

د. ابراهيم ابراهيم برهان
الطبعة
١٤٠٨/١٧/٤٠

د. حسن محمود
خديجة
١٤٠٨/١٧/٤٠

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القيوين
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
فرع اللغة

المسرى
١٤٠٨/١٧/٤٠

من

ألفاظ الأدب وعلومها

دراسة لغوية تاريخية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

إعداد الطالب

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

٢٩٥٧

إشراف الأستاذ الدكتور

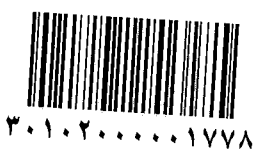
أحمد علي الدرس الجندى



العام الدراسي

١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ

١٩٨٧ - ١٩٨٨ م





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ تَطْرُقُ عَلَى الْأَعْيُنِ

كَيْفَ لَقِيتُ

سورة الفاشية آية ١٧

الديفتراء

إلى من كان له اليد الأولى في غرس هذه الثمار الياقوتية
إلى والدي العزيز.

وإلى التي جانت مناجية الحياة وكابرت مصابيح الزمان،
فاصطبرت والهنسبت وتجلت آلاء الفزقة واللاختراب
إلى والدي والدي والدي.

إلى أبنائي أمل المستقبل

ابن حنك

الْحَمْدُ لِلَّهِ

مقدمه
٢٢٢٢٢٢٢

الحمد لله رب العالمين والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين ،،،،،

وبعد : كانت الإبل محورا رئيسيا من محاور حياة الإنسان العربي في العصر
الجاهلي فاهتم بها ، حتى تجاوز في تكريمها حدود التكريم ثم أشرق نور الإسلام
فهذب مفهوم الإنسان العربي عن الإبل .
ولكنها ظلت محورا رئيسيا من محاور حياته ، وظلت تسكن الوجدان العربي
ورفيقة دربه إلى عهد قريب (١) .

وموضوع ألفاظ الإبل قديما وحديثا ، من الموضوعات المثيرة ، والجديرة بالبحث
والدراسة والاهتمام .

ولعل هذا الموضوع من أغرب الموضوعات اللغوية النادرة الذي يربط بين الماضي
والحاضر من خلال دراسة لغوية ميدانية وثيقة الصلة بالبادية وسكانها .
ومعلوم أن العرب في الجاهلية ، كانوا ^{يستعملون} ألفاظا للدلالة على صفات إبلهم
في كرمها وعتقها ، وسرعتها وقوتها ، وألوانها وأصواتها ، وأعضائها وأسنانها
وغير ذلك من الصفات التي وصفها العرب ، واستخدموها في نعت إبلهم .
وهذه الصفات المتعددة ، تمتاز بالكثرة والشيوع ، وذلك في أشعارهم
وقصصهم ، وأمثالهم .

(١) مطلق العساف ، مختصر في أخبار الإبل عند العرب (ط : الحرس الوطني
الرياض سنة : ١٤٠٧ هـ) : ٥ بتصرف .

وقد أدرك اللغويون والعلماء في القرون الأولى ، شيوع هذه الألفاظ ، وكثرتها
وعسر معانيها ، فأفردوا لألفاظ الإبل ^{رسائل لغوية} ، تعنى بشرح معانيها
وتقرب مدلولاتها (١) .

فألفوا في الإبل أول ما يعمدون إلى التأليف ، فيخص اللغويون الإبل بالرسائل
اللغوية منذ وقت مبكر .

ويعالجون بعض أمور متصلة بها أيضا ، كالرحل والقتب ، اللذين ألف فيهما
أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت : ٢١٠) ، وأبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري
(ت : ٢١٥) .

وأشار أصحاب التراجم إلى أنه تعرض للإبل في كتاب لغوى مستقل النضرب من
شميل (ت : ٢٠٤) ، أفرد لها الجزء الثالث من كتابه الكبير " الصفات " الذي
كان يقع في خمسة أجزاء ، كلها مازال مفقودا .

ومازلنا نفتقد أيضا كتاب الإبل الذي ألفه أبو عمرو إسحاق الشيباني
(ت : ٢٠٦) ^{والكتاب} الذي ألفه أبو عبيدة معمر بن المثنى ، وكتاب أبي زيد
الأنصاري (٢) .

ونسب القدماء أيضا إلى أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت : ٢١٦)
كتابا في الإبل ، وقد عثر الدكتور أوغست هفتر على كتابين للأصمعي حققهما
ونشرهما في كتابه " الكنز اللغوي في اللسان العربي " (٣)

ونسب القدماء كتابا في الإبل إلى أبي زيد الكلابي (ت : ٢١٥) ^{وأحمد بن نصر}
بن يوسف تلميذ الكسائي ، ولم يصل إلينا كتابا ^{لهما} .

وألف أبو عبيد القاسم بن سلام (ت : ٢٢٤) كتابا للإبل في موسوعته
المسماة " الغريب المصنف " .

(١) الإبل في الشعر ، د . أنور عريان أبو سويلم : ٧ / ٢ .

(٢) دراسات لغوية ، تأليف حسين نصار ص : ١٠٠ .

(٣) المصدر السابق ص : ١٠١ .

وذكر القدماة أيضا أن أبا نصر بن أحمد بن حاتم (ت : ٢٣١ هـ) ألف كتابا

عن الإبل . (١)

وذكر ابن النديم أن أبا يوسف يعقوب ابن السكيت له كتاب في الإبل ، ولم

يُعرف عنهما شيئا . (٢)

وذكر القدماة أن أبا عكرمة الضبي (ت : ٢٥٠ هـ) ألف كتاب : الإبل

والغنم .

وأن الجاحظ (ت : ٢٥٥ هـ) ، وأبا حاتم السجستاني (ت : ٢٥٠ هـ)

وأبا الفضل الرياشي (ت : ٢٥٧ هـ) ، وابن قتيبة عبد الله بن مسلم

(ت : ٢٧٦ هـ) ، وأبا السمع الطائي الذي شاهد عهد الخليفة المعتمد

(٢٥٢ - ٢٥٥) ، خمستهم ألفوا كتابا بعنوان " كتاب الإبل " (٣) .

وفي القرن الرابع ألف أبو الحسن علي بن الحسين الهنائي المعروف بكراع

النمل الذي كان يعيش في عام : ٣٠٧ هـ) كتاب المنتخب والمجرد " ذكر فيه

بابا خاصا بسمات الإبل وغيرها .

وفي القرن نفسه ألف أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي (ت : ٣٥٦ هـ)

كتاب الإبل وكان في خمسة أجزاء ، لم يعرف عنه شيء .

وفي القرن الخامس ألف محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي (ت : ٤٢١ هـ)

كتاب مبادئ اللغة ، فأفرد للإبل فيه بابا .

ونثر أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت : ٤٢٩ هـ) عدة فصول

عن الإبل في الأبواب المختلفة من كتابه " فقه اللغة " .

وعقد ابن سيده (ت : ٤٥٨ هـ) كتابا للإبل في موسوعته الكبيرة " المخصص "

يكاد يشغل السفر السابع كله .

(١) دراسات لغوية ، تأليف حسين نصار ص : ١١٤ ، وما بعدها .

(٢) الفهرست لابن النديم : ٨٣ .

(٣) دراسات لغوية ، تأليف حسين نصار ص : ١١٧ .

وفي القرن السادس ألف بن الجدابي الطرابلسي (ت : قبل : ٦٠٠ هـ)
" كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ " أورد فيه ثلاثة أبواب عن الإبل .

وفي العصر الحديث أخرج الاستاذان عبدالفتاح الصعیدی ، وحسين يوسف
موسى ، كتابهما " الافصاح في فقه اللغة " عام : ١٩٢٩ م وخصصا اثني عشر
فصلا منه للإبل ، وسبعة لسيرها .

ومن هنا يتبين لنا أن العرب تنبهوا إلى التأليف في الإبل منذ زمن مبكر
فألفوا أول ما ألفوا عنها ، وكان اللغويون في العصور الأولى أكثر ولعا بهـذا
الموضوع . (١)

وليس هناك موضوع شغل علماء اللغة بمثل ما شغلتهم الإبل ، فهي كنز من
كنوز لغتنا ، ومن حق هذا الكنز ، أن يحافظ عليه وأن يسان من الضياع
وأن يحفظ في الصدور لكن هذا الكنز ، ضاع أكثر حتى لنا أنه ، وهذا الظليل
مشتت في بطون الكتب . (٢)

وقد حاول أحد الباحثين المحدثين أن يجمع أشتاتة ، ويضم أوصاله
وهو الدكتور أنور عليان أبو سويلم في كتابه " الإبل في الشعر الجاهلي " ، ونجح
في هذه المحاولة ، وقدم للباحثين عملا جليلا ، يستحق عليه الثناء والعرفان
والشكر والتقدير .

وتجدر الإشارة هنا للاسهام الكبير الذي يقدمه المهرجان الثقافي
للتراث الذي تتبناه المملكة العربية السعودية ، انطلاقا من مبادئ عنايتها
بالتراث العربي الأصيل ، وحرصها الشديد ، على العادات والتقاليد العريقة
والمحافظة عليها، جعلت موسما لسباق الهجن ، يتجدد في كل عام ، تتخذ له
التدابير اللازمة والامكانيات الوافرة .

(١) دراسات لغوية، د. حسين نصار ص : ١٢٨ .

(٢) الإبل في الشعر الجاهلي : ٩/٢ .

وقام أول سباق للمهجن عام ١٣٩٣ هـ حيث أمر باقامته جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه

وفي عام : ١٤٠٥ هـ أمر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله باقامة قريضة تراثية تجسد حياة الماضي ، الى جانب ذلك السباق ونالت الإبل عناية فائقة تمثلت هذه العناية ، بالاعادة الى الأذهان طريقة الرى بالسواني ، وأعمال عصر الزيوت بالزياته ، بالاضافة الى معرض فى القرية التراثية ، من هودج وأمتعة كان يستخدمها القداماء فى الحل والترحال

وبما أننا وصلنا الآن الى عصر لم تكن الحاجة ماسة للإبل ، ولم يكن الانتفاع بها أجدى ، لأن وسائل المواصلات الحديثة ، وخطاها السريع ، وتطورها المذهل ، تركت أثرا كبيرا فى حياة الإنسان جعلته ينظر اليها نظرة اعجاب ويتطلع الى الحسن والأحسن منها ، حتى كاد ينسى أو يتناسى كثيرا من تراث آباءه وأجداده ، وما كان عليه القداماء

وننتج عن ذلك اهمال وضياع لثراء ألفاظ الإبل ، أدى هذا الالهـمال وذلك الضياع الى اندثار كثير من الألفاظ ، التى تتعلق بالإبل وبأسمائها وأصواتها ، ولم يبق من ذلك إلا ما حفظ فى أذهان القلة الباقية من كبار السن توارثوها عن أسلافهم ، والذين مازال تعلقهم بالإبل مغروسا فى نفوسهم .

من الذين لم يلحقهم ركب الحضارة المتقدمة ، إلا فى سن الكهولة ، وبذلك نكون قد ابتعدنا عن شطر كبير من ثرائنا اللغوى .
ومن هنا تبرز أهمية الموضوع ، وضرورة انقاذ هذا التراث الضخم من أن تسدل عليه أستار الالهـمال ، ويندرج فى داحات النسيان .

ويأتى بحثنا هذا تتويجا لتلك الأبحاث التى أرسا دعائمها الأقدمون ومن سار على منوالهم ، كأمثال أبى عبيدة معمر بن المثنى والأصمعى ، والفراء وغيرهم

ومكلا لتلك الأعمال ، يربط ماضى هذا التراث العظيم بحاضره المجيد .

صعوباته :-

وعلى الرغم^{منه} أنني أعلم أن هذا الموضوع كسائر الموضوعات اللغوية ، شائك وعسير

إلى حد ما .

وأن من أقواها شوكة وأشدّها عسرا ، السفر والترحال ، والضرب في البيداء

الذي يتجنبه كثير من الباحثين ، ويتجنبون المغامرة باقتحامه ، والاقتراب منه .

فقد اخترته ^{عسرا} مني واقتناعا بأهميته ، وأنه في حاجة إلى البحث والدراسة .

وقد لمست هذه الصعوبة ، وكثيرا ما كان اليأس والضجر ينتابني ، ولكن

الارادة القوية ، والعزيمة الصادقة جعلتني أتغلب على ذلك .

وقد برزت أمامي صعوبة البحث منذ الأيام الأولى التي بدأت فيها العمل

وكانت المصادر أول الصعوبات ، وذلك أن الذي كتبه القدماء عن الإبل طغت عليه

عوادي الزمان فلم يتوفر إلاّ القليل منه ، ممزقا ومبعثرا في بطون الكتب مابين مطبوع

ومخطوط .

وقد أشار إلى ذلك الدكتور حسين نصار في كتابه " دراسات لغوية " وبين ماهو

موجود منها وماهو مفقود .

شكر وتقدير :-

وبعد : فلا يسعني في الختام إلا أن أتقدم بالشكر والتقدير ، لأستاذي
الجليل الدكتور / أحمد علم الدين الجندی ، الذي تفضل بالاشراف على هذه
الرسالة ، ومنحني من فضله وعلمه ، وتوجيهاته السديده ماأضأ في الكثير من
جوانب هذا البحث .

فقد غمرني بعلمه الغزير ، وكرمه الأصيل ، وتوجيهاته الدقيقة ، بعقل عالم
كبير ، وفكرنا قد بصير ، فله مني الشكر والتقدير والعرفان ، ومن الله الأجر
والثوبه .

وإلى أستاذي الجليل الدكتور خليل محمود عساكر ، الذي كان يفتح صدره
دائما لكل مشكلة تعتور طريق البحث .

وإلى جامعة أم القرى ممثلة^ت بمعالى الدكتور راشد الراجح وإلى كلية اللغة
العربية ممثلة^ت بسعادة الدكتور / عليان الحازم لما أحاطنا به من رعاية وعناية .

إلى أمير منطقة الليث محمد آل الشيخ ، وإلى أمير مدينة نجران سمو
الأمير فهد بن خالد السديري ، وإلى كافة من أسدى إلي يداً وقدم لي عارفاً
فلهم مني الشكر والتقدير ،،،

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ،،،،

مجلس
بیروت

(تمهيد)

العربي - الإبل والصحراء

—————

لعبت الإبل دورا كبيرا في وجدان الإنسان العربي الذي يسكن الصحراء
فهيجت عواطفه ، وأثارت خياله ومشاعره ، وألهمته إعجابا شديدا فوجد فيها
صفات خارقة تناسب حياة الصحراء القاسية .

فكانت الصاحب والرفيق الذي لا يعرف الملل في رحلته التي لا تنتهي وعرف فيها
خصائص تلائم بيئته الصحراوية ، ورمالها الظامئة وشمسها المحرقة .

فوجد فيها قدرة فائقة على احتمال العطش ، ومقاومة شمس الصحراء
المحرقة ، ورمالها المتهايلة ، التي تتحول إلى رمضاء ملتهبه في وقت
الهجرة .

ووجد في الإبل الهداية بالنجم ، ومعرفة الطريق ، والغيرة والصلوة
والصبر على الحمل الثقيل ، والسفر الطويل ، وعلى العطش الشديد حتى
أن ظمأها ليصل إلى "عشر بعد عشر" * .

ووجد فيها صفة مميزة في أكلها وشربها ، فهي ترعى كل شيء نابت في
البراري والمفاوز ، وتميل إلى شرب المياه الكثرة الغليظة ، وهي
إذا وردت ماء الأنهار حركته بأرجلها حتى يتكدر فتستلذ بشربه وتتمتع بعدوامة
كدره ، ومع ذلك فالإبل قوية على الحمل صبور على شظف العيش . (١)

(*) الظم : ما بين الشربين والوردين وهو حبس الإبل عن الماء إلى غاية

الورد ، والجمع أظماء ، انظر ص : (٢٢٢) من بحثنا هذا . وعشر

بعد عشر : إذا بلغت الإبل عشرين في ظمئها : انظر ص : ٢٢٦ من بحثنا هذا .

(١) الدكتور أنور عليان أبو سويلم ، الإبل في الشعر الجاهلي (ط : الأولى

الرياض ، دار العلوم سنة : ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م) ص : ١٥ / ١ وما بعدها

بتصرف .

فكانت رفيقا مثاليا للإنسان العربي الذي يسكن الصحراء ، والذي يشاركها صفات الصبر والتحمل والقوة ، في بيئة صعبة الظروف قاسية الأحوال ، تعتمد على نزول المطر من السماء ، فإذا نزل الماء أعشيت البلاد ، وطابت الحياة وإذا أمسكت السماء ماءها ساءت الأحوال ، وتشعرت الأوطان .

وهكذا كان الإنسان العربي يقضى حياته في حل وارتحال متتبعاً بمواسم الغيث ومنابت الكلاء .

وفي هذه الحياة المتحركة ، كانت الإبل عوناً كبيراً له ، ولذي فقد استحوزت الإبل على تفكيره ، وشغلت باله ، وشاركته مشاركة فعالة في ظروف حياته المختلفة ، وأصبح وجودها يعنى الشئ الكثير ، وفقدانها منه يؤثر عليه بشكل كبير . (١)

وظلت الإبل ملازمة للإنسان العربي إلى وقت قريب ، بل وحتى يومنا هذا مازالت الإبل في بعض البلدان النامية ، التي ينقصها المصادر الطبيعية تلعب دوراً هاماً وسيلة للنقل ، ومصدر للإنتاج الحيواني .

هذا وقد انتهى تعلق الأعراب بهذا الحيوان الفريد منذ ركبوا السيارات وامتطوا الرياح ، وألانت الحضارة جلودهم ، واعتاضوا عن المركب الوعر بالمركب الوثير ، ولم تعد سرعة الناقة تسبى قلوبهم ، أو تثير انتباههم ، فقد أخذوا يقطعون المسافات بسرعة مذهلة لم تخطر لهم ولا للقدماء على بال ، وأصبحت الناقة مثلاً على البطء الشديد ، واختفى الجمل رويداً رويداً بحلول الآلة محله فسي معظم الأعمال ، حتى توارى في الصحراء منعزلاً ، ولم يعد يرى إلا في هوانيت القصابين لحماً مكسباً يباع بأرخص الأسعار ، وهو إذ يربى في فلات الجزيرة لغرض واحد ، لكي يمد السوق باللحم ، وهو غرض يدل على عظم المأساة التي لحقت هذا الحيوان المسكين . (٢)

(١) الدكتور أحمد محمد الضبيب ، على مرافق التراث (ط : الأولى ، الرياض

دار العلوم سنة : (١٤٠١ هـ) ص : ٧٢ .

(٢) المصدر السابق : ٨٧ .

ووجد العرب القدماء في الإبل فوائد كثيرة ، منها : ألبانها التي كان
غذاءهم الأساسي ، وغذاء خيولهم ، وكثيرا ما يفتخر الشعراء بخيولهم الكريمة
التي يؤثرونها بألبان نوقهم الغزار .
وأفادوا من ألبانها في طبهم ، فداووها السمومات ، والجدرى ، والأسنان
المأكولة والجراحات .

وأفادوا من ألبان الإبل في صناعة ثيابهم ، وحيالهم وهوادجهم وخيامهم
وكان البجاد المصنوع من وبر الإبل من أشهر بيوت العرب المعروفة ، وأفادوا
من جلود الإبل ، أنهم صنعوا منها صباتهم ، وعدد هم الحربية وجلود الإبل
كانت من أهم صحفهم التي يكتبون فيها مواثيقهم وعهودهم ، وأمورهم الخطيرة .
فاستكثروا منها وعرفت الجزيرة العربية كثيرا من الأغنياء ممن كانوا يملكون
ألوفاً من الإبل ، ومن كان يضرب بهم المثل في التأبيل كأمثال : (حنيف
الحناتم) كان آبل الناس ، وكان ظم ، إبله (غيا بعد عشر) (١) (ومالك
زيد بن مناه) كان آبل أهل زمانه ، ومن عُرِفَ بكثرة المال : (ابن جامع)
كان ذا إبل لاتحصى . (٢)

وكانت الإبل العملة التي يتقايضون بها ، ويقدرّون بها هُمُور نساءهم
ودياتهم ، وأثمان عتادهم وخيولهم .
ولهذا كانت كل قبيلة تتخذ و سما خاصا لإبلها ، تميزها به ، كما تتخذ
كل دولة في العصر الحديث رسما خاصا لنقدها .

(١) غيا بعد عشر : ظم ، من أظما الإبل ، انظر من : (٢٢٩) (من
بحثنا هذا .

(٢) الإبل في الشعر الجاهلي : (١ / ١٨) وما بعدها بتصرف .

ومن ثم كانت من أسباب الغارات طمعا في أخذها غنائم ، ولهذا كانت الإبل تحاط بدفاع قوى متين ، يتصدى أصحابها لصد المغيرين ، ودفعهم بالسلاح محافظة على مالهم ، وقوام حياتهم . (١)

وكانت أغلى ما يدفع مهرا للحرائر ، وقد كتب أكرم بين صيفى وصية السـ
طبي* يقول فيها :

"لا تسبوا الإبل ، ولا تضعوا رقابها في غير حقها ، فإن فيها مهر الكريمة
ورقود الدم ، وبألبانها يتحف الكبير ويغذى الصغير .

ولو أن الإبل كلفت الطحن لطحنت * (٢) .

ومن هذا يتضح لنا أن الإبل قد استأثرت من دون سائر أنواع الحيوان
بالكثير منها ، وهذا يؤكد لنا مرة أخرى أنها كانت أعز أموالهم وشغلهم
الشاغل .

قال بعض من عظم شأن الإبل :

"إن الله تعالى لم يخلق نعما خيرا من الإبل إن حملت أثقلت ، وإن سارت
أبعدت ، وإن حلبت أروت ، وإن نحرت أشيبت * (٣)

ومما سبق يتبين لنا أن الإبل دخلت أعماق وجدان الإنسان العربي ، فكانت
رفيقة دربه ، ولازمها ملازمة شديدة فمكثها من نفسه ، فجعلها المال الذي
يفخر به ، والولد الذي يعتز به ، والسلاح الذي يدافع به عن نفسه ، والسفينة
التي يكتسح بها الصحرا* اليانعة ، والبيت الذي يقيم فيه مع مأكوله ومشروبه
وملبوسه .

(١) : د . علي الجندی ، شعر الحرب (ط : الثانية ، مكتبة الجامعة

العربية ، بيروت ، سنة : ١٩٦٦ م) ص : ١٢٥ .

(٢) الصّغاني ، التكلة والذيل والصلة ، تحقيق عبد العليم الطحاوي . . .

القاهرة ، دار الكتب سنة : ١٩٧٠ م) : (١ / ٢٤ .

(٣) النّوّوي ، نهاية الأرب في فنون الأدب (ط : الأولى ، دار الكتب

المصرية سنة : (١٣٥١ هـ) : (١٠ / ١١٥ .

مسميات الإبل و منسوباتها
—————

عند ما كان الإنسان العربي يُحسب بأن ناقته أو جملة لا يقل قدرا في كيانه عن أبنائه ، وضع لجملة أولناقه ، أسماء التذكير للذكور ، والتأنيث للإناث منها .

ففي أخبار العرب القديما أسماء كثيرة لنياق وجمال لها في التاريخ نصيب ترتبط بعضها بحوادث معينة ، أو أشخاص عظاما (١) فمن ذلك ما قيل أن النعمان ابن المنذر كان يملك أكرم فحل للعرب واسمه : (عصفور) (٢)

كما أن أولاد هذا الفحل كانت تسمى عسافير النعمان و (داعر) (٣) و (شاغر) ، و (أبو شاعر) فحول من الإبل معروفة كانت لمالك بن المنتفق * و (أبو حنّ) اسم للجمال الذي كانت عليه السيدة عائشة رضی الله عنها في وقعة الجمل . (٤)

و (سراب) اسم الناقة التي كانت سببا في حرب البسوس وكانت لامرأة تسمى : البسوس (٥) ، وورد على ذلك المثل : * أشأم من سراب * (٦)

-
- (١) على مرافق ، التراث ، ٥ . الضبيب : ٧٦ .
(٢) الجاحظ ، الحيوان : تحقيق هارون (ط : الثانية ، سنة ٣٨٦ هـ)
٢٣٣/٥ .
(٣) ابن منظور ، لسان العرب (ط : بيروت ، دار صادر بدون تاريخ)
٢٨٧/٤ (دعر) .
(*) مالك بن المنتفق الضبي كان من الفرسان وهو صاحب يوم " الأميل " من أيام العرب .
(٤) اللسان : ١٢٤/١١ (جمل) .
(٥) اللسان : ٢٨/٦ (بسس) ، وقيل : لرجل من جرمة يقال له : سعد بن شمس الميداني ، مجمع الأمثال ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد (ط : الثالثة ، دار الفكر سنة : ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٢ م) (١) ٢٧٤/١ .
(٦) الميداني : ٣٩٠/١ .

و (الدّهيم) : اسم ناقة عمرو بن الزّبان التي حمل عليها رؤس أولاده ثم
(١)

سميت الداهية بها ، وعليها ورد المثل الذي يقول : (حمل الدهيم وماتزى)
وكان أحد أسمائها التي قيل بأنها تربو على خمسمائة .

و (رجيع) : اسم ناقة جرير ، قال :

إذا بلغت رجلي رجيع أمها * * نزولي بالمومات ثم ارتحاليا (٢)

و (زيم) : اسم ناقة للحجاج ، وفي خطبته : * هذا أوان الحرب فاشتدى
زيم * (٣) .

أما منسوباتها :

فقد تنسب الإبل إلى بعض القبائل فمن ذلك :

(الأرحبية) منسوبة إلى بني أرحب من همدان ، وقال ابن الصلاح : إنها
من إبل اليمن (٤) .

و (الشذقيه) إبل منسوبة إلى شذقم وهو فحل كريم كان للنعمان
بن المنذر (٥) .

و (العيديّة) بكسر العين منسوبة إلى بني العيد ، وهم فخذ من بني

مِهْرَة ، قال المرار بن منقذ : (٦)

ولقد تمرى عيديّة * * رسلّة السّوم سبنتاة جسر

(١) الميداني : ٢٠٥ / ١ ، الزّبي : الحمل ، يقال : زياه وازدبياه

إذا حملة ، يضرب : للداهية العظيمة إذا تفاقمت .

(٢) اللسان : ١٢١ / ٨ (رجع) ، المومات : الرمال .

(٣) اللسان : ٢٧٩ / ١٢ (زيم) .

(٤) همدان : قبيلة مشهورة تقع شمال صنعاء .

(٥) الدميري ، حياة الحيوان الكبرى (ط : بيروت ، بدون تاريخ) ١٥ / ١ .

(٦) ابن سيده ، المخصص (المكتبة التجارية للطباعة والنشر - بيروت - بدون

تاريخ) : ١٣٥ / ٧ / ٢ ، وابن الأنباري ، شرح المفضليات تحقيق : كارلس

(ط : الآباء اليسوعيين بيروت سنة : ١٩٢٠ م) ص : ١٤٨ .

حياة الحيوان الكبرى للدميري : ١٥ / ١ ، رسلّة : سهله ، السوم : المز

سبنتاة : جريشة ، جسر : جسر .

وتنسب أيضا إلى (بني مِهْرَة) بالفتح والسكون قبيلة من حمير تسكن

حضر موت ، و (السكسية) نسبة إلى سكسك من بلاد الجند وهي التي

تسمى بالإبل الشّرمانيه .

و (المجدية) إبل باليمن منسوبة إلى المجد والشرف ، و (الشذنيه) إبل منسوب إلى فحل أجلد (١) .

ومنها (إبل وحشية) تسمى إبل الوحش ، يقولون : إنها من بقايا إبل عاد وشمود . (٢)

ويزعمون أنها تكون في الرمل من أقاصي بلاد بني سعد . وقد حقت ذو الرمة ذلك فقال :

بأوطان أهلهم وحوش الأياغر (٣)

و (الماطليه) إبل تنسب إلى فحل يقال له : (ماطل) وأنشد :

سام نجت منها المهاري وغودرت * * أراحبيها والماطلي الهملع

و (البحترية) : منسوبة إلى بحتر وهو بطن من طيء .

و (الخويلديه) : من الإبل منسوبة إلى خويلد بن عتبة (٤) .

والعرب في الجاهلية نُسبوا إلى الإبل وتسموا بأسمائها ، وامتدت بعض

الأسماء حتى عصور متأخرة (٤) ، فنسب إلى الجمل : هند بن عمرو الجملسي (٥)

ويكروها الفتى من الإبل وكنيته أبو بكر ، و (مصعب) هو الفحل الكريم

(و هند) اسم المائة من الإبل (٦) .

وتسمت بعض المدن بأماكن الإبل ، "فالمزبد" الموضع الذي تُحبس فيه

الإبل وغيرها ، ومنه سمى : مزبد البصرة (٧) .

(١) (والمجدية) نسبة إلى بني المجد ببلاد المخا ، انظر : محمد بن علي الأكوغ ، "اليمن الخضراء" مهد الحضارة (ط : الأوطى مصر ، دار السعادة

سنة : ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) ص : ٩٢ وما بعدها .

وحياة الحيوان الكبرى للدميري : ١٥/١ .

(٢) ابن سيده في المخصص : ٢/س : ١٣٦/٧ ، وحياة الحيوان الكبرى

للدمييري : ١٥/١ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) الإبل في الشعر الجاهلي : ٢٣٠/١ .

(٥) اللسان : ١٢٤/١١ (جمل) .

(٦) الإبل في الشعر : ٢٣٠/١ .

(٧) انظر اللسان : ١٧١/٣ (ريد) ، المفضليات : ١٣٠ .

مكوناتها العضوية ، وقدراتها الجسمية

—————

وأول مايلفت النظر للإبل هو أن الله حباها بميزات كثيرة ، فتكويناتها
العضوية ، يجعل منها مخلوقا قادرا على تحمل كثير من المشاق وظروف
العيش في الصحراء القاسية .

فأهدابها تقي الأعين من الرمال التي تزرع الرياح ، ويمكنها أن تقبل فتحته
الأنف وقاية لها من ذلك بواسطة خياشيمها المشقوقة بشكل طويل، يمكنها
الضغط عليها بشدة .

(١)

وشفاؤها غليظتان ، تستطيع بهما رعى النباتات القاسية والأشجار الشائكة .
وأخفافها المسطحة : تساعد في السير فوق طبيعة الأرض الصحراوية
تارة ، والصخرية تارة أخرى .

كما أن في أسنمتها : مخزونا للمواد الغذائية ، يحتفظ بها لمزيد من الأعباء
في وقت الحاجة إليه ، ويصغر حجم هذا السنام إذا قامت الإبل بمجهود
كبير أو إذا جاعت ، ويكبر حجمها إذا توفرت الراحة ، والغذاء الوفير (٢) .

أما قدراتها الجسمية : فتستطيع الإبل الاستغناء عن الزاد والماء والتغذى
على مايتوفر لها من أعشاب صحراوية ، وشجيرات شوكية ، كما أن قدرتها
على تحمل العطش تجعل منها رفيقا جيدا في مغازات البلدان التي يقل فيها
الماء ، بل يندر في كثير من الأحيان . وأكثر من صبرها على الجوع والعطش
صبرها الطويل على الحمل الثقيل أثناء السفر في الصحراء . (٣)

(١) عياد العوامي ، الإبل والخيل في التاريخ والحضارة (ط : الأولى

ليبييا سنة ١٣٩٣ هـ) ص : ١٠ .

(٢) مبحث تربية الجمال ، ص : ٢ ، للدكتور : فولكتر .

(٣) على مرافئ التراث د - الضبيب ص : ٧١ .

وضخامة جسمها تؤهلها لحمل كميات كبيرة من الزاد والعدّة والعَتَاد
وارتفاعها الشامخ ، وقوائمها الطويلة تسهل لها السير نسبيا .
ولذلك كانت الإبل من الحيوانات القليلة المتعددة الأغراض، التي استأنسها
الإنسان ، ولما نجد عند الشعوب الأخرى ما ينافس الإبل من حيث تعدد
خدماتها .

فالخيل مثلا مجالها الطبيعي محصور في ميدان القتال والمواصلات ، وهي
من مراكب صُفوة الناس من النَّبَلَاءِ والفُرسان .
والبَقَر حيوانات تصلح للاستقرار ، فهي وإن أسدت للإنسان خدمات جليله
في إمداده بالغذاء ، ومساعدته على الزراعة ، إلا أنها تقصر عن الإبل في
ميدان المواصلات والحمل والتحمل ونحو ذلك .

ولا نريد أن نتطرق إلى الحيوانات الأخرى التي استأنسها الإنسان واستخدمها
في شؤون حياته فهي تقل عن الإبل بدرجة كبيرة جدا وإن الموازنة بينهما
بين الإبل تبدو ساذجة لا قيمة لها . (١)

(١) انظر د . الضبيبي ، على مرافق التراث ، ص : ٧٢ .

ونتيجة لهذه الكثرة المفرطة ، في الأسماء والأوصاف الخاصة بالإبل نالت اللغة العربية ثراءً واسعاً في ألفاظها ومفرداتها وتعبيراتها ، فلا شك أن كثيراً من المفردات ، إنما وضعت في الأصل أسماءً لشيء يتصل بالإبل من قريب أو بعيد ثم تطورت فأطلقت على ما يخص الإنسان في مختلف مواقف حياته ، ولا شك أنه كان للمجاز دخل كبير في تحويل كثير من الكلمات من دلالاتها الحسية إلى دلالات معنوية . (١)

(أ) : في المفردات :

١ - لفظ " مال " :

لفظ " مال " نطقه على الغنى والثراء ، ونقول لصاحبه " صاحب مال " وهي مأخوذة من الإبل ، لأن أكثر ما يُطلق المال عند العرب على الإبل لأنها كانت أكثر أموالهم (١) وكانهم لا مال لهم سواها يقول ابن سيده " حسن القيام على المال وهو الإبل " (٢) وفي مثل من أمثالهم : " اللقوح الرعيه مال وطعام " (٣) وكانت الإبل أعز أموالهم وأفضلها وأنفسها يقول الحطيئة :

فإن تك ذا مال كثير فإنهم * * لهم جامل ما يهدأ الليل سامره (٤)

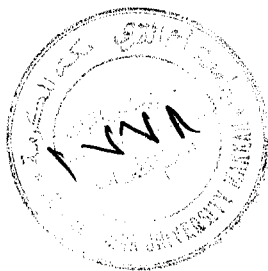
(١) على مرافق التراث ، ص : ٧٨ وما بعدها ، بتصريف .

(٢) ابن سيده : ٨١ / ٧ .

(٣) أبو عبيد القاسم بن سلام ، الأمثال (تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش) ط : الأولى : مكة المكرمة مركز البحث العلمي و احيا التراث الاسلامي جامعة أم القرى سنة : ١٤٠٠ هـ) ص : ٢٤٠ .

اللقوح : ذات اللبن ، والرعيه : التي تنتج في الريح .

(٤) اللسان : (١) / ١٢٤ (جمل) .



٢ - لفظ راويه *

ولفظ (رَاوِيَه) يتبادر إلى أذهاننا بأنه يدل على مهنة معينة تختص بنقل التراث وتداوله ، وهذا ناتج عن تطور في الدلالة من نقل الماء إلى نقل الأحاديث ، وهو مستمد من الإبل ؛ لأن (رَاوِيَة) جمعه " رَوَايَا " ، والرَّوَايَا : الإبل الحوامل للماء ، وبه سُميت المَزَادَة : (رَاوِيَه) .
وقيل إن الرَّاوِيَه : المَزَادَة فيها الماء ، ويسمى البعير رَاوِيَه على تسمية الشئ * باسم غيره لقربه منه قال لبيد :

فتلوفاترا مشيهم * * كروايا الطبع همت بالوحد

وفي أخبار غزوة بدر : فإذا هو بروايا قريش ، أي إبلهم التي كانوا

يستقون عليها .

والرَّاوِيَه : هو البعير الذي يستقى عليه الماء ، أما الوعاء الذي يكون فيه الماء إنما هو : المَزَادَة ، والعامة تسمى المَزَادَة : رَاوِيَة ، لمكان البعير الذي يحملها ، وذلك جائز على سبيل الاستعارة .
قال أبو النجم :

تمشى من الرَّدَّة مَشَى الحَقْل * * مَشَى الروايا بالمزاد الأثقل

وشاهد الراويه البعير قول أبي طالب :

وينهني قوم بالحديد إليكم * * نهوض الروايا تحت ذات الصَّلاصِل

٣ - لفظ بركة *

ولفظ (بَرَكَة) بمعنى الخير المقيم ، وما يشتق منها من معانٍ الخير ، كقولنا في التشهد في الصلاة : * وبارك على محمد وعلى آل محمد " أي أثبت له وأدم ما أعطيته من التشريف والكرامه ، كذلك بارك الله فيك وهو من بروك البعير إذا أناخ في موضع فلزمه . (٢)

(١) اللسان : ٣٤٦/١٤ (روى) وما بعدها .

(٢) انظر اللسان : ٣٩٦/١٠ (برك) ،

(ب) : في الكنايات :

أما الكنايات التي دخلت الاستعمال الإنساني ، والأصل فيها مأخوذ من ملاحظات الإبل فكثيرة جدا .

١ - فمن ذلك قولنا (أمسك فلان زمام الأمر) ، مأخوذ من الزِّمام وهو : الحبل الذي يشد به مقود البعير .

٢ - وقولنا : * ألقى حبله على غاربه * للإنسان المهمل المتروك والصورة مأخوذة من الجمل الذي ترك بلا قائد يتحكم فيه ويوجهه والغارب : أعلا مقدم السنام ، وإذا أهمل البعير طرح حبله على سنامه وترك يذهب حيث شاء . وكان العرب إذا طلق أحدهم امرأته في الجاهلية قال لها :

* حبلك على غارك * أي خلعت سبيلك ، اندهى حيث شئت . (١)

٣ - (وفلان يخبط خبط عشواء) وأصله من الناقة العشواء ، لأنها لا تبصر في الليل ، ما أمامها فهي تخبط بيديها ، وذلك أنها ترفع رأسها فلاتتعهد مواضع أخفافها ، قال زهير :

رأيت المنايا خبط عشواء ، من تصبب * تمته ، ومن يخطو ^ببحر فيهرم

ومن أمثالهم السائرة في ذلك : * هو يخطو خبط عشواء * (٢)

٤ - وإذا قالوا للخطيب * ذو شقشقة * إنما يشبهه بالفحل ، ولأمير المؤمنين على رضي الله عنه خطبة تعرف بالشقشقية ؛ لأن ابن عباس رضي الله عنهما قال له حين قطع كلامه ، يا أمير المؤمنين ، لو اطردت مقاتلتك من حيث أفضيت ، فقال : هيّهات يا ابن عباس تلك * شقشقة هدرت ثم قسرت * (٣)

(١) انظر اللسان : ٦٤٤/١ (عزب) .

(٢) اللسان : ٥٧/١٥ (عشا) ، على مرافق التراث ، ص : ٨٠ وما بعدها .

(٣) اللسان : ١٨٥/١٠ (شقق) ، مجمع الأمثال للميداني : ٢١٩/٢ .

وهناك جملة من الصفات ، وعدد من الأسماء تحيط بها الأمثال العربية فتنتقلها من الحس إلى المعنى ، ومن سلوك الحيوان إلى تصرفات الإنسان فتجعل منها رمزا لكثير من المواقف البشرية ، ولأمثرا استخدم عمرو بن العاص لمثل القائل : " حرك لها حوارها تحن " عندما أوصى معاوية بن أبي سفيان بنشر قميص عثمان في مسجد دمشق حتى يستنصر بذلك أهل الشام ، فانتزع صورة الناقة التي يعرض أمامها ولدها كي تحن وتدر اللبن الكثير ، وقد بلغت الدقة في ملاحظة العرب لعملية حلب الناقة ، أن وجدنا في أمثالهم تصويرا لكل مرحلة يمر بها اللبن منذ أن يُخلق في ضرع الناقة ، حتى يستقر في بطن الإنسان ، فإذا جمعت تلك الأمثال إلى بعضها كونت شيئا أشبه ما يكون بالشريط السينمائي لهذه العملية الطريفة (١) .

ثانيا : في غير اللغة العربية :

أ - في الأكديّة "أبلو" *Abilu* استعملت في مطلع الألف الثاني

ق ٢٠٠

ب - ووردت كلمة "جمل" في المصادر السُمرية منذ مطلع الألف الأول ق ٢٠٠

وهي "كَمالو" *Gamal*

ج - في المدونات الآشورية منذ القرن الثامن ق ٢٠٠ بصيغة "أناقاتي" *Anagati*

وهي صيغة جمع المؤنث السالم في البابلية والآشورية . (٢)

جمال (٣) *ḡamāl*

د - في العبرية ورد *ḡamāl*

باعتبار (٤) .

(١) على مرافق التراث ، ص : ٩٥

(٢) د . طه باقر ، من تراثنا اللغوي القديم ما يسمى في العربية بالدخيل

بط المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٤٠٠ - ١٩٨٠ (٢)

ص : ٣٤ وما بعدها .

(٣) لاوين : ١١ - ٤

(٤) خروج : ٢٢ - ٤

هـ - فى الآرامية ورد *biru* بصيرو بمعنى (جمل بازل) وورد

ففىها أيضا (جملون) بمعنى : جمل صغير .

و - ورد فى اللغة القبطية (كامول)

ز - كما ورد فى الهروغليفية (كاميل) . (١) .

ويلاحظ التقارب الشديد فى جميع اللغات فى اسم الجمل والبعير

والناقة وليس بينها إلاّ اختلافات صوتية يسيرة، سببها اختلاف المجتمعات

البدوية على مر التاريخ الطويل .

(١) انظر ولیم نظیر ، الثروة الحيوانية عند قداما* المصريين . الدار القومية للطباعة ، القاهرة ، بدون تاريخ (ص : ٦٤ .

البَابُ الأَوَّلُ

دراسة تاريخية

- ١- الإبل في التاريخ
- ٢- الإبل في القرآن
- ٣- الإبل في الحديث
- ٤- الإبل في الشعر
- ٥- الإبل في الأمثال
- ٦- التراجم

الفصل الأول

الإبيل في التامخ

* الإبل في التاريخ *
—————

ليس من السهل تحديد الزمن الذي ارتبطت فيه حياة الإنسان لأول مرة
بالإبل ، إذ لا تزال المشكلة قائمة أمام الباحثين لمعرفة الوقت الذي ظهـرت
فيه الإبل لأول مرة ، والمكان الذي نشأت فيه .

فهناك بعض الدراسات تفيد بأن الجمل البري قد استخدمه الإنسان فـسـى
حوالى (عام : ٥٥٠٠) قبل ميلاد المسيح .

أما الأنواع المستأنسه من الجمال فقد ظهرت فى الفترة من عام : (٢٥٠٠)
إلى عام (١٧٥٠) قبل ميلاد المسيح . (١)

١ - الإبل فى الجزيرة العربية :

للإبل فى الجزيرة العربية تاريخ قديم ويبدل على ذلك أن أقدم
نقش ذكرت فيه الإبل هو : النقش الذى خلد انتصار الملك الآشورى * شلمسى
نصر الثالث * على ملك دمشق الآرامى فى وقعة قرقر الشهيرة (عام :
٨٥٤ ق م * .

يقول شلمسى نصر : * قرقر مدينته الملكية ، أنا دمرتها
أنا أبدتها ، أنا أحرقتها بالنار * .

ثم يذكر خسائر العدو فيعد من بينها (١٠٠٠) جمل (لجنس
العرب حليف الملك الآرامى . (٢)

وللجمال إشارات كثيرة فى التوراة ، وذكر أن إبراهيم ويعقوب كانا
يملكان عددا كبيرا من الجمال . (٣)

(١) د . عبد الرحمن الهواوى ، الجمل العربى ، (ط : الأولى ، سنة :
١٤٠٥ هـ ، الرياض) ص : ٨ .

(٢) على مرافى * التراث للدكتور الضبيب : ٩٤ .

(٣) انظر الكتاب المقدس : العهد القديم / (٢١ ، السفر : ٢) ، (ط : جمعية
الكتاب المقدس المتحدة ، ساحة النجمة - بيروت) .

وتصف التوراة الجمال بأنها من وسائل النقل بين بلاد العرب ومصر،
ونجد في القرآن الكريم قصة النبي (صالح) عليه السلام في أكثر من صورة
وهي تدور حول الناقة التي أرسلت إلى قوم ثمود الذين كانوا يقطنون في
الجزيرة العربية وبالتحديد في (خيبر) وما زالت آثارهم حتى يومنا هذا
وتسمى بمدائن صالح .

٢ - الإبل في غير الجزيرة العربية :

ذكر المؤرخون أن الجمل جاء لأول مرة إلى مصر مع الفرس في القرن
الخامس قبل الميلاد ، وقد اصطحب الأسكندر عددا منها في رحلته
إلى (واحة سيول) (١) .

وفي آثار المصريين القدماء ما يدل على أن الإبل كانت معروفة عندهم
بدليل العثور على تمثال من الفخار على شكل جمل يارك في بلدة (نقاد)
من عصر ما قبل الأسرات (أي : ٣٢٠٠ ق م) .

وذكر ولیم نظير في كتابه أنه عثر أيضا في (حفائر حلوان) على أجزاء
من هيكل عظمي لجمل يرجع عمره إلى عصر الأسرة الأولى (أي : ٣٢٠٠ ق .
م) وقطع من ویر الإبل من عصر الأسرة الثانية (أي : ٢٧٨٠ ق م) .
ما يرجح أن الجمل قد استؤنس في هذا التاريخ . (٢)

٣ - الإبل قبل البعثة النبوية :

اشتهرت الإبل في الجاهلية بكثرتها ، ومنافسة القبائل على الازدياد
من أعدادها حتى كانت سببا من أسباب الحروب والمنازعات بين القبائل
العربية المختلفة ، فالعمر الك على مناهل الماء ، ومنابت الكلاء كان
دائما وأبدا مصدرا من مصادر الشقاق .

-
- (١) الإبل والخيل في التاريخ والحضارة للعوامي : ٢٣ .
(٢) الثروة الحيوانية عند قدماء المصريين ، تأليف ولیم نظير ص : ٦٣ .

كما أن الغارات العديدة التي تقوم بها بعض القبائل من أجل الاستيلاء على ثروات القبائل الأخرى .

والإبل أهم مظاهر هذه الثروات ، ولذلك كانت سببا كافيا لاشتعال الحروب بين القبائل . (١)

(أ) الإبل في حرب البسوس :

ويذكر لنا التاريخ حرب البسوس التي قامت بين بني تغلب ، وأبنساء عمومته من بني بكر بسبب ناقته .

وحرب البسوس نسبة إلى امرأة اسمها : * البسوس * (٢)

كانت لها ناقته تسمى : * سراب * (٣) استجارت بجساس بن مسرة زعيم بكر فأجارها وضم ناقتهما مع إبله (٤) .

وكان كليب زعيم بني تغلب يحمي من الأرض منطقة واسعة لرعى إبله وكان لا يسمح لأحد أن يرعى إبله فيها ، ولم يكن يجرؤ معارضته أحد لشدة بطشه وقوته .

ولأنه كان زوجا لجليلة بنت مرة أخت جساس بن مره ، فقد كان يسمح

لجساس أن يرعى إبله في حماه ، فأرسلت البسوس ناقتهما مع إبل جساس . (٥)
فلما بصر كليب بهذه الناقة الغربية ترعى في مرعاه ، أثارت غضبه فقتلها .

(١) علي مرافق التراث : د . الضبيبي : ٧٤ .

(٢) البسوس : خالة جساس .

(٣) اللسان : ٢٨ / ٦ (بسس) .

(٤) الإبل العربية : ٥٦ .

(٥) علي مرافق التراث : ٧٤ .

وهنا فرغت البسوس صاحبة الناقة إلى جساس تستشيريه في رد الظلم الذي وقع عليها من كليب ، فاستشار جساس ، وقتل كليباً وكانت بداية لحرب ضروس بين القبيلتين استمرت أربعين سنة ، حتى ضربت العرب بها المثل ، في الشؤم ومن أمثالهم في ذلك * هو أشأم من البسوس * (١) .

(ب) الإبل في مملكة تدمر :

للإبل دور كبير في مشاركتها للقضاء على مملكة تدمر ، وكانت عنصراً حاسماً في إنها الصراع بين (الزبأ) - (وعروب بن عدى) ملك الحيرة إذ يتوصل قصير وزير الملك إلى حيلة مكره .

وهي : أن تدخل الرجال في جوالق إلى حاضرة الزبأ ، فركب عمرو في ألف رجل على ألف بعير في الصناديق حتى صار إلى الزبأ فتقدم قصير وسبق الأبيرة فقال لها : أصعدى حائط مدينتك ، وانظري إلى مالك ، وتقدمي إلى بوابك فلا يتعرض لشيء من أموالنا ، فأمنى قد جئت بمال صامت ، وكانت قد آمنتها ، فلم تكن تخافه ، وصعدت وفعلت ما أمرها ، فلما نظرت إلى ثقل مشى الجمال قالت :

ماللجمال مشيها وثييدا * * أجند لا يحملن أم حديدا

أم صرفانا تارزا شديدا

فأجابها قصير بينه وبين نفسه : بيل الرجال ريشا قعودا .

وتدخل الجمال حتى إذا ماتكامل أعدادها خرج الرجال من

الجوالق ، وانقضوا على رجال الزبأ وأخذوها على حين غرة (٢) .

(١) المثل والقصة كاملة في مجمع الأمثال للميداني : (١/ ٣٧٤) ومابعدها

اللسان : ٢٨/٦ (بسس) .

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر (ط : الأولى ، دار الأندلس

بيروت ، سنة : ١٩٦٥ م) : ٧٢/٢ ، والميداني في مجمع الأمثال :

(١/ ٢٣٣) ، على مرافق التراث ، د . الضبيب : ٧٤ ومابعدها .

(ج) الإبل مع الزَّبان الذَّهلي :

وسارت الناقة لا تلوى على شيء حتى قدمت على الزَّبان الذهلي والدعمرو وكان جالسا أمام بيته ، فبركت عنده . . فقال لجارته : هـذـه ناقة عمرو وقد أبطأ هو وإخوانه فقامت الجارية فجست المخلاة (١) فقالت قد أصاب بنوك بيض نعام ، فجاءت بها إليه ، وأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو أول ما أخرجت ثم رؤس اخوته ، فغسلها ووضعها في ترس وقال :
* آخر البز على القلوص * .

وأخذ الزبان بثأر أبنائه حتى أثنى القتل في أعدائه ، ولذلك ضرب المثل بهذه الناقة التي كان حملها ثقيلًا جرت ويلات وحروبا .
وكان اسمها : * الذهب * ثم استعير اسم هذه الناقة للداهية (٢)
عموما فكان أحد أسمائها الكثيرة التي قيل إنها تربو على خمسمائة اسم .

(د) : الإبل في حقن دم عبد الله بن عبد المطلب :

وكان للإبل دور في حقن دم عبد الله بن عبد المطلب عندما نذر أبوه لئن ولد له عشر نفر ثم بلغوا معه حتى يمنعوه ، لينحرن أحدهم تقربا إلى الله عند الكعبة فلما توفي له بنوه عشرة ، وهم بأن يفى بنذره خرجت القرعة بعبد الله أصغر أبنائه وأحبهم إليه .

وعندما طلب منه أن يعذر فيه وأن يضرب في إبله السوائم التي في الحرم ، أمر السادن أن يضرب عليه بالقداح (٣) وعلى عشر من الإبل

(١) المِخْلَاة : الحشيش الذي يحتش من بقول الربيع ، اللسان : ٢٤٣/١٤

(خلا) .

(٢) على مرافق التراث ، ص : ٧٧ ، الميداني : ٣٧٧/١ .

(٣) القادح : من القدحة ، اسم الضرب بالمقدحة ، اللسان : ٥٥٥/٢

(قدح) .

وكانت الديه يومئذ عشرا من الإبل ، ففرض فخرج القدح على عبد الله حتى كملت
المائه ، فخرج القدح على الإبل فكبير عبد المطلب وكبر الناس معه ، وقدم
على الإبل فنحرها بين الصفا والمروة . (١)

وهكذا يكون للإبل هذا الدور الحاسم في حقن دم إنسان شاء الله
أن يكون في صلبه أعظم رجل عرفته البشرية ، وأكمل إنسان عرفه التاريخ . هو
محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم .

٤ - الإبل بعد البعثة النبوية :

لما ظهر نور الإسلام كانت الإبل عاملا من عوامل انتشار الدعوة إلى الله ،
ووسيلة موصلة يمتطيها المهاجرون والمجاهدون في سبيل الله .
فهاجر الرسول صلى الله عليه وسلم على ناقه إلى المدينة المنورة مع
صاحبه أبي بكر رضي الله عنه وللناقة القصوى شرف حملهما إلى مهجرهما .
(أ) نياق الرسول صلى الله عليه وسلم :

من الإبل المشهورة ناقه الرسول صلى الله عليه وسلم " القَصْوَى "
ويقال : إنها حملته في هجرته إلى المدينة . (٢)

وذكر النويري في نهاية الأرب أن القصوى كانت من نعم بني الحريش
أبتاعها أبو بكر رضي الله عنه وأخرى معها بثمان مائة درهم فأخذها
رسول الله صلى الله عليه وسلم منه بأربع مائة ، فكانت عنده حتى نفقت
وهي التي هاجر عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت حين قدم
المدينة رباعية ، وكان اسمها " القَصْوَا " و " الجَدْعَا " و " العَصْبَا " ، وكانت
في طرف أنبها جدع ، وكانت لا تسبق كلما دفعت في سباق (٣) .

(١) انظر تفاصيل القصة في كتب السيرة النبوية ، ومنها كتاب منتقى النقول
في سيرة أعظم رسول تأليف : حامد محمود ليمود ، البحث الفائق
بالجائزة الرابعة في مسابقة السيرة النبوية التي تنظمها رابطة العالم
الإسلامي ، ط : الأولى : ١٤٠٢ هـ - ١٤٨٢ م ، مكة المكرمة .

(٢) على مرافق التراث : ٧٧ .
(٣) نهاية الأرب في فنون الأدب : تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب
النويري ، ص : ١٠ / ١١١ وما بعدها .

وكان في حوزة الرسول صلى الله عليه وسلم الكثير من النباك ، وكان لسه
جمل يقال له : " الثعلب " الذي بعث به يوم الحديبية خراش بن أمية
الخزاعي قبل عثمان ليبلغ اشرافهم ماجاء له ، فعقروا جمل رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأرادوا قتله .

وكان للرسول صلى الله عليه وسلم لقائح غزار : الحنّاء - والسّمراء
والعريس والسعدية - والبغوم ، واليسيرة ، والريّا .
وكانت له لقحة تدعى : " مهرة " وكانت غزيرة أرسل بها سعد بن عباد من
نعم بني عقيل .

ولقحة تدعى (بردة) تحلب كما تحلب لقحتان غزيرتان أهداها له الضحّاك
بين سفيان الكلابي ، جميعهنّ يحلبن ويراح إليه بلبنهن كل ليلة . (١)
(ب) الإبل في الغزوات والفتوحات الإسلامية :

أما في الغزوات فكانت الإبل سببا من أسباب معركة خالدة بسين
النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته ، وبين كفار قريش ، إذ يترصّد
المسلمون غير قريش وهي قادمة من الشام بقيادة أبي سفيان بن حرب
وعلى الرغم من أن القافلة لم تقع في أيدي المسلمين إلا أنها تكون الشرارة
الأولى التي تشعل موقعة بدر بين المسلمين والمشركين ، وينتصر
المسلمون بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم . (٢)

وغنم النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الغزوة جمل أبي جهل
وكان مَهْرِيَا يغزوا عليه ويضرب في لقاحه ، ولما كان في عام الحديبية
نحرة الرسول صلى الله عليه وسلم مع مانحر من الهدى ، ليفيظ بذلك
المشركين . (٣)

(١) نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري : ١٠ / ١١٣ وما بعدها .

(٢) انظر على مرافق التراث : ٧٦ .

(٣) نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري : ١٠ / ١١٥ .

أما في الفتوحات الإسلامية : كانت الإبل عوناً كبيراً لخالد بن الوليد لمابعت إليه أبو بكر رضي الله عنه وهو باليمامة : أن سير إلى العراق ، فأراد سلوك المغازة ، فقال له ، رافع الطائي : قد سلكتها في الجاهلية ، وهي خمس للإبل الواردة ، ولا أظنك تقدر عليها إلا أن تحمل من الماء .

فاشترى مائة شارب (١) فعطشها ثم سقاها الماء حتى رويت ثم كتبها وكعم أفواهاها ، ثم سلك المغازة ، حتى إذا مضى يومان وخاف العطش على الناس والخيل ، وخشى أن يذهب ما في بطون الإبل ، نحر الإبل ، واستخرج ما في بطونها ، من الماء ، فسقى الناس والخيل ، ومضى حتى وصل السد ثم نزلوا على ماء . (٢)

(ج) وقعة الجمل :

وتمر الإبل مرحلة جديدة من مراحل التاريخ حتى كان دور وقعة الجمل والتي سميت به ، وذلك لمشاركته في هذه الحرب المشهورة والتي كانت بين الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه من جهة وبين طلحة والزبير وعائشة رضي الله عنهم من جهة ثانية .

ويدور الضرب والقتل حول جمل عائشة رضي الله عنها ، وكان يلتف حوله المقاتلون ، وكأنما كان شعاراً لهم يزودون عنه بأرواحهم ويكون لهذا الجمل تأثير كبير على معنويات المحاربين سواء كانوا موالين أو مضادين ، فأنصار عائشة رضي الله عنها يستميتون في الدفاع عنه ، وأنصار علي رضي الله عنه يتهميون الأضرار به حتى لا تضار أم المؤمنين وتنتهي الحرب بأن يهجم أحد المحاربين من جيش علي

(١) الشارف : من الإبل : المِسَن - والمِسِنَّة ، اللسان :

١٧٣/٩ (شرف) .

(٢) مجمع الأمثال للميداني : ٣/٢ .

على الجمل فيقطع قوائمه ، ويسقط الجمل ، فيتفرق الناس ، ويكسب الإمام على المعركة ، وتنقاد إليه زمام الأمور . (١)

ويطول بنا الحديث لو تتبعنا الأخبار واستقصيناها من كتب التاريخ التي تزخر بالأحداث المهمة ونجد للابل فيه مشاركة من نوع لآخر .

ولعلنا لا نبالغ إذا قلنا إن هذا الحيوان قد شهد معظم الوقائع التاريخية

التي مرت على العرب القديم إن لم يكن سببا مباشرا من أسبابها . (٢)

(١) انظر على مرافق* ت التراث : ٧٦ ، وأحداث المعركة في كتب التاريخ منها

مروج الذهب للمسعودي : ٣٥٧/٢ وما بعدها .

(٢) على مرافق* التراث : ٧٨ .

الفصل الثاني

الإبل في القرآن الكريم

الإبل في القرآن الكريم

—————

- الإبل : * ومن الإبل اثنتين * (١)
- * أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت * (٢)
- البعير : * ونمير أهلنا ونحفظ أخانا ونزدان كيل بعير * (٣)
- * وقالوا نفقد صواع الملك ولمن جا به حمل بعير * (٤)
- الجمل : * ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط * (٥)
- * كأنه جمالة صفر * (٦)
- الناقة : * هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في أرض الله * (٧)
- * فعقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم * (٨)
- * وما قوم هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في أرض الله * (٩)
- * وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها * (١٠)
- * هذه ناقة لها شرب ولكم شرب يوم معلوم * (١١)
- * إنا مرسلوا الناقة فتنه لهم فارتقبهم واصطبر * (١٢)
- * فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها * (١٣)

-
- (١) الأنعام : ١٤٤ .
(٢) الغاشية : ١٧ .
(٣) يوسف : ٦٥ .
(٤) يوسف : ٧٢ .
(٥) الأعراف : ٤٠ .
(٦) الخسرات : ٣٣ .
(٧) الأعراف : ٧٣ .
(٨) الأعراف : ٧٧ .
(٩) هود : ٦٤ .
(١٠) الاسراء : ٥٩ .
(١١) الشعراء : ١٥٥ .
(١٢) القمر : ٢٧ .
(١٣) الشمس : ١٣ .

- أنعام : * من قتله منكم متعمداً فجزاءٌ مثل ما قتل من النعم * (١)
- * والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام * (٢)
- * ولا منهم فليستكنّ آذان الأنعام * (٣) .
- * أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير محلوق الصيد * (٤)
- * وجعلوا لله ما ذرأ من الحرث والأنعام نصيباً * (٥)
- * وقالوا هذه أنعام وحرث حجر لا يطعمها إلا من نشأ بزعمهم * (٦)
- * وأنعام حرمت ظهرها * (٧)
- * وأنعام لا يذكر اسم الله عليها افتراء * (٨)
- * وقالوا مافى بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا * (٩)
- * ومن الأنعام حمولة وفرشاً * (١٠)
- * أولئك كالأنعام بل هم أضل * (١١)
- * فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام * (١٢)
- * والأنعام خلقها لكم فيها دفءٌ ومنافع ومنها تأكلون * (١٣)
- * وإن لكم فى الأنعام لعبرة * (١٤)
- * وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم * (١٥)

-
- (١) المائدة : ٩٥ .
- (٢) آل عمران : ١٤ .
- (٣) النساء : ١١٩ .
- (٤) المائدة : ١ .
- (٥) الأنعام : ١٣٦ .
- (٦) الأنعام : ١٣٨ .
- (٧) الأنعام : ١٣٨ .
- (٨) نفسها .
- (٩) الأنعام : ١٣٩ .
- (١٠) الأنعام : ١٤٢ .
- (١١) الأعراف : ١٧٩ .
- (١٢) يونس : ٢٤ .
- (١٣) النحل : ٥ .
- (١٤) النحل : ٦٦ .
- (١٥) النحل : ٨٠ .

- * ويذكرون اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام * (١)
- * وأحللت لكم الأنعام إلا ما يتلى عليكم * (٢)
- * ولكل أمة جعلنا منسكا ليذكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الأنعام * (٣)
- * وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها * (٤)
- * إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلا * (٥)
- * واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين * (٦)
- * ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه * (٧)
- * وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج * (٨)
- * الله الذي جعل لكم الأنعام لتركبوا منها ومنها تأكلون * (٩)
- * جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام أزواجا * (١٠)
- * وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون * (١١)
- * والذين كفروا يمتنعون ويأكلون كما تأكل الأنعام * (١٢)
- * ونسقيه ما خلقنا أنعاما وأناسي كثيرة * (١٣)
- * أولم يروا أنا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاما فهم لها مالكون * (١٤)
- * كلوا وارعوا أنعامكم إن في ذلك لآيات لأولي النهي * (١٥)
- * أخرج منها ماؤها ومرعاها . والجبال أرساها . متاعا لكم ولأنعامكم * (١٦)
- * وفاكهة وأبا . متاعا لكم ولأنعامكم * (١٧)
- * فنخرج به زرعا تأكل منه أنعامهم وأنفسهم * (١٨)

-
- (١) الحج : ٢٨ .
- (٢) الحج : ٣٠ .
- (٣) الحج : ٣٤ .
- (٤) المؤمنون : ٢١ .
- (٥) الفرقان : ٤٤ .
- (٦) الشعراء : ١٣٣ .
- (٧) فاطر : ٢٨ .
- (٨) الزمر : ٦ .
- (٩) غافر : ٧٩ .
- (١٠) الشورى : ١١ .
- (١١) الزخرف : ١٢ .
- (١٢) محمد : ١٢ .
- (١٣) الفرقان : ٤٩ .
- (١٤) يس : ٧١ .
- (١٥) طه : ٥٤ .
- (١٦) النازعات : ٣١ - ٣٣ .
- (١٧) عبس : ٣٢ .
- (١٨) السجدة : ٢٧ .

النظر والتفكر في هذا المخلوق

وذكرت الإبل للنظر والتفكر فيها في قوله : * أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت * (١) .

وجاء الكلام بطريق الاستفهام إنكارا عليهم ، وتوبيخا لهم على جحد أمر البعث .

أى : أينكر هؤلاء المشركون ما ذكرنا من أمر البعث ، وما يتصل به من سعادة وشقاء ، ويستيعرون وقوعه ، ولا يتديرون ما في الإبل التي هي نصب أعينهم يستعملونها في كل حين ، وينتفعون بها في حلهم وترحالهم ، ويأكلون من لحومها ، ويشربون من ألبانها ويلبسون من أوارها . (٢) ولو أنهم تدبروا في خلقها لرأوا خلقا جديدا لا يشاكل خلق أكثر الحيوان فلها من عظم الجشّة وشدّة القوة وعظيم الصبر على الجوع والعطش لا يشاكل حيوان آخر ، تحتمل المشاق ، وتنهض بالأثقال ، وتقطع شاسع المسافات ، حتى نعتوها سفينة الصحراء ، قال شاعرهم :

ما فرق الألف بعد * * بد الله إلا الإبل

وما غرب البيد * * من الأناقة أو جسمل

وبدأ بالإبل ، لأنها من أنفس أموال العرب ، ولهم فيها منافع كثيرة

فينظرون إليها ليلا ونهارا ، ويصحبونها ظعنا وأسفارا . (٣)

(١) سورة الفاشية : الآية (١٧) .

(٢) تفسير المراغي (ط : الأولى ، دار الكتب المصرية ، سنة : ١٣٦٩ هـ)

: ١٣٦/٢٨ .

(٣) تفسير الخازن (ط : المكتبة التجارية الكبرى ، مصر بدون تاريخ)

: ٢٣٩/٧ .

و خصصت الإبل من بين سائر الحيوانات ؛ لأنهم لم يروا بهيمة قط أعظم منها ، ولم يشاهدوا الفيل إلاّ البادر منهم .

وسئل الحسن عن هذه الآية ، وقيل له الفيل أعظم في الأعجوبة ؟ فقال : أما الفيل فإنّ العرب بعيدة العهد به ، ثم هو : لاخير فيه ؛ لأنسه لا يركب على ظهره ، ولا يؤكل لحمه ، ولا يحلب دمه .

(١)

والإبل : أعز مال العرب وأنفسه ، تأكل النوى والقت وغيره ، وتخرج اللبن .

قال القرطبي : وإنما خصّ الإبل من النعم ؛ فلأن الإبل أجمع المنافع

من سائر الحيوان ؛ لأن ضروره أربعة : حلويه ، زركميه ، وأكوله ، وحملوه .

والإبل تجمع هذه الخلال الأربع ، فكانت النعمة بها أعم ، وظهور القدرة

فيها أتم . (٢)

وذكرها مع السماء ، والأرض ؛ لمناسبة التنبيه بالنظر إليها وإلى

ماحوت من عجائب الصفات ما ذكر معها من السماء ، والجبال والأرض ، لانتظام

هذه الأشياء في نظر العرب في أوديتهم وبلادهم (٣) .

والقرآن نزل على العرب ، وكانوا يسافرون كثيرا في أوديتهم، وبلادهم

مستوحشين ، ومنفردين عن الناس ، والإنسان إذا انفرد ، أقبل على التفكير في

الأشياء ؛ لأنه ليس عنده من يحادثه ، وليس هناك مايشغل به سمعه وبصره

فلا بد أن يجعل دأبه التفكير .

فإذا تفكر في تلك الحال ، فأول مايقع بصره على البعير الذي هو راكبه

فيرى منظرا عجيبا ، وإن نظر إلى فوق لم ير غير السماء ، وإن نظر شمالا

لم ير غير الجبال ، وإن نظر إلى تحته لم ير غير الأرض ، فكأن الله تعالى

أمره بالنظر وقت الخلوة والانفراد . (٤)

(١) الخازن : ٢٣٩ / ٧ .

(٢) تفسير القرطبي : ٣٥ / ٢٠ (مطبعة دار الكتب المصرية ، سنة

١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م) .

(٣) أبو حيان ، البحر المحيط (ط : الثانية دار الفكر سنة : ١٤٠٣ هـ)

٤٦٤ / ٨ .

(٤) حاشية الجمل : ٥٢٦ / ٤ ومايعدها .

عادات العرب مع الإبل

ثم بين القرآن ما كان يفعله العرب من تحريم الانتفاع بهذه الحيوانات على أنفسهم ، قال تعالى :

” ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون “ . (١)

” البحيرة ” وهي : الناقة إذا نتجت خمسة أبطن ، وكان آخرها ذكراً شقوا أذن الناقة وامتنعوا من ركوبها وذبحها ، وسيوها لآلهمتهم ، لا يُجْزَلُها وير ، ولا يحمل على ظهرها ، ولا تطرد عن ماء ولا تمنع عن مرعى ، ولا ينتفع بها .
و ” السائبة ” : هي التي تركت حتى تسبب إلى حيث شاءت ويفعل بها ما يفعل بالبحيرة . (٢)

” الوصيلة ” : قيل إنها من الشاه وقيل : إنها من الإبل كانت الناقصة تبتكر بالأنتى ، ثم تثت بالأنتى ، فسموها الوصيلة ، يقولون وصلت اثنين ليس بينهما ذكر ، فكانوا يجدعونها لطواغيتهم . (٣)

و ” الحام ” : هو الفحل إذا ركب ولد ولده ، قيل حتى ظهره أى : حفظه عن الركوب فلا يركب ولا يحمل عليه ، ولا يمنع من ماء ولا مرعى إلى أن يموت . (٤)
فالله تعالى لم يشرع شيئاً ما حرم العرب في الجاهلية على أنفسهم من البحيرة - والسائبة - والوصيلة - والحام ، وهذه الحيوانات إنما حرم أهل الجاهلية أكلها والانتفاع بها من عند أنفسهم بدون علم أو برهان انقياداً لأهوائهم ورؤسائهم . (٥)

(١) سورة المائدة : آية : (١٠٣) .

(٢) الفخر الرازي ، في تفسيره (ط : الثانية ، طهران بدون تاريخ) ١٠٩ / ١٢ وما بعدها .

(٣) ابن كثير في تفسيره ، (ط : الثانية ، دار الفكر سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م)

(٤) تفسير الفخر الرازي : ١١٠ / ١٢ .

(٥) الدكتور محمد طنطاوى ، تفسير سورة المائدة (ط : السعادة ، مصر

سنة : ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م) ص : ٤١٦ .

وقد أشير في سورة الأنعام إلى أشياء كان يفعلها العرب في الجاهلية
يتقربون بها إلى آلهتهم ، كانوا يحرمون من أنعامهم أشياء لا يأكلونها
ويعزلون من حرثهم أشياء معلومة لآلهتهم ، ويقولون لا يحل لنا ما سمعنا
لآلهتنا فورد قوله تعالى :

” وجعلوا لله مآذراً من الحرث والأنعام نصيباً فقالوا هذا لله يزعمهم وهذا
لشركائنا الآية ” (١)

وقوله : ” وهذه أنعام وحرث حِجْر لا يطعمها إلا من نشأ يزعمهم . . الآية ” (٢)
وذكر المفسرون أن المراد بذلك البحيرة والسائبة والحام . (٣)

ذكر المنافع

” والأنعام خلقها لكم فيها رفء ومنافع ومنها تأكلون . ولكم فيها جمال
حين تريحون وحين تسرحون ، وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق
الأنفس إن ريكم لرؤء وف رحيم ” (٤) .

لما ذكر الله سبحانه وتعالى أنه خلق السماوات والأرض ثم أتبعها بذكر
الإنسان ، ذكر بعدها ما ينتفع به من سائر ضروراته .

ولما كان أعظم ضرورات الإنسان إلى الأكل واللباس اللذين يقوم بهما بدن
الإنسان بدأ بذكر الحيوان المنتفع به في ذلك وهو الأنعام . (٥)

-
- (١) الآية (١٣٦) من سورة الأنعام .
 - (٢) الآية (١٣٨) من سورة الأنعام .
 - (٣) جواد على ، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام : ٢٠٧/٦ .
 - (٤) الآيات (٥ - ٧) من سورة النحل .
 - (٥) تفسير الخازن : ٦٦/٤ .

* والأنتعام * هي : الأزواج الثمانية من الإبل ، والبقر ، والضأن ، والمعـز

قال الزمخشري : وأكثر ماتع على الإبل . (١)

* فيها دف * .

والدف : وهو ما يدفأ به فيقى من البرد (٢) ، قال الشماخ :

وكيف يضيغ صاحب مدفآت * * على أثياجهن من الصقيع (٤)

و * منافع * وهي : دَرَّها وركبها - وحملها والحراثة بها وغير ذلك وإنما

عبر عنها بها ، لتناول الكل مع أنه الأنسب بمقام الامتنان بالنعم ، وتقديـم

الدف على المنافع لرعاية أسلوب الترقى إلى الأعلى (٥) .

و * منها تأكلون * : أي تأكلون ما يؤكل منها من اللحوم وغير ذلك (٦)

لأن الأكل منها هو الأصل الذي يعتمده الناس في معاشهم ، ويكتسبون

من أكرأ الإبل ، ويبيعون نتاجها وألبانها وجلودها (٧) .

و * لكم فيها * مع ما فصل من أنواع المنافع الضرورية ، * جمال * أي : زينة

في أعين الناس ، ووجاهة عندهم . (٧)

قال الزمخشري : من الله بالتجمل بها كما ^{صن} بالانتفاع بها ، لأنه من

أغراض أصحاب المواشى بل هي من معازمها . (٨)

* حين تريحون وحين تسرحون * الإراحة : ود الإبل في العشى إلى

مراجها حيث تأوى إليها بالليل .

-
- (١) الكشاف : ٣٢١ / ٢ .
 - (٢) تفسير أبي السعود : ٣٢٦ / ٣ .
 - (٣) اللسان : ٧٧ / ١ (دفا) .
 - (٤) تفسير أبي السعود : ٣٢٦ / ٣ .
 - (٥) المصدر السابق .
 - (٦) الكشاف : ٣٢٢ / ٢ .
 - (٧) تفسير أبي السعود : ٣٢٦ / ٣ .
 - (٨) الكشاف : ٣٢١ / ٢ .

وسرح القوم ابلهم تسريحاً : اذا أخرجوها بالغداة إلى المرعى .
وأكثر ما تكون هذه الإراحة أيام الربيع اذا سقط الغيث ونبت الكلاً ، خرجت
العرب للنَّجعة (١) وأحسن ما تكون النعم في ذلك الوقت .
ومن الله سبحانه بالتجمل بها كما من بالانتفاع بها ، لأن الرعاة اذا سرحوا
النعم بالغداة إلى المرعى ، وروحوها بالعشى إلى الأبنية والبيوت ، يسمع
للإبل رغاءً ، وللشاة نفاً يجاوب بعضها بعضاً ، فعند ذلك يفرح أربابها
وتتجمل بها الأبنية والبيوت ، ويعظم وقعها عند الناس .
وقدمت الراحة على التسريح ؛ لأن النعم تقبل من المرعى ولأى البطون
حافلة الضروع ، فيفرح أهلها بها بخلاف تسريحها إلى المرعى في البر ، فثبتت
بهذا البيان أن التجمل في الإراحة أكثر منه في التسريح فوجب تقديمه . (٢)

* وتحمل أثقالكم * أي : الأنعام والمراد هنا الإبل خاصة . (٣)
(٤) والأثقال : جمع ثقل وهو : متاع السفر وما يحتاج إليه من آلات السفر
قال القرطبي : والمراد أهدانهم ، يدل على ذلك قوله تعالى : * وأخرجت
الأرض أثقالها * . (٥)
ناقدة صالح عليه السلام :

كما بين القرآن قصة ناقدة صالح في كثير من الآيات القرآنية التي وردت فيها
صريحة من ذلك قوله تعالى : * وإلى ثمود أخاهم صالحاً قال يا قوم اعبدوا
الله مالكم من إله غيره قد جاءكم بينة من ربكم هذه ناقدة الله لكم آية فذروها
تأكل في أرض الله ولا تسوها بسواً فبأخذكم عذاب أليم * (٦)

- (١) النَّجعة : المذهب في طلب الكلاً في موضعه . اللسان : ٣٤٧/٨ (نجع) .
(٢) تفسير الخازن : ٦٦/٤ .
(٣) حاشية الجمل : ٥٥٩/٢ .
(٤) تفسير الخازن : ٦٦/٤ .
(٥) تفسير القرطبي : ٧١ / ١٠ ، الآية في سورة الزلزلة (٢) .
(٦) الآية (٧٣) سورة الأعراف .

وقصة الناقة أنه لما حذّروهم وأنذروهم سألوها آية . فقال : آية آية تريدون ؟
قالوا : تخرج معنا إلى عيدنا في يوم معلوم لهم من السنة ، فتدعوهم إلى المسجد
وندعوهم إلى بيتنا فإن استجيب لك اتبعنا ، وإن استجيب لنا اتبعنا .
قال " صالح " : نعم فخرج معهم ، فدعوا أوثانهم وسألوها الإجابة
فلم تجيبهم .

ثم قال سيدهم جندع ابن عمرو بن جواس ، وأشار إلى صخرة منفردة من
ناحية الجبل يقال لها (الكائبة) :

أخرج لنا من هذه الصخرة ناقة مخترجة جوفاء ، وبراء ، عشراء ، والمخترجة
ماشكت البخت من الإبل .

فأخذ صالح (عليه السلام) هو أوثانهم لئن فعلت ذلك لتؤمنن ولتصدقن ؟
قالوا : نعم ، فصلى ركعتين ، ودعا ربه ، فتمخضت الصخرة تمخض النجوم
بولدها ، ثم تحركت فتصدعت عن الناقة كما وصفوا لا يعلم ما بين جنبيهما
إلا الله عظاما وهم ينظرون ، ثم نتجت سقبا مطها في العظم .
فآمن به جندع ورهط من قومه ، وأراد أشراف ثمود أن يؤمنوا فنهاهم
ذؤاب بن عمرو صاحب أوثانهم ، وهبان بن كاهنهم ، وكانوا من أشراف
ثمود . (١)

ثم بين القرآن بعد ذلك عقر الناقة ، فقال تعالى :

" فعقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح ائتنا بما تعدنا إن كنت
من المرسلين " (٢)

وتسبب العقر إلى الجبيع وإن كان صادرا عن بعضهم كما كان عقرها عن
تالو واتفق ، حتى روي أن قدارا لم يعقرها إلا عن مشاورة الرجال والنساء
والصبيان فأجمعوا على ذلك .

(١) تفسير البحر المحيط : ٣٢٠/٤

(٢) الآية (٧٧) من سورة الأعراف .

وسبب عقرها على أحد الأقوال المتعددة : أنها كانت إذا وقع الحر
نصبت بظهر الوادي فتهرب منها أنعامهم فتهبط إلى بطنه ، وإذا وقع البرد
تلبث ببطن الوادي فتهرب مواشهم إلى ظهره فشق ذلك عليهم ، وكانست
تستوفى ما هم شربا ، ويحلبونها ماشاء الله حتى ملوها ، وقالوا : مانصنع
باللبن ، الماء أحب اليها منه . (١)

(١) البحر المحيط : ٣٣٠ / ٤ .

الفصل الثالث

الإبل في الحديث الشريف

الإبل في الحديث الشريف
—————

اهتمت الأحاديث النبوية في بيان كثير من الأحكام التي تتعلق بالإبل
كما بينت الأحاديث الطريقة التي يتعامل بها الإنسان مع هذا المخلوق الذي
هيأه الله ، وجعل له فيه عبرة تكون دائما في تفكيره ، وخياله .

ثم حثت الأحاديث على الرفق بها والدعاء عند شرائها وركوبها وكانت الإبل
محببة إلى نفوس العرب قبل البعثة النبوية ومعدتها .

(- فقد روى حديث عن ابن بريده عن أبيه قال : جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه
وسلم ، فقال : يا رسول الله : إني أحب الخيل ، ففي الجنة خيل ؟

قال : إن يدخلك الله الجنة فلاتشأ أن تركب فرسا من ياقوته حمرا^١ تطير
بيك في أي الجنة شئت إلا ركبت .

وأما رجل آخر فقال : يا رسول الله أفى الجنة إبل ؟

قال : يا عبد الله ، إن يدخلك الله الجنة كان لك فيها ما اشتقت نفسك
ولذت عينك^٢ . (١)

ومن شدة حبهم للإبل ، كان العرب يلازمونها ملازمة مستمرة ويقومون
بخدمتها ، وتلبية مطالبها من سقى وعلف .

(١) أحمد ابن حنبل ، المسند ، (المكتب الإسلامي ، بيروت ، بسندون

تاريخ) : ٣٥٢/٥ .

علاقة الوضوء بألبانها ، وحكم الصلاة في معاطنها

وعندما كانوا يحرصون على حليها^{في} أوقات منتظمة ، ويستقون من ألبانها كانت تأتي أوقات الصلاة وهم في أعطان إبلهم ، فبينت الأحاديث أحكاماً تتعلق بذلك ، كحكم الوضوء من أكل لحمها وشرب لبنها ، وحكم الصلاة في معاطنها .

٢ - فقد روى البراء بن عازب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل أنتوضأ من لحوم الإبل ؟ قال : (نعم) قال : أفنتوضأ من لحوم الغنم ؟ قال : (لا) .

وذلك ؛ لأن لحم الإبل فيه من الحرارة والزهومة ما ليس في غيره ؛ ولأن في طباع هذا الحيوان جفاً وظظة ، فخير أن يلقى هذا الجفاً وتلك الغلظة إلى طباع من أكل لحمها ، لهذا أمر بالوضوء ليزول ما قد يعلق من طباعها فيه .

٣ - روى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم يقول : " توضحوا من لحوم الإبل ، ولا توضحوا من لحوم الغنم ، وصلوا في مرايض الغنم ، ولا تصلوا في معاطن الإبل " .^(٢)
وأما ما يتعلق بالصلاة في أعطان الإبل ، فقد وردت في ذلك أحاديث كثيرة منها :

٤ - ما أخرجه ابن ماجه في سننه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(١) ابن قدامة المقدسي ، الشرح الكبير (ط : الرياض جامعة الإمام محمد بن سعود بدون تاريخ) : ٩١ / ١ ، وعقد له باباً بكامله محمد علي الشوكاني ، نيل الأوطار (ط : دار الجيل بيروت ، سنة ١٩٧٣ م) ٢٥٢ / ١ .
(٢) ابن ماجه ، في السنن ، ت : د . الأعلوي ، (ط : الأولى سنة : ١٤٠٣ هـ) : ٩٤ / ١ .

« إن لم تجدوا الأُمَراضَ الغنم وأعطان الإبل ، فصلوا في مَراضِ الغنم

ولا تصلوا في أعطان الإبل : (١)

٥ - وقال الرسول صلى الله عليه وسلم : « لا يُصَلَّى في أعطان الإبل ، ويُصَلَّى

في مَراح الغنم » . (٢)

٦ - وعن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا يغلبنكم

الأعراب على اسم صلاتكم ، فإنَّها العشاء » ، إنما يدعونها العَتَمَةَ

لإعتامهم بالإبل لحلابها » (٣)

أحكام شرعية تتعلق بالإبل

أولا : في الزكاة :

ولما كانت الإبل من أنفس أموال العرب ، وشرعت في الإسلام الزكاه :

وهي صدقة تؤخذ من أموال الأغنياء ، ثم تؤدى إلى الفقراء ، وكان الإنسان

إذا امتلك نصابيا من الإبل أخرج زكاتها فيها .

بينت ذلك الأحاديث النبوية ، وحذرت من التهاون بها .

(١) سنن بن ماجه : ١٣٨/١ .

(٢) المصدر السابق والصفحة .

ابن ماجه أفرد له بابا في سننه ، فيه ثلاثة أحاديث : ١٣٨/١ .

(٣) سند الامام أحمد : ١٩/٢ .

معناه : لا تُسمَّوها صلاة العتمة ، فإن العرب الذين يحلبون إبلهم
إذا أعتَموا أى : دخلوا في وقت العتمة سموها : صلاة العتمة
وسماها الله عز وجل في كتابه : صلاة العشاء فسَمَّوها كما سماها
الله لا كما سماها الأعراب .

وقيل : أراد لا يفرنكم فعلهم هذا فتؤخروا صلاتكم ولكن صلوهما

إذا حان وقتها ، وعتمة الليل : ظلام أوله عند سقوط نور الشفق .

اللسان : ٣٨٢/١٢ (عتم) .

أما الأحاديث التي بينت ذلك :

٧ - ماروي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه

وسلم^{يقول} : " لصدقة فيمادون خمسة أو ساق من التمر ، ولا فيمادون خمس^(١)

أواق ، ولا فيمادون خمس من الإبل " .

٨ - وعن أبي ذر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول : في الإبل صدقتها ، وفي الغنم صدقتها ، وفي البقر صدقتها .^(٢)

وفي البقر صدقته " .

٩ - وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه

إلى اليمن ، وقال : " خذ الحب من الحب ، والشاة من الغنم ، والبعير^(٣)

من الإبل ، والبقر من البقر " .

وأما الأحاديث التي وردت في التحذير من التهاون بها :

١٠ - منها ما أخرجه الإمام أحمد عن يهز بن حكيم عن أبيه عن جده قال :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " في كل إبل سائمة

في كل أربعين ابنة لبون لا تغرق إبل عن حسابها . من أعطاهما

مؤججرا فله أجرها ، ومن منعها ، فإننا آخذوها منه وشرطنا إيليه^(٤)

عزما من عزما ربنا جل وعز لا يحل لال محمد منها شي " .

١١ - وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه

وامن صاحب كنز الحديث " إلى أن قال : " وامن صاحب

إيل ، لا يؤدى حقها ، إلا جاءت يوم القيامة أضر ما كانت ، فيبسطح

لها بقاع (قورق) * فتطوُّه بأخفافها ، كل ما مضت أхраها ردت عليه

(١) سنن ابن ماجه : ٣٢٩/١ .

(٢) سنن الامام أحمد : ١٧٩/٥ .

(٣) سنن ابن ماجه : ٣٣٤/١ .

(٤) سنن الامام أحمد : ٢/٥ .

(*) قورق : ما لبني عيس ، معجم ما استعجم : ١٠٦٥/٢ .

أولها حتى يحكم الله بين عباده في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ما تمدون
(١)
ثم يرى سبيله إما إلى الجنة وإما إلى النار الحديث .

١٢ - وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« تأتى الإبل التي لم تمط الحق تطأ صاحبها بأخفافها . . . » الحديث .

١٣ - وروى عن سعيد بن عمير رضي الله عنه يقول : قال رجل يارسول الله :

ماحق الإبل ؟ قال : حلبها على الماء ، وإعارة دلوها ، وإعارة
(٣)
فحلها ، ومنيحتها ، وحمل عليها في سبيل الله . . .

ثانيا : في الديات :

وعندما فرضت في الإسلام الدية ، كانت الإبل من الأموال التي تحققن
الدماء ، وتمحو حزازات النفوس ، وكانت سببا في إزالة الفتق بين الخصوم
وعاملا من عوامل الإصلاح بين الناس ؛ ولذلك بينت الأحاديث الدية التي
تدفع من الإبل :

١٤ - فعن ابن عمرو رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« قتل الخطأ شبه العمد ، قتل السوء ^ط والفضا ، مائة من الإبل
(٤)
أربعون منها في بطونها أولادها . . . »

١٥ - وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال : « من قتل خطأ فديته من الإبل ثلاثون بنت مغاز
(٥)
وثلاثون بنت لبون ، وثلاثون حقة ، وعشرة بنى لبون . . . » الحديث .

(١) سند الامام أحمد : ٢٦٢/٢ ، وورد بلفظ آخر في شرح مسلم

٦٧/٧ وما بعدها .

(٢) سنن ابن ماجه : ٣٢٨/١ .

(٣) الإمام النووي شرح صحيح مسلم (نشر المطبعة المصرية ومكبتها بدون

تاريخ) ٧١/٧ .

(٤) سنن ابن ماجه : ١٠١/٢ .

(٥) المصدر السابق .

١٦ - وعن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه

قضى فى السنّ خمساً من الإبل * (١)

١٧ - وعن ابن شعيب عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(٢)

قال : * الأصابع سوا* : كلهن فيهن عشر من الإبل * .

١٨ - وعنه أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : * فى المَواضِح * خمس

خمس من الإبل * (٣)

ثالثا : الفخر والاعتزاز :

أما فى مجال الفخر والاعتزاز ، فقد كانت الإبل من أعز ما يمتلكون من المال لما لها من المنافع الكثيرة ، ولما فيها من الجمال والمتعة ، فكان الإنسان إذا امتك الإبل عزيزا عند قومه ، وذا مكانة عالية .

١٩ - فعن عروة البارقي يرفعه قال : الإبل عز لأهلها ، والغنم بركه

(٤)

والخير معقود فى نواصي الخيل إلى يوم القيامة * .

٢٠ - وعن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه ، قال : أفخر أهل الإبل

عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال رسول الله صلى الله عليه

وسلم : * السكينة والوقار فى أهل الغنم ، والفخر والخيلة فى أهل

الإبل * (٥)

٢١ - وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

* رأس الكفر نحو المشرق ، والفخر والخيلة فى أهل الخيل والإبل

(١) سنن ابن ماجه : ١٠٥/٢ .

(٢) سنن ابن ماجه : ١٠٦/٢ .

(٣) المصدر السابق .

(*) المَواضِح : مفرد موضحة : وهى التى تكشف العظم بلاهشمة ، نيكل

الأوطار: ٢١٢/٢ .

(٤) سنن ابن ماجه : ٣٢/٢ .

(٥) سنن الإمام أحمد : ٤٢/٣ .

*
والفدادين أهل الهر والسكينة في أهل الغنم * (١)

رابعا : في الرفق بالإبل :

ووردت أحاديث تحت على الرفق بها ، والمحافظة عليها والرحمة بها
والاحسان إلى هذا الحيوان العجيب :

٢٢ - روى عن أبي يعلى بن مرة الثقفي قال : ثلاثة أشياء رأيتهم من رسول

الله صلى الله عليه وسلم (منها) قال : " بينما نحن نسير معه إذ مررنا

ببعير يُسَنَى عليه فلما رآه البعير جَرَجَرَ * ، فوضع جِرانه * فوقف عليه النبي

صلى الله عليه وسلم ، فقال : أين صاحب هذا البعير ؟ فجا * فقال :

يُعْنيه ، قال : لا بل أهبه لك ، فقال : لا بعننيه ، قال : لا ، بل

نحبه لك ، وإنه لأهل بيت مالهم معيشة غيره . قال : أما إذ ذكرت

هذا من أمره ، فإنه شكاً كثرة العمل وقلة العلف فأحسنوا إليه
(٢)

..... الحديث * .

٢٣ - وعن يعلى بن سبابه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سبير

له الحديث ... إلى أن قال : " وجاء بعير ففرض بجرانه إلى

الأرض ، ثم جرجر حتى ابتل ماحوله ، فقال النبي صلى الله عليه

وسلم : أتدرون ما يقول البعير ؟ إنه يزعم أن صاحبه يريد نحره ، فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : أوأهبه أنت لي ؟ فقال : يارسول

الله مالي مال أحب إليّ منه ، فقال : استوص به معروفاً ، فقال : لا جرم

لا أكرم مالا لي كرمته يارسول الله . * الحديث * . (٣)

(١) فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني ، نبيه عليه
محمد فواد عبد الباقي (ط : السلفية يدون تاريخ) : ٣٥٠ / ٦ .

(*) الفدادين : أصحاب الإبل الكثيرة التي يطك أحدهم الماتين من الماشئين

الإبل إلى الأكف وأصحاب الهر : أهل البادية ، اللسان : ٣٣٠ / ٣ (فدد) .

(٢) سند الإمام أحمد : ١٧٣ / ٤ . (*) جَرَجَرَ : تردد هدير الفحل

وهو صوت يردد به البعير في حنجرته ، وقد جرجر ، اللسان : ١٣١ / ٤ (جرر) .

(*) جرانه : باطن العنق ، وقيل : مقدم العنق من مذبح البعير إلى منجره

فأذرك البعير ومدعنته على الأرض قيل : ألقى جرانه بالأرض ، اللسان :

١٢ / ١٦٦ (جرر) .

(٣) سند الإمام أحمد : ١٧٢ / ٤ ، (*) لا جرم : قال القراء : (لا جرم)

كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى

القسم ، وصارت بمعنى حقا ، اللسان : ٩٤ / ١٢ (جرم) .

٢٤ - وعن يعلى : قال : ما أظن أن أحدا من الناس رأى من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا دون ما رأيت ، فذكر أمر الصبي والنخلتين وأمر البعير^{*} إلا أنه قال : ما لبعيرك يشكوك ، زعم أنك سائبه حتى إذا كبر تريسه أن تنحره ، قال : صدقت والذي بعثك بالحق نبيا قد أردت ذلك^(١) والذي بعثك بالحق لا أفعل ذلك^{*} .

٢٥ - وعن أبي حميد الساعدي رضی الله عنه قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك^{...} الحديث^{*} إلى أن قال :^{*} إنها ستبيت عليكم الليلة ريح شديدة فلا يقوم منكم فيها رجل ، فمن كان له بعير^(٢) فليوثق عقالة^{.....} الحديث^{*} .

