

مِنَ التَّارِثِ الْإِسْلَامِيِّ
الْكَتَابُ الثَّلَاثُ وَالتَّلَاثُونَ



المملكة العربية السعودية
جامعة أم القيوين
مكتبة الشريعة والدراسات الإسلامية
مكتبة المكتبة
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

أحكام الإكراه بتثليث الإكراه

رواية
محمد بن أبي الفتح إسماعيل الخنبل
٥٧٠٩ - ٦٤٥ هـ

تأليف
محمد بن عبد الله بن مالك الجبالي
٥٩٨ - ٦٧٢ هـ

تحقيق ودراسة
سعد بن حمدان الغامدي

الجزء الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أضل هذا الكتاب رسالة ماجستير مقدمة
للدراسات العليا بكلية اللغة العربية
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة
ونوقشت في ١/ ٨/ ١٤٠٢هـ

محقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م

مكتبة المدني

للطبع والنشر والتوزيع

جدة — سوق الندي ت : ٦٤٣٢٣٦٢

ص ب ٢١٨٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

أما بعد /

فإنني أقدم كتاب (إكمال الإعلام بتلخيص الكلام) محققاً لنصه ومبرزاً لجهود مؤلفه في خدمة فنّ المثلثات الذي يقول عنه :

« فإن تلخيص الكلم فنٌّ تميل نفوسُ الأذكياء إليه ، ويُعذر مَنْ قَوِيَ حرصه عليه ، فإنَّ فوائده في سبيل الأدب كثيرة ، وإصابة النفع به غير عسيرة ، فمن فوائده انقياد المتجانسات لطالبيها ، وامتنياز الملتبسات بكشف معانيها » .

وقد اعتنى العلماء بالتأليف في هذا الفنّ ، ولعلّ قطرب كان أول من ألف فيه « كما عني بعد ذلك به جماعة من الفضلاء وأكابر الأدباء » كما يقول ابن مالك .

ولقد جمع ابن مالك مادةً كبيرةً في كتابه هذا حتى كان من أعظم الكتب في موضوعه ، فقد احتوى على ما يزيد عن (٢٣٠٠) كلمة من كلمات المثلث المتفق المعنى والمثلث المختلف المعانى ، وهو عدد لم يجتمع في غيره من كتب المثلث .

كما اعتنى بعض تلاميذ ابن مالك بكتابه عناية جعلت نسخته التى بين أيدينا آيةً فى الوضوح ودقة الضبط ، فمن الخسران المبين حقاً أن تبقى حبيسة الخزائن لا يستفيد منها ، إلا قلة من المهتمين ، فتضيع بذلك جهود علماء خدموا هذا الكتاب من أمثال ابن جعوان ، وابن أبى الفتح ، ومحمد بن الساكن الطوسي .

وقد حرصت على أن أخرج هذا الكتاب معنياً به غاية العناية مدققاً كل حرف فيه وكل حركة ، بعد أن رجعت إلى مصادر المؤلف ، وعرضت مادة الكتاب عليها واحداً واحداً . وزيادة في توثيق النص استعنت بأمهات كتب اللغة من معاجم وغيرها وعرضت عليها كل كلمة في هذا الكتاب ، فلا أثبتها حتى أتيقن من صحتها قدر الجهد والاستطاعة .

ثم كتبت النص مضبوطاً بالشكل ضبطاً كاملاً ، ونظمته تنظيماً يُسهّل الاستفادة منه والرجوع إليه .

وها أنذا أقدم هذا البحث مشتملاً على ما يأتى :

أولاً — الدراسة وهي فى قسمين :—

١ — القسم الأول عن ابن مالك وجهوده فى خدمة المثلث ويحتوى على ما يأتى :

أ — ترجمة موجزة لابن مالك .

ب — مفهوم المثلث من خلال أشهر الكتب التى وضعت

فيه .

ج — وصفٌ لكتابي ابن مالك الإعلام المنشور ، والإعلام

المنظومة ، وهما اللذان يمثلان مرحلتين من جهود المؤلف في خدمة المثلث
توجههما بكتابه الإكمال

٢ — القسم الثانى : دراسة لكتاب الإكمال (عنوانه ، وتوثيق

نسبته ، وموضوعه ، ومصادره ، ومنهج المؤلف فيه ، ودراسة أصواتية
للمثلث الوارد فيه) .

ثانياً : تحقيق النص ، وقد عملت فيه الذى ذكرت آنفا .

والله المستعان

وفى الختام أشكر الله تعالى على ماوفق إليه ، كما أشكر
مجلس مركز البحث العلمى وإحياء التراث الإسلامى بكلية الشريعة
بجامعة أمّ القرى على قبولهم طبع هذا البحث سائلا الله عزّ وجل أن
ينفع به .

سعد بن حمدان الغامدى

مكة المكرمة

القسم الأول من الدراسة
ابن مالك وجهوده في خدمة فنّ المثلثات

أ

سيرة الإمام
محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانيّ
(٥٩٨ - ٦٧٢ هـ)
ترجمة موجزة

أحوال الأندلس ومصر والشام في عصر ابن مالك :
عند كتابة سيرة شخص ما ، فإنّ الحديث عن الحياة السياسية والإجتماعية في عصره ، وبتفصيل كثير ، لا فائدة منه ، ولا مردود له ، وإنما هو في البحوث زيادة كالتقص . على أنّه من المفيد هنا ، إيراد موجز عن حالة البلاد الإسلامية التي عاش فيها ابن مالك ؛ في محاولة لإلقاء الضوء على سبب رحلته من الأندلس إلى الشام ، ولإلقاء الضوء أيضا على سبب انتقال الحركة الفكرية إلى مصر والشام في ذلك العصر ، وسيُكتفى في هذا بما يُحتاج إليه .

ففى الأندلس ، فى أوائل القرن السابع الهجرى ، هَزَمَ النصارى
الموحدين فى موقعة العقاب سنة ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م) . « وذلك أَنَّ
الأسبان لم يكتفوا بأن يحاربوا بأنفسهم ، بل أعلنوا الدعوة لحرب صليبية
فى أوروبا فجاءهم المتطوعون من فرنسا ، وألمانيا ، وإيطاليا ، وقاد الناصر
ابن المنصور بالله (١) جيشه ، وكانت عدته - كما تقول بعض الروايات -
حوالى نصف مليون من المحاربين . ولمّا لم يكن الناصرُ بارعاً فى القيادة ،
حسنَ التدبير فى الحروب ، فقد دارت الدائرة عليه ، وفقد معظم جيشه .
وكانت هذه المعركة نهاية لدولة الموحدين فى الأندلس ، فقد سقطت المدن
الأسبانية مدينة إثر أخرى فى يد المسيحيين (٢) . ونتيجة لضعف
الموحدين قامت الفتن والاضطرابات فى جميع أنحاء الأندلس ، وطمع
أمرؤها فى الموحدين فأزاحوهم عن الأندلس سنة ٦٣٣ هـ .

أمّا فى مصر والشام ، فقد انقسمت الدولة الأيوبية بعد موت
صلاح الدين الأيوى (ت ٥٨٩ هـ) بين أبنائه الثلاثة ، وأخيه العادل ،
وبعض أقاربه . ففى مصر كان الملك الكامل ناصر الدين العادل
(حكمها من ٦١٥ - ٦٣٥ هـ) وكان عهده عهد كفاح مستمر
للمسيحيين على حين كان خلفه لإخوته الفائز ، والأشرف ، والمعظم
عيسى ، وابنه الناصر على أشده . أمّا فى الشام فكانت حلب مستقرة

(١) توفى الناصر فى سنة ٦١٠ هـ .

(٢) المجلد فى تاريخ الأندلس : ١٦٩ .

تحت حكم الملك العزيز (محمد) ابن الملك الظاهر (غازى بن صلاح الدين) (٦١٣ - ٦٣٤ هـ) ، وابنه الناصر (صلاح الدين يوسف) بعد ذلك حتى (٦٥٧ هـ) .

وقد شهد ابن مالك نهاية الدولة الأيوبية سنة ٦٤٨ هـ ، وقيام دولة المماليك البحرية ٦٤٨ - ٦٥٨ هـ ، وسقوط الدولة العباسية على يد التتار سنة ٦٥٦ هـ وعاش فترة من سلطنة الظاهر بيبرس . لقد كانت حالة المشرق الاسلامى فى عصر ابن مالك - كما نرى - حالة فوضى واضطراب ، وخوف وترقب لما ستسفر عنه الغزوة التتارية التى اجتاحت المشرق الإسلامى وقضت على الخلافة العباسية سنة ٦٥٦ هـ ، واستولت على العراق والشام مخربةً ومدمرةً كلّ شىء .

ابن مالك (١)

هو جمال الدين ، محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائفي
الجبّاني .

(١) لقد ترجم له كثيرون - بحيث لم تبق زيادة لمستزيد ولهذا فاننا سنكتب ترجمة موجزة له معتنين بشيوخه وتلاميذه - فنلتقى بترجمته في : الإعلام للزركلي ، (٦ : ٢٣٣) ، البداية والنهاية لابن كثير (ت ٧٧٤) (١٣ : ١٦٧) ، بغية الوعاة للسيوطي (ت ٩١١ هـ) (١ : ١٣) ، البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزابادي (ت ٨١٧ هـ) ص (٢٢٩) ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، مترجم (٥ : ٢٧٥) ، تنمة المختصر في أخبار البشر لابن الوردي عمر (٢ : ٣١٨) ، الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية لأحمد البدوي ، (ص ٢٠٩) دائرة المعارف الإسلامية (١ : ٢٧٢) ، ذيل مرآة الزمان لليونيني (ت ٧٢٦ هـ) (٣ : ٧٦) ، ذيل معرفة القراء الكبار لابن مكتوم (ص ٦١٠) . شذرات الذهب لابن العماد (ت ١٠٨٩ هـ) ، (٥ : ٣٣٩) ، شرح عمدة الحفاظ لابن مالك مقدمة المحقق عدنان الدوري (ص ١٧ - ٦٦) ، نفس الكتاب بتحقيق د. عبد المنعم هريدي ، مقدمة المحقق (ص ٢٠ - ٨٠) ، طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة (ت ٨٥١ هـ) (ص ١٣٣) ، طبقات الشافعية للسبكي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ) ، (٨ : ٦٧) ، العبر في خبر من غبر للذهبي (ت ٧٤٨ هـ) (٥ : ٣٠٠) ، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) ، (٢ : ١٨٠ ، ١٨١) فوات الوفيات محمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤ هـ) ، (٢ : ٤٠٧) ، مرآة الجنان لليافعي (ت ٧٢٨ هـ) ، (٤ : ١٧٢) ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف إليان سرקيس ، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده (١ : ١٣٦ - ١٣٨) ، المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي لابن تغري بردي ، مخطوط بمركز البحث - الجزء السابع ، النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (٨٧٤ هـ) (٧ : ٢٤٣ ، ٢٤٤) ، نفح الطيب للمقرئ (ت ١٠٤١ هـ) (٢ : ٢٢٢) ، هدية العارفين لإسماعيل البغدادى (٦ : ١٣٠) ، الوافي بالوفيات للصفدي (ت ٧٦٤ هـ) (٣ : ٣٥٩) .

وهذا هو المثبت على غلاف كتابه (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) وفي مقدمته ، وكما أورده بعض مترجميه (١) . ومن مترجميه (٢) من أسقط اسم جده (عبد الله) ، فنسبه عندهم (محمد بن عبد الله ابن مالك ...) . وهناك صورة ثالثة لنسبه ، وهى (محمد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن مالك ...) ، وهى اختيار د. محمد كامل بركات ، نقلا عن الدمامينى فى أول شرحه للتسهيل ، وعن بروكلمان (٣) ، ودائرة المعارف الإسلامية (٤) . وحجة د. بركات فى اختيار صورة النسب هذه أنّ إسقاط اسم محمد (ليس بحجة كذكره) (٥) . والحقيقة أنّ اسم (محمد) مذكور فى نسب ابن مالك ، ولكن على أنّه جدّ لعبد الله والد ابن مالك . فقد أورد ابن قاضى شُهبة (٦) نسب ابن مالك هكذا (محمد بن عبد الله بن عبد الله - مرتين (٧) - بن محمد بن مالك الطائى الجياني الأندلسى) . وذكر النسب بهذه الطريقة ، يجعل حجة د. بركات

(١) كالذهبي فى العبر (٥ : ٣٠٠) ، وابن مكتوم فى ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) ، والصّفى فى الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) والسبكي فى طبقات الشافعية (٨ : ٦٧) ، وابن الجزرى فى غاية النهاية (٢ : ١٨٠) ، وغيرهم .

(٢) كاليونينى فى ذيل مرآة الزمان (٣ : ٧٦) ، وابن الوردى فى تاريخه (٢ : ٣١٨) ، وابن كثير فى البداية والنهاية (١٣ : ١٦٧) وغيرهم .

(٣) تاريخ الأدب العربى (مترجم) (٥ : ٢٧٥) .

(٤) (١ : ٢٧٢) .

(٥) تسهيل الفوائد ، مقدمة المحقق (ص ١)

(٦) طبقات النحاة واللّغويين (ص ١٣٣) .

(٧) من أصل النص .

(المذكورة آنفا) ، غير كافية لتبرير اختياره لصيغة النسب التي أوردها الدماميني وبروكلمان ، دون غيرها من الصيغ . ذلك أنّ اسم (محمد) المذكور في نسب ابن مالك كما أورده ابن قاضي شهبة ، ولكن على أنّ (محمدًا) جدّ لوالد المصنف . ونرى أنّ (ابن قاضي شهبة) قد أكّد بكلمة « مرتين » تكرار اسم (عبد الله) في نسب ابن مالك . وهناك صيغة رابعة لنسب المؤلف ، فقد ذكر د. بركات أنّ (ابن طولون) قد عرّف (بابن مالك) من بين أعلام مزارات الصالحية فقال هو (أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله) ثلاث مرات .

وقد كنى ابن مالك بأبى عبد الله ، ولقب بجمال الدين ، فيما بين أيدينا من مراجع . وذكر الدكتور عبد المنعم هريدى أنّه في (هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك) لابن طولون ذكر لقب آخر لابن مالك وهو (جلا الأعلى) (١) .

وابن مالك ينتسب إلى قبيلة طيّء العربية ، وقد يستغرب ذلك لأنّه مولود في الأندلس - وهى البلاد البعيدة جدًّا عن موطن العرب - ولكن من المعروف أنّ جيوش الفتح الإسلامى التى دخلت الأندلس ، كانت تضم أشتاتا من أبناء القبائل العربية المختلفة ، وقد استوطنوا الأندلس ، واتخذوها مقرا ومقاما ، ومنهم قبيلة طيّء . وطيّء هذه تنتسب إلى (طيّء - (جلهمة) بن أدد بن يشجب بن عريب بن زيد

(١) مقدمة عبد المنعم هريدى على كتاب شرح عمدة الحفاظ (ص ٣٢) .

ابن كهلان بن سبأ^(١) بن يشجب بن يعرب بن قحطان^(٢) وهى قبيلة يمانية ، ومعروفة بالأندلس ، وكانت منازلها قرب جَيّان^(٣) .

أما بلدة جَيّان التى ولد فيها المؤلف ، فهى بلدة أندلسية ، يقول عنها صاحب معجم البلدان^(٤) : « جَيّان (بالفتح ثم التشديد ، وآخره نون) مدينة لها كورة واسعة بالأندلس ، تتصل بكورة البيرة ، مائلة عن البيرة إلى ناحية الجوف ، فى شرق قرطبة ، بينها وبين قرطبة سبعة عشر فرسخا » . وفى الروض المعطار^(٥) « ولكورة (جَيّان) أقاليم عدة ، وبها أسواق كثيرة ولها أقاليم كثيرة ، وقرى عامرة ، وعمائر واسعة » .

مولد ابن مالك :

ينحصر مولده فى جميع الروايات بين عام ٥٩٨ هـ وعام ٦٠١ هـ ، فقد تردد بعض مترجميه^(٦) فقالوا إنه ولد سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ هـ ، واقتصر الصنفدى^(٧) ، وابن تغرى بردى^(٨) على القول بأنّه

(١) جمهرة أنساب العرب (لابن حزم ٤٥٦ هـ) (هارون) (ص ٣٩٨) .

(٢) نفسه (ص ٣٢٩) .

(٣) التسهيل مقدمة محققه (ص ٢) .

(٤) معجم البلدان (٢ : ١٩٥) .

(٥) (ص ١٨٣) .

(٦) منهم (ابن قاضى شهبه) فى طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) ، وابن العماد

الحنبل فى الشذرات (٥ : ٣٣٩) ، وغيرهما .

(٧) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٨) النجوم الزاهرة (٧ : ٢٤٤) .

ولد سنة ٦٠١ هـ . وهناك رواية أوردها صاحب نفح الطيب (١) عن ابن غازي أنَّ ابن مالك ولد سنة ٥٩٨ هـ . والخلاف في تاريخ ولادة ابن مالك ذكره د. بركات (٢) ، وعدنان الدوري (٣) عند ترجمتهما له . ونضيف إلى ما أورده النص التالي ، وهو ذو أهمية كبرى ، فقد قال ابن مكتوم (٤) : « ولد بجيَّان في شهور سنة ستائة ، وقيل في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، وحكى هذا عن صاحب كمال الدين أبي القاسم ابن العديم (٥) ، وهو الصحيح » . وهذا النص يرجح الرواية القائلة بمولد ابن مالك في سنة ٥٩٨ هـ ، وقد ذكرها ابن الجزري (٦) أيضا بقوله « ولد بجيَّان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، وقيل سنة ستائة » .

أسرة ابن مالك :

لاتذكر المصادر شيئا عن أسرة ابن مالك في الأندلس ، وهي تذكر القليل جدا عن أسرته في الشرق . وقد استنتج د. بركات أن ابن

(١) نفح الطيب (٢ : ٢٢٨) .

(٢) التسهيل مقدمه محققه (٢) .

(٣) شرح عمدة الحفاظ - الدراسة (ص ١٤) .

(٤) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٥) هو عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي ، كمال الدين بن العديم

(٥٨٨ - ٦٦٠ هـ) ، الإعلام (٥ : ٤٠) .

(٦) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

مالك تزوج من إحدى أسر دمشق في سنة ٦٤٠ هـ وبني د. بركات رأيه هذا على « مجرد حدس وتقدير للظروف التي أحاطت بالرجل .. الخ (١) ». على أنه من الممكن أن يكون ابن مالك قد تزوج قبل التاريخ الذي حدده الدكتور بركات بزمان طويل ، كما أنه ليس هناك ما يمنع من أن يكون ابن مالك قد تزوج من مكان آخر غير دمشق ، بل قد تكون زوجته مغربية من الأندلس أو من شمال إفريقيا . كل شيء ممكن في هذه القضية التي لم تذكر عنها المصادر شيئاً ذابال . وجل ماتذكرة المصادر عن أسرة ابن مالك أنه قد أنجب ولدين هما :

(١) بدر الدين (محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك) توفي سنة ٦٨٦ هـ (٢) .

(٢) تقي الدين الأسد (محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك) (٣) : « كان طيب الصورة ، يقرأ بالظاهرية ، وله مسجد ودكان شهود ، وضع له والده المقدمة الأسدية ، وقد ذكر الصفدى أن وفاته كانت سنة ٦٠٩ ، ويظن د. بركات أن صواب ذلك هو سنة ٦٥٩ هـ .

وقد توفي ابن مالك في سنة ٦٧٢ هـ ، ودفن بدمشق .

(١) التسهيل مقدمة محققه (ص ١٤) .

(٢) ستأى ترجمته في تلاميذ ابن مالك .

(٣) له ترجمة في الوافي بالوفيات (١ : ٢٠٦) ومقدمة محقق التسهيل :

(ص ١٥) .

سبب رحيل ابن مالك عن الأندلس :

في المدة التي سبقت القرن السابع الهجري كان علماء الأندلس يرحلون إلى المشرق ، لتلقى العلم وأداء فريضة الحج ، وكانوا يعودون إلى بلادهم بعد أن يتزودوا بزد العلم والتقوى ، للاستقرار بها . ولكن الحال في القرن السابع كان على غير ذلك فقد تحولت الأندلس إلى أتون يغلي بالاضطرابات والفتن ويدفع إلى مغادرة البلاد ، على أن هذا لم يكن كافيا لتبرير هجرة العلماء من بلادهم ، اللهم إلا بعض من يلغ منهم في هذه الفتن ، فيفر خوفا من خصومه ، وكانت هذه حالات قليلة . على أن السبب الحقيقي لهجرة العلماء من الأندلس في ذلك العصر ، هو الغزو النصراني . فالحرب النصرانية على المسلمين في الأندلس كانت - في هذه المدة بالذات - هي سبب رحيل ابن مالك وغيره إلى المشرق ، فقد كان قد بدأ خروج المسلمين من الأندلس . وبانتهاء القرن السابع الهجري وجدنا (التَّجْيِيبُ السَّبْتِي ت ٧٣٠ هـ) يقول عن مدينة ابن مالك « جَيَّان : مدينة شهيرة في وسط الأندلس ، أعادها الله تعالى للإسلام » (١) . على أن هذا لا يمنع أن هناك أسباباً أخرى - تضاف إلى هذا السبب كانت وراء رحيل ابن مالك عن الأندلس .

(١) مستفاد الراحلة والاعتراب ص (٤٥٢) .

الحركة الفكرية في عصر ابن مالك (١) :

لم تؤثر الحروب الصليبية والتترية ولا الفتن الداخلية في مسيرة العلم في العصر الذى عاش فيه ابن مالك ، وإن كان الغزو التتري قد تسبب فى انتقال الحركة الفكرية من بغداد إلى الشام ومصر ، فزاد من النشاط الفكرى فيهما . كما تسبب الغزو النصرانى للأندلس فى انتقال جل علمائها إلى مصر والحجاز والشام . وكانت علوم النحو ، واللغة ، والقراءات ، والفقه والحديث ، والتفسير وغيرها تشهد نهضة كبيرة ، ولعلت أسماء عديدة من أمثال ابن الحاجب وابن يعيش ، والسخاوى ، وأبى على الشلوينى ، والشاطبى ، والسلفى وغيرهم كثير .

وفى ذلك العصر اعتنى علماء النحو بكتاب (المفصل) للزمخشري عناية كبيرة ، فشرحه كثير منهم كابن يعيش وابن الحاجب وغيرهم ، وابن مالك نفسه نظم المفصل فى كتاب سماه (الموصل فى نظم المفصل) ، ثم حل هذا المنظوم ، فسماه (سبك المنظوم ، وفك الختم) . واعتنى العلماء إلى جانب المفصل بكتب أخرى ، كالكتاب لسيبويه والمقتضب للمبرد ، والجمل للزجاجى ، والإيضاح وغيرها . كما اعتنوا بتصريف المازنى وشرحه لابن جنى وغيره .

(١) أوسع ماكتب عن هذا الموضوع كتاب (الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام) لأحمد بدوى .

وفي اللغة نجد أمهات الكتب كالتهذيب للأزهري ، والصحاح
للجوهرى ، والجمهرة لابن دريد ، والمحكم لابن سيده وأساس البلاغة
للزمخشري محط أنظار العلماء .

وكان اتجاه ولاية وأمراء المسلمين في ذلك العصر ، هو تشجيع
العلم والعلماء ، ويظهر هذا واضحا في إقامة مدارس هامة كالعادلية
والظاهرية وغيرها ، وكانوا يضعون الجوائز ويغدقون على العلماء . ومن
ذلك ما فعله الملك المعظم في دمشق ، فقد جعل جائزة كبرى لمن يحفظ
كتاب المفصل (١) .

رحلة ابن مالك :

رحل ابن مالك عن الأندلس كما رحل غيره من علمائها في ذلك
العصر ، مع الذين كانوا يقصدون المشرق ، لحج البيت ، ولطلب العلم
وهرباً من الزحف النصراني على بلاد الأندلس ، ومن الفوضى السائدة
بها . وكانت الرحلة من الأندلس إلى المشرق بلا عودة بالنسبة لكثير من
العلماء الراحلين ، ومنهم ابن مالك . وهو لم يخرج من الأندلس إلا بعد
أن حصل نصيباً وافراً من العلم على يد علمائها ، وذلك في علوم العربية
والقراءات (٢) . وصل ابن مالك إلى مصر ، ثم مضى إلى الحجاز ، ولا
نعلم كم من الوقت قضاه في هذين المصيرين ، إلا أنه كان في دمشق قبل

(١) هذا الخبر من الحياة العقلية المذكور آنفاً (ص ١٩٨) .

(٢) على يد شيوخه (ثابت بن خيار) ، و(الشلوبيني) .

سنة ٦٣٢ هـ وهى سنة وفاة الحسن بن صَبَّاح ، الذى أخذ عنه ابن مالك (١) . وهل نزل ابن مالك دمشق قبل أن ينزل حلب ؟ اختلفت الروايات فى ذلك :

فابن مكتوم (٢) يذكر نزوله فى حلب قبل دمشق ، وابن الجزرى يذكر أن ابن مالك « قدم دمشق ... ثم توجه إلى حلب ، فنزل بها وحماة وأخذ عنه بهذين البلدين ، ثم قدم دمشق مستوطنا (٣) . والظاهر أن (ابن مالك) عند وصوله إلى الشام ، قد تنقل كثيرا بين مدينتى حلب ودمشق ، ليلتقى بالعلماء ويأخذ عنهم . فلم يكن التنقل بين هاتين المدينتين بالأمر العسير . على أنه من المعلوم أن (ابن مالك) أتم تعلّمه فى دمشق وحلب ، وتنقل بينهما لذلك كثيرا ، ثم استقر بحلب حيث تصدر بها لإقراء العربية (٤) وأمّ بها المدرسة السلطانية (٥) . وفى حلب نظم الكافية الشافية (٦) ، ونظم منظومته فى المثلث المسماة (الإعلام بمثلث الكلام) للملك الناصر (٧) . وقد انتقل (ابن مالك) إلى

(١) قدّر د . محمد كامل بركات أن قدوم ابن مالك إلى المشرق كان بين سنتى ٦٢٥ ، ٦٣٠ هـ ، على أنه ليس هناك ما يمنع أن يكون ابن مالك قد قدم المشرق قبل سنة ٦٢٥ هـ . انظر التسهيل (ص ٥) من مقدمة المحقق .

(٢) فى ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) « نزل حلب ثم دمشق » .

(٣) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٤) فوات الوفيات (٣ : ٤٠٧) .

(٥) نفع الطيب (٢ : ٢٢٨) ، والمدرسة السلطانية (الظاهرية) ، هى من آثار الملك الظاهر (غازى بن صلاح الدين - ت ٦١٣) بحلب وقد كتب عنها د . محمد كامل بركات فى مقدمته على التسهيل (ص ١٢) .

(٦) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٧) هو الملك الناصر (صلاح الدين يوسف بن السلطان الملك العزيز محمد بن =

حماء ، وأقام بها مدّة ، وتصدّر بها وأخذ عنه (كما مر بنا) فيما ذكره ابن الجزرى . وأظنّ أنّ ابن مالك قد أقام فى حماة بعد سنة ٦٥٥ هـ بضع سنوات ، فقد أورد ابن الوردى (١) ما يلى : « وأخبرنى شيخنا ، قاضى القضاة ، شرف الدين هبة الله (٢) ابن البارزى ، قال : نظم الشيخ جمال الدين الخلاصة الألفية بحمّاء (٣) ، عندنا برسم اشتغالى فيها ، وكنت شابا ، وخدمته ، ولقد رأيت بركة خدمتى له » . وشرف الدين هبة الله هذا ، ولد سنة ٦٤٥ هـ ، وهو ابن قاضى حماة ، ثم قاضىها بعد ذلك فلعله قد بدأ بخدمة ابن مالك ، وهو فى سن العاشرة ، واستمر على ذلك حتى رحل ابن مالك إلى دمشق .

وفى دمشق أقام ابن مالك ، وأصبح شيخ المدرسة العادلّية بعد وفاة أبى شامة (سنة ٦٦٥ هـ) (٤) . وفى قدومه الأخير هذا إلى

= السلطان الملك الظاهر غازى ... ، كان صاحب حلب ثم صاحب الشام ، ولد بقلعة حلب فى سنة ٦٢٧ ، وسلطنوه بعد وفاة أبيه سنة ٦٣٤ ، وقام بتدبير مملكته الأمير شمس الدين لؤلؤ الأمينى ، وقد قتل هولاكو الملك الناصر فى سنة ٦٥٩ هـ . عن النجوم الزاهرة (٧ : ٢٠٤) بتصرف .

(١) تاريخ ابن الوردى (٢ : ٣١٨) .

(٢) ترجمته فى الدرر الكامنة ، (٥ : ١٧٦) ، معجم المؤلفين (١٣ : ١٤٠) .

(٣) ذكر ابن الجزرى فى غاية النهاية (٢ : ١٨١) ، « أن ابن مالك نظم الخلاصة بحمّاء للشيخ شرف الدين البارزى » .

(٤) يقول ابن الجزرى فى غاية النهاية (٢ : ١٨١) (ونزل بالعادلية الكبرى ، وولى مشيخها الكبرى ، التى من شرطها القراءات ، والعربية ، وأظنّ ولايته لها بعد أبى شامة) .

وانظر التسهيل مقدمة المحقق (ص ١٣ ، ١٤) ، وعن تاريخ المدرسة العادلّية نورد ما يلى : =

دمشق واستقراره بها ، وضع كتابه التسهيل وغيره ، وكتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) أيضا إذ نراه يكتب سماعا (لابن جعوان) يبين فيه أنّ تلميذه هذا ، قد سمع منه كتاب (إكمال الإعلام) في مجالس نهايتها في ٦٦٤/١٢/٢٦ هـ ، ثم أجاز ابنُ مالك (ابن جعوان) لإقراء الكتاب المذكور وروايته عنه ، بعد أن أعادا قراءته في مجالس آخرها في ٦٧٧/٣/٢٢ هـ (١) . ويغلب على الظن أنّ هذه المجالس جميعها كانت في دمشق . وقد ذكر الصّفدى (٢) أنّ ابن مالك « أقام بدمشق مدة يصنّف ويشغل بالجامع ، والتربة العادليّة ، وتخرج به جماعة » .

مكانة ابن مالك العلمية :

بلغت مكانة ابن مالك العلمية في عصره شأواً عظيماً ، ولعل تلميذه شيخ الإسلام النووي خير من صور ذلك بقوله : « شيخنا ، جمال الدين بن مالك ، رضى الله عنه ، وهو إمام أهل اللغة والأدب ، في

= « أول من أسسها (نور الدين محمود بن زنكى) ، وتوفى ولم تتمم ، فاستمرت كذلك . ثم بنى بعضها الملك العادل (سيف الدين) ، ثم توفى ولم تتمم ، فتمّمها الملك المعظم ، وأوقف عليها الأوقاف ، ودفن فيها والده ، ونسبها إليه ... » .

عن الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة - قسم دمشق ، لابن شدّاد (ت ٦٨٤ هـ) (٢ : ٢٤٠) ، وكتب عنها النعيمى في الدارس في تاريخ المدارس ، (١ : ٥٣٩) .

(١) السماع ، والإجازة موجودان في آخر كتاب (إكمال الإعلام) ، وقد نقلهما (محمد بن أبى الفتح البعلى) من على النسخة التى قرئت مرتين على المؤلف ، وقد كان السماع والإجازة عليها بخط ابن مالك .

(٢) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٦٠) .

هذه الأعصار بلا مدافعة » (١) . لقد كان إماماً في اللغة (٢) ، لأنّه « صرف همته إلى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ، وأرى على المتقدمين » (٣) . وقد قيل عنه أنّه كان إليه المنتهى في اللغة (٣) ، وقال الصّفدي (٣) « أخبرني الشيخ الإمام ، شهاب الدين ، محمود (رحمه الله) من لفظه قال جلس يوما (يعنى ابن مالك) وذكر ما انفرد به صاحبُ المُحكّم عن الأزهرى في اللغة ، قلت : وهذا أمر معجز لأنّه يريد ينقل الكتابين (٤) .

« وأما اطلاعه على أشعار العرب التى يستشهد بها على النحو واللغة ، فكان أمراً عجيباً ، وكان الأئمة الأعلام يتحIRON في أمره (٣) » ، وقد ذكر السبكي (٢) أنّ ابن مالك كان إماماً في حفظ الشواهد وضبطها .

هذا ، وكان أيضاً « إماماً في القراءات وعللها ، وصنف فيها قصيدة دالية مرموزة في قدر الشاطبية (٣) ، وقد عدّه ابن الجزرى في طبقات القراء وذكر أنّه أخذ القراءات عن ثابت بن خيار بجيآن ، وعن

(١) تهذيب الأسماء واللغات ، قسم ٢ (١ : ٦٢) .

(٢) طبقات الشافعية (٨ : ٦٧) .

(٣) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٤) نقل صاحب نفع الطيب (٢ : ٢٢٣) عن الصّفدي هذه العبارة هكذا (لأنّه يحتاج إلى معرفة جميع ما في الكتابين) .

السخاوى وغيره ، ثم قال « غير أنى لا أعلم أحداً قرأ عليه القراءات ولا أسندها عنه » (١) . وقد تولى (ابن مالك) المشيخة الكبرى للعادلية الكبرى بدمشق والتي من شرطها القراءات والعربية (١) .

أما النحو والتصريف فكان فيهما بحراً لا يشق لجه (٥) وإذا كان الناس قد شغلوا كثيرا بكتاب سيبويه ثم بمفصل الزمخشري ، فإنهم قد شغلوا كثيرا بتسهيل ابن مالك وألفيته شرحاً ، ودرساً ، وحفظاً لأزمان طويلة . وقد أشاد العلماء بعلمه ومهارته في النحو فقال ابن القوبع ركن الدين (٢) : إن ابن مالك ما خلّى للنحو حرمة (٣) ، « ويحكى أن الشيخ تاج الدين الفزارى ، العالم المشهور تأسف يوم موت ابن مالك تأسفاً كثيراً ، ف قيل له : أكان الشيخ جمال الدين في النحو مثلك في الفقه فقال : والله ما أنصفتموه ، كان في النحو مثل الشافعى في الفقه (٤) » . أما الحديث فكان ذا اطلاع واسع فيه ، قالوا عنه إنه « كان فيه آية ، لأنه أكثر ما كان يستشهد بالقرآن ، فإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى الحديث ، وإن لم يكن فيه شيء عدل إلى أشعار العرب » (٥) . وذكر

(١) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٢) هو (محمد بن محمد بن عبد الرحمن التونسي) ، ولد سنة ٦٦٤ هـ وتوفي سنة ٧٣٨ هـ ، ترجمته في بغية الوعاة (١ : ٢٢٦ - ٢٢٨) .

(٣) نفح الطيب (٢ : ٢٢٥) .

(٤) تاريخ ابن الوردى (٢ : ٣١٨) .

(٥) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩ ، ٣٦٠) .

صاحب الدرر الكامنة (١) : « أنَّ اليونيني أبو الحسين قرأ صحيح البخارى على ابن مالك تصحيحاً ، وسمع منه ابن مالك رواية وأملى عليه فوائد مشهورة » . وقد قال ابن مالك عن نفسه لصاحب دمشق « أنَّه أعلم الناس بالعربية والحديث » (٢) .

وقد تأتَّى له هذا العلم الواسع نتيجة لما كان عليه من حبِّ العلم والسعى له ، بالإضافة إلى ماوصف به من أنَّه « كثير المطالعة سريع المراجعة ، لا يكتب شيئاً من محفوظه حتى يراجعه في محلِّه وهذه حالة المشايخ الثقات ، والعلماء الأثبات » (٢) . وحكى عنه أنَّه توجه يوماً مع أصحابه للفرجة بدمشق فلما بلغوا الموضع الذى أرادوه غفلوا عنه بسويعه ، فطلبوه فلم يجدوه ، ثم فحصوا عنه فوجدوه منكبا على أوراق . وأغرب من هذا فى اعتنائه بالعلم مامر أنه حفظ يوم موته عدة أبيات حدَّها بعضهم بثمانية ، وفى عبارة بعض (أو نحوها) لقَّنه ابنه إيَّاه (٢) .

كل هذه المكانة العظيمة ، وهذا العلم الواسع ، مع ماكان عليه من الدِّين والعبادة وصدق اللهجة ، وكثرة النوافل ، وحسن السمات وكال العقل . وانفرد عن المغاربة بشيئين : الكرم ، ومذهب الشافعى (٢) ،

(١) الدرر الكامنة (٣ : ١٧٣) .

(٢) عن نفح الطيب (٢ : ٢٢٩) .

(٣) الوافى بالوفيات (٢ : ٢٢٩) .

كما كانوا يقولون عنه . وكان حريصا على أن يبرىء ذمته في مجال التعليم ،
فقد روى ابن الجزرى (١) عن بعض مشايخه أن ابن مالك « كان يجلس
في وظيفته مشيخة الإقراء بشباك التربة العادلية ، وينتظر من يحضر يأخذ
عنه ، فإذا لم يجد أحداً يقوم إلى الشباك ، يقول : القراءات القراءات ،
العربية العربية ، ثم يدعو ، ويذهب ، ويقول : أنا لا أرى أن ذمتي تبرأ إلا
بهذا فإنه قد لا يُعلم أنى جالس في هذا المكان لذلك » . وهذا النص في
الحقيقة يرينا صورة عن عمل العلماء في المدرسة العادلية ، وعن عمل
ابن مالك .

(١) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

شيوخ ابن مالك

أولاً : في الأندلس :

في نفح الطيب عن شيوخ ابن مالك مايلي : « وسمع بدمشق من (مكرم) ، وأبي صادق (الحسن بن صباح) ، وأبي الحسن السخاوي وغيرهم . وأخذ العربية عن غير واحد . فممن أخذ عنه بجيان أبو المظفر ، وقيل أبو الحسن ثابت ابن خيار ، عرف ^(١) بابن الطيلسان ، وأبي رزين ابن ثابت بن محمد بن يوسف بن خيار الكلاعي ، من أهل لبلة . وأخذ القراءات عن أبي العباس أحمد بن نوار . وقرأ كتاب سيبويه على أبي عبد الله بن مالك المرشاني ^(٢) ، وجالس يعيش ، وتلميذه ابن عمرو ، وغيره بحلب ... » ^(٣) . ا.هـ

(١) هذه الكلمة تحريف ، والصواب أنها (عند ابن الطيلسان) كما سنرى؛ لأن ابن الطيلسان هو تلميذ (ثابت بن خيار) . والظاهر أن ابن الطيلسان قد روى واحدة من الكنى التي تكتنى بها (ثابت) .

(٢) علق د. كامل بركات - عند إيراده هذه العبارة عن نفح الطيب - بقوله : « هكذا ورد الخبر في نفح الطيب ، وهو في حاجة إلى تصحيح . فإن الذي أخذ القراءات على أبي العباس (أحمد بن نوار) ، وقرأ كتاب سيبويه على أبي عبد الله بن مالك المرشاني هو (ثابت بن خيار) على ما هو مفصل في التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار ، وعلى ما هو مبين في ترجمته » . مقدمة التسهيل (ص ٣) .

(٣) نفح الطيب (٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٣) .

وهذا النص فيه خلط كثير ، ويوهم أنّ ابن مالك تتلمذ على أحمد ابن نّوّار ، وعلى المرشاني . والحقيقة أنّ الذي تتلمذ عليهما هو ثابت بن خيار شيخ ابن مالك .

وقد عثرت على ما أظنه أصلاً لهذا النص الوارد في نفح الطّيب ، فقد ترجم ابن مكتوم لابن مالك ، فقال : « وكان إماماً في النحو واللغة والقراءات ، صالحاً ، زاهداً ، معتنياً بفن العربية ، كثير المطالعة لكتبه ، منفرداً بنفسه ، ولم نعرف له شيخاً في القراءات والنحو بعد الفحص التام ، والبحث الكبير ، إلّا ماحدثنا به العلامة أثير الدين ، أبو حيّان (محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيّان الجيّاني) عن تلميذه (١) الشيخ (أبي الربيع سليمان ابن أبي حرر الكفري النحوي) ، قال : ذكر لنا (يعنى ابن مالك هذا) ، أنه قرأ على ثابت بن خيار ، من أهل بلدة جيان ، انتهى ، قلت : (٢) وثابت هذا هو أبو المظفر عند (٣) (ابن الطيلسان) ، وقيل أبو الحسن ، وأبو رزين ، (ثابت بن محمد بن خيار الكُلاعى) من أهل البلد (٤) ، ونزل جيّان . أخذ القراءات عن أبي العباس (أحمد بن نّوّار) ، وسمع من جماعة وأجاز له السّلفى ، وقرأ كتابا

(١) يعنى تلميذ ابن مالك وهو (سليمان بن أبي حرب) (وليس حرر كما هو في النص أعلاه) ، علم الدين ، أبو الربيع ، الكفري ، الفارقي الحنفى ، قال أبو حيان : (كان من تلاميذ ابن مالك ..) . ترجمته في البغية (١ : ٥٩٨) .

(٢) يعنى ابن مكتوم .

(٣) هذا تصحيح ماسبق في نص نفح الطيب .

(٤) هذه الكلمة بدل كلمة (لبله) في النص السابق ، ولعل الصواب هو ماذكر

فيه .

على أنى عبد الله بن مالك المرشاني . وأقرأ القراءات ، والنحو ، بجيان ، وبغزناطة زمانا . وأخذ عنه جماعة منهم : أبو العباس النبائي ، الطاهري ، المعروف بابن الرومية ، وغيره . ومات بغزناطة سنة (ثمان وعشرين وستمئة) . وإذا صح ما ذكره أبو الربيع الطوسي من أن (ابن مالك) قرأ عليه فيحتمل أن يكون أخذ عنه القراءات والنحو ، إذ كان مُقَرَّباً لهما ، والله أعلم بحقيقة ذلك) (١) . من هذا النص يتبين لنا أن (أحمد بن نوّار) ، و(المرشاني) هما من شيوخ (ثابت بن خيار) ، وليسا من شيوخ (ابن مالك) ، وأنّ صاحب نفح الطيب خلط بين ترجمة (ابن مالك) ، وترجمة شيخه (ثابت بن خيار) . وهناك صلة واضحة بين نصّي المقرئ وابن مكتوم . فلعل صاحب نفح الطيب نقل عن نص ابن مكتوم ، ولكنه لم يحسن النقل .

ومما سبق نرى أنّ (ثابت بن خيار) هو أحد شيوخ ابن مالك في الأندلس ، وقد ذكر ابن الجزري في الغاية (٢) أن ابن مالك أخذ القراءات والنحو ، عن ثابت بن خيار ببلدة جيان ، وفي كتاب البلغة (٣) عند ترجمة ثابت بن خيار ، ذكر الفيروزابادي أنّ ابن مالك كان ممّن قرأ على ثابت . وترجمة (ثابت بن خيار) هذا كما هي في

(١) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٢) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

(٣) البلغة في أئمة اللغة (ص ٤٦) .

البغية (١) : « ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان (٢) الكلاعى (بضم الكاف) ، أبو الحسين (٣) الغرناطى . قال فى تاريخ غرناطة : كان فاضلاً ، نحويّاً ، ماهراً ، مقرئاً معروفاً بالزهد ، والفضل ، والجودة ، والانقباض . أقرأ القرآن ، والعربية ، والأدب كثيرا . وروى عن (ابن بشكوال) ، وبالإجازة عن السِّلَفى . وعنه بالإجازة (أبو القاسم ابن الطيلسان) (٤) ، و(أبو الحسن الرعينى) . مات سنة (ثمان وعشرين وستائة) . قلت : أخذ عنه الجمال بن مالك ، إلخ » .

أبو على الشلوينى (٥) :

أمّا الشيخ الثانى لابن مالك فى الأندلس ، فهو (عمر بن محمد

(١) (١ : ٤٨٢) ، وله ترجمة فى نفح الطيب (٢ : ٢٣١) .

(٢) لعلها (خيار) .

(٣) فى نفح الطيب ، وفى ذيل معرفة القراء الكبار كنية ثابت هى (أبو الحسن) كما مر آنفا .

(٤) لعله هو الذى روى عنه إحدى الكنى التى تكتنى بها ثابت .

(٥) قال عنه ابن خلكان : « كان إماما فى علم النحو ، مستحضرا له غاية الاستحضار ، ولقد رأيت جماعة من أصحابه ، وكلهم فضلاء ، وكل منهم يقول : مايتقاصر (أبو على الشلوينى) عن الشيخ (أبى على الفاريسى) ، ويغالون فيه مغالاة زائدة .. إلى أن يقول ابن خلكان : وكانت إقامته بإشبيلية ، وأخباره متواصلة إلينا ، وتلامذته واردة فى كل وقت ، وبالجملة فإنه على مايقال : كان خاتمة أئمة النحو » . عن وفيات الأعيان لابن خلكان (ت ٦٨١ هـ) (٣ : ٤٥١ ، ٤٥٢) ، وترجمته أيضا فى الذيل ، والتكملة لكتاى الموصول والصلة لأبى عبد الله المراكشى (٥ : ٤٦٠) ، القسم الثانى ، والنجوم الزاهرة (٦ : ٣٥٨) ، والعبر للذهبي (٥ : ١٨٦) ، والشذرات (٥ : ٢٣٢) ، والبغية (٢ : ٢٢٤ ، ٢٢٥) ، وفى =

ابن عمر بن عبد الله (الأزدي ، المعروف بالشلوبيني ، الأندلسي ،
الإشبيلي النحوي . ولد سنة ٥٦٢ هـ بإشبيلية وتوفي بها سنة ٦٤٥ هـ .
ولقد ذكر ابن قاضي شهبة ^(١) ، أنَّ (ابن مالك) أخذ عن
(الشلوبيني) . وابن الجزري ^(٢) يقول : إنه حضر عند الأستاذ (أبي على
الشلوبيني) نحو العشرين يوما .

ثانياً : في دمشق .

أبو صادق بن صباح ^(٣) :

(الحسن بن صباح) الخزومي ، المصري ، الكاتب ، المتوفى سنة
٦٣٢ هـ ، عن نيف وتسعين سنة « وكان آخر من حدث عن
ابن رفاعه » ^(٤) . وقد ذكر الصفدي ^(٥) ، وابن الجزري ^(٦) ،

= كتاب المغرب في حلى المغرب لابن سعيد (٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (٢ : ١٢٩) وإنباه الرواة
للقفطي (ت ٦٤٦ هـ) ، (٢ : ٣٣٢) . وفي الروض المعطار (ص ٣٤٣) (شلوبينية : قرية
مسكونة ، على ضفة البحر ، بينها وبين المنكب عشرة أميال ، ويجود فيها الموز وقصب
السكر ، ولعل الأستاذ (أبا على الشلوبيني) منسوب إليها » .

(١) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

(٢) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٣) ترجمة الحسن بن صباح في كل من الذيل على الروضتين لأبي شامة ٦٦٥ هـ
(ص ١٦٣) ، العبر (٥ : ١٢٨) ، الشذرات (٥ : ١٤٨) .

(٤) من الشذرات (٥ : ١٤٨) .

(٥) الوافي بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٦) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

والسَّبْكَى (١) ، وابن قاضى شهبة (٢) أنّ ابن مالك سمع من الحسن بن صَبَّاح ، وعدّه ابن مكتوم (٣) فى شيوخ ابن مالك .

ابن أبى الصَّقَر (٤) :

هو (مكرّم بن محمد بن حمزة بن محمد المسند) ، القرشى الدمشقى ، أبو الفضل ، نجم الدين ، المولود فى رجب ٥٤٨ هـ ، والمتوفى ٦٣٥ هـ . وقد ذكر الصَّفدى (٥) ، وابن الجزرى (٦) أنّ ابن مالك سمع من مكرّم هذا . وذكره ابن مكتوم (٧) فى شيوخ ابن مالك .

العلم السخاوى (٨) :

أبو الحسن على بن محمد بن عبد الصمد ... الهمدانى ، المصرى

(١) طبقات الشافعية (٨ : ٦٧) .

(٢) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

(٣) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٤) ترجمته فى العبر (٥ : ١٤٦) ، والشذرات (٥ : ١٧٤) .

« وقد سمع مكرّم من حمزة الحبونى ، وحمزة بن كروس ، وحسان الزيات والفلكى ، وعلى بن أحمد بن مقاتل ، وطائفة . وتفرد وطال عمره وسافر للتجارة كثيرا » . الشذرات (٥ : ١٧٤) .

(٥) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٦) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

(٧) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٨) « كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ (أبى محمد القاسم الشاطبى المقرئ) ، وأتقن عليه علم القراءات والنحو واللغة ، وعلى (أبى الجود غياث بن فارس بن مكى المقرئ) . وسمع بالإسكندرية عن السلفى ، وابن عوف ، وبمصر عن البوصيرى ، وابن =

السخاوى ، المقرئ ، النحوى . ولد سنة ٥٥٨ هـ بسخا ، وتوفى بدمشق سنة ٦٤٣ هـ . وقد ذكرت كتب التراجم أنَّ ابن مالك لقي العلم السخاوى بدمشق : فابن الجزرى ^(١) يقول : إنَّ ابن مالك أخذ عن السخاوى القراءات والعربية . ويقول الصفدى ^(٢) ، والسبكي ^(٣) : أنَّ ابن مالك سمع من السخاوى . كذلك قال ابن قاضى شعبة ^(٤) . وزاد قوله : « وحَدَّث عنه » . وفى مرآة الجنان ^(٥) : « أنَّه روى عن السخاوى » وقد ذكر (ابن مكتوم) ^(٦) (السخاوى) فى شيوخ ابن مالك . وفى دمشق التقي (ابن مالك) بابن الحاجب ^(٧) ، ولم تذكر

= ياسين . ثم انتقل إلى مدينة (دمشق) ، وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر وكان للناس فيه اعتقاد عظيم ، وشرح المفصل فى أربع مجلدات ... الخ . عن وفيات الأعيان (٣ : ٣٤٠ ، ٣٤١) ، وترجمة السخاوى فى إنباه الرواة (٢ : ٣١١) ، وطبقات الشافعية (٨ : ٢٩٧ ، ٢٩٨) ، ذيل الروضتين (ص ١٧٧) ، ومرآة الزمان (قسم ٢ ج ٨ : ٧٥٨) ، غاية النهاية (١ : ٥٦٨) ، العبر (٥ : ١٧٨) ، معجم الأدباء لياقوت (١٥ : ٦٥) ، طبقات المفسرين للداودى (ت ٩٤٥ هـ) (١ : ٤٢٥) ، وحسن المحاضرة للسيوطى (١ : ٤٢٥) ، النجوم الزاهرة (٦ : ٣٥٤) ، الشذرات (٥ : ٢٢٢) .

- (١) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .
- (٢) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .
- (٣) طبقات الشافعية (٨ : ٦٧) .
- (٤) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .
- (٥) (٤ : ١٧٣) .
- (٦) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .
- (٧) هو أبو عمرو (عثمان بن أبى بكر بن يونس الدونى) ثم المصرى ، الفقيه المالكى ، الملقب جمال الدين ، ولد سنة ٥٧٠ هـ وتوفى بالإسكندرية سنة ٦٤٦ هـ .
- وترجمة ابن الحاجب فى وفيات الأعيان (٣ : ٢٤٨ - ٢٥٠) ، وفى ذيل الروضتين (ص ١٨٢) ، العبر (٥ : ١٨٩) ، معرفة القراء الكبار (ص ٥١٦) ، الشذرات (٥ : ٢٣٤)

كتب التراجم تتلمذ ابن مالك عليه (١) . ولكن الذى لا شك فيه هو أنّ (ابن مالك) قد التقى بابن الحاجب ، وكان يقول عنه : « أنّه أخذ نحوه عن صاحب المفصل ، وصاحب المفصل نحوه صغيرات ، وناهيك بمن يقول هذا فى حقّ الزمخشري » (٢) .

ابن أبى الفضل المرسى (٣) :

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن أبى الفضل المرسى ، ولد سنة ٥٧٠ هـ ، وتوفى سنة ٦٥٥ هـ .

من ذكر تتلمذ ابن مالك على ابن أبى الفضل ، ابن مكتوم (٤) ، وابن الجزرى (٥) .

(١) إلا ما ذكره أحمد بدوى فى كتابه (الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية) (ص ٢٠٩) ، من أن ابن مالك درس على ابن الحاجب ، وأيضاً ما ذكرته دائرة المعارف الإسلامية (١ : ٢٧٢) .

(٢) نفح الطيب (٢ : ٢٢٥) .

(٣) قال عنه صاحب ذيل الروضتين (ص ١٩٥ - ١٩٦) مايلي : « وكان شيخاً فاضلاً ، مفتياً ، كثير الحج ، محقق البحث ، مقتصداً فى أموره ، كثير الكتب ، معتنياً بالنفيس منها محصلاً لها . وكان قد أعطى قبولاً بالبلاد الإسلامية ، لا يخلّ فى بلد إلا ويكرمه رؤساؤها وأهلها . وأكثر مقامه بالحجاز والشام » . ا.هـ .

وترجمته فى ذيل الروضتين (ص ١٩٥) ، والوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٤) والعبر للذهبي (٥ : ٢٢٤) ، والنجوم الزاهرة (٧ : ٥٩) ، والشذرات (٥ : ٢٦٩) .

(٤) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٥) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

ثالثا : في حلب .

ابن يعيش (١) :

ذكر ابن الجزري (٢) أنّ ابن مالك لمّا دخل حلب ، لازم حلقة (ابن يعيش) ، أبو البقاء ، يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا بن محمد بن علي ... الأسدي ، الموصلی ، الحلبي المولد والمنشأ ، النحوي ، ويعرف بابن الصائغ ، ولد سنة ٥٥٣ هـ بحلب وتوفي بها في ٦٤٣ هـ .

ابن عمرو (٣) (٥٩٦ - ٦٤٩ هـ) :

وفي حلب أيضا ، جالس ابن مالك ابن عمرو ، كما يقول الصفّدي أما ابن الجزري فيقول : « حضر عند ابن عمرو ولزمه » .

(١) ترجمته في وفيات الأعيان (٧ : ٤٦) ، العبر (٥ : ١٨١) ، الشذرات (٥ : ٢٢٨) ، إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد راغب الطباخ ، (٤ : ٤١١) ، الإعلام للزركلي (٨ : ٢٠٦) .

(٢) غاية النهاية (٢ : ٢٨١) .

(٣) «هو (محمد بن محمد بن أبي علي بن أبي سعيد بن عمرو) الشيخ جمال الدين ، أبو عبد الله ، الحلبي ، النحوي . سمع من ابن طبرزد ، وأخذ النحو عن ابن يعيش وغيره ، وبرع به ، وتصدر لإقراءه وتخرج به جماعة . وجالس ابن مالك ، وأخذ عنه البهاء ابن النحاس ، وروى عن الشرف الدمياطي ، وشرح المفصل» عن البغية (١ : ٢٣١) ، بتصرف ، وله ترجمة في البلغة (ص ٢٤٦) والشذرات (٥ : ٣٣٩) ، وإعلام النبلاء (٤ : ٤٣٣) .

تلاميذ ابن مالك

عَدَّ الصَّفْدَى (١) بعضاً مِمَّن روى عن ابن مالك ، ولكنه كان يذكرهم بالكنية واللقب ، وهذا يدعو للجهالة بهم أحياناً . ولم يعتن الباحثون المعاصرون - مِمَّن ترجموا لابن مالك - بترجمة تلاميذه ، إلا مافعله عبد المنعم هريدى من التعريف ببعض مشاهيرهم (٢) . وهذه لمحات عن بعض تلاميذ ابن مالك :

شرف الدين النووى :

محيى الدين أبو زكريا ، (محيى بن شرف بن مَرَى بن حسن بن حسين بن حزام بن محمد بن جمعة) ، ولد فى سنة ٦٣١ هـ بنوى ، وتوفى بها فى سنة ٦٧٦ هـ (٣) . وقد ذكر ابن قاضى شعبة (٤) : أنَّ النووى أخذ عن ابن مالك ، ونقل عنه فى شرح مسلم وغيره من تصانيفه . ونقل النووى أيضاً عن كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) فى كتابه (تهذيب الأسماء واللغات) كما سنرى (٥) . وكان يقول عن شيخه

(١) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٢) المقدمة على شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ (ص ٤٠ - ٤١) ، وقد عَدَّ د. عبد المنعم (ابن خلكان) فى تلاميذ ابن مالك ، ولم أجد ما يؤيد ذلك فيما بين يديّ من المصادر .

(٣) انظر ترجمة النووى فى طبقات الشافعية للسبكي (٨ : ٣٩٥) .

(٤) طبقات النحاة واللغويين (ص ٣٣) .

(٥) انظر ص (٦٧) من الدراسة .

ابن مالك : « شيخنا جمال الدين ، ابن مالك ، (رضى الله عنه) ، وهو إمام أهل اللغة والأدب ، في هذه الأعصار بلا مدافعة (١) » . وقال عنه أيضاً (شيخنا جمال الدين بن مالك ، إمام أهل الأدب في وقته ، بلا مدافعة (رضى الله عنه) (٢) .

شمس الدين ابن جعوان (٣) :

هو (محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر ابن جعوان ابن عبد الله) الحافظ ، أبو عبد الله ، الأنصارى ، الشافعى ، توفى سنة ٦٨٢ هـ . وقد ذكر الصفدى (٤) عند ترجمته لابن جعوان أنه « أخذ النحو عن جمال الدين بن مالك ، وكان من كبار أصحابه » . وقد سمع ابن جعوان على ابن مالك كتابه (إكمال الإعلام) في مجالس آخرها في يوم الثلاثاء ٢٦/١٢/٦٦٤ هـ ، وأجازه ابن مالك في إقراء الكتاب نفسه في سنة ٦٦٧ هـ (٥) .

(١) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢ (١ : ٦٢) .

(٢) نفسه قسم ٢ (١ : ٦٠) .

(٣) « أحد الأئمة ، أقبل على الحديث ، وعنى به أتم عناية وسمع من ابن عبد الدايم ، وابن النشبي ، وابن أبي الخير ، وغيرهم . وسمع من عامر القلعي ، والعز الحرائي ، وطائفة . وكتب بخطه كثيرا ، وخرج المشايخ » . عن ترجمته في الوافي بالوفيات (١ : ٢٠٣) وله ترجمة في طبقات النحاة واللغويين (ص ٢٤٦) ، وطبقات الشافعية للسبكي (٨) : وفيه (أن ابن جعوان توفى سنة ٦٩٩ هـ بدمشق) .

(٤) الوافي بالوفيات (١ : ٢٠٣) .

(٥) هذا عن الإجازات التي نقلها (ابن أبي الفتح البعلی) في آخر مخطوط (إكمال الإعلام) عن النسخة التي قرئت على المصنف .

بدر الدّين بن مالك (١) :

هو (محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك) ، تلميذ ابن مالك ، وولده . قال الصّفي (٢) في ترجمته « أخذ عن والده ، وجرى بينه وبين والده صورة (٣) ، سكن لأجلها بعلبك ، فقرأ عليه بها جماعة ، منهم : بدر الدين بن زيد . فلما مات والده ، طلب إلى دمشق ، وولى وظيفة والده ، وسكنها وتصدّى للاشتغال والتصنيف (٤) » . توفي بدر الدين سنة ٦٨٦ هـ .

زين الدين ، أبو بكر بن المنجّا (٥) :

ذكر ابن قاضي شهاب (٦) : أنّ من أخذ عن ابن مالك ابن المنجّا وهو « منجّا بن عثمان بن أسعد بن المنجّا التنوخي » ، توفي سنة ٦٩٥ بدمشق .

(١) ترجمته في الوافي بالوفيات (١ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) ، وطبقات ابن قاضي شهاب (ص ٢٤٧) ، وطبقات الشافعية (٨ : ٩٨) ، ومراة الجنان (٤٣ : ٢٠٣) ، البغية (١ : ٢٢٥) .
(٢) الوافي بالوفيات (١ : ٢٠٤) .
(٣) صوابها (سورة) .
(٤) صنف بدر الدين شرحاً لألفية والده ، وله مقدمة في المنطق ، ومقدمة في العروض رآها الصفي .

(٥) ترجمته في ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب (ت ٧٩٥ هـ) ط سنة ١٣٧٢ هـ (٢ : ٣٣٢) ، والشذرات (٥ : ٤٣٣) . وابن المنجّا هذا نحوي ، مفسر ، أصولي ، حضر على أبي الحسن ابن المقير ، وجعفر الهمداني ، وغيرهما . وتفقه على أصحاب جده ، وأصحاب موفق الدين . وقرأ الأصول على كمال الدين التفليسي ، والنحو على ابن مالك ، وبرع في ذلك كله وأفتى ، وصنف ، وناظر. هذه عن كتاب المدارس في تاريخ المدارس (٢ : ١٢١)

(٦) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

بهاء الدين بن النحاس (١) :

أحد تلاميذ ابن مالك المشهورين ، وهو (محمد بن إبراهيم ابن
أبى عبد الله ، الحلبي) ولد سنة ٦٢٧ هـ ، بمدينة حلب وتوفى بالقاهرة
سنة ٦٩٨ هـ .

أبو الحسين اليونيني ، شرف الدين (٢) :

هو (على بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد ابن
محمد بن محمد البعلی) . ولد سنة ٦٢١ هـ ببعلبك ، وتوفى بدمشق سنة
٧٠١ هـ .

ذكره الصفدي فيمن روى عن ابن مالك ، وذكر صاحب الدرر
الكامنة (٣) أن اليونيني « قرأ صحيح البخاري على ابن مالك
تصحيحا ، وسمع منه ابن مالك رواية ، وأملى عليه فوائد مشهورة » .
شمس الدين ابن أبى الفتح البعلی (٤) :

ذكره ابن قاضي شعبة (٥) فيمن أخذ عن ابن مالك ، وهو الذى

(١) له ترجمة فى طبقات النحاة واللغويين (ص ٢٧) ، وفوات الوفيات لابن شاکر
(٣ : ٢٩٤) ، والشذرات (٥ : ٤٤٢) ، والبغية (١ : ١٣ ، ١٤) . ولعل أهم ترجمة لابن
النحاس هى التى كتبها (القاسم بن يوسف التجيبي) المتوفى سنة ٧٣٠ هـ فى كتابه (مستفاد
الرحلة والاغتراب) (ص ٨٢) .

(٢) ترجمته فى ذيل طبقات الحنابلة (٢ : ٣٤٥) ، والدرر الكامنة (٣ : ١٧٣) ،
والشذرات (٦ : ٣) .

(٣) (٣ : ١٧٣) .

(٤) ترجمته فى طبقات النحاة واللغويين (ص ٢٢٧) ، وذيل طبقات الحنابلة (٢ :
٣٥٦) ، والدرر الكامنة (٤ : ٢٥٧ ، ٢٥٨) ، والشذرات (٦ : ٢٠) ، والبغية (١ : ٢٠٧) .

(٥) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

روى كتاب الإكمال الذى نحققه ، والبعلى هذا هو (محمد بن أبى الفتح
ابن أبى الفضل ، البعلى) . ولد سنة ٦٤٥ هـ وتوفى بالقاهرة فى المارستان
سنة ٧٠٩ هـ .

ابن حازم الأذرعى (١) :

هو (محمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن داود بن حازم الأذرعى ولد
سنة ٦٤٤ هـ ، وتوفى سنة ٧١٢ هـ . قال عنه صاحب الدرر الكامنة
« وأخذ العربية عن ابن مالك ... (٢) » .

علاء الدين بن العطار (٣) :

هو (على بن إبراهيم بن داود بن العطار ، الدمشقى ، أبو
الحسن) وقد سمع من ابن مالك ، وتوفى سنة ٧٢٤ هـ .
شهاب الدين ، أبو الشاء (٤) :

(محمود بن سلمان^(٥) بن فهد بن محمود) الحلبي ، ثم الدمشقى
ولد سنة ٦٤٤ هـ ، توفى سنة ٧٢٥ هـ . وقد روى عن ابن مالك الألفية
كما فى نفح الطيب (٦) .

(١ ، ٢) انظر الدرر الكامنة (٣ : ٣٦٥) .

(٣) ترجمته فى الدرر الكامنة (٣ : ٧٣) ، الدارس فى تاريخ المدارس (١ : ٦٨ -
٦٩) ، الشذرات (٦ : ٦٣) .

(٤) ترجمته فى الدرر الكامنة (٥ : ٩٢) ، الشذرات (٦ : ٦٩) .

(٥) (سليمان) فى الشذرات .

(٦) (٢ : ٢٢٣) .

زين الدين ، المزي (١) :

وهو (ابو بكر بن يوسف ، بن أبي بكر بن يوسف بن أبي بكر
ابن محمود بن عثمان المزي) - وقد ولي مشيخة القراءة والنحو بالعادية
مات سنة ٧٢٦ هـ ، وله ثمانون سنة .

ناصر الدين شافع (٢) :

هو (شافع بن علي بن عباس بن إسماعيل بن عساكر بن شافع)
الكناني ، العسقلاني ، ثم المصري . ولد سنة ٦٤٩ هـ ، وتوفي سنة
٧٣٠ هـ .

القاضي بدر الدين بن جماعة (٣) :

هو (أبو عبد الله ، محمد بن إبراهيم الكناني ، الحموي) . ولد
سنة ٦٣٩ هـ ، وتوفي ٧٣٣ هـ .

شهاب الدين ابن غانم (٤) :

(أحمد بن محمد بن سلمان ... الجعفرى) ، كان يذكر أنه من

(١) ترجمته في الدرر الكامنة (١ : ٥٠١) ، الشذرات (٦ : ٦١) .

(٢) ترجمته في الدرر الكامنة (٢ : ٢٨١) .

(٣) ترجمته في برنامج الوادى آشى (تحقيق محمد محفوظ) ، (ص ٤٢) ، والدرر الكامنة
(٣ : ٣٦٧) ، ودائرة المعارف الإسلامية (١ : ١٢١) ، وغيرها .

(٤) ترجمته في الدرر الكامنة (١ : ٢٨٢ ، ٢٨٥) ، الشذرات (٦ : ١١٤) .

ذرية جعفر بن أبي طالب . تأدب بابن مالك ، وبولده بدر الدين ،
وبالمجد الظهير ، توفي ابن غانم في سنة ٧٣٧ هـ .

علم الدين البرزالي (١) :

هو (القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي ،
الإشبيلي) . ولد سنة ٦٦٣ أو ٦٦٥ ، وتوفي سنة ٧٣٩ هـ . وقد ذكر
ابن كثير في البداية والنهاية (٢) ان ابن مالك أجاز لعلم الدين البرزالي ،
ومن تاريخ مولده ، يتبين لنا أن ابن مالك توفي وعمر البرزالي حوالى ٩
سنوات على الأكثر .

أبو المعالي بن الصيرفي :

ذكر الصَّفدى (١) في تلاميذ ابن مالك (أبا عبد الله الصيرفي) ،
ولم أعثَر على شخص بهذه الكنية وهذه النسبة معا ، ولكن هناك شخص
آخر هو (أبو المعالي بن الصيرفي) وأسمه (محمد بن محمد بن علي ابن
ابراهيم بن أبي القاسم) مجد الدين ، الدمشقي ، سبط ابن الحبونى ولد
سنة ٦٦١ هـ ، وسمع من محمد النشبي ، ويحيى بن أبى الخير والتقى بن
أبى اليسر ، وابن مالك ، والفخر بن البخارى ... إلخ .
توفي سنة ٧٢٢ هـ .

(١) ترجمته في الدرر الكامنة (٣ : ٣٢١) ، الدارس في تاريخ المدارس (١ : ١١٢) .

(٢) (١٣ : ٢٦٧) .

(٣) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

العلم الفارق :

هو (سليمان بن أبي حرب الحنفى) أبو الربيع ، قال عنه أبو حيان كان من تلاميذ ابن مالك ، اشتغل عليه الناس ، وكان يحلّ المشكلات حلاً جيداً ، وقرأ بالسَّبْع ... إلخ (١) .

شرف الدين البارزى :

هو (هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله المسلم بن هبة الله) أبو القاسم كان قاضى القضاة (نجم الدين) بن قاضى القضاة (شمس الدين) البارزى ، الجهنى ، الحموى ، الشافعى ، وقد ولد سنة ٦٤٥ هـ ، وتوفى سنة ٧٣٨ هـ (٢) .

وغيرهم كثير .

(١) عن بغية الوعاة (١ : ٥٩٨) ، وفيها غَلَطٌ فى تاريخ وفاته فقد ذكر السيوطى فيها أنَّ العلم الفارق توفى سنة ٦٠٩ هـ .

(٢) عن ترجمته فى الدرر الكامنة (٥ : ١٧٦) ، وانظر ص ٢٢ من الدراسة .

ب - مفهوم المثلث

مفهوم المثلث ★

لقد أَلَفَ (قطرب) ^(١) أول كتاب في المثلث ، وضمّنه (٣٢) كلمة من أمثلة المثلث المختلف المعاني ، وكان منها (٣١) كلمة - أسماء - مثلثة الحرف الأول الأصلي (فاء الكلمة) . ومنها كلمة واحدة فعل ماض مثلث العين . وقد جرّ هذا إلى أن يتصور بعض الباحثين أنّ مفهوم المثلث لا يعدو كونه عبارة عن « الألفاظ التي وردت على ثلاث حركات بمعان مختلفة (٢) » . وأيضاً تصور آخرون ^(٣) أنّ التثليث لا يكون إلّا في فاء الكلمة أو عينها .

(١) أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد النحوى ، اللغوى ، البصرى المعروف بقطرب ، أخذ الأدب عن سيبويه ، وعن جماعة من البصريين ، وله تصانيف كثيرة منها (المثلث) أول كتاب يصلنا في هذا الموضوع بل إن ابن خلكان يقول عن قطرب : « وهو أول من وضع المثلث في اللغة » . وله ترجمة في وفيات الأعيان (٤ : ٣١٢) ، وتاريخ بغداد للبغدادى ت ٤٦٣ هـ (٣ : ٢٩٨ ، ٢٩٩) ، وفهرست مارواه عن شيخه لأبى بكر محمد الأشيبلى (٥٠٢ - ٥٧٥ هـ) (ص ٣٦١) ، وطبقات النحاة واللغويين توفى مؤلفه ٨٥١ هـ (ص ٢٥٩) ، وطبقات النحويين للزبيدى ت ٣٧٩ هـ (ص ٩٩ - ١٠٠) ، وتاريخ أنى الفداء ت ٧٣٢ هـ (٢ : ٢٩) ، وتاريخ ابن الأثير (الكامل) (٥ : ٢٠٤) وغيرها .

(٢) الأضداد في اللغة لمحمد حسين آل ياسين - بغداد (ص ٨٨) .

(٣) المناهل العدد « ٣ » المغرب (ص ١٢) .

* الحديث عن تاريخ المثلثات والتأليف فيها ، قام به د. سليمان العائد في رسالته للماجستير عن تحقيق ودراسة : الغرر المثلثة والدرر المبيثة للفيروزابادى . فانظره هناك من ص ١١٠ - ١٩٤ قسم الدراسة .

على أنه بعد نظرة فاحصة في جميع الكتب الهامة الموضوعة في المثلث ، نجد أنّ المثلث : هو مجموعة من ثلاث مفردات ، مركبة من الحروف نفسها وهذه الحروف تتفق في ترتيبها ، وفي تعاقب الحركة والسكون عليها . والتثليث يكون بتحريك حرف أو حرفين (بالفتح) في المفردة الأولى ، ونفس الحرف أو الحرفين يحركان (بالكسر) في المفردة الثانية وفي المفردة الثالثة بالضم .

والكلمة المثلثة تكون :

- (١) اسما مثل : الأَبْس ، والإِبْس ، والأُبْس .
 - (٢) فعلا ماضيا مثل : بَثَر ، يَثِر ، بُثِر .
 - (٣) فعلا مضارعا مثل : يَنْبَع ، يَنْبُع ، يَنْبَع .
 - (٤) وقد تكون إحدى مفردات الكلمة المثلثة حرفا ، وتكون المفردة الثانية والثالثة فعلا ، وهو نادر ، ولم يرد إلا عند (الفيروزابادى) في مثلثه ، ومثاله / : (عَنَ) (بالفتح) حرف جر .
 - (وبالكسر) : أمر من عان يعين : أصاب بالعين .
 - (وبالضم) أمرٌ من عان البعير يعون ... الخ^(١) .
- وقد تتكون الكلمة المثلثة على النحو التالى :
- (مَنْ : حرف شرط ، وحرف استفهام ، واسم الموصول .
- (وبالكسر) : حرف جر . (وبالضم) : أمرٌ من يمونه : اذا احتمل مؤونته^(١) . وهو نادر أيضا .

(١) الغرر (ص ٤٩٥) .

ويكون التثليث في الكلمة المثلثة :

(١) في الحرف الأول (مزيذا أو أصليا) مثل (الأبُس ، الإِبَس :
الأُبُس) .

(٢) في الحرف الثاني : مثل المثلث من الأفعال الماضية ، ومثل (الوَقَل ،
الوقِل ، الوُقَل)

(٣) في الحرف الثالث : مثل (المُسْعَط ، المُسْعِط ، المُسْعُط) .

(٤) في الحرف الرابع : كلمة واحدة في (الإِكْمَال لابن مالك) وهى
التفَاوُت .

(٥) في الحرف الأول والثاني معاً مثل (الأَبْد ، الإِبْد ، الأُبْد) .

(٦) في الحرف الأول والثالث معا مثل (السَّمْسَم ، والسِّمْسِم ،
السُّمْسُم) .

وإذا صحب تغيير الحركة تغييراً في معنى الكلمة المثلثة فإنّ هذه
الكلمة تعدّ من المثلث المختلف المعانى . وإذا لم يصحب تغيير الحركة
تغيير في المعنى كانت الكلمة المثلثة من المثلث المتفق المعانى .

هذا هو مفهوم المثلث ، وابن مالك أكثر من خدم فنّ المثلثات ،
فقد ألّف فيه كتابين قبل كتابه (إكمال الإعلام) الذى نحققه . وسندرس
فيما يلى هذين الكتابين لأهميتهما بالنسبة للكتاب موضوع بحثنا ،
ولإبراز جهود ابن مالك فى خدمة فنّ المثلثات .

ج : مؤلفات ابن مالك السابقة للإكمال وعلاقتها به

الإعلام بتثليث الكلام

(المنثور)

هذا الكتاب هو أحد كتابين لابن مالك ، كلّ واحد منهما اسمه (الإعلام) فللمؤلف هذا الكتاب المنثور ، والمسمى (بالإعلام بتثليث الكلام) وله منظومة اسمها (الإعلام بمثلث الكلام) .

أمّا الكتاب الذى نحققه فهو كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) وهو الكتاب الثالث لابن مالك فى موضوع التثليث .

فأى الكتابين أكمله المؤلف بكتابه الثالث (الإكمال) ؟ : أهو

المنظومة الموسومة (بالإعلام) ، أم هو (الإعلام) المنثور ؟

الإجابة عن هذا السؤال ، تكون أوفى بعد أن ندرس كلا من

(الإعلام بتثليث الكلام - المنثور) ، و(الإعلام بمثلث الكلام) المنظوم .

وسنبداً بدراسة (الإعلام) المنثور - وهو لايزال مخطوطاً -

معتمدين على نسخة المكتبة الظاهرية ، وهى النسخة التى بين أيدينا من هذا الكتاب .

وأول هذه النسخة « هذا كتاب (الإعلام بتثليث الكلام) ،

تأليف الشيخ ، العلامة ، شيخ النحاة ، جمال الدين ، أبى عبد الله ،

(محمد بن عبد الله بن مالك) الطائى الجياني (رحمه الله تعالى) .

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله ، وصحبه ، وسلم (١) » .

(١) الإعلام المنثور (ص ١) .

وقد قدّم المؤلف لكتابه هذا بمقدمة ، حوت بياناً للموضوع ، وأهميته وجانباً من منهج المؤلف في تقسيم الكتاب ، وترتيب مادته .

ونصّ هذه المقدمة كما يلي :

« أمّا بعد حمد الله ، اللّائق بكرم وجهه ، وعظيم كبريائه ، والثناء عليه بما يرضيه من جميل ثنائه . والصلاة على محمد ، سيّد الرسل ، وعلى آله وأصحابه ، السالكين سبل اهتدائه (كذا) . فإنّي رأيت أنّ أوّل ألف باللغة مجموعاً ، وأجعله على حروف المعجم موضوعاً . يتضمّن من الكلمات أكثر مناطق في بعض الحروف بالثلاث الحركات لاختلاف المعاني ، وللتوسع في المباني . وعلى الأوّل (١) لكثرة مدار الكتاب ، والثاني (٢) من أجل قلته بابان يختم بهما الأبواب . ومعلوم أنّ المطلوب فائدته عظيمة ، ومنفعته عميمة . فيسر الله تعالى منه مارويته ، وأظفر بما نويته . ولم أدع في جمعه ، وشرح معانيه من الاستقصاء غاية ، ولا من الإيجاز الممكن نهاية ، ليكون صغير المنظر ، كبير الخبر ، فيقل لفظه ويسهل حفظه ، ويستبشر قرائه ، وتستيسر بركته . جعله الله لمرضاته سبباً ، وحقق لي مع المخلصين نسباً ، وكتب لطالبه من مرامه أملاً وأرباً ، ووقاه في مساعيه عسراً ونصباً ، بمنه وبمنه . لا معول إلّا عليه ، ولا توسل إلّا به وإليه (٣) » .

(١) المختلف المعاني .

(٢) المتفق المعاني .

(٣) الإعلام المنشور (ص ١ ، ٢) .

بعد هذه المقدمة ، التى تشبه بشكل ما مقدمة كتاب (الإكمال) ، يبدأ المؤلف كتابه بذكر أبواب المثلث المختلف المعانى « وعددها ستة وعشرون بابا » ، أولها « باب ما آخر حروفه همزة أصلية ، وغير أصلية » ثم باب ما آخره باء ، فتاء ، فثاء ، فجيم ، فحاء ، فحاء ، فذال ، فزال ، فزاي ، فسين ، فشين ، فصاد ، فضاد ، فطاء ... ثم عين ، فعين ففاء ، فقاف ، فكاف ، فلام ، فميم ، فنون ، فهاء . ثم ختم الأبواب بباب (ما آخر حروفه حرف علة) ، وهو باب يحوى ما آخره حرف علة ، سواء أكان ألفاً ، أو واواً ، أو ياءً ، دون تفریق بينها .

وقد رتب ابن مالك كلمات المثلث المختلف المعانى داخل الأبواب السابقة باعتبار الحرف الأول الأصيل ، ثم الثانى ^(١) ، فالثالث .

والكلمة المثلثة يأتى بها أولاً فى حالة الضم ، ثم فى حالة الفتح ثم فى حالة الكسر . ولم يفصل المؤلف بين ماثلت من الأسماء ، وماثلت من الأفعال .

ثم أتبع المؤلف أبواب المثلث المختلف المعانى (بباب ماثلت ومعناه واحد) والكلمات المثلثة فى هذا الباب مرتبة باعتبار الحرف الأخير ، ثم الحرف الأول الأصيل ، فالثانى ، فالثالث . ولم يفرق المؤلف فى هذا الباب أيضاً بين ماثلت من الأسماء وماثلت من الأفعال (ماضيها ومضارعها) ، فمثلاً الكلمات التى آخرها (عين) ترد على الترتيب التالى : (سُرْعان ذا خروجاً . سَنَع الرجل سَناعة ، وسَنَعاً ، وسنوعاً : طال ، وأيضاً شُرْف ،

(١) لم يراع المؤلف الثانى فى ترتيب عدد قليل من الكلمات .

وَجُمْل . يَنْبَعُ الماء . النِّخَاع : الخيط الأبيض في غطاء الرقبة » . ولم يفرّق المؤلف أيضا بين المثلث الاسمي ، باعتبار موضع التثنية والذي يكون في أوّل الكلمة ، ويكون في ثانيها ، وفي ثالثها ، وفي أوّلها وثالثها معاً .

ثم ختم المؤلف كتابه (الإعلام) « بباب مائتي بمعنى واحد ، وثلاث باختلاف المعنى » . ويقصد بهذا العنوان ، كل كلمة ترد في ثلاثة أحوال ، حالتين منها تكون بمعنى واحد ، وفي الحالة الثالثة تكون بمعنى آخر . والحالتان المذكورتان قد تكونان الفتح والكسر ، أو الضم والكسر ، أو الفتح والضم ، والحالة الثالثة تكون الضم ، أو الفتح ، أو الكسر ، على الترتيب . وهذا الباب ينفرد به كتاب (الإعلام) المنشور دون كتّابي (الإعلام) المنظومة ، والإكمال . وهذه أمثلة من هذا الباب ، وهي ممّا نتمكن من قراءته قراءة صحيحة .

(١) العَوَاث والعَوَاث : الاستغاث ، والغياث : العَيْث ، — ومصدر

غاث الله العباد : سقاهم الغيث .

(٢) بَهَا ، وبُهِو ، بهَا ، وبَهَا : صار بهيّا : أى يملأ العين جماله .

وبَهَى البيت : انخرق ، وتعطل .

(٣) ضَرُّو السبع ضراوة ، وضَرَّى : لزم الصيد ، وأولع به . وضرا العِرْقُ

بالدم ضروا : سال .

(٤) الوُجْهَة : الجهة ، والوَجْهَة : المرة من وجهته : أصبت وجهه .

(٥) الكُسُوة : مايكتسى به . والكَسُوة : المرة من كسوته .

(٦) القُنُوة : مصدر قنوت الغنم وغيرها ، والقَنُوة : المرة من قنوت .

وترتيب الكلمات في هذا الباب ، كترتيب الكلمات في سائر الكتاب باعتبار الحرف الأخير ، فالأول الأصلي ، فالثاني ، فالثالث (كترتيب الصحاح) .

ويمكن تسجيل الملاحظات التالية على الكتاب :

(١) أنَّ المؤلف قد بدأ الكتاب بأبواب المثلث المختلف المعاني ، ثم أتى بعدها بباب المثلث المتفق المعنى . وهذا يخالف مافعله المؤلف في منظومته (الإعلام) وفي الإكمال ، فقد بدأ فيهما بإيراد باب المثلث المتفق المعنى قبل أبواب المختلف المعاني .

(٢) جعل المؤلف مدار كتابه على المثلث المختلف المعاني ، وهذا مافعله أيضاً في كتابيه (المنظومة) ، و(الإكمال) .

(٣) كتاب الإعلام هذا خلو من السياقات التي حددت كل معنى من المعاني المتعددة للكلمة الواحدة ، فلم ترد به آيات ، ولا أحاديث ولا أشعار ولا غيرها مما تحويه عادة كتب متون اللغة . وهذا أيضاً حال منظومة ابن مالك ، وكتابه (الإكمال) .

(٤) لم يذكر المؤلف مصادر كتابه (الإعلام المنشور) . لا في المقدمة ولا في

أثناء النص ، إلاَّ مانسبه إلى قطرب في مرات قليلة حصرناها كما يلي :

(أ) الصَّل : صوت الحديد بعضه على بعض عن (قطرب) (١)

(ب) القُمَّة عن (قطرب) : الكناسة (٢) .

(ج) الدُّعْوة إلى الطعام (بالضم) عن (قطرب) (٣) .

(١) الإعلام (المنشور) (ص ٦٩) .

(٢) نفسه (ص ٧٩) .

(٣) نفسه (ص ٨٧) .

(٥) عمد ابن مالك إلى الإيجاز ، إلى أقصى حد ممكن ، وهذا مانص عليه في المقدمة آنفا .

وهو إيجاز مع الاستقصاء الشديد للكلمات المثلثة ، ولشروحها . لذا فإن الإيجاز قد ظهر واضحاً في المعاني التي يوردها المؤلف بعد تجريدتها من سياقاتها ، ومن مصادرهما ، ورواتها وغير ذلك . وظهر الإيجاز ، أيضاً في حذف العبارات المقيدة لضبط الكلمات والعبارات المقيدة لموضع التثليث . كذلك في خلو الكتاب إلى حد كبير من قواعد الصرف والنحو التي قد يحتاج إليها عادة في مثل هذه النصوص اللغوية .

(٦) لم يفرّق المؤلف بين (المثلث المتفق المعنى من الأسماء) ، وبين (المثلث المتفق المعنى من الأفعال) . بينما فرّق بينهما في كتابيه الآخرين .

(٧) ولم يفرق في (باب المثلث المتفق المعاني أيضاً) بين (ماثلث أوله) وبين (ماثلث ثانيه) و(ماثلث ثالثه) و(ماثلث أوله وثالثه) من الأسماء . وهذا ما تلافاه ابن مالك في كتابه (الإكمال) ، فجعل المثلث المتفق المعنى في أربعة فصول ، بحسب موضع التثليث من الكلمات .

(٨) في كتاب (الإعلام) هذا يورد (ابن مالك) الكلمات المثلثة باتفاق المعنى في ثلاث صور ، إذا كانت تحتاج إلى ذلك . فكلمة مثل (سرى) يوردها هكذا (سرو ، وسرا ، وسرى : جمع سخاً ومرورة) . وهذا الأمر لم يفعله المؤلف في كتاب (الإكمال) .

(٩) يتبين لنا من استقراء ماورد من كلمات مثلثة في (الإعلام) أن جميع الكلمات المثلثة بنوعها قد أوردتها المؤلف في كتابه (الإكمال) ماعدا ٥٨ كلمة من المثلث المختلف المعاني ، وماعدا : عدداً قليلاً من المثلث المتفق المعنى بلغ (١٣) كلمة . ولكن هذا لايعنى أن

ابن مالك ينقل الكلمات المثلثة باختلاف المعنى من كتابه (الإعلام) إلى (الإكمال) ، كما هي بشروحها نصا وترتيباً ، بل هناك اختلاف كبير بين الكتابين في نصوص شرح الكلمات وترتيبها . (١٠) أنَّ كلمات هذا الكتاب قد بلغت (٦٩٧) كلمة ، من المثلث المختلف المعانى ، و(٩٦) كلمة من المثلث المتفق المعانى . وهو عدد قليل جداً بالنسبة لما أورده في منظومته (١) ، ثم ما أورده في كتابه (الإكمال) . ووفق دراسة جدولية لكتاب الإعلام بمثلث الكلام المنشور تبين لنا مايلي :

— احتوى هذا الكتاب على (٦٩٧) كلمة من أمثلة المثلث المختلف المعانى منها : (٥٧٤) كلمة مثلثة أسماء و(١٢٣) كلمة مثلثة أفعال ماضية .

ومن حيث موضع التثليث في هذه الكلمات فقد ورد منها : (٥٢٤) كلمة مثلثة الأول و(١٦٩) كلمة مثلثة الثانى ، وكلمتان مثلثتان الأول والثانى ، وكلمتان مثلثتان الأول والثالث .

— وتبين لنا أيضاً أنَّ عدد الكلمات المثلثة باتفاق المعنى في هذا الكتاب بلغ (٩٦) كلمة ، منها : (٥٣) كلمة مثلثة أسماء و(٤٠) كلمة مثلثة أفعال ماضيه ، وثلاث كلمات أفعال مضارعة .

ومن حيث موضع التثليث فيها ، فمنها : (٤٨) كلمة مثلثة الأول ، و(٤١) كلمة مثلثة الثانى و(٥) خمس كلمات مثلثة الثالث ، وكلمة واحدة مثلثة الرابع ، وكلمة واحدة مثلثة الأول والثالث .

(١) بلغ عدد الكلمات في المنظومة (١٥٩) كلمة من المثلث المتفق المعانى و(١٢٠٥) من المثلث المختلف المعانى ، كما سيأتى .

الإعلام بمثلث الكلام (المنظومة)

هكذا ورد اسم الكتاب على غلافه ، كما أثبتته (أحمد بن الأمين الشنقيطي) ، وهو الذى قام على تصحيحه ، وشرحه عند طبعه فى سنة ١٣٢٩ هـ . وكتاب (الإعلام) هذا ، هو منظومة كبيرة جداً فى المثلث ، فقد بلغ عدد أبياتها (٢٧٠٤) بيتاً . وقد ضمّن المؤلف فى هذه المنظومة من كلمات المثلث المتفق المعانى (١٥٩) كلمة ، ومن كلمات المثلث المختلف المعانى (١٢٠٥) كلمة . وهذا العدد من الكلمات المثلثة باختلاف المعنى ، هو أكبر من العدد الذى أورده (ابن السيد) فى مثلثه ، وأكبر أيضاً من العدد الذى أورده (الفيروزابادى) فى الغرر المثلثة . وليس هناك كتاب يفوق هذه (المنظومة) فى وفرة أمثلة المثلث المختلف المعانى ، إلا كتاب (الإكمال) لابن مالك ، وهو الذى نحققه . فقد أورد ابن مالك فى (الإكمال) حوالى ألف كلمة مثلثة باختلاف المعنى زيادة عما أورده فى (الإعلام) المنظومة .

وقد بدأ المؤلف منظومته هذه بمقدمة بلغت ٣٦ بيتاً ، ضمّنها إهداء الكتاب إلى الناصر حفيد صلاح الدين ، ومديحاً لهذا الملك . ثم بين المؤلف منهجه فى ترتيب موضوع كتابه وفى تقسيمه فقال :

إتباع حمد الملك الوهاب صلاته على الرضى الأواب
محمد وآله الأنجابه به ابتهاج النطق والكتاب
(وبعد) فالأولى بأن تُجلى به بناتُ فكر ناسبت إجلاله
مَلِك يبارى فضله إفضاله فى نصر أهل العلم والآداب
الناصر الذى له تأييد من ربه بأسعد تزيّد
ثم يمدح الناصر فى أبيات ، يقول بعدها عن أهمية المثلث وعن
ترتيب الكتاب :

لما علمتُ أنّه ذو أَرْبَ إلى اتساعٍ فى كلام العرب
رأيتُ أن أجعل بعضُ قُرَى له كتاباً فيه ذا احتساب
أحوى به أكثر تثليث الكلم نحو حَلَمَت وحَلِمَت وحُلُمُ

* * *

فحوز هذا الفن محمود مهم به اعتنى قَدما أولوا الألباب

* * *

وها أنا آتى به مبويا على الحروف بينا مرتبا
ملخصا ، مخلصا ، مهذبا ينقاد معناه بلا استصعاب

* * *

مثلث معنى ولفظا أكثره ومنه ما باللفظ خضت صورة
وباب ذا من قبل ذاك أذكره مستتبعا لسائر الأبواب
وليدر أن كل لفظ يودع ذا الباب فالتثليث فيه يتبع
ومابلفظ واحد قد يقع فاجعله للتثليث ذا انتساب
فى غير ذا الباب بفتح أبتدى وبعد ضم إثر كسر مؤرد
فلست محتاجا إلى تقييد مالم أر المقصود ذا احتجاب

والله يقضى فيه بالحصول على نهاية المنى والسؤل
ففضله ماعنه من عُدُولٍ لشاسع ، ولا لذى اقترابٍ

وكما ذكر فى هذه المقدمة ، فقد بدأ المؤلف بباب (ماثلث لفظه
واتحد معناه) ، فأورد الكلمات المثلثة باتفاق المعنى من الأسماء ، دون
ترتيب . كما لم يفرق بين ماثلث أوله ، أو ثانيه ، أو ثالثه ، أو أوله وثالثه .
والمؤلف فى هذا الباب يحدد موضع التثليث فى الكلمات ،
بالنص على موضع التثليث فى كل كلمة على حدة فمثلا يقول :

» تثليث (نون) يونس استباناً والسين من يوسف مع سفيانا
وهو يذكر أحياناً ما زاد عن ثلاث لغات فى الكلمة . (فالطَّنْفَسَة) مثلثة
فى موضعين هكذا (الطَّنْفُسَة) ، واللغة الرابعة هى (الطَّنْفَسَة) ، يقول
ابن مالك :

كذا بتثليثين تروى الطَّنْفَسَة وأفصح اللغات فيها طِنْفَسَة
فأربع لغاتها مقتبسة من صاحب المحكم ذى الإعراب

وبعد أن ذكر المؤلف المثلث من الأسماء باتفاق المعنى ، خصص
فصلاً لما ثلث من الأفعال ، وعنوانه (فصل فى الأفعال المثلثة باتفاق
المعنى) ، وأورد فيه ماثلث من الفعل الماضى باتفاق المعنى ، وساقها بلا
ترتيب . ولم يورد فى هذا الفصل شيئاً من الأفعال المضارعة المثلثة .

المثلث المختلف المعانى :

بعد أن انتهى المؤلف من إيراد باب المثلث المتفق المعنى بدأ فى
إيراد أبواب المثلث المختلف المعانى ، وعدّها ثمانية وعشرون باباً على عدد

حروف الهجاء وترتيبها . وقد وُزِع المؤلف كلمات (المثلث المختلف المعاني) على هذه الأبواب باعتبار الحرف الأول (مزيدي ، أو أصليا) ، فكللمات مثل (المأثرة) و(المأكلة) و(المبرد) ، ترد في (باب ما أوله ميم) . وهكذا .

أما عن الكلمات داخل الأبواب ، فقد رتبنا باعتبار الحرف الثاني فالثالث . مع عدم التفريق بين المثلث من الأسماء ، والمثلث من الأفعال .

وعند ورود عدة كلمات مثلثة من مادة لغوية واحدة ، فإن المؤلف يأتي غالبا بالفعل ثم بالمصدر أو غيره ، مثل (نَمَرَ) تليها (النمر) . وقد يخل بهذا الترتيب فيأتي بالاسم أولا ، فالفعل مثل (النهد تليها نهْد) ، ولكنه خروج نادر .

ويأتي المؤلف بالكلمة المثلثة في حالة الفتح ويشرحها ، ثم في حالة الكسر ويشرحها ، ثم في حالة الضم ويشرحها . مثل قوله :

دهر ، وغيظ : أَبَد . والإبْد : مملوكة ولأدة . والأبْد : هم مكثرو الغيظ ، الأبود المفرد لازلت مرضى غير ذى إغضاب

ويلحظ الإيجاز الشديد في شرح الكلمات المثلثة باختلاف المعنى ، وذلك أن ابن مالك يحاول أن يجعل كل كلمة مثلثة مع شرحها في بيتين من النظم دون زيادة ، إلا في حالات نادرة .

مصادر الإعلام المنظومة :

لم يسرد المؤلف مصادره التي استقى منها مادة منظومته (الإعلام) لا في مقدمتها ، ولا في خاتمها . ولكنه كان يشير إلى بعضها في ثنايا

المنظومة على النحو التالى :

(١) المحكم لابن سيدة ، يقول ابن مالك :
كذا بثليثين تروى الطَّنْفَسُ وأفصح اللغات فيها طَّنْفَسُ
فأربع لغاتها مقتبسة من صاحب المحكم ذى الإعراب^(١)
(٢) ديوان الأدب للفارابى (إسحاق بن إبراهيم ت ٣٥٠ هـ) :
يقول ابن مالك :

وبعض طير الماء يُسمى بُرْكَةً (بالضم) ، من رواته (الفارابى)^(٢)
وعبارة ابن مالك هذه لاتفيد أنه نقل عن ديوان الأدب مباشرة
ولكن عند البحث عن كلمة (بركة بمعنى طير) ، وجدناها فى (١) :
١٧٢) من ديوان الأدب ، و(ديوان الأدب) هو أحد مصادر كتاب
(الإكمال) كما ذكر ذلك ابن مالك فى مقدمته على الإكمال .
(٣) نسب المؤلف إلى (قطرب) السُّبْتُ بمعنى النبات ، إذ
يقول :

مقروظ جلد ، ونباتٌ سُبْتُ عن قطرب، أحكيه، ذااستغراب^(٣)
والسُّبْتُ بمعنى النبات فى مثلث قطرب .

(٤) روى ابن مالك عن سيبويه : ولكننا لانعرف إن كان ابن
مالك قد رجع إلى كتاب سيبويه مباشرة ، أم أنه نقل عن نقل عنه .
فهو يقول فى موضع من منظومته :

(١) الإعلام بمثلث الكلام (ص ١٢) .

(٢) نفسه (ص ٢٣) .

(٣) نفسه (ص ٨٤) .

كذا الرُّقَاقُ جمعه رُقَانٌ عن سيبويه صح ذا استغراب^(١)

وفي موضع آخر ذكر ابن مالك (الكتاب) ، وقد يتوهم متوهم أنه يقصد كتاب سيبويه ، والحقيقة أن ابن مالك يقصد (القرآن الكريم) وذلك في قوله :

وتلك لَفَاءٌ ، الجميع لُفٌّ وجمع لِفٌّ ، جاء في الكتاب^(٢)

(٥) ونسب المؤلف إلى (الفراء) مرة عندما قال :

« وَيُفْهِمُ التَّأخِيرَ لَفْظُ الْكَلَّةِ كذا روى الفراء ذو العجائب^(٣) »

ولا نستطيع الجزم أيضا إن كان ابن مالك نقل هذا عن أحد كتب (الفراء) ، أم أنه نقل عن نسب هذا إلى الفراء من أصحاب المعاجم أو كتب اللغة الأخرى .

(٦) وقد نقل ابن مالك عن (الاقتضاب في شرح أدب

الكتاب) لابن السيد البطليوسي ، كما نسب إلى ابن السيد مرة دون أن يذكر اسم الكتاب ، والراجح أنه (الاقتضاب) أيضا .

ونقوله عن الاقتضاب على النحو التالي :

ففي باب الراء :

كذاك قالوا : رُبَّةٌ وَرَبُّ كذا حكى صاحب الاقتضاب^(٤)

(١) الإعلام (المنظومة) (ص ٨٣) .

(٢) نفسه (ص ١٧٢) ، وقوله (جاء في الكتاب) يقصد قوله تعالى « وجنات ألفافا » وألفاف جمع لِفٌّ .

(٣) نفسه (ص ١٦٦) .

(٤) نفسه (ص ٧٣) .

- وفي باب الزاى :
- والضيق فى الأنفاس يدعى زُلَّةً
أثبتهُ صاحب الاقتضاب^(١)
- وفي باب الطاء :
- وهكذا عود الغناء طُبْنُ
كُلَّا روى صاحب الاقتضاب^(٢)
- وفيه :
- الطَّلَّ معروفٌ ، والأيِّمُ الطَّلُّ
عن البطليوسى صحَّ كُلُّ
واللبن اسمه كذاك طُلُّ
أعطاه روى أَجْزَلَ الثوابِ^(٣)
- وفي باب الظاء :
- وَكُل سائر علا فَظَّلَهُ
أثبتها صاحب الاقتضاب^(٤)
- وفي باب العين :
- وعُرْقَة كذاك جمعها عُرْقُ
كذا حكى صاحب الاقتضاب^(٥)
- وفي باب الغين :
- وأول الصبح هو العُطَاطُ
عن شارح فى أدب الكتابِ^(٦)
- وفي باب القاف :
- والقاطع الأرحام مرَّةً قَطَعُ
كذا حكى صاحب الاقتضاب^(٧)

(١) نفسه (ص ٨٣) .
(٢) الإعلام (ص ١١٢) .
(٣) نفسه (ص ١١٥) .
(٤) نفسه (ص ١١٧) .
(٥) نفسه (ص ١٢٧) .
(٦) نفسه (ص ١٤٠) .
(٧) نفسه (ص ١٥٩) .

هذه بعض مصادر ابن مالك كما أحصيتها من خلال منظومته .

(الإعلام) المنظومة و(الإكمال) :

هذا ونرى من دراستنا لهذا الكتاب الموسوم (بالإعلام بمثلث الكلام) مدى الشبه الكبير بينه وبين كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) .

فمن حيث التقسيم والترتيب :

(١) جعل ابن مالك المثلث المتفق المعنى في باب ، قدمه على أبواب المثلث المختلف المعانى في كلا كتابيه المنظومة ، والإكمال .

(٢) فصل ابن مالك في باب ماثلت باتفاق المعنى بين المثلث من الأسماء ، والمثلث من الأفعال .

(٣) ترتيب الكلمات المثلثة باختلاف المعنى في المنظومة نفس ترتيبها في الإكمال .

(٤) الكلمة المثلثة باختلاف المعنى يأتي بها المؤلف في حالة الفتح ثم في حالة الكسر ، ثم في حالة الضم ، وهذا في كلا الكتابين .

والاختلاف الوحيد الذى يمكن تسجيله بين كتابي (الإعلام المنظومة) و(الإكمال) هو في تنظيم وترتيب (باب المثلث المتفق المعنى) .

ففى (الإكمال) جعل ابن مالك هذا الباب في أربعة فصول :

فصل فيما ثلث أوله من الأسماء ، وفصل فيما ثلث عينه

من الأسماء ، وفصل فيما ثلث عينه من الأفعال ، وفصل رابع فيما ثلث أوله وثالثه من الأسماء . وذلك مع ترتيب الكلمات داخل الفصول باعتبار الحرف الأول (مزيداً أو أصلياً) ، فالثاني ، فالثالث .

أمّا في المنظومة : فقد جعل المؤلف (باب المثلث المتفق المعنى) في فصلين : فصل للأسماء ، وأورد فيه الكلمات بغير ترتيب . وفصل للأفعال ، وأوردها أيضاً بغير ترتيب ، واقتصر فيه على الأفعال الماضية المثلثة ، دون الأفعال المضارعة المثلثة التي أورد منها عدداً لا بأس به في (الإكمال) . هذا من حيث ترتيب وتنسيق كتابي الإعلام المنظومة ، والإكمال .

أما من حيث محتوى الكتابين من أمثلة المثلث بنوعيه :
فما أورده ابن مالك في المنظومة من الكلمات المثلثة باختلاف المعاني ، قد ضمّنه جميعه في كتابه الإكمال عدا (١٠) كلمات من (١٢٠٥) كلمة مثلثة باختلاف المعاني . وكذلك ضمّن الإكمال معظم أمثلة المثلث باتفاق المعنى التي أوردها في المنظومة .

الإعلام المنظومة ، والإعلام المنشور :

وإذا قارنا بين الإعلام المنظومة ، والإعلام المنشور ، وجدنا أنهما يختلفان كثيراً من حيث تقسيم وترتيب مادة الكتاب ومن حيث ترتيب الكلمات المثلثة في داخل الأبواب .

(١) ففي الإعلام المنشور :

بدأ المؤلف بأبواب المثلث المختلف المعانى ثم أتبعها بباب المثلث المتفق المعنى ، وزاد بابا هو باب (ماثنى بمعنى واحد وثلاث باختلاف المعنى) . وفي المنظومة : نجد أن باب المثلث المتفق المعنى يأتي أولا ، ثم يليه أبواب المثلث المختلف المعانى ، ولم يورد شيئا من الباب الثالث الذى أضافه إلى الإعلام (المنشور) .

(٢) أما أبواب المثلث المختلف المعانى ، فقد جعلها المؤلف على حروف المعجم وترتيبها ، فى كلا الكتاين المنشور والمنظوم ، ولكنه وزع الكلمات المثلثة على الأبواب باعتبار الحرف الأول مزيداً أو أصلياً ، وذلك فى المنظومة . وأما فى (الإعلام) المنشور ، فقد وزع المؤلف الكلمات على الأبواب باعتبار الحرف الأخير كما رأينا .

(٣) فى المنظومة يورد المؤلف الكلمات المثلثة باختلاف المعانى أولا فى حالة الفتح ، ثم فى حالة الكسر ، ثم فى حالة الضم . أما فى الإعلام (المنشور) ، فالمؤلف يوردها فى حالة الضم ، ثم فى حالة الفتح ، ثم فى حالة الكسر .

(٤) الاختلاف التام فى ترتيب باب المثلث المتفق المعنى بين الكتاين كما رأينا فيما سبق .

من هذه الملحوظات والمقارنات مع ما سبق أن عرفناه عند دراسة الإعلام (المنشور) ، نرى أن (الإعلام بمثلث الكلام) المنظومة هو أقرب كتب مثلثات المؤلف إلى الإكمال ، وحيث أن أوجه الشبه بين الكتاين

واضحة للعيان فإننا بهذا نعرف أنَّ الإعلام المنظومة ، هي الكتاب الذى أكمله ابن مالك بكتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) .

اما (الإعلام) المنشور ، فليس إلاَّ مرحلة مبكرة من جهود ابن مالك فى خدمة فن التثليث ، ولعله المحاولة الأولى له . ولكن الإعلام المنظومة ، عمل متطور ، ومرحلة متقدمة من جهود المؤلف فى هذا المجال . ولكى يصل ابن مالك بالتأليف فى هذا الفن إلى أرقى درجة فإنّه يضع لذلك كتابه الإكمال .

ووفق دراسة جدولية لكتاب الإعلام المنظومة يتبين لنا مايلى :

— عدد كلمات المثلث المتفق المعنى الواردة فيه يبلغ : (١٥٩) كلمة منها : (١٢١) كلمة أسماء و(٣٨) كلمة أفعال ماضية .

— ومن حيث موضع التثليث من هذه الكلمات :

(١٠١) كلمة مثلثة الأول ، و(٣٩) كلمة مثلثة الثانى ، و(١١) كلمة مثلثة الثالث ، وكلمة واحدة مثلثة الرابع و(سبع) كلمات مثلثة الأول والثالث .

— وعدد الكلمات المثلثة باختلاف المعانى الواردة فى هذه المنظومة يبلغ (١٢٠٥) كلمة منها :

(١٠٣٠) كلمة من الأسماء ، و(١٧٥) كلمة من الأفعال الماضية

— ومن حيث موضع التثليث فى الكلمات المثلثة باختلاف المعنى :— (١٠٠٥) كلمة مثلثة الأول

(١٨٠) كلمة مثلثة الثانى ، وخمس كلمات مثلثة الثالث ، وتسع كلمات مثلثة الأول والثانى ، وست كلمات مثلثة الأول والثالث .

القسم الثانى من الدراسة (كتاب الإكمال)

أ - توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف

ليس هناك مايدعو إلى الشك فى صحة نسبة كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) إلى مؤلفه الشيخ (ابن مالك) . فنسخة هذا الكتاب وصلت إلينا كاملة غير منقوصة لا من أولها ولا من آخرها ، وقد تم نسخها فى دمشق ، بلدة المؤلف بعد وفاته بعشرين سنة ولا مزيد ، كما قام أحد تلاميذ ابن مالك بمراجعة هذه النسخة على نسخة الكتاب التى قرئت على المؤلف مرتين . كل هذه العوامل تجعلنا نستبعد الشك فى صحة نسبة (الإكمال) إلى مؤلفه . على أننا سنورد دليلا آخر ، من أقوى الأدلة التى تقدم لإثبات نسبة أى كتاب لصاحبه ، وهو تلك النصوص المنقولة عنه .

فقد نُقِلَ عن (الإكمال) بعض النصوص فى كتابى (تهذيب الأسماء واللغات) للنووى ، و(المطلع على أبواب المقنع) لابن أبى الفتح البعلى ، وكلا المؤلفين من تلاميذ ابن مالك .

ولما كان النووى والبعلى عندما ينقلان عن الإكمال لا يذكرانه باسمه ، بل يستغنيان عن ذلك بمثل قولهم : (قال شيخنا أبو عبد الله بن مالك فى مثله) وماشابهه ، فقد استدعى ذلك أن نبحث عن هذه النصوص فى كتب ابن مالك الثلاثة :

- (١) الإعلام بتثليث الكلام (المنثور) .
- (٢) الإعلام بمثلث الكلام (المنظومة) (١) .
- (٣) إكمال الإعلام بتثليث الكلام الذى نحققه .

والنتيجة التى وصلنا إليها ، هى القطع بأن هذه النقول التى فى كتابى النووى ، والبعلى منقولة عن (الإكمال) دون سواه من كتب المثلث التى وضعها ابن مالك ، لأن كثيرا منها لا نلتقى بها إلا فى (إكمال الإعلام) . ومع أن النووى والبعلى يتصرفان فى النصوص المنقولة - بحذف أجزاء منها ، وإضافة عبارات إليها - مما يخرج هذه النصوص عن حرفيتها التى فى إكمال الإعلام ، فإن هذه النقول تظل واضحة الصلة بالنصوص التى أخذت منها فى كتاب الإكمال . وهنا نورد بعض مانقله النووى والبعلى فى كتابيهما المذكورين ونقرن بينه وبين ماورد فى كتب ابن مالك الثلاثة :

أولا : النقول التى وردت فى كتاب (تهذيب الأسماء واللغات) للنووى :

(١) قال النووى (٢) : « وفى كتاب المثلث لشيخنا جمال الدين ، ابن مالك (رضى الله عنه) : « الخُلعة (بالضم) لغة فى الخُلَع : وهو مصدر خَلَعَ المرأة »

هذا النص فى إكمال الإعلام (٣) على النحو التالى : « والخُلعة

(١) اعتمدنا فى هذا الفصل على نسخة مخطوطة من كتاب الإعلام المنظومة .

(٢) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢ (١ : ٩٦) .

(٣) الكلمة رقم (٣٤٩) من المثلث المختلف المعانى .

خيار المال ، ولغة في الخُلْع : وهو مصدر خلَعَ المرأة . وقد حذف النوى عبارة خيار المال - لعدم حاجته إليها في موضوعه ، وأضاف كلمة (بالضم) للحاجة إليها في بيان الضبط .

