاء : وذلك إماً بواحد من أهلها وإماً بنصف أهلها وإماً بأهلها كلّهم . فهؤلاء إنما يقصدون القهر والنكال ليس لذاته ولكن قصدهم وغرضهم شيء آخر .

ولهنا مدن آخر قصدها هذه مع الغلبة . أما الأولى التي قصدها الغلبة كيف كانت وفي أي شيء كانت فقد يتفق فيها من يضر غيره بلا نفع يصل إليه من ذلك ، مثل أن يقتل لا لسبب آخر سوى اللذة بالقهر فقط . وتكون فيما المغالبة على أشياء خسيسة مثل ما يُحكى عن قوم من العرب . وأما الثانية فإنه إنما تكون محبة للغلبة لأجل أشياء هي عندهم محمودة عالية ليست خسيسة . وهي نالوا هذه الأشياء بلا قهر لم يستعملوا القهر . وأما المدينة الثالثة فإنّها لا تضر ولا تقتل إلا حيث تعلم أن لها في ذلك نفعاً من أحد الأشياء الشريفة . فإذا أنته الأشياء التي هي مقصوده بلا غلبة ولا قهر إماً بمثل وجود كنز أو أن يُكفي من غيره أو أن يبذل له إنسان ما ذلك الشيء طوعاً ، لم يرده ولم يلتفت إليه ولم يأخذه منه . فهؤلاء أيضاً يسمون كباري الحمم ذوي نخوة .

(٢) المدن الأخرى : المدين ؛ المدينة لـ ، ص ١ ، ص ٢ .

(٣) المدن : المدينة لـ ، ئ ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ // / الثالث : الأشياء الثلاثة ف ١ .

(٤) أما بواحد : أما ان يروجع // أما بنصف أهلها : أما ان ينصف أهلها ع .

(٥) إنما : أيضاً ف ١ .

(٨) يصل : يصير ف ١ .

(١٠) محبة : محبه ع ؛ محبتها (ربما محبت) ف ١ .

(١١) محمودة : مدوحة ع ، م ، ف ١ ، ث // وتي : حتى اذا ع ؛ وحين م ؛ وحي ت .

(١٣) أنته ف ١ ؛ فاتته ع ، م ، ل ، ت ؛ دانته ئ ؛ فاتته ص ١ ؛ فاته ص ٢ (علها « تأته » أو « وافته ») .

(١٤) كنز ف ١ ؛ كثير بـ .

(١٥) ذوي نخوة ف ١ ؛ ذوى آراء جليلة ع ؛ ذوى راحله ح ، ت ؛ ذوى رحله م ، ئ ؛ ذوى وجله (دجله) ل ؛ غير واضحه في ص ١ وف ٢ ؛ - ص ٢ . (رحلة = رجولة ؛ رُحلة = القوة والجدة ؛ وجلة ؟) .

وأهل المدينة الأولى إنّما يقتصرُون على الضروريّ من المقهور متى حصل له الغلبة .
وربّما كافح وجاهد جهاداً عظيماً على مالٍ يُمنع منه أو نفسٍ تُمنع منه ولاجٍ في ذلك
حتى إذا ظفر به وصار منه بمحبّث ينفذ عليه حكمه وهواه تركه ولم يأخذه . فهوّلاء قد
يُمذَّهرون أيضاً ويُكْرَمُون على هذا ويُجلّون . وكثير من هذه الأشياء قد يستعملها / محبّو
الكرامة حتى يُكْرَمُوا عليها . والمدن التغلبية هي مدن الجبارين أكثر من الكرامية .
٦٨ ه

وقد يعرض لأهل مدينة اليسار ولأهل مدينة اللعب والهزل أن يظنّوا أنّهم هم
المغبوطون والسعداء والفاوزون ، وأنّهم هم أفضل من سائر أهل المدن . ويعرض لهم لأجل
ظنونهم بأنفسهم استهانة بمن سواهم من أهل المدن ، وأنّ من سواهم لا قدر لهم ومحبة
وكراهة على ما سعدوا به عند أنفسهم . فيعرض لهم صلف وبدلخ وافتخار ومحبة للمديح
وأن من سواهم لا يهتدون إلى ما اهتدوا هؤلاء إليه ، وأنّهم لذلك أغبياء عن إحدى هاتين
السعادتين .. ويولّدون لأنفسهم أسماء يحسّنون بها سيرتهم : مثل أنّهم المطبوعون وأنّهم
الظّرفاء وأنّ غيرهم هم الجفاة . فيظنّ بهم لذلك أنّهم ذوو نخوة وكبار وسلطان . وربّما
سمّوا ذوي همم .
١٠

وأمّا متى كانوا محبي اليسار ومحبّي اللذات واللذّع واتفق لهم أن لم يحصل لهم من
الصناعات التي يُكتسب بها اليسار إلا القوى التي تكون بها الغلبة ، وكانوا يصلون إلى
اليسار وإلى اللذّع بالقهر والغلبة عرض لهم بها النخوة أشدّ ودخلوا في جملة الجبارين .
فأمّا الأوّلون فهم فحمقى . وكذلك لا يمتنع أن يكون في محبي الكرامة من ليس يحبّها لذاتها
بل لليسار . فإنّ كثيراً منهم إنّما يريد أن يكْرَمَه غيره لينال بذلك اليسار إنّما منه أو
من غيره . فإنه إنّما يريد الرئاسة ومطاولة أهل المدينة له ليصل به إلى اليسار . وكثير
١٥

(١) المقهور : القهر ف ١ // متى حصل له الغلبة : حتى حصل له بالغلبة ف ١ .

(٢) ولاج : ولج ف ١ (مصححة) ؛ وكالجع .

(٣) إذا ف ٤ - يـ .

(٤-٦) «هم المغبوطون ... وانهم» : - ع ، ح ، م (في المامش) ، ت .

(٧) عند أنفسهم : - ف ١ .

(٨) أغبياء ف ١ ؛ أغبياء وأغباء يـ // إحدى : احتواء ف ١ .

(٩) لم : - ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ١ .

(١٠) إلا : - ف ١ .

منهم يريد اليسار للعب واللهفة ، فيعرض لكثير منهم أن يطلب الرئاسة وأن يُطْبَاع ليحصل له اليسار ليستعمل اليسار في اللعب . فيرى أن رئاسته وطاعة غيره له كلياً كان أكثر وأتمّ كان أزيد له في هذه الأشياء . فيطلب التوْجِد بالرئاسة على أهل المدينة لتحصل له الجلالة ليصل بها إلى اليسار العظيم / الذي لا يداريه فيه أحد من أهلها ، ٦٩
ليستعمل ذلك اليسار في اللعب ولبنان من اللعب واللهفات من المأكول والمشروب والمنكوح ما لا يناله غيره في الكمية والكيفية معاً .

فأمّا المدينة الجماعية فهي المدينة التي كلّ واحد من أهلها مطلق مخلّى لنفسه يعمل ما يشاء . وأهلها متساوون ، وتكون ستهم أن لا فضل لإنسان على إنسان في شيءٍ أصلًا . ويكون أهلها أحراراً يعملون ما شاؤاً ، ولا يكون لأحد على أحد منهم ولا من غيرهم سلطان إلا أن ي عمل ما تزول به حرّيتهم . فتحدثت فيهم أخلاق كثيرة وهم كثيرة وشهوات كثيرة والتذاذ بأشياء كثيرة لا تخصّ كثرة ، ويكون أهلها طوائف كثيرة متشابهة ومتباعدة لا تخصّ كثرة . فتجمعت في هذه المدينة تلك التي كانت متفرقة في تلك المدن كلّها – الخسيس منها والشريف – وتكون الرؤسات بأيّ شيء اتفق من سائر تلك الأشياء التي ذكرناها . ويكون جهورها الذين ليست لهم ما للرؤساء مسلطين على أولئك الذين يقال فيهم إنّهم رؤساؤهم ، ويكون من يرأسهم إنّما يرأسهم بإرادته ١٠
الرؤسسين ؛ ويكون رؤساؤهم على هوى الرؤسسين . وإذا استقصي أمرهم لم يكن فيهم في الحقيقة لا رئيس ولا مرؤوس . ١٥

إلا أنّ الذين هم الحمودون عندهم والمكرّمون هم الذين يوصلون أهل المدينة إلى الحرية وإلى كلّ ما فيه هواهم وشهواتهم ، فالذين يحفظون الحرية وشهواتهم المختلفة المتفاوتة عليهم

(٣) التوْجِد : التوْجِد م ؛ التوجّه ع ، ح ، ت ؛ التوحيد ص ١ ، ص ٢ .

(٤) مخل لنفسه : مخل بنفسه ع ؛ يوشغل نفسه ص ١ ، ص ٢ ؛ غلا لسيله ف ١ .

(٥) ما تزول : فيها تزداد ع ؛ متزاوّح ؛ فنازوات .

(٦) لا تخصّ كثرة وتجتمع كثرة ع .

(٧) تلك : - ع ، ح ، ت // في تلك : فتكلك ي .

(٨) الأشياء التي ذكرناها : - ف ١ // ليست : - ف ١ ؛ آثرنا ان نتركها كما وردت في معظم المخطوطات .

(٩) ان : - ع ، ف ١ .

بعضهم من بعض ومن أعدائهم الخارجين عنهم ، ويقتصرن من / الشهوات على الضروري فقط . فهذا هو المكرم والأفضل والمطاع فيهم . ومن سوى ذلك من رؤسائهم فإما أن يكون مساوياً لهم أو أن يكون دونهم . ويكون مساوياً لهم متى كان إذا اصطنع إليهم الخيرات التي هي إرادتهم وشهواتهم بذلوا له على ذلك كرnamات وأموالاً تساوي ما يفعله بهم . فحينئذ لا يرون له على أنفسهم فضلاً ويكونون أفضل منه متى كانوا يبذلون له الكرمات ويجعلون له من أموالهم حظاً ولا ينتفعون به . فإنه لا يمتنع أن يكون في هذه المدينة رؤساء هذه حاملي اتفاقتهم لهم جلالة عند أهل المدينة إما بـهـوـيـهـ أـهـلـ المـدـيـنـةـ وإماً بأنـ كانـ لـآـبـائـهـ فـيـهـ رـئـاسـةـ حـمـودـةـ فـحـفـظـ فـيـهـ جـقـ آـبـائـهـ فـيـأـسـ . حينئذ يكون الجمـهـورـ مـسـلـطـيـنـ عـلـىـ الرـؤـسـاءـ وـتـكـوـنـ جـمـعـهـ الـهـمـ وـالـأـغـرـاضـ الـجـاهـلـيـةـ مـنـ هـذـهـ المـدـيـنـةـ عـلـىـ أـثـمـ مـاـ يـكـونـ وـأـكـثـرـ .