٢٦ - وعن أبي هريرة رضی الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا سافرت في الخصب فأعطوا الإبل حبقها ، وإذا سافرت في الجذب فأسرعوا السير ، وإذا أردتم التعريس فتنكبوا عن الطريق^{*} .^(٣)

٢٧ - وروى البيهقي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من مشى عن راحلته عقبه ، فكأنما أعتق رقبته^{*} .^(٤)

٢٨ - وعن عبد الله بن جعفر رضی الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل حائطاً لبعض الأنصار ، فإذا فيه جمل ، فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ذرفت عيناه فمسح النبي صلى الله عليه وسلم سنامه فسكن ، ثم قال : صلى الله عليه وسلم : من رب هذا الجمل ؟ فجا^{*} فتى من الأنصار ، فقال : هولى يارسول الله .

فقال صلى الله عليه وسلم : ألا تتقى الله في هذه البهيمة ، متى ملكك الله إياها فإنه شكأ إلى أنك تجميعه وتدئبه^{*} .^(٥)

-
- (١) مسند الامام أحمد : ١٧٣/٤ .
(٢) مسند الامام أحمد : ٤٢٤/٥ .
(٣) مسند الامام أحمد : ٣٣٧/٢ ، التعريس : نزول القوم في السفر من آخر الليل ، للاستراحة ، اللسان : ١٣٦/٦ .
(٤) حياة الحيوان الكبرى للدميري : ٣٦٦/١ .
(*) قال أبو أحمد : العقبة سنة أميال .
(٥) حياة الحيوان ، الكبرى : للدميري : ٢٠٠/١ .

كما بينت الأحاديث الطريقة لذبح ماتوحش منها :

٢٩ - فعندما نَدَّ بعير في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسعوا فلم

يستطيعوه فرماه رجل من القوم بسهم فحبسه .

فقال : صلى الله عليه وسلم : * إن لهذه الإبل أو النعم أو أبايد كأوابيد

الوحش فإذا غلبكم شيء منها فأصنعوا به هكذا * .
(١)

خامسا : الدعاء عند ركوبها وشرائها :-

و حث الأحاديث أيضا على ذكر الله عند ركوبها :

٣٠ - فعن أبي لاس الخزاعي قال : حملنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على

إبل من إبل الصدقة للحج ، فقلنا يا رسول الله ما ترى أن تحملنا هذه

قال : ما من بعير لنا إلا في ذرقة شيطان ، فانكروا اسم الله عليها

إذا ركبتها كما أمرتكم ، ثم امتهنوها لأنفسكم فإنما يحمل الله عز وجل * .
(٢)

وعند شرائها يستحب الدعاء لها بالبركة :

٣١ - فعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم

قال : إذا تزوج أحدكم امرأة ، أو اشترى جارية الحديث إلى

أن قال : وليقل اللهم إني أسألك خيره وخير ما جبل عليه وأعوز بك

من شره وشر ما جبل عليه ، وإذا اشترى بعيرا فليأخذ بذرة سنامه

وليدع بالبركة ، وليقل مثل ذلك *
(٣)

(١) مسند الامام أحمد : ٤٦٤/٣ ، وورد الحديث بلفظه آخر في سنن

ابن ماجه : ٢١٥/٢ .

(٢) مسند الامام أحمد : ٢٢١/٤ ، وله رواية أخرى عن ابن لاس المصدر

نفسه .

(٣) حياة الحيوان : ١٣٣/١ .

ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سب الإبل :-

٣٢ - فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : كانت راحلة ، أو ناقة ، أو بعير عليها بعض متاع القوم ، وعليها جارية فأخذوا بين جبلين فتضايق بهم الطريق فأبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : حَلَّ - حَلَّ . اللهم العنهما . (١)

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من صاحب هذه الجارية ، . . لا تصحبنا راحلة أو ناقة ، أو بعير عليها من لعنه لله تبارك وتعالى " .
سادسا : وردت أحاديث في مجالات مختلفة :-

٣٣ - أخرج الإمام أحمد في مسنده عن أبي مسعود رضي الله عنه قال : أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده نحو اليمن فقال : الإيمان ههنا الإيمان هاهنا ، وإن القسوة وغلظ القلوب في الغدادين عند أصول أزنان الإبل حيث يطلع قرن الشيطان في ربيعة ومضر " .
٣٤ - وعن أبي ذر رضي الله عنه الحديث إلى أن قال : " ليت شعري متى تخرج نار من اليمن ، من جبل المرآت تضي منها أعناق الإبل بروكا ببصرى كضوء النهار " .

٣٥ - وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " خير نساء ركبن الإبل نساء قريش أحناء على ولد في صفره ، وأرعاه على زوج في ذات يده " .
وشبه حافظ القرآن بتعمده للقرآن والتثبت منه بتعمده صاحب الإبل وإبله - وتغلت القرآن من صدور الرجال كتغلت الإبل من عظماء وذلك كناية عن سرعة النسيان .

-
- (١) مسند الامام أحمد : ٤ / ٤٢٠ .
 - (٢) مسند الامام أحمد : ٥ / ٢٧٣ .
 - (٣) مسند الامام أحمد : ٥ / ١٤٤ .
 - (٤) مسند الامام أحمد : ٢ / ٣١٩ .

٣٦ - فعن ابن عمر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

* مثل القرآن مثل الإبل المعلقة ، إن تعاهدها صاحبها بعظمها
أسكها عليه ، وإن أطلق عقلها ذهبت *

ورود بلفظ آخر في سند الإمام أحمد عن ابن عمر رضي الله عنهما

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : * مثل صاحب القرآن مثل صاحب

(١)

الإبل ، إن عقلها صاحبها حبسها ، وإن أطلقها ذهبت * .

٣٧ - وعن أبي موسى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : * تعاهدوا

القرآن ، فإنه أشد تغلثا من قلوب الرجال من الإبل في عقلها * .

وتشبيه سجود المصلى بكبروك الجمل ، نهى رسول الله صلى الله

(٢)

عليه وسلم عن السجود بهذه الكيفية .

٣٨ - فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٣)

* إذا سجد أحدكم فلا يرك كما يرك الجمل ويضع يديه ثم ركبتيه *

وجاءت الأحاديث بتشبيهات أخرى :

٣٩ - عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله

(٤)

عليه وسلم : * الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة * .

٤٠ - ومن حديث عن العرياض بن سارية رضي الله عنه . . . الحديث إلى

أن قال : * وظيفكم بالطاعة وإن عدا حيشيا * فإنما المؤمن كالجممل

(٥)

* الأنف حيشما قيد انقاد *

(١) سنن ابن ماجه : ٣٣٠/٢ .

(*) مسند الإمام أحمد : ١٧/٢ .

(٢) مسند الإمام أحمد : ٤١١/٤ .

(٣) " " " : ٣٨١/٢ .

(٤) سنن ابن ماجه : ٣٧٧/٢ .

(٥) سنن ابن ماجه : ١٠/١ .

(*) أي : أنه لا يريم التشكى ، ويريم التشكى : أي يديم التشكى مما به إلى

مولاه لا إلى سواه ، وله رواية أخرى : * المسلمون هينون لينون كالجممل

الأنف أي المأنوف إن قيد انقاد ، وإن أنيخ على صخرة استنساخ .

اللسان : ١٣/٩ (أنف) .

- ٤١ - وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : * مامن ملود يلود على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه كما تنتجون الإبل ، فهبل تجدون فيها جدعا* حتى تكونوا أنتم تجدعونها ؟ . . . الحديث * (١)
- ٤٢ - وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : قال : * ألا ليّزاد^٢ رجال منكم عن حوض^١ كما يزداد البعير الضال الحديث * (٢)
- ٤٣ - وعن الفضل بن عياض كنت ردف النبي صلى الله عليه وسلم حين أفاض من عرفه ، قال : فرأى الناس يوضعون ، فأمر مناديه فنادى ليس البر بايضاع الخيل والإبل فعليكم بالسكينة * (٣)
- ٤٤ - وعن عقبة بن عامر الجهني رضى الله عنه يقول : خرج إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما ونحن بالصفة ، فقال : أيكم يحب أن يفندو إلى (بَطِحَان) أو (العَقِيق) ، فيأتى كل يوم بناقتين كوما و بين زهران^١ فيأخذهما في غير إثم ، ولا قطع رحم .
- قال : قلنا كلنا يارسول الله يحب ذلك قال : فلأن يفندو أحدكم إلى المسجد فيتعلم آيتين من كتاب الله خير له من ناقتين وثلاث ، خير من ثلاث وأربع ، خير من أربع ومن أعدادهن من الإبل * (٤)
- ٤٥ - وعن معاذ بن جبل رضى الله عنه : أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : * من قاتل في سبيل الله عز وجل ، من رجل مسلم فَوَاق * ناقصة وجبت له الجنة * (٥)

(١) مسند الامام أحمد : ٣١٥ / ٢ .
(٢) مسند الامام أحمد : ٣٠٠ / ٢ .
(٣) مسند الامام أحمد : ٢١١ / ١ .
(٤) مسند الامام أحمد : ١٥٤ / ٤ ، بَطِحَان والعقيق : واديان من وديان المدينة ، معجم ما استعجم : ٢٥٨ / ١ .
(٥) سنن ابن ماجه : ١٣٥ / ٢ .
(*) فواق ناقه : ما بين الحلبتين . اللسان : ٣١٢ / ١٠ (فوق) .

٤٦ - وفي الطرافة ماروي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رجلا أتى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاستحطه ، فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : إنا حاطك على ولد ناقة . قال : يا رسول الله ما أصنع يولد
ناقة ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " وهل تلد الإبل
(١)

والآن النوق ؟
أما التداوي بالبيانها ماروي
٤٧ - عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
(٢)
" إن في أبوال الإبل والبيانها شفا " للذرية بطونهم "

(١) سنن الإمام أحمد : ٢٦٧/٣ .
(٢) سنن الإمام أحمد : ٢٩٣/١ .

الفصل الرابع

الإبل في الشعر

الإبل في الشعر —————

الإبل من أبرز الحيوانات التي عني بها الشعراء ، فهي مصدر الخير والبرق
ورفيقة السفر الصبور على الأمان ، تقطع الفيافي وتجتاز الفلوات دون كلل
أو ملل . وكخطيت الإبل بوافر من الشعر في مختلف عصوره .

أولا : العصر الجاهلي :
—————

في العصر الجاهلي كانت الإبل عنصرا فعّالا في وجدان الإنسان الجاهلي
أثارت خياله ، وأذكت عواطفه ، وألهمته شعرا في غاية الروعة والإثارة والجمال .

(أ) في الوصف :-

(١)
١ - وصف الطعائن :-

ففي مجال الوصف نال حديث الطعائن قسطا وافرا منه ، فالشعراء
لا يكادون يقفون على أطلال المحبوبة الدارسة ، حتى يفاجئونا بحديث
الطعائن ، ويعيدون للأذهان ذكريات المجاعة والجفاف التي ألجأت قبيلة
المحبوبة إلى هجر الوطن بحثا عن الماء الموقور ، والمرعى الخصيب . فإذا
القوم يرددون إيلهم من المرعى ، وَيَزْمُونَهَا استعداد للرحيل ، وإذا الشعراء
وحيدا يرقب أحمال القوم ، ويدعو صاحبه ليتبين الطعائن ، وهي تنطلق
في الصحراء بين الرمال ، وتتنكب الجبال والوديان ، ثم يمشى الإبل فيصف
هوادجها .

(١) والظعينة : الجمل يظعن عليه ، والظعينة : اليهودج تكون فيه المرأة ،
وقيل : هو اليهودج ، كانت فيه أولم تكن . والظعينة : المرأة في اليهودج
سميت به على حد تسمية الشئ باسم الشئ لقربه منه . اللسان :

٢٧١ / ١٣ (ظعن) .

غير أن كثيرا من الشعراء^١ يعنون من الطعائن نساءها الجميلات الغائبات

ترحل الظعن ويرحل قلبه معها ، يتتبعها ويتتبع نساءها ، ويحدد يدققة

(١)

الأماكن التي تتجاوزها ، والجبال والبلدان التي تنتكحها في سيرها .

(٢)

فهذا امرؤ القيس يقول :

تبصر خليل هل ترى من طعائن * سواك نقبا بين حزم شعبيب

طون بأنطاكية فوق عقصة * كجرمة نخل أو كجنسة يشرب

فأله عينا من رأى من تفـرق * أشد وأناى من فراق المحصب

فريقان منهم جازع يطن نخلـة * وآخر منهم قاطع نجد كبكب

(٣)

وعبيد بن الأبرص يقول :

تأمل خليلي هل ترى من طعائن * سلكن غميرا دونهن غموض

وفوق الجمال الناعجات كواعب * مخاميس أباكار أو نيس بيـض

(٤)

والمثقب العبدى يقول :

لمن ظعن تطلع من ضبيـب * فماخرجت من الوادى لحـين

تبصر هل ترى ظعنا عـبالا * بجنب الصححان إلى الوجين

(١) الأبل في الشعر الجاهلي : ٣٨/١ ومابعدها بتصرف .

(٢) امرؤ القيس ، الديوان ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (ط : الثانية

يدون تاريخ) ص : ٤٣ ومابعدها .

الحزم : ماغلظ من الأرض ، طون بأنطاكية : ثياب عملت في أنطاكية .

(٣) عبيد بن الأبرص ، الديوان : (ط : بيروت دار صادر سنة : ١٣٨٤ هـ)

ص : ٨٨ .

غمير : موضع قرب ذات عرق ، غموض : أرض مستوية مطمئنة .

الناعجات : البيض ، مخاميس : الضامرات البتون .

(٤) المثقب العبدى ، الديوان ، تحقيق : حسن كامل الصيرفى (ط : مصر

سنة : ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) ص : ١٤٢ ومابعدها .

ضبيب ، والصححان : أسماء مواضع وقيل الصححان : اسم واد

الوجين : ماغلظ من الأرض وصلب .

وأكثر الشعراء الجاهليون من تشبيه الطعائن في سيرها بالسفن ، فمن ذلك قول
المثقب العبدى : (١)

يشبهن السفين وهن يخسف * عراضات الأباهر والشئون
(٢)
وقال عمرو بن قميئة :

هل ترى غيرها تجيز سراعها * كالعَدُولَى راتحا من أوال
(٣)
وقال طرفة بن العبد :

كان حدوج المالكية غدوة * خلايا سفين بالنواصف من د
عدولية أو من سفين ابن يامن * يجر بها الملاح طورا ويهتدى
(٤)
وقال أبو داود الأيادي :

هل ترى من طعائن ياركات * كالعَدُولَى سيرهن انقحام
٢ - وصف ناقدة الرحلة :-

عندما ينتهي وصف الطعائن ومناظرها ، يبرز الحديث عن ناقدة
(٥)
الرحلة ، فيحتفل الشعراء بها ، ويعنون بتصويرها وتصوير مناظرها .
ويتوسلون إليها بالحب والحزن ، يودون الفرار من الديار المهجورة
التي أعادت الذكريات الأليمة إلى النفوس ، وللحاق بالأحباب الراحلين
يقول عبيد بن الأبرص ، وقد أنفق من وقته في الديار المفتودة :-
سرة الضحا حتى إذا ما صيبتى * تجلت كسوت الرّحل وجناءا مكا

(١) المثقب العبدى ، الديوان ، تحقيق : حسن كامل الصيرفي ، ص : ١٤٩ .

(٢) المصدر السابق ، والصفحة ، العَدُولَى : نسبة إلى قرية في البحرين
اسمها : عدولى ، أوال : اسم من أسماء البحرين .

(٣) ديوانه ، تحقيق الصقال ، ودرية الخطيب (ط : دمشق سنة : ٣٩٥ هـ) ص : ٧
ابن يامن : ملاح ، الحدوج : مركب من مراكب النساء ، المالكية : من
بني مالك ، الخلايا : السفن العظام .

(٤) الأُصمعيات : (تحقيق شاكرهرون) ط : الثانية ، دار المعارف سنة
١٩٦٤ م) ص : ١٨٦ .

(٥) انظر الأبل في الشعر الجاهلي : ٥٥ / ١ وما بعدها .

وتكثر هذه الصورة نسبيا عند زهير بن أبي سلمى الذى لا يطيق صبرا على عجمة
(١)
الديار ، فيتحول عنها :

فلما رأيت أنها لا تجيبنى * نهضت إلى وجنا* كالفحل كُرد
والناقة لها أوصاف عند الشعراء يتأملون فيها ، فوصفوا جسمها الضخم
القوى ، ودققوا فى أعضائها ، فلم يغادروا عرقا ولا عصبا إلا وصفوه أدق وصف
ونظروا فى أحوالها بعاطفة إنسانية ، ومشاركة وجدانية .

ولم يقف أحد عند وصف الناقة وقفة طويلة مثل طرفة فى معلقته فقد رصد
(٢)
لها ثمانية وعشرين بيتا .
(٣)
يقول طرفة :

وإنى لأمضى الهمم عند احتضاره * يعوجا* مر قال تروح وتفتدى
أمون كألواح الأران نسأتها * على لاحب كأنه ظهر بوجد
وماسبق يتبين ملازمة الإبل للإنسان العربى فى مواقف كثيرة من حياته
وقفت معه على الأطلال ، ورافقته فى رحلته الشاقة الطويلة عبر الصحراء وواصلت
بينه وبين مدوحه .

هذا التلازم الشديد جعله يشركها معه فى أحاسيسه فيناجيتها ويتخيل
أنها تشكو إليه ما تلقاه من وصب السفر وشقته وهو يتألم لها ويعطف عليها .

(١) وهب روميه ، القصيدة الجاهلية (ط : الثانية مؤسسة الرسالة ، سنة :

١٤٠٠ هـ) ص : ٥٣ وما بعدها .

(٢) يحيى الجيوى ، الشعر الجاهلى خصائصه وفنونه (ط : الرابعة

مؤسسة الرسالة سنة : ١٤٠٣ هـ) ص : ٣٦٦ .

(٣) ديوانه ص : ١٢ وما بعدها ، العوجا* : الناقة التى لا تستقيم فى سيرها

لنشاطها ، الأران : التابوت ، نسأتها أونسأتها : زجرتها ، بوجد :
كساء مخطط .

ونرى ذلك عند المثقب العبدى التى تشكو فيها ناقته من كثرة السفر
والترحل : (١)

إذا ماقت أرحلها بليلى * تأوه آهة الرجل الحزين
تقول إذا درأت لها وضيئى * أهذا دينه أبدا وديئى ؟
أكل الدهر حل وارتحال ؟ * أما يبقى على ومايقبىنى ؟

وصف بعير السانية :-

من المعلوم أن العرب عرفوا الزراعة ، وكانوا يسقون أراضيهم بالسانية
وكانت وسيلتهم فى انتزاع الماء من الآبار هى الإبل المدربه على هذا العمل
الشاق ، وقد عرض علينا الشعراء مناظر مفصلة للناقاة السانية وهى تمطو
الرشا ، وتنضح الماء فى دلاء ضخمة ، يستقبلها المزارع الشثن ، ويحولها
إلى جداول لا ينقطع ماؤها .

وينتزعون هذه الصورة من حياتهم الزراعية ليشبهوا دموعهم اثر الحبيبة
(٢)

الراحلة ، بغزارة مياه السانية .
(٣)

قال امرؤ القيس :-

أمن ذكر نهبانية حل أهلها * جنوب الملا عيناك تبتـدران
كأنهما مزادتا متعجـل * فريان لما تدهنا بدهـان
وغرب على مقطورة بكرت بهـ * غدت فى سواد الليل قبل السوانى
يصرفها شثن يرى بلبانـه * ولحييه نضح من النفيـان

(١) على مرافق التراث ، ص : ٨١ ومابعدها .
الوضين : حزام الرجل ، درأته : جذبته .
(٢) انظر الإبل فى الشعر الجاهلى : ٥٠ / ١ . بتصرف .
(٣) الديوان ، ص : ٣٤٥ .

٤ - الإبل في المرعى

اشتهر العرب بأنهم رعاة إبل ، ورعاية الإبل مهمة شاقة لا يحسنها إلا الأقبيا منهم ، ويتردد في الشعر الجاهلي كثيراً الراعى المعزاب الذي يبعد بالإبل مسيرة أيام بحثاً عن الماء والمرعى ، فمن أجل المرعى كانت القبيلة تهاجر من أرض إلى أرض ، ونرى الشعراء يصورونها في أيام القحط والمجاعة وسنى الشدة والضنك وهي عائدة من المرعى .

(١)

وتقف المرأة تلوم وتعنف ، وتحت طي المهجرة .

قال ذو الخرق (٢) الطُّهُوى : (٣)

لما رأته إبلى جاءت حلوتها * هزلت عجافا عليها الريش والسوق *
قالت : ألا تبتغى مالا نعيش به * معانلق وشرا العيشة الرمسق
فيش إليك فأننا معشر صُّبُر * في الجذب لاخفة فينا ولا نسزق
إنا إذا حطمة حتت لنا ورقنا * نمارس العود حتى ينبت السورق
وفي مقابل ذلك نرى القوم في فصل الربيع يتشاغلون بتأبيل الإبل وتكثيرها

(٤)

وتسمينها ، ونجد ذلك عند سبيع بن الخطيم .

(ب) الإبل والحنين :-

يكرر الشعراء كثيراً في حديثهم عن الإبل ذكر الحنين ، وليس الحنين هو

هذا الصوت الموجه الذي تطلقه الناقة .

-
- (١) الإبل في الشعر الجاهلي : ١ / ١٣٦ (بتصرف) .
(٢) اسمه: قوط ، وإنما لقب بذلك عندما قال البيت الأول من هذه القصيدة اللسان : ١٠ / ٧٧ (خرق) ، (* في اللسان ، عليها الريش والخرق)
(٣) الأصمعيات : ١٢٤ ،
الحطمة : السنة الشديدة ، والممارسة : شدة العلاج .
(٤) انظر الأصمعيات ، ص : ٢٢٢ ، الإبل في الشعر الجاهلي : ١ / ١٤٢ .

وإنما ماتخفيه النفس من أشواق وهموم وآلام ، ونجد ذلك عند أبي زييد
(١)

الطائي ، وعند كثير من الشعراء .
(٢)

يقول أبو زييد الطائي :

فإلى الوليد اليوم حنت ناقستي * تهوى لمغبر المتون سماليق
حنت إلى برق فقلت لها قرى * بعض الحنين فلن سجر كسائق
كم عنده من نائل وسماحة * وشماثل ميمونة وخلائق
(٣)
وهذا حنين ناقدة عبيد بن الأبرص ، وشوقها إلى الرحيل وذلك في قوله :
وحنت قلوب بعد وهن وهاجها * مع الشوق يوما بالحجاز وميض
فقلت لها لا تضجري إن منزلا * تأتني هيند إلى بغيض
فالناقة في أبيات عبيد محلل الأشواق والهجوم ، والحنين والضحجر
والحديث إليها يختلط بالحديث عن النفس ، ويشابهه عبيد بن الأبرص أبو
(٤)
داود الأدي في حنين ناقته .

عقر الإبل

عند الشعراء في العصر الجاهلي تقدم الناقة قربانا وقرى . فإما
أن تكون قرى للضيف : من ذلك ما أنشده عمرو بن الأهمم السعدي :
(٥)

وقلت له أهلا وسهلا ومرحبا * فهذا مبيت صالح وصديق
وقمت إلى البرك الهواجد فاتقت * مقاهيد كوم كالمجادل روق

-
- (١) انظر الإبل في الشعر الجاهلي : ٨٧/١ .
(٢) اللسان : ٣٤٦/٤ (سجر) .
(٣) ديوانه : ٨٨ .
(٤) انظر ديوانه : ٣٢١ ، ضمن كتاب دراسات في الأدب الجاهلي .
تأليف : (غوستاف قون) ، (ط) : مكتبة الحياة ، بيروت ، سنة
١٩٥٦ (م)
(٥) الإبل في الشعر الجاهلي : ١٢٧/١ .

وإِما للعذاري ، ونجد ذلك عند امرؤ القيس ، يقول في معلقته : (١)
ويوم عقرت للعذاري مطهتي * فياعجبا من رحلتها المتحمل
يظل العذاري يرتمين بلحمها * وشحم كهداب الدمقس المفتسل
وإِما أن تعقر على قبر الموتى من الأسياد والأعزاء والأشراف ، وينضحون
القبر يدماثها ، مكافأة للميت على ما كان يعمته من إبل في حياته لضيغانه
أو أعظاما للميت و اشتهارا لفضله بين الناس وتباهيا به .
يقول زياد الأعجم يرثى المغيرة بن المهلب :-

فإذا مرت بقبره فاعقر بيته * كوم الهجان وكل طرف سابع
وانضح جوانب قبره بدماثها * فلقد يكون أخادم وذبائح
ويحكى أن رجلا عربيا وقف على قبر النجاشي فترحم وقال : لولا أن القول
لا يحيط بما فيك ، والوصف يقصر دونك لأطنبت ، بل لأسهبت ثم عقر ناقته
على قبره ، وقال : (٣)

عقرت على قبر النجاشي ناقتي * بأبيض غضب أخلصته صياقله
على قبر من لو أننى مت قبله * لهانت عليه عند قبرى رواحله
(د) الإبل في الحرب :

ولأهمية الإبل في حياة الإنسان العربي نجدها لعبت دورا خطيرا في
الحرب ، وكانت مجالا لقول الشعر في مناسبات كثيرة .
فإذا ما أحس شاعر القبيلة أن قوما يريدون الإغارة على قبيلته ، يندركومه
ويحذره من أن تلهبهم الإبل عن الاستعداد للعدو ، وينبههم إلى أن الاشتغال
بثميرها قد يكون من صالح الأعداء .

- (١) الديوان : ١١ .
يرتمين بلحمها : أى يتهادينهن ، والدمقس : الحرير الأبيض .
(٢) الإبل في الشعر الجاهلي : ١/١١٧ .
(٣) المصدر السابق : ١/١١٨ وما بعدها .

فمن ذلك ما قاله لقيط بن يعمر الأيادي ، يحذر قومه ضد غارة كسرى :
لا تلهكم إبل ليست لكم إبل * إن العدو يعظم منكم قر عا
لا تثمر المال للأعداء * إن يظهروا يحتوكم والتلاد معا
هيئات لا مال من زرع ولا إبل * يرجى لفابركم إن أنفكم جد عا
وتحدث الشعراء عن أخذها غنائم في الحرب قال زهير : (١)
إذا نهبوا نهيا يكون عطاؤه * صفايا المخاض والعشار العواطل
واحتوا الإبل ونهيبها والاغارة على أربابها سبيل الغنى والثراء ، ودفعوا
للمهلك والجوع ، فلما لا إبل وإما الموت .
قال سلامة بن جندل : (٢)

تقول ابنتي إن انطلقك واحدا * إلى الروع يوما تاركى لا أيا ليا
وعينا من الأشفاق أو قدمى لنا * من الحدثن والمنية راقيا
ستلف نفسى أو سأجمع هجمة * ترى ساقبيها بألمان التلاقيما
وما أن تضع الحرب أوزارها حتى ترى المصلحين يسوقون الإبل دية للقتلى
أو فدا * للأسرى ، حسما للنزاع ، ومنعنا لاشتعال نار الحرب مرة أخرى ، وكان
يدفعها القاتلون ، أو قوم آخرون حبا للسلام ، وإصلاحا بين المتنازعين . (٣)
من ذلك : (٤)

فلو أن حيا يقبل المال فديعة * لسقنا لهم سيلا من المال مغنما
لكن أبى قوم أصيب أخوههم * رضى العار فاخترأوا على اللبن الدما

(١) شعر الحرب ، ص : ١٢٦ وما بعدها .

(٢) الإبل في الشعر ، ص : ١٤٧ .

(٣) شعر الحرب ، ص : ١٢٩ .

(٤) التبريزي : شرح الحماسة (ط : دمشق بدون تاريخ) : ٧٠ / ١ .

ثانياً: العصر الإسلامي

وإذا تأملنا الشعر في صدر الإسلام وجدنا للناقة حظاً وافراً من العناية والوصف ، وحسبنا أن نقف عند شاعر احتلت الناقة جزءاً كبيراً من قصيدته وهي قصيدة تعد من غرر القصائد في الأدب العربي ، ومن أكثرها دورانا في كتب الأدب ، وتأثيراً في الأدباء .

قصيدة موضوعها جليل القدر ، ومناسبتها من أحفل المناسبات ، وجائزتها من أعظم الجوائز ، وأكثرها قيمة .

تلك هي قصيدة كعب بن زهير في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وكان قد أهدر دمه فيمن أهدر دماءهم من المشركين ، ثم جاءه مسلماً تائباً وأنشده هذه القصيدة فخلع عليه النبي صلى الله عليه وسلم يردته إعجاباً بشعره وتقديراً له . تبدأ القصيدة التي سميت بالبردة ، بمطلعها الخالد :

بانت سعاد فظبي اليوم متبول * متيم اثرها لم يفد مكبول

ويعد أن يصف الشاعر حبيته في اثني عشر بيتاً من القصيدة ، يتحدث عن الناقة في عشرين بيتاً ، فيصف قوتها ، وصلابتها ، وتحملها هجير الصحراء ، وأصالتها وملامسة ظهرها ، وضخامة جسمها ، وطول رقبتها وعظم ذنبها ويصف وقع أخفافها على الأرض ، وملامستها للحصى حيث يتناثر تحت أخفافها في جوشديد الحرارة ، الأبيات :

أمت سعاد بأرض لا يبلغها * إلا العتاق النجيات المراسيل

ولن يبلغها الأعذاق مرة * فيها على الأين أرقال وتيفيل (*)

(١) انظر على مرافق التراث : ٨٤ وما بعدها .

(*) العتاق : الكريّمات من الإبل ، المراسيل : جمع مرسال وهي : الناقة السريعة .
العذافر : الناقة الصلبة ، والأين : الأعياء ، والأرقال : ضرب من السير .

إلى أن يقول :

ضخم مقلدها فعم مقيدها * في خلقتها من بنات الفحل تفضيل
حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعمها خالها قودا * شطيل
الآبيات (١) :-

والعباس بن مرداس له أوصاف طريفة يصف بها البعير ، فيقول من
قصيدة مشهورة : (٢)

لقد عظم البعير يغير لـب * فلم يستغزِ بالعظم البعيرُ
يصرفه الصبي لكل وجـه * ويحبسطن الخسف الجريـر
وتضربه الوليدة بالهـراوى * فلاغيرُ لديه ولا نكـيرُ

-
- (١) ابن الأنباري ، شرح قصيدة البردة ، تحقيق الدكتور محمود زبيني
(ط : الأولى ، تهامة سنة : ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م) ص ٩٩ وما بعدها .
- (٢) شاعر هادي شكر ، الحيوان في الأدب العربي (ط : الأولى ، عالم
الكتب سنة : ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م) : ٦٤ / ١ ، الجريـر : حبـل
للبيعير بمنزلة العذار .

ثالثاً : العصر الأموي

~~~~~

وفي العصر الأموي حفل الشعر بأوصاف الإبل وبيان سيرها وسرعتها

(١)

من ذلك جيميّة هيمان بن قحافة السعدي في وصف الإبل

وثبت هنا حين ناقة ذي الرمة وهو يرصد إحساس ناقة وشوقها

نحو الوطن بعد أن طال فراقها له ورأت الناس يعودون إلى أوطانهم يعد قضا

مناسك الحج ، فيطمئنها بقرب رحلة العوده فيقول : (٢)

أرى ناقتي عند المحصب شاقها \* رواح اليماني والهديل المرجع

فقلت لها قرى فإن ركابنا \* وركبانها من حيث تهوين نزع

والفرزدق يصف ناقة بالسرعة فيقول : (٣)

تنفى يداها الحصى في كل هاجرة \* نفى الدراهم تنقاد الصيارف

---

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ( ج٢٧ ذوالحجة سنة : ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م )

ص : ٢٠١ - ٢١٦ .

(٢) على مرافق الترات : ٨٢ .

(٣) نهاية الأرب : ١١٧/١٠ .

رابعاً : العصر العباسي

~~~~~

وقد حفل الشعر العباسي بعصره الأول ، والثاني بالقصائد التي تصف الإبل - وتبين مكانتها من اهتمام الشعراء ، فهذا أبو تمام يصف ناقته فيقول : (١)

وبدّلها السرى بالجهل حُلماً * وقدّ أديمها قدّ الأديم

بدت كاليدرفى ليل يهيم * وآتت مثل عرجون قديم

وقال أبو نواس يصفها بالسرعة : (٢)

وتجشمت بى هول كل تنوقة * هوجاء فيها جراءة أقدام

تذر المطى وراءها وكأنها * صف تقدمهنّ وهى أمام

(٣)

وهذا المتنبي يصف ناقته فيقول :

أرأيت همة ناقتى فى ناقصة * نقلت يدا سرحا وخفا مجمرا

تركّت دخان الرث فى أوطانها * طليبا لقوم يوقدون العنبراً

وتكرمت ركبانها عن مبرك * تقعان فيه وليس مسكا أنفرا

والتأمل فى سيفيات المتنبي سيجدها قد حفلت بكثير من ألفاظ الإبل

(٤)

فى كثير من المواضيع التي تتعلق بها .

وليس الشعر وحده فحسب هو الذى كان له عناية فى وصف الإبل ، بل

(٥)

كان أيضا للمقامات دور فى ذلك .

(١) نهاية الأرب فى فنون الأدب : ١١٦/١٠ .

(٢) نهاية الأرب فى فنون الأدب : ١١٨/١٠ .

(٣) ابن الأثير ، المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر ، تحقيق : الحوفى وطيانه

(ط : الأولى مصر سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٥٦م) : ١/٥٥ . وهى من قصيدة يمدح

بها أبا فضل محمد بن العميد وهى فى الديوان : ١٦٨/٢ .

سرحا : أى سهلة السير ، والخف المجرى : الشديد الصلب .

(٤) انظر مجلة كلية الآداب جامعة الرياض (المجلد السابع سنة : ١٩٨٠م)

موضوع : ألفاظ الإبل فى السيفيات/ د . سعد عبد العزيز المانع

ص : ٩٢ - ١٠٦ .

(٥) انظر ناصف اليازجى ، مجمع البحرين (ط : دار صادر بيروت سنة ١٣٨١هـ)

ص : ٢٦٥ وما بعدها .

ويحتفظ الشعر العربي وصفه للابل عبر القرون ، فالناقة عند ابن المقرب
(المتوفى حوالي : سنة : ٦٣٠ هـ) تلعب دورا في قصائده التي تفيض
بالضيق والشكوى من أهله وذوية من حكام وأمراء ، فهو ان يضيق ببلاده التي
لم يجد فيها ما يمتناه من عز وتقدير ، وتسد أما منفذ الطموح لا يجد أمامه
الآفاقه يفتزع اليها لتبعده عن هذه الأماكن التي لم تعد صالحة له وليس فيها
(١)
لكريم مقام .

يقول ابن المقرب : (٢)

إن النجبية للترحال واخ لها * زمامها واخبط الروحات بالبكر (*)
وخطبها الخط ارقالا وأول قلى * أوال لانادما ، وهجر قري هجر (*)
أما كنا لعبت أهل الفساد يها * فد مروها بلا فكر ولا نظـر
وإلى وقت قريب كانت الناقة وسيلة المواصلات الوحيدة في جزيرة
العرب فكان لا يد أن تبقى آثارها في شعر الشعراء المحدثين من أبناء الجزيرة .
إما على سبيل الملاحظة القريبة لهذا المخلوق ، أو على سبيل التقليد
(٣)
للشعراء القداما .

وللناقة أصدا كثيرة في شعر محمد بن عثيمين (المتوفى : سنة :
١٣٦٣ هـ) إن أنه يتوصل بناقته إلى الممدوح على عادة الشعراء القداما (٤) .

-
- (١) انظر على مرافق التراث ، ص : ٨٥ وما بعدها .
(٢) ديوان ابن المقرب ، تحقيق عبدالفتاح الحلو (ط : الحلبي القاهرة
سنة : ١٩٦٣ م) ص :
(*) الروحات : تكون مع العشى ، البكر : تكون مع الغداة .
(*) خطبها : من التخطى وهي تعدية الشئ ، الخط : هو القطيف ،
ارقال : ضرب من السير ، قلى : البعض ، أوال : اسم البحرين وقيل
اسم جزيرة في البحرين ، هجر : بلد في البحرين .
(٣) على مرافق التراث ، ص : ٨٦ .
(٤) المصدر السابق ، والصفحة .

فيقول : (١)

فقلت لصحبي رقعوا لعييس والطموا * بأخفافها ظهر الصعيد المركم
نجائب لولا أن عرفنا فحولها * لقلنا لهيف خاضب الساق أصلم
ويسير على نهج القدماء في تصويرهم للإبل ، ووصفهم للطعائن ، فيقول : (٢)
نظرت إلى الأظمان يوم تحملوا * فأشرقني طلّ الدموع دوابله
عَضَوابيدور في بروج أكلّة * يهنّ حليم القلب يصبو وجاهله .
والشعر الحديث لا يقف وقفات طويلة كتلك الوقفات التي نجدها عند
القدماء الذين تسيطر الناقة على قصائدهم ، وتكون عندهم هدفا فنيا من
(٣)
ناحية ، وموضوعا محببا إلى النفس من ناحية أخرى .

(١) العقد الثمين من اشعيا ابن عثيمين ، ص : ٢٧٠ ، ط : الثانيه
قطر سنة : ١٣٨٦ (هـ) .

(٢) المصدر السابق ، ص : ٢٢٧ .
أشرقني : جعلني أشرق أي : أغصّ ، طلّ الدموع : ماتساقط منها
بيدور : نساء جميلات كالبيدور ، أكلّة : الستر الرقيق يوضع فوق
الهودج .

(٣) على مرافق التراث ، ص : ٨٧ .

الفصل الخامس

الإيمان في الأمثال

الإبل في الأمثال

كانت الأمثال ولا زالت من أبرز فنون الأدب تصويراً لبيئات الشعوب
وعرضاً لأفكارها ، وإظهاراً لمبالغ علمها وحكمتها ، والأمثال العربية القديمة
غنية بذلك كله .

وإذا نظرنا لهذه الأمثال من جانب واحد وهو ما يخص هذا البحث وأعني
بذلك " الإبل في الأمثال " .

وجدنا أن الإبل تحتل مكاناً بارزاً في الأمثال العربية القديمة - وقد
حفلت كتب الأمثال بالكثير من ذلك ، فهي تحتل الصدارة من اهتمام العروبي
القديم .

وأهم الموضوعات التي تدور حولها هذه الأمثال مستمدة من حياة الراعي
وهو يرعاها ويعتنى بها ومراعاه صحتها وسقمها ، والحديث عن ألبانها
وأوبارها ومراقبة حملها ووضعها ، وما ينتفع من ذلك من عادات وتقاليد يحرص
عليها اليدوي حرصاً عظيماً .
(١)

(أ) لفظ (إبل) والمثل : ، فمن أقوالهم في ذلك :-

١ - " أخذت الإبل أسلحتها " .

وفي رواية : رماحها

وذلك إذا سمعت فلا يجد صاحبها من نفسه أن ينحرها .

(١) انظر على مرافق التراث ص : ٩٣ وما بعدها بتصرف .

(٢) عياد العوامي ، الحيوانات في الأمثال العربية ، (نشر دار مكتبة

الفكر ، طرابلس ، ليبيا بدون تاريخ) ص : ١٣ ، والميداني : ٥٦/١ .

٢ - *ضربه ضرب غرائب الإبل* (١)

وذلك أن الغريبة تزدهم على الحياض عند الورود ، وصاحب الحسوس يطردها ، ويضربها بسبب إبله .

ومن قول الحجاج في خطبته يهدد أهل العراق :

والله لأضربنكم ضرب غرائب الإبل .

قال الأعشى :

كطوف الغريبة وسط الجياض تخاف الردى وتريد الجفارا

يضرب : في دفع الظالم عن ظلمه بأشد ما يمكن .

٣ - *على غريبتها تحدى الإبل* (٢)

وذلك أن تضرب الغريبة لتسير ، فتسير بسيرها الإبل .

٤ - *عند رؤس الإبل أرياهها* (٣)

يضرب : لمن يندر أو يطفى على صاحبه ، أى عندى من يمنعك .

٥ - *كل نجار إبل نجارها* (٤)

وهذا من قول رجل كان يغير على الناس فيطرد إبلهم ، ثم يأتى بها

إلى السوق فيعرضها على البيع .

فيقول المشتري : من أى إبل هذه ؟؟

فيقول البائع :

تسألنى الباعة أين دارها لا تسألونى وسلوا مانارها

كل نجار إبل نجارها *يعنى فيها كل لون* .

يضرب : لمن له أخلاق متفاوته .

(١) الأمثال لأبن عبيد ص : ٢٧٠ ، الميداني : ٤١٩/١ .

(٢) الميداني : ٢٨/٢ .

(٣) الميداني : ٣٠/٢ .

(٤) الأمثال لأبن عبيد : ١٢٨ ، الميداني : ١٣٦/٢ ، اللسان : ١٩٣/٥

(نجر) النجار : الأصل .

٦ - *إنها الإبل يسلامتها* . (١)

زعموا أن الضبع أخذت فصيلا رازما في دار قوم قدار تحلو وخالوه ، فجعلت تخلية للكلاء ، وتأتيه فتفاره إيساه .
حتى إذا امتلأ بطنه وسمن أتته لتستاقه ، فركضها ركضة دقم فاها ، فعند ذلك قالت الضبع : *إنها الإبل يسلامتها* .

يضرب : لمن تزود ربه فأخلف ظنك .

٧ - *أوسعتهم سبيا وأودوا بالإبل* . (٢)

أي ليس على عدوك منك ضرر ، أكثر من الوعيد يلاحقيه .

وحدثه : أن رجلا من العرب أغير على إبله فأخذت ، فلما تواروا اصعد أكمة وجعل يشتمهم ، فلما رجع إلى قومه سألوه عن ماله ، فقال : أوسعتهم سبيا وأودوا بالإبل .

قال الشاعر :

وصرت كراعي الإبل قال : تقسمت فأودى بها غيري وأوسعتهم سبيا

ويقال : إن أول من قال ذلك كعب بن زهير بن أبي سلمى ، وذلك

أن الحارث بن العرقاء الصيدأوى أغار على بني عبد الله بن غطفان ، . .

واستاق إبل زهير بن أبي سلمى وراعيه ، فقال زهير في ذلك قصيدة

أولها :

بان الخليط ولم يأوولمن تركوا وزودوك اشتياقا أية سلكوا ؟

وبيعت بها إلى الحارث ، فلم يرد الإبل عليه ، فهجاه ، فقال كعب :

أوسعتهم سبيا وأودوا بالإبل ، فذهبت مثلا .

يضرب : لمن لم يكن عنده إلا الكلام .

(١) الميداني : ٥٦/١ ، الحيوانات في الأمثال : ١٦٤ .

رازم : ثابت في الأرض لا يقوم من الهزال ، تفاره : أي تطعمه .

دقم فاها : كسر أسنانها .

(٢) الأمثال لأبي عبيد : ٣٢١ ، الميداني : ٣٦٣/٢ ومابعدها .

(ب) لفظ (بغير) والمثل + فمن أقوالهم في ذلك :

٨ - * إذا زحف البعير أعبته أنناه * (١)

يقال : زحف البعير ، إذا أعبا فجر فرسنه عيا * .

يضرب : لمن يشغل عليه حمله ، فيضيق به ذرعا .

٩ - * أذل من بعير سائبة * (٢)

وهو البعير الذي يستقى عليه الماء ، قال الطرمح :

قبيلة أذل من السوانسى وأعرف للهوان من الخصاف

يعنى : النعل .

١٠ - * كالحادى وليس له بعير * (٣)

يضرب : لمن يتشبع بما لا يملك ، ومثله : * عاط يغير أنسواط * .

١١ - * لكل أناس فى بعيرهم خبر * (٤)

أى كل قوم يعلمون من أصحابهم ما يعلم الغيبا ، ويذكر العلماء

أن أهل الكوفة أوفدوا : العلبا بن الهيثم السدوسى إلى عمر بن

الخطاب ، وكان رجلا دميما أعور ، ولكنه كان جيد اللسان حسن البيان

فلما تكلم أحسن ، فصعد عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) بصره فيه

وحدره فلما فرغ قال عمر متمثلا : * لكل أناس فى بعيرهم خبر * .

وهو عجز بيت لعمر بن شأس صدره :

* فأقسمت لأشرى زبيبا بغيره * .

(١) الميدانى : ٢٤/١ .

(٢) الميدانى : ٢٨٣/١ .

(٣) أبو عبيد : ٢٠٨ ، الميدانى : ١٤٢/٢ .

الحادى - من الحدو : وهو السوق من وراء الإبل ، والقود : ممن قد أمها .

(٤) الأمثال لأبي عبيد : ٢٠٢ ، الميدانى : ١٧٩/٢ .

(١)

١٢ - *عُثْبٌ وَلَا يَعِيرُ*

أى هذا عُثْبٌ وليس يعير يرعاه .

يضرب : للرجل له مال كثير ولا ينفقه على نفسه ولا على غيره .

(٢)

١٣ - *إِذَا جَاءَ أَجَلَ الْبَعِيرِ حَامٌ حَوْلَ الْبَيْتِ*

يضرب : لمن يقوم بعمل شئ فيه هلاكه ، مثل البعير الذى يدور حول

البيت ، ولا يعرف أن فيه هلاكه إن سقط فيه .

(ج) : لفظ (جمل) والمثل : قالوا فى ذلك :-

(٣)

١٤ - * قَدْ اسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ*

أى : صار ناقية .

والمثل : لطرفة بين العيد ، وأصله أنه كان عند بعض الملوك شاعر

ينشد شعرا فى وصف جمل ، ثم حوله إلى نعت ناقية ، فقال طرفية :

* قَدْ اسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ*

ويقال : إن المنشد كان المتلمس ، أنشد فى مجلس لبنى قيس ابن

شعلية ، وكان طرفية يلعب مع الصبيان ، ويتسمع ، فأنشد المتلمس :

وقد أتتسى الهيم عند احتضاره بناج طيه الصيعرية مكدّم *

كميت كزاز اللحم أو حميرية شوكنة تنفى الحصى كلثم

يضرب : هذا فى التخليط ، وأنشد للكميت :

هز زتكم لو أن فيكم مهززة * وذكرت ذا التأنيب فاستنوق الجمل

(١) الأمثال لأبى عبيد : ١٩٩ ، الميدانى : ١٨/٢ .

(٢) الميدانى : ٨٨/١ .

(٣) الأمثال لأبى عبيد : ١٢٩ ، الميدانى : ٩٣/٢ وما بعدها ، اللسان :

٣٦٢/٢٠ (نوق) وما بعدها .

(*) الصيعرية : سمه توضع بها النوق باليمن .

(١)

١٥ - * عرف حقيق جملة *

أى : عرف هذا القدر وإن كان أحق .

ويروي : * عرف حقيقا جملة * أى أن جملة عرفه فاجتر أظييه .

يضرب : فى الإفراط فى مؤانسة الناس .

(٢)

١٦ - * ويشرب جملها من الماء *

أصله : أن رجلا تزوج امرأة ، فمقتها فطلقها ، ثم ليث زمانا ، فاستقاه

ظعن مررن به ، فسقاهن ، فرأى جملها وهى عليه فعرفها ، فقال :-

* ويشرب جملها من الماء *

يضرب : عند التهكم بالمقوت .

(٣)

١٧ - * الجمل من جوفه يجتر *

يضرب : لمن يأكل من كسبه ، أو ينتفع بشئ * يعود عليه بالضـرر .

(٤)

١٨ - * تسألنى أم الخيار جملا يشى رويدا ويكـون أولا *

يقال : هذا البيت كمثل :-

يضرب : فى طلب ما يتعذر .

(٥)

١٩ - * ما أرخص الجمل لولا الهرة *

أصل هذا المثل أن رجلا ضل له بعيره ، فأقسم لئن وجده لبيعه

بدرهم ، فأصابه ، فقرن به سنورا وقال : أبيع الجمل بدرهم

وأبيع السنور بألف درهم ، ولا أبيعها إلا معا ، فقيل له :

* ما أرخص الجمل لولا الهرة * فجرت مثلا .

يضرب : فى النفيس والخسيس يقتربان .

(١) الميدانى : ١٢/٢ .

(٢) الميدانى : ٣٢٠/٢ .

(٣) الميدانى : ١٧٥/١ ، الحيوانات فى الأمثال : ١٣ ، حياة الحيوان : ٢٢/١ .

(٤) الميدانى : ١٤١/١ .

(٥) الميدانى : ٢٦٨/٢ .

(١)

٢٠ - "ما استتر من قاد الجميل"

قال القلاخ :-

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أخوخناثير أقود الجملا

(٢)

٢١ - "لا أفعل كذا حتى يلج الجمل في سم الخيساط"

أى : لن أفعل ذلك الأمر إلا إذا دخل الجمل في عين إبرة الخياطه

وذلك بمعنى "لا أفعل ذلك أبدا" ، و "يلج الجمل في سم الخيساط"

*

جزء من آية قرآنية .

(د) لفظ (ناقة) والمثل :

(٣)

٢٢ - "لاناقتى فى هذا ولا جملى"

قال أبو عبيدة : وهذا المثل للحارث بن عباد حين قتل جساس ابن سن

مرة كليبيا ، وكان الحارث قد اعتزل الفريقين جميعا ، وقال : هـــــ

المقاله ، حتى قتل بجير فنهض حينئذ فى حربهم .

قال أبو عبيد : ومن هذا المثل قول الراى :

وما هجرتك حتى قلت معلنة * لاناقتى فى هذا ولا جمل

وقال أبو سعيد المخزومى :-

أدعيل بن على دع مفاخرتى * فلست ذا ناقة فيها ولا جمل

وورد بلفظ آخر : لاناقتى فى هذا ولا جمل .

يضرب : عند التبرى من الظلم والاساءة .

وقالوا فى البكرة :

(٤)

٢٣ - "جاؤا على بكره أبيهم" أى : جاؤا جميعا ولم يتخلف منهم أحد .

(١) الميدانى : ٣٠١ / ٢ .

(٢) الميدانى : ٢٢٠ / ٢ .

(*) الآيه (٤٠) من سورة : الأعراف .

(٣) أبو عبيد : ٢٧٥ ، الميدانى : ٢٢٠ / ٢ .

(٤) الميدانى : ١٧٦ / ١ .

(هـ) : تمثلهم بأحوالها الأخرى :

أولا : تمثلهم بلقاحها ونتائجها قولهم في ذلك :

(١)

٢٤ - * اللقوح الربعية مال وطعام *

أراد أنها تكون طعاما لأهلها يعيشون يلينها لسرعة نتاجها وهى

مع هذا مال .

يضرب : في سرعة قضاء الحاجة .

(٢)

٢٥ - * وهل تنتج الناقة الأيمن لقتله * .

أى : هل يشبه الرجل غير أبيه ؟

يضرب : في التشبيه .

ثانيا : تمثلهم بأسنانها ، فقالوا في ذلك :-

(٣)

٢٦ - * شر مرغوب إليه فصيل ريسان *

وذلك أن الناقة لا تكاد تدر الأعلى ولد ، أو على بو * فإذا كان الفصيل

ريان لم يمرها فيبقى أريابها من غير لبن .

يضرب : للفتى التجأ إليه محتاج .

(٤)

٢٧ - * لا يعدم الحوار من أمه حسنه *

ويروى : * لا تقدم الناقة من أمها حنيا وحسبه *

وعلى هذا يضرب المثل : للرجل يشبه آياه وأمه ، وقيل العطف والشفقة

والحنان ، وعليه يضرب المثل في محبة القريب لقريبه .

-
- (١) الأمثال لأبى عبيد ص : ٢٤٠ ، الميداني ١٧٩/٢ ، اللسان : ٥٧٩/٢
(لقح) ، اللقوح : ذات الدر ، والربعية : هى التى تنتج فى أول النتاج .
(٢) الأمثال لأبى عبيد : ١٤٦ ، الميداني : ٣٨٣/٢ ، وُنتجت الناقة : ولدت .
(٣) الميداني : ٣٧٣/١ .
(*) اليو : جلد الحوار يملأ تينا ثم يعرض أمام عينيها فتظنه ولدها فتجود
بالحليب ، الفصيل : إذا بلغ الحوار سنة ففصل ، انظر ص (١٤٤) من
بحثنا هذا .
(٤) الأمثال لأبى عبيد : ١٤٠ ، الميداني : ٢١٩/٢ ، الحوار : ولدت
الناقة منذ أن يخلق إلى أن يكبر ، الحنة : الشبه ، وقيل : حنانا
وشفقة ،

- ٢٨ - * إنما القرم من الأفييل * (١)
يضرب : لمن يعظم يعد صغر .
- ٢٩ - * كفضل ابن المخاض على الفصيل * (٢)
أى : الذى بينهما من الفرق قليل .
يضرب : للمتقاربين فى رجولتهما .
(٣)
- ٣٠ - * لا يضر الحوار ما وطئته أمه *
يضرب فى شفقة الأم وفى المشفقة التى لا تؤذيك ، وإن هم بك .
(٤)
- ٣١ - * كسور العبد من لحم الحوار *
أصله أن عبدا نحر حوارا ، فأكله كلبه ولم يسر منه لمولاه شيئا فضرِب
به المثل لما يفقد البتة .
يضرب : للشئ الذى لا يدرك منه شئ .
(٥)
- ٣٢ - * أرغوا لها حوارها تقر *
أى : أعطوه حاجته يسكن ، وأصله أن الناقة إذا سمعت رغا حوارها
سكنت وهدأت .
يضرب : فى اغاشة الملهوف بقضا حاجته .
(٦)
- ٣٣ - * أنزل من السقيان بين الحلائب *

- (١) الأمثال لأبى عبيد : ١٤٥ ، الميدانى : ٢٤/١ ، القرم : الفحل الذى يترك من الركوب والعمل ويودع للفحله . ، الأفييل : الفحل إذا كان له تسعة أشهر أو ثمانية انظر ص : (١٤٣) من بحثنا هذا .
- (٢) الميدانى : ١٤١/٢ وما بعدها .
- (٣) الأمثال لأبى عبيد : ١٤١ ، الميدانى : ٢٢٠/٢ .
- (٤) الميدانى : ١٥١/٢ .
- (٥) الأمثال لأبى عبيد : ٢٥٥ ، الميدانى : ٢٩٢/١ .
- (٦) الميدانى : ٢٨٤/١ ، السقيان : جمع سقب ، وهو ولد الناقة ساعة يولد وعظم أنه ذكر ، ويقال للأنثى : حائل .
والحلائب : جمع حلمه وهى الناقة التى تحلب .

- ٣٤ - "رباعى الإبل لا يرتاع من الجرس" (١)
يضرب : لمن لقي الخطوب ومارس الحوادث .
٣٥ - "قَمَقَمًا حَكَتْ يَجْنِبُ الْيَازِلَ" (٢)
يضرب للضعيف الذى يحتك بالقوى العزيز .
٣٦ - "إِنْ تَسَلَّمَ الْجَلَّةَ فَالنَّبِيْبُ هَدْرٌ" (٣)
ومعناه : إذا سلم ما ينتفع به ، هان ما لا ينتفع به .
٣٧ - "لَا آتِيكَ مَا حَنَّتِ النَّبِيْبُ" (٤)
٣٨ - "عَوْدٌ يَقْلَحُ" (٥)
يضرب : للسن يؤدب ، ويراض .

ثالثا : تمثلهم بحلب الناقة :

فمن المواضيع التى لفتت أنظار العرب القديما فى تربيتهم للإبل
حلب الناقة ، فله فنون من الحيل ، وجملة من الصفات ، وعدد من
الأسماء تحيط بها الأمثال العربية فمن تمثلهم فى ذلك :

- (١) الميدانى : ٣٠٧/١ ، الرباعى : الذى ألقى رباعيته ، وهى السن
النقى بين الثنية والنب ، انظر ص : (١٤٦) من بحثنا هذا .
الجرس : الأرض الخصبة التى تصوت إذا حركت ، اللسان : ٣٦/٦ .
(٢) الميدانى : ١٢٢/٢ ، قَمَقَمًا : الصغير من القردان ، والبازل ما دخل
فى السنة التاسعة انظر ص (١٤٧) من بحثنا هذا .
(٣) الميدانى : ٢٣/١ ، الجِلْه : جمع جليل العظام من الإبل .
(٤) الميدانى : ٢١٩/٢ ، النَّبِيْبُ : جمع ناب وهى الناقة المسنة .
(٥) الميدانى : ١١/٢ ، العَوْدُ : الكبير فى السن وهو السن الذى بعد
الجزول ، انظر ص : (١٥٠) من بحثنا هذا .
التقليح : إزالة القلح ، وهو خضرة أسنانها ، وصفرة أسنان الإنسان .
(٦) على مرافق التراث : ٩٥ .

(١)

٣٦ - * الإيناس قبل الإيساس *

قال الشاعر :

ولقد رفقت فمأحلت بطائل لا ينفع الإيساس بالإيناس

يضرب : في المداراة عند الطلب .

(٢)

٤٠ - * لا يحسن العبد الكر ، إلا الحلب والصر *

يقال : إن شدادا العيسى قال لابنه عنتره في يوم لقا ، وراه يتقاعس

من الحرب ، وقد حميت ، فقال : كر عنتره ، فقال : عنتره : لا يحسن

العبد الكر إلا الحلب والصر ، وكانت أمه حبشية .

يضرب : لمن يكلف ما لا يطيق .

(٣)

٤١ - * إن الضجور قد تحلب العلبه *

أى : إن هذا وإن كان منوعا فقد ينال منه الشئ * كما أن الناقاة

الضجور قد يصاب منها لينها .

يضرب : للبخيل يستخرج منه الشئ * وإن رغم أنفه .

(٤)

٤٢ - * شخب في الإنا * وشخب في الأرض *

أصله في الحالب يحلب ، فتارة يخطئ * فيحلب في الأرض ، وتارة يصيب

فيحلب في الإنا .

يضرب : لمن يتكلم فيخطئ * مرة ويصيب مرة .

(٥)

٤٣ - * شر الضروع ما در على العصب *

وهو أن يشد فخذ الناقة حتى تدور ، يقال لتلك الناقة : عصب

(١) العسكرية ، جمهرة الأمثال : ١٩٦/١ ، تحقيق الدكتور قطامش وإبراهيم

(ط : الأولى : سنة : ١٣٨٤ هـ ، الميداني : ٥٦/١ ، لايناس

مداراة الناقة ، والمسح على جسمها ، والإيساس : أن يقول الحالب

للناقة : بس بس) .

(٢) الميداني : ٢٤٤/٢ ، الصر : شد الصرار ، وهو خيط يشد فوق

الخلف والتودية ، انظر ص (١٦٤) من بحثنا هذا .

(٣) الأمثال لأبي عبيد : ٣١١ ، الميداني : ٤٢٠/١ ، الضجور : الناقاة

كثيرة الرغاء .

(٤) جمهرة الأمثال : ٥٣٩/١ ، الميداني : ٣٦٠/١ ، والشخب : اللب

الخارج من الخلف . (٥) الميداني : ٣٦٩/١ .

٤٤ - * كلکم لیحتلب صعوداً * (١) *

وأصل المثل : أن غلاماً كان له صعود ، وكان يلعب مع غلمان ليس لهم
صُعُود ، فقال مستطيلاً عليهم هذا القول .

رابعاً : تمثلهم برعى الإبل :

أما رعى الإبل فهو مرتبط بالرعى ، إن الرعى حرفة دقيقة لا يجيدها
إلا الأعدان .

ولذلك وردت في الأمثال إشارات إلى بعض المشهورين من الرعاه

من أمثال حنيفة الحناتم ، ومالك بن زيد بن مناة * فقالوا :

٤٥ - * آبل من حنيف الحناتم *

(٢)

* آبل من مالك بن زيد بن مناة *

وكانوا يحدون للرعاة قلة ضرب الإبل بالعصا ، ويعيرون أولئك الذين

يضربونها ، يقولون :

* فلان ضعيف العصا *

(٣)

٤٦ - * فلان لين العصا *

يعنون أنه قليل الضرب للإبل بالعصا .

(١) الميداني : ١٣٧/٢ .

(*) الصَّعُود من النوق : التي تخذج فتعطف على ولد عام أول . انظر

ص : (١٥٦) من بحثنا هذا .

(*) على مرافق التراث ، ص : ٩٤ وما بعدها .

(٢) الميداني : ٨٦/١ ، وهو رجل من بني تميم للات بن ثعلبية ، وكان ظم

إيله غيا بعد العشر .

الميداني : ٨٦/١ ، هو سبط تميم بن مره ، وكان آبل أهل زمانه .

(٣) الأمثال العربية القديمة د . قطامش : ٣٧٨ .

(١)

٤٧ - "أساء رعيًا فسقى"

وأصله أن يسيء الراعي رعى الإبل نهاره حتى إذا أراد أن يريحها
إلى أهلها ، كره أن يظهر سوء أثرها فيها ، فيسقيها الماء لتمتليق
منه أجوافها .

يضرب : للرجل لا يحكم الأمر ثم يريد إصلاحه ، فيزيده فسادا .

(٢)

٤٨ - "اختلط المرعى منها بالهمل"

أصله أن المرعى هو الإبل التي فيها رعاؤها ، والهمل : التي لاراعى
لها .

يضرب : لقوم وقعوا في تخليط من أمرهم ، لا يمكنهم أن يعتزموا فيهم
على رأى .

خامسا : تمثلهم بورد الإبل .

كذلك ورد الإبل يرتبط تماما برعيها فقد لفتت أنظار القداما في رعيهم

وورد هم للإبل ، فضربوا لذلك الأمثال ، فمن أقوالهم .

(٣)

٤٩ - "أوردها سعد وسعد مشتمل"

أصله : أن مالك بن زيد مناقب تميم ، كان إبل أهل زمانه ، ثم إنسه
تزوج وبني بامرأته ، فأورد الإبل أخوه سعد ، ولم يحسن القيام عليها
ولا الرفق بها فقال مالك :

أوردها سعد وسعد مشتمل * ما هكذا ياسعد تورد الإبل

-
- (١) الأمثال لأبي عبيد : ٣٠١ ، الميداني : ٣٣٥ / ١ .
(٢) الأمثال لأبي عبيد : ٢٩٨ ، الميداني : ٢٣٨ / ١ .
(٣) الأمثال لأبي عبيد : ٢٤٥ ، الميداني : ٣٦٤ / ٢ .

فقال سعد :

يظل يوما وردها مزغفرا * وهي حناطيل تجوس الخضرا
(١)

٥٠ - * ضرب أخماسا لأسداس *

الأصل فيه أن الرجل إذا أراد سفرا يعيدا عود إبله أن تشرب

خمسًا ، ثم سدسًا ، حتى إذا أخذت في السير صبرت عن الماء .

أنشد ثعلب :

الله يعلم لولا أنني فـرق * من الأمير لعاتبت بن نبراس

في موعد قاله ثم أخلفني * غدا غدا * ضرب أخماس لأسداس *

يضرب لمن يظهر شيئًا ويريد غيره .

سادسا : تمثلهم بطباع الإبل .

وتمثلوا بطباعها ، فقالوا في لؤم الجمل :

(٢)

٥١ - * إنما يجزى الفتى ليس الجمل *

يريد : لا الجمل ، أي : إنما يجزيك من فيه إنسانية ، لا من فيه بهيمة

يعنى : الفتى الكيس لا الأحمق .

قال لبيد بن ربيعة من قصيدة له :

وإذا جوزيت قرضا فأجز * إنما يجزى الفتى ليس الجمل

يضرب : في المكافأة .

سابعًا : تمثلهم بأعضائها :

٥٢ - * هما كركبتى البعير * (٣)

يضرب المثل : لاستواء الأمرين فيكونان مثل ركبتى البعير .

ومثله * وقعا كركبتى البعير * .

(١) الميداني : ٤١٨/١ ، الخمس والسدس : من أظما : الإبل ، انظر

ص : (١٥٦) من بحثنا هذا ، ضرب : بين وأظهر .

(٢) الأمثال لأبي عبيد : ١٣٨ ، الميداني : ٢٤/١ .

(٣) الميداني : ٣٩١/٢ ، الحيوانات في الأمثال : ١٣ .

ثامنا : تمثلوا بها وهي مجتمعة :

قالوا في ذلك :

(١)

٥٣ - * الذود إلى الذود إيسل *

يضرب : في اجتماع القليل إلى القليل حتى يؤدي إلى الكثير .
(٢)

٥٤ - * وقالوا : لافى العير ولا فى النغير *

قاله أبو سفيان لبني زهرة في وقعة بدر وقد نجى هو والعير .

يضرب : هذا المثل للرجل يحيط أمره ويصغر قدره .

تاسعا : تمثلهم بأصواتها :

تمثلوا بأصواتها ، وذكروا من ذلك ثلاثة أنواع هي : الرغاء* ، والإرزام

والأطيط* أما الرغاء* ففي قولهم :
(٣)

٥٥ - * كفى برغائها مناديا *

يضرب في قضا* الحاجة قبل شؤنها .

و أما الإرزام ففي قولهم :

(٤)

٥٦ - * لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل *

الحائل : الأنثى من أولادها ، أى لا أفعله أبدا .

و أما الأطيط ففي قولهم :

(٥)

٥٧ - * لا آتيك ما أطت الإبل *

وفي مثل * لا أفعل ما أطت الإبل* أى : أبدا ، وأطت : من الأطيط

وهو صوت الإبل والرحل من إعياء^{شرا} وشغل أحمالها .

(١) الميداني : ٢٧٧/١

(٢) الميداني : ٢٢١/٢

(*) انظر موضوع أصوات الإبل ، ص : (٢٠٩) من بحثنا هذا .

(٣) الميداني : ١٤٢/٢

(٤) الميداني : ٢٢٣/٢

(٥) الأمثال لأبي عبيد : ٣٨٠ ، الميداني : ٢١٩/٢ ، الأمثال العربية

القديمة : ٣٨٦ .

قال الأعشى :

أست منتهيا عن نحت أظنتنا * (ولست ضاعوها ما أطت الإبل)

وكذلك الهدير في قولهم :

(١)

٥٨ - * شقشقة هدرت ثم قرت *

الشقشقة : شى * كالرثة يخرجها البعير من فيه إذا هاج .

عاشرا : تمثلهم بمراكبها :

والإبل كوسيلة من وسائل المواصلات ، أو كأداة من أدوات الركوب

موضع عدد آخر من الأمثال ، من ذلك قولهم :

(٢)

٥٩ - * البلى على الحوايا *

معناه : أن البلى تساق إلى أصحابها على الحوايا ، لا يقدر أحد

أن يفر ما قدر له ، قاله عبيد بن الأبرص يوم لقي النعمان بن المنذر

في يوم يؤسه .

أحدى عشر : تمثلهم بأدواتها :

فقد شغلت صحة الإبل أذهان العرب القديما ، فأشار كثير من

الأمثال إلى أدوات الإبل ، مثل : الجرب ، والعر ، والقصر

والقلاب ، والغدة ، والتخمة ، والهيام ، وغيرها مما ينتاب الإبل

من الأمراض * فمن أقوالهم في ذلك :

(١) الميداني : ٣٦٩/١ .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ص : ٣٤١ ، الميداني : ١٠٨/١ .

الحوايا جمع (حويه) من مراكب الإبل ، وهو كساء يدار حول

سنام البعير ، انظر ص : (٢٥٦) من بحثنا هذا .

(*) على مرافق التراث ، ص : ٩٦ .

(١)

٦٠ - * كَذَى العُرْيُكُوى غَيْرَهُ وَهُوَ رَاتِعٌ *

إِنَّ الإِبِلَ إِذَا فَتَا فِيهَا العُرْوَهُ وَهُوَ : قَرُوحٌ تَظْهَرُ فِي مَشَاغِرِ الإِبِلِ
أَخَذَ بِعَيْرِ صَاحِبِ وَكُوى بَيْنَ أَيْدِي الإِبِلِ ، بِحَيْثُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ فَتَبْرَأُ أَكْلَهَا .
قال النابغة :

حَمَلْتُ عَلَى ذَنْبِهِ وَتَرَكْتُهُ * كَذَى العُرْيُكُوى غَيْرَهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

يَضْرِبُ : فِي أَخَذَ البَرِيءُ بِذَنْبِ صَاحِبِ الجَنائِيَةِ .

(٢)

٦١ - * يَكُوى البَعِيرُ مِنْ يَسِيرِ الدَّاءِ * *

يَضْرِبُ : فِي حَسْمِ الأَمْرِ الضَّاعِرِ قَبْلَ أَنْ يَعْظُمَ ، وَيَتَفَاقَمَ .

٦٢ - * أَشْرَبَ مِنْ المِهْيَمِ * (٣)

وهي الإِبِلُ العَطَاشُ ، قال تعالى : * فَشَارِبُونَ شَرِبَ المِهْيَمِ * * وهو

جَمْعُ أهيم - وهيماء ، من المهيام ، وهو أشدُّ العَطَشِ .

٦٣ - * مَالَهُ أَحْالٌ وَأَجْرَبُ * (٤)

٦٤ - * عَنَيْتَهُ تَشْفَى الجَرِي * (٥)

يَضْرِبُ : لِلرَّجُلِ الجَيِّدِ الرَّأْيِ : يَسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ فَيَمَينُوبُ .

٦٥ - * أَحْرَمَ مِنَ القَرَعِ * (٦)

(١) الميداني : ١٥٨/٢ .

(٢) الميداني : ٤٢٤/٢ .

(٣) الميداني : ٣٨٩/١ .

(*) الآية (٥٥) من سورة الواقعة .

(٤) الميداني : ٢٨٢/٢ ، المحيل : التي أحالت إبله فلم تحمل .

(٥) الأمثال لأبي عبيد : ١٠٢ ، الميداني : ١٨/٢ ، العنية : شقى

تعالج به الإبل وهو القطران .

(٦) الميداني : ٢٢٧/١ ، القرع : بثر يأخذ صفار الإبل في رؤسها

وأجسادها فتقرع .

والتقرع : معالجتها لنزع قرعها ، وهو أن يطلوها بالملح ، وحباب

البيان الإبل ، فإذا لم يجدوا نفقوا أوارها ونضحوا جلودها بالماء

ثم جرّوها على السيخة .

الفصل السادس

التراجيم

ثانيا : شيوخه :

أخذ الأصمى العلم على طائفة كبيرة من مشاهير شيوخ عصره ، فأخذ الحديث عن عبد الله بن عون (ت : ١٥١ هـ) ، وشعبة بن الحجاج بن الورد الأزدي محدث البصرة ونزيلها (ت : ١٦٠ هـ) ، وحماد بن سلمة بن دينار (ت : ١٦٧ هـ) ، وغيرهم .

و درس الفقه على الإمام مالك (ت : ١٧٩ هـ) ، والإمام الشافعي (ت : ٢٠٤ هـ) .

وأخذ اللغة عن عيسى بن عمر (ت : ١٤٩ هـ) ، وأبو عمرو بن العلاء (ت : ١٥٤ هـ) والخليل بن أحمد الفراهيدي (ت : ١٧٥ هـ) ويونس بن حبيب (ت : ١٨٣ هـ) والكسائي (ت : ١٩٧ هـ) .
(١)
وروى الشعر عن خلف الأحمر (ت : ١٨٠ هـ)

ثالثا : تلاميذه :

وروى عنه جمع كبير ممن درسوا عليه أشهرهم : ابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله ، وأبو عبيد القاسم بن سلام (ت : ٢٢٤ هـ) ، وأبو حاتم السجستاني (٢)
(ت : ٢٥٥ هـ) ، وأبو الفضل الرياشي (ت : ٢٥٧ هـ) وغيرهم .
وقد صنف في الأصمى مؤلفون قداما ومحدثون .
أما قديما فقد ألف عبد الله بن أحمد الربيعي (ت : ٣٢٩ هـ) كتابا سماه المنتقى من أخبار الأصمى .
وأما المحدثون فأشهر من كتب عنه الدكتور عبد الجبار جومرد (ت : ١٣٩٢ هـ) وسماه الأصمى حياته وآثاره (٤) .
(٥)
والدكتور أحمد كمال زكي صاحب كتاب : "الأصمى" في سلسلة أعلام العرب .

-
- (١) القحطى ، انباه الرواه بأخبار النحاه ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (ط : الأولى ، دار الكتب ، مصر ، سنة : ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م) : ١٩٧/٢ . ومجلة المورد العراقية ، العدد : ٤ ، مجلد : ١٢ سنة : ١٩٨٣ م ، ص : ١٧٧ .
(٢) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي : ٤١٠/١٠ .
(٣) خير الدين الزركلي ، الأعلام ، (ط : الخامسة دار العلم للملايين بيروت ، سنة : ١٩٨٠ م) : ٦٦/٤ .
(٤) المصدر السابق : ٢٧٤/٣ ، ١٦٢/٤ .
(٥) مجلة المورد العراقية ، العدد : ٤ ، مجلد : ١٢ ، ص ١٧٨ .

رابعاً : مكانته العلمية :

كان الأصمعي إمام أهل عصره ، وبرع في كل فن من فنون العلوم والمعارف ، وأثنى عليه كثير من العلماء :

قال إسحاق الموصلي : لم أر كالأصمعي يرعى شيئاً من العلم فيكون أحداً أعلم به منه .^(١)

وقال الدعلجي : غلام أبي نواس - قال : قيل لأبي نواس ، قد أشخص أبو عبيدة والأصمعي إلى الرشيد .

فقال : أما أبو عبيدة فإنهم إن أمكوه من سفره قرأ عليهم أخبار الأولين والآخرين .

(٢)

وأما الأصمعي فلبيل يطربهم بنغماته .

قال محمد بن يزيد النحوي : كان أبو زيد الأنصاري صاحب لفظة وغريب ونحو ، وكان أكثر من الأصمعي في النحو .

وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد ، والأصمعي بالانساب الأيام والأخبار .

وكان الأصمعي بحراً في اللغة لا يعرف مثله فيها ، وفي كثرة الروايات

(٣)

وكان دون أبي زيد في النحو .

وقد اشتهر بإنشاده للشعر والرواية .

(٤)

روى عنه أنه قال : احفظ ستة عشر ألف أرجوزة .

قال أبو الطيب اللغوي : كان أتقن القوم للغة ، وأعلمهم بالشعر

(٥)

واحضرهم حفظاً .

-
- (١) تاريخ بغداد : ٤١٦/١٠ .
(*) السفر : الكتاب ، وقيل هو الكتاب الكبير : ٣٧٠/٤ (سفر) .
(٢) تاريخ بغداد : ٤١٤/١٠ .
(٣) المصدر السابق .
(٤) الأعلام للزركلي : ١٦٢/٤ .
(٥) المصدر السابق .

قال الرياشي : سمعت الأَخْفِي يَقُول : لم ندرِك ها هنا أحدًا أَعْلَمَ
بالشعر من " خلف " ، و " الأَصْمَعِي " .

قلت : أيهما كان أَعْلَمَ ؟ قال : الأَصْمَعِي ، قلت : ولم ؟
(١)

قال : لَأَنَّهُ كان أَعْلَمَ بالنحو .

قال : أَبُو العباس المبرد : كان الأَصْمَعِي أَنشد للشعر والمعاني ، وكان أَبُو
عبيدَه كذلك ، ويفضِل على الأَصْمَعِي بعلم النسب ، وكان الأَصْمَعِي أَعْلَمَ مِنْهُ
(٢)

بالنحو .

(٣)

ومن شعره في جعفر البرمكي :

إِذا قِيلَ مِنَ اللُّنْداءِ وَالعِلا * فِي الناسِ قِيلَ الفَتى جَعْفَر

و ما إنْ مَدحتْ فَتى قَبْلَهُ * وَلكنْ بِنى جَعْفَرِ جَوْهَر
(٤)

ورثاه أَبُو العتاهية فقال :

لَهْفى لَفَقَد الأَصْمَعِي لَقَد مَضَى * حَمِيداً لَهُ فِي كلِّ صالِحَةٍ سَهْم

تَقَضَّتْ بِشاشاتِ المِجالِسِ بَعْدَهُ * وَودَعنا إِذْ وَدَعِ الإِنْسِ وَالعِلْم

وَقد كان نِجْمَ العِلْمِ فِينا حِياتِهِ * فلما انقَضَتْ أَيامُهُ أَهْلَ النِجْم
(٥)

ورثاه بعض أهل الحديث أيضاً؛ لثقته وأمانته عندهم وأنشد بعضهم :

لا دَرَّ دَرٌّ خُطوبِ الدَّهْرِ إِذْ فَجَعْتَ * بِالأَصْمَعِي لَقَد أَبَقْتَ لَنَا أَسْنا

عَشى ما بَدالكِ فِي الدُّنْيا فَلَسْتَ تَرى * ما عَشَتْ مِنْهُ وَمِنْ آثارِهِ خَلْفا

(١) أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بنِ الحَسَنِ الزَّيْدي ، طَبِقاتُ النُّحويِّينَ وَاللُّغويِّينَ تَحْقِيقُ

مُحَمَّدُ أَبُو الفَضْلِ إِبراهِيمُ (ط : دارُ المَعارِفِ ، مِصرُ سَنَةِ : ١٩٢٣ م)

ص : ١٦٣ .

(٢) ابنُ نَدِيمٍ ، الفِهرِستُ ، (ط : دارُ المَعارِفِ ، بَيرُوتُ بَدونِ تارِيخِ)

ص : ٨٢ ، تارِيخُ بَغدادِ : ١٠ / ٤١٦ .

(٣) السَّيوطي ، بَغِيَّةُ الوِعاةِ ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدُ أَبُو الفَضْلِ إِبراهِيمُ (ط : الثَّانِيهِ

مِصرُ سَنَةِ : ١٣٩٩ هـ) : ٢ / ١١٢ .

(٤) تارِيخُ بَغدادِ لِلخَطيبِ البَغدادِيِّ : ١٠ / ٤١٩ .

(٥) طَبِقاتُ النُّحويِّينَ لِلزَّيْدي : ١ / ١٧٤ ، تارِيخُ بَغدادِ : ١٠ / ٤١٩ .

خامسا : مصنفاته (١)

مصنفاته المطبوعه :-

- ١ - الإيمل
- ٢ - الاختيار
- ٣ - اشتقاق الأسماء
- ٤ - الأصمعيات
- ٥ - أسماء الوحوش وصفاتها
- ٦ - تاريخ ملوك العرب الأولين
- ٧ - خلق الإنسان
- ٨ - كتاب الخيل
- ٩ - الدارات
- ١٠ - الشاء
- ١١ - فحول الشعراء
- ١٢ - الفرق
- ١٣ - ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه .
- ١٤ - النبات والشجر .

و من مصنفاته المخطوطه :

- ١ - المترادف
- ٢ - وهناك كتاب يحمل عنوان : نهاية الارب في أخبار الفرس والعرب .

و من الكتب المنسوبة اليه وهما :

- ١ - الكرم والنخل ، ٣ - الأضداد

و من كتبه المفقوده : (٢)

الأبواب - أبيات الشعر - ابيات المعاني - الأجناس - الأخبية والبيوت
الاراجيز - أسماء الخمر - الأصوات - اصول الكلام - الاضداد - الألفاظ
الأمثال - الأنواع - الأوقات - جزيرة العرب - الخراج - خلق الفرس او كتاب
الفرس - الدلو - الرجل - السرج واللجام - السلاح - الصفات - غريب
الحديث - غريب القرآن - كتاب الفتوح - القوائد الست - القلب والابدال

(١) وفيات الأعيان : ١٧٦/٣ ، مجلة المورد العراقية ، ص : ١٧٨ العدد : ٤
الأعلام للزركلي : ١٦٢/٤ ، الفهرست ، ص : ٨٢ .

(٢) مجلة المورد العراقية ص : ١٧٩ ، العدد : ٤ ، مجلد : ١٢ .

الكلام الوحشى - مايلحن فيه العامة - اللغات - مااتفق لفظه واختلف معناه
ماتكلم به العرب فكثير في افواه الناس - المذكر والمؤنث - المصادر - معانى
الشعر - المقصور والمدود - حياة العرب - الميسر والقديح ، النحلة
النسب - النوادر - نوادر الاعراب - الهمز - الوجوه .

سادسا : كتابه الإبل * :-

أما كتابه الإبل^{الدكتور} نشره الدكتور أوغست هفتر :

وهما كتابان عن الإبل نشرهما في مجموعته * الكنز اللغوي في اللسان العربي
سنة : ١٩٠٣ م .

واحد الكتابين عثر على عدة نسخ منه ، وهو متصل الرواية عن المؤلف
برواية عبد الرحمن بن عبد الله المعروف بابن أخى الأصمعى .

ويقع هذا الكتاب في واحد وعشرين صفحة (من ١٣٧ - ١٥٧) أما

الكتاب الثانى: فقد وجدته المؤلف في مكتبة فينا بالنساء ، ويشغل إحدى وسبعين
(١)

صفحة (من ٦٦ - ١٣٦) .

(أ) منهجه في الكتاب :

الكتاب الذى اعتمدنا عليه في بحثنا هذا هو الخالى من الرواية
أما منهجه في الكتاب فقد بدأه بفصل لا عنوان له ، يفتح بضراب الإبل وضرورة
المختلفة ، وحملها والمراحل التى تمر بها في اثنائه ، ونتائجها واجناسها
وولدها وما يطلق عليه في اطوار عمره وهو كما قال الدكتور نصار يحاول المؤلف
أن يلتزم هذا الترتيب ، ولكنه يفلت من بين يديه أحيانا ، فتضطرب بعض
المواد وتتداخل وتنقطع بعض المراحل وتتبعده ، فيفصل بينها ما ليس منها
وتتكرر ، ثم يجمع بعض الصفات المختلفة في الإبل ولا تندرج تحت عنوان واحد

(١) انظر دراسات لغوية ، د . حسين نصار ، ص : ١٠١ ومابعدها .

لأن منها الأوصاف الخلقية ، والجسدية ، وما يتصل بعمرها ، وسيرها
وطريقة أكلها وشربها ، وأكثرها يدور حول نتائجها وحبها ، وماتتية
في الأمرين من اعمال . وأبوابه كالاتى :-^(١)

١ - الفصل العام ، لاعتوان له في حوالى : ٢٩ صفحة (٦٦ - ٩٤) والذي
سبق تفصيله .

٢ - غزارة الإبل ، في ٢١ صفحة (٩٤ - ١١٥) وفيه الألفاظ المتصلة
باللبن والحلب .

٣ - أسماء الإبل ، ويقع في صفتين (١١٥ - ١١٧) ويرد بذلك
أعدادها المختلفة .

٤ - أدواء الإبل ، في ست صفحات (١١٧ - ١٢٣) .

٥ - سير الإبل ، في أربع صفحات (١٢٣ - ١٢٧) .

٦ - ألوان الإبل ، في صفحة ونصف (١٢٧ - ١٢٨) .

٧ - أظماء الإبل ، في أربع صفحات ونصف (١٢٨ - ١٣٢) .

٨ - المواسم والترقيم ، في ثلاث صفحات (١٣٣ - ١٣٥) .

٩ - الفصل الأخير ، لاعتوان له ، وكله عن اصوات الإبل وهو في نحو صفحة
ونصف .

(ب) رواية الكتاب :-

الأصمعى من الرواة الذين كان جلّ اعتمادهم ينحصر فيما عرف من

العرب من آثار كلامهم .

وقد ذهب الرواة في جمع اللغة مذاهب مختلفة فكان الأصمعى

من رواة المرحلة الثانية الذين كان هدفهم جمع الكلمات المتعلقة بموضوع
واحد في موضع واحد .^(٢)

(١) انظر دراسات لغوية ، د . حسين نصار ص ١٠١ وما بعدها .

(٢) الدكتور عبد الحميد الشلقانى ، رواية اللغة (ط : دار المعارف ، مصر

سنة ١٩٧١ م) ص : ١٠٢ وما بعدها يتصرف .

واشتهر في هذه الطبقة أبو عبيدة معمر بن المثنى ، وأبو زيد وعندما
كان أهل البصرة يخرجون إلى (المرید) التي كانت سوقاً رئيسية لتبادل التجارة
ليلتقوا بالأعراب ، ويبادلوهم أسباب معاشهم ، كان الأصمعي من هؤلاء
الطلاب الذين جاءوا يلتقطون الكلام الصحيح من أفواههم وكان يسمع منهم
اللفظ الغريب فيدونه ليتوّه في ألواحته حتى اشتهر أمره بالغريب .
وكان الأصمعي ممن ملأ صدره باللغة ، ثم ذهب إلى تدوين هذه
الحصيلة ، فكان من بينها كتاب (الإبل) .

(١) الدكتور عبد الحميد الشلقاني ، رواية اللغة (ط : دار المعارف
مصر سنة ١٩٧١ م) ص : ١٠٢ وما بعدها بتصريف .

(ب) أبو عبيد القاسم بن سلام *

المتوفى : ٢٢٤ هـ

أولا : نسبه وميلاده ووفاته :

ولد أبو عبيد في هراء من اقليم خراسان ، وكان أبوه عبدا روميا مملوكا
وعندما كبر أبو عبيد ارتحل في طلب العلم .

وكانت البصرة والكوفة آنذاك تموجان بالعلم ، وتزخران بعلماء الحديث
والفقه واللغة والأدب ، وفي هاتين المدينتين تلقى أبو عبيد العلوم على أيدي
أكابر العلماء ، وسمع من أفواههم ، ودارسهم فيها .

وولى القضاء في (طرسوس) ، ثم توجه إلى مصر في عام : ٢١٣ هـ ،
وسمع علماها

وقصد أبو عبيد مكة للحج عام : ٢١٩ هـ ، ولكنه ظل مجاورا للبيت حتى
توفي بها (عام : ٢٢٤) .

ثانيا : شيوخه :

روى أبو عبيد عن جمع كثير من مشاهير علما زمانه ، في القراءات والحديث
والفقه ، واللغة والأدب .

-
- (١) انظر ترجمته في الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق الدكتور
عبد المجيد قطامش نشر مركز البحث العلمي و احياء التراث الإسلامى
مكة المكرمة جامعة أم القرى سنة : ١٤٠٠ هـ ، ط : الأولى ، المقدمة
الفهرست : ٧١ (فلوجل) ، معجم الأدباء ٣٥٤/١٦ ، تاريخ
بغداد : ٤٠٣/١٢ ، وفيات الأعيان : ٢٢٥/٣ ، انباه الرواه : ١٢/٣
بغوية الوعاة : ٢٥٣/٢ ، طبقات النحويين واللغويين : ٢١٧ ، مراتب
النحويين : ١٤٨ ، نزهة الألباب : ١٠٩ ، تهذيب التهذيب : ٣١٥/٨
شذرات الذهب : ٥٤/٢ ، صفوة الصفوة : ١٠٣/٤ ، الأعلام للزركسى
١٠/٦ ، تاريخ الأدب العربى لبروكلمان : ١٥٥/٢ .

فأخذ القراءات عن إسماعيل بن جعفر (ت : ١٨٠ هـ) وسليم بن عيسى
(ت : ١٨٨ هـ) والكسائي (ت : ١٩٧ هـ) وغيرهم .

وسمع الحديث عن حماد بن سلمه بن دينار (ت : ١٦٧ هـ) وعن مالك
بن أنس (ت : ١٧٩ هـ) ، وإسماعيل بن عياش (ت : ١٨٢ هـ) ، وعن
سفيان بن عيينه (ت : ١٩٨ هـ) .

وتفقه على الإمام محمد بن الحسن الشيباني (ت : ١٨٩ هـ) ، والإمام
الشافعي (ت : ٢٠٤ هـ) .

وروى اللغة ، والغريب ، والأدب عن مشاهير علماء البصرة والكوفة منهم
أبو عمرو الشيباني (ت : ٢٠٦ هـ) ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى (ت : ٢١٢)
وعبد الملك بن قريب الأصمعي (ت : ٢١٣ هـ) وأبو زيد الأنصاري
(ت : ٢١٥ هـ) وغيرهم .

ثالثا : تلاميذه :-

أخذ عن أبي عبيد جمع كثير من العلماء الذين نبغوا في فنون العلم
واشتهر ذكركم ، ومن تلاميذه :

ثابت بن أبي ثابت (ت : نحو ٢٥٠ هـ) وعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي
(ت : ٢٥٥ هـ) علي بن عبد العزيز البغوي (ت : ٢٨٦ هـ) وغيرهم .

رابعا : مكانته العلمية :-

كان أبو عبيد إمام أهل عصره في كل فن من العلم ، قال المرزباني : ومن
جمع صنوفا من العلم وصنّف الكتب في كل فن من فنون العلوم والأدب فأكثر
أبو عبيد القاسم بن سلام ، وكان مؤدبا لآل هرثمه ، وصار في ناحية عبد الله
بن طاهر ، وكان ذا فضل ودين وستر ، ومذهب حسن .

(١) مجلة المورد العراقية ، العدد الرابع ، مجلد : ١٢ ، ص : ٢٢٤ ،
ومقدمة كتاب الأجناس .

(٢) مجلة المورد العراقية ، العدد : ٤ ، مجلد : ١٢ ، ص : ٢٢٤ .

وكان إذا ألف كتابا أهداه إلى عبد الله بن طاهر فيحمل إليه مالا جزيلا
(١)
استحسانا لذلك ، وكتبه مستحسنه مطلوبه في كل بلد .

وقال عنه ابن حبان : " كان أحد أئمة الدنيا ، صاحب حديث وفقهه
ودين وورع ، ومعرفة بالأدب وأيام الناس ، جمع ووصف واختار وذب عن
الحديث ، ونصره وقمع من خالفه " (٢)

وستل أبو قدامة عن الشافعي ، وأحمد بن حنبل ، وإسحاق ، وأبي
عبيد ، فقال : أما أفهمهم فالشافعي إلا أنه قليل الحديث ، وأما أورعهم
فأحمد بن حنبل ، وأما أحفظهم فإسحاق ، وأما أعلمهم بلغة العرب فأبيو
(٣)
عبيد .

قال الهلال بن العلاء الرقي : من الله على هذه الأمة بأربعة فسوس
زمانهم بالشافعي تفقه بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبأحمد
بن حنبل ثابت في المحنة ، لولا ذلك لكفر الناس ، ويحيى بن معين نفس
الكذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبأبي عبيد القاسم بن سلام
فسر الغريب من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لولا ذلك لا قتم الناس
(٤)
في الخطأ .

وقال إسحاق بن إبراهيم الحنظلي : أبو عبيد أوسعنا علما وأكثرنا
(٥)
أديا ، وأجمعنا جمعا ، وإنا نحتاج إلى أبي عبيد ، وأبو عبيد لا يحتاج إلينا .

-
- (١) انباه الرواه : ١٣/٣ .
 - (٢) الأمثال لأبي عبيد : ٧ .
 - (٣) تاريخ بغداد : ٤١٠/١٢ .
 - (٤) المصدر السابق والصفحة .
 - (٥) انباه الرواه ، ١٩/٣ .

(١)

خامسا : مصنفاته :

- أكثر أبو عبيد من المصنفات في مختلف العلوم فمن مؤلفاته المطبوعة :
- ١ - الأجناس من كلام العرب وما شتبه في اللفظ واختلف في المعنى .
 - ٢ - الأمثال .
 - ٣ - الأموال .
 - ٤ - الأيمان ومعالمه
 - ٥ - غريب الحديث
 - ٦ - ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل .
 - ٧ - النعم والبيهائم والوحوش والسباع ، الطير والمهوام وحشرات الأرض .
- و من مصنفاته المخطوطة :

- ١ - الايضاح
 - ٢ - الخطب والمواعظ
 - ٣ - خلق الإنسان
 - ٤ - الظهور في الحديث
 - ٥ - الغريب المصنف
 - ٦ - فضائل القرآن
 - ٧ - فعل وأفعال
 - ٨ - الناسخ والمنسوخ
- و من كتبه المفقودة :-

- ١ - أدب الإسلام
- ٢ - الأحداث
- ٣ - أدب القاضي
- ٤ - استدراك الخطأ
- ٥ - الأضداد
- ٦ - الآمال
- ٧ - أسباب الخيل

- ٨ - أنساب العرب
- ٩ - الإيمان والندور
- ١٠ - الحجر والتفليس
- ١١ - الحيض .
- ١٢ - الرجل والمنزل .
- ١٣ - الطهارة .
- ١٤ - عدد آي القرآن .
- ١٥ - غريب القرآن .
- ١٦ - القراءات .
- ١٧ - فضائل الفرس .
- ١٨ - المذكر والمؤنث .
- ١٩ - معاني الشعر .
- ٢٠ - معاني القرآن .
- ٢١ - مقاتل الفرسان .
- ٢٢ - المقصور والمدود .
- ٢٣ - النسب .
- ٢٤ - النكاح .

الكتب المنسوبة إليه وهما :-

- ١ - الأضداد وال ضد في اللغة .
- ٢ - ماخالفت العامة فيه لغات القبائل .

سادسا : كتابه الإبل :-

و كتابه الإبل هو ضمن موسوعته الكبيرة الغريب المصنّف ، وهو يشغل من المصورة المخطوطة في مركز البحث العلمي وأحياء التراث الإسلامي
يمكة المكرمة (٦٠) صفحة ويضم (٤٥) بابا .

(أ) منهج الكتاب :-

ومنهج فيه أن يورد على الإبل ونتائجها وحبها وأسنانها ، وصفاتها
ورعيها ، وورودها ، وسيرها ، وأعدادها ، وأصواتها ، وأمراضها وعيوبها
وسماتها ، ولحومها وألوانها ، وما إليها .