ومثل هذا النص ليس في الإعلام (المنثور) ، والذي في المنظومة ^(١) عن هذه النقطة قول ابن مالك :
« الخُلعة : الخُلْع ، وأيضا خُلعة خيار مال ... أو منساب »

(٢) قال النوى ^(٢) : « قال شيخنا جمال الدين ابن مالك ، في كتابه (المثلث) : « الخَمْرَةُ : هي الخَمَر » . وهذه العبارة في الإكمال ^(٣) هكذا : « الخَمْرَةُ : الخَمَر » ، والذي في الإعلام المنثور ^(٤) هو « الخَمْرَةُ من الخَمَر : كالتَمَرَة من التَمَر » . لذا فلا شك أن هذا النص منقول من (إكمال الإعلام) .

(٣) وقد كتب النوى في كتابه (تهذيب الأسماء واللغات) عن (سُرر جمع سرير) وهل هي بضم الراء أو فتحها ، ثم نقل عن ابن مالك نصاً سجله كما يلي : « وقد ذكر (الفتح) شيخنا ، جمال الدين ، ابن مالك (رحمه الله تعالى) في كتابه (المثلث) قال : ولكن (الضم) أقيس وأشهر ^(٥) » والذي في (إكمال الإعلام) ^(٦) : « السُرر : جمع سُرّة ،

(١) الإعلام (المنظومة) (ص ٢٦ أ) .

(٢) تهذيب الأسماء واللغات ، قسم ٢ (١ : ٩٨) .

(٣) الكلمة رقم (٤٤٩) من المثلث المختلف المعاني .

(٤) الإعلام (المنثور) (ص ٢٦) (بترقيماً له) .

(٥) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢ (١ : ١٤٧) .

(٦) الكلمة رقم (٧١٩) .

— وجمع سرير ، وسُررٌ ، أشهر وأقيس » . وفي الإعلام المنشور (١) :
« والسُرر : جمع سُرّة ، ولغة في السُرر جمع سرير » . وليس في المنظومة
شئٌ شبيه بالنص الذى أوردناه . وهكذا نرى أن ترجيح ابن مالك
(الضم على الفتح) فى — راء — سرر إنما كان فى كتابه (إكمال الإعلام)
فقط .

(٤) ونورد نصا نقله النووى بكامله دون تصرف فيه ، ولم نجده
إلا فى إكمال الإعلام . قال النووى (٢) : « لفظة العَيْن مشتركة فى أشياء
كثيرة ، جمعها أو أكثرها شيخنا (جمال الدين ، ابن مالك) رضى الله عنه
فى كتابه (المثلث) مختصرة . قال : العَيْن : حاسّة النظر ، ومنيع الماء ،
والجاسوس ، والسحابة القبلية ، ومطر لا يقلع أياما ، وعوج فى الميزان ،
والإصابة بالعين ، وإصابة العين (أيضا) (٣) ، والمعاناة ، والدينار ، والشئ
الحاضر ، وخيار الشئ وذاته ، وسيد القوم ، ونُقْرة فى جانب الركبة ، أو
مقدّمها ، ولغة فى العَيْن وهم أهل الدار ، وأَحَدُ الأعيان (وهم الإخوة
لأب وأم) ، وعين الشمس ، وعين القبلية : معروفتان » . وهذا النص
بحذفه فى (إكمال الإعلام) (٤) .

(٥) قال النووى (٥) : « والمَقْبَرَةُ (بفتح الميم والباء ، وضم الباء
أيضا) ، لغتان مشهورتان ، واحدة المقابر . وحكى شيخنا جمال الدين

(١) الإعلام المنشور (ص ٢٧) .

(٢) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢ (٢ : ٥٣) .

(٣) اضفناها من (الإكمال) .

(٤) الكلمة رقم (١١٣٥) . من المثلث المختلف المعانى .

(٥) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢ (٢ : ٧٨) .

ابن مالك رحمه الله تعالى ورضي عنه - فيها لغة ثالثة ، وهي كسر الباء » . والمقبرة كلمة مثلثة (١) جاءت في الفصل الثاني (فيما ثلث عينه من الأسماء) من باب (المثلث المتفق المعنى) من كتاب (الإكمال) .

وفي المنظومة لابن مالك قوله :

وثلثُ ثالثاً من مَقْدِرَةٍ كذاك من مَجَبَةٍ ، وَمَقْبَرَةٍ (٢)

انتهى مانقله النووي في كتابه (تهذيب الأسماء واللغات) .

أما عن نقول (البعلی) عن (إكمال الإعلام) في كتابه (المطلع على أبواب المقنع) ، فقد بلغت فيما عددناه (١٦) نقلاً .

(١) الثَّنَاءُ : نقل البعلی (٣) : « قال الإمام ، أبو عبد الله ، ابن مالك في

مثلته : الثَّنَاءُ : المَدْح » . وهذه العبارة في إكمال الإعلام كما

هي (٤) ، وليست في الإعلام المنشور . وعبر ابن مالك عن معنى

هذه العبارة بقوله في منظومته هكذا :

« وَقَدْماً تَسَاوَى المَدْحُ وَالثَّنَاءُ » (٥) .

(٢) قال البعلی في المُطْلَع (٦) : « قال أبو عبد الله في مثلته : الجَدُّ

(١) الكلمة رقم (٨٩) من المثلث المتفق المعنى .

(٢) المنظومة (٤ ب) .

(٣) المطلع (٩٣) .

(٤) الكلمة رقم (١٧٢) من المثلث المختلف المعاني .

(٥) المنظومة (١٢ أ) .

(٦) المطلع (٩٤) .

(يعنى بالفتح) ^(١) من النسب : معروف ، وهو أيضا العظمة ،
والحظ ، والقطع ، والوكف ، والرجل العظيم . والجد (يعنى
بالكسر) ^(٢) : الاجتهاد ، ونقيض الهزل ، وشاطئ النهر ... والجُدُّ
(يعنى بالضم) ^(٣) : الرجل العظيم ، والبئر عند الكلاء ، وجانب
الشيء ، وجمع أَجَدَّ : وهو الضرع اليابس ، وجمع جَدَّاء : وهى
الشاة اليابسة الضرع ، والمقطوعة ، والسنة المجذبة ، والناقة المقطوعة
الأذن والمرأة بلائدى ، والفلاة بلا ماء » . انتهى

وعند الموازنة بين هذا النص كما نقله البعلى ، وبين أصله فى
كتاب (الإكمال) ^(٤) نجد الفروق التالية :

(أ) حذف البعلى عبارة (وقولهم أَجَدَّكَ تفعل كذا) (بالكسر والفتح) ؟ ،
بمعنى أبجدِّ تفعل أم بهزل » . وذلك بعد عبارة « وشاطئ النهر » .
(ب) وأيضا جملة (والمقطوعة) ، هى فى النص الأصلى هكذا « وجمع
جداء وهى الشاة اليابسة الضرع ، أو المقطوعته » . أما ماسوى
ذلك فالنص بكامله فى (الإكمال) دون نقص أو اختلاف . وليس
فى الإعلام المنشور شيء من هذا .

(٣) الْجُعَالَة . قال البعلى ^(٥) : « الْجُعَالَة (بفتح الجيم وكسرهما
وضمهما) ما يجعل على العمل . ذكره شيخنا فى مثلثه » . وهذه فى
الإكمال ^(٦) هكذا « الْجُعَالَة : ما يجعل للعامل على عمله » . وذلك
فى فصل مائل أوله من باب المثلث المتفق المعنى . وذكر

(١)،(٢)،(٣) زيادة من البعلى للتوضيح .

(٤) الكلمة رقم (١٩٢) من المثلث المختلف المعانى .

(٥) المطلع (ص ٢٨١) .

(٦) الكلمة رقم (١٥) من المثلث المتفق المعانى .

ابن مالك تثليث الجعالة في منظومته (١) أيضا .
 (٤) الذَّكْر ، قال البعلی (٢) : « مع الذكر ، قال أبو عبد الله ، ابن مالك في مثلثه : الذَّكْر بالقلب (يضم ويكسر) ، يعنى الذال » .
 والذي في إكمال الإعلام (٣) « والذَّكْر بالقلب (يضم ويكسر) » .
 (٥) الرُّق : قال البعلی (٤) : « والرَّق (بالكسر) العبودية ، (وبالفتح) مايكتب فيه ، (وبالضم) : مارَّق من ماء البحر والنهر ، الضم من مثلث شيخنا رحمه الله » يقصد ابن مالك . والذي في الإكمال (٥) هو « الرُّق : مارَّق من ماء البحر والنهر » . أما الذي في الإعلام المنشور (٦) قوله « والرُّق : الماء الرقيق في الوادي » . وقد عبر ابن مالك عن هذا المعنى في منظومته بقوله :

« ثم الرُّق : ماء رقيق ليس بالعُباب » (٧) .

ولا حاجة إلى التنبيه على أن هذا النص المنقول في المطلع هو عن إكمال الإعلام دون سواه .

(٦) السَّتْر : قال البعلی (٨) : « سَتْر (بفتح السين) : مصدر سَتَرَ ، وبكسرها مايستتر به ، ذكرها أبو عبد الله ابن مالك في مثلثه ويصلح

(١) المنظومة (ص ٣ ب) .

(٢) المطلع (ص ١٦) .

(٣) الكلمة رقم (٥٢٨) . من المثلث المختلف المعاني .

(٤) المطلع (ص ١٣٨) .

(٥) الكلمة رقم (٦٠٨) من المثلث المختلف المعاني .

(٦) الإعلام المنشور (ص ٥٩) .

(٧) المنظومة (٣٤ ب) .

(٨) المطلع (ص ٦٢) .

الأمران لذلك » . والذي في إكمال الإعلام ^(١) : « السَّتْرُ : مصدر سَتَرَ ، والسَّتْرُ : الحياء وكل ما يُسْتَتَرُ بِهِ » . والبعلى نقل عن هذا النص بتصرف كما نرى . والذي في المنظومة ^(٢) :
 وفي سترت المصدرَ اجعل سَتْرًا ومابه استترت يدعى سِتْرًا
 وليس في الإعلام المنثور ما يشبه الذي هنا .

(٧) قال البعلی ^(٣) : « والصُّبْحُ (بضم الصاد) : النهار ، وكسر الصاد لغة حكاها شيخنا (رحمه الله) في مثله » . وفي الإكمال ^(٤) نص ابن مالك على أن الكسر لغة في الصُّبْحُ (بالضم) وذلك عند قوله « والصُّبْحُ لغة في الصُّبْحُ : وهو أَوَّلُ النهار » . وفي المنظومة ^(٥) يقول ابن مالك :

« وصبح المصدرُ منه صَبَحُ والصُّبْحُ قد يقال فيه صَبَحُ
 (٨) الطوال : قال البعلی ^(٦) : « طَوَالٌ (بكسر الطاء لا غير) : جمع طويل ، وطَوَالٌ (بضم الطاء) : الرجل الطويل ، وطَوَالٌ (بفتحها) : المدة ، ذكر ذلك أبو عبد الله ابن مالك في مثله » . والإشارة (بذلك) تعود إلى قول البعلی : « طوال (بفتحها) : المدة » ، وهذه العبارة في الإكمال ^(٧) ، ونصها « الطَّوَالُ : المدة » .

(١) الكلمة رقم (٦٩٧) من المثلث المختلف المعاني .

(٢) المنظومة (٣٨ ب) .

(٣) المطلع (ص ٦٠) .

(٤) الكلمة رقم (٨٥٢) .

(٥) المنظومة (٤٧ ب) .

(٦) المطلع (ص ٧٤) .

(٧) الكلمة رقم (٩٧١) .

وعبر ابن مالك عن هذا في منظومته ^(١) هكذا :

(... واسم لطول الزمن الطَّوَال) .

(٩) العقار : قال البعلی ^(٢) : « وقال شيخنا (رحمه الله) في مثلثه العقار

(بافتح) : متاع البيت ، وخيار كل شيء ، والمال الثابت كالأرض

والشجر » . وهذا النص كما هو في الإكمال ^(٣) : « العقار : متاع

البيت وخيار كل شيء ، والمال الثابت كالأرض والشجر » . والذي

في الإعلام المنثور ^(٤) : « العقار : المال الثابت كالأرض والشجر ،

ومتاع البيت أيضا » . وفي المنظومة ^(٥) :

« وثابت المال هو العقار كذا متاع البيت والخيار »

(١٠) الفرجة : قال البعلی ^(٦) : « وأما الفرجة بمعنى الراحة من الغم

(فمثلث الفاء ، ذكره شيخنا في مثلثه » . قال ابن مالك في إكمال

الإعلام ^(٧) : « الفرجة : كشف الغم » .

وليست في الإعلام المنثور . أمّا في المنظومة ^(٨) ، فقد عبر ابن

مالك عن هذا بقوله :

وَفُرْجَةٌ قَدْ جُعِلَتْ عِبَارَةً عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَفَّ ذَا اكْتِيَابٍ

(١) المنظومة (٥٢ أ) .

(٢) المطلع (ص ٢٥٦ ، ٢٧٤) .

(٣) الكلمة رقم (١٠٨٦) .

(٤) الإعلام المنثور (ص ٣١) .

(٥) المنظومة (٥٤ ب) .

(٦) المطلع (ص ١٠١) .

(٧) الكلمة رقم (٥٤) من المثلث المتفق المعاني .

(٨) المنظومة (٢ ب) .

(١١) فَصُّ الخاتم : قال البعلی (١) : « فص الخاتم ، ذكره شيخنا في مثله » . وقد ذكر ابن مالك تثليث الفاء من فص الخاتم في إكمال الإعلام في باب المثلث المتفق المعنى (٢) ، وأيضا في منظومته (٣) بقوله :

والخرص ، والخاتم فيه الفصّ مثلث الفا فاحص باستيعاب
ولم يرد ضمن الإعلام المنشور .

(١٢) الفطرة : قال البعلی (٤) : « وذكر في مثله (يقصد ابن مالك ، فقد ذكره قبلها بسطر) : « أن الفطرة (بضم الفاء) : الواحدة من الكمأة » . وهذه مأخوذة عن إكمال الإعلام (٥) ففيه : « الفُطْرَةُ : الواحدة من الكمأة » . وليس في الإعلام المنشور شيء من هذا .
والذى في المنظومة (٦) :

« والكمأة المسماة فُطْرًا فُطْرَة واحدة منها بلا ارتياب »
(١٣) الكُبر ، قال البعلی (٧) : « والكُبر (بضم الكاف وسكون الباء) : أكبر الجماعة . نقله أبو عبد الله ابن مالك في مثله » . وهذه العبارة في الإكمال (٨) « والكُبر : أكبر الجماعة » ، وعبارة (بضم

(١) المطلع (ص ٤١٦) .

(٢) الكلمة رقم (٥٥) .

(٣) المنظومة (٤ ب) .

(٤) المطلع (ص ١٣٧) .

(٥) الكلمة رقم (١٢٠٣) من كلمات المثلث المختلف المعانى .

(٦) المنظومة (٥٦ ب) .

(٧) المطلع (ص ٣١٢) .

(٨) الكلمة رقم (١٣٥٦) من كلمات المثلث المختلف المعانى .

الكاف وسكون الباء) من إضافة البعلى .

(١٤) المصحف ، قال البعلى (١) : « المَصْحَف : معلوم (بضم الميم وفتحها وكسرهما) حكى اللغات الإمام أبو عبد الله ابن مالك فى مثله » . وهى من باب المثلث المتفق المعانى (فصل فيما ثلث أوله) فى كتاب إكمال الإعلام (٢) . وهى فى المنظومة أيضا (مثلة الميم) (٣) .

(١٥) المَقْبَرَة ، قال البعلى (٤) : « المَقْبَرَة (بتثليث الباء) ، ذكرها ابن مالك فى مثله » . وهى فى الإكمال (٥) « المَقْبَرَة : موضع القبور » فى فصل ماثلث عينه من الأسماء ، باب المثلث المتفق المعنى » . (١٦) المِلْحَف ، قال البعلى (٦) : « قال أبو عبد الله ، ابن مالك ، فى مثله : « المِلْحَف ، والمِلْحَفَة : اللَّحَاف » . وهذه فى الإكمال (٧) دون غيره ونصها « المِلْحَف والمِلْحَفَة : اللَّحَاف » .

مما سبق يظهر لنا :

(١) أنّ النوى والبعلى عندما ينقلان فى كتابيهما (تهذيب الأسماء واللغات) و(المطلع على المقنع) - عن مثلث (ابن مالك) ، فإن نقولهما تكون عن (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) دون الكتاين

(١) المطلع (ص ٢٦) .

(٢) الكلمة رقم (٦٥) من كلمات المثلث المتفق المعنى .

(٣) المنظومة (٤ ب) .

(٤) المطلع (ص ٦٥) .

(٥) الكلمة رقم (٨٩) من كلمات المثلث المتفق المعنى .

(٦) المطلع (ص ٦٢) .

(٧) الكلمة رقم (١٧٦١) من كلمات المثلث المختلف المعانى .

الآخرين المنسويين لابن مالك ، وهما منظومته المسماة بـ (الإعلام
بمثالث الكلام) ، وكتابه المنشور (الإعلام بتثليث الكلام) مخطوطة
الظاهرية .

(٢) أن النووى والبعلى ينسبان كتاب (المثلث) الذى ينقلان عنه إلى ابن
مالك فى كل مرة ، وهذا معناه الجزم بأن كتاب (إكمال الإعلام بتثليث
الكلام) هو لابن مالك ، وذلك بعد أن تبين لنا أن النقول المذكورة آنفا
هى عن الإكمال دون غيره من كتب ابن مالك فى المثلث .

(٣) أن عدم نقل النووى والبعلى عن كتب المثلث الأخرى التى لابن مالك ،
لايعنى أن هذه الكتب ليست له .

(٤) لانستفيد من نصوص النووى والبعلى - عندما ينقلان - شيئا عن
تسمية الكتاب الذى ينقلان عنه ، ولهذا اضطررنا إلى قرن تلك النقول
بما فى كتب ابن مالك الثلاثة ، حتى نصل إلى تحديد أى هذه الكتب
تم النقل عنه .

ب - عنوان الكتاب وموضوعه وسبب تأليفه

عنوان الإكمال

نبدأ دراسة كتاب (الإكمال) من عنوانه ، فإنّ هذا الكتاب يحمل عنوانين :

أحدهما : على صفحة العنوان ، وهو (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) .

والثاني : ورد في المقدمة عند قول ابن مالك : « فرأيت أن أبذل جهد المستطيع ، في نظم شمل الجميع ، بكتاب يحيط بما لا يطمع في المزيد عليه ، ولا تسمع نسبة خلل إليه ، مسمى لذلك بـ (إكمال الإعلام في تثليث الكلام) . وقد كُتِبَ كلا العنوانين بخط واحد ، وكلاهما صحيح من حيث الاستخدام اللغوي . ولكننا نختار العنوان الأول لسببين : —

الأول : أنّ أعلم تتعدى بالباء في الأكثر والأشهر ، ففي معجم الأفعال المتعدية بحرف « وأعلمه الأمر وبالأمر : أطلّعه عليه (١) » .

والثاني : أنّ الكتاب الذي يكمله ابن مالك بكتابه هذا ، هو كتاب (الإعلام بتثليث الكلام) كما تذكر ذلك المصادر المختلفة ، أو (الإعلام بمثلث الكلام) كما هو مثبت على غلاف النسخة المطبوعة .

(١) معجم الأفعال المتعدية بحرف ، تأليف موسى بن محمد الملياني دار العلم للملايين - طبع سنة ١٩٧٩ م ، مادة (علم) .

موضوع الكتاب

يُعبّر عن موضوع كتاب (الإكمال) وما مثله ، بالعبارات التالية : المثلث من الكلام ، والمثلثات ، والتثليث ، وكلها واحد لا فرق بينها . والناظر في مثلث قطرب - وهو أول مؤلف في هذا الفن - يخرج بصورة عن المثلث تختلف عن الصورة التي يخرج بها الناظر في كتاب (إكمال الإعلام) . فهناك فرق شاسع بين الصورتين ، ونقله كبيرة في تعريف المثلث من خلال كتاب قطرب إلى تعريفه من خلال كتاب الإكمال .

وقد حقق الدكتور رضا السويسي كتاب (مثلثات قطرب) ، وتعرض إلى تعريف المثلث ووصفه فقال : « فالمقصود حينئذ من عبارة المثلث أو المثلثات هو : مجموعة تضم ثلاث مفردات لها نفس الصيغة الصرفية ومركبة من نفس الحروف ، فما يتغير فيها إلا حركة فاء الكلمة أو عينها . فيحصل بتغير الحركة تغير في المعنى ، ومنه انتقال من مجال دلالي معين إلى مجال ثان » (١) . هذه صورة المثلث التي خرج بها الدكتور السويسي من خلال مثلثات (قطرب) . وهي صورة لا تشمل كثيرا من أمثلة المثلث الواردة عند غير (قطرب) من أمثال ابن السيد ، وابن مالك وذلك للملاحظات التالية :

(١) مثلثات قطرب (ص ٣٧) .

(١) فعبارة الدكتور السويسى « لها نفس الصيغة الصرفية » لا تنطبق على بعض الأمثلة الواردة فى كتاب الإكمال لابن مالك ، فهناك كلمات مثلثة تكون الكلمة منها ذات أصلين مختلفين ، لذا فهى تكون فى حالة الفتح - مثلاً - على وزن مَفْعَل وفى حالة الكسر والضم على وزن فُعال ، أو غير ذلك .

فكلمة مثل كلمة « المزاح » (بفتح وكسر وضم الميم) وردت فى حالة الفتح (المزاح) على وزن مَفْعَل من زاح الشيء يزوح زوحاً . وعلى وزن فِعال وفُعال فى حالتى الكسر والضم على النحو التالى : المِزَاح ، والممازحة : أن يمازح كل واحد من الشخصين الآخر (فُعال) والمُزَاح ، والمَمَزَح : مصدرا مزح : اذا داعب (فُعال) .

(٢) ويقول الدكتور السويسى « فما يتغير فيها إلا حركة فاء الكلمة أو عينها » . وهذه العبارة لاتشمل أمثلة المثلث الواردة فى غير مثلثات قطرب وذلك من ناحيتين :

الأولى : أن التثليث يحدث فى الحروف المتحركة الأصلية والمزيدة من الكلمة وليس فى الحروف الأصلية فقط ، فعلى الأصلية مثل الأَبْس ، الإَبْس ، والأُبُس ، وعلى المزيدة مثل المَأْبِر ، والمِئْبِر ، والمُؤْبِر .

الثانية : أن التثليث لا يكون فى فاء الكلمة أوعينها فقط ، بل يكون فى أول حرف من الكلمة أصلياً ذلك الحرف أو مزيداً . ويكون فى ثانى حرف ، مثل : الوقْل ، وفى ثالث حرف ، مثل : يُوُس ،

ويوسُفُ ، وفي أول حرف وثاني حرف معا ، مثل : الأَبْدُ ، الإِيْدُ ،
والأُبْدُ ، وفي أول حرف وثالث حرف معا ، مثل : السِّمْسُمُ ،
والأُنْمَلَةُ .

(٣) ويقول الدكتور السويسي : « فيحصل بتغير الحركة تغير في المعنى » .
وهذه العبارة تنطبق على قسم واحد من قسمي المثلث ، وهو المثلث
المختلف المعاني ، ولا تنطبق على القسم الآخر ، وهو المثلث المتفق
المعنى - فتغير الحركة يتبعه تغير في المعنى وقد لا يتبعه - .

وهنا سنعطى صورة للمثلث مستمدة من أمثلة المثلث كما يوردها
ابن مالك في كتابه (الإكمال) .

فالمثلث : مجموعة من ثلاث مفردات مركبة من الحروف نفسها ،
وهذه الحروف تتفق في ترتيبها ، وفي تعاقب الحركة والسكون عليها ، مثل
الأَبْلُ والإِبْلُ ، والأُبْلُ . والكلمة المثلثة تكون اسما أو فعلا ماضيا
ومضارعا . فإذا كانت اسما ، كان التثليث في الحرف الأول من الكلمة
مزيّدا كان أو أصليا مثل : الأَبْسُ ، المَأْبِرُ . أو في الحرف الثاني مثل :
الوَقْلُ . أو في الحرف الثالث مثل : قَيْنُقَاعُ . وورد مثال واحد وقع
التثليث في الحرف الرابع منه وهو (التفاوت) . أو يقع التثليث في أول
حرف وثاني حرف معا ، مثل الأَبْدُ ، الإِيْدُ ، الأُبْدُ . أو في أول حرف
وثالث حرف معا مثل : العَجْرَمَةُ ، العِجْرَمَةُ العُجْرَمَةُ .

أما إذا كانت الكلمة المثلثة - فعلا ماضيا - فإن التثليث يكون
في عين الفعل (الحرف الثاني) . صحيحا ذلك الفعل أو معتل الآخر مثل
بثر ، ودها . ولم يرد مثال من الماضي الأجوف في كتاب (الإكمال) .

وإذا كانت الكلمة المثلثة فعلا مضارعا وكان ماضيه صحيحا ، أو معتلا الآخر كان التثنيث في عين الفعل - أى في الحرف الثالث من صيغة الفعل المضارع - مثل يَرْجُحُ الدرهم ، ومثل يَجْبَأُ ، يجبئ ، يجبؤ . أما إذا كان الفعل المضارع مضعفا أو أجوفا ، فإن التثنيث ينتقل من عين الفعل إلى فائه - فيكون في ثانی حرف من صيغة المضارع - مثل يَحْرُ اليوم ، ومثل يماه المركب ، ويميه ، ويموه .

وبعد :

فإنه إذا صحب تغيير الحركة تغييراً في معنى الكلمة المثلثة - اسما كانت أو فعلا - فإن هذه الكلمة تعد من المثلث المختلف المعانى . وإذا لم يصحب تغيير الحركة تغييراً في المعنى كانت الكلمة المثلثة من المثلث المتفق المعنى .

الدافع إلى تأليف (الإكمال) :

لقد وضع ابن مالك عدة كتب في المثلث منها كتابان منشوران ، ومنظومة . وهذا يدل على عناية ابن مالك بهذا الفن ، وتقديره لأهميته وهى التى يصفها بقوله « فإن فوائده فى سبل الأدب كثيرة ، وإصابة النفع به غير عسيرة ، فمن فوائده : انقياد المتجانسات لطالبيها ، وامتياز المتلبسات بكشف معانيها (١) » . واهتمام المؤلف بفن المثلث نابع من اهتمامه بمتن اللغة بصفة عامة ، فقد عرف عنه أنه كان دائم التنقيب والتنقيب فى كتب اللغة الأمهات مثل تهذيب الأزهري ، وصحاح الجوهري ، ومحكم ابن سيده . وقد عرف عنه معاصروه كثرة مطالعته لهذه الكتب ، وشدة عنايته بها . فمن ذلك مارواه شهاب الدين ، أبو الثناء ، محمود قال : جلس (ابن مالك) يوما وذكر ما انفرد به صاحب المحكم عن الأزهري فى اللغة قال الصفدى : وهذا أمر معجز لأنه يحتاج إلى معرفة جميع ما فى الكتابين (٢) » . ومعرفة ابن مالك الواسعة باللغة ، جعلته قادرا على وضع كتابه (الإكمال) والإبداع فيه . وقد رأينا ان ابن مالك قد وضع كتابين فى هذا الفن قبل أن يضع كتابه الإكمال وهما :

(١) الإعلام المنشور : وقد احتوى على ٦٩٧ كلمة مثلثة باختلاف المعانى ، و ٩٦ كلمة مثلثة باتفاق المعنى .

(٢) الإعلام بمثلث الكلام (المنظومة) وقد احتوت على ١٥٩ كلمة من المثلث المتفق المعنى ، وعلى (١٢٠٥) كلمة من المثلث المختلف

(١) مقدمة الإكمال (ص ٢).

(٢) نفح الطيب (٢ : ٢٢٣) .

المعاني . ومنظومته هذه كما أسلفنا هي كتاب الإعلام الذي أكمله ابن مالك بكتابه (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) . وقد ذكر ابن مالك أن هذه المنظومة وافية بالمطلوب ، فما الذي حدا به أن يضع كتابه الإكمال ؟ بمعنى آخر لماذا احتاج ابن مالك أن يكمل هذه المنظومة رغم أنها قد احتوت على عدد أكبر بكثير مما احتواه غيرها من كتب المثلث عدا الإكمال ؟ .

لقد أبان عن ذلك في مقدمة الإكمال فقال وهو يتحدث عن مثلث ابن السيد « وكنت قبل وقوفى عليه ، قد جمعت في هذا الفن كتابا كافيا بالمطلوب وأفيا ، فلما وقفت على هذا رأيته مهملا لبعض ما أثبتته ومتضمننا لنقل أغفلته ، فرأيت أن أبذل جهد المستطيع في نظم شمل الجميع بكتاب يحيط بما لا يطمع في المزيد عليه ، ولا تسمع نسبة خلل إليه مسمى لذلك بـ (إكمال الإعلام في تثليث الكلام) (١) .

فما هو ذلك النقل الذي أغفله ابن مالك ، ووجده في مثلث (ابن السيد) . باستعراضنا لكتاب الإعلام المنظومة ، ولكتاب (ابن السيد) ولكتاب الإكمال ، نجد أن ما يميز كتاب ابن السيد عن المنظومة هو وجود الفعل المضارع المثلث باتفاق المعنى ، وكذلك باختلاف المعاني على حين يشترك مثلث ابن السيد مع إكمال ابن مالك في وجود هذا النمط من أمثلة المثلث . وبهذا نعرف أن وجود الفعل المضارع المثلث باتفاق المعنى والمثلث منه باختلاف المعاني هو ما لفت نظر ابن مالك في مثلث ابن السيد ، فعمل ابن مالك على استقصاء هذا النمط من أمثلة المثلث في باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني ، وهذا الباب كان محتواه في المنظومة كلمة واحدة هي الفعل الماضي (يسر) ، ولكنه في الإكمال يحتوى على ١١٦ كلمة منها ١١٥ كلمة من الفعل المضارع المثلث باختلاف المعاني .

(١) المقدمة (ص ٢ - ٣) .

مصادر كتاب الإكمال

أولا : مصادره الأساسية :

ذكر ابن مالك مصادر كتابه (الإكمال) في مقدمته التي وضعها له ، وبين فيها أنَّ أكثر اعتماده كان (على كتاب التهذيب لأبي منصور الأزهرى - رحمه الله - وكتاب أفعال ابن القطاع) .

★ فأمَّا كتاب التهذيب ^(١) لأبي منصور (محمد بن أحمد الأزهرى ٢٨٢ - ٣٧٠ هـ) فهو كتاب على درجة عظيمة من الأهمية بين معاجم اللغة العربية ، وذلك لأسباب نذكرها :

(١) ضمن الأزهرى كتابه (التهذيب) نكتا حفظها ووعاها عن أفواه العرب الذين شاهدتهم وأقام بينهم عدة سنين .

(٢) كما ضمن الأزهرى كتابه التهذيب نقده لكتب سبقت كتابه ، كالعين والجمهرة ، فبين دخلها وعوارها ، وصحح سقيمها ، وقوم تصحيفها وهذا يكسب التهذيب أهمية كبيرة .

(٣) اعتمد الأزهرى في جمعه لمادة كتابه على أئمة اللغة الثقات كأبي عمرو بن العلاء (ت ١٥٤ هـ) ، وخلف الأحمر (ت ١٨٠ هـ) والمفضل الضبي (ت نحو ١٧٨ هـ) ، وأبى زيد الأنصارى

(١) أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح بن أزهري الأزهرى ، الهروى ، اللغوى ، الإمام المشهور .
له ترجمة في وفيات الأعيان (٤ : ٣٣٤ - ٣٣٥) ، وفي مقدمة التهذيب ، وفي نزهة الألباء في طبقات الأدباء لابن الأنبارى ، (ص ٣٢٣) ، طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شعبة (١ : ٢٩) .

(٢١٥ هـ) ، وأبى عمرو (إسحاق بن مرار الشيباني ت ٢١٣ هـ)
وأبى عبيدة ، والأصمعي (ت ٢١٥ هـ) واليزيدي (ت ٢٠٢ هـ) ،
والكسائي (ت ١٨٩ هـ) وقد عددهم الأزهرى فى مقدمة التهذيب .

(٤) كما ضمن الأزهرى كتابه نصوصا رواها عن معاصريه من أمثال
الزجاج ونفطويه وغيرهما . كل هذا وغيره جعل كتاب تهذيب اللغة
من أهم كتب متن اللغة على الإطلاق .

وقد رتب الأزهرى كتابه كترتيب كتاب (العين) على مخرج
الأصوات .

★ أما كتاب الأفعال فهو من تأليف أمام اللغة والأدب ، العلامة
أبى القاسم (على بن جعفر السعدى) ^(١) ، اللغوى ، المعروف بابن
القطاع الصقلى المولد ، والمتوفى بمصر سنة ٥١٥ هـ . وقد ألف ابن
القطاع كتابه (الأفعال) ليتمم به كتاب (أبنية الأفعال) لابن
القوطية (محمد بن عمر بن عبد العزيز) المتوفى سنة ٣٦٧ هـ .

يقول ابن القطاع فى مقدمة الأفعال (ص ٢) « سألتنى -
أراك الله السؤل ، وبلغك المأمول - أن أخلص لك ما انغلق وبعد ،
وأخلص لك ما عسر وانعقد فى كتاب (أبنية الأفعال) لأبى بكر
محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، وهذا الكتاب
فى غاية الجودة والإحسان لو كان ذا ترتيب وبيان ، ولكنه لم يرتبه على

(١) ترجمته فى إنباه الرواة (٢ : ٢٣٦) الشذرات (٤ : ٤٥ - ٤٦) ، حسن
المحاضرة للسيوطى (١ : ٢٤٥) ، البغية (٢ : ١٥٣) . وغيرها .

الكمال . وقد اجتهدت في ترتيبه وتهذيبه بعد ، وسميته (تهذيب كتاب الأفعال) لأنه قد أرى فيه على كل مألّف في معانيه ، إلا أنه لم يذكر فيه سوى الأفعال الثلاثية ، ومادخل عليها من الهمزة ، ولم يستوعب ذلك ، وترك نحواً مما ذكر ، وخلط في التبويب ، وقدم وأخر في الترتيب . وجعل الثلاثي باتفاق معنى في أبواب ، والثنائي المضعف في أبواب ، والمتفق والمختلف منه في أبواب . فأتعب الناظر ، وأنصب الخاطر ، وصار الطالب للحرف يجده متفرقا في الكتاب في عدة أبواب . ولم يذكر فيه الرباعية الصحيحة ، ولا الخماسية ، والسداسية الزيدة ، ولا الثنائية المكررة . فأجبتك إلى ماسألت ، وأسعفتك بما أردت ، على ما في ذلك من التعب الطويل ، والنصب الجزيل ، لأنني أحتاج أن أعرض الكتاب لكل حرف عرضة ، وألحق به ما ترك من عدة دواوين ، وفي هذا من المشقة مالا يخفى عليك . غير أني ابتدأت في ذلك مستعينا بالله العظيم ، راغبا في ثوابه الجسيم ، وإحسانه السابغ العميم ، للانتفاع بذلك في القرآن العظيم وحديث نبيه الكريم (عليه السلام) . فرددت كل فعل إلى مثله ، وقرنت كل شكل بشكله ، ورتبته خلاف ترتيبه ، وهذبت خلاف تهذيبه ، وذكرت ما أغفله من الأفعال الثلاثية والمزيدة بالهمزة ، والثنائية المكررة ، وأوردت الأفعال الرباعية الصحيحة والأفعال الخماسية والسداسية الزيدة . وأثبتها على حروف المعجم حتى لا يحتاج الناظر أن يخرج من باب إلا وقد استوعب جميع الأفعال بالتمام والكمال . وأعلمت على ما أورده (١) بحرف القاف ، وعلى ما أورده أنا بحرف العين ، ليُعرف

(١) يعنى ابن القوطية .

بذلك ما أورده وما أوردت ، وما ترك ومازدت . وجمعت فيه ما افترق في مصنفات العلماء ، ونظمت ما انتثر في مدونات البلغاء ... الخ » .

ثم بدأ ابن القطاع في إيراد مقدمة (ابن القوطية) التي وضعها لكتابه مضيئاً إليها في أثنائها ما يريده ، بعد أن يضع رمز (ق) قبل كلام ابن القوطية ، ورمز (ع) قبل كلامه هو . وبعد انتهاء مقدمة ابن القوطية بدأت أبواب الكتاب . وقد بدأ ابن القطاع بالأفعال التي أولها همزة ثم التي أولها باء وهكذا إلى آخر حروف الهجاء ، مرتبة ترتيبها .

فالأفعال التي أولها همزة جعلها في أبواب على النحو التالي :

* الهمزة من الثلاثي الصحيح على فعل وأفعل بمعنى واحد وغيره .

ولم يراع الثواني والثالث في ترتيب الأفعال في هذا الباب وغيره فبدأ فيه بالفعل أجر ، ثم آدم ثم أمر ثم أدب .

* الثنائي المضعف مما أوله همزة ، مثل أمّ ، أضّ .

* المهموز ، مثل أزا ، أتا .

* المعتل : مثل أين ، أوى ، ألى .

ثم يورد الأفعال التي أولها باء وجعلها في أبواب على النحو التالي :

* الباء على فعل وأفعل من الثلاثي الصحيح بمعنى واحد وغيره .

* باب الثنائي المضعف .

* المهموز .

* باب المعتل .

* باب الثنائي المكرر مثل : بأبأ ، بثبث .

* ثم باب الرباعي الصحيح مثل : بلدح ، برشم .. الخ

* ثم باب الخماسي ، والسداسي ، مثل ابذعر ، وابزددع ، وابغنقى

وابلندى ... الخ .

ثم يورد الأفعال التي أولها تاء وهكذا إلى آخر حروف الهجاء .
وقد طبع كتاب الأفعال لابن القطاع في حيدر آباد - الهند في
سنة ١٣٦٠ هـ في ثلاثة أجزاء ، وجزء رابع صغير لفهرس المواد اللغوية ،
وهذا الجزء الخاص بفهارس المواد اللغوية قضى على الصعوبة الوحيدة التي
في ترتيب الكتاب - وهى عدم ترتيب الأفعال في داخل الأبواب على
الحرفين الثانى والثالث .

ثانيا : مصادر ثانوية :

يقول ابن مالك : « وربما نقلت من غيرهما كديوان الأدب ،
والجمهرة والصحاح ، وغريبى الهروى ، وربما اعتمدت في ألفاظ يسيرة على
أبى محمد ابن السيد البطليوسى لم أجدها لغيره ، وكفى به حُجّة » (١) .

(١) ديوان الأدب :

من تأليف أبى إبراهيم إسحق بن إبراهيم الفارائى (٢) (ت
٣٥٠ هـ) وهو خال الجوهري صاحب الصحاح وشيخه .
وديوان الأدب معجم مرتب على الأبنية ، وهو أول معجم بهذا
الترتيب كما يذكر ذلك محققه الدكتور أحمد مختار عمر الذى قدم له
بدراسة وافية تعطى فكرة عن هذا المعجم الفريد في نوعه .
وترتيب الفارائى كتابه على الأبنية جعله في غاية التعقيد ممّا يجعل
الرجوع إليه والاستفادة من مادته من أصعب الأمور .
وقد صدر بتمامه مع فهارس وافية .

(١) مقدمة الإكمال (ص ٤) .

(٢) الفارائى : ترجم له د. أحمد مختار في الدراسة التى وضعها لكتاب ديوان الأدب
(ص ٣) ، وله ترجمة في بغية الوعاة (٦ : ٤٣٧) .

(٢) جمهرة اللغة :

من تأليف ابن دريد (١) محمد بن الحسن الأزدي ، البصري (ت ٣٢١ هـ) وقد رتب ابن دريد المواد اللغوية في كتابه على الترتيب الهجائي للأصواب مع مراعاة الأبنية والتقاليب . وقد وضع ابن دريد كتابه (الجمهرة) قبل أن يضع الأزهرى كتابه التهذيب ، علماً أنهما متعاصران . والأزهرى عرف كتاب (الجمهرة) ورآه . فهو يقول عنه « وتصفحت كتاب الجمهرة له ، فلم أره دالا على معرفة ثاقبة ، وعثرت منه على حروف كثيرة أزالتها عن وجوهها ، وأوقع في تضاعيف الكتاب حروفا كثيرة أنكرتها ولم أعرف مخارجها ، فأثبتها في كتابي في مواقعها منه ، لأبحث عنها أنا وغيرى ممن ينظر فيه ، فإن صحت لبعض الأئمة اعتمدت ، وإن لم توجد لغيره وقفت (٢) » . وقد سمي ابن دريد كتابه (بجمهرة اللغة) لأنه كما يقول « اخترنا له الجمهور من كلام العرب ، وأرجأنا الوحشى المستنكر » . وقد طبع هذا الكتاب في الهند وخدم بفهارس جيدة .

(٣) تاج اللغة وصحاح العربية :

ألفه الجوهري (اسماعيل بن حماد) (٣) . المتوفى سنة ٣٩٣ هـ

-
- (١) له ترجمة في وفيات الأعيان (٤ : ٣٢٣ - ٣٢٩) ، والمحمدون من الشعراء للقفطي (ت ٦٤٦ هـ) (ص ٢٠١) ، انباه الرواة (٣ : ٩٢) . وغيرها .
- (٢) مقدمة التهذيب (١ : ٣١) .
- (٣) أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ، كان ادبيا فاضلا ، أخذ عن أبى على الفارسي وعن خاله أبى ابراهيم الفاراني صاحب ديوان الأدب . ترجمته في نزهة الألباء لابن الأنباري (ص ٣٤٤) بغية الوعاة (١ : ٤٤٦ ، ٤٤٨) ، الشذرات (٣ : ١٤٢) . الإعلام ٣١٣/١ .

وقد قدم الجوهري لكتابه بمقدمة قصيرة قال فيها : « أما بعد ، فإنني قد أودعت هذا الكتاب ماصح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها . على ترتيب لم أسبق إليه ، وتهذيب لم أغلب عليه ، في ثمانية وعشرين باباً ، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها - إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول - بعد تحصيلها بالعراق رواية ، وإتقانها دراية ، ومشافهتي بها العرب العارية في ديارهم بالبادية . ولم آل في ذلك نصحاً ، ولا ادخرت وسعاً ، نفعتنا الله وإياكم » (١) .

والصحيح هو أول كتاب رتب ترتيب حروف الهجاء باعتبار آخر حرف من الكلمة وجعله باب ، وكل باب قسم إلى فصول بالنظر إلى أول حرف من الكلمة ، ورتبت الفصول داخل الباب باعتبار الحرف الأول ثم الثاني ثم الثالث - وهذا مع مراعاة تجريد الكلمة من الزوائد - وقد تابعه في هذا الترتيب كثيرون بعده كصاحب اللسان ، والقاموس ، والتاج .

(٤) الغريين (غريب القرآن والحديث) :

تأليف أبي عبيد أحمد بن محمد بن محمد الهروي . ت ٤٠١ هـ (٢) . هذا الكتاب أحد أهم الكتب في موضوعه ، وقد قال عنه ابن خلكان « وكتابه المذكور جمع فيه بين تفسير غريب القرآن الكريم ، والحديث النبوي وسار في الآفاق ، وهو من الكتب النافعة » (٣) .

(١) مقدمة الصحيح .

(٢) صاحب الأزهري صاحب التهذيب ، وبه انتفع وتخرج . له ترجمة في وفيات الأعيان (١ : ٩٥) ، والشذرات (٣ : ٩٦) . وغيرها .

(٣) وفيات الأعيان (١ : ٩٦) .

وقد قدم الهروي لكتابه بمقدمة طويلة قال في آخرها :
« وكناى هذا لمن حمل القرآن ، وعرف الحديث ، ونظر في اللغة ثم
احتاج إلى معرفة غرائبهما ، وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة نبداً
بالهمزة فنفيض بها على سائر الحروف حرفاً حرفاً ، ونعمل لكل حرف باباً ،
ونفتتح كل باب بالحرف الذى يكون آخره الهمزة ثم الباء ثم التاء إلى آخر
الحروف إلا أن لا نجده فتتعداه إلى مانجده على الترتيب فيه ، ثم نأخذ في
كتاب الباء على هذا العمل إلى أن ننتهى بالحروف كلها إلى آخرها ، ليصير
المفتش عن الحرف إلى إصابته من الكتاب بأهون سعى وأحث طلب .
وشرطى فيه الاختصار ، إلا اذا اختل الكلام دونه ، وترك الاستظهار
بالشواهد الكثيرة إلا إذا لم يستغن عنها . وليس لى فيه إلا الترتيب والنقل من
كتب الأثبات الثقات ، طلباً للتخفيف ، وحذفاً للتطويل وحصرًا للفائدة ،
وتوطئة للسبيل . فمن حفظه كان كمن حصل تلك الكتب عن آخرها
واستأثر بنكتها ، وشرب زلالها وسلبها جريالها وبالله أستعين ، وعليه أتوكل وهو
حسينا ونعم الوكيل صلى الله على محمد سيدى وسيد المسلمين وعلى آله
الطيبين الطاهرين » (١) .

وقد قسم المؤلف كتابه إلى كتب على عدد حروف الهجاء وعلى
ترتيبها ، وكل كتاب قسم إلى أبواب ، والباب هو الحرف الثانى من الكلمة
فكتاب الهمزة يقسم إلى الأبواب التالية :

باب الهمزة مع الباء ، باب الهمزة مع التاء ، باب الهمزة مع
الثاء... الخ .

وقد صدر من كتاب الغريين جزء واحد بتحقيق د. محمود محمد
الطناحى .

(١) مقدمة الغريين (ص ٥) .

(٥) المثلث لابن السيد البطليوسي (١) :

وهو الكتاب الذى أشاد به ابن مالك فى مقدمة الإكمال .
وكتاب ابن السيد منه نسخة فى مكتبة (ملى) بإيران ، ضمن مجموع
رقم (٣٢٨) لايعرف تاريخ نسخها . وليس بهذه النسخة مقدمة ابن السيد (٢)
التي وضعها لكتابه فهى ساقطة منه . وهذه النسخة قد تضمنت (٦٨٠)
كلمة مثلثة باختلاف المعانى و (١٢٥) كلمة مثلثة باتفاق المعنى .

(١) أبو محمد عبد الله بن السيد البطليوسي (٤٤٤ - ٥٢١ هـ) .
ترجمته فى إنباه الرواة (٢ : ١٤١) ، الشذرات (٢ : ٦٤ - ٦٥) ، أزهار الرياض فى
أخبار عياض للمقرى (٣ : ١٠١) .

(٢) وقد نقل الأستاذ سليمان العايد نص مقدمة ابن السيد عن نسخة أخرى
لكتابه . يقول ابن السيد : « رأيت جماعة المنبعثين لطلب الأدب مولعون (كذا) بكتاب
المثلث المنسوب إلى قطرب ، ولعمري إنه لمنزوع مستطرف ، لا نعلم أنه سبقه إليه مصنف ،
غير أنه كتاب يدل على ضيق عطن مؤلفه ، وقلة مادة مصنفه ، لأنه اجتمع فيه مع صغر
حجم الكتاب أنه أورد فيه أشياء بعيدة عن الصواب واضطر إلى ذكر ألفاظ فخالف المنزوع
الذى قصد إليه ، وحام فكره عليه ، لأنه أدخل فيه الكلا والكلا ومثل هذا لا يعد من
المثلث الذى إياه اعتمد ، وإليه قصد ، لأن المهموز منها ممدود مهموز ، والمضموم مقصور
غير مهموز ، والمكسور ممدود .

وكذلك ذكر السُّلامى وهى مقصورة مع السَّلام والسَّلام ، وهما غير مهموزين
(كذا) ، وذكر الجوارى وهى من المعتل المنقوص مع الجِوار والجُوار ، وليست مثلها فى
الاعتلال .

ومثل هذه الألفاظ لانعرج نحن عليها ، ولانلثفت إليها ، وإنما نعتد مثلثا فى كتابنا هذا
ما اتفقت أوزانه ، وتعادلت أقسامه ولم يختلف إلا بحركة فائه فقط كالغمر والغمر والغمر ،
وبحركة عينه فقط كالرجل والرجل والرجل ، أو كان فيه ضممتان تقابلان فتحتين وكسرتين
كالسَّمْسَم والسَّمْسَم والسَّمْسَم ، والجَرَجَار والجَرَجِير والجَرَجُور ، والهَمْهَام والهَمْهَم ،
والهَمْهَم =

وهذا الكتاب قيم للغاية لكثرة شواهدة ، وعناية مؤلفه بنسبة
مايورد إلى رواته فهو يحكى عن المطرز وعن علماء اللغة المعروفين من مثل
أبى عبيدة والأصمعى وغيرهم ، وقد رجع فى كثير من الأحيان إلى كتاب
(العين) للخليل بن أحمد وإلى غيره من كتب اللغة . وقد أشاد العلماء
بمثلى ابن السيد ومن هؤلاء ابن مالك فى مقدمة الإكمال .

أما عن ترتيب ابن السيد لمثله فقد قسم مادة كتابه من الكلمات
المثلية بحسب حروف الهجاء . فجعل الكلمات التى تبدأ بحرف معين فى
بايين :

باب للمثلث المتفق المعانى ، والباب الثانى للمثلث المختلف
المعانى .

فحرف الهمزة مثلاً فى بايين وكذلك سائر الحروف عدا حروف
الثاء والذال والضاد ، والظاء ، فكل حرف من هذه الحروف الأربعة فى
باب واحد هو المثلث المختلف المعانى .

= وقد جمعتُ من هذا النوع ما أحاط به علمى ، وانتهى إليه فهمى وأضفت إليه المثلث فى
معناه مما يوافق المنزاع الذى شرطناه وأضربنا عما لم يوافق شرطنا الذى التزمناه .
فاجتمع لنا فى المثلث المختلف المعانى ستائة كلمة وثمانون ، ومن المثلث المتفق المعانى
مائة كلمة واثنان وعشرون كلمة .

وقد كنت صنف فى تأليفا آخر مرتباً على نظم الحروف حسب ما فعلته فى هذا
التصنيف ، وذلك عام سبعين وأربعمائة ، وذهب عنى فى نكبة من قبل السلطان جرت على
وانتهيت معظم ما كان ... غير أنه لم يبلغ عدد ألفاظه عدد مذكرته فى هذا التأليف الثانى
وضمنته ، وأنا أسأل الله عوناً على ما قصدت إليه ونويته إنه المأمول والمستعان ، والمعهود منه
الفضل والإحسان ، وصلى الله على نبيه المصطفى ورسوله المجتنبى وسلم تسليماً .
مقدمة الغرر (ص ١٣٧) .

وقد رتب الحروف الهجائية على النحو التالى :

الهمزة ، فالباء ، فالتاء ، فالثاء ، فالجيم ، فالحاء ، فالخاء فالذال ،
فالذال ، فالراء ، فالزاي ، فالطاء ، فالظاء ، فالكاف ، فاللام ، فالميم ،
فالنون ، فالصاد ، فالضاد ، فالعين ، فالغين ، فالفاء ، فالقاف ،
فالسین ، فالشین ، فالهاء ، فالواو ، فالياء .

ولم يرتب ابن السيد الكلمات المثلثة داخل الأبواب باعتبار الحرف
الثانى .

وقد جعل أول كل باب لسرد الكلمات المثلثة من الأسماء ثم أتبعها
بالأفعال الماضية المثلثة ، تستوى فى ذلك أبواب المثلث المتفق المعنى ،
وأبواب المثلث المختلف المعانى .

هذه مصادر كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) كما ذكرها
المؤلف وهناك مصدران آخران لم يذكرهما وهما كتاباه الإعلام بتثليث
الكلام المنشور ، والإعلام بمثلث الكلام المنظومة . والراجح أن هناك
مصادر أخرى لهذا الكتاب ، فقد نسب المؤلف فى عدة مواضع أقوالاً
إلى عدد من العلماء ، كأبى زيد ، وأبى حاتم والهنائى كراع التمل ، والفراء .
ولم نعرف من أين نقل ابن مالك هذه النقول فقد بحثنا عنها فى مصادره
الأساسية والثانوية ، فلم نوفق فى العثور عليها ، فلعلها من مصادر أخرى
غير مذكوره ، ولعل عدم ذكره لها يعود إلى أن رجوعه إليها كان نادراً
جداً .

منهج ابن مالك فى كتابه (الإكمال)

قدم ابن مالك لكتابه (الإكمال) بمقدمة غاية فى الحسن والجودة ،
حوت كل مايجب أن تحويه مقدمة لكتاب يراد بها أن تكون طريقا لفهمه
وسبيلا للتعريف به تعريفا ليس بعده غموض ولا التباس . تناول المؤلف
فى هذه المقدمة موضوع الكتاب وأنه : « فن تميل إليه نفوس
الأذكياء ^(١) » ، هذا الفن هو فن المثلث من الكلام . وبين المؤلف فوائد
هذا الفن فى سبل الأدب ، وإن أول من عنى بهذا الفن هو (محمد بن
المستنير ، قطرب) ، وإن لم « يتأت له منه إلا قدر يسير ، ومابرىء مع
الإقلال من الإخلال ، ولا وقى مع الإهمال رداءة الاستعمال » . وأشاد
ابن مالك بابن السيد وبكتابه المثلث « فإنه صنف كتابا أنبا عن غزارة
فضله ، وكاد يعجز عن الإتيان بمثله .. الخ » . ثم ذكر سبب تأليفه
لكتابه الإكمال ، وبين منهجه فى ترتيب أبواب الكتاب ، وتنظيم مادته ،
وذكر مصادر كتابه ، وختم المقدمة بالدعاء .

بعد المقدمة عمده ابن مالك إلى قسم الكتاب إلى قسمين غير

متكافئين :

القسم الأول :

جعله ابن مالك بابا للمثلث المتفق المعنى ، وهو لايزيد عن أربع

(١) مقدمة الإكمال (ص ٢) .

صفحات من صفحات الكتاب البالغة (٢٥٣) صفحة ، وقد جمع فيه المؤلف عددا كبيرا من الكلمات المثلثة المتفقة المعنى يبلغ عددها (١٦٣) كلمة . عدا حوالى ٤٠ كلمة ضمنها أبواب المثلث المختلف المعانى لما سندكره فيما بعد . وقد استدرك الشيخ البعلى ، شمس الدين ، أبو عبد الله (محمد بن عبد الوالى) على ابن مالك عددا كبيرا من الكلمات المثلثة المتفقة المعنى وصنع كتابا سماه (المثلث ذو المعنى الواحد) ، نقل فيه جميع ماسجله ابن مالك فى الإكمال ، وأضاف عليه ماوجده فى كتب اللغة من أمثال المحكم لابن سيده وغيره . ورتب البعلى كتابه (المثلث ذوى المعنى الواحد) على ترتيب ابن مالك لباب المثلث المتفق المعنى فى الإكمال . والحق أن ابن مالك لم يعن بالمثلث المتفق المعنى عنايته بالمثلث المختلف المعانى . ولعله كان يرى أن هذا الباب أقل أهمية من باب المثلث المختلف المعانى ، فهو يقول : « بعد تقديم باب يتضمن ماثلت ولم تختلف معانيه ، فإنه أيضا مطلوب مرغوب فيه ^(١) » ، ولكن ليس كالرغبة التى تكون فى باب المثلث المختلف المعانى ، والذى عنى به ابن مالك عناية فائقة ، مكثرا من أمثله . وقد رتب ابن مالك باب المثلث المتفق المعنى ترتيبا يختلف عن ترتيبه لباب المثلث المختلف المعانى ، فهو يقول « ومن اللائق بالإيجاز أن اقتصر فى إيراد كلمات هذا الباب على لفظ واحد ، إشارا للتخفيف ، واكتفاء بسابق التعريف ، وحيث لم يكن اللبس

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

مأمونا ، جعل التقييد بالكلمة مقرونا ، حتى لا يعدم تقريب ، ولا يوقع فيما يريب ، فلذلك ... (١) » قسم ابن مالك باب المثلث المتفق المعنى أربعة فصول جاعلا عنوان كل فصل منها مقيدا ومحددا لموضع التثليث في كلماته .

(١) فالفصل الأول عنوانه « فيما ثلث أوله » :

سرد المؤلف فيه الكلمات المثلثة الأول باتفاق المعنى مرتبة على ترتيب حروف الهجاء ، معتبرا في الترتيب الحرف الأول (مزيدا أو أصليا) فالثاني ، فالثالث . وقد وردت في هذا الفصل كلمة (مَنْ) : بمعنى (ايمن الله) مثلثة الأول والثاني معا يقول : « ويقال في القسم : مَنْ الله (بفتح الميم والنون ، وكسرهما ، وضمهما) بمعنى ايمن الله » (٢) . ولأن المؤلف قد اكتفى في إيراد الكلمة المثلثة على لفظ واحد - كما ذكر في المقدمة - فإن كلمة مثل (الإيثر) والتي تحتاج أن تكتب مرتين على الأقل : مرة في حالة الفتح والكسر هكذا (الإيثر) ، ومرة في حالة الضم هكذا (الأور) . نجد ابن مالك يكتب هذه الكلمة على صورة واحدة ، مرة واحدة على النحو التالي : (الإيثر : ربح الشمال) ، ولكنه أردفها بقوله « وبلى الضمة واو بدل الياء ، وكذلك ما أشبهه » ، لكيلا يخرج بذلك عن التزامه في إيراد الكلمات المثلثة على لفظ واحد في هذا الفصل وفيما بعده من فصول

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

(٢) الإكمال (ص ٦) .

المثلث المتفق المعنى . وكان من الأفضل أن يورد لها صورتين على الأقل :
صورة في حالة (الفتح والكسر) ، وأخرى في حالة الضم .

(٢) الفصل الثانى : « فيما ثلث عينه من الأسماء » .

وقد جمع فيه المؤلف بين مائلث ثانیه مثل : الوُقل ، وما ثلث ثالثه
مثل : قَيْنُقَاع ، ومائلث رابعه مثل (تَفَاوُت) . واختيار المؤلف لعبارة
« مائلث عينه » ليتم له جمع مائلث ثانیه ومائلث ثالثه ومائلث رابعه في
فصل واحد . وترتيب هذا الفصل كسابقه باعتبار الحرف الأول فالثانى
فالثالث . والفصل الأول والثانى من المثلث المتفق المعنى خاصان
بالأسماء ، وكذلك الفصل الرابع الذى سيأتى ذكره .

(٣) الفصل الثالث : وهو خاص بالأفعال الماضية والمضارعة ، المثلثة
باتفاق المعنى . وقد عنوانه المؤلف بعبارة « فيما ثلث عينه من الأفعال » .
وبدأ بما ثلث عينه من الفعل الماضى ، مرتبا على حروف الهجاء وباعتبار
الحرف الأول فالثانى ، وعندما وصل إلى الأفعال التى تبدأ بالواو ، أتبعها
بالفعل المضارع فى صيغة (يفعل) للمفرد الغائب ورتب الأفعال المضارعة
باعتبار الحرف الأول فالثانى بعد ياء المضارعة وعلى ترتيب الحروف الهجائية
فقال مثلا (يأبد ، يأجن ، يأسن) .

ولعل التزام المؤلف بإيراد الكلمات المثلثة باتفاق المعنى على لفظ
واحد ، قد أساء لهذا الفصل أكثر من غيره ، لأنه يحتوى على أفعال
معتلة الآخر ، وهذه تحتاج إلى أن تكتب صورها الثلاث لتغير حرف
العلة بتغير الحركة قبله . فمثلا (دها) بهذه الصورة سجلها المؤلف وكان
من المستحسن أن تكتب هكذا (دها ، دهى ، دهُو) .

على أن ابن مالك لا يلام على هذا الأمر ، فهو قد نبه عليه في المقدمة ، وهو يعتمد على الناظر في كتابه ليستنتج شكل الكلمة عند تغير الحركة ، وهذا ليس بالأمر العسير . ولاسيما أن المؤلف قد نبه مرة أخرى إلى مثل هذا في أول هذا الفصل عند كلمة (أمت المرأة) بقوله : « ويلى عينه في الكسر ياء ، وفي الضم واو ، وكذا كل ماولى محل التثليث منه حرف علة » . وهذا ينطبق على الفعل الماضى المعتل ، وكذلك على المثلث من الفعل المضارع من مثل (يماء) فعند كسر عينه يصبح (يميه) ، وعند ضمها يصبح (يموه) .. وهكذا

(٤) الفصل الرابع : وهو خاص بالأسماء ، وقد عنوانه المؤلف بعبارة « فيما ثلث أوله وثالثه » . وقد جعله ابن مالك آخر الفصول ، وكان من حقه أن يُجعل بعد الفصلين الأول والثاني ، لأنهما خاصان بالأسماء وهذا الفصل كذلك ، فلماذا جعله ابن مالك بعد الفصل الخاص بالأفعال ؟ » .

لعل هذا يعود إلى أن هذا الفصل يختلف عما سبقه من الفصول في أن التثليث في الفصول الثلاثة السابقة - يكون على موضع واحد من الكلمة - أما التثليث في هذا الفصل الرابع ، فهو في موضعين أول حرف وثالث حرف من الكلمة .

ويلاحظ هنا - ان ابن مالك لم يخصص فصلا (لما ثلث أوله وثانيه) من المثلث المتفق المعنى ، وربما كان ذلك راجعا إلى أن هذا النوع من الكلمات المثلثة نادر ، أو لأن ابن مالك لم يعن باستقصائه ، إلا ماكان من الكلمة الوحيدة التى أوردها ضمن الفصل الأول ، وهى كلمة (مِنْ) فإنها مثلثة الأول والثانى معا ، كما ذكر ذلك ابن مالك .

القسم الثاني من كتاب الإكمال :

وهو القسم الأكبر ، وعليه مدار الكتاب ، كما كان عليه مدار كتاب ابن مالك المنشور المسمى (الإعلام بتثليث الكلام) ، وكما كان عليه مدار منظومته في المثلث (الإعلام بمثلث الكلام) .

هذا القسم الكبير هو - أبواب المثلث المختلف المعاني - .

وقد بلغ عدد الكلمات المثلثة في هذا القسم (٢١٣١) كلمة وهذا العدد من أمثلة المثلث المختلف المعاني كبير جدا إذا قيس بما أورده قطرب في مثله وهو ٣٢ كلمة ، وما أورده ابن السيد في مثله وهو (٦٨٠) كلمة ، وما أورده الفيروزبادي في كتابه الغرر المثلثة وهو حوالى ٩٠٠ كلمة . وأبواب المثلث المختلف المعاني في كتاب (الإكمال) تبلغ ثمانية وعشرين بابا على عدد حروف المعجم وعلى ترتيبها . وقد راعى ابن مالك في ترتيب الأبواب وتنظيم مادتها من الكلمات ما يلي :

(١) اعتبر المؤلف في التبويب « ماحاز الأوليّة من الحروف المزيدة ، أو الأصلية » (١) . فكلّمة (مأبر) جعلها في (باب الميم) ، والأفعال المضارعة جعلها في صيغة (يفعل) للمفرد الغائب ثم وضعها في (باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني) مقتفيا في ذلك صنيع (ابن السيد) في مثله ، وقد تابعهما في صنيعهما الفيروزبادي في كتابه (الغرر)

(٢) رتب ابن مالك الأبواب على ترتيب الحروف المعجمية ، فأول باب هو « ما أوله همزة » ، ثم يليه باب « ما أوله باء ... الخ » .

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

(٣) رتب المؤلف الكلمات المثلثة ، أسماء وأفعالا ، في داخل كل باب باعتبار الحرف الثاني فالثالث الأصليين ، وذلك في الكلمات غير الزائدة . أما الكلمات الزائدة في أولها مثل (مأبر) و(يفعل) فقد رتبها في داخل أبوابها باعتبار الحرف الأول الأصلي فالثاني فالثالث .

(٤) لم يفرق المؤلف بين ماثلث من الأسماء وما ثلث من الأفعال في داخل أبواب المثلث المختلف المعاني .

(٥) بالنسبة لأشكال الثلاثة للكلمة المثلثة ، اسما كانت أو فعلا ، فقد نبه المؤلف على أنه سيقصر على ذكر الكلمة مصرحا بشرحها مفتتحا بفتحها ، مردفا بكسرها ، ثم بضمها « . فمثلاً : كلمة الأُبنة ، بدأ المؤلف بشكلها الأول وهو حالة فتح الحرف الحادث فيه التثليث مع شرح الكلمة في هذه الحالة هكذا (الأُبنة : المرة من أبن) ثم أردف بالكلمة في حالة كسر الحرف الحادث فيه التثليث مع شرح الكلمة في هذه الحالة هكذا ، (والإبنة : الهيئة منه) أى من أبن . ثم أتى بالكلمة في حالة ضم الحرف الحادث فيه التثليث مع شرح الكلمة في هذه الحالة هكذا (والأُبنة : العقدة في الخشب ، - والعيب في الحسب » .

وهذا الترتيب لأشكال الكلمة المثلثة اسما أو فعلا جعله المؤلف مطردا ، ولم يخل به ولذلك فهو يقول « فلتعلم الحركات وإن لم أسمها^(١) » (٦) إذا كانت الكلمة المثلثة اسما ، وكان التثليث واقعا على الحرف الأول منها - مزيدا كان ذلك الحرف أو أصليا - فإن المؤلف غالبا ما يستغنى عن ذكر موقع التثليث في الكلمة ، إلا إذا خيف اللبس .

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

أمّا إذا كان التثليث على غير الحرف الأول من هذه الكلمة بأن كان في ثانيها ، أو ثالثها ، أو أولها وثانيها معا أو أولها وثالثها معا « فلا بد من تعيين محل التثليث منه ^(١) » كما يقول المؤلف ، وقد وجدت أنه قد اتبع طريقة في ذلك ، فالكلمة إذا أوردتها في حالة الفتح ثم قال بفتح حرف كذا أو حرفي كذا ، علم من ذلك أن هذا الحرف أو هذين الحرفين هما محلّ التثليث . فمثلا كلمة (الأبد) يقول عنها ابن مالك « الأبد : (بفتح الهمزة والباء) ... » يُفهم من عبارته (بفتح الهمزة والباء) أن الكسر يكون في الحالة الثانية على (الهمزة والباء) ، وكذلك الضم ، فكلمة الأبد مثلثة في موضعين منها هكذا (الأبدُ ، والإيدُ ، والأبدُ) ومثال آخر ، كلمة (الآئن) المثلثة ، قال عنها ابن مالك كذلك « الآئن (بفتح التاء) : الأكثرُ آئنا » ففهم من نصه على فتح التاء ، إن تغيير الحركة يحدث في هذا الحرف دون غيره ، فتصبح الكلمة في أحوالها الثلاثة هكذا (الآئن ، والآئن ، والآئن) .

يقول ابن مالك مفصلا النقطتين السابقتين ومؤكدا عليهما ، « فالكلمة المذكورة بلا تقييد ، مثلثة الأول ، ومحل التثليث من غيرها يتبين حين يعين هذا ، إن كانت اسما » ^(١) .

(٧) إذا كانت الكلمة المثلثة فعلا فإنه « ليس إخلالها من التقييد مخلاّ لأن غير عينه لا يكون للتثليث محلا » ^(١) .

(٨) عند شرح أحد أشكال الكلمة المثلثة يحدث أن يكرر المؤلف

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

الكلمة المشروحة ثم يستأنف الشرح ، وحتى لاتلتبس هذه الكلمة عند تكرارها بحالة أخرى من حالات التثليث فإنه يردفها بكلمة (أيضا) . فمثلا :

« الأُزْتُ : مصدر أُرْتُ النار : أشعلها ، والتشديد أعرف .
والإِزْتُ ، والوِزْتُ : الشيء الموروث .

وفلان من إِرْتُ صدق (بالكسر أيضا) : أى من أَصْل صدق .
والأُزْتُ : جمع الخ » .

هذا عن ترتيب أبواب الكتاب ، وترتيب الكلمات المثلثة داخلها
وكيفية ترتيب أشكال الكلمة المثلثة .
وأخيرا ..

فإن شرح الكلمة المثلثة المختلفة المعنى بإيراد معانيها فى حالة
الفتح ، وفى حالة الكسر وفى حالة الضم ، أمر مهم للغاية . وقد عنى
ابن مالك بشرح الكلمة المثلثة جامعا أكبر عدد من معانى الكلمة
الواحدة محاولا أن يستقصى معانى الكلمة المثلثة استقصاء كاملا . وابن
مالك أمام هذا العمل وهو يحاول أن يجمع معظم أمثلة المثلث المختلف
المعانى فى كتابه مع شرحها شرحا وافيا ، قد وجد نفسه يواجه مهمة
صعبة ، كان لابد أن يتغلب عليها عن طريق الإيجاز ما استطاع إلى ذلك
سيلا ، لكى يحقق هدفه فى الاستقصاء لمادة كتابه ويحقق هدفا آخر
يهمه كأستاذ يحاول إيصال مضمون كتابه إلى تلاميذه بأسهل طريق
واوضحه ، فيسهل حفظ الكتاب عليهم . من هنا كان الإيجاز وسيلة
المؤلف ودافعه للتنظيم الفريد الذى ظهر به كتابه (الإكمال) . ولقد رأى
(أن يسلك من الإيجاز أسهل سبيله) .

وكان تأثير الإيجاز في كتاب (الإكمال) ومادته على النحو التالى :

(١) جعل المؤلف الكلمة المثلثة المتفقة المعنى على لفظ واحد ، فهو يرى أن ذلك « من اللائق بالإيجاز » (١) .

(٢) هناك كلمات مثلثة متفقة المعنى أُخِّرت إلى المختلف المعنى لأنها تكمل وجوه الكلمة المثلثة باختلاف المعنى بأن تكون أحد تلك الوجوه الثلاثة . وكان حق هذه الكلمات المثلثة المتفقة المعنى أن تذكر أيضا في بابها ، ولكن ابن مالك يكتفى بكونها موجودة في المثلث المختلف المعانى فلا يذكرها في بابها . يقول « وقد أخر منه (يقصد المثلث المتفق المعنى) إلى المختلف المعانى مايتكامل أحد وجوهه ثلاثة مبان ، إذ لو ذكر هنا لزم التكرار ، وفات مانوى من الاختصار » (١) .

(٣) الكلمة المثلثة باختلاف المعانى والتي يكون التثليث في أول حرف منها لا يذكر المؤلف موضع التثليث فيها من أجل الإيجاز . وكذلك ترتيب أشكال الكلمة المثلثة المختلفة المعنى فإن ابن مالك يكتفى بما ذكره في المقدمة من أنه اقتصر « على ذكر الكلمة مصرحا بشرحها ، مفتتحا بفتحها مردفا بكسرها ثم بضمها » (١) فعلى الناظر فى الكتاب أن يعلم الحركات وإن لم يسمها .

أما تأثير الإيجاز فى شرح الكلمات المثلثة فقد ظهر بشكل واضح على النحو التالى :

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

(١) إيراد عدة معانٍ للشكل الواحد من أشكال الكلمة المثلثة دون أن يذكر السياقات التي حددت معاني هذه الكلمة والتي وردت بها ، فلم نجد في كتاب الإكمال سوى آيتين ، وحديثين نبويين ، ولا شيء من الشعر أبداً في هذا الكتاب الضخم ، وأما الأمثال وأقوال العرب فقد أورد منها جملة كبيرة ، وإن كانت لا تتناسب مع ضخامة هذا الكتاب .

(٢) تجريد معاني وصيغ الكلمات من النسبة إلى المصدر المكتوب أو الراوي أو القبيلة التي تنسب إليها تلك اللغة أو ذلك المعنى ، أو غير ذلك .

(٣) قواعد النحو تكاد تكون معدومة ، وقواعد الصرف قليلة بالرغم من الحاجة إليها في مثل هذا الموضوع لتفسير بعض الصيغ والتراكيب .

(٤) لم يشر المؤلف إلى أصل كلمة (ما) إلا فيما ندر .

(٥) قليلة هي الإيضاحات التي يسجلها ابن مالك ليوضح بها مبهما أو يجلو بها غامضا ، كأن يذكر أن هذه الكلمة مخففة من تلك ، أو أن يذكر أن هذه الكلمة جمع هذا المفرد ، وهذا المفرد جمعه كذا ..

(٦) لا ينص على الأضداد والأبدال حين ورودها رغم شبه هذا العمل بما هو فيه .

جدول يبين تطور نظرة ابن مالك إلى فن التثليث من خلال كتبه الثلاثة، تطور
كيفية وكمي

الإعلام المنظوم	الإعلام المتنوع	الإعلام المتنوع
٩٦ كلمة	١٥٩ كلمة	٢٠١ كلمة
(أ) المثلث المتفق المعنى		
٥٣	١٢١	١٣٠
١- ماكان منه أسماء		
٤٠	٣٨	٥١
٢- ماكان منه أفعالا ماضية		
٣	×	٢٠
٣- ماكان منه أفعالا مضارعة		
٤٨	١٠١	١١١
٤- ماكان منه مثلثا في أوله		
٤١	٣٩	٥٧
٥- ماكان منه مثلثا في ثانيه		
٥	١١	٢٥
٦- ماكان منه مثلثا في ثالثه		
١	١	١
٧- ماكان منه مثلثا في رابعه		
×	×	١
٨- ماكان منه مثلثا في أوله وثانيه		
١	٧	٦
٩- ماكان منه مثلثا في أوله وثالثه		
٦٩٧	١٢٠٥	٢١٣١
(ب) المثلث المختلف المعاني		
٥٧٤	١٠٣٠	١٨١٧
١- ماكان منه أسماء		
١٢٣	١٧٥	١٩٩
٢- ماكان منه أفعالا ماضية		
×	×	١١٥
٣- ماكان منه أفعالا مضارعة		
٥٢٤	١٠٠٥	١٦٨٩
٤- ماكان منه مثلثا في أوله		
١٦٩	١٨٠	٢٨٤
٥- ماكان منه مثلثا في ثانيه		
٢	٥	٩٢
٦- ماكان منه مثلثا في ثالثه		
×	٩	٥٥
٧- ماكان منه مثلثا في أوله وثانيه		
٢	٦	١١
٨- ماكان منه مثلثا في أوله وثالثه		

الدراسة الأصواتية
أولاً
المثلث المتفق المعاني

جدول يبين مخارج وصفات الأصوات (١) ، وعدد مرات تثليث كل صوت في أول وثاني وثالث الكلمات المثلثة التي أوردها ابن مالك أمثلةً على المثلث المتفق المعنى . في كتابه الإكمال

الصوت	مخارجها وصفاتها	أول	ثاني	ثالث	مجموع رابع
أ	حنجرى ، شديد ، مهموس غير مفخم	١٠	١	×	١١
ب	شفوى ، شديد ، مجهور ، غير مفخم	٤	٤	٧	١٥
ت	أسنانى لثوى ، شديد ، مهموس غير مفخم	٣	×	×	٣
ث	أسنانى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	×	٢	×	٢
ج	غارى ، مركب ، مجهور	٦	٤	٢	١٢
ح	حلقى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٤	٣	٢	٩
خ	طبقى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٨	٥	١	١٤
د	أسنانى لثوى ، شديد ، مجهور غير مفخم	٤	٤	١	٩
ذ	أسنانى ، رخو ، مجهور غير مفخم	×	٢	×	٢
ر	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى تكرارى	٦	٤	٥	١٥
ز	أسنانى لثوى ، رخو ، مجهور غير مفخم	٣	×	×	٣
س	أسنانى لثوى ، رخو ، مهموس غير مفخم	٣	١	٢	٦
ش	غارى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٣	١	×	٤
ص	أسنانى لثوى ، رخو ، مهموس مفخم	٢	١	×	٣

(١) اعتمدنا في ذلك على جدول مخارج الأصوات وصفاتها الذى وضعه د . تمام حسان في كتابه :
مناهج البحث في اللغة ، الطبعة الثانية ص (١٢٤) .

الصوت مخارجها وصفاتها أول ثاني ثالث مجموع رابع

ض	أسناني لثوى ، شديد ، مجهور ، مفخم	١	١	×	٢	×
ط	أسناني لثوى ، شديد ، مهموس مفخم	٥	×	×	٥	×
ظ	أسناني ، رخو ، مجهور ، مفخم	×	×	×	×	×
ع	حلقى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	١١	٣	١	١٥	×
غ	طبقي ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	٢	١	١	٤	×
ف	شفوى أسناني ، رخو ، مهموس غير مفخم	٥	١	×	٦	×
ق	لهوى ، شديد ، مهموس ، غير مفخم	٨	٤	×	١٢	×
ك	طبقي ، شديد ، مهموس ، غير مفخم	١	١	×	٢	×
ل	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى جانبى	١	١	٤	٦	×
م	شفوى ، متوسط ، مجهور كلى أنفى	١٥	٦	١	٢٢	×
ن	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى ، أنفى	٥	٤	٣	١٢	×
هـ	حنجرى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	×	٤	١	٥	×
و	شفوى ، متوسط ، مجهور كلى نصف حرف					
علة		٧	×	×	٨	١
ى	غارى ، متوسط ، مجهور كلى ، نصف حرف					
علة		١	×	×	١	×

١ ٢٠٨ ٣١ ٥٨ ١١٨

نتائج الجدول :

أولا :

- (١) وردت الأصوات مثلثة في أوائل الكلمات بنسبة (٥٦,٧٣٪) من مجموع ورودها مثلثة .
- (٢) وردت الأصوات مثلثة في ثواني الكلمات بنسبة (٢٧,٨٨٪)
- (٣) وردت الأصوات مثلثة في ثوالث الكلمات بنسبة (١٤,٩٠٪)
- (٤) وردت الأصوات مثلثة في رابع الكلمات بنسبة (٠,٤٨٪)

ثانيا :

ترتيب الأصوات حسب كثرة ورودها مثلثة في أمثلة المثلث المتفق المعاني .

- (١) ورد صوت الميم (٢٢ مرة) من (٢٠٨) بنسبة ١٠,٥٧٪
- (٢) ورد صوت الراء (١٥ مرة) بنسبة ٧,٢١٪ ، ورد صوت الباء (١٥ مرة) بنسبة ٧,٢١٪ ، ورد صوت العين (١٥ مرة) بنسبة ٧,٢١٪
- (٣) ورد صوت الخاء (١٤ مرة) بنسبة ٦,٧٣٪
- (٤) ورد صوت الجيم (١٢ مرة) بنسبة ٥,٧٦٪ ، ورد صوت القاف (١٢ مرة) بنسبة ٥,٧٦٪ ، ورد صوت النون (١٢ مرة) بنسبة ٥,٧٦٪
- (٥) ورد صوت الهمزة (١١ مرة) بنسبة ٥,٢٨٪
- (٦) ورد صوت الحاء (٩ مرات) بنسبة ٤,٣٢٪ ، ورد صوت الدال (٩ مرات) بنسبة ٤,٣٢٪
- (٧) ورد صوت الواو (٨ مرات) بنسبة ٣,٨٤٪
- (٨) ورد صوت السين (٦ مرات) بنسبة ٢,٨٨٪ ، ورد صوت الفاء (٦ مرات) بنسبة ٢,٨٨٪ ، ورد صوت اللام (٦ مرات) بنسبة ٢,٨٨٪

(٩) ورد صوت الطاء (٥ مرات) بنسبة ٢٤٠٪ ، ورد صوت الهاء (٥ مرات) بنسبة ٢٤٠٪ .

(١٠) ورد صوت الشين (٤ مرات) بنسبة ١٩٢٪ ، ورد صوت الغين (٤ مرات) بنسبة ١٩٢٪ .

(١١) ورد صوت التاء (٣ مرات) بنسبة ١٤٤٪ ، ورد صوت الزاي (٣ مرات) بنسبة ١٤٤٪ ، ورد صوت الصاد (٣ مرات) بنسبة ١٤٤٪ .

(١٢) ورد صوت الثاء (مرتين) بنسبة ٩٦٪ ، ورد صوت الذال (مرتين) بنسبة ٩٦٪ ، ورد صوت الضاد (مرتين) بنسبة ٩٦٪ ، ورد صوت الكاف (مرتين) بنسبة ٩٦٪ .

(١٣) ورد صوت الياء (مرة واحدة) بنسبة ٤٨٪ .

(١٤) صوت الطاء لم يرد مثلثا في أمثلة المثلث المتفق المعنى .

دوران الأصوات المثلثة - في الكلمات المثلثة - باعتبار المخارج وبغض النظر عن موقع الصوت المثلث في الكلمة

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقي	لهوى	حلقي	حنجرى
ب ١٥	ف ٦	ظ ×	ض ٢	ل ٦	ش ٤	ك ٢	ق ١٢	ع ١٥
م ٢٢		ذ ٢	د ٩	ر ١٥	ج ١٢	غ ٤	ح ٩	هـ ٥
و ٨		ث ٢	ط ٥	ن ١٢	ى ١	خ ١٤		
			ت ٣					
			ز ٣					
			ص ٣					
			س ٦					
٤٥	٦	٤	٣١	٣٣	١٧	٢٠	١٢	٢٤
								(٢٠٨) ١٦

يتبين من هذا الجدول : أن أكثر الأصوات تثليثاً في المثلث المتفق المعانى هي الأصوات الشفوية . فقد وردت (٤٥) من مجموع (٢٠٨) ، أى بنسبة ٢١٦٣٪ ، تليها الأصوات اللثوية . (٣٣) مرّة أى بنسبة ١٥٨٦٪ ، تليها الأصوات الأسنان اللثوية (٣١) مرة أى بنسبة ١٤٩٠٪ ، تليها الأصوات الحلقية . (٢٤) مرّة أى بنسبة ١١٥٣٪ ، تليها الأصوات الطبقيّة . (٢٠) مرّة أى بنسبة ٩٦١٪ ، تليها الأصوات الغارية . (١٧) مرة أى بنسبة ٨١٧٪ ، تليها الأصوات الحنجريّة . (١٦) مرّة أى بنسبة ٧٦٩٪ ، تليها الأصوات اللهوية . (١٢) مرّة أى بنسبة ٥٧٦٪ ، يليها الصوت الشفوي الأسناني . (٦) مرات أى بنسبة ٢٨٨٪ ، تليها الأصوات الأسنان . (٤) مرات أى بنسبة ١٩٢٪ .

دوران الأصوات مثلثة في أول الكلمات باعتبار المخارج

شفوى أسناني	شفوى أسناني	ظ ×	ض ١	ل ١	ش ٣	ك ١	ق ٨	هوى حلقى	حنجرى
ب ٤	ف ٥	ذ ×	د ٤	ر ٦	ج ٦	غ ٢	ع ١١	ء ١٠	
م ١٥		ث ×	ط ٥	ن ٥	ي ١	خ ٨	ح ٤	هـ ×	
و ٧									
			ت ٣						
			ز ٣						
			ص ٢						
			س ٣						
٢٦	٥	×	٢١	١٢	١٠	١١	٨	١٥	١٠ (١١٨)

يتبين من هذا الجدول :

- (١) أن مجموع ورود الأصوات الشفوية (٢٦) من (١١٨) أى بنسبة ٢٢.٣٪ فهي أكثر دورانا في أول الكلمات مثلثة .
 - (٢) الأصوات الأسنانة اللثوية (٢١) بنسبة ١٧.٧٩٪
 - (٣) الأصوات الحلقية (١٥) بنسبة ١٢.٧١٪
 - (٤) الأصوات اللثوية (١٢) بنسبة ١٠.١٦٪
 - (٥) الأصوات الطبقيية (١١) بنسبة ٩.٣٢٪
 - (٦) كل من الأصوات الغارية والأصوات الحنجرية (١٠) بنسبة ٨.٤٧٪
 - (٧) الأصوات اللهوية (٨) بنسبة ٦.٧٧٪
 - (٨) الصوت الشفوي الأسناني (٥) بنسبة ٤.٢٣٪
- دوران الأصوات مثلثة في ثواني الكلمات باعتبار المخارج

شفوی	شفوی أسناني	أسناني لثوی	لثوی	غاری	طبقي	لهوی	حلقى	حنجری
ب ٤	ف ١	ظ ×	ض ١	ل ١	ش ١	ك ١	ق ٤	ع ٣ أ ١
م ٦	ذ ٢	د ٤	ر ٤	ج ٤	غ ١			ح ٣ هـ ٤
و ×	ث ٢	ط ×	ن ٤	ی ×	خ ٥			
		ت ×						
		ز ×						
		ص ١						
		س ١						
١٠	١	٤	٧	٩	٥	٧	٤	٦ ٥ (٥٨)

يتبين من هذا الجدول :

- (١) أن مجموع ورود الأصوات الشفوية (١٠) أى بنسبة ١٧,٢٤ ٪ فهي أكثر الأصوات دورانا تليها
- (٢) الأصوات اللثوية (٩) بنسبة ١٥,٥١ ٪
- (٣) الأصوات الأسنانة اللثوية والأصوات الطبقية (٧) بنسبة ١٢,٠٦ ٪ لكل منها .
- (٤) الأصوات الحلقية (٦) بنسبة ١٠,٣٤ ٪
- (٥) الأصوات الغارية والأصوات الحنجرية (٥) بنسبة ٨,٦٢ ٪ لكل منها .
- (٦) الأصوات الأسنانة والأصوات اللهوية (٤) بنسبة ٦,٨٩ ٪ لكل منها .
- (٧) الصوت الشفوي الأسنانى (١) بنسبة ١,٧٢ ٪ .
- دوران الأصوات مثلثة فى ثالث الكلمة باعتبار المخارج

شفوی	شفوی أسنانی	أسنانی	أسنانی لثوی	لثوی	غاری	طبقي	لهوی	حلقى	حنجری
ب ٧	ف ×	ظ ×	ض ×	ل ٤	ش ×	ك ×	ق ×	ع ١	ء ×
م ١		ذ ×	د ١	ر ٥	ج ٢	غ ١		ح ٢	هـ ١
و ×		ث ×	ط ×	ن ٣	ی ×	خ ١			
			ت ×						
			ز ×						
			ص ×						
			س ٢						
٨	×	×	٣	١٢	٢	٢	×	٣	١ (٣١)

يتبين من الجدول أن :

- (١) مجموع ورود الأصوات اللثوية (١٢) مرة أى بنسبة ٣٨٧٠٪ فهى الأكثر دوراناً
تليها
- (٢) الأصوات الشفوية (٨) مرات أى بنسبة ٢٥٨٠٪
- (٣) الأصوات الأسنانة اللثوية والأصوات الحلقية (٣) مرات أى بنسبة ٩٦٧٪ لكل
منها .
- (٤) الأصوات الغارية والأصوات الطبقية (٢) مرة أى بنسبة ٦٤٥٪ لكل منها .
- (٥) الأصوات الحنجرية (١) مرة بنسبة ٣٢٢٪

قواتر الأصوات المثلثة
في أمثلة المثلث المنفق المعنى باعتبار الصفات

دوران الأصوات مثلثة في جميع مواضع التثليث باعتبار الصفات التالية

الصفة :	الشديدة	الرخوة	المركب	المتوسطة
ب ١٥	ظ ×	ج ١٢	م ٢٢	
ض ٢	غ ٤		و ٨	
د ٩	ذ ٢		ل ٦	
ط ٥	ز ٣		ر ١٥	
ت ٣	ع ١٥		ن ١٢	
ق ١٢	ص ٣		ى ١	
ك ٢	خ ١٤			
أ ١١	ف ٦			
	ث ٢			
	س ٦			
	ش ٤			
	ح ٩			
	هـ ٥			
٥٩	٧٣	١٢	٦٤ المجموع	٢٠٨

يتبين من الجدول :

- (١) أن الأصوات الرخوة مثلثة أكثر دوراناً في الكلمات المثلثة من غيرها . فقد وردت بنسبة ٣٥,٩٪
- (٢) تليها الأصوات المتوسطة ، بنسبة ٣٠,٧٦٪
- (٣) تليها الأصوات الشديدة بنسبة ٢٨,٣٦٪ ثم الصوت المركب بنسبة ٥,٧٦٪ .

دوران الأصوات مثلثة في أول الكلمات المثلثة باعتبار الصفات التالية :

الصفة	الشديدة	الرخوة	المركب	المتوسطة
ب ٤	ظ ×	ج ٦	م ١٥	
ض ١	غ ٢		و ٧	
د ٤	ذ ×		ل ١	
ط ٥	ز ٣		ر ٦	
ت ٣	ع ١١		ن ٥	
ق ٨	ص ٢		ى ١	
ك ١	خ ٨			
أ ١٠	ف ٥			
	ث ×			
	س ٣			
	ش ٣			
	ح ٤			
	هـ ×			
٣٦	٤١	٦	٣٥	١١٨

يتبين من هذا الجدول أنّ :

(١) الأصوات الرخوة مثلثة أكثر دورانا في أوائل الكلمات المثلثة . فقد وردت بنسبة :
(٣٤٧٤)٪

(٢) تليها الأصوات الشديدة . بنسبة ٣٠,٥٠٪

(٣) تليها الأصوات المتوسطة . بنسبة ٢٩,٦٦٪

(٤) يليها الصوت المركب . بنسبة ٥,٠٨٪ .

دوران الأصوات مثلثة في ثانی الكلمات باعتبار الصفات التالية :

الصفة	الشديدة	الرخوة	المركب	المتوسطة
ب ٤	ظ ×	ج ٤	م ٦	
ض ١	غ ١		و ×	
د ٤	ذ ٢		ل ١	
ط ×	ز ×		ر ٤	
ت ×	ع ٣		ن ٤	
ق ٤	ص ١		ی ×	
ك ١	خ ٥			
أ ١	ف ١			
	ث ٢			
	س ١			
	ش ١			
	ح ٣			
	هـ ٤			
١٥	٢٤	٤	١٥	٥٨

یتبین من هذا الجدول أن :

- (١) الأصوات الرخوة مثلثة أكثر دوراناً في ثانی الكلمات المثلثة . فقد وردت بنسبة (٤١,٣٧٪) .
- (٢) تليها الأصوات الشديدة والمتوسطة . فكل منها ورد بنسبة ٢٥,٨٦٪ .
- (٣) يليها الصوت المركب . فقد ورد بنسبة ٦,٨٩٪ .

دوران الأصوات مثلثة في ثالث الكلمات باعتبار الصفات التالية :

الصفة	الشديدة	الرخوة	المركب	المتوسطة
ب ٧	ظ ×	ج ٢	م ١	
ض ×	غ ١		و ×	
د ١	ذ ×		ل ٤	
ط ×	ز ×		ر ٥	
ت ×	ع ١		ن ٣	
ق ×	ص ×		ى ×	
ك ×	خ ١			
أ ×	ف ×			
	ث ×			
	س ٢			
	ش ×			
	ح ٢			
	هـ ١			
٨	٨	٢	١٣	٣١

يتبين من هذا الجدول أن :

- (١) الأصوات المتوسطة مثلثة أكثر دوراناً في ثالث الكلمات المثلثة باتفاق المعنى .
فقد وردت (١٣) مرة أى بنسبة ٤١,٩٣٪ .
- (٢) تليها الأصوات الشديدة والرخوة معا . فكل منها ورد بنسبة ٢٥,٨٠٪ .
- (٣) يليها الصوت المركب . فقد ورد بنسبة ٦,٤٥٪ .

باعتبار الجهر والهمس
دوران الأصوات مثلثة في جميع مواضع التثنية

الصفات الأصوات المهموسة الأصوات المجهورة
والمجهور الكلى

تواتر الأصوات	ط ٥	ض ٢
	ء ١١	ب ١٥
	ق ١٢	د ٩
	ك ٢	ظ ×
	ت ٣	ذ ٢
	ص ٣	ز ٣
	ح ٩	غ ٤
	خ ١٤	ع ١٥
	ش ٤	هـ ٥
	س ٦	ج ١٢
	ث ٢	
	ف ٦	ل ٦
		ر ١٥
		م ٢٢
		ن ١٢
		و ٨
		ى ١

مجهور كلى (٦٤)

(٢٠٨)

١٣١

٧٧

نتائج الجدول :

مجموع ورود الأصوات المهموسة (٧٧) من (٢٠٨) أى بنسبة ٣٧.١٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة ، والمجهورة الكلية بنسبة ٦٢.٩٨٪ تمثل المجهورة منها نسبة ٣٢.٢١٪ والمجهورة الكلية ٣٠.٧٦٪ .
وهكذا فإن الأصوات المجهورة والمجهورة الكلية أكثر دورانا فى الكلمات المثلثة من الأصوات المهموسة .

دوران الأصوات مثلثة في أول الكلمات باعتبار الجهر والهمس

الصفات الأصوات المهموسة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى		
تواتر الأصوات	ط ٥	ض ١
	ء ١٠	ب ٤
	ق ٨	د ٤
	ك ١	ظ ×
	ت ٣	ذ ×
	ص ٢	ز ٣
	ح ٤	غ ٢
	خ ٨	ع ١١
	ش ٣	هـ ×
	س ٣	ج ٦
مجهور كلى (٣٥)	ث ×	
	ف ٥	ل ١
		ر ٦
		م ١٥
		ن ٥
		و ٧
		ى ١
٥٢	٦٦	(١١٨)

يتبين من الجدول مايلي :-

مجموع ورود الأصوات المهموسة (٥٢) من (١١٨) أى بنسبة
٤٤,٦٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة (٣١) أى بنسبة ٢٦,٢٧٪ ،
ومجموع ورود الأصوات المجهورة الكلى (٣٥) أى بنسبة ٢٩,٦٦٪
فنسبة ورود الأصوات المجهورة والمجهورة الكلى معا = ٥٥,٩٣٪
فيتبين من هذا أن الأصوات المجهورة والمجهورة الكلية مثلثة هى
أكثر دورانا فى الكلمات المثلثة من الأصوات المهموسة .

دوران الأصوات مثلثة في ثانی الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى
	ط ×	ض ١
	ء ١	ب ٤
	ق ٤	د ٤
	ك ١	ظ ×
تواتر الأصوات	ت ×	ذ ٢
	ص ١	ز ×
	ح ٣	غ ١
	خ ٥	ع ٣
	ش ١	هـ ٤
	س ١	ج ٤
	ث ٢	
	ف ١	ل ١
		ر ٤
		م ٦
		ن ٤
		و ×
		ى ×
		المجهورة الكلية (١٥)
	٢٠	٣٨
		(٥٨)

يتبين من الجدول :

مجموع ورود الأصوات المهموسة (٢٠) من (٥٨) أى بنسبة
٣٤٤٨٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة (٢٣) أى بنسبة ٣٩٦٥٪ ،
ومجموع ورود الأصوات المجهورة الكلية (١٥) بنسبة ٢٥٨٦٪
فنسبة ورود المجهورة والمجهورة الكلية معا = ٦٥٥١٪
فالأصوات المجهورة والمجهورة الكلية مثلثة أكثر دوراناً فى الكلمات
المثلثة من الأصوات المهموسة .

دوران الأصوات مثلثة في ثالث الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى
تواتر الأصوات	ط ×	ض ×
	ء ×	ب ٧
	ق ×	د ١
	ك ×	ظ ×
	ت ×	ذ ×
	ص ×	ز ×
	ح ٢	غ ١
	خ ١	ع ١
	ش ×	هـ ١
	س ٢	ج ٢
	ث ×	
	ف ×	ل ٤
		ر ٥
المجهورة الكلية (١٣)		م ١
		ن ٣
		و ×
		ى ×
	٥	٢٦
		(٣١)

يتبين من الجدول :

مجموع ورود الأصوات المهموسة مثلثة (٥) من (٣١) أى بنسبة ١٦٫١٢٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة والمجهورة الكلية (٢٦) مناصفة أى بنسبة ٨٣٫٨٧٪ .

فالأصوات المجهورة والمجهورة الكلية مثلثة أكثر دوراناً في الكلمات المثلثة من الأصوات المهموسة .

التفخيم وغيره من الصفات
دوران الأصوات مثلثة في جميع مواضع التثليث باعتبار الصفات التالية

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ١٥	ض ٢	ل ٦	ر ١٥	م ٢٢	و ٨
د ٩	ظ ×			ن ١٢	ى ١
ت ٣	ط ٥				
ك ٢	ص ٣				
ق ١٢					
ء ١١					
ذ ٢					
ز ٣					
غ ٤					
ع ١٥					
هـ ٥					
ف ٦					
ث ٢					
س ٦					
ش ٤					
خ ١٤					
ح ٩					
١٢٢	١٠	٦	١٥	٣٤	٩ (١٩٦)

★ يلاحظ إسقاط صوت الجيم لعدم اتصافه بصفة من الصفات أعلاه . ويتبين لنا أن الأصوات غير المفخمة مثلثة أكثر دوراناً في الكلمات المثلثة باتفاق المعنى ، بغض النظر عن موضع التثليث . فقد وردت (١٢٢) مرة أى بنسبة ٦٢.٢٤٪ ، تليها الأصوات الأنفية فقد وردت بنسبة ١٧.٣٤٪ ، تليها التكرارية فقد وردت بنسبة ٧.٦٢٪ ، تليها المفخمة فقد وردت بنسبة ٥.١٠٪ ، تليها نصف حرف العلة فقد وردت بنسبة ٤.٥٩٪ ، فالأصوات الجانبية فقد وردت بنسبة ٣.٠٦٪ .

التفخيم وغيره من الصفات
ورود الصوت مثلثا في أول الكلمات

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٤	ض ١	ل ١	ر ٦	م ١٥	و ٧
د ٤	ظ ×			ن ٥	ى ١
ت ٣	ط ٥				
ك ١	ص ٢				
ق ٨					
ء ١٠					
ذ ×					
ز ٣					
غ ٢					
ع ١١					
هـ ×					
ف ٥					
ث ×					
س ٣					
ش ٣					
خ ٨					
ح ٤					
٦٩	٨	١	٦	٢٠	٨ (١١٢)

يلاحظ إسقاط صوت الجيم ، وهو يمثل (٦) مرات .
يتبين من هذا الجدول : أن الأصوات غير المفخمة أكثر دورانا وهي مثلثة
في أوائل الكلمات فقد وردت بنسبة ٦٠، ٦١٪ ، تليها الأصوات الأنفية
فقد وردت بنسبة ١٧٫٨٥٪ ، تليها الأصوات المفخمة والصوت نصف
حرف العلة فقد وردت بنسبة ٧٫١٤٪ لكل منهما ، تليها الأصوات
التكرارية فقد وردت بنسبة ٥٫٣٥٪ ، يليها الصوت الجانبي فقد ورد بنسبة
٨٩٪ .

باعتبار التفخيم وغيره من الصفات
ورود الصوت المثلث ثانيا

غير مفخم	مفخم	جانبي	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٤	ض ١	ل ١	ر ٤	م ٦	و ×
د ٤	ظ ×			ن ٤	ى ×
ت ×	ط ×				
ك ١	ص ١				
ق ٤					
ء ١					
ذ ٢					
ز ×					
غ ١					
ع ٣					
هـ ٤					
ف ١					
ث ٢					
س ٢					
ش ١					
خ ٥					
ح ٣					
٣٧	٢	١	٤	١٠	٠ (٥٤)

أسقطنا الجيم وهو يمثل (٤) مرات .
يبين هذا الجدول : أن الأصوات غير المفخمة أكثر دوراناً ، فقد وردت
بنسبة ٦٨,٥١٪ ، تليها الأصوات الأنفية بنسبة ١٨,٥١٪ ، يليها الصوت
التكرارى بنسبة ٧,٤٠٪ ، تليها الأصوات المفخمة بنسبة ٣,٧٠٪ ، يليها
الصوت الجانبي بنسبة ١,٨٥٪ .

باعتبار التفخيم وغيره من الصفات
ورود الصوت المثلث ثالثا

غير مفخم	مفخم	جانبی	تكراری	أنفى	نصف حرف علة
ب ٧	ض ×	ل ٤	ر ٥	م ١	و ×
د ١	ظ ×			ن ٣	ی ×
ت ×	ط ×				
ك ×	ص ×				
ق ×					
ء ×					
ذ ×					
ز ×					
غ ١					
ع ١					
هـ ١					
ف ×					
ث ×					
س ٢					
ش ×					
خ ١					
ح ٢					
١٦	×	٤	٥	٤	× (٢٩)

أسقطنا حرف الجيم وهو يمثل (٢) مرتين .
يتبين من هذا الجدول : أن الأصوات غير المفخمة أكثر دورانا فقد وردت
بنسبة ٥٥١٧٪ ، يليها الصوت التكرارى فقد ورد بنسبة ١٧٢٤٪ ، تليها
الأصوات الأنفية والجانبى فى نفس المرتبة فقد ورد كل منهما بنسبة
١٣٧٩٪ .

★ ★ ★

الدراسة الأصواتية
ثانيا
المثلث المختلف المعاني

جدول يحوى عدد الكلمات المثلثة فى كل باب من أبواب المثلث المختلف المعانى -
وعدد مائثل أوله من كلمات كل باب وكذلك مائثل ثانیه ومائثل ثالثه ومائثل أوله
وثانیه ومائثل أوله وثالثه

الأبواب	مائثل أوله	مائثل ثانیه	مائثل ثالثه	مائثل أوله وثانیه	مائثل أوله وثالثه	مجموع
مأوله الهمزة	٥٧	٦	٦	٣	١	٧٣
» » باء	٤٣	١٣	×	٤	×	٦٠
» » تاء	١٥	١	×	×	×	١٦
» » ثاء	٢٣	١	×	١	×	٢٥
» » جيم	٧٧	١٠	×	٣	١	٩١
» » حاء	٩٩	١٥	×	١	×	١١٥
» » خاء	٧١	٩	×	×	×	٨٠
» » دال	٤٦	٤	×	٣	×	٥٣
» » ذال	١٩	٣	×	٢	×	٢٤
» » راء	٧٨	٢٠	×	٦	×	١٠٤
» » زاء	٣٥	٤	×	٥	١	٤٥
» » سين	٨٠	٧	×	٢	٢	٩١
» » شين	٤٨	١٧	×	٣	×	٦٨

الأبواب	ماثلث أوله	ماثلث ثانيه	ماثلث ثالثه	ماثلث أوله وثانيه	ماثلث أوله وثالثه	مجموع
مأوله صاد	٤٨	٦	×	٢	×	٥٦
» » ضاد	١٨	٦	×	١	×	٢٥
» » طاء	٤٢	٤	×	١	×	٤٧
» » ظاء	١٠	٢	×	×	×	١٢
» » عين	١١٦	٣٣	×	×	١	١٥٠
» » غين	٢٩	٣	×	×	١	٣٣
» » الفاء	٤٥	٧	×	٢	١	٥٥
» » قاف	١١٠	١٥	×	١	١	١٢٧
» » كاف	٤٣	٤	×	×	×	٤٧
» » لام	٤٥	٢	×	٢	×	٤٩
» » ميم	٣٨١	٢٣	٦	×	×	٤١٠
» » نون	٦٣	١٥	×	٦	×	٨٤
» » هاء	٢٩	١	×	×	٢	٣٢
» » واو	١٩	١٧	×	٧	×	٤٣
» » ياء	—	٣٦	٨٠	×	×	١١٦
	١٦٨٩	٢٨٤	٩٢	٥٥	١١	٢١٣١

نتيجة الجدول :

نسبة ماثلت أوله من الكلمات المثلثة في الإكمال إلى مجموع مافيه
منها تبلغ (٧٩,٢٥٪) ، ونسبة ماثلت ثانيه تبلغ (١٣,٣٢٪) ، ونسبة
ماثلث ثالثه تبلغ (٤,٣١٪) ، ونسبة ماثلت أوله وثانيه تبلغ (٢,٥٨٪) ،
ونسبة ماثلت أوله وثالثه تبلغ (٥١ ر ٠٪) .

جدول يبين مخارج وصفات الأصوات وعدد مرات تثليث كل صوت منها في الكلمات المثلثة . أولا : في أول الكلمات — ثانيا : في ثاني الكلمات — ثالثا : في ثالث الكلمات ثم في سائر الكلمات المثلثة

الصوت	مخارجها وصفاتها	أول	ثانيها	ثالثها	سائر	النسبة
		كلمة			الكتاب	
ء	حنجرى ، شديد ، مهموس غير مفخم	٦١	١٢	×	٧٣	%٣٣٢
ب	شفوى ، شديد ، مجهور غير مفخم	٤٧	٢٠	٥	٧٢	%٣٢٧
ت	أسنانى لثوى ، شديد ، مهموس غير مفخم	١٥	٣	١	١٩	%٠٨٦
ث	أسنانى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٢٤	×	×	٢٤	%١٠٩
ج	غارى ، مركب ، مجهور	٨١	١٦	٤	١٠١	%٤٥٩
ح	حلقى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	١٠٠	٢١	٢	١٢٣	%٥٥٩
خ	طبقى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٧١	١١	١	٨٣	%٣٧٧
د	أسنانى لثوى ، شديد ، مجهور غير مفخم	٤٩	١٨	٦	٧٣	%٣٣٢
ذ	أسنانى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	٢١	١	٢	٢٤	%١٠٩
ر	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى تكرارى	٨٤	٤٤	٢٠	١٤٨	%٦٧٣
ز	أسنانى لثوى ، رخو ، مجهور غير مفخم	٤١	١٠	٤	٥٥	%٢٥٠
س	أسنانى لثوى ، رخو ، مهموس غير مفخم	٨٤	٦	٧	٩٧	%٤٤١
ش	غارى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٥١	٦	٦	٦٣	%٢٨٦
ص	أسنانى لثوى ، رخو ، مهموس مفخم	٥٠	٩	٣	٦٢	%٢٨٢
ض	أسنانى لثوى ، شديد ، مجهور مفخم	١٩	٦	×	٢٥	%١١٣
ط	أسنانى لثوى ، شديد ، مهموس مفخم	٤٣	٨	١	٥٢	%٢٣٦

الصوت	مخارجها وصفاتها	أول ثانيها ثالثها سائر النسبة	كلمة	الكتاب	
ظ	أسناني ، رخو ، مجهور ، مفخم	١٠	١	١٢	%٥٤
ع	حلقى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	١١٧	٢٣	١	%٦٤١
غ	طبقي ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	٣٠	١٣	٢	%٢٠٤
ف	شفوي أسناني ، رخو ، مهموس غير مفخم	٤٨	١١	٧	%٣٠٠
ق	لهوي ، شديد ، مهموس ، غير مفخم	١١٢	١٧	٤	%٦٠٥
ك	طبقي ، شديد ، مهموس ، غير مفخم	٤٣	١	١	%٢٠٤
ل	لثوي ، متوسط ، مجهور كلي جانبي	٤٧	٢٣	١١	%٣٦٨
م	شفوي ، متوسط ، مجهور كلي أنفي	٣٨١	١٦	٤	%١٨٢٥
ن	لثوي ، متوسط ، مجهور كلي أنفي	٦٩	١٣	٥	%٣٩٥
هـ	حنجري ، رخو ، مجهور غير مفخم	٣١	٣١	٤	%٣٠٠
و	شفوي ، متوسط ، مجهور كلي نصف				
	حرف علة	٢٦	×	×	%١١٨
ي	غاري ، متوسط ، مجهور كلي نصف حرف				
	علة	×	×	×	×

٪١٠٠ ٢١٩٧ ١٠٢ ٣٤٠ ١٧٥٥

نتائج الجدول :

- (١) نسبة ورود الأصوات المثلثة في أوائل الكلمات (٧٩,٨٨٪)
نسبة ورود الأصوات المثلثة في ثانی الكلمات (١٥,٤٧٪)
نسبة ورود الأصوات المثلثة في ثالث الكلمات (٤,٦٤٪)
(٢) ترتيب الأصوات حسب كثرة دورانها مثلثة في الكلمات المثلثة
الواردة في الإكمال لابن مالك :

- (١) صوت الميم ورد بنسبة ١٨,٢٥ ٪ ،
(٢) صوت الراء ورد بنسبة ٦,٧٣ ٪ ،
(٣) صوت العين ورد بنسبة ٦,٤١ ٪ ،
(٤) صوت القاف ورد بنسبة ٦,٠٥ ٪ ،
(٥) صوت الحاء ورد بنسبة ٥,٥٩ ٪ ،
(٦) صوت الجيم ورد بنسبة ٤,٥٩ ٪ ،
(٧) صوت السين ورد بنسبة ٤,٤١ ٪ ،
(٨) صوت النون ورد بنسبة ٣,٩٥ ٪ ،
(٩) صوت الخاء ورد بنسبة ٣,٧٧ ٪ ،
(١٠) صوت اللام ورد بنسبة ٣,٦٨ ٪ ،
(١١) صوت الهمزة ورد بنسبة ٣,٣٢ ٪ ،
(١٢) صوت الدال بنسبة ٣,٣٢ ٪ ،
(١٣) صوت الباء بنسبة ٣,٢٧ ٪ ،
(١٤) صوت الهاء والفاء كل منهما بنسبة ٣,٠٠ ٪

- (١٥) صوت الشين بنسبة ٢٨٦٪ ،
(١٦) صوت الصاد بنسبة ٢٨٢٪ ،
(١٧) صوت الزاى بنسبة ٢٥٠٪ ،
(١٨) صوت الطاء بنسبة ٢٣٦٪ ،
(١٩) صوت الغين والكاف كل منهما بنسبة ٢٠٤٪ ،
(٢٠) صوت الواو بنسبة ١١٨٪ ،
(٢١) صوت الضاد بنسبة ١١٣٪ ،
(٢٢) صوت الثاء ، والذال كل منهما بنسبة ١٠٩٪ ،
(٢٣) صوت التاء المثناة بنسبة ٨٦٪ ،
(٢٤) صوت الظاء المعجمة بنسبة ٥٤٪ .

