

# AN-24B

# 

# **فهارس**

# **العشرية الأولى بعد المئة**

**فهرس أعلام الكتّاب**

u U

| **م** | **الكاتب** | **عنوان المادة** | **العدد/العام** | **الصفحة** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | أباظة، نزار | الشيخ طاهر الجزائري نموذج المعلم المربي والداعية | ع108/2007 | 23 |
|  | أباظة، نزار | صور شامية غابت | ع109/2008 | 167 |
|  | أبو خليل، شوقي | محمد كرد علي جغرافياً من خلال كتابه «غوطة دمشق» | ع109/2008 | 49 |
|  | أبو عساف، علي | مملكة آرام الحموية | ع109/2008 | 151 |
|  | أبو عمشة، عدنان | الفارابي بين أفلاطون وأفلوطين | ع104/2006 | 243 |
|  | أبو ماضي، ماجد | الجمالية اللغوية في كتابات الدكتور إحسان عباس ومؤلفاته | ع104/2006 | 335 |
|  | أركين محمد، مسعود | شاعر من الأدب العربي في العهد العثماني في القرن السابع عشر: ابن معصوم | ع104/2006 | 211 |
|  | الأرناؤوط، محمود | العلامة الشيخ عبد الغني النابلسي وكتابه تعطير الأنام في تعبير المنام | ع104/2006 | 149 |
|  | إسماعيل، فاروق | معاهدة إبلا | ع110/208 | 265 |
|  | الأسود، محمد عبد الرزاق | التعددية والمسامحة المذهبية الإسلامية في حلب | ع103/2006 | 109 |
|  | ألتونجي، محمد | حلب طراز الذهب في عهد سيف الدولة | ع103/2006 | 205 |
|  | الأيوبي، ياسين | روضتنا اللغة والشعر في الجامع لأحكام القرآن ـ سورة البقرة تحديداً القرطبي | ع101/2006 | 98 |
|  | باخوش، محمد | الرحيل في قصيدة المديح عند الأخطل والفرزدق وجرير | ع108/2007 | 133 |
|  | برهم، لطفية إبراهيم | بلاغة الحنين | ع110/2008 | 111 |
|  | بشير، عبد العالي | صورة الناقة في النص الجاهلي | ع101/2006 | 232 |
|  | البقاعي، محمد خير | القهوة في دمشق من خلال رسالة الشيخ جمال الدين القاسمي | ع109/2008 | 111 |
|  | بلحاج، قاسم الشيخ | دور معهد الحياة في ترسيخ الهوية العربية | ع108/2007 | 109 |
|  | بلعرج، بلقاسم (ابن أحمد) | ظاهرة التوسع في المعنى في اللغة العربية | ع105/2007 | 167 |
|  | بلقاسم، إبراهيم | ثنائية اللفظ والمعنى | ع107/2007 | 193 |
|  | بلهواري، فاطمة | الشام في رحلة ابن جبير الكناني | ع109/2008 | 193 |
|  | بموسى، عبد القادر شريف | قراءة جديدة في حكايات ألف ليلة وليلة | ع106/2007 | 140 |
|  | بن عيسى، عبد الحليم | البيان الحجاجي وإعجاز القرآن (سورة الأنبياء نموذجاً) | ع102/2006 | 33 |
|  | بن لخضر، فورار امحمد | المقري التلمساني الجزائري ودمشق في كتاباته | ع110/2008 | 17 |
|  | بن ناجي، هلال | شاعر مجهول من حماة | ع109/2008 | 135 |
|  | بن يمينة، رشيد | أدبية الإعجاز في بحوث القدامى | ع110/2008 | 207 |
|  | بوسلامة، محمد الصالح | من كبار قدامى المجاهدين الجزائريين: حسين الحول | ع107/2007 | 47 |
|  | بولنوار، علي | قراءة في قصيدة من الشعر المغربي القديم | ع108/2007 | 277 |
|  | البيطار، محمد شفيق | مخالفة القياس اللغوي | ع110/2008 | 223 |
|  | جديد، صالح | البنية النفسية للسير الشعبية العربية | ع104/2006 | 271 |
|  | الجرادات، مازن | التعليل في كثرة الاستعمال في اللغة | ع109/2008 | 209 |
