FEKH-EL-LOGAT

PAR LE CHEIKH

ABOU MANSOUR EL-TEHALEBI

CORRIGÉ, POSCHER (1) ET PUBLIE

PAR LE CHEIKH

ROCHAÏD DAHDAH

Cet ouvrage renferme des matières d'une grande utilité pour les écrivains arabes; tandis que le vocabulaire donne la signification des mots, — ou livre, au contraire, fournit les mots pour l'objet à exprimer; son but est donc, en quelque sorte, l'inverse d'un dictionnaire quelconque.

EN VENTE
CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ORIENTALISTES, DE PARIS

1864

(1) L'alphabet arabe n'ayant point de voyelles, ces lettres y sont remplacées par des signes particuliers; appliquer ces signes à l'écriture arabe, c'est ce qu'on appelle ponctuer.
فصل ٣٣
في تقسيم الارتفاع
فناء الامام * جمع الدهر * جمع الدهر والصبي * فَنَقْصَ الْفَمِّ * فَحَلَّ الطائر * فَنَقْصَ الْضَّرَّاءِ
فَحَلَّ الْبُصْرِ.

فصل ٣٧
في تقسيم الصعود
سعد السطح * رْقَبِ الْدِّرْجَةِ * عِلْاَ في لَارِسِ تْوَلَّ في الجبل * اقْتُمِ العقبة * دُرْعَة
لاكِدَةِ * نَسْمَ الْرَّابِيةِ * تَلَقَّ الْمِجْدَارِ.

فصل ٣٨
في تقسيم القدم والقدم
ةللمعكة * نُصِمَ سَبْعَةً * حُلَّ سُحْرَ * شَهْرِ تَحْرِيبٍ عَن الْأَصْمَعِ وَفَرْعَةِ الْفَصْلِ * دُرْعَة* وَلْدَ * وَفَغَ حَادِرَ عِنَّ ابْنِ زَيَدِ * خَلْفَ هَبْبٍ حَابِبَ اذَا كَانَ تَامُمُ
الْبَيْبِ عِنَّ ابْنِ عُمَرِهْ.

فصل ٣٩
في تقسيم الزيادة
أَقْمَ الْبَلَاءِ * نَسْيِ الْمَالِ * نَدْمَ الْمَادِ * رَبِّي الْبَيْتِ * زَا الْزَّرْعِ * أَرْبَعُ الطَّعَامِ مِن
الْرِّيْبِ وَهِيْ الْلَّزْرِاءِ.
فصل ٢١
في أكس
جَفَّ النَّبَّيُّ قَصَدَ الجَارِيَةِ. جَفَّ النَّفْسِ رَفَّ النَّفْسِ. كَفَّ النَّفْسِ. ضَرَّ النَّفْسِ. مَضَرُّ النَّفْسِ.
فصل ٢٢
في السقوط
رزَّى نَبِّ الْمَبِيرِ. رَزَّى النَّفْسِ. إِنْفَقَ الْمُمُّدَّارِ. حُرَّ السَّفَقِ. طَلَّ النَّفْسِ.
فصل ٢٣
في المقالة
المَمَّا عَلَى الأَخْرَيْنِ. الدَّوَاسَةُ. السَّمَاءُ. النَّهْجُ. المَطْرَادُ. انِّهْتَمَّ النَّفْسُ عَلَى قَرْنِهَا. كَانَ. يَنْتَظِرُ إِلَى فَخَرُ. لَهُ. يَكْرِهُ إِلَى طَهْرٍ. بِرَيْبَةٍ. وَيَنْتَظِرُ الفَخْرَةَ. المَطْرَادُ.
فصل ٢٤
في مَثْلِ الْعَلَّامِ المَعْنِيِّ عَنِ الْأَمْرِ
العرب يَجِبُ تَصِدِّيٍّ يَتَحَمَّلُ فَتَحُّ. يَفْعَلُ فَتَحُّ، يَتَحَمَّلُ. يَفْعَلُ فَتَحُّ، يَتَحَمَّلُ. يَفْعَلُ فَتَحُّ.
فصل ٢٥
في المَعَامِلٍ
لَأَلْفَاءِ. الْفَيْضُ. الْفَيْضُ. لَفَانَ السَّرَابِ. السَّرَابِ. يَفْعَلُ. الْفَيْضُ. يَفْعَلُ. الْفَيْضُ. يَفْعَلُ. الْفَيْضُ.
فصل ٧

في تعدد ساعات النهار والليل على اربع وم génrer لنقطة من حفرة بن اكس واملع عابتها:

ساعة النهار:
• السُنِّةِ
• الذهوّة
• القدوّة
• الْعَدُوُّ
• السَّحْب
• الْجُرْبُ
• السَّعْيَة
• الْيَوْمُ
• الْبُطْحَة
• الْفَجْرُ
• الْيَمِينُ
• الْمَرْجُ

ساعة الليل:
• السُّنِّةِ
• الْعَدُوُّ
• السَّحْب
• الْجُرْبُ
• السَّعْيَة
• الْيَوْمُ
• الْبُطْحَة
• الْيَمِينُ
• الْمَرْجُ

اساء الافقات تجبي بتكبير الافلات التي سمعتها مشفقة

فصل ٨

في تقسمه امجنع

جمّع اللال جمّى الذكر جمّى النبتة جمّى الصليب جمّى الفالص
قرى اللاء في الكوك صرّى اللين في السبر صبر السعر على الرأس صبر النبتة
في سرح إذا ججهب وفي كهبت انه صلى الله عليه وسلم عزّ عزّ علياً رضي الله عنه
حين ركب مَسَّين لابابي في سرح

فصل ٩

باب

أكتب جملدين الشتات وماكتب الكتب لا يجمع حرفًا إلى حرف وكتب الكتاب
إذا شفته وكتب السقاء إذا خروجه وكتب الناقتة إذا صرّها وكتب البلأ إذا جمع
بين شفرها بجلطة

فصل ١٠

في تقسيم المنهج

جمّى ثلاثًا إذا معاك الطالب كلف النفس إذا منها هواها فظم الصبي إذا معه
البلين حلالاً والبلين حلالاً إذا منها البلاه طرفها إذا منها الكلا من أبي زيد
فصل 1

في استخراج الغنم من الجوع

تبني البئر إذا استخرجه ترابها استنبط البئر إذا استخرج ماءها، مَّواى الناقلة إذا استخرج لبها. دُفِّنَ أربعة المسال إذا استخرج ما فيها، تُفْنِّد السروى من الرجل إذا استخرج. منها: تَنْخل الحام من القدر إذا استخرج منها تُفْقِح العظم إذا استخرج صممه. سَطِّع على الناقة إذا أدخل بده في رجها، فاستخرج ولدها سَطِّع الناقة إذا استخرج ماء القدر من رجها، وذلك إذا ضربوا فحل لحم وهي إطهام عن الأعداء.

والي عيدة.

فصل 2

بتأمر. في استخراج الغنم من الجوع، وإخذ من الناقة سَطِّع البئر سَطِّع الناقة سَطِّع الكركوف سَطِّع السروى عُرْق العظم. بَقِّين البئر إذا أخذ بشرته سَطِّع الطين من رأس الدخن إذا أخذ منه سَطِّع الطين.قهض ورفع العظم إذا أخذ ما عليه من الناحية أطعُق القدر إذا أخذ طفاحها وهي زبدة. وراء عينها.

فصل 3

في أوراق تحمل بعدها باختلال النقوص بها.

سيف كهف. أي كيل من الضريبة. لسان كهف يعده من البلاغة. فرس كهف بطلى عن الغاية. المَّبَعُن من العضدي لبضاعة لعنة. ومن الطعاء الذي لم يلمس له، ومن الدفاء. ما لا طعم له. لأَمَّد من البذ 소개ه. ومن لأبل البئر. ومن الظباء.

الرجل الذي لا يذوق. آلَّه من الرجال الذي يخرج إلى القتال بلا سلاح. ومن السجاع

الذي لاستمر فيه ومن الدواب الذي يعزل ذببه.

فصل 4

في تسمية المتناظرين باسم واحد، وفي غير استفادة.

الغرم. زيل. الزوجه. البنيج. بعريه. الشرويض. الليل وهو أيضاً الصبي لان كلاً منها.
فصل:
في العموم وأقسامه

البشر عامّ ونوره في ماسين الزوجين خاصّ، ونوره في مرآة خاصّ، والقرن في مرآة خاصّ، واللب في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ، والأنف في مرآة خاصّ.

فصل 2
في تقسيم المخرج

لسان من دائرة تزير الشياطين من مصحبة، أسفل لسان من بين النجم، تفشي من أمراً كذا، نور الهم من الرئة، نشفت الوطبة من قدوس، ذلّت السيف من نهبة، فاعل من حاجة، أزرغ العين إذا خرج دفاً، بعد دفعه، تزير البنت إذا خرج وزرّوق في الطعام إذا خرج من البين، عنيّاً، فان خرج من بين إلى منطقتين، تنشفت السبخة من يد الماء إذا خرجت منها.

فصل 3
في ما يختص من ذلك بالإمساك

النحو خروج المخلص وظهوره من الجناح، الدين خروج الإنسان من الفتنة، الإنشاء خروج البشر، النجوم خروج السرور.

فصل 4
باريح ونساء في تقسيم المخرج والطهور

نظام قرن الوجه، نظام نزول البديع، نظام عيب الصبي، ناهدي اكاري. 
فصل 6

في تفسيت اسماء الأجر:


فصل 7

في الجدال والعتاب:


فصل 8

في تفسيت الطابا: الراجعة الى سطعها عن الأمية:


دون الاسم.
فصل 3
في الدواهي فقد كجت حورة من اسمها مابريد على اربعانات وذكرر أن كافيراء الدواهي من أخمد الدواهي ومن العجائب أن أتمت واحدة وسمت
معيماً واحداً بعين من الإلافات ليست سيانا كلاها من شرف
هذا الحسن وقد رتبت منها ما أنهبت به
معرفي منها ما جاء على فاطمة
قالت نجله نائله ونائبه وحائثه ثم آباهه وداراه وفاقته ثم بقدت وجملة وقاها ثم فاضيت وقادتها وقادرة ثم حائشة وطائرة وحائشة
ونها ماجها على الصغر جاء بالريفي وأربقع ثم الدروميات وراكوبه
ونها ماجها مريداً بالتنو جاء بالآمرين والأقورين ثم الدرينين وكماركين
والرضونين
ونها جاء بالصبني والأبيسة ثم اللق ولىثة
ومنها جاء بالتفاعير وراكوبه ثم الدنوبين والصقرين
ومنها وقعت في رفعه ثم رفعها وقعت في رفعه ثم رفعها في استكتب
ومنها وقعت في سلأ جعل في الداري عنوقه ثم في ذويه عناقته ثم في استكتب
وفي ساها الفجر ثم في أحداث ثبت ثم في ثابتت كانا ثم في وادي توبل
ووادي تياز
فصل
في تكون البهاء المستطورة وحيونا
تشيّبت النسر إذا دنا غورها وأقربت كبل إذا دنا لادها اكتركت الساكّنة إذا دنا ناغباً عن الحصاعي صرفت الفجر إذا دنا ادركها عن أبي زيد طرقت
الناظر إذا دنا خرج بعبعته أرفقت الآذنة إذا دنا وفها مأجول بفان إذا دنا طاكناً
الباب الميلادين
في فصول مختلفة الترتيب في الإسماء، والفعل والصفاء

فصل 1
في سياق اسماء النار عن حسب عن ابن الإعراوي
اللمعة، الدهانة، الجلية، الوحش، الوحش، السعار،
والؤل، وقال واسطة ابن الإعراوي عن الؤل، فقال هو اللك فلذلك ولي سمى اللك
وكان فلان الؤل فكان الملك مثل النار يضر ويففع.

فصل 2
في تفصيل أحوال النار وما عاكبتها، وترتيبها عن ذاته.
إذا لم يخرج الارض النار عند القدح قبل ملكه، ثُمًا، ثم يخرج قبل صيد
يُ thiệu. وإذا أحد النار قبل وري بري، فإذا الذي عليها ما يجعلها رداً، وذكياً قبل
ذيتها، والبيته، وإذا عُرِفت للقهب قبل حسابتها وأرْتَهُا، فان جعل لها مذهب.
فصل
في سياق اسماء تُفرد بها الفرس دون العرب فأشارت العرب إلى تعريبها
كما هي في كتاب من لاواتي
الزمردات، البليت، الزمردات، السفارة، السكرات.
ومن الملابس
السهر، السكاب، الفافم، الفندل، الدلال، الدبدو، الدباج، الاحمر، الراخ.
ومن المواد
التار، التبريز، التراز، البدرنة، البدين.
وبناء:
السبيذ، الدارك، المزد، المزد، الصمع، الامار.
ومن الون الطبع
الذيلة، النازج، التاواج، الزبرغج، الدارج، الدباج، البهيج،
الزمردات، الارج، الاحمر، المبتر، البسماز، البسماز،
ومن الأكل
الوارج، الموسي، الموسي، الموسي، الموسي.
وبناء:
النوروزي، الورزق، المذك، المذك، المذك.
ومن الون السباع
البطن، السحيب، المشيرة، البدين، البدين، البدين.
ومن الوضوء
الدارمي، البكير، البكر، البكر، البكر.
ومن الوجهين والابيدين
الزمردات، الزمردات، الزمردات، الزمردات، الزمردات،
ومن الفيبرام
المسك، النور، النور، النور، النور، النور، النور،
فنصل
في ما حاصرت به وما نسبه بعض لامتات إلى اللغة الرومانية
الزمردات، السحيب، السحيب، السحيب، السحيب، السحيب، السحيب.
فصل 1

يُعَدُّ في قسمه العربي بين عددٍ من الأدباء أكثراً، من رواجٍ وفياً، من في الصحف والكتب، ومن في القصص والمقالات. ولا يزال يعبُدَ في قسمه العربي بين عددٍ من الأدباء أكثراً، من في الصحف والكتب، ومن في القصص والمقالات.
فصله
في قصر النخل وطولاها عن الأمهات
إذا كانت النخلة صغيرة وهي في السيلولة والزمن، فإذا كانت قيصرة نالتها اليد فهي FAID.c
فأذا سارت لها جذع يتحرك من النخلة فهي جبة FAID. c ارتفعت عبر ذلك فهي الزنلت والزدانج. FAID زادت هي في البسق FAID تالت في الطول مع اجراد فهي
FAID

فصل 1
في ترتيب سائر نورها عن الأمهات
إذا كانت النخلة على الماء فهي كآرة وفَثرة. FAID حملت في سوها فهي مُهجمة. FAID
فأذا كانت تدرك في أول النخل فهي يضرب. FAID كانت تمثل ستة وست لا فهي
سبه. FAID إذا كانت تصرد في غيرها فهي خيرة. FAID إذا كانت تمثل ستة
وابنجر كنهاها فهي مذبور. FAID مرة فتاه فكما تحسنها ذلك تعقيد عليه، فهي كمجرد. FAID
فأذا كانت منفردة عن أخواتها فهي مَكَّاث. FAID.
فصل 7
مجلب في ترتيب حمل النخلة
أطلعت. لم أبصقت لم أعرفت. لم أصلت. لم أتحدث. لم أُحوُّت. FAID

الباب العاشر والعمرو
في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

فصل 1
في سياقة امساك فأريها عرينا وعرضها حكيمة مستعملة
الكُف الساكي القرن البرازيل الزائر المثال الملاح. FAID. البائع. الدعال.
فأذا احترامك إن بقص عليه قيل إنفاذ فاذا أصفر ريس فهو فما فاذا كان الربم تحت اليس فهو غرب فاذا كان بعده دلله وبعدها الخصر فهو بعدها فاذا تمهد وتعلق فهو وحشة فاذا أسود من القطن فهو الدوين عن الأصعي فاذا بس لم أصبه الطر فاصفر ذلك النذر عن أي عمرو

فصل 3
في مسند النعم
إذا طلع أبالنبت قبل أوسم وفر وسكت ذلك النجار فاذا زاد قليلا قيل طقر فاذا غطت الغرب قبل استخفس فاذا صار بصاع الظل من بعض قبل فنادق فاذا تبى للمين قبل أفقر فاذا بس وانفق قيل تصغ فاذا تم نسيت قبل فنادق لا رس طبيبا

فصل 4
في ترتيب احوال الزرع جمعت في بين أفاريل الليث والصروفها الزرع مادام في البور فهو الكب فاذا انفاج الكب عن الدورة فهو الفرح والطيب فاذا طلع رايهن فهو إنفاذ فاذا صار اربع ووقت أرخص قبل كوبه تكونه فاذا طلث قبل أناسند فاذا ظهرت صبية قبل قسط فاذا ظهرت السبنة قبل سبئ لم يستهلك واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك ظلهم في التوبة ومظلم في كتبه كزرع الخضر مطلب فأفرز فاستغف فاستوى على نحوه قال الزجاج آزر الصغار أكبارا حتى استوي ببعض قال فيه ضارى الصفاح الطالب فاستوى طبغا قال ابن لاعري أشط الزرع إذا فرع واخرج لمطاه أي فرحه فأثره أي امان

فصل 5
في ترتيب الطبيعة على الليث
إذ لمخرز الطبيعة يكون فضاً ثم خصاً أكبر من ذلك ثم يكون قضاً وكمم
بجعبه ثم يكون طبيعاً
فصل ٣
في ترتيب مفاهيم الحجارة على البلاس و التقرب
أذا كانت صفرة فقيمة، إذا كانت نزل الكورة والصلات بالصلاة بها في تسلىد، وفي اعتقاد أقتأطل اللباس، أما إذا لب شعي بدأ العادات، إذا كانت نزل من الكورة، فكيف؟ إذا كانت أقرت بها، ولغيره، ولما ذكروه، ولما ذكروه، ولما ذكروها، ولما ذكروها، ولما ذكرواها، ولما ذكرواها، ولما ذكرواها، ولما ذكرواها.
هذا ينتقل من عون قبل وبعو تفقه الفقه، الذي هي في الكتب.
المهارس في الإذاثة الحجر الذي يرتب في البُرفُطَلِب مِعَه مَدِيرًا مِن أَبي
تراب وانشد

إذا رأوا كِرَهَة بَروَسْ بِهٍ رَبِك بِاءِدْرِسِسِ في قُرْنِ الطَرِيق
الفَظَرُ جَرْي الفَحَدَد الذي يَقِمُ مَعَ السَكَين وقدْفُكَت أن دُعي بين حاتم، بَارِس
اللَّهُ أن لَبِّهٍ مَعَهُ مَزَدَك بِهُ الطَّوْرُ وَيَقَطُّع الفَاصِلِ أُمَّ الدُّمَيُّ، بِهِ مُهْيَهُ الحَجر
يَسْتَجِرُ بِهِ فِي جَارِ النَّاسِك وَالنَّفَدِيَّةُ الحَجَرُ يَقَطُّعُ مَعَهُ الْفَلَاحِيَّةُ الحَدِيثُ، الْبُلْطَةُ
جر لا تَمْسِكُ. الْفَلَاحُ الْحَجَرُ يَلْتَبُّ بِهِ الدَّارِ يَتَحمَّل وَيَخَمُّ البَلَادُ، اِمْتِمَاعُ
الحَجَرُ يَجِلُّ بِهِ الحَمَالُ الْجَمِيعُ لَّا يَسْلِدُ مَاءٍ، اِمْتِيمَاعُ جَارِهِ يَجِلُّ عَلَى فَوقُ النَّهر لِلْفَحَيْر;
الشَّمَالِ مَعَ قدْفُكَتِهِ عِنْدَ أَشْبَعِي بِهِ. الْبُلْطَةُ الحَجَرُ يَقَطُّعُ مَعَهُ الْوَلَاعُ، يَقَطُّعُ، الْفَحَيْرُ، يَقَطُّعُ،
عَلَى النَّامِحِ الْبُلْطَةُ يَجِلُّ بِهِ فِي طَوْفَلِ اَلْجَأْرِ يَتَحمَّل وَيَخَمُّ بِهِ الْوَلَاعُ، يَقَطُّعُ،
هَبِلْ تُصْبِحُ بِهِ البُضْرِ، الْمَرْيَمُ جَأْرِهِ يَقَطُّعُ، اِمْتِيمَاعُ جَأْرِهِ يَقَطُّعُ، وَلَيْدَعُ أَقْرَبُ مَعَهِ لِلْفَحَيْرُ;
يَدْفَعُ مِلَسُوَتٌ لِلْجَأْرِ يَجِلُّ بِهِ، بَيْكُ عِنْدَ الأَلَامِ، الْبَلْدَةُ الصَّغُرَةُ يَجِلُُ بِهِ الْسَلَامُ،
الْبُلْطَةُ جَأْرِهِ يَجِلُُ بِهِ، يَجِلُُ عَلَى الْبَلَادِ الْجَأْرِ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَصَّلُ، اِمْتِيمَاعُ
جر لا تَمْسِكُ. الْفَحَيْرُ الْحَجَرُ يَجِلُُ بِهِ الْبَلَادِ الْجَأْرِ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَصَّلُ، اِمْتِيمَاعُ
الْبُلْطَةُ جَأْرِهِ يَجِلُُ بِهِ الْبَلَادِ الْجَأْرِ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَصَّلُ، اِمْتِيمَاعُ
بِهِ الْبُلْطَةُ جَأْرِهِ يَجِلُُ بِهِ الْبَلَادِ الْجَأْرِ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَصَّلُ، اِمْتِيمَاعُ
يَفْتَحُ. جَأْرِهِ يَجِلُُ بِهِ الْبَلَادِ الْجَأْرِ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَصَّلُ، اِمْتِيمَاعُ

فصل?

في تفصيل جَأْرَة مَضْطَلَعَة الكَينَةَ مِن كَسْلَة
الْبَلْطَةُ جَأْرِهِ يَجِلُُ بِهِ الْبَلَادِ الْجَأْرِ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَصَّلُ، اِمْتِيمَاعُ
بالْبَلَادِ مَذْنَة، وَرَقَعَتْ عِنْدَ اِبْنِ شَيْبَة الْبَلْطَةُ جَأْرَة العَتَالَةُ الْبَلَادِ إِلَى عَتَالَةُ
جَأْرَةٌ رَحْطَةٌ، الْبَلْطَةُ جَأْرَةٌ يَجِلُُ بِهِ الْبَلَادِ إِلَى عَتَالَةُ، اِمْتِيمَاعُ جَأْرَةٌ رَحْطَةٌ
دَخُلْتُ الْجَأْرَةُ الْبَلَادِ إِلَى عَتَالَةُ، اِمْتِيمَاعُ جَأْرَةٌ رَحْطَةٌ إِلَى عَتَالَةُ، اِمْتِيمَاعُ
الْبَلَادِ إِلَى عَتَالَةُ، اِمْتِيمَاعُ جَأْرَةٌ رَحْطَةٌ إِلَى عَتَالَةُ، اِمْتِيمَاعُ جَأْرَةٌ رَحْطَةٌ

فصل ١٧

في المعبدات

السيّد للملسین • الإله • اليهود • البيض • للصاري • السّرّ • للرجل • يت •
النار للجبرین •

الباب السابع والعشرون

في الحجارة منائم قدر جمع اسماها ﷺ ﷺ ﷺ في كتاب الموازنة. كثر الصاحب على
تاليها ذكرها وجعل لأواء الطبقات على تولى حرير الحجاء أن لا لم يجد
بها في أوائل ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ 

فصل ١٨

في الحجارة التي تنفق إدارات ولايات أو تجري حجارًا وتسعم في أحوال

خفيفة الكثير من أسماء

الحجر الجدير يعمر في النور وما غيره ويستم من السمك وما غاشه. السادية

الحجر العربي يعمر على الطيب وكذلك الذبل والضفلان وإياها ربية. السادية

الحجر الجدير يعمر على الذهب من الأزمر. السادية للحجر الذي تدخل به الإقدام.

الربيع الجدير يعمر على الذهب الشهية والفرقة. السادية للحجر الذي يعمر على كبد

اي بمدغد. ومكذك السحي من أيم مصرف. الطيالس الحجر الذي يبدى به في
فصل 10
في تفصيل استمدة صريف من كبر
ودرة الناس ونزوح الأبلب اصطبل الدواب وشروخ الغنم وعزّة لاسد وصارم الذيب والصبح وشحو كالرب والعلام كأس الرياح وأزج النعامة أّفَّغَضَّ انطوا ممع الطيور قربت الأجل نافذة الأرجو صقر الرتابة خطب الفيل خُمر الصاب والصبية
فصل 11
في تقسيم امكاكن الطيور
اذاع كان مكاكن الطيور على خير فهور ورِّكّما فذا كان في جبل أو جدار فهو زين فذا كان في كن فهر شع فذا كان على وجه الأرض فهور أخرى والأدجج للعلم خاصة وفخس_Options‌ه امكاكن الذي تقص فيه على بياها البيرة المكان الذي يقع عليه الساري
فصل 12
يا بسما تقدم في تفصيل بيوت العرب نبأ جرة الى ابن السكين وسلت من صعبة بمعم على يقيق بناء من صين بناء من رحمة فضالة من شموع مرادد من كرف قف من جلود طرف من أدن حطرة من شنوب خذير من حجر قبض من جزير بناء من نذر
فصل 13
في تفصيل كابينة عن كامجموعة وغيره
اذاع كان النباه مطلبًا فهو ألم فأعد فذا كان سماه وهو الذي يقال له نحى وكرفت هو خبره فذا كان مالياً مرتناه فهو غرض فذا كان مريماً فهو كتبته فذا كان مطولاً فيه مُفْنَى فذا كان مصولاً بشيد وعوكشي طلب به كثائف من جس أو بلات فهو مبتقيه فذا كان سقية بعين حاليين تمنعهم طريق فيت السبأّ
الله ماء الذكال ما تجد بالرود منه القابل ما فقد منه حتى لا يقدر البحر
على السير فيه.