دوران الأصوات مثلثة - في كلمات التثنية - من حيث المخارج بغض النظر عن موقع الصوت المثلث في الكلمة

شفوى شفوى أسناني أسناني لثوى غارى طبقى لهوى حلقى حنجرى
أسناني لثوى

ب ٧٢	ف ٦٦	ظ ٢٢	ض ٢٥	ل ٨١	ش ٦٣	ك ٤٥	ق ١٣٣	ع ١٤١	أ ٧٣
م ٤٠١	ذ ٢٤	د ٧٣	ر ١٤٨	ج ١٠١	غ ٤٥	ح ١٢٣	هـ ٦٦		
و ٢٦	ث ٢٤	ط ٥٢	ن ٨٧	ى -	خ ٨٣				
			ت ١٩						
			ز ٥٥						
			ص ٦٢						
			س ٩٧						

٤٩٩ ٦٦ ٦٠ ٣٨٣ ٣١٦ ١٦٤ ١٧٣ ١٣٣ ٢٦٤ ١٣٩= (٢١٩٧)

نتيجة الجدول : نسبة دوران الأصوات .

- (١) وردت مجموعة الأصوات الشفوية بنسبة ٢٢,٧١٪
- (٢) وردت مجموعة الأصوات الشفوية الأسنانية بنسبة ٣,٠٠٪
- (٣) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية بنسبة ٢,٧٣٪
- (٤) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية بنسبة ١٧,٤٣٪

- (٥) وردت مجموعة الأصوات اللثوية بنسبة ١٤٣٨٪ .
 - (٦) وردت مجموعة الأصوات الغارية بنسبة ٧٤٦٪ .
 - (٧) وردت مجموعة الأصوات الطبقية بنسبة ٧٨٧٪ .
 - (٨) ورد الصوت اللهوى بنسبة ٦٠٥٪ .
 - (٩) وردت مجموعة الأصوات الحلقية بنسبة ١٢٠١٪ .
 - (١٠) وردت مجموعة الأصوات الحنجرية بنسبة ٦٣٢٪ .
- يتبين لنا من الجدول :

أن الأصوات الشفوية تحظى بأكبر نسبة من عدد مرات التثليث في مواضع التثليث المختلفة في الكلمات المثلثة ، تليها الأصوات الأسنانة اللثوية ، تليها الأصوات اللثوية ثم الأصوات الحلقية ، ثم الأصوات الطبقية ، ثم الأصوات الغارية ، ثم الأصوات الحنجرية ، ثم الصوت اللهوى ، ثم الأصوات الشفوية الأسنانة ثم الأصوات الأسنانة ، وذلك حسب عدد المرات الموضحة في الجدول وبالنسب المذكورة فيه .

دوران الأصوات مثلثة في أوائل الكلمات المثلثة من حيث مواضع نطقها حسب النسب التالية

شفوی شفوی آسنانی آسنانی لثوی غاری طبقی لہوی حلقی حنجری
آسنانی لثوی

ب ٤٧	ف ٤٨	ظ ١٠	ض ١٩	ل ٤٧	ش ٥١	ك ٤٣	ق ١١٢	ع ١١٧	ء ٦١
م ٣٨١		ذ ٢١	د ٤٩	ر ٨٤	ج ٨١	غ ٣٠	ح ١٠٠	هـ ٣١	
و ٢٦		ث ٢٤	ط ٤٣	ن ٦٩	ي ٧١	خ ٧١			
			ت ١٥						
			ز ٤١						
			ص ٥٠						
			س ٨٤						

(1700)=92 217 112 144 132 20 31 00 48 404

نتيجة الجدول : نسبة دوران الأصوات

في أوائل الكلمات مثلثة :

- (١) وردت مجموعة الأصوات الشفوية بنسبة ٢٥,٨٦٪
 (٢) وردت مجموعة الأصوات الشفوية الاسنانية بنسبة ٢,٧٣٪
 (٣) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية بنسبة ٣,١٣٪

- (٤) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية بنسبة ١٧,١٥٪ .
- (٥) وردت مجموعة الأصوات اللثوية بنسبة ١١,٣٩٪ .
- (٦) وردت مجموعة الأصوات الغارية بنسبة ٧,٥٢٪ .
- (٧) وردت مجموعة الأصوات الطبقية بنسبة ٨,٢٠٪ .
- (٨) ورد الصوت اللهوى بنسبة ٦,٣٨٪ .
- (٩) وردت مجموعة الأصوات الحلقية بنسبة ١٢,٣٦٪ .
- (١٠) وردت مجموعة الأصوات الحنجرية بنسبة ٥,٢٤٪ .

يبين الجدول :

أن الأصوات الشفوية أيضا تحظى بأكبر نسبة من عدد مرات التثليث في أول الكلمات المثلثة . تليها الأصوات الأسنانية اللثوية ، فالأصوات الحلقية ، فالأصوات اللثوية ، فالأصوات الطبقية ، فالأصوات الغارية ، فالصوت اللهوى فالأصوات الحنجرية ، فالأصوات الأسنانية ، فالأصوات الشفوية الأسنانية بالنسب الموضحة في الجدول المبينة على عدد مرات الدوران الموضحة فيه لكل مجموعة .

تواتر الأصوات مثلثة في ثاني الكلمة من حيث مواضع نطقها

شفوى	شفوى	أسنانى	أسنانى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
أسنانى				لثوى					

ب ٢٠	ف ١١	ظ ١	ض ٦	ل ٢٣	ش ٦	ك ١	ق ١٧	ع ٢٣	أ ١٢
م ١٦		ذ ١	د ١٨	ر ٤٤	ج ١٦	غ ١٣		ح ٢١	هـ ٣١
و -		ث -	ط ٨	ن ١٣	ى -	خ ١١			
			ت ٣						
			ز ١٠						
			ص ٩						
			س ٦						

٣٦	١١	٢	٦٠	٨٠	٢٢	٢٥	١٧	٤٤	٤٣ = (٣٤٠)
----	----	---	----	----	----	----	----	----	------------

نتيجة الجدول : نسبة دوران الأصوات .

- (١) وردت مجموعة الأصوات الشفوية بنسبة ١٠,٥٨٪
- (٢) وردت مجموعة الأصوات الشفوية الاسنانية بنسبة ٣٢,٢٣٪
- (٣) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية بنسبة ٥٨,٠٪
- (٤) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية بنسبة ١٧,٦٤٪
- (٥) وردت مجموعة الأصوات اللثوية بنسبة ٢٣,٥٢٪

- (٦) وردت مجموعة الأصوات الغارية بنسبة ٦٤٧٪
(٧) وردت مجموعة الأصوات الطبقية بنسبة ٧٣٥٪
(٨) ورد الصوت اللهوى بنسبة ٥٠٠٪
(٩) وردت مجموعة الأصوات الحلقية بنسبة ١٢٩٤٪
(١٠) وردت مجموعة الأصوات الحنجرية بنسبة ١٢٦٤٪

يتبين من هذا :

أن الأصوات اللثوية هى أكثر تثليثا فى ثانى الكلمات المثلثة تليها
الأسنانية اللثوية ، ثم الأصوات الحلقية ، ثم الأصوات الحنجرية ثم
الأصوات الشفوية ، ثم الأصوات الطبقية ، ثم الأصوات الغارية ، ثم
الصوت اللهوى ، ثم الأصوات الشفوية الأسنانية ، ثم الأصوات
الاسنانية .

تواتر الأصوات مثلثة وهي ثالث الكلمة من حيث مخارجها

شفوى	شفوى	أسنانى	أسنانى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
أسنانى	لثوى								
ب ٥	ف ٧	ظ ١	ض -	ل ١١	ش ٦	ك ١	ق ٤	ع ١	أ -
م ٤	ذ ٢	د ٦	ر ٢٠	ج ٤	غ ٢	ح ٢	هـ ٤		
و -	ث -	ط ١	ن ٥	ي -	خ ١				
		ت ١							
		ز ٤							
		ص ٣							
		س ٧							
٩	٧	٣	٢٢	٣٦	١٠	٤	٤	٣	٤ (١٠٢)

نتيجة الجدول : نسبة دوران الأصوات .

- (١) وردت مجموعة الأصوات الشفوية بنسبة ٨٢٪.
- (٢) وردت مجموعة الأصوات الشفوية الأسنانية بنسبة ٦٨٪.
- (٣) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية بنسبة ٢٩٪.
- (٤) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية بنسبة ٢١٪.

- (٥) وردت مجموعة الأصوات اللثوية بنسبة ٣٥,٢٩٪
(٦) وردت مجموعة الأصوات الغارية بنسبة ٩,٨٠٪
(٧) وردت مجموعة الأصوات الطبقية بنسبة ٣,٩٢٪
(٨) ورد الصوت اللهوى بنسبة ٣,٩٢٪
(٩) وردت مجموعة الأصوات الحلقية بنسبة ٢,٩٤٪
(١٠) وردت مجموعة الأصوات الحنجرية بنسبة ٣,٩٢٪

يبين الجدول :

ان الأصوات اللثوية أكثر تثليثا في ثالث الكلمات المثلثة تليها
الأسنانية اللثوية ، تليها الأصوات الغارية ، تليها الأصوات الشفوية ، تليها
الأصوات الشفوية الأسنانية ، تليها الأصوات الطبقية ، واللهوية ،
والحنجيرية بنفس النسبة ، تليها الأصوات الحلقية والأسنانية بنفس النسبة
أيضا .

تواتر الأصوات مثلثة في الكلمات المثلثة باعتبار صفات الشدة والرخاوة
وغيرها في جميع مواقع التثليث

الصفة	الرخوة	المتوسطة	الشديدة	المركب
ظ ١٢	م ٤٠١	ب ٧٢	ج ١٠١	
غ ٤٥	و ٢٦	ض ٢٥		
ذ ٢٤	ل ٨١	د ٧٣		
ز ٥٥	ر ١٤٨	ط ٥٢		
ع ١٤١	ن ٨٧	ت ١٩		
ص ٦٢	ى -	ق ١٣٣		
خ ٨٣		ك ٤٥		
ف ٦٦		أ ٧٣		
ث ٢٤				
س ٩٧				
ش ٦٣				
ح ١٢٣				
هـ ٦٦				
٨٦١	٧٤٣	٤٩٢	١٠١ (٢١٩٧)	

(١) تواتر الأصوات الرخوة بنسبة ٣٩,١٨٪

(٢) تواتر الأصوات المتوسطة بنسبة ٣٣,٨١٪

(٣) تواتر الأصوات الشديدة بنسبة ٢٢,٣٩٪

(٤) تواتر الصوت المركب بنسبة ٤,٥٩٪

يتبين من هذا الجدول أن الأصوات الرخوة هي أكثر الأصوات تواترا في الكلمات المثلثة في حالة تثليث هذه الأصوات .

تليها الأصوات المتوسطة ، ثم الشديدة ، ثم الصوت المركب بالنسب الموضحة في الجدول .

في أول الكلمة

الصفة	الرخوة	المتوسطة	الشديدة	المركب
ظ ١٠	م ٣٨١	ب ٤٧	ج ٨١	
غ ٣٠	و ٢٦	ض ١٩		
ذ ٢١	ل ٤٧	د ٤٩		
ز ٤١	ر ٨٤	ط ٤٣		
ع ١١٧	ن ٦٩	ت ١٥		
ص ٥٠		ق ١١٢		
خ ٧١		ك ٤٣		
ف ٤٨		أ ٦١		
ث ٢٤				
س ٨٤				
ش ٥١				
ح ١٠٠				
هـ ٣١				
٦٧٨	٦٠٧	٣٨٩	٨١ (١٧٥٥)	

نسبة تواتر الأصوات الرخوة في أول الكلمات ٣٨,٦٣٪

نسبة تواتر الأصوات المتوسطة ٣٤,٥٨٪

نسبة تواتر الأصوات الشديدة ٢٢١٦ ٪ .

نسبة تواتر الصوت المركب ٤٦١ ٪ .

يتبين من هذا الجدول أن الأصوات الرخوة هي أكثر الأصوات تثليثا

في أوائل الكلمات المثلثة تليها المتوسطة فالشديدة فالصوت المركب .

في ثانی الكلمة

الصفة	الرخوة	المتوسطة	الشديدة	المركب
ظ ١	م ١٦	ب ٢٠	ج ١٦	
غ ١٣	و -	ض ٦		
ذ ١	ل ٢٣	د ١٨		
ز ١٠	ر ٤٤	ط ٨		
ع ٢٣	ن ١٣	ت ٣		
ص ٩		ق ١٧		
خ ١١		ك ١		
ف ١١		أ ١٢		
ث -				
س ٦				
ش ٦				
ح ٢١				
هـ ٣١				
١٤٣	٩٦	٨٥	١٦ (٣٤٠)	

نسبة دوران الأصوات الرخوة في ثانی الكلمة المثلثة ٤٢.٥ ٪ ، نسبة دوران الأصوات المتوسطة في ثانی الكلمة المثلثة ٢٨.٢٣ ٪ ، نسبة دوران الأصوات الشديدة في ثانی الكلمة المثلثة ٢٥.٠٠ ٪ ، نسبة دوران الصوت المركب في ثانی الكلمة المثلثة ٤٧.٠ ٪ ، يتبين من هذا الجدول أن الأصوات الرخوة هي أكثر الأصوات تثليثاً في ثانی الكلمات المثلثة تليها المتوسطة ، فالشديدة ، فالمركب .

في ثالث الكلمة

الصفة	الرخوة	المتوسطة	الشديدة	المركب
ظ ١	م ٤	ب ٥	ج ٤	
غ ٢	و -	ض ×		
ذ ٢	ل ١١	د ٦		
ز ٤	ر ٢٠	ط ١		
ع ١	ن ٥	ت ١		
ص ٣		ق ٤		
خ ١		ك ١		
ف ٧		ء -		
ت -				
س ٧				
ش ٦				
ح ٢				
هـ ٤				
٤٠	٤٠	١٨	٤ (١٠٢)	

نسبة دوران الرخوة في الموقع الثالث من الكلمة المثلثة ٣٩٢١٪ ، نسبة دوران المتوسطة في الموقع الثالث من الكلمة المثلثة ٣٩٢١٪ ، نسبة دوران الشديدة في الموقع الثالث من الكلمة المثلثة ١٧٦٧٪ ، نسبة دوران المركب في الموقع الثالث من الكلمة المثلثة ٣٩٢٪ .

يظهر من هذا الجدول أن الأصوات الرخوة هي أكثر الأصوات تثليثا في ثالث الكلمات المثلثة ، ثم المتوسطة ، فالشديدة ، فالمركب .

تواتر الأصوات مثلثة من حيث الجهر والهمس في الكلمات المثلثة في سائر المواضع معا

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى
تواتر الأصوات	ط ٥٢	ض ٢٥
	٦ ٧٣	ب ٧٢
	ق ١٣٣	د ٧٣
	ك ٤٥	ظ ١٢
	ت ١٩	ذ ٢٤
	ص ٦٢	ز ٥٥
	ح ١٢٣	غ ٤٥
	خ ٨٣	ع ١٤١
	ش ٦٣	هـ ٦٦
	س ٩٧	ج ١٠١
	ث ٢٤	
	ف ٦٦	ل ٨١
		ر ١٤٨
		م ٤٠١
مجهور (٦١٤)		ن ٨٧
		و ٢٦
	٨٤٠	١٣٥٧
		(٢١٩٧)

نسبة الأصوات المهموسة ٣٨,٢٣٪

المجهورة ٢٧,٩٤٪

نسبة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى : ٦١,٧٥٪

المجهورة الكلية ٣٣,٨١٪

يبين الجدول : أن الأصوات المجهورة والمجهور الكلى أكثر تثليثا فى الكلمات المثلثة . تليه الأصوات المهموسة .

في أول الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى
تواتر الأصوات	ط ٤٣	ض ١٩
	ء ٦١	ب ٤٧
	ق ١١٢	د ٤٩
	ك ٤٣	ظ ١٠
	ت ١٥	ذ ٢١
	ص ٥٠	ز ٤١
	ح ١٠٠	غ ٣٠
	خ ٧١	ع ١١٧
	ش ٥١	هـ ٣١
	س ٨٤	ج ٨١
	ث ٢٤	
	ف ٤٨	ل ٤٧
		ر ٨٤
		م ٣٨١
المجهورة الكلية		ن ٦٩
		و ٢٦
(١٧٥٥)	١٠٥٣	(٦٠٧)

نسبة الأصوات المهموسة ٤٠٪.

المجهورة ٢٥٤١٪.

نسبة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى : ٦٠٪.

المجهورة الكلية ٣٤٥٩٪.

يبين الجدول :

أن الأصوات المجهورة والمجهور الكلى أكثر تثليثا في أوائل الكلمات
المثلثة تليه الأصوات المهموسة .

في ثانی الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى
	ط ٨	ض ٦
	ء ١٢	ب ٢٠
	ق ١٧	د ١٨
تواتر الأصوات	ك ١	ظ ١
	ت ٣	ذ ١
	ص ٩	ز ١٠
	ح ٢١	غ ١٣
	خ ١١	ع ٢٣
	ش ٦	هـ ٣١
	س ٦	ج ١٦
	ث -	
		ل ٢٣
	ف ١١	ر ٤٤
		م ١٦
		ن ١٣
		و -
	١٠٥	٢٣٥
		(٣٤٠)

نسبة الأصوات المهموسة ٣٠,٨٨٪

المجهورة ٤٠,٨٨٪

نسبة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى : ٦٩,١١٪

المجهورة الكلية ٢٨,٢٣٪

يبين الجدول أعلاه أنّ الأصوات المجهورة والمجهورة الكلية أكثر
تثليثاً في ثانی الكلمات المثلثة تليها الأصوات المهموسة .

في ثالث الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى
	ط ١	ض -
	ء -	ب ٥
تواتر	ق ٤	د ٦
	ك ١	ظ ١
الأصوات	ت ١	ذ ٢
	ص ٣	ز ٤
	ح ٢	غ ٢
	خ ١	ع ١
	ش ٦	هـ ٤
	س ٧	ج ٤
	ث -	
		ل ١١
	ف ٧	ر ٢٠
		م ٤
		ن ٥
		و -
	٣٣	٦٩
		(١٠٢)

نسبة الأصوات المهموسة ٣٢,٣٥٪

المجهورة ٢٨,٤٣٪

نسبة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى : ٦٧,٦٤٪

المجهورة الكلية ٣٩,٢١٪

يبين الجدول أعلاه أنّ الأصوات المجهورة والمجهور الكلى أكثر تنليثا
في ثالث الكلمات المثلثة تليه الأصوات المهموسة .

تواتر الأصوات مثلثة في جميع مواضع التثنية من حيث التفخيم وغيره من الصفات

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٧٢	ض ٢٥	ل ٨١	ر ١٤٨	م ٤٠١	و ٢٦
د ٧٣	ظ ١٢			ن ٨٧	ى -
ت ١٩	ط ٥٢				
ك ٤٥	ص ٦٢				
ق ١٣٣					
ء ٧٣					
ذ ٢٤					
ز ٥٥					
غ ٤٥					
ع ١٤١					
هـ ٦٦					
ف ٦٦					
ث ٢٤					
س ٩٧					
ش ٦٣					
خ ٨٣					
ح ١٢٣					
١٢٠٢	١٥١	٨١	١٤٨	٤٨٨	٢٦ (٢٠٩٦)

* يلاحظ حذف صوت الجيم لعدم اتصافه بصفة من الصفات
أعلاه ضمن جدول الصفات والمخارج (وهو يمثل ١٠١ مرة وهى عدد
مرات حدوث التثليث عليه) .

يبين لنا الجدول

أن الأصوات غير المفخمة (المرققة) أكثر الأصوات تثليثاً في
الكلمات المثلثة . فتكون بنسبة ٥٧,٣٤٪
تليها الأصوات الأنفية تكون بنسبة ٢٣,٢٨٪
ثم الأصوات المفخمة تكون بنسبة ٧,٢٠٪
ثم الصوت التكرارى تكون بنسبة ٧,٦٪
ثم الصوت الجانبي تكون بنسبة ٣,٨٦٪
ثم نصف حرف العلة تكون بنسبة ١,٢٤٪

تواتر الأصوات مثلثة في أول الكلمات
من حيث التفخيم وغيره من الصفات

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٤٧	ض ١٩	ل ٤٧	ر ٨٤	م ٣٨١	و ٢٦
د ٤٩	ظ ١٠			ن ٦٩	ى -
ت ١٥	ط ٤٣				
ك ٤٣	ص ٥٠				
ق ١١٢					
ء ٦١					
ذ ٢١					
ز ٤١					
غ ٣٠					
ع ١١٧					
هـ ٣١					
ف ٤٨					
ث ٢٤					
س ٨٤					
ش ٥١					
خ ٧١					
ح ١٠٠					
٩٤٥	١٢٢	٤٧	٨٤	٤٥٠	٢٦ (١٦٧٤)

يلاحظ حذف صوت الجيم وهو يمثل (٨١) مرة وهى عدد مرات
وروده مثلثا فى أول الكلمات المثلثة .

نتائج الجدول :

أن الأصوات غير المفخمة هى أكثر الأصوات تثليثا فى أوائل
الكلمات المثلثة . فقد وردت بنسبة ٥٦٤٥٪

تليها الأصوات الأنفية بنسبة ٢٦٨٨٪

ثم الأصوات المفخمة بنسبة ٧٢٨٪

ثم الصوت التكرارى بنسبة ٥٠١٪

ثم الصوت الجانبي بنسبة ٢٨٠٪

ثم الصوت نصف حرف علة . بنسبة ١٥٥٪

تواتر الأصوات المثلثة في ثانی الكلمات
باعتبار التفخیم و غیره

غير مفخم	مفخم	جانبی	تكراری	أنفی	نصف حرف علة
ب ٢٠	ض ٦	ل ٢٣	ر ٤٤	م ١٦	و ×
د ١٨	ظ ١			ن ١٣	ی ×
ت ٣	ط ٨				
ك ١	ص ٩				
ق ١٧					
ع ١٢					
ذ ١					
ز ١٠					
غ ١٣					
ع ٢٣					
هـ ٣١					
ف ١١					
ث					
س ٦					
ش ٦					
خ ١١					
ح ٢١					
٢٠٤	٢٤	٢٣	٤٤	٢٩	× (٣٢٤)

ويلاحظ حذف صوت الجيم وهو يمثل ١٦ مرة وهي عدد مرات
محيئة مثلثا في ثواني الكلمات المثلثة .

يبين الجدول :

أن الأصوات غير المفخمة هي أكثر دوراناً مثلثةً في ثواني
الكلمات فقد وردت بنسبة : ٩٦ ر ٦٢ ٪ ، يليها الصوت التكراري
بنسبة ١٣٥٨٪ ثم الأصوات الأنفية بنسبة ٨٩٥٪ ثم المفخمة بنسبة
٧٤٠٪ ثم الجانبية بنسبة : ٧٠٩٪ أما الصوت : نصف حرف علة فلم
يرد مثلثاً في ثانی الكلمات .

تواتر الأصوات مثلثة في ثالث الكلمة باعتبار التفخيم وغيره

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٥	ض ٠	ل ١١	ر ٢٠	م ٤	و ×
د ٦	ظ ١			ن ٥	ى ×
ت ١	ط ١				
ك ١	ص ٣				
ق ٤					
ء -					
ذ ٢					
ز ٤					
غ ٢					
ع ١					
هـ ٤					
ف ٧					
ث -					
س ٧					
ش ٦					
خ ١					
ح ٢					
٥٣	٥	١١	٢٠	٩	× (٩٨)

يلاحظ حذف صوت الجيم والذي يمثل ٤ مرات هي عدد مرات
وروده مثلثا في ثالث الكلمة .

يبين الجدول :

أن الأصوات غير المفخمة هي أكثر الأصوات تثليثا في ثالث
الكلمات المثلثة . فقد ورد بنسبة ٥٤,٠٨٪
يليها الصوت التكرارى بنسبة ٢٠,٤٠٪
ثم الصوت الجانبي بنسبة ١١,٢٢٪
ثم الأنفية بنسبة ٩,١٨٪
ثم الأصوات المفخمة بنسبة ٥,١٠٪
ولم يرد نصف حرف علة مثلثا في ثالث الكلمة .

وصف النسخة التى اعتمدنا عليها فى تحقيق هذا الكتاب :

النسخة التى أُعتمد عليها فى إخراج (كتاب إكمال الإعلام بتثليث الكلام) مصورة على شريط بمركز البحث العلمى بجامعة أم القرى ، وهذا الشريط عن نسخة بجامعة برنستون الأمريكية تحت رقم ٥٩٤ من مجموعة يهوذا .

وعدد صفحات هذه النسخة يبلغ ٢٥٣ صفحة ، سبقت بثلاث صفحات قبل صفحة العنوان لا علاقة لها بموضوع الكتاب ، ففى صفحتين منها نقول وفوائد فى اللغة ، وفى الصفحة الثالثة قصيدة من نظم (محمد بن الساكن الطوسى) يرثى ابن مالك ، وتحت هذه القصيدة سماع ابن أبى الفتح لها من ناظمها .

وعلى صفحة العنوان مكتوب (كتاب إكمال الإعلام بتثليث الكلام) صنفه الشيخ الإمام ، العالم ، الكامل ، المحقق ، فريد الدهر ، وحيد العصر ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني ، قدس الله روحه ، رواية مالكة محمد بن أبى الفتح ابن أبى الفضل الحنبلى ، إجازة عنه .

بعدها يبدأ الكتاب وأوله : (بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق ، قال الشيخ الخ .

وآخرها : فرغ من تعليق هذا الكتاب العبد الفقير إلى الله تعالى (محمد بن على بن محمد بن الساكن الطوسى) عفا الله عنه ، فى ليلة مسفرة عن صباح يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة

المختتم به سنة إحدى وتسعين وستمائة ، بدمشق المحروسة حماها الله تعالى
بالمدرسة العادلية السيفية ، رحم الله واقفها . والحمد لله أولا وأخيرا
وصلى الله على رسوله محمد النبي وآله وسلم تسليما كثيرا .

وهذه النسخة من كتاب إكمال الإعلام مسطرتها ١٩ سطرا ،
ومكتوبة بخط واضح ، ومضبوطة بالشكل ، وقد قوبلت على نسخة قرئت
على المصنف مرتين .

وعلى هذه النسخة حواشي كثيرة وضعها علماء نظروا فيها ،
وسجلوا في هوامشها نصوصا من كتب مختلفة .

ونقل البعلی مالک هذه النسخة سماعا ، وإجازة لابن جعوان
كتبهما ابن مالك بخطه على النسخة الأصلية التي نقلت عنها النسخة
التي بين أيدينا . وناسخ هذا الكتاب عالم من تلاميذ ابن مالك ، لم نعثر
له على ترجمة إلا ما ذكره البعلی تحت القصيدة التي نظمها ابن الساكن في
رثاء ابن مالك ، قال البعلی : (سمعت هذه القصيدة جمعاء من لفظ
ناظمها الفقيه الإمام العالم النحوي اللغوي شمس الدين محمد بن علي بن
محمد ابن الساكن الطوسي الشافعي نفع الله به ...) الخ .

منهج التحقيق :

- ١ - عرضت هذا الكتاب كلمة كلمة على كتب اللغة
المختلفة ، وما لم أجده فيها أثبتته كما هو .
- ٢ - عند ذكر موضع أنظره في معاجم البلدان ، فإن كان من
المواضع التي في الجزيرة العربية أرجع إلى بعض الكتب الحديثة التي تذكر

هذه المواضع وتحدد مواقعها إن كانت معروفة الآن ، ومن هذه الكتب ماكتبه ابن بليهد وحمد الجاسر ، وغيرهم .

٣ - تخرّيج القراءات والأحاديث عند ورودها .

٤ - الأمثال وأقوال العرب أكتفى بما أجده عنها في بعض كتب الأمثال أو كتب اللغة القديمة كالتهذيب وغيره .

٥ - لم أضف إلى النص أى شيء . وقمت بشرح بعض الكلمات الغامضة .

٦ - كتبت النص بطريقة تيسر الاستفادة منه .

٧ - رقت الكلمات المثلثة باتفاق المعنى وكذلك كلمات المثلث المختلف المعانى كل على حدة بترقيم مستقل .

الهوامش

تم تنظيم الهوامش على النحو التالى :—

ينزل فى الهامش نوعان من الأرقام :

أولاً : أرقام الكلمات المثلثة - ويكتب عندها المصادر التى ثلّثت هذه الكلمات ، والمصادر التى استفدنا منها فى التأكد من سلامة النص وصحة معانيه .

ثانياً : أرقام من أجل التعليقات ، وهى تبدأ فى كل صفحة بالرقم (١)

415

صَتَفَهُ النَّبِيَّ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْكَامِلُ الْمُجْمُوعُ وَرِيدُ الدَّهْرِ
وَجَدَ الْعَصْرَ حَالِ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الطَّائِيُّ الْجَيْشَانِيُّ وَقَدْ تَنَزَّلَ اللَّهُ وَرُوحُهُ
زَوَّاهُ مَا لِلَّهِ مُحَمَّدٌ ابْنُ الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ الْحُسَيْنِيُّ الْحَارِثِيُّ عَنْهُ

توفي مصنفه يوم الاربعاء في شهر
سنة ١٠٨٥ هـ في مدينة

سید محمد علی

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring dense calligraphy and some ink blots.

عبد الرحمن بن عبد الله
الملك الناصر على مصر
استدعى من كان في
مصر من العلماء والفقهاء
والشيوخ في سنة
١٢٠٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِاللهِ التَّوَكُّلُ
 قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَامُ أَهْلُ الْكَامِلِ الْمُحَقِّقُ الْمُحَقَّقُ فَرِيدُ الدُّعْوَى وَجَدِ
 جَلَّ الدِّينُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الطَّلَوِيُّ الْحِمْيَرِيُّ
 اللَّهُ دُرُوحَهُ وَتَوَرَّضَتْهُ أَحْمَدُ لِلَّهِ التَّوَكُّلُ الْإِنْسَانُ عَلَى كِبَرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفَضُّلاً
 وَأَنْجَلَ الْإِنْسَانَ فَلَا يُرَالُ وَإِنْ أَجْزَلًا وَجَلَّ الْإِنْسَانُ عَلَى وَدَائِعِ الْقُلُوبِ دَلِيلًا وَكَلَّ
 الْبَيَانَ لِلطُّغْيَانِ الْعَرَبِيِّ بَقَرَةً وَأَجْزَلًا وَتَرَكَ فِي الْعُرْأَنِ بَيَانًا يَكْفِي شَيْئًا وَتَفَضُّلاً
 أَجَدَهُ حَيْثُ أَنْكَرَ بِشُكْرِ نِعَمِهِ كَفَيْلًا وَبُيُوتِي قَائِلَةً فِي مَنَازِلِ الْمُفَرِّقِينَ سَبِيلًا وَأَصْلًا
 عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ أَهْدَى الْمُفْتَدِينَ سَبِيلًا وَأَصْدَقَ الْخَلْقِ قَبْلًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
 بَكْرَةً وَلَوْ سَبِيلًا أُمَّكَ بَعْدَ فَا تَتَلَبَّثُ الْكَلِمَةُ قَدْ تَمَلَّكَ نَفْسُ الْأَذْكِيَةِ إِلَيْهِ
 وَبَعْدَ مَنْ قَوَّى حُرْمَتُهُ عَلَيْهِ فَإِنْ قَوَّيْتُ فِي عِبَادَةِ الْأَدَبِ كَثِيرَةً وَإِجَابَةِ النِّعَمِ بِغَيْرِ
 عَيْنِيهِ وَمِنْ قَوَائِدِ أَنْفَادِ الْمَنَاسِبَاتِ لِطَائِفَةِ وَأَمَّا زَالِ الْمُنَاسِبَاتِ يَلْتَفِتُ مَعْنِيهَا
 وَأَوَّلُ مَنْ عَنِ مُحَمَّدٍ الْعَلِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُشْتَبِرِ لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ لَهُ مِنْهُ إِلَّا قَدْرٌ بَسِيزٌ وَمَا
 بَرَى مَعَ الْأَهْلِ مِنَ الْخِلَالِ وَلَا وَفَى مَعَ الْأَهْلِ رَدَّ آهَ الْأَسْتِحَالِ وَتَدْنِي عَنْ بَعْدِ
 ذَلِكَ بِهَاجَةٍ مِنَ الْعُقُلَاءِ وَأَكَابِرِ الْأَدْبَاءِ أَجْفَقَهُ بِالْإِحْصَاءِ وَأَوْفَعَهُ فِي الْإِسْتِفْرَافِ
 وَالْإِسْتِقْصَاءِ الْإِمَامُ الْعَلَامُ الْفَقِيهُ الْعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
 السَّيِّدِ الطَّلَوِيِّ نَحْوِ رَحِمَهُ اللَّهُ قَائِلَةً صَنَفَتْ فِيهِ كِتَابًا أَنْبَأَ عَنْ غَزَاةٍ فَضْلِهِ وَكَأَدَ
 يُعْجِزُ عَنِ الْإِنْسَانِ سَبِيلَهُ إِلَّا أَنْ فِي بَرْدِهِ أَوْ دَعَا الْهَلَاةَ لَفْظٌ مُتَبَطِّعٌ عَنْ الْحِفْظِ وَفَرَّقَا
 بَيْنَ الْأَشْكَالِ يَوْفَعُ فِي بَعْضِ الْأَشْكَالِ وَكَتَبْتُ فِيهِ وَفِي بَعْضِ بَعْضٍ مِنْ هَذِهِ الْقُرُونِ كَمَا
 كَتَبْنَا بِالْمَطْلُوبِ وَأَوَّلًا نَلَمَّا وَقَفْتُ عَلَى هَذَا أَرَأَيْتُمْ شَيْئًا مِنْ الْأَشْكَالِ مِنْ مَعْنَى هَذِهِ

كتاب
 في
 مناقب
 أبي
 عبد
 الله
 محمد
 بن
 علي
 بن
 الحسين
 بن
 محمد
 بن
 عبد
 الله
 بن
 مالك
 الطلوي
 الحيمي

مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ بِأَمْرِهِ
 بِحَبْرِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ
 بِرُوحِ الْقُدُسِ الْمَكِينِ
 بِدَوْنِ حَبْرِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ
 بِرُوحِ الْقُدُسِ الْمَكِينِ
 بِدَوْنِ حَبْرِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ
 بِرُوحِ الْقُدُسِ الْمَكِينِ
 بِدَوْنِ حَبْرِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ
 بِرُوحِ الْقُدُسِ الْمَكِينِ
 بِدَوْنِ حَبْرِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ

فَنَزَلَ مِنْ عَلَنِ هَذَا الْكِتَابِ الْبَيْتُ الْقَفِيذُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 بِحَبْرِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ
 فِي لَيْلَةِ مَسْفُورَةٍ عَنْ صَلَاحِ يَوْمِ التَّكْوِينِ
 الْبَاقِي فِي الْعَشْرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ
 الْمُحَرَّمِ بِسَنَةِ إِحْدَى وَبَعِثِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ
 بِدَوْنِ حَبْرِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ
 بِالْمَذْرُوءَةِ الْبَاقِيَةِ السَّنَةِ
 رَحِمَهُ اللَّهُ وَافَقَاهَا

وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ وَأَخِيرُ أَوْصَالِ اللَّهِ إِلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَاللَّهُ وَتَمَّ مَسْلُكُهُمَا

السماع على المؤلف

أحكام الأئمة الأربعة بتثليث الكلاسة

لمحمد بن عيسى بن جعفر بن مالك الجبلي
٥٩٨ - ٦٧٢ هـ

رواية

محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل الجبلي بإجازة عنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

قَالَ الشَّيْخُ ، الْإِمَامُ ، الْعَالِمُ ، الْفَاضِلُ ، الْكَامِلُ ، الْمُحَقِّقُ ،
الْمُحَقَّقُ ، فَرِيدُ الدَّهْرِ ، وَحِيدُ الْعَصْرِ ، جَمَالُ الدِّينِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
(مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي ، الْجَيَّانِي) ، قَدَسَ
اللَّهُ رُوحَهُ ، وَنَوَّرَ ضَرِيحَهُ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَ الْإِنْسَانَ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ
تَفْضِيلًا ، وَأَسْجَلَ (١) الْإِحْسَانَ فَلَا يَزَالُ وَافِرًا جَزِيلًا ، وَجَعَلَ اللِّسَانَ
عَلَى وَدَائِعِ الْقُلُوبِ دَلِيلًا ، وَكَمَّلَ الْبَيَانَ لِلنُّطْقِ الْعَرَبِيِّ تَفَرُّعًا
وَتَأْصِيلًا ، وَنَزَلَ بِهِ الْقُرْآنَ تَبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَتَفْصِيلًا ، أَحْمَدُهُ حَمْدًا
يَكُونُ بِشُكْرِ نِعَمِهِ كَفِيلًا ، وَيُبَوِّئُ قَائِلُهُ فِي مَنَازِلِ الْمُقَرَّرِينَ
مَقِيلًا ، وَأَصْلَى عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ أَهْدَى الْمُهْتَدِينَ سَبِيلًا وَأَصْدَقَ
الصَّادِقِينَ قِيلًا ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا . أَمَّا بَعْدُ :

فَإِنَّ تَثْلِيثَ الْكَلِمِ فَنُّ تَمِيلُ نُفُوسُ الْأَذْكَاءِ إِلَيْهِ ، وَيُعْذَرُ مَنْ
قَوِيَ حِرْصُهُ عَلَيْهِ ، فَإِنَّ فَوَائِدَهُ فِي سُبُلِ الْأَدَبِ كَثِيرَةٌ ، وَإِصَابَةُ
النَّفْعِ بِهِ غَيْرُ عَسِيرَةٍ . فَمِنْ فَوَائِدِهِ : اتِّقِيادُ الْمُتَجَانِسَاتِ لَطَائِلِهَا ،
وَأَمْتِيَاؤُ الْمُتَلَبِّسَاتِ بِكَشْفِ مَعَانِيهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ (سَجَل) « وَأَسْجَلَ الرَّجُلُ : كَثُرَ خَيْرُهُ » .

وَأَوَّلُ مَنْ عُنِيَ بِهَذَا الْفَنِّ (مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ) لَكِنَّهُ لَمْ يَتَأَتَّ لَهُ مِنْهُ إِلَّا قَدْرٌ يَسِيرٌ ، وَمَا بَرِيَءٌ مَعَ الْإِفْلَالِ مِنَ الْإِخْلَالِ ، وَلَا وَفَى مَعَ الْإِهْمَالِ رَدَاةَ الْأَسْتِعْمَالِ .

وَقَدْ عُنِيَ بَعْدَ ذَلِكَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفَضَلَاءِ وَأَكَابِرِ الْأَدْبَاءِ ، أَحَقُّهُمْ بِالْإِحْصَاءِ ، وَأَوْثَقُهُمْ فِي الْأَسْتِقْرَاءِ ، وَالْأَسْتِقْصَاءِ ، الْإِمَامُ ، الْعَلَّامَةُ ، الْفَقِيهُ ، اللَّغَوِيُّ ، النَّحْوِيُّ ، (أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ السَّيِّدِ الْبَطْلَيْوْسِيِّ) (رَحِمَهُ اللَّهُ) ، فَإِنَّهُ صَنَّفَ فِيهِ كِتَابًا أَتْبَأَ عَنْ غَرَارَةِ فَضْلِهِ ، وَكَادَ يُعْجِزُ عَنِ الْإِثْبَانِ بِمِثْلِهِ ؛ إِلَّا أَنَّ فِي إِيرَادِ مَا أَوْدَعَهُ إِطَالَةً لَفْظٍ تُثَبِّطُ عَنِ الْحِفْظِ ، وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْأَشْكَالِ يُوقِعُ فِي بَعْضِ الْإِشْكَالِ .

وَكُنْتُ قَبْلَ وَقُوفِي عَلَيْهِ قَدْ جَمَعْتُ فِي هَذَا الْفَنِّ كِتَابًا ، كَافِيًا بِالْمَطْلُوبِ ، وَافِيًا ، فَلَمَّا وَقَفْتُ عَلَى هَذَا رَأَيْتُهُ مُهِمَلًا لِبَعْضِ مَا أَثْبَتُهُ ، وَمُتَضَمِّنًا [٢] لِنَقْلِ أَغْفَلْتُهُ ، فَرَأَيْتُ أَنَّ أَبْدَلَ جُهْدِ الْمُسْتَطِيعِ فِي نَظْمِ شَمْلِ الْجَمِيعِ بِكِتَابٍ يُحِيطُ بِمَا لَا يُطْمَعُ فِي الْمَزِيدِ عَلَيْهِ ، وَلَا تُسْمَعُ نِسْبَةُ خَلَلٍ إِلَيْهِ ، مُسَمًّى لِذَلِكَ بِ(إِكْمَالِ الْإِعْلَامِ فِي تَثْلِيثِ الْكَلَامِ) . فَسَلَكْتُ مِنَ الْإِيْجَازِ أَسْهَلَ سَبِيلِهِ وَجَعَلْتُ وَضُوحَ الْمَقْصُودِ مُغْنِيًا عَنْ دَلِيلِهِ ، وَاقْتَصَرْتُ عَلَى ذِكْرِ الْكَلِمَةِ مُصَرِّحًا بِشَرْحِهَا ، مُفْتَتِحًا بِفَتْحِهَا مُرَدِّفًا بِكُسْرِهَا ثُمَّ بِضَمِّهَا ؛ فَلْتَعَلِمَ الْحَرَكَاتُ وَإِنْ لَمْ أَسْمَهَا .

وَمَحَلُّ الْحَرَكَاتِ الْوَاقِعِ بِهَا التَّثْلِيثُ : أَوَّلُ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يَكُونُ ثَانِيهَا أَوْ ثَالِثُهَا - أَوْ أَوَّلُهَا وَثَانِيهَا - أَوْ أَوَّلُهَا وَثَالِثُهَا - وَلَكُونِ التَّثْلِيثِ

فِي الْأَوَّلِ غَالِبًا ، أَسْتَعْنَى عَنِ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ بِخِلَافِ غَيْرِهِ ، فَلَا بُدَّ مِنْ تَعْيِينِ مَحَلِّ التَّثْلِيثِ مِنْهُ .

فَالكَلِمَةُ الْمَذْكُورَةُ بِلَا تَقْيِيدٍ مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلِ ، وَمَحَلُّ التَّثْلِيثِ مِنْ غَيْرِهَا يَتَبَيَّنُ حِينَ يُعَيَّنُ هَذَا إِنْ كَانَتْ الْكَلِمَةُ أَسْمًا .

فَأَمَّا الْفِعْلُ فَلَيْسَ إِخْلَاؤُهُ مِنَ التَّقْيِيدِ مُحِلًّا ؛ لِأَنَّ غَيْرَ عَيْنِهِ لَا يَكُونُ لِلتَّثْلِيثِ مَحَلًّا .

وَسَوْفَ يَرِدُ جَمِيعُ ذَلِكَ عَلَى الْحُرُوفِ مُرْتَبًّا ، وَبِحَسَبِ عَدَدِهَا مُبَوَّبًا .

وَالْمُعْتَبَرُ فِي التَّبَوُّبِ مَا حَازَ الْأَوَّلِيَّةَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَزِيدَةِ أَوْ الْأَصْلِيَّةِ ، وَذَلِكَ بَعْدَ تَقْدِيمِ بَابِ يَتَضَمَّنُ مِثْلًا وَلَمْ تَخْتَلِفْ مَعَانِيهِ فَإِنَّهُ أَيْضًا مَطْلُوبٌ مَرْغُوبٌ فِيهِ . وَقَدْ أُخِّرَ مِنْهُ إِلَى الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي مَا يَتَكَمَّلُ أَحَدُ وُجُوهِهِ ثَلَاثَةً مَبَانٍ ، إِذْ لَوْ ذُكِرَ هُنَا لَزِمَ التَّكَرُّارُ وَفَاتَ مَانُوَى مِنَ الْاِخْتِصَارِ .

وَمِنَ اللَّائِقِ بِالْإِيجَازِ أَنْ أَقْتَصِرَ فِي إِيرَادِ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَابِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ ؛ إِيثَارًا لِلتَّخْفِيفِ ، وَاكْتِفَاءً بِسَابِقِ التَّعْرِيفِ . وَحَيْثُ لَمْ يَكُنِ اللَّبْسُ مَأْمُونًا ، جُعِلَ التَّقْيِيدُ بِالْكَلِمَةِ مَقْرُونًا ؛ حَتَّى لَا يُعَدَّمَ تَقْرِيبٌ ، وَلَا يُوقَعَ فِيمَا يُرِيبُ .

فَلِذَلِكَ أَذْكَرُ فِي هَذَا الْبَابِ مِثْلُثٌ أَوَّلُهُ ثُمَّ مِثْلُثٌ عَيْنُهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ ثُمَّ مِنَ الْأَفْعَالِ . ثُمَّ مِثْلُثٌ أَوَّلُهُ وَثَالِثُهُ ، وَبِذَلِكَ يَتِمُّ الْبَابُ .

وَلْيَعْلَمِ النَّاطِرُ فِي هَذَا الْكِتَابِ أَنَّ أَكْثَرَ اعْتِمَادِي فِيمَا أَوْدَعْتُهُ
عَلَى كِتَابِ (التَّهْدِيدِ) لِأَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ (رَحِمَهُ اللَّهُ) ،
وَكِتَابِ [٣] (الْأَفْعَالِ) لِابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَرُبَّمَا نَقَلْتُ مِنْ غَيْرِهِمَا كَـ(دِيَوَانِ الْأَدَبِ) ، وَ(الْجَمْهَرَةِ) ،
وَ(الصَّحَاحِ) وَ(غَرِيبِي الْهَرَوِيِّ) ، وَرُبَّمَا اعْتَمَدْتُ فِي الْفَاطِ يَسِيرَةٍ
عَلَى (أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ السَّيِّدِ الْبَطْلَيْوُسِيِّ^(١)) لَمْ أَجِدْهَا لِغَيْرِهِ ، وَكَفَى
بِهِ حُجَّةً ؛ فَإِنَّهُ وَإِنْ تَأَخَّرَ بِالزَّمَانِ فَقَدْ حَازَ تَقَدُّمًا فِي التَّحْقِيقِ
وَالِإِثْقَانِ .

وَاللَّهُ يَمُنُّ بِخُلُوصِ النِّيَّةِ ، وَحُصُولِ الْأَمْنِيَّةِ ، وَيَجْعَلُ سَعْيِي
مَرْضِيًّا ، وَرَعِيًّا مَرْعِيًّا ؛ فَلَا تَوَكَّلْ إِلَّا عَلَيْهِ ، وَلَا تَوَسَّلْ إِلَّا إِلَيْهِ .

(١) قال ابن خلكان في ضبطها : « وَالْبَطْلَيْوُسِيُّ : بفتح الباء الموحدة والطاء
المهملة ، وسكون اللام ، وفتح الباء المثناة من تحتها ، وسكون الواو ، وبعدها سين مهملة »
وفيات الأعيان (٣ : ٩٨) .

القسم الأول
المثلث المنفق المعاني

بَابُ الْمُثَلَّثِ الَّذِي لَمْ تَخْتَلَفْ مَعَانِيهِ
وهو أربعة فُصُول

الفصلُ الأوَّلُ
فيما ثلثَ آئِلُهُ

- (١) (٢) الْإِثْنِي ، وَالْأَتَاوِي : الْعَرِيبُ .
- (٣) الْأَثَرَةُ : الْأَسْتِيْنَارُ بِالشَّيْءِ .
- (٤) الْأَجَاحُ : السَّتْرُ .
- (٥) إِسُّ الدَّهْرِ : قَدْمُهُ .
- (٦) الْأَلَوَةُ : الْيَمِينُ .
- (٧) الْأَيْرُ : رِيْحُ الشَّمَالِ (وَيْلِي الضَّمَّةَ وَآوُ بَدَلَ الْيَاءِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ) .
- (٨) قَوْمٌ بُرَاءٌ : بِمَعْنَى بُرَاءَ .

- (١) مثلثات ابن السيد البطليوسي مخطوط لوحة اب والمثلث ذو المعنى الواحد للبعلى أ٢
- (٢) المثلث للبعلى (أ٢) ، وتهذيب اللغة . وعلق الأزهري بقوله « قلت : واللغة الجيدة رجل أُنَى وَأَتَاوِي » (١٤ : ٣٥٢) .
- (٣) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (أ٢) .
- (٤) المثلث للبعلى (أ٢) ، واللسان (وجح) .
- (٥) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (أ٢) ، واصلاح المنطق (ص ٨٥) .
- (٦) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٢ أ) ، واصلاح المنطق (ص ١١٧) .
- (٧) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (أ٢)
- (٨) المثلث للبعلى (أ٢) ، والغريين لاني عبيد الهروي (١ : ١٤٨) فيه مايلي : « وقوله : « إِنَّا بُرَاءٌ مِنْكُمْ » جُمِيعٌ عَلَى فُعْلَاءَ وَيَجُوزُ : بُرَاءٌ ، عَلَى فُعَالٍ وَيَجُوزُ : بُرَاءٌ عَلَى فِعَالٍ » إلخ .

- (٩) الْبَرْحُونُ : الدَّوَاهِي ، وَهُوَ فِي الْجَرِّ وَالنَّصَبِ بَالِيَاءٌ .
 (١٠) الْبُصْرَةُ : الْحِجَارَةُ الرَّخْوَةُ ، وَمَدِينَةُ بِالْعِرَاقِ .
 (١١) بُعَاثُ الطَّيْرِ : مَا يُصَادُّ وَلَا يَصِيدُ .
 (١٢) تُحِيطُ : عَلِمَ لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ .
 (١٣) الْجُرُؤُ : وَلَدُ الْكَلْبِ ، وَالسَّبْعُ .
 (١٤) الْجُرْعَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ فِي حَوْضٍ أَوْ إِنَاءٍ .
 (١٥) الْجُعَالَةُ : مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ .
 (١٦) الْجِمَالَةُ : الْجِمَالُ .
 (١٧) الْحُجْرُ : الْحَرَامُ .
 (١٨) الْحِقْلَةُ : مَادُونٌ مِلءُ الْقَدَحِ مِنَ الشَّرَابِ .

- (٩) المثلث للبعلى (أ٢) . والبرحون لم ينطق بمفرده انظر اللسان (برح)
 (١٠) المثلث للبعلى (٢ أ) .
 (١١) نفس المصدر (أ٢)
 (١٢) نفس المصدر (٢ب) ، والقاموس المحيط ط ٣ (حاط) .
 (١٣) مثلث ابن السيد (١٥ ب) ، والمثلث للبعلى (٢ب) ، واللسان (جری) .
 (١٤) المثلث للبعلى (٢ ب) .
 (١٥) المثلث للبعلى (٢ ب) ، واللسان (جعل) .
 (١٦) المثلث للبعلى (٢ ب) ، واللسان (جمل) .
 (١٧) المثلث للبعلى (٢ ب) ، واساس البلاغة للزمخشري (جار الله أبو القاسم محمود ابن عمر ٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) بيروت ١٣٨٥ هـ ، مادة (حجر) .
 (١٨) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ أ) ، والقاموس (حقل) .

- (١٩) الحُنِّيُّ : القِسِيُّ ، الواحِدَةُ حَنِئَةٌ .
 (٢٠) حُويَّةُ الرَّجُلِ : أُمُّهُ ، أَوْ أُخْتُهُ ، أَوْ بِنْتُهُ ، (ويلى الكسرة
 ياءً بَدَل الواوِ ، وكذلك ما أَشَبَّهُهُ) .
 (٢١) الخُبَّةُ : حِرْقَةٌ كالْعَصَابَةِ ، وَطَرِيقَةٌ مِنْ رَمْلِ أَوْ
 سَحَابٍ .
 (٢٢) الخُبْرُ : العِلْمُ .
 (٢٣) الخُرْصُ : شَقْرَةُ الرُّمَحِ ، أَوْ الحَلَقَةُ الْمُطِيفَةُ بِأَسْفَلِهَا
 أَوْ الرُّمَحُ الْقَصِيرُ .
 (٢٤) الخُفَارَةُ : الإِجَارَةُ .
 (٢٥) الخَيْرَى : الفَائِظَةُ فِي الخَيْرِ .
 (٢٦) الدُّجْرُ : اللُّوبِيَاءُ .
 (٢٧) الدِّرِّيُّ : وَاحِدُ الدَّرَارِيِّ .

- (١٩) المثلث للبعلى (٣ أ) .
 (٢٠) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ أ) ، واللسان (حوب) .
 (٢١) المثلث للبعلى (٣ أ) ، واللسان (خب) .
 (٢٢) المثلث للبعلى (٣ أ) .
 (٢٣) مثلث ابن السيد (٣١ أ) ، والمثلث للبعلى (٣ أ) ، وإصلاح المنطق (١) :
 (٨٥) ، التهذيب (٧ : ١٣٢) ، وأساس البلاغة ، اللسان (خرص) .
 (٢٤) المثلث للبعلى (٣ أ) ، وأساس البلاغة (خفر) ، واللسان (خفر) .
 (٢٥) المثلث للبعلى (٣ أ) ، والقاموس (خير) .
 (٢٦) المثلث للبعلى (٣ أ) ، واللسان (دجر) .
 (٢٧) المثلث للبعلى (٣ أ) ، واللسان (درأ) .

- (٢٨) الأَيَّامُ دُؤْل .
 (٢٩) (٣٠) الرِّبْوَةُ ، والرِّبَاوَةُ : المكانُ المُرتَفِعُ .
 (٣١) رَمَعٌ : مَوْضِعٌ .
 (٣٢) (٣٣) الرِّجَاجُ والرِّجَاجَةُ : مَعْلُومَانِ .
 (٣٤) سُرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا : أَيْ سُرْعَ .
 (٣٥) سِفْيَانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 (٣٥) السَّقْطُ : المَوْلُودُ قَبْلَ تَمَامِهِ ، وَمُنْقَطَعُ الرِّمْلِ ،
 والسَّاقِطُ مِنَ النَّارِ بِالْقَذْحِ [٤]
 (٣٧) الشَّرْبُ : مَصْدَرُ شَرَبَ .

- (٢٨) مثلث ابن السيد (٣٨أ) ، والمثلث للبعلى (٣أ) ، والقاموس (دول) .
 (٢٩) مثلث ابن السيد (٤١ ب) ، والمثلث للبعلى (٣أ) ، وإصلاح المنطق (١) :
 (١١٧) ، والتهديب (١٥ : ٢٧٣) ، وأساس البلاغة ، واللسان (ربو) .
 (٣٠) المثلث للبعلى (٣أ) ، وأساس البلاغة واللسان (ربو) .
 (٣١) المثلث للبعلى (٣ ب) ، والقاموس (رمع) وفي مثلث ابن السيد (٤١ ب) هكذا « رَمَعٌ ورَمِعٌ ورَمَعٌ : أسم موضع » وهو مخالف لما هنا .
 (٣٢) و (٣٣) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ ب) وإصلاح المنطق (ص ١٠٦) ، واللسان (زج) .
 (٣٤) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ ب) ، والتهديب (٢ : ٨٩) ،
 وأساس البلاغة (سرع) ، واللسان (سرع) و (وشك) .
 (٣٥) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ ب) ، والقاموس (سفا) .
 (٣٦) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ ب) ، وإصلاح المنطق (ص ٨٥) ، والتهديب (٨ : ٣٩٠) ، وأساس البلاغة واللسان (سقط) .
 (٣٧) مثلث ابن السيد (٩٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) .

- (٣٨) الشُّنُّ : البُعْضُ .
 (٣٩) الصُّفْوَةُ : خِيَارُ الشَّيْءِ .
 (٤٠) الصَّوَانُ : وعاءٌ يُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ (وَيُبَدَّلُ وَوُهُ يَاءٌ بَعْدَ الْكَسْرِ) .
 (٤١) الصُّنَيْرَى : الْقِسْمَةُ الْجَائِرَةُ .
 (٤٢) الطُّبُّ : الْمُدَاوَاةُ ، وَالْحِذْقُ أَيْضًا .
 (٤٣) الطُّحْمَةُ : دُفْعَةُ السَّيْلِ .
 (٤٤) الطُّحِيَّةُ : الظُّلْمَةُ .
 (٤٥) الطُّلَاوَةُ : الْحُسْنُ .
 (٤٦) الْعَجْزُ : عَجْزُ الْإِنْسَانِ .

-
- (٣٨) مثلث ابن السيد (٩٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، والقاموس (شنا) .
 (٣٩) مثلث ابن السيد (٦٤ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، وإصلاح المنطق (ص ١١٧) ، وأساس البلاغة (صفو) .
 (٤٠) المثلث للبعلى (٤ أ) ، والقاموس (صان) .
 (٤١) المثلث للبعلى (٤ أ) فيه بالتسهيل للهمز فقط ، واللسان (ضيز) والقاموس (ضأن) .
 (٤٢) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، وإصلاح المنطق (١) : (٨٤) ، أساس البلاغة (طب) .
 (٤٣) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، اللسان (طحم) والقاموس (طحم) .
 (٤٤) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، والقاموس (طخا) .
 (٤٥) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، وأساس البلاغة (طلو) ، واللسان (طلو) .
 (٤٦) مثلث ابن السيد (٦٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، واللسان (عجز) .

- (٤٧) الْعِشْوَةُ : الْأَمْرُ الْمُلتَبَسُّ .
 (٤٨) عِفَاوَةُ الْقَدْرِ : مَا يُؤْخَذُ مِنْهَا لِیُخَصَّ بِهِ مَنْ يُكْرَمُ .
 (٤٩) الْعُلُوُّ : ضِدُّ السُّفْلِ .
 (٥٠) عَلَى قَلْبِ الْكَافِرِ عُشْوَةٌ .
 (٥١) وَهُوَ ذُو غُلْظَةٍ .
 (٥٢) الْفُتْكَ : مَصْدَرُ فَتَكَ بِهِ : أَى قَتَلَهُ مُطْمَئِنًّا مُجَاهَرَةً .
 (٥٣) الْفُتْكَوْنَ : الدَّوَاهِی ، وَهُوَ فِی الْجَرِّ وَالنَّصَبِ بِالْيَاءِ .
 (٥٤) الْفُرْجَةُ : كَشَفُ الْغَمِّ .
 (٥٥) (٥٦) فِصُّ الْخَاتِمِ ، وَالْفُصُّ : مَعْلُومَانِ .
 (٥٧) الْقُرْوَةُ : مِیلَعَةُ الْكَلْبِ .

-
- (٤٨) مثلث ابن السید (٦٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) .
 (٤٩) مثلث ابن السید (٦٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، واللسان (علا) .
 (٥٠) مثلث ابن السید (٧٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، واللسان (غشا) .
 (٥١) مثلث ابن السید (٧٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، والتهدیب (٨ : ٨٤) .
 (٥٢) مثلث ابن السید (٨٠ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، واصلاح المنطق (١ : ٧٦) .

- (٥٣) فِی مِثْلِثِ ابْنِ السَّیِّدِ (٨٠ أ) ، « وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الْمَطْرُزُ : لَقِی مِنْهُ الْفُتْكَرِینَ : أَى الدَّاهِیَةِ » ، وَالْمِثْلِثُ لِلْبَعْلَى (٤ ب) .
 (٥٤) الْمِثْلِثُ لِلْبَعْلَى (٤ ب) ، وَالتَّهْدِیْبُ (١١ : ٤٦) .
 (٥٥) الْمِثْلِثُ لِلْبَعْلَى (٤ ب) ، وَالْقَامُوسُ (فص) .
 (٥٦) مِثْلِثُ ابْنِ السَّیِّدِ (٨٠ أ) ، وَالْمِثْلِثُ لِلْبَعْلَى (٤ ب) ، وَاصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (١ : ٨٤) .
 (٥٧) مِثْلِثُ ابْنِ السَّیِّدِ (٨٤ أ) ، وَالْمِثْلِثُ لِلْبَعْلَى (٤ ب) ، وَالتَّهْدِیْبُ (٩ : ٢٦٧) .

- (٥٨) الْقُرُّ : الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ .
 (٥٩) قُصَاصُ الشَّعْرِ : مُنْتَهَاهُ مِنْ جَوَانِبِ الرَّأْسِ .
 (٦٠) الْقُنْرَعَةُ : الْجَمَاعَةُ .
 (٦١) الْقَأَقُ : الطَّوِيلُ .
 (٦٢) اللَّصْتُ : اللَّصُّ .
 (٦٣) الْمُدْيَةُ : السَّكِينُ .
 (٦٤) الْمِرَّةُ : الرَّجُلُ .
 (٦٥) الْمِصْحَفُ : مَعْلُومٌ .
 (٦٦) الْمِطْرَفُ : ثَوْبٌ مُعْلَمُ الطَّرْفَيْنِ .
 (٦٧) الْمِعْزَلُ : مَعْلُومٌ .
 (٦٨) الْمِكْثُ : الْإِقَامَةُ .

-
- (٥٨) مثلث ابن السيد (٨٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، والتهذيب (٨ : ٢٦١) .
 (٥٩) مثلث ابن السيد (٨٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، وأساس البلاغة (قص) .
 (٦٠) مثلث ابن السيد (٨٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٥ أ) .
 (٦١) المثلث للبعلى (٥ أ) ، والتهذيب (٩ : ٣٧٣) .
 (٦٢) مثلث ابن السيد (٥٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٥ أ) ، والقاموس (لص) .
 (٦٣) مثلث ابن السيد (٥٦ أ) ، والمثلث للبعلى (٥ أ) .
 (٦٤) المثلث للبعلى (٥ أ) ، والتهذيب (١٥ : ٢٨٨) .
 (٦٥) المثلث للبعلى (٥ أ) .
 (٦٦) المثلث للبعلى (٥ أ) ، وأساس البلاغة (طرف) .
 (٦٧) المثلث للبعلى (٥ أ) ، واللسان (غزل) .
 (٦٨) المثلث للبعلى (٥ أ) ، والقاموس (مكث) .

- (٦٩) مَلِكُ الطَّرِيقِ وَالْوَادِي : وَسَطُهُمَا .
 (٧٠) وَالْمَلِكُ مَصْدَرُ مَلِكٍ فَلَانٌ : أَيْ تَزَوَّجَ .
 (٧١) (٧٢) الْمِلْوَةُ ، وَالْمِلَاوَةُ : الْمُدَّةُ مِنَ الزَّمَنِ .
 (٧٣) وَيُقَالُ فِي الْقَسَمِ : مِنْ اللَّهِ (بفتح الميم والنون ، وكسرهما ، وضمهما) بِمَعْنَى أَيَّمُنُ (١) اللَّهُ .
 (٧٤) النَّوْىُ : حَفِيرٌ حَوْلَ الْحَيْمَةِ .
 (٧٥) النَّخَاعُ : مَعْلُومٌ .
 (٧٦) النَّصْعُ : جِلْدٌ أَيْضٌ أَوْ ثَوْبٌ .
 (٧٧) النَّفْخَةُ : انْتِفَاحُ الْبَطْنِ .
 (٧٨) الْوُجْنَةُ : النَّاتِيءُ فِي أَعْلَى الْحَدِّ .

- (٦٩) المثلث للبعلى (هـ أ) ، والتهديب (١٠ : ٢٧٠) ، واللسان (ملك) .
 (٧٠) المثلث للبعلى (هـ أ) ، والتهديب (١٠ : ٢٧٠) .
 (٧١) و(٧٢) كلاهما في مثلث ابن السيد (٥٦ هـ أ) ، والمثلث للبعلى (هـ أ) والتهديب (١٥ : ٤٠٥) ، واللسان (ملا) .
 (٧٣) المثلث للبعلى (هـ أ) ، واللسان (يمن) .
 (١) أيمن : ألفها ألف وصل عند أكثر النحويين ، انظر اللسان (يمن) .
 (٧٤) المثلث للبعلى (هـ أ) ، واللسان (نأى) .
 (٧٥) مثلث ابن السيد (٦٢ ب) ، والمثلث للبعلى (هـ ب) ، واصلاح المنطق (١ : ١٠٧) .
 (٧٦) مثلث ابن السيد (٦٢ ب) ، والمثلث للبعلى (هـ ب) ، واللسان (نصع) .
 (٧٧) المثلث للبعلى (هـ ب) ، واساس البلاغة (نفخ) .
 (٧٨) مثلث ابن السيد (١٠٢ ب) ، والمثلث للبعلى (هـ ب) ، اصلاح المنطق (١) :
 ١١٦ ، ١١٧) .

- (٧٩) وَشَكَانُ الْأَمْرِ : بِمَعْنَى وَشْكٌ : أَيْ سُرْعَ .
 (٨٠) (٨١) الْوُشْكُ ، وَالْوُشْكَانُ : مَصْدَرًا وَشْكٌ .
 (٨٢) الْوُعْلُ : مَعْلُومٌ .
 (٨٣) الْيَدِيُّ : النَّعْمُ .

-
- (٧٩) مثلث ابن السيد (١٠٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٥ ب) ، والتهديب (١٠ : ٣٠٥) وفيه « والنون مفتوحة في كل وجه » .
 (٨٠) و(٨١) المثلث للبعلى (٥ ب) .
 (٨٢) المثلث للبعلى (٥ ب) .
 (٨٣) المثلث للبعلى (٥ ب) ، والقاموس (يدى) .

الفصل الثاني

فيما نُثِلَتْ عَيْنُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

- (٨٤) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ تَفَاوُتٌ .
(٨٥) قَيْنَقَاغُ : شِعْبٌ مِنَ الْيَهُودِ الَّذِينَ كَانُوا فِي الْمَدِينَةِ .
(٨٦) الْمَارَبَةُ : الْحَاجَةُ .
(٨٧) الْمَزْرَعَةُ : مَعْلُومَةٌ .
(٨٨) الْمَشْرِقَةُ : مَطْلَعُ شُعَاعِ الشَّمْسِ .
(٨٩) الْمَقْبَرَةُ : مَوْضِعُ الْقُبُورِ .
(٩٠) الْمَقْدَرَةُ : الْأَقْتِدَارُ .
(٩١) الْمَهْلِكُ : الْهَلَاكُ [٥] .
(٩٢) الْمَهْلِكَةُ : إِحْدَى الْمَهَالِكِ .

-
- (٨٤) المثلث للبعلى (٥ ب) ، واللسان (فوت) .
(٨٥) المثلث للبعلى (٥ ب) ، والقاموس (قيناغ) .
(٨٦) المثلث للبعلى (٥ ب) ، والقاموس (ارب) .
(٨٧) المثلث للبعلى (٥ ب) ، وأساس البلاغة (زرع) .
(٨٨) المثلث للبعلى (٥ ب) ، وأصلاح المنطق (ص ١١٩) ، واللسان (شرق) .
(٨٩) المثلث للبعلى (٦ أ) ، والقاموس (قبر) .
(٩٠) المثلث للبعلى (٦ أ) ، والتهديب (٩ : ١٩) .
(٩١) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وأساس البلاغة ، واللسان (هلك) .
(٩٢) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وأساس البلاغة ، واللسان (هلك) .

- (٩٣) الْوَقْلُ : الْوَعْدُ الصَّعَادُ فِي الْجَبَلِ .
 (٩٤) (٩٥) يُوسُفُ ، وَيُونُسُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

(٩٣) المثلث للبعلى (٦ أ) وفي اللسان « وفرس وَقْلٌ ، وَوَقْلٌ ، وكذلك الْوَعْلُ »
 (وقل) .

(٩٤) ، (٩٥) كلاهما في مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٦ أ)
 والقاموس (يوسف) و (يونس) .

الفصل الثالث

فيما ثلث عينه من الأفعال

- (٩٦) أَجَنَ الماءُ : تَغَيَّرَ ولم يُمْتَنَعِ مِنْ شُرْبِهِ .
- (٩٧) أُمِتِ الْمَرْأَةُ : صَارَتْ أُمَةً (ويلى عينه فى الكسر ياء ، وفى الضم واو ، وكذا كل ماولى محل التثنية منه حَرْفُ عِلَّةٍ) .
- (٩٨) أُنِسَ : ضِدُّ تَوَحَّشَ .
- (٩٩) بَثَّرَ الْجَسَدُ : حَدَثَ فِيهِ بَثْرٌ : أى جِرَاحٌ صِغَارٌ .
- (١٠٠) بَجَجَ : فَرِحَ .
- (١٠١) بَدَخَ الرَّجُلُ : عَظَّمَ فَخْرَهُ .
- (١٠٢) بَدَأَ بَدَاءً ، وَبَدَأَةً ، وَبَدَأَى : سَفَهُ .
- (١٠٣) بَرَأَ مِنَ الْمَرَضِ .

-
- (٩٦) المثلث للبعلى (٦ أ) ، واللسان (أجن) ، ولغة ، ولغة الفتح والكسر فى الأفعال لابن القطاع (١ : ١٤) .
- (٩٧) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وفى اللسان (أما) « وأُمِتِ المرأة ، وأُمِيتَ وأُمُوت ، الأخيرة عن اللحيانى أُمُوَّةٌ : صارت أُمَةً » .
- (٩٨) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وجمهرة اللغة (٣ : ٤٧٤) .
- (٩٩) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٥) .
- (١٠٠) المثلث للبعلى (٦ أ) ، والفتح والكسر فى التهذيب (٤ : ١٦٥) .
- (١٠١) المثلث للبعلى (٦ أ) .
- (١٠٢) نقلها البعلى من هنا ولكنهُ هَمَزَهَا عِنْدَ تَثْنِيهَا (٦ أ) ، وقد ثلثت هذه الكلمة مسهلة فى أفعال ابن القطاع (١ : ٨٥) ، ومهموزة فى القاموس (بدا) .
- (١٠٣) مسهلة فى المثلث للبعلى (٦ أ) ، ومهموزة فى مثلث ابن السيد (٩ ب) ، وفى أفعال ابن القطاع (١ : ٩٦) .

- (١٠٤) بُهَّتْ : بِمَعْنَى بُهَتْ .
 (١٠٥) جَدَّبَ الْمَكَانُ ، وَأَجْدَبَ : ضِدُّ أَخْصَبَ .
 (١٠٦) حَصْنَتِ الْمَرْأَةُ : تَمَنَّعَتْ مِمَّا لَا يَحِلُّ .
 (١٠٧) حَمِضَ اللَّبَنُ .
 (١٠٨) خَثِرَ الشَّيْءُ .
 (١٠٩) حَمِضَ الْبَطْنُ .
 (١١٠) دَنَّا الرَّجُلُ : خَسَّ وَضَعُفَ .
 (١١١) دَهَا : صَارَ ذَا دَهَاءٍ .
 (١١٢) ذَكَا : صَارَ ذَكِيًّا .
 (١١٣) ذَلِقَ اللِّسَانُ : حَدَّ .

-
- (١٠٤) مثلث ابن السيد (١٠٠)، المثلث للبعلى (٦ أ)، وأفعال ابن القطاع (١ : ٨٥) .
 (١٠٥) المثلث للبعلى (٦ ب)، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٥١) .
 (١٠٦) المثلث للبعلى (٦ ب)، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٨) .
 (١٠٧) المثلث للبعلى (٦ ب) .
 (١٠٨) مثلث ابن السيد (٣١ أ)، والمثلث للبعلى (٦ ب)، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٥) .
 (١٠٩) المثلث للبعلى (٦ ب)، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٦٦)، وأساس البلاغة (مخص) .
 (١١٠) المثلث للبعلى (٦ ب) مُسَهَّلًا لِلْهَمْزَةِ ، وفي التهذيب (١٤ : ١٨٧) « دَنَا وَدَنُوْ . مهموزا وغير مهموز » .
 (١١١) مثلث ابن السيد (٣٨ أ)، والمثلث للبعلى (٦ ب)، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٦٨) .
 (١١٢) المثلث للبعلى (٦ ب)، والتهذيب (١٠ : ٣٣٧ ، ٣٣٨)، وأساس البلاغة واللسان (ذكى) .
 (١١٣) المثلث للبعلى (٦ ب)، والقاموس (ذلق) .

- (١١٤) رَأَفَ اللَّهُ بِنَا .
 (١١٥) رَجُنَّتِ الْإِبِلُ : لَمْ تَبْرَحْ .
 (١١٦) رَخِفَ الْعَجِينُ : آسْتَرَحَى .
 (١١٧) رَخَا الْعَيْشُ : اتَّسَعَ .
 (١١٨) رَعَفَ الْإِنْسَانُ : مَعْلُومٌ .
 (١١٩) رَعِنَ : حَمَقَ .
 (١٢٠) رَفَثَ ، وَأَرْفَثَ : غَشِيَ النِّسَاءَ ، أَوْ تَكَلَّمَ بِالْفُحْشِ .
 (١٢١) سَبَّطَ الشَّعْرُ .
 (١٢٢) سَخَنَ الْمَاءُ .
 (١٢٣) سَرَا الرَّجُلُ : سَادَ جَامِعاً لِلْسَّخَاءِ وَالْمُرُوءَةِ فَهُوَ سَرِيٌّ .

-
- (١١٤) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٩) ، واللسان (رأف) .
 (١١٥) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٩) .
 (١١٦) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٥) ، واللسان (رخف) .
 (١١٧) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٧٠) ، واللسان (رخا) .
 (١١٨) مثلث ابن السيد (٤١ ب) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) ، واللسان (رعف) .
 (١١٩) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٢) .
 (١٢٠) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١١) ، واللسان (رفث) .
 (١٢١) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) .
 (١٢٢) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأساس البلاغة ، واللسان (سخن) .
 (١٢٣) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) ، والتهذيب (١٣ : ٥٣) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٦١) .

- (١٢٤) سَعِبَ : جَاعَ .
 (١٢٥) شَخِمَ الفَمُ : أُتْنَنَ .
 (١٢٦) طَهَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الذُّنُوبِ ، وَالْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ .
 (١٢٧) عَجَفَ الْحَيَوَانُ : هُزِلَ .
 (١٢٨) غَمِقَ الْمَكَانُ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنَ النُّدُوءِ .
 (١٢٩) فَسِدَ الشَّيْءُ ، فَهُوَ فَاسِدٌ وَفَسِيدٌ .
 (١٣٠) كَمِلَ الشَّيْءُ .
 (١٣١) مَحَقَ الْقَمَرُ : نَقَصَ مُنْتَهَى نَقْصِهِ .
 (١٣٢) مَحَلَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ : رَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى الْحَاكِمِ .
 (١٣٣) تَبَعَ فِي الشَّعْرِ بُبُوغًا وَبَبَاغَةً : قَالَهُ وَلَا أَصَلَ لَهُ فِيهِ .

- (١٢٤) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٣١) .
 (١٢٥) المثلث للبعلى (٦ ب) ، والجمهرة (٢ : ٢٢٥) ، والقاموس (شخم) .
 (١٢٦) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٩٦) .
 (١٢٧) المثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣٢٦) ، واللسان (عجف) .
 (١٢٨) المثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٢٥) .
 (١٢٩) المثلث للبعلى (٧ أ) ، والفتح والضيم في التهذيب (١٢ : ٣٦٩ ، ٣٧٠) والفتح والكسر في أفعال ابن القطاع (٢ : ٤٥٩) .
 (١٣٠) مثلث ابن السيد (٥٢ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٩٠) ، والجمهرة (٣ : ٤٧٤) .

- (١٣١) المثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ١٦٩) .
 (١٣٢) المثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ١٦٤) .
 (١٣٣) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢٣٦) .

- (١٣٤) نُبَّهَ : شُرُفَ .
 (١٣٥) نَضِرَ الْوَجْهَ : حَسَنَ .
 (١٣٦) وَبَطَّ الرَّجُلُ : ضَعُفَ .
 (١٣٧) وَقَحَّ الْحَافِرُ : صَلَبَ ، وَالْوَجْهَ : قَلَّ حَيَاؤُهُ .
 (١٣٨) يَأْبُدُ : يَتَوَحَّشُ .
 (١٣٩) يَأْجُنُ الْمَاءُ : يَتَغَيَّرُ تَغْيِيرًا لَا يَمْنَعُ شُرْبَهُ .
 (١٤٠) وَيَأْسُنُ : يَتَغَيَّرُ تَغْيِيرًا يَمْنَعُ شُرْبَهُ ، وَمَاضِي الْمَفْتُوحِ
 مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ (مَكْسُورُ الْعَيْنِ) وَمَاضِي غَيْرِهِ (مَفْتُوحُهَا) - .
 (١٤١) يَنْغُمُ الظَّبْيُ .
 (١٤٢) يَجْبَأُ الرَّجُلُ الْمَالَ : يَجْمَعُهُ .
 (١٤٣) يَحِرُّ الْيَوْمُ : يَشْتَدُّ حَرُّهُ [٦] وَالشَّيْءُ : يَسْخُنُ .

-
- (١٣٤) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢٣٢) .
 (١٣٥) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢١١) .
 (١٣٦) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٣٠٩) ، واللسان (ويط) .
 (١٣٧) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأساس البلاغة (وقع) ، واللسان (وقع) .
 (١٣٨) المثلث للبعلى (٧ ب) .
 (١٣٩) المثلث للبعلى (٧ ب) ، واللسان (اجن) .
 (١٤٠) المثلث للبعلى (٧ ب) ، واللسان (اسن) .
 (١٤١) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ ب) ، وأساس البلاغة (يغم) ،
 واللسان (يغم) .
 (١٤٢) المثلث للبعلى (٧ ب) .
 (١٤٣) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤١) ، وأساس البلاغة
 (حر) ، واللسان (حر) .

(١٤٤) يَدُمُّ الرَّجُلُ دِمَامَةً ، فَهُوَ دَمِيمٌ : أَيْ قَبِيحٌ ، صَغِيرُ الْجِسْمِ .

(١٤٥) يَرْجُحُ الدَّرْهَمُ .

(١٤٦) يَسْنَحُ الرَّجُلُ الطِّينَ .

(١٤٧) يَشُحُّ بِمَالِهِ .

(١٤٨) يَصْنَعُ الشَّيْءَ .

(١٤٩) يَقْرُّ الْيَوْمُ : يَبْرُدُ .

(١٥٠) يَقْتِطُ الْكَافِرُ - وَمَاضِيهِ وَمَاضِي يَشُحُّ كَمَاضِي يَأْجُنُ وَيَأْسِنُ .

(١٥١) يَمَحَا الشَّيْءَ .

(١٥٢) يَمَخِضُ اللَّبَنَ .

(١٤٤) المثلث للبعلى (٧ ب) .

(١٤٥) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ ب) ، واللسان (رجح) .

(١٤٦) المثلث للبعلى (٧ ب) ، والتهذيب (٥ : ١٦٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢) :

(١٦٦) ، واللسان (سحا) .

(١٤٧) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ ب) ، وأساس البلاغة (شح) .

(١٤٨) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ ب) ، والتهذيب (٨ : ٢٨) ،

وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٤٣) .

(١٤٩) المثلث للبعلى (٧ ب) ، والقاموس (قر) .

(١٥٠) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأساس البلاغة (قنط) ، والماضى مفتوح فيه

للجميع ، واللسان (قنط) .

(١٥١) المثلث للبعلى (٨ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٣٠٤) ، واللسان (سحا) .

(١٥٢) المثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (مخض) .

- (١٥٣) يَمَاهُ الْمَرْكَبُ : يَدْخُلُهُ الْمَاءُ ، وَالْأَرْضُ : يَكْثُرُ
نَدَاهَا وَالْبِئْرُ : يَكْثُرُ مَآوُهَا .
- (١٥٤) يَنْبُعُ الْمَاءُ .
- (١٥٥) يَنْبُعُ الشَّيْءُ : يَظْهَرُ .
- (١٥٦) يَنْعُمُ النَّازِلَيْنِ مَنَرِلُهُمَ : يُوَافِقُ إِرَادَاتِهِمَ .
- (١٥٧) يَنْهَقُ الْحِمَارُ .

(١٥٣) المثلث للبعلى (٨ أ) ، وفى أفعال ابن القطاع (٣ : ١٩٩) « ماهت الرَكِيَّةُ :
تَمُوهُ وَيَمِيهِ وَتَمَاهُ » . اللسان (موه) .

(١٥٤) المثلث للبعلى (٨ أ) ، والتهذيب (٣ : ٨) ، وأفعال ابن القطاع (٣ :
٢٣٦) .

(١٥٥) المثلث للبعلى (٨ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢٣٦) .

(١٥٦) المثلث للبعلى (٨ أ) ، والتهذيب (٣ : ١٠) :

(١٥٧) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (نهق) .

الفصل الرابع

فيما ثلث أوله وثالثه

- (١٥٨) الأُبْلَمَةُ : الخُوصَةُ .
(١٥٩) الأَصْبُعُ : مَعْلُومَةٌ .
(١٦٠) الأَنْمَلَةُ : طَرْفُهَا ، وَيُقَالَانِ أَيْضاً (بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ ، وَبِثَلَاثِ الْعَيْنِ) .
(١٦١) التَّحْلِبَةُ : الشَّاةُ تُحْلَبُ قَبْلَ الْحَمْلِ .
(١٦٢) الطَّحْرَبَةُ : قِطْعَةُ خِرْقَةٍ .
(١٦٣) الْعَجْرَمَةُ : خَمْسُونَ مِنَ الْإِبِلِ .

(١٥٨) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (يلم) .
(١٥٩) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (صبع) وزاد بأن
ذكر لغات أخرى فيها .

(١٦٠) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٨ أ) .

(١٦١) المثلث للبعلى (٨ أ) .

(١٦٢) المثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (طحرب) .

(١٦٣) المثلث للبعلى (٨ أ) ، والتهذيب (٣ : ٣١٨) .

القسم الثاني
المثلث المختلف المعاني

بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي

- (١) الأَبْدُ : (بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ) : الدَّهْرُ وَمَصْدَرُ أَبَدَ :
بِمَعْنَى غَضِبَ (*) - وبمعنى تَوَحَّشَ .
والإِبْدُ : الولودُ مِنَ الْإِمَاءِ وَالْأَتْنِ .
والأَبْدُ : جَمْعُ أَبُودٍ : وهو الكثيرُ الْعَضَبِ .
(٢) الأَبْسُ : مَصْدَرُ أَبَسَهُ : إِذَا حَقَرَهُ ، وَعَابَهُ .
والإِنْسُ : الْأَصْلُ الرَّدِيُّ .
والأَبْسُ : جَمْعُ أَبُوسٍ : وهو فَعُولٌ مِنْ أَبَسَهُ -
وَأَصْلُهُ أَبْسٌ (مَضْمُومُ الْعَيْنِ) فَخُفَّفَ ،
وكذلك ما أَشَبَّهُهُ مِنْ جَمْعِ رَبَاعِيٍّ ثَالِثُهُ
مَدَّةٌ ، فَلْيُعْلَمَ ذَلِكَ .
(٣) الأَبْلُ : (بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ) وَالْإِبَالَةُ (*) : مَصْدَرًا

(١) الغرر المثلثة والدرر الميثة ، (رسالة ماجستير) ص (٣٥٨) والتهذيب (١٤) :
٢٠٨ ، والجمهرة (٣ : ٢٠١ ، ٤٠٧) ، واللسان (أبد) .
(*) « أبو عبيد عن الفراء يقال : عَيْدَ عَلَيْهِ ، وَأَيْدَ وَأَيْدَ وَوَيْدَ وَوَيْدَ : إِذَا غَضِبَ
عَلَيْهِ أَبَدًا وَوَمَدًا وَعَبَدًا » . التهذيب ١٤ / ٢٠٨ .
(٢) الغرر (ص ٣٥٨) ، والتهذيب (١٣ : ١٠٧) .
(٣) التهذيب (١٥ : ٣٨٨) ، واللسان (ابل) .
(*) في اللسان (أبل) (أما سيبويه فذكر الإباله في فعاله مما كان فيه معنى الولاية
مثل الإمارة والنكاحية ، قال : ومثل ذلك الإباله والعياصة ، فعلى قول سيبويه تكون الإباله
مكسورة لأنها ولاية مثل الإمارة ، وأما من فتحها فتكون مصدرًا على الأصل) . وانظر
الكتاب لسيبويه ١١/٤ (هارون) .

أَبِلَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَبِلٌ : إِذَا حَسُنَ قِيَامُهُ عَلَى
الإِبِلِ .

والإِبِلُ : مَعْلُومَةٌ ، وَقَدْ يُعَبَّرُ بِهَا عَنِ السَّحَابِ
والأَبِلُ : جَمْعُ أَبِيلٍ : وَهُوَ عَظِيمُ النَّصَارَى .
(٤) الأَبْلُ : ، وَالْأَبُولُ : مُصَدَّرًا أَبَلَتْ (١) الإِبِلُ :
أَجْتَرَأْتُ بِالْكَأَلِ عَنِ الْمَاءِ ، وَالْحَيَوَانَ :
غَلَبَ وَآمَتَعَ .

والإِبِلُ : ، وَالْأَبْلُ : مُخَفَّفًا إِبِلَ وَأَبِلَ .
(٥) الْأَبَانُ : فَعَالٌ مِنْ أَبَنَ الشَّيْءَ : رَقَبَهُ ، وَالرَّجُلَ : مَدَحَهُ
مَيْتًا . أَوْ نَسَبَ إِلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ شَرًّا أَوْ خَيْرًا .
وَالْإِبَانُ : أَوَانُ الشَّيْءِ (٢) .

وَالْأَبَانُ : جَمْعُ آبِنٍ .
(٦) الْأَبْنَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ أَبَنَ [٧]
وَالْإِبْنَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالْأَبْنَةُ : الْعُقْدَةُ فِي الْحَشَبِ ، وَالْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ .

(٤) مثلث ابن السيد (٤ ب) ، والغرر (ص ٣٥٨) ، وأفعال ابن القطاع (١) :
٣٤ ، ٣٥ ، واللسان (أبل) .

(١) « وَأَبَلَتْ الإِبِلَ وَالْوَحْشُ ، تَأْبِلُ وَتَأْبُلُ أَبْلًا ، وَأَبُولًا .. الخ » واللسان (أبل) .

(٥) أفعال ابن القطاع (١ : ٣٣) ، واللسان (ابن) .

(٢) « وفي حديث المبعث « هَذَا إِبَانٌ تُجْوِمُهُ » : أَي وَقْتُ ظَهْرِهِ . وَالتَّوْنُ أَصْلِيَّةٌ
فَيَكُونُ فَعْلًا ، وَقِيلَ هِيَ زَائِدَةٌ ، وَهُوَ فِعْلَانٌ ، مِنْ أَبَّ الشَّيْءُ : وَإِذَا تَهَيَّأَ لِلذَّهَابِ » .
النهاية في غريب الحديث لابن الأثير (١ / ١٧) .

(٦) التهذيب (١٥ : ٥٠٢ ، ٥٠٣) .

- (٧) الأَبَاءُ : جَمْعُ أَبَاءَةٍ : وهى القَصَبَةُ أَوْ طَرَفُهَا .
والإِبَاءُ : مَصْدَرُ أَبِي الشَّيْءِ : إِذَا لَمْ يُرَدَّهُ .
والأَبَاءُ : مَرَضٌ يُكْرَهُ لِأَجْلِهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ ، وَيُقَالُ
أَيْضًا : فِي فُلَانٍ أَبَاءٌ : أَيَّ عَدَمِ قَبُولٍ لِمَا يُعْرَضُ
عَلَيْهِ .
- (٨) الْآتَنُ (بِفَتْحِ التَّاءِ) : الْأَكْثَرُ أَتْنًا : وَهُوَ مُقَارَبَةُ الْحَطْوِ .
وَالْآتِنُ : أَسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَتَنَ : أَيَّ قَارَبَ الْحَطْوِ .
وَالْآتِنُ : جَمْعُ أَتَانٍ (١) .
- (٩) الْآثَرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ أَثَرِ الْبَعِيرِ : وَسَمَ خُفَّهُ ، لِيَعْلَمَ
آثَرُهُ ، وَالْحَدِيثَ رَوَاهُ .
وَالْآثَرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالْآثَرَةُ : الْجَذْبُ ، وَالْحَالَةُ غَيْرُ الْمَرْضِيَّةِ .
- (١٠) الْآثَرُ : فَرِنْدُ السَّيْفِ ، وَخُلَاصَةُ السَّمَنِ ، وَمَصْدَرُ أَثَرٍ .
وَالْآثَرُ : عَقِبُ الشَّيْءِ ، وَخُلَاصَةُ السَّمَنِ أَيْضًا .
وَالْآثَرُ : أَثَرُ الْجَرَحِ (٢) ، وَفَرِنْدُ السَّيْفِ أَيْضًا .

-
- (٦) التهذيب (١٥ : ٥٠٢ ، ٥٠٣) .
(٧) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٥٧) .
(٨) الجمهرة ٣ : (٢١٦) ، واللسان (أتن) .
(١) في اللسان « الأتآن : الجمارة ، والجمع آتنٌ مثل غنّاق وأغنق ، وأتنٌ وأتنٌ » (أتن) .
(٩) مثلث ابن السيد (٦ أ) ، والغرر (ص ٣٥٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٧) ،
واللسان (أثر) .
(١٠) مثلث ابن السيد (٣ أ) ، والغرر (ص ٣٥٩) ، والتهذيب (١٥ : ١٢٠) وإصلاح
المنطق (٢٣ ، ٤١٨) .
(٢) « جَرَحَهُ يَجْرَحُهُ جَرْحًا ... وَالْأَسْمُ الْجُرْحُ (بِالضَّمِّ) اللِّسَانُ (جَرَحَ) .

- (١١) الأثر : (بفتح الهمزة) : الأجل ، والحديث
 المأثور ، وواحد الآثار في الشيء ،
 ومصدر أثر بالشيء ، استأثر به ، أو
 فطن (١) له .
- والإثر : جمع أثر .
 والأثر : جمع أثر .
 (١٢) الأثال : الشرف .
 والإثال : جمع أثلة : وهي الأصل من كل شيء .
 وأثال : أسم رجل (٢) . وأسم جبل (٣) .
 (١٣) الأثم : مصدر أثم في كذا : عده عليه ذنباً ،
 وعلى الذنب : جزاه عليه .

(١١) مثلث ابن السيد (٧ ب) ، والغرر (ص ٣٥٩) ، واللسان (أثر) .

(١) مثلث الطاء في اللسان (فطن) .

(١٢) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٥٩) ، والتهديب (١٥ : ١٣١) ،

(١٣٢) .

(٢) سُمي بهذا الاسم كثير من القدماء منهم « أثال بن الثعمان الحنفي الذي قدم
 على رسول الله ﷺ » . ترجمته في أسد الغابة (دار الشعب) (١ : ٦٤) .

(٣) في معجم البلدان لياقوت (١ : ٨٩) « هو جبل لبنى عيس بن بغيض » ، وفي
 معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواضع للبيروني (ص ١٠٥ ، ١٦) « جبل بنجران ...
 ثم أورد قول أبي حنيفة : « أثال بالقصيم من بلاد بني أسد » ، وفي كتاب بلاد العرب
 للأصفهاني (ص ٢٧٠) « وأثال لعبس وهو واد فيه نخل » قال العلامة حمد الجاسر معلقاً
 على عبارة الأصفهاني هذه في هامش رقم (٢) « لا يزال معروفًا من قرى الجواء في شمال
 القصيم » .

(١٣) الغرر (ص ٣٥٩) ، والتهديب (١٥ : ١٦١) .

والإثم : الذنب . وَيَعْبَرُ بِهِ أَيضاً عَنِ الْخَمْرِ (١) .
والإثم : جَمْعُ أَثْمٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الذُّنُوبِ (٢) ،
وَجَمْعُ أَثَامٍ : وَهُوَ عُقُوبَةُ الْآثِمِ .

(١٤) آجَرُ : (بفتح الجيم) ، لُعَّةٌ فِي هَاجَرَ أُمِّ إِسْمَاعِيلَ
(عَلَيْهِ السَّلَامُ) .

والآجِرُ : أَسْمُ فَاعِلٍ مِنْ آجَرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَعْطَاهُ
أُجْرَتَهُ ، وَأَيُّضاً خَدَمَهُ بِأُجْرَةٍ ، وَالْجَابِرُ
الْعُضْوُ الْكَسِيرُ : جَبَرَهُ عَلَى آعْوِجَاجٍ ،
وَالْعُضْوُ أَيُّضاً : أَنْجَبَرَ كَذَلِكَ ، وَالْأَشْهُرُ
آجَرُهُ إِيْجَاراً ، فَأَجَرَ أَجُوراً .

والآجُرُ : وَالْأَجُورُ : لُعَنَانٍ فِي الْآجَرِ (٣) .

(١٥) الْأَجَارُ : فَعَّالٌ مِنْ أَجَرَ .

وَالْإِجَارُ : السَّطْحُ .

وَالْأُجَارُ : جَمْعُ آجِرٍ .

(١) « قال أبو بكر : الإثم : من أسماء الخمر ، واحتج بقول الشاعر :

شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول »

التهذيب (١٥ : ١٦١) .

(٢) « وإذا أَكْثَرَ فهو الأثيم ، والأثوم » أفعال ابن القطاع (١ : ٣٢) .

(١٤) الغرر (ص ٣٦٠) ، والتهذيب (١١ : ١٨٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١) .

(٣) « وقال الكسائي : آجَرَةٌ وَأَجَّرُ للجميع ، وآجِرَةٌ وجمعها آجَرٌ ، وآجِرَةٌ وجمعها

آجَرٌ ، وَأُجُورَةٌ وجمعها آجُورٌ » . التهذيب (١١ : ١٨٠) .

(١٥) الغرر (ص ٣٦٠) ، والتهذيب (١١ : ١٨٠) .

(١٦) الأَجَلُ : سَبَبُ الشَّيْءِ ، وَمَصْدَرُ أَجَلَ عَلَيْهِ : إِذَا جَنَى عَلَيْهِ .

وَالْإِجْلُ : الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ (١) ، وَوَجَعُ الْعُنُقِ مِنْ رَدَاةِ التَّوَسُّدِ ، وَسَبَبُ الشَّيْءِ أَيْضًا .

وَالْأُجْلُ : جَمْعُ أَجُولٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْجَنَائِيَّةِ . وَجَمْعُ أَجِيلٍ : وَهُوَ الْمُتَأَخِّرُ عَنْ وَقْتِهِ .

(١٧) الْأَجْنَةُ [٨] : الْمَرَّةُ مِنْ أَجَنَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ : دَقَّهُ . وَالْإِجْنَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالْأُجْنَةُ : لُغَةٌ فِي الْوُجْنَةِ (٢) .

(١٨) الْأَخَذُ (بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ) : مَصْدَرُ أَخَذَ الْإِنْسَانُ : رَمَدَتْ عَيْنُهُ . وَالْبَعِيرُ : آعْتَرَاهُ شِبْهُ الْجُنُونِ ، فَهُوَ أَخَذٌ .

وَالْإِخْذُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْأُخْذُ : الرَّمْدُ ، وَجَمْعُ إِخَاذٍ (٣) : وَهُوَ حُفْرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

(١٦) مثلث ابن السيد (٥ ب) ، والغرر (ص ٣٦٠) ، وإصلاح المنطق (٩) ، التهذيب (١١ : ١٩٣ ، ١٩٤) .

(١) « وجمعه آجال » إصلاح المنطق (ص ٩) .

(١٧) أفعال ابن القطاع (١ : ٤١) ، وإصلاح المنطق (ص ١١٦) .

(٢) « قال الفراء حكى الكسائي : وَجْنَةٌ ، وَأُجْنَةٌ ، وَوَجْنَةٌ ، عَنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ » الخ .. إصلاح المنطق (ص ١١٦) .

(١٨) التهذيب (٧ : ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٤٠) .

(٣) « شمر عن أبي عدنان قال : إِخَاذُ جَمْعِ إِخَاذَةٍ ، وَأُخْذُ جَمْعُ إِخَاذٍ » في التهذيب (٧ : ٥٢٥) .

(١٩) الْأَخْذُ : مَصْدَرُ أَخَذَ الشَّيْءَ : تَنَاوَلَهُ . وَالْأَسِيرُ :

أَسْرَهُ ، وَالرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ : كَفَّ عَمَّا لَا يَنْبَغِي ، وَاللَّهُ الظَّالِمَ : أَهْلَكَهُ ، وَسَمِعَهُ وَبَصَرَهُ : أَصَمَّهُ وَأَعَمَّاهُ . وَنُجُومُ الْأَخْذِ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : الْمَرْجُومُ بِهَا الشَّيَاطِينُ ، وَمَنَازِلُ الْقَمَرِ .

وَالْإِخْذُ : السَّيْرَةُ (وَقَدْ تُفْتَحُ) (١) .

وَالْأَخْذُ : مُحَفَّفُ الْأَخْذِ .

(٢٠) الْأَخْذَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ أَخَذَ .

وَالْإِخْذَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ ، وَحُفْرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

وَالْأَخْذَةُ : أَعْتَقَالُ أَحَدِ الْمُتَصَارِ عَيْنِ الْآخَرِ بِرِجْلِهِ ،

وَسِحْرٌ يُعْجِزُ الرَّجُلَ عَنِ النِّكَاحِ .

(٢١) الْأَخْقَاقُ (بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ) جَمْعُ خُقٍّ : وَهُوَ

الْعَدِيرُ الَّذِي جَفَّ وَتَقَلَّعَ .

وَالْإِخْقِيقُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكْرِ .

(١٩) مثلث ابن السيد (٣ ب) ، والغرر (ص ٣٦٠) ، والتهذيب (٧ : ٥٢٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٩) .

(١) يقصد الهمزة في (الإخذ) ففي القاموس (أخذ) : « ومن أخذ : » ومن أخذ أخذهم (ويكسر) .

(٢٠) مثلث ابن السيد (٥ ب) ، والغرر (ص ٣٦٠) .

(٢١) التهذيب (٦ : ٥٤١) ، واللسان (خق) .

- والأُخْقُوقُ : شَقُّ فِي الْأَرْضِ (١) .
- (٢٢) الْأُدُّ : الْقُوَّةُ ، وَتَرْجِيعُ النَّاقَةِ حَيْنِهَا ، وَإِصَابَةُ الدَّاهِيَةِ الشَّيْءَ ، وَمَدُّ الرَّجُلِ الْحَبْلَ .
- وَالِإُدُّ : الدَّاهِيَةُ ، وَالْعَجَبُ .
- وَالْأُدُّ : الَّذِي يَوَدُّكَ وَتَوَدُّهُ ، وَلُغَةٌ فِي الْوُدِّ ، وَأُدُّ (بِالضَّمِّ أَيْضًا) : جَدُّ تَمِيمٍ (٢) .
- (٢٣) الْأَدُّ : كَاللَّدِّ .
- وَالِإَدُّ ، جَمْعُ إِدَّةٍ : وَهِيَ الدَّاهِيَةُ .
- وَأُدُّ : جَدُّ مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ (٣) .
- (٢٤) الْأَذُنُّ : مَصْدَرُ أَذْنُهُ : إِذَا ضَرَبَ أَذْنُهُ .
- وَالِإِذْنُ : الْإِبَاحَةُ ، وَالْعِلْمُ .
- وَالْأُذُنُّ : جَمْعُ آذَنَ : وَهُوَ الْكَبِيرُ الْأُذُنِ .

(١) « قال أبو عبيد : قال الأصمعي : إنما هي لحاقيق جردان ، واحدها لُخْقُوقُ : وهي شقوق في الأرض ، قلت : وقال غيره : الأخاقيق صحيحة كما جاء في الحديث ، واحدها أُخْقُوقُ ، مثل أُخْدُوْدٍ وَأُخَادِيدٍ » . التهذيب (٦ : ٥٤١) .

(٢٢) مثلث ابن السيد (٤ أ) ، والغرر (ص ٣٦١) ، والتهذيب (١٤ : ٢٣٦) ، (٢٣٧) ، واللسان (أدد) .

(٢) « تَمِيمٌ بْنُ مُرٍّ بْنِ أَدٍّ ، وَهُمْ قَاعِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ قَوَاعِدِ الْعَرَبِ » (ص ٢٦ ، ٢٠٧) من كتاب جمهرة أنساب العرب لابن حزم (هارون) .

(٢٣) مثلث ابن السيد (٧ ب) ، والغرر (ص ٣٦١) .

(٣) « مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ أَشْجَبِ بْنِ إِخْلَجٍ » (ص ٣) من كتاب نسب قريش للزبيرى .

(٢٤) مثلث ابن السيد (٥ أ) ، والغرر (ص ٣٦١) ، والتهذيب (١٥ : ١٦ ، ١٧) وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٧) ، واللسان (أذن) .

وَكُلُّ فُعِلٍ أَذْكَرُ أَنَّهُ جَمْعٌ لِأَفْعَلٍ وَصَفًا ،
فَمَوْثِقُهُ فَعْلَاءٌ ^(١) ، وَجَمْعُهُ كَذَلِكَ أَيْضًا .
وَالْأُذُنُ أَيْضًا : مُخَفَّفُ أُذُنٍ .

(٢٥) أَرَبَ الْعُقْدَةُ : أَحْكَمَ عَقْدَهَا ، الرَّجُلُ : ضَرَبَ أَعْضَاءَهُ .
أَعْضَاءَهُ .

وَأَرَبَ الرَّجُلُ : آحْتَاجَ ، وَأَيْضًا دَرَبَ ، وَأَيْضًا كَلَفَ
بِالشَّيْءِ ، وَأَيْضًا سَقَطَتْ آرَابُهُ ، وَالذَّهْرُ :
أَشْتَدَّ .

وَأَرَبَ : عَقَلَ .

(٢٦) الْأَرَبُ : مَصْدَرُ أَرَبَ .

وَالْإَرَبُ : الدَّهَاءُ ، وَالْحَاجَةُ ، وَالْعُضْوُ .

وَالْأَرَبُ : جَمْعُ أَرِيبٍ : وَهُوَ الْعَاقِلُ .

(٢٧) الْأَرَبَةُ [٩] : الْمَرَّةُ مِنْ أَرَبَ .

وَالْإَرَبَةُ : الْحَاجَةُ .

وَالْأَرَبَةُ : الْعُقْدَةُ .

(٢٨) الْأَرَبُ : الْعَقْلُ ، وَمَصْدَرُ أَرَبَ (المَكْسُورِ الرَّاءِ) .

(١) ضبط هذه الكلمة في المخطوط غير واضح .

(٢٥) مثلث ابن السيد (٨ أ) ، والغرر (ص ٣٦٢) ، والتهديب (١٥ : ٢٥٧) ،

(٢٥٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠) ، واللسان (أرب) .

(٢٦) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٦١) ، والتهديب (١٥ : ٢٥٧) .

(٢٧) مثلث ابن السيد (٦ ب) ، والغرر (ص ٣٦٢) .

(٢٨) الغرر المثلثة (ص ٣٦٢) .

وَالْإِرْبُ : جَمْعُ إِرْبَةٍ ، وَمَصْدَرُ أَرْبَ (المضموم
الرَّاء) .

وَالْأَرْبُ : الْعُقْدُ .

(٢٩) الْأَرْبَعَاءُ (بفتح الباء) : لُغَةٌ فِي يَوْمِ الْأَرْبِعَاءِ .

وَالْأَرْبَعَاءُ : جَمْعُ رَبِيعٍ : وَهُوَ الْجَدُولُ (١) .

وَالْأَرْبَعَاءُ : قَعْدَةُ الْمُتَرَبِّعِ (٢) ، وَبَعْضُ أَعْمَدَةِ الْخَبَاءِ .

(٣٠) الْأَرْتُ : مَصْدَرُ أَرَّثَ النَّارَ : أَشْعَلَهَا ، وَالتَّشْدِيدُ
أَعْرَفُ .

وَالْإِرْتُ ، وَالْوِرْتُ : الشَّيْءُ الْمَوْرُوثُ (٣) وَفُلَانٌ مِنْ

إِرْتُ صَدَقٍ (بالكسر أيضاً) : أَيْ

مِنْ أَصْلٍ صَدَقٍ .

وَالْأُرْتُ : جَمْعُ أُرْتَاءَ : وَهِيَ التَّعَجُّةُ الرَّقْطَاءُ ،

وَجَمْعُ إِرَاتٍ : وَهُوَ مَا يُورَثُ بِهِ النَّارُ مِنْ

عُودٍ وَنَحْوِهِ .

(٢٩) مثلث ابن السيد (٩ أ) ، والغرر (ص ٣٦٢) ، وإصلاح المنطق

(ص ٣٦٤) ، واللسان (ربيع) .

(١) « وَيُجْمَعُ رَبِيعُ الْكَلَاءِ عَلَى أَرْبَعَةٍ ، وَرَبِيعُ الْجَدُولِ عَلَى أَرْبَعَاءٍ » . إصلاح

المنطق (ص ٣٦٤) . وفي المخطوط حاشية نصها : « الجدول : النهر الصغير » .

(٢) « وَحِكْيُ اللَّحْيَانِي : قَعْدُ فُلَانٍ الْأَرْبَعَاءُ (بفتح الهمزة وضم الباء) وَالْأَرْبَعَاءُ

بُضْمُهُمَا مَعًا » . مثلث ابن السيد (٨٦ أ) .

(٣٠) مثلث ابن السيد (٦) ، والتهديب (١٥ : ١١٨) ، وأفعال ابن القطاع (١) :

(٤٩) .

(٣) « قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْإِرْتُ فِي الْحَسَبِ ، وَالْوِرْتُ فِي الْمَالِ » اللسان (أرث) .

- (٣١) الأَرْتَةُ : المَرَّةُ من أَرَثَ النَّارَ .
والإِرتَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والأُرتَةُ : الأَكَمَةُ الحَمْرَاءُ ، وما يُورَثُ بِهِ النَّارُ من
السَّرِقَيْنِ ^(١) وَنَحْوِهِ ، وَلُغَةٌ فِي الْأَرْفَةِ :
وَهِيَ الْحَدُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ .
- (٣٢) الأَرْتَةُ ، المَرَّةُ من أَرَنَ : إِذَا نَشِطَ .
والإِرتَةُ : الهَيْئَةُ .
والأُرتَةُ : الْجُبْنُ الطَّرِئُ .
- (٣٣) الأَزْرُ : الظَّهْرُ ، وَأَيْضاً الْقُوَّةُ ، وَأَيْضاً الضَّعْفُ ،
وَأَيْضاً مَصْدَرُ أَزَرَهُ : قَوَّاهُ .
والإِزْرُ : الْأَصْلُ .
والأُزْرُ : جَمْعُ إِزَارٍ ، وَجَمْعُ آزَرَ .
- (٣٤) الْآزَرُ (بَفَتْجِ الرَّأْيِ) : الْفَرَسُ الَّذِي فِي فَخْذَيْهِ بَيَاضٌ ،
وَقَوَائِمُهُ بِخِلَافِ ذَلِكَ .

(٣١) التهذيب (١٥ : ١١٨) .

(١) « السَّرِقَيْنِ : مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ سَرَجَيْنِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أَدْرِي كَيْفَ أَقُولُهُ »
(ص ٨٦) من المعرَّب للجوالقي وفي كتاب الألفاظ الفارسية المعربة (للسيد أدى شير)
(ص ٨٩) مانصه « والسِرَجَيْنِ ، والسَرِقَيْنِ تعريب سَرَجَيْنِ : وهو الزَّيْلُ ... الخ » .

(٣٢) التهذيب (١٥ : ٢٢٨) .

(٣٣) الفرر (ص ٣٦٢) ، والتهذيب (١٣ : ٢٤٧) ، واللسان (أزر) .

(٣٤) التهذيب (١٣ : ٢٤٧ ، ٢٤٨) .

- والآزِرُ : آسَمُ فاعِلٍ من أَزَرَهُ .
 والآزِرُ : جَمْعُ أَزِرٍ مُرَاداً بِهِ الظَّهْرُ .
 (٣٥) الأَزْلُ : شِدَّةُ الزَّمانِ ، وَمَصْدَرُ أَزَلَ الشَّيْءَ ضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَالْفَرَسَ : قَصَرَ حَبْلَهُ ، وَالْمَاشِيَةَ : حَبَسَهَا عَنِ الْمَرْعَى خَوْفاً .
 والإِزْلُ : الكَذِبُ (١) .
 والأَزْلُ ، جَمْعُ أَزُولٍ : وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .
 (٣٦) الأَسُّ : مَصْدَرُ أَسَّ الشَّاةَ : زَجَرَهَا .
 وإِسٌّ : زَجَرُهَا .
 وأُسُّ البُنْيَانِ : مَعْرُوفٌ .
 (٣٧) الأَسْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ أَسَوْتُ الْمَرِيضَ وَالْجُرْحَ دَاوَيْتُهُمَا ، وَبَيَّنَ الْقَوْمَ : أَصْلَحْتُ .