|  | جمعة، حسين | صورة القوة والإرادة في شعر المتنبي | ع103/2006 | 11 |
|  | جمعة، حسين | اللغة العربية إرث متصل | ع109/2008 | 73 |
|  | جمعة، حسين | النوادر | ع108/2007 | 101 |
|  | الجميلي، صالح حيدر علي | التمييز في القراءات القرآنية | ع106/2007 | 71 |
|  | الجنان، مأمون | العلامة محمد بن أبي شنب أول دكتور جزائري في الوطن العربي | ع104/2006 | 283 |
|  | حجار، طاهر | النقد الأدبي | ع107/2007 | 169 |
|  | الحريث، أمل | الساعات الشمسية في مباني حلب | ع103/2006 | 93 |
|  | الحسين، أحمد جاسم | الأدب العربي الحديث والتراث تحولات العلاقة وخصوصيات الأجناس | ع102/2006 | 140 |
|  | حسين، عبد الكريم محمد | حوار الحضارات لدى أبي حيان التوحيدي | ع105/2007 | 95 |
|  | حصري، أحمد محمود | علماء مسلمون: الحسن بن الهيثم | ع101/2006 | 96 |
|  | حصري، أحمد محمود | مقتطفات من حياة الشاعر مجنون بني عامر | ع104/2006 | 81 |
|  | حلبي، أحمد طعمة | مظاهر الجمال الأنثوي في الشعر العباسي | ع102/2006 | 296 |
|  | حلبي، عصام | الإبداع في جماليات عمر أبو ريشة | ع103/2006 | 129 |
|  | خسارة، ممدوح | من نحاة الشام: البعلي الدمشقي | ع109/2008 | 33 |
|  | الخطيب، عدنان عمر | تقريب المجاز إلى مسائل المجاز | ع108/2007 | 63 |
|  | الخطيب، عدنان عمر | المستدرك على شعر أبي تخيلة الحماني | ع106/2007 | 60 |
|  | خليفة، عبد القادر | الأمير عبد القادر الجزائري من خلال الرحلة الحجازية | ع107/2007 | 11 |
|  | الخميسي، أحمد حسن | المكتبات الخاصة في حلب (مكتبة عبد الوهاب الصابوني) | ع103/2006 | 51 |
|  | الخوري، مهاة فرح | تراث اللغة العربية وآدابها في الجامعات البولونية | ع102/2006 | 205 |
|  | دبّه، الطيب | خصائص النظام النحوي | ع108/2007 | 199 |
|  | الدقاق عمر | حرف الراء دراسة صوتية مقارنة | ع104/2006 | 9 |
|  | دهمان، أحمد | الصلة الحية بين حاضر الأمة وتراثها الزاخر | ع102/2006 | 89 |
|  | الديوب، سمر | جماليات النسق الضدي | ع110/2008 | 87 |
|  | راشد، دياب | الموازنة بين المعتمد وشاعرية الأثيرين | ع101/2006 | 140 |
|  | الربداوي، محمود | أخبار التراث | ع106/2007 | 230 |
|  | الربداوي، محمود | أخبار التراث | ع107/2007 | 231 |
|  | الربداوي، محمود | أخبار التراث | ع108/2007 | 293 |
|  | الربداوي، محمود | أخبار التراث | ع109/2008 | 271 |
|  | الربداوي، محمود | الافتتاحية | ع107/2007 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | جامعة الفارابي وواقع اللغة العربية في آسيا الوسطى | ع106/2007 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | الجوائز الأدبية بين العالمية والإقليمية والمحلية | ع108/2007 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | دمشق في عيون التراثيين ـ 1 | ع109/2008 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | دمشق في عيون التراثيين ـ 2 جلق | ع110/2008 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | عواصم الثقافة العربية والإسلامية | ع105/2007 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | عواصم الثقافة العربية والإسلامية | ع102/2006 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | فذكر.. قد تنفع الذكرى في العام الجديد | ع104/2006 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | فكرة العواصم الثقافية الإسلامية حلب ـ أصفهان ـ تمبكتو | ع103/2006 | 7 |