ولم ينسب الباحثون إليه ترتيباً معيناً في إيراد الأبواب ، وسبب ذلك أنه كان يورد موضوعات واحدة ، أو متقاربة أو متصلة موزعه على أكثر من باب (١) دون سبب ظاهر .

(ب) رواية الكتاب :

واعتمد أبو عبيد في روايته لكتابه الإبل على علماء اللغة من بصريين وكوفيين وهم أبو عمرو الشيباني (ت : ٢٠٦) والقراء (ت : ٢٠٧) . وأبو عبيده معمر بن المثنى (ت : ٢١٢) ، الأصمعي (ت : ٢١٣) ، أبو زيد الأنصاري (ت : ٢١٥ هـ) على ابن المبارك الأحمر (ت : ١٩٤ هـ) عيد الله بن سعيد الأموي (ت : ١٩٤ هـ) وغيرهم .
واخذ كتاب الأصمعي ، وبسبب ما فيه ، وأضاف إليه أشياء من الرواة السابقين (٢)
الذكر .

(ج) ابن سيده

—————

أولاً : نسبه وميلاده - ووفاته :-

اسمه : علي واسم أبيه : قيل : أحمد وقيل إسماعيل ، النحوي اللغوي الأندلسي ، وكنيته أبو الحسن ، المعروف بابن سيده المرسى .
ولد : بمرسيه في شرق الأندلس ، وانتقل إلى دانيه فتوفى بهـــــــــــــــــا
سنة : ٤٥٨ هـ .

كان إماماً في اللغة وآدابها ، واشتهر بنظم الشعر ، وكان ضريراً وأبوه
(٣)
كان ضريراً أيضاً .

-
- (١) انظر دراسات لغوية د . حسين نصار : ١١١ .
(٢) رواية اللغة للشلقاني : ٢١٠ .
(٣) انظر ترجمته : الأعلام : ٢٦٤/٥ ، انباه الرواة في اخبار النحاه : ٢٢٥/٢ وفيات الاعيان : ٣٣٠/٣ ، معجم الادباء ياقوت : ٢٣٣/١٢ ، نكت المهيمان في نكت العميان للصفدي : ٢٠٤ (ط : الجماليه سنة : ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م .

ثانيا : شيوخه :-

أما شيوخه : فقد تلقى العلم على أبيه الذي كان قيما يعلم اللغوية
(ت : بعد الأربع مائة بـعدة . وعلى أبي العلاء صاعد بن الحسن بن عيسى الربيعي
البيفدادى اللغوى الوافد الأندلسى (ت : ٤١٧) هـ .
وعلى أبي عمر أحمد بن محمد الظلمنى (ت : ٤٢٩ هـ) (١) .

ثالثا : مصنفاته :

أما مصنفاته فقد ألف ابن سيده عدة كتب ، وصل بعضها إلينا وفقـد
بعضها الآخر .

(٢) فمن مصنفاته المطبوعة :

- ١ - كتاب : المحكم والمحيط الاعظم .
- ٢ - المخصص ، وهو من أشمن كنوز اللغة .

و من مصنفاته المخطوطة :

١ - شرح ما أشكل من شعر المتنبى . (٣)

و من كتبه المفقوده :-

١ - كتاب الأنيق فى شرح الحماسة ، فى ست مجلدات ، أو عشرة أسفار ، على
خلاف فى كتب التراجم .

٢ - كتاب فى التذكير والتأنيث . (٤)

٣ - كتاب شرح العالم والمتعلم على المسألة والجواب (٥)

- (١) وفيات الاعيان : ٣٣٠/٣ .
- (٢) الاعلام للزركى : ٢٦٤/٥ .
- (٣) المصدر السليق والضبطه .
- (٤) المحكم لابن سيده : ٨/١ .
- (٥) نكت الهميان : ٢٠٤ وما بعدها .

٤ - شرح كتاب الأُخفش .

٥ - شان اللغة ، في خمس مجلدات .

(١)

٦ - العالم في اللغة على الأجناس في غاية الاستيعاب .

(٢)

٧ - العويصر في شرح اصلاح المنطق .

(٣)

٨ - كتاب في المدود والمقصود .

رابعا : مكانته العلميّه :-

اشتهر ابن سيده بالحفظ في اللغة والنحو خاصة قال الظلمنكى :
دخلت مرسية ، فتشبت بن أهلها ليسمعوا على * غريب المصنف * فقلت لهمم :
انظروا من يقرأ لكم ، وأمسك كتابي ، فأتوني برجل أعشى يعرف بابن سيده
فقرأه على من أوله إلى آخره ، فعجبت منه .
(٤)

وقال القاضي الجياني : كان (أي ابن سيده) مع اتقانه لعلم الأدب
والعربية متوفرا على علوم الحكمة ، ألف فيها تأليفات كثيرة ، ولم يكن في زمانه
أعلم منه بالنحو واللغة ، والأشعار ، وأيام العرب ، وما يتعلق بعلومها ، وكان
حافظا .
(٥)

وكان من المجيدين في الشعر ، وكان منقطعا إلى الأمير أبي الجيوش
مجاهد بن عبد الله العامري ، ثم حدثت له نبوة * بعد وفاته في أيام اقبال
دولة ابن الموفق ، فهرب منه ، ثم قال يستعطفه :
(٦)

ألا هل إلى تقبيل راحتك اليمنى * سبيل فارن الأمن في ذلك واليمننا *
ضحيت فهل في برد ظلك نومه * لذي كبد حرى وذى مقلة وسنا

(١) معجم الأدباء لياقوت : ٢٣٣/١٢ .

(٢) المحكم لابن سيده : ٨/١ .

(٣) المصدر السابق والصفحة .

(٤) وفيات الاعيان : ٣٣٠/٣ .

(٥) ياقوت الحموي ، معجم البلدان (ط : دار المأمون ، يدون تأريخ)

٢٣٣/١٢ .

(٦) انباه الرواه للقنطى : ٤٦٧/٤ .

(*) نبوه : أي حفوه ، اليمننا : يعنى البركة .

خامسا : كتابه عن الإبل :-

أما كتابه عن الإبل : فهو ضمن موسوعته الضخمة (المخصص) والذي يكاد يشغل السفر السابع بكامله الذي يبدأ (من ص : ٢ - ١٧٥) .
جمع فيه المؤلف كل ما يتصل بالإبل فوقع في ٨٨ فصلا .

(أ) منهج الكتاب :

ومنهجه في الكتاب التزم الترتيب فيه على النحو التالي : (١)

الفصول المتعلقة بنتاج الإبل وأولادها وأرضاعها وأعمارها ، والفصول الخاصة بأعضائها ، فالخاصة بضحامتها وهزالها فأصواتها ، طعامها وشربها ، فأنواع سيرها ، فجماعتها ، فأدواتها فسماتها ، فعيومها وأمراضها وعلاجها .

وهناك فصول أخرى مفردة أو صغيرة بين ما ذكر ، وفصول متصلة الموضوع و فرق بينها المؤلف ، مما جعل الباحثين لا ينسبون إليه ترتيبا ملتزما ، وإنما اتجاها عاما نحو الترتيب .

والتزم المؤلف بترتيب أبي عبيد لأبواب غريب المصنف في بعضها وأهمله في بعضها الآخر .

وأدخل أبواب الغريب المصنف كلها في كتابه ، والتزم بمادتها اللغوية الأساسية ، ولكنه حذف أكثر أسماء الرواح الذين ذكرهم أبو عبيد وعزا مادتها إليهم ، واكتفى ابن سيده بأن نسب المسادة إلى أبي عبيد نفسه (٢) .

(١) دراسات لغوية ، د . حسين نصار : ١٣٢ ومابعدھا .

(٢) المصدر السابق .

(ب) رواية الكتاب :-

أما روايته للكتاب فقد كان جل اعتماده في النواحي اللغوية على :-

- صاحب العين (ت: ١٧٥ هـ) .
- والأصمعي (ت: ٢١٢ هـ) .
- وأبي زيد (ت: ٢١٥ هـ) .
- وأبي عبيد (ت: ٢٢٤ هـ) .
- وابن السكيت (ت: ٢٢٤ هـ) .
- وأبي حاتم (ت: ٢٥٥ هـ) .
- ابن دريد (ت: ٣٢١ هـ) . وغيرهم -

وفي النواحي النحوية والصرفية :-

- علي سيدييه (ت: ١٨٠ هـ) .
- والسيرافسي (ت: ٣٦٨ هـ) .
- والرماني (ت: ٣٨٤ هـ) .

ميادين البحث —————

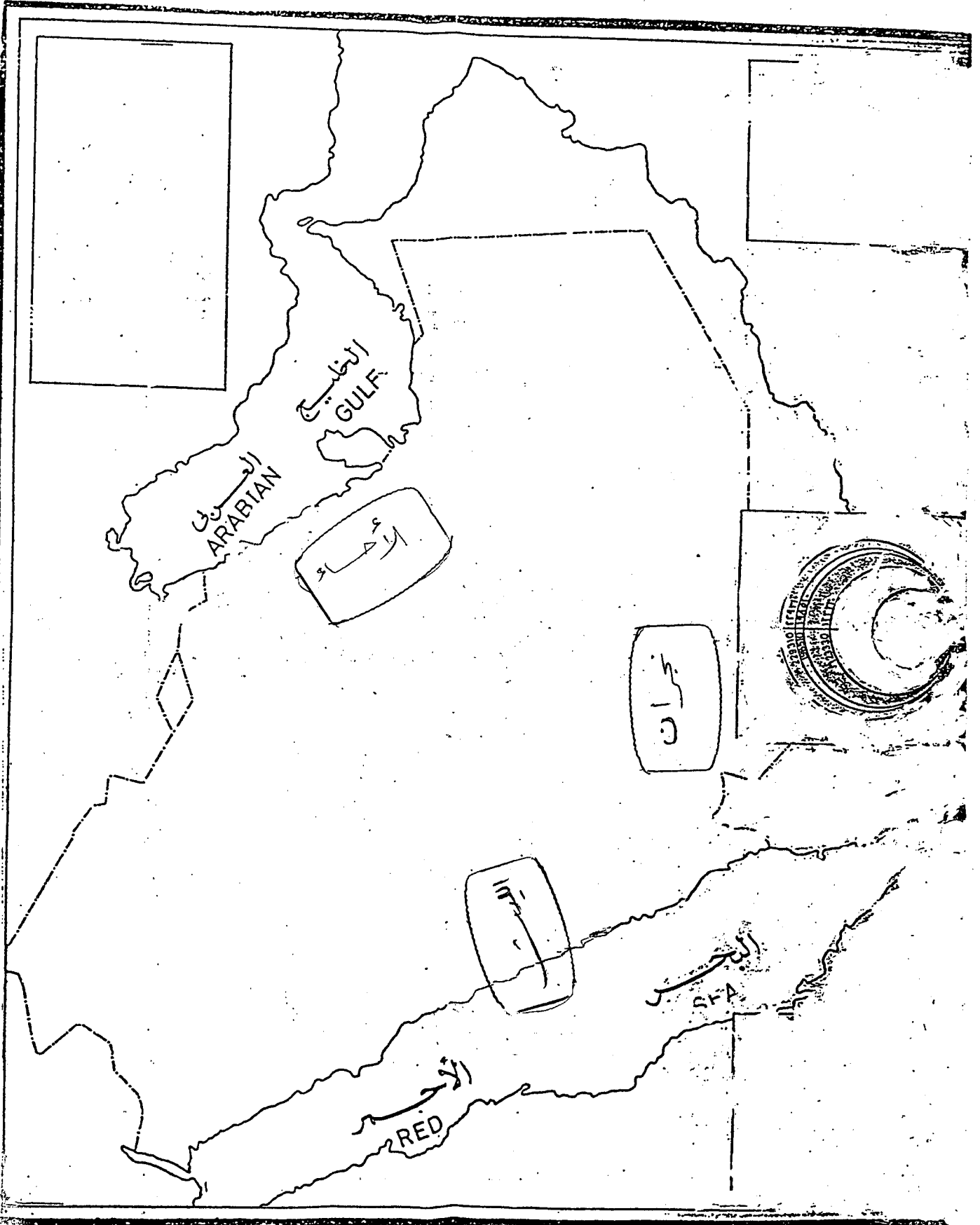
أما ميادين البحث ، فقد اشتمل على ثلاث مناطق من الجزيرة العربية — داخل محيط المملكة العربية .

وكل منطقة تبعد عن الأخرى بمسافة تزيد على ألف كيلومتر ، مرتبة ترتيباً تاريخياً حسب تأريخ كل رحلة ، ابتداءً بالليث — الأحساء — أنجران .
واخترنا من كل منطقة راويين وقويتين متفرقتين تبعد كل قرية عن الأخرى بمسافة مقدارها خمسون كيلومتراً أو تزيد على ذلك .

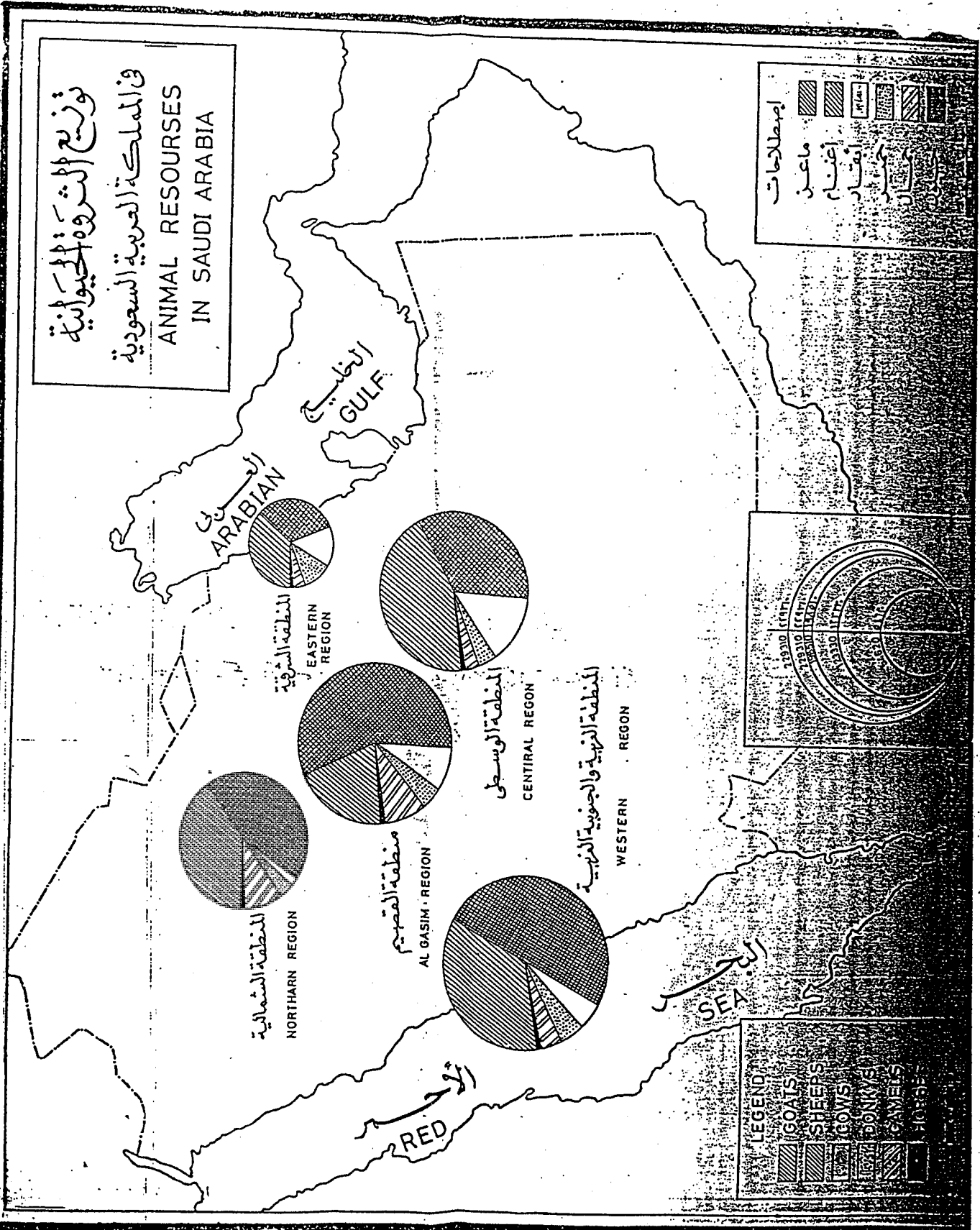
زيادة في الاهتمام وحرصاً على التأكد من دوران اللفظ أو انقطاعه إذا غاب عن أحدهما - ظهر عند الآخر .

هذه الخريطة تبين مناطق البحث الثلاث -

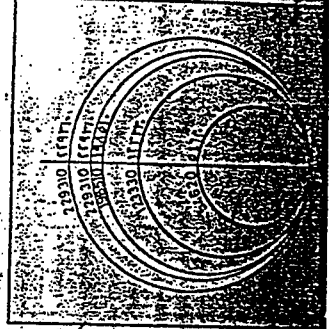
- الليث
- الأحساء
- نجران



توزيع الثروة الحيوانية
 في المملكة العربية السعودية
 ANIMAL RESOURCES
 IN SAUDI ARABIA



اصطلاحات
 ماعز
 أغنام
 بقرة
 حمار
 إبل
 حصان



LEGEND
 GOATS
 SHEEPS
 COWS
 DONKEYS
 CAMELS
 HORSES

(أ) الليث *

مدينة الليث مدينة عامرة ، على مصب واد يسمى باسمها يطلقون عليه
وادي الليث وتقع على ساحل البحر الأحمر .

يحدها من الشرق الطائف والباحة ، ومن الغرب البحر الأحمر ومن
الشمال مكة المكرمة ، من الجنوب منطقة المخواه .

وتبعد عن مكة المكرمة جنوباً بمائة وثمانين كيلومتراً ، ومن جده جنوباً أيضاً
بحوالى مائتى كيلومتر .

وتتميز مدينة الليث بجمال مشرق ، وهى مدينة ساحلية يعتادها الكثير
من السياح .

ومناخها معتدل ترتفع درجات الحرارة نسبياً فى الصيف وتنخفض فى
الشتاء .

ويشتغل سكانها بتربية الحيوانات ، وتتواجد فيها الإبل بنسبة عالية من
بين الحيوانات الأخرى .

والرحلات إلى الليث كانت مستمرة وتاريخ أول رحلة ١٤٠٥ / ٣ / ٥ هـ ، وتوالى
رحلات بعد ذلك .

وميدان البحث فى قريتين من قرى الليث ، والقرية الأولى : (فَرِيحَه)
وتبعد هذه القرية عن المدينة بمسافة مقدارها اثنان من الكيلو مترات على
طريق مدينة جيزان .

(*) انظر : عاتق بن غيث البلاوى ، معجم معالم الحجاز (ط : الأولى
دار مكة سنة : ١٤٠١ هـ) : ٢٦٩ / ٧ وما بعدها .
ياقوت الحموى ، معجم البلدان (ط : الأولى ، مصر ، السعادة
سنة : ١٣٢٤ هـ) ٣٤٦ / ٧ .

وكان اللقاء مع أعرابي ، يمتلك أعدادا من الإبل تبلغ نحو السبعين

اسمه : علي أبو بكر المهداوي .

عمره : ٧٠ سنة تقريبا .



علي أبو بكر
المهداوي

أما القرية الثانية فاسمها : (المَجِيرْمَة) وتقع بين مكة المكرمة ومدينة

الليث وتبعد عن الليث بمسافة مقدارها سبعون كيلومترا وكان اللقاء مع

أعرابي له باع طويل في رعي الإبل .

اسمه : عمر بن رشيد الثعلبي .

عمره : ٩٠ سنة تقريبا .

عمر بن رشيد

الثعلبي



(ب) الأحساء *

تقع الأحساء شرق المملكة العربية السعودية، وتشرف على الخليج العربي من الشرق، وتلتقي بالربع الخالي في الجنوب وتمتد إلى نجد في الغرب، وتقع في حدودها الشمالية الكويت وتشتهر الأحساء بعيونها الكثيرة، ويشتهر سكانها بالزراعة وتربية الحيوانات.

سكانها بدو وحضر، وأشهر القبائل فيها، قبيلة العجمان وآل مرة. أما ميدان البحث فكان في الجنادرية بالرياض،^٢ كان اللقاء باثنين مسن حضر سباق الهجن، وهم من سكان الأحساء.

أما الأول، فاسمه: ناصر بن جابر بخيته المري.

وله من العمر: ٧٠ سنة تقريبا.

والثاني، اسمه: محمد ناصر بن جابر المري.

وعمره: ٤٠ سنة تقريبا.

وكلاهما من قبيلة (مره) التي هي من أشهر قبائل الأحساء.



محمد ناصر بن جابر
المري

(*) الموسوعة العربية الميسرة (نشر دار الشعب) ١٩٧٣ (ص : ٥٩)

(ج) نجران*

تقع نجران في الجنوب الغربي من المملكة العربية السعودية ، ويحدها منطقة نجران شرقا صحراء الربع الخالي الشاسعة ، وغربا منطقة عسير الجبلية ، وجنوبا اليمن الشمالية .

وتقع نجران على بعد ألف كيلومتر من الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية .

وتتميز نجران بجمالها المبهر ، ومناخها المعتدل ، وتشتهر بمآثرها القديمة .

ونجران معروفة بواقعة الأخدود (سنة : ٣٣٣ م) والتي أشار إليها القرآن الكريم في سورة البروج ، وفيها بقايا المدن والمعابد القديمة والسدود ، وعلى صخور بعض وديانها كثير من النقوش والمخربشات أكثرها كتابات سبئية ومعينية .

وتكثر فيها الحيوانات المختلفة ومن بينها الإبل ، ويرجع ثروة نجران الحيوانية والزراعية ، والتي هي أيضا مصدر جمالها وسحرها إلى أهميتها موقعها الجغرافي ، ومناخها المعتدل .

وحققت نجران أكثر من اكتفائها الذاتي من الثروة الحيوانية والمنتجات الزراعية ، وتصدر من ثروتها الحيوانية إلى مكة المكرمة ، والرياض وغيرها من مدن المملكة .

(*) انظر كتاب : نجران : تأليف / باتريسيا مصاري ، وشربل داغمر (نشر سكوربيو - باريس ، سنة : ١٩٨٣ م) ص : ١٤٧ ومابعدها الموسوعة العربية الميسرة ، ص : ١٨٢٤ .
ياقوت الحموي ، معجم البلدان : ٢٥٨/٨ ومابعدها .
والبكري ، معجم ما استعجم : ١٢٩٨/٢ ومابعدها .

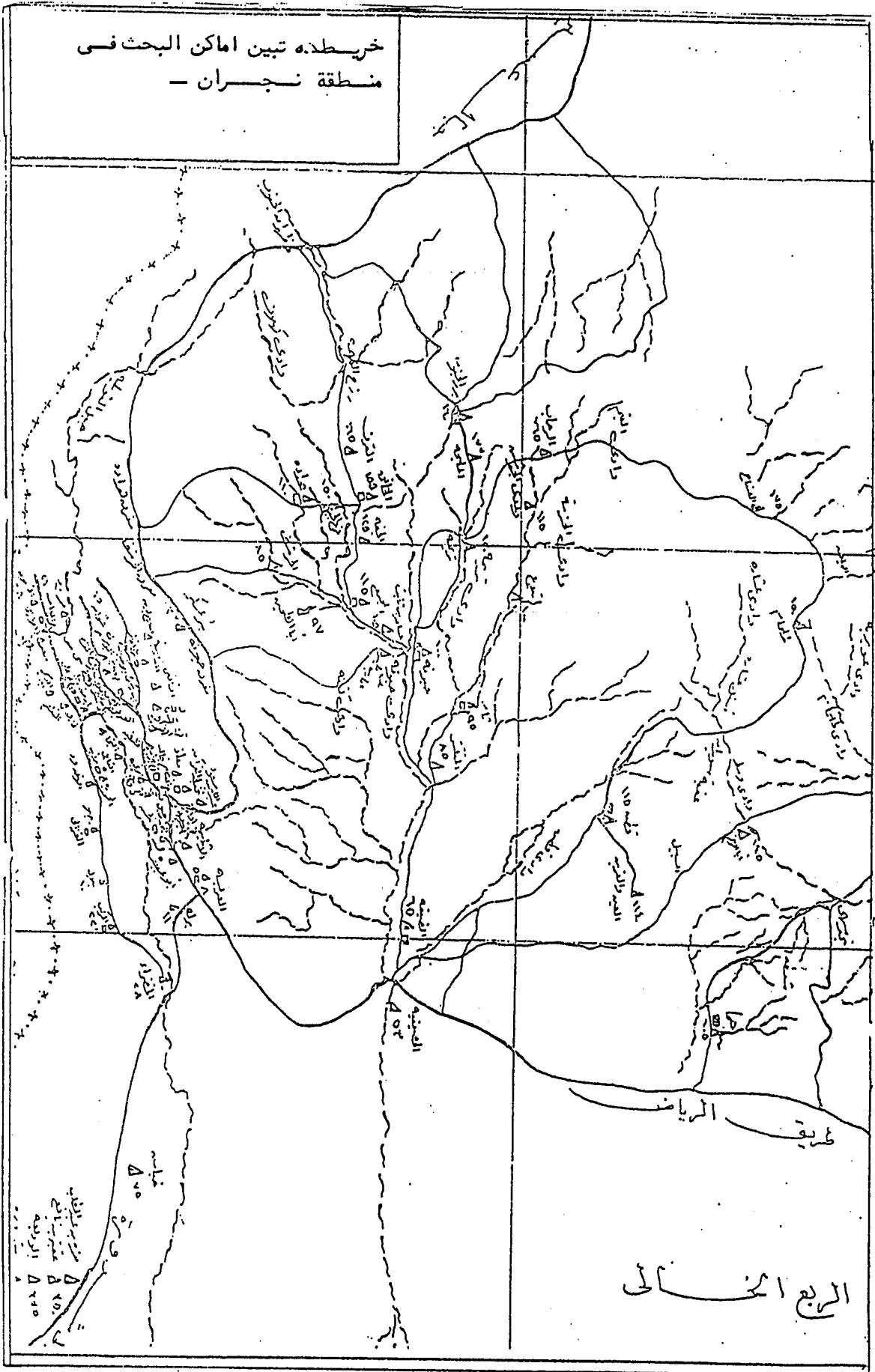
وكانت الرحلة إلى نجران في تاريخ : ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ وميدان البحث
هناك في مركز من أهم مراكز مياه البادية وهو : (مركز خُبَاش) وكان اللقاء
مع أحد الأعراب الذين مازال تعلقهم بالإبل ، ومضى اهتمامهم .
اسمه : نفل بن خَشَعَان ،
عمره : ٦٠ سنة تقريبا .

و مركز آخر يطلق عليه : (بئر عَسْكَر) وكان اللقاء أيضا مع أحد الأعراب .
اسمه : محمد مهدي مانع آل مَهْرِي اليامي .
عمره : ٥٠ سنة تقريبا .



محمد مهدي مانع آل مَهْرِي
اليامي

منطقة نجران



الباب الثاني

سورة

دراسة لغوية

الباب الثاني : للدراسة اللغوية بين القديم والحديث .

ومعلوم أن اللهجات الحديثة تطورت إلى حد ما ، ويصعب على القارئ النطق
بيها ، فرأيت أن أستخدم لذلك طرق البحث العلمي ، وسيجد القارئ أسماء
مختصرة وعلامات ، بيانها كالاتي :-

أولا : الأسماء :-

- ١ - الأُصمعي = عبد الملك بن قريب الأُصمعي ، سبق التعريف
به ص : ٨١ وما بعدها من بحثنا هذا .
- ٢ - أبو عبيد = أبو عبيد القاسم بن سلام ، سبق التعريف
به ص : ٨٩ وما بعدها من بحثنا هذا .
- ٣ - ابن سيده = أبو الحسن علي بن إسماعيل سبق التعريف
به ص : ٩٤ وما بعدها من بحثنا هذا .
- ٤ - الليث = منطقة الليث ، سبق التعريف بها ص ١٠٢ وما
بعدها .
- ٥ - الأحساء = منطقة الأحساء ، سبق التعريف بهما
ص : ١٠٥ وما بعدها .
- ٦ - نجران = منطقة نجران ، سبق التعريف بهما
ص : ١٠٦ ، وما بعدها .
- ٧ - أبو قر = علي أبو قر المهداوي ، سبق التعريف به
ص : ١٠٣ .
- ٨ - عمر بن رشيد = عمر بن رشيد الثعلبي ، سبق التعريف به
ص : ١٠٣ .

- ٩ - المَرَى = ناصر^{بهاجر} ابن بخيئة المَرَى ، سبق التعريف به
ص : ١٠٥ .
- ١٠ - ابن المَرَى = محمد بن ناصر المَرَى سبق التعريف به
ص : ١٠٥ .
- ١١ - ابن خَشَعَان = نفل بن خَشَعَان سبق التعريف به ص (١٠٧) .
- ١٢ - آل مَهْرَى = محمد مهدي آل مَهْرَى سبق التعريف به ص ١٠٧ .

ثانياً : في العلامات :

- اعتمدنا في وضع هذه العلامات على مقالة نشرها الدكتور خليل محمود
عساكر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة تحت عنوان : " طريقة لكتابة
(١)
نصوص اللهجات العربية الحديثة بحروف عربية * .
- ١ - (٢) = علامة لحركة الفتح المفخمة .
- ٢ - (٥) = علامة لحركة الامالـه .
- ٣ - (٤) = علامة لحركة الضمه المالـه .
- ٤ - (١) = حركة الضمة المكسورة .
- ٥ - (٥) = علامة الـاهمال .
- ٦ - (٥) = علامة النـبر .
- ٧ - (١) = علامة تدل على أن القاف تنطق جيما شديدة
(قاهرة) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، الجزء الثامن (ط : وزارة التربية

والتعليم سنة : ١٩٥٥ م)

ج : ٨ / ١٨١ وما بعدها .

١- إِبِل

ابن سيده : الإِبِل : اسم واحد يقع على الجميع ليس بجمع ، ولا اسم جمع
إِنَّمَا هُوَ دَالٌ عَلَيْهِ . (ص : ١)

وفي المصباح، الإِبِل : اسم جمع لا واحد لها ، وهي مؤنثة ؛ لأن أسماء
الجموع الذي لا واحد لها من لفظه إذا كان لِمَا لَا يَعْقَلُ ، يلزمه التأنيث .
والذكر منها : الجمل ، والأنثى : ناقه ، والبَعِيرُ : يقع عليهما .
(١) (٢)

و (الإِبِل) بناه نادر لم يَجِ على (فِعْل) بكسر الفاء والعين من
الأسماء إلا حرفان : (إِبِل - وَحِير) .

وسَمِعَ اسكان الباء للتخفيف فقل : إِبِل من ذلك قول أبي النجم :-
(٣)

وإِبِل لا تصح للبستان * وحنَّت الإِبِل للأوطان

وإذا ثنى أو جُعم ، فالمراد قَطِيعان ، تقول في التثنية : إِبِلان ، والعرب

تقول : إنه ليروح على فلان إِبِلان ، إذا راحت إِبِل محراع - وإِبِل مراع
راع آخر (٤) .

وتجمع الإِبِل (إِبَال - وَأَبِيل وزن عَيْر) .

وإذا صُفِّرَ، تدخله الهاء تقول : أَبَيْلُه ، مثل : غَنِيمُه .
(٥)

والنسبة إلى الإِبِل : إِبِلِيٌّ ، يفتحون الباء ، استيحاشا لتولى الكسرات .
(٦)

(١) الفيومي ، المصباح المنير (المكتبة العلمية ، بيروت ، لبنان بدون

تأريخ) : ٢ / ١ .

(٢) نهاية الأرب : ١٠٣ / ١٠ ، اللسان : ٣ / ١١ (إِبِل) .

(٣) المصباح المنير : ٢ / ١ .

(٤) الأزهرى ، تهذيب اللغة ، ت : هارون (ط : مصر ، سنة : ١٣٨٤ هـ)

٣٨٩ / ١ .

(٥) المصباح المنير : ٢ / ١ .

(٦) اللسان : ٤ / ١١ (إِبِل) .

الليث : لفظ (إِبِل) متداول على ألسنتهم ، وإذا أدخلوا أداة التعريف
(ال) يتخلصون من الهمزة .

يقولون : (الِيل) (عمرو بن رشيد)

الأحساء : لفظ (إِبِل) مستعمل عندهم ، وإذا أدخلوا أداة التعريف
(ال) يسقطون الهمزة ، يقولون : (الِيل) (ابن المَرّ) .

نجران : كذلك هو لاء ، لفظ (إِبِل) متداول عندهم ، وإذا أدخلوا الألف
(١)
واللام ، يسقطون الهمزة يقولون من ذلك (الِيل) . (ابن خَشَّان)

٢- بَعِير

البعير : بفتح الباء الموحدة ، وكسر العين المهملة كأمير (وهو فـسـى
(٢)

الإبل بمنزلة الإنسان من الناس ، يقال للجمل : بعير - وللناقة بعير .

ويُحكى عن بعض العرب : شربت من لبنِ بَعِيرِي ، وصَرَعَتْنِي بَعِيرِي
(٤)

أى : ناقتي (٣) قال الشاعر :

لانشتهي لبن البعير وعنده * عرق الزجاجة وإكف المصصار *

والجمع : أَبْعَرُه في الجمع الأقل ، وأباعر - وأباعير ، وبَعْران وبِغْران .

و (أباعر) جمع الجمع ؛ لأن (أباعر) جمع (أَبْعَرُه) و (أبعْرُه)

جمع (بَعِير) .

(١) آثرنا كتابة لفظ (البيل) بهذه الكيفية ، ولم نضع لها الاصطلاحات

الكتابية لللهجات الحديث وهي : (الإِبِل) .

(٢) محمد الطيب الفارسي ، شرح كفاية المتحفظ ، تحقيق البواب (ط : الأولى

دار العلوم ، الرياض ، سنة : ١٤٠٣ هـ) ص : ٢٥٢ .

(٣) اللسان : ٧١ / ٤ (بعير) .

(٤) نهاية الأرب في فنون الأدب : ١٠ / ١٠٣ .

(*) يريد بذلك الخمر .

(١)

وشاهد (يَعْرَان) جمع يعير ، قول الشاعر :

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أُرَى * أَجْرَرُ حَبْلًا لَيْسَ فِيهِ بَعِيرٌ

وَأَنْ أَسْأَلَ الْمَرْءَ اللَّيْمَ بَعِيرَهُ * وَبُعْرَانِ رَبِّي فِي الْبِلَادِ كَثِيرٌ

(٢)

وشاهد (الأباعر) جمع الجمع ، قول : يزيد بن الصَّقِيلِ العُقَيْلِي :

أَلْأَقْلَ لِرَعِيَانِ الْأَبَاعِرِ : أَهْمَلُوا

فَقَدْ تَابَ عَمَّا تَعْلَمُونَ يَزِيدُ

وبنو تميم يقولون (بعير) بكسر الباء مثل : شَعِيرٌ ، وسائر العرب

(٣)

يقولون (بَعِيرٌ) ، وهو أفصح اللغتين .

الليث : لفظ (بعير) حى جار على سنتهم يقولون (بعير) (عروبن رشيد) .

الأحساء : اللفظ متداول على ألسنتهم يقولون : (بعير) (ابن المرّى) .

نجران : كذلك عند هؤلاء اللفظ جار في الاستعمال بينهم يقولون (بعير)

(ابن خَشَعَانَ) .

ويلاحظ أنه في المناطق الثلاث ، يستعملونها بكسر فاء الكلمة

يَتَفَقَّحُونَ في ذلك مع قبيلة كَحْمٍ ، وهو إتباع رجعى .

٣- جمل

الجمل (بفتح الجيم - والميم) بمنزلة الرجل في الناس ، فيخص الذكور

ولا يسمى بذلك إلا إذا بَسَّرَل * .

وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما ، قوله تعالى : " حتى يلج الجمل فسى

(٤)

سم الخياط "

(١) ابن فارس ، المجمل في اللغة ، تحقيق : زهير سلطان (ط : الأولى

مؤسسة الرسالة سنة : ١٤٠٤ هـ) ص : ١٢٩ / ١ (بعير) .

(٢) اللسان : ٧١ / ٤ (بعير) ويزيد : أحد اللصوص المشهورة في بادية

الحجاز يسرق الشاة والبعير ثم تاب بعد ذلك .

(٣) التهذيب : ٣٧٧ / ٢ (بعير) .

(*) بزل : أي بزغ وظهرنايه ، انظر ص (١٤٧) من بحثنا هذا .

(٤) الآيه (٤٠) من سورة الأعراف .

(الجَمَل) بتشديد الميم ، بمعنى الجمال المجموعة ، بتشديد ياء الميم
للمخففة ، لأن الأسماء إنما تأتي على (فَعَل) مخففة .
والجماعة تأتي على : (فَعَل) مثل : صَوْم - وَنَوْم .
وأما قوله تعالى : كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ * (١) ، فقد قرأ عبد الله وأصحابه
(جمالة) .

وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قرأ (جِمالات صُفْر) قال : هو
أَحَبُّ إِلَيَّ ؛ لأن (الجِمَال) أكثر من (الجِمَاله) فى كلام العرب ، وهو يجوز
كما يقال : حَجَر ، وحِجَارَة - وَذَكَر ، وَذِكَارَه ، إلا أن الأول أكثر . فإذا قلت
(جمالات) فواحدها (جمال) مثل ما قالوا :

رجال - ورجالات ، وبيوت - وبيوتات ، وقد يجوز أن تجعل واحداً
الجمالات (جمالة) .
(٢)

وجمعه : أَجْمال - وَجِمَال ، وَجُمَل - وَجِمالات ، وَجِمَاله ، وَجِمَائِل ،
وَالجَامِل : قطيع من الإبل معها رعيانها ، وأربابها ، قال الحطيئة :-
فإن تك ذأ مال كثير فإنهم — * لهم جامل ، لا يهدأ الليل سامره
(٣)
وهو يقع على الذكور والأنثى .

الليث : لفظ (جمل) متداول عندهم دون تغير (عمر بن رشيد - أبو قر) .
الأحساء : يتداولون لفظ (جَمَل) دون تغير . (ابن المرى) .
نجران : اللفظ حتى جار فى الاستعمال عندهم يقولون (جَمَل) دون تفسير
(ابن خَشَعان) .

(١) الآية (٣٣) من سورة المرسلات .
(٢) التهذيب : ١٠٦/١١ وما بعدها .
(٣) اللسان : ١٢٤/١١ (جمل) .

٤- ناقه

الناقة : الأُنثى من الإبل ، ولا تسمى ناقة حتى تجذع^(١) أى تدخل فسى
السنة الخامسة .

والناقة أصلها : نَوْقه - كبدنه ، لجمعها على نَوْق كَبْدن . وفعله بسكون
العين ، لا تجمع على (فُعَل) بالضم ، تجمع فى القلة على أنوق ، ولثقل
ضم الواو قدموها فقالوا : أونق ، ثم أبدلوا الواويا فقالوا : أينق ، ثم
جمعوه على أيانق .^(٢)

والناقة جمعها : نوق ، ونياق ، وأنوق - وأنؤق ، وأونق - وأينق .

قال القلاخ :

حَتَّىٰ كُنَّ اللّٰهَ مِنْ نَيْسَاق * إِنْ لَمْ تَنْجِينَ مِنَ الْوَشَاقِ
والعدد : أينق ، وأيانق ، وَيُصَفَّرُ أَيَّنَقُ : أَيَّنَقَاتُ ^(٣) وزادها ابن
لب الأندلسي أيضا وبيانا في ألفازه عند قوله :

ما كمة قد أبدلت عين لها * إبدالها يصحبه قلبان ^(٤)

فأول لآخر ، وآخر * لأول حالهما هذان
الليث : اللفظ حتى جار في الاستعمال على ألسنتهم يقولون : (نَأْيِة)
(أبو قرء - عمر بن رشيد) .

الأحساء : لفظ (ناقه) متداول بينهم ، يقولون (نَأْيِه) (ابن المررى) .
نجران : كذلك عند هؤلاء ، يتداولونه ، يقولون (نَأْيَة) (ابن خشعان -
آل مهري) .

-
- (١) المصباح المنير : ٢ / ٦٣١ .
(٢) شرح كفاية المتحفظ : ٢٥٢ .
(٣) التهذيب : ٣٢٢ / ٩ (ناق) ، اللسان : ١٠ / ٣٦٢ (نوق) .
(٤) ابن لب الغرناطي (المتوفى سنة : ٧٨٣ هـ) تحقيق الدكتور
عياد بن عيد الثبتي (مجلة مركز البحث العلمي و احياء التراث الاسلامي
جامعة أم القرى مكة المكرمة ، العدد السادس ، سنة ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ
ص : ٢٩٠)

*

١ - الضبعة والضراب

٥- ضَبَعَت (١)

الأصمعي : يقال للناقة إذا أرادت الفحل : ضَبَعَت - تَضْبَع - ضَبَعَةٌ .
(كتاب الإبل : ٦٧) .

أبو عبيد : إذا أرادت الفحل ، يقال لها عند ذلك : قد ضَبَعَت - ضَبَعَةٌ .
(الأصمعي) لوحة : ١٧٨ / ش .

ابن سيده : اللفظ نفسه (أبو عبيد) ص : ٢ .
الليث : تحجر اللفظ القديم ، واستبدلوا آخر مرادفاله يقولون :
(يَسَّرَت أو مَيَسَّر) . (عمر بن رشيد)

الأحساء : كذلك عند هؤلاء ، تحجر القديم والمتداول على ألسنتهم
(يَسَّرَت) . (ابن المَرِي)

نجران : انقطع دوران اللفظ عندهم ، ويقولون : (يَسَّرَت أو مَيَسَّر) .
(ابن خَشْعَان)

٦- أُبْلِمَت (٢)

الأصمعي : فإذا اشْتَدَّتْ ضَبَعَةُ الناقة ، فَوَرِمَ لَدَيْهَا حَيَاؤُهَا ، قِيلَ : قد
أُبْلِمَت - تُبْلِمُ - إِبْلَامًا ، وهي ناقة مُبْلِمٌ ، والجماع المِبَالِمُ .

(كتاب الإبل : ٦٧)

أبو عبيد : فإذا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنَ الضَّبَعَةِ ، قِيلَ : قد أُبْلِمَت (الأصمعي) .
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢

(*) الإبل للأصمعي : ٦٧ بدون عنوان ، أبو عبيد (حمل الإبل ونتاجها :
١٧٨ / ش .

(١) اللسان : ٢١٧ / ٨ (ضبع) .

(٢) اللسان : ٥٤ / ١٢ (بلم) .

الليث : مات اللفظ دون أن يظهر له بديل .
الأحساء : تحجر اللفظ القديم واستبدلوا^ب آخر حديثاً ، يقولون : (مهْدِل) .
(ابن المرّي)

نجران : تحجر القديم ، والمتداول على ألسنتهم : (مهْدِل)
أومَهَيْثِم (١)
(آل مهري)

٧ - هدمت

الأصمعي : فإذا أفرطت في الضبعة قيل : قد هدمت - تهْدَمُ هَدْمًا .
(كتاب الإبل : ٦٧)

أبو عبيد : فإذا اشتدت ضيعتها قيل : قد هدمت . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣

الليث :
الأحساء : انقطع دوران اللفظ ، ولم يظهر على ألسنتهم بديل
نجران : يحل محله .

٨ - هاج (٢) ، قَطِمَ (٢) ، قَقَلَ (٤) ، أهْتَبَّ (٥)

الأصمعي : فإذا اشتد هَيْجُ الفَحْلِ قيل : قَطِمَ - يَقْطِمُ - قَطْمًا
ويقال : هَاجَ - يَهِيْجُ - هَيْجًا . (كتاب الإبل : ٦٧)

أبو عبيد : ويقال للفحل إذا اهتاج للضراب : قد قَقَلَ - يَقْقُلُ
قُقُولًا ، واهْتَبَّ - أهْتَبَّيَا . (أبو زيد)

ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص : ٣

-
- (١) اللسان : ٦٠٥/١٢ (هدم) .
 - (٢) اللسان : ٣٩٥/٢ (هيج) ، هاج الفحل : إذا طلب الضراب .
 - (٣) اللسان : ٤٨٨/١٢ (قطم) ، قطم : أهتاج وأراد الضراب .
 - (٤) التاج : ٨٣/٨ (ققل) ، الققول : الرجوع ، وإنما يقال للفحل : ققل ، لأنه قد كان نسي جسمه قبل الهياج وسمن .
 - (٥) اللسان : ٧٧٨/١ (هيب) .

- الليث : يقول أهلها للفحل إذا احتاج للضراب : (هائج) ولم تـرد
على سنتهم الألفاظ الأخرى . (أبو قـر)
الأحساء : كذلك عند هؤلاء يقولون لذلك : (هائج) (ابن المـرى) .
نجران : (هائج) متداول على ألسنتهم ، والألفاظ الأخرى انقطع
دورانها . (ابن خـشعان)

٩ - أُضْرِبَت (١)

الأصمعي : أجود وقت يُحْمَل فيه على الناقة ، أن تُجَمَّ سَنَةٌ ، وَيُحْمَلُ
عليها ، فيقال : قد أُضْرِبَت الفحل وأضربها الفحل .

(كتاب الإبل ، ص : ٦٦)

ابن سيده : فإذا حُمِلَ عليها الفحل قيل : أُضْرِبُهَا الفحل - وأضربت
إيَّاه . (الأصمعي) ص : ٤

- الليث : اللفظ متداول بينهم ، يقولون : (ضربها الفحل) (أبو قـر)
الأحساء : يقولون للناقة عند الضراب : (ضربها الفحل) (ابن المـرى)
نجران : كذلك هؤلاء أيضا اللفظ المتداول عندهم (ضربها الفحل)
(ابن خـشعان)

ويلاحظ أنهم يتخلّصون من الهمزة ، تسهيلا للنطق
يوافق ذلك ماورد في اللسان : ضَرَبَ الفحل الناقة يَضْرِبُهَا
ضَرَابًا ، ويسكنون المتحرك ، وهولام الكلمة .

(٢)
١ - بَسْرَهَا

الأصمعي : فإذا ضَرَبَهَا الفحل على غير ضَبْعَةٍ ، قيل : قد بَسْرَهَا
بَسْرَهَا - بَسْرًا . (كتاب الإبل : ٦٧)

(١) اللسان : ٥٤٥/١ وما بعدها (ضرب) .

(٢) اللسان : ٥٧/٤ (بسر) .

أبو عبيد : فَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ فَذَلِكَ الْبَسْرُ ، وَقَدْ بَسَّرَهَا الْفَحْلُ
فَهِيَ مَيْسُورَةٌ . (الأَصْمَعِيُّ) لَوْحَةٌ : ١٢٩ / ش .

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٦

الليث : تحجر الاستعمال القديم ، ويقولون : (عَسْرَهَا) . (أبو قُر) (١)

الأحساء : كذلك هو لا * ، يستعملون بدلا من ذلك : (عَسْرَهَا) .

(ابن المَكْرِي)

نجران : انقطع الاستعمال القديم ، ويقولون : (عَسْرَهَا) . (آل مَهْرِي)

فالباء - والعين تتبادلان ، كما يقال : ابْتَسَرْتُ الرَّجُلَ

ابْتِسَارًا وَأَعْتَسَرْتَهُ اعْتِسَارًا : إِذَا اسْتَكْرَهْتَهُ .

قال الأَصْمَعِيُّ : عَسْرَهُ وَقَسْرَهُ وَاحِدٌ ، وَالْإِعْتِسَارُ : هُوَ الْإِقْتِسَارُ
(١)

والقهر .

ويسكنون المتحرك أيضا ، وهو لام الكلمة .

(٢) - أقمها

أبو عبيد : فَإِنْ اشْتَمَلَ الْبَعِيرُ عَلَى الْإِبِلِ كُلِّهَا ، فَضَرَبَهَا ، قِيلَ : أَقْمَمَهَا

إِقْمَامًا . (أبو زيد)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٦

الليث
الأحساء : تحجر اللفظ القديم ، ولم يظهر له بديل .
نجران

(١) التاج : ٣٩٧/٣ (عسر) ، ناقة عَسِير : اعْتَسَرَتْ مِنَ الْإِبِلِ فَوَكَبَتْ

أَوْ حَمَلَتْ عَلَيْهَا وَلَمْ تَلِينَ قَبْلَ .

(٢) أبو الطيب اللغوي ، الإبدال ، تحقيق : عز الدين التَّوْحِي (ط : دمشق

سنة : ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م) : ١٧/١ .

(٣) اللسان : ٤٩٤/١٢ (قم) .

١٢ - جفر (١) - فدر (٢)

الأصمعي : فإذا انصرف عن الإبل ، قيل : قد جَفَرَ - وفَدَرَ يَجْفُر - جُفُورًا
ويَفْدِر - فُدُورًا . (كتاب الإبل : ٦٨)

أبو عبيد : فإن أكثر ضرابها حتى يتركها ويعدل عنها ، قيل جَفَرَ -
يَجْفُر - جُفُورًا ، وفَدَرَ - يَفْدِرُ فُدُورًا . (أبو زيد)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٦

الليث : (جفر) ليس جاروفى الاستعمال ، و (فدر) مستعمل
على ألسنتهم ، مع إصابته بتعميم فى الدلالة ؛ لأن دلالتيه
تشمل البعير الذى لا يصلح للضراب ، والبعير الذى أكثرت
الضراب حتى ملَّ منه ، يقولون : (فادر) ، بصيغة اسم
الفاعل . (أيوقر)

(٣)
الأحساء : تحجر اللفظان القديمان واستبدلوا^{بها} آخر يقولون : (عافها)
(ابن المرى)

نجران : اللفظان القديمان انقطع دورانها ويقولون : (عافها)
(آل مهري)

١٣ - فحل طبّ (٤)

الأصمعي : فإذا كان رفيقا بالضراب مجريًا عالمًا بالصواب من المهورات
قيل : فحل طبّ - وفحولة طبّبة . (كتاب الإبل : ٦٧)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي) ص : ٧

-
- (١) اللسان : ١٤٣/٤ (جفر) .
(٢) اللسان : ٥٠/٥ (فدر) ، فَدَرَ : فَتَرَ وانقطع عن الضراب .
(٣) اللسان : ٢٦٠/٩ (عيف) ، عَافَ الشئُ يعافه عِيفًا - وعِيفَهُ
وعِيفًا - وعِيفَانَا : كَرِهَهُ .
(٤) اللسان : ٥٥٤/١ (طبب) .

الليث :
الأحساء : انقطع دوران اللفظ عندهم ولم تلهج ألسنتهم بآخر .
نجران :

١٤ - فحل قَيْسُ (١)

الأصمعي : فإذا كان الفعل سريع الالتحاق ، قيل : فحل قَيْسُ وقَيْسُ بـيين

القباسَة . (كتاب الإيمل : ٦٢)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي : ص : ٨)

الليث :
الأحساء : تحجر اللفظ القديم ، ولم يظهر على ألسنتهم .
نجران : بديل .

(١) اللسان : ١٦٢/٦ (قيس) .

٢ - حمل الإبل ونتاجها (*)

١٥ - الكِشَاف (١)

الأصمعي : فإذا حُمِلَ عليها في كل عام فذلك : الكِشَاف يقال : ناقصة
كشوف ، وقد أكشَفَ بنو فلان العام فهم مكشِفون ، إذا لِقِحَتْ
إبلهم على ذلك الوجه .

(كتاب الإبل : ٦٦)

أبو عبيد : فإن حُمِلَ عليها سنتين متواليتين فذلك : الكِشَاف وهي ناقصة
كشوف . (الأصمعي)

ابن سيده : اللفظ نفسه وزاد : والجمع كُشِف .

(أبو عبيد) ص : ٩

(*) كتاب الإبل ص : ٧١ بدون عنوان ، أبو عبيد لوحة : ١٧٨ / ش ، ابن
سيده ص : ٨ .

(١) اللسان : ٣٠١ / ٩ (كشف) ، الكشاف : أن تَلَقَّحَ الناقة في غير
زمان لِقَاحِهَا ، وقيل هو أن يَحْمَلَ عليها سَنَيْنَتَيْنِ متواليتين أو سنين
متواليين ، وقيل : هو أن يُحْمَلَ عليها سنة ثم تترك اثنتي أو ثلاثا
كشفت الناقة تكشف كشافا ، وهي كشوف .

فعند تميم ، وأسد ، وربيعة ، تعنى الإبل التي إذا نتجت ضربها
الفحل بعد أيام فلقت .

وعند هذيل ، وكنانه ، وخزاعة ، تعنى الإبل التي تَمَّتْ سنتين
لا تحمل ، فالدلالة في أصلها عامة ، ثم خَصِّصَتْ عند كل قوم ، انظر
الدكتور : ضاحي عبد الباقي ، لغة تميم دراسة لغوية وصفية ، رسالة
دكتوراه ، ص : ٦٣٠ .

الليث : اللفظ حتى جار على ألسنتهم يقولون : (لَبِحَتْ كَسُوف) دون

أن يصاب بأى تغير . (أبو قَر)

الأحساء : يقولون لذلك : (كَسُوب) . (ابن المَرى)

نجران : المتداول عندهم لفظ (كَسَاب) . (ابن خَشَعان)

السين - والشين تتبادلان كما قالوا : احْتَمَسَ الدَّيْكَانَ
واحتَمَشَا ، إذا اقتتلا .

والسين من حروف الصَّفير ، والشين شجريه ، اختلفتا مخرجاً
(١)

واتفتتا في الأصمات ، وفي الهمس والرَّخاوة ، والانفتاح .
(٢)

والباء - والفاء تتبادلان كالقنيب - والقنيف : الجماعة من الناس .

١٦ - مُخْلِف - رَاجِع (٣)

الأصمى : فإذا لَبِحَتْ الناقة ثم رَجَعَتْ ، قيل : مُخْلِفٌ - وَرَاجِعٌ .

(كتاب الإبل : ص : ٦٩)

أبو عبيد : فإذا ظَهَر لهم أَنَّهَا قد لَبِحَتْ ، ثم لم يكن بها حَمْلٌ فهِسَى :

رَاجِعٌ - وَمُخْلِفٌ . (الأصمى)

ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد ، وقيل : ^{لشئ} التي يَضْرِبُهَا الفحل فلا تَلْقَحُ .

(أبو عبيد) ص : ١٠

الليث : اللفظان (مُخْلِفٌ - وَرَاجِعٌ) تحجر استعمالهما ، ويقولون ^{بلازمها} :

(حَائِلٌ) (٤) . (أبو قَر)

الأحساء : الذى يدور على ألسنتهم لفظ (حَائِلٌ) (ابن المَرى)

نجران : كذلك هو لاء اللفظان السابقان انقطع دورانهما ، ويلهجون بلفظ

(حَائِلٌ) . (ابن خَشَعان)

لفظ (حائل) دلالة عامه ، فى الناقة إذا لم تحمل كما سيأتى
فى المادة التالية ، أو إذا رَجَعَتْ عن الحمل .

(١) انظر الإبدال لأبى الطيب اللغوى : ١٥٤ / ٢ .

(٢) الإبدال لأبى الطيب : ٢٠ / ١ .

(٣) اللسان : ١١٩ / ٨ (رجع) .

(٤) اللسان : ١٨٩ / ١١ (حول) ، ناقة حائل : حَمِلَ عليها فلم تَلْقَحُ .

١٧ - حائل (١) - عائط (٢)

- الأصمعي : فإذا حَالَتْ قِيل : ناقة حَائِلٍ وإِبل حَوَائِلٍ وَحَوْل ، ويقال :
لَقِحَتْ عَلَى حَوْلٍ - وَحَوْلِي وَعَلَى حِيَالٍ . (كتاب الإبل : ٦٩)
أبو عبيد : فإذا لم تحمل الناقة أول سنة يَحْمَلُ عَلَيْهَا فَهِيَ (حَائِلٌ
وَعَائِطٌ) وجمعها : حَوْلٍ وَحَوْلِي .
(أبو عمرو) لوحة : ١٧٩ / ش
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٠
الليث : (حائل) حى جار فى التداول على ألسنتهم يقوون :
(ناقة حائل) . (عمر بن رشيد)
(عائط) : انقطع دورانه بينهم .
الأحساء : كذلك عند هؤلاء لفظ (حائل) جار فى الاستعمال عندهم
ولفظ (عائط) لم يظهر على ألسنتهم . (ابن المرى)
نجران : المتداول عندهم لفظ (حائل) وأما عائط فلم يظهر على
ألسنتهم . (ابن خشعمان)

١٨ - حائل حَوْلٍ - وَعَائِطٌ عَوُطٌ (٣)

- أبو عبيد : وإذا لم تحمَلِ السنة المقبلة أيضا فهي : عَائِطٌ عَوُطٌ ، وَحَائِلٌ
حَوْلٍ وَحَوْلِي . (أبو عمرو)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٠

- (١) اللسان : ١٨٩/١١ (حول) .
(٢) اللسان : ٣٥٧/٧/٧ (عوط) .
(٣) اللسان : ١٨٩/١١ (حول) .

- الليث : يقولون : (حائل حُول) إذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا .
وأما اللفظ الثاني فلم يظهر على السنة أهلها . (عمر بن رشيد)
الأحساء : كذلك عند هؤلاء الذي يدور على ألسنتهم : حائل حُول
وأما (عائط) فليس مستعملا عندهم . (ابن الموي)
نجران : يقولون أيضا (حائل حُول) و (عائط) انقطع دورانها .
(ابن خَشَعَان)

(١)
١٩ - مَمَارِن

- الأصمعي : وَيَقَالُ : ناقة مَمَارِن إِذَا كَثُرَ ضِرَابُ الْفَحْلِ أَيَّاهَا وَلَيْسَ تَلْقَحُ .
(كتاب الإبل : ١٠١)
أبو عبيد : إِذَا ضُرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ فَهِيَ : مَمَارِنٌ . (الأصمعي) لوحة : ٧٩ ش
ابن سيده : اللفظ نفسه ، وقد مَارَنْتَ مَرَانًا . (أبو عبيد) ص : ١٠
الليث : (مَمَارِن) انقطع دورانها عندهم ولم يستبدلوا آخر
الأحساء : يحل محله .
نجران : (مَمَارِن) لفظ قديم انقطع دونه ؛ لأن ألسنتهم تلمح بغيره
إذ يقولون : (مَمَارِب) بدلا منه . (ابن خَشَعَان)

(٢)
٢٠ - هِيَ فِي مَنِئِبِهَا

- الأصمعي : فَإِذَا ضُرِبَتِ النَّاقَةُ قِيلَ : هِيَ فِي مَنِئِبِهَا .
(كتاب الإبل ص : ٦٨)
أبو عبيد : يقال لها أول ما تضرب : هِيَ فِي مَنِئِبِهَا ، وذلك إذا لم
يَعْلَمُوا أَيَّهَا حَمَلَتْ أَمْ لَا . (الأصمعي)

- (١) اللسان : ١١٩ / ٨ (رجع) .
(٢) اللسان : ٢٩٥ / ١٥ (مني) .
المنية : أيام ينتظر بها بعد الضراب حتى يستبين لقاحها فإذا مضت
المنية ، استبان حمل الناقة ابن سيده ص : ١١ .

ابن سيده : إِذَا صُرِّبَتِ النَّاقَةُ قِيلَ : هِيَ فِي مَنِيَّتِهَا ، وَالْمَنِيَّةُ لِلْبَكْرِ عَشْرَ
لِيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ لِقَاحِهَا ، وَإِنْ كَانَتْ ثُنْيَا أَوْ ثَلَاثًا فَخَمْسَ عَشْرَةَ
لَيْلَةً . (الأَصْمَعِيُّ) ص : ١١)

الليث : (مَنِيَّتِهَا) انْقَطَعَ دَوْرَانَهُ بَيْنَهُمْ ؛ لِأَنَّ أَسْنَنَتَهُمْ تَلْهَجُ بِغَيْرِهِ
يَقُولُونَ : (هِيَ فِي الْعُرُو*) . (عَمْرٍو رَشِيد)
الأحساء : اللفظ حتى عندهم يقولون : (هِيَ عَلَى مَنَى) مع إصابته
بتبادل في حروف العلة حيث أبدلت الألف من الياء .

(ابن لِكْرِي)

نجران : عند هؤلاء اللفظ حتى جار في التداول مع إصابته بتغير في
الصيغة يقولون : (أَمَنْتَ - أَوْ مَنَى)
(ابن خَشَعَانَ)

٢١ - أَمْرَجَتِ (١)

أبو عبيد : فَإِنَّ أَلْقَتَهُ بَعْدَ أَنْ يَصِيرَ غُرْسًا وَدَمًا قِيلَ : أَمْرَجَتِ - فَهِيَ
مُؤَجَّجَةٌ . (الأَصْمَعِيُّ)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١١)
الليث : * أَمْرَجَتِ * انْقَطَعَ دَوْرَانَهُ وَيَلْهَجُونَ بِأَخْرِ حَدِيثِ حَلِّ مَحَلِّهِ فَنُحِيَ
التداول بينهم يقولون : (طَشَّتْ) .

(أَيُوْقَرٌ)

الأحساء : اللفظ القديم انقطع دَوْرَانَهُ وَاسْتَبَدَلُوا^أ أَخْرَجَ حَلَّ مَحَلِّهِ فَنُحِيَ
الاستعمال : يقولون : (أَسَدَّتْ) . (ابن المَرِّي)

(*) وَأَقْرَبَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُقَرَّةٌ : اجْتَمَعَ الْمَاءُ فِي رِجْمِهَا وَاسْتَقَرَّ . التاج : ١٠ / ٣٩١
(قَرُو) ، وَالنَّاقَةُ فِي قَرِّهَا إِذَا حَمَلَتْ ، وَفِي قَرَوْتِهَا إِذَا كَانَتْ فَسِي
مَنِيَّتِهَا . (ابن سيده) ، ص : ١١)

(١) اللسان : ٣٦٦ / ٢ (مَج) .

نجران : يقول أهلها لذلك : (أَفْصَدَتْ) (ابن خَشَعَانَ)

ويلهجون بآخر أيضا يقولون : (كَسَرَتْ) (آل مَهْرِي)

٢٢ - أَجْهَضَتْ (١) أَرْزَقَتْ (٢)

أبو عبيد : فَإِنْ لَمْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ ، ثُمَّ الْقَتَهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ : أَرْزَقَتْ

وَأَجْهَضَتْ - وَهِيَ مُجْهَضٌ مُرْزَقٌ . (الأَصْمَعِيُّ) لو ١٧٩ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١١

الليث : تحجر اللفظان قديما ،

ويلهجون بآخر يديل له يقولون : (أَصَعَدَتْ) (٣)

للناقة إذا أقته من بداية حملها إلى ما قبل التمام .

(عمر بن رشيد)

الأحساء : انقطع دوران اللفظين القديمين ولم يظهر على السنتهم^{بمصر} يقولون

أيضا : (أَصَعَدَتْ النَّاقَةُ) إذا أقته من بداية حملها إلى ما قبل

التمام . (ابن المَرِي)

نجران : كذلك عند هؤلاء يتداولون بينهم ، لفظ (أَصَعَدَتْ) (آل مَهْرِي)

وسياتي في موضع آخر إن شاء الله . *

٢٣ أَمْلَطَتْ - وَأَمْلَصَتْ (٤)

الأصمعي : فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَلَمْ يَنْبِتْ شَعْرَهُ قِيلَ : أَمْلَطَتْ وَأَمْلَصَتْ ، وَالْقَتُّهُ

مَلِيطًا ، وَمَلِيسًا ، وَهِيَ إِبِلٌ : مَمَالِيطٌ - وَمَمَالِيسٌ ، وَالنَّاقَةُ

مُطِيطٌ وَمُطِصٌ . (كتاب الإبل : ٧٠)

-
- (١) اللسان : ١٣١ / ٧ (جهض)
(٢) اللسان : ١٤٤ / ١٥ (زلق)
(٣) اللسان : ٢٥٥ / ٣ (صعد) ، الصَّعُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي وَطَدَتْ لِغَيْرِ تَمَامٍ .
(*) ص (١٥٦) من بحثنا هذا .
(٤) اللسان : ٤٠٨ / ٧ وما بعدها (مط) .

- أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأَصْمَعِيُّ) لوحة : ١٨٠ / س
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٢ .
الليث : (أَمَلَصَتْ - وَأَمَلَطَتْ) لفظان قديمان .
الأحساء : انقطع دورانها فيما بينهما دون يدِيل .
نجران :

٢٤ - سَبَّغَتْ (١) - و سَبَّطَتْ (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا أَلَقْتَهُ وَقَدْ نَبَتَ شَعْرُهُ قِيلَ : قَدْ سَبَّغَتْ وَسَبَّطَتْ ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُسَبَّطٌ وَمَسْبِغٌ .
ويقال : أَلَقَتْهُ مَشْعِرًا . (كتاب الإبل : ٧٠)
أبو عبيد : إِذَا أَلَقْتَهُ وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ : سَبَّغَتْ فَهِيَ : مَسْبِغٌ .
(الأَصْمَعِيُّ)

- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٢ .
الليث :
الأحساء : تحجر اللفظان القديمان ولم يظهر على سنتهم آخر .
نجران :

٢٥ - خَصَفَتْ (٣)

- أبو عبيد : فَإِنْ بَلَغَتْ الشَّهْرَ التَّاسِعَ ثُمَّ وَضَعْتَ قِيلَ : خَصَفَتْ - تَخْصِفُ خَصَافًا - وَهِيَ خَصُوفٌ . (أبو زيد)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)
الليث : انقطع دوران اللفظ القديم ، واستبدلوا بآخر حديث يقولون
(بَخَسَتْ واسمه : مَبْخُوسٌ) . (أبو قر)

(١) اللسان : ٤٣٤ / ٨ (سبغ) .

(٢) اللسان : ٣١١ / ٧ (سبط) .

(٣) اللسان : ٧٣ / ٩ (خصف) .

الأحساء : يتردد على سنتهم لفظ (أَصَعَدَت) (ابن المَرِي)
نجران : كذلك عند هؤلاء * يقولون لذلك : (أَصَعَدَت) .

(ابن خُشَعَان)

(١)

٢٦ - خَدَجَت

الأصمعي : فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِ وَقْتِهِ قِيلَ : خَدَجَتْ وَهِيَ خَارِجٌ وَخَدَدَجُ
والولد خَدِيجٌ .

فإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ نَائِقَةٌ مَخْدَاجٌ .

فإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ تَمَّتْ أَيَّامُهُ وَهُوَ نَائِقٌ يَعْشُ خَلْقَهُ فَهُوَ مُخْدَجٌ

وهي مُخْدَجٌ . (كتاب الإبل : ٧٠)

أبو عبيد : الخِدَاجُ : من أول خلق ولدها إلى ما قبل التمام يقال منه :

(أبو زيد)

خَدَجَتْ .

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٢

الليث : انقطع دوران اللفظ وتلهج سنتهم بلفظ آخر يقولون : (أَصَعَدَت)

(عمرو بن رشيد)

الأحساء * : كذلك عند هؤلاء * مات القديم ويقولون : (أَصَعَدَت) .

(ابن المَرِي)

نجران : اللفظ القديم حتى جارفى التداول على سنته أهلها يقولون :

(ابن جُشَعَان)

(خَدَجَتْ) .

(٢)

٢٧ - قَرَحَتْ

الأصمعي : فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاقَةِ قِيلَ : قَدِ قَرَحَتْ - تَقْرَحُ - قَرُوحًا

(كتاب الإبل ص : ٦٨)

(١) اللسان : ٢٤٨/٢ وما بعدها (خدج) إذا أَلْقَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا تَمَامَ

الخلق قيل وقت النتاج قيل : أَخْدَجَتْ وَهِيَ مُخْدَجٌ ، فَإِنْ رَمَتْ نَائِقًا

قبل الوقت قيل : خَدَجَتْ وَهِيَ خَادَجٌ .

(٢) اللسان : ٥٥٩/٢ (قرح) .

أبو عبيد : فَإِذَا تَمَّ حَمْلُهَا وَلَمْ تُلْقِ فِيهِ فِي حِينِ يَسْتَبِينُ الْحَمْلَ بِهَا : قَارِحٌ
وَقَدْ قَرِحَتْ قَرُوحًا . (الأَصْمَعِيُّ)

ابن سيده : اللَّفْظُ نَفْسُهُ . (أبو عبيد) ص : ١٢

الليث : تَحْجَرُ اللَّفْظُ فِي الْقَدِيمِ وَلَمْ تَلْهَجِ السَّنْتَهُمْ بِأَخْرِي يَدِيلُ لَهُ
الأحساء :
نجران :

٢٨ - سائل (١)

الأصمعي : فَإِذَا مَضَتِ الْمُنْيَةُ وَاسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاقَةِ ، فَإِنْ كَانَتْ حَائِلًا

انْكَسَرَ ذَنْبُهَا ، وَإِنْ كَانَتْ لَا قِحًا زَمَّتْ بِأَنْفِهَا وَالرِّمَّ : أَنْ تَرْفَعُ

رَأْسَهَا ، وَشَالَتْ بِذَنْبِهَا . فِيهِ حِينُئِذٍ (سَائِلٌ) .

(كِتَابُ الْإِبِلِ : ٦٨)

أبو عبيد : هِيَ سَائِلٌ ، وَجَمَعَهَا شَوْلٌ وَهِيَ شَامِدٌ - وَقَدْ شَمَدَتْ شِمَانًا

وَكَتَارَتْ اِكْتِيَارًا وَعَسَّرَتْ فِيهِ عَاسِرٌ . (الأَصْمَعِيُّ)

ابن سيده : اللَّفْظُ نَفْسُهُ . (أبو عبيد) ص : ١٣

الليث : لَفْظٌ (سَائِلٌ) حَى جَارِ فِي الِاسْتِعْمَالِ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ وَذَلِكَ

إِذَا انْتَهَى الْقُرُوشَاتُ بِذَنْبِهَا يُقَالُ لَهَا : (سَائِلٌ)

(أَبَوْقَرٌّ)

الأحساء : اللَّفْظُ مُتَدَاوِلٌ عِنْدَهُمْ يَقُولُونَ : (سَائِلٌ) وَيَلْهَجُونَ بِلَفْظِ

آخِرٍ أَيْضًا يَقُولُونَ : (عَشْرَتْ) (ابن المَرِي)

نجران : كَذَلِكَ عِنْدَ هُوَ لَا * اللَّفْظُ الْقَدِيمُ حَى جَارِ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَيَقُولُونَ

أَيْضًا : (نَائِقَةٌ مُعَشَّرٌ) (ابن خَشَعَانَ)

(١) يُقَالُ لِلَّتِي شَالَتْ بِذَنْبِهَا : سَائِلٌ ، وَالَّتِي شَالَ لِبَنِيهَا : سَائِلَةٌ . وَالنَّاقَةُ

السَّائِلُ بِغَيْرِهَا ، هِيَ اللَّاقِحُ الَّتِي تَشُولُ بِذَنْبِهَا لِلْفَحْلِ أَى تَرْفَعُهُ

فَذَلِكَ آيَةٌ لِقَاجِحِهَا ، وَتَرْفَعُ مَعَ ذَلِكَ رَأْسَهَا ، وَتَشْمَخُ بِأَنْفِهَا ، وَحِينُئِذٍ

شَامِدٌ وَقَدْ شَمَدَتْ شِمَانًا .

وَجَمَعَ السَّائِلُ ، وَالشَّامِزُ مِنَ النَّوْقِ : شَوْلٌ وَشَمَدٌ ، وَهِيَ الْعَاسِرُ أَيْضًا ، وَقَدْ

عَسَّرَتْ عَسَارًا . اللِّسَانُ : (٣٧٥ / ١) (شَوْلٌ)

٢٩ - خَلِيفَةٌ (١)

- الأصمعي : فَإِذَا ثَبَّتَ اللَّقَاحَ فِيهِ خَلِيفَهُ ، وَالْجَمَاعُ الْمَخَاضُ ، فَلَاتَزَالُ خَلِيفَةٌ
حتى تبلغ عشرة أشهر . (كتاب الإبل : ٦٨)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي) ص : ١٣
الليث : (خلفه) لفظ قديم انقطع وورانه واستبدلوا لفظا آخر
يقولون : (جَنِبَهُ) . (أَبُو قَسْر)
الأحساء : تحجر اللفظ القديم ويلهجون بلفظ آخر يقولون : (مُعَشِّر)
(ابن المَرَى)
نجران : كذلك عند هؤلاء يقولون بدلا من اللفظ القديم : (مُعَشِّر)
(ابن خَشَعَان)

٣٠ - عَشْرَاءُ (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا بَلَغَتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِيهِ عَشْرَاءٌ - وَقَدْ عَشَّرَتْ ، وَهِيَ إِبِلٌ
عِشَارٌ . (كتاب الإبل : ٦٨)
ابن سيده : فَلَاتَزَالُ خَلِيفَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِيهِ عَشْرَاءٌ وَالْجَمْعُ عِشْرَاوَاتٌ
وَعِشَارٌ . (الأصمعي) ص : ١٣
الليث : (عَشْرَاءُ) لفظ قديم تغيرت مجرى الدلالة فيه يقولون : (عِشْرَاءُ)
للناقة إذا نتجت وأرضعت حوارها أكثر من ستة أشهر .
(أَبُو قَسْر)
الأحساء : كذلك عند هؤلاء أصاب اللفظ تغير في مجرى الدلالة يقولون :
عشراء للناقة إذا أرضعت ولدها أكثر من ستة أشهر .
(ابن المَرَى)
نجران : يقولون (عَشْرَاءُ) للناقة إن ولدت وأرضعت ولدها خمسة أشهر
فالدلالة منحرفة . (ابن خَشَعَان)

(١) اللسان : ٩٤/٩ (خلفه) وَالْخَلِيفَةُ : الناقة الحامل وجمعها خَلِيفٌ بكسر
اللام وقيل جمعها مَخَاضٌ على غير قياس كما قالوا لواحدة النساء : امرأه .
ولواحدة الإبل يعير - وناقه .
(٢) اللسان : ٥٧٢/٤ (عشر) .

٣١ - أرأت (١)

- الأصمعي : فإن ا عَظَمَ البطن ، واستَبَانَ فيه الولد ، قيل : قد أرأت ، فهي
مُرٌّ كَمَاترى . (كتاب الإِبسل : ص : ٦٩)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي) ص : ١٣
- الليث
الأحساء
نجران
- تحجر اللفظ في القديم ، ولم يظهر على ألسنتهم يديـل .

٣٢ - مدنيه (٢) - أقرت (٣) - أتمت (٤)

- أبو عبيد : فإن ا دنا نتاجها فهي مَدْنِيَه . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه وزاد : ويقال لها عند ذلك : أقرت وأتمت
(أبو عبيد) ص : ١٤
الليث : (مدنيه - أقرت) لفظان قديمان متداولان ، أما الثالث
فانقطع دورانه عند أهل الليث يقولون : (مدنيه - وقرت) .
(أبو قَر)
الأحساء : أما عند هؤلاء فالثلاثة الألفاظ جارية على ألسنتهم يقولون :
(مَدْنَى - وقرت ، وتمت حقيها) . (ابن المَرِي)
نجران : يتداولون الألفاظ الثلاثة أيضا : يقولون : إبل مدانسي
(وناق مدنية - وقرت - وتمت) . (ابن خَشَعَان)

- (١) اللسان : ٢٩٩/١٤ (رأى) .
(٢) اللسان : ٢٧٥/١٤ (دنا) ، ناقه مَدْنِيَه : دَنَا نَتَاجِهَا .
(٣) اللسان : ٦٦٥/١ (قرب) .
(٤) اللسان : ٦٨/١٢ (تم) أتمت الناقه ، وهي مَتَمَّ : دَنَا نَتَاجِهَا .

٣٣ - مخضت (١)

- أبو عبيد : مَخَضَتْ - تَمَخَّضَ - مَخَاضًا - وهي مَخِضٌ - من نوق مَخِضٌ
وَمَخِضًا .
(أبو زيد)
ابن سيده : اللفظ نفسه .
(أبو عبيد) ص : ١٤
الليث : يستعملون اللفظ القديم يقولون : (تَمَخَّضَ) ، (عمر بن رشيد)
الأحساء : (مَخِضٌ) لفظ قديم بَيِّنَةٌ أَوْلُوهُ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ أَهْلِهَا يَقُولُونَ :
(مَخِضٌ) إِذْ قَرُبَ نِتَاجُهَا .
(ابن المَرِّي)
نجران : كذلك عند هؤلاء متداول على ألسنتهم يقولون : (تَمَخَّضَ)
وذلك قبل نِتَاجِهَا بيوم أو ليلة .
(ابن خُشَعَانَ)

٣٤ - فَارِقٌ (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ الْمَخَاضَ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ قِيلَ : فَرَقَتْ
تَفَرَّقَ - فُرُوقًا - وهي ناقة فَارِقٌ . (كتاب الإبل : ٧٠)
أبو عبيد : فَإِذَا أَخَذَهَا الْمَخَاضَ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ ، فَهِيَ : فَارِقٌ (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه .
(أبو عبيد) ص : ١٤
الليث :
الأحساء : مات اللفظ ولم يظهر على ألسنتهم ما يحييه .
نجران :

(١) اللسان : ٢٢٨/٧ (مخض) وما بعدها .

(٢) اللسان : ٣٠٣/٨٠ (فرق) والفارق من الإبل؛ التي تُفَارِقُ الْفَهْمَ

فَتَنْتِجُ وَحدها .

٣٥ - النتاج (١)

الأصمعي : فَإِذَا فَرَّقَتِ النَّاقَةَ وَلَيْسَ عِنْدَهَا أَحَدٌ قِيلَ : قَدْ أَنْتَجَجَتْ
(كتاب الإبل ص : ٧١)

ابن سيده : أَنْتَجَّتْ - وَتَجَّتْ - وَأَنْتَجَّتِ النَّاقَةُ : وَضَعَتْ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَلِيَّهَا أَحَدٌ .
ص : ٨

الليث : اللفظ حتى جار في التداول على السنتهم ، يقولون : (تَجَّتْ)
(أَبُو قَرَّ)

الأحساء : يدور اللفظ بينهم ، يقولون : (نَتَجَّتْ) . (ابن المَرِّي)
نجران : كذلك عند هؤلاء اللفظ حتى على السنتهم ، يقولون (نَتَجَّتِ النَّاقَةُ)
(آل مَهْرِي)

٣٦ - أَخْرَفَتْ (٢)

أبو عبيد : فَإِذَا نَتَجَّتْ فَإِنْ كَانَ نَتَاجُهَا فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ
مِنْ قَابِلٍ قِيلَ : قَدْ أَخْرَفَتْ - وَهِيَ مُخْرِفٌ . (الأَمْوِي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٥

الليث :
الأحساء : انقطع دوران اللفظ دون بديل له .

نجران : كذلك عند هؤلاء انقطع دوران اللفظ القديم واستبدلوا بآخر
يقولون : (مَلَأِي) . (ابن خَشَّعَان)

-
- (١) اللسان : ٣٧٣/٢ (نتج) يقال : نتجت الناقة إذا ولدت .
(٢) اللسان : ٦٤/٩ (خرف) المُخْرِفُ : الناقة التي تُنتَجُّ في الخريف
وقيل : هي التي نُتَجَّتْ في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل . والأول
أصح ؛ لأن الاشتقاق يمدّه .

٣٧ - أدرجت (١) - نضجت (٢) - أغزت (٣)

- الأصمعي : فَأِذَا جَاوَزْتَ الْوَقْتَ الَّذِي ضَرَبْتَ فِيهِ قَيْلٌ : أَدْرَجْتَ وَهِيَ :
مَدْرَجٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ، وَهِيَ مَدَارِجٌ وَمَدَارِيجٌ
وَنَضَّجَتْ وَهِيَ : مَنَضَّجٌ . (كتاب الإبل : ٧٠)
أبو عبيد : اللفظ نفسه ، وَهِيَ الْمُغْزِيَةُ أَيْضًا . (الأموي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)
الليث : يَقُولُونَ لِذَلِكَ : (جَرَّتْ) (٤) (عمرو بن رشيد)
الأحساء : يَسْتَعْمَلُونَ لَفْظَ (جَرَّتْ) الْمُرَادِفَ لِلْأَلْفَاظِ الْقَدِيمَةِ
(ابن المَرِي)
نجران : وَعِنْدَ هَؤُلَاءِ أَيْضًا يَلْمِهُونَ بِلَفْظِ : (جَرَّتْ) . (ابن خَشَعَانَ)
٣٨ - مَعْضَلٌ (٥)

- الأصمعي : فَأِذَا نَشِبَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَيَبْقَى فِيهِ مَعْضَلٌ .
(كتاب الإبل :)
أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٥
الليث : (مَعْضَلٌ) لَفْظٌ قَدِيمٌ مَاتَ عَلَى السَّنَةِ أَهْلُهَا وَاسْتَبَدَلُوا
بِآخِرِ حَلِّ مَحَلِّهِ يَقُولُونَ : (مَعْجَلٌ) . (عمرو بن رشيد)

-
- (١) اللسان : ٢٧٠/٢ (دج) .
(٢) اللسان : ٣٧٩/٢ (نضج) .
(٣) اللسان : ١٢٥/١٥ (غزا) .
(٤) اللسان : ١٢٥/٤ (جرر) والجَرُّ : أَنْ تَجْرَ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بَعْدَ تَمَامِ
السَّنَةِ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فَقَطْ .
وَجَرَّتِ النَّاقَةُ إِذَا عَلِيَتْ مَضْرِبَتَهَا ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيَّامٍ وَلَمْ تَنْتِجْ .
(ابن سيده : ص : ١٥)
(٥) اللسان : ٤٥١/١١ (عضل) : وَاعْضَلْتُ وَهِيَ مَعْضَلٌ بِأَلْفِهَا ، وَمَعْضَلٌ
عَسْرٌ عَلَيْهِ وَاللَّامُ .

الأحساء^{٥٧} : انقطع دوران اللفظ القديم واستبدلوا^{٥٨} آخر ، يقولون : (مَتَعَسَّر)

(ابن المَعْرَى)

نجران : وعند هؤلاء^{٥٩} بطل استعمال اللفظ القديم ، ويستعملون

(١)

بدلاً من القديم : لفظ : (تَعَسَّرَتْ أَوْ مَتَعَسَّر) .

(ابن خَشَعَانَ)

٣٩ - أَحَشَّت (٢)

الأصمعي : فإذا مات الولد في بطن أمه ، وبئس ، قيل أحشت وهي^{٦٠} مُحَشِي .

(كتاب الأبل : ٧٩)

(الأصمعي)

أبو عبيد : اللفظ نفسه .

(أبو عبيد) ص : ١٥

ابن سيده : اللفظ نفسه .

الليث

الأحساء^{٦١} : بطل استعماله ولا بديل له عنده .

نجران : اللفظ حي جارفي التداول على ألسنتهم يقولون : (أَحَشَّتْ

مُحَشِي - أَوْ فِي بَطْنِهَا حِشِي) (ابن خَشَعَانَ)

(١) التاج : ٣ / ٣٩٧ (عسر) عسر عليه ماقى البطن : لم يخرج .

(٢) اللسان : ٦ / ٢٨٤ (حشش) .

٣ - صفات الإبل في النتاج من قبل أوقاتهما
وكيفية حملها

٤٠ - مُرْبَاع (١)

الأصمعي : فإذا كان من نتاج الربيع فهو : رُبْع ، والأُم : مُرْبِعٌ فَإِذَا
كان من عاداتها أن تُنْتَجَ في أول النَّتَاجِ فهي : (مُرْبَاع) .
(كتاب الإبل : ٧٤)

أبو عبيد : (المرباع) التي تلد في أول النتاج . (الأصمعي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٧

الليث : اللفظ حتى جار في التداول يقولون : (مرباع) إذا كانت الناقة
تُنْتَجُ في أول النَّتَاجِ ، وولدها : (رُبْعِي) : (أبو قر)

الأحساء : كذلك هؤلاء يقولون : (مرباع) إذا كانت تنتج في أول النتاج
وولدها : رُبْعِي . (ابن المبري)

نجران : يقولون : ناقة : (مرباع - وولدها : رُبْعِي) ، ويلهجون

* باللفظ آخر يقولون : (مُصْفِر) إذا نتجت في أول (الصِّفْرِيه)

وولدها : صَفْرِي . (ابن خَشَعَان)

(١) اللسان : ١٠٦/٨ (ربح) .

(*) الصِّفْرِي : وهذا اللفظ يطلقونه على موسم من مواسم الشتاء ، ويبدأ

من أول شهر صفر ، يسمونه : موسم الصِّفْرِيه .

٤١ - مصياف (١)

- الأصمعي : فإذا نُتِجَتِ الناقة في الصَّيفِ قيل : ناقةٌ مِصْيَافٌ وقيل لولدها :
: هُبَيْحٌ . (كتاب الإبل : ٧٤)
ابن سيده : المَشَقُّ - والمَرْبَعُ - والمُصَيِّفُ : التي تُنْتَجُ في الصَّيْفِ
فإن كان ذلك عادةً لها فهي : مِصْيَافٌ . (أبو زيد) ص : ١٧
- الليث : اللفظ القديم يدور بينهم يقولون : (مِصْيَافٌ للناقة ولولدها
حَوَارٌ) . (أبو قَرَّ)
الأحساء : يستعملون اللفظ القديم يقولون : (مِصْيَافٌ ، ولولدها حَوَارٌ) .
نجران : كذلك عندهم يقولون : (مِصْيَافٌ ولولدها حَوَارٌ) .
(ابن خَشَعَان) .

٤٢ - المَخْرِفُ (٢)

- ابن سيده : المَخْرِفُ : التي تُنْتَجُ في الخَرِيفِ ، والفَصِيلُ : خَرِفٌ .
(أبو زيد) ص : ١٧
- الليث : اللفظ حتى جار في الاستعمال يقولون : (مَخْرِفٌ وللدحار
خَرِفٌ) . (أبو قَرَّ)
الأحساء : عند هؤلاء متداول فيما بينهم يقولون : (مَخْرِفٌ وللدحار
خَرِفٌ) . (ابن المَرِّي)
نجران : اللفظ القديم متداول فيما بينهم يقولون : (مَخْرِفٌ وللدحار خَرِفٌ) .
ويستعملون لفظاً آخر يقولون : (ناقه : مُقَيِّضٌ وللدحار : قَيِّضٌ) .
(ابن خَشَعَان)

(١) اللسان : ٢٠١/٩ (صيف) .

(٢) اللسان : ٦٤/٩ (خرف) .

٤٣ - مُعْجِلٌ (١)

- الأصمعي : فإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ حَيْثُ تَمَامِهِ قِيلَ : أَعْجَلْتُ ، وَهِيَ مُعْجَلٌ - وَهِنَّ
مَعَاجِيلٌ . (كِتَابُ الْإِبِلِ ص : ٧٠)
ابن سيده : الْمَعْجَلُ وَالْمُعْجَلُ : الَّتِي تُنْتِجُ قَبْلَ أَنْ تَسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ .
(الْأَصْمَعِيُّ) ص : ١٢ (أَبُو حَنِيفَةَ) ص : ١٢

- الليث
الأحساء
نجران
- تَحْجِرُ اللَّفْظَ الْقَدِيمَ بَيْنَهُمْ وَلَمْ يَجْرِعْ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ بَدِيلٌ .

٤٤ - مَحِيٍّ - وَمَحِيَّيْهِ (٢)

- ابن سيده : نَاقَةٌ مَحِيٍّ وَمَحِيَّيَّةٌ : لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .
(أَبُو عُبَيْدٍ) ص : ١٨
الليث : اللَّفْظُ حَى جَارِ فِى الْإِسْتِعْمَالِ يَقُولُونَ : (مَحِيَّيْهِ) .
(أَبُو قَسْرٍ)
الأحساء : اللَّفْظُ مُتَدَاوِلٌ عِنْدَهُمْ يَقُولُونَ لِذَلِكَ : (مَحِيَّيْهِ) (ابْنُ الْمَرِّى)
نجران : كَذَلِكَ عِنْدَ هَؤُلَاءِ ، يَقُولُونَ : (مَحِيَّيْهِ) كَمَا فِى الْقَدِيمِ .
(آلُ مَهْرِيٍّ)

٤٥ - مُمِيَّتٌ (٣) - وَمُمِيَّتَةٌ - رَقُوبٌ (٤) - مُفْرِقٌ (٥)

- ابن سيده : نَاقَةٌ مُمِيَّتٌ وَمُمِيَّتَةٌ : يَمُوتُ أَوْلَادُهَا . (أَبُو عُبَيْدٍ)
الرَّقُوبُ : الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ . (أَبُو عُبَيْدٍ)
نَاقَةٌ مُفْرِقٌ : فَارِقُهَا وَلَدُهَا . (غَيْرُهُ) ص : ١٨
الليث : الْأَلْفَاظُ السَّابِقَةُ جَارِيَةٌ عِنْدَهُمْ (سَلُوبٌ* - وَنَمِيَّتٌ وَرَقُوبٌ)
(عَمْرِيْنُ رَشِيدٌ)
الأحساء : يَتَدَاوِلُونَ : (مُمِيَّتٌ ، وَسَلُوبٌ ، وَرَقُوبٌ) . (ابْنُ الْمَرِّى)
نجران : الْمَتَدَاوِلُ عِنْدَهُمْ : (مُمِيَّتٌ - وَسَلُوبٌ - وَرَقُوبٌ) .
(آلُ مَهْرِيٍّ)

(١) اللسان : ٤٢٦/١١ (عجل) .

(٢) اللسان : ٢١٤/١٤ (حيا) .

(٣) اللسان : ١٩٣/٢ (موت) .

(٤) اللسان : ٤٢٧/١ (رقوب) .

(٥) اللسان : ٣٠٣/١٠ (فرق) .

(* اللسان : ٤٧٢/١ (سلب) ، ناقة سلوب : مات ولدها .

٤ - أسنان الإبل (*)

٤٦ - سَلِيل (١)

- الأصمعي : فإذا وقع ولد الناقة فهو قبل أن تقع عليه الأسماء : سَلِيل .
(كتاب الإبل : ٧٣)
- أبو عبيد : إذا وضعت الناقة فولدتها ساعة يَضَعُه (سَلِيل) قِيْل
أن يُعْلَمَ أَذْكَرٌ هُوَ أمْ أَنْثَى ؟ (الأصمعي) لوحة : (١٨١ / ش
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٩
- الليث
الأحساء
نجبران

٤٧ - سَقَب (٢) - حَائِل (٣)

- الأصمعي : فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ أَسْمَاءُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ، فَالذَّكْرُ : سَقَبٌ
والأُنْثَى : حَائِلٌ . (كتاب الإبل : ٧٣)
- أبو عبيد : فَإِذَا عُلِمَ ، فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ : سَقَبٌ ، وَأَمَّهُ مَسْقِبٌ
وَإِنْ كَانَتْ أَنْثَى فَهِيَ : حَائِلٌ . (الأصمعي)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٩
- الليث
الأحساء
نجبران
- مات اللفظ على السنتهم والمتداول عندهم لفظ :
(٤) (حَوَارٍ ، أَوْ يُعْجُودِ) ، وَالْأُنْثَى : (بَكْرَه) .

(*) الإبل للأصمعي : ٧٣ بدون عنوان ، (أبو عبيد) لوحة : (١٨١) ،
ابن سيده : ١٩ .

(١) اللسان : ٣٤٠ / ١١ (سَلِيل) .

(٢) اللسان : ٤٦٨ / ١ (سَقَب) .

(٣) اللسان : ١٨٩ / ١١ (حَوْل) .

(٤) في جيزان ، يتداولون اللفظ القديم يقولون : للحوار إذا كان ذكرا
(سَقَب) وإذا كان أنثى (عَجْمَه) .

٤٨ - رَاشِحَ (١) - مُطْفِلَ (٢)

- الاصمعي : فَإِذَا قَامَ وَمَشَى وَتَحَوَّكَ قِيلَ : رَشِحَ ، وَهُوَ رَاشِحٌ ، وَهُوَ
المُطْفِلُ مَا دَامَ وَلَدَهَا صَغِيرًا . (كِتَابُ الْإِبِلِ : ٧٣)
أبو عبيد : فَإِذَا مَشَى وَقَوِيَ فَهُوَ : رَاشِحٌ ، وَأُمُّهُ : مُرْشِحٌ . (الْأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللَّفْظُ نَفْسُهُ . (أَبُو عَبِيد) ص : ١٩
الليث : (رَاشِحٌ - مُرْشِحٌ) : انْقَطَعَ دَوْرَانَهُمَا وَلَفْظٌ : (مُطْفِلٌ)
حَى جَارِفِي التَّدَاوُلِ عِنْدَهُمْ . (عَرَبِينَ رَشِيْدٌ)
الأحساء : كَذَلِكَ عِنْدَ هَؤُلَاءِ يَقُولُونَ : (مُطْفِلٌ) وَلَفْظٌ : (رَاشِحٌ
وَمُرْشِحٌ) انْقَطَعَ دَوْرَانَهُ . (ابْنُ الْمَكْرِيِّ)
نجران : الَّذِي يَدُورُ عَلَى السَّنْتِمِ لَفْظٌ : (مُطْفِلٌ) - وَيَسْتَعْمَلُونَ
لَفْظًا آخَرَ مُرَادَ فِئَالِهِ يَقُولُونَ : (مُصْفِرٌ) . (ابْنُ خَشَعَانَ)

٤٩ - جَادِلَ (٣)

- الأصمعي : فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الرَّشْحِ وَأَنْطَوَى خَلَقَهُ وَقَوِيَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ قِيلَ :
قَدْ جَادَلَ ، وَهُوَ حَوَارِ جَادِلٍ . (كِتَابُ الْإِبِلِ : ٧٤)
أبو عبيد : إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الرَّشْحِ فَهُوَ : جَادِلٌ (الْأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللَّفْظُ نَفْسُهُ . (أَبُو عَبِيد) ص : ١٩
الليث : مَا تِ اللَّفْظُ عَلَى السَّنْتِمِ دُونَ بَدِيلِ لَهُ يَجِبُهُ .
الأحساء : يَدُورُ عَلَى السَّنْتِمِ لَفْظٌ (حَوَارِ جَادِلٍ) بِتَسْكِينِ الْمُتَحَرِّكِ وَهُوَ
عَيْنُ الْكَلِمَةِ . (ابْنُ الْمَكْرِيِّ)

-
- (١) اللسان : ٤٤٩/٢ (رشح) .
(٢) اللسان : ٤٠٢/١١ (طفيل) .
(٣) اللسان : ١٠٣/١١ (شبل) .