وتكون هذه المدينة من مدنهم هي المدينة المُعْجَبة والمدينة السعيدة . وتكون من ظاهر الأمر مثل ثوب الوشي الذي فيه ألوان التأليل وألوان الأصباغ . وتكون محبوبة ومحبوبة السكنى بها عند كل أحد لأن كل إنسان كان له هوى وشهوة في شيء ما قدر على نيلها من هذه المدينة . فتنزع الأثم إليها فيسكنونها فتعظم عظماماً بلا تقدير . ويتوالد فيها الناس من كل جبل وبكل ضرب من ضروب الزواج والنكاح . ويحدث فيها أولاد مختلفي الفطر جداً ، وختلفي التربية والنشوء جداً . فتحصل هذه المدينة مدننا كثيرة لا متميزة بعضها عن بعض لكن داخلة بعضها في بعض ، متفرقة أجزاء بعضها من خلال أجزاء البعض ، لا يتميز الغريب بها من القاطن . وتبجمع فيها الأهواء والسير كلتها ،

(٢) «أو يكون دونهم . ويكون مساوياً لهم» ف ٤ - ٣ .
 (٧) المدينة ع ، ح ، ت ، ف ١ ، ف ٢ ، ف ٤ ، المربطة بهم // بـهـوـيـهـ ع ، ح ، ت ، ف ٤ ان

بـهـوـيـهـ .

(١١) المُعْجَبة : العجيبة ف ١ .

(١٢) في شيء ف ١ ؛ شيء بـهـ .

(١٤) فتنزع : فيبرع ع .

(١٦) والنشوء : - ف ١ .

(١٥) جبل : لعلها جبل .

(١٦-١٧) لا متميزة : متميزة ع ، ح ، ت ؛ لا متميزة م ، ف ٢ (لا - مفافة) .

(١٧-١٨) من خلال أجزاء : إلى أجزاء ع ؛ من جرا إلى أجزاء ح ؛ من جزا إلى أجزاء ت ؛ في خلال بعض ف ١ .

(١٨) القاطن : المتوطن ص ١ ، ص ٢ ؛ القاصي ف ٢ (الباطن - هامش) .

٧١ فلذلك ليس يمتنع إذا تمادي الزمان بها أن ينشأ فيها الفاضل ، فيتفق فيها / وجود الحكماء والخطباء والشعراء في كل ضرب من الأمور . ويمكن أن يلتقط منها أجزاء للمدينة الفاضلة ، وهذا من خير ما ينشأ في هذه المدينة . ولهذا صارت هذه أكثر المدن الجاهلية خيراً وشراً معاً ، وكلما صارت أكبر وأعمّر وأكثر أهلاً وأنحصب وأكمل للناس كان هذان أكثر وأعظم .

والمقصود بالرؤسات الجاهلية هو على عدد المدن الجاهلية ، فإن كل رؤاسة جاهلية إما أن يكون القصد بها إما التكهن من الضروري وإما اليسار وإما التتبع بالذات وإما الكراهة والذكر والمدح وإما الغلبة وإما الحرية . فلذلك صارت هذه الرؤسات تُشَرِّى شراءً بمال — وخاصة الرؤسات التي تكون في المدينة الجماعية . فإنه ليس أحد هناك أولى بالرؤاسة من أحد . فتى سلمت الرؤاسة فيها إلى أحد فلما أن يكون أهلها متطللين بذلك عليه وإما أن يكون قد أخذوا منه أموالاً أو عوضاً آخر .

والرئيس الفاضل عندهم هو الذي يقتدر على جودة الرواية وحسن الاحتياط فيما ينيلهم شهوتهم وأهواهم على اختلافها وتفضتها ، ويحفظهم على ذلك من أعدائهم ، ولا يرزاً من أموالهم شيئاً بل يقتصر على الضروري من قوله فقط . وأما الفاضل الذي هو بالحقيقة فاضل وهو الذي إذا رأسهم قدر أفعالهم وسدّها نحو السعادة فهو لا يُرَئِسُونَه . وإذا اتفق أن رأسهم فهو بعد إما مخلوع وإما مقتول وإما مضطرب الرؤاسة متازع فيها . وكذلك

(٢) يلتقط : يتلقظ ع ، ح ، ت .

(٣) خير : حين ع ، ح ، ت ، ف ١ // ينشأ م ، ف ١ ؛ ينشو ئي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ ؛

نشوا م . ولعلها : من حين ما نشوا // صارت هذه : صارت هذه المدينة ف ١ .

(٤) وأعمّر : ولعلها اعم // وأنحصب : وارحب ع // للناس : - ف ١ .

(٥) جاهلية : - ع .

(٦) التكهن : التلاؤ ف ١ .

(٧) والذكر : والندي ع .

(٨) شراء : سرا ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ (لعلها سرا) .

(٩) بذلك : بها ل ، ئي ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ ؛ بذلك م (بها - هامش) // عوضاً غرضاً ف ٢ .

(١٠) يرزا ف ١ ؛ يردا ع ، ح ، ئي ، ت ؛ يرد م ؛ يرداه ل ؛ بذلك ص ١ ، ص ٢ ؛ بورا ف ٢ (بررا - في المامش) .

سائر المدن الجاهلية : إنما تزيد كلّ واحدة منها أن يرأسها من يوطئ لها متخيرها
 / وشهواتها ويسهل لهم السبيل إليها وينيلهم إياها ويحفظها عليهم . فهم يأبون رئاسة
 ٧٧ الأفضل وينكرنها . إلا أن إنشاء المدن الفاضلة ورئاسة الأفضل يكون من المدن
 الضرورية ومن المدن الجماعية من بين مدنهم أمكناً وأسهل .

والضروري واليسار والتقطّ باللذات وباللعب والكرامة قد يُنال ذلك بالقهر والغلبة
 وقد يُنال بوجه آخر . فالمدن الأربع تنقسم هذه القسمة وكذلك الرئاسات التي مقصودها
 هذه الأربعية أو أحدها . منها ما يقصد إلى بلوغ مقصودها بالغلبة والقهر ومنها ما يقصد
 بوجه آخر غير هذه . فالذين يستفیدون هذه الأشياء بالغلبة والقهر ويحوطون ما حصل
 لهم من ذلك بالمدافعة والقهر يحتاجون من أبدانهم إلى شدة وقوه ومن أخلاقهم إلى قساوة
 وجفاء وغلظة واستهانة بالموت ، وأن لا يرى أن يحيا دون نيل ما يهمه ، وإلى صناعة
 ١٠ استعمال السلاح وجودة روایة فيها يقهر به غيره ، فهذا يعم جميعهم .

وأمّا صاحب التقطّ باللذات فيعرض له مع هذه شره وحبة للمأكول والمشروب
 والمنکوح . فمن هؤلاء من يغلب عليه اللين والترفة فتنفسخ قوته الغضبية حتى لا يوجد فيه
 منها شيء أصلاً أو مقدار يسير . ومنهم من يستولي عليه الغضب ولاته النفسانية والبدنية
 والشهوة والآتها النفسانية والبدنية مما يقويها ويزيد فيها ويتّأثّر بها أن تفعل أفعالها . وتكون
 رويتها مصروفة إلى أفعال هذين ، ونفسه ذليلة لهذين على السواء . ومن هؤلاء من يكون
 أقصى مقصوده أفعال الشهوة فيجعل قواه وأفعاله الغضبية آلات يصل بها إلى أفعال

(١) يوطئ : يتوّقع // متخيرها : لعلها متجرها .

(٢) وشهواتها : - ف ١ .

(٤) مدنهم : يديهم ع .

(٥) باللذات : - ف ١ // ذلك : - ع ، ح ، ت ، ف ١ ؛ م (في الماش) .

(٦) هذه القسمة : - ع .

(٧) هذه الأربعية ... مقصودها : - ح .

(٨) ويحوطون : ويحظلون م (في الماش) ، ل .

(٩) يحيادون ح ، ت ؛ يحتازون ع ؛ يحيى دون بم // نيل : - ف ١ // صناعة : - ف ٢ .

(١١) استعمال : واستعمال ل ، ص ١ ، ص ٢ ؛ - ع ، ح ، ت .

(١٢) صاحب : أصحاب ف ١ // له : لهم ف ١ .

(١٣) والترفة : والرقة ع ؛ والرفه ص ١ .

(١٧) أقصى مقصوده : أقصى محموده ؛ أقصى مجده ل ، ص ١ ، ص ٢ ، ف ٢ // « فيجعل ...
 الشهوة » ف ١ ؛ - بم .

الشهوة ، فيجعل الأرفع من قواه والأعلى فالأعلى منها خادماً لما هو أحسن . وذلك أنه يجعل قوته الناطقة خادمة / للغضبية والشهوانية ، ثم قواه الغضبية خادمة لقوته الشهوانية .
 ٧٣ وإنما يصرف روبيته إلى استبانته ما تتم به أفعال الغضب وأفعال الشهوة ، ويصرف أفعال قواه الغضبية وآلاتها فيما ينال به اللذة التي يستمتع من المأكول والمشرب والمنكوح وسائر الأشياء التي يغلب بها ويحفظها على نفسه ، مثل ما يُرى ذلك في أشراف أهل البراري من الترك والعرب . فإن " أهل البراري " تعمهم محنة الغلبة وعظم التهم في المأكول والمشرب والمنكوح . فلذلك يعظم عندهم أمر النساء ويحسن عند كثير منهم الفسق ولا يرون أن ذلك سقوط وتحاسن إذ كانت نفوسهم ذليلة للشهوات . وترى كثيراً منهم يتجمّل عنده النساء بكل ما يفعل ، ويفعل ما يفعله ليعظّم شأنه عند النساء ، ويرى ما يعييه النساء هو العيب ، وما يستحسن النساء هو الحسن ، ويتبغون في كل شيء شهوات نسائهم .
 ١٩ وكثير منهم تكون نساؤهم هن المسلطات عليهم والمستوليات على أمور منازلهم . وكثير منهم لهذا السبب يرثون النساء ولا يتركونهن والكلد بل يلزمونهن الترفه والراحة ، ويتولون هم كل شيء يحتاج إلى التعب والكلد واحتلال المشقة .

وأما المدن الفاسقة فهي التي اعتقاد أهلها المبادئ وتصوروها وتخيّلوا السعادة واعتقدوها وأرشدوا إلى الأفعال التي ينالون بها السعادة وعرفوها واعتقدوها . غير أنهم لم يتمسّكوا بشيء من تلك الأفعال ولكن مالوا بهواهم وإرادتهم نحو شيء ما من أغراض أهل الجاهلية < إما > منزلة أو كرامة أو غلبة أو غير ذلك وجعلوا أفعالهم كلّها وقواهم مسددة نحوها .
 ٧٤ وأنواع / هذه المدن على عدد أنواع مدن الجاهلية ، من قبيل أن " أفعالهم كلّها أفعال

(٥) يغلب ف ١ ؛ بلغت ع ، ح ، ت ؛ بلعب بـ .

