

# ليس في كلام العرب

تأليف

الحسين بن أحمد بن خياط الويلي

الترقي سنة ٣٧٠ هـ

تحقيق

محمد عبدالغفور عطار

مكة المكرمة

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

# ليس في كلام العرب

تأليف

الحسين بن أحمد بن خنبلويه  
الوفى سنة ٣٧٠ هـ

تحقيق

محمد عبدالغفور عطار

مكة المكرمة

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

ليس في كلام العرب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مَقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الثَّانِيَةِ

كان حق هذه الطبعة أن تصدر منذ عشرين سنة من صدورها في هذه الأيام ، إلا أن اشتغالي بالتأليف وطبّع كتب أخرى جديدة ، وبالصحافة حال دون ذلك .

وكثر السؤال عن الكتاب وطلبه في العالم العربي والإسلامي من العلماء وطلاب العلم والجامعات ، ومن المشتغلين بالعربية من غير العرب ، ومن مستشرقين ، وكنت أعددتهم حتى يسر الله سبحانه وتعالى أن يعاد طبعه في هذه الأيام مصححاً تصحيحاً دقيقاً بذلت فيه النكيثة ، وأضفتُ بعض التعليقات والتحقيقات إلى هذه الطبعة ، ووضعت لأبواب الكتاب أرقاماً متسلسلة وجدتها في نسختي المخطوطة ، وما هي من المؤلف ، وإنما من الناسخ ، ولكن وجودها غير مضمير ، بل لعلها من الضبط المنشود .

وهأنذا أقدم الطبعة الثانية من « ليس في كلام العرب » راجياً من الله أن ينفع بها ، ويشيب المؤلف والمحقق والقارئ .

وعمل المحقق كفاءً عمل المؤلف إن لم يرجح عليه ، فعندما حققتُ « الصحاح » لإمام العربية الجوهري - رحمه الله - أخذ مني جهداً

كبيراً ، وزمناً كثيراً ، وكذلك كان الأمر عندما حققتُ « ليس في كلام العرب » .

وإن كلمة ترد في كتاب قد يستغرقُ تحقيقها أياماً معدودات ، فعندما وُكِّل إلي تحقيق الجزء الأول من « تهذيب اللغة » للإمام الأزهري وفتنتني فيه هذه الجملة :

« وقال أبو عمرو : أظهرتُ الأتانُ عَقَاقاً - بفتح العين - إذا تبيَّن حملُها ، وقلتُ : وهكذا قال الشافعي : العَقَاق ، بهذا المعنى في آخر كتاب الصرف » .

وأردت أن أستوثق من النص ، فرجعت إلى كتب الإمام الشافعي رضي الله عنه ، فلم أجد بينها كتاب الصرف ، فاضطرت إلى البحث في كتاب « الأم » للإمام الشافعي عن كتاب الصرف الذي ذكره الأزهري ، وكل ما جاء في « الأم » بالجزء الثالث ص ٢٥ : « باب ما جاء في الصرف » ، وفي صفحة ٢٦ « باب الآجال في الصرف » وفي الجزء السادس ص ٢١٢ بالهامش : « ومن كتاب الصرف » .

وكل هذه الأبواب خالية من كلمة « العقاق » .

وسألت أكابر العلماء من حجازيين ومصريين وعراقيين وشاميين فلم أجد لديهم جواباً .

وكان الدكتور طه حسين - رحمه الله - يشرف على تحقيق « تهذيب اللغة » فعرضت عليه المتبھیة التي وقعت فيها وأنا ومن سألت ، ولم يهتد هو نفسه إلى المقصود ، ورأى أن أذكر في الهامش كلمة (كذا) فقلت له : إن كلمة ( كذا ) إشارة إلى أن في النص غلطاً ، أو فيه ما شك فيه المحقق ، وليس في النص خطأ أو شك ، فقال : أغفل الإشارة ، ولا ضرورة لها .

وكنت حريصاً على الكامة أجدها في نص كلام الإمام الشافعي ، وبعد

خمسة وعشرين يوماً اهتديت إلى الضالة المنشودة ، فقد وجدتها بالجزء الثالث من « الأم » بصفحة ٣٥ والنص : « ولا خير في أن يبيع الرجل الدابة ويشترط عتاقها » .

ولقد ذكرت أن تحقيق الجزء الأول من كتاب « تهذيب اللغة » قد وكسل إلي ، لأنني طبعتُ مقدمته محققة بقلمني سنة ١٣٧٦ هـ ( ١٩٥٧ م ) كما حققت من « التهذيب » قسماً كبيراً ، ونشرت عن التهذيب بحثاً في مجلة « الثقافة » المصرية وغيرها من المجلات السعودية .

وحققت الجزء الأول تحقيقاً آية في الدقة ، وأردت له المزيد من العناية ، وكانت لدي بمكة المكرمة حرسها الله مراجع لم تتيسر لي في مصر ، فعدت إلى مكة ، واستوفيت المراجعة ، وثبتتُ من التحقيق حتى رضيت عنه ، وقابلني الدكتور عبد الوهاب عزام بالرياض - وكان حينئذ مديراً للجامعة الرياض - تقابلنا مصادفة ، وكان يعلم بما وكل إلي ، فسألني فأجبت ، وكان الجزء المحقق معي ، فذكر لي أنه عائد إلى مصر ، واستعدتُ بنقله وتسليمه الدكتور طه حسين .

وكنت أظن أنه قام بأداء الأمانة ، فإذا المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر بالمملكة العربية السعودية تتلقى رسالة من وزارة خارجيتها تخبرها فيها أنها تلقتُ من سفارتها بالقاهرة رسالة من وزارة الخارجية المصرية تنبئها أن وزارة الإرشاد القومي المصرية التي كانت آخذة على عاتقها نشر « التهذيب » قد وكلتُ إلى كاتب هذه السطور تحقيق الجزء الأول منه ، واستبطأتُ تسليمه ، فهي تطلب الوساطة لأرسل إليها ما اتفقَ عليه معي .

وفوجئت بكل ذلك ، وأجبتُ بما وقع ، وراجعتُ سفير مصر في تلك الأيام بجدة الأستاذ حافظاً أبا الشهود ، أرجوه أن يكون لي عوناً في إعادة ما تسلمه مني عبد الوهاب عزام ، وبذل السفير جهده ، ولم يصل الكتاب إلي ، فقد مات عزام ، ومات معه الكتاب ، وضاع مني جهد عزيز .



ضاح الجزء الأول من « التهذيب » فوَكِلَ إلى الأستاذ عبد السلام هارون تحقيقه ، فحققه وراجعه الشيخ محمد علي النجار ، وصدر سنة ١٣٨٤ هـ ( ١٩٦٤ م ) وعدد صفحاته ٥٠٤ عدا صفحات المقدمة .

واطلعت على هذا الجزء المحقق من قبَلِ صديقنا الأستاذ هارون ، فوجدت الفارق بين عملي وعمله كبيراً ، فما في مُسَوِّداتي خلا منه تحقيقه ، وهو كثير منه على سبيل المثال :

أولاً - المثال الذي سبق لي ذكره فيما يتصل بما نسبته الأزهري إلى الإمام الشافعي في « العتاق » ومجيبه في كتاب الصرف .

وما وقفتي لم يستوقف المحقق ، ومر بالجملة دون أن يتحقق من وجود الشاهد في كتاب الصرف للشافعي .

ثانياً - جاء في صفحة ٥٩ - وكل الشواهد من الجزء الأول ، وسنكتفي بذكر رقم الصفحة في الشواهد الآتية - : « ومنه قول الشاعر :

بلاد بها عَقَّ الشَّبابُ تَمِيمِيَّتي  
وأولُّ أرضٍ مسَّ جِلْدِي ترابُها

وفي تحقيقنا جاء ما نصه :

« ومنه قول الشاعر (١) :

بلادُ بها عَقَّ الشَّبابُ تَمِيمِيَّتي  
وأولُّ أرضٍ مسَّ جِلْدِي ترابُها (٢)

ووضعت على كلمة « الشاعر » رقم (١) وعلى آخر البيت رقم (٢) وكتبت في هامش الصفحة ما نصه :

(١) هو الرقاع بن قيس الأسدي ، وفي شرح مقصورة ابن دريد لابن هشام اللخمي ( نسختنا المخطوطة المحققة بقلمني ) نسب البيت إلى أعرابية لم يذكر اسمها .

(٢) رواية اللسان :

\* بلادٌ بها نِيطَتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي \*

وفي أمالي القالي :

\* بلادٌ بها حلَّ الشَّبابُ تَمَائِمِي \*

ثالثاً - في صفحة ٦٢ العمود الأول : « واجتَلَطَه ، إذا استلته » .

وفي تحقيقنا : « واجتَلَطَه <sup>(١)</sup> ؛ إذا استلته » .

(١) في نسخة المدينة المنورة الناقصة : « واختَلَطَه ؛ إذا استلته » .

قلتُ : قال الجُرْجاني : « أصله اختَرَطَه » كأنَّ اللام مبدلة من الراء .

رابعاً - في صفحة ٦٢ العمود الأول : « وأنشد ابن السكيت :

ولو طلبوني بالعَقوق أتيتهُم بألف أوديه من المال أقرعا »

وفي تحقيقنا : « صحة الإنشاد : أُودِيَه ، ورواية اللسان :

ولو طلبوني بالعَقوق أتيتهُم بألفٍ أُودِيَه من المال أقرعا »

والأستاذ المحقق هارون أشار في الهامش إلى اللسان والمقاييس ، ولم يذكر الخلاف بين رواية الأزهرى ورواية اللسان ، كما لم يذكر الفارق بين رواية التهذيب ورواية المقاييس .

خامساً - ص ٦٢ ع ١ : « قُعَيْقِعَان : موضع بمكة اقتتل عنده

قبيلان » .

وفي تحقيقنا هذا التعليق : « في طبعة زترستين : « قُعَيْقِعَان : جبل »

وهو الصواب ، لأن قعيقعان جبل ، وبدل « قبيلان » في بعض النسخ :

« قبيلتان » .

سادساً – ص ٦٣ ع ٢ : « قَعْمَعَانِيٌّ » وفي تحقيقنا : في بعض النسخ :  
« قُعْمَعَانِيٌّ » بضم القافين .

سابعاً – ص ٦٥ ع ١ : « عكة نُكْرَة » وفي تحقيقنا هذا التعليق : في  
كتاب « الأزمنة » لِقَطْرُب ( مخطوطتنا ) : « فَعَكَّةٌ نُكْرَةٌ » ورواية  
الليث : نُكْرَة ، بضم النون أيضاً ، وقال ثعلب : الصحيح بالباء : بُكْرَة  
ثامناً – ص ٦٥ ع ١ : وقال في قول رؤبة :

\* ماذا ترى رأي أخٍ قد عكنا \*

وفي تحقيقنا : وصدده :

\* يابن الرفيع حسباً وبُنكا \*

تاسعاً – ص ٦٥ ع ٢ : وقال الراجز :

\* عكوك إذا مشى درحاية \*

وعلق الأستاذ هارون في الهامش قائلاً : صواب إنشاده : « عكوكاً »  
بالنصب ، لأن قبله كما جاء في اللسان منسوباً لدلم العبشمي :

لما رأني رجلاً دعكايه

وفي تحقيقنا علقنا على « الراجز » بقولنا : هو أبو زُعَيْب دَأَم  
العَبْشَمِي ، وعلقت على الشاهد بقولي : الرجز هكذا :

لما رأني رجلاً دَعِكَايَه  
يَحْسِبُنِي لَا أَعْرِفُ الحُدَايَه

عاشراً – ص ٦٧ ع ١ : « ويقال : عج القوم يَعْجُون ، وضجوا  
يَضْجُون » .

وتعليقنا على « يَعْجُون » : يَعْجُون وَيَعْجُون .

حادي عشر - ص ٦٧ ع ١ : سمي العجاج الرجّاز عجّاجاً بقوله :

\* حتى يعجّ ثحنأ من عجعجا \*

وفي تحقيقنا تعليق على هذا الشاهد في الهامش ، وهو : وبعده :

\* فيؤدي المؤدي وينجو من نجاً \*

ثاني عشر - ص ٦٧ ع ٢ : « والعجاج : غبار تثور به الريح » .

وفي تحقيقنا تعليق على « تثور به » في زترستين وبعض النسخ : « تُثوره الريحُ » .

ثالث عشر - ص ٦٩ ع ٢ : وقال حميد بن ثور :

يظفّن بجعجاعٍ كأنّ جرانه

نَجيبٌ على جالٍ من البئر أجوفُ

وفي تحقيقنا تعليق على صدر هذا الشاهد ، وهو : « رواية التهذيب رواية الصحاح ، وقال ابن بري :

\* أنخنَ بجعجاعٍ قليل المعرجِ \*

وهي رواية ديوان حميد ، وفي اللسان : أنخنَ » .

وليس لدي من مسودات الجزء الأول الذي حققته غير أوراق قليلة ، ولو كانت تحوي الجزء كله لطبعته رجاء انتفاع القارئ بما فيه من تحقیقات وتعليقات خلا منها عمل الأستاذ هارون .

\* \* \*

والتحقيق أصعب من التأليف وأشدُّ عُسرًا ، وتدرّ في هذه الأيام المحقق الأمين المخلص الدقيق ، وأكثر كتب التراث التي ادعى تحقيقها من يسمون أنفسهم محققين ليست محققة ، وإنما دعوى منهم ينقضها واقع هذه

الكتب ، وما صنعوا من التحقيق لا غناء فيه .

وتأتي المطبعة لتزيد في تشويه النص مما حملني على العزوف عن طبع الكتب التي مضى على تحقيقي إياها أكثر من ربع قرن ، ومنها :

\* شرح مقصورة ابن دُرَيْدٍ ، لابن هشام اللّخميّ .

\* ما اتفق لفظه واختلف معناه ، لأبي العميَّش .

\* الأزمنة ، لقطرُب .

\* كشف الظنون ، لحاجي خليفة .

ولا شك أن التأليف أيسر من التحقيق ، ولهذا لا نجد من المحققين بين أكابر العلماء إلا نُدرة نادرة .

\* \* \*

وتمتاز هذه الطبعة الجديدة من « ليس في كلام العرب » بإضافات خلت منها سابقتها ، وبضبط فقدته الطبعة الأولى ، مع مزيد من التحقق والتثبت والعناية البالغة في الإخراج والطبع والضبط ، تشهد بما بُدِل من جهد ، والله الموفق للخير كله .

أحمد عبد الغفور عطار

١٢ ربيع الأول ١٣٩٨ هـ

الأحد :

مكة المكرمة

١٩ فبراير (شباط) ١٩٧٨ م

## مقدّمة الطبعَة الأولى

ابن خالويه : أبو عبد الله ، الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان ، من أهل همدان ، ولا يعرف تاريخ ولادته ، ووفاته كانت سنة ٣٧٠ هـ .

وقد وفد إلى بغداد سنة ٣١٤ هـ واتصل فيها بأئمة اللغة وعلوم الدين والعربية ، فتلقى قراءة القرآن من ابن مجاهد : أبي بكر أحمد بن موسى <sup>(١)</sup> ، آخر من انتهت إليه الرئاسة في علوم القرآن ببغداد ، كما تلقى منه قراءات عاصم ونافع وحمزة وغيرهم من القراء المشهورين .

أما الأدب والنحو واللغة فقد أخذهم من أعظم علماء عصره ، أخذ اللغة عن ابن دريد <sup>(٢)</sup> الذي انتهى إليه العلم باللغة فُصِّحها ونوادرها ، كما أخذ عنه النحو والأدب ، ولم يقتصر عليه فأخذ من أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري <sup>(٣)</sup> ما أخذ من ابن دريد ، وابن الأنباري من أئمة اللغة والأدب ، حتى قيل : إن ابن الأنباري كان يحفظ ثلاثمئة ألف شاهد في القرآن ، وأخذ النحو من نفطويه <sup>(٤)</sup> :

(١) ولد سنة ٢٤٥ هـ وتوفي سنة ٣٢٤ هـ .

(٢) ولد سنة ٢٢٣ هـ وتوفي سنة ٣٢١ هـ .

(٣) ولد سنة ٢٧١ هـ وتوفي سنة ٣٢٨ هـ .

(٤) ولد سنة ٢٤٤ هـ وتوفي سنة ٣٢٣ هـ .

إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي ، أحد أقطاب علم النحو ، وكان إلى جانب هذا مبرزاً في اللغة والحديث والتاريخ .

ولم يقف في تلقيه الأدب وعلوم اللغة العربية على ابن دريد والأنباري ونفطويه ، بل أخذ من غيرهم من الأئمة البارزين .

ومن هنا كان تبريز ابن خالويه في هذه العلوم ، حتى أصبح هو نفسه أحد أئمة اللغة المشهورين ، وكتابه « ليس في كلام العرب » يدل على اطلاعه الواسع على كلام العرب .

ومن أخذ عنهم ابن خالويه : أبو عمر الزاهد ، ومحمد بن مخلد العطار ، وأبو سعيد السيرافي ، وغيرهم ، وأصبح من أفذاذ زمانه ، وبلغ من شهرته العلمية أن الرحلة كانت إليه ، فكان العلماء يقصدونه من أمصارهم يأخذون عنه ، ورحل هو نفسه إلى اليمن ثم حلب ، وتنقل في بعض بلاد الشام ، فكان علماء كل بلد ينزله يأخذون عنه .

وذكر مسلم بن محمد اللحجي ، أديب اليمن<sup>(١)</sup> ؛ في كتابه « الأترجة<sup>(٢)</sup> » : أن ابن خالويه دخل اليمن ، وأقام في ذمار<sup>(٣)</sup> مدة جمع خلالها ديوان الهمداني مؤلف « صفة جزيرة العرب » و « الإكليل » وشرحه وأعربه .

وسكن ابن خالويه حلب و « صحب سيف الدولة ابن حمدان ، وأدب بعض أولاده ، وتصدّر بحلب وميافارقين وحمص للإفادة والتصنيف »<sup>(٤)</sup> .

وكان بين ابن خالويه والمتنبي مناظرات ومناقرات ، تدل على أن ابن خالويه كان يتجنى على المتنبي ويحسده ويحرص على الغض منه والإضرار به ،

---

(١) كان حياً سنة ٥٣٠ هـ .

(٢) في معجم البلدان ، اسمه « الأترجة » .

(٣) ذمار : موضع باليمن ، سمي باسم ذمار بن يحصب بن دهمان .

(٤) إنباه الرواة ١ : ٣٢٥ .

وَيَمُّ عَلَيْهِ ، وَيَنْزِلُ مِنْ قَدْرِهِ عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ .

وَهَذَا خَلَقَ مَذْمُومٌ مِنْ ابْنِ خَالُوِيهِ ، يَلَامُ عَلَيْهِ .

وَكَانَ أَبُو الطَّيِّبِ أَكْثَرَ عُلَمَاءَ بِالْعَرَبِيَّةِ نَفْسَهَا مِنْ ابْنِ خَالُوِيهِ الَّذِي بَرَزَ فِيهَا ، فَالْمُنْتَبِي ذُوآقَةٌ وَصَاحِبُ سَلِيْقَةٍ عَرَبِيَّةٍ أَصِيْلَةٍ ، شَدِيدِ التَّكْبَرِ ، كَثِيرِ الإِدْلَالِ حَتَّى عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ نَفْسِهِ ، وَابْنِ خَالُوِيهِ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ الْمُنْتَبِيِّ فِي عَرُوبَتِهِ وَعِلْمِهِ وَشَعْرِهِ وَقُوْتِهِ وَخِلَاقَتِهِ ، فَامْتَلَأَتْ نَفْسُهُ حَنْقًا وَغِيْظًا وَحَقْدًا عَلَى شَاعِرِ الْعَرُوبَةِ الْمَجْلِي ، وَمَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنْ خِصُومَةٍ يَدُلُّ عَلَى هَوَى ابْنِ خَالُوِيهِ .

كَانَ أَبُو الطَّيِّبِ يَشُدُّ بِحِضْرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ قَصِيْدَتَهُ :

وَفَاؤُكَمَا كَالرَّبْعِ أَشْجَاهُ طَاسِمُهُ

بَأَنْ تَسْعِدَا وَالِدَّاعِ أَشْفَاهُ سَاجِمُهُ

وَكَانَ ابْنُ خَالُوِيهِ حَاضِرًا فَاعْتَرَضَ عَلَى الْمُنْتَبِيِّ وَقَالَ لَهُ : تَقُولُ : أَشْجَاهُ ، وَهُوَ شِجَاهُ ، لِأَنَّهُ إِذَا جَاءَ الْمُتَعَدِّي مِنَ الثَّلَاثِي فَلَا يَجُوزُ الْمَجِيءُ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ بِتَعْدِيْتِهِ بِالْهَمْزَةِ أَوْ التَّضْعِيفِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْمُنْتَبِيُّ : اسْكُتْ ، لَيْسَ هَذَا مِنْ عِلْمِكَ ، إِنَّمَا هُوَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (١) .

وَكَانَ — ذَاتَ مَرَّةٍ — بِمَجْلِسِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ابْنُ خَالُوِيهِ وَأَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِي وَالْمُنْتَبِي ، وَذَكَرْتَ مَسْأَلَةَ فِي اللُّغَةِ تَكَلَّمَ فِيهَا ابْنُ خَالُوِيهِ مَعَ أَبِي الطَّيِّبِ اللُّغَوِي ، وَالْمُنْتَبِي سَاكُتٌ ، فَقَالَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ : أَلَا تَتَكَلَّمُ يَا أَبَا الطَّيِّبِ — يَرِيدُ الْمُنْتَبِي — فَذَكَرَ الْمُنْتَبِيُّ مَا قَوَّى حِجَّةَ أَبِي الطَّيِّبِ اللُّغَوِي وَضَعَّفَ قَوْلَ ابْنِ خَالُوِيهِ ، فَغَضِبَ هَذَا وَأَخْرَجَ مِنْ كَمِهِ مِفْتَاحًا حَدِيدًا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ الْمُنْتَبِيُّ ، فَقَالَ لَهُ : اسْكُتْ ، وَيَحْكُ ، إِنَّكَ أَعْجَمِي ، وَأَصْلُكَ خَوْزِي ، فَمَا لَكَ لِلْعَرَبِيَّةِ . فَضْرَبَ

(١) وَرَدَّ شِجَا وَأَشْجَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنِّي أَنَا فِي خَيْرِ فَاشْجَانِ

إِنَّ الْعَوَاةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ



ابن خالويه وجه المتنبي فشجّه ، وسال دمه على وجهه وثيابه (١) .

وهاتان الحادثتان تدلان على نفسية ابن خالويه في بعض وجهاتها الإنسانية والعلمية والخلقية ، فهو قد رأى كبرياء المتنبي ، وأخذّه جوائز سيف الدولة ، وإدلاله على سيده ، واعتزازه بنفسه وشعره ، فغاظه (٢) منه ذلك ، فكان يبالغ في التهجم على المتنبي ويزري به ، ويحرص على إذلاله والتحرش به .

وكان المتنبي - كما يظهر - يتحاشى التورط مع ابن خالويه لا خوفاً منه ، ولكن ترفعاً وإباء وزهداً ، فلما هاجمه ابن خالويه وخطأه في « أشجاه طاسمه » ردّ عليه ردّاً شديداً ، والحق مع المتنبي ، فأشجاه ليس فعلاً ماضياً مثل « أطراه » بل هو أفعال التفضيل ، ولكن الهوى والتسرع جعلوا ابن خالويه يخطئ المتنبي المصيب وهو الخاطيء ، دون أن يدبر المسألة على كل وجوهها واحتمالاتها - كما يجب على الناقد المتحامل - حتى يقف على الحقيقة قبل أن يبادر بالتخطئة ، فلما ردّ عليه وأفحمه وأفهمه وجه المسألة زاد غيظ ابن خالويه ضرماً .

ولم ينته الأمر عند هذا الحد ، بل رأينا في الحادثة الثانية تصرف ابن خالويه السيء المشين ، فهو إذ عجز عن الإقناع بالدليل ، وشعر من نفسه بالضعفة أمام المتنبي قذفه بمفتاح شجّه به ، مستظلاً بحماية الحاكم الذي ملأه كراهية وغيظاً على المتنبي ، مستغلاً ما كان في نفس سيف الدولة على الشاعر العظيم من كبريائه وإدلاله عليه .

ولم تكن خصومة ابن خالويه للمتنبي خصومة شريفة على مبدأ أو عقيدة أو رأي ، بل كان باعثها الحقد والحسد .

(١) الصحيح المنبني في حيشة المتنبي ٤٤ - ٤٥ .

(٢) ابن الأعرابي ، ورد عنه : أغاظه وغيّظه .

وكان ابن خالويه ينظم قليلاً ، ويروى له بعض المقطوعات ، ولكنه لا يعتدُّ به ، كقولهِ :

الجلود طبعي ولكن ليس لي مال      فكيف يبذل من بالقرض يجتال  
فهاك حظي فخذهُ اليوم تذكرة      إلى اتساعي فلي في الغيب آمال

وقوله :

أيا سائلي عن قد محبوبي الذي      كافت به وجدا وهمت غراما  
أبي قصر الأغصان ثم رأى القنا      طوالا فأضحى بين ذاك قواما

وهو شعر العلماء والفقهاء الذي لا يدل على موهبة وفن .

ولابن خالويه مؤلفات تتصل كلها باللغة والنحو والصرف ، وتتسم بالجلودة وسعة الاطلاع ، ومن مؤلفاته : « ليس في كلام العرب » الذي حققناه ، و « أسماء الأسد » ذكر فيه خمسمئة اسم له ، و « إعراب ثلاثين سورة من القرآن » و « البديع في القراءات » و « الاشتقاق » و « الجمل » في النحو ، و « تلفية ما اتفق لفظه واختلف معناه لليزيدي » .

أما كتابه « ليس في كلام العرب » فهو من الكتب الجيدة في موضوعه ، وقد سبقه إلى بعض ما فيه غيره من العلماء ، فالمتنبى نفسه عندما سأله أبو علي الفارسي عن الجموع التي جاءت على وزن فِعْلَى في العربية أجابه ارتجالاً وفي سرعة : حِجْلَى وظِرْبَى . قال أبو علي : إنه بحث عن ثالث لهما فلم يجد (١) ، ولا ثالث لهما حقاً .

وكتب اللغة التي سبقت « ليس في كلام العرب » لم تخل من الإشارة إلى كثير مما جمعه ابن خالويه في كتابه .

(١) الصبح المنبى ص ٨٠ .

فعلی سبیل المثال : ذکر الفراء فی کتابه « الأيام والليالي والشهور »<sup>(١)</sup> :  
« يقال : يوم وأيام ، والأصل : أيّوأم . ولكن العرب إذا جمعت بين الياء  
والواو في كلمة واحدة ، وسبق أحدهما بالسكون قلبوا الواو ياء وأدغموا  
وشددوا ، من ذلك قولهم : كويته كيّاً ، ولويته ليّاً » .

ويقول الفراء : « وهذا قياس لا انكسار فيه : إلا ثلاثة أحرف نوادر ...  
وهي : ضيَّون ، وحيَّوة ، وحيَّوان »<sup>(٢)</sup> .

و « ليس » لم يحط بكل ما في العربية مما ليس في كلام العرب ، بل ذكر ابن  
خالويه نفسه أنه ذاكر ما أحاط به حفظه ، وقد استدرکنا عليه أشياء كثيرة في  
كثير من أبوابه التي ذكرها في كتابه ، فهو قد ذكر أن « ليس في كلام العرب  
مصدر على مفعول إلا قولهم : فلان لا معقول له ولا مجلود له ، أي لا عقل له  
ولا جلد »<sup>(٣)</sup> ، فاستدرکنا عليه : « ممتون ، وميسور ، ومعسور »  
وذكرنا رأي بعض أئمة العربية كلما رأينا الحاجة إليه<sup>(٤)</sup> ، ففي هذا الباب  
— مثلاً — ذكرنا رأي<sup>(٤)</sup> سيبويه الذي أنكر مجيء المصدر على مفعول ، وتأول  
ما ورد من الأمثلة بما يبقيه اسم مفعول .

وذكر ابن خالويه أنه لم يرد اسم أوله ياء مكسورة إلا « يسار » لليد  
اليسرى ، لغة في اليسار<sup>(٥)</sup> ، واستدرکنا عليه ثانياً ، فقد جاء « ييَوم » من  
ياومه مياومة وييَوما ، أي عامله بالأيام .

وفي « ليس » مأخذ كثيرة في منهجه الذي اتبعه ابن خالويه ، منها : فمقدان

(١) تحقيق إبراهيم الأبياري .

(٢) الأيام والليالي للفراء ص ١ و ٢ ، وانظر « ليس في كلام العرب » - هذا الكتاب - صفحة

٣٠ .

(٣) انظر صفحة ٦٢ من هذا الكتاب .

(٤) انظر صفحة ٦٢ من هذا الكتاب .

(٥) ص ٨٤ من هذا الكتاب .

لاتساق والنظام ، فهو يحشر في الباب ما ليس منه ، كأن يقول : « ليس في كلام العرب صفة على فعلاء إلا طور سيناء » ثم يقول : « أرض حرّماء ، وأرض جملحاء ، وأرض جداء ، وأرض يهّماء ، وأرض مسحاء ، وأرض خبّراء ، وأرض مبيّثاء » (١) .

ولا ندري السبب في ذلك ، أترى أن في الباب حذفاً؟ إن ثلاث المخطوطات تكاد تكون مثل بعضها ، والسياق لا يدل على حذف ، فيقول ابن خالويه : « والطور : الجبل . والسيناء والسينين : الحسن ، وقد قرىء ﴿ وَطُورِ سِينَاءَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴾ وكل جبل مشرف فهو سينين ، وإذا لم ينبت فهو أقرع ، وجبل أقرع : لا ثمر عليه ، وأرض حرّماء : لا ماء بها ، وأرض جملحاء : لا شجر بها . الخ (١) » . ويظهر من عبارة المؤلف أنه يعطف هذه الصفات على « سيناء » على أنها مكسورة الأول ، وكتب اللغة تصرّح بأنها مفتوحة الأول ، ويتضح من المزهري (٢) أن الكسر خاص بسيناء وحدها .

ومن المأخذ : التسرع في الحصر ، فيزعم أنه لم يرد من كلام العرب من المضاعف على فمعلت إلا لسبب الرجل وعزّزت الشاة (٣) ، مع أن كتب اللغة تذكر بعض كلمات من هذا الباب ، هي : حبّب الرجل وشرّر ودّم .

وما يؤخذ عليه من هذا النوع كثير .

ويتسرع ابن خالويه في إصدار حكمه ، وتخونه الدقة ؛ فيزعم أن « هداهد تصغير هدهد (٤) » مع أن العكس هو الصواب ، فهداهد ليس

(١) ص ٦٧ من هذا الكتاب .

(٢) ج ٢ ص ٤٤ .

(٣) صفحة ٧٣ - ٧٤ من هذا الكتاب .

(٤) صفحة ٧٥ من هذا الكتاب .

تصغير هدهد ، بل هو بمعناه مكبراً ، وكثير من النحويين ينكر ما نقله ابن خالويه .

ويخطئ ابن خالويه في بعض أحكامه فيقع في أوهام شنيعة ، ويستشهد بما لا يؤيد ما يذهب إليه ، فيزعم أن « ليس في كلام العرب مقصور جمع على أَفْعَلَةٍ كما يجمع الممدود إلا قَفَاً وَأَقْفِيَةً ، كما جمعوا : باباً أَبْوَبَةً ، نَدَىً أَنْدِيَةً . وهذا شاذ ؛ كما شذ الرضا ، وهو مقصور ، قالوا : رضاء فمدوه . قال الشاعر :

شَهَادُ أَنْدِيَةٍٍ وَلَا جُ أَبْوَبَةٍٍ قَوَالٌ مُحْكَمَةٌ فَكَأَنَّ أَقْبَادِ (١)

وفي هذه الأسطر المعدودات مآخذ شتى ، فإن « أَقْفِيَةً » من كلام المولدين - على رأي الأخفش - وإن « أَفْعَلَةٍ » لا تأتي إلا للضرورة ، أما قياساً وسماعاً فلا ، فقد قال الصرفيون : ينقاس « أَفْعَلَةٍ » في كل مفرد استوفى شروطاً أربعة ، وهي : أن يكون اسماً ، مذكراً ، رباعياً ، ثالثه مدة ، سواء كان مفتوح العين أم لا .

وليس كل ممدود يجمع على أَفْعَلَةٍ ، بل ما كان وزن فِعَالٍ ، فإذا قلنا : إن « قفا » يمد على نَدْرَةٍ وشدوذ فجمعه يكون قياسياً ، فقد حكى صاحب القاموس في « قفا » المد ، فقال : وقد يمد .

وقد منعه أبو حاتم وقال : هو خطأ .

وقال ابن الأنباري : الاختيار أن يجمع الرَّحَى على أَرْحَاءٍ ، والقَفَا على أَقْفَاءٍ ، والنَدَى على أَنْدَاءٍ ، لأن جمع فَعَلٍ على أَفْعَلَةٍ شاذ .

وقال الزجاج : ولا يجوز أَرْحِيَةً لأن أَفْعَلَةٍ جمع الممدود لا المقصور ، وليس في المقصور شيء على أَفْعَلَةٍ .

(١) صفحة ١٣٣ و ١٣٤ من هذا الكتاب .

والبيت الذي استشهد به ابن خالويه لا محل له ، فلفظ « أنديّة » ليس جمعاً لكلمة ندى ، بل هو جمع « نَاد » .

ولو أراد شاهداً على « أنديّة » جمع « ندى » لكان في الوسع ، فقد قال مرة بن محكان التميمي السعدي :

في ليلة من جمادى ذات أنديّةٍ لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا

ومع وجود هذا الشاهد فإنه لا يقاس عليه ، فهو ضرورة اضطر إليها الشاعر .

وهناك من يزعم أن « ندى » جمع على نداء ؛ كجبل وجبال ، ثم جمع نداءً على أنديّة .

والرد على هذا الزعم أنه لم يسمع « نداء » جمعاً .

وهناك أنواع شتى من المآخذ تركت الإشارة إليها في المقدمة خشية التطويل ؛ واكتفاء بالتعليقات التي كتبتها وأنزلتها مواضعها من الكتاب ، والقارئ سيطلع على كل ذلك إذا تصفح الكتاب وما علقته عليه .

وليس وجود بعض المآخذ والغلطات والهئات في كتاب ابن خالويه بمنزلة من مكانته العلمية ، فكتابه جدير أن يقع فيه ما وقع ، لأنه قصد لموضوع صعب لا يرودُ للعلماء الراسخين بله غيرهم ، فهو قد أراد أن يذكر الشواذ والنوادير النادرة من الأبواب التي طرقها ، واستيعاب ذلك ضرب من المحال .

ولم يقف عملنا على تحقيق النص وحده ، وفحص كل كلمة وردت فيه ، وضبطها ، وعرضها على مصادقها من المعجمات وكتب اللغة والأدب ، ولا على استدراك ما فاته وعلمته ، بل صححت - بقدر ما اتسع له علمي وجهدي - بعض أوهامه .

وما أريد أن أضخم عملي فأذكر ما لقيت من جهّد فيه ، وما بذلت من

جُهد حتى أودي أمانة التحقيق العلمي ، فذلك متروك للقارىء ، فهو أفطن لإدراكه وقدره .

ويؤسفني أن الكتاب لم يخل من أخطاء طباعية كثيرة شنيعة وقعت على غير إرادة مني ، فقد قدمت أصوله للمطبعة ، ولم أستطع تصحيح التجارب لما ألمَّ بعيني من أذى منعي عن القيام به ، فوقع من الخطأ ما أعتذر عنه ، وإن كنت لا أعني نفسي من التبعة والملام .

وليس ما ذكرت سبب وقوع الغلطات الطباعية ، بل من الأسباب : ما مر بالكتاب من أحوال لم تكن في صالحه ، فقد كنت كتبت بيدي نسخة ملائمتها بالتعليقات والهوامش ، وأعطيتها ناسخاً ينسخ ما كتبت ، فتصرف برأيه وهو ، فأعطيته ثانياً وثالثاً كان شأنهما كما سبق ، حتى سئمت وقبرت الكتاب ، ووأدت جهدي ، ثم قدمت النسخة لعالم جليل ، وقدمت له ثلاث نسخ : المطبوعة ، والمصورة من مخطوطة المتحف البريطاني ، والمخطوطة الحديثة ، يعارض بهن نسختي ، فكان - غفر الله له - شراً من النساخ .

ثم قدمت نسخة رضيت عنها لمطبعة مصرية ، فطبعت منه « ملازمين » ملئنا تحريفاً وتصحيحاً وخطأ ، فأتلفتها ، وغيب الكتاب في محبس مظلم .

وأخيراً أفرجت عن « ليس » وقدمت منه نسخة للمطبعة فَعَسُنِيَتْ بالطبع ، إلا أن الأصول لم تكن حسنة ، فوقع في الكتاب غلطات كثيرة نجمت من الأحوال التي مرت به ، ولم يكن لي سلطان على إصلاحها .

وعندما نجز الطبع وقرأت الكتاب راغبي ما لقيت فيه من الغلطات الشنيعة ، فرأيت إتلافه كله حرصاً على ألا أقدم إلا ما صح ونقي ، ولكن رأياً رآه بعض إخواني العلماء جعلني أعفو عن الكتاب وأبيح له أن ينطلق إلى القراء .

هذا الرأي أن « ليس في كلام العرب » كتاب للعلماء الراسخين أكثر مما لغيرهم ، وهم واقفون على الصواب والصحة مما وقع فيه الخطأ ، وهم

مهتدون ؛ لا يُضِلُّهُم ما يعترضهم من خلل أو تحريف أو غلط .

وأنا إذ أقدم إلى العالم الراسخ المتمكن هذه الطبعة من الكتاب فإنني أعد طلبية العلم ممن ليسوا في درجة الراسخين أن أقدم لهم ولكل مشتغل بلغة القرآن طبعة صحيحة إن شاء الله .

ومع هذا لا يعدم أي مطلع على هذا الكتاب — مهما كانت درجته العلمية — النفع ، فقد ألحقت في آخره ثبناً بالخطأ والصواب يجد فيه العون ، ولم أشر إلى كل غلطة طباعية ، فقد تركت ما ابتعد عنه اللبس ، كما اضطررت إلى إغفال ما تدن عن نظري .

\* \* \*

واعتمدنا في التحقيق على أربع نسخ :

الأولى : النسخة المطبوعة المعروفة .

الثانية : نسخة مكتبة محمد سرور الصبان ، وهي مكتوبة سنة ٤٨٠ هـ وقوامها : خمسون ورقة ، وتسطيرها ثلاثون ، وخطها رديء ، وفي النسخة سقط ، وتنقص منها الأوراق ذوات هذه الأرقام : ١٥ و ١٧ و ٣٢ و ٣٦ وجاء في آخرها : « فرغت من نسخ آخر ورقة منها في المسجد الحرام أمام باب الكعبة المعظمة ، وكتبه الفقير إلى الله عز وجل ، الشاكر لفضله ونعمه : خلف بن زريق القرطبي » ثم كتب بعد ثلاثة أسطر مضموسات غير واضحة تاريخ النسخ وهو : « سنة ثمانين وأربعمائة » والقلم في الكتاب كله وفي كلمة الفراغ من النسخ وفي التاريخ واحد .

وليس على النسخة تملك .

الثالثة : نسخة المتحف البريطاني التي صورتها الإدارة الثقافية بالجامعة العربية المكتوبة بخط مأمون بن محمد العجمي سنة ٧٠٤ هـ وأوراقها ٣٦ وتسطيرها ٢٣ ولدينا نسخة من هذه المصورة ، وهي نسخة موثوق بها .



الرابعة : نسخة كتبها الشيخ العلامة الشريف أحمد بن حسن سني ، وقال في آخرها : « وصححته على نسختي التي تاريخها في ١٠ جمادى الثانية (١) سنة ١٣٣٩ هـ والتي قوبلت على نسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة » . والشيخ سني توفي منذ أكثر من عشر سنين ، رحمه الله رحمة واسعة .

وعندما راجعت مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة لم أجد النسخة التي أشار إليها الشيخ سني .

وقوام نسخته إحدى وأربعون ورقة ، وخطها تعليق واضح ، وتسطيرها ٢٢ وقد ضبطها الشيخ سني وحققها ، إلا أن في كثير من المواضع خطأ في الضبط ، ومع هذا فهي نسخة يوثق بها .

وقد وفقني الله لشراء هذه النسخة من زوجه المصرية منذ بضع سنين .

\* \* \*

أحمد عبد الغفور عطار

مكة المكرمة

١٣٧٦/٦/١٩ هـ

١٩٥٧/١/٢٠ م

القاهرة :

---

(١) يخطئ كثير من الناس فيقولون : جمادى الثانية ، والصواب : جمادى الآخرة .

ليس في كلام العرب

Handwritten scribbles or marks, possibly illegible text or a signature.

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله مُوجِدِ الْخَلْقِ وَمُبْدِئِهِ وَمُبْقِيهِ مَا شَاءَ وَمَفْنِيهِ ،  
وصلى الله على سيدنا محمد وأقربيه .

قال ابن خالويه : ليس في كلام العرب إنما هو على  
ما أحاط به حفظي ، وفوق كل ذي علم عليم .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَّ يَفْعَلُ مما ليس فيه حَرْفُ  
الْحَلْقِ عَيْنًا وَلَا لَامًا إِلَّا عَشْرَةَ أَحْرَفَ <sup>(١)</sup> : أَبِي يَأْبَى ،

(١) هذه الأفعال وردت في بعضها لغات أخرى ، فإذا وردت في أحد هذه الأفعال  
فتح الماضي في لغة ، والمضارع في لغة أخرى كان الفتح في الماضي  
والمضارع من تداخل اللغتين ؛ بمعنى أنك أخذت الماضي من لغة ،  
والمضارع من أخرى ، نحو خَطَا ، وَقَلَى ، وَغَلَى ، وَسَلَى ،  
وَرَكَنَ ، وَقَنَطَ .

أما إذا لم يرد في الفعل إلا الفتح في الماضي وحده ، أو في المضارع وحده  
مع تعدد اللغات كان فَعَلَّ يَفْعَلُ لغة مستقلة ، وذلك كجَبَى يَجْبِي ،  
إذ لم يرد فيه إلا جَبَى يَجْبِي وجَبَى يَجْبِي . وأبَى يَأْبَى ، وورد فيه  
يَأْبَى أيضاً .

وباب تداخل اللغات قد اتسع فيه العرب ، ولذلك لا يمكن حصر  
الأفعال الواردة من باب فَعَلَّ يَفْعَلُ ، إلا إذا كانت من غير تداخل  
اللغتين ، ولهذا قالوا لم يردْ فَعَلَّ يَفْعَلُ إلا في حلقي العين أو اللام ؛  
ولم يأت من حلقي الفاء إلا أبى يَأْبَى ، وَعَضَّ يَعْضُّ في لغة ، وأثَّ =

وَقَلَى يَقْلَى ، وَجَبَى يَجْبَى : جَمَعَ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، وَسَلَى  
يَسَلَى ، وَخَطَا يَخْطَى ؛ إِذَا سَمِنَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : لَحْمُهُ خَطًّا  
بَطًّا كَطًّا ، وَغَضَضْتَ تَغَضُّ<sup>(١)</sup> ، وَبَضَضْتَ تَبَضُّ ، وَقَنْطَ  
يَقَنْطُ ، وَغَسَى اللَّيْلُ يَغْسَى ؛ إِذَا أَظْلَمَ ، وَرَكَنَ يَرُكِنُ ،  
وَلَمْ يَحْكِ سَيْبُوِيهِ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، وَهُوَ أَبِي يَأْبَى ،  
لأنه بلا خلاف ، والبواقي مختلف فيها .

---

= الشعر يَأْتُ ؛ إِذَا كَثُرَ وَالتَّف ، وَرَبْمَا سَهَلَ الشَّدُوذُ هُنَا كَوْنُهُ حَلْقِي  
الْفَاءِ ، وَحَكَى الْكِسَائِي مِنْ غَيْرِ الْحَلْقِي أَصْلًا وَدَّ يُوَدُّ ، وَأَنْكَرَهَا  
الْبَصْرِيُّونَ .

ولغة طيء تغلب الكسرة فتحة من معتل اللام ، نحو رضى يَرْضَى ،  
ولقى يَلْقَى ، وَفَتَى يَفْتَى الْخ .

وإذ عرفنا هذا علمنا أنه لا وجه لحصر الوارد من غير الحلقي العين واللام  
على فَعَلَل يَفْعَلَل .

(١) فِي الْقَامُوسِ : غَضَضْتَ كَمَنْعْتَ وَسَمِعْتَ غَضَّاضَةً وَغَضُوضَةً ، فَأَنْتَ  
غَضٌّ ؛ أَي نَاضِرٌ ، وَفِيهِ أَنَّ عَضَّ مِنْ بَابِ سَمِعَ وَمَنْعَ .

باب

ليس في كلام العرب : **وَإِوُ وَيَاءُ يَجْتَمِعَانِ** ، **وَالْأَوَّلُ**  
**سَاكِنٌ** في غير التصغير والمُليّن من الهمزة **إِلَّا مُدْغَمًا** نحو  
قولهم : **يَوْمٌ وَأَيَّامٌ** ، **وَأَصْلُهُ أَيَّوَامٌ** ، **وَكَوَيْتُ الدَّابَّةَ كَيًّا** ،  
**وَأَصْلُهُ كَوَيًّا** ، **إِلَّا أَرْبَعَةً أَحْرَفَ (١) : خَيْوَانٌ (٢) : قَبِيلَةٌ** ،  
**وَحَيَوَةٌ** : اسم رجل ، **وَعَوَى الكَلْبُ عَوِيَّةً** واحدة ، **وَضَيُونٌ** ؛  
وهو **الْحَيْطَلُ** : **ذَكَرُ السَّنَانِيرِ** .

**فَأَمَّا أُسْوَدٌ** في تصغير **أَسْوَدَ** فإنه **يَطْرُدُ** في نظيره  
**لِعَلَّةٍ** ، وكذلك **رُويًا** إذا **لُيِّنَتْ هَمْزَتُهَا** ، ومثله : **رُويَةٌ** .

(١) ورد يوم **أَيَّوَمَ** ، ولم يدغم ، **وقَيَّوَانٌ** : موضع **بَصْعَدَةَ** من بلاد  
خولان ، وفي الصحاح : **أُويَتْ** لفلان **أُويَّةً** ؛ **رَقِقت** ورثيت له .

(٢) في تاج العروس : « **خَيْوَانٌ** : لقب مالك بن زيد ... بن همدان »  
وفي القاموس : **وسمّوا حَيَّةً** و**حَيَّوَانٌ** **ككَيَّوَانٍ** ، ولا ندري مقصد  
ابن خالويه ، أيريد ما كان **بالحاء المهملة** أم ما كان **بالحاء المعجمة** ؟  
فهنا ذكر **بالمعجمة** وفي غيرها **بالمهملة** .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَّ يَفْعَلُ فِعْلًا إِلَّا سَحَرَ يَسْحَرُ  
سِحْرًا <sup>(١)</sup> . وَالسَّحْرُ يَكُونُ حَلَالًا وَحَرَامًا ، يُقَالُ : فُلَانٌ  
سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ ؛ أَي فِتَانٌ ، وَفُلَانٌ يَسْحَرُ النَّاسَ بِطَرَفِهِ ،  
وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ الْفَهِيمُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ  
ادْعُ لَنَا رَبِّكَ ﴾ يَعْنِي الْعَالِمَ الْفَهِيمَ .

---

(١) ورد في بعض النسخ : سِحْرًا ، وهو خطأ ، لأن السحر يكون حلالاً وحراماً ، ولا يكون حلالاً وحراماً معاً .

(٢) ورد في بعض النسخ : سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ ، وهو خطأ ، لأن السحر يكون حلالاً وحراماً ، ولا يكون حلالاً وحراماً معاً .

(٣) ورد في بعض النسخ : سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ ، وهو خطأ ، لأن السحر يكون حلالاً وحراماً ، ولا يكون حلالاً وحراماً معاً .

---

(٤) ورد في بعض النسخ : سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ ، وهو خطأ ، لأن السحر يكون حلالاً وحراماً ، ولا يكون حلالاً وحراماً معاً .

(١) ورد من هذا الباب ثلاثة أحرف ، هن : فَعَلَّ يَفْعَلُ فِعْلًا ، وَخَدَعَ  
يَخْدَعُ خِدْعًا ، وَصَرَعَ يَصْرَعُ صِرْعًا ، وَفِي هَذِهِ الْكَيْسِ لِقَيْسِ .



باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ عَلَيَّ فِعَالٍ <sup>(١)</sup> ليس بمصدر  
إلا كلمة واحدة ، وهي قولهم : أَدْخَلَ الْفِعَالِ <sup>(٢)</sup> فِي  
خَرْتِ <sup>(٣)</sup> الْحَدَثَانِ ، وَالْحَدَثَانُ : فَاسٌ لَهُ رَأْسٌ وَاحِدٌ ، وَالْفِعَالُ :  
خَشْبَةُ الْفَأْسِ ، فَأَمَّا الْمَصَادِرُ فَإِنَّهَا تَطَّرَدُ عَلَيَّ الْفِعَالِ فِي  
بَابِ فَاعَلٍ ، نَحْوُ : ضَارَبَ مُضَارَبَةً وَضَرَابًا .

---

(١) ورد فعال بكثرة جمعاً ومفرداً في غير المصدر . فالجمع نحو : بلاد وجبال .  
ورمال ، والمفرد : سِمَاكَ وَحِصَانٌ وَذِرَاعٌ وَحِذَاءٌ وَرِدَاءٌ وَكِسَاءٌ  
ووعاء وإناء .

(٢) في القاموس : الْفِعَالُ (بتقديم الفاء على العين) : نصاب الفأس والقَدُومُ  
ونحوه .

(٣) الْخَرْتُ ويضم : الثقب ، ومنه : دليل خَرِيْتٌ ؛ أي ينفذ من الثقب .

باب

ليس في كلام العرب : أَضْرَفْتُ إِلَّا في موضع واحد ،  
وهو قولك : أَضْرَفْتُ القَوَافِي ؛ إِذَا أَقْوَيْتَهَا ، وَيُنْشَدُ  
لجريـر :

قَصَائِدُ غَيْرُ مُضْرَفَةِ القَوَافِي

فَلَا عِيًّا بَهَنٌ وَلَا اجْتِلَابًا (١)

---

(١) استشهد سيبويه بهذا البيت في موضعين من كتابه ص ١١٩ ، وص ١٦٩  
ج ١ ، ورواه هكذا :

ألم تعلم مسرّحي القـوافي فلا عيا بهن ولا اجتلابا

يقول الشاعر : أنا أسرح القوافي وأطلقها من عقالها اقتداراً عليها ، وهذا  
مثل لتأنيبها له وتيسرها عليه ، ثم قال : فلا عيا بهن ولا اجتلابا ، أي لا  
اجتلبها من شعر غيري ، وسكّن الياء في القوافي ضرورة ، وهي في  
موضع نصب بمسرح ، والاجتلاب : الانتحال لأشعار الناس ، وجريـر :  
شاعر أموي مشهور ، توفي عام ١١١ هـ .

فَأَمَّا سَائِرُ الْكَلَامِ فَصَرَفْتُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ  
انصرفوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ﴾ وَصَرَفَ نَابُ الْبَعِيرِ ،  
وَالْجَمْلُ يَصْرِفُ نَابَهُ نَشَاطًا ، وَالنَّاقَةُ كَلَالًا وَإِعْيَاءً .

باب

ليس في كلام العرب : المَصْدَرُ لِلْمَرَّةِ إِلَّا عَلَى فَعْلَةٍ ،  
نحو : سَجَدْتُ سَجْدَةً وَاحِدَةً ، وَقُمْتُ قَوْمَةً وَاحِدَةً ، إِلَّا  
حرفين : حَجَجْتُ حِجَّةً وَاحِدَةً ، بِالْكَسْرِ ، ورأَيْتَهُ رُؤْيَةً  
وَاحِدَةً ، بِالضَّم ، وسائر الكلام بالفتح ، فَأَمَّا الْحَالُ  
فمكسور لا غير : ما أَحْسَنَ عِمَّتَهُ <sup>(١)</sup> ورَكِبْتَهُ ، وحدثني  
أبو عُمَرَ عن ثَعْلَبٍ عن ابن الأعرابي : رأَيْتَهُ رَأْيَةً وَاحِدَةً ،  
بالفتح ، فهذا على أَصْل ما يَجِبُ .

---

(١) شاذ من وجهين عند من يمنع مجيء اسم الهيئة من غير الثلاثي ، لأنه  
من اعتم ، وشاذ من وجه عند من يجيزه ، لأن القياس عندهم أن تجيء  
على المصدر العام بزيادة تاء في آخره .

باب

ليس في كلام العرب : كلمة تامّة حُرُوفُهَا كُلُّهَا من جنسٍ واحدٍ فأُدغم استقلالاً ، إِلَّا حَرْفَيْنِ : غِلامٌ بَبَّةٌ ، أَي سَمِينٌ ، وَأَنشد :

لَأَنْكِحَنَّ بَبَّةً <sup>(١)</sup> جَارِيَةً خِدْبَهُ

تَبْدُ أَهْلَ الكَعْبَةِ

---

(١) في الصحاح مادة بيب : « يقال للأحمق الثقيل : بية ، وهو — أيضاً — لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب » وقال الجوهري : « وهو أيضاً اسم جارية » الخ . قلت : بية : السمين . والممتلىء البدن نعمة . وحكاية صوت صبي ، واللب : الغلام السائل وهو السمين ، ويقال : تَبَبَّبَ ؛ إذا سمن ، وهذه لم يذكرها ابن خالويه ، مع أنها تحوي أربع باءات ، وهذا من أندر النوادر ، وليس في كلام العرب كلمة تحوي أربعة أحرف من جنس واحد غير تَبَبَّبَ وغير بَبَّابِ التي ذكرها ابن خالويه ، ولكنها لم تصح عن العرب .

والحرف الثاني : قول عُمَرَ بن الخطاب رضي الله عنه :  
 « لَئِنْ بَقِيْتُ إِلَى قَابِلٍ لِأَجْعَلَنَّ النَّاسَ بَبَابًا » (١) وَاحِدًا »

= والرجز لهند بنت أبي سفيان ترقص ابنها عبد الله بن الحارث بن نوفل ،  
 وكانت قد لقبته ببة في صغره لكثرة لحمه .

واختلفوا في رواية الرجز ، وأصحها وأوفاهما ما ذكره الإمام الصغاني  
 في معجمه العظيم « التكملة والذيل والصلة » وها هو ذا منقول من مخطوطتنا  
 من التكملة :

وَاللَّهِ رَبُّ الْكَعْبَةِ ۖ لِأُنْكَحَنَّ بِبَّهِ ۖ  
 جَارِيَةً كَالْقُبَّةِ ۖ مُكْرَمَةً مُحِبَّهِ ۖ  
 تُحِبُّ مَنْ أَحَبَّهِ ۖ تَجُبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ ۖ  
 يُدْخِلُ فِيهَا زُ... ۖ

(١) بَبَابًا ، هكذا جاءت في بضع النسخ من « ليس » وهو تحريف ،  
 والصحيح : بَبَانٌ ، بالنون ، وليس بالباء ، وجاء فيه التخفيف :  
 بَبَانٌ ، والتثقيب أكثر ، لأن فَعْلَانٌ أكثر من فَعَالٍ كما جاء في  
 اللسان .

ومما يستدرك على ابن خالويه : البأبية : هدير الفحل .  
 ووصص الصبي وقققه : حدثه ، وززه : صفعه ، وههَّ يَههُّ هَهَاءً وَهَهَاءً :  
 لثغ واحتبس لسانه ، وددد في قول الطرمّاح :

وَاسْتَطَرَقَتْ ظُعْنُهُمْ لَمَّا احْزَأَلَّ بِهِمْ

أَلُ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِبٍ دَدِدٍ

أصله : دد ، قال رسول الله محمد خير الخلق عليه الصلاة والسلام : =

## أَسَاوِي بَيْنَهُمْ فِي الرَّزْقِ وَالْأَعْطِيَاتِ .

= « مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِنِّي » .

قال الجوهري : الدَّدُ : اللهو واللعب ، ولكن الشاعر كسعه بدال  
ثالثة ، لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق .

وإذا أريد اشتقاق الفعل منه لم ينفك لكثرة الدالات فيفصلون بين حرفي  
الصدر بهمزة فيقولون : دَادَدَ ؛ يَدَادِدُ ؛ دَادَدَا ؛ دَادَدَا ، وإنما اختاروا  
الهمزة لأنها أقوى الحروف .

( راجع الصحاح والقاموس واللسان والتكملة )

باب

ليس في كلام العرب: فَعَلَ يَفْعُلُ ، مما فَاؤُهُ وَاوُ ، إلا حرفاً واحداً ذكره سيبويه ، وهو وَجَدَ يَجْدُ قال جرير (١) :

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادُ بَشْرِيَّةً

تَدَعُ الصَّوَادِي لَا يَجْدُنَ غَلِيلاً

(١) في ديوان جرير : بِمَشْرَبٍ يَدَعُ الْحَوَائِمَ ، وفي اللسان والصحاح كما هنا ، والنَّقَعُ : الري ، نَقَعَ : روى ، والشربة : المرة من الشرب ، والصوادي ؛ جمع صادية ، وهي العطشى ، والغليل : حرارة العطش .

وجميع العرب على كسر العين من يجد إلا بني عامر بن صعصعة ، ذكر ذلك البغدادي وغيره .

ويجب أن يلاحظ أن الضم لا يجيء إلا مع الماضي المفتوح العين ، أما المكسور فلم يرد مضارعه إلا بالكسر .



فقال : وَجَدَ يَجِدُ ، وَقِيَّاسُهُ أَنْ يَجِيءَ عَلَى يَفْعَلُ مِثْلُ :  
وَزَنَ يَزِنُ ، وَوَعَدَ يَعِدُ .

---

= وذهب ابن مالك في التسهيل إلى أن لغة بني عامر ليست مقصورة على  
يَجِدُ ، بل هي عامة في كل ما فآؤه واو من المثال ، أي أنهم يحذفون  
يحذفون الواو ويضمون العين من كل مثال واوي ماضيه على فَعَلْ  
( بفتح العين ) فيقولون : فِي وَكَلَّ : يَكُلُّ ، وَفِي وَكَدَّ : يَكْدُ ،  
وَفِي وَعَدَّ : يَعِدُ .

وهذا القول الذي قاله ابن مالك مخالف لما ذهب إليه فحول النحويين ،  
قال السيرافي : إن بني عامر يقولون ذلك في يجد من الموجدة والوجدان ،  
وهم في غير يَجِدُ كغيرهم ، وكذا قال صاحب الصحاح ، وقال ابن  
جني في سر الصناعة : ضم الجيم من يَجِدُ لغة شاذة غير معتد بها  
لضعفها ، وعدم نظيرها ، ومخالفتها ما عليه الكافة فيما هو بخلاف  
وضعها ، وقال الرازي في المختار : يَجِدُ بالضم لغة عامرية لا نظير لها  
في باب المثال .

باب

ليس في كلام العرب : واوٌ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَةٍ ،  
وليس فيه حَرْفٌ واحدٌ من حروفِ الْحَلْقِ فَسَقَطَتْ إِلَّا  
حرفاً واحداً وهو يَنْزَرُ ، والأَصْلُ يُوْذَرُ .

وقِيَّاسُ الواوِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَةٍ أَنْ تَثْبُتَ ،  
مثل : يَوْحَل ، وَيَوْجَل ، فَإِنْ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ  
سَقَطَتْ ، مثل : يَزِن ، وَيَعِدُّ ، وَأَصْلُهُ يُوْزِنُ ، وَيُوْعِدُّ ،  
وإنما جاز ذلك لأنهم بنوا يَنْزَرُ على يَدَعُ ، إذ كان لا  
يُنْطَقُ منهما بفَعَلٍ ، ولا فاعِلٍ ، ولا مَفْعُولٍ ، ولا مُصَدَّرٍ ،  
فاعرَفْ ذلك <sup>(١)</sup> .

---

(١) أي حملوا يَنْزَرُ على يَدَعُ لكونه بمعناه (ترك) ووجه الحمل إن قلنا :  
إن أصل يَنْزَرُ يُوْذَرُ لكونه مكسور العين في الماضي المقدر ، وحينئذ  
يسأل عن علة حذف الواو ، لأنها لا تحذف إلا بين الياء والكسر حقيقة =

= أو تقديرًا .

والجواب الحمل على يدع في حذف الواو منه لكونه بمعناه ، وإن قلنا :  
إن أصله يَوذِر ( وقد جاء : لم أذِرْ ورأى شيئاً ) ويكون الماضي المقدر  
مفتوح العين ، وحينئذ يكون حذف الواو قياسياً .

ويسأل عن علة فتح الذال ، فيجيب بأنه حمل على يدع في فتح العين ،  
لكونه بمعناه ، وفي يدع موجب الفتح ، وهو حرف الحلق .

أما قوله : لا ينطق منهما بِفَعَلَ الخ فمسلم له في يذر ، أما يدع فقد  
جاء منها الماضي ، ومن ذلك قراءة عروة بن الزبير ومجاهد ومقاتل وابن  
أبي عبله ويزيد النحوي : ﴿ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ بالتخفيف ؛  
والمصدر ومنه الحديث : « ليستهنَّ أقوام عن ودعهم الجُمُعات أو  
ليختمنَّ الله على قلوبهم » .

قال ابن الأثير في النهاية : أي عن تركهم إياها والتخلف عنها ، يقال :  
ودع الشيء يدعه ودعاً ؛ إذا تركه .

والنحاة يقولون : إن العرب أماتوا ماضي يدع ومصدره ، واستغنوا عنه  
بتركه ، والنبي ﷺ أفصح ، وإنما يحمل قولهم على قلة استعماله فهو  
شاذ في الاستعمال فصيح في القياس ( انتهى كلام ابن الأثير ) .

ومن مجيء اسم الفاعل ما أنشده ابن بري من قول معن بن أوس :

عليه شَرِيبٌ لَيْسَ وَاذَعُ الْعَصَا      يساجلها حُمَاتَه وتَسَاجَلُهُ

وما أنشده الفارسي في البصريات :

فَأَيْهُمَا مَا أَتْبَعَنِّ فَإِنِّي      حزين على ترك الذي أنا وادعُهُ =

= واستشهد الجوهري على مجيء اسم المفعول بقول خُفَّاف بن نُدْبَةَ :

إذا ما استحممت أرضه من سمائه

جرى وهو مودوع وواعد مصدقي

وقد ذكر الرضي أن الماضي لا يستعمل منه إلا ضرورة ، واستشهد بقول أبي الأسود - كما ذكر ابن بري - أو أنس بن زعيم اللبثي - كما ذكر الأزهري - :

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودَّعه

أقول : ومن ذلك قول سويد بن أبي كاهل البشكري :

سل أمير ما الذي غيَّره من وصالي اليوم حتى ودَّعه

وقول الآخر :

فَسَعَى مَسْعَاتِهِ فِي قَوْمِهِ

ثُمَّ لَمْ يُدْرِكْ وَلَا عَجْزاً وَدَعَّ

باب

ليس في كلام العرب : فَعِلَ يَفْعِلُ بكسر العين في الماضي والمستقبل من الصحيح إلا ثلاثة <sup>(١)</sup> أحرف :

(١) القاعدة أن الفعل الثلاثي المكسور العين في الماضي تفتح عينه في المضارع إلا أفعالاً محصورة ، فما كان منها بالكسر فهو شاذ ، وما كان بالضم فهو من تداخل اللغات .

والذي جاء بالكسر ضربان : ضرب جاء فيه مع الكسر الذي هو شاذ الفتح الذي هو القياس ، وضرب لم يجيء فيه إلا الكسر الذي هو شاذ . فأما الضرب الأول فأربعة عشر فعلاً ، خمسة منها من غير المثال الواوي : ذكر المؤلف منها ثلاثة ، وترك منها حَسِبَ بِحَسَبِ ( وهي لغة بني كنانة ) وبَسَّ يَبْسُ ، وتسعة من المثال الواوي ، ذكر المؤلف منها خمسة ، وترك وثَقَّ يَثِقُ ، وَهَلَ يَهْلُ ، وَوَرَى الزند يَرِي ، وَوَبَقَّ يَبِقُ .

وأما الضرب الثاني فتسعة عشر فعلاً : ستة عشر منها من المثال الواوي ، وهي وَحَرَ صدره من الغضب وَوَعَرَ بمعناه ، يَحْرُ وَيَعْرِ ، الخ ما ذكر .

نَعِمَ يَنْعِمُ ، وَيَبَسَ يَبْسُ ، وَيَيْسَ يَيْسُ ، وقد يجوز  
فيهن الفتحُ وسُمِعَ ، فأما المُعْتَلُّ فيَجِيءُ كثيراً ، نحو :  
وَرِثَ يَرِثُ ، وَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَمِقَ يَمِقُ ، وَوَفِقَ يَفِقُ ،  
وَوَلِيَ يَلِي .

---

= ( راجع شرح الشافية للرضي ) والثلاثة الباقيات من الأجوف الواوي ،  
وهي من هذا الضرب على ما ذهب إليه الخليل ، وهي : طاح وتاه وأن .  
وأما الضرب الثالث وهو ما كان مكسور العين في الماضي مضمومها في  
المضارع فهو من تداخل اللغات ، من ذلك : فَضِلَ ، وَنَعِمَ ،  
وَحَضِرَ ، وَنَكِلَ ، وَنَجِدَ : - عرق - وَرَكِنَ .

باب

ليس في كلام العرب : اسم جاء على ألفاظ الأفعال  
كلها إلا اسما واحداً ، وهو قولنا : **إِصْبَعُ** ، مثل : **إِذْهَبْ** ،  
**وَإِصْبَعُ** ، مثل : **إِضْرِبْ** ، **وَأَصْبَعُ** ، مثل : **أَكْرِمْ** ،  
**وَأَصْبَعُ** ، مثل : **أَكْرِمْ** ، **وَأَصْبَعُ** ، مثل : **أَكْرِمْ** ، **وَأَصْبَعُ** ،  
مثل : **أَكْرِمْ** ، وزاد سيبويه : **إِصْبَعُ** ، وهذا غريب ، لأنه  
ليس في كلامهم **إِفْعَلُ** غيره ، والله على فلان **إِصْبَعُ حَسَنَةٌ** ؛  
أي نعمة ضافية ، وأنشد :

مَنْ يَجْعَلِ اللهُ عَلَيْهِ **إِصْبَعًا**

فِي الشَّرِّ أَوْ فِي الْخَيْرِ يَلْقَاهُ مَعًا <sup>(١)</sup>

وأما قولهم : **إِنَّ الْعَبْدَ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ**  
فمعناه : نِعْمَةٌ وَحُسْنُ آثَارِهِ .

(١) روى هذا البيت بجزم يلقه في مواطن أخرى ، وهو الصحيح لوقوعه  
جواباً للشرط .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ عَلَى مَفْعَلٍ إِلَّا أَرْبَعَةٌ :  
مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ وَمَيْسِرٌ وَمَالِكٌ<sup>(١)</sup> ؛ وهي الرسالةُ .  
قال عديُّ :

أَبْلِغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَالِكًا  
أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتِظَارِي  
لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِقُ  
كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي<sup>(٢)</sup>

- (١) وجاء أيضاً مهلكٌ مثلث اللام .  
(٢) ذكر شاهداً لمَيْسِرٍ وآخر لِمَالِكٍ ، ولم يذكر لِمَعُونٍ ومَكْرُمٍ ، ومن شواهد مَعُونٍ قول جميل العذري :  
بُشْنُ الزَّمِي لَا إِنْ لَا إِنْ لَزِمْتَهُ  
على كثرة الواشين أي مَعُونٍ =



وزعم سيبويه أنه ليس في كلام العرب مَفْعَلٌ وَقَدْ حُكِيَتْ هذه الأربعةُ ، فَلِقَائِلٍ أَنْ يقول: ليست على مَفْعَلٍ (١) ؛ فَمَكْرُمٌ جمع مَكْرَمَةٌ ، وَمَعُونٌ جمع مَعُونَةٌ ، وَمَالِكٌ جمع مَالِكَةٌ ، وَمَيْسِرٌ جمع مَيْسِرَةٌ . وَوَجَدَتْ في القرآن حَرْفًا ؛ قَرَأَ عَطَاءُ : ﴿ فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسِرِهِ ﴾ الهَاءُ هَاءُ كِنَايَةٍ .

= ومن شواهد مَكْرُمٌ قول أبي الأخرز الحماني يمدح مروان بن الحكم بن العاص :

مروان مروان أخو اليوم اليميني  
ليوم رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُمٍ

وعدي بن زيد : شاعر جاهلي مشهور ، وله ترجمة طويلة في الأغاني وشعراء النصرانية .

(١) قال الرضي : قال سيبويه : لم يجيء في كلام العرب مَفْعَلٌ ، يعني لا مفرداً ولا جمعاً .

وقول المؤلف : لقائل أن يقول الخ ، هذا لا يمنع كونها على وزن مَفْعَلٍ ، وهي جمع ، وكأنه لا ينكر وجود مَفْعَلٍ جمعاً لمفعلة ، وهو رأي الفراء وغيره .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ إلا ثلاثة أحرف (١) : أَحْصَنَ فهو مُحْصَنٌ ، وَأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ ؛

(١) يريد أن اسم الفاعل من أفعل على وزن مُفْعِلٍ (بكسر ما قبل الآخر) وجاء مفتوحاً في ثلاثة أحرف ، ثم ذكر رابعاً ، وذكر غيره خامساً (مُهْتَرَأً) وهو اللذاهب عقله من كبر أو مرض أو حزن .

وفي خاتمة المصباح : وَأَعَمَّ وَأُخْوَلَ : إذا كثرت أعمامه فهو مُعَمَّمٌ مُخْوَلٌ ، وقال : أبو زيد ، أَعَمَّ وَأُخْوَلَ بالبناء للمفعول فيهما ، فعلى هذا ليسا من الباب ، وذكر أيضاً أنه سمع أَلْفَجَ مبنياً للمفعول ، وعلى هذا فلا شذوذ .

وقد جاء بعضها بالكسر : قال في المصباح : واسم الفاعل من أحصن إذا تزوج مُحْصِنٍ بالكسر على القياس ، قاله ابن القطاع ، ومُحْصَنٌ بالفتح على غير قياس ، والمرأة مُحْصَنَةٌ بالفتح أيضاً على غير قياس ، ومنه قوله تعالى : ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ أي ويحرم عليكم المتزوجات ، وأما إذا أحصنت المرأة فرجها ؛ إذا عفت فهي محصنة =

أَيَّ أَفْلَسَ ، وفي الحديث : « اِرْحَمُوا مُلْفَجِيكُمْ » وَأَسْهَبَ  
فَهُوَ مُسْهَبٌ : بِالْبَعِّ .

هذا قول ابن دُرَيْدٍ ، وقال ثَعْلَبٌ : أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ  
في الكلام ، وَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ إِذَا حَفَرَ بئراً فَبَلَغَ المَاءُ .  
وَوَجَدْتُ حَرْفًا رَابِعًا : اجْرَأَشْتُ الإِبِلُ فِيهَا مُجْرَأَشَّةٌ ،  
بِفَتْحِ الهمزة ؛ إِذَا سَمِنَتْ وَاِمْتَلَأَتْ بِطُونِهَا .

= بالفتح والكسر أيضاً ، وقرئ بذلك في السبعة ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكَحِ الْمُحْصَنَاتِ  
الْمُؤْمِنَاتِ ﴾ المراد الحرائر العفيفات ، وقوله : ﴿ وَالْمُحْصَنَاتِ  
مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ  
قَبْلِكُمْ ﴾ المراد الحرائر أيضاً ، أقول : ومن الآية ﴿ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ  
أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ ﴾ الآية .

وذكر الشارح مُسْهَبَ في الكلام ، ومُسْهَبٌ إِذَا حَفَرَ بئراً فَبَلَغَ  
الماء ، وصاحب القاموس أطلق ، وقال الأعلام : المفتوح للكثرة دون  
صواب ، والمكسور عكسه ، وحقق هذا الفرق جواباً على سؤال سلطان  
الأندلس المعتمد بن عباد ، ونظمه بعد الديباجة ، ( راجع نفع الطيب ،  
الباب السابع ، ج ٢ ص ٣٨٣ ) .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على مُفْعُولٍ إِلَّا مُغْرُودٌ ،  
وهي الكُمَّةُ ، ومُعلُوقٌ : شَجَرٌ ، ومُنْحُورٌ : لغةٌ في المنْحَرِ ،  
ومُغْشُورٌ ومُغْفُورٌ من المغَافيرِ : صَمْعٌ حُلُوٌّ ، والصَّعَارِيرُ :  
الصَّمْعُ ، وربما كانت صُغْرُورَةٌ مِثْلَ رَأْسِ الجَمَلِ (١) .

---

(١) زاد ابن مالك اسمين في كتاب نظم الفرائد ، وجمع الأسماء التي من هذا  
الباب في قوله :

بضمّ بدء مُعلُوقٍ ومُغْرُودٍ ومُزْمُورٍ  
ومُغْيُورٍ ومُغْشُورٍ ومُغْفُورٍ ومُنْحُورٍ

فزاد « مغيوراً » بمعنى مغفور ، و « مُزْمُوراً » لغة في المزمار ،  
و « منْحُوراً » بمعنى النحر ، وأغفل منْحُوراً بالخاء المعجمة من فوق ،  
لأنه أحصى ألفاظ هذا البناء ، فاذا أراد منْحُوراً - بالخاء المهملة -  
يكون قد أغفل منْحُوراً بالخاء المعجمة .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرُ تَفَاعَلَ إِلَّا عَلَى التَّفَاعُلِ ،  
بضم العين : تَغَاغَلَ تَغَاغُلًا ، وَتَكَاثَرَ تَكَاثُرًا : ﴿ أَلْهَاكُمْ  
التَّكَاثُرُ ﴾ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ جَاءَ مَفْتُوحًا وَمَكْسُورًا وَمُضْمُومًا  
قالوا : تَفَاوَتْ ، تَفَاوَتًا ، وَتَفَاوَتًا ، وَتَفَاوَتًا . وهذا  
غَرِيبٌ مَلِيحٌ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ من المضاعف لم يُدْغَمَ  
وَوَظَهَرَ التَّضْعِيفُ فِيهِ إِلَّا قَوْلَهُمْ : لَحِحَتْ عَيْنُهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَضَبِبَ الْبَلَدُ : كَثُرَ ضِبَابُهُ ، وَأَرْضٌ مَضْبَبَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ ،  
وَأَرْضٌ مُضْبَبَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ : كَثُرَ ضِبَابُهَا ، وَأَلِيلَ السَّقَاءُ :  
أَنْتَنَ ، وَيَلِيلَتْ أَسْنَانُهُ : تَكَسَّرَتْ ، وَرَجُلٌ أَيْلٌ ، وَامْرَأَةٌ  
يَلَاءٌ ، وَالْجَمْعُ يُلٌّ ، وَمَشِشَتِ الدَّابَّةُ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) لاحت عينه : لصقت بالرمص .

(٢) وصمّم ، وفي القاموس : وصمّم ، بالكسر نادر ، وقيل : وجد ابن  
خالويه الحرف الرابع بعد سبعين سنة ، ومششت الدابة : أصابها ورم  
يأخذ في مقدّم عظم الوظيف أو باطن الساق في الإنسي .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو فَاعِلٌ إِلَّا أَعْشَبَتْ  
الأَرْضُ فهي عَاشِبٌ ، وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ فهو وَارِسٌ ، وَأَيْفَعُ  
الْغُلَامُ فهو يَافِعٌ ، وَأَبْقَلَتِ الأَرْضُ فهي بَاقِلٌ ، وَأَغْضَى  
الرَّجُلُ فهو غَاضٍ ، وَأَمَحَلَّ البَلَدُ فهو مَاحِلٌ <sup>(١)</sup> .

(١) هنا قصور ، وخلاصة ما قيل في نحو هذا ما ذكره الفيومي في خاتمة  
المصباح ، عند ذكره اسم فاعل غير الثلاثي قال : وشذ من أسماء  
الفاعلين ألفاظ ، فبعضها جاء على صيغة فاعل ، إما اعتباراً بالأصل  
وهو عدم الزيادة نحو أورس الشجر إذا اخضر ورقه فهو وارس ،  
وجاء مورس قليلاً ، وأحل البلد فهو ماحل وجاء محل قليلاً ، وأملح  
الماء فهو مالح ، وأغضى الليل فهو غاضٍ ومغضٍ على الأصل أيضاً ،  
وأقرب النوم إذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ، قال ابن القطاع :  
ولا يقال : مُقَرَّبون على الأصل ؛ وإما لمجيء لغة أخرى في فعله  
وهي فَعَلٌ ، وإن كانت قليلة الاستعمال ، فيكون استعمال اسم الفاعل  
معها من باب تداخل اللغتين نحو : أيفع الغلام فهو يافع فإنه من يفع ، =

---

= وأعشب المكان فهو عاشب ، فإنه من عشب ، وأشار بعضهم إلى أن ذلك ليس باسم فاعل للفعل المذكور معه ، بل هو نسبة إضافية بمعنى ذو الشيء ، فقولهم : أحبل البلد فهو ماحل ؛ أي ذو محل ؛ وأعشب ، فهو عاشب ؛ أي ذو عشب كما يقال : رجل لابن وتامر ، أي ذو لبن وذو تمر .



باب

ليس في كلام العرب : تَمَفَّلَ الرَّجُلُ ، إنما هو  
تَفَعَّلَ إِلَّا تَمَدَّرَعَ : لَبِسَ الْمِدْرَعَةَ ، وَتَمَسَّكَنَ : صار  
مِسْكِينًا ، وَتَمَنَّدَلَ بِالْمِنْدِيلِ ، وَتَمَغْفَرَ وَتَمَغَثَرَ : مِنْ  
المغافير والمغاثير ، وَتَمَنَطَقَ <sup>(١)</sup> .

---

(١) ورد في الباب : تَمَرَأَى ، في التاج مادة « رأى » : « وفي الحديث :  
« لا يَتَمَرَأَى أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ » أَي لَا يَنْظُرُ وَجْهَهُ فِيهِ ، وَزَنَهُ  
يَتَمَفَّلُ ، حَكَاهُ سَيَبَوِيه « وَتَمَهَّجَرَ ، فِي اللِّسَانِ ، مَادَةٌ « رَأَى » :  
« التمهجر : التكبر مع الغنى ، وأنشد :

تَمَهَّجَرُوا وَأَيْمًا تَمَهَّجِرُ

وهمُ بنو العبد اللئيم العنصر

وَتَمَرَفَقَ : اتَّخَذَ مِرْفَقَةً ، أَي مِخْدَةَ أَوْ مَتَكًا .

باب

ليس في كلام العرب : اسم ممدود وجمعه ممدود إلا  
حرفاً واحداً وهو : دَاءٌ وَأَدْوَاءٌ ، وإنما صَلُحَ أَنْ يكون  
ممدوداً في اللَّفْظِ وَأَصْلُهُ الْقَصْرُ ، لَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ دَوِيٌّ ،  
فانقلبتِ الْوَاوُ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وَالْأَلْفُ  
مَتَى أَتَى بَعْدَهَا حَرْفٌ لِينُ هَمْزُوهُ إِذَا كَانَتْ الْأَلِفُ زَائِدَةً  
كَكِسَاءٍ ، وَرَدَائٍ ، فَشَبَّهُوا وَقُوعَهَا بَعْدَ الْأَلْفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنْ  
حَرْفٍ أَصْلِي بِالْأَلْفِ الزَّائِدَةِ ، فَقَلَبُوا الْيَاءَ هَمْزَةً فَصَارَ  
دَاءً<sup>(١)</sup> .

---

(١) هذا مخالف لما عليه كتب اللغة من أن همزة داء أصل ، وليست منقلبة عن غيرها ، وعلى فرض صحة ما ذهب إليه من أن أصلها دوى كان اكتفى بقلب اللام ألفاً دون العين كما هو المتبع في نظائره كهوى وقوى ، وما ذهب إليه من كون داء ممدوداً مخالف لاصطلاح النحويين من أن الممدود هو ما كان آخره همزة قبلها ألف زائدة كسماء وصحراء .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى عَشْرَةِ أَلْفَاظٍ إِلَّا  
مَصْدَرًا وَاحِدًا وَهُوَ لَقِيْتُ زَيْدًا لِقَاءً ، وَلِقَاءَةً ، وَلُقِيٌّ ،  
وَلِقْيَانَةً ، وَلُقِيًّا ، وَلِقِيًّا ، وَلُقِيَّةً ، وَلِقْيَانًا ، وَلِقَايَةً <sup>(١)</sup> .  
ولا يقال : لِقَاءُ <sup>(٢)</sup> ، فَأَلْقَيْتُهَا <sup>(٣)</sup> عَلَى قُرْمُوطَةِ الْكَبْرَتِكِ <sup>(٤)</sup> .  
بحضرة سيف الدولة فلم يَدْرُ ، فَفَهَّمْتُهُ لِأَنَّ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ

(١) زاد في القاموس : لِقَاءَةٌ ؛ مفتوحة .

(٢) في مختار الصحاح : ولا تقل : لِقَاءَ ، فإنها مولدة وليست من كلام  
العرب .

(٣) يريد أنه سأل عن سبب منع لقاة ، فلم يجبه السائل ففهمه أن من أجازها  
يظن أنها اسم مرة ، ولو كانت اسم مرة لقليل لِقْيَةٍ ، فلم يفتح ما قبل  
الياء حتى تقلب ألفاً ويقال لقاة ، ولقاة هذه لا بد أن تكون لِقْيَةٍ ، وإلا  
لما قلبت الياء ألفاً ، وفعلة ليست اسم مرة .

(٤) قرموظة الكبرتك ، في نسخة : قرموظة الكبر ، ولم أجد لها معنى .

إنما تكون على فَعْلَةٍ سَاكِنَةَ العَيْنِ ، وَلِقَاءُ فَعْلَةٍ ، فَاُنْقَلَبَتْ  
الياءُ أَلِفًا فَأَعْرَفُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ حَسَنٌ .

وقد جاء مصدران على سبعة أَحْرَفٍ ، وَهُمَا :  
مَكَّتَ <sup>(١)</sup> مَكْتًا ، وَمَكَّنًا ، وَمَكُونًا ، وَمَكْنَانًا ، وَمِكِّيَشِي  
مَقْصُورٌ ، وَمِكِّيَشَاءٌ مَمْدُودٌ ، وَمَكْنَةٌ ؛ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ : تَمَّ <sup>(٢)</sup>  
الشَّيْءَ تِمًّا ، وَتَمًّا ، وَتَمَامًا ، وَتَمَامَةً ، وَتِمَّةً ،  
وَتِمَّةً ، وَلَيْلُ التِّمَامِ لَا غَيْرَ <sup>(٣)</sup> .

(١) ذكر صاحب القاموس : مَكَّنًا ، وَمِكْنَانًا .

(٢) قال صاحب القاموس : « تَمَّ تِمًّا وَتَمَامًا مِثْلَتَيْنِ وَتَمَامَةً وَيَكْسِرُ » فزاد  
تَمًّا وَتَمَامًا مَضْمُومَتَيْنِ ، وَتَمَامَةً بِالْكَسْرِ ، وَظَاهِرٌ أَنَّ تِمَّةً لَيْسَتْ مَصْدَرًا لَمْ ،  
وَإِنَّمَا هِيَ مَصْدَرٌ لَتَمَّمَ الرَّبَاعِي ، فَقَدْ وَرَدَ تَفْعَلَةٌ مَصْدَرًا لَفَعَّلِ الرَّبَاعِي  
الصَّحِيحِ اللَّامِ ، كَتَبَصَّرَةٌ وَتَجْرِبَةٌ وَتَكْمَلَةٌ وَتَذَكَّرَةٌ وَتَحَلَّةٌ ، قَالَ تَعَالَى :  
﴿ تَبَصَّرَةٌ وَذَكَرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴾ وَ ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذَكُّرَةِ  
مُعْرِضِينَ ﴾ وَ ﴿ تَحَلَّةٌ أَيْمَانِكُمْ ﴾ فَلَا غَرَابَةَ فِي وَرُودِهِ لِتَمَمِّ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « وَلَيْلُ التِّمَامِ ككِتَابٍ ، وَلَيْلُ تِمَامِيٍّ : أَطْوَلُ لَيْلِي  
الشَّيْءِ ، أَوْ هِيَ ثَلَاثٌ لَا يَسْتَبَانُ نَقْصَانَهَا أَوْ هِيَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَيْ عَشْرَةَ  
سَاعَةً فَصَاعِدًا » .

باب

ليس في كلام العرب : مصدر على فَعْلَلِيْلٍ إِلَّا قَرَقَرَ  
القُمْرِيُّ قَرَقَرِيْرًا ، لَأَنَّ فَعْلَلَ مصدره على ضربين : فَعْلَلَ  
فَعْلَلَةً ، وَفَعْلَلًا : قَرَقَرَ قَرَقَرَةً وَقَرَقَرًا ، وهذا جاء نادراً ؛  
وَدَخَرَ جَ دَخْرَجَةً وَدَخَرَاجًا وَأَنشَدَ (١) :

سَرَهَفْتُهُ مَا شِئْتَ مِنْ سِرْهَافٍ  
حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا أَعْرَافٍ

يقال : سَرَهَفْتُهُ ، وَسَرَعَفْتُهُ ، وَسَرَهَدْتُهُ : حَسَنْتُ  
غِدَاءَهُ ، وَأَجَازَ البَصْرِيُّونَ أَنَّ يَجِيءُ مَصْدَرُ الرُّبَاعِيِّ بِفَتْحِ

---

(١) العجاج ، وهذا البيت من أرجوزة يمن فيها على ابنه رؤبة ( راجع  
تهذيب ألفاظ ابن السكيت ، الباب الحادي والخمسين في صفات النساء ؛  
وشرح شواهد المغني للسيوطي ، الباب الثامن ، القاعدة الأولى ؛  
والخزانة ص ٨٩ ) .

أوله أيضاً : زَلَزَلَ زَلْزَلَةً ، وَزَلْزَالَاً ، وَقَدْ قِيلَ : مَرْمَرٌ  
مَرْمِرًا ، وَأَنْشَدَ :

وطال في الجداء مَرْمِرُهُهَا (١)

الجداءُ : أرض لا ماء بها ، وناقَةٌ لا سنام لها ، وشاةٌ  
لا لبن لها ، وكلُّهُ من الجَدِّ وهو القَطْعُ .

---

(١) في القساموس : « المرْمرة : المطر الكثير » أقول : ولما كان المرْمرة  
والمرْمير مصدرين لمرمر ، فهما بمعنى واحد ، وفيه مرْمر الماء يجعله يمر  
على وجه الأرض .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى مَفْعُولٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ  
فَلَانَ لَا مَعْقُولَ لَهُ وَلَا مَجْلُودَ لَهُ : أَي لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا  
جَلَدًا <sup>(١)</sup> .

---

(١) يذهب جمهور الصرفيين إلى أن المصدر ورد بزنة اسم المفعول ، وذكر  
من ذلك : معقول ، ومجلود ، ومفتون ، وميسور ، ومعسور ، وأنكر  
سيبويه ذلك وتأول ما ورد بما يبقيه اسم مفعول .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى فِعْوَلةٍ إِلَّا كَيْنُونَةٌ ،  
وَالأَصْلُ كَيْنُونَةٌ فَخَفَّفَ ؛ وَصَارَ صَيْرُورَةً ، وَحَادَ حَيْدُودَةً ،  
وَطَارَ طَيْرُورَةً <sup>(١)</sup> .

(١) في النسخة المطبوعة المحققة من قبل الشيخ الشنقيطي قوله : « قال  
الفراء : العرب تقول في ذوات الباء مما يشبه زِغَتْ وَسِرَتْ : طرت  
طيرورة ، وحدت حيدودة ، فيما لا يحصى من هذا الضرب .  
فأما ذوات الواو مثل قُلْتُ وَرُضْتُ فإنهم لا يقولون ذلك ، وقد أتى  
عنهم في أربعة أحرف منها ، الكينونة ، والديمومة ، والهيعوعة ، من  
الهواع ، والسيدودة من سدت .  
وكان ينبغي أن يكون كيونونة ، ولكنها لما قللت في مصادر الواو وكثرت  
في مصادر الباء ، ألحقوها بالذي هو أكثر مجيئاً منها ، إذ كان الواو  
والباء متقاربي المخرج .  
وكان الخليل يقول : كيونونة فيعولة ، هي في الأصل كيونونة ، فأدغموا  
وخففوا فقالوا : كيونونة كما قالوا : هيسن ليسن ، وقال الفراء : وقد ذهب  
مذهباً إلا أن القول عندي هو الأول .



= قال في الصحاح : وتقول كانَ كَوْنًا وكَيْنُونَةً أيضاً ، شبهوه  
بالْحَيْدُودَةَ وَالطَّيْرُورَةَ من ذوات الياء ، ولم يَجِءْ من الواو على  
هذا إلاَّ أَحْرُفٌ : كَيْنُونَةٌ ، وَهَيْعُوعَةٌ ، وَدَيْمُومَةٌ ؛  
وَقَيْدُودَةٌ ، وَأَصْلُهُ كَيْنُونَةٌ بتشديد الياء ، فحذفوا كما حذفوا من  
هَيْبِنٍ وَمَيْبِتٍ ، ولولا ذلك لقالوا كَوْنُونَةٌ ، ثم إنَّه ليس في الكلام  
فَعَلُولٌ ، وَأَمَّا الْحَيْدُودَةُ فَأصله فَعَلُولَةٌ بفتح العين فسكنت .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فِعْلٍ إِلَّا حرفاً واحداً  
دُئِلَ : دُوَيْبَةً<sup>(١)</sup> ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

جَاءُوا بِجَمْعٍ لَوْ قِيسَ مَعْرُسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمَعْرَسِ الدُّئِلِ  
وهذا شيء غريبٌ نادرٌ ، وما ذكره سيبويه<sup>(٢)</sup> في

---

(١) هو كعب بن مالك .

(٢) ذهب كثير من النحويين إلى منع فُعِيلٍ في الأسماء ، وما ورد على هذا الوزن فهو منقول عند هؤلاء من الفعل المبني للمجهول ، وقد جاءت ثلاث كلمات هن : الدئيل : اسم جنس لدويبة شبيهة بآبن عرس ، قال :

جاءوا بجيش لو قيس معرسه ما كان إلا كعرس الدئيل

والمعرس : مكان النزول آخر الليل ، والشاعر يصف جيش أبي سفيان في غزوة السويق بالقلّة والحقارة ، وورد الدئيل علماً لقبيلة ، وورد أيضاً : الوُعِيلُ لغة في الوعل ، حكاهما الليث ، والرئيس اسم جنس لللاست ، وبهذا يعلم ما في كلام ابن خالويه من قصور .

الأَبْنِيَّةِ ولا غيره ، وإنما يذكرون أَنَّ أَبْنِيَّةَ الثَّلَاثِي  
 عَشْرَةَ : فَعَلٌ مثل سَعَدٌ ، وَفَعَلٌ مثل قُفْلٍ ، وَفِعْلٌ مثل  
 جِذْعٍ ، وَفَعَلٌ مثل كَمَدٍ ، وَفِعْلٌ مثل عِنَبٍ ، وَفِعْلٌ  
 مثل ضَحِكٍ ، وَفَعَلٌ مثل رَجُلٍ ، وَفِعْلٌ مثل طُنْبٍ ، وَفِعْلٌ  
 مثل إِبِلٍ ، وَفَعَلٌ مثل نَعْرٍ ، وَفِعْلٌ مثل الدُّيْلِ ، وهذا  
 الحادي عَشَرَ غَرِيبٌ ، والدُّوْلُ والدُّيْلُ : قَبِيلَتَانِ ، والدُّيْلُ  
 هذه الدَّابَّةُ ، وإليها نُسِبَ أَبُو الْأَسْوَدِ ، فَفُتِحَ لِمَا نُسِبَ  
 إِلَيْهِ اسْتِثْقَالًا ، فَقَالُوا : أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ .

باب

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ عَلَى فِعْلَاءٍ إِلَّا طُورُ سَيْنَاءَ ، وَالطُّورُ : الْجَبَلُ ، وَالسِّينَاءُ وَالسِّينِينَ : الْحَسَنُ ، وَقَدْ قُرِئَ ﴿ وَطُورِ سَيْنَاءَ ﴾<sup>(١)</sup> وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ ﴿ وَكُلُّ

---

(١) غريب منه جعل سيناء صفة ، ولم أر من ذهب هذا المذهب ، قال الزمخشري - ولا يكاد ما قيل يخرج عن قوله - : وطور سيناء لا يخلو إما أن يضاف فيه الطور إلى بقعة اسمها سيناء وسينون ، وإما أن يكون اسماً للجبل مركباً من مضاف ومضاف إليه كامرئ القيس وكعبلك فيمن أضاف ، فمن كسر سين سيناء فقد منع الصرف للتعريف والعجمة أو التأنيث لأنها بقعة ، وفعلاء لا يكون ألفه للتأنيث كعلباء وحرباء ( أي فهي للإلحاق ) ومن فتح بصرف ، لأن الألف للتأنيث كصحراء ، وقيل : هو جبل في فلسطين ، وقيل : بين مصر وأيلة ، ومنه نوذي موسى عليه السلام ( الكشاف سورة المؤمنون ) .

وفي المختار : طور سيناء ، جبل بالشام ، وهو طور أضيف إلى سيناء ، وهي شجر ، وكذا طور سينين .

جَبَلٍ مُّشْمِرٍ فَهُوَ سَيْنِينٌ ، وَإِذَا لَمْ يُنْبِتْ فَهُوَ أَقْرَعٌ ، وَجَبَلٌ  
 أَقْرَعٌ : لَا ثَمَرَ عَلَيْهِ ، وَأَرْضٌ حَرْمَاءٌ : لَا مَاءَ بِهَا ، وَأَرْضٌ  
 جَلْحَاءٌ : لَا شَجَرَ بِهَا ، وَأَرْضٌ جَدَاءٌ : لَا مَاءَ بِهَا ، وَأَرْضٌ  
 عَدَاءٌ : بَعِيدَةٌ ، وَأَرْضٌ يَهْمَاءٌ : لَا يُهْتَدَى بِهَا ، وَأَرْضٌ  
 مَسْحَاءٌ : مُسْتَوِيَةٌ ذَاتُ حَصَا ، وَأَرْضٌ خَبْرَاءٌ : قَاعٌ تُنْبِتُ  
 السِّدْرَ ، وَأَرْضٌ مَيْثَاءٌ : سَهْلَةٌ دَمِيثَةٌ (١) .

وليس في الصفاتِ صِفَةٌ عَلَى فُعْلَانَةٍ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا :  
 ضَبُّ حَيْكَانَةٍ ؛ أَيِ عَدَاءٍ .

قال الأخفش : سَيْنِينٌ شَجَرٌ وَاحِدَتُهَا سَيْنِينَةٌ ، قَالَ وَقْرِيُّ : ﴿ طَوْرٌ  
 سَيْنَاءٌ ﴾ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَالْفَتْحُ أَجُودٌ فِي النُّحُو ، وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَإِنَّمَا  
 لَمْ يَصْرَفْ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ .

(١) الظاهر من عبارة المؤلف أنه يعطف هذه الصفات على سَيْنَاءٍ ، عَلَى  
 أَنَّهَا مَكْسُورَةٌ الْأَوَّلِ ، وَلَمْ نَجِدْ فِي الْمَعْجَمِ مَكْسُورًا إِلَّا جَلْحَاءَةً ، أَمَّا بَقِيَّةُ  
 تِلْكَ الصِّفَاتِ فَمِنْهَا مَا لَمْ نَجِدْهُ ، وَمِنْهَا مَا وَجَدْنَاهُ مَفْتُوحَ الْأَوَّلِ ، وَيَتَضَحَّحُ  
 مِنَ الْمَزْهَرِ ( ٢ : ٤٤ ) أَنَّ الْكُسْرَ خَاصٌّ بِسَيْنَاءٍ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على يُفَاعِلَاءَ إِلَّا يُنَابِعَاءَ ،  
وليس على أَفْعَلَاءَ إِلَّا حرف واحد الأَرْبِعَاءَ (١) : عَمُودُ  
الْخَيْمَةِ ، وَجَلَسَ فُلَانٌ الأَرْبِعَاوَى ؛ أَي مُتْرَبِعًا ، فَأَمَّا  
يَوْمُ الأَرْبِعَاءِ فَإِنَّهُ بِكسْرِ الباءِ وَفَتْحِهَا ، والأَصْمَعِيُّ يَفْتَحُ ،  
وغيره يَكْسِرُ ، وَيَوْمُ الأَرْبِعَاءِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ العَرَبِ فِي  
مَقَاتِلِ الفُرْسَانِ ، وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ .

---

(١) الأربعاء من الأيام مثلثة الباء ، ممدودة ، وهما أربعاءان ، وهن  
أربعاءات ، وقعد الأربعاء والأربعاوى بضم الهمزة والباء منهما ؛ أي  
متربعا ، والأربعاء أيضاً عمود من عمد البناء .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَامُ  
عند (١) سَيْبَوِيَّةَ وَالْفَرَاءُ إِلَّا قَوْلَهُمْ : الْيُجَدِّعُ (٢) ، وَالْيَتَقَصَّعُ ،  
وَالْيَتَتَبَّعُ ، وَالْيَسَعُ اسْمُ نَبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالْيَحْمَدُ :  
قَبِيلَةٌ ، وَكَأَنَّهُمْ أَرَادُوا : الَّذِي يُجَدِّعُ ، وَالَّذِي يَتَقَصَّعُ ،  
وَإِذَا سَمَوْا رَجُلًا بِفِعْلٍ نَحْوِ : يَزِيدُ ، وَيَشْكُرُ ، وَتَغْلِبُ ،  
لَمْ يَقُولُوا : الْيَزِيدُ ، فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

(١) فِي الْأَصْلِ : غَيْرٌ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) وَمِنْ شَوَاهِدِهِ قَوْلُ أَبِي الْخَرِيقِ الطُّهَوِيِّ :

يَقُولُ الْخَنَّا وَأَبْغَضُ الْعِجْمِ نَاطِقًا

إِلَى رَبَّنَا صَوْتِ الْحَمَارِ الْيُجَدِّعُ

قَالَ الْأَخْفَشُ : أَرَادَ الَّذِي يُجَدِّعُ ، كَمَا تَقُولُ هُوَ الْيَضْرِبُكَ ، وَقَالَ  
ابْنُ السَّرَاجِ : لَمَّا احتاج إلى رفع التافية قلب الاسم فعلاً ، وهو من أقبح  
ضرورات الشعر ، وحمارة مجدع : مقطوع الأذنين ، وتقصع الدمل  
بالصديد : امتلاً منه .

وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا  
شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ (١)

فإنه أزواج باليزيد الوليد للمجاورة ، كما قالوا :  
يأتينا بالغدايا والعشايا ، ولا تجمعُ غداةً على غدايا ،  
وإنما أزواج بها العشايا ؛ وكما قال النبي عليه الصلاة  
والسلام في النساء إذا زرن القبور : « وَلَيَرْجِعَنَّ مَأْزُورَاتٍ  
غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ » وإنما هو مؤزورات ، ولكن أزواج به  
المأجورات ، ومن غريب ما يُسمى بالفعل قولهم : تَرَكَتُهُ  
بِوَادِي إِصْمِتَ (٢) ، وبأطرقا ، أي قفرٍ وحشٍ ؛ كان

(١) قاله ابن ميادة الرماح بن أبرد ، وهو من قصيدة من الطويل يمدح بها  
الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، والأعباء : ج عبء ؛ وهو  
كل ثقل من عزم أو غيره ، وأراد بذلك أمور الخلافة الشاقة ، والكاهل :  
ما بين الكتفين ، والمعنى ظاهر ، وهذا البيت مخالف لما اصطاح عليه  
النحويون من أن الأعلام المنقولة عما لا يقبل ال لا تقبل ال ، وحكموا  
بالضرورة في هذا البيت .

(٢) ليس غريباً نقل الأعلام من الأفعال ، فقد ورد بكثرة كبيرق نحره ،  
وشاب قرناها ، وتأبط شراً ، قال الشيخ أبو الحسن الأشموني : والعلم  
المنقول من الجملة الفعلية إما أن يكون فاعلها ظاهراً كبيرق نحره ، وشاب  
قرناها ، أو ضميراً بارزاً كأطرقا علم مفازة ، قال الشاعر أبو ذؤيب =



ثلاثة نفرٍ ، فلما بلغوا هذا الموضع ، قال أحدهم  
لصاحبه : أطرقا ؛ أي اسكتا ، فسُمي الموضع : أطرقا ،  
وتركته بوادي تضرل ، ووادي تهبط ، ووادي تحيب<sup>(١)</sup> ؛  
إذا هلك ، ولم يدَرَ أين صقعَ وبقعَ ، ولا أدري أيُّ  
الجرادِ عارهُ ، فأما قولهم : اذهبْ بذي تسلّم ؛ فمعناه :  
والله يُسلّمك ، كما يقال : لعاً لك ، ودعدعاً<sup>(٢)</sup> لك ،  
ونقدأً لك ؛ كلُّ ذلك معناه سلّمك اللهُ وحفظك ، وزاد  
اللحيانيُّ : لعالعا .

= خويلد بن خالد الهذلي :

عاسى أطرقا باليات الحيسا مِإلا الثمامُ وإلا العيصيُّ

أو مستتراً كيزيد في قوله :

نُبئتُ أحوالي بني يزيد ظلما علينا لهم فديسد

ومنه : أصمت ؛ علم مفازة ، قال الشاعر :

أشلى سلوقية باتت وبات بها بوحش أصمت في أصلابها أود

راجع الأشموني عند قول ابن مالك : وجملة وما بمرج ركبا .

(١) في الصحاح : « الكسائي : يقال : « وقَعُوا في وادي تحيب ،  
على تفعّل ، بضم التاء والفاء وكسر العين ، غير مصروف ، معناه :  
الباطل » وما أدري أين صقع ، أي ذهب ، وما أدري أين بقع ،  
أي ذهب ، كأنه قال : إلى أي بقعة من بقاع الأرض ذهب ،  
وما أدري أي جراد عاره ؛ أي أيُّ الناس ذهب به .

(٢) وجاء : دَع دَع .

باب

ليس في كلام العرب : مَا جَاءَ مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى  
فَعُلْتَ إِلَّا قَوْلُهُمْ : لَبَّيْتَ يَا رَجُلُ<sup>(١)</sup> ، ذَكَرَهُ يُونُسُ ،

(١) لو رجعنا إلى كتب اللغة في حصر هذا الوضع لوجدنا فيها اضطراباً في  
حصر هذه الألفاظ ، فصاحب القاموس في لب يقول : وليس فَعُلْ  
يَفْعَلُ سِوَى لَبَّيْتَ بِالضَّمِّ تَلَبُّ ؛ وَفِي حَبِّ يَقُولُ : وَحَبَّبْتُ إِلَيْهِ  
كَكْرُمٍ صَرَتْ حَبِيْبًا لَهُ وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا شَرَرْتُ وَلَبَّيْتُ ؛ وَيَقُولُ فِي  
دَمٍّ : كَشِمْتُمْ وَكَرَّمْتُمْ ، فَيَزِيدُكَ فِعْلًا آخَرَ ، وَيَقُولُ فِي فَلَكَ :  
وَلَقَدْ فَكَّكْتُ كَعَلِمْتُ وَكَرَّمْتُ ، وَيَقُولُ فِي عَزَّ : عَزَّزْتُ كَكَرَّمْتُ ،  
فَيَزِيدُ فِعْلًا سَادِسًا ، وَمَنْ يَدْرِي فَلَعَلَّهُ تَثَبَّتَ بَعْدَ ذَلِكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى مِنْ  
هَذَا الْقَبِيلِ .

وكذلك يضطرب صاحب المصباح المنير فيقول في لب لا نظير له ،  
ويقول في دَمٍّ : وَمِنْ بَابِ قَرُبٍ لُغَةٌ فَيَقَالُ : دَمْتُ ، وَمِثْلُهُ : لَبَّيْتُ  
وَشَرَرْتُ مِنَ الشَّرِّ ، وَلَا يَكَادُ يَوْجَدُ لَهَا رَابِعٌ فِي الْمُضَاعَفِ ، قَلْتُ :  
وَفِي لَبَّيْتُ كَكَرَّمْتُ وَرَدَ لَبَّيْتُ كَسَمِعَ .

وَلَبَّبَ الرَّجُلُ ، كل ذلك من اللَّبِّ ؛ وقولهم : عَزَزْتُ  
الشَّاةُ : إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا ، من قولهم شاةٌ عَزُوزٌ ، إِذَا كَانَتْ  
ضَيْقَةَ الْأَحَالِيلِ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ، وهي ضِدُّ الْفَتْوحِ .

باب

ليس في كلام العرب : تَصْغِيرٌ بِأَلْفٍ إِلَّا حَرْفَيْنِ ،  
ذكرهما أبو عمرو الشيبانيُّ عن أبي عمرو الهذليُّ :  
دَوَابَّةٌ يَرِيدُ دَوَيْبَةَ ، وَهَذَا هِدُّ تَصْغِيرٍ هُدُّهُ (١) . وأنشد:

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ

يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً

---

(١) في القاموس : الهُدُّ هُدُّ طائر معروف كالهُدِّ كَعْلَبِيط ، وعلابط ،  
والحمام الكثير المدهدة ، فهُدَّاهد على هذا ليس تصغير هدهد ، بل هو  
بمعناه مكبراً ، وكثير من النحويين ينكرون ما نقله ابن خالويه ذاهبين إلى  
أن الهداهد بمعنى المدهد أو بمعنى الحمام الكثير المدهدة أو بمعنى ذكر  
الحمام .

والبيت من قصيدة للراعي النميري ، مدح بها عبد الملك بن مروان ،  
وشكاً إليه فيها من السعاة الذين يأخذون الزكاة من قبل السلطان ، والمشبه  
بالهداهد الأحذب المذكور في أبيات قبل البيت .

والهَدِيلُ : فَرَخٌ كان على عَهْدِ نُوحٍ عليه السلام  
فَصَادَهُ رَجُلٌ ، فكلَّ الطير تَبْكِيهِ .

وَأَمْلَحُ ما سُمِعَ في التصغير ما حَدَّثَنِي به أَبُو عُمَرَ  
الزَّاهِدُ عن ثَعْلَبٍ عن ابن الأعرابيِّ قال : تصغير جيرانِ  
أَجْيَارٌ ، لأنَّ الجمع الكثير في التصغير يُرَدُّ إلى الجمع  
القليل ، فَرَدَّ جيرانِ إلى أَجوارٍ ، فقال لما صَغَّرَهُ : أَجْيوارٌ ،  
ثم قلبَ الواوَ ياءً وأدغمَ ، كما تقول في تصغير أثوابٍ :  
أُثْيابٌ .

باب

ليس في كلام العرب : كَلِمَةٌ أَوْلُهَا وَآوُ وَآخِرُهَا وَآوُ  
إِلَّا قَوْلُهُمْ : وَآوُ ، ولذلك يَجِبُ أَنْ يُكْتَبَ كُلُّ مَقْصُورٍ  
أَوْلُهُ وَآوُ بِالْيَاءِ ، نحو الْوَجَى وَالْوَنَى وَالْوَعَى ، لِأَنَّكَ  
تَحْكُمُ عَلَى آخِرِهِ بِالْيَاءِ ، إِذْ لَمْ يُوجَدْ كَلِمَةٌ أَوْلُهَا وَآوُ  
وَآخِرُهَا وَآوُ <sup>(١)</sup> ، وكذلك ما كان ثانيه واواً من المقصور  
كَتَبْتَهُ بِالْيَاءِ مِثْلَ النَّوِيِّ وَالثَّوَيِّ وَالْجَوِيِّ فِي الْأَعْمِّ الْأَكْثَرِ .

---

(١) ولهذا عابوا على صاحب القاموس ذكره الوَزَى مشيراً إليه بالواو ، لأن  
معنى هذا في اصطلاحه أنه واوي الفاء واللام ، والوزى هو الحمار  
الشديد ، والرجل القصير الملتزم الخلق ، وظاهر أن كلمة «واو» أولها  
واو وآخرها واو ، واختلف في عينها فرجح الكثير كونها ياء .

باب

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ فِيهَا سِتُّ لُغَاتٍ مِنْ أَسْمَاءِ  
الرَّجَالِ إِلَّا قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ زُمَّلٌ <sup>(١)</sup> : ضَعِيفٌ ، وَزُمَّيْلَةٌ ،  
وَزُمَّالَةٌ ، وَزُمَّالٌ ، وَزُمَّيْلٌ ، وَزُمَّلٌ : وَمِثْلُهُ الْحَبْوَكْرَى ،  
وَبغِيرِ يَاءٍ ، وَحَبْوَكْرَانٌ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ .

فَأَمَّا فِي غَيْرِ هَذَا <sup>(٢)</sup> فَقَدْ قَالُوا : رَبْوَةٌ ، وَرَبْوَةٌ <sup>(٣)</sup> ،

---

(١) فِي الْقَامُوسِ : زُمَّلٌ (١) كَسُكَّرَ (٢) وَصُرِدَ (٣) وَعَدَلُ (٤) وَزُبِيرٌ  
(٥) وَقَبِيْطٌ (٦) وَرُمَّانٌ (٧) وَكَتِيفٌ (٨) وَقَسِيْبٌ (٩) وَجُهِيْنَةٌ  
(١٠) وَرُمَّانَةٌ : الْجَبَانُ الضَّعِيْفُ . وَوَرِدَ أَيْضاً هُوَ كَاذِبٌ ، وَكَذَّابٌ ،  
وَتَكْذَّابٌ ، وَكَذُوبٌ ، وَكَذُوبَةٌ ، وَكَذَّابَانٌ ، وَكَيْدْبَانٌ ، وَكَيْدْبَانٌ ،  
وَكَدْبُذُبٌ ، وَكَدْبُذُبٌ ، وَكَدْبُذُبَةٌ ، وَكَدْبُذُبَانٌ ، وَكَدْبُذُبَانَةٌ ،  
وَكَدْبُذُبَانٌ .

(٢) أَي فِي غَيْرِ الصِّفَاتِ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبَاوَةُ ، مِثْلَتَيْنِ ، وَالرَّبَايَةُ ، وَالرَّبَاةُ : =

وَرِبْوَةٌ ، وَرِبَاوَةٌ ، وَرَبَاوَةٌ ، وَرَبَاوَةٌ ، سِتُّ لُغَاتٍ . وَقَالُوا :  
 رُغْوَةُ اللَّبَنِ ، وَرَغْوَةُ اللَّبَنِ ، وَرَغْوَةُ اللَّبَنِ <sup>(١)</sup> وَرِغَاوَةُ اللَّبَنِ ،  
 وَرِغَاوَتُهُ ، وَرِغَايَتُهُ : خِرْشَاوَةٌ <sup>(٢)</sup> .

---

= ما ارتفع من الأرض ، فهي ثمان لغات ، وليست ستاً كما ذكر ابن خالويه .

(١) ورغوة اللبن مثلثة ، ورغايته ورغاوته ، مضمومتين ويكسران : زبده .