فصل 10
اخبرته من كتاب الموازنة كحرة في ترتيب كمية الرومل عن طلب عن ابن الأعرابي
الرمل الكبير ريال له المطلـل، فإذا نقص فهو كثيب، فإذا نقص عند فهو ترك، فإذا
نقص منه فهو يسيط، فإذا نقص منه فهو نحازب، فإذا نقص منه فهو ليب.

فصل 11
وجدته محايدة الورقة من رجل الراقي في كتاب الجرائد الصنف الذي قرأه
الأمير إبراهيم علي بن الحاج الشمايلي رحمه الله على أبي بكر
ابن محمد بن إبراهيم قراءة إبراهيم على أبي عمر غلام نعيل ولم أر
نسخته أصل ولا أسم منها وهي كلان في خزانة كتب
الأمير السيد الشريف عمار الله بطول بقائه.

أخبرنا تطلب من رجال الأكراد والبصريين قراءة كلام إذا كانت الرملة مجمعة.
فهي العروسة إذا أنسبت وطالفة فهي الكثيب، فإذا انقلب الكثيب من رفع
إلى موضع بالرياض وثبت منه في رقبته فهو ليب، فإذا نقص منه فهو النحازب.

فصل 12
في تفصيل اسكتة الناس مختلف
كأنما كان من الكبار، وكانوا مكان المنافع والعلم كان سوق الجمـي، المدرس
كان داس الكتب، وانطلق مكان اجتماع الرجال، والملاذ مكان اجتماع النساء،
الدائم والثابت مكان اجتماع الناس للحديث والسرد، المفتوح مكان اجتماع الرواة
والرجال كان مكان حفر الناس للأمور الطارئة، المغسل كان استقرار الناس في البيت،
النافذ كان مبيت السافرين، الكنانة مكان الخروج والبيع، الكفانة مكان السوق.
ففي أنحاء الماء كان السرب في منزل الكنانة، المراوي دكان الذي ينفرد فيه
الدولاب، والفرن، ودكان الصياد، ودكان السكر، ودكان ماء الحال.
القناة، والخزنة، مكان التذكير هو ابن الأعرابي المحدث حيث يتفاوتون كرمهم.
فصل 4

في تفصيل أسماء حفر مختلفةً لأكانت والمقدرين كاونة

اذًا كانت الأكمة في الأرض فهي الهواء إذا حفرها ما تشترى فهي لطيف عند لب من ابن لا إراده فذا كانت بريء السبأ فيها بالجسر فهي فورًا عن الليث فإذا كانت للنار فهي إنما كانت خيبر الصائد فيها فهي دموع وقشوة فإذا كانت لاستดาวة لا إراده فهي فورًا وعذب إذا كانت في التربة فهي أثقل فإذا كانت في النااء فهي ذريع فإذا كانت في خضر إنسان فهي غورا فإذا كانت في السجدة فهي فورًا في الليث فإذا كانت عند شدق العالم الملهم وأكثر ما يعفر الصدقة فهي حكيمة عن لب من ابن لا إراده فإذا كانت في شرف فيرّب في حديث مانعل رضي الله عنه إن نظر إلى سعي ملهم قائلًا ذمعنا نوته اي ستُدوم له لا صبيحة العين.

فصل 5

في تفصيل الروم والجده في تطليع صديق في الجبهان عن النقاشي ابن اكس
علي بن عبد العزيز فتزامن بعد خرج لي منها كان ما استدر منه لهذا المكان من الكتاب بعد أن توجست على طائفة من كتب اللغة عن الأئمة فقهة أكورة أقواب الصحة

الذاذب ما استرق من الروم ما كتب ما استدرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما استدرجه المَفْتَح ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَب ما أتدرجه المَفْتَح ما أخرج منه البَلَب ما أتدرجه البَلَا...
في تفصيل أسماء البار ووصفها بلباسه،
فإنما يشير من حواف لحلف، وإدخل لب، والفاصل البار الذي تشير إليه، والحلقة، والقساط، غبار الحب، لكشفه، وغباره، والقدام، مع ما قطع منه.
فصل 1

في تفصيل أسماء البار ووصفها بلباسه.

أما إذا كان حرباً باسمه فهو الصمام، وإذا كان طيفاً فهو النحاس، وإذا كان علاء لامعًا فهو الأزرق، وإذا كان غريباً فهذا هو الفروج، وإذا كان ذو رجاء فهو الزراغ، وإذا كان رقيقاً فهو الرداء، وإذا كان رشداً فهو الوطبة، وإذا كان متفرقاً فهو دواوين، وإذا كان نحراً فهذا هو الصفراء، وإذا كان مخطوبًا بالبين فهو التراب، وإذا كان حلواً فهذا هو الباطن.

فصل 2

في تفصيل أسماء البار، وإضافتها بلباسه.

فإنما يشير من حواف لحلف، وإدخل لب، والفاصل البار الذي تشير إليه، والحلقة، والقساط، غبار الحب، لكشفه، وغباره، والقدام، مع ما قطع منه.

يشير إلى الأزرق، وهو النحاس، وأيضًا فهو الزراغ، ويشار إلى الفروج، وهو الرداء، ويشار إلى الوطبة، وهو دواوين، ويشار إلى الصفراء، وهو مخطوبًا بالبين، ويشار إلى الباطن، وهو حلوًا.
فصل 3

فصول في اسماء عربية يتعد وفجاءة أكثرها الرسكة، الأنجح، المجمد، الخلاق، الطالب، الفيلم، المفصل، الاعامج، الحبر، صاحب، النحاس، الكامل، الشيخ، المطبع، المطعم، الفيلم.

في ذكر اسماء فائدة في لغة العرب والفارس على لفظ واحد، المطر، المجمد، الزمان، الذيان، الذل، الكنز، الحبر، الدمر.
فصل 1
في قصر النخل ويلوها عن لأمته
إذا كانت النخلة صغيرة في الفسيلة والزبيب إذا كانت قصيرة تناها يهد فيها القاعدة.
فاذا صار لها جذع يتناسل منه النعال فهي جذورها. فادا ارتفعت عن ذلك فهي
الزينة والفستانة فادا زادت فهي باقيا فادا تأهنت في الطول مع اخراج فهي
هندوس.

فصل 2
في ترتيب سائر نورها عن لامته.
إذا كانت النخلة على الله فهي كبرت. وإذا تدمر فادا حلمت في صفوا فهي مهجنة.
فاذا كانت تدرك في أول النخل فهي ثكورة فادا كانت تمثل ستة وستة لا فهي
ستهاك فادا كانت بشرها يعصره واعصار فهي نجمية فادا دقت من اسلها
واجبرت سكرتها فهي صنبر فادا ماتت فهي تعبت فادا تعتقد عليه فهي كعبرة.
فاذا كانت منفردة عن اخواتها فهي خوانة.

فصل 7
محبل في ترتيب حمل النخلة.
أمل ثم أبكر ثم أنثر ثم أرض ثم أتم ثم أوطن ثم أمور.

المباب العام والمعروف
في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية.

فصل 1
في سياق اضاء فارسية منفية وعربيها مهبية مستغلة.
الكتاب السائر والدراي والدراو الزيات الاكيل السحا البيع الدال ع.
فأذا احترامكم أن يقص عليه قبل اجتنابة فأذا آخر ويس فهوناؤه فأذا كان الرطب يمتل البيت فهو يقبله فأذا كان بيدها وراءه الأخضر فهر قطعة
فأذا تلمع وحطم فهو يقبله وتلمع فأذا استمر من البيت فهو ي يؤهذن من اللسان
فأذا يس ثم اصبه الطر فاصبر فذلك الشر في أي أمره
فصل 3
في محله من الأسماء
إذا طمع أهل البيت في أرض ومن أغبر ويهلك الفاراب فأذا زاد قليلاً قبل طممت فأذا تعلق فرص قبلي استعمل فأذا صار بعضه على قبر تناول فأذا تجأ
لبيت قبل اطيار فأذا يس وانشق قبل سحق فأذا تم يرقة في حلمه فرص
هجاله
فصل 4
في ترتيب احوال الزرع جمعه في بين أفقا لم يلبس ولم يحررها الزرع مادما في البرز فهو أكتب فأذا أشدق كنب من الوقت فهو ترخ ويفذله فأذا طلع رأسه فهو إلتقى فأذا صار اربع ورقات أربضة قبل كوب تكوى فأذا طل المطاف قبل استعمل فأذا ظهرت قبلي قبل نصر فأذا ظهرت السبلة قبل سبلي ثم أحكمت فأحس من هذا الترتيب قول الله عزوجل عظمهم في الدورة وطمهم في لا تجيل مزروع أخرج طفائه فأرازه فاستعمل فاستمر على فوقه قال الزجاج أزر الصغار الكبار حتى استمر بعضه قال فيه فسارى الزراع الطوال فاستمر طلبه قال ابن لا عمري أنفًا الزرع إذا فرح وخرج طفائه أي فراح فازه أي امتد
فصل 5
في ترتيب البذلة من البيت
إذا يخرج البذلة يكون مقرراً ثم خضتاً أكبوه من ذلك ثم يكوني قمعاً وذكج
يهمه ثم يكون بليطاً
فصل 3

في ترتيب معايير التجارة على القياس والتقييم

إذا كانت صغرى في قيمتها. فإذا كانت مثل الكروة وصاحبة الاستنجاء بها في نَبْعٍ، وفي الكروة اثنتا وإنما وإنا بالنبل يعني مثلاً قلباً. فإذا كانت عظم من الكروة في نِقَدٍ. فإذا كانت أطعم منها وصاحبة للذين فخيين. فإنهما لا يَأْكِلُونَ في نَبْعٍ. فإذا كانت عظم منها في قيمتها في نَبْعٍ. ثم تَجْدُدُهُم، ثم تَقْلّدُهُم في نَبْعٍ. وهي التي تنطع من عون جبل وسبيت القلعة التي في إسب...

البُسْبُوب المُعْمَرْ و المُؤْمَر

في النبت والزرع والبخيل

فصل 4

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه إلى إنهائه

إيما يبدو النبت فهو يَأْسَرُ. فإذا تَمْتَرَك نَبْعٍ فهو يَطَمُهُ. فإذا عم لَمْ يَرْسَفُهُ.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
فصل 17
في المتعمدات
الحُجّة للفاسطين، الاكتسُب لليهود، البيَّع للنصاري، الضَّرْعُة للجبل، يتَّبع
البار للعبوس.

الباب السابع والعشرون
في الحجارة عن الله، قد جَعَل اسماء الأصبَاح في كتاب الموازنة، وكَسَر الصاحب على
تاليها ذَلِكًا وجعل اواقي الكُلِّيات على ترتيب حروف الهجاء لا ما لم يوجد
نها في اواقي كتاب، وقد اخرجت منها، وفى غيرها ما استضافه
للكتاب وروى التفصيل حقه بأذن الله وملاءه.

فصل 18
في الحجارة، التي تُقَّدّم في ادوات وعَلاوات فجيرة مجبرًا وتستعمل في احوال
مختلفة عن أسماء
الطَّير الحجر قد يكسر به النور وما الشيء ويسحب به السكك وما شاكله، القَالَت دُقُّ
الحُجّة العربية ينسى، على النعلي وكذالك الأذان والفصيلان وافتها ربيعة، ملَّغة، الحُجّة
الخُرَّقَة بالحجازة الزهاب عن الزهاب، النَّفُّاة الحجر الذي تدخل به القمام،
البَيْعُ الحجر الذي يُشْنِق للتحمل الشدة والقوة، القَصَّ الحجر الذي يُنَّى، طَفْه
الحُجّة، يُرَبَّى، ويعبره كل ما يُسْرَف وينصرفه بك ونسره إلى ما يُ翡
يسوع، ويصير إلى الضُّلُوع، ويعصب به في.
بالسيف. أبى رئس من قادة الناس من أهل العلم، فقد كان الدين من أفكاره. حكمه الرأب، نزاع كان، كنت في الربع، الازعاز الكتان الذي يمر فيه. 

فصل 11

في فصل امتحنة صرف من أخبار
رضأ الناس، ترجم الحلال، استقبل الدواب، زرع الندم، ظهر النسيء، كأس الذهب، الصبيغ، ثمر كرباب والعدل، كأس البحر، أحياء النور، الأعمال، أعمال الطور، قربة النحل، دائفة البريو، يسرب الزنبازر، يمتنع النحل، يمتنع الصب والصيحة.

فصل 12

في تقسيم ماكان للذين
أي كان مكان الطريق على شجرة زهرة. فإذا كان في جبل أو جدار فهو زهر. فإذا كان في كنف شبع. فإذا كان على وجه الأرض فهو أحصاص، والأنجيش للعلم، الخاص، وفخيم النكبة الذي ينص فيه على بيضها، الببليا، الكتان الذي يقع عليه الماز. 

فصل 15

بساس ما تقدم في فصل بيت العرب نصب جزء من ابن السويق، وئست من سحاب. 

بمدة ملته فيناء من صواع، بيجاء من يرب، فشلها من شعر، سرابي من كريه، فضع من جلود، دبغي من أدام، طيارة من سندب، خيطة من خبر، أذاء من جبه، سبور من نصرو.

فصل 16

في تفصيل اللون من كلمة، طهر
أي كان، الأمام، صلحا، فألم، وألم. فإذا كان نسبي وهو الذي يقال له. نجعوك، وعرفت له شجر. فإذا كان عافيا. فمدا، فألم. فإذا كان مدرقا. فهو ضياء، فإذا كان معينا، بفراق. وفيه، فحايطه عليه الكائن من جسر أو بلاط. ففيه، فإذا كان سقيا بين جليلين، سهما طريق في السبات.
فصل 11

وجدته محاكية جمالية الروقة من باب الرجل في كتاب الطبق الصنف الذي قرأه الأمير إبراهيم علي بن الصاعدي السكالي رحم الله عليه بـ بكر أحمد بن محمد بن ابراهيم، وتاراه بكر علي ابن عمر غلام لعله ولم ينصحه أصل ولا اسم منها، وهي كان في خزانة كتاب

الأمير السيد لأحمد صهباء الله بطل بقائه.

أخبرنا لطلب من رجال أكاديميين والباحثين قالوا كلاما إذا كانت الرحل متغيرة، فهي الموجة، فإذا استغفاز وطالب فهي الكثيب، فإذا أنتقل الكتب من موقع إلى موقع بالرياح، وفي من غلي رقيق فهو اللب، فإذا نقص منه فهو الغذاب.

فصل 12

في تفصيل احصنة الناس مختلفة

التي طاب مكان الكثيب، الكثيب مكان الحفاظ، الكحلاوين مكان سوق الجبلي، المعرس مكان دين الكتاب، وإذا وجد مكان اجتماع الرجال، الماء مكان اجتماع النساء، الرياح والشمس مكان اجتماع الناس للحديث والسر، للطماد مكان اجتماع الشراء.

وكان بل مكان حفر الناس للأمور العام، المعنى مكان استقرار الناس في البيوت، المと言 مكان بيوت السافرين، تخوين مكان الشراء والبيع، التجار مكان السوق.

فأما في الخضر مكان الشرب في منزل التجاريين، البساتين مكان الكتان الذي ينفرد فيه الدواب، في تعرض مكان اللحوم، الأكاظس مكان الحمص، السكر مكان السكر، والبيوت مكان القتال، البناء مكان القل العدوان قال ابن الاعرابي المحدث حيث يتطوعون كنوه.
في تفاصيل أسماء حفر مختلفة لأعظم، والإبداع من أعلامه
اذًا كانت الفكرة في إثر فني النسيمة، فيذا حضر
ما المرأة ففي دعم من عند عين-Agent، فيذا كانت بري الصبير فيها
الحوفي ففي الزهرة عن النضج، فيذا كانت للنافذة، فيذا كانت كمون الصادق
فيمها ففي نافذة وفازغة، فيذا كانت لاستفادة ل��ريافي بها، فيذا قُرّرت، فيذا
كانت في الروحية فإنتقوية، فيذا كانت في النواة ففي نعم، فيذا كانت في خمر
الناس ففي لغة، فيذا كانت في استفادة، فيه تُلّت، فيذا كانت تحت آلاف
في وسط النافذة العليا، فهي دعمت عن النضج، فيذا كانت عند شدق العلم، لبيعة
وما يستحيل الصبر، فهي دعمت عن عين-Agent، فيذا كانت في لبيعة، فيذا كانت في ذقة، فهي
الْرَّجْفَة، وفي أحيث ماتمن رحي الله عزه، فينا نظر إلى صبي ملهم، قيل، دَعْوًوا فلهم، أي
سَتَّوْها للهَّ لِلأَصْبَحَة العين.
فصل؟
في تفاصيل الروح وجدت في تعلقات صديق لي، بجهرجان من النقدي، ابن العزيز قطعته فقد خرج في منا كان ما ارتدى من هذه
المكان من الكتب بعد أن وُضعت على مكان من كتب
اللغة من لائحة فصيح أكثر، أقرا ن الصحة
الذبابة ما استمر من الرجل، اكتُب ما استدعي منه، اللَّبُب ما احتدر منه، البِّلْبُب ما استدار منه، الكُين، ما استدع منه، المقتَلُ ماتراكم وتركم
منه، البَصَبُّ ما جعل ي冦طع ويعص منه، الم농َبُ ما اطرى منه، البَبُحُرُ ما اطماع منه، المَثْقَفُ ما تقطع ونشأ منه، الرمَّةُ ما اطْرَع، بالذي يسيل من اليد، الأَقْبُم ما ايتالك، أن يسيل من اليد.
فصل 1

في تفصيل اسماء الفواروصاد من لامظة
الثعبان والصوحب البار الذي يشعر من حوافر لبكيه وامالاته لابلب الريق البار الذي يشير إلى الريج والصوحب غبار الحرب ك舣صة غبار المعركة الفيح بار لاقادم ألبنين ما تقع منه

فصل 2

في تفصيل اسماء الطين وزناها من لامظة.

اذا كان حزا بابسا فهو المطلأل ولا ان كان مديتا فهو البحار اذا كان عطرًا لاصقا فهو الأزب اذا كان غير الالام والاغيم والاصم والذيب اذا كان رقيقًا فهو الرداغ اذا كان توطر في الدهان فهو الجليل واخد من الرداغ والزيادة واخد منهما الزيادة تقع فيها النافم فلتأت محطرة بها ثم صارت مشدأ لكل خبيرة يقع فيها الباناس واذا كان حزا طيناً ماما وشد نسره فهي العصراء اذا كان مطولاً بالنبر فهو الريح اذا جعل بين النبر فهو الريح

فصل 3

في تفصيل اسماء الطريق وإضافتها من لامظة
البرمذالله الحزام الطرق الواص من دق نبها للطرقان كذلك السمراء وإيجابة والمئه والمليم والطريق وعطاءه والشجاعة والنجم المطر اللزاز الطرق الواص الريح طريق الذي يرد فيه الورد طريق ağır طريق لنجم الطريق والعصبر الطريق في الجبل ان كل الطريق في الرمل قطب الطريق في
في ترتيب ما أرفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبل ثم ترتيبه إلى أن يبلغ الجبل العظم الطويل عن مامته:

صمراً وارتفاع من الأرض البكره ثم الراية أعلى منها ثم الأكمل ثم الزيزية ثم الجرة ثم الزيزية ثم الدهشة وهي الجبل المنسب على الأرض ثم القرن وهو الجبل الصغير ثم الدهشة وهو الجبل الطويل ثم الدهشة والمقام ثم الدافى ثم المشعر ثم لاقدة وآلهبه ثم ألمهم ثم القهب وهو العظم مع الطول ثم المقام.

فصل 7

في ابعاد الجبل مع تفصيلها عن الأرض:

اول الجبل الكبيرة وهو القرار من الأرض منذ اصل الجبل ثم السهاب وهو ذيله ثم السند وهو المرتفع في اصله ثم الكبيبة وهو مهدى ثم الجبل وهو ما عالى بعده ثم الرؤد وهو ناحية مرتفع على الهواه ثم المعيزة وهي ظلها ومعمه ثم الكبيبة وهي جامحة ثم البيور وهو أنهف ثم القهبة وهي راس.

فصل 8

في تفصيل اسما للبر وصفاته عن مامته:

الصирования تراب وجه الأرض باليثة والدهشة والبر الأخوي الرقيق الذي كان دروزة والقرى البرية والذين يتركو تراب لا يصير شيئاً لازياً إذا بلغ أوزون البراب الذي عوره البريح باليثة البراب الذي يظهر السير في جهة الناس وجعلهم رياً بلير تقراً لرقومة ابن السبيل والهبار الذي دى وارتفع عن الأسماع على المشابهين البراب الذي يذهب في الأرض مع النور والزمن الشديد للبراب الذي يخرجه البربر من.
ثم الشمس والمروج، ثم اللاء والقمر تم الفراق والتفريق، ثم السلم واشتراف، فإذا كان مع الإسلام والنساء، والبعيد لا، فهي في الغالبة والهيئة، ثم الشروق والضجف، ثم الهروب والشراب، فإذا كانت مع النسل والنساء، والبعيد لا، فهي في طريقها، في المبطنة والطابئ، فإذا كانت تعمل سلاليها في المبطنة والطابئ، فإذا لم يكن لها بذلك وعاء.

وعملها في الجلاب والقهيل، فإذا لم يكن لها أي أثر في الفن، فإذا كانت في عيد، فإذا كانت تسبب سلاليها في المبطنة والطابئ، والغالي كايانها، فإذا لم يكن فيها شيء من الليل في المروج واللب، فإذا لم يكن فيها شيء، في المروج والسير، واللعن، فإذا كانت高兴، مطلقًا في الجذور، ثم المجد، ثم الغزار في المروج، فإذا كانت مبتدأ من غير حسب في الكلذ، لم يكن الوضع في المروج، والغرق، فإذا كانت ذات حض في المحسنة والخصبة، فإذا كانت كبيرة كنها في المروج والمزّرة، فإذا احتملت عليها كلها جهارة سود في أكثر والكاب، فإذا كانت ذات جهارة كانها الساكن في المروج، فإذا كانت كأنها مطمنة في الجذور والقبر، ثم الجبل والهضيم، فإذا كانت متوقعة في الجد ونشر يتضمن الشيف، رفعها، فإذا جمع الارتفاع والصلابة والغاظ في الفن والصدمة، ثم القناع والترف، والفرز، فإذا كان ارتفاعها مع انساح في الفن، فإذا كان طويلًا في السماء مثل البيت ورشدها نحو مشرعربً، في الليل، وطويل ورجوع منها في الزراعة والزراعة، ثم الأمكنا، ثم الأفواه، وهي جلي من ابنها الماء، ثم الضجر هي الكائن الذي نظر نجاوك، ثم السمعة، وهي كأنها ضبط دون الجبل، فإذا ارتقت عبر موضع المسيل، وتحذفت عن عظي-util من الجبل، فإذا كانت ترين سهيلة من غير رمل في القارئ والبر، ثم المياء والدهن، فإذا كانت طينية التربة كبرى وحشة بفيدن من الهواء والهواء، في المعة، فإذا كانت مخلوفة للبند، والبه، في الكيف، فإذا كانت طيارة لا شجر فيها ولا شيء يغلب بها في القارئ والترف، فإذا كانت حياة للزوراء، فهي جلباب والقداسة، واليده، فإذا لم يكن للزوراء، فهي تفرز، فإذا لم يصبه للفرز، فهي لا، إذا كانت غير معبورة، وهي أخس سهيرة في الطبيعة، فإذا كانت ذات ندى ورواح، فهي العنف، فإذا كانت ذات سباع
فصل ١٧
في الكسباء عن الأسماء
الجُمَّل السُّوداء يجمع فيها الماء، والقرآن يخرجها من النجمة، والنار ما لنبش منه.
المُقَمَّح الأموات يجمع من الأزوت في جمعه الفوائد.
الثائرُ القرآن الذي لم يتأتِ في صحنه.