|  | الربداوي، محمود | فهارس العشرية الأولى بعد المئة | ع110/2008 | 281 |
|  | الربداوي، محمود | وديعة التراث العربي في تركية | ع101/2006 | 7 |
|  | رجب، اكتمال | علامات التسمم بالأدوية المخدرة عند الزهراوي | ع102/2006 | 171 |
|  | رجب، اكتمال | مكانة ابن السويدي | ع110/2008 | 41 |
|  | رومية، وهب | التشكيل اللغوي في شعر الأمير عبد القادر الجزائري | ع101/2006 | 13 |
|  | الزحيلي، وهبة | ابن كثير الدمشقي حافظاً ومفسراً ومؤرخاً | ع109/2008 | 19 |
|  | الزعبي، حسين علي | ظاهرة الغلو في الشعر عند النقاد والبلاغيين القدماء | ع109/2008 | 271 |
|  | الزهراني، معجب سعيد | صورة المرأة في خطاب ابن رشد | ع105/2007 | 24 |
|  | زوباري، فوزية | الأنثى ودلالتها الرمزية في شعر المعربي | ع108/2007 | 227 |
|  | زيدان، رغداء محمد أديب | طاهر الجزائري وحلقة دمشق الكبرى | ع108/2007 | 29 |
|  | زيدان، رغداء محمد أديب | محمد السعيد الزاهري وكتابه الإسلام في حاجة إلى دعاية | ع107/2007 | 69 |
|  | زين الدين، ثائر | شعراء وذئاب | ع104/2006 | 111 |
|  | سلامي، سميرة | إرهاصات نظرية التلقي في أدب الجاحظ | ع106/2007 | 214 |
|  | سلطاني، الجيلالي | الثقافة الشرقية وأثرها في ترسيخ مذهب العرب في الأندلس | ع106/2007 | 52 |
|  | سليطين، وفيق | الذات والآخر | ع109/2008 | 99 |
|  | سيوف فؤاد | حرائق الجامع الأموي في دمشق | ع109/2008 | 229 |
|  | شرتح، عصام | استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث | ع108/2007 | 243 |
|  | شرشار، عبد القادر | التراث الوطني المخطوط | ع107/2007 | 97 |
|  | الشريف، خير الله | المجامع اللغوية العربية | ع109/2008 | 241 |
|  | شعث، شوقي | المعالم التاريخية في الوطن العربي وسائل حمايتها وصيانتها وترميمها | ع104/2006 | 292 |
|  | الشوملي علي، موسى | تجربتي مع التحقيق | ع104/2006 | 141 |
|  | شيخ أمين، بكري | سيف الدولة بين الثقافة العسكرية والأدبية | ع103/2006 | 219 |
|  | شيخ أمين، بكري | الشيخ عبد الله سراج الدين | ع103/2006 | 193 |
|  | شيخ أمين، بكري | للسنا زفت حلب | ع103/2006 | 173 |
|  | شيخ أمين، بكري | وسطية الإسلام في النقد والجدال | ع108/2007 | 165 |
|  | الصديق، حسين | حرية الوجود أم عبودية الاتباع | ع105/2007 | 205 |
|  | طليمات، غازي | بين فتيا فقية العرب والملاحن | ع101/2006 | 65 |
|  | طليمات، غازي | المفهوم النحوي في كليات الكفوي بين المصطلح والتعريف | ع106/2007 | 82 |
|  | عاشور، مزيلخ | الشيخ عبد الرحمن بن عمر التنلاني | ع107/2007 | 179 |
|  | عاكوب، عيسى علي | إضافات هندية إلى بلاغة العرب | ع110/2008 | 243 |
|  | عبادة السعيد، السيد | عن سقط الزند | ع105/2007 | 11 |
|  | عباسة محمد | التصوف الإسلامي بين التأثر والتأثير | ع102/2006 | 77 |
|  | عبد الجليل، منقور | الخطاب والدلالة (قراءة في تأويل النص القرآني) | ع105/2007 | 185 |