(٢) أقول : وقالوا أيضاً : الرجاء ضد اليأس كالرَّجْوُ والرجاة والمرَّجاة والرَّجَاوَة والترجي والارتجاع والترجية .

وقالوا : الرَّعْوُ والرَّعْوَةُ ويثلاثان ، والرَّعْوَى ويضم ، والارْعِيَاءُ والرُّعِيَاءُ بالضم : النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه ، وقد ارعوى ، وأظن مثل هذا يعسر حصره ولا داعي له .



باب

ليس في كلام العرب : إِتْبَاعٌ بِخَمْسَةِ أَحْرَفٍ إِلَّا فِي  
كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ : مَالٌ كَثِيرٌ بَثِيرٌ غَمِيرٌ مَرِيرٌ بَجِيرٌ بَدِيرٌ ،  
وَقِيلٌ : مَجِيرٌ .

فَأَمَّا الثَّلَاثُ وَالْإِثْنَانُ فَكَثِيرٌ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : حَسَنٌ  
بَسَنٌ قَسَنٌ ، وَحَارٌ يَارٌ جَارٌ .

حَدَّثَنَا أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :  
قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا تُرِيدُونَ بِقَوْلِكُمْ : فُلَانٌ كَزَلْزٌ ؟ فَقَالَ :  
حَرْفٌ نَتَدُّ بِهِ كَلَامَنَا ؛ أَي نُوَكِّدُهُ بِهِ .

باب

ليس في كلام العرب: فُعَالٌ على فَوَاعِلٍ إِلَّا حَرَفَانِ :  
دُخَانٌ وَدَوَاحِنٌ ، وَعُثَانٌ وَعَوَائِنٌ <sup>(١)</sup> . وَالْعُثَانُ أَيْضاً :  
الدُّخَانُ وَالْغُبَارُ ، وَيُقَالُ لِلدُّخَانِ أَيْضاً : النُّحَاسُ ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴾  
وَالشُّوَاظُ : النَّارُ الْمَحْضَةُ .

ويقال : لِلْخُضْرَةِ الَّتِي بَيْنَ النَّارِ وَالشَّمْعَةِ : الْكَلْحَبَةُ ،  
ويقال لِلدُّخَانِ : الدُّخُّ ، وَأَنْشَدَ :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَا بَيْنَ رِوَاقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا  
وَأَنْشَتَ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا <sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل : عنان وعوائن ، تحريف .

(٢) ويروى هذا الرجز هكذا :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَا  
وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَحَا

وَالْتَوَتِ الرَّجْلُ فَصَارَتْ فَخًا  
وَصَارَ وَصَلَ الْغَانِيَاتِ أَخَا  
عِنْدَ سَعَارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَانَ

اجلخ : ضَعُفَ وَفَتِرَتْ عِظَامُهُ وَأَعْضَاؤُهُ ، وَغَرَبُ الْعَيْنِ :  
دَمَعُهَا ، وَأَطْلَخَ : سَالَ ، وَصَارَتْ فَخًا : أَي خَدِرَتْ ، وَصَارَ  
أَخًا ، أَي مُسْتَقْدِرًا ، وَسَعَارِ النَّارِ : لَهَبُهَا ، وَهَنَاكَ رَوَايَةٌ أُخْرَى  
وَهِيَ :

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا  
وسال غرب عينه ولخا  
والتوت الرجل فصارت فخا  
وكان أكلاً دائماً وشخا  
تحت رواق البيت يغشى الدخا

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ يَجِيءُ عَلَى فُعْلَاءٍ وَفُعْلَاءٍ  
بِتَحْرِيكِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِهَا إِلَّا حَرْفَانِ : خُشْيَاءُ وَخُشَّاءُ ،  
لِلْعَظْمِ الَّذِي وَرَاءَ الْأُذُنَيْنِ ، وَقُوبَاءُ ، وَقُوبَاءُ ، فَمَنْ  
أَسْكَنَ نَوْنَ وَصَرَفَ (١) ، وَمَنْ أَظْهَرَ لَمْ يُنَوِّنْ وَلَمْ يَصْرِفْ ،  
وَشَبَّهَهُ قُسَاءً : جَبَلٌ ، بِالصَّرْفِ ، وَقُسَاءٌ لَا يَنْصَرِفُ .

فَسُئِلَ ثَعْلَبٌ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : لِأَنَّ الْأَصْلَ قُسَوَاءٌ  
فَخُفِّفَ ، وَنَظِيرُهُ قَوْمٌ بُرَاءٌ وَبُرَّءَاءٌ .

---

(١) لأن المد فيه حينئذ للإلحاق ، أما عند التحريك فالمد للتأنيث ، وهو مانع  
من الصرف .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ أولُهُ يَاءٌ مكسورةٌ إِلَّا  
يِسَارٌ<sup>(١)</sup> ، لِيَلِيدِ اليُسْرَى لُغَةً فِي اليِسَارِ ، والفتح هي  
الفُضْحَى<sup>(٢)</sup> ، ويقال : لِيِسَارِ الشِّمَالِ والشُّؤْمَى<sup>(٣)</sup> .

وَسَأَلْتُ نِفْطُوِيَه<sup>(٤)</sup> عَنْ قَوْلِ جَرِيرٍ :

---

(١) ورد يابومه مياومة ويواوما : عامله بالأيام ، ويَقْطَاطُ جمع يَقْطَازٍ ويقطى ،  
ويدي<sup>٥</sup> ( مثلثة ) .

(٢) وابن دريد وغيره أن الكسر أفصح ، وهو رأي صاحب القاموس ،  
وبعضهم منع الكسر كما في المختار .

(٣) في القاموس : اليد الشؤمى ضد اليمنى ، وهو الوارد في النسخ  
الأخرى .

(٤) إبراهيم بن محمد المعروف بنفطويه ، ومن مؤلفاته المقنع ، توفي سنة ٣٢٣ هـ  
قال الثعالبي في لطائف المعارف : لقب نفطويه تشبيهاً له بالنفط لدمامته  
وأدمته ، وقد نسب على مثال سيبويه لأنه كان في النحو ينسب إليه ،  
ويحرر على طريقته ويدرس شرح كتابه .  
=

وَإِنِّي لَعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغِنَى  
 سَرِيعٌ إِذَا لَمْ أَرْضَ دَارِي احْتِمَالِيَا  
 وَبَاسِطٌ خَيْرٍ فِيكُمْ بِيَمِينِهِ  
 وَقَابِضٌ شَرٌّ عَنْكُمْ بِشِمَالِيَا

فَقَالَ : الْعَرَبُ تَنْسِبُ كُلَّ خَيْرٍ إِلَى الْيَمِينِ ، وَكُلَّ شَرٍّ إِلَى الشَّمَالِ ، وَكَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ﴾ ، ﴿ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ ﴾ فَأَمَّا الْفِعْلُ فِي مِثْلِ : يَبْجَلُ وَيَبْجَلُ <sup>(١)</sup> وَتَعْلَمُ وَتَمَسُّ لُغَةُ بَنِي أَسَدٍ ، فَمَنْ كَسَرَ مِنْ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ النُّونَ وَالتَّاءَ وَالْهَمْزَةَ لَمْ يَكْسِرِ الْيَاءَ ، فَيَقُولُ : يَعْلَمُ ، اسْتِثْقَالًا لِلْكَسْرِ فِي الْيَاءِ عَلَى أَنَّهَا حُكِيَتْ شَاذَةً <sup>(١)</sup> .

= وَبَاسِطٌ خَيْرٍ مَعْطُوفٌ عَلَى الْبَيْتِ قَبْلَهُ وَهُوَ :

أَلَسْمُ أَكُّ نَارًا يَصْطَلِيهَا عَدُوُّكُمْ

وَحَرِيرًا لِمَا أَلْجَأْتُمْ مِنْ وَرَائِيَا

(١) قَالَ سِيبَوِيهِ ج ٢ ص ٢٥٧ : وَأَمَّا وَجِلٌ وَيُوجَلُ وَنُحُوهُ فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يَقُولُونَ يَبْجَلُ ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : يَبْجَلُ وَيَبْجَلُ وَيَبْجَلُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَوَّلِ ، وَإِذَا قُلْتَ : يَبْجَلُ ، فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَبْجَلُ ، كِرَاهِيَةَ الْوَاوِ مَعَ الْيَاءِ ، فَعَلِمَ أَنَّ الْكَسْرَ فِي نَحْوِ يَبْجَلُ ، لُغَةٌ لِشَاذٍ ، وَقَدْ سَمِعَ فِي أَبِي يَأْبَى وَحِبِّ يَحَبِّ .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَّ فَعَلًّا إِلَّا طَلَبَ طَلْبًا ،  
وَرَفَضَ رَفْضًا وَطَرَدَ طَرْدًا ، وَحَلَبَ حَلْبًا ، وَجَلَبَ جَلْبًا ،  
وَرَقَصَ رَقْصًا ؛ سِتَّةَ أَحْرَفٍ <sup>(١)</sup> جَاءَ الْمَصْدَرُ وَالْمَاضِي  
مَفْتُوحِينَ .

---

(١) جاء أيضاً دَأَبَ دَأَابًا، وَغَلَبَ غَلَبًا ﴿وهم من بعد غلبهم﴾، وَسَلَبَ  
سَلَابًا، وَسَمَرَ سَمَرًا.

باب

ليس في كلام العرب : كَسْرَةٌ بَعْدَهَا ضَمَّةٌ إِلَّا حَرْفَانِ (١)  
زَيْبُرٌ لُغَةٌ فِي الزَّيْبُرِ ، وَإِضْبَعٌ حِكَاةٌ سَيْبُويهِ ، وَضَيْبُلٌ :  
الدَّاهِيَةُ ، وَالنَّيْدُلُ وَالنَّادُلُ ، وَالنَّيْدَلُ (٢) ، وَالنَّيْدِلَانُ ،  
وَالنَّيْدِلَانُ (٣) ؛ وَهُوَ الْكَابُوسُ يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَأَنْشَدَ :

نِفْرَجَةٌ (٤) الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ

يُلْقَى عَلَيْهِ النَّيْدِلَانُ بِاللَّيْلِ

---

(١) قال حرفان ، وذكر أربعة . وحكى غيره ضَيْبُلٌ بمعنى ضَيْبُلٌ ،  
وَخِرْفُوعٌ : جَوْزُ الْقَطَنِ الْفَاسِدِ ، وَالزَّيْبُرُ : هُوَ مَا يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ  
الثَّوْبِ الْجَدِيدِ ، وَيَلَاحِظُ أَنَّ هَذَا الْوِزْنَ لَمْ يَعْتَرَفْ بِهِ الْجُمْهُورُ وَجَعَلُوهُ  
مَفْرَعًا عَنْ غَيْرِهِ شَدُوذًا .

(٢) بكسر النون وفتحها وتثليث الدال ، وبفتح النون وضم الدال .

(٣) والنيدلان ، مهموزة ، بكسر النون والدال ، وتضم الدال .

(٤) النفرجة : الجبان .



ويقال له : الجاثومُ أيضاً ، والكابوسُ ، والجثمُ ،  
لأن الساكن ليس بحاجزٍ حصينٍ ، فلذلك قالوا : ادخلُ ،  
واقْتُلْ ، والأصل : ادخلُ فاتَّبِعُوا الضمَّ الضمَّ كراهةَ  
الخروجِ من كسرٍ إلى ضم .

ليس في كلام العرب : أَلِفُ الْوَصْلِ تَدْخُلُ عَلَى  
مُتَحَرِّكٍ إِلَّا ثَلَاثَةً مَوَاضِعَ ؛ قولهم : اسَلْ زَيْدًا لُغَةً  
عَبْدَ الْقَيْسِ ، حكاها أبو زيد والفراء ، يريدون : اسَأَلْ ،  
والثاني - أن العرب تقول : زَيْدٌ الْأَحْمَرُ ، وَالْحَمْرُ (١) ،  
وَلَحْمَرٌ ثلاث لغات .

(١) حركة اللام في الْحَمْر عند التخفيف عارضة ، لأنها حركة الهمزة  
المحذوفة تخفيفاً ، والعرب في هذا فريقان : منهم من يعتد بالحركة  
العارضة ، ويجري الكلمة على أنها مبدوءة بحركة فلا يحتاج إلى همزة  
الوصل ، ومنهم من لا يعتد بهذه الحركة العارضة ويعتد بالسكن الأصلي ،  
فيجري الكلمة على أنها مبتدئة بساكن فيأتي بهمزة الوصل .  
وهذان المذهبان يجريان أيضاً فيما إذا كان قبل هذه الحركة العارضة  
ساكن ، فمنهم من يحرك هذا الساكن غير معتد بالحركة العارضة ،  
فيقول : أكثرت من الاستغفار ، ومنهم من يعتد بالحركة فيقول : من  
الاستغفار ، وبهذا وجهت القراءتان في قراءة ﴿أهلك عاداً الأولى﴾  
فمنهم من حرك التنوين ، ومنهم من أبقاه ساكناً ، وعلى هذا فقس .

والثالث - قال سيبويه : لو سميتَ رَجُلًا بالباء من  
اضْرَبْتُ قلت : هذا ابٌ قد جاء ، وخالفه سائر النحويين ؛  
فمنهم من يقول : ربُّ ، ومنهم من يقول : ضَبُّ ،  
وآخرون : ضَرَبُّ ، يَرُدُّونَ الحروفَ كلها .

باب

ليس في كلام العرب : أَلِفُ الْوَصْلِ <sup>(١)</sup> تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ لِسُكُونِ أَوَائِلِهَا أَوْ عَلَى نُبَيْدٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ .

ولا تدخل أَلِفُ الْوَصْلِ عَلَى الْحُرُوفِ إِلَّا عَلَى حَرْفَيْنِ : اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ : الْجَمَلُ ، الْفَرَسُ ، وَعَلَى قَوْلِهِمْ : أَيُّمُ اللَّهِ <sup>(٢)</sup> ، فِي الْقَسَمِ ، وَهَذَا مَفْتُوحَانِ .

(١) صدر بعض النسخ هذا الباب بقوله : ما دخلت عليه ألف الوصل من الحروف .

(٢) المشهور أن ايم الله في القسم اسم ، مخففة من أَيُّمَنْ ، والكوفيون يرون أن همزة أيمن قطع ، لأنها عندهم جمع يمين ، أما البصريون فيرون أنها همزة وصل ، واشتقاقه عندهم من اليُّمَنْ ، وهو البركة ، ونقل عن الكوفيين أنهم يخففون أيمن بحذف النون والهمزة ، فيقال : ايم الله ، ثم اختصر ثانياً فقليل : مِ اللَّهِ ، بضم الميم وكسرها ، واللغات فيها كثيرة ، ارجع إليها في كتب اللغة .

ولم أر أحداً ذهب إلى حرفيتها إلا ابن خالويه ، وابن فارس في =

وليس في كلام العرب ألف وصل مفتوحة إلا في  
هذين ، إنما تكون مَكْسُورَةً وَمَضْمُومَةً ، وإنما فتحوا هذين  
لأنها خالفت بدخولها مَوْضِعَهَا فخالفوا بَحَرَ كِتَابِهَا حَرَ كِتَابِهَا ،  
وقد حُكِيَتْ إِيْمُ اللَّهِ بالكسر

---

الصاحب . إذ قال بصدد الكلام على همزة الوصل : وأما التي تقع  
في الأدوات ( الحروف ) فقليلة على اختلاف فيها ، وإنما هي في قولهم :  
إيم الله ، والألف التي مع اللام في قولنا : الرجل ، وموضع الاختلاف أن  
الألف في أيمن مقطوعة صحيحة ، وهي بالهمزة أشبه منها بألفات الوصل  
إلا أن تقول : إيم الله ؛ بالكسر ، فيكون حينئذ أشبه بألف الوصل .

باب

ليس في كلام العرب : مَفْعَلٌ إِلَّا حرفان : مُنْتِنٌ  
وَمِنْخِرٌ<sup>(١)</sup> . قال سيبويه : وزن مُنْتِنٍ مَفْعَلٌ ، لأنه من أَتَنَ  
فهو مُنْتِنٌ ، مثل : أَكْرَمَ فهو مُكْرِمٌ ، وإنما أَتَبَعُوا الكَسْرَ  
الكَسْرَ ، كما قالوا : الأَسْوَدُ بِنُ يُعْفَرُ ، وإنما هو يَعْفُرُ ،  
فَاتَّبَعُوا الضَّمَّ الضَّمَّ ، مثل : مُنْتِنٍ وَمِنْخِرٍ ؛ والمَغِيرَةُ يُزِيلُونَ  
المَغِيرَةَ .

وقال أبو عبيدة : أَتَنَ فهو مُنْتِنٌ ، وَتَنَ فهو مُنْتِنٌ .

---

(١) في الصحاح : والمَنْخِرُ : ثقب الأنف ، وقد تكسر الميم إتباعاً لكسرة  
الخاء ، كما قالوا : مِنْتِنٌ ، وهما نادران ، لأن مِفْعِلاً ليس من  
الأبنية .

باب

ليس في كلام العرب : ما عَيْنُهُ يَاءٌ مثل كَلْبُ ،  
وَبِعْتُ ، وَكِدْتُ إِلَّا أَوَّلَهُ مَكْسُورٌ ، لِتَدَلَّ الْكَسْرَةُ عَلَى  
الْيَاءِ السَّاقِطَةِ ، لِأَنَّهُ مِنْ كَادَ يَكِيدُ ، وَكَالَ يَكِيلُ ، وَبَاعَ  
يَبِيعُ ، إِلَّا حُدْنَا وَكُدْنَا ، وَوَجِهَ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا  
أَبْنُ دُرَيْدٍ : أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : كَادَ يَكُودُ كَوْدًا ،  
وَحَادَ يَحُودُ حَوْدًا . وَقَدْ جَاءَ مَفْتُوحًا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ  
قَوْلُهُمْ : لَسْتُ قَائِمًا ، وَقَدْ حَكَى الْفَرَاءُ : لُسْنَا بضم اللام  
لأنها لا تتصرف لِشَبْهِهَا بِمَا (١) .

---

(١) في بعض النسخ : بلا .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ يَفْعُلُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ (١) :  
دِمَّتْ أَدُومٌ ، وَمِتُّ أَمُوتُ ، وَفَضِلٌ يَفْضُلُ ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ ،  
وَقَنْطَ يَقْنُطُ . وقد حكى ابن الأعرابي : فَضِلَ وَنَعَمَ ،  
فمن ضمَّ المضارع فعلى هذه اللغة .

---

(١) هذا من تداخل اللغات ، إذ جاءت هذه الأفعال من باب علم ونصر ،  
وركبت لغة ثالثة بأخذ الكسر من الماضي والضم من المضارع ، ومثل ما  
ذكره ابن خالويه من الأفعال حَضِرَ ، وَنَكِيلَ (راجع ما ذكرناه في  
مبدأ الكتاب عن تداخل اللغات ص ٢٨) .



باب

ليس في كلام العرب : اسم على فِعْلٍ <sup>(١)</sup> إِلَّا ثَمَانِيَةً  
أَسْمَاءً : إِبْلٌ ، وَإِطْلٌ ، وَبِأَسْنَانِهِ حَيْرٌ ؛ أَي صُفْرَةٌ ،  
وَلَعِبَ الصَّبِيَّانَ جِلِخَ طَلِبَ ، وَوَتِدٌ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ ،  
وَلَا أَفْعَلُ ذَاكَ أَبَدَ الْإِيدِ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَامْرَأَةٌ بِلِزٌ :  
ضَخْمَةٌ ، وَالْبَلِصُ : طَائِرٌ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْبَلْصُوصُ ،  
وَيُنْشَدُ :

---

(١) وقالوا : إِبِطٌ وَإِقِطٌ ، لُغَةٌ فِي الْأَقِطِ ؛ وَهُوَ طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ  
الْمَخِيضِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَتَمَلَأُ بَيْتِنَا إِقِطًا وَسَمْنًا      وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَيْبَعٍ وَرِيٌّ

وَيَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ بَنِي تَمِيمٍ تَجِيزُ بِاطْرَادٍ فِي نَحْوِ فَخْدٍ وَمَحْكٍ وَنَهْمٍ وَلَعَثٍ  
مِمَّا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ حَلَقِي الْعَيْنِ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى فِعِيلٍ بِاتِّبَاعِ الْفَاءِ لِلْعَيْنِ ،  
وَعَلَى ذَلِكَ لَا دَاعِيَ لِلْحَصْرِ .

## كالبَلْصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى (١)

ولم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً : إِبِلٌ وَحَدَهُ ، لأنه بلا خلاف ، والباقية مُخْتَلَفٌ فيهن ، فيقال : إِطْلُ وَأَيْطَلُ ؛ وهي الْخَاصِرَةُ ، فَتُسَمَّى الْخَاصِرَةُ الْإِطْلَ ، وَالْإِطْلَ ، وَالْأَيْطَلُ ، وَالْقُرْبَ ، وَالْكَشْحَ ، وَالصُّقْلَ ، وَالنَّاطِقَةَ ، وَالخَوْشَانَ : الْخَاصِرَتَانِ ، وَقَدْ قِيلَ : مِسْكٌ ، وَسَلِيمٌ ، وَالْحِجْلُ ، يُرِيدُ الْخَلْخَالَ ، وَأَنْشُد :

أَرْتَنِي حِجْلًا عَلَى سَاقِهَا فَهَشَّ الْفُؤَادَ لِذَلِكَ الْحِجْلُ (٢)  
وَخِطْبٌ نِكَحٌ .

- 
- (١) البَلْصُوصُ كحَلْزُونٍ : طائرٌ ، ج بَلَنْصَى شاذٌ ، أَوْ الْبَلَنْصَى : واحدٌ ، ج بَلْصُوصٌ ، أَوْ هِيَ الْأَثْنَى ، وَالْبَلْصُوصُ الذَّكْرُ ، أَوْ بِالْعَكْسِ ، وَالظَّاهِرُ مِنَ الْبَيْتِ أَنَّ الْبَلْصُوصَ الذَّكْرَ ، وَالْبَلَنْصَى الْأَثْنَى .  
(٢) الْحِجْلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَيْبِلٍ وَطَمِيرٌ : الْخَلْخَالَ ، ج أَحْجَالٌ وَحُجُولٌ .

وبعض الصرفيين يرى أن مثل هذا البيت ليس دليلاً ، لجواز أن تكون كسرة العين إمّا منقولة من اللام للوقوف على طريقة النقل ، أو طارئة لإتباع الفاء ، وذلك كقول أبي سوار الغنوي :  
علمها إخواننا بنو عَجِيلٍ شربَ النبيذِ واصطفافاً بالرجيلِ  
الاصطفاف : الاهتزاز .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على أَفْعَلٍ إِلَّا ستة أسماء :  
أَنْكُ<sup>١</sup> « جاء في الحديث : « مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَةَ صَبَّ  
فِي أُذُنَيْهِ الْأَنْكُ » وهو الرِّصَاصُ ، وَأَبْهَلُ : نَبَاتٌ ،  
وَأَنْعَمُ<sup>٢</sup> وَأَذْرَحُ<sup>٣</sup> وَأَثْمَدُ<sup>٤</sup> : مواضع ، وَأَسْقَفُ النَّصَارَى .

وسيبويه يقول : ليس في كلام العرب أَفْعَلٌ وَاحِدٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وقال : أَشَدُّ<sup>(٣)</sup> ، وَأَوْجَسُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَجْمَعُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَنْعَمُ<sup>(٦)</sup> ، وَأَثْمَدُ<sup>(٧)</sup> :  
مَوَاضِعُ .

---

(١) في المصباح : ومنهم من يقول الآنك فاعل ، قال : وليس في العربي  
فَاعِلٌ بضم العين ، وأما الآنك والآجر فيمن ضعف وآمل وكأبل  
فأعجميات .

(٢) عبارة سيبويه ( ج ٢ ص ٣١٦ ) : ولا يكون في الأسماء والصفات  
أَفْعَلٌ إِلَّا أَنْ يُكْسَرَ عَلَيْهِ الاسم للجمع نحو : أَكْلُبُ وَأَعْبُدُ .

(٣) أشد ، وذكر القاموس : بفتح الهمزة وتضم .

باب

ليس في كلام العرب : سِوَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ : يُقَالُ : فُلَانٌ فِي سِيِّ رَأْسِهِ ، وَفِي سِوَاءِ رَأْسِهِ <sup>(١)</sup> أَي فِي نِعْمَةٍ سَابِغَةٍ ضَافِيَةٍ ، وَكَأَنَّهُ مَصْدَرٌ مِنْ سَاوَى رَأْسِهِ يُسَاوِيهِ سِوَاءً وَمُسَاوَاةً ، لِأَنَّ جَمِيعَ كَلَامِ الْعَرَبِ جَاءَنِي الْقَوْمُ سِوَى زَيْدٍ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ ، وَسِوَى لُغَةٍ ، فَإِذَا فَتَحْتَ السِّينَ مَدَدْتَ : جَاءَنِي الْقَوْمُ سِوَاءَكَ . وَأَنْشُدْ <sup>(٢)</sup> :

\* وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسِوَائِكَا <sup>(٣)</sup> \*

(١) في القاموس : ووقع في سِيِّ رَأْسِهِ وَسِوَاءَهُ وَيَكْسُرُ ؛ أَي حَكَمَهُ مِنَ الْخَيْرِ ، أَوْ فِي قَدْرٍ مَا يَغْمُرُ بِهِ رَأْسَهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرِهِ .

(٢) لِلْأَعْشَى .

(٣) هَذَا عَجَزَ بَيْتِ صَدْرِهِ :

\* تَجَانَفُ عَنْ جَوْ الِيمَامَةِ نَاقَتِي \* =

ومثل قولهم : فلان في سِوَاءِ رَأْسِهِ ، فُلَانٌ فِي عَيْشٍ  
 خَرْمٍ ، وَرَافِعٍ ، وَضَافٍ ، وَسَابِغٍ ، وَفِي الطَّفْشِ  
 وَالرَّفْشِ ؛ أَي فِي الْأَكْلِ وَالنِّكَاحِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي الْأَهْيَغِينَ ،  
 وَالشَّوْشَلِ ، وَالْبَامِ (١) .

= والبيت من شواهد سيبويه ج ١ ص ١٣ ، والتجانف : الانحراف ،  
 وسواء هنا بمعنى غير ، وصف أنه معول في قصده على هذا الممدوح دون  
 خاصة أهله ، وجعل الفعل للناقة مجازاً .

(١) في القاموس : الأهيغ : أرغد العيش ، ثم قال : والأهيغان : الخصب  
 وحسن الحال ، والأكل والنكاح ، أو الأكل والشرب ، وقد وقع في  
 الأهيغين : الخصب وحسن الحال ، أما الشوشل والبام فليس  
 لهما ذكر في كتب اللغة التي بين أيدينا ، كما لم أجد لهما ذكراً فيما  
 اطلعت عليه من المعجمات وكتب اللغة المخطوطة ، وفي بعض النسخ :  
 الشوشان والباه ، ولا معنى للشوشان ، ولعل الصواب : الشرب والباه .  
 وقول ابن خالويه : « الأهيغين والشوشل والبام » كما في النسخ تحريف ،  
 ولعل ما بعد « الأهيغين » تفسيرها ، إلا أننا لم نجد في كتب اللغة  
 والمعجمات : الشوشل والبام ، ولعل الصواب — كما ذكرنا — :  
 الشرب والباه ، فهما الأهيغان .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فُعُلُولٍ ، وفِعْلَالٍ  
إِلَّا طُنْبُورٌ وَطُنْبَارٌ ، وَجُدْمُورٌ وَجُدْمَارٌ : أصل الشيء ،  
وَعُسْلُوجٌ وَعِسْلَاجٌ : الغصن ، والدُّعْلُوقُ مِثْلُ الغُصْنِ ،  
وَبُزْعُونٌ وَبِزْعَانٌ ؛ لِلشَّابِّ الطَّرِيِّ ، وللغزال ، وَشُمْرُوخٌ  
وَشِمْرَاحٌ ، وَعُثْكُولٌ وَعِثْكَالٌ ؛ لِعُنْقُودِ النَّخْلِ ، وَعُنْقُودٌ  
وَعِنْقَادٌ ، وَحُدْفُورٌ وَحِدْفَارٌ : نواحي الشيء ، قال النبي  
صلى الله عليه وسلم : « مَنْ أَصْبَحَ مُعَافَىً فِي بَدَنِهِ ، آمِنًا  
فِي سِرْبِهِ ، يَمْلِكُ قُوَّةَ لَيْلَتِهِ فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا  
بِحَدَافِيرِهَا » . السَّرْبُ بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقُ ، وبالكسر : النَّفْسُ ،  
وَسِرْبٌ ظَبَاءٌ وَنِسَاءٌ بِالكسر أَيْضًا .

باب

ليس في كلام العرب : فِعْلٌ كُسِرَ أَوَّلُ مُسْتَقْبَلِهِ ،  
وَمَاضِيهِ مَفْتُوحٌ <sup>(١)</sup> إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ : أَبَيْتَ تَيْبَى ،  
وَأَنْشُدُ <sup>(٢)</sup> :

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ <sup>(٣)</sup> حَوْلِيَهُ هَذَا بِأَفْوَاهِكِ حَتَّى تَعْبِيَهُ

وَإِنَّمَا كَسَرُوا هَذَا الْحَرْفَ لَمَّا رَأَوْا مُسْتَقْبَلَهُ مَفْتُوحاً  
قَدَّرُوا أَنَّ مَاضِيَهُ مَكْسُورٌ مِثْلَ عَلِمْتَ تَعْلَمُ ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ ،  
رَبُّ اغْفِرْ وَارْحَمْ ، وَاعْفُ عَمَّا تَعْلَمُ ، إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ

---

(١) أي مفتوح العين .

(٢) للزفانيان السعدي .

(٣) يقال : ماء رويّ ورويّ ورواء كغنيّ وإلى وسماء : كثيرٌ مروّ ،  
والنصيّ : النبت ما دام رطباً ، أي حوله من الماء والنبات ما يتناول منه  
حتى ياباه .

الْأَكْرَمُ ، هذه لُغَةٌ بَنِي أَسَدٍ <sup>(١)</sup> ، لما كان ماضِيه مكسوراً  
 عَلَى فِعْلٍ أَحَبُّوا أَنْ يُعْلِمُوا أَنَّ الْمَاضِيَّ مَكْسُورٌ بِكَسْرِ أَوَّلِ  
 الْمُسْتَقْبَلِ ، ومن قال : أَنَا إِعْلَمُ ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ ، وَنَحْنُ  
 نَعْلَمُ ، لَمْ يَقُلْ : زَيْدٌ يَعْلَمُ اسْتِثْقَالاً لِلْكَسْرِ عَلَى الْيَاءِ ،  
 وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ شَاذاً ، فَإِذَا كَانَ ثَانِيهَ وَأَوَّلِ كَسْرُوا الْيَاءَ  
 لِيَتَنَقَّلَ الْوَاوُ يَاءً نَحْوَ وَجَعٍ زَيْدٌ يَسْجَعُ ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :  
 قَعِيدِكَ أَلَّا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكَيْ قَرَحَ الْفُؤَادِ فَيَسْجَعَا  
 وقد قالوا : وَجَلَّتْ تَيْجَلُ ، وَتَوَجَّلُ ، وَتَاجَلُ ، وَتَيْجَلُ  
 أَرْبَعٌ لُغَاتٌ ، وَخَامِسَةٌ تَاجَلُ بِالْهَمْزِ ، وَهَذَا غَرِيبٌ ، وقد  
 مَضَى هَذَا الْفَصْلُ قَبْلُ <sup>(٣)</sup> .

(١) قال الرضي في شرحه على الشافية : واعلم أن جميع العرب إلا أهل  
 الحجاز يجوزون كسر حرف المضارعة ، سوى الياء في الثلاثي المبني  
 للفاعل إذا كان الماضي على فِعْلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، فيقولون : أَنَا إِعْلَمُ  
 وَنَحْنُ نَعْلَمُ وَأَنْتَ قَعْلَمُ ، وكذا في المثال والأجوف والناقص والمضاعف ،  
 نحو : إِيجَلُ وَإِخَالُ وَإِشْفَى وَإِعْضُ ، والكسر في همزة إخال وحده  
 أكثر وأفصح من الفتح ، وإنما كسرت حروف المضارعة تنبيهاً على  
 كسر عين الماضي .

(٢) هو مُتَمِّمٌ بِنُؤَيِّرَةَ الْبِرْبُوعِي .

(٣) راجع ما كتبناه في صفحة ٨٥ .



باب

سيبويه وأبو زيد يزعمان أنه ليس في كلام العرب :  
أَسْفَعَلَ<sup>(١)</sup> إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا وهو أَسْطَاعٌ يُسْطِيعُ<sup>(٢)</sup> بمعنى  
أَطَاعَ يُطِيعُ ، السِّينُ زَائِدَةٌ سَمَاعًا عن العَرَبِ ، والكوفيون  
يقولون : إنه ليس في كلام العرب سِينٌ تَزَادُ وَحْدَهَا ،  
وإنما هو اسْتَطَاعَ ، فَاسْقَطُوا النَّاءَ ، فَإِذَا قِيلَ لَهُمْ : فَلِمَ

---

(١) قال الصرفيون : يتعذر وزن « أسطاع » على مذهب سيبويه ، لأن أصلها  
أطاع ( بوزن أفعل ) ثم زدنا السين الساكنة ، فتكون أسفعل ، ولا  
يمكن النطق بساكنين في مثل هذا ، قالوا : ومثل ذلك أهرق عند  
سيبويه .

(٢) الباء هنا مضمومة كياء يطيع ، والكوفيون لا ينكرون الضم كما  
سيدكر ، فالكل متفق على الضم كما ذكر ، ولكن المنقول عنهم في  
كتب الصرف فتح باء المضارعة .

ضَمَمْتُمْ<sup>(١)</sup> أَوَّلَ الْمُضَارِعِ ؟ قَالُوا : لِمَا أُسْقِطَ التَّاءُ أَشْبَهَتْ  
أَفْعَلَ يُفْعِلُ .

---

(١) المنقول عنهم الفتح كما ذكرت ، ويضعف مذهبهم أن اللغة المشهورة  
إذا حذفت التاء من استطاع إبقاء الهمزة مكسورة كما كانت ، قال تعالى :  
﴿ فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ فوصل ولم يقطع .

باب

ليس في كلام العرب : فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ يَسْتَوْعِبُ الْأَبْنِيَّةَ  
الثَّلَاثَةَ فَعُلَ ، وَفَعِلَ ، وَفَعَلَ إِلَّا كَمَلَ ، وَكَمِلَ ، وَكَمَلَا ؛  
وَكَدَّرَ الْمَاءَ ، وَكَدِرَ ، وَكَدَرَ ؛ وَخَشَرَ الْعَسْلُ ، وَخَشَرَ ،  
وَخَشَرَ ؛ وَسَخَوَ الرَّجُلُ ، وَسَخِيَ وَسَخَا ؛ وَسَرِيَ ، وَسَرَا ،  
وَسَرَوْ (١) ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ السَّرِيَّ إِذَا سَرَا فَبِنَفْسِهِ      وَابْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسْرَاهُمَا (٢)

---

(١) هذا من تداخل اللغات ، وهناك أفعال كهذه التي ذكرها مثل : عَنَدَ  
الرجل وَعَنَدَ وَعَنَدَ .

(٢) وفي رواية : تلقى السري ، بدل : إن السري ، وأسراهما : أشرفهما .

باب

ليس في كلام العرب : فِعْلٌ زِيدَ عَلَيَّ آخِرِهِ حَرْفَانِ ،  
فَصَارَ ثَلَاثَةً أَحْرُفٌ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ، إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ،  
وهو قول الشاعر :

\* فَالزَّمِي الْخُصَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضُضِي <sup>(١)</sup> \*

إنما هو البياضُ ضَادٌ وَاحِدَةٌ ، ثم قالوا : أبيضٌ فزادوا  
ضَادًا ، مثل : أَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ ، فزاد الشاعر على الضادِ الأُولَى  
ضَادَيْنِ فقال : أبيضُضِي ، لأنَّ المُشَدَّدَ حَرْفَانِ .

---

(١) هذا عجز بيت صدره :

\* إن شكلي وإن شكلك شتى \*

والخُصُّ (بضم الخاء) : البيت من القصب أو من الشجر ، وَاخْفِضِي ؛  
أي لا تَطْمَحِي إلى الرجال ، ولا تَرْفَعِي صَوْتَكِ ، ومعنى تَبْيِضُضِي ؛  
أي يحسن حالك إن فَعَلْتِ ذلك .

باب

ليس في كلام العرب : من ذواتِ الياءِ والواوِ كلمة على مَفْعَلٍ إِلَّا مَفْتُوحَ العَيْنِ ، ما خلا حرفين فإنهم كَسَرُوا فقالوا : مَأْوِي الإِبِلِ ، ومَأْقِي العَيْنِ <sup>(١)</sup> ، على أَنَّ الأَصْمَعِيَّ

(١) وزنها فَعْلِي لا مَفْعِل ، ولكنه أخطأ كغيره ظناً منه أن الميم زائدة لا أصلية ، وهناك حرفٌ ثالث : مَعْدِي ، وفي اللسان ( فصل الميم حرف القاف ) : ونظير مَأْقِي : مَعْدِي ، فيمن جعله من مَعَدَّ ؛ أي أبعَد ، ووزنه فَعْلِي .

قال ابن القطاع : مَأْقِي العَيْنِ فعلى ، وقد غلِطَ فيه جماعة من العلماء فقالوا : هو مَفْعِل ، وليس كذلك ، بل الياء في آخره للإلحاق .

وقال الجوهري : وليس هو بمفعيل ، لأن الميم أصلية ، وإنما زيدت الياء في آخره للإلحاق ، ولما كان فَعْلِي بكسر اللام نادراً لا أخت لها ألحق بمفعيل ، ولهذا جمع على مَأْقٍ .

وقال صاحب القاموس في باب القاف فصل الميم : مَأْقُ العَيْنِ ومُؤَقُّهَا ومُؤَقِّيها ومَأْقِيها ومُؤَقِّئُها ومَأْقِيها ومُؤَقِّئُها ومُؤَقِّيها =

وغيره قد حكوا مَأْقِي ، وماقِي بغير هَمْزٍ ، ومُوقٌ ، ومُوقٌ ، ومُوقٌ ،  
 ومُوقِيٌّ ، ومُوقِيٌّ ، سِتُّ لُغَاتٌ <sup>(١)</sup> ، قال : وكان أبو  
 هُرَيْرَةَ يَكْتَحِلُ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنَ الْمَاقِ إِلَى الْمُوقِ ، وَالْجَمْعُ :  
 آمَاقٌ ، وَأَمْوَأقٌ <sup>(٢)</sup> ، وَمَوَاقٍ ، وَمَوَاقِي .

- 
- = بضمهما : طرفها مما يلي الأنف ، وهو مجرى الدمع من العين ، أو مُقَدَّمَهَا ،  
 أو مُؤَخَّرَهَا جِ آمَاقٌ وَأَمْوَأقٌ وَمَوَاقٍ وَمَاقٍ ، وجاء : مَوقِيهَا ، وَمَاقِيهَا .
- (١) ذكر صاحب القاموس عشر لغات كما ذكرنا ، وزاد التاج على القاموس  
 ثنتين مر ذكرهما في الهامشة السابقة .
- (٢) على القلب المكاني كما ذكر صاحب المصباح .

باب

ليس في كلام العرب : ماكُرهَ التَّشْدِيدُ فيه فقلِّبَ  
يَاءً إِلَّا فِي دِينَارٍ ، وَدِيْبَاجٍ ، وَدِيْوَانٍ ، وَشِيرَازٍ ، وَقِيرَاطٍ .  
وَالْأَصْلُ : دِنَارٌ ، وَقِرَاطٌ ، وَدِبَاجٌ ، وَدِيْوَانٌ ، وَشِرَازٌ <sup>(١)</sup> ،  
أَلَّا تَرَى أَنْكَ إِذَا جَمَعْتَ رَدَدْتَ الْحَرْفَ إِلَى أَصْلِهِ ،  
فَقُلْتَ : دِنَانِيرٌ ، وَقَرَارِيْطٌ ، وَشَرَارِيْزٌ ، وَدَوَاوِينٌ ،

(١) لم يذكر ديماس مع أن أصله دِمَاس : بدليل جمعه على دماميس ،  
وكلامه يشعر بأن فعلاً ورد بكثرة عن العرب ، بدون قلب وإن لم  
يكن مصدرًا ، وهذا مخالف لما علم من كتب التصريف ، وهو أن  
فعالًا إذا لم يكن مصدرًا أبدل من أول مثليه ياء فرقا بينه وبين المصدر .  
قال الرضي : وهذا الإبدال قياسي (أي في نحو دينسار) إذ لا يجيء  
فعال غير المصدر إلا وأول حرف تضعيفه مبدل ياءً ، فرقا بين الاسم  
والمصدر ، ولا يبدل في المصدر نحو كذَّب كِذَابًا ، فإن كان الاسم  
بالهاء كالصَّنَّارَةِ والدَّتَّامَةِ لم يبدل للأمن من الالتباس (راجع شرح  
الشافعية ج ٣ ص ٢١١) والصنارة : نوع من الشجر لا تور له ولا ثمر  
واسع الورق ، والدَّتَّامَةُ : القصير من كل شيء .

وَدَبَابِيحٌ ، وربما قالوا : دَيَاوِينُ فتركوه على القلب ،  
وَأَنشَدَ :

\* دَيَاوِينٌ تُنْفَقُ بِالْمِدَادِ (١) \*

وشبيهه به تَمَطَّى ، وَالْأَصْلُ : تَمَطَّطَ أَي تَبَخَّرَ ،  
قال الله تعالى : ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾ ، ﴿وَقَدْ  
خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ : أَي أَخْفَاهَا ، وَالْأَصْلُ : دَسَّسَهَا ،  
وَرُبَّمَا ضَاعَفُوا فَقَالُوا فِي كُبِّبَ : كُبِّبَ ، وَفِي رُقِّقَ :  
رُقِّقَ ، وَأَنشَدَ (٢) :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرُو

سِ فِي الصَّيْفِ رُقِّقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا

أَرَادَ رُقِّقَتْ ، وَمِثْلَ الْأَوَّلِ :

\* تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ (٣) \*

أَرَادَ : تَقْضَضٌ .

(١) عجز بيت صدره :

\* عَدَانِي أَنْ أُرُوكَ أُمَّ عَمْرٍو \*

(٢) للأعشى .

(٣) هو للعجاج ، وصدره :

\* إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَّرَ \*



باب

ليس في كلام العرب : مِثْلُ هَرَقْتُ الْمَاءَ ، وَالْأَصْلُ :  
أَرَقْتُ ، إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفُ : هَرَقْتُهُ أَهْرِيْقُهُ ، وَهَنَرْتُ  
الثَّوْبَ أَهْنِيرُهُ ، وَهَرَحْتُ الدَّابَّةَ أَهْرِيْحُهَا . وَأَصْلُ ذَلِكَ  
كَلِمَةٌ : أُأْرِيْقُ ، وَأُأْنِيْرُ ، وَأُأْرِيْحُ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ  
الثَّانِيَةِ هَاءً اسْتِثْقَالًا ، وَمَنْ قَالَ : أُرِيْقُ ، أَسْقَطَ هَمْزَةً  
وَاحِدَةً .

باب

ليس في كلام العرب : فِعْلٌ صَحَّ من المعتلِّ ولم يُعَلِّ<sup>(١)</sup> ،  
إِلَّا اسْتَحَوَّذَ ، وَأَغْيَمَتِ السَّمَاءُ ، وَاسْتَنَوَّقَ الْجَمَلُ ،

(١) حكى الصرفيون مقداراً كبيراً من هذا النوع من ذلك ( غير ما ذكره )  
أَجْوَدَ الفرس في العَدْوِ بمعنى أجاد فيه ، ويقال أجود الشيء وأجاده ،  
وأخيلت السماء ، وأعوّل ، وأخيف ، واسترّوح : أي شم الريح الخ  
ما ذكره .

قال الرضي : وأبو زيد جَوَّزَ تصحيح باب الإفعال والاستفعال مطلقاً  
قياساً ، إذا لم يكن لهما فعل ثلاثي ، قال سيبويه : سمعنا جميع الشواذ  
المذكورة مُعَلَّةً أيضاً على القياس إلا استحوذ ، واستروح الريح ،  
وأغيلت ، قال : ولا منع من إعلاها وإن لم يسمع ، لأن الإعلال هو  
الكثير المطرد .

ويجب أن يتنبه إلى أن فعل التعجب لم يعد أصلاً مع وجود موجب  
الإعلال ، نحو : ما أقومه ، وما أشبهه ، لكونه لعدم التصرف لاحقاً  
بأفعل الاسمي نحو : أبيض وأسود ، أو لجره مجرى أفعل التفضيل  
لمشابهته له معنى .

وَاسْتَيْسَتْ الشَّاةُ ، وَأَغْيَلَتْ الْمَرْأَةُ مِنَ الْغَيْلِ ، وَهِيَ أَنْ  
تَحْمِلَ عَلَى حَيْضٍ ، وَذَلِكَ رَدِّيٌّ ، وَقَدْ يَجِيءُ فِي الشِّعْرِ  
كثيراً ضرورة كما قال :

صَدَدَتْ فَاطُولَتْ الصُّدُودَ وَقَلَمًا  
وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومٌ <sup>(١)</sup>  
وَأَطْيَبْتَ يَا رَجُلٌ .

---

(١) البيت من شواهد سيبويه ، ومنسوب في الكتاب إلى عمر بن أبي ربيعة ،  
وفي الأعلام : للمرار الفقعسي ، واستشهد به سيبويه على جواز تقدم  
الفاعل في الضرورة ، فوصال هنا فاعل يادوم ، وذلك لأن « قلما » لا تدخل  
إلا على الفعل ، وفيه تخريجات أخرى . و « ما » في « قلما » كافة ، أي  
كفت الفعل عن طلب الفاعل ، وقيل : « ما » مصدرية ، فهي وما  
بعدها في تأويل مصدر فاعل ، ومعنى البيت : أن العاشق إذا أديم  
هجرانه ينسى وتطيب نفسه بالقطيعة .

باب

ليس في كلام العرب : مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ مَفْعُولٌ خَرَجَ  
عَلَى أَصْلِهِ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ يُقَالُ : مِسْكٌ مَدُووفٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَتَوْبٌ مَصُوونٌ ، وَحَرْفٌ ثَالِثٌ قَدْ ذَكَرْتَهُ بَعْدُ ، إِنَّمَا وَجَبَ  
أَنْ يَكُونَ مَدُوفاً مِثْلَ مَقُولٍ ، فَأَمَّا بَنَاتُ الْيَاءِ فَجَائِزٌ أَنْ  
يَجِيءَ عَلَى أَصْلِهِ : بُرٌّ مَكِيلٌ وَمَكِيُولٌ ، وَتَوْبٌ مَبِيْعٌ  
وَمَبِيوعٌ ، وَبُسْرَةٌ مَطْيُوْبَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَأَنْشُدُ <sup>(٣)</sup> :

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا

وَإِنْ خَالَ أَنْكَ سَيِّدٌ مَعِيُونٌ <sup>(٣)</sup>

(١) مدووف : مبلول ، وسمع فرس مقوود ، والمريض معوود ، وحكى  
الكسائي : خاتم مصووغ ، وأجاز فيه كله أن يأتي على الأصل قياساً ،  
ونقل صاحب المصباح أن المبرد يميز القياس عليه أيضاً .

(٢) وهي لغة تميمية .

(٣) البيت لكليب بن عيينة السلمى ، وفي « اللسان » لعباس بن مرداس =

= السلمي ، وقبله :

أكليب مالك كل يوم ظالما والظلم أنكدُ غبه ملعون

أنكد : يعسر الخروج منه ، وغبه : عاقبته ، ومعيون : يروى بالعين المهملة ، ومعناه المصاب بالعين من عانه يعينه .

والصواب في الرواية الموافق للمعنى - كما أبان صاحب الخزانة وغيره -  
مغيون بالغين المعجمة ، من قولهم غين عليه إذا غطى ، وفي الحديث :  
« إنه ليغان على قلبي » وهو لغة في الغيم ، قال الشاعر :

كأني بين خافيتي عُقاب أصاب حماقة في يوم غين

ومثل هذا قول علقمة :

حتى تذكر بيضات وهيجه يوم رذاذ عليه الدجن مغيون

وقلنا : إنها لغة تميمية ، قال سيويه ( ج ٢ - ص ٣٦٢ ) : وبعض  
العرب يخرججه ( يريد اسم المفعول من الأجوف اليائي ) على الأصل ،  
فيقول : مخيوط ومبيوع فشبهوهما بصيود وغيور .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو فَعُولٌ إلا ثلاثة  
أَحْرُفٌ : أَنْتَجَتُ النَّاقَةُ فهي نَتُوجٌ ، وَأَشْصَتُ فهي  
شَصُوصٌ : قَلَّ لَبْنُهَا ، ومنه الشَّصَاصَاءُ ؛ أَيُّ الْجَدْبُ  
وَالْقَحْطُ ، وَأَعَقَّتْ الْفَرَسُ فهي عَقُوقٌ ؛ أَيُّ حَمَلَتْ ،  
وَحَرَفٌ رَابِعٌ قَدْ ذَكَرْتَهُ بَعْدُ .

باب

ليس في كلام العرب : أَفَعَلْتُ أَنَا وَفَعَلْتُ غَيْرِي <sup>(١)</sup>  
إِلَّا حَرْفًا جَاءَ نَادِرًا ، لَأَنَّهُ ضِدُّ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ أَكْبَ زَيْدٌ  
فِي نَفْسِهِ وَكَبَّ غَيْرُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ

(١) يقصد أنه تعدى بغير الممزة ولزم بها ، وقد ذكر الصرفيون واللغويون  
مقداراً كبيراً ، ولنكتف هنا بما ذكره صاحب المصباح في الخاتمة ، قال :  
وقد جاء قسم تعدى ثلاثيه وقصر رباعيه عكس المتعارف ، نحو أجفل  
الطائر وجفلته ، وأقشع الغيم وقشعته الريح ، وأنسل ريش الطائر أي  
سقط ونسلته ، وأمرت الناقة : درّ لبنها ، ومريتها ، وأظارت الناقة ،  
إذا عطفت على بواها ، وظارتها ظأراً : عطفتها ، وأعرض الشيء ؛  
إذا ظهر ، وعرضته : أظهرته ، وأنقع العطش : سكن ، ونقعه الماء :  
سكّته ، وأخاض النهر وخضته ، وأحجم زيد وحجمته ، وأكبّ  
على وجهه وكبيته ، وأصرم النخل والزرع وصرمته ؛ أي قطعته ،  
وأخضض اللبن ومخضته ، وأثلثوا إذا صاروا بأنفسهم ثلاثة ، وثلثتهم :  
صرت ثالثهم ، وكذلك إلى العشرة ، وأبشر الرجل بمولود : سرّ به ،  
وبشّرتّه .

في النَّارِ ﴿ ١١ ﴾ . وقال الله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبًّا عَلَى  
وَجْهِهِ ﴾ لَأَنَّ كَلَامَ الْعَرَبِ : جَلَسَ وَأَجْلَسَ غَيْرُهُ ، وَذَهَبَ  
وَأَذْهَبَ غَيْرُهُ ، وَقَدْ قِيلَ : أَقْشَعَتِ الْغُيُومُ وَقَشَعَتْهَا الرِّيحُ ،  
وقال رسول الله ﷺ : « وَهَلْ يَكُوبُ النَّاسَ فِي النَّارِ إِلَّا  
حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ » فقال : يَكُوبُ ، وَلَمْ يَقُلْ : يَكِبُّ .

---

(١) وجوه : نائب فاعل ، ومعنى هذا أنها كانت مفعولاً لكب .



باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَّ وهو فَاعِلٌ إِلَّا حَرْفَانِ :  
فَرُهُ الْحِمَارُ فهو فَارُهُ ، وَعَقُرْتُ الْمَرْأَةَ فهي عَاقِرٌ ، فَأَمَّا  
طَهَّرَ فهو طَاهِرٌ ، وَحَمَضَ فهو حَامِضٌ ، وَمِثْلَ فهو  
مَآثِلٌ فَبِخِلَافِ ذلك ، يقال : حَمَضَ أَيْضاً ، وَطَهَّرَ ،  
وَمِثْلَ (١) .

---

(١) أي أنه من تداخل اللغات ، فأخذنا حَمَضُ مثلاً من لغة ، وأخذنا  
اسم فاعل حَمَضَ من لغة أخرى ، وهكذا .  
ونقول لابن خالويه : إن فَرُهُ فهو فاره ، وعَقُرْتُ المرأة فهي عاقرة ،  
مثل طهر وحمض ، إذ ورد فيهما عَقَرَ وفِرَهُ بفتح العين ، وقد  
ذكر صاحب المصباح في الحاتمة بحثاً في قياسية مجيء اسم الفاعل من فَعَلَّ  
وفَعَّلَ اللازمين .

باب

ليس في كلام العرب : أَفَعَلْتَهُ فهو مَفْعُولٌ <sup>(١)</sup> إِلَّا أَجَنَّهُ  
الله فهو مَجْنُونٌ ، وَأَزَكَمَهُ اللهُ فهو مَزَكُومٌ ، وَأَحْزَنْتَهُ  
فهو مَحْزُونٌ <sup>(٢)</sup> ، وَأَحْبَبْتَهُ فهو مَحْبُوبٌ ، وَقِيلَ مُحَبَّبٌ ،  
وَأَنشَدَ <sup>(٣)</sup> :

(١) ومن ذلك أحمه الله فهو محموم ، وأسَلَّته فهو مسلول ، قال ابن فارس :  
وجه ذلك أنهم يقولون في هذا كله : فُعِلَ بغير ألف ، ثم بني مفعول  
على فعل ، وإلا فلا وجه له ، وحكى أبو زيد أيضاً مكروز ومقرور من  
القُر ، وحكى السرقسطي أبرزته فهو مبروز ، وأعلَّه الله فهو عليل ،  
وربما جاء معلول ومستقوم قليلاً ، وفي القاموس : أسعده الله فهو  
مسعود ، ولا يقال : مُسْعَدٌ .

(٢) حزن متعد في لغة تميم فيكون محزون قياسياً ، وحكى القاموس زكمه ،  
فيكون مزكوم قياسياً ، ولكنه تبع غيره فيهما .

(٣) لعنرة .

وَلَقَدْ نَزَلَتْ - فَلَا تَظَنِّي غَيْرَهُ -  
مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ

وقد قالوا : حَبَبْتُهُ ، وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءٍ ﴿ فَاتَّبِعُونِي يَحَبِّبْكُمْ

اللَّهُ ﴾ .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ صِفَةٌ وَالْجَمْعُ عَلَى فِعَالٍ  
إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفٌ مِنَ الصِّفَاتِ : أَجْرَبٌ وَجِرَابٌ ، وَأَعْجَفٌ  
وَعِجَافٌ ، وَأَبْطَحٌ وَبِطَاحٌ <sup>(١)</sup> .

---

(١) في المصباح بعد أجرب وجرب : وسمع أيضاً جراب على غير قياس ،  
ومثله : بعير أعجف وعجاف ، وأبطح وبتاح ، وأعصل وعصال ،  
والأعصل : المعوج .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَيَّ تَفْعُلَةٌ إِلَّا حَرْفًا  
واحداً ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾ (١)  
وقد جاء تهلوك أيضاً ، أنشدنا أبو عمر عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي :

شَيْبٌ عَادَى اللَّهَ مَنْ يَقْلِيكَ (٢) وَسَبَّ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكَا (٣)  
يَا بَابِي أَرْوَا حُ نَشْرٍ فِيكَ كَأَنَّهُ وَهْنًا لِمَنْ يُدْنِيكَ  
رِيحُ خُزَامِي وَلِيَّ الرِّكِيكَ

الركُّ والركيكُ والرُّكَاكُ : المَطْرُ الضَّعِيفُ ، وبه شُبُه  
الرِّكِيكَ ، والرُّكَاكَةُ مِنَ النَّاسِ : الضُّعْفَاءُ .

(١) التهلكة : كل ما عاقبته إلى الهلاك ، وبمعنى الهلاك .

(٢) يبغضك .

(٣) هلاكاً ، والبيت لأبي نُحَيْلَةَ قاله لشبيب بن شبة ( تاج العروس ،

مادة هلك ) .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على سِتَّةِ أَحْرَفٍ ، إِنَّمَا أَكْثَرُ ما يكون على خَمْسَةِ بِلَا زِيَادَةٍ ، إِلَّا اسْمًا وَاحِدًا : قَبَعَثَرَى<sup>(١)</sup> ، وهو الجَمَلُ الضَّخْمُ ، وقِيلَ : الفَصِيلُ المَهْزُولُ . وقد بَلَغَ بالزَوَائِدِ ثمانية : اشْهَابُ الفَرَسِ اشْهَبَابًا<sup>(٢)</sup> ،

---

(١) لم أر من ذهب هذا المذهب ، وجميع كتب التصريف تحكم بزيادة الألف إن صاحبت أكثر من أصلين ، قال ابن مالك :

فألف أكثر من أصليْنِ صاحب زائد بغير ميسر

ويؤيد هذا أنه ورد قبعثر بدون ألف ، ومثل قبعثرى : ضبغطرى : الرجل الشديد ، والطويل ، والأحمق ، وكلمة يفرع بها الصبيان ، وما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لثلا يقع ، واللعين المنسوب في الزرع يفرعُ به الطير ، والضيع ، أو أنثاها ، وهما ضبغطران ، ورأيت ضبغطرين ، أي ألفه تحذف في التثنية لطول الكلمة ، فظهر أن ابن خالويه أخطأ من وجهين : الحكم بالأصالة ، والحكم بعدم النظر .

(٢) ومثله قرعبلانة : دويبة عريضة محبنتة بطيئة ، قال في القاموس : وأصله =

وأقلُّ ما يكون الاسمُ على ثلاثة ، والفعلُ أكثر ما يكون  
على أربعة ، فمتى وجدتَهُما أقلَّ من ثلاثة فقد نقصَ  
منه حرفٌ ، أو حرفان ، وقد وجدتُ حرفاً آخرَ : في  
فلان عَفْنَجِيَّةٌ مُشَنَّعةٌ<sup>(١)</sup> ؛ أي حَمَاقَةٌ ؛ ثمانية أَحْرَفٍ .

---

= قرعبل زيدت فيه ثلاثة .

(١) في القاموس : العفنجج : الضخم الأحمق ، والناقاة السريعة ، اه .  
فتكون العفنججية مصدراً صناعياً ، ويكون بزيادة ياء مشددة وتاء على  
الكلمة كإنسانية ومفهومية الخ ، وفي الأصل : عفنججية مشتقة ، وهو  
تحريف ، وصوبناه عن بعض النسخ ، وقوله : وقد وجدت حرفاً آخر ،  
التنظير هنا غير ظاهر ، لأن اشهبابا سبعة أحرف كما ذكر ، وإنما  
نظيره قرعبلانة في عدد الحروف لا في الأصول ، والزيادة كما هو  
ظاهر .

باب

ليس في كلام العرب : رجل أَفْعَلُ وفَعِلُ إِلَّا أَرَمَدُ  
وَرَمَدُ ، وَأَحْمَقُ وَحَمِيقُ ، وَثَوْبٌ أَخْشَنُ وَخَشِنٌ ، وَأَحْدَبُ  
وَحَدِيبٌ ، وَأَبَحٌ وَبَحِيحٌ ، وَلَا يُقَالُ بَاحٌ ، وَأَنْكَدٌ وَنَكِيدٌ ،  
وَأَوْجَلٌ وَوَجِلٌ ، وَأَقْعَسُ وَقَعِيسٌ ، وَأَشَعَثُ وَشَعِثٌ ،  
وَأَجْرَبٌ وَجَرِبٌ ، وَأَجْدَعُ وَجَدِيعٌ .



باب

ليس في كلام العرب : مَفْعُولٌ عَلَيَّ فَعِلٍ إِلَّا حَرْفًا  
وَاحِدًا : غَلَامٌ جَدِعٌ (١) : مُقْرَقَمٌ وَمُزَلَّجٌ ، وَسَعِلٌ مثل  
جدع ، فَصَارَ حَرْفَيْنِ ، فَإِذَا أَحْسِنَ غِذَاؤُهُ قِيلَ : مُسْرَهْدٌ ،  
وَمُسْرَهْفٌ .

---

(١) في القاموس : صَبِيٌّ جَدِعٌ كَكَتَفَ : سَيِّئُ الْغِذَاءِ ، وَالْمُزَلَّجُ كَمُحَمَّدَ :  
الْقَلِيلُ ، وَالرَّجُلُ النَّاقِصُ ، وَالِدُونَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْمُقْرَقَمُ بَفَتْحِ  
الْقَافَيْنِ : الَّذِي لَا يَشْبُ ، وَقِرْقَمُ الصَّبِيِّ : أَسَاءُ غِذَاؤِهِ .

باب

لم نَجِدْ صِفَةً عَلَى فَاعِلٍ لِلْمُبَالَغَةِ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ :  
رَجُلٌ جَامِلٌ بِمَعْنَى جَمِيلٍ <sup>(١)</sup> ، وَرَجُلٌ ظَارِفٌ بِمَعْنَى ظَرِيفٍ ،  
وَالجَيِّدُ أَنْ تَقُولَ <sup>(٢)</sup> : رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِي الْحَالِ ، وَظَارِفٌ

- (١) فِي الْقَامُوسِ : جَمَلٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ جَمِيلٌ كَأَمِيرٍ ، وَغُرَابٌ ، وَرُمَّانٌ .  
(٢) هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الصَّرْفِيِّينَ بِتَحْوِيلِ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ ،  
وَالْقَاعِدَةُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ مِنَ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ الْحَدُوثُ ( مَعْنَى اسْمِ  
الْفَاعِلِ ) فَإِنْ كَانَتْ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى زَنَةِ فَاعِلٍ اِكْتَفَى فِي تَحْوِيلِهَا بِذِكْرِ  
أَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ مَعَهَا إِرْشَاداً إِلَى التَّحْوِيلِ لِاتِّفَاقِ زَنْتَهُمَا ؛ وَإِنْ كَانَتْ  
الصِّفَةُ مُخَالَفَةً لِاسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْوِزْنِ فَلَا بَدَّ مِنْ تَحْوِيلِهَا إِلَى زَنَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ  
فَيُقَالُ فِي سَيِّدٍ : سَائِدٌ .

قَالَ الرُّضِيُّ : وَإِنْ قَصِدَ بِهَا الْحَدُوثُ رَدَّتْ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ ، فَتَقُولُ  
فِي حَسَنِ : حَاسِنٌ الْآنَ أَوْ غَدًا ، قَالَ تَعَالَى فِي ضَيْقٍ لَمَّا قَصَدَ بِهِ  
الْحَدُوثُ : ﴿ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ ﴾ وَهَذَا مَطْرَدٌ فِي كُلِّ صِفَةٍ مَشْبَهَةٍ .  
وَقَالَ ابْنُ يَعْيشَ : وَعَدَلَ عَنْ ضَيْقٍ إِلَى ضَائِقٍ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ ضَيْقٌ عَرَضٌ  
فِي الْحَالِ غَيْرُ ثَابِتٍ ، وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا =

عن قليل ، وميت في الحال ، ومائت عن قليل (١) ،  
 وغضبان في الحال ، وغاضب عن قليل ، ويقال : رجلٌ  
 ظريفٌ وظرافٌ وظرافٌ كما تقول : رجلٌ كبيرٌ وكبارٌ  
 وكبارٌ ، وكلُّ فَعِيلٍ جائز فيه ثلاثُ لغاتٍ : فَعِيلٌ وفُعَالٌ  
 وفُعَالٌ : رجلٌ طويلٌ ، وإذا زاد طوله قلتُ : طوَالٌ ،  
 وفي القرآن : ﴿ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ ﴾ وَعَجَابٌ ، وفيه  
 أيضاً : ﴿ وَمَكْرُوهًا مَكْرَأًا كُبَرًا ﴾ وكباراً ، قرأه ابنُ مُحَيِّصِنِ  
 المكيُّ .

---

= عَامِينَ ﴿ عدل عن عَمِينَ إلى عامين لهذا المعنى ، ومن ذلك قول أشجع  
 السلمي في رثاء عمرو بن سعيد الباهلي :  
 وما أنا من رزء وإنَّ جَلَّ جازعٌ  
 ولا بسرور بعد موتك فارجُ  
 وإن شئت المزيد فارجع إلى كتب التصريف .

(١) وفي الصحاح مادة موت ، قال الفراء : يقال لمن لم يميت : إنه مائت عن  
 قليل ، وميتت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائت .  
 وفي اللسان بعد استشهاده بما جاء في الصحاح عن الفراء : قيل : وهذا  
 خطأ ، وإنما ميت يصلح لما قد مات ولما سيموت ، قال الله تعالى :  
 ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ مَمْدُودٌ جُمِيعٌ مَقْصُوراً  
إِلَّا ثَمَانِيَةً أَحْرُفٌ : وهو صَحْرَاءُ وَصَحَارَى ، وَعَدْرَاءُ  
وَعَدَارَى ، وَصَلْفَاءُ وَصَلَافَى : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ ، وَخَبْرَاءُ  
وَخَبَارَى : أَرْضٌ فِيهَا نُدُوءٌ ، وَسَبْتَاءُ وَسَبَاتَى : أَرْضٌ  
فِيهَا خُشُونَةٌ ، وَوَحْفَاءُ وَوَحَافَى : أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ ،  
وَنَبْخَاءُ وَنَبَاخَى <sup>(١)</sup> ، وَنَفْخَاءُ وَنَفَاخَى ، لِأَنَّ الْمَمْدُودَ يُجْمَعُ

---

(١) المعروف صرفياً أن فعلاء صفة أو اسماً لا مذكر لها نحو صحراء  
وعذراء ، يطرد جمعه على فعالتي وفعالتي ، فلا معنى للتحديد هنا  
قال ابن مالك :

وبالفعالتي والفعالتي جمعاً صحراء والعذراء والقيس اتبعاً

ولم يخالف أحد في ذلك ، والنبخاء : الأرض المرتفعة ، والرخرة من  
الرمل ، والنفخاء : النبخاء .

عَلَى أَفْعَلَةٍ<sup>(١)</sup> : رِدَاءٌ وَأَرْذِيَةٌ ، وَالْمَقْصُورَ يَجْمَعُ مَمْدُوداً :  
رَحَى وَأَرْحَاءٌ ، وَقَفَاً وَأَقْفَاءٌ ، وَيَا غُلَامُ خُذْ بِأَقْفَائِهِمْ .

---

(١) ليس كل ممدود يجمع على أفعلته ، بل ما كان منه على وزن فعال سواء كان مفتوح الفاء أم غيره ، قال الصرفيون : وينقاس أفعلته في كل مفرد استوفى شروطاً أربعة ، وهي أن يكون اسماً ، مذكراً ، رباعياً ، ثلثه مائة ، سواء كان مفتوح الفاء أم لا .

باب

ليس في كلام العرب : مَقْصُورٌ جُمِعَ عَلَى أَفْعَلَةٍ  
كَمَا يُجْمَعُ الْمَمْدُودُ إِلَّا قَفَاً وَأَقْفِيَةً<sup>(١)</sup> ، كما جَمَعُوا :

(١) قال الأَخْفَشُ : أَرْحِيَةٌ وَأَقْفِيَةٌ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ ، وَحَكِي صَاحِبِ  
الْقَامُوسِ فِي قَفَا الْمَدِّ ، فَقَالَ : وَقَدْ يَمْدُ ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ جَمْعُهُ قِيَاسِيًّا ،  
وَقَالَ فِي رِحَا : وَأَرْحِيَةٌ نَادِرَةٌ ، وَفِي الْمَصْبَاحِ : وَرَبَّمَا جَمَعْتَ عَلَى  
أَرْحِيَةٍ ، وَمَنْعَهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَقَالَ : هُوَ خَطَأٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ :  
الِاخْتِيَارُ أَنْ يَجْمَعَ الرَّحَا عَلَى أَرْحَاءَ ، وَالْقَفَا عَلَى أَقْفَاءَ ، وَالنَّدَى عَلَى  
أَنْدَاءَ ، لِأَنَّ جَمْعَ فَعْلٍ عَلَى أَفْعَلَةٍ شَاذٌ ، وَالرَّحَا وَالرَّحَى وَأَوِي وَيَأْتِي .  
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : وَلَا يَجُوزُ أَرْحِيَةٌ ، لِأَنَّ أَفْعَلَةَ جَمْعَ الْمَمْدُودِ لَا الْمَقْصُورِ ،  
وَلَيْسَ فِي الْمَقْصُورِ شَيْءٌ يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ ، وَقَالَ الصَّرْفِيُّونَ : جَمْعُ نَدَى  
عَلَى أَنْدِيَةٍ ، فِي قَوْلِ مَرَّةَ بْنِ مَحْكَانَ التَّمِيمِيِّ السَّعْدِيِّ ، أَحَدِ شُعْرَاءِ  
الْحِمَاسَةِ :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَمَادَى ذَاتِ أَنْدِيَةٍ لَا يَبْصُرُ الْكَلْبُ مِنْ ظِلْمَائِهَا الطُّسْبَا  
إِنَّهُ ضَرُورَةٌ ، وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي السَّعَةِ جَمْعُ نَدَى عَلَى أَنْدِيَةٍ مَعَ  
أَنَّهَا ذَكَرَتْ فِي الْقَامُوسِ .

بَاباً أَبُوبَةً ، وَنَدَى أُنْدِيَةً ، وَهَذَا شَاذٌ كَمَا شَذَّ الرِّضَا  
وَهُوَ مَقْصُورٌ ، قَالُوا : رِضَاءٌ فَمَدُوهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

شَهَادُ أُنْدِيَةٍ <sup>(١)</sup> وَلَا جُ أَبُوبَةٍ      قَوَالٌ مُحْكَمَةٌ فَكَأَنَّكَ أَقْيَادِ  
نَقَاضٌ مُبْرَمَةٌ فَتَّاحٌ مُضْمَتَةٌ      فَتَّانُ غَادِيَةٌ حَبَّاسٌ أَوْرَادِ  
حَلَالٌ مُمْرِعَةٌ فَرَّاجٌ مُعْضِلَةٌ      سَبَّاقٌ عَادِيَةٌ طَلَّاعٌ أَنْجَادِ  
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ المَازِنِيُّ فِي مَدِّ القِفَا <sup>(٢)</sup> :

حَتَّى إِذَا قُلْنَا تَيْفَعُ مَالِكٌ      سَلَقَتْ <sup>(٣)</sup> رُقِيَّةٌ مَالِكًا لِقَفَائِهِ

= وقيل : جمع ندى على نداء كجبل وجبال ، ثم جمع نداء على أندية ،  
لكن يبعد هذا أنه لم يسمع نداء جمعاً ، وقيل : جمع ندى على أندية ،  
بالحمل على نظيره في المعنى وهو الرذاذ ، وفي قول ابن خالويه : وهو شاذ كما  
شذ الرضا وهو مقصور ، قالوا رضاء فمدوه ، كأنه تخيل في ندى المد  
شذوذاً ثم جمع على أندية ، وجمع ندى على أندية شاذ أو تكسير نادر أو  
على غير قياس ، وهو يسمع ولا يقاس عليه .

(١) الظاهر هنا أن أندية جمع ناد لا ندى ، ولا ينكر أحد جمع ناد على  
أندية . فاستشهاده بهذا البيت لا محل له هنا ، وهذا منه سهو ، ولقد سقط  
هذا الباب في بعض النسخ ، وإسقاطه أكرم لابن خالويه .

(٢) في هذا موافقة لصاحب القاموس في مد القفا لما ذكرنا آنفاً .

(٣) من معاني سلقه : صرعه على قفاه ، ومن معاني تيفع : صعده ، وكأنه يريد  
لما صعده مالك وكبر صرعه رقية على قفاه .

باب

ليس في كلام العرب : كَلِمَةٌ فيها أَرْبَعُ لُغَاتٍ :  
لُغَتَانِ بِالْهَمْزِ ، وَلُغَتَانِ بغير هَمْزٍ <sup>(١)</sup> ، إِلَّا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ  
وهن : أَوْمَاتٌ إِلَيْهِ وَوَمَاتٌ ، وَأَوْمَيْتٌ وَوَمَيْتٌ ، وَضَنَاتٌ  
الْمَرْأَةُ وَضَنِيَّتٌ ، وَضَنْتٌ : كَثُرَ وَلَدُهَا ، وَأَضَنَاتٌ

---

(١) هذا غريب منه ، وينقضه ما ورد عن بعض العرب : حكى سيبويه  
قال : سمعت أبا زيد يقول : ومن العرب من يخفف الهمزة فيقول :  
قريت ، ونشيت ، وبديت ، ومليت الإناء ، وخبيت المتاع ، وما أشبه ذلك  
(راجع خاتمة المصباح) .

فإذا عرفنا أن مهموز اللام ورد فيه فعل وأفعال بمعنى واحد كثيراً ،  
أدركنا أن ما ورد فيه أربع لغات كثير أيضاً ، من ذلك بدأ وأبدأ تقول  
بديت ، وأبديت ، وبدأت ، وأبدأت ، بل ورد فيه ابتداء أيضاً بهذا  
المعنى ، فتمقول : ابتدأت ، وابتديت ، فيكون فيه ست لغات ، وورد  
باء وأباء ، وجفأ وأجفأ ، وجنأ وأجنأ ، وحضأ واحتضأ ، وخطأ  
وأخطأ ... الخ (راجع باب الهمزة في القاموس) .



وَأَضُنْتُ ، وَرُمِحَ يَزْنِيٌّ وَأَزْنِيٌّ وَيَزَانِيٌّ وَأَزَانِيٌّ<sup>(١)</sup> ، وَالْحَرْفُ  
الرَّابِعُ قُلُوبَ ، وَهَمِزَتُ اللُّغَاتُ الأَرْبَعُ ، وَهُوَ : فُلَانُ ابن  
شَادَاءَ ، وَشَادَاءَ ، وَدَأْثَاءَ ، وَدَأْثَاءَ ؛ إِذَا كَانَ ابنُ أُمَّةٍ ،  
وَيُقَالُ : لِلْأُمَّةِ : حَمْرَاءُ العِجَانِ ، وَالبَغِيَّةُ ، وَالفَرْتَنِيُّ ،  
وَمَدِينَةُ ، وَقَيْنَةُ ، وَسُرِيَّةُ ، وَكَرِينَةُ ؛ إِذَا كَانَتْ مُغْنِيَةً .

---

(١) وَيَزَانِيٌّ وَأَزَانِيٌّ بِالْهَمْزِ فِيهِمَا ، وَأَيَزَانِيٌّ وَأَزْنِيٌّ ، وَيَصِحَّحَ مَا فِي الْمَنْ  
إِذْ ذَكَرَ فِيهِ : يَزَانِيٌّ وَأَزَانِيٌّ .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَيَّ فَعَلَانٌ بِجَزْمِ الْعَيْنِ  
إِلَّا حَرْفَيْنِ <sup>(١)</sup> : شَنِئْتُهُ شَنَّانًا ، وَزِدْتُهُ زِيدَانًا ، لِأَنَّ  
الْمَصَادِرَ عَلَى هَذَا تَجِيءُ عَلَى فَعَلَانٍ كَالجَوْلَانِ وَالنَزْوَانِ ،  
عَلَى أَنَّهُ قَدْ قِيلَ : شَنِئْتُهُ إِذَا أَبْغَضْتَهُ شَنَّاءً ، وَشَنَّاءً ،  
وَشَنَّاءً ، وَشَنَّانًا ، وَشَنَّانًا ، وَشَنَّانًا ، وَمَشَنِئَةً ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ أَي لَا وَكَدَ لَهُ مُنْقَطِعُ  
الذِّكْرِ ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاانُ قَوْمٍ ﴾ .

---

(١) زادوا ثالثاً ، وهو لَيَّانٌ مصدر لواه بدينه لَيَّاءً ، من باب رمى ، وليَّاناً  
أيضاً : مطلقه ، وقد جاءت في شعر رؤبة :

قد كنت داينت بها حساناً <sup>مخافة الإفلاحة والليانا</sup>  
يحسن بيع الأصلح والقيان <sup>نسيب</sup>

وهذا الشعر من شواهد سيبويه ، وقال الأعمش : والليان مصدر لويته  
بالدين لياً ولياناً ؛ إذا مطلقه ، وهذه المثال قليل في المصادر لم يسمع إلا في =

---

= هذا ، وفي قوله شنته شناناً فيمن سكن النون ، والقاموس ذكر زيداناً أيضاً كما هنا ، وشناه كمنعه وسمعه شناً - ويثلث وشنأة ، ومشناً ، ومشناة ، ومشنوة ، وشناناً ، وشناناً : أبغضه ، وقرىء بهما قوله تعالى : ﴿ وَالْأَبْرَارَ يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ ﴾ وهما شاذان ، فالتحريك شاذ في المعنى ، لأن فعلاً إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان ، والتسكين شاذ في اللفظ ، لأنه لم يجز شيء من المصادر عليه .

باب

ليس في كلام العرب : ما جاء على تَفَعَّالٍ <sup>(١)</sup> وَفَعِلَالٍ  
إلا قولهم : تَمَلَّقَهُ تِمْلَاقاً ، قال :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ خِلَابَةٍ  
وَحُبُّ تِمْلَاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ <sup>(٢)</sup>

فقلت لِلْأَعْرَابِيِّ زِدْنِي فَقَالَ : الْبَيْتُ يَتِيمٌ ؛ أَي فَرْدٌ ،

---

(١) قد يفهم من هذا أن ما ذكره من الكلمات ورد على الوزنين المذكورين ،  
وليس هذا مراداً ، وإنما المراد أن بعضها جاء على تَفَعَّالٍ وهو تَمْلَاق  
وتقطع وتبتال وتكلام وتلقاع وتنقام ، وبعضها على فَعِلَالٍ باللام  
طرفاً ، لا فعلان بالنون طرفاً كما ورد في نسختنا ، وهو خطأ ، إذ لم يمثل  
له وإنما مثل بفعلال ، وهو سجلاط وجهنام ، وقد ذكرت بعض النسخ  
فعلال ، وهو الصواب .

(٢) قوله : خِلَابَةٍ ، يروى : عِلَاقَةٌ ، بالفتح والكسر ، والبيت الحنبل  
الطائي .

وَإِذَا أُفْرِدَ الْوَالِدُ عَنْ أَبِيهِ فَهُوَ يَتِيمٌ ، وَالْيَتِيمُ فِي الْبَهَائِمِ  
 مِنْ قَبْلِ الْأُمَمَاتِ ، وَالْأُمَمَاتُ جَمْعُ أُمَّ مِمَّا لَا يَعْقِلُ ، وَأُمَّهَاتُ  
 مِمَّا يَعْقِلُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أُمَمَاتٌ فَيَسْمَنُ يَعْقِلُ ، أَنْشَدَ أَبُو  
 عُبَيْدٍ :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جِذَاعٍ      وَلَوْ مُنِيتُ أُمَمَاتِ الرَّبَاعِ  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْيَتِيمُ فِي الطَّيْرِ مِنْ قَبْلِ الْآبِ وَالْأُمَّ  
 لِأَنَّهَا جَمِيعاً يَزُقَّانُ (١) ، وَيُلْقَمَانِ ، وَفِي الْجَرَادِ مِنْهُمَا  
 أَيْضاً ، لِأَنَّهُ يَغْرُزُ الْبَيْضَ وَيَطِيرُ ، وَلَا يُتَمُّ بَعْدَ الْبُلُوغِ ،  
 وَالْعَجَبُ فِي الْبَهَائِمِ مِثْلُ الْيَتِيمِ (٢) ، وَرَمَلَةٌ يَتِيمٌ : أَيِ  
 مُنْفَرِدَةٌ ، وَدُرَّةٌ يَتِيمَةٌ : لَا نَظِيرَ لَهَا مُنْفَرِدَةٌ ، وَالْيَتِيمُ :  
 الْغَفْلَةُ ، لِأَنَّ الْيَتِيمَ مَغْفُولٌ عَنْهُ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ بَعْدُ ، وَمِثْلُ  
 التَّمْلَاقِ : التَّقِطَّاعُ ، وَالتَّبِتَّالُ ، وَتِكَلَّامٌ ، وَتِلْقَاعٌ ،  
 وَتِنْقَامٌ (٣) ، وَسِجْلَاطٌ : الْيَاسْمُونُ ، وَإِنْ شِئْتَ الْيَاسْمِينَ ،  
 وَجَهَنَامٌ : الْبُئْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ ،

(١) مِنْ زُقِّ الطَّائِرِ فَرَخُهُ : أَطْعَمَهُ بِفِيهِ ، وَبَابُهُ رَدٌّ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : الْيَتِيمُ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) وَمَعْنَاهُ الْهَابُ نَسْجِحِمَالٍ ، تَفْرِاقٌ ، تَكْذَابٌ ، تَلْعَابٌ ، تَلِمَاطٌ ،  
 كَلْهَنٌ مِنْ « الْقَامُوسِ » إِلَّا تَفْرِاقٌ فَمِنْ « التَّاجِ » وَتَلِقَامٌ .

والشاعر <sup>(١)</sup> الذي كان يهاجي الأعشى أو تابعته يقال  
لهما <sup>(٢)</sup> : جهنَّام .

- 
- (١) في بعض النسخ : وأما الشاعر الذي كان يهاجي الأعشى فيقال له جهنَّام ،  
قلت : وهو عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة .  
وقوله هنا : « أو تابعته » الضمير يعود على الأعشى ، ففي القاموس :  
جهنَّام : تابعة الأعشى ، ولقب عمرو بن قطن ويكسر .
- (٢) لهما ؛ أي لعمرو بن قطن وتابعة الأعشى .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فِعْتَلٍ إِلَّا كِلْتَا عند  
الْجَرْمِيِّ ، وعند سيبويه : إنما هو كِلُوا فِعْلَى فانقلبت  
الْوَاوُ تَاءً كما يُقَالُ : تَاللَّهِ ، وَالْأَصْلُ وَاللَّهُ ، وعند الكوفيين  
كِلْتَا تَثْنِيَّةٌ كِلْتَا (١) ، والدليل على أنه وَاحِدٌ (٢) أَنَّ  
العَرَبَ تقول : كِلْتَا المَرَأَتَيْنِ قَائِمَةٌ ، ولا يقال قَائِمَتَانِ

---

(١) ودليلهم قول الشاعر :

فِي كِلْتَا رَجُلَيْهَا سَلَامَتِي وَوَاحِدَةٍ

أي في إحدى رجليها .

(٢) كما هو مذهب البصريين ، وقد استدلوا بقول جرير :

\* كِلَا يَوْمَيَّ أَمَامَةَ يَوْمٍ عِيدٍ \*

ومع اختلافهم في كون كلتا - وكذلك كلا - مفرداً أو مثنى فإنهم  
متفقون على أن كلا تدل على المثنى المذكور ، وكلتا تدل على المثنى  
المؤنث .

إِلَّا فِي شُدُوذٍ (١) ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ  
أَكْلَهَا ﴾ وَلَمْ يَقُلْ : آتَا .

---

(١) أَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ عَلَيَّ أَنَّهُ لَيْسَ شَاذًا بَلْ مَرْجُوحًا ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

كَلَاهُمَا حِينَ جَدَّ الْجُرَيِّ بَيْنَهُمَا      قَدْ أَقْلَعَا وَكَلَا أَنْفِيهِمَا رَابِي



باب

ليس في كلام العرب : ثَلَاثَةٌ أَسْمَاءٌ صَيْرَنَ اسْمًا وَاحِدًا  
إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، وهو قولهم : فُرَاتٌ بَادَقَلَى<sup>(١)</sup> ، حكاها

(١) في « معجم البلدان » مادة « أمغيشيا » بفتح الهمزة وضمها : موضع  
بالعراق كانت فيه وقعة بين المسلمين وأميرهم خالد بن الوليد وبين  
الفرس ، فلما ملكها المسلمون أمر خالد بهدمها ، وكانت مِصْرًا  
كالخيرة ، وكان فُرَاتٌ بَادَقَلَى ينتهي إليها .  
وبمادة « بيهْتَبَادُ » : والبهبهباد الأسفل خمسة طساسيج : الكوفة وفُرَاتُ  
بَادَقَلَى إلخ .

ورُسِمَ « بَادَقَلَى » في هذين الموضعين بالياء ، ورُسِمَ بالألف (بَادَقَلَا)  
في مادة « مَقْر » : موضع قرب فُرَاتٍ بَادَقَلَا من ناحية البر من جهة  
الخيرة .

ورُسِمَ بالياء في « معجم ما استعجم » للبكري بمادة « بَادَقَلَى » :  
موضع « وبمادة « الغَمِيسِ » قول الأعشى :  
حَلَّ أَهْلِي بطنَ الغَمِيسِ فَبَادَوْ  
لِي وَحَاتَتْ عَلُوِيَّةٌ بِالسَّخْسَالِ =

الفراءُ ، وكان ابن الأَخيَّاطِ يَتَعَجَّبُ من ذلك إِنما يُجْعَلُ  
الاسمان اسماً واحداً مثل : خَمْسَةَ عَشَرَ ، وَحَضْرَمَوْتَ ،  
وَبَعَلَ بَكَ ، وهو جاري بَيْتِ بَيْتَ ، ونحو ذلك .

---

= بَادَوَلَى : بيطن فليج بين البصرة والكوفة ، وروى أبو عبيدة :  
فَبَادَقَلَى ، بدل فَبَادَوَلَى ، ورواية الديوان : فَبَادَوَلَى .  
ورواية الصحاح مادة درن :  
حل أهلي ما بين دُرْنًا فَبَادُو لَى وحلت علوية بالسخال

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فَعَلَةٌ ، ولا صِفَةٌ  
جُمِعَتْ عَلَى فَوَاعِلٍ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، يقال : لَيْلَةٌ طَلْقَةٌ<sup>(١)</sup> :

(١) حكى صاحب القاموس : ليلاة ، وقال ابن جني في باب الاستغناء بالشيء  
عن الشيء من الخصائص : ومن ذلك استغناؤهم بليلة عن ليلاة ، وعليها  
جاءت ليال ، على أن ابن الأعرابي قد أنشد :

في كل يوم ما وكل ليلاه حتى يقول كل راء إذ رآه  
يا ويحه من جمل ما أشقاه

وهذا شاذ لم يسمع إلا من هذه الجهة ، وقال في المحتسب أيضاً : وأما  
أهال فكقولهم : ليال ، كان واحدهما أهلاة وليلاة ، وذكر السيوطي  
في شرح شواهد المغنى : أن ابن جني نقل عن أبي علي أنه أراد وكل  
ليلاة ، ثم أشبع فتحة اللام فصارت ليلاة .

وفي العباب للصغاني : يقال : كان الأصل ليلاة ، فحذفت الألف ، لأن  
تصغيرها لَيْيَلِيَّةٌ ، وقال الفراء : ليلة ، كانت في الأصل ليلية ، ومثلها  
الكبيكة كانت في الأصل كبيكية ، وجمعها الكياكي ، وفي القاموس  
مثل هذا ، فثبت أن ليلة لها نظير ، وهو كبيكة ، لا كما ذكر ابن  
خالويه ، والكبيكة : البيضة .

لَا حَرَ فِيهَا وَلَا قُرٌّ وَلَا ظُلْمَةٌ ، وَلِيَالٍ طَوَالِقٍ عَلَى فَوَاعِلٍ ،  
 وَإِنَّمَا فَوَاعِلٌ جَمْعٌ لِفَاعِلَةٍ : طَالِقَةٌ وَطَوَالِقٌ ، وَامْرَأَةٌ  
 صَالِحَةٌ طَالِحَةٌ قَانِتَةٌ ، فَإِذَا جُمِعَتْ جَمَعَ السَّلَامَةِ قِيلَ :  
 صَالِحَاتٌ طَالِحَاتٌ قَانِتَاتٌ ، فَإِذَا جُمِعَتْ جَمَعَ التَّكْسِيرِ  
 قُلْتُ : صَوَالِحُ طَوَالِحُ قَوَانِتٌ ، قَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 مَسْعُودٍ : ﴿ فَالصَّوَالِحُ قَوَانِتٌ حَوَافِظٌ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ  
 اللَّهُ ﴾ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ ﴿ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ﴾  
 بِالْفَتْحِ ، وَمَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ ، أَيِ  
 حَفِظَ دِينَ اللَّهِ .

باب

ليس في كلام العرب : فُعْلٌ وفِعْلَةٌ إِلَّا تِسْعَةٌ أَحْرَفٌ :  
الذُّلُّ والذِّلَّةُ ، والحُكْمُ والحِكْمَةُ ، والبُغْضُ والبِغْضَةُ ،  
والعُدْرُ والعِدْرَةُ ، والقلُّ والقِلَّةُ ، والنُّعْمُ والنَّعْمَةُ ، والنُّحْلُ  
والنَّحْلَةُ ، والخُبْرُ والخِبرَةُ ، والعِزُّ والعِزَّةُ ، وحرَفٌ  
عَاشِرٌ وهو الشُّحُّ والشَّحَّةُ ، وهو غريبٌ (١) .

---

(١) والصَّحُّ والصَّحَّةُ : ذهاب المرض ، والبراءة من كل عيب .

باب

ليس في كلام العرب : واحدٌ يوصفُ بِجَمْعٍ إِلَّا قولهم <sup>(١)</sup> : ثوبٌ أسْمالٌ أي خَلقٌ ، وإنما جاز ذلك لأنه يُعْنَى به أَنَّهُ قَدْ تَخَرَّقَ مِنْ جَوَانِبِهِ حتى صار جَمْعاً ؛ وثوبٌ أكْبَاشٌ : غليظٌ ، وبرمةٌ أكْسارٌ ، وقدرٌ أعْشارٌ ، وقَميصٌ أخْلاقٌ ، وأنشد :

جاءَ الشَّتَاءُ وَقَمِيسِي أَخْلَاقٌ شَرَاذِمٌ يَضْحَكُ مِنِّي التَّوَّاقُ  
التَّوَّاقُ : ابْنُهُ ، فَأَمَّا الْوَاحِدُ يُؤَدِّي عَنْ الْجَمْعِ فَكثِيرٌ ،  
مثل قوله تعالى : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾  
و ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ وكقوله : ﴿ أَوْ  
الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾ يُرِيدُ  
الْأَطْفَالَ ، وقال : ﴿ وَالْمَلِكِ عَلَى أَرْجَائِهَا ﴾ يُرِيدُ الْمَلَائِكَةَ ،

(١) ورد أيضاً : قدح أعشار ، وبرمة أعشار ، ونظفة أمشاج .

والأَرْجَاءُ : النَوَاحِي ، وَالوَاحِدِ رَجَاءٌ ، وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عُورٌ تَدْمَعُ<sup>(١)</sup> .  
فَالْعَيْنُ وَاحِدٌ ثُمَّ جَمَعَ الْحِدَاقَ ، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ ، وَوَجَدْتُ حَرْفًا غَرِيبًا : قَرِيبَةٌ أَشْنَانٌ ، مِثْلُ ثَوْبٍ  
أَسْمَالٍ .

---

(١) فالعين بعدهم ، أراد العينين جميعاً ، واستغنى عن تشبيتهما  
لتلازمهما ، تقول : كَحَلَّتْ عَيْنِي ، وَعَيْنٌ مَكْحُولَةٌ ،  
تُرِيدُهُمَا مَعًا ، ومثل العينين : المنخِرَانِ ، وَالرَّجْلَانِ ، وَالْحُفَّانِ ،  
وَالنَّعْلَانِ ، حِدَاقٌ : جَمْعُ حِدَاقَةٍ ، وَهِيَ سَوَادُ الْعَيْنِ .

باب

ليس في كلام العرب : شَيْءٌ جُمِعَ عَلَى فِعَالٍ إِلَّا  
نَحْوَ عَشْرَةٍ <sup>(١)</sup> أَحْرَفُ : عُرَاقٌ جَمْعُ عَرَقٍ ، وَهُوَ اللَّحْمُ عَلَى  
الْعَظْمِ ، وَرُخَالٌ جَمْعُ رِخْلٍ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ ، وَرُبَابٌ  
جَمْعُ رَبِيٍّ مِنَ الشَّاءِ أَيُّ نَفَسَاءٍ ، يُقَالُ : شَاءَ رَبِيٌّ ، وَبَقْرَةٌ  
رَعُوْتُ ، وَفَرَسٌ نَتُوجٌ ، وَنَاقَةٌ عَائِدٌ ، وَامْرَأَةٌ نُفَسَاءٌ ،  
وَتُوَّامٌ جَمْعُ تَوَّامٍ ، وَغُلَامَانٌ تَوَّامَانٌ ، وَالْجَمْعُ تَوَّامُونَ إِذَا  
جَمَعْتَهُ جَمْعَ سَلَامَةٍ ، وَتُوَّامٌ فِي التَّكْسِيرِ ، وَأَنْشَدَ :

---

(١) لم يذكر إلا تسعة ، وذكروا عُرَامَ جَمْعِ عَرَمٍ ، بِمَعْنَى عِرَاقٍ جَمْعِ عَرَقٍ ،  
وَجُمَالٍ ، وَرُجَالٍ ، وَرُقَاقٍ ، وَدُقَاقٍ ، وَظُؤَارٍ . وَبِرَاءٍ ، وَأَنَاسٍ ،  
وَظَبَاءٍ ، وَكِبَابٍ ، وَدَعَاءٍ ، وَمَلَاءٍ ، وَقِمَاشٍ ، وَسَبَاحٍ ، وَسَحَاحٍ ،  
وَلِهَاتٍ ، كُلُّهَا بِضَمِّ الْفَاءِ (درة الغواص : أنظر شرحه للخفاجي) .



قَالَتْ لَنَا وَدَمَعُهَا تُؤَامُ كَالدَّرِّ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ  
عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ

وفريِّرٌ وفُرَّارٌ : وَلَدُ الطَّبِيَّةِ ، وَنَذَلٌ وَنُذَالٌ ، وَرَذَلٌ  
وَرُذَالٌ ، وَقَدْ قِيلَ : رَذِيلٌ وَنَذِيلٌ فِي الرَّذْلِ وَالنَّذْلِ ،  
وَتُنَاءُ جَمْعُ ثِنْيٍ ، وَالثَّنْيِيُّ <sup>(١)</sup> فِي الْكَلَامِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :  
أَنْ تُؤَخَذَ الصَّدَقَةُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ :  
« لَا ثِنْيَ فِي الصَّدَقَةِ <sup>(٢)</sup> » وَالثَّنْيِيُّ : أَنْ تَلِدَ الشَّاةُ فِي السَّنَةِ  
مَرَّتَيْنِ ، وَالثَّنْيِيُّ : الثَّانِي ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

تَرَى ثِنَانًا <sup>(٤)</sup> إِذَا مَا جَاءَ بَدُوهُمُ  
وَبَدُوهُمُ إِنَّ أَتَانَا كَانَ ثِنْيَانَا

(١) وَمِنْ مَعَانِيهِ : ثِنْيِي الْحِيَةِ بِمَعْنَى انْتِنَائِهَا ، أَوْ مَا تَعَوَّجَ مِنْهَا إِذَا تَثَنَّتْ ،  
وَثِنْيِي الْوَادِي : مَنَعُطْفَهُ ، وَثِنْيِي مِنَ اللَّيْلِ : سَاعَةٌ أَوْ وَقْتُ ، وَثِنْيِي  
(كَيْلِي) : شَخْصٌ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَلَا ثِنْيَ فِي الصَّدَقَةِ كَيْلِي أَي لَا تُؤَخَذُ مَرَّتَيْنِ فِي عَامٍ ،  
أَوْ لَا تُؤَخَذُ نَاقَتَانِ مَكَانٍ وَاحِدَةٍ ، وَفِي الْمَخْتَارِ : الثَّنْيِيُّ مَقْصُورًا : الْأَمْرُ  
يَعَادُ مَرَّتَيْنِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : لَا ثِنْيَ فِي الصَّدَقَةِ ، أَي لَا تُؤَخَذُ فِي الشَّهْرِ  
مَرَّتَيْنِ .

(٣) هُوَ أَوْسُ بْنُ مِغْرَاءَ السَّعْدِيِّ .

(٤) الثَّنْيِيُّ ، بِالْكَسْرِ وَكَيْلِي وَهَدْيِي جِ ثِنْيِيَّةٌ : مَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ ، =

والثَّنيُّ : أَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ بِكَرْهًا ، وَالثَّنيُّ : الثَّانِي بَعْدَ  
 الْبِكْرِ ، فَقَدْ صَارُوا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ ، وَالْبُسَاطُ جَمْعُ نَاقَةٍ  
 بُسْطٍ ؛ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةَ اللَّبَنِ ، وَأَنْشُدُ :  
 \* خَمْسُونَ بُسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعٍ <sup>(١)</sup> \*

---

= وهو المراد هنا ، والبء : السيد ، والشاب العاقل ، ومعنى البيت : ترى  
 من لا رأي له منا ولا عقل إذا ما جاءهم سيدهم ؛ وسيدهم إن أتانا كان  
 الذي لا رأي له فينا ، وجائر أيضاً أن يكون موضع الشاهد في البيت أن  
 « ثني » بمعنى من لا رأي له ولا عقل ، لا كما أراد ابن خالويه .

(١) لأبي النجم العجلي ، وصدر العجز :

\* يدفع عنها الجوعَ كلَّ مَدْفَعٍ - \*

باب

ليس في كلام العرب : هَاءُ التَّائِيثِ إِلَّا قَبْلَهَا فَتَحَةٌ  
نحو عَشْرَةٍ ، وَبَقْرَةٍ ، وَقَائِمَةٍ ، إِلَّا هَاءُ هَذِهِ <sup>(١)</sup> ، وقولهم  
في الْحِكَايَةِ إِذَا قَالُوا : رَأَيْتُ امْرَأَتَيْنِ ، قُلْتُ : مَنْ تَيْنِ ،  
فِي قَبْلِهَا سَاكِنٌ ، وَكَذَلِكَ فَعَلْتُ كَيْتَ وَكَيْتَ ، وَقُلْتُ :  
ذَيْتَ وَذَيْتَ <sup>(٢)</sup> ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : حَصَاةٌ وَقَطَاةٌ ، وَفَتَاةٌ ،

---

(١) النحويون يرون أن هذه الهاء مقلوبة عن الياء في ذي ، قال الشيخ الصبان  
نقلًا عن الروداني عند الكلام على ذي : بقلب ألف ذا ياء ، وذه بقلب  
ياء ذي هاء الخ .

وقال الرضي : وذه بقلب ياء ذي هاء كما قالوا في هنية هنية ، وأصل  
ذلك أن يقلب هاء في الوقف لبيان الياء ، كما يجيء في باب الوقف ، ثم  
يجري الوصل مجرى الوقف ، فيقال : ذه في الوصل أيضاً .

(٢) قال الرضي : وهما - أي كيت وذيت - مخففتان من كية وذية  
بجذف لام الكلمة ، وإبداء التاء منها كما في بنت ، والوقف عليهما =

فإنما جاز الإسكان قبلها لأن الألف قبلها في نية حركة ،  
إنما شد من تان ، وهذه .

---

= بالتاء كما على بنت ، الخ . وهو يرى أن التاء عوض لا للتأنيث ،  
والكلام يطول في مثل هذا ، فارجع إليه في كتب النحو .

باب

ليس في كلام العرب : أَفَعَلَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى فَعَلَ  
غَيْرُهُ إِلَّا قَوْلُهُمْ : أَمَاتَ زَيْدٌ : مَاتَ وَلَدُهُ ، وَأَجْرَبَ  
الرَّجُلُ : جَرَبَتْ إِبِلُهُ ، وَأَمَرَتِ النَّاقَةُ : مَرَيْتُهَا أَنَا ، وَأَقْوَى  
الرَّجُلُ : قَوِيَتْ إِبِلُهُ ، وَأَطْلَبَ الْمَاءَ : أَحْوَجَ إِلَى الطَّلَبِ  
لِبُعْدِهِ <sup>(١)</sup> ، وَمَاءٌ مُطْلَبٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَضَلَّهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا عَنْ مُطْلَبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ  
لَأَنَّ جَمِيعَ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ يُقَالَ : فَعَلَ الشَّيْءُ وَأَفَعَلَهُ  
غَيْرُهُ ، مِثْلُ : جَلَسَ زَيْدٌ وَأَجْلَسَهُ غَيْرُهُ .

---

(١) ذكر الصرفيون كثيراً من هذا ؛ أقطف الرجل : قطفت خيله ، تقول :  
قطفت الدابة من باب ضرب ونصر قطفناً وقطوفاً كَنَصْرٍ وَخُرُوجِ :  
أساءت السير وأبطأت ، والوصف منه قَطُوفٌ بفتح القاف ؛ وأخبت  
الرجل : أخبت أصحابه ، وألام : لامه أصحابه ( راجع سيبويه ج ٢  
ص ٣٣٥ ، والشافعية ج ١ ص ٨٨ ) .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ ولا صِفَةٌ على فَعَلَى  
إِلَّا لِمُؤَنَّثٍ مثل المَرَطَى : الفَرَسُ السريعة ، وَالْحَيْدَى <sup>(١)</sup> ،  
والبَشَكَى : السريعة ، إِلَّا في حَرْفٍ واحد ، فإنه جاءَ لِمَذْكَرٍ :  
وهو قوله <sup>(٢)</sup> :

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُعْتُهَا عَلَى جَمَزِي جَازِيٌّ بِالرَّمَالِ  
فَقَالَ : جَازِيٌّ يَصِفُ ثَوْرًا ، أَوْ حِمَارًا ، وَلَمْ يَقُلْ  
جَازِيَّةً ، وَهُوَ الَّذِي يَجْتَزِيُّ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ، وَمَا كَانَ

(١) في القاموس : وحمارٌ حَيْدِي ، وَحَيْدٌ ككَيْسٍ : يَحِيدُ عَنِ ظِلِّهِ  
نَشَاطًا ، وَلَمْ يوصفْ مَذْكَرٌ عَلَى فَعَلَى غَيْرِهِ ، وَفِي جَمَزٍ قَالَ : حِمَارٌ  
جَمَازٌ : وَثَابٌ ، وَجَمَزِيٌّ : سَرِيعٌ .

(٢) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ ، وَبَعْدَ الشَّاهِدِ قَوْلُهُ :

وَأَصْحَمَ حَامٍ جِرَامِيَّزِهِ حَزَابِيَّةَ حَيْدَى بِالذَّحَالِ

نحو ذلك ، وَجَاءَ<sup>(١)</sup> على الثلاثي نحو الْخَوْزَلَى ، وَالْخَيْزَلَى ،  
وَقَرَّقَرَى . فَإِذَا ثَنَيْتَهُ فَالْأَجُودُ عِنْدِي أَنْ تَحذف الألف  
لطول الاسم ، فتقول : الْخَوْزَلَانِ ، وَالْجَمَزَانِ ، ولا  
تقول : الْجَمَزَيَانِ ، فَإِذَا لَمْ يَطُلْ أَثَبَّتْ فَقلت : الْحُبْلَيَانِ  
وَالْبُشْرَيَانِ .

---

(١) في بعض النسخ : وجاز على الثلاثي ، وكأنه يريد وتجاوز الثلاثي ، وتحرير  
مراده كما هو ظاهر من التمثيل : أن ما ختم بألف وكانت رابعة في نحو  
جمزى ، أو خامسة فأكثر نحو الخوزلى فالأجود عنده الحذف عند  
الثنية ، أما إن كانت رابعة فيما سكنت عينه أو دون ذلك فلا حذف ،  
ومعروف أن البصريين لا يحذفون هذه الألف عند الثنية إطلاقاً ، وأن  
الكوفيين يميزون حذف الألف الزائدة خامسة فصاعداً عند الثنية  
للزيادة والطول ، وقد سمع عن العرب زبعران ، وقهقران وخوزلان ،  
وذلك شاذ عند البصريين ، قياسي عند الكوفيين وابن خالويه .

باب

ليس في كلام العرب : تَثْنِيَّةٌ تُشْبَهُ الْجَمْعَ إِلَّا ثَلَاثَةَ  
أَسْمَاءٍ وَإِنَّمَا يُفْرَقُ بَيْنَهُمَا بِكَسْرَةِ وَضَمَّةٍ (١) ، وَهُنَّ  
الصِّنْوُ ، وَالْقِنْوُ ، وَالرَّئْدُ - الْمِثْلُ . وَالتَّثْنِيَّةُ : صِنْوَانٌ ،  
وَقِنْوَانٌ ، وَرَيْدَانٌ ، وَهَذَا نَادِرٌ مَلِيحٌ ، وَالصَّنْوُ : النَّخْلَةُ  
تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ أُخْرَى ، فَلِذَلِكَ قِيلَ : الْعَمُّ صِنْوُ الْأَبِ ؛  
أَيَّ أَصْلَهُمَا وَاحِدٌ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

وَلَنْ أَعْدُوَ (٢) الْعَبَّاسَ صِنْوَ نَبِينَا

وَصِنْوَانَهُ مِمَّنْ أَعْدَى وَأَنْدَبُ

(١) أي المثني يكون بكسر النون ، والجمع تضم نونه ، في حالة الرفع ،  
أما في حالة الجر والنصب فلا ، إذ يكون المثني بالياء ، زاد صاحب  
المصباح : وحش وحشآن وحشآن ، قال : ولفظ المثني في الرفع والوقف  
كلفظ المجموع في الوقف ، والحش : هو البستان .

(٢) ويروى : ولن أعدل العباس .



وقال الله تعالى : ﴿ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ ﴾ وَصُنْيَانٌ ،  
وَقِنْيَانٌ ، وَقِنَوَانٌ ، وَقِنَوَانٌ . والرُّئْدُ - المِثْلُ ، هَذِهِ  
رِئْدُ هَذِهِ وَتَرِبُهَا ، وَأَنْشُدُ (١) :

وَقَدْ وَدَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ (٢)

مَجُوبٍ وَلَمَّا تَلَبَسَ الْإِثْبَ رِئْدُهَا

الْإِثْبُ : الصُّدْرَةُ ، وَهُوَ الصِّدَارُ أَيْضاً ، فَأَمَّا الرِّئْدُ بفتح  
الراء فَحَيْدٌ (٣) الْجَبَلِ ، قِيلَ لِأَعْرَابِي : مَا حُرُوفُ الْجَبَلِ ؟  
قَالَ : رِيُودُهُ . قِيلَ : وَمَا رِيُودُهُ ! قَالَ : حِرْفَتُهُ ، جَمَعَ

(١) البيت لكثير .

(٢) الأصداء بالضم : قميص صغير للصغيرة أو يلبس تحت الثوب ، وقد  
أصدته تأصيلاً فهو مؤصد ، ومجوب : من قولهم جبت القميص ،  
من باب نصر وضرب ، يجوب جوباً ويَجِيبُ جيباً . عملت له  
جيباً ، والإثب من معانيه : بُرْدٌ يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا  
كمين ، ودرع المرأة ، وما قصر من الثياب فتصَفَّ الساق ، أو  
سراويل بلا رجلين ، أو قميص بلا كمين ، ويقصد الشاعر أنهم ودَّعوها  
صغيرة .

(٣) الحيد : ما شخص من نواحي الشيء ، ومن الجبل شاخص كأنه جناح ،  
وكل نتوء في قرن أو جبل وغيره .

حَرْفِ الْجَبَلِ حِرْفَةٌ<sup>(١)</sup> ، وجمع الحَرْفِ من غيره حُرُوفٌ ،  
ومثله أَنْ أَعْرَابِيًّا سَأَلَهُ رَجُلٌ فَقَالَ : مَا الْمُتَآزِفُ<sup>(٢)</sup> ؟  
قَالَ : الْمُتَكَكِيُّ ، قَالَ : فَمَا الْمُتَكَكِيُّ ؟ قَالَ :  
الْحِنْزَقْرَةُ ، قَالَ : أَنْتَ أَحْمَقُ .

قال ابن خالويه عفاً الله عنه : وفيه من العربية أَنَّ  
النُّونَ تَخْفَى عِنْدَ الْوَاوِ وَلَا تَظْهَرُ ، وَقَدْ ظَهَرَتْ فِي صِنْوَانٍ  
وَقِنْوَانٍ ، فففيه جوابان ، قال أهل البصرة : أَظْهَرَ وَلَمْ  
يُدْغِمْ لِيْلًا يَلْتَبِسَ فِعْلَالٌ بِفِعْعَالٍ . وقال أهل الكوفة :  
لَيْسَ سُكُونُ النُّونِ لَازِمًا إِذَا كَانَ يَتَحَرَّكُ فِي صُنْيٍ إِذَا  
صَغُرَ ، وهو في الجمع أَصْنَاءٌ .

(١) أقول : جمع حَرْفِ الْجَبَلِ حِرْفَةٌ ، وَأَحْرُفٌ ، وَحِرْفٌ ، وَالْأَخِيرَةُ  
كعنب ، وهو جمع شاذ لا نظير له في كلام العرب سِوَى طَلٍّ  
وَطِلِّلٍ ، لِأَنَّ «فِعْعَالًا» بفتح فسكون لا يجمع على فِعْعَالٍ بكسر ففتح في  
غير هذين الحرفين .

(٢) المتآزف : القصير المتداني ، والمكان الضيق ، والرجل السيء الخائض  
الضيق الصادر . والمتكأكيء : القصير . والحِنْزَقْرَةُ : القصير الدميم  
كالْحِنْزَقْرِ ، والحية ج حِنْزَقْرَاتٍ .

باب

ليس في كلام العرب : مِثْلُ حَلِيَّةٍ وَحِلِيٍّ وَحُلِيٍّ ، إِلَّا  
ثَلَاثَةَ أَحْرُفٍ : لِحِيَّةٌ وَلِحِيٌّ وَلُحِيٌّ ، وَجَزِيَّةٌ وَجَزِيٌّ  
وَجُزِيٌّ ، فَجَمِّعَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةَ (١) ،  
وَسَائِرُ الْكَلَامِ يُجْمَعُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ : فَرِيَّةٌ وَفَرِيٌّ ،  
وَمِرِيَّةٌ وَمِرِيٌّ .

---

(١) في القاموس : والثني كإلى وكهدى ج ثنية .

أَجْمَعَ أَهْلُ النُّحُوِّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ :  
لِقَرِيَّةٍ وَقُرَى نَظِيرٌ ، لِأَنَّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلَةٍ مِنْ ذَوَاتِ  
الْوَاوِ وَالْيَاءِ جُمِعَ بِالْمَدِّ كَرَكْوَةٌ وَرَكَاءٌ<sup>(١)</sup> ، وَشَكْوَةٌ  
وَشِكَاءٌ<sup>(٢)</sup> ، إِلَّا تَعَلَّباً فَإِنَّهُ زَادَ حَرْفًا آخَرَ : نَزْوَةٌ وَنَزَى<sup>(٣)</sup> .  
وَهَذَانِ نَادِرَانِ لِأَنَّ ثَالِثَ لِهَمَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ . قَالَ الْفَرَّاءُ :  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : كُوَّةٌ وَكِوَاءٌ ، وَكُوَّةٌ وَكِيْوَى<sup>(٤)</sup> ، فَعَلَى لُغَةٍ مِنْ

---

(١) الرَكْوَةُ مِثْلَةُ : إِنْاءٌ لِلْمَاءِ مِنْ جِلْدٍ خَاصَّةً ، وَمِنْ الْمَرْأَةِ فَلَنْهَمُهَا  
(فَرَجُهَا) .