فصل ١٨
في ترتيب السيل وتفصيله
إذا كان السيل فهو أعمى، فإذا جاء عليه الأزوت فهو رائج يدفأه، فإذا جاء عليه رجاء يدفأه.
إذا جاء من مكان بالغ بيض باقل جاعنا، فإذا جاء عليه فتغزغز.
بالغوص الأزوت فهو مرطب، ومتسلق.
إذا جاء عليه زور، وإذا تقدعم غصوناً.

السبب السادس والعشرون
في الأردن والرمال والجبال ولاكاً والمواضع مما يتصل بها ونحاظ إليها.

فصل ١٩
في تفصيل اسماء الأذين وصفاتها في الالعاب والاستواء والبد والغط والصلاة والسهرة، والنزعة، والاستعا ونhekاءها مع ترتيب أفكارها عن الأسماء.
إذا أتى الأذين لم يظهره شره أو تجيز في الفناء، والإيراء، والإرهاق، ولم ينحاط، والإحرام، ولم تمر، والإحرام، ولم تمر.

فازت موزيتها فهو نَقَّاخ فذًا كان زاكيًّا في اللوحة فهو مَهِير فذًا كان سهلًا سائًا
صلسلًا في التلق من طبيه فهو سَلُم وسُبَّال فذًا كان يُحِب الفندين فيفيُّها فهو
صّمِّسُ فذًا يجمع الصفاء والمدرة والبرد فهو زأَلُّ فذًا صَبُّور عالي، الناس حتى نُرجى
بشفاءهم فهو منفَّع ثم مَثّْقَل ثم مَفْكَر ثم مَّجْمُرَ ثم مَنْقوص وهذا
عن أبي صرُح السباعي.
فصل 3
في تصميم مجامع الماء ومستعفاتها
اذكان مستعنق الماء في التراب فهو يَقُلَّم فذًا كان في الطين فهو الرَّجَعُ فذًا كان
كان في الرمل فهو يَعُرُج فذًا كان في البحر فهو الْمَدَّ وربَّبٌ فذًا كان في
كم كل ما هو المَقَلب فذًا كان في الجبل فهو الرَّكْعُ فذًا كان بين جبلين فهو المَقَصُ.
فصل 4
في ترتيب الأنواع من كلامه:
اصغر الأنهار الأَلْفِجٌ ثم الجَبِلُ أكبرهم قليلًاthest ثم السُّهُبُ ثم الطَّيْبُ ثم
المَلْبَع فذًا المجَّلُ هُم المجَّلُ.
فصل 5
في تصييل اسماء الأنهار وإوصافها عن أكبر كلامه:
الْيَتِبُّ البَرُّ العادِيٌّ الذي لا يُنَظَّر لهو صاحب ولا حافر اقتُبَّ البَرُّ الذي لم تُظَرِّه الرَّحَمُ
البراني فيها لم مثل أو كثرَة الطِّوْنَ الْبَرُّ الذي لا يُنَظَّر لهو امام لا لا العُلم الْبَرُّ
الكبرى الماء وكذلك السَّيْنُرُ الْيَتِبُ الْبَرُّ الكبيرة الْبَرُّ الْيَتِبُ على مازمأ
قليلًا قليلًا الصَّوْلُ النَّافِلُ الماء لَهُ الجَدِّ مِجْدُهُ وسَحَّر العَصِيَّة
اللَّيتى يَسْقُي منها باليدٍ الكهف السفلى بالحَجَّارة الحُرْقَة التي بَيْنها بالحَجَّارة بَيْنها باكشوب
الْحَجَّارة في السفًاكُّ الْعَفْرَة للسَّبَعُ.
فصل 6
في ذكر حالات المتى حرَّف الأَلْفَاء
اذَهُر الرجل الْبَرُ عفَّل الْكَيْفُ فذًا أَكْتَنُو وذًا انتهى إلى جبل في جبلٍ فذًا
فصل 11

في تفسير خروج الماء وسلاطنه من ماكية

من العلماء: من النهيبي نحن من الحجارين من السفاح وكان من الفقراء من لأنفس من الذين أفقرتموه من الحجر نحن من المجروح.

فصل 12

في تفسير كلمة: الماء وكيفيتها عن كل شيء.

إذا كان الماء دائماً لا يتقطع ولا يتخرج في حين أو غير فهو عيدُ إذا كان إذا حرك منه جانب لم يتعرض جانبه لآخر فهو عيدُ إذا كان في الجهة مذببة في الذوق في القرنِ. فإذا كان راقداً فهو عيدُ إذا كان تحت سحس، وإذا كان جارياً فهو عيدُ. فإذا كان على ذراعين يسقط في آخر من دلائل أو دلائل أو نابغة أو نابغة فهو عيدُ. فإذا كان طاهرًا جارياً على وجه الواقع فهو عيدُ. وإن الصداح في الماء النسيم: فإذا كان طاهرًا بين الشير فهو عيدُ. فإذا كان مستعفاً في حفرة أو فناء فهو عيدُ. فإذا كان على السبعة من قهر البراء فهو عيدُ. فإذا كان الصحف وأنا في القرقراق: فإذا كان قريب القرف فهو عيدُ. فإذا كان قليلًا فهو عيدُ. فإذا كان أقل من ذلك فهو ينفل ويجري. فإذا كان جالساً لا يخلطه شيء فهو عيدُ. فإذا رعى فيه فأواضع حتى يكاد يخفيه فهو عيدُ. فإذا كان منعاً غير إنه شرب فهو عين. فإذا كان لا ينىء أخذ من نحن فهو عين. فإذا كان بذاءً فهو عيدُ. فإذا كان حيدر الأكلة فهو عين. فإذا كان مستعفاً فهو عيدُ. فإذا كان محدراً وهو نائم، فإذا كان جامداً فهو فائر. فإذا كان سالحاً فهو سبب. فإذا كان طرياً فهو قصير. فإذا كان بأسه فهو براق. فإذا استمر طهارة فهو قصير. فإذا كان مرآً فهو قصير. فإذا أجايح فيه الليجة والبراء فهو أجزاء. فإذا كان في شيء من العذرات وقد يفرخ الناس على ما فيه فهو عيدُ. فإذا كان دونه في العذرات وليس يشرب الناس إلا عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو عيدُ. فإذا كان منذًا فهو عيدُ. فإذا
فصل ١
في إطار الأزمة، أبو عمر، وكاميزي،
ولو ما بيد الطيرين أقبل للقاء فاسم الزيتيًّ، لم يليه الرسول، ثم الزيتيًّ، ثم الذي يليه، ثم الزيتيًّ، ثم الزيتيًّ، ثم الزيتيًّ، ثم الزيتيًّ.
فصل ١: في تفصيل أسماء الطيران، فمن أكثر الأسماء،
اذ أحس أنها أثر بعد مرتبة فهم أكي، وإذا جاء تقب المتعلق أو هض الكنيج الدهر، فهم الزيتيًّ، وإذا دام مهلك للزبيب، والرقز فوق ذلك تليل، والهلال فوقه، فإذا كان الدهر صافراً كان شهد، فهو الزيتيًّ، فإذا كانت طيافة صغيرة في الزيتيًّ، فإذا كانت ليست بكتيرة في الزيتيًّ، والفيحة، والفيحة، فإذا كانت صغيرة، بيرة في الجذاع والفيحة. فإذا كان الدهر صافراً فهو الزيتيًّ، فإذا كان صبح الدهر يغلى الدهر فهو الزابل، فإذا بثب بالماء الديب، فإذا كان بوري كل شيء، فهو الزيتيًّ، فإذا كان، فهو المذب، فإذا دام، لا يغلي فهو الزيتيًّ، فإذا كان مستراً، سال، فهو الزيتيًّ، فإذا كان مكان الدهر صافراً، فهو الزيتيًّ، فإذا كان أكثر الدهر صافراً، فهو الزيتيًّ، فإذا كان مشكلة، فهم الزيتيًّ، فإذا كان، يغلي الدهر صافراً، فهو الزيتيًّ، فإذا كان، يغلي الدهر صافراً، فهو الزيتيًّ، فإذا كان، يغلي الدهر صافراً، فهو الزيتيًّ، فإذا كان، يغلي الدهر صافراً، فهو الزيتيًّ، فإذا كان، يغلي الدهر صافراً، فهو الزيتيًّ، فإذا كان، يغلي الدهر صافراً، فهو الزيتيًّ.
فصل ١

في ترتيب الطر الضيف من الأعمى
اختبأ الطرف الإسلامي الطُفل ثم السُراد القري متى ثم الخُنف والختان ثم وشهب الراتق والقطعة.

فصل ٢

في ترتيب الإطار على الصدر ثم شمل أول المطر والسجف ثم طوق وردها ثم ساق وهو بين قطره ثم طول وقمان.

فصل ٣

في ترتيب صوت الوعد على القياض والقراب
تقول العرب وردت السياح فذا زاد مرواها قبل ارتتشت فأذا زاد قبل أزرت وذهب فأذا زاد واصто قبل قصته وتحفته فذا بلغ النهاية قبل باطلت وتختلف.

فصل ٤

في ترتيب البرق عن الأعمى وأبي زيد وريدها من الاستماع
إذا برق البرق كان ي شبم وذلك بقدرأ زيد سراد الفيم من بينه قبل أن تكل إكلاده فأذا بدأ من السواء برق يبرق وابنهم الساء ودند قبالي البت فأما أصبت أوله فأذا برق توأمة تنفق في طفيعه عن أبي عمر وهو بعفو الساساني فأذا نعتها للموسر فطف في الميس ينفق قبل أن ينفق فأذا عل الساء وتكشف واصطر قيل يكثَّر فذا كفرسن الثبط قبل أزرت فذا مع واطبع ثم مدل قبل لم تحدث.

فصل ٥

في في السباب والطر
إذا أت الساء بالطر المليف قيل تختلف وتحفته فذا استمر طرها قيل فيطلط.
فصل 3

في ما يذكر منها بلفظ الجمع:

الريح الكروانكة المعلقة والمعلمة في النبرة والعتار ابصار في الصيف: الإصبار التي تبلج بالعربية الالزوجة التي تلقى الأخبار الشرارة التي تأتي بالخطار المشرطة التي تأتي بالسماح والغيب الإبراني التي تصل إلى التراب.

فصل 4

في تفصيل أوصى السماح وإرساله عن أكثر إلماع:

فصل ٣
في مرض لحم الصفر
أنا حريض لكونه فهو نفور لما له عليه ولد في الشراب فهو خير له، فإذا بلغ اكتسابه يوجب
إنه فهو ضرر، فإذا رأى ذاته فهو ضرر طالع، فإذا كان لا يفتقد ولا يتجاوز لهان قيل ضرروا
نهي فينبغ عن ضرره، فإذا كان لا يقبل مالاً من أمره ولا يطلق لهان قيل ضرروا
بانت وسركان ما يبت وما يثبت كلها من الكساية.

الباب الكاسس والعسر
في كلائش الولى وما يلبس كالاطار من ذكر البياء والفهمها

فصل ٤
في الريحان من البناء
أنا وفت الرجع بيس مرير، فين قبب، فإذا وتمت بين الجروح والصلبة في
الجبال، فإذا أبت من جهات مختلفة فينا الخضر، فإذا كانت لينت في الطين.
فأنا جاعنا فين صيف ورجل فين الصبر، فإذا كان لله حين كسيت
كلا ظل فين الحون، فإذا كلا جدها فينا النافذ، فإذا كانت عذبة في
المصالح والحسين، فإذا كانت مشيدة ولها زنف وحي الصوت فين الزقاقة.
فأنا استعدنا حتى تعلل كليم فين الجريح، فإذا حركت لاستلام ترديداً شديدًا، فقلعت
لاجع فين الزقاق ونرفز، ومرزقناً، فإذا جاعت بقضاء فين الكلاة، فإذا
درجنا حتى تعرف يا ذكي كامرون في الرمل فين النجف، وإنا إذا كانت مشيدة لموهر
في النجف، فإذا كانت سريعة فين الجري، ونباذبعنا، فإذا هبت من نار تمر
١٠
فاذ فاكى نبى الرأب، فأذا هذا النبى فهو عالي، فأذا احتمد خيره فهذا كاذب،
فاذ لعله نسخة، والنحاة تلبس لهان اسمه فهذا خرن، وكنه الخلف,
وكنه الخلف، فأذا لمكه، فأذا لمكة، فهذا النبى، فهذا الصحاب,
فاذ كنكن الانت قهرة، والرئي، فأذا سعي بالنجارة الحاسة في البحر.

فصل ١٥

في تفسير أسماء أكثر منها

اكملً اسمان جامعًا وكثرها سوا مقلات، التمثيل التي تدخل، لتبدو بها، الأسماء التي
إيستلمت للعمل من أبي الفتح الرافعي، الرفيق، صورة المروج التي ليس فيها غير
من أبي السيد، المذكور، القلعة المشهورة فنها عن الفراء، أعلمها، والعديد من
رب مقابله، بل هو سوف يتقدم، وقَّع في الفراء التي، وقَّع في الفراء، ولا
رب مقابله، بل هو سوف يتقدم، وقَّع في الفراء التي، وقَّع في الفراء، ولا
رب مقابله، بل هو سوف يتقدم، وقَّع في الفراء التي

والله سامراء، لابن، يعدهناء في اللواء، باسم، الرأب

أخرجها أم رجها تحت، لكنا، لإزاء بها، نديمها، الرائحة

الأذى التي أدمنت في مكانها، حتى سيكثت حرتها، وانتقت من، الأسماء، القمة التي
تميّزها بأي ذهاب، بفهضة لطام، من السعادة، السلف الذي لم يجلب عصرا من
غفر صواب، ولا دين بالرجل من الصاحب، بالرجل الذي، دَفَّد حت ذهب ثلثها.
وبعض العين يجعلها نارًا كما ذاك، دُل عليه، بصرف، عقيدت، الانتجع، إلى الكفة من
الاسماء، السِّهبة التي من الغناء، لا يغيب من الرأب، من الأسماء، الباهز، معرض وهو
ان يجلي الصبر يوسف الطمح، وتقلد، طفاح، وطبيب وطرف من أبي، جيلية، الدينير، ي.

فصل ١٦

في تفسير أسماءها

البهاء من الغبن، التهيج من الغناء، السعد من الغناء، الباهز من الرأب،
الله من السُّهبة، المحتكر، وتز من الذرة، الغناء من الباهز.
فصل 1
في اورافل الغز من قلب من صاحب
اذان كان الغز في الطعم رائعا ما كأ من أن يحمد فهو الزائر والرجل فادا خرج ببدت
واحدة فهو الدليل ففأذا لم يخرج إلا إبادات فهي الصمت ففأذا لم يخرج لا لمثله
ففي المكتكب
فصل 2
في الطعم سوى لأسيل وهي اكراة والمروة وطمحة والمروة عن اكراة.
اذان كان في طعم اللذي صغراء لمروة وقوقل كلم لاهلهم وما أشبه فهو يشع.
ففأذا كانت فيما بشاءها قروة وطبخ الكلم العصي فهو يشع ففأذا لم يكن له هذا
صحمة ولا جمعية خالصة ولمروة صادقة فهو تقبه فإنا كانت فيه حلاقة وحارة وحارة
كلم الفلل فهو حاير ففأذا لم يكن له طعم فهو رسالة ويطبع.
فصل 3
في تف민 إنشاء حاصمة
اللذي العين إكاس أكيث النافع إكاس وهو ذكي في عرباء الرومي
كانا ص على جلبت
فصل 4
في ترتيب إكاس
خل حابي لم يثبت لم حابي لم بالب
فصل 5
في اتي مد الطعم
حل حابي لم يثبت لم حابي لم بالب لم يثبت لم حابي لم حابي لم
أاجا لم ذب تفاحا حابي مازن مازن
فصل 6
في ترتيب أحل إين يتحيل اورفه من المصنع ويأتي زيد وغيره
أكل اللب للناء ثم الذي بلده النافع ثم الصريغ ففأذا اسكت وحرب فهو الصريغ
فصل 1

في تفصيل أحوال الصيداء من أبي مدير على انتقاء عن ابن اللؤميين كمن الفصل
اذ كانت الصيدية ناجية في الوصى. فإذا تخثت فين النعجة. فإذا زادت قليلاً فين النعجة بالباء. فإذا زادت فين النعجة. فإذا انعقدت وتعلقت فين الصيدية.

فصل 2

في تفصيل أحوال الأحم ضوبي
اذ أثني في الفتحة فهو موضع. فإذا الدقي على اكتر فهو موضع. فإذا الفاء في ضمير. فإذا هو موضع. فإذا هو موضع. فإذا هو موضع. فإذا هو موضع. فإذا هو موضع. فإذا هو موضع. فإذا هو موضع. فإذا هو موضع.

في معاشت السلم بالدول.
اذ شوتب كما كمالاً وردة استمرت على خبر ثم امتدت فهو لا إعجاب عن أبي زيد. فإذا فتبت على ذلك بالخطة فهو لا إعجاب عن الفراء. فإذا وسع النود. دماً. فهو النعجة. عن ابن اللؤميين. فإذا ذكست إليه باسم فهو الشروط. من الشعبي. فإذا مقصت المعلم واستشريت ودكها فهو الإطار من الجمس. كه.
في ولاية مسقط، أخبرنا اللين، إنه لا يرقد في السرير اغلب وقته، ويُمْكّنُهُ في هذه الوسيلة.

في مانيستان بالشمال من الطعام والشراب، والماء في شرب، السمسم في البذلة، سمسم يخليط بالأدوي. قال الآخر QRQ في الدقيق يتم خلط بالسمسم ثم يبلبّه أو يمزج. وثالثة المكلاوي، مركب الطحين. انه مركب الطحين، وهو جزء من الزبيب والثلج والذرة، وهي أيضاً الشعر باليد. من لسانه. من الصبب المولود، والمزيب. الرز في الرزاب من عروض من أدبي. إنه اللين، باللبن.

المؤلف في البذلة، اللين، 안ا، نا، الكأس.

فصل

يناسب في اكتشاف من الآثار، القرب والذوق خاطر اللين باللبن. القرب خاطر اللين باللبن. وذالك بغاز جد القرب. قاذفة أي جماً مخاطبين، بعض القرب خاطر للنبر القرب خاطر القرب. والسمار خازن السر باللبن. وهو أيضاً خازن في البارد لعدم

وستعاي ما يجري على السئ العام، بالفراق، في النبات خاطر الصو، بالشعر، الجزين.
فصل

في تقسيم الامدة الدهرية وغيرها

طعام الصيام في الله، طعام الدهر المنظور، طعام الزائر المكتف، طعام السماك المبتعد عن ابن دعى طعام الدهر الزائدة، طعام الولادة المتأخرة، ويعتبر حلول

عمر الواد العشيرة، طعام المفطر العارية، عن الفراء، طعام الأهى العميق، عن ابن لا أعطي، طعام القادم من سفرالبادعة، طعام ابن الهام الزائدة، طعام المتلجل قبل الحداء، السفيرة والبيبيلة، طعام المستقبل قبل إدراك الفداء، الفجالة، طعام الكريمة.

الله، والزمان، طعام السفيرة وطعام الزمان حال، وطعام الفجالة، وطعام الكريمة.

فصل

في تفصيل الامدة العربية

السحينة طعام يلتقي من دقين دون الصيدرة في الوقت غفو الامس، وانما يتكونا في

فترة الدحر وفترة الصيدرة، وهي التي كانت تزدهر تزدهر بها، ثم عطرت أن يذكر

الدقين على ما بين لين حليب فيصوص، وهي افظ من السفيرة تيبي بها صاحب الميلات.

إذا عطرة الدحر، السفيرة، اللين، يلبي ثم يذكر له الدقيق، الفجالة، دقين حليب عليه

ليس ثم يرى بالوصف، السفيرة، لين يصوب على الامس، وهي الشحم الذي الفجالة

قلبه فيلس السماك، والترق، وتدمن إلى الريش، والنساء، السفيرة، اللين، يلبي ثم

يذكر له الدقيق، حتى يخطف فيدي، ثم قد يلبي، بصل، بصل، وتهرب، وتهرب، بين جريين، ويبس عليه لين يقال أتى الرجل، إذا عطرت ذلك، السفيرة، طعام يلقي

من دقين وسبس لين، الحيدرة، ما لين من طعام، وفي حديث عبادة، ولا أقل، لا أرى
فصل ۳۱

في الزويل من لاسع وأني السحبت
اذ كان مسنوجا من المواس قبل ان يسوى منه زويل فهو صفقة إذا ضيبي ولم تجعل له مري فهو قلحة ومن حددي عمر رفيه الله عند لما ذكر إبراد منه فقال ليت مدنا صفة أو فحصاً إذا جملت له عورتان فهو مضنوم ومحتلم إذا كان كبيراً من جواب فهو حفص.

فصل ۳۲

في سائر اللاعبية

النفط وراء الصحبس والشبع وراء اللباب وة هو الرزوة وراء زاد السافر اكتش راء آلات السافر إلكف راء أدوات الصناع الشم وراء زاد الرازي وما يحتاج إليها من اي عسر وهو اكتش وراء النافذة الشموع وراء آلات النفاس فالليل هي قلحة يكون فيها طيب المرأة الوها وراء يعمال من جوان البير تجعل فيه المرأة بشكة عن الة الرأة 

المبردة للطيار للسوان للبارز.

فصل ۳۳

في الإيجالي من بعضهم

البئر التي الصبير ترارة والصبير يكم والصبر خرج والطويل كرز

فصل ۳۴

يليق بما تقدم

عزة الدلو ضيئ الجوالي عزة الكوز علاة السما.
فصل أم

في تفسير أعيان الأمام

السياحة الغريبة للامام، النزية والزهوة، النزء والتمثيل، النظير والجهش للسيرة، النزيم وإصابة للزمن، النزيم للعمل في الحقيقة أن تقدم كبدع العمل الأول، حل وآخرين لا ينفعهما كما أن العمل لا ينفعه.

فصل

في ترتيب اوية الماء التي يصادر بها

اصفوا زوجة هم ملقوعة هم إذارة إذا كانت من إدم واحدهم، في صعب ووزادة إذا كانت من إدمين يعم أجدهما إلى كلها، ثم سطيرة، إذا كانت أكبر منها ثم زاريدها.

إذا كانت تشمل على كلب.

فصل

في ترتيب الإعداد عن أطعمة

اربعة الفطر وهو الذي لايعلقه في، ثم الغش يريوي الرجل الواحد ثم الفتح يريوي الطبقون والثلاثة، ثم الغش يدع في المغدة، ثم الزهر وهو أكير من الفلك للصين، وواصغ في الزهر، ثم التنين وهو أكير من الصين، وذكر جوة الأصبع في كتاب الوراثة، بعد الصحن الفلكي، ثم الدم، ثم العيد، قال رفيق، قال رفيق، قال، وهو قد من جنب البحر، ثم

اكبران، وفي إكراما قال رفيق، الفرق، حكاها الأمامي في كتاب أصحابه.

فصل

في إجلاس الإعداد وما يناسب من أواني الشراب

التذньج من زجاج، اللمع من خشب، النبتة من إدم، المطرارة من ماء مشرب من خزف، الصباع من فضة أو ذهب عن المفسرين.

فصل

في ترتيب الفصل عن كلمه

اربعة الفجوة، وهي كالسكة، ثم التزجيج تدعي الرجل ثم السكينة تدعي الرجل والثلاثة، ثم السكينة تدعي الرجاء، والخمسة، ثم الصيانة تدعي السبعة إلى الممرة.
فصل ۷۱
في اکیال المخلطة الاجلس عن كلاً
الجُرْحُ من ادم • العَرْقِ من خس • الجُذْيلِ من جلد • العَرْسِ من كان • الْمُسْتِنِ من
ليف • القرن من كاء الشعر عن عين نصر عن عاصم .

فصل ۷۲
في اکیال فقد بها الهیاء مخلطة
الباطل اکیل تقد به رکبت البحر • الإفتاح اکیل توثق به الدابة غيوا • البیحار
اکیل الذي يهد به رسغ البحر والدابة إلى حفزة ورعم بعض متكفي المنسرم في قوله
فالواجروين في الصلاج Huffman بالبیحار • الإفتاح اکیل تقاد به الدابة •
الطرول اکیل تقد به الدابة ويسك صاحبا بطرفه ويرسل الدابة في الروى • اکیل
اکیل يهد بالرجل في طن البحر كلا يجهزه التصميم • الرقيق اکیل تربت به
الیمه • الیمه اکیل تقد به قرار الذي • الإفتاح اکیل يهد به صعد الناقة
لكنًا تسرع وذالک إذا خيف عليها ان تنززع إلى وفتها • اکیل اکیل يهد به نزل
البر وثبت • الیمه اکیل ينتسي به كلا • اکیل اکیل ينصح به كلا سروره •
الیمه اکیل يهد بناء الدلووم بعد الى العراقي فيكون عونا لها ولوزم فإذا اقتضت
لاورزام استها العناج .