نجران : كذلك عند هؤلاء يدور على سنتهم ، الاستعمال السابق
ويقولون : (حوار جدل) والناقه : (اجدلت)
(آل مهري)

٥٠ - مُشِبِل (١)

أبو عبيد : فَإِذَا مَشَىٰ مَعَ أُمِّهِ : فَهِيَ : مُشِبِل . (أبو زيد) لوحة : (١٨١ / ش
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٩

الليث
الأحساء
نجران

مات اللفظ على سنتهم ولم يظهر له أى بديل يحيه .

٥١ - مُتَلِيهِ (٢)

ابن سيده : وَإِذَا تَبِعَهَا فَهِيَ مُتَلِيهِ ؛ لِأَنَّهُ يَتْلُوهَا . (أبو عبيد) ص : ١٩
الليث : انقطع دوران اللفظ القديم ويستعملون لفظ (خَلْفَهُ) ؛ لِأَنَّهُ
يَمْشَى خَلْفَهَا . (عمر بن رشيد)

الأحساء : يدور على سنتهم لفظ (خَلْفَهُ) بدلا من القديم . (ابن المري)
نجران : كذلك هؤلاء المتداول عندهم : (خَلْفَهُ) بدلا من القديم الذي
بطل استعماله . (آل مهري)

٥٢ - مُجِنِّ (٢) - مُكْعِر (٤)

الأصمعي : فَإِذَا نَبَتَ فِي سَنَامِهِ شَيْءٌ مِنْ شَحْمٍ قِيلَ : قَدْ أَكْعَرَ وَهُوَ مُكْعِرٌ
(كتاب الإبل : ٧٤)

-
- (١) اللسان : ٣٥٢/١١ (شبل)
(٢) اللسان : ١٠٢/١١ (تلا) .
(٣) اللسان : ١٣٩/١٤١ (جذا) .
(٤) اللسان : ١٤٣/٥ (كعسر)

- أبو عبيد : فَإِذَا حَمَلَ فِي سَنَامِهِ شَحْمًا فَهُوَ مَجْدٍ . (الكسائي)
 وهو مَكْرٍ أَيضًا . (الأَصمعي)
 ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)
 الليث :
 الأحساء : تحجر اللفظان في القديم ولم يظهر على السنتهم آخر .
 نجران : يحل محلها .

٥٣ - حَوَارٍ (١)

- الأصمعي : وهو في هذا كله حَوَارٍ . (كتاب الإبل : ٧٤)
 أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأَصمعي)
 ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٠
 وزاد : وَالْأُنثَى مِنَ الْحَوَارِ - حَوَارَةٍ . (الأَصمعي) ص : ٢٠
 الليث : (حَوَا) لفظ قديم يدور على السنتهم حتى اليوم ، يَقُولُونَ :
 (حَوَارِ) . (عمرو بن رشيد)
 الأحساء : اللفظ حتى جار في التداول بينهم في حالتها التذكير والتأنيث
 يَقُولُونَ : (حَوَارٍ - حَوَارَةٍ) . (ابنه المرحوم)
 نجران : يَقُولُونَ : (حَوَارٍ - وَحَوَارَةٍ) . (ابن خَشَعَانَ)
 بتسكين المتحرك وهو فاء الكلمة .

٥٤ - أَفِيلٍ (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا كَانَ لِلْحَوَارِ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةَ فَهُوَ : أَفِيلٌ وَالْأُنثَى
 أَفِيلَةٌ . (كتاب الإبل ص : ٧٥)
 ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأَصمعي) ص : ٢٠
 الليث : مات اللفظ القديم واستبدلوا آخر حل محله يقولون : (مَصَّاصٌ)
 (عمر بن رشيد)
 الأحساء : كذلك عند هؤلاء ، مات القديم - وتلمح السنتهم .
 نجران : بل لفظ آخر يقولون : (رُضْعِي) (المرعي - ابن خَشَعَانَ)

(١) اللسان : ٢٢١ / ٤ (حور)
 (٢) اللسان : ١٨ / ١١ (أفيل)

٥٥ - فَصِيل (١) - فَطِيم (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا بَلَغَ الْحَوَارِ سَنَةَ فَفَصِّلَ فَهُوَ فَصِيلٌ - وَفَطِيمٌ . وَقَالَ : وَإِذَا يُسَمَّى فَصِيلًا ؛ لِأَنَّهُ قُصِلَ مِنْ أُمِّهِ ، وَالْجَمَاعُ الْفِصَالُ ، وَالْأُمُّ فَاطِمَةُ لَا تَدْخُلُهَا الْهَاءُ . (كِتَابُ الْإِبِلِ : ٧٥)
- ابن سيده : اللَّفْظَانِ السَّابِقَانِ . (الْأَصْمَعِيُّ) ص : ٢٠
- الليث : * فَصِيلٌ * لَفْظٌ انْقَطَعُ دَوْرَانَهُ ، وَاسْتَبَدَلُوا بِمُرَادِفَةٍ يَقُولُونَ : (مَقْرُودٌ) (عَمْرٍو رَشِيدٌ)
- الأحساء : يَقُولُونَ : (مَقْرُودٌ) بَدَلًا مِنَ الْقَدِيمِ الْمُرَادِفِ لَهُ . (ابْنُ الْمَرِّ)
- نجران : يَقُولُونَ : (مَقْرُودٌ) أَيْضًا ؛ لِأَنَّهُ انْفَرَدَ مِنْ أُمِّهِ . (ابْنُ خَشَعَانَ)
- ٥٦ - ابْنُ مَخَاضٍ (٣)

- الأصمعي : فَإِذَا لَقَّحَتْ (أُمُّهُ) فَهِيَ : خَلِيفَةٌ وَالْجَمَاعُ مَخَاضٌ ، وَبِهِ سَمِّيَ الْفِصِيلُ تِلْكَ السَّاعَةَ : ابْنُ مَخَاضٍ . (كِتَابُ الْإِبِلِ : ٧٦)
- ابن سيده : فَإِذَا تَمَّ رِضَاعُهُ سَنَةً وَلِزِمَهُ اسْمُ الْفِصِيلِ ، حَمَلَتْ عَلَى أُمِّهِ مِنَ الْعَامِ فَأَلْقَحَتْ فُولِدَهَا حِينَئِذٍ ابْنُ مَخَاضٍ . (الْأَصْمَعِيُّ : ص ٢١)

- الليث
الأحساء
نجران
- تَحْجَرُ الِاسْتِعْمَالُ فِي الْقَدِيمِ وَلَمْ تَلْهَجِ السَّنْتُهُمْ بِآخِرِ .

٥٧ - ابْنُ لَبُونٍ (٤)

- الأصمعي : فَإِذَا وَضَعَتْ أُمُّهُ وَصَارَ لَهَا لَبْنٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ : ابْنُ لَبُونٍ .
- فَلَا يُزَالُ ابْنُ لَبُونٍ سَنَةً . (كِتَابُ الْإِبِلِ : ص ٧٦)

-
- (١) اللسان : ٥٢٢/١١ (فصل) .
(٢) اللسان : ٤٥٤/١٢ وما بعدها (فطم) .
(٣) اللسان : ٢٢٩/٧ (مخض) .
(٤) اللسان : ٣٧٥/١٣ (لبن) .

- أبو عبيد : فَإِذَا نُتِّجَتْ أُمُّهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ سَنَتَيْنِ وَدُخُولِ الثَّالِثَةِ وَصَارَ
لَهَا لَبَنٌ فَهُوَ : ابْنُ لَبُونٍ . (الأَصْمَعِيُّ) لَوْحُهُ : (١٨١ / ش)
ابن سیده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢١
الليث : اللفظ حتى جارفى التداول مع إصابته يتغير فى الصِّيغَةِ :
يقولون : (لَبْنِي) (عمر بن رشيد)
الأحساء : انقطع دوران اللفظ القديم ، واستبدلوا بآخر يقولون :
(لَبِي) (ابن المرى)
نجران : المتداول عندهم (لَبِي) بدلا من القديم الذى انقطع
استعماله . (ابن خشعان)

٥٨ - حَقَّ (١)

- الأصمعي : فَإِذَا اسْتَحَقَّتْ أُمُّهُ حَمَلًا آخِرَ بَعْدِ الْأَوَّلِ فَهُوَ : (حَقَّ) .
(كتاب الإبل : ٧٦)
أبو عبيد : إِذَا قُضِيَ أَخُوهُ وَذَلِكَ لَا اسْتِكْمَالَ ثَلَاثَ ، وَدُخُولِ الرَّابِعِ
فَهُوَ : حَقَّ حَتَّى يَسْتَكْمَلَ أَرْبَعًا . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سیده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)
الليث : اللفظ حتى جارفى التداول يقولون : (حَقِّي) .
(عمر بن رشيد)
الأحساء : (حَقَّ) لفظ قديم يدور بينهم حتى اليوم . (ابن المرى)
نجران : يدور اللفظ للقديم على سنتهم يقولون : (حَقِّي) .
(ابن خشعان)

٥٩ - جَذَع (١)

- الأصمعي : فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ بَعْدَ حِقِّ فَهُوَ : جَذَعٌ يُقَالُ : قَدْ أَجْذَعُ
يُجْذَعُ - اجْذَاعًا . (كتاب الإبل : ٧٦)
- أبو عبيد : فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ الْخَامِسَةُ فَهُوَ جَذَعٌ . (الأصمعي)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٢
- الليث : اللفظ يدور على سنتهم ، يقولون : (جَذَعٌ) (عمر بن رشيد)
- الأحساء : يقولون لذلك : (جَذَعٌ) كما في القديم (ابن المـرى)
- نجران : اللفظ القديم حتى على ألسنتهم يقولون : (جَذَعٌ) .
(ابن خـشعان)

٦٠ - ثِنْيٌ (٢)

- الأصمعي : إِذَا تَمَّتْ سَنَةٌ وَأَلْقَى ثِنْيَتَهُ فَهُوَ ثِنْيٌ وَثِنْيٌ ، يُقَالُ : قَدْ أَثْنَى
ثِنْيًا . (كتاب الإبل ص : ٧٦)
- أبو عبيد : فَإِذَا أَلْقَى ثِنْيَتَهُ وَذَلِكَ فِي السَّادِسَةِ فَهُوَ : ثِنْيٌ .
(الأصمعي)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٢
- الليث : اللفظ حتى جار في التداول على سنتهم يقولون : (ثِنْيٌ)
(أبو قـر)
- الأحساء : يتداولون اللفظ القديم ، يقولون : (ثِنْيٌ) (ابن المـرى)
- نجران : كذلك عند هؤلاء اللفظ متداول عندهم ، يقولون : (ثِنْيٌ)
(ابن خـشعان)

٦١ - رِبَاعٌ (٣)

- الأصمعي : فَإِذَا أَلْقَى رِبَاعِيَّتَهُ فَهُوَ : رِبَاعٌ ، وَالْأُنْثَى رِبَاعِيَّةٌ .
(كتاب الإبل : ٧٦)
- أبو عبيد : فَإِذَا أَلْقَى رِبَاعِيَّتَهُ وَذَلِكَ فِي السَّابِعَةِ فَهُوَ : رِبَاعٌ . (الأصمعي)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٣

(١) اللسان : ٤٣/٨ (جذع) .
(٢) اللسان : ٦٢٣/١٤ (ثني) .
(٣) اللسان : ١٠٨/٨ (ربع) .

- الليث : اللفظ حتى جارفى التداول يقولون : (رَبَاع) (أَبوقَر)
الأحساء : يقولون : (رَبَاع) كما كان مستعملا فى القديم . (ابن المَرى)
نجران : يدور اللفظ القديم على السنتهم يقولون : (رَبَاع) .
(ابن خَشَعَان)

(١)
٦٢ - سَدَس

- الأصمعى : فَأِذَا أَلْقَى سَدَيْسَهُ فَهُوَ سَدَيْسٌ - وَسَدَسٌ لَغْتَانٌ وَيُقَالُ :
أَسَدَسَ - يُسَدِسُ إِسْدَاسًا . (كتاب الإِبِل : ٧٦)
أبو عبيد : فَأِذَا أَلْقَى السِّنَّ الَّذِي بَعْدَ الرَّبَاعِيَةِ فَهُوَ : سَدَسٌ وَسَدَيْسٌ
وذلك فى الثامنة . (الأصمعى)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٤

- الليث : اللفظ حتى جارفى التداول ، يقولون : (سَدَس) (أَبوقَر)
الأحساء : (سَدَس) متداول عندهم حتى اليوم . (ابن المَرى)
نجران : يقولون لذلك : (سَدَس) كما فى القديم . (ابن خَشَعَان)

(٢)
٦٣ - بَازِل

- الأصمعى : فَأِذَا خَرَجَ نَابُهُ ، فَقَدْ بَزَلَ وَهُوَ : بَازِلٌ ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ :
بَازِلٌ - وَبَزُولٌ - وَشَارِفٌ - وَشُرُوفٌ . (كتاب الإِبِل : ٧٦)
أبو عبيد : فَأِذَا فَطَرَ نَابَهُ وَهُوَ الْإِنْشِقَاقُ فَهُوَ : (بَازِلٌ) وذلك فى
التاسعة . (الأصمعى)

ابن سيده : اللفظ عند الأصمعى نفسه . (الأصمعى) ص : ٢٤

- الليث : يستعملون بدلا منه لفظ (بَازِعٌ) (٣) (عمر بن رشيد)
الأحساء : يقولون لذلك (بَازِعٌ) بدلا من الاستعمال القديم
(ابن المَرى)
نجران : المتداول عندهم لفظ (بَازِعٌ) (ابن خَشَعَان)

(١) اللسان : ١٠٤/٦ (سدس) .

(٢) اللسان : (بزل) .

(٣) التاج : ٣/٦ (بزغ) ، بَزَغَ نَابَ البعير : أى طلع .

٦٤ - مخلف عام (١)

- الأصمعي : فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ بَعْدَ الْجَزُولِ سَنَهُ فَهُوَ : مُخْلِفٌ عَامٌ .
(كتاب الإِبِلِ : ٧٦)
- أبو عبيد : فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ مُخْلِفٌ . (الأَصْمَعِيُّ)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٥
- الليث : يَقُولُونَ لِذَلِكَ : (عَلَيْهِ أَوَّلٌ) . (عمر بن رشيد)
- الأحساء : يَسْتَعْمَلُونَ لَفْظَ : (أَوَّلُ شَقِيٍّ) . (ابن المَكْرِيِّ)
- نجران : يَدُورُ بَيْنَهُمْ لَفْظٌ : (أَوَّلُ فَطْرٍ) . (ابن خَشَعَانَ) (٢)
- ٦٥ - ٦٦ - مخلف عامين - ومخلف ثلاثة أعوام (٣)

- الأصمعي : فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ سِنَتَانِ فَهُوَ مُخْلِفٌ عَامَيْنِ .
فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ فَهُوَ مُخْلِفٌ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ .
(كتاب الإِبِلِ : ص ٧٦ - ٧٧)
- أبو عبيد : لَيْسَ لَهُ اسْمٌ بَعْدَ الْإِخْلَافِ ، وَلَكِنْ يُقَالُ : بَازِلٌ عَامٌ وَعَامَيْنِ
وَمُخْلِفٌ عَامٌ وَعَامَيْنِ ، وَكَذَلِكَ مَا زَادَ . (الأَصْمَعِيُّ)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٥
- الليث : يَقُولُونَ : (عَلَيْهِ ثَانِيٌّ - عَلَيْهِ ثَالِثٌ) وَكَذَلِكَ مَا زَادَ .
(عمر بن رشيد)
- الأحساء : يَسْتَعْمَلُونَ : (ثَانِيٌّ شَقِيٍّ - ثَالِثٌ شَقِيٍّ) (ابن المَكْرِيِّ)
- نجران : يَقُولُونَ : (ثَانِيٌّ فَطْرٍ - ثَالِثٌ فَطْرٍ) (ابن خَشَعَانَ)

- (١) اللسان : ٩٤/٩ (خلف) .
- (٢) ابن سيده : ٢٤ ، الأصمعي : ناقة يزول ، قال : وأصل الجزول الشَّقُّ
يقال : يَجْزُلُ ، جِلْدُ فُلَانٍ إِذَا تَشَقَّقَ ، وَيُقَالُ إِذَا جَزَلَ نَابَهُ : فَطَرَ نَابَهُ .
- (٣) اللسان : ٩٤/٩ (خلف) .

٥ - أسنان الإبل بعد الكبر *

٦٧ - عَصَل (١)

الأصمعي : فَإِذَا اشْتَدَّ نَابُهُ وَغَلِظَ قَيْلٌ : قَدْ عَصَلَ - يَعْصِلُ تَعْصِيلًا .
(كتاب الإبل : ٧٧)

ابن سيده : عَصِلَ نَابُهُ . (الأصمعي) ص : ٢٥

الليث : مات اللفظ السابق ، واستبدلوا بلفظ آخر يقولون : (نَاب)
للجمل والناقة . (أبو قَرَر)

الأحساء : يستعملون لفظ : (مَنِيْب) في الجمل والناقة معا . (ابن المَرِي)

نجران : وكذلك في نجران إذا اشتد ناب البعير يقولون له (مَنِيْب)
(ابن خشعمان)

٦٨ - عَرَدَ (٢)

الأصمعي : فَإِذَا طَالَ نَابُهُ وَاصْفَرَ قَيْلٌ : عَرَدَ - يَعْرُدُ - عُرُودًا .
(كتاب الإبل : ٧٧)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي) ص : ٢٥

الليث : مات اللفظ دون بديل يحپيه

الأحساء : يطلقون عليه : (عَرُود) (فهُوَ جَارِعٌ عَلَى أَسْنَتِهِمْ) . (ابن المَرِي)

نجران : تحجر اللفظ ولم يظهر له بديل على أسننتهم .

٦٩ - جَلْفَزِيْز (٣)

الأصمعي : فَإِذَا جَاوَزَتِ الْأَنْثَى - الْبَرْزُولُ - وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ :

الْبَرْزُولُ بَدَلٌ مِنَ الْبَرْزُولِ . فَهِيَ جَلْفَزِيْزٌ . (كتاب الإبل : ٧٨)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي) ص : ٢٥

(*) كتاب الإبل للأصمعي : ٧٧ ، أبو عبيد : لوحة : ١٨٢ / س ، ابن
سيده : ص : ٢٥

(١) اللسان : ٤٤٩/١١ (عصل)

(٢) اللسان : ٢٨٧/٣ (عرد)

(٣) اللسان : ٣٢٣/٥ (جلفز)

الليث
الأحساء
نجران

تحجر اللفظ دون ان يظهر له بديل .

٧٠ - عَوْد (١)

الأصمعي : فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ (أَيِ العَرُودِ) فَهُوَ : عَوْدٌ - وَهِيَ : عَوْدَةٌ
(كتاب الإبل : ٧٧)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي) ص : ٢٥

الليث : اللفظ حتى جاز في الاستعمال ، يقولون : (عَوْدٌ)
(عمر بن رشيد)

الأحساء : كذلك عند هؤلاء ، يقولون : (عَوْدٌ) . (ابن المَرِي)

نجران : يتداولون اللفظ القديم ، يقولون : (عَوْدٌ) . (ابن خَشَعَانَ)

يضمون فاء الكلمة ، مع إمالة الواو .

٧١ - قَحْرٌ (٢)

الأصمعي : فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ (أَيِ : العَوْدِ) فَاسَنَّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ . قيل :

جمل قَحْرٌ - وَقَحَارِيَّةٌ - ويقال للأنثى : قَحْرَةٌ .
(كتاب الإبل : ص ٧٧)

أبو عبيد : إِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ : قَحْرٌ .

ابن سيده : لفظ الأصمعي السابق . (الأصمعي) ص : ٢٥

الليث
الأحساء
نجران

انقطع دوران اللفظ القديم ، دون بديل له .

(١) اللسان : ٣٢١ / ٣ (عود) .

(٢) اللسان : ٧٣ / ٥ (قحر) .

٧٢ - عَوَزَم (١)

الأصمعي : إذا جَاوَزَتْ ذلك (أي القَحْر) فهي : عَوَزَم .
(كتاب الإِبِل : ٧٨)

أبو عبيد : العَوَزُوم : التي قد اسنّت وفيها بقية من الشباب .
(الأصمعي)

ابن سيده : للفظ عند الأصمعي نفسه . (الأصمعي)

وزاد : وقال مرة : هي فوق الجَلْفَرِيْز . ص : ٢٦

الليث
الأحساء
نجران
: تحجر اللفظ القديم ولم يظهر على السنتهم آخر .

٧٣ - ضُرُومَ (٢)

الأصمعي : إذا جَاوَزَتْ العَوَزُومَ فهي : (ضُرُومَ) . (كتاب الإِبِل : ٧٨)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي) ص : ٢٦

الليث
الأحساء
نجران
: مات اللفظ القديم ، ولم يظهر على السنتهم ما يحييه .

٧٤ - لَطَّلَطَ (٣) - كُحِّحَ (٤) - وِدْرِدِحَ (٥) - وَكَافَّ (٦)

الأصمعي : فَإِذَا ارْتَفَعَتْ ، وَتَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا ، وَعَابَتْ أَي دَخَلَهَا عَيْبٌ

قِيلَ : نَاقَةٌ لَطَّلَطَ - وَنَاقَةٌ كُحِّحَ ، وَنَاقَةٌ دِرْدِيحٌ ، وَنَاقَةٌ

كَافَّ ، فِي الْإِنَاثِ وَالذَّكَورِ . (كتاب الإِبِل : ٧٨)

-
- (١) اللسان : ٤١ / ١٢ (عزم) .
(٢) اللسان : ٣٥٦ / ١٢ (ضم) .
(٣) اللسان : ٣٩١ / ٧ (لطلط) .
(٤) اللسان : ٥٦٩ / ٢ (كحح) .
(٥) اللسان : ٤٣٥ / ٤ (دردح) .
(٦) اللسان : ٣٠٣ / ٩ (كفه) ، بعير كاف : أكلت أسنانه ، وقصرت من الكبر حتى تكاد تذهب .

- أبو عبيد : إذا أكلت أسنانه فهو : كَافٌ .
الدَّرِيحُ : التي قد أكلت أسنانها ولصقت من الكبر . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : الألفاظ السابقة . (الأَصْمَعِيُّ) ص : ٢٦
الليث : الألفاظ السابقة انقطع دورانها ولم تلهج ألسنتهم .
الأحساء : (بِأُخْرَى) .
نجران :

٧٥ - ثَلْبٌ (١)

- الأصمعي : فل إذا جاوز القحرف شَمِطَ وجَّهه و ذنبه و تناثر هَلْبٌ ذنبه فهو :
ثَلْبٌ . (كتاب الإبل : ص : ٧٧)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأَصْمَعِيُّ) ص : ٢٦
الليث : اللفظ حتى جارف في التداول عندهم يقولون للذكر . (ثَلْبٌ)
ولالأُنثى : فَاطِرٌ . (عمر بن رشيد)
الأحساء : انقطع دوران القديم ، واستبدلوا آخر حديث يقولون :
للذكر : (هَرَشٌ) ، وللأنثى : (فَاطِرٌ) (ابن المَرِّي)
نجران : أما عند هؤلاء فقد جمعوا بين القديم والحديث حيث يقولون
للذكر : (ثَلْبٌ - و هَرَشٌ) .
أما الأنثى يقولون لها : (فَاطِرٌ) (ابن خشمان) .

٦ - نَعَوْتُ الإِبِلَ بَعْدَ النَّجَاحِ مِنْ قِبَلِهِ *
ــ

٧٦ - عَائِدٌ (١)

أبو عبيد : إِذَا وَضَعْتَ فِيهِ : عَائِدٌ ، وَجَمَعَهَا : عَوْدٌ فَتَكُونُ كَذَلِكَ أَيْضًا
(غَيْرُهُ)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٧

الليث :
الأحساء :
نجران :
} مات الاستعمال السابق وليس له بديل يحل محله .

٧٧ - بَكْرٌ (٢)

الأصمعي : وَيُقَالُ : نَاقَةٌ بَكْرٌ . (كتاب الإبل : ٧٩)

أبو عبيد : فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ وَلَدٍ وَلَدَتْهُ فِيهِ : بَكْرٌ . (غَيْرُهُ)

ابن سيده : اللفظ نفسه ، وَالْجَمْعُ : أَبْكَارٌ . (أبو عبيد) ص : ٢٨

الليث : (بَكْرٌ) لَفْظٌ قَدِيمٌ مَازَالَ مُتَدَاوِلًا حَتَّى الْيَوْمِ . (عمر بن رشيد)

الأحساء : اللفظ حتى جار في التداول بينهم يقولون (بَكْرٌ) .
(ابن المَرِي)

نجران : اللفظ القديم يدور بينهم يقولون : (بَكْرٌ) . (ابن خَشَعَانَ)

٧٨ - ثِنْيٌ (٣)

الأصمعي : وَنَاقَةٌ ثِنْيٌ : إِذَا تَنَجَّتْ بَطْنَيْنِ ، قِيلَ ثِنْيٌ .

(كتاب الإبل : ص ٧٩)

أبو عبيد : إِنْ كَانَ الْوَلَدُ الثَّانِي فِيهِ : ثِنْيٌ . (غَيْرُهُ)

(*) الأصمعي ص : ٧٩ ، أبو عبيد لوحه : ١٨٢ / ٥ ، ابن سيده : ٢٧ .
(١) اللسان : ٥٠٠ / ٣ (عوذ) .
(٢) اللسان : ٧٨ / ٤ (بكر) .
(٣) اللسان : ١٢٠ / ١٤ (ثنى) .

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٨
الليث : اللفظ حتى جار عندهم يقولون : (ثنو) يَأِيدَالِ الْيَاءُ بِالـوَاوِ .
(عمر بن رشيد)

الأحساء : اللفظ حتى جار في التداول يقولون لذلك : (رثنى) .
(ابن المرى)

نجران : اللفظ جار في الاستعمال بينهم ، يقولون : (ثنى) .
(ابن خشعان)
٧٩ - ثلث (أم ثالث)

الأصمعي : ولا يقال : ثلث (كتاب الإبل : ٧٩)
ابن سيده : ولا يقال : ثلث (الأصمعي)

ثلثها ولدها . (أبو حاتم) ص : ٢٨
الليث : يقولون للناقاة : (أم ثالث) إذا كان لها ثلاثة أَيْطُنْ .
(عمر بن رشيد)

الأحساء : المتداول عندهم (أم ثالث) إذا كان لها ثلاثة . (ابن المرى)
نجران : كذلك عند هؤلاء الذي يدور بينهم (أم ثالث) (آل مهري)

٨٠ - أم رابع

الأصمعي : ويقال هي : أم رابع . (كتاب الإبل) : ٧٩

ابن سيده : اللفظ نفسه . (الأصمعي) ص : ٢٨

الليث : اللفظ حتى جار في التداول عندهم يقولون : (أم رابع) .
(عمر بن رشيد)

الأحساء : كذلك عند هؤلاء متداول يقولون : (أم رابع) . (ابن المرى)

نجران : اللفظ القديم يدور على سنتهم يقولون : (أم رابع) .
(ابن خشعان)

٧ - نَعْمَتُ الْإِيلِ فِي الرَّأْمِ *

٨١ - رَأْمٌ (١)

- الأصمعي : فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةُ ، أَوْ مَاتَ فَعُطِفَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَرَأْمَتُهُ فَهِيَ :
رَأْمٌ - رَأْمٌ . (كتاب الإيل : ٨٣)
أبو عبيد : فَإِنَّ عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَأْمَتُهُ فَهِيَ : رَأْمٌ . (الأصمعي)
ابن سيده : رَأْمَتُ النَّاقَةِ وَلَدُهَا رَأْمًا - وَرَأْمَانَا : عَطَفْتُ عَلَيْهِ .
(سيبويه) ص : ٢٨

- الليث : يتداولون لفظ (عَطُوفٌ) بدلا من رَأْمٍ . (عمر بن رشيد)
الأحساء : كذلك عند هؤلاء * يتداولون لفظ : (عَطُوفٌ) . (ابن التمر)
نجران : يستعملون اللفظين معا يقولون : (رَأْمٌ) و (عَطُوفٌ)
بصيغة اسم المفعول . (آل مهري)

٨٢ - عَطُوقٌ (٢)

- أبو عبيد : فَإِنَّ لَمْ تَرَ أُمَّهُ وَلَكِنِهَا تَشْمَهُ وَلَا تَدْرُ عَلَيْهِ فَهِيَ : عَطُوقٌ .
(الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) : ٢٩
الليث : اللفظ القديم انقطع دورانها ، واستبدلوا بآخر يقولون : (زُهْمٌ)
(عمر بن رشيد)
الأحساء :
نجران : مات اللفظ السابق وليس له بديل يحييه .

(*) كتاب الأصمعي ص : ٨٣ بدون عنوان ، أبو عبيد لوحة : ٢٠٨ / ش ، ابن سيده ص : ٢٨ .

- (١) اللسان : ٢٢٣ / ١٢ (رأْم) .
(٢) اللسان : ٢٦٨ / ١٠ (عَطُوق) .

٨٣ - صَعُود (١)

- الأصمعي : فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةَ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ فَعَطِفَتْ عَلَى وِلْدِهَا
الذي من عام أول فهي : الصَّعُود .
يقال : ناقة صَعُود وإبل صَعَائِد . (كتاب الإبل ٨٢ - ٨٣)
أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٩
الليث : يتداولون اللفظ القديم الذي مازال حيا عندهم يقولون : (صَعُود)
في الناقة إذا خدجت ، أما إذا عَطِفَتْ عَلَى وِلْدِهَا فَمِنْهُ
(عَطُوف) (عمر بن رشيد)
الأحساء : يستعملون لفظ (صَعُود) في الناقة إذا خدجت أما إذا عطفت
على ولد عام أول فيقولون : (عَطُوف) (ابن المَرِي)
نجران : كذلك هو إلا الصَّعُود عندهم الناقة إذا خدجت ، وإذا عَطِفَتْ
على ولدها الأول فهي : (عَطُوف) . (ابن خَشَعَان)

٨٤ - خَلِيَّة (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا عَطِفَ ثَلَاثَ عَلَى وَاحِدٍ ، أَوْ اثْنَتَانِ عَلَى وَاحِدٍ فَرْتَمَاهُ جَمِيعًا
فَغَذَى الْوَاحِدَ بِالْوَأْحِدَةِ ، وَتَخَلَّى أَهْلَ الْبَيْتِ بِالْأُخْرَى لِأَنْفُسِهِمْ . . .
فهي تسمى : الْخَلِيَّةُ . (كتاب الإبل : ٨٣)
أبو عبيد : فَإِنَّ عَطِفَتْ عَلَى وَاحِدٍ فَهِيَ خَلِيَّةٌ . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد - صاحب العين) ص : ٢٩

(١) اللسان : ٢٥٥/٣ (صعد) .
(٢) الْخَلِيَّةُ : الناقة تُعَطِفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وِلْدِهَا وَاحِدٍ فَتَدْرَأُ عَلَيْهِ ، فَيَتَخَلَّى
أهل البيت بواحدة يحلبونها .

- الليث : يدور اللفظ القديم على ألسنتهم يقولون : (خليه) .
(عمر بن رشيد)
الأحساء : اللفظ حي جار في الاستعمال يقولون : (خليه) .
(ابن المَوْرِي)
نجران : اللفظ حي عند هؤلاء يقولون : (خليه) (آل مَهْرِي)

٨٥ - بِسَط (١)

- الأصمعي : فَإِذَا تُرِكَتِ النَّاقَةُ مَعَ وُلْدِهَا وَلَمْ تُعْطَفْ عَلَى غَيْرِهِ فَهِيَ : بِسَطٌ
وَبُسَطٌ - وَالْجَمَاعُ أَبْسَاطٌ . (كتاب الإِبِل : ٨٣)
أبو عبيد : فَإِنَّ تُرِكَتْ هِيَ وَوُلْدُهَا لَا تَمْنَعُ مِنْهُ فَهِيَ : بِسَطٌ . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٩

- الليث :
الأحساء :
نجران :
انقطع دوران اللفظ القديم دون بديل له .

٨٦ - مَذَائِر (٢)

- الأصمعي : وَإِذَا نَفَرَتِ عَنِ الْوِلْدِ قِيلَ : نَاقَةٌ مَذَائِرٌ . (كتاب الإِبِل : ٨٤)
أبو عبيد : يقال : ناقة مذائِر وهي التي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يُصَدَّقُ حَبِهَا .
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٠

(١) اللسان : ٢١٠ / ٧ (بسط) .

(٢) اللسان : ٣٠١ / ٤ (ذأر) .

الليث
الأحساء
نجران :
تجور اللفظ في القديم ولم يظهر على ألسنتهم بديل .
المتداول عندهم لفظ (نافر) بدلا من القديم الذي انقطع
دورانه . (آل مهري)

آلة الرأم وكيفيته (١)

٨٧ - ظؤور (٢)

الأصمعي :
إِذَا لَمْ تَرَأْمَ ، دَسَّ فِي حَيَائِهَا خِرْقٌ ، ثُمَّ خَلَّ عَلَيْهِمَا
ثُمَّ لَطَخَ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَعْطِفُوهَا بِسَلَاهَا وَيَمَآيَخُجُ مِنْهَا ،
ثُمَّ يَشُدُّ مَنَحْرَاهَا ، فَيَأْخُذُهَا لِذِكِّ كَرْبٍ . فَإِذَا جُمِعَتْ
نَزَعَتْ غِمَامَتَهَا مِنْ أَنْفِهَا ، وَوَسَلَّ مَافِي حَيَائِهَا ، وَأَدْنَى مِنْهَا
الولد ، فَوَجَدَتْ حِسَّ مَايَخُجُ مِنْهَا وَتَنَفَسَ ،
فَإِذَا خَرَجَتْ غِمَامَتَهَا مِنْ أَنْفِهَا وَجَدَتْ رِيحَ السَّلَامِ مِنَ
الْحَوَارِ الَّذِي قَرَّبَ إِلَيْهَا فَتَدْرُ وَتَرَأْمُ .
فَإِذَا عَطِفَتْ عَلَى الْوَلَدِ ، فَدَرَّتْ عَلَيْهِ فَمَي : ظؤور .
(كتاب الإبل ص : ٨٣)

أبو عبيد : الاستعمال السابق . (أبو زيد) لوحه : ٢٠٨ / ش .
ابن سيده : الاستعمال نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٠ - ٣١ .

(١) اللسان : ٢٢٣ / ١٢ (رأم) ، رَمَمَتِ النَّاقَةَ وَلَدَهَا تَرَأْمَهُ رَأْمًا وَرَأْمَانًا :
عَطِفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ .

(٢) اللسان : ٤١٥ / ٤ (ظأر) .

الليث : آلة الرأَم مستعمله عندهم ، يضعون خِلالين* في خشم الناقه
ويُلُون عليهما فتَايل من حِبَال حتى يُسَكِّم نفسها ، ثمَّ يَدَعُونه
ثلاث أو أربع ساعات فيُقَدِّمون لها الحُوار الذي يَريدون أن تَراه
فَتَظُنُّه ولدها فتَدَرِّ عليه ، وترضعه .

ويقولون : (ظِيَار) ويقولون أيضا : (تَرِيْمَه) با ببدال
الهمزة ياءً (عمر بن رشيد)

الأحساء : يتداولون اللفظ القديم يقولون : (ظِيَار) إذا أرادوا الناقه
أن تعطف على غير ولدها . (ابن المَرِي)

نجران : كذلك عند هؤلاء يتداولون القديم الذي مازال حيا عندهم
يقولون : (ظِيَار) . (ابن خَشَعَان)

٨٨ - ٨٩ : الغِمَامَه (١) - الصِّقَاع (٢) الفِدَامَه (٣)

أبو عبيد : يقال للذي يَشُدُّ به عَيْنَاهَا : الغِمَامَه ، والذي يَشُدُّ به أنفها :

الصِّقَاع . (أبو زيد)

ابن سيده : اللفظ نفسه ، وقال مرة : الغِمَامَه : خَرِيْطَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا فَم
البعير يُمنَعُ بِهَا الطَّعَامُ . (أبو عبيد)

والفِدَامَه : الغِمَامَه ، وقد قدمته . (أبو زيد) ص : ٣١

(*) خِلالين : مفرده خِلال وهو العُود الذي يوضع في فَم الفِصِيل لثلا يرضع
من أمه . انظر ص (١٦٠) من بحثنا هذا .

(١) اللسان : ٤٤٣/١٢ (غم) الغِمَامَه : بالكسر : خَرِيْطَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا
فَم البعير يُمنَعُ بِهَا الطَّعَامُ ، وقيل : الغِمَامَه ماتشد به عينا الناقه
قال القُطَامِي : إِذَا رَأَى رَأْيَتَ بِه طِمَاحًا * شَدَّدَتْ لَهُ الغِمَامَ والصِّقَاعَا .
(٢) اللسان : ٢٠٢/٨ (صق) الصِّقَاع : ما يشد به أنف الناقه إذا أرادوا أن
ترأَم ولدها أو ولد غيرها .

(٣) اللسان : ٤٥١/١٢ (قدم) الفِدَامَه : الغِمَامَه ، وقدّم البعير : شدَّ
على فمه الفِدَامَه .

الليث : يقولون للبعير إذا شدوا عينيه (نَغْمَهُ) ، والذي يشد به

عيناه (غِمَامَهُ) . (عمر بن رشيد)

ويقولون للذي يجعل في فم البعير (فِدَامَةٌ) ، وأما الصِّقَاع

فلم يوجد عندهم .

الأحساء^٤ : يستعملون لفظ (غِمَامَهُ) للذي يشد به عينا البعير ، والذي

يجعل في فمه يقولون له : (فِدَامَهُ) ولفظ (صِقَاع) غير

متداول على ألسنتهم . (ابن المَرِّي)

نجران : كذلك هو لا^٤ يتداولون لفظ (غِمَامَهُ) للذي يشد به عيناه

ولفظ (فِدَامَهُ) للذي يجعل في فم البعير ، ولفظ (صِقَاع)

غير متداول عندهم . (ابن خَشَعَانَ)

٩٠ - الخِلَال (١)

ابن سيده : الخِلَال : عود يُجْعَل في لسان الفَصِيل لثلا يرضع .

(أبو عبيد) ص : ٣٢

الليث : لفظ (خِلَال) يتداولونه على ألسنتهم ، للعود الذي يُجْعَل

في لسان الفصيل ، يقولون : (خِلَال) . (عمر بن رشيد)

الأحساء^٤ : كذلك عند هؤلاء^٤ اللفظ جار على ألسنتهم يقولون : (خِلَال)

نجران : اللفظ القديم متداول عندهم يقولون : (خِلَال) بتسكين^(١)

المتحرك وهو فاء الكلمة . (ابن خَشَعَانَ)

(١) اللسان : ٢١٤/١١ (خلل) .

٨ - نعوت الإبل في ضروعها *

٩١ - فَتَّوح (١) - شَرَّور (٢)

أبو عبيد : الفتَّوح : الواسعة الإحليل * وقد فَتَّحت - وأفتَحَت .
الشَّرَّور : مثل الفتَّوح . (أبو زيد - والكسائي) لوحة : ١٨٣ / ش
ابن سيده : اللفظان السابقان . (أبو عبيد) ص : ٣٣

الليث : تحجر اللفظان ولم يظهر لهما بديل .
الأحساء : الفتوح * انقطع دورانه ، ويلهجون بالثاني يقولون : (شَرَّور)
نجران : كذلك عند هؤلاء * مات لفظ (فَتَّوح) ، ويقولون : (شَرَّور)
(ابن خَشَعَان)

٩٢ - الحَصَّور (٣) - والعَزَّوز (٤)

أبو عبيد : الحَصَّور : الضيقة الإحليل وقد حَصَّرت - وأحصَّرت .
والعَزَّوز : مثلها - وقد أعزَّت - وتَعَزَّزت .
(أبو زيد - الكسائي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . وزاد : تَعَزَّز - عَزَّوزا . (أبو عبيد) ص : ٣٣

- (*) أبو عبيد لوحة : ١٨٣ / ش ، ابن سيده ص : ٣٣ .
(١) اللسان : ٥٣٩ / ٢ (فتح) .
(٢) اللسان : ١٠٢ / ٤ (شرر) .
(*) الإحليل : مخرج اللبن من طَبُّى الناقة ، وطَبُّى الناقة : حَلَمَات
الضَّرَع .
(٣) اللسان : ١٩٣ / ٤ (حصر) .
(٤) اللسان : ٣٧٧ / ٥ (عزز) .

- الليث : لفظ (حَصْر) انقطع د ورانه ، والجارى على ألسنتهم لفظ
 (عَزِيْزَةٌ) بِإِبْدَالِ الْوَاوِ يَاءً . (عمر بن رشيد)
 الأحساء : لفظ قديم انقطع د ورانه ، ويستعملون الثانى
 يقولون : (عَزُوْزَه) كما فى القديم . (ابن المَـرَى)
 نجران : تحجر اللفظان واستبدلوا بآخر يقولون : (عَزْزَةٌ) *
 (ابن خَشَعَانَ)

٩٣ - ثَلُوْثُ (١) - حَفْصُوْنَ (٢)

- الأصمعى : ويقال للناقة إذا أصاب أحد أخلافها شىءٌ فَيَسِ ثَلُوْثٌ .
 (كتاب الإبل : ٩٦)
 أبو عبيد : الحَفْصُوْنَ : الذى قد ذهب أحد طَبِيْبِيْهَا ، والاسم الحِصَانُ .
 (أبو زيد - الكسائى)
 ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٣

- الليث : تحجر استعمال اللفظين فى القديم وليس لهما بديل .
 الأحساء : مات اللفظان القديمان واستبدلوا بآخر يقولون : (رَجْمَه)
 (ابن المَـرَى)

نجران : انقطع د ورانها ولم يظهر بديل لهما (٣) .

- (*) عَزْزَه : من العَزْر وهو الأَنْقِيَاضُ واستعزز الشىءُ انقبض واجتمع
 ويقال : عَزَزَ لفلان عَزْزًا : وهو أن تقبض فى كفك وتضم عليه أصابعك
 وتُرْبِيْه منه شيئًا لينظر اليه ولا تُرْبِيْه كفه . (اللسان : ٣٧٤ / ٥) عَزْز (عَزْز)
 (١) اللسان : ١٢٤ / ٢ (ثلث) .
 (٢) اللسان : ١٢٤ / ١٣ (حُضْن) .
 (٣) فى وادى فاطمه ، اللفظ القديم جار فى الاستعمال ، مع إصابتها
 بإبدال فى حروف العله ، حيث أبدلت الياء من الواو ، يقولون : (ثَلِيْثٌ)
 بتسكين المتحرك وهو عين الكلمة . (قاسى بن مرشد السِّفْرِى - عمره ٧٠
 سنه تقريباً) .

٩٤ - الكَمَشَةُ (١)

أبو عبيد : الكَمَشَةُ : الصَّغِيرَةُ الضَّرْع - وقد كَمَشَتْ كَمَاشَةً .
(الكسائي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٣

الليث : تحجر اللفظ في القديم واستبدلوا بآخر يقولون : (عِذْرَب)
(عمر بن رشيد)

الأحساء : انقطع دوران اللفظ ، ولم يظهر على ألسنتهم بديل له .
نجران

٩٥ - الشِّكْرَةُ (٢)

أبو عبيد : الشِّكْرَةُ : المُمَّتَلِئَةُ الضَّرْع . (الأصمعي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٣

الليث :
الأحساء : مات اللفظ القديم وليس له بديل عندهم .
نجران : اللفظ حي جار في التداول يقولون : (شِكْرَةٌ) أو (مِشْكَار)
(آل مَهْرِي)

(١) اللسان : ٣٤٣/٦ (كمش) .

(٢) اللسان : ٤٢٦/٤ (شكر) .

٩ - باب الصَّرَار *
ــ

٩٦ - الصَّرَار (١)

- أبو عبيد : الصَّرَار : الخَيْطُ الَّذِي يَشُدُّ بِخَلْفِ النَّاقَةِ .
(الأَصْمَعِيُّ) لَوْحَةٌ : ١٩٢ / ش
- ابن سيده : الخَيْطُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الضَّرْعُ . (أبو عبيد) ص : ٣٤
- الليث : اللَّفْظُ حَى جَارِ فِي التَّدَاوُلِ يَقُولُونَ : لِلخَيْطِ (صَّرَار)
(عمر بن رشيد)
- الأحساء : كَذَلِكَ عِنْدَ هَؤُلَاءِ يَقُولُونَ : (صَّرَار) لِلخَيْطِ الَّذِي يَشُدُّ
بِهِ خَلْفَ النَّاقَةِ . (ابن المَرِّى)
- نجران : يَتَدَاوَلُونَ لَفْظَ (صَّرَار) لِلخَيْطِ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ خَلْفَ النَّاقَةِ .
بِإِسْكَانِ الْمُتَحَرِّكِ وَهُوَ فَاءُ الْكَلِمَةِ . (آل مَهْرِي)

٩٧ - التَّوْدِيَّةُ (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا صُرَّتْ ، فَالْخَشَبُ الَّذِي يَشُدُّ بِالْخَيْطِ عَلَى خَلْفِهَا :
التَّوْدِيَّةُ ، وَالْجَمَاعُ : التَّوَادِي . (كِتَابُ الْإِبِلِ : ٨٤)
- ابن سيده : اللَّفْظُ نَفْسَهُ . (أبو عبيد) ص : ٣٤
- الليث : اللَّفْظُ حَى جَارِ عَلَى أَسْنَنَتِهِمْ يَقُولُونَ : (تَادِيهِ) مَعَ حُدُوثِ
إِبْدَالِ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ ، حَيْثُ أَبْدَلَتِ الْوَاوُ الْفَاءَ .
(عمر بن رشيد)

(*) ابن سيده ص : ٣٤ .

(١) اللسان : ٤٥١ / ٤ (صرر) .

(٢) اللسان : ١٠٠ / ٣ (ومابعدها) (تود) .

الأحساء : (تَوْدِيَه) لفظ قديم ، يدور على ألسنتهم يقولون :
(تَوْدِيَه) . (ابن المَرِي)

نجران : اللفظ حتى جار في التداول على ألسنتهم ، يقولون :
(تَوْدِيَه) . (ابن خَشَعَان)

٩٨ - بَاهِل (١)

الأصمعي : فَإِذَا تَرَكْتَ النَّاقَةَ مِنْ غَيْرِ صِرَارِ فَهِيَ : بَاهِلٌ وَالْجَمِيعُ بِهَاءٍ .
(كتاب الإبل : ص ٨٦)

ابن سيده : فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا صِرَارَ فَهِيَ : بَاهِلٌ . (أبو عبيد) ص : ٣٥

الليث : اللفظ جار في الاستعمال يقولون للناقة إذا لم يكن بها
صِرَارٌ (بَاهِلٌ) . (عمر بن رشيد)

الأحساء : كذلك عند هؤلاء اللفظ جار في التداول يقولون : (بَاهِلٌ) .

نجران : يستعملونه القديم الذي مازال حيا عندهم يقولون : (بَاهِلٌ) .
(ابن خَشَعَان)

١٠ - الحلب والرضاع *
—————

٩٩ - فطر (١) ، بزم (٢) ، مصر (٣)

أبو عبيد : فَطَرْتُ الناقة - أَفَطَرُهَا - فَطَرَا : إِذَا حَلَبْتَهَا بِطَرَفِ

أَصَابِعِكَ . (الكسائي)

وقال مرة : بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ ، وَالْفَطْرُ - وَالْمَصْرُ وَالسَّبْرُ ،
كَذَلِكَ . (الفراء)

ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص : ٣٦

هذه الألفاظ غير مستعملة على أسننتهم وإنما المتداول .

هولفظة (حَلَبْتَهَا) .

الليث
الأحساء
نجران

١٠٠ - ضَبَبْتُهَا (٤) - الضَّفُّ (٥)

أبو عبيد : ضَبَبْتُهَا - أَضَبَبُهَا - ضَبَبَا : إِذَا حَلَبْتَهَا بِالْكَفِّ كَلْبًا .
(الكسائي)

قال الفراء : هَذَا هُوَ الضَّفُّ .

أما الضَّبُّ : فَأَنْ تُجْعَلَ إِبْهَامُكَ عَلَى الْخَلْفِ ثُمَّ تَرُدُّ أَصَابِعَكَ

عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخَلْفِ جَمِيعًا . (الفراء)

(*) أبو عبيد لوحة : ١٨٤ / س ، ابن سيده : ص ٣٦ .

(١) اللسان : ٥٥ / ٥ (فطر) .

(٢) اللسان : ٤٨ / ١٢ (بزم) .

(٣) اللسان : ١٧٥ / ٥ (مصر) .

(٤) اللسان : ٥٤١ / ١ (ضبب) .

(٥) اللسان : ٢٠٦ / ٩ (ضف) .

ابن سيده : الألفاظ السابقة نفسها . (أبو عبيد) ص : ٣٦
الليث
الأحساء
نجران

١٠١ - فَشَشَ (١)

أبو عبيد : فَشَّشَتِ النَّاقَةَ أَفْشَهَا - فَشَا : إِذَا أَسْرَعَتْ حَلْبَهَا .
(الأموي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٦

الليث
الأحساء
نجران

١٠٢ - مَشَّشَتْهَا (٢)

أبو عبيد : وَمَشَّشَتْهَا - أَمْشَوْنَهَا - مَشَّ : إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ
يَعِضُ اللَّبَنَ .
(الأموي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٦

الليث
الأحساء
نجران

(١) اللسان : ٣٣١ / ٦ (فَشَشَ) الفَش : الحَلْبُ ، وَقِيلَ : الحَلْبُ السَّرِيعُ .
(٢) اللسان : ٣٤٦ / ٦ (مَشَشَ) .

١٠٣ - هَجَمَ (١) - أَفَنَ (٢)

أبو عبيد : هَجَمْتُ مَافِي ضَرَعِهَا : إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَافِيهِ ، وَكَذَلِكَ أَفَنْتَهَا
أَفَنًا . (الأَصْمَعِيُّ)

ابن سيده : اللَّفْظَانِ السَّابِقَانِ . (أبو عبيد) ص : ٣٦

الليث
الأحساء
نجران

اللفظان السابقان انقطع دورانهما دون بديل .

١٠٤ - التَّحَيَّنُ (٣) التَّوَجُّبُ (٤)

أبو عبيد : التَّحَيَّنُ : أَنْ تَحَلَّبَ فِي يَوْمٍ طَوِيلَةٍ مَرَّةً . (الأَصْمَعِيُّ)
التَّوَجُّبُ : مِثْلُهُ ، يُقَالُ : وَجَّبْتُهَا - وَوَجَّبَ فُلَانٌ نَفْسَهُ :
إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .
وَمِنْهُ قِيلَ : يَأْكُلُ وَجْبَةً إِلَى مِثْلِهَا .

ابن سيده : اللَّفْظَانِ السَّابِقَانِ ، وَزَادَ : وَقَدْ حَيَّنْتُهَا - وَتَحَيَّنْتُهَا
وَالاسْمُ الْحَيْنُ . (أبو عبيد) ص : ٣٧

الليث : اللَّفْظَانِ جَارِيَانِ فِي التَّدَاوُلِ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ يَقُولُونَ (نَاقِيهِ :
مَحْيِنُهُ - وَمَوْجِبُهُ) . (عمر بن رشيد)

- (١) اللسان : ٦٠١/١٢ (هجم)
(٢) اللسان : ١٩/١٣ . (أفن)
شيئا .
(٣) اللسان : ١٣٥/١٣ (حين)
(٤) اللسان : ٧٩٥/١ (وجب)

- الأحساء : كذلك عند هؤلاء اللفظان جاريان في الاستعمال يقولون :
(ناقة : مُحَيِّنَه - وناقة مَوْجِبَه) (ابن المَرِي)
نجران : يقولون أيضا : (ناقة مُحَيِّنَه - ومَوْجِبَه) .
(ابن خَشَعَان)

١٠٥ - التَّفْرِيز (١)

- أبو عبيد : التَّفْرِيز : أن تَدَع حَلْبَةً بَيْن حَلْبَتَيْن ، وذلك إِذَا أُدْبِرَ
لِبِنِ النَّاقَةِ . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٢٧

- الليث
الأحساء
نجران
- { انقطع دوران اللفظ دون بديل يحل محله .

١٠٦ - مِشَّتُ النَّاقَةِ (٢)

- أبو عبيد : مِشَّتُ النَّاقَةِ - أَمِيشُّهَا : وهو أن تحلبها نَصْفَ مافي ضرعها
فإِذَا جَزَّتِ النَّصْفَ فَلَيْسَ بِمِيشِي . (أبو زيد)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٨

- الليث
الأحساء
نجران
- { تحجر اللفظ القديم ولم يظهر طي ألسنتهم بديل يحل محله .

(١) اللسان : ٣٨٧/٥ (غرز) .

(٢) اللسان : ٣٤٦/٦ (مش) .

١٠٧ - المَرِيَّة (١)

الأصمعي : فَإِذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ عَلَى غَيْرِ وُلْدِهَا أَوْ عَلَى غَيْرِ مَا تُعْطَفُ عَلَيْهِ فَهِيَ : مَرِيٌّ كَمَا تَرَى ، وَتَقَالُ : دَرَّتْ - تَدْرُ - دَرُّوا : إِذَا نَزَلَتْ اللَّبَنُ وَجَمَعَ : مَرِيٌّ : مَرَايَا ، وَمَسَحَ الضَّرْعَ لِتَدْرَ المَرِيَّةَ مَضْمُومٌ ... (كِتَابُ الإِبِلِ ص : ٨٧)

ابن سيده : المَرِيَّةُ : مَسَحَ الضَّرْعَ لِتَدْرُ . (الأَصْمَعِيُّ) ص : ٣٨
المَرِي : النَّاقَةُ الَّتِي لَيْسَ مَعَهَا وُلْدٌ فَهِيَ تَدْرُ بِالمَرِي عَلَى يَدِ الحَالِبِ
سُمِّيَتْ مَرِيًّا ، لِأَنَّهَا تُمَرَى بِالْأَيْدِي ، فَتَدْرُ عَلَى اليَدِ ، وَلَا تَكُونُ مَرِيًّا وَمَعَهَا وُلْدٌ هَا .
ص ٤٤ (أبو زيد)
الليث : يَتَدَارَءُونَ اللَّفْظَ القَدِيمَ يَقُولُونَ : (مَرِيٌّ) . (عَمْرُ بْنُ رَشِيدٍ)

الأحساء : المَتَدَاوِلُ عِنْدَ القَدِيمِ يَقُولُونَ : (مَرِيٌّ) ، وَآخِرُ حَدِيثِ
يَقُولُونَ : (مَسُوحٌ) (ابْنُ المَسَرِّ)

نجران : اللَّفْظُ القَدِيمُ جَارٍ فِي التَّدَاوِلِ يَقُولُونَ : (مَرِيٌّ) .
(ابْنُ خَشْعَمَانَ)

١٠٨ - مَشَلَّتْ (٢)

أبو عبيد : مَشَلَّتِ النَّاقَةُ تَمَشِيلاً : إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ .
(الأَمْسُويُّ)

ابن سيده : اللَّفْظُ نَفْسُهُ . (أبو عبيد) ص : ٣٩

الليث
الأحساء
نجران
: مات اللفظ القديم ، لم يرد على ألسنتهم ما يحييه .

(١) اللسان : ٢٧٧/٥ (مرا) .

(٢) اللسان : ٦٢٣/١١ (مثل) .

١٠٩ - السَّيِّءُ (١)

أبو عبيد : تَسَيَّاتُ الناقهه : إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِّهَا مِنْ غَيْرِ حَلْبٍ وَهِيَ
السَّيِّءُ . (الفراء)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٣٩

الليث : مات اللفظ ، ولم يوجد له بديل يحييه .
الأحساء :

نجران : تحجر اللفظ القديم واستبدلوا آخر حل محله يقولون :
(هَشَّتْ) * (ابن خَشَعَان)

١١٠ - حَفَلَتْ (٢) - حَشَكَتْ (٣) - اشْتَكَّرَتْ (٤)

الأصمعي : فَإِذَا اشْتَدَّتْ دِرْتُهَا قِيلَ : حَفَلَتْ - وَحَشَكَتْ وَاشْتَكَّرَتْ .
(كتاب الإبل : ٨٧)

أبو عبيد : الحَشَكُ الدِّرَّةُ ، يُقَالُ : حَشَكَتِ الناقهه . (أبو عمرو)
ابن سيده : الألفاظ السابقه . (أبو عبيد) ص : ٣٩

الليث : لفظ (حَفَلَتْ) جارٍ في الاستعمال يقولون : (ناقة مُحَقَّلَه)
أما الألفاظ الأخرى لم ترد على ألسنتهم . (عمر بن رشيد)
الأحساء : الألفاظ السابقه تحجر استعمالها دون بديل .

-
- (١) اللسان : ٩٩/١ (سياً) .
(*) وشَاقَةٌ هَشْوَشٌ : إِذَا ثَرَّتْ بِاللَّبَنِ ، وَقَرْبَةٌ هَشَّاشَةٌ : يَسِيلُ مَاؤُهَا
لِرِقَّتِهَا ، اللسان : ٣٦٤/٦ (هَشَشٌ) .
(٢) اللسان : ١٥٧/١١ (حفل) .
(٣) اللسان : ٤١٢/١٠ (حشك) .
(٤) اللسان : ٤٢٥/٤ (شكر) .

نجران : (حَفَلَتْ) جار في التداول على ألسنتهم يقولون : (نايقة مُحَفَّلَةٌ) .

ويقولون أيضا نايقة (مَشْكَار) إذا كانت غزيرة اللبن .
(آل مَهْرِي)

(أما حشكت) فلاوجود له عندهم .

١١١ - العُفَافَةُ (١)

أبو عبيد : العُفَافَةُ : القليل من اللبن في الضرع قبل الدرة .
(أبو زيد)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٠

الليث : تحجر اللفظ القديم وتلهج ألسنتهم بأخر يقولون : (إرْمَال)
(عمر بن رشيد)

الأحساء

مات اللفظ القديم دون بديل يُحييه .

١١٢ - العُفْرُ (٢) - والرَّمَكُ

أبو عبيد : العُفْرُ : بقية اللبن في الضرع ، وجمعه : أَعْبَارُ . (أبو زيد)

ابن سيده : اللفظ نفسه . وزاد : الرَّمَكُ : بقية اللبن رَمَكًا في الضرع .

(أبو عبيد) ص : ٤٠

الليث

الأحساء : انقطع دوران اللفظين ولم يظهر على ألسنتهم بديل له .

نجران

(١) اللسان : ٢٥٣/٩ (عفف)

(٢) اللسان : ٣/٥ (عُفْر) .

١١٣ - اغتذم (١) - امتك (٢) امتقه .

- أبو عبيد : امتك الفصيل مافى ضرع أمه إذا شرب جميع مافيه وكذلك امتقه
واغتذمه . (الأحمس)
- ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص: ٤٠
- الليث : الألفاظ السابقة انقطع استعمالها ويتداولون : (قص
دَيْسَهَا) . (أبو قَر)
- الأحساء :
نجران : تحجرت الألفاظ السابقة عند هم دون بديل .
١١٤ - لهج (٣)
- الأصمعي : فَإِذَا اشْتَدَّ الْحَوَارِ عَلَى أُمِّهِ فِي الرِّضَاعِ قِيلَ : لَمْ يَجْ - يَلْمِجُ
لَهْجًا . (كتاب الإبل : ٧٥)
- ابن سيده : الفصيل يلمج أمه ، إذا تناول ضرعها يمتى وهو لا هيج ولمهج
(صاحب العين) ص: ٤١
- الليث : اللفظ حتى جارفي التداول يقولون : (لهج) .
(عمر بن رشيد)
- الأحساء : كذلك عند هؤلاء اللفظ أصيب بتغير في الصيغة يقولون :
(لا هيج) بصيغة اسم الفاعل . (ابن المبري)
- نجران : عندهم اللفظ متداول مع إصابته بتغير في الصيغة يقولون :
(لا هيج) . (ابن خشعان)

(١) اللسان : ٤٣٤/١٢ (غذم) .

(٢) اللسان : ٤٩٠/١٠ (مك) .

(٣) اللسان : ٣٥٩/٢ (لهج) .

١١٥ - التّعفير (١)

أبو عبيد : التّعفير : هو إذا أرادت أن تَقْطَمَ ولدها أَرْضَعَتْهُ ، ثم تَرَكَهُ أَيَّاماً ، ثم تُرْضِعُهُ ، ثم تَتْرَكُهُ أَيَّاماً ، ولا تَقْطَعُ عَنْهُ اللبنِ بِمِرَّةٍ . (أبو عمرو)

ابن سيده : التّعفير : أن تَرْضِعِ الناقة ولدها ثم تدعه أَيَّاماً ثم تَرْضِعْهُ ثم تتركه أَيَّاماً ولا تَقْطَعُ عَنْهُ اللبنِ بِمِرَّةٍ .
وذلك إذا أَرَادَتْ فِطْماً مَه . (أبو عبيد) ص : (٤١ - ٤٢)

الليث
الأحساء
نجران
انقطع دوران اللفظ ولم يظهر على الألسنتهم بديل
يحل محله .

١١ - نَعْوَتِهَا فِي الْحَلَبِ*

٢٢٢٢٢٢٢٢

١١٦ - الصَّفُوفُ (١)

أبو عبيد : الصَّفُوفُ : التي تَصَفُّ يَدَيْهَا عند الحَلَبِ . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٢

الليث : (صَفُوفٌ) لفظ قديم انقطع دورانه واستبدلوا ^{به} آخر
يقولون : (فَسُوحٌ) . (عمر بن رشيد)

الأحساء : كذلك عند هؤلاء يدور بينهم لفظ : (فَسُوحٌ) . (ابن المَرِّي)

نجران : الذي يدور على السنتهم لفظ (فَسُوحٌ) (آل مهري)

١١٧ - الزَّيُونُ (٣)

أبو عبيد : الزَّيُونُ التي تَرْمَحُ (٣) عند الحَلَبِ . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٢

الليث :
الأحساء :
نجران :
مات اللفظ القديم ولم يستعملوا آخر بدله .

- (*) أبو عبيد لوحه : ١٨٤/س ، ابن سيده ص : ٤٢ .
(١) اللسان : ١٩٤/٩ (صَفُوفٌ) .
(٢) اللسان : ١٩٤/١٣ (زَيْنٌ) .
(٣) اللسان : ٤٥٤/٢ (رَمَحٌ) : رَمَحٌ - يَرْمَحُ - رَمَحًا : ضَرَبَ بِرَجْلِهِ
وقيل : ضَرَبَ بِرَجْلَيْهِ جَمِيعًا .

١١٨ - العَصُوب (١)

- أبو عبيد : العصبوب التي لا تَدْرُحُ حتى تُعَصَّبَ فَخِذَاهَا . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٢
- الليث : مات اللفظ القديم ويتداولون لفظاً آخر يقولون : (عَجُور)
(عمرين رشيد)
- الأحساء : تحجر القديم واستبدلوا بآخر يقولون : (قَمُوس) .
(ابن المَرِّي)
- نجران : انقطع دوران اللفظ عندهم وليس له بديل .

١١٩ - النَّخُور (٢)

- أبو عبيد : النَّخُور : التي لا تَدْرُحُ حتى يَضْرِبَ أَنْفُهَا . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٤
- الليث :
الأحساء :
نجران :
تحجر اللفظ في القديم ولم يظهر على ألسنتهم بديل له .

١٢٠ - عَسَّوس (٣)

- أبو عبيد : العَسَّوس : التي لا تَدْرُحُ حتى تُبَاعَدَ عن النَّاسِ . (غيره) .
ابن سيده : العَسَّوس : هي التي تَضْجُرُ عند الحَلَبِ ، وفيها عَسَسٌ : أي
سَوْءٌ خُلِقَ . (أبو عبيد) ص : ٤٢

- (١) اللسان : ٦٠٣/١ (عصب) .
(٢) اللسان : ١٩٨/٥ (نخر) .
(٣) اللسان : ١٧٤/٦ (عسس) .

- الليث : مات اللفظ القديم ويلفظون بآخر يقولون : (شَرُود) و (زَعُول) .
(عمر بن رشيد)
- الأحساء : يتداولون لفظ : (نَحُوس) بدلا من القديم الذي انقطع
دورانه . (ابن المَرى)
- نجران : كذلك عند هؤلاء مات القديم ويقولون : (نَحُوس) .
(آل مَهْرِي)

١٢١ - البَهَاء (١)

- الأصمعي : ويقال : ناقة بَهَاء (مَمْدُود) إذا كانت قد أنست بالحالب .
(كتاب الإبل : ١٠٤)
- أبو عبيد : البَهَاء : (مَمْدُود) الناقة التي تستأنس إلى الحالب .
(الأصمعي)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٢

الليث
الأحساء
نجران

مات اللفظ القديم وليس له بديل يحييه

١٢٢ - البَسَّوس (٢)

- الأصمعي : و ناقة بَسَّوس وهي التي تدر على الإيساس . (كتاب الإبل : ١٠٥)
- أبو عبيد : البَسَّوس : التي لا تدر إلا باليساس ، وهو أن يقال لها :
بَسَّ - بَسَّ . (الأصمعي)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٣

(١) اللسان : ٣٥ / ١ (بهأ) .

(٢) اللسان : ٢٧ / ٦ (بسس) .

- الليث : يقولون لذلك : (لاتدر حتى تَمَزُّمُ) . (عمر بن رشيد)
- الأحساء : مات القديم ، ولا بديل يُحْيِيهِ حديثاً .
- نجران :
- ١٢٣ - الضَّجُّور (١)
- الأصمعي : ناقة ضَجُّور : وهي التي تَرَعُو عِنْدَ الحَلْبِ .
(كتاب الإبل : ص ١٠٥)
- ابن سيده : الضَّجُّور : التي تَضَعُ فَرَعُو عِنْدَ الحَلْبِ . (الأصمعي)
- الليث : اللفظ حتى جار في التداول عندهم يقولون : (ناقة ضَجُّور)
(عمر بن رشيد)
- الأحساء : كذلك عند هؤلاء : يدور اللفظ القديم يقولون : (ناقة
ضَجُّور) . (ابن المَكْرِي)
- نجران : يلفظون القديم أيضا يقولون : (ضَجُّور) (آل مَهْرِي)

١٢ - نعوتها في كثرة ألبانها *

٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢

١٢٤ - الصفي (١) - الخنجور (٢) ، اللهموم - الخور (٣)

الأصمعي : يقال : ناقة صَفِيٌّ - وهن الصَّفَايَا إِذَا كُنَّ غِزَارًا .

ويقال : ناقة خُنْجُورٌ ، وهي الغَزِيرَةُ .

وناقة لَهْمُومٌ : إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً ، وإبل لَهَامِيمٌ .

ويقال : ناقة رَهْشُوشٌ : إِذَا كَانَتْ رَقِيْقَةً خَوَارَهُ غَزِيرَةً .

(كتاب الإبل ص : ٩٤)

أبو عبيد : الألفاظ السابقة . (الأصمعي)

والتَّاقِبُ (٤) : مثل ذلك ، وقد ثَقَّبَتْ تَقَّبًا - تُقْوِمًا :

إِذَا غَزُرَتْ ، والخور مثلها وفي لبنها رِقٌّ . (أبو زيد)

ابن سيده : الألفاظ السابقة نفسها . (أبو عبيد) ص : ٤٤

الليث
الأحساء
نجران

ماتت الألفاظ السابقة ، ولم ترد على ألسنتهم يديل .

(*) الأصمعي : ص : ٩٤ ، أبو عبيد لوجه : ١٨٣ / ٥ ، ابن سيده : ص : ٤٤

(١) اللسان : ٤٦٣ / ١٤ (صفي) .

(٢) اللسان : ٢٦٠ / ٤ (خنجر) ، الخنجور واللهموم - والرَهْشُوشُ :

الغَزِيرَةُ اللبن من الإبل .

(٣) اللسان : ٢٦٢ / ٤ (خور) .

(٤) اللسان : ٢٤١ / ١ (ثقب) والثقيب من الإبل الغزيرة اللبن - وثقبت

الناقة - تثقب - ثقبها ، وهي ثاقب : غزل لبنها .

١٢٥ - الجِلَادُ (١)

أبو عبيد : الجِلَادُ : أَدَسَمَ لِبِنَا ، وَلَيْسَتْ بِالْفَزِيرَةِ كَالخَوَارَةِ . وَاحِدَتَهَا :
جِلْدَةٌ . (الأَصْمَعِيُّ)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٤

الليث
الأحساء
نجران

مات اللفظ على ألسنتهم دون بديل يحييه

١٢٦ - المَجَالِحُ (٢)

أبو عبيد : المَجَالِحُ التي تَدْرُفُ الشِّتَاءَ . (الأَصْمَعِيُّ)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٥

الليث
الأحساء
نجران

تحجر اللفظ في القديم ، وليس له بديل يحييه

١٢٧ - المُمَانِحُ (٣)

أبو عبيد : المُمَانِحُ : التي يَبْقَى لَبْنُهَا بَعْدَ مَا تَذْهَبُ أَلْبَانُ الإِبِلِ .
(أبو عمرو)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٥

(١) اللسان : ١٢٦/٣ (جلد) الجِلَادُ من الإِبِلِ الغَزِيرَاتِ الأَبْيَانِ ؛

وقيل : الجِلَادُ : التي لا لبين لها ولا نتاج .

(٢) اللسان : ٤٢٥/٢ (جلد) .

(٣) اللسان : ٦٠٨/٢ (منح) .

الليث
الأحساء
نجران

انقطع دوران اللفظ ، ولم يوجد عندهم بديل .

١٢٨ - رَفُود (١)

الأصمعي : ويقال للناقه ، رَفُودٌ : إذا كانت تملأ الرِّفْد .
(كتاب الإبل : ٦٧)

أبو عبيد : الرَّفُودُ: التي تملأ الرِّفْد (وهو القَدَح) في حَلْبَةٍ واحدة .
(الأصمعي)

الليث
الأحساء
نجران

انقطع دوران اللفظ السابق دون بديل يحييه

١٢٩ - الصَّفُوف (٢) الشَّفُوع (٣) - القُرُون (٤)

الأصمعي : يقال : ناقة صَفُوفٌ : إذا كانت تَجْمَعُ بين مَحْلَبَيْنِ .
(كتاب الإبل : ٩٧)

أبو عبيد : الصَّفُوفُ : التي تجمَعُ بين مَحْلَبَيْنِ في حَلْبَةٍ . (الأصمعي)
و الشَّفُوعُ والقُرُونُ مثلها .

ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص : ٤٥

الليث
الأحساء
نجران

ماتت الألفاظ السابقيه ، ولم يرد على ألسنتهم بديل .

- (١) اللسان : ١٨٢/٣ (رفد) الرَّفُودُ : التي تملأ الرِّفْد في حَلْبَةٍ واحدة .
(٢) اللسان : ١٩٤/٩ (صف) الصَّفُوفُ : جَمَعَتْ بين مَحْلَبَيْنِ ، أو ثلاثه
في حَلْبَةٍ واحدة .
(٣) اللسان : ٣٣٨/١٣ (قرن) .
(٤) اللسان : ١٨٣/٨ (شفح) .

١٣ - نعوت الإبل في قلة ألبانها *

—————

١٣٠ - البكيئة (١) - الصِّمْرُ (٢) - الدهين (٣)

- الأصمعي : والبكُّ : المصدَر وهو : قِلَّةُ الغَزْرِ ، يقال : بَكَّوتِ الناقه
وبكَّاتِ تَبَكًّا بَكًّا . كتاب الإبل : ٩٥
و صِمْرٌ : إذا كانت قليلة اللبن . (كتاب الإبل : ٩٥)
أبو عبيد : اللفظ السابق . والصِّمْرُ والدَّهَيْنُ مثلها . (الأصمعي)
ابن سيده : الألفاظ السابقه . (أبو عبيد) ص : ٤٦

- الليث
الأحساء
نجران
- الألفاظ السابقة تحجر استعمالها في القديم .

١٣١ - الفَارِزُ (٤)

- أبو عبيد : الفَارِزُ التي قد جَدَّيتَ لبنها فَرَفَعْتَهُ . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٦

- الليث
الأحساء
نجران
- مات اللفظ وليس له بديل يحل محله .

- (*) الأصمعي ص : ٩٥ ، أبو عبيد لوجه : ١٨٣ / ش ، ابن سيده ص : ٤٦ .
(١) اللسان : ٣٤ / ١ (بكأ) ، بكَّاتِ الناقه - تَبَكًّا بَكًّا - وبكَّوتِ - تَبَكُّوْ
بَكَّاءً ، وبكَّوتِ ، وهي بَكِّيٌّ - وبكَّيئةٌ : قل لبنها ، وقيل : انقطع .
(٢) اللسان : ٢٥٩ / ٣ (صمرد) .
(٣) اللسان : ١٦١ / ١٣ " دهن " ، والدَّهَيْنُ من الإبل : الناقه اليكيئة
القليلة اللبن التي يُعْمَرُ ضرعها فلا يَدْرُ قَطْرَةً والجمع : دُهْنُ .
(٤) اللسان : ٣٨٢ / ٥ (غرز) .

١٣٢ - الشَّحَى (١) ، الشَّصُوصُ (٢)

أبو عبيد : الشَّحَى - والشَّحَاةُ ^{جميعاً} : التي لالبن لها - والواحدة ^٧ والجَمِيعُ
في ذلك سَوَاءٌ . والشَّصُوصُ : مثلها . (الأصمى)
ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص : ٤٦

الليث
الأحساء
نجران

اللفظان السابقان ، انقطع استعمالهما في القديم دون بديل .

١٣٣ - الجَدَّاءُ (٣)

أبو عبيد : الجَدَّاءُ : التي قد انقطع لبنها . (الأصمى)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٧

الليث
الأحساء
نجران

تحجر اللفظ في القديم ، وليس لديهم بديل يحييه .

١٣٤ - شولت (٤) - وحاروت (٥)

أبو عبيد : شولت : إذا قلَّ لبنها . (غيره)
حاروت الإبل إذا قلت ألبانها . (غيره)
ابن سيده : اللفظان السابقان . (أبو عبيد) ص : ٤٦

(١) اللسان : ٤٥/٧ (شحص) . والشحاصة والشحصى : التي لالبن لها .
(٢) اللسان : ٤٧/٧ (شحص) .
(٣) اللسان : ١١٠/٣ (جدد) ، وتجدد الضرع : ذهب لبنه
(٤) اللسان : ٣٧٤/١١ ومابعدها (شول) .
(٥) اللسان : ١٤٦/٣ ومابعدها (حرد) ، وحاروت الإبل حراداً انقطع
لبنها أو قلت .

الليث
الأحساء
نجران

الألفاظ السابقة لم ترد على ألسنتهم ، وليس لها بديل .

١٣٥ - (قَطُوع) (١)

ابن سيده : إذا أسرع انقطاع لبن الناقة فلم يبق إلا قليل حتى يخف - فهى :
قَطُوع . الأُصمعى : ص : ٧

الليث : يتداولون لفظ (قَطُوع) فى الناقة إذا انقطع الحليب .
(عمر بن رشيد)

الأحساء
نجران

اللفظ السابق لم يرد على ألسنتهم ، وليس له بديل عندهم .

١٤ - أسماء ماقى الإيل من خلقها *

١٣٦ - المَقْدَّ (١)

أبو عبيد : المَقْدَّ : أصل الأَنْزَن (وغيره) (لوحة : ١٩٢ / ش)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٤٧

الليث : اللفظ القديم انقطع دورانته ويقولون لذلك (سُمُوع)

(عمر بن رشيد)

الأحساء : كذلك هؤلاء يستعملون بدلا من القديم : (آذَان) .

(ابن المَرِي) .

نجران : المتداول عندهم : (آذَان) بدلا من القديم الذى انقطع

دورانه . (ابن خُشَعَان)

١٣٧ - الجِرَان (٢)

ابن سيده : الجِرَان : مُقَدَّم العُنُق من مَذْبَح البعير إلى مَنْحَره .
(صاحب العين) ص : ٤٨

الليث
الأحساء
نجران
تجبر اللفظ فى القديم دون بديل يحل محله .

(*) أبو عبيد : لوحة : ١٩٢ / ش ، ابن سيده ص : ٤٧ .

(١) اللسان : ٥٠٤ / ٣ (قذذ) .

(٢) اللسان : ٨٦ / ١٣ (جرن) .

١٣٨ - الْكِرْكِرَةُ (١)

ابن سيده : الْكِرْكِرَةُ : وَسَطُ زُورِ البعير والناقة .
(صاحب العين) ص : ٤٨

الليث : يقولون لذلك : (زُورٌ) ويستعملون أيضا لفظ (كِرْكِرَهُ)

لما طوى الأرض من جلد صدر البعير إذا برك . (أبو قُرَ)

الأحساء : يطلقون على ذلك لفظ (زُورٌ) . (ابن المَرِي)

نجران : كذلك هؤلاء المستعمل عندهم (زُورٌ) (ابن خَشَعَان)

١٣٩ - الْخِلْفُ (٢) ، الْخَيْفُ (٣) ، الْخَالِقُ (٤)

ابن سيده : الْخِلْفُ : الضَّرْعُ ، وجمعه أَخْلَافٌ . (صاحب العين) ص : ٤٩

أبو عبيد : الْخَيْفُ : الضَّرْعُ ، وقال مرة هو جلد الضَّرْعِ ، وَالْخَالِقُ

الضَّرْعُ ، وجمعه حَلَقٌ ، وَحَوَالِقٌ . (غيره)

ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص : ٤٩

الليث : تحجر الألفاظ السابقة ، والمتداول على ألسنتهم لفظ

(رِيْسٌ) يطلقون ذلك على ضرع الناقة . (عمر بن رشيد)

الأحساء : يقولون لضرع الناقة : (رِيْدٌ) بدلا من الألفاظ القديمة

التي انقطع دورانها . (ابن المَرِي)

نجران : يتداولون لفظ (رِيْدٌ) لضرع الناقة ، بدلا من الاستعمال

القديم الذي انقطع دورانه . (ابن خَشَعَان)

(١) اللسان : ١٣٧/٥ وما بعدها (كرر) : رحن زُورِ البعير والناقة
وهي إحدى الثغرات الخمس ، وهي : زُورِ البعير الذي إذا برك أصاب
الأرض .

(٢) اللسان : ٩٢/٩ (خلف) .

(٣) اللسان : ١٠٢/٩ (خيف) .

(٤) اللسان : ٦٥/١٠ (حلق) .

١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - القَادِمَان - الآخِرَان (١) الطَّبِي (٢)

- أبو عبيد : في النوق القَادِمَان : وهما الخِلفَان .
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)
الطُّبِي : حَلْمَةُ الضَّرْعِ التي فيها اللَّبَنُ . (أبو حاتم) ص : ٤٩
- الليث : لفظ (طُبِي) تحجر استعماله ، ويقولون لذلك (خِلف) *
والأربعة : أَخْلَافٌ ، ويستعملون للخِلفَيْنِ الأماميَّين
لفظ (مَقَادِم) والآخِرَيْنِ (مَوَآخِر) . (أبو قَرَر)
الأحساء : (طُبِي) لفظ قديم انقطع دُرَّانُه ، ويلهجون بلفظ (خِلف)
ويقولون للأماميين (مَقَادِم) وللآخِرَيْنِ (مَوَآخِر)
(ابن المَرِّى)
- نجران : المتداول بدلا من طَبِي لفظ (خِلف) ويقولون (مَقَادِم)
للخِلفَيْنِ الأماميين ، والآخِرَيْنِ ، (مَوَآخِر) . (ابن خَشَعَان)

١٤٣ - السَّنَام (٣)

- ابن سيده : السَّنَام : أعلى ظهر البعير ، والجمع أسنمه .
(صاحب العين) ص : ٥١

-
- (١) اللسان : ٤٦٩/١٢ (قدم) ، القَادِمَان : الخِلفَان المتقدِّمَان
من أخلاف الناقة ، وللناقة قَادِمَان ، وآخِرَان ، الواحد : قَادِمٌ ، وآخِرٌ
وقادماها : خِلفَاهُ اللذان يليان السُّرَّه ، وآخِراها : الخِلفَان اللذان
يليان مؤخرها .
- (٢) اللسان : ٤/١٥ (طَبِي) .
- (*) الخِلفُ بالكسر واحد أخلاف الضرع وهو طَرْفُه . اللسان : ٩٢/٩ (خِلف) .
- (٣) اللسان : ٣٠٦/١٢ (سَنَم) ، والجمع : أسنمه .

- الليث : اللفظ يدور على ألسنتهم يقولون لذلك (سَنَام) (أبو قَرَّ)
الأحساء : يقولون لأعلى ظهر البعير (سَنَام) . (ابن المَرِي)
نجران : يتداولون لفظ (سَنَام) لأعلى ظهر البعير . (ابن خَشَعَان)
١٤٤ - ثَفَنَات البعير (١)

ابن سيده : ثَفَنَات البعير : ما أصاب الأرض من أعضائه ، الرُّكْبَان ، والسَّعدانةُ
وأصول الفَخْدِين . (ابن دريد) ص : ٥٣

- الليث : اللفظ حتى جار في الاستعمال مع إصابته بتغير في الصيغة يقولون
(ثَفَان) لمبارك البعير الخمسه . (أبو قَرَّ)
الأحساء : يتداولون لفظ (الثَّفَان) لمبارك البعير الخمس . (ابن المَرِي)
نجران : لفظ (ثَفَان) متداول عندهم يطلقونه على مبارك البعير
الخمسة ، الرُّكْبَان ، والزَّور ، والمرفقين . (آل مَهْرِي)

١٤٥ - القَيْنَان (٢)

- أبو عبيد : القَيْنَان : مَوْضِع القَيْدَيْن من البعير . (أبو عمرو)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٤

الليث :
الأحساء :
نجران :
تحجر اللفظ في القديم ، ولم يظهر على ألسنة المحدثين .

- (١) اللسان : ٢٨/١٣ وما بعدها (ثفن) الثَّفِنَة : الرُّكْبَان وماس
الأرض من كركرتسه وسعداناته ، وأصول أفخازه .
(٢) اللسان : ٣٥٢/١٣ (قين) ، القَيْنَان : موضع القَيْد من كل ذي أربع
يكون في اليدين والرُّجُلين ، وخص بعضهم موضع القَيْد من قوائم
البعير والناقة .

١٤٦ - المَجْمِرَات (١)

أبو عبيد : المَجْمِرَات : الأَخْفَافُ الشِّدَاد . (غيره) لوحة : ١٩٢ / ش
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٤

الليث
الأحساء
نجران

١٤٧ - الخف (٣) - الفَرَسِين (٤)

ابن سيده : الخُفُّ من الإيِّل كالحافر من الخيل . (أبو عبيد)
والفَرَسِينُ : طَرْفُ خُفِّ البعير ، والجمع فَرَأْسِين (ابن دريد) ص : ٥٤

الليث : يستعملون لفظ (خُفٌّ) للذي يَطَأُ عليه البعير ، ويقطون
لأخفاه الأربيع : (فَرَأْسِين) بصيغة الجمع .
(عمر بن رشيد)

الأحساء : اللفظ متداول عندهم يقطون لذلك (خُفٌّ) ، ويستعملون
لأخفاه الأربيع لفظ (فَرَأْسِين) . (ابن المَرِّي)

نجران : لفظ (خُفٌّ) متداول عندهم ، ويستعملون أيضا لفظ (فَرَأْسِين)
لأخفاه الأربيع . (ابن خَشَّعَان)

(١) اللسان : ١٤٦/٤ (جمر) .

(٣) اللسان : ٨١/٩ (خفف) .

(٤) اللسان : ٣٢٣/١٣ (فرسن) ، الفَرَسِين : وهو خُفُّ البعير كالحافر
للدابته .

١٤٨ - الْمُنْسَم (١)

- ابن سيده : الْمُنْسَم : طَرْفٌ خُفٌّ . البعير . (الأَصْمَعِيُّ) ص : ٥٤
- الليث : يتداولون اللفظ القديم الذى مازال حيا على ألسنتهم —
يقولون : (مَنَسَم) . (عمر بن رشيد)
- الأحساء : اللفظ حى جار فى الاستعمال يقولون (مَنَسَم) بطَرْف
خف البعير . (ابن المَرِّى)
- نجران : كذلك عند هؤلاء لفظ (مَنَسَم) متداول عندهم .
(ابن خُشَعَانَ)

(١) اللسان : ٥٧٤/١٢ (نسَم) الْمَنَسِم بكسر السين : طَرْفٌ خُفٌّ
البعير ، وقيل : مَنَسِمَا البعير : طُفْرَاهُ اللذان فى يديه ، وقيل :
هو للناقة كالظفر للإنسان .

١٥ - ألوان الإبل *

—————

١٤٩ - أحمر (١)

- الأصمعي : يقال : بعيرٌ وناقَةٌ حَمْرَاءُ ، وَإِذَا بُولِغَ فِي نَعْتِ حَمْرَتِهِ قِيلَ :
كَأَنَّهُ عَرِقَ أَرْطَاهُ . (كتاب الإبل : ١٢٧)
- أبو عبيد : بعير أحمر إذا لم يُخالط حمرته شيء .
(الأصمعي) لوحة : ٢٠٧ / ش
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٥
- الليث : يتداون اللفظ القديم يقولون : (بعير أحمر) .
(عمر بن رشيد)
- الأحساء : اللفظ جار في الاستعمال يقولون لذلك (بعير أحمر) .
(ابن المَرِي)
- نجران : اللفظ حي جار حتى اليوم ، يقولون : (بعير أحمر) .
(ابن خَشَعَان)

١٥٠ - كُمَيْتٌ (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا خَالَطَ الْحُمْرَةَ قَنُوءٌ* فَهُوَ : كُمَيْتٌ . (كتاب الإبل : ١٢٢)
- أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي) لوحة : ٢٠٧ / ش
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٥

(*) كتاب الإبل للأصمعي : ١٢٧ ، أبو عبيد ، لوحة : ٢٠٧ / ش ، يــــن

سيده ص : ٥٥ .

(١) اللسان : ٢١٠ / ٤ (حمر) بعير أحمر : إذا لم يُخالط حمرته شيء قال :

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ كَرَامِهَا بَازِلَ عَامٍ أَوْ سَدِيسَ عَامِهَا
وهي أجلد الإبل وأصبرها .

(٢) اللسان : ٨١ / ٢ (كمت) .

(*) قنأ الشيء - يقنأ قنوءاً : اشتدت حمرته . اللسان : ١٣٤ / ١ (قنأ) .

- الليث : يتداولون لفظ (أحمر) بدلا منه . (عمر بن رشيد)
الأحساء : كذلك هؤلاء يتداولون لفظ : (أحمر) (ابن المَرِي)
نجران : اتسعت دلالة لفظ (أحمر) عندهم ، ويستعملونها للبعير
الأحمر ، وبدلا من لفظ كميت أيضا . (ابن خُشَعَان)

١٥١ - أَحْمَرٌ مَدْمَى (١)

- الأصمعي : فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ صُفْرَةً ، قِيلَ : أَحْمَرٌ مَدْمَى .
(كتاب الإِبِل : ١٢٧)
أبو عبيد : فَإِنَّ خَالَطَ الْحُمْرَةَ صَفَاءً فَهُوَ : مَدْمَى . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ السابق نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٥

- الليث : يستعملون اللفظ القديم يقولون : (حَمْرَاءٌ دِمِّيَّةٌ) .
(عمر بن رشيد)

- الأحساء
نجران : انقطع دوران اللفظ عندهم ، دون بديل يحل محله .

١٥٢ - الرُّمُكَةُ (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا اشْتَدَّتْ الرُّمُكَةُ حَتَّى يَدْخُلُهَا سَوَادٌ فَهِيَ : الرُّمُكَةُ
يقال : يعير أَرْمَكُ وناقية رَمَكَاءُ . (كتاب الإِبِل : ١٢٧)
أبو عبيد : فَإِنَّ اشْتَدَّتْ الرُّمُكَةُ حَتَّى يَدْخُلُهَا سَوَادٌ فَتُك : الرُّمُكَةُ
وبعير أَرْمَكُ . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٥

(١) اللسان : ٢٧٠/١٤ (ص) .

(٢) اللسان : ٤٣٤/١٠ (رمك) .

الليث : مات اللفظ القديم ، واستبدلوا آخر مرادفأله ، يقوون :
(بعير أَحَمَّ) . (عمر بن رشيد)

الأحساء :
نجران : تحجر اللفظ في القديم ، ولم تلمح به ألسنة المحدثين .

١٥٣ - الجسوة (١)

الأصمعي : فَإِذَا خَالَطَ الكُمَّةَ مِثْلَ صَدَأِ الحَدِيدِ قيل : ناقة جَأْوَاءٌ - وَبِعِيرِ

أَجَأَى بَيْنَ الجَزْوَةِ . (كتاب الإبل : ١٢٧)

أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي)

ابن سيده : اللفظ نفسه أيضا . (أبو عبيد) ص : ٥٥

الليث : يستعملون أهلها (حَمْرَاءٌ بِنِيَّةٍ) أما القديم فلم يظهم

على ألسنتهم . (عمر بن رشيد)

الأحساء : كذلك عند هؤلاء يتداولون لفظ (حَمْرَاءٌ بِنِيَّةٍ) . (ابن المَرِي)

نجران : يتداولون لفظ (أحمر) بدلا من القديم . (ابن خَشَعَانَ)

١٥٤ - أحمر ران نى (٢)

الأصمعي : فَإِذَا خَلَطَ الحَمْرَةَ صُفْرَةَ كَالرَّوْسِ* ، قيل : أحمر ران نى .

وناقة ران نيه . (كتاب الإبل : ١٢٧)

أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٥

(١) اللسان : ١٢٨/١٤ (جأى) . وهى : حمرة تضرب إلى السواد .

(٢) اللسان : ١٢٨/١٣ (ران) . ويقال للشئ* : إِذَا خَالَطَ حَمْرَتَهُ
صُفْرَةَ : أحمر ران نى .

(*) الرَّوْسُ : شئٌ أصفر ، وقيل : نبتٌ أصفر .

الليث
الأحساء
نجران
: مات اللفظ وليس له بديل يحييه

١٥٥ - الورقة (١)

الأصمعي : فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَخْلُطُ سَوَادَهُ بَيَاضَ كَأَنَّهُ دَخَانَ رَمَتْ وَكَانَ
البياض في بطنه ومراقه وأرغاه ، وكان السواد غالباً
فتلك الورقة - وهي الأم الألوان . (كتاب الإبل : ١٢٧)
أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه أيضا . (أبو عبيد) ص : ٥٥

الليث : يستعملون بديلا من ذلك لفظ (أسود بغيره) * (عمر بن رشيد)
الأحساء
نجران
: مات اللفظ دون بديل يحييه .

١٥٦ - أدهم (٢)

الأصمعي : فَإِذَا اشْتَدَّتْ وُرْقَتُهُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ فَمَوْ : أَدْهَمَ
وناقة دهما . (كتاب الإبل : ١٢٨)
أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٥

(١) اللسان : ٣٧٦/١٠ (ورق)
(*) القمرة : لون إلى الخضرة ، وقيل : بياض فيه كدرة ، والكدرة : نقيض
الصفاء ، اللسان : ١١٣/٥ ، ١٣٤ .
(٢) اللسان : ٢١٠/١٢ (دهم) .

الليث : الجارى على ألسنتهم لفظ (أَمْلَح *) ، أما لفظ أدهم فقد تحولت دلالته ، ويستعملونه فى البعير إذا كان شديداً الحمرة . (عمر بن رشيد)

الأحساء : لفظ أدهم تحولت دلالته ، ويستعمل فى البعير إذا اشتدت حمرة ، أما فى هذا المعنى فليس جار على ألسنتهم . (ابن المَرِي)
نجران : كذلك هو لا تحولت دلالة اللفظ عند هم ويستعمل فى البعير إذا اشتد سواده . (آل مَهْرِي)
١٥٧ - جَوْن (١)

الأصمعى : فإنما اشتد السَّوَادُ عن ذلك فهو : جَوْن . وناقاة : جَوْنَه
وإبل جَوْن - وجَوْنَات . (كتاب الإبل : ١٢٧)
أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعى)
ابن سيده : اللفظ نفسه أيضا . (أبو عبيد) ص : ٥٥

الليث :
الأحساء :
نجران :
مات اللفظ السابق ويستعملون (أسود) إذا اشتد سواده .