(٦) الفسق : الشق : في بعضها .

(٧) وتحاسن ف ١ ؛ ولا تحاش ع ؛ ولا تحاسن ح ؛ ولا تحاسن م (لا - مضافة) ؛ ولا خسيسة ئ ؛ ولا خسيسية ل ؛ وخسه ص ١ ، ص ٢ ؛ ولا خست ف ٢ ؛ ولا خاس ت .

(٨) ويفعل ما يفعله : - ع ؛ وردت في م كلمة « بالفعل » بعد « يفعله » وظن أنها زائدة .

(٩) ويتبغون ف ١ ؛ ويقتفيون ل ؛ ويتبغون بـ .

(١٠) يتركونهن والكلد : يشركون في الكلد ع // هـ : بانفسهم ئ ؛ ف ٢ ، م (في المامش) .

(١١) نحو شيء ما : إلى نحو ما ف ١

(١٢) منزلة : منزلة ما ع ، ح ؛ ت ؛ - ف ١ .

الجاهلية وأخلاقهم أخلاقهم . وإنما يبادرون أهل الجاهلية بالأراء التي يعتقدونها فقط . وأهل هذه المدن ليسوا واحد منهم ينال السعادة أصلًا .

وأما المدن الضالة فهي التي حوكبت لهم أمور آخر غير هذه التي ذكرناها بأن نُصِّبَتْ لهم المبادئ التي حوكبت لهم غير تلك التي ذكرناها ، ونصبت لهم السعادة غير التي هي في الحقيقة سعادة وحوكبت لهم سعادة أخرى غيرها ، ورمت لهم أفعال وآراء لا تنال بشيء منها السعادة بالحقيقة .

وأما النوايات في المدن الفاضلة فهم أصناف كثيرة منهم صنف متسلكون بالأفعال التي تنال بها السعادة ، غير أنهم ليس يقصدون بما يفعلونه من ذلك السعادة بل شيئاً آخر مما يجوز أن يناله الإنسان بالفضيلة من كرامة أو رئاسة أو يسار أو غير ذلك . فهولاء يسمون متقنّفين . ومنهم من يكون له هوى في شيء من غaiات أهل الجاهلية فمنعه شرائع المدينة ولملتها من ذلك ، فيعمد إلى ألفاظ واضح السنة وأقاويله في وصياءه فيما يناله على ما يوافق هواه ويحسن ذلك الشيء بذلك التأويل . وهولاء يسمون المخرفة .

ومنهم من ليس يقصد تحريفاً ولكن لسوء فهمه عن قصد واضح السنة ونقصانه تصوّره لأقاويله يفهم أمور شرائع المدينة على غير مقصود واضح السنة ، فتصير أفعاله خارجة عن مقصود الرئيس الأول فيفضل ولا يشعر . فهولاء هم المارة .

وصنف آخر يكونون قد تخيلوا الأشياء التي ذكرناها إلا أنهم يكونون غير قنعين بما تخيلوا منها فيزيفونها عند أنفسهم وعند غيرهم / بأقاويل ، ويكونون بما يفعلونه من ذلك

(٤) لم ١ ف ٤ - بـ // « التي حوكبت لهم غير تلك » : - ئ // « حوكبت ... غير » : - ت .

(٥) متقنّفين ف ٤ « صبيّيم » الترجمة العبرية : - بـ .

(٦) ولملتها : وسلها ف ١ .

(٧) قصد : - ع ، ح ، م ، ف ١ ، ت // السنة : الشريعة : في بعضها .

(٨-٩) ونقصانه تصوّره ع ، ح ، ت ، ف ١ ؛ ونقصانه في تصوّره بـ .

(١٠) « مقصود واضح ... عن » : - ف ١ .

(١١) « الأشياء ... تخيلوا » م (في الماش) ، ئ ، ف ١ ، ف ٢ : - بـ .

(١٢) تخيلوا منها : يختلوا ع ، تخيلوا منهم ص ١ ، ص ٢ .

غير معاندين للمدينة الفاضلة ولكن مسترشدين وطالبين للحق . فلن كأن هكذا رُفعت طبقته في التخيّل إلى أشياء لا تزييف بتلك الأقاويل التي يأتي بها . فإن قنع بما رُفع إليه ترك ، وإن لم يقنع بتلك أيضاً وقف منها على مواضع يمكن أن تُعَاند رفع إلى طبقة أخرى . ولا يزال هكذا إلى أن يقنع بعض تلك الطبقات . فإن لم يتافق له أن يقنع بعض طبقات التخيّل رفع إلى مرتبة الحق وفهم تلك الأشياء على ما هي عليه . فعند ذلك يستقر رأيه .

ومنهم صنف آخر يزيفون ما يتخيلونه ، فكلّا رُفعوا ربّية زيفوها ولو بلغ بهم مرتبة الحقيقة . كل ذلك طلباً للغلبة فقط أو طلباً لتحسين شيء آخر يميلون إليه من أغراض أهل الجاهلية . فهم يزيفونها بكل ما أمكنهم ولا يحبّون أن يسمعوا شيئاً يقوّي السعادة والحق في النفوس ولا قولًا يحسّنها ويرسمها في النفوس ، ويتعلّقونها من الأقاويل المسوّفة بما يظنون أنه يسقط السعادة . ويقصد كثير منهم بذلك أن يجعلوا أنفسهم معدورين في الظاهر إذا مالوا إلى شيء آخر من أغراض أهل الجاهلية .

ومنهم صنف يتخيلون السعادة والمبادئ وليس في قوّة أذهانهم أن يتصوروها أصلاً ، أو لا يكون في قوّة أفهامهم أن يتصوروها على الكفاية . فهم يزيفون ما يتخيلون ويقفن على مواضع العناد منها ، وكلّا رُفعوا طبقة إلى تخيّل أقرب إلى الحقيقة تزييفت عندهم .
ولا يمكن أن يرفعوا إلى طبقة الحقيقة لأنّه ليس في قوّة أذهانهم تفهمها . وقد يتافق في كثير من هؤلاء أن يتزيّف عندهم كثير مما يتخيلونه لا لأنّ فيما يتخيلونه مواضع العناد في / الحقيقة لكن يكون تخيلهم ناقصاً فيزيّف عندهم ذلك لسوء فهمهم له لا لأنّ فيه موضعًا للعناد .

(٢) يأتي : جاء ف ١ .

(٧) ربّة ع ، ح ، ف ١ ، ت ؛ مرتبة ٣ .

(١٠) قولـا : - ع .

(١١) معدورين م (مصححة) ، ل ٤ معدودين ت ، ف ٢ ٤ معدورون ص ١ ، ص ٢ ٤ معدورين ف ١ ٤ معدورون ٣ .

(١٢) الظاهر : الظّاحـ ، ئ // آخر : - ف ١ .

(١٧) تزييف : تزييف ع ؛ يتوقف ف ١ .

وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ إِذَا لَمْ يَعْكِنْهُ أَنْ يَتَخَيَّلَ الشَّيْءَ تَخْيِيلًا عَلَى الْكَفَايَةِ أَوْ كَانَ يَقْفَ عَلَى مَوَاضِعِ الْعَنَادِ بِالْحَقِيقَةِ فِي الْأُمْكَنَةِ الَّتِي فِيهَا مَوَاضِعُ الْعَنَادِ وَلَمْ يَعْكِنْهُ أَنْ يَفْهُمَ الْحَقِيقَةَ ، يَظْنُ بِالَّذِي أَدْرَكَ الْحَقِيقَةَ مَنْ يَقُولُ أَنَّهُ أَدْرَكَهَا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَى عَمَدِ طَلْبِ الْكَرَامَةِ أَوِ الْغَلْبَةِ ، أَوْ يَظْنُ بِهِ أَنَّهُ مَغْرُورٌ بِمَجْهُدِهِ وَيَرُومُ أَنْ يَزِيفَ الْحَقِيقَةَ أَيْضًا ، وَيَخْسِسُ أَمْرَهُ مَنْ قَدْ أَدْرَكَهَا . وَيُخْرِجُ ذَلِكَ كَثِيرًا مِّنْهُمْ إِلَى أَنْ يَظْنُوا بِالنَّاسِ كُلَّهُمْ مَغْرُورُونَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ أَدْرَكُوهُ . وَيُخْرِجُ ذَلِكَ بَعْضَهُمْ إِلَى الْحِيرَةِ فِي الْأُمُورِ كُلَّهَا . وَبَعْضَهُمْ يَخْرُجُهُ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَرِي أَنَّهُ لَيْسَ فِيمَا يُدْرِكُ شَيْءًا صَادِقًا أَصْلًا وَأَنْ كُلَّ مَا ظَنَ ظَانًا أَنَّهُ أَدْرَكَ شَيْئًا فَهُوَ فِي ذَلِكَ كَاذِبٌ [عَلَى غَيْرِ ثَقَةٍ وَلَا يَقِينٍ مِنْ ظَنِهِ] . وَهُؤُلَاءِ بِمَنْزَلَةِ الْأَعْمَارِ الْجَهَالِ ١٠ عِنْدِ الْعُقَلَاءِ وَبِالإِضَافَةِ إِلَى الْفَلَاسِفَةِ . فَنَّ أَجْلُ ذَلِكَ وَاجِبٌ عَلَى رَئِيسِ الْمَدِينَةِ الْفَاضِلَةِ تَدْبِعُ النَّابِتَةَ وَإِشْغَالَهُمْ وَعِلَاجُ كُلِّ صِنْفٍ مِّنْهُمْ بِمَا يُصْلِحُهُ خَاصَّةً إِمَّا بِالْخُرُجَةِ مِنِ الْمَدِينَةِ أَوْ بِعَقوَبَةِ أَوْ بِحَسْبِ أَوْ بِتَصْرِيفِ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ وَإِنْ لَمْ يَسْعَوْهُ .

وَبَعْضَهُمْ يَظْنُ أَنَّ الْحَقَّ هُوَ مَا ظَهَرَ لَكُلِّ وَاحِدٍ وَظَنَّهُ فِي الْوَقْتِ بَعْدِ الْوَقْتِ ، وَأَنَّ الْحَقِيقَةَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ مَا يَظْنُهُ بِهِ ظَانًا . وَبَعْضَهُمْ يَجْهَدُ نَفْسَهُ فِي أَنْ يَوْهِمَ أَنَّ كُلَّ مَا يَظْنُ أَنَّهُ يُدْرِكُ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ مِنِ الْأُمُورِ فَكَلِمَهُ كَذَبٌ وَأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ هَاهُنَا صَدِيقٌ وَحَقٌّ مَا فَلَمْ يُدْرِكْ بَعْدُ . وَبَعْضَهُمْ يَتَخَيَّلُ لَهُ مِثْلُ حَلْمِ النَّاَمِ أَوْ مِثْلُ مَا يَرِي الشَّيْءَ مِنْ بَعْدِ أَنْ هَاهُنَا حَقًا وَيَقِعُ فِي نَفْسِهِ أَنَّ هُؤُلَاءِ الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ أَدْرَكُوهُ عَسَى أَنْ يَكُونُوا أَدْرَكُوهُ أَوْ أَنْ يَكُونُ فِيهِمْ مِنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدْ أَدْرَكَ وَيَخْسِسَ مِنْ نَفْسِهِ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ فَاتَهُ إِمَّا لِأَنَّهُ ١٥

(٢) العناد ع ، م ، ف ١ ؛ الفساد ح (العناد - في الماش) ؛ الفساد ج .