فصل ۷۳
ياسيه في الندم كلاً
رَبِّي الْدَابَّةَ • فلَسُّ الْسُّمِ • صَدَرُ الْكَلِبِ • رَأْمَ الْتَلِبَ اذَا خَذَّا رُبْيًا • مَهَّرُ الْخَاطِرَ اذَا
اعد صربها • أجزهم بها إذا خذ جمع الخلافة • كُن فذًا اذَا شأ يدعي من خلقه •
بُحَظُ الْفُلْدِ اذَا خذ يدعي على ركيزة ثم صرب عن ابي عبيد من كلا • كِل
اکسامة اذَا خذ ببطل • صلى الله عليه اذَا خذ خصيصة حتى يسطعا من فجر ان
يزعهم • صلى الله عليه اذَا خذ وسطة من الكبر .

فصل ۷۴
في تفصيل إستس الكیور
اذا كان الیوم من جلد فی طالق • اذا كان من جمع فهو بططرّه ورُقِ • اذا كان من
حديد فهو نظّل وأقام • اذا كان من جل ارقب فهو رقيق ومَد. •
الكان فيصل لاساس نية أو غيره. الوروز خشبة عريضة تربى الأوب الرشفة
إلى الأوب المخلصة. الوروز الأُلمبة عريضة على معي الأوب الرشيقين للحراة.
الأوب الأحميل تدخل في عموي الزنيب إذا اخترى به الشراب من البَرِيق.
اسمته الزنيب.
فصل 32
في الغلاب المستعملة
البراءة قضاء على أهم القدر يرث بها الدار وربما كانت من حديث عن أبي عمر.
الزيادة القضاء يجعل الساق فيهما كمية الثوب للنساء عن أبي عميد.
العُليّة القضاء توجع على الغازال وسائر العبدان فتشتت عليه عن الكفاح.
الشعر القضاء كلاً ما رفعه وربما كانت من حريص.
البراءة قضاء على حريض وربما كانت من حريص.
فذا أريد بها الوروز قبل بئر الوروز المقنع كما قال.
بالنهاي فمعبر غير مريح.
فصل 35
في البينة يجل في انف الادب.
إذا كانت من خبش فيب شكيعيان. فذا كانت من صرف فهي پرة.
فذا كانت من شعر في خرارة.
فصل 36
في تحضيل اسمه اسمال وأواضها.
العُليّة أكيل يستحقه به ودش به الخيَّل.
الصداد الإقتعاد أكيل يجري به.
البراءة حيل السرير وبه.
في طرف أكيل ليكون هو الذي يأتي على أن يرضي عليهم.
المحاص أكيل تصف عليه الميل عند السباح.
القرن أكيل يقرر به.
أكبر الميل يصير به.
العُليّة 액 زيد.
الثقافة أكيل الصغير يدعي بسعة.
البَرِيق أكيل كاف في الداف.
الحَرْب أكيل يصير به ويخبر به.
الضَّرِب أكلة حبل المَيَاة.
فصل م

في تفصيل أسماء الدروع ونوعها عن الكامبيو وباقي عبيد زيد إذا كانت راعيًا في زوجة ونُغرَة وقطعًا ونقاطًا إذا كانت تامة في لمدةش إذا كانت لينت في خيرًا ودأبًا فذا كانت بسامة في ناقة فذا كانت مركبة بصفة فضاء وحَجَرًا فإذا كانت طويلة الزيل فذًا فذا كانت مجربة في سرورًا فذا كانت منسوجة في ملابسًا وجدلًا وجدلًا فذا كانت قصيرة في طليل.

فصل مم

في سائر الأسلحة

الجرس والجمسم الدوس والشجاع واللبيب الذهبي الفتية السلاح الخام السحور السلاح مع الدرع في البصر السلاح بلا درع وعندذلك البرم.

فصل ن

في خصائص الصنع وغيرهم من الآثرة

الشجرة المذبحة الزعم للصوب Reynolds جمعًا للحذاء الرآم لندم أكفر للساج الإطرزة للحذاء البندس للميلق النباتية للحُجَر في الفارسة ناهو القلعة للصافر وهي يدق عليها الليث وربيل التي يدق بها الهمم للحازس في الكشنة التي يفضها اكتر بيد يذار المنيم الذي يصح بها الساج الليث المذابح الكشنة التي يفضها الصبي فيبر على وجه لازر الحطيب الكشنة والشحة توضع لها الليث الطفرن الفينه التي تدار بها رحي اليد الطيرة التي يدق بها في البرم السطح الأفوكا. إن ينقض الكشنة توضع عند القصي من قصب أنقى من كارص الحياء المذابح تشد على مف الصيد لسلا يوضع المركزة المذبحة التي تشد على خلف الفاتح لا يوضع الصيد العجوان الكشنة يدور عليها الليث الروح المذبحة التي يصب عليها الفقوس الالتباس المذبحة التي يلعب بها المكرأ الفلة المذبحة التي يلعب بها الصبيان الطيحة يولد بها
فصل ٣ فصل

في تفصيل اسماء الفسقى وأوصافها عن أبي عمر ولزعمي وغيرهما

السريع والفقه القدس التي تمت من العبده فلتقنين الفصيق

القدس الذي علته في غر سبأ ف نقاط الفروع التي علته من طرق

الفصيق الفيجاء والفجاء والمتنحية والفجاء والفجاء القدس الذي تبين وترى عن كبرته

الملاك الذي لا حق فيه التائهين الذي طال بها العهد فاجردها كشمو الكافئة

من الفسقى الموهودة التي إذا رمي عنها أهبت فصر وترى ابهراً القيس التي

يصيب وترى طاهراً الراوح الابد من الفسق موضع اسم الراوح الذي تبرر لها الفهم

إذا قلها اعجاباً بها الراوح القدس القداسية أنجح القدس السدى العرد الصادف

عذبها في عور.

فصل ٤

في ترتيب إجاء الفسق عن كلامة

في القرى كبدا وهو ما بين طرفين العلاقة ثم الكفية تعالى ذلك ثم الأثير يليها ثم

الطائف ثم القداسية وهو ما طلف من طرفها ثم الظروض القدس الذي فيه الزهر.

فاساما الفيئ فهو مقصر الراوي.

فصل ٥

في تفصيل نصل السهام وما انسانيه لا الشيطان ان ذكر في فصولها التي تقدمت.

فصول الفسق

اذا كان نصل السهم عريباً فهو القيس فإذا كان طريداً ليس بالكرسي فهو القيس فإذا كان

كان فصيراً فهو القطبية فإذا كان مزجراً متبهاجة ولا عرض له فهو القيس والسيدة فإذا كان

رقفاً فهو الراوح والريش.

فصل ٦

في الهدف عن ابن شميل

النافذ ما بني ورفعت من كارص للنصال والمُزداح ما وضع فيه ليرمي والفص ما

يمنس في فيه عربال أو طفة جلد.
يرجع إلى شجرة فهر وينقتل. فذا كان منظرًا فهر عايس، فذا كان سناء ناغذاً قاطعاً فهر
لليوم. فذا كان صلحاً مسيرةً. فهر ضيق، فذا نسب إلى ارضاً يقال لها المطر فهر
خطط. فذا نسب إلى ارضاً يقال لها رطبة، كانت تمزق الروح ويتقَّل بل كانت تباع
عندما الرواح فهر ضيق. فذا نسب إلى ذي يئر فهر ضيق. فذا أريد نسب الرواح
قبل الرياح. والثينان قال ابصورة ليجال الرواح واحدها وشجاعة.
فصل 3:
في تنزيل النجلي
أول ما يقطع العقد ويقتصب يسيء قلناً ثم يغري فيسعي نورًا وذلك قبل أن يكره
فذا قيل: «لأن لا ينبر وينشب فهر البلح» فذا أن يرش ويزيد نصل صارها واتسم.
فصل 4:
في سماع نسيبه
أول ما يصنع الرياح قبل أن ينبر نورًا. فذا يجعل فهر خييف وخصص. فذا لين
فهر مخلوق. فذا فرض. فهر نورض. فذا ريش فهر مزيق.
فصل 5:
في تفصيل نسب مختلف من لائمية
المراة، السهم الربح يزه بالهنن. فرص السهم الذي يكون له دعوى طويل له
أربع اذان. السير من السهم الذي فيه خدف. الأحجام الذي صلة عرض الأبرز
آخر السهم. الكثرة السهم الصغير قد درعه منه الثل احتد حلقات لقمان. الزهق
السهم القاع. أن يذبب السهم الذي لا ينبر عليه. الأيزيف السهم الذي انكسر قوته.
الإنجاز. السهم لا يرغي. فما يوضع النصل من طين يري بنماطلة ولا يقيبه. حت
بأداحة رابية. الفكك من السهم الذي ينكأس فجع. فحالة استله. انكفاز الذي
ينبت عوده على مري. لا يزال يتبع ود فكره.
فصل 6:
في شجرة الفسي من أروى في المذيزيد. إلى أن يترك
الزح وفتويح، والبركان شجرة واحدة ولكلها تتشتت اسمها. وتكوين وثبم على حسب
في خروج مطية من ميمنه فهو متفرق وسبي ذو النقار، فإذا كان قطاماً فهو مغسل، وحفل ومغسل، وجزازاً وصدّاً، ورضاً، ورفاعة، فإذا كان يجري الطعام فهو صمّم، فإذا كان يجسّب الفناء فهو مطية، فإذا كان ملاصياً في الصريحة فهو صمّم، فإذا كان صمّمًا لا يمشي فهو مصّم، فإذا كان في منه، فهو مقيم، فإذا طال عليه الدهر فنحسره على نفسه، فإذا كانت شفته حديدًا ذكره، وهذا ابتعد فيه مدةً. والعبد نفسي أن ذلك من صناعته، وقد أحصى ابن الزيد في كتبين تنحير، والثاني حيث قال:

خيراً استنصبت به الكف الصب، ذكر حسناً نسيث السّجَر.
فأذا كان نافذًا مِساعي في إنشاب، فإذا كان له بريت في نور قريه. وينشد:
تقلدته أبغرها وصلت جمعه. لهنّ لحذاء فسحّ، فدكَّدُه، وفَنُطَرَ، فإذا كان معلماً بالخانف، وجيءً من أرض العرب، دُنُوراً، نوعاً في متناكير، فإذا كان في مس، الوسط فهو مطيل: فإذا كان قصيرًا يشتد عليه الرجل فينفّ، فنحوه فهو بكر، فإذا كان كليلًا لامعِي في نور، فإذا كان في قطع، العطاء فهو بكر، فإذا كان.

فصل ٢١
في تزريب الصلاة وتدريجها إلى الكورية وال الرح.
اور الصلاة الممّحرة وهو ما ياخذه الإنسان، بيداً تعلّها به، فإذاً طالق، ولا يشيِّب بها الرافي، ولا يعرج، ولا يتلقّبه في الصلاة، فإذا تظهر بها المرس والصعف، فإذا بحّن، فإذا غلت في الخضر، فإذا بحّن، فإذا رات على الباهرة، فإذا زج في الفناء، فإذا طالت شبهة، فإذا نثرت أنص سعي في المكر، فإذا كانت مستورة نبت، كذلك انتخاب إلى ننشاف في صعْدَة، فإذا اجتمع فيها الطول والسنين.

فصل ٢٢
في وصف المرار من اللامعشي وأبي عبيدة وغيرهما.
إذا كان الوجه اسمه فهو أفيض، فإذا كان شديد الأصراب فهو براض، فإذا كان
فصل 11

في مله

الزمرّة الساطع الملرن، وجمع الزرابي من الرجاء، قال الفراء في الطافس التي لها خل رقيق قال الطرس أن أصبر نآ، وسأجف رفعة فدها، روا كأولوان في البسط والمرض، سهوا بزرايي النبت، وكذلك النترق من النبات والفروض، قال إيبسجد الرزغ النبت، وينقال الين沮丧، والقراق السر، والقلاة السر الوتيق وندنط ينوكاء الطليد، نبت بيب للبيد وهو زرّة طليئة قرمانها.

فصل 17

في تفصيل اسماء الوسايد وتساميها عن ثلاثة الصدقة والمغارة والراس المبتدأة التي تبدي أي نحن للزور وفير، الكهف وحيدة البارقي.

والتي تصف وقعت نبها الفران، المستهلكة التي يستندي لها المصورة التي نبتها طليا اكستبانها ما صغر منها الوسادة تجمعها كلها.

فصل 18

في السيرور عن كلامه.

اذ كان الملك فهو ينسم، فذا كان البيت فهو ينسم، فذا كان العرس وطلبه جهالة فيى أريخ، فذا كان النباه فهو ينسم.

فصل 19

في الأكلي

المختلف، والزور وزر النزى، والزنك والقلب والسران للمصم، المعجم، الكيماوية للمساعد، والمغارة والمغابة للنبلاء، والجبلة للملبى، المطالبة لالمصم، الكفاح والمسعاد، للرجل، الضفيع لا ضعاب الرجل تلبسه نساء العرب.

فصل 20

في اسماء السين وصفاتها عن كلامه.

اذ كان السيف مزياً فهو صبيحة، فذا كان الطيف فهو قيض، فذا كان صياحه فهو خشبة، وهو أيضا الذي بدأ به، ولم يحكم عمله، فذا كان رقيقا فهو نباه، فذا كانت
فصل 3
في ترتيب المنحار عن لائمة
الシンّ خروة تلبسها المرأة فتفيها بها راسها ما قبل وراء، وما غير وراءها عن فواها، عن الزبيرية: ثم الصفا فقولها: دون المنحار، ثم المنحار، فانها أكبر منها، ثم النبط وهو كالصف من الرداء، ثم الكفّة، ثم العجز وهو أصغر من الرداء، واصفر من المعمورة.
ثم الذهاب.
فصل 4
في اللكميات
لضريح كسا من المزار على من الزبيرية: الصفا: كسا: اسم متع لفظ له مئاناً على يومها، ويدعها صحب، تقصيها على يد-writing: صحب، توسم أن تعبد علماً وسمها بالصبط، ومن الصبح، من الصبح، إذا جربت. وتمام صحب، ملأة ملأة.
من يكون ذا بري، قد صليب، عظاً صليب.
فصل 5
في الفج، من كلام: من ابن لامزاري.
تقول العرب لبسطائق: لبسطائق، إبَن رحمة المعلما: أن يد.addColumn واسعد، كصرة.
الخنجر.
كان صبيغاً بلوه الزيتون وهو القمر، ثوب ملمس إذا كان صبيغاً بلوه النحس.

كانت السادة من العرب لو تسأل الإنسان الفناءاوي، من السفر، وانته.

كانت ترقب الصلب، بعدما صرعًا زمانًا حاصرًا لم يُعمَّ.

فقم الأزهري، إن تلك الظلمة كانت تصل إلى بلاد العرب من مراة فاقتوا لها.

وصمًا من أسماه راحبه احترف هذا الاختراق، نصبًا لبند فرحًا، كا نزم جزء الأسياحي.

أن ضمان الفناء وهو معرق من بيم واساً تقول هذا التعرف، واتخاذ، تحصينًا لشواذ.

ال_DIRECTION_NAME، من لائحة الفناء، تنصّبًا لهم، في كتب الكتب، أن السام معرق الذهب في.

بعدها إن الساءة سياسة الذهب.

فصل 1

في تفصيل صور من الغزل

النصلي من النفل، شكر من القوس، لينفظ ما عظم من الكتان، والجرب ما.

رق من النهر، ما ظل من الحمر، والشد ما عزم، مثابة تحت النيل، الرماية.

من السباع والمنسية إن مسي صل الله عليه وسلم كانت عليه عزمًا لما قال له.

ربنا تعال وإدخل يذكر في جذب تمر بيمه من غيروه.

فصل 2

في اتباع من الأدب إلى ذكره في عشاق العرب

النفاسة، قرب، بليس تحت مسك، تفك، في الحدل، الريج في منزله.

الصفع، قرب، يجعل مواقعه، فالنهر، وانعد فحازرية لبعض العرب في غلام له.

افظدة قيد، محب، وانتقى، بجد، سرانته للحفر، وجدً،

السدرة، سرانته للطنس، النباتة، والقوام، والطيب، بيدل إلى من ثواب البحر.

التغير ما يلي، يام، الأيام، مباني، الرمز، الحلو، السر، بكر، الأمر، الطعم،

والنقل، صور من الريج، الوقائع، ملائة، ليس بليشين، انا هو، وانقال كالازهري.

لا تكون الريج، لا بيعها، ولا تكون الريج، لا بيعها.

فصل 3

في تعب النساة في الألفية

الدروس مذكر للنساء خاصة، فاما درع ما فتنة، الملاحة، للصبان الصفار، خاصةً.
فصل 1

يقارب في ما تقدم إحياء مهفتحة

النحو للصُنَّاع * الرَّبَّانِي للخطرة * الكَرَّاء النومي * الزَّيوى لمحفظة الدابة

الْمَّجْزَة للحدبة * الكَّريع للبعوض * الزِّيجر للنهوض * الْبَطَان للقند

الْعَلْسَي لِلْرَّحْل *

فصل 7

في تفصيل.tw Dietpe وُقف إذا كان رقيقاً يستخف ما وراءه * ثم بِبُذَّ إذا كان أرق هده من أبي

العور * ثم سارِيَّة * ثم يَّلَغُه وَقَنْهُ إذا كان نهاشاً في رقته السه من أبي عديد

من الأحمر *

فصل 8

في تفصيل.tw Dietpe العصبة عن ثلاثية

إذا كان الطيب مصوباً على نسرين النين فُيَّرُك * فإذا كان يرى في وشة ترابيع

مغافرة بين النشة فهمُكيَّن * فإذا كان حَمِيْلاً فهو عَمْضَة وَعَطْبَة * فإذا كانت

في طرابيق فهمُكيَّن * فإذا كانت فيه نعوش وخطوب بين فهمُكيَّن * فإذا كانت

خطوة كالسِّقاء فهمُكيَّن * فإذا كانت فيه البعوض فهو فُيَّرُك * فإذا كانت تنهب العرَج

فهمُكيَّن * فإذا كانت فيه نعوش رسور كالآثَّر فهو يَّلُغُه * فإذا كان مصوبًا باشكار

الشعر فهمُكيَّن * فإذا كانت فيه البعوض فهو يَّلُغُه * فإذا كانت

في صور النشة فهو عَمْضَة * فإذا كانت فيه البعوض فهو فُيَّرُك * فإذا كانت

في رعف مركبة عهد الدولة

الْمَجْزَة لِبِالنسور مطار * يَوْسَر فِرْش بِاجْياد مطَّلِل

فصل 9

في تفصيل.tw Dietpe الذي تفرّها العرب

ثوب مُطَّلِلِهُ إِذَا كان مصوباً بَيْن احمر عامد في الغريظ * ثوب مُطَّلِلِهُ * إذا كان مصوباً

بالشُّعراء فإن الزعتران * ثوب مُطَّلِلِهُ * إذا كان مصوباً بالشُّعراء وهو المصرف * ثوب مُطَّلِلِهُ

إِذَا كان مصوباً بالزمر * وهو آخر الزعتران لا يبكون لا يبكون * ثوب مُطَّلِلِهُ * إذا
الباب الثالث والعشرون

في اللباس وما يعمل به والسلاح وما يتبعبه التهام وسائر اللادات ولاادات ويليها ما ذكرها

فصل

في تسميم النسيج

 Дж٣٤ اللباس • رئى الكحّال • سنت الموس • ذكر الشّعر • فنّن الكهل • سيد السّيرم • المجلد • حاكم الكلام على الاستعارة •

فصل

في تسميم الكنجاة

خط اللبس • خروز المخف • حصن الغل • كتب الغبر • صدر الدرب • حاكم الباز •

فصل

في تسميم الكنجية وتفصيلها

السّرّاح للأبرة • السَّنَن لالكرز • السّرّاح للاجراء • الرّياس • لاستخراجه • المطر لتقدير البلاعا •

البناي لجه الطائر لاجرب • القرّار لصرع الناقة •

فصل

في ترتيب الأبرة مع عبد الله BR

هي الرّياس • فازد عليها • فهي النّصص • فازد عليها • فازد عليها • فهي النّصص • فازد عليها • فازد عليها • فازد عليها • فازد عليها •

فصل

يشبه ما تقدم

الصباح للمرسل • النّص في المدرسة • النّص في الأذار • لما تتسرع السرة • الرّبّ

ديث النبي •
فصل 11

في ترتيب الشماع عن كثرة

إذا قشرت النسيج جذاء البديهة في القارصة فإذا بسطت اللحم ولم تسأل الدم في الجعمة فإذا بسطت اللحم واسال الدم في الجعمة فإذا علنت في اللحم الذي يلي اللحم في النسيج فإذا كام بها وبين العلامة جدل رقيق في السمنة فإذا احتملت العلامة في الشمعة فإذا كسرت العلامة في اليابسة فإذا نقلت منها العلامة قدر البديهة فإذا بلغت ام السراك حتى يبقى بينهما وبين الدماغ جدل رقيق في الداعم فإذا وصلت إلى جوف الدماغ في الجفنة.

فصل 12

في ترتيب الدم

الدم والعجز ثم الجذور والجذور ثم الساقين ثم الدخل ثم العجز ثم جذور.
فصل 1

يناسب في تفسيم السق

تاقة، تلقّي الناقة، والطينية، تلقّي البطيخة، تلقّي البيضة، تثولت، الباء، تكملت، الرجل.

فصل 2

في حق الأسماء.

إذا كان الرجل من متدفق السقفة العليا فهو أسم، فإذا كان من متدفق السفل فهو أسم، فإنا كان من متدفق السفلي فهو أسم، فإذا كان من متدفق السفلي فهو أسم.

فصل 3

في تقسيم العنق.

تقلب الكائنة، تقلب الذر، تقول النوبة والبطيخ، تقل الناء، خجّ كتب إذا لمقم للسماة.

فصل 4

في تفصيل العنق.

خزّن لذاذ، خُرْثُن الفاس، فصّ لازِر، فظّ الذر، تقلب السقف، وملك، قال بصحهم السقاء، في لذاذ من فعل المخالق والمحترز لها في فعل الخلق، قال ابراهيم السفري، أكُرّب بالباء في الجلد والقمر بالباء في الجهاد.

فصل 5

في تفصيل السكر وقصص ما لم يدخل في التسليم.

فج الرأس، فضم كاف، فضم السين، ومض الحين، فضم الظهر، فضم الأسماء.
فصل 1

في تفسيث الفقح من احياء مخالفة
الأشق في الشمس في الصحراء المعدود في الزجاج الشق في النوبة الفاحذ.
في العواد عن بني عبيد المخلد في حافر النبرة السباعي في الباب ويحقق من نظر من ميرب في دعرا دعرا في ربع الشرع في وسط النبر والأشق.

فصل 2

في تقسيم الشق
فقه المرأة بنج البلد بنناي النبرة بنك الدرب بنك الدرب بنك الدرب.
النمر بنل الذن بنن فقى الفجأة فقى الفجأة فقى العرق بنع ألماء الحببة.
فصل 1

يصبح ما قد تقدمه في الوقائع
التأمل. فلذإ لفظت تحت الحكم ونقي تلك البينة الطاقة فالشعور بها. فلم تلائم
الشيئ. لفظت مستدامة فتبت تحت الرمزة على آدم السرادة ومنه قبل ذي الرمة
كأنه في كل شيء مبنى.

فصل 7

في تفسير أحكام
النظام والقواعد. التي تلف على الصبي إذا فط في الصياح القوة التي يجل فيها
برع الناقة على الورد. الزيادة المتصلة بها أحيانًا على ابن الأدبي المقالة.
المسألة تغلب بها القدرة للاستعمال. في قطع القوة بسمت بها الكتاب عليه عن مبرع
ابن المقدمة. الزيادة تقوم بها الزيادة دون اختصار. إن وليد الكلياني.鹳ئاق القوة.
تغيب بها المرة خارج من النداء عن ابن مقدمة المرة بعد بها انت الانتنازًا.
ظهرت على غيرها من البيئة. فالصياح القوة تتنزف بها الناس. في الحال.
النظام القوة التي تتسكعها الناية. في يد عهد البناء. الزيادة. المرة التي تتخذ فيها الفقاعة.
المرتفع. القوة يشعل بها الله من الكون. وهي أيضاً المرة تعمى المبارة في الأئمة.
فلا. ثم تتضح به ووجه الرفيق. فالصياح. والزيادة. المرة التي قيل في الفقاعة.
ابن مقدمة. المرة التي تسمى بها المرة. الزيادة. القوة. تاج في اسطل السرادق
والدنام. الفدائي المرة. تذهب على فم الأدبي. الزيادة القوة تتكون تحت العمال.
كتابة لنا من الذرة والصياح. إن وليد الكلياني. الزيادة. المرة. توضع على يد
الراهم عن طلب من مبرع ابن مقدمة. يقال في الفقاعة التي توفر بها القميص من قدم.
يذكر. الذي يرفع بها من خلف. جافة.