(٢) الشُّكْوَةُ : وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

(٣) النَّزْوَةُ : التَّقْصِيرُ ، وَجِبَلُ بَعْمَانَ .

(٤) فِي التَّهْدِيبِ : جُمِعَ الْكُوَّةُ كُوْوَى كَمَا يُقَالُ : قَرِيَّةٌ وَقُرَى ، وَفِي اللِّسَانِ :  
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَنْ قَالَ : كُوَّةٌ فَفَتَحَ فَجَمَعَهُ كِوَاءً ، مَمْدُودٌ ، وَالْكُوَّةُ  
بِالضَّمِّ لُغَةٌ ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ مِنْ هَذَا الْبَابِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ .

قال كُؤَةٌ كما قيل في قُوَّةِ الحَبْلِ قِوَى وقُوى ، قرأ عبد  
الرحمن السُّلمي ﴿ شَدِيدُ القِوَى ﴾ وسَائِرُ الناسِ : القُوى ،  
وَكُلُّ طَاقَةٍ مِنْ طَاقَاتِ الحَبْلِ فَهِيَ قُؤَةٌ ، وقُؤَةُ الإِنْسَانِ  
منه ، فلما صرَّفوا الفِعْلَ بَنَوهُ على فَعَلَ ، لِيَنقَلِبَ أَحَدُ  
الواوَيْنِ يَاءً ، ولم يقولوا : قَوَوْتُ ولكن قَوَّيْتُ .

باب

ليس في كلام العرب : مَفْعُولٌ عَلَى (١) فُعَلٍ إِلَّا حَرْفًا  
واحداً : رَجُلٌ جُدٌّ لِلْعَظِيمِ الْجَدِّ وَالْبَخْتِ ، وَإِنَّمَا مَجْدُودٌ  
مَحْظُوظٌ لَهُ جَدٌّ وَحَظٌّ فِي الدُّنْيَا ، وَفِي دَعَاءِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ :  
« اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ ،  
وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ » أَي مِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ فِي  
الدُّنْيَا لَمْ يَنْفَعِهِ ذَلِكَ فِي الْآخِرَةِ ، إِنَّمَا يَنْفَعُهُ (٢) الْعَمَلُ  
الصَّالِحُ ، فَالْجَدُّ : الرَّجُلُ الْمَحْظُوظُ ، وَالْجَدُّ : الْبِئْرُ  
الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَاءِ ، وَالْجَدُّ : جَمْعُ جَمَلٍ أَجَدَّةً (٣) ،

(١) قوله : « على » ساقطة من نسختنا .

(٢) قوله : « ولم ينفعه ذلك في الآخرة إنما » ساقط من نسختنا . وفي المختار  
وغيره : ولا ينفع ذا الجد منك الجد ، أي لا ينفع ذا الغنى عندك  
غناه ، وإنما ينفعه العمل بطاعتك ، ومنك معناه عندك .

(٣) ذكرت كتب اللغة معاني للجد أكثر مما ذكر ابن خالويه .

وَنَاقَةٌ جَدَاءٌ ، لَا سَنَامَ لَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالجِدُّ : أَبُو  
الْأَبِّ وَالْأُمُّ ، وَالسُّلْطَانُ ، وَالْعِظْمَةُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ جَدُّ  
رَبِّنَا ﴾ ، وَالْقَطْعُ ، مَصْدَرُ جَدِّ الشَّيْءِ قَطَعَهُ ، وَالجِدُّ  
بِالْكَسْرِ : الْإِنْكَمَاشُ <sup>(١)</sup> فِي الْأَمْرِ ، وَضِدُّ الْهَزْلِ : خُذْ فِي  
الْجِدِّ وَدَعْ الْهَزْلَ ، وَالْجِدُّ : النَّطْعُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْوَكْفُ <sup>(٣)</sup> ،  
وَشَاطِئُ النَّهْرِ .

- 
- (١) الانكماش : الإسراع ، ففي القاموس : وتكَّمَشَ : أسرع كأنكَمَشَ ،  
وغيره يقول : الجِدُّ : الاجتهاد في الأمر .
- (٢) النطع بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعنب : بساط من الأديم .
- (٣) الوكف ، من معانيه : النطع ، وليس مراداً هنا ، إذ لا معنى لذكره بمعنى  
النطع ، بل المراد مصدر وكف البيت يكف إذا قطر ، ففي القاموس :  
والجِدُّ : وكفان البيت .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ وَلَا صِفَةٌ عَلَيَّ أَفَاعِلٍ  
إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ : أَحَامِرٌ : جَبَلٌ<sup>(١)</sup> ، وَأَجَارِدٌ : جَبَلٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَبَاتِرٌ : قَاطِعٌ لِرِحْمِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَدَابِرٌ مِثْلُهُ . فَإِذَا قَالُوا : رَجُلٌ  
مَذْبِرٌ فِي نَفْسِهِ : خَسِيسٌ ، وَأَبْتَرٌ : لَا وَلَدَ لَهُ ، وَأَبَاتِرٌ :  
بَتَرٌ أَقَارِبُهُ ، وَحِمَارٌ أَبْتَرٌ : مَقْطُوعُ الذَّنْبِ ، وَحِيَّةٌ<sup>(٤)</sup>  
أَبْتَرٌ : مَقْطُوعُ الذَّنْبِ ، وَكَانَ الْعَرَبُ يُسَمُّونَ مَنْ لَا وَلَدَ لَهُ  
أَبْتَرًا ، وَصُنُبُورًا ، فَقَالَ الْمُنَافِقُونَ وَكُفَّارٌ قُرَيْشٍ ذَلِكَ

(١) أحامر : جبل ، وموضع بالمدينة يضاف إلى البغيغة ، كما في القاموس .

(٢) أجارد وجارد : موضعان (القاموس) وفي « المعجم » لياقوت : أجارد :

اسم موضع في بلاد عبد القيس . واد ينحدر من السراة على قرية لبني نصر . واد من أودية كلب ، النخ .

(٣) الرِّحْمُ والرَّحِمُ .

(٤) الحية تقال للذكر والأنثى ، والهاء للإفراد كبطة ودجاجة ، على أنه قد

روي عن العرب رأيت حياءً على حية ، أي ذكر أعلى أنثى (مختار الصحاح).



للنبي عليه الصلاة والسلام : إِنَّ مُحَمَّدًا صُنْبُورٌ أَبْتَرُ لَا  
 وَلَدَ لَهُ ، فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ ، فَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
 ﴿ إِنَّ شَانِعَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ فَأَمَّا أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ فَذِكْرُكَ  
 مَقْرُونٌ بِذِكْرِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، إِذَا قَالَ الْمُؤَدِّنُ : لَا  
 إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، قَالَ : أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ ، فَذَلِكَ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ (١) .

---

(١) ورد في هذا الباب كما جاء في القاموس : أخايل ، بمعنى متكبر ،  
 وأعامق : واد ، وذكر ياقوت في معجمه : أعامق : اسم واد ،  
 وكذلك « التاج » ومن شواهد من شعر عدي بن الرقاع :

عشقتُ رياضَ أعامقٍ حتى إذا  
 لم يبقَ من شملِ النهارِ شَمِيلٌ  
 بسطتُ هواديبها بها فتمكثتُ      وله على كينانهن صليلٌ

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ ولا صِفةٌ على أفنعل  
إلا حرفين أَلْنَدَدُ وَالنَّجَجُ ، والأَلْنَدَدُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
الْخُصُومَةِ ، ويقال : يَلْنَدُدُ بالياء ، وَرَجُلٌ أَلْدٌ وَالنَّدَدُ ،  
وجمع أَلْدٌ : لُدٌّ ، قال الله عز وجل : ﴿ وَتَنْذِرُ بِهِ قَوْمًا  
لُدًّا ﴾ وقال : ﴿ وَهُوَ أَلْدُ الْخِصَامِ ﴾ وامرأةٌ لَدَاءٌ ، قال كثيرٌ :  
وَكَوْنِي عَلَى الْوَأَشِينِ لَدَاءً شَغْبَةً <sup>(١)</sup> . كَمَا أَنَا لِلْوَأَشِيِّ أَلْدُ شُغُوبٌ

وَأَمَّا الْأَلْنَجَجُ فَالْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، يُقَالُ :  
الْجَجُ وَيَلْنَجُجُ وَالنَّجُجُ وَالنَّجُجُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْيَيْةُ <sup>(٣)</sup> وَالْوَةُ ،

(١) الشَّغْبُ ، بِالتَّسْكِينِ ، وَمَنْعُ الْجَوْهَرِيِّ التَّحْرِيكَ ، وَهُوَ تَهْيِيجُ الشَّرِّ ،  
وَالشُّغُوبُ مِبَالِغَةٌ وَصَفَةٌ بِالشُّغْبِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : يَلْنَجُجُ وَيَلْنَجُجُ وَالنَّجَجُ وَالنَّجَجُ وَالنَّجُجُ وَالْيَيْةُ وَالْيَيْةُ  
وَالْيَيْةُ وَالْيَيْةُ وَالْيَيْةُ : عُودُ الْبَحْرِ ، نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ الْمَسْتَرْخِيَةِ .

(٣) هَذِهِ وَمَا بَعْدَهَا أَسْمَاءٌ لِمَا يُتَبَخَّرُ بِهِ أَيْضًا ، وَالْمَجْمُوعَةُ تَطْلُقُ أَيْضًا عَلَى مَا =

وَأَلْوَةٌ ، وَعُودٌ ، وَرَنْدٌ ، وَمَنْدَلٌ ، وَمِجْمَرَةٌ ، وَقُطْرٌ ،  
 قال النبي ﷺ في صفة أهل الجنة : « وَمَجَامِرُهُمُ الْأَلْوَةُ »  
 وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَتَبَخَّرُ بِالْأَلْوَةِ مَعَ الْكَافُورِ ،  
 وَنَظَرَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَعْدَمَا دُفِنَ فَقَالَ :

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ (١)  
 مِنَ الْأَلْوَةِ أَحْوَى مُلْبَسًا ذَهَبًا  
 وَقَالَ امْرُؤٌ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصُوبَ الْغَمَامِ  
 وَرِيحَ الْخَزَامَى وَنَشْرَ الْقُطْرِ  
 يُعَلُّ (٢) بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا  
 إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرُّ (٣)

= يوضع فيه الجمر بالدخنة والعود نفسه ، كما ذكر صاحب القاموس .

(١) السفط محركة : كالجواقي أو كالقفة .

(٢) العَلُّ والعَلَلُ : الشربة الثانية ، أو الشرب بعد الشرب تباعاً .

(٣) استحر الديك : صاح في السحر . وموضع الشاهد في البيت : نشر القطر ، وهو مما يتبخر به كما مر .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على فَعَلِّ إِلَّا حَرْفًا  
وَاحِدًا<sup>(١)</sup> : عَرَّتُنُّ : نَبَاتٌ ، وذلك أَنَّهُ لَا يُجْمَعُ أَرْبَعُ  
متحركات في اسم واحد اسْتِثْقَالًا حتى يُحْجَزَ بين  
المتحركات بالسكون مثل جَعْفَرٍ وَهَدِيدٍ ، لا يقال :  
جاءني جَعْفَرٌ ، وإنما جاز ذلك في عَرَّتُنِّ ، لَأَنَّهُ محذوف  
من عَرَّتُنِّ ، فاستثقلوا النون الساكنة ، وكذلك قولهم :  
عَلِبْتُ ، وَعَثَلْتُ ، وَعُجِلْتُ ، وَهَدَيْتُ ، وَعُكِمِسْتُ ،  
وَدَلِمِسْتُ ، وَقَدِرْتُ خَرَجْتُ ، وَأَكَلَ الذئبُ من الشاةِ الحُدَلِقَةَ ،  
وَدُوْدِمٌ ، وَمَاءٌ زُمَزِمٌ ؛ كل ذلك الأصل فيه فَعَالِلٌ :  
عُلَابِطٌ ، وَخُرَاخِرٌ ، فلما سَقَطَتِ الألف تخفيفاً اجتمعت

---

(١) وذكروا من هذا عَرَ قُصَانٌ فهو على فَعَلَّلٌ بعد طرح الزوائد ، وأصله :  
عَرَ تَقُصَانٌ : نبت .

## أربع متحركات (١) .

تَفْسِيرُ هذه الحروف : ناقة عُلْبَطَةٌ : ضَحْمَةٌ ،  
 والعُجَلِطُ : اللَّبَنُ الثَّخِينُ ، وكذلك العُثْلِطُ ، والهُدْبُ :  
 الشُّبْكَةُ في العين ، ومن كلام العرب : دَوَاءُ الهُدْبِ  
 شَحْمَةٌ ضَبُّ بِكَبِدٍ ، ويقول آخرون : إِنَّ العُلْبِطَ والعُجَلِطَ  
 والعُثْلَطَ والهُدْبَ كل ذلك اللبن الغليظُ ، قال : وتقدم  
 نحويُّ بَغِيضٌ كان يتكلم بالإعراب إلى لَبَّانٍ فقال :  
 يا لَبَّانُ ، أَعِنْدَكَ لَبَنٌ عُثْلِطٌ عُلْبِطٌ عُجَلِطٌ ؟ فقال له  
 اللَّبَّانُ : تَنْصَرِفُ أَوْ تُصْنَعُ ، والعُكْمِسُ : الإبل الكثيرة ،  
 والدُّكْمِصُ والدُّمْلِصُ جميعاً : الدَّرْعُ البَرَّاقُ ، والخُرْخِرُ :  
 القِدْرُ الكبيرة ، والحُدْلِقُ (٢) : العين ، ودُودِمٌ : شَيْءٌ يَجْعَلُهُ  
 النِّسَاءُ فِي الطِّرَازِ ، وَمَاءٌ زُمَزِمٌ : بين المِلْحِ والعَذْبِ (٣) ،

(١) عقد الصرفيون باباً للأبنية المنقوصة بحذف الزوائد، وذكر منها ابن خالويه بناءين ، وترك : فعكَل كَعَعَرَتْن لغة في عرنتن ، وفَعَلِل مثل جَسَدِل : موضع الحجارة ، وأصله جَسَادِل ، وذلكل : ما يلي الأرض من أسفل القميص ، وأصله ذلاذل .

(٢) وفي القاموس : الحُدْلِقَةُ كُعْلِبَطَةٌ : الحديقة الكبيرة .

(٣) في القاموس : ماء زمزم كجعفر وعلابط : كثير .

وَصَحَّفَ أَبُو الرَّيَّاشِ<sup>(١)</sup> عِنْدَ أَبِي عُمَرَ فَقَالَ : مَاءٌ زَمَزَمٌ<sup>(٢)</sup>  
أَنَا قَدْ شَرِبْتُهُ ، ثُمَّ رَأَيْتَهُ فِي بَعْضِ النُّسَخِ مَاءٌ زَمَزَمٌ ،  
وَمَاءٌ زَمَزَمٌ .

- 
- (١) يقصد أبا الفضل العباس بن الفرّج الرياشي الذي ذكرت كنيته تلك في التاج مجردة من آل التعريف ، قتل سنة ٢٥٧ هـ وأبو عمر الجرّمي توفي سنة ٢٢٥ هـ فهما متعاصران ، ومن الطبقة السادسة البصرية .
- (٢) في بعض النسخ زيادة « ماء » بين زمزم وأنا .

باب

ليس في كلام سيبويه هذه الأبنية ، أغفلها :  
الزَّيْزَمُ : (١) صَوْتُ الْجِنِّ ؛ وَالْهَزَنْبِزَانُ (٢) : الرَّجُلُ السَّيِّئُ  
الْخُلُقِ ؛ وَشَمَنْصِيرٌ (٣) : اسْمُ أَرْضٍ ؛ وَالدَّرْدَاقِسُ : عَظْمٌ  
فِي الرِّقْبَةِ ؛ وَأَصْرِيٌّ ؛ مِنَ الْإِضْرَارِ عَلَى الشَّيْءِ ، وَفِيهِ  
أَرْبَعُ لُغَاتٍ : صِرِّيٌّ ، وَإِصْرِيٌّ ، وَصِرِّيٌّ ، وَأَصْرِيٌّ (٤) ،  
وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُحَمِّقُ ، يُقَالُ لَهُ أَبُو السَّمَالِ

---

(١) في بعض النسخ الزيزيم . وفي القاموس : الزيزمُ : صوت الجن ، وهو يؤيد ما هنا .

(٢) في القاموس : الهرنبزان : الوثاب ، والحديد ، وفي الشرح : الهرنبزان بتقديم الراء ، وهو رواية ابن الأنباري ، وفي التكملة بزايين ، (كما هنا) وهي رواية ابن جني .

(٣) شمنصير أو شماصير : جبل لهذيل .

(٤) زاد في القاموس : صُرِّيٌّ وَصُرِّيٌّ (باب الراء - فصل الصاد) وقال : معناه : العزيمة والجد .

الْعَدَوِيُّ ، أَضَلَّ بَعِيرًا لَهُ فَقَالَ : وَاللَّهِ يَا رَبِّ إِنَّمَا لَمْ تَرُدَّهُ  
 عَلَيَّ الْيَوْمَ لَا صَلَيْتُ ، فَوَجَدَهُ ، فَقَالَ : عَلِمَ رَبِّي أَنَّهَا  
 مِنِّي أَصْرِي . وَمَفْعُلٌ وَقَدْ وُجِدَ مَأْلُكٌ ، وَغَيْرُهُ أَرْبَعَةٌ  
 أَحْرَفٌ مَضَتْ فِيهَا سَلَفٌ مِنَ الْكِتَابِ ، وَالْهُنْدَلِقُ : بَقْلَةٌ .  
 وَلَا تَكُونُ صِفَةً عَلَى فِعَلٍ وَقَدْ وُجِدَ عِدَى ، وَزَيْمٌ :  
 ضَيْقٌ ، وَأَنْشُدْ (١) :

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً

بِذِي الْمَجَازِ تَرَاعِي مَنْزِلًا زَيْمًا

وَدَيْنَ قَيْمٍ (٢) ، كُلُّ هَذَا أَغْفَلُهُ .

وَأَوْزَانُ مَا مَضَى : زَيْمٌ فَيَعْلُ (٣) . هَزَنْبَزَانُ فَعَنْلَلَانُ (٤) ،  
 شَمَنْصِيرٌ فَعَنْلِيلٌ ، دُرْدَاقِسٌ فُعَلَالِيلٌ ، أَصْرِي (٥) فَعِلِيٌّ ،

(١) للنابعة .

(٢) ومنه : رَجُلٌ بَلَغَ ، وَمَكَانٌ سَوَّى ، وَأَمْرٌ بَرَاحَ ، وَلَحْمٌ رَيْمٌ .

(٣) ذَكَرَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ زَيْمًا فِي زَيْمٍ ، وَهُوَ يَشِيرُ إِلَى أَنَّ الْبَاءَ أَصْلِيَّةٌ وَالزَّي  
 الثَّانِيَّةُ تَكَرَّرَ لِلْفَاءِ ، وَالصَّرْفِيُّونَ يَرَوْنَ أَنَّ مَكْرَرِ الْفَاءِ حُرُوفُهُ كُلُّهَا  
 أَصْلِيَّةٌ ، فَعَلَى ذَلِكَ يَكُونُ وَزْنُ زَيْمٍ فَعِلَلَلًا لَا فَيَعَلَلًا .

(٤) فِي الْأَصْلِ : فَعِيلَلَانُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّسَاخِ .

(٥) لَقَدْ اضْطَرَبَ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي هَذَا الْوِزْنِ ، فَتَارَةٌ يَجْعَلُ الصَّادَ فَاءً ، وَتَارَةٌ  
 عَيْنًا ، وَالصَّوَابُ أَنَّ الصَّادَ تَقَابِلُ الْفَاءِ ، وَالرَّاءُ الْأُولَى تَقَابِلُ الْعَيْنِ ، =



وَصِرِي فِعْلِي ، وَأَصِرِي فِعْلِي ، مَالِكٌ مَفْعَلٌ ، هُنْدَلِقٌ  
فُنْعَلِلٌ ، عِدِي وَقِيمٌ فِعْلٌ ، دُئِلٌ فِعْلٌ ، عَشْرَةٌ أَبْنِيَةٌ .

وَمَا ذَكَرَ تِلْقَامَةً ، وَفِرْنَسًا <sup>(١)</sup> وَهُوَ الْأَسَدُ ، وَالْمُهَوَّانُ <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَدُحَيْدِحٌ يُقَالُ لِمَنْ أَقْرَبَ بَعْدَ  
جَحْدٍ ، وَلَيْثٌ عِفْرَيْنٌ ، وَتِرْعَايَةٌ <sup>(٣)</sup> ، وَالصِّنْبَرُ <sup>(٤)</sup> ،

= والراء الثانية تقابل اللام ، لأن هذه الأحرف هي الأصلية في الكلمة ،  
وما عدا هذا زائد ، والزائد يقابل بمثله ؛ فيكون وزنها على الترتيب :  
أَفْعَلِي ، وَفِعْلِي ، وَأَفْعَلَى .

(١) في بعض النسخ : قرناس ، وهو بالضم والكسر : شبه الأنف يتقدم  
من الجليل ، ومن النوق : المشرفة الأقطار ، ولم يقصده ابن خالويه ،  
وإنما قصد الفرناس — بالفاء — بدليل تفسيره بالأسد ، ولم يأت بالقاف  
بمعنى الأسد .

(٢) في القاموس : المهوئين (وتفتح الهمزة) : المكان البعيد أو الوهدة ،  
واهوائت المفازة : اطمأنت في سعة .

(٣) يقال : رجل ترعية مثثة وقد يخفف ، وترعاية ، وترعية بالضم  
والكسر ، وَتِرْعِيٌّ بالكسر : يجيد رعية الإبل ، أو صناعته وصناعة  
آبائه رعاية الإبل .

(٤) في القاموس : الصنْبَرُ : الريح الباردة ، وغداة صنْبَرٌ بكسر النون  
المشددة وفتحها : باردة وحارة (ضد) .

وخرائق<sup>(١)</sup> ، وهيدكُر<sup>(٢)</sup> ، وسئل ابن دُرَيْدٍ عن تفسيره  
فقال : لا أَعْرِفُهُ ، ولكني أَعْرِفُ الهَيْدَكُورَ ؛ وهو الشَّابُّ  
الناعِم .

---

(١) الخرائق : جلد من الأرض بين الملا وأجأ ، أو ماء ليلعنبر .

(٢) في القاموس : الهَيْدَكُرُ والهَيْدُكُورُ والهَيْدَكُورُ : الكثرة  
للحم ، ورجل هَيْدَاكِر : منعّم ، أو الهَيْدَكُورُ : المتدَرِّىء ،  
والشَّابَّة الضمخمة الحسنة الدل .

باب

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ على فَعَالٍ جُمِعَ على  
فُعْلٍ إِلَّا حرفاً واحداً ، قالوا : نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ ، والجمع  
خُورٌ : غِزَارٌ ، وَرَجُلٌ خَوَّارٌ : ضَعِيفٌ ، والجمع خُورٌ<sup>(١)</sup> .

---

(١) الشاهد على جمع « خَوَّارَةٌ » على « خُورٍ » قول القطامي :  
رَشُوفٌ وراءَ الخُورِ لو تَنَدَّرِي لها  
صَبَّأً وشَمَالٌ حَرَجَفٌ لم تُقَلِّبِ  
والشاهد على جمع « خَوَّارٌ » على « خُورٌ » قول الطِّرِمَّاحِ :  
أنا ابنُ حُمَاةِ المجدِ من آلِ مالكِ  
إذا جَعَلْتِ خُورُ الرِّجالِ تَهَيِّعُ  
وفي اللسان : جَمَلٌ خَوَّارٌ : رقيق حسن ، والجمع خَوَّارَاتٌ ، ونظيره  
ما حكاه سيبويه من قولهم : جَمَلٌ سَجَلٌ (بفتح السين وكسرهما)  
وَجِمَالٌ سَجَلَاتٌ (بفتح السين وكسرهما) أي أنه لا يجمع إلا بالألف  
والتساء .

باب

ليس في كلام العرب : جَمَعُ لِأَفْعَلٍ وَفَعَلَاءَ صِفَةً إِلَّا عَلَى فُعَلٍ ، مثل : أَصْفَرَ وَصَفْرَاءَ وَصُفِرَ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ، فَإِنَّهُ جُمِعَ عَلَى فُعَلٍ : دُرْعٌ ، لَيْلَةٌ دَرَعَاءُ لِأَسْوَدَادِ أَوَّلِ اللَّيْلِ ، مَاخُودٌ مِنْ شَاةٍ دَرَعَاءُ إِذَا اسْوَدَّ رَأْسُهَا وَابْيَضَّ سَائِرُهَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ سَمَوْا كُلَّ ثَلَاثٍ لَيْالٍ بِاسْمٍ ، فَقَالُوا : ثَلَاثٌ غُرٌّ ، وَثَلَاثٌ نُفَلٌ ، وَثَلَاثٌ تُسَعٌ ، وَثَلَاثٌ عُشْرٌ ، وَثَلَاثٌ بَيْضٌ ، وَثَلَاثٌ دُرْعٌ ، وَثَلَاثٌ ظَلَمٌ ، وَثَلَاثٌ حَنَادِسٌ ، وَثَلَاثٌ دَادِيَةٌ ، وَثَلَاثٌ مُحَاقٌ .

وفي الحديث : نهى رسول الله ﷺ عَنْ صَوْمِ الدُّدَاءِ ، فَسَأَلْتُ ابْنَ مُجَاهِدٍ عَنْهُ فَقَالَ : هُوَ الشَّكُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

(١) هو الأعشى .

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا  
مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

أَي لَقِيَهُ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ لَيْلَةٌ ، وَلَوْلَا  
ذَلِكَ لَقَتَلَهُ ، لِأَنَّهْمُ كَانُوا يَنْزِعُونَ أَسِنَّهْمُ فَلَا يَحَارِبُونَ ،  
وَالْأَلُّ : جَمْعُ أَلَّةٍ وَهِيَ الْحَرْبَةُ وَالسِّنَانُ ، وَالِدَأْدَاءُ بِالْقَصْرِ  
وَالْمَدِّ : الْعَدُوُّ مِثْلُ الدَّأْدَاءِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ الْفَأْفَاءُ بِالْقَصْرِ :  
ثِقَلُ اللِّسَانِ ، وَرَجُلٌ فَأْفَاءٌ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ ، مِثْلُ رَجُلٍ  
نَانًا وَنَانًا بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ ، وَهُوَ الضَّعِيفُ .

باب

ليس في كلام العرب : كَلِمَةٌ عَلَيَّ إِفْعَلٍ إِلَّا إِشْفَى  
الْخَرَّازِ<sup>(١)</sup> ، وَالْجَمْعُ الْأَشَافِي ، وَقَالُوا : عَدَنَ<sup>(٢)</sup> إِبْيَنَ ،  
وَأَبْيَنَ ، وَبَيَّيَنَ ؛ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، فَأَمَّا إِمْرٌ<sup>(٣)</sup> وَإِمْعٌ فَفِعْلٌ  
لَا إِفْعَلٌ . وَالْإِمْرُ : الْجَدْيُ ، وَرَجُلٌ إِمْرٌ<sup>(٤)</sup> : مُبَارَكٌ  
مَغْضُورٌ<sup>(٥)</sup> النَّاصِيَةِ ، وَالْإِمْعُ : الْفُضُولِيُّ<sup>(٦)</sup> ، وَزَادَ سَيْبُويَه :

- (١) الإشفى ويؤنث : المثقب ، والسرّاد يخرز به .  
(٢) عدن أبين : جزيرة باليمن ، أقام بها أبين بن زهير بن أيمن بن الهميسع  
ابن حمير .  
(٣) يقال : رجل إمّر وإمّرة ويفتحان : ضعيف الرأي يوافق كل أحد على  
ما يريد من أمره كله ، وهما الصغير من أولاد الضأن لا الجدي فقط .  
(٤) لم نجد « إمّر » بهذا المعنى ، وإنما الوارد الأَمِيرُ ككثيف : المبارك الذي  
يقبل عليه المال ، وامرأة أميرة : مباركة على بعلمها .  
(٥) مغضور بمعنى مبارك ، في القاموس : رجل مغضور كمنصور : مبارك  
أو في غضار من العيش كالمغضير كمحسن .  
(٦) الإمع والإمعة ويفتحان : الرجل يتابع كل أحد على رأيه ، لا يثبت على =

## إِبْرَمٌ مَوْضِعٌ (١) .

---

= شيء ، ومتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى (الطفيلي) ، والمُحْتَقِبِ  
الناس دينه ، والمتردد في غير صنعة ، ومن يقول : أنا مع الناس ، ولا  
يقال : امرأة إمعة ، أو قد يقال ، وتأمّع واستأمع : صار إمعة .

(١) نسي كلمة إصْبَع على إفْعَل وإبْلَم . هـ القاموس : الأبلَم :  
الغليظ الشفتين ، وبقلة لها قرون كالباقيتَى ، وخوص المقل ، ويثلث  
أولاه .

باب

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ عَلَى فِعْلٍ جُمِعَتْ عَلَى  
أَفْعَلَةٍ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا : عَبْدٌ قِنْ ، وَهُوَ الْعَبْدُ ابْنُ الْعَبْدَيْنِ ،  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ قِنْ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى أَقْنَانٍ ،  
وَجَمَعَهُ جَرِيرٌ عَلَى أَقِنَّةٍ <sup>(١)</sup> فَقَالَ :

\* أَوْلَادٌ سَوْءٌ خُلِقُوا أَقِنَّةً <sup>(٢)</sup> \*

كَأَنَّهُ جَمَعَ قِنًا أَقْنَانًا ثُمَّ جَمَعَ أَقْنَانًا أَقِنَّةً .

---

(١) في بعض النسخ بعد « أقنة » : وهذا حرف غريب ، فقال .

(٢) وصدّره :

\* إِنْ سَلِطًا فِي الْحَسَاءِ إِنَّهُ \*

ويروى : أبناء قوم خلقوا أقِنَّةً ، والحَسَاءُ بالقصر : الفرد ، جمعه  
الأخاسي على غير قياس ، والخَسِي كغني : نحو الكساء أو الجباء ينسج  
من صوف ( القاموس ) .



باب

ليس في كلام العرب : جَمَعُ جُمِعَ سِتَّ مَرَّاتٍ إِلَّا  
الْجَمَلَ ، فَإِنَّهُمْ جَمَعُوا الْجَمَلَ أَجْمَلًا ثُمَّ أَجْمَلًا ثُمَّ جَامِلًا  
ثُمَّ جَمَلًا ثُمَّ جَمَالَةً ثُمَّ جَمَالَاتٍ <sup>(١)</sup> جَمَعُ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ  
أَكْثَرَ مَا يَكُونُ الْجَمْعُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، وَهَذَا سِتُّ مَرَّاتٍ  
فَهُوَ نَادِرٌ .

يقولون : نَعَمْ ، وَأَنْعَامٌ ، وَأَنْعِيمٌ . وَقَوْمٌ ، وَأَقْوَامٌ ،  
وَأَقَاوِمٌ ، وَأَقَاوِيمٌ ، لَا يُجَاوِزُونَ ذَلِكَ .

وليس في كلام العرب اسم : عَلَى أَلْفَاظٍ مُخْتَلِفَةٍ إِلَّا  
النَّاقَةَ فَإِنَّهُمْ قَالُوا : نَاقَةٌ ثُمَّ جَمَعُوهَا <sup>(٢)</sup> : نَاقَاتٍ ، وَنُوقًا ،

(١) في القاموس : ج جملة أجمال وجامل وجمّل ( لم تذكر هنا )  
وجمال وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجاميل ( لم يذكر هنا ) .

(٢) في القاموس : الناقة جمع ناق ونوق وأنوق وأنوق - بالهمز - وأونق =

وَنَاقًا ، وَأَيَانِقَ ، وَنِيَاقًا ، وَأَيْنُقًا ، وَأُونُقًا سَبْعَ مَرَّاتٍ ،  
وسبعة أَلْفَاظٍ ، لِأَنَّهُمْ يُمَارِسُونَ هَذِينَ النُّوعِينَ كَثِيرًا فَيَنْطِقُونَ  
بِهَا عَلَى أَلْفَاظٍ مُخْتَلِفَةٍ .

---

= وَأَيْنُقَ وَنِيَاقَ وَنَاقَاتٍ وَأَنْوَاقَ جِجَ أَيَانِقَ وَنِيَاقَاتٍ ، وَلَا مَعْنَى لِلْحَصْرِ هُنَا  
فَقَدْ تَقَدَّمَ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي مَأَقِ الْعَيْنِ .

باب

ليس في كلام العرب : جَمَعُ عَلَى لَفْظِ سَوَاسِيَةٍ إِلَّا  
حَرْفًا وَاحِدًا : المَقَاتِيَةُ <sup>(١)</sup> جَمَعُ مَقْتَوِيٌّ ، وتفسير ذلك  
أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : قَوْمٌ سَوَاءٌ فِي الْخَيْرِ ، وَسَوَاسِيَةٌ فِي  
الشَّرِّ ، وينشد :

\* سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ \*

هَذَا مَثَلٌ وَلَيْسَ بِشِعْرٍ وَلَا رَجَزٍ <sup>(٢)</sup> ، وفيه ألفاظٌ :

(١) المَقْتَوُونَ والمَقَاتِيَةُ والمَقَاتِيَةُ : الخُدَامُ ، الواحد مَقْتَوِيٌّ ومَقْتِيٌّ  
أو مَقْتَوِيْنُ ، وتفتح الواو غير مصروفين ، وهي للواحد والجمع  
والمؤنث سواء ، والميم فيه أصلية من مقت : خَدَمَ ، واقتواه : استخدمه  
شاذ ، لأن افتعل لازم البتة .

(٢) قوله : « هذا مثل وليس بشعر ولا رجز » ليس من كلام ابن خالويه ،  
فهو مقحم من النسخ ، لأنه يناقض كلامه ، ولأنه لا وجود له في بعض  
النسخ ، وهو شطر بيت من الوافر ، وورد هذا المعنى في الشعر : =

قَوْمٌ سَوَاسِيَةٌ ، وَسَوَاسِيَةٌ ، وَسِيَاسِيَةٌ .

ومما لا يكون إلا في الشرِّ التَّايِعُ <sup>(١)</sup> ؛ تَتَايَعَ الْقَوْمُ فِي الشَّرِّ ، لَا يُقَالُ فِي الْخَيْرِ ، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « مَا يَحْمِلُكُمْ عَلَيَّ أَنْ تَتَايَعُوا » <sup>(٢)</sup> فِي الْكُذْبِ كَمَا يَتَتَايَعُ الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ « التَّتَايَعُ : التَّهَافُتُ وَالْوُقُوعُ فِيهَا كَمَا تَقَعُ الْفَرَّاشَةُ فِي الشَّمْعَةِ .

ومثله بَاءٌ فَلَانَ بِخِزْيٍ وَشَرًّا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَبَاءُوا ﴾ <sup>(٣)</sup> بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ﴿ .

ومثله : صَارَ الْقَوْمُ أَحَادِيثَ فِي الشَّرِّ ، لَا يَكُونُ فِي غَيْرِهِ ، وَمِثْلُهُ أَوْعَدَهُ بِكَذَا بِالْأَلْفِ وَالْهَاءِ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْمَذْمُومِ ، يُقَالُ : وَعَدَهُ خَيْرًا عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَأَوْعَدَهُ

---

= سواء كأسنان الحمار فلا ترى

لذي شبيهة بينهم على ناشيء فضلا

(١) التَّيَّعَانُ : المتسرع إلى الشر أو إلى الشيء ، والأَتَيْعُ : المتتابع في الحمق ، والتتايع : ركوب الأمر على خلاف الناس والتهافت والإسراع في الشر واللجاجة ، كالتتبيع .

(٢) أصلها تتتايعوا ، حذفت التاء لتوالي الأمثال .

(٣) الصواب : ﴿ وباعوا ﴾ كما جاء في البقرة وآل عم ان .

شَرًّا عَلَى الْإِطْلَاقِ ، فَإِذَا وَصَلَهُمَا جَازًا فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ :  
وَعَدَهُ خَيْرًا ، وَأَوْعَدَهُ شَرًّا وَخَيْرًا ، فَإِذَا قَالَ : أَوْعَدَهُ  
بِكَذَا ، لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْمَذْمُومِ وَأَنْشُدْ (١) :

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رَجُلِي وَرَجُلِي شَثْنَةُ الْمَنَاسِمِ (٢)  
هذا الذي كَتَبْتُهُ إِجْمَاعَ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ ،  
لَا أَعْلَمُ خِلَافًا فِيهِ ، غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ فِي الْقُرْآنِ حَرْفًا :  
يَعِدُ (٣) فِي الشَّرِّ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَهُوَ قَوْلُهُ : ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ  
مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ﴾ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْجَنَّةِ لِأَهْلِ النَّارِ .

وَأَمَّا تَفْسِيرُ الْمَقَاتِيَةِ فَهُوَ جَمْعُ مَقْتَوِيٍّ ، وَهُوَ الَّذِي

---

(١) الْعُدَيْلُ بْنُ الْفَرَّخِ الْعِجْلِيُّ .  
(٢) الْأَدَاهِمُ جُ أَدَهْمٌ ، وَهُوَ قَيْدٌ مِنْ حَدِيدٍ ، وَرَجُلِي الْأَوَّلَى بَدَلَ بَعْضٍ مِنْ  
يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فِي أَوْعَدَنِي ، وَرَجُلِي الثَّانِيَةَ مَبْتَدَأُ خَبْرِهِ شَثْنَةُ أَيُّ غَلِيظَةٍ ،  
وَالْمَنَاسِمُ جُ مَنَسَمٌ ، وَهُوَ طَرَفُ خُفِّ الْبَعِيرِ ، فَاسْتَعَارَهُ الشَّاعِرُ لِنَفْسِهِ ،  
يَقُولُ : رَجُلِي غَلِيظَةٌ لَا تَتَأَلَّمُ لِلْقَيْدِ ، وَالَّذِي أَوْعَدَ الشَّاعِرُ هُوَ الْحِجَاجُ ،  
وَكَانَ قَدْ هَجَاهُ وَهَرَبَ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ الْحِجَاجَ لِتَرْسَلَنَهُ  
أَوْ لِأُبْعَثَ إِلَيْكَ خَيْلًا أَوْ لَهَا عِنْدَكَ وَآخِرُهَا عِنْدِي ، فَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ ، فَمَدَحَهُ  
الشَّاعِرُ فَعَفَا عَنْهُ الْحِجَاجُ ، وَالشَّاعِرُ الْعُدَيْلُ بْنُ الْفَرَّخِ الْعِجْلِيُّ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَعَدَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا ، فَإِذَا أَسْقَطَا (أَيُّ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ) قَبِلَ  
فِي الْخَيْرِ : وَعَدَ ، وَفِي الشَّرِّ : أَوْعَدَ ، وَقَالُوا : أَوْعَدَ الْخَيْرَ وَبِالشَّرِّ .

يَخْدُمُ النَّاسَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ (١) :

\* مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مُقْتَوِينَا \*  
مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مُقْتَوِينَا \*  
مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مُقْتَوِينَا \*

رَجُلٌ مُقْتَوِيٌّ ، وَرِجَالٌ كَذَلِكَ ، وَقَالَ آخَرُونَ :  
رَجُلٌ مُقْتَوِيٌّ ، وَالْقَتْوُ : الْخِدْمَةُ ، وَقَدْ قَتَا يَقْتُو قَتَوًّا ،  
وَأَنشَد :

إِنِّي أَمْرٌ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ (٢) لَا أَحْسِنُ قَتَوَ الْمُلُوكِ وَالْخَبِيَا

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَعْمَلُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ : الْعُضْرُوطُ ، وَاللَّعْمَظُ (٣)  
وَاللُّعْمُوْظُ ، وَاللُّعْمُوْظَةُ .

(١) مِنْ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ ، وَالشَّاهِدُ عَجَزُ بَيْتٍ مِنْ مَعْلَقَتِهِ ، وَصَدْرُهُ :

\* تَهْدَدْنَا وَأَوْعِدْنَا رُوَيْدًا \*

وَيُرْوَى : تَهْدَدْنَا وَتَوَعِدْنَا ، بِالضَّمِّ عَلَى الْإِخْبَارِ ، وَمُقْتَوِينَ ج  
مُقْتَوِيٌّ ، طَرَحَتْ مِنْهُ بَاءُ النِّسْبَةِ كَمَا قَالُوا فِي أَعْجَمِي : أَعْجَمُونَ ،  
وَالكَلَامُ هُنَا يَطُولُ نَحْوِيًّا ، وَبَعْضُهُمْ يَذْكُرُهَا فِي مَادَّةِ « مَقْت » بَعْدَ الْمِيمِ  
أَصْلًا ، وَبَعْضُهُمْ فِي مَادَّةِ « قَتَا » .

(٢) رَوَايَةُ اللِّسَانِ مَادَّةُ قَتَا : بَنِي خَزَيْمَةَ .

(٣) اللَّعْمَظُ كَجَعْفَرٍ : الْحَرِيصُ الشَّهْوَانُ كَاللُّعْمُوْظِ وَاللُّعْمُوْظَةُ بَضْمُهُمَا ،  
وَالضَّمُّ هُوَ الصَّوَابُ ، لِذَلِكَ يَرِدُ فِعْلُولٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ ، كَمَا جَاءَ فِي بَعْضِ  
النُّسخِ ، وَاللُّعْمُوْظُ كَعَصْفُورٍ : الطَّفِيلِي .

فَأَمَّا الصَّعْفَقِيُّ فَالَّذِي يَدْخُلُ السُّوقَ بِلَا رَأْسِ مَالٍ ،  
هؤلاء الصَّعَافِقَةُ (١) ، وأنشد :

نَحْنُ قَدَرْنَا وَالْعَزِيزُ مِنْ قَدَرِ  
وَأَبَتِ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَا الْوَطْرُ  
من الصَّعَافِقِ وَأَتْبَاعِ أُخْرَ

---

(١) ج صَعْفَقٍ وَصَعْفَقِيٍّ وَصَعْفُوقٍ ، وهو اللثيم ، وقرية باليمامة للصعافقة فيها وقعة ، والصعافقة : خول لبني مروان سمّوا لأنهم سكنوا صَعْفُوقَ ، والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال ، فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم .

باب

ليس في كلام العرب : ياء التصغير إلا تدخل ثالثة ،  
نحو بُكَيْرٍ وشُقَيْرٍ ، إلا في حرف واحد ، فإنه دخل رابعاً  
وهو قولهم : اللُّغَيْرَى ؛ لجُحْرٍ من جِحْرَةِ اليرْبُوعِ ، فلذلك  
قال النحويون ليس مُصَغَّرًا .

وَأَسْمَاءُ جِحْرَةِ اليرْبُوعِ : الدَّامَاءُ ، والدُّمَمَةُ ، والقَاصِعَاءُ ،  
والقُصَعَةُ ، والنَّافِقَاءُ ، والنَّفَقَةُ ، والرَّاهِطَاءُ ، والرُّهْطَةُ ،  
والسَّابِيَاءُ ، والحَاثِيَاءُ ، والغَابِيَاءُ ، واللُّغَيْرَى ، ومن  
ذلك أُخِذَ اللُّغُرُ في الكلام ، لَأَنَّهُ يُعْمَى كَلَامُهُ كَمَا يُعْمَى  
اليرْبُوعُ عَلَى صَائِدِهِ ، يَحْفَرُ جُحْرًا وَرَاءَ جُحْرٍ يُعْمِيهِ ،  
واللُّغَيْرَى إِحْدَى مَا جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ مُصَغَّرًا ، وَلَا مُكَبَّرَ لَهُ (١)

(١) هذا يؤيد رأي النحويين بأنه ليس مصغراً، إذ لا دليل على تصغيره ،  
ولا أدري لماذا حكم بتصغيره ، ولم يحكم بتصغير ما أشبهه كخُلَيْطَى : =



مَسْمُوعاً مِثْلَ الثَّرِيَا ، وَحُمِيَا الكَّاسِ ، وَمُسَيْطِرٍ ، وَمَبْيَقِرٍ <sup>(١)</sup>   
 وَمُهَيِّمِنَ ، وَالْحَجَّيْلَاءَ : اسم مَاءَةٍ ، ونحو ذلك .

والتصغير جري في كلام العرب على ثلاثة أوجه <sup>(٢)</sup> :   
 تصغير التَحْقِيرِ ، والتَقْرِيْبِ ، والمَدْحِ ، فالتحقير   
 رُجَيْلٌ ، والتَقْرِيْبُ دُوَيْنَ السَّمَاءِ ، والمَدْحُ فلان صُدَيْقِي ،   
 وَأَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ ، وَعُذَيْقُهَا المَرْجَبُ ، وَحَجَيْرُهَا   
 المَأْوَمَّ <sup>(٣)</sup> .

= أوباش مختلطون ، واختلاط ؛ والسُّمِّيَّهَيَّ : الكذب والأباطيل ،   
 والبُقَيْرَى : لعبة ، وبقر تبقيراً : لعبها .

(١) البيقرة : كثرة المال والمتاع .   
 (٢) وجاء أيضاً لتصغير ما يتوهم أنه كبير كجليل ونهير وكليب وحجير ،   
 ولتقليل ما يتوهم أنه كثير كدريهمات ؛ وللعطف والشفقة : يا بني .   
 وجعل الكوفيون من أغراضه التعظيم ، واستدلوا بقول عمر رضي الله   
 عنه في عبد الله بن مسعود : كُنَيْفٌ ملىءُ علماً ، والكنف بكسر   
 الكاف وسكون النون : وعاء أداة الراعي ، شبه به عمرُ ابن مسعود   
 بجامع أن كلاهما يحفظ ما فيه ، ويقول لبيد :

وكل أناس سوف تدخل بينهم دويهة تصفرُّ منها الأنامل

وشرح الخلاف بين الكوفيين والبصريين بطول ، فارجع إليه في كتب   
 التصريف إن شئت المزيد .

(٣) قوله : « أنا جُذَيْلُهَا إلخ » كلمة الحُبَاب بن المنذر بن الجَمُوح الأنصاري =

= يوم السقيفة المشهور في تاريخ الإسلام ، وهو يوم البيعة لسيد المسلمين سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه بالخلافة ، وقول الحباب : « جذيلها » تصغير جذل بكسر الجيم وسكون الذال ، وهو العود ينصب للإبل الجربى في مبركها لتتمرس به ، وأما قوله « عذيقها المرجب » فتصغير عذق بفتح العين وسكون الذال ، وهو النخلة يحملها ، والمرجّب : المعظم ، ومنه رجب لتعظيمهم إياه ، وكانوا يحيطون النخلة الكريمة إذا خيف عليها أن تقع لطولها ، أو كثرة حملها ببناء من حجر أو خشب تعتمد عليه ، ويسمى الرُّجبة بضم الراء وسكون الجيم ، أو يضعون الشوك حولها لئلا يصل إليها آكل ، فذلك ترجيبها ، والمؤمُّ : العظيم الرأس ، يريد أنه رجل يستشفى برأيه وعقله ( راجع الأمثال للميداني ) .

باب

ليس في كلام العرب: مؤنث غلبه المذكر إلا في ثلاثة أحرف .

في التاريخ : صمْتُ عَشْرًا ، يرد على الليالي ، لثلا ينقص الشهر يوماً ، ولا تقلُ : عَشْرَةً ، ومعلوم أن الصوم لا يكون إلا بالنهار ، وتقول : سِرْتُ عَشْرًا بين يوم وليلة .

والثاني - أنك تقول : الضبُّعُ<sup>(١)</sup> العرْجاء للمؤنث ، والمذكر : ضِبْعَانُ ، فإذا جمعتَ بين الضبُّع والضِبْعَان قلتَ : ضِبْعَانِ ، ولا تقلُ : ضِبْعَانَانِ ، فكرهوا الزيادة .  
والثالث - أن النفس مؤنثة ، فيقال : ثلاثة أنفُسٍ ،

---

(١) الضبع : بفتح الصاد وضم الباء ويُسَكِّن ، وهي للأُنثى ، ولكن الأزهري قال : الضبُّعُ الأُنثى من الضباع ، ويقال للذكر .

على لفظ الرجال ، ولا يقولون : ثلاثُ أنْفُسٍ إلا ذهبوا  
إلى لفظ نفس أو معنى نساء ، فأما إذا عنيتَ رجلاً قلتَ :  
عندي ثلاثةُ أنْفُسٍ يفعلون ، ويُنْشَدُ (١) :

ثلاثةُ أنْفُسٍ وثلاثُ ذَوْدٍ (٢)

لقد جازَ الزمانُ على عِيَالِي

وقال الله عز وجل : ﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾  
رده إلى المعنى لا إلى اللفظ ، وإنما عنى بالنفس ها هنا  
آدمَ ﷺ ، ولو رده إلى اللفظ لقال : من نفسٍ واحدٍ ،  
فالنفس : الرجل ، والنفس : الروح ، والنفس : ما  
يكون به التمييز ، والنفس : الدّم (٣) ، والنفس : الماء ،

(١) للحطيئة .

(٢) الذود ، واحد وجمع في رأي بعض اللغويين ، وقال اللغويون :

الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم ، وشذ ابن سيده في قوله :

والأذواد جمع ذود ، وهي أكثر من الذود ثلاث مرات .

(٣) شاهده قول السّمَوّال :

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسُنَا

وليس على غير الطبات تسيل

وأعظم من هذا الحديثُ الشريف : « ما ليس له نفس سائلة فإنه لا  
يُسَجَّسُ الإِنَاءَ إِذَا مَاتَ فِيهِ » .

والنفس : الأَخ ، قال الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾  
 أَيُّ إِخْوَانِكُمْ <sup>(١)</sup> ، والنفس : قَدْرٌ دَبْغَةٌ : أعطني نفساً أو  
 نَفْسِينَ أَدْبُغَ بِهَا مَنِيَّتِي <sup>(٢)</sup> فَإِنِّي أَفِدَةٌ ؛ أَيُّ عَجَلَةٍ ،  
 والنفس : بمعنى عِنْدَ ، قال الله تعالى حكاية عن عيسى  
 عليه السلام : ﴿ تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾  
 أَيُّ تَعَلَّمْ مَا عِنْدِي وَلَا أَعْلَمُ مَا عِنْدَكَ <sup>(٣)</sup> .

- 
- (١) وفي كتاب الله جل جلاله ، وهو قوله سبحانه وتعالى : ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ  
 بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ ﴾ أَيُّ إِخْوَانِكُمْ .
- (٢) المنية — مثل العظيمة — : الجلد إذا أُنْمَعَهُ فِي الدَّبَاغِ ، أو الجلد أول ما  
 يُدْبَغُ ، ثم هو أَفِيقٌ ثم أَدِيمٌ .
- (٣) قال ابن الأنباري : النفس — هنا — : الغيب ، أَيُّ تَعَلَّمْ غَيْبِي ، لأن النفس  
 لما كانت غائبة أَوْقَعَتْ عَلَى الْغَيْبِ ، ويشهد بصحته قوله في آخر  
 الآية : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾ كأنه قال : تعلم غيبي يا علام  
 الغيوب .

باب

ليس في كلام العرب: ما قيل في مُذَكَّرِهِ إِلَّا بِالضَّمِّ ،  
نحو : العُقْرُبَانُ : ذكر العقارب <sup>(١)</sup> ، والثُّعْلُبَانُ : ذكر  
الثعالب <sup>(٢)</sup> ، والأَفْعَوَانُ : ذكر الأفاعي إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ،

---

(١) يقال للذكر والأنثى : عَقْرَبٌ ، بلفظ واحد ، والغالب عليه التأنيث ،  
وقد يقال للأنثى : عَقْرَبَةٌ وَعَقْرَبَاءٌ ممدود غير مصروف ، وأما  
العُقْرُبَانُ ( بتخفيف الباء ) والعُقْرُبَانُ ( بتشديد الباء ) فذَكَرُ  
العقارب .

(٢) الثعلب ؛ للأنثى ، وقيل : الأنثى ثعلبية ، والذكر ثعلبٌ وثُعْلُبَانٌ .  
ومن معاني الثعلب : مخرج الماء من جَرِينِ التمر ، وقيل : إنه إذا نُشِرَ  
التمر في الجرين فخشوا عليه المطر عملوا له حجراً يسيل منه ماء المطر ،  
فاسم ذلك الحجر : الثعلبُ ، والثعلب : مخرج الماء من الديار أو الحوض ،  
وفي الحديث الشريف : أن النبي ﷺ استسقى يوماً ودعا ، فقام أبو  
لُبَابَةَ فقال : يا رسول الله ، إن التمر في المرابِدِ ، فقال رسول الله ﷺ  
« اللهم اسقنا حتى يقوم أبو لبابة عُرْيَانًا يسدُّ ثعلب مربدِهِ بِلِزَارِهِ أَوْ  
رِدَائِهِ » فمطرنا حتى قام أبو لبابة عُرْيَانًا يسدُّ ثعلب مربدِهِ بِلِزَارِهِ ، =

قالوا : الضَّبَعَانُ : ذكر الضبَاع ، ولم يقل أحد لِمَ ذلك ،  
وذلك أَنَّ الضَّبَعَانَ مُشَبَّهٌ بالسَّرْحَانِ ، وهو الذئب ، والذئب  
أَيْضاً : ذكر الضبَاع ، ويقال لولدها منه : الفُرْعُلُ ،  
وَصُغْرٌ تصغيره ، وَجُمِعَ <sup>(١)</sup> جمعه ، فقالوا : ضُبَيْعِينُ ،  
كما قالوا : سُرَيْحِينُ ، وقالوا : ضَبَاعِينُ ، كما قالوا :  
سَرَّاحِينُ ، فلما كانا جميعاً ذكري الضبَعُ وَفُقُ بَيْنَ  
لفظيهما .

---

= وصلى الله على النبي الصادق المصدوق سيد الخلق سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .  
(١) وفي بعض النسخ : « وَجَمَعُهُ جَمَعُهُ » وكلاهما صحيح .

باب

ليس في كلام العرب: ما زيد فيه حرف من جنس لامه من غير الملحق إلا السُّودَدُ<sup>(١)</sup> ، زادوا فيه دالاً ، وإنما هو من السيادة سيِّدٌ بين السُّودَدِ .

وقولهم : ناقة حَوْلَلٌ<sup>(٢)</sup> وعُوْطَطٌ<sup>(٣)</sup> ، زادوا طاء

---

(١) السُّودَدُ ، والسُّودَدُ ، والسُّودَدُ : الشرف ، وهو بلا همز ، ويُهْمَزُ ، ويضم داله ويفتح .

(٢) حَوْلَلٌ ، جمع حائل ، وكذلك : حِيَالٌ وحَوْلٌ وحَوْلٌ ، كلهن جمع حَائِلٍ ، أما حَوْلَلٌ فاسم جمع ، وقولهم : حائل حَوْلٌ وأحوالٌ وحَوْلَلٌ ؛ أي حائل أعوام ، أو على المبالغة ، وبعضهم يجعل حَوْلَلًا مصدرًا ولا يجعله جمعاً ، وكذلك عُوْطَطٌ .

(٣) عايطُ الناقة تعوْطُ عَوْطًا ، واعتاطتْ ، وتعوْطتْ ، وتعيْطتْ ، قال الكسائي : إذا لم تحمل الناقة أول سنة يطرُقُها الفحل فهي عايطٌ وحائلٌ ، فإذا لم تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عايطٌ عُوْط وعُوْطَطٌ ، وقالوا : عُوْطَطٌ جمع عايط ، وكذلك عُوْطٌ ، وعيْطٌ ، وعيْطَطٌ ، =



ولاماً ، وإنما هي من اعتاطت الناقة رَحِمَهَا أَعواماً ؛  
لم تحمل ، فهو أقوى لها ، وكذلك حائلٌ ؛ إذا لم  
تحملُ ، وهذا يكون في النخل والنوق جميعاً .

أما قولهم : مَهْدَدٌ <sup>(١)</sup> في مَهْد ، ورمادٌ رِمْدَدٌ <sup>(٢)</sup> فإنما  
أَلْحَقْتَ بِناء ببناء .

ويقال للرماد : أَرْمِدَاءٌ <sup>(٣)</sup> على أنه مصدر ، ورواه  
ثعلب أَرْمِدَاءَ بالفتح على أنه جمع .

---

= وعُوطَطٌ ، وبعضهم يقول : عُوطَطٌ مصدر ، ولا يجعله جمعاً ،  
وكذلك حَوْلٌ .

(١) قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة لأدغم الحرف  
مثل مَقَرٍّ ومَرَدٍّ ؛ فثبت أن الدال ملحقة ، والملحق لا يُدْغَم .

(٢) رِمْدَدٌ ؛ بكسر الراء وفتح الدال وكسرها : كثير ودقيق جداً .

(٣) الأَرْمِدَاءُ — مثال الأَرْبِعَاءِ — : واحد الرماد ، وهو جمع رماد مثل  
أَرْمِدَةٍ ، وكذلك الإَرْمِدَاءُ ، وهذا الأخير نادر ، قال ابن سيده : ولا  
نظير لإَرْمِدَاءِ البتة ، وعن كراع : الإَرْمِدَاءُ ، اسم جمع .

باب

ليس في كلام العرب: فعل يُصَغَّرُ إلا فعل التعجُّب ،  
تقول : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَمَا أَمْلَحَ بِشْرًا ، ثم تقول :  
مَا أَحْسِنَ زَيْدًا ، وَمَا أَمِيلِحَ بِشْرًا ، وإنما جاز ذلك  
لأنه لا يتصَرَّفُ تصرفَ الأفعالِ فأشبهه الاسم ، قال  
الشاعر (١) :

ياما أَمِيلِحَ غَزْلانًا شَدَنَّا لَنَا

مِنْ هَوْلِياءَ بَيْنِ البانِ وَالسَّمْرِ (٢)

---

(١) رُوِيَ البيت لغير واحد من الشعراء ، فقيل : إن الشاعرَ العَرَجِيَّ ،  
رواه العيني في قصيدة للعرجي ، وقيل : لذي الرمة ، ونسب للمجنون ،  
وقيل : للحسين بن عبد الله ، ونسب في اللسان مادة شدن لعلي بن أحمد  
العُرَيْبِيِّ ، ولم ينسبه إلى أحد في مادة مَلَحَ .

(٢) رواية الصحاح واللسان بمادة ملح :

يا ما أميلح غزْلانًا عَطَوْنَ لَنَا من هَوْلِياءَ بَيْنِ الضالِ وَالسَمْرِ =

وكل فعل دخله معنى لا ينصرف ، فليس أحد  
يُعْمِلُ اسم الفاعل إذا صَغَّرَهُ إلا الكسائي وحده أجاز :  
هذا ضُوبِرُ زَيْدًا ، وأباه سائر الناس ، لأنه لما صَغَّرَهُ  
صَحَّتْ له الاسمية .

وحجة الكسائي أنهم أَعْمَلُوا فعل التعجب مُصَغَّرًا  
كما أَعْمَلُوهُ مُكَبَّرًا فَأَجْمَعُوا على إعماله قبل التصغير ،  
هذا ضاربٌ زَيْدًا ، كما تقول : هذا يضربُ زَيْدًا .

---

= وفي اللسان مادة شدن :

\* يا ما أَحْيَسِينَ غَزِلَانًا شَدَنَّا لَنَا \*

ويروى : هَوْلِيَاثِكُنَّ الضال ، بدل هَوْلِيَاءِ بَيْن .

ليس في كلام العرب : اسم على فَعْلُولٍ <sup>(١)</sup> إلا قولهم :  
فِرْعَوْنُ ، لُعَّةٌ في فِرْعَوْنٍ حَكَاهُ الْفَرَّاءُ ، وَهَذَا نَادِرٌ لِأَنَّ  
أَصْلَهُ تَفَرَّعَنَ الرَّجُلُ : صَارَ خَبِيثًا ، وَهُمُ الْفَرَاعِنَةُ مِثْلُ  
الرَّهَادِنَةِ جَمَعَ رَهْدَنَ ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ ، وَالْعُصْفُورُ  
الصَّغِيرُ ، وَالرَّهْدَلُ مِثْلُ الرَّهْدَنِ ؛ الْعَرَبُ تَقْلِبُ اللَّامَ  
نُونًا ، وَالنُّونَ لَامًا لِقُرْبِهِمَا مِنَ الْفَمِّ وَاللِّسَانِ ، يُقَالُ :  
سَكَّرُ طَبْرَزَنُ وَطَبْرَزَلُ وَطَبْرَزْدُ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، فَمِنْ قَالَ  
بِالذَّالِ فَإِنَّمَا هِيَ فَارِسِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ ، أَيَّ ضَرْبِ جَوَانِبِهِ  
بِالْفَاسِ ، لِأَنَّ الْفَاسَ بِالْفَارِسِيَّةِ طَبْرُ ، وَقَوْلُهُ : زَدَ ؛  
أَيَّ اضْرَبَ ، وَكَذَلِكَ طَبْرِسْتَانُ كَانَ لَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ لِكثْرَةِ

(١) هذا غريب منه ، لأن فَعْلُولًا لا حصر له كعصفور وغيرها ، وندر  
صَعْفُوقٌ بِالْفَتْحِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : وَلَمْ يَجِءْ عَلَى فَعْلُولٍ سِوَاهُ .

شَجْرِهِ وَأَشْبَهَ <sup>(١)</sup> فَقَالَ : اسْتَانَ أَي خُذِ الْفَاسَ وَاضْرِبْ  
مِنْ جَوَانِبِهِ ، فَسُمِّيَ طَبْرِسْتَانَ . وَيُقَالُ : جَبْرِيلُ وَجَبْرِينُ ،  
وَإِسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِينُ ، وَأَنْشُدْ <sup>(٢)</sup> :

يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا هَذَا وَرَبَّ الْبَيْتِ إِسْرَائِينَا

---

(١) نخله الملتف .

(٢) الذي في كتب النحو :

قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا هَذَا لِعَمْرِ اللَّهِ إِسْرَائِينَا  
قَالَ الْعَيْنِيُّ : قَالَه أَعْرَابِي صَادِ ضَبًّا وَأَتَى بِهِ إِلَى امْرَأْتِهِ فَقَالَتْ لَهُ : هَذَا  
— وَأَشَارَتْ إِلَيْهِ — لِعَمْرِ اللَّهِ إِسْرَائِينَا ، أَي مِنْ مَسْخِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،  
وَإِسْرَائِينَ لُغَةً فِي إِسْرَائِيلَ : وَمَعْنَاهُ عَبْدُ اللَّهِ .

باب

ليس أحدٌ يقول يَسْتَعُورُ يَفْتَعُولُ إِلَّا ابنُ دُرَيْدٍ ،  
لأنَّه عند النحويين ليس ذلك في كلام العرب ، وإنما  
هو عندهم فَعَلُّوْلٌ مِثْلُ عَضْرَفُوطٍ : ذَكَرَ العِظَاءُ ، وَيَسْتَعُورُ ؛  
تفسيره البَلَدُ البَعِيدُ ، وأنشد :

\* فطاروا في البلاد اليستعور<sup>(١)</sup> \*

(١) اليستعور : موضع ، والباطل ، والكساء يجعل على عجز البعير ، وشجر  
مساويكه آية في الجودة ، وهذا عجز بيت صدره :

\* أطعتُ الأمرينَ بصرمِ سلمى \*

ويروي الشاهد : « في عِضَاهِ اليستعور » ، والبيت من قصيدة لعروة بن  
الورد يتحدث فيها عن امرأته سلمى ، وكان سبها في الجاهلية فولدت له  
أولاداً ، ثم قدم بها على أهلها في الأشهر الحرم ، فسقوه الخمر فلما سكر  
فَدَوَّها منه ، وأشهدوا عليه الشهود ، فقال أبياته يتحسر عليها ، وقال  
المبرد : الياء من نفس الكلمة بمتزلة عين عضرفوط ، لأن الزوائد لا تلحق  
بنات الأربعة أولاً إلا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج  
وشبهه .

وقيل : اليَسْتَعُورُ : الكِسَاءُ ، وقيل : اسم أرضٍ بعينها  
بالمدينة ، قال ابن دريد : وَعَيْدَ شُوقٍ : دُوبَيْةٌ (١) .

---

(١) في القاموس : العيد سوق دويبة ، وقال الشارح : هكذا هو في النسخ  
بالسين المهملة ، والذي في العباب بالمعجمة وهو مخالف لما في القاموس .

باب

ليس أحد من أهل اللغة والنحو عَرَفَ تَفْسِيرَ عِزْوِيَتٍ ،  
وهو في كتاب سيبويه ، ما عرفه الجَرْمِيُّ ولا المَبْرَدِيُّ ،  
فَسَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ بْنَ الْخِيَّاطِ يَقُولُ : سَأَلْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ  
ثَعْلَبًا عَنْ عِزْوِيَتٍ فَقَالَ : يَرُورِي بِالْعَيْنِ عِزْوِيَتٌ ؛ وَهُوَ  
الْقَصِيرُ ، وَقَالَ الطَّبْرِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ رُسْتَمَ : قَالَ لَنَا الْمَازِنِيُّ :  
هُوَ بِالْغَيْنِ (١) .

وَكَذَلِكَ اسْمُ دُوَيْبَةِ يُقَالُ لَهَا عُرَيْقِصَانٌ (٢) اختلفوا

(١) ضبطه أبو حيان بالعين والغين ، قال : وتأؤه زائدة ، إذ ليس فعليلاً  
لأن الواو لا تكون أصلاً في رباعي غير مضعف ، ولا فعولياً ، لكونه  
مفقوداً ، فتعين أن يكون فعلياً ، وفسره ابن دريد : هو اسم موضع .  
وقال ياقوت : اسم بلد ، وقيل : اسم الداهية .

(٢) في القاموس : العُرْقُصَاءُ والعُرَيْقِصَاءُ والعُرَيْقِصَانَةُ والعُرَيْقِصَانُ  
بالنون بعد الراء ، والعُرْقِصَانُ : الحنْدَقُوتِي أو نبات ، والعُرْقِصَةُ :  
الرقص ومشى الحية .



فيه ؛ فقال قوم : إنما هو عَرَنُقُصَانٌ ، وقال آخرون :  
عَرَقُصَانٌ .

قال ولا يُعْرِفُ صِفَةً عَلَى مَفْعِلٍ إِلَّا مَنَكِبًا <sup>(١)</sup> ، وهو  
عَوْنُ الْعَرِيفِ ، وَمَنَكِبُ الْإِنْسَانِ مَعْرُوفٌ ، وَأَرْبَعُ رِيشَاتٍ  
مِنَ الطَّائِرِ مَنَاكِبٌ ، فَالْمَنَاكِبُ : النَّوَاحِي ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
﴿ فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ ﴾ وَذَكَرَ ابْنُ مُجَاهِدٍ  
أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِحَارِيتِهِ وَهِيَ تَقْرَأُ : إِنْ عَرَفْتَ مَا تَفْسِيرُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا ﴾ فَأَنْتِ حُرَّةٌ ، قَالَتْ :  
الْمَنَاكِبُ : الْجِبَالُ ، فَسَأَلَ جَمَاعَةٌ فَاخْتَلَفُوا ، فَقَالَ  
أَحَدُ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : دَعُ مَا لَا تَعْرِفُ إِلَى مَا  
تَعْرِفُ ، فَأَعْتَقَهَا ، وَقَدْ قِيلَ : الْجِبَالُ ، وَقِيلَ : النَّوَاحِي .

---

(١) المنكب : مجتمع رأس الكتف والعضد ، مذكّر ، وناحية كل شيء ،  
وعريف القوم أو عونهم ، وقد نكب نكابة بالكسر ونكوباً ، والمناكب  
في الريش بعد القوادم بلا واحد .

باب

ليس في كلام العرب : إِنَاءٌ مَّفْعُومٌ<sup>١</sup> إِلَّا فِي بَيْتٍ  
وَاحِدٍ لِكَثِيرٍ إِنَّمَا يُقَالُ : إِنَاءٌ مَّفْعَمٌ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
أَتَيْتُ وَمَفْعُومٌ حَيْثُ كَانَ  
غُرُوبٌ<sup>(٢)</sup> السَّوَانِي أْتَرَعْتَهَا النَّوَاضِحُ  
وَهُوَ مَفْعَمٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٣)</sup> :

- 
- (١) فِي الْقَامُوسِ : وَأَفْعَمَ الْإِنَاءُ : مَلَأَهُ ، كَفَعَمَهُ ، فَيَأْتِي مِنْ أَفْعَمَ مَفْعَمٌ ،  
وَمِنْ فَعَمَ مَفْعُومٌ قِيَاسًا .
- (٢) غُرُوبٌ جَ غَرْبٌ ، وَمِنْ مَعَانِيهِ : الرَّاوِيَةُ ، وَالذَّلُو الْعَظِيمَةُ ، وَالسَّوَانِي  
جَ سَانِيَةٌ ؛ وَهِيَ الْغَرْبُ وَأَدَاتُهُ ، وَالنَّاقَةُ يُسْقَى عَلَيْهَا ، يَوْمَ السَّقْيِ ،  
وَالدَّمْعُ ، وَالنَّوَاضِحُ جَ نَاضِحٌ ؛ وَهُوَ الْبَعِيرُ الْحَامِلُ لِلْمَاءِ لِسَقْيِ الزَّرْعِ ،  
وَالْأَنْثَى نَاضِحَةٌ ، سَمِّيَ نَاضِحًا لِأَنَّهُ يَنْضَحُ الْعَطَشَ ، أَيِ يَبْلُهُ بِالْمَاءِ  
الَّذِي يَحْمَلُهُ ، هَذَا أَصْلُهُ ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ النَّاضِحُ فِي كُلِّ بَعِيرٍ وَإِنْ لَمْ يَحْمِلِ  
الْمَاءَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَطْعَمَهُ نَاضِحَكَ » أَيِ بَعِيرِكَ .
- (٣) سَاقُ ابْنِ خَالَوَيْهِ الْبَيْتَيْنِ دَلِيلًا عَلَى أَنَّهُ يُقَالُ إِنَاءٌ مَفْعَمٌ ، أَخَذًا مِنْ كَلِمَةِ =

تَصَرَّمَ عَنِي وَدُّ بَكْرٍ بِنِ وَأَيْلٍ  
وَمَا خَلَّتْ عَنِي وَدَّهُمْ يَتَصَرَّمُ

قَوَارِصٍ تَأْتِيَنِي وَيَحْتَقِرُونَهَا  
وَقَدْ يَمَلَأُ الشَّعْفُ الْإِنَاءَ فَيُفَعِّمُ

الشَّعْفُ ؛ جَمْعُ شَعْفَةٍ ، وَهِيَ الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ ، وَمِنْ  
أَمْثَالِهِمْ : مَا تُغْنِي الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ ، وَيُقَالُ :  
مَلَأْتُ الْإِنَاءَ فَأَفَعَمْتُهُ ، وَأَتَرَعْتُهُ ، وَزَنَدْتُهُ ، وَزَكَّيْتُهُ (١) ،  
وَحَصَرَمْتُهُ ، وَحَضَجَرْتُهُ ، وَأَدَهَقْتُهُ ، وَأَرَهَقْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ وَأَتَأَقُّهُ ، وَيَا غَلَامُ اتَّقِ الْعِتَادَ  
وَأَمَلًا الْكُوزَ (٢) .

= يُفَعِّمُ ، وَالْحَقُّ أَنْ يَفَعِّمَ فَعَلَ مَضَارِعَ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ، وَلَيْسَ هُنَاكَ مَا  
يَعِينُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنَ الثَّلَاثِي كَفَهُمُ الْكِتَابَ وَيُفَعِّمُ ، أَوْ مِنَ الرَّبَاعِي  
كَأَكْرَمْتَ خَالِدًا وَيُكْرِمُ ، فَهُوَ مُحْتَمِلٌ لِلأَخْذِ مِنَ الثَّلَاثِي وَمِنَ الرَّبَاعِي .  
(١) يُقَالُ زَكَتَ وَزَكَّتْ بِمَعْنَى مَلَأَ فَتَكُونُ الْكَلِمَةُ زَكَّتَهُ أَوْ زَكَّتَهُ ، بِتَشْدِيدِ  
الْكَافِ وَالنَّاءِ ، وَوَرَدَ أَرْكَتَ أَيْضًا بِمَعْنَى مَلَأَ .

(٢) الصَّوَابُ : أَنْ يُقَالُ اتَّقِ الْعِتَادَ : أَمَلًا الْكُوزَ ، فَجَمَلَةٌ أَمَلًا الْكُوزَ تَفْسِيرُ  
لِمَا قَبْلُهَا ، فَاتَّقِ : أَمْرٌ مِنَ اتَّقَى ، وَالْعِتَادُ كَسْحَابِ : الْقَدْحُ الضَّمْحُ ،  
أَمَّا اتَّقِ فَهُوَ أَمْرٌ مِنَ اتَّقَى ، وَلَمْ يَرِدْ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : وَيُقَالُ :  
يَا غَلَامُ اتَّقِ الْعِتَادَ : أَمَلًا الْكُوزَ ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا ذَكَرْنَا .

باب

ليس في كلام العرب : مِثْلُ الْإِرْزَبِ<sup>(١)</sup> : القصير ،  
إِلَّا إِطْمَرٌ<sup>٢</sup> : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ، وهو الطَّمْرُ أَيْضاً ، وَالطَّمْرُ  
بِالْفَتْحِ : الْوَثْبُ ، طَمَرَ الْفَرَسُ عَلَى الْحِجْرِ<sup>(٢)</sup> ، وَطَامِرٌ  
ابْنُ طَامِرٍ : مَنْ لَا يُعْرِفُ ، وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ ؛ وَمِثْلُهُ صَلْمَعَةُ  
ابْنُ قَلْمَعَةَ ، وَهِيَ بِنْتُ بِيٍّ ، وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ ، وَالْبُرْغُوثُ  
طَامِرٌ لَطْمُورِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَمِثْلُهُ الضَّلَالُ بْنُ تُهْلَلٍ وَتُهْلَلِ<sup>(٤)</sup> ،

(١) الإرزب كقِرْشَبٍ : القصير ، والكبير ، والغليظ الشديد ، والضخم ،  
وفيه الطَّمْرُ ؛ بالكسر : الثوب الخلق ، أو الكساء البالي من غير الصوف  
ج أطمار ، كالطمور ، وهو الذي لا يملك شيئاً ، والطَّمْرُ : الدفن ،  
والوثوب إلى أسفل ، أو في السماء .

(٢) الْحِجْرُ : الْأَثَى مِنَ الْحَيْلِ .

(٣) لطموره : لوثوبه إلى أعلى أو أسفل (ضد) .

(٤) وَتُهْلَلِ ، مثل جعفر ، غير مصروف .

فَأَمَّا الرَّجُلُ النَّبِيَّ الْعَالِي الذِّكْرِ فابْنُ إِحْدَاهَا كَمَا تَقُولُ :  
 وَاحِدُ النَّاسِ ، وَنَسِيحٌ وَحْدِهِ <sup>(١)</sup> ، وَإِنَّهُ لِأَحَدِ الْأَحْدَيْنِ ،  
 وَالْأَحْدَيْنِ ، وَإِنَّهُ لَشُرُودُ الذِّكْرِ ، وَإِنَّهُ لَنَبِيٍّ بَيْنَ النَّبَاهَةِ ،  
 وَقَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ لِمَسْلَمَةَ :

أَمْسَلَمُ يَا بْنَ خَيْرٍ كُلِّ خَلِيفَةٍ  
 وَيَا سَائِسَ الدُّنْيَا وَيَا قَمَرَ الْأَرْضِ  
 شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ صِنْفٌ مِنَ التُّقَى  
 وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ حَسَنًا يَقْضِي  
 فَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِرًا  
 عَلَيَّ رِدَاءً سَابِغَ الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ  
 وَنَوَّهْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلًا  
 وَلَكِنَّ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضِ

(١) في المختار : ولا يضاف (أي وحده) إلا في قولهم فلان نسيح وحده ، وهو مدح ، وجحيش وحده ، وعيبر وحده ، وهما ذم ، كأنك قلت نسيح أفراد ، فلما وضعت وحده موضع مصادر مجرور جررته ، وربما قالوا : رجيل وحده .

باب

ليس في كلام العرب : مُذَكَّرٌ جُمِعَ بِالْأَلْفِ والتاء  
إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا<sup>(١)</sup> ، وهو قولهم : رَجُلٌ خَلْفَنَةٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَمْرَأَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وقالوا : نِسَاءٌ خِلْفَنَاتٌ ، وَرِجَالٌ خِلْفَنَاتٌ<sup>(٤)</sup> ،  
وهذا غَرِيبٌ نَادِرٌ .

---

(١) هذا مخالف لما اشتهر من أن ما ختم بتاء يجمع بالالف والتاء ، سواء كان  
لمذكر أو لمؤنث ، صفة أو غير صفة ، فالمذكر غير الصفة نحو طلحات  
وحمzat ، والمذكر الصفة نحو علامات وربعات ، راجع جمع المؤنث  
السالم في كتب النحو . .

(٢) في المزهر - ذكر الألفاظ التي زادوا في آخرها النون ، ورجل خِلْفَنٌ  
وخلِيفَنَةٌ : في أخلاقه خلاف .

(٣) أي امرأة خِلْفَنَةٌ ، مثل رجل خِلْفَنَةٌ ، ويستدرك عليه : بِلِغْنَةٌ :  
يبلغ الناس بعضهم أحاديث بعض ، وجمعه بِلِغْنَاتٌ .

(٤) وِخْلِفَنَاتٌ ، للمذكر والمؤنث ، ورجل خلفنة : كثير الخلاف .

وفيهَا خِلَافٌ ، لِأَنَّ أَصْلَ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ : نِسَاءُ مُسْلِمَاتٌ ، وَرِجَالٌ مُسْلِمُونَ ، وَرِجَالٌ صَالِحُونَ ، وَنِسَاءُ صَالِحَاتٌ .

وَمَا جُعِلَ فِيهِ الْمَذْكُورَ عَلَى لَفْظِ الْمُؤَنَّثِ قَوْلَ الشَّاعِرِ (١) :

وَعَنْتَرَةُ الْفَلْحَاءِ جَاءَ مُلَأَّمًا كَأَنَّكَ فِئْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدُ (٢)

الْفِئْدُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْفِئْدُ الزِّمَانِيُّ ، فَقَالَ : الْفَلْحَاءُ ، وَلَمْ يَقُلْ : الْأَفْلَحُ ، لِأَنَّ تَأْوِيلَهُ وَعَنْتَرَةُ صَاحِبِ الشَّفَةِ الْفَلْحَاءِ كَمَا قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : أَتَاكُمْ الْعَيْنَاءُ ، أَيَّ صَاحِبِ الْعَيْنِ الْكَبِيرَةِ .

وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : جَمْعٌ عَلَى فِعْلَنَاتٍ غَيْرِ هَذَا (٣) .

---

(١) هُوَ شَرِيحُ بِنِ بَجْرِ بْنِ أَسْعَدِ التَّغْلِبِيِّ .

(٢) الْفَلْحُ : شَقٌّ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى ، فَهِيَ فُلْحَاءٌ ، وَمُلَأَّمٌ كَعِظَمٍ : الْمُدْرَعُ ، وَهُوَ مِنْ لِبَسٍ لِأَمْتِهِ وَهِيَ الدَّرْعُ ، وَالْفِئْدُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ ، أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ طَوْلًا ، وَعَمَايَةُ : جَبَلٌ .

(٣) وَغَيْرِ بِلَغْنَاتٍ جَمْعٌ بِلَغْنَةٍ

باب

ليس في كلام العرب : ضَمَّةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ  
إِصْبَعٌ وَزَيْبُرٌ<sup>(١)</sup> ، وقد ذَكَرْتُ الْآنَ حَرْفًا ثَالِثًا فِي كِتَابِ  
سَيَبُويهِ : الْجَنْدُوءُ<sup>(٢)</sup> : شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، قَالَ : جَنْدُوءٌ ،  
وَقِيلَ : جَنْدُوءٌ ، وَقِيلَ : جَنْدُوءٌ ؛ الْجَرْمِيُّ ضَمَّهُ وَجَعَلَهُ  
فُعْلُوَةً مِنْ جَدَوْتُ<sup>(٣)</sup> ، وَشَبَّهَ بِهِ صِفَةَ عَلِيٍّ فِعْلَلُولٌ ؛  
قِرْطَبُونٌ ؛ وَالْمَبْرَدُ فَتَحَهُ وَقَالَ : مَا عَرَفَ تَفْسِيرَهُ أَحَدٌ .

---

(١) راجع ما كتبناه عن فِعْلَلٌ ، وقد مثل له بِخِرْفُعٍ ، وَضِبُّلٍ ،  
وَصِبُّلٍ ، وَزَيْبُرٍ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الْجَنْدُوءُ ، بِضَمِّ الْحَاءِ وَالذَّالِ : شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، بَابِ  
الذَّالِ فَصَلِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٣) قَوْلُهُ : مِنْ جَدَوْتُ ، يَشْعُرُ بِأَنَّ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ ، وَهَذَا مُعَارِضٌ لِقَوْلِهِ :  
وَجَعَلَهُ فُعْلُوَةً ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ .



باب

ليس في كلام العرب : حرف حُذِفَ وَعُوِّضَ منه  
إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا وهو قول الفرزدق أو غيره :

هُمَا نَفْثًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوَيْهِمَا

على النابح العاوي أَشَدَّ رِجَامٍ<sup>(١)</sup>

جمع بين الميم والواو ، وإنما الأصل الواو ، هَذَا

(١) المروي في كتب التصريف أنه للفرزدق ، قال صاحب الخزانة : والبيت آخر قصيدة للفرزدق ، قالها في آخر عمره تائباً إلى الله تعالى مما فرط منه في هجاء الناس ، وذمّ فيها إبليس لإغوائه إياه في شبابه .  
وضمير التثنية لإبليس وابنه ، ونفثا : ألقيا على لساني ، وأراد بالنابح هنا من تعرض لهجوه من الشعراء ، وأصله في الكلب ، ومثله العاوي ، والرجام : مصدر راجمه بالحجارة ؛ أي راماه ، وراجم فلان عن قومه ؛ إذا دفع عنهم ، جعل الهجاء في مقابلة الهجاء كالمراجعة ، لجعله الهاجي كالكلب النابح ( راجع الشاهد ٥٧ من الشافية ، والشاهد ٣٢٦ من الكافية ) .

فُو زَيْدٌ ، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ مِيمًا لَمَّا أَفْرَدَ <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ :  
 فَمَّا ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ ، الثَّانِي حَرْفُ لَيْنٍ ،  
 لِأَنَّ التَّنْوِينَ يُسْقِطُهُ ، فَبَعْدَ أَنْ أَبَدَلُوا الْمِيمَ مِنَ الْوَاوِ وَجَبَ  
 أَنْ يَقُولَ : فَمَانَ ، فَقَالَ : فَمَوَانَ .

وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : رَأَيْتُ فَمَوِيَهُ ، وَالصَّوَابُ حَذْفُ  
 الْوَاوِ إِذَا جِئْتَ بِالْمِيمِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَجَّاجَ لَمَّا أَمِنَ التَّنْوِينَ  
 فِي الْقَافِيَةِ لَمْ يَبْدَلْ ، فَقَالَ :

\* خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ وَفَا <sup>(٢)</sup> \*

وَلَمْ يَقُلْ : فَاهَا ، تَقُولُ : هَذَا فُوكَ ، وَرَأَيْتُ فَكَ ،  
 وَأَخْرَجْتَهُ مِنْ فَيْكَ ، وَالْأَصْلُ فِي فَمٍ فُوهُ ، فَأَسْقَطَ الْهَاءَ  
 تَخْفِيفًا ، فَبَقِيَ فُو ، فَأَبَدَلُوا مِنْهُ الْمِيمَ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى  
 ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ : أَفَوَاهُ ، وَفِي التَّصْغِيرِ فُوِيَهُ .

(١) وجاء الإبدال عند الإضافة أيضاً كقول رؤبة :

\* يَصْبِحُ ظَمَانَ وَفِي الْبَحْرِ فَمَهُ \*

وخصه أبو علي بالضرورة ، وردّ عليه بقوله صلى الله عليه وسلم : « لَخَلُوفُ فَمِ  
 الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكَ » .

(٢) وفا ؛ الواو واو العطف ، و « فا » معطوف على خياشيم وهو من الأسماء  
 الخمسة .

باب

ليس في كلام العرب : « مَنْ » وَقَعَتْ عَلَى اثْنَيْنِ إِلَّا  
فِي بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ يُخَاطَبُ ذَنْبًا <sup>(١)</sup> :

تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي  
نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ

---

(١) معنى البيت تعال أيها الذئب تعش ، ثم بعد ذلك يجب ألا يخون أحد  
منا صاحبه حتى نكون مثل الرجلين اللذين يصطحبان . وفي رواية :  
« تعش » بدل « نكن » . وجملة « لا تخونني » جواب القسم الذي تضمنه  
« عاهدتني » أو جملة حالية ، و « نكن » جواب الشرط ، و « مثل من »  
كلام إضافي خبر نكن ، و « من » موصولة ، و « يصطحبان » صلتها ،  
وفصل بينهما بالنداء .

باب

ليس في كلام العرب ولا في شيء من العربية : ما رُجِعَ من معناه إلى لَفْظِهِ إِلَّا في حرف واحد استخرجه ابن مُجَاهِدٍ من القرآن ، وهو قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ ﴾ فَوَحَّدَ يُؤْمِنُ وَذَكَرَهُ ، عَلَى لَفْظِ « مَنْ » وكذلك ﴿ يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ ﴾ ثم قال : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ فجمع خالدین على معنى « مَنْ » ثم قال : ﴿ قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا ﴾ فرجع بعد الجمع إلى التوحيد ، ومن المذَكَّرِ إلى المؤنث ؛ وَمِنْ لَفْظِهِ إِلَى معناه ، ولا يُرْجَعُ من مَعْنَاهُ إِلَى لَفْظِهِ إِجْمَاعًا من النحويين <sup>(١)</sup> ، وكان ابن الخياط

---

(١) قال الرضي في شرح الشافية عند الكلام على « من » : وأما تقديم مراعاة المعنى على مراعاة اللفظ من أول الأمر فنقل أبو سعيد عن بعض الكوفيين منعه ، والأولى الجواز على ضعف .

يَتَعَجَّبُ مِنْ ذَكَاءِ ابْنِ مُجَاهِدٍ كَيْفَ اسْتَخْرَجَ هَذَا الْحَرْفَ  
بِفِطْنَتِهِ وَحِدَّةِ أَصْغَرِيهِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَمَنْ يَقْنُتْ  
مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ فَذَكَرَ عَلَى لَفْظِ « مَنْ » وَهُوَ يُرِيدُ  
نِسَاءَ النَّبِيِّ ﷺ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَتَعْمَلْ صَالِحاً ﴾ فَأَنَّتْ ،  
وَلَوْ قَالَ تَقْنُتُ وَيَعْمَلُ صَالِحاً لَمْ يَجُزْ ، وَقَالَ : ﴿ بَلَى  
مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ فَوَحَّدَ وَذَكَرَ عَلَى لَفْظِ  
« مَنْ » ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ فَجَمَعَ وَرَجَعَ مِنْ  
لَفْظِ « مَنْ » إِلَى مَعْنَاهُ ، وَلَا يَجُوزُ بَلَى مَنْ أَسْلَمُوا ، ثُمَّ  
يَقُولُ : ﴿ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ وَهَذَا دَقِيقٌ حَسَنٌ .

باب

ليس في كلام العرب : رُبَاعِيٌّ بُنِيٌّ عَلَيَّ الكسر مثل  
حَذَامٍ وَقَطَامٍ فِي الثَّلَاثِيِّ إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ <sup>(١)</sup> :  
\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارٍ <sup>(٢)</sup> \*

(١) ذكر الأربعة ، ولكن غاب عنه عَرَعَارٍ كما سيجيء في الهامش الآتي ،  
وهو من العدل النادر ، لأنه لا يأتي من غير الثلاثي .

(٢) صدر بيت للرأب بن أبي النجم العجلي ، وعجزه :  
\* واختلط المعرو بالإنكار \*

وهذه رواية صحاح الجوهري ، وروي :

\* واختلط الإخبار بالإنكار \*

وفي الصحاح : عَرَعَارٍ ، بني على الكسر ، وهو معدول ، ولم يسمع  
العدل من الرباعي إلا في عَرَعَارٍ وَقَرَقَارٍ .

وفي القاموس : وقرقارٍ ، مبنية على الكسر ، أي استقرى .

والبيت من شواهد سيبويه ، استشهد به على أن قرقارٍ اسم لقولك : قرقر ،  
كما أن نَزَالَ اسم لقولك : انزل ، وحق هذا المعدول أن يكون في باب =

وَجَرَجَارٍ : صَوْتُ الرَّعْدِ ، وَالْقَابَةُ : صَوْتُ الرَّعْدِ  
 أَيْضاً ؛ مَا سَمِعْنَا الْعَامَ قَابَةً ، وَهَمَّامٍ : وَهُوَ أَنْ تَسْأَلَ  
 إِنْسَانًا أَنْ يُعْطِيكَ شَيْئًا ، فَيَقُولُ : هَمَّامٍ ، أَيُّ مَا بَقِيَ شَيْءٌ ،  
 وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتٍ ؛ أَيُّ بَعِيدٌ بَعِيدٌ فِي لُغَةٍ مِنْ كَسْرِ هَيْهَاتٍ .

= الثلاثي خاصة ، وقرقر فعل رباعي ، فسمي باسم معدول عن الرباعي على  
 طريق الشذوذ .

قال الأعلام : وصف سحاباً هبت له ريح الصبا ، وألقحته وهيجت  
 رعه ، فكأنها قالت له : قَرَقِرْ بالرعد ، أي صَوْتُ ، والقرقرة :  
 صوت الفحل من الإبل . ونظير قرقر مما عدل عن الرباعي قولهم :  
 عَرَعَارٍ ( ولم يذكره ابن خالويه ) وقد ذكره سيبويه ، وهو اسم لعبة  
 لصبيان العرب ، وهي معدولة عن قولهم عرعر ، ومعناه اجتمعوا ، وقد  
 خولف سيبويه في حمل قرقر وعرعار على العدل لخروجهما عن الثلاثي ،  
 وجعلاً حكاية للصوت المردد ، قال أبو الحسن الأشموني : ادعى  
 سيبويه سماعه من غير الثلاثي شذوذاً ، كقرقر من قرقر ، في قوله :

\* قالت له ريح الصبا قرقر \*

وعرعار من عرعر في قوله :

\* يدعو وليدهم بها عرعار \*

وقاس عليه الأخفش ، وذهب المبرد إلى أن قرقر وعرعار حكاية  
 صوت قال : والصحيح ما قاله سيبويه ، لأنه لو كان حكاية صوت  
 لكان الصوت الثاني مثل الأول ، نحو غاق غاق ، فلما قال عرعار وقرقر  
 فخالف لفظ الأول لفظ الثاني علم أنه محمول على عرعر وقرقر ، وعجز  
 البيت رواه الأعلام : واختلط المعروف بالإنكار .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ عَلَى فَعُولٍ <sup>(١)</sup> إِلَّا أَرْبَعَةٌ  
أَسْمَاءٌ : عُرُوسٌ لُغَةٌ فِي الْعُرُوسِ ، وَالْعُرُوسُ : الرَّجُلُ  
وَالْمَرْأَةُ جَمِيعاً ، مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : عَرَسَ الصَّبِيُّ بِأُمِّهِ ؛  
إِذَا انْضَمَّ إِلَيْهَا وَلَزِمَهَا ، وَأَتَى <sup>(٢)</sup> : نَهْرٌ ، وَجَزُورٌ : لُغَةٌ  
فِي الْجَزُورِ ، وَسُدُوسٌ : طَيْلَسَانٌ ، فَأَمَّا سَدُوسٌ بِالْفَتْحِ  
فَقَبِيلَةٌ ، وَيَنْشُدُ :

فَإِنْ تَمَنَعَ سَدُوسٌ دِرْهَمِيَّهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولٌ

وهذه الأربعة الأخرى شَدَّتْ ، لِأَنَّ فَعُولاً لَا يَكُونُ

---

(١) أي من أسماء الذوات المفردة ، أما أسماء المصادر وجمع الذوات فقد وردت بكثرة كقَعُودٌ وصَعُودٌ وشُهُودٌ .

(٢) الأُتَى : حكاة سيبويه ، وهو النهر يسوقه الرجل إلى أرضه ، وقيل : هو المِفْتَحُ ، وكل مسيل سهلته أتى بضم الفاء والعين أو بفتح الفاء وكسر العين مثل شهود وأمين .



إِلَّا عَلَىٰ ضَرْبَيْنِ ؛ إِمَّا مَصْدَرًا مِثْلَ : دَخَلَ دُخُولًا ، وَجَلَسَ جُلُوسًا ؛ أَوْ جَمْعًا مِثْلَ : قَوْمٌ جُلُوسٌ ، وَقَوْمٌ قُعُودٌ ، عَلَىٰ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ حَكَى : عَلَىٰ وَجْهِ الْقَبُولِ ، وَالْوَلُوعِ ، وَالسُّحُورِ ، وَالْفُطُورِ (١) .

(١) فِي خَاتَمَةِ الْمَصْبَاحِ : الْفُعُولُ بِضَمِّ الْفَاءِ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ لَا يَشْرِكُهَا فِيهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ ، وَلَا يُوجَدُ مَصْدَرٌ عَلَىٰ فِعْعُولٍ بِالْفَتْحِ إِلَّا مَا شَدَّ ، نَحْوَ الْهَيَّوِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ هَيَّوَى الْحَجْرَ هَيَّوِيًّا ، وَالْقَبُولِ ، وَالْوَلُوعِ ، وَالْوَزُوعِ ، وَأَمَّا الْوُضُوءُ فَبِالضَّمِّ مَصْدَرٌ ، وَبِالْفَتْحِ : مَا يَتَوَضَّأُ بِهِ ؛ وَالسُّحُورُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ ، وَبِالْفَتْحِ : مَا يَتَسَحَّرُ بِهِ ؛ وَالْفُطُورُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ ، وَبِالْفَتْحِ : مَا يَنْفَطِرُ عَلَيْهِ ؛ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ ، وَحَكَى الْأَخْفَشُ هَذَا أَيْضًا فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ، ثُمَّ قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا لَفْتَانٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَفِي مَقْدِمَةِ الْقَامُوسِ : وَكَذَا (أَيُّ فِي ضَمِّ أَوَّلِهِ) كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَىٰ فِعْعُولٍ كَقُعُودٍ وَخُرُوجٍ ، وَجَبِيئِهِ بِالضَّمِّ هُوَ الْقِيَاسُ ، وَشَدَّ مِنْهُ خَمْسَةٌ ، وَهِيَ الْوَقُودُ وَالطُّهُورُ وَالْوُضُوءُ وَالْقَبُولُ وَالْوَلُوعُ .

ليس في كلام العرب : صِفَةٌ عَلَى فَاعِلٍ ، وَالْفِعْلُ  
منه أَفْعَلَ وَاسْتَفْعَلَ إِلَّا قَوْلَهُمْ : اسْتَوْدَقْتُ الْأَتَانُ ، وَأَوْدَقْتُ ،  
فَهِى وَادِقٌ ؛ إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ ، وَلَمْ يَقُولُوا : مُودِقٌ ،  
وَلَا مُسْتَوْدِقٌ ، كَمَا يَقَالُ : صَرَفْتُ الْكَلْبَةَ فَهِى صَارِفٌ ،  
وَاسْتَجَعَلْتُ <sup>(١)</sup> الذَّنْبَةَ ، وَالْكَلْبَةَ أَيْضاً ، وَضَبِعْتُ <sup>(٢)</sup>  
النَّاقَةَ ، وَحَنَّتْ النَّعْجَةَ ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ .

---

(١) في القاموس : وأجعلت الكلبة وغيرها : أحببت السفاد كاستجعلت فهي  
مُجْعِلٌ .

(٢) في القاموس : وضبعت الناقة كفرح ضبَعًا وضبَعَةً محركاتين : أرادت  
الفحل .

باب

ليس في كلام العرب : مَفْعُولٌ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ مِنْ  
أَفْعَلَ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، قول العرب : أَسَمْتُ الْمَاشِيَةَ فِي  
الْمَرْعَى فَهِيَ سَائِمَةٌ ، ولم يقولوا : مُسَامَةٌ ، وهذا نَادِرٌ ،  
قال الله تعالى : ﴿ فِيهِ يُسَيِّمُونَ ﴾ مِنْ أَسَامَ يُسِيمُ .

قال ابن خالويه : وَأَحْسِبُهُمْ أَرَادُوا : أَسَمْتُهَا أَنَا  
فَسَامَتْ هِيَ ، فَهِيَ سَائِمَةٌ ، كما يقال : أَدَخَلْتُهُ الدَّارَ فَهُوَ  
دَاخِلٌ ، قال الله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ (١)

---

(١) في المصباح : قيل : هو مصدر لمطاوع محذوف ، والتقدير فنبت نباتاً ؛  
وقيل : وضع موضع مصدر الرباعي لقرب المعنى ، كما يقال : قام  
انتصاباً ؛ وقيل : هو اسم للمصدر ، وهذا موافق لقول الأزهري ،  
فإنه قال : كل مصدر يكون لأفعل ، فاسم المصدر فَعَالٌ ، نحو أفاق  
فَوَاقاً ، وأصاب صَوَاباً ، وأجاب جواباً ؛ أقيم الاسم مقام المصدر ،  
وأما الطاعة والطاقة فأسماء للمصادر أيضاً ، فإن أردت المصدر قلت : =

ولم يَقُلْ إِنْبَاتًا ، والمعنى : والله أَنبَتَكُمْ فَنَبَتُمْ أَنْتُمْ  
 نَبَاتًا ، ولم يَجِيءْ ثُلَاثِيٌّ يَصِيرُ مَصْدَرُهُ رَبَاعِيًّا إِلَّا قَوْلُ  
 امرئ القيس :

\* وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيَّ إِذْلَالٍ <sup>(١)</sup> \*

ولم يَقُلْ : أَيَّ ذُلٍّ ، والمصدر أَذَلَّ إِذْلَالًا ، قالوا :  
 وَالْحُجَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ : رُضْتُهَا ، أَيَّ أَذَلَّتْهَا كَمَا  
 تُرَاضُ الدَّابَّةُ إِنَّمَا هُوَ إِذْلَالُهَا

وقد يَجِيءُ المصدر على غير المَصْدَرِ <sup>(٢)</sup> : عَذَّبْتُهُ  
 عَذَابًا ، وَالْوَجْهُ تَعْدِيًّا ؛ وَأَعْطَيْتُهُ عَطَاءً ، وَالْوَجْهُ إِعْطَاءً ؛  
 وَأَقْرَضْتُهُ إِقْرَاضًا وَهُوَ الْوَجْهُ وَقَرَضًا ؛ وَفِي حَرْفِ ابْنِ  
 مَسْعُودٍ : ﴿ وَأُنزِلَتْ الْمَلَائِكَةُ أَنْزَالًا ﴾ ولم يَقُلْ تَنْزِيلًا .

= إطاعة ، بالألف ، ونحو ذلك اه . وقوله : الطاقة اسم مصدر ، بناء على  
 عدم وجود طاق ، ولكن ذكرها = احب القاموس .  
 (١) وهذا عجز بيت ، صدره :

\* وصرنا إلى الحسنى ورق كلامنا \*

(٢) إذا نقصت حروفه عن حروف الفعل سمّي في اصطلاح الصرفيين اسم  
 مصدر ، قال صاحب المصباح في الخاتمة : وأما صلى صلاة ، وزكى  
 زكاة ، ووصى وصاة ، وما أشبه ذلك فإنها أسماء وقعت موقع المصادر ،  
 واستغني بها عنها ، ويشهد للأصل قوله تعالى : ﴿ فلا يستطيعون توصية ﴾ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ رباعيٌّ مثل دَرَهْمٍ إِلَّا إِذَا صُغِرَ كُسِرَ مَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ كَمَا يُكْسَرُ بَعْدَ أَلِفِ الْجَمْعِ ، فيقال : دُرَيْهَمٌ ، كما يقال : دَرَاهِمٌ ، لأنَّ الجمع والتصغير من وادٍ واحدٍ ، إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهُمْ فَتَحُوا مَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ ، وَهَذَا غَرِيبٌ .

قالوا في مِثْلِ : أَخَذَهُ بِأَبْدَحَ دُبَيْدَحَ (١) ، أَي بِالظُّلْمِ ، وَأَرَاهُمْ زَاوَجُوا بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ، فَإِذَا وَلِيَ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ حَرْفًا مُؤَنَّثًا هَاءً أَوْ أَلِفًا فَتَحَ فيقال : حُبَيْلَى وَحُمَيْدَى ، لِأَنَّ الْأَلْفَ لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مُفْتَوْحًا فَشَبَّهَتْ هَاءً بِالْأَلْفِ .

(١) في القاموس : وأكل ماله بأبدح ودُبَيْدَحَ ، بفتح الدال الثانية ، أي بالباطل . وقال الحجاج لخبلة : قل لفلان أكلت مال الله بأبدح ودُبَيْدَحَ ، ونقول لابن خالويه : ما مكبر دبیدح ؟ ونحن لم نجده .

باب

ليس في كلام العرب : مثل نَسِيحٌ وَحْدِهِ <sup>(١)</sup> إِلَّا أَرْبَعَةٌ  
أَحْرَفٌ : حَرْفَانِ لِلْمَدْحِ ، وَحَرْفَانِ لِلذَّمِّ ، فَنَسِيحٌ وَحْدِهِ ،  
وَرَجِيلٌ وَحْدِهِ مَدْحٌ ، وَفُلَانٌ عَيْيَرٌ وَحْدِهِ ، وَجَحِيشٌ  
وَحْدِهِ ذَمٌّ ، وَمَرٌّ كَأَنَّهُ تَصْغِيرٌ عَيْرٌ : وَهُوَ الْحِمَارُ ، وَتَصْغِيرٌ  
جَحِشٌ .

وَسَائِرُ كَلَامِ الْعَرَبِ مَفْتُوحٌ <sup>(٢)</sup> ، جَاءَ زَيْدٌ وَحْدَهُ ،  
مَصْدَرٌ ، وَجَاءَنِي الْقَوْمُ وَحْدَهُمْ ، كَأَنَّهُ بِمَعْنَى مُنْفَرِدِينَ ،

- 
- (١) أي في جر وحده بالإضافة (راجع ما ذكرناه في ص ٢١٢) .  
(٢) أي مفتوح الدال من وحده ، وقال ابن السراج في نحو جاء زيد وحده ،  
ومررت برجل وحده : مذهب سيبويه أنه معرفة أقيم مقام مصدر يقوم  
مقام الحال ، وهو موافق لما ذكره ابن خالويه ، وبنو تميم يعربونه إعراب  
الاسم الأول ؛ أي على الإنباع ، وزعم يونس أن وحده بمنزلة عنده .  
(راجع مادة « وحده » في المصباح) .

وَتَوَّحَّدَ وَحْدَهُ ؛ مصدر ، وواحد لا يُثَنَّى ولا يجمع إلا  
الكميت فإنه قال :

\* كَحِيٍّ وَاحِدِينَ <sup>(١)</sup> \*

وقال آخر في التثنية :

فَلَمَّا التَّقَيْنَا وَاحِدِينَ عَلَوْتُهُ

بذي الكفِّ إني لِلْكَمَةِ ضُرُوبٌ <sup>(٢)</sup>

(١) هذا جزء بيت ، والبيت كما يرويه الجوهري في صحاحه :

فَضَمَّ قَوَاصِيَ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ فَقَدُّ رَجَعُوا كَحِيٍّ وَاحِدِينَ

(٢) في اللسان : وأنشد ابن الأعرابي ، وذكر البيت شاهداً على ثنية واحد ،  
وجاء أيضاً جمع تكسير ، كقول قريظ بن أنيف :

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافات ووحدانا

قال التبريزي في شرح ديوان الحماسة : ووحدانا جمع واحد صفة  
كراكب وركبان ، وذلك إذا جعلته بمعنى الفرد فتغير حكمه وتنقله عن  
أصله ؛ لأن الأصل في الأعداد ألا تثني ولا تجمع ، فليس المقصود العدد  
بل المقصود أنهم جاءوا أفراداً بدليل المقابلة بزرافات ( جماعات ) .

وما يقال هنا يقال في بيتي ابن خالويه ، قال التبريزي : وقد جاء عن  
العرب واحد بمعنى فرد ، وهو قول النابغة :

لك الخير إن وارت بك الأرض واحداً

وأصبح جد الناس يظلع عاثرا =

ويقال جَلَسَ فُلَانٌ عَلَيَّ وَحْدِي ، وَجَلَسَ وَحْدَهُ ،  
 وَجَلَسَا عَلَيَّ وَحْدَهُمَا ، فقد صار الآن خَمْسَةَ أَحْرُفٍ  
 بِالخَفْضِ ، وَلَمْ يُسْمَعْ تَشْبِيهَ وَحْدِهِ إِلَّا فِي بَيْتِ لِعُمَارَةَ :  
 نَاجَى الضَّمِيرُ بِهِ وَحْدِي      نِي أَبْرَزَ ضَحْكُهُ الْمَحْضُ

---

= وكان من طلاق الجاهلية : أنت واحدة ، أي منفردة لا زوج لك .  
 وجوز التبريزي أن يكون وَحْدَانًا فِي الْبَيْتِ جَمْعَ وَحْدٍ ، وَعَلَى هَذَا  
 يَكُونُ وَحْدٌ وَرَدَ مَثْنِيًّا وَمَجْمُوعًا أَيْضًا ، وَهُوَ الْمَنْفَرِدُ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ :  
 رَجُلٌ وَحْدٌ ؛ أَيُّ مَنْفَرِدٍ ، وَالْجَمْعُ أَحْدَانٌ ، وَقَدْ رُوِيَ فِي الْبَيْتِ :  
 أَحْدَانٌ ، وَأَصْلُهُ وَحْدَانٌ ، قَلْبَتْ وَאוּهُ هَمْزَةٌ لُضْمَتِهَا مِثْلُ : أَجْوَهُ وَأَقْتَتِ .



باب

ليس في كلام العرب : نِسْوَةٌ<sup>(١)</sup> بمعنى النِّسْيَانِ إِلَّا  
في كتاب اللُّغَاتِ : نَسَيْتُ الشَّيْءَ أَنْسَاهُ نِسْيَانًا ، وَنَسِيًّا ،  
وَنِسَاوَةً ، وَنِسْوَةً .

قال : وَكَتَبْتُ امْرَأَةً إِلَى زَوْجِهَا : فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي  
أَصْرَمْتَ ، أَوْ مَلَيْتَ ، أَمْ نَسَيْتَ ؟ فَكَتَبَ لَهَا :

فَلَسْتُ بِصِرَامٍ وَلَا ذِي مَلَالَةٍ  
وَلَا نِسْوَةٍ لِلْعَهْدِ يَا أُمَّ جَعْفَرٍ

فَأَمَّا جَمْعُ الْمَرْأَةِ فَرَزَعَمَ ثَعْلَبُ أَنَّ النِّسْوَةَ عَدَدٌ قَلِيلٌ ،  
وَالنِّسَاءُ عَدَدٌ كَثِيرٌ ، فَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ

---

(١) في القاموس : والنِّسْوَةُ ؛ بِالْفَتْحِ : التَّرِكُ لِلْعَمَلِ ، وَالْحُرْعَةُ مِنَ اللَّبَنِ ،  
وَفِي بَابِ الْيَاءِ : نَسِيَهُ نِسْيَانًا وَنِسْيَانًا وَنِسَايَةً بِالْكَسْرِ فَيَهْنُ وَنَسْوَةٌ  
ضِدَّ حِفْظِهِ ، وَالنِّسْوَةُ بِاتْفَاتِحٍ وَالْكَسْرِ .

في المدينة ﴿ فذَكَرْ ، ولم يَقُلْ : قالت ، لَأَنَّ المذكَرَ قَبْلَ  
المؤنث ، والقَلِيلَ قَبْلَ الكَثِيرِ ، وقال في الكثير : ﴿ فَلا  
تَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ ﴾ كذلك يقرؤه أبو عمرو .

باب

ليس في كلام العرب : كلمة على فِعُولٍ إِلَّا أَحْرَفًا ،  
سَأَلْتُ نَفْطُوِيَه عَنِ الْحِنَوْتِ فَلَمْ يَعْرِفْهُ ، فَسَأَلْتُ أَبَا عُمَرَ  
فَقَالَ : الْحِنَوْتُ : الْخَسِيسُ ، وَلَمْ يَجِبْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
اسْمٌ عَلَى هَذَا إِلَّا خِنَوْتُ<sup>(١)</sup> ، وَقِنَوْرُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ الْعَبْدُ ابْنُ  
الْعَبْدِ ، مِثْلُ الْقِنِّ ، وَسِنَوْتُ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ الْعَسَلُ ، وَقِيلَ :  
الْكَمُونُ ، وَالْخِنُوْصُ<sup>(٤)</sup> وَكَدُّ الْخِنْزِيرِ ، وَسِنَوْرُ : السَّيِّدُ ،  
وَالهَرُّ ، وَعَظْمٌ حَلَقِ الْفَرَسِ ؛ وَخِنَوْرُ<sup>(٥)</sup> : وَهِيَ الدُّنْيَا ،

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْحِنَوْتُ كَسِنَوْرُ : الْجِلْدُ الْمُنْكَمَشُ الَّذِي لَا يَنَامُ عَلَى  
وَتَرٍ ، وَالْعَيْبِيُّ الْأَبْلَهُ ، وَدَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ ، وَلَقِبَ تَوْبَةُ بْنُ مُضَرَّسٍ الشَّاعِرُ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : قِنَوْرٌ كَسِنَوْرُ : الْعَبْدُ ، وَالطَّوِيلُ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَالسِّنَوْتُ : الزَّبْدُ ، وَالْجُبْنُ ، وَالْعَسَلُ ، وَضُرِبَ مِنَ  
التَّمْرِ ، وَالرُّبِّ ، وَالْكَمُونِ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : وَلَدُ الْخِنْزِيرِ ، وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ : وَأُمُّ خِنَوْرٍ وَخِنَوْرُ : الضَّبُعُ ، وَالْبَقْرَةُ ، وَالِدَاهِيَّةُ ، =

والضَّبْعُ ، والنَّعْمَةُ ، ومِصْرُ ، واسْتُ الكَلْبَةُ ؛ وَعِلْوُزٌ<sup>(١)</sup> :  
 الأَنِينُ ؛ وَعِلْوُشٌ<sup>(٢)</sup> : ابن آوَي ، وهو العِلْوُصُ<sup>(٣)</sup> ،  
 وهو أيضاً داءٌ في الجوف ، فلزمت أبا عُمَرَ إلى أن خرجت  
 من بَغْدَادَ ، وقد ذكرته أَيْبَنَ من هذا فيما يَجِيءُ ،  
 القِلْوُبُ : الذَّنْبُ ، الجِلْوُزُ : ضَرْبٌ من الفَاكِهَةِ شَبَهُ  
 المِشْمِشِ ، والهَلْوُفُ<sup>(٤)</sup> : الطَوِيلُ اللِّحْيَةِ ، والعِجْوَلُ<sup>(٥)</sup> :  
 واحد العَجَايِلِ ؛ الإِبْوَلُ<sup>(٦)</sup> : واحد الأَبَائِلِ .