(٣) يظن ف ١ ؛ وظن بـ .

(٤) مغورو ف ١ ؛ مغلور ع ، م ، ل ؛ معدور ح ، ت ، ص ١ ، ص ٢ ؛ مقدور ئ ، ف ٢ / / . وَيَخْسِسُ : وَيَخْسِنُ ع ، م ، ل ؛ وَيَخْسِسُ ف ١ .

(٥) الْحِيرَةُ : الْخَيْرُ ع ؛ الْخَيْرُ ح ، ت .

(٦) كاذب : - ح ، ت ، ف ٢ / / إِلَى هَذَا تَنْتَهِي جَمِيعُ الْمُخْطَوَطَاتِ مَا عَدَ ف ١ فَهِيَ تَحْتَوِي عَلَى صَفَحتَيْنِ إِلَصَافَتَيْنِ تَتَبَعُ بَيْنِ مَعْقُوفَيْنِ هَكُذَا [] . وَالزَّائِدُ فِي ف ١ يَطْابِقُ تَقْرِيبًا مَا جَاءَ فِي التَّرْجِعِ الْعَرَبِيِّ / / يَقِينٌ : بَنِيٌّ فِي الْخَطْرُوَةِ .

(٧) «عِنْدَ الْفَلَاسِفَةِ» وَرَدَتْ هَذِهِ الْمُبَارَةُ بَعْدَ «الْفَلَاسِفَةِ» وَفَوْقَهَا عَلَامَةٌ وَوَوْ ؛ وَيَظْهَرُ أَنَّهَا خَطَا وَزَائِدَ فِي النَّاسِ إِسْقاطَهَا .

يحتاج في إدراكه إلى زمان طويل وإلى كد وعاء وليس له زمان يفي به ولا قوة له على الكد والدؤب إما لأنه تشغله الذات وأشياء آخر قد اعتادها يعسر عليه اطراحها عن نفسه وإما لأنه قد أحسن من نفسه أنه لا يدركه ولو آتته أسبابه كلّها . فيعرض له أسف وحسنة على ما يظن أنه عسى أن يكون غيره قد لحقه فيرى من الرأي ، لأجل حسنه من عسى أن يكون قد أدرك الحق ، أن يجهد في أن يوماً باقail موهنة أن الذي يقول إنه أدركه إما مغرور وإما كاذب ياتمّس بما يدعى من ذلك إما كرامة وإما يساراً أو غير ذلك مما شأنه أن يهوي . وكثير من هؤلاء يحس بما فيه من الجهل أو الحيرة فيتألم ويتأذى بما يحسه من نفسه ويغتم ويضنه ذلك ، ولا يجد سبيلاً إلى إزالة ذلك عن نفسه بعلم يقف به على الحق الذي يكسبه إدراكه لهذا ، فيرى أن يستريح من ذلك إلى سائر الغايات الجاهلية وإلى الأشياء المهزولة والتعيبية فيجعلها سلوته إلى أن تأتيه منيته فترى أنه ما هو فيه .

وبعض هؤلاء أعني الذين يلتمسون أن يستريحوا مما يهدون من مضمض الجهل والحيرة ربما أوهموا أن الغايات هي التي يختارونها هم ويؤثرونها ، وأن السعادة هي هذه ، وأن الباقين مغرورون فيها يعتقدونه ويجهدون في تحسين الأشياء الجاهلية وفي تحسين السعادة . ويعهمون أن إثارة آثاره من ذلك هو بعد طول البحث عن جميع ما يدعى غيرهم أنهم أدركوه ، وأنهم إنما رفضوا تلك بعد الوقوف على أنها ليس لها مخصوص ، وأن مصيرهم إلى ما صاروا إليه عن بصيرة بالغايات هي هذه لا تلك التي يدعىها أولئك .

فهؤلاء هم الأصناف النابتة في خلال أهل المدينة ولا تحصل من آرائهم مدينة أصلاً ولا جمع عظيم من الجمورو ، بل يكونون مغمورين في جملة أهل المدينة . [١]

كل الكتاب والحمد لله وحده

(١) إلى أن : جاءت في الخطوط على هذا الشكل : القانان .

(٢) إلى هنا يتّي بحث مضادات المدينة الفاضلة . غير أن خطوطه في تتحوي على فقرة إضافية تطابق تقريرياً ما ورد في بداية الفصل الرابع والثلاثين (القول في آراء أهل المدن الجاهلة والفضلة) من «كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة» صفحة ١٢٦ من طبعة الدكتور نادر ، سطر ١٢-٣ .

وتنبئي الفقرة بجملة غير كاملة ما يدل على أن المخطوطة ناقصة كغيرها أو أن الفقرة هذه وضعت هنا نتيجة خطأ في النسخ . وللدكتور محسن مهدي الفضل في تنبئنا إلى هذا التفاوت . لذلك سنورد الفقرة المذكورة في الحواشي وليس في المتن ترجيحاً منا بأنها زائدة :

«ولمدن الشفالة إنما تحدثت متى كانت الملة مبنية من بعض الاراء القديمة الفاسدة . منها أن قوماً قالوا إنما نرى الموجودات التي نشاهدها متصادة وكل واحد منها يتسم بإبطال الآخر ؛ ونرى كل واحد منها إذا حصل موجوداً أعطى مع وجوده شيئاً يحفظ به وجوده من البطلان و شيئاً يدفع به عن ذاته فعل ضده ، ويحرز به ذاته عن ضده ؛ و شيئاً يقتدر به أن يستخدم سائر الأشياء في ما هو نافع في أفضل وجوده وفي دوام وجوده . وفي كثير منها جمل له ما يقهر به كل ما يمنع عليه ، يجعل كل ضد من كل ضد ومن كل ما سواه بهذه الحال حتى كان كل واحد منها هو الذي قصد أن يجاز له وحده أفضل الوجود دون غيره ولذلك جعل له ما يبطل ...»

فهرست محتويات النص

<p>الأول : ١٧:٧٤ // المقصود بوجوده : ١٣:٧٤ : ١:٧٨ : يحصل له الكمالات من العقل الفعال : ١٦-١٢:٧١ : يصير إلهياً : ٤:٣٦ : يصير عقل بالفعل : ٢:٣٦ : يعقل المقولات التي هي في مواد : ١١:٣٤ الناس : أكثر الناس يحتاجون إلى من يعرفهم السعادة : ٨:٧٨ : أكثر الناس ينبغي أن تخيل إليهم مبادئ الموجودات : ١٢-١١:٨٥ : الذين فطرهم سلية هم فطرة مشتركة ٣:٧٥ يتفضلون بحسب مراتب أجناس الصنائع والعلوم التي أعدوا بالطبع ١:٧٧ الأول : أنظر أيضاً «السبب الأول». الأسماء التي يشارك فيها غيره : ٨:٥٠ : الأسماء التي ينبغي أن يسمى بها : ١:٤٩ // ٢:٥١ // ٢:٥٠ : ١:٥٢ حكيم : ١٥:٤٥ // ٣-٢:٤٦ : السبب القريب لوجود الثنائي وجود العقل الفعال : ١٣-١٢:٣١ : ٨:٥٢ : عقل ومقول : ١٠-٤:٤٥ غير منقسم في ذاته بالقول : ٦:٤٤ : كائننا وقضياتنا بالنسبة لكتابه وفضائله : ٩-٨:٤٧ : الله التي يلتبس بها لا نفهم كنهها : ٩:٤٦ : ليس الغرض من وجوده وجود سائر الأشياء : ٥:٤٨ : ليس فيه نقص أصلًا : ١٤:٤٢</p>	<p style="text-align: center;">- ١ -</p> <p>الأمة الماضين : ٤:٨١ الاجارة : ٦:٨٩ الارادة : شوق عن احساس : ٥-٤:٧٢ : شوق عن تخيل : ٧:٧٢ : شوق عن نطق : ٩:٧٢ الأرض : ١٧:٧٠ و ١١ و ١٥ و ١٧ الأسطقفات : ٣:٣٨ // ١٠:٣١ // ٧ - ٥:٥٨ : ٦٢ // ١٤-١٣:٦١ // ٥:٥٨ // ٩٥:٨٤ // ١٣:٦٦ : ١١ : تين سائر أجناس الأشياء المكتبة : ٧:٦٧ الأفاعي : آلة للأسطقفات أو خادم لها : ١٥:٦٨ // ١٣:٦١ : سوم الأفاعي : ١٨:٦٨ الأكر المائلة : ٢:٧١ // ١٠:٧٠ آلة : ١٢:٦١ و ١٦ آلات : ١:٦٢ آلات الشوق والكرامة من أجزاء البدن : ٣:٧٢ الله : ١٢:٣١ الأمور الطبيعية : لا يمكن أن يوجد فيها شيء ياضل أصلاً : ١٦:٣٨ الأمة : ٤:٧٠ و ٥ الأمة الفاضلة : ٦:٨٠ الأمم : اختلاف أغذية الأمم : ٤-٣:٧١ : السبب الطبيعي في اختلاف الأمم : ٨:٧ المؤمنون : توجد السعادة والمبادئ في نفوسهم متخيلة : ١٠-٩:٨٦ الإنسان : اختيار الإنسان : ١٢:٤٧ : أشخاص الإنسان تحدث بالطبع على قوى متفاصلة : ١٨-١٧:٧٤ : أقصى مراتب كماله : ٣٥//٦:٣٢ // ١١:٥٥ : ليس كل إنسان معداً لقبول المقولات</p>
--	---

- ت -

: ليس له ضد أصلا : // ١٤:٤٣
٥-١:٤٤

التجارة : ٦:٨٩
الترك : ٦:١٠٣

: ليس وجود ما يوجد عنه سببا له :
١:٤٨

: مبيان بمحوره لكل شيء سواه : ٤٣
٣-٢

- ث -

: مكتف بمحوره في أن يعلم ويعلم :
١٣:٤٥

ثواب الشيء : ١٢:١٠٠
الثواب : ١٢:٧٢
الثواني : أنظر أيضاً «الأسباب الثواني» .
أسباب وجود الأجسام السماوية : ٣١
٥:٥٣// ١٤
بريئة من كل ما خرج عن ذاتها :
١٣-١٢:٤١
تحتاج أن تعقل الأول : ٨:٤٠
تعقل ذاتها وتعقل الأول : // ١٥:٣٤
١١:٥٢
دون الأول : ٣-١:٤٠
عددها على عدد الأجسام السماوية :
٤:٣٢
على مراتب في الوجود : ٥:٥٢
ليست تحتاج في أن يوجد عنها غيرها :
٧:٥٢