١٥٨ - أَصْفَر (٢)

الأصمعى : وإذا ما أَصْفَرَتْ أَنْوَاهُ ومحاجره وآباطه ، وأرْفَاغُه فهو : أَصْفَر - وناقاة صَفْرَاءُ ، وذلك اللون الصَّفْرَاءُ .
(كتاب الإبل : ١٢٧)

الليث : يقولون : (بَعِيرٌ أَصْفَرٌ) إذا كانت الصفرة فى جميع أجزاء - جِسْمِه . (عمر بن رشيد)

-
- (*) المَلْحَةُ من الألوآن : بياض تشبَّهه شَعْرَاتُ سَوْدٍ ، اللسان : ٦٠٢/٢ (ملح) .
(٢) اللسان : ١٠١/١٣ (جون) .
(٢) اللسان : ٤٦٠/٤ (صفر) .

الأحساء^٤ : كذلك عند هؤلاء^٥ يستعملون لفظ (أصفر) إذا كان لون البعير
أصفر . (ابن المَرَى)

نجران : لفظ (أصفر) متداول عندهم أيضا . (ابن خَشَعَان)
١٥٩ - آدَمُ (١) - المِهْجَان (٢)

الأصمعى : فَإِذَا صَدَقَ لَوْنُ الْبَعِيرِ فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صَهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ وَلَمْ يَخْلِطْ
شَيْءٌ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْنَهُ فَهُوَ : آدَمُ وَنَاقَةٌ آدَمَاءُ .
(كتاب الإِبِلِ : ١٢٨)

أبو عبيد : الآدَمُ : الأبييض من الإِبِلِ . (الأصمعى) .
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٦
وزاد ، المِهْجَان من الإِبِلِ : البيضا^٦ الخالصة اللون .
(الأصمعى)

الليث : يقولون للبيضا^٧ التي لم تكن شديدة البياض (مَغْرَاءُ) * والبيضا^٨
الخالصة اللون يقولون لها : (شَعْلَاءُ) .
(عمر بن رشيد)

الأحساء^٩ : يستعملون لفظ (أشعل) للبعير إذا كان لونه بياضاً
شديداً ، أوليس بشديد . (ابن المَرَى)

نجران : كذلك عند هؤلاء^{١٠} يقولون : (أشعل) إذا كان بياض البعير
ناصعاً أو غير ناصع . (ابن خَشَعَان)
١٦٠ - أَصْهَبُ (٣)

الأصمعى : فَإِذَا خَلَطَتْهُ (أَى الآدَمِ) حُمْرَةٌ فَاحْمَرْنَا فِرَاهُ وَعُنُقُهُ وَكَتْفَاهُ
وَنَزْرُوتَهُ ، وَأَوْضَعْتَهُ فَهُوَ : أَصْهَبُ .

- (١) اللسان : ١١ / ١٢ (آدَمُ) ، ٥٣٢ / ١ (صهَبُ) ، الآدم من الإِبِلِ :
الأبييض فإن خالطته حُمْرَةٌ فَهُوَ : أَصْهَبُ .
(٢) اللسان : ٤٣١ / ١٣ (هَجَنُ) .
(*) الأْمَغْرُ : الذى فى وَجْهِهِ حُمْرَةٌ وَبَيَاضٌ صَافٍ .
(٣) اللسان : ٥٣٢ / ١ (صهَبُ) .

- أبو عبيد : فَإِنَّ خَالَطَهُ حَمْرَةً فَهُوَ : أَصْهَبٌ . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٦
- الليث : لَفْظٌ (أَصْهَبٌ) مَتَدَاوِلٌ عِنْدَهُمْ فِي الْبَعْضِ إِذَا كَانَ لَوْنُهُ
بَيْنَ الْحَمْرَةِ وَالْبِيَاضِ . (عمر بن رشيد)
- الأحساء : اللفظ جار في الاستعمال على ألسنتهم ، يقولون : (أَصْهَبٌ)
إِذَا خَالَطَ لَوْنُ الْبَعْضِ بِيَاضًا وَحَمْرًا . (ابن المَرِي)
- نجران : لَفْظٌ (أَصْهَبٌ) جَارٍ فِي الْإِسْتِعْمَالِ عِنْدَهُمْ . (ابن خَشَعَانَ)

١٦١ - أَعْيَسٌ (١)

- الأصمعي : فَإِذَا خَلَطَ بِيَاضَهُ شَيْءٌ مِنْ شُقْرَةٍ فَهُوَ : أَعْيَسٌ بَيْنَ الْعَيْسَةِ .
أبو عبيد : إِذَا خَالَطَ بِيَاضَهُ شُقْرَةٌ فَهُوَ : أَعْيَسٌ . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٦

- الليث :
الأحساء : لَفْظٌ أَعْيَسٌ تَحْجَرُ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْقَدِيمِ ، وَلَمْ يَرِدْ عَلَى أَلْسِنَةِ
نجران : الْمَحْدِثِينَ .

١٦٢ - أَخْضَرٌ (٢)

- الأصمعي : فَإِذَا اغْبَرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخَضْرَاءِ وَإِلَى الْغُبْسَةِ لَوْنٌ
الْمَذِيْقِ الْمَجْهُودِ فَهُوَ : أَخْضَرٌ .
أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأَصْمَعِيُّ)

(١) اللسان : ١٥٢/٦ (عيسى) .
(٢) اللسان : ٢٤٧/٤ (خضر) الخضرة في شِبَابِ الْخَيْلِ : غُبْرَةٌ تَخَالَطُ
رُؤْسَهُ ، وَكَذَلِكَ فِي الْإِبِلِ .

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٦

الليث : يتداولون اللفظ القديم الذي مازال حيا عندهم .

(عمر بن رشيد)

الأحساء : لفظ (أَخْضَر) متداول عندهم في البعير إذا اغتر لونسه

ومال إلى الخضره . (ابن المكي)

نجران : يستعملون اللفظ القديم يقولون : (أَخْضَر) للبعير إذا مال

إلى الخضره . (ابن خشعان)

١٦٣ - أَحْوَى (١)

الأصمعي : فَإِذَا خَلَطَ خَضْرَتَهُ سَوَادًا وَصَفْرَةً ، فَهُوَ : أَحْوَى .
(كتاب الإبل : ١٢٨)

أبو عبيد : الاسم : الْحَوْوَة .

ابن سيده : اللفظ السابق . (أبو عبيد) ص : ٥٦

الليث : انقطع دوران اللفظ القديم ، واستبدلوا آخر حديسًا

يقولون : (أَدْبَس) . (عمر بن رشيد)

الأحساء : اللفظ السابق انقطع دورانه بينهم ، دون بديل يحل محله .
نجران :

١٦٤ - الْكُفَّةُ (٢)

الأصمعي : فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحُمَةِ يَخْلُطُ حَمْرَتَهُ سَوَادًا لَيْسَ بِنَاصِحٍ فَتَلْكَ

الْكُفَّةُ . يُقَالُ : بَعِيرٌ أَكْفٌ - وَنَاقَةٌ : كُفَاءٌ .

(كتاب الإبل : ١٢٨)

(١) اللسان : ٢٠٦/١٤ (حوا) والحوه : سواد إلى خضره ، وقيل حمرة

إلى السكوا .

(٢) اللسان : ٣٠٦/٩ (كلف) .

- أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي) لوحة : ٢٠٨/٥
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٥٦
- الليث : مات اللفظ القديم واستبدلوا^{أب} آخر بديلاً^ل يقولون له (أَنَّهُمْ) .
(عمر بن رشيد)
- الأحساء : كذلك عند هؤلاء يتداولون لفظ (أَنَّهُمْ) بدلا من القديم .
(ابن المَـرّـى)
- نجران : يستعملون لفظ (أَنَّهُمْ) بدلا من القديم الذي انقطع^د وراثة^ه
بينهم . (ابن خَشَّـان)

١٦ - نعوت الإبل في عظم جملها وطولها وطولها *
~~~~~

- ١٦٥ - الكَعْرَة (١) - البَهْرَة (٢) - والبَائِك (٣)  
الفَاحِج (٤) - والفَاسِج (٥) - الجَالِلَة (٦)  
القِيَاسِرَة (٧) - القَنْدَل (٨) - العَنْدَل (٩) -  
المُشْمَعِلَة (١٠) - المَسْمَعِلَة (١١) - الجَسْرَة (١٢)  
الدَّلْعَس - البَلْعَس (١٣) - والسَّرْدَاح (١٤) ..  
العَجَسَاء (١٥) .

- أبو عبيد : الكَعْرَة : الناقة العظيمة ، وجمعها : كَعَار . ( أبو زيد )  
والبَهْرَة : مثلها ، وجمعها بَهَار . ( الأصبغى )  
والبَائِك : مثلها ، والفَاحِج : مثلها .  
وَالدَّلْعَس ، وَالْبَلْعَس ، وَالذَّلْعُكُ : كل هذه الضخمة مع  
استرخاء فيها . ( أبو عبيده )  
وَالعَجَسَاء : العظيمة ، والعَوَاسَاء مثله . ( أبو عمرو )  
وَالسَّرْدَاح : العظيمة . ( الفراء )  
وَالْمُشْمَعِلَة : الطويلة ، والجَسْرَة : الطويلة . ( الأصبغى )  
وَالجَالِلَة : العظيمة ، والقِيَاسِرَة : الإبل العظام . ( غيره )

- (١) اللسان : ١٥٣/٥ ( كعور ) .  
(٢) اللسان : ٨٥/٤ ( بهزر ) .  
(٣) اللسان : ٤٠٣/١٠ ( بيك ) .  
(٤) اللسان : ٣٣٨/٢ ( فتج ) .  
(٥) اللسان : ٣٤٥/٢ ( فسج ) .  
(٦) اللسان : ١١٧/١١ ( جلل ) .  
(٧) اللسان : ٩٢/٥ ( قسر ) .  
(٨) اللسان : ٥٧٠/١١ ( قندل ) .  
(٩) اللسان : ٤٧٩/١١ ( عندل ) .  
(١٠) اللسان : ٣٧٢/١١ ( شمعل ) : المشمعل .  
(١١) اللسان : ٣٤٨/١١ ( سمغل ) .  
(١٢) اللسان : ١٣٦/٤ ( جسر ) .  
(١٣) اللسان : ٨٧/٦ ( دلعس ) .  
(١٤) اللسان : ٤٨٢/٢ ( سردح ) .  
(١٥) اللسان : ١٣١/٦ ( عجس ) .

ابن سيده : الألفاظ السابقة نفسها ، وزاد : القنّدل : العَظِيمة السُرأس  
والعُنْدل : كالقنّدل .

( أبو عبيد ) ص : ٥٧ وما بعدها

الليث : هذه الصفات ألقاها ماتت ، والمعنى باق ، فعندهم  
الأحساء : الناقة إذا كانت عظيمة يطلقون عليها لفظ ( عظيمة ) فقط .  
نجران :

١٧ - نعوت الإيل في حسنهما . وتمام خلقتها  
~~~~~

١٦٦ - العَيْطَمُوسُ (١) - العَيْطَلُ (٢) - الشَّمْرَدَلُ (٣)

ابن سيده : العَيْطَمُوسُ : التَّامَةُ الخَلْقُ الحَسَنَةُ . (أبو عبيد) ص : ٦١
ناقة عَيْطَلُ : حَسَنَةُ تامة الخَلْقِ . (أبو زيد) ص : ٦٢
الشَّمْرَدَلَةُ : الحَسَنَةُ الجَمِيلَةُ . (أبو عبيد)

الليث
الأحساء
نجران

ماتت الألفاظ السابقة ، ولم يرد على ألسنتهم بديل .

(١) اللسان : ١٤٣/٦ (عظمس) ، العَيْطَمُوسُ : الجَمِيلَةُ .
(٢) اللسان : ٤٥٥/١١ (عيطل) ، العَيْطَلُ : الناقة الطويلة .
(٣) اللسان : ٣٧٢/١١ (شمردل) .

* ١٨ - نعوت الإبل القوية الشداد

—————

- ١٦٧ - عَسُور (١) ، عَيْسَجُور (٢) ، الصِّلْخُد (٣) ،
الْوَجْنَاء (٤) ، العَنْتَرِيَس ، العَرْنَدَس (٥) ، الجَلْعَد (٦)
الجَلْعَبَاء (٧) ، عَجْنَس (٨) ، ضِبَطَر (٩) ، سِبَطَر (١٠)
قَمَطَر (١١) ، جُلْدِيَه (١٢) ، رَحِيْلَه (١٣) ، عَذْفَرَه (١٤) .

الأصمعي : يقال : ناقة عَسُور إذا كانت شديدة ، و ناقة عَيْسَجُور

إذا كانت كذلك .

ويقال : يعير صِّلْخُد : إذا كان شديدا ، ومثله : صَلَاحِيْد

وَصَلْخُد .

(*) الأصمعي بدون عنوان ص : ١٠١ ، أبو عبيد لوحة : ١٨٦ / س ، ابن

سيده : ص ٦٢ .

- (١) اللسان : ٥٣٤/٤ (عسر) ، وقيل : الناقة السريعة أو الصليبه .
(٢) اللسان : ٥٦٧/٤ (عسجر) ، الناقة الصليه ، وقيل الناقة الصليبه
السريعة القوية ، وقيل : الكريمة النسب .
(٣) اللسان : ٢٥٨/٣ (صلخد) ، الجمل المسنن الشديد الطويل .
(٤) اللسان : ٤٤٣/١٣ (وجن) ، و ناقة وجنأ : تامة الخلق - صلبة
شديدة .
(٥) اللسان : ١٣٨/٦ (عردس) .
(٦) اللسان : ١٢٨/٣ (جلعده) ، ناقة جلعده : قويه - ظهيره شديدة .
(٧) اللسان : ٢٧٥/١ (جلعب) ، الجلعبَاء : الناقة الشديدة في كل
شيء .
(٨) اللسان : ١٣٢/٦ (عجنس) ، الجمل الشديد الضخم .
(٩) اللسان : ٤٨١/٤ (ضبطر) .
(١٠) اللسان : ٣٤٢/٤ (سبطر) .
(١١) اللسان : ١١٦/٥ (قمطر) القمطر : الجمل القوى السريع ، وقيل :
الضخم ، قال جميل : قَمَطَر يَلُوحُ الوَدْعُ تحت لَيَانِه
إذا أُرْزِمَتْ من تحته الريح إِرْزَامَا
(١٢) اللسان : ٤٨١/٣ (جلد) ناقة جُلْدِيَه : قوية شديدة صلبة .
(١٣) اللسان : ٢٧٧/١١ (رحل) الرَّاحِلَة من الإبل : القوية على الأسفار .
(١٤) اللسان : ٥٥٥/٤ (عذفر) صلب - عظيم - شديد .

- ويقال : ناقة جَلَعَد : إذا كانت عظيمة غليظة شديدة .
ويقال : يعير جَلَاعِيد .
ويقال : جمل عجس إذا كان شديداً كثيفاً .
ويقال : يعير ضِبَطَر - وَسِبَطَر - وَقَمَطَر : كل ذلك يُرَاد به الغلظة والشدة .
عَدَاْفَرَه : إذا وُصِفَت بالشده .
(كتاب الأبل ص : ١٠١ - ١٠٢)

- أبو عبيد : الألفاظ السابقة .
وزاد : ناقة رَحِيلَه : شديده ، قويه على السير .
وجمل رَحِيل : مثله . (أبو عمرو)
والجُلْدِيَه : الشديده .
والطَّلْبَاءُ : الشديده .
ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص : ٦٣
وزاد : الوَجْنَاءُ : الشديده اللحم . (أبو عبيد)
العِنْتَرِيَس : الشديده الكثير اللحم . (أبو عبيد)
العَرْنَدَس : الشديده . (ابن دريد)

الليث
الأحساء
نجران

ماتت الألفاظ السابقة وبقى المعنى يقطون : (يَؤَبَّة - شديده) .

١٩ - نعوتها في أسنوتها *

- ١٦٨ - سنمه - أو اسنام (١) ، والشرف (٢) ، الذروة (٣) ،
القمة (٤) ، القعدة (٥) ، الهودة (٦) ،
العريكة (٧) ، الكتر (٨) ، شطوط (٩) ، كوما (١٠)

- الأصمعى : ويقال لسان البعير : السنام ، والشرف ، والذروة ، والقمعة
والقعدة ، والهودة ، والعريكة ، والكتر . (كتاب الإبل : ٩٣)
أبو عبيد : الشطوط : العظيمة جنبى السنام ، وكل جانب من السنام
شط . (أبو زيد)
ابن سيدة : ناقة سنمه - و مسنمه - وسنحه : مشرفة السنام . (الأصمعى)
الكوما : العظيمة السنام . (أبو عبيد) ص : ٦٦
المقحاد : العظيمة القعدة وهى السنام . (أبو عبيد)
الليث : يقولون : (عظيمة السنام) إذا كانت كبيرة . (أبو قسر)
الأحساء : كذلك عندهم يقولون : (عظيمة السنام) دون الباقي .
(ابن السري)
نجران : يستعملون لفظ : (عظيمة السنام) إذا كانت السنام عظيمة .
(ابن خشعان)

-
- (*) الأصمعى : ٩٣ بدون عنوان ، أبو عبيد لوحة : ١٨٦/س ، ابن سيدة : ٦٦ .
(١) اللسان : ٣٠٦/١٢ (سنم) .
(٢) اللسان : ١٧١/٩ (شرف) ، وشرف البعير : سنامه .
(٣) اللسان : ٢٨٤/١٤ (ذرا) .
(٤) اللسان : ٢٩٤/٨ (قمع) ، والقمة : أعلا السنام من البعير .
(٥) اللسان : ٣٤٣/٣ (قعد) ، ناقة مقحاد : ضخمة القعدة ، قال :
المطعم القوم الخفاف الأزواج * من كل كوما شطوط مقحاد .
(٦) اللسان : ٤٤٠/٣ (هود) الهودة : بالتحريك : أصل السنام .
(٧) اللسان : ٤٦٦/١٠ (عرك) .
(٨) اللسان : ١٣١/٥ (كتر) .
(٩) اللسان : ٣٣٥/٧ (شطط) .
(١٠) اللسان : ٥٢٩/١٢ (كوم) .

٢٠ - نعوتها في سمنها *
~~~~~

- ١٦٩ - أمخت (١) ، طَعُوم (٢) ، عَجْناء\* (٣) ، بائكة (٤)  
دارم (٥) ، المكدنه (٦) ، ناويه (٧) ، قمأت (٨)  
توعنت (٩) ، أرجعت (١٠) ، المشيَاط (١١)  
أهبر وهبر (١٢) ، مقلاص (١٣) .
- 

أبو عبيد أمخت الإبل أمخاخًا - وأرمت إرمًا - وأنقت إنقلاءً

: وهو أول السمن في الإقبال ، وآخر الشحم في الهزال .

( أبو زيد )

فإن كان فيها سمن وليست بتلك السمينه فهي : طَعُوم .

( أبو عمرو )

---

( \* ) أبو عبيد لوحة : ١٨٧ ، ابن سيده : ص : ٦٨ وما بعدها .

- (١) اللسان : ٥٢/٣ ( مخخ ) .  
(٢) اللسان : ٣٦٨/١٢ ( طعم ) .  
(٣) اللسان : ٢٧٨/١٣ ( عجن ) .  
(٤) اللسان : ٤٠٣/١٠ ( بيك ) .  
(٥) اللسان : ١٩٧/١٢ ( درم ) .  
(٦) اللسان : ٣٥٥/١٣ ( كدن ) .  
(٧) اللسان : ٣٤٩/١٥ ( نوا ) .  
(٨) اللسان : ١٣٤/١ ( قما ) .  
(٩) اللسان : ٤٥٢/١٣ ( وعن ) .  
(١٠) اللسان : ١١٧/٨ ( رجع ) .  
(١١) اللسان : ٣٣٩/٧ ( شيط ) .  
(١٢) اللسان : ٢٤٨/٥ ( هبر ) .  
(١٣) اللسان : ٨١/٧ ( قلس ) .

وَعَجِنَتِ النَّاقَةُ عَجْنًا فَهِيَ عَجْنَاءٌ : إِذَا اسْمِنَتْ .  
وَبَاكَتَ تَبُوكٌ - يَبُوكًا مِثْلَهُ .

فَإِذَا غَطَّهَا الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ عَظْمَهَا دَرَمًا . ( أبو زيد )

فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ الْمُكْدَنَةُ ، وَالْكَدْنَةُ : الشَّحْمُ . ( أبو عمرو )

فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَائِيَةٌ - وَقَدْ نَوَتْ - تَنْوِي - نَيًْا - وَنَوَايَةٌ وَهِيَ نَسَوَاءٌ .

( الأصمعي )

فَإِذَا سَمِنَتْ وَكَثُرَتْ مَعَ سَمْنِهَا قِيلَ : قَمَّاتٌ ، وَأَقَمَّ الْقَوْمُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ فَمَسَى

إِيْلَهُمْ . ( الكسائي )

فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السِّمَنِ قِيلَ : تَوَعَّتْ فَهِيَ مَتْرَعْنَةٌ . ( أبو زيد )

وَإِنْ هُرِّلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ قِيلَ : أَرْجَعَتْ إِرْجَاءًا . ( الكسائي )

فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ السِّمَنِ يَكُونُ مِنْهَا فِي الصَّيْفِ قِيلَ : أَظْلَمَتْ وَهِيَ مِقْلَاصٌ .

( الكسائي )

ابن سيده : الألفاظ السابقة . ( أبو عبيد ) ص : ٦٨ - ٦٦

الليث  
الأحساء  
نجران  
: تحجرت الألفاظ السابقة في القديم ، وبقى المعنى على السنة  
: المحديثين .



٢١ - نعوتها في قلة لحومها \*  
~~~~~

١٢٠ - الحَرْجُجُ والحَرْجُ (١) ، الحَرْفُ (٢) ، الرَّهَيْشُ (٣) ،
واللَّحِيْبُ (٤) ، والشَّاسِبُ (٥) ، الشَّاسِفُ (٦) ، .. ،
الْبَلُو (٧) ، الرَّاهِبُ (٨) .

أبو عبيد : الحَرْجُجُ : الناقة الضامر ، والحَرْجُ مثلها ، والحَرْفُ
مثلها . (أبو عمرو)

وقال بعضهم شُبِّهت بِحَرْفِ الجبل . (أبو عمرو)
الحَرْفُ : المَهْزُولُ ، والرَّاهِبُ : مثله . (الأصمعي)
الرَّهَيْشُ : القليلة لحم الظمُر ، واللحيبُ مثله . (الأصمعي)
والشَّاسِبُ : الضامر ، والشَّاسِفُ : أشدهما ضمرا .
والْبَلُو : المَهْزُولُ الذي قد بَلَاه السَّقَرُ . (غيره)

ابن سيده : الألفاظ السابقة . ص : ٧٢ وما بعدهما

الليث
الأحساء
نجران
ماتت الألفاظ السابقة وانقطع الاستعمال لها ، مع بقائها
المعنى يقولون للبعير إذا كان قليل اللحم :
(يعير مَهْزُول - أو ضامِر) .

- (*) أبو عبيد : لوحة : ١٨٩ ، ابن سيده : ٧٢ - ٧٦ .
(١) اللسان : ٢٣٥/٢ (حج) .
(٢) اللسان : ٤٢/٩ (حرف) .
(٣) اللسان : ٣٠٨/٦ (رهش) .
(٤) اللسان : ٧٣٧/١ (لحب) .
(٥) اللسان : ٤٩٤/١ (شسب) .
(٦) اللسان : ١٨٦/٩ (شسف) .
(٧) اللسان : ٨٥/١٤ (بلا) .
(٨) اللسان : ٤٣٨/١ (رهيب) .

٢٢ - أصوات الإبل وذكر ما لا يرفو منها *

١٧١ - البَغَام (١)

الأصمعي : يُقال في أصوات الخُفِّ - والظِّلْفِ : البَغَام ، وهي : تَبَغَّمٌ وتَبَغَّمٌ ، وذلك أن تَخْرَجَ الصَّوْتُ فَلَا تَقْطَعُهُ .
(كتاب الإبل : ١٣٥)

أبو عبيد : ما كان من الخف فإنته يقال لبعوته إذا بدأ : البَغَامُ وذلك ؛ لأنه يَقْطَعُهُ وَلَا يَمُدُّهُ ، وقد بَغِمَتِ الناقة تَبَغَّمٌ .
(الأصمعي) لوحة : ١٩٣ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٧٧

الليث
الأحساء } تحجر اللفظ في القديم ، فلم يجزِ على ألسنتهم في التداول بينهم .

١٧٢ - الرَّغَاءُ (٢)

الأصمعي : فَإِذَا ضَجَّتْ فِيهِو : الرَّغَاءُ .
أبو عبيد : فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ : رَغَتْ - تَرْغُو . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد : رَغَاءً . (أبو عبيد) ص : ٧٧

الليث : لفظ (رَغَاءٌ) متداول عندهم في البعير إذا سمع له صوت .
(عمر بن رشيد)

(*) الإبل للأصمعي : ١٣٥ بدون عنوان ، أبو عبيد لوحة : ١٩٣ / ش ، ابن سيده : ص ٧٧ .

(١) اللسان : ٥١ / ١٢ (بغم) ، وببغمت الناقة : قَطَعَتِ الحَنِينَ وَلَمْ تَمُدَّهُ ، ويكون ذلك للبعير .
(٢) اللسان : ٣٢٩ / ١٤ (رغا) ، الرغاء : صوت الإبل .

الأحساء : اللفظ حتى جاز في التداول يقولون : (رُغَاءُ) لصوت للبعير .
(ابن المَرِي)

نجران : يتداولون اللفظ القديم الذي مازال جازياً في الاستعمال على
ألسنتهم يقولون لصوت البعير : (رُغَاءُ) (ابن خَشَعَان)
١٢٣ - حَنَّت (١) ، سَجَرَت (٢) ، سَجَعَت (٣)

الأصمعي : فَإِذَا طَرَبَتْ/أَثَرِ وَلَدِهَا ، قِيلَ حَنَّتْ .
فَإِذَا مَدَّتِ الْحَنِينَ ، وَطَرَبَتْهُ ، قِيلَ : سَجَرَتِ تَسْجُورَ
سَجْرًا .

أبو عبيد : حَنَّتْ - حَنِينًا ، وَزَادَ : فَإِنَّ مَدَّتِ الْحَنِينَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ
قِيلَ : سَجَعَتْ . (الأصمعي)

ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص : ٧٧

الليث : يقولون للناقة إِذَا طَرَبَتْ عَلَى وَلَدِهَا : (تَحِنُّ) أما الألفاظ
الأخرى فليست جارية على ألسنتهم . (عمر بن رشيد)

الأحساء : إِذَا طَرَبَتْ الناقة على ولدها يقولون لذلك : (حَنَّسَتْ)
أما سَجَرَت - وَسَجَعَت ، فلم يرد على ألسنتهم .
(ابن المَرِي)

نجران : لفظ (حَنِينٌ) متداول عندهم في الناقة إِذَا طَرَبَتْ أَثَرِ وَلَدِهَا
يقولون : (حَنَّتْ) . (ابن خَشَعَان)

(١) اللسان : ١٢٩/١٣ (حنن) .

(٢) اللسان : ٣٤٦/٤ (سجر) .

(٣) اللسان : ١٥/٨ (سجع) .

١٧٤ - الكَشِيشُ (١) ، كَتَّ (٢) ، هَدَرَ (٣) ، قَرَقَرَ (٤) ، وَغَدَ (٥)

فَلَخَ (٦)

الأصمعي : فَإِذَا بَلَغَ (*) الْهَدِيرَ ، فَأَوَّلُهُ : الْكَشِيشُ يُقَالُ : كَشِيشٌ : كَشِيشٌ
يَكِشُ - كَشِيشًا .

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ ، قِيلَ : كَتَّ - يَكِثُ - كَتِثًا .

فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْهَدِيرِ ، قِيلَ : هَدَرَ - يَهْدِرُ - هَدِيرًا .

فَإِذَا جَفَا . * صَوْتُهُ ، وَرَجَّعَ ، قِيلَ : قَرَقَرَ - يُقَرِّقِرُ - قَرَقَرَةٌ .

فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدْرًا كَأَنَّهُ يَعْصِرُهُ ، قِيلَ : زَغَدَ - يَزْغُدُ - زَغْدًا .

فَإِذَا جَفَا صَوْتُهُ ، كَأَنَّهُ يَطْعُ قَلْعًا مِنْ جَوْفِهِ قِيلَ : فَلَخَ - يَفْلَخُ - فَلَخًا .
(كِتَابُ الْإِبِلِ : ١٣٦)

أبو عبيد : الألفاظ السابقة . (الأصمعي)

ابن سيده : الألفاظ السابقة نفسها . (أبو عبيد) ص : ٧٧

(١) اللسان : ٣٤١/٦ (كَشِيشُ) .

(٢) اللسان : ٧٧/٢ (كَتَّ) .

(٣) اللسان : ٢٥٨/٥ (هَدَرَ) .

(٤) اللسان : ٨٩/٥ (قَرَقَرَ) .

(٥) اللسان : ١٩٤/٣ (زَغَدَ) .

(٦) اللسان : ٤٨/٣ (فَلَخَ) .

(*) عند أبي عبيد : (فَإِذَا بَلَغَ الذَّكْرَ مِنَ الْإِبِلِ الْهَدِيرُ) وكذلك عند ابن سيده .

(*) عند أبي عبيد : (فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ) وكذلك عند ابن سيده .

الليث : من الألفاظ السابقة المتداولة على ألسنتهم لفظ (هَدَرَ) إذا علا
صوته . (عمر بن رشيد)

الأحساء : يقولون للبعير إذا ارتفع صوته : (هَدَرَ البعير) أما بقيسمة
الألفاظ فغير متداولة عندهم . (ابن المَرِي)

نجران : كذلك عند هؤلاء الذين يدور بينهم من الألفاظ السابقة لفظ
(هَدَرَ) دون الباقي . (ابن خَشَعَان)

١٧٥ - غَطَّ (١)

أبو عبيد : غَطَّ البعير - يَغِطُّ - غَطِيطًا : هَدَرَ في الشَّقِيقَةِ . فإِنْ
لم يكن في الشَّقِيقَةِ فهو : هَدِيرٌ . والناقة تَهْدِرُ ولا تَغِطُّ
لأنه لا شَقِيقَةَ لها . (أبو زيد) ١٩٣ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٧٩

الليث
الأحساء
نجران

انقطع دوانه لديهم فلم يظهر بينهم في الاستعمال .

١٧٦ - أَرَزَمَ (٢)

أبو عبيد : أَرَزَمَتِ الناقة : وهو صوت تَخْرِجُهُ من حَلِقِهَا ، لا تفتح به فاهها
والاسم منه : الرَزَمَةُ ؛ وذلك على ولدها حين تَرَأْسُهُ .
(أبو زيد)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٧٩

(١) اللسان : ٣٦٢ / ٧ (غطط) .

(٢) اللسان : ٢٣٨ / ١٢ (رزم) .

الليث : اللفظ حتى جارفى الاستعمال على السنة أهلها إلى اليوم
يقولون : (أرزمت الناقة) وذلك اذا أرادت أن تدر على
ولدها . (أبوقر)

الأحساء : يتداولون (أرزمت الناقة) إذ سمع صوتها عندما تدر .
(ابن المرى)

نجران : يستعملون لفظ (أرزمت) إذ سمع للناقة صوت عندما تدر
أو تعطف على ولدها . (ابن خشمان)

١٧٧ - بعير أزيم (١) ، أسجم (٢) - صهميم (٣)

أبو عبيد : بعير أزيم - وأسجم وهو : الذى لا يرغو (الأحمـر)
الصهميم : الذى لا يرغو أيضا . (أبو عمرو)

الليث : يستعملون بدلا من ذلك لفظ (فادر) . (أبوقر)

الأحساء :
نجران : تحجرت الألفاظ السابقة دون أن يظهر بينهم بديل .

(١) اللسان : ٢٨٠ / ١٢ (زيم) .

(٢) اللسان : ٢٨١ / ١٢ (سجم) .

(٣) اللسان : ٣٥٠ / ١٢ (صهم) .

٢٣ - باب الصوت بالإيـل *

١٧٨ - حوب (١) ، حل (٢)

أبو عبيد : يقال للبعير إذا زجرته : حَوَّب - وَحَوَّب - وَحَوَّبٌ وللناقـة
حَلَّ - وَحَلَّى - وَحَلَّى لا حَلِيَّتْ .
(الكسائي - والأصمعي)
حَوَّبَت بالأيـل من الحَوَّب . (غيره) لوحة : ١٩٤ / ش
ابن سيده : اللفظان السابقان . (أبو عبيد) ص : ٨٠

الليث : المتداول عندهم : (هَمَّه - حَلَّ) في زجر البعير
وذلك للجمل والناقـة . (أبو قـر)

الأحساء : كذلك عند هؤلاء يستعملون (حَلَّ - كَه) .
(ابن المـرى)

نجران : الذي يدور عندهم (حَلَّ - كَه) في زجر البعير .
(آل مـهري)

١٧٩ - ١٨٠ - جَأَجَاتِ بِهَا (٣) - هَاهَاتِ بِهَا (٤)

أبو عبيد : ويقال جَوَّت - جَوَّت : إذا دَعَوْتَهَا إلى الماء . (غيره)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٨٠

وزان : جَأَجَاتِ بِهَا : دَعَوْتَهَا للشرب .
وكَاهَاتِ بِهَا : للعلف ، والاسم منهما : الجَوُّ - والهَيُّ .
(أبو عبيد) ص ٨١

(*) أبو عبيد لوحة : ١٩٤ / ش ، ابن سيده ص : ٨٠ .

(١) اللسان : ٣٤٠ / ١ (حوب) .

(٢) المصدر السابق والصفحة .

(٣) اللسان : ٤١ / ١ وما بعدها (جَأَجَأ) .

(٤) اللسان : ١٧٩ / ١ (هَاهَأ) .

- الليث : يقولون إذا دعوه للماء : (هُو - هُوَ - هوهو) وأما إذا
دعيت للعلف فإنهم يقولون : (أهوه - أهوه) .
(أبو قَر)
- الأحساء : يتداولون بدلا من القديم : (هوهو - هوهو) وذلك
إذا دعي للماء وإذا دعي للعلف ، فإنهم يقولون (أهوه
أهوه) . (ابن المَكْرِي)
- نجران : كذلك هؤلاء يتداولون لفظ : (هوهو - هوهو)
إذا أرادها أن تشرب ، وإذا دعيت للعلف فاءبهم
يقولون : (أهوه - أهوه) . (آل مَهْرِي)

١٨٤ - لَعَا (١)

- أبو عبيد : ويقال : لَعَا إذا دَعَوْتَ له بالنهوض . (غيره)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ٨٠
- الليث : يقولون للبعير إذا زجره للقيام (حَدَّ - حَدَّ) . (أبو قَر) .
- الأحساء : يستعملون لفظ (حَدَّ) أيضا لزجر البعير للقيام . (ابن الهري)
- نجران : كذلك هؤلاء يقولون : (حَدَّ) للبعير إذا زجره للقيام .
(آل مَهْرِي)

٢٠٤ - ترك الإبل وإهمالها *

١٨٢ - أسديت الإبل (١) - عبهلت الإبل (٢) - أسعت
الإبل (٣) - العزْهول (٤) - أرفض القوم إبلهم (٥)
هملت الإبل (٦) .

- أبو عبيد : أسديت إبل أسداً أهملتها والاسم السدى . (أبو زيد)
عبهلت الإبل : أهملتها - والجمع عباهل . (غيره)
أسعت الإبل - أسيعنها إساعة : إذا أهملها ، وساعت
فهي تسوع . (أبو عمرو)
والعزاهيل واحدٌها - عزهول : وهي المهمله . (أبو عمرو)
أرفض القوم إبلهم : أرسلوها بلا رعا ، وقد رفضت الإبل :
تفرقت . (الفراء)
ابن سيده : الألفاظ السابقة نفسها . (أبو عبيد)
وزاد : هملت الإبل - تهمل وأهملتها : أرسلتها ترعى
ليلاً أو نهاراً بلا راع ، وهي : إبل همل - وهمل - وهمال .
(ابن السكيت) ص : ٨٤ - ٨٥

- (*) أبو عبيد لوحة : ٢٠٧ (رعى الإبل - وتركها - وطفها) ، ابن
سيده : ٨٤ .
(١) اللسان : ٣٧٧/١٤ (سدا) .
(٢) اللسان : ٤٢٣/١١ (عبهلت) .
(٣) اللسان : ١٧١/٨ (أسع) ، وأساع الراعى الإبل فساعت : أساء حفظها
فساعت وأهملها .
(٤) اللسان : ٤٤٤/١١ (عزهل) .
(٥) اللسان : ١٥٧/٧ (رفض) .
(٦) اللسان : ٧١٠/١١ (همل) ، والهمل : السدى المتروك ليلاً أو نهاراً .

- الليث : الجارى على ألسنتهم لفظ واحد من الألفاظ السابقة
- يقولون : (أَهْمَلْنَا الْإِبِلَ) وذلك إذا تركت بدون رَعَى
أوبدون رَاعِ . (أَيُوقِرُّ)
- الأحساء : إذا تركت الإبل بدون رَعَى ، أوبدون رَاعِ يقولون لذلك :
(أَهْمَلْنَاهَا) . (ابن المَرِي)
- نجران : الذى يدور على السنتهم لفظ (أَهْمَلْنَا الْإِبِلَ) .
(آل مَهْرِي)

٢٥ - نعوت الإبل في رعيها - ويروكها - وإناختها *

~~~~~

١٨٣ - الطَّرْفَةُ (١) المِطْرَافُ (٢)

الأصمعي : وَيَقَالُ : نَاقَةٌ طَرِيفَةٌ ، إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُ المَرعى وَتَسْتَطْرِفُهُ  
( كِتَابُ الإِبِلِ : ص ١٠٠ )

أبو عبيد : الطَّرْفَةُ : الَّتِي تَتَّبِعُ نَوَاحِي المَرعى إِذَا رَعَتْ . ( الأَصمعي )  
والمِطْرَافُ : الَّتِي لَا تَكَادُ تَرعى مَرعى حَتَّى تُسْتَطْرِفَ .  
( الأَصمعي )

ابن سيده : اللَّفْظَانِ السَّابِقَانِ . ( أبو عبيد ) ص : ٩١

الليث : اللَّفْظُ المَتَدَاوِلُ عِنْدَهُمْ ( مِطْرَافٌ ) ، وَلَمْ تَطْهَجِ ألسِنَتُهُمْ  
بِالآخِرِ . ( أبو قُرَّ )

الأحساء : يَسْتَعْمَلُونَ لَفْظَ ( مِطْرَافٌ ) ، وَلَفْظَ : طَرِيفَةٌ ، غَيْرَ مَتَدَاوِلٍ  
عِنْدَهُمْ . ( ابن المَرى )

نجران : كَذَلِكَ عِنْدَ هؤُلَاءِ يَقُولُونَ : ( مِطْرَافٌ ) دُونَ الآخِرِ .  
( آل مَهْرِي )

١٨٤ - الجُرُوزُ (٣)

أبو عبيد : الجُرُوزُ : الأَكُولُ . ( الأَصمعي )

ابن سيده : اللَّفْظُ نَفْسُهُ . ( أبو عبيد ) ص : ٩١

- 
- ( \* ) الأَصمعي بَدُونَ عِنْوَانٍ ، أَبُو عبيد : ١٨٦ / ش ، ابن سيده ( ٩١ - ٩٢ ) .  
( ١ ) اللِّسَانُ : ٢١٦ / ٩ ( طَرَفٌ ) .  
( ٢ ) اللِّسَانُ : ٢١٦ / ٩ ( المَادَّةُ السَّابِقَةُ ) .  
( ٣ ) اللِّسَانُ : ٣١٦ / ٥ ( جُرُوزٌ ) .

الليث  
الأحساء  
نجران

مات اللفظ على ألسنتهم دون أن يظهر له بديل .

١٨٥ - النَّسُوفُ (١) - المَدَاقِيعُ (٢)

أبو عبيد : المَنَاسِيفُ : التي تَأْخُذُ الكَلَامَ بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا . ( أبو عمرو ) .  
ابن سيده : النَّسُوفُ : التي تَأْخُذُ الكَلَامَ بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا وهي : المَنَاسِيفُ .  
( أبو عبيد )  
المَدَاقِيعُ : التي لا تَأْكُلُ النَّبَاتَ حَتَّى تَلصِقَهُ بِالأَرْضِ وهي  
الدَّقَعَاءُ . ( أبو عبيد )

الليث  
الأحساء  
نجران

انقطع دوران اللفظين السابقين ولم تلمح ألسنتهم ببديل .

١٨٦ - المِصْبَاحُ (٣)

أبو عبيد : المِصْبَاحُ : التي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا ، وَلَا تَرْتَعِنُ حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ  
وهذا مما يُسْتَحَبُّ مِنَ الإِبِلِ .  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد )

الليث  
الأحساء  
نجران

بطل استعمال اللفظ دون بديل يحل محله .

- (١) اللسان : ٣٢٧/٩ (نسف) .  
(٢) اللسان : ٩٠/٨ (دقع) .  
(٣) اللسان : ٥٠٣/٢ (صبح) .

١٨٧ - الضَّجُوعُ (١) ، العَنُودُ (٢) ، العَسُوسُ (٣)

القَسُوسُ (٤)

أبو عبيد : الضَّجُوعُ : التي تَرعى نَاحِيَةً . ( غيرهم )  
والعَنُودُ : مثلها .

العَسُوسُ والقَسُوسُ ، جميعاً : التي تَرعى وحدها .

عَسَتْ - تَعَسَّ - وَقَسَّتْ - تَقْسُ . ( الكسائي )

ابن سيده : الألفاظ السابقة . ( أبو عبيد )

الليث  
الأحساء  
نجران

انقطع دوران الألفاظ السابقة ولم يظهر على ألسنتهم بديل .

١٨٨ - بَرُوكٌ (٥) - البَرَكُ (٦)

ابن سيده : ناقة بَارِك - وبَرُوك - وقد بَرَكْتُ - تَبْرُك - بَرُوكٌ -

وأَبْرَكْتُهَا - وبَرَكْتُهَا . ( ابن السكيت ) ص : ٩٢

والبَرَكُ : جماعة الإبل الباركة . ( ابن السكيت )

والبَرَكَاءُ : البروك . ( أبو عبيد )

(١) اللسان : ٢٢٠/٨ ( ضجج ) .

(٢) اللسان : ٣٠٧/٣ ( عنسد ) .

(٣) اللسان : ١٧٤/٦ ( عسوس ) .

(٤) اللسان : ١٧٤/٦ ( قسس ) .

(٥) اللسان : ٣٩٦/١٠ ( برك ) ، وبَرَكَ البعير يَبْرُك - بَرُوكًا أي :

استناخ وأَبْرَكَه أنا فَبْرَكَ ، وهو قليل ، والأكثر : أَنْخَتْه - فاستناخ  
وبَرَكَتِ الإبل تَبْرُك - بَرُوكًا - وبَرَكَتْ .

(٦) اللسان : ٣٩٧/١٠ ( برك ) .

- الليث : إذا كانت الإبل باركة يستعملون لفظ ( باركة ) ، وإذا كانت  
واحدة ، أما إذا كانت مجموعة فيقولون : ( مُبْرَكَةٌ ) ، أو  
( مُمَرَّحَةٌ ) . ( ابُوقَرَّ )  
الأحساء : يقولون : ( بَارِكَةٌ ) إذا كانت واحدة وإذا كانت جماعة  
فيستعملون لفظ ( بَرُوكٌ ) . ( ابن المَرِي )  
نجران : كذلك هؤلاء ، يقولون : ( بَارِكَةٌ ) للواحدة و ( بَسْرُوكٌ )  
للمجموعة . ( ابن خَشَعَانَ )

١٨٩ - الكَوِّف ( ١ ) - القَدُّور ( ٢ )

- الأصمعي : فإذا بَرَكْتَ في ناحية قيل : ناقة كَوِّف . ( كتاب الإبل : ٩٦ )  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ٩٢  
وزاد : القَدُّور : التي تَبْرُكُ ناحية إلا أنها تَسْتَبْعِد .  
( أبو عبيد )

- الليث  
الأحساء  
نجران
- تحجر اللفظان في القديم فلم يظهر على ألسنتهم آخر بديل .

---

( ١ ) اللسان : ٣٠٩/٩ ( كَف ) .  
( ٢ ) اللسان : ٨١/٥ ( قَدْر ) القَدُّور من الإبل المُنْتَحِي ، والقَدُّور  
والقَانُورَة من الإبل التي تَبْرُكُ ناحية منها ، وتَسْتَبْعِد ، وتُنَافِرُهَا  
عند الحلب .

٢٦ - ورد الإيبل \*  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٩٠ - الورد (١)

- الأصمعي      ويقال : وَرَدَتِ الْإِبِلُ تَرْدُ رُودٍ . ( كتاب الإيبل : ( ١٣ ) )  
ابن سيده      : اللفظ نفسه . ( الأصمعي )  
وزان ، أوردتها - والاسم : الورد . ( غير واحد ) ص : ٩٥ ؛  
الليث      : لفظ ( ورد ) استعمل قديماً وهو جار حتى اليوم . ( أبو قر )  
الأحساء      : اللفظ متداول بينهم يقولون : ( ورد ) ( ابن المَرِي )  
نجران      : كذلك عند هؤلاء يقولون : ( ورد ) فهو جار في الاستعمال .  
( آل مَهْرِي )

وذلك إذا أرادت الماء .

١٩١ - الظَّم (٢)

- الأصمعي      : الظَّم : ما بين الشَّريطين ، يقال : زاد الناس في أظمائهم .  
( كتاب الإيبل : ١٢٨ )  
ابن سيده      : اللفظ نفسه ، وزان ، والجمع : أظماء . ( الأصمعي ) ص : ٩٥ ؛  
الليث      : اللفظ جار في الاستعمال على السنة أهلها ، حيث  
يقولون : ( الظَّم ) . ( عمر بن رشيد )  
الأحساء      : اللفظ جار في الاستعمال يقولون : ( الظَّم ) .  
( ابن المَرِي )  
نجران      : كذلك عند هؤلاء يقولون : ( الظَّم ) ( ابن خَشَعَان )

---

( \* ) الإيبل للأصمعي : ١٢٨ \* ومما يذكر من أظماء الإيبل \* ، أبو عبيد  
لوحة : ٢٠٥ / ش \* ورد الإيبل \* ابن سيده ص : ٩٥ .  
( ١ ) اللسان : ٤٥٦ / ٣ ( ورد ) ، التاج : ٢٦٥ / ٩ ( ورد ) .  
( ٢ ) اللسان : ١١٦ / ١ ( ظمأ ) وهو : حبس الإيبل عن الماء إلى غاية الورد .

١٩٢ - الرَّغْرَغَةُ (١) ، الإِرْيَاغُ (٢)

- الأصمعي : فأول الأظماء وأقصرها : الرَّغْرَغَةُ ، وهو : أن يدعها على  
الماء تشرب متى شئت . ( كتاب الإِبِلِ ص : ١٢٨ )  
أبو عبيد : فإن ردها إلى الماء في اليوم مرارا فذلك : الرَّغْرَغَةُ  
وزاد : فإن أرسلها على الماء كلما شئت وردت بلا وقت  
فذلك الإِرْيَاغُ . ( أبو زيد ) لوحة : ٢٠٥ / ش  
ابن سيده : أول الأظماء وأقصرها : الرَّغْرَغَةُ ، وذلك أن يدعها على  
الماء تشرب كما شئت . ( الأصمعي )  
إذا أرسلها على الماء كلما شئت وردت بلا وقت فذلك الإِرْيَاغُ  
( أبو عبيد ) ص : ٩٥

- الليث  
الأحساء  
: تحجر اللفظان في القديم فلم يجز أحدهما على ألسنتهم  
: في التداول بينهم .

١٩٣ - الرَّفْقَةُ (٣)

- الأصمعي : إذا شربت كل يوم ، فهي : رَافِقَةُ ، وأصحابها مُرْفِقُونَ  
واسم ذلك الظم : الرَّفْقَةُ .  
أبو عبيد : أقصر الورد وأسرع : الرَّفْقَةُ ، وهو : أن تشرب كل يوم .  
( الأصمعي )  
ابن سيده : وإذا شربت كل يوم فهي : رَافِقَةُ ، وأهلها : مُرْفِقُونَ ، واسم  
ذلك الظم : الرَّفْقَةُ . ( الأصمعي ) ص : ٩٥

- ( ١ ) اللسان : ٤٢٨ / ٨ وما بعدها ( رفع ) .  
( ٢ ) اللسان : ٤٢٦ / ٨ ( رفع ) .  
( ٣ ) اللسان : ٤٩٢ / ١٣ ( رفع ) .



الليث : اللفظ حتى جار في الاستعمال مع إصابته بقلب مكانى ، يقولون

له : ( رَهْف ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء } بطل استعمال اللفظ دون بديل له يحل محله في التداول بينهم .  
نجران :

١٩٤ - العَرِجَاء ( ١ )

الأصمعي : فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا غَدُوَّةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً فَاسْمُ ذَلِكَ الظَّمِّ : العَرِجَاءُ .

أبو عبيد : فَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمًا نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غَدُوَّةً فَتلك : العَرِجَاءُ .  
( الأصمعي ) لوحة : ٢٠٥ / س

ابن سيده : اللفظ نفسه . ( الأصمعي ) ص : ٢٥

الليث  
الأحساء } انقطع دورانه لديهم فلم يظهر بينهم في الاستعمال .  
نجران

١٩٥ - الظَّاهِرَةُ ( ٢ )

الأصمعي : فَإِذَا شَرِبْتَ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ فَاسْمُ ذَلِكَ الظَّمِّ ، الظَّاهِرَةُ

يُقَالُ : إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ تَرَدُّ الظَّاهِرَةَ ، وَهِيَ إِبِلٌ ظَوَاهِرٌ  
وَالْقَوْمُ مُظْهِرُونَ .

ابن سيده : اللفظ نفسه . ( الأصمعي ) ص : ٢٥

الليث : يتداولون اللفظ القديم مع إصابته بتغيير في الصيغة ، يقولون :

( وَرَكَتٌ فِي الظُّمْرِ ) . ( عمر بن رشيد )

( ١ ) اللسان : ٣٢٢ / ٢ وما بعدها ( عج ) .

( ٢ ) اللسان : ٥٢٨ / ٤ وما بعدها ( ظمير ) .

- الأحساء : يستعملون : ( وَرَكَتٌ فِي الظُّهْرِ ) إِذَا رَكَتَ وَسَطَ النَّهَارِ .  
( ابن المَرِّي )
- نجران : كذلك ههنا لا يتداولون لفظ ( وَرَكَتٌ فِي الظُّهْرِ ) .  
( آل مَهْرِي )

١٩٦ - الغِبُّ ( ١ )

- الأصمعي : فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَغَبْتَ يَوْمًا فَذَلِكَ : الغِبُّ يُقَالُ :  
جَاءتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَةً - وَبَنُو فُلَانٍ مُغْبِرُونَ .
- أبو عبيد : اللفظ نفسه ، وزاد : إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَةً - وَغَوَابٌ .  
( الأصمعي )
- ابن سيده : اللفظ نفسه . وزاد : أَغْبَيْتَهَا - حَتَّى غَبَّتْ - تَغْبِي بِهَا  
غِيًّا - وَغِيًّا - وَقَدْ أَغْبَيْتَهَا ، وَقِيلَ الغِبُّ لِيَوْمَيْنِ  
وليلتين . ( أبو عبيد ) ص : ٩٥

- الليث : اللفظ متداول بينهم ، فَإِذَا شَرِبْتَ الإِبِلَ يَوْمًا وَغَبْتَ يَوْمًا  
فإنهم يقولون له : ( الغِبُّ ) . ( عمر بن رشيد )
- الأحساء : يستعملون لفظ ( غِبُّ ) إِذَا شَرِبْتَ الإِبِلَ يَوْمًا وَتَرَكَتَهُ يَوْمًا  
ووردت في اليوم الثالث . ( ابن المَرِّي )
- نجران : ( الغِبُّ ) عندهم إِذَا شَرِبْتَ الإِبِلَ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا . فههنا  
جارف الاستعمال . ( ابن خَشَعَانَ )

١٩٧ - الظَّمُّ : الرِّبْعُ ( ٢ )

- الأصمعي : فَإِذَا شَرِبْتَ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمَيْنِ فَذَلِكَ : الرِّبْعُ .  
ويقال : جَاءتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ رَابِعَةً ، وَالْقَوْمُ مُرْبِعُونَ .

( ١ ) اللسان : ٦٣٥ / ١ ( غيب ) .

( ٢ ) اللسان : ١٠٠ / ٨ ( ربع ) .

أبو عبيد : فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْغَيْبِ فَالْظَّمَّ الرِّيحَ ، وليس في الوُودِ ثَلُثٌ ، والإِبلُ رَوَابِعٌ . ( الأَصْمَعِيُّ ) لوحة : ٢٠٥ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد : صاحبها مُرْبِعٌ .  
وقيل : الرِّبْعُ أَنْ تَحْبَسَ عَنِ الْمَاءِ أَرْبَعًا ثُمَّ تَرِدَ الْيَوْمَ الْخَامِسَ .  
وقيل : هو أَنْ تَرِدَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ ، وقيل هَوْلًا ثَلَاثَ لَيَالٍ وَأَرْبَعَةَ أَيَّامٍ . ( أبو عبيد ) ص : ٩٦

الليث : اللفظ حتى جار في التداول بين أهلها إلى اليوم حيث يقولون :  
( الْغَيْبُ الرِّبْعُ ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : يتداولون اللفظ القديم الذي مازال حيا في التداول بينهم .  
يقولون : ( الْغَيْبُ الرِّبْعُ ) . ( ابن المرزبي )

نجران : كذلك هؤلاء يدور اللفظ القديم بينهم ، يقولون ( الْغَيْبُ الرِّبْعُ ) .  
( ابن خشعان )

١٩٨ - الظَّمُّ الخَمْسُ ( ١ )

الأصمعي : وَإِنْ أَوْرَدَتْ يَوْمَ الْخَامِسِ فَذَلِكَ : الْخَمْسُ .  
وقيل : جَاءَتْ الْإِبِلُ خَوَامِسَ . ( كتاب الإبل : ١٢٩ )

أبو عبيد : ثم الْخَمْسُ ، وهي : خَوَامِسُ ، وصاحبها مُخْمِسٌ . ثم كذلك إلى الْعِشْرِ . ( الأَصْمَعِيُّ ) لوحة : ٢٠٦ / ش

ابن سيده : ثم الخمس ، وقيل : هو أن تَرِدَ الْمَاءَ الْيَوْمَ الْخَامِسَ وَالْجَمْعُ أَخْمَاسٌ ، وقد خَسَّتِ الْإِبِلُ . ( أبو عبيد ) ص : ٩٦

الليث : اللفظ متداول عندهم يقولون : ( الْغَيْبُ الْخَمْسُ ) يَسْتَهْلِكُونَ  
كلمة ( الغب ) بدلا من ( الظَّمُّ ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : الذى يدور على ألسنتهم ( الغبّ الخمس ) فهو جار فسى  
الاستعمال . ( ابن المرى )

نجران : كذلك عند هؤلاء يدور اللفظ القديم بينهم يقولون : ( الغبّ  
الخمس ) . ( ابن خشعان )

١٩٩ - الظمّ السدس ( ١ )

الأصمعى : فإننا زید فى الرعى يوم فذلك الظمّ : السدس ، والإبسل  
سوادس ، وأصحابها سدسون ، والإبسل سادسة أيضا .

الليث : اللفظ حى جار فى الاستعمال على السنة أهلها إلى اليوم .  
يقولون : ( الغبّ السدس ) ( عمر بن رشيد )

الأحساء : يتداولون اللفظ القديم الذى مازال حيا عندهم .  
يقولون : ( الغبّ السدس ) . ( ابن المرى )

نجران : كذلك عند هؤلاء اللفظ جار عندهم فى الاستعمال .  
يقولون : ( الغبّ السدس ) . ( ابن خشعان )

٢٠٠ - الظمّ السبع ( ٢ )

الأصمعى : فإننا زید فى الرعى يوم فذلك الظمّ السبع .  
والإبسل سوابع وسابعة ، والقوم مسبعون .  
( كتاب الإبسل : ١٢٩ )

الليث : اللفظ جار فى الاستعمال بينهم إلى اليوم ، يقولون : ( الغبّ  
السبع ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : يدور اللفظ القديم بينهم يقولون : ( الغبّ السبع )  
( ابن المرى )

نجران : كذلك عند هؤلاء يتداولون القديم الذى مازال حيا عندهم .  
يقولون : ( الغبّ السبع ) . ( ابن خشعان )

( ١ ) اللسان : ١٠٤/٦ ( سدس ) وقيل هو : بعد ستة أيام وخمس ليال  
والجمع أسداس .

( ٢ ) اللسان : ١٤٧/٨ ( سبع ) والسبع : الورد لست ليال وسبعة أيام .

٢٠١ - الظَّمُّ الثَّمْنُ (١)

الأصمعي : فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعَى يَوْمَ آخِرِ فَرَعَتِ سَبْعَةَ وَوَرَدَتْ مِنَ الْيَوْمِ  
الثَّامِنِ فَذَلِكَ الظَّمُّ الثَّمْنُ ، وَالْإِبِلُ ثَوَامِنٌ وَثَامِنَةٌ ، وَأَصْحَابُهَا  
مَثْنُونَ . ( كِتَابُ الْإِبِلِ ص : ١٢٩ )

الليث : يَدُورُ اللَّفْظُ الْقَدِيمُ عِنْدَهُمْ يَقُولُونَ : ( الْغِيبُ الثَّمْنُ ) .

( عَمْرُ بْنُ رَشِيدٍ )

الأحساء : يَسْتَعْمَلُونَ الْقَدِيمَ الَّذِي مَازَالَ حَيًّا عِنْدَهُمْ يَقُولُونَ : ( الْغِيبُ

الثَّمْنُ ) . ( ابْنُ الْمَكْرِيِّ )

نجران : الَّذِي يَدُورُ بَيْنَهُمْ ( الْغِيبُ الثَّمْنُ ) فَهُوَ جَارْفِي الْإِسْتِعْمَالِ .

( ابْنُ خَشَعَانَ )

٢٠٢ - الظَّمُّ التَّسَعُ (٢)

الأصمعي : فَإِذَا زِيدَ فِي الظَّمِّ يَوْمَ قَوْرَدَتْ يَوْمَ التَّاسِعِ فَذَلِكَ الظَّمُّ

التَّسَعُ وَالْإِبِلُ تَوَاسِعٌ وَتَاسِعَةٌ ، وَالْقَوْمُ مَتَسَعُونَ .

الليث : اللَّفْظُ حَى جَارْفِي الْإِسْتِعْمَالِ إِلَى الْيَوْمِ ، يَقُولُونَ : ( الْغِيبُ التَّسَعُ ) .  
( عَمْرُ بْنُ رَشِيدٍ )

الأحساء : يَدُورُ اللَّفْظُ الْقَدِيمَ الَّذِي مَازَالَ حَيًّا عِنْدَهُمْ يَقُولُونَ : ( الْغِيبُ التَّسَعُ ) .  
( ابْنُ الْمَكْرِيِّ )

نجران : يَسْتَعْمَلُونَ اللَّفْظَ الْقَدِيمَ فَهُوَ جَارْفِي الْإِسْتِعْمَالِ ، يَقُولُونَ : ( الْغِيبُ

التَّسَعُ ) . ( ابْنُ خَشَعَانَ )

---

(١) اللسان : ٨١ / ١٣ ( ثمن ) .

(٢) اللسان : ٣٤ / ٨ ( تسع ) .

٢٠٣ - الظَّمُّ العِشْر (١)

الأصمعي : فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّعَى يَوْمٌ وَوَرَدَتْ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ فَذَلِكَ الظَّمُّ العِشْر ، وَالْإِبِلُ عَوَاشِرَ وَالْقَوْمُ مَعْشَرُونَ . ( كتاب الإبل ص : ١٣٠ )

الليث : يستعملون اللفظ القديم الذي مازال حيا عندهم ، يقولون : ( الغب العشر ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : يدرج اللفظ القديم عندهم فهو جار على أسنتهم ، يقولون : ( الغب العشر ) . ( ابن المبرور )

كذلك اللفظ عند هؤلاء متداول بينهم ، يقولون :

( الغب العشر ) . ( ابن خشعان )

٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - عِشْرًا وَغِيًّا (١) - عِشْرًا وَرِيعًا (٢)  
عِشْرَان (٣)

الأصمعي : فَإِذَا بَلَغَ العِشْرَ فَلَا ظَّمُّ فوق العِشْرِ يسمي إِلا أَنَّهُ يَقَالُ :

رَعَتْ عِشْرًا وَغِيًّا ، ( كتاب الإبل : ١٣٠ )

أبو عبيد : فَإِذَا زَادَتْ ( أَي عَنْ العِشْرِ ) فَلَيْسَ لَهَا تَسْمِيَةٌ وَرَدَ وَلَكِنْ

يَقَالُ : هِيَ تَرَعَى عِشْرًا وَغِيًّا ، وَرِيعًا .

ثم كذلك إلى العِشْرَيْنِ ، يقال حينئذ : ظَمُّهَا عِشْرَان .

( الأصمعي ) لوحة : ٢٠٦ / ش

ابن سيده : الألفاظ السابقة . ( أبو عبيد ) ص : ٩٦

(١) اللسان : ٥٧١ / ٤ ( عشر ) .

(٢) اللسان : ٦٣٥ / ١ ( غيب ) ، ٥٧١ / ٤ ( عشر ) .

(٣) اللسان : ٥٧١ / ٤ ( عشر ) .

(٤) انظر تفصيله في اللسان : ٥٧١ / ٤ ( عشر ) .

عنه الاستعمال

- الليث : تحجرت الألفاظ السابقة<sup>أ</sup>؛ لأن إبلهم تُجَزُّ إِذَا بَلَغَتِ العِشْرَ .  
الأحساء : يتداولون الألفاظ القديمة يقولون : ( غَبَّ عُقْبَ عِشْرَ ، وَرِشَعُ  
عُقْبَ عِشْرَ ) ، فَإِذَا بَلَغَ العِشْرِينَ يقولون : ( عِشْرَ عُقْبَ عِشْرَ ) .  
( ابن المَرِي )  
نجران : الألفاظ القديمة جارية في التداول عندهم يقولون : ( غِيبَ  
عُقْبَ عِشْرَ - وَرِشَعُ عُقْبَ عِشْرَ ) إِلَى العِشْرِينَ فيقولون : ( عِشْرَ  
عُقْبَ عِشْرَ ) . ( ابن خَشَعَانَ )

٢٠٧ - الجزء ( ١ )

- الأصمعي : فَإِذَا بَلَغَتِ عِشْرًا وَعِشْرًا فَلَيْسَ إِلَّا الجُزُّ . والقوم مُجَزُّون .  
أبو عبيد : فَإِذَا جَاوَزَتِ العِشْرِينَ فَهِيَ جَوَازِيَةٌ . ( الأصمعي )  
ابن سيده : اللفظ نفسه عند أبي عبيد . ( أبو عبيد ) ص : ٩٦  
الليث : اللفظ حي جار عندهم يقولون : ( أَجَزَّتْ ) .  
( عمر بن رشيد )  
الأحساء : يدور اللفظ بينهم يقولون : ( أَجَزَّتْ ) إِذَا تَجَاوَزَتِ العِشْرِينَ .  
( ابن المَرِي )  
نجران : يتداولون اللفظ القديم الذي مازال حيا بينهم ، يقولون :  
( أَجَزَّتْ ) وهو : ( الجِزْوُ ) بالواو وبدلا من الهمزة .  
( ابن خَشَعَانَ )

---

( ١ ) اللسان : ٤٦/١ ( جزأ ) وجزئت الإبل : إِذَا اِكْتَفَتِ بِالرُّطْبِ  
عَنِ المَاءِ ، وَجَزَأَتْ تَجْزَأُ جِزْءًا ، وَجِزْوًا وَجِزْوًا أَي اِكْتَفَتْ  
وَالاسْمُ : الجِزْوُ .

٢٠٨ - ٢٠٩ : ليلة الطلق ( ١ ) ، القرب ( ٢ )

الأصمعي : فَإِذَا طَلَبْتَ الْمَاءَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ قِيلَ : طَلَقْتَ الْإِبِلَ طَلَقًا  
وَالْقَوْمَ مُطَلِقُونَ .

فَإِذَا طَلَبْتَ لِللَّيْلَتَيْنِ فَالليلة الأولى : طَلَقَ ، والثانية :  
قَرَّبَ . ( كتاب الإبل ص : ١٣٠ )

أبو عبيد : فَإِنْ خَلَى وَجْهَهَا إِلَى الْمَاءِ ، وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى  
لَيْلَتَيْنِ فَهِيَ لَيْلَةُ الطَّلُقِ .

فَإِذَا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ ، فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ .  
( الأصمعي )

ابن سيده : الْأَلْفَاظُ السَّابِقَةُ وَزَادَ : وَقَدْ أَطْلَقْتَهَا حَتَّى طَلَقْتَ تَطْلُقُ  
طَلُوقًا .

وقد أقربتها حتى قربت - تقرب . ( أبو عبيد ) ص : ٩٦

الليث : ( ليلة الطلق ) انقطع دورانه عندهم ، ( والقرب )  
تحولت دلالته فيستعملونها في الليلة الأولى ، يقطون :  
لليلة الأولى : ( قَوَّارِبَ ) - والليلة الثانية : ( دَوَانِي ) - والليلة  
الثالثة ( وردت ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : المتداول لديهم لفظ ( ليلة القرب ) لليلة الأولى ، أما  
ليلة الطلق فليس جاراً على ألسنتهم . ( ابن المبرور )

نجران : يدور على ألسنتهم ( ليلة القرب ) لليلة الأولى ، أما ليلة  
الطلق فلم يظهر على ألسنتهم . ( ابن خشعان )

( ١ ) اللسان : ٢٢٨/١٠ ( طلق ) .

( ٢ ) اللسان : ٦٦٦/١ ( قرب ) .



٢١٠ - التَّحْيِيبُ (١)

أبو عبيد : التَّحْيِيبُ : شِدَّةُ القَرَبِ للماءِ . ( الأَصْمَعِيُّ ) لوحة : ٢٠٧ / س  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ٩٧

الليث  
الأحساء  
نجران

انقطع دوران اللفظ ولم يرد على ألسنتهم بديل يحل محله .

٢١١ - ٢١٢ - النَهْلُ (٢) - العَلَلُ (٣)

أبو عبيد : فَإِذَا أوردَهَا فَالسَّقِيَّةُ الأُولَى : النَّهْلُ ، والثَّانِيَّةُ : العَلَلُ .  
( الأَصْمَعِيُّ ) لوحة : ٢٠٥ / ش

ابن سيده : اللفظان السابقان . ( أبو عبيد ) ص : ٩٨

الليث : اللفظان جاريان في الاستعمال لديهم يقولون إذا شربت  
السقية الأولى : ( نَهَلْتُ ) ، وإذا شربت الثانية : ( عَلَّتْ ) .  
( عمر بن رشيد )

الأحساء : يتداولون اللفظين القديمين ، يقولون في السقية الأولى  
( نَهَلْتُ ) وفي الثانية : ( عَلَّتْ ) . ( ابن العَرَبِيِّ ) .

نجران : يستعملون اللفظين القديمين ، يقولون : ( نَهَلْتُ )  
إذا شربت الأولى ، و ( عَلَّتْ ) إذا شربت الثانية .  
( ابن خَشَعَانَ )

(١) اللسان : ٧٥١ / ١ ( نحب ) .

(٢) اللسان : ٦٨٠ / ١١ ( نهل ) وما بعدها .

(٣) اللسان : ٤٦٧ / ١١ ( علل ) .

٢١٣ - سَقَاهَا قَبْلًا (١)

- الأصمعي : فَإِذَا وَرَدَتِ الْإِبِلُ ، وَلَيْسَ فِي حَوْضِهَا مَاءٌ فَصَبَّ عَلَى أَنْفِهَا  
قِيلَ : سَقَاهَا قَبْلًا . (كتاب الإبل ص: ١٣١)
- ابن سيده : سَقَيْتُ عَلَى إِبِلِي قَبْلًا : إِذَا صَبَّ الْمَاءُ عَلَى أَنْفِهَا .  
( أبو عبيد ) ص : ٩٨

الليث  
الأحساء  
نجران

تحجر اللفظ دون أن يظهر بينهم بديل له .

٢١٤ - الدِّخَالُ (٢)

- الأصمعي : الدِّخَالُ : أَنْ تُرْسِلَ قَطِيعًا مِنْهَا فَيَشْرَبُ ، ثُمَّ يَأْتِي بِرَسَلٍ  
آخِرٍ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ فَتَوَرَّدُ يُلْتَقَطُ ضِعَافُ الْإِبِلِ  
فَتُرْسَلُ مَعَ الْآخِرِ .
- أبو عبيد : فَإِنْ أَدْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرِبْ فَذَلِكَ :  
الدِّخَالُ ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا فِي قَلَّةِ الْمَاءِ .
- ابن سيده : اللفظ عند أبي عبيد نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ٩٩

الليث  
الأحساء  
نجران

بطل استعمال اللفظ بينهم دون بديل له .

- (١) اللسان : ٥٤٤/١١ ( قبل ) .  
(٢) اللسان : ٢٤٢/١١ وما بعدها ( دخل ) والدِّخَالُ فِي السُّورِ :  
أَنْ يَشْرَبَ الْبَعِيرُ ثُمَّ يَرْتَدُّ مِنَ الْعَطْشِ إِلَى الْحَوْضِ وَيُدْخُلُ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ  
عِطْشَانَيْنِ ، لِيَشْرَبَ مِنْهُ مَا عَسَاهُ لَمْ يَكُنْ شَرِبَ .

٢١٥ - عطنت (١)

الأصمعي : فَإِذَا رَوَّدَتِ الْمَاشِيَةَ فَبَرَكْتَ قِيلَ : قَدْ عَطَنْتَ - وهى :  
عَطُون . ( كتاب الإبل ص : ١٣١ )

أبو عبيد : فَإِذَا رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ فِيهِ : عَوَاطِنٌ ، واسم الموضع العَطْن  
وقد عَطَنْتَ - عَطُونًا . ( الأصمعي )

ابن سيده : أعطن القوم : عَطَنْتَ إِيْلَهُمْ حَوْلَ الْمَاءِ .  
( أبو عبيد ) ص : ٩٩

الليث : اللفظ حى جار على ألسنة أهلها يقولون ( عَاطِنَةٌ )  
بصيغة اسم الفاعل . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : يدور اللفظ القديم على ألسنتهم يقولون : ( عَطَنْتَ ) .  
( ابن المَرِّي )

نجران : كذلك عند هؤلاء : اللفظ جار فى التداول بينهم إلى اليوم  
يقولون : ( مَعْطَنَه ) بصيغة اسم المفعول .  
( ابن خَشَعَان )

٢١٦ - القاصب (٢) - مقامح (٣)

الأصمعي : وَإِذَا امْتَنَعَ الْبَعِيرُ مِنَ الشُّرْبِ قِيلَ : قَصَبَ - يَقْصِبُ  
قَصْبًا . ( كتاب الإبل : ١٣٢ )

أبو عبيد : هو قَاصِبٌ - وكذلك الناقة قَاصِبٌ - قَصَبٌ - يَقْصِبُ .  
فَإِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا عَنِ الْحَوْضِ وَلَمْ تَشْرَبْ ، قِيلَ : بَعِيرٌ  
مَقَامِحٌ : وكذلك الناقة يَغْيَرُهَا - وجمعه : قَمَاحٌ .  
( الأصمعي )

(١) اللسان : ٢٨٦/١٣ ( عطن ) وَعَطَنْتَ الإبل عن الماء - تَعَطِنٌ - وَتَعَطْنُ

عَطُونًا - فهى : عَوَاطِنٌ ، وَعَطُونٌ : إِذَا رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ ، فهى إيل عَاطِنَةٌ  
وعَوَاطِنٌ .

(٢) اللسان : ٦٧٧/١ ( قصب )

(٣) اللسان : ٥٦٦/٢ ( قمع )

ابن سيده : اللفظان السابقان . ( أبو عبيد ) ص : ١٠٠

الليث : استبدلوا بالألفاظ القديمة لفظاً آخر يقولون : ( عَيْوْفٌ ) \*  
( عمر بن رشيد )

الأحساء : المتداول على ألسنتهم لفظ ( عَيْوْفٌ ) بدلا من القديم  
( ابن المَعْرِي )

نجران : الذى يدور عندهم لفظان آخران يقولون : ( عَايِفٌ - جَاْفِلٌ ) \*  
بدلا من القديم . ( ابن خَشَعَانَ )

٢١٧ - اللوب ( ١ ) الحوم ( ٢ ) الوعكة ( ٣ ) التحلئة ( ٤ )

أبو عبيد : فَإِنَّ طَافَتْ عَلَى الْحَوْضِ ، وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكَثْرَةِ الزَّحَامِ  
فَذَلِكَ اللَّوْبُ ، يُقَالُ : تَرَكْتَهَا لَوَائِبَ حَوْلِ الْحَوْضِ .  
وَالْحَوْمُ : الْعِطَاشُ الَّتِي تَحْوِمُ حَوْلَ الْمَاءِ . ( الأَصْمَعِيُّ )  
فَإِنَّ أزدَحَمَتْ فِي الْوَرْدِ ، وَاعْتَرَكْتَ ، فَتلكِ الْوَعَكَةُ وَقَدْ  
أَوْعَكَتِ الْإِبِلَ . ( أبو زيد ) لوحة : ٢٠٦ / ش  
فَإِنَّ مَنَعَتْ الْإِبِلَ الْوَرْدَ فَذَلِكَ : التَّحْلِيَةُ ، وَقَدْ حَلَّتْهَا  
( غيره )

ابن سيده : الألفاظ السابقة . ص : ١٠٠ وما بعدها

( \* ) عاف الشيء - يَعَافُهُ عَيْفًا : كَرِهَهُ فَلَمْ يَشْرِبِهِ طَعَامًا أَوْ شَرَابًا .

اللسان : ٢٦٠ / ٩ ( عيف ) .

( \* ) وَجَفَلَتِ الْإِبِلَ جُفُولًا : إِذَا شَرِدَتْ نَادَةً ، اللسان : ١١٤ / ١١ ( جفل ) .

( ١ ) اللسان : ٧٤٥ / ١ ( لوب ) .

( ٢ ) اللسان : ١٦٢ / ٢ ( حوم ) .

( ٣ ) اللسان : ٥١٤ / ١٠ ( وعك ) .

( ٤ ) اللسان : ٥٩ / ١ ( حلا ) .

وحلأ الإبل عن الماء: تحليثا وتحلئة: طردها إذا أحبستها عن الورود

ومنعها أن ترده قال الشاعر إسحاق بن إبراهيم الموصلي :-

ياسرحة الماء ، قد سُدَّتْ مَوَارِدُهُ \* أما إليك سبيل غير مسدود

لحائم حام ، حتى لا حوام بكه \* مُحَلًّا عن سبيل الماء مطرود

- الليث : يقولون للإبل التي تطوف على الحوض : ( حَوَائِم ) بصيغة  
اسم الفاعل . ( عمر بن رشيد )  
الأحساء : يتداولون لفظ ( حِيَام ) للإبل التي تطوف على الحوض والألفاظ  
البياقية لم ترد على ألسنتهم . ( ابن المَرِي )  
نجران : المتداول عندهم من الألفاظ السابقة لفظ الحوم يقولون : ( حِيَام )  
للإبل التي تطوف على الحوض . ( ابن خَشَعَان )  
٢١٨ - المَصْرَد ( ١ )

- أبو عبيد : المَصْرَد : الذي يَسْقَى قليلا قليلا . ( غيره ) لوحة : ٢٠٧ / ش  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٠١

- الليث  
الأحساء  
نجران
- تجرجر اللفظ في القديم ، فلم يجر على ألسنتهم في التداول بينهم .

٢١٩ - زَهت - تَزَهُو ( ٢ )

- أبو عبيد : وَإِذَا سَارَتِ الْإِبِلُ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ قِيلَ : زَهتَ تَزَهُو  
وَزَهوتَهَا أَنَا .  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٠١

- الليث  
الأحساء  
نجران
- بطل استعمال اللفظين د ون بديل لهما يحل محلها في التداول بينهم .

( ١ ) اللسان : ٢٤٩ / ٣ ( صرد ) .  
( ٢ ) اللسان : ٣٦٣ / ١٤ ( زهبا ) .

٢٢٠ - المُلَوَّاح (١) ، المِهْيَاف (٢)

أيوبيد : المُلَوَّاح : السَّرِيعَةُ العَطَشِ .  
والمِهْيَاف ، والمِهَافَةُ مخففة : مثلها .  
( الأصمعي ) لوحة : ١٨٧ / س

ابن سيده : اللفظان السابقان . ( أيوبيد ) ع : ١٠١

الليث : لفظ ( مَلَوَّاح ) انقطع دورانته بينهم ، ويتداولون الثاني  
يقولون : ( مِهْيَاف ) مع إصابتها بتبادل في حروف الحلق  
حيث أبدلت " الحاء " من " الهاء " . ( أبو قَر )

الأحساء :  
نجران : اللفظان القديمان انقطع دورانتهما ولم يظهر لهما بديل .

---

(١) اللسان : ٥٨٥ / ٢ ( لوح ) .  
(٢) اللسان : ٣٥٢ / ٩ ( هيف ) .

٢٧ - أبواب سير الإبل  
~~~~~

٢٢١ - سيرها في اللين والرفق *

التَهْوِيدُ (١) ، المَلْخُ (٢) ، الحَوَزُ (٣) ، الدِّلُو (٤) ،
التَطْفِيلُ (٥) ، البَشْكُ (٦) ، البَسُّ (٧) ، الدَّفِيفُ (٨)
ناقة سهوة (٩) .

أبو عبيد : التَهْوِيدُ : السير الرقيق .
والمَلْخُ : السير السهل ، والمَلْخُ : نحو المَلْخُ . (الأصمعي)
الحَوَزُ : السوق الرويد . (أبو زيد)
وهو الحَيْرُ : وهو السير الرويد - حَزَّتْهَا - أَحْيَرُهَا .
(أبو عمرو)
الدِّلُو : السير الرويد - نَدَوْتَهَا دَلُوًّا . (الفراء)
التَطْفِيلُ : السير الرويد أيضا طَفَلْتَهَا ، وذلك إذا كان معها
أطفالها ، فَرَفَّقُوا بِهَا حتى يلحقها الأطفال . (الفراء)
البَسُّ - والبَشْكُ : جميعا السير ، بَسَّتْ - أَبَسَّ وَشَكَّتْ
أَبَشْكُ . (أبو عمرو)
السَّهْوَةُ : اللينة (سر) والدَّفِيفُ : اللين دَفَّ - يَدِفُّ - دَفًّا - وَدَفِيفًا . (غيره)

(*) أبو عبيد لوحة : ١٩٥ (باب سير الإبل في اللين والرفق) ابن سيده

ص : ١٠٣ .

- (١) اللسان : ٤٤٠/٣ (هود) السير الرقيق .
- (٢) اللسان : ٥٧/٣ (ملخ) .
- (٣) اللسان : ٣٣٩/٥ (حوز) .
- (٤) اللسان : ٢٦٢/١٤ (دلا) .
- (٥) اللسان : ٤٠٣/١١ (طفل) .
- (٦) اللسان : ٤٠١/١٠ (بشك) .
- (٧) اللسان : ٢٨/٦ (بسس) .
- (٨) اللسان : ١٠٥/٩ (دفف) .
- (٩) اللسان : ٤٠٦/١٤ (سها) .

ابن سيده : الألفاظ السابقة نفسها . (أبو عبيد) ص : ١٠٣ وما بعدها

الليث
الأحساء
نجران
: تحجرت الألفاظ السابقة ولم تلتهج ألسنتهم يا خير بديل .

٢٢٢ - سيرها في السرعة وشدة الطرد *

الاجْلِوَان (١) ، الاخْرِوَاط (٢) ، السَّدود (٣) التَّجْلِيح (٤)
الكُدُس (٥) ، التَّهْوِيد (٦) ، الاساد (٧) ، الأَل (٨) ،
المواعِنة (٩) ، الأَعْصاف (١٠)

أبو عبيد : الاجْلِوَان ، والاخْرِوَاط في السير : المَضاعُ والسرْعنة .
(الأَصمعي)

والإَعْصافُ : الاسراع .

السَّدودُ : رُكُوبُ الراس في السَّير . (الأَصمعي)

والانْدِلاثُ : مثله . (الأَصمعي)

والتَّجْلِيحُ : السَّيرُ الشَّدِيدُ . (الأَصمعي)

الكُدُسُ : لاسراع ، والتَّهْوِيدُ : مثله . (الفراء)

(*) أبو عبيد ، لوحة : ١٩٤ "باب سير الإبل في السرعة" ، ابن سيده
ص : ١٠٥ .

- (١) اللسان : ٤٨٢/٣ (جلد) .
- (٢) اللسان : ٢٨٦/٧ (خوط) .
- (٣) اللسان : ٣٧٥/١٤ (سدا) .
- (٤) اللسان : ٤٢٥/٢ (جلع) .
- (٥) اللسان : ١٩٢/٦ (كدس) .
- (٦) سبق أنه السير الرفيق .
- (٧) اللسان : ٣٧٥/١٤ (سدا) .
- (٨) اللسان : ٢٣/١١ (أَل) .
- (٩) اللسان : ٢٥٦/٦ (وعس) .
- (١٠) اللسان : ٢٤٩/٩ (عصف) .

والاشآت : أن تسير الإبل الليل مع النهار .
(أبو عمرو) لوحة : ١٩٥ / س

والألُّ : السُرعة ، يقال : ألَّ - يُولُّ (الأعمى)

المواعسة : الأقدام في السير . (غيره)

ابن سيده : الألفاظ السابقة نفسها . (أبو عبيد) ص : ١٠٥ وما بعدها

الليث
الأحساء
نجران
: هذه الألفاظ انقطع دورانها قديماً ولم ترد على ألسنة
المحدثين .

٢٢٣ - ضروب مختلفة من سير الإبل *

الأزَابِي ، التَّبْفِيل (١) ، التَّأْوِيب (٢) ، النَّصَب (٣) المُواضِحَة (٤) ،
المُواغِدَة (٥) ، المَهْرَجَلَة (٦) ، المَهْيَس (٧) ، اسْتَوْدَهْت (٨) ،
الانْتِخَاء (٩) ، المَهْرِيذِي (١٠) .

أبو عبيد الأزَابِي : ضُروبٌ مُختلفة من السَّيرِ واحدُها : أزيى . (الأَصْمَعِيُّ)
وكذلك الأَسَاهِي ، والأَسَاهِيح . (غيره) .
التَّبْفِيل : مَشَى فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ المَهْمَلِجَةِ والعَنْقِ . (الأَصْمَعِيُّ)
التَّأْوِيب : أن تَسِيرَ النَّهَارَ وتَنْزِلَ اللَّيْلَ . (أبو عمرو)
النَّصَب : أن يَسِيرَ القَوْمُ يَوْمَهُم ، وهو سَيْرٌ لَيْنٌ ، وقد نَصَبُوهُ .
(الأَصْمَعِيُّ) لَوْحَة : ١١٦٩ /
المُواضِحَة : أن تَسِيرَ مِثْلَ صَاحِبِكَ ، وليس هُوَ بِالشَّدِيدِ . (الأَصْمَعِيُّ)
المُواغِدَة : مِثْلَ المُواضِحَة ، وقد تَكُونُ المُواغِدَة لِلنَّاقَةِ الوَاحِدَة
لأنَّ أَحَدِي يَدِيهَا وَرِجْلِيهَا تُواغِدُ الأُخْرَى . (الأَصْمَعِيُّ)

- (*) أبو عبيد لَوْحَة : ١٩٥ / ش ، ابن سيدة ص : ١١٣ .
(١) اللسان : ٦٠ / ١١ (بغل) وفي قصيدة كعب بن زهير :
" فِيهَا عَلَى الأَيْنِ إِزْقَالٌ وَتَبْفِيلٌ * .
(٢) اللسان : ٢٢٠ / ١ (أوب) .
(٣) اللسان : ٧٦٠ / ١ (نصب) ومنه قول الشاعر :
كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوَى بِمُنْخَرِقٍ * من الجَنُوبِ إِذَا مَارَكِبَهَا نَصَبُوا
(٤) اللسان : ٤٦٤ / ٣ (وغد) .
(٥) اللسان : ٤٦٤ / ٣ (وغد) .
(٦) اللسان : ٦٩٤ / ١١ (هرجل) قال جرّان العمود :-
حَتَّى إِذَا مُنِعَتِ وَالشَّمْسُ حَامِيَةً * مَدَّتْ سَوَالِفَهَا الصُّهْبِ المَهْرَاجِيلُ
(٧) اللسان : ٢٥٢ / ٦ (هيس) وأنشد :-
إِحْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسَ هَيْسِي * لَا تَنْعَمِ اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيْسِ
(٨) اللسان : ٣١١ / ١٥ (نخى) .
(٩) اللسان : ٥١٨ / ٣ (هرند) والمَهْرِيذِي : مَشِيَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ كَمَشَى
المَهْرَايِذَة وَهِيَ حَكَامُ المَجُوسِ .

- الهِرْجَلَةُ : الاختِلَاطُ في المشى ، وقد شَرَجَلَتْ . (غيره)
الْمَهْيَسُ : السَّيْرُ أَيْ ضَرْبُ كَانَ . (الأَمْوِيُّ)
اسْتَوَدَّهتِ الْإِبِلُ وَاسْتَيْدَهتِ الْإِبِلُ اجْتَمَعَتْ وَانْسَأَتْ . (الفِرَاقُ)
الْإِتْتِنَاءُ في السَّيْرِ : الِاعْتِمَادُ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ صَارَ
الاعتماد في كل وجه . (الأَصْمَعِيُّ)
الْمَهْرِيذِيُّ : مَشِيَّةٌ تُشْبِهُ مَشِيَّةَ الْمَهْرَائِيذِ . (الأَصْمَعِيُّ)
ابن سيده : الْأَلْفَاظُ السَّابِقَةُ . (أبو عبيد) ص : ١١٣ وما بعده
الليث :
الأحساء : ماتت الألفاظ السابقة وليس لها بديل يحييها .
نجران :

العنق (١) ، التزويد (٢) ، الذميلة (٣) ، الحفد (٤) ،
الهطجة (٥) ، المرفوع (٦) ، الخب (٧) ، راداً (٨) ،
اللبطة (٩) .

الأصمعي : العنق : الفسيح والمُسْبَطِرُّ . (كتاب الإيسل : ١٢٣)
فإن ارتفع عن العنق قليلاً قيل : هو يمشى التزويد .
فإن ارتفع عن ذلك قليلاً فهو : الذميلة ، يقال : نَمَلُ
يَذْمِلُ نَمِيلاً .

- (١) اللسان : ٢٧٤/١٠ (عنق) قال أبو النجم :
ياناق ! سيري عنقاً فسيحاً * إلى سليمان فنستريحاً
(٢) اللسان : ١٩٩/٣ (زيد) .
(٣) اللسان : ٢٥٩/١١ (نمل) .
(٤) اللسان : ١٥٣/٣ (حفد) .
(٥) غير موجود في اللسان .
(٦) اللسان : ١٣٠/٨ (رفع) .
(٧) اللسان : ٣٤١/١ (خيب) .
(٨) اللسان : ٦٩/١ (راداً) .
(٩) اللسان : ٣٨٨/٧ (لبط) .

فَإِذَا دَارَكَ الْمَشَى فِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ الْحَفْدُ ، يُقَالُ : حَفَدَ يَحْفِدُ
حَفْدًا وَإِذَا اسْتَدَخَلَ رِجْلِيهِ فَمَهْلَجٌ بِهَا وَدَحَا بِيَدَيْهِ
فَذَلِكَ الْمَشَى يَعْنِي بِهِ الْمَهْلَجَةُ . (كِتَابُ الْإِبِلِ ص : ١٢٤)
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ : (الْمَرْفُوعُ) وَيُقَالُ : رَفَعَ يَرْفَعُ
وَهُوَ بِعَيْرِ رَافِعٍ .

فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى يَكُونَ عَدْوًا يِرَاحَ فِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ قِيلَ :
حَبَّ - يَجُبُّ - خَبِييَا .

فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ : دَأْدَأُ يَدَأُرِيءُ وَأَدَأَةٌ .

فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَضَرَبَ يِقْوَانِمَهُ كُلِّهَا فَتَكَ اللَّيْطَةَ يُقَالُ :
مَرَّ يَلْتَبِطُ التَّبَاطَا .

الليث
الأحساء
نجران
: انقطع دورانها لديهم ، فلم تظهر بينهم في الاستعمال .

٢٨ - جماعة الإيبل *

٢٢٤ - الذَّود (١)

- الأصمعي : الذَّود : مابين ثلاثٍ إلى العَشر . (كتاب الإيبل : ١١٥)
أبو عبيد : الذَّود من الإيبل : من الثلاثة إلى العشرة . (أبو زيد)
ابن سيده : اللفظ السابق نفسه . (ابن السكيت) ص : ١٢٨
- الليث : لفظ (ذود) متداول عندهم للجماعة الكثيرة بدون عدد
يقولون (ذود) . (عمر بن رشيد)
الأحساء : يقولون (ذود) للجماعة الكثيرة إذا تجاوزت العشر . (ابن المَرى)
نجران : المتداول على ألسنتهم اللفظ القديم يقولون : (ذود) .
(ابن خشعان)

٢٢٥ - الصِّرْمَة (٢)

- الأصمعي : الصِّرْمَة : قِطْعَةٌ خَفِيفَةٌ طَلِيلَةٌ مابين العَشرِ إلى بَضْعِ عَشْرَةٍ .
أبو عبيد : الصِّرْمَة : مابين العَشرَةِ إلى الأربعين . (أبو زيد)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد - ابن السكيت) ص : ١٢٩
- الليث : اللفظ جارفي التداول بينهم ، يقولون : (صِرْمَة) إذا كان
عدد الإيبل خمسة عشر . (عمر بن رشيد)

- (*) الإيبل للأصمعي : وما يذكر من أسماء الإيبل : ١١٥ ، أبو عبيد : أسماء
الإيبل الكثيرة ، لوحة : (١٩١/ش) ، ابن سيده ص : ١٢٨ .
(١) اللسان : ١٦٨/٣ (ذود) الذَّود : للقطيع من الإيبل الثلاث إلى التسع
وقيل : مابين الثلاثة إلى العشرة ، وقيل من ثلاث إلى خمس عشرة
وقيل إلى عشرين وفريق ذلك .
(٢) اللسان : ٣٣٦/١٢ (صرم) .

الأحساء
نجران
تحجر اللفظ في القديم فلم يجز على ألسنتهم في التداول بينهم .

٢٢٦ - الصَّبَّةُ (١)

الأصمعي : والصَّبَّةُ : فَوْقَ ذَلِكَ ، وَهِيَ مِنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ

إِلَى الْأَرْبَعِينَ . (كِتَابُ الْإِبِلِ : ١١٦)

الليث : استبدلوا بهذا القديم آخر حديثاً حلَّ محلَّه في التداول

بينهم يقولون : (رِشْو) . (عمر بن رشيد)

الأحساء : تحجر اللفظ دون أن يظهر بينهم بديل له .

نجران : يتداولون لفظ : (رِشْو) إِذَا بَلَغَتْ الْإِبِلُ ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ

بدلاً من القديم الذي انقطع دورانه بينهم . (ابن خَشَعَانَ)

٢٢٧ - الْعَكْرَةُ (٢)

الأصمعي : الخمسون إلى الستين - إلى السبعين .

أبو عبيد : فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فَهِيَ : الصَّدْعَةُ - وَالْعَكْرَةُ - وَالْحَجَجُ

إِلَى مَا زَادَتْ . (أَبُو زَيْدٍ) لَوْحَةٌ : ١٩١ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٢٩

الليث : استبدلوا بهذا القديم آخر حديثاً حلَّ محله في الجريمان

بينهم إذ يقولون : (رَعِيَّةٌ) * . (عمر بن رشيد)

الأحساء : تحجر اللفظ في القديم ، فلم يظهر على ألسنتهم .

نجران : انقطع دوران اللفظ بينهم لتداولهم في الاستعمال بدلا منه

يقولون : (رَعِيَّةٌ) ، وذلك إذا بلغت خمسين فما فوق .

(ابن خَشَعَانَ)

(١) اللسان : ٥١٥/١ (صيب) الصبية القطعة من الإبل .