- 
- = والنعمة (ضد) ومصر ، ومنه الحديث : « أم خننور يساق إليها القصار  
 الأعمار » والبصرة ، والاسْت .
- (١) في القاموس : والعِلْوُزُ كَسَنُورٍ : وجع البطن ، والجنون ، والموت  
 الوَحِيّ ، والبظر الغليظ .
- (٢) العِلْوُشُ : ابن آوَي ، والذَّنْبُ ، ودويبة ، وضرب من السباع ،  
 والخفيف الحريص .
- (٣) العِلْوُصُ : التخمّة ، ووجع البطن .
- (٤) في القاموس : الهَلْوُفُ كَجَرْدِ دَحَلٍ : الثَّقِيلُ الجافي ، أو العظيم البَطِينِ  
 لا غَنَاءَ عنده ، والكذوب ، واللحية الضخمة كاهلِوُفَةٍ ، والكثير الشعر  
 الجافي .
- (٥) ولد البقرة .
- (٦) القطعة من الطير والخيل والإبل ، أو المتتابعة منها .

باب

ليس في كلام العرب : فُعُولٌ جُمِعَ عَلَى فُعُولٍ إِلَّا ثَلَاثَةٌ  
أَحْرَفٌ لَيْسَ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ إِلَّا فَتْحَةٌ وَضَمَّةٌ ،  
إِذَا فَتَحْتَ فَهُوَ وَاحِدٌ ، وَإِذَا ضَمَمْتَ كَانَ جَمْعًا ، وَالْأَحْرَفُ  
الثَّلَاثَةُ : عُدُوبٌ <sup>(١)</sup> وَعُدُوبٌ ؛ وَهُوَ الْجَائِعُ ، بَاتَ فُلَانٌ  
عُدُوبًا مِثْلَ بَاتَ <sup>(٢)</sup> وَحَشًا وَجَائِعًا ، وَقَوْمٌ عُدُوبٌ ، وَيَنْشُدُ :

بِتْنَا عُدُوبًا وَبَاتَ الْبَقُّ يَاكُلُنَا  
نَشْوِي الْقَرَاخَ كَأَنَّ <sup>(٣)</sup> لَاحِي بِالْوَادِي

(١) العُدْبُ من الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ : كُلُّ مُسْتَسَاغٍ ، وَتَرِكَ الْأَكْلَ مِنْ شِدَّةِ  
الْعَطَشِ ، وَهُوَ عَادِبٌ وَعُدُوبٌ ( الَّذِي تَرِكَ الْأَكْلَ لَشِدَّةِ الْعَطَشِ  
فَجَاعَ ) .

(٢) بَاتَ : سَاقِطَةٌ مِنْ نَسَخْتْنَا . وَفِي الْقَامُوسِ : بَاتَ وَحَشًا جَائِعًا .

(٣) أَي كَأَنَّهُ لَاحِي بِالْوَادِي ، فَكَأَنَّ مُخَفَّفَةً مِنْ كَأَنَّ .

إِنِّي لَمِثْلِكُمْ فِي سُوءٍ فِعْلِكُمْ  
 إِنَّ<sup>(١)</sup> جِئْتُكُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِيَ زَادِي  
 وَمَعْنَى نَشْوِي الْقَرَّاحَ أَي نُسَخِّنُ الْمَاءَ ، لِأَنَّ الْمَاءَ  
 الْبَارِدَ يَقْتُلُ عَلَى الْجُوعِ .

وَالْحَرْفُ الثَّانِي : زُبُورٌ<sup>(٢)</sup> وَزُبُورٌ ، وَقُرِيءَ ﴿ وَلَقَدْ  
 كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ﴾ وَالزُّبُورُ .  
 وَالْحَرْفُ الثَّلَاثُ : تَخُومٌ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ تَخُومٌ ،  
 وَأَنْشُدُ<sup>(٣)</sup> :

أَبْنِيَّ التُّخُومِ<sup>(٤)</sup> لَا تَظْلِمُوهَا  
 إِنَّ ظُلْمَ التُّخُومِ ذُو عَقَالٍ

- (١) إن : نافية ، أي ما جئتكم أبداً إلا معي زادي .  
 (٢) الزُّبُورُ : الكتاب بمعنى المزبور ، كركوب بمعنى مركوب ، وكتاب  
 داود عليه السلام ، وجمعه ، صاحب القاموس على زُبُر ، وهو الموافق  
 للقرآن ﴿ وكل شيء فعلوه في الزبر ﴾ أما الزُّبُورُ فهو جمع زِبْر ، بمعنى  
 المكتوب أيضاً .  
 (٣) لأبي أَحْيَحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ ، وَقِيلَ : لِأَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ .  
 (٤) التُّخُومُ : الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود ، وفي المختار : منتهى  
 كل قرية أو أرض ، وقد اضطرب اللغويون في هذه المادة (راجع القاموس  
 والمختار والمصباح) وفي بعض النسخ : التَّخُومَ ، بفتح الميم ، وهو  
 الأرجح لوقوعها قبل طلب ( واختير نصب قبل فعل ذي طلب ) ، =

هذا قول قَوْمٍ ، وقال آخرون<sup>(١)</sup> : مَنْ قَالَ تَخُومٌ ،  
جَمَعَهُ : تُخْمًا ، مِثْلَ : رَسُولٍ وَرُسُلٍ ، وَمَنْ قَالَ : التُّخُومُ بِالضَّمِّ  
فَجَمَعَهُ ، وَالوَاحِدَ تَخْمٌ .

وَلَمْ نَجِدْ فِعْلاً جُمِعَ عَلَى خَمْسَةِ أَفْظٍ إِلَّا عَمُودًا ،  
فَإِنَّهُمْ جَمَعُوهُ عَلَى عَمَدٍ ، وَعُمُدٍ ، وَعُمْدٍ ، وَأَعْمِدَةٍ ،  
وَعِمَادٍ ، وَقَدْ قُرِئَ : ﴿ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴾ وَعُمْدٍ وَعُمْدٍ .

---

= والعُقَّال كما في القاموس : فرس حوط بن أبي جابر ، وداء في رجل  
الدابة إذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ، ويخص الفرس ، يوصي أولاده ألا  
يتجاوزوا الحدود ، فإن تجاوزها ضار مؤلم .  
(١) منهم أبو عمرو بن العلاء ، وابن الأعرابي ، وابن السكيت .

باب

ليس في كلام العرب : بَعْدُ بمعنى قَبْلُ إِلَّا حَرْفًا  
وَاحِدًا فِي الْقُرْآنِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي  
الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ لِلرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١١﴾ ههنا القرآن ،  
فالمعنى : ولقد كتبنا في الزبور من قَبْلِ الذِّكْرِ ، والأرض  
ها هنا : الجَنَّةُ ، ولا يدخلها إِلَّا الصالحون .

فَأَمَّا أَرْضُ الدُّنْيَا فِيرِثُهَا الصَّالِحُونَ وَالطَّالِحُونَ ،  
وَالْأَرْضُ فِي غَيْرِ هَذَا أَشْيَاءٌ قَدْ فُسِّرَتْ ، مِنْهَا : حَافِرُ  
الدَّابَةِ ، وَيُنْشَدُ :

---

(١) جعل كثير من المفسرين بَعْدُ على معناها الأصلي ، وذهبوا إلى أن المراد  
بالذِّكْرِ التَّوراة ، وهي قبل الزبور ؛ أو أم الكتاب يعني اللوح ، وقيل :  
الذِّكْرُ : اسم بلخس ما أنزل على الأنبياء .  
وللمفسرين آراء أخرى في الآية ، فمن الخير أن يُرْجَعَ إِلَيْهَا ، وهي  
الآية الخامسة بعد المائة من سورة الأنبياء .



ولم يُقَلَّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حِبَارٌ <sup>(١)</sup>  
أَيُّ أَثَرٍ .

وليس في كلام العرب : ثُمَّ إِلَّا لِمُهَلَّةٍ ، وَشَيْءٍ بَعْدَ  
شَيْءٍ ، لَقِيْتُ زَيْدًا ثُمَّ عَمْرًا ، وقد جاءَ ثُمَّ بمعنى قَبْلَ ،  
وهذا غريب ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ  
صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ <sup>(٢)</sup> وقد قال  
الله تعالى لِلْمَلَائِكَةِ : اسْجُدُوا ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَنَا ، فذلك  
تَأْوِيلُهُ بَعْضُهُمْ قَالَ : معنى خلقناكم ؛ أَي خَلَقْنَا آبَاءَكُمْ ، كما <sup>(٣)</sup>

(١) البيت لحَمِيدِ الأَرْقَطِ ، وقد استشهد به على أن الأرض من معانيها حافر  
الدابة ، وفي اللسان : يقال : بعير شديد الأرض ؛ إذا كان شديد  
القوائم ، والأرض : أسفل قوائم الدابة ، والبيطار : معالج الدواب ؛  
ولم يقلب أرضها ؛ يعني لم يقلب قوائمها لعلمه بها .

(٢) الآية الحادية عشرة من سورة الأعراف ، قال الزمخشري في الكشاف :  
يعني خلقنا أباكم آدم طيناً غير مصور ، ثم صورناه بعد ذلك ، ألا ترى  
إلى قوله ﴿ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ .

(٣) في نسختنا : « ثُمَّ قَالَ » تحريف ، وذكر ابن هشام في « المغني » بحرف  
« الثاء » كلمة « ثُمَّ » : أن جماعة خالفوا في جعل « ثُمَّ » للترتيب ،  
مستشهداً بهذه الآيات : ﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾  
و﴿ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴾ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ  
مُهَيِّنٍ \* ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ \* و﴿ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ =

قال لليهود الذين بَيَّنَ ظَهْرَانِي<sup>(١)</sup> رسول الله ﷺ  
 في زمانه : ﴿ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ﴾ معناه فَلِمَ قَتَلْتُمْ  
 آبَاؤَكُمْ الْأَنْبِيَاءَ .

---

= لعلكم تتقون ، ثم آتينا موسى الكتاب ﴿ .  
 واستشهد ببيت لأبي نواس دون عزوه إليه ، وهو :  
 إنَّ من ساد ثم ساد أبوه ثم قد سادَ قَبْلَ ذلكَ جَدِّ  
 ورواية الديوان : قل لمن ، بدل : إن من .  
 ثم أخذ ابن هشام يناقش أدلة المخالفين بما لا يتسع له المقام لذكره ،  
 وفي الوُسْعِ الرجوع إلى المعنى .

(١) يقال : هو بين ظهرَيْهِم وظهْرَانِيهِم ، ولا تكسر النون ، وبين أظهرهم ،  
 أي وسطهم وفي معظمهم ، فكأنه يريد بين ظهري معاصري رسول الله  
 ﷺ .

باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ مِمَّا لَا يُعْمَلُ بِهِ عَلَى مِفْعَلٍ <sup>(١)</sup> إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا : إِنَّمَا هُوَ ﴿ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ﴾ وَشَعَائِرِ اللَّهِ : عَلَامَاتُهُ وَمَنَاسِكُهُ ، وَاحِدُهَا شَعِيرَةٌ ، وَقَدْ أَشْعَرْتُ الْبَدَنَةَ ؛ إِذَا جَعَلْتَ لَهَا عَلَامَةً إِمَّا بِشَيْءٍ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا أَوْ تُوَجَّأُ فِي سَنَامِهَا ، وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِلْحَسَنِ : قَدْ أَشْعَرْتَ ابْنِي ، أَي صَيَّرْتَهُ عَلَامَةً لِلنَّاسِ .

---

(١) يريد أن يقول : ليس هناك اسم من غير أسماء الآلة على مِفْعَلٍ إِلَّا مِشْعَرٌ ، أَمَّا مَا يَعْمَلُ بِهِ أَي الآلة فَقَدْ وَرَدَ عَلَى مِفْعَلٍ كَثِيرًا ، كَبَرْدٌ ، وَمِصْعَدٌ ، وَمِثْقَبٌ ، وَمِخْلَبٌ ، وَمِقْرَضٌ ، وَمِقْصٌ ، وَمِخْرَزٌ ، وَمِشْرَطٌ ، وَمِرْقَمٌ ، وَفِي كِتَابِ اللُّغَةِ : الْمِشْعَرُ الْحَرَامُ : أَحَدُ الْمَشَاعِرِ ، وَكَسْرُ الْمِيمِ لُغَةٌ ، وَهِيَ الْمُرَادَةُ هُنَا .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَّ إِلَّا حرفين حِمَّصٌ<sup>(١)</sup> ،  
 وَجَلَّقُ<sup>(٢)</sup> : موضع ، وقد زادوا حَرْفًا ثالثًا : رَجُلٌ حِلَزٌ  
 وَحِلَزَةٌ لِلْبَخِيلِ ، مثل قولهم رَجُلٌ حِضْرَمٌ : بخيل ،  
 تقول العرب : حِضْرَمٌ : بَخِلَ<sup>(٣)</sup> ، وَحِضْرَمٌ : لَحَنَ ،

(١) في القاموس : وَحِمَّصٌ : كورة بالشام أهلها يمانون ، وقد تذكَّر ،  
 وَكَحِلَزٌ ، وَقِنَبٌ : حب معروف ، ونقل الجوهري عن ثعلب أن  
 الاختيار فتح الميم ، وقال المبرد : بكسرها ، ولم يأت عليه من الأسماء  
 إلا حِلَزٌ وهو القصير ، وفي القاموس : والحِلَزُ كَجَلَّقٌ : السَّيِّءُ  
 الخلق ، والبخيل ، والقصير ، وقال الفراء : أهل البصرة اختاروا  
 الكسر ، فقالوا : حِمَّصٌ ؛ والكوفة الفتح فقالوا حِلَزٌ .

(٢) في القاموس : وَجَلَّقٌ بكسرتين مشددة اللام وكقِنَبٌ : دمشق أو  
 غوطتها ، وَكَحِمَّصٌ : مدينة من مدن سوريا ، وَحَبٌّ باليمن كالقمح ،  
 وناحية بالأندلس ، وزجر للجمل .

(٣) في القاموس : الحِضْرَمُ : البخيل ، وشاعر مُحِضْرَمٌ : مخضرم =

وَحَضْرَمَ : خَلَطَ ، وَمِنْهُ الْمُحَضْرَمُ : الَّذِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ  
وَالْإِسْلَامَ .

وَأَهْلَ الْكُوفَةِ عَلَى حِمَّصٍ ، وَجَلَّتِي ، وَأَهْلَ الْبَصْرَةَ عَلَى  
حِمَّصٍ وَجَلَّتِي .

---

= وَحَضْرَمَ : لَحْنٌ فِي كَلَامِهِ ، وَالْحَضْرَمَةُ : الْخَلْطُ ، وَشَاعِرٌ مُحَضْرَمٌ :  
مُحَضْرَمٌ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فِعْلٍ مِمَّا لَامَهُ سِينٌ  
إِلَّا خَمْسَةٌ : الدَّمَقْسُ : الحَرِيرُ ، وَالْمِدْقَسُ <sup>(١)</sup> : القَزُّ ،  
وَالعِبْقَسُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالْحِلْفَسُ : الضَّخْمُ السَّمِينُ الثَّقِيلُ  
الرُّوحُ ، وَالدَّرْفَسُ : الجَمَلُ الغَلِيظُ ، وَنَاقَةُ دِرْفَسَةٍ ،  
وَالدَّرْفَسُ أَيضاً : الرَّايَةُ ، رَأَيْتُ الْجَيْشَ تَحْتَ الدَّرْفَسِ ،  
فَلَوْ جُعِلَتْ هَذِهِ السِّنَاتُ قَوَافِي لَشِعْرٍ مَا جَاءَتْ إِلَّا هَجَوًّا  
لَا مَدْحًا .

---

(١) في القاموس : الدقمس ، كقَمَطَرٍ : الإبريسم كالمِدْقَسِ ، والدقمس  
كهمزبئرٍ : الإبريسم ، أو القز ، أو الديباج ، أقول : يظهر أن في هذه  
الكلمات الثلاث قلباً مكانياً فمعناها متقارب ، فعلى ابن خالويه إن اعترف  
بالقلب أن يعدها أربعاً ، وإلا فليعدها ستاً .

باب

ليس في كلام العرب : إِذَا عَظَّمُوا الشَّيْءَ وَكَبَّرُوهُ إِلَّا  
بالضم على فَعَالِيٍّ : رَجُلٌ رُوَّاسِيٌّ : عَظِيمُ الرَّأْسِ ، وَأَذَانِيٌّ <sup>(١)</sup>  
وَأُنَافِيٌّ <sup>(٢)</sup> ، وَأَيَادِيٌّ <sup>(٣)</sup> ، وَامْرَأَةٌ حُرَّاحِرِيَّةٌ <sup>(٤)</sup> ، وَفُخَّازِيٌّ ؛  
إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، فَإِنَّهُمْ قَالُوا : رَجُلٌ عِضَادِيٌّ <sup>(٥)</sup> بِالكَسْرِ

- 
- (١) رجل أذني كعُرَابِيٍّ وَأَذَنٌ : عَظِيمُ الْأُذُنِ طَوِيلُهَا .  
(٢) أي كبير الأنف .  
(٢) ظاهر أن أبادي ليس على فعالِيٍّ ، إنما هو على أَفَاعِيٍّ ، لأنه منسوب إلى  
اليد شدوذاً .  
(٤) امرأة حراحرية : كبيرة الحر ، وهو الفرج ، وظاهر أن هذا ليس على  
فعالِيٍّ .  
(٥) في القاموس : رجل عضادي مثلثة : عَظِيمُ الْعِضْدِ ، وَإِلَيْكَ مَا قَالَه أَحَدُ  
علماء التصريف لتكون على بينة من مثل هذا ، قال في شرح الرضي على  
الشافية :

وَأَمَّا لِحَيَاتِي فَمَنْ أَجَلِ الْيَاءِ ، وَقَالُوا : رَقَبَانِي ، فَفَتَحُوا .

---

= وقد يلحق ياء النسب أسماء أبعاض الجسد للدلالة على عظمها ، إما مبنية على فُعَالِي كَأَنَانِي للعظيم الأنف ، أو مزيداً في آخرها ألف ونون كلحياتي ورقباني وجمَّانِي للطويل الجمَّة ، وليس البناءان بالقياسي ، بل هما مسموعان ( باب شواذ النسب في شرح الرضي على الشافية ) .



باب

ليس في كلام العرب : إِفْعَلَاءٌ إِلَّا حرفين : إِرْمِدَاءٌ لِلرَّمَادِ ، وقال ثَعْلَبٌ : أَرْمِدَاءٌ بالفتح على أنه جَمْعٌ ، والأوَّلُ مَصْدَرٌ ؛ وإِرْبِعَاءٌ لُغَةٌ في الأَرْبِعَاءِ ، والإِرْبِعَاءُ : عَمُودٌ من أَعْمِدَةِ الخِبَاءِ ، مثل : البُؤَانِ <sup>(١)</sup> ، والجمع : بُؤُنٌ ، مثل : خِوَانٍ <sup>(٢)</sup> وخُونٍ ، وأنشد :

لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ <sup>(٣)</sup> وَإِرْمِدَائِهِ

(١) في القاموس : والبُؤَانُ بالضم والكسر : عمود للخباء ج. أَبْوِنَةٌ ، وبُؤُنٌ بالضم .

(٢) في القاموس : بالكسر والضم .

(٣) ج. أَثْفِيَةٌ بالضم والكسر ، وهي الحجر توضع عليه القدر ، ورماه الله بثلاثة الأثافي : بالجليل ، والمراد بداهية ، وذلك أنهم إذا لم يجدوا ثلاثة الأثافي أسندوا القدر إلى الجبل ؛ أي لم يبق الدهر شيئاً من آثاره وعلاماته إلا الحجارة التي كانت تنصب عليها القدور والرماد ، ورُويَ البيت في =

آيائه جمع آية ، والآية : العلامة ، قُلْ له بآية  
كذا ؛ أي بعلامة كذا ، قال :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي تَمِيمًا      بآية ما يُجِبُونَ الطَّعَامًا<sup>(١)</sup>  
والآية : الجماعة ، خَرَجَ القَوْمُ بِآيَتِهِمْ : أي  
بجماعتهم .

---

= « اللسان » مادة رمد وثرأ هكذا .

لم يبق هذا الدهر من ثرياته غير أثاره وأرمدائه  
(١) هذا البيت ليزيد بن عمرو بن الصَّعِقِ ، وقد استشهد به سيبويه على  
إضافة آية إلى يجبون ، « وما » زائدة للتوكيد ، ويجوز أن تكون « ما » مع  
الفعل بتأويل المصدر ، فلا يكون فيه شاهد ، قال الأعمش : وإنما ذكر  
حب تميم للطعام ، وجعل ذلك آية يعرفون بها لما كان من أمرهم في تحريق  
عمرو بن هند لهم ، ووفود البرجمي عليه حين شم رائحة المحرقين منهم ،  
فظنه طعاماً يصنع في النار ؛ وخبرهم مشهور ، والبرجم : حي من تميم ،  
أقول : وفي المثل : إن الشقي وافد البرجم .

باب

ليس في كلام العرب : فُعُولٌ بِالضَّمِّ إِلَّا حَرْفَيْنِ :  
سُبُوْحٌ قُدُوْسٌ<sup>(١)</sup> ، وَيُفْتَحَانِ سَبُوْحٌ قَدُوْسٌ ، وَحَرْفٌ  
ثَالِثٌ ذُرُوْحٌ<sup>(٢)</sup> ، وَذَرُوْحٌ ، وَذُرْنُوْحٌ ، وَذُرَّاحٌ ،  
وَذُرَّحَرَّاحٌ ، وَذُرَّحَرَّاحٌ ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ حُكِيَ ، وَيَنْشُد :

---

(١) في القاموس : وكلّ فَعُولٍ مفتوح غير قدوس ، وسبوح ، وفروج ،  
وذروح ، فبالضم ويفتحن ، وذكر الشارح في سبوح : سُبُوْحٌ لضرب  
من الدراهم ، وشَبُوْحٌ لضرب من السمك .

(٢) الذُّرَّاحُ كزُنَّارٍ ، وقُدُوْسٌ ، وسَكِّينٌ ، وسَقُوْدٌ ، وصَبُوْرٌ ،  
وغراب ، وسكّر ، وسفينة ، وَذُرَّحَرَّاحَةٌ ، وَذُرُّوْحَةٌ ، وَالذُّرْنُوْحُ  
بالنون ، وَالذُّرَّحَرُّوحُ ، وتفتح الرءان ، وقد يشدد ثانيه : دُوْبَةٌ حمراء  
منقطة بسواد ، تطير ، وهي من السموم ؛ وذرح الطعام كمنعه : جعله  
فيه مثل : ذَرَّحَهُ .

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا <sup>(١)</sup> إِذَا تَنَحَّنَحْ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرْخَرِخِ  
 الْوَرِيُّ : دَاءٌ فِي الْجَوْفِ ، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « لَأَنَّ  
 يَمْتَلِيءَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ <sup>(٢)</sup> خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ  
 يَمْتَلِيءَ شِعْرًا » وَقَدْ وَرَاهُ <sup>(٣)</sup> الدَّاءُ يَرِيَهُ ، قَالَ عَبْدُ بَنِي  
 الْحَسْحَاسِ :

وَرَاهَنَ رَبِّي مِثْلَمَا قَدْ وَرَيْنَنِي  
 وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا  
 فَلَوْ كُنْتُ وَرَدًّا لَوْنُهُ <sup>(٤)</sup> لَعَشِقْنِي  
 وَلَكِنَّ رَبِّي شَانِنِي بِسَوَادِيَا

وَسَائِرُ كَلَامِ الْعَرَبِ فَعُولٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ : كَلُّوبٌ ،  
 وَسَمُورٌ ، وَشَبُوطٌ ، وَسَفُودٌ ، وَسَحُورٌ .

- 
- (١) هذا دعاء عليه بفساد جوفه ، فالوَرِيُّ : قَيْحٌ فِي الْجَوْفِ ، أَوْ قَرَحٌ شَدِيدٌ  
 يَبْقَاءُ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالدَّمُ ، وَرَى الْقَيْحُ جَوْفَهُ : أَفْسَدَهُ .  
 (٢) أَي يَفْسُدُهُ ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مِنْ شَرْحِ الْمَادَّةِ .  
 (٣) فِي الْأَصْلِ : رَأَاهُ ، خَطَأً .  
 (٤) لَوْنُهُ : فَاعِلٌ وَرَدًّا عَلَى تَأْوِيلِهِ بِالْمَشْتَقِ ، أَي أَحْمَرُ لَوْنُهُ ، وَالْبَيْتُ مَعْنَاهُ ظَاهِرٌ .

باب

ليس في كلام العرب : فُعَيْلٌ إِلَّا حَرَفَيْنِ : مُرِّيْقٌ<sup>(١)</sup> ،  
وهو أَعْجَمِيٌّ فِي الْأَصْلِ ، وَكَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ :  
إِنَّهُ مَنْسُوبٌ<sup>(٢)</sup> إِلَى الدَّرِّ ، فَقَدْ صَحَّ مَا قَالَ سَيْبَوَيْهِ :  
إِنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعَيْلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ قُرِئَتْ هَذِهِ الْآيَةُ عَلَى  
وَجْهِهِ ﴿ كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ﴾ وَدِرِّيٌّ بِغَيْرِ هَمْزٍ ، قَرَأَ بِهِ  
نَضْرُ بْنُ عَاصِمٍ ، وَلَيْسَ مِنَ السَّبْعَةِ مِنْ قَرَأَ بِهِ ، وَدِرِّيٌّ ،  
وَدِرِّيٌّ : مُضِيٌّ ثَاقِبٌ مِنَ الدَّرِّ يَدْفَعُ الظِّلَّ ، وَقَدْ قُرِيَءَ  
بِهِ ، وَجَاءَ عَنْهُمْ .

(١) المُرِّيْقُ : الَّذِي أَخَذَ فِي السَّمَنِ مِنَ الْخَيْلِ ، وَهُوَ بِضْمِ الْمِيمِ مَعَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ  
الْمَكْسُورَةِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ الْمِيمَ .

(٢) هَذَا غَرِيبٌ مِنَ الْفَرَاءِ ( أَنْ أَقْرَأَ الْهَمْزَ ) لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ مَنْسُوبًا إِلَى الدَّرِّ فَلَا  
وَجْهَ لِلْهَمْزَةِ .

(٣) أَمَّا مُرِّيْقٌ فَهُوَ أَعْجَمِيٌّ كَمَا ذَكَرَ .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلُولٌ إِلَّا نَحْوُ من بَضْعَةٍ  
عَشْرَ : سَلْعُوسٌ : بَلْدٌ ، وَيَرْهَوْتُ : وَاوِي جَهَنَّمَ ،  
وَطَرَسُوسٌ ، وَقَرَبُوسُ السَّرْجِ ، وَثَقْفُورُ النَّصَارَى ،  
وَبَلَصُوصٌ : طَائِرٌ ، وَأَسْوَدُ حَلَكُوكٌ ، وَبَعَعُوكٌ ، يقال :  
وَقَعُوا فِي بَعَعُوكٍ ؛ أَي اخْتَلَاطٌ وَغُبَارٌ ، وَقَاعٌ قَرَقُوسٌ :  
وَاسِعٌ ، وَعَرَبُونَ<sup>١</sup> ، وَزَرْجُونَ<sup>(١)</sup> ، وَكَلْمُونَ ، وَعَسَطُوسٌ :  
شَجَرٌ .

---

(١) الزرجون : الخمر ، والكرّم ، أو قضبانها ، وصبغ أحمر .

باب

ليس في كلام العرب : فعلاء صفة<sup>(١)</sup> إلا ثأداء  
لِلْأَمَةِ ، وَدَأْثَاءُ ، وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْأَسْمَاءِ جَنْفَاءُ ، وَقَرَمَاءُ  
مَوْضِعٌ ، وَيُنْشَدُ :

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ<sup>(٢)</sup>

- 
- (١) نقل السيوطي في المزهري عن كتاب المقصور للقالبي : نَفَسَاءُ لُغَةٌ فِي  
النَّفْسَاءِ ، وَالسَّحْنَاءُ لُغَةٌ فِي السَّحْنَاءِ : الْهَيْئَةُ ، وَلَيْنُ الْبَشْرَةِ ، وَالنَّعْمَةُ ،  
وَاللُّونُ ، وَقَدْ حَكَاهُمَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ .
- (٢) الْبَيْتُ لِلسُّلَيْكِ بْنِ السُّلَيْكَةِ ، وَقَبَاهُ :

كَأَنَّ قَوَائِمَ النَّحَامِ لَمَّا تَرَوَحَ صُحْبَتِي أَصْلًا مَحَارًا

النحام : اسم فرس الشاعر ، وهو يشبه قوائمه حينما تروح معه في  
الأصيل بالمحار ، ومن معانيه : الصدف ، والعظم ، والهودج ،  
ويظهر أنه المراد ، لأنه يصف ضخامة قوائمه ، والبيت الثاني وهو موضع  
الشاهد من شواهد سيبويه ، قال الأعلام : الشاهد في قوله قَرَمَاءُ ، وهو =

يَصِفُ فَرَسًا قَدْ نَفَقَ عَلَى هَذِهِ الْعَقَبَةِ شَائِلًا قَوَائِمَهُ ،  
وَعُرْتَهُ فِي جَبْهَتِهِ ، فَلذَلِكَ قَالَ : عَالِيَةً شَوَاهُ .

---

= مثال غريب في الاسم والصفة قليل ، وصف فرساً مرتفع القوائم ،  
عاليها ، وشبه غرته في البياض والاستطالة بما أسبل من الحمار ،  
وهو العمامة ، ويروى : عَالِيَهُ شَوَاهُ ، ورواية سيبويه عاليةً بالتاء ، ويفسر  
على أنه مات وانتفخ ، فارتفعت قوائمه فصارت عالية ، وليس في  
القصيدة ما يدل على موته ، والشَّوَى : القوائم . ويروى : قَرَمَاء ،  
بسكون الراء .

واستشهد سيبويه لجنفاء بقول زِيَّان بن سَيَّاد الفزاري :

رحلت إليك من جَنَفَاءِ حَتَّى أَنَحْتَ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي

والمطالي : منافع الماء ، واحدها مطلاع ، يريد خصب المكان الذي  
حل فيه ، وجَنَفَاءُ بالتحريك ، وجَنَفَاءُ بضم ففتح كما جاء في كتاب  
سيبويه ، وهو في نوادر الفراء كما ذكر ياقوت .



باب

وليس في كلام العرب : صِفَةٌ عَلَيَّ فِعْلِيَّ إِنَّمَا تَكُونُ  
عَلَيَّ فِعْلِيَّ مِثْلَ : حُبْلِيَّ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ، قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزِي ﴾ قَالَ أَهْلُ النُّحُو : أَصْلُهُ فُعْلِيَّ  
فَكَسَرُوا الضَّادَ (١) لِئَلَّا يَنْقَلِبَ الْيَاءُ وَאוּأ كَمَا قِيلَ :

---

(١) إِنَّمَا كَسَرُوا الضَّادَ وَلَمْ يَقْلُبُوا الْيَاءَ وَאוּأ لِمُنَاسِبَةِ الضَّمِّ كَمَا قَدْ قِيلَ مِنْ مُسْتَقْنِ  
— مِثْلًا — قَصْدًا لِلْفَرْقِ بَيْنَ فُعْلِيَّ اسْمًا وَفُعْلِيَّ صِفَةً ، وَلِأَنَّ الصِّفَةَ ثَقِيلَةٌ  
فَرَاعُوا فِيهَا الْخَفَةَ .

قَالَ الرُّضِي : وَجَعَلَ يَاءُ فِعْلِيَّ صِفَةً كَحَيْكِي ( امْرَأَةٌ حَيْكِي ) : إِذَا كَانَ  
فِي مَشِيهَا تَبَخْتَرٌ ) وَضِيزِي كَالْقَرِيبَةِ مِنَ الطَّرْفِ نَخْفَةُ الْأَلْفِ ، مَعَ قَصْدِ  
الْفَرْقِ بَيْنَ فِعْلِيَّ اسْمًا وَبَيْنَهَا صِفَةً ، وَالصِّفَةُ أَثْقَلُ ، وَالتَّخْفِيفُ بِهَا أَوْلَى ،  
فَقِيلَ : طَوْبِي فِي الْاسْمِ ، وَضِيزِي فِي الصِّفَةِ .

وَمَا يُضَافُ إِلَى هَذَا الْبَابِ : كَيْصِي — مِثْلَ عَيْسِي وَيُسُونُ وَكَسْكَرِي —  
يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَيَنْزِلُ وَحْدَهُ ، وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ ، وَخَيْرِي ، تَقُولُ :  
رَجُلٌ خَيْرِي مِثْلَ عَيْسِي وَطَوْبِي وَسُكْرِي : كَثِيرُ الْخَيْرِ ( الْقَامُوسُ ) .

أَبْيَضٌ وَبَيْضٌ ، وَعَيْنَاءٌ وَعَيْنٌ ، وفيها لَغَةٌ ثَانِيَةٌ :  
 ضِئْزِي (١) بالهمز ، ضَاذِنِي حَقِّي وَضَاذِنِي ، ومثل هذا :  
 ﴿ طُوبَى (٢) لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بٍ ﴾ إنما هو من الطَّيِّبِ ،  
 فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ وَآوَاءً لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا ، فَلَذَلِكَ قَرَأَهَا  
 - مَكْسُورَةً - الْأَعْرَابِيُّ ﴿ طِيبِي لَهُمْ ﴾ بكسر الطاء ، ويقال :  
 الْغُلَامُ الْأَكْيَسُ ، وَالْمَرْأَةُ الْكَيْسَى ، ومن قال : طُوبَى ،  
 قال : الْكُوسَى ، وقال ابن دريد : طُوبَى أَصْلُهُ الْوَاوُ ،  
 ويقال للراجع من السفر : أَوْبَةٌ وَطُوبَةٌ . وَهَذَا غَلَطٌ ،  
 إِنَّمَا أَزْوَجُوا (٣) طُوبَةً بِأَوْبَةٍ ، وَالْحُجَّةُ لِلْيَاءِ قَوْلُهُمْ :  
 طَابَ يَطِيبُ ، ولو كان من الواو لقالوا : يَطُوبُ مثل  
 يَقُولُ .

وليس مما جاء على فِعْلَةٍ إِلَّا التَّوَلَّى ؛ وهو السَّحْرُ ،

(١) في القاموس : ضَاذَ كَمَنَعَ ضَاذَرًا وَضَاذَرًا : جَارٌ ، وَفَلَانًا حَقَّهُ : بَخْسَهُ  
 وَنَقَصَهُ ، وَقَسَمَةُ ضَاذَرَى وَيَثَلْتُ : لَغَةٌ فِي ضَمِيرِي ، أَي نَاقِصَةٌ .

(٢) النحويون يرون أنها اسم .

(٣) أي قالوا : طُوبَةٌ ، ولم يقولوا طيبة ، كما هو الأصل ليشاكل أوبئة .  
 وهذا دفع منه للدليل ابن دريد ، وهو ظاهر ، ثم دلت على أن أصل طوبى  
 طيبي بالفعل المضارع يطيب ، وهو ظاهر .

وَسَبِي طَيْبَةٌ ، وَمُحَمَّدٌ خَيْرَةٌ اللَّهُ مِنْ خَلْقِهِ ، وَإِيَّاكَ وَالطَّيْرَةَ ،  
وَالشَّيْرَةَ : لُغَةٌ فِي الشَّجَرَةِ ، فَأَمَّا فِي الْجَمْعِ فَكَثِيرٌ مِثْلُ :  
ثَوْرَةٍ ، وَكَوْزَةٍ .

وليس في كلام العرب : جِيمٌ قَلْبَتْ يَاءً إِلَّا فِي حَرْفٍ  
وَاحِدٍ ، وَإِنَّمَا تَقَلَّبَ الْيَاءُ جِيمًا ، يُقَالُ فِي عَلِيٍّ : عَلِجٌ ،  
وَفِي إِيْلٍ : إِجَلٌّ ، وَيُنْشَدُ (١) :

يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجُ  
فَلَا يَزَالُ بَازِلُ يَأْتِيكَ بِحِ  
أَقْمَرُ نَهَاتٍ يُنْزِي وَفَرْتِجُ

والحرف الثاني قَلْبَ فِيهِ الْجِيمُ يَاءً : الشَّيْرَةُ يُرِيدُونَ

---

(١) في نوادر أبي زيد الأنصاري (ص ١٦٤) : « قال المفضل : وأنشدني  
أبو الغول هذه الأبيات لبعض أهل اليمن » وذكرها كما هنا ، إلا أنه  
جاء « شاحج » في رواية أبي زيد بدل « بازل » في رواية ابن خالويه ،  
وَرُوِيَ : لِأَهْمُ ، مَوْضِعُ يَارَبِّ ، وَقَوْلُهُ : بَازِلُ ، النِّحَاةُ يَرُودُهُ  
شَاحِجٌ ، وَهُوَ الْبَغْلُ ، وَأَقْمَرٌ : أَيْضٌ ، وَنَهَاتٌ : نَهَاقٌ ،  
وَيُنْزِي : يَحْرُكُ ، وَفَرْتِجٌ : الْوَقْرَةُ ، وَهِيَ الشَّعْرُ إِلَى شَحْمَةِ  
الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةُ ، ثُمَّ اللَّيْمَةُ ، وَهِيَ الَّتِي أَلَمَّتْ بِالْمَنْكِيِّينَ ،  
وَمَعْنَى الْبَيْتِ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِي هَذِهِ فَلَا تَزَالْ دَابَّتِي تَأْتِي  
بَيْتَكَ وَأَنَا عَلَيْهَا مَحْرُكٌ وَفَرْتِي أَوْ جَسْدِي فِي سِيرِهَا إِلَى بَيْتِكَ ، أَيْ إِنْ  
عَلِمْتَ أَنَّ حَجَّتِي هَذِهِ مَقْبُولَةٌ . فَأَنَا أَزُورُ بَيْتَكَ

الشَّجَرَةَ ، فلما قَلَبُوا الْجِيمَ يَاءً كَسَرُوا أَوْلَهَا لِيَلَّا يَنْقَلِبَ  
الْيَاءُ أَلِفًا ، فَتَصِيرَ شَاذَةً <sup>(١)</sup> ، وهذا حَسَنٌ فَأَعْرِفُهُ .

وقال الشاعر ، وَوَقَفَ تَحْتَ شَجَرَاتٍ لَا وَرَقَ عَلَيْهَا  
وَلَا ثَمَرَ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيكُنَّ ظِلٌّ وَلَا جَنَّا  
فَأَبْعَدَكُنَّ اللَّهُ مِنْ شَيْرَاتٍ <sup>(٢)</sup>

---

(١) في القاموس : الشَّجَرُ والشَّجَرُ والشَّجَرُ والشَّجَرُ كجبل وعينب وصحراء  
الخ ، فأما وقد ورد شَجَرٌ بكسر الشين فما المانع من أن الشَّيْرَ أصلها  
الشَّجَرُ بكسر الشين ، ولا داعي لما ذهب إليه ابن خالويه .

(٢) وروى الدماميني في شرح التسهيل والعيني فتَحَّ الشين من شَيْرَاتٍ  
ولم تُعَلَّ الياءُ لَأَنَّهَا بَدَلُ حَرْفٍ لَا يُعَلُّ .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ عَلَى إِفْعَالٍ إِلَّا إِسْحَارٌ :  
شَجْرٌ ، وَكُلُّ مَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِفْعَالٌ فَهُوَ مَصْدَرٌ مِثْلُ :  
أَكْرَمَ إِكْرَامًا ، وَأَنْفَقَ إِنْفَاقًا ، إِلَّا إِسْكَافٌ ؛ وَهُوَ كُلُّ  
صَائِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَإِسْنَامٌ <sup>(١)</sup> : شَجْرٌ ، وَإِسْنَانٌ لُغَةٌ <sup>(٢)</sup>  
فِي الْأَسْنَانِ ، وَكُلُّ مَا كَانَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَالٌ فَهُوَ جَمْعٌ  
مِثْلُ : أَجْمَالٍ ، وَأَجْبَالٍ ، وَأَحْبَالٍ ، وَأَغْنَامٍ .

(١) في القاموس : والإسنام بالكسر : جبل لبني أسد ، وثمر الحلبي ،  
الواحدة بهاء .

(٢) أسنان : ذكرها صاحب القاموس في أشن ، ومعنى هذا أن همزتها  
أصلية ، فهي فعلال أو فعلان لا إفعال .

وقال صاحب المصباح : الأسنان بضم الهمزة ، والكسر لغة ، معرب ،  
وتقديره فعلان ، ويقال له بالعربية : الحرّص ، وتأشن : غسل يده  
بالأسنان .

وقد وجدت في القرآن ثمانية أحرفٍ تكون جمعاً  
ومصدرًا :

الحرف الأولُ في آلِ عِمْرَانَ : ﴿ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ ﴾  
ذَكَرَهُ الْأَخْفَشُ .

والحرف الثاني في الأنعام : ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ ﴾  
وَالْأَصْبَاحِ ، قرأ بالفتح الحَسَنُ .

والحرف الثالث في بَرَاءةٍ : ﴿ إِنَّهُمْ لَا إِيمَانَ لَهُمْ ﴾  
وَلَا أَيْمَانَ لَهُمْ ، قرأها ابنُ عَامِرٍ .

والحرف الرابع في هُودٍ : ﴿ فَعَلَيَّْ إِجْرَامِي ﴾ ذكره  
الْفَرَّاءُ .

والحرف الخامس في سورة محمد ﷺ : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ ﴾  
إِسْرَارَهُمْ ﴿ وَأَسْرَارَهُمْ ، قرأها حَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ .

والحرف السادسُ في ق : ﴿ وَإِذْبَارَ السُّجُودِ ﴾ وَأَذْبَارَ  
السُّجُودِ ، قرأها أبو عمرو .

والحرف السابع في الطُّورِ : ﴿ وَإِذْبَارَ النُّجُومِ ﴾  
وَأَذْبَارَ النُّجُومِ ، قرأها الأَعْمَشُ .

والحرف الثامن : ﴿ اتَّخَذُوا إِيمَانَهُمْ جُنَّةً ﴾ وَأَيْمَانَهُمْ ،  
ذكره الزَّجَّاجُ في كتابه .

هذه الحروف إِذَا كُسِرَتْ فِيهَا مَصَادِرُ ، وَإِذَا فُتِحَتْ  
فِيهَا جَمْعٌ .

باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ عَلَيَّ إِفْعَلَانُ إِلَّا أَرْبَعَةٌ  
أَحْرُفٌ : إِسْحِمَانُ : جَبَلٌ ، وَإِمْدَانُ : مَاءٌ <sup>(١)</sup> ، وقالوا :  
مِدَّانٌ : كَدِيرٌ ، وَإِرْبِيَانُ : سَمَكٌ <sup>(٢)</sup> صِغَارٌ ، وَنَبَاتٌ أَيْضاً ،  
وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانُ <sup>(٣)</sup> : مُضِيَّةٌ .

وليس في كلام العرب : أَفْعَلَانُ إِلَّا حَرْفَيْنِ : عَجِينٌ

---

(١) في القاموس : والإِمْدَانُ بكسرتين : الماء المالح ، كالمدان بالكسر ،  
والتنُّزُّ .

(٢) في القاموس : هو سمك كاللدود ، أقول : وهو المعروف عند العامة في  
الحجاز بالرُّبِّيَانِ ، وفي نجد بالرُّبِّيَانِ ، وفي مصر بالجَنْبِرِيِّ .

(٣) في القاموس : وليلة ضَحِيَاءُ ، وإِضْحِيَانَةٌ ، وإِضْحِيَةٌ بكسرهما :  
مُضِيَّةٌ ؛ فلم يذكر إِضْحِيَانُ ، وقال في التاج : وليلة ضحيا بالقصر  
والمد ، وذكر المصنف الممدود وضحيان وضحيانة وإضحيان وإضحيانة  
بكسرهما ، ولم يأت في الصفات إفعالان إلا هذا ، وظاهر أنه لا تعارض  
مع ما هنا ، لأن الباقي أسماء .



أَنْبَجَانُ<sup>(١)</sup> : مُسْتَرْخٍ ، وَيَوْمُ أَرْوَنَانَ : شَدِيدٌ فِي الْحَرْبِ  
وَالْحَرِّ وَالْبَلَاءِ ، يُقَالُ : يَوْمُ أَرْوَنَانَ ، وَأَرْوَنَانِيٌّ ، وَأَرْوَنَانِ ،  
ثَلَاثَ لُغَاتٍ<sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ تَثْلِيثَ حَتَّى      أَتَيْنَ عَلَى أَوَارَةَ وَالْعَدَانَ  
يُعَارِضُهُنَّ أَخْضَرُ ذُو ظِلَالٍ      عَلَى حَافَاتِهِ فَلَقُ الْوَنَانَ  
فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا      عَلَى سَفْوَانَ يَوْمُ أَرْوَنَانَ<sup>(٣)</sup>  
فَأَعْتَقْنَا حَلِيلَتَهُ وَجِئْنَا      بِمَا قَدْ كَانَ جَمَعَ مِنْ هِجَانِ

(١) في القاموس : ومنبج كمنبجس : موضع ، وكساء منبجاني وأنبجاني بفتح  
بأهما ؛ نسبة على غير قياس ، وشريد أنبجاني : به سخونة ، وعجين  
أنبجان : مدرك منتفخ ، ومالها أخت سوى أرونان ؛ أي لم يأت على  
وزنها سوى أرونان . والأرونان كما في القاموس : الصوت ، والصعب  
من الأيام ، ويوم أرونان - مضافاً ومنعوتاً - : صعب ، وسهل (ضدّ)  
وليلة أرونانة .

(٢) هما لغتان أرونان وأروناني ، ولكنه يجوز إضافة اليوم إلى أرونان ونعته  
بها ، فعده هذا ابن خالويه لغتين .

(٣) رواه سيبويه ( ٢ / ٣١٧ ) يوم أرونان بالرفع ، وقال الأعمش : الشاهد  
فيه جرُّ أرونان على اليوم نعمتاً له ، من ران يرون ، إذا اشتد ، يريد يوماً  
من أيام الحرب ، فرواية سيبويه تخالف ما هنا ، وقال ابن سيده : هكذا  
أنشده سيبويه ، والرواية المعروفة يوم أروناني ، لأن القوافي مجرورة ،  
فالذي هنا : يوم أروناني ، ثم خفضت الياء .

كانوا أَسْرُوا امرأة النُّعْمَانِ ثم مَنُوا عليها .

ليسَ في كلامِ العرب : كَلِمَةٌ عَلَى أَفْعَلَى إِلَّا أَجْفَلَى ،  
يقال : دَعَا الْجَفْلَى وَالْأَجْفَلَى ؛ إِذَا عَمَّ ، وَدَعَاهُمُ النَّقْرَى :  
إِذَا خَصَّ ، وَيُنْشَد :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى

لا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ (١)

الْآدِبُ : الدَّاعِي ، آدِبٌ يَأْدِبُ فَهُوَ آدِبٌ ، وَآدِبٌ يَأْدِبُ  
فَهُوَ آدِيبٌ .

فَأَمَّا أَجْلَى (٢) : اسمٌ مَوْضِعٍ ، فَوِزْنُهُ فَعْلَى لَا أَفْعَلَى ،  
الْهَمْزَةُ فَأَاءُ الْفِعْلِ . وَأَوَّلُ مَنْ دَعَا النَّقْرَى زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ ،  
وَيُقَالُ : دَعَا الْغَوْرَى مِثْلُ الْجَفْلَى .

(١) البيت لطرفة بن العبد ، يريد في الشتاء والبرد ، وتلك أيام الجذب عند  
العرب ، والجفلى : أن يدعو عامة الناس إلى الطعام ولا يخص أحداً  
بالدعوة ، والآدب : هو الذي يدعو إلى المأدبة ، وهي كل طعام يدعى  
إليه ، والانتقار : أن يدعو النقري ، وهي أن يخص فريقاً دون آخر ،  
يقول : لا يخلصون الأغنياء ومن يطعمون في مكافأته ، ولكنهم يعمون  
طلباً للمجد .

(٢) في نسختنا : فأما أجفلى - اسم موضع - فوزنه فعلل لا أفعلى ، وهو  
تحريف . وفي القاموس : أجلى كجمزى : مرعى لهم معروف .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَاءٌ من ذَوَاتِ الْوَاوِ تَكَلَّمُوا  
به بالياءِ إِلَّا قولهم : العَلِيَاءُ ، وإنما هو العَلَوَاءُ مثل  
العَشَوَاءِ .

وليس في كلام العرب وَآوٌ صَحَّتْ رَابِعَةً إِلَّا قولهم :  
المِذْرَوَانِ وَكَانَ الواجب أَنْ يقولوا : المِذْرِيَانِ ، لِأَنَّ  
الْوَاحِدَ مِذْرَى ، ولكن لما لم يُنْطَقْ بواحدِه (١) صَحَّحُوا  
الْوَاوَ كما قالوا : عَقَلْتُهُ بِثِنَايَيْنِ ، أَي بِحَبْلَيْنِ فلم  
يَهْمِزُوا ، لِأَنَّهُ لم يُفْرَدْ لَهُ وَاحِدٌ ، فلو أُفْرِدَ فُقِيلَ : ثِنَاءٌ

---

(١) قال الرضي : وإنما قيل مذروان لا مذيريان لأنهم إنما يقليون الألف الثابتة  
في المفرد ياء عند التنثية ، وههنا لم تثبت ألف قط حتى تقلب ياء إذ هو  
مثنى لم يستعمل واحده ، أهـ . والهمزة المنقلبة عن أصل لا يجب إبقاؤها  
في التنثية ، بل يجوز إبقاؤها أو قلبها واوآ ، والأرجح إبقاؤها ، وأجاز  
الكسائي قلبها ياء قياساً على ما سمع .

لوجب أن يقولوا في التثنية : ثنائين ، والمذروان ثلاثة  
أشياء : طرفاً القوس ، وفوداً الرأس ، وطرفاً الأليتين ،  
وينشد :

أَحُولِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوِيهَا  
لِتَقْتُلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارَا (١)  
مَتَى مَا تَلْقَنِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفُ  
رَوَانِفُ أَلَيْتَيْكَ وَتُسْتَطَارَا

رَوَانِفُ بالراء ، ويقال للمذروين : الرانفتان ،  
وَالصَّوْمَعَتَانِ ، وَالصَّوْفَقَتَانِ ، وَقَدْ تَصَحَّ الوَاوُ بَعْدَ الأَلِفِ  
مثل الغباوة .

---

(١) البيت من قصيدة لعنبرة يتوعد فيها عمارة بن زياد العبسي ، وتنفض  
استك مذروها : كناية عن التهديد والوعيد ، وعمار : مرخم عمارة ،  
والروانف : جمع رانفة ، طرف الألية الذي يلي الأرض عند الوقوف ،  
وتستطارا : يحتمل أن يكون مجزوماً ، وحذفت منه النون ، وضمير  
التثنية إما أن يعود إلى الروانف لأنها مثناة في المعنى ، أو إلى الأليتين ،  
ويحتمل أن يكون مبنياً لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، فالضمير للمخاطب  
(راجع الكامل ج ٢ ص ٤٣ ، والخزانة شاهد ٥٦٩) .

باب

ليس في كلام العرب : جَمَعٌ وَوَاحِدٌ بِلَفْظِ واحدٍ ،  
وَحَرَكَتُهُ أَوَّلِهِ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ حَرَكَتِهِ فِي الْوَاحِدِ إِلَّا الْفُلْكَ <sup>(١)</sup>  
يكون واحداً وجمعاً ، ومذكرراً ومؤنثاً بمعنى واحد ،  
وكذلك : المنون والطاغوت <sup>(٢)</sup> ، وقال الله تعالى : ﴿ فِي  
الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ فَذَكَرَ ، وقال الله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا  
كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ﴾ وقال الله تعالى :  
﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ ﴾ فَأَنْتَ ، فزعم

---

(١) ومن ذلك أيضاً: عفتان: الجافي القوي، وإمام ﴿ واجعلنا للمتقين إماما ﴾  
وكناز: مكتنز اللحم، وشمال: الطبع، قال عبد يغوث الحارثي:

ألم تعلمنا أن الملامة نفعها      قابل وما لومي أخي من شماليا

(٢) في القاموس: الطاغوت: اللات والعزى، والكاهن، والشيطان، وكل  
رأس ضلال، والأصنام، وكل ما عبد من دون الله، ومردة أهل  
الكتاب، للواحد والجمع، فَلَعَعُوتٌ من طَعَعُوتٌ .

سبويه أن الفُلْكَ الْوَاحِدُ وَيُجْمَعُ عَلَى أَفْلَاكٍ ، كما أن  
أَسَدًا يُجْمَعُ عَلَى آسَادٍ ، ثم جَمَعُوا أَسَدًا عَلَى أُسْدٍ ،  
فَوَجَبَ أَنْ يُجْمَعَ فُلُكٌ عَلَى فُلُكٍ .

وهذا شَبِيهٌ بِالسِّحْرِ إِذَا تَأَمَّلَهُ الْإِنْسَانُ ، وَيَحْسُنُ مَا  
يَفْطَنُ لَهُ ، وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ : الْفُلُكُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا  
بِلا عِلَّةٍ ، ومثله الْهَجَانُ <sup>(١)</sup> وَالذَّلَاصُ <sup>(٢)</sup> ، يَكُونُ وَاحِدًا  
وَجَمْعًا .

---

(١) كرام الإبل .

(٢) البراق .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ <sup>(١)</sup> إِلَّا وَمُؤَنَّثُهُ فَعَلَاءٌ إِلَّا فِي  
أَحْرَفٍ قَالُوا : امْرَأَةٌ حَسَنَاءٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا : رَجُلٌ أَحْسَنٌ ،  
وقالوا : فَرَسٌ شَوْهَاءٌ لِلرَّائِعَةِ ، وَلَمْ يَقُولُوا لِلْمَذْكَرِ :  
أَشْوَهُ ، وقالوا : دِيْمَةٌ هَطَلَاءٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا : سَحَابٌ  
أَهْطَلٌ ، وقالوا : شَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ : لَا وَرَقَ لَهَا ، وَلَمْ يَقُولُوا :  
غُضْنٌ أَمْرَدٌ ، وقالوا : غَلَامٌ أَمْرَدٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا : امْرَأَةٌ  
مَرْدَاءٌ ؛ وَمَرْطَاءٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى رَكْبِهَا <sup>(٢)</sup> شَعْرٌ ؛ وَيُقَالُ :

---

(١) في كتب التصريف أنه قد تنفرد أفعل فتكون بدون فعلاء ، إما لمجرد الاستعمال ، كقولهم غلام أمرد ، ورجل آلى وأصلع ؛ أو لما منع خَلِقي كأمر وآدر ، كما أن فعلاء انفردت أيضاً إما لمجرد الاستعمال نحو امرأة حسناء ، وفرس شوهاء : طويلة رائعة ، وامرأة عجزاء ، وحلة شوكاء : خشنة المس بجلدتها ، أو لما منع خَلِقي ، نحو رتقاء وعضلاء .

(٢) في المصباح : الرَّكْبُ بفتح الحاء ، قال ابن السكيت : هو منبت العانة ، =

امرأة عَجْزَاءُ ، ولا يقال : رَجُلٌ أَعْجَزٌ ، كما قالوا :  
رَجُلٌ آلَى ، ولم يقولوا : امرأة أَلْيَاءُ .

---

= وعن الخليل : هو للرجل خاصة ، وقال الفراء : للرجل والمرأة .



باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فعْلان<sup>(١)</sup> إِلَّا غَمْدَانُ  
السَّيْفِ ، وَجَرَبَانُهُ ، وَخَضْمَانُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ، وَرَجُلٌ  
عُمْدَانٌ ، وَقَمْدَانٌ : طَوِيلٌ ، وَفَرْكَانٌ : أَرْضٌ ، وَعُرْقَانٌ :  
جَبَلٌ ، وَدُوَيْبَةٌ أَيْضاً .

وليس اسم على فَعْوِيلٍ إِلَّا سَمْوِيلٌ<sup>(٣)</sup> : طَائِرٌ ، وَعَزْوَيْتٌ<sup>(٤)</sup> :

- 
- (١) في القاموس : ورجلٌ جُلْبَانٌ وَجَلْبَانٌ : ذو جلبة .
  - (٢) في القاموس : الخضمان كالجلبان وزناً ومعنى ، ومن الباب : جُلْبَانٌ ؛ وهو موضع .
  - (٣) في القاموس : وَسَمْوِيلٌ بِالْفَتْحِ : طَائِرٌ ، أَوْ بِلَدٍ كَثِيرِ الطُّيُورِ .
  - (٤) انظر من هذا الكتاب الباب ذا الرقم ١٠١ ويوهم ذكر المؤلف عزويت مع سَمْوِيلٍ وَغَسْمُوِيلٍ أَنَّهُمْ جَمِيعاً بَفَتْحِ الْفَاءِ ، مَعَ أَنَّ عَزْوَيْتَ بِكَسْرِ الْفَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَيْتٍ ، أَمَا غَسْمُوِيلٌ وَسَمْوِيلٌ فَبَفَتْحِ الْفَاءِ ، وَبِوَزْنِ فَعْوَيْلٍ كَمَا ذَكَرَ ، وَلَيْسَ عَزْوَيْتُ مِنْ بَابِهِمَا ، وَذَكَرَهُ مَعَهُمَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ .

مَوْضِعٌ ، وَغَسْوِيلٌ<sup>(١)</sup> : نَبَاتٌ ، وَأَنْشُدُ :

\* لَمْ يَعْدِلُوا رِيْشَةً مِنْ رِيْشِ سَمُوِيْلَا<sup>(٢)</sup> \*

وَرَجُلٌ مِمْرَاقٌ : دَخَلَ فِي الْأُمُورِ ، وَمِهْرَاقٌ<sup>(٣)</sup> :

طَيَّاشٌ ، وَمِمْرَاقٌ : أَهْوَجُ ، وَنَاقَةٌ مِسْهَافٌ مِهْيَافٌ<sup>(٤)</sup> :

(١) في القاموس : والغَسْوِيلُ : نبت في السبخ .

(٢) هذا عجز بيت للربيع بن زياد العبسي من قصيدة يخاطب بها النعمان ، وسببها أن النعمان كان يدني الربيع ويفرده معه في الأكل ، فقدم عليه وفد بني عامر وفيهم لبيد ، وكان ذلك في الجاهلية ، فجفاهم النعمان بسبب الربيع ، لأنه كان عدواً لهم ، فأسمعه لبيد رَجَزاً يذم فيه الربيع وينفّره منه ، فطرده النعمان ، فقال الربيع قصيدة منها ذلك الشطر المستشهد به ، وتكلمته مع البيت الذي سبقه :

لئن رَحَلْتُ جَمَالِي لَا إِلَى سَعَةٍ      مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرَضًا وَلَا طُولًا  
بِحَيْثُ لَوْ وُزِنَتْ لَنَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا      مَا وَازَنُوا رِيْشَةً مِنْ رِيْشِ سَمُوِيْلَا  
والشطر الشاهد - حسب رواية ابن خالويه - مُحَرَّفٌ ، صوابه ما ذكرناه ، أو هي رواية أخرى .

وردّ النعمان على قصيدة الربيع بأبيات منها هذا البيت المشهور :

قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا

فما اعتذارك من قول إذا قِيلَا

(٣) في القاموس : والمهراق : المرأة الكثيرة الضحك ، والتي لا تستقر في موضع كالهزقة كفرحة .

(٤) في القاموس : والمهياف من الإبل : المعناق ( حسنة السير ) والسريع العطش أو الشديد .

سَرِيْعَةُ الْعَطَشِ ، وَنَاقَةُ مَشِيْطٍ : سَرِيْعَةُ السَّمَنِ ، وَنَحْلَةٌ  
مَبْسَارٌ (١) : لَا تُرْطَبُ ، وَامْرَأَةٌ مِيْقَابٌ : ضِدُّ الرَّصُوفِ  
الضَّيْقَةِ الْحَرِّ ، وَالذُّمَالِقُ (٢) وَالرَّهْوِيُّ مِثْلُ الْمِيْقَابِ ،  
وَرَجُلٌ دِعْنَكَارٌ : مُتَدَرِّئٌ عَلَى النَّاسِ بِالْخُصُومَةِ ، وَرَجُلٌ  
حُبِيْبٌ (٣) ؛ أَيُّ أَحْمَقُ ، وَرَجُلٌ صَمِيَّانٌ وَصَمِيَّانٌ : يَنْصَمِي (٤)  
عَلَى النَّاسِ بِالْأَذَى .

(١) فِي الْأَصْلِ مَسْبَارٌ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) فَرْجٌ دُمَالِقٌ : وَاسِعٌ .

(٣) وَحُبِيْبٌ كَصُرْدٍ : الْقَلِيلُ الْعَقْلُ .

(٤) الصَّمِيَّانُ : التَّقَلُّبُ ، وَالرُّوْثُ ، وَالسَّرْعَةُ ، صَمِيٌّ وَأَصْمِيٌّ وَانصَمَى  
عَلَيْهِ : انصَبَّ .

باب

ليس في الصِّفَاتِ مِفْعَالَةٌ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا قَالُوا :  
رَجُلٌ مِعْزَابَةٌ ؛ إِذَا طَالَتْ عُزْبَتُهُ ، وَإِنَّمَا هِيَ مِفْعَالَةٌ مِنْ  
عَزَبَ عَنْهُ إِذَا بَعُدَ ، وَتَقُولُ : رَجُلٌ عَزَبٌ ، وَامْرَأَةٌ عَزْبَةٌ ،  
وَإِنْ شِئْتَ عَزَبٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَيُنْشَدُ :

هَلْ عَزَبٌ أَدْلُهُ عَلَى عَزَبٍ عَلَى فِتَاةٍ مِثْلِ تِمَثَالِ الذَّهَبِ

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ﴾ قَالَ :  
مَنْ يَتَّقِ الزِّنَا وَيَصْبِرِ عَلَى الْعُزُوبَةِ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ  
أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ .

وَقَدْ قِيلَ : رَجُلٌ مِجْدَامَةٌ مِطْرَابَةٌ <sup>(١)</sup> : أَي يَطْرَبُ

---

(١) راجع مجذامة ، فقد يقال : رجل مجذام ومجذامة : قاطع للأمور فيسُصل ،  
ومفعل ومفعول ومفعيل من صيغ المبالغة ، ولا تلحقها هاء التأنيث ، أما =

وَيَقْطَعُ ، وَالْأَكْثَرُ مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، امْرَأَةٌ مِعْطِيرٌ :  
كَثِيرَةُ التَّعْطُرِ ، وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ وَعِطْرَةٌ .

---

= التاء اللاحقة لنحو معزابة ومطراية ومجدامة فهي لتأكيد المبالغة ، بدليل  
جريانها على المذكور ، وشذ قولهم : امرأة ميقانة وامرأة مسكينة .

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى فَعْفَعِيلٍ <sup>(١)</sup> ، وَإِنْ  
شِئْتَ فَعَلَّلِيلٍ إِلَّا قَوْلَهُمْ : سَمِعْتُ غَطْمَطِيطَ الْمَاءِ وَالْبَحْرِ ،  
وَقَرَقَرِيرَ الطَّائِرِ ، وَمَرْمَرَ مَرْمَرِيْرًا .

فَأَمَّا سَائِرُ مَا جَاءَ عَلَيَّ هَذَا فَإِنَّهُ اسْمٌ أَوْ صِفَةٌ لَا  
مَصْدَرٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : عَجُوزٌ شَفْشَلِيْقٌ ، وَشَمَشَلِيْقٌ ،  
وَعَفْشَلِيْلٌ ، وَجَعْفَلِيْقٌ ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُسْتَرْخِيَةً ؛  
وَمَاءٌ خَمَجَرِيْرٌ ، وَمَاءٌ خَمَطَرِيْرٌ : كَثِيْرٌ ، وَكَمْرَةٌ فَنَجَلِيْسٌ  
فَنَطَلِيْسٌ : عَظِيْمَةٌ .

---

(١) تقدم قوله : ليس في كلام العرب مصدر على فعلليل إلا قرقر القمري  
قرقريرا ... الخ ما ذكر ( راجع ص ٦٠ ) ولكنه لم يذكر غطمطيط  
الماء .

وفي القاموس : وبجر غَطَامِيطٍ بِالضَّمِّ ، وَغَطَوَمَطٌ ، وَغَطْمَطِيطٌ :  
عَظِيْمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيْرُ الْمَاءِ ، وَالْمَصْدَرُ الْعَطْمَطَةُ .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على تَفَعَّلٍ بكسر التاء ،  
ولا صِفَةً إِلَّا نَحْوُ تِسْعَةَ عَشَرَ حَرْفًا وهي : تَبْرَأُكَ : مَوْضِعٌ ،  
وَتِعْشَارٌ : جَبَلٌ ، وَرَجُلٌ تِكْلَامٌ ، وَرَجُلٌ تِلْقَامٌ : عَظِيمٌ  
اللَّقْمِ ، وَتِلْفَاقٌ : ثَوْبَانِ يُخَاطُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ ، وَهُوَ  
اللَّفَاقُ ، وَتِجْفَافُ الدَّابَّةِ مَعْرُوفٌ <sup>(١)</sup> ، وَالتَّمْثَالُ : مَعْرُوفٌ ،  
وَمَضَى تَهْوَاءً مِنَ اللَّيْلِ ، وَرَجُلٌ تِمْسَاحٌ : كَذَّابٌ ، وَنَاقَةٌ  
تِضْرَابٌ : قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِقَرَعِ الْفَحْلِ ، وَتِمْرَادٌ : بُرْجٌ  
الْحَمَامِ ، وَتِنْبَالٌ : قَصِيرٌ ، وَتِقْصَارٌ : قِلَادَةٌ أَوْ مِخْنَقَةٌ ،  
وَتِلْعَابٌ : كَثِيرُ اللَّعِبِ ، فَأَمَّا تِلْقَاءٌ وَتَيَّيَانٌ فَمَصْدِرَانِ فِي

---

(١) هو لباس الفرس أو الإنسان في الحرب ليقويه من الجراح .

الْقُرْآنِ ، وَجَاءَ لِتِيْفَاقِ (١) الْهَيْلَالِ وَمِيْفَاقِهِ وَلْتَوْفَاقِهِ ،  
كل ذلك بمعنى واحد .

---

(١) يقولون : أتيتك لوفّق الأمر ، وتوفّاقه ، وتيّفّاقه ، وتيفّاقه ، ولتوفيق  
الهلال ، وميّفّاقه ، وتوفّقّيه ؛ أي حين أهلّ ، والبيت المعمور تيفّاق  
الكعبة ويفتح : حذاءها .

والمعروف أن ما كان مصدرّاً فهو بفتح التاء كتذكّار وتكرّار ، وشذ  
تلقاء وتبيان ، فقد جاء بالكسر ، وبعضهم حكى الفتح قياساً ، وهو  
رأي مرجوح .

وزاد بعضهم من المصادر المكسورة : تمثال وتنضال وتشراب ، مصدر  
شرب الخمر ، وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدرّاً ، وما سمع  
من ذلك فهو من استعمال الاسم ، وكل ما دل على ذات فهو بكسر التاء  
كتمسّاح وتنبال ، الخ .

راجع شرح القاموس مادة « بين » وعقد السيوطي في المزهرة فصلاً لما جاء  
على تفعال ، وأوصلها إلى الثلاثين ، ج ٢ ص ٧٤ .



باب

ليس في كلام العرب : فِعْوَالٌ إِلَّا هذه التي أذكرها ،  
قولهم : مَضَى سِعْوَاءٌ من الليل مِثْلُ تِهْوَاءٍ ، وَلِسَاعَاتِ الليل  
مِثَّةٌ وَخَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ اسْمًا قد أَفْرَدْنَا لَهَا كِتَابًا ، نحو  
هَزِيعٍ من الليل ، وَطَبِيقٍ من الليل ، وَبُنْكٍ من الليل ،  
وَطَبِيقٍ من الليل ، وَنَاشِئَةٌ ، وَجِلْوَاحٌ : وادٍ وَاسِعٌ ،  
وَصِرْوَاحٌ : حِصْنٌ بَنَتْهُ الْجِنُّ لِسُلَيْمَانَ <sup>(١)</sup> ، وَنَاقَةٌ قِرْوَاحٌ :  
طويلة القوائم ، وكذلك النخلة ، وَهَلْوَاحٌ : شَهْمَةٌ  
الْفُؤَادِ ، وَرَجُلٌ شِرْوَاطٌ : طويل ، وَقِرْوَاشٌ : اسْمُ رَجُلٍ  
أَوْ قَبِيلَةٍ ، وَوَقَعَ فِي عِضْوَادٍ : أَي فِي شَرٍّ وَبَلَاءٍ .

---

(١) في بعض النسخ : لباقيس بدل سليمان ، ولم تكن بلقيس تستخدم الجن ،  
ومن الجائز أن يكون سليمان قد أمر الجن ببناء الحصن بعد زواجه  
إياها .

باب

لم نجد في كلام العرب فَعِيلَةً إِلَّا سَكِينَةً لُغَةً فِي  
السَّكِينَةِ <sup>(١)</sup> وَالْوَقَارِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقْرَأُ :  
﴿ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ وَقَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : كَانَتِ السَّكِينَةُ  
لَهَا وَجْهٌ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ ، ثُمَّ هِيَ بَعْدُ رِيحٌ هَفَّافَةٌ .

وكذلك فَعِيلٌ ليس في كلامهم إِلَّا شَيْءٌ رُوِيَ عَنْ  
نَضْرِ بْنِ عَاصِمٍ أَنَّهُ قَرَأَ ﴿ كَانَهَا كَوَكَبٌ دَرِيءٌ ﴾ فَأَمَّا

---

(١) قال صاحب المصباح : والسكينة ؛ بالتخفيف ؛ المهابة والرزانة والوقار ،  
وحكي في النوادر تشديد الكاف ، ولا يعرف في كلام العرب فَعِيلَةً  
مثل العين إلا هذا الحرف شاذاً ، وقال صاحب القاموس : والسكينة  
والسَّكِينَةُ ؛ بالكسر مشددة : الطمأنينة ، وقرىء بهما قوله تعالى : ﴿ فِيهِ  
سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ أي ما تسكنون به إذا أتاكم ، وقال الزمخشري : وقرأ  
أبو السمال : سكينه بفتح السين والتشديد ، وهو غريب ، وما ذكره ابن  
خالويه في معنى السكينة ليس هو المختار عند المفسرين ، بل المختار هو  
الطمأنينة والسكون .

فَعِيْلٌ بِالْكَسْرِ فَكَثِيْرٌ نَحْوَ سَكِيْتٍ ، وَفَسِيْقٍ . وَمِنْ غَرَائِبِ  
فَعِيْلٍ : رَجُلٌ عَبِيْثٌ مِنَ الْعَبَثِ ، وَعَمِيْتٌ <sup>(١)</sup> : لَا يَهْتَدِي  
لِوَجْهَتِهِ ، وَقَلِيْبٌ <sup>(٢)</sup> : الذُّبُّ ، وَشَعِيْرٌ : الْأَحْمَقُ ،  
وَيُقَالُ أَيْضًا لِلذُّبِّ : الْقَلُوْبُ .

- 
- (١) فِي الْقَامُوسِ : وَالْعَمِيْتُ كَالسَكِيْتِ : الرَّقِيْبُ الظَّرِيْفُ ، وَالسُّكْرَانُ ،  
وَالْجَاهِلُ الضَّعِيْفُ ، وَمِنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى جِهَةٍ .  
(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَالْقَلِيْبُ كَسَكِيْتٍ وَتَنْوُرٍ وَسِنُوْرٍ وَقَبُوْلٍ وَكِتَابِ :  
الذُّبُّ .

باب

ليس في كلام العرب : اسْمٌ على فَعَوَّلَ (١) إِلَّا  
صَلَوَدَحٌ (٢) ، وَحَلَوَبَقٌ : اسم ، وَحَزْوُكَلٌ (٣) ، وَعَكْوَكَلٌ :  
قصير ، وَحَبَّوَكْرٌ (٤) : دَاهِيَةٌ ، وَسَلْوَطَحٌ : مَوْضِعٌ ، وَحَدْوَلَقٌ :  
قَصِيرٌ ، وَبَحْرٌ غَطْوَمَطٌ : كثير الماء .

(١) في نسختنا : فَعَوَّلَ ، تحريف .

(٢) الصلودح : الصُّلب الشديد .

(٣) الحزوكل كفدوكس : القصير ، وفدوكس مما يستدرك على ابن خالويه ،  
ومعناه الأسد ، والرجل الشديد ، وجد للأخطل غياث بن غوث التغلبي ،  
وأستدرك عليه الحزولق : القصير المجتمع الخلق ، وحبونن : علم ،  
وواد ، كما في القاموس ، وَحَبَبَوَتْنٌ : اسم واد باليمامة عن ابن  
القطاع ، ويروى قول الأعرابي :

سَقَى رَمَلَةَ بِالْقَاعِ بَيْنَ حَبَبَوَتْنِ

من الغيث مرزأمُ العشيِّ صدوق

(٤) الحبوكر : اسم رملة ، ومصدرنا في هذا وفي حبوتن « معجم البلدان »  
لياقسوت .

باب

قال الخليل ليس في كلام العرب : شَيْنٌ بَعْدَ اللَّامِ  
إِلَّا الْعَلُوشُ<sup>(١)</sup> ، وَرَجُلٌ زَبَعَبُقٌ : سَيُّءُ الْخُلُقِ ، وليس  
أَحَدٌ فَسَّرَ لَنَا الزَّعْبَلَ<sup>(٢)</sup> : مَلَّاحٌ مُعَزِّ الدَّوْلَةَ إِلَّا الزَّاهِدُ  
فَقَالَ : هو الذي يَعْظُمُ بَطْنَهُ من أَسْفَلَ ، وَيَدِقُّ أَعْلَاهُ ،

(١) العلوش : ابن آوى ، والذئب ، ودويبة ، وضرب من السباع ،  
والخفيف الحريص ، مشتق من العلش ، وليس في كلامهم شين بعد لام  
غيرها هي واللس : الطرد ، والشلشة : كثرة التردد عند الفزع ،  
واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع ، والشلش : يقال هو جبان  
لشلش : مضطرب الأحشاء ، وما بعد كلمة « العلوش » مما لا يدخل في  
الباب ، ومثل هذا وقع في غير موضع من الكتاب .

(٢) كان ملاح معز الدولة يسمى الزعبل كما سمي به محدث روى عنه أبو  
قدامة الحارث بن عبيد ، فهو علم منقول عن المعنى الذي ذكره  
الزاهد .

وقال صاحب القاموس : هو من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنته ،  
والأفعى ، والحرباء ، والأم ، أو الحمقاء ، وشجرة القطن .

ويكبرُ رأسُهُ ، ويدقُّ عنقه ، فيصيرُ شهرةً ، وصبيُّ<sup>١</sup>  
زَعْبَلٌ : كَادِيءُ الشَّبَابِ (١) ، سَيِّءُ الغِذَاءِ .

---

(١) بطيء الشباب ، ومنه أرض كادئة : بطيئة الإنبات .

باب

ليس في كلام العرب - على قول ابن دُرَيْدٍ: فَوَعَلُ إِلَّا  
غَيْثُ جَوْرٍ: كثيرٌ ، وَزَوْرٌ: لِرَئِيسِ الْقَوْمِ وَسَيِّدِهِمْ ،  
فُلَانٌ زَوْرٌ قَوْمِهِ . وقال أبو عمرو: يقال لِرَئِيسِ الْعَسْكَرِ:  
زَوِيرٌ<sup>(١)</sup> ، وَأَهْلُ النَّحْوِ يَزْعُمُونَ أَنَّ زَوْرًا وَجَوْرًا فَعَلُ<sup>(٢)</sup>  
لا فَوَعَلُ .

---

(١) الزوير مثل أمير وزُبَيْر .

(٢) وهذا هو الذي سارت عليه المعاجم ، إذ جعلت الواو أصلية .

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ إِلَّا جَمَعَ مِثْلُ قَوْمٍ رُكِعٌ  
وَسُجِدٌ في جمع رَاكِعٍ وَسَاجِدٍ ، وقد جاءَ للواحد قليل :  
صُفْرٌ : مَوْضِعٌ ، وَزَرْقٌ ، وَتَمْرٌ ، وَحَمْرٌ ، وَدَخْلٌ ،  
وَقَبْرٌ ، وَزَمَجٌ ؛ كل ذلك طَائِرٌ ، وَزَمَجٌ : ضَعِيفٌ ،  
وَعَبْرٌ <sup>(١)</sup> الْحَيْضِ وَالْمَرَضِ : الْبَقِيَّةُ مِنْهُ ، وَالكَرَجُ <sup>(٢)</sup>  
فارسية معربة ، وَالْحَلْبُ : نَبْتُ ، وَالْخَلْبُ : بَرْقٌ لَا  
مَطَرَ فِيهِ ، وَزَمَّتْ <sup>(٣)</sup> : ضَعِيفٌ ، وَلَحْمٌ دَخَلٌ : مُتْرَاكِبٌ  
مُتَدَاخِلٌ غَلِيظٌ ، وَرَجُلٌ حَوْلَ قَلْبٍ : مُحْتَالٌ ، قال معاويةُ

(١) عَبْرُ الشَّيْءِ وَعَبَّرَهُ : بَقِيَّتُهُ ، وَعَلِبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ ، وَبَقِيَّةِ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

(٢) الْكَرَجُ : الْمُهْرُ ، مَعْرَبٌ كُرِّهٌ .

(٣) الْقَامُوسُ : طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .



لَابْنَتِهِ فِي مَرَضِهِ : هِيَ بُنْيَةٌ ، إِنَّكَ لَتَقْلِبِينَ حَوْلًا قَلْبًا  
 إِنَّ نَجَا مَنْ عَذَابِ اللَّهِ ، وَالزُّرْقُ : طَائِرٌ ، وَالْقَنْبُ (١) :  
 لُغَةٌ فِي الْقَنْبِ ، وَالْجُمَّلُ (٢) : قَلَسُ السَّفِينَةِ .

وليس من هذا لَفْظَةٌ تكونُ واحداً وجمعاً بلفظٍ  
 واحدٍ إِلَّا سُخْلٌ : رَجُلٌ سُخْلٌ ، وَرَجَالٌ سُخْلٌ (٣) : وَهْمٌ  
 الضُّعْفَاءُ ، وَدُمْلٌ (٤) ، وَسُلْحٌ : نَبَاتٌ ، وَالْقَمْلُ (٥) ،  
 جَرَادٌ صِغَارٌ .

- 
- (١) نوع من الكتّان .  
 (٢) الحمل كسكر وصرد وعنق وجبيل : حبلُ السفينة ، وقرىء بهن  
 ﴿ حتى يلج الحمل في سمّ الحياط ﴾ وكسكّر : حساب الحمل ؛ وقد  
 يخفف . والقلس : حبل ضخم من ليف أو خوص أو غيرهما من  
 قلوس السفن .  
 (٣) في القاموس : ورجالٌ سُخْلٌ وسُخَالٌ : كسكّر ورُمّان : ضعفاء  
 أرذال ، الواحد سُخْلٌ .  
 (٤) في القاموس : والدُمْلُ كسكّر وصرد : الخُرّاج ، جمعه : دماميل .  
 (٥) في القاموس : القُمَّلُ : صغار الذر والدّبا (أصغر الجراد والنمل) الذي  
 لا أجنحة له ، أو شيء صغير بجناح أحمر ، وشيء يشبه الحلم لا  
 يأكل أكل الجراد ، خبيث الرائحة ، أو دواب صغار كالقردان  
 واحدها بهاء ، أو قمل الناس ؛ وهذا القول مردود .  
 ومما يُستدرَك عليه : زُمَّلٌ ؛ وهو الضعيف .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ ولا صِفَةٌ على فَعَلٍ إِلَّا قَلِيلٌ ،  
فلذلك لم يُصَرَّفِ الاسمُ إِذَا جَاءَ على فَعَلٍ لَأَنَّهُ يُشْبَهُ  
الفِعْلَ قَطَعَ ، وكَلَّمَ ، والذي جَاءَ منه : عَثَرَ ، وبَدَّرَ  
مَوْضِعَانِ ، وينشد :

سَقَى اللهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا

جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَدَّرَ وَالغَمْرَا<sup>(١)</sup>

وقال زهيرٌ :

لَيْثٌ بِعَثْرٍ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

ما اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

---

(١) هذا البيت من شواهد سيبويه ، وهو لكثير عزة ، ونصب جُرَابًا وما  
بعده على البدل من الأمواه ، لأنها كلها أسماء مياه ، ودعا بالسقي  
للأمواه ، وهو يريد أهلها النازلين بها اتساعاً ، وهو مجاز .

وَحْضَمٌ : قَبِيلَةٌ ، وَبَقَمٌ : صِبْغٌ ، وَشَلَمٌ : اسْمُ بَيْتِ  
الْمَقْدِسِ ، وَهُوَ سَبْعَةُ عَشَرَ اسْمًا قَدْ ذَكَرْتَهَا بَعْدُ ، وَشَمْرٌ ،  
وَخَوْدٌ : اسْمَانِ لِفَرَسَيْنِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي خَوْدٍ أَنَّهُ اسْمُ  
مَوْضِعٍ :

يَرْكُنُ رِيْطَ الْيَمَنِ الْمُعْضَدَا أَوْ أَعْيْنَ الْعَيْنِ بِأَعْلَى خَوْدَا<sup>(١)</sup>

---

(١) رِيْطٌ : جَمْعُ رِيْطَةٍ ، وَهِيَ كُلُّ مَلَاءَةٍ نَسَجَهَا وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ ، أَوْ  
كُلُّ ثَوْبٍ لَيْنٍ رَقِيْقٍ ، وَالْمُعْضَدُ : الثَّوْبُ الَّذِي لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ  
الْعُضْدِ ، وَالْأَعْيُنُ : ثَوْرٌ بَقَرِ الْوَحْشِ ، وَالْعَيْنُ (جَمْعُ أَعْيُنٍ) : بَقَرِ الْوَحْشِ .  
وَنَطَّحٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَفِي مَادَّةِ « بَذَرٍ » فِي « مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ » لِيَاقُوتَ :  
« وَهُوَ وَزْنٌ عَزِيْزٌ لَمْ تَسْتَعْمَلِ الْعَرَبُ مِنْهُ إِلَّا عَشْرَةَ الْفَاظِ ، وَلَمْ يَذْكَرْ  
إِلَّا ثَمَانِيَةَ : السَّبْعَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا ابْنُ خَالَوَيْهِ ، وَزَادَ يَاقُوتُ : نَطَّحٌ ،  
وَهُوَ مِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .

باب

ليس أَحَدٌ جَعَلَ الطَّرِيمَ السَّحَابَ إِلَّا رُؤْبَةً ، فَإِنَّهُ قَالَ :

\* فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْنَبِثِ <sup>(١)</sup> \*

وَسَائِرُ النَّاسِ قَالَ : الطَّرِيمُ : العَسَلُ ، وَالطَّرِيمُ : الرَّجُلُ  
الطَّوِيلُ .

وَمِنْ غَرِيبِ فِعْلٍ : غَرِيدٌ : نَاعِمٌ ، وَضَرِيمٌ : صَمْعٌ ،  
وَعَلِيبٌ <sup>(٢)</sup> : وَادٍ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّمَا هُوَ عَلِبٌ بِبَاءَيْنِ ،

---

(١) وقبله :

\* فاضطره السيلُ بوادِ مَرْمَثٍ \*

وقوله : بوادِ مَرْمَثٍ : أي يُسَبِّتُ الرَّمْثَ ، وهو ما ترعاه الإبل من  
الْحَمَضِ ، وشجر يشبه الغضا ، والطَّرِيمُ : السحاب الكثيف ، والشرنبث :  
الغليظ ، وأصله الغليظ الكفين والرجلين .

(٢) ذكرها صاحب القاموس ولم يذكر الثانية ، وقال : عَلِيبٌ بِالضَّمِّ =

وَعِضِيدٌ : لَقَبُ حِصْنِ بْنِ حُذَيْفَةَ ، وَهَمِيغٌ : الْمَوْتُ  
الْوَحِيُّ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ عِنْدَ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَّا الْخَلِيلَ فَإِنَّهُ  
يَقُولُ : هَمِيغٌ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ ، وَالغَطِيرُ (١) : الْقَصِيرُ .

---

= وَكحذيم : واد ، وليس على فُعَيْلٍ غيره ، وقال الجوهري في  
الصحاح في « عَلْيَب » : ولم يجيء غيره .  
(١) في القاموس بتشديد الراء : الغَطِيرُ .

باب

ليس في كلام العرب : فَعِيلٌ إِلَّا حرفين : ضَهِيدٌ<sup>(١)</sup> :  
الرَّجُلُ الصُّلْبُ ، وَضَهِيدٌ : موضع . وإنما يجيء فَعِيلٌ  
الياء قبل العين مثل صَيْقَلٍ ، وَصَيْرَفٍ .

ومن غريب هذا الباب الفَيْخَرُ والقَيْحَرُ : الجُرْدَانُ  
العظيم ، والسَّيْطَلَةُ : الطَّسْتُ ، وريحٌ نَيْرَجٌ : عَاصِفٌ ،  
وزَيْمَرٌ وَجَيْفَرٌ اسْمَانِ ؛ زَيْمَرٌ اسم فرسٍ<sup>(٢)</sup> ، وَجَيْفَرٌ  
اسمُ رَجُلٍ ، رَوَى عن ابن عُقْدَةَ ، وامرأة هَيْنَغٌ : مُلَاعِبَةٌ ،

---

(١) في القاموس : الضهيد : الصلْبُ الشديد ، ولا فَعِيلٌ سواه ، وموضع  
أو هو بالصاد .

(٢) هكذا في نسختنا ، وفي بعض النسخ : اسم ناقة ، وهو اسم ناقة الشماخ ،  
وقال فيها :

ولما رأيتُ الأمرُ عَرَّشَ هَوِيَّةٍ تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ النَّفُوسِ بَزِيمَا

وَصَيْدَحُ : ناقة ذي الرمة<sup>(١)</sup> ، وَبَيْهَسُ : الأسد ، وَالضَّيْطَرُ :  
 الضَّخْمُ ، وَصَيْدَنُ : الثَّغْلَبُ ، وَالصَّيْدَنُ : المَلِكُ ، وَصَيْدَنُ :  
 دُوَيْبَةُ تَجْمَعُ عِيدَانًا<sup>(٢)</sup> ، وَشُبَّ الصَّيْدَلَانِيُّ بِهِ فِي جَمْعِهِ  
 العَقَاقِيرَ ، وَيُقَالُ لِلصَّيْدَانِيِّ : الصَّيْدَلَانِيُّ ، وَالصَّيْدَنُ :  
 الثَّغْلَبُ ، لَمْ يَجِءْ إِلَّا فِي شِعْرِ كَثِيرٍ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
 لَيْسَ بِشَيْءٍ ، وَهَيْرَعُ : جَبَانٌ ، وَجِيهَلُ : خَشْبَةٌ يُحْرَكُ  
 الرَّجُلُ بِهَا الجَمْرَ ، وَالغَيْهَقَةُ<sup>(٤)</sup> : التَّبَخْرُ ، وَيُقَالُ :  
 غَيْهَقَ الرَّجُلُ ، وَتَبَخَّرَ ، وَتَبَهَّنَسَ ، وَمَاسَ يَمِيسُ ،  
 وَرَاسَ يَرِيسُ ، وَيُوذِّفُ<sup>(٥)</sup> ، وَتَمَطَّى ، وَتَحَطَّرَفَ ،

(١) ومن ذلك قوله :

سمعت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصيدح انتجعي بلالا

(٢) ومن معاني الصيدين أيضاً : الضبع ، والكساء الصفيق .

(٣) قوله : « إلا في شعر كثير » يعنني قوله يُصِفُ نَاقَتَهُ :

كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا

بُنَى مَكْوَيْنَ ثُلَّمَا بَعْدَ صَيْدَنِ

المكْوَانِ : الجُحْرَانِ . وَخَلِيفَتَاهَا : إِبْطَاهَا .

(٤) في القاموس : الغيهق : الطويل من الإبل ، والنشاط ، والجنون ، وغيهق

الظلام عينه : أضعف بصره ، فغيهقت عينه : ضعفت .

(٥) في القاموس : ومرّ يوذّف توذيفاً ، ويتوذّف : يقارب الخطو ويحرك =

وَمَشَى الْقُدَامِيَّةَ <sup>(١)</sup> ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا تَبَخَّرَ فِي مَشِيَّتِهِ ،  
وَطَيْسَعٌ : وَاسِعٌ ، وَهُوَ الْحَرِيصُ أَيْضاً ، وَالْخَيْزَبُ <sup>(٢)</sup> :  
اللَّحْمُ الرَّخِصُ .

---

= منكبیه متبخراً أو يسرع ( ذكرها في باب الفاء فصل الواو ) ولم يقع لي « يُوذَف » ولعل الصواب ما في القاموس .

- (١) في النسخ الأخرى بغير ألف بعد الدال ، وفي القاموس : وهو يمشي القُدُم ، والقُدُمِيَّةَ ، واليقُدُمِيَّةَ ، والتَقْدُمِيَّةَ ، والتَقْدُمَةَ ؛ إذا مضى في الحرب ، وزاد اللسان : والقُدُمِيَّةَ ، والتَقْدُمَةَ .
- (٢) الخَيْزَبُ والحَيْزَبَانُ : اللحم الرِّخِصُ اللين .



باب

ليس في الظروفِ شيءٌ إلا مُعَرَّبٌ نَصْباً ، كقولك :  
سِرْتُ شَهْرًا ، وَصُمْتُ يَوْمًا ، وَسَهَرْتُ لَيْلَةً ، وكذلك  
ضَحْوَةٌ ، وَبُكْرَةٌ ، وَعَشِيَّةٌ ، وَدَهْرًا ، وَسَنَةٌ ، وَسَاعَةٌ ؛  
كل ذلك منصوب بوقوعِ الفعلِ فيه إلا حرفين فإنهما  
بُنِيَا ؛ وهما : (١) أَمْسٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ، تقول : رَكِبْتُ  
أَمْسٍ ، وَصُمْتُ أَمْسٍ ، لِأَنَّ أَمْسٍ يَقَعُ قَبْلَ كُلِّ يَوْمٍ  
أَنْتَ فِيهِ لَا يَخْصُ يَوْمًا بَعِيْنِهِ ، فَصَارَ مُبْهَمًا فَزَالَ

---

(١) هذا كلام غير مسلم به لابن خالويه ، فهناك ظروف مبنية غير ما ذكر ،  
أفاض فيها النحويون ، وقد عقد سيبويه باباً للظروف المبنية ، فقال : هذا  
باب الظروف المبهمة غير المتمكنة ، وذلك لأنها لا تضاف ، ولا تصرف  
تصرف غيرها ، ولا تكون نكرة (أي لا تقبل أل) وذلك : أين ، وكيف ،  
ومتى ، وحيث ، وإذ ، وإذا ... الخ (ج ٢ ص ٤٤) وقد عرضت  
كتب النحو لأمس والآن ، فارجع إليها إن أردت المزيد من العلم .

الإعراب عنه ، وَالتَّقَى فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ الْمِيمُ وَالسَّيْنُ  
فَكُسِرَ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ .

وقال آخرون : إِنَّمَا بُنِيَ أَمْسٍ عَلَى الكَسْرِ لِأَنَّ العَرَبَ  
لَا تَكَادُ تَنْطِقُ بِهِ إِلَّا مَعَ البَاءِ : كَانَ فُلَانٌ بِالأَمْسِ ، وَفَعَلَ  
فُلَانٌ بِالأَمْسِ كَذَا ، قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا  
مَكَانَهُ بِالأَمْسِ ﴾ فَلَمَّا نَزَعُوا البَاءَ تَرَكَوهُ عَلَى نِيَّةِ البَاءِ ؛  
فَإِنَّ أَضْفَتَ أَمْسٍ أَوْ أَذْخَلْتَهُ الأَلِفَ وَاللَّامَ أُعْرِبَ وَزَالَ  
الْبِنَاءُ ، فَتَقُولُ : رَكِبْتُ الأَمْسَ الأَخْذَثَ ، وَلَيْسَ أَمْسُكَ  
مِثْلَ أَمْسِي ، وَقَدْ تَرَكَهُ بَعْضُهُمْ مَعَ الأَلِفِ وَاللَّامِ مَبْنِيًّا  
فَقَالَ (١) :

وَإِنِّي وَقَفْتُ اليَوْمَ وَالأَمْسِ قَبْلَهُ  
بِبَابِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ

والحرف الآخرُ : الآنَ ، تقولُ : قُمتُ الآنَ ، فهو  
مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ مَعَ الأَلِفِ وَاللَّامِ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى :  
﴿ آآآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ المُفْسِدِينَ ﴾ .

(١) هو نُصِيبُ .

وقال الفراءُ : الأَصْلُ في آنَ أَوَانَ ، وهو مأخوذٌ  
من قولهم : آنَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ، فهو فِعْلٌ مَاضٍ فَدَخَلَتْهُ  
الْأَلِفُ وَاللَّامُ فَتُرِكَ عَلَى بِنَائِهِ .

وقال أَهْلُ البَصْرَةِ : فُتِحَ الآنُ لِالتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ،  
لِأَنَّهُ وَجَبَ فِيهِ البِنَاءُ ، وفيه الألفُ واللَّامُ لِأَنَّهُمَا عَيْنٌ <sup>(١)</sup>  
الإشارة ، فمعنى الآنَ فَعَلْتُ قالوا <sup>(٢)</sup> : ﴿ الآنَ جِئْتُ  
بِالْحَقِّ ﴾ أي هذا الذي جِئْتُ الآنَ ، فَبَيَّنِي لذلك .

- 
- (١) في المطبوعة : غير ، وهي لا معنى لها هنا ، وعلى كل فالآراء في علة البناء  
مختلفة ، قال في التسهيل : بني لتضمنه معنى الإشارة ، أو لشبه الحرف في  
ملازمة لفظ واحد ، وقال أبو علي : بني لتضمنه حرف التعريف وهو  
اللام كأمس ، وأما اللام الظاهرة فزائدة ، إذ شرط اللام المعرفة أن تدخل  
على النكرات فتعرفها ، والآن لم يسمع مجرداً منها .
- (٢) كذا الأصول ، ولعله سقط منها نحو : فمعنى الآن فعلت ، هذا الذي  
فعلت الآن .

باب

ليس في كلام العرب : ما بُني وفيه الألف واللام  
إِلَّا الأَمْسِ والآنَ ، وقد فَسَّرْتُهُمَا في الباب الذي قبله ،  
وَالْحَاقِ بَاقٍ : صَوْتُ الحَوَزِ <sup>(١)</sup> عند العِرَاكِ ، وَالْحَاشِ  
مَاشٍ <sup>(٢)</sup> : قَمَاشُ البَيْتِ ، وَالْحَاثِ بَاثٍ <sup>(٣)</sup> : التَّفَرُّقُ ،  
وَتَرَكْتُ القَوْمَ حَوْنًا بَوْنًا : أَي مُشْتَتِينَ ، وَالْحَازِبَازِ <sup>(٤)</sup> ،

(١) الحوز : النكاح : وفي المعجمات : الحاق باق : اسم الفرج لسعته ، أو صوت حركة أبي عمير في زرنب الفلهم . والزرنب : الحر ، أو عظيمه ، أو ظاهره ، أو لحمه خلف الكين ، والكين : لحم باطن الفرج ، والركب ظاهره . والفلهم : فرج المرأة ، والمراد صوت حركة الذكر عند الجماع .

(٢) في الأصول : الحاش ماش ، تحريف .

(٣) في كتب اللغة : تركهم حوث بوث ، وحيث بيث ، وحيث بيث ، وحات باث ، وحوثاً بوثاً ؛ إذا فرقههم وبددهم .

(٤) في المعجمات : والحازباز مبنياً على الكسر ، والحزباز كقرطاس ، وحازباز بفتحهما ، وتضم الثانية ، وبضم الأولى وكسر الثانية ، =

ويقال : الخازِبازُ ، والخزِبازُ ، والخازِبازُ ، والخازِباءُ  
بالمد ، ويُفسرُ أنه نباتٌ ، وأنه الذُّبابُ ، أو صَوْتُهُ ،  
ويُفسرُ أنه ورمٌ في اللِّهْزِمَةِ .

وَجَمِيعُ الظُّرُوفِ مَنْصُوبٌ أَوْ مَخْفُوضٌ ، تقول :  
جِئْتُ قَبْلَكَ ، وَمِنْ قَبْلِكَ ، وَكُنْتُ عِنْدَكَ ، وَخَرَجْتُ  
مِنْ عِنْدِكَ ، وَمِنْ بَعْدِكَ ؛ فَإِذَا أُفْرِدَ بُنْيَ عَلَى الضَّمِّ (١)  
كقوله تعالى : ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ  
وَالْكَسْرَةَ كَانَتَا فِيهِ مَا دَامَ مُضَافًا ، فَلَمَّا أُفْرِدَ وَصَارَ غَايَةً  
بُنْيَ عَلَى الضَّمِّ الَّذِي لَا يَكُونُ فِيهِ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ بِنَاءٌ لَا إِعْرَابٌ .

= وبعبكسه ، وخازباءُ كقاصعاء مثلثة الزاي ، وخزيباء كحرباء ، وخازُ  
بازٍ بضم الأولى وتنوين الثانية مضافة : ذباب يكون في الروض ، أو هي  
حكاية أصواته ، وداء يأخذ في أعناق الإبل والناس ؛ ونبتتان ، والسَّنور ،  
ومن شواهد سيبويه قول ابن أحمر :

وَجُنَّ الحازِ بازٍ به جنونا

قال الأعلام : أراد به هنا النبت ، وجنونه : نماؤه وكثرته ، ويحتمل أن  
يريد به ما هنا كثرة صوت الذباب لخصب المكان .  
(١) شرط البناء في مثل هذا أن تقطع عن الإضافة لفظاً لا معنى ، فإن قطعت  
عن الإضافة لفظاً ومعنى أعربت كقول عبد الله بن يعرب :

فساغ لي الشرابُ وكنْتُ قبلاً أكاد أَعْصُ بالماء الفرات

ومثله قولك : لَمْ يَضْرِبْ جِزْمًا ، ثم تقول : لَمْ  
يَضْرِبْ الرَّجُلُ ، فَتَكْسِرُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ  
يَدْخُلُهُ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ<sup>(١)</sup> ، وَلَا يَدْخُلُهُ الْكَسْرُ ، فَلَمَّا أَرَادُوا  
حَرَكَتَهُ حُرْكَ بِالْحَرَكََةِ الَّتِي لَا تَكُونُ فِي الْفِعْلِ لِيُعْلَمَ  
أَنَّهُ حَرَكََةٌ بِنَاءٍ لَا حَرَكََةٌ إِعْرَابٍ .

---

(١) والسكون .

باب

ليس في كلام العرب : اسم مَمْدُودٌ وجمعه مَمْدُودٌ  
إِلَّا دَاءٌ وَأَدْوَاءٌ<sup>(١)</sup> ، وآءٌ<sup>(٢)</sup> وآءٌ<sup>(٣)</sup> مثل عَاعَةٌ وَعَاعٍ :  
شجر ، وإنما صَلَحَ أَنْ يَكُونَ الْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ مَمْدُودَيْنِ ،  
لأنَّ الْأَصْلَ فِي الْوَاحِدِ الْقَصْرُ عَلَى وَزْنِ حَمَلٍ ، فَأَنَّ الْفِعْلَ  
هَمْزَةٌ ، ولامه هَمْزَةٌ ، وَعَيْنُهُ وَأُوٌّ ، فلما انْقَلَبَتِ الْوَاوُ  
أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وكانت الهمزة بعد  
الْأَلْفِ الْمُنْقَلِبَةِ مُكَنَّتٌ بِالْهَمْزِ لِلْمَدَّةِ ، فَهَذَا مَدٌّ حَرْفٍ  
لِحَرْفٍ .

(١) تقدم له الكلام على داء وأدواء ، فارجع إليه في ص ٥٧ وانظر تعليقنا عليه .

(٢) في القاموس : آء كعاع : ثمر شجر لا شجر ، ووهم الجوهري ، واحده بهاء ، وأوت الأديم : دبغته به ، والأصل أوت ، فهو مأوؤٌ ، والأصل : مأوؤٌ .

وَكُلُّ أَلْفٍ أَتَتْ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ أَوْ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ فَلَا بُدَّ  
 مِنْ مَدِّهِ ، مِثَالُ ذَلِكَ : دَابَّةٌ ، وَشَابَةٌ ، وَكِسَاءٌ ، وَرِدَاءٌ .  
 وَكَذَلِكَ الدَّاءُ أَصْلُهُ دَرَاءٌ ، فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ أَلْفًا ،  
 وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ ؛ فَأَنَّ شَجَرَ ، وَرَاءَ (١) : شَجَرٌ ، وَالْأَلَاءُ (٢) ،  
 وَالْأَلَاءُ : شَجَرٌ ، وَاحِدَهُمَا : آءَةٌ وَالْآءَةُ .

(١) ومنه أروأ المكان : إذا كثر به .

(٢) لا داعي لذكرها ، إذ ذكرها قبل ذلك ، والألاء كالعلاء ويقصر : شجر  
 مر ، وأديم مألوء : دبع به .



باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَ فَعِلاً <sup>(١)</sup> إِلَّا خَنَقَهُ خَنِقًا ،  
وَضَرَطَ ضَرِطًا ، وَحَلَفَ حَلْفًا ، وَحَبِقَ حَبِقًا ، وَسَرَقَ  
سَرِقًا ، وَرَضَعَ رَضِعًا ، وَهُوَ سِتَةُ أَحْرَفٍ .

وليس أحد يقول : سَرَّاتُ الْمَرْأَةِ : وَوَلَدَتْ أَوْلَادًا  
كثيرة ، إِلَّا فِي كِتَابِ الْهَمْزِ ، لِأَنَّ سَرَّاتٌ <sup>(٢)</sup> هِيَ مِنْ  
مَازِنِ الْجَرَادِ ، أَيُّ بَيْضِهَا ، يُقَالُ : سَرَّاتُ الْجَرَادَةِ ؛  
إِذَا غَرَزَتْ ، وَكُلُّ جَرَادَةٍ تَسْرَأُ تِسْعًا وَتِسْعِينَ سَرَّاءً فَيُقَالُ

---

(١) أي لم يأت المصدر من فَعَلَ الثلاثي لازماً ومتعدياً على فَعَلٍ إِلَّا فِي هَذِهِ  
الكلمات الست ، وَحَبِقَ بِمَعْنَى ضَرَطَ .

(٢) السَّرَّاءُ وَالسَّرَّاءُ : بَيْضَةُ الْجَرَادِ وَالسَّمَكَةُ ، وَجَرَادَةُ سَرَّاءٌ ، جَمْعُهُ :  
سَرَّاءٌ كَكَتَبَ ، وَسَرَّاءٌ كَرُكْعٍ نَادِرَةٌ ، فَلَا يَكْسُرُ فَعُولٌ عَلَى فُعَلٍ ،  
وَسَرَّاتٌ كَمَنْعَتٍ : بَاضَتْ ، وَالْمَرْأَةُ : كَثُرَ أَوْلَادُهَا ، كَسَرَّاتٌ تَسْرِئَةٌ  
فِيهِمَا ، وَأَسْرَاتٌ : حَانَ أَنْ تَبْيُضَ ، وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ : كَثِيرَتِهَا .

ذلك للمرأة استعارة إذا كثر ولدها .

ومثله: بَقَّتْ الْمَرْأَةُ ، وَأَبَقَّتْ (١) ، ومثله: ضَنْتَ (٢)  
وَضَنَّتْ ، وَأَضَنْتَ وَأَضَنَّتْ ؛ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .  
ويقال : امرأةٌ مِنتَاقٌ (٣) : كثيرةُ الأولاد ، وقال  
النبي ﷺ : « عَلَيْكُمْ بِتَزْوُجِ الْأَبْكَارِ ، فَإِنَّهُنَّ أَعْدَبُ  
أَفْوَاهًا ، وَأَنْتَقُ أَرْحَامًا ، وَأَرْضَى بِالْيَسِيرِ » فَإِنْ كَانَتْ قَلِيلَةً  
الْأَوْلَادُ فَهِيَ نَزُورٌ ، وَإِنْ لَمْ يَعِشْ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ رَقُوبٌ (٤) ،  
وَمِقْلَاتٌ (٥) ، وللجراد سِتُونٌ اسْمًا ، قَدْ بَيَّنَّتْهُ فِيمَا بَعْدَ .

---

(١) والمرأة الكثيرة الأولاد تسمى بقعة ، وكأنهم شبهوها بالبقعة في كثرة أولادها .

(٢) ضنت يائية اللام ، وضنأت مهموزتها ، ودخلت الألف عليهما ، وفيهما لغات أخرى .

(٣) يقال : نتقت المرأة : كثر ولدها ، فهي ناتق ومنتاق (صيغة مبالغة) .

(٤) الرقوب : المرأة تراقب موت بعلمها ، والتي لا يبقى لها ولد ، أو مات ولدها ، وقال ابن الأثير : الرقوب في اللغة للرجل والمرأة ؛ إذا لم يعيش لهما ولد ، لأنه يرقب موته ، ويرصده خوفًا عليه .

(٥) وزنه مفعال ، فالتاء أصلية ، يقال : أقامت المرأة : لا يعيش لها ولد .

باب

ليس يَجِيءُ فَعْلٌ وَفَعِيلٌ إِلَّا قَلِيلٌ ، قالوا : كَلْبٌ  
وَكَلِيبٌ ، وَضَانٌ وَضَيْينٌ ، وَمَعَزٌ وَمَعِيزٌ ، وَعَبْدٌ وَعَبِيدٌ ؛  
وَقَدْ جَمَعُوا عَبْدًا عَلَى : أَعْبُدِ ، وَعَبِدَانِ ، وَعَبِيدَانِ ، وَعِبَادٍ ،  
وَمَعْبُودَاءَ ، وَعَبِيدِيٍّ ؛ مَقْصُورٌ ، وَعَبِيدَاءَ ؛ مَمْدُودٌ ، وَعَبِيدٌ ،  
كُلُّ ذَلِكَ قَدْ جَاءَ عَنْهُمْ <sup>(١)</sup> .

وحدثنا أحمد بن عبدان المقرئ قال : حدثنا علي  
ابن عبد العزيز المكي قال : قرأت بخط أبي عبيد علي  
ظهر <sup>(٢)</sup> دفتر له :

---

(١) وجاء عنهم أيضاً: عبْدُون ، وعبيدَان ، ومعبدَة ، ومعابيد ، وعبْدٌ ،  
وجمع الجمع أَعَابِدُ .

(٢) الدَفْتَرُ ، وقد تكسر الدال : جماعة الصحف المضمومة ، جمعه: دفاتر .

إِنِّي وَإِنْ سَيِّقَ إِلَيَّ الْمَهْرُ أَلْفٌ وَعِبْدَانٌ وَذَوْدٌ عَشْرٌ (١)  
أَحَبُّ أَضْهَارِي إِلَيَّ الْقَبْرِ

---

(١) الذَّوْدُ : ثلاثة أبعرة إلى العشرة ، أو خمس عشرة ، أو عشرون ، أو ثلاثون ، أو ما بين الثنتين والتسع ، مؤنث ، ولا يكون إلا من الإناث ، وهو واحد وجمع ، أو جمع لا واحد له ، أو واحد؛ وجمعه: أذواد.

باب

ليس في كلام العرب : مَصْدَرٌ عَلَى تَفْعَالٍ بكسر التاء  
إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَحْرُفٌ : تِلْقَاءٌ ، وَتَبْيَانٌ ، وَتِلْفَاقٌ<sup>(١)</sup> ، وَسَائِرُ  
ذَلِكَ يَجِيءُ بِالْفَتْحِ : التَّقْضَاءُ ، وَالتَّمْشَاءُ ، وَالتَّرْمَاءُ ،  
وَالتَّرْدَادُ .

ومعنى التِّلْفَاقِ هُوَ اللَّفَاقُ ، لَفَقْتُ الشَّيْءَ ؛ إِذَا لَأَمْتُهُ  
مِثْلَ الثُّوبَيْنِ يُخَاطَانِ وَيَلْأَمُ بَيْنَهُمَا ، لَفَقْتُ لِفْقًا وَتِلْفَاقًا ،  
وَتَلَفَقَ الْقَوْمُ : إِذَا تَلَأَمَتْ أُمُورُهُمْ .

---

(١) راجع ما كتبناه في ص ٢٧٨ .

باب

ليس في كلام العرب : أَفْعَلَ فهو فَعُولٌ إِلَّا أَرْبَعَةٌ  
أحرف: أَخْفَدَتِ النَّاقَةُ فِيهَا خَفُودٌ: أَسْقَطَتْ ، مثل: أَخْدَجَتْ<sup>(١)</sup> ،  
وَأَشَصَّتْ فِيهَا شُصُوصٌ: قَلَّ لَبْنُهَا ، وَأَنْتَجَتْ فِيهَا نَتُوجٌ ،  
وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ فِيهَا عَقُوقٌ ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا الْبَابُ قَبْلَ  
هَذَا ، وَإِنَّمَا أَعَدَّتْهُ لِرِيَاذَةِ خَفُودٍ .

---

(١) وَخَدَجَتْ مِنْ بَابِ نَصْرٍ وَضَرْبٍ ، وَلَمْ يَذْكَرْ فِي الْبَابِ الْمَارِ - وَهُوَ  
ذُو الرِّقْمِ ٥٦ - أَخْدَجَتْ ، وَأَخْدَجَتْ فِيهَا خَدُوجٌ .

باب

ليس في كلام العرب : مثل بَدَلٍ وَبَدَلٍ إِلَّا شَبَهُهُ وَشَبَّهُهُ ،  
وَمِثْلُ وَمِثْلُ ، وَنِكْلٌ وَنَكْلٌ <sup>(١)</sup> : الفارس البطل .

---

(١) كتب اللغة فرقت بين النَّكَلِ والنَّكَلِ في المعنى ، فالنَّكَلُ بالكسر :  
القيد الشديد ، وجمع على أنكال ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾ أو قيد من نار ،  
وَضْرَبَ مِنَ اللَّجْمِ ، وحديدة اللجام ، والزمام ، والنَّكَلُ بالتحريك :  
عِنَاجُ الدَّلَوِ ، أي حبله ، والرجل القوي المجرب المبدىء المعيد ،  
وكذا الفرس ، ومنه في الحديث : « إن الله يحب النَّكَلِ على النَّكَلِ »  
أي الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب .

باب

ليس في كلام العرب : مِثْلُ قَوْلِهِمْ : شُغْلٌ شَاغِلٌ إِلَّا  
وَيْلٌ وَائِلٌ<sup>(١)</sup> ، وَمَوْتُ مَائِتٌ . قَرَأَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ :  
﴿ إِنَّكَ مَائِتٌ وَإِنَّهُمْ مَائِتُونَ ﴾ وَرَجُلٌ مَيْتٌ فِي الْحَالِ ،  
وَمَائِتٌ بَعْدَ قَلِيلٍ ؛ وَمَرِيضٌ فِي الْحَالِ ؛ وَمَارِضٌ بَعْدَ قَلِيلٍ ،  
وَعَضْبَانٌ فِي الْحَالِ ، وَعَاضِبٌ عَنْ قَلِيلٍ ؛ وَظَرِيفٌ فِي  
الْحَالِ ، وَظَارِفٌ بَعْدَ قَلِيلٍ .