(٣٥) مثلث ابن السيد (ه أ) ، والغرر (ص ٣٦٢) ، وأفعال ابن القطاع (ص ٢٤٨ ، ٢٤٩) ، واللسان (أزل) .

(١) « حكاها ابن الأعرابي ، وأنشد لابن دارة :
 يقولون إزْل حُبُّ ليلي وودُّها وقد كذبوا مافي مودَّتِها إزْل »
 مثلث ابن السيد (ه أ) .

(٣٦) مثلث ابن السيد (٣ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، وإصلاح المنطق (ص ٣٣٠) .

(٣٧) مثلث ابن السيد (٦ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، وإصلاح المنطق (ص ٩٤ ، ١١٥) .

- والإِسْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ ذَلِكَ .
 وَالْأُسْوَةُ : بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ : الْقُدْوَةُ (١) .
 (٣٨) [الْأُسْوَارُ] (٢) : جَمْعُ سُورٍ .
 وَالْإِسْوَارُ : لُغَةٌ فِي السَّوَارِ (٣) .
 وَالْأُسْوَارُ : بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ : الْفَارِسِيُّ [١٠]
 الْحَاقِظُ بِالرَّمْيِ .
 (٣٩) الْأَسَى : الْحُزْنُ .
 وَالْإِسَى : جَمْعُ إِسْوَةٍ .
 وَالْأَسَا : جَمْعُ أَسْوَةٍ ، وَجَمْعُ الْأُسْوَى مَوْنِثٌ
 الْأَسَى : بِمَعْنَى : الْأَطَبُّ .
 (٤٠) الْأَصْرُ : مُصَدِّرُ أَصَرَ الشَّيْءَ : عَطَفَهُ ، وَأَيْضاً
 كَسَرَهُ ، وَأَيْضاً حَبَسَهُ .
 وَالْإَصْرُ : الْعَهْدُ ، وَالثَّقْلُ ، وَالذَّنْبُ .
 وَالْأَصْرُ : جَمْعُ إِصَارٍ : وَهُوَ الْوَتْدُ الْقَصِيرُ ، وَأَيْضاً
 الطَّنْبُ ، وَأَيْضاً الْحَشِيشُ ، وَأَيْضاً كِسَاءٌ
 يُجْمَعُ فِيهِ الْحَشِيشُ .

(١) « عَنْ الْكِسَائِيِّ : إِسْوَةٌ وَأُسْوَةٌ ، وَقُدْوَةٌ وَقُدْوَةٌ » إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (ص ١١٥) .
 (٣٨) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٨ ب) ، وَالْغَرَرِ (ص ٣٦٣) ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ
 (ص ١٠٦ ، ١٣٤) .
 (٢) غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْمَصُورَةِ .
 (٣) « الْكِسَائِيُّ : سِوَارُ الْمَرْأَةِ وَسُوَارُهَا » . إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (ص ١٠٦) .
 (٣٩) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٨ أ) ، وَالْغَرَرِ (ص ٣٦٣) .
 (٤٠) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٥ أ) ، وَالْغَرَرِ (ص ٣٦٣) ، وَالتَّهْذِيبِ (١٢ : ٢٣٣)
 وَاللِّسَانِ (أَصْر) .

- (٤١) أَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ : وَثَبْتُ عَلَيْهِ .
 وَأَصَلَ الْمَاءُ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ .
 وَأَصَلَ الشَّيْءُ : ثَبَتَ أَصْلُهُ وَرَسَخَ .
- (٤٢) الْأَطْرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ أَطَرَ الشَّيْءَ : عَطَفَهُ .
 وَالْإِطْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
 وَالْأُطْرَةُ : مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ ، وَدَمَّ وَرَمَادٌ يُلَطَّخُ بِهِ
 كَسْرُ الْقَدْرِ .
- (٤٣) أَطَامَ : أَسَمَ لِلْأَمْرِ مِنْ أَطَمَ : أَيْ سَكَتَ - وَهُوَ
 مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ، وَكَذَا كُلُّ مَا يَأْتِي عَلَى
 وَزْنِهِ مُنْبَهًا عَلَى أَنَّهُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ .
- وَالْإِطَامُ : جَمْعُ أَطَمَةٍ : وَهِيَ الْحِصْنُ ، وَجَمْعُ
 أَطُومٍ : وَهِيَ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ ، أَوْ
 سُلْحَفَةٌ فِيهِ .
- وَالْأُطَامُ : آخِثِبَاسُ الْبَطْنِ (١) ، يُقَالُ : أُطِمَ الرَّجُلُ ،
 فَهُوَ مَا طُومَ .
- (٤٤) الْأَفْكُ : مَصْدَرُ أَفَكَهُ عَنِ الشَّيْءِ : صَرَفَهُ ، وَأَيْضًا

(٤١) مثلث ابن السيد (٨ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، واللسان (أصل) .
 (٤٢) مثلث ابن السيد (٦ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، والتهديب (١٤ : ٩) .
 (٤٣) التهديب (١٤ : ٤٤) .
 (١) « وَأَصَابَهُ إِطَامٌ وَأُطَامٌ : إِذَا أُوتِظِمَ عَلَيْهِ : أَيْ آخِثِبَسَ عَلَيْهِ بِطَنُهُ » .
 إصلاح المنطق (ص ١٠٦) .
 (٤٤) مثلث ابن السيد (٤ ب) ، والغرر (ص ٣٦٤) ، والتهديب (١٠ : ٣٩٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٤٢) .

حَرَمَهُ ، وَالرَّجُلُ : كَذَبَ (١) ، وَمَصْدَرُ
أُفِكَتِ الْأَرْضُ : لَمْ تُمَطَّرْ ، وَالرَّجُلُ :
عَدِمَ إِصَابَةَ الرَّأْيِ .

وَالْإِفْكُ : الكَذِبُ .

وَالْأُفْكُ جَمْعُ أَفْوَكٍ : وهو الكَذُوبُ .

(٤٥) الْأَفَانُ : فَعَّالٌ مِنْ أَفَنَ النَّاقَةِ : آسْتَوْعَبَ لَبْنُهَا حَلْبًا .

وَالْإِفَانُ : لُغَةٌ فِي الْإِبَانِ (٢) .

وَالْأَفَانُ : جَمْعُ آفِنٍ .

(٤٦) الْأَكْرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ أَكَّرَ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ : حَفَرَهُ ،

وَالْأَرْضُ : شَقَّهَا بِالْحِرَاثَةِ .

وَالْإِكْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ ذَلِكَ .

وَالْأَكْرَةُ : الْحُفْرَةُ تُحْفَرُ لِيَجْتَمَعَ فِيهَا الْمَاءُ ، وَلُغَةٌ فِي

الْكُرَةِ (٣) .

(٤٧) الْأَكْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْأَكْلِ .

(١) « ثعلب عن ابن الأعرابي : أَفَكَ يَأْفِكُ ، وَأَفَكَ يَأْفِكُ : إِذَا كَذَبَ » .

التهذيب (١٠ : ٣٩٦) .

(٤٥) التهذيب (١٥ : ٤٨٠ ، ٤٨٤) .

(٢) « وقال أبو عمرو : أَتَيْتُهُ عَلَى إِفَانٍ ذَلِكَ ، وَقَفَّانَ ذَلِكَ ، وَغَفَّانَ ذَلِكَ أَيْ عَلَى

حِينَ ذَلِكَ قَالَ : وَالْغَيْنُ فِي بَنَى كِلَابٍ » . التهذيب (١٥ : ٤٨٤) .

(٤٦) التهذيب (١٠ : ٣٤٨) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَاعِ (١ : ٣٧) .

(٣) « وقال الفراء : يُقَالُ لِلَّذِي يَلْعَبُ بِهِ ، الْكُرَةُ وَلَا تَقُلُ الْأَكْرَةُ ، وَقَالَ غِيُو

الْأَكْرَةُ لُغَةٌ لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ » . التهذيب (١٠ : ٣٤٨) .

(٤٧) مثلث ابن السيد (٦ أ) ، وَالغَرَرُ (ص ٣٦٤) ، وَالتَّهْذِيبُ (١٠ : ٣٦٥) .

والإِكْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ ، وَالْحِكَّةُ ، وَالْغِيَّةُ ، وَالنِّمِيَّةُ .
والأَكْلَةُ : المَأْكُولُ بِمَرَّةٍ ، وَالنِّمِيَّةُ أَيْضاً ، وَالْغِيَّةُ .
(٤٨) الأَكَالُ : مَا يُؤْكَلُ (١) .

والإِكَالُ : المُواكَلَةُ .
والأَكَالُ : الْحِكَّةُ .
(٤٩) الأَكْلُ : مَصْدَرُ أَكَلَتِ الْأَسْنَانُ : تَكَسَّرَتْ ،
وَالنَّافَةُ : تَأَذَّتْ مِنْ نَبَاتٍ وَبَرٍّ جَنِينِهَا .

والإِكْلُ : النَّمَائِمُ .
والأَكْلُ : جَمْعُ أَكَلَةٍ .
(٥٠) الأَلْبُ : السَّوْقُ ، وَالْجَمْعُ ، وَالْإِسْرَاعُ ،

وَالْعَطَشُ ، وَالْمَيْلُ إِلَى الْهَوَى ، وَابْتِدَاءُ
بُرءِ الدَّمَلِ [١١] ، وَنَشَاطُ السَّاقِي ،
والتَّذْيِيرُ عَلَى الْعَدُوِّ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ .
وَهُمْ عَلَيْهِ أَلْبًا وَاحِدًا (بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ) (٢) : أَيْ مُجْتَمِعِينَ فِي الْعَدَاوَةِ .
الأَلْبُ : جَمْعُ أَلَوْبٍ : وَهُوَ النَشِيطُ .

(٤٨) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٦٤) ، والتهذيب (١٠ : ٣٦٥) .
(١) « وقال الوالي : ماذا عندى أكالاً » الجيم لأبي عمرو (١ : ٥٩) .
(٤٩) مثلث ابن السيد (٧ ب) ، والغرر (ص ٣٦٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٥) .
(٥٠) الغرر (ص ٣٦٤) ، والتهذيب (١٥ : ٣٨٥) ، واللسان (ألب) .
(٢) « ويقال القوم على وَرَكٍ وَأَلْبٍ وَاحِدٍ ، وَضَلَجٍ وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ إِذَا أَجْمَعُوا عَلَيْكَ » . النوادر في اللغة لأبي زيد ص (٢٢٠) .

- (٥١) الأَلَاةُ : مُخَفَّفُ الْأَلَاةِ : وَهِيَ شَجَرَةٌ (١) .
والْإِلَاتُ : جَمْعُ إِلَةٍ : وَهِيَ عِتْرَةُ الرَّجُلِ الَّتِي يَتَّيَلَّ
إِلَيْهَا .
والْأَلَاةُ : جَمْعُ آلٍ ، فَاعِلٍ مِنَ الْوُتْ : بِمَعْنَى
قَصَرَتْ ، وَبِمَعْنَى اجْتَهَدَتْ ، وَبِمَعْنَى
أَعْطَيْتُ ، وَبِمَعْنَى مَنَعْتُ ، وَبِمَعْنَى
اسْتَطَعْتُ ، وَالْإِلَاتُ (بِالضَّمِّ أَيْضًا) : بِمَعْنَى
ذَوَاتٍ .
- (٥٢) الأَلْفُ : مِنَ الْعَدَدِ : مَعْلُومٌ . وَهُوَ أَيْضًا مَصْدَرٌ
أَلْفُ الرَّجُلِ : أَعْطَيْتُهُ أَلْفًا .
وَالْإِلْفُ : الْمَالُوفُ ، وَمَصْدَرُ أَلْفِ الشَّيْءِ .
وَالْأَلْفُ : جَمْعُ أَلْفٍ .
(٥٣) الأَلْفُ (بِفَتْحِ اللَّامِ) الْأَكْثَرُ أَلْفَةً .
وَالْإِلْفُ : أَسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَلْفِ الْمَذْكُورِ ، وَمِنْ أَلْفِ
الشَّيْءِ : إِذَا أُنِسَ بِهِ .
وَالْأَلْفُ : جَمْعُ أَلْفٍ .
- (٥٤) أَلَاقٍ ، مَعْدُولٌ عَنْ أَلَقَةٍ : بِمَعْنَى كَاذِبَةٌ ، وَهُوَ

(٥١) التهذيب (١٥ : ٤٢٨ ، ٤٣١) ، واللسان (ألى) .

(١) « أبو زيد : من الشجر الألاءِ ، الواحدة ألاءةٌ بوزن أَلَاة » .

التهذيب (١٥ : ٤٢٨) .

(٥٢) مثلث ابن السيد (٤ ب) ، والغرر (ص ٣٦٥) .

(٥٤) التهذيب (٩ : ٣١١) .

مَخْصُوصٌ بِالنَّدَاءِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ،
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَأْتِي عَلَى وَزْنِهِ مُنْبَهًا عَلَى
أَنَّهُ مَعْدُولٌ .

وَالْأَلَاءُ : الْبَرَقُ الَّذِي لَا مَطَرَ مَعَهُ .

وَالْأَلَأُ ، وَالْأَوَّلَى : الْجُنُونُ .

(٥٥) الْأَلْتُ : الْكَذِبُ ، وَمَصْدَرُ الْأَلْتِ ، فَهُوَ مَأْلُوقٌ : أَيُّ جُنٍّ .

وَالْأَلْتُ : الذُّبُّ .

وَالْأَلْتُ : جَمْعُ إَلٍ .

(٥٦) الْأَلُّ : الْحِرَابُ ، وَمَصْدَرُ الْأَلِّ بِالْحَرَبَةِ : ضَرْبُهُ ،

وَالْمَصَابُ : صَرَخٌ ، وَالْدَّاعِي : جَهَرٌ

بِالدُّعَاءِ ، وَاللَّوْنُ : صَفَا ، وَالشَّيْءُ : بَرَقَ ،

وَالسَّائِرُ : أَسْرَعَ ، وَالسَّائِلُ : أَطَالَ السُّؤَالَ ،

وَالْفَرَسُ أَذْيَبُهُ : حَدَّدَهُمَا ، وَالصَّقْرُ : أَبَى أَنْ

يَصِيدَ .

وَالْإِلُّ : الْعَهْدُ ، وَالْقَرَابَةُ ، وَالْحِقْدُ ، وَمَوْضِعٌ (١)

(٥٥) الغرر (ص ٣٦٥) ، والتهديب (٩ : ٣١٠ ، ٣١١) ، واللسان (ألق) .

(٥٦) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والغرر (ص ٣٦٥) ، والتهديب (١٥ : ٤٣٤) ،

(٤٣٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٥٢) ، اللسان (أل) .

(١) في معجم ما استعجم « إلال (بكسر أوله) على وزن فعال كأنه جمع آلة ، جبل

صغير من رمل عن يمين الإمام بعرفة ... ثم قال : وفي البارح ألل جبل رمل بعرفات هكذا ذكره بلفظ المفرد على وزن فعل .. الخ » .

ويقول آبن بليهد « إلال : هو جبل عرفة ، الذي يحيط به الحجاج بمنى ويسرة يوم الوقوف بعرفة وهو معروف اليوم عند عامة الناس بجبل الصخرات ... الى أن يقول ... وإذا قيل مشعر عرفة فهم يعنونوه ، وهو يعد من المشاعر في الجاهلية والاسلام » . صحيح =

وَرَجُلٌ (١) ، وَمُعَبَّرٌ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَنِ اللَّهِ
جَلَّ وَتَعَالَى .

والأل : الأول ، وَجَمْعُ آلاءَ ، وَهِيَ الْأُذُنُ الرَّقِيقَةُ .
(٥٧) الالة : الحَرْبَةُ ، وَالرَّقَّةُ ، وَالْأَثَّةُ ، وَصَوْتُ جَرِيَانِ
الماء ، وَالْمَرَّةُ مِنْ آل .

والالة : الهَيْئَةُ مِنْهُ ، وَالْقَرَابَةُ أَيْضًا .
والالة : الرَّاعِيَةُ الْبَعِيدَةُ الْمَرْعَى مِنَ الرُّعَاةِ
(٥٨) الألل : صَفْحَةُ السِّكِّينِ ، وَوَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيزٍ ،
وَالصَّوْتُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ ، وَلُغَةٌ فِي اللَّيْلِ : وَهُوَ
قَصْرُ الْأَسْنَانِ ، أَوْ إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ .

والألل : الْقَرَابَاتُ .
والألل : جَمْعُ آلَةٍ .
(٥٩) الآلاء : شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُّ الطَّعْمِ .
والإلاء : جَمْعُ [١٢] آيَةٍ : وَهِيَ لَحْمَةُ الْعُجْزِ ،
وَاللَّحْمَةُ الَّتِي فِي أَصْلِ الْخِنْصِيرِ .
وَالْآء : اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْجَمْعِ .

= الأخبار لابن بلهيد (٢ : ٤١) وانظر ما ذكره صاحب تاج العروس (ط ١) من تفصيل عن
تسمية هذا الموضع في مادة (أل) .

(١) في مثلث ابن السيد (١ ب) .

(٥٧) مثلث ابن السيد (٦ ب) ، والغرر (ص ٣٦٥) ، والتهديب (١٥ : ٤٣٥) .

(٥٨) مثلث ابن السيد (٨ أ) ، والغرر (ص ٣٦٥) ، والتهديب (١٥ : ٤٣٦) .

(٥٩) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، والتهديب (١٥ : ٤٣٣) .

- (٦٠) الألى : عِظْمُ الْآلِيَةِ .
والإلى : جَمْعُ الْوَةِ ^(١) ، وَوَاحِدُ الْآلَاءِ ، وَهِيَ النَّعْمُ .
والألى : بمعنى الَّذِينَ ، وَرُبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى اللَّاتِي ، وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ الْوَةِ ، وَجَمْعُ الْوَلِيَا مَوْتٌ الْأَوَّلَى ، مُبْدَلُ الْوَاحِدِ هَمْزَةً .
(٦١) الأمار : جَمْعُ أَمَارَةٍ : وَهِيَ الْعَلَامَةُ .
والأمير : مَعْلُومٌ ، وَهُوَ أَيْضًا الْمُشَاوِرُ .
والأمور : الْكَثِيرُ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ .
(٦٢) أَمَرَ اللَّهُ الشَّيْءَ : كَثَرَهُ ^(٢) ، وَبِالشَّيْءِ : الزَّمَهُ ، وَالرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ : وَلَى .
وَأَمَرَ الشَّيْءُ : كَثُرَ ، وَأَيْضًا أَشْتَدَّ وَعَظُمَ .
وَأَمَرَ الرَّجُلُ : صَارَ أَمِيرًا .
(٦٣) الأمر : وَاحِدُ الْأُمُورِ ، وَمَصْدَرُ أَمَرَ .

(٦٠) مثلث ابن السيد (٨ أ) والغرر (٣٦٤) .
(١) إِلْوَةٌ (بالضم والكسر) بمعنى اليمين ، أنظر ذلك في مثلث ابن السيد (٨ ب) .
(٦١) اللسان (أمر) .
(٦٢) مثلث ابن السيد (٨ ب) ، والغرر (ص ٣٦٦) ، والتهديب (١٥ : ٢٩١) ، (٢٩٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢) .
(٢) « قال أبو عبيدة : آمَرْتُهُ (بالمدة) ، وَأَمَرْتُهُ لُغَتَانِ بِمَعْنَى كَثَرْتُهُ .
اللسان (أمر) .
(٦٣) مثلث ابن السيد (٣ أ) ، والغرر (ص ٣٦٦) ، واللسان (أمر) .

- والإمرُ : العَجَبُ ، والشَّيْءُ الْعَظِيمُ .
والأمرُ : جَمْعُ أُمُورٍ .
(٦٤) الأُمَّةُ : المَرَّةُ مِنْ أُمَّةٍ : قَصْدُهُ (١) . وَأَيْضاً : شَجَّهَ
فِي أُمِّ الدِّمَاغِ (٢) ، وَالرَّجُلُ الْقَوْمَ : كَانَ
إِمَامَهُمْ .
والأُمَّةُ : النِّعْمَةُ ، وَهَيْئَةُ الْإِمَامَةِ .
والأُمَّةُ : الْجَمَاعَةُ ، وَالْحَيْنُ ، وَالْقَامَةُ ، وَالْوَجْهُ ،
وَالَّذِينَ ، وَالرَّجُلُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْحَيْرَ ،
وَالْأُمُّ ، وَيَقُلُّ ذَلِكَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ .
(٦٥) الأَمَامُ : مُقَابِلُ الْوَارِءِ .
وَالْإِمَامُ : الرَّجُلُ الْمُقْتَدَى بِهِ ، وَالكِتَابُ ، وَالطَّرِيقُ
الْوَاضِحُ ، وَخَشَبَةٌ يُسَوَّى عَلَيْهَا الْبِنَاءُ .
وَأَمَامُ : تَرْخِيمُ أَمَامَةٍ .
(٦٦) الأَمَامَةُ : الأَمَامُ .
وَالْإِمَامَةُ : مَعْلُومَةٌ .
وَأَمَامَةٌ : آسَمُ امْرَأَةٍ (٣) .

(٦٤) مثلث ابن السيد (٥ ب) ، والغرر (ص ٣٦٧) ، والتهديب (١٥ : ٦٣٨ ، ٦٤٠) ، واللسان (أم) .

(١)، (٢) في إصلاح المنطق (ص ٦١) .

(٦٥) التهديب (١٥ : ٦٣٨ ، ٦٤٠) .

(٣) ممن سمي بهذا الاسم ، أُمَامَةُ بِنْتُ ذِي الْأَصْبَعِ ، شَاعِرَةٌ مِنْ شَوَاعِرِ الْجَاهِلِيَّةِ .

انظرها في أعلام النساء لرضا كحالة (١ : ٧٤) .

وَأُمَامَةُ بِنْتُ أُمِّ الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ بِنْتُ زَيْنَبِ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) تَرْجَمَتْهَا فِي

الطبقات الكبرى لابن سعد (٨ : ٣٩) .

- (٦٧) الأَمُّ : القُرْبُ ، والشَّيْءُ الْيَسِيرُ .
 والإِمْمُ : جَمْعُ أُمَّةٍ .
 والأُمُّمُ : جَمْعُ أُمَّةٍ .
 (٦٨) الأَمَانُ : ضِدُّ الْخَوْفِ .
 والأَمِينُ : الْمُؤْتَمِنُ الَّذِي لَا خَوْفَ فِيهِ ، وَالرَّجُلُ الْمُؤْتَمِنُ ، وَالْمُؤْتَمِنُ أَيْضًا (٢) .
 والأَمُونُ : الرَّاحِلَةُ الْأَمِنَةُ مِنَ الْعَثَارِ لِإِثْقَابِ خَلْقِهَا .
 (٦٩) أَمَّتُهُ : كُنْتُ آمِنَ مِنْهُ .
 وَأَمَّتُهُ : ضِدُّ خَفَّتُهُ .
 وَأَمُنْتُ : صِرْتُ أَمِينًا .
 (٧٠) الأَنْسُ : مَصْدَرُ أَنْسَ الْمَكَانُ فَهُوَ مَأْنُوسٌ : كَثُرَ أَهْلُهُ .
 وَالْأَنْسُ : بَنُو آدَمَ .
 وَالْأَنْسُ : ضِدُّ الْوَحْشَةِ .
 (٧١) الْآنْفُ (بِالْمَدِّ وَفَتْحِ التَّوْنِ) : الْأَكْثَرُ أَنْفَةً ، وَيُقَالُ : هَذِهِ الْأَرْضُ أَنْفُ بِلَادِ اللَّهِ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : أَيُّ أَسْرَعَهَا تَبَتًّا (٣)

(٦٧) مثلث ابن السيد (٧ ب) ، والغرر (ص ٣٦٦) .

(٦٨) الغرر (ص ٣٦٥) ، واللسان (أمن) .

(٢) من الأضداد كما في القاموس (أمن) .

(٦٩) الغرر (ص ٣٦٦) .

(٧٠) اللسان (أنس) .

(٧١) أفعال ابن القطاع (١ : ٢٦) ، واللسان (أنف) .

(٣) هنا حاشية في هامش المخطوط نصها « ويقال روضه أنف : لم يرعها أحد

صحاح » وهي في الصحاح مادة (أنف) .

والْأَنْفُ : فاعِلٌ من أَنْفَهُ : إِذَا أَصَابَ أَنْفَهُ بِضَرْبٍ أَوْ
غَيْرِهِ . وَفَعَلَ ذَلِكَ أَنْفًا (بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ
أَيْضًا) : أَي السَّاعَةِ .
والْأَنْفُ : جَمْعُ أَنْفٍ .

(٧٢) الْأَوَابُ [١٣] : التَّوَابُ ، وَأَيْضًا الْمُسَبِّحُ ، وَأَيْضًا
الْمُطِيعُ ، وَهُوَ أَيْضًا فَعَّالٌ مِنْ آبَ فُلَانٌ
إِلَى الشَّيْءِ : رَجَعَ . وَيَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ : رَدَّهَا
إِلَيْهِ لِيَسْلُهَا . وَالشَّيْءُ الشَّيْءُ : جَاءَهُ .
وَالْأَوَابُ : مَصْدَرُ أَوَّابٍ : بِمَعْنَى ذَابَّ النَّهَارَ كُلَّهُ فِي
سَيْرٍ أَوْ تَسْبِيحٍ ، وَبِمَعْنَى دَوَّرَ الشَّيْءَ .
وَالْأَوَابُ : جَمْعُ آئِبٍ : آسَمَ فاعِلٌ مِنْ آبَ (١) .
(٧٣) الْأَيْرُ : مَصْدَرُ آرَ الْمَرْأَةِ : نَكَحَهَا .
وَالْأَيْرُ : آسَمَ مَوْضِعَ (٢) .
وَالْأَوُرُ : جَمْعُ أَوَارٍ .

(٧٢) مثلث ابن السيد (٩ أ) ، والغرر (ص ٣٦٧) ، والتهديب (١٥ : ٦٠٨ ،
٦١٠) واللسان (أوب) .
(١) « ورجل آيبٌ من قوم أَوَّابٍ وَأَيَّابٍ وَأَوَّابٍ » ، الْأَخِيرَةُ آسَمَ لِلْجَمْعِ » .
اللسان (أوب) .

(٧٣) مثلث ابن السيد (٥ ب) ، والغرر (ص ٣٦٧) .
(٢) في معجم البلدان (١ : ٢٩٠) « موضع بالبادية كانت به وَقْعَةٌ » ، وفي معجم
ما استعجم (ص ٢١٥) « جبل الصارد بن مرة » ، وأَيْضًا فِيهِ « من ديار محارب » وفي
صحيح الأخبار (١ : ٤١) « إير : هو جبل في بلاد غطفان ، وله ذكر في أشعار العرب
وبه وَقْعَةٌ .. وَأُورِدَ شعر الشماخ .. ثم قال : وإيرٌ يسمى الآن عيرا ، وعيرٌ جُبيلٌ في بلاد
غطفان في أعلاها شمالي وادي الرمة » . هذا ما ذكره ابن بليهد عن هذا الموضع .

بَابُ مَا أُؤْلُهُ بَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى

- (٧٤) بَأَسَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : فَاقَهُ فِي الْبَاسَةِ ، وَهِيَ الشَّجَاعَةُ .
وَبِئْسَ بَأْسًا ^(١) وَبِئْسًا : أَشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ .
وَبُؤْسَ : شَجُعَ ، وَالْعَذَابُ : أَشْتَدَّ .
- (٧٥) الْبَأْسُ : الْعَذَابُ ، وَالشِّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا ،
وَمَصْدَرُ بَأَسَ .
وَالْبِئْسُ : الْعَذَابُ الشَّدِيدُ ^(٢) .
وَالْبُؤْسُ : ضِدُّ النَّعِيمِ .
- (٧٦) الْبِتْعُ : مَصْدَرُ بَتَعَ الشَّيْءُ : قَطَعَهُ .
وَالْبِتْعُ : نَبِيذُ الْعَسَلِ ^(٣) .
وَالْبِتْعُ : جَمْعُ أَبْتَعَ : وَهُوَ الْعُنُقُ الطَّوِيلُ ، وَأَيْضًا
الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ الْمَفَاصِلِ .

(٧٤) التهذيب (١٣ : ١٠٧) ، واللسان (بأس) .
(١) كذلك في الأصل (يفتح الهمزة) والذي في التهذيب واللسان بأساً ضبط قلم .
(٧٥) تاج العروس (بأس) .
(٢) « وعذابٌ بِئْسَ (بالكسر) ، وَبِئْسَ كَأَمِيرٍ . وَبِئْسَ كَجَنَائِلَ : شديد » .
التاج (٤ : ١٠٤) .
(٧٦) الفرر (ص ٣٧٠) ، والقاموس (بتع) .
(٣) « قال أبو عبيد البتْعُ : نبيذ العسل ، وهو خمر أهل اليمن » .
التهذيب (٢ : ٢٨٦) .

(٧٧) الْبَتَّعُ : مَصْدَرُ بَتَعَ الرَّجُلُ : طَالَ ، وَأَيْضًا غُلِظَتْ رَفِئَتُهُ ، وَاسْتَدَّتْ مَفَاصِلُهُ .

وَالْبِتْعُ : لُغَةٌ فِي الْبِتْعِ .

وَبِتْعٌ : مِنْ تَوَابِعِ جُمَعَ فِي التَّوَكِيدِ .

(٧٨) بَجَلَ الرَّجُلُ : كَثُرَ لَحْمُهُ ، وَالْفَرَسَ أَوِ الْبَعِيرَ : قَطَعَ أَبْجَلَهُ ، وَهُوَ مِنْهُمَا بِمَنْزِلَةِ الْأَكْحَلِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

وَبَجِلَ : فَرِحَ .

وَبَجِلَ الشَّيْءُ : عَظُمَ .

(٧٩) الْبَحْرُ (بفتح الباءِ والحاءِ) : مَصْدَرُ بَحَرَ الرَّجُلُ :

إِذَا دُهِشَ ^(١) مِنْ رُؤْيَا الْبَحْرِ ، أَوْ أَنْقَطَعَ مِنْ أَجْتِهَادِهِ فِي الْعَدْوِ ، أَوْ أَصَابَهُ سَيْلٌ ، أَوْ كَلَّمَ فَبِهَتْ عِيًّا ، فَهُوَ بِحَرٌّ

وَالْبَحِرُّ : لُغَةٌ فِيهِ ^(٢) .

وَالْبُحْرُ : جَمْعُ بُحُورٍ : وَهُوَ الْكَذُوبُ ، وَالكَثِيرُ

الْعِيَّ إِذَا كُتِّمَ . وَجَمْعُ بَحِيرَةٍ ^(٣) : وَهِيَ

(٧٧) الغرر (ص ٣٧٠) ، والتهديب (٢ : ٢٨٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٨٧) .

(٧٨) الغرر (ص ٣٧٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٣) .

(٧٩) اللسان (بحر) والقاموس (بحر) .

(١) هكذا ضبطت في المخطوط ، ومثله في القاموس (دهش) « دَهَشَ كَفَرَحَ ... وَدَهَشَ كَعْنَى » .

(٢) يعود الضمير على (بحر) : وهو الذي كُتِّمَ فَبِهَتْ عِيًّا .

(٣) « وجمع البحيرة على بُحْرٍ جَمْعٌ غَرِيبٌ فِي الْمُؤَنَّثِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَدْ حَمَلَهُ .

عَلَى الْمَذْكَرِ ، نَحْوُ نَذِيرٍ وَنَذَرٍ ، عَلَى أَنَّ بَحِيرَةً بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ نَحْوَ قَتِيلَةٍ .

قَالَ : وَلَمْ يَسْمَعْ فِي جَمْعٍ مِثْلَهُ فُعْلٌ » . اللسان (بحر) .

النَّاقَةُ الْوَالِدَةُ ذَكَرًا خَامِسَ أَرْبَعَةٍ فَتَشَقُّ
أُذُنَهَا وَيُتْرَكُ الْإِنْتِفَاعُ بِهَا .

(٨٠) الْبَدَأُ : النَّصِيبُ مِنَ الْجَزْوَرِ .
وَالْبِدَأُ : الْهَيْئَةُ مِنْ بَدَأَ بِالشَّيْءِ .
وَلَكَّ الْبُدَاةُ (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ) وَالْبُدَاةُ (١) : أَيْ لَكَ أَنْ
تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ .

(٨١) الْبَدْحُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا ، وَالْعَجْزُ عَنِ الشَّيْءِ ،
وَالْإِبْطَالُ الشَّيْءِ ، وَإِفْشَاءُ السَّرِّ ، وَالرَّمْيُ
بِشَيْءٍ رَطْبٍ .

وَالْبِدْحُ : الْمَكَانُ [١٤] الْمُتَّسِعُ .
وَالْبُدْحُ : جَمْعُ أَبْدَحَ : وَهُوَ الْعَرِيضُ الْجَنِينُ مِنَ
الدَّوَابِّ ، وَالْمَكَانُ الْمُتَّسِعُ .

(٨٢) الْبَدْحَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْبَدْحِ .
وَالْبِدْحَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالْبُدْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ .

(٨٣) الْبَدُّ : التَّعَبُ ، وَلُغَةٌ فِي الْبِدَادِ : وَهُوَ لِبَدُّ يُجْعَلُ

(٨٠) اللسان (بدأ) .

(١) « ويقال لك البدء ، والبدأة ، والبُدأة والبيدئة ، والبداعة ، والبُداعة (المبد) ،
والبداهة على البدل : أى لك أن تبدأ قبل غيرك فى الرمى وغيره » . اللسان (بدأ) .

(٨١) الغرر (ص ٣٧٠) والتهديب (٤ : ٤٣٢) ، أفعال ابن القطاع (١ : ٨٠ ،

(٨١) ، واللسان (بدح) .

(٨٢) اللسان (بدح) .

(٨٣) مثلث ابن السيد (١١ ب) والغرر (ص ٣٧٠) ، والتهديب (١٤ : ٧٧ ، ٨٠) .

تَحْتَ السَّرَجِ ، وَشِبْهُ مِخْلَافٍ يُشَدُّ مَحْشُوءًا فِي
بَاطِنِ الْقَتَبِ . وَالْبَدُّ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : مَصْدَرُ
بَدَّ السَّرَجَ وَالْقَتَبَ : جَعَلَ لَهُمَا بَدَادًا ،
وَالْبِدَادَ عَنِ الدَّبَرَةِ : شَقَّهُ .

وَالْبَدُّ : الْمِثْلُ .

وَالْبَدُّ : صَنَمٌ ^(١) ، أَوْ يَنْتِ لِلْأَصْنَامِ ، وَجَمْعُ أَبَدٌ :
وَهُوَ الرَّجُلُ اللَّحِيمُ الْفَخَذَيْنِ ، وَالْفَرَسُ
الْمُتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَالْبَعِيرُ الْوَاسِعُ
الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ : لَا بَدَّ مِنْهُ : أَيْ لَا فِرَاقَ .

(٨٤) بَدَعَ الشَّيْءَ وَأَبْدَعَهُ : فَعَلَهُ غَيْرَ مَسْبُوقٍ إِلَى فِعْلِهِ .

وَبَدَعَ : سَمِنَ .

وَبَدَعَ بَدَاعَةً وَبُدُوعًا : صَارَ غَايَةً فِي وَصْفِهِ خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا .

(٨٥) الْبَدْعُ : مَصْدَرُ بَدَعَ الشَّيْءَ .

وَالْبَدْعُ : ذُو الْبَدَاعَةِ ، وَالْأَوَّلُ فِيْمَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ .

وَالْبَدْعُ : جَمْعُ يَدِيعٍ : بِمَعْنَى مُدِيعٍ ، وَبِمَعْنَى سَمِينٍ ،

وَبِمَعْنَى أَوَّلٍ فِيْمَا تُسَبِّبُ إِلَيْهِ .

(٨٦) الْبَدْعُ : السَّمْنُ .

(١) « الْبَدُّ مُعَرَّبٌ عَنْ بُتَ : وَهُوَ الصَّنَمُ ، وَمِنْهُ التَّرْكِيُّ بُتٌ » . الْأَلْفَاظُ الْفَارْسِيَّةُ (ص ١٧) .

(٨٤) الْغُرَرُ (ص ٣٧٠) ، وَالتَّهْذِيبُ (٢ : ٢٤٠ ، ٢٤٢) .

(٨٥) و(٨٦) التَّهْذِيبُ (٢ : ٢٤١ ، ٢٤٢) ، وَاللِّسَانُ (بَدَعَ) .

والبِدْعُ : جَمْعُ بِدْعَةٍ : وَهِيَ كُلُّ مُخَدَّثَةٍ ، وَهِيَ
أَيْضًا ذَاتُ الْبِدَاعَةِ مِنَ النَّسَاءِ .

والبُدْعُ : جَمْعُ الْبُدْعَى مُؤَنَّثُ الْأَبْدَعِ : بِمَعْنَى
الْأَكْثَرِ بَدَاعَةً .

(٨٧) الْبِرَاءُ : أَسْمُ رَجُلٍ (١) . وَأَوَّلُ لَيَالِي الشَّهْرِ ،
وَأَخْرُهَا ، وَمَصْدَرُ الْبِرَى ، وَبِمَعْنَاهُ .
وَالْبِرَاءُ : مَصْدَرُ بَارَأَهُ : أَيْ تَارَكَهُ ، وَبَارَأَهُ : أَيْ
عَارَضَهُ .

وَالْبِرَاءُ : مُبَالَغَةٌ فِي الْبِرَى ، وَجَمْعُ بُرَايَةٍ : وَهِيَ
نُحَاتَةُ الْمَبْرَى ، وَقُوَّةُ الدَّابَّةِ عَلَى السَّيْرِ
أَيْضًا .

(٨٨) بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ : مَعْلُومٌ . وَعَلَى الرَّجُلِ شَيْءٌ :
وَجَبَ ، وَالْمَضْرُوبُ : مَاتَ بِالضَّرْبِ ،
وَالْخُبْزُ بِالْمَاءِ : بَلَّهُ ، وَالشَّيْءُ بِالْمَبْرَدِ :
حَكَّهُ ، وَحَرَّ الْعَطَشِ ، وَالْمَاءُ بِالتَّلْجِ ،
وَالْعَيْنَ بِالْكُحْلِ ، وَالشَّيْءُ : سَكَنَ ،
وَالرَّجُلُ : نَامَ .

(٨٧) مثلث ابن السيد (١٢ ب) ، والغرر (ص ٣٧١) ، والتهذيب (١٥ : ٢٦٨) .
(١) كثيرون سموا بالبراء ، منهم (البراء بن أوس بن خالد) شهد مع الرسول ﷺ
إحدى الغزوات ، (والبراء بن مالك بن النضر الأنصاري) شقيق (أنس) ت ١٥ ، (والبراء بن
معمر) ممن بايع ليلة العقبة الأولى انظر تراجمهم في أسد الغابة (ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧) .
(٨٨) الغرر (ص ٣٧٢) ، والتهذيب (١٤ : ١٠٥ ، ١٠٧) ، وأفعال ابن القطاع
(١ : ٦٦ ، ٦٧) .

وَبَرِدَتِ السَّحَابَةُ : كَانَتْ ذَاتَ بَرْدٍ ، وَ الثَّوْبُ : صَارَ
ذَا لُمَعٍ بَيَاضٍ وَسُودٍ (١)

وَبَرْدَ الْمَاءِ : لُغَةٌ فِي بَرْدٍ .
(٨٩) الْبَرْدَةُ : الْخَالِصُ فِي قَوْلِهِمْ : « هُوَ لَكَ
بَرْدَةٌ » .

وَالْبَرْدَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ بَرَدَ الشَّيْءُ بِالْمَبْرَدِ .
وَالْبَرْدَةُ : كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٍ .
(٩٠) الْبَرُّ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ أَيْضًا الرَّجُلُ
الصَّالِحُ ، وَالْمُحْسِنُ لِأَبْوَيْهِ ، وَخِلَافُ
الْبَحْرِ ، وَتَقْيِضُ الْكِنِّ ، وَالْعَمَلُ الْمَقْبُولُ

[١٥]

وَالْبَرُّ : الْإِحْسَانُ ، وَالْخَيْرُ ، وَقَبُولُ الْعَمَلِ ،
وَسَوْقُ الْغَنَمِ ، وَدُعَاؤُهَا إِلَى الْعَلَفِ ،
وَالْقَلْبُ ، وَالْفَارَةُ (٢) .

(١) فِي الْمَخْطُوطِ (الثَّوْبُ) وَفِي أَعْمَالِ ابْنِ الْقُطَاعِ « وَبَرَدَ الثَّوْرُ صَارَ فِيهِ لَمَعٌ مِنْ بَيَاضٍ
وَسُودٍ » (١ : ٦٧) ، وَفِي الصَّحَاحِ (بَرْدٌ) « وَالثَّوْرُ الْأَبْرَدُ : فِيهِ لَمَعٌ بَيَاضٍ وَسُودٌ » .

(٨٩) الْغُرَرُ (ص ٣٧٢) ، وَالتَّهْذِيبُ (١٤ : ١٠٧) .
(٩٠) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (١٠ ب) ، وَالْغُرَرُ (ص ٣٧٢) ، وَالتَّهْذِيبُ (١٥ : ١٨٤) -
١٨٨ ، ١٩٠) .

(٢) « مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَرُّ هَاهُنَا :
الْفَارُ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ » .
التَّهْذِيبُ (١٥ : ١٨٧) .

- والْبَرُّ : الْحِنْطَةُ .
- (٩١) الْبَرُّسُ : حَذَاقَةُ الدَّلِيلِ ، وَمَصْدَرُ بَرَسَ الْأَرْضَ :
سَهَّلَهَا ، وَالْمُطَالِبُ : تَشَدَّدَ عَلَى غَرِيمِهِ .
- وَالْبَرُّسُ : الْقُطْنُ (وَقَدْ يُضْمُّ) ^(١) .
- وَالْبَرُّسُ : جَمْعُ بُرُوسٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ التَّشَدُّدِ عَلَى
الْعَرَمَاءِ .
- (٩٢) الْبَرُّكُ : الصَّدْرُ ، وَالْإِبِلُ الْبَارِكَةُ .
- وَالْبَرُّكُ : لُغَةٌ فِي الْبَرَكَةِ ، وَبَرُّكٌ : مَاءٌ يَنْجِدُ لِبْنِي
عُقَيْلٍ ^(٢) ، وَبَرُّكُ الْعِمَادِ (بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ) ^(٣) : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

(٩١) الغرر (ص ٣٧٣) ، والتهديب (١٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .

(١) يقصد الباء من (البرس) .

(٩٢) مثلث ابن السيد (١١ ب) ، والغرر (ص ٣٧٣) .

(٢) انظر معجم البلدان (١ : ٤٠١) وفي صحيح الأخبار (١ : ٣٩) : « وأما برك فهو أعظم من بريك : وهو من أكبر أودية عارض الحمامة ، وغلط فيه كثير من أهل المعاجم ... إلى أن يقول ... وريك : ينصب من الغرب ، إلى جهة الشرق في جنوبي وادي بريك ، وفيه قسم عظيم من قرى الحوطة ، حوطة بني تميم ، وفيه مدينتهم ، وفيه الحلوة والقويح ، والعطيان ، وقرى كثيرة ، لا تحضرني أسماءها ساعة كتابة هذا ، وفي برك وريك من النخيل والمزارع والآبار شيء لا يحصى إلا الله ... الخ » . انظره كاملا هناك .

ويقول حمد الجاسر « وادي برك لا يزال معروفا » الخ ... انظر كتابه في شمال غرب الجزيرة (ص ٥٢٢) .

(٣) يعني (بفتح وكسر الباء) برك العُمَاد انظر مقاله يا قوت (١ : ٤٠٠) ومعجم ما استعجم (برك) ومافي الروض المعطار للحميري (ص : ٨٦) ومافي كتاب صفة جزيرة العرب =

- والبُرْكُ : جَمْعُ بُرُوكٍ .
 (٩٣) بَرَكَ : بمعنى أَبرَكَ .
 والبريكُ : الرُّطْبُ بالزُّيْدِ .
 والبروكُ : المَرَأَةُ الْمُتَزَوِّجَةُ وَلَهَا وَلَدٌ بِالْعِ (١) .
 (٩٤) البركةُ : المَرَّةُ مِنَ البُرُوكِ .
 والبركةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ ، وَالصَّدْرُ ، وَخُفْرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

- والبُرْكَةُ : الحَبِيبُ ، وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ .
 (٩٥) بَرَامَ (مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ) : أَسْمُ مَوْضِعٍ (٢) .
 والبرَامُ ، جَمْعُ بَرْمَةٍ : وَهِيَ قِدْرٌ مِنْ حَجَرٍ ، وَجَمْعُ بَرَمٍ :

= للهمداني (٣٦٦) ، وقال ابن بليهد : بعد أن أورد ماقاله ياقوت : « برك الغماد : هو بلد بين القنفذة وبين بلدة القحمة ، وهو واقع على ساحل البحر الأحمر ، ورؤساء هذا الموضع يقال لهم (آل عبده) من بني هلال بن عامر ، وفي تهامة مما يلي هذه البلاد جبل يقال له (عَفَف) ، وهذا الجبل يملكه بنو هلال » .

صحيح الأخبار (٤ : ٢٨) :

- (١) « أبو عبيد عن الأصمعي : البُرُوكُ من النساء : التي تتزَوَّجُ ولها وَلَدٌ كبير ، واسم ذلك الولد الجَرَّ ثَبْدٌ . التهذيب (١٠ : ٢٢٩) .

(٩٤) مثلث ابن السيد (١٢ أ) ، والغرر (ص ٣٧٣) ، والتهذيب (١٠ : ٢٢٩) .

(٩٥) مثلث ابن السيد (١٣ أ) ، والغرر (ص ٣٧٢) ، والتهذيب (١٥ : ٢٢٠) ،

(٢٢٢) .

- (٢) « بَرَامَ يروى (بكسر أوله وفتحته) : جبل في بلاد بني سليم عند الحَرَّةِ من ناحية

البيقع » مراصد الاطلاع (١ : ١٧٥) .

وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي
الْمَيْسِرِ لِيُخْلِيَهُ ، وَثَمَرُ الطَّلَحِ الْمُخْلِفُ .
وَالْبِرَامُ (أَيْضًا) ، جَمْعُ بَرِيمٍ : وَهُوَ الرَّجُلُ
الْمُتَّهَمُ ، وَخَيْطَانٍ يَكُونَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ ،
وَضَوْءُ الشَّمْسِ مَعَ بَقِيَّةِ سَوَادِ اللَّيْلِ ، وَقَطِيعٌ
مِنْ ضَائِنٍ وَمَعَزٍ ، وَتَوْبٌ فِيهِ قَرْ وَكَتَّانٌ .

وَالْبُرَامُ : الْقَرَادُ .

(٩٦) الْبَرَى : الْخَلْقُ ، وَالتُّرَابُ أَيْضًا .

وَالْبَرَى ، جَمْعُ بَرِيَّةٍ : وَهِيَ هَيْئَةُ الْبَرَى .

وَالْبُرَى ، جَمْعُ بُرَّةٍ (١) : وَهِيَ الْحَلَقَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَنْفِ

الْبَعِيرِ ، وَقَدْ تُطْلَقُ عَلَى غَيْرِهَا .

(٩٧) الْبَزْرُ : الْوَلَدُ ، وَالْمُخَاطُ ، وَكُلُّ حَبٍّ يُنْذَرُ ،

وَمَصْدَرُ بَزَرَ الْحَبِّ : بَذَرُهُ ، وَالثَّوْبُ :

ضَرْبُهُ عِنْدَ الْقِصَارَةِ .

وَالْبَزْرُ : (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : حَبُّ الْكَتَّانِ ، وَوَاحِدُ

أَنْبَارِ الْقَدْرِ .

وَالْبَزْرُ ، جَمْعُ بَزْرَاءَ : وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْوَلُودُ .

(٩٦) مثلث ابن السيد (١٣ أ) ، والغرر (ص ٣٧١) ، والتهديب (١٥ : ٢٦٧) .

(١) « وتجمع البرة بُرَى وَبُرَيْن » . التهديب (١٥ : ٢٦٧) .

(٩٧) مثلث ابن السيد (١٠ أ) ، والغرر (ص ٣٧٣) ، والتهديب (١٣ : ١٩٥) ،

(٩٨) البَسَاطُ : الْمَكَانُ الْمُتَّسِعُ ، أَوْ الْمُسْتَوَى ، أَوْ ذُو الرِّيَاحِينَ .

والبِسَاطُ : مَا يُسَطُّ ، وَلُغَةً فِي الْبَسَاطِ .

والبُسَاطُ : مِنَ التَّوَقُّ : جَمْعُ بَسَطٍ .

(٩٩) البَسُطُ : ضِدُّ الْقَبْضِ ، وَتَوْسِيعُ الرِّزْقِ ، وَمَصْدَرُ بَسَطْتَ الشَّيْءَ : سَرَّكَ ، وَ الْفِرَاشُ : وَسِعَكَ ، وَالرَّجُلُ الشَّيْءَ : مَدَّهُ ، وَ يَدُهُ بِالْخَيْرِ : أَرْسَلَهَا .

والبِسْطُ : الْيَدُ الْمَبْسُوطَةُ ، وَالْوَجْهُ الْمُنْبَسِطُ ، وَالنَّاقَةُ [١٦] الَّتِي لَا يُمْنَعُ عَنْهَا وَلَدُهَا ، وَهِيَ الْبَسُوطُ أَيْضًا .

والبُسْطُ : جَمْعُ بَسَاطٍ ، وَبَسَاطٍ ، وَبَسُوطٍ ، وَجَمْعُ بَسِيطٍ ^(١) : وَهُوَ الْمُنْبَسِطُ اللِّسَانِ .

(١٠٠) الْبَسْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ بَسَلَ الشَّيْءَ : أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَأَيْضًا نَحَلَهُ ، وَأَيْضًا حَبَسَهُ ، وَ الشُّجَاعُ فِي الْحَرْبِ : عَبَسَ .

وَالْبَسْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

(٩٨) الغرر (ص ٣٧٣) ، والتهذيب (١٢ : ٣٤٥ ، ٣٤٦) .

(٩٩) الغرر (ص ٣٧٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٢) .

(١) « وقال الليث : البَسِيطُ : الرَّجُلُ الْمُنْبَسِطُ اللِّسَانِ ، وَالْمَرَأَةُ بَسِيطَةٌ وَقَدْ بَسُطَ بَسَاطَةً » . التهذيب (١٢ : ٣٤٥) .

(١٠٠) التهذيب (١٢ : ٤٤٠ ، ٤٤١) .

وَالْبُسْلَةُ : أُجْرَةُ الرَّاقِي (١) .

(١٠١) بَشَّرَ الْجِلْدَ ، وَ الْكِتَابَ : كَشَطَهُ ، وَالْجَرَادُ الْأَرْضَ :
أَكَلَتْ نَبَاتَهَا ، وَ الرَّجُلُ غَيْرُهُ : أَخْبَرَهُ بِمَا
يَسْرُهُ ، وَأَيْضًا أَصَابَ بَشَرَتَهُ .

وَبَشَّرَ بِالشَّيْءِ وَأَبَشَّرَ : فَرِحَ بِهِ .

وَبَشَّرَ بَشَارَةً : جَمَلَ .

(١٠٢) الْبَشْرُ : أَسْمُ مَوْضِعٍ (٢) ، وَمَصْدَرُ بَشَّرَ (الْمَفْتُوحِ
الشَّيْنِ) .

وَالْبِشْرُ : طَلَاقَةُ الْوَجْهِ .

(١) « وقال أبو الموصول : البُسْلَةُ : ما أعطيت على الرُّقِيَّةِ ، تقول بَسْلَتُهُ » الجيم
(١ : ٩٣) .

(١٠١) الغرر (ص ٣٧٤) ، والتهذيب (١١ : ٣٥٨ ، ٣٦٠) .

(١٠٢) مثلث بن السيد (١٠ أ) ، والتهذيب (١١ : ٣٥٩) ، وإصلاح المنطق (ص
٢٢ ، ٤١) .

(٢) في مثلث ابن السيد (١٠ أ) ، ومعجم البلدان (١ : ٤٢٦) ، ومعجم ما
استعجم (بشر) ، ومراصد الاطلاع (١ : ٢٠٠) فيها جميعا البِشْرُ (بكسر الباء) ، لافتحها .
ولعله هنا وهم من المصنف ، اذ ان احتمال الخطأ من الناسخ مستبعد ، أو لعلها لغة أخرى لم
نعثر عليها حتى في اللسان والقاموس (بشر) . وقد كتب الشيخ ابن بليهد كلاما طويلا في
كتابه صحيح الأخبار عن البِشْر ، ثم حاول ان يستنتج ان هذا الموضع هو الموضع المعروف
الآن في نجد بالبشارة « راجع صحيح الأخبار (٤ : ٨٨) ولكن سعد بن جندبل يقول بعد أن
حدد موضع البشارة : « يبدو لي أن البشارة ، هي التي ذكرت في كتب المعاجم باسم
القشارة (بالقاف المثناة) بدلا من الباء الموحدة ، انظر : عاليه نجد (١ : ٢٣٠) .

- والبُشْرُ ، جَمْعُ بَشِيرٍ : وَهُوَ الْمُبَشِّرُ ، وَالْجَمِيلُ أَيْضًا .
 (١٠٣) بَصَرَ الْأَدِيمَيْنِ : وَصَلَهُمَا بِالْخِيَاطَةِ .
 وَبَصِرُ الشَّيْءِ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) : إِذَا رَأَهُ .
 وَبَصَرُ بِهِ بَصَارَةً : إِذَا صَارَ بِهِ عَلِيمًا .
 (١٠٤) الْبَصْرُ : خِيَاطَةُ أَدِيمَيْنِ .
 وَالْبَصْرُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ رِخْوَةٌ .
 وَالْبَصْرُ : غَلْظُ الشَّيْءِ ، وَجَانِبُهُ أَيْضًا .
 (١٠٥) الْبَصْرَةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ كَأَنَّهَا جَبَلٌ مِنْ جِصٍّ .
 وَالْبَصْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ بَصَرَ الْأَدِيمَيْنِ .
 وَالْبَصْرَةُ : الْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ الطَّيِّبَةُ .
 (١٠٦) الْبَضْعُ : جَمْعُ بَضْعَةٍ ، وَمَصْدَرُ بَضَعَ اللَّحْمَ :
 قَطَعَهُ ، وَ الْجِلْدَ : شَقَّهُ ، وَ الشَّيْءَ :
 بَيَّنَّهُ ، وَ الرَّجُلَ : بَيَّنَّ لَهُ ، وَ الْمَرْأَةَ :
 تَزَوَّجَهَا ، وَأَيْضًا جَامَعَهَا ، وَ مِنَ الْمَاءِ :
 رَوَى .
 وَالْبَضْعُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : مَادُونُ الْعَشْرَةِ ، وَقِيلَ :

(١٠٣) التهذيب (١٢ : ١٧٤ ، ١٧٨) .

(١٠٤) مثلث ابن السيد (١١ أ) ، والغرر (ص ٣٧٤) ، والتهذيب (١٢) :

(١٧٥) .

(١٠٥) التهذيب (١٢ : ١٧٥) .

(١٠٦) مثلث ابن السيد (١٠ أ) ، والغرر (ص ٣٧٤) ، والتهذيب (١ : ٤٨٧) ،

(٤٨٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٦٥) .

هُوَ مِنْ أَرْبَعَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ ، وَمِنْ اثْنَيْنِ إِلَى
عَشْرَةٍ ، وَمِنْ اثْنَيْنِ إِلَى خَمْسَةٍ ، وَمِنْ
وَاحِدٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ .

وَالْبُضْعُ : النِّكَاحُ ، وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ ، وَجَمْعُ بَضِيعٍ :
وَهُوَ الْبَحْرُ .

(١٠٧) بَطَلَ الشَّيْءُ بَطْلًا وَبُطْلَانًا: ضِدُّ ثَبَتَ .

وَ الْأَجِيرُ بَطَالَةً ^(١) : تَعَطَّلَ .

وَبَطَلَ الرَّجُلُ : هَزَلَ ، فَهُوَ بَطَّالٌ .

وَبَطَّلَ بَطَالَةً : شَجَعَ .

(١٠٨) بَطَنَ الشَّيْءُ : عَلِمَ بَاطِنُهُ ، وَ الْوَادِي : دَخَلُهُ ، وَ ذَا

الْبَطْنِ : أَصَابَ بَطْنُهُ بِضَرْبٍ أَوْ رَمِي ، وَ

الشَّيْءُ : خَفِيَ ، وَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ شَدَّ

[بَطَانُهُ] ^(٢) ، وَأَبْطَنَ فِي هَذَا أَشْهُرُ .

وَبَطِنَ : أَمْتَلَأَ بَطْنُهُ ، وَأَيْضًا صَارَ لَا يَشْبَعُ .

وَبَطِنَ بَطَانَةً : عَظُمَ بَطْنُهُ .

(١٠٧) الغرر (ص ٣٧٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٣) .

(١) بَطَّالُهُ (يفتح وكسر الباء) وكذلك ضبطت في أفعال ابن القطاع (١ : ٧٣) .

(١٠٨) الغرر (ص ٣٧٤) ، والتهذيب (١٣ : ٣٧٣ ، ٣٧٦) ، وأفعال ابن

القطاع (١ : ٦٢) .

(٢) مطموسة في المخطوط وما أثبتناه صواب ، وفي أفعال ابن القطاع (١ : ٦٢)

« وَبَطْنْتُ النَّاقَةَ شَدَدْتُ بَطَانَهَا : وَهُوَ حَزَامُهَا » .

(١٠٩) الْبَظْرُ : مَصْدَرُ بَظَرَ الْمَرْأَةُ : ضَرَبَ بَظَرَهَا وَالتَّاقَةَ :

ضَرَبَ بُظَارَتَهَا [١٧] : أَى حَيَاءَهَا .

وَ الْبِظْرُ ، وَالْبِضْرُ (بِالْظَّاءِ وَالضَّادِ) : الدَّمُ الْهَدَرُ ، وَيُقَالُ

ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا بِطَرًا بِضْرًا (١) .

وَالْبُظْرُ : جَمْعُ بَظَرَاءَ : وَهِيَ الْكَبِيرَةُ الْبَظْرِ . وَجَمْعُ

أَبْظَرَ : وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي فِي شَفْتِهِ الْعُلْيَا

تُنْتُ وَطُولٌ .

(١١٠) الْبَعْلُ (بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْعَيْنِ) : مَصْدَرُ بَعَلَ الرَّجُلُ : إِذَا

دَهَشَ (٢) وَحَارَ ، فَهُوَ بَعْلٌ .

وَالْبَيْلُ : لَعْنَةٌ فِيهِ (٣) .

وَالْبُعْلُ : جَمْعُ بُعُولٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْبُعُولِ : أَى

التَّزْوُجِ .

(١١١) بَعَاءٌ : مَعْدُولٌ عَنْ بَغْيٍ : بِمَعْنَى زَانِيَةٍ .

وَالْبِعَاءُ : مَصْدَرُ بَعَتِ الْمَرْأَةُ : أَى زَنَتْ

(١٠٩) الغرر (ص ٣٧٥) ، والتهذيب (١٤ : ٣٧٨) ، واللسان (بطر) .

(١) فى اللسان (بضر) « ومنه قولهم : ذهب دمه بضرا مضرا خضرًا : أى

هدرا » . وبطر (بطاء غير معجمة) صحيح ففى اللسان (بطر) « وذهب دمه بطرا : أى

هدرا » وقد ضبطت الباء بالفتح والكسر كما هنا فى المخطوط .

(١١٠) التهذيب (٢ : ٤١٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٨٣) .

(٢) « وروى سلمة عن الفراء وأبو عبيد عن الأصمعى بعل الرجل يبعل بعلا ،

كقولك : دهش ، وخرق ، وعقر » التهذيب (٢ : ٤١٥) .

(٣) يعود الضمير على (بعل) .

(١١١) التهذيب (٨ : ٢١٠) .

والبُعَاءُ : مَصْدَرُ بَعَى فُلَانٌ الشَّيْءَ : إِذَا طَلَبَهُ .
 (١١٢) البُعْتَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ بَعَثَ الطَّعَامَ : خَلَطَهُ بِالشَّعِيرِ (١)
 والبُعْتَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
 والبُعْتَةُ : مَصْدَرُ بَعَثَ الطَّائِرُ : أَشْبَهَ لَوْنُهُ لَوْنَ
 الرَّمَادِ .

(١١٣) الْبَغْرُ (بفتح الباء والغين): مَصْدَرُ بَغَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : إِذَا
 عَطَشَ فَلَمْ يَرَوْ (٢) ، فَهُوَ
 بَغْرٌ .

والبِغْرِ : لُعَّةٌ فِيهِ (٣) .
 والبُغْرُ ، جَمْعُ بَغُورٍ: وَهُوَ النَّجْمُ الْكَثِيرُ الْهَيْجِ بِالْمَطَرِ ،
 وَهُوَ أَيْضًا فَعُولٌ مِنْ بَغَرَ الْأَرْضَ
 الرَّجُلُ : سَقَاهَا بِالمَاءِ .
 (١١٤) بَعَامٌ فُلَانًا : بِمَعْنَى آبَعَمَهُ : أَيْ حَدَّثَهُ غَيْرَ مُفَصِّحٍ
 بِالمَعْنَى (٤) .

- (١١٢) أفعال ابن القطاع (١ : ٨٣) .
 (١) « عمرو عن أبيه البغيث ، واللَّغِيثُ : الطَّعَامُ يُعْشُّ بِالشَّعِيرِ » .
 التهذيب (٨ : ٩٤) .
 (١١٣) التهذيب (٨ : ١٢٥ ، ١٢٦) .
 (٢) قال ابن الأعرابي الْبَغْرُ ، وَالْبَغْرُ : الشَّرْبُ بِلَارِيٍّ » . التهذيب (٨ :
 ١٢٦) .
 (٣) الضمير يعود على « بَغْرٍ » .

والبُعَامُ : جَمْعُ بُعُومٍ : وَهِيَ الظَّيْبَةُ الرَّخِيْمَةُ الصَّوْتُ .
والبُعَامُ أَيْضًا ، وَالمُبَاغَمَةُ : المُحَادَثَةُ بِصَوْتِ
رَحِيمٍ .

والبُعَامُ : مَصْدَرُ بَغِمَتِ الظَّيْبَةِ : صَاَحَتْ بِأَرْحَمِ
صَوْتِهَا ، وَالنَّاقَةُ : صَاَتَتْ صَوْتًا لَا تُفْصِحُ بِهِ .

(١١٥) البَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا لَمْ يُثْنِ (١) .
والبَكْرُ : الشَّابُّ الَّذِي لَمْ يَنْكَحْ ، وَ الشَّابَّةُ الَّتِي لَمْ
تُنْكَحْ ، وَالبَقَرَةُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ ، وَأَوَّلُ وَلَدِ
الْوَالِدَيْنِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ، وَكِلا وَالِدَيْ أَوَّلِ
وَلَدٍ ، وَالنَّارُ الَّتِي لَمْ تُقْبَسْ مِنْ نَارٍ ، وَالحَاجَةُ
الَّتِي لَمْ تُسَبِّقْ بِغَيْرِهَا ، وَأَوَّلُ كُلِّ أَمْرٍ .
والبُكْرُ ، جَمْعُ بَكُورٍ : وَهُوَ الْغَيْثُ الْمُبَكَّرُ أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ ،
أَوْ السَّارِي آخِرَ اللَّيْلِ النَّازِلُ أَوَّلَ النَّهَارِ ، وَ
النَّاقَةُ الْمُبَكَّرَةُ بِالنَّتَاجِ ، وَالنَّخْلَةُ الْمُبَكَّرَةُ
بِالْإِدْرَاكِ .

(١١٥) مثلث ابن السيد (١١ أ) ، والغرر (ص ٣٧٥) ، والتهذيب (١٠) :

٢٢٢ - ٢٢٦) .

(١) « ثعلب عن ابن الأعرابي قال : البَكْرُ ابن المخاض ، وابن اللبون والحق
والجدع . فإذا أُنْثِيَ ، فهو جَمَلٌ وهو جِلَّةٌ ، وهو بعيرٌ حتى يَبْزُلَ . وليس بعد البازل سِنَّ
يسمى ولا قبل الثنَّى سَنٌ يسمَّى قلت : ومقاله ابن الأعرابي صحيح وعليه كلام من
شاهدت من العرب (هذا قول الأزهري) » التهذيب (١٠ : ٢٢٢) .

- (١١٦) بَلَّتَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ .
 وَبَلَّتَ : أَنْقَطَعَ ، وَأَيْضًا سَكَنَ .
 وَبَلَّتَ الرَّجُلُ : صَارَ بَلِيَّتًا : أَيْ لَبِيًّا ، وَ اللُّسَانُ (بالضم) والكسري) : فَصَحَ .
 (١١٧) [بَلَدَ] ^(١) بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، وَ الشَّيْءُ : دَرَسَ (٢) ،
 [١٨] وَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ .
 وَيَلَدَ : صَارَ أَبْلَدَ : أَيْ أَبْلَجَ ، وَأَيْضًا عَظُمَ خَلْقُهُ .
 وَبَلَدَ : الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ ، صَارَ يَلِيدًا :
 أَيْ بَطِيئًا .
 وَ الْإِنْسَانُ : عَدِمَ الذِّكَاءَ (وَتَكَسَّرَ لَامُهُ أَيْضًا) (٣) .
 (١١٨) الْبَلْدَةُ : الْأَرْضُ ، وَوَاحِدَةُ الْبِلَادِ ، وَبَعْضُ مَنَازِلِ
 الْقَمَرِ ، وَالثُّغْرَةُ وَمَا حَوَالَيْهَا (٤) .

(١١٦) الغرر (ص ٣٧٦) ، والتهذيب (١٤ : ٢٩٣) ، وأفعال ابن القطاع (١) :
 (٨٢) .

(١١٧) الغرر (ص ٣٧٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٤) .
 (١) مضمومة في المخطوط ، وما أثبتناه يقتضيه السياق .
 (٢) « بَلَدَ : بمعنى دَرَسَ » لغة طائية كما يقول ابن القطاع في أفعاله (١ : ٧٤) .
 (٣) تكسر لام (بلد) بهذين المعنيين .
 (١١٨) التهذيب (١٤ : ١٢٨) .
 (٤) « وَالْبَلْدَةُ : بَلْدَةُ النَّحْرِ ، وَهِيَ الثُّغْرَةُ وَمَا حَوْلَهَا » .
 التهذيب (١٤ : ١٢٨) .

- وَالْبَلَدَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ بَلَدٍ .
- وَالْبَلَدَةُ : (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ) : الْبَلَجُ .
- (١١٩) الْبَلْعُ : مَصْدَرُ بَلَغَ فُلَانٌ فُلَانًا : فَاقَهُ فِي الْبَلَاغَةِ .
- وَالْبَلْعُ : الْأَحْمَقُ الْبَالِغُ مَعَ حُمُقِهِ مَا يُرِيدُ ، وَيَقُولُونَ - عِنْدَ الْإِخْبَارِ بِمَا يُكْرَهُ - : اللَّهُمَّ سَمِّعْ لَا بَلْعُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) (١) .
- وَالْبَلْعُ : جَمْعُ بَلَاغٍ : وَهُوَ مَا يُتْبَلَعُ بِهِ .
- (١٢٠) الْبَلُّ : الرَّجُلُ الْمَطُولُ ، (٢) ، وَمَصْدَرُ بَلَلْتُ الشَّيْءَ ، وَبَلَّلَكَ اللَّهُ بَابْنٍ : رَزَقَكَهُ ، وَفُلَانٌ رَحِمَهُ : وَصَلَهَا ، وَ الرَّجُلُ : أَعْطَاهُ ، وَ الْأَرْضُ : أَلْقَى فِيهَا الْبَذَرَ ، وَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ .
- وَالْبَلُّ : الْمُبَاحُ (٣) ، وَالشِّفَاءُ ، وَ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ .

(١١٩) إصلاح المنطق (ص ٣١) .

(١) في مجمع الأمثال للميداني (١ / ٣٤٤) هكذا « سَمِّعَا لَا بَلْعَا » ، وأورد فيه (الكسر) للسَّيْنِ وَالْبَاءِ .

(١٢٠) مثلث ابن السيد (١١ أ) ، والغرر (ص ٣٧٦) ، والتهديب (١٥ : ٣٤٠ ،

(٣٤١) .

(٢) الرجل المَطُولُ هو الذي يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس .

(٣) « قال الأصمعي : كنت أرى أن بَلًّا إِتْبَاعٌ لِجُلٍّ حَتَّى زَعَمَ الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ : أَنَّ بَلًّا لُغَةٌ حَمِيرٌ : مَبَاحٌ » . إصلاح المنطق (ص ٢٢) .

- والبُّل ، جَمْعُ أَبْلٍ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُصُومَةِ ، وَالْمَطُولُ
 أَيْضًا ، وَالْحَلَّاف ، وَالشَّدِيدُ اللَّوْم ،
 وَالْعَدِيمُ الْحَيَاء ، وَالْغَالِبُ الْمُمْتَنِع .
 (١٢١) البَّلَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ بَلٍّ ، وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ ذَاتُ الْمَطَرِ ،
 وَالْغِنَى بَعْدَ الْفَقْرِ .
 وَالبَّلَّةُ : الْعَافِيَةُ ، وَيَسِيرُ الْبَلَلُ ، وَمَوْقِعُ اللِّسَانِ الْفَصِيحِ
 مِنْ مَحَلِّ النَّطْقِ .
 وَالبَّلَّةُ : آسْتِغْنَاءُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ بِالرُّطْبِ ، وَبَقِيَّةُ التَّوَادِّ
 بَيْنَ النَّاسِ ، وَبَقِيَّةُ الْكَلَاءِ .
 (١٢٢) بَلَالٍ ، يُقَالُ : لَا تَبُلُّ فُلَانًا مَنَى بَلَالٍ ^(١) (مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ) :
 أَيْ لَا يُصِيبُهُ مَنَى خَيْرٍ .
 وَبَلَالٌ : أَسْمُ رَجُلٍ ^(٢) ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ جَمْعُ بَلَّةٍ أَوْ
 بُلَّةٍ .
 وَالبَّلَالُ : جَمْعُ بَلَالَةٍ : وَهِيَ الرُّطُوبَةُ .
 (١٢٣) الْبَلَلُ : النَّدْوَةُ ، وَمَصْدَرٌ يَلَلْتُ : صِرْتُ أَبْلًا ،
 وَبِالشَّيْءِ ظَفِرْتُ ، وَبِالرَّجُلِ : دُمْتُ عَلَى
 صُحْبَتِهِ .

(١٢١) مثلث ابن السيد (١١ أ) ، والغرر (ص ٣٧٦) .

(١٢٢) الغرر (ص ٣٧٦) ، والتهديب (١٥ : ٣٤٠ ، ٣٤١) .

(١) « الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ : لَا تَبُلُّكَ عِنْدِي بَالَّةٌ وَبَلَالٌ : أَيْ لَا يُصِيبُكَ مَنَى خَيْرٍ وَلَا
 أَنْفَعُكَ وَلَا أَصْدَقُكَ » . التهديب (١٥ : ٣٤٠) ، وفي الفاخر (ص ٢١٨) .
 « لَا تَبَلِّهِ عِنْدِي بَالَّةً ، وَبَلَالٍ مِثْلُ قَطَامٍ » .

(٢) قَالَ ابْنُ مَكُولَا (١ : ٣٥٢) « وَأَمَّا بَلَالٌ (بِكَسْرِ الْبَاءِ) وَتَخْفِيفُ فَجَمَاعَةٌ »
 الْإِسْمَالُ فِي رَفْعِ الْأَرْثِيَابِ الخ ... لابن مأكولا .

(١٢٣) اللسان (بلل) .

- والبَّلُّ : جَمْعُ بَلَّةٍ .
 والبَّلُّ : جَمْعُ بُلَّةٍ ، وَطَوَيْتُ فُلَانًا عَلَى بُلِّلِهِ وَبُلِّلِهِ :
 أَيْ تَغَافَلْتُ عَمَّا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ (١)
 (١٢٤) البَنَانُ : الْأَصَابِعُ ، أَوْ أَطْرَافُهَا ، وَيُعْبَرُ بِهَا أَيْضًا
 عَنِ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ .
 والبَنَانُ : جَمْعُ بَنَّةٍ : وَهِيَ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ أَوْ
 الْكَرِيهَةُ . وَالبَنَانُ أَيْضًا جَمْعُ بَنِينٍ : وَهُوَ
 الْمُتَنَبِّثُ الْعَاقِلُ .
 وَالبَنَانُ : جَمْعُ بُنَانَةٍ : وَهِيَ الرُّوضَةُ . وَبُنَانٌ (بِالضَّمِّ
 أَيْضًا) أَسْمُ رَجُلٍ (٢) .
 (١٢٥) الْبَهْتُ (يَفْتَحُ الْبَاءَ وَالْهَاءَ) مَصْدَرٌ بَهَتْ إِذَا
 دَهَشَ (٣) ، فَهُوَ بَهَتْ [١٩] .
 وَالبِهْتُ : لُعَةٌ فِيهِ .
 وَالبُهْتُ : جَمْعُ بَهْوٍ : وَهُوَ الَّذِي يَبْهَتُ النَّاسَ
 كَثِيرًا : أَيْ يَقْذِفُهُمْ بِمَا لَيْسَ فِيهِمْ .
 (١٢٦) الْبَهْتَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ بَهَتْ إِلَيْهِ : أَيْ أَبْدَى لَهُ بِشْرًا .

(١) « طويت فلانا على بُلَّتِهِ ، وَبُلَّلَتِهِ ، وَبُلُولِهِ ، وَبُلُولَتِهِ ، وَبُلِّلَتِهِ ، وَبُلِّلَتِهِ : إِذَا احْتَمَلْتَهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْإِسَاءَةِ ... الخ » . اللسان (بل) .

(١٢٤) مثلث ابن السيد (١٢ ب) ، والغرر (ص ٣٧٦) ، والتهذيب (١٥ : ٤٦٨)

(٢) الإكمال لابن ماكولا (١ : ٣٦١) .

(١٢٦) اللسان (بهت) .

- وَالْبُهَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَبُهَّةٌ : أَسْمُ رَجُلٍ (١) . وَهُوَ لِبُهَّةٍ (بِالضَّمِّ) أَيْضًا
أَيُّ لِرِثِيَّةٍ (٢) .
(١٢٧) بَهَجَةٌ : سَرَّةُ (٣) .
وَبَهَجَ : فَرَحَ .
وَبَهَجَ الشَّيْءُ بَهَاجَةً : حَسُنَ .
(١٢٨) الْبَهَارُ : نَبْتُ ذُو نَوْرٍ أَصْفَرٍ ، وَلَبَبُ الْفَرَسِ أَيْضًا .
وَالْبِهَارُ : الْمُفَاخَرَةُ ، وَجَمْعُ بُهْرَةٍ : وَهُوَ وَسْطُ كُلِّ
شَيْءٍ .
وَالْبُهَارُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ ، وَإِنَاءٌ كَالِإِبْرِيقِ ، وَثَلَاثُمِائَةٍ
رِطْلٍ (٤) .
(١٢٩) الْبُهْلَةُ : الْمَرْءُ مِنْ بَهَلَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى أَبْهَلَهُ : أَيْ
سَيَّبهُ ، وَالشَّيْءُ : تَسَيَّبَ ، وَالرَّجُلُ : تَرَدَّدَ
بِلا عَمَلٍ ، وَ أَيْضًا : لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ .

(١) كثيرون سماوا بِبُهَّةٍ ففى الاشتقاق لابن دريد : « فمن قبائل بنى سليم (بنو
ذكوان) و(بنو بُهَّة) » (ص ٣٠٧) . وفى الإكمال (١ : ٣٧٨) « بُهَّة بن حرب بن وهب بن
جُلَّى ... إلى قوله ... وفى العرب بُهَّة جماعة » .

(٢) هذه فى اللسان (بهت) وبعدها فيه « وَالْبُهَّةُ : ابن البَغْيِ » .

(٣) (١٢٧) الغرر (ص ٣٧٨) ، والتهذيب (٦ : ٦٥) .

(٤) « وَبَهَجَنِي الْأَمْرُ ، وَأَبْهَجَنِي : سَرَّنِي » أفعال ابن القطاع (١ : ٧٦) .

(١٢٨) مثلث ابن السيد (١٢ ب) ، والغرر (ص ٣٧٧) ، والتهذيب (٦ : ٢٨٧) .

(٤) رِطْلٌ (بكسر الراء وفتحها) فى اللسان (رطل) .

(١٢٩) التهذيب (٦ : ٣٠٩ ، ٣١٠) .

- وَالْبُهْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
 وَالْبُهْلَةُ : اللَّعْنَةُ (١) .
 (١٣٠) الْبُهْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ بَهْمَةٍ : ضَرْبُ إِنْهَامِهِ ،
 وَبِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، وَالْغَنَمُ : رَعَتِ الْبُهْمَى
 مَاذَا مَ أَنْحَضَرَ .
 وَالْبُهْمَةُ أَيْضًا : الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ بَقَرِ
 الْوَحْشِ وَالْغَنَمِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى .
 وَالْبُهْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ بَهْمٍ .
 وَالْبُهْمَةُ : الشَّجَاعُ الَّذِي لَا يُهْتَدَى لِمَا يَأْتِي بِهِ فِي
 الْحُرُوبِ .
 وَالْبُهْمَةُ أَيْضًا : الْكُتَيْبَةُ ، وَالسَّوَادُ ، وَإِخْدَى الْبُهْمِ : وَهَى
 اللَّيَالِي الثَّلَاثُ الَّتِي لَا يَبْدُو فِيهَا الْقَمَرُ .
 (١٣١) بَهَا فُلَانٌ فُلَانًا : فَاقَهُ فِي الْبَهَاءِ : وَهُوَ الْجَمَالُ الظَّاهِرُ .
 وَبَهَى الْبَيْتُ : تَحَرَّقَ ، وَتَعَطَّلَ .
 وَبَهُوَ الرَّجُلُ ، وَبَهَى ، وَبَهَا : صَارَ ذَا بَهَاءٍ .

(١) « ويقال باهلت فلانا : أى لاعتته ، وعليه بُهْلَةُ الله وَبُهْلَةُ الله : أى لعنة الله » .
 الله » .

التهذيب (٦ : ٣١٠) .

(١٣٠) التهذيب (٦ : ٣٣٧ - ٣٤٠) .

(١٣١) التهذيب (٦ : ٤٥٧ ، ٤٥٩) .

(١٣٢) البَوْصُ : اللَّوْنُ ، وَمَصْدَرُ بَاصَهُ : تَقَدَّمَهُ ، وَأَيْضًا
آسْتَعَجَلَهُ .

وَيَيْصُ : مِنْ قَوْلِهِمْ « وَقَعُوا فِي حَيْصٍ يَيْصُ
(بالكسر والفتح) ^(١) : أَى فِيمَا لَا مَخْلَصَ
مِنْهُ .

والبَوْصُ : الْعَجِيزَةُ ، وَاللَّوْنُ أَيْضًا .
(١٣٣) البَوْنُ : مَصْدَرُ بَانَهُ : أَى فَضَلَهُ ^(٢) .
والبَيْنُ : قَدَرٌ مَدَّ الْبَصَرَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَيْضًا

(١٣٢) مثلث ابن السيد (١٠ ب) ، والغرر (ص ٣٧٧) ، والتهديب (١٢ : ٢٥٨) .

(١) « أبو عبيد عن الأصمعي : وقع القوم في حيص بيص : أى في اختلاط من أمر
لا مخرج لهم منه . وأنشدنا لأمية بن عائذ الهذلي :

قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتجصني حيص يَيْصَ لحاص
ونصبُ حَيْصٍ يَيْصَ على كل حال ، قال : وقال الكسائي في حيص بيص مثله ، إلا أنه قالها
(بكسر الحاء والباء) حيص بيص » .

التهديب (٥ : ١٦٢ - ١٦٣) .

وفي الأمثال « تركهم في حَيْصٍ يَيْصَ » أمثال الميداني (١ : ١٢٧) . و« وقعوا في
حَيْصٍ يَيْصَ » جمهرة الأمثال للعسكري (٢ : ٣٣٤) .

(١٣٣) في مثلث ابن السيد (٩ ب) وأيضاً الغرر (ص ٣٧٨) هكذا « البَيْنُ والبَيْنُ
والبون » .

(٢) « ويقال ان بينهما لبونا في الفضل وبينا ، لغتان . فأما في البُعد فيقال إنَّ بينهما
لبينا » .

إصلاح المنطق (ص ١٣٦) وقال ابن السكيت أيضاً :

« وقد بانَ صاحبه يُبُونُهُ بُونًا ، فهذه اللغة العالية ، ومنهم من يقول بينهما بَيْنٌ بعيد ، وقد بان
صاحبه يَبِينُهُ بَيْنًا » .

إصلاح المنطق (ص ١٨٧) .

النَّاحِيَةُ ، وَأَيْضًا تُخَوِّمُ الْأَرْضَ ، وَأَيْضًا
 الْفَصْلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَأَيْضًا جَمْعُ بَيُونٍ :
 وَهِيَ الْبُئْرُ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسِ ، الضَّيْقَةُ
 الْأَسْفَلُ .

وَالْبُؤْنُ جَمْعُ بَوَانٍ : وَهُوَ عَمُودٌ فِي مُقَدِّمِ الْخَبَاءِ (١) .

(١) « وَالْبُؤْنُ (بالضم) جمع بَوَانٍ وَبُؤَانٍ مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ ٨٧ أ . فففيه لغة ثالثة هي
 (ضم الباء) .

بَابُ مَا أُوْلُهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُحْتَلِفِ الْمَعَانِي

(١٣٤) التَّبَرُّ : مَصْدَرُ تَبَرَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَتَّبِعٌ : أَيُّ أَهْلِكَ

. [٢٠]

والتَّبَرُّ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يُصَاغَا .

والتَّبَرُّ ، جَمْعُ تَبْرَاءَ : وَهِيَ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ .

(١٣٥) التَّبْنُ : مَصْدَرُ تَبَّنَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ : فَاقَهُ فِي

التَّبَايَةِ : وَهِيَ الْفِطْنَةُ ، وَدِقَّةُ النَّظَرِ . وَ

الدَّابَّةُ : أَطْعَمَهَا التَّبْنُ (١) : وَهُوَ

مَعْرُوفٌ .

والتَّبْنُ (أَيْضًا) : الْقَدْحُ الْكَبِيرُ .

والتَّبْنُ ، جَمْعُ تَبُونٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ التَّبَايَةِ .

(١٣٦) التَّبَّانُ : بَائِعُ التَّبْنِ .

والتَّبَّانُ : وَالتَّبَّيْنُ ، مَصْدَرُ تَبَّنَهُ : إِذَا جَعَلَهُ ذَا

تَبَايَةٍ .

والتَّبَّانُ : سَرَائِيلُ قَصِيرَةٌ (٢) .

(١٣٤) الغرر (ص ٣٧٩) ، والتهذيب (١٤ : ٢٧٦) .

(١٣٥) الغرر (ص ٣٧٩) ، والتهذيب (١٤ : ٣٢٢) .

(١) « والتَّبْنُ لغة في التَّبْنِ » التهذيب (١٤ : ٣٢٠) .

(١٣٦) التهذيب (١٤ : ٣٠٣) والصحاح (تبني) .

(٢) وجمعه التَّبَّايْنِ . قاله الليث في التهذيب (١٤ : ٣٠٣) .

- (١٣٧) التَّربُ : مَصْدَرُ تَرَبَ الْإِنْسَانُ : أَصَابَ تَرَائِبُهُ بِرَمِيٍّ أَوْ ضَرْبٍ . وَ الشَّيْءُ أَصْلَحَهُ بِالتُّرَابِ ، وَأَفْعَلَ فِي هَذَا أَكْثَرُ ، فَإِنْ أَفْسَدَهُ بِالتُّرَابِ فَالتَّشْدِيدُ .
والتَّربُ : اللَّدَّةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .
والتُّربُ : التُّرَابُ .
(١٣٨) التَّربَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ تَرَبَ .
والتَّربَةُ : اللَّدَّةُ مِنَ النِّسَاءِ .
والتُّربَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ التُّرَابِ .
(١٣٩) التَّربُ : مَصْدَرُ تَرَبَ الشَّيْءُ : لَصِقَ بِهِ التُّرَابُ ، وَ الرَّجُلُ : أَفْتَقَرَ وَأَيْضًا خَسِرَ .
والتَّربُ : جَمْعُ تَرْبَةٍ .
والتُّربُ : جَمْعُ تُرْبَةٍ .
(١٤٠) التَّرْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ تَرَعَ الرَّجُلُ إِلَى الشَّرِّ : أَسْرَعَ إِلَيْهِ (١) ، وَ الْإِنَاءُ : أَمْتَلًا (٢) .

(١٣٧) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والغرر (ص ٣٧٩) ، والتهذيب (١٤ : ٢٧٤) ، (٢٧٥) ، والصحاح (ترب) .
(١٣٨) الغرر (ص ٣٧٩) .
(١٣٩) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والغرر (ص ٣٨٠) .
(١٤٠) التهذيب (٢ : ٢٦٦ ، ٢٦٧) .
(١) « أبو عبيد عن الكسائي : هَوَّيَرَعٌ عَتَلٌ . وَقَدْ تَرَعَ تَرَعًا ، وَعَتَلٌ عَتَلًا : التَّهْدِيبُ (٢ : ٢٦٧) .
(٢) قال الأزهري : « أترعت الاناء ، ولم اسمع تَرَعَ الْإِنَاءِ » . التهذيب (٢ : ٢٦٧) .

والتَّرْعَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
والتُّرْعَةُ : الْبَابُ ، وَالْدَّرَجَةُ ، وَرَوْضَةٌ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ .

(١٤١) التَّسْعُ : مَصْدَرُ تَسَعَ الْقَوْمَ : صَيَّرَهُمْ بِنَفْسِهِ تِسْعَةً ، أَوْ أَخَذَ تِسْعَ أَمْوَالِهِمْ .
والتَّسْعُ : وَرُودُ الْمَاءِ بَعْدَ تَرْكِهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ ، وَهُوَ أَيْضًا فِي عَدَدِ الْمُؤَنَّثِ كَالْتِسْعَةِ فِي عَدَدِ الْمَذَكَّرِ .

والتَّسْعُ : جُزْءٌ مِنْ تِسْعَةٍ - وَأَصْلُهُ فُعْلٌ (بِضْمٍ الْعَيْنِ) فَخُفِّفَ وَكَذَلِكَ نَظَائِرُهُ .

(١٤٢) تَلَعَ رَأْسَهُ : بِمَعْنَى أَتْلَعَهُ ، أَيْ أَطْلَعَهُ ، وَ الرَّأْسُ : طَلَعَ ، وَ النَّهَارُ : آرْتَفَعَ .
وَتَلَعَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ أَتْلَعُ : طَالَ عُنُقُهُ ، وَ الْإِنَاءُ : أَمْتَلَأَ ، وَ الرَّجُلُ : سَارَعَ إِلَى الشَّرِّ .
وَتَلَعَ الشَّيْءُ ، صَارَ تَلِيْعًا: أَيْ طَوِيلًا .

(١٤٣) التَّلْعُ : مَصْدَرُ تَلَعَ الْمُتَعَدَّى .

(١٤١) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والغرر (ص ٣٨٠) ، والتهذيب (٢ : ٧٧) .
(١٤٢) الغرر (ص ٣٨٠) ، والتهذيب (٢ : ٢٧٢) ، والصحاح (تلع) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١١٥) .
(١٤٣) الغرر (ص ٣٨٠) ، والتهذيب (٢ : ٢٧١) ، والقاموس (تلع) .

- والتَّلْعُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّلَفْتُ .
والتَّلْعُ : جَمْعُ أَتْلَعُ ، وَجَمْعُ تَلَاعَ ، وَالتَّلَاعُ :
جَمْعُ تَلَعَةٍ .
- (١٤٤) التَّلَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ تَلَّهَ : بِمَعْنَى أَضْجَعَهُ ، وَدَفَعَهُ ،
وَبَرَّى مِنْهُ ، وَصَبَّهَ .
والتَّلَّةُ : ضَجْعَةُ الْكَسَلِ .
والتَّلَّةُ : بَقِيَّةُ الدِّينِ ، وَكَذَلِكَ تُلَاوَةٌ (١) ، وَتَلِيَّةٌ .
- (١٤٥) التَّمُّ : مَصْدَرُ تَمَّ اللَّهُ النِّعْمَةَ : أَيَّ أَتَمَّهَا ، وَ
الرَّجُلُ [٢١] إِلَى أَهْلِهِ : وَصَلَ .
والتَّمُّ : الشَّيْءُ التَّامُّ ، وَبَعْضُ الطَّيْرِ ، وَالْفَأْسُ ،
وَجَمْعُهَا تِمَمَةٌ .
- وَأَبَى قَاتِلُهَا إِلَّا تِمًّا (بِالضَّمِّ ، وَالْكَسْرِ ، وَالْفَتْحِ) (٢) : أَيَّ
تَمَامًا .
- (١٤٦) التَّمَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ تَمَّ إِلَى أَهْلِهِ .

(١٤٤) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والغرر (ص ٣٨٠) ، والتهديب (١٤ : ٢٥١) .
(١) لم تضبط تاء (تلاوة) في المخطوط ، وقد قيد الجوهري ضَبَطَهَا (بالضم) في
الصحاح (تلى) ، وكذلك ضَبَطَهَا أَبُو الْقَطَاعِ فِي أَفْعَالِهِ (بِالضَّمِّ) (١ : ١٢٢) ، ولم يقيدها
(بالضم) صاحب القاموس (تلى) ، لذا فقد تعقبه صاحب التاج بقوله « كالتلاوة بالضم كما
قيد الجوهري ، وإطلاق المصنّف يقتضى الفتح وليس كذلك .. الخ .. مقاله صاحب
التاج » . التاج (تلى) .

(١٤٥) و(١٤٦) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والتهديب (١٤ : ٢٦٣) .

(٢) مَثَلٌ أَنْظَرَهُ فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِي (١ : ٤٠) ، وفي إصلاح المنطق (ص ٨٦) .

- والتَّمَّةُ : الهَيْئَةُ .
 والتَّمَّةُ : مَا يَتِمُّ بِهِ الشَّيْءُ ، وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي
 الصُّوْفِ الْمُتَمِّمِ بِهِ نَسْجُ الْكِسَاءِ .
 (١٤٧) التَّوَلَّه : جَمَعَ تَائِلًا ، فَاعِلٌ مِنْ تَالٍ يَتَوَلَّى : إِذَا
 سَحَرَ .
 والتَّوَلَّه : السَّحَرُ ، وَالسَّاحِرُ أَيْضًا .
 والتَّوَلَّه : (بِهَمْزٍ وَغَيْرِهِ) : الدَّوَاهِي (١) .
 (١٤٨) التَّيْسُ : ذَكَرُ الْمَعَزِ الْبَالِغِ سَنَةً (٢) .
 والتَّيْسُ : جَمَعَ تَيْسَاءَ ، وَهِيَ الْعَنْزُ الطَّوِيلَةُ الْقَرْنَيْنِ .
 والتُّوسُ : الْأَصْلُ ، وَالطَّنْبُ ، وَإِتْبَاعُ لُبُوسٍ فِي قَوْلِهِمْ
 « بُوسًا لَهُ وَتُوسًا » (٣) .
 (١٤٩) التَّيْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ تَامَ الْحُبُّ فَوَادَهُ : أَيْ اسْتَعْبَدَهُ .

- (١٤٧) التهذيب (١٤ : ٣٢٠) ، وإصلاح المنطق (ص ٤٣٠) .
 (١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « التَّوَلَّه : (الدَّاهِيَةُ) . فَالتَّوَلَّهُ مُفْرَدٌ وَجَمْعُهُ
 تَوَلَّاتٍ انْظُرِ اللِّسَانَ (تَوَلَّى) .
 (١٤٨) التهذيب (١٣ : ٤٤) .
 (٢) « أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ : إِذَا أَتَى عَلَى وَلَدِ الْمَعَزَى سَنَةً فَالذَّكَرُ تَيْسٌ ،
 وَالْأُنْثَى عَتَزٌ » . التهذيب (١٣ : ٤٤) .
 (٣) ذَكَرَهُ الْمِيدَانِيُّ فِي أَمْثَالِهِ (١ : ١٠٦) هَكَذَا « بُوسًا لَهُ ، وَتُوسًا لَهُ ، وَجُوسًا لَهُ » .
 يُقَالُ عِنْدَ الدَّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ « .
 (١٤٩) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (١٤ أ) ، وَالْغُرَرِ (ص ٣٨٠) ، وَالتَّهْذِيبِ (١٤ : ٣٣٦ =

والتَّيْمَةُ : الشَّاةُ الرَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَأَيْضًا الَّتِي
 عُزِلَتْ فِي الْبَيْتِ لِتُؤَكَّلَ .
 والتُّومَةُ : اللُّؤْلُؤَةُ ، وَبَيَضَةُ النَّعَامَةِ .

بَابُ مَا أُؤْلُهُ ثَاءٌ

مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي

(١٥٠) الثَّبَاتُ : مَصْدَرُ ثَبَتَ الْأَمْرُ : صَحَّ ، وَ الرَّجُلُ فِي مَقَامِهِ : لَمْ يَبْرَحَ .

وَالثَّبَاتُ ، جَمْعُ ثَبَتَ وَثَبَّتَ : وَهُوَ الشُّجَاعُ الْوَقُورُ .
وَالثَّبَاتُ : جَمْعُ ثُبَّةٍ : وَهِيَ الْجَمَاعَةُ ، وَوَسَطُ الْحَوْضِ .

(١٥١) الثَّجَرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ثَجَرَ الشَّيْءُ : وَسَّعَهُ ، وَ النَّيْذُ : خَلَطَهُ بِالثَّجِيرِ : وَهُوَ عَصَارَةُ الْبُسْرِ ، وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى ثُقُلِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالثَّجَرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ ذَلِكَ .
وَالثَّجَرَةُ : وَسَطُ الشَّيْءِ (١) ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَسَهْمٌ عَرِيضٌ غَلِيظٌ .

(١٥٢) الثَّغْرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ثَغَرَهُ : كَسَرَ ثَغْرَهُ .

(١٥٠) الغرر (ص ٣٨١) والتهذيب (١٤ : ٢٦٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٢٧) .

(١٥١) التهذيب (١١ : ١٨ ، ١٩) .

(١) « وقال الأصمعي : الثَّجَرُ : الأوساط ، واحدها ثُجْرَةٌ » .

التهذيب (١١ : ١٩) .

(١٥٢) أفعال ابن القطاع (١ : ١٢٨) والصحاح (ثغر) .

وَالثَّغْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالثَّغْرَةُ : الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ .

(١٥٣) الثَّغْمُ (بِفَتْحِ الثَّاءِ وَالْعَيْنِ) : مَصْدَرُ ثَغَمَ الْكَلْبُ ،

فَهُوَ ثَغِمٌ : أَيْ ضَارٍ .

وَالثَّغْمُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَالثَّغْمُ : جَمْعُ ثَغَامٍ : وَهُوَ نَبْتُ يُشَبَّهُ بِهِ

الشَّيْبُ (١) .

(١٥٤) الثُّفْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ثَفَلَ الشَّيْءُ : إِذَا نَثَرَهُ بِمَرَّةٍ ، وَ

الْحَجَرُ : وَزَنَهُ بِالْيَدِ .

وَالثُّفْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالثُّفْلَةُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ فِي الْوِعَاءِ (٢) .

(١٥٥) ثَقَفَ فُلَانٌ فُلَانًا : فَاقَهُ فِي الثَّقَافَةِ ، وَهِيَ الْحَذَقُ .

وَوَقَفَهُ : ظَفَرَ بِهِ .

(١٥٣) أفعال ابن القطاع (١ : ١٢٩) والصحاح (ثغم) .

(١٥٤) التهذيب (١٥ : ٩١) ، أفعال ابن القطاع (١ : ١٢٨) .

(١) الموسوعة في علوم الطبيعة ، إدوار غالب (مهندس زراعي) ط سنة ١٩٦٥ م

بيروت (١ / ٢٤١) .

(٢) « أبو تراب عن بعض بنى سليم : في الغرارة ثفلة من تمر ، وثملة من تمر : أي

بقية منه » . التهذيب (٩ : ٨٣) .

(١٥٥) الغرر (ص ٣٨١) والتهذيب (٩ : ٨٣) ، الصحاح (ثقف) .

وَتَقَفَ الرَّجُلُ : صَارَ ثَقَفًا ، أَيْ حَازِقًا ، وَ الْحُلُّ : صَارَ

ثَقِيفًا [٢٢] أَيْ صَادِقَ الْحُمُوضَةِ .

(١٥٦) الثَّقَالُ : الْمَرَأَةُ الثَّقِيلَةُ الْعَجُزِ .

وَالثِّقَالُ : جَمْعُ ثَقِيلٍ .

وَالثُّقَالُ : مُبَالَعَةٌ فِيهِ .

(١٥٧) الثَّقُلُ : مَصْدَرُ ثَقَلَ الرَّجُلُ الشَّاةَ : رَفَعَهَا مُخْتَبِرًا

ثَقَلَهَا ، وَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ : كَانَ أَثْقَلَ مِنْهُ .

وَالثَّقَلُ : وَاحِدُ الْأَثْقَالِ .

وَالثُّقُلُ : جَمْعُ ثَقَالٍ .

(١٥٨) الثَّقُلُ : مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَحَشَمُهُ .

وَالثَّقَلُ : مَصْدَرُ ثَقَلَ الشَّيْءُ .

وَالثُّقُلُ : جَمْعُ الثُّقَلَى مُوَنَّثِ الْأَثْقَلِ (١) .

(١٥٩) الثَّلْبُ : مَصْدَرُ ثَلَبَهُ : عَابَهُ ، وَأَيْضًا طَرَدَهُ .

وَالثَّلْبُ : الْهَرَمُ مِنَ الرِّجَالِ (٢) وَالْجِمَالِ .

(١٥٦) مثلث ابن السيد (١٥ أ) والغرر (ص ٣٨١) .

(١٥٧) الصحاح (ثقل) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٢٩) .

(١٥٨) الغرر (ص ٣٨١) ، والصحاح (ثقل) .

(١٥٩) الغرر (ص ٣٨١) ، والتهذيب (١٥ : ٩١) .

(١) فَعَلَ بضم ففتح من صيغ جموع الكثرة ويطرَد في اسم على فُعْلة بضم فسكون وفي فُعْلي بضم فسكون أنثى أفعَل .

(٢) « وَالثَّلْبُ : الشَّيْخُ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ » . التهذيب (١٥ : ٩١) .

والتُّلُبُ : جَمْعُ ثُلُوبٍ : وَهُوَ الَّذِي يَعِيبُ النَّاسَ
كَثِيرًا .

(١٦٠) التَّلْتُ : مَصْدَرُ ثَلَّتَ الْقَوْمَ : أَخَذَ ثَلَّتْ أَمْوَالِهِمْ ،
وَالْأَثْنَيْنِ صَارَ ثَالِثَهُمَا (١) .

والتَّلْتُ : سَقَى النَّحْلَ غُبًا .
والتَّلْتُ : جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ ، وَجَمْعُ ثُلُوبٍ : وَهِيَ
النَّاقَةُ الَّتِي تَمْلَأُ ثَلَاثَةَ أَقْدَاحٍ مِنْ حَلَبَةٍ .

(١٦١) التَّلَاثُ : فِي عَدَدِ الْمُؤَنَّثِ كَالثَلَاثَةِ فِي عَدَدِ الْمُذَكَّرِ .
والتَّلَاثُ : جَمْعُ ثُلُوبٍ .

وَتُلَاثُ : بِمَعْنَى ثَلَاثَةِ ثَلَاثَةٍ ، وَلَا يَنْصَرِفُ لِلْوَصْفِيَّةِ
وَالْعَدَلِ .

(١٦٢) التَّلَّةُ : الثَّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنَ الْبَيْرِ ، وَقَطِيعٌ مِنْ ضَأْنٍ أَوْ
مِنْ ضَأْنٍ مَعَهَا مَعَزٌ ، وَالصُّوفُ وَحْدُهُ أَوْ مَعَ
شَعْرٍ أَوْ وَبَرٍ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ ثَلَّ الشَّيْءُ : هَدَمَهُ ،
وَالْتَرَابُ فِي الْقَبْرِ : صَبَّهُ ، وَالدَّرَاهِمُ : كَذَلِكَ ،
وَالرَّجُلُ : أَهْلَكَهُ ، وَالدَّابَّةُ : رَأَتْ .

(١٦٠) إصلاح المنطق (ص ٣٠١) ، والتهديب (١٥ : ٦٠) ، والصحاح (ثلث) .
(١) « وتقول ثلثت القوم ، أثلثهم ثلثا : إذا كنت ثالثهم ، أو كملتهم ثلاثة
بنفسك وكذلك هو (مكسور) في الاستقبال إلى العشرة ، إلا الأربعة والسبعة والتسعة
فإن المستقبل (مفتوح) لمكان العين » ، « وتقول قد ثلثت القوم أثلثهم ثلثا : إذا أخذت
ثلث أموالهم ، وكذلك تضم المستقبل إلى العشرة ، إلا في ثلاثة أحرف الأربعة ،
والسبعة ، والتسعة » إصلاح المنطق (ص ٣٠١) .

(١٦١) الغرر (ص ٣٨١) .

(١٦٢) مثلث ابن السيد (١٤ ب) إصلاح المنطق (ص ٣٢٥ ، ٢٦٦) ،
والتهديب (١٥ : ٦٣ ، ٦٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٣٧) .

- وَالثَّلَّةُ : الْهَلَكَةُ .
وَالثَّلَّةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .
(١٦٣) الثَّلَلُ : الْهَلَاكُ ، وَأَيْضًا الْهَدْمُ .
وَالثَّلَلُ : جَمْعُ ثَلَّةٍ ، مُعَبَّرٌ بِهَا عَنْ قَطِيعِ الْعَنَمِ ،
وَجَمْعُ ثَلَّةٍ أَيْضًا .
وَالثَّلَلُ : جَمْعُ ثَلَّةٍ .
(١٦٤) الثَّلْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ثَلَمَ الشَّيْءَ : إِذَا كَسَرَهُ .
وَالثَّلْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالثَّلْمَةُ : الْخَلْلُ فِي الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .
(١٦٥) الثَّلْمَةُ (١) : الْمَرَّةُ مِنْ ثَمَلَ إِذَا سَكِرَ ، وَثَمَلَ : أَقَامَ ، وَ
الرَّجُلُ غَيْرُهُ أَطْعَمَهُ ، وَقَامَ بِأَمْرِهِ ، وَالطَّعَامُ :
أَصْلَحَهُ ، وَ الشَّيْءَ : [سَتَرَهُ] (٢) .
وَالثَّلْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
وَالثَّلْمَةُ : مَا أُخْرِجَ مِنْ أَسْفَلِ الرَّكِيَّةِ مِنَ الطُّيْنِ ،
وَمَا بَقِيَ فِي الْوِعَاءِ مِنْ حَبٍّ أَوْ تَمْرٍ أَوْ
نَحْوِهِمَا .

(١٦٣) مثلث ابن السيد (١٥) الغرر (ص ٣٨٢) ، والتهذيب (١٥ : ٦٣ ، ٦٤) ،
الصحاح (ثل) .

(١٦٤) أفعال ابن القطاع (١ : ١٣٢) ، والصحاح (ثلم) .

(١٦٥) التهذيب (١٥ : ٩٣ - ٩٥) ، أفعال ابن القطاع (١ : ١٣٣) .

(١) الكلمة هذه مكررة في المخطوطة هكذا (الثلمة الثلمة : المرة .. الخ)

(٢) غير واضحة في المخطوط وما أثبتناه من التهذيب « ثلمته : سترته وغيبته » . (١٥) :

- (١٦٦) ثَمَالٌ فَلَانًا : أَى أَطْعَمُهُ ، وَقَمَّ بِأَمْرِهِ .
 وَالثَّمَالُ : الْقَائِمُ بِأُمُورِ الْمُحْتَاجِينَ .
 وَالثَّمَالُ : السُّمُّ الْمُقَوَّى ^(١) ، وَجَمْعُ ثَمَالَةٍ أَيْضًا :
 وَهِيَ رُغْوَةٌ ^(٢) اللَّبَنِ [٢٣] .
 (١٦٧) الثَّمَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ثَمَّ الشَّيْءِ : أَصْلَحَهُ وَ سِقَاءَ
 اللَّبَنِ : وَقَاهُ بِالثَّمَامِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ ^(٣) ،
 وَ الشَّاةُ النَّبْتُ : قَلَعْتُهُ بِفِيهَا .
 وَالثَّمَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
 وَالثَّمَّةُ : الْقَبْضَةُ مِنَ الْحَشِيشِ .
 (١٦٨) ثَمَامُ الشَّيْءِ : أَى أَصْلَحَهُ .
 وَالثَّمَامُ : جَمْعُ ثُمومٍ : وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي عَادَتْهَا ثُمَّ
 الْحَشِيشِ .
 وَالثَّمَامُ : نَبْتُ ضَعِيفٌ .

(١٦٦) التهذيب (١٥ : ٩٤ ، ٩٥) .
 (١) يقوونه بالسَّلْعِ : وَهُوَ شَجَرٌ مُرٌّ ، كَمَا حَكَاهُ ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . انظره في
 التهذيب (١٥ : ٩٣ ، ٩٤) .
 (٢) (الرُّغْوَةُ) مَثَلَةُ الرِّاءِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ (رَغَا) .
 (١٦٧) التهذيب (١٥ : ٦٩ ، ٧٠) ، الصَّحَاحُ (ثَمَّ) .
 (٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : « هَكَذَا سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : ثَمَمْتُ السَّقَاءِ : إِذَا فَرَشْتُ لَهُ
 الثَّمَامَ ، وَجَعَلْتُهُ فَوْقَهُ لِكَلَّا تَصْبِيهِ الشَّمْسُ فَيَتَقَطَّعُ لَبَنُهُ » التهذيب (١٥ : ٦٩) . وَفِي
 الْمَوْسُوعَةِ فِي عُلُومِ الطَّبِيعَةِ ٢٤٣/١ تَعْرِيفٌ بِالثَّمَامِ وَأَنَوَاعِهِ وَرَسْمٌ لِاثْنَيْنِ مِنْهَا .
 (١٦٨) التهذيب (١٥ : ٧٠) ، وَالصَّحَاحُ (ثَمَّ) .

- (١٦٩) الثَّمَنُ : مَصْدَرُ ثَمَنَ الْقَوْمَ : صَارَ ثَامِنُهُمْ ، أَوْ أَخَذَ ثَمَنَ أَمْوَالِهِمْ .
- وَالثَّمَنُ : وَرُودُ الْمَاءِ بَعْدَ تَرْكِهِ سِتَّةَ أَيَّامٍ .
- وَالثَّمَنُ : جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ .
- (١٧٠) الثَّنَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ثَنَّهُ : إِذَا أَصَابَ ثَنَّتُهُ .
- وَالثَّنَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّنِّ : وَهُوَ مَا أَسْوَدَّ مِنَ الْحَشِيشِ .
- وَالثَّنَّةُ : مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْعَائَةِ ، وَقِيلَ الثَّنَّةُ : شَعْرُ الْعَائَةِ ، وَثَنَّةُ الدَّابَّةِ أَيْضًا : شَعْرٌ مُوَحَّرٌ رُسْعِيهَا .
- (١٧١) الثَّنْيُ : مَصْدَرُ ثَنَيْتُ الشَّيْءَ : عَطَفْتُهُ ، وَ الصَّدْرَ عَلَى السَّرِّ : كَتَمْتُهُ ، وَ الرَّجُلُ عَظَفَهُ أَوْ جِيَدَهُ : تَكَبَّرَ ، وَ الْبَعِيرَ : عَقَلَهُ .
- وَالثَّنْيُ : مَا أَثْنَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَطَرَفُ الْحَبْلِ ، وَمُنْقَطَعُ الْوَادِي وَالْجَبَلِ ، وَالنَّاقَةُ الَّتِي وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ ، وَلَدَهَا الثَّانِي أَيْضًا ثَنِي .
- وَالثَّنْيُ : جَمْعُ ثَنِيٍّ .
- (١٧٢) الثَّنَاءُ : الْمَدْحُ .

(١٦٩) مثلث ابن السيد (١٤ أ) الغرر (ص ٣٨٢) .

(١٧٠) التهذيب (١٥ : ٦٥ ، ٦٦) ، والصحاح (ثن) .

(١٧١) مثلث ابن السيد (١٤ ب) الغرر (ص ٣٨٢) ، والتهذيب (١٥ : ١٣٣ ،

١٣٧) والجيم (١ : ١٠٥) .