(٢) اللسان : ٦٠٠/٤ (عكر) زء ، والعكرة : القطعة من الإبل ، وقيل :

العكرة : الستون منها ، وقيل العكرة : الكثير من الإبل ، وقيل مافوق

خمسائه من الإبل .

(*) الرعية : الماشية الراعية ، اللسان : ٣٢٥/١٤ (رعى)

٢٢٨ - المَهْجَمَةُ (١)

- الأصمعي : المَهْجَمَةُ : المِائَةُ وما دَأَنَاهَا . (كتاب الإِبِل : ١١٦)
أبو عبيد : المَهْجَمَةُ : أولُهَا الأَرَبَعُونَ إلى ما زادت .
ابن سيده : أولُهَا الأَرَبَعُونَ إلى ما زادت . (أبو عبيد) ص : ١٢٩

- الليث
الأحساء
نجران
- تحجر اللفظ دون أن يظهر بينهم بديل له .
لفظ المَهْجَمَةُ : متداول على ألسنتهم ، يقولون : (هَجْمَةُ بَنِي
فلان) أي : إيلهم بدون تحديد . (ابن خَشَعَانَ)

٢٢٩ - هُنَيْدٌ (٢)

- أبو عبيد : وَهْنَيْدٌ : المِائَةُ قَطْ . (أبو زيد) لوحة : ١٩١/ش
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٣٠

- الليث
الأحساء
نجران
- انقطع دورانه لديهم ، فلم يظهر بينهم في الاستعمال .

٢٣٠ - العَرَجُ (٣)

- الأصمعي : والعَرَجُ : إِذَا بَلَغَتِ الإِبِلُ خَمْسَ مِائَةٍ إِلَى الأَلْفِ قِيلَ : عَرَجَ
(كتاب الإِبِل : ١١٦)

- (١) اللسان : ٦٠٢/١٢ (هجم) .
(٢) اللسان : ٤٣٢/٣ (هند) .
(٣) اللسان : ٣٢٢/٢ (عرج) العرج من الإِبِل : ما بين السبعين إلى
الثمانين وقيل : ما بين الثمانين إلى التسعين ، وقيل : مائة وخمسون
وقويق ذلك ، وقيل : من خمسمائة إلى الألف .

الليث
الأحساء
نجران

تحجر اللفظ في القديم ، فلم يجر على ألسنتهم في التداول بينهم .

٢٩ - نعوت الإبل الكثيرة *
—————

٢٣١ المدفئة (١)

- أبو عبيد : المدفئة : الكثرة ؛ لأن بعضها يدفئ بعضها بأنفاسها .
(الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٣٤
الليث : اللفظ حتى جار في الاستعمال يقولون للإبل الكثيرة : (مدفيات)
لأن بعضها يدفئ بعضها بأنفاسها . (عمر بن رشيد)
الأحساء : يتداولون القديم يقولون : (مدفيات) (ابن المبرور)
نجران : يقولون : (مدفيات) إذا كانت الإبل كثيرة يدفئ بعضهم
الآخر . (ابن خشعان)

٢٣٢ - المدفأة (٢)

- الأصمعي : وإذا كثرت وبر الناقة وكانت جلدة ، قيل ، ناقة : مدفأة . (ص : ١١٧)
أبو عبيد : المدفأة : الكثيرة الأوبار . (الأصمعي)
ابن سيده : المدفآت : الكثيرة الأوبار . (أبو عبيد) ص : ١٣٤

الليث : انقطع دوران اللفظ بينهم لتداولهم في الاستعمال بينهم
مرادفه وهو : (يعير وير) أي : كثير الوبر (*) . (أبوقر)

الأحساء } تحجر اللفظ دون أن يظهر بينهم بديل له .
نجران }

- (*) الإبل للأصمعي : ١١٧ ، أبو عبيد ، لوحة : ١٩١ / س ، ابن سيده : ١٣٤ .
(١) اللسان : ٧٧ / ١ (دفأ) . مدفئة - ومدفئة : كثيرة ، يدفئ بعضها
بعضاً بأنفاسها .
(٢) المصدر السابق : وإبل مدفأة ، ومدفأة : كثيرة الأوبار والشحوم يدفئها
أوبارها ، والمدفآت : جمع المدفأة : قال الشماخ :-
وكيف يضيغ صاحب مدفآت * على أثباجهن من الصقيع
(*) اللسان : ٢٧١ / ٥ (وير) يقال : جمل وير وأوير إذا كان كثير الوبر
وناقة وبرة ووبراً .

٣٠٠ - صغار الإيل ورنالها *

~~~~~

٢٣٣ - الحاشية (١) ، الفرش (٢) ، الدهداه (٣) ، الشوي (٤)  
القرمل (٥)

---

أبو عبيد : الحاشية : الصغار التي لا كبار فيها . ( الأصمعي )

الدهداه : مثل ذلك . ( الأحمر )

الفرش : صغارها أيضا من قوله عز وجل :

" حمولة وفرشسا " (٦) .

والشوي : مثله .

والقرمل : الصغير من الإيل . ( غيره ) لوحة : ١٦٢ / ش

ابن سيده : الألفاظ السابقة . ( أبو عبيد ) ص : ١٣٧ وما بعدها

الليث : من الألفاظ السابقة يدور بينهم لفظ ( حاشي ) للمفرد

و ( حشو ) <sup>للجمع</sup> ، أما بقية الألفاظ فليست متداولة عندهم .

( عمر بن رشيد )

الأحساء : يدور بينهم لفظ واحد ، يقولون : ( حاشي ) للمفرد

و ( حشو ) للجمع . ( ابن المبرور )

نجران : كذلك هو لا يقولون : ( حاشي ) للمفرد و ( حشوان )

للجمع . ( ابن خشعان )

- 
- (\*) أبو عبيد : لوحة : ١٩٢ / ش ، ابن سيده ص : ١٣٧ وما بعدها .  
(١) اللسان : ١٨٠ / ١٤ ( حشا ) وحشو الإيل وحاشيتها : صغارها .  
(٢) اللسان : ٣٢٩ / ٦ ( فرش ) .  
(٣) اللسان : ٤٩٠ / ١٣ ( دهده ) .  
(٤) اللسان : ٤٤٨ / ١٤ ( شوا ) .  
(٥) اللسان : ٥٥٦ / ١١ ( قرمل ) .  
(٦) سورة الأنعام الآية (١٤٢) .

٢٣٤ - عَجِيَّ (١)

- الأصمعي : فَأَزَا غُذِيَ الْوَلَدُ بِغَيْرِ أُمِّهِ فَهُوَ : عَجِيَّ . والجمع : الْعَجَايَا .  
( كتاب الإبل : ٨٣ )
- أبو عبيد : الْعَجِيَّ : تَمَوَّتْ أُمُّهُ وَبُرِضِعَهُ صَاحِبَهُ وَيَقُومُ عَلَيْهِ .  
( أبو زيد ) لوحة : ١٩٣/٢
- ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٣٨
- الليث : اللفظ حي جارفي الاستعمال لديهم يقولون : ( عَجِيَّ )  
( أبو قر )
- الأحساء : يدور اللفظ على ألسنتهم يقولون : ( عجي ) للفصل  
إِذَا غُذِيَ بِغَيْرِ أُمِّهِ . ( ابن المَرِي )
- نجران : كذلك عند هؤلاء اللفظ جارفي الاستعمال يقولون : ( عَجِيَّ )  
( ابن خَشَعَانَ )

٢٣٥ - قَعُود (٢)

- أبو عبيد : مَا اقْتَعَدَ فَرَكِبَ . ( غيره ) لوحة : ١٩٣/٣
- الليث : يقولون : ( قَعُود ) إِذَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُرَكَّبَ عَلَيْهِ .  
( أبو قر )
- الأحساء : اللفظ القديم جارفي التداول بينهم يقولون : ( قَعُود )  
للحوار إِذَا كَبُرَ حَتَّى يَكُونَ صَالِحًا لِلرُّكُوبِ فَقَطْ . ( ابن المَرِي )
- نجران : يدور اللفظ القديم بينهم يقولون : ( قَعُود ) .  
( ابن خَشَعَانَ )

(١) اللسان : ٢٩/١٥ (عجا) .

(٢) اللسان : ٣٥٩/٣ (قعد) .

\* ٣١ - الرجل ومافيه .  
—————

٢٣٦ - الرَّحْل (١)

- ابن سيده : الرَّحْل : مركب للبعير . ( صاحب العين ) ص : ١٣٩  
الليث : استبدلوا بالقديم آخر حديثاً حلّ محله في الجريان بينهم  
إذ يقولون : ( شَدَاة ) . ( أبو قَرَّ )  
الأحساء : اللفظ القديم انقطع دورانه بينهم ، ويتداولون آخر حديثاً  
حلّ محله بينهم يقولون : ( شَدَاة ) ( المَرِي )  
نجران : اللفظ القديم انقطع دورانه ، والذي يدور بينهم لفظ :  
: ( شَدَاة ) ، يسكنون المتحرك وهو ( فَاءُ الكَلِمَة ) ( آل مَهْرِي )

٢٣٧ - التَّصْدِير (٢)

- الأصمعي : صَدْرٌ يَغِيرُهُ يُصَدِّرُهُ تَصْدِيرًا : إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حِزَامُ الرَّحْلِ  
وحِزَامُ الرَّحْلِ يُسَمَّى التَّصْدِيرَ . ( كتاب الإِبِل : ١٠٨ )  
أبو عبيد : والتَّصْدِيرُ : هُوَ حِزَامُ الرَّحْلِ يُقَالُ : صَدَرَتْ عَنْهُ .  
( الأصمعي لوحة : ١٩٧ / ش )  
ابن سيده : وفيه حِزَامُهُ ، وَيُقَالُ لَهُ : التَّصْدِيرُ . ( أبو عبيد )

( \* ) ابن سيده ص : ١٣٩ .

( ١ ) اللسان : ٢٧٤ / ١١ ( رحل ) الرجل : مركب للبعير والناقة ، وجمعه

أَرْحُلٌ ورَحَالٌ قال طرفة :

جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا \* أَخِرَ اللَّيْلِ ، بِيَعْفُورِ خَدِرِ

( ٢ ) اللسان : ٤٤٨ / ٤ ( صدر ) التصدير : الحزام وهو في صدر البعير .

- الليث : اللفظ جار في الاستعمال عندهم ، ويستعملون أيضا لفظ  
( زَوَار ) \* في الحبل الذي يُضَع في صدر البعير . ( أبو قَرَّ )  
الأحساء : يستعملون لفظ ( لَبَّاب \* ) للحيل الذي يوضع في صدر البعير .  
( المَرِي )  
نجران : اللفظ جار في الاستعمال بينهم ، ويقولون له أيضا : ( لَبَّاب )  
( ابن خَشَعَان )

٢٣٨ - البِطَان ( ١ )

- الأصمعي : وَيَقَال : أَبْطَنْتُ البعير أَبْطَنُهُ إِبْطَانًا : إِذَا شَدَّ بِطَانَهُ :  
أبو عبيد : اللفظ نفسه . ( الأصمعي ) - أبو زيد ( لوحة : ١٩٦ / ش  
ابن سيده : والبِطَان : لِلْقَتَب . ( أبو عبيد ) ص : ١٤٠ ، ١٤٨

- الليث : يتداولون اللفظ القديم الذي نازال حيا بينهم يقولون : ( بَطَان )  
للحبل الذي يكون في وسط بَطْنِ البعير . ( أبو قَرَّ )  
الأحساء : اللفظ حي جار في الاستعمال بينهم يقولون له : ( بَطَان )  
( المَرِي )  
نجران : يستعملون اللفظ القديم يقولون ( بَطَان ) للحبل الذي يكون  
في وسط بطن البعير  
ويلاحظ أنهم يسكنون المتحرك ، وهو ( فاء الكلمة ) .  
( آل مَهْرِي )  
٢٣٩ - الحَقَب ( ٢ )

- الأصمعي : وَيَقَال أَحَقَبْتُ البعير أَحَقَبُهُ إِحْقَابًا : إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حَقَبَهُ  
وهو الحبل الذي يكون في حَقْوِهِ . ( كتاب الإيسل : ١٠٨ )

( \* ) الزَّوَار : حيل يُشَدُّ من التصدير إلى خَلْفِ الكركرة حتى يثبت لئلا  
يصيب الحَقَبُ التَّيْلَ فيحتبس بوله ، والجمع : أَزْوَرُهُ . اللسان : ٣٣٥ / ٤

( زور ) .

( \* ) اللَّبَّاب : معروف ، وهو ما يُشَدُّ على صدر الدابة أو الناقة . اللسان :  
٧٣٢ / ١ ( لبب ) .

( ١ ) اللسان : / ٥٦ ( بطن ) والبِطَان : الحِزَامُ الذي يلي البطن .

( ٢ ) اللسان : / ٣٢٤ ( حقب ) .

أبو عبيد : اللفظ نفسه . ( الأصمعي )  
ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد ، والحقب : للبعير مما يلي الثيل \*  
( أبو عبيد )  
ص : ١٤٠ ، ١٤٨

الليث : اللفظ حتى جار في الاستعمال بينهم يقولون : ( حَقَب ) ويكون  
تحت بَطْن البعير من خلف خَاصِرَتَيْهِ . ( أبو قَرَر )  
الأحساء : يدور اللفظ القديم بينهم يقولون : ( حَقَب ) . ( المرّي )  
نجران : يستعملون اللفظ القديم الذي مازال حيا بينهم يقولون ( حَقَب )  
( آل مهري )

٢٤٠ - السِّنَاف ( ١ )

الأصمعي : ويقال : أَسْنِفَ بَعِيرَكَ ، وذلك إِذَا ضَمَرَ بَطْنَهُ ، فَاضْطَّـرَبَ  
تَصَدِيرَهُ ، فيربط بالتصدير خيطاً يَشُدُّهُ إِلَى حَقَبِ البعير .  
( كتاب الأبل : ١٠٩ )  
أبو عبيد : اللفظ نفسه إلا أنه قال : حتى تَجْعَلَهُ وِراءَ الكركره فيثبت .  
( الأصمعي ) لوحه : ١٩٧ / ش  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٤٠ ، ١٤٨

الليث :  
الأحساء : انقطع دوران اللفظ دون أن تلهج ألسنتهم بآخر .  
نجران :

٢٤١ - الشُّكَّال (١)

الأصمعي : ويقال : أشكُّ عن بعيرك ، وذلك إذا ضمرَ بطنه حتَّى يكاد يلتقي  
البطنَ والحَقْبَ ، فيشدُّ خيطاً من الحَقْبِ إلى التَّصْدِيرِ  
فيقرب مابَيْتَهُمَا فلايموجان . ( كتاب الإبل : ١٠٩ )

أبو عبيد : وقد شككت عن البعير ، وهو : أن يجعل بين الحَقْبِ والتَّصْدِيرِ  
خَيْطاً ثم تشده لكيلا يدنو الحَقْبُ من الثَّيْلِ ، واسم ذلك الحَبْلُ :  
الشُّكَّال . ( الأصمعي ) لوحة : ١٩٧/ش

ابن سيده : شككت عن البعير وهو : أن تجعل بين الحَقْبِ والتَّصْدِيرِ خيطاً  
ثم تشده لكيلا يدنو الحَقْبُ من الثَّيْلِ ، واسم ذلك الحَبْلُ :  
الشُّكَّال . ( أبو عبيد ) ص : ١٤٨

وهو الزَّوَارُ ، وجمعه أَزْوَرَةٌ . ص : ١٤٠

الليث : اللفظ جار في الاستعمال عندهم يقولون له : ( شكال ) وهو  
الحبل الذي يكون من التصدير إلى الحَقْبِ . ( أبو قر )

الأحساء :  
نجران : ليس للفظ جريان بينهم في التداول ، فمات دون آخر يحييه .  
٢٤٢ - العَرَاصِيفُ (٢)

ابن سيده : وفيه العَرَاصِيفُ وهي الخَشَيْتَانِ اللتان تُشَدَّانِ بين واسطة  
الرَّحْلِ وأخرته يميناً وشمالاً . ( أبو عبيد ) ص : ١٤٠

(١) اللسان : ٣٥٨/١١ ( شكلي ) والشُّكَّالُ في الرَّحْلِ : خيط يوضع  
بين الحَقْبِ والتَّصْدِيرِ لئلا يُلِحَّ الحَقْبُ على ثَيْلِ البعير فيحَقِّبُ  
أى يَحْتَبِسُ بولهُ ، وهو الزَّوَارُ أيضاً .  
(٢) اللسان : ٤٤٤/٩ ( عرص ) .

- الليث : استبدلوا بالقديم آخر حديثاً يقولون لذلك ( الغُزْلان ) .  
( أبقَر )
- الأحساء : يستعملون بدلا من ذلك : ( عَضَائِن ) . ( المَرِي )
- نجران : تحجر استعمال اللفظ القديم ، وتلهج ألسنتهم بلفظ  
( عَضَائِن ) بدلا منه . ( آل مَهْرِي )

٢٤٣ - الظَّلَفَات ( ١ )

- ابن سيده : وفيه الظَّلَفَات وهي : الخَشَيَات الأربع اللواتي يكن على جَنَسِي  
اليعير . ( أبو عبيد ) ص : ١٤٠
- الليث : اللفظ حي جار في الاستعمال يقولون : ( ظَلَف ) مع إصَابَة  
اللفظ بتغير في الصيغة . ( أبقَر )
- الأحساء : يدور اللفظ القديم بينهم يقولون ( ظَلَف ) مع إصَابَتِهِ  
بتغير في الصيغة . ( المَرِي )
- نجران : يستعملون اللفظ القديم أيضا مع إصَابَتِهِ بتغير في الصيغة  
يقولون : ( ظَلَف ) . ( آل مَهْرِي )





٢٤٦ - هودج ( ١ )

ابن سيده : والهَوْدَجُ : مَرَاكِبُ مِثْلَ الْمَحْفَةِ إِلَّا أَنَّ الْهَوْدَجَ يُقَبَّبُ وَالْمَحْفَةُ لَا تُقَبَّبُ . ( أبو عبيد ) ص : ١٤٦

الليث : لفظ هودج انقطع دورانها ، ويقولون : ( شَقِيدِف ) بدلا منه . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : اللفظ القديم جارفي الاستعمال يقولون : ( هَوْدَج ) . ( المري )

نجران : للفظ حتى جارفي الاستعمال يقولون : ( هَوْدَج ) . ( آل مهري )

٢٤٧ - الظَّعَائِنُ - وَالظُّعُنُ - وَالْأُظْعَانُ ( ٢ )

ابن سيده : الظَّعَائِنُ - وَالظُّعُنُ - وَالْأُظْعَانُ : الْهَوَادِجُ ، كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْلَمْ يَكُنْ . ( أبو عبيد ) ص : ١٤٦

الليث : اللفظ حتى جارفي التداول بين أهلها إلى اليوم حيث يقولون : ( ظعائن ) للإبل إذا كانت محملة بالهوادج وفيها أهلها راحلين من ديار إلى ديار . ( أبو قهر )

الأحساء : اللفظ جارفي الاستعمال بينهم يقولون : ( أظعان ) إذا رحل القوم مع إبلهم وأمتعتهم . ( المري )

نجران : كذلك هو لا يدور اللفظ القديم عندهم يقولون : ( أظعان ) في القوم الرحل مع إبلهم وأمتعتهم . ( آل مهري )

( ١ ) اللسان : ٣٨٩ / ٣ ( هودج ) الهودج : من مراكب النساء مقبب وغير مقبب قال : وفي المحكم : يُصْنَعُ مِنَ الْعَصِيِّ ثُمَّ يُجْعَلُ فَوْقَهُ الْخَشْبُ فَيُقَبَّبُ .

( ٢ ) اللسان : ٢٧١ / ١٣ ( ظعن ) . وَالظُّعَيْنَةُ : الْجَمَلُ يَظْعَنُ عَلَيْهِ

وَالظُّعَيْنَةُ : الْهَوْدَجُ تَكُونُ فِيهِ الْمَرْأَةُ ، وَقِيلَ هُوَ : الْهَوْدَجُ ، كَانَتْ فِيهِ

أَوْلَمْ تَكُنْ . وَالْجَمْعُ ظَعَائِنُ - وَظَعْنُ - وَظَعْنُ - وَأُظْعَانُ - وَظَعْنَاتُ

الْأَخِيرَتَانِ جَمْعُ الْجَمْعِ . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

لَهُمْ ظَعْنَاتُ يَهْنَدِينَ بِرَايِيَةِ \* كَمَا يَسْتَقِلُّ الطَّائِرُ الْمُتَقَلِّبُ

٢٣ - متاع الرّحل  
٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢

٢٤٨ - الجَدِيَّات (١)

ابن سيده : الجَدِيَّات : القِطْع من الأكسيه المحشوّه تُشَدَّتْ ظِلْفَات الرِّحْل  
واحدتها جَدِيَّة . ( أبو عبيد ) ص : ١٤٣

الليث : اللفظ متداول بينهم ، مع إصابته بتغير في الصيغة ، يقولون :  
( جَدَان ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : يدور اللفظ القديم بينهم يقولون : ( جَدَان ) مع إصابته  
بتغير في الصيغة . ( المرري )

نجران : استبدلوا بالقديم آخر حديثاً يقولون : ( بُرود ) .  
( آل مهري )

٢٤٩ - المَوْك (٢)

ابن سيده : المَوْك : الموضع الذي يثني الراكب عليه رجليه .  
( أبو عبيد ) ص : ١٤٤

الليث : اللفظ جار في الاستعمال عندهم مع إصابته بأبدال في حروف

العلة يقولون ( ميركه ) حيث أبدلت الواو ياءاً  
( عمر بن رشيد )

الأحساء : يتداولون اللفظ القديم يقولون : ( ميركه ) بإبدال الواو ياءاً .  
بإبدال الياء وأوا . ( المرري )

نجران : كذلك هو لأن يدور اللفظ القديم بينهم يقولون : ( ميركته )  
( آل مهري )

---

(١) اللسان : ١٣٥ / ١٤ وما بعدها ( جدا ) .

(٢) اللسان : ٥١١ / ١٠ ( ورك ) . وقال أبو عبيدة : المَوْك - والمَوْركية :  
الموضع الذي يثني الراكب عليه قدمه واسطة الرّحل إذا قفل من الركوب  
قال ابن سيده : موك ، الرّحل وموركة - ووراكه : الموضع الذي يضع  
فيه الراكب رجليه .

٣٤ - خَطْمُ الإِبِلِ وَأَزْمَتُهَا  
—————

٢٥٠ - الخِطَامُ (١) - الخِشَاشُ (٢) - البِرَّةُ ، الزِّمَامُ (٣)

---

- الأصمعي : ويقال : خَطَمْتُ البعيرَ أَخْطَمُهُ خَطْمًا إِذَا شَدَدْتُ عَلَيْهِ خَطْمَهُ . ( كتاب الإِبِلِ ص : ١٠٨ )
- ابن سيده : الخِطَامُ : ما وُضِعَ فِي أَنْفِ البعيرِ لِيُقَادَ بِهِ ، وَجَمَعَهُ : خُطْمٌ ( غير واحد ) الخِشَاشُ : الَّذِي يَجْعَلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ البعيرِ . ( أبو عبيد ) البِرَّةُ : الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَحَدِ جانِبِي المُنْحَرَيْنِ . ( أبو عبيد ) والزِّمَامُ : لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الأنْفِ خاصَّةً ، وَقد زَمَمْتُهَا . ( أبو عبيد )
- الليث : من الألفاظ السابقة <sup>بعض</sup> يدور بينهم لفظ : ( خِطَامُ - وَزِمَامُ ) الخِطَامُ عندهم : يَلْتَفُّ حَوْلَ <sup>رَأْسِ</sup> البعيرِ لِيُقَادَ بِهِ ، وَالزِّمَامُ (٤) فِي أَنْفِ البعيرِ . ( أبو قَرَّ )
- الأحساء : الَّذِي يدور على ألسنتهم لفظ ( خِطَامُ ) وَيُوضَعُ فِي رَأْسِ البصيرِ أما الألفاظ الباقية فلم تجر على ألسنتهم . ( المَسْرِيُّ )
- نجران : تَلْهَجُ ألسنتهم بلفظ واحد يقولون : ( خِطَامُ ) دون الباقين . ( آل مَهْرِي )

- 
- (١) اللسان : ١٨٦/١٢ ( خطم ) .  
(٢) اللسان : ٢٩٥/٦ ( خشش ) ، لأنه يُخَشِّشُ فِي أَنْفِ البعيرِ أَي يَدْخُلُ .  
(٣) اللسان : ٢٧٢/١٢ ( زم ) .  
(٤) فِي وادي فاطمة يستعملون خِطَامُ - وهلاب - وخزام . ( قاسي السِّفْرِي ) .

٣٥ - عقل الإبل وشدها  
—————

٢٥١ - هَجَرَتِ البَعِيرِ (١) \*

- الأصمعي : ويقال : اهْجُرْ بعيرك ، وهو بَعِيرٌ مَهْجُورٌ : فَيَشُدُّ حَبْلًا فِى  
وَطِيفِ رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى حَقْوِهِ . ( كتاب الإبل : ١٠٩ )
- أبو عبيد : هجرت البعير أهجره هَجْرًا : وهو أن يُشَدَّ حبل فى رُسْغِ  
رِجْلِهِ ثُمَّ يَشُدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِذَا كَانَ عُرْيًا ، وَإِنْ كَانَ مَرْحُولًا  
شده فى الحَقَبِ . ( الأصمعى ) لوحة : ١٩٨ / ٥
- ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد : واسم الحبل الذى يُفَعَّلُ بِهِ ذَلِكَ  
( الهَجَارُ ) . ( أبو عبيد ) ص : ١٥٢
- الليث : يدور اللفظ القديم بينهم يستعملون ( الهَجَارُ ) إِذَا شَدَّ وَ  
حَبَلًا مِنْ رِجْلِ البَعِيرِ إِلَى حَقْوِهِ . ( أَبُوقَرِّ )
- الأجساء : يستعملون اللفظ القديم الذى مازال حيا بينهم يقولون :  
( هَجَارُ ) إِذَا شَدَّتْ رِجْلُ البَعِيرِ إِلَى حَقْوِهِ . ( المَكْرِي )
- نجران : اللفظ حى جار فى الاستعمال بينهم يقولون : ( هَجَارُ ) .  
( آل مَهْرِي )

٢٥٢ - عَقَلَتِ البَعِيرِ (٢)

- الأصمعي : ويقال : أَعْقَلْ بعيرك ، وهو بَعِيرٌ مَعْقُولٌ ، فَيَشُدُّ نِزَاعَهُ  
إِلَى وَطِيفِهِ .
- أبو عبيد : وعقته أَعْقَلَهُ عَقْلًا : وهو أن يَثْنِي وَطِيفَهُ . مع نِزَاعِهِ  
فَيَشُدُّهُمَا جَمِيعًا فِى وَسْطِ النِّزَاعِ وَنَحْوِهِ . ( الأصمعى )

(\*) الأصمعى كتاب الإبل : ١٠٩ ، أبو عبيد لوحة : ١٩٨ / ٥ ، ابن سيده

ص : ١٥٢

(١) اللسان : ٢٥٦/٥ ( هجر ) .

(٢) اللسان : ٤٥٩/١١ ( عقل ) .

ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد : واسم الحبل : العِقال .  
( أبو عبيد ) ص : ١٥٢ )

الليث : الاستعمال القديم متداول عندهم يقولون : ( اعقيل البعير )  
أى اعقل يده شدها مع الذراع ، والحبل يقال لــــه :  
( عِقال ) ( عمرين رشيد )

الأحساء : يقولون : ( عَيْلنا البعير ) إذا شد دنا يده مع ذراعــــه  
والحبل يقال له : ( عِقال ) . ( ابن المَرِي )

نجران : الاستعمال القديم يدور بينهم يقولون لذلك : ( عَيْلنا )  
واسم الحبل يقال له : ( عِقال ) . ( ابن خَشَعان )

٢٥٣ - حجت البعير ( ١ )

الأصمعي : ويقال : اُحْجَزَ بَعِيرُكَ . . . . . ( كتاب الإبل : ١٠٩ )  
أبو عبيد : وهو : أن يَنْيخَهُ ثم يَشُدُّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خُفَيْهِ جَمِيعًا مِّنْ رِّجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْمَبْرَمَ حَيْثُ هُوَ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفِعَ خُفُّهُ .  
( الأصمعي )

ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٥٢ )

الليث : يتداولون اللفظ القديم يقولون : ( نَحَجَزُ البَعِيرَ ) وذلك إذا أناخوه ثم شدوا حبلًا في واحدة من رجليه ، وبعدده يمر الحبل على ظهر البعير حتى يصل إلى الرجل الثانية فيشد بها فلا يستطيع القيام . ( أبو قَر )

الأحساء : يدور اللفظ القديم بينهم يقولون ( حجتنا البعير ) .  
( المَرِي )

نجران : كذلك هو لا يستعملون القديم يقولون : ( حجتنا البعير ) .  
( آل مَهْرِي )

٢٥٤ - أَبْضَتُ البَعِيرِ (١)

- الأصمعي : ويقال : ائْبِضُ بَعِيرَكَ . . . . . ( كتاب الإِبِل : ١٠٩ )  
أبو عبيد : أَبْضَتَهُ أَبْضُهُ أَيْضًا وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ رَسْفَى يَدَهُ إِلَى عَضُدِهِ .  
( لوحة : ١٩٨ / ش ) ( الأصمعي - أبو زيد )  
ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد ، واسم ذلك الحبل الإِباض .  
( أبو عبيد ) ص : ١٥٣

- الليث  
الأحساء  
نجران
- انقطع د ورانه لديهم فلم يظهر بينهم في الاستعمال .

٢٥٥ - عَرَسَتُهُ (٢)

- أبو عبيد : عَرَسَتُهُ - أَعْرَسَهُ - عَرَسًا : وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ عُنُقَهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا  
وهو بآرك . ( الأحمر )  
ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد : واسم الحبل : العِرَاس . ( أبو عبيد )  
الليث : تحجر استعماله وليس له بديل .  
الأحساء : اللفظ حتى جار في الاستعمال يقولون : ( عَرَسْنَا البَعِيرَ  
أَوْ بَعِيرَ مَعْرُوسٍ ) إِذَا شُدَّتْ يَدَاهُ مَعَ عُنُقِهِ ، وَذَلِكَ ( عِرَاسٌ )  
( المَرَوِيُّ )  
نجران : انقطع د ورانه بينهم د ون بديل يحل محله .

(١) اللسان : ٧ / ١١٥ ( ائْبِضُ ) .

(٢) اللسان : ٦ / ١٣٢ ( عرس ) .

٢٥٦ - عَكْسَتَهُ (١)

أبو عبيد : وَعَكْسَتَهُ أَعَكَّسَهُ عَكْسًا : وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ عُنُقَهُ إِلَى أَحَدَى يَدَيْهِ  
وَهُوَ بَارِكٌ . ( الأحمِر )

ابن سيده : اللفظ نفسه وزاد : واسم الحبل : العِكَاسُ . ( أبو عبيد )

الليث  
الأحساء  
نجران  
: مات اللفظ وليس له يدل يحييه .



٣٠٦ - سمات الإبل \*

—————

٢٥٧ - المِحْجَن (١)

الأصمعى : والمِحْجَن : خَطٌّ فِي طَرْفِهِ مِثْلُ مِحْجَنِ الْعَصَا ، أَيْنَمَا وَضِعَ  
من الجسد . ( كتاب الإبل ص : ١٣٣ )

الليث : يتداولون لفظ ( مِشْعَاب ) بدلا من القديم الذى انقطع  
دورانه وذلك لِلْوَسْمِ الذى يكون مثل مِحْجَنِ الْعَصَا .  
( أَبُو قَرَر )

الأحساء\* : استبدلوا بالقديم آخر حديثاً حَلَّ مَحَلَّهُ بينهم يقولون :  
( كَلْبُوب ) . ( ابن المَرِي )

نجران : اللفظ القديم انقطع دورانه بينهم ، يتداولون لفظاً آخر  
يقولون : ( كَلْبُوب ) ( آل مَهْرِي )

٢٥٨ - المَحْلَق (٢)

الأصمعى : المَحْلَق : الذى فى عنقه حَلَقَتَانِ . ( كتاب الإبل : ١٣٣ )

الليث : اللفظ جار فى الاستعمال بينهم يقولون : ( مَحْلَقِي ) .  
( أَبُو قَرَر )

الأحساء\* : يقولون بدلا من القديم الذى انقطع دورانه بينهم : ( المَطْبِقِ ) .  
( المَرِي )

نجران : كذلك هو لا\* يستعملون لفظ ( مَطْبِقِ ) بدلا من القديم  
الذى انقطع استعماله بينهم . ( آل مَهْرِي )

( \* ) كتاب الأصمعى : \* وما يذكر من المواسم والتزئيم \* ص : ١٣٣ ، أبو عبيد

لوحة : ٢٠٤ / س ، ابن سيده ص : ١٥٤ .

( ١ ) اللسان : ١٠٨ / ١٣ ( حجن ) وهو يعير مَحْجُونٌ إِذَا وُسِمَ بِسِمَةِ المِحْجَنِ  
وهو خَطٌّ فى طَرْفِهِ عَقْفَةٌ مِثْلُ مِحْجَنِ الْعَصَا .

( ٢ ) اللسان : ٦٤ / ١٠ ( خلق ) .

- ٢٥٩ - العِلَاطُ (١) ، الخِيَاطُ (٢) ، الخُطَّافُ (٣) ، والمُشَطُّ (٤) ،  
واللِّحَاظُ (٥) ، واللِّهَازُ (٦) ، والقرَعَةُ (٧) ، والصَّيْعَرِيَّةُ (٨) ،  
والظَّبِي (٩) ، والعَذْرُ (١٠) ، الدُّمُوعُ (١١) ،  
قيد الفَرَسِ ، السِّطَّاعُ (١٢) ، الهَنَعَةُ (١٣) ، الصِّدَارُ (١٤) ،  
الدِّرَاعُ (١٥) ، المَفْعَاةُ ، اليَسْرَةُ .

الأصمعي : العِلَاطُ : حَطُّ فِي العُنُقِ والسَّالِفَةِ ، يُقَالُ : بِعِيرَ مَعْلًا سَوِطٌ  
الخِبَاطُ : حَطُّ مَعْتَرِضٍ فِي الفَخِذِ ، يُقَالُ : بِعِيرَ مَخْبُوسًا سَوِطٌ  
الخُطَّافُ : أَنْ يَخُطَّ أَحْيَثًا كَانَ ثُمَّ يَعْجُجُ لَهُ رَأْسٌ كَذَا وَرَأْسٌ كَذَا  
كَأَنَّهُ كَلَّابٌ رَحَلٌ .  
والمُشَطُّ : ثَلَاثَةُ حُطُوطٍ يَفْتَرِقُ رُؤُوسُهَا مِنْ أَعْلَى ثُمَّ تَجْتَمِعُ .  
وَاللِّحَاظُ : مَيْسَمٌ أَسْفَلَ مِنَ العُنُقِ خَفِيٌّ .  
وَاللِّهَازُ : مَيْسَمٌ فِي اللِّهْزِمِ ، يُقَالُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي ذَلِكَ بِسَمِّهِ  
مَلْهُوزٌ .

- (١) اللسان : ٣٥٣/٧ ( علط ) .  
(٢) اللسان : ٢٨٣/٧ ( خبط ) الخباط : سَمِّهِ تَكُونُ فِي الفَخِذِ طَوِيلَةً  
عَرْضًا وَهِيَ لِبْنِي سَعْدٍ .  
(٣) اللسان : ٧٧/٩ ( خطف ) .  
(٤) اللسان : ٤٠٣/٧ ( مشط ) .  
(٥) اللسان : ٤٥٩/٧ ( لحظ ) ، اللحاظ : مَيْسَمٌ فِي مَوْخِرِ العَيْنِ السِّمِّي  
الْأَظْنَ وَهُوَ حَطٌّ مَمْدُودٌ وَكَانَتْ سِمَةً بِنِي سَعْدٍ .  
(٦) اللسان : ٤٠٧/٥ ( لهز ) .  
(٧) اللسان : ٢٦٨/٨ ( قرع ) .  
(٨) اللسان : ٤٥٧/٤ ( صعر ) .  
(٩) اللسان : ٢٣/١٥ ( ظبا ) .  
(١٠) اللسان : ٥٥٠/٤ ( عذر ) .  
(١١) اللسان : ٩١/٨ وما بعدها ( دمع ) .  
(١٢) اللسان : ١٥٥/٨ ( سطع ) .  
(١٣) اللسان : ٣٧٧/٨ ( هنع ) .  
(١٤) اللسان : ٤٤٨/٤ ( صدر ) .  
(١٥) اللسان : ٩٦/٨ ( نرع ) وهي لبني ثَعْلَبَةَ مِنْ أَهْلِ اليَمَنِ وَنَاسٍ مِنْ  
بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ أَهْلِ الرَّمَالِ .

والقُرْعَةُ : وهى قُرْعَةٌ بِشَفْرَةٍ أَوْ بِمَرْوَةٍ \* تكون على السَّاقِ أَوْ العَضُدِ .  
( كتاب الإِبِل : ١٣٤ )

والصَّبْعَرِيَّةُ : مِيسَمٌ كان للملوك .

والظَّبْيُ : مِيسَمٌ يسمي الظَّبْيُ . ( كتاب الإِبِل : ١٣٥ )

أبو عبيد : والعُدْرُ : وهى سِمْةٌ فى موضع العِدَارِ . لوحة : ٢٠٤ / س

والدُّمْعُ : فى مَجْرَى الدَّمْعِ . ( الأحمِر )

قيد الفرس : سِمْةٌ فى أعناقها . ( الأحمِر )

والسِّطَاعُ : بالطُّولِ . ( أبو زيد )

والهِنَّعةُ : فى مُنخَفَضِ العُنُقِ .

والصِّدَارُ : فى الصِّدْرِ .

والذِّرَاعُ : فى الأُذْرَعِ . ( أبو زيد )

والمفَعَّاةُ : سِمْةٌ كالأفْعَى . ( أبو زيد )

والبِيسْرَةُ : وَسْمٌ فى الفَخَذَيْنِ وجمعه أبِيسَارُ . ( الأحمِر )

الليث : الألفاظ القديمة انقطع دورانها بينهم ، ويستعملون بدلا من

ذلك ألفاظاً أخرى لأوسام مختلفة ، فكل قبيلة تتخذ لها وسماً

يختلف عن وسام الأخرى .

فمن ذلك :

المُهْلِيلُ : W للثعالبه .

الرُّوْقَةُ : | لخزاعه .

( \* ) والمَرْوَةُ : حجر أبيض رقيق يذبح بها . اللسان : ٢٧٥ / ١٥ ( مرا ) .


ومن الأسماء في وادي فاطمة :

المطاريق : - ١١

للسفران

الأربع : ١١

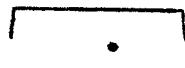
لحرب

البرقن : 


الهمري : مال

( قاسى السفري )

الأحساء : فمن أشهر الأوسمه عندهم :

العلقى : 

وهو لقبيلة موره

مغزال : 

نجران :

٣٧ - السّمات في قطع الجلد \*  
—————

٢٦٠ - الرَّعْلَة (١)

أبو عبيد : ومن السّمات في قطع الجلد : الرَّعْلَة ، وهي أن يُشَقَّ مــــن  
الأذنين ثم يُترك معلقاً . ( الأحمَر ) لوحة : ٢٠٤ / ش  
ابن سيده : الرَّعْلَة : وهي أن يُشَقَّ من الأذن شيء ثم يُترك معلقاً ، وقيل  
التَّرْعِيل . ( أبو عبيد ) ص : ١٥٦

الليث : استبدلوا بالقديم لفظ ( الخَرْص وهو بغير مَخْرُوص ) \* إذا كان  
معلقاً في أذن البعير . ( أبوقر )

الأحساء } تحجر اللفظ دون أن يظهر بينهم بديل له .  
نجران }

٢٦١ - الزّئِمَة (٢)

أبو عبيد : ومنها الزّئِمَة ، وهي أن تبيّن تلك القطعة من الأذن .  
( الأحمَر ) لوحة : ٢٠٤ / ش  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٥٧

الليث : يتداولون لفظ ( مجذوع ) إذا قطعت من أذن البعير بدلا من  
اللفظ القديم الذي انقطع دورانه . ( أبوقر )

الأحساء } بطل استعمال اللفظ دون آخر يجري بينهم .  
نجران }

- 
- ( \* ) ابن سيده ص : ١٥٦ .  
( ١ ) اللسان : ٢٨٨ / ١١ ( رعل ) .  
( \* ) لعلّسه مأخوذ من الخَرْص ، حلقة صغيرة من الحلى ، وهي من حلى الأذن .  
اللسان : ٢٢ / ٧ ( خرص ) .  
( ٢ ) اللسان : ٢٧٥ / ١٢ ( زيم ) .

٢٦٢ - القُرْمَة ( ١ ) ، والفَقْر ( ٢ )

أبو عبيد : القُرْمَة : أن يَقْطَع جِلْدَةً من أنْف البعير لا تَبِين ثم تَجْمَع على أنْفِه . ( الأَحْمَر )

والفَقْر : أن يَحْمَز أنْف البعير حتى يُخْلِص إلى العَظْم أو قَرِيب منه ، ثم يُلَوَّى عليه جرير يُذَلَّل بِذَلِكَ الصَّعْب . ( الأَصْمَعِي ) لوحة : ٢٠٤ / ش

ابن سيده : اللفظان السابقان . ( أبو عبيد ) ص : ١٥٧ وما بعده

الليث  
الأحساء  
نجران

تحجر اللفظان في القديم ولم يظهر على ألسنتهم بديل .

---

( ١ ) اللسان : ٤٧٤ / ١٢ ( قرم ) .  
( ٢ ) اللسان : ٦٤ / ٥ ( فقر ) .

٣٣ - عيوب الإبل \*  
~~~~~

٢٦٣ - العَرَرُ (١)

- الأصمعي : والعَرَرُ : أن لا يَكُونُ للبعير سَنَامٌ ، وبعير أَعْرَ وناقاة عَرَاءٌ
بَيْنَةَ العَرَرِ . (كتاب الإبل ص : ١١٩)
أبو عبيد : من عيوب الإبل ، العَرَرُ وهو : قَصَرَ في السَنَامِ ، يقال منسه :
يعير أَعْرَ وناقاة عَرَاءٌ . (الأصمعي) لوحة : ٢٠١ / ش
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٥٩

- الليث
الأحساء
نجران
: تحجر اللفظ في القديم فلم يجر على ألسنتهم في التداول بينهم .

٢٦٤ - الجَبَبُ (٢)

- الأصمعي : فإِذَا أصاب السَنَامُ نَبْرُودًا ، فَقَطَعَ فهو : بعير أَجَبَّ وناقاة
جَبَّاءٌ وهو الجَبَبُ . (كتاب الإبل ص : ١١٩)
أبو عبيد : الجَبَبُ : وهو أن يَقْطَعَ السَنَامُ ، يقال منه : بعير أَجَبَّبَ
وناقاة جَبَّاءٌ . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٥٦

- الليث
الأحساء
نجران
: انقطع وروانه لديهم فلم يظهر بينهم في الاستعمال .

- (*) كتاب الإبل للأصمعي ص : ١١٩ ومابعدهما ، أبو عبيد لوحة : ٢٠١ / ش
ابن سيده : ص : ١٥٩ .
(١) اللسان : ٥٥٨/٤ (عرر) العرر : صِغَرُ السَنَامِ ، وقيل : قَصْرُهُ
وقيل : ذَهَابُهُ وهو من عيوب الإبل ، جمل أَعْرَ وناقاة عَرَاءٌ وَعَرَهُ .
(٢) اللسان : ٢٤٩/١ (جبب) .

٢٦٥ - الجَزَل (١)

الأصمعي : وإنا أصاب الغارب دَبْرَةٌ* فَخَجَ مِنْهَا عَظْمٌ وَيَقِي مَكَانَهُ
مُطْمَئِنًا فَهُوَ الْجَزَلُ يُقَالُ بَعِيرٌ أَجْزَلٌ ، وَنَاقَةٌ جَزَلَاءٌ .
(كتاب الإبل : ١٢٠)

أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)
وزاد : وقد جَزَلَ - جزلا - فهو أَجْزَلُ .

الليث
الأحساء
نجران
: تحجر اللفظ دون أن يظهر بينهم بديل له .

٢٦٦ - الخَلْف (٢)

أبو عبيد : والخَلْفُ : وهو أن يكون مَائِلًا عَلَى شِقِّ سَيْفٍ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَخْلَفَ .
(الأصمعي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ١٦٠:٥

الليث
الأحساء
نجران
: ليس للفظ تداول بينهم فمات اللفظ دون آخر يحييه .

٢٦٧ - الصَّدَف (٣)

أبو عبيد : ^{لصَدَفٍ} أَنْ يَمِيلَ خُفَّهُ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَقَدْ
صَدَفَ صَدَفًا وَهُوَ أَصْدَفُ .
(الأصمعي) لوحة : ٢٠٢ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ١٦٠:٥

- (١) اللسان : ١١٠/١١ (جزل) .
(*) الدَّبْرَةُ : بالتحريك قُرْحَةُ الدَّابَّةِ وَالْبَعِيرِ ، اللسان : ٢٧٣/٤ (دبر) .
(٢) اللسان : ٩٠/٩ (خلف) .
(٣) اللسان : ١٨٧/٩ (صدف) .

الليث
الأحساء
نجران

ليس للفظ جريان على ألسنتهم فمات د ون آخر يحل بينهم .

٢٦٨ - أَقَّدَ (١)

أبو عبيد : فإن مال إلى الجانِبِ الأَنسى فهو : أَقَّدَ ، وقد قَدَّ قَدًّا .
(الأَصمعي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٦٠

الليث
الأحساء
نجران

بطل استعمال اللفظ د ون آخر يجري بينهم .

٢٦٩ - أَنْكَبَ (٢)

الأصمعي : ويعبر أَنْكَبَ وناقَة نَكْبَاءَ ، ويقال : نَكَبَ - يَنْكَبُ - نَكَبًا :
إذا أصابه ظَلَعٌ فَيَمَشِي مُنْحَرَفًا .
(كتاب الإِبِلِ ص : ١٢٢)

أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأَصمعي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)

وزاد : ولا يكون النكَبُ إلا في الكِئِفِ .

الليث
الأحساء
نجران

ليس للفظ تواجد في التعامل فيما بينهم فمات د ون آخر يحييه .

٢٧٠ - أَقْطَطَ (٣)

الأصمعي : ويقال : يعبر أَقْطَطَ وناقَة قَسْطَاءَ ، إذا كان (جَاسِيًا *) الرَّجُلَيْنِ
ويقال : قَسِطٌ يَقْسِطُ قَسْطًا . (كتاب الإِبِلِ ص : ١٢٢)

(١) اللسان : ٣٦٤/٣ (قَد) .

(٢) اللسان : ٧٧٢/١ (نَكَب) .

(٣) اللسان : ٣٧٨/٧ (قَسَط) .

(*) عند أبي عبيد (يابس) الرجلين .

- أبو عبيد : اللفظ نفسه . (الأصمعي) لوحة ٢٠٢ / ش
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٦٠
وزاد : الأقسط : الأعرج الرجلين . (أبو حاتم) .

- الليث
الأحساء
نجران
- مات اللفظ دون بديل له يجرى على ألسنتهم في التداول بينهم .

٢٧١ - أطرق (١)

- الأصمعي : وبغير أطرق ، وناقاة طرقاء وهو استرخاء (في اليدين) ويقال للمسترخى مطروق . (كتاب الإبل ص : ١٢٢)
أبو عبيد : فإن كان (في) ركبته استرخاء فهو أطرق ، وقد طـرقـطـرقـطرقاً . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)

- الليث
الأحساء
نجران
- ليس للفظ جريان بينهم في التداول فمات دون آخر يحييه

٢٧٢ - ألخى (٢)

- أبو عبيد : فإن كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى فهو ألخى وناقاة لخواء وقد لـخـى لـخـاء . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٦٠

- الليث
الأحساء
نجران
- تحجر اللفظ في القديم ، فلم يظهر على ألسنتهم بديل له
يحل بينهم في التداول .

-
- (١) اللسان : ٢١٨ / ١٠ (طرق) ، والطرق : صُغِف في الركبة واليد .
(٢) اللسان : ٢٤٤ / ١٥ (لخوا) .

٢٢٣ - أَرْجَزَ (١)

أبو عبيد : فَإِنْ كَانَ يُصَيِّهَهُ اضْطِرَابٌ فِي فَخْدَيْهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ
يَنْبَسِطُ فَهوَ : أَرْجَزَ ، وَقَدْ رَجَزَ رَجْزًا . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٦٠

الليث
الأحساء
نجران
: يطل استعمال اللفظ دون بديل له يحل محله .

٢٢٤ - أَخْفَجَ (٢)

أبو عبيد : فَإِنْ كَانَتْ رِجْلَاهُ تَعَجَّلَانِ بِالْقِيَامِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا كَانَ بِسْطِهِ
رَعْدَةً فَهوَ : أَخْفَجَ ، وَقَدْ خَفَجَ خَفَجًا . (الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٦٠

الليث
الأحساء
نجران
: ليس للفظ جريان بينهم في التداول فمات دون آخر يحييه

٢٢٥ - أَحَلَّ

أبو عبيد : فَإِنْ كَانَ فِي عُرْقُوبَيْهِ ضَعْفٌ فَهوَ : أَحَلَّ بَيْنَ الْحَلَلِ . (الفراء)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد)

- (١) اللسان : ٣٤٩/٥ (رجز) .
(٢) اللسان : ٢٥٦/٢ (خفج) .

الليث
الأحساء
نجران

تحجر اللفظ في القديم ، فلم يجر على ألسنتهم في التداول بينهم .

٢٧٦ - أُن

أبو عبيد : بعير أُنٍ مَثَلٌ : عَمٌ ، وناقاة أُنِيَّةٌ إذا كان لا يقرب في مكان مَسِينٍ
غير وجع ولكن خُلِقَةً . (الأمويّ) لوحة : ٢٠٢ / ٥

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٦٠

الليث
الأحساء
نجران

بطل استعمال اللفظ دون آخر يجرى بينهم .

٣٩ - جرب الإبل *

~~~~~

٢٧٧ - العَرَّ (١) - الجَرَب (٢)

أبو عبيد : العَرَّ: الجرب ، يقال منه : عَرَّتْ الإبل - تعرَّ - فهي : عسارة .  
( الأموي ) لوحة : ٢٠٢ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد )

وزاد : الجَرَب : بَثْرٌ يَعْلُو أَبْدَانَ الإبل والناس .

( صاحب العين ) ص : ١٦٢

الليث : يتداولون اللفظين فيما بينهم يقولون : ( عَرَّ - أَوْجَعَرَب )

للبعير الذي يُصاب به . ( عمري رشيد )

كذلك هو لا<sup>٤</sup> متداول عندهم لفظ ( عَرَّ - وَجَرَب ) . ( ابن المبري )

نجران : اللفظان مستعملان عندهم يقولون : ( عَرَّ - وَجَرَب ) .

( ابن خُشَعَان )

٢٧٨ - نَقَبٌ - وَنَقَبٌ (٣)

أبو عبيد : فَإِنْ كَانَ الجَرَبُ قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً فِي جِلْدِهِ ، قِيلَ : بِهِ نَقَبٌ

وَنَقَبٌ بِجَزْمِ القَافِ ، وَالوَاحِدَةُ نَقْبُهُ . ( الأصمعي ) لوحة : ٢٠٣ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٦٣

( \* ) أبو عبيد لوحة : ٢٠٢ / ش ، ابن سيده ص : ١٦٢ .

( ١ ) اللسان : ٥٥٥ / ٤ ( عرر ) العرَّب بالفتح : الجرب .

( ٢ ) اللسان : ٢٥٩ / ١ ( جرب )

( ٣ ) اللسان : ٧٦٦ / ١ ( نقب ) النَّقْبُ - وَالنَّقَبُ : القِطْعُ المتفرقة من الجَرَبِ

الواحدة نَقْبَةٌ وقيل : هي أول ما يئد من الجرب .

- الليث : اللفظ حى جارفى الاستعمال بينهم يقولون : ( به نُيَّب ) ( أبو قر )  
الأحساء : أما أهل الأحساء فاستبدلوا بالقديم آخر حديثاً يقولون : ( به  
رُقِيع ) . ( المَسْرِي )  
نجران : كذلك هؤلاء انقطع دوران اللفظ بينهم ، لأن أسنتهم تلهج  
بغيره إذ يقولون : ( به رُقِيع ) . ( آل مَهْرِي )

٢٧٩ - أَجْرَبَ أَخْشَفَ (١) أَخْوَقَ (٢)

- أبو عبيد : فَإِذَا جَرِبَ البعير أجمع قيل هو : أَجْرَبَ - أَخْشَفَ . ( الأصمعى )  
ناقة خَوْقَاءَ - وبعير أَخْوَقَ - بين الخوق . قال : وهو مشمل  
الجَرَبِ . ( الأموي )

ابن سيده : اللفظان السابقان . ( أبو عبيد ) ص : ١٦٣

- الليث : استبدلوا بالاستعمال القديم آخر حديثاً يقولون : ( أَجْرَبَ  
مُسْتَأْفَى ) . ( أبو قر )  
الأحساء : انقطع دوران الاستعمال القديم بينهم لظهور استعمال آخر  
يقولون : ( أَجْرَبَ مُفَمِّد ) . ( المَسْرِي )  
نجران : تحجر الاستعمال فى القديم ، فلم يجز على أسنتهم فى التداول  
بينهم .

٢٨٠ - قُرْحَانَ (٣)

- الأصمعى : فَإِذَا لم يكن أَخْذَهُ جَرَبَ قَطَ ، قيل : احذروه فإنه قُرْحَانَ .  
( كتاب الإبل : ١١٨ )

---

(١) اللسان : ٧٠/٩ ( خشف ) .  
(٢) اللسان : ٩٤/١٠ ( خوق ) .  
(٣) اللسان : ٥٥٨/٢ ( قرح ومايعدها ، والقُرْحَانُ : من الأضداد : رجس  
قُرْحَانٌ للذى مَسَّه القُرْحُ ورجل قُرْحَانٌ لم يمسه قرح ولا جدرى ولا حصبه  
وكانه خالص من ذلك .

- أبو عبيد : فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْإِبِلَ جَرَبَتْ قَطَّ قِيلَ : بَعِيرٌ قُرْحَانٌ .  
والجمع - والمؤنث - والاثنتان في ذلك سواء ، قُرْحَانٌ .  
( الفراء )
- ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٦٣
- الليث : يدور بينهم اللفظ القديم الذي مازال حيا عندهم يقولون : ( قُرْحَانٌ )  
إِذَا لَمْ يَصْبِ بِالْجَرْبِ . ( أبو قُرَّ )
- الأحساء : استبدلوا بالقديم آخر حديثاً يقولون : ( بَعِيرٌ سَلُومٌ ) إِذَا لَمْ  
يُصَبِّ بِشَيْءٍ . ( المَرِي )
- نجران : اللفظ القديم متداول بينهم يقولون : ( بَعِيرٌ قُرْحَانٌ ) .  
( آل مَهْرِي )

٤٠ - الهنا لجرب الإبل ومعالجته \*

٢٨١ - الكَحِيل (١)

أبو عبيد : الكَحِيل : الذى تُطلى به الإبل للجرب هو : التَّقِط ، قال :  
والقَطِرَان إنما يُطلى به للدبر والقردان وأشباه ذلك .  
( الأَصمى ) لوحة : ٢٠٣ / ش  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٦٤

الليث : تحجر اللفظ فى القديم فلم يظهر على ألسنتهم سوى قولهم — :  
( الجَارَة ) وهو القَطِرَان اليايس . ( أبو قَر )

الأحساء  
نجران  
تحجر اللفظ فى القديم ولم تلمح به السنة المحدثين .

٢٨٢ - العَنِية (٢)

أبو عبيد : العَنِية : البول يُوخذ، وأخلط معه، فيخلط ثم يُحبس زماناً  
فى شئ ثم يعالج به الإبل ، وإِنَّمَا سُمى بذلك للتعنيته  
وهى الحبس . ( الأَصمى ) لوحة : ٢٠٣ / ش  
ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٦٥

الليث  
الأحساء  
نجران  
ليس للفظ جريان بينهم فمات اللفظ دون آخر يحييه (٣)

- (\*) أبو عبيد لوحة : ١٠٣ / ش ، ابن سيده ، ص : ١٦٤ .  
(١) اللسان : ٥٨٦ / ١١ ( كحل ) .  
(٢) اللسان : ١٠٢ / ١٥ ( عنا ) .  
(٣) فى وادى فاطمة يستعملون لفظ ( العَنِية ) وتشكّل من: مَسْتَكه، وحبّة السَّوده وهَيْل، وغيره وليست من البول . ( قاسى السيفرى )



٤١ - أمراض الإبل وأدواؤها \*

—————

٢٨٣ - الغُدَّة (١)

الأصمعي : الغُدَّة : وهي تأخذ في المَرَأَقِ وفي الأَرْفَاقِ واللِّبَةِ .  
( كتاب الإبل : ١١٧ )

أبو عبيد : من أدواء الإبل : الغُدَّة وهو : طَاعُونُهَا يقال منه : يعسِّير

مُغِدِّ . ( الأصمعي ) لوحة : ١٩٩ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد : والأَنْثَى : مُغِدِّ بِلاها .

( أبو عبيد ) ص : ١٦٦

الليث : لفظ ( غُدَّة ) له تداول بينهم في الاستعمال . ( أبو قسْر )

الأحساء : اللفظ حتى جار في الاستعمال بينهم يقولون : ( غُدَّة ) ( المَرَى ) .

نجران : يستعملون لفظ ( غُدَّة ) فهو جار بينهم إلى اليوم .

( آل مَهْرِي )

٢٨٤ - دَارِيء (٢)

الأصمعي : فَإِذَا أَخَذَتْ فِي المَرَأَقِ ، وَاسْتَبَانَ حَجْمُهَا ، فَحَجْمُهَا يُسَمَّى :

الدَّرِيءُ مَهْمُوزٌ ، وَيُقَالُ : دَرَأُ بَعِيرِ فُلَانٍ : إِذَا ظَهَرَتْ بِسُوءِ

الغُدَّة . ( كتاب الإبل : ١١٧ )

أبو عبيد : فَإِنْ كَانَ مَعَ الغُدَّةِ وَرَمٌ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ : دَارِيءٌ . ( الأصمعي )

( \* ) الأصمعي : كتاب الإبل : ١١٧ ، أبو عبيد لوحة : ١٩٩ / س ، ابن

سيده ص : ١٦٦ .

(١) اللسان : ٣٢٣ / ٣ ( غد ) الغُدَّة ، والغُدْدُ : طَاعُونُ الإبل .

(٢) اللسان : ٧٤ / ١ ( درأ ) درأ البعير درأ دروا فهو : داريء : أغدّ

وورم ظهره فهو : داريء .

ابن سيده : اللفظ نفسه . وزاد : وكذلك الناقه بغير هاء وقد درأ يدرأ درأ .  
( أبو عبيد ) ص : ١٦٦

الليث : تحجر اللفظ في القديم فلم يظهر على ألسنتهم سوى قولهم :  
( به وريم ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : اللفظ حتى جار في الاستعمال بينهم يقولون : ( دارية ) للناقه  
إِذَا أُصِيبَتْ بِالْغُدَّةِ وَمَعَهَا وِزْمٌ فِي أَيِّ مَكَانٍ مِنَ الْجِسْمِ . ( المري )  
نجران : انقطع دورانها لديهم فلم يظهر بينهم في الاستعمال .

٢٨٥ - مَقْلُوبٌ ( ١ )

الأصمعي : فَإِذَا أَصَابَتِ الْغُدَّةَ الْقَلْبَ فَلَمْ تَلْبِثْ الْبَعِيرُ أَنْ تَقْتَلَهُ وَيَسْمَى  
ذَلِكَ الْقَلَابَ . يقال : بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ - وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ وَإِبِلٌ  
مَقَالِيبٌ . ( كتاب الإبل : ص ١١٧ )

أبو عبيد : فَإِنْ عَاجَلَتْهُ الْغُدَّةُ فَهُوَ مَقْلُوبٌ ، وَقَدْ قَلَبَ قَلَابًا .  
( الأصمعي ) لوحة : ١٩٩ / ش

ابن سيده : اللفظ نفسه ، وزاد : وَأَقْلَبَ الْقَوْمَ : أَصَابَ إِيْلَهُمُ الْقَلَابَ .  
( أبو عبيد ) ص : ١٦٧

الليث : تحجر اللفظ القديم ويستعملون بدلا من ذلك : ( طَارَحَتْهُ  
فَهْدَه ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء : يستعملون بدلا من القديم الذي مات ( الْغُدَّةُ خَطْرَهُ  
عَلَيْهِ ) . ( ابن المصبري )

نجران : مات اللفظ دون بديل يحل محله .

---

( ١ ) اللسان : ٦٨٧ / ١ ( قلب ) القلاب : دَأءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فَيَشْتَكِي مِنْهُ  
قَلْبُهُ فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ .

٢٨٦ - البَغْر (١) - النَّجْر (٢) - البَحْر (٣)

أبو عبيد : ومنها البَغْر وهو : عَطَشٌ يأخذها فَتَشْرَبُ فلا تَرَوِي ، وتمرض عنه -  
فتموت . ( الأَصْمَعِيُّ )  
ومنها : النَّجْر ، وهو : مثل البَغْرِ إلا أنه <sup>أهون منه</sup> شَيْئاً ، يقال نَجِر - يَنْجِر .  
ابن سيده : لفظ بفر مثله .  
وزاد : والبَحْر : كالْبَغْرِ ، إلا أنه أهون منه شَيْئاً ، وقد بَحِرَ  
( أبو عبيد ) ص : ١٦٨

الليث : اللفظ حتى جاز في الاستعمال يقولون : ( بَعِيرٌ به بَغْر ) أما  
اللفظان الآخران فلم يظهرهما على ألسنتهم . ( عمر بن رشيد )  
الأحساء : المتداول بينهم لفظ ( بَغْر ) أما الآخران فليسا جازين في الاستعمال  
بينهم . ( المَرِّي )  
نجران : كذلك عند هؤلاء يدور بينهم لفظ ( بَغْر ) دون الآخرَيْن .  
( آل مَهْرِي )

٢٨٧ - الجَنْب (٤)

أبو عبيد : ومنه الجَنْب : وهو أن يَشْتَدَّ عَطَشُهَا حتى تَلْهَيْفُ الرِّكَّةُ بِالْجَنْبِ  
يقال : جَنْبٌ - يَجْنِبُ . ( الأَصْمَعِيُّ )  
ابن سيده : اللفظ نفسه . وقد جَنْبَ وهو جَنْبٌ . ( أبو عبيد ) ص : ١٦٨

- 
- (١) اللسان : ٧٢/٤ ( بفر ) .
  - (٢) اللسان : ١٩٤/٤ ( نجر ) .
  - (٣) اللسان : ٤٥/٤ ( بحر ) .
  - (٤) اللسان : ٢٨٠/١ ( جنب ) .

الليث : يستعملون اللفظ القديم فهو جار في الاستعمال بينهم يقولون :

( جَنْب ) ( عمر بن رشيد )

الأحساء : تحجر اللفظ في القديم ولم يظهر على ألسنتهم بديل له .

نجران : اللفظ متداول عندهم ، مع إصابته بتغير في الصيغة يقرطون :

( جِنَاب ) . ( ابن خَشَعَان )

### ٢٨٨ - الطَّنِي (١)

أبو عبيد : ومنها الطَّنِي : وهو لُزُوف الحِجَال بالجَنب . ( الأصمعي )

ابن سيده : اللفظ نفسه . ( أبو عبيد ) ص : ١٦٨

الليث : اللفظ حي جار في الاستعمال عندهم مع إصابته بتغير في الصيغة

يقولون : ( نَاقَةٌ مُنْطِنِيَّةٌ مِنَ الظَّمَا ) . ( عمر بن رشيد )

الأحساء  
نجران : تحجر اللفظ في القديم فلم يجر على ألسنتهم في التداول .

### ٢٨٩ - القحَاب (٢) - النَّحَاب (٣) ، والنَّحَاز (٤) والدِّكَاع (٥)

أبو عبيد : ومن أمراضها القُّحَاب - والنُّحَاب - والنَّحَاز - والدِّكَاع

وكل هذا من السُّعَال ، يقال : قَحَبَ يَقْحَبُ - قَحَابًا .

وَنَحَبَ - يَنْحَبُ ، وَنَحَزَ - يَنْحِزُ ، وَدَكَعَ - يَدْكَعُ . ( أبو زيد )

ابن سيده : الألفاظ السابقة . ( أبو عبيد ) ص : ١٦٩

(١) اللسان : ١٥/١٥ ( طنا ) .

(٢) اللسان : ٦٦١/١ ( قحب ) .

(٣) اللسان : ٧٥٠/١ ( نحب ) .

(٤) اللسان : ٤١٥/٥ ( نحز ) .

(٥) اللسان : ٩٠/٨ ( دكع ) .

الليث : من الألفاظ السابقة يدور على ألسنتهم لفظ واحد **صو** : ( نَحَاز )

أما بقية الألفاظ فقد انقطع دورانها بينهم . ( أبو قَرَّ )

الأحساء : الذى يدور على ألسنتهم لفظ ( نَحَاز ) أما بقية الألفاظ فليست

جارية بينهم . ( المَرِي )

نجران : يستعملون لفظ ( نَحَاز ) أما الألفاظ الباقية فليست جارية فى

الاستعمال بينهم . ( آل مَهْرِي )

ويلاحظ أنهم **سَلَسَلُوا بِمُحَرِّكٍ وَهُوَ فَاءُ الْكَلِمَةِ** (١) - مَهْيُوم (١)

الأصمعي : فإننا أخذ البعير مثل الحُمى ، فسَخَنَ جلده ، وكثر شربه

للماء حتى نَحَلَ جسمه فذلك الهَيَّام .

يقال : بعير هَيَّام ، إِبِل هَيَّام . ( كتاب الإِبِل : ١١٨ )

أبو عبيد : بعير مَهْيُوم : أصابه الهَيَّام وهو داء يأخذ الإِبِل مثل الحُمى .

( الأصمعي ) لوحة : ٢٠٠ / ش

ابن سيده : الألفاظ السابقة . ( أبو عبيد ) ص : ١٢٠ .

الليث : اللفظ حى جَار فى الاستعمال بينهم يقولون : ( بعير به هَيَّام )

إذا كانت مثل الحُمى . ( أبو قَرَّ )

الأحساء : يدور اللفظ القديم بينهم فهو جَار فى الاستعمال يقولون :

( بعير به هَيَّام ) أى داء مثل الحُمى . ( المَرِي )

نجران : كذلك هو لاء اللفظ جَار بينهم يستعملون لفظ ( هَيَّام ) فى

البعير إذا كان به مثل الحُمى . ( آل مَهْرِي )

(١) اللسان : ٦٢٧/١٢ ( هيم ) ، والهَيَّام - والهَيَّام : داء يصيب

الإِبِل عن بعض المياه بتهامه ، يصيبها منه مثل الحُمى .

٤٢ - أمراض الإبل من الشئ \* تأكله \*

~~~~~

٢٩١ - رمث (١)

الأصمعي : وإذا أكلت الرمث فخلت عليه فاشتكت بطونها قيل : تركت الإبل

قد رمثت رمثاً رمثاً . (كتاب الإبل : ١٢٠)

أبو عبيد : رمثت الإبل رمثاً إذا أكلت الرمث * فاشتكت بطونها .

(أبو زيد) لوحة : (٢٠١/ش

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٧٢

الليث : اللفظ حي جار في الاستعمال بينهم مع إصابته بتغير في الصيغة

يقولون : (مرموثة) . (أبو قـر)

الأحساء } مات اللفظ دون بديل له يجري على ألسنتهم في التداول بينهم .
نجران }

٢٩٢ - حيجت (٢)

الأصمعي : فإذا أكلت العرفج ، ثم شربت عليه الماء فاجتمع العرفج * عجراً *

قيل : قد حيجت تحيج حيجاً .

(*) الأصمعي : ١٢٠ ، أبو عبيد لوحة : (٢٠١/ش ، ابن سيده ص : ١٧٢ .

(١) اللسان : ١٥٤/٢ (رمث) .

(+*) الرمث ، واحدته رمثه : شجرة من الحمض ، اللسان : ١٥٤/٢ (رمث)

(٢) اللسان : ٢٢٥/٢ (حيج) .

(*) العرفج : ضرب من النبات سهل سريعا الانقياض ، اللسان : ٣٢٣/٢ ،

(عرفج) .

(*) العجرة : الشئ * يجتمع في الجسد كالساعة ، اللسان : ٥٤٢/٤ (عجر) .

أبو عبيد : فَإِنْ أَكَلَتِ الْعُرْفَجَ فَاجْتَمَعَ فِي بَطُونِهَا عَجْرٌ حَتَّى تَشْتَكِيَ مِنْهُ
قِيلَ : حَبِجَتِ حَبَجًا . (أبو زيد)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٧٢

الليث
الأجساء
نجران
ليس للفظ جريان على ألسنتهم فمات دون آخر يحل بينهم .

٢٩٣ - حَبِطَت (١)

الأصمعي : وَإِذَا أَكَلَتْ فَأَكْثَرَتْ فَانْتَفَخَتْ بِطُونِهَا وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي
بَطُونِهَا قِيلَ قَدْ حَبِطَتْ تَحْبِطُ حَبِطًا وَهُوَ بَعِيرٌ حَبِطٌ وَنَاقَةٌ حَبِطَةٌ .
(كتاب الإبل : ١٢٠)
أبو عبيد : فَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا وَانْتَفَخَتْ قِيلَ : حَبِطَتْ حَبِطًا .
(الأصمعي)
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٧٢

الليث
الأجساء
نجران
ليس للفظ تد اول بينهم ، فمات اللفظ دون آخر يحييه .
٢٩٤ - أَرَكَتْ (٢)

أبو عبيد : أَرَكَتْ - أَرَكًا : إِذَا اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ * - وَهِيَ إِيلُ أَرَاكِي
وَأَرَكُهُ مَقْصُورٌ . (الكسائي)
وكذلك : رماش - ورْمَشَةٌ ، وطلّاحي - وطلّاحة ، وعضّسايا
وعضّسية ، وقتّادي - وقتّدة .
إِذَا اشْتَكَّتْ : الطَّلْحُ ، وَالْقَضَا ، وَالْقَتَادُ . (الكسائي)

(١) اللسان : ٢٧٠/٧ (حبط) .
(٢) اللسان : ٣٨٨/١٠ وما بعدها (أرك) .
(*) الأراك : شجر معروف ، وهو شجر السواك .

ابن سيده : الألفاظ السابقة . (أبو عبيد) ص : ١٧٢

الليث
الأحساء
نجران

بطل استعمال اللفظ دون بديل له يحل محله في التداول بينهم .

٢٩٥ - سَلَجَت (١)

أبو عبيد : فَإِن أَكَلَتِ السَّلَجَ * (على فَعَّل) وهو نُبِتٌ ، واستَطَلَّقت *

عنه بطونها ، قيل : سلجت تسَلَج . (الكسائي)

ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٧٢

الليث
الأحساء
نجران

بطل استعمال اللفظ دون آخر يجري بينهم .

٢٩٦ - شَنَيْتَ (٢)

أبو عبيد : فَإِذَا أَكَلَ الشُّوكَ فَغَلَّظَتْ مَشَافِرُهُ ، قيل : شنت مشافره ،

فَرَّوْ : شَنِتْ . (الأصمعي)

ابن سيده : وهي شَنِتَةٌ ، اللفظ نفسه . (أبو عبيد) (ص ١٧٢ - ١٧٣)

الليث
الأحساء
نجران

تحجر اللفظ في القديم فلم يظهر على ألسنتهم بديل يحل بينهم في التداول .

(١) اللسان : ٢٩٦/٢ (سلج) .

(*) السَّلَجُ : شجر ترعاه الإبل .

(*) استطلقت : استعجلت ، واستطلاق البطن مشيه .

(٢) اللسان : ١٦٢/٢ (شنت) .

٢٩٧ - حَمَضَتْ (١)

أبو عبيد : فَإِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْحَمِضَ * قِيلَ حَمَضَتْ - تَحْمِضُ - حُمُوضًا
(الكسائي) لوحة : ٢٠١ / ش

الليث
الأحساء
نجران
: بطل استعمال اللفظ دون آخر يجري بينهم .

٢٩٨ - الْمَغْلَةُ (٢)

الأصمعي : وَمِنْ أَدْوَائِهَا : الْمَغْلَةُ : وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ الْبَقْلَ مَعَ التُّرَابِ فَتَمْرُضُ
يُقَالُ : مَغَلَ الْبَعِيرَ يَمْغَلُ مَغْلَةً شَدِيدَةً . (كتاب الإبل : ١٢٠)
اللفظ نفسه . (الأصمعي) لوحة : ٢٠١ / ش
ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٧٣ .

الليث : استبدلوا بالقديم آخر حديثاً يقولون لذلك (شُوَيْكَةُ الْبَطْنِ)
(أبو قر) .
الأحساء : اللفظ حتى جار في التداول بينهم يقولون : (مَغْلَةٌ) .
(المري) .
نجران : يدور اللفظ القيم بينهم في الاستعمال يقولون : (أَمْغَلَتْ)
(آل مَهْرِي)

-
- (١) اللسان : ١٣٩/٧ (حمض) .
(*) والحمض : كل نبت مالح أو حامض .
(٢) اللسان : ٦٢٦/١١ (مغل) المغل : وجع البطن من تراب ، مَغَلَّتْ
الدابة بالكسر ، والناقة تَمْغَلُ مَغْلًا ، فهي مَغْلَةٌ .

٤٢ - أمراض صغار الإبل *
—————

٢٩٩ - العَرَّ (١) ، العَرَن (٢)

أبو عبيد : العَرَّ : قَرَحٌ مِثْلُ القَوِيَاءِ يخرج في أعناق الإبل وأكثر ما يصيب
الفُصْلان . (الأَصْمَعِيُّ) لوحة : (٢٠١ / ش)
والعَرَن : قَرَحٌ يخرج في قوائم الفُصْلان وأعناقها .
ابن سيده : اللفظان السابقان . (أبو عبيد) ص : ١٧٤

الليث : اللفظ حتى جار في الاستعمال بينهم يقولون : (عُرَّة)
أما لفظ (العَرَن) فليس حارياً في الاستعمال بينهم .
(أبو قَرَّ)

الأحساء : يدور بينهم لفظ (عَرَّ) الذي مازال حيا بينهم ، أما لفظ
(العَرَن) فقد تحجر استعماله . (المَرِي)
نجران : كذلك هو لا يدور على ألسنتهم لفظ (العُرَّة) أما لفظ
(العَرَن) فقد تحجر استعماله بينهم .
(آل مَهْرِي)

٣٠٠ - القَرَع (٣)

الأصمعي : ومن أروائها : القَرَع ، وأكثر ما يكون في القوائم ، والعَنْسِق
والمشافر ، وسائر الجسد وهو بثر .
ويقال : قَرَعَ بَعِيرَكَ ، فينضح الفصيل بالماء ثم يلقى في التراب
فيجرف فيه . (كتاب الإبل : ١٢٢)

-
- (*) أبو عبيد لوحة : (٢٠١ / ش) ، ابن سيده ص : ١٧٤ .
(١) اللسان : ٥٥٥ / ٤ (عرر) : العَرَّ : بالضم : قُرُوحٌ يخرج في قوائم
الفُصْلان .
(٢) اللسان : ٢٨١ / ١٣ (عرن) .
(٣) اللسان : ٢٦٣ / ٨ (قرع) .

- أبو عبيد : والقَرَعُ : هو جَدْرِي الْفِصَالِ ، فَإِذَا أَرَادَ وَأَنْ يُعَالَجَهُ نَضَحُوهُ
بِالْمَاءِ ثُمَّ جَرُّهُ فِي التُّرَابِ .
- يقال منه : قَرَعَتِ الْفِصِيلُ تَقْرِيْعًا . (الأَصْمَعِيُّ) لَوْحَةٌ : (٢٠١ / ش)
- ابن سيده : اللفظ نفسه . (أبو عبيد) ص : ١٧٤
- الليث : اللفظ جار في التداول بينهم يقولون : (قَرَع) . (أبو قرص) .
- الأحساء : يدور اللفظ القديم في الاستعمال بينهم يقولون : (قَرَع) .
(المَرِي)
- نجران : يستعملون اللفظ القديم الذي مازال حيا بينهم يقولون : (قَرَع)
(آل مَهْرِي)

لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ شُرَكَاءُ فِي مَا كُنْتُمْ تُكْفِرُونَ

الإحصائيات
—————

أولا : عدد الألفاظ عند القدما :-

اشترك الأصمعي - وأبو عبيد - وابن سيده بذكر كثير من الألفاظ ، وتفرد بعضهم بذكر جزء منها وبيانها كالاتي :-

١ - ألفاظ تفرد بذكرها الأصمعي : وعددها (١١) أرقامها كالاتي :-

١٥٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ .

٢ - ألفاظ اشترك بذكرها : الأصمعي - وأبو عبيد : وعددها (٣) أرقامها

كالاتي :- ١٢٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ .

٣ - ألفاظ اشترك بذكرها : الأصمعي - وأبو عبيد ، وابن سيده : وعددها

(١٢٩) أرقامها كالاتي :-

٠٠٥ ، ٠٠٦ ، ٠٠٧ ، ٠٠٨ ، ٠١٠ ، ٠١٢ ، ٠١٥ ، ٠١٦ ، ٠١٧ ، ٠١٩ ، ٠٢٠ ، ٠٢٣ ، ٠٢٤ ، ٠٢٦ ، ٠٢٧ ، ٠٢٨ ، ٠٣٢ ، ٠٣٤ ، ٠٣٥ ، ٠٣٧ ، ٠٣٨ ، ٠٣٩ ، ٠٤٠ ، ٠٤٦ ، ٠٤٧ ، ٠٤٨ ، ٠٤٩ ، ٠٥٢ ، ٠٥٣ ، ٠٥٧ ، ٠٥٨ ، ٠٥٩ ، ٠٦٠ ، ٠٦١ ، ٠٦٢ ، ٠٦٣ ، ٠٦٤ ، ٠٦٥ ، ٠٦٦ ، ٠٧١ ، ٠٧٢ ، ٠٧٤ ، ٠٧٥ ، ٠٧٧ ، ٠٧٨ ، ٠٨١ ، ٠٨٣ ، ٠٨٤ ، ٠٨٥ ، ٠٨٦ ، ٠٨٧ ، ٠٩٣ ، ٠٩٨ ، ٠٩٩ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ .

۱۹۸ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۳۲ ، ۲۳۴ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۴ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۸۰ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۳۰۰ .

۴ - ألفاظ **اشترک** بذکرها : الأَصْمَعِيُّ - وابن سیده : وعددها (۲۷) أرقامها کالاتی :-

۰۰۹ ، ۰۱۳ ، ۰۱۴ ، ۰۲۹ ، ۰۳۰ ، ۰۳۱ ، ۰۳۳ ، ۰۴۱ ، ۰۴۳ ، ۰۵۴ ، ۰۵۵ ، ۰۵۶ ، ۰۶۷ ، ۰۶۸ ، ۰۶۹ ، ۰۷۰ ، ۰۷۳ ، ۰۷۹ ، ۰۸۰ ، ۰۸۲ ، ۰۹۰ ، ۰۹۷ ، ۱۰۷ ، ۱۲۳ ، ۱۸۹ ، ۱۹۵ ، ۲۱۳ ، ۲۹۸ .

۵ - ألفاظ **تفرد** بذکرها : أبو عبید : وعددها (۳) أرقامها کالاتی :-

۱۷۷ ، ۲۳۵ ، ۲۹۷ .

۶ - ألفاظ **اشترک** بذکرها : أبو عبید - وابن سیده ، وعددها (۱۰۰) أرقامها

کالاتی :-

۱۱ ، ۱۸ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۵ ، ۳۶ ، ۵۰ ، ۷۶ ، ۸۸ ، ۸۹ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۶ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۶ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۶۵ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۹ ، ۲۳۱ ، ۲۵۵ .

رقم المادة	اللفظ قديما							
	تغيير في الصيغة	تغيير في الاصوات	تغيير في الدلالة	الكلمة بلفظ آخر	الكلمة غير موجودة	تغيير في الصيغة	تغيير في الاصوات	تغيير في الدلالة
١	✓							
٢	✓							
٣	✓							
٤	✓							
٥		✓						
٦		✓				X		
٧	X			X		X		
٨	✓			✓		✓		
٩	✓			✓		✓		
١٠		✓					✓	
١١	X			X		X		
١٢		✓			✓			
١٣	X			X		X		
١٤	X			X		X		
١٥		✓				✓		
١٦	X			X		X		
١٧	✓			✓		✓		
١٨	✓			✓		✓		
١٩		✓		X		X		
٢٠	✓						✓	
٢١		✓			✓		✓	
٢٢		✓			✓		✓	
٢٣	X			X		X		
٢٤	X			X		X		
٢٥		✓			✓		✓	

ثانيا : جداول تبين ما حدث للألفاظ من تغيرات .

رقم الصفحة	اللفظ قديماً						رقم المادة
	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	
١٢٩	✓						٢٦ تحذجت
١٢٩		X					٢٧ قرحت
١٣٠	✓						٢٨ شائل
١٣١			✓				٢٩ خَلَفَه
١٣١				✓			٣٠ عَشْرَاء
١٣٢	X						٣١ آرات
١٣٢	✓						٣٢ مَدِينَه - أَقْرَبَتْ - أَمَّت
١٣٣					✓		٣٣ مَخَضَتْ
١٣٣	X						٣٤ فَارَقَ
١٣٤	✓						٣٥ النَّجَاحُ
١٣٤			✓				٣٦ أَخْرَقَتْ
١٣٥			✓				٣٧ أَدْرَجَتْ ... أَفْرَجَتْ
١٣٥			✓				٣٨ مَعْضَلٌ
١٣٦	✓						٣٩ أَحَشَتْ
١٣٧	✓						٤٠ مَرَبَاعٌ
١٣٨	✓						٤١ مَصِيَاةٌ
١٣٨	✓						٤٢ المَخْرُوفُ
١٣٩	X						٤٣ مَعْجَلٌ
١٣٩	✓						٤٤ مَحَى ...
١٣٩	✓						٤٥ مَسَيْتَ ... سَلُوبٌ
١٤٠	X						٤٦ سَلِيلٌ
١٤٠	X						٤٧ سَقَبٌ - حَائِلٌ
١٤١	✓						٤٨ رَاشِحٌ - مَطْفَلٌ
١٤١							٤٩ جَادَلٌ
١٤٢	X						٥٠ مَشَبَلٌ

رقم الصفحة	حركات						الأصوات						الصفات						اللفظ قديماً	رقم المادة
	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة		
١٥٣		X					X						X						عائذ	٧٦
١٥٣	✓						✓						✓						بكره	٧٧
١٥٣	✓						✓						✓						ثنى	٧٨
١٥٤	✓						✓						✓						ثلث (أم تالت)	٧٩
١٥٤	✓						✓						✓						أم رابع	٨٠
١٥٥		✓						✓						✓					رائم	٨١
١٥٥		X						X						✓					طسوق	٨٢
١٥٦	✓						✓						✓						صعود	٨٣
١٥٦	✓						✓						✓						خليه	٨٤
١٥٧		X						X						X					يسط	٨٥
١٥٧		✓						X						X					مذائر	٨٦
١٥٨				✓					✓								✓		ظؤور	٨٧
١٥٩	✓						✓						✓						الغمامه	٨٨
١٥٩	✓						✓						✓						الصقاع - فدامه	٨٩
١٦٠	✓						✓						✓						خلال	٩٠
١٦١	✓						✓						✓						فتوح - ثرور	٩١
١٦١		✓					✓										✓		حضور - عزوز	٩٢
١٦٢		X						✓						X					ظو حوضون	٩٣
١٦٢		X						X						✓					الكشفة	٩٤
١٦٢	✓							X						X					الشكره	٩٥
١٦٤	✓						✓						✓						الصرار	٩٦
١٦٤	✓						✓										✓		التوديه	٩٧
١٦٥	✓						✓						✓						باهل	٩٨
١٦٦		✓						✓											فطر - بزم - مصر	٩٩
١٦٦		X						X						X					ضيب - ضفف	١٠٠

رقم الصفحة	تغيير						الإضافة						الزيادة						اللفظ قديماً	رقم المادة
	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة		
١٦٧	X						X						X						فشش	١٠١
١٦٧	X						X						X						مشش	١٠٢
١٦٨	X						X						X						هجم - أفن	١٠٣
١٦٨	✓					✓						✓							التحيين - التوجب	١٠٤
١٦٩	X						X						X						التفريز	١٠٥
١٦٩	X						X						X						مشت الناقه	١٠٦
١٧٠	✓					✓						✓							المريه	١٠٧
١٧٠	X						X						X						مشت	١٠٨
١٧١		✓					X						X						السى*	١٠٩
١٧١						✓	X					✓							حفلت - حشكت - اشكرت	١١٠
١٧٢	X						X							✓					العفاف	١١١
١٧٢	X						X						X						الغير - والرث	١١٢
١٧٣	X						X							✓					اعتدم - امتك - امتقه	١١٣
١٧٣						✓						✓			✓				لهج	١١٤
١٧٤	X						X						X						التغير	١١٥
١٧٥		✓						✓						✓					الصفوف	١١٦
١٧٥	X						X						X						الزبون	١١٧
١٧٦	X							✓						✓					العصوب	١١٨
١٧٦	X						X						X						النخور	١١٩
١٧٦		✓						✓						✓					عسوس	١٢٠
١٧٧	X						X						X						البها*	١٢١
١٧٧	X						X							✓					اليسوس	١٢٢
١٧٨	✓					✓						✓							الضجور	١٢٣
١٧٩	X						X						X						الصفى - الخنجور ...	١٢٤
١٨٠	X						X						X						الجلاد	١٢٥

رقم الصفحة	الاصوات			الاصوات			الاصوات			اللفظ قديماً	رقم المادة		
	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر			تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات
١٨٠	X											المجالح	١٢٦
١٨٠	X											المانح	١٢٧
١٨١	X											رفود	١٢٨
١٨١	X											الصفوف - الشفوع - القرون	١٢٩
١٨٢	X											البكيته - الصرد - الدهين	١٣٠
١٨٢	X											الغارز	١٣١
١٨٣	X											الشخص - الشصوي	١٣٢
١٨٣	X											الجداء	١٣٣
١٨٣	X											شولت - وحارذ	١٣٤
١٨٤	X											قطوع	١٣٥
١٨٥		✓										التقد	١٣٦
١٨٥	X											الجران	١٣٧
١٨٦	✓											الكركره	١٣٨
١٨٦		✓										الخلف - الحيف - الحالق	١٣٩
١٨٧												القادمان	١٤٠
١٨٧												الآخيران	١٤١
١٨٧		✓										الطبي	١٤٢
١٨٧	✓											السنام	١٤٣
١٨٨												الثفتات	١٤٤
١٨٨	X											القينان	١٤٥
١٨٩	X											المجمرات	١٤٦
١٨٩	✓											الخف - القزوين	١٤٧
١٩٠	✓											المنسم	١٤٨
١٩١	✓											احمر	١٤٩
١٩١		✓										بييت	١٥٠

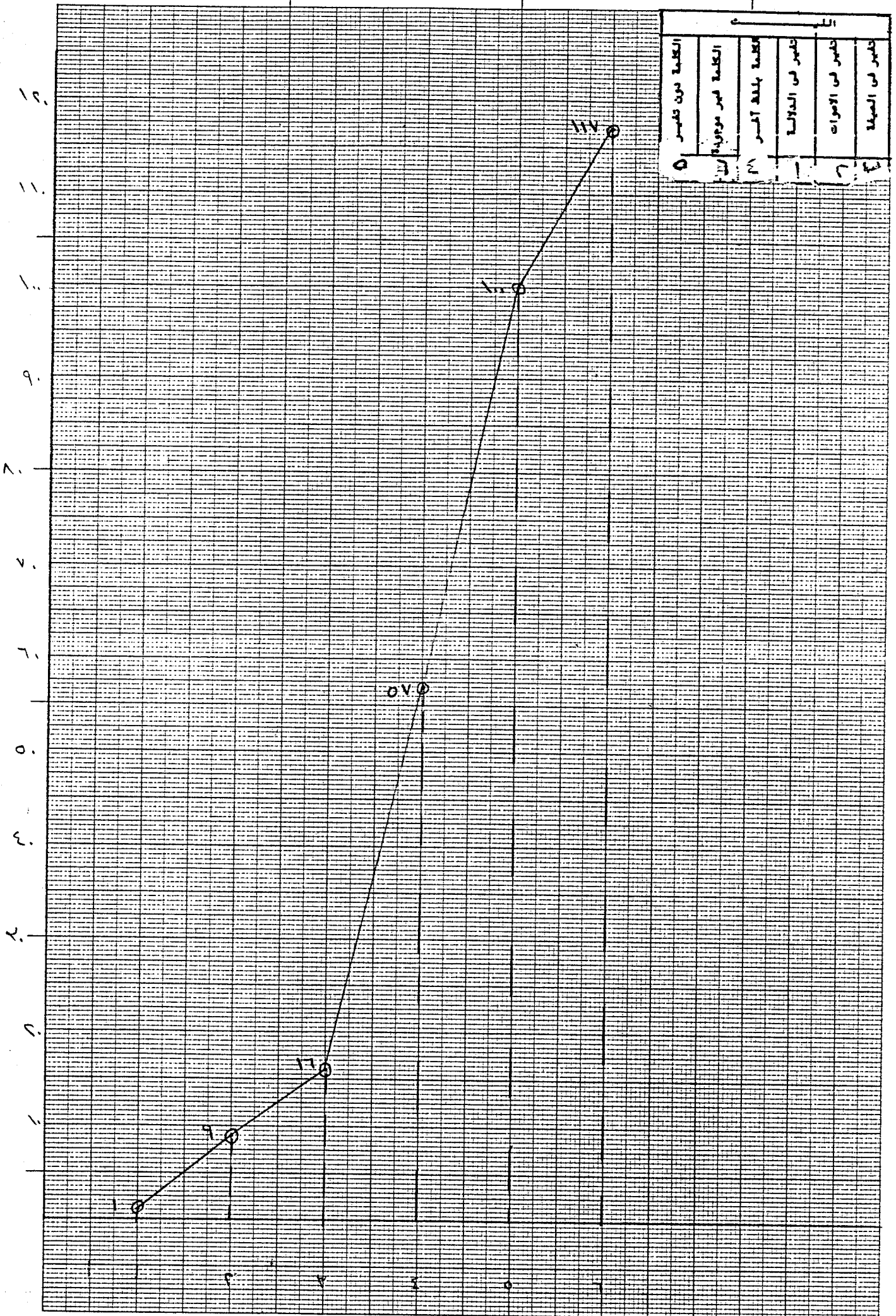
رقم الصفحة	تغيير						الإصـ						الليـ						اللفظ . قديماً	رقم الجاد
	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الاصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الاصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الاصوات	تغيير في الصيغة		
٢٢٨	✓						✓						✓						الظم : الثمن	٢٠١
٢٢٩	✓						✓						✓						الظم : التسع	٢٠٢
٢٢٩	✓						✓						✓						الظم : العشر	٢٠٣
٢٢٩	✓						✓							X					عشرا وغيبا	٢٠٤
٢٢٩	✓						✓							X					عشرا وريما	٢٠٥
٢٢٩	✓						✓							X					عشران	٢٠٦
٢٣٠	✓						✓						✓						الجزء	٢٠٧
٢٣١		X						X							✓				ليلة الطلق	٢٠٨
٢٣١	✓						✓						✓						ليلة القرب	٢٠٩
٢٣٢		X						X						X					التنحيب	٢١٠
٢٣٢	✓						✓						✓						النهل	٢١١
٢٣٢	✓						✓						✓						العلل	٢١٢
٢٣٣		X						X						X					سقاها قبلا	٢١٣
٢٣٣		X						X						X					الدخال	٢١٤
٢٣٤						✓	✓										✓		عطنت	٢١٥
٢٣٤		✓						✓							✓				قاصب - مقامح	٢١٦
٢٣٥				✓						✓							✓		اللوب - الحوم	٢١٧
٢٣٦		X						X						X					المصرود	٢١٨
٢٣٦		X						X						X					زهت - تزهو	٢١٩
٢٣٧		X						X									✓		الطواح - المهياف	٢٢٠
٢٣٨		X						X						X					سيرها في اللين والرفق	٢٢١
٢٣٩		X						X						X					سيرها في السرعة وشدة الطرد	٢٢٢
٢٤١		X						X						X					ضروب مختلفة من سير الإبل	٢٢٣
٢٤٤	✓						✓						✓						الذود	٢٢٤
٢٤٤		X						X					✓						الصرمه	٢٢٥

رقم الصفحة	الجران						الإصا						اللي						رقم المادة	اللفظ قديما
	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغير في الدلالة	تغير في الاموات	تغير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغير في الدلالة	تغير في الاموات	تغير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغير في الدلالة	تغير في الاموات	تغير في الصيغة		
٢٤٥			✓				X								✓				٢٢٦	الصيه
٢٤٥			✓				X								✓				٢٢٧	العكرة
٢٤٦	✓						X						X						٢٢٨	الهجسه
٢٤٦		X					X						X						٢٢٩	هنيد
٢٤٦		X					X						X						٢٣٠	المرج
٢٤٨	✓					✓						✓							٢٣١	المدفئة
٢٤٨		X					X							✓					٢٣٢	المدفأة
٢٤٩	✓					✓								✓					٢٣٣	الحاشيه - الفرس
٢٥٠	✓					✓						✓							٢٣٤	عجن
٢٥٠	✓					✓						✓							٢٣٥	قمود
٢٥١			✓					✓						✓					٢٣٦	الرحل
٢٥١	✓					✓						✓							٢٣٧	التصدير
٢٥٢	✓					✓						✓							٢٣٨	البيطان
٢٥٢	✓					✓						✓							٢٣٩	الحقبة
٢٥٣		X					X						X						٢٤٠	السناك
٢٥٤		X					X					✓							٢٤١	الشكال
٢٥٤			✓					✓						✓					٢٤٢	العراصيف
٢٥٥						✓		✓			✓						✓		٢٤٣	الظلفات
٢٥٦					✓					✓							✓		٢٤٤	القتب
٢٥٦	✓					✓						✓							٢٤٥	الحويه
٢٥٧	✓					✓						✓		✓					٢٤٦	هودج
٢٥٧	✓					✓						✓							٢٤٧	الظمائن
٢٥٨						✓						✓						✓	٢٤٨	الجديات..
٢٥٨					✓					✓							✓		٢٤٩	المورك
٢٥٩	✓					✓						✓							٢٥٠	الخطام

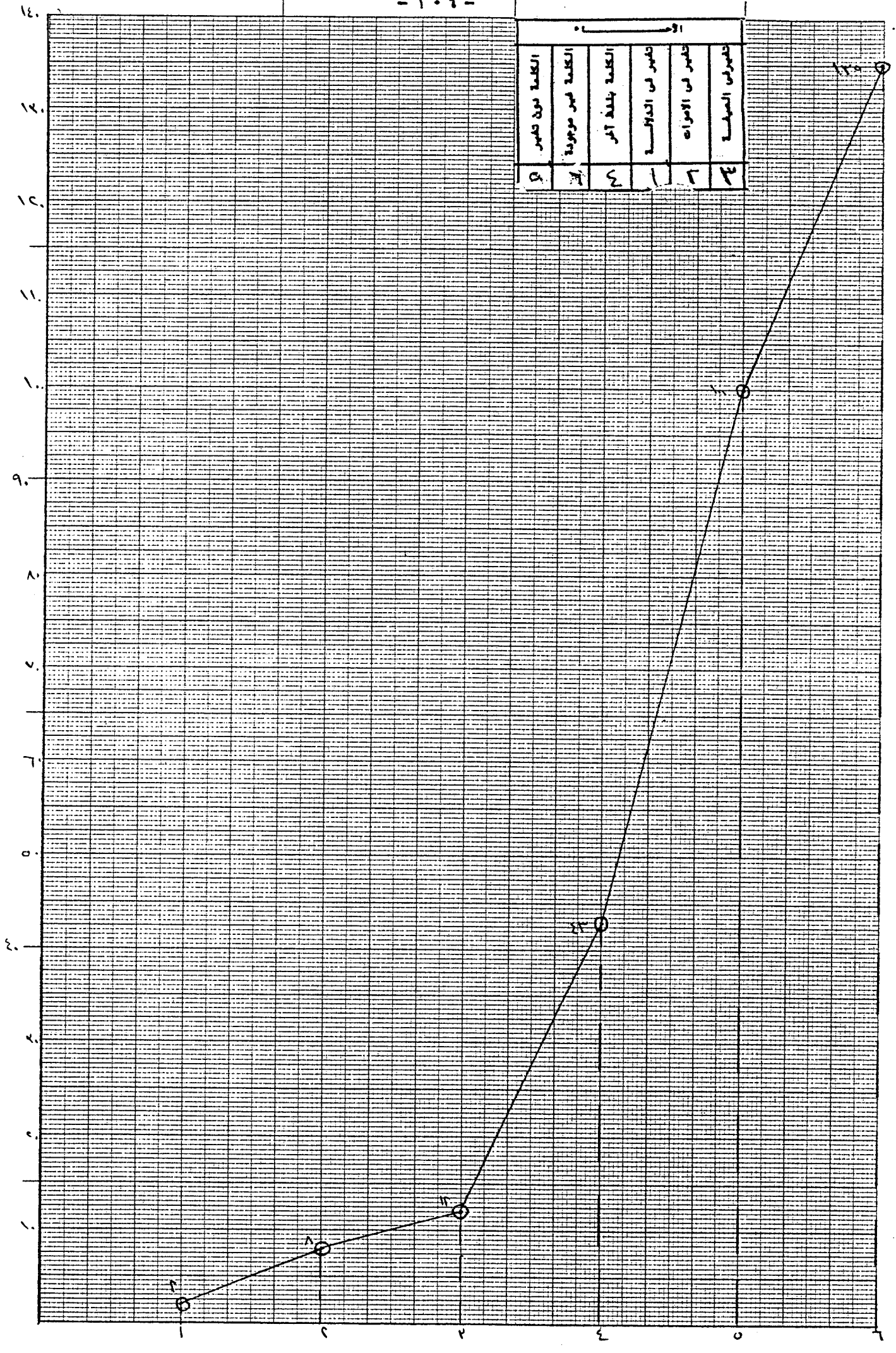
رقم الصفحة	تغيير						اللفظ قديماً	رقم المادة
	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة		
٢٧٥		X					أز	٢٧٦
٢٧٦	✓						العز - الجرب	٢٧٧
٢٧٦			✓				نقب	٢٧٨
٢٧٧		X					أجرب أخفش - أخوق	٢٧٩
٢٧٧	✓						قرحان	٢٨٠
٢٧٩		X					الكحيل	٢٨١
٢٧٩		X					العنيه	٢٨٢
٢٨٠	✓						الغدة	٢٨٣
٢٨٠	✓						داري	٢٨٤
٢٨١			✓				مقلوب	٢٨٥
٢٨٢	✓						البخر - النجر - البحر	٢٨٦
٢٨٢				✓			الجنب	٢٨٧
٢٨٣		X					الطنى	٢٨٨
٢٨٣	✓						القحاب - النحاب - النحاز ...	٢٨٩
٢٨٤				✓			مهيوم	٢٩٠
٢٨٥		X					رمت	٢٩١
٢٨٥		X					حبيجت	٢٩٢
٢٨٦		X					حيطت	٢٩٣
٢٨٦		X					أركت	٢٩٤
٢٨٧		X					سلجت	٢٩٥
٢٨٧		X					شنتت	٢٩٦
٢٨٨		X					حمضت	٢٩٧
٢٨٨	✓						المغله	٢٩٨
٢٨٩	✓						العز - العرن	٢٩٩
٢٨٩	✓						القرع	٣٠٠

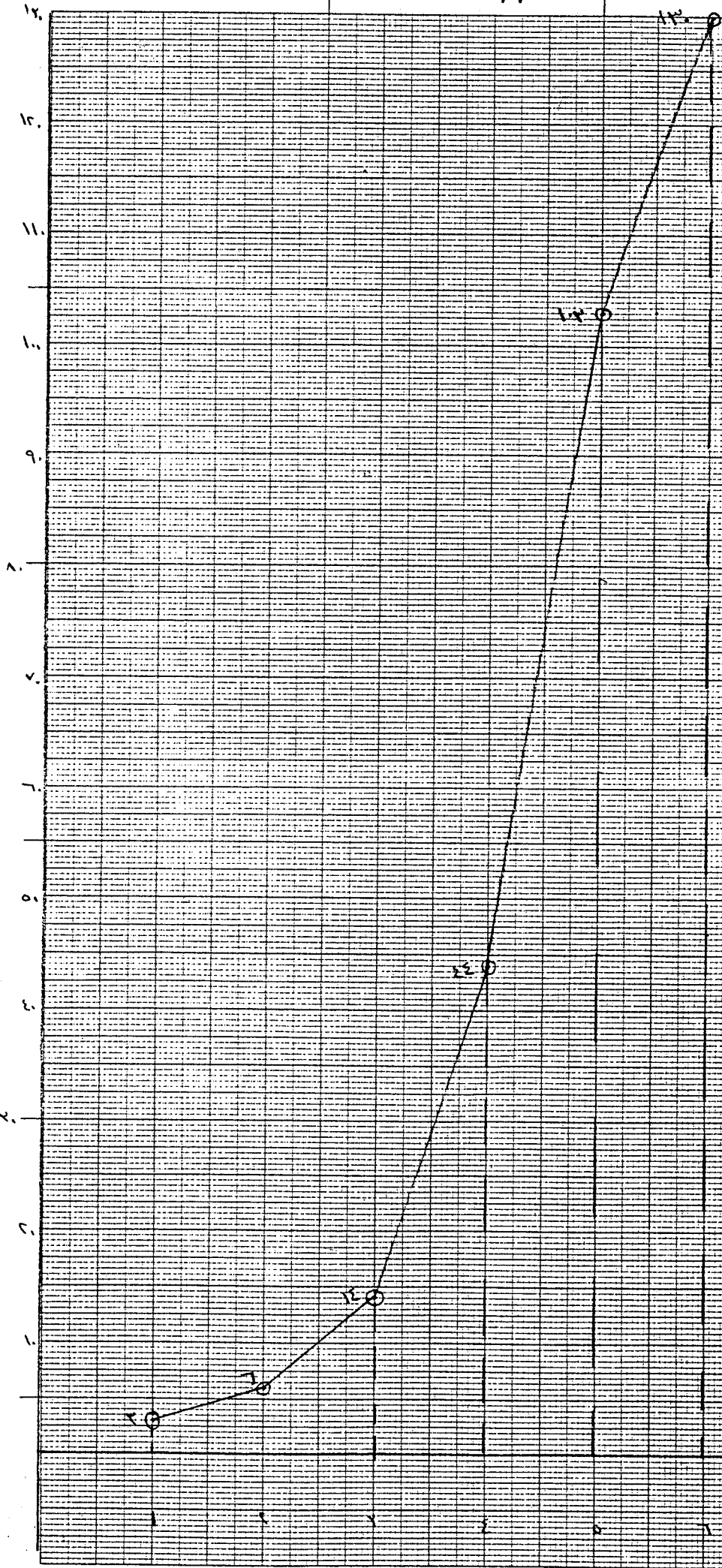
ثالثا : احصائية بالأرقام ، توضح التغيرات التي طرأت على الألفاظ ، وكذلك الألفاظ التي اندثر دورانها ، ومابقى منها حيا .
ثم اعقبها بمضلعات تكرارية تبينها بوضوح وذلك للمناطق الثلاث .