ومثله: شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَشَيْبٌ شَائِبٌ ، وَذَائِلٌ ذَائِلٌ ،  
وهو الْخِزْيُ وَالْهَوَانُ ، وَصِدْقٌ صَادِقٌ ، وَجَهْدٌ جَاهِدٌ ،

---

(١) وورد: دهر داهر ، ودهر دهير ، وهول هائل ومهول . ويلاحظ أن  
معظم ما ذكره ابن خالويه مصادر وصفت بأسماء فاعليها ، وأظن أن  
المجاز يتسع لمثل هذا قياساً ، فلا ضرورة للحصر .



وَوَتَدٌ (١) وَآتِدٌ ، وَأَنْشَدَ (٢) :

\* لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُدَيْلًا وَآتِدًا (٣) \*

وقال آخر :

يَخْضِبُنَ بِالْحِنَاءِ شَيْبًا شَائِبًا يَقْلُنَ كُنَّا مَرَّةً شَبَابًا (٤)

وقال امرؤ القيس :

حَلَّتْ لِيِ الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرًا

عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

---

(١) يلاحظ أن هذا مخالف لجميع ما ذكره ابن خالويه لكونه غير مصدر ، ولكنه ملاحظ فيه معنى المصدر أيضاً ، وقد قالوا : وَتَدَ الْوَتِدِ يَتَدُهُ وَتَدًا وَتَدَةً : ثَبَتَهُ ، كَأَوْتَدِهِ ، وَوَتَدٌ هُوَ وَوَتَدٌ ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ تِيدٌ ، وَالْمَيْتِدُ وَالْمَيْتِدَةُ : الْمَرْزُوبَةُ يَضْرَبُ بِهَا الْوَتِدُ .

(٢) لأبي محمد الفقعسي .

(٣) هو صدر بيت هذا عجزه :

\* وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا \*

(٤) الشبائب : النساء الشواب .

باب

ليس في كلام العرب : فُعْلَةٌ إِلَّا مَفْعُولٌ ، ولا فُعْلَةٌ  
إِلَّا فَاعِلٌ ، وذلك قولهم : رَجُلٌ سُبَّةٌ : يُسَبُّ ، وَسَبَبَةٌ :  
يُسَبُّ ، إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ؛ رَجُلٌ نُومَةٌ <sup>(١)</sup> بِالْإِسْكَانِ ؛  
إِذَا كَانَ خَامِلَ الذِّكْرِ ، وَيَكُونُ عَبْدًا صَالِحًا ، قَالَ أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « خَيْرُ ذَلِكَ الزَّمَانِ كُلُّ نُومَةٍ ،  
أَوْلَيْكَ مَصَابِيحُ الدُّجَى لَيْسُوا بِالْمَسَابِيحِ الْمَدَائِيحِ الْبُذْرِ <sup>(٢)</sup> » .

---

(١) ليس هذا مسلماً لابن خالويه ، فالوارد في معظم كتب اللغة بهذا المعنى  
نُومَةٌ كهزرة بالتحريك لا بالتسكين ، وبعضهم خص التحريك بالكثير .  
النوم ، وبالتسكين ( نُومَةٌ ) - كما في اللسان - الذي لا يؤبه له ، وفي  
شاهد ابن خالويه بحديث الإمام علي التحريك ( نُومَةٌ ) كما يقتضي  
قول المؤلف الذي فسره به « نومة » وأرى - هنا - نُومَةٌ ، بالتحريك .

(٢) المسابيحُ : الذين يَسْعَوْنَ بِالشَّرِّ والنَّمِيمَةِ ، وقيل : هو من  
التَّسْبِيحِ فِي التَّوْبِ ؛ وهو أن تكونَ فِيهِ خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ ،  
والمدائيعُ : جَمْعُ مَدْيَاعٍ ، مِنْ أَذَاعِ الشَّيْءِ ؛ إِذَا أَنْشَأَهُ ، وقيل : =

---

= أراد الذين يُشيعُونَ الفَوَاحِشَ ، وهو بِنَاءٌ مُبَالَغَةٌ ، والبَذْرُ : جمع بَدُورٌ ، وهو الذي يَبْدُرُ الكلامَ بين الناسِ ؛ أي يَفْشِيهِ وَيُفَرِّقُهُ ، والنُّومَةُ - في حديثِ علي كما فسره هو نفسه لابن عباس كرم الله وجوههم - : الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء .

باب

ليس في كلام العرب : ضِدَّانٍ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ عَلَى فَعْلٍ  
غَيْرِ مَدْغَمٍ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا : مَاءٌ رَبَّابٌ ؛ أَي كَثِيرٌ ، وَمَاءٌ  
زَنْنٌ <sup>(١)</sup> ؛ أَي قَلِيلٌ ، فَلَمْ يُدْغَمْ ، وَهَذَا مَلِيحٌ .

وَمِنَ الْغَرَائِبِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ : فِي عَظْمِهِ رَقَقٌ ؛ أَي  
رِقَّةٌ ، وَالْعَزْزُ : الضِّيْقُ ، وَالشَّصَصُ : الْيُبْسُ ، وَالْعَشَشُ :  
الْقِصْرُ ، وَالشَّنْنُ <sup>(٢)</sup> : الضَّعْفُ ، وَالْقَضُّضُ : الْحَصَا  
الصَّغَارُ ، وَالضَّنْنُ : الشُّجَاعُ ، وَالْفَكُّ <sup>(٣)</sup> : انْكِسَارُ  
الْفَكِّ ، وَالْفَهَّةُ : الْعِيُّ ، وَالْمَهَّةُ : الْحُسْنُ وَالطَّلَاوَةُ ،

(١) قالوا : ماء ومياه زَنْنٌ : قليل ضيق ، أو ظنون لا يدري أفيه ماء أم لا .

(٢) في نسختنا : الشنق ، تحريف .

(٣) الفكك : بكافين ، وهو انكسار الفك كما ذكر ، وانفساح القدم ، وانفراج المنكب استرخاءً .

والرَّمَمُ : الْجِبَالُ ، وَالرَّجَجُ : الاضْطِرَابُ ، وَالْمَجَجُ :  
اسْتِرْخَاءُ الْفَكَّيْنِ ، وَالْحَتُّ : دَاءٌ يُصِيبُ الشَّجَرَ ، وَيُقَالُ :  
الْحَتُّ بِخَاءٍ مُعْجَمَةٍ .

باب

ليس في كلام العرب : فاعِلٌ بمعنى مَفْعُولٍ <sup>(١)</sup> إِلَّا قولهم : تُرَابٌ سَافٌ ، وإنما هو مَسْفِيٌّ ، لَأَنَّ الرِّيحَ سَفَّتَهُ ، والرِّيحُ سَافِيَةٌ ، وَالتُّرَابُ مَسْفِيٌّ ، وَالرِّيَّاحُ هِيَ السَّوَّافِي ، وَالسَّافِيَاءُ : التُّرَابُ أَيْضاً وَالرِّيَّاحُ ، ومثله : ﴿ عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ ﴾ بمعنى مَرَضِيَّةٍ ؛ وَ ﴿ مَاءٌ دَافِقٌ ﴾ بمعنى مَدْفُوقٌ ؛ وَسِرٌّ كَاتِمٌ بمعنى مَكْتُومٌ ؛ وَلَيْلٌ نَائِمٌ بمعنى نَامُوا فِيهِ ، وَأَنشُد <sup>(٢)</sup> :

(١) يرى بعض الصرفيين أن هذا على النسب ، قال الرضي : قالوا : وقد جاء فاعل بمعنى مفعول ، نحو ماء دافق ؛ أي ماء مدفوق ، وعيشة راضية ؛ أي مرضية ، والأولى أن يكونا على النسب كنبائل وناشب ، إذ لا يلزم أن يكون فاعل الذي بمعنى النسب مما لا فعل له كنبائل ، بل يجوز أيضاً كونه مما جاء منه الفعل ، فيشترك النسب واسم الفاعل في اللفظ .

(٢) لرؤية .

فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّي      وقد تُجَلَّى كُرْبُ الْمُهْتَمِّ  
نِعْمَ عَمِيدُ الْقَوْمِ وَابْنُ الْعَمِّ

وَقَدْ يَجِيءُ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ حِجَابًا مَسْتُورًا ﴾ أَي سَاتِرًا ، وَهَذِهِ كُلُّهَا مَجَازٌ مُحْتَمَلٌ  
فِي الْكَلَامِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ يَرِيدُ  
بَلْ مَكْرُكُمْ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَا رَبِحَتْ  
تِجَارَتُهُمْ ﴾ وَالتَّجَارَةُ لَا تَرَبِّحُ وَإِنَّمَا يُرَبِّحُ فِيهَا ، وَقَالَ  
تَعَالَى : ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾ تَأْوِيلُهُ فَإِذَا عَزَمْتُمْ أَنْتُمْ عَلَيَّ  
الْأَمْرَ ، وَمِثْلُهُ : ﴿ وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ وَإِنَّمَا هُوَ وَاشْتَعَلَ  
الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ ، وَمِثْلُهُ أَدْخَلْتُ الْقَلَنْسُوءَ رَأْسِي ، وَإِنَّمَا  
هُوَ أَدْخَلْتُ رَأْسِي فِي الْقَلَنْسُوءِ (١) .

(١) مِثْلُ هَذَا يُسَمَّى قَلْبًا فِي الْقِصَّةِ ؛ أَي فِي التَّرْكِيبِ ، وَقَدْ يَظُنُّ أَنَّهُ لَيْسَ مِمَّا  
نَحْنُ فِيهِ ، وَلَكِنْ يَلَاظُ أَنَّهُ حِينَئِذٍ قَالَ : أَدْخَلْتُ الْقَلَنْسُوءَ رَأْسِي ، جَعَلَ  
الْقَلَنْسُوءَ دَاخِلَةً فِي الرَّأْسِ ، فِي حِينِ أَنْ الرَّأْسَ هُوَ الدَّاخِلُ فِي الْقَلَنْسُوءِ ،  
فَقَدْ جَعَلَ الْفَاعِلُ مَفْعُولًا وَالْمَفْعُولُ فَاعِلًا .  
وَمِثْلُ هَذَا أَدْخَلْتُ الْخَاتِمَ فِي إِصْبَعِي ، وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوْضِ ،  
﴿ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ ﴾ وَ ﴿ إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾  
وَ ﴿ وَيَوْمَ يَعْرُضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ ﴾ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْأَسَالِيبِ  
الْعَرَبِيَّةِ .

باب

ليس في كلام العرب : ما يُمدُّ إِذَا خُفِّفَ ، وَيُشَدَّدُ إِذَا قُصِرَ ، إِلا الشَّاصِلِيُّ والشَّاصِلَاءُ : نَبَاتٌ <sup>(١)</sup> ، وَالْحَوْصَلَاءُ مُخَفَّفٌ ثم قالوا : حَوْصَلٌ وَحَوْصَلَةٌ <sup>(٢)</sup> وليس المُشَدَّدُ من هذا الحرف مَقْصُوراً ، وَالْقُبَيْطِيُّ <sup>(٣)</sup> ، وَالْقُبَيْطَاءُ ، وَالْمِرْعَزِيُّ <sup>(٤)</sup> ، وَالْمِرْعَزَاءُ ، وَالْبَاقِلِيُّ وَالْبَاقِلَاءُ <sup>(٥)</sup> ، وَاللُّغَيْزِيُّ

- 
- (١) ويقال للذي أكل منه : شَوْصَل .  
(٢) وورد حوصلة أيضاً بالتخفيف ، وهي من الطير كالمعدة للإنسان .  
(٣) القُبَّاط والقُبَيْطُ والقُبَيْطِيُّ ، بضم قافهن وشد بأهن ، والقُبَيْطَاءُ كحميراء : الناطف ، وهو نوع من الحنَّوء .  
(٤) المرْعَزِيُّ والمرْعَزِيُّ ، ويمد إِذَا خُفِّفَ ، وقد تفتح الميم في الكل : الزَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعَرِ العَنْزِ (القاموس) وقد ذكره في رجز ، فالميم زائدة غير أصلية .  
(٥) البَاقِلِيُّ ؛ ويخفف ، والبَاقِلَاءُ مُخَفَّفَةٌ ممدودة : الفول ، الواحدة بهاء ، أو الواحد والجميع سواء .



وَاللُّغِزَاءُ ؛ هُمَا بَيْتَا الْيَرْبُوعِ ، وَالْكُمَثْرَى وَالْكُمَثْرَاءُ ،  
وَالْمُصْطَكَى <sup>(١)</sup> وَالْمُصْطَكَاءُ ، وَالْخُلَيْطَى وَالْخُلَيْطَاءُ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) الْمِصْطَكَى ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ ، وَيُمدَّ فِي الْفَتْحِ .  
(٢) وَقَعُوا فِي خُلَيْطَى وَيُخَفَّفُ ؛ أَيِ اخْتِلَاطِ .

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فُعْلَمَةٍ إِلَّا حرفاً واحداً ، وهو جُلْهُمَةٌ : اسم بَطْنٍ من العرب ، الميم زائدة ، من الْجَلْهَةِ ، وهو شَاطِئُ النَّهْرِ ، يقال لشَاطِئِ النَّهْرِ : هُمَا جَلْهَتَا الْوَادِي ، وَجُلْهُمَتَاهُ ، وَحَافَتَاهُ ، وَسَيْفَاهُ ، وَضَيْفَاهُ ، وَضَفَّتَاهُ ، وَحَدَّاهُ ، وَمِلْطَاطَاهُ ، وَجِيزَاهُ ، وَعُدُوتَاهُ ، وَعِدُوتَاهُ ، وَشَطَّاهُ ، وَشَاطِئَاهُ .

وَصِفَاةٌ جِيْهَلٌ وَجِيْحَلٌ ؛ إِذَا كَانَتْ عَظِيْمَةً ، وَالْمِجْهَلُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحْرَكُ بِهَا الْجَمْرُ ، وَاسْتَجْهَلْتُ الرِّيحُ الْغُصْنَ : حَرَّكَتُهُ ، وَالْمَجْهَلَةُ : الْأَمْرُ أَوْ الْخِصْلَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَرْءَ عَلَى الْجَهْلِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ » .

باب

لم نَجِدْ في كَلَامِ الْعَرَبِ يَاءً متحركةً قبلها فَتْحَةٌ  
صَحَّتْ <sup>(١)</sup> إِلَّا قَوْلُهُمْ : مَا بِالْذَّارِ عَيْنٌ ؛ أَي أَحَدٌ ، وَرَجُلٌ  
أَعْيُنُ : بَيْنَ الْعَيْنِ .

وَمَالٌ حَيْرٌ : أَي كَثِيرٌ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَيْرٌ  
بِكسر الحاء ، وَلَا يَقُولُونَ : عَيْبٌ ، إِنَّمَا يَقْبَلُونَ فِيَقُولُونَ :  
عَيْبٌ وَعَعَابٌ ، لِأَنَّ عَاباً الْأَصْلُ فِيهِ عَيْبٌ ، فَلَمَّا تَحَرَّكَ  
قُلِبَ ، هَذَا فِي الْأَسْمَاءِ .

وَفِي الْأَفْعَالِ كَمِثْلُ ؛ تَقُولُ : كَالَ ، بَاعَ ، وَلَا

---

(١) مَا رَأَى ابْنُ خَالَوِيهِ فِي نَحْوِ طَيْرَانِ ، وَسِيلَانِ ، وَحَيَوَانَ ، وَصَيْدٍ ،  
وَمَيْلٍ ، وَغَيْدٍ ، وَغَيْبٍ : الْقَوْمُ الْغَائِبُونَ . وَكُلُّ يَاءٍ مُتَحَرِّكَةٌ قَبْلَهَا  
فَتْحَةٌ لَا تَقْلِبُ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أَلْفٌ ، نَحْوُ : بِيَانٍ ، وَهَمِيَانٍ ، وَغَثِيَانٍ ...  
الْخِ مَا عَرَضَتْ لَهُ كَتَبَ التَّصْرِيفِ ، وَالْمَجَالُ هُنَا لَا يَتَسَعُّ لَهُ .

تقول : كَيْلَ ، بَيْعَ ، وهو الأَصْلُ ، وكانتُ امرأةً تُرَقِّصُ  
ولدها وتقول :

يا رَبِّ مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكْبُرَا فَسُقْ لَهُ يا رَبِّ مَالاً حَيْرَا  
ويروى : حَيْرَا ، بكسر الحاء

باب

ليس أحد من العلماء يقول لِزَيْبِرِ الثَّوْبِ زُؤْبِرٌ ،  
وَزَوْبِرٌ إِلَّا ابن الأعرابي ، وَلُغَةٌ غَرِيبَةٌ: زَيْبِرٌ بكسر الزاي  
وضم الباء<sup>(١)</sup> ، لِأَنَّ كَسْرَةَ بَعْدَهَا ضَمَّةٌ لَا تُوجَدُ إِلَّا فِي زَيْبِرٍ ،  
وَإِضْبَعُ لُغَةٌ فِي إِضْبَعٍ<sup>(٢)</sup> ، فَأَمَّا الزَّيْبِرُ ، وَالزَّبُورُ: فَالشَّدِيدُ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:  
أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زَيْبُورًا<sup>(٤)</sup>

- 
- (١) ذكر صاحب القاموس : الزَّيْبِرُ ، وقال : وقد تضم الباء ، أو هو  
لحن ، ونحن لا نراه لحنًا ، فقد رواها ابن جني ، وهو إمام ثقة حجة ،  
وذكر اللسان أن الضم عن ابن جني ، ونصَّ الليث على الضم .  
(٢) تقدم ذكرنا لضَيْبِلٌ وِضْبِيلٌ ( راجع ص ٨٧ ) ونستدرك على ابن  
خالويه هنا - كما استدركنا عليه في الباب الغابر بصفحة ٨٧ من هذا  
الكتاب : زَيْبِرُ الثَّوْبِ وَزَيْبِرُهُ ، وهو الزَّيْبِرُ زنة ومعنى .  
(٣) أبو محمد الفقعسي .  
(٤) رواية اللسان :

\* أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زَيْبُورًا \*

باب

ليس في كلام العرب : فَعَلٌ من الْمُعْتَلِّ مَعْدُولٌ من فاعِلٍ إِلَّا في حَرْفٍ واحدٍ ، وهو طُوى (١) ، فيما لم يُنَوَّنْ ، مَعْدُولٌ عن طَاوٍ ، قال الله ز وَجَلْ : ﴿ طُوى ﴾ اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿ وَيَقْرَأُ : طُوى ، كأنه قد بُورِكَ فِيهِ مَرَّتَيْنِ ، طُوى مثل الثَّنَى والثَّنَى ، وَجَاءَ في الْحَدِيثِ : « لَا ثِنِّي فِي الصَّدَقَةِ » أَي لَا يُؤْخَذُ خَرَاجَانِ فِي عَامٍ وَاحِدٍ .

---

(١) في طوى أربعة أوجه : ضم أوله مصروفاً ، وغير مصروف ، ومنعه من الصرف إما للعلمية والعدل - كما ذكر هنا - وإما للعلمية والتأنيث مراداً به البقعة .

وورد مكسور الأول مصروفاً ، وغير مصروف ، ولا يعلل بالعدل في المكسور ، وقال الدماميني : وطُوى في لغة من منع من الصرف غير معدول ، بل منع للعلمية والتأنيث بدليل صرفه في اللغة الأخرى باعتبار المكان ، وهذا أظهر لأن العدل خروج عن الأصل ، فلا يصر إلى مع إمكان غيره .

وَقَرَأَ عَيْسَىٰ بِنَ عُمَرَ ﴿ طَاوِ اذْهَبْ ﴾ فَطَاوِ وَطَوَىٰ مِثْلَ  
 عَامِرٍ وَعُمَرَ ، وَقَائِمٍ وَقُشْمٍ ، لِأَنَّ فُعَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ : إِنْ كَانَ مَعْدُولًا عَنْ فَاعِلٍ لَمْ يَنْصَرِفْ  
 فِي الْمَعْرِفَةِ ، وَانْصَرَفَ فِي النُّكْرَةِ ، فَتَقُولُ : مَرَرْتُ بِعُمَرَ  
 وَعُمَرَ آخَرَ ، يُسْتَدَلُّ عَلَى عَدْلِهِ وَتَعْرِيفِهِ ، لِأَنَّهُ يَحْسُنُ أَنْ  
 تَقُولَ : الْعُمَرُ .

وَالثَّانِي - أَنْ يَكُونَ فُعَلَ اسْمًا وَاحِدًا غَيْرَ مَعْدُولٍ مِثْلَ  
 صُرْدٍ ، وَلُغَزٍ <sup>(١)</sup> ، وَجُرْدٍ ، وَالْجَمْعُ : جِرْدَانٌ ، وَلِغَزَانٍ <sup>(١)</sup> ،  
 وَصِرْدَانٌ ، وَهَذَا يَنْصَرَفُ فِي كُلِّ حَالٍ .

وَالثَّلَاثُ - أَنْ يَكُونَ فُعَلَ جَمْعًا لِفُعَلَةٍ ، مِثْلَ : زُمِرٍ ،  
 وَغُرْفٍ ، وَقَبَلٍ ، جَمْعُ قُبَلَةٍ ، وَزُمَرَةٍ ، وَغُرْفَةٍ .

---

(١) هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا : اللَّغْزُ ، وَجَاءَ كَصُرْدٍ ، وَلَمْ يَقَعْ لِي جَمْعُهُ عَلَى  
 لُغَزَانٍ ، وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ : نُغْرٌ ، وَهُوَ الصُّوَابُ ، وَجَمْعُهُ :  
 نَغْرَانٌ .

باب

ليس في كلام العرب : يَضْرِبُ بضم الراء إِلَّا في  
مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ بَابُ الْمُغَالَبَةِ <sup>(١)</sup> : ضَرَبَنِي زَيْدٌ

(١) قصر ابن خالويه ، وهالك باب المغالبة وافيّاً :

إذا قصدت المغالبة حوّلت الفعل إلى باب نصر ينصُر ، سواء كان الفعل  
من هذا الباب كناصرته فنصرتَه أنصُرُه ، أم كان من غيره ، نحو :  
ضاريني فضرِبته أضربُه ، وكارمني فكرمته أكرمُه ؛ إلا إذا كان الفعل  
مثلاً ، أو أجوف يائياً ، أو ناقصاً يائياً ، فهذه الأنواع لزمّت باب  
ضرب يضرب فلا تحوّل عنه ، ولو أريد منها المغالبة ، تقول : واعدني  
فوعدته أعيده ، وياسرني فيسرته أيسره ، وبايعني فبعته أبيعه ، وراماني  
فرميته أرميه ، ولا أثر لحرف الحلق عند الجمهور في باب المغالبة ،  
فتضم عين الفعل في المضارع ، وإن كانت عينه أو لامه من حروف  
الحلق ، نحو صارعني فصرعته فأنا أصرُعُه ، وذهب الكسائي والجوهري  
إلى جواز فتح عين المضارع في باب المغالبة لأجل حرف الحلق ، بدليل  
السماع في قولهم : شاعرني فشعرته أشعرُه ، وفاخرني ففخرته أفخرُه ،  
وضعف مذهبهما بأمرين :

الأول - ورود السماع بضم عين الفعل فيما حكياه ، ورواه أبو زيد =



فَضْرِبْتُهُ ، وَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَضْرِبَهُ ، وَجَالَسَنِي فَجَلَسْتُهُ ،  
 وَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَجْلِسَهُ ، وَهَذَا بَابٌ مَلِيحٌ فَاعْرِفْهُ ، وَفِي  
 الْحَدِيثِ : « حَاجَّ آدَمُ مُوسَى فَحَجَّه » فَإِنْ كَانَ فِيهِ حَرْفٌ  
 حَلَقٌ جَازٌ رَفَعَهُ وَفَتَحَهُ ، مِثْلُ قَوْلِكَ : وَمَا أَرَدْتُ أَنْ  
 أَفْخَرَهُ ، وَإِذَا كَانَ مُعْتَلًّا بِأَلْيَاءٍ فَلْيُكْسِرْ : قَاضَانِي فَقَاضَيْتُهُ ،  
 وَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَقْضِيَهُ ، وَلَا تَقُلْ : أَقْضُوهُ ، لِئَلَّا يَنْقَلِبَ  
 الْيَاءُ وَآوَاءً ، وَأَنْشُدْ :

وَلَا نَمُوتُ <sup>(١)</sup> عَلَيَّ مَضَاجِعِنَا      بِاللَّيْلِ بَلْ أَدَوَاؤُنَا الْقَتْلُ  
 نَدَعُ الدَّنِيَّةَ أَنْ تَلِمَ بِنَا      وَنَشُدُّ حِينَ تَعَاوَرُ النَّبْلُ

= عَلَى الْقِيَاسِ .

الثاني - حرف الحلق لا يلزم الفعل فتح عين مضارعه ، فقد تجيء العين  
 مضمومة نحو : دخل يدخل ، ومكسورة نحو : نحت ينحت ، فحرف الحلق  
 لا يلزم طريقة واحدة فلا يغير ما يلزم وجهاً واحداً مطرداً .  
 وقال ابن مالك في التسهيل : وهذا البناء مطرد في كل ثلاثي متصرف تام  
 خال من ملزم الكسر .

(١) الرواية المشهورة : « لسنا نموت » والبيتان لعمر بن شاس الأسدي .

باب

مُسْتَقْصَى مِنْ غَرَائِبِ الْجَمْعِ

ليس في كلام العرب : مثل مُهَآةٍ وَمُهَى إِلَّا ثَلَاثَةٌ  
أَحْرَفٌ ، وَالْمُهَآةُ : مَاءُ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ ؛ وَطَلَاةٌ  
وَطَلِيٌّ ؛ وَهِيَ الْأَعْنَاقُ ؛ وَحُكَاةٌ وَحُكَّى ؛ وَهِيَ دُوَيْبَةٌ ،  
وَالنَّيْنَانُ : جَمْعُ النَّوْنِ ، وَهُوَ السَّمَكُ ، وَالْمَعَازُ بِفَتْحِ الْمِيمِ  
جَمْعُ مَعَزٍ ، وَلَوْ كَانَ مِعَازًا بِالْكَسْرِ لَمْ يَكُنْ غَرِيبًا ؛ وَالنَّسَارُ  
جَمْعُ النَّسْرِ ، وَالْكَفَارُ جَمْعُ كَافِرٍ ، وَالْإِبَارُ جَمْعُ إِبْرَةٍ ،  
وَالصَّقَارُ جَمْعُ صَقْرٍ ، وَكِلَابَاتُ جَمْعُ كَلْبٍ مِثْلُ بِيَوَاتٍ  
الْعَرَبِ (١) ؛ وَأَعْيَدُكَ بِأَسْمَاوَاتِ اللَّهِ ، وَبَلَغَ أَشُدَّهُ جَمْعُ

---

(١) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بِيَوَاتٍ الْعَرَبُ ثَلَاثَةٌ ؛ فَبَيْتٌ قَيْسٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بَنُو  
فَزَارَةَ وَمَرْكُزُهُ بَنُو بَدْرٍ ، وَبَيْتٌ رُبَيْعَةَ بَنُو شَيْبَانَ وَمَرْكُزُهُ ذُو  
الْجَلْدِينَ ، وَبَيْتٌ تَيْمٍ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَمَرْكُزُهُ بَنُو زُرَّارَةَ .

شِدَّة ، مثل أَنْعَمِ جمع نِعْمَةٍ ، وَفِحَالَةٌ جمع فَحْلٍ ،  
وَسُلْقَانٌ جمع سَلْقٍ ؛ وَهِيَ الصَّحْرَاءُ ، وَمَتْيُوسَاءُ ، وَمَعْبُودَاءُ ،  
وَمَعْيُورَاءُ ، وَمَشْيُوخَاءُ جمع تَيْسٍ ، وَعَبْدٌ ، وَعَعِيرٌ ،  
وَشَيْخٌ ، وَنِيَاقٌ جمع نَاقَةٍ ، وَحِقَقٌ جمع حِقَّةٍ من الإبل :  
التي اسْتَحَقَّتْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا ، وَالرُّسَلَاءُ وَالْأَرْسُلُ جمع  
الرسول ، وَذُبٌّ جمع ذُبَابٍ ، وَأَقْرِيَةٌ جمع قَرِيٍّ : مَجَارِي  
الْمَاءِ إِلَى الرِّيَاضِ ، وَيَجْمَعُ الْفُلُكُ فُلُكًا ؛ وَالْهَيْجَانُ هَيْجَانًا ،  
وَهَذَا مِنْ مُخْبَاتِ سَيْبُوهِ ، وَالْهَيْجَانُ : كِرَامُ النَّاسِ ،  
وَخِيَارُ الْإِبِلِ وَبَيْضُهَا ، وَالْهَجِينُ : الَّذِي أَحَدُ أَبْوِيهِ غَيْرِ  
عَرَبِيٍّ ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أُمُّهُ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ ، وَالْمُقْرِفُ الَّذِي  
أَبُوهُ غَيْرِ عَرَبِيٍّ ، وَمَكَانٌ وَأَمْكُنٌ ، مِثْلُ زَمَانٍ وَأَزْمَنٍ ،  
وَضِرْسٌ وَأَضْرُسٌ ، وَجَمَلٌ وَأَجْمَلٌ ؛ وَدَوَامٌ جمع الدَّامَاءِ<sup>(١)</sup> :  
جُحْرٌ مِنْ جِحْرَةِ الْيَرْبُوعِ ؛ وَأَوَاطِبُ جمع أَوَطَابِ اللَّبَنِ  
جمع الجموع ؛ وَبُونَ جمع بُونٍ : عَمُودُ الْخَيْمَةِ ؛ وَقَوْمٌ  
وُدْدَاءُ بِالْإِظْهَارِ وَلَا نَظِيرَ لَهُ ، وَقَوْمٌ سِقَامٌ جمع سَقِيمٍ مِثْلُ  
كِرَامٍ جمع كَرِيمٍ .

(١) الدُّمَّةُ والدُّمَّةُ .

باب

ليس في كلام العرب : فاعِلٌ تُجْمَعُ إِلَّا على ما جَمَعْتُهُ  
لَكَ في هذا البَابِ : فاعِلٌ وفَاعِلُونَ : كَاتِبٌ وكَاتِبُونَ ،  
وفَاعِلٌ وفُعالٌ : كَاتِبٌ وكُتِّبَ ، وفَاعِلٌ وفَعَلَةٌ : كَاتِبٌ  
وكُتِّبَةٌ ، وفَاعِلٌ وفُعِّلٌ : كَاتِبٌ وكُتِّبَ ، وفَاعِلٌ وفَعَّلٌ :  
صاحبٌ وصَحِبٌ ، وفَاعِلٌ وأفْعالٌ : صاحبٌ وأصحابٌ ،  
وفَاعِلٌ وفُعلانٌ : صَاحِبٌ وصُحْبَانٌ ، وفَاعِلٌ وفَعَالَةٌ :  
صَاحِبٌ وصَحَابَةٌ ؛ وفَاعِلٌ وفُعِّلٌ : نَاقَةٌ حَائِلٌ والجمع حُولٌ ،  
وفَاعِلٌ وفُعلِّلٌ ؛ نحو : نَاقَةٌ حَائِلٌ وَحَوْلَلٍ ، وَعُوطَطٌ :  
تَعْتَاطُ رَحِمُهَا سِنِينَ لا تَحْمِلُ ؛ وفَاعِلٌ وفِعِّلٌ : نَاقَةٌ عَائِطٌ  
وَنُوقٌ عَيْطٌ بكسْرِ أوله لئلا يَنْقَلِبَ الوائِ ياءً ؛ وفَاعِلٌ  
وفَعَّلٌ : غَائِبٌ وَغَيْبٌ ؛ وفَاعِلٌ وفَعِيلٌ : عَازِبٌ وَعَزِيبٌ ؛

وَفَاعِلٌ وَفَوَاعِلٌ : حَاجِبٌ وَحَوَاجِبٌ <sup>(١)</sup> ؛ وَفَاعِلٌ وَفَوَاعِلٌ :  
 خَاتِمٌ وَخَوَاتِمٌ ، وَفَاعِلٌ وَفُعُولٌ : جَالِسٌ وَجُلُوسٌ ، وَفَاعِلٌ  
 وَفَاعِلٌ وَأَفَاعِيلٌ بَاطِلٌ وَأَبَاطِلٌ وَأَبَاطِيلٌ ، وَيَكُونُ أَبَاطِيلٌ  
 جَمْعُ أَبْطُولَةٍ ؛ وَفَاعِلٌ وَفُعَلَاءٌ <sup>(٢)</sup> : شَاعِرٌ وَشُعْرَاءٌ ، فَأَمَّا  
 عَالِمٌ وَعُلَمَاءٌ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ عِلْمَاءَ جَمْعاً لِعَلِيمٍ ؛ وَفَاعِلٌ  
 وَأَفْعَلَةٌ : وَادٌ وَأَوْدِيَةٌ ، وَفَاعِلٌ وَفُعَلَةٌ : قَاضٍ وَقُضَاةٌ ،  
 وَالْأَصْلُ قُضِيَّةٌ ، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ،  
 وَفَاعِلٌ وَفَعْلَى : فَاسِدٌ وَفَسْدَى ، وَرَائِبٌ وَرَوْبَى : خَشْرٌ  
 الْأَنْفُسِ ، وَرَوْبَى : حَمَقَى ؛ وَهَالِكٌ وَهَلَكَى ؛ وَفَاعِلٌ  
 وَفُعَلٌ : شَارِفٌ وَشُرْفٌ لِلنَّاقَةِ .

(١) جمعاً لحاجب العين ، لأن فواعل لا يكون جمعاً لفاعل المذكر إلا إذا  
 كان لغبر العاقل ، ويأتي لفاعل المؤنث ، وشذ فوارس ونواكس  
 وهوالك .

(٢) لم يزد فعلاء جمعاً لفاعل إلا نادراً ، ومن ذلك جاهل وجهلاء ، وصالح  
 وصلحاء ، وشاعر وشعراء ، وعاقل وعقلاء ، وبارح وبرحاء ،  
 وفاضل وفضلاء ، أمّا بؤساء فهو جمع بئيس ، وفعيل يطرد فيه  
 فعلاء .

استقصاء التثنية

ليس في كلام العرب : أنواع التثنية إلا ما ذكرت ،  
وما أعلم أحداً جمعه ولا فرعه نحو مائة<sup>(١)</sup> وجه ، فأول  
ذلك أن كل اسم إذا أردنا تثنيته - معرفة كان أو نكرة ،  
مذكراً كان أو مؤنثاً ، عربياً أو أعجمياً ، جماداً أو  
حيواناً - فإنه يكون بالرفع بالالف ونون مزيدتين في آخره ،  
وبياء ونون في النصب والجر : هذان رجلان ، ورأيت  
رجلين ، وفرسان وفرسين ، والزيدان والزيدتين ؛ وهذا  
معروف .

(١) عندما لم يكن النقط كتبوا مئة هكذا : مائة ، للتفريق بين مئة ومنه ،  
وسار الكتاب يكتبون مئة كما كتبوه في السابق حتى اليوم ، أما وقد  
ارتفع اللبس فأرى أن تكتب : مائة هكذا : مئة ، وكثير من أهل  
العلم يلفظ : مئة هكذا : مائة ، وهو خطأ .

ومن التثنية: ما لا يُفردُ واحده، وهما المذروان: فودا الرأس، شاب مذرواه؛ والمذروان: طرفا الألتين. ومنها: تثنية واحدة، فإذا أفردت كان لها ستة ألفاظ وهي: هاتان المرأتان بالتاء، فإذا أفردت قلت: هذي المرأة، وذی المرأة، وهذه، وهاتا، وتا، وذه<sup>(١)</sup> كل ذلك محكي، وينشد:

فَهَذِي سِيُوفُ يَا صُدَيِّ بْنِ مَالِكٍ  
كَثِيرٌ وَلَكِنْ أَيْنَ لِلسَيْفِ ضَارِبُ

ومنها: أن تكون التثنية في الرفع والنصب والجر على حال واحدة لغة بلحارث بن كعب: جلستُ بين يده، ورأيتُ الزيدان، كما قال:

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَاهُ ضَرْبَةً دَعْتُهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمِ  
ومنها: تثنية جاءت نونها مفتوحة<sup>(٢)</sup>؛ مررت بالزيدين

(١) ومما يشار به إلى المؤنثة أيضاً: ته، وتِه، وتِي، وذات، وذِه. ويلاحظ أنه لم يذكر إلا ثلاثة ألفاظ بغيرها التثنية، وأدخل عليهاها التثنية، ويلاحظ أنه في حكمه هذا نظر إلى المعنى، ولم ينظر إلى التثنية الاصطلاحية.

(٢) وهي لغة بني أسد.

أنشد الفراء :

عَلَى أَحْوَذِيِّينَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ

وَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَةٌ فَتَغِيبُ <sup>(١)</sup>

وروي ابن مجاهد عن أبي عمرو : « أَتَعِدَانِي أَنْ

أَخْرَجَ » وَأَنْشَد :

أَعْرِفُ مِنْهَا الْجِيْدَ وَالْعَيْنَانَ وَمَنْخَرَانَ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا <sup>(٢)</sup>

ومنها : نون تثنية تُشْبَهُ الجمع ، وذلك تثنية صِنْوَان ،

وَقِنْوَان ، الواحد صِنْوٌ وَقِنْوٌ ، والتثنية : قِنْوَانٍ وَصِنْوَانٍ ،

والجمع صِنْوَانٌ وَقِنْوَانٌ ، لا فرق بين التثنية والجمع

(١) قائله حميد بن ثور بن حزم أبو المثني ، وقيل : أبو خالد . والأحوذِيُّ : الخفيف ، وأراد بالأحوذيين جناحي قطة ، واستقل الطائر : ارتفع ، وعشية نصبت على الظرف .

(٢) قال العيني : قيل : قائله مجهول ، وقيل : رؤبة ؛ وكلاهما غير صحيح ، والصحيح أنه لرجل من بني ضبة ، كما ذكر أبو زيد ، الجيد : العنق ، وظبيان : اسم رجل بعينه ، والضمير في « منها » يرجع إلى سلمى المذكورة في قوله قبل :

إِنْ لَسَلِمَى عِنْدَنَا دِيْوَانَا

وفي البيت شاهد آخر ، وهو إجراء المثني بالألف حالة النصب ، وهي لغة بني الحارث بن كعب — كما ذكر ابن خالويه — وبني العنبر ، وبني الهجيم .



إِلَّا ضَمَّةٌ وَكَسْرَةٌ فِي الدَّرَجِ ، فَإِذَا وَقَفْتَ اسْتَوِيَا .

ومنها : تشنية حذف نونها ، وهي :

أَبْنِي كَلَيْبٍ إِنْ عَمِيَ اللَّذَانِ قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ<sup>(١)</sup>

يريد : « اللذان » .

ومنها نون تَشْنِيَةٍ مُشَدَّدَةٌ ، وذلك في الْمُبْهَمَاتِ خَاصَةً<sup>(٢)</sup> :  
هَذَا وَاللَّذَانِ ، وَهَاتَيْنِ لُغَةٌ أَهْلِ مَكَّةِ .

ومنها : تشنية قد أفردتها الْعَامَّةُ خَطَأً : الْجَلْمُ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْمِقْرَاضُ ، إِنَّمَا هُمَا الْجَلْمَانِ وَالْمِقْرَاضَانِ ، وكذلك

---

(١) البيت للأخطل .

(٢) اتفق النحويون على تشديد النون في اللذين ، واللتين ، وذين ، وتين ، في حالة الرفع ، واختلفوا في التشديد عند غيره ، والصحيح جوازه ، راجع شرح قول ابن مالك في الموصول :

والنون إن تشدد فلا ملامه

والنون من ذين وتين شديدا

(٣) في القاموس : الْجَلْمُ : ما يجرّ به ، وفي المصباح : الْجَلْمُ بفتح الحاء مفتحتين : المقرض ، والجلمان بلفظ التشنية مثله ، كما يقال فيه المقرض والمقرضان ، ثم قال : ويجوز أن يجعل الجلمان اسماً واحداً على فعلان كالسرطان ، وتجعل النون حرف إعراب ، ويجوز أن يعرب كالمثنى (بتصرف) .

الْكَلْبَتَانِ<sup>(١)</sup> ، لِأَنَّ الْكَلْبَةَ الْوَاحِدَةَ وَالْمِقْرَاضَ الْوَاحِدَ لَا يَقْطَعُ وَلَا الْجَلْمُ .

وَمِنْهَا تَثْنِيَةٌ هُمَا فَرْدَانِ ، وَتَتَوَهَّمُ الْعَامَّةُ أَنَّهُ جَمْعٌ ، وَذَلِكَ زَوْجَانِ وَهُمَا فَرْدَانِ ، وَالْعَامَّةُ تُقَدِّرُ أَنَّ الزَّوْجَ اثْنَانِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ فَالرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ ، وَالْمَرْأَةُ زَوْجُ الرَّجُلِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ وَرُبَّمَا قِيلَ لِلْمَرْأَةِ : زَوْجَةٌ ، بِالْهَاءِ تَوْكِيدًا لِلتَّأْنِيثِ وَرَفْعًا لِللَّبْسِ ، كَمَا قَالُوا : فَرَسٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَرُبَّمَا قَالُوا : فَرَسَةٌ .

وَمِنْهَا : لَفْظٌ كِلْتَا ، قَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ : إِنَّهُ تَثْنِيَةٌ ، وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ : هُوَ وَاحِدٌ ، وَهُوَ قَوْلُكَ : كِلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ قَامَتُ ، قَالُوا<sup>(٢)</sup> : الْوَاحِدُ كِلْتُ ، وَالتَّثْنِيَةُ كِلْتَا ، وَقَالَ

(١) الْكَلْبَتَانِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَادُ الْحَدِيدَ الْمُحْمَمِي .

(٢) وَاضِحٌ أَنَّ قَائِلَ هَذَا الْقَوْلِ هُمُ الْكُوفِيُّونَ ، فَالضَّمِيرُ فِي «قَالُوا» إِذْنٌ يَرْجِعُ إِلَى الْكُوفِيِّينَ لَا الْبَصْرِيِّينَ كَمَا يَبْدُو مِنْ سِيَاقِ الْعِبَارَةِ هُنَا ، وَلَعَلَّهُ سَقَطَ مِنَ الْعِبَارَةِ شَيْءٌ هُنَا ، وَانظُرِ الْإِنْصَافَ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٦٠ .

أهل البصرة : أخطأوا ، لأنك تقول كِلْتَا المَرَاتَيْنِ  
قَامَتْ ، ولا تقول قَامَتَا ، وقال الله تعالى : ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ  
آتَتْ ﴾ ولأن الشاعر قال :

في كِلْتِ رِجْلَيْهَا سُلَامَى وَاحِدَه  
كِلتَاهُمَا قَدْ قُرِنَتْ بِزَائِدَه

وهذا الشاعر إنما اضطر فحذف الألف ، ولأنهم  
رأوه مع المكني<sup>(١)</sup> تصير أَلِفُهُ يَاءً ، تقول : جَاءَتْني  
كِلتَاهُمَا ، وَرَأَيْتُهُمَا كِلْتَيْهِمَا ، وهذا إنما هو مثل لَدَى  
وَعَلَى وإلى ، يكون مع الظاهر أَلِفًا ، ومع المكني يَاءً ،  
نحو قولك : عَلَيْكَ وَلَدَيْكَ وَإِلَيْكَ .

ومنها: ما يفرق بين المذكر والمؤنث في الواحد ،  
ويستويان في الثنية ، وهو قولك : هُمَا قَامَا ، ثم تقول :  
هِيَ ، وَهُوَ ، كذلك أَنْتِ وَأَنْتَ ، ثم تقول : أَنْتُمَا  
لَهُمَا .

(١) تقدم أن تكلمنا عن كلا وكلتا في ص ١٤٢ ، وقوله « مع المكني » أي عند  
الإضافة إلى الضمير .

ومنها: تثنية يكون لفظها والجمع سواء ، وذلك  
قولك : أَنَا ، ثم تقول : نحن ، للجمع والاثنين ،  
وكذلك تقول : ضَرَبْتُ ، ثم تقول : ضَرَبْنَا ومرَّ بِنَا ،  
فيستوي الجمع والتثنية .

وكذلك يَسْتَوِي المُوْنثُ والمذكر في الأمر إذا تثنيته ،  
فتقول : اضْرِبْ يا رَجُلُ ، واضْرِبْ يا امرأة ، فإذا تَنَيْتَ  
تقول فيهما : اضْرِبَا .

ومن ذلك: تثنية بلا جمع ، وهو قولك : هَذَا  
بَشْرَانِ ، ولا يجمع ، والواحد بَشْرٌ ، وقال الله تعالى :  
﴿ أَنْتُمْ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا ﴾ .

ومنه: ما يجمع وأنت تريدُ التثنيةَ ، وذلك إذا كان  
سَيَّانٍ من سَيِّئِينَ <sup>(١)</sup> أو ما في البَدَنِ من جَارِحَةٍ واحدة ،  
ضَرَبْتُ رَأْسَ زَيْدٍ ، وَضَرَبْتُ رُؤُوسَ الزَيْدَيْنِ ، وَبَقَرْتُ  
بَطْنَهُ وَبَطُونَهُمَا ، ولا تَقُلُ : بَطْنَيْهِمَا ، قال الله تعالى :

(١) الصواب: شيئان من شيئين ، كما يظهر من التمثيل ، فقلوبكما: المراد  
قلبين من إنسانين ، وعبر عن كل منهما بشيئين ، وذلك أن العرب تكره  
إضافة المثني إلى المثني .

﴿ إِنَّ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ ولم يُقَلْ :  
قَلْبَاكُمَا ، وَرَبَّمَا ثَنَاهُ الشَّاعِرُ كَمَا قَالَ (١) :

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذٍ كَنَوَافِذِ الْعُبْطِ الَّتِي لَا تَرْفَعُ (١)  
ونحو قوله :

هُمَا نَفْسًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيهِمَا

عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ (٢)

وَأَحْسَبُهُ ذَهَبَ بِالْفَمَوِيِّنِ إِلَى الشَّفَتَيْنِ ، كَمَا قَالُوا :  
مَاتَ حَتْفَ أَنْفِيهِ ، ذَهَبَ إِلَى الْمَنْخَرَيْنِ ، فَإِنْ أَضْفَتْ  
ذَلِكَ إِلَى وَاحِدٍ ثُمَّ ثَنَيْتَهُ جَازَ ، تَقُولُ : أَخَذْتُ خَاتِمِيهِ ،  
وَمَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ رَأْسَيْنِ ، وَلَا تَقُولُ : رُؤُوسًا هُنَا ،  
لِأَنَّكَ أَضْفَتَهُ إِلَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ  
لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ .

ومنها: ما ثنِّي وهو جمعٌ ، تقول : مرَّ بنا إبِلانِ  
أَسْوَدَانِ وَغَمَّانِ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ لَمْ يَرَ الَّذِينَ  
كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾

(١) أبو ذؤيب ، والعُبطُ جمع عبيط ؛ وهو ما يُنحَر لغير علة ، ويروى :  
« عَطْبٌ » وهو القطن .

(٢) تقدم شرحنا لهذا البيت في ص ٢١٦ و٢١٧ .

ولم يقل : كُنَّ ، وهي سَبْعُ سَمَاوَاتٍ ، وَسَبْعُ أَرْضِينَ .

ومنها: ما يُثْنَى وهو واحدٌ تقول : يَا غُلَامُ اضْرِبَا  
زَيْدًا ، وَيَا زَيْدُ اسْفَعَا بِيَدِهِ ، وَيَا حَرَسِيَّ اضْرِبَا عُنُقَهُ<sup>(١)</sup> .

ومنها: ما يُؤَكَّد ولم يخافوا لَبَسًا ، وهو قولهم :  
مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا ، وقال الله تعالى : ﴿ لَا تَتَّخِذُوا  
إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ .

ومنها: ما لَفِظُهُ كَلَفَظِ التَّثْنِيَةِ ، واختلف النحويون  
فيه ، وذلك قولك : لَبَّيْكَ ، وَحَنَانَيْكَ ، وَحَوَالَيْكَ ،  
وكذا بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ ، وَظَهْرَيْهِمْ ، فمن زَعَمَ أَنَّهُ مُثْنَى  
قال : أَنَا مُقِيمٌ مُلَبِّ إِبَابًا وَإِجَابَةً بَعْدَ إِجَابَةٍ ، وَسَعْدَيْكَ  
إِسْعَادًا بَعْدَ إِسْعَادٍ ، ومن زَعَمَ أَنَّهُ غَيْرُ مُثْنَى قال : إِنَّمَا هُوَ  
لَبَّيْكَ ، فَاسْتَثَقَلُوا ثَلَاثَ بَاءَاتٍ فَقَلَبُوا أُخْرَاهُنَّ يَاءً .  
ومنها: ما تُحْدَفُ الياءُ منه في التثنية لِطُولِ الاسمِ ،  
فيقال في تثنية قَرَقَرَى : قَرَقَرَانِ .

ومنها: ما يجمع لَفْظَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فيجعلان على لفظ  
وَاحِدٍ ، نحو قولهم : سُنَّةُ العُمَرَيْنِ ، يريدون أَبَا بَكْرٍ  
(١) هذه الألف ليست ألف التثنية ، وإنما هي نون التوكيد الخفيفة قلبت ألفاً .

وَعَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَالْخُبَيْبَانَ : يُرِيدُونَ أَبَا خُبَيْبٍ  
وَمُضْعَبًا أَخَاهُ <sup>(١)</sup> ، وَكَذَلِكَ الزَّهْدَمَانَ <sup>(٢)</sup> ، يُرِيدُونَ زَهْدَمًا  
وَكَرْدَمًا أَخَاهُ ، وَالْقَمَرَانَ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، وَهُوَ  
كَثِيرٌ ، وَقَدْ أَفْرَدْنَا لَهُ كِتَابًا .

ويقال : لِلْأُمَّمِ وَالْأَبِّ : الْأَبْوَانُ ، وَكَذَلِكَ الْأَبُّ  
وَالْخَالَةُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي قِصَّةِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :  
﴿ وَرَفَعَ أَبُوتَهُ عَلَى الْعَرْشِ ﴾ يَعْنِي أَبَاهُ وَخَالَتَهُ ، لِأَنَّ أُمَّهُ  
شَرَّاحِيلَ كَانَتْ قَدْ مَاتَتْ ، وَقَوْلُهُمْ : شَاوَرَ نَفْسِيهِ ؛ أَيِ  
إِرَادَتِيهِ ، أَيَفْعَلُ أَمَّ لَا .

ومن التثنية: ما يُذَكَّرُ واحداً والمراد اثنان ، نحو  
قوله تعالى : ﴿ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ ﴾ يُرِيدُ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ ،  
فَاجْتَزَأَ بِأَحَدِهِمَا لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ أَنَّ مَا وَقَى الْحَرَّ وَقَى الْبَرْدَ ،  
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) ومنه قول حميد بن مالك الأرقط ، أو أبي بجدلة :

\* قَدْنِيَّ مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبِينَ قَدِي \*

قال العيني : أراد بهما عبد الله وأخاه مصعباً ، أو أراد خُبَيْبَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
ابن الزبير بن العوام رضي الله عنهم أجمعين وأباه عبد الله .

(٢) في القاموس : والزهدمان : أخوان من عبس : زهدم وكردم أو وقيس .

وَمَا أَذْرِي إِذَا يَمَّمْتُ أَرْضًا أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهُمَا يَلِينِي

يريد الخير والشر ، وقد فسره بالبيت الذي بعده :

أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

أَي لَا يَأْلُو جُهْدًا فِي طَلْبِي .

ومن التثنية: ما يذكر اثنين ثم يعود الضمير إلى

أربعة أوجه : إِمَّا عَلَيْهِمَا ، وَإِمَّا عَلَى الْأَهْمِّ ، وَإِمَّا عَلَى الْأَقْرَبِ ، وَإِمَّا عَلَى الْأَشْرَفِ .

فَأَمَّا مَا عَادَ عَلَيْهِمَا فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ﴾ .

وَعَلَى الْأَهْمِّ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُوا إِلَيْهَا ﴾ لِأَنَّ التِّجَارَةَ كَانَتْ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ .

وَعَلَى الْأَقْرَبِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ ﴾ .

وَعَلَى الْأَشْرَفِ قَوْلُهُ جَلَّ اسْمُهُ : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾ .



باب

ليس في كلام العرب : اسم ممدودٌ يجمع إلى أفعالٍ  
جَمَعَ المَقْصُورِ إِلَّا حرفاً واحداً في شِعْرِ الأَفْوِهِ الأَوْدِيِّ ،  
لِأَنَّ الممدودَ يُجْمَعُ على أَفْعَلَةٍ كَرِدَائِ وَأَرْدِيَةٍ ، والمقصور  
على أَفْعَالٍ : قَفَاءً وَأَفْنَائِ ، وذلك الحَرْفُ فِنَاءٌ وَأَفْنِيَةٌ ،  
فَأَتَى به الأَوْدِيُّ عَلَى أَفْنَائِ ، وهذا عزيز ، قال :

نَقَرَعُ الأَعْدَاءَ في أَفْنَائِهَا قَرَعَةً فيها اسْتِبَاءٌ وإِسَارٌ

باب

غرائب المصادر مجموعة

ليس أحد ذكرَ : تَفَاوَتَ الأَمْرِ تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا  
إِلَّا أَبُو زَيْدٍ ، وَهَاتَانِ نَادِرَتَانِ ، وَالْمَعْرُوفُ تَفَاوُتًا .

وَهَلَكَ الشَّيْءُ تَهْلُكَةً ، وَتَهْلُوكًا <sup>(١)</sup> ، هَاتَانِ نَادِرَتَانِ ،  
وَالْمَعْرُوفُ هَلَكَ هُلُكًا وَهَلَاكًا .

وَلَا مَجْلُودَ لِفُلَانٍ ، وَلَا مَعْقُولَ ؛ أَي لَا جَلْدَ وَلَا  
عَقْلَ <sup>(٢)</sup> .

وَالكَاذِبَةُ ، وَالْعَافِيَةُ ، وَالْعَاقِبَةُ مَصَادِرُ ، قَالَ اللهُ  
تَعَالَى : ﴿ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ \* لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : هَلَكَ كَضْرَبَ وَمَنَعَ وَعَلِمَ وَهُلُكًا بِالضَّمِّ وَهَلَاكًا  
وَتَهْلُوكًا وَهُلُوكًا بضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثي اللام .

(٢) تَقْدِمْ ذَكَرَ الْخِلَافَ فِي مَجِيءِ الْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعُولٍ (رَاجِعِ ص ٦٢) .

والتَّعَوْنَةُ ؛ مصدر عَوَّنَتِ الْمَرْأَةُ ؛ صَارَتْ عَوَانًا (١) ؛  
 إِذَا وَلَدَتْ بَطْنًا أَوْ بَطْنَيْنِ ، وَالْمَشْغُورَةُ مصدر شَغَرَتْ ،  
 وَالْكَيْنُونَةُ مصدر كُنْتَ (٢) ، وَعَلَبَهُ غَلْبَةً وَعُلْبِي (٣) ،  
 وَعَبَقَ الطَّيْبُ بِمَفْرَقِهِ عَبَاقِيَةً ، وَأَبَّ أَوْبًا بضم الهمزة  
 وفتحها ، وَحُبْتُ فِي الْأَمْرِ حَابَةً (٤) مِنَ الْحَوْبِ ، وَهُوَ  
 الْإِثْمُ ، وَضَعُفْتُ عَنِ الْمَشْيِ ضَعْفَةً ، وَالْحَبَابَةُ مصدر  
 حَبَّ زَيْدٌ ، وَالْبَخْلُ لُغَةٌ فِي الْبُخْلِ ، وَيُنْشَدُ :

تُرِيدِينَ أَنْ نَرْضَى وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ  
 وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخْلَاءَ بِالْبَخْلِ

(١) في القاموس : العوان من البقر والحيل : التي نتجت بعد بطنها البكر ،  
 ومن النساء : التي كان لها زوج ، جمعه عُونٌ ، وفي المصباح : العوان :  
 النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَهَائِمِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ ، وَفِي  
 الْمَعْجَمَاتِ : عَانَتْ الْمَرْأَةُ تَعُونُ عَوْنًا ، وَعَوَّنَتْ تَعْوِينًا ، وَلَمْ نَقِعْ  
 عَلَى التَّعَوْنَةِ ، وَلَكِنْ وَرَدَ فِي مَصْدَرِ فَعَّلَ تَفْعِيلًا وَتَفْعِلَةً ، مِثْلُ :  
 تَهْنِئَةً ، وَتَذْكَرَةً ، وَتَبْصِرَةً ، وَتَوَطُّئَةً ، وَتَقَدِّمَةً .

(٢) أي كان  
 (٣) وَالْغَلْبُ وَالْغَلَبُ وَالْغَلْبَةُ وَالْمَغْلَبَةُ وَالْمَغْلَبُ وَالْغُلْبِيُّ وَالْغُلْبِيُّ  
 وَالْغُلْبَةُ وَالْغُلْبَةُ وَالْغَلَابِيَّةُ : الْقَهْرُ ، وَجَمِيعُهَا مَصْدَرُ غَلَبَ .

(٤) في نسخ : حِيَابَةٌ ، وَبِالْقَامُوسِ : وَالْحَوْبَةُ : الْإِثْمُ كَالْحَابَةِ وَالْحَابِ  
 وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ ، حَابٌ بِكُنَا : إِثْمٌ ، حَوْبًا وَحَوْبًا وَحَوْبَةً وَحِيَابَةً .

وَالْخَلِيفَى مَصْدَرُ الْخِلَافَةِ ، قَالَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « لَوْلَا الْخَلِيفَى لَأَذَّنْتُ » يُرِيدُ: لَوْلَا الْخِلَافَةُ  
لَأَحْبَبْتُ أَنْ أُؤَدِّنَ .

الْمَصْدَرُ إِذَا كَانَ عَلَى فِعُولٍ فَهُوَ بِالضَّمِّ جَلَسَ جُلُوسًا ،  
وَقَعَدَ قُعُودًا إِلَّا أَحْرَفُ جَاءَتْ مَفْتُوحَةً <sup>(١)</sup> ، وَقَدْ يَجُوزُ  
الضَّمُّ فِيهِنَّ عَلَى الْأَصْلِ .

وَيَقُولُ آخَرُونَ : إِنْ الْوُقُودَ بِالْفَتْحِ : الْحَطْبُ ،  
وَالْمَصْدَرُ: الْوُقُودُ بِالضَّمِّ ، مِنْ وَقَدَتِ النَّارُ وَقُودًا ، وَالْوَضُوءُ  
بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ ، وَبِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ ؛ وَهَذَا قِيَاسُ مُطَّرِدٍ .

وَيَقَالُ سَرَقَ زَيْدٌ سَرِقًا ، وَخَنَقَهُ خَنِقًا ، وَخَنِقَ عَلَيْهِ  
خَنِقًا ، وَرَضِعَ رَضِيعًا ، وَعَمِلَ عَمَلًا .

---

(١) تقدم الكلام على ما جاء على فَعُولٍ من المصادر ص ٢٢٣ و ٢٢٤ .

باب

ليس في كلام العرب : أَلِفٌ وَصَلٍ دَخَلَتْ عَلَى مُتَحَرِّكٍ  
إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ، لِأَنَّ مِنْ حَكْمِهَا أَلَّا تَدْخُلَ إِلَّا عَلَى  
سَاكِنٍ لِيُتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى النَّطْقِ بِالسَّاكِنِ ، وَذَلِكَ لُغَةٌ عَبْدِ  
الْقَيْسِ : إِسْلٌ <sup>(١)</sup> زَيْدًا ، فَيَنْقَلِبُونَ فَتَحَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّيْنِ ،  
وَيَبْقُونَ أَلْفَ الْوَصْلِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَحَرْفٌ آخَرُ

---

(١) ليس لابن خالويه تخصيص هذا الحكم بِسَلٍ ، فالقاعدة أنه إذا خففت  
الهمزة بحذفها ونقل حركتها إلى الساكن الصحيح قبلها - كما هنا ، وكما  
في الحَمَرِ تخفيف الأحمر - فالعرب في هذا فريقان : فريق يعتد بهذه  
الحركة العارضة ، فإن كان قبلها همزة وصل حذف ، فيقول في  
اسأل بعد التخفيف : سأل ، وفي الأحمر بعد التخفيف لِحَمَرٍ ؛  
وإن كان قبل هذه الحركة ساكن لا يحرك كقولك : « مِنْ لَرَضٍ »  
وهكذا ، وفريق لا يعتد بهذه الحركة العارضة ويعامل الكلمة مثل ما  
كانت ساكنة ، فيقول في الأحمر : فِلِحَمَرٍ ، وفي : من الأَرْضِ :  
من لَرَضٍ ، فيبقي همزة الوصل ، ويحرك الساكن ، وهكذا .

ذَكَرَهُ سَيَّبُوهُ أَنْكَ إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِالْبَاءِ مِنْ أَضْرِبِ  
قَلْتِ : إِبُّ ، وَخَطَّاهُ سَائِرُ النَّاسِ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ بِأَبِينِ  
مِنْ هَذَا (١) .

---

(١) ذكر ابن خالويه ما جاء في هذا الباب في الباب ذي الرقم ٢٨ صفحة ٨٩ - ٩٠ فهذا الباب تكرر للسابق .

باب

ليس في كلام العرب : أَلَفٌ اسْتَفْهَامٌ حُذِفَتْ وَلَا  
دلالة عليها إِلَّا في بيت واحد لابن أبي ربيعة <sup>(١)</sup> :

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا  
عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

(١) هذا موضع خلاف بين العلماء ، منهم من لم يجوز حذفها بلا دليل ، ومن هؤلاء المبرد ، وخرّج هذا البيت ، قال في الكامل ج ١ ص ٣٨٤ :  
قال قوم : أراد بقوله « تحبها » الاستفهام ، كما قال امرؤ القيس :

\* أحر ترى برقاً أريك وميضه \*

فحذف أَلَفَ الاستفهام وهو يريد « أترى » وقالوا : أراد أتحبها .  
وهذا خطأ فاحش ، إنما يجوز حذف الألف إذا كان في الكلام دليل  
عليها ، وسنفسر هذا ، ونذكر الصواب منه إن شاء الله ، قوله : « تحبها »  
إيجاب عليه غير استفهام ، إنما قالوا له : أنت تحبها ، أي قد علمنا ذلك ،  
فهذا معنى صحيح لا ضرورة فيه إلى ما ذكر ، وهؤلاء يجيزون الحذف  
بدليل .

وقد جاء بيت آخر :

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ  
أُورَثَ ذُوداً شَصَائِصاً نَبِلاً (١)

= وفريق يجيز حذفها إطلافاً بدليل وبغير دليل ، ومن هؤلاء ابن هشام ، قال في المغني ، باب الألف : ولهذا خصت بأحكام جواز حذفها سواء تقدمت على أم كقول عمر بن أبي ربيعة :

فوالله ما أدري وإن كنت داريما بسبع رمين الجمر أم بثمان  
أراد أبسبع ، أم لم يتقدمها كقول الكميت :

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب  
أراد : أَوْذُو الشيب يلعب؟ واختلف في قول عمر بن أبي ربيعة ؛ « ثم قالوا : تحبها » الخ ما ذكر .

(١) هذا البيت من جملة أبيات لها قصة من عجيب الاتفاق ، وهي أن حضرمي بن عامر كان عاشر عشرة من إخوته ، فماتوا فورثهم ، فقال له ابن عمه جزء : من مثلك؟ مات إخوتك فورثتهم ، فأصبحت ناعماً جدلاً ، فأنشد حضرمي :

يزعم جزء ولم يقل سَدَاداً أني تروحت ناعماً جدلاً  
إن كنت أزنسنتي بها كذباً جزء فلاقيت مثلها عجبلاً

الخ القصيدة ، وهي مشهورة في كتب الأدب . فجلس جزء على شفير بئر ، وكان له تسعة إخوة ، فانخسفت بإخوته ونجا =



أَرَادَ : أُوَفَّرِحُ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَجُوزُ حَذْفُهَا إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أُمَّ ،  
لِأَنَّ أُمَّ تَدُلُّ عَلَيْهَا ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :  
تَرُوحُ فِي الْحَيِّ أُمَّ تَبْتَكِرُ وَمَاذَا يَضِيرُكَ لَوْ تَنْتَظِرُ  
وَعَلَى هَذَا تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ أُمَّ قَعَدَ ؟ لِأَنَّكَ تَرِيدُ أَقَامَ  
زَيْدٌ أُمَّ قَعَدَ .

---

= هو فبلغ ذلك حضرمياً ، فقال : إنا لله وإنا إليه راجعون ، كلمة وافقت  
قدراً ، وأبقت حقدأً ، يقصد قوله : « فَلَاقَيْتُ مِثْلَهَا عَجَلًا » .  
والذود تقدم شرحه ، ولا يخرج عن كونه عدداً من الإبل ، والشصائص :  
ج شصوص ، وهي الناقة الغليظة اللبن ، ونبلاً ج نبلة ، وهي الناقة  
النجيبة .

باب

ليس في كلام العرب : أَلِفٌ وَضَلِ دخلت على حرف  
إِلَّا حرفين ، لامَ التَّعْرِيفِ : الْحَمْدُ ، الرَّجُلُ ، الْفَرَسُ ،  
وفي القسم : اَيْمٌ <sup>(١)</sup> اللهُ ، فلذلك فَتِحَتْ لِأَنَّهَا خالفت  
بدخولها موضعها ، فخالفوا بحركتها حركتها ، لِأَنَّ أَلْفَ  
الوصل إنما تدخل على الأفعال ، وعلى الأسماء ، وهي فيها  
مكسورة ، نَحَوَ : إِسْمٌ ، ابْنٌ ، إِضْرِبْ ، اجْلِسْ ،  
أَوْ مَضْمُومَةٌ نحو : أُدْخِلْ ، أَخْرِجْ ، فَإِذَا وُصِلَتْ بشيء  
قبلها سَقَطَتْ ، كقولك : بِاسْمِ اللهِ ، وَيَا زَيْدُ ارْكَبْ .  
وكذلك إِنْ دَخَلَ عَلَيْهَا أَلْفٌ الاستفهام وهي مكسورة  
سقطت ، نحو : أَبْنُكَ هَذَا ؟ ﴿ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَيَّ  
الْبَنِينَ ﴾ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) تقدم الكلام على ايم بإفاضة ، فارجع إليه في ص ٩١ .

أَسْتَحَدَّثَ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا  
أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ

وقال جرير :

حَيِّ الْمَنَازِلَ مِنْ ذَاتِ الْيَعَافِيرِ <sup>(١)</sup>  
أَسْتَنْكَرْتَنِي أَمْ خَفَّتْ بِتَخْبِيرِي

فإذا دخلت ألف الاستفهام على ألف الوصل وهي مفتوحة لم تسقط ، ولكن مدت لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر ، نحو الرَّجُلُ قال ذلك ؟ ﴿ اللَّهُ أَمْرُكُمْ بِهَذَا ﴾ ، ﴿ الذَّكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثِيَيْنِ ﴾ وكذلك : آيَمِ اللَّهِ ، ومن قال في آيَمِ اللَّهِ : آيَمِ اللَّهِ ، وجب أن يقول : في الاستفهام آيَمِ اللَّهِ فَيَقْلِبُ <sup>(٢)</sup> .

(١) اليعافير : جمع يعفور : ظبي بلون التراب ، أو عام ، وتضم الياء .

(٢) يقصد قلب الكسر فتحة ، لأنه لو أبقاها مكسورة لحذفها ، وعند الحذف

يحصل لبس بينها وبين آيم من غير استفهام ، كما هو ظاهر .

باب

ليس في كلام العرب : جَمَعُ من المُعْتَلِّ على مِثَالِ  
آيَةِ وَآيِ الْإِثْنَيْتِ<sup>(١)</sup> وَثَائِي<sup>٢</sup> ، وَسَايَةً وَسَايٍ<sup>(٣)</sup> : موضع  
الغَنَمِ ، وَعَلِمَ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، وَرَايَةً وَرَايٍ ، وَيُنْشَدُ :  
\* راي إذا أوردَهُ الطَّعْنَ صَدَرَ \*

وَحَاجَةً وَحَاجٍ ، وَسَامَةً وَسَامٍ : عِرْقُ الذَّهَبِ ،  
وَجَامَةً وَجَامٍ<sup>(٣)</sup> ، وَزَارَةً وَزَارٍ<sup>(٤)</sup> ، وَهَامَةً وَهَامٍ ،

(١) الثاية : مأوى الغنم والإبل ، وحجارة ترفع لتكون علماً بالليل للراعي إذا  
رجع (الصحاح) .

(٢) في التكملة للصغاني : « السَّايَةُ : فَعْلَةٌ من التسوية ، وقول الناس :  
ضرب لي ساية ؛ أي هيباً لي كلمة ، وساية : ضيعة من ضياع مكة  
حرسها الله تعالى » .

(٣) في القاموس : والجام : إناء من فضة ، جمعه أجزم بالهمز وأجوام  
وجامات وجوم .

(٤) الزارة : الجماعة من الإبل ، والحوصلة .

وَلَابَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَلَابٌ ، وَقَاحَةٌ وَقَاحٌ<sup>(٢)</sup> ، وَبَانَةٌ وَبَانٌ ، وَشَامَةٌ<sup>(٣)</sup> وَشَامٌ ، فَأَمَّا دَارَةٌ وَدَارٌ فَلَيْسَ جَمْعًا إِنَّمَا هُوَ إِظْهَارُ التَّأْنِيثِ .  
وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى فِعْلٍ كَثِيرًا : قَارَةٌ وَقُورٌ : الْجَبِيلُ ،  
وَسَاحَةٌ وَسُوحٌ ، وَحَامَةٌ وَحُومٌ ، وَلَابَةٌ وَلُوبٌ ، وَعَانَةٌ  
وَعُونٌ : حَمِيرُ الْوَحْشِ الْأُنْثَى .

---

(١) اللابة : الحجرّة ، وحرّم الرسول صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة ،  
وهما حرتان تكتنفانها .

(٢) القاحه : الساحة .

(٣) مما يستدرك عليه : غاية وغاي ، وساعة وساع ، وآءة وآءٌ ، وناقاةٌ  
وناقٌ ، ولا ضرورة لهذا الحصر ، فمعروف أن مثل هذا الجمع مقيس  
في المخاوقات ، سماعي في المصنوعات .

باب

ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ وجمعه فُعَلَاءٌ إِلَّا شَاعِرٌ  
وشُعْرَاءٌ ، قال : وإنما جاز أن يُجمع شاعر على شعراء ،  
وفُعَلَاءٌ جمع فَعِيلٍ لا فَاعِلٍ ، لأن من العرب من يقول :  
شَعَرَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ شِعْرًا ، كما يقال : شَعَرَ .

ومن قال : شَعَرَ ، فالقياس أن يجيء الوصف على  
فَعِيلٍ ، فَتَجَنَّبُوا ذَلِكَ لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِشَعِيرٍ ، ثم أتوا  
بالجمع على ذلك الأصل ، وهذا دقيق جداً فاعرفه ،  
لأنني ما أعلم استخرجه أحدٌ ، وعَاقِلٌ وَعُقَلَاءٌ ، وَصَالِحٌ  
وَصُلَحَاءٌ (١) ، وَأَمَّا عُلَمَاءٌ فليس جمعاً لعالم ، ولكنهم  
قالوا : رَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ وَعَلَامَةٌ ، فَعُلَمَاءٌ جمع عليم .

(١) ذكر صاحب المصباح فوق ما ذكر: بارح وبرحاء ، وذكر صاحب  
القاموس : جاهل وجهلاء ، ويضاف إليه : فاضل وفضلاء ( راجع  
صفحة ٣٣١ ) .

وليس في كلامهم فعلةٌ جُمِعَتْ على فعلٍ إلاَّ خشبةٌ  
 وخشبٌ ، وبدنةٌ وبدنٌ ، وأجمةٌ وأجمٌ ، وأكمةٌ وأكمٌ ،  
 ورخمةٌ ورخمٌ ، وقد جمع كل ذلك على فعلٍ أيضاً فقليل :  
 أكمٌ ، ورخمٌ ، وخشبٌ ، إلاَّ بدنةٌ لِثَلَا يُشْبِهَ البدنَ :  
 السنخُ ، أو جمع بدنةٍ : الدرْع .

ليس في كلامهم فعلةٌ جُمِعَ على فعائلٍ إلاَّ ضرةٌ  
 وضرائرٌ ، وكنةٌ<sup>(١)</sup> وكنائينٌ ، وجزةٌ وجزائزٌ من الصوفِ ،  
 وقد قيل : جِزَّةٌ ، فأما حرةٌ وحرائرٌ فهي فعلةٌ<sup>(٢)</sup> .

(١) الكنة : امرأة الابن أو الأخ ، وفي شرح القاموس : قال الأزهري : كل

فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فإنها تجمع على فعائل .

(٢) جاء في « المحيط » لابن عباد : العثَّة : السُّوسَة ، والمرأة المحقورة ،

وجمعها : عثاثٌ وعتاثٌ ، وفي « المقاييس » لابن فارس : العثَّة

من النساء : الحاملة ، وجمعها : عثاثٌ ، وورد : شجرة مُرَّة ،

وشجرٌ مرَّائزٌ .

باب

ليس في كلام العرب : من المضاعف فاعِلٌ وفَعَلَةٌ إِلَّا  
شَابٌ وشَبَبَةٌ ، وبارٌ وبررةٌ ، وعاقٌ وعققةٌ ، وإن كان  
جمع فاعِلٍ على فعلة قِيَّاساً مُطْرَداً ، حَافِدٌ وحَفْدَةٌ : الخدَمَةُ ،  
وظالمٌ وظلمَةٌ ، وكاتبٌ وكتبةٌ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي الْمُضَاعَفِ  
عَزِيزٌ نَادِرٌ : بارٌ وبررةٌ ، ووَادٌ ووَدْدَةٌ ، وغاشٌ وغَشَشَةٌ ،  
وَالاخْتِيَارُ أَنَّ تَقُولُ : شَابٌ وشَبَانٌ ، وَقَدْ أَشَبَّ الرَّجُلُ  
بَنِينَ ؛ أَي صَارَ لَهُ بَنُونَ شَبَبَةٌ ، وَالشَّبَبُ بغير هاءٍ : الثور  
المُسِنَّ ، لِأَنَّ الثَّورَ مُسِنَّ ، وَالغُلَمَانَ أَحْدَاثٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

رَأَيْتُ عَجُوزَ الْحَيِّ أَسْنَانَ أُمَّهَا

لِدَاتِي وشَبَانَ الرَّجَالِ لِدَاتِهَا

(١) البيت للأعشى ، وروايته من الديوان .

رَأَتْ عَجُزاً فِي الْحَيِّ أَسْنَانَ أُمَّهَا

لِدَاتِي وشَبَانَ الرَّجَالِ لِدَاتِهَا



باب

ليس في كلام العرب : فَعَلَ عَلَى أَفْعَلَةٍ إِلَّا حَرْفَانِ :  
خَالَ وَأَخْوَلَةٌ ، حكاها أَبُو جَعْفَرِ الرَّوَّاسِيُّ : هُوَلَاءُ أَخْوَلَتِي ،  
وحكى غيره : حَالَ وَأَخْوَلَةٌ .

ومن غريب هذا الباب أَرْضٌ مُحْتَالَةٌ : لم يُصِبْهَا  
مَطَرٌ ، وَأَخْلَوَلَيْتُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ ، وَأَخْلَوْلَانِي ، وينشد :

فلو كنت تُعْطَى حِينَ تَسْأَلُ سَامَحَتَ  
لَكَ النَّفْسُ وَأَخْلَوْلَاكَ كُلَّ خَلِيلِ

وقال الرَّوَّاسِيُّ - وكان ثِقَةً مَأْمُونًا أَسْتَاذَ الْفَرَّاءِ - :  
ما حَلَيْتُ مِنْهُ بِطَائِلٍ بِالْهَمْزِ ، وهذا غريبٌ ، كما قالوا :

---

(١) حَلَيْتُ الشَّيْءَ ؛ كَرَضِي ، واستحلاه وتَحَلَّاهُ وَأَخْلَوْلَاهُ ، وفي  
الصحاح : لم يَجِيءْ أَفْعَوْعَلٌ مُتَعَدِيًّا إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ وَحَرْفُ آخِرِ  
وهو : اعْرُورَيْتُ الْفَرَسَ ، أي ركبته عُرْيَانًا .

حَلَّاتُ السَّوِيقِ ، وَإِنَّمَا هُوَ حَلَيْتُ السَّوِيقِ .

وَحَكَى الْأَحْمَرُ : هُوَ أَحْلَأُ مِنَ الْعَسَلِ بِالْهَمْزِ ، وَهَذَا

غَرِيبٌ .

وَأَحَلَّ الْقَوْمُ : نَزَلَتْ الْبِأَسَاءُ بِهِمْ ، وَإِذَا دَرَّتْ النَّاقَةُ

مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ يُقَالُ : أَحَلَّتْ .

باب

ليس في كلام العرب : من الجموع على فعولة إلا  
قولهم : فحلٌ وفحولةٌ ، وعمٌ وعمومةٌ ، وأبوٌ وأبوةٌ (١) ،  
وذكورٌ وذكورةٌ ، وخيوطٌ وخيوطَةٌ ، وبعولٌ وبعولةٌ ،  
وعُلوقٌ وعُلوقَةٌ ، وعَيْرٌ وعَيورةٌ : الحِمَارُ ، وخؤول  
وخؤولة .

---

(١) الأبوة والأبوة كلاهما بمعنى واحد ، وكلاهما جمع الأب ، وكذلك ذكور  
وذكورة ، وخيوط وخيوطَةٌ ، وبعول وبعولة ، وعلوق وعلوقَةٌ ، وخؤول  
وخؤولة ، كل ما ذكر من هذا فهو دال على الجمع كما هو ظاهر ، أما  
فحولة فجمع فحل ، وعمومة ج عم ، وعيورة ج عير .

ليس في كلام العرب : أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ يَجْمَعُ مَا كَانَ  
مِثْلَ : غَيْبٍ ، وَبَيْتٍ ، وَكَيْلٍ ، عَلَى أَفْعَلٍ اسْتِثْقَالاً لِلضَّمَّةِ  
عَلَى الْيَاءِ ، لَا يُقَالُ : أَبَيْتُ وَلَا أَكَيْلٌ ، إِنَّمَا يُقَالُ :  
أَبْيَاتٌ ، وَأَكْيَالٌ ، إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ : أَعْيُنٌ فِي عَيْنٍ ،  
وَأَعْيُنَاتٌ فِي أَعْيُنٍ <sup>(١)</sup> ، وَيُنْشَدُ :

بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا الْقَدَى <sup>(٢)</sup>

وحرف آخر وهو غريب : دَيْنٌ وَأَدْيُنٌ فِي الْقَلِيلِ ،  
وَدْيُونٌ فِي الْكَثِيرِ .

(١) في القاموس : السيف يجمع على أَسْيُفٍ وسِيُوفٍ .

(٢) القذى : ما يقع في العين وفي الشراب .

باب

ليس في كلام العرب : اسمٌ على فعْلانٍ إلا عِرْفانٌ :  
اسمٌ رَجُلٌ ، وهو صِفَةٌ لكل ثَقِيلٍ من الرجالِ وُومٍ ،  
وَأَنشَدُ (١) :

كفاني عِرْفَانُ الكرى وكفَيْتُهُ  
كُلُوءَ النُّجُومِ وَالنُّعَاسُ مُعَانِقُهُ (٢)  
فَبَاتَ يُرِيهِ عِرْسَهُ وَبَنَاتِهِ  
وَبِتُّ أُرِيهِ النُّجُومَ أَيَّنَ مَخَافِقَهُ

وَفِرْكَانٌ : اسمٌ طُفَيْلِ العَرَائِسِ الجَارُودِ بنِ أَبِي سَبْرَةَ ،

(١) البيتان للراعي .

(٢) هذان البيتان من شواهد القاموس ، وقد ذكر من مصادر عرف عِرْفَانَا ،  
وذكر له معاني أخرى ، ومنها ، أنه اسم صاحب الراعي الذي يقول فيه :  
كفاني عِرْفَانُ الكرى وكفَيْتُهُ ... البيتين ( راجع مادة عرف في  
القاموس وغيره ) .

وهو القارىء ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ ﴾ .

ومنه على فِعْلَانٍ : سِنِمَارٌ <sup>(١)</sup> اسْمُ رَجُلٍ ، وله حديث ،  
وكنيته أَبُو قَرْدٍ ، وَسِجْلَاطٌ <sup>(٢)</sup> : النَّمَطُ ، وَالْيَاسْمُونُ ،  
قال ابن دريد : سِنِمَارٌ أَعْجَمِي تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ،  
وَأَنشَد :

جزاني جزاه اللهُ شرَّ جزائه جزاءَ سِنِمَارٍ بما كانَ قدَّمَا  
ورجلٌ زَبِيعَاقٌ : سَيِّئُ الْخُلُقِ ، وَزَبِيعٌ مِثْلُهُ .

---

(١) ليس سنمار على وزن فِعْلَانٍ - كما هو ظاهر - وقصة سنمار مشهورة ،

ومن معانيه : القمر ، ورجل لا ينام بالليل ، واللص .

(٢) في القاموس : السِّجْلَاطُ : الياسمين ، وشيء من صوف تلقية المرأة على

هودجها ، أو ثياب كَتَّانٍ مَوْشِيَّةٍ وَكَأَنَّ وَشِيَهَ خَاتَمٌ .

باب

ليس في كلام العرب : هَمْزَةٌ تَقْلِبُ هَاءً إِلَّا هَرَقْتُ ،  
وَالْأَصْلُ : أَرَقْتُ ، وَهَيَّاكَ وَإِيَّاكَ ، وَهَيْهَاتَ <sup>(١)</sup> وَأَيْهَاتَ ،  
وَهَا الذَّكْرَيْنِ ، وَآ الذَّكْرَيْنِ ، وَهَيَّا زَيْدٌ وَأَيَّا زَيْدٌ ، وَهَا  
أَنْتُمْ وَآ أَنْتُمْ ، وَهَرَجْتُ الدَّابَّةَ وَأَرَجَّجْتُهَا ، وَهَنْرْتُ الثَّوْبَ  
وَأَنْرْتُ الثَّوْبَ ، وَهَا الرَّجُلُ فَعَلَ ذَلِكَ ، يُرِيدُ آ الرَّجُلُ  
فَعَلَ ، وَهَزَيْدٌ فَعَلَ ذَلِكَ يُرِيدُ أَزَيْدٌ فَعَلَ ، وَأَمَّا وَاللَّهِ وَأَيْمِ  
اللَّهِ وَهَمَا اللَّهُ وَهَيْمِ اللَّهِ ، وَإِيهِ وَهِيهِ حَدِيثًا ، وَأَيَّا فُلَانٌ ،  
وَهِيَ فُلَانٌ ، وَأَخَذُوا هَدَاتِهِمْ يُرِيدُ أَدَاتِهِمْ ، قَالَ جَمِيلٌ :  
وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ إِذَا <sup>(٢)</sup> الَّذِي  
مَنْحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرِنَا وَجَفَانَا

(١) الهاء هنا قلبت همزة لا العكس .

(٢) فيه قلب الهاء همزة .

أَرَادَ هَذَا الَّذِي ، وَأَنْشَدَ عَنِ الْفَرَاءِ :

يَا خَالَ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي

هِيَّاكَ هِيَّاكَ وَحَنَوَاءَ <sup>(١)</sup> الْعُنُقُ

وَأَرَدْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَهَرَدْتُ لُغَةً ، فَأَنَا أُهْرِيْدُ  
هَرَادَةً ، وَأُهْنِيْرُ هِنَارَةً ، وَأُهْرِيْجُ هِرَاجَةً ، وَأُهْرِيْقُ  
هِرَاقَةً ، وَأَمَّا أَهْرَقْتُ فَلُغَةٌ بَعِيْدَةٌ ، وَكَأَنَّ الْهَاءَ زَائِدَةٌ  
مِثْلُ أُمَّهَاتٍ ، وَأَنَاْتُ <sup>(٢)</sup> اللَّحْمَ : أَنْضَجْتُهُ ، وَأَنْهَاتُهُ ،  
وَيُقَالُ : هَوَّلَاءُ فَعَلُوا وَهَاهُلَاءُ فَعَلُوا .

(١) معوجة العنق .

(٢) في القاموس : أنبأ اللحم : لم ينضجه ، ولحم نبيء كَنَسِيْعٍ ، بين النبيوء والنبيوءة ، وذكره في ن وأ وهم للجوهري ، أقول : وبناء على هذا فأنهاثة أصل هائه ياء .



باب

ليس في كلام العرب: اسْمٌ عَلَى مَفْعَلٍ <sup>(١)</sup> إِلَّا مَوْكَلٌ ،  
وَمَوْزِقٌ ، وَمَوْهَبٌ <sup>(٢)</sup> ، فَأَمَّا الْمَوْهَبَةُ بِالْهَاءِ فَنُقْرَةُ فِي  
صَخْرَةٍ يَسْتَقِرُّ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ ، وَأَمَّا الْمَوْزِقَةُ فَإِنَّ الْعَرَبَ  
تَقُولُ : التَّجَارَةُ مَوْزِقَةٌ ، أَي مَنِ اتَّجَرَ كَثَرَ وَرَقَهُ ، وَأَأْكَلُ  
التَّمْرَ مَوْزِدَةً : أَي مَحْمَمَةً مِنْ وَرْدِ الْحُمَّى ، وَنَوْمُ الْغَدَاةِ  
مَجْفَرَةٌ <sup>(٣)</sup> مَجْعَرَةٌ مَبْخَرَةٌ ، وَالْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ <sup>(٤)</sup> ،

(١) أي علمٌ ، أما غير الأعلام فلا حصر لها ، فالمصدر الميمي واسم الزمان  
والمكان من الثلاثي أكثر ورودها على مَفْعَلٍ .

(٢) وسموا معبداً ومرئداً ، كما في القاموس ، وأظن أنه عسير علينا حصر  
الأعلام ، إذ ليست مرتبطة بقاعدة .

(٣) قالوا : طعام مجفرة : يقطع عن الجماع ، ومنه الحديث : « عليك  
بالصوم فإنه مجفرة » .

(٤) في الحديث الشريف : « الولد مبخلة مجبنة مجهلة » .

والحَرْبُ مَأْيَمَةٌ ؛ أَي يُقْتَلُ الرَّجُلُ فَتَعِيْمُ امْرَأَتُهُ ، وَصِلَةُ  
الرَّحِمِ مَنْمَاءٌ<sup>(١)</sup> لِلْمَالِ مَنْسَاءٌ لِلْعُمْرِ ، وَهَذَا الْبَابُ أَحْكَمَ  
فِي كِتَابِ الْأَفْقِ .

---

(١) الهمزة منقلبة عن حرف العلة .

ليس في كلام العرب : مِمَّا جَاءَ عَلَى فَعْلَةٍ إِلَّا دُرْجَةٌ  
لُغَةٌ فِي الدَّرَجَةِ ، وَحُرْقَةٌ <sup>(١)</sup> وَهُوَ الضِّيقُ الْخُلُقُ ، وَيُقَالُ :  
حُرْقَةٌ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> النَّبِيُّ ﷺ لِلْحُسَيْنِ وَقَدْ أَخَذَ بِيَدَيْهِ  
يُرْقِيهِ عَلَى صَدْرِ قَدَمَيْهِ : « حُرْقَةٌ حُرْقَةٌ ، تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ ».

(١) قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ حُرْقَةٌ ، وَهُوَ الضِّيقُ الرَّأْسِ  
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .

(٢) فِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَرْقِصُ الْحُسَيْنَ أَوْ  
الْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَيَقُولُ : « حُرْقَةٌ حُرْقَةٌ ، تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ »  
فَتَرَقَّى الْغُلَامُ حَتَّى وَضَعَ قَدَمَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ الشَّرِيفِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : حُرْقَةٌ حُرْقَةٌ : مَعْنَاهَا الْمُدَاعَبَةُ وَالتَّرْقِيسُ لَهُ ، وَهِيَ  
فِي اللُّغَةِ : الضَّعِيفُ الَّذِي يَقَارِبُ خَطْوَهُ مِنْ ضَعْفِ بَدَنِهِ ، وَمَعْنَى تَرَقَّى :  
اصْعَدَ ، وَعَيْنَ بَقَّةٍ ؛ أَيَّ يَا صَغِيرَ الْعَيْنِ ، لِأَنَّ عَيْنَ الْبَقَّةِ نَهَايَةُ فِي الصَّغَرِ  
( رَاجِعْ شَرْحَ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ لِلْبَغْدَادِيِّ ) :

حُرْقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبَدُوا فَكَاهَةٌ تَفَكَّرَ آيَاهُ يَعْنُونَ أَمْ قَرْدًا  
وَالْبَيْتَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ .

وروى ابن دريد : حَبِقَةٌ حَبِقَةٌ ، وَرَجُلٌ كَبِنَةٌ :  
مُتَقَبِّضٌ ، وَقَدْ اكْبَأَنَّ : انْقَبَضَ ، وَيُنْشَدُ (١) :

\* فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كَبِنَةٍ عُلْفُوفٍ (٢) \*

وَالْعُلْفُوفُ : الْجَافِي ، وَالْجَمْعُ كَبِنَاتٌ ، وَالْكَبِنَةُ :  
الْخُبْزَةُ الْيَابِسَةُ ، وَرَجُلٌ غُضِبَةٌ وَغَضَبَةٌ ، وَغُلْبَةٌ وَغَلْبَةٌ ،  
وَحِمَارٌ كُدْرَةٌ : الْغَلِيظُ ، وَأَنْشَدَ :

نَجَاءٌ كُدْرٌ مِنْ حَمِيرٍ أَبْيَدَةٍ بِفَائِلِهِ وَالصَّفْحَتَيْنِ نَدُوبٌ (٣)

(١) لَعَمْرُو بْنُ الْجَعْدِ الْخَزَاعِي .

(٢) هُوَ عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ وَالْبَيْتُ الَّذِي قَبْلَهُ :

أُمَيْمٌ هَلْ تُدْرِينَ أَنْ رُبَّ صَاحِبٍ

فَارَقَتْ يَوْمَ خَشَّاشٍ غَيْرِ ضَعِيفٍ

يَسَّرَ إِذَا هَبَ الشِّتَاءُ وَأَمْحَلُوا

فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كَبِنَةٍ عُلْفُوفٍ

قَوْلُهُ : أُمَيْمٌ : تَرْخِيمُ أُمَيْمَةٍ ، وَيَوْمَ خَشَّاشٍ : هُوَ يَوْمٌ بَيْنَ هَذِيلٍ

وَخَزَاعَةٍ ، قَتَلْتَهُمْ فِيهِ هَذِيلٌ ، وَلَمْ يَسْلَمْ مِنْهُمْ غَيْرَ عَمْرٍو هَذَا ،

يَسَّرَ : كَثِيرٌ لَعِبَ الْمَيْسَرِ ، وَكَانَ هَذَا مِنْ مَفَاخِرِهِمْ ، وَأَمْحَلُوا :

أَجْدَبُوا ، وَالْكَبِنَةُ : الْمُنْقَبِضُ الْبَخِيلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَرْفَعُ طَرْفَهُ

بِخَلَاءٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْكَسِرُ رَأْسُهُ عَنِ فِعْلِ الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ ،

وَالْعُلْفُوفُ : الْكَبِيرُ الْمَسْنُ .

(٣) أَيُّ نَجَاءٍ حِمَارٍ مِنْ حَمِيرٍ مَتَوَحِّشَةٍ وَبِهِ أَثَرُ الْجِرَاحِ ، وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ :

أَتَيْدَةٌ بَدَلُ «أَبْيَدَةٍ» (رَاجِعٌ فِيهِ مَادَّةُ كُدْرٍ) .

والخُضْلَةُ : المرأة الحَسَنَاءُ لِيِنَّ نَاعِمَةً ، قال : قيل  
لأعرابي : ما تَشْتَهِي ؟ قال : خُضْلَةً وَنَعْلَيْنِ وَحُلَّةً ،  
والخُضْلَةُ : النعيم ، وينشد (١) :

إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضْلَةٌ

وَلَا شَرُّ لَأَقِيْتُ الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا

أَيُّ ضَيْقًا ، الشَّرُّ والشَّرْزُ والشَّرْزَةُ : الشِّدَّةُ ، والحُطْبَةُ مثل  
الحُرْقَةِ ، يقال : إِنَّ فِي خَلْقِهِ لَحُرْقَةً وَحُطْبَةً ، والأفْرَةُ :  
الاختِلَاطُ ، وأَفْرَةٌ أَيْضًا ، وَعُفْرَةٌ ، ويقال : حُدْرَةٌ وَبُدْنَةٌ ؛  
أَيُّ حَادِرٍ بَادِنٍ (٢) .

---

(١) لمرداس الدُّبَيْرِيُّ .

(٢) مما يستدرك عليه عُتْلٌ وَعُتْلَةٌ .

باب

وَمِمَّا عَلَى فِعْلَةٍ : فِلانٌ عِجْزَةٌ أَبويهِ ؛ أَي آخِرُ وِلْدٍ ،  
وَمِثْلُ العِجْزَةِ : البُضاضَةُ ، وَأولُ وِلْدٍ : بَكَرُهُ ، وَالثَّانِيُ :  
الثَّانِي ، وَفِلانٌ قِدْوَةٌ فِي الخَيْرِ ، وَلا يُشْنَى وَلا يُجْمَعُ  
وَلا يُؤنَّثُ ، وَرَجُلٌ عِزْبَةٌ ؛ إِذا اشْتَدَّ فِلمَ يُوَضَعُ جَنْبُهُ إِلى  
الأَرْضِ ، وَيقالُ : عِرْنَةٌ بِالنونِ ، وَالعِرْبَةُ سَفَاةُ البُهْمِيِّ ،  
وَجمَعُهُ عِربٌ ، وَفِلانٌ عِيمَةٌ قَوْمِهِ ؛ أَي مِنْ خِيارِهِمْ ،  
مِثْلُ طَريقَةٍ قَوْمِهِ <sup>(١)</sup> ، وَنَظيرَةٌ قَوْمِهِ ، وَنَظُورَةٌ قَوْمِهِ <sup>(٢)</sup> :  
وَرَجُلٌ قِرْفَةٌ ؛ أَي مُحْتالٌ ، وَفِلانٌ صِفْوَةٌ وِلْدِ أَبويهِ ،  
وَهو عِينةُ قَوْمِهِ مِثْلُ عِيمَةٍ ، وَلا يُشْنَى وَلا يُجْمَعُ .

(١) فِي القاموسِ : وَالطَريقَةُ : شَريفُ القومِ وَأَمثلِهِمْ .

(٢) فِي القاموسِ : وَنَظُورٌ وَنَظُورَةٌ وَناظُورَةٌ وَنَظِيرَةٌ : سَيدٌ يُنظرُ إِليه ،  
لِلواحدِ وَالجَمعِ وَالمذكَرِ وَالمؤنَّثِ ، أَوْ قَدْ تَجَمعَ النَظِيرَةُ وَالنَظُورَةُ  
عَلى نَظائرِ .

باب

ليس في كلام العرب : ما جاء عَلَى تَفْعَلٍ إِلَّا تَرْتَبٌ ،  
وتُدْرَأٌ ، وتُتْفَلُ لُغَةً فِي تَتْفَلٍ ، وهو ولد الثعلب ، ويقال :  
تَتْفَلٌ ، وتُتْفَلُ ، فأما تَرْتَبٌ فالأمرُ الثابتُ ، ما هذا  
الأمرُ بِتَرْتَبٍ ، أَي رَاتِبٍ ثَابِتٍ ، وينشد (١) :

وَلِلْخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَضْطَبِرُ لَهَا  
وَيَعْرِفُ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تَعْقِبِ (٢)  
وقد كَانَ حَيَانًا عَدُوِّينَ فِي الَّذِي  
خَلَا فَعَلَى مَا كَانَ فِي الدَّهْرِ فَارْتَبِي

يخاطب الحال : ارتبي أيتها الحال واثبتي ، وأما  
تُدْرَأٌ ؛ أَي ذو دَرءٍ .

(١) لطفيل الغنوي .

(٢) تعقب ، قال ابن السكيت : أراد تعقبه الخيلُ الخير ، فقدّم وأخر .

باب

ليس في كلام العرب : اسم على يَفْنَعْلُ إِلَّا اسْمٌ وَاحِدٌ  
ذكره سيبويه في شعر الطفيل <sup>(١)</sup> الغنوي ، وزنه يَفْنَعْلُ  
أَوْ فَعْنَلْلُ ، قال :

أَشَاقَتُكَ أَظْعَانُ بِيَجْفَنُ يَبْنَبِمُ  
نَعَمْ بُكْرًا مِثْلَ الْفَنِيقِ <sup>(٢)</sup> الْمَكَمِّ  
أَلَمْ تَرَ مَا أَبْصَرْتَ أَمْ كُنْتَ سَاهِيًا  
فَتَشْجَى بِشَجْوِ الْمُسْتَهَامِ الْمُتِيمِ

- (١) في نسخة الصبان : في شعر الطرِمَّاح ، ولكن الأبيات في ديوان طفيل .  
(٢) في نسختنا : الفسيل ، وفي بعض النسخ : الفتيق ، وفي معجم البلدان :  
الفتيق أيضاً ، والصحيح : الفتيق كما هنا ، والفتيق : الفحل المكرم لا يؤذى  
لكرامته على أهله ولا يُرْكَب ، ورواية معجم البلدان : « بحفّر » بدل  
« بيجفن » وبينم : موضع ، ويقال أَبْنَبِمُ .



فقال ألا لا لم تر العينُ شُبْحَةَ  
 وما شِمتُ إلا لِمَحٍ <sup>(١)</sup> خَلْبٍ مُعِمْ  
 غدوا فتأمّلتُ الحُدُوجَ فَشَاقِنِي  
 وقد رَفَعُوا فِي السَّيْرِ إِبْرَاقَ مِعْصَمٍ  
 فقلْتُ لِحَرَاضٍ وقد كِدْتُ أزدَهِي  
 من الشوقِ في إثرِ الخَلِيطِ المِيمِ <sup>(٢)</sup>

الخَلْبُ : السَّحَابُ الذي قد هَرَّاقَ مَاءَهُ ، ومِثْلُهُ :  
 الهَفُّ ، والسَّيْقُ <sup>(٣)</sup> ، والجَهَامُ ، وفي شعر طُفَيْلٍ : بَنِيَانٌ <sup>(٤)</sup> :  
 مَوْضِعٌ .

وَبَنِيَانٌ لم تُورِدْ وقد تَمَّ ظَمُّهَا  
 تُرَاحٌ إِلَى مَاءِ الحِيَاضِ وتَنْتَمِي

- 
- (١) ويروى : برق ، بدل : لمح .  
 (٢) اختلف ترتيب الأبيات في بعض النسخ الأخرى .  
 (٣) السَّيْقُ ككَيْسٍ : السحاب لا ماء فيه .  
 (٤) في نسخة الصبان : وبينان ، بتقديم الياء على النون ، وهو خطأ ، والصواب ما ذكرناه ، وفي نسخة : « بَنِيَانٌ » وهو منهل ، وهنا بَنِيَانٌ ، وهو الصحيح .

باب

ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ صِفَةٌ جُمِعَتْ عَلَى فَوَاعِلِ  
إِلَّا أَرْبَعَةً أَحْرُفٍ : فَارِسٌ وَفَوَارِسٌ ، وَهَالِكٌ وَهَوَالِكٌ ،  
وَخَاشِعٌ وَخَوَاشِعٌ ، وَنَاكِسٌ وَنَوَاقِسٌ ، لِأَنَّ فَوَاعِلَ إِنَّمَا هِيَ  
جَمْعُ فَاعِلَةٍ لَا فَاعِلٍ ، مِثْلُ : ضَارِبَةٍ وَضَوَارِبٍ ، وَأَمَّا  
فَاعِلٌ إِذَا كَانَ اسْمًا فَإِنَّهُ يَجِيءُ عَلَى فَوَاعِلٍ كَثِيرًا : حَاجِبٌ  
وَخَوَاجِبٌ ، وَخَاتِمٌ وَخَوَاتِمٌ .

باب

ليس في كلام العرب : جَمَعُ نَاقَةً أَنْقُ إِلَّا فِي شَيْءٍ  
رَوَاهُ الْأَضْمَعِيُّ ، وهو قول الطفيل (١) الغنوي :

وَحَوَافِرُ صُلْبٍ وَقَيْنَ مِنَ الْوَجَى (٢)

لا بالصَّغَارِ ولا الكبار الجُنْبِ

وَتَخَالَهُ فِي مَشِيهِ مُتَوَجِّجاً

نَقِباً (٣) بحافره وإن لم تُنْقَبِ

يَدْعُ الْجِيَادَ إِذَا جَرَيْنَ كَأَنَّهَا

أَنْقُ مُشْكَلَةً بِأَعْلَى سَبَسَبِ (٤)

---

(١) في النسخ الأخرى سقط الطفيل .

(٢) الوجى هو الحفا ، أو أشد منه ، والحفا : هورقة القدم والخف والحافر .

(٣) رقة الحافر .

(٤) السببسب : المفازة ، والأرض المستوية البعيدة .

قوله : مُشَكَّلَةٌ ؛ أَي مُقَيَّدَةٌ ، يُرِيدُ كَأَنَّهَا نُوقٌ ،  
وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ جَمَعَ أَنْوُقٍ وَهُوَ الرَّخْمُ الطَّائِرُ ،  
شَبَّهَهَا لِسُرْعَتِهَا بِذَلِكَ الطَّائِرِ ، فَأَنْوُقٌ وَأُنُقٌ مِثْلُ : رَسُولٌ  
وَرُسُلٌ ، وَإِنْ كَانَ جَمَعَ النَّاقَةَ فَإِنَّهُ غَرِيبٌ مَا سُمِعَ بِمِثْلِهِ ،  
فَعَلَى هَذَا تَجْمَعُ النَّاقَةُ : نَاقَاتٌ ، وَنُوقًا ، وَأُنُقًا ، وَأَيَانِقَ ،  
وَأَيْنِقًا ، وَنِيَاقَاتٍ ، وَأَنْوِاقًا ، وَأُونُقًا ، وَنَاقًا ، وَنِيَاقًا ،  
عَلَى عَشْرَةِ أَوْجِهٍ (١) .

---

(١) فِي الْقَامُوسِ : النَّاقَةُ تَجْمَعُ عَلَى نَاقٍ وَنُوقٍ وَأَنْوُقٍ وَأَنْوُقٍ بِالْهَمْزَةِ وَأُونُقٍ  
وَأَيْنِقٍ وَنِيَاقٍ ، وَنَاقَاتٍ ، وَجَمَعَ الْجَمْعَ أَيَانِقَ وَنِيَاقَاتٍ .

باب

ليس في كلام العرب : في جَمْعِ فَيْعَالٍ مِثْلَ : عَيْمَانَ  
إِلَى اللَّبَنِ ، وَعِيَامٍ<sup>(١)</sup> ، يُقَالُ رَجُلٌ عَيْمَانٌ أَيْمَانٌ<sup>(٢)</sup> ،  
فَعَيْمَانٌ : عَطْشَانٌ إِلَى اللَّبَنِ ، وَأَيْمَانٌ : مَاتَ امْرَأَتُهُ مِنْ  
الْعَيْمَةِ وَالْأَيْمَةِ ، وَامْرَأَةٌ عَيْمَى أَيْمَى ، وَإِنَّمَا جَاءَ عِيَامٌ  
فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ قِيَاسٌ عَلَى عَطْشَانَ وَعِطَاشٍ :

أَتَرَكَ مَعْشَرًا قَتَلُوا هُدَيْلًا

وَتَوَعَّدُنِي بِقَتْلِي مِنْ جَذَامٍ

كَذَلِكَ يُضْرَبُ الثَّوْرُ الْمَعْنَى

لِيَشْرَبَ وَارِدُ الْبَقْرِ الْعِيَامِ

(١) في الأصل : عِيَامٌ ، تحريف .

(٢) في القاموس : وَرَجُلٌ عَيْمَانٌ أَيْمَانٌ : ذَهَبَتْ إِبِلُهُ ، وَمَاتَ امْرَأَتُهُ .

وَلَمْ تَفْعَلْ كَمَا فَعَلَ ابْنُ قَيْسٍ  
وَعَرَّقُ الصِّدْقِ فِي الْأَقْوَامِ نَامٌ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

تم الكتاب والحمد لله وحده ، وهو حسبنا ونعم الوكيل  
وصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وآله الطاهرين ، وسلم تسليماً كثيراً

---

(١) الأبيات للجعدي كما جاء في اللسان .



فَهَارِيسٌ  
لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

عَمَلٌ

أحمد عبد الغفور عطار

مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ

١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م





# الفهارس

Handwritten text, possibly a signature or scribble, located in the center of the page.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣٩١	١ - فهرس الآيات
٤٠٥	٢ - فهرس الأحاديث
٤١٣	٣ - فهرس الأقوال المأثورة والأمثال
٤١٥	٤ - فهرس الشعر
٤٤٩	٥ - فهرس البلدان والأمكنة والمياه
٤٥٥	٦ - فهرس الأعلام
٤٦٩	٧ - فهرس الكتب
٤٧٧	٨ - فهرس اللغة
٥٨٧	٩ - فهرس أبواب الكتاب
٥٩٩	الخاتمة



## مُقَدِّمَةُ الْفَهَارِسِ

هذه فهرس « ليس في كلام العرب » أرجو أن يوفق الله للانتفاع بها وبالكتاب وبجهدني في التحقيق .

وقد جردت الأعلام من الكنية ومن كلمة « آل » ولم أجردها من المزيد عند ترتيبها ، فكلمة « الأخطل » لم نجردها ونعدها إلى الأصل ( خطل ) بل وضعناها في حرف الألف ، ولا عبرة لأل التعريف عند البحث عن الاسم المقصود ، فهي زائدة .

أما « ذو » فقد أبقيناها وكأنها من الاسم ، مثل « ذي الرِّمَّة » فيبحث عنه في حرف الذال .

أما أرقام الصفحات في الفهارس فما كان منها بين يديه هذه العلامة \* ( نجمة صغيرة ) فتلك إشارة إلى أنه بالهامش ، وما خلا منها فرقم المتن ، إلا في الآيات القرآنية فقد تركنا التمييز بين المتن والهامش .

وهذه العلامة = إحالة ما قبلها إلى ما بعدها .

ووضعت أسماء الأعلام والأماكن والمواضع والبلدان والمياه بحسب نطقها دون نظر إلى الأصل ، ودون تجريدتها وردها إليه ، فكلمة « أحامر »

و « أَثْمَدٌ » لم نرددهما إلى الأصل : حمر و ثمد ، وإنما اعتدنا المزيد وكأنه أصل ، تسهيلاً للوصول إلى الكلمة المبحوث عنها ، وأنزلنا الكلمتين في حرف الألف ، لأن كلاهما مبدوءة به .

أما في فهرس اللغة فقد جردنا الكلمة من المزيد ، وأعدناها إلى الأصل ، وذكرناها في مادتها حسب ترتيبها الهجائي ، فكلمة « أحامر » في « حمر » وكلمة « أتمد » في « ثمد » وهكذا في كل كلمة بفهرس اللغة .

وما كان من الشواهد الشعرية بين قوسين فتكملة منا .

وفهرس الكتب يحوي ما ورد منها في المتن والهامش ، وميزنا المرجع بوضع هذه العلامة \* ( نجمة صغيرة ) بين يديه ، أما أرقام الصفحات في فهرس الكتب فالأمر فيها كما سبق ذكره .

وأبتهل إلى الله سبحانه وتعالى أن ينفع بعلم ابن خالويه — رحمه الله — ويجهدني في التحقيق والفهارس ، وأن يوفقنا جميعاً لخير العمل ، ويجنبنا الخلل والزلل والخطل وكل ما يسخطه عز وجل .

وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه ومن تبعه واهتدى بهداه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

أحمد عبد الغفور عطار  
مكة المكرمة

صباح الاثنين  
١٣٩٩/٥/٢٦ هـ — ١٩٧٩/٤/٢٣ م

# فهرس الآيات





## البقرة

	الآية	الصفحة (١)
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم	٧	١٤٩
وما يخذعون إلا أنفسهم	٩	١٦٤
فما ربحت تجارتهم	١٦	٣١٨
أَسْكَنْتُ أَنْتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ	٣٥	٣٣٧
وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ	٤٥	٣٤٣
آلآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ	٧١	٢٩٨
فَلَمَّ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ	٩١	٢٤١
بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ	١١٢	٢٢٠
وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ	١٩٥	١٢٤
فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ	١٩٨	٢٤٢
وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ	٢٠٤	١٦٩
فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ (قراءة سمعها القراء)	٢٤٨	٢٨١

## آل عمران

بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ	٤١	٢٦١
-----------------------------	----	-----

(١) رقم الصفحة بهذا الكتاب .

فاتَّبِعُونِي يُحْبِبِكُمْ اللَّهُ ١٢٢ ٣١

وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ١٨٧ ٢١٢

### النساء

خلقكم من نفس واحدة	١٥٢	١
وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمِ وَالْمُحْصَنَاتِ مِنَ النِّسَاءِ	١٣٨	٢
وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكَحَ الْمُحْصَنَاتِ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ	٤٩	٢٤
وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكَحَ الْمُحْصَنَاتِ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ	٥٠	٢٥
فَالصُّوَالِحُ قَوَانِتُ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ( قراءة أبن مسعود )	١٩٦	٢٩
بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ( قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع )	١٤٧	٣٤
	١٤٧	٣٤

### المائدة

وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ	٥٠	٥
إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ	٥٠	٥
تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ	١٩٦	١١٦
قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا	٢٣	٣٤٣

### الأنعام

الذَّكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأَنْثَيْنِ	٣٥٤	١٤٣
ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ * ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ	٢٤٠	١٥٤ - ١٥٣
فَالِقِ الْإِصْبَاحِ	٩٦	٢٦١
فَالِقِ الْأُصْبَاحِ (قراءة الحسن)	٩٦	٢٦١

### الأعراف

وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ	٢٤٠	١١
فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا	١٨٨	٤٤
ثُمَّ انصرفوا صرف الله قلوبهم	١٣٠ - ١٢٩	٦٤

### التوبة

إِنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ لَهُمْ	٢٦١	١٢
إِنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ لَهُمْ (قراءة ابن عامر)	٢٦١	١١
وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ	٣٤٣	٦٢
ثُمَّ انصرفوا صرف الله قلوبهم	٣٤	١٢٧

### يونس

وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ	١٢٩	١٢
حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَينَ بِهِمْ بَرِيحٌ طَيِّبَةٌ	٢٦٨	٢٢

	الآية الصفحة	
فَعَلِيَ إِجْرَامِي	٢٦١	٣٥
إِحْمَلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ	٣٣٧	٤٠
اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ (١)	٣٥٤	٥٩
الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ	٢٩٧	٩١

### يوسف

وقال نسوة في المدينة	٢٣٣-٢٣٢	٣٠
إنه من يتقى ويصبر	٧٥	٩٠
ورفع أبويته على العرش	٣٤٢	١٠٠

### الرعد

صنّوانٌ وغيرُ صنّوانٍ	١٦٠	٤
طوبى لهم وحسن مآبٍ	٢٥٧	٢٩
طيبى لهم وحسن مآبٍ	٢٥٧	٢٩

### النحل

فيه يُسْمِنُونَ	٢٢٦	١٠
لا تتخذوا إلهينِ إِنْما هو إله واحدٌ	٣٤١	٥١

(١) جاء في كتاب « ليس » هذه الآية هكذا : اللهُ أمركم بهذا ، وذلك في صفحة ٣٥٤ وفاتنا التنبيه ؛ وها نحن أولاء نشر إلى الصواب ، وليس ما ذكره الآية ، وإنما هو قول ضمام بن ثعلبة السعدي رضي الله عنه عندما أقبل على النبي صلى الله عليه وسلم وسأله : اللهُ أمرك بهذا ، والحديث في البخاري .