: هو الحبيب الأول والمشوق الأول :
١٦:٥٢// ١٠:٤٧

: وجود غيره فالتفض عن وجوده : ١٤:٤٧
١٧-١٦:٤٨

: وجود ما يوجد عنه غير متاخر عنه
بالزمان أصاد : ٥:٤٦

: وجوده لا يمكن أن يكون خارجا عن
ذاته لشيء ما أصلا : // ١٣:٤٣
٢:٥٧

: يعقل ذاته وبذلك يعقل جميع الموجودات
١٣:٣٤

: يلزم عنه وجود سائر الموجودات
الطبيعية : ٧-٦:٨٤// ١١:٦٧

- ب -

البخار : ١٧-١٤:٧٠

المبادي : ١٣:٧٣// ١١:٣٨

ققام الأجسام والأعراض : ٢:٣١

مبادي الموجودات : القصوى : ١٣:٨٤
إما يتصورها الإنسان وإما يتخيّلها :
٤-٣:٨٥

البراري : ١٠:٨٧

: أشراف أهل البراري : ٦-٥:١٠،٣-٢

البرودة : ٢-١:٦٣

البرهان : ٣:٤٧

البصر : ٤:٦٥// ١٧-١٢:٣٥// ١:٣٧ و ٥

: جوهر وجسم العين مادته : ٢:٣٧

المبصرات : ١٤:٨٥// ٦:٣٧

البهائم الانسية : ٩:٨٧

البهائم الوحشية : ١٠:٨٧

البهيميون بالطبع : ٨:٨٧

- ج -

جبل (جبال) : ٣:٦٩// ١٠:٦٧
الجسم السماوي : ٥٦// ١٨:٥٤// ٩:٣١
هو الفاعل الأول الذي يحرك المكينة
نحو صورها : ٨:٦٠
يلزم عنه وجود المادة الأولى : ٥٥
١٦ و ٣

الجسم المعندي : ١٠:٣١
الأجسام الحجرية : ١٢:٦٢
الأجسام السماوية : ٢-١:٣٢// ١٧:٥٥// ١٣:٦٢
امكنا أن نضاد أفعال الأجسام

- | | |
|---|---|
| : المدنى : ٢:٧٠
: المزلي : ٢١:٦٩
: اجتماع النذالة : ١:٨٨ و ١٤
الاجماعات : الضرورة : ١:٨٨ و ٤
: المدنى : ١٥:٦٩
: الناقصة : ٢١:٦٩
الجماعة : الانسانية الكاملة : ٥:٧٠
: الصغرى : ١٩:٦٩
: العظمى : ١٨:٦٩
: المدنى : ٥-٤:٧٠
: الوسطى : ١٩:٦٩
الجماعات : الانسانية : ١٧:٦٩
: الكاملة : ١٩:٦٩
الجاهلين : ١:٧٥
الجنوب : ١٤:٨٧
الجاهلية : أنظر أيضاً «المدن الجاهلية» .
أهل الجاهلية : مدنيون : ١٨:٨٧
: أغراضهم : // ٨-٦:١٠١
١٦:١٠٣
: الاستهلاك عددهم ليست
بالفضيلة : ٦:٩٠
البهير المتجمس : ٧:٣٦
الجواهر : يسر تصورها : ٥-٤:٨٢
جواهر : ١١:٥٣
: أشرف وجوداتها : ٩-٨:٥٤
: دامة الحركة : ٨-٧:٥٤
: مراتبها في أول مراتب التصن :
١٢:٥٣
: وفيت أكثر وجوداتها : ٥:٥٤
غير المتجمسة : ١٤:٣٩
قسم صوراً : ١٤:٣٧
: المركبة : ١٣:٥٣
المفارقة : للادة : ٩ : ٣٤ | الساوية أو تشاكلها : ١٣-١٢:٦٤
أنفسها : ٧:٣٤ // ١٨:٣٣
أوضاعها : ١٨:٥٥
تحرك بحركة الماء الاول : ٥٥
١٥-١٤
تجوهها : ١:٣٤
جواهرها : ٢-١:٥٤ // ١١:٥٣
السبب الطبيعي لاختلاف الأمم : ٩:٧٠
شأن الكمالات التي تعطيا الطبيعتين : ١٠:٧١
في جواهرها أن تعطي كل ما في طبائع
المادة أن تقبله : ٦-٥:٧٣
في جواهرها على كمالاتها الأخيرة : ١٥:٦٥
كاما الاول والآخر : // ٦-٣:٦٥
١:٦٦
لها نفس تشيه الناطقة : ٨:٣٤
ليست متضادة في جواهرها : ٢:٥٦
و ١٧:٦٥ // ١٠:٥٦
متصاداتها تلحق إضافاتها : ٥:٥٦
معاونة وبماذلة للعقل الفعال على غرضه : ٥-١:٧٣
معينة أو عائقه المكنفات : ١٤:٦٤
المقصود أن تكون على كمالاتها الأخيرة : ٥:٦٦
الأجسام الطبيعية : ٣:٣٧
الأجسام المدنية : // ١٤:٦٦ / ٧:٣٨
٩:٦٧
الأجسام الممكنة الموجودة بالطبع : ١٥:٦٤
الجلالة : ٤:٩٣
الاجتماع : التلبية : ٥:٩٤ // ٣:٨٨
: اجتماع الحرية : ٣:٨٨
٧:٨٩ // ٢-١:٨٨
: الحسين : ١٦:٦٩
ضرورة الاجتماع : ١:٧٠
: في السكة : ٢:٧٠
في القرى : ٢:٧٠ و ٢
في الحلة : ١:٧٠
اجتماع الكرامة : ٢:٨٨ // ٨٩
١٤
الحبوب : ٥:٦٨
الحجارة : ٣٤ : ٢٠
الحرارة : ٢-١:٦٣
الحرفة (من النوايات) : ١٣:١٠٤ |
|---|---|
- ح -

- الخشب : ٨:٣٦ و ٩
 الخطباء : (في المدينة الجماعية) : ٢:١٠١
 الخلق الطبيعية : ٧-٥:٧١//٦:٧٠
 الاختيار : ١١-٩:٧٢
 الاخيار : ٥:٨٠
 الخير الارادي : ١٨-٩:٧٣
 الخير على الاطلاق : ١٥:٧٢
 التخيل : ٥:٨٥
 المتخيلة : انظر «القوة المتخيلة» .
 المتخيلات : ٨:٣٧ و ٦:٣٧
 - - -
 مدبر المدينة : شبيه بالسبب الاول : ٦:٨٤
 : هو الملك : ١٢:٨٤
 السرهم والدينار : ١٥:٨٨
 - - -
 الرئاسة الاولى : ١٨:٨٠//٣:٨٠
 رئاسة المدن الفاضلة : إما يتتصورها الانسان
 وإما يتخيلها : ٤-٣:٨٥
 الرئاسات الجاهلية : تشيري بالمال : ٩:١٠١
 : المقصود بها : ٦:١٠١
 الرئاسات في المدينة الجماعية : //١٣:٩٩
 ٩:١٠١
 رئيس : ٧٧//٧٨
 الرئيس الاول : على الاطلاق : ٣:٧٩
 : من أهل الطياب العظيم الفائقة اذا
 اتصلت نفسه بالعقل الفعال : ٧٩
 ٩-٨
 : هو الذي ينبغي ان يقال فيه أنه يوسي
 إليه : ١٢:٧٩
 : هو الملك في الحقيقة عند القداماء :
 ١٢:٧٩
 : يرتب كل انسان حسب استيهاله :
 ١٣-١٢:٨٣
 الرئيس الثاني : ١٧:٧٨
 رئيس المدينة الفاضلة : ٩:١٠٦
 مراتب أهل المدينة : ١٦-١١:٨٣
- الحرية : ١٤:٩٢//١٨:٩٩ و ١٩
 المس بـ : ١-٢:٩١ و ١٥-١٣
 الاحساس : يكون بالجزء الحاس (من النفس) : ٦:٧٢
 الحسـةـ : انظر «القدرة الحسـةـ» .
 الحـسـ : ١٣:٤٧
 الحـواسـ الحـسـ : ١٤:٣٣
 الحـسـوسـاتـ : ١٠:٣٣
 الحـكمـاءـ : في المدينة الجماعية : ٢:١٠١
 : يؤمـونـ السـعادـةـ متـصـورةـ ...ـ : ٨:٨٦
 الحـاكـمـةـ : ١٤:٨٥//٢:٨٧ و ٤
 : وجـوهـ : ٤:٨٦
 الحـيوـانـ : ١٤:٦١//٣:٦٧//٥:٦٨
 : بعضـ أنـوـاعـهـ لاـ يـتـالـ الـفـرـوريـ لـأـ
 بالـاجـمـاعـ : ٥:٦٩
 : التـومـ والـراـسـةـ لهـ : ٧:٦٦
 الحـيوـانـ الذـكـرـ : ١٦:٦١
 الحـيوـانـ غـيرـ النـاطـقـ : ١٤:٣٢//٩:٣١
 //٦٢//١٦:٣٣
 ١٢:٦٧//١٢
 : اختـلـافـ أنـوـاعـهـ : ٣:٧١
 : بعضـ مـفـلـورـ بـالـطـبعـ لـيـخـلـمـ
 الأـسـطـقـسـاتـ : ١٣:٦٨
 : الـقـوـةـ الـحـاسـةـ فـيـ : ١٧:٣٣
 : الـقـوـةـ الـمـتـخـيـلـةـ فـيـ : ١٧:٣٣
 : الـقـوـةـ النـزـوـعـيـةـ فـيـ : ١٨:٣٣
 : لاـ يـكـونـ مـادـةـ لـشـيءـ أـنـقـصـ مـنـهـ اـصـلاـ :
 ١١:٦٨
 : يمكنـ انـ يـحـصـلـ لـهـ إـرـادـاتـ : ١٢:٧٢
 الحـيوـانـ النـاطـقـ : ٩:٣١//١٤:٦٣ و ٦:٣٢//٩:٣٨
 : أـنـضـلـ أـجـنـاسـ الـمـكـنـةـ : ١٤:٦٧
 : مـعـوـتـهـ لـغـيرـهـ بـالـنـطـقـ وـالـإـرـادـةـ : ٦٨
 ٩ و ٣
 الحـيـوانـاتـ السـبـعـيـةـ : ١٧:٦٨
 - خـ -
 انـفـراجـ : ١٥:٩٢
 انـخـسـائـسـ : ١٧-١٥:٧٦