(١٧٢) مثلث ابن السيد (١٥ أ) الغرر (ص ٣٨٢) ، والتهذيب (١٥ : ١٣٤ ،

١٣٥ ، ١٤١) .

- وَالْتَّنَاءُ : الْعِقَالُ عَنْ « اللَّيْثِ » (١) .
 وَتَنَاءُ : مَعْدُولٌ عَنْ أَتْنَيْنِ أَتْنَيْنِ .
 (١٧٣) التَّوَرَةُ : الْبَقَرَةُ ، وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الرِّجَالِ ،
 وَالْمَرَّةُ مِنْ ثَارَ الشَّيْءُ : أَيْ هَاجَ .
 وَالتَّيْرَةُ : (بِسُكُونِ الْيَاءِ وَفَتْحِهَا) : التَّيْرَانُ .
 وَالتَّوَرَةُ : التَّارُ - وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ - .
 (١٧٤) التَّوَلُّ : جَمَاعَةُ النَّحْلِ ، وَذَكَرُ النَّحْلِ ، وَمَصْدَرُ
 ثَالَ الرَّجُلِ : إِذَا ابْتَدَأَ فِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ
 يَسْتَحْكَمْ .
 وَالثَّيْلُ : غِلَافُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ ، وَجَمْعُ أَثِيلٍ : وَهَوَ
 الْعَظِيمُ الثَّيْلُ .
 وَالتَّوَلُّ : جَمْعُ أَثَوَلٍ : وَهُوَ الْمُسْتَحْكَمُ فِيهِ الْجُنُونُ
 مِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ .

(١) لأول مرة ينسب ابن مالك قولاً لصاحبه . ولعل السبب أنَّ الليث انفرد بقوله :
 « وواحد الثنائين : ثناء مثل كساء ممدود » كما نقل ذلك عنه الأزهري في التهذيب وقد ردَّ
 عليه الأزهري بقوله « أغفل الليث العلة في الثنائين ، وأجاز ما لم يجزه النحويون . وقال سيبويه :
 سألت الخليل عن قولهم عقله بثنائين لم لم يهمز ؟ فقال : تركوا ذلك حين لم يفرّدوا الواحد »
 إلخ .. ما أورده الأزهري من أقوال العلماء رداً على ماذهب إليه الليث . انظر تفصيل هذا في
 التهذيب (١٥ : ١٣٤ ، ١٣٥) .

(١٧٣) مثلث ابن السيد (١٤ ب) الغرر (ص ٣٨٢) ، والتهذيب (١٥ : ١١٠ ، ١١٣)
 والجيم (١ : ١٠٧ ، ١٠٩) .

(١٧٤) مثلث ابن السيد (١٤ أ) الغرر (ص ٣٨٣) ، والتهذيب (١٥ : ١٢٥) ،

بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى

- (١٧٥) الْجَاوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ جَاوَتْ الْبُرْمَةَ : جَعَلَتْ لَهَا
جِئَاوَةً (١) : أَى وَعَاءٌ تُحْمَلُ فِيهِ ، وَ
الشَّيْءُ : رَقَعْتُهُ .
- وَالجِئَوَةُ : سِيرٌ يُخَاطُ بِهِ .
وَالجُؤَوَةُ : حُمْرَةٌ يُخَالِطُهَا سَوَادٌ .
- (١٧٦) الْجَأَى : مَصْدَرُ جِئَى الْفَرَسُ فَهُوَ أَجَأَى : إِذَا
[٢٤] كَانَ ذَا جُؤَوَةٍ .
- وَالجِأَى : جَمْعُ جِئَوَةٍ .
وَالجُؤَى : جَمْعُ جُؤَوَةٍ .
- (١٧٧) الْجَبَاءُ : الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ (٢) وَالصَّغِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ ،
وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَا سَنَامَ لَهَا ، وَالْجَبَاءُ أَيْضًا

(١٧٥) الغرر (ص ٣٨٤) ، والتهديب (١١ : ٢٣١ ، ٢٣٢) ، والأفعال لابن القوطية
(ص ٢١٨) .

(١) فى المخطوط (جأ اوة) « أبو عبيد عن الأصمعى والفراء : الْجِئَاوَةُ (مثل فعالة) :
الشيء الذى يوضع عليه القِدرُ إِنْ كَانَ جلدًا أو خصفَةً أو غيرها » . التهديب (١١) :
(٢٣١) .

(١٧٦) مثلث ابن السيد (٢٠ أ) ، والغرر (ص ٣٨٤) ، والجمهرة (٣ : ٢٧٩) .

(١٧٧) التهديب (١١ : ٢١٦ - ٢١٨) .

(٢) المخصص لابن سيده ١٠/٤ .

فَعَالٌ مِنْ جَبَأٍ عَنْهُ : تَوَارَى أَوْ تَأَخَّرَ ،
وَعَلَيْهِ خَرَجَ . وَمِنْ جَبَأِ الْمَالِ : جَمَعَهُ ،
وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ : كَذَلِكَ .

وَالْجِبَاءُ : مَصْدَرُ جَبَى : وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
مُنْحِنِيًّا ، أَوْ أَكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ بَارِكًا .

وَالْجُبَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تُفَزِّعُهَا رُؤْيَا الرِّجَالِ لَصِغَرِهَا .
الْجَبَّةُ (١٧٨) : الْمَرْءُ مِنْ جَبَّتِ الْمَرْأَةُ النَّسَاءَ : غَلَبَتْهُنَّ

عِنْدَ الْمُفَاخَرَةِ فِي الْحُسْنِ ، وَ الرَّجُلُ
الشَّيْءَ : اسْتَأْصَلَهُ بِالْقَطْعِ .

وَالْجَبَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ هَذَا .

وَالْجَبَّةُ : الثَّوْبُ الْمَعْلُومُ ، وَمَدْخُلُ الرُّمِجِ فِي السِّنَانِ ،

وَوَسَطُ الدَّارِ ، وَحِجَااجُ الْعَيْنِ ، وَدِرْعُ
الْحَدِيدِ ، وَمَوْضِعُ الْمُشَاشَةِ مِنَ الْقَرْنِ ،
وَمُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ إِلَّا عَظْمَ
ظَهْرِهِ .

(١٧٩) الْجَبَابُ : الْقَحْطُ الشَّدِيدُ ، وَهُوَ أَيْضًا تَلْقِيحُ النَّخْلِ .

وَالْجَبَابُ : لُغَةٌ فِيهِ (١) . وَجَمْعُ جَبِيَّةٍ وَجَبٌّ أَيْضًا .

(١٧٨) التهذيب (١٠ : ٥١٠ - ٥١٢ ، ٥١٤) وأفعال ابن القوطية (ص ٢١٤) .

(١٧٩) مثلث ابن السيد (٢١ ب) ، والغرر (ص ٣٨٤) ، والتهذيب (١٠ : ٥١٠ -

٥١٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٧٧) .

(١) « وَجَبَّ .. وَ - النَّخْلُ جَبَابًا وَجَبَابًا : لَقَّحَهَا » ، أفعال ابن القطاع (١ : ١٧٧) .

- والجَبَابُ : شِبْهُ الزُّبْدِ يَعْلُو أَلْبَانَ الْإِبِلِ .
- (١٨٠) الجَبَارُ : فِتَاءُ الْمُقْبَرَةِ .
- والجِبَارُ : جَمْعُ جَبَرٍ : وَهُوَ الْعَبْدُ (١) ، وَالْمَلِكُ أَيْضًا ،
وَالرَّجُلُ الشُّجَاعُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا .
- والجِبَارُ : الْهَدَرُ وَمِنْهُ : « جُرْحُ الْعَجَمَاءِ جُبَارٌ » (٢) ،
وَجُبَارٌ (بِالضَّمِّ أَيْضًا) أَسْمَ يَوْمِ الثَّلَاثَةِ (٣) .
- (١٨١) الْجَبْسُ : الْجَامِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَصْدَرُ جَبَسَ
الرَّجُلُ : أَيْ صَارَ مَأْبُونًا (٤) .
- وَالْجَبْسُ : الثَّقِيلُ الرُّوحِ ، وَالْجَبَانُ ، وَلَدَ الزَّانَا أَيْضًا .
- وَالْجَبْسُ : جَمْعُ جَبُوسٍ : وَهُوَ الرَّجُلُ [الْفَسْلُ] (٥) .
-
- (١٨٠) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٣٨٤) ، والتهديب (١١ : ٥٨ -
٦١) ، واللسان (جبر) .
- (١) في التهديب (١١ : ٥٩) « وكان يحيى بن يعمر يقرأها جَبْرِيْلَ ، ويقول : جَبَرُ :
عبد ، وإِلَّ : الله » .
- (٢) هذه جزء من حديث نبوي وهي بهذه الصيغة في كل من سنن الدارمي (٢) :
١٩٦) وفي مسند الامام أحمد بن حنبل ٤٧٥/٢ .
- وورد هذا الجزء من الحديث بصيغ أخرى في كتب الحديث الأخرى تنظر هناك .
- (٣) في اللسان والقاموس (جبر) جُبَار (بضم الجيم وكسرها) .
- (١٨١) الغرر (ص ٣٨٤) ، والتهديب (١٠ : ٥٩٧) ، واللسان (جبس) .
- (٤) « ابن الأعرابي : المجبوس ، والجَبْسُ : نعت الرجل المأبون » اللسان (جبس) .
- (٥) في المخطوطة تبدو السين تاء ، وما أثبتناه صحيح ففي القاموس (جبس)
« والجَبُوسُ : الْفَسْلُ » .

- (١٨٢) الْجَبَلُ : الشَّيْءُ الْعَلِيْظُ ، وَمَصْدَرُ جَبَلَهُ : خَلَقَهُ ،
وَعَلَى الْأَمْرِ : طَبَعَهُ ، وَفُلَانٌ فُلَانًا عَلَى
أَمْرٍ : أَكْرَهَهُ ، وَالْيَدُ : شَلَّهَا .
وَالْجَبَلُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ (١) .
وَالْجَبَلُ : الشَّجَرُ الْيَابِسُ ، وَجَمْعُ جَبِيلٍ : وَهُوَ
الْمَخْلُوقُ .
(١٨٣) الْجَبَلَةُ : الْعَلِيْظَةُ ، وَبَشَرَةُ الْوَجْهِ .
وَالْجَبَلَةُ : الْخَلْقَةُ .
وَالْجَبَلَةُ : (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ) السَّانِمُ .
(١٨٤) الْجَبَلُ : مَا عَظُمَ مِنْ أَوْتَادِ الْأَرْضِ ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ (٢) .
وَالْجَبَلُ : الْخَلْقُ .
[وَالْجَبَلُ] (٣) : الْأَسْنِمَةُ .
(١٨٥) الْجَثْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ جَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ : أَيْ بَرَكَ ،
وَالْتُّرَابُ : جَمَعُهُ .

(١٨٢) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٨٥) ، والتهديب (١١ : ٩٧) واللسان (جبل) .

(١) « الْجَبَلُ : السَّاحَةُ ، وَ(بِالْكَسْرِ) : الْكَثِيرُ (ويضم) » القاموس (جبل) .
(١٨٣) الغرر (ص ٣٨٥) ، والتهديب (١١ : ٩٥) ، واللسان (جبل) .
(١٨٤) التهديب (١١ : ٩٥ ، ٩٦) .
(٢) « سلمة عن الفراء : الْجَبَلُ : سَيِّدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمْ » . التهديب (١١ : ٩٦) .
(٣) غامضة في المصوارة .

(١٨٥) مثلث ابن السيد (١٩ ب) ، والغرر (ص ٣٨٥) ، والتهديب (١١ : ١٧١) ،

والجِنَّوةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
والجِنَّوةُ : جَسَدُ الْإِنْسَانِ ، وَلُغَةٌ فِي جُذُودِ النَّارِ (١)

[٢٥] .

(١٨٦) الْجَحْدُ : (بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ) : مَصْدَرُ جَحَدَتْ
الْمَعِيشَةُ : ضَاقَتْ ، وَالرَّجُلُ : فَنِيَ مَالُهُ ،
وَأَيْضًا شَحَّ ، وَقَلَّ خَيْرُهُ ، فَهُوَ جَحِدٌ .
وَالجَحْدُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَالجُّحْدُ : جَمْعُ جَحُودٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْجُحُودِ .
(١٨٧) الْجَحْدُ : ضِدُّ الْإِقْرَارِ .

وَالجَحْدُ : لُغَةٌ فِي الْجَحْدِ .
وَالجُّحْدُ : ضَيْقُ الْمَعِيشَةِ (٢) .
(١٨٨) الْجَحْفَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ جَحَفَ الشَّيْءُ : جَرَفَهُ ،
وَبِالْكَرَّةِ : لَعَبَ .

وَالجَحْفَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
وَالجُّحْفَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْبُئْرِ ، وَمَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (٣) .

(١) « الفراء : جِنَّوةٌ مِنَ النَّارِ ، وَجِنَّوةٌ ، وَجُذُودٌ ، وَجُذُودٌ » التهذيب (١١) :
(١٧١) . وفي الجيم (١) : ١١٥ « وقال أبو المستورد : جاءنا بجِنَّوةٍ مِنَ نَارٍ » .

(١٨٦) التهذيب (٤) : ١٢٥ ، وأفعال ابن القطاع (١) : ١٥٠ .

(١٨٧) الغرر (ص ٣٨٥) ، واللسان (جحد) .

(٢) الجُّحْدُ (بالضم والفتح) في التهذيب (٤) : ١٢٥ .

(١٨٨) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٨٥) ، والقاموس (جحف) .

(٣) « ولا يزال معروفًا في الجهة الشمالية من عسفان » . انظر صحيح الأخبار =

- (١٨٩) جَحَالَ فُلَانًا : بِمَعْنَى اجْحَلَهُ : أَيْ أَصْرَعَهُ (١) .
 والجِحَالُ : مَصْدَرُ جَاخَلَهُ : أَيْ صَارَعَهُ ، وَجَمْعُ
 جَحَلٍ : وَهُوَ السَّيِّدُ ، وَالْجِرْبَاءُ ،
 وَالضَّخْمُ مِنَ الْأَسْقِيَةِ وَالضَّبَابِ
 وَالْيَعَاسِبِ .
 والجُحَالُ : السُّمُّ .
 (١٩٠) الْجَحْمَةُ : الْعَيْنُ (٢) ، وَالْمَرَّةُ مِنْ جَحَمَ عَيْنُهُ :
 فَتَحَهَا ، وَالنَّارُ : أَوْقَدَهَا .
 والجَحْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
 والجُحْمَةُ : مَصْدَرُ جَحِمَتْ عَيْنُهُ : أَحْمَرَتْ .
 (١٩١) الْجُحْرُ : مَصْدَرُ جَحَرَ الْبُئْرَ : وَسَعَهَا .
 والجُحْرُ : لُغَةٌ فِي الْجَحْرِ : وَهُوَ الْأَكُولُ الْجَبَانُ .
 والجُحْرُ : جَمْعُ جَحْرَاءَ : وَهِيَ الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنِ
 أَوْ الْفَرْجِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمُتَنَتُّةُ .

= (٢ : ١٨٥) وقد رسم حمد الجاسر خريطة عليها موقع الجحفة في كتابه (في شمال
 غرب الجزيرة) (ص ١٣٩) .

- (١٨٩) التهذيب (٤ : ١٤٧ ، ١٤٨) .
 (١) « وَجَحَلَهُ جَحَلًا : صَرَعَهُ » أفعال ابن القوطية (ص ٢١٦) .
 (١٩٠) أفعال ابن القطاع (١ : ١٥٦) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٥٠) .
 (٢) « قَالَ اللَّيْثُ : الْجَحْمَةُ : هِيَ الْعَيْنُ ، بِلُغَةِ حَمِيرٍ » .
 التهذيب (٤ : ١٧٠) .
 (١٩١) التهذيب (٧ : ٤٦ ، ٤٧) ، والقاموس (جحر) .

- (١٩٢) الْجَدُّ : مِنَ النَّسَبِ : مَعْرُوفٌ .
 وَهُوَ أَيْضًا : الْعَظَمَةُ ، وَالْحِظُّ ، وَالْقَطْعُ ،
 وَالْوَكْفُ ، وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ .
 وَالْجَدُّ : الاجْتِهَادُ ، وَتَقْيِضُ الْهَزْلِ ، وَشَاطِئُ
 النَّهْرِ ، وَقَوْلُهُمْ : أَجَدَّكَ تَفْعَلُ كَذَا ؟
 (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : بِمَعْنَى أَبْجَدُّ تَفْعَلُ أَمْ
 بِهِزْلٍ ؟
 وَالْجَدُّ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ، وَالْبَيْتُ عِنْدَ الْكَلَاءِ ،
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ ، وَجَمْعُ أَجَدَّ : وَهُوَ
 الضَّرْعُ الْيَابِسُ ، وَجَمْعُ جَدَاءَ : وَهِيَ
 الشَّاةُ الْيَابِسَةُ الضَّرْعُ ، أَوْ الْمَقْطُوعَةُ ،
 وَالسَّنَةُ الْجَدْبَةُ ، وَالنَّاقَةُ الْمَقْطُوعَةُ الْأُذُنِ ،
 وَالْمَرَأَةُ بِلَا نَدَى ، وَالْفَلَاةُ بِلَا مَاءٍ .
 (١٩٣) الْجَدَّةُ : مِنَ النَّسَبِ مَعْرُوفَةٌ .

(١٩٢) مثلث ابن السيد (١٥ ب) والغرر (ص ٣٨٦) . والتهذيب (١٠) :
 ٤٥٥ - ٤٥٨ ، ٤٦٣ - ٤٦٥ ، اللسان (جد) .

(١) « وقال الليث : من قال أَجَدَّكَ ؟ فإنه يستحلفه بِجَدِّهِ وحقيقته ، وإذا (فتح)
 الجيم استحلفه بِجَدِّهِ : وهو بَحْتُهُ » .
 التهذيب (١٠ : ٤٦٣) .

(١٩٣) مثلث ابن السيد (١٩ أ) ، والغرر (ص ٣٨٦) ، والتهذيب (١٠) :
 ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، اللسان (جد) .

- والجَدَّةُ : ضِدُّ الْبَلَى ، وشَاطِئُ النَّهْرِ .
 والجَدَّةُ : شَاطِئُ النَّهْرِ ، والطَّرِيقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .
 وَجُدَّةُ (بِالضَّمِّ أَيْضًا) : قَرْيَةٌ (١) .
- (١٩٤) الْجَدْدُ : مَصْدَرُ الْأَجْدِّ وَالْجَدَّاءِ ، وَالْأَرْضُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ ، السَّهْلَةُ السُّلُوكِ .
 وَالْجَدْدُ : شَوَاطِئُ الْأَنْهَارِ .
 وَالْجُدْدُ : جَمْعُ جُدَّةٍ ، وَجَمْعُ جَدِيدٍ أَيْضًا عَلَى
 نَعَةِ (٢) .
- (١٩٥) الْجَدَادُ (بِالْفَتْحِ [٢٦] وَالْكَسْرِ) : صِرَافُ النَّخْلِ .
 وَالْجَدِيدُ : ضِدُّ الْقَدِيمِ ، وَذُو الْحِظِّ مِنَ النَّاسِ ،
 وَوَجْهُ الْأَرْضِ ، وَأَحَدُ الْجَدِيدَيْنِ : وَهُمَا
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .
 وَالْجَدُودُ : النَّعْجَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

(١) هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ حَوْلَى ٧٣ كَلِمٍ مِنْ مَكَّةَ وَالْفَتْحُ فِي ضَمِّ جِيمِهَا
 كِتَابُ « تَحْقِيقَاتٍ مَعْدَةٌ بِضَمِّ جِيمٍ جَدَّةٌ » لِعَبْدِ الْقُدُوسِ الْأَنْصَارِيِّ وَعَبْدِ الْفَتْاحِ
 أَبُو مَدِينٍ .

- (١٩٤) الْغُرَرُ (ص ٣٨٥) ، وَالتَّهْذِيبُ (١٠ : ٤٥٩ ، ٤٦٣) .
 (٢) لَمْ أَعثرْ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَقَدْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ « وَتَقُولُ هَذِهِ ثِيَابُ جُدْدٍ ، وَلَا
 يُقَالُ : جُدْدٌ ، إِنَّمَا الْجُدْدُ : الطَّرَائِقُ » إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ (ص ١٦٧) .
 (١٩٥) التَّهْذِيبُ (١٠ : ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢) ، وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ
 (ص ٣٧٤ ، ٣١٣ ، ١٠٤) .

وَجَدُوذٌ أَيْضًا : مُوضِعٌ (١) .

(١٩٦) جَدَرَ الْجِدَارَ : صَنَعَهُ ، وَالْأَرْضُ : أُثْبِتَتْ صَغِيرَ الشَّجَرِ ،
وَأَجْدَرْتُ أَكْثَرُ .

وَجِدَرَ الظُّهْرُ جَدْرًا : صَارَتْ فِيهِ جَدْرَةٌ - وَهِيَ شِبْهُ
الْحَدِيَّةِ - أَوْ جَدْرِيٌّ (٢) ، وَجِدَرَ مِنْ
الْجُدْرِيِّ أَكْثَرُ .

وَجَدَرَ بِالشَّيْءِ جَدَارَةً : صَارِيهِ جَدِيرًا : أَيْ حَقِيقًا .

(١٩٧) جَدَاعٌ : أَسْمٌ لِلْسِّنَةِ الْجَدِيَّةِ .

وَالْجِدَاعُ : مَصْدَرُ جَادَعَهُ : خَاصَمَهُ وَشَاتَمَهُ .

وَالْجَدَاعُ : الْكَلَأُ الْوَحِيمُ .

(١٩٨) جَدَلَ الْحَبْلُ : أَحْكَمَ قَتْلَهُ ، وَالرَّجُلُ الرَّجُلُ : غَلَبَهُ فِي

(١) معجم ما استعجم (٢ : ٣٧٢) ، وفي مراصد الاطلاع (١ : ٣١٨) « جَلُود
(بالفتح) : أَسْمٌ مَوْضِعٌ فِي أَرْضِ بَنِي تَمِيمَ ، قَرِيبٌ مِنْ حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعَ ، عَلَى سَمْتِ الْيَمَامَةِ ،
فِيهِ الْمَاءُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْكَلَابُ ، يَنْسَبُ إِلَيْهِ يَوْمٌ لِلْعَرَبِ » .

(١٩٦) الغرر (ص ٣٨٧) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقُوطِيَّةِ (ص ٥١) ، وَابْنُ الْقُطَاعِ (١ :
١٥٩) .

(٢) الْجُدْرِيُّ بضم الجيم وفتحها ، فِيمَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ . إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ
(ص ١٣١) .

(١٩٧) الغرر (ص ٣٨٥) ، وَالتَّهْذِيبُ (١ : ٣٤٦ ، ٣٤٧) .

(١٩٨) الغرر (ص ٣٨٦) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقُطَاعِ (١ : ١٦٨) .

المُجَادَلَةُ ، وَأَيْضاً صَرَعَهُ : وَالتَّشْدِيدُ فِي
الصَّرْعِ أَكْثَرُ .

وَجِدَلَ الرَّجُلُ فَهُوَ جِدَلٌ : إِذَا دَرَبَ بِالْخُصُومَةِ
وَأَحْكَمَهَا .

وَجَدَلَ الذَّكْرُ جَدَالَةً : أَشْتَدَّ .

(١٩٩) الْجَدَلُ : الذَّكْرُ الشَّدِيدُ (١) ، وَمَصْدَرُ جَدَلَ .

وَالْجِدْلُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) أَحَدُ الْجُدُولِ : وَهِيَ
الْأَعْضَاءُ .

وَالْجُدْلُ : جَمْعُ جَدَلَاءَ : وَهِيَ الدَّرْعُ الْمُحْكَمَةُ ،
وَجَمْعُ جَدِيلٍ : وَهُوَ الزِّمَامُ .

(٢٠٠) الْجَذَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ جَذَّ الشَّيْءُ : قَطَعَهُ مُسْتَأْصِلاً ،
وَأَيْضاً كَسَرَهُ .

وَالْجَذَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالْجَذَّةُ : شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ فِي قَوْلِهِمْ : مَا عَلَيْنِ جُذَّةٌ .

(٢٠١) الْجَذْرُ : مَصْدَرُ جَذَرَ الشَّيْءُ : قَطَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ .

وَالْجَذْرُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) الْأَصْلُ .

(١٩٩) مثلث ابن السيد (١٧ أ) ، والتهذيب (١٠ : ٦٤٩ ، ٦٥٠) ، واللسان

(جدل) .

(١) بفتح وكسر الجيم في اللسان (جدل) .

(٢٠٠) التهذيب (١٠ : ٤٦٩) ، والقاموس (جذ) .

(٢٠١) الغرر (ص ٣٨٦) ، والتهذيب (١١ : ٩) .

والجذُر : جَمْعُ جَذُورٍ : وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ جَذَرَ .
 (٢٠٢) الجَذْعُ : لُغَةٌ فِي الْجَذْعِ : وَهُوَ حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى
 غَيْرِ عِلْفٍ ، وَمَصْدَرُ جَذَعَ الرَّجُلُ عِيَالَهُ :
 حَبَسَ عَنْهُمْ الْخَيْرَ (بِالدَّالِ وَالذَّالِ أَيْضًا) .

والجِذْعُ : سَاقُ النَّخْلَةِ .
 والجُذْعُ : جَمْعُ جَذَعٍ : وَهُوَ مِنَ الضَّائِنِ مَالُهُ سِتَّةُ
 أَشْهُرٍ إِلَى عَشْرَةِ أَشْهُرٍ ، وَمِنْ الْمَعَزِ
 مَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً ، وَمِنْ الْبَقَرِ وَالْخَيْلِ
 مَا اسْتَكْمَلَ سَنَتَيْنِ ، وَمِنْ الْإِبِلِ
 مَا اسْتَكْمَلَ أَرْبَعَ سِنِينَ .

(٢٠٣) الجَذْمُ : الْقَطْعُ .
 والجِذْمُ : الْأَصْلُ (١) .
 والجُذْمُ : جَمْعُ أَجْذَمَ : وَهُوَ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ ، وَذُو
 الْجُذَامِ أَيْضًا ، وَالَّذِي لَا حُجَّةَ لَهُ .
 (٢٠٤) الْجَذْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْجَذْمِ .
 والجِذْمَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

(٢٠٢) الغرر (ص ٣٨٧) ، والتهذيب (١ : ٣٤٦ ، ٣٥١ - ٣٥٣) ، وأفعال
 ابن القطاع (١ : ١٤٧) .

(٢٠٣) الغرر (ص ٣٨٦) ، والتهذيب (١١ : ١٦ - ١٨) .
 (١) « قال الأصمعي : جَذِمَ الشَّجَرَةُ ، وَجَذِيهَا - بِالْيَاءِ - أَصْلُهَا .. الخ » .
 التهذيب (١١ : ١٦) .

(٢٠٤) الغرر (ص ٣٨٧) ، والتهذيب (١١ : ١٦ ، ١٧) ، وأفعال ابن القطاع
 (١ : ١٥٧) .

وَالْجُذْمَةُ [٢٧] وَالْجَذْمُ : مَصْدَرًا جَذَمَ : أَيْ صَارَ
أَجْذَمَ .

(٢٠٥) الْجَذْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ جَذَا الشَّيْءِ : إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا ،
وَالْقُرَادُ : لَزِمَ جَنْبَ الْبَعِيرِ ، وَالطَّائِرُ
بِمَنْقَارِهِ : نَقَرَ .

وَالْجُذْوَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
وَالْجُذْوَةُ : (بِالضَّمِّ ، وَالْفَتْحِ ، وَالْكَسْرِ) : قِطْعَةٌ مِنْ
حَطَبٍ مَوْقُودٍ .

(٢٠٦) الْجَرَاءُ : مَصْدَرُ الْجَارِيَةِ يُقَالُ : جَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجَرَاءُ
(وَقَدْ يُكْسَرُ) (١) .

وَالْجَرَاءُ : جَمْعُ جُرْوٍ .
وَالْجَرَاءُ : مُبَالَغَةٌ فِي الْجَرَى : وَهُوَ الشَّجَاعُ .
(٢٠٧) الْجَرْدَةُ : الْبُرْدَةُ الْخَلْقَةُ (٢) ، وَالْمَرَّةُ مِنْ جَرَدَ
الشَّيْءَ : قَشَرَهُ (٣) .
وَالْجَرْدَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

(٢٠٥) مثلث ابن السيد (١٩ ب) ، والغرر (ص ٣٨٧) ، والتهديب (١١) :
(١٦٧) ، واللسان .

(٢٠٦) الغرر (ص ٣٨٨) ، والتهديب (١١ : ١٧٣ ، ١٧٤) .
(١) « والجارية : الفتية من النساء ، بينه الجارية ، والجرأ ، والجرى والجرأ
والجرائية ، الأخيرة عن ابن الأعرابي « اللسان (جرى) .
(٢٠٧) الصحاح (جرد) .
(٢) إصلاح المنطق (ص ٤٧) .
(٣) أفعال ابن القطاع (١ : ١٥٢) .

والجُرْدَةُ : جَسَدُ الْإِنْسَانِ الْمُتَجَرِّدِ ، وَالْأَرْضُ
الْمُسْتَوِيَّةُ الْمُتَجَرَّدَةُ .

(٢٠٨) الْجَرَادُ : مَعْلُومٌ ، وَهُوَ أَيْضاً ضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ ،
وَجَرَادٌ (بِالْفَتْحِ أَيْضاً) رَجُلٌ (١) .

وَالْجَرَادُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ .

وَجَرَادٌ : مَوْضِعٌ (٢) .

(٢٠٩) الْجَرَّةُ : الْخُبْرَةُ ، وَإِخْدَى الْجِرَارِ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ جَرَّ
الشَّيْءِ : سَحَبَهُ ، وَ الْإِبِلُ : سَاقَهَا سَوْقاً
رُويْدًا ، وَ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ جَرِيرَةٌ :
جَنَاهَا ، وَ النَّاقَةُ : جَاوَزَتْ وَقْتُ وَلَادَتِهَا
وَلَمْ تُنْتَجِ .

(٢٠٨) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٣٨٥) .

(١) أورد ابن ماكولا بعضاً ممن سمي جرادا : « وأما جراد (بالراء) فهو (عبد الله بن جراد
ابن المنتفق بن عامر بن عقيل العقيلي) له صحبة ورواية عن النبي (ﷺ) .. » الإكمال ١٧٤/٢ .
(٢) قال ابن خميس في كتابه المجاز بين اليمامة والحجاز : (ص ٨٩) : « أما
أبو جراد : فقرن جبل أحمر منفرد ، كأنه مخروط هرمي ، يرى برأسه مثل الأنف ، نراه بعد
ماننكب البيضتين يمينا ، ليس ببعيد عن الطريق ، وهو بلفظ الجراد المعروف ، إلا أنه مضموم
الأول وهذا اسمه قديما « جراد » الا أن المتأخرين كنوه فقالوا : أبو جراد ... وهناك جراد آخر :
وهي رملة ، مما يلي حائل والمروت » .

وللاستزادة انظر ابن بليهد في صحيح الأخبار (٤ : ١٣١) ، و(٣ : ٥٤) وكذلك
عاليه نجد (٣ : ١٢٦٥) .

(٢٠٩) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١٠ : ٤٧٣ -
٤٧٥) ، (٤٧٧ - ٤٧٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٧٦) .

- والجِرَّةُ : مَا يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ فِي الْاجْتِرَارِ .
 والجِرَّةُ : حَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا كِفَّةٌ يُصَادُّ بِهَا الظَّبِيُّ .
 (٢١٠) الْجَرْجَارُ : وَالْجَرْجِيرُ : صِنْفَانِ مِنَ النَّبَاتِ (١) .
 وَالْجَرْجُورُ : الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ الْوَاسِعَةُ الْأَجْوَافِ .
 (٢١١) الْجَرْزُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ ، وَالْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا ،
 وَالْقَتْلُ ، وَالشَّتْمُ ، وَمَصْدَرُ جُرَزَتْ
 الْأَرْضُ : لَمْ تُمَطَّرْ ، وَجَرَزَهَا الْجَرَادُ
 وَغَيْرُهُ : أَكَلَ نَبَاتَهَا .
 وَالْجِرْزُ : لِبَاسٌ لِلْمَرْأَةِ مِنْ جِلْدٍ وَوَبَرٍ .
 وَالْجُرْزُ : عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ ، وَمُخَفَّفُ جُرْزٍ : وَهُوَ
 الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا ، وَجَمْعُ جُرُوزٍ : وَهُوَ
 الْأَكُولُ .
 (٢١٢) الْجَرَسُ : مَصْدَرُ جَرَسَ الْإِنْسَانُ بِالْكَلَامِ : قَالَهُ .

(٢١٠) مثلث ابن السيد (٢٢ أ) ، والغرر (ص ٣٨٨) ، التهذيب (١٠ : ٤٨٠) .
 (١) « قال الليث الجَرْجَارُ نَبَاتٌ وَالْجَرْجِيرُ : نَبْتُ آخَرٍ مَعْرُوفٌ » .
 التهذيب (١٠ : ٤٨٠) وفي الموسوعة في علوم الطبيعة (جرجر) تعريف بالجرجير
 وأنواعه ورسم لبعضها والجرجار والجرجير اسمان لنبات واحد ، وإنما حصل ابدال بين الياء
 والألف ففي كتاب الإبدال لأبي الطيب اللغوي ذكر « الجرجير والجرجار » .
 (٢١١) الغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١٠ : ٦٠٧ - ٦٠٩) .
 (٢١٢) الغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١٠ : ٥٧٨ ، ٥٧٩) ، وأفعال ابن القوطية
 (ص ٤٨) .

وَ الثَّورُ الْبَقَرَةُ : نَحَسَهَا بَقَرْنِهِ ، وَ النَّحْلُ
الزَّهْرُ : أَكَلَتْهُ .

وَالْجِرْسُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : الصَّوْتُ .
وَالْجِرْسُ : جَمْعُ جُرُوسٍ : وَهِيَ الْبَكْرَةُ الْمُصَوِّتَةُ .
(٢١٣) الْجَرْمُ : الْكَسْبُ ، وَالْقَطْعُ ، وَالْحَمْلُ عَلَى الشَّيْءِ ،
وَجَزُّ الشَّاةِ ، وَالْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرِّ (١) ،
وَجَرْمُ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : قَبِيلَةٌ (٢) .
وَالْجِرْمُ : الصَّوْتُ ، وَاللَّوْنُ ، وَالْجِسْمُ .
وَ الْجُرْمُ : الذَّنْبُ .
(٢١٤) الْجَزْءُ : مَصْدَرُ جَزَأَ الشَّيْءَ : قَسَمَهُ ، وَ بِالشَّيْءِ :
أَكْتَفَى .

وَ جَزْءٌ [٣٨] (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) مِنْ أَسْمَاءِ
الرَّجَالِ (٣) .

(٢١٣) مثلث ابن السيد (١٥ أ) ، والغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١١ : ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨) .
(١) قال ابن الأعرابي وقال الليث : « الْجَرْمُ : نَقِيضُ الصَّرْدِ ، وَيُقَالُ هَذِهِ أَرْضُ
جَرْمٍ ، وَهَذِهِ صَرْدٌ ، وَهُمَا دَخِيلَانِ مُسْتَعْمَلَانِ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ » .
التهذيب (١١ : ٦٤) .

(٢) « جَرْمٌ بْنُ رَبَّانٍ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عَمْرَانَ بْنِ الْحَافِي بْنِ قَضَاعَةَ بْنِ عَدْنَانَ أَوْ هُوَ
قَضَاعَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَمِيرٍ .. الخ » جمهرة أنساب العرب (ص ٤٥١ ، ٤٥٠ ، ٤٤٠) .
(٢١٤) الغرر (ص ٣٨٩) ، والتهذيب (١١ : ١٤٦) .

(٣) مِمَّنْ سَمِيَ جَزْءًا « (جزء بن مالك بن عامر بن حَجَّجِي) أنصاري ، استشهد يوم اليمامة »
و « جزء بن علقمة التميمي ، قال النسابة : (و جزء بن الحدرد) ، له صحبة » . الإكمال (٢ : ٨٩) .

- والجُزءُ (بالكسر والضم) البَعْضُ .
 والجُزءُ (بالضم والفتح) : مَصْدَرُ جَزَّاتِ الإِبِلِ
 بالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ : اكْتَفَتْ .
 (٢١٥) الْجَزَارُ : (بالفتح والكسر) زَمَنُ جَزْرِ التَّمْرِ : وَهُوَ
 آجِنَاؤُهَا .
 وَالْجَزِيرُ : رَجُلٌ يَخْتَارُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِمَا يُنُوبُهُمْ مِنَ
 النَّفَقَاتِ عَلَى مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ قَبْلِ
 السُّلْطَانِ (١) .
 وَالْجَزُورُ : النَّاقَةُ الَّتِي تُنَحَرُ .
 (٢١٦) الْجَزْعُ : الْقَطْعُ ، وَالْحَزْرُ الْيَمَانِيُّ .
 وَالْجِزْعُ : مُنْقَطِعُ الْوَادِي ، أَوْ مُنْحَنَاهُ ، أَوْ وَسْطُهُ .
 وَالْجُزْعُ : الْعُودُ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ (٢) وَصِبْعُ
 أَصْفَرُ (٣) ، وَجَمْعُ جَزُوعٍ .
 (٢١٧) جَزَلَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ ، وَ التَّمَرُ : جَدَّهُ .

(٢١٥) التهذيب (١٠ : ٦٠٤ ، ٦٠٥) ، والجيم (١ : ١٢٨) .
 (١) « قال الليث : الْجَزِيرُ بِلُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ » .
 التهذيب (١٠ : ٦٠٥) .
 (٢١٦) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٨٩) ، والتهذيب (١ : ٣٤٣) ،
 (٣٤٤) ، والجمهرة (٢ : ٨٩) .
 (٢) قال ابن دريد : « الْجُزْعُ : المحور الذي يدور فيه المحالة ، لغة يمانية » . الجمهرة
 (٢ : ٨٩) .
 (٣) في الجمهرة (٢ : ٨٩) « يُسَمَّى الْهَرْدُ : وهو العروق في بعض اللغات » .
 (٢١٧) مثلث ابن السيد (٢٢ أ) ، والغرر (ص ٣٩٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٥٥) .

وَجَزَلَ الْبَعِيرُ فَهُوَ أَجْزَلُ : إِذَا دَبَرَ غَارِبُهُ فَأُخْرِجَ مِنْهُ عَظْمٌ .

وَجَزَلَ الشَّيْءُ جَزَالَةً : عَظَمَ ، وَالرَّجُلُ : جَادَ رَأْيُهُ .
(٢١٨) الْجَزْلُ : الْحَيْدُ الرَّأْيِ ، وَالْحَطَبُ الْعَلِيطُ ، وَالْعَطَاءُ
الكَثِيرُ ، وَمَصْدَرُ جَزَلَ الشَّيْءَ ، وَجَزَلَ
الْبَعِيرُ فَهُوَ مَجْزُولٌ : بِمَعْنَى جَزَلَ ، فَهُوَ
أَجْزَلُ .

وَالْجِزْلُ وَالْجِزْلَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَجْزُولِ .
وَالْجُزْلُ : جَمْعُ أَجْزَلَ .
(٢١٩) الْجَزْمُ : الْقَلَمُ الَّذِي لَا حَرْفَ لَهُ ، وَمَصْدَرُ جَزَمَ
الشَّيْءَ : قَطَعَهُ ، وَالْقِرْبَةُ : مَلَأَهَا ،
وَالكِتَابُ : سَوَّى حُرُوفَهُ ، وَالْقِرَاءَةُ : تَمَهَّلَ
فِيهَا ، وَعَلَى الْأَمْرِ : سَكَتَ ، وَالنَّحْلُ :
خَرَصَهَا ، وَأَيْضًا قَطَعَ ثَمَرَهَا ، وَأَيْضًا
أَشْتَرَى ثَمَرَهَا فِي أَكْمَامِهَا بِدَرَاهِمَ .

وَالْجِزْمُ وَالْجِزْبُ : النَّصِيبُ .
وَالْجُزْمُ : جَمْعُ جَزُومٍ : وَهُوَ الْقَطُوعُ .
(٢٢٠) الْجَسْرُ : الْجَسُورُ عَلَى الْأُمُورِ لِقُوَّتِهِ ، وَالطَّوِيلُ
الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالسَّاعِدُ
الْمُمْتَلِي .

(٢١٨) مثلث ابن السيد (١٧ أ) ، والغرر (ص ٣٨٩) ، والتهديب (١٠ : ٦١٣ ، ٦١٤) .

(٢١٩) مثلث ابن السيد (٢١ ب) ، والغرر (ص ٣٩٠) ، والتهديب (١٠ : ٦٢٧ ، ٦٢٨) .

(٢٢٠) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٩٠) ، والتهديب (١٠ : ٥٧٤ ، ٥٧٥) .

- وَالْجِسْرُ (بالفتح والكسر) : مَائِصِبٌ لِيُعْبَرَ عَلَيْهِ .
 وَالْجِسْرُ : جَمْعُ جَسُورٍ .
 (٢٢١) الْجَشْرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ جَشَرَ الدَّوَابِّ : أَرْسَلَهَا تَرَعَى .
 وَالْجَشْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
 وَالْجَشْرَةُ : الزُّكَاْمُ ، وَقِيلَ السُّعَالُ ، وَقِيلَ بَحَحُ
 الصَّوْتِ .
 (٢٢٢) الْجَشَّةُ : النَّهْضَةُ ، وَالنَّاهِضُونَ بِمَرَّةٍ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ
 جَشَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ، وَالْبِئْرُ : كَنَسَهَا ،
 وَ الْحَبَّ : جَعَلَهُ جَشِيشاً .
 وَالْجِشَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
 وَالْجِشَّةُ : غِلْظٌ وَبُحَّةٌ فِي الصَّوْتِ ، وَالنَّاهِضُونَ بِمَرَّةٍ
 وَاحِدَةً أَيْضاً .
 (٢٢٣) الْجَعْلُ : (بفتح الجيم والعين) مصدر [٢٩] جَعَلَ
 الْمَاءُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْجِعْلَانُ فَهُوَ ،
 جَعِلُ (١) .
 وَالْجَعِلُ : لُعَّةٌ فِيهِ .

(٢٢١) التهذيب (١٠ : ٥٢٦ ، ٥٢٧) .

(٢٢٢) التهذيب (١٠ : ٤٤٣ - ٤٤٥) .

(٢٢٣) التهذيب (١ : ٣٧٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٥٤) .

(١) « وَالْجَعْلُ : دَابَّةٌ سُودَاءُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ ، تَجْمَعُ جِعْلَانًا ، وَمَاءٌ مُعْجِلٌ ، وَجَعِلٌ : إِذَا تَهَاوَتْ فِيهِ الْجِعْلَانُ » . التهذيب (١ : ٣٧٤) .

والجُعْلُ : جَمْعُ جَعَالٍ : وَهُوَ خِرْقَةٌ تُنْزَلُ بِهَا الْقَدْرُ .
 (٢٢٤) الْجُعْلُ : النَّحْلُ الْقَصَارُ ، وَمَصْدَرُ جَعَلَ : بِمَعْنَى
 صَنَعَ ، وَبِمَعْنَى وَضَعَ ، وَبِمَعْنَى آعْتَقَدَ ،
 وَبِمَعْنَى صَيَّرَ .

والجِعْلُ : لُغَةٌ فِي الْمَاءِ الْجَعِلِ .
 والجُعْلُ : مَا يُجْعَلُ لِمَنْ عَمِلَ شَيْئًا عَلَى عَمَلِهِ .
 (٢٢٥) الْجَعْمُ : (بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالْعَيْنِ) مَصْدَرُ جَعِمَ : بِمَعْنَى
 طَمِعَ ، وَبِمَعْنَى قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ ، وَبِمَعْنَى
 أَشْتَهَى الشَّرَّ ، فَهُوَ جَعِمَ .

والجِعْمُ : لُغَةٌ فِيهِ .
 والجُعْمُ : جَمْعُ جُعُومٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الطَّمَعِ .
 (٢٢٦) الْجَعْمُ : مَصْدَرُ جَعَمَ الْبَعِيرُ : جَعَلَ عَلَى فِيهِ
 مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ ، وَمَصْدَرُ جُعِمَ
 الْإِنْسَانُ فَهُوَ مَجْعُومٌ : إِذَا لَمْ يَشْتِهِ الطَّعَامَ .

والجِعْمُ : لُغَةٌ فِي الْجَعِمِ .
 والجُعْمُ : جَمْعُ جَعَمَاءَ : وَهِيَ الْمَرَأَةُ

(٢٢٤) الغرر (ص ٣٩٠) ، والتهديب (١ : ٣٧٣ ، ٣٧٤) .

(٢٢٥) التهديب (١ : ٣٩٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٦٩) .

(٢٢٦) الغرر (ص ٣٩٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٦٩) .

- الهُوجَاءُ الْبُلْهَاءُ ، وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ (١) .
- (٢٢٧) الْجَفَاءُ : ضِدُّ الْبِرِّ (٢) ، وَمَصْدَرُ جَفَا الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ : بَعُدَ .
- وَالْجَفَاءُ : مَصْدَرُ جَافَاهُ : عَامَلَهُ بِالْجَفَاءِ ، وَالشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ : أَبْعَدَهُ .
- وَالْجَفَاءُ : مَا يَرْمِي بِهِ الْوَادِي وَالْقَدْرُ مِنَ الزَّيْدِ .
- (٢٢٨) الْجَفَافُ : مَصْدَرُ جَفَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
- وَالْجِفَافُ : جَمْعُ جُفٍّ : وَهُوَ وَعَاءُ الطَّلَعِ ، وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَدَلُّوا مِنْ نِصْفِ قَرْيَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، وَتَقْيِيرٌ مِنْ جَذَعِ نَحْلَةٍ .
- وَجُفَافٌ : أَسْمُ وَادٍ (٣) .

(١) في التهذيب (١ : ٣٩٦) « قال ابن الأعرابي : هي الْجَمْعَاءُ ، وَالْجَعْمَاءُ معا » . وفي الصحاح : « ولا يقال للذكر أجمع » .

(٢٢٧) الغرر (ص ٣٩٠) ، والتهذيب (١١ : ٢٠٦ ، ٢٠٧) .

(٢) قال الليث : الْجَفَاءُ يُقْصَرُ ، وَيُمَدُّ : نَقِيضُ الصَّلَةِ . التهذيب (١١ : ٢٠٦) .

(٢٢٨) الغرر (ص ٣٩٠) ، والتهذيب (١٠ : ٥٠٦ ، ٥٠٧) .

(٣) ورد ذكره في كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني لسان اليمن ضمن (باب من لفيف مساكن العرب بين العراق والشام واليمن فقال « يُسَرُ ، ووَقْر ، وذات الحاذ ، وجفاف وذو خيم : أودية » (ص ٣٢٨) وانظر في معجم البلدان (٢ : ١٤٦) جفاف الطير .

- (٢٢٩) الْجَفْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ جَفَلَ الْحَيَوَانُ هَرَبَ ، وَالْفِيلُ : رَاثَ ، وَالسَّحَابُ : ذَهَبَ ، وَالرَّجُلُ الرَّجُلُ : صَرَعَهُ ، وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ : نَزَعَهُ ، وَالرَّيْحُ السَّحَابُ : أَذْهَبَتْهُ ، وَالْبَحْرُ السَّمَكُ : أَلْقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ .
- وَالْجَفْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
- وَالْجَفْلَةُ : الْجُزْءُ مِنَ الصُّوفِ .
- (٢٣٠) الْجَلْبُ : مَصْدَرُ جَلَبَ عَلَيْهِ : جَنَى ، وَالشَّيْءَ جَاءَ بِهِ ، وَفَتَحَ اللَّامُ فِي هَذَا أَكْثَرَ (١) .
- وَالْجَلْبُ : عِيدَانُ الرَّحْلِ ، وَالسَّحَابُ الْمُتَرَاكِمُ .
- وَالْجَلْبُ : سَوَادُ اللَّيْلِ ، وَجَمْعُ جُلْبَةٍ : وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَبَقْلَةٌ (٢) ، وَلُغَةٌ فِي الْجَلْبِ .
- (٢٣١) جَلَدَهُ : ضَرَبَ جِلْدَهُ ، وَبِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ .
- وَجَلَدَ عَلَيْهِ الدَّمُ : جَمَدَ ، وَالْمَكَانُ : صَلَبَ ،

(٢٢٩) التهذيب (١١ : ٨٨ - ٩٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٤٦) ،
والصاحح (جفل) .

(٢٣٠) مثلث ابن السيد (١٨ أ) ، والغرر (ص ٣٩١) ، والتهذيب (١١ : ٩١) ،
٩٢ ، ٩٥) ، والصاحح (جلب) .

(١) يقصد (فتح) لام المصدر وفي الصحاح (جلب) « جَلَبَ الشَّيْءَ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ
جَلْبًا وَجَلْبًا ، وَجَلَبْتُ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِي ، وَاجْتَلَبْتُهُ بِمَعْنَى » .

(٢) لاشيء عنها في الموسوعة في علوم الطبيعة .

(٢٣١) مثلث ابن السيد (٢٢ أ) ، والغرر (ص ٣٩٢) .

- وَالنَّبْتُ : أَصَابَهُ الْجَلِيدُ ، وَالرَّجُلُ : صَبَرَ .
 وَجَلَدَ جَلَادَةً : قَوَى وَلَزِمَ الصَّبْرَ .
 (٢٣٢) الْجَلْدُ : الرَّجُلُ الصَّبُورُ ، وَمَصْدَرُ [٣٠] جَلَدَهُ ،
 وَجُلِدَتِ الْأَرْضُ : بِمَعْنَى جَلِدَتْ .
 وَالْجَلْدُ : مَعْلُومٌ .
 وَالْجُلْدُ : الرِّجَالُ الصُّبْرُ .
 (٢٣٣) الْجَلْدَةُ : الثَّمَرَةُ الْكَبِيرَةُ الصُّلْبَةُ ، وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الَّتِي
 لَا تُبَالِي الْبَرْدَ ، وَأَيْضًا الَّتِي هِيَ أَدَسَمُ لَبَنًا مِنْ
 غَيْرِهَا ، وَالْمَرَّةُ مِنْ جَلَدَ .
 وَالْجَلْدَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ .
 وَالْجَلْدَةُ : الْقُلْفَةُ (١) .
 (٢٣٤) الْجَلْدُ : الْمَكَانُ الصُّلْبُ ، وَجَلَدُ فَصِيلٍ يُلْبَسُهُ فَصِيلٌ
 آخَرُ ، وَالْإِبِلُ الَّتِي لَا فَصِيلَ فِيهَا ، وَمَصْدَرُ
 جَلَدَ .
 وَالْجَلْدُ : جَمْعُ جَلْدَةٍ .
 وَالْجُلْدُ : جَمْعُ جُلْدَةٍ .

(٢٣٢) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٩١) ، والتهديب (١٠ : ٦٥٥) - (٦٥٨) .

(٢٣٣) مثلث ابن السيد (١٩ ب) ، والغرر (ص ٣٩١) ، والتهديب (١٠ : ٦٥٥) - (٦٥٨) .

(١) عن الفراء قال : الْقُلْفَةُ ، وَالْقَلْفَةُ ، وَالرُّغْلَةُ ، وَالرُّغْلَةُ ، وَالرُّغْلَةُ ، كَلَّةُ :
 الرُّغْلَةُ . التهديب (١٠ : ٦٥٥) .

(٢٣٤) مثلث ابن السيد (٢١ ب) ، والغرر (٣٩٢) .

(٢٣٥) الْجَلَزُ : مَصْدَرُ جَلَزَ الشَّيْءَ : شَدَّهُ بِالْجَلَازِ وَهُوَ

كُلُّ شَيْءٍ يُلَوَّى عَلَى شَيْءٍ فَيَشْتَدُّ بِهِ .

وَالْجِلْزُ وَالْجَلِزُ : الْعَلِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْجُلْزُ : جَمْعُ جَلَازٍ .

(٢٣٦) الْجَلْسُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، وَالْجَمْلُ الْوَثِيقُ ، وَالنَّاقَةُ

الْوَثِيقَةُ ، وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْعَسَلِ .

وَجَلَسُ : (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) نَجَّدُ (١) .

وَالْجَلِيسُ : الْجَلِيسُ .

وَالْجُلْسَاءُ : الْجُلْسَاءُ .

(٢٣٧) الْجَلْعُ : مَصْدَرُ جَلَعَ ثَوْبُهُ : بِمَعْنَى خَلَعَهُ .

وَالْجِلْعُ ، وَالْجَلْعُ : الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ .

وَالْجُلْعُ : جَمْعُ أَجْلَعَ : وَهُوَ الَّذِي لَا تَسْتُرُ شَفَتَاهُ

أَسْنَانُهُ (٢) .

(٢٣٦) التهذيب (١٠ : ٥٨٣ ، ٥٨٤) .

(١) جَلَسَ : لَيْسَ مَوْضِعًا بَعِيْنَهُ ، بَلْ يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ نَجْدٍ . يَقُولُ ابْنُ السَّكَيْتِ :

« جَلَسَ الْقَوْمُ : إِذَا أَتَوْا نَجْدًا : وَهُوَ الْجَلْسُ » . الْتَهْذِيبُ (١٠ : ٥٨٣) وَكَتَبَ ابْنُ بَلِيْهِدٍ

حَوْلَ جُلُوسٍ كَثِيرًا ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّ اسْمَ الْمَوْضِعِ بِذَاتِهِ . رَاجِعْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ وَصَحِيْحَ

الْأَخْبَارِ (٣ : ٩) وَفِي الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقَوْتِيَّةِ (أَنَّهُ مَوْضِعٌ) (ص ٢١٥) .

(٢) فِي الْتَهْذِيبِ (١ : ٣٧٥) ، وَالْجَمِ (١ : ١١٤) .

(٢٣٨) الْجُلْفُ : الرَّجُلُ الْجَافِي ، وَقَشْرُ الشَّيْءِ ، وَسَلَخُ

الشَّاةِ ، وَقَلْعُ الظُّفْرِ ، وَإِهْلَاكُ السَّنَةِ
الْمَالِ ، وَإِزَالَةُ جُلَافِ الْحَايَةِ : وَهُوَ الطَّيْنُ
الَّذِي تُحْتَمُّ بِهِ .

وَالْجُلْفُ : فَحَالُ النَّخْلِ ، وَالرَّجُلُ الْجَافِي ، وَالشَّاةُ
الْمَسْلُوخَةُ ، أَوْ الْمَقْطُوعَةُ الرَّأْسِ
وَالْقَوَائِمِ ، وَالذَّنَّ ، وَالْخُبْرُ لَيْسَ بِلَيْنٍ وَلَا
مَادُومٍ .

وَالْجُلْفُ : السَّنُونَ الْمُهِلَكَةُ لِلْأَمْوَالِ ، وَاحِدَتُهَا
جَلِيفَةٌ .

(٢٣٩) الْجَلُّ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ، وَحَتَّى مِنَ الْعَرَبِ (١) ،

وَالْتِقَاطُ الْبَعْرِ ، وَالْجِنَايَةُ عَلَى النَّفْسِ .

وَالْجَلُّ : الْجَلِيلُ ، وَقَصَبُ الزَّرْعِ الْمَحْصُودِ .

وَالْجَلُّ : الْوَرْدُ الْمَشْمُومُ ، وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ ، وَالَّذِي

لِلدَّائِيَةِ ، وَجَمْعُ جَلَاءَ : وَهِيَ الْحَادِثَةُ
الْعَظِيمَةُ .

(٢٣٨) مثلث ابن السيد (١٧ ب) ، والغرر (ص ٣٩٢) ، والتهديب (١١) :

٨٣ - ٨٥) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٢١٥) .

(٢٣٩) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٩٢) ، والتهديب (١٠) :

٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩) .

(١) هو « جَلَّ بن عدى بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر » .

جمهرة أنساب العرب (ص ٢٠٠ ، ١٩٨) .

- (٢٤٠) الْجَلَّةُ : الْبَعْرَةُ .
 وَالْجِلَّةُ : عُظْمَاءُ النَّاسِ ، وَالْإِبِلُ الْمُسِنَّةُ ، وَالْقِطْعَةُ
 مِنْ جِلِّ الزَّرْعِ .
 وَالْجُلَّةُ : وَعَاءٌ لِلتَّمْرِ مِنْ خُوصٍ .
 (٢٤١) الْجَلَالُ : الْعَظَمَةُ ، « وَفَعَلْتُهُ مِنْ جَلَالِكَ » (بِالْفَتْحِ
 أَيْضاً) : أَيْ مِنْ أَجْلِكَ .
 وَالْجِلَالُ : غِطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَجَمْعُ جُلِّ الدَّابَّةِ ،
 وَجُلَّةِ التَّمْرِ .
 وَالْجُلَالُ : مُبَالَغَةٌ فِي الْجَلِيلِ ،
 وَجُلَالُ الشَّيْءِ [٣١] (بِالضَّمِّ أَيْضاً)
 خِلَافُ دُقَاقِهِ .
 (٢٤٢) الْجَلْلُ : الْأَمْرُ الْكَبِيرُ ، وَأَيْضاً الصَّغِيرُ ، وَفَعَلْتُهُ مِنْ
 جَلَلِكَ (بِالْفَتْحِ أَيْضاً) : أَيْ مِنْ أَجْلِكَ .
 وَالْجِلْلُ : جَمْعُ جِلَّةٍ .
 وَالْجُلْلُ : جَمْعُ جُلَّةٍ ، وَجَمْعُ الْجُلَى : وَهِيَ أَنْثَى
 الْأَجَلِّ : بِمَعْنَى الْأَعْظَمِ .

(٢٤٠) مثلث ابن السيد (١٩ أ) ، والغرر (ص ٣٩٢) .

(٢٤١) مثلث ابن السيد (٢٠ ب) ، والغرر (ص ٣٩١) ، والتهديب (١٠) :

(٤٨٦ ، ٤٨٩) .

(٢٤٢) الغرر (ص ٣٩٣) ، والتهديب (١٠ : ٤٨٧) .

(٢٤٣) الْجَلْمُ : مَصْدَرُ جَلَمَ الشَّيْءَ بِالْجَلَمِ : وَهُوَ

الْمِقْصُ : قَطْعُهُ ، وَالْجَزُورَ أَوْ الشَّاةَ :

أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ .

وَالْجَلْمُ : شَحْمٌ يَغْشَى الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ .

وَالْجُلْمُ ، وَالْجِلَامُ ، وَالْأَجْلَامُ : جَمْعُ جَلَمَ : وَهُوَ

الْجَدْيُ .

(٢٤٤) الْجَمَزَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ جَمَزَ الرَّجُلُ : أَسْرَعَ ،

وَالْفَرَسُ : وَثَبَ .

وَالْجِمَزَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالْجُمَزَةُ : الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْأَقِطِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .

(٢٤٥) الْجَمْعُ : تَأْلِيفُ الشَّيْءِ ، وَالنَّاسُ الْمُجْتَمِعُونَ ،

وَكُلُّ مَا لَا يُعْرَفُ لَهُ اسْمٌ مِنْ أَصْنَافِ

النَّخْلِ ، وَجَمْعٌ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : اسْمٌ

لِلْمُزْدَلَفَةِ (١) .

(٢٤٣) مثلث ابن السيد (١٨ ب) والغرر (ص ٣٩٣) ، والتهذيب (١١) :

(١٠١ ، ١٠٢) .

(٢٤٤) التهذيب (١٠ : ٦٢٩ ، ٦٣٠) .

(٢٤٥) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٩٣) ، والتهذيب (١) :

٣٩٩ - ٤٠١) ، وإصلاح المنطق (ص ٣٦) ، والجيم (١ : ١٢٦) .

(١) المزدلفة : هي المكان الذي يبيت فيه الحاج بعد مغادرته لعرفة في طريقه إلى

منى . وقال ابن بليهد في صحيح الأخبار (٢ : ١٨٥) « جمع : هي منازل منى » .

وَالْجُمُعُ (بالكسر والضم) في قولهم: « ذَهَبَ الشَّهْرُ
بِجُمُعٍ » : أَي جَمِيعُهُ ، وَضَرَبَهُ بِجُمُعٍ
كَفَّهُ .

وَأَعْطَاهُ جُمُعَ كَفِّهِ دَرَاهِمَ : أَي مِلَّأَهَا .
وَمَاتَتْ فُلَانَةٌ بِجُمُعٍ : أَي حَامِلًا أَوْ بِكَرًا .
أَوْ طُلَّقَتْ بِجُمُعٍ : أَي بِكَرًا .

وَالْجُمُعُ (بالضم لا غير) : جَمْعُ جَمْعَاءَ : وَهِيَ النَّاقَةُ
الْهَرَمَةُ ، وَجَمْعُ جَمَاعٍ أَيْضًا :
وَهِيَ الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ .

(٢٤٦) الْجَمَالُ : الْحُسْنُ .

وَالْجَمَالُ : ذُكُورُ الْإِبِلِ .

وَالْجَمَالُ : مُبَالَغَةٌ فِي الْجَمِيلِ .

(٢٤٧) الْجَمُّ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِي

الْبَيْرِ ، وَمَصْدَرُ جَمَّ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ ،

وَالْبَيْرُ : آجَتَمَعَ مَائُهَا ، وَالْجُمُومُ فِي

جَمَّتِ الْبَيْرُ ، أَشْهَرُ .

وَالْجَمُّ : الشَّيَاطِينُ .

(٢٤٦) مثلث ابن السيد (٢٠ ب) ، والغرر (ص ٣٩٣) .

(٢٤٧) الغرر (ص ٣٩٣) ، والتهذيب (١٠ : ٥١٧ - ٥١٩) ، وأفعال ابن

القطاع (١ : ١٧٥ ، ١٧٦) .

والجُمُّ : جَمْعُ أَجَمٍّ : وَهُوَ الْكَبْشُ بِلاَ قَرْنٍ ،
 وَالرَّجُلُ بِلاَ رُمُحٍ ، وَالْبِنَاءُ بِلاَ شُرْفَةٍ .
 (٢٤٨) الْجَمَّةُ : الْأَشْيَاءُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِي
 الْبَيْرِ ، وَمَوْضِعُ اجْتِمَاعِهِ مِنْهَا .
 وَالْجِمَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِّ الشَّيْءِ : كَثْرَ ، وَالْفَرَسُ :
 اسْتَرَاحَ ، وَأَيْضًا تَرَكَ الضَّرَابَ .
 وَالْجِمَّةُ (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ) : الْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ .
 (وَبِالضَّمِّ وَحَدَهُ) الشَّعْرُ
 الْوَاصِلُ إِلَى الْمَنْكِبِ .

(٢٤٩) الْجَمَامُ : مَصْدَرُ جَمِّ الْفَرَسِ .
 وَالْجِمَامُ : الْمِيَاهُ الْمُجْتَمِعَةُ فِي الْأَبَارِ (١) ، وَمَوَاضِعُ
 اجْتِمَاعِهَا ، وَجَمْعُ جُمَّةٍ ، وَجَمْعُ جُمُومٍ
 أَيْضًا : وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ
 إِحْضَارٌ جَاءَهُ إِحْضَارٌ .

(٢٤٨) معاني الفعل جم في افعال ابن القطاع (١ : ١٧٥ ، ١٧٦) .

(٢٤٩) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٣٩٣) ، والتهديب (١٠) :

٥١٧ ، ٥١٨) ، واصلاح المنطق (ص ١٠٦ ، ١٦٥ ، ٢٦٥) .

(١) الْأَبَارُ جَمْعٌ . انظر الصحاح (بَار) .

وَالْجَمَامُ (بالكسر « ٣٢ » والفتح) (١) :
مَاملاً أَصْبَارَ الْإِنَاءِ .

وَالْجُمَامُ : (بالضم) مَاعِلاً رَأْسَ الْإِنَاءِ الْمُمْتَلِئِ (وَقَدْ
يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ) .

(٢٥٠) جَنْبُهُ الشَّرُّ : أَبْعَدُهُ عَنْهُ ، وَالْفَرَسَ : قَادَهُ ، وَالْبَعِيرَ جَنْباً :

كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ ، وَالرَّجُلَ : ضَرَبَ جَنْبَهُ ،
وَالشَّيْءَ : غَرَبَ ، وَالرَّيْحَ : هَبَّتْ جَنْباً (٢) .

وَجَنْبَ الْحَيَوَانُ : آسْتَكَى جَنْبَهُ ، وَالْإِنْسَانُ إِلَى لِقَاءِ الْفِهِ :
آسْتَقَ ، وَالذَّلُّ : مَالَتْ إِلَى جَنْبٍ ،
الْبَعِيرُ : آسْتَدَّ عَطَشُهُ ، وَالذَّابَّةُ : ظَلَعَتْ
مِنْ جَنْبِهَا .

وَجَنْبَ الرَّجُلِ ، وَأَجْنَبَ : صَارَ جُنْباً .

(٢٥١) الْجَنْابُ : النَّاحِيَةُ .

وَالْجَنْيْبُ : الْمُنْقَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا .

وَالْجَنُوبُ : الرِّيحُ الْمُقَابِلَةُ لِلشَّمَالِ .

(٢٥٢) الْجَنْحُ : إِصَابَةُ الْجَنَاحِ بِرَمِيٍّ أَوْ ضَرْبٍ ، وَإِقْبَالُ

(١) الجمام مثلثة الجيم في إصلاح المنطق (ص ١٠٦) .

(٢٥٠) الغرر (ص ٣٩٤) ، والتهديب (١١ : ١١٨ ، ١٢٠ - ١٢٢) .

(٢) « قال الأصمعي : يقال جَنْبَتِ الرِّيحُ ، وَشَمَلَتْ ، وَقَبَلَتْ ، وَصَبَّتْ ،
وَدَبَّرَتْ ، كله بغير ألف » إصلاح المنطق (ص ٢٢٦) .

(٢٥١) القاموس (جنب) .

(٢٥٢) مثلث ابن السيد (١٨ أ) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهديب (٤) :

(١٥٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٤٨) .

اللَّيْلِ ، وَالْمَيْلُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَكَسْرُ الطَّائِرِ
مِنْ جَنَاحِهِ لِيَسْفَلَ .

وَالْجُنْحُ : مِنَ الْقَوْمِ كَتَفُهُمْ ، وَمَنْ الطَّرِيقُ جَانِبُهُ .
وَالْجُنْحُ (بِالْكَسْرِ وَالضَّم): أَوَّلُ اللَّيْلِ (١) ، (وَبِالضَّمِّ
وَحَدَهُ) جَمْعُ جُنُوحٍ : وَهُوَ
الْبَعِيرُ النَّشِيطُ الَّذِي يَجْنَحُ فِي
سَيْرِهِ .

(٢٥٣) الْجَنَاحُ مِنَ الطَّائِرِ : مَعْرُوفٌ ، وَمِنْ الْإِنْسَانِ يَدُهُ أَوْ
عَظْمُهُ ، وَمِنْ الْعَسْكَرِ جَانِبُهُ .

وَالْجِنَاحُ : الْمُجَانِحَةُ ، وَجَمْعُ جُنُوحٍ أَيْضاً .
وَالْجِنَاحُ : الْإِثْمُ ، وَالتَّشَوُّقُ أَيْضاً .
(٢٥٤) الْجَنَّةُ : الْبُسْتَانُ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ جَنِّ الشَّيْءِ : سَتَرُهُ ،
وَالْمَيِّتُ : قَبْرُهُ .

وَالْجِنَّةُ : الْجُنُونُ ، وَالْجِنُّ أَيْضاً ، وَفِي التَّعْبِيرِ بِهِ
عَنِ الْمَلَائِكَةِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ خِلَافٌ .
وَالْجِنَّةُ : مَا أَسْتَتَرَ بِهِ مِنْ ثَرَسٍ وَغَيْرِهِ .

(١) « وَقَالَ اللَّيْثُ جَنَحَ الظَّلَامُ جُنُوحًا : إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ ... الخ » .

التَّهْذِيبُ (٤ : ١٥٦) .

(٢٥٣) الْغُرَرُ (ص ٣٩٤) ، وَالتَّهْذِيبُ (٤ : ١٥٦ ، ١٥٧) .

(٢٥٤) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٢٠ أ) ، وَالْغُرَرُ (ص ٣٩٤) ، وَالتَّهْذِيبُ (١٠ : ٤٩٧) ،

(٥٠١) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقُوطِيَّةِ (١ : ١٧٤) .

- (٢٥٥) الْجَنَانُ : فَعَّالٌ مِنْ جَنِّ الْمَذْكُورِ .
 وَالْجَنَانُ : جَمْعُ جَانٍّ : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ (١) .
 وَالْجُنَّانُ : جَمْعُ جَانٍّ : آسَمٌ فَاعِلٌ مِنْ جَنِّ الْمَذْكُورِ .
 (٢٥٦) الْجَهَادُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .
 وَالْجَهِيدُ : الْمَرْعَى الْمَجْهُودُ بِالرَّغْيِ .
 وَالْجَهُودُ : مُبَالَعَةٌ فِي فَاعِلٍ جَهَدَ فِي الْأَمْرِ : جَدٌّ ،
 وَالِدَابَّةٌ : حَمَلَ عَلَيْهَا فَوْقَ طَاقَتِهَا ، وَاللَّبَنَ :
 أَخْرَجَ جَمِيعَ زُبْدِهِ ، وَالطَّعَامَ : أَكْثَرَ مِنْ
 أَكْلِهِ .
 (٢٥٧) جَهَرَ الْبَيْتُ : أَخْرَجَ حَمَائَتَهَا ، وَالرَّجُلَ : عَظَّمَهُ ،
 وَالشَّيْءَ : نَظَرَ إِلَيْهِ مُسْتَعْظِماً ، وَالْمَاءَ : بَلَغَهُ
 فِي الْحَفْرِ ، وَالْأَرْضَ : سَلَكَهَا مِنْ غَيْرِ
 مَعْرِفَةٍ ، وَالْقَوْمَ : صَبَّحَهُمْ عَلَى غِرَّةٍ ،
 وَالسَّقَاءَ : مَخَضَهُ ، وَبِالْقَوْلِ : [٣٣] رَفَعَ
 صَوْتَهُ .
 وَجَهَرَ فَهُوَ أَجْهَرُ : إِذَا لَمْ يُبْصِرْ فِي الشَّمْسِ .
 وَجَهَرَ الرَّجُلُ وَالصَّوْتُ جَهَارَةً : عَظُمَا .

(١) في القاموس « والجَانَّ اسم جمع للجن ، وحيَّةٌ أَكْحَلُ العين ، لا تؤذى كثيرة في الدور » .

(٢٥٦) أفعال ابن القطاع (١ : ١٤٥) ، والقاموس (جهد) .
 (٢٥٧) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والغرر (ص ٣٩٦) ، والتهذيب (٦ : ٤٨ ، ٤٩) ،
 وأفعال ابن القطاع (١ : ١٤٥ ، ١٤٦) .

(٢٥٨) الْجَوْدُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ ، وَمَصْدَرُ جَادَ الْمَطَرُ : غَزَرَ .

وَالجَيْدُ : الْعُنُقُ ، وَجَمْعُ أَجَيْدٍ : وَهُوَ الطَّوِيلُ الْجَيْدُ .

وَالجُودُ : الْكَرَمُ ، وَالْجُوعُ ، وَجَمْعُ جَوَادٍ .
(٢٥٩) الْجَوَادُ : الْكَرِيمُ ، وَالْكَرِيمَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيْلُ (١) ، وَالْعَدُوُّ الشَّدِيدُ أَيْضاً .

وَالْجَوَادُ : الْمُجَارَاةُ فِي الْجُودِ .

وَالْجَوَادُ : الْعَطَشُ (٢) .

(٢٦٠) الْجَوَارُ : الْمَاءُ الَّذِي لَا يُدْرِكُ لَهُ قَعَرٌ .

وَالْجَوَارُ : الْمُجَاوَرَةُ .

وَالْجَوَارُ : الْأَسْمُ مِنْهُ ، وَالْجَوَارُ (أَيْضاً) مُحْخَفٌ الْجَوَارِ : وَهُوَ الصَّيَّاحُ الشَّدِيدُ (٣) .

(٢٥٨) مثلث ابن السيد (١٧ ب) ، والغرر (ص ٣٩٥) .

(٢٥٩) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهذيب (١١) :

(١٥٦) .

(١) « هذا رجل جواد ، بَيْنَ الْجُودِ مِنْ قَوْمِ أَجْوَادَ ، وهذا فرس جواد بَيْنَ

الْجُودَةِ ، وَالْجُودَةِ ، مِنْ خَيْلِ جِيَادَ » . إصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (ص ٣٢٩) .

(٢) وَفِي التَّهْذِيبِ (١١ : ١٥٦) « الْجَوَادُ : الْجُوعُ » .

(٢٦٠) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهذيب (١١) :

(١٧٧ ، ١٧٩) .

(٣) « الْأَصْمَعِيُّ : جَارُ الثَّوْرِ جُؤَارًا ، وَخَارُ خُؤَارًا ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ » .

التَّهْذِيبُ (١١ : ١٧٧) .

(٢٦١) الْجَوُزُ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ أَيْضاً وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالجِيزُ : جَمْعُ جِيزَةٍ : وَهِيَ نَاحِيَةُ الْوَادِي وَالْجَبَلِ
وغيرهما .

وَالجُوزُ : جَمْعُ جَوَازٍ : وَهِيَ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْوَسِيطُ .
(٢٦٢) الْجَوْلُ : مَصْدَرُ جَالَ الشَّيْءَ : آخَرَهُ ، وَفِي
الْأَرْضِ : ذَهَبَ وَجَاءَ ، وَبِمَعْنَى الْجَوْلَانِ :
وَهُوَ التُّرَابُ الَّذِي تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ كُلُّ
مَذْهَبٍ .

وَالجِيلُ : الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ .
وَالجَوْلُ : جَانِبُ الْبَيْتِ (١) ، أَوِ الصَّخْرَةُ الْكَائِنُ عَلَيْهَا
الطِّي ، وَجَمْعُ جَائِلٍ ، وَالتُّرَابُ الْمُسَمَّى
جَوْلَانًا ، وَالتَّنَاتُ فِي الْأَمْرِ أَيْضاً .

(٢٦٣) الْجَوْمُ : مَصْدَرُ جَامَ عَلَى الشَّيْءِ : بِمَعْنَى حَامٍ (٢) .
وَالجِيمُ : مَعْرُوفٌ ، يُقَالُ جِيَمْتُ جِيْمًا : إِذَا كَتَبْتُهُ .
وَالجُومُ : جَمْعُ جَامٍ .

(٢٦١) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهديب (١١ : ١٤٩ ، ١٥٠)

(٢٦٢) مثلث ابن السيد (١٧ أ) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهديب (١١ : ١٨٨ ، ١٨٩)

(١) « وهو الجَوْلُ والجَالُ : لجانب البيت والقبر » . إصلاص المنطق (ص ٨٧) .

(٢٦٣) التهديب (١١ : ٢٢٥) .

(٢) « وجام يحوم جَوْمًا : مثل حام يحوم حَوْمًا : إِذَا طَلَبَ شَيْئًا ، خَيْرًا أَوْ شَرًّا » .

التهديب (١١ : ٢٢٥) .

- (٢٦٤) الْجَاهُ : الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْعُظَمَاءِ .
 وَنَظَرَ إِلَيْهِ بِجِيهِ سَوْءٍ : أَيْ بَوَجهِ سَوْءٍ (١) .
 وَالْجَوْهُ : جَمْعُ جَوْوِهِ : وَهُوَ الَّذِي يَجْوَهُ النَّاسَ
 كَثِيرًا : أَيْ يَسْتَقْبِلُهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَ .
 (٢٦٥) الْجَوَى : مَصْدَرُ جَوَى الشَّيْءِ : أَتَتْ ، وَالْإِنْسَانُ :
 أَصَابَهُ أَلَمٌ بَاطِنٌ ، وَأَيْضًا كَرِهَ شَيْئًا .
 وَالْجَوَا (٢) : مَقْصُورُ الْجَوَاءِ : وَهُوَ الْوَادِي الْمُتَّسِعُ ،
 وَمَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ (٣) ، وَجَمْعُ جَوٍّ : وَهُوَ
 الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ .
 وَالْجُوى : جَمْعُ جَوْءٍ : وَهِيَ قِطْعَةٌ غَلِيظَةٌ مِنَ الْأَرْضِ .

-
- (٢٦٤) مثلث ابن السيد (٢٠ أ) ، والتهديب (٦ : ٣٥٠ ، ٣٥٣) ، وأفعال ابن
 القوطية (ص ٢١٧ ، ٢١٨) .
 (١) « وقال للحياتي : يقال نظر فلان إلى بوجيه سَوْءٍ ، وبجوه سَوْءٍ ، وبجيه
 سَوْءٍ » . التهديب (٦/٣٥٣) .
 (٢٦٥) التهديب (١١ : ٢٢٩ ، ٢٣١) .
 (٢) وفي كتاب المنقوص والممدود للفراء . ذكر الجَوَاءِ ضمن باب الممدود
 المكسور أوله (ص ٤٣) .
 (٣) ذكر حمد الجاسر : أنه في شمال القصيم . انظر كتاب بلاد العرب للأصفهاني
 (ص ٣٩٤) هامش ٣ .
 وقد كتب ابن بليهد عن هذا الموضع مايلي : « والجواء : قطعة من القصيم ، تقع في
 شماليه الغربى ، وكله واقع شمالى وادى الرّمه ، والجواء قرى ومزارع ونخيل وجبال ، وأغلب
 أسماء أماكنه اليوم ، هى الأسماء التى كانت لها فى الجاهلية ، فمن قراه المعمورة وثال ،
 والروض ، والعيون ، والقرعى ، والشقه ، والشبحية ، وكلها باقية بهذه الأسماء إلى اليوم » .
 صحيح الأخبار (١ : ٢٥ - ٢٦) .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ

من المثلث المُختلفِ المعانى

- (٢٦٦) الْحَبَّةُ : سَوَادُ الْقَلْبِ ، وَوَسْطُ الْقَوْمِ ، وَحَبَّةُ
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ،
وَالْمَرَّةُ مِنْ حَبَّةٍ : بِمَعْنَى أَحَبَّةٍ .
وَالْحَبَّةُ : الْحَبِيبَةُ ، وَبُزُورُ الرِّيَاحِينِ وَالْبُقُولِ [٣٤]
الْبَرِّيَّةِ ، وَقِيلَ الْحَبَّةُ : حَبٌّ كُلُّ نَبْتٍ ،
فَإِذَا قُصِدَ الْإِفْرَادُ (فُتِحَتْ الْحَاءُ) .
وَالْحَبَّةُ : (بِالضَّمِّ) الْحَبِيبُ ، وَالْمَحَبَّةُ أَيْضاً (١) .
(٢٦٧) الْحَبُّ : جَمْعُ حَبَّةٍ .
وَالْحَبُّ : الْحَبِيبُ ، وَالْمَحَبَّةُ ، وَقُرْطٌ مِنْ حَبَّةٍ
وَاحِدَةٍ .
وَالْحُبُّ : الْمَحَبَّةُ ، وَخَايِيَةُ الْمَاءِ (٢) أَوْ كُرْسِيُّهَا .

(٢٦٦) مثلث ابن السيد (٢٨ ب) ، والغرر (ص ٣٩٧) ، والتهديب (٤ : ٧ -
٩) ، والصحاح (حب) .

(١) « وَالْحَبَّةُ (بِالضَّمِّ) : الْحَبُّ . يُقَالُ نَعَمْ ، وَحُبَّةٌ وَكَرَامَةٌ » . الصحاح
(حب) .

(٢٦٧) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والغرر (ص ٣٩٧) ، والتهديب (٤ : ٧ -
٩) ، والصحاح (حب) .

(٢) « وَالْحُبُّ : الْخَايِيَةُ ، فَارَسِيُّ ، مُعَرَّبٌ ، وَالْجَمْعُ حِبَابٌ وَحَبِيبَةٌ » . الصحاح
(حب) .

(٢٦٨) الْحَبَابُ : طَرَائِقُ الْمَاءِ ، وَأَمْوَاجُهُ ، أَوْ نُفَّاحَاتُهُ الَّتِي تَعْلُوهُ ، وَحَبَابُكَ أَنْ تَفْعَلَ (بافتح أيضا) :
أى غَايَتَكَ (١) .

وَالْحَبَابُ : الْمُحَابَّةُ ، وَخَوَابِي الْمَاءِ .
وَالْحُبَابُ : الْحَيَّةُ ، وَالْمَحَبَّةُ ، وَمُبَالَغَةُ فِي الْحَبِيبِ ،
وَأَسْمُ شَيْطَانٍ ، وَأَسْمُ رَجُلٍ (٢) ، وَحَيٌّ
مِنْ سُلَيْمٍ (٣) ، وَأُمُّ حُبَابٍ (بِالضَّمِّ
أَيْضًا) : كُنْيَةُ الدُّنْيَا .

(٢٦٩) الْحَبَبُ : نُفَّاحَاتُ الْمَاءِ .
وَالْحَبَبُ : جَمْعُ حَبَّةٍ .
وَالْحُبُّبُ : جَمْعُ حُبَّةٍ : بِمَعْنَى حَبِيبٍ .
(٢٧٠) الْحَبْرُ : (بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْبَاءِ) مَصْدَرُ حَبَرَ الْجُرْحُ :

(٢٦٨) مثلث ابن السيد (٢٩ ب)، والغرر (ص ٣٩٧)، والتهذيب (٤ : ٩ ، ١٠) .
(١) هذه العبارة من العبارات التي تدور في المعاجم دائما . انظرها في التهذيب
(٤ : ٩) والصحاح (حب) .

(٢) ممن سمي بالحُبَاب : « الحباب بن المنذر بن الجموح ، صاحب الرأي يوم
بدر » . جمهرة أنساب العرب (ص ٣٥٩) .

(٣) القاموس (حب) .

(٢٦٩) مثلث ابن السيد (٢٩ أ)، والغرر (ص ٣٩٧) .

(٢٧٠) التهذيب (٥ : ٣٣ ، ٣٥) ، والصحاح (حب) ، أفعال ابن القطاع (١) :

بَرِيءَ وَبَقِيَ أَثَرُهُ ، وَالْأَسْنَانُ : قَلِحَتْ ،
وَالْأَرْضُ صَارَتْ مِخْبَاراً : أَيْ سَرِيعَةً
الْكَلَاءُ .

وَالْحَبِيرُ : جَمْعُ حَبْرَةٍ : وَهِيَ الْقَلْحُ أَوَّلَ مَا يَبْدُو .
وَالْحُبْرُ : جَمْعُ حَبِيرٍ : وَهُوَ الثَّوْبُ الْجَدِيدُ ، وَجَمْعُ
حَبَارٍ : وَهُوَ الْأَثَرُ فِي الشَّيْءِ .

(٢٧١) الْحَبْرُ : مَصْدَرُ حَبَرَ الشَّيْءَ : حَسَنَهُ ، وَالرَّجُلُ :
سَرَّهُ أَوْ نَعَّمَهُ .

وَالْحَبْرُ (بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) : الْعَالِمُ ، وَحُسْنُ الْهَيْئَةِ (١) ،
(وَبِالْكَسْرِ وَحْدَهُ) : الْأَثَرُ ،
وَالْمِدَادُ .

وَالْحُبْرُ : مُخَفَّفُ الْحَبْرِ .
(٢٧٢) الْحَبْسُ : السَّجْنُ ، وَمَصْدَرُ حَبَسَ الشَّيْءَ .
وَالْحَبْسُ (بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) : الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ (٢) ،

(٢٧١) مثلث ابن السيد (٢٥ أ) ، والغرر (ص ٣٩٨) ، والتهذيب (٥ : ٣٢)
وإصلاح المنطق (ص ٢٥٢) .

(١) ذكر الكسر والفتح فيها صاحبُ الصحاح (حبر) .

(٢٧٢) مثلث ابن السيد (٢٣ ب) ، والغرر (ص ٣٩٨) ، وإصلاح المنطق
(ص ٢٧ ، ٢٤٠) ، القاموس (حبس) .

(٢) « ثعلب عن ابن الأعرابي قال : يكون الجبل نحوساً : أي أبيض ، وتكون فيه بقعة
سوداء ، ويكون الجبل حبساً : أي أسود ، وتكون فيه بقعة بيضاء » . التهذيب (٤ : ٣٤٣) .

(وَبِالْكَسْرِ وَخَذَهُ) حِجَارَةٌ يُخْبَسُ بِهَا مَاءُ
النَّهْرِ .

وَالْحُبْسُ جَمْعُ أَحْبَسَ : لَغَةً فِي الْأَحْمَسِ : وَهُوَ
الشُّجَاعُ ، وَالْحُبْسُ أَيْضاً :
الْمُحْبَسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

(٢٧٣) الْحَبْسَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَبَسَ الشَّيْءَ .

وَالْحَبْسَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالْحَبْسَةُ : تَعَذُّرُ الْكَلَامِ عِنْدَ إِرَادَتِهِ (١) .

(٢٧٤) الْحَبْكَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَبَكَ الشَّيْءَ : أَجَادَ عَمَلَهُ ،

وَبِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ .

وَالْحَبْكَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالْحَبْكَةُ : الْحُجْرَةُ .

(٢٧٥) الْحَبْلَةُ : شَجَرَةُ الْعِنَبِ (وَيُفْتَحُ أَيْضاً بِأُوهَا) .

وَالْحَبْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ حَبَلِ الصَّيْدِ : أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ .

وَالْحَبْلَةُ : ثَمَرُ السَّمْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعِضَاءِ ، وَحَلَى

كَانَ يُجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ .

(٢٧٤) التهذيب (٤ : ١٠٨ ، ١٠٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢٩) .

(٢٧٥) التهذيب (١٥ : ٨١ ، ٨٢) .

- (٢٧٦) الْحَبْلُ : الْوَصْلُ ، وَالْعَهْدُ ، وَرَمْلٌ [٣٥] مُسْتَطِيلٌ ، وَصِلَةٌ مَا بَيْنَ الْعَاتِقِ وَالْمَنْكِبِ ، وَمَصْنَدُ حَبَلِ الصَّيْدِ .
- وَالْحَبْلُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالرَّجُلُ الدَّاهِي الْفَطْنُ ، وَمَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ (١) .
- وَالْحُبْلُ ، وَالْحُبْلُ : جَمْعُ حُبْلَةٍ .
- (٢٧٧) حَبَالِ الصَّيْدِ : بِمَعْنَى أَحْبَلُهُ .
- وَالْحِبَالُ : جَمْعُ حَبْلٍ .
- وَحِبَالٌ (بِالْكَسْرِ أَيْضًا) : أَسْمُ رَجُلٍ (٢) .
- وَالْحُبَالُ : الشَّعْرُ الْكَثِيرُ (٣) ، وَأَنْتِفَاحُ الْبَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ (٤) .
- (٢٧٨) الْحَبْنُ : مَصْنَدُ حُبْنِ الرَّجُلِ ، فَهُوَ مَحْبُونٌ : إِذَا عَظَّمَ بَطْنُهُ مِنْ مَرَضٍ .
- وَالْحَبْنُ : كَالْدُمْلِ .

(٢٧٦) مثلث ابن السيد (٢٥ أ) ، والغرر (ص ٣٩٩) ، وإصلاح المنطق (ص ٥) ، والتهديب (٥ : ٧٨ ، ٧٩) .

(١) في معجم البلدان (٢ : ٢١٤) ، (بفتح الحاء) .

(٢) ممن سمي بذلك « حبال بن سلمة بن خويلد ، ابن أخى طليحة ابن خويلد » .

القاموس (حبل) .

(٣)،(٤) في التهديب (٥ : ٨٣) .

(٢٧٨) مثلث ابن السيد (٢٧ ب) والغرر (ص ٣٩٩) ، والتهديب (٥ :

١١٤) ، والصحاح (حبْن) .

وَالْحُبْنُ : جَمْعُ حَبْنَاءَ : وَهِيَ الْحَمَامَةُ الَّتِي لَا تَبْيِضُ ، وَجَمْعُ أَحْبَنَ : وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ مِنْ دَاءٍ .

(٢٧٩) الْحَبْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَبَا الرَّجُلَ : أَعْطَاهُ ، وَمَا حَوْلَهُ : حَمَاهُ ، وَالشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ : قَرَبَ ، وَلَهُ : آعْتَرَضَ ، وَالصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ : زَحَفَ ، وَالرَّمْلُ : أَشْرَفَ ، وَأَيْضًا : اتَّسَعَ ، وَالسَّحَابُ : أَمْتَلَأَ .

وَالْحَبْوَةُ : هَيْئَةُ الْمُحْتَبَى ، (وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ) الثَّوْبُ الْمُحْتَبَى بِهِ .

(وَبِالضَّمِّ وَحَدَهُ) : حَبَّةُ الْعِنَبِ ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا حُبَّةٌ (بِالتَّخْفِيفِ) .

(٢٨٠) الْحَبَا : لُغَةٌ فِي الْحَبَى : وَهُوَ السَّحَابُ الْقَرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْحَبَا أَيْضًا : مُخَفَّفُ الْحَبَاءِ : وَهُوَ جَلِيسُ الْمَلِكِ .

وَالْحَبَا : جَمْعُ حَبْوَةٍ .

وَالْحُبَا : جَمْعُ حُبْوَةٍ (١) .

(٢٧٩) الغرر (ص ٣٩٩) ، والتهديب (٥ : ٢٦٥ - ٢٦٧) ، وأنفع ابن القطاع (١ : ٢٦١) .

(٢٨٠) الغرر (ص ٣٩٧) ، والتهديب (٥ : ٢٦٦ - ٢٦٧) .

(١) انظر التهديب ٥ / ٢٦٥

(٢٨١) الحِثْرُ : الثُّعْلَبَانُ (١) ، وَمَصْدَرُ حَثَرَهُ : أَعْطَاهُ ،

وَالْعَطِيَّةُ : قَلَّلَهَا ، وَالْحِبَاءُ : وَصَلَهُ مِنْ
أَسْفَلِهِ بِصِلَةٍ تُسَمَّى حِتَارًا ، وَمَا حَثَرَ شَيْئًا :
أَي مَازَقَهُ .

وَالْحِثْرُ : الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْحِثْرُ جَمْعُ حِتَارٍ : وَهُوَ مَا اسْتَدَارَ بِالشَّيْءِ ، وَالصَّلَّةُ
الْمَذْكُورَةُ .

(٢٨٢) الْحِجُّ : حِجُّ الْبَيْتِ ، وَمَصْدَرُ حَجَّ الشَّيْءَ : قَصَدَهُ ،

وَالرَّجُلُ : غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ ، وَأَيْضًا : ضَرَبَ
حِجَاجَهُ (٢) ، وَالشَّجَّةُ : بِالْمِثْلِ قَاسَهَا ،
وَالشَّيْءُ : تَكَرَّرَ عَلَيْهِ (٣) ، وَالرَّجُلُ : قَدِمَ .

وَالْحِجُّ : حِجُّ الْبَيْتِ (٤) .
وَالْحُجُّ : جَمْعُ حَاجٍّ ، وَجَمْعُ أَحَجٍّ أَيْضًا : وَهُوَ
الرَّأْسُ الصُّلْبُ .

(٢٨١) مثلث ابن السيد (٢٦ أ) ، والغرر (ص ٣٩٩) ، التهذيب (٤ : ٤٣٧ ، ٤٣٨) .
(١) قال الأزهري « قال الليث : الحِثْرُ : الذكر من الثعالب قلت : لم أسمع الحِثْرَ بهذا
المعنى لغير الليث ، وهو منكر » . التهذيب (٤ : ٤٣٧) .

(٢٨٢) الغرر (ص ٤٠٠) ، والتهذيب (٣ : ٣٨٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤٦) .
(٢) حِجَاج (بفتح وكسر الحاء) كما في التهذيب (٣ : ٣٩٠) .

(٣) في الغرر (٤٠٠) : الْحِجَّ : كثرة الاختلاف والتردد .

(٤) في التهذيب دُكِرَ (الكسر والفتح) لحاء (الحِجِّ) وقال صاحبه : والفتح أكثر .
التهذيب (٣ : ٣٨٧) .

(٢٨٣) الْحَجَّةُ : الشَّجَّةُ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ حَجَّ ، (وَقَدْ تُكْسَرُ)

الْمَرَّةُ مِنْ حَجَّ الْبَيْتِ وَلِهَذَا قِيلَ فِي آسَمِ
الشَّهْرِ: ذُو الْحِجَّةِ (بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) .

وَالْحِجَّةُ : (بِالْكَسْرِ وَخَذَهُ) : السَّنَةُ ، وَشَحْمَةُ
الْأُذُنِ ، وَالْهَيْئَةُ مِنْ حَجَّ .

وَالْحُجَّةُ : الْبُرْهَانُ .

(٢٨٤) الْحَجْرَةُ : النَّاحِيَةُ .

وَالْحِجْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ حَجَرَ الشَّيْءَ : مَنَعَهُ ، وَعَلَى
الْيَتِيمِ : حَفِظَ لَهُ مَالَهُ وَمَنَعَهُ مِنْ إِفْسَادِهِ ،
[٣٦] وَعَلَى الْمَكَانِ : حَوَّطَ .

وَالْحُجْرَةُ : كُلُّ مَنْزِلٍ مُحَوَّطٍ عَلَيْهِ .

(٢٨٥) الْحَجْرُ : مَصْدَرُ حَجَرَ ، وَمَوْضِعُ بَعْثِهِ ^(١) ، وَقَصَبَةُ

الْيَمَامَةِ ، وَالْحِصْنُ ، وَحِجْرُ الْقَمِيصِ ، (إِلَّا
أَنَّ هَذَيْنِ يُفْتَحَانِ وَيُكْسَرَانِ) .

(٢٨٣) مثلث ابن السيد (٢٨ ب) ، والغرر (ص ٤٠٠) ، والصحاح (حج) .

(٢٨٤) الغرر (ص ٤٠١) ، والتهديب (٤ : ١٣٢ ، ١٣٤) ، وأفعال ابن القطاع

(١ : ١٢٩) .

(٢٨٥) مثلث ابن السيد (٢٣ ب) ، والغرر (ص ٤٠١) ، والتهديب (٤) :

١٣١ ، ١٣٣) ، والصحاح (حجر) .

(١) في اللسان (حجر) « وأما قول زهير : لمن الديار بقنَّةِ الحَجَرِ * فان أبا عمرو

لم يعرفه في الأمكنة » . انتهى . وقد ذكر حمد الجاسر - عند قول صاحب كتاب المناسك
« ثم إذا خرجت منها فأول منبر بحجر : وهي مدينة اليمامة » - ذكر أن حَجْرَ قامت =

وَالْحِجْرُ (بِالْكَسْرِ) : الْعَقْلُ ، وَالْقَرَابَةُ ، وَالْأُنْثَى مِنْ
الْحَيْلِ ، وَبِلَادُ ثُمُودَ (١) ،
وَحِجْرُ الْكَعْبَةِ .

وَالْحُجْرُ جَمْعُ حِجَارٍ : وَهُوَ حَائِطُ الْحُجْرَةِ .
(٢٨٦) الْحَجْرُ : مَصْدَرُ حَجَزَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : أَيْ فَصَلَ ،
وَالْبَعِيرُ : شَدَّ حَقْوَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِحَبْلٍ ،
وَالْحَبْلُ : أَدْرَجَهُ عَلَى الْعِكَمِ وَشَدَّهُ .

وَالْحِجْرُ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ) : الْأَصْلُ ، وَالْعَشِيرَةُ .
وَالْحُجْرُ : جَمْعُ حِجَارٍ : وَهُوَ الْحَبْلُ الْمَحْجُوزُ بِهِ
الْبَعِيرُ ، وَمَا حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ، وَمَا شَدَّ بِهِ
الرَّجُلُ وَسَطَهُ لِيُشَمِّرَ ثِيَابَهُ .

(٢٨٧) الْحَجْلُ : مَصْدَرُ حَجَلَ : إِذَا مَشَى مُقَيِّدًا أَوْ
كَالْمُقَيِّدِ ، أَوْ قَفَزَ عَلَى رَجُلٍ أَوْ رَجُلَيْنِ .
وَالْحِجْلُ : الْخُلْخَالُ ، وَحَلَقَةُ الْقَيْدِ أَيْضًا (وَقَدْ
تُفْتَحُ) (٢) .

= على أنقاضه مدينة الرياض « هامش رقم ٤ ص ٦١٦ من كتاب المناسك .
(١) قال ابن بليهد « الْحِجْرُ : هو الموضع المعروف الذى ذكره القرآن الكريم فى
شأن قوم صالح عليه السلام ، وبه يثر الناقة ، وهو يُعَدُّ من وادى القرى ، معروف بهذا الاسم إلى
هذا العهد ، ... ثم قال .. وموضعه قريب العلا ، بينه وبين تبوك » . صحيح الأخبار (٢ : ٣٦) .

(٢٨٦) الغرر (ص ٤٠١) ، والتهذيب (٤ : ١٢٣ ، ١٢٤) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٤٠)

(٢٨٧) الغرر (ص ٤٠١) ، والتهذيب (٤ : ١٤٤) .

(٢) يقصد الحاء من (الحجل) بهذين المعنيين .

وَالْحُجْلُ : جَمْعُ حَجَلَاءَ : وَهِيَ النَّعْجَةُ الَّتِي آبَيْضَتْ
أَوْظَفَتْهَا ، وَأَسْوَدَ سَائِرُهَا .

(٢٨٨) الْحَجْنَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَجْنَتِهِ عَنِ الشَّيْءِ : صَرَفَهُ ،
وَالْبَعِيرُ : وَسَمَهُ بِسِمَةٍ كَالْمَحْجَنِ .

وَالْحِجْنَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالْحُجْنَةُ : صِنَارَةُ الْمِغْزَلِ ، وَمَا آتَعَطَفَ مِنْ طَرَفِ
الشَّيْءِ ، وَمَصْدَرُ حَجْنِ الشَّيْءِ فَهُوَ
أَحْجَنُ : إِذَا آتَعَطَفَ طَرَفُهُ .

(٢٨٩) الْحَجَا : النَّاحِيَةُ ، وَمَصْدَرُ حَجَى بِالشَّيْءِ : أَوْلَعَ
بِهِ ، وَأَيْضًا كَانَ بِهِ حَقِيقًا ، وَجَمْعُ
حَجَاةٍ : وَهِيَ نَفَاخَةُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ .

وَالْحِجَا : الْعَقْلُ .

وَالْحُجَا : جَمْعُ الْحُجْوَى مُؤَنَّثُ الْأَحْجَى : بِمَعْنَى
الْأَحَقِّ ، وَبِمَعْنَى الْأَكْتَمِ لِلْسَّرِّ .

(٢٩٠) الْحَدْجُ : مَصْدَرُ حَدَجَهُ بَبَصَرِهِ : أَحَدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ ،
وَبِسَهْمٍ : رَمَاهُ ، وَبِدَنْبٍ : نَسَبَهُ إِلَيْهِ ،
وَبِعَصَاً : ضَرَبَهُ (١) . وَبِيبَعٍ سُوءٍ :

(٢٨٨) التهذيب (٤ : ١٥٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٤) .

(٢٨٩) الغرر (ص ٤٠٠) ، والتهذيب (٥ : ١٣١ ، ١٣٣) ، والصحاح (حجا) ،
وأفعال ابن القوطية (ص ٢١٢) .

(٢٩٠) الغرر (ص ٤٠٢) ، والتهذيب (٤ : ١٢٥ ، ١٢٦) .

(١) « وقال ابن الفرغ : حَدَجَهُ بِالْعَصَا حَدَجًا ، وَحَبَجَهُ بِهَا حَبَجًا : إِذَا ضَرَبَهُ
بِهَا » . التهذيب (٤ : ١٢٦) .

- الزَّمَهُ إِيَّاهُ ، وَالْبَعِيرُ : شَدَّ عَلَيْهِ الْحِدَاجَةَ .
 وَالْحِدْجُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النَّسَاءِ .
 وَالْحُدْجُ : جَمْعُ حُدُوجٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْحَدَجِ .
 (٢٩١) حَدَادٌ : آسَمُ رَجُلٍ (١) إِنْ أُعْرِبَ ، وَبِمَعْنَى حُدٍّ :
 أَيْ آمَنَعَ ، إِنْ (بُنِيَ عَلَى الْكُسْرِ) .
 وَالْحِدَادُ : مَصْدَرُ حَادَهُ : أَيْ غَاظَبَهُ ، وَجَمْعُ
 حَدِيدٍ : أَيْ ذِي حَدَّةٍ ، وَثِيَابُ الْحِدَادِ
 (بِالْكَسْرِ أَيْضًا) سُودٌ ، يُحْزَنُ بِهَا .
 وَالْحُدَادُ : الْكَثِيرُ الْحِدَّةِ .
 (٢٩٢) حَدَرَ الشَّيْءَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ : أَرْسَلَهُ [٣٧]
 وَالثَّوْبُ : قَتَلَ هُدْبُهُ ، وَالْقِرَاءَةُ :
 أَسْرَعَهَا ، وَحَوْلَ الشَّيْءِ : أَطَافَ بِهِ ،
 وَالْحَيَوَانُ : سَمِنَ ، وَالْجِلْدُ : وَرِمَ .
 وَحَدَرَتِ الْعَيْنُ حَدَرًا : خَرَجَ بَيَاطِنُ جَفْنِهَا قَرْحًا ،
 وَالْفَرَسُ : حَسُنَتْ ، فَهِيَ
 حَدْرَاءُ .

(٢٩١) مثلث ابن السيد (٣٠ أ) ، والغرر (ص ٤٠٢) .
 (١) في جمهرة أنساب العرب (٢٩٧) « حُدَادُ بْنُ ظَالِمٍ بْنُ ذُهْلٍ بْنُ عِجْلٍ بْنِ
 عمرو » (بضم الحاء) .
 (٢٩٢) الغرر (ص ٤٠٢) ، والتهذيب (٤ : ٤٠٧ ، ٤١٠) ، وأفعال ابن القطاع
 (١ : ٢٠٦) .

- وَحَدَرَ الرَّجُلُ حَدَارَةً : عَظَمَ خَلْقَهُ ، فَهُوَ حَدَرٌ ،
وَالْعَيْنُ : اتَّسَعَتْ وَجَحَظَتْ .
- (٢٩٣) الْحَدْرَةُ : الْمَرْأَةُ الْعَلِيْظَةُ الْخَلْقِ ، وَالْعَيْنُ الْمَوْصُوفَةُ
الآن (١) ، وَالْمَرْءُ مِنْ حَدَرَ .
- وَالْحِدْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
- وَالْحُدْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .
- (٢٩٤) الْحَدَالُ : شَجَرٌ (٢) .
- وَالْحِدَالُ : جَمْعُ حَدَلٍ : وَهُوَ الظَّالِمُ ، وَمَصْدَرُ
حَادَلَهُ : إِذَا رَاَوْعَهُ .
- وَالْحُدَالُ : الْقَوْسُ الْمُنْحَنِيَةُ الطَّائِفُ .
- (٢٩٥) الْحَذَّةُ : الْمَرْءُ مِنْ حَدَّ الشَّيْءِ : قَطَعَهُ قَطْعًا
سَرِيعًا ، وَفِي الْكَلَامِ وَالْعَمَلِ : أَسْرَعَ .
- وَالْحِذَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
- وَالْحُدَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .
- (٢٩٦) حَذَارٍ : بِمَعْنَى آحَذَرَ .

(٢٩٣) الغرر (ص ٤٠٢) ، والتهذيب (٤ : ٤٠) .

(١) هي التي أسند إليها الفعل في الكلمة السابقة .

(٢٩٤) الغرر (ص ٤٠٢) ، والتهذيب (٤ : ٤١٧) .

(٢) في الموسوعة ٢٩٦/١ تعريف بالحدال ، وبأشهر أنواعه .

(٢٩٥) التهذيب (٣ : ٤٢٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤٥) .

(٢٩٦) مثلث ابن السيد (٣٠ أ) ، والغرر (ص ٤٠٣) ، والتهذيب (٤ : ٤٦٣) .

- وَحَذَارٌ : مَصْدَرٌ حَاذَرٌ .
وَحَذَارٌ : آسَمُ رَجُلٍ (١) .
(٢٩٧) الْحَذَرُ : مَصْدَرٌ حَذَرَ فُلَانٌ فُلَانًا : كَانَ أَخَذَرَ مِنْهُ .
وَالْحِذْرُ ، وَالْحَذَرُ : الْخَوْفُ .
وَالْحُذْرُ : جَمْعُ أَخَذَرَ : وَهُوَ الَّذِي فِي عَيْنِهِ ثِقَلٌ مِنَ الْقَذَى وَطُولِ الْبُكَاءِ .
وَجَمْعُ حَذَرَاءَ : وَهِيَ الْعَيْنُ الْمُصَابَةُ بِذَلِكَ ، وَهِيَ الْحَذَلَاءُ أَيْضًا بِاللَّامِ (٢) .
(٢٩٨) الْحِذْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَذَاهُ : جَلَسَ حِذَاءَهُ ، وَحَذَوُ فُلَانٍ : أَقْتَدَى بِهِ ، وَالنَّعَلَ : قَدَّرَهَا ،
وَالْحِذْوَةُ : الْهَيْئَةُ مِنَ الْجَمِيعِ .
وَدَارِي حِذْوَةَ (٣) دَارِهِ (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ) أَيْ مُحَاذِيَّتُهَا .
(٢٩٩) الْحَرْبَةُ : فَسَادُ الدِّينِ ، وَرُمُحٌ صَغِيرٌ ، وَالْمَرَّةُ مِنَ

(١) « وَحَذَارٌ : آسَمُ رِبِيعَةَ بْنِ حُذَارٍ قَاضِي الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَكَانَ مِنْ بَنِي أَسَدِ ابْنِ خَزِيمَةَ » . التَّهْذِيبُ (٤ : ٤٦٣) .

(٢٩٧) الْغُرَرُ (ص ٤٠٣) ، وَالتَّهْذِيبُ (٤ : ٤٦٢) ، وَالصَّحَاحُ (حَذَر) .
(٢) « أَبُو زَيْدٍ : فِي الْعَيْنِ الْحَذَرُ : وَهُوَ ثِقَلٌ فِيهَا مِنْ قَذَى يَصِيبُهَا .
وَالْحَذَلُ بِاللَّامِ : طَوِيلُ الْبُكَاءِ ، وَأَلَّا تَحْفَ عَيْنَ الْإِنْسَانِ » . التَّهْذِيبُ (٤ : ٤٦٢) .
(٢٩٨) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (ص ١١٦ ، ٢٤٣) ، وَالتَّهْذِيبُ (٥ : ٢٠٤) .
(٣) ضَبْطُ التَّاءِ (بِالْفَتْحِ) صَوَابٌ وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ أَيْضًا (حَذَا) .
(٢٩٩) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٢٩ أ) ، الْغُرَرُ (ص ٤٠٣) ، التَّهْذِيبُ (٥ : ٢١) ،
٢٣ ، ٢٥ ، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (ص ٢٥٠) .

حَرْبُهُ : أَخَذَ مَالَهُ ، وَأَيْضاً : أَطْعَمَهُ حَرْباً :
أَيَّ طُلْعاً ، وَبِالْحَرْبَةِ : ضَرْبُهُ .

وَالْحَرْبَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالْحُرْبَةُ : الْجُورِيقُ .

(٣٠٠) الْحَرْجُ : مَصْدَرُ حَرَجَ أَسْنَانُهُ : حَكَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
مِنَ الْحَرَدِ .

وَالْحَرْجُ : الْحَرَامُ ، وَمَا يُلْقَى لِلْكَلْبِ مِنَ الصَّيْدِ ،
وَالْوَدْعَةُ (١) ، وَالْقِلَادَةُ ، وَالثِّيَابُ
الْمَنْشُورَةُ عَلَى ثَوْبٍ لِتَجِفَّ (٢) .

وَالْحَرْجُ ، وَالْحَرْجُجُ ، وَالْحَرْجُوجُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ (٣) .
(٣٠١) الْحَرْدُ : الْقَصْدُ ، وَالْمَنْعُ ، وَالْعَضْبُ ، وَالْجِهَةُ
الْمَقْصُودَةُ ، وَالْحَرْقُ ، وَالتَّعَقُّدُ مِنْ شِدَّةِ
الْفِتْلِ .

وَالْحِرْدُ : الْمِعَى ، وَمَبْعَرُ الْبَعِيرِ ، وَقِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ .

(٣٠٠) الغرر (ص ٤٠٣) ، والتهديب (٤ : ١٣٨ - ١٤٠) ، والصحاح
(حرج) .

(١) وكذلك ضبطت الدال (بالفتح) (والسكون) في الصحاح (حرج) .

(٢) في التهديب (٤ : ١٤٠) « التي تُبْسَطُ عَلَى حَبْلٍ .. الخ » .