الآية الصفحة

سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ ٣٤٢ ٨١

الإسراء

حِجَابًا مَسْتُورًا ٣١٨ ٤٥

فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ٨٥ ٧١

الكهف

٣٣ ١٤٣ و ٣٣٨ كلتا الجنتين آتتْ أكلَها

٩٧ ١٠٥ فما استطاعوا أن يظهروه

مريم

واشتعلَ الرأسُ شَيْبًا ٣١٨ ٤

وتُنذِرَ به قومًا لُدًّا ١٦٩ ٩٧

الأنبياء

رتَقًا ففتقناهما ٣٤٠ ٣٠

ولقد كتبنا في الزَّبُورِ من بعد الذِّكْرِ ٢٣٧ ١٠٥

ولقد كتبنا في الزَّبُورِ من بعد الذِّكْرِ أن الأرض ٢٣٩ ١٠٥

المؤمنون

أَنزُومِنَ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا ٣٣٩ ٤٧

النور

أو الظفل الذين لم يظهروا على عورات النساء	١٤٩	٣١
كأنها كوكبٌ دريٌّ	٢٥٢	٣٥
كأنها كوكبٌ دريٌّ ( قراءة ابن عاصم وأبي السمال )	٢٨١	٣٥

الفرقان

وأنزلت الملائكة أنزالا ( قراءة ابن مسعود )	٢٢٧	٢٥
واجعلنا للمتقين إماماً	٢٦٨	٧٤

النمل

فكُتِبَتْ وجوهُهُمْ في النار	١١٨	٩٠
------------------------------	-----	----

القصص

وحرّمنا عليه المراضعَ	٣١٨	٢
إن مفاتيحه لتنوءُ بالعصبة أُولي القوة	٣١٨	٧٦
وأصبح الذين تمّنّوا مكانه بالأمسِ	٢٩٧	٨٢

الروم

وهمٌ من بعد غلبتهم	٨٦	٣
لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ	٣٠٠	٤

لقمان

١٩	١٤٩	إن أنكر الأصوات لصوت الحمير
٣١	٢٦٨	ألم تر أن الفلك تجري في البحر

السجدة

٧-٨	٢٤٠	وبدأ خلق الإنسان من طين * ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين
-----	-----	---

الأحزاب

٤	٣٤٠	ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه
٣١	٢٢٠	ومن يقنت منكن لله ورموله وتعمل صالحاً
٥٢	٢٣٣	فلا تحل لك النساء من بعد (قراءة أبي عمرو)

سبا

٣٣	٣١٨	بل مكر الليل والنهار
----	-----	----------------------

يس

٤١	٢٦٨	في الفلك المشحون
٥٠	٢٢٧	فلا يستطيعون توصية

الصفات

١٥٣	٣٥٣	أصطفى البنات على البنين
-----	-----	-------------------------



ص

إن هذا لشيءٌ عَجَابٌ ١٣٠ ٥

الزمر

خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها ٢٤٠ ٦  
 إنك ميتٌ وإِنَّهم ميتون ١٣٠ ٣٠  
 إنك مائةٌ وإِنَّهم مائتون (قراءة عيسى بن عمر) ١٣١ ٣٠

الزخرف

يا أيها الساحرُ ادْعُ لنا ربك ٣١ ٤٩

الأحقاف

أَتَعِدُّ أَنْتَنِي أَنْ أُخْرَجَ (عن أبي عمرو) ٣٣٥ ١٧  
 ويومَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ ٣١٨ ٢٠

محمد

فإذا عزمَ الأمرُ ٣١٨ ٢١  
 وَاللَّهُ يُعَلِّمُ إِسْرَارَهُمْ ٢٦١ ٢٦  
 أَسْرَارَهُمْ (قرأها حمزة والكسائي) ٢٦١ ٢٦

ق

تَبْصِرَةَ وَذَكَرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ٥٩ ٨

الآية الصفحة

وإدبارَ السجودِ	٢٦١	٤٠
وَأَدْبَارَ السَّجُودِ (قراءة أبي عمرو)	٢٦١	٤٠

الطور

وإدبارَ النجومِ	٢٦١	٤٩
وَأَدْبَارَ النُّجُومِ (قراءة الأعمش)	٢٦١	٤٩

النجم

شديدُ القويِّ (قراءة عبد الرحمن السلمي)	١٦٣	٥
تلك إذا قسمةٌ ضيزى	٢٥٦	٢٢
أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى	٨٩	٥٠

الرحمن

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ	٨١	٣٥
--	----	----

الواقعة

إذا وقعت الواقعة * ليس لوقعتها كاذبة	٣٤٥	٢-١
--------------------------------------	-----	-----

المجادلة

لَا تَخْذُوا إِيْمَانَهُمْ جُنَّةً	٢٦١	١٦
لَا تَخْذُوا أِيْمَانَهُمْ جُنَّةً	٢٦١	١٦

الجمعة

وإذا رأوا تجارة أو لهواً أنفضوا إليها	٣٤٥	١١
---------------------------------------	-----	----

الطلاق

ومن يؤمن بالله	٢١٩	١١
يُدخله جنات	٢١٩	١١
قد أحسن الله له رزقا	٢١٩	١١
خالدين فيها أبدا	٢١٩	١١

التحريم

تَحَلَّةَ أَيْمَانِكُمْ	٥٩	٢
إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما	٣٤٠	٤

الملك

فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه	٢٠٨	١٥
أفمن يمشي مكباً على وجهه	١١٩	٢٢

الحاقة

والممْلِكُ على أرجائها	١٤٩	١٧
عيشة راضية	٣١٧	٢١
وأماً من أوتى كتابه بشماله		

نوح

والله أنبتكم من الأرض نباتا	٢٢٦	١٧
-----------------------------	-----	----

	الآية الصفحة	
ومكروا مكراً كُبَّاراً <sup>(١)</sup>	١٣٠	٢٢
كُبَّاراً (قرأه ابن محيصن)	١٣٠	
<b>الجن</b>		
جَدُّ رَبَّنَا	١٦٦	٣
<b>المزَّمَل</b>		
إِن لَدِينَا أَنْكَالاً	٣١٠	١٢
<b>المُدَّثِّر</b>		
فما لهم عن التذكرة معرضين	٥٩	٤٩
<b>القيامة</b>		
ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى	١١١	٢٣
<b>النبأ</b>		
وَكَأْساً دِهَاقاً	٢٠٩	٣٤
<b>النازعات</b>		
طَوَى * اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى	٣٢٦	١٦ - ١٧
طَاوٍ * اذْهَبْ (قراءة عيسى بن عمر)	٣٢٧	
<b>الطارق</b>		
مَاءٍ دَافِقٍ	٣١٧	٦

(١) في صفحة ١٣٠ من هذا الكتاب : (ومكروا مكراً كُبَّاراً) وكُبَّاراً ، قرأه ابن محيصن المكي ، والصواب : (ومكروا مكراً كُبَّاراً) وكُبَّاراً؛ قرأه ابن محيصن المكي.

الشمس

وقد خابَ من دَسَّأها ١١١ ١٠

الضحى

ما ودَعَكَ رَبِّكَ وما قَلَى (قراءة عروة بن الزبير وغيره) ٤٢ ٣

الشرح

ورفعنا لك ذكركَ ١٦٨ ٤

التين

٤-٣ ١٩ و ٦٧ وطورِ سِيناءَ \* وهذا البلدِ الأمينِ

التكاثر

ألهاكم التكاثرُ ٥٢ ١

الهمزة

في عمَدٍ مُمدَّدة ٢٣٨ ٩

الكوثر

إن شانئكَ هو الأبرُّ ١٦٨ ٣

# فَهْرَسُ الْأَحَادِيثِ



ص : ٣٧

لَنْ بَقِيَتْ إِلَى قَابِلٍ لِأَجْعَلَنَّ النَّاسَ بَبَابًا وَاحِدًا (١) .

عمر بن الخطاب

ص : \* ٤٢

لَيَنْتَهِيَنَّ أَقْوَامٌ عَنْ وَدْعِهِمُ الْجُمُوعَاتِ أَوْ لَيَخْتِمَنَّ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ (٢) .

ص : ٤٦

إِنَّ [ قَلْبَ ] الْعَبْدِ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ (٣) .

ص : ٥٠

ارْحَمُوا مُلْفَجِيكُمْ .

ص : \* ٥٦

لَا يَسْمَرُ أَى أَحَدِكُمْ فِي الْمَاءِ .

ص : ٧١

لِرَجْعِنِ مَأْزُورَاتٍ غَيْرِ مَأْجُورَاتٍ .

---

(١) رواه البخاري .

(٢) رواه مسلم .

(٣) سقط في الأصل لفظ « قلب » .



ص : ٩٨

من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآتك .

ص : ١٠١

من أصبح معافى في بدنه ، آمناً في سربه ، يملك قوت ليلته <sup>(١)</sup> فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها .

ص : ١١٦

إنه لَيُغَانُ عَلَى قَلْبِي <sup>(٢)</sup> .

ص : ١١٩

وهل يَكُوبُ النَّاسَ فِي النَّارِ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ <sup>(٣)</sup> .

ص : ١٥١

لأن يمتلىء جوف أحدكم قيحاً حتى يَرِيَهُ خَيْرَ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلَىءَ شِعْرًا <sup>(٤)</sup> .

ص : ١٥٢

لَا تُنْبِي فِي الصَّدَقَةِ .

ص : ١٦٥

اللهم لا مانع لما أعطيت ، ولا معطي لما منعت ، ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ <sup>(٥)</sup> .

ص : ١٧٠

وَمَجَامِرِهِمُ الْأَلْوَةَ <sup>(٦)</sup> .

(١) رواه مسلم ، وفي روايته : « قوت يومه » .

(٢) رواه الترمذي .

(٣) متفق عليه .

(٤) متفق عليه .

(٥) متفق عليه .

(٦) متفق عليه .

ص : ١٧٩  
نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم الدأداء .

ص : ١٨٧  
ما يحملكم على أن تتأبَعوا في الكذب كما يتتابع الفراش في النار .

ص : \* ١٩٥  
ما ليس له نفس سائلة لا ينجس الإناء إذا مات فيه .

ص : \* ١٩٧  
اللهم اسقنا حتى يقوم أبو لبابة عرياناً يسدّ ثعلب مَرَبِدِهِ بإزاره أو ردائه  
فمَطِرْنَا حتى قام أبو لبابة يسدّ ثعلب مَرَبِدِهِ بإزاره .

ص : \* ٢٠٩  
أطعمه ناضحك (١)

ص : ٢١٧  
لَخُلُوفٍ فَمِ الصَّائِمِ أَطِيبٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ (٢) .

ص : \* ٢٣٥  
أَمْ خَنْزُورٌ يُسَاقُ إِلَيْهَا الْقَصَارُ الْأَعْمَارُ .

ص : ٣٠٥  
عليكم بتزوج الأبقار فإنهن أعذب فاهاً وأنتق أرحاماً وأرضى باليسير (٣) .

ص : \* ٣١٠  
إن الله يحب النكل على النكل .

---

(١) رواه مالك والترمذي وغيرهما .

(٢) متفق عليه .

(٣) ابن ماجه .

ص : ٣١٢  
خير ذلك الزمان كل نومة ؛ أولئكم مصايح الدجى ، ليسوا بالمصايح المذايح  
البُذُر .

كلمة علي عليه السلام

ص : ٣٢١  
الولد مَبْخَلَةٌ مَجْبِينَةٌ مَجْهَلَةٌ :

ص : ٣٢٨  
حاجَّ موسى آدمُ فُحِجَّهُ

ص : ٢٤٧  
لولا الخَلِيفَى لأذَّنتُ

كلمة عمر بن الخطاب

ص : \* ٣٥٢  
لاثنيَّ في الصدقة

ص : \* ٣٦٨  
الولد مَبْخَلَةٌ مَجْبِينَةٌ مَجْهَلَةٌ

ص : \* ٣٦٨  
عليك بالصوم فإنه مَجْفُورَةٌ

ص : \* ٣٧٠  
حُرْقَةٌ حُرْقَةٌ ؛ تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ

# فَهْرِسُ الْأَقْوَالِ الْمَأْتُورَةِ وَالْأَمْثَالِ



ص : ١٠٢  
ربُّ اغْفِرْ وارْحَمْ ، واعفُ عما تَعَلَّمَ ، إنك أنت الأعزُّ الأكرم .

ص : ١٧٢  
دواء الهدْيِدِ شَحْمَةٌ ضَبٌّ بِكَيْدِ .

ص : ١٩٢  
أنا جُدَيْلُهَا المَحْكُوكُ ، وَعُدَيْتُهَا المَرْجَبُ ، وَحُجَيْرُهَا المَأْوَمُ .  
الحباب بن المنذر الأنصاري : \* ١٩٢

ص : ٢١٠  
ما تغني الشُّفْعَةُ في الوادي الرُّغْبِ

مثل

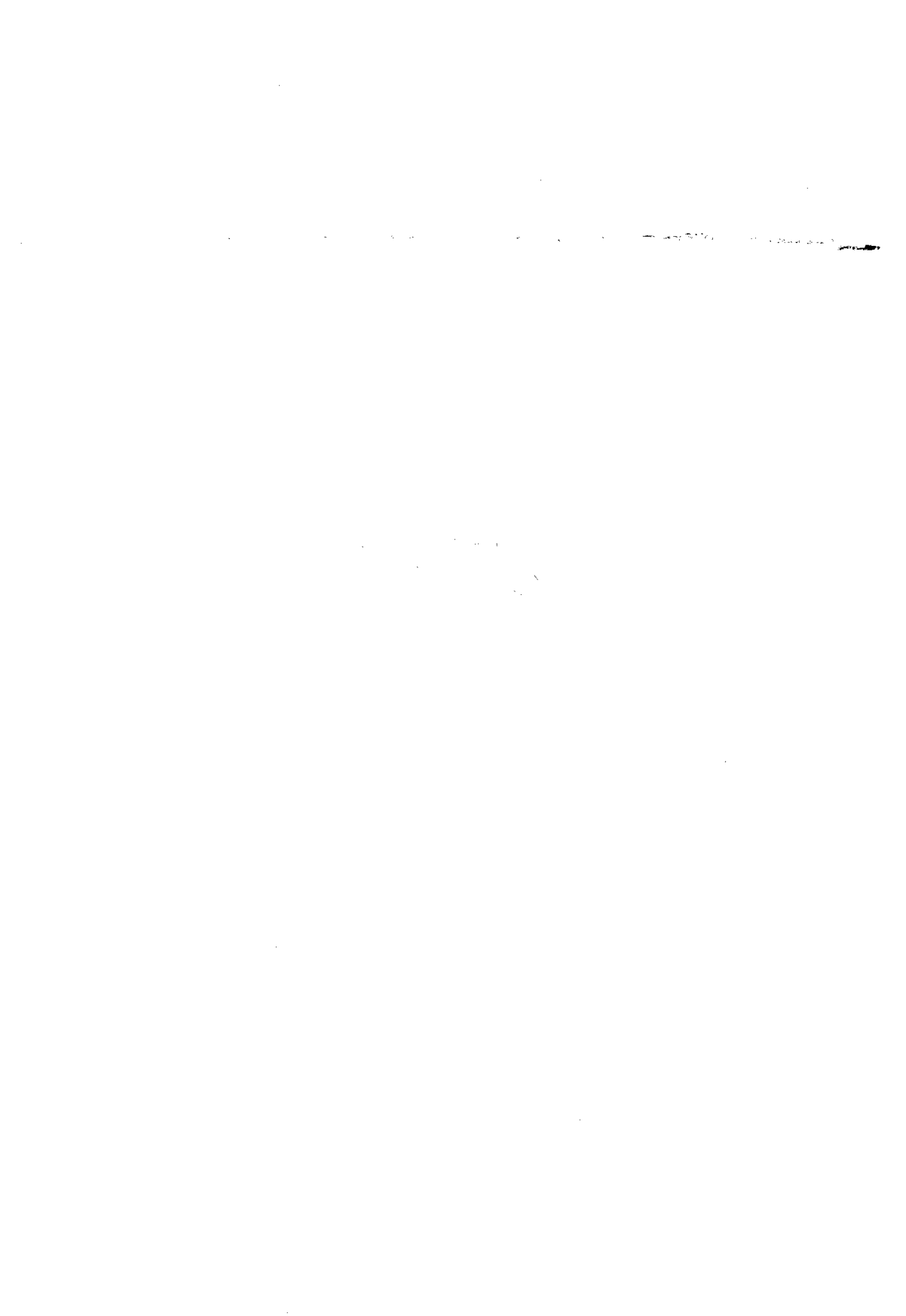
ص : \* ٢٤٩  
إن الشقيِّ وافدُ البراجيمِ .

مثل



فَهْرِسُ الشَّعْرِ





ص : ١٣٤

حتى إذا قلنا تيفع مالك سلقن رقية الكا لقفائِه  
إنشاد أبي عثمان المازني

ص : ٢٤٨

لم يبق هذا الدهر من آياته غير أثافيه وأرمدايه  
أنشد

ص : ٢٤٩

لم يبق هذا الدهر من ثريائه غير أثافيه وأرمدايه  
اللسان

## ب

ص : ٢١

في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا  
مروة بن مِحكان

ص : ٣٣

ألم تعلم مسرّحي القوافي فلا عيّا بهنّ ولا اجتلابا  
جرير

ص : ٣٣\*

قصائد غير مُصرّفة القوافي فلا عياهن ولا اجتلابا  
جرير

ص : ٣٦

لأنكحَنَ بَبَّهْ جارية خَدَبَهْ  
تبدَّ أهل الكعبَهْ

هند بنت أبي سفيان

ص : ٣٧\*

والله ربَّ الكعبَهْ لأنكحَنَ بَبَّهْ  
جارية كَالقَبَّهْ مُكْرَمَهْ مُحَبَّهْ  
تُحِبُّ من أَحِبَّهْ تُحِبُّ أهل الكعبَهْ  
يُدخِلُ فيها زُ... هْ

هند بنت أبي سفيان

ص : ١٥٩

ولن أعدو العباسَ صِنَوَ نَبِينَا  
وصِنَوَانَهْ من أَعَدَّ وَأَنْدَبُ  
الكميت

ص : ١٦٩

وكوني على الواشين لَدَاءَ شَعْبَهْ  
كما أنا للواشي أشدَّ شَعُوبِ  
كثير

ص : ١٧٠

ألا دفنتم رسول الله في سَفَطِ  
من الألوَّةِ أَحْوَى ملبسا ذهباً  
أعرابي

ص : ١٤٣

كلاهما حين جدّ الجزري بينهما - قد أقلعا - وكلا أنفيهما راوي  
الفرزدق

ص : ١٥٦

أضله راعيا كلبية صدرا عن مُطَلِّبٍ وطلّى الأعناق تضطربُ  
ذو الرّمة

ص : ١٧٤

وللخيل أيام فمن يصطبر لها ويعرف لها أيامها الخير تُعَقِّبُ  
وقد كان حيّانا عدوين في الذي  
خلا فعلى ما كان في الدهر فآرتبي  
طفيل الغنوي

ص : ١٧٨

رَشُوف وراء الخور لو تندري لها  
صبا وشمال حرجف لم تقلّب  
الطرمّاح

ص : ١٨٠

تداركه في منصل الألّ بعدما مضى غير أداء وقد كاد يعطبُ  
الأعشى

ص : ١٨٩

إني امرؤ من فزارة لا أحسن قتل الملوك والحبيا  
أنشد

ص : ٢٣٠

فلما التقينا واحداً ين علوته  
بذي الكف إني للكماة ضروب  
آخر

ص : ٢٧٥

هل عزب أدله على عزب  
على فتاة مثل تمثال الذهب  
ينشد

ص : ٢٩٧

وإني وقفت اليوم والأمس قبله  
ببائك حتى كادت الشمس تغرب  
نصيب

ص : ٣١٢

يخضبن بالحناء شيا شائبا  
يقلن كنا مرة شائبا  
آخر

ص : ٣٣٤

فهذي سيوف يا صدّي بن مالك  
كثير ولكن أين للسيف ضارب  
ينشد

ص : ٣٣٥

على أحوذيين استقلت عشية  
وما هي إلا لمحة فتغيب  
حميد بن ثور

ص : ٣٥٠

ثم قالوا تحبها قلت بهرا  
عدد القطر والحصى والتراب  
ابن أبي ربيعة

ص : ٣٥١

طربت وما شوقا إلى البيض أطرب      ولا لصبا مني وذو الشيب يلعبُ

الكميت

ص : ٣٥٤

أستحدث الركب من أشياهم خيرا      أم راجع القلب من أطرابهم طربُ

ذو الرمة

ص : ٣٧١

نجاء كدرٌ من حمير أبيدة      بفائله والصفحتين منه ندوبُ

أنشد

ص : ٣٧٨

وحوافر صلب وقين من الوجي      لا بالصغار ولا الكبار الجنبِ

وتخاله في مشيه متوجيا      نقبا بحافره وإن لم تنقبِ

يدعُ الجيادَ إذا جريينَ كأنها      أنقُ مُشكلة بأعلى سببِ

طفيل الغنوي

## ت

ص : ٢٥٩

إذا لم يكن فيكن ظل ولا جنأ      فأبعد كنّ الله عن شيراتِ

الشاعر

ص : \* ٣٠٠

فساغ ليّ الشراب وكنت قبلاً      أكاد أغصّ بالماء الفراتِ

عبد الله بن يعرب

ص : ٣٥٩

رأيت عجوز الحلي أسنان أمها      لداتي وشبان الرجال لداتها  
الشاعر

ص : \* ٣٥٩

رأت عجوزا في الحلي أسنان أمها      لداتي وشبان الرجال لداتها  
الأعشى

### ث

ص : \* ٢٩١ ، ٢٩١

(فاضطره السيل بواد مرمث)      في مكفهر الطريم الشرنبث  
رؤبة

### ج

ص : ١١

حتى يعج ثخنأ من عجمجا      فيودي المودي وينجو من نجا  
العجاج

ص : ١١

أنخن بجمجاع قليل المعرج

العجاج

ص : ٢٥٨

يارب إن كنت قبلت حجتيج  
فلا يزال بازل يأتيك بسج  
أقمر نهات يترّي وفرتج

## ح

ص : \* ١٣٠  
وما أنا من رُزءٍ وإنَّ جِلَّ جازعٍ ولا بسرور بعد موتك فارح  
أشجع السلمي

ص : ٢٠٩  
أنيِّ ومفعومٍ حيثُ كأنه غُروبُ السواني أترعتها النواضحُ  
كثير

ص : ٢٥١  
قالت له ورَّيا إذا تنحنحُ يا ليته يُسقى على الذُّرِّ حرَّحُ  
ينشد

## خ

ص : ٨١  
لا خير في الشيخ إذا ما اجلُخًا  
بين رواق البيت يغشى الدُّخًا  
وانثت الرجل فكانت فخًا  
أنشد

ص : \* ٨١ - ٨٢  
لا خير في الشيخ إذا ما اجلُخًا  
وسال غرب عينه فاطلُخًا  
والثوت الرجل فصارت فخًا  
وصار وصل الغانيات أخًا  
عند سعار النار يغشى الدُّخًا



ص : \* ٨٢

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخاً  
وسال غرب عينه ولخاً  
والثوت الرجل فصارت فخاً  
وكان أكلا دائماً وشخاً  
تحت رواق البيت يعشى الدخاً

د

ص : ٢٠

شهاد أندية ولاج أبوبة      قوال مُحكمة فكك أقياد  
الشاعر

ص : \* ٣٧

واستطرفت طعنهم لما أجزأل بهم  
آل الضحى ناشطاً من داعب ددد  
الطرمّاح

ص : \* ٧٢

نبث أخوالي بني يزيد      ظلماً علينا لهم فديد  
قوله

ص : \* ٧٢

أشلى سلوكية باتت وبات بها      بوحش أصمت في أصلابها أود  
الشاعر

ص : \* ١١١ ، ١١١

(عداني أن أزورك أم عمرو)      دياوين تنفق بالمداد  
أنشد

ص : ١٣٤

شهاد أنديّة ولاج أبوبنّة  
فتاّص مبرمة فتّاح مُصمّمة  
قوآل محكمة فكّاك أقياد  
حلال مُمرعة فراج مُعضلة  
سباق عادية طلاع أنجاد  
الشاعر

ص : \* ١٤٢

في كلتِ رجلِها سلامي واحده  
الشاعر

ص : \* ١٤٢

كلا يوميّ أمانة يوم عيد  
جرير

ص : ١٦٠

وقد ودعوها وهي ذات مؤصد  
مَجوب ولما تلبس الإثب ريدُها  
كثير

ص : ٢١٤

وعنّرة الفلحاء جاء مُلأما  
كأنك فيند من عماية أسود  
شريح بن .. التغلبي : \* ٢١٤

ص : ٢٣٦ ، ٢٣٧

بشنا عدونا وبات البقّ ياكلنا  
نشوي القراح كأنّ لا حيّ بالوادي  
إني لملككم في سوء فعلكم  
إن جئتكم أبدا إلا معي زادي  
ينشد

ص : \* ٢٤١

إن من ساد ثم ساد أبوه ثم ساد قبل ذلك جدّه  
الشاعر

ص : \* ٢٩٠

يركّكن ريط اليمن المعضداً أو أعين العين بأعلى خوِّداً  
ذو الرمة

ص : \* ٣١٢

لاقت على الماء جديلاً واتداً ( ولم يكن يُخلفها المواعداً )  
أبو محمد الفقعسي : \* ٣١٢

ص : \* ٣٤٢

قدني من نصر الخبيبين قدي  
حميد الأرقط أو أبو بجدلة

ص : \* ٣٧٠

حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهاه تفكر آياه يعنون أم قردا  
رجل من بني كلاب

و

ص : \* ٤٧

أبلغ النعمان عني مألكا أنه قد طال حبسي وانتظاري  
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري  
عدي

ص : \* ٥٦

تمهجروا أيما تمهجروا بنو العبد اللثيم العنصر  
أنشد

ص : ٦١

وطال في الجدّاء مرّ مريرها

أنشد

ص : ١١١

وتبرد برد رداء العرو س في الصيف رقرقت فيه العيرا

الأعشى : ١١١\*

ص : ١١١ \* ١١١

(إذا الكرام ابتدروا الباع بدر) تقضيّ البازي إذا البازي كسر

العجاج : ١١١\*

ص : ١٧٠

كأن المدام و صوب الغمام وريح الخزامي ونشر القطر

يُعلّ به برد أنيابها إذا طرّب الطائر المستحضر

امرؤ القيس

ص : ١٨٦

سواسية كأسنان الحمار

ينشد

ص : ١٩٠

نحن قدرنا والعزیز من قدر وأبت الخيل وقضينا الوطر

من الصعافيق وأتباع أخسر

أنشد

ص : ٢٠١

يا ما أميلح غزلانا شدنّ لنا من هؤلّياء بين البان والسمر

الشاعر

ص : \* ٢٠١  
يا ما أميلح غزلانا عطون لنا من هؤلئاء بين الضال والسمير  
العرجي أو غيره

ص : \* ٢٠٢  
يا ما أحسين غزلانا شدن لنا  
رواية اللسان

ص : \* ٢٠٥ ، ٢٠٥  
(أطعت الأمرين بصرم سلمى) فطاروا في البلاد يستعور  
عروة بن الورد

ص : \* ٢٢١ ، ٢٢١  
قالت له رينح الصبا قرقار (واختلط الإخبار بالإنكار)  
أبو النجم العجلي

ص : \* ٢٢٢  
يدعو وليدهم بها عرعار  
قوله

ص : \* ٢٣٠  
لك الخبير إن وارت بك الأرض واحدا  
وأصبح جد الناس يظلع عاثرا  
النابعة

ص : ٢٣٢  
فلمست بصرام ولا ذي ملالة ولا نسوة للعهد يا أم جعفر  
زوج

ص : ٢٤٠

لم يقلب أرضها البيطارُ ولا لجليته بها حيارُ  
حميد الأرقط

ص : \* ٢٥٤ ، ٢٥٤

( كأن قوائم النحّام لما  
على قرماء عالية شواه  
تروح صحتي أصلاً محارُ )  
كأن بياض غرته خمارُ  
السليك بن السليكة : \* ٢٥٤

ص : ٢٦٥

نحن في المشتاة ندعو الجفلي  
لا ترى الآدب فينا ينتقرُ  
طرفة بن العبد : \* ٢٦٥

ص : ٢٦٧

أحولي تنفض استك مذروبا  
متى ما تلقني فردين ترجف  
لتمتلي فهأنذا عمارا  
روائف إليتك وتستطارا  
عنتره : \* ٢٦٧

ص : ٢٨٩

سقى الله أمواها عرفت مكانها  
جرابا وملكوما وبتدرك والغمرا  
كثير عزة : \* ٢٨٩

ص : \* ٢٩٣

ولما رأيت الأمر عرش هوية  
تسلت حاجات النفوس بزيمرا  
الشماع

ص : ٣٠٧

وإني وإن سيق إلي المهـرُ  
ألف وعبدان وذودُ  
أحب أصهارِي إلي القـبرُ

بخط أبي عبيد

ص : ٣٢٣  
يا رب من سره أن يكسبراً فسق له يا رب ما لا حبراً  
امرأة

ص : ٣٢٤  
أكون ثم أسدا زبوراً  
أنشد

ص : \* ٣٢٤  
أكون ثم أسدا زبوراً  
رواية اللسان

ص : ٣٣٤  
تقرع الأعداء في أفنائها قرعة فيها استبساء وإسار  
الأفوه الأودي

ص : ٣٥٢  
تروح في الحي أم تبتكر وماذا يضيرك لو تنتظر  
امرؤ القيس

ص : ٣٥٤  
حي المنازل من ذات العافير أستكرتني أم خفت بتخييري  
جرير

ص : ٣٥٥  
راي إذا أورده الطعن صدر  
ينشد

## ض

فالزمي الخُصّ واخفزي تَبِيضِضِي

الشاعر

ويا سائس الدنيا ويا قمر الأرضِ  
وما كل من أوليته حشنة يقضي  
عليّ رداءٍ سابغ الطول والعرضِ  
ولكن بعض الذكر أنه من بعض  
أبو نخيلة

نِ أبرز ضحكه المحض

عمارة

## ع

بألف أودّيه من المال أقرعنا  
بألف أودّيه من المال أقرعنا  
أنشد ابن السكيت

عجزين على ترك الذي أناه وادعه  
الفارسي في البصريّات

ص : \* ١٠٧ ، ١٠٧  
(إن شكلي وإن شكلك شتّى)

ص : ٢١٢  
أمسّلم يابن خير كل خليفة  
شكرتك إن الشكر صنف من التقى  
فألقيت لما أن أتيتك زائرا  
ونوّهت لي ذكري وما كان خاملا

ص : ٢٣١  
ناجى الضمير به وحدي

ص : ٩  
ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم

ص : \* ٤٢  
فأيهما أتبعن فإنني



ص : \* ٤٣

غاله في الحب حتى ودَعَه  
أبو الأسود (أو أنس بن زَنِيم)

ليت شعري عن خليلي ما الذي

ص : \* ٤٣

من وصالي اليوم حتى ودَعَه  
سُوَيْد بن أبي كاهل الشكري

سل أميري ما الذي غيره

ص : \* ٤٣

ثم لم يدرك ولا عجزاً ودع  
الأخر

فسعى مسعاته في قومه

ص : ٤٦

من الخير أو الشر بِلِقَاه معا  
الأعشى

من يجعل الله عليه إصبعاً

ص : \* ٧٠

إلى ربنا صوت الحمار اليُجَدِّع  
أبو الخرق الطهوي

يقول الحنا وأبغض العجم ناطقاً

ص : ١٠٣

ولا تنكئي قَرَحَ الفؤاد فييجعا  
متمم بن نويرة اليربوعي

قعيدك ألا تسمعي ملامة

ص : ١٤٠

ولو منئت أمات الرباع  
أنشد أبو عبيد

لقد آلت أعين في جذاع

ص : ١٥٠

فالعين بعدهم كأنّ حداقها سُمّلت بشوكِ فهني عور تدمع  
أبو ذؤيب

ص : ١٥٣

( يدفع عنها الجوع كل مدفع ) خمسون بسُطاني خلّايا أربع  
أبو النجم العجلي : \* ١٥٣

ص : \* ١٧٨

أنا ابن حُمة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تبيعُ  
الطرماح

ص : ٣٤٠

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا تُرقعُ  
أبو ذؤيب

## ف

ص : ١١

يظفن يجمعجاع كأن جرانه نجيب على جال من البئر أجوف  
حميد بن ثور

ص : ٦٠

سرهفته ما شئت من سيرهافِ حتى إذا ما أضّ ذا أعرافِ  
العجاج

ص : ٢١٧

خالط من سلمى خياشمَ وفا

العجاج

ص : \* ٣٧١ ، ٣٧١  
(أأميمَ هل تدرين أنْ رَبِّ صاحبِ  
يسرِّ إذا هبَّ الشتاء وأمحلوا)  
فارقت يوم خُشاشٍ غيرِ ضعيفِ  
في القومِ غيرِ كُبُتَّةِ علفوفِ  
عمرو بن الجعد الخزاعي

## ق

ص : \* ٤٣  
إذا ما استحمت أرضه من سمائه  
جرى وهو مودوع وواعد مصدقي  
خفاف بن ندبة

ص : ١٤٩  
جاء الشتاء وقميصي أحلاقُ  
شراذمٌ يضحك مني التواقُ  
أنشد

ص : ٢٨٩  
ليث بعثراً يصطاد الرجال إذا  
ما الليث كذب عن أقرانه صدقاً  
زهير

ص : ٣٦٤  
كفاني عرفان الكرى وكفيته  
فبات يريني عرسه وبنساته  
كُلِّوْءِ النجوم والنعاس معانقه  
وبتْ أريه النجم أين مخافقه  
الراعي

ص : ٣٦٧  
يا خالِ هلا قلت إذ أعطيتني  
هياك هياك وحنوَاء العنقُ

## ك

ص : ١٠  
يا بن الرفيع حسبنا وبنكنا  
ماذا ترى رأي أخ قد عكنا  
رؤبة

ص : \* ٩٩ ، ٩٩  
( تجانفُ عن جو اليمامة ناقتي )  
وما قصدتُ من أهلها لسوائكا  
الأعشى

ص : ٢٤  
شيبُ عادى الله من يقليكنا  
يا بأبي أرواح نشر فيكنا  
وسبب الله له تهلوكنا  
كأنه وهنا لمن يدنيكنا  
ريح خزامي ولي الركيكا  
عن ابن الأعرابي

## ل

ص : ١٧  
اللود طبعي ولكن ليس لي مالُ  
فهاك حظي فخذهُ اليوم تذكرة  
فكيف يبذل من بالقرض يختالُ  
إلى اتساعي فلي في الغيب آمالُ  
ابن خالويه

ص : ٤٢  
عليه شريب لين وادع العصا  
يساجله حماته وتساجلهُ  
معن بن أوس

ص : ٣٩  
لو شئت قد نقع الفؤاد بشرية  
تدع الصوادى لا يجدنَ غليلا  
جرير

ص : ٦٥

جاءوا بجمع لو قيس مُعْرَسُهُ  
ما كان إلا كعرس الدُّثُلِ  
\* كعب بن مالك

ص : \* ٧١

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا  
شديداً بأعباء الخلافة كاهله  
ابن ميادة

ص : ٨٧

نِفْرِجَةَ القلب قَيْسِلِ النَيْلِ  
يلقى عليه النيدُ لأن بالليلِ  
أنشد

ص : \* ٩٧

علمها إخواننا بنو عَجِجِلِ  
شرب النبيذ واصطفافا بالرجلِ  
أبو سوار الغنوي

ص : ٩٧

أرتني حِجْلاً على ساقها  
فهش الفؤاد لئذاك الحِجِجِلِ  
الزيان السعدي

ص : ١٣٩

ثلاثة أحباب فحب خِلاية  
وحب تَمِلاَقٍ وحب هو القتلِ  
حنبل الطائي

ص : ١٤٤

حلّ أهلي بطن الغميس فبادو  
لتي وحلتْ علوية بالسخالِ  
الأعشى

ص : ١٥٧

على جَمَزَى جازىء بالرمالِ  
حَزَابِيَّة حَيْدَى بالدحالِ  
أمية بن أبي عائذ الهذلي

كأني ورحلي إذا رعتُها  
( وأصحم حامٍ جراميزه )

ص : ١٦٨

لم يبق من شمل النهار شميلُ  
وله على كَيْنَانَهَن صليلُ  
عدي بن الرقاع

عشمتُ رياض أعمقٍ حتى إذا  
بسطتُ عواديا بها فتمكنت

ص : ١٨٧

لذي شبية بينهم على ناشيء فضلاً  
ورد في الشعر

سواء كأسنان الحمار فلا ترى

ص : ١٩٢

دُوَيْهِيَّة تصفرّ منها الأناملُ  
ليد

وكل أناس سوف تدخل بينهم

ص : ١٩٥

وليس على غير الطببات تسيلُ  
السموأل

تسيل على حد الطببات نفوسنا

ص : ٢٢٣

فإن الريح طيبة قبّول  
ينشد

فإن تمنع سدوس درهميها

ص : ٢٢٧

ورضتُ فذلتُ صعبةً أي إذلال  
امرؤ القيس

( وصرنا إلى الحسنى ورقّ كلامنا )

ص : ٢٣٧

أبنيّ التّخوم لا تظلموها إن ظلم التّخوم ذو عَقَالٍ  
أنشد

ص : ٢٥٥

رحلتُ إليك من جنّفاء حتى أنختُ فناء بيتك بالمطالي  
زياد بن سيار الفزاري

ص : ٢٧٣

لئن رحلت جمالي لا إلى سعة ما مثلها سعة لا عَرَضاً ولا طولا  
بحيث لو وزنتُ لخم بأجمعها ما وازنوا ريشة من ريش سمويلا  
الربيع بن زياد العبي

ص : ٣٣٦

أبني كليب إن عميّ اللذا قتل الملوک وفككا الأغلالا  
الأحطل : \* ٣٣٦

ص : ٣٤٦

تريدین أن نرضی وأنت بخيلة ومن ذا الذي يرضي الأخلاء بالبخل  
ينشد

ص : ٣٥١

أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورت ذودا شصائصا نبلا  
حزرمي بن عامر

ص : ٣٥١

يزعم جزء ولم يقل سدا أي تروحت ناعما جدلا  
إن كنت أرنتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا  
حزرمي بن عامر

ص : ٢٧٣

قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا  
فما اعتذارك من قول إذا قِلا  
النعمان

ص : ٢٩٤

رأيت الناس ينتجعون غيثا  
فقلت لصيدح انتجعي بلالا  
ذو الرمة

ص : ٣١٢

حلت لي الحمر وكنت امرءاً  
عن شربها في شغلٍ شاغلٍ  
امرؤ القيس

ص : \* ٣٢٨

ولا نموت على مضاجعنا  
ندع الدنيا أن تلم بنا  
بالليل بل أدواؤنا القتلُ  
ونشد حين تعاور النبيلُ  
عمرو بن شأس الأسدي

ص : ٣٦٠

فلو كنت تعطي حين تُسألٍ ساحتُ  
لك النفس واحلّولاك كل خليلٍ  
ينشد

م

ص : ١٥

وفاؤكما كالربع أشجاء طاسمه  
بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجمه  
المتنبي



ص : ١٧  
أيا سائلي عن قدّ محبوبي الذي  
كلفت به وجدا وهمت غراما  
أبي قصر الأغصان ثم رأى القنا  
طوالا فأضحى بين ذاك قواما  
ابن خالويه

ص : ١٠٦  
إن السريّ إذا سرا فبنفسه  
وابن السري إذا سرا أسراهما  
أنشد

ص : ١١٤  
صددت فأطولت الصدود وقلما  
وصال على طول الصدود يدومُ  
عمر بن أبي ربيعة ، وقيل : المرار الفقعي

ص : ١٢٢  
ولقد نزلت فلا تظني غيره  
مني بمزلة المُحب المُكرمِ  
عنبرة

ص : ١٥٢  
قالت لنا ودمعها تُؤامُ  
كالدرّ إذ أسلمه النظامُ  
على الذين ارتحلوا السلامُ  
وأنشد

أوعدني بالسجن والأدهمِ  
رجلي ورجلي شثنة المناسمِ  
العديّل بن فرخ العجلي

ص : ١٧٥  
باتت ثلاث ليالٍ ثم واحدة  
بذي المجاز تُراعي متزلا زيمًا  
النايعة

ص : ٢١٠

تصرّم مني ود بكر بن وائل      وما خلّت عني ودهم يتصرّمُ  
قوارص تأتيني ويحتقرونها      وقد يملأُ الشعفُ الإناء فيفنعّم  
الفرزدق

ص : ٢١٦ و ٣٤٠

هما نفثا في فيي من فمويهما      على النابح العاوي أشدّ رحام  
الفرزدق

ص : \* ٢١٧

يصبح ظمآن وفي البحر فمه  
رؤبة

ص : ٢٤٩

ألا من مبلغ عني تميما      بآية ما يجنون الطعاما  
يزيد بن عمرو الصعق

ص : ٣١٨

فنام ليلي وتجلّى همي  
وقد تجلى كرب المهتم  
نعم عميد القوم وابن العم  
رؤبة

ص : ٣٤٤

ترود منا بين أذناه ضربة      دعتّه إلى هابي التراب عقيم  
قال

ص : ٣٦٥

جزاني جزاه الله شر جزائه - جزاء سِنَمَار بما كان قدما  
أنشد

ص : ٣٧٥ - ٣٧٦

أشأقتكَ أظعانٌ يجفنُ يَبْنَبِمَ -  
نعمُ بُكُرُ أمثلُ الفَنِيقِ المَكْمَمِ -  
ألم ترَ ما أبصرتَ أم كنتَ ساهيا  
فتَشَجَى بشجوِ المِستَهامِ المِثْيَمِ -  
فقالَ ألا لا لم ترَ العينَ شَبْحَةَ  
وما شمتَ إلا لَمَحَ خَلْبِ مُغَيِّمِ -  
غدوا فتأملتُ الخُدوجَ فشاقني  
وقد رفعوا في السيرِ إِبْرَاقَ مَعْصَمِ -  
فقلتُ لِحَرَّاضٍ وقد كدتَ أزدهي  
من الشوقِ في إثرِ الخَلِيطِ المِثْمَمِ -  
طفيل الغنوي

ص : ٣٧٦

وبنَيانَ لم تُوردُ وقد تمَّ ظِمُّها  
تُراحُ إلى ماءِ الحِياضِ وتتمني  
طفيل الغنوي

ص : ٣٨٠

أتركُ معشراً قتلوا هذيلاً  
كذلك يُضربُ الثورَ المَعْنَى  
وتوعدني بقتلي من جُدَامِ -  
ليشربَ وارداً البقرَ العِيَامِ -

ص : ٣٨١

ولم تفعل كما فعل ابن قيس وعيرق الصدق في الأقوام نام  
الجمعي

## ن

ص : ١٥

إني أنا خير فأشجان  
إن الغواة قتلوا ابن عفان

الشاعر

ص : \* ٤٧

بُشْنُ الزمي لا إنَّ لا إنَّ لزمته على كثرة الواشين أيُّ مَعُونُ  
جميل العذري

ص : \* ١١٦ ، ١١٥

(أَكْلِبُ مالِك كل يوم ظالِمًا والظلم أنكد غِبِّه ملعونُ )  
قد كان قومك يحسبونك سيدًا وإخال أنك سيد مَعْيُونُ

عباس بن مرداس السلمي : \* ١١٥

كليب بن عينة السلمي : \* ١١٥

ص : \* ١١٦

كأني بين خافيتي عُقاب أصاب حماقة في يوم غين  
الشاعر

ص : \* ١١٦

حتى تذكّر بيضات وهيجه يوم رذاذ عليه الدجن مَغْيُونُ  
علقمة

ص : \* ١٣٧  
قد كنتُ داينتُ بها حسّاناً مخافة الإفلاس والديّاناً  
يحسن بيع الأصل والقياناً  
رؤبة

ص : ١٥٢  
ترى ثينانا إذا ما جاء بدوهمُ وبدوهمُ إن أتانا كان ثينانا  
أوس بن مغراء السعدي : \* ١٥٢

ص : \* ١٨٣ ، ١٨٣  
( إن سَلَيْطاً في الخساء إنّه )  
أولاد سوء خلقوا أقننه  
جرير

ص : \* ١٨٣  
أبناء قوم خلقوا أقننه  
جرير

ص : \* ١٨٩ ، ١٨٩  
( تَهْدِدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُوَيْدَا )  
متى كنا لأملك مُقْتُونينا  
عمرو بن كلثوم

ص : ٢٠٤  
يقول أهل السوق لما جينا  
هذا وربّ البيت إسرائينا  
أنشد

ص : \* ٢٠٤  
قالت وكنت رجلاً فطينا  
هذا لعمر الله إسرائينا  
أعرابي

ص : ٢١٨

تعال فإن عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان

الفرزدق

ص : ٢٣٠

..... كحيّ واحدينا

الكميت

ص : \* ٢٣٠

فضمّ قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحيّ واحدينا

الكميت

ص : ٢٦٤

جلبنا الخيل من تثليث حتى  
يعارضهن أخضر ذو ظلال  
فظل لنسوة النعمان منا  
فأعتقنا حليلته وجننا  
أتين على أواره والعدان  
على حافاته فلق الونان  
على سفوان يوم أرونان  
بما قد كان جمّع من هجان  
النابعة الجعدي

ص : \* ٢٩٤

كأن خليفتي زورها ورحاهما بُني مكوين ثلما بعد صيدن

كثير

ص : \* ٣٠٠

وجنّ الحازبار به جنونا

ابن أحمر

ص : ٣٣٥

أعرف منها الجيدَ والعينانَا ومنخَرانِ أشبها ظبيانَا

رجل من بني ضبة : \* ٣٣٥

ص : \* ٣٣٥

إن لسلمى عندنا ديوانا

رجل من بني ضبة

ص : ٣٤٣

وما أدري إذا عمتُ أرضاً أريد الخير أيهما يليني  
أأخير الذي أنا أبتغيه أم الشر الذي هو يبتغيني

الشاعر

ص : \* ٣٥١

فوالله ما أدري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان

عمر بن أبي ربيعة

ص : ٣٦٦

وأنت صواحبها فقلن إذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا

جميل

هـ

ص : \* ١٤٦

في كل يوم وكل ليلاه حتى يقول كل راء إذ رآه  
يا ويحه من جمل ما أشقاه

ص : ٩٧

كالبصوص يتبع البلنصي

ينشد

ص : ٣٦٣

بأعِينَات لم يخالطها القَدَى

أنشد ابن بري

## ي

ص : ١٠

لما رأتي رجلا دَعَايَهْ عَكَوْكَا إِذَا مَشَى دِرْحَايَهْ  
يَحْسَبُنِي لَا أَعْرِفُ الْحُدَايَهْ

أبو زُعَيْب دلم العشمي

ص : ٧٢

عَلَى أَطْرُقَا بِالْيَاثِ الْخِيَا م إِلَّا الثَّمَامُ (١) وَإِلَّا الْعَصِي

أبو ذؤيب

ص : ٨٥

وَإِنِّي لَعَفُ الْفَقْرِ مَشْرُكُ الْغَنَى سَرِيعٌ إِذَا لَمْ أَرْضِ دَارِي أَحْتِمَالِيَا  
وَبَاسِطَ خَيْرٍ فِيكُمْ يَبِينُهُ وَقَابِضَ شَرِّكُمْ بِشِمَالِيَا

جرير

(١) في صفحة ٧٢ بالهامش : إلا الثمام ، والصواب : الثمام ؛ بالفتح ، لأنه مستثنى .



ص : \* ٨٥  
ألم أك ناراً يصطليها عدوكم  
وحرزاً لما أبلجتم من ورائيا  
جرير

ص : \* ٩٦  
فتملاً بيتنا إقطا وسمنا  
وحسبك من غنى شبع وري  
امرؤ القيس

ص : ١٠٢  
ماء رواء ونصي حويليه  
هذا بأفواهك حتى تشبيهه  
أنشد

ص : \* ٢٦٨  
ألم تعلمنا أن الملامة نفعها  
قليل وما لومي أخي من شماليا  
عبد يغوث الحارث

ص : ٢٥١  
وراهن ربي مثلما قد ورينني  
فلو كنت ورداً لونه لعشقتني  
وأحمى على أكبادهن المكاويا  
ولكن ربي شانني بسوايا  
عبد بني الحسحاس

ص : ٣٧٢  
إذا قلت إن اليوم يوم خضلة  
ولا شزراً لاقيت الأمور البجاريأ  
مرداس الدبيري : \* ٣٧٩

### شطور

ص : \* ٣٥٠  
أحار ترى برقاً أريك وميضه  
امرؤ القيس

# فَهْرِسْتُ الْبُلْدَانَ وَالْأَمَكِنَةَ وَالْمِيَاهَ



أَعَامِقُ : ١٦٧  
إِمْدَانٌ : ٢٦٣  
أَمَغِيشِيَا : \* ١٤٤  
أَنْدَلُسُ : \* ٥٠ \* ٢٤٣  
أَنْعَمُ : ٩٨  
أَوَارَةٌ : ٢٦٤  
أَيْلَةٌ : ٦٧

## ب

بَادِقَلَى : \* ١٤٤ \* ١٤٥  
بَادُوَلَى : \* ١٤٤ \* ١٤٥  
بَادُوَلَى : \* ١٤٥  
بَدَّرَ : ٢٨٩  
بِرَّهَوْت : ٢٥٣  
الْبَصْرَةَ : ١٤٤ ، ١٦١ \* ٢٣٥  
\* ٢٤٣ ، ٢٩٨

## ١

أَمْلٌ : \* ٩٨  
أَبْرَمٌ :  
أَبْتَنَبِمٌ : ٣٧٥  
أَثْمُدٌ : ٩٨  
أَجَا : \* ١٧٧  
أَجَارِدٌ : ١٦٧  
أَجَلَى : \* ٢٦٥ \* ٢٦٥  
أَجْمَعٌ : ٩٨  
أَحَامِرٌ : ١٦٧ \* ١٦٧  
أَذْرَحٌ : ٩٨  
أَرْبَعَاءُ : ٦٩  
إِسْحَمَانٌ : ٢٦٣  
إِسْنَامٌ : ٢٦٠  
أَشَدٌّ : ٩٨  
أَطْرِقًا : \* ٧١

بَعْلَ بَكَ ( بَعْلَبَكَ ) : ٦٧ ، جَهَنَّمَ : ١٤٠

١٤٥

بَعْدَاد : ١٣ ، ٣٢٥

الْبُغْيَبِغَةُ : \* ١٦٧

الْبَلَدُ الْأَمِينُ : ١٩

بَنِيَان : \* ٢٧٦

بَنِيَان : ٢٧٦

بِهَبْقُبَادُ : \* ١٤٤

الْبَيْتُ : ٢٠٤

الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ : \* ٢٧٩

ت

تَبْرَاكُ : ٢٧٨

تَثْلِيثُ : ٢٦٤

تَعَشَارُ : ٢٧٨

ج

جَارِدُ : \* ١٦٧

جَامِعَةُ الرِّيَاضِ : ٧

الْجَامِعَةُ الْمِصْرِيَّةُ : ٢٣

جُدَّةُ : ٧

جُرَابُ : ٢٨٩

جُلْبَانُ : \* ٢٧٢

جَلْتَقُ : ٢٤٣ \* ٢٤٣

جَلْبُوَاحُ : ٢٨٠

جَنَفَاءُ : ٢٥٤ \* ٢٥٥

ح

حَبَوْتَنُ : \* ٢٨٣

حَبَوَكَّرُ : \* ٢٨٣

حَبَوْتَنُ : ٢٨٣

الْحِجَازُ : \* ٢٦٣

حُجَيَّلَاءُ : ١٩٢

حَضْرَمَوْتُ : ١٤٥

حَلَبُ : ١٤

حِمَصُ : ١٤

حِمَصُ : ٢٤٣ \* ٢٤٣ ، ٢٤٤

الْحَيْرَةُ : \* ١٤٤

خ

خُرَانِقُ : \* ١٧٧

خُضْمَانُ : ٢٧٢

خَوْلَانُ : ٣٠

د

دُرْنَا : \* ١٤٤

دِمَشْقُ : \* ٢٤٣

ذ

ذِمَارُ : ١٤

ذُو الْمَجَازِ : ١٧٥

## ر

الرياض : ٧

## س

ساية : \* ٣٥٥

سخال : ١٤٤

سَقْوَان : ٢٦٤

سَلْعوس : ٢٥٣

سَلْوَطَح : ٢٨٣

سِيناء : ٩ ، ٦٧

## ش

الشام : ١٤ \* ٦٧ \* ٢٤٣

شَلَم : ٢٩٠

شماصير : \* ١٧٤

شَمَنْصِير : ١٧٤

## ص

صِرْوِاح : ٢٨٠

صَعْدَة : \* ٣٠

صَعْفُوق : \* ١٩٠

صُفْر : ٢٨٧

صَهَيْد : \* ٢٩٣

## ض

ضَهَيْد : ٢٩٣

## ط

طَبْرِسْتَان : ٢٠٣ ، ٢٠٤

طَرَسوس : ٢٥٣

الطُّور : ٦٧

طُورِ سِيناء : ١٩ ، ٦٧

## ع

عَثْر : ٢٨٩

عَدَان : ١٦٤

عَدَنُ إِبِين : ١٨١

العراق : \* ١٤٤

عُرْقَان : ٢٧٢

عِزْوَيْت : ٢٠٧ \* ٢٠٧

عَلَيْب : ٢٩١

عَلَيْب : ٢٩١

عَلَيْب : \* ٢٩١

عُمان : \* ١٦٣

عِمَايَة : ٢١٤ \* ٢١٤

## غ

غَمْر : ٢٨٩

الغَمَيْس : \* ١٤٤

غُوطَة دِمَشْق : \* ٢٤٣

## ف

فُرَاتُ بَادِقَلَى : ١٤٤ \* ١٤٤

فُرُكَّانَ : ٢٧٢

فِلَسْطِينَ : \* ٦٧

## ق

القاهرة : ٧

قَرَمَاءَ : ٢٥٤ \* ٢٥٤

قُسَّاءَ : ٨٣

قَيَّوَانَ : ٣٠

## ك

كَابِلُ : \* ٩٨

الكعبة : ٢٣ ، ٣٦ ، ٣٧ \* ٢٧٩

الكوفة : \* ١٤٤ ، ١٦١ ، ٢٤٣ ،

٢٦٩

## ل

لاية المدينة : \* ٣٥٦

## م

مكة : ٧ ، ٩ ، ٣٥٥

المدينة : ٩ ، ٢٤ ، ١٦٧ ، ٢٠٦

\* ٣٥٦

المَسْجِدُ الْحَرَامُ : ٢٣

الْمُتَحَفُّ الْبَرِيْطَانِي : ٢٠ ، ٢٣

مصر : ٧ \* ٢٣٥ ، ٢٦٣

مَقَرُّ : \* ١٤٤

مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت :

٢٤

مكتبة محمد سرور الصبان : ٢٣

مَلَكُومَ : ٢٨٩

المَلَا : \* ١٧٧

المملكة العربية السعودية : ٧

مَنْبِيجَ : \* ٢٦٤

مِيَّافَارِقِينَ : ١٤

## ن

نَجْدَ : \* ٢٦٣

نَزْوَةَ : \* ١٦٣

نَطَّحَ : ٢٨٩

## هـ

هَمْدَانَ : ١٣

## و

وادي إِصْمَتْ : ٧١

وادي تُخَيْبَ : ٧٢

وادي تُضَلُّلَ : ٧٢

وادي تُهْبِطَ : ٧٢

وادي جَهْمَ : = بَرَّهَوْتَ

وَكَفَانَ : \* ١٦٦

## ي

يَبْنَبِمَ : ٣٧٥ \* ٣٧٥

يَسْتَعُورَ : ٢٠٥ \* ٢٠٥

الْيَمَامَةَ : \* ١٩٠

الْيَمَنَ : ١٤ ، ١٨١ \* ٢٤٣ ، ٢٩٠

فهرس الأعلام





- الآخر : \* ٤٣
- أبو الأخرز الحَمَّاني : \* ٤٨
- الأخطل : \* ٢٨٣ \* ٣٣٦
- الأخفش : \* ٦٨ \* ٧٠ \* ٢٢٢ ،  
٢٢٤ ، ٢٦١ ،
- الأزهري : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ،  
\* ٤٣ \* ١٦٣ \* ١٩٤
- بنو أسد : ٨٥ ، ١٠٣ ، ٣٣٤
- إسرائيل : \* ٢٠٣ \* ٢٠٤
- بنو إسرائيل : \* ٢٠٤
- إسرائيلين : \* ٢٠٤ \* ٢٠٤
- الأسود بن يُعْفَرُ : ٩٣
- أبو الأسود الدُّؤلي : ٦٦
- أشجع السُّلَمي : \* ١٣٠
- الأشموني : \* ٧٢ \* ٢٢٢
- الأصمعي : ٦٩ \* ٣٧٠
- أعرابي : ٨٠ ، ١٦١ ، ١٧٠ ،  
٢٠٤ \* ٢٠٤ ، ٣٧٢
- ١
- آدم ﷺ : ١٩٥ ، ٢٤٠ \* ٢٤٠ ،  
٣٣٧
- إبراهيم الأبياري : ١٨
- إبراهيم بن محمد بن عرفة = نِفْطَوِيَّه  
إبليس : \* ٢١٦
- أَبِينُ بنُ زهير بن أيمن : \* ١٨١
- ابن الأثير : \* ٤٢ \* ٣٠٥
- أحد أصحاب رسول الله ﷺ : ٢٠٨
- أحمد بن حسن سَتِّي ( الشريف ) :  
٢٤
- أحمد بن عَسَدان ( المقرئ ) : ٣٠٦
- أحمد بن موسى ؛ أبو بكر = ابن  
مجاهد
- ابن أحمَر : \* ٣٠٠
- الأحمَر : ٣٦١
- أبو أَحِيحَةَ بن الجَلَّاح : ٢٣٧

بِرَاجِمٍ : \* ٢٤٩  
بِرَجَسِي : \* ٢٤٩  
بِرَقِ نَحْرُهُ : \* ٧١  
ابن بَرِّي : \* ١١ \* ٤٣  
البغدادِي : \* ٣٩ \* ٣٧٠  
أبو بكر ( رضي الله عنه ) \* ١٩٣ ،  
٣٤١

أبو بكر بن الحياط : \* ١٤٥ ، ٢٠٧  
البكري : \* ١٤٤  
بلال : \* ٢٩٤  
بَلْحَارِثُ بن كعب : \* ٣٣٤  
بَلْعَنْبِر : \* ١٧٧  
بَلْقَيْس : \* \* ٢٨٠

## ت

تَأْبِطَ شَرًّا : \* ٧١  
التبريزي : \* ٢٣٠ \* ٢٣١  
تَغْلِب : \* ٧٠  
تَمِيم : \* ٢٢١ \* ٢٤٩  
بنو تميم : \* ٩٦  
تميمية : \* ١١٥  
التَوَاق : \* ١٤٩

## ث

الثعالبي : \* ٨٤

الأعرابي : \* ١٣٩ ، ٢٥٧ \* ٢٨٣  
٣٢٢ \*  
ابن الأعرابي : \* ١٦ ، ٧٦ ، ٨٠ ،  
١٢٤ \* ١٤٦ \* ٢٣٠ \* ٢٢٤ ، ٢٣٨  
أعرابية : \* ٨  
الأعشى : \* ٩٩ \* ١١١ \* ١٤٤  
\* ١٤٥ ، ٣٥٩

الأعلم ( الششمري ) : \* ٥٠  
\* ١١٤ \* ١٣٧ \* ٢٢٢ \* ٢٤٩  
\* ٢٥٤ \* ٢٦٤ \* ٣٠٠

الأعمش : \* ٢٦١  
الأفوه الأودي : \* ٣٤٤  
امرأة : \* ٢٤٢ ، ٣٢٣  
امرؤ القيس : \* ٦٧ \* ٩٦ ، ١٧٠  
\* ٣٥٠

أمامة : \* ١٤٢  
أميَم : \* ٣٧١  
أميمة : \* ٣٧١  
أمية بن أبي عائذ الهذلي : \* ١٥٧  
ابن الأنباري : \* ١٣ ، ٢٠ \* ١٧٤  
\* ٣٣٧ \* ٣٧٠

أنس بن زُنَيْم اللبي : \* ٤٣  
أوس بن مِغْرَاء السعدي : \* ١٥٢

## ب

بُشْن : \* ٤٧  
أبو بَحْدَلَة : \* ٢٤٢

ابن جَنِّي : ٤٠ \* ، ١٤٦ ، ١٧٤ \*  
٣٢٤ \*

جَهَنَام : ١٤٠

جُهَنَام ( تابعة الأعشى ) : ١٤١  
١٤١ \*

جُهَنَام ( لقب عمرو بن قَطَن ) :  
١٤١

الجوهري : ٥ \* ، ٣٦ \* ، ٣٨ \*  
٤٠ \* ، ١٦٩ \* ، ٢٢١ \*

٢٩٢ \* ، ٣٢٧ \* ، ٢٣٠ \* ، ٣٤٣ \*  
٣٦٧ \*

جَيْفَر : ٢٩٣

## ح

أبو حاتم : ٢٠

حاجي خليفة : ١٢

الحارث بن عبيد = أبو قدامة

بنو الحارث بن كعب : ٣٣٥ \*

حافظ أبو الشهود : ٧

الحباب بن المنذر الأنصاري :

٢٩٢ \* ، ٢٩٣ \*

حبوتن : ٢٨٣ \*

الحجاج : ١٨٨ \* ، ٢٢٨ \*

حدام : ٢٢١

حرّاض : ٣٧٦

حسان : ١٣٧

ثعلب : ١٠ ، ٧٦ ، ٨٠ \* ، ٨٠ ،

٨٣ ، ١٢٤ ، ١٦٣ ، ٢٠٧ ،

٢٤٨ ، ٢٣٢

## ج

الجارود بن سبيرة القاريء ( لقبه :

فِرِكَان ، وطَقَيْل العرائس ) :

٣٦٤

جبريل : ٢٠٣

جبرين : ٢٠٣

جَبَلَة : ٢٢٨ \*

جُدَام : ٣٨٠

الجُرْجاني : ٩

الجُرْمي ( أبو عمر ) : ١٤٢ ،

١٧٣ \* ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٥

جرير : ٣٣ ، ٣٩ \* ، ٣٩ ، ٨٤

١٤٢ ، ١٨٣ ، ٣٥٤ \*

جزء : ٣٥١ \*

الجَعْدِي ( النابغة ) : ٣٨١

أبو جعفر الرُّؤاسي : ٣٦٠

أبو جعفر يزيد بن القَعْقَاع = يزيد

ابن القَعْقَاع

أم جعفر : ٢٣٢ \*

جَاهِمَة : ٣٢١

جميل العذري : ٤٧ \* ، ٣٦٦

الجين : ٢٨٠ \*

أبو الخَرِقِ الطهوي : \* ٧٠  
خُرَاعَة : \* ٣٧١  
الْحَفَاجِي : \* ١٥١  
خُفَّافٌ بِنِ نُدْبَةَ : ٤٣  
الْخَلِيلِ : \* ٤٥ \* ٢٧١ ، ٢٩٢  
خُوَيْبَادُ بْنُ خَالِدِ الْهَدَلِيِّ = أَبُو  
ذُوَيْبٍ  
خَيَّوَانٌ ( لِقَبِّ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ ) :  
٣٠ \* ٣٠  
ابن الخياط = أبو بكر بن الخياط

## د

داود ( عليه السلام ) : \* ٣٣٧  
ابن دُرَيْدٍ : ١٢ ، ١٣ ، ٥٠ ،  
٨٤ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٢٠٥ ،  
٢٠٦ \* ٢٠٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٧  
٢٥٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧١ \*  
دَكَمُ الْعَبَّاشِيِّ ( أَبُو زُعَيْبٍ ) : ١٠  
الدَّمَامِينِيُّ : \* ٢٥٩ \* ٣٢٥  
الدُّوْلِيُّ : ٦٦  
الدُّوْلِيُّ = أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيُّ  
الدُّثَلِيُّ : ٦٥  
الدِّيلِيُّ : ٦٦

## ذ

ذَمَارُ بْنُ يَحْصَبِ بْنِ دَهْمَانَ : ١٤

الحسن ( رضي الله عنه ) : \* ٣٧٠  
أبو الحسن الأشموني = الأشمه  
الحسين ( رضي الله عنه ) : ٣٧٠  
٣٧٠ \*

الحسين بن عبد الله : \* ٢٠١  
حَصْنُ بْنُ حُدَيْفَةَ = عَصِيدٌ  
حَضْرَمِيُّ بْنُ عَامِرٍ : \* ٣٥١ \* ٣٥٢  
الْحَطِيبَةُ : \* ١٩٥

ابن حمدان = سيف الدولة  
حمزة ( أحد القراء ) : ١٣ ، ٢٦١  
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ : ١١ \* ٣٣٤  
حَنْبَلُ الطَّائِي : \* ١٣٩

حَوْطُ بْنُ أَبِي جَابِرٍ : \* ٢٣٨  
حَيَّوَةٌ : ٣٠  
حَيَّوَانٌ : ٣٠  
أبو حَيَّانٍ : \* ٢٠٧  
حَيَّةٌ : ٣٠

## خ

خالد بن الوليد ( رضي الله عنه ) :  
١٤٤ \*

أبو خالد : ٣٣٥  
خُبَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ  
( رضي الله عنهم ) : \* ٣٤٢  
أبو خُبَيْبٍ : ٣٤٢  
الْخُبَيْبَانِ : ٣٤٢

أبو الرياش = العباس بن الفرَج  
الرياشي

## ز

الزاهد = أبو عمر الزاهد

زَنْرُسْتَيْن : ٩ ، ١١

الزَجَّاج : ٢٠ ، ٢٦٢

زَعْبَل (ملاح سيف الدولة) : ٢٨٤

زَعْبَل (محدث) : \* ٢٨٤

أبو زُعَيْب = دلم العبشمي

الزُقَيَّان السعدي : \* ١٠٢

الزَمَخْشَرِي : \* ٦٧ ، \* ٢٤٠ ، \* ٢٨١

زَهْدَم : ٣٤٢

الزَهْدَمَان : ٣٤٢

زُهَيْر : ٢٨٩

زياد بن أبيه : ٢٦٥

زيان بن سيار الفزاري : \* ٢٥٥

أبو زيد : \* ٤٩ ، \* ٥٢ ، \* ٨٩

\* ١١٣ ، \* ١٢١ ، \* ١٣٥ ، \* ٢٥٨

\* ٣٢٧ ، \* ٣٣٥

زَيْمَر : ٢٦٣

## س

سَدُوس : ٢٢٣

ابن السَّرَّاج : \* ٧٠

ذو الجَدَّيْن : \* ٣٢٩

ذو الرُّمَّة : ١٥٦ ، ٢٠١ ، ٢٩٤ ،

٣٥٣

أبو ذُوَيْب (خويلد بن خالد الهذلي)

٧١ ، ٧٢ ، ١٥٠ ، \* ٣٤٠

## ر

رسول الله = محمد ﷺ

الرازي : \* ٤٠

الراعي النَّمِيرِي : \* ٧٥ ، \* ٣٦٤

الربيع بن زياد العبسي : \* ٣٧٣

ابن أبي ربيعة = عمر بن أبي ربيعة

أبو رَجَاء : ١٢٢

رجل من بني ضَبَّة : \* ٣٣٥

رجل من بني كلاب : \* ٣٧٠

الرُّضِي : \* ٤٣ ، \* ٤٥ ، \* ٤٨

\* ١٠٣ ، \* ١١٠ ، \* ١١٣ ، \* ١٢٩

\* ١٥٤ ، \* ٢١٩ ، \* ٢٤٧ ، \* ٢٥٧

\* ٢٦٦ ، \* ٣١٧

الرَّقَاع بن قيس الأسدي : ٨

رُقَيَّة : \* ١٣٤

الرَّمَّاح بن أبرد = ابن ميادة

الرُّوداني : \* ١٥٤

الرُّوَّاسِي = أبو جعفر الرواسي

رُؤْبَة : ١٠ ، \* ٦٠ ، ١٣٧

\* ٢١٧ ، \* ٢٩١ ، \* ٣١٧ ، \* ٣٣٥

السَّيرَافِي = أَبُو سَعِيدِ السَّيرَافِي  
سيف الدولة ابن حمدان : ١٤ ،  
١٥ ، ١٦ ، ٥٨  
السَّيُوطِي : \* ١٤٦ \* ٢٥٤

## ش

شَابَ قَرْنَاهَا : \* ٧١  
الشافعي : ٦ ، ٨  
شَبِيبُ بنِ شَبَّةَ : ١٢٤  
شَرَّاحِيلُ : ٢٤٢  
شُرَيْحُ بنِ بُجَيْرِ التَّغَلِي : \* ٢١٤  
الشَّمَّاحُ : ٢٩٣  
شَمَّرَ : ٢٩٠  
الشَّنَقِيطِي : \* ٦٣

## ص

صاحب الخزانة : ١١٦ \* ٢١٦  
صاحب النصحاح = الجوهري  
صاحب القاموس : \* ٥٠ \* ٥٩  
٧٣ \* ٧٧ \* ١٠٨ \* ١٠٩  
\* ١٣٤ \* ١٤٦ \* ١٧٠ \* ٢٢٧  
\* ٢٥٤ \* ٢٦٠ \* ٢٨١ \* ٢٨٤  
\* ٢٩١ \* ٣٥٧  
صاحب اللسان : \* ٣٧٠  
صاحب المصباح : \* ٧٣ \* ١٠٩  
\* ١١٥ \* ١٢٠ \* ١٥٩ \* ٢٢٧

السَّرْقَسُطِي : \* ١٢١  
بنو سعد بن قيس بن ثعلبة : \* ١٤١  
أبو سعيد السَّيرَافِي : \* ١٤ \* ٤٠  
أبو سُفْيَان : ٦٥  
ابن السَّكِّيتِ : ٩ \* ٢٣٨ \* ٢٧٠  
\* ٣٧٤  
سُلْطَانُ الأَنْدَلُسِ = المعتمد بن عباد  
سَلْمَى : \* ٢٠٥ ، ٢١٧ \* ٣٣٥  
سَلِيْطُ : \* ١٨٣  
سليمان ( عليه السلام ) : ٢٨٠  
\* ٢٨٠  
أبو السَّمَّالِ العَدَوِي : ١٧٤ \* ٢٨١  
السَّمَوَّالُ : \* ١٩٥  
سَنَمَّارُ ( أبو قَرْدُ ) : ٣٦٥  
أبو سَوَّارِ الغَنَوِي : \* ٩٧  
سُوَيْدُ بنِ أَبِي كَاهِلِ اليَشْكَرِي : \* ٤٣  
سَيِّبُونَهُ : \* ٣٣ ، ٣٩ ، ٤٦  
\* ٥٦ \* ٦٢ \* ٦٥ ، ٧٠ \* ٨٤  
\* ٩٨ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨  
\* ٩٨ \* ١٠٠ \* ١٠٤ \* ١١٣  
\* ١١٤ \* ١١٦ \* ١٣٥ \* ١٣٧  
\* ١٤٢ ، ١٥٦ \* ١٧٨ ، ٢٠٠ ،  
٢٢١ ، ٢٢٢ \* ٢٢٣ \* ٢٤٩  
\* ٢٥٤ \* ٢٥٥ \* ٢٦٤ \* ٢٨٩  
\* ٢٩٦ \* ٣٠٠ ، ٣٤٩ ، ٣٧٥  
ابن سَيِّدَهَ : \* ١٩٥ \* ٢٠٠  
\* ٢٦٤

## ع

- عارف حكمت : ٢٤  
عاصم (أحد القراء) : ١٣  
ابن عامر : ٢٦١  
بنو عامر (بن صعصعة) : \* ٣٩  
٤٠ \* ٢٧٣  
ابن عباد : \* ٣٥٨  
العباس (رضي الله عنه) : ١٥٩  
العباس بن الفرج الرياشي (أبو  
الرياش ، أبو الفضل) : ١٧٣  
العباس بن مرداس السلمي : \* ١١٥  
١١٦ \*  
ابن عباس (رضي الله عنهما) :  
٣١٤ \*  
عبد بني الحسحاس : ٢٥١  
عبد الرحمن السلمي : ١٦٣  
عبد السلام هارون : ٨ ، ٩ ، ١٠ ،  
١١  
عبد الله : ٢٠٤  
عبد الله (إسرائيل) : ٢٠٤  
عبد الله بن الحارث بن توفل : ٣٦  
٣٧ \*  
عبد الله بن الزبير (رضي الله  
عنهما) : \* ٣٤٢  
عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه) :  
١٧٤ \* ١٩٢

\* ٢٦٠ \* ٢٨١ \* ٣٥٧

- الصبيان : \* ١٥٤  
الصبيان = محمد سرور الصبيان  
صُدَيِّ بن مالك : ٣٣٤  
الصغاني : \* ٣٧ \* ٢٥٣ \* ٣٥٥  
صَلَمَعَة بن قَلَمَعَة : ٢١١  
صَيْدَح : ٢٩٤ \* ٢٩٤

## ض

بنو ضَبَّية : ٣٣٥

## ط

- طامِر بن طامر : ٢١١  
طه حسين : ٦ ، ٧  
الطبري محمد بن رُسْتَم : ٢٠٧  
طَرْقَة بن العبد : \* ٢٦٥  
الطَّرِمَّاح : ٣٧ \* ١٧٨ \* ٣٧٥  
طُقَيْل العرائس = الجارود بن سبرة  
طُقَيْل الغنوي : \* ٣٧٤ ، ٣٧٥  
٣٧٨ \* ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣٧٥ \*  
أبو الطيب اللغوي : ١٥  
أبو الطيب المتنبي = المتنبي  
طَيْيَّء : ٢٩  
ظ

ظَبَّيان : ٣٣٥



أبو علي : \* ٦٨ \* ١٤٦ \* ٢١٧ \*  
 ٢٩٨ \*  
 علي (عليه السلام) : ٣١٣ \* ٣١٣ \*  
 ٣١٤ \*  
 علي بن أحمد العريني : \* ٣٠١ \*  
 علي بن عبد العزيز المكي : ٢٠٦ \*  
 عُمَار : ٢٦٧ \*  
 عمارة بن زياد العبسي : \* ٢٦٧ \*  
 أبو عمر الجرهمي = الجرهمي  
 عمر بن الجعد الخزاعي : ٣٧١ \*  
 عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) :  
 ٣٧ \* ١٩٢ ، ٢٤٢ ، ٣٤٧ ،  
 عمر بن أبي ربيعة : \* ١١٤ ، ٣٥٠ \*  
 ٣٥١ \*  
 العُمران (أبو بكر وعمر) : ٣٤١ \*  
 أبو عمر الزاهد : ١٤ ، ٧٦ ، ٨٠ ،  
 ٩٦ ، ١٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،  
 ٣٨٤ \* ٣٨٤ \*  
 عمرو بن سعيد الباهلي : ١٣٠ \*  
 أبو عمرو الشيباني : ٧٥ \*  
 أبو عمرو بن العلاء : ٦ ، ٢٣٣ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٦١ ، ٣٣٥ \*  
 عمرو بن قطن : \* ١٤١ \*  
 عمرو بن كلثوم : ١٨٩ \*  
 أبو عمرو الهذلي : ٧٥ \*  
 عمرو بن هند : \* ٢٤٩ \*  
 أبو العميسيل : ١٢ \*  
 أبو عمير : ٢٩٩ \*

عبد الله بن يعرب : \* ٣٠٠ \*  
 عبد الملك بن مروان : \* ٧٥ \*  
 عبد الوهاب عزام : ٧ \*  
 عبد يغوث الحارثي : ٢٦٨ \*  
 ابن أبي عبلة : \* ٤٢ \*  
 أبو عبيد : ٣٠٦ \*  
 أبو عبيدة : ٩٣ \* ١٤٥ \*  
 العجاج : ١١ \* ٦٠ \* ١١١ ، ٢١٧ \*  
 بنو عجيل : \* ٩٧ \*  
 العديّل بن فرخ العجلي : ١٨٨ \*  
 عدي بن الرقاع : \* ١٦٨ \*  
 عدي بن زيد : ٤٧ \*  
 العرب : (في كل أبواب الكتاب)  
 العرجي : \* ٢٠١ \*  
 ابن عرس : ٦٥ \*  
 عرفان : ٣٦٤ \*  
 عروة بن الزبير (رضي الله عنهما) :  
 ٤٢ \*  
 عروة بن الورد : \* ٢٠٥ \*  
 عزة : \* ٢٨٩ \*  
 عصيد (لقب حصن بن حذيفة) :  
 ٢٩٢ \*  
 ابن عفان : ١٥ \*  
 ابن عقدة : ٢٩٣ \*  
 علوية : \* ١٤٤ \*

أبو الفضل = العباس بن الفضل  
الرياشي

الفِئْد الزَّمَانِي : ٢١٤

## ق

أبو قُدَامَة الحارث بن عبيد : \* ٢٨٤

أبو قَرْد = سنمار

قِرْوِاش : ٢٨٠

قَرِيش : ١٦٧

قَرِيْط بن أَتَيْف : ٢٣٠

قَطْرُب : ١٠ ، ١٢

ابن القَطَاع : \* ٤٩ ، ٥٤ \* ١٠٨

قَطَام : ٢٢١

القَطَامِي : \* ١٧٨

قيس : ٣١ ، ٣٤٢

ابن قيس : ٣٨١

أبو قيس بن الأَسَلْت : \* ٢٣٧

## ك

كُثَيِّر عَزَّة : \* ٢٨٩ ، ٢٩٤

\* ٢٩٤

كُرَاع : \* ٢٠٠

كِرْدَم : ٣٤٢ \* ٣٤٢

بنو العَنَبَر : ٣٣٥

عَنْرَة : ٢١٤ \* ٢٦٧

عيسى ( عليه الصلاة والسلام ) : ١٩٦

عيسى بن عمر ( قارىء ) : ٣١١ ،

٣٢٦

العَيَّي : \* ٢٠٤ \* ٢٥٩ \* ٣٣٥

\* ٣٤٢

## غ

غياث بن غوث التغلبي = الأخطل

غيث : \* ٢٩٤

## ف

الفارسي : \* ٤٢

ابن فارس : \* ٩١ \* ١٢١ \* ٣٥٨

فَدَوَكْس ( جد الأخطل ) : ٢٨٣

الفراء : \* ٦٣ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٤

\* ١٣٠ ، ١٤٥ \* ١٤٦ \* ٢٤٣ ،

٢٥٢ \* ٢٥٢ \* ٢٦١ ،

\* ٢٧١ ، ٢٨١ ، ٢٩٨ ، ٣٣٥ ،

٣٦٧

الفَرَزْدَق : ١٤٣ ، ٢١٦ \* ٢١٦

الفُرْس : \* ١٤٤

فِرْعَوْن : ٣٠٢ ، ٣٢٥

فِرْكَان ( الجارود بن أبي سبرة ) ؛

طفيل العرائس ) : ٣٦٤

المازني : ٢٠٧ ،  
 مالك : ١٣٤  
 ابن مالك : \* ٤٠ \* ٥١ \* ٧٢  
 \* ١٢٥ \* ١٣١ \* ٣٢٨ \* ٣٣٦  
 آل مالك : \* ١٧٨  
 المِسْبَرْدُ : \* ١١٥ \* ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،  
 \* ٢١٥ \* ٣٤٣ \* ٣٥٠  
 المُسْتَنِي : ١٤ ، ١٥  
 مُتَمِّم بن نُؤَيْرَةَ اليربوعي : \* ١٠٣  
 مجاهد : \* ٤٢  
 ابن مجاهد : ١٣ ، ١٧٩ ، ٣٣٥  
 محمد بن رُسَم = الطبري  
 محمد سرور الصبان : ٢٣ \* ٣٧٥  
 \* ٣٧٦  
 محمد علي التجار : ٨  
 أبو محمد الفقعسي : \* ٣٢٤  
 محمد بن القاسم الأنباري ، أبو بكر =  
 ابن الأنباري  
 حمد بن مُحَمَّد العطار : ١٤  
 ابن مُحَيِّصِن المكي : ١٣٠  
 مُرَّة بن مُحَنَّكَان التميمي السعدي : ٢١  
 المُرَّار الفقعسي : \* ١١٤  
 مِرْدَاس الدُّبَيْرِي : \* ٣٧٢  
 بنو مروان : \* ١٩٠  
 مروان بن الحكم : \* ٤٨  
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود  
 مَسْلَم : ٢١٢

الكِسَائِي : ٢٩ \* ١١٥ \* ١٩٩ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ \* ٣٢٧  
 كعب بن مالك : \* ٦٥  
 كِفَّار قريش : ١٦٧  
 بنو كلاب : \* ٣٧٠  
 كَلْب : \* ١٦٧  
 كلبية : ١٥٦  
 كَلْبِيْب : \* ١١٦  
 كَلْبِيْب بن عيينة السلمي : \* ١١٥  
 بنو كَلْبِيْب : ٣٣٦  
 الكُمَيْت : ١٥٩ ، ٢٣٠ \* ٣٥١  
 بنو كنانة : \* ٤٤  
 كَيَوَّان : ٣٠

## ل

لبيد : \* ١٩٢ \* ٢٧٣  
 اللحياني : ٧٢ \* ١٦٣  
 الليث : ١٠ \* ٦٥ \* ٣٢٤

## م

محمد صلى الله عليه وسلم : ٢٧ \* ٣٧ \* ٤٢ ، ٧١  
 ، ١١١ ، ١٥٩ ، ١٦٨ \* ١٩٧  
 \* ١٩٨ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥١ ، ٢٤١ \*  
 موسى صلى الله عليه وسلم : \* ٦٧ \* ٢٤٠

نُصَيْب : \* ٢٩٧  
النعمان : ٤٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣  
نُقُطَوَيْه : ١٣ ، ٨٤ ، ٢٣٤

## هـ

هارون = عبد السلام هارون  
بنو الهُجَيْم : ٣٣٥  
هُدَيْل : \* ١٧٤ \* ٣٧١ ، ٣٨٠  
ابن هشام : \* ٢٤٠ \* ٢٤١ \* ٣٥١  
ابن هشام اللخمي : ٨ ، ١٢  
الهَمْدَانِي : ١٤  
هند بنت أبي سُفْيَان : \* ٣٧  
هَيُّ بن بَيِّ : ٢١١  
هَيَّان بن بَيَّان : ٢١١

## و

الوليد بن اليزيد : ٧١

## ي

يوسف (عليه الصلاة والسلام) : ٣٤٢  
ياقوت : \* ١٦٨ \* ٢٠٧ \* ٢٨٣  
\* ٢٩٠ \*  
يحمد : ٧٠

مُسْلِم بن محمد اللحجي : ١٤  
مَسْلَمَة : ٢١٢  
مُصْعَب ( بن الزبير رضي الله  
عنهما ) : ٣٤٢ \* ٣٤٢  
المعتمد بن عباد ( سلطان الأندلس )

\* ٥٠ \*

مُعزّ الدولة : ٢٨٤ \* ٢٨٤

مَعْن بن وَس : \* ٤٢

المُعْجِرَة : ٩٣

المغْمِيرَة : ٣٩

مُقَاتِل : \* ٤٢

مأمون بن محمد العجمي : ٢٣

الميداني : \* ١٩٣

ابن مِيَادَة ( الرّمّاح بن أَبْرَد ) :

\* ٧١

## ن

النبي عليه الصلاة والسلام = محمد ﷺ

نوح عليه الصلاة والسلام : ٧٦

النابغة : \* ١٧٥

النابغة الجعدي : ٣٦٤ ، ٣٨١

نافع ( أحد القراء ) : ١٣

أبو النجم العجلي : \* ١٥٣

النحّام : \* ٢٥٤

بنو نصر : \* ١٦٧

نصّر بن عاصم : ٢٥٢

يزيد (واليزيد) : ٧٠ ، ٧١	اليسع : ٧٠
بنو يزيد : * ٧٢	يشكر : ٧٠
يزيد بن عمرو الصعق : * ٢٤٩	ابن يعيش : * ١٢٩
يزيد بن القعقاع (أبو جعفر) : ١٤٧	اليهود : ٢٤١
يزيد النحوي : * ٤٢	يونس (النحوي) : * ٤٢

# فهرس الكتب

ميزنا المراجع بوضع هذه العلامة \*  
( نجمة صغيرة ) بين يدي كل مرجع ،  
وما خلا منه فقد ورد ذكره دون  
أن يكون لنا مرجعا .

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a series of connected loops and curves.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a series of connected loops and curves.

\* الأيام والليالي والشهور ، للفراء ،  
تحقيق إبراهيم الأبياري : ١٨

## ب

البديع في القراءات ، لابن خالويه :  
١٧

## ت

\* تاج العروس ، للزبيدي : \* ٣٠  
\* ٥٦ \* ١٠٩ \* ١٢٤ \* ١٤٠  
\* ١٦٨ \* ١٧٣ \* ١٧٤ \* ٢٠٦  
\* ٢٦٣ \* ٢٧٩ \* ٣٥٨  
\* التحصيل ، للأعلم الششمري :  
\* ٥٠ \* ١١٤ \* ١٣٧ \* ٢٢٢  
\* ٢٤٩ \* ٢٥٤ \* ٢٦٤ \* ٣٠٠  
\* التسهيل ، لابن مالك : \* ٤٠  
\* ٢٩٨ \* ٣٢٨ \* ٣٣٦

## ا

الأثرُجّة ، تأليف مسلم بن محمد  
للحجي : ١٤  
الأرمنة ، لقطرب : ١٠ ، ١٢  
أسماء الأسد ، لابن خالويه ، ١٧  
الاشتقاق ، لابن خالويه : ١٧  
إعراب ثلاثين سورة من القرآن ،  
لابن خالويه : ١٧  
\* الأغاني ، للأصفهاني : ٤٨  
الإكليل ، للهمداني : ١٤  
\* الأمالي ، للقيلي : ٩  
\* الأمثال ، للميداني : \* ١٩٣  
\* الأمّ ، للشافعي : ٦ ، ٧  
\* إنباه الرواة ، للقفطي ، تحقيق  
محمد أبي الفضل إبراهيم : ١٤  
\* الإنصاف ، لابن الأنباري :  
\* ٣٣٧



\* ديوان جرير : ٣٣ ، ٣٩ \*  
\* ٣٩ ، ٨٤ ، ١٤٢ ، ١٨٣ ، ٣٥٤ \*  
\* ديوان حميد بن ثور : ١١ \* ٣٣٤  
ديوان الهمداني : ١٤

## ز

الزبور : ٢٣٧

## س

\* سر الصناعة ، لابن جني : \* ٤٠

## ش

\* الشافية ، لابن الحاجب : \* ١٥٦

\* ٢١٦

\* شرح التسهيل ، للدماميني :

\* ٢٥٩ ، ٣٢٥ \*

\* شرح درة الغواص : للخفاجي :

\* ١٥١

شرح ديوان الهمداني ، لابن

خالويه : ١٤

\* شرح ديوان الحماسة ، للتبريزي :

\* ٢٣٠

\* شرح الشافية ، للرضي : \* ٤٥

\* ١٠٣ ، ١١٠ ، ١٢٩ ، ٢١٩ \*

\* ٢٤٦ ، ٢٤٧ \*

\* التكملة ، للصغاني : \* ٣٧ \*

\* ٣٨ ، ١٧٤ ، ٢٥٥ \*

تقفية ما اتفق لفظه واختلف معناه

للبيزدي ، لابن خالويه : ١٧

\* تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت :

\* ٦٠ \*

\* تهذيب اللغة ، للأزهري : ٦ ،

٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٦٣ \*

التوراة : \* ٢٣٩

## ث

الثقافة ( مجلة ) : ٧

## ج

الجُمَل ( في النحو ) لابن خالويه :

١٧

## خ

\* الخزانة ، للبغدادي : \* ١١٦

\* ٢١٦ ، ٢٦٧ \*

\* الخصائص ، لابن جني : \* ١٤٦

## د

\* ديوان الأعشى : \* ٩٩ ، ١١١ \*

\* ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٣٥٩ \*

\* العيني ( كتاب العيني ) للعيني :  
٢٥٩\*

## ق

\* القاموس ، للفيروزآبادي : ٢٠  
\* ٢٩ \* ٣٠ \* ٣٢ \* ٣٨ \* ٥٣  
\* ٥٨ \* ٥٩ \* ٦١ \* ٧٥ \* ٧٨  
\* ٨٤ \* ٩٨ \* ٩٩ \* ١٠٨  
\* ١٠٩ \* ١٢١ \* ١٢٥ \* ١٢٦  
\* ١٢٨ \* ١٢٩ \* ١٣٤ \* ١٣٥  
\* ١٤٠ \* ١٤٦ \* ١٥٢ \* ١٥٧  
\* ١٦٢ \* ١٦٧ \* ١٦٨ \* ١٦٩  
\* ١٧٠ \* ١٧٢ \* ١٧٤ \* ١٧٧  
\* ١٨١ \* ١٨٢ \* ١٨٣ \* ١٨٤  
\* ١٨٨ \* ٢٠٦ \* ٢٠٧ \* ٢٠٩  
\* ٢١٥ \* ٢٢١ \* ٢٢٢ \* ٢٢٤  
\* ٢٢٥ \* ٢٢٧ \* ٢٢٨ \* ٢٣٢  
\* ٢٣٤ \* ٢٣٥ \* ٢٣٦ \* ٢٣٧  
\* ٢٣٨ \* ٢٤٣ \* ٢٤٨ \* ٢٥٠  
\* ٢٥٧ \* ٢٥٩ \* ٢٦٠ \* ٢٦٣  
\* ٢٦٤ \* ٢٦٥ \* ٢٦٨ \* ٢٧٢  
\* ٢٧٣ \* ٢٨١ \* ٢٨٢ \* ٢٨٣  
\* ٢٨٤ \* ٢٨٧ \* ٢٨٨ \* ٢٩١  
\* ٢٩٢ \* ٢٩٣ \* ٢٩٤ \* ٢٩٥  
\* ٣٠٢ \* ٣١٩ \* ٣٢٤ \* ٣٣٦  
\* ٣٤٥ \* ٣٤٦ \* ٣٥٥ \* ٣٥٧  
\* ٣٦٤ \* ٣٦٥ \* ٣٦٧ \* ٣٦٨  
\* ٣٧٣ \* ٣٧٩ \* ٣٨٠

\* شرح شواهد الشافية ، للبغدادي :  
٣٧٠ \*

\* شرح شواهد المغني ، للسيوطي :  
٦٠ \* ١٤٠ \*

شرح مقصورة ابن دريد ، لابن  
هشام اللخمي : ٨ ، ١١  
\* شعراء النصرانية ، لليسوعي :  
٤٨\*

## ص

\* الصاحبي ، لابن فارس : \* ٩٢  
الصبح المنبي في حيشية المتنبي ،  
ليوسف البديعي : ١٦ ، ١٧  
\* الصحاح ، للجوهري ، تحقيق  
القطار : \* ٣٠ \* ٣٦ \* ٣٨  
\* ٣٩ \* ٤٠ \* ٥٢ \* ٦٤  
\* ٧٢ \* ٩٣ \* ١٣٠ \* ١٤٥ \* ٢٠١  
\* ٢٠٣ \* ٢٢١ \* ٢٣٠ \* ٢٩٢  
\* ٣٥٥ \* ٣٦٠  
صفة جزيرة العرب ، للهمداني :  
١٤

## ع

\* العُباب ، للصغاني : \* ١٤٦  
٢٠٦\*

م

- ما اتفق لفظه واختلف معناه ،  
 لأبي العميثل : ١٢  
 المحتسب ، لابن جني : ١٤٦  
 المحيط ، لابن عباد : \* ٣٥٨  
 مختار الصحاح ، للرازي :  
 \* ٤٠ \* ٥٨ \* ٦٧ \* ٨٤ \* ١٥٢  
 ٢١١ \* ٢٣٧  
 المزهر ، للسيوطي : ١٩ \* ٦٨  
 \* ١١٣ \* ٢٥٤ \* ٢٧٩  
 المصباح المنير ، للفيومي : \* ٤٩  
 \* ٥٤ \* ٩٨ \* ١٠٩ \* ١٢٠  
 \* ١٢٣ \* ١٣٥ \* ١٥٩ \* ١٦٧  
 \* ٢٢٤ \* ٢٢٧ \* ٢٢٩ \* ٢٣٧  
 \* ٢٦٠ \* ٢٧٠ \* ٣٣٦ \* ٣٥٧  
 معاني القرآن ، للأخفش : \* ٢٢٤  
 معجم البلدان ، لياقوت : ١٤  
 \* ١٤٤ \* ١٦٨ \* ٢٠٧ \* ٢٨٣  
 \* ٢٩٠ \* ٣٧٥  
 معجم ما استعجم ، للبكري :  
 ١٤٤\*  
 المعني ، لابن هشام : \* ٢٤٠  
 \* ٢٤١ \* ٣٥١  
 المقاييس ، لابن فارس : ٩  
 \* ٣٥٨  
 المقنع ، لنفطويه : \* ٨٤

ك

- \* الكافية ، لابن الحاجب : \* ٢١٦  
 \* الكامل ، للمبرد ( = المبرد ) :  
 ١١٥ \* ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٥  
 \* ٢٤٣ \* ٢٦٧ \* ٣٥٠  
 \* الكتاب ( و = سيويه ) لسيويه :  
 \* ٣٣ \* ٦٧ \* ٨٥ \* ٩٨  
 \* ١٠٠ \* ١١٤ \* ١١٦ \* ١٥٦  
 \* ٢٥٥ \* ٢٦٤ \* ٢٩٦  
 كتاب الأفاق : ٣٦٩  
 كتاب الصرف ، للشافعي : ٦ ، ٨  
 كتاب اللغات : ٢٣٢  
 كتاب الهمز : ٣٠٤  
 \* الكشاف ، للزمخشري : \* ٦٧  
 ٢٤٠\*  
 كشف الظنون ، لحاجي خليفة :  
 ١٢

ل

- \* اللسان ، لابن منظور : ٩ ، ١٠ ،  
 ١١ \* ٣٧ \* ٣٨ \* ٣٩ \* ٥٦  
 \* ١٣٠ \* ١٦٣ \* ١٧٨ \* ١٨٩  
 \* ٢٠١ \* ٢٠٢ \* ٢٣٠ \* ٢٤٠  
 \* ٢٤٩ \* ٢٩٥ \* ٣١٣ \* ٣٢٤  
 \* ٣٧١  
 \* لطائف المعاني ، للثعالبي : \* ٨٤

## ن

\* نظم الفرائد ، لابن مالك : \* ٥١ | \* النهاية ، لابن الأثير : \* ٤٢  
\* نفح الطيب ، للمقري : \* ٥٠ | \* النوادر ، لأبي زيد : \* ٢٥٨



# فهرس اللغة



أ (جواز حذفها) قالوا تُحِبُّهَا ؟ :

٣٥٠

أَحَارَ تَرَى بَرَقًا ؟ \* ٣٥٠

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ ؟ : ٣٥١

بِسَبْعِ رَمِيْنٍ ؟ \* : ٣٥١

وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ ؟ \* : ٣٥١

أ

أ (قلبُ الألفِ هاء)

أَأَنْتُمْ - هَأَنْتُمْ : ٣٦٦

أَدَاةٌ - هَدَاةٌ : ٣٦٦

أَلذَكَرَيْنِ حَرَمَ - هَاالذَكَرَيْنِ :

٣٦٦

أَرَجَيْتُ - هَرَجَيْتُ : ٣٦٦

أَلرَّجُلُ فَعَلَ - هَالرَّجُلُ فَعَلَ :

٣٣٦

أ

أ (ألف الوصل) : ٣٥٣

آ (ألف الوصل تُفْتَحُ) أَلْحَمْدُ ،

أَيْمُ اللهِ : ٣٥٣

أ (تُضَمُّ) أَدْخُلُ : ٣٥٣

إ (تُكْسَرُ) إِسْمٌ ، إِضْرِبُ : ٣٥٣

أ (تَسْقُطُ) بِاسْمِ اللهِ ،

وَأَضْرِبُ : ٣٥٣

أَبْنُكَ هَذَا ، أَصْطَفَى الْبَنَاتِ :

٣٥٣

أ (تُمدُّ) آلَانَ : ٣٥٣

أ (دخولها على متحرك) \* إِسْلٌ :

٣٤٨ ، ٣٤٩

أ

أ (ألف الاستفهام) أَبْنُكَ هَذَا ؟ :

٣٥٣ أَزَيْدٌ فَعَلَ ؟ : ٦٦



تَأْبَطُ : \* ٧١

أَبِل

إِبِلٌ : \* ٦٦ ، ٩٦ ، ٢٤٠

إِبِلَانٌ (مثنى) : ٢٤٠

إِبْوَلٌ : \* ٢٣٥ ، ٢٣٥

أَبَابِيلٌ : ٢٣٥

أَبِي

أَبَى : \* ٢٨ ، ٢٨

يَأْبَى : \* ٢٨ ، ٢٨

يَأْبِي : ٢٨

تَيْبِي : ١٠٢

أَتَب

إَتَبٌ : \* ١٦٠ ، ١٦٠

أَتَن

أَتَانٌ : ٦

أَتِي

أَتِيٌّ : \* ٢٢٣ ، ٢٢٣

أَتِيٌّ : \* ٢٢٣

أَث

أَثٌ : \* ٢٨

يَأْثٌ : \* ٢٨

أَثْر

إِثْرٌ : ٣٧٦

أَثْف

أَثْفِيَّةٌ : \* ٢٤٨

أَرَدْتُ - هَرَدْتُ : ٣٦٦

أَرَقْتُ - هَرَقْتُ : ٣٦٦

أَزَيْدٌ فَعَلَ - هَزَيْدٌ فَعَلَ : ٣٦٦

أَمَاوَالَهُ - هَمَاوَالَهُ : ٣٦٦

أَتَرْتُ - هَنَرْتُ : ٣٦٦

أَيَا زَيْدٌ - هَيَا زَيْدٌ : ٣٦٦

أَيَا فُلَانٌ - هَيَا فُلَانٌ : ٣٦٦

أَيْسَمِ اللَّهِ - هَيْسَمِ اللَّهِ : ٣٦٦

إِيهِ - هِيهِ : ٣٦٦

إِيَّاكَ - هِيَّاكَ : ٣٦٦ ، ٣٦٧

هَوَّلَاءِ - هَاهِلَاءِ : ٣٦٧

أ

( للنداء )

آ

آ آلدَ كَرِيْمٌ ؟ : ٣٦٦

آ الرَّجُلُ فَعَلَ ؟ : ٣٦٦

إَب

إَبٌ : \* ٩٠ ، ٣٤٩

أَبَد

إَبِدٌ : ٩٦

أَبْر

إَبْرَةٌ : ٣٢٩

إِبَارٌ : ٣٢٩

أَبْط

إِبْطٌ : ٩٦

آدم  
 آدم ﷺ ١٩٥ ، ٢٤٠ ، \* ٢٤٠ ،  
 ٣٣٧  
 أَدِيمٌ : ١٩٦  
 أدو  
 آدَاةٌ : ٣٦٦  
 أدِي  
 أُودِي : ٩  
 إذ  
 إِذٌ : \* ٢٩٦  
 إذا  
 آذَا : ٣٦٦  
 إِذَا : \* ٢٩٦  
 أذف  
 يُؤذَفٌ : ٢٩٤ \* ٢٩٥  
 أذن  
 آذَنٌ : \* ٢٤٦  
 أُذَانِي : ٢٤٦  
 أُذُنٌ : \* ٢٤٦  
 أُذُنَاهُ (بَيْنَ أُذُنَيْهِ) ٣٣٤  
 أرب  
 لِأَرْبِيَانٍ : ٢٦٣  
 أرج  
 أَرَجٌ : ٣٦٦  
 أرض  
 أَرْضٌ : ٢٣٩

أَثَافِي : \* ٢٤٨  
 أَثَافِيهِ : ٢٤٨  
 أجر  
 أَجْرٌ : \* ٩٨  
 أجل  
 إِجَلٌ : ١٥٨  
 أَجَلِي : ٢٦٥ \* ٢٦٥  
 أجم  
 أَجْمٌ : ٣٥٨  
 أَجْمٌ : ٣٥٨  
 أَجْمَةٌ : ٣٥٨  
 أجه  
 أَجْوَهُ : \* ٢٣١  
 أحد  
 أَحَدٌ = وحد  
 أخخ  
 أَخٌ : ٨٢  
 أدب  
 آدَبٌ يَأْدَبُ : ٢٦٥  
 آدَبٌ يَأْدَبُ : ٢٦٥  
 آدَبٌ : ٢٦٥ \* ٢٦٥  
 آدِيبٌ : ٢٦٥  
 مَأْدُوبَةٌ : ٢٦٥  
 أدر  
 آدَرٌ : \* ٢٧٠

أَشَافِي : ١٨١	الأرض ( من الأرض ) : * ٣٤٨
أشن	لَرُض ( مِـن لَرُض ) : * ٣٤٨
أَشْن : * ٢٦٠	لَرُض ( مِـن لَرُض ) : * ٣٤٨
تَأَشْن : * ٢٦٠	أزر
أُشْنَان : * ٢٦٠	مأزورات :
إِشْنَان : * ٢٦٠	أزف
أصد	مُتَآزِف : ١٦١ * ١٦١
أَصَدَ تَأَصِيداً : * ١٦٠	أزن
أُصْدَة : ١٦٠	أزَيِّي : * ١٣٦
مُؤَصِّد : ٦٠١ * ١٦٠	أَزَانِي : ١٣٦
أطل	أَزَانِي : * ١٣٦
إِطْل : * ٩٧	أَزَيِّي : ١٣٦
إِطْل : * ٩٧	أَيَزَيِّي : * ١٣٦
أَيَطْل : * ٩٧	أسد
أفد	آسَاد : ٢٦٩
أَفِدَة : ١٩٦	آسَد : ٢٦٩
أفر	آسَد : ٢٦٩
أَفِرَة : * ٣٧٢	أسر
أَفِرَة : * ٣٧٢	إِسْرَائِيل : ٢٠٤ * ٢٠٤
أفق	إِسْرَائِيل : ٢٠٤ * ٢٠٤
أَفِيق : ١٩٦	أسقف
أقت	آسَقْف : ٩٨
أُقْتَت : ٣٣١	اسم
أقط	أَسْمَاوَاتِ اللَّهِ : ٣٢٩ - حرف السين
أَقِط : * ٩٦	أشف
	إِشْفَى : * ١٠٣ ، ١٨١ * ١٨١

أَلِيَّةٌ : ٢٦٧ \* ٢٦٧

أَلِيَّةٌ : ١٦٩

إِلَى

إِلَى : ٣٣٨

إِلَيْكَ : ٣٣٨

أَمٌّ

أَمٌّ (قَامَ أُمَّ قَعَدًا) : ٢٥٢

أَمَّا

أَمَّا وَاللَّهِ : ٣٦٦

أَمْرٌ

أَمْرٌ : ١٨١ \*

أَمْرَةٌ : ١٨١ \*

إِمْرٌ : ١٨١

أَمْرٌ : ١٨١ \*

إِمْرَةٌ : ١٨١ \*

أَمْرَةٌ : ١٨١ \*

أَمْسٌ

أَمْسٌ : ٢٩٦ \* ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،

٢٩٨ \* ٢٩٨

أَمْسُكَ : ٢٩٧

أَمْسِي : ٢٩٧

الْأَمْسُ : ٢٩٧

الْأَمْسِ : ٢٩٧ ، ٢٩٩

أَمْعٌ

تَأْمَعُ : ١٨٢ \*

إِسْتَأْمَعُ : ١٨٢ \*

إَقِطُ : \* ٩٦

أَكْمٌ

أَكْمٌ : ٣٥٨

أَكْمٌ : ٣٥٨

أَكْمَةٌ : ٣٥٨

آلٌ

آلٌ (التعريف) الْحَمْدُ : ٣٥٣

أَلَا

أَوْلَيْكَ :

أَلْكَ

مَأْلُكَ : ٤٧ \* ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ١٧٥ ، ١٧٦

أَلَلٌ

أَلَلٌ : ١٥٣

أَلٌ : ١٨٠

أَلَةٌ : ١٨٠

أَلُو

أَلَا : \* ٣٠٣

أَلَاءٌ : \* ٣٠٣ ، ٣٠٣

أَلَاءَةٌ : ٣٠٣

أَلْوَةٌ : ١٦٩

أَلْوَةٌ : ١٧٠

مَأْلُوَةٌ : \* ٣٠٣

أَلْيٌ

أَلْيٌ : \* ٢٧٠ ، ٢٧١

أَلْيَاءٌ : ٢٧١

آنك

آنك : ٩٨

أنا

أنا : ٣٣٩

أهل

أهل : ١٤٦ \*

أهلاء : ١٤٦ \*

أوا

آء : ٣٠٢ \* ، ٣٠٣ ، ٣٥٦ \*

أوت : ٣٠٢ \*

أوت الأديم : ٣٠٢ \*

آءة : ٣٠٢ \* ، ٣٠٣ ، ٣٥٦ \*

مأوء : ٣٠٢ \*

مأوءوء : ٣٠٢ \*

أوب

آب : ٣٤٦

أوب : ٣٤٦

أوب : ٣٤٦

أوبءة : ٢٥٧

أور

أوارءة : ٢٦٤

أوى

أوى : ٣٠ \*

أوبءة : ٣٠ \*

مأوى : ١٠٨

إمع : ١٨١

إمع : ١٨١ \*

إمعة : ١٨١ \*

إمعة : ١٨١ \*

أمل

أمل : ٩٨

أمم

إمام : ٢٦٨ \*

أم : ١٤٠

أمات : ١٤٠

أمهات : ١٤٠ ، ٣٦٤

أميم : ٣٧١ \*

أميمءة : ٣٧١

أمن

إيمان : ٢٦١ ، ٢٦٢

أنت

أنت : ٣٣٨

أنت : ٣٣٨

أنتماء : ٣٣٨

أنس

إنسانية : ١٢٦ \*

أنف

أنافي : ٢٤٦

أنف : ٢٤٦ \*

أنفيه (مثنى) : ٢٤٠ = حتف

أنفيه

أين	أَيَا
أَيْنَ : ٢٩٦	أَيَا : ٣٦٦
أيه	أَيْل
إِيه : ٣٦٦	إَيْل : ١٥٨
أَيْهَات : ٣٦٦	أَيْم
أَيْي	يَيْم : ٣٦٣
آي : ٣٥٥	ايم الله - يمن
آيَاءُ : ٢٤٨	أَيْمَى : ٣٨٠
آيَة : ٢٤٩ ، ٢٥٥	أَيْمَان : ٣٨٠ * ٣٨٠
أَيُّ ( أَيُّ الْجُرَادِ عَارَهُ ) : ٧٢	أَيْمَة : ٣٨٠
إِيَاك : ٣٦٦	مَأْيَة : ٣٦٣

## ب

بئس :	ب
٣٣٢ * ٣٣٢	بُ ( الباء من : لِضَرْبٍ ) : ٩٠
بؤساء :	ب
٣٣٢ * ١٠٠	بِ ( بَاءِ الْجَرِّ ) : بِاسْمِ اللَّهِ : ٣٥٣
بأم	بَاب
بب	بَابِيَّة : ٣٧
تَبَبَب : ٣٦ *	بَار
بَب : ٣٦ *	بِشْر : ١٦٥
بِبَّة : ٣٦ * ٣٧	بِاس
بِيَاب : ٣٧	بِكْس يَبْسِسُ : ٤٤ *
بِيَان : ٣٧	
بِيَان : ٣٧	

بخر  
 تَبَخَّرَ : ٢٩٤  
 بخر  
 مَبْخَرَةٌ : ٣٦٨  
 بخل  
 بَخِلُّ : ٣٤٦  
 بُخِلُّ : ٣٤٦  
 مَبْخَلَةٌ : ٣٦٨ ، ٣٦٨ \* ٣٦٨  
 بدأ  
 بَدَأُ : \* ١٣٥  
 أَبْدَأُ : \* ١٣٥  
 اِبْتَدَأُ : \* ١٣٥  
 بَدَّءُ : \* ١٥٢ ، ١٥٣  
 بدح  
 أَبَدَحَ : \* ٢٢٨ ، ٢٢٨  
 بدقل  
 بَادِقَلَى : \* ١٤٤ ، \* ١٤٤ ، \* ١٤٥  
 و = فرات بادقلى  
 بادقلا : \* ١٤٤  
 بدل  
 بَدَلُ : \* ٣١٠  
 يَدِلُّ : \* ٣١٠  
 بدن  
 بَادَنُ : \* ٣٧٢  
 بَدَنُ : \* ٣٥٨  
 بُدْنُ : \* ٣٥٨

بيم  
 أَبْنَبِمُ : \* ٣٧٥  
 بين  
 بَنَبَانُ : ٣٧٦  
 بتر  
 بَتَّرَ : ١٦٧  
 أَبْتَرُّ : ١٦٧  
 أَبَاتِرُ : ١٦٧  
 بتل  
 تَبْتَلُّ : ١٤٠  
 بثر  
 بَثِيرُ : ٨٠  
 بثن  
 بُثْنُ : \* ٤٧  
 بيج  
 بِيَجُ : ٢٥٨  
 بجر  
 بَجِيرُ : ٨٠  
 بَجَارِي : ٣٧٢  
 ببح  
 بَاحُ : ١٢٧  
 بَبَحُ : ١٢٧  
 أَبَحُ : ١٢٧  
 بخت  
 بَخْتُ : ١٦٥

بور  
 بَارٌ : ٣٥٩  
 بَرَّةٌ : ٣٥٩  
 بوز  
 أَبْرَزَ : \* ١٢١  
 مَبْرُوزٌ : \* ١٢١  
 بورغث  
 بُرْعُوْثٌ : ٢١١  
 برق  
 بَرَقَ نَحْرُهُ : \* ٧١  
 بَرَقٌ : ٣٧٥  
 برك  
 تَبْرَاكٌ : ٢٧٨  
 برم  
 بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ : \* ١٤٩  
 بُرْمَةٌ أَكْسَارٌ : ١٤٩  
 بُرْمٌ : ١٨٢  
 بره  
 بَرَهْوَتٌ : ٢٥٣  
 بزغ  
 بَزَعَانٌ : ١٠١  
 بَزْعُونٌ : ١٠١  
 بزل  
 بَازِلٌ : ٢٥٨ \* ٢٥٨  
 بسر  
 مَبْسَارٌ : ٢٧٤