ج							د						هـ		رقم الموضوع				
الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر	تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	الكلمة دون تغيير	الكلمة غير موجودة	الكلمة بلفظ آخر		تغيير في الدلالة	تغيير في الأصوات	تغيير في الصيغة	عدد الألفاظ
٦	٤	٢	٠	١	٠	٦	٤	٢	٠	١	٠	٧	٥	١	٠	١	٠	١٤	١
٨	٦	٨	١	١	١	٥	٤	٧	١	٢	١	٦	٤	٨	١	٠	١	٢٥	٢
٥	١	٠	٠	٠	٠	٥	١	٠	٠	٠	٠	٥	١	٠	٠	٠	٠	٠٦	٣
٧	٥	٧	٠	١	١	٧	٥	٧	٠	١	١	٧	٦	٦	٠	١	١	٢١	٤
٢	٦	١	٠	٠	٠	٢	٥	٢	٠	٠	٠	٢	٦	١	٠	٠	٠	٠٩	٥
٤	١	٠	٠	٠	٠	٤	١	٠	٠	٠	٠	٤	١	٠	٠	٠	٠	٠٥	٦
٥	٢	٢	٠	٦	٠	٥	٣	١	٠	١	٠	٥	٢	٢	٠	١	٠	١٠	٧
٢	٢	١	٠	٠	٠	٢	٢	١	٠	٠	٠	١	٢	١	٠	١	٠	٠٥	٨
٣	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	٠	٠	١	٠	٠٣	٩
٢	١١	٢	٠	٠	٢	٢	١٢	١	٠	٠	١	٢	١٠	٤	٠	٠	١	١٧	١٠
١	٠	٢	٠	٠	٠	١	٤	٢	٠	٠	٠	١	٣	٤	٠	٠	٠	٠٨	١١
٠	٦	٠	٠	٠	٠	٠	٦	٠	٠	٠	٠	٠	٦	٠	٠	٠	٠	٠٦	١٢
٠	٦	٠	٠	٠	٠	٠	٦	٠	٠	٠	٠	١	٥	٠	٠	٠	٠	٠٦	١٣
٤	٣	٣	٠	٠	٣	٤	٣	٢	٠	٠	٢	٤	٣	٣	٠	٠	٣	١٣	١٤
٤	٧	٤	١	٠	٠	٤	٧	٤	١	٠	٠	٥	٣	٨	٠	٠	٠	١٦	١٥
٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠١	١٦
٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠١	١٧
٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠١	١٨
٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠١	١٩
٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠١	٢٠
٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠١	٢١
٤	٣	٠	٠	٠	٠	٤	٣	٠	٠	٠	٠	٤	٢	١	٠	٠	٠	٠٧	٢٢
٢	٠	٢	٠	٠	٠	٢	٠	٢	٠	٠	٠	٢	٠	٢	٠	٠	٠	٠٤	٢٣
١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠١	٢٤
١	٥	٠	٠	٠	١	١	٥	٠	٠	٠	١	١	٥	٠	٠	٠	١	٠٧	٢٥
١٦	١٠	١	١	٠	٣	١٧	١٠	١	٠	١	٢	١٣	١٠	٢	٠	٢	٤	٢١	٢٦
٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠٣	٢٧
٢	٣	٢	٠	٠	٠	١	٦	٠	٠	٠	٠	٢	٣	٢	٠	٠	٠	٠٧	٢٨
١	١	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٠	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٠٢	٢٩
٢	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠٣	٣٠
٢	٢	٢	٠	٠	١	٣	٢	٢	٠	٠	١	٤	١	٢	٠	١	١	٠٨	٣١
٣	٠	٠	٠	١	٠	٣	٠	٠	٠	١	٠	٢	٠	١	٠	١	٠	٠٤	٣٢
٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠٢	٣٣
١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠١	٣٤
٣	٣	٠	٠	٠	٠	٤	٢	٠	٠	٠	٠	٣	٣	٠	٠	٠	٠	١٠	٣٥
١	٠	٢	٠	٠	٠	١	٠	٢	٠	٠	٠	١	٠	٢	٠	٠	٠	٠٦	٣٦
٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٢	٠	٠	٠	٠٣	٣٧
٠	١٤	٠	٠	٠	٠	٠	١٤	٠	٠	٠	٠	٠	١	٢	٠	٠	٠	٠٣	٣٨
٢	١	١	٠	٠	٠	١	٠	٢	٠	٠	٠	٣	٠	١	٠	٠	٠	٠٤	٣٩
٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٠	٠٢	٤٠
٤	٢	١	٠	٠	١	٤	٢	١	٠	٠	١	٤	٠	٢	٠	٠	٢	٠٨	٤١
١	٧	٠	٠	٠	٠	١	٧	٠	٠	٠	٠	١	٦	٠	٠	٠	١	٠٨	٤٢
٢	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠٢	٤٣
١٠	١٣	٣٤	٠٣	٠٦	٣١	١٠٠	٥١١	٤٣	٢٠	٧٠	١١	١٠٠	١١١	٧٥	١٠	٩	٦١	٠٠٣	



الرقم	
٥	الكلمة دون تغير
٤	الكلمة غير موجودة
٣	الكلمة بطلاء آخر
١	تغير في الدلالة
٦	تغير في الأجزاء
٢	تغير في الصيغة





رأى	
الكلمة دون تظهير	٥
الكلمة غير موجودة	٦
الكلمة بلفظ آخر	٣
تظهير في الدلالة	١
تظهير في الأصوات	٦
تظهير في الصيغة	٢

النتيجة للكلمات المستعملة حتى الآن ، والتي بطل استعمالها ونسبتها

المثوية :-

عدد الألفاظ : ٣٠٠

أولا : الليث :

الكلمات المستعملة حتى الآن عددها : ١٧٦ كلمة .

النسبة المثوية : ٥٨ر٦٧ %

الكلمات التي لا تستعمل الآن : ١٢٤ كلمة .

النسبة المثوية : ٤١ر٣٣ %

ثانيا : الأحساء :

الكلمات المستعملة حتى الآن عددها : ١٦٧ كلمة .

النسبة المثوية : ٥٥ر٦٧ %

التي لا تستعمل الآن : ١٣٣ كلمة .

النسبة المثوية : ٤٤ر٣٣ %

ثالثا : نجران :

الكلمات المستعملة حتى الآن ، عددها : ١٦٩ كلمة .

النسبة المثوية : ٥٦ر٣٣ %

الكلمات التي لا تستعمل الآن ، عددها : ١٣١ كلمة .

النسبة المثوية : ٤٣ر٦٧ %

رابعا : الليث - الأحساء - نجران :-

الكلمات المستعملة حتى الآن ، عددها : ١٩٨ كلمة .

النسبة المثوية : ٦٦ %

الكلمات التي لا تستعمل الآن ، عددها : ١٠٢ كلمة .

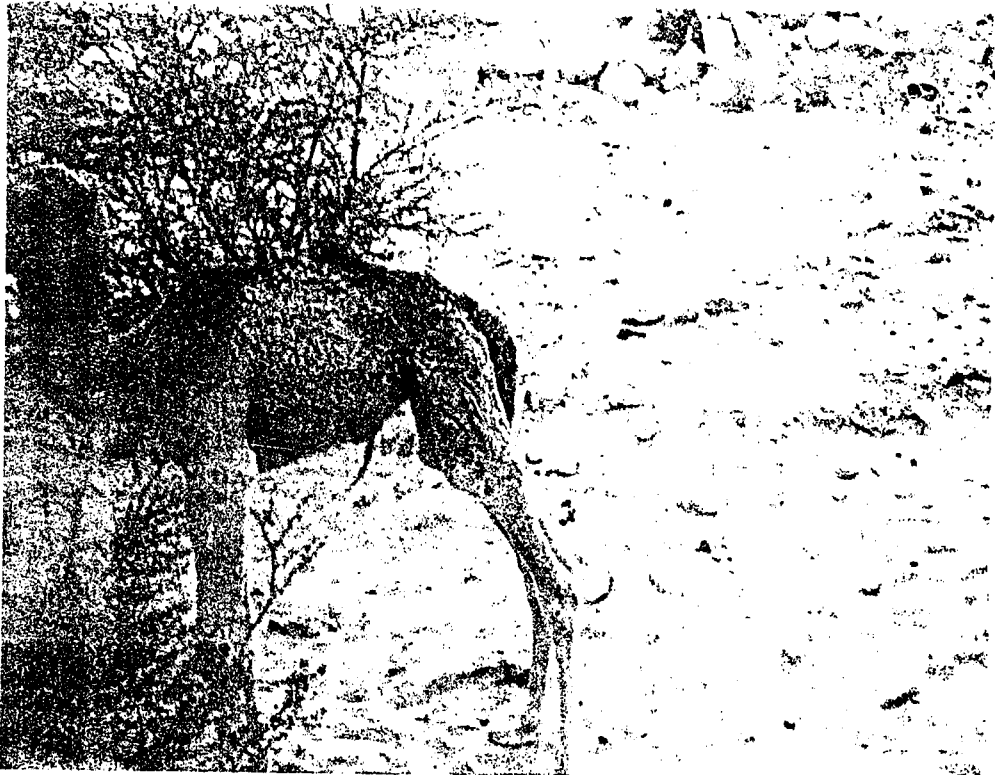
النسبة المثوية : ٣٤ %

في الصفحات التالية سنعرض صوراً فوتغرافية ، تبين حياة الإبل منذ أن تولد
إلى أن تكبر .
وسنعرض صوراً فوتغرافية أيضاً لأمراض الإبل كالجرب - والقرع بيانها فـسـى
الصفحات التالية .



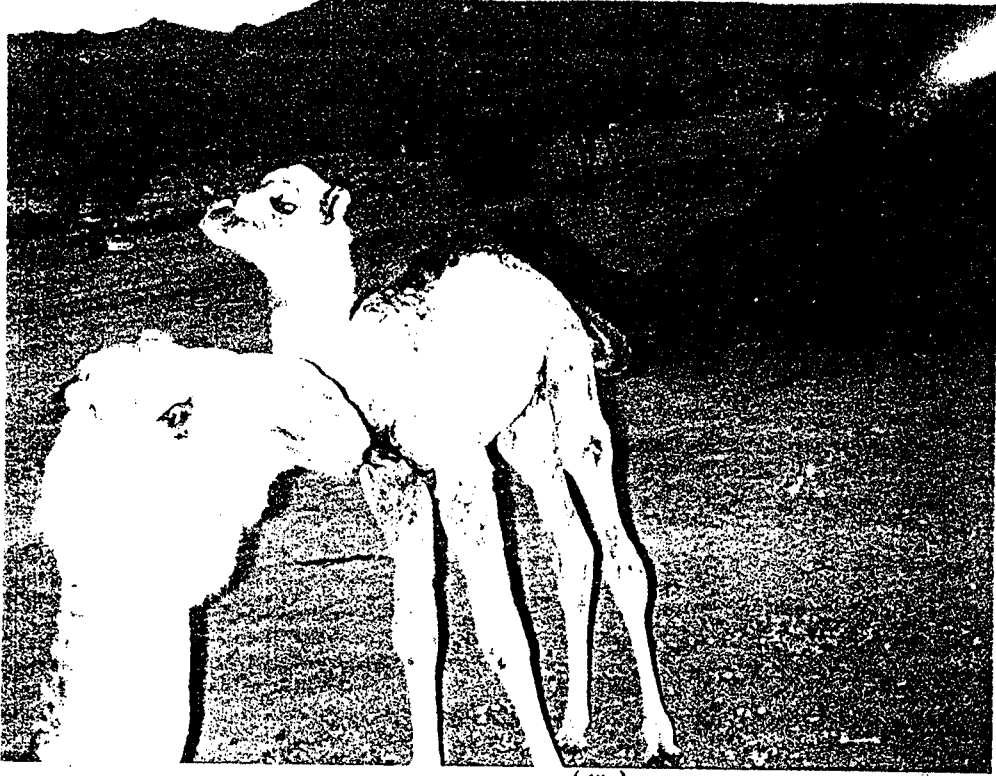
(١)

هذه الصورة لحمار مضى من عمره ٣٦ ساعة .



(٢)

هذه الصورة لحمار عمره ٤٨ ساعة .



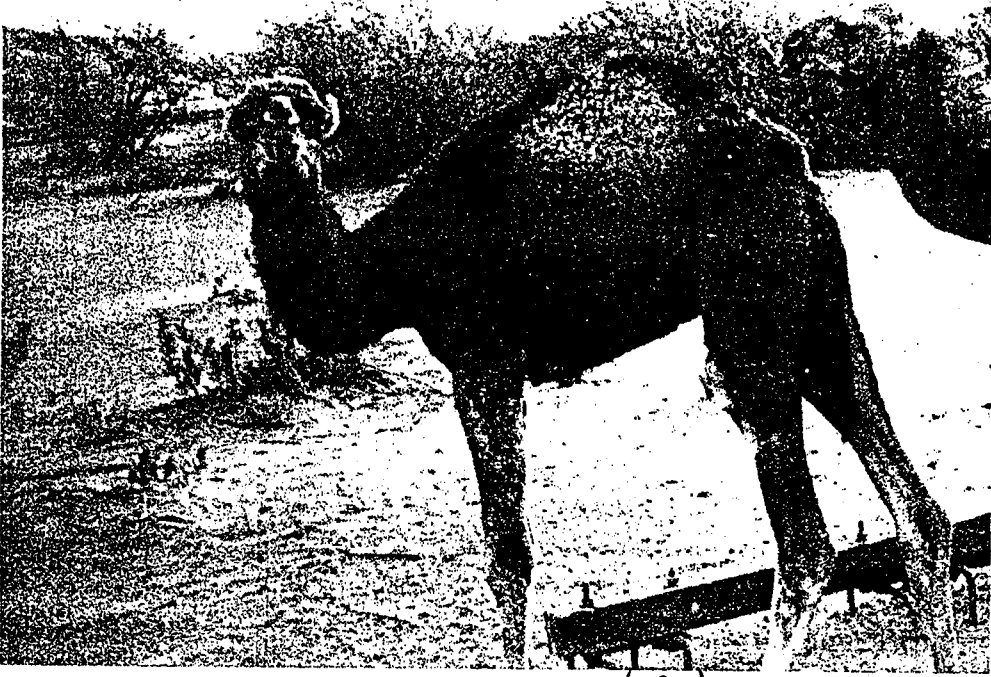
(٣)

هذه الصورة لحوار له من العمر خمسة أيام



(٤)

هذا حوار له من العمر ١٤ يوماً •



(٥)

صوره لحوار له من العمر (٣٠) يوما .



(٦)

صوره لحوار له من العمر (٤٥) يوما

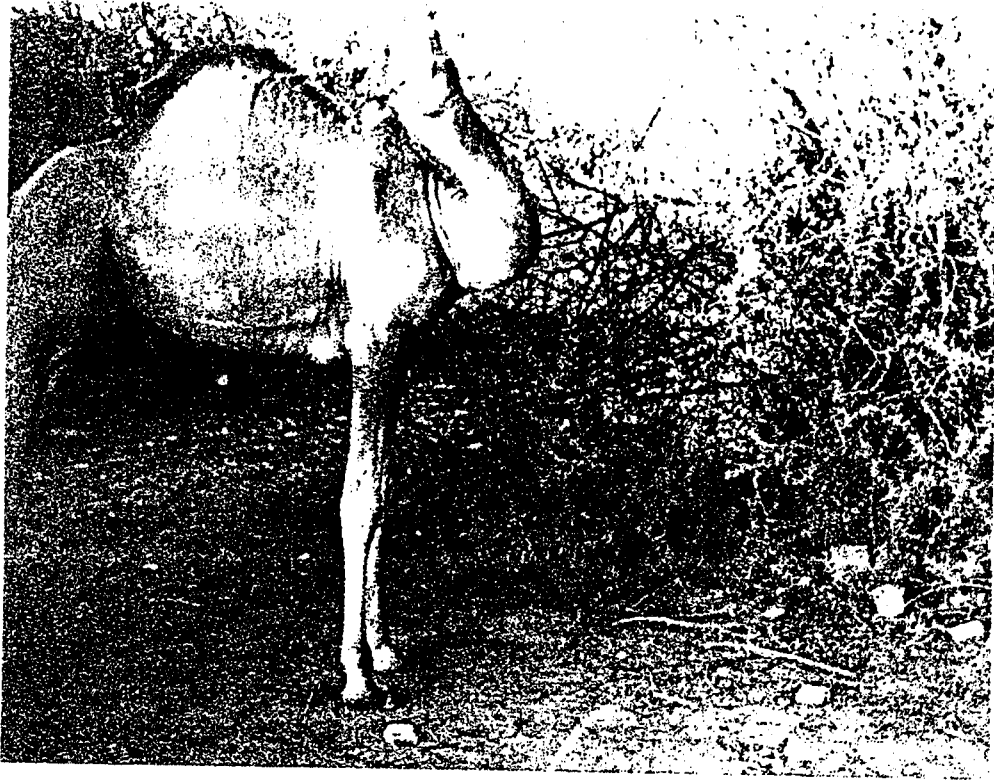


(٧)

الصورة رقم (٧) لفصيل عمره سنه ، والصورة
رقم (٨) لفصيل عمره (١٠) شهر، وشارف على
الاتقال إلى سن آخر وهو (ابن لبون) .



(٨)



(٩)

هذه الصورة لحمار دخل في سنه الثالثه، ويسمى
(ابن لبون) .



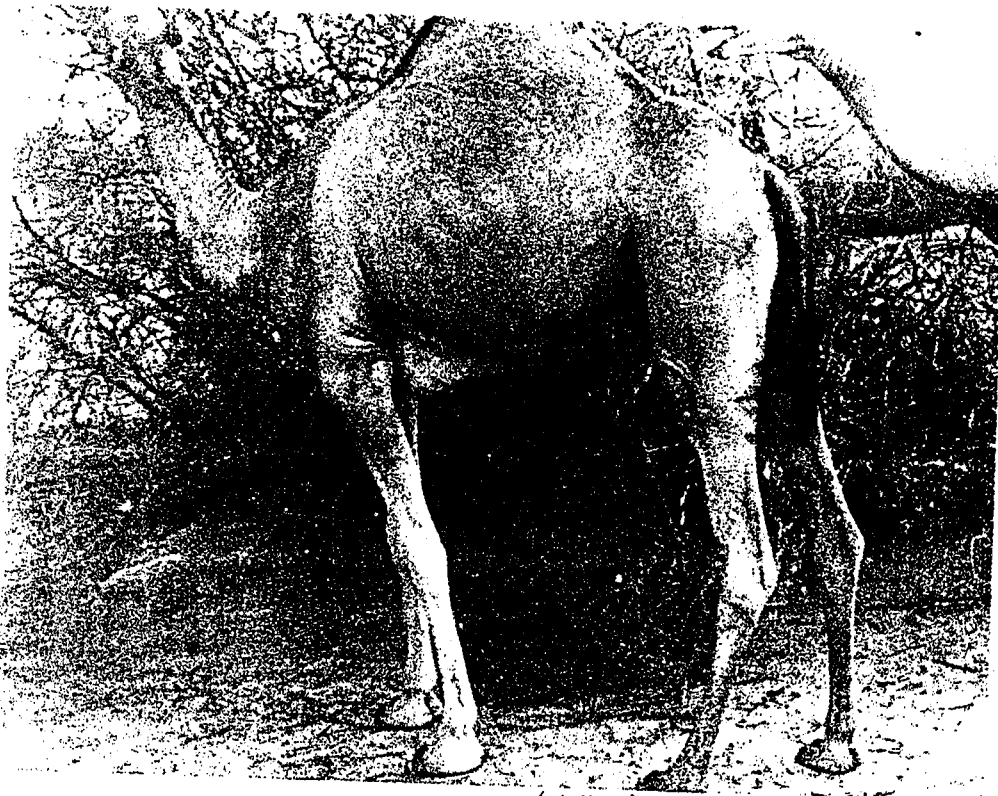
(١٠)

هذه الصورة لحمار في سنه الرابعه، ويسمى
(حقي) .



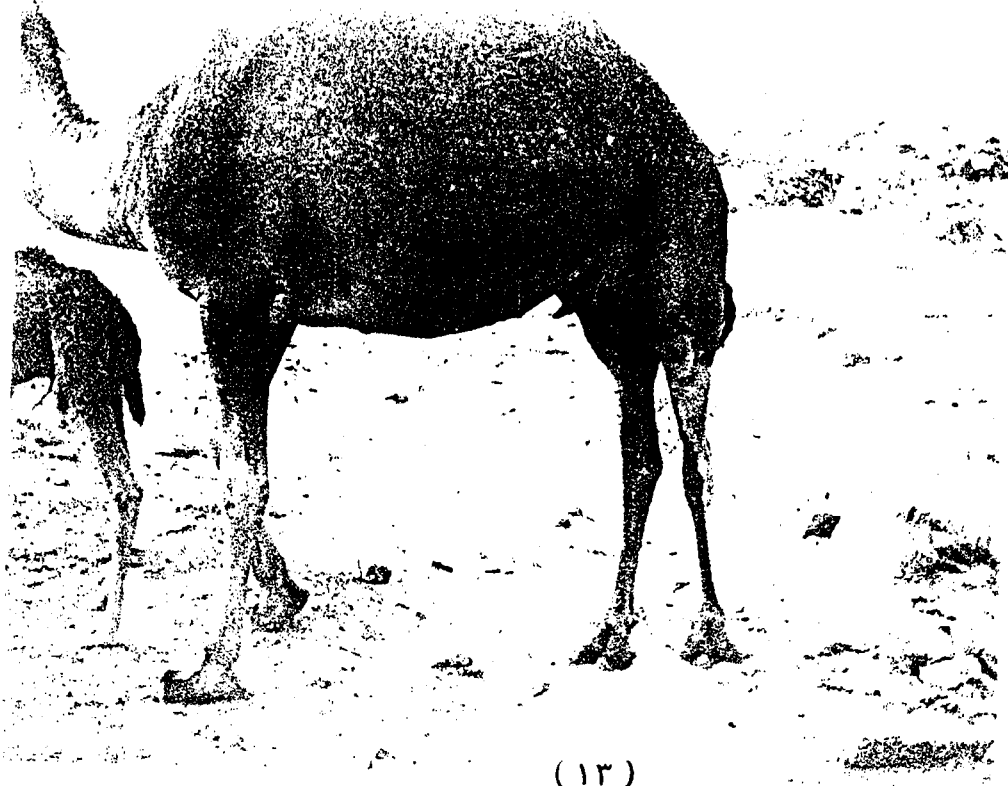
(١١)

هذه الصورة حوارفي سنته الخامسه
ويسمى (جَدَع) .



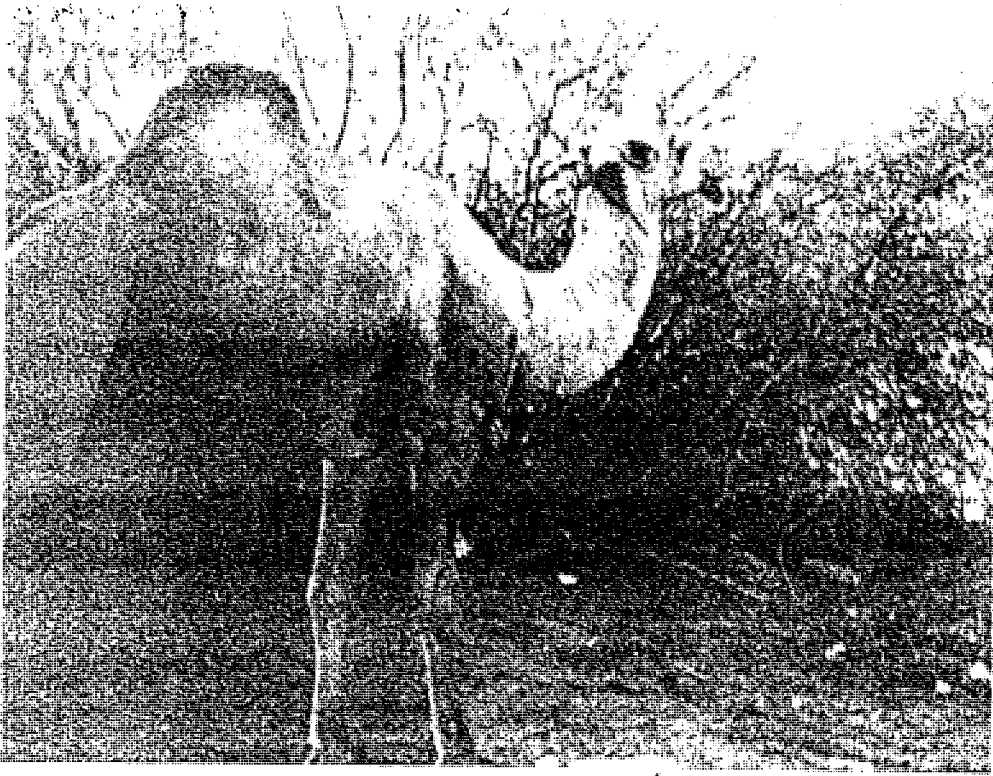
(١٢)

هذه الصورة تبين حواراله من العمر ست سنوات
ويسمى (ثَنِي) .



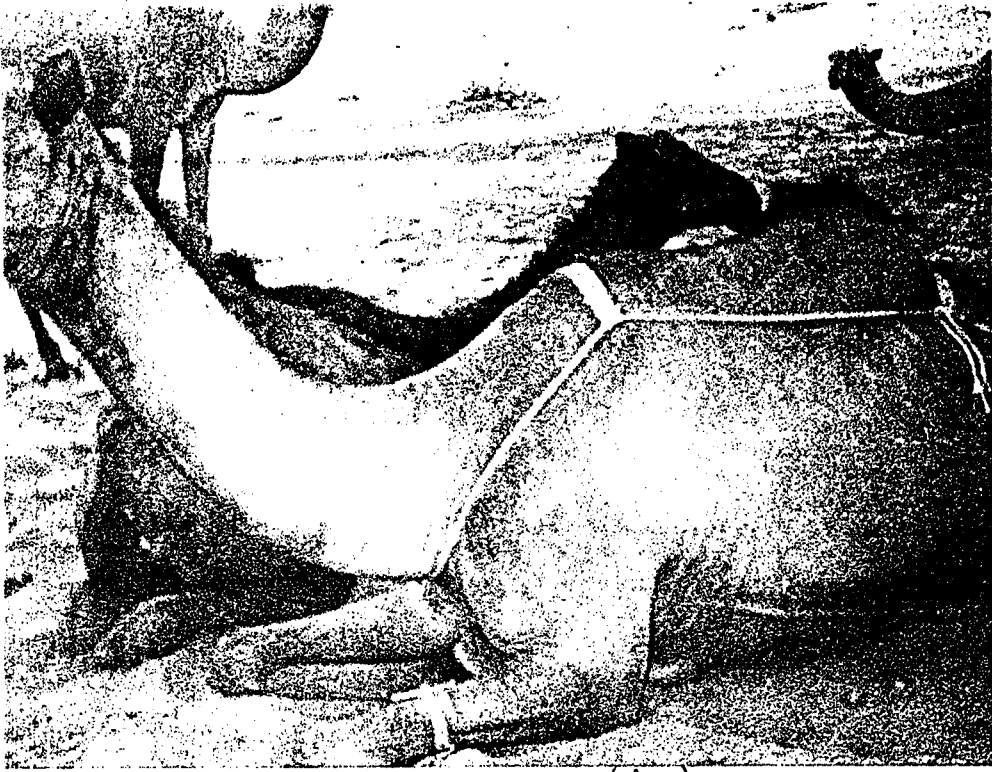
(١٣)

صوره لحوار له من العمر سبع سننات، ويسمى
(رِكَاع) .
والسنن الذي يلي هذا السن هو (سِنَّة)



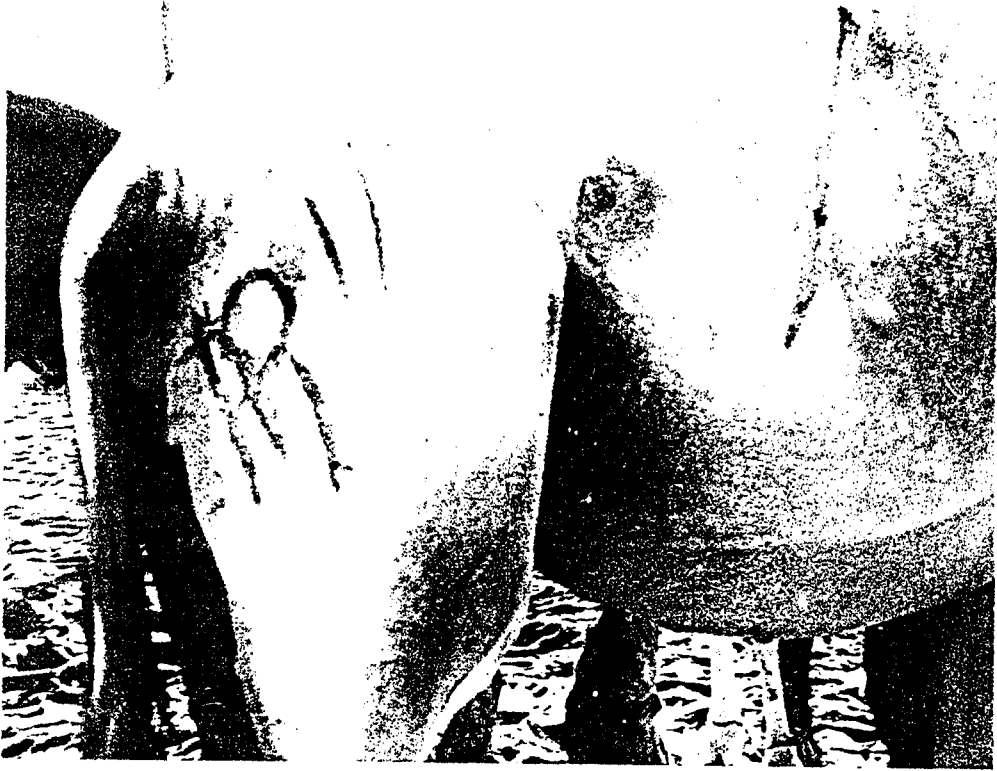
(١٤)

• هذه الصورة تبين جملاً تجاوز سن البزول .



(۱۵)

هذه الصورة تبين مظاهر عقل الإبل وشدها .

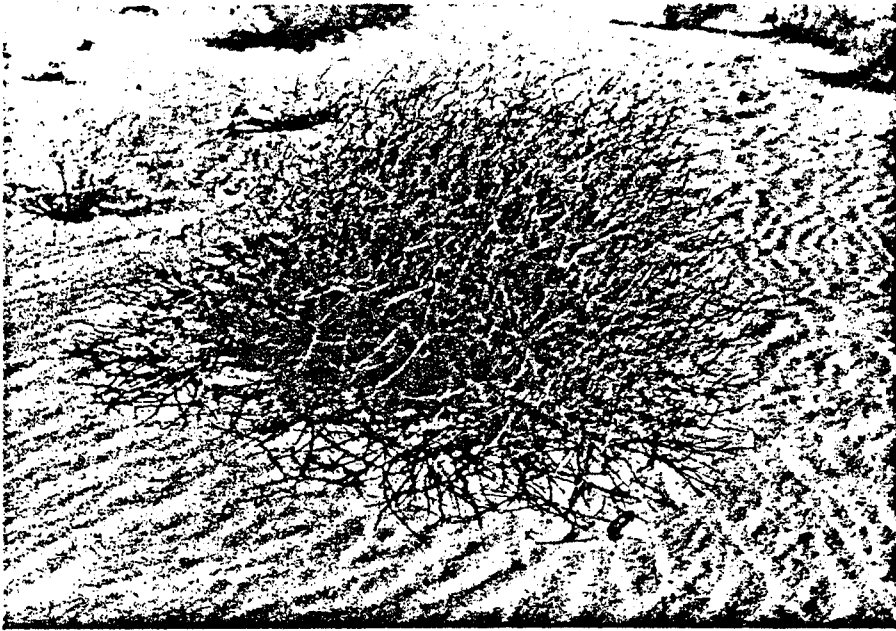


(١٦)

- هذه الصورة تبين سمات الإبل حديثا .
- وكذلك الصورة رقم (١٧) .

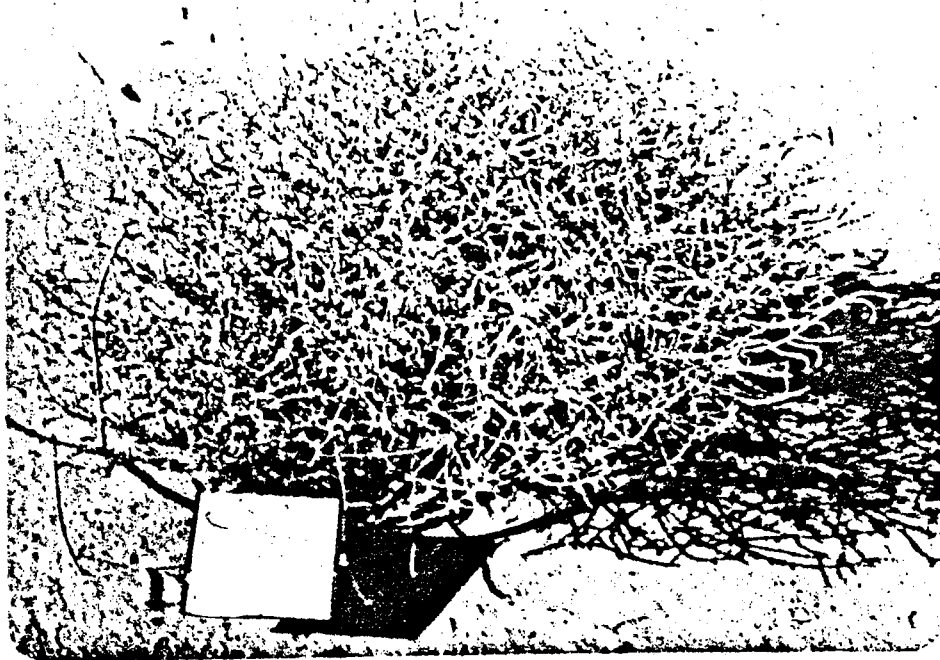


(١٧)



● العرفج (١٨)

الصورة رقم (١٨، ١٩) لبعض الأشجار التي تتغذى
منها الإبل •

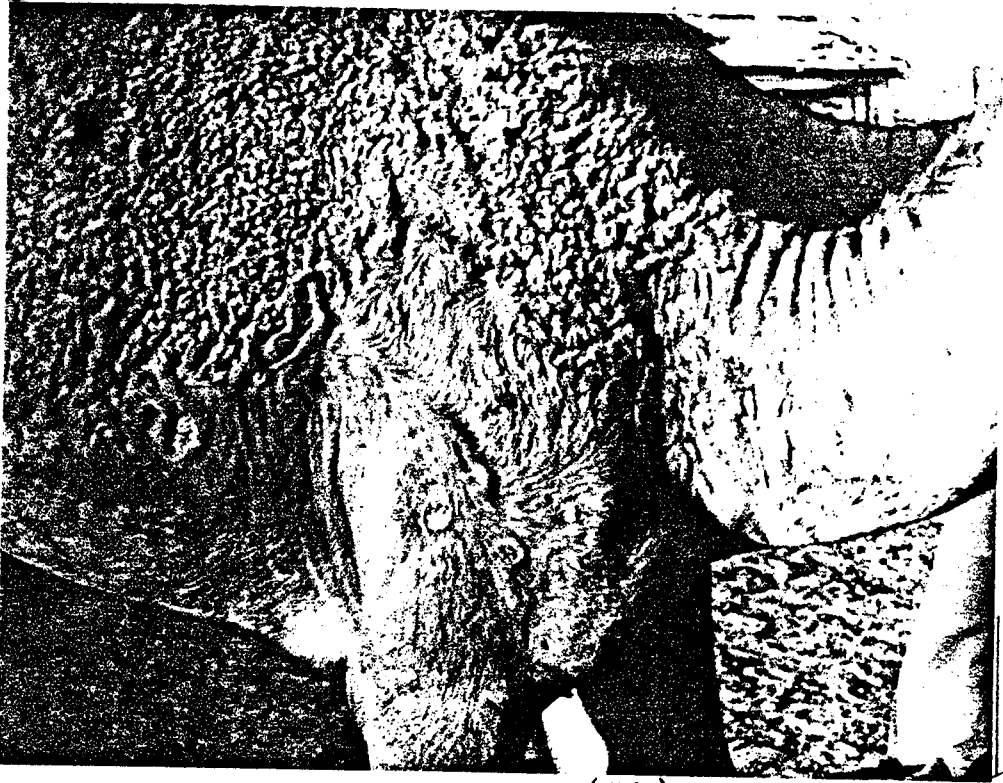


● الرمث (١٩)



(١٠) -

هذه الصورة تبين بداية الجرب في عنق هذا
البعير •



(٢١)

هذه الصورة تبين بداية القرع على قوائم هذا الفصيل .



(٢٢)