(٣) في الصحاح (حرج) « ... وَأَصْلُ الْحَرْجُوجِ حَرْجُجٌ ، وَأَصْلُ الْحَرْجُجِ حَرْجٌ
(بالضم) ، والجمع الحراجيج » .

(٣٠١) مثلث ابن السيد (٢٣ أ) ، والغرر (ص ٤٠٤) ، والتهديب (٤ : ٢١٢) ،

٢١٤ ، ٢١٥) ، وإصلاح المنطق (ص ٤٧) .

- وَالْحُرْدُ : جَمْعُ حَرْدَاءَ : وَهِيَ الْقَطَاةُ [٣٨] الْقَصِيرَةُ
الرَّجْلَيْنِ ، أَوِ السَّرِيْعَةُ ، وَجَمْعُ أَحْرَدَ : وَهُوَ
الْبَحِيلُ ، وَالْفَارِسُ الَّذِي يُعْجِزُهُ عَنِ
الْمَشْيِ ثَقُلَ دِرْعِهِ ، وَالْفَرَسُ اللَّائِي يَدُهُ
فِي مَشْيِهِ مِنَ النَّشَاطِ ، وَالْبَعِيرُ النَّافِضُ
إِحْدَى يَدَيْهِ فِي الْمَشْيِ .
- (٣٠٢) الْحَرَّةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ مُحْرِقَةٍ (١) ، وَالظُّلْمَةُ
الْكَثِيرَةُ ، وَبَثْرَةٌ صَغِيرَةٌ .
- وَالْحِرَّةُ : حَرَارَةُ الْعَطَشِ .
- وَالْحُرَّةُ : خِلَافُ الْأَمَةِ ، وَالسَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرِ ،
وَالرَّمْلَةُ لَا طَيْنَ فِيهَا ، وَمَجَالُ الْقُرْطِ (٢) ،
وَبَاتَتْ فُلَانَةٌ بَلِيلَةَ حُرَّةٍ (٣) : إِذَا لَمْ
تُقْتَضَّ ، وَبَلِيلَةُ شَيْبَاءَ : إِذَا اقْتَضَّتْ .
- (٣٠٣) الْحَرَزُ : مَصْنَدُ حَرَزِ الصَّبِيِّ : أَيْ أَعْطَاهُ حَرَزاً :
وَهُوَ الْجَوْزُ الْمَحْكُوكُ يُلْعَبُ بِهِ .

(٣٠٢) مثلث ابن السيد (٢٧ ب) ، والغرر (ص ٤٠٣) ، والتهديب (٣) :
٤٢٩ - ٤٣٣) .

(١) « الْحَرَّةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْدَ نَجْرَةٍ ، كَأَنَّمَا أَحْرَقَتْ بِالنَّارِ ، وَالْجَمِيعُ
الْحَرَّاتِ ، وَالْإِخْرُونَ ، وَالْجَرَارُ » . التهديب (٣ : ٤٣٠) .

(٢) هِيَ « حُرَّةُ الذِّفْرِى » . انظر التهديب (٣ : ٤٣١) .

(٣) فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِي (١ : ١٠١) رَقْمُ ٥٠١ ، وَانْظُرْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ مِنْ أَقْوَالِ
الْعَرَبِ فِي التَّهْدِيبِ (٣ : ٤٣٢) ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حَرَر) .

(٣٠٣) التهديب (٤ : ٤٦٠) .

- وَالْحِرْزُ : الْمَكَانُ الْحَصِينُ .
 وَالْحُرْزُ : جَمْعُ حَرِيزٍ : وَهُوَ مَا حُرِزَ مِنْ مَكَانٍ
 وَغَيْرِهِ : أَيْ تَحَصَّنَ .
 (٣٠٤) الْحَرْصُ : مَصْدَرُ حَرَصَ الشَّيْءُ : شَقَّه .
 وَالْحِرْصُ : مَعْلُومٌ .
 وَالْحُرْصُ : جَمْعُ حَرِيصَةٍ : وَهِيَ السَّحَابَةُ الَّتِي تَقْشُرُ
 وَجْهَ الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا .
 (٣٠٥) الْحَرْفَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَى حَرْفِهَا .
 وَالْحَرْفَةُ : مَا يُحَاوِلُهُ الْمُحْتَرِفُ .
 وَالْحَرْفَةُ : الْحَبَّةُ مِنَ الْحَرْفِ : وَهُوَ شِبْهُ الْحَرْدَلِ ،
 وَالْحَرْفَةُ أَيْضًا اسْمٌ لِلْمُحَارَفَةِ مَصْدَرُ
 حُورِفِ الرَّجُلِ : إِذَا قُتِرَ عَلَيْهِ الرِّزْقُ (١) .
 (٣٠٦) حَرَقَ الشَّيْءُ : بَرَدَهُ بِالْمَبْرَدِ ، وَالْأَثْيَابُ : حَلَكٌ بَعْضُهَا
 يَبْعُضُ ، وَالْأَثْيَابُ أَنْفُسُهَا سُمِعَ لَهَا
 صَرِيفٌ .
 وَحَرِقَ الثَّوْبُ : تَقَطَّعَ مِنَ الدَّقِّ ، وَالرِّيشُ وَالشَّعْرُ : تَقَطَّعَا
 وَتَسَاقَطَا .
 وَحَرَقَ الرَّجُلُ : سَاءَ خُلُقُهُ .

(٣٠٤) الغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٤ : ٢٤٠) ، وإصلاح المنطق (ص ٣٥٣) .

(٣٠٥) الغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٥ : ١٥ ، ١٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٠) .

(١) « وَحُورِفَ فِي مَعَايِهِ : حُرِمَ » . أفعال ابن القطاع (١ : ٢١٠) .

(٣٠٦) الغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٤ : ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧) ، وأفعال ابن

القطاع (١ : ٢١٢) .

(٣٠٧) الْحَرْقُ : أَثَرُ النَّارِ فِي التَّوْبِ ، وَمَصْدَرُ حَرَقَ (المفتوح

الرَّاءِ) وَمَصْدَرُ حُرِقَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَتْ

حَارِقَتُهُ : وَهِيَ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي الْوَرِكِ .

وَالْحِرْقُ : مَا يُلْقَحُ بِهِ النَّحْلَةُ .

وَالْحُرْقُ : جَمْعُ حَرِيقٍ : وَهُوَ السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَجَمْعُ

حُرُوقٍ (١) : وَهُوَ مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ مِنْ

خِرْقَةٍ وَغَيْرِهَا .

(٣٠٨) حَرَكَ الدَّابَّةَ : ضَرَبَ حَارِكَهَا ، وَالْمَسْئُولَ : أَلَحَّ عَلَيْهِ ،

وَفِي السَّيْرِ : جَدَّ .

وَحَرَكَ الْعِلَامَ : ذَكَأَ وَخَفَّ ، وَالرَّجُلَ : مَنَعَ مَا عَلَيْهِ مِنْ

الْحَقِّ .

وَحَرَكَ : صَارَ حَرِيكًا : أَيْ عَنِينًا .

(٣٠٩) حَرَمَ الرَّجُلَ : مَنَعَهُ ، وَأَيْضًا غَلَبَهُ فِي الْقِمَارِ ، وَحَرَمَ

(بِالْفَتْحِ أَيْضًا) لُغَةً فِي [٣٩] أُحْرِمَ : إِذَا

دَخَلَ الْحَرَمَ ، أَوْ صَارَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ .

وَحَرَمَ الرَّجُلَ : لَجَّ ، وَأَيْضًا قَامَرَ فَلَمْ يُقْمَرْ (٢) .

(٣٠٧) مثلث ابن السيد (٢٥ ب) ، والغرر (ص ٤٠٤) .

(١) « وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : الحُرُوقُ ، الحُرُوقُ ، والحُرَاقُ :

ما يثقب به النار من خرقَةٍ ... إلخ » . التهذيب (٤ : ٤٥) .

(٣٠٨) الغرر (ص ٤٠٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٣٢) .

(٣٠٩) مثلث ابن السيد (٣٠ ب) ، والغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٥ :

٤٥ - ٤٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

(٢) في أفعال ابن القطاع (١ : ٢٠٤) « لم يُقْمَر » . وأظنه الصواب .

وَالشَّاةُ حَرَامًا : أَشْتَهَتْ الْفَحْلَ ، فَهِيَ
حَرَمَى

وَحَرَمَ الشَّيْءَ : ضَيَّدَ حَلَّ ، وَالْحَاجُّ : مَضَى فِي إِحْرَامِهِ ،
وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْحَائِضِ (بِالضَّمِّ)
وَالكَسْرِ) .

(٣١٠) الْحَرَمُ : الْعَلَبَةُ فِي الْقِمَارِ .

وَالْحِرْمُ : الْحَرَامُ ، وَأَيْضًا الْوَاجِبُ .

وَالْحُرْمُ : الْإِحْرَامُ ، وَجَمْعُ حَرَامٍ صِفَةٍ ، وَجَمْعُ
حَرِيمِ الدَّارِ : وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ حُقُوقِهَا .

(٣١١) الْحَرْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَرَمَ .

وَالْحِرْمَةُ : أَشْتَهَاءُ الْفَحْلِ ، وَقَدْ يُعْبَرُ بِهِ عَنْ شَهْوَةِ
النِّكَاحِ مُطْلَقًا ، وَالْحُرْمَةُ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ)

مَصْدَرُ حَرَمَ الشَّيْءَ .

وَالْحُرْمَةُ (بِالضَّمِّ) : مَا لَا يَحِلُّ اتِّهَاكُهُ (١) .

(٣١٢) الْحَزْبُ : مَصْدَرُ حَزَبَهُ أَمْرٌ : أَيُّ أَصَابَهُ .

(٣١٠) مثلث ابن السيد (٢٣ ب) ، والغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٥ : ٤٧) ،

(٤٨) .

(٣١١) مثلث ابن السيد (٣١ أ) والغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٥ : ٤٦) ،

والصحيح (حرم) .

(١) كلمة [انتهاكه] غير واضحة تماما في المخطوط ، واستُبدِلَ عليها بعبارة

الصحيح (حرم) « والحُرْمَةُ : (بالضم) ما لا يحل انتهاكه » .

(٣١٢) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهذيب (٤ : ٣٧٤ ، ٣٧٥) ، والجمهرة (١) :

(٢٢) .

وَالْحِزْبُ : الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالنَّصِيبُ (١) ،
وَالنُّوبَةُ فِي الْوَرْدِ ، وَمَا يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى
نَفْسِهِ مِنْ قِرَاءَةٍ أَوْ صَلَاةٍ .

وَالْحُزْبُ : جَمْعُ حَزِيبٍ : وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .
(٣١٣) الْحِزَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَزَّ الشَّيْءُ ، قَطَعَهُ غَيْرَ بَائِنٍ ،
وَالْأَمْرُ فِي النَّفْسِ : أَشْتَبَهَ .

وَالْحِزَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
وَالْحِزَّةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الشَّيْءِ مُسْتَطِيلَةٌ ، وَلُغَةٌ فِي
حُجْزَةِ السَّرَاوِيلِ (٢) .

(٣١٤) حَزَمَ الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ، وَالْحَطَبَ وَغَيْرَهُ : جَعَلَهُ حُزَمًا ،
وَالدَّابَّةَ : شَدَّ حِزَامَهَا .

وَحَزَمَ : غَصَّ ، وَالْفَرَسُ : صَارَ أَحْزَمَ : أَيْ غَلِظَ
الْجَنْبَيْنِ .

(١) « وَهُوَ أَيْضًا الْحِزْبُ » . انظر التهذيب (٤ : ٣٧٥) .

(٣١٣) التهذيب (٣ : ٤١١ ، ٤١٢) .

(٢) « وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : حُجْزَتُهُ ، وَحُدْلَتُهُ وَحُزَّتُهُ ،
وَحُبْكَتُهُ » . التهذيب (٣ : ٤١٢) .

(٣١٤) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهذيب (٤ : ٣٧٥ - ٤٧٧) ، أفعال ابن القطاع

(١ : ٢٣٠) .

وَحَزَمَ (بالضم والفتح) حَزَامَةً ، وَحَزَمًا : ضَبَطَ أَمْرَهُ
وَاحتَاطَ .

(٣١٥) حَزَنَ فُلَانًا الْأَمْرَ : بِمَعْنَى أَحْزَنَهُ (١) .

وَحَزِنَ : هُوَ حَزَنًا ، وَحُزْنًا .

وَحَزَنَ الْمَكَانَ حُزُونَةً : ضِدُّ سَهْلٍ .

(٣١٦) حَسَبَ حِسَابًا وَحُسْبَانًا : عَدَّ .

وَحَسِبَ الرَّجُلُ حِسْبَانًا : ظَنَّ ، وَأَيْضًا صَارَ أَحْسَبَ :

أَيَّذَا شَعَرَ أَحْمَرَ وَجِلْدٌ أَيْضَ

كَالْبَرَصِ ، وَهُوَ مِنَ الْإِيلِ

كَذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَسْوَدُ

الْمَائِلُ إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ

الَّذِي يُقَالُ أَحْسَبُ لَوْنُهُ كَذَا ،

لَعَدِمَ خُلُوصِهِ .

وَحَسِبَ الرَّجُلُ حِسَابَةً : صَارَ حَسِيًّا .

(٣١٧) الْحَسْبَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْحِسَابِ .

(٣١٥) مثلث ابن السيد (٣٠ ب) ، والغرر (ص ٤٠٥) ، وأفعال ابن القطاع

(١ : ١٩٩) .

(١) « حَزَنِي لُغَةً قَرِيشَ ، وَأَحْزَنِي لُغَةً تَمِيمَ ، وَقَرِئَ بِهِمَا جَمِيعًا » . أفعال ابن

القطاع (١ : ١٩٩) .

(٣١٦) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهديب (٤ : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤) ، وأفعال ابن

القطاع (١ : ٢١٢) .

(٣١٧) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهديب (٤ : ٣٣٣) .

وَالْحِسْبَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ ، وَالتَّذْيِيرُ ، وَالْأَجْرُ .

وَالْحُسْبَةُ : مَصْدَرُ الْأَحْسَبِ .

(٣١٨) حَسَرَ الْإِنْسَانُ تَوْبَهُ : كَشَفَهُ ، وَالرَّيْحُ السَّحَابُ : كَذَلِكَ ،

وَبُعْدُ الشَّيْءِ الْعَيْنُ : أَغْيَاهَا ، وَالرَّاكِبُ

الدَّابَّةُ : أَضْعَفَهَا ، وَالْبَحْرُ [٤٠] عَنْ

السَّاحِلِ : نَضَبَ ، وَالْفَحْلُ : تَرَكَ

الضَّرَابَ .

وَحَسِرَ الْإِنْسَانُ حَسْرَةً : أَسِفَ وَنَدِمَ ، وَالْعَيْنُ وَالذَّابَّةُ

حُسُورًا : أَعْيَتَا .

وَحَسَرَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ حَسَارَةً : كَلَّ ، فَهُوَ حَسِيرٌ : وَالْبَصْرُ

كَذَلِكَ .

(٣١٩) حَسَّاسٌ لِفُلَانٍ : أَيْ رِقٌّ لَهُ .

وَالْحِسَّاسُ : جَمْعُ حَسُوسٍ : وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ

الْمَحَلِّ .

وَالْحُسَّاسُ : الشُّؤْمُ ، وَضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ ، وَمَا يَنْحَسُّ

مِنَ الشَّيْءِ أَيْ يَنْكَسِرُ .

(٣٢٠) الْحَسْلُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، وَإِبْقَاءُ حُسَالَةِ الشَّيْءِ :

أَيْ رُدَّالَتِهِ .

(٣١٨) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهذيب (٤ : ٢٨٦) ، وأفعال ابن القطاع (١) :

(٢٠٢ ، ٢٠٣) .

(٣١٩) التهذيب (٣ : ٤٠٩) .

(٣٢٠) الغرر (ص ٤٠٦) ، والتهذيب (٤ : ٣٠٣ ، ٣٠٤) .

- وَالْحُسْلُ : وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ .
 وَالْحُسْلُ : وَالْحُسْلَانُ جَمْعُ حَسِيلٍ : وَهُوَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ
 حِينَ يَأْكُلُ النَّبَاتَ .
 (٣٢١) الْحَسَنُ : ضِدُّ الْقَيْحِ ، وَنَقَا رَمْلٍ بِجَانِبِهِ آخَرُ يُقَالُ
 لَهُ : الْحُسَيْنُ (١) .
 وَالْحِسْنُ : جَمْعُ حِسْنَةٍ : وَهُوَ حَرْفٌ نَاتِيءٌ مِنَ
 الْجَبَلِ .
 وَالْحُسْنُ : جَمْعُ الْحُسْنَى مُؤَنَّثِ الْأَحْسَنِ .
 (٣٢٢) الْحَسَوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَسَوْتُ .
 وَالْحِسْوَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
 وَالْحُسْوَةُ : قَدَرُ مَا يُحْسَى .
 (٣٢٣) الْحَشْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَشَمَ فُلَانٌ فُلَانًا : أَغْضَبَهُ ،
 وَالْحَيَوَانُ : أَخَذَ فِي السَّمَنِ بَعْدَ هُزَالٍ ،
 وَالِدَّابَّةُ : أَعْيَتْ .

(٣٢١) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٤٠٦) .
 (١) « وَالْحَسَنُ نَقَاً فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، مَعْرُوفٌ ، أَصِيبَ عِنْدَهُ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ يَوْمَ
 النَّقَا » التهذيب (٤ : ٣١٦) . وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ - هَذَانِ الْمَوْضِعَانِ هُمَا الْحَسَنَانِ . انظر
 ذلك في معجم البلدان (٢ : ٢٦٠) .
 (٣٢٢) التهذيب (٥ : ١٦٨) .
 (٣٢٣) الغرر (ص ٤٠٦) ، والتهذيب (٤ : ١٩٤ ، ١٩٥) ، والصحاح
 (حشم) .

وَالْحِشْمَةُ : الاستحياء ، والانقباض ، وأيضا
الغضب .

وَالْحِشْمَةُ : القَرَابَةُ ، والذِّمَّةُ أَيضاً .

(٣٢٤) حَصَرَهُ فِي الْمَكَانِ : حَبَسَهُ ، وَالْقَوْمَ : أَحَاطَ بِهِمْ وَضَيَّقَ
عَلَيْهِمْ ، وَالْبَعِيرَ : شَدَّ عَلَيْهِ
الْحِصَارَ : وَهُوَ كِسَاءٌ يُطْرَحُ عَلَى
ظَهْرِهِ .

وَحَصَرَ الرَّجُلُ : عَيَّى ، وَأَيضاً اسْتَحْيَى ، وَأَيضاً
بَخَلَ ، وَأَيضاً عَجَزَ ، وَصَدْرُهُ :
ضَاقَ ، وَالْمَرَأَةُ : صَارَتْ حَصْرَاءَ :
أَيَّ رَتْقَاءَ .

وَحَصَرَتِ النَّاقَةُ ، وَأَحْصَرَتْ فِيهِ حَصُورٌ : ضَاقَ إِحْلِيلُهَا .
(٣٢٥) الْحَصَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَصَّ الشَّعْرَاءِ أَوْ الرَّيْشِ : لَمْ يَدْعُ
مِنْهُ شَيْئاً ، وَالرَّحِمَ : قَطَعَهَا ، وَالْحِمَارُ :
ضَرَطَ ، أَوْ عَدَا .

وَالْحِصَّةُ : النَّصِيبُ .

وَالْحِصَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحُصِّ : وَهُوَ الْوَرَسُ .

(٣٢٤) الغرر (ص ٤٠٦) ، والتهذيب (٤ : ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤) ، وأفعال ابن
القطاع (١ : ٢٠٣ ، ٢٠٤) .

(٣٢٥) التهذيب (٣ : ٤٠٠ ، ٤٠١) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤٢) .

(٣٢٦) حَصَفَهُ عَنِ الشَّيْءِ : أَقْصَاهُ ، وَالْكَتِيَّةَ : جَمَعَهَا .

وَحَصِيفَ الْجِلْدِ حَصَفًا : خَرَجَ عَلَيْهِ بَشْرٌ صِغَارٌ .

وَحَصُفَ الرَّجُلُ حَصَافَةً : جَادَ رَأْيُهُ وَعَقْلُهُ ، وَالثَّوْبُ :

صَفُقٌ وَأُحْكِمَ نَسْجُهُ (١) .

(٣٢٧) الْحَضْبُ : إِشْعَالُ النَّارِ بِالْحَضْبِ ، وَسُرْعَةُ انْتِطَبَاقِ

الْفَحِّ [٤١] عَلَى الطَّائِرِ ، وَانْقِلَابُ الْوَتْرِ

عَنِ الْفَرَضِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ (٢) ،

وَدُخُولُ الْجَبَلِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكْرَةِ ،

وَالْحَضْبُ : جَانِبُ الْجَبَلِ ، وَصَوْتُ الْقَوْسِ ، وَالرَّجُلُ

الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَذَكَرَ الْحَيَاتِ ، أَوْ حَيَّةٌ

يَيْضَاءُ .

وَالْحُضْبُ : جَمْعُ حِضَابٍ وَهُوَ عَوْدٌ تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ .

(٣٢٨) الْحَضْبُجُ : مَصْدَرُ حَضَجَ النَّارَ : أَشْعَلَهَا ، وَ الْعَاسِلُ

الثَّوْبُ : ضَرْبُهُ بِخَشَبَةٍ تُسَمَّى الْمِحْضَاجَ .

(٣٢٦) الغرر (ص ٤٠٦) ، والتهديب (٤ : ٢٥٢) ، وأفعال ابن القطاع (١) :

. (٢١٥)

(١) « وثوب حصيف : إذا كان محكم النسج ، صفيقه » . التهديب (٤ : ٢٥٢) .

(٣٢٧) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والغرر (ص ٤٠٦) ، والتهديب (٤ : ٢٢٠) .

(٢) « وفرض القوس : هو الحز الذي يقع فيه الوتر ، والجمع فراض » . الصحاح

. (٣ : ١٠٩٧) .

(٣٢٨) الغرر (ص ٤٠٧) ، والتهديب (٤ : ١١٩ ، ١٢٠) ، وأفعال ابن القطاع

(١ : ٢١٢) ، والقاموس (حضيح) .

وَالرَّجُلُ الرَّجُلَ : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ ، وَأَيْضاً
عَرَّقَهُ (١) ، وَالذَّابَّةُ بِرَاكِهَا أَوْ
بِحِمْلِهَا : اتَّبَسَطَتْ .

وَالْحِضْجُ : الْحَوْضُ ، وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِيهِ ، وَالرَّجُلُ
الدَّنِيُّ ، وَنَاحِيَةُ الْوَادِي .

وَالْحُضْجُ : جَمْعُ حِضَاجٍ : وَهُوَ الزُّقُّ الضَّخْمُ .

(٣٢٩) الْحَضْنُ : مَصْدَرُ حَضَنَ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ : مَنَعَهُ ،

وَالطَّائِرُ بَيَّضُهُ : رَجَنَ عَلَيْهِ لِلتَّفْرِيجِ ،

وَالْحِضْنُ : نَاحِيَةُ الشَّيْءِ ، وَمَاتَحَتِ الْإِبْطُ ، وَفُلَانٌ

فِي حِضْنِي (بِالْكَسْرِ أَيْضاً) : أَى فِي
كَنْفِي .

وَالْحُضْنُ : جَمْعُ حَضُونٍ : وَهِيَ الَّتِي أَحَدُ ثَدْيَيْهَا

أَصْغَرُ مِنَ الْآخَرِ مِنَ النِّسَاءِ وَالشَّاءِ .

(٣٣٠) الْحَطَّاطُ : جَمْعُ حَطَّاطَةٍ : وَهِيَ الْبَثْرَةُ الصَّغِيرَةُ .

(١) هكذا في المخطوط أما في التهذيب (٤ : ١٢٠) ، واللسان والقاموس (حَضَجَ)

فبمعنى « غرقته » بالغين .

(٣٢٩) مثلث ابن السيد (٢٦ أ) ، والغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٤ : ٢٠٩) ،

(٢١١) .

(٣٣٠) التهذيب (٣ : ٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤١٨) .

- وَالْحَطِيطُ : الْكَعْبُ الْأَذْرَمُ .
 وَالْحَطُوطُ : الْهَبُوطُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .
 (٣٣١) الْحَفْشُ : مَصْدَرُ حَفَشَ الْوُدَّ : أَظْهَرَهُ ، وَالشَّيْءَ :
 أَخْرَجَهُ ، وَالْفَرَسَ : هَيَّجَهُ لِيَنْشَطَ .
 وَالْحِفْشُ : وَعَاءُ الْمَعَارِلِ ، وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ .
 وَالْحُفْشُ : جَمْعُ حَفُوشٍ : وَهِيَ فَعُولٌ مِنَ الْحَفْشِ .
 (٣٣٢) الْحَفْنَةُ : مِلْءُ الْكَفِّ .
 وَالْحِفْنَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ حَفَنَ الشَّيْءَ : مَلَأَ مِنْهُ كَفَّهُ .
 وَالْحُفْنَةُ : الْحُفْرَةُ .
 (٣٣٣) الْحِفْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَفَاهُ عَنِ الشَّيْءِ : مَنَعَهُ .
 وَالْحِفْوَةُ : مَصْدَرُ حَفَى بِهِ : أَيْ بَرَّهُ ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ .
 وَالْحُفْوَةُ (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ) : تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ مَلْبُوسِهَا .
 (٣٣٤) الْحَقْدُ : مَنَعَ الْمَعْدِنَ خَيْرَهُ .

(٣٣١) الغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٤ : ١٨٩ ، ١٩٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢٦) .

(٣٣٢) التهذيب (٥ : ١١٣) .

(٣٣٣) الغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٥ : ٢٦٠) ، الصحاح (حفي) .

(٣٣٤) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والغرر (ص ٤٠٨) .

وَالْحَقُّ : مَعْلُومٌ .

وَالْحُقُودُ : جَمْعُ حُقُودٍ .

(٣٣٥) الْحَقُّ ، وَالْحُقُودُ : مَصْدَرَا حَقَّ الشَّيْءُ : إِذَا
أَنَحْنَى .

وَالْحَقُّ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ وَأَنَحْنَى .

وَالْحُقُودُ : جَمْعُ أَحَقَفَ : وَهُوَ الْبَعِيرُ الضَّامِرُ .

(٣٣٦) الْحَقُّ : ضِدُّ الْبَاطِلِ ، وَأَحَدُ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ،

وَمَصْدَرُ حَقَّ الشَّيْءِ : أَوْجَبَهُ ، وَالطَّرِيقُ :

سَلَكَ حَاقَّتُهُ [٤٢] : أَى وَسَطُهُ ،

وَالرَّجُلُ : ضَرَبَ حُقَّ كَتِفِهِ ، أَوْ حَاقَّ

رَأْسِهِ ، وَأَيْضاً أَخْبَرَهُ بِالْحَقِّ ، وَأَيْضاً غَلَبَهُ

فِي الْمُحَاقَّةِ ، وَالشَّيْءُ الشَّيْءُ : قَاوَمَهُ فِي

الْوَزْنِ .

وَالْحَقُّ مِنَ الْإِبِلِ : مَا آسَتَكْمَلُ ثَلَاثَ سِنِينَ وَدَخَلَ فِي

الرَّابِعَةِ ، وَمَصْدَرُهُ أَيْضاً ، وَتَمَامُ

حَمَلِ النَّاقَةِ أَيْضاً (١) .

(٣٣٥) الغرر (ص ٤٠٨) ، والتهذيب (٤ : ٦٨) .

(٣٣٦) مثلث ابن السيد (٢٤ أ) ، والغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٣ : ٣٧٩) ،

(٣٨٢) ، الصحاح (حق) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٣٨) .

(١) « قال الأصمعي : إذا جازت الناقة السنة ولم تَلِدْ ، قيل : قد جازت الحق » .

الصحاح (حق) .

- والْحَقُّ : التُّقْرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكَتِيفِ ، وَرَأْسُ الْعَضُدِ
الَّذِي فِيهِ الْوَابِلَةُ ، وَأَصْلُ الْوَرِكِ الَّذِي فِيهِ
عَظْمُ رَأْسِ الْفَخِذِ ، وَوِعَاءٌ مَعْرُوفٌ مِنْ
خَشَبٍ ، وَجَمْعُ أَحَقَّ : وَهُوَ الْفَرَسُ الْوَاضِعُ
رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدِهِ ، وَقِيلَ الَّذِي لَا يَعْرِقُ .
(٣٣٧) الْحَقَّةُ : بِمَعْنَى الْحَاقَّةِ ، وَهِيَ النَّازِلَةُ ، وَأَيْضاً
الْعَزِيمَةُ الصَّادِقَةُ .
وَالْحِقَّةُ : الْحَقُّ الْوَاجِبُ ، وَأُنْتِى الْحَقُّ مِنَ الْإِبِلِ ،
وَمَصْدَرُهُ أَيْضاً .
وَالْحُقَّةُ : الْوِعَاءُ الْمُسَمَّى حُقًّا .
(٣٣٨) الْحَقُّقُ : مَصْدَرُ الْأَحَقِّ (١) .
وَالْحِقَقُ : جَمْعُ حِقَّةٍ .
وَالْحَقَقُ : جَمْعُ حُقَّةٍ .
(٣٣٩) الْحَقْنَةُ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ حَقَنَ الشَّيْءَ
فِي وَعَائِهِ : حَبَسَهُ ، وَالرَّجُلُ : أَصَابَ
حَاقِنَتَهُ : وَهِيَ مَعِدَتُهُ ، أَوِ التُّقْرَةُ الَّتِي بَيْنَ
التَّرْقُوتِ وَالْعَاتِقِ .
وَالْحِقْنَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
وَالْحُقْنَةُ : مَعْلُومَةٌ .

(٣٣٧) مثلث ابن السيد (٢٨ أ) ، والغرر (ص ٤٠٨) .
(٣٣٨) (١) في القاموس « والأحق : الفرس يضع حافر رجله موضع يده ، عيبٌ
والذى لا يعرق ، ومصدرهما ، الْحَقَقُ (محرّكة) » .
(٣٣٩) التهذيب (٤ : ٦٥) .

(٣٤٠) الْحَلْبَةُ : الْحَيْلُ الْمَجْمُوعَةُ لِلْسَّبَاقِ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ
حَلَبِ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا ، وَالْقَوْمُ حُلُوبًا :
اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، وَالرَّجُلُ جَلَسَ
عَلَى رُكْبَتَيْهِ .

وَالْحِلْبَةُ : الْهَيْئَةُ مِنَ الْجَمِيعِ .
وَالْحَلْبَةُ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ .

(٣٤١) الْحَلْسُ : أَخَذَ الْمُصَدِّقُ التَّقْدَ مَكَانَ الْفَرِيضَةِ ،
وَمَصْنَدُ حَلَسَتِ السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا ،
وَالرَّجُلُ الدَّابَّةُ : وَضَعَ الْجِلْسَ عَلَيْهَا :
وَهُوَ مَاوَلَى ظَهْرَهَا مِنْ كِسَاءٍ وَنَحْوِهِ .
وَالْجِلْسُ أَيْضًا: بَسَاطُ الْبَيْتِ ، وَرَابِعُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ ،
وَالْجِلْسُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : عَلَامَةُ أَمَانٍ
يُعْطِيهَا الْمُعَاهِدُ الْمُعَاهَدَ .

وَالْحُلْسُ (بِالضَّمِّ) : جَمْعُ أَحْلَسَ : وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي فِي
ظَهْرِهِ بَيَاضٌ ، وَالسَّيْفُ الَّذِي فِي
مَتْنِهِ لَوْنٌ يُخَالِفُ لَوْنَهُ ، وَجَمْعُ
الْحُلَسَاءِ : وَهِيَ الْعَنْزُ الَّتِي لَوْنُهَا بَيْنَ
السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ .

(٣٤٠) التهذيب (٥ : ٨٥ ، ٨٧) ، واللسان (حلب) .

(٣٤١) مثلث ابن السيد (٢٥ ب) ، والغرر (ص ٤٠٩) ، والتهذيب (٤) :

(٣١٢ ، ٣١٣) .

- (٣٤٢) الْحَلْفُ : لُعَّةٌ فِي الْحَلِيفِ : وَهِيَ الْيَمِينُ .
 وَالْحَلْفُ : الصَّدَاقَةُ ، وَالْيَمِينُ [٤٣] أَيْضاً .
 وَالْحُلْفُ : جَمْعُ حَلَفَاءَ : وَهِيَ الْأَمَةُ الصَّحَابَةُ ،
 وَجَمْعُ حَلِيفٍ : وَهُوَ الْحَدِيدُ مِنَ الْأَلْسِنَةِ
 وَالْأَسِنَّةِ .
 (٣٤٣) الْحَلْقُ : مَجْرَى الطَّعَامِ إِلَى الْجَوْفِ ، وَالشُّؤْمُ ،
 وَقَتْلُ الْقَوْمِ بَعْضِهِمْ بَعْضاً ، وَمَصْدَرُ حَلَقَ
 الشَّعَرَ ، وَالرَّجُلَ : أَصَابَ حَلَقَهُ ،
 وَالنَّاقَةُ : صَارَتْ حَالِقاً : أَيْ حَافِلاً (١) .
 وَالْحِلْقُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ ، وَخَاتَمُ الْمَلِكِ ، أَوْ خَاتَمُ
 فَضِيَّةٍ بِلَا فَصٍّ .
 وَالْحُلُقُ جَمْعُ أَحْلَقَ : وَهُوَ الَّذِي تَقَشَّرَ غُرْمُوهُ (٢) مِنْ
 الْحَيْلِ وَالْحُمْرِ .
 (٣٤٤) حَلَقٍ : آسَمَ لِلْمَنِيَّةِ (٣) .

(٣٤٢) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والتهديب (٥ : ٦٦ ، ٦٩) .
 (٣٤٣) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والغرر (ص ٤٠٩) ، والتهديب (٤ : ٥٨ ،
 ٦٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢٧) .
 (١) « وناقاة حافلة ، وحُفُول ، وشاة حافل ، وقد حَفَلَتْ حُفُولاً وَحَفَلاً : إِذَا
 احتفل لبنها في ضرعها » . اللسان (حفل) .
 (٢) « الْغُرْمُولُ : الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ .. الخ » . اللسان (غرمل) .
 (٣٤٤) الغرر (ص ٤٠٩) ، والصحاح (حلق) .
 (٣) « مثل قطام (بنيت على الكسر) لأنه حصل فيه العدل والتأنيث » . الصحاح
 (حلق) .

- وَالْحَلَّاقُ : حَلَقَ الشَّعْرَ ، وَجَمَعَ حَلَقَةً .
وَالْحَلَّاقُ : دَاءٌ فِي الْحَلْقِ .
- (٣٤٥) الْحُلُّ : الشَّيْرُجُ (١) ، وَمَصْدَرُ حَلَّ : ضِدُّ عَقَدَ ،
وَالْحَقُّ : وَجَبَ ، وَالْمُسَافِرُ : نَزَلَ .
- وَالْحِلُّ : الْحَلَالُ ، وَمَا خَرَجَ عَنْ أَرْضِ الْحَرَمِ .
وَالْحُلُّ : جَمْعُ أَحَلَّ : وَهُوَ الرَّخْوُ الْقَوَائِمُ مِنَ الْحَيْلِ
وَالْإِبِلِ ، وَيُوصَفُ الذَّبُّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
يَحْمَعُ إِذَا عَدَا .
- (٣٤٦) الْحَلَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ حَلَّ ، وَالْجِهَةُ الْمَقْصُودَةُ مِنْ
الشَّيْءِ ، وَمَوْضِعُ ذُو صُخُورٍ (٢) (وَفِي
هَذَيْنِ الْكَسْرُ أَيْضًا) .
- وَالْحِلَّةُ : بُيُوتٌ مُجْتَمِعَةٌ .
وَالْحِلَّةُ : إِزَارٌ ، وَرِدَاءٌ ، أَوْ ثَوْبٌ مُبَطَّنٌ ، أَوْ سِلَاحٌ ،
أَوْ ثَوْبٌ جَيِّدٌ ، مَا لَمْ يُلْبَسْ فَإِذَا لُبِسَ لَمْ
يَقَعْ عَلَيْهِ حِلَّةٌ إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ .

(٣٤٥) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والغرر (ص ٤٠٩) ، والتهديب (٣ : ٤٣٦) ،
(٤٤٤ - ٤٤٤) .

(١) «يفتح الشين في التهديب (٣ : ٤٤٤) ، وفي اللسان والقاموس (حل) .
(٣٤٦) مثلث ابن السيد (٢٧ ب) ، والغرر (ص ٤٠٩) ، والتهديب (٣ : ٤٣٦ ، ٤٤١) .
(٢) (بالفتح والكسر) في معجم البلدان (٢ : ٢٩٤ ، ٢٩٥) ، وهو مواضع عدة
(فبالفتح) هو اسم قُفٍّ من الشُّرُفِ ، بناحية أضاح بين ضَرْيَةَ واليمامة ، وقرية قرب بغداد .
(وبالكسر) علم لعدة مواضع ذكرها ياقوت في معجمه ، وجميعها في العراق .

(٣٤٧) الحَلَلُ : مُصَدَّرُ الْأَحَلِّ .
 وَالْحِلُّ ، وَالْحُلُّ : جَمْعَا حِلَّةٍ ، وَحِلَّةٍ .
 (٣٤٨) حَلَمَ الْبَعِيرُ : نَزَعَ الْحَلَمَ عَنْهُ : وَهِيَ كِبَارُ الْقِرْدَانِ ،
 وَالتَّشْدِيدُ أَشْهَرُ ، وَالتَّائِمُ الْحَيَالُ ،
 وَبِالْحَيَالِ .

وَحَلِمَ الْبَعِيرُ : تَعَلَّقَ بِهِ الْحَلَمُ ، وَالْأَدِيمُ تَثَقَّبَ وَفَسَدَ .
 وَحَلَمَ الرَّجُلُ : عَقَلَ ، وَأَيْضاً تَصَاوَنَ عَنْ مُرَاجَعَةِ
 السَّفِيهِ .

(٣٤٩) الْحَلَمُ : مُصَدَّرُ حَلَمَ الْبَعِيرِ .
 وَالْحِلْمُ : مُصَدَّرُ حَلَمَ الرَّجُلِ .
 وَالْحُلْمُ : مُصَدَّرُ حَلَمَ النَّائِمِ .
 (٣٥٠) الْحَلَامُ : الْكَثِيرُ الْأَحْلَامِ .
 وَالْحَلَامُ ، وَالتَّخْلِيمُ : مُصَدَّرَا حَلَمَ الرَّجُلِ الرَّجُلُ : إِذَا
 جَعَلَهُ حَلِيمًا .
 وَالْحُلَانُ ، وَالْحُلَانُ : الْجَدَى (١) .

(٣٤٧) مثلث ابن السيد (٢٩ أ) ، الغرر (ص ٤١٠) .
 (٣٤٨) مثلث ابن السيد (٣٠ ب) ، والغرر (ص ٤١٠) ، وأفعال ابن القطاع (١) :
 (٢٣١) .

(٣٤٩) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والغرر (ص ٤١٠) .
 (٣٥٠) الغرر (ص ٤١٠) .
 (١) التهذيب (٥ : ١٠٩) . والإبدال لأبى الطيب (٢ : ٤٣١) .

(٣٥١) حَلَا الكُحْلَ : حَكَّهُ عَلَى حَجَرٍ لِيَكْتَحِلَ بِهِ ، وَالرَّجُلَ :
 أَعْطَاهُ ، وَالْمَرْأَةَ : جَعَلَ لَهَا حَلِيًّا ،
 وَالتَّشْدِيدُ أَشْهَرُ ، وَالشَّيْءُ ، حَلَاوَةٌ :
 صَارَ حُلُوءًا ، وَفِي الْعَيْنِ حَلَاوَةٌ أَيُّضًا :
 حَسُنَ .

وَحَلَّى الرَّجُلَ بِالشَّيْءِ : ظَفَرَ ، وَالْعَيْشَ وَغَيْرَهُ :
 اسْتَحْلَاهُ ، وَالشَّيْءُ : حَسُنَ ، وَالْمَرْأَةُ :
 لَيْسَتْ الْحَلَى ، وَالصَّبِيُّ : بَثَرَ فَمُهُ .
 وَحَلَوْتَ الْفَاكِهَةَ [٤٤] طَابَتْ .

(٣٥٢) الْحَلَى : مَصْدَرُ حَلَّى اللَّازِمِ .
 وَالْحَلَى (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) : جَمْعُ حَلِيَّةٍ .
 وَالْحَلَى : جَمْعُ الْحُلُوى ، أَثْنَى الْأَحْلَى .
 (٣٥٣) الْحُلُوءُ : مَصْدَرُ حَلَا الْمُتَعَدَّى .
 وَالْحُلُوءُ : مَنْسَجٌ صَغِيرٌ .
 وَالْحُلُوءُ : نَقِيضُ الْمُرِّ ، وَالرَّجُلُ الْمُسْتَحْلَى فِي
 الْعَيْنِ ، وَجَمْعُهُ حُلُوءٌ (١) .

(٣٥١) الغرر (ص ٤١٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٣٥٢) القاموس (حلى) .

(٣٥٣) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والغرر (ص ٤١٠) .

(١) التهذيب (٥ : ٢٣٣) .

(٣٥٤) الحَمَاءُ : لَحْمَةٌ بَاطِنُ السَّاقِ ، وَأُمُّ زَوْجِ الْمَرْأَةِ ، أَوْ أُخْتُهُ ، أَوْ عَمَّتُهُ .

وَالْحِمَاتُ : جَمْعُ حَمِيَةٍ : وَهُوَ الْمَتِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَجَمْعُ حَمَتٍ وَحَمْتَةٍ : بِمَعْنَى مَحَبَّةٍ وَمَحْتَةٍ : وَهُمَا الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ الشَّدِيدَا الْحَرِّ .

وَالْحُمَاءُ : جَمْعُ حَامٍ ، وَجَمْعُ حُمَةٍ أَيْضاً (١) .

(٣٥٥) الْحَمْسُ : التَّشَدُّدُ فِي الْأَمْرِ .

وَالْحِمْسُ : مَوْضِعٌ (٢) .

وَالْحُمْسُ : جَمْعُ أُحْمَسَ : وَهُوَ الشُّجَاعُ ، وَأَيْضاً الْوَرِغُ ، وَأَيْضاً الْعَامُ الشَّدِيدُ ، وَأَيْضاً الْمَكَانُ الْجَدْبُ .

(٣٥٦) حَمَشَ الشَّيْءَ : جَمَعَهُ .

وَحَمَشَ : غَضِبَ ، وَالشَّرُّ : أَشَدُّ .

(٣٥٤) الغرر (ص ٤١١) ، والتهديب (٥ : ٢٧٢ ، ٢٧٣) ، والصحاح

(حمى) .

(١) « وَحُمَةُ الْعَقْرَبِ : سِمَا وَضَرُّهَا . وَأَصْلُهُ حُمُوٌّ أَوْ حُمَىٌّ وَالْهَاءُ عَوْضٌ ، وَأَمَّا حُمَةُ الْحَرِّ : وَهِيَ مَعْظَمُهُ ، فَبِالتَّشْدِيدِ » . الصَّحاح (حمى) .

(٣٥٥) مثلث ابن السيد (٢٦ أ) ، والغرر (ص ٤١١) ، والتهديب (٤ : ٣٥٤) ،

(٣٥٥) .

(٢) هذه في مثلث ابن السيد (٢٦ أ) .

(٣٥٦) الغرر (ص ٤١١) ، والتهديب (٤ : ١٩٥ ، ١٩٦) ، وأفعال ابن القطاع

(٢٠٠ : ١) .

وَحَمِشَتِ السَّاقُ (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ): دَقَّتْ .

(٣٥٧) الْحَمِشَةُ : السَّاقُ الدَّقِيقَةُ .

وَالْحَمِشَةُ : الْعَضْبُ .

وَالْحَمِشَةُ ، وَالْحُمُوشَةُ : دِقَّةُ السَّاقِ .

(٣٥٨) الْحَمَصُ : مَصْدَرُ حَمَصَ الشَّاةَ : سَرَقَهَا ، وَالشَّيْءَ :

قَبَضَهُ ، وَالذَّوَاءَ الْوَرَمَ : فَشَّهُ ، وَالْقَذَاةَ مِنْ

عَيْنِهِ : أَخْرَجَهَا بِرَفْقٍ .

وَحِمَصُ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالشَّامِ (١) .

وَالْحُمَصُ : جَمْعُ أَحْمَصَ : وَهُوَ الْمُؤْلَعُ بِسَرَقَةِ الشَّيْءِ .

(٣٥٩) الْحِمْلُ : مَا فِي بَطْنِ الْحُبْلَى ، وَمَصْدَرُ حَمَلَ الشَّيْءَ .

وَالْحِمْلُ : مَا حُمِلَ عَلَى ظَهْرٍ أَوْ رَأْسٍ ، وَفِي حِمْلِ

الشَّجَرَةِ الْوَجْهَانِ (٢) .

(٣٥٧) الغرر (ص ٤١١) .

(٣٥٨) الغرر (ص ٤١١) ، والتهذيب (٤ : ٢٧٠) ، وأفعال ابن القطاع (١) :

(٢٢١) .

(١) هي إحدى المدن السورية الآن واسمها « ليس بعربى محض » كما يقول صاحب

المعرب (ص ١٦٧) ، وفي اللسان « قال سيويه هي أعجمية ولذلك لم تنصرف » .

(٣٥٩) مثلث ابن السيد (٢٤ ب) ، والغرر (ص ٤١٢) ، والتهذيب (٥) :

(٩٠ - ٩٢) .

(٢) يقصد (فتح الحاء وكسرها) .

والْحُمْلُ (بِالضَّمِّ) جَمْعُ حِمَالٍ: وَهُوَ الدَّيَّةُ الْمُتَحَمَّلَةُ ،
وَجَمْعُ حَمِيلٍ : وَهُوَ الْكَفِيلُ ، وَجَمْعُ
الْحُمُولَةِ مِنَ الْإِيلِ .

(٣٦٠) الْحَمَّةُ : الْعَيْنُ الَّتِي مَأْوَاهَا سُخْنٌ ، وَوَاحِدَةُ الْحَمِّ :
وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْأَلْيَةِ بَعْدَ الذُّوبِ ،
وَالْمَرَّةُ مِنْ حَمِّ الْأَلْيَةِ : أَذَابَهَا ، وَالْمَاءُ :
سَخَّنَهُ ، وَحَمَّ فُلَانٍ : قَصَدَ قَصْدَهُ (١) .

وَالْحِمَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ ذَلِكَ .
وَالْحُمَّةُ : السَّوَادُ ، وَمَاقْدَرٌ مِنْ فِرَاقٍ وَغَيْرِهِ ، وَلُغَةٌ
فِي الْحُمَةِ .

(٣٦١) الْحَمُّ : مَا يَبْقَى مِنَ الْأَلْيَةِ الْمُذَابَةِ ، وَمَصْدَرُ حَمَّ
الْمَذْكُورِ .

وَالْحِمُّ : سَفَلَةُ النَّاسِ .
وَالْحُمُّ : السُّودُ .
(٣٦٢) الْحَمَامُ : ذَوَاتُ الْأَطْوَاقِ مِنَ الطَّيْرِ ، وَأَوَالِفُ
الْبُيُوتِ يَمَامٌ ، وَقَدْ تُسَمَّى حَمَامًا [٤٥]

أَيْضًا .

(٣٦٠) الغرر (ص ٤١٢) ، والتهذيب (٤ : ١٤ ، ١٧ - ١٩) .

(١) التهذيب (٤ : ١٨) ، واللسان (حم) .

(٣٦١) اللسان (حم) .

(٣٦٢) مثلث ابن السيد (٣٠ أ) ، والغرر (ص ٤١١) ، والتهذيب (٤ : ١٦ -

(٢٠) ، والصحاح (حم) .

وَالْحِمَامُ : المَوْتُ ، وَأَيْضاً الْأُمُورُ الْمُقَدَّرَةُ ، وَأَيْضاً

الْعُيُونُ الَّتِي مَأْوَاهَا سُخْنٌ ، وَأَيْضاً مَصْدَرُ حَامٍ
فُلَانٌ فُلَانًا : طَالَبَهُ ، وَعَلَى الْأَمْرِ : ثَبَّتَ .

وَالْحُمَامُ : حُمَى الْإِبِلِ ، وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ ، وَحُمَامٌ
(بِالضَّمِّ أَيْضاً) أَسْمُ رَجُلٍ (١) .

(٣٦٣) الْحَمَاءُ : وَالْحَمُ ، وَالْحَمُو ، وَالْحَمَةُ وَالْحَمَاءُ وَاحِدٌ

الْأَحْمَاءُ : وَهُمْ قُرْبَاءُ زَوْجِ الْمَرْأَةِ ،

وَالْحَمَى أَيْضاً : مَصْدَرُ حَمَى الْفَرَسُ :
أَيَّ عَرَقَ .

وَالْحِمَى : الْمَوْضِعُ الْمَحْمِيُّ .

وَالْحُمَى : جَمْعُ حُمَةٍ : وَهِيَ سُمٌّ كُلُّ ذِي سُمٍّ .

(٣٦٤) الْحَنَاءُ : فَعَالٌ مِنْ حَنَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا عَطَفْتَ
عَلَيْهِ .

وَالْحِنَاءُ : مَعْلُومٌ .

وَالْحِنَاءُ : جَمْعُ حَانِيٍّ أَسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَنَا الشَّيْءِ :

خَضَبُهُ بِالْحِنَاءِ .

(٣٦٥) الْحَنْجُ : إِمَالَةُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ .

وَالْحِنْجُ : الْأَصْلُ .

(١) مِنْ سُمِّيَ بِهِ « ذُو الْحُمَامِ بْنِ مَالِكٍ ، حَمِيرَى » . الْقَامُوسُ (حَم) .

(٣٦٣) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٣١) ، وَالْغَرَرُ (ص ٤١١) ، وَالتَّهْذِيبُ (٥ : ٢٧٤)

وَالصَّحَاحُ (حَمَى) .

(٣٦٤) التَّهْذِيبُ (٥ : ٢٥٠ ، ٢٥٢) .

(٣٦٥) الْغَرَرُ (ص ٤١٢) ، وَالتَّهْذِيبُ (٤ : ١٥٨) .

وَالْحُنْجُ : جَمْعُ حُنُوجٍ : وَهُوَ الَّذِي يُكْثِرُ حَنْجَ
كَلَامِهِ : أَيْ لَيْتَهُ ، وَإِمَالَتُهُ عَنْ وَجْهِهِ .

(٣٦٦) الْحَنْكُ : مَصْدَرُ حَنْكَ الْحَيَوَانِ : ضَرْبَ حَنْكَةٍ ،
وَالصَّبِيُّ : ذَلِكَ حَنْكَةُ بَتْمَرَةٍ مَمْضُوعَةٍ أَوْ
غَيْرِهَا ، وَمَصْدَرُ حُنْكَ الرَّجُلِ : هُذَّبَ ،
وَالتَّشْدِيدُ فِي هَذَيْنِ أَكْثَرُ (١) .

وَالْحُنْكَ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) ، وَالْحُنْكَهُ أَيْضًا : الْخَبْرَةُ الْمُفَادَةُ
بِالتَّجَارِبِ .

وَالْحُنْكَ (بِالضَّمِّ خَاصَّةً) جَمْعُ حَنِيكٍ : وَهُوَ الرَّجُلُ
الْعَاقِلُ ، وَجَمْعُ حِنَاكِ : وَهُوَ خَشْبَةُ الرَّحْلِ ،
وَعُلٌّ يُصِيبُ حَنْكَ الْمَعْلُولِ إِذَا جُذِبَ .

(٣٦٧) الْحَنُّ : مَصْدَرُ حَنَّهُ بَعْضَ حَقِّهِ : نَقَصَهُ ، وَعَنْ فُلَانٍ
شَرَّ فُلَانٍ : صَرَفَهُ .

وَالْحِنُّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْجِنِّ .
وَحُنٌّ : أَسْمُ رَجُلٍ ، وَبَنُو حُنٍّ ، (بِالضَّمِّ أَيْضًا) ،

(٣٦٦) الغرر (ص ٤١٢) ، والتهديب (٤ : ١٠٥ ، ١٠٦) .

(١) تشديد النون في حنك الصبي ، ذكره صاحب التهذيب (٤ : ١٠٦) وفي اللسان
(حنك) وفي اللسان أيضا « وَحَنَكَهُ التَّجَارِبُ .. وَأَحْنَكَهُ وَحَنَكَهُ ، وَاحْتَنَكَهُ : هَذَّبَتْهُ » .

(٣٦٧) الغرر (ص ٤١٣) .

- بَطْنٌ مِنْ عُذْرَةٍ (١) .
- (٣٦٨) الْحَنَّةُ : أَمْرَأَةُ الرَّجُلِ ، وَالْمَرْءَةُ مِنْ حَنٍّ الْمَذْكُورِ .
وَمِنْ حَنٍّ عَلَيْهِ : عَطَفَ ، وَإِلَيْهِ أَشْتَقَى ،
وَالنَّاقَةُ : صَوَّتَتْ شَوْقًا إِلَى وَلَدِهَا .
- وَالْحِنَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
وَالْحُنَّةُ : خِرْقَةٌ تُعْطَى الْمَرْأَةُ بِهَا رَأْسَهَا .
- (٣٦٩) الْحَنَانُ : الرَّحْمَةُ ، وَالرِّزْقُ ، وَالْبَرَكَهَةُ ، وَالْهَيْبَةُ ،
وَالْوَقَارُ .
- وَالْحَنِينُ : الشَّوْقُ ، وَصَوْتُ النَّاقَةِ الْمُشْتَاقَةِ .
وَالْحَنُونُ : رِيحٌ ذَاتُ صَوْتٍ كَحَنِينِ النَّاقَةِ .
- (٣٧٠) الْحَنُو : مَصْدَرُ حَنَوْتُ الْعُودَ : بِمَعْنَى حَنِيتُهُ .
وَالْحِنُو : الْجَانِبُ ، وَحِجَاغُ الْعَيْنِ ، وَالْمُعْوَجُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ .
- وَالْحُنُو : جَمْعُ أَحْنَى : وَهُوَ [٤٦] الرَّجُلُ
الْمُحْدَوْدِبُ الظَّهْرَ (٢) .

(١) هو « حُنٌّ بن ربيعة بن حرام بن ضَيْئَةَ بن عبد بن كبير بن عُذْرَةَ » جمهرة
أنساب العرب (ص ٤٧٩) .

(٣٦٨) التهذيب (٣ : ٤٤٥ ، ٤٤٨) .

(٣٦٩) التهذيب (٣ : ٤٤٦) .

(٣٧٠) الغرر (ص ٤١٣) ، والتهذيب (٥ : ٢٥٠) ، والصحاح (حنى) .

(٢) والمرأة حَنِيَاءٌ ، وَحَنَوَاءٌ . صحاح الجوهري (٦ : ٢٣٢١) .

- (٣٧١) الْحَوْبَةُ : رِقَّةُ الْقَلْبِ .
 وَالْحَيَّةُ : الْحَاجَةُ (١) .
 وَالْحَوْبَةُ : الْخَطِيئَةُ .
 (٣٧٢) الْحَوْرُ : الرُّجُوعُ ، وَالتَّحْيِيرُ ، وَالتَّقْصَانُ ، وَتَقْضُ
 الْعِمَامَةِ ، وَالصَّيْرُورَةُ .
 وَالْحَيْرُ : جَمْعُ حَيَورٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْحَيَرَةِ ، وَأَصْلُهُ
 حَيْرٌ : كَصَبُورٍ وَصَبْرٍ فَسَكَتَتْ عَيْنُهُ
 تَخْفِيفًا ، وَكُسِرَتْ فَاؤُهُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ ،
 وَهَكَذَا حُكْمُ مَا يَأْتِي مِنْ نَظَائِرِهِ .
 وَالْحَوْرُ : التَّقْصَانُ ، وَجَمْعُ أَحْوَرٍ : وَهُوَ مِنَ الطُّبَّاءِ
 وَبَقَرِ الْوَحْشِ : الْأَسْوَدُ الْعَيْنِ كُلُّهَا ، وَمِنْ
 النَّاسِ الَّذِي خَلَصَ لَوْنًا عَيْنِهِ .
 (٣٧٣) الْحَوَارُ ، وَالْحَوِيرُ : كَلَامُ الْمُتَحَاوِرِينَ : وَهُمَا اللَّذَانِ
 يُحَاوِرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ : أَيْ
 يُرَاجِعُهُ الْقَوْلَ .

(٣٧١) مثلث ابن السيد (٢٨ ب) ، والغرر (ص ٤١٣) ، والتهذيب (٥) :
 . (٢٦٩ ، ٢٦٨) .

(١) « قال ابو عبيدة : الْحَوْبَةُ : الهم والحاجة ، وكذلك الْحَيَّةُ » . التهذيب (٥) :
 . (٢٦٩) .

(٣٧٢) مثلث ابن السيد (٢٧ أ) ، والغرر (ص ٤١٣) ، والتهذيب (٥) : ٢٢٧ ،
 . (٢٣٠ ، ٢٢٨) .

(٣٧٣) مثلث ابن السيد (٣٠ أ) ، والغرر (ص ٤١٣) .

والجَوَارُ ، والمُحَاوَرَةُ : مَصْدَرًا حَاوَرَ .

والجَوَارُ (بالضَّمِّ والكسْرِ) وَلَدُ النَّاقَةِ .

(٣٧٤) حَوْرَانُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (١) .

والحِيرَانُ : جَمْعُ حَائِرٍ : وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمُطْمَئِنُّ

الْوَسَطِ الْمُرْتَفِعِ الْأَطْرَافِ (٢) .

والحِوْرَانُ : (بالضَّمِّ والكسْرِ) جَمْعُ حَوَارٍ ، (وَبِالضَّمِّ

وَحَدَهُ) جَمْعُ حَوْرٍ : وَهُوَ جِلْدٌ أَحْمَرٌ ،

يُيَطَّنُ بِهِ الْخِفَافُ ، وَتَجُلَّدُ بِهِ الْكُتُبُ .

(٣٧٥) الْحَوْسُ : مَصْدَرٌ حَاسَتِ الْغَارَةُ : اَنْتَشَرَتْ ،

وَالرَّجُلُ الشَّيْءَ : خَالَطَهُ ، وَأَيْضًا شَجَعَ ،

وَالْقَوْمَ : ذَلَّلَهُمْ ، وَالْفِتْنَةُ الرَّجُلَ : خَالَطَتْ

قَلْبَهُ ، وَالْمَرَأَةُ ذَيْلَهَا : سَحَبَتْهُ .

وَالْحَيْسُ : جَمْعُ حَيْوسٍ : وَهُوَ الَّذِي يَحْيِسُ كَثِيرًا :

أَيُّ يَصْنَعُ الْحَيْسَ وَهُوَ تَمْرٌ وَأَقِطٌ يُعْجَنُ

بِالسَّمْنِ .

(٣٧٤) مثلث ابن السيد (٣٠ ب) ، والغرر (ص ٤١٣) .

(١) معجم البلدان (٢ : ٣١٧) وهى فى سوريا وذكر صاحب القاموس أنَّ

حوران أيضا ماء بنجد .

(٢) « وجمعه حوران » هذا فى التهذيب (٥ : ٢٣١) .

(٣٧٥) التهذيب (٥ : ١٧٠ - ١٧٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٦٠) .

والْحَوْصُ : جَمْعُ أَحْوَسَ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْقَتْلِ ،
وَالشَّدِيدُ الْأَكْلِ ، وَالَّذِي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ
حَتَّى يَنَالَ حَاجَتَهُ ، وَجَمْعُ حَوْسَاءَ : وَهِيَ
الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الذَّيْلِ .

(٣٧٦) الْحَوْصُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

وَالْحَيْصُ : جَمْعُ حَيْوَصٍ : وَهُوَ الَّذِي يَحْيِصُ عَنِ
الشَّيْءِ كَثِيرًا : أَيْ يَعْدِلُ ، وَالْحَيْصُ أَيْضًا
جَمْعُ حَيْصَاءَ : وَهِيَ الضَّيْقَةُ الْفَرْجِ مِنَ
النِّسَاءِ وَالنُّوْقِ .

والْحَوْصُ : جَمْعُ أَحْوَصَ : وَهُوَ الضَّيْقُ الْعَيْنِ ،
وَجَمْعُ حَوْصَاءَ : وَهِيَ الْبُئْرُ الضَّيْقَةُ .

(٣٧٧) الْحَوْلَةُ : الْقُوَّةُ ، وَحَوْلُ الْعَيْنِ ، وَالرَّجُلُ الْمُحْتَالُ ،
وَالْمَرْءُ مِنْ حَالِ الشَّخْصِ : تَحَرَّكَ ،
وَالشَّيْءُ : تَغَيَّرَ ، وَعَنِ الْمَكَانِ : تَحَوَّلَ ،
وَبَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : حَجَزَ ، وَعَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ :
أَسْتَوَى ، وَعَنْهُ : نَزَلَ ، وَالْعَامُ عَنِ الشَّيْءِ :
مَرَّ ، وَصَاحِبُ الدِّينِ عَلَى مَنْ أُحِيلَ عَلَيْهِ :
أَحْتَالَ [٤٧] ، وَالْأُنْثَى وَالنَّحْلَةُ : لَمْ
تَحْمَلَا .

(٣٧٦) مثلث ابن السيد (٢٤ ب) ، والغرر (ص ٤١٤) ، والتهذيب (٥ : ١٦١) ،

(١٦٢) .

(٣٧٧) مثلث ابن السيد (٢٨ ب) ، والغرر (ص ٤١٤) ، والتهذيب (٥ : ٢٤٢) -

٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٥١) .

- وَالْحَيْلَةُ : مَعْلُومَةٌ .
وَالْحَوْلَةُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالْأَمْرُ الْعَجِيبُ ، وَالرَّجُلُ ذُو
الدَّهَاءِ ، وَلُغَةٌ فِي الْحَيْلَةِ .
(٣٧٨) الْحَوْلُ فِي الْعَيْنِ : إِقْبَالُ الْحَدَقَةِ عَلَى الْأَنْفِ .
وَالْحَوْلُ : التَّحَوُّلُ ، وَالتَّحْوِيلُ أَيْضاً ، وَجَمْعُ حَيْلَةٍ ،
وَالْحَيْلُ أَقْيَسُ وَأَشْهَرُ .
وَالْحَوْلُ : جَمْعُ حَوْلَةٍ .
(٣٧٩) حَوْلَانُ الدَّهْرِ : عَجَبُهُ .
وَالْحَيْلَانُ : الْآلَةُ الَّتِي يُدَاسُ بِهَا الْكُدْسُ .
وَالْحَوْلَانُ : جَمْعُ أَحْوَلٍ .
(٣٨٠) الْحَوَاءُ : أَثْنَى الْأَحْوَى : وَهُوَ الْأَسْوَدُ الْمَشُوبُ
بِحُمْرَةٍ ، وَالْحَوَاءُ أَيْضاً فَعَّالٌ مِنْ حَوَيْتُ
الشَّيْءِ : جَمَعْتُهُ .
وَالْحَوَاءُ مَصْدَرُ حَوَى : أَى صَارَ أَحْوَى ، وَأَصْلُهَا
أَحْوَى آخَوَاءَ .
وَالْحَوَاءُ : جَمْعُ حَوَاءَةٍ : وَهُوَ نَبْتُ .

(٣٧٨) الغرر (ص ٤١٤) ، والتهديب (٥ : ٢٤٢ - ٢٤٤) .

(٣٧٩) الغرر (ص ٤١٥) ، والتهديب (٥ : ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦) .

(٣٨٠) الغرر (ص ٤١٣) .

باب ما أوَّلُهُ خاءٌ مِنَ المثلثِ المُختلفِ المعاني

- (٣٨١) الحَبُّ : الماكِرُ الفاجِرُ (١) ، ومَصْدَرُ حَبٍّ
الْفَرَسُ : سارَ دُونَ الإسْرَاعِ : وَالْبَحْرُ :
أَضْطَرَبَ (٢) ، وَالنَّبَاتُ : طَالَ .
وَالْحَبُّ : مَصْدَرُ حَبِيتَ : بِمعْنَى مَكَرَتْ ، أَوْ مَنَعَتْ
مَاعِنْدَكَ .
وَالْحُبُّ : الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ .
(٣٨٢) الْحَبَّةُ : أَثْنَى الْحَبِّ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ حَبٍّ .
وَالْحِبَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالْحِبَّةُ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، وَالْمَرَعَى ، وَقِطْعَةٌ مِنْ
الْقَمِيصِ مُدَوَّرَةٌ ، وَطَرَفُ الثَّوبِ أَيْضًا .
(٣٨٣) الْحَبَبُ : عَدُوٌّ مُتَوَسِّطٌ .
وَالْحَبَبُ : جَمْعُ حِبَّةٍ .
وَالْحُبُّ : جَمْعُ حُبَّةٍ .

(٣٨١) الغرر (ص ٤١٦) ، والصحاح (خب) ، وافعال ابن القطاع (١ : ٣١٢) .
(١) « الْحَبُّ ، وَالْحِبُّ : الرَّجُلُ الْخَدَاعُ الْجُرْبُزُ » الصحاح (خب) .
(٢) وفي التهذيب (٧ : ١٢) « الْحِبُّ : هَيْجُ الْبَحْرِ » (بالكسر) وهو الاسم
(وبالفتح) المصدر .
(٣٨٢) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤١٦) ، والتهذيب (٧ : ١٢ ، ١٣) .
(٣٨٣) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤١٦) .

- (٣٨٤) خَبَاثُ : مَعْدُولٌ عَنْ حَيْثَةٍ .
 وَالْخَبَاثُ : جَمْعُ حَيْثٍ .
 وَالْخُبَاثُ : مُبَالَعَةٌ فِيهِ .
 (٣٨٥) خَبَرَ الْأَرْضَ : حَرَّثَهَا ، وَالشَّيْءَ : أَمْتَحَنَهُ ، وَجَرَّبَهُ ،
 وَالطَّعَامَ : دَسَمَهُ .
 وَخَبَرَ الشَّيْءَ : عَلِمَهُ ، وَأَيْضًا أَمْتَحَنَهُ ، وَالْأَرْضَ : صَارَتْ
 خَبْرَاءَ : أَيْ سَهْلَةً يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ
 السَّمَاءِ ، وَتُنْبِتُ السَّدْرَ .
 وَخَبَرَ الرَّجُلُ : صَارَ خَبِيرًا ، وَالنَّاقَةَ : غَزَرَ لَبَنُهَا .
 (٣٨٦) الْخَبْرُ : مَوْضِعٌ مُنْخَفِضٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَالنَّاقَةُ
 الْغَزِيرَةُ (١) ، وَمَصْدَرُ خَبَرَ الْأَرْضَ .
 وَالْخَبْرُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : الْمَزَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَالْمُزَارَعَةُ
 بِجُزْءٍ مِمَّا تُخْرِجُ الْأَرْضُ .
 وَالْخَبْرُ : الْإِمْتِحَانُ ، وَجَمْعُ خَبْرَاءَ ، وَخَبَارٍ .
 (٣٨٧) الْخَبَارُ : الْأَرْضُ الرُّخْوَةُ .

(٣٨٤) الغرر (ص ٤١٦) .
 (٣٨٥) الغرر (ص ٤١٦) ، أفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٦) .
 (١) « الْخَبْرُ وَالْخَبِيرُ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ » التهذيب (٧ : ٣٦٨) .
 (٣٨٦) مثلث ابن السيد (٣٢ ب) ، والغرر (ص ٤١٦) ، والتهذيب (٧ :
 ٣٦٦ ، ٣٦٨) .
 (٣٨٧) التهذيب (٧ : ٣٦٥ ، ٣٦٩) .

وَالْحَبِيرُ [٤٨] : الْعَالِمُ ، وَالْأَكَّارُ ، وَزَبْدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ ،
وَالْوَبْرُ ، وَالْعُشْبُ ، وَحَبِيرٌ : مَوْضِعٌ
أَيْضَا (١) .

وَالْحُبُورُ : الْكَثِيرُ الْأَمْتِحَانِ ، وَالْكَثِيرُ الْحَرْثِ .
(٣٨٨) الْحَبْرَةُ : الْمَزَادَةُ .
وَالْحَبْرَةُ : الْعِلْمُ ، وَالْأَمْتِحَانُ .
وَالْحَبْرَةُ : الْإِدَامُ ، وَشَاةٌ تُشْتَرَى وَيُقَسَّمُ لَحْمُهَا .
(٣٨٩) الْحَبْطُ : مَصْدَرُ حَبَطَ الْوَرَقَ : نَفَضَهُ ، وَالشَّيْءَ :
كَسَرَهُ ، وَالْبَعِيرَ : وَسَمَهُ عَلَى فَخِذِهِ ،
وَالرَّجُلَ : سَأَلَهُ ، وَأَيْضَا أَعْطَاهُ ،
وَالْمَاشِيَةَ : عَمَلَ لَهَا خَيْطًا : أَيْ
حَوْضًا (٢) ، وَبِالْأَمْرِ : عَيَّ ، وَالشَّيْطَانَ
الْإِنْسَانَ : صَرَعَهُ ، وَاللِّدَّابُّ الْأَرْضَ :
وَطَنَّتْهَا بِقُوَّةٍ .

(١) لم أجد موضعا باسم (الحبِير) ولكن هناك : الْحَبِيرَاتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (٢) :
(٣٤٥) .

(٣٨٨) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٣٥ ب) ، وَالْغُرَرُ (ص ٤١٦) ، وَالتَّهْذِيبُ (٧) :
(٣٦٥ ، ٣٦٦) .

(٣٨٩) الْغُرَرُ (ص ٤١٧) ، وَالتَّهْذِيبُ (٧ : ٢٥٠ - ٢٥٢) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ
الْقَطَاعِ (١ : ٣٠٠) .

(٢) « سَمِيَ خَبِيطًا ، لِأَنَّهُ خَبِطَ طِينَهُ بِالْأَرْجُلِ عِنْدَ بَنَائِهِ » التَّهْذِيبُ : (٧ / ٢٥١) .

والخَبْطُ : ماءٌ قَلِيلٌ فِي حَوْضٍ أَوْ غَدِيرٍ أَوْ إِنَاءٍ .
والخُبْطُ : جَمْعُ خَبُوطٍ : وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي يَخْبُطُ
بِيَدَيْهِ (١) .

(٣٩٠) الخَبْطَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ خَبَطَ ، وَالزُّكَامُ أَيْضًا ،
وَالْمَخْبُوطُ : الْمَرْكُومُ .

والخَبْطَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتِ ، وَصَدْرٌ مِنَ
اللَّيْلِ ، وَالْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .

والخَبْطَةُ (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ .
(٣٩١) الْخَبْطُ : الْوَرَقُ الْمَخْبُوطُ .

وَالْخَبْطُ : جَمْعُ خَبْطَةٍ .

وَالْخُبْطُ : جَمْعُ خُبْطَةٍ .

(٣٩٢) خَبَاطُ الْوَرَقِ : بِمَعْنَى أَخْبِطُهُ .

وَالْخِبَاطُ : سِمَةٌ عَلَى فَخِذِ الْبَعِيرِ (٢) ، وَجَمْعُ
خَبُوطٍ .

وَالْخِبَاطُ : شِبْهُ الْجُنُونِ .

(١) « هُوَ الْخَبِيطُ ، وَالْخَبُوطُ » كَمَا فِي التَّهْذِيبِ (٧ : ٢٥٢) .

(٣٩٠) الْغَرَرُ (ص ٤١٧) ، وَالتَّهْذِيبُ (٧ : ٢٤٩ ، ٢٥١) ، وَالصَّحاحُ

(خَبَطَ) .

(٣٩١) الْغَرَرُ (ص ٤١٧) .

(٣٩٢) الْغَرَرُ (ص ٤١٨) .

(٢) « وَالْخِبَاطُ : سِمَةٌ فِي الْفَخِذِ طَوِيلَةٌ عَرْضًا : وَهِيَ لَبَنِي سَعِيدٍ » . التَّهْذِيبُ

(٧ : ٢٥٢) .

(٣٩٣) الحُدَّةُ : المَرَّةُ مِنْ خَدَّ الشَّيْءِ : شَقُّهُ ، وَأَيْضًا قَطْعُهُ ،

وَالرَّجُلُ : أَصَابَ خَدَّهُ ، وَفِي الْأَرْضِ : حَفَرَ
فِيهَا أُخْدُودًا : أَيْ حُفْرَةً مُسْتَطِيلَةً .

وَالْحِدَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

وَالْحُدَّةُ : لُغَةٌ فِي الْأُخْدُودِ (١) .

(٣٩٤) الحُدْرُ ، وَالْخُدُورُ : مُصَدِّرَا حَدَرَ الْأَسَدُ فِي عَرِينِهِ : الْفَهْ ،

وَالنَّاقَةُ عَنِ الْإِيلِ وَالظَّبْيَةُ عَنِ الظُّبَاءِ :
تَحَلَّفَتَا (٢) .

وَالْحِدْرُ : السِّتْرُ ، وَمَأْوَى الْأَسَدِ .

وَالْحُدْرُ : جَمْعُ خُدْرَاءَ : وَهِيَ اللَّيْلَةُ الْمُظْلِمَةُ ، وَجَمْعُ

خُدُورٍ : وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي عَادَتْهَا التَّحَلُّفُ عَنِ
الْإِيلِ .

(٣٩٥) الْحُدْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَدَرَ .

وَالْحُدْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالْحُدْرَةُ : الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَخُدْرَةُ (بِالضَّمِّ أَيْضًا)

فَخَذَ مِنَ الْأَنْصَارِ (٣) .

(٣٩٣) التهذيب (٦ : ٥٦٠ ، ٥٦١) .

(١) « وَالْحُدَّةُ (بِالضَّمِّ) : الْحُفْرَةُ » الصَّحاح (خد) .

(٣٩٤) الغرر (ص ٤١٨) ، والتهذيب (٧ : ٢٦٣ - ٢٦٥) .

(٢) « أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا تَحَلَّفَ الْوَحْشِيُّ عَنِ الْقَطِيعِ قَبْلَ : تَحَذَلْ

وَتَحَذَرَ » التهذيب (٧ : ٢٦٤) .

(٣) (٣٩٥) « حُدْرَةُ - وَهُوَ الْأَبْجَرُ - بِنِ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ بْنِ

حَارِثَةَ » جَمْهَرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ (ص ٣٦٢) .

(٣٩٦) الخَدْعُ : كَسَادُ السُّوقِ ، وَامْتِنَاعُ النَّوْمِ ، وَتَأْثِيرُ الْغُلِّ فِي عُنُقِ الْأَسِيرِ ، وَالْإِمْسَاكُ بَعْدَ الْإِعْطَاءِ ، وَجُفُوفُ الرَّيْقِ ، وَقِلَّةُ الْمَطَرِ ، وَغَلَاءُ السَّعْرِ ، وَتَلَوُّنُ الرَّأْيِ ، وَغَوُورُ عَيْنِ الرَّجُلِ ^(١) ، وَفَسَادُ الطَّعَامِ ، وَتَوَارِي الشَّيْءِ ، وَإِصَابَةُ الْأَخْذَعِ ، [٤٩] وَنُقْصَانُ الدِّينَارِ .

وَالْخِدْعُ : (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : الْخِدَاعُ .
وَالْخُدْعُ : جَمْعُ خَدُوعٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْخِدَاعِ ، وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَذُرُّ مَرَّةً وَتَرْفَعُ لَبَنَهَا مَرَّةً ، وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَخْفَى مَرَّةً وَيُظْهَرُ أُخْرَى .
(٣٩٧) الْخَدْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ خَدَمَ .

وَالْخِدْمَةُ : الْمَصْدَرُ .
وَالْخَدْمَةُ : آسْتِدَارَةُ الْبَيَاضِ عِنْدَ رُسْعِي رَجُلِي الْفَرَسِ أَوْ الشَّاةِ ^(٢) .

(٣٩٨) الْخَرَبَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْخِرَابَةِ : وَهِيَ السَّرِقَةُ ، وَأَكْثَرُ آسْتِعْمَالِهَا فِي سَرِقَةِ الْإِبِلِ ، وَمِنْ خَرَبَ الشَّيْءَ : شَقَّهُ .

(٣٩٦) مثلث ابن السيد (٣٥ أ) ، والغرر (ص ٤١٨) ، والتهذيب (١ : ١٥٨) وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٤) .
(١) « ويقال خَدَعْتَ عَيْنَ الرَّجُلِ : إِذَا غَارَتْ » التهذيب (١ : ١٥٨) .
(٣٩٧) الغرر (ص ٤١٨) .
(٢) التهذيب (٧ : ٢٩١) .
(٣٩٨) الغرر (ص ٤١٩) ، والتهذيب (٧ : ٣٥٩ - ٣٦١) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٧) .

- والخَرْبَةُ : الخَرْبَةُ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيم .
 والخَرْبَةُ : الْفَسَادُ فِي الدِّينِ ، وَعُرْوَةُ الْمَزَادَةِ ، وَكُلُّ
 ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ فِي جِلْدٍ .
 (٣٩٩) الخَرْبُ : ذَكَرَ الْحُبَارَى ، وَشَعْرُ الْخَاصِرَةِ ، وَمُنْقَطَعُ
 جُمْهُورِ الرَّمْلِ ، وَمَصْنَدُ الْأَخْرَبِ ، وَهُوَ
 كُلُّ مَا فِيهِ ثَقْبٌ مُسْتَدِيرٌ .
 والخَرْبُ : جَمْعُ خَرْبَةٍ .
 والخَرْبُ : جَمْعُ خُرْبَةٍ .
 (٤٠٠) الخَرْتَةُ : الْمَرْءُ مِنْ خَرَتِ الْمَرْأَةُ : وَطَّئَهَا ،
 وَالشَّيْءُ : شَقَّه ، وَالْخِشَاشُ أَنْفُ النَّاقَةِ :
 خَرَقَهُ ، وَالطَّرِيقُ بِسَالِكِهِ إِلَى كَذَا ، قَصَدَ
 بِهِ .
 والخَرْتَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
 والخَرْتَةُ ، وَالْخُرْتُ فِي الْحَدِيدِ بِمَنْزِلَةِ الْخُرْبَةِ فِي الْجِلْدِ .
 (٤٠١) الْخَرْجَةُ : الْخَارِجُونَ عَنِ الْحَقِّ .
 والخَرْجَةُ : جَمْعُ خُرْجٍ .
 والخَرْجَةُ : الْكَثِيرُ الْخُرُوجِ .

(٣٩٩) القاموس (خرب) .

(٤٠٠) أفعال ابن القطاع (١ : ٢٩٧) .

(٤٠١) الغرر (ص ٤١٩) .

(٤٠٢) الْخَرَجُ : الْعَلَّةُ ، وَقَدْ يَقَعُ عَلَى مَالِ الْفَيْءِ ، وَالْجَزِيَّةِ
أَيْضًا .

وَالْخِرَاجُ : لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَصِيحُونَ لَهَا : خَرَا جَ ،
خَرَا جَ وَمَصْدَرُ خَارَجَهُ : أَيْ خَالَفَهُ ،
وَالسَّيِّدُ عَبْدُهُ : فَرَضَ عَلَيْهِ شَيْئًا ، وَخَلَّى
بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمَلِهِ ، وَالْخِرَاجُ أَيْضًا جَمْعُ
خُرْجٍ : وَهُوَ الْوِعَاءُ الْمَعْرُوفُ ، وَالْوَادِي
الَّذِي لَا مَنَفَذَ لَهُ .

وَالْخُرَاجُ (بِالضَّمِّ) مَعْرُوفٌ (١) .

(٤٠٣) خَرَجَ : ضِدُّ دَخَلَ ، وَالسَّمَاءُ : أَصْحَتْ ،
وَحَوَارِجُ فُلَانٍ : أَيْ عَلَامَاتُ نَجَاتِهِ :
ظَهَرَتْ .

وَخَرَجَ الشَّيْءُ : صَارَ أَخْرَجَ : أَيْ ذَا بَيَاضٍ وَسَوَادٍ أَكْثَرَ
مِنْهُ .

وَخَرُجَتِ الْمَرْأَةُ فُلَانَةً : أَيْ مَا أَكْثَرَ خُرُوجَهَا .

(٤٠٢) مثلث ابن السيد (٣٧ أ) ، والغرر (ص ٤١٩) ، والتهذيب (٧ : ٤٨) ،
٤٩ ، ٥٢) .

(١) « ما يخرج في البدن من القروح » الصحاح (خرج) .

(٤٠٣) التهذيب (٧ : ٤٩ - ٥١) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٩٩) .

(٤٠٤) الْخَرْصُ : الْكَذِبُ ، وَالْحَزْرُ ، وَالطَّعْنُ بِخَرْصِ
الرُّمَحِ .

وَالْخَرْصُ : الشَّيْءُ الْمَحْزُورُ ، وَالزَّيْلُ ، وَعُودٌ يُشْتَارُ
بِهِ الْعَسَلُ .

وَالْخَرْصُ : حَلَقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ [٥٠] أَوْ فِضَّةٍ (١) ،
وَجَمْعُ خَرِصٍ : وَهُوَ خَلِيجُ الْبَحْرِ أَوْ
جَانِبُهُ ، وَشِبْهُ الْحَوْضِ يَتَفَجَّرُ فِيهِ مَاءُ
النَّهْرِ .

(٤٠٥) الْخَرْطُ : مُصَدَّرُ خَرَطَ الْوَرَقَ مِنَ الْعُصْنِ ، وَالْحَبُّ
مِنَ الْعُنُقُودِ : آجَتَدَبُهُ بِكَفِّهِ ، وَالْدَّابَّةُ :
أَرْسَلَهَا مُهْمَلَةً ، وَعَبْدُهُ : أَذِنَ لَهُ فِي إِيْذَاءِ
قَوْمٍ ، وَالْجَارِيَّةُ : نَكَحَهَا ، وَالْدَّلْوُ فِي
الْبَيْرِ : أَلْقَاهَا ، وَالْبَقْلُ الدَّابَّةُ : أَسْلَحَهَا ،
وَالدَّوَاءُ الرَّجُلِ : أَمْشَاهُ .

وَالْخَرْطُ : الْيَعْقُوبُ ، وَاللَّبَنُ يَتَعَقَّدُ وَيَعْلُوهُ مَاءٌ
أَصْفَرٌ .

وَالْخَرْطُ : جَمْعُ خَرْوِطٍ : وَهُوَ الرَّجُلُ

(٤٠٤) مثلث ابن السيد (٣٤ أ) ، والغرر (ص ٤١٩) ، والتهديب (٧ : ١٣٠ -
١٣٢) ، والصحاح (خرص) .

(١) الْخَرْصُ بهذا المعنى (بكسر وضم الخاء) في التهديب (٧ : ١٣٢) والصحاح
(خرص) .

(٤٠٥) الغرر (ص ٤١٩) ، والتهديب (٧ : ٢٢٧ ، ٢٣١) ، والقاموس
(خرط) .

المُسْتَرْسِلُ بِغَيْرِ تَبَصُّرٍ ، والدَّابَّةُ الْمُفْلِتَةُ
رَسَنَهَا لِتَمْضِيَ عَلَى وَجْهِهَا ، والمرأةُ
الفاجرةُ .

(٤٠٦) خَرَعَ الشَّيْءَ : شَقَّه .

وخرِعَ : دهَشَ .

وخرِعَ الشَّيْءُ (بالضَّمِّ) خِرَاعَةً ، وخرِعَ (بالكسْرِ)
خِرْعًا : إذا لَانَ وَاسْتَرَخَى ، فَهُوَ خَرِيعٌ
وخرِيعٌ .

(٤٠٧) الخِرْفَةُ : المرأةُ مِنْ خَرَفَ الثَّمَرَةُ : جَنَاهَا .

والخِرْفَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ ، وَمِنْ خَرِفَ الرَّجُلُ : إذا
ضَعُفَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ .

والخِرْفَةُ : الثَّمَرَةُ .

(٤٠٨) خَرَقَ الْأَرْضَ : قَطَعَهَا بِالْأَسْفَارِ ، وَالتَّوْبَ : شَقَّه ،
وَالْكَذِبَ : صَنَعَهُ .

وخرِقَ : تَحَيَّرَ ، وَالظُّبَى وَالطَّائِرُ : ضَعُفَا عَنِ
الْحَرَكَةِ ، وَالْإِنْسَانُ : لَمْ يُحْسِنِ الْعَمَلَ ،
وَأَيْضًا دَامَ فِي مَكَانِهِ .

(٤٠٦) الغرر (ص ٤٢٠) ، والتهديب (١ : ١٦٢ ، ١٦٣) ، وأفعال ابن القطاع

(١ : ٣٠١) .

(٤٠٧) التهديب (٧ : ٣٤٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٧) .

(٤٠٨) مثلث ابن السيد (٣٧ ب) ، والتهديب (٧ : ٢٠ ، ٢٤) ، وأفعال ابن

القطاع (١ : ٣٠٥) .

وَحَرَقَ (بالضَّمِّ والكسْرِ) ^(١) : حَمَقَ .
 (٤٠٩) الْحَرَقُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ ،
 وَمَصْدَرُ حَرَقَ (الْمَفْتُوحِ الرَّاءِ) .
 وَالْحِرْقُ : الْوَاسِعُ الْعَطَاءُ .
 وَالْحُرْقُ : الْحُمُقُ ، وَعَدَمُ إِحْسَانِ الْعَمَلِ ، وَجَمْعُ
 خَرِيقٍ : وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ ، وَجَمْعُ
 أُحْرَقَ : وَهُوَ الْأَحْمَقُ ، وَالَّذِي لَا يُحْسِنُ
 الْعَمَلَ ، وَجَمْعُ حَرَقَاءَ : وَهِيَ أَثْنَى
 الْأَحْرَقِ ، وَالْفَلَاةُ الَّتِي تَتَحَرَّقُ فِيهَا
 الرِّيَّاحُ ، وَالشَّاةُ الَّتِي فِي أُذُنِهَا حَرَقٌ ،
 وَالرَّيْحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ مَهَابٍّ مُخْتَلِفَةٍ ،
 وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاطِئَ أَخْفَافِهَا .
 (٤١٠) خَرَمَ الشَّيْءَ : خَرَقَهُ ، وَالرَّجُلَ : جَعَلَهُ أَحْرَمَ : أَيْ مَقْطُوعَ
 وَتَرَةِ الْأَنْفِ .
 وَخَرِمَ هُوَ : صَارَ أَحْرَمَ ، وَالْأَكْمَةُ صَارَتْ خَرَمَاءَ : أَيْ
 ذَاتَ جَانِبٍ يَتَعَذَّرُ صُعُودُهَا مِنْهُ .

(١) ضُبِطَتِ الرَّاءُ فِي الْمَخْطُوطِ (بِالْفَتْحِ ، وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) وَلَعَلَّ هَذَا مِنْ عَمَلِ النَّاسِخِ ،
 وَالْفِعْلُ فِي أَفْعَالِ ابْنِ الْقِطَاعِ [بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ] لَا غَيْرَ ، وَلَيْسَ كَمَا هُوَ فِي حَاشِيَةِ الْمَخْطُوطِ « حَكَى
 ابْنُ الْقِطَاعِ التَّثْلِيثَ » وَلَعَلَّ الَّذِي كَتَبَهَا أَطْلَعَ عَلَى نَسْخَةٍ أُخْرَى مِنْ أَفْعَالِ ابْنِ الْقِطَاعِ . انْظُرْ فِي
 (١ : ٣٥) مِنَ الْأَفْعَالِ .

(٤٠٩) مَثَلْتُ ابْنَ السَّيِّدِ (٣١ ب) ، وَالْغَرَرُ (ص ٤٢٠) ، وَالتَّهْذِيبُ (٧ : ٢١ - ٢٣) .
 (٤١٠) الْغَرَرُ (ص ٤٢٠) ، وَالتَّهْذِيبُ (٧ : ٣٧٠ ، ٣٧٣) .

- وَحَرَمٌ : صار حَرِيماً : أى مَجَاناً (١) .
- (٤١١) الْحَزَانُ : فَعَّالٌ مِنْ حَزَنَ الشَّيْءَ : إِذَا أُحْزِرَهُ .
- وَالْحَزَانُ : جَمْعُ حُزْرٍ : وَهُوَ ذَكَرُ الْأَرَانِبِ .
- وَالْحَزَانُ : جَمْعُ خَازِنٍ .
- (٤١٢) الْحَشَاءُ : [٥١] أَرْضُ ذَاتِ حَصْبَاءَ .
- وَالْحَشَاءُ : التَّخْوِيفُ .
- وَالْحُشَّاءُ : الْعِظْمُ النَّاتِيءُ خَلْفَ الْأُذُنِ .
- (٤١٣) الْحَشْبُ : مَصْدَرُ حَشَبَ الشَّيْءَ : خَلَطَهُ ، وَالْقَدَحُ : بَرَأهُ الْبَرَى الْأَوَّلُ ، وَالسَّيْفُ صَقَلَهُ ، وَأَيْضاً لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ ، وَالشَّعَرُ وَالْكَلَامُ : قَالَهُمَا بَعِيرٌ تَنْقِيحُ .
- وَالْخِشْبُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا تَابِعاً لِقَشْبٍ (٢) .

(١) فى الصحاح ماله أصل لذلك وهو « تَحَرَّمَ : أى دان بدين الحُرْمِيَّةِ : وهم أصحابُ التناسخ والإباحة » .

(٤١١) الغرر (ص ٤٢٠) . واللسان (خزن) و (خز) .

(٤١٢) الغرر (ص ٤٢٠) ، والتهديب (٦ : ٥٤٦ ، ٥٥٧) .

(٤١٣) مثلث ابن السيد (٣٤ ب) ، والغرر (ص ٤٢١) ، والتهديب (٧ : ٩٠ ،

٩١) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٢) .

(٢) فى قول العرب « رجل قَشْبٌ خِشْبٌ : إِذَا كَانَ لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَخِشْبٌ إِتْبَاعٌ

له » الصحاح (خشب) .

وَالْخُشْبُ : جَمْعُ أَخْشَبَ : وَهُوَ كُلُّ خَشْنٍ غَلِيظٍ ،
وَجَمْعُ خَشْبَةٍ أَيْضًا .

(٤١٤) الْخَشَّاشُ : الْعَضْبُ ، وَمَارَقٌ وَلَطْفٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
وَمَالًا دِمَاحٌ لَهُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ .

وَالْخَشَّاشُ : الْجَوَالِقُ ^(١) ، وَحَلَقَةٌ مِنْ عُودٍ تُجْعَلُ فِي
أَنْفِ الْبَعِيرِ ^(٢) ، وَحَيَّةٌ سَمَرَاءُ قَلَّمَا تُؤْذِي ،

وَالْخَشَّاشُ : (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) الرَّجُلُ الشُّجَاعُ ،
وَقِيلَ : الْخَفِيفُ الرُّوحِ الذَّكِيُّ ، وَقِيلَ :
اللطيفُ الرَّأْسِ النَّحِيفُ الْجِسْمِ .

(٤١٥) الْحَشْفُ : الذَّلُّ ، وَالْجَوُزُ الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَمَصْدَرُ
خَشَفَ بِالشَّيْءِ : رَمَى بِهِ ، وَفِي الْأَرْضِ :
ذَهَبَ فَاسْرَعَ ، وَالشَّيْءُ : سُمِعَ لَهُ خَشْفَةٌ :
أَيُّ صَوْتٍ تَحَرُّكٍ .

وَالْخِشْفُ : وَلَدٌ الطَّبِيبَةِ .

وَالْخُشْفُ : جَمْعُ أَخْشَفَ : وَهُوَ الَّذِي أَيْسَرَ الْجَرْبُ

(٤١٤) مثلث ابن السيد (٣٧ ب) ، والغرر (ص ٤٢١) ، والتهذيب (٦ : ٥٤٦) -

(٥٤٨) .

(١) الخشاش بهذا المعنى (بكسر الخاء) في المخطوطة ، وفي اللسان (٦ : ٢٩٧) أما في
التهذيب فقد ضبطها محققه بالفتح وهو مخطيء . انظر التهذيب (٦ : ٥٤٨) وهامش رقم ١٠
في نفس الصفحة من التهذيب .

(٢) في الصحاح « ... وهو من خَشَبَ ، والْبَرَّةُ من صُفْرِ ، والخِزَامَةُ من شَعْرِ » .

(٤١٥) الغرر (ص ٤٢٢) ، والتهذيب (٧ : ٨٦ - ٨٧) ، والصحاح (خشف) .

جِلْدُهُ ، وَجَمَعَ خَشُوفٌ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَهَابُ اللَّيْلَ ، وَأَيْضًا السَّرِيعُ .

(٤١٦) الْحَشْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ خُشِمَ فَهُوَ مَخْشُومٌ : إِذَا أَصَابَهُ الْخُشَامُ : وَهُوَ مَرَضٌ فِي الْأَنْفِ يَمْنَعُ الشَّمَّ (١) .

وَمِنْ خَشِمَ فَلَانٌ فَلَانًا : كَسَرَ خَيْشُومَهُ (٢) .

وَالْحِشْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالْخُشْمَةُ : كَالزُّكَامِ .

(٤١٧) الْحِصْلَةُ : الْحَلَّةُ ، وَالْعُصْنُ النَّاعِمُ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ خَصَلَ فِي سَبَاقٍ أَوْ مَرَامَةٍ أَوْ قِمَارٍ : غَلَبَ ، وَالشَّيْءُ : قَطَعَهُ .

وَالْحِصْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالْحُصْلَةُ : اللَّفِيفَةُ مِنَ الشَّعْرِ .

(٤١٨) الْحِصْيَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ خَصَيْتُ الْفَحْلَ .

وَالْحِصْيَةُ : جَمْعُ خَصِيٍّ .

وَالْحُصْيَةُ : بَيِضَةُ الْإِنْسَانِ (وَقَدْ تُكْسَرُ) .

(٤١٩) الْخَضْرُ : مَصْدَرُ خَضَرَ الزَّرْعُ : قَطَعَهُ أَخْضَرَ ، وَخَضَرًا

لَكَ نَضْرًا (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : دُعَاءُ لَهُ (٣) .

(٤١٦)، (١)، (٢) فِي التَّهْذِيبِ (٧ : ٩٣) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَاعِ (١ : ٣٠٢) .

(٤١٧) التَّهْذِيبِ (٧ : ١٤٠ ، ١٤١) .

(٤١٨) الْغُرَرُ (ص ٤٢٢) ، وَالتَّهْذِيبِ (٧ : ٤٧٨) .

(٤١٩) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٣٤ أ) ، وَالْغُرَرُ (ص ٤٢٣) ، وَالتَّهْذِيبِ (٧ : ١٠١ ، ١٠٥) .

(٣) التَّهْذِيبِ (٧ : ١٠١) .

والخَضْرُ : لُغَةٌ فِي الْخَضِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُوَ لَكَ خَضِرًا
مَضِرًا (بالكسر أيضا) ^(١) لُغَةٌ فِي هَؤُلَاءِ
خَضِرًا مَضِرًا : أَيْ هَنِيئًا مَرِيئًا [٥٢] ^(٢) .
وَالْخُضْرُ جَمْعُ أَخْضَرَ : وَهُوَ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ ، وَقَدْ يُرَادُّ
بِهِ الْأَسْوَدُ ، وَالْجَدِيدُ أَيْضًا .

(٤٢٠) خَضَافٍ : مَعْدُولٌ عَنْ خَاضِفَةٍ : بِمَعْنَى ضَارِطَةٍ ،
وَهُوَ أَيْضًا اسْمُ فَرَسٍ فِي قَوْلِهِمْ « هُوَ
أَشْجَعُ مِنْ فَارِسِ خَضَافٍ » ^(٣) ، وَهَذَا
غَيْرُ خَضَافٍ (بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ) فِي قَوْلِهِمْ
« أَجْرًا مِنْ خَاصِي خَضَافٍ » ^(٤) .

(١) الكسر في القاموس (خضر) .

(٢) التهذيب (٧ : ١٠١) .

(٣) (٤٢٠) الغرر (ص ٤٢٢) ، والتاج (خضف) .

(٣)، (٤) هذان المثالان حولهما نقاش ، فقد وردا في كتب الأمثال هكذا : ففي
أمثال الميداني (١ : ١٨١) رقم ٩٧١ « أجراً من فارسٍ خَضَافٍ » بالصاد ورقم ٩٧٢
« أجراً من خاصي خَضَافٍ » وحكى في الأول عن ابن دريد (خضاف) بالصاد . وفي
الدرة الفاخرة (١ : ١١٤ ، ١١٥) « أجراً من فارس خَضَافٍ » وأجراً من خاصي
خضاف . وفي المستقصى (١ : ٤٦ ، ٤٧) « أجراً من خاصي خَضَافٍ » و « أجراً من
خاصي خَضَافٍ » وفي جمهرة الأمثال للعسكري « .. فارس خَضَافٍ » « ... خاصي
خَضَافٍ » ، وقد أورد صاحب القاموس ، المثلّين (بالصاد) المهملة ثم قال « وفارس
خضاف ، وهم للجوهري ، والصواب بالصاد » وقد ردّ عليه صاحب التاج وبين أن
الجوهري لم يورد ذلك وإنما أورده ابن دريد صاحب الجمهرة . وقد رجعت إلى الصحاح
والجمهرة ووجدت صواب ماذهب إليه صاحب التاج ففي الجمهرة (٢ : ٢٢٩)
« وفارس خَضَافٍ احد فرسان العرب المشهورين وله حديث » .

وخضاف اسم فرسه « ولم يذكر اسم الفرس في (الصاد المهملة) ، وعلق =

وَالْخِضَافُ : الْبِطِخُ الصَّغِيرُ .

[وَالْخِضَافُ] الضَّرَاطُ (١) .

(٤٢١) خَطَبَ الْخَطِيبُ الْقَوْمَ ، وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .

وَخَطَبَ الشَّيْءُ : (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) فَهُوَ أَخْطَبُ :

خَالَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ (٢) ، أَوْ سَوَادُهُ

خُضْرَةٌ ، أَوْ حُمْرَتُهُ صُفْرَةٌ أَوْ

كُذْرَةٌ .

وَخَطَبَ الرَّجُلُ (بِالضَّمِّ وَحَدَهُ) : صَارَ خَطِيبًا (٣) .

(٤٢٢) الْخَطْبُ وَاحِدُ الْخُطُوبِ : وَهِيَ الْأُمُورُ .

وَالْخِطْبُ : الْمَخْطُوبَةُ ، وَالْخَاطِبُ أَيْضًا .

= صاحب التاج بقوله : « فكأن المصنف ، توهم أن ابن دريد هو الجوهري ، ونقل شيخنا عن الميداني أن المثل المذكور يروى (بالمهملة والمعجمة) فلا معنى لتوهم من رواه بالمعجمة مع ثبوته عن الثقات .. الخ ... ، مقال » ، وهنا نقول أن صاحب التاج يذهب بقوله هذا إلى أن هناك مثلا واحدا ، يروى بالمهملة والمعجمة ، والحق أنهما مثالان مختلفان كما نرى في نص ابن مالك و الفَرَسَان مختلفان أيضا ولكل مثل حديث خاص به ، وأوردته كتب الأمثال والمعاجم .

(١) في المخطوط « والخظاف » بالظاء ، ولم أجد مادة خظف ، في كل من التهذيب ، وجمهرة ابن دريد ، والصحاح ، واللسان ، وتاج العروس ، والقاموس ، وهو في الغالب خطأ من الناسخ واستبعد أنه يريد به الإشارة إلى أن هناك إبدالا بين الضاد والظاء فيها . وفي القاموس : « خَضَفَ يَخْضِفُ خَضْفًا وَخِضَافًا : ضَرَطَ » .

(٤٢١) الغرر (ص ٤٢٣) .

(٢) (٣) التهذيب (٧ : ٢٤٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٩٠) .

(٤٢٢) مثلث ابن السيد (٣٣ ب) ، والغرر (ص ٤٢٣) ، والتهذيب (٧ :

والخُطْبُ : جمعُ أَخْطَبَ : وهو مذكّر ،
والشَّقْرَاقُ ^(١) ، والظَّبْيُ الَّذِي فِي لَوْنِهِ
حُمْرَةٌ وَبَيَاضٌ وَالْخُطْبُ أَيْضاً :
جمع خُطْبَاءَ : وَهِيَ الْيَدُ الَّتِي
أَسْوَدَتْ مِنَ الْحِنَاءِ ، وَالظَّبْيَةُ
الْمُمْكِنَةُ رَامِيهَا مِنْهَا ، وَالْحَنْظَلَةُ
الْمُخَطَّطَةُ .

- (٤٢٣) الْخُطْبَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ خَطَبَ الْقَوْمَ .
وَالْخِطْبَةُ : الْمَخْطُوبَةُ ، وَمَصْدَرُ خَطَبَ الْمَرْأَةَ .
وَالْخُطْبَةُ : مَا يَخْطُبُ بِهِ الْخَطِيبُ ، وَمَصْدَرُ الْأَخْطَبِ
أَيْضاً .
(٤٢٤) الْخُطْبُ : مَصْدَرُ الْأَخْطَبِ .
وَالْخِطْبُ : جمعُ خِطْبَةٍ .
وَالْخُطْبُ : جمعُ الْخُطْبَةِ الْمَخْطُوبِ بِهَا .
(٤٢٥) الْخَطْرُ : الطَّعْنُ بِالرُّمْحِ ، وَاهْتِرَازُهُ ، وَمُكْيَالُ

(١) طائر كانت العرب تتشائم به ، وقد ضُبِطَ اسمه كما هو هنا (بكسر الشين ،
والقاف ، وتضعيف الراء المفتوحة) في الصحاح ، والقاموس (خطب) ، وفي القاموس
(شرق) ، ضُبِطَ الشين (بالكسر والفتح) اما في التهذيب (٧ : ٥٦٥) فبكسر الشين ،
وسكون القاف ، وفتح الراء غير المشددة : (الشَّقْرَاق) .

(٤٢٣) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤٢٣) .
(٤٢٤) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤٢٣) .
(٤٢٥) مثلث ابن السيد (٣٤ ب) ، والغرر (ص ٤٢٣) ، والتهذيب (٧ : ٢٢٢ -
٢٢٤ ، ٢٢٦) ، والصحاح (خطر) .

ضَحْمٌ (١) ، وَضَرْبُ الْبَعِيرِ الْهَائِجِ بِذَنْبِهِ ،
وَلُغَةٌ فِي الْخَطَرِ : وَهُوَ الشَّرَفُ .

وَالْخَطَرُ : النَّظِيرُ ، وَتَبَاتٌ يُخْتَضَبُ بِهِ ، وَقَطِيعٌ مِنَ
الْإِبِلِ ضَحْمٌ (٢) ، وَاللَّيْنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ .

وَالْخَطَرُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : الْأَبْعَارُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ .

وَالْخَطَرُ : جَمْعُ خَطِيرٍ : وَهُوَ النَّظِيرُ ، وَالشَّرِيفُ ،
وَزِمَامُ الْبَعِيرِ ، وَالْخُطَرُ (أَيْضًا) جَمْعُ
خِطَارٍ ، وَالْخِطَارُ جَمْعُ خَطَرٍ : وَهُوَ
الْمَأْخُودُ فِي الْمُرَاهَنَةِ (٣) .

(٤٢٦) الْخَطُّ : الطَّرِيقُ ، وَسَاحِلُ عُثْمَانَ (٤) ، وَنَوْعٌ مِنَ
الْجِمَاعِ ، وَمَا يَخْطُهُ الْكَاتِبُ وَالْمُتَكَهِّنُ
وغيرهما ، وَمَصْدَرُ خَطَّ اللَّهُ الْأَرْضَ : لَمْ
يُمْطَرْهَا بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ ، فَهِيَ خَطِيطَةٌ ،

(١) لِأَهْلِ الشَّامِ . التَّهْذِيبُ (٧ : ٢٢٣) .

(٢) « أَلْفٌ وَزِيَادَةٌ » . التَّهْذِيبُ (٧ : ٢٢٢) .

(٣) « عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « الْخَطَرُ ، وَالسَّبْقُ ، وَالتَّدْبُ : وَاحِدٌ ، وَهُوَ
كُلُّهُ الَّذِي يُوضَعُ فِي النَّضَالِ وَالرَّهَانِ ، فَمِنْ سَبَقَ أَخَذَهُ أَخَذَةً » . التَّهْذِيبُ (٧ : ٢٢٤) .

(٤٢٦) الْغُرَرُ (ص ٤٢٤) ، وَالتَّهْذِيبُ (٦ : ٥٥٨ ، ٥٥٩) .

(٤) قَالَ ابْنُ بَلِيْهٍ « الْخَطُّ : هُوَ مَوْضِعٌ عَلَى الْخَلِيجِ الْفَارْسِيِّ ، وَعَاصِمَتُهُ بَلَدُ
الْقَطِيفِ ، وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الْمَعَاجِمِ أَنَّ قَرْيَ قَطْرِ وَقْرَى عُثْمَانَ يَدْخُلُونَ فِي هَذَا الْاسْمِ ،
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ كَمَا ذَكَرْنَا ، أَنَّ عَاصِمَتَهُ الْقَطِيفُ وَتَنْسَبُ إِلَيْهِ الرَّمَاخُ الْخَطِيَّةُ » صَحِيحُ الْأَخْبَارِ
(٣ : ١٥١) وَكَأَنَّ هُوَ مَعْرُوفٌ أَنَّ الْقَطِيفَ مِنْ مَدَنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ الْآنَ .

وَالرَّجُلُ الْخَطَّ : صَنَعَهُ ، وَالشَّيْءُ

بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ ، وَعَلَى الْمَكَانِ :

أَحْتَجَرَ ، وَوَجْهَ الْغَلَامِ : أَشْعَرَ [٥٣]

وَالْخِطُّ : الْمَكَانُ الْمَخْطُوطُ عَلَيْهِ .

وَالْخُطُّ : جَمْعُ أَخْطَ : وَهُوَ الدَّقِيقُ الْمَحَاسِنِ .

(٤٢٧) الْخَطَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ خَطَّ .

وَالْخِطَّةُ : الْبُقْعَةُ الْمَخْطُوطُ عَلَيْهَا .

وَالْخُطَّةُ : الْحَالَةُ ، وَأَيْضًا مَا يُخَطُّ بِمَرَّةٍ ، وَأَيْضًا

الْجَهْلُ ، وَالْإِقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ .

(٤٢٨) الْخَطَطُ : دِقَّةُ الْمَحَاسِنِ .

وَالْخِطَطُ : جَمْعُ خِطَّةٍ .

وَالْخُطَطُ : جَمْعُ خُطَّةٍ .

(٤٢٩) الْخَطَّافُ : الْكَثِيرُ الْخَطِيفُ ، وَقَدْ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ

الشَّيْطَانِ .

وَالْخِطَّافُ : الْاِخْتِطَافُ - أُدْغِمَتِ التَّاءُ فِي الطَّاءِ

وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ لِتَحَرُّكِ الْخَاءِ .

وَالْخُطَّافُ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ ، وَكُلُّ حَدِيدَةٍ حَجْنَاءٍ .

(٤٢٧) مثلث ابن السيد (٣٥ ب) ، والغرر (ص ٤٢٤) .

(٤٢٨) اللسان (خط) .

(٤٢٩) التهذيب (٧ : ٢٤٣ ، ٢٤٤) .

- (٤٣٠) خَطْمَةٌ : حَتَّى مِنَ الْأَنْصَارِ (١) ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ
 الْمَرَّةُ مِنْ خَطْمَةٍ : وَسَمَهُ عَلَى أَنْفِهِ ،
 وَبِالْكَلامِ : فَهَرَهُ وَمَنَعَهُ مِنَ الْجَوَابِ ،
 وَالبَعِيرَ : أَلْقَى عَلَيْهِ الْخِطَامَ .
 وَالْخِطْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنَ الْجَمِيعِ .
 وَالْخُطْمَةُ : أَنْفُ الْجَبَلِ .
 (٤٣١) الْخُطْوَةُ : الْمَرَّةُ مَنْ خَطَا يَخْطُو .
 وَالْخُطْوَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
 وَالْخُطْوَةُ : مَا بَيْنَ قَدَمَيِ الْخَاطِي (٢) .
 (٤٣٢) الْخُفُّ : مَصْدَرُ خَفَّ الْبَعِيرُ : ضَرَبَ خُفَّهُ ،
 وَالشَّيْءُ الشَّيْءَ : كَانَ أَخَفَّ مِنْهُ .
 وَالْخُفُّ : الْخَفِيفُ .
 وَالْخُفُّ مِنَ الْبَعِيرِ وَمِنْ مَلْبُوسِ الرَّجُلِ : مَعْلُومَانِ ،
 وَقَدْ يُعْبَرُ بِالْخُفِّ عَنِ الْإِبِلِ (٣) .
 (٤٣٣) خَفَافٌ لِفُلَانٍ : بِمَعْنَى خِفَّ لَهُ : أَيَّ أَطْعَمَهُ .