بَدَنَةٌ : ٣٥٨  
 بُدْنَةٌ : ٣٧٢  
 بدول  
 بَادَوُلِيٌّ : \* ١٤٤ \* ١٤٥  
 بَادُوُلِيٌّ : \* ١٤٥  
 بدي  
 بَدَيْ : \* ١٣٥ ( بَدَيْتُ )  
 أَبْدَيْ : \* ١٣٥  
 ابْتَدَيْ : \* ١٣٥  
 بندر  
 بِنْدَرٌ : \* ٣١٤  
 بُدْرٌ : ٣١٣ \* ٣١٤  
 بَدْرٌ : ٢٨٩  
 بُدُوْرٌ : \* ٣١٤  
 بَدِيرٌ : ٨٠  
 برأ  
 بُرَّاءٌ : ٨٣  
 بُرَّاءٌ : ٨٣ \* ١٥١  
 برجم  
 بَرَاجِمٌ : \* ٢٤٩  
 بُرْجَمِيٌّ : \* ٢٤٩  
 برح  
 بَارِحٌ : \* ٣٣٢ \* ٣٥٧  
 بُرْحَاءٌ : \* ٣٣٢ \* ٣٥٧  
 برد  
 بَرْدٌ : ٣٤٢



أَبَاطِيلٌ : ٣٣١

أَبْطُولَةٌ : ٣٣١

بطن

بَطْنٌ : ٣٣٩

بُطُونٌ : ٣٣٩ (بطونهما) : ٣٣٩

بَطْنِيهِمَا : ٣٣٩

بظا

بَظًا : ٢٩ و = كَظًا

بعد

بَعْدٌ (بمعنى قبل) : ٢٣٩

بَعْدٌ : ٣٠٠

بَعْدَكَ : ٣٠٠

بعك

بَعَكَوْكَ : ٣٥٣

بعل

بَعْلٌ بَاكٌ : ١٤٥

بُعُولٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

بُعُولَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

بغض

بُغْضٌ : ١٤٨

بِغْضَةٍ : ١٤٨

بغي

بَغِيَّةٌ : ١٣٦

بقر

بَقَّرَ تَبْقِيرًا : ١٩٢ \* ١٩٢

بُقِّرِي : ١٩٢ \* ١٩٢

بسط

بَسَطٌ : ١٥٣

بَسُطٌ : ١٥٣

بسن

بَسَنٌ : ٨٠

بشر

بَشَرَ غَيْرَهُ : \* ١١٨

أَبَشَرَهُمْ : \* ١١٨

بَشَرٌ : ٢٣٩

بَشْرَانٍ (مثنى) : ٢٣٩

بُشْرِيَانٍ (مثنى) : ١٥٨

بشك

بَشَكِيٌّ : ١٥٧

بصر

تَبَصَّرَهُ : \* ٣٤٦

بضض

بَضَّ يَبْضُضُ : ٢٩

بُضْضَانَةٌ : ٣٧٣

بطح

بِطَاحٌ : ١٢٣

أَبْطُحٌ : ١٢٣

بطر

بَيَّطَارٌ : ٢٤٠ \* ٢٤٠

بطل

بَاطِلٌ : ٣٣١

أَبَاطِلٌ : ٣٣١

بَيْقَرَةٌ : \* ١٩٢

مُبَيِّقِرٌ : ١٩٢

بِقَع

بِقَع : ٧٢ و = صَقَع

بِقُق

بَقَّ ( بَقَّتْ الْمَرْأَةُ ) : ٣٠٥

أَبَقَّ ( أَبَقَّتْ الْمَرْأَةُ ) : ٣٠٥

بَقَّةٌ : \* ٣٧٠ ، ٣٧٠ \* ٣٧٠

بِقَل

أَبَقَلَ : ٥٤

بَاقِلٌ : ٥٤

بَاقِلِيٌّ : \* ٣١٩

بَاقِلَاءٌ : \* ٣١٩

بَاقِلَاءَةٌ : \* ٣١٩

بَاقِلِيٌّ : \* ٣١٩

بَاقِلَاءَةٌ : \* ٣١٩

بِكْ

بِكٌّ : = بَعَلَ بَكٌّ

بِكْر

بُكْرٌ ( أَبُو بُكْرٌ ) : ٣٤١

بُكْرٌ : ٣٧٣

بُكْرٌ : ٣٧٥

بُكْرَةٌ : ١٠

بُكَيْرٌ : ١٩١

أَبْكَارٌ : ٢٦١

إِبْكَارٌ : ٢٦١

بَلِص

بَلِصٌ : ٩٦

بَلِّصُوصٌ : ٩٦ ، ٩٧ ، ٢٥٣

بَلِّصِيٌّ : ٩٧

بَلِز

بَلِزٌ : ٩٦

بَلِغ

بَلِغٌ : \* ١٧٥

بَلِغَةٌ : \* ٢١٣ ، ٢١٤

بَلِغَنَاتٌ : \* ٢١٣ ، ٢١٤

بَلِم

أَبْلِمٌ : \* ١٨٢

بَنْب

بَنْبَانٌ : \* ٣٧٦

بَنْك

بَنْكٌ : ٢٨٠

بِنَا

بِنْتٌ : ١٥٤

بِنِيٌّ : \* ١٩٢

بِنِي

بِنِيَّانٌ : \* ٣٧٦ ، ٣٧٦

بِهَس

بِيَهَسٌ : ٢٩٤

بِهَس

تَبِهَسَسَ : ٢٩٤

بِوَأ

بِوَأٌ : \* ١٣٥ ، ١٨٧

أَبَاءٌ : \* ١٣٥

بُوب

بَابٌ : ٢٠ ، ١٣٤

أَبْوَابَةٌ : ٢٠ ، ١٣٤

بُوث

بَوْنًا = حَوْنًا بَوْنًا

بَاثٌ = الْحَاثِ بَاثٌ

بُوز

بَازٌ = الْحَازِ بَازٌ وَالْخَزِيزِ بَازٌ

بُون

بَانٌ : ٢٥٦

بَانَةٌ : ٢٥٦

بُونٌ : ٢٤٨

بُونٌ : ٣٣٠

بَوَانٌ : ٢٤٨

بَوَانٌ : ٢٤٨

أَبْوَانَةٌ : \* ٢٤٨

بُوه

الْبَاهُ : \* ١٠٠

بَيْت

الْبَيْتُ (الْحَرَامُ) : ٢٠٤

الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ : \* ٢٧٩

بَيْتٌ : ٣٦٣

بَيْتٌ بَيْتٌ = جَارِي بَيْتٌ بَيْتٌ

بَيْتَاتٌ : \* ٣٢٩

أَبْيَاتٌ : ٣٦٣

أَبَيْتٌ : ٣٦٣

بَيْث

بَيْثٌ = حَيْثٌ بَيْثٌ

بَيْثٌ = حَيْثٌ بَيْثٌ

بَيْض

أَبْيَضٌ : ١٠٧

أَبْيَضِيٌّ : ١٠٧

تَبْيِضِيٌّ : ١٠٧

بَيْضٌ : ١٧٩ ، ٢٥٧

أَبْيَضٌ : ٢٥٧

بَيْع

بَيْعَةٌ : \* ٣٢٧

بَاعَ يَبِيعُ : ٩٤

بَاعٌ : ٣٢٢

بَيْعٌ : ٣٢٢

بَايَعَنِي : \* ٣٢٧

أَبِيعُهُ : \* ٣٢٧

مَبِيعٌ : ١١٥

مَبِيعٌ : ١١٥

بَيْن

بَيَانٌ : \* ٣٢٢

بَيْنَانٌ : \* ٣٧٦

تَبْيَانٌ : \* ٢٧٩

تَبْيَانٌ : \* ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠٨

بِي

بِيٌّ : ٢١١

بَيَانٌ : ٢١١

ت

تجر	ت ( تاء الضمير : ضَرَبْتُ ) : ٣٣٩
لَتَجَرَ : ٣٦٨	تا ( اسم إشارة ) : ٣٣٤
تِجَارَةٌ : ٣٤٣ ، ٣٦٨	تَان : ١٥٥
نخم	تَانٌ : * ٣٣٦
تَخْمٌ : ٢٣٨	تِه : * ٣٣٩
تُخْمٌ : ٢٣٨	تِي : * ٣٣٤
تَخُومٌ : ٢٣٧	تَيْنٌ : ١٥٤ * ٣٣٦
تُخُومٌ : ٢٣٧	تَيْنٌ : * ٣٣٦
زع	تَأَق
أَتْرَع : ٢١٠	أَتَأَقُ ( أَتَأَقُّهُ ) : ٢١٠ * ٢١٠
تسع	أَتْنِقُ : * ٢١٠
تُسَعُ : ١٧٩	لَأْتِنِقُ : * ٢١٠
تفل	إِتَأَقُ : * ٢١٠
تَتَفُلُ : ٣٧٤	تَأَم
تُتَفُلُ : ٣٧٤	تَوَام : ١٥١ * ١٥٢
تُتَفَلُ : ٣٧٤	تَوَامٌ : ١٥١
تَتَفُلُ : ٣٧٤	تَوَامَانَ ( مثنى ) : ١٥١
ر	تَوَامُونَ ( جمع ) : * ١٥١
تَامِرٌ : * ٥٥	تبع
تَمْرٌ : * ٥٥	الْيَتَتَبِعُ : ٧٠
تُمْرٌ : ٢٨٧	

تيس

اسْتَيْسَتْ : ١١٤  
تَيْسٌ : ٣٣٠  
مَتَيْوَسَاءٌ : ٣٣٠

تيع

تَتَايَعُ (ماض) ١٨٧  
تَتَايَعُ (مضارع حذف تاؤه لتوالي  
الأمثال) : ١٨٧  
تَتَتَايَعُ (مضارع) : \* ١٨٧  
يَتَتَايَعُ (مضارع) : ١٨٧  
أَتَيْعُ (اسم) : \* ١٨٧  
تَتَايَعُ : ١٨٧ \* ١٨٧  
التَّيَّعُ : \* ١٨٧  
التَّيَّعَانُ : \* ١٨٧

تيم

مَتَيْمٌ : ٣٧٥  
تبه

تَاهُ : \* ٤٥

تم

تَمَّ : ٥٩ \* ٥٩  
يَتَمُّ : \* ٥٩  
تَمَّ : ٥٩  
تَمَّ : ٥٩  
تَمَّ : \* ٥٩  
تَمَّةٌ : ٥٩  
تَمَّمَةٌ : ٥٩  
تَمَّامٌ : ٥٩  
تَمَّامٌ : \* ٥٩  
تَمَّامٌ : \* ٥٩  
تَمَّامَةٌ : \* ٥٩  
تَمَّامِيٌّ : \* ٥٩  
تَمِيمَةٌ : ٨  
تَمَائِمٌ : ٩

توق

التَّوَّاقُ : ١٤٩

تول

تَوَلَّاةٌ : ٢٥٧

ث

ثَمَّ

ثَمَّ : ٢٤٠ \* ٢٤٠ \* ٢٤١

ثَمِي

ثَانِ (الثاني) : ١٥٣

ثَمِي : \* ١٥٢ ، ١٦٢ ، ٣٢٥

ثَمِي : \* ١٥٢ ، ١٦٢ ، ٣٢٥

ثَنَاءٌ (جمع ثِنْيٍ) : ١٥٢

ثَنَاءٌ : ٢٦٦

ثَنَاءِ بْنِ (مثنى ثِنَاءٍ) : ٢٦٧

ثِنَائِينَ (مثنى ثِنَاءٍ) : ٢٦٦

ثِنْيٍ : ١٥٢ \* ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٣٧٣

ثِنْيَانٍ : ١٥٢

ثِنْيَةٍ : \* ١٥٢ \* ١٦٢

ثَهَلَّ

ثَهَلَّ : \* ٢١١

ثُهَلَّلَ : ٢١١

ثُهَلَّلَ : ٢١١

ثَوَّبَ

ثَوَّبَ أَكْبَاشَ : ١٤٩

ثَوَّبَ أَسْمَالَ : ١٤٩ ، ١٥٠

أَثْوَابٌ : ٧٦

أَثْيَابٌ : ٧٦

ثَادَ

ثَادَاءٌ : ١٣٦

ثَادَاءٌ : ١٣٦

ثَرَى

ثَرِيَاءٌ : \* ٢٤٩

ثَرِيًّا : ١٩٢

ثَعَلَبَ

ثَعَالِبٌ : ١٩٧

ثَعَلَبٌ : \* ١٩٧

ثَعَلَبَةٌ : \* ١٩٧

ثَعَلِبَانٌ : ١٩٧

ثَقَبَ

مِثْقَبٌ : ١٨١

ثَقَفَرَ

ثَقَفُورٌ : ٢٥٣

ثَلَثَ

ثَلَّثَ الْقَوْمَ : \* ١١٨

أَثَلَّثَ هُوَ : \* ١١٨

ثَثَلِيثٌ : ٢٦٤

ثَمَدٌ

أَثْمَدٌ : ٩٨

ثوى

ثَايٌ : ٣٥٥  
ثَايَةٌ : ٣٥٥ \* ٣٥٥  
ثُوَّةٌ :  
الثَّوَى : ٧٧  
ثُويَّةٌ :

ثور

تَشُورٌ بِهِ : ١١  
تُشُورُهُ : ١١  
ثُورَةٌ (جمع) : ٢٥٨

## ج

جدد

جَدَّةٌ : ١٦٦  
جَدَّةٌ : ١٦٥ ، ١١٦ ، ٦١  
جَدٌّ : ١٦٦ \* ١٦٦  
جَدٌّ : ١٦٥ \* ١٦٥  
جَدَاءٌ : ١٦٦ ، ٦٨ ، ٦١ ، ١٩  
أَجَدُّ : ١٦٥  
مَجْدُودٌ : ١٦٥

جدع

جَدَعٌ : ١٢٨ ، ١٢٧  
أَجْدَعُ : ١٢٧  
مُجْدَعٌ : \* ٧٠  
الْمُجْدَعُ : ٧٠

جندل

جَنْدَلٌ : \* ١٧٢  
جَنْدَالٌ : \* ١٧٢

جدع

جِدْعٌ : ٦٦

جل

جَبْرِيلُ : ٢٠٤  
جَبْرِينُ : ٢٠٤

جبل

جَبِيلٌ : \* ١٩٢

جن

مَجْنَنَةٌ : ٣٦٨ ، ٣٦٨ \* ٣٦٨

جبي

جَبَى : \* ٢٨ ، ٢٩  
يَجْبَى : \* ٢٨ ، ٢٩  
يَجْبِي : \* ٢٨

جثم

جُثْمٌ : ٨٨

جاثوم : ٨٨

جحش

جُحَيْشٌ وَحْدَهُ : ٢١٢ ، ٢٢٩

جحل

جَيْحَلٌ : ٣٢١

جرد  
جَارِدٌ : ١٦٧  
جَرَادٌ = أَيُّ الْجَرَادِ عَارَهُ  
أَجَارِدٌ : ١٦٧

جردح  
جِرْدَحْلٌ : \* ٢٣٥

جرذ  
جُرْدٌ : ٣٢٦  
جِرْدَانٌ : ٣٢٦

جرد  
جَارٌ = حَارٌّ يَارٌ جَارٌ  
جِرَّجَارٍ : ٢٢٢

جرم  
إِجْرَامٌ : ٢٦١

جرن  
جِرَانٌ : ١١

جزأ  
جَازِيَةٌ : \* ١٥٧

جزر  
جَزُورٌ : ٣٢٣  
جُزُورٌ : ٣٢٣

جزز  
جَزَّةٌ : ٣٥٨  
جَزَّةٌ : ٣٥٨  
جَزَائِزٌ : ٣٥٨

جدل  
جَدَلٌ : \* ١٩٣

جدَّيَلٌ : ١٩٣ \* ١٩٣  
جدم

مِجْدَامٌ : \* ٢٧٥  
مِجْدَامَةٌ : ٢٧٥ \* ٢٧٥ \* ٢٧٦

جدهر  
جِدْمَارٌ : ١٠١  
جِدْمُورٌ : ١٠١

جدو  
جَدْوَةٌ : ٢١٥ \* ٢١٥

جِنْدُوَةٌ : ٢١٥  
جِنْدِيَةٌ : ٢١٥

جرش  
إِجْرَاشٌ : ٥٠  
مُجْرَاشٌ : ٥٠

جرب  
جَرِبٌ : ١٥٦

أَجْرِبٌ : ١٥٦  
جَرِبٌ : ١٢٧

جُرْبٌ : \* ١٢٣  
جَرَبِيٌّ : \* ١٩٣

جرباب  
جَرَابٌ : ١٢٣  
أَجْرِبٌ : ١٢٣ ، ١٢٧  
جُرْبَانٌ : ٢٧٢



جفف

تَجَفَّفَ : ٢٧٨

جفل

جَفَلَ غَيْرُهُ : \* ١١٨

أَجْفَلَ هُوَ : \* ١١٨

جَفَلَى : \* ٢٦٥

أَجْفَلَى : \* ٢٦٥

جلب

جَلَبَ جَلْبًا : ٨٦

اجْتَلَبَ : \* ٣٣

جَلَبَانٌ : \* ٢٧٢

جُلْبَانٌ : \* ٢٧٢

جلح

جَلَحَاءُ : ١٩ ، ٢٧

جَلِحَاءَةٌ : \* ٦٨

جلوح

جَلِوُوحٌ : ٢٨٠

جلخ

جَلِخَ طَلِبٌ : ٩٦

اجْلَخَ : \* ٨٢

جلد

مَجْلُودٌ : ١٨ ، ٦٢ ، ٣٤٥

جلوز

جَلِوُزٌ : ٢٣٥

جاس

جَلَسَ : ١٥٦

جزع

جَزَعَ : ١٣٠

جزى

جَزَى : ١٦٢

جَزَّى : ١٦٢

جَزِيَةٌ : ١٦٢

جمع

جَعَجَاعٌ : ١١

جعر

مَجْعَرَةٌ : ٣٦٨

جعفر

جَعْفَرٌ : ١٧١

جَعْفَرٌ : ١٧١

جعفل

جَعْفَلِيْقٌ : ٢٧٧

جعل

أَجْعَلْتُ : \* ٢٢٥

اسْتَجْعَلْتُ : ٢٢٥

مُجْعِلٌ : \* ٢٢٥

جفا

جَفَأَ : \* ١٣٥

أَجْفَأَ : \* ١٣٥

جفر

جَيْفَرٌ : ٢٩٣

مَجْفَرَةٌ : \* ٣٦٨

جَمَّازٌ : \* ١٥٧  
 جَمَزَى : ١٥٧ \* ١٥٧ \* ١٥٨  
 جَمَزَان : ١٥٨  
 جَمَزِيَان : ١٥٨  
 جمع  
 أَجْمَعُ : ٩٨  
 جمل  
 جُمِّلُ : \* ١٢٩  
 جُمِّلُ : ١٨٤ \* ٢٨٨ ، ٣٣٠  
 جُمِّلُ : \* ١٨٤ \* ٢٨٨  
 جُمِّلُ : \* ٢٨٨  
 جُمِّلُ : \* ٢٨٨ \* ٢٨٨  
 جَامِلٌ ( جمع جَمَلٍ ) : ١٨٤  
 ( بمعنى جَمِيلٍ ) : ١٢٩  
 جَمَالٌ : ١٨٤  
 جُمَالٌ : \* ١٨٤  
 جَمَالَةٌ : ١٨٤  
 جُمَالَةٌ : \* ١٨٤  
 جَمَالَاتٌ : ١٨٤  
 جُمَالَاتٌ : \* ١٨٤  
 جَمَائِلٌ : \* ١٨٤  
 جَمِيلٌ : \* ١٢٩  
 أَجْمَلٌ : ١٨٤ ، ٣٣٠  
 أَجْمَالٌ : ١٨٤  
 أَجَامِلٌ : \* ١٨٤

جَلَسْتُهٗ : ٣٢٨  
 جُلُوسٌ : ٣٣٢  
 جَالِسٌ : ٣٣٢  
 جَالِسِيٌّ : ٣٢٨  
 أَجْلَسُ : ١٥٦  
 أَجْلَسُهُ : ٣٢٨  
 جالط  
 اجْتَلَطَهُ : ٩  
 جلق  
 جَلَّقُ : \* ٢٤٣  
 جَلَّقُ : ٢٤٣  
 جوالق  
 جُوالِقُ : \* ١٧٠  
 جلم  
 جَلَمٌ : ٣٣٦ \* ٣٣٦ ، ٣٣٧  
 جَلَمَانٌ : ٣٣٦ \* ٣٣٦  
 جلّه  
 جَلْهَةٌ : ٣٢١  
 جلهم  
 جُلْهَةٌ : ٣٢١  
 جمر  
 جَمْرٌ : ١٧٠  
 مَجْمَرَةٌ : ١٧٠ \* ١٧٠  
 مَجَامِرٌ : ١٧٠  
 جمز  
 جَمَزَ : \* ١٥٧

جم

جُمَّةٌ : \* ٢٤٧ \* ٢٥٨  
جُمَانِيٌّ : \* ٢٤٧

جنا

جَنَاءٌ : \* ١٣٥  
أَجْنَاءٌ : ١٣٥

جنب

جُنْبٌ : ٣٧٨

جنبر

جَنْبَرِيٌّ : \* ٢٦٣

جنف

جَنْفَاءٌ : \* ٢٥٤ \* ٢٥٥  
جَنْفَاءٌ : \* ٢٥٥

جن

أَجْنَنٌ : ١٢١  
مَجْنُونٌ : ١٢١

جهد

جُهْدٌ جَاهِدٌ : ٣١١

جهل

اِسْتَجْهَلَ : ٣٢١  
جَاهِلٌ : \* ٣٣٢ \* ٣٥٧  
جُهْلَاءٌ : \* ٣٣٢ \* ٣٥٧  
جِيْهَلٌ : ٢٩٤ ، ٣٢١  
مَجْهَلٌ : ٣٢١  
مَجْهَلَةٌ : \* ٣٢١ \* ٣٦٨

جهم

جَهَامٌ : ٣٧٦

جهنم

جَهَنَّمٌ : ١٤٠ ، ٣٥٢  
جَهَنَّمَ : ١٤٠  
جَهَنَّمَ : ١٤١ \* ١٤١

جوب

جَابٌ يَجُوبُ جَوْبًا : \* ١٦٠  
أَجَابَ جَوَابًا : \* ٢٢٦  
مَجُوبٌ : ١٦٠ \* ١٦٠

جود

أَجْوَدٌ : \* ١١٣  
أَجَادٌ : \* ١١٣  
جَيِّدٌ : ١٢٩

جور

جَارِيٌّ بَيْتٌ بَيْتٌ : ١٤٥  
جَوْرٌ : ٢٨٦  
أَجْوَارٌ : ٧٦  
أَجْيَوَارٌ : ٧٦  
أَجْيَارٌ : ٧٦  
جِيرَانٌ : ٧٦

جوز

جِيْزٌ : ٣٢١

جول

جَالٌ : ١١

جوى

جَوَى : ٧٧

جيب

جَابَ يَجِيبُ جَيْبًا : \* ١٦٠

ح

حب

حَبَّ : ١٩ \* ٧٣ ، ٣٤٦

حَبَّ يَحَبُّ : \* ٨٥

حَبَّ : ١٢٢

أَحَبَّ : ١٢١

يُحَبُّ : ١٢٢

حَبَابَةٌ : ٣٤٦

حَبِيبٌ : ٧٣

مُحَبَّبٌ : ١٢١

مَحْبُوبٌ : ١٢١

حَبَّوْكَرَى : ٧٨

حَبَّوْكَرَانَ : ٧٨

حبل

حُبْلَى : ٢٥٦

حُبْلَيَانَ : ١٥٨

حُبَيْلَى : ٢٢٨

حبون

حَبْوَنٌ : \* ٢٨٣

حبون

حَبْوَنٌ : \* ٢٨٣

حتت

حَتَّتْ : ٣١٦

حَتَفَ أَنْفِيَهْ : ٣٤٠

حتى

حَاثِيَاءُ : ١٩١

حجب

حَاجِبٌ : ٣٣٢ \* ٣٣٢ ، ٣٧٧

حَوَاجِبٌ : ٣٣٢ ، ٣٧٧

حبر

حَبْرٌ : ٩٦

حبق

حَبَقٌ حَبِقًا : ٣٠٤

حَبِقٌ : \* ٣٧٤

حَبِقَةٌ : ٣٧١

حَبِيبِقٌ : \* ٢٧٤

حبوكر

حَبَّوْكَرٌ : ٧٨ ، ٢٨١ \* ٢٨١

حدث

حَدَّثَان : ٣٢

أَحْدَاث : ٣٥٩

حدج

حُدُوج : ٣٧٦

حدد

حَدَّ : ٣٢١

حدر

حَادِر : ٣٧٢

حُدْرَة : ٣٧٢

حدس

حَنَادَس : ١٧٩

حذق

حَدَقَة : ١٥٠

حِدَاق : ١٥٠ \* ١٥٠

حذلق

حُدَلِق : ١٧٢

حُدَلِقَة : ١٧٢ \*

حَدَوَلَق : ٢٨٣

حذي

حُدَايَة : ١٠

حذفر

حَذَافِير : ١٠١

حَذَفَار : ١٠١

حَذَفُور : ١٠١

حجج

حَجَّ : ٣٥

حَجَّة : ٣٢٨

حَاجَة : ٣٢٨

حِجَّة : ٣٥

حِجَّتَيْج : ٢٥٨

حِجَّتِي : ٢٥٨ \*

حجر

حَجَر : ٢١١ \* ٢١١

حَجِير : ١٩٢ \* ١٩٢

حجل

حِجَل : ٩٧

حَجَل : ٩٧ \*

حِجِل : ٩٧

حِجِل : ٩٧ \*

حِجَلِي : ١٧

حِجُول : ٩٧ \*

أَحْجَال : ٩٧ \*

حُجَيْلَاء : ١٩٢

حجم

حَجَم (مُتَعَدِّ) : ١١٨ \*

أَحْجَم (لَازِم) : ١١٨ \*

حذب

حَذَب : ١٢٧

أَحْذَب : ١٢٧

حَزَقَةٌ : ٣٧٠ \* ٣٧٠ ، ٣٧٢  
حَزَقَةٌ : ٣٧٠

حزكل

حَزْوُكَلٌ : ٢٨٣ \* ٢٨٣

حزن

حَزَنٌ (متعد كأحزن) : ١٢١ \*

أَحْزَنٌ : ١٢١

مَحْزُونٌ : ١٢١

حسب

حَسِبَ يَحْسِبُ : ٤٤ \*

حسن

حَاسِنٌ : ١٢٩ \*

حَسَنٌ : ٨٠ \* ١٢٩

حَسَنَاءٌ : ٢٧٠ \* ٢٧٠

أَحْسَنٌ : ٢٧٠

مَا أَحْسَنٌ : ٢٠١

مَا أَحْيَسِينِ : ٢٠١ \* ٢٠٢

حشش

حُشٌّ : ١٥٩ \*

حُشَّانٌ (مثنى) : ١٥٩ \*

حُشَّانٌ (جمع) : ١٥٩ \*

حصرم

حَصْرَمٌ : ٢١٠ ، ٢٤٣ \* ٢٤٤

حَصْرَمٌ : ٢٤٣

مَحْصَرَمٌ : ٢٤٣ \*

حذم

حَدَامٌ : ٢٢١

حندوة

حُنْدُوَةٌ : ٢١٥ \*

حرح

حِرٌّ : ٢٤٦ \*

حِرَّاحِرِيَّةٌ : ٢٤٦ \* ٢٤٦

حور

حَارٌّ يَارٌّ جَارٌّ : ٨٠

حَرَّائِرٌ : ٣٥٨

حَرٌّ : ٣٤٢

حِرَّةٌ : ٣٥٨

حرض

حَرَضٌ : ٢٦٠ \*

حَرَّاضٌ : ٣٧٦

حرف

حَرَفٌ : ١٦١ \* ١٦١

حَرَفٌ : ١٦١ \*

حِرْفَةٌ : ١٦٠ ، ١٦١ \* ١٦١

حُرُوفٌ : ١٦٠ ، ١٦١

أَحْرَفٌ : ١٦١ \*

حرم

حَرَمٌ : ٣١٨ \*

حَرَمَاءٌ : ١٩ ، ٦٧

حزق

حُزْقٌ : ٣٧٠ \*

حفظ

حَظٌّ : ١٦٥

مَحْظُوظٌ : ١٦٥

حقد

حَاقِدٌ : ٣٥٩

حَقْدَةٌ : ٣٥٩

حفر

حَافِرٌ : ٣٧٨

حَوَافِرٌ : ٣٧٨

حفظ

حَوَافِظٌ : ١٤٧

حفف

حَافَةٌ

حفو

الْحَفَا : ٣٧٨

حقق

حَقَّقٌ : ٣٣٠

حِقَّةٌ : ٣٣٠

حكم

حُكْمٌ : ١٤٨

حِكْمَةٌ : ١٤٨

حكي

حُكِيٌّ : ٣٢٩

حُكَاةٌ : ٣٢٩

حوصل

حَوْصَلٌ : ٣١٩

حَوْصَلَةٌ : \* ٣١٩

حَوْصَلَةٌ : ٣١٩

حَوْصَلَاءٌ : ٣١٩

حصن

أَحْصَنَ : ٤٩ \* ٤٩

مُحْصَنٌ : ٤٩

مُحْصِنٌ : \* ٤٩

مُحْصِنَةٌ : ٤٩

مُحْصِنَةٌ : \* ٤٩

حضا

حَضًّا : \* ١٣٥

إِحْتِضًا : \* ١٣٥

حضجر

حَضَجَرَ : ٢١٠

حضر

حَضِرٌ : \* ١٤ \* ٩٥

حضم

حَضْرَمٌ : ٢٤٣ \* ٢٤٤

حَضْرَمَوْتُ : ١٤٥

حَضْرَمَةٌ : \* ٢٤٣

مُحَضْرَمٌ : \* ٢٤٣

حظب

حُظْبَةٌ : ٣٧٢

إِحْلَوْلَاهُ : ٣٦٠ \* ٣٦٠

إِسْتَحْلَاهُ : ٣٦٠ \* ٣٦٠

حَلِيٌّ : ١٦٢

حَلِيٌّ : ١٦٢

حَلِيَّةٌ : ١٦٢

حمد

حُمَيْدِي : ٢٢٨

الْيَحْمَدُ : ٧٠

حمر

أُحَامِرٌ : ١٦٧

حَمْرَاءُ الْعِجَّانِ : ١٣٦

الْأَحْمَرُ : ٨٩ \* ٣٤٨

لَحْمَرٌ : ٨٩ \* ٣٤٨

الْحَمْرُ : ٨٩ \* ٣٤٨

فَلْحَمَرٌ : \* ٣٤٨

فِي الْأَحْمَرِ : \* ٣٤٨

حُمْرٌ : ٢٨٧

حمص

حَمِصٌ : \* ٣٤٣

حَمِصٌ : \* ٣٤٣

حَمِصٌ : ٣٤٣

حمض

حَمِضٌ : ١٢٠ \* ١٢٠

حَمِضٌ : ١٢٠ \* ١٢٠

حَامِضٌ : ١٢٠

حلاً

حَلًّا : ٣٦١

حَلِيٌّ : ٣٦٠

أَحْلًا ( أَحْلًا مِنْ الْعَسَلِ ) : ٣٦١

حلب

حَلَبٌ حَلَبًا : ٨٦

حَلَبٌ : ٢٨٧

حلبق

حَلَوْبَقٌ : ٢٨٣

حلز

حَلِزٌ : \* ٢٤٣

حَلِزٌ : ٢٤٣

حَلِزَةٌ : ٢٤٣

حلف

حَلَفٌ حَلِيفًا : ٣٠٤

حلفس

حَلِيفَسٌ : ٢٤٥

حلك

حَلَكُوكٌ : ٢٥٣

حلل

أَحْلَلَّ : ٣٦٠

حلي

حَلِيٌّ : \* ٣٦٠

حَلَيْتُ السَّوِيْقَ : ٣٦١

تَحْلَاهُ : \* ٣٦٠



## حوب

حَابٌ : ٣٤٦

حَابٌ \* : ٣٤٦

حَابَةٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

حُوبٌ \* : ٣٤٦

حُوبٌ \* : ٣٤٦

حُوبَةٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

حِيَابَةٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

## حوث

حَوْثٌ بَوْتُ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

حَوْثًا بَوْتُ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

حَاثٌ بَاثٌ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

## حوج

حَاجٌ : ٣٥٥

حَاجَةٌ : ٣٥٥

## حود

حَادٌ يَحُودُ حَوْدًا : ٩٤

## حوذ

إِسْتَحُوذٌ : ١١٣

أَحُوذِيٌّ ( على أَحُوذِيَيْنِ ؛ بفتح

النون ) : ٣٣٥

## حوز

حَوَزٌ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

## حوش

حَاشٍ مَاشٌ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

## حمق

حَمَقٌ : ١٢٧

أَحْمَقٌ : ١٢٧

## حمل

تَحِمَالٌ : \* ١٤٠

## حمم

أَحْمَمَةٌ : \* ١٢١

حُمَّى : ٣٦٨

مَحْمَمَةٌ : ٣٦٨

مَحْمُومٌ : \* ١٢١

## حمي

حُمِيًّا : ١٩٢

## حنزقر

حَنْزَقَرٌ : \* ١٦١

حَنْزَقَرَةٌ : ١٦١ \* ١٦١

حَنْزَقَرَاتٌ : \* ١٦١

## حنق

حَنِقٌ حَنِقًا : ٣٤٧

## حنن

حَنَنْتُ النَعْمَةَ : ٢٢٥

حَنَانِيكَ : ٣٤١

## حنو

حَنَوَاءٌ : ٣٦٧

## حنوت

حَنِوْتُ : ٢٣٤

حَدَّتْ : * ٦٣	حوض
يَحِيدُ : * ١٥٧	حِيَاضٌ : * ٣٧٦
حَيْدٌ : * ١٦٠ * ١٦٠	حول
حَيْدٌ : * ١٥٧	حَائِلٌ : * ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٣٣١
حَيْدَى : * ١٥٧ * ١٥٧	حَالٌ : * ٣٩٠
حَيْدُودَةٌ : * ٦٣ * ٦٤	حُوْلٌ : * ١٩٩ ، ٣٣١
حير	حُوْلٌ : * ١٩٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨
حَيْرٌ : * ٣٢٢ ، ٣٢٣	حُوْلَلٌ : * ١٩٩ ، ١٩٩ ، ٣٣١
حَيْرٌ : * ٣٢٢ ، ٣٢٣	حِيَالٌ : * ١٩٩
الْحَيْرَةُ : * ١٤٤	أَحْوَالَةٌ : * ٣٦٠
حيش	أَحْوَالٌ : * ١٩٩
الحِشَّ مَاشٍ : * ٢٩٩	حَوَالِيكَ : ٣٤١
حِض	مُحْتَالٌ : * ٣٦٠
حِيضٌ : * ٢٨٧ * ٢٨٧	حوم
حِك	حُومٌ : * ٣٥٦
حِيكِيٌّ : * ٢٥٦	حَامَةٌ : * ٣٥٦
حِيكَاةٌ : ٦٨	حَوَائِمٌ : * ٣٩
حيي	حيث
حَيٌّ : * ١٦٧	حَيْثُ : * ٢٩٦
حَيَوَةٌ : ١٨ ، ٣٠	حَيْثَ بَيْتٍ : * ٢٩٩
حَيَّوَانٌ : * ٣٠	حَيْثَ بَيْتٍ : * ٢٩٩
حَيَّوَانٌ : * ٣٢٢	حيد
حَيَّةٌ : * ٣٠ ، ١٦٧ * ١٦٧	حَادٌ : * ٦٣

## خ

### خَدَب

خَدَبَةٌ : ٣٦

### خَدَج

خَدَجَتْ : \* ٣٠٩

أَخَدَجَتْ : \* ٣٠٩

خَدُوْجٌ : \* ٣٠٩

### خَدَع

خَدَعَ يَخْدَعُ خِدْعًا : \* ٣١

### خَرَت

خَرَّتْ : \* ٣٢ \* ٣٢

### خَرَّخِر

خَرَّخِرٌ : ١٧١

خَرَّأَخِرٌ : ١٧١

### خَرَش

خَرِشَاءٌ : ٧٩

### خَرَط

إِخْرَطٌ : ٩

### خَرَفَع

خَرِيفَعٌ : \* ١٧ \* ٢١٥

### خَرَنَق

خَرَانِقٌ : ١٧٧ \* ١٧٧

### خَرَم

خَرَمٌ : ١٠٠

### خَبِب

خُبَيْبٌ : ٣٤٢ \* ٣٤٢

الْحُبَيَّانُ : ٣٤٢ \* ٣٤٢

### خَبَث

خَبَثٌ : \* ١٥٦

أَخْبَثٌ : \* ١٥٦

### خَبِر

خَبَّارِيٌّ : ١٣١

خَبِيرٌ : ١٤٨

خَبِيرَةٌ : ١٤٨

خَبْرَاءٌ : ١٩١ ، ٦٨ ، ١٣١

### خَبِي

خَبِيَّتٌ : \* ١٣٥

### خَبَت

خَبَّتْ : ٣١٦

### خَبَم

خَبَامٌ : ٣٣٢ ، ٣٧٧

الْخَبَامُ فِي إِصْبَعِي : \* ٣١٨

خَبَوَاتِمٌ : ٣٧٧

خَبَوَاتِيمٌ : ٣٣٢ ، ٣٧٧

### خَشِر

خَشِيرٌ : ١٠٦

خَشِيرٌ : ١٠٦

خَشِيرٌ : ١٠٦

خشن

خَشْنٌ : ١٢٧

أَخْشَنُ : ١٢٧

خصر

خَاصِرَةٌ : ٩٧

خضرم

خَضْرَمٌ : ٢٤٤

خَضْرَمَةٌ : \* ٢٤٤

مُخَضْرَمٌ : ٢٤٤

خضل

خُضْلَةٌ : ٢٧٢

خضم

خَضَمٌ : ٢٩٠

خُضْمَانٌ (١) : ٢٧٢

خطأ

خَطَأٌ : \* ١٣٥

أَخْطَأٌ : \* ١٣٥

خطب

خِطْبٌ نَكِيحٌ : ٩٧

خطرف

تَخَطَّرَفٌ : ٢٩٤

خزب

خَزْبَاءٌ : ٣٠٠ \* ٣٠٠

خَزْبَازٌ : \* ٣٩٩ ، ٣٠٠

خَيْزَبٌ : ٢٩٥ \* ٢٩٥

خَيْزَبَانٌ : \* ٢٩٥

خزل

خَوَزَلَى : ١٥٧ \* ١٥٨

خَوَزَلَانٌ : ١٥٧ \* ١٥٨

خَيْزَلَى : ١٥٧

خسي

خَسَاءٌ : \* ١٨٣

خَسَاءٌ : \* ١٨٣

خَسَمِيٌّ : \* ١٨٣

أَخَاسِيٌّ : \* ١٨٣

خشب

خَشَبٌ : ٣٥٨

خُشْبٌ : ٣٥٨

خَشْبَةٌ : ٣٥٨

خشش

خُشَّاشٌ : ٣٧١ و = يوم خشاش

خُشَّاءٌ : ٨٣

خُشَّاءٌ : ٨٣

خشع

خُشَّعٌ : ٣٧٧

خَوَّاشِعٌ : ٣٧٧

(١) في صفحة ٢٧٢ : خُضْمَانٌ ،

والصواب تنوينه .

خلافة : ٣٤٧  
 خَلُوفٌ : \* ٢١٧  
 خَلِيفٌ : \* ٢٩٤ ، ٣٧٥  
 خَلِيفَتِي : ٣٤٧  
 خلق  
 أَخْلَاقٌ = قَمِيصٌ "أخلاق  
 خلخل  
 خَلَخَالَ : ٩٧  
 خمجر  
 خَمَجَرِيرٌ : ٢١٧  
 خمر  
 خِمَارٌ : ٢٥٤ \* ٢٥٥  
 خمس  
 خَمْسَةَ عَشَرَ : ١٤٥  
 خمطر  
 خَمْطَرِيرٌ : ٢٧٧  
 خبز  
 خَبْزٌ : \* ٣٣٤  
 خَبْزٌ : \* ٣٣٤  
 خنص  
 خَنِوَصٌ : ٣٣٤  
 خنق  
 خَنَّقٌ خَنَّاقٌ : ٣٠٤ ، ٣٤٧

خطل  
 خَيْطَلٌ : ٣٠  
 خطا  
 خَطَاً كَطَاً بَطَاً : ٢٩  
 خطا : \* ٢٨  
 خَطَاً يَخْطِي : ٢٩  
 خفد  
 أَخْفَدَ : ٣٠٩  
 خَفُودٌ : ٣٠٩  
 خفض  
 إِخْفِضِي : \* ١٠٧  
 خفف  
 خُفَّانٌ (مثنى) : \* ١٥٠  
 حلب  
 حَلَبٌ : ٢٨٧ ، ٣٧٦  
 خلط  
 إِخْتَلَطَهُ : ٩  
 إِخْتِلَاطٌ : \* ٣٢٠  
 خليط  
 ٣٧٦ :  
 خَلِيطِي : \* ٣٢٠  
 خَلِيطَاءٌ : ٣٢٠  
 خَلِيطِي : \* ١٩١ ، ٣٢٠  
 خلف  
 خَلْفَنٌ : \* ٢١٣  
 خَلْفَنَةٌ : ٢١٣  
 خَلْفَنَاءٌ : ٢١٣

خوق

الْخَاقِ بَاقٍ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

خول

أَخْوَلٌ : \* ٤٩

أَخْوَلٌ : \* ٤٩

خَالٌ : ٣٦٠

أَخْوَلَةٌ : ٣٦٠

خُوُولٌ : \* ٣٦٢

خُوُولَةٌ : \* ٣٦٢

مُخْوَلٌ : \* ٤٩

خَوْلَانٌ : ٣٠

خون

خَوَانٌ : \* ٢٤٨

خَوَانٌ : ٢٤٨

خَوْنٌ : ٢٤٨

خير

خَيْرٌ : ٣٤٣

خَيْرَةٌ : ٢٥٨

خَيْرِيٌّ : \* ٢٥٦

خَيْرِيٌّ : \* ٢٥٦

خيط

خَيْوُطٌ : \* ٣٦٢

خَيْوُطَةٌ : \* ٣٦٢

مَخْيُوطٌ : \* ١١٦

خود

خَوْدٌ : ٢٩٠

خور

خُورٌ : ١٧٨ \* ١٧٨

خُورِيٌّ : \* ٢٥٦

خَوَّارٌ : ١٧٨ \* ١٧٨

خَوَّارَةٌ : ١٧٨ \* ١٧٨

خَوَّارَاتٌ : \* ١٧٨

خوز

خَازِبَاءٌ : \* ٣٠٠

خَازِبَاءٌ : \* ٣٠٠

خَازِبَاءٌ : \* ٣٠٠

الْخَازِبَاءُ : ٣٠٠

خَازِبَازٌ : \* ٢٩٩

خَازِبَازٌ : \* ٢٩٩ \* ٣٠٠

خَازِبَازٌ : \* ٣٠٠

الْخَازِبَازِ : ٢٩٩ \* ٢٩٩

الْخَازِبَازُ : ٣٠٠

الْخَازِبَازُ : ٣٠٠

خوش

خَوْشَانٍ (مثنى) ٩٧

الْخَاشِ مَاشٍ : ٢٩٩

خوض

خَاضَ : \* ١١٨

أَخَاضَ : \* ١١٨

أَخْيَلٌ : \* ١١٣  
 أَخْيَالٌ : \* ١٦٨  
 خِيُون  
 خِيَوَانٌ : ١٨ ، ٣٠ \* ٣٠

خَيْفٌ  
 أَخْيَفٌ : \* ١١٣  
 خَيْلٌ  
 إِخَالٌ : \* ١٠٣  
 تَخَالٌ : ٣٧٨

د

دَبٌ  
 دَابَّةٌ : ٣٠٣  
 دُوَابَّةٌ : ٧٥  
 دُوَيْبَّةٌ : ٧٥  
 دَبِجٌ  
 دَبَابِجٌ : ١١١  
 دَبِيَّاحٌ : ١١٠  
 دَبِيَّاجٌ : ١١٠  
 دَبِيحٌ  
 دُبَيْدِحٌ : ٢٢٨ \* ٢٢٨  
 دَبْرٌ  
 أَدَابِيرٌ : ١٦٧  
 أَدَابَارٌ : ٢٦١  
 إِدْبَارٌ : ٢٦١  
 مُدْبِيرٌ : ١٦٧

دَابٌ  
 دَابٌ دَابًا : \* ٨٦  
 دَاثٌ  
 دَاثَاءٌ : ١٣٦  
 دَاثَاءٌ : ١٣٦  
 دَادًا  
 دَادَاةٌ : ١٧٩ ، ١٨٠  
 دَادَاءٌ : ١٧٩ ، ١٨٠  
 دَادِيَةٌ : ١٧٩  
 دَادِدٌ  
 دَادِدٌ يَدَادِدُ دَادِدَةً : \* ٣٨  
 دَالٌ  
 دَوْلٌ : ٦٥ ، ١٧٦  
 دَوْلِيٌّ : ٦٦  
 دَامٌ  
 دَامَاءٌ : ١٩١

دُرُجَّةٌ : ٣٧٠

درج

دِرْحَابِيَّةٌ : ١٠

دردق

دِرْدَاقِيسٌ : ١٧٤

درر

دُرٌّ : ٢٥٢ \* ٢٥٢

دُرِّيٌّ : ٢٥٢

دِرِّيٌّ : ٢٥٢

درع

تَمَدْرَعٌ : ٥٦

دُرْعٌ : ١٧٩

دِرْعَاءٌ : ١٧٩

مِدْرَعَةٌ : ٥٤

درفس

دِرْفَسٌ : ٢٤٥

دِرْفَسَةٌ : ٢٤٥

درهم

دِرْهَمٌ : ٢٢٨

دِرْهِيمٌ : ٢٢٨

دِرْهِيمَاتٌ : \* ١٩٢

دسس

دَسَسٌ : ١١١

دسی

دَسِيٌّ : ١١١

دحلح

دَحِيْدِحٌ : ١٧٦

دحرج

دَحْرَجٌ : ٦٠

دَحْرَجَةٌ : ٦٠

دِحْرَاجٌ : ٦٠

دخخ

دُخٌّ : ٨١

دخل

دَخَلَ يَدْخُلُ : ٣٢٧ أُدْخُلُ ٨٨

دُخْلٌ : ٢٨٧

دخن

دُخَانٌ : ٨١

دَوَاحِنٌ : ٨١

دد

دَدٌ : \* ٣٨

دَدَدٌ : \* ٣٧

درأ

دَرَأٌ : ٢٥٢ ، ٣٧٤

دَرِيٌّ : ٢٥٢ ( وزن فَعِيلٍ )

دَرِيٌّ : ٢٥٢ ( وزن فَعِيلٍ )

دَرِيٌّ : ٢٥٢ ( وزن فَعِيلٍ )

تُدْرَأُ : ٣٧٤

درج

دَرَجَةٌ : ٣٧٠



دمس  
 دَمَامِيسُ : \* ١١٠  
 دِمَّاسٌ : \* ١١٠  
 دِيْمَاسٌ : \* ١١٠  
 دمشق  
 دِمَشْقٌ : \* ٢٤٣  
 دمقس  
 دِمَقْسٌ : \* ٢٤٥  
 دمل  
 دَمَامِيلٌ : \* ٢٨٨  
 دُمَلٌ : \* ٢٨٨  
 دُمَلٌ : \* ٢٨٨  
 دملص  
 دُمَلِصٌ : \* ١٧٢  
 دملق  
 دُمَالِقٌ : \* ٢٧٤ \* ٢٧٤  
 دمم  
 دَمَمٌ : \* ١٩ \* ٧٣  
 دَمِمٌ : \* ٧٣  
 دَمٌ : \* ٧٣  
 دُمَّةٌ : \* ٣٣٠  
 دُمَّةٌ : \* ١٩١ \* ٣٣٠  
 دَوَامٌ : \* ٣٣٠  
 دَامَاءٌ : \* ٣٣٠  
 دذر  
 دَنَانِيرٌ : \* ١١٠

دع  
 دَعٌ دَعٌ : \* ٧٢  
 دعدع  
 دَعْدَعَاً : \* ٧٢  
 دعك  
 دِعْكَايَةٌ : \* ١٠  
 دعكر  
 دِعْنِكَارٌ : \* ٢٧٤  
 دعو  
 دُعَاءٌ : \* ١٥١  
 دفتر  
 دَفْتَرٌ : \* ٣٠٦ \* ٣٠٦  
 دَفْتَرٌ : \* ٣٠٦  
 دَفَاتِرٌ : \* ٣٠٦  
 دفق  
 دَافِقٌ : \* ٣١٧ \* ٣١٧  
 مَدْفُوقٌ : \* ٣١٧ \* ٣١٧  
 دقق  
 دُقُقٌ : \* ١٥١  
 دقمس  
 دِقَمْسٌ : \* ٢٤٥  
 دلص  
 دِلَاصٌ : \* ٢٦٩  
 دلص  
 دِلْمِصٌ : \* ١٧٢ ، ١٧١

دوف

مَدُوفٌ : ١١٥

مَدُوفٌ : ١١٥

دول

الدُّولُ : ٦٦

دوم

دِمَّتْ أَدُومٌ : ٩٥

دِيْمُومَةٌ : \* ٦٣

دون

دواوينٌ : ١١٠

دَوَّانٌ : ١١٠

دَوَّيْنٌ : ١٩٢

ديوانٌ : ١١٠

دوي

دوي : \* ٥٧

داء : \* ٥٧

ديبل

الديبَلُ : ٦٦

دين

دَيْنٌ : ٣٦٣

دِيُونٌ : ٣٦٣

أَدْيِينٌ : ٣٦٣

مَدِينَةٌ : ١٣٦

دِنَارٌ : ١١٠

دَيْنَارٌ : ١١٠

دَنَمٌ

دِنَامَةٌ : \* ١١٠

دهر

دَهْرٌ دَاهِرٌ : \* ٣١١

دَهْرٌ دَهِيْرٌ : \* ٣١١

دهق

أَدَهَقٌ : ٢١٠

دِهَاقٌ : ٢١٠

دهم

أَدَاهِمٌ : \* ١٨٨

أَدَهْمٌ : \* ١٨٨

دهي

دُوَيْهِيَّةٌ : \* ١٩٢

دوَأ

دَوَاءٌ : ٣٠٣

داء : ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، \* ٣٠٣

أَدْوَاءٌ : ٥٧ ، ٣٠٢ ، ٣٢٨

دودم

دُودِمٌ : ١٧١ ، ١٧٢

دور

دَارٌ : ٣٥٦

دَارَةٌ : ٣٥٦

ذ

ذَرُوحٌ : ٢٥٠  
 ذُرُوحٌ : ٢٥٠  
 ذُرُوحَةٌ : \* ٢٥٠  
 ذُرِّيحٌ : \* ٢٥٠  
 ذُرُوحٌ : \* ٢٥٠  
 ذُرُوحٌ : \* ٢٥٠  
 ذُرِيحَةٌ : \* ٢٥٠  
 أَذْرَحٌ : ٩٨  
 ذري  
 مِذْرَى : ٢٦٦  
 مِذْرَوَانٌ : ٢٦٦ \* ٢٦٦ ، ٣٣٤  
 مِذْرِيَانٌ : ٢٦٦ \* ٢٦٦  
 ذعلق  
 ذُعْلُوقٌ : ١٠١  
 ذكر  
 ذُكُورٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢  
 ذُكُورَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢  
 تَذْكِرَةٌ : \* ٣٤٦  
 ذلق  
 ذَلٌّ : ٢٢٧  
 أَذَلٌّ : ٢٢٧  
 ذُلٌّ : ١٤٨ ، ٢٢٧  
 ذَلَّةٌ : ١٤٨  
 إِذْذَالٌ : ٢٢٧

ذَا : \* ١٥٤  
 ذَاتٌ : \* ٣٣٤  
 ذَهَبٌ : ١٥٤ ، ٣٣٤  
 ذَهَبٌ : \* ٣٣٤  
 ذِي : \* ١٥٤ ، ٣٣٤  
 ذِي تَسْلَمٍ = اذْهَبْ بِيْذِي تَسْلَمٍ  
 ذَيْنٌ : \* ٣٣٦  
 ذأل  
 ذَأَلٌ ذَائِلٌ : ٣١١  
 ذيب  
 ذُبَابٌ : ٣٣٠  
 ذُبٌّ : ٣٣٠  
 ذرح  
 ذَرَحَ الطَّعَامِ : \* ٢٥٠  
 ذَرَحَ الطَّعَامِ : \* ٢٥٠  
 ذَرَّاحٌ : \* ٢٥٠  
 ذَرَّحِرْحٌ : \* ٢٥٠  
 ذُرَّحِرْحٌ : \* ٢٥٠  
 ذَرَّاحٌ : ٢٥٠  
 ذَرَّحٌ : \* ٢٥٠  
 ذَرَّحِرْحٌ : ٢٥٠  
 ذَرَّحِرْحٌ : \* ٢٥٠  
 ذَرَّحِرْحَةٌ : \* ٢٥٠

أَذْوَادٌ : \* ١٩٥ \* ٣٠٧

ذيت

ذَيْتَ وَذَيْتَ : ١٥٤

ذِيَّةٌ : \* ١٥٤

ذيع

أَذَاعَ : \* ٣١٣

مَدَّابِيعٌ : \* ٣١٣ \* ٣١٣

مَذِياعٌ : \* ٣١٣

ذَلْدَل

ذَلْدَلٌ : \* ١٧٢

ذَلَاذِلٌ : \* ١٧٢

ذهب

إِذْهَبْ بِذِي تَسْلَمَ : ٧٢

ذود

ذَوْدٌ : ١٩٥ \* ١٩٥ ، ٣٠٧

\* ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٠٧

ر

رَأْيَةٌ : ٣٥

رُؤْيَةٌ : ٣٥

رُويًا : ٣٠

رُويَةٌ : ٣٠

تَمَرَأَى : \* ٥٦

رب

رَبٌّ : ٩٠

رب

رَبَّبٌ : ٢١٥

رَبِيٌّ : ١٥١

رَبَابٌ : ١٥١

ربح

رَبِحَ (رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ) : ٣١٨

تَرَبَّحَ : ٣١٨

رأد

رَثْدٌ : ١٥٩

رَثْدَانٍ (مثنى) : ١٥٩

رأس

رَأْسٌ (للمفرد) : ٣٣٩ = اشتعل

الرأس .

رَأْسَانٍ (مثنى) : ٣٤٠

رَأْسِي = القلنسوة في رأسي

رُؤُوسٌ (للاثنتين) : ٣٣٩

رُؤُوسِيٌّ : ٢٤٦

رأم

رُئِمَ : ٦٥

رأى

رَأَى : ٣٥ \* ٥٦

رثد  
 مَرْتَدٌ : \* ٣٦٨  
 رَجَأُ  
 رَجَأٌ : ١٥٠  
 أَرْجَاءٌ : ١٤٩ ، ١٥٠  
 رَجِبُ  
 رَجَبٌ : \* ١٩٣  
 رُجْبَةٌ : \* ١٩٣  
 مَرْجَبٌ : ١٩٢ \* ١٩٣  
 تَرْجِيبٌ : \* ١٩٣  
 رَجِجُ  
 رَجَجٌ : \* ٣١٦  
 رَجُلٌ  
 رُجَالٌ : \* ١٥١  
 رَجُلٌ : ٦٦ ، ٩٠  
 رَجُلٌ وَحَدَهُ : \* ٢٢٩  
 رِجْلٌ : \* ٩٧  
 رَجْلَانٌ : \* ١٥٠  
 رَجْلَانٌ : ٣٤٣  
 رَجِيلٌ وَحَدِهِ : \* ٢١٢ ، ٢٢٩  
 رَجِمُ  
 رَاجِمٌ مُرَاجِمَةٌ : \* ٢١٦  
 رِجَامٌ : \* ٢١٦  
 رَجْوُ  
 رَجْوٌ : \* ٧٩

يَرْبَحُ : ٣١٨  
 رِبْعٌ  
 أَرْبَعَاءٌ : ٦٩ \* ٢٠٠ ، ٢٤٨  
 أَرْبَعَاءٌ : ٦٩  
 أَرْبَعَاءٌ : \* ٦٩  
 إِرْبَعَاءٌ : ٢٤٨  
 أَرْبَعَاءٌ : \* ٦٩  
 أَرْبَعَاءٌ : \* ٦٩  
 أَرْبَعَاوَى : ٦٩  
 أَرْبَعَاوَى : \* ٦٩  
 يَرْبُوعٌ : ١٩١  
 رِبْوُ  
 رِبْوَةٌ : ٧٨  
 رِبْوَةٌ : ٧٩  
 رِبْوَةٌ : ٧٨  
 رِبَاوَةٌ : ٧٩  
 رِبَاةٌ : \* ٧٨  
 رَابِيسَةٌ : \* ٧٨  
 رِبِيٌّ  
 رُبَيْيَانٌ : ٣٦٣ و = إِرْبِييَانٌ  
 رِتْبُ  
 رَاتِبٌ : ٣٧٤  
 أَرْتَبٌ : ٣٧٤  
 تَرْتَبٌ : ٣٧٤  
 رِثْقُ  
 رَتْقَاءٌ : \* ٢٧٠

أَرْدِيَّةٌ : ١٣٢ ، ٣٤٤

رذل

رُذَالٌ : ١٥٢

رَذُلٌ : ١٥٢

رَذِيلٌ : ١٥٢

رذب

لَارْزَبٌ : ٢١١

رسل

رسول الله ﷺ : ٣٤٣

رُسُلَاءٌ : ٣٣٠

أَرْسُلٌ : ٣٣٠

رَسُولٌ : ٣٣٠

رصف

رَصُوفٌ : ٢٧٤

رضع

رَضَعَ رَضِعاً : ٣٠٤

مَرَّاضِعٌ = حَرَمٌ

رضى

رَضَى يَرْضَى : \* ٢٩

رَضاً : ٢٠ ، ١٣٤

رَضَاءٌ : ٢٠ ، ١٣٤

رَاضِيَةٌ : ٣١٧ \* ٣١٧

مَرَضِيَّةٌ : ٣١٧

رعز

مَرَّغِزَاءٌ : \* ٣١٩

رَجَاءٌ : \* ٧٩

رَجَاةٌ : \* ٧٩

رَجَاوَةٌ : \* ٧٩

مَرَجَاةٌ : \* ٧٩

التَّرَجِيُّ : \* ٧٩

تَرَجِيَّةٌ : \* ٧٩

إِرْتِجَاءٌ : \* ٧٩

رحم

رِحْمٌ : ١٦٧ \* ١٦٧

رَحِمٌ : \* ١٦٧

رحا

رَحًا : \* ١٣٣

رَحَى : ٢٠ ، ١٣٢

أَرْحَاءٌ : ٢٠ ، ١٣٢

أَرْحِيَّةٌ : ٢٠ \* ١٣٣

رخل

رِخَالٌ : ١٥١

رِخْلٌ : ١٥١

رخم

رَخْمٌ : ٣٥٨

رُخْمٌ : ٣٥٨

رَخْمَةٌ : ٣٥٨

ردد

تَرْدَادٌ : ٣٠٨

ردي

رِدَاءٌ : ١٣٢ ، ٣٠٣ ، ٣٤٤

رَعَاوَةٌ : ٧٩  
 رُعَاوَةٌ \* : ٧٩  
 رَعَايَةٌ : ٧٩  
 رُعَايَةٌ \* : ٧٩  
 رَفْس  
 رَفْسٌ : ١٠٠  
 رَفِض  
 رَفِضٌ رَفِضًا : ٨٦  
 رَفِغ  
 رَافِغٌ : ١٠٠  
 رَقَب  
 تَرَقَّبٌ : ٣٠٥  
 تَرَقَّبٌ : ٣٠٥  
 رَقُوبٌ : ٣٠٥ \* ٣٠٥  
 رَقَبَانِيٌّ : ٢٤٧  
 رَقِص  
 رَقِصٌ رَقِصًا : ٨٦  
 رَقِيق  
 رَقِيقٌ : ١١١  
 رَقِيقٌ : ٣١٥  
 رَقِيقَةٌ : ٣١٥  
 رُقَاقٌ : ١٥١ \*  
 رَقْرِق  
 رَقْرِقٌ : ١١١  
 رَقِي  
 تَرَقَّى (فعل أمر) : ٣٧٠ \* ٣٧٠

مِرْعِزَاءٌ : ٣١٩  
 مِرْعِزٌ \* : ٣١٩  
 مِرْعِزِيٌّ : ٣١٩  
 مِرْعِزِيٌّ \* : ٣١٩  
 رَعُو  
 ارْعَوِيٌّ : ٧٩ \*  
 رُعُوٌّ : ٧٩ \*  
 رُعُوَةٌ : ٧٩ \*  
 رُعُوِيٌّ : ٧٩ \*  
 ارْعِوَاءٌ : ٧٩ \*  
 رُعِيَاءٌ : ٧٩ \*  
 رَعِي  
 رَعَايَةٌ : ١٧٦  
 رَعِيَّةٌ : ١٧٦ \*  
 تَرَعَايَةٌ : ١٧٦ \*  
 تَرَعَايَةٌ : ١٧٦ \* ١٧٦  
 تَرَعَايَةٌ : ١٧٦ \*  
 تَرَعِيَّةٌ : ١٧٦ \*  
 تَرَعِيٌّ : ١٧٦ \*  
 تَرَعِيَّةٌ : ١٧٦ \*  
 رَغِب  
 رُغْبٌ : ٢١٠  
 رَغِث  
 رَغُوْثٌ : ١٥١  
 رَعُو  
 رُعُوَةٌ : ٧٩

أَرْمِدَاءُ : ٢٠٠ ، ٢٤٨  
إِرْمِدَاءُ : \* ٢٠٠ ، ٢٤٨

رَمَم

رَمَمٌ : ٣١٦

رَمِي

رَمِيَّتُهُ : \* ٣٢٧

أَرْمِيهِ : \* ٣٢٧

رَامَانِي : \* ٣٢٧

تَرَمَاءُ : ٣٠٨

رَفَد

رَفَدٌ : ١٧٠

رَفَف

رَافِفَةٌ : \* ٢٦٧

رَافِفَتَانِ : ٢٦٧

رَوَافِفٌ : ٢٦٧ \* ٢٦٧

رَهْدَل

رَهْدَلٌ : ٢٠٣

رَهْدَن

رَهْدَنٌ : ٢٠٣

رَهَادِنَةٌ : ٢٠٣

رَهْط

رَاهِطَاءُ : ١٩١

رَهْطَةٌ : ١٩١

رَهَق

أَرَهَقَ : ٢١٠

رَكِب

رَكَبٌ : ٢٧٠ \* ٢٧٠ \* ٢٩٩

رُكْبَةٌ : ٣٥

رَكَك

رُكَاكٌ : ١٢٤

رُكَاكَةٌ : ١٢٤

رُكٌّ : ١٢٤

رُكِيكٌ : ١٢٤

رَكَن

رَكَنٌ : \* ٢٨ ، ٢٩ \* ٤٥

يَرَكُنُ : ٢٩

رَكَو

رُكَاةٌ : ١٦٣

رُكْوَةٌ : ١٦٣

رُكْوَةٌ : \* ١٦٣

رَمَث

رَمَثٌ : \* ٢٩١

مَرَمَثٌ : \* ٢٩١

رَمَد

رَمَادٌ : ٢٠٠ \* ٢٠٠ ، ٢٤٨

رَمِدٌ : ١٢٧

أَرَمَدٌ : ١٢٧

رَمَدٌ : \* ٢٠٠

رَمَدٌ : ٢٠٠

رَمَدٌ : \* ٢٠٠

أَرَمَدَاءُ : ٢٠٠



أَرُونَانُ : ٢٦٤ \* ٢٦٤  
أَرُونَان : ٢٦٤ \* ٢٦٤  
أَرُونَانَةٌ : \* ٢٦٣  
أَرُونَانِيَّ : ٢٦٤ \* ٢٦٤

روي

رَوَاءُ : ١٠٢ \* ١٠٢  
رَوَى ( كَالْيَى ) : \* ١٠٢  
رَوِيَّ ( كَغِيَّ ) : \* ١٠٢

ريد

رَيْدٌ : ١٦٠  
رَيْدٌ : ١٦٠

ريس

رَأْسَ يَرِيْسُ : ٢٩٤

ريط

رَيْطٌ : ٢٩٠ \* ٢٩٠  
رَيْطَةٌ : \* ٢٩٠

ريم

رَيْمٌ : \* ١٧٥

رهو

رَهْوَى : ١٧٤

روأ

أَرُوْأ : \* ٣٠٣

راءٌ : ٣٠٣

روب

رَأْبٌ : ٣٣٢

رَوْبَى : ٣٣٢

رود

أَرَدْتُ : ٣٦٧

إِرَادَتِيَه ( مَثَى ) : ٣٤٢

روح

تُرَاحٌ : ٣٧٦

أُرَيْحٌ : ١١٢

إِسْتَرْوَحَ : \* ١١٣

روق

أَرَقْتُ : ١١٢

أُرَيْقٌ : ١١٢

رون

رَانَ يَرُونُ : \* ٢٦٣

## ز

زبد

زَبَدٌ : \* ٧٩

زَبَدٌ : \* ٧٩

زأبر

زُؤْبَرٌ : ٨٧ ، ٢١٥ ، ٣٢٤ \* ٣٢٤

زُؤْبَرٌ : ٣٢٤

زَعْبِلٌ : ٢٨٤ \* ٢٨٤ ، ٢٨٥  
 زَعْبٌ  
 زَعَبٌ : \* ٢١٩  
 زَغْبِرٌ : \* ٣٢٤  
 زَغْبِيرٌ : \* ٣٢٤  
 زَقَقٌ  
 زَقٌّ : \* ١٤٠  
 زَكَتٌ  
 زَكَتٌ : \* ٢١٠  
 زَكَتٌ : \* ٢١٠  
 أَزْكَتٌ : \* ٢١٠  
 زَكَمٌ  
 زَكَمٌ : \* ١٢١  
 أَزْكَمٌ : \* ١٢١  
 مَزَكُومٌ : \* ٢٢١  
 زَكِيٌّ  
 زَكِيٌّ زَكَاةٌ : \* ٢٢٧  
 زَلَجٌ  
 مَزْلَجٌ : \* ١٢٨  
 زَلُولٌ  
 زَلُولٌ زَلُولَةٌ وَزَلُولٌ : \* ٦٠  
 زَمَتٌ  
 زَمَتٌ : \* ٢٨٧

زَبْرٌ  
 زَبْرٌ : \* ٢٣٧  
 زَبْرٌ : \* ٢٣٧  
 زَبِيرٌ : \* ٣٢٤  
 زَبُورٌ : \* ٢٣٧ ، ٢٣٩  
 زَبُورٌ : \* ٢٣٩  
 زَبُورٌ : \* ٣٢٤  
 زَبِيرٌ : \* ٣٤٢  
 زَوْبِرٌ : \* ٣٢٤  
 زَبَعْبِقٌ  
 زَبَعْبِقٌ : \* ٢٨٤ ، ٣٦٥  
 زَبَعْبَاقٌ : \* ٣٦٥  
 زَبْعَرِيٌّ  
 زَبْعَرَانٌ (مَثِي زَبْعَرِيٌّ) : \* ١٥٨  
 زَرْبٌ  
 زَرْبٌ : \* ٢٩٩  
 زَرْجُونٌ  
 زَرْجُونٌ : \* ٢٥٣ ، ٢٥٣  
 زَرْفٌ  
 زُرَّافَاتٌ : \* ٢٣٠  
 زَرْقٌ  
 زُرْقٌ : \* ٢٨٧ ، ٢٨٨  
 زَدٌ  
 زَدٌ : \* ٢٠٣  
 زَزَزٌ  
 زَزَزٌ : \* ٣٧

زَمَج

زَمَجٌ : ٢٨٧

زَمَر

زَمَرَ : ٣٢٦

زُمِرَةٌ : ٣٢٦

مُزْمُورٌ : \* ٥١

زَيْمَرٌ : ٢٩٣

زَمَزَم

زُمَزَمٌ : \* ١٧٢

زَمَزَمٌ : ١٧٢ \* ١٧٣ ، ١٧٣ \* ١٧٣

زُمَزِمٌ : ١٧١ ، ١٧٢ \*

زَمَل

زَمَلٌ : ٧٨

زَمَلٌ : \* ٧٨

زَمَلٌ : \* ٧٨

زَمَلٌ : \* ٧٨ \* ٢٨٨

زَمَلٌ : ٧٨

زَمَالَةٌ : ٧٨

زُمَيْلٌ : \* ٧٨

زُمَيْلَةٌ : ٧٨

زُمَيْلٌ : ٧٨

زُمَيْلَةٌ : \* ٧٨

زُمَيْلٌ : \* ٧٨

زَمَن

زَمَانٌ : ٣٣٠

أَزْمَنٌ : ٣٣٠

زَنَد

زَنَدٌ : ٢١٠

زَنَن

زَنَنٌ : ٣١٥ \* ٣١٥

زَهْدَم

زَهْدَمٌ : ٣٤٢

الزَّهْدَمَانِ ( مثنى ) : ٣٤٢

زَهْو

إِزْدَهَمَى : ٣٧٦

زَوْج

زَوْجٌ : ٣٣٧

زَوْجَةٌ : ٣٣٧

زَوْجَانِ ( مثنى ) : ٣٣٧

زَوْر

زَارٌ : ٣٥٥

زَارَةٌ : ٣٥٥

زَوْرٌ : ٢٨٦

زَوِيرٌ : ٢٨٦ \* ٢٨٦

زُوِيرٌ : \* ٢٨٦

زَيْد

زَادَ زَيْدَانًا : ١٣٧ \* ١٣٨

يَزِيدٌ : ٧٠

الزَّيْدَانِ ( مثنى زَيْدٍ ) ، وفتح

التون ) : ٣٣٤

زیزم

زیزم : ۱۷۴ \* ۱۷۴ ، ۱۷۵

۱۷۵ \*

زیزیزم : ۱۷۴ \*

الزیدین ( بفتح النون ، مشی

زید ) : ۳۳۴

الیزید : ۷۱

زیم

زیم : ۱۷۵ \* ۱۷۵

## س

سبر

مِسْبَرٌ : ۲۷۴ \*

سبغ

سَابِغٌ : ۱۰۰

سبی

سَابِیَاءٌ : ۱۹۱

ستر

سَاتِرٌ : ۳۱۸

مَسْتُوْرٌ : ۳۱۸

ستق

سَتْوُقٌ : ۲۵۰ \*

ستن

إِسْتَانٌ : ۲۰۹

سته

إِسْتٌ : ۲۶۷ \* ۲۶۷

سجد

سَجَدَ سَجْدَةً : ۳۵

سأل

سَأَلَ : ۸۹ \*

إِسْأَلَ : ۸۹ ، ۳۴۸

إِسْأَلَ : ۸۹

سبب

يَسْبُبُ : ۳۱۳

يَسْبُبُ : ۳۱۳

سَبَبَةٌ : ۳۱۳

سَبَبَةٌ : ۳۱۳

سبت

سَبَاتَى : ۱۳۱

سَبْتَاءٌ : ۱۳۱

سبب

سَبَسَبٌ : ۳۷۸ \* ۳۷۸

سبح

سُبَّحٌ : ۱۵۱ \*

سُبَّوْحٌ : ۲۵۰

سُبَّوْحٌ : ۲۵۰ \*

سُخَالٌ (جمع) : \* ٢٨٨  
سُخْلٌ (مفرد وجمع) : ٢٨٨  
٢٨٨\*

سخو

سَخَا سَخُو سَخِي : ١٠٦

سدس

سُدُوسٌ : ٢٢٣

سراً

سَرَاتٌ : ٣٠٤ \* ٣٠٤ \* ٣٠٤ تَسْرَأُ : ٣٠٤

أَسْرَاتٌ : \* ٣٠٤

سَرَاتٌ : \* ٣٠٤

سَرَاءٌ : \* ٣٠٤

سَرُوءٌ : \* ٣٠٤

سِرَاءَةٌ : \* ٣٠٤

سِرَاءٌ : \* ٣٠٤

سَرُوءٌ : \* ٣٠٤

مَسْرُوءَةٌ : \* ٣٠٤

سرب

سِرْبٌ : ١٠١

سربل

سَرَائِيلُ : ٣٤٢

سرح

أَسْرَحٌ : \* ٣٣

سِرْحَانٌ : ١٩٨

مَسْرَحٌ : \* ٣٣

سَرَاحِينُ : ١٩٨

سُرِّيْحِينُ : ١٩٨

سجل

سَجَلٌ : \* ١٧٨

سَجَلَاتٌ : \* ١٧٨

سجاط

سَجِلاطٌ : ١٤٠ ، ٣٦٥ \* ٣٦٥

سحج

سُحَاجٌ : \* ١٥١

سحر

سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا : ٣١

إِسْتَحَرَ : \* ١٧٠

يَتَسَحَّرُ : \* ٢٢٤

سَاحِرٌ : ٣١

سَحَارٌ :

سَحْرٌ : \* ١٧٠

إِسْحَارٌ :

أَسْحَارٌ :

إِسْحَارَةٌ :

سَحُورٌ : \* ٢٢٤

سُحُورٌ : \* ٢٢٤

سَحُورٌ : ٢٥١

مُسْتَحِرٌّ : ١٧٠

سحم

إِسْحِمَانٌ : ٢٦٣

سحن

سَحْنَاءٌ : ٢٥٤

سخل

سَخْلٌ : \* ٢٨٨

سَطْر  
مُسَيْطِرٌ : ١٩٢

سَطْل  
سَيْطَلَةٌ : ٢٩٣

سَعَد  
أَسْعَدَ : \* ١٢١  
سَعَدٌ : ٦٦

سَعْدَيْكَ : ٣٤١  
مُسْعَدٌ : \* ١٢١  
مَسْعُودٌ : \* ١٢١

سَعْر  
سُعَارٌ : \* ٨٢

سَعْو  
سِعْوَاءٌ : ٢٨٠

سَعْل  
سَعْلٌ : ١٢٨

سَعْد  
سَعْدٌ : ٢٥١

سَفْط  
سَفْطٌ : ١٧٠

سَفْع  
اسْفَعَا : ٣٤١

سَفْو  
سَفْوَانٌ : ٢٦٤

سَفِي  
سَفَا : ٣١٧

سَافِ وسَافِيَةٌ : ٣١٧  
سَافِيَاءٌ : ٣١٧

سَرَد  
سِرَادٌ : \* ١٨١

سَرَر  
أَسْرَارٌ : ٢٦١

إِسْرَارٌ : ٢٦١

سَرُورٌ : \* ١٣٠  
سُرِّيَّةٌ : ١٣٦

سَرَط  
سَرَطَانٌ : \* ٣٣٦

سَرَعَف  
سَرَعَفٌ : ٦٠

سَرَق  
سَرَقَ سَرِقًا : ٣٠٤ ، ٣٤٧

سَرَهْد  
مَشْرَهْدٌ : ١٢٨

سَرَهْف  
سَرَهْفٌ : ٦٠

سَرَهَافٌ : ٦٠  
مُسَرَهَفٌ : ١٢٨

سَرَو  
سَرَا : ١٠٦

سَرُو : ١٠٦  
سَرِي = سَرِي

سَرِي : ١٠٦  
أَمْرِي (تفضيل) : ١٠٦

سَرِي  
سَرِي : ١٠٦

سلل  
 أَسْلَهُ : \* ١٢١  
 مَسْلُول : \* ١٢١  
 سلو  
 سَلَا : ٢٩  
 سلي  
 سَلَى : \* ٢٨  
 يَسْلَى : ٢٩  
 سلطح  
 سَلَوَطَح : ٢٨٣  
 سمر  
 سَمَرَ سَمَرًا : \* ٨٦  
 سَمُور : ٢٥١  
 سمع  
 سَمِع : ١٤٩  
 سمل  
 أَسْمَال : = ثوبٌ أَسْمَال  
 سمه  
 سُمِّيهِ : \* ١٩٢  
 سمو  
 إِسْم : ٣٥٣  
 بِاسْمِ اللَّهِ : ٣٥٣  
 أَسْمَاوَات : ٣٢٩  
 سمول  
 سَمُوِيل : \* ٢٧٢ \* ٢٧٢  
 سنت  
 سِنَوَات : \* ٢٣٤ \* ٢٣٤

سَوَافِي : ٣١٧  
 مَسْفِي : ٣١٧  
 سقم  
 سَقَام : ٣٣٠  
 سَقِيم : ٣٣٠  
 مَسَقُوم : ١٢١  
 سكت  
 سَكَيْت : ٢٨٢  
 سكف  
 إِسْكَاف : ٢٦٠  
 سكن  
 تَمَسَكَن : ٥٦  
 سَكِينَةٌ : ٢٨١ \* ٢٨١  
 سَكِينَةٌ : ٢٨١ \* ٢٨١  
 مَسْكِين : ٥٦  
 مِسْكِينَةٌ : ٢٧٦  
 سلب  
 سَلَبَ سَلْبًا : \* ٨٦  
 سلح  
 سَلَح : ٢٨٨  
 سلعوس  
 سَلَعُوس : ٣٥٣  
 سلق  
 سَلَق : ١٣٤ \* ١٣٤  
 سَلَق : ٢٣٠  
 سُلْفَان : ٢٣٠

سُوْدُوْدٌ : \* ١٩٩  
 سِيْدُوْدَةٌ : \* ٦٣  
 أُسِيْدُوْدٌ : ٣٠  
 سِيَادٌ : ١٢٩ ، ١٩٩  
 سَوَعٌ \*  
 سَاعٌ : \* ٣٥٦  
 سَاعَةٌ : \* ٣٥٦  
 سَوَقٌ  
 سَيْقٌ : \* ٣٧٦ \* ٣٧٦  
 سَوْمٌ  
 سَامٌ : ٢٢٤  
 أَسَامٌ : ٢٢٦  
 يُسِيمٌ : ٢٢٤  
 سَامٌ : ٣٥٥  
 سَامَةٌ : ٣٥٥  
 سَائِمَةٌ : ٢٢٦  
 مُسَامَةٌ : ٢٢٦  
 سَوِيٌّ  
 سَاوِيٌّ يُسَاوِيٌّ مُسَاوَاةٌ : ٩٩  
 سَايٌ : ٣٥٥  
 سَايَةٌ : ٣٥٥ \* ٣٥٥  
 سَوِيٌّ : \* ١٧٥  
 سَوِيٌّ : ٩٩  
 سَوَاءٌ : ٩٩ \* ٩٩ ، ١٨٦ \* ١٨٧  
 سَوَاءٌ : ٩٩ \* ٩٩ ، ١٥٠ \* ١٥٠  
 سَوَاسِيَةٌ : ١٨٦ ، ١٨٧

سِنَخٌ  
 سِنَخٌ :  
 سِنْرٌ  
 سِنْوَرٌ : ٢٣٤  
 سِنْمٌ  
 إِسْنَامٌ : ٢٦٠  
 إِسْنَامَةٌ : ٢٦٠  
 سِنْمَرٌ  
 سِنِمَارٌ : ٣٦٥ \* ٣٦٥  
 سَهْبٌ  
 أَسْهَبٌ : ٥٠  
 مُسْهَبٌ : ٥٠ \* ٥٠  
 مُسْهَبٌ : ٥٠ \* ٥٠  
 سَهْفٌ  
 مِسْهَافٌ : ٢٧٣  
 سَهُوٌ  
 سَاهِيٌّ : ٣٧٥  
 سَوْحٌ  
 سَاحَةٌ : ٣٥٦ \* ٣٥٦  
 سَوْحٌ : ٣٥٦  
 سَوْدٌ  
 سُدْتُ : \* ٦٣  
 سَائِدٌ : \* ١٢٩  
 سُوْدُوْدٌ : ١٩٩ \* ١٩٩  
 سُوْدُوْدٌ : \* ١٩٩  
 أَسُوْدٌ : ٣٠  
 سِيَادَةٌ : ١٩٩



سين

سِنَاءَ : \* ٦٧ \* ٦٨

سِنَاءَ : ١٩ ، ٦٧ \* ٦٧

سِينُونَ : \* ٦٧

سِينِينَ : ١٩ ، ٦٧ ، ٦٨

سِينِينَةَ : \* ٦٨

سِيَّاسِيَّةَ : ١٨٦

سي

سِيَّ : \* ٩٩ \* ٩٩

سِيَّانَ : ٣٣٩

سِيَّينَ : ٣٣٩

سَوَاسِيَّةَ : ١٨٦ ، ١٨٧

تَسْوِيَّةَ : \* ٣٥٥

سبح

مَسَابِيحُ : ٣١٣ \* ٣١٣

تَسْبِيحُ : \* ٣١٣

سيف

سَيْفٌ : \* ٣٦٣

سَيْفٌ : ٣٢١

أَسَيْفٌ : \* ٣٦٣

سَيْوْفٌ : \* ٣٦٣

سيل

سَيْلَانَ : \* ٣٢٢

## ش

شبح

شَبْحَةَ : ٣٧٥ .

شيكو

شَبْكِرَةَ : ١٧٢ .

شبط

شَبْطٌ : ٢٥١

شَبْطٌ : \* ٢٥٠

شبه

شَبَّهُ : ٣١٠

شَبَّهُ : ٣١٠

شام

شَوْمَى : ٨٤

شباب

أَشْبَابٌ : ٣٥٩

شَابٌ : ٣٥٩

شَابَةٌ : ٣٠٣

شَبَابٌ : ٣١٢ \* ٣١٢

شَبَّانَ : ٣٥٩ \* ٣٥٩

شَبَبٌ : ٣٥٩

شَبَبَةٌ : ٣٥٩

شَوَّابٌ : \* ٣١٢

شرب

شَرْبَةٌ : ٣٩ \* ٣٩

مَشْرَبٌ : ٣٩

تَشْرَابٌ : ٢٧٩

شربث

شَرْبِثٌ : ٢٩١ \* ٢٩١

شرد

شَرُودٌ : ٢١٢

شرر

شَرَّرَ : ١٩ \* ٧٣ \* ٧٤

شَرٌّ : ٣٤٣

شرز

شَرَارِيزُ : ١١٠

شَرَّازٌ : ١١٠

شَرَّرٌ : ٣٧٢

شَرَّرَةٌ : ٣٧٢

شَرِّاز : ١١٠

شروط

شَرُوطٌ : ٢٨٠

شرف

شَرَّافٌ : ٣٣٢

شُرْفٌ : ٣٣٢

شرق

شَرِيقٌ : ٤٧

شخص

أَشْصَتٌ : ١٠٧ ، ٣٠٩

شَخْصٌ : ٣١٥

شنت

شَتَّى : ١٠٧ \*

شنن

شَنْنَةٌ : ١٨٨ \*

شجر

شَجَرٌ : ٢٥٩ \* ٣٥٨

شَجَرٌ : ٢٥٩ \*

شَجَرَاءٌ : ٢٥٩ \*

شَجَرَاتٌ : ٢٥٩

شَجَرَةٌ : ٢٥٨ \* ٣٥٨

شجو

شَجَى (فعل ماض) : ١٥

أَشَجَى (فعل ماض) : ١٥

أَشَجَى (أفعل التفضيل) : ١٥

يَشَجَى : ٣٧٥

شَجُوٌ : ٣٧٥

شحج

شَاحِجٌ : ٢٥٨ \*

شحح

شُحٌّ : ١٤٨

شِحَّةٌ : ١٤٨

شدد

نَشُدُّ : ٣٢٨

شَدَّةٌ : ٩٨ ، ٣٣٠

أَشَدُّ : ٩٨ \* ٩٨ ، ٣٢٩

أَشَدُّ : ٩٨ \*

شُعْرَاءَ : ٣٣٢ \* ٣٣٢ ، ٣٥٧

شَعِيرٌ : ٣٥٧

شَعِيرَةٌ : ٢٤٢

شَعِيرٌ : ٢٨١

مَشَعَرٌ : \* ٢٤٢

مَشَعَرٌ : \* ٢٤٢

شَعْف

شَعْفٌ : ٢١٠

شَعْفَةٌ : ٢١٠

شَعْل

إِشْتَعَلَ : ٣١٨

شَغْب

شَغَبٌ : \* ١٦٩

شَغَبٌ : \* ١٦٩

شَغْبَةٌ : ١٦٩

شَغُوبٌ : ١٦٩ \* ١٦٩

شَقْر

شَقَرٌ : ٣٤٦

مَشْفُورَةٌ : ٣٤٦

شَغْل

شُغْلٌ شَاغِلٌ : ٣١١

شُغْلٌ شَاغِلٌ : ٣١٢

شَفْشَلِق

شَفْشَلِيقٌ : ٢٧٧

شَقْر

شُقَيْرٌ : ١٩١

شَكَر

يَشْكُرُ : ٧٠

شَصَائِصُ : ٣٥١ \* ٣٥٢

شَصَاصَاءُ : ١١٧

شَصُوصٌ : ١١٧ ، ٣٠٩ \* ٣٥٢

شَصَل

شَوَّصَلَ : \* ٣١٩

شَاَصُلَاءُ : ٣١٩

شَاَصُلَى : ٣١٩

شَطَأ

شَاَطِيءٌ : ١٦٦ ، ٣٢١

شَطَط

شَطَطٌ : ٣٢١

شَطَن

الشَّيْطَانُ : \* ٢٦٨

شَعَث

شَعَثٌ : ١٢٧

أَشَعَثُ : ١٢٧

شَعْر

شَعَرَ : ٣٥٧

شَعَرَ : ٣٥٧

شَعْرَتُهُ : \* ٣٢٧

أَشَعَرَ : ٢٤٢

أَشَعْرَهُ : \* ٣٢٧

شَاعَرَني : \* ٣٢٧

شَعَائِرٌ : ٢٤٢

شَعْرٌ : ٣٥٧

شَعْرٌ شَاعِرٌ : ٣١١

شَاعِرٌ : ٣٣٢ \* ٣٣٢ ، ٣٥٧

شَنَان : ١٣٧ \* ١٣٨  
 شَنَان : ١٣٧  
 شَنَانٌ : ١٣٧  
 مَشْنَأٌ : \* ١٣٨  
 مَشْنَأَةٌ : \* ١٣٨  
 مَشْنَعَةٌ : ١٣٧  
 مَشْنُوءَةٌ : \* ١٣٨  
 شَن  
 شَتَنٌ : ٣١٥  
 أَشْنَانٌ : = قَرَبَةٌ أَشْنَان  
 شَهَبٌ  
 إِشْهَابٌ إِشْهَابًا : ١٢٥  
 شَوْشَلٌ  
 شَوْشَلٌ : ١٠٠ \* ١٠٠  
 شَوْشَنٌ  
 شَوْشَانٌ : \* ١٠٠  
 شَوْظٌ  
 شَوَاطٌ : ٨١  
 شَوْقٌ  
 شَاقٌ : ٣٧٦ ، ٣٧  
 شَوْكٌ  
 شَوْكَاءٌ : \* ٢٧٠  
 شَوْمٌ  
 شَامٌ : ٣٥٦  
 شَامَةٌ : ٣٥٦  
 شَوْهٌ  
 شَوْهَاءٌ : ٢٧٠ \* ٢٧٠  
 أَشَوْهٌ : ٢٧٠

شَكْلٌ  
 شَكْلٌ : \* ١٠٧  
 مُشَكَّلَةٌ : ٣٧٨ ، ٣٧٩  
 شَكُوٌ  
 شَكَاءٌ : ١٦٣  
 شَكْوَةٌ : ١٦٣ \* ١٦٣  
 شَلَمٌ  
 شَلَمٌ : ٢٩٠  
 شَمْرٌ  
 شَمَرٌ : ٢٩٠  
 شَمْرُخٌ  
 شَمْرَاخٌ : ١٠١  
 شَمْرُوخٌ : ١٠١  
 شَمَشَلِقٌ  
 شَمَشَلِيقٌ : ٢٧٧  
 شَمَصِرٌ  
 شَمَاصِيرٌ : \* ١٧٤  
 شَمَنْصِيرٌ : ١٧٤ \* ١٧٤ ، ١٧٥  
 شَمَلٌ  
 شِمَالٌ : ٨٤ ، ٨٥ \* ٢٦٨  
 شَنَا  
 شَنَأٌ : \* ١٣٨  
 شَنِيءٌ : ١٣٧  
 شَانِيءٌ : ١٣٧  
 شَنَأٌ : ١٣٧  
 شَنَأٌ : \* ١٣٨  
 شَنَاءَةٌ : \* ١٣٨  
 شِنَاءٌ : ١٣٧

شیر	شوی
شیرَاتٌ : * ٢٥٩	نَشْوِي ( مضارع شَوَى ) : ٢٣٧
شیرَاتٌ : ٢٥٩	النَّشْوَى : * ٢٥٥
شِيرَةٌ : * ٢٥٨	شيب
شِيرَةٌ : ٢٥٩	شَابَ قَرْنَاهَا : * ٧١
شيط	شَيْبٌ شَائِبٌ : ٣١١ ، ٣١٢
مَشِيَّاطٌ : ٢٧٤	شيخ
شيم	شَيْخٌ : ٣٣٠
شَامَ : ٣٧٥	مَشِيوْخَاءُ : ٣٣٠

## ص

إِصْبَعٌ : ٤٦ ، ٢١٥ ، ٣٢٤	صَابِلٌ
إِصْبِيعٌ : ٤٦	صَيْبِلٌ : * ٨٧ ، * ٢١٥ ، ٣٢٤
صحب	صبح
صَاحِبٌ : ٣٣١	أَصْبَاحٌ : ٢٦١
صَحَابَةٌ : ٣٣١	إِصْبَاحٌ : ٢٦١
صَحْبٌ : ٣٣١	مَصَابِيحٌ : ٣١٣
صُحْبَانٌ : ٣٣١	صبر
أَصْحَابٌ : ٣٣١	صَبْرٌ : ٣٤٣
صحح	صبع
صُحٌّ : * ١٤٨	أَصْبَعٌ : ٤٦
صِحَّةٌ : * ١٤٨	أَصْبِيعٌ : ٤٦
صحر	أَصْبِيعٌ : ٤٦
صَحَارَى : ١٣١	أَصْبِيعٌ : ٤٦
صَحْرَاءُ : ١٣١	إِصْبَعٌ : ٤٦ ، ١٨٣ ، ٣٢٤

صَرَعْتُهُ : \* ٣٢٧  
 أَصْرَعُهُ : \* ٣٢٧  
 صرف  
 صَرَفَ يَصْرِفُ : ٣٤  
 صَرَفَتْ : ٢٢٥  
 أَصْرَفَ : ٣٣  
 إِنَصْرَفَ : ٣٤  
 صَارَفَ : ٢٢٥  
 مُصْرَفَةٌ : ٣٣  
 صَيَّرَفَ : ٢٩٣  
 صرم  
 صرم النخل وأصرم النخل :  
 ١١٨ \*

صمصص  
 صمصص : \* ٣٧

صعرر  
 صَعَارِيرُ : ٥١  
 صَعْرُورَةٌ : ٥١  
 صعفق  
 صَعَافِقَةٌ : ١٩٠ \* ١٩٠  
 صَعَافِيقُ : ١٩٠  
 صَعَفَّقَ : \* ١٩٠  
 صَعَفَّقِي : ١٨٩ \* ١٩٠  
 صَعْفُوقٌ : \* ١٩٠ \* ٢٠٣

صفق  
 إِصْطَفَاقٌ : \* ٩٧

صيدح  
 صَيَدَحَ : ٢٩٤

صدر  
 صُدَّارٌ : ١٦٠  
 صُدْرَةٌ : ١٦٠

صدق  
 صَدَقَ صَادِقٌ : ٣١١  
 صَدِيقٌ : ١٩٢

صدي  
 صَادِيَةٌ : \* ٣٩  
 صَدِيٌّ : ٣٣٤  
 صَوَادِي : ٣٩

صروح  
 صِرْوَاحٌ : ٢٨٠

سرد  
 صُرْدٌ : \* ٣٢٦ \* ٣٢٦  
 صِرْدَانٌ : ٣٢٦

صرر  
 صُرِّي : \* ١٧٤  
 صُرِّي : \* ١٧٤

صري  
 صُرِّي : ١٧٦ ، ١٧٤  
 أَصْرِي : ١٧٦ ، ١٧٤  
 أَصْرِي : ١٧٥ ، ١٧٤  
 إِصْرِي : ١٧٤

صرع  
 صَارَ عَنِي : \* ٣٢٧  
 صَرَغَ يَصْرَعُ صِرْعًا : \* ٣١

صلح  
 صَلْمَعَة : ٢١١  
 صلو  
 صَلَّى صَلَاةً : \* ٢٢٧  
 صَلَاة : ٣٤٣  
 صومع  
 صَوْمَعَة : ٢٦٧  
 صمغ  
 صَمَغٌ : ٥١  
 صمم  
 صَمِمَ : \* ٥٣  
 صمي  
 صَمَى : \* ٢٧٤  
 أَصَمَى : \* ٢٧٤  
 انصَمَى : \* ٢٧٤  
 يَنْصَمِي : ٢٧٤  
 صَمِيَّانٌ : \* ٢٧٤  
 صَمِيَّانٌ : ٢٧٤  
 صنبر  
 صُنْبُورٌ : ١٦٧ ، ١٦٨  
 صُنْبِيرٌ : ١٧٦  
 صُنْبِيرٌ : \* ١٧٦  
 صنر  
 صِنَارَةٌ : ١١٠  
 صنم  
 أَصْنَامٌ : \* ٢٦٨  
 صنو  
 صِنُوٌ : ١٥٩ ، ٣٣٥

صوفق  
 صَوْفَقَةٌ : ٢٦٧  
 صفو  
 صِفْوَةٌ : ٣٧٣  
 صفر  
 صُفْرٌ : ٢٨٧  
 صقمر  
 صَقَّارٌ : ٣٢٩  
 صَقْرٌ : ٣٢٩  
 صقع  
 صَقَعَ وَبَقَعَ : ٧٢  
 صقل  
 صُقِلٌ : ٩٧  
 صيقل  
 صَيَّقِلٌ : ٢٩٣  
 صلح  
 صَالِحٌ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 صالحة  
 صَالِحَةٌ : ١٤٧  
 صالحات  
 صَالِحَاتٌ : ١٤٧  
 صلحاء  
 صُلَحَاءٌ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 صوالح  
 صَوَالِحٌ : ١٤٧  
 صلاح  
 صَلَوَدَحٌ : \* ٢٨٣ ، ٢٨٣  
 صلح  
 أَصْلَعٌ : \* ٢٧٠  
 صلف  
 صَلَافِيٌّ : ١٣١  
 صلفاء  
 صُلَفَاءٌ : ١٣١

صوغ	صِنْوَان (مثنى) : ١٥٩ ، ٣٣٥
مَصْوُوعٌ * : ١١٥	صِنْوَان (جمع) : ١٥٩ ، ١٦٠ ، ٣٣٥ ، ١٦١
صون	صِنْيَانٌ * : ١٦٠
مَصْوُونٌ * : ١١٥	صُنِّيٌّ * : ١٦١
صيد	أَصْنَاءٌ * : ١٦١
صَيِّدٌ * : ٣٢٢	صهيد
صيدل	صَيِّهْدٌ * : ٢٩٣
صَيِّدٌ لَاتِيٌّ * : ٢٩٤	صوب
صيدن	أَصَابَ صَوَابًا * : ٢٢٦
صَيِّدَانٌ * : ٢٩٤ * ٢٩٤	صوت
صَيِّدَانِيٌّ * : ٢٩٤	صَوْتٌ * : ١٩٩
صير	أَصْوَاتٌ * : ١٤٩
صَارَ صَيْرُورَةً : ٦٣	

## ض

ضُورِيٌّ * : ٢٥٧	ضَابِلٌ
ضَيْرِيٌّ : ٢٥٦ * ٢٥٦ * ٢٥٧	ضَيَّبُلٌ * : ٨٧ * ٨٧ * ٢١٥ * ٣٢٤
ضآن	ضأز
ضآن : ٣٠٦	ضَأَزٌ : ٢٥٧
ضَيِّنٌ * : ٣٠٦	ضَأَزٌ : ٢٥٧
ضب	ضَأَزٌ * : ٢٥٧
ضَبٌّ * : ٩٠	ضَأَزٌ * : ٢٥٧
ضبيب	ضَأَزِيٌّ * : ٢٥٧
ضَيَّبٌ : ٥٣	ضَيَّنَزِيٌّ : ٢٥٧ * ٢٥٧



ضَرْب  
 ضَرَبْتَهُ : \* ٣٢٧ ، ٣٢٨  
 ضَرَبْتَنِي : ٣٢٧  
 ضَارَبَ مُضَارَبَةً وَضَرَابًا : ٣٢  
 أَضْرَبُهُ : \* ٣٢٧ ، ٣٢٨  
 يَضْرِبُ : ٣٢٧  
 يَضْرِبُ : ٢٠٢  
 الْيَضْرِبُكَ : \* ٧٠  
 إِضْرِبُ : ٩٠ ، ٣٣٩ ، ٣٤٩  
 إِضْرِبِي : ٣٣٩ ، ٣٧٧  
 إِضْرِبَا (للاتنين) : ٣٣٩  
 إِضْرِبَا (أمر الواحد بصيغة التثنية) : ٣٤١  
 ضَارِبٌ : ٢٠٢  
 ضَارِبَةٌ : ٣٧٧  
 ضَرَبٌ : ٩٠  
 ضَوَارِبٌ : ٣٧٧  
 ضَوَيْرِبٌ : ٢٠٢  
 تَضْرَابٌ : ٢٧٨  
 ضرر  
 ضَرَّائِرٌ : ٣٥٨  
 ضَرَّةٌ : ٣٥٨  
 ضرس  
 ضِرْسٌ : ٣٣٠  
 أَضْرُسٌ : ٣٣٠  
 شرط  
 ضَرَطَ ضَرَطًا : ٣٠٤

مَضَبَّةٌ : ٥٣  
 مُضَبَّةٌ : ٥٣  
 ضبع  
 ضَبَعَتْ : ٢٢٥  
 ضَبَعٌ : ١٩٤ \* ١٩٤  
 ضَبَعٌ : \* ٢٢٥  
 ضَبَعَةٌ : \* ٢٢٥  
 ضَبَعَانِ (مثنى) : ١٩٤  
 ضِبَاعٌ : \* ١٩٤ ، ١٩٨  
 ضِبَعَانٌ : ١٩٤ ، ١٩٨  
 ضِبَعَانَانِ : ١٩٤  
 ضِبَاعَيْنِ : ١٩٨  
 ضِبِيعَيْنِ : ١٩٨  
 ضبغطر  
 ضَبَّغَطِرٌ : \* ١٢٥  
 ضَبَّغَطْرِي : \* ١٢٥  
 ضحك  
 ضِحْكٌ : ٢٣١  
 ضحو  
 ضَحِيًّا : \* ٢٦٣  
 ضَحِيًّا : \* ٢٦٣  
 ضَحِيَاءٌ : \* ٢٦٣  
 ضَحِيَّانِ : \* ٢٦٣  
 ضَحِيَّانَةٌ : \* ٢٦٣  
 إِضْحِيَّانِ : ٢٦٣  
 إِضْحِيَّانَةٌ : \* ٢٦٣  
 إِضْحِيَّةٌ : \* ٢٦٣

ضني  
 ضنا : ضنَّت المرأةُ : ١٣٥ ، ٣٠٥  
 أضنَّت : ١٣٥ ، ٣٠٥  
 ضنيت : ١٣٥  
 صيهل  
 صيهل : ٢٩٣ \* ٢٩٣  
 ضيون  
 ضيون : ١٨ ، ٣٠  
 ضيف  
 ضيف : ٣٢١  
 ضيق  
 ضائق : ١٢٩ \*  
 ضيقت : ١٢٩ \*

ضريم  
 ضريم : ٢٩١  
 ضيطر  
 ضيطر : ٢٩٤  
 ضعف ضعافة : ٣٤٦  
 ضفف  
 ضفة : ٣٢١  
 ضلل  
 ضلال : ٢١١  
 ضناً  
 ضنأت المرأةُ : ١٣٥ ، ٣٠٥  
 أضنأت : ١٣٥ ، ٣٠٥  
 ضن  
 ضنن : ١١٥

## ط

طبيق : ٢٨٠  
 طرب  
 مطرابة : ٢٧٥ \* ٢٧٦  
 طرد  
 طرد طرداً : ٨٦  
 طرس  
 طرسوس : ٢٥٣  
 طرق  
 أطرقا : ٧١  
 طريقة : ٣٧٣ \* ٣٧٣

طبر  
 طبر : ٢٠٣  
 طبرز  
 طبرزد : ٢٠٣  
 طبرزل : ٢٠٣  
 طبرزن : ٢٠٣  
 طبرس  
 طبرستان : ٢٠٣ ، ٢٠٤  
 طبق  
 طبق : ٢٨٠

طلق

طَالِقَةٌ : ١٤٧

طَالِقَةٌ : ١٤٧

طَوَاق : ١٤٧

طلل

طَلَّ : \* ١٦١

طَلَّلُ : \* ١٦١

طلو

طُلِيَ : ١٥٦ ، ٣٢٩

طُلَاةٌ : ٣٢٩

طمر

طَمَرَ : ٢١١

طَمْرٌ : \* ٢١١

طَمِرٌ : \* ٩٧

طَامِرٌ : ٢١١

أَطْمَارٌ : \* ٢١١

إِطْمَرٌ : ٢١١

طُمُرٌ : \* ٢١١

طنب

طُنِبٌ : ٦٦

طنبر

طَنْبَارٌ : ١٠١

طَنْبُورٌ : ١٠١

طهر

طَهَرَ : ١٢٠

طرم

طَرِيمٌ : ٢٩١ \* ٢٩١

طست

طَسَّتْ : ٢٩٣

طسع

طَيْسَعٌ : ٢٩٥

طغو

طَغَوْتُ : \* ٢٦٨

طَاغَوْتُ : \* ٢٦٨

طفش

طَفَشَ : ١٠٠

طفل

طَفَلَ : ١٤٩

أَطْفَالٌ : ١٤٩

طُفَيْلِيٌّ : \* ١٨٩

طلب

طَلَبَ طَلَبًا : ٨٦

أَطْلَبَ : ١٥٦

طَلَبٌ : ١٥٦

طَلَبٌ : = جِدِخَ طَلَبَ

مُطَلَبٌ : ١٥٦

طلح

طَالِحَةٌ : ١٤٧

طَالِحَاتٌ : ١٤٧

طَوَالِحٌ : ١٤٧

طلخ

إِطْلَخَ : \* ٨٢

طوي

طَاوٍ : ٣٢٥ ، ٣٢٦

طُوًى : ٣٢٥ \* ٣٢٥ ، ٣٢٦

طُوًى : ٣٢٥ \* ٣٢٥

طَوَى : \* ٣٢٥

طَوَى : \* ٣٢٥

طيب

طَابَ : ٢٥٧

أَطِيبَ (فعل ماضٍ) : ١١٤

يَطُوبُ : \* ٢٥٧

يَطِيبُ : ٢٥٧

تَطِيبُ : \* ١١٤

أَطِيبَ (اسم تفضيل) : \* ٢١٧

طُوبَى : ٢٥٧ \* ٢٥٧

طُوبَةٌ : ٢٥٧

طِيبَى : ٢٥٧ \* ٢٥٧

طِيبَةٌ : \* ٢٥٧

طِيبَةٌ : ٢٥٨

مَطِيبُوتَةٌ : ١١٥

طير

طَارَ : ٦٣

تُسْتَطَارُ : ٢٦٧

طَيْرَانٌ : \* ٣٢٢

طَيْرَةٌ : ٢٥٨

طَيْرُورَةٌ : ٦٣ \* ٦٤

طَاهِرٌ : ١٢٠

طَهُورٌ : \* ٢٢٤

طوح

طَاحَ : \* ٤٥

طور

الطُّور : ١٩ ، ٦٧

طُورِ سَيْنَاءَ : ١٩ ، ٦٧

طوع

أَطَاعَ يُطِيعُ : ١٠٤ \* ١٠٤

أَسْطَاعَ : ١٠٤ \* ١٠٤ يُسْطِيعُ :

١٠٤

إِسْطَاعَ (فَمَا اسْطَاعُوا) :

\* ١٠٥

إِسْتِطَاعَ : ١٠٤ \* ١٠٥

طَاعَةٌ : \* ٢٢٦

إِطَاعَةٌ : \* ٢٢٧

طوق

طَاقَ : \* ٢٢٧

طَاقَةٌ : ١٦٤ \* ٢٢٦ \* ٢٢٧

طَاقَاتٌ : ١٦٤

طول

أَطْوَلَ : ١١٤

طُولٌ : ١١٤

طُوَالٌ : ١٣٠

طَوِيلٌ : ١٣٠

## ظ

ظُرُوفٌ : ١٣٠  
 ظَرِيفٌ : ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٣١١  
 ظعن  
 أَظْعَانٌ : ٣٧٥  
 ظلم  
 ظَالِمٌ : ٣٥٩  
 ظَلَمٌ : ١٧٩  
 ظَلَمَةٌ : ٣٥٩  
 ظمىء  
 ظِمٌّ : ٣٧٦  
 ظهر  
 ظَهْرِي رَسُولِ اللَّهِ : ٢٤١  
 ظَهْرِيهِمْ : \* ٢٤١ ، ٣٤١  
 ظَهْرَانِيهِمْ : \* ٢٤١ ، ٣٤١  
 أَظْهَرٌ : \* ٢٤١

ظَار  
 ظَارَّ (مُتَعَدِّ) : \* ١١٨  
 أَظَارَ (لَازِمٌ) : \* ١١٨  
 ظَارٌّ : \* ١١٨  
 ظُوَارٌ : \* ١١٨  
 ظبو  
 ظِبَاءٌ : \* ١٥١  
 ظبي  
 ظَبْيَانٌ : ٣٣٥  
 ظرب  
 ظَرِبِي : ١٧  
 ظرف  
 ظَارِفٌ : ١٢٩ ، ٣١١  
 ظُرَافٌ : ١٣٠

## ع

عِبَادٌ : ٣٠٦  
 عَبْدٌ : ٣٠٦  
 عَبْدٌ : ٣٠٦  
 عَبْدَانٌ : ٣٠٦ ، ٣٠٧  
 عَبْدَانٌ : ٣٠٦  
 عِبْدِي : ٣٠٦

عبأ  
 عَبَّءٌ : \* ٧١  
 أَعْبَاءٌ : \* ٧١  
 عبث  
 عَبِثٌ : ٢٨١  
 عبد  
 عَبْدٌ : ٣٠٦ ، ٣٣٠

عَثَاثُ : \* ٣٥٨  
عَثَّةٌ : \* ٣٥٨  
عَثْرُ  
عَثْرٌ : \* ٢٨٩  
عَثْكَالُ  
عَثْكَالٌ : \* ١٠١  
عَثْكَوْلٌ : \* ١٠١  
عَثْلَطُ  
عَثْلَطٌ : \* ١٧١ ، ١٧٢  
عَثْنُ  
عَثْنَانٌ : \* ٨١  
عَوَآثِنٌ : \* ٨١  
عَجَبُ  
عُجَابٌ : \* ١٣٠  
عُجَابٌ : \* ١٣٠  
عَجَجُ  
عَجَّ يَعِجُّ يَعِجٌ : \* ١٠  
عَجَّاجٌ : \* ١١  
عَجْعَجُ  
عَجْعَجٌ : \* ١١  
عَجْزُ  
عَجْزٌ : \* ٣٥٩  
عَجْزَاءٌ : \* ٢٧٠ ، ٢٧١  
عَجْزَةٌ : \* ٣٧٣  
عَجْزُوزٌ : \* ٣٥٩  
أَعْجَزٌ : \* ٢٧١

عَبْدَاءٌ : \* ٣٠٦  
عَبْدَانٌ : \* ٣٠٦  
عَبْدَوْنٌ : \* ٣٠٦  
أَعْبُدُ : \* ٣٠٦  
أَعَابِدُ : \* ٣٠٦  
عَبِيدٌ : \* ٣٠٦  
مَعْبِدٌ : \* ٣٦٨  
مَعْبِدَةٌ : \* ٣٠٦  
مَعَابِدٌ : \* ٣٠٦  
مَعْبُودَاءٌ : \* ٣٣٠ ، ٣٠٦  
عَبَسَ  
عَبَسٌ : \* ٣٤٢  
عَبَطُ  
عَبَطٌ : \* ٣٤٠ ، ٣٤٠  
عَبِيْطٌ : \* ٣٤٠  
عَبَقُ  
عَبَقٌ : \* ٣٤٦  
عَبَاقِيَةٌ : \* ٣٤٦  
عَبْقَسُ  
عَبْقَسٌ : \* ٢٤٥  
عَبَدُ  
عَبَادٌ : \* ٢١٠ ، ٢١٠  
عَبَلُ  
عَبَلٌ : \* ٣٧٢  
عَبَلَةٌ : \* ٣٧٢  
عَثُ  
عَثَائِثٌ : \* ٣٥٨

عذب

عَذَّبَ تَعْدِيْبًا : ٢٢٧

عَاذِبٌ \* : ٢٣٦

عَذَابٌ : ٢٢٧

عَذَبٌ : ١٧٢ \* ٢٣٦

عُدُوْبٌ : ٢٣٦

عذر

عُذْرٌ : ١٤٨

عَذْرَاءٌ : ١٣١

عَذَارَى : ١٣١

عِذْرَةٌ : ١٤٨

عذق

عَدَقٌ : \* ١٩٣

عُدَيْقٌ : ١٩٢ \* ١٩٣

عرب

العرب : في كل أبواب الكتاب

عَرَبٌ : ٣٧٣

عَرَبِيَّةٌ : ٣٧٣

عربن

عَرَبَوْنُ : ٢٥٣

عورن

عَرَّوْنٌ : ١٧١

عَرَّوْنٌ \* : ١٧٢

عَرَّرْتَنِي : ١٧١ \* ١٧٢

عرعر

عَرَّعَرٌ : \* ٢٢٢

عَرَّعَارٌ : \* ٢٢١ \* ٢٢٢

عجف

عَجَافٌ : ١٢٣

أَعَجَفُ : ١٢٣

عجل

عَجَّاجِيْلٌ : ٣٣٥

عَجِيْلٌ \* : ٩٧

عَجِيْلٌ ، ٣٣٥ ، ٣٣٥

عجلط

عُجِلِطٌ : ١٧١ ، ١٧٢

عجم

أَعْجَمِيٌّ : \* ١٨٩

أَعْجَمُوْنَ \* : ١٨٩

عجن

عِجَانٌ : - حمراء العجان

عجبي

عَجَبِيٌّ : ١٤٠

عدل

عُدَيْلٌ : ١٨٨

عدن

عَدَنٌ إِبْيَيْنَ (وَأَبْيَيْنَ وَيَبْيَيْنَ) :