- | | |
|--|---|
| <p>تساذاً الوحش : ١١:٨٧
المساكن المعمورة : ١٣:٨٧
السهام الاولى : ١٥-١٤:٥٥ / ٦:٥٣
السهام الاخيرة : ٧:٥٣
السموات : جوهر كل واحد منها مركب من
موضوع ومن نفس : ٨:٥٣</p> <p>- فـ -</p> <p>الأشجار : ٥:٦٨
الشر : ١٨:٧٢
الارادي : ١:٧٤ / ٩:٧٣
على الاعلاط : ١٧:٧٢
الشروع : الارادية : ١١-١٠:٨٤
الطبوعية : ١١-١٠:٨٤
شرعية : ١٦:٨٠
الثرائين : ٣:٨١ و ٢:٨١
شرايح المدينة : ١٥ و ١١:١٠٤
الشمال : ١٤:٨٧
الشمس : ١٠:٦٥
منزلتها من البصر : ١٤-١٢:٣٥
الشوق : ٥ و ٣:٧٢
الأشياء : المحسنة : ٢:٤٢
المتخيلة : ٢:٤٢
الطبوعية : ٧:٧٠
المتضادة في المادة : ٨:٥٦
المفارقة : ٤:٤٢ و ٢:٤٢ / ٤:٦٥
الشم الطبيعية : ٧-٥:٧١ / ٦:٧٠</p> <p>- صـ -</p> <p>الصورة : ٤:٤١ / ١١:٣١ و ٥:٣١
١٣-١٠:٦٠ / ١٠:٤٤ / ٤:٤١ / ١١:٣٨ / ٨:٣١
آخرى ان تسمى بالطبعية : ١:٣٧
بها يكون أكل وجودي الجسم : ٣:٣٩
بها يكون وجود الشيء المحصل : ١٤:٥٧
تشبه الاعراض : ٨:٣٩
تفارق الاعراض : ٩:٣٩
تفضل المادة : ٥:٣٩</p> | <p>: شبيهة بمراتب الموجودات الطبيعية : ٤:٨٤
الرعاية : ٦:٨٩ / ٦:٨٨
الروية : ١٥:٧٣</p> <p>- زـ -</p> <p>الزمان : غابر الزمان : ١٤:٨٢
زمانة طبيعية : ١٠:٧٦
زينة : ٤:٩٣</p> <p>- سـ -</p> <p>السبب الاول : ٣:٣١ و ٧ / ٢:٥٧
٦:٨٤
هو الموجي يتوسط العقل الفعال : ٢:٨٠
الاسباب الثوافي : ٤:٣١ و ٧ / ٨:٤١
السباع : ١:٦٩ و ١٠:٨٧
السرير : ٦:٣٦ و ٧
السعادة : أكثر الناس يقون السعادة متخلية
لا متصورة : ٦-٥:٨٦
إما ان يتصورها الانسان وإنما ان
يعتيلها : ٦-٣:٨٥
بلغ السعادة بزوال الشرور عن
المدن : ١٠:٨٤
ليس في فطرة كل إنسان أن يعلمها
من تلقاه نفسه : ٥-٤:٧٨
هي الخير على الاعلاط : ١٥:٧٢
والوجه الذي به يمكن أن يصرر الانسان
نحو السعادة : ٧٨ / ١٣:٧٤
٢-١:٨٥ / ١٣-١٠:٨١ / ٣-١
يعقلها الانسان بالقوة النظرية : ٥:٧٤ / ١٢:٧٣
السعادة القصوى : // ١١:٣٥ / ٧:٣٢
١:٧٨ / ١٣:٧٤ / ٩:٥٥
الحقيقة غرض العقل الفعال : ٨:٢
١٥
السعادات لأهل المدن تتفاضل : ١٥-١٤:٨١
السعادة : ٥:٨٠</p> |
|--|---|

- | | |
|---|---|
| <p>٥:٥٢//٦:٤٠//١٣:٣٧
٥:٥٥//١:١٥
دون الأول : ١:٤٠
الروح الأين والروح القدس : ١١:٣٢
فائض عن وجود السبب الأول : ١:٨٠
 فعله العناية بالحيوان الناطق : ٦:٣٢
 منزلته من الإنسان منزلة الشمس من البصر : ١٢:٣٥ و ١٦
 يجعل الأشياء معقولات : //١٧:٣٤
 ٨-٧:٥٥//٣:٣٥
 يحاج أن يعقل مع ذاته ذات موجود آخر أكل منه وأبهى ٨:٤٠
 يصير القوة الناطقة عقلا بالفعل : ٥:٣٥
 يعطي الكمالات للإنسان : -١٢:٧١
 ١٣ و ١٥-١٦
 يعقل الأول والثواني ويعقل ذاته : ١٦:٣٤
 العقل المستفاد : ١٠:٧٩
 شبه المادة والموضوع المقل الفعال : ١٥:٧٩
 العقل المتفعل : ٩:٧٩
 شبه المادة والموضوع العقل المستفاد : ١٤:٧٩
 المعقولات : ٦:٣٤
 الأول : //٨ ١:٧٢//١٦:٧١
 ١٨-١٦:٧٤//١٣:٧٣
 بمحاجتها : ١٨-١٧:٣٤
 رسوم المعقولات : ١١:٨٣ و ١١
 العالم : ١١:٣١
 العلوم : ١:٧٧
 الأول : ١٦:٧١ //أنظر أيضاً «المعقولات الأول» .
 المعاملات الارادية : ٦:٨٩
 المعاملات السوقية : ٨:٩١
 العناد : مواضع العناد : ١٢:٨٦ و ١٣ و ٢
 ١:٨٧</p> | <p> ١١:٣٧//٩:٣٦
 ١٢:٣٨//
 لا توجّه لاجل المادة : ٤:٣٩
 لها عدم أو ضد : ٧:٣٩
 هي في الجسم الجوهر المحساني : ٦:٣٦
 صورة الصور : ٤:٥٩//١٦:٥٨
 أشرف الموجودات الممكنة : ١٣:٥٨
 الصور : صور الأجسام المعدنية : ٣٨
 ٨-٧
 صور الحيوان الناطق : ٩:٣٨
 صور الحيوان غير الناطق : ٨:٣٨
 صور الاسطعسات : ٣:٣٨
 صور البات : ٩:٣٨ و ٧:٣٨
 الحاجة إلى المادة : ٣:٣٨
 مقارنة للإدة : ٢-١:٣٨
 التصور : ٤:٨٥
 الصنائع : ١:٧٧
 الصيد : ٦:٨٩//٦:٨٨

 - فن -
 الضروريات : ١٥:٨٨
 القسوة : ١٦-١٣:٣٥
 ضوء الشمس : ١٠:٦٥

 - ط -
 الطبائع : أهل الطبائع الفائقة : ١٣-١٢:٧٧
 : أهل الطبائع المتساوية : ٦-٥:٧٧

 - ع -
 العرب : ٦:١٠٣//١٠:٩٧
 العدل : ٢:٦٤//١٤:٦٣
 العدم : ١٧:٥٦//٧:٥٥
 الأعراض : ١٦:٨١//١٠-٨:٣٩
 المعارف الأول : أنظر «المعقولات الأول»
 العقاب : ١٢:٧٢
 العقل بالفعل : ٨:٥٥//١٣:٣٧
 المقل الفعال : ٥-٤:٣٦//٨ و ٤:٣١</p> |
|---|---|

القوة الناطقة : ٣٧//٤:٣٥//١٥:٣٢
 و ٨ و ٦ و ١٢-١١
 : بها يحوز الانسان المعلوم والصناعات
 و يميز الجميل والقبيح : ٢-١:٣٣
 : ليست تشعر بالسعادة في كل حال : ٢:٧٤
 : ليست عقلًا بالفعل : ٥:٣٥
 القوة الناطقة العملية : ١١:٧٣//٥-٣:٣٣
 : منها مرؤية وبها مهنية : ٦-٤:٣٣
 القوة الناطقة النظرية : ١١:٧٣//٤-٣:٣٣
 المقولات : ١٢-١٠:٦٦//٣ و ١:٥٤

- ك -

الكاتب : ٣:٦٦//٧:٦٥
 الكتابة : //٨-٧:٨١//٤:٦٦//٧:٦٥
 ١:٨٣
 الكرة : ٣:٣٢
 : الأولى : ١:٧١//١٢ و ٩:٧٠
 كرة الكواكب الثابتة : ١:٧١//١٠:٧٠
 الكرم : ١٤ : ٩٢
 الكرامة : ١:٩٠ و ٢ و ٣ و ١٥
 : أنواع الكرامة : ١٥-١٢:٩١
 : بالتساوي : ٦:٩١//١٦:٨٩
 الكرامات : ١٤ و ٩٢
 : سن الكرامات : ٥:٩٣
 الكراهة : ٣:٧٢
 الكمال : ٣-٢:٣٦
 : الأقصى : ١٣:٧٤
 الكمالات : أنواعها : //٩:٥١//٤:٤٩
 ٢:٥٢
 الكواكب الثابتة : ١٣ و ١٠:٧٠
 - ل -

اللحوم النية : ١٢:٨٧
 اللسان (اللغة) : ٧:٧٠
 الصوصية : ٦:٨٩//٦:٨٨
 لفظهم : ٥:٨٣
 الألوان : مزئية بالفعل : ١٥:٣٥

- غ -

الغابر : ١:٨١//١٥:٨٠
 الغابرين : ١٣:٨٢
 غرباء : الأفضل غرباء : ٩:٨٠
 القلب : آلات عدتها : //١٦:٩٤//٥:٩١
 ١٢:٩٥

: حال من أحوال النبطة عند أهل
 الجاهلية : ١٥:٩٠ و ١٠:٩٠

- ف -

فخامة : ٤:٩٣
 الفاضل الذي هو بالحقيقة فاضل : ١:١٠١
 ١٥-١٤
 الأفضل في المدينة الجماعية : ١:١٠١
 الفاضلون : ٥:٨٠
 فطرة إنسانية سليمة مشتركة : ٣-٢:٧٥
 ٣:٧٦
 الفطر : بالطبع ليست تصرّف أحداً :
 . تحتاج أن تراضي بالإرادة : ١١:٧٦
 . : تطبيقها واختلاطفها : ١٧-٤:٧٥
 الأفعال البدنية : تفاصيل الناس في القدرة عليها :
 ٢-١:٧٦