(٤٣٠) التهذيب (٧ : ٢٥٦) ، والصحاح (خطم) .
 (١) « خَطْمَةٌ : (بطن) وهو من ولد جُشَم بن مالك بن الأوس بن حارثة » جمهرة
 أنساب العرب (ص ٣٤٣) .
 (٢) (٢) التهذيب (٧ : ٤٩٥) .
 (٤٣٢) الفرر (ص ٤٢٥) ، والصحاح (خف) .
 (٣) في مثل قوله ﷺ « لَا سَبَقَ إِلَّا فِي خُفٍّ أَوْ نَصْلٍ أَوْ حَافِرٍ » « فَالْخُفُّ الْإِبِلُ
 هَهُنَا » التهذيب (٧ : ٨) .
 (٤٣٣) التهذيب (٧ : ٨ ، ٩) ، والصحاح (خف) .

- والْخِفَافُ : جَمْعُ خُفٍّ ، وَجَمْعُ خَفِيفٍ .
 وَالْخُفَافُ : مَبَالِغَةُ فِي الْخَفِيفِ .
 (٤٣٤) الْخَفِيَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ خَفَيْتُ الشَّيْءَ : بِمَعْنَى سَتَرْتُهُ ،
 وَبِمَعْنَى أَظْهَرْتُهُ .
 وَالْخَفِيَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
 وَالْخَفِيَّةُ (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ) : الْاسْتِخْفَاءُ .
 (٤٣٥) الْخَفَا : الْمَكَانُ الْخَافِي .
 وَالْخِفَا : مَقْصُورُ الْخِفَاءِ : وَهُوَ الْغِطَاءُ .
 وَالْخُفَا : جَمْعُ خُفْيَةٍ .
 (٤٣٦) الْخَلْبُ : الْخِدَاعُ ، وَالْقَطْعُ ، وَشَقُّ ذِي الْمَخْلَبِ
 الشَّيْءِ بِمَخْلَبِهِ ، وَتَمْلُكُ الْمَرْأَةِ قَلْبَ
 الرَّجُلِ .
 وَالْخَلْبُ : وَشَى فِي الثَّوْبِ يُشْبِهُ الْمَخَالِبَ ،
 وَحِجَابُ الْقَلْبِ ، وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ ،
 وَالْمَخْلُوبُ الْقَلْبُ بِالْحُبِّ .
 وَالْخَلْبُ : جَمْعُ خَلْبَاءَ : وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْخَرْقَاءُ ،
 وَالْخَدَّاعَةُ أَيْضًا ، وَالْخَلْبُ أَيْضًا : لَيْفُ
 النَّخْلِ ، وَوَرَقُ الْكَرْمِ ، وَالْخُضْرَةُ فَوْقَ

(٤٣٤) التهذيب (٧ : ٥٩٥) .

(٤٣٥) التهذيب (٧ : ٥٩٨) .

(٤٣٦) مثلث ابن السيد (٣٤ أ) ، والغرر (ص ٤٢٥) ، والتهذيب (٧ : ٤١٨) -

الماء، والخُلْبُ (بالضم والكسر) : الحَمَاءُ .

(٤٣٧) الخَلْطُ : مصدرُ خَلَطَ .

والخِلْطُ : واحدُ الأَخْلَاطِ (١) ، والسَّهْمُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ

تَقْوِيماً ، وإِثْبَاعٌ [٥٤] لِمِلْطٍ أَيْضاً (٢) .

والخُلْطُ جَمْعُ خَلِيطٍ : وَهُوَ الشَّرِيكُ ، وَأَيْضاً

الصَّاحِبُ ، وَأَيْضاً الْجَارُ .

(٤٣٨) الخُلْطَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْخَلِيطِ .

والخِلْطَةُ : الْعِشْرَةُ ، وَالْمَرَّةُ الْمُخَالِطَةُ لِلنَّاسِ .

والخُلْطَةُ : الشَّرَكَةُ .

(٤٣٩) الْخَلْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ خَلَعَ الشَّيْءَ : نَزَعَهُ مِنْ

مَوْضِعِهِ ، وَالثَّوبَ : جَرَدَهُ ، وَالْمَرَّةُ :

طَلَّقَهَا مُفْتَدِيَةً مِنْهُ ، وَأَهْلُ الرَّجُلِ الرَّجُلُ :

تَبَرَّعُوا مِنْهُ لِكَثْرَةِ جَنَايَاتِهِ ، وَالشَّجَرُ :

أَوْرَقٌ ، وَالزَّرْعُ : أَسْفَى .

(٤٣٧) مثلث ابن السيد (٣٥ أ) والغرر (ص ٤٢٦) ، والتهديب (٧ : ٢٣٥) ،

(٢٣٩) .

(١) « كَأَخْلَاطِ الدَّوَاءِ وَنَحْوِهِ » التهديب (٧ : ٢٣٥) .

(٢) في اللسان (خلط) « الْأَصْمَعِيُّ ، الْمِلْطُ : الَّذِي لَا يَعْرِفُ لَهُ نَسَبٌ ، وَلَا أَبٌ ،

وَالْخِلْطُ ، يُقَالُ : فَلَانٌ خِلْطٌ ، فِيهِ قَوْلَانُ : أَحَدُهُمَا : الْمُخْتَلَطُ النَّسَبُ ، وَيُقَالُ : هُوَ وَلَدُ الزَّنا » .

(٤٣٨) الغرر (ص ٤٢٦) ، واللسان (خلط) .

(٤٣٩) الغرر (ص ٤٢٦) ، والتهديب (١ : ١٦٤ ، ١٦٥) ، وأفعال ابن القطاع (١) :

(٣٠٤) .

وَالْخِلْعَةُ : مَا خَلَعْتُهُ مِنَ الثِّيَابِ ، كَسَوْتُهُ شَخْصًا أَوْ لَمْ تَكْسُهُ .

وَالْخِلْعَةُ : خِيَارُ الْمَالِ ، وَلُغَةٌ فِي الْخُلْجِ ، وَهُوَ مَصْدَرٌ خَلَعَ الْمَرْأَةُ .

(٤٤٠) الْخَلْفُ : الْوَرَاءُ ، وَحَدُّ النَّاسِ ، وَالَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَالْقَوْلُ الرَّدِيُّ ، وَاسْتِقَاءُ الْمَاءِ ، وَالْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ ، وَالذَّاهِبُونَ مِنَ الْحَيِّ ، وَأَيْضًا الْحَاضِرُونَ ، وَمَصْدَرٌ خَلَفَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي أَهْلِهِ بِخَيْرٍ أَوْ فَسَادٍ ، وَالتَّوْبَ : أَخْرَجَ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ وَرَفَعَهُ ، وَالرَّجُلُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَ عُنُقَهُ مِنْ خَلْفِهِ ، وَالْخَلْفُ أَيْضًا : مَصْدَرٌ خَلَفَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَهُ قِيَامٌ (١) .
وَالْخَلْفُ (بِالْكَسْرِ) : مَا أَتَبَتِ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ ، وَآخِرُ الْأَضْلَاعِ ، وَضَرْعُ النَّاقَةِ وَذَاتِ الظِّلْفِ ، وَقِيلَ إِنَّمَا الْخَلْفُ : مُؤَخَّرُ الْأَطْبَاءِ (٢) ، وَقِيلَ طَرَفُ الضَّرْعِ ، وَالْخِلْفَانِ (بِالْكَسْرِ) أَيْضًا : كُلُّ مُخْتَلَفَيْنِ .

(٤٤٠) مثلث ابن السيد (٣١ ب) ، والغرر (ص ٤٢٦) ، والتهديب (٧ : ٣٩٣ - ٣٩٨ ، ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٥) .

(١) أَى وَجَّعَ وَفَى اللِّسَانِ (قوم) « وكل ما أوجعك من جسدك ، فقد قام بك (أبو زيد في نواتره) : قام بى ظهري : أَى أوجعنى ، وقامت بى عينى » .
(٢) الْأَطْبَاءُ وَاحِدُهُمَا طَبِي (بكسر الطاء وضمها) عن اللسان بتصرف .

وَالْخُلْفُ (بِالضَّمِّ) : الْاِخْتِلَافُ ، وَإِخْلَافُ الْوَعْدِ ، وَجَمْعُ

أَخْلَفَ : وَهُوَ الْأَحْمَقُ ، وَالْأَحُولُ ،

وَالْأَعْسَرُ ، وَالْبَعِيرُ الْمَائِلُ فِي شِقٍّ .

وَالْخُلْفُ (أَيْضًا) جَمْعُ خَلِيفٍ : وَهُوَ الطَّرِيقُ

خَلْفَ الْجَبَلِ ، وَجَمْعُ خِلَافٍ : وَهُوَ الْكُفُّ .

(٤٤١) الْخُلْفَةُ : ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنْ مَرَضٍ .

وَالْخُلْفَةُ : أَنْطِلَاقُ الْبَطْنِ ، وَالرَّقْعَةُ يُرْقَعُ بِهَا الثَّوبُ ،

وَمَا يُنْبِتُهُ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ ، وَالشَّيْءُ

يَجِيءُ بَعْدَ الشَّيْءِ ، وَاخْتِلَافُ الْوُحُوشِ

بِاقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ ، وَنِتَاجُ فَلَانٍ خُلْفَةٌ (بِالْكَسْرِ

أَيْضًا) : أَيْ تُنْتِجُ لَهُ عَامَا ذُكُورًا ، وَعَامَا

إِنَاثًا (١) .

وَالْخُلْفَةُ (بِالضَّمِّ) : الْعَيْبُ يُقَالُ : أَيْعَكَ الْعَبْدُ وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ

مِنَ الْخُلْفَةِ .

(٤٤٢) الْخُلْفُ : بَدَلُ الشَّيْءِ ، وَمَصْدَرُ خَلَفَتِ النَّاقَةُ صَارَتْ

خُلْفَةً : أَيْ حَامِلًا (٢) ، وَمَصْدَرُ الْأَخْلَفِ

أَيْضًا [٥٥] .

(٤٤١) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤٢٧) ، والتهذيب (٧ : ٣٩٩ ، ٤٠٢) .

(١) التهذيب (٧ : ٣٩٩) .

(٤٤٢) مثلث ابن السيد (٣٦ ب) ، والغرر (ص ٤٢٦) .

(٢) أفعال ابن القطاع (١ : ٢٧٨) .

والخَلْفُ : جمعُ خَلْفَةٍ .

والخُلْفُ : جمعُ خُلْفَةٍ .

(٤٤٣) خَلَقَ اللهُ الشَّيْءَ : أَوْجَدَهُ ، وَالْإِنْسَانُ الشَّيْءَ : صَنَعَهُ ،

وَأَيْضًا قَدَّرَهُ ، وَالْكَذِبَ : آخَرَعَهُ .

وَخَلَقَ الشَّيْءُ : مَلَسَ ، وَالسَّحَابُ : لَمْ يَلْتَمِمْ ، وَالْمَرْأَةُ :

صَارَتْ خُلُقَاءَ : أَيْ رَثَقَاءَ ، وَالرَّجُلُ :

ذَهَبَ مَالُهُ .

وَخَلَقَ الْإِنْسَانُ : حَسُنَ خَلْقُهُ وَتَمَّ ، وَبِالشَّيْءِ : صَارَ

بِهِ خَلِيقًا ، وَالتَّوْبُ خُلُوقَةٌ : بَلَى ،

وَالشَّيْءُ : صَارَ أَخْلَقَ : أَيْ أَمْلَسَ .

(٤٤٤) الْخَلْقُ : الْمَخْلُوقُ ، وَمَصْدَرُ خَلَقَ (الْمَفْتُوحِ اللَّامِ) .

وَالْخِلْقُ : الْخِلْقَةُ .

وَالْخُلُقُ : جَمْعُ أَخْلَقَ ، وَمُخَفَّفُ خُلِقَ ، وَجَمْعُ

خَلِيقَةٍ : وَهِيَ الْبِئْرُ الْحَدِيثَةُ الْعَهْدِ

بِالْحَفْرِ .

(٤٤٥) الْخَلَاقُ : النَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ (١) .

وَالْخَلِيقُ : الْحَقِيقُ بِالشَّيْءِ .

وَالْخُلُوقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ .

(٤٤٣) مثلث ابن السيد (٣٧ ب) ، والغرر (ص ٤٢٧) ، والتهديب (٧ : ٢٩) ،

(٣٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٠) .

(٤٤٤) مثلث ابن السيد (٣٣ أ) ، والغرر (ص ٤٢٧) .

(١) التهديب (٧ : ٢٩) .

- (٤٤٦) الحَلَّةُ : الْفَقْرُ ، وَالْحَمْرَةُ الْفَاسِدَةُ ، وَالْفُرْجَةُ فِي الشَّيْءِ ، وَمَكَانُ الْإِنْسَانِ الْخَالِي مِنْهُ بِمَوْتِهِ ، وَبُنْتُ الْمَخَاضِ ^(١) ، [وَالرَّمْلَةُ] الْيَتِيمَةُ ^(٢) ، وَالْحَصْلَةُ ، وَالطَّعْنَةُ .
- وَالْحِلَّةُ : مَا يُنْقَى مِنْ بَيْنِ الْأَسْنَانِ ^(٣) ، وَبِطَانَةُ جِلْدِ السَّيْفِ ، وَكُلُّ جِلْدٍ مَنْقُوشٍ .
- وَالْحُلَّةُ : مَا حَلَا مِنَ الْمَرْعَى ، وَالصَّدَاقَةُ ، وَالْخَلِيلُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى .
- (٤٤٧) الْحَلْلُ : الْفُرْجَةُ ^(٤) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَالْفَسَادُ فِي الشَّيْءِ .

-
- (٤٤٦) مثلث ابن السيد (٣٥ أ) ، والغرر (ص ٤٢٨) ، والتهديب (٦ : ٥٦٧) ، (٥٦٩ - ٥٧٢) ، والصحاح (خل) .
- (١) « الْأَصْمَعِيُّ ، يُقَالُ : لَابَنَةُ الْمَخَاضِ حَلَّةٌ ، وَالذَّكَرُ حَلٌّ » التَّهْدِيبُ (٦ : ٥٧٠) .
- (٢) فِي الْمَخْطُوطِ (الْأَرْمَلَةُ) وَلَعَلَّ الصَّوَابَ « الرَّمْلَةُ الْيَتِيمَةُ » فِي التَّهْدِيبِ (٦ : ٥٦٧) « وَالْحَلَّةُ : الرَّمْلَةُ الْيَتِيمَةُ الْمُنْفَرِدَةُ مِنَ الرَّمْلِ » .
- وكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَفِي الْقَامُوسِ (خل) « .. الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ » .
- (٣) « وَيُقَالُ : وَجَدْتُ فِي فَمِي حِلَّةً فَتَخَلَّلْتُ وَالْجَمِيعُ حِلْلٌ : وَهُوَ مَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهِيَ الْحُلَالَةُ . يُقَالُ : أَكَلْتُ حُلَالَتهُ » . التَّهْدِيبُ (٦ : ٥٧١) .
- (٤٤٧) مثلث ابن السيد (٣٦ ب) ، والغرر (ص ٤٢٨) .
- (٤) فِي الْمَخْطُوطِ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَهُوَ صَحِيحٌ ، وَفِي اللِّسَانِ « وَالْفُرْجَةُ وَالْفَرْجَةُ : كَالْفَرْجِ » الَّذِي هُوَ الْخَلْلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فِيمَا قَدَّمَ مِنْ كَلَامِهِ صَاحِبُ اللِّسَانِ . وَفِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ فُرْجَةٌ الْحَائِطُ (بِالضَّمِّ) . وَأَمَّا الْفَرْجَةُ : بِمَعْنَى التَّفَصُّيِّ مِنَ الْهَمِّ ، فَهِيَ مِثْلَةُ الْفَاءِ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (فَرْج) .

والخِلْلُ : جَمْعُ خِلَّةٍ .
 والخُلْلُ : جَمْعُ خُلَّةٍ .
 (٤٤٨) الخَلَالَةُ : الْبَلَحَةُ (١) .
 والخَلَالَةُ : (بالكسر والفتح والضم) : الصَّدَاقَةُ .
 والخَلَالَةُ (بالضم) : مَا يُنْقَى مِنْ بَيْنِ الْأَسْنَانِ .
 (٤٤٩) الْحَمْرَةُ : الْحَمْرُ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ حَمَرَ الشَّيْءَ : سَتَرَهُ ،
 وَالشَّهَادَةُ : كَتَمَهَا ، وَالْعَجِينَ : جَعَلَهُ
 حَمِيرًا ، وَالْدَّابَّةُ : سَقَاها الْحَمْرُ ، وَالنَّبِيدُ
 وَالطَّبِيبُ : تَرَكَهُمَا حَتَّى طَابَا ، وَالرَّجُلُ :
 آسَتْحِيَا مِنْهُ ، وَالْمَكَانُ : لَزِمَهُ ، وَالْمَرْأَةُ :
 أَعْطَاهَا خِمَارًا ، وَالْحَمْرَةُ - أَيْضًا -
 الْمَرَّةُ مِنْ خَمِرَ : بِمَعْنَى حَقَدَ ، وَبِمَعْنَى
 آسَتَرَ ، وَبِمَعْنَى آسَتْكَى مِنْ شَرَبِ الْحَمْرِ .
 وَالْحَمْرَةُ : هَيْئَةُ الْإِخْتِمَارِ : وَهُوَ لُبْسُ الْمَرْأَةِ
 خِمَارَهَا .
 وَالْحُمْرَةُ : الْحَمِيرَةُ ، وَمَا يُخَمَّرُ بِهِ الطَّبِيبُ ، وَطِلَاءٌ
 لِتَحْسِينِ اللَّوْنِ ، وَسَجَادَةٌ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ

(٤٤٨) مثلث ابن السيد (٣٦ ب) ، والغرر (ص ٤٢٥) .

(١) « وَهِيَ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ » . التهذيب (٥٧٢/٦) .

(٤٤٩) مثلث ابن السيد (٣٥ ب) ، والغرر (ص ٤٢٩) ، والتهذيب (٧ : ٣٧٥) ،

٣٧٧ ، ٣٨٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٧٩ ، ٢٨٠) .

بِقَدْرِ مَا يَضَعُ الْمُصَلِّي عَلَيْهِ يَدَيْهِ
وَجَبَّهَتْهُ (١) .

(٤٥٠) الْحَمْرُ : مَاسْتَرٌ مِنْ شَجَرٍ أَوْ بِنَاءٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ،
وَمَصْدَرُ حَمَرٍ .

وَالْحِمْرُ : جَمْعُ حِمْرَةٍ .

وَالْحُمْرُ : جَمْعُ حُمْرَةٍ .

(٤٥١) الْحَمَارُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ [٥٦] .

وَالْحِمَارُ : جَمْعُ حُمْرَةٍ ، وَحَمَرٍ ، وَمَصْدَرُ حَامَرٍ
دَاءً : أَيْ خَالَطَهُ ، وَمَانَعَطَى بِهِ الْمَرَاةَ
رَأْسَهَا ، وَكُلُّ مَاسْتَرٍ شَيْئًا فَهُوَ حِمَارٌ .

وَالْحُمَارُ (بِالضَّمِّ) : مَا يُصِيبُ مِنْ سُورَةِ الْحَمْرِ شَارِبَهَا ،
وَجَمَاعَةُ النَّاسِ أَيْضًا .

(٤٥٢) الْحَمْسُ : مِنَ الْمُؤَنَّثِ كَالْخَمْسَةِ مِنَ الْمَذَكَّرِ ،
وَمَصْدَرُ حَمَسَ الْقَوْمَ : أَخَذَ حُمْسَ أَمْوَالِهِمْ
أَوْ غَنِيمَتِهِمْ ، أَوْ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ خَمْسَةً أَوْ
خَمْسِينَ ، وَالْحَيَاطُ الثَّوْبُ : جَعَلَ طَوْلَهُ
حَمْسَ أَذْرُعٍ .

(١) وهى « أصغر من المصلى » التهذيب (٧ : ٣٨٠) .

(٤٥٠) مثلث ابن السيد (٣٦ ب) ، والغرر (ص ٤٢٩) .

(٤٥١) مثلث ابن السيد (١٣٧ أ) ، والغرر (ص ٤٢٨) ، والتهذيب (٧ : ٣٧٩ ، ٣٧٥) .

(٤٥٢) مثلث ابن السيد (٣٣ ب) ، والغرر (ص ٤٢٩) ، والتهذيب (٧ : ٤٢٩) .

(١٩١ - ١٩٣) ، والقاموس (خمس) .

والخُمْسُ : آسَمُ مَلِكٍ (١) ، وَالْوُرُودُ بَعْدَ إِظْمَاءِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .

والخُمْسُ : جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ ، وَجَمْعُ خَمِيسٍ : وَهُوَ الثَّوْبُ الْمَخْمُوسُ .

(٤٥٣) الخَمُّ : مَصْدَرُ خَمَّ الْبَيْتَ : إِذَا كَنَسَهُ (٢) .

والخَمُّ : سَفَلَةُ النَّاسِ .

وُخْمٌ : مَوْضِعٌ (٣) .

(٤٥٤) الخَمَانُ : الرُّمْحُ الضَّعِيفُ ، وَهُوَ أَيْضًا فَعَالٌ مِنْ خَمَنَ الشَّيْءَ : إِذَا قَدَّرَهُ بِظَنِّهِ .

والخِمَانُ جَمْعُ خَمِيمٍ : وَهُوَ اللَّبَنُ سَاعَةً يُحْلَبُ .

والخُمَانُ : جَمْعُ خَامِنٍ آسَمٍ فَاعِلٍ مِنْ خَمَنَ ، وَالْخُمَانُ (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ) : أَرَادِلُ النَّاسِ .

(٤٥٥) الْخَنْثُ : مَصْدَرُ خَنْثَ الشَّيْءَ : عَطَفَهُ .

وَالْخَنْثُ : بَاطِنُ الشَّدَقِ .

وَالْخَنْثُ : مَصْدَرُ خَنْثَ : إِذَا لَانَ وَتَعَطَّفَ ، وَخَنْثٌ (بِالضَّمِّ أَيْضًا) : آسَمُ أَمْرَأَةٍ (٤) .

(١) « مَلِكٌ بِالْمِيمِ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ الْبُرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخُمْسِ » الْقَامُوسُ .

(٢) أَعْمَالُ ابْنِ الْقُطَاعِ (١ : ٣٩) .

(٣) غَدِيرُ خُمٍّ ، وَقِيلَ هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْجَحْفَةِ ، وَقَالَ الْحَازِمِيُّ : خَمٌّ وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ عِنْدَ الْجَحْفَةِ بِهِ غَدِيرٌ . انْظُرْ ذَلِكَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (٢ : ٣٨٩) .

(٤٥٤) التَّهْذِيبُ (٧ : ٤٥١) ، وَالصَّحَاحُ (خَمَنَ) ، وَأَعْمَالُ ابْنِ الْقُطَاعِ (١ : ٢٩٤) .

(٤٥٥) الْغَرَرُ (ص ٤٣) ، وَالتَّهْذِيبُ (٧ : ٣٣٦) ، وَأَعْمَالُ ابْنِ الْقُطَاعِ (١ : ٣٠٠) .

(٤) خَنْثٌ جَارِيَةٌ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِي ، وَهِيَ ذَاتُ الْخَالِ ، أَعْلَامُ النِّسَاءِ (١/٣٥٨ ، ٤٢٣) .

(٤٥٦) الحَنَّةُ : المَرَّةُ مِنْ حَنِّ الرَّجُلِ : بِمَعْنَى جُنْ ،
والبَعِيرُ : زُكَيْمٌ ، والطَائِرُ : أَصَابَهُ دَاءٌ فِي
حَلْقِهِ ، وَمِنْ حَنِّ الْبَاكِي وَالضَّاحِكِ :
أَخْرَجَا صَوْتَيْهِمَا خَافِيَيْنِ ، وَالرَّجُلُ جَذَعُ
النَّخْلَةِ : قَطْعُهُ (١) ، والجُلَّةُ : آسْتَخْرَجَ
مَا فِيهَا شَيْئًا فَشَيْئًا .

والْحِنَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْ هَذَيْنِ .
والْحِنَّةُ : مَصْدَرُ الْأَحْنِ : وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَلَى أَنْفِهِ .
(٤٥٧) الْحَوْرُ : الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ بَيْنَ نَشْرَيْنِ ، وَخَلِيجُ
الْبَحْرِ ، وَمَصْدَرُ خَارِ الْحِمَارِ : طَعْنُهُ فِي
الْحَوْرَيْنِ : وَهُوَ الدُّبُرُ .
والْخَيْرُ : الْكَرَمُ .

وَالْحَوْرُ : مَصَبُّ الْمِيَاهِ فِي الْبَحْرِ ، وَالْغَزِيرَاتُ اللَّبَنُ
مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، وَالْخَيْلُ اللَّيْنَةُ الْعَطْفُ
الْكَثِيرَةُ الْجَرِيِّ ، وَالرِّجَالُ الضُّعَفَاءُ ،
وَالوَاحِدُ وَالوَاحِدَةُ حَوَّارٌ وَحَوَّارَةٌ (٢) .

(٤٥٦) التهذيب (٧ : ٣ ، ٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣١٣) .
(١) قال الأزهري في التهذيب (٧ : ٥) « وقال بعضهم خننت الجذع بالفأس خنًا ،
إذا قطعته ، قلت : وهذا حرف مريب ، وصوابه عندي : جَنَنْتُ الجذع جَنًّا فَأَمَّا خننت
بمعنى قطعت فما سمعته » .

(٤٥٧) في مثلث ابن السيد (٣٢ ب) ، هكذا « الْخَيْرُ وَالْخَيْرِ وَالْحَوْرُ » . الغرر
(ص ٤٣٠) ، والتهذيب (٧ : ٥٥٠ - ٥٥٢) .
(٢) « قال .. وَالْحَوَّارُ فِي كُلِّ شَيْءٍ غَيْبٌ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ : نَاقَةُ حَوَّارَةٍ =

(٤٥٨) الْحَيْصُ : الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ .
 وَالْحَيْصُ : جَمْعُ أَحْيَصَ : وَهُوَ مِنَ النَّاسِ مَنْ صَغُرَتْ
 إِحْدَى عَيْنَيْهِ وَكَبُرَتْ الْأُخْرَى (١) ، وَمِنْ
 الْغَنَمِ مَا انْتَصَبَ أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَالتَّصَقَّ قَرْنُهُ
 الْآخَرُ .

وَالْحُوصُ : وَرَقُ [٥٧] النَّخْلِ وَالْمُقْلِ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا ،
 وَجَمْعُ أَحْوَصَ : وَهُوَ الْعَائِرُ الْعَيْنِ (٢) ، وَجَمْعُ
 حَوْصَاءَ : وَهِيَ الْأَكْمَةُ الْمُرْتَفِعَةُ ، وَالرَّيْحُ
 الْحَارَّةُ ، وَالْبُئْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ .
 (٤٥٩) الْحَوُطُ ، وَالْحَيْطُ : مَصْدَرَا خَاطَ الرَّجُلُ : إِذَا مَشَى
 مُسْرِعًا ، وَالْحَيْطُ أَيْضًا : مَصْدَرُ
 خَاطَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ ، وَالْبَعِيرَ
 بِالْبَعِيرِ : قَرْنُهُ ، وَالْحَيْطُ (بِالْفَتْحِ)
 وَالْكَسْرِ) وَالْحَيْطَى أَيْضًا : قَطِيعُ
 النَّعَامِ .

= وشاة حَوَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَتَيْنِ بِاللِّبْنِ وَبَعِيرٌ حَوَّارٌ : رَقِيقٌ حَسَنٌ ، وَفَرَسٌ حَوَّارٌ الْعِنَانُ :
 لِينُ الْعُطْفِ ، وَالْجَمِيعُ حَوَّارٌ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ ، وَالْعَدَدُ حَوَّارَاتٌ « . التهذيب (٧ : ٢٥٢) .

(٤٥٨) الغرر (ص ٤٣١) ، والتهذيب (٧ : ٤٧١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧) .

(١) يَسْمَى هَذَا الْعَيْبُ الْحَيْصُ « وَالنَّعْتُ أَحْيَصَ خَيْصَاءَ » الْقَامُوسُ (خَيْصُ) .

(٢) يَسْمَى هَذَا الْعَيْبُ : الْحَوْصُ « وَالنَّعْتُ أَحْوَصَ خَوْصَاءَ » الْتَهْذِيبُ (٧ :

٤٧٣) .

(٤٥٩) مثلث ابن السيد (٣٣ ب) ، والغرر (ص ٤٣١) ، والتهذيب (٧ :

٥٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤) .

وَالْخَيْطُ (بِالْكَسْرِ وَحْدَهُ) جَمْعُ خَيْطَاءَ : وَهِيَ التَّعَامَةُ
الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالرَّجْلَيْنِ ، وَقِيلَ هِيَ
الْمُخْتَلِطُ فِيهَا السَّوَادُ بِالْبَيَاضِ .

وَالْخُوطُ : الْعُصْنُ النَّاعِمُ .
(٤٦٠) خَوْلَةٌ : أَسْمُ امْرَأَةٍ (١) ، وَأَصْلُهَا الظَّيْبَةُ ، وَالْمَرَّةُ
مِنْ خَالَ الْمَالِ : سَاسَهُ .

وَالْخَيْلَةُ : الْعُجْبُ ، وَالْهَيْئَةُ مِنْ خَالَ الْمَالِ .
وَالْخَوْلَةُ : لُغَةٌ فِي الْخُؤُولَةِ مَصْدَرُ الْخَالِ .

(٤٦٠) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤٣٠) ، والتهديب (٧ : ٥٥٩ ،
٥٦١ ، ٥٦٨) .

(١) كثيرات سمين بخولة : منهن خولة بنت الأزور ، وخولة بنت ثابت
الأنصارية ، شاعرة من شواعر العرب ، وخولة بنت ثامر الأنصارية راوية من راويات
الحديث . وغيرهن . أنظر أعلام النساء (١/٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦) .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ دَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى

(٤٦١) الدَّاثُ : واحدُ الأَدَاثِ : وَهِيَ الْأَثْقَالُ ، وَمَصْدَرُ

دَاثَ : بِمَعْنَى أَكَلَ .

وَالدَّثُّ : الْحِقْدُ (١) .

وَالدُّوْثُ : جَمْعُ دُوْوثٍ : وَهُوَ الْأَكُولُ .

(٤٦٢) الدَّبَّةُ : وَِعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّيْتُ وَنَحْوُهُ ،

وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلِ ، وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ ،

وَالْمَرَّةُ مِنْ دَبَّ الْحَيَوَانُ : مَشَى مَشْيًا

ضَعِيفًا ، وَالشَّرَابُ فِي شَارِبِهِ : نَالَ مِنْهُ .

وَالدَّبَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالدُّبَّةُ : السَّيْرَةُ ، وَالْأُنْثَى مِنَ الدَّبَّةِ .

(٤٦٣) الدَّبَابُ : مَشَى النَّاقَةَ السَّمِينَةَ ، وَيُقَالُ لِلضَّبِّعِ

دَبَابٍ : بِمَعْنَى دَبَّى .

وَالدَّيِّبُ : الْمَشْيُ الضَّعِيفُ .

(١) أفعال ابن القطاع (١ : ٣٦٤) .

(٢) « والدُّثُّ : الحقد الذي لا ينحلُّ ، وكذلك الدُّعْثُ » . اللسان (دأث) .

(٤٦٢) مثلث ابن السيد (٣٩ ب) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والتهذيب (١٤ :

٧٥ ، ٧٦) .

(٤٦٣) التهذيب (١٤ : ٧٦ : ٧٧) ، واللسان (دب) .

وَالدُّبُوبُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ ، وَلُغَةٌ فِي الدَّيُوبِ ، وَهُوَ النَّمَامُ .

(٤٦٤) الدَّبْرُ : التَّحُلُّ ، وَمَصْدَرُ دَبَّرَهُ : تَبِعَهُ ،
وَالْحَدِيثُ : رَوَاهُ ، وَالكِتَابُ : كَتَبَهُ ،
وَالدَّابَّةُ صَيَّرَهَا دَبْرَةً ، وَالسَّهْمُ الْهَدَفُ :
جَاوَزَهُ ، وَمَصْدَرُ دَبَّرَ الرَّجُلُ : كَثُرَ مَالُهُ ،
وَالْقَوْمُ : أَصَابَتْهُمْ الرِّيحُ الدَّبُورُ ، وَجَعَلَ
كَلَامَهُ دَبْرًا أَدْبَرَهُ : أَي لَمْ يُصْنَعْ إِلَيْهِ (١) ،
وَأَتَى الصَّلَاةَ دَبْرًا : أَي بَعْدَ الْوَقْتِ (٢) ،
وَذَاتُ الدَّبْرِ ثَنِيَّةٌ (٣) ، (كُلُّ هَذَا بِالْفَتْحِ) .
وَالدَّبْرُ [٥٨] (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : الْمَالُ الْكَثِيرُ ، وَغَيْرُ
الْوَاحِدِ فِيهِ كَالْوَاحِدِ .
وَالدَّبْرُ : جَمْعُ أَدْبَرَ : بِمَعْنَى دَبَّرَ ، وَمُخَفَّفُ الدَّبْرِ :
وَهُوَ الظَّهْرُ ، وَآخِرُ كُلِّ شَيْءٍ .

(٤٦٤) مثلث ابن السيد (٣٨ أ) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والتهذيب (١٤) :
(٢١٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٤) ، والصحاح (دبر) .
(١) في المستقصى (٢ : ٥٣) « وجعلته دَبْرًا أَدْبَرَهُ : أَي أَلْقَيْتَهُ خَلْفِي ، وَلَمْ أَلْتَفِتْ
إِلَيْهِ - وَالضَّمِيرُ لِلْقَوْلِ » .

(٢) في الحديث « لَا يَأْتِي الْجُمُعَةَ إِلَّا دُبْرًا » (يُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ) ، وَمِنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ مَسْعُودٍ « وَمَنْ النَّاسُ مَنْ لَا يَأْتِي الصَّلَاةَ إِلَّا دُبْرًا » .

النهاية في غريب الحديث (٢ : ٩٧) .

(٣) معجم البلدان (٢ : ٤٣٧) .

(٤٦٥) الدَّيْرَةُ : النَّحْلَةُ ، وَالسَّاقِيَةُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ ،
وَالهَزِيمَةُ ، وَالْعَاقِبَةُ .

وَالدَّيْرَةُ : الْهَلَكَةُ ، « وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ قِبْلَةٌ وَلَا دَيْرَةٌ »
(بِالْكَسْرِ أَيْضًا) : أَيْ لَا يُعْرَفُ وَجْهُهُ .
وَالدَّيْرَةُ (بِالضَّمِّ) : أَقْصَى الْوَادِي .

(٤٦٦) الدَّيْرُ : جَمْعُ دَيْرَةٍ ، وَمَصْدَرُ دِيرَتِ الدَّابَّةِ .

وَالدَّيْرُ : جَمْعُ دَيْرَةٍ .

وَالدَّيْرُ : جَمْعُ دَيْرَةٍ .

(٤٦٧) الدَّبَارُ : الْهَلَاكُ .

وَالدَّبَارُ : السَّوَاقِي بَيْنَ الْمَزَارِعِ ، وَالْهَزَائِمُ ،
وَالْوَقَائِعُ ، وَمَصْدَرُ دَابَّرَهُ : أَيْ عَادَاهُ ،
« وَيَأْتِي الصَّلَاةَ دِبَارًا » (بِالْكَسْرِ أَيْضًا) :
أَيْ بَعْدَ الْوَقْتِ (١) .

وَدُبَّارٌ (بِالضَّمِّ) : يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ (٢) .

(٤٦٥) مثلث ابن السيد (٤٠ أ) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والصحاح (دبر) ،
وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٤) .

(٤٦٧) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والصحاح ،
والقاموس (دبر) .

(١) « ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة : رجل أتى الصلاة دِبَارًا » . النهاية في
غريب الحديث (٢ : ٩٧) .

(٢) من أسمائهم القديمة كما يقول صاحب الصحاح ، وهو (بالضم والكسر) في
القاموس .

(٤٦٨) الدَّبْسُ : الأَسْوَدُ ، والكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَصْدَرُ

دُبِسَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ نَبَاتَهَا .

وَالدَّبْسُ : عَسَلُ الرُّطَبِ .

وَالدَّبْسُ : الْأُمُورُ الْمَكْرُوهَةُ ، وَجَمْعُ أَذْبَسَ : وَهُوَ

الْأَحْمَرُ الْمُشْرَبُ سَوَادًا .

(٤٦٩) الدَّبْعُ : مَصْدَرُ دَبَعَ الْجِلْدَ .

وَالدَّبْعُ : مَا يُدْبَعُ بِهِ .

وَالدَّبْعُ : جَمْعُ دَبَاغٍ : وَهُوَ مَا يُدْبَعُ بِهِ أَيْضًا .

(٤٧٠) الدَّبْلُ : مَصْدَرُ دَبَلَ الشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ ، وَأَيْضًا

جَمَعَهُ بِأَصَابِعِهِ ، وَأَيْضًا ضَرَبَهُ مُتَتَابِعًا ،

وَدَبَلْتَهُ الدُّبِيلَةَ : أَيْ أَصَابْتَهُ الدَّاهِيَةَ ،

وَالدَّبْلُ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : أَحَدُ الدُّبُولِ :

وَهِيَ جَدَاوِلُ الْأَنْهَارِ .

وَالدَّبْلُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالتَّكْلُ .

وَالدَّبْلُ : جَمْعُ دُبُولٍ : وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ، وَالتَّكُولُ

أَيْضًا .

(٤٦٨) مثلث ابن السيد (٣٩ ب) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والتهذيب (١٢) :

(٣٧٣) .

(٤٦٩) التهذيب (٨ : ٧٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٣) .

(٤٧٠) مثلث ابن السيد (٣٨ ب) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والصحاح (دبل) ،

وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٥) .

- (٤٧١) الدَّيْبَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَبَل .
 ودَيْبَةُ : أَمْرَاءُ .
 والدُّبْلَةُ : مَا كَبُرَ مِنَ اللَّقَمِ وَالْكُتْلِ .
 (٤٧٢) الدَّجَّةُ : المَرَّةُ مِنْ دَجَّهْ : ضَرْبُهُ يَبْدُو مَبْسُوطَةً ،
 وَالْحَيَوَانُ : مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا .
 والدَّجَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
 والدَّجَّةُ : الظُّلْمَةُ .
 (٤٧٣) الدَّجَاجُ : جَمْعُ دَجَاجَةٍ : وَهِيَ كُبَّةُ الْعَزْلِ ، وَالطَّائِرُ
 الْمَعْرُوفُ .
 والدَّجِيجُ : الدَّيْبُ .
 ودَجُوجٌ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ قَيْسٍ (١) .
 (٤٧٤) الدَّجْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ دُجِمَ : أَيْ أُحْرِنَ .
 والدَّجْمَةُ : الْعَادَةُ .

(٤٧١) التهذيب (١٤ : ١٢٧) .
 (٤٧٢) التهذيب (١٠ : ٤٦٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٥٩) .
 (٤٧٣) التهذيب (١٠ : ٤٦٥ ، ٤٦٧) ، والصحاح (دج) .
 (١) انظر في معجم البلدان (٢ : ٤٤٣) ويقول حمد الجاسر : « الْهُوْجُ (بضم الهاء)
 كأنه جمع هوجاء : أرض واسعة ، وآكام ، وأودية ، تقع على بعد ١٤٠ كيلاً شمال تيماء ،
 وتقع شرق تبوك .. ثم يقول : ولم أرَ لاسم الهُوج ذكرًا فيما بين يدي من الكتب ، وأقرب
 وصف لها هو : دجوج ؛ على ما بين الاسمين من اختلاف كبير » . كتاب في شمال غرب
 الجزيرة (ص ٦١٥) .

(٤٧٤) التهذيب (١٠ : ٦٨٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٥) .

وَالدُّجْمَةُ : ظُلْمَةُ الْهَوَى ، وَالْدُّجْمَةُ (بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ) : الْكَلِمَةُ .

(٤٧٥) الدَّجَمُ : مَصْدَرُ دَجِمَ : أَيْ حَزِنَ (١) .

وَالدَّجَمُ : جَمْعُ دِجْمَةٍ .

وَالدَّجَمُ [٥٩] : جَمْعُ دُجْمَةٍ .

(٤٧٦) الدَّحَلُ (بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْحَاءِ) مَصْدَرُ دَحَلَ : أَيْ صَارَ

دَحِلًا : وَهُوَ الدَّخَاغُ ، وَالْبَطِينُ أَيْضًا .

وَالدَّحِلُ : لُغَةٌ فِي الدَّحِلِ .

وَالدُّحُلُ : جَمْعُ دَحُولٍ : وَهُوَ الْهَرَابُ ، وَالْحَقُودُ

أَيْضًا ، وَالْبِئْرُ الَّتِي أَكَلَ الْمَاءُ جَوَانِبَهَا .

(٤٧٧) الدَّخَلُ (بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْحَاءِ) : الْعَيْبُ (٢) ، وَالْخَدِيعَةُ ،

وَالْمُقِيمُونَ فِي غَيْرِ قَوْمِهِمْ ، وَمَصْدَرُ

دَخَلَ فَهُوَ دَخِلَ : أَيْ مَعِبٌ .

وَالدَّخِلُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَالدُّخُلُ : جَمْعُ دَخِيلٍ : وَهُوَ الْمُدَاخِلُ ، وَالْمُقِيمُ

فِي غَيْرِ قَوْمِهِ أَيْضًا .

(٤٧٥) التهذيب (١٠ : ٦٨٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٥) .

(١) « وَدَجِمَ وَدَجِمَ دَجَمًا وَدَجَمًا : حَزِنَ » أفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٥) .

(٤٧٦) التهذيب (٤ : ٤٢٠) ، والصحاح (دحل) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٥٠) .

(٤٧٧) التهذيب (٧ : ٢٧١ ، ٢٧٢) ، والصحاح (دخل) .

(٢) « وَأَمْرٌ فِيهِ دَخَلَ وَدَخَلَ ، مَثْقَلٌ وَمُخَفَّفٌ » . التهذيب (٧ : ٢٧١) .

(٤٧٨) الدَّخُلُ : ما آسْتُفِيدَ مِنَ الضَّيِّعَةِ ، ومصدرُ دَخَلَ

الشَّيْءُ : صارَ مَعِيْباً ، والحَيَوَانُ : هُزِلَ .

والدَّخُلُ ، والدَّخُلُ مُخَفَّفَا : الدَّخِلُ والدَّخِيلُ .

(٤٧٩) الدَّخْلَةُ : المَرَّةُ مِنَ الدُّخُولِ .

والدَّخْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والدَّخْلَةُ : باطِنُ الأَمْرِ (١)

(٤٨٠) دَخَنَ الدُّخَانُ والغُبَارُ : آرْتَفَعَا ، والنَّارُ : آرْتَفَعَ دُخَانُهَا .

وَدَخِنتُ : هَاجَ دُخَانُهَا ، والشَّيْءُ : عَلِقَ بِهِ الدُّخَانُ ،

والخُلُقُ : فَسَدَ .

وَدَخَنَ الشَّيْءُ فَهُوَ أَذْخَنُ : إِذَا صارَ لَوْنُهُ كُدْرَةً فِي

سَوَادٍ .

(٤٨١) الدَّخْنَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَخَنَ .

والدَّخْنَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والدَّخْنَةُ : بَحُورٌ ، والحَبَّةُ مِنَ الدُّخَنِ ، ومصدرُ

الأَذْحَنِ .

(٤٨٢) الدَّرَجَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَرَجَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى أَدْرَجَهُ : أَى

طَوَّاهُ ، والإنْسَانُ : مَاتَ ، وأَيْضاً دَبَّ ،

(٤٧٨) التهذيب (٧ : ٢٧٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٩ ، ٣٥٠) .

(٤٧٩) (١) (مثلث الدال) كما ضبط في التهذيب (٧ : ٢٧٢) .

(٤٨٠) التهذيب (٧ : ٢٨١ ، ٢٨٣) ، والصحاح (دخن) .

(٤٨١) التهذيب (٧ : ٢٨٢) .

(٤٨٢) (مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٤) ، والتهذيب (١٠ :

٦٤٣ ، ٦٤٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٨) .

- والرَّيْحُ : جَرَتْ ذَيْلُهَا .
 والدرَّجَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
 والدرَّجَةُ : مَا يُدْرَجُ وَيُدْخَلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ؛ لِتَحْسِبَهُ
 وَلَدَهَا فَتُدِرُّ عَلَيْهِ .
 (٤٨٣) الدَّرَجَةُ : المَرْقَاةُ (١) ، والمَرْتَبَةُ .
 والدرَّجَةُ : جَمْعُ دُرْجٍ .
 والدرَّجَةُ : طَائِرٌ ، وَلَعَّةٌ فِي الدَّرَجَةِ .
 (٤٨٤) الدَّرَّةُ : المَرَّةُ مِنْ دَرِّ الحَرَّاجِ : كَثُرَ ، وَوَجْهَ البَارِيءِ
 مِنْ مَرَضٍ : حَسُنَ ، وَالْفَرَسُ : أُسْرِعَ ،
 وَالسَّمَاءُ : كَثُرَ مَطَرُهَا ، وَذَاتُ اللَّبَنِ : دَفَقَ
 لَبَنُهَا ، وَالشَّيْءُ : جَاءَ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .
 والدَّرَّةُ : الآلَةُ الْمَضْرُوبُ بِهَا ، وَمَا يَصْنَدُ مِنْ
 الْفَرَسِ ، وَالسَّمَاءِ ، وَذَاتِ اللَّبَنِ ،
 وَالْأَشْيَاءِ الْمُتَتَابِعَةِ فِي دُرُورِهَا .
 والدَّرَّةُ : اللُّؤْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ .
 (٤٨٥) الدَّرَرُ : قُبَالَةُ الشَّيْءِ (٢) ، وَقَصْدُهُ (٣) .
 والدَّرَرُ : جَمْعُ دِرَّةٍ [٦٠] .

(٤٨٣) التهذيب (١٠ : ١٤٦) ، والصحاح (درج) .
 (١) المَرْقَاةُ (يفتح الميم وكسرهما أيضا) القاموس .
 (٤٨٤) مثلث ابن السيد (٤٠ أ) ، والغرر (ص ٤٣٤) ، والتهذيب (١٤ : ٦٠ -
 ٦٢) ، والصحاح (دبر) .
 (٢) التهذيب (١٤ : ٦٢) .
 (٣) الصحاح (در) « هما على ذَرٍ واحد (بالفتح) أى على قَصْدٍ واحد » .

- والدَّرَرُ : جَمْعُ دُرَّةٍ .
 (٤٨٦) الدَّرْسُ : دَوْسُ الطَّعَامِ (١) ، وَالْوَطْءُ بِالْقَدَمِ ،
 وَالْقِرَاءَةُ ، وَالْجَرَبُ الْقَلِيلُ ، وَمَحْوُ الرِّيحِ
 الْأَثَرُ ، وَإِخْلَاقُ اللَّائِسِ الثَّوْبِ ، وَتَذْلِيلُ
 الصَّعْبِ .
 والدَّرْسُ : أَثَرُ الشَّيْءِ الدَّارِسِ ، وَالثَّوْبُ الْبَالِي (وقد
 يفتح هذا) .
 والدَّرْسُ : جَمْعُ دَرِيسٍ : وَهُوَ الثَّوْبُ الْبَالِي ،
 وَالْأَشْهُرُ فِي جَمْعِهِ دِرْسَانٌ .
 (٤٨٧) الدَّرْسَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الدَّرْسِ ، وَمِنْ دَرَسَ الشَّيْءُ :
 عَفَا ، وَالْمَرَأَةُ حَاضَتْ .
 والدَّرْسَةُ : الْهَيْئَةُ مِنَ الْجَمِيعِ .
 والدَّرْسَةُ : الرِّيَاضَةُ .
 (٤٨٨) الدَّرْعُ : مَصْدَرُ دَرَعَ الدَّابَّةَ : حَمَلَهَا عَلَى
 الْأَنْدَرَاغِ : وَهُوَ التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ .
 وَمَصْدَرُ دَرَعَ الزَّرْعُ : إِذَا أُكِلَ بَعْضُهُ .
 وَدِرْعُ الْحَدِيدِ: مَعْرُوفَةٌ ، وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ : قَمِيصُهَا .

(٤٨٦) مثلث ابن السيد (٤٨ ب) ، والغرر (ص ٤٣٤) ، والتهديب (١٢) :
 ٣٥٨ - ٣٦٠ ، الصحاح ، واللسان (درس) .
 (١) « وَدَرَسَ الطَّعَامُ يَدْرُسُهُ : دَاسَهُ ، يَمَانِيَّةٌ » اللسان (درس)
 (٤٨٧) التهديب (١٢ : ٣٥٩ ، ٣٦٠) ، والقاموس (درس) .
 (٤٨٨) التهديب (٢ : ٢٠١ ، ٢٠٣) ، واللسان (درع) .

- والذُّرْعُ : جَمْعُ دَرَعَاءَ : وَهِيَ السَّوْدَاءُ الصَّدْرُ الْبَيْضَاءُ الْعَجْزُ ، وَالْبَيْضَاءُ الصَّدْرُ السَّوْدَاءُ الْعَجْزُ مِنَ الشَّيْءِ وَاللِّيَالِي (١) ، وَجَمْعُ أَدْرَعٍ : وَهُوَ الْفَرَسُ الْأَبْيَضُ الْمَقَادِيمُ (٢) .
- (٤٨٩) الدَّرْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَرَعَ .
والدَّرْعَةُ : غَضَاظَةُ الْكَلَاءِ وَحُسْنُهُ .
والدَّرْعَةُ : لُعَّةٌ فِي الدَّرَعَاءِ مِنَ اللَّيَالِي .
- (٤٩٠) الدَّرِيَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَرَى الشَّيْءِ : إِذَا خَتَلَهُ .
والدَّرِيَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
والدَّرِيَّةُ : (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ) مَصْدَرٌ دَرَيْتُ الشَّيْءَ : إِذَا عَلِمْتَهُ .
- (٤٩١) الدَّسْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَسَمَ الشَّيْءَ : سَدَّهُ ، وَالْمَرَاةُ : نَكَحَهَا ، وَالْبَابُ : أَغْلَقَهُ ، وَالْمَطَرُ الْأَرْضُ : بَلَّ وَجْهَهَا .
والدَّسْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
والدَّسْمَةُ : السَّوَادُ ، وَالرَّجُلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

(١) أضداد السجستاني رقم الكلمة (١٣٢) ضمن ثلاثة كتب في الأضداد .

(٢) الجمهرة (٢ : ٢٤٩) .

(٤٩٠) التهذيب (١٤ : ١٥٦) ، والصحاح (درى) ، وأفعال ابن القطاع (١) : (٣٧١) .

(٤٩١) التهذيب (١٢ : ٣٧٦) ، والصحاح (دسم) ، وأفعال ابن القطاع (١) : (٣٣٥) ، والقاموس (دسم) .

(٤٩٢) الدَّعْتُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ ، وَمَصْدَرُ دُعِثَ : إِذَا أَصَابَهُ مَرَضٌ ، وَمَصْدَرُ دَعَّثَهُ : أَثَّرَ فِيهِ بِالْوَطْءِ عَلَيْهِ .

والدَّعْتُ : الْحَقْدُ .

والدُّعْتُ : جَمْعُ دَعُوْثٍ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الْوَطْءِ .
(٤٩٣) الدَّعْرُ : (بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْعَيْنِ) مَصْدَرُ دَعَرَ الرَّجُلُ : خَبَثَ ، وَالْعُودُ : كَثُرَ دُخَانُهُ ، وَالزَّرْنَدُ : لَمْ يُورَ ، وَالْوَصْفُ مِنْهُ دَعِرٌ .

والدَّعِرُ : لُغَةٌ فِيهِ .

والدُّعْرُ : جَمْعُ دُعُورٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْخُبْثِ .
(٤٩٤) الدَّعْسُ : مَصْدَرُ دَعَسَهُ بِالرَّمْحِ : طَعَنَهُ ، وَالشَّيْءُ : وَطِئَهُ بِشِدَّةٍ [٦١] ، وَالْمَرَأَةُ : نَكَحَهَا .

والدَّعْسُ : الْقُطْنُ .

والدُّعْسُ : جَمْعُ دَعُوسٍ : وَهُوَ الْمِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا (١) .

(٤٩٢) التهذيب (٢ : ١٩٧) .

(٤٩٣) التهذيب (٢ : ٢٠٣ ، ٢٠٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٥٣) .

(٤٩٤) التهذيب (٢ : ٧٥) .

(١) « رجل دَعُوسٌ وَعَطُوسٌ وَقَدُوسٌ ، ودَقُوسٌ : كل هذا في الاستقدام في

الغمرات والحروب » . التهذيب (٢ : ٧٥) .

- (٤٩٥) الدَّعْصُ : مَصْدَرُ دَعَصَ بِرَجْلِهِ : بمعنى فَحَصَ .
والدَّعْصُ : كَثِيبُ الرَّمْلِ الصَّغِيرِ .
والدَّعْصُ : جَمْعُ دَعْصَاءَ : وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .
- (٤٩٦) الدَّعَاغُ : صِغَارُ الْعِيَالِ .
والدَّعَاغُ ، والمُدَاعَةُ (١) : المُدَافَعَةُ .
والدَّعَاغُ : مَا بَيْنَ النَّحْلَتَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَحَبُّ أَسْوَدَ
صَحْرَاوِيٍّ ، وَتَمْلٌ يُشْبِهُهُ ، الْوَاحِدَةُ
دُعَاعَةٌ .
- (٤٩٧) الدَّعْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَعَا : بِمَعْنَى سَأَلَ ، وَبِمَعْنَى
نَادَى ، وَبِمَعْنَى بَعَثَ ، وَبِمَعْنَى عَبْدَ ،
وَبِمَعْنَى ذَكَرَ ، وَبِمَعْنَى نَسَبَ ، وَبِمَعْنَى
نَدَبَ إِلَى أَمْرٍ ، وَمِنْ دَعَتِ الثَّائِلَةُ :
نَدَبَتْ ، وَالْحَمَامَةُ : صَوَّتَتْ ، وَالثَّوْبُ :
أَخْلَقَ وَأَخْوَجَ إِلَى غَيْرِهِ ، وَلِفُلَانٍ الدَّعْوَةُ
عَلَى فُلَانٍ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : أَيِ التَّقَدُّمِ فِي
الْعَطَاءِ (٢) .

(٤٩٥) التهذيب (٢ : ١١) ، والصحاح (دعص) .

(٤٩٦) التهذيب (١ : ٩٤) .

(١) مكررة في الأصل .

(٤٩٧) مثلث ابن السيد (٣٩ ب) ، والغرر (ص ٤٣٤) ، والتهذيب (٣) :

١٢١ - ١٢٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٧٠) .

(٢) التهذيب (٣ : ١٢٢) ، واللسان (دعا) .

والدَّعْوَةُ : (بالكسر) اتَّسَابُ الْإِنْسَانِ إِلَى غَيْرِ نَسَبِهِ
(وَقَدْ يُفْتَحُ) ^(١) ، وَلِي فِي بَنِي فُلَانٍ دِعْوَةٌ
(بالكسر أيضا) : أَى قَرَابَةٌ ^(٢) .

والدَّعْوَةُ : الطَّعَامُ الْمَدْعُوُّ عَلَيْهِ (بِالضَّمِّ) عَنْ
قُطْرِبٍ ^(٣) ، (وَبِالْفَتْحِ) عَنْ غَيْرِهِ ، وَقَدْ
يُقَالُ (بِالْكَسْرِ) ^(٤) .

(٤٩٨) الدَّغْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الدَّغْمِ : وَهُوَ كَسْرُ الْأَنْفِ ،
وَعَشْيَانُ الْحَرِّ أَوْ الْبَرْدِ ^(٥) .

والدَّغْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
والدَّغْمَةُ : سَوَادٌ فِي أَنْفِ الدَّائِيَّةِ وَوَجْهَيْهَا ، أَوْ فِي
أَنْفِهَا دُونَ سَائِرِ جَسَدِهَا .

(٤٩٩) الدَّفْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَفَعَ الشَّيْءَ : أَزَالَهُ ، وَإِلَيْهِ :

(١)، (٤) « والدَّعْوَةُ (بالكسر) فِي النَّسَبِ .. هَذَا أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا عِدَّةَ
الرَّبَابِ فَإِنَّهُمْ : يَفْتَحُونَ الدَّالَ فِي النَّسَبِ ، وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ » الصَّحَّاحُ (دَعَا) .

(٢) انظر التهذيب (٣ : ١٢٤) عن الكسائي .

(٣) قول قطرب سجله صاحب التكملة ، ففي حاشية في اللسان « قال في
التكملة : وقال قطرب : الدَّعْوَةُ بِالضَّمِّ فِي الطَّعَامِ خَاصَّةٌ » . انظر اللسان (دعا)

(٤٩٨) التهذيب (٨ : ٧٨) .

(٥) « أبو عبيد عن أبي زيد : دَغَمَهُمُ الْحَرُّ يُدَغِمُهُمْ دَغْمًا : إِذَا غَشِيَهُمْ ، وَكَذَلِكَ

البرد » . التهذيب (٨ : ٧٨) .

(٤٩٩) التهذيب (٢ : ٢٢٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٣) .

نَهَضَ بِمَرَّةٍ ، وَالْوَادِي : أَنْصَبَ فِي غَيْرِهِ ،
وَالنَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ : جَاءَ لَبْنُهَا قَبْلَ أَنْ تَضَعَ ،
فَهِىَ دَافِعٌ .

وَالدَّفْعَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

وَالدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ : الْمُنْدَفِعُ بِمَرَّةٍ .

(٥٠٠) الدَّفْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَفَقَ الْمَاءُ : صَبَّهُ ، وَالْإِنَاءُ :

صَبَّ مَا فِيهِ ، وَاللَّهُ رُوحَ فُلَانٍ : أَمَاتَهُ (١) ،
وَالْمَاءُ : أَنْصَبَ .

وَالدَّفْعَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

وَالدَّفْعَةُ : كَالدَّفْعَةِ .

(٥٠١) الدَّفْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَقَّ الشَّيْءُ : رَضَّهُ ، وَعَيْبَ
فُلَانٍ : أَظْهَرَهُ .

وَالدَّفْعَةُ : ضِدُّ الْغَلِظِ .

وَالدَّفْعَةُ : الْمِلْحُ الْمَذْقُوقُ ، [٦٢] ، وَالْمَلَاَحَةُ ،

وَتَوَابِلُ الْقَدْرِ (٢) ، وَالْعَبَارُ الدَّقِيقُ ،
وَصِغَارُ الْإِيلِ .

(٥٠٢) الدَّلَجَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَلَجَ الرَّجُلُ : حَمَلَ الدَّلَوَ مِنْ رَأْسِ

(٥٠٠) التهذيب (٩ : ٣٩ ، ٤١) .

(١) « يقال : دَفَقَ اللَّهُ رُوحَهُ : إِذَا دَعَا عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ » التهذيب (٩ : ٤٠) .

(٥٠١) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٥) ، والتهذيب (٨ :

٢٧٠ ، ٢٧١) .

(٢) في التهذيب (٨ : ٢٧١) « أَهْلُ مَكَّةَ يَسْمُونَ تَوَابِلَ الْقَدْرِ مَجْمُوعَةً : الدَّفْعَةُ » .

(٥٠٢) التهذيب (١٠ : ٦٥٤ ، ٦٥٥) ، والصحاح (دلج) .

الْبَرْ إِلَى الْحَوْضِ ، أَوْ نَقَلَ اللَّبْنَ مِنْ
مَوْضِعٍ حَلَبِهِ إِلَى الْجِفَانِ (١) .

وَالدَّلْجَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالدَّلْجَةُ : آخِرُ اللَّيْلِ ، وَالسَّيْرُ فِيهِ أَوْ فِي اللَّيْلِ كُلِّهِ
دُلْجَةٌ (بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ) .

(٥٠٣) الدَّلْسَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَلَسَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخْفَاهُ .

وَالدَّلْسَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالدَّلْسَةُ : الظُّلْمَةُ .

(٥٠٤) دَلَسَ الْجَبِينَ : نَتَفَ شَعْرُهُ ، وَالذَّرْعُ دَلِيسًا : بَرَقَتْ .

وَدَلِصَتْ الْإِبِلُ دَلَصًا : سَقَطَ وَبُرْهَا سِمَنًا .

وَدَلِصَ الشَّيْءُ : صَارَ دَلِيسًا : أَيْ بَرَّاقًا ، وَالذَّرْعُ :

صَارَتْ دِلَاصًا : أَيْ كَيْنَةً (٢) .

(٥٠٥) الدَّمْصُ : مَصْدَرُ دَمَصَتِ الْحَامِلُ بِوَلَدِهَا : أَلْقَتْهُ بِمَرَّةٍ ،

وَالْكَلْبَةُ : أَسْقَطَتْ ، وَالسَّبَاعُ : وَضَعَتْ

وَالدَّمْصُ : مَاسِيَةُ الرَّهْصِ مِنْ أَغْرَاقِ الْحَائِطِ .

(١) يَسْمَى كُلُّ مِنْهُمَا « دَالَجٌ » انظر التهذيب (١٠ : ٦٥٥) .

(٥٠٤) الصَّحَاحُ (دَلَصَ) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقُطَاعِ (١ : ٣٣٨ ، ٣٣٩) ، وَاللِّسَانُ

(دَلَصَ) .

(٢) فِي أَفْعَالِ ابْنِ الْقُطَاعِ (١ : ٣٣٨) « وَدَلِصَتِ الدَّرْعُ دِلَاصَةً : لَانَتْ ، فَهِيَ

دِلَاصٌ .. اَلْخ » . (بِفَتْحِ اللَّامِ) .

(٥٠٥) التهذيب (١٢ : ١٥١ ، ١٥٢) .

والدَّمَصُ : جَمْعُ أَذْمَصَ : وَهُوَ الَّذِي رَقَّ آخِرُ حَاجِبِيهِ وَكَثُفَ أَوَّلُهُ .

(٥٠٦) الدِّمَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ دَمَ الشَّيْءَ : طَلَاهُ ، وَعَلَى غَيْرِهِ : أَطْبَقَهُ ، وَالرَّجُلَ : عَذَّبَهُ ، وَرَأْسَهُ : شَجَّهُ بِأَجْرَةٍ أَوْ نَحْوِهَا ، وَالْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ : آسَتْأَصَلَهُمْ ، وَالْبَيْتَ : طِينُهُ ، أَوْ جَصَّصَهُ ، وَالْيَرْبُوعَ فَمَ جُحْرِهِ : سَدَّهُ بِنَبِيئَتِهِ .

والدِّمَّةُ : الْبَعْرَةُ ، وَالْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَالنَّمْلَةُ .
والدِّمَّةُ : السَّيْرَةُ ، وَجُحْرُ الْيَرْبُوعِ الْمَدْمُومُ الْفَمِ ، وَهُوَ الدَّامَاءُ أَيْضًا ، وَالْدِّمَمَةُ (١) .

(٥٠٧) الدَّوَارُ : صَنَمٌ كَانُوا يَدُورُونَ حَوْلَهُ (٢) .
والدَّوَارُ : مَصْدَرُ دَاوَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ حَتَّى فَعَلَهُ .
والدَّوَارُ (٣) : لُغَةٌ فِي الدَّوَارِ ، وَهُوَ أَيْضًا مَصْدَرُ دِيرَ بِالرَّجُلِ : إِذَا آعْتَرَاهُ مَا يُؤْهِمُهُ أَنَّهُ يُدَارِيهِ .

(٥٠٦) التهذيب (١٤ : ٨١ ، ٨٢) ، والصحاح ، والقاموس (دم) .
(١) « واسم الجُحْرِ الدِّمَاءُ (ممدود) ، والدِّمَاءُ ، والدِّمَّةُ ، والدِّمَمَةُ » التهذيب (١٤ : ٨٢) .

(٥٠٧) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٥) ، والتهذيب (١٤) : (١٥٣) .

(٢) الصحاح « ودَوَّارَ (بالضم) صَنَمٌ ، وَقَدْ يَفْتَحُ » .

(٣) « وقد يَنْقَلُ فيقال دُوَّارٌ » التهذيب (١٤ : ١٥٣) .

- (٥٠٨) دَوْسُ : قَبِيلَةٌ ^(١) ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ دَاسَ الشَّيْءِ : وَطِئَهُ بِشِدَّةٍ ، وَالْمَرْأَةُ : بَالَعٌ فِي نِكَاحِهَا ، وَالسَّيْفَ : صَقَلَهُ .
 والدِّيسُ : الشُّجَاعُ الَّذِي يَدُوسُ مَنْ نَازَلَهُ .
 والدُّوسُ : جَمْعُ دَوْسٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّوسِ .
 (٥٠٩) دَيْشُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ (بِالْفَتْحِ) عَنِ اللَّيْثِ ^(٢) ،
 (وَبِالْكَسْرِ) عَنْ غَيْرِهِ .

- (٥٠٨) التهذيب (١٣ : ٤١ ، ٤٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٦٩) .
 (١) « دَوْسُ بْنُ عُذْثَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ » جمهرة أنساب العرب (ص ٣٧٦ ، ٣٧٧) ، وهي معروفة الآن ، جزء من زهران القبيلة المشهورة .
 (٥٠٩) مثلث ابن السيد (٣٨ ب) ، والغرر (ص ٤٣٦) ، والتهذيب (١١ : ٣٩٦) ، والصحاح (ديش) .
 (٢) لم أجدها بالفتح عن (الليث) وإنما هي بِالْكَسْرِ ففي تهذيب اللغة (١١ : ٣٩٦) ، وفي اللسان « قَالَ اللَّيْثُ دَيْشُ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي الْهُوَيْنِ بْنِ حُزَيْمَةَ ، وَهُمْ مِنَ الْقَارَةِ ، وَهُمْ الدَّيْشُ ، وَالْعَضَلُ ، ابْنَا الْهُوَيْنِ بْنِ حُزَيْمَةَ » النص عن التهذيب .
 وأما (الفتح) فقد أشار إليه صاحب الصحاح حين قال : « وَرَبَّمَا قَالُوهُ بَفَتْحِ الدَّالِ » ولعل المؤلف نقل (الفتح) عن الليث من نسخة للتهذيب غير ما اعتمد عليه في طبعه ، وغير تلك التي نقل عنها صاحب اللسان . أو لعله نقل عن مثلث ابن السيد قوله « دَيْشُ قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ حَكَاهَا صَاحِبُ « كِتَابِ الْعَيْنِ » (مفتوحة) الدال ، وحكاها غيره (مكسورة) الدال » . فلعل ابن مالك نقل عن ابن السيد ثم نسب (الفتح) لليث باعتبار أنه يرى رأى الأزهرى ؛ من أن كتاب العين من عمل (الليث) وليس (الخليل بن أحمد) =

- والدَّيْشُ : الدَّيْشُ فِي لُغَةِ بَعْضِ رِبِيعَةٍ .
 والدُّوْشُ [٦٣] جَمْعُ أَدَوْشَ : وَهُوَ الضَّعِيفُ الْبَصَرِ .
 (٥١٠) الدَّيْلُ : اَنْقِلَابُ الدَّهْرِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، وَبَلَى
 الشَّيْءَ ، وَاسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ .
 والدَّيْلُ : اَسْمُ رَجُلٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ (١) ، وَرَجُلٍ
 مِنْ تَغْلِبَ ، وَرَجُلٍ مِنْ إِيَادٍ (٢) .
 والدُّوْلُ : اَسْمُ رَجُلٍ مِنْ حَنِيفَةَ (٣) ، وَرَجُلٍ مِنْ
 الْأَزْدِ (٤) ، وَرَجُلٍ مِنَ الرَّبَابِ (٥) .
 (٥١١) الدَّوَامُ : الْبَقَاءُ .
 والدَّوَامُ : مَصْدَرُ دَاوَمْتُهُ : أَي دُمْتُ مَعَهُ .

-
- = وفي جمهرة أنساب العرب (ص ١٩٠) « والدَّيْشُ (بالكسر) وهم القَارَةُ بن مُحَلَّم بن
 غالب بن عائذة بن يَثِيع بن مُلَيْح بن الهُوْن ابن خُزَيْمَةِ » .
 (٥١٠) مثلث ابن السيد (٣٩ أ) ، والصَّحاح والقاموس (دال) .
 (١) والدَّيْلُ (بالكسر) : حَتَّى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ (القاموس) دول .
 (٢) « وفي إِيَاد ، الدَّيْلُ بن أُمِيَّة » . القاموس (دول) .
 (٣) « الدُّوْلُ بن حَنِيفَةَ بن لُجَيْم بن مَصْعَب بن عَلِي بن بَكْر بن وائِل » جمهرة
 أنساب العرب (ص ٣٠٩) .
 (٤) « الدُولُ بن سعد مَنَاة بن غَامِد (عمرو) بن عبد الله بن كَعْب .. الخ » .
 جمهرة أنساب العرب (ص ٣٧٧) .
 (٥) هو « الدُّوْلُ بن حل بن عَدَى » القاموس (دول) . وضبطُ الرَّبَابِ (بكسر
 الراء) صحيحٌ ، كما هو في جمهرة أنساب العرب (ص ١٩٨) .
 (٥١١) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، الغرر (ص ٤٣٥) .

- والدَّوَامُ فِي الرَّأْسِ : كَالدَّوَارِ (١) .
 (٥١٢) الدَّوْمَةُ : شَجَرَةُ الْمُقْلِ .
 والدَّيْمَةُ : الْمَطَرُ الْمُتَّبَعُ أَيَّامًا ، وَالْعَمَلُ الدَّائِمُ أَيْضًا .
 ودُومَةُ الْجَنْدَلِ : مَوْضِعٌ (وَقَدْ يُفْتَحُ) (٢) .
 (٥١٣) الدِّينُ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ أَيْضًا مَصْدَرٌ دَانَ : بِمَعْنَى
 أَقْرَضَ ، وَبِمَعْنَى آسْتَقْرَضَ .
 والدِّينُ : الْمِلَّةُ ، وَالْعُبُودِيَّةُ ، وَالْقَهْرُ ، وَالْحِسَابُ ،
 وَالْجَزَاءُ ، وَالطَّاعَةُ ، وَالْحَالُ ، وَالْعَادَةُ .
 والدُّونُ : بِمَعْنَى الْخَسِيسِ ، وَالشَّرِيفِ ، وَالْأَمَامِ ،
 وَالْوَرَاءِ ، وَالتَّحْتَ ، وَالْفَوْقِ ، (٣)
 وَبِمَعْنَى قَبْلُ ، وَبَعْدُ ، وَعِنْدَ .

(١) التهذيب (١٤ : ٢١١) .

(٥١٢) مثلث ابن السيد (٣٩ ب) ، والغرر (ص ٤٣٦) ، والتهذيب (١٤) :
 ٢١٠ ، ٢١٢) .

(٢) معجم البلدان (٢ : ٨٧) ، وصحيح الأخبار (١ : ١٥٦) ، ويقول حمد الجاسر
 « دومة الجندل : هي أشهر بلدة في الجوف ، وكان هذا الاسم عند إطلاقه يقع عليها .. ثم
 قال ... وتبعد الجوف (دومة الجندل) عن سكاكه خمسين كيلا ، والطريق معبد بين
 المدينتين ، وتقع دومة الجندل بقرب الدرجة ٣٩/٤٩ درجة طولاً شرقياً و٥٩/٥٩ درجة عرضاً
 شمالياً » . شمال غرب الجزيرة (ص ٥٣٣) .

(٥١٣) مثلث ابن السيد (٣٨ أ) ، والغرر (ص ٤٣٦) ، والتهذيب (١٤) :
 ١٨٠ ، ١٨١) ، والقاموس .

(٣) أزداد الصنعاني (ص ٢٣٠) رقم (٤٦٨) ضمن ثلاثة كتب في الأزداد .

بَابُ مَا أُوْلُهُ ذَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي

(٥١٤) ذَابَ الرَّجُلُ : حَقَرَهُ ، وَطَرَدَهُ (١) ، وَأَيْضًا ذَمَّهُ ،

وَالشَّيْءَ : جَمَعَهُ ، وَالْإِبِلَ : سَاقَهَا .

وَذَيْبٌ : فِرْعَ مِنَ الذُّبِّ ، فَهُوَ ذَيْبٌ ، وَالْمَشْهُورُ

ذَيْبٌ ، فَهُوَ مَذْذُوبٌ .

وَذُوبٌ فَهُوَ ذَيْبٌ : دَاهٍ .

(٥١٥) الذَّابَّةُ : الحُبْتُ ، وَالذَّهَاءُ .

وَالذَّائِبَةُ ، وَالذَّائِبُ ، وَالذُّوبَانُ : جَمْعُ ذَيْبٍ .

وَالذُّوَابَةُ : الشَّعْرُ الْمَضْفُورُ ، وَمَوْضِعُ ذَلِكَ مِنَ

الرَّأْسِ أَيْضًا ، وَالْعِلَاقَةُ الَّتِي فِي قَائِمِ

السَّيْفِ ، وَأَشْرَافُ الْقَوْمِ .

(٥١٦) الذَّابُّ (بِفَتْحِ الذَّالِ وَالْهَمْزَةِ) : الْفِرْعُ مِنَ الذُّبِّ .

وَالذَّيْبُ : لُعَّةٌ فِي الذُّبِّ .

وَالذُّوبُ : جَمْعُ ذَيْبٍ .

(٥١٤) الغرر (ص ٤٣٧) ، والتهذيب (١٥ : ٢٢ - ٢٤) ، والصحاح (ذأب)

(١) « ذَامَتُهُ ، وَذَابَتْهُ : إِذَا طَرَدَتْهُ ، وَحَقَرَتْهُ » . التهذيب (١٥ : ٢٢) .

(٥١٥) التهذيب (١٥ : ٢٢ - ٢٤) .

- (٥١٧) الذَّابُّ : الدَّلُّو الكَبِيرَةُ ، وَمَصْدَرُ ذَابَّ (المفتوح الهَمْزَةُ) ، وَمَصْدَرُ ذُبَّ .
والذُّبُّ : مَعْرُوفٌ .
والذُّوبُ : مُحَفَّفُ ذُوبٍ .
(٥١٨) ذَبَابٌ عَنْهُ : بِمَعْنَى ذُبَّ : أَيِ آذَفَعَ .
والذَّبَابُ : جَمْعُ ذَبَّ : وَهُوَ الثَّورُ الْوَحْشِيُّ ،
وَالشَّيْءُ الْيَاسِسُ .
والذَّبَابُ : طَرَفٌ حَدَّ السَّيْفِ ، وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ ،
وَالطَّاعُونَ ، وَالْجُنُونُ [٦٤] ، وَالشُّومُ ،
وَإِنْسَانُ الْعَيْنِ ، وَوَاحِدُ الذَّبَّانِ ، وَلَا يُقَالُ
ذُبَابَةٌ .
(٥١٩) الذَّبْحَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ذَبَحَ الْحَيَوَانَ ، وَمِنْ ذَبَحَ فَارَةً
الْمِسْلِكِ : شَقَّهَا ، وَمِنْ ذَبَحْتُهُ الْعَبْرَةَ :
خَفَقْتُهُ ، وَاللَّحْيَةُ : سَالَتْ تَحْتَ ذَقْنِهِ (١) .
والذَّبْحَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
والذَّبْحَةُ : دَاءٌ مِنْ أَدْوَاءِ الْحَلْقِ (٢) .
(٥٢٠) الذَّبْرُ : الْكِتَابَةُ ، وَأَيْضًا الْقِرَاءَةُ (٣) ، وَأَيْضًا إِتْقَانُ
الشَّيْءِ ، وَالْعِلْمُ بِهِ .

(٥١٨) التهذيب (١٤ : ٤١٢ - ٤١٥) . واللسان (ذب) .

(٥١٩) التهذيب (٤ : ٤٧٢ - ٤٧٤) .

(١) « ... وبدا مُقَدَّمُ حَنَكِهِ ، فهو مذبوح بها » التهذيب (٤ : ٤٧٣) .

(٢) في التهذيب (٤ : ٤٧٢) « وربما قُتِلَ » .

(٥٢٠) التهذيب (١٤ : ٤٢٥) ، والصحاح (ذبر) .

(٣) « وقال الليث : الذَّبْرُ بِلُغَةِ أَهْلِ هَذَا : كُلُّ قِرَاءَةٍ خَفِيَّةٍ » . التهذيب (١٤ : ٤٢٥) .

والذُّبْرُ : الْكِتَابُ .
 والذُّبْرُ : جَمْعُ ذِبَارٍ : وَهِيَ الْكُتُبُ .
 (٥٢١) الذَّبَالُ : فَعَالٌ مِنْ ذَبَلَ الرَّجُلُ السَّرَاجَ : أَصْلَحَ
 ذَبَالَتُهُ .

والذَّبَالُ ، وَالتَّذْيِيلُ : مَصْدَرَا ذَبَلَ الشَّيْءَ : أَيْسَهُ .
 والذَّبَالُ : لُغَةٌ فِي الذَّبَالِ : وَهِيَ الْفَتَائِلُ الَّتِي يُسْتَصْبَحُ
 بِهَا (١) .

(٥٢٢) الذَّرَاءَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ذَرَأَ اللَّهُ الشَّيْءَ : خَلَقَهُ ، وَأَيْضًا
 كَثَرَهُ ، وَالْإِنْسَانُ الْحَبَّ : بَذَرَهُ .

والذَّرَاءَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ هَذَا .
 والذَّرَاءَةُ : مَصْدَرُ ذَرَى الرَّجُلُ : أَخَذَ الشَّيْبُ جَانِبِي
 رَأْسِي ، وَالْحَيْلُ وَالْمَعَزُ : آيَضَّتْ آذَانُهَا .

(٥٢٣) الذَّرْبُ : مَصْدَرُ ذَرَبَ الْحَدِيدَ : أَحَدَهُ .

والذَّرْبُ : الْفَاحِشُ اللِّسَانِ ، وَالْأُنْثَى ذَرْبَةٌ .

والذَّرْبُ : جَمْعُ ذَرِبٍ : وَهُوَ الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(٥٢٤) ذَرَعَ الشَّيْءَ : قَاسَهُ بِالذَّرَاعِ وَالْبَعِيرَ : كَوَاهُ فِي الذَّرَاعِ ،

(٥٢١) (١) مُفْرَدُ ذِبَالٍ ذِبَالَةٌ ، وَمُفْرَدُ ذُبَالٍ ذُبَالَةٌ . انظرها في التهذيب (١٤ : ٤٣٤) .

(٥٢٢) التهذيب (١٥ : ٣ - ٥) .

(٥٢٣) مثلث ابن السيد (٤١ ب) ، والغرر (ص ٤٣٧) ، والتهذيب (١٤ : ٤٢٦) .

(٥٢٤) التهذيب (٢ : ٣١٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٨٣ ، ٣٨٤) .

أَوْوَطِيءَ عَلَى ذِرَاعِهِ لِيُرَكِّبَ صَاحِبَهُ ،
وَالشَّيْءَ : سَبَبُهُ ، وَالْبَعِيرُ يَدُهُ فِي السَّيْرِ :
حَرَّكَهَا ، وَالذَّابَّةُ الدَّابَّةُ : كَانَتْ أَوْسَعَ
خَطْوًا مِنْهَا ، وَالْقَيْءُ الْإِنْسَانُ : غَلَبَهُ ،
وَالْمُشِيرُ بِيَدِهِ : حَرَّكَهَا .

وَذِرْعَ الْإِنْسَانُ : طَمِعَ ، وَأَيْضًا أُسْرِعَ ، وَأَيْضًا صَارَ
ذِرْعًا : أَيْ حَسَنَ الْعِشْرَةِ ، أَوْ طَوِيلَ
اللِّسَانِ بِالشَّرِّ .

وَذِرْعَ الْمَوْتِ ذِرَاعَةً : كَثُرَ ، وَالْمَرَأَةُ : خَفَّتْ يَدَاهَا
فِي الْعَمَلِ ، وَالذَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ : صَارَا
سَرِيعَيْنِ .

(٥٢٥) الذَّرَاعُ : الْمَرَأَةُ الْخَفِيفَةُ الْعَمَلِ .

وَالذَّرَاعُ مِنَ الْحَيَوَانِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَمِنَ الْإِنْسَانِ مِنْ
طَرَفِ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ ، وَسِمَةٌ^١
عَلَى ذِرَاعِ الْبَعِيرِ^(١) ، وَصَدْرُ الْقَنَاقَةِ ،
وَكِنَايَةٌ عَنِ الطَّاقَةِ ، وَمَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ
الْقَمَرِ ، وَإِحْدَى الذَّرَاعَيْنِ : وَهُمَا
هَضْبَتَانِ^(٢) .

وَالذَّرَاعُ : [٦٥] (بِالضَّمِّ) مُبَالَعَةٌ فِي الذَّرِيعِ : وَهُوَ
الْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْخَطْوِ .

(٥٢٥) التهذيب (٢ : ٣١٤ ، ٣١٥) ، والصحاح (ذرع) .

(١) « وَالذَّرَاعُ سِمَةٌ بَنَى ثَعْلَبَةُ مِنَ الْيَمَنِ » . التهذيب (٢ : ٣١٥) .

(٢) معجم البلدان (٣ : ٤) ، وبلاد العرب (ص ١٧٧) .

- (٥٢٦) ذَرَوَةٌ : مَوْضِعٌ (١) ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الْمَرَّةُ مِنْ ذَرَا الْحَبِّ وَالرَّيْحِ وَالتُّرَابِ ، وَمِنْ ذَرَا نَابُ الْبَعِيرِ : تَكَسَّرَ حَدُّهُ .
- وَذَرَوَةٌ : رَجُلٌ ، وَمَوْضِعٌ أَيْضًا (٢) .
- وَالذُّرْوَةُ : (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ) : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ .
- (٥٢٧) الذَّقْنُ : مَصْدَرُ ذَقْنُهُ : ضَرَبَ ذَقْنُهُ ، وَبِالْعَصَا : ضَرَبَهُ مُطْلَقًا .
- وَالذَّقْنُ : الشَّيْخُ الْمُسِنَّ .
- وَالذَّقْنُ : جَمْعُ أَذَقَنْ : وَهُوَ الطَّوِيلُ الذَّقْنِ ، وَجَمْعُ ذَقْنَاءَ : وَهِيَ الدَّلُّو السَّائِلَةُ الشَّفَةِ ، وَجَمْعُ

(٥٢٦) مثلث ابن السيد (٤١ أ) ، والغرر (ص ٤٣٧) .

(١) ، (٢) آسَمٌ لعدة مواضع فقد ذكر ياقوت أنها مكان حجازي في ديار غطفان ، وقيل ماء لبنى مُرَّة بن عوف . « وبكسر أوله آسَم أرض في البادية » و « اسم جبل » و « بلد باليمن من أرض الصيد » .

معجم البلدان (٣ : ٥) .

وقد ذكر ابن بليهد موضعين مما سُمِّي بهذا الاسم وهما « هضبة ، حمراء ، فاصلة بين بلاد غطفان ، وبلاد بنى أسد . وهى لبنى مُرَّة بن عوف » . و « وهناك ذروة جبل آخر في جبل عليّة اليمامة » .

صحيح الأخبار (١ : ١٤٣) .

(٥٢٧) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٨) ، والتهذيب (٩ :

٧٣) ، والصحاح (ذقن) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٨٦) .

ذُقُونِ : وَهُوَ الْبَعِيرُ الْمُدْنِي ذَقْنُهُ مِنْ
الْأَرْضِ فِي السَّيْرِ .

(٥٢٨) الذَّكْرُ : مَصْدَرُ ذَكَرَهُ : أَيْ ضَرَبَ ذَكَرَهُ .
والذَّكْرُ : مَصْدَرُ ذَكَرَ الشَّيْءَ : أَجْرَاهُ عَلَى لِسَانِهِ ،
وَأَيْضًا عَابَهُ ، وَالذَّكْرُ أَيْضًا : الشَّرَفُ ،
وَكُلُّ كِتَابٍ مُنْزَلٍ ، وَالصَّلَاةُ ، وَالِدُعَاءُ ،
وَالنَّشَاءُ .

والذِّكْرُ : بِالْقَلْبِ (يُضَمُّ وَيُكْسَرُ) .
(٥٢٩) الذِّكْرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ذَكَرَ .
والذِّكْرَةُ : جَمْعُ الذَّكَرِ ضِدَّ الْأُنْثَى ، وَمَصْدَرُ ذَكَرْتُ
الشَّيْءَ .

والذِّكْرَةُ : حَدَّةُ السَّيْفِ ، وَحِدَّةُ الرَّجُلِ أَيْضًا .
(٥٣٠) الذَّكْرُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْضَاءِ : مَعْلُومٌ .
والذِّكْرُ : جَمْعُ ذِكْرَةٍ
والذَّكْرُ : جَمْعُ ذُكْرَةٍ ، وَجَمْعُ الذُّكْرَى مُؤَنَّثُ
الْأَذْكَرِ .

(٥٢٨) مثلث ابن السيد (٤١ أ) ، والغرر (ص ٤٣٨) ، والتهذيب (١٠) :

(١٦٢) .

(٥٢٩) الغرر (ص ٤٣٩) ، والتهذيب (١٠ : ١٦٥) .

(٥٣١) الذِّكَاءُ : سُرْعَةُ الْفِطْنَةِ ، وَزِيَادَةُ سَنَةِ عَلَى قُرُوجِ

الْفَرَسِ .

وَالذِّكَاءُ ، وَالْمُذَاكَاةُ : مَصْدَرًا ذَاكَمَا فُلَانٌ فُلَانًا : أَيْ

جَارَاهُ فِي الذِّكَاءِ .

وَذِكَاةٌ : عَلَمٌ لِلشَّمْسِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلصُّبْحِ « آبَنُ

ذِكَاةً » (١) .

(٥٣٢) الذَّلُّ : مَصْدَرٌ ذَلَّ فُلَانٌ فُلَانًا : كَانَ أَذَلَّ مِنْهُ .

وَالذَّلُّ : السُّهُولَةُ .

وَالذُّ : ضِدُّ الْعِزِّ .

(٥٣٣) ذَمَرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : لَامَهُ : وَحَضَّهُ عَلَى شَيْءٍ ، وَالْوَلَدُ

فِي الرَّحِمِ : لَمَسَ مُذَمَّرُهُ - وَهُوَ

كَاهِلُهُ - لِيَنْظُرَ أَذَكَرَ هُوَ أَمْ أُنْثَى (٢) .

وَذَمَرَتِ الْأُنْثَى مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ : صَارَتْ ذَمْرَاءَ : أَيْ

جَرِيئَةً .

وَذَمَرَ الرَّجُلُ : (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) شَجَعَ .

(٥٣٤) الذَّمْرُ مَصْدَرٌ : ذَمَرَ (الْمَفْتُوحُ الْعَيْنَ) .

(٥٣١) الغرر (ص ٤٣٨) ، والتهذيب (١٠ : ٣٣٨) ، والقاموس (ذكو) .

(١) التهذيب (١٠ : ٣٣٨) ، والصاحح .

(٥٣٢) التهذيب (١٠ : ٤٠٨) .

(٢) هذه العملية يسمونها التَّذْمِيرَ . انظر في ذلك صحاح الجوهري (ذمر) .

(٥٣٤) مثلث ابن السيد (٤١ أ) ، والغرر (ص ٤٣٩) ، والتهذيب (١٠ : ٤٣٠) .

والذَّمْرُ ، والذِّمْرُ ، والذِّمِيرُ : الشُّجَاعُ (١) .
والذُّمْرُ : جَمْعُ ذَمْرَاءَ ، وَجَمْعُ ذِمَارٍ : وَهُوَ كُلُّ
مَا يَلْزَمُ الْإِنْسَانَ حِمَايَتُهُ ، وَجَمْعُ ذَمِيرٍ
أَيْضًا .

(٥٣٥) الذَّهَابُ : مَصْدَرُ ذَهَبَ .
والذَّهَابُ جَمْعُ ذَهَبَةٍ (٢) : وَهِيَ الْمَطْرَةُ الْجَوْدَةُ [٦٦] .
وَذَهَابٌ : مَوْضِعٌ (٣) .
(٥٣٦) الذَّهَبُ (بفتح الذَّالِ والهاءِ): الْجَوْهَرُ الْمَعْرُوفُ ،
وَمِكْيَالٌ بِالْيَمِينِ ، وَمَصْدَرُ ذَهَبَ : إِذَا
دَهَشَ مِنْ رُؤْيَا الذَّهَبِ ، فَهُوَ ذَهَبٌ .
وَالذَّهَبُ : لُغَةٌ فِيهِ .
وَالذُّهْبُ : جَمْعُ ذَهَوٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الذَّهَابِ .
(٥٣٧) الذُّوبَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ ذَابَ : ضِدُّ جَمَدَ ، وَالرَّجُلُ :
دَامَ عَلَى أَكْلِ الذُّوبِ : وَهُوَ الْعَسَلُ
الْخَالِصُ مِنْ شَمْعِهِ وَالشَّيْءُ بَقِيَ ،

(١) هذه اللغات في التهذيب (١٠ : ٤٣٠) ، والصحاح (ذمر) .

(٥٣٥) الغرر (ص ٤٣٩) .

(٢) نَصُّ الصَّحاحِ عَلَى أَنَّهَا بِكسر الذَّالِ . (ذَهَبَةٌ) .

(٣) معجم البلدان (٣ : ٩) .

(٥٣٦) التهذيب (٦ : ٢٦٤) .

(٥٣٧) التهذيب (١٥ : ٢١ ، ٢٢) ، واللسان (ذاب) .

وَالْحَدَقَةُ : سَالَتْ ، وَالشَّمْسُ : قَوِيَ
حَرُّهَا .

وَالذُّيْبَةُ : أَتَيْتِ الذُّيْبَ ، وَفُرْجَةُ مَا بَيْنَ دَفَتَي السَّرَجِ ،
وَأَصْلُهُمَا الهمز .
وَالذُّوبَةُ : الحُمُقُ .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُحْتَلِفِ الْمَعَانِي

- (٥٣٨) الرَّأْبَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَأَبِ الشَّيْءِ : أَصْلَحَهُ ، وَبَيْنَ الْقَوْمِ كَذَلِكَ .
وَالرَّئْبَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالرُّؤْبَةُ : قِطْعَةُ خَشَبٍ يُرَأَّبُ بِهِ الْإِنَاءُ الْمَكْسُورُ ، وَبِهِ سُمِّيَ ابْنُ الْعَجَّاجِ (١) .
- (٥٣٩) الرَّأْدُ : آرْتِفَاعُ الضُّحَى ، وَأَصْلُ اللَّحْيِ (٢) ، وَمَصْدَرُ رَأَدَهُ : ضَرْبُهُ فِي رَأْدِهِ .
وَالرَّئْدُ : التَّرْبُ .
وَالرُّوْدُ ، وَالرَّادَةُ ، وَالرُّوْدُ : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ الشَّبَابِ ، وَالرُّوْدُ أَيْضًا أَصْلُ اللَّحْيِ .

(٥٣٨) التهذيب (١٥ : ٢٥٣ ، ٢٥٤) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٨) ، وتهذيب الصحاح للزنجاني (محمود بن أحمد ت ٦٥٦) تحقيق هارون والعتار - دار المعارف (١ : ٥٥) .

(١) رؤية بن العجاج مهموز . التهذيب (١٥ : ٢٥٣) . وأخبار رؤية في الشعر والشعراء ص (٣٧٦) الطبعة الأولى .

(٥٣٩) التهذيب (١٤ : ١٦١) .

(٢) « رَأْدُ اللَّحْيِ : وَهُوَ أَصْلُهُ النَّاقِءُ تَحْتَ الْأُذُنِ ، وَالْجَمْعُ أَرَادٌ » .

التهذيب (١١ : ١٦١) .

(٥٤٠) رَأْسَ الْقَوْمِ : عَلَاهُمْ ، وَرَامَ الرِّيَاسَةَ فِيهِمْ ، وَالشَّيْءُ
الشَّيْءَ : أَصَابَ رَأْسَهُ ، وَالسَّيْلُ الْغَثَاءُ :
جَمَعَهُ .

وَرِئْسَ فَهُوَ أَرَأْسُ : عَظُمَ رَأْسُهُ ، وَالشَّاةُ : آسَوْدَ
رَأْسُهَا (١) .

وَرُؤُسَ الرَّجُلِ : تَمَكَّنَ فِي الرِّيَاسَةِ .

(٥٤١) رَأَمَ الشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ .

وَرِئِمَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا : أَحَبَّتْهُ فَشَمَّتْهُ ، وَالْبَوَّ : عَطَفَتْ عَلَيْهِ ،
وَكُلُّ مُجِبٍّ لِشَيْءٍ كَذَلِكَ ، رِئْمَانًا .
وَرُؤِمَتِ الْمَرْأَةُ فَلَانَةً : أَى مَا أَكْثَرَ رِئْمَانِهَا .

(٥٤٢) الرَّأْمُ : مَا عُطِفَتِ النَّاقَةُ عَلَيْهِ ، مِنْ حُوَارٍ غَيْرِ
وَلَدَهَا ، أَوْ جِلْدِ حُوَارٍ مَحْشُوٍّ ، وَيُسَمَّى
الْبَوَّ .

وَالرَّأْمُ أَيْضًا : إِصْلَاحُ الشَّيْءِ ، وَعُطِفَ
الْمُجِبُّ عَلَى مَا يُجِبُّهُ .

وَالرَّئْمُ (٢) : الْعَزَالُ الْأَبْيَضُ .

وَالرُّؤْمُ : جَمْعُ رُؤُومٍ : وَهِيَ الشَّاةُ اللَّاحِصَةُ ثِيَابَ مَنْ
مَرَّ بِهَا ، وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الرُّئْمَانِ .

(٥٤٣) الرَّأْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَأَمَ الشَّيْءَ .

(٥٤٠) التهذيب (٣ : ٦٤ ، ٦٥) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٨) .

(١) « أبو عبيد عن أبي زيد : إذا اسودَّ رأسُ الشاةِ ؛ فهي رَأْسَاءُ » التهذيب (١٣ : ٦٥) ، وفي التهذيب أيضا (١٣ : ٦٤) « وشاةُ أَرَأْسُ » .

(٥٤١) التهذيب (١٥ : ٢٨٢) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٧) .

(٥٤٢) التهذيب (١٥ : ٢٨١ - ٢٨٣) .

(٢) كتابة الكلمة بهذا الشكل يشير إلى أَنَّهَا تُهْمَزُ وتُسَهَّلُ : الرَّمُّ والرِّيمُ .

- والرُّؤْمَةُ : الطَّيْبَةُ الْبَيْضَاءُ .
 والرُّؤْمَةُ : الرُّؤْبَةُ .
 (٥٤٤) الرَّأْيَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَأَيْتُ الصَّيْدَ : أَيْ أَصَبْتُ
 [٦٧] رَيْتُهُ (١) .
 والرَّيَّةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
 والرُّؤْيَةُ : الْإِبْصَارُ .
 (٥٤٥) الرَّبَّةُ : الْمَالِكَةُ ، وَالسَّيِّدَةُ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ رَبَّ الصَّبِيِّ :
 رَبَّاهُ ، وَالشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ ، وَأَيْضًا جَمَعَهُ ،
 وَالْقَوْمَ : سَاسَهُمْ ، وَالتَّحْيَ : أَصْلَحَهُ بِالرُّبِّ .
 والرَّبَّةُ : بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ ، وَقِيلَ هِيَ كُلُّ نَبْتٍ تَبْقَى خُضْرَتُهُ
 شِتَاءً وَصَيْفًا كَالْحَلْبِ وَالرَّحَامَى (٢) .
 والرَّبَّةُ : الْجَمَاعَةُ ، وَلُغَةً فِي الرَّبِّ : وَهُوَ السُّلَافُ
 الْخَاطِرُ مِنْ كُلِّ الثَّمَارِ ، وَرُبَّةٌ (بِالضَّمِّ أَيْضًا)
 آسَمٌ لِيَذَى الْقَعْدَةِ .
 (٥٤٦) الرَّبَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

(١) « ورأيت الشيء رُؤْيَةً ، وفي العلم والأمر رأياً ، وفي النوم رُؤْيَا ، والصيد ضربت رَيْتَهُ » أفعال ابن القطاع (٢ : ٧٠) .

(٥٤٥) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٠) ، والتهديب (١٥ : ١٧٧ ، ١٧٦) .

(٢) في الموسوعة في علوم الطبيعة (١ : ٤٥٠) « رَبَّةٌ : هِيَ شَجَرَةُ الْخَرْنُوبِ الْجَوَى ، أَوْ شَجَرَةُ الْخَرْنُوبِ الْمَأْكُولَةِ الثَّارِ » .

(٥٤٦) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٠) .

- والرَّبُّ : جَمْعُ رَبَّةٍ .
 والرَّبُّ : الْجَمَاعَاتُ .
 (٥٤٧) الرَّبَابُ : سَحَابٌ أَيْضُ ، أَوْ سَحَابٌ تَحْتَ
 سَحَابٍ ، وَأَسْمُ امْرَأَةٍ (١) .
 والرَّبَابُ : الْعَهْدُ ، وَالْجَمَاعَاتُ ، وَمَصْدَرُ الرَّبِّيِّ ،
 وَشَهْوَةُ النَّاقَةِ الضَّرَابِ ، وَخَمْسُ قَبَائِلَ
 تَحَالَفُوا وَصَارُوا يَدًا وَاحِدَةً (٢) .
 والرَّبَابُ : جَمْعُ رَبِّي : وَهِيَ الشَّاةُ الْحَدِيثَةُ الْعَهْدِ
 بِالْوِلَادَةِ (٣) .
 (٥٤٨) الرَّبْدَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَبَدَ الشَّيْءُ : حَبَسَهُ ، وَالتَّبَرُّ :
 نَضَدَهُ فِي وَعَاءٍ وَنَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءَ ، وَالرَّجُلُ
 بِالْمَكَانِ : أَقَامَ .
 والرَّبْدَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
 والرَّبْدَةُ : السَّوَادُ غَيْرُ الْخَالِصِ ، وَمَصْدَرُ الرَّبْدَاءِ مِنَ
 الْغَنَمِ : وَهِيَ السَّوْدَاءُ الْمُنْقَطَةُ .

(٥٤٧) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٠) ، والتهديب (١٥) :
 ١٨٠ ، (١٨١) ، وتهديب الصحاح (١ : ٥٦) .
 (١) « الرَّبَابُ بِنْتُ أُتَيْفِ بْنِ عَيْدٍ .. الخ .. أُمُّ الْمُصْنَعِ بْنِ الزَّيْبِرِ » جَهْرَةٌ
 أَنْسَابِ الْعَرَبِ (ص ٤٥٧) .
 (٢) « وَالرَّبَابُ (بِكسر الراء) : خَمْسُ قَبَائِلَ ، وَهِيَ ضَبَّةٌ ، وَثَوْرٌ ، وَغُكْلٌ ، وَتَيْمٌ ، وَعِدْيٌ ،
 سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ غَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي رُبٍّ ، وَتَحَالَفُوا عَلَيْهِ » . تهذيب الصحاح (١ : ٥٦) .
 (٣) « أَبُو عَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا وَلَدَتِ الشَّاةُ فَهِيَ رَبِّيٌّ ، وَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ
 رَبِّيٌّ ، بَيْنَةُ الرَّبَابِ » التهذيب (١٥ : ١٨٠) .
 (٥٤٨) التهذيب (١٤ : ١٠٩ ، ١١٠) ، والصحاح (ربد) .

- (٥٤٩) رَبَسَهُ : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ .
 وَرَبَسَتْ النَّازِلَةُ وَالذَّاهِيَةُ : عَظُمَتَا ، فَهُمَا رَبَسَاوَانِ .
 وَرَبَسَ الرَّجُلُ : شَجَعَ ، وَالْكَبْشُ : أَكْتَنَزَ لَحْمُهُ ، فَهُمَا
 رَبِيسَانِ .
- (٥٥٠) الرَّبْسُ : مَصْدَرُ رَبَسَهُ .
 وَالرَّبْسُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ .
 وَالرُّبْسُ : جَمْعُ رَبَسَاءَ ، وَجَمْعُ رَبِيسٍ .
- (٥٥١) الرَّبْعُ ، وَالرَّبْعَةُ : الرَّجُلُ الْمُعْتَدِلُ الْقَامَةِ ، وَالرَّبْعُ أَيْضًا :
 الْمَنْزِلُ حَيْثُ كَانَ ، وَمَصْدَرُ رَبَعَ
 الْقَوْمَ : أَخَذَ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ أَوْ
 غَنِيمَتِهِمْ ، أَوْ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً أَوْ
 أَرْبَعِينَ ، وَالْحَجَرُ أَوْ الْعِدْلُ : رَفَعُهُ ،
 وَالْحَبْلُ : جَعَلَهُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ ، وَعَلَى
 الشَّيْءِ : عَطَفَ ، وَبِهِ رَفَقَ ، وَعَنْهُ
 كَفَّ ، وَ فِي الْمَكَانِ : أَقَامَ ،
 وَالْمَاشِيَةُ : رَعَتْ كَيْفَ شَاءَتْ ،
 وَالرَّبْعُ (أَيْضًا) مَصْدَرُ رَبَعَ الْقَوْمَ :
 مُطَرُّوا فِي الرَّبِيعِ ، وَالرَّجُلُ أَصَابَتْهُ
 حُمَّى الرَّبْعِ .

(٥٤٩) ، (٥٥٠) التهذيب (١٢ : ٤٠٨) ، والقاموس (ربس) .

(٥٥١) مثلث ابن السيد (٤٢ أ) ، والغرر (ص ٤٤١) ، والتهذيب (٢ : ٣٦٩ -

(٣٧١) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤) .

وَالرَّبْعُ : الْوُرُودُ بَعْدَ ظَمَأٍ يَوْمَيْنِ (١) ، وَأَخَذُ

الْحُمَى بَعْدَ تَخْلِيلَةِ يَوْمَيْنِ (٢) .

وَالرَّبْعُ [٦٨] : جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ .

(٥٥٢) الرَّبْقُ : مَصْدَرُ رَبَقَ الرَّجُلُ : سَجَنَهُ ، وَالْجَدَى

وَعَيْرُهُ : رَبَطَهُ فِي الرَّبْقَةِ : وَهِيَ إِحْدَى عُرَى

الرَّبْقِ .

وَالرَّبْقُ : حَبْلٌ ذُو عُرَى تُرْبَطُ فِيهَا الْبَهْمُ .

وَالرُّبْقُ : جَمْعُ رَبَاقٍ : وَهِيَ الْجِبَالُ الْمَذْكُورَةُ .

(٥٥٣) الرَّتْبُ ، وَالرُّتُوبُ : مَصْدَرَا رَتَبَ الشَّيْءُ : إِذَا اتَّصَبَ

قَائِمًا .

وَالرَّتْبُ ، وَالرَّتَبُ : الْعَيْشُ الضَّيِّقُ .

وَالرُّتْبُ : جَمْعُ رَتْبَاءَ : وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُتَنَصِّبَةُ فِي

سَيْرِهَا .

(٥٥٤) الرَّتْبُ : مَصْدَرُ رَتَبَ الْعَيْشُ : ضَاقَ .

وَالرَّتْبُ : جَمْعُ رَتْبَةٍ ، وَهِيَ الْهَيْئَةُ مِنَ الرُّتُوبِ .

وَالرُّتْبُ : جَمْعُ رُتْبَةٍ : وَهِيَ الْمَرْقَاةُ .

(٥٥٥) الرَّثْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَثَمَ الشَّيْءُ : أَذْمَاهُ ، وَأَيْضًا

كَسَرَهُ ، وَالْأَنْفُ : لَطَخَهُ بِالطُّيْبِ .

(١ ، ٢) في التهذيب (٢ : ٣٧٠) .

(٥٥٢) التهذيب (٩ : ١٣٤) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٩) ، وتهذيب

الصحاح (٢ : ٥٧٤) .

(٥٥٣) ، (٥٥٤) التهذيب (١٤ : ٢٧٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣٨)

والقاموس (رتب) .

(٥٥٥) التهذيب (١٥ : ٨٦) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣٦ ، ٣٧) .

- وَالرُّثْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
- وَالرُّثْمَةُ ، وَالرَّثْمُ : مَصْدَرَا رَثِمَ الْفَرَسُ ، فَهُوَ أَرَثَمَ : إِذَا
 آيَّضَتْ شَفَتُهُ الْعُلْيَا .
- (٥٥٦) الرَّجْبَةُ : الْمَرْءُ مِنْ رَجَبَهُ : ضَرَبَ رَاجِبَتَهُ (١) ،
 وَأَيْضًا : عَظَّمَهُ ، وَبَقُولِ سُوءٍ : رَمَاهُ بِهِ .
- وَالرُّجْبَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
- وَالرُّجْبَةُ : بِنَاءٌ أَوْ خَشَبٌ تُعَمَدُ بِهِ النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ
 الْحَمْلُ (٢) .
- (٥٥٧) الرَّجْزُ : مَصْدَرُ رَجَزَ : إِذَا قَالَ رَجَزًا ، وَالرَّعْدُ :
 صَوْتٌ ، وَالْحِمْلُ : عَدْلُهُ بِالرَّجَازَةِ : وَهِيَ
 مَا زِيدَ مِنْ إِحْدَى الْجِهَتَيْنِ لِيَعْتَدِلَ الْعِدْلَانِ .
- وَالرَّجْزُ : الْعَذَابُ ، وَالْقَدْرُ أَيْضًا .
- وَالرَّجْزُ : جَمْعُ أَرْجَزَ : وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُرْعَدُ إِذَا
 قَامَ ، وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ . وَالرَّجْزُ (أَيْضًا)
 أَسْمُ صَنَمٍ .

(٥٥٦) التهذيب (١١ : ٥٣ ، ٥٤) .

(١) الرّواجب : هي مفاصل أصول الأصابع التي تلى الأنامل ، وقيل فيها غير ذلك
 انظر اللسان (رجب) .

(٢) « الرَّجْبَةُ ، وَالرُّجْمَةُ (بالباء والميم) » التهذيب (١١ : ٥٤) .

(٥٥٧) مثلث ابن السيد (٤٤٤ أ) ، والغرر (ص ٤٤٢) ، والتهذيب (١٠ : ٦١١) .

(٥٥٨) رَجَسَ الشَّيْءُ : أَشَدَّ صَوْتُهُ .

وَرَجَسَ : قَدَرَ .

وَرَجَسَ الرَّجُلُ رَجَاسَةً ، وَرَجَسَ رَجَسًا : فَسَدَ دِينُهُ .

(٥٥٩) الرَّجْسُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ .

وَالرَّجْسُ : الشَّيْءُ الْقَذَرُ ، وَالْمَأْثَمُ ، وَالْعَذَابُ .

وَالرَّجْسُ : جَمْعُ رَجُوسٍ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ ،

وَكَذَلِكَ الرَّجَّاسُ (١) .

(٥٦٠) رَجَلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : ضَرَبَ رِجْلُهُ ، وَالشَّاةُ : عَلَّقَهَا

بِرِجْلِهَا ، أَوْ سَلَخَهَا مِنْ قَبْلِ

رِجْلَيْهَا ، وَالظَّيَى : أَوْقَعَ رِجْلُهُ فِي

الْحَبَالَةِ ، وَالْبَهْمَةُ أُمُّهُ : رَضِعَهَا مَتَى

شَاءَ ، وَالْحِصَانُ الْحَيْلُ : عَلَاهَا مَتَى

شَاءَ .

وَرَجَلَ الرَّجُلُ : سَارَ غَيْرَ رَاكِبٍ ، وَأَيْضًا : عَظُمَتْ رِجْلُهُ

فَهُوَ أَرْجُلٌ ، وَالشَّعْرُ صَارَ بَيْنَ السَّبْطِ

وَالْجَعْدِ ، [٩٦] ، وَالْفَرَسُ صَارَ

أَرْجَلًا : أَى ذَا بَيَاضٍ فِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ ،

وَالشَّاةُ كَذَلِكَ ، فَهِيَ رَجْلَاءُ .

(٥٥٨)، (٥٥٩) التهذيب (١٠ : ٥٨١) ، والقاموس (رجس) .

(١) « بغير رَجَّاسٍ وَمِرْجَسٍ : أَى شَدِيدُ الْهَدْرِ » التهذيب (١٠ : ٥٨١) .

(٥٦٠) التهذيب (١١ : ٣١) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٩) ، واللسان (رجل) .

وَرَجُلَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ ، صَارَ رَجِيلاً : أَيْ صَبُوراً
عَلَى الْمَشْيِ ، وَالْأُنْثَى رَجِيْلَةٌ .-

(٥٦١) الرَّجُلُ : جَمْعُ رَاجِلٍ : خِلَافِ الرَّائِبِ ، وَمَصْدَرُ

رَجَلَ (الْمَفْتُوحُ الْجِيمِ) ، وَمُخَفَّفُ رَجُلٍ .
وَالرَّجُلُ : الْعُضْوُ الْمَعْلُومُ ، وَسِيَّةُ الْقَوْسِ السُّفْلَى (١) ،

وَالْفَرْعُ مِنْ قُوْتِ شَيْءٍ ، وَجَمَاعَةُ الْجَرَادِ ،
وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، وَالْقِرْطَاسُ الْخَالِي ،
وَالْفَقْرُ ، وَالْقَاذُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْكَثِيرُ
النَّوْمِ ، وَالزَّمَانُ ، وَالنَّصِيبُ ، وَالسَّرَاوِيلُ
الطَّاقُ ، وَجَمْعُ رِجْلَةٍ : وَهِيَ الْبَقْلَةُ
الْحَمَقَاءُ (٢) .

وَالرُّجُلُ : جَمْعُ أَرْجَلٍ وَرَجَلَاءَ : وَهِيَ الشَّاةُ
الْمَذْكُورَةُ ، وَالْحَرَّةُ الَّتِي يُتَرَجَّلُ فِيهَا لِكَثْرَةِ
حِجَارَتِهَا .

(٥٦٢) الرَّجْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَجَلَ ، وَجَمْعُ رَاجِلٍ
الْمَذْكُورِ (٣) ، وَمُخَفَّفُ رِجْلَةٍ : وَهِيَ
الْمَرَأَةُ الْعَاقِلَةُ .

(٥٦١) مثلث ابن السيد (٤١ ب) ، والغرر (ص ٤٤٢) ، والتهذيب (١١ : ٢٩ - ٣١ ،

(٣٥) .

(١) «... وَيُذْهَا : سِيَّتُهَا الْعُلْيَا» التهذيب (١١ : ٣٥) .

(٢) « يُقَالُ فُلَانٌ ، أَحْمَقُ مِنْ رِجْلَةٍ ، يَعْنُونَ هَذِهِ الْبَقْلَةُ ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مَا تَنْبُثُ فِي الْمَسَايِلِ ،
فَيَقْطَعُهَا مَاءُ السَّيْلِ » . التهذيب (١١ : ٣٥) .

(٥٦٢) مثلث ابن السيد (٤٥ أ) ، والغرر (ص ٤٤٢) ، والتهذيب (١١ : ٢٩ ، ٣٢) .

(٣) « قَالَ أَبُو عَمْرٍو .. وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعْلَةٌ جَاءَتْ جَمْعًا ، غَيْرَ رِجْلَةٍ جَمَعَ رَاجِلٌ ،
وَكَمَاءَةٌ جَمَعَ كَمَاءً » . التهذيب (١١ : ٢٩) .

والرَّجْلَةُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمَرَّةُ الْكَثِيرَةُ
التَّوَم ، وَجَمْعُ رَجُلٍ الْمَذْكُورِ ، وَالْبَقْلَةُ
الْمَعْرُوفَةُ (١) .

والرَّجْلَةُ : الرَّجُولِيُّ ، وَخِلَافُ الرُّكُوبِ ، وَعِظَمُ
الرَّجْلِ ، وَبَيَاضُ إِحْدَى رِجْلَيْ الْفَرَسِ .

(٥٦٣) الرَّجْلُ (بفتح الجيم) : مَصْدَرُ رَجَلَ (المكسورها) .
والرَّجْلُ : السَّائِرُ مُتَرَجِّلاً ، وَالشَّعْرُ الَّذِي بَيْنَ السَّبْطِ
وَالجَعْدِ .

والرَّجْلُ : مَعْرُوفٌ ، وَيُقَالُ بِمَعْنَى الْكَثِيرِ
الْجَمَاعُ (٢) ، وَبِمَعْنَى التَّامِّ الرَّجُولِيَّةِ .

(٥٦٤) الرَّجْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَجَمَهُ : رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ،
أَوْ قَتَلَهُ ، أَوْ سَبَّهُ ، أَوْ طَرَدَهُ ، أَوْ ظَنَّهُ (٣) .
وَالرَّجْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

(١) « بَقْلَةٌ حَمَاءٌ ، بَقْلَةٌ زَهْرَاءٌ ، رِجْلُهُ ، فَرَفَحِينَ .
بَقْلَةٌ عَشْبِيَّةٌ ، حَوْلِيَّةٌ ، بَرِيَّةٌ ، وَزَرَاعِيَّةٌ ، مِنْ فَصِيلَةِ الرِّجْلِيَّاتِ ، تَنْبِتُ تَلْقَائِيًّا فِي أَكْثَرِ
الْأَرْضِ الْمَرْوِيَّةِ - سَوَاقِهَا ، وَأَوْرَاقُهَا ، لَحْمِيَّةُ النَّسِيجِ ، غَزِيرَةُ الْعَصَارَةِ ، قَلِيلَةُ الْحَمُوضَةِ ،
مُسْتَحْبَةُ الطَّعْمِ ، كَثُرَتْهَا تَسْهَلُ الْمَعْدَةُ ، . تَتَكَاثَرُ بِالْبُزْرِ » . انظرها مرسومة في الموسوعة في
علوم الطبيعة (١ : ١٥٧) .

(٥٦٣) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٢) .

(٢) « ... فِي كَلَامِ أَهْلِ الْبَيْتِ » . التهذيب (١١ : ٣٥) .

(٥٦٤) التهذيب (١١ : ٦٩) .

(٣) « وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى (رَجِمَا بِالْقَيْبِ) » . التهذيب (١١ : ٦٩) .

وَالرُّجْمَةُ : لُعَّةٌ فِي الرُّجْبَةِ (١) ، وَوَاحِدَةُ الرُّجَامِ :
وَهِيَ حِجَارَةٌ تُجْمَعُ لِيُطَوَّى بِهَا بَثْرٌ ، أَوْ
تُوضَعَ عَلَى قَبْرِ ، أَوْ تُجْعَلَ عِلْمًا
لِلسَّائِرِينَ .

(٥٦٥) رَحَلَ : سَافَرَ ، وَالبَعِيرُ : شَدَّ رَحْلَهُ ، وَنَفْسَهُ الْأَمْرَ :
حَمَلَهَا إِيَّاهُ ، وَغَيْرُهُ بِالْمَكْرُوهِ : رَكِبَهُ بِهِ ،
وَبِالسَّيْفِ : عَلَاهُ .

وَرَحَلَ ذُو الْأَرْبَعِ : صَارَ أَرْحَلَ : أَيَّ أَبْيَضَ الظَّهْرُ .
وَرَحَلَ الْبَعِيرُ : صَارَ رَحِيلًا : أَيَّ قَوِيًّا عَلَى السَّيْرِ .

(٥٦٦) الرَّحْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَحَلَ .
وَالرَّحْلَةُ : الْارْتِحَالُ .

وَالرَّحْلَةُ [٧٠] : مَصْدَرُ الْأَرْحَلِ وَالرَّحِيلِ ،
وَالْمُرْتَحِلُ إِلَيْهِ .

(٥٦٧) رَحِمَ الْأُنْثَى : ضَرَبَ رَحِمَهَا .
وَرَحِمَ رَحْمَةً : مَعْلُومٌ .

(١) انظر ماسبق الكلمة رقم ٥٥٦ .

(٥٦٥) التهذيب (٥ : ٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٦ ، ٤٧) .

(٥٦٦) مثلث ابن السيد (٤٥ ب) ، والغرر (ص ٤٤٢) .

(٥٦٧) مثلث ابن السيد (٤٧ أ) ، والغرر (ص ٤٤٣) ، والتهذيب (٥ : ٥١) ،

وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣٨) .

وَرَحِمَتِ الْأُنثَى : (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) أَشْتَكْتُ
رَحِمَهَا ، أَوْ صَارَتْ لَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ ،
فَهِىَ رَحْمَاءُ وَرَحُومٌ (١) .

(٥٦٨) الرَّحْمُ (بفتح الراء والحاء) : مَصْدَرُ الرَّحْمَاءِ .
وَالرَّحِمُ : لُغَةٌ فِي الرَّحِمِ : وَهِيَ الْقَرَابَةُ ، وَمَقَرُّ الْوَلَدِ
فِي الْبَطْنِ .

وَالرُّحْمُ : الرَّحْمَةُ ، وَجَمْعُ رَحُومٍ (٢) .
(٥٦٩) الرَّحْمُ : ضَرْبُ الرَّحِمِ .
وَالرُّحْمُ لُغَةٌ فِي الرَّحِمِ .

وَالرُّحْمُ : الرَّحْمَةُ ، وَجَمْعُ رَحْمَاءَ ، وَرَحُومٍ ، وَأُمُّ
رُحْمٍ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ .
(٥٧٠) الرَّخَاءُ : سَعَةُ الْعَيْشِ .

وَالرَّخَاءُ جَمْعُ رَخِيٍّ : وَهُوَ النَّاعِمُ ، وَمَصْدَرُ رَاخِيَتْ
الرَّبَاطُ : بِمَعْنَى أَرْخَيْتُهُ .
وَالرَّخَاءُ : الرِّيحُ السَّرِيعَةُ اللَّيْنَةُ .

(١) (٢) «وَنَافَةُ رَحُومٌ : أَصَابَهَا دَاءٌ فِي رَحِمِهَا ، فَلَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ . تَقُولُ : قَدْ
رَحُمَتْ » . التَّهْدِيبُ (٥ : ٥١) .

(٥٦٨) مثلث ابن السيد (٤٥ أ) ، والتَّهْدِيبُ (٥ : ٥٠ ، ٥١)

(٥٦٩) الغرر (ص ٤٤٣) ، والتَّهْدِيبُ (٥ : ٥٠ ، ٥١) .

(٥٧١) رَحِمَتِ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا : لَاعَبَتْهُ ، - وَأَيْضاً رَقَّتْ عَلَيْهِ .
 وَرَحِمْتُ الشَّيْءَ : أَحْبَبْتُهُ ، وَأَيْضاً رَحِمْتُهُ (١) ،
 وَالْفَرَسُ وَالشَّاةُ : أَبْيَضَتْ
 رُؤُوسُهُمَا ، فَهُمَا أَرْحَمُ وَرَحْمَاءُ .
 وَرَحِمَ الْكَلَامُ : رَحِمَةً ، فَهُوَ رَحِيمٌ ، وَرَحِمَ ، فَهُوَ
 رَحِيمٌ : أَيْ لَانَ ، وَحَسُنَ .

(٥٧٢) الرَّحْمَةُ : الرَّحْمَةُ .
 وَالرَّحْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ رَحِمَتِ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا .
 وَالرَّحْمَةُ : مَصْدَرُ الْأَرْحَمِ .
 (٥٧٣) الرَّحِمُ (بفتح الراء والخاء) : مَصْدَرُ رَحِمَ اللَّازِمِ ،
 وَجَمْعُ رَحِمَةٍ : وَهُوَ طَائِرٌ .
 وَالرَّحِمُ : لُغَةٌ فِي الرَّحِيمِ .
 وَالرُّحْمُ : جَمْعُ رَحِمَةٍ أَيْضاً .
 (٥٧٤) الرَّحْمُ : مُلَاعَبَةُ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا .
 وَالرَّحْمُ لُغَةٌ فِي الرَّحِيمِ .
 وَالرُّحْمُ جَمْعُ أَرْحَمَ ، وَرَحْمَاءُ : وَهِيَ الشَّاةُ الْمَذْكُورَةُ ،
 وَالرَّيْحُ اللَّيْنَةُ أَيْضاً .

(٥٧١) ، (٥٧٢) أفعال ابن القطاع (٢ : ٢٥) ، والقاموس (رحم) .
 (١) « قال : وزعم أبو زيد الأنصاري : أن من أهل اليمن من يقول : رَحِمْتُهُ رَحْمَةً :
 بمعنى رَحِمْتُهُ » . التهذيب (٧ : ٣٨١) .
 (٥٧٣) ، (٥٧٤) اللسان (رحم) ، والقاموس (رحم) .

(٥٧٥) الرَّدْحَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَدَحَ الشَّيْءَ : بَسَطَهُ ، وَابْيَتَ :

جَعَلَ فِي مُؤَخَّرِهِ سِتْرًا .

وَالرَّدْحَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالرَّدْحَةُ : السِّتْرُ الْمَذْكُورُ .

(٥٧٦) الرَّدَاغُ ، وَالرَّدْعُ : أَثَرُ الرَّغْفَرَانِ وَنَحْوِهِ ، وَقَدْ يُطْلَقُ

عَلَى أَثَرِ الدَّمِ .

وَالرَّدَاغُ : مَوْضِعٌ (١) .

وَالرَّدَاغُ : وَجَعُ الْمَفَاصِلِ ، وَالتَّكْسُّرُ فِي

الْمَرَضِ أَيْضًا .

(٥٧٧) رَدَامٌ : مَعْدُولٌ عَنْ رَادِمَةٍ : بِمَعْنَى ضَارِطَةٍ .

وَالرَّدَامُ : جَمْعُ رَدِيمٍ : وَهُوَ الثَّوْبُ الْحَلَقُ .

وَالرَّدَامُ : الضُّرَاطُ .

(٥٧٥) التهذيب (٤ : ٤١١) ، والقاموس (ردح) .

(٥٧٦) التهذيب (٢ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) ، والقاموس (ردع) .

(١) (الأمكنة والمياه والجبال) للزمخشري (محمود بن عمر ت ٥٣٨) تحقيق إبراهيم السامرائي - بغداد . (ص ١٠٨) ، وفي (المشترك) وضعاً والمفتروق صقعا (لياقوت بن عبد الله الحموي) تصوير مكتبة المثنى ، ببغداد . (ص ٢٠٤) أنه ثلاثة مواضع : وإذ يندفع في ذات الرئال ، وصخرة ذكرها عنتره في بيت شعر ، وقرية باليمن .. وقال ياقوت ورواه لي بعضهم (بالضَّم) .

(٥٧٧) اللسان (ردم) .

(٥٧٨) رَدَاهُ بِحَجَرٍ : رَمَاهُ [٧١] ، وَالْفَرَسُ : عَدَا كَأَنَّهُ يَرْجُمُ

الْأَرْضَ ، وَالْغُرَابُ : حَجَلٌ ، وَالْمَاشِي :
رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِأَعْبَاءٍ .

وَرَدَى الشَّيْءُ : هَلَكَ .

وَرَدُوْ : صَارَ رَدِيًّا ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ .

(٥٧٩) الرَّزُّ : مَصْدَرُ رَزَّ الشَّيْءُ فِي الْحَائِطِ ، وَغَيْرِهِ :

أَثَبَتْهُ ، وَالْجَرَادُ أَذْنَابُهَا : غَرَزَتْهَا لِتَبْيِضَ .

وَالرُّزُّ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ ، وَأَيْضًا الَّذِي يُسْمَعُ

وَلَا يُرَى الْمُصَوَّتُ بِهِ ، شَدِيدًا كَانَ أَوْ

ضَعِيفًا ، وَأَيْضًا الْوَجْعُ عَنِ الْحَاجَةِ إِلَى

الْحَدِيثِ .

وَالرُّزُّ : لُعَّةٌ فِي الْأَرْضِ (١) .

(٥٨٠) الرَّزْنُ : مَصْدَرُ رَزَنَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ : إِذَا رَفَعَهُ

مُمْتَحِنًا ثَقَلَهُ .

وَالرَّزْنُ (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) : الْمَكَانُ الصُّلْبُ الْمُطْمَئِنُّ .

وَالرُّزْنُ : جَمْعُ رَزَانٍ : وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْعَفِيفَةُ الْوَقُورُ .

(٥٧٨) التهذيب (١٤ : ١٦٧) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٦٣) .

(٥٧٩) مثلث ابن السيد (٤٣ ب) ، والغرر (ص ٤٤٣) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٠) .

(١) « وقال الفراء تقول : رَزَّ للذي يُؤْكَل ، وَلَا تَقُلْ أَرَزَّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ يَقَالُ : رَزُّ ،

وَرُزٌّ ، وَأَرَزَّ قَالَهُ : ابْنُ السَّكَيْتِ » . التهذيب (١٣ : ١٦٣) .

(٥٨٠) التهذيب (١٣ : ١٨٨ ، ١٨٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٠) .

(٥٨١) الرَّسْلُ : البَعِيرُ السَّهْلُ السَّيْرِ ، وَالشَّعْرُ الْمُسْتَرْسِلُ .
 وَالرَّسْلُ : اللَّبَنُ ، وَالرَّفْقُ أَيْضًا .
 وَالرَّسْلُ وَالرُّسْلُ : الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي لَا تَحْتَمِرُ
 لَصِغَرِهَا ، وَجَمْعُ رَسُولٍ : وَهُوَ
 الْمُرْسَلُ ، وَالرَّسَالَةُ أَيْضًا . وَجَمْعُ
 رَسِيلٍ : وَهُوَ الْفَحْلُ الْمُسَيَّبُ فِي
 التُّوْقِ لِيَضْرِبَهَا (١) .

(٥٨٢) الرَّشْقُ : مَصْدَرُ رَشَقَ بِالسَّهْمِ : رَمَى بِهِ ، وَالرَّجُلُ
 بِالْكَلَامِ ، أَوْ النَّظْرِ : كَذَلِكَ .
 وَالرَّشْقُ : السَّهْمُ ، وَالْوَجْهَ مِنْ رَمَى الْمُتَنَاضِلِينَ :
 يُقَالُ رَمَى الْقَوْمُ رَشْقًا : إِذَا رَمَوْا كُلُّهُمْ .
 وَالرَّشْقُ : جَمْعُ رَشِيقٍ : وَهُوَ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ .
 (٥٨٣) الرَّشْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَشَا الْفَرْخُ : مَدَّ عُنْقَهُ إِلَى أُمِّهِ
 لِيَتَزَقَّهُ ، وَالرَّجُلُ الْحَاكِمَ : أَعْطَاهُ لِيَمِيلَ
 مَعَهُ (٢) .

(٥٨١) مثلث ابن السيد (٤٣ أ) ، والغرر (ص ٤٤٣) ، والتهديب (١٢ : ٣٩٣ ،

٣٩٤) .

(١) ذكر (الأزهري) صاحب التهديب (١٢ : ٣٩٢) : أَنَّ هَذَا مِنْ سَمَاعِهِ هُوَ عَنْ

العرب .

(٥٨٢) الغرر (ص ٤٤٣) ، والتهديب (٨ : ٣١٥) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣) .

(٢) « المنذرى عن أبى عباس أنه قال : الرَّشْوَةُ : مأخوذة ، من رشا الفرخُ : إِذَا مَدَّ

رأسه إلى أمه لِيَتَزَقَّهُ » . التهديب (١١ : ٤٦) .

- والرَّشْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
 والرَّشْوَةُ (بالضمِّ والفتح والكسر) : ما يَأْخُذُهُ الْمَرْشُو .
 (٥٨٤) الرِّصْدَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ رَصَدَ
 الشَّيْءَ : رَقَبَهُ .
 والرِّصْدَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
 والرِّصْدَةُ : الزُّبْيَةُ .
 (٥٨٥) رَضَعَ الصَّبِيَّ : أَصَابَهُ فِي رَاضِعَتِهِ : وَهِيَ السِّنُّ النَّائِبَةُ فِي
 زَمَانِ الرِّضَاعِ .
 وَرَضَعَ الصَّبِيَّ : وَغَيْرُهُ (بالكسر والفتح) .
 وَرَضَعَ الرَّجُلُ : فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ : أَيْ لَيْمٌ .
 (٥٨٦) رَضَامٌ ، بِمَعْنَى آرَضُمٌ : أَيْ أَثْبَتُ فِي بَيْتِكَ .
 وَالرِّضَامُ : صُخُورٌ عِظَامٌ ، وَاحِدُهَا رَضْمَةٌ (١) .
 وَرُضَامٌ : مَوْضِعٌ [٧٢] (٢) .
 (٥٨٧) رَطَبَ الدَّابَّةَ : أَطْعَمَهَا الرُّطْبَةَ : وَهِيَ الْقَضْبُ
 الرُّطْبُ ، وَالرَّجُلُ : أَطْعَمَهُ رُطْبًا .

(٥٨٤) التهذيب (١٢ : ١٣٦) .

(٥٨٥) الغرر (ص ٤٤٤) ، والتهذيب (١ : ٤٧٣) ، وأفعال ابن القطاع (٢) :

(٤٤) .

(١) التهذيب (١٢ : ٣٢) .

(٢) معجم البلدان (٣ : ٥٠) .

(٥٨٧) أفعال ابن القطاع (٢ : ٢٢ ، ٢٣) ، والقاموس (رطب) .

- وَرَطَبَ رَطْبًا : تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ خَطَأٍ أَوْ صَوَابٍ .
 وَرَطَبَ الشَّيْءُ : ضِدُّ يَبَسَ .
 (٥٨٨) الرَّعْشُ : لُعَّةٌ فِي الرَّعْشِ : وَهُوَ الرَّعْدَةُ .
 وَالرَّعْشُ : لُعَّةٌ فِي الرَّعْشِ : وَهُوَ الْجَبَانُ ، وَأَيْضًا
 السَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ ، وَالسَّرِيعُ مِنَ
 الظُّلْمَانِ .
 وَالرَّعْشُ : جَمْعُ أَرْعَشَ : وَهُوَ السَّرِيعُ مِنَ الظُّلْمَانِ
 وَالْإِبِلِ ، وَالْمُرْتَعْشُ أَيْضًا .
 (٥٨٩) الرَّعْظُ : مَصْدَرُ رَعَضَ السَّهْمُ : أَيْ عَمِلَ لَهُ رُعْظًا ،
 وَأَيْضًا : جَعَلَهُ رَعْظًا .
 وَالرَّعْظُ : لُعَّةٌ فِيهِ : وَهُوَ الْعَائِبُ الرَّعْظُ .
 وَالرَّعْظُ : مَدْخُلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ .
 (٥٩٠) رَعَلَهُ بِالرُّمْحِ : طَعَنَهُ ، وَبِالسَّيْفِ : نَفَحَهُ .
 وَرَعَلَ الشَّيْءُ : تَدَلَّى وَاسْتَرْخَى ، فَهُوَ أَرْعَلٌ ، وَالنَّاقَةُ :
 وَسِمَتْ بِتَدْلِيَةِ جِلْدٍ مِنْ أُذُنِهَا : فَهِيَ
 رَعْلَاءُ .
 وَرَعَلَ الرَّجُلُ رَعَالَةً : حَمَقَ ، فَهُوَ أَرْعَلٌ .

(٥٨٨) الصحاح ، والقاموس (رعش) .

(٥٨٩) التهذيب (٢ : ٢٩٧) ، والقاموس (رعظ) .

(٥٩٠) التهذيب (٢ : ٣٣٧ ، ٣٣٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥) .

(٥٩١) الرَّعْلَةُ : وَاحِدَةُ الرَّعَالِ : وَهِيَ الدَّقْلُ مِنَ النَّحْلِ .

وَالرَّعْلَةُ أَيْضًا : النَّعَامَةُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ

الْحَيْلِ .

وَأَبُو رِعْلَةَ (بِالْكَسْرِ) : الذَّئْبُ .

وَالرَّعْلَةُ (بِالضَّمِّ) : الْقُلْفَةُ (١) ، وَجِلْدَةٌ مِنْ أُذُنِ الشَّاةِ أَوْ

النَّاقَةِ تُتْرَكُ مُعَلَّقَةً فِي مُوْخَرِهَا (٢) .

(٥٩٢) الرَّعْلُ : جَمْعُ رِعْلَةٍ ، وَمَصْدَرُ رِعْلَةٍ .

وَرِعْلٌ : حَتَّى مِنْ سُلَيْمٍ (٣) ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ ذَكَرُ

النَّحْلِ (٤) .

وَالرُّعْلُ : الْجِلْدَةُ الْمَذْكُورَةُ (٥) ، وَجَمْعُ أُرْعَلٍ ،

وَجَمْعُ رِعْلَاءَ ، وَالرُّعْلُ أَيْضًا : قِطْعَةٌ مِنْ

الْجَبَلِ نَادِرَةٌ (٦) ، وَضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ،

وَجَمْعُ رَعِيلٍ : وَهِيَ الْحَيْلُ الْمُتَقَدِّمَةُ .

(٥٩١) التهذيب (٢ : ٣٣٨) .

(١) الرَّعْلَةُ (بفتح الراء) : الْقُلْفَةُ . في التهذيب (٢ : ٣٣٨) .

(٢) بفتح الراء (الرَّعْلَةُ) في التهذيب (٢ : ٣٣٨) ، والصحاح والقاموس واللسان

(رعل) . ولعل الضم لغة أخرى فيهما .

(٥٩٢) مثلث ابن السيد (٤٥ أ) ، والغرر (ص ٤٤٤) .

(٣) في جمهرة أنساب العرب (ص ٢٦٢) « وبنو رِعْلٍ بن مالك بن عوف بن مالك

ابن امرئ القيس بن بُهْثَةَ بن سُلَيْمٍ ، إحدَى القبائل التي لعنَهَا رسول الله ﷺ لقتلِهِمْ أَهْلَ بَثْرَ

مَعُونَةَ » .

(٤) التهذيب (٢ : ٣٣٨) عن قطرب .

(٥) بالفتح في الصحاح .

(٦) بالفتح في القاموس .

(٥٩٣) الرَّعْمُ : مَصْدَرُ رَعَمَ الشَّمْسُ : إِذَا انْتَظَرَ مَغِيبَهَا .

وَالرَّعْمُ : الشَّحْمُ .

وَالرُّعْمُ : جَمْعُ رُعُومٍ : وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي يَسِيلُ

رُعَامُهَا مِنَ الْهَزَالِ (١) .

(٥٩٤) رَعْنَتُهُ الشَّمْسُ : أَلَمَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرْخَى ، وَالشَّيْءُ :

تَحَرَّكَ .

وَرَعِنَ الْجَيْشُ : اضْطَرَبَ لِكَثْرَتِهِ فَهُوَ رَعِنٌ ، وَأَرْعَنُ .

وَرَعِنَ الرَّجُلُ (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ) (٢) صَارَ أَرْعَنَ : أَيْ أَحْمَقَ .

(٥٩٥) الرَّعْنُ : أَنْفُ الْجَبَلِ ، وَمَصْدَرُ رَعْنَتُهُ الشَّمْسُ ،

وَمَصْدَرُ رُعِنَ فَهُوَ مَرُعُونٌ : أَيْ غَشِيَ

عَلَيْهِ .

وَالرُّعْنُ : لُعَّةٌ فِي الْجَيْشِ الرَّعِينِ .

وَالرُّعْنُ : جَمْعُ أَرْعَنَ .

(٥٩٦) رَعْبُهُ : فَاقَهُ فِي الرُّغَايَةِ .

(٥٩٣) القاموس (رعم) .

(١) « سال رُعَامُهَا ، وهو مُحَاظُهَا ، وهو الرُّغَامُ » أفعال ابن القطاع (٢) :

(١٠) .

(٥٩٤) أفعال ابن القطاع (٢) : ٤٤ ، ٤٥ .

(٢) مثلية في أفعال ابن القطاع (٢) : ٤٤ .

(٥٩٥) التهذيب (٢) : ٣٤٠ ، ٣٤١ .

(٥٩٦) أفعال ابن القطاع (٢) : ٢٥ ، والقاموس (رغب) .

وَرَغِبَ [٧٣] الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ: أَحَبَّهُ ، وَطَلَبَهُ ،
وَعَنَهُ : كَرِهَهُ .

وَرَغِبَ رَغَابَةً: اتَّسَعَ رَأْيُهُ وَخُلِقُهُ ، وَأَيْضًا أَشَدَّ أَكْلُهُ
وَشُرْبُهُ ، وَالْأَرْضُ: دَمِثَتْ بَعْدَ صَلَابَةٍ .

(٥٩٧) الرُّغْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَغَلَ الْفَصِيلُ أَوْ الْجَدْيُ أُمَّهُ :
رَضِعَهَا ، وَمِنْ رَغَلَ الْعَامُ وَالْعَيْشُ رَغَلًا :
أَخْصَبَا .

وَالرُّغْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
وَالرُّغْلَةُ : الْقُلْفَةُ (١) .

(٥٩٨) الرَّغْمُ (بفتح الرَّاءِ وَالْعَيْنِ) : مَصْدَرُ رَغِمَ أَنْفٌ فَلَانٍ ،
فَهُوَ رَغِمٌ : ذَلٌّ ، وَالشَّيْءُ :
لَصِقَ بِالرَّغَامِ ، وَهُوَ
التُّرَابُ .

وَالرَّغْمُ : لُعَّةٌ فِي الرَّغِمِ .
وَالرَّغْمُ : جَمْعُ رَغَامٍ .
(٥٩٩) الرَّغْمُ : مَصْدَرُ رَغِمَ فَلَانٌ فَلَانًا : قَالَ لَهُ : رَغْمًا .
وَالرَّغْمُ (بِالْكَسْرِ ، وَالْفَتْحِ ، وَالضَّمِّ) : مَصْدَرُ رَغِمَ
أَنْفٌ فَلَانٍ : بِمَعْنَى رَغِمَ .

(٥٩٧) التهذيب (٨ : ٩٨ ، ٩٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٤ ، ١٥) .
(١) في التهذيب (٨ : ٩٨) (غرل) « الرُّغْلَةُ : الْقُلْفَةُ » وفي أفعال ابن القطاع
(٢ : ١٤) « رُغْلَتُهُ : أَيْ غُلْفَتُهُ » .

(٥٩٨) و(٥٩٩) التهذيب (٨ : ١٣٢ ، ١٣٣) .

- والرَّغْمُ : (بِالضَّمِّ وَحَدَهُ) جَمْعُ رَغْمَاءَ : وهى
 الشَّاةُ الْمُبْيَضُّ طَرَفُ أَثْفِهَا (١) .
- (٦٠٠) الرِّغْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَغَا فُلَانٌ فُلَانًا : أَغْضَبَهُ ،
 وَالْبَعِيرُ وَالضَّبُعُ : صَاحَا .
- وَالرِّغْوَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
- وَرِغْوَةُ اللَّبَنِ : (بِالضَّمِّ ، وَالْفَتْحِ ، وَالْكَسْرِ) : مَعْرُوفَةٌ .
- (٦٠١) الرَّفْدُ : مَصْدَرُ رَفَدَهُ : أَيْ أَعَانَهُ ، وَأَيْضًا : أَعْطَاهُ ،
 وَالْحَائِطُ : عَمَدُهُ ، وَرَفْدٌ أَيْضًا :
 مَوْضِعٌ (٢) .
- وَالرَّفْدُ : الْمَبْدُولُ ، وَالْقَدْحُ الْكَبِيرُ (وَيُفْتَحَانِ أَيْضًا) .
- وَالرَّفْدُ : جَمْعُ رَفُودٍ : وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تَمْلَأُ الرَّفْدَ لَبْنًا .
- (٦٠٢) الرَّفَاعَةُ : مَصْدَرُ رَفَعَ الرَّجُلُ : شَرَفَ ، وَالصَّوْتُ :
 عَلَا .
- وَرِفَاعَةٌ : رَجُلٌ (٣) .

(١) الجمهرة (٢ : ٣٩٥) .

(٦٠٠) الغرر (ص ٤٤٤) ، والتهذيب (٨ : ١٨٧ ، ١٨٨) ، والصحاح (رغا) .

(٦٠١) مثلث ابن السيد (٤٤ ب) ، والتهذيب (١٤ : ١٠٠ ، ١٠١) ،

والصحاح (رغد) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١١) .

(٢) لم أجد موضعا بهذا الاسم ، وفي ديوان الأدب « رَقْدَ آسَمِ جَبَل » (بالقاف)

ولعله تصحيف فيه .

(٦٠٢) التهذيب (٢ : ٣٥٩) ، والصحاح (رفع) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٣) .

(٣) ممن سمي به « رفاعة بن عُذرة بن سعد بن هذيم » جمهرة أنساب العرب

(ص ٤٤٨) .

وَالرُّفَاعَةُ : مَا تُعْظَمُ بِهِ الرَّسْحَاءُ عَجِيزَتَهَا ، وَمَا يُرْفَعُ
بِهِ الْمُقَيَّدُ قَيْدَهُ (١) ، وَعُلُوُّ الصَّوْتِ
أَيْضًا (٢) .

(٦٠٣) رَفَعَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ : ضَرَبَ رُفْعُهُ : وَهُوَ بَاطِنٌ فَخِذِهِ وَمَا
أَشْبَهَهُ مِنَ الْجَسَدِ .

وَرَفَعَ : وَجَعَ رُفْعُهُ ، وَالنَّاقَةُ : اتَّسَعَتْ أَرْفَاعُهَا :
فَهِيَ رَفْعَاءُ .

وَرَفَعُ الْعَيْشُ رَفَاعَةً : أَخْصَبَ .

(٦٠٤) رَفَقَهُ : ضَرَبَ مِرْفَقَهُ ، وَالْبَعِيرَ : شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى رُسْغِهِ
بِحَيْلٍ ، يُسَمَّى الرَّفَاقُ ، وَالْعَمَلُ : أَحْكَمُهُ ،
وَفِيهِ : أَقْتَصَدَ ، وَبَغَيْرِهِ : لَطَفَ .

وَرَفَقَ الْبَعِيرُ ، فَهُوَ أَرْفَقُ : انْفَتَلَ مِرْفَقُهُ عَنْ جَنْبِهِ (٣) .

وَرَفَقَ فَهُوَ رَفِيقٌ : لَانَ جَانِبُهُ ، وَلَطَفَ فِعْلُهُ .

(١) ضبطت الرفاعة بهذا المعنى (بالكسر والضّم) في (الصحاح) .

(٢) نص الجوهري على أن الرفاعة بهذا المعنى (بضم الراء وفتحها) الصحاح .

(٦٠٣) التهذيب (٨ : ١٠٨ ، ١٠٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٥) .

(٦٠٤) مثلث ابن السيد (٤٧ أ) ، والغرر (ص ٤٤٤) ، والتهذيب (٩ : ١١٢) ،

(١١٣) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٩) .

(٣) قال الليث فيما نقله الأزهري « والرَّقُ : انفتال المرفق عن الجنب ، ناقة رفقاء ،
وجمل أرفق . قلت (يعني الأزهري) : الذي حفظته وسمعته بهذا المعنى : ناقة دَفَقَاءُ ، وَجَمَلٌ
أُدْفَقُ : إذا انفتق مِرْفَقُهُ عَنْ جَنْبِهِ ، وقد ذكرته فيما تقدم » . التهذيب (٩ : ١١٢) .

(٦٠٥) الرَّفْقُ : مَصْدَرُ رَفَقَ الْمُتَعَدِّي بِنَفْسِهِ .
والرَّفْقُ : الاِقْتِصَادُ [٧٤] ، وَلَيْنُ الْجَانِبِ ، وَلَطَافَةٌ

الْفِعْلُ .

والرُّفْقُ : جَمْعُ أَرْفَقَ ، وَرِفَاقٍ .
(٦٠٦) رَفَعَ الثَّوْبَ وَالْأَمْرَ : أَصْلَحَهُ ، وَالرَّجُلَ : هَجَاهُ .
وَرَقِيعَتِ الْمَرْأَةِ : قَلَّ لَحْمٌ فَخَذِيهَا ، أَوْ رَقَّتْ سَاقَاهَا ،
وَالشَّاةُ : أَيْبَضَ جَنْبُهَا ، وَأَسْوَدَ
سَائِرُهَا .

وَرُقْعٌ فَهُوَ رَقِيعٌ : أَيُّ مُتَمَزِّقِ الرَّأْيِ .
(٦٠٧) الرَّقَاقُ : الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ التُّرَابِ ، وَالسَّيْرُ السَّهْلُ .
وَالرِّقَاقُ : جَمْعُ رَقِيقٍ : ضِدٌّ غَلِيظٍ ، وَجَمْعُ رَقَّةٍ :
وَهِيَ كُلُّ أَرْضٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا مَاءُ الْمَدِّ
فَيُطَيِّبُهَا لِلنَّبَاتِ .

وَالرُّقَاقُ : مُبَالَعَةٌ فِي الرِّقِيقِ ، وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي
الْخُبْزِ الْمُسَمَّى جَرْدَقًا (١) .

(٦٠٥) مثلث ابن السيد (٤٤ ب) ، والقاموس (رفق) .

(٦٠٦) التهذيب (١ : ٢٣٦) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٣) .

(٦٠٧) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٥) ، والتهذيب (٨ :

٢٨٥ ، ٢٨٦) ، والصاحح .

(١) في الجمهرة لابن دريد (٣ : ٣٢٢) « جَرْدَق : فارسي ، معرب . وقد

استعمل » . وفي القاموس أَنَّ « الْجَرْدَقَةَ (بالفتح) : الرغيف ، مَعْرَبٌ كَرْدَةٌ » .. وفي

الصاحح (بالدال المفتوحة) الجَرْدَقَةُ .

(٦٠٨) الرَّقُّ : الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِيفِ ، وَالصَّحِيفَةُ جِلْدًا كَانَتْ أَوْ غَيْرُهُ .

وَالرَّقُّ : الْعُبُودِيَّةُ ، وَضِدُّ الْعَلِيْظِ أَيْضًا .

وَالرَّقُّ : مَا رَقَّ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ أَوْ النَّهْرِ .

(٦٠٩) رَقَمَ الشَّيْءَ : كَتَبَهُ ، وَالثَّوْبَ : عَلَّمَهُ ، وَالدَّابَّةَ كَوَاهَا عَلَى أَوْظَفَتِهَا كَيَّاتٍ صِغَارًا .

وَرَقَمَ الْحَيَّةَ : صَارَ أَرْقَمَ : أَيْ ذَا سَوَادٍ وَبَيَاضٍ (١) .

وَرَقَمَتِ الْمَرْأَةُ : صَارَتْ رَقِيمَةً : أَيْ بَرَزَةً فُطْنَةً .

(٦١٠) الرَّقْمَةُ : مَوْضِعُ الْمَاءِ مِنَ الْوَادِي ، وَنَبْتُ مَعْرُوفٍ ،

وَوَاحِدَةُ رَقَمَتِي الدَّابَّةِ : وَهُمَا كَالظُّفْرَيْنِ

مُتَقَابِلَانِ فِي قَوَائِمِهَا ، وَوَاحِدَةُ رَقَمَاتِهَا :

= وهكذا فَإِنَّ الْجَرْدَقَ ، بِالذَّالِ (غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ) فِي الْمَعَاجِمِ السَّابِقَةِ . أَمَا فِي الْمَعْرَبِ (لِلْجَوَالِيْقِي) (ص ١٤٣) ، فَهِيَ بِالذَّالِ . فَفِيهِ :

« وَقَوْلُهُمْ : لِلْخَبْزِ الْغَلِيْظِ ، جَرْدَقٌ . وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ كِرْدَه » . وَفِي (ص ١٦٣) مِنَ الْمَعْرَبِ « وَالْجَرْدَقُ ، وَالْجَرْدَقَةُ » فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَأَصْلُهُ كِرْدَه ، : وَهُوَ الْغَلِيْظُ مِنَ الْخَبْزِ .. ثُمَّ يَقُولُ « وَيُقَالُ جَرْدَقٌ بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ ، وَالْأَوَّلُ أَجْرَدٌ » . وَفِي الْمَخْطُوطِ وَضَعَ النَّاسِخَ نَقْطَةً تَحْتَ (الذَّالِ) وَكُتِبَ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ مَعًا يَنْبَغُ إِلَى أَنَّهَا تُنْطَقُ دَلَالًا غَيْرَ مَعْجَمَةٍ ، وَذَالًا .

(٦٠٨) التَّهْذِيبُ (٨ : ٢٨٧) ، وَالصَّحَاحُ (رَق) .

(٦٠٩) التَّهْذِيبُ (٩ : ١٤٢ ، ١٤٣) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَاعِ (٢ : ٣٦) ،

وَالْقَامُوسُ (رَقَم) .

(١) « وَرَقَمَ الْحَيَّةَ ، وَرَقَمَ رَقْمًا وَرَقْمَةً : عَلَا السَّوَادُ لَوْنُهُ » أَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَاعِ

(٢ : ٣٦) .

(٦١٠) الْقَامُوسُ (رَقَم) .

وَهِيَ الْكَيِّاتُ الْمَذْكُورَةُ ، وَوَاحِدَةُ رَقْمَتِي
الْحِمَارِ : وَهُمَا تُكْتَتَانِ سَوْدَاوَانِ فِي
جَاعِرَتَيْهِ ، وَوَاحِدَةُ الرَّقْمَتَيْنِ (١) : وَهُمَا
رَوْضَتَانِ بِالصَّمَّانِ (٢) .

وَالرَّقْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ رَقَمَ .
وَالرُّقْمَةُ : مَصْدَرُ الْأَرْقَمِ .
(٦١١) الرُّكْبَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَكَبَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ : عَلَاهُ ،
وَمِنْ رَكَبَهُ : ضَرَبَ رُكْبَتَهُ ، أَوْ ضَرَبَهُ
بُرُكْبَتِهِ .
وَالرُّكْبَةُ : هَيْئَةُ الرُّكُوبِ .

وَالرُّكْبَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ
الْأَرْبَعِ فِي أَيْدِيهَا ، وَمِنْ
الصَّلِيَانَةِ أَصْلُهَا ، وَرُكْبَةُ
(بِالضَّمِّ أَيْضًا) مَوْضِعٌ (٣) .

(٦١٢) الرُّكْحَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَكَحَ عَلَى الشَّيْءِ : اعْتَمَدَ عَلَيْهِ .

(١) معجم البلدان (٣ : ٥٨) ، والمشارك وضعها (ص ٢٠٧) .

(٢) في القاموس (رقم) ضَبَّطُ الصَّاد (بالفتح) .

(٦١١) مثلث ابن السيد (٤٦ أ) ، والغرر (ص ٤٤٥) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٩) .

(٣) قال الجاسر : « وَرُكْبَةُ صَحْرَاءَ وَاسِعَةٍ ، يَقْطَعُهَا طَرِيقُ نَجْدٍ إِلَى الطَّائِفِ وَإِلَى
مَكَّةَ ، قَبْلَ مَنَهْلِ عَشِيرَةٍ ، وَلَيْسَ فِيهَا مَنَاهِلٌ ، وَإِنَّمَا الْمَنَاهِلُ فِي أَطْرَافِهَا .. انْظُرْ ذَلِكَ فِي
هَامِشِ رَقْمِ ١ (ص ١٠) مِنْ (كِتَابِ بِلَادِ الْعَرَبِ) وَفِي نَفْسِ الْكِتَابِ (ص ٢٩) هَامِشُ (١)
أَنَّ وَادِي وَجٍّ بِالطَّائِفِ ، يَفِيزُ فِي صَحْرَاءِ رُكْبَةٍ » .

(٦١٢) التهذيب (٤ : ٩٨ ، ٩٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٠) .

والرَّكْحَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والرَّكْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ (١) ، وَبَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي
الْجَفْنَةِ .

(٦١٣) الرَّكْزُ : غَرَزُ الشَّيْءِ مُنْتَصِبًا .
والرَّكْزُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ ، وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ
السَّخِيُّ .

والرُّكْزُ : جَمْعُ رِكَازٍ : وَهُوَ الْمَالُ الْمَدْفُونُ [٧٥]
فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَالَّذِي فِي الْمَعْدِنِ .
(٦١٤) الرَّكْسُ ، وَالْإِرْكَاسُ : قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ ، أَوْ رَدُّ
أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ .

وَالرَّكْسُ : الْقَدَرُ ، وَأَيْضًا الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ .
وَالرُّكْسُ : جَمْعُ رَكُوسٍ : وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ رَكَسَ .
(٦١٥) الرَّكْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَكَمَ الشَّيْءَ : جَعَلَ بَعْضُهُ عَلَيْهِ
بَعْضٌ .

وَالرَّكْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالرُّكْمَةُ : مَا جُمِعَ مِنْ طِينٍ أَوْ تُرَابٍ .

(١) « وَالرَّكْحَةُ ، وَالرَّكْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ » الْجُمُحُورَةُ (٢ : ١٤١) .

(٦١٣) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٤٥ أ) ، وَالْغَرَرُ (ص ٤٤٥) ، التَّهْذِيبُ (١٠ : ٩٤ -

٩٦) .

(٦١٤) التَّهْذِيبُ (١٠ : ٦٠) ، وَالصَّحَاحُ (رَكَسَ) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَاعِ (٢ : ٢) .

(٦١٥) الصَّحَاحُ (رَكَمَ) ، وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَاعِ (٢ : ٣١) .

(٦١٦) الرَّمْتُ : مَصْدَرُ رَمَتْ الشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ ، وَأَيْضًا سَرَقَهُ ، وَالْإِبِلُ : أَكَلَتِ الرَّمْتَ .

وَالرَّمْتُ (١) : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ تَسْتَطِيبُهُ (٢) الْإِبِلُ .

وَالرَّمْتُ : جَمْعُ رَمَيْتٍ : وَهُوَ خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَيُرْكَبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ .

(٦١٧) الرَّمَكَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَمَكَ فِي الطَّعَامِ : أَكَلَهُ غَيْرَ عَائِفٍ مِنْهُ شَيْئًا ، وَبِالْمَكَانِ : أَقَامَ .

وَالرَّمَكَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالرَّمَكَةُ : سَوَادٌ تَعْلُوهُ خُضْرَةٌ (٣) .

(٦١٨) الرَّمْلَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَالْمَرَّةُ مِنْ رَمَلَ

الْحَصِيرِ : بِمَعْنَى أَرْمَلَهُ : أَيْ نَسَجَهُ نَسْجًا

غَيْرَ مُصَفَّقٍ ، وَالْمَاشِي فِي مَشْيِهِ : حَبَّ .

وَالرَّمْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

(٦١٦) التهذيب (١٥ : ٨٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٢) .

(١) « رَمَتْ : نَبَاتٌ عَشْبِيٌّ ، بَرِيٌّ ، مِنَ السَّرْمَقِيَّاتِ . سَاقُهُ وَفُرُوعُهُ عَقْدِيَّةٌ ، مَدَّادَةٌ .

أَوْرَاقُهُ زَبَاءُ النَّصْلِ . كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ مِنْهُ الصُّوْدَا » الموسوعة في علوم الطبيعة (١ : ٤٦٩) .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ تَلْتَبِسُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِكَلِمَةِ (تَسْتَطِيعُهُ) ؛ إِلَّا أَنَّ ضَبْطَ الْكَلِمَةِ

بِالشَّكْلِ - وَهُوَ وَاضِحٌ فِي الْمَخْطُوطَةِ يَنَاسِبُ كَلِمَةَ تَسْتَطِيبِهِ ، وَلَا يَصْلَحُ لْغَيْرِهَا ، لِهَذَا أَثْبَتْنَاهَا .

(٦١٧) التهذيب (١٠ : ٢٤٣ ، ٢٤٤) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٧) .

(٣) مِنْ أَلْوَانِ الْإِبِلِ ، يُقَالُ « بَعِيرٌ أَرْمَلٌ » التهذيب (١٠ : ٢٤٤) .

(٦١٨) التهذيب (١٥ : ٢٠٥) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢) .

والرُّمْلَةُ : مَصْدَرُ الْأَرْمَلِ : وَهُوَ الْكَبْشُ الْأَبْيَضُ ،
 الْمُسَوَّدُ الْقَوَائِمَ ، وَوَاحِدَةُ الرَّمْلِ : وَهِيَ
 وَشْيٌ فِي قَوَائِمِ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ (١) .
 (٦١٩) الرَّمُّ : مَصْدَرُ رَمَّ الشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ ، وَذَاتُ الظِّلْفِ
 الْحَشِيشِ : أَكَلَتْهُ ، وَالْعَظْمُ : بَلَى .
 والرَّمُّ : الْمُخُ ، وَأَيْضًا الثَّرَى فِي قَوْلِهِمْ : « لَهُ الطَّمُّ
 وَالرَّمُّ » (٢) : أَيْ مَا حَمَلَهُ الْبَحْرُ وَالثَّرَى ،
 أَوْ مَا حَمَلَهُ الْمَاءُ وَالرَّيْحُ ، وَقِيلَ الطَّمُّ :
 الرُّطْبُ ، وَالرَّمُّ : الْيَابِسُ .
 والرَّمُّ (بِالضَّمِّ) : الْعَنَمُ الْبَيْضُ ، الْوَاحِدُ أَرَمٌ ، وَرَمَاءُ ،
 وَالرَّمُّ أَيْضًا : الشَّيْءُ الْمَرْمُومُ فِي قَوْلِ
 مَنْ قَالَ : كُنَّا ذَوِي ثَمَّةٍ وَرُمِّهِ (٣) ،

(١) فِي التَّهْذِيبِ (١٥ : ٢٦) الرَّمْلُ بِهَذَا الْمَعْنَى ، (بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ) جَمْعٌ ، وَالْمَفْرَدُ رَمَلَةٌ لَارْمَلَةٌ . وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْجَعْدِيِّ :

كَأَنَّهُا بَعْدَ مَا جَدَّ النِّجَاءُ بِهَا بِالشَّيْطَانِ مَهَاءً سُرُولَتْ رَمَلًا .

(٦١٩) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٤٢ ب) ، وَالْغُرَرُ (ص ٤٤٥) ، وَالتَّهْذِيبُ (١٥ : ١٩١) ،

١٩٣ ، (١٩٤) .

(٢) فِي التَّهْذِيبِ (١٥ : ١٩٤) « مِنْ كَلَامِهِمُ السَّائِرُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ ، وَفِي جَمْعِهِ الْأَمْثَالُ (لَأَيِّ هَلَالِ الْعَسْكَرِيِّ) حَقَّقَهُ (مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ) (وَقَطَامِشٌ) ط ١ ، سَنَةِ ١٣٨٤ هـ ، مِصْرَ ، وَكَذَلِكَ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ : (١ : ١٦١) (جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ) .

(٣) هَذَا جُزْءٌ مِنْ قَوْلِ أَمِّ عَبْدِ الْمَطْلَبِ « كُنَّا ذَوِي ثَمَّةٍ وَرُمِّهِ ، حَتَّى إِذَا قَامَ عَلَى ثَمَّةٍ أَنْتَزَعُوهُ عَنْوَةً مِنْ أُمِّهِ وَغَلَبَ الْأَحْوَالُ حَقُّ عَمِّهِ . قُلْتُ (أَيُّ الْأَزْهَرِيِّ) وَهَذَا الْحَرْفُ رَوَاهُ الرِّوَاةُ هَكَذَا ذِي ثَمَّةٍ وَرُمِّهِ ... الخ التَّهْذِيبُ (١٥ : ١٩٤) .

وَمَالُهُ مِنْهُ حُمٌّ وَلَا رُمٌّ (١) : أَي لَا يَحُولُ دُونَهُ
شَيْءٌ ، - هَوَاءُ الثَّلَاثِ بِالضَّمِّ -

(٦٢٠) الرِّمَّةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَمَّ .
وَالرِّمَّةُ : الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ ، وَالتَّمْلَةُ ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ ،
وَالْأَرْضَةُ .

وَالرِّمَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ ، وَجُمْلَةُ الشَّيْءِ ، وَقَاعٌ
يَنْجِدُ يَنْصَبُ فِيهِ جَمَاعَةُ أَوْدِيَةٍ (٢) .

(٦٢١) الرَّمَمُ : مَصْدَرُ الْأَرَمِّ .
وَالرَّمَمُ : جَمْعُ رِمَةٍ .
وَالرَّمَمُ : جَمْعُ رُمَةٍ .
(٦٢٢) رَمَّانٌ : أَسْمُ مَوْضِعٍ (٣) .

(١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ (١٥ : ١٩٣) أَنَّ هَذَا مِنْ كَلَامِهِمْ فِي بَابِ النَّفْيِ وَقَدْ
رَوَاهُ (بِفَتْحِ حَاءٍ) حُمٌّ ، (وَرَاءَ رَمٍّ) ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهُمَا (قَدْ يَضُمَانِ) وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢ :
٢٧٠) « مَالُهُ سُمٌّ وَلَا حُمٌّ » وَفِيهِ (٢ : ٢٤٠) (لَا حَمٌّ وَلَا رَمٌّ) وَفِي جَهْرَةِ الْأَمْثَالِ (٢ : ٤٠٦)
(لَا حَمٌّ وَلَا رَمٌّ) أَيْضًا .

(٦٢٠) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٤٦ أ) ، وَالغُرَرِ (ص ٤٤٦) ، وَالتَّهْذِيبِ (١٥ : ١٩١) ،
(١٩٢) ، وَالْجُمْهُورَةُ (٢ : ٤١٧) .

(٢) انْظُرْهُ فِي (الْأَمْكَنَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْجِبَالِ) (لِلزُّنْجَشَرِيِّ) (ص ١٠٣) ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ
(٣ : ٧١ ، ٧٢) ، وَقَدْ ذَكَرَ يَاقُوتُ أَنَّهُ يُخَفَّفُ هَكَذَا (الرِّمَّةُ) وَقَدْ ذَكَرَهُ (حَمْدُ الْجَاسِرِ) فِي
كِتَابِهِ (شِمَالِ الْمَمْلُوكَةِ) (٢ : ٦٠٢) هَكَذَا « الرِّمَّةُ - بَضْمُ الرَّاءِ وَفَتْحُ الْمِيمِ غَيْرُ مُشَدَّدٍ - : مِنْ
أَعْظَمِ أَوْدِيَةِ نَجْدٍ ، وَأَعَالَى هَذَا الْوَادِي الشَّمَالِيَةِ تَقَعُ فِي مَنَاطِقِ إِمَارَةِ حَائِلٍ » .

(٣) ذَكَرَ (يَاقُوتُ) أَنَّ رَمَّانَ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ طَيٍّ فِي غَرْبِ سُلَيْمَى أَحَدِ جِبَلِي طَيٍّ .
مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (٣ : ٦٧) ، وَتَحَدَّثَ (الْجَاسِرُ) عَنْهُ فَقَالَ : « وَرَمَّانَ : جَبَلٌ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا
بِقَرَبِ جَبَلِ سُلَيْمَى الدَّرَجَةِ ٤١/٣٠ دَرَجَةَ طُولًا ، وَ٢٦/٤٥ دَرَجَةَ عَرْضًا » فِي شِمَالِ غَرْبِ الْجَزِيرَةِ
(ص ٥٦٠) .

وَالرَّمَّانُ : [٧٦] جَمْعُ رَمِيمٍ : وَهُوَ الْعَظْمُ الْبَالِي .
وَالرَّمَّانُ : مَعْرُوفٌ وَتُونُهُ أَصْلِيَّةٌ لِقَوْلِهِمْ : مَرْمَنَةٌ ،
لِلْمَكَانِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ ، وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ
أَرَمٍّ .

(٦٢٣) رَمَامِ الشَّيْءِ : بِمَعْنَى رُمَّةٍ : أَيْ أَصْلِحْهُ .
وَالرَّمَامُ : قِطْعُ الْحَبْلِ .
وَالرَّمَامُ : مِنَ الْبَقْلِ ، مَا لَا تَنَالُهُ الْمَاشِيَةُ إِلَّا قَلِيلًا
قَلِيلًا ، وَمَا يَسْقُطُ مِنْهُ حِينَ يُرْمُ .
(٦٢٤) الرَّهَاءُ : مُسْتَوَى كُلِّ شَيْءٍ .
وَالرَّهَاءُ : جَمْعُ رَهْوَى : وَهِيَ الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ
الْفَرْجِ ، وَجَمْعُ رَهْوٍ : وَهُوَ الْمَكَانُ
الْمُنْخَفِضُ ، وَالْمُرْتَفِعُ أَيْضًا ، وَالْكُزْكِيُّ ،
أَوْ طَائِرٌ يُشَبِّهُهُ .
وَالرُّهَاءُ : بَلَدٌ (١) ، وَرُهَاءُ (بِالضَّمِّ أَيْضًا) : حَتَّى
مِنْ مَذْحِجَ (٢) .

(٦٢٤) مثلث ابن السيد (٤٧ أ) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهديب (٦ : ٤٠٥) ،
(٤٠٦) ، والصحاح (رها) .

(١) « مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام » معجم البلدان (٣ : ١٠٦) . وهي
ضمن الجمهورية العربية العراقية الآن .

(٢) « رُهَاءُ بْنُ مَنبَهٍ بْنِ حَرْبٍ بْنِ عَلَّةَ بْنِ جَلْدٍ بْنِ مَالِكٍ » (وهو مَذْحِج) ابن أَدَدِ
ابن زيد ... بن سَبَأٍ « عن جمهرة أنساب العرب (٤١٢ ، ٤١٣) .

(٦٢٥) رَهَبُهُ : أَيْ ضَرَبَ رَهَابَتَهُ : وَهِيَ الْعُظْمُ الْمُشْرِفُ عَلَى رَأْسِ الْمَعِدَةِ .

وَرَهَبٌ : خَافَ .

وَرَهْبُ الْبَعِيرِ : ضُمُرٌ ، وَالتَّصْلُ : رَقٌّ .

(٦٢٦) الرَّهْبُ (بفتح الراءِ والهاءِ) : كُمُ الْقَمِيصِ (١) ، وَمَصْدَرُ رَهَبٍ .

وَالرَّهْبُ : لُغَةٌ فِي الرَّهَبِ : وَهُوَ الَّذِي أَمْرَضَهُ الْخَوْفُ .

وَالرُّهْبُ : جَمْعُ رَهْوٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الْخَوْفِ .

(٦٢٧) الرَّهْبُ : الْبَعِيرُ الضَّامِرُ ، وَالتَّصْلُ الرَّقِيقُ ، وَضَرْبُ الرَّهَابَةِ ، وَالْخَوْفُ .

وَالرَّهْبُ : لُغَةٌ فِي الرَّهَبِ .

وَالرُّهْبُ : الْخَوْفُ (٢) .

(٦٢٨) الرَّهْشُ (بفتح الراءِ والهاءِ) مَصْدَرُ رَهَشَ : إِذَا دَقَّتْ عِظَامُهُ ، وَقَلَّ لَحْمُهُ ، فَهُوَ رَهْشٌ .

وَالرَّهْشُ : لُغَةٌ فِيهِ .

(٦٢٥) و(٦٢٦) و(٦٢٧) التهذيب (٦ : ٢٩٠ - ٢٩٤) ، والقاموس (رهب) .

(١) « وروى عمرو عن أبيه : يقال لَكُمُ الْقَمِيصِ : الْقُنْ ، وَالرُّدْنُ ، وَالرَّهْبُ ، وَالْخَلَّافُ » التهذيب (٦ : ٢٩٢) .

(٢) « الرَّهْبُ : الرَّهْبُ » ديوان الأدب (١ : ١٤٨) .

(٦٢٨) التهذيب (٦ : ٨٢) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٢) ، والقاموس (رهش) .

والرَّهْشُ : جَمْعُ رَهْشٍ : وَهُوَ النَّصْلُ الرَّقِيقُ ،
وَالْقَوْسُ الْمُصِيبُ وَثَرَهَا طَائِفُهَا ، وَالنَّاقَةُ
الكَثِيرَةُ الدَّرَّ .

(٦٢٩) الرَّهْصُ : مَصْدَرُ رَهَصَتِ الدَّابَّةُ : أَيْ دَوَى بِاطْنٍ
حَافِرِهَا مِنْ وَطْءِ حَجَرٍ أَوْ نَحْوِهِ ،
وَمَصْدَرُ رَهَصَ فُلَانٌ فُلَانًا : أَخَذَهُ بِحَقِّهِ
أَخْذًا شَدِيدًا ، وَفِي الْأَمْرِ : اسْتَعْجَلَهُ ،
وَعَلَيْهِ : لَامُهُ ، وَالشَّيْءُ : عَصَرَهُ ،
وَالْحَائِطُ : رَفَدَهُ بِمَا يُقِيمُهُ .

وَالرَّهْصُ : الْعَرَقُ (١) الْأَسْفَلُ مِنَ الْحَائِطِ (٢) .
وَالرَّهْصُ : مُخَفَّفُ رُهْصٍ .

(٦٣٠) الرَّهْصُ (بفتح الراءِ والهاءِ) : مَصْدَرُ رَهَصَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ
مِنَ الدَّوَابِّ : بِمَعْنَى رُهْصٍ ،
فَهُوَ رَهْصٌ .

(٦٢٩) الغرر (ص ٤٤٨) ، والتهديب (٦ : ١١٠) ، والصحاح (رهص) وأفعال ابن
القطاع (٢ : ٢٤ ، ٢٥) .
(١) في القاموس (عرق) « وقد بَنَى الْبَانِي عَرَقًا ، وَعَرَقَيْنِ ، وَعَرَقَةً ، وَعَرَقَتَيْنِ » .
(٢) (بفتح راء) الرهص في التهديب (٦ : ١١٠) وبكسرهما في الجمهرة (٢ : ٣٦٠)
وفيها « الرَّهْصُ : الَّذِي يُبْنَى بِهِ ، وَهُوَ الطِّينُ يُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . فَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ فِي
الْعَرَبِيَّةِ غَيْرَ أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا بِهِ ، فَقَالُوا : فَلَانٌ رَهَّاصٌ : أَيْ يَعْمَلُ الرَّهْصَ » .
وهو (بكسر الراء) في ديوان الأدب (١ : ١٨٦) بالمعنى نفسه الذي أورده هنا ابن
مالك . وقد ذكره الجواليقي في المعرّب ، ونقل ما ذكره صاحب الجمهرة عن هذه الكلمة .
انظر المعرّب (ص ٢٠٨) .

- والرَّهْصُ : لُعَّةٌ فِيهِ .
 والرَّهْصُ : جَمْعُ رَهْوصٍ : وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ رَهَصَ
 فَلَانَ فُلَانًا .
- (٦٣١) رَهَاقِ الشَّيْءِ : بِمَعْنَى آرَهَقَهُ : أَيَّ أَلْحَقَهُ .
 والرَّهَاقُ : جَمْعُ رَهْوَقٍ : وَهِيَ النَّاقَةُ [٧٧] الَّتِي
 تَكَادُ تَطَأُ قَائِدَهَا لِسِعَةِ خَطْوِهَا .
 والقَوْمُ رُهَاقٌ مَائَةٍ (بِالضَّمِّ) : أَيُّ مُقَارِبُو مَائَةٍ (١) .
- (٦٣٢) الرِّوَاءُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَمَصْدَرُ رَوَيْتِ الْأَرْضِ مِنَ
 الْمَطَرِ .
 والرِّوَاءُ : الْحَبْلُ ، وَجَمْعُ رِيَّانَ .
 والرِّوَاءُ : مُحَقَّفُ - الرِّوَاءِ - وَهُوَ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ .
- (٦٣٣) الرُّوْبَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَابِ اللَّبَنِ : خَثَرُ ، وَالرَّجُلُ :
 كَسِيلٌ مِنْ نَوْمٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَأَيْضًا أَصْلَحَ (٢) ،
 وَأَيْضًا سَكَنَ ، وَدَمُهُ : عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْقَتْلِ

(٦٣١) التهذيب (٥ : ٣٩٩) .
 (١) « وَيُقَالُ رُهَاقٌ مَائَةٌ ، وَرَهَاقٌ مَائَةٌ . كَقَوْلِكَ : زُهَاءٌ مَائَةٌ ، وَقُرَابٌ مَائَةٌ » .
 التهذيب (٥ : ٣٩٩) .
 (٦٣٢) مثلث ابن السيد (٤٧ أ) ، والغرر (ص ٤٤٦) ، والتهذيب (١٥ : ٣١٢) ،
 (٣١٣) ، والصحاح (روى) .
 (٦٣٣) مثلث ابن السيد (٤٥ ب) ، والغرر (ص ٤٤٦) ، والتهذيب (١٥ : ٢٥١ - ٢٥٤)
 (٢) في التهذيب (١٥ : ٢٥١) « قُلْتُ : إِذَا كَانَ رَابٌّ : بِمَعْنَى أَصْلَحَ ؛ فَأَصْلُهُ
 مَهْمُوزٌ مِنْ رَابِّ الصَّدْعِ » .

وَالرَّوْبَةُ أَيْضاً : سُكُونُ اللَّبَنِ ، وَصَفَاؤُهُ .

وَالرَّيْبَةُ : التُّهْمَةُ .

وَالرَّوْبَةُ : حُمْرَةُ اللَّبَنِ ، وَاللَّبْنُ الَّذِي فِيهِ زُبْدُهُ ، وَالَّذِي

نُزِعَ زُبْدُهُ ، وَالْكَسَلُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ ،

وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ ، وَمَا يَقُومُ بِهِ الرَّجُلُ مِنْ

أَمْرِ أَهْلِهِ ، وَجَمَامُ مَاءِ الْفَحْلِ ، وَشَجَرَةُ

الزُّعْرُورِ (١) ، وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ .

(٦٣٤) الرُّوحُ : بَرْدُ النَّسِيمِ ، وَالرَّاحَةُ ، وَمَصْدَرُ رِحْتُ

الشَّيْءِ ، أَرَأَيْتَ : أَى شَمِئْتُهُ .

وَالرَّيْحُ : مَعْلُومَةٌ ، وَيُعَبَّرُ بِهَا عَنِ النَّصْرِ وَالْعَلَبَةِ ،

وَعَمَّا لَا يَتَحَصَّلُ ، وَمَا لَا يَثْبُتُ أَيْضاً ،

وَالرَّيْحُ أَيْضاً جَمْعُ أَرِيحَ : وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ

وَاسِعٍ .

وَالرُّوحُ : مَا بِهِ الْحَيَاةُ (٢) ، وَجِبْرِيلُ (٣) ،

وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَالْقُرْآنُ ،

وَالرَّحْمَةُ (٤) ،

(١) الرُّوْبَةُ : هِيَ الْبَلْكُ ، وَهُوَ الزُّعْرُورُ الْعَادِي . وَقَدْ رَسَمَهُ صَاحِبُ الْمَوْسُوعَةِ فِي عِلُومِ

الطَّبِيعَةِ (١ : ٤٨٩) ، وَعَرَفَ بِهِ .

(٢٣٤) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٤٤ أ) ، وَالْغُرَرُ (ص ٤٤٧) ، وَالتَّهْذِيبُ (٥ : ٢٢٤ ، ٢٢٥) .

(٢) قَالَ صَاحِبُ التَّهْذِيبِ « ... لَمْ يُخْبِرِ اللَّهُ بِهِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِهِ ، وَلَمْ يُعْطِ عِلْمَهُ لِلْعِبَادِ » (٥ :

٢٢٤) .

(٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ» فَهُوَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، التَّهْذِيبُ (٥ : ٢٢٤)

(٤) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ» فَمَعْنَاهُ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ . التَّهْذِيبُ (٥ : ٢٢٥) .

وَالْهُدَى ، وَجَمْعُ أَرْوَاحَ : وَهُوَ الَّذِي
تَتَدَانَى عَقْبَاهُ ، وَتَتَبَاعَدُ صُدُورُ قَدَمَيْهِ ،
وَجَمْعُ رُوحَاءَ : وَهِيَ النَّعَامَةُ الْمُتَبَاعِدُ مَا
بَيْنَ رَجْلَيْهَا ، وَالْقَصْعَةُ الْقَرِيئَةُ الْقَعْرِ .

(٦٣٥) الرَّوْدُ : مَصْدَرُ رَادَ الْكَلَاءَ : طَلَبُهُ ، وَالْمَاشِي : ذَهَبَ

وَجَاءَ ، وَالرَّيْحُ : آضْطَرَبَتْ فِي هُبُوبِهَا .

وَالرَّيْدُ : مُخَفَّفُ الرَّيْدِ .

وَالرَّوْدُ : الْمَهْلُ .

(٦٣٦) الرَّيْدَةُ : الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ ، وَأَيْضًا اللَّيْنَةُ .

وَالرَّيْدَةُ : الْإِرَادَةُ ، وَالْمَرَادُ .

وَالرَّوْدَةُ : الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ .

(٦٣٧) الرَّوْعُ : الْإِفْزَاعُ .

وَالرَّيْعُ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا مَعَ الْيَاءِ) : الزَّائِدُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ كَزِيَادَةِ الدَّقِيقِ عَلَى الْحَبِّ (١) ، وَالرَّيْعُ

أَيْضًا : فَضُولُ كُمِّي الدَّرْعِ ، وَآضْطِرَابُ

السَّرَابِ ، وَالرُّجُوعُ إِلَى الشَّيْءِ .

(٦٣٥) مثلث ابن السيد (٤٣ أ) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (١٤ : ١٦٠ -

(١٦٣) .

(٦٣٦) مثلث ابن السيد (٤٦ أ) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (١٤ : ١٦١) .

(٦٣٧) مثلث ابن السيد (٤٢ ب) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (٣ : ١٧٩ ،

١٨٠) ، والصحاح (راع) .

(١) « وقال الليث : الرَّيْعُ : فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى أَصْلِهِ ، نَحْوُ رَيْعِ الدَّقِيقِ : وَهُوَ

فَضْلُهُ عَلَى كَيْلِ الْبَرِّ .. الخ » . التهذيب (٣ : ١٨٠) .

وَالرَّيْعُ (بِالْكَسْرِ) : الطَّرِيقُ ، وَمَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ (١) .
وَالرُّوْعُ (بِالضَّمِّ) : الْقَلْبُ ، [٧٨] ، أَوِ النَّفْسُ ، وَجَمْعُ
أَرْوَعٍ : وَهُوَ الَّذِي يُرْوَعُكَ جَمَالُهُ .

(٦٣٨) الرُّوْقُ : الْعَمُّ ، وَالْهَمُّ ، وَتَزْعُ النَّفْسُ ، وَالْفَرَسُ
الْمُعْجِبُ مَنْ يَرَاهُ ، وَالْقَرْنُ ، وَصَفْوُ كُلِّ
شَيْءٍ وَالْمَاءُ الصَّافِي ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ ،
وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَمُقَدَّمُ الْجَبَلِ ،
وَالْأَوَّلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْجَيْشِ ، وَلُغَةٌ فِي رِوَاقِ
الْبَيْتِ (٢) ، وَمَصْدَرُ رَاقِهِ الشَّيْءُ : أُعْجِبَهُ ،
وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : زَادَ عَلَيْهِ فِي الْفَضْلِ ،
وَالرَّيْقُ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا مَعَ الْيَاءِ) : أَنْصَبَابُ
الْمَاءِ ، وَعِبَارَةٌ عَنِ الْبَاطِلِ ، وَمُخَفَّفُ رَيْقِ
الشَّبَابِ : وَهُوَ أَوَّلُهُ (٣) .

وَالرَّيْقُ (بِالْكَسْرِ) : مَعْرُوفٌ ، وَرَيْقُ الشَّمْسِ كَالْعَنْكَبُوتِ
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

وَالرُّوْقُ : جَمْعُ أَرْوَقٍ : وَهُوَ الثَّوْرُ الطَّوِيلُ الْقَرْنِ ،
وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ ، وَالْفَرَسُ الَّذِي مَدَّ
الرُّمْحَ بَيْنَ أُذُنَيْهِ ، وَالرُّوْقُ أَيْضًا : جَمْعُ
رِوَاقٍ ، وَجَمْعُ رَائِقٍ : بِمَعْنَى مُعْجِبٍ .

(١) « يَقَالُ رَيْعٌ وَرَيْعٌ : وَمَعْنَاهُمَا الْمَوْضِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعِ » . التَّهْذِيبُ (٣ : ١٨٠) .

(٦٣٨) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٤٣ ب) ، وَالْغُرَرُ (ص ٤٤٧) ، وَالتَّهْذِيبُ (٩ : ٢٨٢ -

٢٨٨) .

(٢) فِي الصَّحَاحِ « سَقَفٌ فِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ » .

(٣) ثَلَاثُ لُغَاتٍ : رَيْقٌ ، وَرُوْقٌ ، وَرَيْقٌ . أَوْرَدَهَا الصَّحَاحُ (رُوق) .

- (٦٣٩) الرَّوْقَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَاقَ الْمَذْكُورِ (١) ، وَمِنْ رَاقَ الشَّرَابُ : إِذَا صَفَا .
 وَالرَّيْقَةُ : لَعَّةٌ فِي الرِّيْقِ .
 وَالرُّوْقَةُ : مَا رَاقَ مِنَ الْعِلْمَانِ ، وَالْوَصَائِفِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ .
 (٦٤٠) الرَّوْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ رَامَ الشَّيْءَ .
 وَالرَّيْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
 وَالرُّوْمَةُ : شَحْمَةُ الْأُذُنِ ، وَالْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ ، وَبِئْرُ رُومَةٍ (بِالضَّمِّ أَيْضًا) مَعْرُوفَةٌ (٢) .
 (٦٤١) الرَّيْمُ : الزِّيَادَةُ ، وَالذَّرَجُ ، وَالزَّوَالُ عَنِ الْمَكَانِ ، وَالْقَبْرِ ، وَعَظْمٌ يَفْضُلُ بَعْدَ قَسْمِ الْجُزُورِ .
 وَرَيْمٌ : مَوْضِعٌ (٣) .
 وَالرُّومُ : الْجَيْلُ الْمَعْرُوفُ (٤) ، وَجَمْعُ رُومَةٍ أَيْضًا .

(١) المذكور ضمن الكلمة السابقة رقم (٦٣٨) .
 (٦٤٠) مثلث ابن السيد (٤٥ ب) ، والغرر (ص ٤٤٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٧٢) .
 (٢) بالمدينة المنورة . وانظره في الأمكنة والمياه والجبال (للزنجشري) ص (١١١) والمشارك وضعاً (ص ٢٢٦) .
 (٦٤١) مثلث ابن السيد (٤٣ ب) ، والغرر (ص ٤٤٨) ، وانظر فيها والتي قبلها التهذيب (١٥ : ٢٨١ ، ٢٨٢) .
 (٣) معجم البلدان (٣ : ١١٤) ، وهو فيه : أنه وادٍ لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان .
 (٤) « والروم : جيل ينتمون إلى عيصو بن إسحق بن إبراهيم (عليه السلام) » . التهذيب (١٥ : ٢٨٢) . في المخطوط عند نهاية هذا الباب كتبت عبارة « بلغت مقابلة وتصحيحاً بالأصل المسموع على المصنف » .

بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَآئِ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى

(٦٤٢) الزَّبْدَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ زَبَدَهُ يَزْبُدُهُ : إِذَا أَعْطَاهُ . وَمِنْ
زَبَدَهُ يَزْبُدُهُ : إِذَا أَطْعَمَهُ زُبْدًا (١) .

وَالزَّبْدَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .

وَالزَّبْدَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الزَّبْدِ .

(٦٤٣) الزَّبْرُ : الْعَقْلُ (٢) ، وَالصَّبْرُ ، وَمَصْدَرُ زَبَرَ :

بِمَعْنَى زَجَرَ ، وَبِمَعْنَى كَتَبَ ، وَبِمَعْنَى
طَوَى بِثَرًّا .

وَالزَّبْرُ : الْكِتَابُ .

وَالزَّبْرُ : جَمْعُ أَزْبَرَ : وَهُوَ الْعَظِيمُ الزُّبْرَةِ مِنْ

الرِّجَالِ وَالْأُسْدِ ، وَجَمْعُ زُبُورٍ : وَهُوَ
الْكِتَابُ .

(٦٤٤) الزُّبْرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ زَبَرَ .

وَالزُّبْرَةُ : الْهَيْئَةُ .

(٦٤٢) اللسان (زيد) .

(١) مثل ما هنا في اللسان (زيد) ، وأورد أيضا عكسه في نفس المادة . (زَبَدَهُ يَزْبُدُهُ

زَبْدًا : أَيْ اطْعَمَهُ الزُّبْدَ) .

وأيضا « وَزَبَدَهُ يَزْبُدُهُ زَبْدًا : أَعْطَاهُ ، وَرَضَخَ لَهُ مِنْ مَالٍ » اللسان (زيد) .

(٦٤٣) التهذيب (١٣ : ١٩٧) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٩٠) ، واللسان (زبر) .

(٢) « مَالَهُ زَبْرٌ : أَيْ عَقْلٌ وَتَمَاسِكٌ » الصحاح (زبر) .

(٦٤٤) اللسان (زبر) .

والزُّبْرَةُ : قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ حَدِيدٍ ^(١) ، وَمَنْزِلَةٌ مِنْ
مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَمَا بَيْنَ كَتْفَيْ الرَّجُلِ
وَالْأَسَدِ ، وَقِيلَ [٧٩] إِنَّمَا هِيَ الشَّعْرُ
الَّذِي بَيْنَ كَتْفَيْ الْأَسَدِ .

(٦٤٥) الزُّبُلُ : مَصْدَرُ زَبَلَ الشَّيْءَ : أَحْتَمَلَهُ ، وَالْأَرْضَ :
أَصْلَحَهَا بِالزُّبُلِ .

والزُّبُلُ : السَّرْقِينُ وَنَحْوُهُ ، وَمَا تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ بِفِيهَا .
والزُّبُلُ : جَمْعُ زُبْلَاءَ : وَهِيَ الرِّيحَانَةُ النَّابِتَةُ فِي الْمَرْبَلَةِ
وَجَمْعُ زِبَالٍ أَيْضًا : وَهُوَ مَا تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ
بِفِيهَا ، وَجَمْعُ زَبِيلٍ أَيْضًا : وَهُوَ الزُّبِيلُ .

(٦٤٦) الزُّبُلُ : مَصْدَرُ زَبَلَتِ الرِّيحَانَةُ : إِذَا بَتَّتْ فِي مَرْبَلَةٍ .
والزُّبُلُ : جَمْعُ زُبْلَةٍ : وَهِيَ الْهَيْئَةُ مِنْ زَبَلَ .
والزُّبُلُ : جَمْعُ زُبْلَةٍ : وَهِيَ اللَّقْمَةُ ، وَالْكُتْلَةُ مِنْ
النَّاطِفِ ^(٢) وَغَيْرِهِ .

(١) « الزُّبْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ ، وَالْجَمْعُ زُبُرٌ . قَالَ ابْنُ بَرِي : مِنْ قَرَأَ زُبْرًا ، فَهُوَ
جَمْعُ زُبُورٍ لَا زُبْرَةٍ ، لِأَنَّهُ فَعْلُهُ لَا تَجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ » اللِّسَانُ (زُبُر) .
(٦٤٥) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٤٧ ب) ، وَالْعَرَرُ (ص ٤٤٩) .
(٦٤٦) التَّهْدِيبُ (١٣ : ٢١٦) ، وَاللِّسَانُ (زُبُل) .
(٢) النَّاطِفُ هُوَ الْقُبَيْطُ لِأَنَّهُ يَنْتَطِفُ قَبْلَ اسْتِضْرَابِهِ أَيْ يَقْطُرُ قَبْلَ خَشْوَتِهِ وَجَعَلَ
الْجَعْدَى الْخَمْرَ نَاطِفًا فَقَالَ :

وَبَاتَ فَرِيقٌ يَنْضَحُونَ كَأَنَّمَا سَقَوْا نَاطِفًا ، مِنْ أَذْرَعَاتِ مُفْلَقَلَا
انْظُرْ : اللِّسَانُ (نَطْف) .

(٦٤٧) الزَّبْنُ : الْمَكَانُ الَّذِي لَا يُسْتَطَاعُ الْقِيَامُ عَلَيْهِ مِنْ ضَيْفِهِ وَزَلَقِهِ ، وَمَصْدَرُ زَبَنَ الشَّيْءَ : دَفَعَهُ ، « وَخُذْ مِنَ الطَّعَامِ زَبْنَكَ » (بِالْفَتْحِ أَيْضًا) : أَيْ حَاجَتَكَ .

وَالزَّبْنُ : الْمَدْفُوعُ لِحَقَارَتِهِ ، وَالسَّرِقَيْنُ أَيْضًا ، وَزَبْنٌ (بِالْكَسْرِ أَيْضًا) : آسَمُ رَجُلٍ .
وَالزَّبْنُ : جَمْعُ زُبُونٍ : وَهِيَ الْحَرْبُ الَّتِي تَدْفَعُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ ، وَالنَّاقَةُ الدَّافِعَةُ حَالِبَهَا بِرَجُلِهَا .

(٦٤٨) الزَّيْبَةُ : مَرَّةٌ مِنْ زَبَا الشَّيْءِ : حَمَلُهُ .
وَالزَّيْبَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالزَّيْبَةُ : الرَّايِبَةُ لَا يَعْلُوها الْمَاءُ ، وَشِبْهُ الْبِئْرِ يُخْفَرُ لِلْأَسَدِ ، وَخُفْرَةٌ تَخْفَرُهَا التَّمْلُ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ .

(٦٤٩) الزَّجَلَةُ : الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ^(١) ، وَالْمَرَّةُ مِنْ [زَجَلَ] ^(٢) الشَّيْءِ : أَخَذَهُ بِيَدِهِ وَرَمَى بِهِ ،

(٦٤٧) التهذيب (١٣ : ٢٢٧) ، والصاحح (زبن) .

(٦٤٨) التهذيب (١٣ : ٢٦٩) .

(٦٤٩) التهذيب (١٠ : ٦١٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٩٠) .

(١) الزَّجَلَةُ (بضم الزاء) بهذا المعنى في التهذيب (١٠ : ٦١٨) ، وكذلك في الصاحح ، إِلَّا أَنَّهُ ذَكَرَ الْفَتْحَ فِيهَا .

(٢) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَطْمُوسَةٌ فِي الْمَصُورَةِ .

وَالرَّجُلُ بِالْمِزْجَالِ وَهُوَ كَالْمِزْرَاقِ : رَمَاهُ
بِهِ ، وَالْحَمَامَ : أَرْسَلَهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى
مَكَانٍ ، وَالرَّجْلَةُ أَيْضًا : الْمَرَّةُ مِنْ رَجَلٍ (١)
الصَّوْتُ : طَرَبَ ، وَأَيْضًا أَرْتَفَعَ .

وَالرَّجْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
وَالرَّجْلَةُ : الْجَمَاعَةُ ، وَأَيْضًا الْبِلَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
(٦٥٠) الزُّرُّ : الْعَضُّ ، وَالطَّرْدُ ، وَشَدُّ الْأَرْزَارِ .
وَزِيرٌ : آسَمُ رَجُلٍ ، وَأَصْلُهُ حَدُّ السَّيْفِ ، وَالْعُظِيمُ
الَّذِي تَحْتَ الْقَلْبِ ، وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ
الْقِيَامُ عَلَى الْإِبِلِ .

وَالزُّرُّ (بِالْكَسْرِ وَالضَّم) : زُرُّ الْقَمِيصِ ، (وَالْكَسْرُ)
أَشْهَرُ .

(٦٥١) الزَّرْعُ : مَصْدَرُ زَعَبَ الشَّيْءَ : مَلَأَهُ ، وَالْمَرْأَةُ :
جَامِعُهَا ، وَلِفْلَانٍ مِنْ مَالِهِ : دَفَعَ ،
وَبِالْحِمْلِ : مَرَّ مَرًّا سَهْلًا ، وَفِي الْأَرْضِ :
سَاخَ (٢) ، وَالْغُرَابُ : نَعَبَ .

وَالزَّرْعُ : النَّصِيبُ .
وَالزَّرْعُ : جَمْعُ زُعْبُوبٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ : وَهُوَ
الْقَصِيرُ اللَّئِيمُ .

(١) « زَجَلَ الصَّوْتُ .. الخ » بفتح الجيم في أفعال ابن القطاع (٢ : ٩٠) .
(٦٥٠) التهذيب (١٣ : ١٦٠) .
(٦٥١) التهذيب (٢ : ١٥٠) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٨٦) ، واللسان (زعب) .
(٢) في أفعال ابن القطاع (٢ : ٨٦) « ساخ » بالخاء المعجمة . وفي اللسان
والقاموس (زعب) « والزاعب الهادي : السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ » .

- (٦٥٢) زَعَقَ الدَّابَّةَ : طَرَدَهَا طَرْدًا شَدِيدًا ، وَالرَّجُلَ : فَرَّعَهُ ،
وَالطَّعَامَ : أَكْثَرَ مِلْحَهُ ، وَبِالرَّجُلِ : صَاحَ .
وَزَعَقَ الرَّجُلُ : نَشِطَ مِنَ الْخَوْفِ ، فَهُوَ زَعِقٌ [٨٠] .
وَزَعَقَ الْمَاءُ : صَارَ زُعَاقًا : أَيْ مِلْحًا .
- (٦٥٣) الزَّعَقُ (بفتح الزاى والعين) : النَّشَاطُ مِنَ الْخَوْفِ .
وَالزَّعِقُ : لُغَةٌ فِي الزَّعِقِ .
وَالزُّعُقُ : جَمْعُ زُعَاقٍ .
- (٦٥٤) الزَّعَلُ (بفتح الزاى والعين) : مَصْدَرُ زَعَلَ : إِذَا نَشِطَ ، فَهُوَ
زَعَلٌ .
وَالزَّعِلُ : لُغَةٌ فِيهِ .
وَالزُّعُلُ : جَمْعُ زُعُولٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ التَّضُّوَرِ (١) .
- (٦٥٥) زَعَمَ : ذَكَرَ خَبْرًا دُونَ بُرْهَانٍ ، وَبِالشَّيْءِ تَكْفَلٌ ،
وَأَيْضًا رَامَ الزَّعَامَةَ : وَهِيَ الرِّيَاسَةُ ،
وَعَيْرُهُ : فَاقَهُ فِيهَا .
وَزَعِمَ : طَمِعَ ، وَاللَّحْمُ : كَثُرَ دَسْمُهُ : فَهُمَا
زَعِمَانٍ .
وَزَعُمَ : صَارَ زَعِيمًا : أَيْ رَئِيسًا .

(٦٥٢) و(٦٥٣) أفعال ابن القطاع (٢ : ٨٠ ، ٨١) ، واللسان (زعق) .

(٦٥٤) اللسان (زعل) .

(١) « أبو زيد الزَّعَلُ ، وَالْعَلَزُ : التَّضُّوَرُ » التهذيب (٢ : ١٣٨) .

(٦٥٥) اللسان (زعم) .

(٦٥٦) الرَّعْمُ (بفتح الزَّاي والعَيْن) : الطَّمْعُ ، وَكَثْرَةُ دَسَمِ اللَّحْمِ .

وَالرَّعْمُ : لُعَّةٌ فِي الرَّعِمِ .

وَالرَّعْمُ : جَمْعُ زُعُومٍ : وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي يُشَكُّ فِي

سِمَنِهَا .

(٦٥٧) الرَّعْمُ : أَنْ يَفُوقَ أَحَدُ الْمُتَفَاخِرِينَ فِي الرَّعَامَةِ الْآخَرَ .

وَالرَّعْمُ (بِالْكَسْرِ ، وَالْفَتْحِ ، وَالضَّمِّ) : مَصْدَرُ زَعَمَ

بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ .

وَالرَّعْمُ (بِالضَّمِّ وَحْدَهُ) : جَمْعُ زُعُومٍ .

(٦٥٨) الرَّغْلَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ زَعَلَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ : رَضِعَهَا ،

وَالرَّجُلُ الشَّيْءَ : صَبَّهُ ، وَالْمَزَادَةُ : صَبَّ

فِيهَا مَاءً ، وَالْقَطَاةُ فَرَحَهَا : زَقَّتُهُ .

وَالرَّغْلَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

وَالرَّغْلَةُ : الدَّفْعَةُ مِمَّا يُصَبُّ ، وَمِلْءُ الْفَمِ مِنْ لَبَنِ .

(٦٥٩) الزُّفْرُ : مَصْدَرُ زَفَرَ الشَّيْءَ : حَمَلَهُ ، وَذَوُّ النَّفْسِ :

رَدَّدَهُ فِي جَوْفِهِ حَتَّى تَنْتَفِخَ ضُلُوعُهُ ،

وَمَصْدَرُ زُفَرَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا آسَتْ تَلَاخُمُ

مَفَاصِلِهَا .

(٦٥٦) و(٦٥٧) اللسان (زعم) .

(٦٥٨) التهذيب (٨ : ٥٠) ، اللسان (زغل) .

(٦٥٩) التهذيب (١٣ : ١٩٣ ، ١٩٤) ، واللسان (زفر) .

- والزَّفْرُ : الحِمْلُ ، والقِرْبَةُ .
 والزَّفْرُ : جَمْعُ زُفُورٍ : وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ زَفَرَ ، وَجَمْعُ
 زَفِيرٍ : وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ .
 (٦٦٠) الزَّرْفَةُ : المَرَّةُ مِنْ زَفَرَ .
 والزَّرْفَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
 والزَّرْفَةُ : وَسَطُ الْفَرَسِ .
 (٦٦١) الزَّرْفُ : مَصْدَرُ زَفَّ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا ، وَالرَّجُلُ
 وَالظَّلِيمُ : أَسْرَعًا ، وَالزَّرْفِيُّ فِي الْإِسْرَاجِ
 أَشْهَرُ .
 والزَّرْفُ : صِعَارُ رِيشِ النَّعَامِ .
 والزَّرْفُ : جَمْعُ أَرْفٍ : وَهُوَ الظَّلِيمُ الصَّغِيرُ الرَّيشِ .
 (٦٦٢) الزَّرْفُنُ : الرَّقْصُ ، والدَّفْعُ .
 والزَّرْفُنُ : شِبْهُ الْحَصِيرِ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ (١) .

(٦٦٠) اللسان (زفر) .

(٦٦١) التهذيب (١٣ : ١٧٠) .

(٦٦٢) التهذيب (١٣ : ٢٢٤) ، واللسان (زفن) .

(١) « قال الليث : ... والزَّرْفُنُ ، بِلُغَةِ عُمَانَ : طُلَّةٌ يَتَخَذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ ، تَقْبِهِمْ
 وَمَدَّ الْبَحْرِ : أَيْ حَرَّ وَنَدَاهُ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الزَّرْفُنُ ، لُغَةٌ أَزْدِيَّةٌ : وَهِيَ عُسْبُ النَّخْلِ ،
 يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ تَشْبِيهَا بِالْحَصِيرِ . قُلْتُ (الْأَرْهَرَى) : وَالَّذِي أَرَادَهُ اللَّيْثُ هُوَ الَّذِي
 فَسَّرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ » . التهذيب (١٣ : ٢٢٤) .

- وَالزُّفْنُ : جَمْعُ زُفُونٍ : لُغَةٌ فِي الزُّبُونِ مِنَ التُّوقِ .
 (٦٦٣) الزُّقَانُ : فَعَّالٌ مِنْ زَقَنَ الْحِمْلُ : حَمَلَهُ (١) .
 وَالزُّقَانُ : جَمْعُ زُقَاقٍ .
 وَالزُّقَانُ : جَمْعُ زِقٍّ .
 (٦٦٤) الزُّكَاءُ : النَّمَاءُ ، وَأَيْضاً الصَّلَاحُ [٨١]
 وَالزُّكَاءُ : جَمْعُ زَكُوءٍ : وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تَزْكَا
 بِوَلَدِهَا كَثِيراً : أَيْ تَرْمِي بِهِ عِنْدَ رِجْلَيْهَا .
 وَالزُّكَاءُ النَّقْدُ : الْحَاضِرُ ، رَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ (٢) - وَالزُّكَاةُ
 كَهَمْزَةٍ ، أَشْهُرُ -
 (٦٦٥) الزُّكْرَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ زَكَرَ السَّقَاءُ : مَلَأَهُ .
 وَالزُّكْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .
 وَالزُّكْرَةُ : ظَرْفٌ لِلشَّرَابِ أَوْ الْحَلِّ مِنْ أَدَمِ .
 (٦٦٦) الزُّكْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ زَكَمَ يَنْطَفِئُ : رَمَى بِهَا سَرِيعاً ،
 وَالْمَرَاةُ يُولِدُهَا : كَذَلِكَ .

(١) أفعال ابن القطاع (٢ : ٨٣) .

(٦٦٤) التهذيب (٨ : ٣٢٢) ، واللسان (زكأ) ، وتهذيب الصحاح (زكأ) .

(٦٦٥) التهذيب (١٠ : ٩٣) ، واللسان (زكر) .

(٢) هو سعيد بن أوس الخزرجي (ت ٢١٥ هـ) ، وله كتاب في المثلث . ترجمته

في : إنباه الرواة (٣٠/٢) وتاريخ بغداد : ٧٧/٩ - ٨٠ ، والشذرات (٢ : ٣٤ ، ٣٥) ،

والبغية (١ : ٨٥٢ ، ٨٥٣) .

(٦٦٦) التهذيب (١٠ : ١٠٤) ، واللسان (زكم) .

- والزُّكْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
 والزُّكْمَةُ : آخِرُ الْأَوْلَادِ وَلَادَةٌ .
 (٦٦٧) الزَّلَّةُ : الحَظِيئَةُ ، وَالسَّقَطَةُ ، وَالطَّعَامُ الْمَدْعُو إِلَيْهِ
 النَّاسُ ، وَالْمَحْمُولُ مِنَ الْمَائِدَةِ لِقَرِيبٍ أَوْ
 صَدِيقٍ ^(١) ، وَالْمَرَّةُ مِنْ زَلَّ زَلِيلًا :
 أَسْرَعَ ، وَالذَّرْهَمُ : نَقْصَ .
 والزَّلَّةُ : الحِجَارَةُ الْمُلْسُ .
 والزَّلَّةُ : ضَيُّقُ النَّفْسِ .
 (٦٦٨) الزَّلَلُ : الحِطَاءُ ، وَنُقْصَانُ الْمِيزَانِ ، وَالْمَوْضِعُ الَّذِي
 يُزَلُّ فِيهِ ، وَمَصْدَرُ الْأَزَلِّ : وَهُوَ الْأَرْسَاحُ .
 والزَّلَلُ : جَمْعُ زَلَّةٍ .
 والزَّلَلُ : جَمْعُ زُلَّةٍ .
 (٦٦٩) زَلَالٍ : بِمَعْنَى آزَلٍ : أَيْ أَسْرَعَ .
 والزَّلَالُ : جَمْعُ زُلُولٍ : وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُزَلُّ فِيهِ .
 والزَّلَالُ : الْمَاءُ الصَّافِي الْعَذْبُ الْبَارِدُ ، وَالذَّهَبُ
 الصَّافِي أَيْضًا .

(٦٦٧) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (١٣) :
 (١٦٤) ، والقاموس (زل) .
 (١) « وقال الليث الزَّلَّةُ (عراقية) : آسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق » .
 التهذيب (١٣ : ١٦٤) .
 (٦٦٨) التهذيب (١٣ : ١٦٤ ، ١٦٥) ، واللسان (زل) .
 (٦٦٩) التهذيب (١٣ : ١٦٦) ، واللسان (زل) .

(٦٧٠) الزَّلْمَةُ : الْمَرَّةُ مِنْ زَلَمَ الْحَوْضَ : مَلَأَهُ ، وَالْعَطَاءَ : قَلْلَهُ ، وَالْقَدَحَ : حَسَنَ بَرِيئِهِ وَقَدَّهُ .

وَالزَّلْمَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُمَا .
وَالزَّلْمَةُ : مِنْ قَوْلِهِمْ « هُوَ الْعَبْدُ زُلْمَةً : أَيْ حَقًّا ^(١) . وَقِيلَ مَعْنَاهُ : قَدَّهُ قَدْ الْعَبْدُ .

(٦٧١) الزَّمْلُ : مَصْدَرُ زَمَلَ فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا أَرْدَفَهُ عَلَى مَرْكُوبِهِ أَوْ عَادَلَهُ . وَالذَّابَّةُ فِي سَيْرِهَا : نَشِطَتْ .

وَالزَّمْلُ : الْحِمْلُ ، وَالْعَدُوُّ فِي شِقِّ .
وَالزَّمْلُ : جَمْعُ زَمَالٍ : وَهُوَ لِفَافَةُ الرَّاوِيَةِ ، وَجَمْعُ زَمِيلٍ أَيْضًا : وَهُوَ الرَّدِيفُ .

(٦٧٢) الزَّمَالُ : فَعَّالٌ مِنْ زَمَلَ .
وَالزَّمَالُ : مَصْدَرُ زَمَلَ الشَّيْءَ : إِذَا لَفَّه .
وَالزَّمَالُ ، وَالزَّمْلُ ، وَالزَّمِيلُ ، وَالزَّمِيلَةُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْفَسْلُ ^(٢) .

(٦٧٠) التهذيب (١٣ : ٢١٨ ، ٢١٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٩١) .
(١) من أمثال العرب ، وفيه « هو العبد زَلَمَهُ : أَيْ قَدَّهُ قَدْ الْعَبْدُ ، يُقَالُ : هُوَ الْعَبْدُ زَلَمَةً ، وَزَلْمَةً ، وَزَلْمَةً » . مجمع الأمثال (٢ : ٣٨٣) رقم ٤٤٦٨ ، وفصل المقال (ص ١٨٦) ، والمستقصى للزخشرى (٢ : ٣٩٧) ، وجمهرة الأمثال للعسكري (٢ : ٣٥٧) .
(٦٧١) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والغرر (ص ٤٥٠) ، والتهذيب (١٣ : ٢٢١) ، واللسان والقاموس (زمل) .

(٦٧٢) التهذيب (١٣ : ٢٢٢) ، واللسان (زمل) .
(٢) « ليس في كلام العرب : صفة فيها سِتُّ لغات من أسماء الرجل ، إِلَّا =

- (٦٧٣) الزُّبَارُ ، والمُزْنِيرُ ، والمُتَزْنِيرُ : المُتَكَبِّرُ .
 والزُّنْبِيرُ والزُّنْبُورُ : الرَّجُلُ الحَفِيفُ الظَّرِيفُ .
 والزُّنْبُورُ : طَائِرٌ يُلْسَعُ .
 (٦٧٤) الزُّنْدُ : ما اَنْحَسَرَ عَنْهُ اللَّحْمُ مِنَ السَّاعِدِ ،
 والأَعْلَى مِنْ عُوْدَيِ القَدَحِ ، والأسْفَلُ
 زَنْدَةٌ .
 والزُّنْدُ (بالكسر) : آسَمُ فَرَسٍ .
 والزُّنْدُ : [٨٢] جَمْعُ زِنَادٍ ، والزَّنَادُ : جَمْعُ زَنْدٍ .
 (٦٧٥) زَهَدَ الطَّعَامَ والنَّحْلَ : حَزَرَهُمَا .
 وزَهَّدَ فِي الشَّيْءِ : ضَيَّعَ رَغْبَهُ ، (والْفَتْحُ) لُغَةٌ فِيهِ .
 وزَهَّدَ : (بالفتح والضَّم والكسر) لَوْمٌ .
 (٦٧٦) الزَّهَادُ : أَرْضٌ لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .
 والزَّهْيْدُ : اللَّيْمُ ^(١) ، والوَادِي القَلِيلُ الْأَخِذُ لِلْمَاءِ ،

= قولهم : رجل زُمَّلٌ : ضعيف ، وزُمَّيْلَةٌ ، وزُمَّالَةٌ ، وزُمَّالٌ ، وزُمَّيْلٌ ، وزُمَّلٌ . (ليس في كلام العرب) (لابن خالويه) (الحسين بن أحمد ت ٣٧٠ هـ) تحقيق (احمد عبد الغفور عطار) ط ١٣٩٩/٢ هـ ، مكة المكرمة . (ص ٧٨) هذا وقد أوصلها محققه إلى عشر لغات نقلا عن القاموس وذلك في الهامش رقم (١) .

- (٦٧٣) التهذيب (١٣ : ٢٨٦ ، ٢٨٧) ، واللسان (زنير) .
 (٦٧٤) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والغرر (ص ٤٥٠) ، واللسان « زند » .
 (٦٧٥) ، (٦٧٦) التهذيب (٦ : ١٤٥ ، ١٤٦) ، واللسان (زهد) .
 (١) « ويقال للئيم : إنه لزَّهيد ، وزَّاهِد » . التهذيب (٦ : ١٤٦) .

- وَالزَّهِيدُ الْعَيْنُ : الْقَانِعُ بِالْقَلِيلِ .
 وَالزَّهْوُ : الْكَثِيرُ الزَّهْدِ .
 (٦٧٧) الزَّهْدُ : (بفتح الزاي والهاء) : اللُّومُ .
 وَالزَّهْدُ : لُعَّةٌ فِي الزَّهْدِ : وَهُوَ الَّذِي أَمْرَضَهُ اللُّومُ .
 وَالزَّهْدُ : جَمْعُ زَهَادٍ ، وَزَهْوٍ .
 (٦٧٨) الزَّهْدُ : حَزْرُ الطَّعَامِ وَالتَّحْلِيلِ .
 وَالزَّهْدُ : اللَّيْمُ .
 وَالزَّهْدُ : مَصْدَرُ زَهَدَ فِي الشَّيْءِ .
 (٦٧٩) الزَّهْرُ : (بسكون الهاء وفتحها) نَوْرٌ كُلُّ نَبَاتٍ ،
 خِلَافًا لِمَنْ خَصَّهُ بِالْأَصْفَرِ .
 وَالزَّهْرُ : الْوَطْرُ ، وَالْحَاجَةُ .
 وَالزَّهْرُ : جَمْعُ أَزْهَرَ : وَهُوَ كُلُّ أَيْضَ مُشْرِقٍ .
 (٦٨٠) الزَّهْرَةُ : وَاحِدَةُ الزَّهْرِ ، وَعِبَارَةٌ عَنِ حُسْنِ الدُّنْيَا .
 وَالْمَرَّةُ مِنْ زَهَرَ الشَّيْءُ زُهُورًا : إِذَا
 أَضَاءَ .
 وَالزَّهْرَةُ : الْهَيْئَةُ مِنْهُ .

(٦٧٧) و(٦٧٨) اللسان (زهدي) .

(٦٧٩) و(٦٨٠) التهذيب (٦ : ١٤٧) .

وَالزُّهْرَةُ : مَصْدَرُ الْأَزْهَرِ ، وَزُهْرَةٌ أَيْضًا : حَتَّى مِنْ قُرَيْشٍ (١) .

(٦٨١) الزَّهَقُ (بفتح الزَّاي والهَاءِ) : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمَصْدَرُ زَهَقَ : بِمَعْنَى نَزَقَ ، فَهُوَ زَهَقٌ .
وَالزَّهَقُ : لُعَّةٌ فِيهِ .

وَالزَّهَقُ : جَمْعُ زَهُوقٍ : وَهِيَ الْبِئْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، وَفُجَّ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ ، وَفَعُولٌ مِنْ زَهَقَ : بِمَعْنَى سَبَقَ وَتَقَدَّمَ ، وَبِمَعْنَى بَطَلَ .

(٦٨٢) الزَّهْمُ : مَصْدَرُ زَهَمَهُ عَنِ الشَّيْءِ : زَجَرَهُ ، وَالطَّعَامَ : لَقِمَهُ (٢) .

وَالزَّهْمُ : لُعَّةٌ فِي الزَّهْمِ : وَهُوَ السِّمِينُ .

وَالزَّهْمُ : الشَّحْمُ ، وَقِيلَ هُوَ شَحْمُ الْوَحْشِ خَاصَّةً .

(٦٨٣) الزَّوْرُ : الزَّيَارَةُ ، وَالزَّائِرُ مُطْلَقًا ، وَالصَّدْرُ ، أَوْ وَسْطُهُ ، أَوْ أَعْلَاهُ .

(١) « بنو زُهْرَةَ بن عبد الدار بن قُصَيِّ بن كلاب بن مُرَّة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك : وبنو زُهْرَةَ بن كلاب بن مُرَّة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك » . جمهرة أنساب العرب (ص ٤٦٤) .

(٦٨١) التهذيب (٥ : ٣٩٢) ، والقاموس (زهق) .

(٦٨٢) التهذيب (٦ : ١٦٧ ، ١٦٨) .

(٢) بكسر الهاء في التهذيب (٦ : ١٧٦) « وفي النوادر يقال : زَهَمَتْ زُهْمَةً ، وَخَضِمَتْ خُضْمَةً ، وَغَذِمَتْ غُذْمَةً : بِمَعْنَى لَقِمْتُ لُقْمَةً » .

(٦٨٣) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والغرر (ص ٤٥٠) ، والتهذيب (١٣) :

٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١) .

والزَّيْرُ : أَحَدُ أَوْتَارِ الْعُودِ ، وَالْمُكْثِرُ مِنْ زِيَارَةِ
النِّسَاءِ ، وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْمُكْثِرِ مِنْ زِيَارَةِ
الرِّجَالِ ، وَالزَّيْرُ أَيْضًا : الْعَادَةُ ، وَالكَتَانُ ،
وَزِرُّ الْقَمِيصِ .

وَالزُّورُ : الْبَاطِلُ ، وَمَا عُبدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ (١) ،
وَجَمْعُ زَوْرَاءَ : وَهِيَ الْقَوْسُ الْمَعْطُوفَةُ ،
وَالْفَلَاةُ الْبَعِيدَةُ ، وَجَمْعُ أَزْوَرٍ : وَهُوَ الَّذِي
فِي وَسْطِ صَدْرِهِ مَيْلٌ . وَالْكَلْبُ الْخَارِجُ
الْكَلْكَلِ كَأَنَّهُ مَعْصُورُ الْجَانِبَيْنِ ، وَالْبَعِيرُ
الْمَائِلُ السَّنَامِ ، وَالنَّاظِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ،
وَالزُّورُ أَيْضًا : جَمْعُ زَوَارٍ : وَهُوَ كُلُّ مَا
كَانَ صَلَاحًا لِشَيْءٍ وَعِصْمَةً لَهُ ، وَأَصْلُهُ
حَبْلٌ يَكُونُ بَيْنَ الْحَقِّبِ وَالتَّصْدِيرِ ، كَيْ
لَا يَذْنُو الْحَقْبُ [٨٣] مِنَ الثَّيْلِ - ، وَمَا لَهُ
زُورٌ (بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ) : أَيْ رَأَى (٢) .

(٦٨٤) الزُّورَةُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي فِيهَا أَزْوَرَارٌ .
وَالزَّيْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَتَانِ ، وَالْمُكْثِرُونَ زِيَارَةَ
النِّسَاءِ .

(١) « الزُّورُ ، وَالزُّونُ : كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا يُعْبَدُ » التهذيب (١٣ : ٢٤٠) .

(٢) (الْفَتْحُ) فِي التَّهْذِيبِ (١٣ : ٢٣٨) عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَ(الضَّمُّ) قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ .

(٦٨٤) مِثْلُ ابْنِ السَّيِّدِ (٤٨ أ) .

- وَزُورَةٌ : مَوْضِعٌ (١) .
- (٦٨٥) الزَّوْلُ : الظَّرِيفُ ، والجَوَادُ ، والشُّجَاعُ ،
والتَّحَرُّكُ بِغَيْرِ انْتِقَالٍ ، والانتِقَالُ ،
والتَّظَرُّفُ ، والعَجَبُ (٢) ، والصَّقْرُ ،
وَفَرَجُ الرَّجُلِ ، والزَّيْلُ (بِالْفَتْحِ أَيْضًا مَعَ
الْيَاءِ) مَصْدَرُ زَالَ الشَّيْءُ : إِذَا فَصَلَهُ مِمَّا
أَخْتَلَطَ بِهِ .
- والزَّيْلُ : جَمْعُ أَزَيْلٍ : وَهُوَ الْمُتَزَيِّلُ الْفَخِذَيْنِ .
- والزَّوْلُ : جَمْعُ زَوُولٍ وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ زَالَ : بِمَعْنَى
تَحَرَّكَ ، وَبِمَعْنَى تَظَرَّفَ ، وَبِمَعْنَى انْتَقَلَ .
- (٦٨٦) الزَّيْنُ : مَصْدَرُ زَانَ الشَّيْءُ .
- والزَّيْنُ : جَمْعُ زَيْوْنٍ : وَهُوَ الْكَثِيرُ الزَّيْنِ .
- والزَّوْنُ : كُلُّ مَا عُيِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَجَمْعُ زَوَانٍ :
وَهُوَ حَبٌّ يَكُونُ فِي الْحِنْطَةِ (٣) .

(١) في معجم البلدان : « وقرأته بخط بعض أعيان أهل الأدب زُورَةٌ بِضَمِّ الزَّاي ، وقال : هو موضع بالكوفة » . معجم البلدان (٣ : ١٥٧) .

(٦٨٥) التهذيب (١٣ : ٢٥١ - ٢٥٥) ، والقاموس (زال) .

(٢) هنا ، وفي اللسان ، والقاموس (زال) (العَجَبُ) أما في التهذيب (١٣ : ٢٥١) « العَجَبُ » .

(٦٨٦) التهذيب (١٣ : ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٣) « ثعلب عن ابن الأعرابي : في الطعام زَوَان ، وزَوَان ، وزَوَان : وهو الزَّرِيُّ منه الذي يُرْمَى بِهِ » . التهذيب (١٣ : ٢٥٦) .