فصل 8

يتناسب ما تقدمه في سياق البلاء من أشياء متفاوتة. من كتابة
الكائنات ما بيعو على الباحة. من العلم. عن ابن زيد. النقاشه ما بيعو عليها ما لا
يعرفه. العقل. الكتابة. ما بيعو في اسم القدر. القفل. ما بيعو في لائحة
لاهم عن ابن زيد. وانذك. لاختص طعان. في البينة. ومنشرهم. بال하신 عن الورث.
فصل 2

يبدأ في التمتع بالله

افذاء وتفرج في الحلم

فذا تفكر في الحلم يرقد في النوم

فذا يرى في الحلم يرقد في النوم

فذا يراها في الحلم يرقد في النوم

فذا انقطع عن الانتهاك في الفن

فصل 3

في تقسم الانتهاك إلى النافذة على

فقرة الفناء يرقد في الكبش

فصل 4

في تفاصيل الفناء من النافذة من النافذة

نحو وراء في الحركة والقوة من الألفة

فصل 5

يناسب عن ابن السكين عن أبي عمر

سجينة من قلب صميم من صبي من شعر

فصل 6

بقاره في الأسماء والفعل الجمود

مجمع من حليش ملعون من ثمود

فصل 7

يشرح من حليش ملعون من ثمود

يشرح من حليش ملعون من ثمود
فصل ٨

لابي إسحاق الرجاء استدعته جذا في قولهم قصي لم أرأها قط، لأن في اللطفة على صريب كلاً يرفع إلى معي فلعده لصفي وعابده. ومن قولنا تعالى لم تقصى إلا، جنودهم ثم حتى ذلك وأنتَ. وتقول عز الودود ربك لا تقوم إلا ناباً من عونك أرملة ملأ إلى متى. ومن قولنا تعالى ونعم لابن أحمد إلى الوادي أي الظفر من ابتدأ ثم وقعت لولا اجحج صبرتهم في المكان. ونافذتهم تعيذن في ذلك قد قصى ألفهم من الصميم أي قلعل بينهم في الحكم ومن قولنا تعالى بل يد هلال كثيرة إلى أن نفحة هرامة.

فصل ٩

في تنفيذ الالتزامات على لا مئة.

قضى بالرضا إذا انتقلل جمعها أو أغلب الدجاجة إذا انتقلل بعملها أو أسفل الرجل إذا.

انقلع ناهماً أقف حاكر إذا انتقلل شعبٍ في الصبي إذا انتقلل صوته في مكانه.

يتبناكم إذا انتقلل كلامه. فلا تحتوى الحرس إذا انتقلل صوته. وتضصب الهي الأخرى إذا.

فصل ١٠

في ضروب من الالتزام.

نافي سبيل كله بصره وقبل مضوء وقنوا في الشيء يعي من الموضع جنون عن الباء.

كثير من العمل جاس على التال.
فصل 3
في تقسيم قطع الأطراف
فرص جتاح الطائر حذف ذنب الفرس قدم ريش السهم قلغم الطائر قطع الفلام قطع الزرع حرمل الناف وهو دون اكتمال

فصل 4
في تقسيم القطع على احياء مختلفة
جم جرحم الحmelon جرح الصوف قضم الشعر قضم الشجر قضم الحكيم قضم العنب
جم الصلخ جزم الفلام قضم الكديد قضم النبات الباري قضم النبات البابي قضم القلب قضم الجلب قضم السيل قضم الغيم قضم الطلب قضم النعيم

فصل 5
في القطع بالناترقو في صفقة اسماكنا مند
جم الكبد بالبيضاء نفر لابن النازع فرح القصة بالفراس قضم الثرب بالفراس جزم العفر بفاسين عضل الزرع بالبغل

فصل 6
في كتاب العنان حلف الممزق جدل لابن لانجل العرب غيرذلك

فصل 7
في القطع البصري بعيد الاستعاuna
ضم الصادق جزم الكرب قضم الشام جزم البلاذ جزم النهار بنت الكبد
جم العقد قضم الحكم

فصل 8
في تفصيل صروح من القطع عن الأعمة
المحض والبهذاج قضم الفلام تعرف القطع عن الأعمة حتى ترى خراها
دم الفرن قضم دم الورق وكه بالدار كي لابيل سمن قضم العرقوب قضم الكبد قضم النور قضم الكبد قضم الورق من داخل قضم قضم قضم الصبر
العاج موضع عدم كضر بس قضم عفد الأذن كابن المزدة بالدال والدال قضم عمد
فصل 3
سجل في سياق جامعات مختلفة من أثناء جامعات النساء والإيماء واللغة بسربج جامعات البحرينية والإيماء إجماع وزريب جامعات البحرينية خاصة تيار جامعات أكبر البحرينية عادة جامعتين عام خطوط جامعتين البحرينية ومارس جامعتين الطلبة.

فصل 3
في سياق جمع لا واحد لها من بناية جماعة النساء كابل التخيل الفوز وهي الديوان الشهير وأكافاتها، وبها جامعتين الخيل المساري الحماص والماء المقالب والملك المقالب في زيادة الديوان الخبرة العابيد كابل الدار البيضاء في المنافذ في بناء الإنسان يخرج منها العراق والبيتار في تنافذ البطن لم يكن رأي من وان.

فصل 3
في القرآن وجدته في تفتيحات من كبار أزمنة عين خالوية قد استبخله من الصواب إذا كانت فيها جماع قد تمثلت فيها تمثل المرة فهي العين، فإذا كانت تمثل ازداد قيمه خرجناها مرارة أخرى في التنويز فإذا كانت راجعة في التنويز لا إله إلا هو إذا كانت تمثل البز والطيب في المليئة.

الباب الثاني والعشرون
في الفعل والانقطاع والنقطة وما يقاربها من الفعل والكسر والنص قبلهما

فصل 4
في قلعة لا يزال ويقوم ذلك عليها جدد أنفه مصلمه إذن محرجته، أتمنى مفعمة جد يده وجد ذكره.
فصل

في ترتيب الساكنين ابن بكرنكازاري من ابن خاليه

الساقطة الكبيرة وهي قطعة جرت من سابها لوجه كمرابطة وهي من خميس

الاربعاء ثم العشيرة وهي من مائزة إلى الف ثم الكبى وهو من الف إلى

اربعاء لاثا وكذلك الباقى والبيضائم ثم المنام وهو من اربعاء لاثا إلى اثنين

عشرافا والسكك يجمعها.

فصل

في تقسيم نعث الكثرة عليها عن لأمة والبلد والشعراء

كتيبة رجاء* جيش الجبر* صخر جبار* جبل أباام* خيس نادر*.

فصل

في سياق نعثها في هدنة الشوك والكرة عن الأمني

كتيبة بناء* فإنها إذا كانت بيضاء من أكيد* وختصاراً إذا كانت سوداء من صدع* أكيد* ومخلب* إذا كانت معحقة* وردابة إذا كانت متجمدة* وحجرة إذا كانت تضخ دقة وتسير وجراء إذا كانت لا تقدر على السير إلا رومادا من

كسرتها.

فصل

في تفصيل جائات كلاب وترتبها عن الأمنية

إذا كانت ماين الثلاثة إلى العشرة في هذا* فإذا كانت ماين العشرة إلى القرنين

فهي صغرى* فإذا بلغت القرنين فهي حجمها* فإذا بلغت القرنين فهي كبرى* وجلة

إلى ما زالت* فإذا بلغت الليلة فهي صغرى* فإذا زالت على اللائي فهي صغرى* فإذا بلغت الربع فهي خضراء*.

فصل

في جوامع الصناد والمعز

إذا كانت الصناد ماين العشرين إلى الأربعين في الغزير والصباغ من العز دي ذلك* فإذا بلغت الثلاثة فهي الأشعر* فإذا بلغت الصناد مائة فهي الغزير* فإذا كثرت

في الصاعقة واللقاء* فإذا اجتمعت الصناد والعز فظاهرها قبل لها ليلة*.
في تنصيب القبيلة من الجبالة إلى القلعة عن ابن الكليب من أبى:
الشعب أكثر من القبيلة، ثم القبيلة، ثم العيدية، ثم الذبية، ثم البيروة، ثم كسرة، ثم فضل.
فصل ٨
في ذلك من غيره:
الشعبة، ثم القبيلة، ثم الفصيلة، ثم العيدية، ثم الذربية، ثم البيروة، ثم كسرة.
فصل ٩
في ترتيب جماعات القبيلة من أبناءه:
في نفحة، ثم نجرة، ثم وردة، ثم كسرة، ثم فضل.
فصل ١٠
في تنصيب جماعات عني:
جبل من الناس، ثم زريب من الفرسان، ثم مسجد من الغلال، ثم حاسب من الرجال.
من القبيلة: لامع من السماء، زريب من الصحابة، زريب من الطيور، زريب من النخل.
وجتاح الطائر وحركته الكمية كالخيل والقبلة صوت اكثريد والسامير والطيب صوت الذباب والبعوضة والطنبور الأبيض صوت الناقة والتمام والرجل إذا أفله ما عليه. الصيرير صوت الفيل والسرير والطست والباب والنلع، الصريحة صوت البازيك والبط والأطبخ. الذي صوت الكل والذين والمطر والمعدة إذا شدها الجهم بصمة. القرن صوت الدجاج والدرون والرجل والمحبة إذا شدها الجهم بصمة. الصوت الطيفي والحادي والطائر وكل صناع طريب الصوت وهو فرق. الوضيئة والرذة صوت الرعد وليب النار وكتابة صوت الحرسية إذا كلف السلماء وهو مطبيق فيه الصفي صوت الفيل واكتنز والقارة والبربر والقريب.

فصل ٣٨

في ما يليق بهذا الكتاب من أحكام عن ثلق عن سلة عن الغراء.
قال سمعت العرب. ألم تقول: من الصوت الأبيض طلاق ثلق عن سلة عن الغراء.

الباب الأكاديج والعشرون
في الجماعات

فصل ١

في ترتب جماعات الناس ودرجتهم من القلة إلى الكثرة على القليل والبلاذر، فكره ورُض، ووجدُمَ، ومُفَنَّد، وضَمَّ، وطاففة، ثم ثنة وثلاثة، ثم رففعه.
فصل ١

في سياق التمثيل المتفاوت:

تتزايد الرأي: فزّل الرعد، خَرَفَ السَّحَر، جَفَّجَ السَّحَر، جَفَّجَ السَّحَر، وسواك، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل.

ذا أصب نسبًا:

في التمثيل المفرط:

أصبح ليس، صوَّتَ النَّافِل، صوَّتَ النَّافِل، صوَّتَ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل.

في التمثيل المتفاوت:

أصبح ليس، صوَّتَ النَّافِل، صوَّتَ النَّافِل، صوَّتَ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل، نَحْلَةُ النَّافِل.
فصل 17

في أساطيس السباحة والوجهي

التي الفيل في النافذة فإذا ضعفت المستمر للاستاد والمجيب للنافذة والدكتور والطبخ على دكتور للطبخ لهما لهما لذا دكتور لهما لهما إذا خفيف والبربر إذا أدرك فيها كوكب الفبر للطبخ الفبر للخنزير الأخرو لرجل

الفري قال ليلاء ملأ ملأ ملأ ملأ ملأ ملأ ملأ ملأ ملأ ملأ ملأ ملأ نفاسه وقلت بل هي في الفي الصدأ للقدار الفي الصدأ للليه يفهم الطيب إخوته الصيف للزنبرد وقال بل هي تصور عند أخذ قال ابن شيث تفاح الدب حكاءه

فصول

في أساطيس الطبيعة

البرار للعلماء الصرف للداي النبي من الناقة للنابذ النبي الصخرة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي الدهشك للقمر النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي الناقش للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي الناقش للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي الناقش للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النافذة للنابذ النبي النا
فصل 1

في تفصيل أحوال الجبل

الهَيْل صوت الجبل في أكثر حالاته، فينقب صوت نفاس إذا عدا وقوعه، ينذر من صخرة إلى حلقه إذا نفر من شيء أو دروعه إذا اكتشده صوته إذا طلب العلماء عن صاحبه الهيل، في türlü صوته إذا ارتفع في تائه الهيل، وثقافة الهيل، والطيب صوت يسمع من فناء، وما يسمع عيق من بضعة {}

فصل 2

في صوت السباع وكمام

الجَبَل في البيت، يعبد فيه شيخ، وفقر السباع، وفقر آخر

فصل 3

في أحوال ذات الSSF

المرور للمبرع، السلام، النجاة، الجليل، البحار، للبيع، للبيع

بى إذا اراد السفاد.
فصل

تباري في حكايات أقوال مكاولة على الأسنا من الفراء وغيره.

البطولية حكاية قول بسم الله السجدة حكاية قول سجعان الله وتلاعته حكاية قول الاله
لا الله * الكبيرة حكاية قول لا حول ولا قوة إلا بالله * الكبيرة حكاية قول الكمدالة * الكبيرة
حِكَيَّة قول الموذن حي على الصلاة حي على الفلاح * الطبقة حكاية قول امّ الله
بناكر * الدعوة حكاية قول إدم الله عرك * الكبيرة حكاية قول جبلت فدالك.

فصل

في حكاية أرواح الكرورين والمكردرين والروحي من الشيطان.

الأجْهَرَ وَالجُرَاحُ مَنْ لَعّجَطَتْ تُرِجُّ تِوجَعُ أَوْمُهُ الْمِنْطَقَة حَمَّارًا حَمَّارًا حَمَّارًا
لا يتشين أروج الْمُهْمَاثَ صور متشجع تُرِجُّ تَوْدُّ الزنير في الصدر من الهوى وركزي الريح.
اخترى السفاح بَلْي مَنْ هُمْ وَمَا هُمْ وَمَا هُمْ كَفَّلَ الْجَفَّ فيْهُ غَيْرَ الْأَبِيَّ الْمُخْتَرِي
الحَمَّارُ فيه أن ينتِجَ النَّجُورُ العامل المكرر فيَنفُرِي إليه فَالراجز
ما لَثَنَى بَارِحًا مِّن أن ينتِجَ النَّجُورُ راحه.

فصل

في تعريض معلولوات.

أِذَا اخترى الصويرة أو المريض صويرة رقيّا في الروتين * أذا انفخ في الروتين * أذا الطهور صور خانيفا فهو كثيف * أذا زمر بِرَحْمَة الابن فهو الزنير * أذا مد الفَهَرَ
رَى بِفِي الْمَهْيِغِ * أذا تَرِجُنْ نَفْسُه في الصدر عند خروج فهو الكَثِيفُ.

فصل

في تعريض أمور السائِم.

الْمَهْيِغُ صور النائم * رجف في الثبات * زارد في القطيف * واعد من الكثيف.
وفي حديث ابن عمر رحمه الله منها أنه نام حتى سمع ضجى ثم صلي وام بشرها.

فصل

في فصل الأمور من الإعفاء عن الأئمة.

الْمَهْيِغُ من الغم * الكبيرة من المخفيين * الْجُفَّ منهما عند الانضباط * المدفوعة من
فصل

في الأحوال التي لا تكون عن الأمة
اللطف أحوالهم مهما اقتضىت في النص الصريح بالمكتم الذي لا يبين، وكذلك الكفاح في بسالة المجد في كونه في الموضع اجتماع
الاجتماع صوت النفس إلى النفس
الأعمال والبراء، وكذلك الجملة.

فصل

في الأحوال بالدماء والنداء
الله يأبى صوت بالدماء والنداء بالاتصال إن قل للناس حسبه، ويدصد قلب الراجح
قد رأيت أن الصبر في الدنيا لا يكون معيناً، بل لا يهتم
للكفاح الصريح بالدماء وفي الدنيا إذا أردت الزور كفاحاً في جماعة التلاوات، الصوت بالدماء إلى الله يكاد يندأء إلى الله، وكذلك الدعاء بها إلى الله.
في الإمساك الدعا بالكلب
الصلاة، دعاء الكبار، دعاء كتابة
التجربة، دعاء الدجاجة.

فصل

في حكايات الأحوال الثلاث في أقوالهم واعتقاداتهم عن الأمة
الكلهة حكايته صوت الرجل بالفرصة، والصريحة حكايته صوت الرجل بالفرصة، وفي كله
زيج للحفاظ، إلى الحكاية، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكايته، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية، حكاية.
ولا أشهد على الشيءين العالمين إلا أني أشهد على هذه الأشياء جميعاً. وأشهد على الله وحده لا شريك له ولأخذ على الله، ولأنه يعتقد في_formatter_2
فأنا دينتكم ودينتكم ماذا قاله إنما الكلام وحن الصوت لم
النَّبأ وحني الصوت ليس بالدُّهَدَد لَم يأتنا من الله في الصوت الصعب.

فصل 2

في الصواعق المكروحة

اللهُمَّ صوت حركة الإنسان وقد طلق به القرآن وردت الكتب وأكملتُه في إحداثه
على الله ورسوله في بلال لاتي لا أراها إلا منغصها فاسمه أكملها إلا رابطاً، وربما
نَمُّها المتين والمَتَرَََرَ يَفْلَ ثمَّ اللَّهُ وَاللَّهُ ذهبت ما يلَََََّه على الإنسان من حركة أو وظيفة
الهُمَّة أُمَأ ي في كل شيء، لصوت خفيف كمساحات أبل في سبيلها وبنفسه.

ومضن ينبعنا يا عين ما

فصل 3

في تفصيل الصواعق المكروحة

الصباح صوت كل شيء، إذا أشدته الصراخ والصوت الصدمة المكروحة عند الفجر
والصباح منهما الرَّأَبَة والصريحة الصباح الصدمة عند الفجر، والصباح، والصباح
الصباح بالليلة، ورمال المتوسط رفع الصدا، ولا أحد لا الله جعلت رسول
العُلَم الاستهلال صباح المولود عند الولادة، والصباح رفع الصدا عند الطفولة،
الصباح الصراخ الهرع في الهيئة صوت الفزع، وفي الكبدت كلما سمع فيها طارئ
اللب والرئي الصراخ الهرع في الهيئة صوت الفزع، وفي الكبدت كلما سمع فيها طارئ
لِي البُخَر، والدهنة صوت شديد تسعه من سقوط زقى أو حافظ أو ناحية جبل.
الصباح صوت القدام وهو الأكبر بالثور والثائر وفي الحركات ان تحباه الفصرا في
البُخَر، وهو الصدمة من الصواعق المكروحة في القرآن إذا فوقه بين مصموم أبي
صبر دعاء كهَّرَاء الصوت الناس في كلامهم وطولهم دون سرهم، وكذلك الهُمَّة
من أبي زيادة.
الباب العشرون
في الأسماء وصفاتها
فصل 1
في ترتيب الأسماء المشفية وتفصيلها من الأسماء للكفية الزاوية ثم التأويل وقد نطق به القرآن ثم البَعْطِةُ فوِّههمَا وحييت السرارة ثم البَعْطِةُ وهو يذْهَبُ قُرْءَةً غير بيئة ويمدد للصيحة
فصل ٣
في الصرب النسب إلى الدواب
فُصِّلت الدابة، بدها زعُّت برجلها، تَفَّحَت برأسها، صُدِّرت بصدورها، حَطَّت بذنبها.
فصل ٤
في تفسير الرمي ببيان مختصر عن الأثاث
١٠٠ زحلقة بكسى حَدَّت بالصا زَهَرَت بجر، رَفَطَت بالجارة، رُفَطت بالنيل، نُبَبَت بالقَناب، زَرَزَت بالزرقاء، حَتَّى بالثرب، تَتَحَّطت بالدابة، لَفَتة بالبرة، قال ابن زيد، ولا يَكِين اللَّعْف في غير البحر، كيف يَرمى به إلا أنه يقال لَفَتة بعد، إذا ما عاد أي اصابه بالعين.
فصل ٦٠
في تفصيل صرب الرمي عن الأثاث
الرُّؤْف على السفينة، ابتنت الرمي، حصلت الزَّرُق، رمي الجارة على السفينة، ابتنت الرمي، بحاجة إلى السرير، أن تأتي، إلى الأسفل، إلى الرُّؤْف الرمي، بحاجة إلى السرير، أن تأتي، إلى الأسفل، إلى الرُّؤْف الرمي، بأن تأتي، إلى الأسفل، إلى الرُّؤْف الرمي، بأن تأتي، من فقد، واقامه، فإن قام في ذلك، فلا يكون، فإن كان في ذلك، فإنه، فيه، فإن كان في ذلك، فإنه، فيه، فإن كان في ذلك، فإنه، فيه، فإن كان في ذلك، فإنه، فيه.
فصل ٥٨
في تفصيل هيئة السفينة، إذا رمي بمجر، وأبي زيد وغيرهم
١١ إذا رمى السفينة، ونفذ، فهرب صار، فإذا أخذ، وجه الأربن، فهو زحلقة، فإذا عدل عن البند، ضِلَّ أو شاملاً، فهو منافق، وكذلك العامة، والعادل الذي يعدل عن البند، فإذا جزر البند، فهو طائر، والثرك راحق، فإذا زحف إلى البند، ثم أصاب فيس، حُبَّ، فإذا اصطرب عند الرمي، فهو مقطّع، فإذا أصاب البند، فهو نُقْطَس مجاق، ومجاق، وصغير، إذا أصاب البند، وانقضع عليه، فهو مروج، فإذا وقع.
فصل 3
في جيئة الدفع والقود، وأخبر عن كلاًم
فقال إذا جاء إلى فتحة ماء، أوقد إذا دفعت من ورائه، وإذا جرى إلى نفسه، سكين
إذا جرى على كلا قد، إذا دفعت عينيف، أو ماء، وإذا دفعت بضعه ورفاة، ألا
أنبت إذا جمع عليه كوبه من صدور، وقض عليه انت، ماء إذا أганى في ماء، ثم وخذ
يفرده بعينين يثخن، أو ماء إذا زوج، وفقط إذا جاء إلى نار، بسطه إذا أعان
رجله ونقيه، ونكته، إذا دفعت وتره من.
فصل 3
في صرود حصر الاستمالة
الصرود بالواضح على مقدمة الرواس، يلمسه على القف، ضعه، وعلى الوجه مفك، يوضع
طرف القران، وعلى القد، ببسط الكف، على يد، وقطع الكف أضخم، وعلى اليد، أضخم
وعلى الذقن، واكمله، ونورا، وعلي الصدر، واكمله بالكف، ونورا، وأسرع، وعلى الكف
بالاسم، ونورا، وعلى الصرود والظلال بالركبة، ونورا، وعلى الركاب، ونورا، وعلى العجز
بالكذف، نضح، وعلى الصور، كعب، وعلى الكف، يظهر القدر، عند.
فصل 3
في الصرود، بإخال مطلقة
فهدي بالثيف، فتهدي بالتيف، فهدي البصيرة، فهدي بالسيف، فهدي بالإصبع، فهدي بالسيف.
طبع بالزمر، ونواة باللسان، ونواة بالسيف، ونواة بالإصبع.
فصل 3
في الترتيب، إشكال عيقان الصور، المغنية عن كعب
صرعد فهديه، إذا قال على الأرض، أو مائه إذا اغفل على جيبة المحتسب، سل ضع، إذا أغا، على جيبة، أو مائه إذا اغفل على جيبة، أو مائه إذا اغفل على جيبة، أو مائه إذا اغفل على جيبة، أو مائه إذا اغفل على جيبة، أو مائه إذا اغفل على جيبة.
فصل ٨

في اشتكاء العلماء والقيام بأعمال ويجاهدون تشريع

اذا جلس الرجل على التمثيل ونصب ساقه ودفعهما بسهولة من بدله فقبل لحنيه إذا جلس السمع في فنذبه ورجع يدبر على ركبيه قبل قد الخرضاء فإذا مع قدميه في جلوسه ووضع احدهما تحت الأخرى قبل قرهُ كافأ الصدق عليه بالتبليه قبل أن يقتفي فإذا استقر في جلوسه كان يريد ان ينور للقيام قبل الحكم وأما عليه فقد النَفْقُ. فإذا الصدق البذل باللوز وواسط ساقه قبل قرهُ فذااد ورفع جبهه بالبسمة قبل التصريح فإذًا وجعل ثوبه باللوز ومن رد رجله قبل استقلى فإذًا استقلى ورفع وجهه قبل استقله فإذًا قام على أربع قبل ركع فإذًا بسه ثوبه وطاقه رأسه ويبكرون ادبي اصطلالا من النبي رحمه الله في الحديث أنه ان يدلي الرجل في الميَّلا كما يدلي الأمر فإذًا وجعل النفق وصوب الرأس قبل أطلع فإذًا رفع رأسه ووضع بصره قبل أن يقع بحر إذا رفع رأسه عند الكبش وانصت من النزف رقيه في همكت الامام

الليلة استمر الرجل ثوب من فرائش يعصي جانبي بين يديه الحابلة التي يدخل الثوب تحت بلبيه فيليه على منكه الأيسر ومن ابنه حبيبة انت كانت رديت النبلاء لاصطاع مثل ذلك بالثوب إن يبيع ثوبه عند صدره مخرجا ومن هذا قبل للذي يا السلاح وتندمر للتقال صلب الصدق ات يبشتر به جليلة وهو خالق الطاهرة عن العرب للناظر جناباً من فيضين في فرحة لا يدئي له وفى قيمها أو رآها كما ينفي القنف النسيم النظيف بالطاحد حتى يسرر النور كلما كأستفنا لا استفتاراً اخذ الثوب من خلف بين الفنذبين إلى قدمه

فيصل ٩

يسبح في تربت التقلب عن الفراء

إذا أدعت الراية تقابلا إلى حينها فلك الروسية. فان انتبه فهين ذلك الال
فصل ٣
في السيرة والنزول في أوقات مختلفة من الليل:
إذا سار القوم نهارًا ونزلوا ليلاً فذلك النذر. فإذا ساروا ليلاً ونهارًا فهو البضائع.
فأذا ساروا من أول الليل فهو الإذان. فإذا ساروا من آخر الليل فهو الإذان. بتفاهد الدجال.
فأذا ساروا مع الصبي فهو الطوفان. فإذا نزلوا الاستراحة في نصف الليل فهو النفوذ.
إذا نزلوا في نصف الليل فهو التمرس.
فصل ٤
في ما يعنى من الليل ويتبعه بك:
إذا أجاز من ميامك إلى ميسرك فهو الساحب. فإذا أجاز من ميامك إلى ميامك فهو الباج. 
فأذا تلقت فهم الكبيرة. فإذا فكان فهو الغيود. فإذا نزل طيبك من جبل فهم الكبادس.
فصل ٥
في تصسيل الطران وإشكاك ونهاياته من الأمتن:
إذا حرك الطائر جاجيه ورجله بالارض قبل روب. فإذا طار قريباً على وجه الأرض.
أنفق. فإذا كان محصراً وطار كان ي栦 جاجيه إلى ما خلقه قبل جنُف وند سمي مجرد السفيتة. فإذا حرك جاجيه في طيرانه قريباً من الأرض وحالم جبل الشيء.
يريد أن يقطع طبه قبل روب. فإذا طار في سديد السماه قبل جنُف. فإذا خلق
واستدار قبل درم. فإذا سقط جاجيه في البحر وسكته ثم ينوى كما تفعل اكيداء.
والرمح قبل سفن في القوان والشيرمافات. فإذا تارى نفسه في الطيران قبل زَف. 
وفقاً. فإذا اجتر من بلاد البرد إلى بلاد أكريل تقع قطباً وطماً ويفافاً كان ذلك
عند قطاع غيره.
فصل ٦
في تقسيم الجبل:
جلس اللسان: نزل البعير، ورست الفاقة، أفقي السعد، قسط الطائر، حصن بنيها.
تضرب النعمة الفقيه في السير بالأقدام والهجرة وتتبعها في احتلال بين الشياطين والأنف الساقط على الرأى والكأساء. إنها إذن في النصر من الشاكلة المحتلة، إنها تسير كله وجهنا على الفرضية الهيكلية في السير من الشاكلة. إنها كمؤنَّس السير في الرسالة، إنها يشير إلى الصلاة، وكثيراً ما تكثر، إنها كفناء بنفاس مرة على ثلاث من اللّغة، كثرة الصلاة، وإعفاء برغم السير في الحديدة.