الفلاحة : ٥:٨٩//٦:٨٨
 الأفلак : ٤:٣٢
 الفلسفه : ٩:١٠٣

- ق -

قسم الاسم المشترك : ٢:٣٨
 القمر : ٧:٥٣//٣:٣٢
 متقدسين (من التوابيت) : ١٠:١٠٤
 قهر بالخاتمة وبالصلبة : ٩٥//١٦:٩٤
 ١ و ٢
 القوة المتخيلة : //١٠:٣٣//١٥:٣٢
 ١١:٧٣//٦:٣٧
 القوة الحساسة : //١٣:٣٣//١٥:٣٢
 ١١:٧٣//٨:٣٧
 القوة النزعوية : //٧:٣٣//١٥:٣٢
 ١١:٧٣

- م -
- المادة : ٣١//٤٤:٤١//٤:٩٥:٣١
 المدينة الجاهلية (المدن الجاهلية) : ٨٧:٥:٢٠//٦:١٠١ و ٦:
 مدينة الحسنة : ٨٩:٧ و ١٠:١٢//٦:١٠١
 المدينة الضرورية : ٨٨:٤ و ١٠:١٠//٤:٤-٣
 المدينة الفاسلة (المدن الفاسلة) : ٨٧:٥//
 مدينة التغلب الأولى : ٩٤:٤ و ٥:٩٥//٧ و ٩٦:١٧-١٨//٥:١٥-٩
 مدينة التغلب الثانية : ٩٦:١٨-١٩:٩٧-٢-١:٩٧
 مدينة التغلب الثالثة : ٩٧:١٢-١٣
 مدينة التغلب : يجمع أهلها ٩٦:١-٢
 بملكتها : ٩٦:٧-١٥
 ببنصفها : ٩٦:٣-٧
 المدن التقليدية : هي مدن الجبارين أكثر من
 الكرمانية : ٩٨:٥
 المدينة الفاسقة : ٨٧:٥//٣:١٤
 المدينة الفاسلة : ٨٠:٧//٨٤:١٧-١٨//
 المدن الفاسلة : إنشاء المدن الفاسلة من
 الضرورية والجاهية أمكن وأسهل :
 المدينة الكرايبة : ٨٧:٥//١٠:١-٣
 رئيسها : ٩١:١٠-١١//٩٢:٦
 خير مدن الجاهلية : ٩٤:١-٢
 مشبة المدينة الفاسلة : ٩٣:١٣
 مدينة اللعب واليسار وافلز : ٩٨:٦
 مدينة النذالة : ٨٨:٤//٤:٨٩
 مرضي الأنفس : ٨٣:٥-٦ و ٩
 المارة (من الموابت) : ١٠٤:٦//١٠٤:١٦
 الماضي : ٨٠:١٥//١٥:١
 الماضين : ٧١:٤//٤:٨٢-٨:١٢
 الأئمة الماضين : ٨١:٤
 الله (الملل) : ٨٦:٢-١
 الملك : في الحقيقة : ٧٩:١٢
- ـ تسمى بالطبيعة : ٣٦:١٦
 تفضل الصورة : ٣٩:٥-٦
 لا خد لها ولا عدم يقابلها : ٣٩:٧
 مبدأ وسبب : ٣٦:١٥
 مثل خشب السرير : ٣٦:٦-٧
 موضوعة لحمل الصور : ٣٦:١٠-١٤
 و ٣٨:٤//١٤:٣٩ : ٤-٥
 وجودها بالصورة : ٦٠:١٠
 المادة الأولى : ٣٨:١١//٤:٥٥//٣:٨٤
 أحسن الموجودات المكنته : ٥٨:١٣
 تحتاج إلى حركة من خارج : ٥٤:١٨
 لا توجد مقارقة لصورة ما في وقت
 أصلها : ٥٩:٣
 حركتها من خارج هو الجسم السماوي
 والعقل الفعال : ٥٤:١٨//٥٥:١
 هي بالقوة جميع الجواهر التي تحت السماء
 و ٥٤:١٥//٥٥:١٦
 وجودها لأجل غيرها أصلها : ٥٩:١
 المدينة : ٧٠:٣
 شبيهة بالموجودات الطبيعية : ٨٤:٤
 مرائب أهلها : ٨٣:١١
 مدينة الجبارين : ٩٨:٥//٩٨:٣//٩٤:٣
 المدينة الجاهية : ٨٨:٤//٩٩:٧-١٧//٨٤:٤
 أكثر المدن الجاهلية خيراً وشرعاً معاً :
 ١٠١:٥-١٠١-١١-١١:١٠٠
 الرؤسات فيها : ٩٩:١٣-١٧//
 هي العجبة والسعيدة : ١٠٠:٩

- | | |
|--|--|
| الأنفس : قبل ان تستكمل معدة لان تقبل
رسوم الأشياء : ٥:٣٧
أنفس الأجسام الساواة : ٤١//١٣:٣٢
٨:٥٣//٣
تشبه الصور : ٤:٤١
تعقل المقولات بجواهرها : ٨:٣٤
تعقل ذاتها وتعقل الشفاني وتعقل الاول : ٩-٨:٤١
تفارق الصور : ٦:٤١
لا تعقل المعقولات التي في مواد : ٩:٥٣//١١:٣٤
متباعدة من أنحاء النقص التي في الصورة
وفي المادة : ٤-٣:٤١
أنفس الحيوان غير الناطق : ١٤:٣٢
لا تخرج عن طبيعة الوجود الهيولاني : ٣:٣٢
أنفس الحيوان الناطق : ١٤:٣٢
الأنفس المرضى : ٣:٨٣
الأنفس المفارقة : ٤-٣:٨٢//١٢:٨١
اتصالها مع بعضها البعض والتلاذها : ١٥-٦:٨٢ | مدبر المدينة : ١٢:٨٤
ملك السنة : ٤:٨١
كلك واحد : ١٣-١٢:٨٠
الملكوت : ١٢:٣٢
المكن : ٤:٥٧
حل نحرين : ١:٥٨
له وجود محصل وجود غير محصل : ١٥:٥٧
المركب : ٣:٥٨
المكن وجوده : هو أحد نحري الموجود : ١:٥٧
المي : ١٦:٦١
المياه : ٤:٦٩//٥:٦٨//١٠:٦٧
اختلاف المياه : وتأثيره في اختلاف
الأسم : ١٦:٧٠
يحصل عن اختلاف الكرة الاول
وأوضاع الأكر المائلة : ٢:٧١ |
| - ٥ - | - |
| الهواء : اختلاف الهواء وتأثيره في اختلاف
الأسم : ١٧-١٦:٧٠
اختلاف الهواء يحصل عن اختلاف
الكرة الاول وأوضاع الأكر المائلة : ٢:٧١
المياثات الطبيعية : ٩:٣٨
هياثات النفس : ٦-١:٨٣//١٠-٧:٨١
هيولاني : الانسان هيولانيا : ٤:٣٦
الأنفس هيولانية : ٩:٨٣
الوجود الهيولاني : ٣:٤٢ | النبات : ٩-٧:٣٨//٢٠:٣٤//١٠:٣١
١٢:٦٢//٣:٦٧ و ١١
اختلاف النبات يتبع اختلاف الهواء
والمياه : ٣:٧١
بعض انواعه لا ينال الفروري إلا
بالاجماع : ٥:٦٩
السموم في النبات : ١٦:٦٨
النبات البري : ١٢:٨٧
التوابت : ٧:١٠٤//٥:٨٧ و ٦
أصنافها في خالد أهل المدينة : ١٠٨-١٠٤
الزروعية : انظر « القوة الزروعية ».
النساء : ١٣-٧:١٠٣
النفس : ٨ و ٤:٣١
الجزء الحاس منها : ٢:٧٢
الجزء الناطق منها : //١٣-٣:٤٢ |
| - ٦ - | - |
| الوجود المكن : ١:٥٧
الموجودات : ١٣:٤٠//١٤:٤١//١٣:٤٤
التي دون الأجسام الساواة : ١٢:٥٤ | ١:٧٢
الجزء الزروعي منها : ٢:٧٢
عوارض النفس : ٩-٨:٣٣
النفس الناطقة : تعقل العقل الفعال : ١:٣٦ |

// ٨:٦٣// ٣:٦٢ / ٩-٣:٦٠	: التي صورتها صورة الصور : ٤:٥٩
٢:٨٤// ١:٦٤	: الطبيعية : ٤:٨٤// ١١:٤٧
الوحدة : معانها : ١٤:٤٤	: الفاعلة : ١٥:٤٨
الوحي : ١٣:٧٩ و ١٧	: المتضادة : ١٣:٥٩
١:٨٠//	: المقابلة : ١٢:٥٧
المتوسطات (بين المادة الاولى وصورة الصور) :	: مراتبها : ١١:٥٣// ١٢:٥١
١٠-٧:٥٩// ١٥:٥٨	٧:٨٤
واضع السنة: ١١:١٠٤ و ١٦-١٤	// ١٣:٥٨// ١٣:٥٩ : المكنة :

الجرت المطبعة الكاثوليكية في بيروت
طبع هذا الكتاب في الحادي عشر
من شهر حزيران سنة ١٩٦٤

CONTENTS

PREFACE	9- 13
INTRODUCTION	9- 28
A. Verification of the Book's Title (11-16)	
1. Siyāsa Madaniyya/Siyāsāt Madaniyya?	
2. Siyāsa Madaniyya/Principles of Beings?	
B. Date of Composing Book (16-19)	
C. Evaluation of the Importance of the Book (19-21)	
D. Method of Editing Text (21-23)	
E. Description of the Manuscripts (23-26)	
BIBLIOGRAPHY	26- 28
TEXT	31-108
INDEX	109-118

subordination of religion to political philosophy in particular and to philosophy in general (11).

The *Siyāsa* more than any other work reveals Fārābī's intention and his true teaching. It has to be studied in conjunction with his other writings. What he does not say is just as important as what he says or how he says it. In no place in the *Siyāsa*, which is essentially a study of political regimes, does *Fārābī*, for example, say or imply that the *Shari'a* is necessary for, or identical with, the perfect regime. In discussing the best political regime, he tells us about man's natural end, his highest excellcnce and the conditions for its realization. Man's perfection is the perfection of the best that is in him, his intellect. Only philosophers can achieve this kind of perfection and therefore attain true happiness. They transcend political life and in so doing become "strangers". However, political life remains essential because man's intellectual life at its best can only be understood in contradistinction to his political life at its best.

In preparing this edition I have benefited from the experience and contributions of a number of scholars who have unknowingly contributed to this work. I owe a special tribute to Professor Leo Strauss who opened before me new horizons and guided me to a better understanding of Fārābī's position in Islamic thought. Without his inspiration and encouragement this work would not have been undertaken. In addition, I am under deep obligation to the Rockefeller Foundation for a fellowship that enabled me to devote full time to the text in 1960-61. To Dr. Muhsin Mahdi I owe more than I can express. Without his discovery of the *Feyzullah* manuscript, his constant support and his meticulous scholarship, this work would have been impossible. The long hours of the night he spent with me going over the text word by word could have been motivated only by this devotion to learning and his interest in Fābābī's works. It is a pleasure to dedicate this volume to him in genuine gratitude.