هذه الصورة تبين القرع وقد انتشر على جسم الفصيل

الإمامة

خاتمه

~~~~~

تناول هذا البحث دراسة ميدانية ، لألفاظ الإبل قديما وحديثا ، وقامت هذه الدراسة على أساس يربط بين الماضي والحاضر ، ومطراً على ذلك من تغيرات . وقد وضعت للبحث مقدمة عرضت فيها النقاط التالية :-

- أهمية الموضوع .
- دوافع اختياره .
- صعوباته .

ثم اتبعت ذلك بتمهيد ذكرت فيه الأمور التالية :-

- مكانة الإبل في حياة الإنسان العربي في الصحراء ، فقد كانت الرفيق والصديق في السلم وفي الحرب ، والتجارة والرياضة ، وكانت العملة التي يتعاملون بها في دفع ديانتهم ، ومهورهم وكانت السفن التي تنقل متاعهم ، وذخائرهم في الصحراء الظامئة .
- ميزات الإبل وخصائصها ، وقدراتها الجسميه ، وصفاتها الخلقية التي جعلت منها حيوانا عجيبا لفت انتباه الإنسان العربي قديما وحديثا ، وأثار خياله .
- منسويات الإبل : أي ما تنسب إليها الإبل من قبائل وأشخاص . وكذلك مسماياتها أي ما اشتهر من أسمائها وماسمت به القبائل الإبل التي تمتلكها ، والفحول المشهورة لديها ، ومن تسمى بها من الآدميين ذكورا وإناثا .
- مكانة الإبل في اللغة العربية وغيرها ، وما نالت اللغة العربية من الإبل من ثراء واسع في المفردات ، والكنايات .

الباب الأول : للدراسة التاريخية ، جعلته في ستة فصول : الفصل الأول : الإبل في التاريخ بينت فيه ظهور الإبل في قديم التاريخ ، ثم ما عرف عن الإبل من أصداء واسعة في مختلف العصور .

وكيف كانت الإبل من الأسباب المباشرة وغير المباشرة في حوادث التاريخ وكيف واكب هذا الحيوان الإنسان العربي ، فكان عوناً له في أموره المختلفة ، ومستلزمات حياته اليومية .

أما الفصل الثاني : فقد درست فيه الإبل في القرآن الكريم ، وذكرت الآيات التي ورد فيها ذكر الإبل ، وبينت ما ذكره المفسرون عن هذا الحيوان الأليف الذي تعددت فيه المنافع ، وتنوعت فيه العجائب ، فكان ذلك دافعاً للتفكير والاعتبار ، وآية دالة على مبدع هذا الوجود .

وكذلك ما قصه القرآن الكريم عن عادات وتقاليد العرب في الجاهلية من خلال تعاملهم مع الإبل ، فكانوا يبحرون البحائر - ويسبيون السواكب - ويحمسون الحام تقرباً لآلهتهم .

أما الفصل الثالث : الإبل في الحديث الشريف ، ذكرت فيه الأحاديث الشريفة التي بينت أحكاماً شرعية ، تتعلق بالإبل ، وما حثت عليه الأحاديث ، من الرفق بها ، والدعاء عند ركوبها وشراؤها ، وغير ذلك .

أما الفصل الرابع : فجعلته للإبل في الشعر ، عرضت فيه ما وصف الشعراء في العصر الجاهلي ، وما نالته الطعائن من نصيب وافر من ذلك ، منذ أن تبدأ تَزْمُ للرحيل ، ثم يَتَّبِعُونَ هجرة الطعائن في الأماكن التي تتجاوزها . ثم ما وصف الشعراء ناقة الرحلة ، وبعير السائبة ، وما ذكرناه من كنين الناقة وما تحمله من أشواق وهموم .

ثم عرضت ما ذكره الشعراء من أن الناقة تعقر قرباناً وقرى للعذارى والموتى وللضيفان .

وتعقر أيضا على قبور العظماء من الناس والملوك الذين اشتهرت أسماءهم

بقرى الضيفان ، وعقر الفحول من الإبل .

وعرضت أيضا للإبل في الحرب ، وما كان للإبل من إسهام في هذا الصدد .

وبعد ذلك أتيت بنماذج من الشعر العربي الذي نالت الإبل منه نصيبا  
من الوصف في العصور الأخرى كالعصر الإسلامي والعصر الأموي الأول والثاني،  
وعصرنا الحديث .

والفصل الخامس : جعلته للإبل في الأمثال بينت فيه أن الإبل احتلت مكانا

بارزا في الأمثال العربية القديمة .

أما الفصل السادس : فقد خصصته للتراجم والخرائط ، ذكرت فيه ترجمة

موجزة للأصمعي ، وأبي عبيد القاسم بن سلام ، وابن سيده .

ثم منطقة الليث - والأحساء - ونجران ، موضحا ذلك بالخرائط الجغرافية .

وذكرت فيه أيضا ترجمة موجزة لحياة الأعراب في تلك المناطق ، موضحا ذلك

بصور بعضهم

أما الباب الثاني : فقد خصصته للدراسة اللغوية ، وفيه ( ٤٣ ) موضوعا

تبدأ هذه الموضوعات بحمل الإبل ونتائجها ، وأسنانها في الصغير والكبير وفي

الحلب والرضاع وفي صفاتها الخلقية ، وأصواتها ، ثم أكلها وشربها ، وأنواع

سيرها ، وأدوات رحلتها ، وشدها، وسماتها، ثم عيوبها وأمراضها .

ثم عرضت فيه ألفاظ الإبل قديما وحديثا ، ودرستها دراسة لغوية مستهدفا

بذلك حياة الألفاظ ، وما حدث لها من تغيرات وتطورات لغوية .

وقد أثبت اللفظ عند القدماء ، مبتدئا بالأصمعي - ثم أبي عبيد- وابن سيده

قديما ، والليث ، والأحساء ، ونجران حديثا .

وضحت جوانب اختلاف اللفظ وما طرأ عليه من تغيرات ومن ذلك ، التغيرات

الصوتية .

فكثيراً ما يطرأ على اللفظ من الناحية الصوتية تسكين المتحرك ويكون ذلك إما في فاء الكلمة - وإما في عين الكلمة ، أو في لام الكلمة .

وكثيراً ما تتبادل الحروف ، إما أن يكون التبادل في الحروف التي مخرجها واحد ، أو من الحروف التي يتقارب مخرجها ، أو التي تتبادل مع بعضها البعض . وكذلك ما كان يطرأ على اللفظ من تغير من الناحية الدلالية ، فقد تبين أن ظاهرة تعميم الدلالة أكثر شيوعاً من تخصيصها ، وقد تمثل ذلك في ألفاظ كثيرة .

وما يطرأ على اللفظ أيضاً من تحول في الدلالة ، فقد تحولت بعض الألفاظ إلى دلالات أخرى .

ومن ذلك أيضاً ما حدث لكثير من الألفاظ من تغير في الصيغة ، فقد تحول كثير من الألفاظ من صيغتها الفاعلية إلى صيغة اسم المفعول ، واسم الفاعل أو العكس .<sup>١</sup> صيغة جمع المؤنث السالم إلى صيغة جمع التكسير . وتبين أن هناك ألفاظاً كثيرة ، انقطع دورانها ، ويطل استعمالها واختفت عن أذهان المحدثين من سكان البادية .

ولعل سبب ذلك يرجع إلى تباعد الزمن ، وتقلبات السنين والأيام واقتحام الآلات الحديثة حتى أخذت مكان هذا الحيوان في أمور كثيرة .

فالري بالسواني : أصبح من العادات القديمة ، وكذلك الرأوية : وهي الناقة التي تحمل الماء .

كل هذا وذاك لم يكن الانتفاع به أجدي ؛ لبطئه وقلة حمله وحلول الآلة محله\* ، التي تجذب كمية هائلة في دقائق معدودة وكذلك السفر ، والترحال من مكان إلى مكان ، ومن بلد إلى بلد ، كانت الإبل الوسيلة الوحيدة لذلك كله ، وكان هناك ألفاظ وصفات للإبل السريعة السير ، والبطيئة ، والتي تسير في الليل ، أو في النهار .

(\*) أعني بالآلات الحديثة : مكبات سحب المياه من الآبار ، والوايتات تنقل الماء التي

وعندما اختفت الإبل ، وظهرت وسائل النقل الحديثة ، أندثرت الألفاظ وضاعت تلك الصفات ، فلم تتسع مداركهم ، ولم يبق في أذهانهم إلا الشيء القليل الذي يتعاملون<sup>به</sup> فيما بينهم ، ويدور في محيطهم ، وذلك في مكان ضيق .  
وهناك ألفاظ جديدة ، استبدلها المحدثون<sup>بأخر</sup> ، وقد بينتها وأثبت ما اتفق منها مع المعجم .

هذا وقد جعلت لكل مادة رقما مستقلا ، ورتبت المواد وفق ترتيب ابــــن سيدة للألفاظ والموضوعات، وأعقت البحث<sup>يا</sup> حصائية ذكرت فيها عدد الألفاظ الذي اشترك في ذكرها القديما ، ومانفرد كل واحد من ذلك، ثم وضعت للألفاظ جداول بينت فيها الألفاظ الحية التي أصيبت بتغير أو اندثر استعمالها ، أو استبدل<sup>بغيرها</sup> لفظ آخر .

وبينت ذلك بإحصائية أخرى وضحت عدد الألفاظ التي أصيبت بأي نوع من التغيرات ، وعدد الألفاظ المستبدلة<sup>بأخر</sup> ، والألفاظ الحسية ، التي انقطع استعمالها . .

ثم وضعت لذلك مضلعات تكرارية لكل منطقة دار البحث فيها ، تبين<sup>وتبين</sup> الألفاظ المستعملة والألفاظ التي بطل استعمالها ، أو اختراجات<sup>تغير</sup> .  
وأتبعت ذلك بنتيجة نهائية للكلمات المستعملة حتى الآن والكلمات التي بطل استعمالها .

أما عدد الموضوعات : فقد بلغ ( ٤٣ ) موضوعا .  
وأما عدد الكلمات فقد بلغ ( ٣٠٠ ) كلمة :  
الكلمات المستعملة حتى الآن : ١٩٨ كلمة .  
النسبة المئوية : ٦٦ %  
الكلمات التي بطل استعمالها : ١٠٢ كلمة .  
النسبة المئوية : ٣٤ %

القرآن

فهرس الآيات القرآنيّه

| رقم مسلسل | اسم السورة | رقم الآيه | الصفحه        |
|-----------|------------|-----------|---------------|
| ١ -       | آل عمران   | (١٤)      | ٢٦            |
| ٢ -       | النساء     | (١١٩)     | ٢٦            |
| ٣ -       | المائدة    | (١)       | ٢٦            |
| ٤ -       | المائدة    | (٩٥)      | ٢٦            |
| ٥ -       | المائدة    | (١٠٣)     | ٣٠            |
| ٦ -       | الأنعام    | (١٣٦)     | ٣١ ، ٢٦       |
| ٧ -       | الأنعام    | (١٣٨)     | ٣١ ، ٢٦       |
| ٨ -       | الأنعام    | (١٣٩)     | ٢٦            |
| ٩ -       | الأنعام    | (١٤٢)     | ٢٤٩ ، ٢٦      |
| ١٠        | الأنعام    | (١٤٤)     | ٢٥            |
| ١١        | الأعراف    | (٤٠)      | ٧٠ ، ١١٣ ، ٢٥ |
| ١٢        | الأعراف    | (٧٣)      | ٣٣ ، ٢٥       |
| ١٣        | الأعراف    | (٧٧)      | ٣٤ ، ٢٥       |
| ١٤        | الأعراف    | (١٧٩)     | ٢٦            |
| ١٥        | يونس       | (٢٤)      | ٢٦            |
| ١٦        | هود        | (٦٤)      | ٢٥            |
| ١٧        | يوسف       | (٦٥)      | ٢٥            |
| ١٨        | يوسف       | (٧٢)      | ٢٥            |
| ١٩        | النحل      | (٠٥)      | ٣١ ، ٢٦       |
| ٢٠        | النحل      | (٦٦)      | ٢٦            |
| ٢١        | النحل      | (٨٠)      | ٢٦            |
| ٢٢        | الأسراء    | (٥٩)      | ٢٥            |
| ٢٣        | طه         | (٥٤)      | ٢٧            |

فهرس الآيات القرآنية

| رقم مسلسل | اسم السورة | رقم الآيه | الصفحة   |
|-----------|------------|-----------|----------|
| ٢٤        | الحج       | (٢٨)      | ٢٧       |
| ٢٥        | الحج       | (٣٠)      | ٢٧       |
| ٢٦        | الحج       | (٣٤)      | ٢٧       |
| ٢٧        | المؤمنون   | (٢١)      | ٢٧       |
| ٢٨        | الفرقان    | (٤٤)      | ٢٧       |
| ٢٩        | الفرقان    | (٤٩)      | ٢٧       |
| ٣٠        | الشعراء    | (١٣٣)     | ٢٧       |
| ٣١        | السجدة     | (٢٧)      | ٢٧       |
| ٣٢        | يس         | (٧١)      | ٢٧       |
| ٣٣        | الزمر      | (٠٦)      | ٢٧       |
| ٣٤        | غافر       | (٧٤)      | ٢٧       |
| ٣٥        | الشورى     | (١١)      | ٢٧       |
| ٣٦        | الزخرف     | (١٢)      | ٢٧       |
| ٣٧        | محمد       | (١٢)      | ٢٧       |
| ٣٨        | المرسلات   | (٣٣)      | ٢٧ ، ١١٤ |
| ٣٩        | النازعات   | (٣٣ - ٣١) | ٢٧       |
| ٤٠        | عبس        | (٣٢)      | ٢٧       |
| ٤١        | الغاشية    | (٢٧)      | ٢٥ ، ٢٨  |
| ٤٢        | الشمس      | (١٣)      | ٢٥       |
| ٤٣        | الزلزله    | (٢)       | ٢٣       |



فهرس الأحاديث

| رقم مسلسل | الحديث                                   | الصفحة |
|-----------|------------------------------------------|--------|
| ١         | الإبل عز لأهلها . . . . .                | ٤١     |
| ٢         | أندرون مايقول هذا البعير . . الحديث      | ٤٢     |
| ٣         | إنا تزوج أحدكم امرأة . . . . . الحديث    | ٤٤     |
| ٤         | إنا سافرتم في الجذب . . . . . الحديث     | ٤٣     |
| ٥         | إنا سجد أحدكم . . . . . الحديث           | ٤٦     |
| ٦         | الأصابع سوا . . . . . الحديث             | ٤١     |
| ٧         | الإيمان هاهنا . . . . . الحديث           | ٤٥     |
| ٨         | ألا لا بُدَّ أو رجل . . . . . الحديث     | ٤٧     |
| ٩         | إنا حاملك على ولد ناقة . . . . . الحديث  | ٤٨     |
| ١٠        | إن في أبوال الإبل وألبانها . . الحديث    | ٤٨     |
| ١١        | إن لم تجدوا إلا مريض الفم . . الحديث     | ٨      |
| ١٢        | إن لهذه الإبل أوابد . . . . . الحديث     | ٤٤     |
| ١٣        | أنه قضى في السن . . . . . الحديث         | ٤١     |
| ١٤        | إن يدخلك الله الجنة . . . . . الحديث     | ٣٦     |
| ١٥        | إنها ستبيت عليكم الليلة . . . . . الحديث | ٤٣     |
| ١٦        | أيكم يحب أن يغدوا . . . . . الحديث       | ٤٧     |
| ١٧        | أين صاحب هذا البعير . . . . . الحديث     | ٤٢     |
| - التاء - |                                          |        |
| ١٨        | تأتى الإبل التي لم تعط الحف . . الحديث   | ٤٠     |
| ١٩        | تعاهدوا القرآن . . . . . الحديث          | ٤٦     |
| ٢٠        | توضأوا من لحوم الإبل . . . . . الحديث    | ٣٧     |
| - الحاء - |                                          |        |
| ٢١        | حلبها على الماء . . . . . الحديث         | ٤٠     |
| - الخاء - |                                          |        |
| ٢٢        | خذ الحب من الحصب . . . . . الحديث        | ٣٩     |
| ٢٣        | خمس من الإبل . . . . . الحديث            | ٤١     |
| ٢٤        | خير نساء ركب الإبل . . . . . الحديث      | ٤٥     |

فهرس الأحاديث

| رقم       | الحديث                                 | الصفحة |
|-----------|----------------------------------------|--------|
| - الرا -  |                                        |        |
| ٢٥        | رأس الكفر نحو المشرق . . . . . الحديث  | ٤١     |
| - السين - |                                        |        |
| ٢٦        | السكينة والوقار في أهل الغنم . الحديث  | ٤١     |
| - الفاء - |                                        |        |
| ٢٧        | في كل إبل سائمه . . . . . الحديث       | ٣٩     |
| ٢٨        | في الإبل صدقتها . . . . . الحديث       | ٣٩     |
| ٢٩        | فلأن يفدوا أحدكم . . . . . الحديث      | ٤٧     |
| ٣٠        | في المواضع خمس . . . . . الحديث        | ٤١     |
| - القاف - |                                        |        |
| ٣١        | قتيل الخطأ . . . . . الحديث            | ٤٠     |
| ٣٢        | قضى في السن . . . . . الحديث           | ٤١     |
| - اللام - |                                        |        |
| ٣٣        | لا صدقة فيمادون خمسة أوساق . الحديث    | ٣٩     |
| ٣٤        | ليت شعر متى تخرج نار . . . . . الحديث  | ٤٥     |
| ٣٥        | ليس الجرباً يضاع الخيل والإبل الحديث   | ٤٧     |
| ٣٦        | لا يصل في أعطان الإبل . . . . . الحديث | ٣٨     |
| ٣٧        | لا يفلبنكم الأعراب . . . . . الحديث    | ٣٨     |
| - الميم - |                                        |        |
| ٣٨        | مالبعيرك يشكوك . . . . . الحديث        | ٤٣     |
| ٣٩        | مامن بعير لنا إلا وله . . . . . الحديث | ٤٣     |
| ٤٠        | مامن مولود يولد . . . . . الحديث       | ٤٧     |
| ٤١        | مثل صاحب القرآن . . . . . الحديث       | ٤٦     |
| ٤٢        | مثل القرآن مثل الإبل . . . . . الحديث  | ٤٦     |
| ٤٣        | من رب هذا الجمل . . . . . الحديث       | ٤٣     |
| ٤٤        | من صاحب هذه الجارية . . . . . الحديث   | ٤٥     |

فهرس الأحاديث

| رقم مسلسل  | الحديث                                | الصفحة |
|------------|---------------------------------------|--------|
| - الميم -  |                                       |        |
| ٤٥         | من قاتل في سبيل الله . . . . . الحديث | ٤٧     |
| ٤٦         | من قُتل خطأ . . . . . الحديث          | ٤٠     |
| ٤٧         | من مشى عن راحلته . . . . . الحديث     | ٤٣     |
| - النواو - |                                       |        |
| ٤٨         | وطيكم بالطاعة . . . . . الحديث        | ٤٦     |
| ٤٩         | و ما من صاحب إيل . . . . . الحديث     | ٣٩     |
| - النون -  |                                       |        |
| ٥٠         | الناس كإيل مائه . . . . . الحديث      | ٤٦     |

فهرس القوافس

| رقم الصفحة | القافسه         | رقم مسلسل |
|------------|-----------------|-----------|
| - الباء -  |                 |           |
| ٥٠         | حزنى شعبيهب     | ١         |
| ٥٠         | أو كجنة يثرب    | ٢         |
| ٥٠         | من فراق المحصب  | ٣         |
| ٥٠         | نجد كسبكيه      | ٤         |
| ٦٦         | وأوسعتهم سبا    | ٥         |
| ٢٥٧        | الطائر المتقلب  | ٦         |
| - الحاء -  |                 |           |
| ٥٦         | وكل طرف سابح    | ٧         |
| ٥٦         | أخانم وذبائح    | ٨         |
| ٢٤٢        | فنستريحا        | ٩         |
| - الدال -  |                 |           |
| ١٩         | أم حديدا        | ١٠        |
| ١٩         | تارزا شديدا     | ١١        |
| ١٩         | ريضا قعودا      | ١٢        |
| ٥١         | بالنواصف من د   | ١٣        |
| ٥١         | طورا ويهتدى     | ١٤        |
| ٥٢         | كالفحل قرد      | ١٥        |
| ٥٢         | تروح وتغتدى     | ١٦        |
| ٥٢         | ظهر يرجد        | ١٧        |
| ١١٣        | عماتعلمون يزيسد | ١٨        |
| ٢٠٥        | شطوط مقحام      | ١٩        |

| الصفحة | القافية         | رقم مسلسل |
|--------|-----------------|-----------|
|        | - الدال -       |           |
| ٢٣٥    | غير مسدود       | ٢٠        |
| ٢٣٥    | الماء مطرود     | ٢١        |
|        | - الراء -       | ٢٢        |
| ٦      | سينتاه جَسْر    | ٢٢        |
| ٧      | وحوش الأباعر    | ٢٣        |
| ١١     | الليل سامره     | ٢٤        |
| ٥٩     | بالعظم البعير   | ٢٥        |
| ٥٩     | الخسف الجريز    | ٢٦        |
| ٥٩     | ولا تكبر        | ٢٧        |
| ٦١     | وخفا مجمرا      | ٢٨        |
| ٦١     | يقودون العنبرا  | ٢٩        |
| ٦١     | وليس مسكا أنفرا | ٣٠        |
| ٦٢     | الروحان بالبكر  | ٣١        |
| ٦٢     | واهجر قرى هجر   | ٣٢        |
| ٦٢     | بلافكر ولا نظر  | ٣٣        |
| ٦٥     | وتريد الجفارا   | ٣٤        |
| ٦٧     | يحوس الخضرا     | ٣٥        |
| ٨٤     | الفتى جعفر      | ٣٦        |
| ٨٤     | جعفر جوهر       | ٣٧        |
| ١١٢    | واكف المعصار    | ٣٨        |
| ١١٣    | فيه بعير        | ٣٩        |
| ١١٣    | فى البلاد كثير  | ٤٠        |
| ٢٥١    | بيمفسور خدر     | ٤١        |

فهرس القوافس

| رقم مسلسل | القافية         | الصفحة   |
|-----------|-----------------|----------|
| - السس -  |                 |          |
| ٤٢        | بالأسناس        | ٧٤       |
| ٤٣        | ابن نبراس       | ٧٧       |
| ٤٤        | أخماس لأسد اس   | ٧٧       |
| ٤٥        | بالسعرس         | ٢٤١      |
| - الضاد - |                 |          |
| ٤٦        | د ونهن غموض     | ٤٩       |
| ٤٧        | أونس بسس        | ٤٩       |
| ٤٨        | بالسجاز ومسس    | ٥٥       |
| ٤٩        | الس بسس         | ٥٥       |
| - السس -  |                 |          |
| ٥٠        | من الصصص        | ٢٢ ، ٢٤٨ |
| ٥١        | منكم قرسا       | ٥٧       |
| ٥٢        | والسلاس مسا     | ٥٧       |
| ٥٣        | إن أنفكم جسعا   | ٥٧       |
| ٥٤        | والسهدسل المرجع | ٦٠       |
| ٥٥        | سهن نزع         | ٦٠       |
| ٥٦        | وسوراتس         | ٨٠       |
| - الفاء - |                 |          |
| ٥٧        | سناق الصصاصرف   | ٦٠       |
| ٥٨        | من السصصاف      | ٦٧       |
| ٥٩        | آثاره سلسا      | ٨٤       |
| ٦٠        | لنا أسفا        | ٨٤       |

فهرس القوافس

| رقم مسلسل | القافس         | الصفحة |
|-----------|----------------|--------|
| - القاف - |                |        |
| ٦١        | الرفش والورق   | ٥٤     |
| ٦٢        | المفشة الرقق   | ٥٤     |
| ٦٣        | ففنا ولا نرزق  | ٥٤     |
| ٦٤        | فنبف الورق     | ٥٤     |
| ٦٥        | المنون سمالق   | ٥٥     |
| ٦٦        | سجرك شائق      | ٥٥     |
| ٦٧        | مفمونة وخلائق  | ٥٥     |
| ٦٨        | صالح وصديق     | ٥٥     |
| ٦٩        | كالمدادل روق   | ٥٥     |
| ٧٠        | من الوثاق      | ١١٥    |
| - الكاف - |                |        |
| ٧١        | وجناء تامكا    | ٥٠     |
| - اللام - |                |        |
| ٧٢        | همت بالوجل     | ١٢     |
| ٧٣        | المزاد الأثقل  | ١٢     |
| ٧٤        | نات الصلاصل    | ١٢     |
| ٧٥        | إلا الإففل     | ٢٨     |
| ٧٦        | ناقاة أو جمسل  | ٢٨     |
| ٧٧        | رائحا من أوال  | ٥٠     |
| ٧٨        | من رلها المئحل | ٥٦     |
| ٧٩        | الدمقس المفلل  | ٥٦     |

فهرس القوافى

| رقم مسلسل | القافية          | الصفحة |
|-----------|------------------|--------|
| - اللام - |                  |        |
| ٨٠        | والعشار العواطل  | ٥٧     |
| ٨١        | لم يفد مكبول     | ٥٨     |
| ٨٢        | النجيات المراسيل | ٥٨     |
| ٨٣        | ارقال وتيغيل     | ٥٨     |
| ٨٤        | الفحل تفضيل      | ٥٩     |
| ٨٥        | قوداه شميل       | ٥٩     |
| ٨٦        | فاستنوق الجمل    | ٦٨     |
| ٨٧        | ويكون أولا       | ٦٦     |
| ٨٨        | أقود الجمل       | ٧٠     |
| ٨٩        | فى هذا ولا جمل   | ٧٠     |
| ٩٠        | فيها ولا جمل     | ٧٠     |
| ٩١        | تورد الابل       | ٧٦     |
| ٩٢        | ليس الجمل        | ٧٧     |
| ٩٣        | ماأطت الابل      | ٧٦     |
| ٩٤        | الصهب المراجيل   | ٢٤١    |
| - الميم - |                  |        |
| ٩٥        | يعمر فيهم        | ١٣     |
| ٩٦        | سيرهن انقمام     | ٥١     |
| ٩٧        | من المال مغنما   | ٥٧     |
| ٩٨        | على اللبن الدما  | ٥٧     |
| ٩٩        | قد الأديم        | ٦١     |
| ١٠٠       | عرجون قديم       | ٦١     |



فهرس القوافى

| رقم مسلسل | القافية         | الصفحة |
|-----------|-----------------|--------|
| - الميم - |                 |        |
| ١٠١       | صبرة اقدم       | ٦١     |
| ١٠٢       | وهى إمام        | ٦١     |
| ١٠٣       | الصعيد المرکم   | ٦٢     |
| ١٠٤       | خاضب الساق أصلم | ٦٢     |
| ١٠٥       | الصّعيريسة مکدم | ٦٨     |
| ١٠٦       | صالحة سهم       | ٨٥     |
| ١٠٧       | الانس والعلم    | ٨٥     |
| ١٠٨       | أظف النجم       | ٨٥     |
| ١٠٩       | الريح إرزاما    | ٢٠٣    |
| - الواو - |                 |        |
| ١١٠       | أية سلكوا       | ٦٦     |
| ١١١       | ركبها نصبوا     | ٢٤١    |
| - النون - |                 |        |
| ١١٢       | من الوادى لحيان | ٤٩     |
| ١١٣       | إلى الوجين      | ٤٩     |
| ١١٤       | الأباهر والشئون | ٥٠     |
| ١١٥       | الرجل الحزين    | ٥٣     |
| ١١٦       | أبدا وديني      | ٥٣     |
| ١١٧       | وما يقيني       | ٥٣     |
| ١١٨       | عيناك تتبدران   | ٥٣     |
| ١١٩       | تدهنا يدهان     | ٥٣     |
| ١٢٠       | قبل السوانى     | ٥٣     |
| ١٢١       | من النفيان      | ٥٢     |
| ١٢٢       | فى ذلك اليمنا   | ٩٦     |

فهرس القوافى

| رقم مسلسل | القافية              | الصفحة |
|-----------|----------------------|--------|
| - النون - |                      |        |
| ١٢٣       | مقة وسنا             | ٩٦     |
| ١٢٤       | وهنت الإبل للأوطان   | ١١١    |
| ١٢٥       | يصحبه ظبان           | ١١٥    |
| ١٢٦       | حالاها هذان          | ١١٥    |
| - الهاء - |                      |        |
| ١٢٧       | أخلصته صياقله        | ٥٦     |
| ١٢٨       | عند قبرى رواخله      | ٥٦     |
| ١٢٩       | أخلصته صياقله        | ٥٧     |
| ١٣٠       | عند قبرى رواخله      | ٥٧     |
| ١٣١       | وسلوما نارها         | ٦٥     |
| ١٣٢       | لا يهد أ الليل سامره | ١١٤ ١١ |
| ١٣٣       | سد يس عامها          | ١٩١    |
| - اليا -  |                      |        |
| ١٣٤       | ثم ارتحاليا          | ٦      |
| ١٣٥       | لا أباليا            | ٥٧     |
| ١٣٦       | والمنية راقيا        | ٥٧     |
| ١٣٧       | يالمان التلاقيا      | ٥٧     |

فهرس الأمشال

| رقم الصفحات | المثل                            | رقم مسلسل |
|-------------|----------------------------------|-----------|
|             | - الهمزه -                       | ١         |
| ٧٥ ، ٤٥     | آبل من حنيفة الحناتم             | ١         |
| ٧٥ ، ٤٥     | آبل من مالك بن زيد بن مناه       | ٢         |
| ٦٤ ، ٠١     | أخذت الإبل أسلحتها               | ٣         |
| ٦٨ ، ١٣     | إذا جاء أجل البعير حام حول البئر | ٤         |
| ٦٧ ، ٠٨     | إذا زحف البعير أعيته أذناه       | ٥         |
| ٦٧ ، ٩      | أذل من بعير السانيسه             | ٦         |
| ٧٢ ، ٣٣     | أذل من السقبان بين الحلاب        | ٧         |
| ٧٢ ، ٣٢     | أرغولها حوارها تحن               | ٨         |
| ٧٦ ، ٤٧     | أسأ رعيًا فسقى                   | ٩         |
| ٠٥ ، -      | أشأم من سراب                     | ١٠        |
| ٨٠ ، ٦٢     | أشرب من الهيم                    | ١١        |
| ١٣ ، -      | ألقي حبله على غاربه              | ١٢        |
| ١٣ ، -      | أمسك فلان زمام الأمر             | ١٣        |
| ٦٦ ، ٠٧     | أوسعتهم سبا وأود وبالإبل         | ١٤        |
| ٧٠ ، ٢١     | أنا القلاخ بن جناب بن جلا . . .  | ١٥        |
| ٧٣ ، ٣٦     | إن تسلم الجله فالنيب هدر         | ١٦        |
| ٧٤ ، ٤١     | إن الضجور قد تحلب العليه         | ١٧        |
| ٧٢ ، ٢٨     | إنما القرم من الأفييل            | ١٨        |
| ٧٧ ، ٥١     | إنما يجزى الفتى ليس الجمل        | ١٩        |
| ٦٦ ، ٠٦     | إنها الإبل بسلامتها              | ٢٠        |
| ٧٤ ، ٣٩     | الإيناس قبل الإيساس              | ٢١        |

فهرس الأمثال

| رقم صفحات    | المثل                         | رقم مسلسل |
|--------------|-------------------------------|-----------|
| - الباء -    |                               |           |
| ٧٩ ، ٥٩      | البلايا على الحوايسا          | ٢٢        |
| - الجيم -    |                               |           |
| ٧٠ ، ٢٣      | جاءوا على بكرة أبيهم          | ٢٣        |
| ٦٩ ، ١٧      | الجمل من جوفه يجتر            | ٢٤        |
| - الحاء -    |                               |           |
| ١٤ ، -       | حرك لها حوارها تحن            | ٢٥        |
| ٠٦ ، -       | حمل الدهيم وماتزبي            | ٢٦        |
| - الخاء -    |                               |           |
| ٧٦ ، ٤٨      | اختلط المرعى منها بالهمسل     | ٢٧        |
| - الذال -    |                               |           |
| ٧٨ ، ٥٣      | الذود الى الذود إبسل          | ٢٨        |
| - الراء -    |                               |           |
| ٧٣ ، ٣٤      | رباعى الإيل لا يرتاح من الجرس | ٢٩        |
| - الشين -    |                               |           |
| ٧٤ ، ٤٢      | شخب فى الإناء ، وشخب فى الأرض | ٣٠        |
| ٧٤ ، ٤٣      | شرّ الضروع مادر على العصب     | ٣١        |
| ٧٩ ، ١٣ ، ٥٨ | شقشة هدرت ثم قرت              | ٣٢        |
| - الضاد -    |                               |           |
| ٧٧ ، ٥٠      | ضرب أخماس لأسداس              | ٣٣        |
| ٦٥ ، ٠٢      | ضربه ضرب غرائب الإيل          | ٣٤        |

فهرس الأمثال

| رقم مسلسل | المثل                        | رقم الصفحات |
|-----------|------------------------------|-------------|
| - العين - |                              |             |
| ٣٥        | عرف حميق جملة                | ٦٩ ، ١٥     |
| ٣٦        | عشب ولا بعير                 | ٦٨ ، ١٢     |
| ٣٧        | على غريبها تحدى الإبل        | ٦٥ ، ٠٣     |
| ٣٨        | عود يفلخ                     | ٧٣ ، ٣٨     |
| ٣٩        | عند رؤس الإبل أربابها        | ٦٥ ، ٠٤     |
| ٤٠        | عنيتته تشفى الجرب            | ٥٠ ، ٦٤     |
| - الفاء - |                              |             |
| ٤١        | فلان ضعيف الحصى              | ٧٥ ، ٤٦     |
| ٤٢        | فلان لين العصى               | ٧٥ ، ٤٦     |
| ٤٣        | فلان يخبط خبط عشواء          | ١٣          |
| - القاف - |                              |             |
| ٤٤        | قد استنوق الجمل              | ٦٨ ، ١٤     |
| - الكاف - |                              |             |
| ٤٥        | كالحادى وليس له بعير         | ٦٧ ، ١٠     |
| ٤٦        | كذى العرّ يكوى غيره وهو راتع | ٥٠ ، ٦٠     |
| ٤٧        | كسور العبد من لحم الفصيل     | ٧٢ ، ٢٩     |
| ٤٨        | كفى برغائها مناديا           | ٧٨ ، ٥٥     |
| ٤٩        | كفضل ابن المخاض على الفصيل   | ٧٢ ، ٢٩     |
| ٥٠        | كل نجارى إبل نجارها          | ٦٥ ، ٠٥     |
| ٥١        | لكم لا يحتلب صعودا           | ٧٥ ، ٤٤     |
| - اللام - |                              |             |
| ٥٢        | لا أتيك ما أظت الإبل         | ٧٨ ، ٥٧     |
| ٥٣        | لا أتيك ما حنت الإبل         | ٧٣ ، ٣٧     |

فهرس الأمثال

| رقم الصفحات  | المشمل                                 | رقم مسلسل |
|--------------|----------------------------------------|-----------|
| ٧٨ ، ٥٦      | لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل           | ٥٤        |
| ٧٠ ، ٢١      | لا أفعل كذا حتى يلج الجمل في سم الخياط | ٥٥        |
| ٧٨ ، ٥٤      | لا في العير ولا في النفير              | ٥٦        |
| ٧١ ، ١١ ، ٢٤ | اللوق الرميميه مال وطعام               | ٥٧        |
| ٦٧ ، ١١      | لكل أناس في بعيرهم خير                 | ٥٨        |
| ٧٠ ، ٢٢      | لاناقتي في هذا ولا جملتي               | ٥٩        |
| ٧٤ ، ٤٠      | لا يحسن العبد الكر إلا الحلب والمصر    | ٦٠        |
| ٧١ ، ٢٧      | لا يعدم الحوار من أمه حنسه             | ٦١        |
|              | - الميم -                              |           |
| ٦٩ ، ١٩      | ما أرخص الجمل لولا الهيره              | ٦٢        |
| ٧٠ ، ٢٠      | ما استتر من قاد الجمل                  | ٦٣        |
| ٥٠ ، ٦٣      | ماله أحال وأجرب                        | ٦٤        |
|              | - الواو -                              |           |
| ٧١ ، ٢٥      | وهل تنتج الناقة إلا لمن لقحت له        | ٦٥        |
| ٦٩ ، ١٥      | ويشرب جملها من الماء                   | ٦٦        |
|              | - الهاء -                              |           |
| ١٣ ، -       | هو يخبط خبط عشواء                      | ٦٧ ٦٧     |
| ٧٧ ، ٥٢      | هما كركبتى البعير                      | ٦٨        |
|              | - اليااء -                             |           |
| ٥٠ ، ٦١      | يكوى البعير من يسير الداء              | ٦٩        |

فهارس الألفاظ

| رقم مسلسل  | اللفظ       | رقمه | الصفحة |
|------------|-------------|------|--------|
| - الهمزة - |             |      |        |
| ١          | أخِرَان     | ١٤١  | ١٨٧    |
| ٢          | أبضت البعير | ٢٥٤  | ٢٦٢    |
| ٣          | إبل         | ٠٠١  | ١١١    |
| ٤          | آدم         | ١٥٩  | ١٩٦    |
| ٥          | أز          | ٢٧٦  | ٢٧٥    |
| ٦          | أركت        | ٢٩٤  | ٢٨٦    |
| ٧          | أزاي        | ٢٢٣  | ٢٤١    |
| ٨          | أفيل        | ٠٥٤  | ١٤٣    |
| ٩          | أفتتها      | ١٠٣  | ١٦٨    |
| ١٠         | التأويب     | ٢٢٣  | ٢٤١    |
| ١١         | الأل        | ٢٢٢  | ٢٣٩    |
| - الباء -  |             |      |        |
| ١٢         | البائك      | ١٦٥  | ٢٠٠    |
| ١٣         | البائككة    | ١٦٩  | ٢٠٦    |
| ١٤         | البحر       | ٢٨٦  | ٢٨٢    |
| ١٥         | البرك       | ٢٨٨  | ٢٢٠    |
| ١٦         | البروك      | ٢٨٨  | ٢٢٠    |
| ١٧         | البرة       | ٢٥٠  | ٢٥٩    |
| ١٨         | بازل        | ٠٦٣  | ١٤٧    |
| ١٩         | بزم         | ٠٩٩  | ١٦٦    |
| ٢٠         | بسرها       | ٠١٠  | ١١٨    |
| ٢١         | البس        | ١٢١  | ٢٣٨    |
| ٢٢         | البسوس      | ١٢٢  | ١٧٧    |

فهارس الألفاظ

| الصفحة    | رقمه | اللفظ             | رقم مسلسل |
|-----------|------|-------------------|-----------|
| - الباء - |      |                   |           |
| ١٥٧       | ٠٨٥  | بِسْطٌ            | ٢٣        |
| ٢٣٨       | ٢٢١  | البِشْك           | ٢٤        |
| ٢٥٢       | ٢٣٨  | البيطان           | ٢٥        |
| ١١٢       | ٠٠٢  | بعير              | ٢٦        |
| ٢٨٢       | ٢٨٦  | البِغْر           | ٢٧        |
| ٢٤١       | ٢٢٣  | التَّبْفِيل       | ٢٨        |
| ٢٠٩       | ١٧١  | البِخَام          | ٢٩        |
| ١٨٢       | ١٣٠  | البِكَيْئَة       | ٣٠        |
| ١٥٣       | ٠٧٧  | بِكر              | ٣١        |
| ٢٠٠       | ١٦٥  | البَلْعَس         | ٣٢        |
| ١١٦       | ٠٠٦  | أَبْلَمَت         | ٣٣        |
| ٢٠٨       | ١٧٠  | البِلْو           | ٣٤        |
| ١٧٧       | ١٢١  | البِهَاء          | ٣٥        |
| ٢٠٠       | ١٦٥  | البِهْزَة         | ٣٦        |
| ١٦٥       | ٠٩٨  | بَاهِل            | ٣٧        |
| - التاء - |      |                   |           |
| ٢٢٨       | ٢٠٢  | الْغُبُّ التَّسَع | ٣٨        |
| ١٤٢       | ٠٥١  | مُتْلِيه          | ٣٩        |
| ١٣٢       | ٠٣٢  | أَتَمَت           | ٤٠        |
| ١٦٤       | ٠٩٧  | التوديق           | ٤١        |
| - الشاء - |      |                   |           |
| ١٦١       | ٠٩١  | شُرور             | ٤٢        |
| ١٨٨       | ١٤٤  | شَفَنَات          | ٤٣        |
| ١٥٢       | ٠٧٥  | شَب               | ٤٤        |



فهارس الألفاظ

| الصفحة         | رقمه | اللفظ       | رقم مسلسل |
|----------------|------|-------------|-----------|
| - تابع الثاء - |      |             |           |
| ١٥٤            | ٠٧٩  | أم ثالث     | ٤٥        |
| ١٦٢            | ٠٩٣  | ثَلُوث      | ٤٦        |
| ٢٢٨            | ٢٠١  | الثَّمَن    | ٤٧        |
| ١٤٦            | ٠٦٠  | ثَنِيٌّ     | ٤٨        |
| ١٥٣            | ٠٧٨  | ثَنِيٌّ     | ٤٩        |
| - الجيم -      |      |             |           |
| ٢١٤            | ١٧٩  | جَاجَات     | ٥٠        |
| ١٩٣            | ١٥٣  | الجُؤِوة    | ٥١        |
| ٢٧٠            | ٢٦٤  | الجَبِيب    | ٥٢        |
| ١٨٣            | ١٣٣  | الجِدَاء    | ٥٣        |
| ١٤١            | ٠٤٩  | جَادِل      | ٥٤        |
| ١٤٢            | ٠٥٢  | مَجِيد      | ٥٥        |
| ١٤٦            | ٠٥٩  | جَذَع       | ٥٦        |
| ٢٨٦            | ٢٧٧  | الجَرَب     | ٥٧        |
| ٢١٨            | ١٨٤  | الجَرُوز    | ٥٨        |
| ١٨٥            | ١٣٧  | الجِرَان    | ٥٩        |
| ٢٣٠            | ٢٠٧  | الجِزء      | ٦٠        |
| ٢٧١            | ٢٦٥  | الجَزَل     | ٦١        |
| ٢٠٠            | ١٦٥  | الجَسْره    | ٦٢        |
| ١٦٠            | ٠١٢  | جَفَر       | ٦٣        |
| ١٨٠            | ١٢٦  | المَجَالح   | ٦٤        |
| ٢٣٩            | ٢٢٢  | التَّجْلِيح | ٦٥        |
| ١٨٠            | ١٢٥  | الجِلَاد    | ٦٦        |
| ٢٠٣            | ١٦٧  | جِلْدِيه    | ٦٧        |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل        | اللفظ         | رقمه | الصفحة |
|------------------|---------------|------|--------|
| - تابع : الجيم - |               |      |        |
| ٦٨               | الا جُلُوان   | ٢٢٢  | ٢٢٦    |
| ٦٩               | جلعبات        | ١٦٧  | ٢٠٣    |
| ٧٠               | الجلعد        | ١٦٧  | ٢٠٣    |
| ٧١               | جَلْفَرِيْز   | ٠٦٩  | ١٤٦    |
| ٧٢               | جلالة         | ١٦٥  | ٢٠٠    |
| ٧٣               | المُجَبِّرات  | ١٤٦  | ١٨٦    |
| ٧٤               | جَمَل         | ٠٠٣  | ١١٣    |
| ٧٥               | جَوْن         | ١٥٧  | ١٩٥    |
| ٧٦               | الجَنب        | ٢٨٧  | ٢٨٢    |
| ٧٧               | جَهَضت        | ٠٢٢  | ١٢٧    |
| - الحاء -        |               |      |        |
| ٧٨               | حَبَجَت       | ٢٩٢  | ٢٨٥    |
| ٧٩               | حَبِطت        | ٢٩٣  | ٢٨٦    |
| ٨٠               | حَجَزت البعير | ٢٥٣  | ٢٦١    |
| ٨١               | المِحْجَن     | ٢٥٧  | ٢٦٤    |
| ٨٢               | الحُرْجُوج    | ١٧٠  | ٢٠٨    |
| ٨٣               | الحَرَج       | ١٧٠  | ٢٠٨    |
| ٨٤               | حَارَدت       | ١٣٤  | ١٨٣    |
| ٨٥               | الحَرْف       | ١٧٠  | ٢٠٨    |
| ٨٦               | حَشَكْت       | ١١٠  | ١٧١    |
| ٨٧               | الحَاشِيه     | ٢٣٣  | ٢٤٩    |
| ٨٨               | أَحْشَت       | ٠٣٩  | ١٣٦    |
| ٨٩               | حَصَّور       | ٠٩٢  | ١٦١    |
| ٩٠               | حَضُون        | ٠٩٣  | ١٦٢    |
| ٩١               | الحَفْد       | ٢٢٣  | ٢٤٢    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل  | اللفظ       | رقمه | المفحة    |
|------------|-------------|------|-----------|
| تابع الحاء |             |      |           |
| ٩٢         | حَفَلت      | ١١٠  | ١٧١       |
| ٩٣         | الْحَقَب    | ٢٣٩  | ٢٥٢       |
| ٩٤         | حِقِّ       | ٠٥٨  | ١٤٥       |
| ٩٥         | التَّحِلَّة | ٢١٧  | ٢٣٥       |
| ٩٦         | السَّحَالِق | ١٣٩  | ١٨٦       |
| ٩٧         | المَّهَلِّق | ٢٥٨  | ٢٦٤       |
| ٩٨         | حَلَّ       | ٢٧٨  | ٢١٤       |
| ٩٩         | أَحَلَّ     | ٢٧٥  | ٢٧٤       |
| ١٠٠        | أَحْمَر     | ١٤٩  | ١٩١       |
| ١٠١        | حَمَضت      | ٢٥٧  | ٢٨٨       |
| ١٠٢        | حَوْب       | ١٧٨  | ٢١٤       |
| ١٠٣        | حَوَار      | ٠٥٣  | ١٤٣       |
| ١٠٤        | الْحَوِز    | ٢٢١  | ٢٣٨       |
| ١٠٥        | حَاكِل      | ٠١٧  | ١٤٠ ، ١٢٤ |
| ١٠٦        | الْحَوَم    | ٢٠٧  | ٢٣٥       |
| ١٠٧        | أَحْوَى     | ٢٦٣  | ١٩٨       |
| ١٠٨        | حَنَّت      | ١٧٣  | ٢١٠       |
| ١٠٩        | التَّحِيين  | ١٠٤  | ١٦٨       |
| ١١٠        | مَحَى       | ٠٤٤  | ١٣٩       |
| ١١١        | مُحْيِيه    | ٠٤٤  | ١٣٩       |
| - الخاء -  |             |      |           |
| ١١٢        | الْخَبِّ    | ٢٢٣  | ٢٤٢       |
| ١١٣        | الْخِبَاط   | ٠٦٦  | ٢٦٥       |
| ١١٤        | خَدَجت      | ٠٢٦  | ١٢٩       |
| ١١٥        | الْأَخْرَاط | ٢٢٢  | ٢٣٩       |

فهرس الألفاظ

| المفحة | رقمه | اللفظ               | رقم مسلسل |
|--------|------|---------------------|-----------|
|        |      | تابع : الخاء        |           |
| ١٣٨    | ٠٤٢  | أَخْرَقَتْ          | ١١٦       |
| ١٣٤    | ٠٣٦  | أَخْرَقَتْ          | ١١٧       |
| ٢٥٩    | ٢٥٠  | الْخِشَاش           | ١١٨       |
| ١٢٨    | ٠٢٥  | خَصَفَتْ            | ١١٩       |
| ١٩٧    | ١٦٢  | أَخْضَرَ            | ١٢٠       |
| ٢٦٥    | ٢٥٩  | الْخَطَّاف          | ١٢١       |
| ٢٥٩    | ٢٥٠  | الْخِطَام           | ١٢٢       |
| ٢٤٧    | ٢٧٤  | أَخْفَجَ            | ١٢٣       |
| ٢٧٧    | ٢٧٩  | أَخْفَشَ            | ١٢٤       |
| ١٨٩    | ١٤٧  | الْخُفُّ            | ١٢٥       |
| ١٢٣    | ٠١٦  | مُخِيفٌ             | ١٢٦       |
| ١٣١    | ٠٢٩  | خِيفَهُ             | ١٢٧       |
| ١٤٨    | ٠٦٤  | مُخِيفٌ عام         | ١٢٨       |
| ١٨٦    | ١٣٩  | الْخِيفُ            | ١٢٩       |
| ٢٧١    | ٢٦٦  | الْخِيفُ            | ١٣٠       |
| ١٦٠    | ٠٩٠  | الْخِلَالُ          | ١٣١       |
| ١٥٦    | ٠٨٤  | خَلِيْبُهُ          | ١٣٢       |
| ٢٢٦    | ١٩٨  | الْغِيْبُ الْخِمْسُ | ١٣٣       |
| ١٧٩    | ١٢٤  | الْخَوْرُ           | ١٣٤       |
| ٢٧٧    | ٢٧٩  | أَخْوَقَ            | ١٣٥       |
| ١٧٦    | ١٢٤  | الْخَنْجُوْرُ       | ١٣٦       |
| ١٨٩    | ١٣٩  | الْخَيْفُ           | ١٣٧       |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل | اللفظ | رقمه | الصفحة |
|-----------|-------|------|--------|
|-----------|-------|------|--------|

- الدال -

|     |                   |     |     |
|-----|-------------------|-----|-----|
| ١٣٨ | دَأْرَأ           | ٢٢٣ | ٢٤٢ |
| ١٣٩ | أَدْرَجِت         | ٠٣٧ | ١٣٥ |
| ١٤٠ | الدِّخَال         | ٢١٤ | ٢٣٣ |
| ١٤١ | دَارِيء           | ٢٨٤ | ٢٨٠ |
| ١٤٢ | دَرْدَاح          | ٠٧٤ | ١٥١ |
| ١٤٣ | دَارِم            | ١٦٦ | ٢٠٦ |
| ١٤٤ | الْمَدْفِئَة      | ٢٣١ | ٢٤٨ |
| ١٤٥ | الْمَدَفَات       | ٢٣٣ |     |
| ١٤٦ | الدَّفِيف         | ٢٢١ | ٢٣٨ |
| ١٤٧ | الْمَدَاقِيع      | ١٨٥ | ٢١٦ |
| ١٤٨ | الدُّكَاع         | ٢٨٩ | ٢٨٣ |
| ١٤٩ | الدَّلْعَس        | ١٦٥ | ٢٠٠ |
| ١٥٠ | الدُّلو           | ٢٢١ | ٢٣٨ |
| ١٥١ | الدَّهْدَه        | ٢٣٣ | ٢٤٩ |
| ١٥٢ | الدَّمع           | ٢٥٩ | ٢٦٥ |
| ١٥٣ | ( أَحْمَر ) مَدِي | ١٥١ | ١٩٢ |
| ١٥٤ | أَدِّهْم          | ١٥٦ | ١٤٩ |
| ١٥٥ | الدَّهْيَن        | ١٣٠ | ١٨٢ |
| ١٥٦ | مَدْنِيَّه        | ٠٣٢ | ١٣٢ |

- الذال -

|     |           |     |     |
|-----|-----------|-----|-----|
| ١٥٧ | مَذَائِر  | ٠٨٦ | ١٥٧ |
| ١٥٨ | الدُّرُوة | ١٦٨ | ٢٠٥ |
| ١٥٩ | الدِّرَاع | ٢٥٩ | ٢٦٥ |
| ١٦٠ | الدَّمِيل | ٢٢٣ | ٢٤٢ |
| ١٦١ | الدَّوَد  | ٢٢٤ | ٢٤٤ |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل | اللفظ                          | رقمه | الصفحة |
|-----------|--------------------------------|------|--------|
| - الراء - |                                |      |        |
| ٦٢        | أَرَات                         | ٠٣١  | ١٣٢    |
|           | رَائِم                         |      |        |
|           | مَرِيَاع                       | ٠٤٠  | ١٣٧    |
|           | رِيَاع                         | ٠٦١  | ١٤٦    |
|           | أَم رَابِع                     | ٨٠   | ١٥٤    |
|           | الظَّمء الرِّبَع               | ١٩٧  | ٢٢٥    |
|           | الارِّيَاع                     | ١٩٢  | ٢٢٣    |
|           | أَرْجَز                        | ٢٧٣  | ٢٧٤    |
|           | رَاجِع                         | ٠٦٦  | ١٢٣    |
|           | أَرْجَعَت                      | ١٦٩  | ٢٠٦    |
|           | رَحِيلَة                       | ١٦٧  | ٢٠٣    |
|           | الرَّحْل                       | ٢٣٦  | ٢٥١    |
|           | ( أَحمر ) رَادَانِي            | ١٥٤  | ١٩٣    |
|           | أَرْزَمَت                      | ١٧٦  | ٢١٢    |
|           | رَاشِح                         | ٠٤٨  | ١٤١    |
|           | الرَّعْلَة                     | ٢٦٠  | ٢٦٨    |
|           | الرَّغَاء                      | ١٧٢  | ٢٠٩    |
|           | الرَّغْرَغَة                   | ١٩٢  | ٢٢٣    |
|           | الرَّقُود                      | ١٢٨  | ١٨١    |
|           | أَرْفَضُ الرِّقُومِ إِلَيْهِمْ | ١٨٢  | ٢١٦    |
|           | الرَّقُوب                      | ٠٤٥  | ١٣٩    |
|           | الرَّقُوع                      | ٢٢٣  | ٢٤٢    |
|           | الرَّقَّه                      | ١٩٣  | ٢٢٣    |
|           | الرَّمْت                       | ١١٢  | ١٧٢    |
|           | رَمِثَت                        | ٢٦١  | ٢٨٥    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل      | اللفظ            | رقمه | الصفحة |
|----------------|------------------|------|--------|
| - تابع الراء - |                  |      |        |
| ١٨٧            | الرّمكه          | ١٥٢  | ١٦٢    |
| ١٨٨            | الرّاهب          | ١٧٠  | ٢٠٨    |
| ١٨٩            | الرّهيش          | ١٧٠  | ٢٠٨    |
| - الزاي -      |                  |      |        |
| ١٩٠            | الزّيون          | ١١٧  | ١٧٥    |
| ١٩١            | الزّيّام         | ١٧٤  | ٢١١    |
| ١٩٢            | أزلقّت           | ٠٢٢  | ١٢٧    |
| ١٩٣            | الزّيّام         | ٢٥٠  | ٢٥٩    |
| ١٩٤            | الزّيّمة         | ٢٦١  | ٢٦٨    |
| ١٩٥            | زهت              | ٢١٩  | ٢٣٦    |
| ١٩٦            | التزيّد          | ٢٢٣  | ٢٤٢    |
| ١٩٧            | أزيّم            | ١٧٧  | ٢١٣    |
| - السين -      |                  |      |        |
| ١٩٨            | سبّطت            | ٠٢٤  | ١٢٨    |
| ١٩٩            | سبّفت            | ٠٢٤  | ١٢٨    |
| ٢٠٠            | سبّطر            | ١٦٧  | ٢٠٣    |
| ٢٠١            | ( الظمّ ) السبّع | ٢٠٠  | ٢٢٧    |
| ٢٠٢            | سجّرت            | ١٧٣  | ٢١٠    |
| ٢٠٣            | سجّعت            | ١٧٣  | ٢١٠    |
| ٢٠٤            | اسجّم            | ١٧٧  | ٢١٣    |
| ٢٠٥            | الاساءة          | ٢٢٢  | ٢٣٩    |
| ٢٠٦            | السدّه           | ٢٢٢  | ٢٣٩    |
| ٢٠٧            | سدس              | ٠٦٢  | ١٤٧    |
| ٢٠٨            | اسديت الابل      | ١٨٢  | ٢١٦    |
| ٢٠٩            | السرداح          | ١٦٥  | ٢٠٠    |
| ٢١٠            | السطّاع          | ٢٥٩  | ٢٦٥    |

فهرس الألفاظ

| الصفحة         | رقمه | اللفظ              | رقم مسلسل |
|----------------|------|--------------------|-----------|
| - تابع السين - |      |                    |           |
| ٢٠٦            | ١٨٢  | أَسَعَتِ الْإِبِلُ | ٢١١       |
| ١٤٠            | ٠٤٧  | سَقَبٌ             | ٢١٢       |
| ١٣٩            | ٠٤٥  | سَلُوبٌ            | ٢١٣       |
| ٢٨٧            | ٢٦٥  | سَلَجَتِ           | ٢١٤       |
| ١٤٠            | ٠٤٦  | سَلِيلٌ            | ٢١٥       |
| ٢٠٠            | ١٦٥  | السَّمْفَلَةُ      | ٢١٦       |
| ٢٥٣            | ٢٤٠  | السِّنَّافُ        | ٢١٧       |
| ١٨٧            | ١٤٣  | السِّنَامُ         | ٢١٨       |
| ٢٠٥            | ١٦٨  | سَنِمَةٌ           | ٢١٩       |
| ٢٠٥            | ١٦٨  | مَسَنِمَةٌ         | ٢٢٠       |
| ٢٣٨            | ٢٢١  | سَهْوَةٌ           | ٢٢١       |
| ١٧١            | ١٠٩  | السُّسُ            | ٢٢٢       |
| - الشين -      |      |                    |           |
| ١٤٢            | ٠٥٠  | مَشْبِلٌ           | ٢٢٣       |
| ١٨٣            | ١٣٢  | الشَّحْصُ          | ٢٢٤       |
| ٢٠٠            | ١٦٨  | الشَّرْفُ          | ٢٢٥       |
| ٢٠٨            | ١٧٠  | الشَّاسِبُ         | ٢٢٦       |
| ٢٠٨            | ١٧٠  | الشَّاسِيفُ        | ٢٢٧       |
| ١٨٣            | ١٣٢  | الشَّصُوصُ         | ٢٢٨       |
| ١٨٣            | ١٣٢  | شَطُوطٌ            | ٢٢٩       |
| ١٨١            | ١٢٩  | الشَّفُوعُ         | ٢٣٠       |
| ١٦٣            | ٠٩٥  | الشُّكْرَةُ        | ٢٣١       |
| ١٧١            | ١١٠  | اشْتَكْرَتْ        | ٢٣٢       |
| ٢٥٤            | ٢٤١  | الشُّكَالُ         | ٢٣٣       |



فهرس الألفاظ

| الصفحة         | رقمه | اللفظ    | رقم مسلسل |
|----------------|------|----------|-----------|
| - تابع الشين - |      |          |           |
| ٢٠٠            | ١٦٦  | الشمردل  | ٢٣٤       |
| ٢٠٠            | ١٦٥  | المشغله  | ٢٣٥       |
| ١٣٠            | ٠٢٨  | شائل     | ٢٣٦       |
| ١٨٣            | ١٢٤  | شولت     | ٢٣٧       |
| ٢٤٦            | ٢٣٣  | الشوى    | ٢٣٨       |
| ٢٨٧            | ٢٩٦  | شنت      | ٢٣٩       |
| ٢٤٦            | ١٦٩  | المشيط   | ٢٤٠       |
| - الصاد -      |      |          |           |
| ٢٤٥            | ٢٢٦  | الصبة    | ٢٤١       |
| ٢١٩            | ١٨٦  | المصباح  | ٢٤٢       |
| ٢٦٥            | ٢٥٩  | الصدار   | ٢٤٣       |
| ٢٥١            | ٢٣٧  | التصدير  | ٢٤٤       |
| ٢٧١            | ٢٢٧  | الصدق    | ٢٤٥       |
| ١٦٤            | ٠٩٦  | الصرار   | ٢٤٦       |
| ١٥٦            | ٠٨٣  | صعود     | ٢٤٧       |
| ٢٦٥            | ٢٥٩  | الصيعريه | ٢٤٨       |
| ١٩٥            | ١٥٨  | أصفر     | ٢٤٩       |
| ١٧٥            | ١١٦  | المصروف  | ٢٥٠       |
| ١٨١            | ١٢٩  | المنوف   | ٢٥١       |
| ١٧٩            | ١٢٤  | الصفي    | ٢٥٢       |
| ١٩٥            | ٠٨٩  | المصقاع  | ٢٥٣       |
| ٢٠٣            | ١٧٦  | الملخد   | ٢٥٤       |
| ١٨٢            | ١٣٠  | اليمرد   | ٢٥٥       |
| ١٩٦            | ١٦٠  | أصهب     | ٢٥٦       |
| ٢١٣            | ١٧٧  | مصميم    | ٢٥٧       |
| ١٣٨            | ٠٤١  | مصياف    | ٢٥٨       |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل | اللفظ             | رقمه | المفحة |
|-----------|-------------------|------|--------|
| - الضاد - |                   |      |        |
| ٢٥٩       | ضَبَّيْتُهَا      | ١٠٠  | ١٦٦    |
| ٢٦٠       | ضَبَّطَر          | ١٦٧  | ٢٠٣    |
| ٢٦١       | ضَبَّعَت          | ٠٠٥  | ١١٦    |
| ٢٦٢       | الضَّجُور         | ١٢٣  | ١٧٨    |
| ٢٦٣       | الضَّجُوع         | ١٨٧  | ٢٢٠    |
| ٢٦٤       | أضْرَبْتُ         | ٠٠٩  | ١١٨    |
| ٢٦٥       | ضَرَزَم           | ٠٧٣  | ١٥١    |
| ٢٦٦       | الضَّفَّ          | ١٠٠  | ١٦٦    |
| - الطاء - |                   |      |        |
| ٢٦٧       | ( فحل ) طَبَّ     | ٠١٣  | ١٢٠    |
| ٢٦٨       | الطَّرِيفَة       | ١٨٣  | ٢١٨    |
| ٢٦٩       | المِطْرَاف        | ١٨٣  | ٢١٨    |
| ٢٧٠       | طَعَّوم           | ١٦٩  | ٢٠٦    |
| ٢٧١       | التَطْفِيل        | ٢٢١  | ٢٤٨    |
| ٢٧٢       | أطْرَقَ           | ٢٧١  | ٢٧٣    |
| ٢٧٣       | ( ليلة ) الطَّلَق | ٢٠٨  | ٢٣١    |
| - الظاء - |                   |      |        |
| ٢٧٤       | ظَوُّور           | ٠٨٧  | ١٥٨    |
| ٢٧٥       | الظَّبِّي         | ٢٥٩  | ٢٦٥    |
| ٢٧٦       | الظَّعَائِن       | ٢٤٧  | ٢٥٧    |
| ٢٧٧       | الظَّلْفَات       | ٢٤٣  | ٢٥٥    |
| ٢٧٨       | الظَّمَّ          | ١٩١  | ٢٢٢    |
| ٢٧٩       | الظَّاهِرَة       | ١٩٥  | ٢٢٤    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل | اللفظ                 | رقمه | الصفحة |
|-----------|-----------------------|------|--------|
|           | - العين -             |      |        |
| ٢٨٠       | عَبَسُور              | ١٧٦  | ٢٠٣    |
| ٢٨١       | عَبَّيْلَتُ الْإِبِلِ | ١٨٢  | ٢١٦    |
| ٢٨٢       | العَنْتْرِيس          | ١٦٧  | ٢٠٣    |
| ٢٨٣       | العُجَسَاءُ           | ١٦٥  | ٢٠٠    |
| ٢٨٤       | مُعْجِل               | ٠٤٣  | ١٣٩    |
| ٢٨٥       | عَجْنَس               | ١٦٧  | ٢٠٦    |
| ٢٨٦       | عَجْنَاءُ             | ١٦٩  | ٢٠٦    |
| ٢٨٧       | عَجِي                 | ٢٣٤  | ٢٥٠    |
| ٢٨٨       | العِذَار              | ٢٥٩  | ٢٦٥    |
| ٢٨٩       | عِذَافِرُه            | ١٦٧  | ٢٠٣    |
| ٢٩٠       | العُرَيْجَاءُ         | ١٩٤  | ٢٦٤    |
| ٢٩١       | العَرَج               | ٢٣١  | ٢٦٤    |
| ٢٩٢       | عَرْد                 | ٠٦٨  | ١٤٩    |
| ٢٩٣       | العَرْد               | ٢٦٣  | ٢٧٠    |
| ٢٩٤       | العَرَّ               | ٢٧٧  | ٢٧٦    |
| ٢٩٥       | العُرَّ               | ٢٩٩  | ٢٨٩    |
| ٢٩٦       | العَرِن               | ٢٩٩  | ٢٨٩    |
| ٢٩٧       | العَرَاصِيف           | ٢٤٢  | ٢٥٤    |
| ٢٩٨       | عَرَّسَتِ الْبَعِير   | ٢٥٥  | ٢٢٦    |
| ٢٩٩       | العَرِيكَه            | ١٦٨  | ٢٠٣    |
| ٣٠٠       | العَرْنَدَس           | ١٦٧  | ٢٠٣    |
| ٣٠١       | عَرُور                | ٠٩٢  | ١٦١    |
| ٣٠٢       | عَوَزِم               | ٠٧٢  | ١٥١    |
| ٣٠٣       | العَزْهول             | ١٨٢  | ٢١٦    |
| ٣٠٤       | عَيْسَجُور            | ١٦٧  | ٢٠٣    |
| ٣٠٥       | عَسُوس                | ١٢٠  | ١٧٦    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل      | اللفظ             | رقمه | الصفحة |
|----------------|-------------------|------|--------|
| - تابع العين - |                   |      |        |
| ٣٠٦            | عَشْرًا           | ٠٣٠  | ١٣١    |
| ٣٠٧            | عَشْرًا وَغِيًّا  | ٢٠٤  | ٢٢٩    |
| ٣٠٨            | عَشْرًا وَرَبْعًا | ٢٠٥  | ٢٢٩    |
| ٣٠٩            | عَشْرَان          | ٢٠٦  | ٢٢٩    |
| ٣١٠            | عَصَل             | ٠٦٧  | ١٤٩    |
| ٣١١            | العَصَوْب         | ١١٨  | ١٧٦    |
| ٣١٢            | الأَعْصَاف        | ٢٢٢  | ٢٣٩    |
| ٣١٣            | مُعْضِل           | ٠٣٨  | ١٣٥    |
| ٣١٤            | العَيْطَمُوس      | ١٦٦  | ٢٠٢    |
| ٣١٥            | العَيْطَل         | ١٦٦  | ٢٠٢    |
| ٣١٦            | عَطِنَت           | ٢١٥  | ٢٣٤    |
| ٣١٧            | العَفَافِه        | ١١١  | ١٧٢    |
| ٣١٨            | التَّعْفِير       | ١١٥  | ١٧٤    |
| ٣١٩            | عَقَلت البعير     | ٢٥٢  | ٢٦٠    |
| ٣٢٠            | العَكْرَة         | ٢٢٧  | ٢٤٥    |
| ٣٢١            | عَكَمَتِه         | ٢٥٦  | ٢٦٣    |
| ٣٢٢            | طَلُوق            | ٠٧٢  | ١٥٥    |
| ٣٢٣            | العَلَل           | ٢١٢  | ٢٣٢    |
| ٣٢٤            | عَائِط            | ٠١٧  | ١٢٤    |
| ٣٢٥            | عَوْد             | ٠٧٠  | ١٥٠    |
| ٣٢٦            | عَائِذ            | ٠٧٦  | ١٥٣    |
| ٣٢٧            | العَنْدَل         | ١٦٥  | ٢٠٠    |
| ٣٢٨            | العَنْوُد         | ١٨٧  | ٢٢٠    |
| ٣٢٩            | العَنْق           | ٠٧٣  | ٢٢٣    |
| ٣٣٠            | أَعْيَس           | ١٦١  | ١٩٧    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل | اللفظ               | رقمه | الصفحة |
|-----------|---------------------|------|--------|
| - الغين - |                     |      |        |
| ٣٣١       | الغِبِّ             | ١٠٩٦ | ١٧٢    |
| ٣٣٢       | الغِبر              | ١١٢  | ٢٢٥    |
| ٣٣٣       | الغُدَّة            | ٢٨٣  | ٢٨٠    |
| ٣٣٤       | اغْتَدَمَ           | ١١٣  | ١٧٣    |
| ٣٣٥       | الغَارِزِ           | ١٣١  | ١٨٢    |
| ٣٣٦       | التَغْرِيزِ         | ١٠٥  | ١٦٩    |
| ٣٣٧       | أَغَزَتْ            | ٠٣٧  | ١٣٥    |
| ٣٣٨       | غَطَّ               | ١٧٥  | ٢١٢    |
| ٣٣٩       | غَمَامَه            | ٠٨٨  | ١٥٩    |
| - الفاء - |                     |      |        |
| ٣٤٠       | الفَائِحِ           | ١٦٥  | ٢٠٠    |
| ٣٤١       | فَتَّوحَ            | ٠٩١  | ١٦١    |
| ٣٤٢       | فَادِر              | ٠١٢  | ١٢٠    |
| ٣٤٣       | فِدَامَه            | ٠٨٩  | ١٥٩    |
| ٣٤٤       | الفِرْسَنِ          | ١٤٧  | ١٨٩    |
| ٣٤٥       | الفَرَشِ            | ٢٣٣  | ٢٤٩    |
| ٣٤٦       | فَارِقَ             | ٠٣٤  | ١٣٣    |
| ٣٤٧       | مُفَرَّقِ الفَائِحِ | ٠٤٥  | ١٣٩    |
| ٣٤٨       | فَشَشَ              | ١٠١  | ١٦٧    |
| ٣٤٩       | فَصِيلَ             | ٠٥٥  | ١٤٤    |
| ٣٥٠       | فَطِيمَ             | ٠٥٥  | ١٤٤    |
| ٣٥١       | فَطَرَ              | ٠٩٦  | ١٦٦    |
| ٣٥٢       | المَفْعَاهُ         | ٢٥٩  | ٢٦٥    |
| ٣٥٣       | الفَقْرَ            | ٢٦٢  | ٢٦٩    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل | اللفظ             | رقمه | الصفحة |
|-----------|-------------------|------|--------|
|           | - القاف -         |      |        |
| ٣٥٤       | قَبِيَسٌ          | ٠١٤  | ١٢١    |
| ٣٥٥       | ( سقاها ) قَبَلًا | ٢١٣  | ٢٣٣    |
| ٣٥٦       | القُحَابُ         | ٢٨٩  | ٢٨٣    |
| ٣٥٧       | قَحْرٌ            | ٠٧١  | ١٥٠    |
| ٣٥٨       | القَادِمَانِ      | ١٤٠  | ١٨٧    |
| ٣٥٩       | المَقْدُ          | ١٣٦  | ١٨٥    |
| ٣٦٠       | القَنْذِيرُ       | ١٨٩  | ٢٢١    |
| ٣٦١       | أَقْرَبَتِ        | ٠٣٢  | ١٣٢    |
| ٣٦٢       | ( ليله ) القَرْبِ | ٢٠٩  | ٢٣١    |
| ٣٦٣       | قَرَحَتِ          | ٠٢٧  | ١٢٩    |
| ٣٦٤       | قُرْحَانٌ         | ٢٨٠  | ٢٧٧    |
| ٣٦٥       | القرعه            | ٢٩٥  | ٢٦٥    |
| ٣٦٦       | القرع             | ٣٠٠  | ٢٨٩    |
| ٣٦٧       | قُرْقُرٌ          | ١٧٤  | ٢١١    |
| ٣٦٨       | القرمل            | ٢٣٣  | ٢٤٩    |
| ٣٦٩       | القرمة            | ٢٦٢  | ٢٦٩    |
| ٣٧٠       | القرون            | ١٢٩  | ١٨١    |
| ٣٧١       | القياسره          | ١٦٥  | ٢٠٠    |
| ٣٧٢       | القَسُوسُ         | ١٨٧  | ٢٢٠    |
| ٣٧٣       | أَقْسَطٌ          | ٢٧٠  | ٢٧٢    |
| ٣٧٤       | القاصب            | ٢١٦  | ٢٣٢    |
| ٣٧٥       | قَطُوعٌ           | ١٣٥  | ١٨٤    |
| ٣٧٦       | قَطِيمٌ           | ٠٠٨  | ١١٧    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل | اللفظ           | رقسه | الصفحة |
|-----------|-----------------|------|--------|
| - الكاف - |                 |      |        |
| ٣٧٧       | كَتَّ البَعِيرُ | ١٤٧  | ٢١١    |
| ٣٧٨       | الكَتْرُ        | ١٦٨  | ٢٠٥    |
| ٣٧٩       | كَحَّجَجَ       | ٠٧٤  | ١٥١    |
| ٣٨٠       | الكَحِيلُ       | ٢٨١  | ٢٧٩    |
| ٣٨١       | الكدس           | ٢٢٢  | ٢٣٩    |
| ٣٨٢       | المكدنه         | ١٦٩  | ٢٠٦    |
| ٣٨٣       | كَزَّكَرَهُ     | ١٣٨  | ١٨٦    |
| ٣٨٤       | الكَشِيشُ       | ١٧٤  | ٢١١    |
| ٣٨٥       | كَشَّافٌ        | ٠١٥  | ١٢٢    |
| ٣٨٦       | مَكَمَّرَ       | ٠٥٢  | ١٤٢    |
| ٣٨٧       | كَافَّ          | ٠٧٤  | ١٥١    |
| ٣٨٨       | أَكْفَفَ        | ١٦٤  | ١٩٨    |
| ٣٨٩       | كَمَيْتٌ        | ١٥٠  | ١٩١    |
| ٣٩٠       | الكَشَّةُ       | ٠٩٤  | ١٦٣    |
| ٣٩١       | كَوَّمَاءٌ      | ١٦٨  | ٢٠٥    |
| ٣٩٢       | الكَثْمَرَةُ    | ١٦٥  | ٢٠٠    |
| ٣٩٣       | الكَوْفُ        | ١٨٩  | ٢٢١    |
| - اللام - |                 |      |        |
| ٣٩٤       | ( ابن ) لَبُونٌ | ٠٥٧  | ١٤٤    |
| ٣٩٥       | اللَّبِطَةُ     | ٢٢٣  | ٢٤٢    |
| ٣٩٦       | اللَّحِيبُ      | ١٧٠  | ١٠٨    |
| ٣٩٧       | اللِّحَاطُ      | ٢٥٩  | ٢٦٥    |
| ٣٩٨       | أَلْحَى         | ٢٧٢  | ٢٧٣    |
| ٣٩٩       | لَطَّلَطُ       | ٠٧٤  | ١٥١    |
| ٤٠٠       | لَعَا           | ١٨١  | ٢١٥    |
| ٤٠١       | اللُّوبُ        | ٢١٧  | ٢٣٥    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل      | اللفظ          | رقمه | المفحة |
|----------------|----------------|------|--------|
| - تابع اللام - |                |      |        |
| ٤٠٢            | المِوِاح       | ٢٢٠  | ٢٣٧    |
| ٤٠٣            | لِهَوِّج       | ١١٤  | ١٧٣    |
| ٤٠٤            | اللِّهَاز      | ٢٥٩  | ٢٦٥    |
| ٤٠٥            | اللِّهَموم     | ١٢٤  | ١٧٩    |
| - الميم -      |                |      |        |
| ٤٠٦            | أَمَحَت        | ١٦٩  | ٢٦٠    |
| ٤٠٧            | مَحَضَت        | ٠٣٣  | ١٣٣    |
| ٤٠٨            | ( ابن ) مَخَاض | ٠٥٦  | ١٤٢    |
| ٤٠٩            | أَمْرَجَت      | ٠٢١  | ١٢٦    |
| ٤١٠            | مَارِن         | ٠١٩  | ١٢٥    |
| ٤١١            | المَرِيئَه     | ١٠٧  | ١٧٠    |
| ٤١٢            | مِيشَتِهَا     | ١٠٢  | ١٦٧    |
| ٤١٣            | مِشَّت الناقه  | ١٠٦  | ١٦٩    |
| ٤١٤            | المِشَط        | ٢٥٩  | ٢٦٥    |
| ٤١٥            | مِشَّت         | ١٠٨  | ١٧٠    |
| ٤١٦            | مِصْرَهَا      | ٠٩٩  | ١٦٦    |
| ٤١٧            | المِغْلَه      | ٢٩٨  | ٢٨٨    |
| ٤١٨            | المِقْدُ       | ١٣٦  | ١٨٥    |
| ٤١٩            | أَمْتَقَه      | ١١٣  | ١٧٣    |
| ٤٢٠            | أَمْتَك        | ١١٣  | ١٧٣    |
| ٤٢١            | المِطَخ        | ٢٢١  | ١٢٨    |
| ٤٢٢            | أَمْلَصَت      | ٠٢٣  | ١٢٧    |
| ٤٢٣            | أَمْلَطَت      | ٠٢٣  | ١٢٧    |
| ٤٢٤            | المَمَانِح     | ١٢٧  | ١٨٠    |



فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل      | اللفظ          | رقمه  | الصفحة |
|----------------|----------------|-------|--------|
| - تابع الميم - |                |       |        |
| ٤٢٥            | مُنَيْتِهَا    | ٠٢٠   | ١٢٥    |
| ٤٢٦            | صَمِيَتْ       | ٠٤٥   | ١٣٩    |
| ٤٢٧            | صَمِيْتَهُ     | ٠٤٥   | ١٣٩    |
| - الواو -      |                |       |        |
| ٤٢٨            | التَّوَجَّيْبُ | ١٠٤   | ١٦٨    |
| ٤٢٩            | أَسْتَوْدَهُتْ | ٢٢٢   | ٢٤١    |
| ٤٣٠            | الرَّوْدُ      | ١٩٠   | ٢٢٢    |
| ٤٣١            | الرُّوْقَةُ    | ١٥٥   | ١٦٤    |
| ٤٣٢            | المَوْرَكُ     | ٢٤٩   | ٢٤٨    |
| ٤٣٣            | المَوَاضِحُ    | ٢٢٣   | ٢٤١    |
| ٤٣٤            | المَوَاعِيسُ   | ٢٢٢   | ٢٣٩    |
| ٤٣٥            | إِلْوَعْكَه    | ٢١٧   | ٢٣٥    |
| ٤٣٦            | تَوَعَّنَتْ    | ١٦٩   | ٢٠٦    |
| ٤٣٧            | المَوَاعِدُ    | ٢٢٣   | ٢٤١    |
| - النون -      |                |       |        |
| ٤٣٨            | النِّتَاجُ     | ٠٣٥   | ١٣٤    |
| ٤٣٩            | النَّجْرُ      | ٢٨٦   | ٢٨٢    |
| ٤٤٠            | التَّنْحِيْبُ  | ٢١٠   | ٢٢٢    |
| ٤٤١            | النَّحَابُ     | ٢٨٩   | ٢٨٣    |
| ٤٤٢            | النَّحَازُ     | ٢٨٩   | ٢٨٣    |
| ٤٤٣            | الْإِنْتِخَاءُ | ٢٢٣   | ٢٤١    |
| ٤٤٤            | النَّخْوَرُ    | ١١٩   | ١٧٦    |
| ٤٤٥            | النَّجَاحُ     | ١٦٥ → | ٢٠٠ →  |
| ٤٤٦            | المِنْسَمُ     | ١٤٨   | ١٦٠    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل      | اللفظ          | رقمه | الصفحة |
|----------------|----------------|------|--------|
| - تابع النون - |                |      |        |
| ٤٤٧            | النَّسَوف      | ١٨٥  | ٢١٩    |
| ٤٤٨            | النَّصَب       | ٢٢٣  | ١٣٥    |
| ٤٤٩            | انضَجَت        | ٠٣٧  | ١٣٥    |
| ٤٥٠            | نُقِبَ         | ٢٧٨  | ٢٧٦    |
| ٤٥١            | أَنكَبَ        | ٢٦٩  | ٢٧٢    |
| ٤٥٢            | ناقه           | ٠٠٤  | ١١٥    |
| ٤٥٣            | ناوِيه         | ١٦٩  | ٢٠٦    |
| ٤٥٤            | النَّهْل       | ٢١١  | ٢٣٢    |
| - الهاء -      |                |      |        |
| ٤٥٥            | هَاهَات        | ١٨٠  | ٢١٤    |
| ٤٥٦            | اهْتَبَّ       | ٠٠٨  | ١١٧    |
| ٤٥٧            | هَجَرَت البعير | ٢٥١  | ٢٦٠    |
| ٤٥٨            | هَجَمَ         | ١٠٣  | ١٦٨    |
| ٤٥٩            | الهَجْمه       | ٢٢٨  | ٢٤٦    |
| ٤٦٠            | الهَجَان       | ١٥٩  | ١٦٦    |
| ٤٦١            | هَدَرَ         | ١٧٤  | ٢١١    |
| ٤٦٢            | الهَيْرِندى    | ٢٢٣  | ٢٤١    |
| ٤٦٣            | الهَرَجَله     | ٢٢٣  | ٢٤١    |
| ٤٦٤            | الهَطْلجه      | ٢٢٣  | ٢٤١    |
| ٤٦٥            | هَوْدَج        | ٢٤٦  | ٢٥٧    |
| ٤٦٦            | الهَوْده       | ١٦٨  | ٢٠٥    |
| ٤٦٧            | هَنَيْده       | ٢٢٩  | ٢٦٤    |
| ٤٦٨            | الهِنَعه       | ٢٥٩  | ٢٦٥    |
| ٤٦٩            | هَاجَ          | ٠٠٨  | ١١٧    |
| ٤٧٠            | المَهْيَاف     | ٢٢٠  | ٢٣٧    |

فهرس الألفاظ

| رقم مسلسل      | اللفظ      | رقمه | الصفحة |
|----------------|------------|------|--------|
| - تابع الهاء - |            |      |        |
| ٤٧١            | الهِيس     | ٢٢٣  | ٢٤١    |
| ٤٧٢            | مَهَيِّسوم | ٢٩٠  | ٢٤٨    |
| - الياء -      |            |      |        |
| ٤٧٣            | البِسْرَة  | ٢٥٩  | ٢٦٥    |

سادسا : فهارس الألفاظ في المناطق :

هذه الفهارس تبين الألفاظ المحدثه في المناطق الثلاث ، ورمزت لكل منطقة

بحرف ، وهو على النحو التالي :-

• الليث : (ث)

• الأحساء : (ح)

• نجران : (ن)

| الصفحة | اللفظ         | رقم مسلسل |
|--------|---------------|-----------|
|        | - الهمزة -    |           |
| ١٨٥    | ( ح ، ن )     | ١         |
| ١٤٨    | ( ث )         | ٢         |
|        | - الباء -     |           |
| ٢٥٨    | ( ن )         | ٣         |
| ٢٦٧    | ( ث )         | ٤         |
|        | - الجيم -     |           |
| ٢٦٨    | ( ث )         | ٥         |
| ٢٧٩    | ( ث )         | ٦         |
| ١٣٥    | ( ث ، ح ، ن ) | ٧         |
| ١٣١    | ( ث )         | ٨         |
|        | - الحاء -     |           |
| ١٩٣    | ( ث )         | ٩         |
|        | - الخاء -     |           |
| ٢٦٨    | ( ث )         | ١٠        |
| ١٤٢    | ( ث ، ح ، ن ) | ١١        |
|        | - الدال -     |           |
| ١٨٩    | ( ث )         | ١٢        |
| ٢٣٠    | ( ث )         | ١٣        |
| ١٨٦    | ( ث )         | ١٤        |
| ١٨٦    | ( ح ، ن )     | ١٥        |
|        | - الراء -     |           |
| ١٨٥    | ( ث )         | ١٦        |
| ٢٤٥    | ( ث ، ن )     | ١٧        |
| ١٤٣    | ( ح ، ن )     | ١٨        |

| الصفحة         | اللفظ         | رقم مسلسل             |
|----------------|---------------|-----------------------|
| - تابع الراء - |               |                       |
| ٢٤٥            | ( ث ، ن )     | رَعِيَّة ١٩           |
| ٢٧٧            | ( ن )         | رُقَيْع ٢٠            |
| ١٧٢            | ( ن )         | إِرْمَال ٢١           |
| ٢٦٦            | ( ث )         | الرَّوْقَه ٢٢         |
| - الزاء -      |               |                       |
| ١٧٧            | ( ث )         | زَعُول ٢٣             |
| ١٨٦            | ( ث ، ح ، ن ) | زَهْد ٢٤              |
| ٢٥٢            | ( ث )         | زَوَار ٢٥             |
| ١٥٥            | ( ث )         | زَهْم ٢٦              |
| - السين -      |               |                       |
| ١٨٥            | ( ث )         | سَمْع ٢٧              |
| ١٧٨            | ( ح )         | سُلُوم ٢٨             |
| - الشين -      |               |                       |
| ٢٥١            | ( ث ، ح ، ن ) | شُدَاد ٢٩             |
| ١٧٧            | ( ث )         | شُرُود ٣٠             |
| ١٩٦            | ( ث ، ح ، ن ) | شَعْلَاء ٣١           |
| ٢٥٧            | ( ث )         | شَقْدِف ٣٢            |
| ١٤٨            | ( ث )         | ( أول ) شَقِي ٣٣      |
| ٢٦٤            | ( ث )         | مَشْعَاب ٣٤           |
| ٢٨٨            | ( ث )         | شُوَيْكَةُ البَطْن ٣٥ |
| - الصاد -      |               |                       |
| ١٣٧            | ( ن )         | مَصْفَر ٣٦            |

| الصفحة    | اللفظ                    | رقم مسلسل |
|-----------|--------------------------|-----------|
| - الطاء - |                          |           |
| ٢٦٧       | ( ث ) المطَّارِق         | ٣٧        |
|           |                          | ٨         |
| - العين - |                          |           |
| ١٧٦       | ( ث ) عَجَّور            | ٣٨        |
| ١٦٣       | ( ث ) عَذْرَب            | ٣٩        |
| ١٣٠       | ( ح ، ن ) عَشْرَت        | ٤٠        |
| ١٥٥       | ( ث ، ح ، ن ) عَطَّوف    | ٤١        |
| ٢٦٧       | ( ح ) العَلِيق           | ٤٢        |
| ١٢٠       | ( ح ، ن ) عَافِهَا       | ٤٣        |
| ٢٣٥       | ( ث ، ح ، ن ) عَيَّوف    | ٤٤        |
| - الخين - |                          |           |
| ٢٥٥       | ( ث ) غَزْلَان           | ٤٥        |
| ٢٦٧       | ( ح ) مِغْزَال           | ٤٦        |
| - الفاء - |                          |           |
| ١٢٦       | ( ح ، ن ) أَفْسَدَت      | ٤٧        |
| ١٥٢       | ( ث ، ح ، ن ) فَسَّوْح   | ٤٨        |
| ١٤٤       | ( ث ، ح ، ن ) مَفْرُود   | ٤٩        |
| ١٤٨       | ( ن ) ( أول ) فَطْر      | ٥٠        |
| ٢٨١       | ( ث ) فَمَّئِدَه         | ٥١        |
| - القاف - |                          |           |
| ١٢٦       | ( ث ) القَرُون           | ٥٢        |
| ١٣٨       | ( ن ) مَقِيض             | ٥٣        |
| ١٩٤       | ( ث ) ( أسود ) يَقْبِرُه | ٥٤        |
| ١٧٦       | ( ح ) قَمُوس             | ٥٥        |

| الصفحة    | رقم مسلسل | اللفظ                       |
|-----------|-----------|-----------------------------|
| - الكاف - |           |                             |
| ١٢٣       | ٥٦        | كَسُوبٌ - كَسَابٌ ( ح ، ن ) |
| ٢٦٤       | ٥٧        | كَلُوبٌ ( ح ، ن )           |
| - اللام - |           |                             |
| ٢٥٢       | ٥٨        | لَبِبٌ ( ح ، ن )            |
| ١٤٥       | ٥٩        | لَبِنِي ( ث )               |
| ١٤٥       | ٦٠        | لَبِقِي ( ح ، ن )           |
| ١٢٤       | ٦١        | لَمَلِقِي ( ن )             |
| - الميم - |           |                             |
| ١٧٠       | ٦٢        | مَسُوحٌ ( ح )               |
| ١٤٣       | ٦٣        | مَمَّاعٌ ( ث )              |
| ١٧٣       | ٦٤        | مَمَّعٌ ( ث ، ح ، ن )       |
| ١٦٦       | ٦٥        | مَمَّعَاءٌ ( ث )            |
| ١٦٥       | ٦٦        | أَمْلَحٌ ( ث )              |
| - الواو - |           |                             |
| ٢٢٨       | ٦٧        | وَبِيرٌ ( بَعِيرٌ ) ( ث )   |
| ٢٨١       | ٦٨        | بَعِيرٌ بِهٍ قَلِيمٌ ( ث )  |
| - النون - |           |                             |
| ١٧٧       | ٦٩        | نَحُوسٌ ( ح ، ن )           |
| ١٤٩       | ٧٠        | نَمْنِيْبٌ ( ث ، ح ، ن )    |
| - الهاء - |           |                             |
| ١١٧       | ٧١        | مَهْدُولٌ ( ح ، ن )         |
| ١١٧       | ٧٢        | مَهْيَيْمٌ ( ن )            |
| ١٥٢       | ٧٣        | هَرَشٌ ( ح ، ن )            |



| الصفحة         | اللفظ         | رقم مسلسل |
|----------------|---------------|-----------|
| - تابع الهاء - |               |           |
| ١٧١            | ( ن )         | هَشْت     |
| ٢٦٦            | ( ث )         | هَلِيل    |
| ١٦٧            | ( ث )         | الهَمْرِق |
| - الياء -      |               |           |
| ١١٦            | ( ث ه ح ع ن ) | يَسْرَت   |

فهرس الأعلام

الصفحة

- أ -

|                                                           |   |                        |
|-----------------------------------------------------------|---|------------------------|
| ١٦                                                        | : | إبراهيم عليه السلام    |
| ٦١                                                        | : | ابن الأثير             |
| ٧                                                         | : | ابن الأجدابى الطرابلسى |
| ٠٠٤٢ ، ٠٠٤١ ، ٠٠٤٠ ، ٠٠٣٩ ، ٠٠٣٨ ، ٠٠٣٦                   | : | أحمد بن حنبل           |
| ٠٠٤٣ ، ٠٠٤٤ ، ٠٠٤٥ ، ٠٠٤٦ ، ٠٠٤٧ ، ٠٠٤٨ ، ٠٠٤٩            | : |                        |
| ٣ ، ٣                                                     | : | أحمد علم الدين الجندى  |
| ٢٢ ، ٢١                                                   | : | أحمد عبد الوهاب النورى |
| ٨١                                                        | : | إحسان عباس             |
| ٨٣                                                        | : | أحمد كمال زكى          |
| ٠٠١٩ ، ٠٠١٨ ، ٠٠١٦ ، ٠٠١٥ ، ٠٠١٤ ، ٠٠١٣ ، ٠٠١٢ ، ٠٠١١     | : | أحمد محمد الضبيب       |
| ١١                                                        | : | الأزهرى                |
| ٠٠٩٠ ، ٠٠٨٨ ، ٠٠٨٧ ، ٠٠٨٦ ، ٠٠٨٤ ، ٠٠٨٣ ، ٠٠٨٢ ، ٠٠٨١     | : | الأصمعى                |
| ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١٠٩ ، ٠٩٨ | : |                        |
| ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤ | : |                        |
| ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٤١ ، ١٤٠ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٣٤ | : |                        |
| ١٥٣ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٤ | : |                        |
| ١٦٨ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٥٤ | : |                        |
| ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٦٩ | : |                        |
| ١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨٦ | : |                        |
| ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢ | : |                        |
| ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ | : |                        |
| ٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٣ | : |                        |
| ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ | : |                        |
| ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٠ | : |                        |
| ٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣ | : |                        |
| ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٥ | : |                        |
| ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ | : |                        |

| الصفحة                                          |                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------|
| ٩١                                              | : اسحاق بن إبراهيم الحنظلي |
| ٢٣٥ ، ٨٣                                        | : اسحاق إبراهيم الموصلي    |
| ١٧                                              | : الاسكندر                 |
| ٠٩٠                                             | : اسماعيل بن جعفر          |
| ٠٩٠                                             | : اسماعيل بن عياش          |
| ٠٦٥                                             | : الأعشى                   |
| ٠٣٧                                             | : الأعظمي                  |
| ٥٦ ، ٥٣ ، ٥٠                                    | : امرئ القيس               |
| ٠ ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٥ ، ٢٤٢ ، ١٧٠ ، ١٦٧ ، ١٣٥ ، ١٣٤ | : الأموي                   |
| ٠٨٦ ، ب                                         | : أنغست هفتر               |
| ٠٥٩                                             | : ابن الأنباري             |
| ٠٤٨                                             | : أنس بن مالك              |
| ٠١ ، د ، ٥                                      | : أنور عليان أبو سويلم     |

( ب )

|          |                        |
|----------|------------------------|
| ٠٣٧      | : البراء بن عازب       |
| ٠٣٦      | : ابن بريده            |
| ٠٤٥      | : أبو برزه             |
| ٠١٩ ، ١٨ | : البسوس               |
| ٢٥٧      | : بشر بن أبي حازم      |
| ٢٣ ، ٢١  | : أبو بكر رضى الله عنه |
| ١١٢      | : البواب               |
| ٣٩       | : بهز بن حكيم          |
| ٤٣       | : البيهقي              |

( ت )

|     |                   |
|-----|-------------------|
| ٠٥٧ | : التبريزي        |
| ٠٦١ | : أبو تمام        |
| ٠٩٠ | : ثابت بن أبي ثلث |
| ٠٧٧ | : ثعلب            |

الصفحة

- ج -

|              |                |
|--------------|----------------|
| ج            | الجاحظ         |
| ٠٦           | جرير           |
| ٧٠ ، ١٩ ، ١٨ | جساس ابن مره   |
| ٠٣           | ابن جامع       |
| ٨٤           | جعفر البرمكي   |
| ٠٦٨          | جليلة بنت مره  |
| ٠٣١          | جواد علي       |
| ٠٣٤          | جندع           |
| ٠٢٢          | أبو جهل        |
| ٠٩٦          | القاضي الجبائي |

- ح -

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| ٦٥ ، ٦        | الحجاج ابن يوسف         |
| ١٨٧ ، ٨٢ ، ج  | أبو حاتم السجستاني      |
| ٠٧٠           | الحارث بن عباد          |
| ج             | أبو الحسن علي بن الحسين |
| ٠٥١ ، ٥٠      | حسن كامل الصيرفي        |
| ب ، ج ، د ، ز | حسين نصار               |
| ٠٩٧ ، ٨٧ ، ٨٦ | ح                       |
| د             | حسين يوسف               |
| ١١٤ ، ١١      | الخطيبه                 |
| ٩٠ ، ٨٢       | حماد بن سلمة بن دينار   |
| ٠٤٣           | أبو حميد الساعدي        |
| ٠٧٥ ، ٣       | حنيف الحثائم            |
| ٠٢٩           | أبو حيان                |
| ٠٩١           | ابن حبان                |

الصفحة

- خ -

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ٠٢٢                     | خراش بن أمية             |
| ٠٣٣ ، ٢٦                | الخازن                   |
| ٠٢٣                     | خالد بن الوليد           |
| ٠٨٢                     | خلف الأحمر               |
| ٠٨٢                     | الخليل بن أحمد الغراهيدي |
| ١١٠                     | خليل عساكر               |
| ٠٨١                     | ابن خلكان                |
| ٠٩٥ ، ٨٩ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٨٢ | خير الدين الزركلي        |

- د -

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| ١٨٩ ، ١٨٨   | ابن دريد          |
| ٠٥١         | درية الخطيب       |
| ٠٨٣         | الدعلجي           |
| ٠٤٣ ، ٧ ، ٦ | الدميري           |
|             | أبو داود الأبيادي |

- ذ -

|         |                 |
|---------|-----------------|
| ٤٥ ، ٣٠ | أبو ذر          |
| ٠٥٤     | ذو الخرق الطهوي |
| ٠٦٠     | ذو الرمة        |

- ر -

|     |             |
|-----|-------------|
| (ج) | راشد الراجح |
| ٠٢٣ | رافع الطائي |
| ٠٩٨ | الرماني     |

الصفحة

- ز -

|                                                           |                    |
|-----------------------------------------------------------|--------------------|
| ١٩                                                        | الزّباء            |
| ٠٨٤ ، ٨١                                                  | الزبيدي            |
| ٢٠                                                        | الزبان الذهلي      |
| ٠٥٥                                                       | أبو زيد الطائي     |
| ٠٣٢                                                       | الزخشري            |
| ٠٦٦ ، ٥٧ ، ٥٢ ، ١٣                                        | زهير بن أبي سلمى   |
| ١١٣                                                       | زهير سلطان         |
| ٥٦                                                        | زياد الأعجم        |
| ٠١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٧ ، ٠٥٤ ، ٠٩٠ ، ٠٨٨ ، ٠٨٣                  | أبو زيد الأنصاري : |
| ١٧٢ ، ١٦٦ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٤٢ ، ١٣٨ ، ١٣٣ ، ١٢٩ |                    |
| ٢١٦ ، ١١٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠٠ ، ١٨٣ ، ١٧٩ |                    |
| ٢٨٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٠ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٤ ، ٢٣٨ ، ٢٢٣ |                    |
|                                                           | ٠ ٢٨٦ ، ٢٨٥        |
| ب                                                         | أبو زيد الكلابي :  |

- س -

|          |                     |
|----------|---------------------|
| ٠٤١ ، ٣٩ | أبو سعيد الخدري :   |
| ٠٧٠      | أبو سعيد المخزومي : |
| ٠٤٠      | سعيد بن عمير        |
| ٠٠٥      | سعيد بن شمس         |
| ٠٣٢      | أبو السعود          |
| ٠٧٨ ، ٢٢ | أبو سفيان بن حرب    |
| ٠٩٠      | سفيان بن عيينه      |
| ٠٥٧      | سلامه بن جندل       |
| ٠٩٠      | سليم بن عيسى        |
| ج        | أبو السمع الطائي    |



الصفحة

- ص -

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| ٢             | الصَّغَانِي :      |
| ٠٣٤ ، ٣٣ ، ١٧ | صالح عليه السلام : |
| ٥١            | الصَّقَال :        |
| ٠٦٤           | الصَّفْدِي :       |

- ش -

|     |                   |
|-----|-------------------|
| ١٢٢ | ضاحي عيد الباقي : |
|-----|-------------------|

- ط -

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ٢٥١ ، ٦٨ ، ٥٢ ، ٥١    | طرفة بن العبد :    |
| ٠٦٧                   | الطَّرْمَاح :      |
| ٠١٢                   | أبو طالب :         |
| ٠١٤                   | طه باقر :          |
| ٠ ٢٥٦ ، ١٢٣ ، ٨٣ ، ٨١ | أبو الطيب اللخوي : |

- ع -

|               |                                          |
|---------------|------------------------------------------|
| ٠٢٣           | عائشة رضى الله عنها :                    |
| ٠٤٨ ، ٤١ ، ١٣ | ابن عباس رضى الله عنه :                  |
| ٠٨٤           | أبو العباس المبرد :                      |
| ٠٥٩           | العباس بن مرداس :                        |
| ١٠٢           | عائق بن غيث البلادي :                    |
| ٠٨٤           | أبو العتاهيه :                           |
| ٠٨٢           | عبد الجبار الجومرد :                     |
| ٨٨ ، ٨٧       | عبد الحميد الشلقاني :                    |
| ٠١٦           | عبد الرحمن الهوادي :                     |
| ٠٨٦ ، ٨٢ ، ٨١ | عبد الرحمن بن عبد الله ابن أخي الأصمعي : |
| ٠٥١ ، ٥       | عبد السلام هارون :                       |



المفحة

- تابع - ع -

|                                                           |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤                                                         | عبد العليم الطحاوي :                                                                                                            |
| ٠٦٦                                                       | عبد الفتاح الحلو :                                                                                                              |
| ٥                                                         | عبد الفتاح الصعیدی :                                                                                                            |
| ٠٩٠                                                       | عبد الله بن أحمد الدارمی :                                                                                                      |
| ٠٨٢                                                       | عبد الله بن أحمد الریعی :                                                                                                       |
|                                                           | عبد الله بن جعفر :                                                                                                              |
| ٠٩٤                                                       | عبد الله بن سعيد الامدی :                                                                                                       |
| ٠٩١ ، ٩٠                                                  | عبد الله بن طاهر :                                                                                                              |
|                                                           | عبد الله بن عبد المطلب :                                                                                                        |
| ٠٨٢                                                       | عبد الله بن عون :                                                                                                               |
| ٠٢١                                                       | عبد المطلب :                                                                                                                    |
| ٠٧٥ ، ٧٤ ، ١١                                             | عبد المجید قطامش                                                                                                                |
| ٠٥٥ ، ٥١ ، ٥٠                                             | عیید بن الأبرعی                                                                                                                 |
| ٠٧١ ، ٧٠ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ١١                         | أبو عیید القاسم بن سلام : ب ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ٠ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٤ ، ٧٢ |
| ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١٠٩ ، ٠٩٨ ، ٠٩٧ ، ٠٩٤ ، ٠٩٢ ، ٠٩١ |                                                                                                                                 |
| ١٣٢ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢٢ |                                                                                                                                 |
| ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ |                                                                                                                                 |
| ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ |                                                                                                                                 |
| ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ |                                                                                                                                 |
| ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ |                                                                                                                                 |
| ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ |                                                                                                                                 |
| ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ |                                                                                                                                 |
| ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ |                                                                                                                                 |
| ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ |                                                                                                                                 |
| ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ |                                                                                                                                 |
| ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ |                                                                                                                                 |
| ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ |                                                                                                                                 |

الصفحة

٢٦٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦  
٢٦٩ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩  
٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠  
٢٦٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٢٨ ، ٣٣١ .

أبو عبيده محمر بن المثنى : ب ، ٠٧٠ ، ٠٨٣ ، ٠٨٤ ، ٠٨٨ ، ٠٩٠ ، ٠٩٤ ،  
عز الدين التنوخي : ١١٩ .  
العرياش بن ساريسه : ٤٦ .  
المسكري : ٧٤ .  
عقبة بن عامر الجهني : ٤٧ .  
أبو عكرمة الضبي : ج .  
أبو علاء صاعد الربيعي : ٩٥ .  
علي الجندی : ٤ .  
عليان الحارزي : ج .  
علي بن أبي طالب : ١٣ ، ٢٣ ، ٢٤ .  
علي بن عبد العزيز الدارمي : ٩٠ .  
أبو علي القتالي : ج .

علي أبو قر المهداوي : ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،  
١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،  
١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٠٥ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،  
٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،  
٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ،  
٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ .

علي بن المبارك الأحمر : ٠٩٤ ، ١٧٣ ، ٢١٣ ، ٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ،  
٢٦٨ ، ٢٦٩ .

عمر بن الخطاب : ١١٤ .

ابن عمر رضي الله عنهما : ٠٣٧ ، ٠٣٨ ، ٠٤٠ ، ٠٤٤ ، ٠٤٦ .



- أبو الفضل الرياشي : ج ، ٨٢
- الفضل بن عياض : ٤٧
- أبو الفضل محمد بن العميد : ٦١
- فولكتر :
- الفيروسي : ١١١

- ق -

- قاسم بن مرشد السفري : ١٦٢ ، ١٨٩ ، ٢٦٧ ، ٢٧٤
- ابن قتيبة : ج
- قنّار : ٣٤
- ابن قدامه المقدسي : ٣٧
- القرطبي : ٢٩ ، ٣٣
- القطامي : ٥٩
- الققطي : ٨٢ ، ٩٦

- ك -

- كارلوس : ٦
- الكسائي : ب ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٤٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ٢٠٧
- ٢٢٠ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨
- كسري : ٥٧
- كعب بن زهير : ٥٨ ، ٦٦ ، ٢٤١

- ل -

- ابن لبّ القرطبي : ١١٥
- لبيد بن ربيعته : ١٢
- أبولاس : ٤٤
- لقيط بن يعمر الإيادي : ٥٧

- م -

- المأمون : ٨١
- ابن ماجه : ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧
- مالك بن أنس : ٨٢ ، ٩٠

تابع - م -

• مالك زيد مناه : ٣ ، ٧٥ ، ٧٦

• مالك بن المنتفق الضبي : ٥

• المتلمس : ٢٨

• المثني : ٦١

• المثقب العبدى : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣

• مجاهد عبد الله العامري : ٩٦

• محمود زيني : ٥٩

• محي الدين عبد الحميد : ٥

• المرزبانى : ٩٥

• المرار بن منقذ : ٦

• المراغى : ٢٨

• المسعودى : ١٩ ، ٢٤

• ابن مسعود : ٤٥

• معاذ بن جبل : ٣٩ ، ٤٧

• المضيرة بن المهلب : ٥٦

• ابن المقرئ : ٦٢

• أبو منصور عبد الملك الثعالبي : ج

• ابن منظور : ٥

الميدانى : ٥ ، ٦ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩

• ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠

- و -

• وليم نظير : ١٥ ، ١٧

• وهب رومييه : ٥٢

- ن -

• النابغة الذبياني : ٨٠

ناصر المرى : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،

٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢

• ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠

- تابع - ن -

ناصر اليازجي : ٦١ .

النجاشي : ٥٦ .

أبو النجم : ١٢ ، ١١١ ، ٢٤٢ .

- ٤ -

محمد بن بخيته المري : ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،  
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،  
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،  
 ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،  
 ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،  
 ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،  
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ .

محمد طنطاوي : ١٣٠ .

محمد الطيب القاسي : ١٠٢ .

محمد علي الأكرع : ١٧٠ .

محمد بن عثيمين : ٨٢ .

محمد عبد الله الخطيب الاسكافي : ج .

محمد عبد الله الصائغ : ١٨ .

محمد فؤاد عبد الباقي : ٤٢ .

محمد أبو الفضل إبراهيم : ٥٠ ، ٨٢ ، ٨٤ .

محمد مهدي مانع<sup>أدب</sup> : ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،  
 ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،  
 ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،  
 ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،  
 ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،  
 ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،  
 ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،  
 ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ .

محمد بن يزيد : ٨٣ .

- تابع ن -

ابن النديم : ج ، ٨١ ، ٨٤ .

أبو نصر بن أحمد بن حاتم : ج .

نصر بن يوسف : ب .

النضر بن شميل : ب .

النعمان بن المنذر : ٥ ، ٦ .

نفل بن خشعان : ٧ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،

١١٨ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،

١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ،

٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،

٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٨٣ .

- ه -

هارون الرشيد : ٨١ ، ٨٣ .

أبو هريرة رضى الله عنه : ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ،

الهلال بن العلامة الرقي : ٩١ .

- ي -

ياقوت : ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٢ ، ١٠٦ .

ابن يامن : ٥١ .

يحيى الجبوري : ٥٢ .

يحيى ابن معين : ٩١ .

يزيد بن يحيى : ١١٣ .

أبو يوسف بن السكيت : ج ، ٩٨ ، ١١٦ ، ٢٢٠ .

يعقوب عليه السلام : ١٦ .

يعلى بن سبابة : ٤٢ .

أبو يعلى بن مَرْه الثَّقَفِي : ٤٢ ، ٤٣ .

يونس بن حبيب : ٨٢ .





- ٣٩١ -

- تابع ب -

بيروت : ٤ ، ٦ ، ١٦ ، ١٩ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٠ ، ٦١ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ،  
٠١١١

- ت -

تدمر : ١٩

- ج -

جدّه : ٠١٠٢

الجند : ٠٦

جيزان : ٠١٤٠ ، ٠١٠٢

- ح -

الحجاز : ٠١١٣ ، ٠١٠٢

الحدبيية : ٢٢٥

حضر موت : ٠٦

حفائر حلوان : ٠١٧

- خ -

خباش : ٠١٠٧

خبير : ٠١٧

- د -

دمشق : ٠١١٩ ، ٠٥٧ ، ٠٥١ ، ٠١٦

- ر -

الرياض : أ ، ٢١ ، ١٦ ، ٣٧ ، ٦١ ، ١٠٦

- ص -

صنعا : ٠٦

- ط -

الطائف : ٠١٠٢

طرُسوس : ٠٨٩

طهران : ٠٣٠ ، ٠٨١

- ع -

العراق : ٢٣ ، ٦٥ ، ٨١ .

- ف -

فريجة : ١٠٢ ، ١٠٣ .

- ق -

القاهرة : ٤ ، ١٥ ، ٦٦ .

قطر : ٦٣ .

- ك -

الكوفة : ٨٩ ، ٩٠ .

- ل -

لبنان : ١١١ .

ليبيا : ٨ ، ٦٤ .

الليث : ح ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،

١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،

١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،

٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،

٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،

٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،

٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،

٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،

- تابعل -

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،  
٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ،  
٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٨ .

- ٢ -

المجيره<sup>٥/٩</sup> : ١٠٣ .  
المخاء : ٠٧ .  
المدينة المنورة : ٢١ ، ٤٧ .  
المريد : ٠٨٩ .  
مرسيه : ٩٤ ، ٩٦ .

- ٩ -

واحة سيول : ٠١٧ .  
وادي فاطمة : ٠٦٧ .

- ن -

نجد : ٠١٧ .

نجران : ح ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ،  
١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،  
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،  
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،  
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،  
١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،  
١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،  
١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،  
١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،  
١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،  
٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ،  
٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،  
٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

- تابع ن -

٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،  
٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،  
٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ،  
٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،  
٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٨ .

نقّاره : ١٧ .

- ي -

اليمن : ٦ ، ٧ ، ٢٦٥ .

ثامنًا : فهرس القبائل

| رقم مسلسل | اسم القبيلة         | الصفحة    |
|-----------|---------------------|-----------|
| ١         | ( بنو ) أرحب        | ٠٠٦       |
| ٢         | أسد ( ل )           | ١٢٢       |
| ٣         | بحتر                | ٠٠٧       |
| ٤         | تميم ( ل )          | ١١٣ ، ١٢٢ |
| ٥         | ( بنو ) ثعلبه       | ٢٦٥       |
| ٦         | الثعالبه            | ٢٦٦       |
| ٧         | حَرب                | ٢٦٧       |
| ٨         | خُزاعه ( ل )        | ١٢٢       |
| ٩         | ربيعه ( ل )         | ١٢٢       |
| ١٠        | ( بنو ) سعبد        | ٠٠٧       |
| ١١        | طى <sup>٤</sup>     | ٠٠٧ ٤٠٠   |
| ١٢        | العجمان             | ١٠٥       |
| ١٣        | ( بنو ) العيد       | ٠٠٧       |
| ١٤        | كنانه ( ل )         | ١٢٥       |
| ١٥        | ( بنو ) المجيد      | ٧         |
| ١٦        | ( آل ) مُرّه        | ١٠٥ ، ١٦٧ |
| ١٧        | ( بنو ) مالك بن سعد | ١٦٥       |
| ١٨        | ( بنو ) مَهْره      | ٠٠٦       |
| ١٩        | هذيل ( ل )          | ١٢٢       |
| ٢٠        | هَمْدان             | ٠٠٦       |

تاسعا : فهرس الرسوم والصور

المفحة

الرسم أو الصورة

أولا : الرسومات :

- ١٠٠ خريطة تبين مناطق البحث الثلاث  
١٠١: خريطة توزيع الثروة الحيوانية في المملكة العربية السعودية  
١٠٤ خريطة تبين أماكن البحث في منطقة الليث  
١٠٩ خريطة تبين أماكن <sup>البحر</sup>أفي منطقة نجران  
٣٠٨ مفلح تكرارى لمنطقة الليث  
٣٠٩ مفلح تكرارى لمنطقة الأحساء  
١١٠ مفلح تكرارى لمنطقة نجران

ثانيا : الصور :

- صورة توضح شخصية على أبو قـر المهداوى والأخرى  
١٠٧ لعمر بن رشيد  
١٠٥ صورة توضح شخصية محمد بن بخيته المرى  
١٠٧ صورة توضح شخصية محمد مهدى مانع آل مهري  
٣١٣ صورة توضح حوار عمره ٣٦ ساعه ، والاخر عمره ٤٨ ساعه .  
٣١٤ - ٣٢٠ ما بعد البزول أعمارها  
٣٢١ صورة تبين مظاهر عقل الإبل وشدها  
٣٢٢ صورة تبين سمات الإبل  
٣٢٣ صورة تبين بعض الأشجار التى تتغذى منها الإبل  
٣٢٤ صورة لبد اية مرض الجرب  
٣٢٥ صورة لأمراض صفار الإبل وهو القرع

عاشرا : فهارس المصادر

(أ) مصادر أساسيه :

- الأَصْمَعِيُّ ، عبد الملك بن قريب ( ت : ٢١٦ هـ ) .
- (١) الإِبْرِل ، ضمن كتاب الكنز اللغوي في اللسن العربي ، نشر وتعليق الدكتور أوغست هفتر ، ط : الكاثوليكيه ، بيروت ، سنة : ١٩٠٣ م .
- ابن سيده : أبو الحسن علي ابن اسماعيل النحوي ( ت : ٤٥٨ هـ ) .
- (٢) المخصي ، السفر السابع ، المطبعة الكبرى الأميريه ببغداد ، مصر - سنة : ١٣١٨ هـ .
- أبو عبيد ، القاسم بن سلام .
- (٣) الإِبْرِل ، ضمن كتاب الغريب المصنّف ، مخطوطة مصوره بمركز البحث العلمي و احياء التراث الاسلامي ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري .
- (٤) لسان العرب ، ط : دار صادر ، بيروت بدون تاريخ .
- (ب) مصادر ثانويه :-

- كتب التفسير -

- الخازن ، علاء الدين علي بن محمد ( ت : ٧٢٥ هـ ) .
- (٥) لباب التأويل في معاني التنزيل ، ط : المكتبة التجارية الكبرى ، مصر - بدون تاريخ .
- الجمل ، سليمان بن عمر العجيلي الشافعي ( ت : ١٢٠٤ هـ ) .
- (٦) الفتوحات الإلهيه ، ط : الحلبي ، مصر ، بدون تاريخ .
- أبو حيان ، محمد بن يوسف الأندلسي ( ت : ٧٤٥ ) .
- (٧) البحر المحيط ، ط : الثانية ، دار الفكر ، سنة : ١٤٠٣ هـ .
- الزمخشري : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ( ت : ٥٣٨ ) .
- (٨) الكشاف عن حقائق التأويل و عيون الأقاويل ط : الأولى مصر ، سنة : ١٣٥٤ هـ .

- أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى ( ت : ٩٨٢ ) .  
( ٩ ) إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، تحقيق عطا ، نشر رئاسة البحوث العلمية  
طنطاوى ، محمد ( دكتور ) .  
( ١٠ ) تفسير سورة المائدة ، ط : السعادة ، مصر ، سنة : ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٦ م .  
- الفخر الرازى .  
( ١١ ) التفسير الكبير .  
ط : الثانية ، طهران ، بدون تاريخ .  
- القرطبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري .  
( ١٢ ) الجامع لأحكام القرآن ، ط : دار الكتب المصرية ، سنة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .  
- ابن كثير ، عماد الدين إسماعيل بن كثير ( ت : ٧٧٤ هـ ) .  
( ١٣ ) تفسير القرآن العظيم ، ط : الثانية ، دار الفكر ، سنة ١٣٨٩ هـ - ٧٠ : م .  
- المراغى ، أحمد مصطفى .  
( ١٤ ) تفسير المراغى ، ط : الأول ، دار الكتب المصرية ، سنة : ١٣٦٩ هـ .

- كتب الحديث -

- الشيباني ، أحمد بن حنبل ( ت : ٢٤١ ) .  
( ١٥ ) المسند ، المكتبة الاسلاص ، بيروت ، بدون تاريخ .  
- العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن حجر ( ت : ٨٥٢ هـ ) .  
( ١٦ ) فتح الباري شرح صحيح البخاري ، نية عليه محمد فؤاد عبد الباقي  
ط : السلفيه بدون تاريخ .  
- الشوكاني ، محمد علي ( ت : ١٢٥٠ هـ ) .  
( ١٧ ) نيل الأوطار ، ط : دار الجيل - بيروت ، سنة : ١٩٧٣ م .  
- ابن ماجه ، عبد الله بن محمد بن يزيد ( ت : ٢٧٥ هـ ) .  
( ١٨ ) سنن ابن ماجه ، تحقيق الدكتور الأعظمى ، ط : الأولى سنة : ١٤٠٣ هـ .  
- المقدسى ، ابن قدامه . ( ت : ٦٨٢ هـ )  
( ١٩ ) الشرح الكبير على متن المقنن ط : الرياض ،  
جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلاميه ، بدون تاريخ .  
- النووى ، أبو زكريا محي الدين يحيى بن شرف ( ت : ٦٧٦ هـ ) .  
( ٢٠ ) شرح صحيح مسلم ، نشر المطبعة المصرية ومكتبتها ، بدون تاريخ .



- دواوين الشعراء -

- الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ( ت ٢١٦ هـ ) .  
( ٢١ ) الأصمعيات ، تحقيق محمود شاكر وعبد السلام هارون ، ط : الثانية  
دار المعارف ، سنة : ١٩٦٤ م .  
- امرؤ القيس .  
( ٢٢ ) الديوان ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط : الثانية ، بدون تاريخ .  
- طرفة ابن لعيد .  
( ٢٣ ) الديوان ، تحقيق الصّقال ودرية الخطيب ، ط : دمشق ، سنة ١٣٩٥ هـ .  
- عبيد بن الأبرص .  
( ٢٤ ) الديوان ، ط . بيروت ، دار صادر ، سنة : ١٣٨٢ هـ .  
- ابن عثيمين  
( ٢٥ ) العقد الثمين من اشعار ابن عثيمين ، ط : الثانية ، قطر ، سنة : ١٣٨٦ هـ .  
- المثقب العبدى .  
( ٢٦ ) الديوان ، تحقيق الدكتور حسن كامل الصيرفي ، ط : مصر ، سنة  
١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .  
- ابن المقرَّب .  
( ٢٧ ) الديوان ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، ط : الحلبي ، القاهرة ، سنة ١٩٦٧ م .  
( ج ) مراجع عامه :

- الكتاب المقدس ، ط : جمعية الكتاب المقدس المتحد ، ساحة النجم .  
( ٢٨ ) بيروت .  
- ابن الأثير ، ضياء الدين ( ت : ٦٢٢ هـ )  
( ٢٩ ) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ط : الأولى ، مصر  
١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م . تحقيق : د . أحمد الحوفي ، د . بدون طبانه .  
- الأكوخ ، محمد بن علي .  
( ٣٠ ) اليمن الخضراء مهدي الحضارة ، ط : الأولى ، مصر ، دار السعادة  
سنة : ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

- ابن الأنباري ، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ( ت : ٥٧٢ هـ ) .
- ( ٣١ ) شرح قصيدة البردة ، تحقيق الدكتور محمود ريني ، ط : الأولى .
- تهامة ، سنة : ٤٠٠ هـ - ١٨٠ م ) .
- أنور عليان أبوسويلم ( دكتور ) .
- ( ٣٢ ) الأبل في الشعر الجاهلي ، ط : الأولى ، الرياض ، دار العلوم ، سنة : ١٤٠٣ هـ - ١٨٣ م ) .
- باتريسيا مصاري مصاري .
- ( ٣٣ ) نجران ، نشر سكوريسو - باريس ، سنة : ١٨٣ م ) .
- التبريزي ، أبو زكريا يحيى بن علي ( ت : ٥٠٢ هـ ) .
- ( ٣٤ ) شرح الحماسة ، ط : دمشق ، بدون تاريخ .
- الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر ( ت : ٢٥٥ هـ ) .
- ( ٣٥ ) الحيوان ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط : الثانية ، سنة : ١٣٨٦ هـ .
- جواد علي ( دكتور ) .
- ( ٣٦ ) تأريخ العرب قبل الاسلام ، دار العلم للملايين ، بيروت ، سنة : ١٩٧٠ م ) .
- الجندي ، علي ( دكتور ) .
- ( ٣٧ ) شعر الحرب ، ط : الثانية ، مكتبة الجامعة العربية ، بيروت سنة ١٩٦٦ م ) .
- حسين نصار ( دكتور ) .
- ( ٣٨ ) دراسات لغوية ، دار الرائد العربي ، بيروت ، بدون تاريخ .
- حامد محمود ليمود ( أستاذ ) .
- ( ٣٩ ) منتقى النقول في سيرة أعظم رسول ، ط : الأولى سنة : ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م ) .
- مكة المكرمة .
- الخطيب البغدادي .
- ( ٤٠ ) تاريخ بغداد ، نشر دار الكتب ، بدون تاريخ .
- ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ( ت : ٦٨١ ) .
- ( ٤١ ) وفيات الأعيان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، ط : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- الديميري ، كمال الدين .
- ( ٤٢ ) حياة الحيوان الكبرى ، ط : بيروت ، بدون تاريخ .

- الزركلى ، خير الدين .
- ( ٤٣ ) لأعلام ، ط : الخامسة ، دار العلم للملايين بيروت ، سنة : ١٩٨٠ م .
- الزبيدى ، أبوبكر محمد بن الحسن ( ت : ٣٧٦ هـ ) .
- ( ٤٤ ) طبقات النحويين واللغويين ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط : دار المعارف ، بيروت ، يدون تاريخ .
- السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن ( ت : ٩١١ هـ ) .
- ( ٤٥ ) بغية الوعاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط : الثانية ، مصر - سنة : ١٣٩٩ هـ .
- الشلقانى ، عبد الحميد ( دكتور ) .
- ( ٤٦ ) رواية اللغة ، ط : دار المعارف ، مصر ، سنة ١٩٧١ م .
- شاكر هادى شكر .
- ( ٤٧ ) الحيوان فى الأدب العربى ، ط : الأولى ، عالم الكتب - سنة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- الصفدى ، صلاح خليل بن أبيك بن عبد الله ( ت : ٧٦٤ هـ ) .
- ( ٤٨ ) الهميان فى نكت العميان ، ط : الجماليه ، مصر ، سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م .
- الصانع ، محمد عبد الله ( م ) .
- ( ٤٩ ) الإبل العربيه ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ، الكويت : ١٩٨٣ م .
- الضبيى ، أحمد محمد ( دكتور ) .
- ( ٥٠ ) على مرافئ التراث ، ط : الأولى ، الرياض ، دار العلوم سنة : ١٤٠١ هـ .
- أبو الطيب اللخون .
- ( ٥١ ) الإبدال ، تحقيق عز الدين النتوخى ، ط : دمشق ، سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
- طه باقر ( دكتور ) .
- ( ٥٢ ) من تراثنا اللغوى القديم مايسى فى العربية بالدخيل ، ط : المجمع العلمى العراقى ، بغداد ، سنة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- أبو عبيد القاسم بن سلام .
- ( ٥٣ ) الأمثال ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش ، ط : الأولى ، مكة المكرمة مركز البحث العلمى و احياء التراث الإسلامى ، جامعة أم القرى سنة ١٤٠٠ هـ .

- العسكري ، أبو هلال .  
( ٥٤ ) جمهرة الأمثال ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش ، ومحمد أبو الفضل  
ابراهيم ، ط : الأولى : سنة : ١٣٨٤ هـ .  
- العوامي ، عياد موسى .  
( ٥٥ ) الحيوانات في الأمثال العربية ، نشر دار مكتبة الفكر ، طرابلس ، ليبيا  
بدون تاريخ .  
( ٥٦ ) الإبل والخيول في التاريخ والحضارة ، ط : الأولى ، ليبيا ، سنة ١٣٩٣ هـ .  
- ابن فارس ، أحمد بن فارس ( ت : ٣٩٥ هـ ) .  
( ٥٧ ) المجمل في اللغة ، تحقيق : زهير سلطان ، ط : الأولى ، مؤسسة  
الرسالة ، سنة ١٤٠٤ هـ .  
- الفاسي ، محمد الطيب .  
( ٥٨ ) شرح كفاية المتحفظ ، تحقيق الدكتور حسن البواب ، ط : الأولى ، دار  
العلوم ، الرياض سنة : ١٤٠٣ هـ .  
- القحطاني ، جمال الدين علي بن يوسف ( ت : ٦٤٦ هـ ) .  
( ٥٩ ) انبأه الرواه بأخبار النحاء ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط : الأولى  
دار الكتب ، مصر ، سنة ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م .  
- المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ( ت ٣٤٦ هـ ) .  
( ٦٠ ) مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ط : الأولى ، دار الأندلس ، بيروت  
سنة : ١٩٦٥ م .  
- مطلق العساف .  
( ٦١ ) مختصر في أخبار الإبل عند العرب ، ط : الحرس الوطني ، الرياض  
سنة : ١٤٠٧ هـ .  
- الميداني ، أبو الفضل أحمد بن محمد .  
( ٦٢ ) مجمع الأمثال ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، ط : الثانية ، دار الفكر  
سنة : ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٢ م .  
- وليم نظير .  
( ٦٣ ) الثروة الحيوانية عند قداما المصريين ، الدار القومية للطباعة ، القاهرة  
بدون تاريخ .

- وهب رومييه .
- (٦٤) القصيدة الجاهلية ، ط الثانية ، مؤسسة الرسالة سنة : ١٤٠٠ هـ .
- النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ( ت : ٦٣٣ ) .
- (٦٥) نهاية الأرب في فنون الأدب ، ط : الأولى ، دار الكتب المصرية  
سنة : ١٣٥١ هـ .
- الهوادي ، عبد الرحمن ( دكتور ) .
- (٦٦) الجمل العربي ، ط : الأولى ، سنة ١٤٠٥ هـ ، الرياض .
- يحيى الجبوري .
- (٦٧) الشعر الجاهلي ، خصائصه وفنونه ، ط : الرابعة ، مؤسسة الرسالة  
سنة : ١٤٠٣ هـ .
- اليازجي ، ناصف .
- (٦٨) مجمع البحرين ، ط : دار صادر ، بيروت ، سنة : ١٣٨١ هـ .
- ( د ) المعاجم والموسوعات والدوريات :
- الأزهرى ، أبو منصور محمد بن أحمد ( ت : ٣٧٠ هـ ) .
- (٦٩) تهذيب اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط : مصر ، سنة : ١٣٨٤ هـ .
- البلاد ، عاتق بن غيث .
- (٧٠) معجم معالم الحجاز ، ط : الأولى ، دار مكة سنة : ١٤٠١ هـ .
- الحموي ، ياقوت عبد الله ( ت : ٦٣٦ هـ ) .
- (٧١) معجم البلدان ، ط : دار المأمون ، يدون تاريخ .
- د . أي ونستك ، ولفنيق من المستشرقين .
- (٧٢) المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ، مكتبة بريل في مدينة ليدن  
سنة ١٣٣٦ هـ .
- الصفاني ، الحسن بن محمد بن الحسن ( ت : ٦٥٠ هـ ) .
- (٧٣) التكملة والذيل والصلة ، الجزء الأول ، تحقيق عبد العليم الطحطاوي  
ط : القاهرة ، دار الكتب سنة : ١٩٧٠ م .
- الفيومي ، أحمد بن محمد بن علي المقرئ ( ت : ٧٧٠ هـ ) .
- (٧٤) المصباح المنير ، المكتبة العلمية ، بيروت ، يدون تاريخ .

- د . عبدالمجيد قطامش .  
(٧٥) الأمثال العربية القديمة ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة .  
- محمد شفيق غريال .  
(٧٦) الموسوعة العربية الميسرة ، نشر دار الشعب ، تأريخ : ١٩٧٢ م .  
- محمد فوزان عبد الباقي .  
(٧٧) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ، ط : دار الفكر ، بيروت ، بسندون  
تاريخ .  
مجلة كلية الآداب ، جامعة الرياض ، المجلد السابع ، سنة : ١٩٨٠ م .  
مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، الجزء الثامن ، ط : وزارة التربية  
والتعليم سنة ( ١٩٥٥ م ) .  
وكذلك ج : ٢٧ ، سنة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م .  
مجلة المورد العراقية ، العدد الرابع ، مجلد ١٢ ، سنة : ١٩٨٣ م .  
(٧٨) مجلة مركز البحث العلمي والتراث الاسلامي ، العدد السادس  
سنة : ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ .  
- ضاحي عبد الباقي ( دكتور )  
(٧٩) لغة تميم دراسة لغوية وصفية ، رسالة دكتوراه .  
- البكري ، عبد الله بن عبد العزيز ( ت : ٤٨٧ )  
(٨٠) معجم ما استعجم من أسماء البلاد ، والمواضيع تحقيق مصطفى السقا ، ط :  
عالم الكتب ، بيروت بدون تاريخ .

فهارس الموضوعات

| الصفحة      | الموضوع :                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------|
| (أ) - (١٠٠) | المقدمة :                                             |
| (أ)         | الموضوع وأهميته                                       |
| (ب)         | منهج البحث                                            |
| (ز)         | صعوباته                                               |
| (ح)         | شكر وتقدير                                            |
| ١٥ - ١      | تمهيد :                                               |
| ١           | ١ - العربي ، والإيل ، والمجراة                        |
| ٥           | ٢ - مسميات الإيل ، ومنسوباتها                         |
| ٨           | ٣ - مكونات العصبية ، وقدراتها الجسمية                 |
| ١٠          | ٤ - الإيل في اللغة العربية ، وفي غيرها                |
| ١٠٧ - ١٦    | الباب الأول :                                         |
| ١٦          | الفصل الأول : الإيل في التاريخ                        |
| ١٦          | ١ - الإيل في الجزيرة العربية                          |
| ١٧          | ٢ - الإيل في غير الجزيرة العربية                      |
| ١٧          | ٣ - الإيل قبل بعثة النبيه                             |
| ١٨          | (أ) الإيل في حرب اليبوس                               |
| ١٩          | (ب) الإيل في مملكة تدمر                               |
| ٢٥          | (ج) الإيل مع الزمان الذهلي                            |
| ٢٠          | (د) الإيل في <sup>صقر</sup> دم عبد الله بن عبد الخطيب |
| ٢١          | ٤ - الإيل بعد البعثة النبوية                          |
| ٢١          | (أ) نياق الرسول صلى الله عليه وسلم                    |
| ٢٢          | (ب) الإيل في الغزوات ، والفتوحات الإسلامية            |
| ٢٣          | (ج) وقعة الجمل                                        |

|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| ٢٥ | الفصل الثاني : الإبل في القرآن الكريم          |
| ٢٨ | ١ - النظر والتفكير في هذا المخلوق              |
| ٣٠ | ٢ - عادات العرب مع الإبل                       |
| ٣١ | ٣ - ذكر المنافع                                |
| ٢٣ | ٤ - ناقة صالح عليه السلام                      |
| ٣٦ | الثالث: الإبل في الحديث الشريف                 |
| ٣٧ | علاقة الرضوخ من ألبانها وحكم الصلاة في معاطفها |
| ٣٨ | أحكام شرعية تتعلق بالإبل                       |
| ٣٨ | أولا : في الزكاة                               |
| ٤٠ | ثانيا : في الدييات                             |
| ٤١ | ثالثا : الفخر والاعتزاز                        |
| ٤٢ | رابعا : في الرفق بالإبل                        |
| ٤٤ | خامسا : الدعاء عند ركوبها وشرائطها             |
| ٤٥ | سادسا : وردت أحاديث في مجالات أخرى             |
| ٤٩ | الفصل الرابع : الإبل في الشعر                  |
| ٤٩ | أولا : العصر الجاهلي                           |
| ٤٩ | (أ) الوصف                                      |
| ٤٩ | ١ - وصف الطعائن                                |
| ٥١ | ٢ - وصف ناقة الرحله                            |
| ٥٣ | ٣ - وصف بعير السانيه                           |
| ٥٤ | ٤ - الإبل في المرثي                            |
| ٥٤ | (ب) الإبل والحنين                              |
| ٥٥ | (ج) عقر الإبل                                  |
| ٥٦ | (د) الإبل في الحرب                             |



|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| ٥٨ | ثانيا : العصر الإسلامي           |
| ٦٠ | ثالثا : العصر الأموي             |
| ٦١ | رابعا : العصر العباسي            |
| ٦٤ | الفصل الخامس الإبل في الأمثال    |
| ٦٤ | (أ) لفظ ( إبل ) والمثل           |
| ٦٧ | (ب) لفظ ( بعير ) والمثل          |
| ٦٨ | (ج) لفظ ( جمل ) والمثل           |
| ٧٠ | (د) لفظ ( ناقه ) والمثل          |
| ٧١ | (هـ) تمثيلهم بأحوالها المختلفة   |
| ٧١ | أولا : تمثيلهم بلقاحها ، ونتاجها |
| ٧١ | ثانيا : بأسنانها                 |
| ٧٣ | ثالثا : تمثيلهم بحلب الناقه      |
| ٧٥ | رابعا : تمثيلهم برعى الإبل       |
| ٧٦ | خامسا : تمثيلهم بورد الإبل       |
| ٧٧ | سادسا : تمثيلهم بطباع الإبل      |
| ٧٧ | سابعاً : تمثيلهم بأعضائها        |
| ٧٨ | ثامناً : تمثيلهم بأصواتها        |
| ٧٩ | تاسعاً : تمثيلهم بمراكمها        |
| ٧٩ | عاشراً : تمثيلهم بأوراشها        |
| ٨١ | الفصل السادس . . . . . التراجم   |
| ٨١ | (أ) الأصمعي                      |
| ٨١ | أولا : نسبه وميلاده ، ووفاته     |
| ٨٢ | ثانيا : شيوخه                    |
|    | ثالثا : تلاميذه                  |
| ٨٣ | رابعا : مكانته العلمية           |
| ٨٥ | خامسا : مصنفاته                  |
| ٨٦ | سادسا : كتابه الإبل              |

الصفحة

الموضوع

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ٨٦  | (أ) منهجه في الكتاب           |
| ٨٧  | (ب) روايته للكتاب             |
| ٨٩  | (ج) أبو عبيد القاسم بن سلام   |
| ٨٩  | أولا : نسبه ، ميلاده ، ووفاته |
| ٨٩  | ثانيا : شيوخه                 |
| ٩٠  | ثالثا : تلاميذه               |
| ٩٠  | رابعا : مكانته العلمية        |
| ٩٢  | خامسا : مصنفاته               |
| ٩٣  | سادسا : كتابه الإبل           |
| ٩٣  | (أ) منهج الكتاب               |
| ٩٤  | (ب) رواية الكتاب              |
| ٩٤  | (ج) ابن سيده                  |
| ٩٤  | أولا : نسبه ، ميلاده ، ووفاته |
| ٩٥  | ثانيا : شيوخه                 |
| ٩٥  | ثالثا : مصنفاته               |
| ٩٦  | رابعا : مكانته العلمية        |
| ٩٧  | خامسا : كتاب الإبل            |
| ٩٧  | (أ) منهج الكتاب               |
| ٩٨  | (ب) رواية الكتاب              |
| ١٠٢ | (د) الليث                     |
| ١٠٥ | (هـ) الأحساء                  |
| ١٠٦ | (و) نجران                     |

الباب الثاني : الدراسة اللغوية

١٠٨ - ٢٩٠

- ١١٦ - ١ - الضبعه والضراب
- ١٢٢ - ٢ - حمل الإبل ونتاجها
- ١٣٧ - ٣ - صفات الإبل في النتاج
- ١٤٠ - ٤ - أسنان الإبل
- ١٤٩ - ٥ - أسنان الإبل بعد الكبر
- ١٥٣ - ٦ - نعوت الإبل بعد النتاج من قبله
- ١٥٥ - ٧ - نعوت الإبل في الرأم
- ١٦١ - ٨ - نعوت الإبل في ضرعها
- ١٦٤ - ٩ - باب المسر
- ١٦٦ - ١٠ - الحلب والرضاع
- ١٧٥ - ١١ - نعوتها في الحلب
- ١٧٩ - ١٢ - نعوتها في كثرة ألبانها
- ١٨٢ - ١٣ - نعوت الإبل في قلة ألبانها
- ١٨٥ - ١٤ - أسماء ما في الإبل من خلقتها
- ١٩١ - ١٥ - ألوان الإبل
- ٢٠٠ - ١٦ - نعوت الإبل في عظم جملها وطوائفها وطولها
- ٢٠٢ - ١٧ - نعوت الإبل في حسنها ، وتعام خلقتها
- ٢٠٣ - ١٨ - نعوت الإبل القوية الشداد
- ٢٠٥ - ١٩ - نعوتها في أسنمتها
- ٢٠٦ - ٢٠ - نعوتها في سمنها
- ٢٠٨ - ٢١ - نعوتها في قلة لحومها
- ٢٠٩ - ٢٢ - أصوات الإبل وذكر ما لا يرغو منها
- ٢١٤ - ٢٣ - باب الصوت بالإبل
- ٢١٦ - ٢٤ - ترك الإبل واهمالها
- ٢١٨ - ٢٥ - نعوت الإبل في رعيها وبروكها واناختها

المفحة

الموضوع

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ٢٢٢ | ٢٦ - ورد الإبل                 |
| ٢٢٨ | ٢٧ - أبواب سير الإبل           |
| ٢٤٤ | ٢٨ - جماعة الإبل               |
| ٢٤٨ | ٢٩ - نعوت الإبل الكثيرة        |
| ٢٤٩ | ٣٠ - صفات الإبل ووزنها         |
| ٢٥١ | ٣١ - الرجل وما فيه             |
| ٢٥٦ | ٣٢ - المراكب من الرجل          |
| ٢٥٨ | ٣٣ - متاع الرجل                |
| ٢٥٩ | ٣٤ - خطم الإبل                 |
| ٢٦٠ | ٣٥ - عقل الإبل وشدهما          |
| ٢٦٤ | ٣٦ - سمات الإبل                |
| ٢٦٨ | ٣٧ - السمات في قطع الجلد       |
| ٢٧٠ | ٣٨ - عيوب الإبل                |
| ٢٧٦ | ٣٩ - جرب الإبل                 |
| ٢٧٦ | ٤٠ - الهنأ لجرب الإبل          |
| ٢٨٠ | ٤١ - أمراض الإبل وان واؤها     |
| ٢٨٥ | ٤٢ - أمراض الإبل من الشئ تأكله |
| ٢٨٩ | ٤٣ - أمراض صفار الإبل          |

- الإحصائيات :  
٢٦١ - ٣١١  
أولا : عدد الألفاظ عند القدماء  
٢٩١  
ثانيا : جداول تبين ما حدث للألفاظ من تغييرات  
٢٨٤  
ثالثا : إحصائيه بالأرقام ، والمضمرات  
٣٠٦  
رابعا : النتيجة النهائية  
٣١١  
خامسا : ملحق مـسـر  
٣١٢
- الخاتمة :  
٣٢٦ - ٣٣٢  
الجديد في البحث  
٣٣١  
التوسيعات  
٣٣٢
- الفهارس :  
٣٣٣ - ٤١١  
فهرس ~~فهارس~~ الآيات القرآنيه  
٣٣٣  
فهارس الأحاديث النبويه  
٣٣٥  
فهارس القوافس  
٣٣٨  
فهارس الأمثال  
٣٤٥  
فهارس الألفاظ قديما  
٣٤٦  
فهارس الألفاظ في المناطق  
٣٧٠  
فهارس الأعلام  
٣٧٦  
فهارس البلدان  
٣٩٠  
فهارس القبائل  
٣٩٥  
فهارس الرسوم ، والصور  
٣٩٦  
فهارس المصادر  
٣٩٧  
فهارس الموضوعات  
٤٠٥