فصل 1
في ترتيب سير لكل عن الصحراء، فإن أول سير كرمل الدبيب، ثم الزميل، ثم الرمي، ثم الزحف، ثم الريح، ثم الصيد، ثم الرواج، ثم الزيت، ثم الريح، ثم الزحف، ثم الريح.

فصل 2
في مثل ذلك عن الأصمي.

فصل 3
في تصريف سير كل إلى السير في أوقات مختلفة عن الأصمي وغيره.

وفي كل الماء، فلا يلزم زج النجف الطائر في سيرها لأسفل زوابع البحر، كما يلزم في جميع الأوقات، فكما يلزم في جميع الأوقات، فكما يلزم في جميع الأوقات، فكما يلزم في جميع الأوقات، فكما يلزم في جميع الأوقات، فكما يلزم في جميع الأوقات، فكما يلزم في جميع الأوقات، فكما يلزم في جميع الأوقات، فكما يلزم في جميع الأوقات.
العنوان: يمتد بين خطاه وينمو في جربه. يبدأ من معاقل ويلتقات بالعنق، ويكثر في الرقبة والجهاز. يبدأ في الجربة وينمو بها، ويتم رفع جرده من المبدأ إلى المصلحة. يقف في الجربة والجهاز.

في ترتيب عدو النفس.
1. الحرف.
2. التقريب.
3. القيام.
4. الإثارة.
5. الإجهاض.
6. الادعاء.
7. الإعجاب.
8. النص.

في ترتيب المواضيع من المصلحة.
قال المجلة: إن العرف تعدي المواضيع ثمانية، ولا يجعل لمجرد محاولة حذلها، فإنها الساق.
1. المصلحة.
2. القيام.
3. النص.
4. النزاه.
5. الرجاء.
6. الإعجاب.
7. الإجهاض.
8. الادعاء.

في تقسيم صور لل 사진.
الموارد السري الإلهي: المصلحة، السير المثالي، التزويق السير، التزيين. ينطلق السير إلى الوسيلة النهائية. ينطلق السير إلى الوسيلة النهائية.
ويقلب رجلٌ كان يُقوّي بها وهي من البَكَّرَة الفَوْزُولُ مشهدٌ الذي يمشي كأنه يموج في ميشُهْهِ إلا كأنه ان يبارَب ان يقترب انتظارٌ ينصب ظهره ويبارب ويرفرف المطرَّة الكَبِّيَّة والدكَّادِر والإسلام والطَّغْية وان.jpeg
فصل الأول
في تجربة نسيم الأيام وترجيعه إلى العودة إلى النسيم ثم السعي ثم النسيم، ثم النسيم.
فصل الثاني
في استمتاع نسيم الإنسان وتجربته إلى العودة إلى النسيم ثم السعي ثم الحروف ثم الغلاة ثم النسيم.
في تجربة نسيم الإنسان وردوده عن النسيم.
النَّجَّارُ في النسيم، الصغير الكبير، نسيم للنَّجَّار، فأثناء الصوت، وهو يراقص النَّجَّار، في يده رجل، ويده على رأسه، في يده أخطار من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينزل النَّجَّار، في يده إناء من نسيم، ينز
فأذا اتخذ اربعين رضم كنفه على الصوبي فهوا فكرتُهُ ففأذا جعل إباهماء في اصول اصابعه من باطن في السفينة ففأذا خليت واحده في الكتيبة ففأذا حا صفا جمعا في الكتيبة ففأذا جعل إباهماء على ظهور السبابة واصابع في الراية ففألاجم في إدا كان كليّاً ورفت فباوسي بعده الطغى ففأذا اخرج لإباهم من بين السبابة والبسيطى ورفع اصابعه حتى لزنفته من بين السبابة والبسيطى ورفع اصابعه على اصل لإباهم كما باخذ ضعة ومنشرين واضع سبابة على لإباهم فهو الصمّفع ففأذا قص المنصر والعصراط سائر إصابع كأنما يكون فهو ألقع ففأذا نكس إصابعه وأقام اسرافه فهو الطغى ففأذا ادار سبابة على لإباهم وحداً وقد قص إصابعه فهو الطغى ففأذا جعل اصابعه كله فور لإباهم فهو العيس ففأذا رفح اصابعه وضعها على اصل لإباهم فأدرك على تسعة وتسعى ففهو الصمّفع ففأذا جعل لإباهم تحت السبابة كان بأحد ثلاثين وأدنت في السبابة ففأذا قص اصابعه ورفع لإباهم خاصة فهو الصمّفع ففأذا رفح بديلاً مستقبلاً ببطونهما وجهه لبدو في اسرافه ففأذا وضع سمها على ظفر وإدارة وادأهره أخرى بيستين لم يعجبهما من استناده فهو التنوير فإنا مدي يحتوي عليه كم قد الصبان اديهم فإنا مزيكوا فروا بها في أفكروا فهو السرور والثير لصبيان الدوارم في السير ففأذا قال بطراهم على ظفر إباهم فإنا نزعهما في قولاً ولا مثل هذا فهو الزنجير وينبده وآرست إلى النّسي بن النفس منفوفاً ففأذا جادت لسرى بنزجمان ولا قيقما ففأذا وضع يده على الصوبي يسكون بين يديه على التوائلا كيلا يتزارد غفو فهو أكرهٌ بان وينبدهم، إذا ما كنت في قوم شاويي ففأذا تجب شملال جزّامان ففأذا بسط فيه للسوار فهو التكفـف ففصل.

في أشكال الحمل عَنْ ابن عمرو عن ثعلب عن ابن الأعشري، وَيَن ابنى نصر عن الأشعري اعتُمَّ بالتكفـف لكيّن بالكتفٖ الـ البِـفاكين والصَـنْبَق ما يجعل بين أكفانٍ المال ما جلته على ظهرهٖ الـ البِـفاكين الـ عَـنْهُ، لما مثَّلت عليه حرة سرايُل سوَأيّلَه من خلفِ الصمّفع ما جلته تحت شباك، الكارة ما جلته على رأسه وجلته يديه على فم يقعٍ.
فصل ۱
في ما تغلب على كلياً
الذي تتحرك به النار مستفرطاً، الذي تتحرك به كلياً، الذي يتحرك به السوق
مجدّد الذي تتحرك به الدوّاه صراح، الذي يتحرك به ما في الساقين، ساقين.
الذي يُسمّى به أجرب، مساواه.

فصل ۲
في تقسيم الإشارات
اشاره به ما رادع، عزّ وعاجل، رمز يختصر، مع بترك، قال أبو زيد، صَغَّر
بفلان وعلى فنان إذا أشار نحو باصع، مغيباً.

فصل ۳
في تفصيل حركات الفيد وعناصر وضعها وتقليتها
قد جمع في هذا الفصل بين ما جمع حرة لأصفهان، وبين ما وجدته عن الإيجابي
وعن كتلة عن ابن للعراقي، وفيهما، إذا نظرنا إلى قوم في المش ملقاً، رحب
كيف بجهته، فهو الاستقلالي، فإن زاد في رفع كفه عن الجبهة، فهو الاستقلالي، فإن
كان وافراً من ذلك فهو الاستقلالي، فإذا جعل كيفه على العصا، فهو الاستقلالي، فإذا
وضعهما على العصا، فهو الاستقلالي، فإذا حرك الساقين، وحدها فهو الاستقلالي، قال
مولف الفقهاء لعل الله يحمَّل فان الفيد يقول،
لوت بالسلام بقينا خصباً، وكيف يقفو الفراد الطوبا
فاذدا دا إنساناً بصدق فشباً، فشباً، كتلة الفيد، فإذا حرك يده على مائدة واقم
بها إلى ما خلقه أن كف فهو الاستقلالي، فإذا اقام الصواب ورمي بها في غير التزايق فهو
القلعي، فإذا جعل الصف، فإنه ليس من الساقين، فإذا جعل إضافي، بعضها في بعض فهو النافع، فإذا ضرب أحدى راحتيه على كفات، فإذا أقام الصواب، وجعل ايهما على
المولف الفقهاء، لحاس، وفرش من البلد، فإذا أقام الصواب، وجعل ايهما على
الصواب، ودخل رؤوس الصواب في حرف الكلفة، كما يعقد حساب، على ثلاث، ورابعين
فهو القِصن، فإذا أقام الصاب، فهو الكِفْر، فإذا أخذ ثلابين في البِيره.
فصل ٣
في حركات سوق الكيلوان عن بعض أدب الفلاحة
حركة الدالابن • حركة الهواء ريح • حركة الماء نوى • حركة كأس زنادة •
فصل ٤
في تفصيل حركات مختلفة عن كلام
كراك حركة المجن • التوض حركة العص بالربيع • التذيل حركة قف الدبلي •
الرطيج حركة أفكار السباد والرئوس الرقيق • السيم حركة الريح في ألوى وصف •
الدعام حركة الفتيل • الروض حركة الباسق • النذور حركة الهدوء في مدارهم •
فصل ٥
في تفسير الرمدة
الدانية لكليات والفصول واصم للشاعر الكبير والدهاء للخمر • القرفة •
م يجد البرد المديد • الفؤاد القرد وركض على الفنير يرده • الرفع للدهوش •
المخاطر •
فصل ٦
في تفصيل تحريكات مختلفة عن كلام
النارات تحريك الرايس • الطرب تحريك الكفون في النظر • التوزير تحريك اللتين
للصمام • الأت ،اجتح • التهيج تحريك الصفة • اللغة في الفم قبل لابتاع • الباب
تحريك السنان • المحتفي بعد الأكل كان يتبع بلسان ما بقي في استمام • المصمة
تحريك الماء في الفم • اكتشاع تحريك الماء والشري • المائع في كناء • وphere • البج •
والجهز تحريك الشعرية ليست ثمة • الزناد • تحريك الرب التي • الشطرشة •
الرفوة تحريك الربيع وبيس المشيش • الهدهدة تحريك لام ولدها لينام • المصمة
تحريك الكعبة لسبي • المصصة تحريك الكلب ذنبه • الزناد والتره • يقين الرجل
على بد غير فيك حركة • تحريك جدا • النص وبالإدح تحريك الدابة • استطاع أحمى
سيام • الدعامة تحريك المكالب وعمرة لبع ما يجل فيه • المشهفة تحريك الناس
في الطعن •
فصل ٣٦
في السرة

اختُفِّضت سورة السیره، الهِنـیف، سورة الطریان، أدّى سورة القطع، اكتُشفت سورة
الاَّلِئـْلِ سورة البقرة، سورة البلد، سورة الملل، سورة السحق، سورة الحج، سورة الضحى، وسورة
الصادقة، والطعن ونـهـل عِنـب السكیت، لاصـار في السیره، ولـمْ لاصـأر في السیره.

فصل ٣٧

في تفصيل صروف الطلب

الْغياثي، طلب الوعش والخير والسره ولا يقال توجیه الوعش، البعث، طلب الشیء ، محت
الزراب وفیرة، التفییض طلب في بیضاء، وصدای الشیء، فعیبة، طلب الشیء، بالاد华侨
معلومة طلب الشیء، بالواسطة، طلب الملل، والکلا، والکلا. والزراب، طلب الشیء
الکاشف، وال(atom) طلب الشیء، بالواحنة، الطیب طلب الشیء، بالید من شیران
بعض وعیسی، الکمّي طلب الارهار من النور، والفیض طلب الشیء،
باليس، لمس طلب الشیء، من هناك، ونها عن الیث، وانفذ.

الباب الخمس عشر

في الجمّات ولامشاك، والبيانات وصروف الصرف والزمن

فصل ١

في حركات اعتماد الأسانس من غير تمحكم ابیا
سحّاف ظلون، بس اليد، اخلاق العین، صغيرة، ظلّیان، ابیا، ارتداد الفريضة،
ارتداد الید، لاصار، كلام، لاصار، يقال، لاصار، إذا اتَّحد من غير منصب، من ابی عیدة، وغیره.
فصل ٢

في تقسيم وضع الماء

العدو الصديق الكاذب الماء الذي يليل كنجمة لا مبعوثة القلعة.

العدو الذي يتوصد قتل صاحب عن أبي زيد الضرير.

فصل ٣

في ترتيب أحوال العصب وفصلها

أول مراتبها السفاح وهو خالق الروح في الاعتراف، وهو العصب مع تكبير ورفع رأسه في الارتفاع، وهو نصب مع عيسى وهو النص وهو نصب كأس الغازع الشفيف من كنجمة، تعالى وإذا خلوا عصف فأحكم كان من ذبح قل نوراً بريظه بثكر بيت الخالق وسكتها، وهو يعالج الإنسان في الحرش بالذي فاته ويب حبه ثم ملكته وهو ملكة الحرش لا يعقله ثم لا يخلت وهو نصب قال ابن السكينة: احمل الرجل وأرطأ واصقل إذا امتلا غضباً.

فصل ٤

في ترتيب المسور

أول مراتبها البكر ولا فتنتها ثم لا يستبهر ولا يحزن في الحدث احتز العصر لوى شهد بن معاذ ثم لا رباح ولا بشر، ثم قول الأنس الصريح حذرت الرغبة بعد ذلك فأبرنف لى ثم الفرح وهو كابره من قوله تعالى أن الله لا ينبح الفرح ثم المجد وهو شدة الفرح من قوله عزده ولا تمس في الأمر مزيداً.

فصل ٥

في تنصيب وصاي انزون

الكبد حزن لا يسقط عاصماً الجمّا أعد انزون الحكمة الفما الذي يأخذ بالنفس السطح في ندم لا يسر واللبش حزن على التي ضيفتَ، الوجه حزن يمشّت ماجبة لا يقف حزن مع قضى من قول تعالى ولا يجمو إلى فنّضان اسمه انكذب لسلك والانكسار مع انزون التحَّم ضد الفرح.
فصل ٢

في تنصيب الرجاء عالم الجماعة:

١٥٥

٢٥

فصل ٢

في تنصيب الرجاء واعماله:

٢٥٥

٢٥

فصل ٢

في تنصيب الرجاء واعماله:

٢٥٥

٢٥

فصل ٢

في تنصيب الرجاء واعماله:

٢٥٥

٢٥

فصل ٢

في تنصيب الرجاء واعماله:

٢٥٥

٢٥
قسم 5

في تقسم مُكَبَل

أمرا قَدِيلَة نَاقِلة مَلَغَدة، رَمَثَةٌ عَظِيمة، أَنا بَعِيد، آنا جاَعِل، فَتاةٌ نَجْبَةٌ فيَحَبٍّ،

فصل 6

في تقسم الأَمِين

أمسَىَ الأُمَّةُ، أَوْلَىَ الرَّسُولِ، أَجَهَدَ النَّاقة، سَبَطَ النَّعْجَةَ، مَجْرَىٰ.

فصل 7

في تقسم الولادة

ولدت الأُمَّةُ، نَجَبَةٌ النَّاقة، رَضَثَ الرَّسُولِ، وَلَدانٌ.

فصل 8

في تقسم حداثات النَّاجِل عن الأَمِين عن𦈌ِ الحَيَّةِ، عن الزَّكَّارِ.

أمَّةٌ نَجَبَةٌ، نَاقِلةٌ عَظِيمَةٌ، آنا بَعِيدٌ، فَتاةٌ نَجْبَةٌ.
فصل
في تقسيم الشرب
شرب لسانه وضع الطفّل وضع السبع وضع جرع وكرع البحر والدابة وضع الطائر.
فصل

في ترتيب الشرب عن الصاحب إبي القاسم
أقل الشرب الشرب ثم الصّب والكُشر ثم العّب والكشر ثم أول الريح الشرب ثم الفقع ثم الكُشر ثم الفقع.
فصل

في تقسيم الكُشر والشرب على أمياء محتلفة
لم الطعام سط الفنازين لمع العمل جرع الماء سف السوقي حصا المرقه.
فصل

في تقسيم الغمص
غص بالطعام شروق بالماء الأحمر بالعظم جريّن بالريح.
فصل

في شرب لارقات
كاهريتُ شرب السحر الصريح شرب الهواء الريح شرب نصف النهار الغبرق.
فصل

في تقسيم النكاح
نسك لسانا كأثناء الفوس يلام الكفّار قاع الكبّ وأكل النسي السبع عاطل الحبل سف الطائر قمع الدديل.
فصل

في ما يستجد لسانا من صروب النكاح
للإعاسة النكاح تبلغ مائة كلمة على ثلاث لائحة بعضها أصلي وبعضها مكون وقد كتب منها في تفصيل أنواع وأحوال ما هو شروك الكليب الخشب والسح النكاح الشديد.
فصل ثلاث

في ترتيب أحوال الجائع

أولاً، إذا كان الإنسان على الرمق فهو محتاج إلى أي مادة مغذية، فإذا كان جائعًا في الملعق فهو محتاج إلى أي مادة مغذية، فإذا كان في حاجة إلى أي مادة مغذية، فإذا كان جائعًا في المدعوم، فهو محتاج إلى أي مادة مغذية، فإذا كان جائعًا في المدعوم.

فصل ثاني

في تقسيم السحور

فإن كان جائعًا في الاتناء فجيء إلى النعمة فعثمان إلى اللحمة ثم نداع إلى اللمع ثمجب إلى اللحم ثم عثمان إلى النعمة.

فصل ثالث

في تقسيم النكاح على الذكور ولائيك

انعم الإنسان، فاج اسجمل، قدم الفض، فمث الفحص، استودعت المحكمة، استماعت الاقتراع، استفتقدت النعمة، استفتقدت الاقتراع، استماعت الاقتراع، استدعت الفحص، استودعت المحكمة.

فصل رابع

في تقسيم صرب من لؤلؤ

لم ينفع لؤلؤ القلعة، ولم ينفع لؤلؤ الفتح، لم ينفع لؤلؤ الفتح، لم ينفع لؤلؤ القلعة، لم ينفع لؤلؤ القلعة.

فصل خامس

هو أن يتبع الإنسان أكلاته فيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه، وفيما فيه.
الباب الثامن عشر
في ذكر آثار واعمال الإنسان وغيوه من كليّان

فصل

في ترتيب اللحم

أول اللحم النصفي وهو أن يختير لانسان إلى اللحم ثم النسي وهو نقل اللحم ثم الأرنب وهو مختير بين اللحم والبيط عام ثم التفتيق وهو اللحم فينت فلماً لول القنب عن الأوسمية في الأفكار وهو اللحم الكتفني ثم النسي وهو اللحم فينت فلماً ثم الرأس وهو اللحم الطويل ثم الجمجم والجروح وهو اللحم الفدقة ثم النسي وهو نقل ل봐ت عن الأوسمية.

فصل

في ترتيب الجموع

أول مرتبة الكافحة إلى اللحم فينح وهو النسي ثم الطويل ثم القدم ثم السعارة.
لا خطير في صحتك فهذي قلاء فأنا كنت مفكرة القرى الداخل في دواء فأنا الشقك
قزنا على أذينك مقرا فأنا كنت مفكرة فأنا كنت منصبة القرى في صفقا فأنا
كانت مليئة القرى على وجهها فهذي قلاء فأنا كانت مفكرة طرف لاذن فهذي
فصرا فأنا انتفت اذا ثورلا فهذي مفكرة فأنا انتفت اعمالا في هويه.

فصصل 3

في تفصيل سأمت أكشات وأزفاء عن لحمة
المزام والكشاق فكشات بابعة من أكشات وأكشات الذكر منها
اكشات وأكشات الضح لمنها وذكر حرة بن علي لفظها إن أكشات ضحه مل
لا ديد أو فانه مرن حرة كان أربع ذرع وقايل أكشات اذن وسنن على في الدور
اكشات وهو يمطط الكشاق ورنا اذنها ظرى السمع ومداوله.

وقد حميت الكنكي اكشات ومسح أسود وعن طويل ود لا شبان
كشاة الدين الموسل في الغزى قال غيرا الشجاع اسمه صبر إلى الباش
خيبه قال مفره دفعته يثوب قال إبراهيم كخربج حية ضعفا لانقل الولى
وطلوا كما طفف لأنفه قال إبراهيم كخربج حية أربط نحو ذراع ودوعه إختب من
لاسوس قال ابن أدهم كخربج احبت أكشات يتفلقه على الفارس حي صور توص في
سريعه قال اللب عن الكيل لافعني التي انفع منها رفقة ولاتحبر. وهي زماناء
دقيقة العين مينة الراس قال غيرا في الويب إذا نفت متفنن يرحت
بعض أتباعها بين بعض وقالوا ذهبنا إلى رأس عريق ولها قرنان ولأغلب
الذكور من أكشات الزبيدة والمسؤل حية شنف ولداني فلزك الذي في
سوار رياض ولا يدرون حياة ذو الليثين الذي له خطان إسرا انكر الصبر
الدرب إكشات الإكشات التي تفتقد إذا نفت من ساحتها وإن شاء تجلوأ أو
طبة قال غيرا الكربان التي قد صفرت من أكبر وهي إختب ما يكينه ويقال
هي التي قد حرى جسمها أي تفتقد أن ينجها سما ونسجها ابن فرقة حياة.