Michigan State University.

(11) In *Iḥṣā' al-'Ulūm* Fārābī deals with the Islamic sciences of *fiqh* (Canonical Jurisprudence) and *kalām* (Dialectical Theology) in a chapter devoted to political science.

Fārābī's final teaching may not be essentially political in character, a true understanding of it must start with an analysis of his political philosophy. Political philosophy or political science, according to Abu Nasr, "investigates the various kinds of voluntary actions and ways of life; the positive dispositions, morals, inclinations, and states of character that lead to these actions and ways of life; the ends for the sake of which they are performed; how they must exist in man...; it distinguishes among the ends for the sake of which actions are performed and the ways of life are practiced. It explains that some of these ends are true happiness, while others are presumed to be happiness although they are not" (9).

Fārābī's political science or political philosophy starts with ends; it takes its bearings by how men ought to live or by what they ought to be, and not by how they live or by what they are. If political science takes its bearings by man's natural ends, and if happiness is the highest of human ends, "the good without qualification", political science must be the highest of all sciences. This priority derives from the fact that it treats of ends, not for individual men, but for political communities. Politics is concerned with the realization of happiness for man through the agency of the political association, the city or the state. Since man's happiness depends not only on actions but also on opinions or beliefs, politics or the royal art must exercise supervision and control not only over the practical sciences and the products of the practical arts but also over the theoretical sciences, including metaphysics and theology, as well (10).

The centrality of political science in the philosophic system of Fārābī assumes greater significance once we recognize that he assigns to it the study of prophecy and the *Shari'a* (Muslim Canon Law). This approach was suggested partly by the conditions of his time and partly by his understanding of Plato's political philosophy. Plato's political philosophy provided Fārābī with the solution to the problem of reconciling philosophy and religion, of introducing philosophy into a society governed by prophetic laws. It is therefore in his political doctrine that he could investigate the theoretical validity of the *Shari'a* recognizing at the same time its political or social usefulness. The treatment of divine and theoretical sciences within the framework of political books, leads to the

(9) *Ihsā' al-'Ulūm* (The Enumeration of the Sciences), ed. Osman Amine (Cairo, 1948), p. 102.

(10) In view of the basic distinction between "theoretical" and "practical" in Fārābī's system, one should not confuse the supervision exercised by politics with the treatment of scientific principles in the theoretical sciences. There is something in the other sciences which does not fall within the competence of political science.

towards an improved text; and the only two other known manuscripts in the Rampur Library (India) were beyond my reach.

Prompted by the desire to focus the attention of scholars on this fundamental work, I finally decided, in spite of obvious handicaps, to prepare a new edition of Fārābi's *Siyāsa Madaniyya*. I was also encouraged by teachers and friends who admired the "Second Master" and valued his philosophic contributions. Dr. Ibrahim Madkour was in favour of immediate publication suggesting that newly discovered manuscripts will contribute towards a revised and improved edition. Dr. Muhsin Mahdi's interest in the *Siyāsa* prompted him to search further for unknown manuscripts and we both were thrilled when in the Summer of 1961 he discovered three manuscripts while investigating philosophic collections in Istanbul. One of the newly found manuscripts, *Feyzullah* № 1279, is more complete and more correct than all the others. It also contained an additional part which is missing from all the other manuscripts and which approximately corresponds to the Hebrew translation. The present edition is based largely on the *Feyzullah* manuscript emended according to my reading of the remaining manuscripts. Important variants which admit of different readings are included in the footnotes in the hope that scholars in the field will make their own contributions to a more perfect understanding of this fundamental treatise.

The *Siyāsa* is divided into two parts. The first part deals with the principles of beings and their respective ranks of order: (1) the First Cause, (2) the Second Causes, (3) the Active Intellect, (4) the Soul, (5) form, and (6) matter. It is essentially an account of these six principles and of how they constitute the bodies and their accidents. In the second part Fārābi deals with man as a political animal, *zoon politikon*, who realizes his perfections only in human associations. He then describes the various kinds of perfect and imperfect cities, and demonstrates that happiness, man's highest perfection, is attainable only in the 'virtuous city.' The virtuous regime comes into being when wise men become rulers of cities or nations and arrange the citizens in their respective ranks of order in the same manner the First Cause arranges the natural beings in the universe. All other regimes, including democracy, are the 'ignorant' regimes whose citizens can never attain true happiness.

The *Political Regime* is essentially a political treatise like most of Fārābi's important works (8). Its double title, *Political Regime/Principles of Beings* reveals a fundamental characteristic of Fārābi's approach and points up the central position of politics in his philosophic system. While

(8) *Madina Fāḍila*; *Milla Fāḍila*; *Fusūl al-Madani*; *Talkhis Nawāmis Aflāṭūn*; and *Sīra Fāḍila*.

was published in Cairo in 1949 (5). Among students of Islamic philosophy the *Madina Fādila* has enjoyed a prestige comparable only to that of Plato's *Republic*.

The *Siyāsa*, on the other hand, was destined to remain for a while in partial obscurity. In 1850, Professor Philoppowski published in London the Hebrew translation attributed to Moses, son of Samuel ibn Tibbon, in his Collection entitled *Sépher ha-Asiph* (6), but only a few scholars knew about it or even made use of it. Almost half a century later, Professor F. Dieterici began a German translation of the *Siyāsa* based on the manuscripts in the British Museum and the University of Leiden. Cut short by his death, the work was later completed by Paul Brønnle and published in 1904 (7). Based on two defective manuscripts, too literal and sometime erroneous, the translation commanded little attention. The need for an established Arabic text was partially answered when in 1928, the Osmania Press in Haiderabad, Deccan (India) printed the first Arabic edition of the *Siyāsa*. Poorly printed, full of mistakes, and generally slovenly, the Haiderabad edition has, until now, been the only copy available to scholars interested in Islamic philosophy in general and in Fārābī in particular.

The need for a critical edition became more pressing when in 1951-54 I was doing my research on Fārābī's political thought at the University of Chicago. It was during that time that my adviser, Professor Leo Strauss, brought to my attention for the first time the wide discrepancy between the Haiderabad edition and the Hebrew translation of which he possessed a copy. He stressed the necessity of working with a more dependable text and encouraged me to prepare a new edition of the *Siyāsa*. Mindful of Maimonides' judgment of this important treatise, Professor Strauss promised to help me secure photostatic copies of the then known manuscripts. It was not too long before I was in possession of copies of the manuscripts held at Aya Sofya, British Museum, Haiderabad and Leiden.

All of these manuscripts proved to be a recent origin and equally defective. Nevertheless, they enabled me to emend the Haiderabad edition in numerous places and were of great benefit in my study. But the idea of preparing a new edition for publication seemed premature because of serious gaps remaining in the text. Another manuscript in the Yehuda Collection at Princeton University added little or nothing

(5) Al-Fārābī: *Les idées des habitants de la cité vertueuse*, trans. M. Karam et al (Cairo, 1949).

(6) Munk, *op. cit.*, pp. 344-45.

(7) *Die Staatsleitung Von al-Fārābī* (Leiden, 1904).

P R E F A C E

Maimonides wrote his translator, Ibn Tibbon, in a now famous letter, "Do not busy yourself with books on the art of logic except for what was composed by the wise man Abu Nasr al-Fārābī. For, in general, everything that he composed — and particularly his book on the *Principles of Beings* — is all finer than fine flour. His arguments enable one to understand and comprehend, for he was very great in wisdom" (1). The work to which Maimonides (1135-1204) referred is known under the two titles: the *Principles of Beings* and the *Political Regime* (*al-Siyāsa al-Madaniyya*), as we have established in the Arabic Introduction to this edition. The *Siyāsa* has often been cited by eminent Muslim authors as one of Fārābī's most fundamental works. Of Fārābī's original works Ṣā'id al-Andalusi (d. 426 A.H./1070 A.D.) cites the *Siyāsa Madaniyya* and the *Sīra Fādila* as two books which "have no equal", and in which Fārābī "has made known the general and most important ideas of metaphysics according to Aristotle. He also makes known the different elements of human nature and the faculties of the soul. In them, he distinguishes between revelation and philosophy, and describes the various kinds of virtuous and non-virtuous cities, and demonstrates the need of the cities for royal ways of life and divinely revealed laws" (2). The *Siyāsa* has survived in a number of Arabic manuscripts and in Hebrew translations, but no copy of the *Sīra Fādila* has so far been located.

In spite of its importance the *Siyāsa* remained neglected and unknown. For a long time students of Islamic thought depended largely on *Madina Fādila* (3) and regarded it as Fārābī's most authentic and final political work. Professor Freidrich Dieterici published the Arabic text with a German translation as early as 1895 (4). Arabic editions appeared in Cairo in 1906 and subsequently, and a French translation

(1) Quoted by Leo Strauss, "Quelques remarques sur la science politique de Maimonide et de Fārābī," *Revue des Etudes Juives*, C (1936), 5. Cf. S. Munk, *Mélanges de Philosophie Juive et Arabe* (Paris, 1859), p. 344.

(2) Ṣā'id ibn Ahmad al-Qurtubi al-Andalusi, *K. Tabaqāt al-'Umām*, éd. Father Louis Cheikho (Beirut, 1912), p. 54. Cf. Ibn Abi 'Usaibi'a, *'Uyūn al-Anbā'*, éd. Muller (Königsburg and Cairo, 1882-1884), II, 136 and al-Qifti, *K. 'Akhbār al-'Ulamā'* (Cairo, 1908), p. 183.

(3) *K. Arā' 'Ahl al-Madina al-Fādila* (The Opinions of the Inhabitants of the Virtuous City).

(4) *Al-Fārābī's Abhandlung der Musterstaat* (Leiden, 1895).

*Dedicated
to
Dr. Muhsin Mahdi
of
The Oriental Institute
University of Chicago*

AL-FĀRĀBĪ'S

THE POLITICAL REGIME

(AL-SIYĀSA AL-MADANIYYA ALSO KNOWN
AS THE TREATISE ON THE
PRINCIPLES OF BEINGS)

Arabic Text, Edited with an Introduction and Notes

BY
FAUZI M. NAJJAR
(Michigan State University)

IMPRIMERIE CATHOLIQUE
BEYROUTH
1964

AL-FĀRĀBĪ'S
THE POLITICAL REGIME

AL-FĀRĀBĪ'S THE POLITICAL REGIME

(AL-SIYĀSA AL-MADANIYYA ALSO KNOWN
AS THE TREATISE ON THE
PRINCIPLES OF BEINGS)

Arabic Text, Edited with an Introduction and Notes

BY

FAUZI M. NAJJAR
(Michigan State University)

IMPRIMERIE CATHOLIQUE
BEYROUTH