١٨١

عَدَّانٌ : ٢٦٤

عدو

عَدَاءٌ : ٦٨

عِدَائِيٌّ : ١٧٦

عِدْوَةٌ : ٣٢١

عدي

عَدِيٌّ : ٤٧ \* ١٦٨

عُرَيْقِصَانٌ \* : ٢٠٧  
عُرَيْقِصَانَةٌ \* : ٢٠٧

عُورم

عُرَامٌ \* : ١٥١  
عُرْمٌ \* : ١٥١

عُورن

عُرِنَةٌ \* : ٣٧٣

عُوري

إِعْرُورَى الفرس : \* ٣٦٠

عُرِيَانٌ \* : ٣٦٠

عُزب

عَازِبٌ \* : ٣٣١

عُزْبٌ \* : ١٧٥

عُزْبَةٌ \* : ١٧٥

عُزْبَةٌ \* : ٣٧٣

عُزُوبَةٌ \* : ١٧٥

عُزَيْبٌ \* : ٣٣١

مِعْزَابَةٌ \* : ١٧٥ \* ١٧٦

عُزُز

عُزُزٌ \* : ١٩ ، ٧٣ ، ٧٤

عُزُزٌ \* : ٣١٥

عُزٌ \* : ١٤٨

عُزْيٌ \* : ٢٦٨

عُزَّةٌ \* : ١٤٨

عُزُوزٌ \* : ٧٤

عُزَم

عُزَمُ الأَمْرِ : ٣١٨

عُورس

عُورِسٌ \* : ٢٢٣

عُورِسٌ \* : ٣٦٤

عُورَائِسٌ \* : ٣٦٤

مُعُورِسٌ \* : ٦٥

عُورِض

عُورِضٌ (متعد) : \* ١١٨

أَعُورِضَتُهُ \* : ٣١٨

أَعُورِضٌ (لازم) : \* ١١٨

يُعُورِضُ ﴿يَوْمَ يُعُورِضُونَ عَلَى

النَّارِ﴾ \* : ٣١٨

عُورِف

عُورِفٌ \* : ٣٦٤

أَعُورِفٌ \* : ٣٣٥

عُورِفَانٌ \* : ٣٦٤ \* ٣٦٤

عُورِق

عُورَاقٌ \* : ١٥٠

عُورِقٌ \* : ١٥٠

عُورِقَانٌ \* : ٢٧٢

عُورِقِص

عُورِقِصَةٌ \* : ٢٠٧

عُورِقِصَانٌ \* : ١٧١ ، ٢٠٨

عُورِقِصَانٌ \* : ٢٠٧

عُورِقِصَاءٌ \* : ٢٠٧

عُورِقِصَانٌ \* : ١٧١ \* ٢٠٧ ،

٢٠٨

عُورِقِصَاءٌ \* : ٢٠٧



عصيد  
 عَصِيدَةٌ : ٢٩٢  
 عصفور  
 عُصْفُورٌ : ٢٠٣  
 عصل  
 عَصَالٌ : \* ١٢٣  
 عَصَلَاءُ : \* ٢٧٠  
 أَعْصَلٌ : \* ١٢٣  
 عصم  
 مِعْصَمٌ : ٣٧٦  
 عضد  
 عُضَادِيٌّ : \* ٢٤٦  
 عُضَادِيٌّ : ٢٤٦  
 عُضْدٌ : \* ٢٩٠  
 مُعْضَدٌ : \* ٢٩٠  
 عضض  
 عَضٌّ : \* ٢٨ \* ٢٩  
 يَعْضُ : \* ٢٨  
 إِعْضُ : \* ١٠٣  
 عضرط  
 عُضْرُوطٌ : ١٨٩  
 عضر فط  
 عَضْرَفُوطٌ : ٢٠٥ \* ٢٠٥  
 عضه  
 عِضَاهٌ : \* ٢٠٥  
 عطب  
 عُطْبٌ : \* ٣٤٠

عزوت  
 عَزَوَيْتٌ : ٢٧٢  
 عَزَوَيْتٌ : ٢٠٧ \* ٢٧٢  
 عسر  
 مَعْسُورٌ : ١٨ \* ٦٢  
 عسطنس  
 عَسْطُوسٌ : ٢٥٣  
 عسلج  
 عَسَلَاجٌ : ١٠١  
 عَسْلُوجٌ : ١٠١  
 عشب  
 عَشَبٌ : \* ٥٥  
 أَعْشَبٌ : ٥٤ \* ٥٥  
 عَاشِبٌ : ٥٤ \* ٥٥  
 عُشْبٌ : \* ٥٥  
 عشر  
 عَشْرٌ : ١٩٤  
 عُشْرٌ : ١٧٩  
 عَشْرَةٌ : ١٩٤  
 أَعْشَارٌ : = قَدْرٌ أَعْشَارٌ  
 أَعْشَارٌ : = قَدَحٌ أَعْشَارٌ  
 تَعْشَارٌ : ٢٧٨  
 عشش  
 عَشَشٌ : ٣١٥  
 عشو  
 عَشَوَاءٌ : ٢٦٦  
 عسود  
 عِصْوَادٌ : ٢٨٠

عقب

عَاقِبَةٌ : ٣٤٥

عقده

عِنُقَادٌ : ١٠١

عِنُقُودٌ : ١٠١

عقر

عَقَرَ : \* ١٢٠

عَقْرٌ : ١٢٠

عَاقِرٌ : ١٢٠

عقرب

عَقَارِبٌ : ١٩٧ \* ١٩٧

عَقْرَبٌ : \* ١٩٧

عَقْرَبَةٌ : \* ١٩٧

عَقْرَبَاءٌ : \* ١٩٧

عَقْرُبَانٌ : ١٩٧ \* ١٩٧

عَقْرُبَانٌ : \* ١٩٧

عقق

عَقَّقَ : ٨ ، ٩

أَعَقَّتْ : ١١٧ ، ٣٠٩

عَاقٌ : ٣٥٩

عَقَاقٌ : ٦ ، ٧ ، ٨

عَقَقَةٌ : ٣٥٩

عَقَّقُوا : ٩ ، ١١٧ ، ٣٠٩

عقل

عَاقِلٌ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧

عطر

تَعَطَّرَ : ٢٧٦

عَطْرَةٌ : \* ٢٧٦

مِعْطَارٌ : ٢٧٦

مِعْطِيرٌ : ٢٧٦

عطش

عَطَّاشٌ : ٣٨٠

عَطَّشَانٌ : ٣٨٠

عطو

أَعْطَى عَطَاءً وَإِعْطَاءً : ٢٢٧

عظو

عِظَاءٌ : \* ٢٠٥

عفت

عِفْتَانٌ : \* ٢٦٨

عفجج

عَفَنَجَجٌ : \* ١٢٦

عَفَنَجَجِيَّةٌ : ١٢٦ \* ١٢٦

عفر

عُفْرَةٌ : ٣٧٢

عُفْرَيْنٌ : ١٧٦

يُعْفَرُ : ٩٣

يُعْفُورٌ : \* ٢٥٤

يَعَافِرُ : ٣٥٤ \* ٣٥٤

عفشل

عَفْشَلِيلٌ : ٢٧٧

عفو

العافية : ٣٤٥

عُلُوش : \* ٢٨٤  
 عُلُوش : \* ٢٨٤ ، ٣٣٥ ،  
 \* ٣٣٥  
 علوص  
 عَلِوُص : \* ٣٣٥ ، ٣٣٥  
 علقف  
 عَلْفُوف : \* ٣٧١ ، ٣٧١  
 علق  
 عَلُوق : \* ٣٦٢ ، ٣٦٢  
 عَلُوقَة : \* ٣٦٢ ، ٣٦٢  
 مُعَلُوق : ٥١  
 علل  
 أَعَلَّ : \* ١٢١  
 يُعَلِّلُ : ١٧٠  
 عَلَّ : \* ١٧٠  
 عَكَلَّ : \* ١٧٠  
 عَلِيلٌ : \* ١٢١  
 مَعَلُولٌ : \* ١٢١  
 علم  
 عَلِمَ : ١٠٢  
 يَعْلَمُ : ١٠٣ ، ٨٥  
 تَعْلَمُ : ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٨٥  
 إِعْلَمُ : ١٠٣  
 نَعْلَمُ : ١٠٣

عُقَالٌ : ٢٣٧ \* ٢٣٧  
 عُقَالَاءٌ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 مَعْقُولٌ : ١٨ ، ٦٢ ، ٣٤٥  
 عكك  
 عَكَّ : ١٠  
 عَكَّةٌ : ١٠  
 عكمس  
 عَكَمِيسٌ : ١٧١ ، ١٧٢  
 عكوك  
 عَكْوَكٌ : ١٠  
 عكول  
 عَكْوَكَلٌ : ٢٨٣  
 علب  
 عَلِيبٌ : ٢٩١  
 علب  
 عَلِيبٌ : ٢٩١ \* ٢٩١  
 عَلِيبٌ : ٢٩١  
 علبط  
 عَلَابِطٌ : \* ٧٥ ، ١٧١  
 عَلِبِطٌ : ٧٥ ، ١٧١ ، ١٧٢  
 عَلِبِطَةٌ : ١٧٢  
 علج  
 عَلِجٌ : ٢٥٨  
 علوز  
 عَلِوُزٌ : \* ٢٣٥ ، ٢٣٥

عُمَرُ : ٣٢٦  
 العُمَرَانِ (مثنى) : ٣٤١  
 عُمَيْرٌ : \* ٢٩٩  
 عمق  
 أَعَامِقٌ : \* ١٦٧  
 عمل  
 عَمِلَ عَمَلًا : ٣٤٧  
 عمم  
 أَعَمَّ : \* ٤٩  
 أَعِمَّ : \* ٤٩  
 عَمَّ : \* ٣٦٢ \* ٣٦٢  
 عَمَّةٌ : ٣٥  
 عِمَامَةٌ : \* ٣٥٥  
 عُمُومَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢  
 عمي  
 عِمَايَةٌ : ٢١٤ \* ٢١٤  
 عَامُونٌ : ١٣٠  
 عَمُونٌ : ١٣٠  
 عنب  
 عِنَبٌ : ٦٦  
 عنتر  
 عَنترَةٌ : ٢١٤ \* ٢٦٧  
 عند  
 عِنْدَ ( ظرف ) : ٣٠٠  
 عِنْدَ : \* ١٠٦

عَالِمٌ : ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 عَلَامَةٌ : ٣٥٧  
 عَلَمَاءٌ : ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 عَلِيمٌ : ٣٣٢ ، ٣٥٧  
 علو  
 عَلَوَاءٌ : ٢٦٦  
 علي  
 عَلِيٌّ ( حرف الجر ) عَلَيْكَ : ٣٣٨  
 عَلِيَاءٌ : ٢٦٦  
 عَلِيٌّ : ٢٥٨  
 عمت  
 عَمَيْتٌ : ٢٨١ \* ٢٨١  
 عمد  
 عَمَادٌ : ٣٣٨  
 عَمَدٌ : ٣٣٨  
 عُمْدٌ : ٣٣٨  
 عُمْدٌ : ٣٣٨  
 عُمْدَانٌ : ٢٧٢  
 عَمُودٌ : ٣٣٨  
 أَعْمِدَةٌ : ٣٣٨  
 عمر  
 عَامِرٌ : ٣٢٦  
 عُمَارٌ : ٢٦٧  
 عُمَارَةٌ : ٢٦٧  
 عُمَرٌ : ٣٢٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٢

عول

أَعُولَ : \* ١١٣

عون

عَانَتْ الْمَرْأَةُ تَعُونُ عَوْنًا : \* ٣٤٦

عَوْنَتٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

عَانَةٌ : ٣٥٦

عَوَانٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

عُونٌ : \* ٣٤٦ ، ٣٥٦

تَعْوَنَةٌ : ٣٤٦ \* ٣٤٦

تَعْوِينٌ : \* ٣٤٦

مَعُونٌ : ٤٧ \* ٤٧ ، ٤٨

عوي

عَوَى عَوِيَّةً : ٣٠

الْعَاوِي : ٢١٦ \* ٢١٦

عيب

عَابٌ : ٣٢٢

عَيْبٌ : ٣٢٢

عَيْبٌ : ٣٢٢

عُدسق

عَيْدَسُوقٌ : \* ٣٠٦

عُدسق

عَيْدَسُوقٌ : ٣٠٦

عير

عَيْرٌ : ٣٣٠ ، ٣٦٢ \* ٣٦٢

عَيْرَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

مَعْيُورَاءٌ : \* ٣٣٠

عَيْرٌ وَحْدَهُ : \* ٢١٢ ، ٢٢٩

عنق

مِعْنَأَقٌ : \* ٢٧٣

عني

المُعْنَى : ٣٨٠

عود

عُودٌ : ١٦٩ \* ١٦٩ ، ١٧٠

مَعُودٌ : \* ١١٥

عوذ

عَائِدٌ : ١٥١

عور

عَارٌ : = أَيَّ الْجَرَادِ عَارَهُ

عُورٌ : ١٥٠

عوع

عَاعٌ : ٣٠٢ \* ٣٠٢

عَاعَةٌ : ٣٠٢

عوط

عَاطَتْ النَّاقَةَ تَعُوطُ عَوْطًا :

\* ١٩٩

إِعْتَاطَتْ : \* ١٩٩ ، ٢٠٠

تَعْتَاطٌ : ٣٣١

تَعَوَّطَتْ : \* ١٩٩

تَعَيَّطَتْ : \* ١٩٩

عَائِطٌ : \* ١٩٩ ، ٣٣١

عُوطَطٌ : ١٩٩ \* ١٩٩ ، ٣٣١

عَيْطٌ : \* ١٩٩ ، ٣٣١

عَيْطَطٌ : \* ١٩٩

عَيْنٌ : ٣٢٢  
 عَيْنٌ : ٣٢٢ ، ٢٥٧  
 عَيْنَةٌ : ٣٧٣  
 عَيْنَاءٌ : ٢٥٧ ، ٢١٤  
 عَيْنَانٌ ( أَعْرَفُ الْعَيْنَانِ ) : ٣٣٥  
 أَعْيُنٌ : \* ٣٢٢ ، ٢٩٠  
 أَعْيُنٌ : ٣٦٣  
 أَعْيُنَاتٌ : ٣٦٣  
 عَيْنَيْنِ : \* ١٥٠  
 مَعْيُونٌ : ١١٥  
 عِي  
 عِي : ٣٣ \* ٣٣

عيسى : ٣٢٦ ، ٣١١ ، ١٩٦  
 عيم  
 عيام : ٣٧٣  
 عِيَمَامٌ : \* ٣٨٠  
 عِيَمَى : ٣٨٠  
 عِيَمَانٌ : ٣٨٠  
 عِيَمَةٌ : ٣٨٠  
 عِيَمَةٌ : ٣٧٣  
 عين  
 عَانَ يَعْينُ : \* ١١٦  
 عَيْنٌ : ١٥٠ ، ٢١٤ ، ٣٦٣ ،  
 ٣٧٠ \* ٣٧٠

غ

غِي  
 غَثِيَانٌ : \* ٣٢٢  
 غرب  
 غَرَبٌ : \* ٨٢ ، ٢٠٩ \* ٢٠٩  
 غُرُوبٌ : ٢٠٩ \* ٢٠٩  
 غرد  
 مُغْرُودٌ : ٥١  
 غرر  
 غُرُرٌ : ١٧٩  
 غرف  
 غُرْفٌ : ٣٢٦

غيب  
 غِيبٌ : \* ١١٦  
 غبر  
 غُبِرٌ : \* ٢٨٧  
 غُبِرٌ : ٢٨٧ \* ٢٨٧  
 غبو  
 غِبَاوَةٌ : ٢٦٧  
 غبر  
 تَمَغْشَرٌ : ٥٦  
 مُغْشُورٌ : ٥١  
 مَغَائِيرٌ : ٥٦  
 غبي  
 غَابِيَاءٌ : ١٩١

غَضَاضَةٌ : \* ٢٩  
 غُضُوضَةٌ : \* ٢٩  
 غُضُو  
 غَاضٍ : ٥٤  
 غَضِي  
 أَغْضَى : ٥٤  
 مَغْضٍ : \* ٥٤  
 غَطِير  
 غَطِيرٌ : ٢٩٢  
 غَطِيرٌ : \* ٢٩٢  
 غَطِط  
 غَطَامِطٌ : \* ٢٧٧  
 غَطَمَطَةٌ : \* ٢٧٧  
 غَطْمَطِيطٌ : \* ٢٧٧  
 غَطْوَمَطٌ : \* ٢٧٧ ، ٢٨٣  
 غَفِر  
 تَمَغْفَرٌ : ٥٦  
 مَغَافِيرٌ : ٥١ ، ٥٦  
 مَغْفُورٌ : ٥١  
 غَفَل  
 تَغَافَلٌ تَغَافُلًا : ٥٢  
 غَلَب  
 غَلَبَ غَلَبًا : \* ٨٦  
 غَلَابِيَّةٌ : \* ٣٤٦  
 غَلَبٌ : \* ٣٤٦

غُرْفَةٌ : ٣٢٦  
 غَزُوت  
 غَزُوتٌ : \* ٢٠٧ ، ٢٠٧  
 غَسُول  
 غَسُولٌ : \* ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٣  
 غَسِي  
 غَسَى يَغْسِي : ٢٩  
 غَشَش  
 غَاشٌ : ٣٥٩  
 غَشَّشَةٌ : ٣٥٩  
 غَضِب  
 غَضِبَانَ : ١٣٠ ، ٣١١  
 غَضِبَةٌ : ٣٧١  
 غَضِبَةٌ : ٣٧١  
 غَاضِبٌ : ١٣٠ ، ٣١١  
 غَضِر  
 غَضَارَةٌ (١) : \* ١٨١  
 مَغْضِرٌ : \* ١٨١  
 مَغْضُورٌ : ١٨١ \* ١٨١  
 غَضَض  
 غَضَّ يَغْضُضُ : \* ٢٩  
 غَضٌّ : \* ٢٩

(١) في هامش صفحة ١٨١ : في غَضَار ،  
 وهو غلط مطبعي صوابه : غَضَارَةٌ ،  
 كما هنا .

غوق

غاق غاق : \* ٢٢٢

غور

غَوْرَى : ٢٦٥

غيب

غَائِبٌ : ٣٣١

غَائِبُونَ : ٣٢٢

غَيْبٌ : ٣٦٣

غَيْبٌ (١) : ٣٣١

غيد

غَيْدٌ : \* ٣٢٢

غير

مُغَيَّرٌ : \* ٥١

غيل

غَيْلٌ : ١١٤

أَغْيَلٌ : ١١٤

غيم

أَغْيِمٌ : ١١٣

مُغْيِمٌ : ٣٧٥

غَلَبٌ : ٣٤٦

غَلَبَةٌ : \* ٣٤٦

غَلَبَةٌ : ٣٧١

غَلَبَةٌ : \* ٣٤٦

غَلَبَةٌ : \* ٣٤٦ ، ٣٧١

غُلَيْبٌ : \* ٣٤٦

غُلَيْبٌ : \* ٣٤٦

تَغَلَّبَ : ٧٠

مَغْلَبٌ : \* ٣٤٦

مَغْلَبَةٌ : \* ٣٤٦

غلل

غَلِيلٌ : ٣٩ \* ٣٩

غلي

غَلَى : \* ٢٨

غمد

غُمْدَانٌ : ٢٧٢

غمر

غَمِيرٌ : = كثير

غم

غَمَّانِ ( مثنى غَمَمٍ ) : ٣٤٠

غيهق

غَيْهَقٌ ( مُتَعَدٍّ وَلازِمٌ ) : ٢٩٤

\* ٢٩٤

غَيْهَقٌ : \* ٢٩٤

غَيْهَقَةٌ : ٢٩٤

(١) ذكر ابن خالويه رحمه الله في الباب ذي الرقم ١٦١ و صفحة ٣٢٢ أنه لم يجد في كلام العرب ياء متحركة قبلها فتحة صحت إلا عَيْنٌ وَجَيْرٌ ، ورددنا عليه في هامش الباب وذكرنا ورود ألفاظ كثيرة ، وقد ذكر هو نفسه في الباب ذي الرقم ١٦٦ و الصفحة ٣٣١ كلمة «غَيْبٌ» جمع «غائب» .



غبي

غَبَايُ : \* ٣٥٦

غَابَاةٌ : \* ٣٥٦

غين

غَيْنَ وَيُغَانُ عَلَيْهِ : \* ١١٦

غَيْنٌ : \* ١١٦

مَغْيُونٌ : \* ١١٦

## ف

أَفْخَرَهُ (مَا أَرَدْتُ أَنْ أَفْخَرَهُ) :

٣٢٨

فَيْخَرُ : ٢٩٣

فدكس

فَدَوَّكَسَ : ٢٨٣

فرت

فُرَاتٌ بَادَقَلَى : ١٤٤ \* ١٤٤

١٤٥\*

فرتن

فَرَّتَنَى : ١٣٦

فرج

فُرُوجٌ : \* ٢٥٠

فرح

فَارِحٌ : \* ١٣٠

فَرِحَةٌ : \* ٢٧٣

فرر

فُرَارٌ : ١٥٢

فَرِيرٌ : ١٥٢

فرس

فَارَسٌ : ٣٧٧

فأفا

فَأَفَاءَةٌ : ١٨٠

فَأَفَاءٌ : ١٨٠

فتح

فَتُوحٌ : ٧٤

فتق

فَتِيقٌ : \* ٣٧٥

فتن

مَفْتُونٌ : ١٨ \* ٦٢

فحل

فَحَالَةٌ : ٣٣٠

فَحْلٌ : ٣٣٠ ، ٣٦٢ \* ٣٦٢

فُحُولَةٌ : ٣٦٢ \* ٣٦٢

فخنخ

فَخْنٌ : \* ٨٢

فخذ

فُخَاذِيٌّ : ٢٤٦

فِخْدٌ : \* ٩٦

فخر

فَاخْرَنِي فَمَخْرَتُهُ أَفْخَرَهُ : \* ٣٢٧

فسل

فَسِيلٌ : \* ٣٧٥

فضل

فَضْلٌ يَفْضُلُ : \* ٩٥

فَضِيلٌ : \* ٩٥ ، ٤٥

فُضَّلَ : \* ٣٣٢ ، ٣٥٧

فطر

فَطَّرَ : \* ٢٢٤

فُطِّرَ : \* ٢٢٤

فعل

فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً : \* ٣١

فِعَالٌ : \* ٣٢ ، ٣٢

فعم

فَعَمَ : \* ٢٠٩

أَفْعَمَ : ٢٠٩

يُفْعِمُ : \* ٢١٠ ، ٢١٠

مُفْعِمٌ : \* ٢٠٩ ، ٢٠٩

مَفْعُومٌ : ٢٠٩

فعو

أَفَاعِي : ١٩٧

أَفْعُوَانٌ : ١٩٧

فكك

فَكَكَ : \* ٧٣ ، ٣٣٦

فَكَكَ : \* ٧٣

فَكَكَ : \* ٣١٥ ، ٣١٥

فَرَسٌ : ١٥١ ، ٣٣٧

فَرَسَةٌ : ٣٣٧

فَوَارِسٌ : ٣٧٧

فرنس

فِرْنَاسٌ : \* ١٧٦ ، ١٧٦

فرعن

تَفَرَّعَنَ : ٢٠٣

فَرَّاعِنَةٌ : ٢٠٣

فُرْعُونٌ : ٢٠٣

فِرْعَوْنٌ : ٢٠٣ ، ٣٢٥

فرق

تَفَرَّقَ : ١٤٠

فرك

فُرُكَّانٌ : ٣٦٤

فره

فَرَهَ : \* ١٢٠

فَرُهُ : ١٢٠

فَارِهِ : ١٢٠

فري

فَرِيٌّ : ١٦٢

فَرِيَّةٌ : ١٦٢

فسد

فَاسَدٌ : ٣٣٢

فَسَدَى : ٣٣٢

فسق

فَسِيقٌ : ٢٨٢

فَكَ : ٣١٥ \* ٣١٥

فَلَح

فَلَحَّ : \* ٢١٤

فَلَحَاء : ٢١٤ \* ٢١٤

أَفْلَح : ٢١٤

فَلَك

فُلُك ( مفرد وجمع ) : ٢٦٨ ،

٢٦٩ ، ٣٣٠

أَفْلَاكُ : ٢٦٩

فَلَن

فُلَانٌ : ٣٦٦

فَلْهَم

فَلْهَمٌ : \* ١٦٣ \* ٢٩٩

فَم

فَمٌ : = فَوْه

فَنَجَس

فَنَجَسٌ : ٢٧٧

فَنَد

فَنَدٌ : ٢١٤ \* ٢١٤

فَنَطَلَس

فَنَطَلَسٌ : ٢٧٧

فَنَق

فَنَيْقٌ : ٣٧٥ \* ٣٧٥

فَنِي

فَنَى يَفْنَى : ٢٩

فِنَاء : ٣٤٤

أَفْنَاءٌ : ٣٤٤

أَفْنِيَّةٌ : ٣٤٤

فَهَم

مَفْهُومِيَّةٌ : \* ١٢٦

فَهْه

فَهَّهٌ : ٣١٥

فَوْت

تَفَاوَتَ تَفَاوُتًا وَتَفَاوَاتًا وَتَفَاوَاتًا :

٣٤٥

تَفَاوَتَ : ٥٢

فَوْد

فَوْدٌ : ٣٣٤

فَوْق

أَفَاقَ فَوْاقًا : \* ٢٢٦

فَوْه

فَا : ٢١٧

فُو : ٢١٧

فِي : ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٣٤٠

فُوهُ : ٣١٧

أَفْوَاهٌ : ٣١٧

أَفْوَهٌ : ٣٤٤

فَمٌ : ٢١٧ \* ٢١٧

فَمَانٌ : ٢١٧

فَمَوَانٌ : ٢١٧ ، ٣٤٠

فَمَوِيَّهٌ : ٢١٦ ، ٢١٧

ق

قَثْمٌ : ٣٢٦  
 قحِر  
 قَيْحَرٌ : ٢٩٣  
 قَدَح  
 قَدَحٌ أَعْشَارٌ : \* ١٤٩  
 قَدَحٌ : ٢١٠  
 قَدِر  
 قَدِرٌ أَعْشَارٌ : ١٤٩  
 قَدَس  
 قُدُوسٌ : ٢٥٠  
 قَدَم  
 قُدَامِيَّةٌ : ٢٩٥  
 قُدُمٌ : \* ٢٩٥  
 قُدُمِيَّةٌ : \* ٢٩٥  
 تَقْدِمَةٌ : \* ٢٩٥  
 تَقْدِمَةٌ : \* ٣٤٦  
 تَقْدِمَةٌ : \* ٢٩٥  
 تَقْدِمِيَّةٌ : \* ٢٩٥  
 يَقْدُمِيَّةٌ : \* ٢٩٥  
 قَدَو  
 قَدَوَةٌ : ٣٧٣  
 قَدِي  
 قَدَى : \* ٣٦٣  
 قَرَب  
 أَقْرَبٌ : \* ٥٤

قَبَب  
 قَابَةٌ : ٢٢٢  
 قَبْر  
 قُبْرٌ : ٢٨٧  
 قَبْط  
 قَبَاطٌ : \* ٣١٩  
 قَبِيْطَاءٌ : \* ٣١٩  
 قَبِيْطٌ : \* ٣١٩  
 قَبِيْطَى : \* ٣١٩  
 قَبْعَر  
 قُبْعَرٌ : \* ١٢٥  
 قَبْعَرَى : ١٢٥  
 قَبَل  
 قَبَلٌ : ٣٠٠  
 قَبَلًا : \* ٣٠٠  
 قَبْلٌ : ١٢٦  
 قَبْلَةٌ : ١٢٦  
 قَبُولٌ : \* ٢٢٤  
 قُبُولٌ : ٢٢٤  
 قَتَل  
 أَقْتُلُ : ٨٨  
 قَتَو  
 قَتَا يَقْتُو قَتَوًا : ١٨٩  
 إِقْتَوَى (متعد) : \* ١٨٦  
 قَم  
 قَائِمٌ : ٣٢٦

قَرَقَرَانِ ( مثنى قَرَقَرَى ) : ٣٤١

قَرَقَس

قَرَقُوس : ٢٥٣

قَرَنَس

قَرِنَاس : \* ١٧٦

قَرُوش

قَرِوَأَش : ٢٨٠

قَرَض

قَرَضَ : ٢٢٧

أَقْرَضَ إِقْرَاضاً : ٢٢٧

مَقْرَاض : ٣٣٦ \* ٣٣٦ ، ٣٣٧

مَقْرَاضَانِ : ٣٣٦ \* ٣٣٦

قَرَطَب

قَرِطَبُون : ٢١٥

قَرَع

أَقْرَعَ : ١٩ ، ٦٧

قَرَعِبَل

قَرَعَبِلٌ : \* ١٢٦

قَرَعِبَلَانَةٌ : \* ١٢٥

قَرَف

مُقْرِفٌ : ٣٣٠

قَرَقَم

قَرَقَمَ : \* ١٢٨

مُقَرَّقَمٌ : ١٢٨

قَرَم

قَرَمَاءٌ : \* ٢٥٥

قَرَمَاءٌ : ٢٥٤ \* ٢٥٤

قَارِبٌ : \* ٥٤

قَارِبُونٌ : \* ٥٤

قُرْبٌ : ٩٧

قَرَبَةٌ أَشْنَانٌ : ١٥٠

قَوَارِبٌ : \* ٥٤

مُقَرَّبٌ : \* ٥٤

قَرَبَس

قَرَبُوسٌ : ٢٥٣

قَرَح

قَرَاخٌ : ٢٣٧

قَرُوح

قَرِوَاخٌ : ٢٨٠

قَرَد

قَرْدٌ : ٣٦٥

قَرَر

مَقْرُورٌ : \* ١٢١

قَرَقِر

قَرَقِرَ قَرَقِرَةً وَقَرَقَاراً وَقَرَقِرِيراً :

٦٠

قَرَقَرٌ : \* ٢٢٢ \* ٢٧٧

قَرَقِرٌ : \* ٢٢٢

قَرَقَارٌ : ٢٢١ \* ٢٢١ \* ٢٢٢

إِسْتَقْرِيٌّ : \* ٢٢١

قَرَقَرِيٌّ : ٢٧٧ \* ٢٧٧

قَرَقَرَى

قَرَقَرَى : ١٥٨ ، ٣٤١

قرمط

قُرْمُوطَةٌ : ٥٨ \* ٥٨

قري

قَرَيْتٌ : ١٣٥ \*

قُرَى : ١٦٣

قَرِيَّةٌ : ٦٣

قَرِيٌّ : ٣٣٠

أَقْرِيَّةٌ : ٣٣٠

قسن

قَسَنٌ : = حَسَنٌ

قسو

قُسَاءٌ (١) : ٨٣

(١) في صفحة ٨٣ : قُسَاءٌ وقُسَاءٌ ، وهذا

في النسخ التي بين أيدينا ، وفي معجم

ياقوت : قُسَاءٌ ، بتخفيف السين والمنع

من الصرف ، وقال ابن الأعرابي :

كل اسم على فُعَالٍ ينصرف إلا قُسَاءٌ

فهو على قُسَوَاءٍ على فُعَلَاءٍ في الأصل

فلم ينصرف لذلك ، قال ذلك الأزهرى ،

وقال محقق الكتاب : لم أجد في اللسان

والقاموس والصحاح وكثير من المعجمات

وكتب اللغة القديمة والحديثة « قُسَاءٌ »

و « قُسَاءٌ » إلا معجم « متن اللغة »

للعلامة أحمد رضا ، فقد ذكر « قُسَاءٌ »

ولم يضببط الهمزة ، وفي « المحيط » لبطرس

البيستاني : قُسَاءٌ ؛ مصروفة ، وأما

« قُسَاءٌ » فلم أجد لها أيضاً ، ولما فاتني

التعليق عليها في المتن وجدت المناسبة

هنا فكتبت هذا التعليق .

قُسَاءٌ : ٨٣

قُسَوَاءٌ : ٨٣

قشع

قَشَعَ الغَيْمَ : \* ١١٨

أَفْشَعَ الغَيْمَ : \* ١١٨

قصر

تَقْصَارُ : ٢٧٨

قصع

تَقْصَعُ : \* ٧٠

الْيَتَقْصَعُ : ٧٠

قَاصِعَاءٌ : ١٩١

قُصَعَاءَةٌ : ١٩١

قضض

تَقْضِضُ : ١١١

قَضِضٌ : ٣١٥

قضي

قَاضَانِي فَقَضَيْتُهُ : ٣٢٨

أَقْضِيهِ ( أن أفضيه ) : ٣٢٨

أَقْضُو : ٣٢٨

تَقْضَى : ١١١

قَاضٍ : ٣٣٢

قُضَاءَةٌ : ٣٣٢

قُضِيَّةٌ : ٣٣٢

تَقْضَاءٌ : ٣٠٨

قطر

قُطِرٌ : ١٧٠

أَقْمَاءٌ : ١٣٢ ، ٣٤٤

أَقْفِيَّةٌ : ١٢٠ ، ١٣٢ \* ٣٣

قَقَق

قَقَقٌ : \* ٣٧

قَلْب

قَلَابٌ : \* ٢٨١

قَلْبَيْنِ ﴿لرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ﴾ : ٣٤٠

قَلْبٌ : ٢٨٧ ، ٢٨٨

قَلُوبٌ : ١٤٩

قَلُوبٌ : ( جمع أريد به اثنان ) :

\* ٣٣٩

قَلُوبِكُمْ ( المراد قلبا كما ) : ٣٤٠

قَلُوبٌ : \* ٢٨١

قَلُوبٌ : \* ٢٨١ \* ٢٨١

قَلُوبٌ : ٢٣٥ \* ٢٨١

قَلِيْبٌ : ٢٨١ \* ٢٨١

قَلَت

أَقَلَّتْ : \* ٣٠٥

مَقَلَاتٌ : ٣٠٥

قَلَس

قَلَسُوهُ : ٣١٨ \* ٣١٨

قَلَل

قُلٌ : ١٤٨

قِلَةٌ : ١٤٨

قَلَمَع

قَلَمَعَةٌ : ٢١١

قَطَع

قَطَعَ : ٢٨٩

تَقِطَاعٌ : ١٤٠

قَطَف

قَطَفَ : \* ١٥٦

أَقَطَفَ : \* ١٥٦

قَطَفٌ : \* ١٥٦

قَطُوفٌ : \* ١٥٦

قُطُوفٌ : ١٥٦

قَطَم

قَطَامٌ : ٢٢١

قَعَس

قَعَسٌ : ١٢٧

أَقَعَسَ ( اسم ) : ١٢٧

قَعَقَع

قَعَقَعَانِيٌّ : ١٠

قُعُقَعَانِيٌّ : ١٠

قُعَيْقِعَانٌ : ٩

قَفَف

قُفَّةٌ : \* ١٧٠

قَفَل

قُفْلٌ : ٦٦

قَفُو

قَفَاً : ٢٠ ، ١٣٢ ، ٣٤٤

قَفَاءٌ : \* ٢٠ \* ١٣٣ ، ١٣٤

قن

قن : ٨٣

أَقْنَانٌ : ٨٣

أَقْنَنَةٌ : ٨٣

قنو

قَنُوٌ : ١٥٩ ، ٣٣٥

قَنَوَانٌ ( مثنى ) : ١٥٩ ، ٣٣٥

قَنَوَانٌ ( جمع ) : ١٦٠ ، ١٦١ ، ٣٣٥

قُنُوَانٌ ( جمع ) : ١٦٠

قُنِيَانٌ ( جمع ) : ١٦٠

قهقر

قَهْقِرَانٍ ( مثنى قَهْقِرَى ) : \* ١٥٨

قوب

قُوبَاءٌ : ٨٣

قُوبَاءٌ : ٨٣

قوح

قَاحٌ : ٣٥٦

قَاحَةٌ : ٣٥٦ \* ٢٥٦

قود

مَقْوُودٌ : \* ١١٥

قَيْدُودَةٌ : \* ٦٤

قور

قَارَةٌ : ٣٥٦

قُورٌ : ٣٥٦

قلي

قَلَى : \* ٢٨ ، ٢٩

يَقْلَى : ٢٩

قمد

قُمْدَانٌ : ٢٧٢

قمر

قَمَرٌ : ٣٤٢

القَمَرَان : ٣٤٢

أَقْمَرٌ ( اسم ) : ٢٥٨ \* ٢٥٨

قمش

قُمَاشٌ : \* ١٥١

قمص

قَمِيصٌ أَخْلَاقٌ : ١٤٩

قمل

قَمَلٌ : ٢٨٨ \* ٢٢٨

قنب

قِنَبٌ : ٢٨٨

قنت

قَانِتَةٌ قَانِتَاتٌ وَقَوَانِتٌ : ١٤٧

قنور

قِنُورٌ : ٢٣٤ \* ٢٣٤

قنط

قَنْطٌ : \* ٢٨ ، ٢٩

قَنْطٌ : ٩٥

يَقَنْطٌ : ٢٩ ، ٩٥



أَقْوَى وَأَقْوَيْتَ ( ماض ) : ١٥٦، ٣٣

قُوَّةٌ : ١٦٣ ، ١٦٤

قَوِيٌّ : ١٦٣

قيد

أَقْبَادٌ : ٢٠

قيم

قِيمٌ : ١٧٥

قين

قَيْنَةٌ : ١٣٦

قيون

قَيَّوَانٌ : \* ٣٠

قوم

قَامَ : \* ٢٢٦

قُمَّتْ قَوْمَةٌ : ٣٥

قَوْمٌ : ١٨٤

أَقْوَامٌ : ١٨٤

أَقَاوِمٌ ( جمع ) : ١٨٤

أَقَاوِيمٌ : ١٨٤

قوو

قَوَوْ : ١٦٤

قوي

قَوِيٌّ : ١٥٦ ، ١٦٤

ك

كُبِّبَ : ١١١

مُكِبٌ : ١١٩

كُبَّابٌ : \* ١٥١

كيبك

كُبِّبَ : ١١١

كبر

كُبَّارٌ : ١٣٠

كُبَّارٌ : ١٣٠

كَبِيرٌ : ١٣٠

كبرتك

أَلْكَبَرَتَكَ : ٥٨

كأأ

مُتَكَأَكِيٌّ : \* ١٦١

كأس

كَأَسٌ : ٢١٠

كأن

كَأَنَّ : \* ٢٣٦

كَأَنَّ : \* ٢٣٦

كيب

كَبَّ ( متعد ) : ١١٨

يَكُبُّ : ( متعد ) : ١١٩

أَكَبَّ ( لازم ) : ١١٨

يَكُبُّ : ١١٩

## كأ

كأديء : ٢٨٥

كأدئة : \* ٢٨٥

## كدر

كدر : ١٠٦

كدر : \* ٣٧١

كدر : ٣٧١

كدر : \* ٣٧١

## كذب

كاذب : \* ٧٨

كاذبة : ٣٤٥

كذبان : \* ٧٨

كذبة : \* ٧٨

كذبذب : \* ٧٨

كذبذبان : \* ٧٨

كذاب : \* ٧٨

كذبذب : \* ٧٨

كذوب : \* ٧٨

كذوبة : \* ٧٨

كذبذبان : \* ٧٨

تكذاب : \* ٧٨ \* ١٤٠

مكذابانة : \* ٧٨

مكذابان : \* ٧٨

## كرج

كرج : \* ٢٨٧ \* ٢٨٧

## كبس

كابوس : ٨٨

## كبش

أكبش : = ثوب أكباش

## كبل

كاببل : \* ٩٨

## كبن

إكبان : ٣٧١

كبننة : ٣٧١ \* ٣٧١

كبنات : ٣٧١

## كتب

كاتب : ٣٣١ ، ٣٥٩

كاتبون : ٣٣١

كتبة : ٣٣١ ، ٣٥٩

كتاب : ٣٣١

كتب : ٣٣١

## كتم

كاتم : ٣١٧

مكتوم : ٣١٧

## كثر

كثير بشير غمير مريير بجير بدير :

٨٠

تكاتر : ٥٢

## كحل

كحل : \* ١٥٠

مكحولة : \* ١٥٠

کفر

کافرٌ : ۳۲۹

کافورٌ : ۱۷۰

کِفَارٌ : ۳۲۹

کلب

کلابَاتٌ : ۳۲۹

کَلْبٌ : ۳۲۹ ، ۳۰۶

کَلْبَةٌ : ۳۳۷

کَلْبَتَانِ (مثنی) : ۳۳۷

کَلْبُوبٌ : ۲۵۱

کَلِيبٌ : \* ۱۹۲

کَلِيبٌ : ۳۰۶

کلعب

کَلْعِبَةٌ : ۸۱

کلم

کَلَمٌ : ۲۸۹

تَکْلَامٌ : ۲۷۸

تَکْلَامٌ : ۱۴۰

کَلَمُونٌ : ۲۵۳

کلو

کَلَا : \* ۱۴۲ ، ۳۳۸

کَلَيْتٌ : ۱۴۲ \* ۱۴۲ ، ۳۳۷ ،

۳۳۸

کَلَيْتًا : ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۳۳۷ ،

۳۳۸ \* ۳۳۸

کَلَيْتَاهُمَا : ۳۳۸

کردم

کَرَدَمٌ : ۳۴۲

کور

تَکْرَارٌ : \* ۳۷۹

کورز

مَکْرُوزٌ : \* ۱۲۱

کرم

کَرَمَنِي فَکَرَمْتُهُ أَکْرَمُهُ :

\* ۳۲۷

کَرَامٌ : ۳۳۰

کَرِيمٌ : ۳۳۰

مَکْرُمٌ : ۴۷ \* ۴۷ ، ۴۸ \* ۴۸

کرن

کَرِينَةٌ : ۱۳۶

کره

کُرَّةٌ : \* ۲۸۷

کزز

کَزْزٌ لَزْزٌ : ۸۰

کسر

أَکْسَارٌ : = بُرْمَةٌ أَکْسَارٌ

کسو

کِسَاءٌ : ۳۰۳

کشخ

کَشْخٌ : ۹۷

کظو

کَظًا : = خَظًا

كود  
 كَادَ يَكُوْدُ كَوْدًا : ٩٤  
 كُدْنَا : ٩٤  
 كوز  
 كُوْرٌ : ٢١٠ \* ٢١٠  
 كِيُوْرَةٌ ( جمع ) : ٢٥٨  
 كون  
 كَانَ : ٣٤٦  
 كَانَتَا ( ضمير تثنية يقصد به الجمع ) :  
 ٣٤٠  
 كَوْنُوْنَةٌ : ٦٣ \*  
 كَيُّوْنُوْنَةٌ : ٦٣ ، ٣٤٦  
 كَيُّوْنُوْنَةٌ : ٦٣ \*  
 كَسْنُوْنَةٌ : ٦٣  
 كوو  
 كُوْوَةٌ : ١٦٣ \* ١٦٣  
 كُوْوَى : ١٦٣  
 كُوْوَى : ١٦٣ \*  
 كِيُوَاءٌ : ١٦٣ \* ١٦٣  
 كوي  
 كَوَى كَيًّا : ١٨ ، ٣٠ كَوِيًّا : ٣٠  
 كَيُّوَانٌ : ٣٠  
 كَيَّةٌ : ١٥٤ \*  
 كيت  
 كَيْتَ وَكَيْتَ : ١٥٤

كِلوَا : ١٤٢  
 كثر  
 كُثِرَاءٌ : ٣٢٠  
 كُثْرَى : ٣٢٠  
 كمر  
 أَكْمَرَ : ٢٧٠  
 كمش  
 انْكَمَشَ : \* ١٦٦  
 تَكْمَشَ : \* ١٦٦  
 انْكَمَاشٌ : ١٦٦  
 كمم  
 مَكَمَّمٌ : ٣٧٥  
 كمل  
 كَمُلٌ : ١٠٦  
 كتر  
 كِنَازٌ : \* ٢٦٨  
 كنف  
 كِنْفٌ : \* ١٩٢  
 كُنَيْفٌ : \* ١٩٢  
 كنف  
 كِنَائِنٌ : ٣٥٨  
 كَنَّةٌ : ٣٥٨ \* ٣٥٨  
 كهل  
 كَاهِلٌ : \* ٧١

كَيْكِيَّةٌ : \* ١٤٦

كيل

كَالَ : ٣٢٢

كَالَ يَكِيلُ كَيْلًا : ٩٤

كَيْلٌ : ٣٢٢

كَيْلٌ : \* ٣٦٣

أَكْيَالٌ : \* ٣٦٣

أَكْيَالٌ : \* ٣٦٣

مَكْيِيلٌ : ١١٥

مَكْيُولٌ : ١١٥

كين

كَيْنٌ : \* ٢٩٩

كيس

كُوسَى : ٢٥٧

كَيْسَى : ٢٥٧

أَكَيْسٌ : ٢٥٧

كيس

كَيْصَى : \* ٢٥٦

كَيْصَى : \* ٢٥٦

كَيْصَى : \* ٢٥٦

كيف

كَيْفٌ : \* ٢٩٦

كيك

كَيْكِيٌّ : \* ١٤٦

كَيْكِيَّةٌ : \* ١٤٦

## ل

لبن

لَابِنٌ : \* ٥٥

لبي

لَبِيئِكَ : ٣٤١

لتي

اللَّتَيْنِ : ٣٣٦

لنجج

الَّنَجَجِ : ١٦٩

الَّنَجُوجِ : ١٦٩ \* ١٦٩

لحج

لَحِجِحٌ : ٥٣

ل ( لام التعريف ، مثل : )

الْحَمْدُ : ٣٥٣

لب

لَبِبَ : \* ٧٣

لَبِبَ : ١٩ ، ٧٣ ، ٧٤

يَلَبُّ : \* ٧٣

لَبِبَ : ٣٤١

لَبِيئِكَ = لَبِيٌّ

مَلَبَّ : ٣٤١

إِلْبَابٌ : ٣٤١

لعث

لِعِثٌ : \* ٩٦

لعمظ

لُعْمَظٌ : ١٨٩ \* ١٨٩

لُعْمُوْظٌ : ١٨٩ \* ١٨٩

لُعْمُوْظَةٌ : ١٨٩ \* ١٨٩

لعو

لَعَالَا : ٧٢

لَعَالِكَ : ٧٢

لغز

لُغْزٌ : ١٩١

لُغْزٌ : \* ٣٢٦

لِغْزَانٌ : \* ٣٢٦

لُغَيْرَاءٌ : ٣١٩

لُغَيْرَى : ١٩١ ، ٣١٩

لفج

الْفَجَّ : ٤٩

مُفَجِّجٌ : ٤٩

لفق

لَفَقَّ : ٣٠٨

تَلَفَقَّ : ٣٠٨

لِفَاقٌ : ٢٧٨ ، ٣٠٨

لَفَقٌ : ٣٠٨

تَلِفَاقٌ : ٢٧٨ ، ٣٠٨

لقع

تَلِقَاعٌ : \* ١٣٩ ، ١٤٠

لحي

لِحِي : ١٦٢

لِحْيَانِيٌّ : ٢٤٦

لِحْيَةٌ : ١٦٢

لدد

لُدٌّ : ١٦٩

لُدَّاءٌ وَاللَّدُّ : ١٦٩

لندد

الْلَنَدَد : ١٦٩

لدي

لَدَى لَدَيْكَ : ٣٣٨

لذي

اللَّذَا : ٣٣٦

اللَّذَانُ : ٣٣٦

اللَّذَيْنِ : \* ٣٣٦

لزز

لَزٌّ : = كَزٌّ لَزٌّ

لشش

لَشٌّ : \* ٢٨٤

لشش

لَشْلَاشٌ : \* ٢٨٤

لَشْلَاشَةٌ : \* ٢٨٤

لعب

تَلْعَابٌ : ٢٧٨

تَلْعَابٌ : \* ١٤٠

لم  
 لِمَّةٌ : \* ٢٥٨  
 لهث  
 لُهَاتٌ : \* ١٥١  
 لهو  
 لَهْوٌ : \* ٣٤٣  
 لوب  
 لَابٌ : \* ٣٥٦  
 لابة : \* ٣٥٦ \* ٣٥٦  
 لُوبٌ : \* ٣٥٦  
 لوت  
 اللات : \* ٢٦٨  
 لوم  
 لَامٌ : \* ١٥٦  
 أَلَامٌ : \* ١٥٦  
 لوي  
 لَوَى لِيَّأٌ : \* ١٨ \* ١٣٧  
 لِيَّانٌ : \* ١٣٧  
 ليس  
 لَسْتُ : \* ٩٤  
 لُسْتَا : \* ٩٤  
 ليل  
 لِيَّالِي : \* ١٤٦  
 لِيَّالَاهُ : \* ١٤٦  
 لِيَّالَةٌ : \* ١٤٦

لقم  
 تَلَقَّامٌ : \* ٢٧٨  
 تَلَقَّامٌ : \* ١٤٠  
 تَلَقَّامَةٌ : \* ١٧٦  
 لقي  
 لَقَى يَلْقَى : \* ٢٩  
 لَقِي : \* ٥٨  
 أَلْقَى : \* ٥٨  
 لُقِي : \* ٥٨  
 لِقَاءٌ : \* ٥٨  
 لِقَاءَةٌ : \* ٥٨  
 لِقَاءَةٌ : \* ٥٨  
 لِقَاءَةٌ : \* ٥٨  
 لِقَايَةٌ : \* ٥٨  
 لَقِيَانٌ : \* ٥٨  
 لَقِيَانَةٌ : \* ٥٨  
 لُقِيَةٌ : \* ٥٨  
 لَقِيَةٌ : \* ٥٨  
 لُقِيًّا : \* ٥٨  
 لَقِيًّا : \* ٥٨  
 تَلَقَّاءٌ : \* ٢٧٩  
 تَلَقَّاءٌ : \* ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٠٨  
 لمح  
 لَمَحٌ : \* ٣٧٥  
 لظ  
 تَلِمَّاطٌ : \* ١٤٠

لين

لَيْنٌ : \* ٦٣

لَيْلِيَّةٌ : \* ١٤٦

لَيْلِيَّةٌ : \* ١٤٦

م

مَاءَةٌ : \* ٣٣٣

متى

مَتَى : ٢٩٦

مثل

مَثَلٌ : ١٢٠

مَثَلٌ : ١٢٠

مَثَلٌ : ٣١٠

مَثَلٌ : ٣١٠

مَآثِلٌ : ١٢٠

تِمَثَالٌ : ٢٧٨ \* ٢٧٩

مجبج

مَجَجَجٌ : ٣١٦

مجر

مَجَجِيرٌ : ٨٠

محر

مَحَارٌ : \* ٥٤

محق

مُحَاقٌ : ١٧٩

محك

مِحِكٌ : \* ٩٦

محل

أَمْحَلٌ : ٥٤ \* ٣٧١

مَاحِلٌ : ٥٤

مُ (للقسم : مِ اللهُ) : \*

مَاق

مَاقٌ : \* ١٠٨ ، ١٨٥

مُوقٌ : ١٠٩

مَاقِي : ١٠٨ ، ١٠٩

مُوقِي : ١٠٨

مَاقٌ : ١٠٩

مَاقِيٌ : \* ١٠٨

مُوقِيٌ : ١٠٩

مَاقِي : ١٠٩

مُوقٌ : ١٠٩

مُوقِي : ١٠٩

أُمُقٌ : \* ١٠٨

أَمَاقٌ : \* ١٠٨

أَمَوَاقٌ : ١٠٩

مَوَقٌ : ١٠٩

مَوَاقِي : ١٠٩

مُقْبِتٌ : \* ١٠٨

مأو

مئةٌ : \* ٣٣٣

مِائَةٌ : \* ٣٣٣



مرض	مُحِلٌّ : * ٥٤
مَارِضٌ : ٣١١	مُخَضٌّ
مَرِيضٌ : ٣١١	مَخَضٌّ (متعد) : * ١١٨
مرط	أَمَخَضٌّ (لازم) : * ١١٨
مَرَطَى : ١٥٧	مدد
مَرَطَاءٌ : ١٧٠	مِدَّانٌ : * ٢٦٣
موق	إِمِدَّانٌ : * ٢٦٣
مَمْرَاقٌ : ٢٧٣	مدقس
مَرِيْقٌ : ٢٥٢	مِدْقَسٌ : ٢٤٥
مَرِيْقٌ : * ٢٥٢	مذر
مري	مِذْرَى : ٢٦٦
مَرَى (متعد) :	مِذْرَوَانٍ (مثنى) : * ٢٦٦ ،
أَمْرَى (لازم) :	٢٦٧
مَرَى : ١٦٢	مِذْرَوَيْنِ (مثنى) : ٢٦٧
مَرِيَّةٌ : ١٦٢	مِذْرِيَانٍ (مثنى) : * ٢٦٦
مزق	مور
مِمْرَاقٌ : ٢٧٣	مَرْدَاءٌ : ٢٧٠
تمسح	أَمْرَدٌ : * ٢٧٠
تَمْسَاحٌ : ٢٧٨ * ٢٧٩	تِمْرَادٌ : ٢٧٨
مَسْحَاءٌ : ١٩ ، ٦٨	مور
مسس	مَرَائِرٌ : * ٣٥٨
تِمَسُّ : ٨٥	مُرَّةٌ : * ٣٥٨
مسك	مرمر
مِسْكٌ : * ٢١٧	مَرْمَرٌ : ٦١ ، ٢٧٧
مشح	مَرْمَرَةٌ : * ٦١
أَمْشَاحٌ : = نُظْفَةٌ أَمْشَاحٌ	مَرْمَرِيْرٌ : ٦١ ، ٢٧٧

مقت

- مَقَّتَ : \* ١٨٦  
مَقَّتَى : \* ١٨٦  
مَقَاتَوَةٌ : ١٨٦ ، ١٨٨  
مَقَاتِيَّةٌ : \* ١٨٦  
مَقْتَوُونَ : \* ١٨٦  
مَقْتَوِيٌّ : ١٨٨ ، ١٨٩  
مَقْتَوِينَ : ١٨٦ ، ١٨٨  
مُقْتَوِينَ : ١٨٩  
مَقْتَوِيٌّ : ١٨٦ ، ١٨٨  
مُقْتَوِيٌّ : ١٨٩

مكث

- مَكَثَ يَمَكُثُ مَكْثًا : ٥٩  
وَمَكْثًا : ٥٩  
وَمَكْثًا : \* ٥٩  
وَمَكْثًا : \* ٥٩  
وَمَكْثَانًا : ٥٩  
وَمَكْثَةً : ٥٩  
وَمَكْثُوثًا : ٥٩  
وَمَكْثِيٌّ : ٥٩  
وَمَكْثِيَاءٌ : ٥٩

مكر

- مَكَرَ (مَكَرَ اللَّيْلَ) : ٣١٨  
مَكَرَ كَم : ٣١٨

مكن

- مَكَانٌ : ٣٣٠

مشش

- مَشَّشَ : ٥٣ \* ٥٣

مشي

- تَمَشَّأَ : ٣٠٨

مصر

- مِصْرٌ : ٧ \* ٢٣٥ ، ٢٦٣

مصطك

- مُصْطَكِيٌّ : \* ٣٢٠

- مُصْطَكَاءٌ : ٣٢٠

- مُصْطَكِيٌّ : ٣٢٠

مطط

- تَمَطَّطَ : ١١١

مطل

- مَطَالِيٌّ : \* ٢٥٥

- مَطَلَاءٌ : \* ٢٥٥

مطو

- تَمَطَّى : ١١١

معد

- مَعْدِيٌّ : \* ١٠٨

معز

- مَعَزٌ : ٣٠٦ ، ٣٢٩

- مَعَازٌ : ٣٢٩

- مَعِيزٌ : ٣٠٦

مغر

- الْمُغِيرَةُ : ٩٣

مَنْ ( للمفرد والاثنين والجمع ) :

٢١٨ ، ١١٩ \* ٢١٩ ، ٢٢٠

مناً

مَنْبِيَّةٌ : ١٩٦ \* ١٩٦

منبج

مَنْبِجٌ : \* ١٦٤

مَنْبِجَانِيٌّ : \* ٢٦٤

من

مَنْوُنٌ : ٢٦٨

مهد

مَهْدٌ : ٢٠٠

مهدد

مَهْدَدٌ : ٢٠٠

مهه

مَهَةٌ : ٣١٥

مهو

مُهَيٌّ : ٣٢٩

مُهَاءٌ : ٣٢٩

موت

مَوْتٌ : \* ١٣٠

مات : \* ١٣٠ ، ١٥٦

أَمَاتَ : ١٥٦

يَمُتُ ( لَمْ يَمُتْ ) : \* ١٣٠

مَوْتُ مَائِتٌ : ٣١١

مَائِتٌ : ١٣٠ \* ١٣٠ ، ٣١١

مَيَّتٌ : \* ١٣٠ ، ٦٤ ، ٣١١

أَمْكُنٌ : ٣٣٠

مكو

مَكْوَانٌ ( مثنى ) : ٢٩٤

ملاً

مَلَأَ ، ٢١٠

مُلَأٌ : \* ١٥١

ملح

مَلَحَ : \* ٢٠١

أَمْلَحَ ( فعل ) : \* ٥٤

مَالِحٌ : \* ٥٤

مَلِحٌ : \* ٢٦٣

مَا أَمْلَحَ : ٢٠١

مَا أَمِيلِحَ : ٢٠١ \* ٢٠١

ملط

مِلْطَاطٌ : ٣٢١

ملق

تَمَلَّقَ : ١٣٩

تَمِلَاقٌ : ١٣٩

ملك

مَلَكٌ : ١٤٩

مَلَائِكَةٌ : ١٤٩

ملي

مَلَيْتٌ : \* ١٣٥

من

مِنْ ( مِنْكَ : عندك ) : ١٦٥

١٦٥ \*

ميث  
مِيثَاء : ١٩ ، ٦٨  
ميس  
مَاسَ يَمِيس : ٢٩٤  
ميل  
مَيْلٌ : \* ٣٢٢

مَيْتُونٌ : \* ١٣٠ ، ٣١١  
موه  
ماءٌ : ٢٦٣ \* ٢٦٣  
أَمْوَاهُ : \* ٢٨٩  
مِيَاهُ : \* ٢٨٩

## ن

أَنْبَتٌ : ٢٢٦ \* ٢٢٦ ، ٢٢٧  
نَبَاتٌ : ٢٢٦ \* ٢٢٦ ، ٢٢٧  
إِنْبَاتٌ : ٢٢٧  
نِيج  
أَنْبِجَانٌ : ٢٦٤ \* ٢٦٤  
أَنْبِجَانِيٌّ : \* ٢٦٤  
نِيج  
نَابِيٌّ : ٢١٦ \* ٢١٦  
نِيج  
نَبْخَاءٌ : ١٣١  
نُبَاخَى : ١٣١  
نِبل  
نَابِلٌ : \* ٣١٧  
نَبَلٌ : \* ٣٥١  
نَبْلَةٌ : \* ٣٥٢  
نَبَالٌ : ٢٧٨ \* ٢٧٩  
نِبه  
نَبَاهَةٌ : ٢١٢

ن  
نَ ( النون الأولى من ) ( أَتَعِدُ أَنْتَنِي )  
وهي مفتوحة ) : ٣٣٥  
نا  
نَا ( من ضَرَبْنَا ) : ٣٣٩  
نَانَا  
نَانَأٌ : ١٨٠  
نَانَاءٌ : ١٨٠  
نَادِل  
نَادِلٌ : ٨٧  
نَعْدَل : ٨٧  
نَعْدُلَانٌ : \* ٨٧  
نَعْدَلَانٌ : \* ٨٧  
نَيْدَلٌ : ٨٧  
نَيْدُلَانٌ : ٨٧  
نَيْدِلَانٌ : ٨٧  
نيت  
نَبَتٌ : \* ٢٢٦ ، ٢٢٧

نُحَس

نُحاس : ٨١

نُحَل

نُحَلٌ : ١٤٨

نِحَلَةٌ : ١٤٨

نُحَم

نُحام : \* ٩٥٤

نُحَن

نُحْن ( ضمير ) : ٣٣٩

نُخَر

مُنْخَرٌ : \* ٩٣

مُنْخَرٌ : ٥١

مُنْخَرٌ : \* ٩٣ \* ١٥٠

مُنْخُورٌ : \* ٥١

نُدَب

نُدُوبٌ : ٣٧١

مِنْدَل

تَمْنَدَلٌ : ٥٦

مِنْدَلٌ : ١٧٠

مِنْدِيلٌ : ٥٦

نُدُو

نَادٌ : \* ١٣٤

أَنْدِيَّةٌ : \* ١٣٤

نُدَي

نُدَيٌّ : ٢٠ \* ١٣٣ \* ١٣٤

نِدَاءٌ : ٢١ \* ١٣٤

نَسَبُهُ : ٢١٢

أَنْبَهُ ( اسم تفضيل ) : ٢١٢

نُتَج

أَنْتَجَ : ١١٧ ، ٣٠٩

نُتُوجَ : ١١٧ ، ١٥١ ، ٣٠٩

نُتَق

نُتَقَ : \* ٣٠٥

نَاتِقٌ : \* ٣٠٥

أَنْتَقَ ( اسم تفضيل ) : ٣٠٥

مِنْتاقٌ : ٣٠٥

نُتَن

نُتَنٌ : ٩٣

أَنْتَنٌ : ٩٣

مُنْتِنٌ : ٩٣

مِنْتِنٌ : ٩٣

نُجَد

نُجَدٌ : \* ٤٥

أَنْجَادٌ : ١٣٤

نُجُو

نُجَاٌ : \* ٣٧١

نُجَاءٌ : ٣٧١ \* ٣٧١

نُحْت

نُحْتٌ يَنْحِتُ : \* ٣٢٧

نُخَر

نُخَرٌ : \* ٥١

مُنْخُورٌ : \* ٥١

أَنْدَاءٌ \* : ١٣٣

أَنْدِيَّةٌ \* : ٢٠ ، ٢١ \* ١٣٤

نذل

نَذَلٌ : ١٥٢

نُذَالَ : ١٥٢

نَدِيلٌ : ١٥٢

نزر

نَزُورٌ : ٣٠٥

نرز

نَرْزٌ \* : ٢٦٣

نزل

أَنْزَلَ إِنْزَالًا : ٢٢٧

إِنْزَلٌ \* : ٢٢١

نَزَالٌ \* : ٢٢١

نزو

نُزْيٌ : ١٦٣

نَزْوَةٌ \* : ١٦٣ \* ١٦٣

يُنْزِي \* : ٢٥٨ \* ٢٥٨

نساء

مَنْسَأَةٌ \* : ٣٦٩

نسيج

نَسِجٌ وَحْدَهُ \* : ٢١٢ \* ٢١٢ ،

٢٢٩

نسر

نَسَارٌ : ٣٢٩

نَسْرٌ \* : ٣٢٩

نسل

نَسَلَ (متعد) \* : ١١٨

أَنْسَلَ (لازم) \* : ١١٨

نسم

مَنْسَمٌ \* : ١٨٨

مَنْسَمٌ \* : ١٨٨

نسو

نَسَاءٌ \* : ٢٣٢ ، ٢٣٣

نَسْوَةٌ \* : ٢٣٤

نِسْوَةٌ \* : ٢٣٢

نسي

نَسَيْتَ أَنْسَى نِسْوَةً \* : ٢٣٢

نَسْوَةٌ \* : ٢٣٢

نَسَاوَةٌ : ٢٣٢

نَسَايَةٌ \* : ٢٣٢

نَسِيًّا \* : ٢٣٢

نَسِيًّا \* : ٢٣٢

نَسِيَانًا \* : ٢٣٢ \* ٢٣٢

نشأ

نَاشِئَةٌ : ٢٨٠

نشب

نَاشِبٌ \* : ٣١٧

نشي

نَشَيْتَ \* : ١٣٥

نصب

انْتَصَبَ \* : ٢٢٦

نصر

نَصَرَ يَنْصُرُ : \* ٣٢٧

نَاصِرَتُهُ فَنَصَرْتُهُ أَنْصُرُهُ :

\* ٣٢٧

نصي

نَصِيٌّ : ١٠٢

نضح

يَنْضَحُ : \* ٢٠٩

ناضِحٌ : ٢٠٩

ناضحة : ٢٠٩

نَوَاضِحٌ : ٢٠٩

نضل

تِنْضَالٌ : \* ٢٧٩

نطح

نَطْحٌ : \* ٢٩٠

نطع

نَطَعٌ : \* ١٦٦

نَطَعٌ : \* ١٦٦

نِطَعٌ : ١٦٦ \* ١٦٦

نطف

نُطْفَةٌ أَمْشَاجٌ : \* ١٤٩

نطق

ناطِقة : ٩٧

تمنطق

تَمَنَّنَطَقَ : ٥٦

نظر

ناظِرَةٌ : ٣٧٣

نَظَائِرٌ : ٣٧٣

نَظُورٌ : \* ٣٧٣

نَظُورَةٌ : ٣٧٣ \* ٣٧٣

نَظِيرَةٌ : ٣٧٣ \* ٣٧٣

نعل

نَعْلَانٍ (مثنى) : \* ١٥٠

نعم

نَعَمٌ : ٩٥ ، ٤٥

نَعِمٌ يَنْعِمُ : ٤٥

أَنْعَمٌ : ٩٨

يَنْعِمُ : ٩٥

نَعَمٌ : ١٨٤

نُعْمٌ : ١٤٨

نَعْمَةٌ : ١٤٨ ، ٣٣٠

أَنْعَامٌ : ١٨٤

أَنْعَامٌ : ١٨٤

أَنْعُمٌ : ٣٣٠

نغر

نُغْرٌ : ٦٦ \* ٣٢٦

نِغْرَانٌ : \* ٣٢٦

نقت

نَقَتٌ : ٣١٦

نقح

نَقَّحَى : ١٣١

نَفْحَاء : ١٣١

نَفْرَج

نَفْرِجَة : ٨٧ \* ٨٧

نَفْس

نَفْسٌ : ١٩٤ ، ١٩٥ \* ١٩٥ ،

١٩٦

نُفَسَاء : ١٥١ \* ٢٥٤

نَفَسَاء : \* ٢٥٤

نَفْسِيَّة : ٣٤٢

نَفْسِيَّهَمَا : ٣٤٠

نُفُوس : \* ١٩٥

أَنْفُسٌ : ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦

نَفِض

تَنْفِضٌ : ٢٦٧ \* ٢٦٧

نَفَق

نَافِقَاء : ١٩١

نُفَقَّة : ١٩١

نَفَل

نُفَلٌ : ١٨٠

نَقَب

يُنَقِّب : ٣٧٨

نَقِيبٌ : ٣٧٨

نَقَذ

نَقَذًا لَكَ : ٧٢

نَقَر

نَقَرَى : ٢٦٥ \* ٢٦٥

انْتِقَارٌ : \* ٢٦٥

نَقَعَ

نَقَعَ : ٣٩ \* ٣٩

نَتَمَعَ (متعد) : \* ١١٨

أَنْقَعَ (لازم) : \* ١١٨

نَقَعَ : \* ٣٩

نَقِم

تِنِقَامٌ : ١٤٠

نَكَب

نَكَبَ نِكَابَةً وَنُكُوبًا : \* ٢٠٨

مَنَاكِب : ٢٠٨ \* ٢٠٨

مَنَكِبٌ : ٢٠٨ \* ٢٠٨

نَكْح

نَكِحَ : = خَطَبَ نَكْح

نَكَد

نَكَدٌ : ١٢٧

أَنَّكَد : ١٢٧

نَكَر

نُكْرَةٌ : ١٠

نَكَس

نَاكِسٌ : ٣٧٧

نَوَاكِس : ٣٧٧

نَكَلَ

نَكَلَ : \* ٤٥ \* ٩٥

نَكَّلٌ : ٣١٠ \* ٣١٠

نَكَّلٌ : ٣١٠ \* ٣١٠



أُنْكَالٌ : \* ٣١٠  
 نَمَطٌ  
 نَمَطٌ : ٣٦٥  
 نَمُو  
 مَنَّمَاةٌ : ٣٦٩  
 نَمِي  
 تَنْتَمِي : ٣٧٦  
 نَهَا  
 أَنْهَاتٌ : ٣٦٧  
 نَهت  
 نَهَاتٌ : ٢٥٨ \* ٢٥٨  
 نَهْرٌ  
 نَهِيرٌ : \* ١٩٢  
 نَهْقٌ  
 نَهَاقٌ \* : ٢٥٨  
 نَهْمٌ  
 نِهْمٌ : \* ٩٦  
 نَوْأٌ  
 تَنْوَاءٌ : \* ٣١٨  
 نَوْحٌ  
 نَوْحٌ : ٧٦  
 نَوْخٌ  
 أَنْخَنَ : ١١  
 أَنْخِنَ : ١١  
 نَوْرٌ  
 أَنْرَتْ : ٣٦٦

أُنْزِيرُ : ١١٢

نوس

أُنَّاسٌ : \* ١٥١

نوق

اسْتَنَوَقَ : ١١٣

نَاقَةٌ : ١٥١ ، ٣٣٠ ، ٣٥٦ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نَاقٌ \* : ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نَاقَاتٌ \* : ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نُوقٌ \* : ١٨٤ ، ١٨٤ ، ٣٧٩ ، ٣٧٩

نِيَاقٌ \* : ١٨٥ ، ١٨٥ ، ٣٣٠ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نِيَاقَاتٌ \* : ١٨٥ ، ٣٧٩ ، ٣٧٩

أُنُقٌ : ٣٧٨ ، ٣٧٩

أَنْوُقٌ \* : ١٨٤ ، ٣٧٩

أَنْوُقٌ \* : ١٨٤ ، ٣٧٩

أَنْوَاقٌ \* : ١٨٥ ، ٣٧٩

أَنْوُقٌ : ٣٧٩

أَوْنُقٌ \* : ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

أَيَانِقٌ : ١٨٥ ، ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

أَيْنُقٌ \* : ١٨٥ ، ١٨٥ ، ٣٧٩

\* ٣٧٩

نياً  
 أَنَاتَ اللحمَ : ٣٦٧  
 أَنْيَاهُ : \* ٣٦٧  
 نُيُوءٌ : \* ٣٦٧  
 نُيُوءَةٌ : \* ٣٦٧  
 نِيٌّ : \* ٣٦٧  
 نِيرَج  
 نَيْرَجٌ : ٢٩٣

نوم  
 نَامَ لَيْلِي : ٣١٨  
 نَائِمٌ : ٣١٧  
 نُومَةٌ : ٣١٣ \* ٣١٣ \* ٣١٤  
 نُومَةٌ : ٣١٣ \* ١١٣  
 فون  
 نُونٌ : ٣٢٩  
 نِينَانٌ : ٣٢٩  
 فوي  
 النَّوَى : ٧٧

## هـ

هـ (مقلوبة عن الياء) : \* ١٥٤  
 ذه (أصلها : ذي) : \* ١٥٤  
 هُنَيْهَةٌ (أصلها : هنيئة) : \* ١٥٤  
 ها أنتم (أصلها : آأنتم) : ٣٦٦  
 هَدَاةٌ (أصلها : أداة) : ٣٦٦  
 هَرَجَتْ (أصلها : أَرَجَتْ) : ٣٦٦  
 هَرَدَتْ (أصلها : أَرَدَتْ) : ٣٦٧  
 هَرَقَتْ (أصلها : أَرَقَتْ) : ٣٦٦  
 هَسَرَتْ (أصلها : أَسَرَتْ) : ٣٦٦  
 هَيَا فُلَان (أصلها : أَيَا فُلَان) :  
 ٣٦٦  
 هيه (أصلها : إيه) :  
 هِيَاكَ (أصلها : إِيَاكَ) : ٣٦٦ ،  
 ٣٦٧

هـ (مقلوبة عن الهمزة) : ٣٦٦ ،  
 ٣٦٧  
 هَيَا زَيْدٌ (أصلها : أَيَا زَيْدٌ) : ٣٦٦  
 هَالِدٌ كَرِينٌ (أصلها : آالذكرين) :  
 ٣٦٦  
 هَذَا (صارت : أَذَا) : ٣٦٦  
 \* ٣٦٦  
 هَالرَّجُلُ (أصلها : آلرجل) : ٣٦٦  
 هَمَّا وَالله (أصلها : أَمَّا وَالله) :  
 ٣٦٦  
 هَاهُلَاءُ (أصلها : هُوَ لَاءُ) : ٣٦٧  
 هَيْمَ اللهُ (أصلها : أَيَمَ اللهُ) :  
 ٣٦٦

هُدَاهُ : ١٩ ، ٧٥ \* ٧٥

هُدَاهُ : \* ٧٥

هُدَاهَةٌ : \* ٧٥

هَدِي

هُدَاةٌ : ٣٦٦

هَرَج

هَرَجٌ : ٣٦١

أَهْرِيحٌ هِرَاجَةٌ : ٣٦٧

هَرَحٌ

هَرَحْتُهُ أَهْرِيحُهُ : ١١٢

هَرِد

هَرِدْتُ أَهْرِيْدُ هِرَادَةٌ : ٣٦٧

هَرَع

هَيْرَعٌ : ٢٩٤

هَرَق

هَرَقْتُ : ١١٢

هَرَاقٌ : ٣٧٦

أَهْرَقْتُ : ٣٦٧

أَهْرِيْقٌ : ١١٢ ، ٣٦٧

هِرَاقَةٌ : ٣٦٧

هَرِيْز

هَرَنْبِرَانٌ : \* ١٧٤

هَرِيْز

هَرَنْبِرَانٌ (١) : ١٧٤ ، ١٧٥

(١) في صفحة ١٧٥ : هَرَنْبِرَانٌ فَعَنْدَلَانٌ ،

وليس ثم مانع من الصرف ، الرجاء صرفه .

ه

ه ( التائيت ، مثل : بَقْرَةٌ ) ١٥٤

ها

ها التنييه : \* ٣٣٤

هَوَّلَاءٌ : ٣٦٧

هَوَّلِيَاءٌ : ٢٠١

هَاتَا هَاتَانٌ : ٣٣٤

هَاتِيْنٌ : ٣٦٦

هَذَهٌ : ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٣٣٤

هَذَاَنٌ : ٣٣٦

هَذِي : ٣٣٤

هَاهَلَاءٌ : ٣٦٧

هدبد

هُدْبِدٌ : ١٧١ ، ١٧٢

هدكر

هُدَاكِرٌ : \* ١٧٧

هُدَاكُوْرَةٌ : \* ١٧٧

هَيْدَاكِرٌ : ١٧٧

هَيْدَاكُوْرٌ : ١٧٧

هَيْدَاكُوْرَةٌ : ١٧٧

هدل

هَدَلِيْلٌ : ٧٦

هدلق

هَنْدَلِيْقٌ : ١٧٥ ، ١٧٦

هدهد

هُدَاهِدٌ : ١٩ ، ٧٥ \* ٧٥

هَوَالِك : ٣٧٧  
 تَهْلُكَةَ : ١٢٤ ، ٣٤٥  
 تَهْلِكَةَ : \* ٣٤٥  
 تُهْلُوكَ : ١٢٤ ، ٣٤٥ \* ٣٤٥  
 مَهْلُكَةَ ( مثلثة كتهلكة ) : \* ٣٤٥  
 هما  
 هُمَا : ٣٣٨  
 هميع  
 هَمِيعٌ : ٢٩١  
 هميع  
 هَمِيعٌ : ٢٩١  
 مهمم  
 هَمَّهَامٌ : ٢٢٢  
 همي  
 هَمِيَانٌ : \* ٣٢٢  
 هنا  
 تَهْنِئَةَ : \* ٣٤٦  
 هنر  
 هَنَرَتْ : ٣٦٦  
 أَهْنِيرُ : ١١٢ ، ٣٦٧  
 هِنَارَةٌ : ٣٦٧  
 هنغ  
 هَيِّنَغٌ : ٢٩٣  
 هنو  
 هُنِيَّةٌ : \* ١٥٤  
 هُنِيَّهَةٌ : \* ١٥٤

هزاع  
 هَزِيعٌ : ٢٨٠  
 هزق  
 هَزَقَةٌ : \* ٢٧٣  
 مِهَزَاقٌ : \* ٢٧٣  
 هزل  
 هَزَلٌ : ١٦٦  
 هطل  
 مَطَّلَاءٌ : ٢٧٠  
 أَهْطَلٌ : ٢٧٠  
 هفف  
 هِفٌّ : ٣٧٦  
 هلوع  
 هِلْوَاعٌ : ٢٨٠  
 هلف  
 هِلْوَفٌ : ٢٣٥  
 هِلْوَفَةٌ : \* ٢٣٥  
 هلك  
 هَلَكٌ : \* ١٢٤ ، ٣٤٥ \* ٣٤٥  
 هَلِكٌ يَهْلِكُ : \* ٣٤٥  
 يَهْلِكُ : \* ٣٤٥  
 هَالِكٌ : ٣٣٢ ، ٣٧٧  
 هَالَاكٌ : \* ٣٤٥  
 هُلُكٌ : \* ٣٤٥  
 هَلِكِي : ٣٣٢  
 هُلُوكٌ : \* ٣٤٥

أَهْيَغانِ (مثنى) : ١٠٠ \* ١٠٠

هيف

مِهْيَاف : ٢٧٣ \* ٢٧٣

هيم

هَيْمِ اللهُ : ٣٦٦

مُسْتَهَام : ٣٧٥

هيمين

مُهَيْمِنٌ : ١٩٢

هين

هَيْنٌ : \* ٦٣

هَيْنٌ : \* ٦٤

هيه

هِيَه : ٣٦٦

هَيْهَاتَ : ٣٢٢

هَيْهَاتَ : ٣٦٦

هيا

هَيَا : ٣٦٦

هيي

هَيِيٌّ : ٢١١

هَيْبَاك : ٣٦٦ ، ٣٦٧

هَيَّانٌ : ٢١١

ههه

هَهَّ يَهَهُ هَهَّأ وهَهَّة : ٣٧

هو

هُوَ : ٣٣٨

هوآن

إِهْوَانَ : \* ١٧٦

مُهْوَانَ : \* ١٧٦

مُهْوَيْنٌ : \* ١٧٦

هوع

هُوَأَعٌ : \* ٦٣

هَيْعُوعَةٌ : \* ٦٣ \* ٦٤

هول

هَوْلٌ هَائِلٌ وَمَهُولٌ : \* ٣١١

هوم

هَامٌ : ٣٥٥

هَامَةٌ : ٣٥٥

هوي

هَوَى هَوِيًّا : \* ٢٢٤

تَهْوَاءُ : ٢٧٨

هي

هِيَ : ٣٣٨

هينغ

أَهْيَغ (اسم) : \* ١٠٠

إِجْلَلٌ : * ٨٥ ، ١٠٣	وَبِقٌ
تَأْجَلٌ : ١٠٣	وَبِقَ يَبِقُ : * ٤٤
تَأْجَلٌ : ١٠٣	وَتَدٌ
تَوَجَّلٌ : ١٠٣	وَتَدَ يَتَدُ وَتَدَأُ وَتِدَّةٌ : * ٣١٢
تَيَجَّلٌ : ١٠٣	تَدُ (فعل أمر) : * ٣١٢
تِيَجَّلٌ : ١٠٣	أَوْتَدَ : * ٣١٢
نِيَجَّلٌ : * ٨٥	وَتَدَ : * ٣١٢
يَيَجَّلٌ : * ٨٥ ، ٨٥	وَتَدُ وَآتَدُ : * ٣١٢
يِيَجَّلٌ : * ٨٥ ، ٨٥	وَتَدُ : ٩٦
وَجَلٌ : ١٢٧	مِيَتَدُ : * ٣١٢
أَوْجَلٌ (اسم) : ١٢٧	مِيَتَدَةٌ : * ٣١٤
وَجِي	وَثِقٌ
وَجِيٌّ : ٧٧ ، ٣٧٨ * ٣٧٨	وَثِقَ يَثِقُ : * ٤٤
مُتَوَجٌّ : ٣٧٨	وَجْدٌ
وَحْدٌ	وَجَدَ يَجْدُ : ٣٩ ، ٤٠ * ٤٠
وَحَدٌ : * ٢٢٩	يَجْدُ : * ٣٩
تَوَحَّدَ : ٢٣٠	وَجْدَانٌ : * ٤٠
وَاحِدٌ : ٢٣٠ * ٢٣٠	مَوْجِدَةٌ : * ٤٠
وَاحِدَةٌ : * ٢٣١	وَحْسٌ
وَاحِدَيْنِ (مثنى) : ٢٣٠	أَوْجُسٌ : ٩٨
وَاحِدِينَ (جمع) : ٢٣٠ * ٢٣٠	وَجَعٌ
وَحْدٌ : * ٢٣١	وَجَعَ : ١٠٣
وَحْدَةٌ (جاء زيدٌ وحده) :	يِيَجَعُ : ١٠٣
٢٢٩ * ٢٢٩ ، ٢٣٠	وَجَلٌ
	وَجَلَّ : * ٨٥ ، ١٠٣

وَأَدُّ : ٣٥٩	حَدَّهُمْ (جاءوا وحدهم) : ٢٢٩
وُدْدَاء (جمع) : ٣٣٠	وَحْدِهِ (جُحَيْشٍ وَحْدِهِ) :
وَدَدَةٌ (جمع) : ٣٥٩	* ٢١٢ ، ٢٢٩
ودع	( رَجِيلٍ وَحْدِهِ ) :
وَدَعَ : ٤٢ *	* ٢١٢ ، ٢٢٩
يَدَعُ : ٤٢ * ٤٢	( عُبَيْرٍ وَحْدِهِ ) :
وَأَدْعُ : ٤٢ *	* ٢١٢ ، ٢٢٩
وَدَّعُ : ٤٢	( نَسِيحٍ وَحْدِهِ ) : ٢١٢
مَوْدُوعٌ : ٤٢ *	* ٢١٢ ، ٢٢٩
ودق	وَحْدَيْنِ (مثنى) : ٢٣١
أَوْدَقَ : ٢٢٥	وُحْدَانٌ (جمع) : * ٢٣٠
إِسْتَوْدَقَ : ٢٢٥	أَحَدٌ : ٢١٢
وَأَدِقُ : ٢٢٥	إِحْدَى : ٢١٢
مُودِقٌ : ٢٢٥	أَحْدَيْنِ (مثنى) : ٢١٢
مُسْتَوْدِقٌ : ٢٢٥	أَحْدِينَ (جمع) : ٢١٢
ودي	أَحْدَانٌ (جمع) : ٢٣١
أَوْدَى : ١١	وحر
أُودِي : ١١	وَحِرٍ يَحِرُّ : * ٤٤
المُودِي : ١١	وحف
وذر	وَحَافِي : ١٣١
أَذِرَ (لَمْ أَذِرْ) * ٤٢	وَحَفَاء : ١٣١
يَذَرُ : ٤١ * ٤٢	وحل
يَذِرُ : * ٤٢	يُوحِلُ : ٤١
يُوذِرُ : ٤١	ودد
يُوذِرُ : * ٤٢	وَدَّ يُوَدُّ : * ٢٩

## وذف

وَذَّفَ : \* ٢٩٤

يَتَوَذَّفُ : \* ٢٩٤

تَوَذَّفُ : \* ٢٩٤

## ورث

وَرِثَ يَرِثُ : ٤٥

## ورد

تُورِدُ : ٣٧٦

وَأَرَدُ : ٣٨٠

وَرَدٌ : ٢٥١ \* ٢٥١

وَرْدٌ : ٣٦٨

مَوْرَدَةٌ : ١٦٨

## ورس

أَوْرَسَ : ٥٤

وَأَرَسَ : ٥٤

مَوْرَسٌ : \* ٥٤

## ورق

وَرَقٌ : ٣٧٨

مَوْرَقٌ : ٣٦٨

مَوْرَقَةٌ : ٣٦٨

## ورم

وَرِمَ يَرِمُ : ٤٥

## وري

وَرَى يَرِي : \* ٤٤ ، ١٥١

وَرِيٌّ : \* ١٥١

## وزع

وَزَعٌ : \* ٢٢٤

## وزن

وَزَنَ يَزِنُ : ٤٠

يُوزَنُ : ٤١

## وزي

الْوَزَى : \* ٧٧

## وسع

الْوَيْسَعُ : ٧٠

## وصي

وَصَّى وَصَاةً تَوْصِيَةً : \* ٢٢٧

## وضأ

وَضَّأُ : \* ٢٢٤ ، ٣٤٧

وَضَّأٌ : \* ٢٢٤ ، ٣٤٧

## وطأ

تَوَطَّأَ : \* ٣٤٦

## وطب

أَوَاطَبُ ( جمع الجموع ) : ٣٣٠

أَوَطَابٌ ( جمع ) : ٣٣٠

## وعد

وَعَدَ : \* ٤٠ ، ١٨٧ ، ١٨٨

١٨٨

يَعُدُّ : \* ٤٠

يَعْدُ : \* ٤٠ ، ٤١ ، ١٨٨

وَأَعَدَّتِي فَوَعَدْتُهُ أَعِدُّهُ :

\* ٣٢٧



وَقُودٌ : \* ٢٢٤ ، ٣٤٧

وقودٌ : ٣٤٧

وكف

وَكَفَّ يَكِفُّ : \* ١٦٦

وَكَفٌّ : ١٦٦

وَكَفَّانٌ : \* ١٦٦

وكل

وَكَلَّ يَكُلُّ : \* ٤٠

مَوَكَّلٌ : ٣٦٨

ولد

وَلَدَ يَلِدُ : \* ٤٠

ولع

وَلَّعَ : \* ٢٢٤

وُلَّعٌ : ٢٢٤

ولي

وَلِيَ يَلِي : ٤٥

وما

وَمَأٌ : ١٣٥

أَوْمَأٌ : ١٣٥

ومق

وَمَقَّ يَمِقُّ : ٤٥

ومي

وَمَى : ١٣٥

أَوْمَى : ١٣٥

وني

وَنَى : ٧٧

أَوْعَدَ : ١٨٧ ، ١٨٨ \* ١٨٨

يَوْعِدُ : ٤١

تُوعِدُ : ٣٨٠

وعل

وَعَلَ : \* ٦٥

وغر

وَعَرَ يَغِرُّ : \* ٤٤

وغى

وَعَى : ٧٧

وفر

وَفَّرَ : \* ٢٥٨

وَفَّرَجٌ (وَفَّرَتِي) : ٢٥٨ \* ٢٥٨

وفق

وَفَّقَ يَفِيقُ : ٤٥

تَوَفَّقَ : \* ٢٧٨

وَفَّقٌ : \* ٢٧٨

تَوَفَّاقٌ : \* ٢٧٨

تَوَفَّاقٌ : ٢٧٨

تَوَفَّقٌ : \* ٢٧٨

تَيَفَّقٌ : \* ٢٧٨

تَيَفَّقٌ : ٢٧٨ \* ٢٧٨

مَيَفَّقٌ : ٢٧٨

وقب

مَيَقَّبٌ : ٢٧٤

وقد

وَقَدَّ : ٢٧٤

وهب

مَوْهَبٌ : ٣٦٨

مَوْهَبَةٌ : ٣٦٨

وهل

وَهْلٌ يَهْلُ : \* ٤٤

ويل

وَيْلٌ وَآئِلٌ : ٣١١

ويو

وَأَوْ : ٧٧

## ي

يأس

يَأْسٌ : ٤٥

يَيْئَسُ يَيْئَسٌ : ٤٥

يبس

يَبَسَ : ٤٥

يَبِسَ يَبِيسُ : ٤٥

ييم

يَبْنِمُ : ٣٧٥

يبين

يَبِينُ : = عدن أبين

يتم

يُتَمُّ : ١٤٠

يَتِمُّ : ١٣٩ ، ١٤٠

يَتِيمَةٌ : ١٤٠

يدي

يَدَاهُ ( بين يَدَاهُ ) : ٣٣٤

أَيْدِيٌّ : ٢٤٦

يُدِيٌّ : \* ٨٤

يور

يَارُ : = حَارٌّ يَار

يزن

يَزَانِيٌّ : \* ١٣٦

يَزَانِيٌّ : ١٣٦

يَزَنِيٌّ : ١٣٦

يستعر

يَسْتَعُورُ : ٢٠٥ ، \* ٢٠٥ ، ٢٠٦

يسر

يَأْسَرُنِي فَيَسْرَتُهُ أَيَسْرُهُ : \* ٣٢٧

يَسَارٌ : ١٨ ، ٨٤

يَسَارٌ : ١٨ ، ٨٤

يَسْرٌ : \* ٣٧١

مَيَسْرٌ : ٤٧ ، ٤٨

مَيَسْرٌ : \* ٣٧١

مَيَسُورٌ : ١٨ ، ٦٢

يسم

يَاسْمُونٌ : ١٤٠ ، ٣٦٥

يَاسْمِينِ : ١٤٠ \* ٣٦٥

يفع

يَفَعٌ : \* ٥٤

أَيَّفَعٌ : ٥٤

تَيَّفَعٌ : ١٣٤

يَافِعٌ : ٥٤

يقظ

يَقَاطُ : \* ٨٤

يَقَطِّي : \* ٨٤

يَقَظَانُ : \* ٨٤

يقن

مُوقِنٌ : \* ٢٥٦

مُيَقِّنٌ : \* ٢٥٦

مِيقَانَةٌ : \* ٢٧٦

يلجج

يَلْتَنَجَجُ : ١٦٩

يَلْتَنَجُوجُ : \* ١٦٩

يَلْتَنَجُوجِيٌّ : \* ١٦٩

يلدد

يَلْتَنَدَدُ : ١٦٩

يلل

يَلِيلٌ : ٥٣

يُلٌ : ٥٣

يَلَاءٌ : ٥٣

أَيْلٌ : ٥٣

يم

مُيَمِّمٌ : ٣٧٦

يمن

أَيْمَانٌ : ٢٦١ ، ٢٦٢

يَمَنٌ : ١٤ ، ١٨١ ، \* ٢٤٣ ، ٢٩٠

يُمْنٌ : \* ٩١

يَمِينٌ : ٨٥ \* ٩١

أَيْمَنٌ : \* ٩١ \* ٩٢

م الله : \* ٩١

أَيْمُ اللَّهِ : ٩١ ، ٣٥٣ \* ٣٥٣

أَيْمُ اللَّهِ : ٣٥٤ \* ٣٥٤

أَيِّمُ اللَّهِ : ٣٥٤

أَيْمُ اللَّهِ : ٩٢ \* ٩٢

أَيْمُ اللَّهِ : ٣٥٤

أَيْمُ اللَّهِ : ٣٥٤

يم

يَهْمَاءٌ : ١٩ ، ٦٨

يوم

يَاوَمَ مَيَاوَمَةٍ : ١٨ \* ٨٤

يَوْمٌ : ١٨ ، ٣٠

يَوْمَ خَشَّاشٍ : \* ٣٧١

يَاوَامٌ : ١٨ \* ٨٤

أَيَّوَامٌ : ١٨ ، ٣٠

أَيَّوَمٌ : ٣٠

أَيَّامٌ : ١٨ ، ٣٠

# فهرسُ ابوابِ الكتابِ



الصفحة	الرقم
٥	مقدمة الطبعة الثانية
١٣	مقدمة
٢٨	١ ليس في كلام العرب : فَعَلَّ يَفْعَلُ مما ليس فيه حرف الحلق عيناً ولا لاماً
٣٠	٢ ليس في كلام العرب : واو وياء يجتمعان ، والأول ساكن في غير التصغير والمليّن
٣١	٣ ليس في كلام العرب : فَعَلَّ يَفْعَلُ فِعْلاً
٣٢	٤ ليس في كلام العرب : اسم على فَعَالٍ ليس بمصدر
٣٣	٥ ليس في كلام العرب : أَصْرَفْتُ
٣٥	٦ ليس في كلام العرب : المصدر للمرة إلا على فَعَلَّة
٣٦	٧ ليس في كلام العرب : كلمة حروفها كلها من جنس واحد
٣٩	٨ ليس في كلام العرب : فَعَلَّ يَفْعَلُ مما فاؤه واو
٤١	٩ ليس في كلام العرب : واو وقعت بين ياء وفتحة
٤٤	١٠ ليس في كلام العرب : فَعِلَّ يَفْعِلُ
٤٦	١١ ليس في كلام العرب : اسم جاء على ألفاظ الأفعال كلها
٤٧	١٢ ليس في كلام العرب : اسم جاء على مَفْعُلٍ
٤٩	١٣ ليس في كلام العرب : أَفْعَلَّ فهو مُفْعَلٌ
٥١	١٤ ليس في كلام العرب : اسم على مُفْعُولٍ
٥٢	١٥ ليس في كلام العرب : مصادر تَفَاعَلَّ إِلَّا على التَّفَاعُلِ

- ١٦ ليس في كلام العرب : فِعْلٌ من المضاعف لم يدغم وظهر  
التضعيف فيه
- ١٧ ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ فهو فاعلٌ
- ١٨ ليس في كلام العرب : تَمَفْعَلٌ
- ١٩ ليس في كلام العرب : اسم ممدود وجمعه ممدود
- ٢٠ ليس في كلام العرب : مصدر على عشرة ألفاظ
- ٢١ ليس في كلام العرب : على فَعْلَمَلِيلٍ
- ٢٢ ليس في كلام العرب : مصدر على مَفْعُولٍ
- ٢٣ ليس في كلام العرب : مصدر على فَيَعُولَةٌ
- ٢٤ ليس في كلام العرب : اسم على فَعْلٍ
- ٢٥ ليس في كلام العرب : صفة على فَعْلَاءَ وَفُعْلَانَةٌ
- ٢٦ ليس في كلام العرب : اسم على يُفَاعِلَاءَ
- ٢٧ ليس في كلام العرب : فِعْلٌ دخل عليه الألف واللام
- ٢٨ ليس في كلام العرب : ما جاء من المضاعف على فَعْلَتٌ
- ٢٩ ليس في كلام العرب : تصغير بألف
- ٣٠ ليس في كلام العرب : كلمة أولها واو وآخرها واو
- ٣١ ليس في كلام العرب : صفة فيها ست لغات من أسماء الرجال
- ٣٢ ليس في كلام العرب : إتياع بخمسة أحرف
- ٣٣ ليس في كلام العرب : جمع فُعَالٍ على فَوَاعِلٍ
- ٣٤ ليس في كلام العرب : اسم يجيء على فُعْلَاءَ وَفُعْلَاءَ
- ٣٥ ليس في كلام العرب : اسم أوله ياء مكسورة
- ٣٦ ليس في كلام العرب : فَعْلٌ فَعْلَاءَ
- ٣٧ ليس في كلام العرب : كسرة بعدها ضمة
- ٣٨ ليس في كلام العرب : ألف الوصل تدخل على متحرك

٩١	ليس في كلام العرب : ألف الوصل تدخل على الأفعال	٣٩
٩٣	ليس في كلام العرب : مِفْعِيلٌ	٤٠
٩٤	ليس في كلام العرب : ما عينه ياء	٤١
٩٥	ليس في كلام العرب : فَعِيلٌ يَفْعُلُ	٤٢
٩٦	ليس في كلام العرب : اسم على فَعِيلٍ	٤٣
٩٨	ليس في كلام العرب : اسم على أَفْعَلٍ	٤٤
٩٩	ليس في كلام العرب : سواء بالكسر والممد	٤٥
١٠١	ليس في كلام العرب : اسم على فُعْلُولٍ وفِعْلَالٍ	٤٦
١٠٢	ليس في كلام العرب : فعل كسر أول مستقبليه وماضيه مفتوح	٤٧
١٠٤	ليس في كلام العرب : أَسْفَعَلٌ	٤٨
١٠٦	ليس في كلام العرب : فعل ثلاثي يستوعب الأبنية الثلاثة فَعَلَّ	٤٩
١٠٧	ليس في كلام العرب : فِعْلٌ زيد على آخره حرفان من جنسه	٥٠
١٠٨	ليس في كلام العرب : من ذوات الواو والياء كلمة على مَفْعَلٍ	٥١
١١٠	ليس في كلام العرب : ما كره فيه التشديد فقلب ياء	٥٢
١١٢	ليس في كلام العرب : مثل هَرَقَتِ الماء	٥٣
١١٣	ليس في كلام العرب : فعل صحح من المعتل ولم يُعْعَلَّ	٥٤
١١٥	ليس في كلام العرب : من ذوات الواو مفعول خرج على أصله	٥٥
١١٧	ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ فهو فَعُولٌ	٥٦
١١٨	ليس في كلام العرب : أفعلتُ أنا وفعلتُ غيري	٥٧
١٢٠	ليس في كلام العرب : فَعْلٌ وهو فاعل	٥٨
١٢١	ليس في كلام العرب : أفعلته فهو مفعول	٥٩
١٢٣	ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ صفة والجمع على فِعَالٍ	٦٠
١٢٤	ليس في كلام العرب : مصدر على تَفْعُلَةٌ	٦١
١٢٥	ليس في كلام العرب : اسم على ستة أحرف	٦٢



الرقم	الصفحة
٦٣	ليس في كلام العرب : رجل أَفْعَلٌ وَفَعِلٌ ١٢٧
٦٤	ليس في كلام العرب : مفعول على فَعِلٍ ١٢٨
٦٥	ليس في كلام العرب : صفة على فاعل للمبالغة ١٢٩
٦٦	ليس في كلام العرب : اسم ممدود جمع مقصوراً ١٣١
٦٧	ليس في كلام العرب : مقصور جمع على أَفْعَلَةٍ ١٣٣
٦٨	ليس في كلام العرب : كلمة فيها أربع لغات ١٣٥
٦٩	ليس في كلام العرب : مصدر على فَعْلَان ١٣٧
٧٠	ليس في كلام العرب : ما جاء على تَفْعَالٍ وَفَعْلَالٍ ١٣٩
٧١	ليس في كلام العرب : اسم على فِعْتَل ١٤٢
٧٢	ليس في كلام العرب : ثلاثة أسماء صِيْرُنَ واحداً ١٤٤
٧٣	ليس في كلام العرب : اسم على فَعْلَةٌ ولا صفة جمعت على فواعل ١٤٦
٧٤	ليس في كلام العرب : فُعْلٌ وَفِعْلَةٌ ١٤٨
٧٥	ليس في كلام العرب : واحد يوصف بجمع ١٤٩
٧٦	ليس في كلام العرب : شيء جمع على فُعَال ١٥١
٧٧	ليس في كلام العرب : هاء التأنيث إلا قبلها فتحة ١٥٤
٧٨	ليس في كلام العرب : أفعل الرجل بمعنى فعل غيره ١٥٦
٧٩	ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على فَعْلَى إلا لمؤنث ١٥٧
٨٠	ليس في كلام العرب : تثنية تشبه الجمع ١٥٩
٨١	ليس في كلام العرب : مثل حَلِيَّةٍ وَحَلِيٍّ وَحُلِيٍّ ١٦٢
٨٢	ليس في كلام العرب : نظير لقرية وَقُرَى ١٦٣
٨٣	ليس في كلام العرب : مفعول على فُعْل ١٦٥
٨٤	ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على أَفَاعِل ١٦٧
٨٥	ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على أَفْنَعَل ١٦٩

الصفحة	الرقم
١٧١	٨٦ ليس في كلام العرب : اسم على فَعَلَّلٍ
١٧٤	٨٧ ليس في كلام سيبويه هذه الأبنية
١٧٨	٨٨ ليس في كلام العرب : صفة على فَعَّال جمع على فَعَّل
١٧٩	٨٩ ليس في كلام العرب : جمع لأَفْعَلَّ فَعَلَّاءَ صفة إلا على فَعَّلٍ
١٨١	٩٠ ليس في كلام العرب : كلمة على إِفْعَلَّ
١٨٣	٩١ ليس في كلام العرب : صفة على فَعَّل جمعت على أفعله
١٨٤	٩٢ ليس في كلام العرب : جَمَعُ جَمَعِ ست مرات
١٨٦	٩٣ ليس في كلام العرب : جمع على نَفْظِ سَوَّاسِوَةٍ
١٩١	٩٤ ليس في كلام العرب : ياء التصغير إلا تدخل ثلاثة
١٩٤	٩٥ ليس في كلام العرب : مؤنث غلبه المذكر
١٩٧	٩٦ ليس في كلام العرب : ما قيل في مذكوره إلا بالضم
١٩٩	٩٧ ليس في كلام العرب : ما زيد فيه حرف من جنس لأمه
٢٠١	٩٨ ليس في كلام العرب : فعل يصغر إلا فعل التعجب
٢٠٣	٩٩ ليس في كلام العرب : اسم على فُعْلُول
٢٠٥	١٠٠ ليس في كلام العرب : يَفْتَعُول
٢٠٧	١٠١ ليس أحد من أهل اللغة والنحو عرف تفسير عِزْوَيْت
٢٠٨	١٠١ لا يعرف في صفة على مَفْعَلِ
٢٠٩	١٠٢ ليس في كلام العرب : إناء مفعوم
٢١١	١٠٣ ليس في كلام العرب : مثل الإِرْزَبِ
٢١٣	١٠٤ ليس في كلام العرب : مذكر جمع بالألف والتاء
٢١٥	١٠٥ ليس في كلام العرب : ضمة بعد كسرة
٢١٦	١٠٦ ليس في كلام العرب : حرف محذوف وعوض منه آخر ثم جمع بينهما

الرقم	الصفحة
١٠٧	ليس في كلام العرب : مَنْ وَقَعْتَ عَلَى اثْنَيْنِ
١٠٨	ليس في كلام العرب : مَا رُجِّعَ مِنْ مَعْنَاهُ إِلَى لَفْظِهِ
١٠٩	ليس في كلام العرب : رَبَاعِيٌّ بَنِي عَلَى الْكَسْرِ
١١٠	ليس في كلام العرب : اسْمٌ عَلَى فُعُولٍ
١١١	ليس في كلام العرب : صِفَةٌ عَلَى فَاعِلٍ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَفْعَلٌ
١١٢	ليس في كلام العرب : مَفْعُولٌ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ مِنْ أَفْعَلٍ
١١٣	ليس في كلام العرب : اسْمٌ رَبَاعِيٌّ لَمْ يَكْسُرْ آخِرَهُ بَعْدَ يَاءٍ
١١٤	ليس في كلام العرب : مِثْلُ نَسِيحٍ وَحَدِّهِ
١١٥	ليس في كلام العرب : نِسْوَةٌ بِمَعْنَى النِّسْيَانِ
١١٦	ليس في كلام العرب : كَلِمَةٌ عَلَى فِعْوَلٍ
١١٧	ليس في كلام العرب : فَعْوَلٌ جَمَعَ فَعْوَلٍ
١١٨	ليس في كلام العرب : بَعُدَ بِمَعْنَى قَبْلَ
١١٩	ليس في كلام العرب : اسْمٌ مِمَّا لَا يَعْمَلُ بِهِ عَلَى مِفْعَلٍ
١٢٠	ليس في كلام العرب : فِعْلٌ
١٢١	ليس في كلام العرب : اسْمٌ عَلَى فِعْلٍ مِمَّا لَامَهُ سَيْنٌ
١٢٢	ليس في كلام العرب : إِذَا عَظَمُوا الشَّيْءَ وَكَبَرُوهُ إِلَّا بِالضَّمِّ
١٢٣	ليس في كلام العرب : إِفْعَلَاءٌ
١٢٤	ليس في كلام العرب : فَعْوَلٌ
١٢٥	ليس في كلام العرب : فُعَيْلٌ
١٢٦	ليس في كلام العرب : فَعْلُولٌ
١٢٧	ليس في كلام العرب : فِعْلَاءٌ صِفَةٌ
١٢٨	ليس في كلام العرب : صِفَةٌ عَلَى فِعْلِيٍّ

٢٥٧	ليس في كلام العرب : مما جاء على فِعْلَانَةٍ	١٢٨
٢٥٨	ليس في كلام العرب : جيم قلبت ياء	١٢٨
٢٦٠	ليس في كلام العرب : اسم على إِفْعَال	١٢٩
٢٦٣	ليس في كلام العرب : اسم على إِفْعِلَانٍ وَأَفْعِلَانٍ وَأَفْعَلَى	١٣٠
٢٦٦	ليس في كلام العرب : فَعْبَاءٌ من ذوات الواو بالياء	١٣١
٢٦٨	ليس في كلام العرب : جمع وواحد بلفظ واحد	١٣٢
٢٧٠	ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ إلا ومؤنثه فعلاء	١٣٣
٢٧٢	ليس في كلام العرب : فُعْلَانٌ وفَعْوِيل	١٣٤
٢٧٥	ليس في الصفات مِفْعَالَةٌ	١٣٥
٢٧٧	ليس في كلام العرب : فَعْفَعِيلٌ أو فَعْلَلِيلٌ	١٣٦
٢٧٨	ليس في كلام العرب : اسم على تِفْعَال	١٣٧
٢٨٠	ليس في كلام العرب : فَعْوَال	١٣٨
٢٨١	ليس في كلام العرب : فَعْيَلَةٌ	١٣٩
٢٨٣	ليس في كلام العرب : اسم على فَعْوَالِل	١٤٠
٢٨٤	ليس في كلام العرب : شين بعد لام	١٤١
٢٨٦	ليس في كلام العرب : فِوَعْلٌ	١٤٢
٢٨٧	ليس في كلام العرب : فُعْلٌ	١٤٣
٢٨٩	ليس في كلام العرب : اسم ولا صفة على فَعْلٌ	١٤٤
٢٩١	ليس أحد جعل الطَّرِيمَ السحابَ	١٤٥
٢٩٣	ليس في كلام العرب : فَعْيِلٌ	١٤٦
٢٩٦	ليس في الظروف إلا مُعْرَبٌ نصباً	١٤٧
٢٩٩	ليس في كلام العرب : ما بني وفيه الألف واللام	١٤٨
٣٠٢	ليس في كلام العرب : اسم ممدود وجمعه ممدود	١٤٩
٣٠٤	ليس في كلام العرب : فَعْلٌ فَعْلَاءٌ	١٥٠

- ٣٠٦ ليس في كلام العرب : فَعَلٌ وَفَعِيلٌ
- ٣٠٨ ليس في كلام العرب : مصدر على تَفْعَالٍ
- ٣٠٩ ليس في كلام العرب : أَفْعَلٌ فَهُوَ فَعُولٌ
- ٣١٠ ليس في كلام العرب : مثل بَدَلٌ وَبَدَلٌ
- ٣١١ ليس في كلام العرب : مثل قولهم : شغل شَاغَلَ
- ٣١٣ ليس في كلام العرب : فُعْلَةٌ إِلَّا مَفْعُولٌ وَلَا فُعْلَةٌ إِلَّا فَاعِلٌ
- ٣١٥ ليس في كلام العرب : ضدان بلفظ واحد على فَعَلٍ
- ٣١٧ ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
- ٣١٩ ليس في كلام العرب : ما يمد إذا خفف ويشدد إذا قصر
- ٣٢١ ليس في كلام العرب : اسم على فُعْلُمَةٍ
- ٣٢٢ لم يجيء في كلام العرب : ياء متحركة قبلها فتحة
- ٣٢٤ ليس أحد من العلماء يقول : لَزُبِيرِ الثَّوْبِ : زُوْبُرٌ
- ٣٢٥ ليس في كلام العرب : فَعَلٌ مِنَ الْمَعْتَلِ مَعْدُولٌ مِنْ فَاعِلٍ
- ٣٢٧ ليس في كلام العرب : يَنْصُرُبُ
- ٣٢٩ باب مستقى من غرائب الجمع
- ٣٣١ باب مستقصى من : جموع فاعل
- ٣٣٣ استقصاء الثنية
- ٣٤٤ ليس في كلام العرب : اسم ممدود يجمع على أفعال جمع المقصور
- ٣٤٥ غرائب المصادر
- ٣٤٨ ليس في كلام العرب : ألف وصل دخلت على متحرك
- ٣٥٠ ليس في كلام العرب : ألف استفهام حذفت ولا دلالة عليها
- ٣٥٣ ليس في كلام العرب : ألف وصل دخلت على حرف
- ٣٥٥ ليس في كلام العرب : جمع من المعتل على مثال آية وآي
- ٣٥٧ ليس في كلام العرب : فَاعِلٌ وَجَمْعُهُ فُعْلَاءٌ

الصفحة	الرقم
٣٥٩	١٧٥ ليس في كلام العرب : من المضاعف فاعِلٌ وفَعَلَةٌ
٣٦٠	١٧٦ ليس في كلام العرب : فَعَلٌ على أَفْعَلَةٍ
٣٦٢	١٧٧ ليس في كلام العرب : من الجمع على فَعُولَةٍ
٣٦٣	١٧٨ ليس في كلام العرب : جمع ما كان مثل غَيْبٍ على أَفْعُلٍ
٣٦٤	١٧٩ ليس في كلام العرب : اسم على فِعِلَانٍ
٣٦٦	١٨٠ ليس في كلام العرب : همزة قلب هاء
٣٦٨	١٨١ ليس في كلام العرب : اسم على مَفْعَلٍ
٣٧٠	١٨٢ ليس في كلام العرب : مما جاء على فَعْلَةٍ
٣٧٣	١٨٣ مما جاء على فِعْلَةٍ
٣٧٤	١٨٤ ليس في كلام العرب : ما جاء على تَفْعُلٍ
٣٧٥	١٨٥ ليس في كلام العرب : اسم على يَفْنَعَلٍ
٣٧٧	١٨٦ ليس في كلام العرب : فاعِلٌ صفة جمعت على فَوَاعِلٍ
٣٧٨	١٨٧ ليس في كلام العرب : جمع ناقَة أنقٍ
٣٨٠	١٨٨ ليس في كلام العرب : في جمع فَيَسْعَالٍ
٣٨٣	فهارس ليس في كلام العرب
٣٩١	فهرس الآيات
٤٠٥	فهرس الأحاديث
٤١٣	فهرس الأقوال الماثورة والأمثال
٤١٥	فهرس الشعر
٤٤٩	فهرس البلدان والأمكنة والمياه
٤٥٥	فهرس الأعلام
٤٦٩	فهرس الكتب
٤٧٧	فهرس اللغة
٥٨٧	فهرس أبواب الكتاب
٥٩٩	الخاتمة



## الخاتمة

كان أبي عبد الغفور - غفر الله له ولأمي ورحمهما وأنزلهما الفردوس الأعلى - من أهل العلم والفضل والسعة ، وكان من الغيُّر على لغة القرآن ، وأدبني ونشأني على حب العربية ، وأورثني الغيرة عليها ، وحفظني القرآن ثم أظهرنيه .

وكانت أمي - رحمها الله ورحم أبي - صالحة كريمة فاضلة حكيمة رائعة التعبير فعنيت بي بعد وفاة أبي .

والله تبارك وتعالى أوصى في محكم كتابه ببر الوالدين ، كما أوصى على لسان نبيه عليه الصلاة والسلام فقال : « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقةٍ جاريةٍ ؛ أو علمٍ ينتفع به ؛ أو ولدٍ صالحٍ يدعو له » . وإن من حق والديَّ علي أن أدعو لهما ، ويعلم الله أن دعائي لهما موصول لا ينقطع ليل نهار .

وإن من الوفاء لزوجي الصالحة الفاضلة « أم هشام » التي سبقني إلى رحمة الله أن أذكرها لما لها علي من فضل لا أنساه ما دمتُ حيا .

ويعلم الله أنني أذكرها وأدعو لها مع والديَّ ، فمن البر لأبويَّ ، والوفاء لزوجي هذه أهدي إليهم مع الدعاء لهم ثواب هذا الانتفاع بهذا الجهد ، مبتهلاً إلى الله سبحانه وتعالى أن يجعل قبورهم روضة من رياض جنان رحمته ، ويرضى عنهم ، ويجزيهم غني خيرا .

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيد الأولين والآخرين محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أحمد عبد الغفور عطار

مكة المكرمة

صباح الاثنين

١٣٩٩/٥/٢٦ هـ - ١٩٧٩/٤/٢٣ م