القصب من القصة في قد السفر والفر دي من احبت الكشاق إذا قرب من أكسا
نزا في الهواء فوق عيون فصول ابن طبق حية سفرآ تخرج بين الساحين وانهور.
فصل 39

في اتمام النغم سوي ما نقدم بها
اذًا كانت الندوة سهينة وسجاها سفينة وحلي الشدة التي على اثرها فهي سخونة • اذا
كانت لا يذري لأيها شحم أم لا فهي زعم ومنير قيل في قول فلان مؤلم وهو الذي
لا يوجه به • اذا كانت تناص من اثرها فهي زعم • اذا كانت تلل الشدة • تبىها
فهي زعم • اذا تركت سبلاً لآجر صرفها فهي معبرة • اذا كانت مكتسة القرن

شديدة النغم فهي زجاجة مشقة من الرجوع وهي الجحارة • اذا زادت شدتها فهي
زجس وتردادة • اذا كانت شديدة كثرة النغم فهي تكبير وتزويج وتلمع يذكر • اذا
كانت شديدة فديها دَسَرَة ونَيَابَة • اذا كانت حسنة جيلة فهي ابزالية 
وقد • اذا كانت تنزل تناحية من قُلاب حفي ذُدُور • اذا رعت وحندها فهي نسوان 
وقد • اذا كانت تنشق تطاس ويضيق تمس عن أبي زيد وال🌍اسكي • اذا كانت تنقي
في صورها لا يدري • حتى يرفع البار هي بمساح • اذا كانت تتخذ البقل بقدم 
فهي فهي نسوان • اذا كانت تبخن للبرد فهي مثراج • اذا ترجعت الى الله فهي
قاب • اذا كانت في أوائل الى بيضاء عند رودها الباء فهي سلوف • اذا كانت تكون 
في وطن الباء فهي ذوف • اذا كانت للنذاع اكون فهي تراح • اذا كانت تأتي
ان تشرب من داخها فهي حول • اذا كانت سرعة العلم فهي طراز • اذا
كانت الازنة من اكون مع الزمام ذلك كثراء فهي زوج وهي من الناس الذي
لا يتبج اولا • اذا كانت ننهر الله ومدناه فهي صوف • اذا كانت تعرف صبها في
سجوّا فهي صارع • اذا كانت لينة الدوين في السير فهي حسّن • اذا كانت كان
بها طوجاً من سرعتها فهي فوجهة ونَفَّذ • اذا كانت تدار اكتشاف حابلة
• اذا كانت عميدي • وأثنى برجلها حبدأ ومنذب بعيداً فهي راحة • اذا كانت تجر
رجلها في الم страح فهي بنفاح ورَحَّون • اذا كانت سرعة فهي شعوق ونعيلة
وصحله • وبجناه وعليه • وعَرَّف • اذا كانت لانصفي في سبا من
نسخها قبل فيها عجُفون • وهو في شعر الاقصى
فصل 3
في اصول السنوق
اذ بلفت الناقدة في خلاها عَرّة الاهنِه في عَرَرْة ثم لم تزال ذلك اسمها حتى توضع وبعد ما تضع فذا كانت حديثة العباد بالناتج في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة فذا ملأها وفدتها في عَرَرْة في عَرَرْة في عَرَرْة في عَرَرْة
فصل 4
في اوصافها في اللبن ولكلب
اذ كنئت الناقدة غزيرة اللبن فيه حزين ومرعى فذا كانت تملأ الرعد وهو القدح في حليها واحدة فيه زورا فذا كانت تجمع بين مثلثين في حليها فيه صفو وشروع فذا كانت جلسة اللبن فيه ببيضته وردما فذا لم يمسها ابن فيها صفو فذا استطعت أن تبقي فيها زورا فذا كانت مستغت الصرع فيها لكرة فذا كانت تندرب حتى تصب فيها نصرب فذا كانت لادرحت حتى تباعد عن النبسات فيها صسو فذا كانت لاندر لا بالبسس وهو ان يقال لها بن بن فيها بس
فصل 5
في سائر اوصافها عن لامع
اذ كانت عظيمة في عينه وليلم فذا كانت تامة الكأس صدقة فيه فيختمون وذيتمب فذا كانت صدة فيه جلسة فيه كشعة وفزعة فذا كانت طويلة ضمته فيه جمعة وسرباب فذا كانت طويلة السنام فيه كسره فذا كانت عظيمة السنام فيه زجاجة فذا كانت شديدة قرينة فيه نجمور فذا كانت
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
فصل 3

في عوب خلفة الفرس

اذًا كان مستغنى الأذينين فيو أُخذ، فذا كان فلائل شعر اللسانة صغيرًا فهو أُفسى، فذا كان مبرص على اللسانة فهو أُطْف، فذا كان كصير شعر اللسانة. حتى بطغت حيته فهو أطْف، فذا كان مبرصًا كشف شعر اللسانة. فذا كانت احتذي حيته سوداء ولائذة زمنة فهو أضحى، فذا كان صبر العنق فهو أضحى، فذا كان دواس العنق حتى يكاد صدره يدبو من كايين فهو أذن، فذا كان منفج مابين الأحكام فيو أُطْف، فذا كان منعت اعالي الصاعر فهو أُطْف، فذا أشرف احتذي حيته، فذا أzt دخلت احتذي فهتته وخرجت كلاحيًا فهو أوفر، فإذًا عرقت خارجية فهو أعلى، فإذًا أطلقت وأطلقت عليه فهو أطْف، فإذًا خرجت حيته خارجية فهو أطْف، فإذًا أطلقت عليه فهو أطْف.

فذا أطْف، فإذًا زاد ذلك فهو أطْف، فإذًا عزل ذبه في احتذي أكابين فهو أطْف، فإذًا ارتقت مابين رجليه فهو أطْف، فإذًا اصدرت زبّانا لهما فهو أطْف. فإذًا إذا كان رصى منصبيًا في≥ على اكافي فهو أطْف، فإذًا دانت فخادها وتباعد حافازها فهو أطْف، فإذًا كان ماتيًا الأراح فهو أطْف، فإذًا كان منصب الرجلين من غير إضاعة فهين أطْف، فإذًا كان نفر حافاز رجله وضييف فهو أطْف.

فذا أطْف، فإذًا طبق حافاز رجله حافري دیدته فهو أطْف، فإذًا ونستاد وادين مديين المهدا ساطع كميت لا اتح ولا نشست والساطي البيد المغطة، قد تقدم تفسير مكارم، فإذًا كانت له بثرة واحدة فهو أطْف، فإذًا كان حافازه مشتراً فهو أطْف، فإذًا أصل رأس عريقة، ولم يكن فهو أطْف. فإذًا كان بتل جاواره كلاحيًا فهو أطْف، فإذًا حدد في مروده، تزود أو اتفاق حسبه أطْف، فإذًا حدد ورم في أطرافه فهو أطْف، فإذًا كان شمس في رطبه، فإذًا يكون له جم من غيرصداع العلم فهو أطْف، واست ذلك العلم المنش.
الفصل الثاني

في اتلاف النمر جزء مثير من السببة.

إذا كان طويلًا ينبع قب يكلي تشبهاً بتلك لسحه، فإن الأشرب، وهم الأشرب، وهم الأشرب.

فصل 3

في وصف المشتقة من إصاف الماء:

إذا كان الفرس كبير القدر، فهو ضخمًا، ولكن إذا كان طويلًا، فإن الأطراب، وهو السريع، هو السريع.

فصل 4

في ذكر ثروة عن الغزو:

فرس جميلة، له جماله، وهجاً إذا كان يركب راس لائذين، شئًا، فهذا من أكمل، الذي ينبع بالعنب، والجعجع الثاني الشديد، هو مديو، ومسحه، وله جموعًا منازعًا، وأمامها، كما معه، بمصاف السف المعنقة.
فهي كرَأةٍ فهَا إذا لم يكن على فخذها كم هي فضُرْاَةٍ فهَا إذا لم يكن على ذراعها كم هي مَنِشَأَةٍ فهَا إذا كانت منصةً الريبي فهَا ضَغَّةٍ فهَا إذا كانت لاستعمال بالها فهَا ضَغَّةٌ فهَا إذا كانت لايستعمال جامِهَا فهَا رَقَاقَةٌ وفَضُرْاَةٍ فهَا إذا كانت لاكتساب فهَا ضَغَّةٌ فهَا إذا كانت حديثةُ السَّان فهَا سَلْطَةٌ فهَا زادت مَنْشَأَتَها وفَضُرْاَتَها مَنْشَأَتَهَا وفَضُرْاَتَهَا فهَا كانت مَنْشَأَةً الصوَر فهَا مُقُصُّ قبّةٌ فهَا كانت جرعةً قبّةً كُلَّيْهَا فهَا ضَغَّةٌ فهَا قيل في البلايَا فهَا إذا كانت بذيلًا فَخَامَت فهَا ضَغَّةٌ فهَا إذا كانت تلقي منها قناع كُلْيِهَا فهَا مَلْعَةٌ فهَا إذا كانت تلقي رأساً ليراما الرجال فهَا مَلْعَةٌ فهَا إذا كانت مَنْشَأً التحكُم فهَا مُراْقٌ فهَا إذا كانت تصنف عن زوجها فهَا مَنْشَأً فهَا إذا كانت مَنْشَأً زوجها فهَا فارقةٌ فهَا إذا كانت لازم يلاس وقبلها يبنع بها فهَا قُوْرَةٌ فهَا إذا كانت فجأةً مُهِتَكَّةً على الرجال فهَا مَلْعَةٌ وفَضُرْاَةٌ وفَضُرْاَةٌ فهَا إذا كانت نهادٌ في سوء اكتفاء فهو مُعَافٍ ورَقَاقَةٌ فهَا إذا كانت لانهيذ للحدِّ شياً فهَا ثَقَرٌ فهَا إذا كانت جحاة خروفة فهَا نفْسٌ ورَقَاقَةٌ فهَا عُرَفُوك ودَحَّلَِّهَا.

فصل٢٠
في اوراف الفرس بكَرَمٍ والعالم
ذا كان كريم لاصل رائع اتكافل مستعداً للجري والعدو فمهنيق وجراد فاذاستفأ أقسم الفرس وحص المنظور والخير فهَا رُهْبٌ وصَتْجُرٌ وفُصُومٌ فهَا لم يمس فهَا رَقَاقَةٌ فهَا مَحْيِيٌ فهو مقدر في الإنسانُ فهَا إذا كان يَنْحَبَ نَحْبَهُ ونَذَيْهُ وذَيْهُ لمَنْهَةُ ونَجَاهُ فهَا مَلْعَةً فهَا إذا كانت عَبِيْدةً فهَا إذا كان راعياً حياذاً فهَا مَلْعَةً ونَجَيَّدُ أَرْجَلٌ فهَا وحُبُّ فهَا وتحمل فخذيٍّ أطيق كثبت

فصل٢١
في سائر آداب المعمرة خليفة عن لماشة
ذا كان ثامن حسن اكتفاء فهو مَلْعَةٌ فهَا إذا كان سامي الطريقة في الفرحة فهو مَلْعَةٌ فهَا إذا كان راسم الفن فهو مَلْعَةٌ فهَا إذا كان مشروفاً العتق والكاشف فهو مَلْعَةٌ فهَا كان سائغ السليخ فهو مَلْعَةٌ فهَا إذا كان حسن الطول فهو مَلْعَةٌ فهَا كان طويل
كانت فليلة الولادة فهي نورَةً فإنها كانت تتزوّج وابنها رجل فيبُروك. فذا كانت ستكون للذكور فيبُروك. فذا كانت تكلّد مرة ذهبت فيبُروك. فذا كانت ستكون لابنها رجل فيبُروك. فذا كانت تكلّد بثُروت فيبُروك. فذا كانت لبي ضرّة فيبُروك. فذا كانت تكلّد بثُروت فيبُروك. فذا كانت يعترض عليها عند البائع فيبُروك. فذا كانت لها زوج وابن من غيره فيبُروك. فذا كان لزيجها أشران وفياً فيبُروك. فذا كانت طاعة فيبُروك. مدردةٌ فذا كانت ماجماً فيبُروك. فيبُروك. فذا كانت فاقدت من يلدها فيبُروك. فذا كانت ترتَّبت الزينة للب بثُروت فيبُروك. فيبُروك. فذا كانت لاتعدّة عند زوجها فيبُروك. فذا كانت غير دوات نج فيبُروك. فذا كانت زوجها فيبُروك. فذا كانت دبّها فيبُروك. فذا كانت جامعاً رجلها فيبُروك. بكر وزجها. فذا كانت فيبُروك. فذا كانت فيبُروك. فيبُروك. فذا كانت فيبُروك. فيبُروك. فيبُروك. فذا كانت فيبُروك. فذا كانت فببَّة فيبُروك. فذا كانت فيبُروك. فذا كانت فببَّة فيبُروك. فذا كان زوجها لم تتزوج فيبُروك. فذا كان ينزل إليها من غير حبل فيبُروك. فذا ارتحت لدُها ثم تركته، ثم ارتحت، ثم تركته، ثم ارتحت إلى النظام فيبُروك. فيبُروك. فيبُروك.

فصل 3

في نعومة الدموع تفُّتح، وتُذكَّر عن...
فصل ٣٣

في تفصيل الأعمال المعمرة في مجلس خلف المرة عن كلامة

إذا كانت رابحة جداً فليس في حذر * إذا كانت مثابة الجهة المرة * فهي
بِهِتِنَّ * فإذا كانت دائمة المجاز في مثابة * فإذا كانت حضنة الدنيا لحَمْظة
الْعَبِيْر فِي جَفْرِهِ نُرُونُدّة * فإذا لم يتركها خِصَامًا * فإذا كانت طيبة
الْبَطِن فِي ذُيْنَة * رُدْنَة * وَجَلَّا فِي جَمَال * فإذا كانت مثابة الكحشين هي
فِي نَمْحِي * فإذا كانت طيبة

اكتصرت اعداد ثمانية في مسرحيه * فإذا كانت طيلة العين في اعتقال وحن في
تُطَلِّق * فإذا كانت على المراة في حذر فِي مَرْزُوْنُدُه * فإذا كانت طيبة العين هي
رُذُؤُد * فإذا كانت مهمة من المعامّة والساقين في حذرْهُ * فإذا كانت فتره
من بينها في مَرْزُوى * فإذا كانت نذروها في أَوْزَدُه * فإذا كانت طيبة
تَرُزُؤُد * فَإِذَا كَانَتْ سَيِّئَةٌ للجَهَر في رَجْهِهِ فِي نَمْحِي * فَإِذَا كَانَتْ رَفْقً
للحَمْضنة فِي ذُيْنَه * فَإِذَا كَانَتْ حضرة في نَمْحِي * فَإِذَا كَانَتْ طيبة
نَمْحِي في الذِّرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي في ذُيْنَة فِي ذِرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ
نَمْحِي في الذِّرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي في ذِرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي
نَمْحِي في الذِّرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي في ذِرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي
نَمْحِي في الذِّرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي في ذِرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي
نَمْحِي في الذِّرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي في ذِرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي
نَمْحِي في الذِّرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي في ذِرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي
نَمْحِي في الذِّرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي في ذِرَائِس * فَإِذَا كُنْتْ نَمْحِي

فصل ٣٤

في مجلس خلافها وسائر أحسابها عن كلامة

إذا كانت جَمَالَة في حذر * فإذا كانت مثابة الصوت في حذر * فإذا
كانت مثابة لجرعى مثابة المَرْزُوْنُدُه * فإذا كانت تقريَّة في أنَّوُدُه في حذر
فَإِذَا كَانَتْ مَسَحِيَّةً لأَذْرَائِس في حذر فَإِذَا كَانَتْ مَسَحِيَّةً في حذر فَإِذَا
أحسنت زوجها تُفْطِر * فإذا كانت مثابة الأساس في صِمَاع * فإذا
كانت مثابة الأساس في حظر * فإذا كانت مثابة الأساس في حظر * فإذا
كانت مثابة الأساس في حظر * فإذا كانت مثابة الأساس في حظر * فإذا

الذي يزاح للدى يكون أكثر الطهارة في القيم الواسع الصدر لا يكون الذي بلغ النهاية في أكبر من الجهولة في كتاب الصحة.
فصل 3.
في الدعاء ووجهة الراي.
اذًا كان الرجل ذا راي وتجربة فهو داهمًا إذا حال بناجًا كرس وبطنشة. إذا كان ذا عبيرًا بقية في البلاطل والدعاء وفوق دم. إذا كان ذلك جبرًا ومكررًا فهو مشركًا إذا كان حديد الطواف فهو صارمًا. إذا كان ذيًا مرتقدًا صوب الراي فهو مشرّعًا. إذا كان الطابع في روعه فهو مثير وحديد وفي الكتيبين إن لكل أمير ومربيين ورسيديين.
فان يسكن في ملكة الفام أحد منهم فهو صر. 
فصل 2.
في سائر الحواس والمذاهب.
اذًا كان الرجل طيب النفس صحيحة فهو فكّرًا عن أبي زيد. إذا كان ضيأًا ليلة فهو ذكّم من ناصيم. إذا كان رعك في الأغاف فر لغة عن مغربي. إذا كان كرم الطوبن شريف الكانيين فهو مذعر من الليث عن إجابة. إذا كان طباً لبناً فهو صوتٍ عن الحرص في سراب. إذا كان طباً فينًا صبيًا فهو يرتع ولايوص به إلا ساعات.
وكي ذي روعي على بعض الأغاب في صف رجل بفلكه وأطراف فلان قليد بليل. إذا كان حزيناً طراً شريداً فهو زرول. إذا كان حاضر قريًا جيد الصنع في صناعة فهو يبرع. إذا كان ختناً في الشاعر كما تذكر فهو أحمري. إذا كان عمرو.
فاذًا حصنهم صبارة لامور ومعرف الدوء فهو منظر ونور وعبد.
فصل 1.
في تفسير الجمل بالعلم والراجح. والنص وواضح على إصابة.
عالم حنون فينيف نجف فينه ففيه طين في طبيب يستبي في اختيارنا. كاتب بارع في حضرة محتم صائمنا في مارك حاذق في في يحتوي في دواى. داعي دقير فده بابنا. داداً باقية رجل موش ممن فطر في قمي لبني. شجاع أسئلسه.
فبرز فتى ليه.
في سائر المواقع والزمانات سواء ما تقدم منها

فصل 7

- إذا كان الرجل يظهر من نحاسه، استكرسته عده فهوجُذُبَقَ أَمَّا فَعِيَّد مِن

ستحنة وهرود، فيدَعُه على بضائه، فهوجُذُبَقَ. في الحكادي كان هاله صلى

الله عليه وسلم سجيّة لا يبتُرُّها. فلقد كان يتطوّر ويتخبّس ممَّا في عيوبه، ولا يفي

فهوجُذُبَقَ عَنْ الاصبعي. فَعِيَّد مِنَ الدَّرَّة، فهوجُذُبَقَ عَنْ ابن زيد، فلقد كان

سَبِيعًا على الظَّرْفَيْنِ عَنْ السَّيِّدِ، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن خليف. فلقد كان

هاله صلى عليه وسلم جليلًا، فهوجُذُبَقَ. فقد كان السيف عبد العزيز في السُّرَفُ، فهوجُذُبَقَ.}

وقد طلق به القرآن. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. ونها نبت انب عَنْهُ إِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}

فَعِيَّد مِنْهُ. فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب، فَعِيَّد مِنْهُ عَنْ ابن كعب.}
منها فهم قائم * فإذا رأى غفله ودمعت غيظه فهو طهيرُ وطَرِيعٌ عن الليث * فإذا كان يتفاصل عن قيصر امرأته فهو طهير * فإذا تفاصل عن قيصر امرأته فهو مروى عن ثعلب عن ابن لاعرابي.

فصل
في درميب إوصل البخيل
رجل فخيل * ثم مسيك إذا كان هدي الأسماك لماءً عن أبي زيد * ثم جرَّ إذا كان صبي النفس شديد البخيل عن أبي عمر * ثم مسيح إذا كان مع عدها بيطريما عن لاصمعي * ثم فحش إذا كان متشددًا في بخيل عن أبي عبيدة * ثم جرَّ إذا كان في نهاية البخيل عن ابن لاعرابي.

فصل ٦
في كثرة الكلام عن لائحة
رجل مسُّهَب يتكلم الهاء وبهدار * ثم دُرَّار ودُرَّاع * ثم بُقَّاء وبُقَّاق * ثم جَلَّاء.

فصل ٧
في تفصيل أحوال السارق واصبحه
إذا كان يسرق المناء عن الإحرار فهو ساري * فإذا كان يقطع على التراتيل فهو مخالف * وَفَرْجَ وَفَرْجَ * فإذا كان يسرق أنار فهو خارج * فإذا كان يسرق الغنم فهو فلتخصَّصَ وَفَرْجَ وَفَرْجَ * وإذا كان يسرق المدينة السرقة عن عمر عن ابن أبي عمر الشباني * فإذا كان يسرق الدرامين إصابة فهو قائم * فإذا كان يشق كجوب وخبره عن الدراهم والدنانير فهو طوار * فإذا كان راجاً في اللكومة فهو بهدأ وأخذاء كما يقال مورًا أو إزارَن الفراء * فإذا كان يتقصَّب بالكلمة والكتاب والمنقش فهو يفطَّل عن ابن لاعرابي * فإذا كان يدل الكلمة ويتبشَّر له فهو غصٌّ * فإذا كان يأكل ويشرب ومعلق ماعهم ويسرق معهم فهو لهُنَّ يفطَّل عن ثعلب عن ابن لاعرابي.

فصل ٨
في الدعوة
إذا كان الرجل مدحولاً في نسب مضايا إلى قيم ليس منهم فهو ذهبي * ثم مَفزَّع ومستَدُّ.

ثم مزقَّة ثم زيّنة.
فأذا زاد عيسى فهو باسرى وفَبَيِّنَ، فاأذا كان عيسى من الهم فهو ساهر فاأذا كان عيسى
من الفظوان مع ذلك مسلَّفًا فهو يرغب عن اللب من الأعمى

فصل 10

في الترتيب اسواءTARGET
رجل ضعيف لم نراه، ثم شُرِّكنا من الزهرة والخة، ثم باذعنا من البذع، ثم
أفيدنا إذا كان لا ينفتَب بين وسيلة من جهة، ثم متحرك إذا كَفِه، بالطوارف كثيرة،
ثم متحرك إذا زاد على ذلك.

فصل 11

في تفصيل الوصف بكثرة أكل وتربى

فأذا كان الرجل حريصاً على كلاقل فهو نقي ونظير، فاأذا زاد حرصة وجيدة أكل فهو
جَيْبُ، فاأذا كان لايزال قرأاً في اللحم، وهو مع ذلك أستَحْتَف فهو جَيْبُ، فاأذا كان يحب
اللحم، يحوس بهم فهو لَعْبَى عَمَّ، فاأذا كان يحب البطن كثيرة، فهو رَجَضَه
ا بي عمر، فاأذا كان استكاً على الله، وعصف القلوب فهو مِلْعَبَ، عن اللبخ,
فاأذا كان مع عدة أكل كله لحم فهو جَيْبُ، فاأذا كان يأكل كل الكحبر المثل محمد
القائم، ولفظه وفرضاً على الأعمى وابي زيد وغيرهم، فاأذا كان كثير للاكل من
طعام غدته في مُطْفِف، من ابي عمرب فاأذا كان لا ينفِب ولا ينذر من الطعام فهو قَبَطُ، فهو
من كَثِر مُكنصر دون البادية قال لايري، الله تنب إلى القلعة كبيرة أكله كأنه نجا من الغلمان،
فاأذا كان ينف البقد في كل فيم مُتَّنَب على ثعلب عن ابن
العابر، فاأذا كان لايزال جائعاً، أو برزيه جه锭 فيه مسترجع وصحدان وفُيه،
فاأذا كان ينذر الطعام حَنَصاً عليه، فَهُوَ أَنْتُ، فاأذا كان يهودان شرونا حريصاً فهو لَعْبُ،
ولعبط من ابن زيد وفرة، فاأذا دخل على الهم، ولم ينذَر، ولدَعَ فهو وَرَينَ 
فاأذا دخل عليه رم وشِيرين ولم يَدَع فهو نفَيَل، فاأذا جاء مع الصيف فهو ضُفِئَن، وقد
طرب ابن الفجع فيقول له، بعاصفا ما كنت لاصفنا

فصل 12

في قلعة الغيرة

فاأذا كان يَفْصَي على مايص من فلاته فهو ذيغال، فاأذا كان يصغي على مابيرى
في مواقف الرجل عند احوار النكتة عن أبي عمر عن ثعلب عن ابن كثير

فصول

في الأثر والجنس

إذا كان الرجل ساطع النفس والهمة فهو يرتقى، فإذا كان موردى في خلقه وعلقه فهو نائم.

فصول

في العين والعيناء

إذا زويت مائيين شهدت فهو قابل ونابض، فإذا كفر من اتباعه مع العين فهو كارج.
فصل 6

بيانبة في صفاته الأقض

إذا كان بدأني جزء من روحه فهو أولهم. فإذا زاد ما به من ذلك وانتقل إليه عدم بريق في أوقات فهو آخرهم. فإذا كان به مع ذلك تتسعَّ بقده طويل، فإن ذلك فهو أفريق. فإذا لم يكن ذلك زاوية يرجع إليه فهو مأوى ومأثور. فإذا كان عليه قد أغلق، ثم تعرّض قبائله إلى أن يتنوع فيه رفع. فإذا زاد على ذلك فهو سرفاً وموضوعاً. فإذا زاد جفّ فيه يرتفع، ويبقى فيه وعلى فيه عن التربع. فإذا استقث جفّ فيه ينفع، ويبقى فيه على فيه عن السرفاً. فإذا كان مشبعاً جفّ فيه ينفع، وعليّه عن ابن عمر واحد.