|  | عبد الفتاح، فاطمة | الشعر القديم ونقد السلطة | ع102/2006 | 224 |
|  | عبد الله إبراهيم، محمد | القاعدة النحوية في ضوء تقييدها بأمن اللبس أو خشية الوقوع فيه | ع101/2006 | 207 |
|  | عبد المحسن محمد، حسن | الذوق الحلبي في التراث الشعبي | ع103/2006 | 229 |
|  | عبد النور، ناجي | البعد السياسي في فترات الحركة الوطنية الجزائرية | ع107/2007 | 23 |
|  | عدّار، يوسف | محمد بن أبي جمعة الوهراني | ع107/2007 | 53 |
|  | العرباوي، محمد المختار | الدلالة اللغوية والتاريخية لكلمة (عرب) | ع107/2007 | 109 |
|  | العظمة، نذير | قراءة جديدة في معلقة لبيد | ع102/2006 | 131 |
|  | عكرمة، مصطفى | حلب | ع103/2006 | 175 |
|  | العلواني، مصطفى | الإسلام والبيئة | ع101/2006 | 126 |
|  | عمر، محمد خالد | مفهوم الشورى في الإسلام | ع108/2007 | 171 |
|  | العمري، مرزوق | الشيخ طاهر الجزائري ونظرته إلى تدريس العقيدة | ع108/2007 | 45 |
|  | عميار، العياشي | الخطاب التربوي الباديسي (قراءة في المجهود والمردود) | ع105/2007 | 138 |
|  | الغزي، نادية | نساء حلبيات | ع103/2006 | 176 |
|  | غيبور، فادية | أخبار التراث | ع102/2006 | 319 |
|  | غيبور، فادية | أخبار التراث | ع103/2006 | 239 |
|  | غيبور، فادية | أخبار التراث | ع104/2006 | 347 |
|  | غيبور، فادية | أخبار التراث | ع105/2007 | 231 |
|  | فاخوري، محمود | حلب في تراثنا الأدبي والفني | ع103/2006 | 155 |
|  | فاعور، منيرة | الاستفهام المجازي في كتاب الصاحبي لابن فارس | ع101/2006 | 75 |
|  | الفلاح، قحطان صالح | الخطابة السياسية في العصر العباسي الأول | ع106/2007 | 181 |
|  | قابة، عبد الحليم محمد هادي | كيف نتعامل مع القراءات القرآنية | ع107/2007 | 213 |
|  | قجة، محمد | من حلب إلى أصفهان (عاصمات للثقافة الإسلامية) | ع103/2006 | 39 |
|  | قصاب، وليد إبراهيم | الشعر والمتلقي | ع106/2007 | 42 |
|  | قصاب، وليد إبراهيم | وظيفة الشعر في النقد العربي القديم | ع102/2006 | 11 |
|  | قط، مصطفى البشير | النثر الفني ونقده | ع107/2007 | 137 |
|  | قيطاز، محمد عدنان | المختارات الشعرية قديماً وحديثاً | ع102/2006 | 254 |
|  | كشيشيان، الكسندر | الجالية الأرمنية في حلب ونشاطاتها | ع103/2006 | 55 |
|  | كلاس، غسان | المدرسة العمرية في الصالحية | ع109/2008 | 237 |
|  | كليب، سعد الدين | التنظير الجمالي عند الأب جبرائيل رباط | ع105/2007 | 49 |
|  | اللحام، السيد بديع | مكانة الشام ودمشق | ع109/2008 | 173 |
|  | لعسال، لخضر | علماء اللغة بين الآراء والمواقف | ع101/2006 | 158 |
|  | المبارك، مازن | كتاب أشهر الأمثال | ع109/2008 | 57 |
|  | المبارك، هاني | الشيخ طاهر الجزائري نموذج المعلم المربي والداعية | ع108/2007 | 15 |
|  | المجيدل، عبد الله | عمان في أدب الرحالة | ع110/2008 | 133 |
|  | محسني، شهباز | حلب في النصوص الفارسية عند الجغرافيين والرحالة والشعراء | ع103/2006 | 129 |
|  | محمد إبراهيم، حسن محمد | لمحات من الاتصال العلمي عند المسلمين على ضوء إجازة لرواية الحديث من القرآن ـ 12 هـ ـ | ع101 /2006 | 244 |
|  | محمد، أحمد علي | مفهوم النظم العربي والشعرية | ع105/2007 | 146 |
|  | مرابط زهية | التسجيع المتطابق: الإجراء والائتلاف والجمال | ع101 /2006 | 255 |
|  | مشوّح، وليد | القيمة المعيارية في شعر مفدي زكريا | ع107/2007 | 81 |
|  | مشوّح، وليد | مكة وتجليات المكان في الشعر العربي | ع102/2006 | 50 |
|  | مصطفى، عمر | الأثر اللغوي في براءة يوسف عليه السلام | ع105/2007 | 119 |
|  | معبوط، أحمد | الإمام جلال الدين السيوطي وحقيقته | ع110/2008 | 197 |
|  | المعري، شوقي | (حتى) في شعر ذي الرمة | ع104/2006 | 84 |
|  | معمر، محمد بن | أبو الفضل بن النحوي وانتصاره للإمام الغزالي | ع106/2007 | 117 |
|  | معميش، عز الدين | المنحى الاعتزالي لنظرية النظم | ع107/2007 | 157 |
|  | معيكل، أسماء أحمد | صورة سيف الدولة في الرواية المعاصرة مريم أنطاكي | ع103/2006 | 211 |
|  | مغنونيف شعيب | مؤلفات أبي عبيد الله المرزباني | ع104/2006 | 322 |
|  | الملاذي، سهيل | عاصمة الثقافة الإسلامية وأولى المطابع العربية | ع103/2006 | 103 |
|  | الملاذي، سهيل | مصادر الثقافة الإسلامية في مكتبات العصر العباسي | ع109/2008 | 251 |
|  | مناع، هاشم صالح | الحكمة وتطورها في شعر أبي تمّام | ع101 /2006 | 188 |
|  | منقور ميلود | إشكالية المصطلح النقدي | ع104/2006 | 49 |
|  | الموسى، خليل | جماليات النص المفتوح في قصيدة المتنبي | ع105/2007 | 66 |
|  | الموعد، سكينة محمود | دخول بعض الصفات على بعض من خلال كتاب الإبانة في اللغة للصُّحاري | ع104/2006 | 57 |
|  | الناشف، غفران | ناعورة الشيخ محيي الدين | ع109/2008 | 261 |
|  | ناصر، مها خير بك | اللغة العربية والعولمة | ع108/2007 | 117 |
|  | نبهان، عبد الإله | الشروح والحاشية في التراث العربي الإسلامي | ع106/2007 | 106 |
|  | نبهان، عبد الإله | غوامض الصحاح | ع101/2006 | 47 |
|  | نتوف، أحمد | معايير صَنْعَة الشعر عند الوحيد البغدادي | ع108/2007 | 181 |
|  | النعال، مختار فوزي | حلب ما قيل فيها وما كتب عنها | ع104/2006 | 201 |
|  | النعسان، وفاء | طرائق الإنشاء الهندسي في العمارة التاريخية الإسلامية في الهند | ع106/2007 | 16 |
|  | الهزايمة، خالد وعدنان عبيدات | التوقيعات حتى نهاية عصر بني أمية | ع106/2007 | 157 |
|  | الهيب، أحمد فوزي | ثنائية الموت والحياة في شعر أبي فراس الحمداني | ع105/2007 | 219 |
|  | الهيب، أحمد فوزي | حلب في شعر شعرائها زمن الأيوبيين | ع103/2006 | 121 |
|  | الوعر، مازن | التفكير اللغوي عند الجغرافيين والرحالة العرب في ضوء اللسانيات الجغرافية المعاصرة | ع104/2006 | 167 |
|  | وسطاني، يوسف | التكاملية في التحليل اللغوي | ع107/2007 | 115 |
|  | وهراني، قدور | جوانب من التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لمدينة تاهرت | ع106/2007 | 127 |
|  | الوهيبي، فاطمة | في المشترك بين الشعر والمثل | ع110/2008 | 171 |
|  | يطو، عائشة | محمد بن أبي شنب رائد المحققين الجزائريين | ع106/2007 | 206 |
|  | يونس حمود حسين | في إرهاصات المصطلح النقدي القديم الفحولة انموذجاً | ع101/2006 | 172 |

/ /