فصل 1

في سياق خلق الإنسان سوى ما أخبرناه في ما نقدمه.

إذا كان الإنسان صغير الرأس فهو أصغر وسُمّعَ. فإذا كان فيه وقع فهو أصغر، عن إعرابه. فإذا كان عريق، فهو أعظم. فإذا كانت مشاعر الفجر أصغر. فإذا كان ناقص أزمنه فهو أضيق. فإذا كان عزم الدقة فهو أضيق. فإذا كان مأثوراً، فأذى كان شياطين فهو أعمق. فإذا كان مكلف جيد، فأذى كان زقوقاً فهو أعمق. فإذا كان منشفاً فهو أعمق. فإذا كان بسبلاً للظفر فهو أعمق. فإذا كان بسلاً لندوء فهو أعمق، فإذا كان صدره ودخل صدره فهو أعمق. فإذا كان شجاعاً، فإنه إذا كان عاملاً، فإنه إذا كان بسلاً للظفر فهو أعمق. فإذا كان على صدره، فإنه إذا كان بسلاً للظفر فهو أعمق. فإذا كان تعالماً لل ضلاع، فإنه إذا كان مكشوفاً فهو أعمق. فإذا كان قراً، فإنه إذا كان سداً للضلاع فهو أعمق. فإذا ركبت أمه سباباً، فإنه إذا كان مهبطاً فهو أعمق. فإذا كان مهبطاً فهو أعمق. فإذا كان مهبطاً فهو أعمق. فإذا كان مهبطاً فهو أعمق. فإذا كان مهبطاً فهو أعمق.
الفصل الأول
في تفصيل اجتنابها وجعل منها عن كل تأفة
كانما على ظهور الأرض من جميع الحيوانات والطيور، فكأن نبي الابن البشري بنيت علية كل زمان على أرض عادة وعلى أكلين وبالغال، وكثير خاصة. فالمثمر أكثر ما يلاحظ على أكلين والموارد، بل على الثورات المأهولة، تقع على الفقار والثدييات وأسماء الموارد تقع على ذرات الصيد من السمك والأثيوبي الصاوي، تقع على ما لا يسمها كما يكون يقع على الفقع من البهائم والطيور.
فصل الثاني
في اختبارات وأخبار ونحوها تقع على فروع الأرض، وروبي على طلب عن ابن الإبل فيه الامتداد على وجه الأرض، والسموم، ما لها سف على ما يتفلت والقوام كالناذ بلفار والبرامخ وما شبها.
فصل الثالث
في ترتيب الكائن على أبي عمائه الكائن قال ابن العرب: "كتابًا لكتابياً، قالوا كأشن. فكان آراؤنا، يسكن مع الناس قالوا عامر وجمع عامر. فكان من يкос الشبان قالوا أراح. فكان حيث ورت قالت مايمنه، قالوا مادرب، قالوا زاد على القوة، قالوا غريب.
فصل الرابع
في ترتيب صفات المجرمين
اذ كان الرجل يعبره، ابني جنون، وأهواء فهو موسى، فذاك زاد ما يقبل به رضي من
فصل ٣٢
في تقسيم السوّت
مات الإنسان بنفخ الكُمار، طمس البرذونِ تنبُّل الباب، وحدت النار قرت اجترح، إذا مات الدم فيه.

فصل ٣٣
في تقسيم السفن.
قتل الإنسان، جزر البعوضة، ذبح البقرة، وقاتنة، أسامة الصيد، فرك الثؤُّوَف.
قص تلفُعة، صدع السئتان، عن أبي عبد من أجر، وبظم أحسن وافش السور أن القرآن نطق.
نالت في قصة سليمان صلى الله عليه وسلم، أطلِفا السراج، احذ الدار، اجز على الجريح.

فصل ٣٤
في تنصيب احوال القتيل.
إذا قُتِل لام판 القاتل إذا، قيل دُخلت، وعتبطت عن لاميمي، فان خفق حتى بموت، فيلم ذَّكَّرَ عن لاميمي، فان أحرق بندار، قيل ذَّكَّرَ عن أبي عروة، فان قتل سابق قيل.
قصره، فإما قتل بعد التعذيب وقطع لآثر، قيل امْتَلِأَ، فإما فِي أصله، قيل، واقصَ رهم.
في إصلاح الجرح عنهم أيضاً
إذا سكن ورم قيل جرحٌ جرحٌ في عينه.
فاذأ صلب، وتفايل قيل أرْك بارك واندلع.
فذاا قالت الجلدة جلبة جلبة.
فذاا قالت الجلدة جلبة جلبة.

فصل ٩
في ترتيب التدريب إلى الربر والصحة عن لائمة
إذا رجع الربر خفه ورم بالانصاب والملع في الورق.
فذاا أقبل إلى الربر غبار فرده، ووافقه صعبان فهو مطبوخ.
فذاا ربك ولم يتب إليه نعم ثوبه فهو نهضته، فذاا قلت ربي.
فذاا رجعت إليه، قرسته فيرش، ومنه قبل أن يجيء يمرض يوماً فلا يرجل شهرة أي لانرجع إليه قره.

فصل ١٠
في تقسيم الربر
افظ من الغزى ضح من الحلة صبيا من السكره أندمل من الجرح.

فصل ١١
في ترتيب احوال الزمان
إذا كان الإنسان مثقل بالزمان فهو رمز.
فذاا زاد زاهد فهوسهم، فذاا اعدتهم.
فهو فقد.
فذاا لم يكن به حاله فهو محروم.

فصل ١٢
في تفصيل احوال الميت
إذا مات الإنسان عن علة شديدة قيل أرْك قال العاج.
إلا بعدها والنعم.
فذاا مات ببلة قيل فاست نفسه بالحاد.
فذاا مات فجأة قيل فاطت نفسها بالطاء.
فذاا مات من غيرة قيل فلسف ونفسي عن الكيل.
فذاا مات في سابع، قيل مات.
في كل يوم فيهي الورد. فإذا كانت تربت يورا وورا لا فهي العقد. فإذا كانت تربت
يورا وورا لم تعود في الرياح فهي زرع. وهذه الأسماء مسأة من أوراد الأبل. 
فأذا دامت وأقبلت ولم تقع في الورثة، فإذا قربت واعتذرت جرحها ولم تفارق
البدن فيي الحكمة. فإذا دامت ولم تقع. ولم تقع قوية الجرحة. ولا لها أعراض
ظاهرة مثل القلب. وظم السفوح. ودليس اللسان. وسواه. وإن أراد الإنسان
بها إلى ممث. وذيل فيفي دق. 
فصل 3
في إدارة تخلل على انفسها بالانسان، إلى اعجابها.
الصدح رفع العصبة. الصقرقج الصشرة. الأباد. رفع الصكدة. القلش. رفع القلي
المن. رفع القرة. رفع الصدر. الفوتيست. صفرة. وطارَ خينكسي بطن. وأنف.
ينبت فينفره. زود الحدث. الوز منْ. كأجعل الناس ان قيد اتداف وان انبع.
صنعة استغاث.
فصل 4
في العروض.
لقد تسم. ضسِّبت استهة. صدروت عينه. نذلت بهد. خذرت رجله.
فصل 3
في سرور من الغفري
إذا دخل دخان الغفرة في خيام الناس وهم غفري عليه قبل صيوب فهو مسروب
فأذا تأتي برابرة البيرينفسي عليه قبل أسن. بانسد.
بغادر البيرن مصرفًا انتابه. مرن. في المون. خلي المير. الأسيري
فأذا غفري عليه من الفزع قبل مصق. فأذا غفري عليه فظل. إن مات. ثم تزنت الماء.
نفسه قبل أسن. عليه. فأذا غفري عليه من الدوار قبل ديره. فاذا غفري عليه من
السحكة قبل أسن. فاكرب. فاكرب. عليه فخرج ساطعًا والتحي واصطبر قبل صيوب.
فصل 4
في كبر عن كل إلهي وابتسامز وملامر. والكبير
إذا أصل الإنسان جرح فجعل يدنن. قيل مهبه. فان سال منه خي. قيل فص.
فيها يستتجف سلس البول ان يضحك الإنسان البيل بالاخرة بالواسير في المقدمة ان يخرج دم عيظ وربما كان بها نويو طيور بيس صسد وربما كان يطلب
فصل 9
يناسب في لازومات اكتراحات والبعر والقرود
العتير يوج في الفاصل لمواجهة تنصيب اليسا ان تمزج خواج دزمي بذلك لانه لايمكن
كذالك للذين الدايم في الاكثار ينظر على مدى الصربان وأصله من
النهض وهو تميز في أئمة حافر نابدا. حيث دا يأخذ في كلاد امر
كذالك الدراهم كصنية بهى الى الاملاقة ما هي كأنف ببور تبره من كورة العرق
كذاك انجذب المدري عن الاملاقية. النحت في الراية او الوجه فورى ربما كان
فجأة يانسة وربما كانت رمية بسيط منها صديد السوطان وخدوب له اصل في
المجد كبير تسبق عريق خصر اكتناز اباؤهم العدد من العمق والصلاة زادة تعدد
في المجد فقد تمكن من مرادسة الى طبقة اتقان ببور في السنان الامة
بور صغارى. وربما قابل وحيدة وفترة وحرارة في اللمس تدق على التقرير البار فارسة
نفحات متسلا ماء مرغوب عين بعد حديث ولهم
فصل 10
يناسب في ترتيب البصر
اذ اصابت الإنسان كلما من بيش في جسده فهو ينبع. فاذدا زادت فهو يمْلُع. فاذدا زادت
فهو أتبَّع. فاذدا زادت فهو يدنسفر.
فصل 11
في أكمايات عن ابي نور والاشعري
اذ اخذت الانسان البكر في حياة وفيا قبلا تلبية ومنها قبل قبلا يقبل على فراق. 
فاذذا كانت مع جواها وبررها فهي العروة. فاذذا اسمت حباتها ولم يكن منها بن في بسا
فال هالطمع. فاذذا ازدقت فذها الرضاء. فاذذا ازدقت فذها الفهانى. فاذذا كان معها برام
وفي الاربى اذذا لاكرة اذذا لاكرة علمها قبل أزدقت عليه واصطال.
فصل 12
يناسب في استعلمات الاطباء على الناب اكمايات
اذذى كانت البكر لا يدور بل تكون بتونية واحدة فهي حي يوم. فاذذا كانت نابية.
يعادلة السمّ • الكاثيس أن يتفكي الرجل عظاءه من طول نعم امرئي • أو تجاه شبه
فؤاد جدتها الإنسان في أعماقه • العُثر الفائق من الوجبة • العُصى الروح من القفزة •
البيضة • أن يصب الإنسان مغصٍّ وكبد يهدٍ بعدهما في • وارتاح • الإثارة • أن
لا يلبس الطعام في البطن اللثّة المحاد بل يخرج سريعاً وحدها لا ينتظرك ام لذع
وووج وختة صديق • الغواير أن يكون الإنسان كأنّ بدار وحيداً ويُفرّ بült
بالمطر • السجّة أن يكون ملقى كأنّ بحُج وباناما لا يخترع إلا نفس العبّد وربما
غوايرًا ثمّ يعود • الفارق ذهاب امس وأكركم: عن بعض مصاعب • الفقرة أن يجيب وجهه
ولاقدر على تغيير أحدى عينيُّ • ال הצדדים • أن يقلُّل عضو من أعماقه • الكاثيس أن
ي cửنّ في نومه كان أمانًا ثقيلاً قد رفع عليه ووضعته ونحته نفاسه • الاستحالة أن
ينبغي أن ينجز ومن الخطرون فرمّة حاسة • الجذعًا • تخفّض لعّة تخفّض لعّة • تخفّض
وتغييرها ونحو الصوت ونحو الشروق • السجّة أن يكون الإنسان كأنّ كانُ نائمًا بطمن
غير نوم ولا يعيش إذا باحش • السجّة أن يكون ملقى لا يطرف • وووج وختة شجع
بكون الإنسان يخترع سفيكاً ويستخرج ويصبر ويستريح العقل • ذات الجيب زوج
نافذة مع سلال تغمر • ذات الروط فرحة في الودن • يصبر منها النفض • الشجاعة زوج
تتدفق في الأضل • السجّة أن يكون بالرجل نفوذ في نداء الطفل فإذا استقى
وتمهّل إلى دخول غاب وإذا استوى عاد • الفقرة أن يبسط جداً البيض في
أرضة أو لنزول الأمام أو ﻥٍّ، ﻢُرَّقُ اليمين مقصور زوج بعد من لدن الورك إلى
الفجع كتبا في مكانها بالطول وربما يبلغ الساق والقدم ممتًا • الكوثري معرض
تظهر في الساق قطاع متعدد من الفصوص والجلد • دأواب الورك أن تدوري الساق كتبا
وتغطّي • مخالفة قيد صب من الجوامع • هو أن يعقد بالأنسان أفكاره وسلعه
وكنون وكنون وكنون وكنون. ورفع ذلك الأكاذيب في مسحري • السنّ أن ينقص
كم الإنسان بعد سعال ورحوم وهو الجفاف والحنُص • الشهيرة الكثيرة أن بدور جوع الإنسان
ثم يأكل الحبوب ويكلف ذلك عليه يفتيّع أو يصبر يقال بيّض شهوة كأنّ بقلّب
البرد إذا اشتدَّ ومن الصور الكلب الذي يحظى • الأذى والأمروان • هو أن تصرفها
الإنسان وعند إذاعة مارذة واحتلاوة الماء الصفراء بدمه • الفقرة اعتقال الطبيعة لانسداد
المعنى لمضى قولون بالروية • إكماة نحو بولد في الثلاثة أو الكلية من خلط طيّب ينعقد
فأذا كان في إعلام فهوسومة، فاأذا كان في المائدة: فهور حصة وهي حب نزل فيها من خط عليه يستجيب.

فصل:

في تفصيل اسماء الادواز وأجزاءها من كُتْبِه:

الداء اسم جمع لكل مريض وباه أو باطن حتى يقال داء الشبع، أو الداء، إذا اعيب الأطباء فعقيلة. فاأذا كان يزيد على الأيام فهو ضعيل. فاأذا كان لا دواء له فهو عقيلة. فاأذا كان لا أدياً بالعلاج فهور ناجم وتخفٌ. فاأذا سرق وانت عليه الأرقاء فهو مسرَّمن. فاأذا لم يعلم به حتى يظهر منه شروط أو نبض.

الداء، الدفيس:

فصل في ترتيب اروع الكائن عن أبي عمرو عن ثلث من ابن إبراهيم.

الكُّبْرُ Tậpرة ؛ في الكائن. فاأذا زادت فهي الكَرْرُ. ثم الكثُبُ. ثم الكثَسي. ثم الغرَّ. ثم السفَفُ. ثم الكُرُسُ. ثم العدد وضمن خروج الروح.

فصل:

في سبيل عن غيره:

الشُّجَاعة. ثم السمال. ثم الجبح. ثم الفاحشة. ثم الفاحشة.

فصل:

في إدراة تعوي من كُتْبِه، إذا اعطاء الماء للناس فقارب الأدمام قبل نبض. ثم سِيَقٍ. فاأذا أقيم فين جَ‌ئَن؛ فاأذا غلب الدم على قلب قبل طَسْي. فاأذا ازهى فنحنح على قلب قبل نْعوج ويسدف.

كان النعم تحقّق كم صدى. فهم تَنْجَيرون قد مالت طلاء.

فاأذا اطمئن الناس في النوى ثم نحنح. فاصبح من ذلك دائرة قليلة.

فصل:

في تفصيل اسماء الامراض والإصابات والإ급اعات فيهما، بين أحوال أئمة:

الجُنُوب والمExposed الذي يأتي وقت معلوم مثل: حتى الزراعة والزراعة.
الباب السادس مستمر
في صفه لامراض ولاذوا سويا ما وردناها في فصل أدوات العين وذكر الموت والقتل

فصل أ
في سياق ماجاه بما على ذكال
أكلةوداء ولاذوا في كلهم العين على مقايل كالضاغع والشاقر والركاب والهباش والطهار والصائر والقور والقورهل والحجر والرتوش والكدية والمسر والمسرة والقور والقور ويكن اكلةوداء على فعل كالجذور والثدي والتشريع والتشريع والتشريع والتشريع والتشريع والتشريع والتشريع.

فصل
في ترتيب أحوال العليل
على ذكال ويروي ذكال ثم ذكال ذكال ذكال ذكال ذكال ذكال ذكال ذكال ذكال ذكال ذكال.

فصل
في تفصيل لوصف الأعضاء وردائها على غير استعمال
اذا كان الوضع في الرأس فهو صداع فذا كان في رقبة الرأس فهو فقيلة فذا كان في الرأس فهو مرحبا إذا كان في الفأتوط فهو مرن فذا كان في العنق فهو عبير فذا كان في الجفن فهو فصلي فذا كان في الفم فهو دهشة. فذا كان في الوجه فهو ساق فذا كان في الوجه فهو قبيط فذا كان في مفصل اليد فهو زوجه فذا كان في الكتف فهو قبالة فذا كان في الكتف فهو يفطنة. واندف فلو حزين ومتخبط وشاذ واندا فلما قام لينى كفا فلما قام في الطفر فهو خزنة عن أبي عبد عن العبد واندف
دروها أوترك من الوجوه وفروخات في وفولظة.
فصل 25

يتاريف، في تفسير راية اللحم والرماة

٤٦١

فصل 25

يتاريف، في تفسير راية اللحم والرماة

٤٦١
فصل ٦٧
في تقسيم مآء السلب
النبي مَآء الإنسان – مَآء الله – البقرة – الزوراء – النَّافع – مَآء الظليم –...
فصل ٦٨
في الماء الذي لا ينير
الماء الذي يخرج مع الرمال – الماء الذي يخرج من الصحراء – الماء الذي يخرج في المنام.
فصل ٦٩
في البيض
الماء الذي يخرج من الماء – الماء الذي يخرج من الدم – الماء الذي يخرج من الجرح –...
فصل ٧٠
في الغريدة
اذا كان ماء الدم أو في البص – يخرج في البص في البص.
فصل ٧١
في ما يتولد في بدن الإنسان من العسل
إذا كان عسل الدم في العسل – عسل الدم في العسل – عسل الدم في العسل.
فصل ٧٢
في رواي الصدف
الأنبياء راحة الفرسنة في سلوك – الأئمة راحة فن الصائم – السكك
القرآن في مجال قدام الدعاء قال ابن السعدية قال لهما النواحي والثواب، والذي بين هو الفوز والزمن، والدعا، العلم الدور الذي ينال على رأس الرحبة. ورغم علم يبقى بعد قسمة أميره.

فصل 02

في كله:

المجرد جدة الرأس، الصفا، جدة البلاء، الضحى، جدة رفقة وقفة قبحة. والربيع، الصفرة جيلة البيضاء. النذير مصمرا الجلدة التي يكون فيها البئر. والذين يأكلون الجلدة خطر أحرج عند البئر. والطوفا جليلة تعمد العين من تلقاء الصفا.

فصل 03

في مكة:

اللبن، الجلد الدبي، الجلد كاسد. الجلد الجلد البدع، فيلس فيرمو الدواب، عقبي. النذير جلة الخفف، ما دامت ترجع. فتعمل فسخها الصبرة. فهذا أجمل جمع، فسخوها الصفة.

فصل 04

في تكسي الجلد على التياز، ولاستارة: مسلك النور واللطف، مسلك الجبر وكمار. اغلب الناقة والعمر. مسخرة. والملبس.

فصل 05

بسبب في القصور:

الطير يفطير قشرة الدهم، يا فتيل النذر في غن الدهم، يا فتيل قشرة البسي، يا فتيل قشرة البسي، يا فتيل قشرة النذر في غن الدهم، يا فتيل قشرة النذر في غن الدهم.

فصل 06

بقارب في القُرْف:

المجرد على الفتوح، يفطير قشرة الدهم، يا فتيل النذر في غن الدهم، يا فتيل قشرة البسي، يا فتيل قشرة البسي، يا فتيل قشرة البسي.
القصة - دم العذرة - الطمث دم إكيد - الدم الجديد العمري - الخبيث الدم إلى السود - الدم دم إكيد الدم إذا يسبب - الجريمة، الدم يستدل به على الوارث، قال أبو زيد - في ما كان على الأرض - المجرفة. ما لزق باكش من الدم - قال الليث الرؤو من الدم هو الذي يستقل من كراون علقًا طفلاً - قال ابن كرابي الوكَّة. مقداً الدم - القلأة - دم القلب والدبيج قال أبو سعيد الصريح هو، يخرج بعد شرب الدم - يحلل funnel وذل ذلك عند خروج النفس من الذبح

فصل 43

في التمائم


فصل 44

في الشهم عن اللحم

الثَّريْب للحم الرقيق الذي قد غني الكوس ولا شيء - الهانئة النظرة. سم الشحم - الشفيف المشمة التي على ظهر القنَّة. الطَّريْب للحم الذي منه تكون القرية - الصَّخْرَة للحم الجذاب وكذلك اكمل. السحيقة للحم. ينال بل هو كم المغارة - شحم الكليتين عن لاشمي. السرياني للحم النسيم عن أبي عبيد

فصل 45

في العلم

ابتدأ العلم النافذ خلف نادر عن لاصعي. النجاح علم الكاجز. الصفع - علم نادر. في سبيل الفرس وما صفوران عن بعص. ورساء التراكون علمان عناصر من
فصل عاشر
في تقسيم المقداريات
حُرُقُ الناسان • بُعِّرُ البعير • فِنَّطَ الفيل • زَّبَّتُ الدابة • خَيْرُ البيضة • جُرُعُ السبع • دُمُّ الطائر • سَلَّمُ المبرَّ • نَبُتُ الدبّاب • وَقَحُّ الكبد • عَثَبُ الكبري عن تغلب عن ابن لاعرابي • نَقَصُ المخلع عند ايضاً • جَعُورُ الفار عن الأذى عن ابن الهيثم • عَتُيّ الصبي • رَحُ المهرى السحش • نَقْحُ الكباش عن تغلب عن ابن لاعرابي •
فصل 9
في مقدستها
ضَرَّاتُ الناسان • رَمايَ السعير • حُصام الكمر • جُعُورُ العنزة
فصل 10
في تفصيلها عن ابن زيد والليث وفروهما
اذ كانت ليست مقدرة قبل ابت ي بها • فإذا زادت قبل عنق بها يخرج بها • فإذا استدعت قبل رفع بها •
فصل 11
في تفصيل الورى والثورق فيها
في الرأس المأب • وحنا عفان ينفردان من الراكين ثم الى اليمين • في اليسار • الصردائي • في الذقن الدافق • في العنق الوريد • الأخداع • ان الأخداع ضعيف • الوريد وفيها الودجان • في القلب الرتوك والمياط • لا يهران • في الكهر الناهرو • في أسفل الطين • كأنه في الصد • الوتر • في اليد البالسيق وهو عند الورق في كأنه • لا يسمى بالليث • بالقفل في كأنه البسيط • لا يحمى بهما • وفروهما • فاما البالسيق والقفل فصره • في الساعد حبل الذراع • فباين اكتصر والبصتر • لا يسمى • وهو محرق • في باطن الذراع والرعاش • في طاحا الزراوش • في طاهر الكف • لا يصح • في الفخذ النسا • في الجزء الفايل • في الساق الصافي • في سائر المجد الشرحات •
فصل 12
في الدامى
المامور في الكعية • النجوم • في الكعب • الزوج في منة • في أرض • الفصيح • في العصى •
فصل ٣٧
في تقسم الفعدي
قُدْمَيْ للرجل • نُذَيْ للمرأة • خُلُقَ الدابة • صُورَ الناقة • طبيـّة الكتبة •
فصل ٣٨
في أوصاف البطن
الدّمـل علـفعم • لـكنـ لـوـرج • النـفـل استبـكـأ • القـلـد سـحـم • الضـمـهر لـئـنـه
النـعـم خـفـوـم • النـفـل اضـبـراـد من الـعـم من لأصابع •
فصل ٣٩
في تقسم الأطراف
طـرـفُ للإنسان • ضُمـيم للنـمـور • ضهـبـت الفرس • نَبْض السـم • مُصَـمَـب الطـارق •
فصل ٤٠
في تقسم أوضاع الطعام
الـعـدة من الـإنسان • الكَرَس من كل ما يـجـب • الـوُجـب من ذوات الكَافِر • اكـتوـضـلاً من الطـير •
فصل ٤١
في تقسم الذكور
أـثـر للرجل • رُبّ للإنسان • ضـمـيم للنـمـور • عِرـان الفرس • غـمـرَ اللـكـر • قـصب
النَّيـس • عِدـدة للـكـلب • نُذَي للـصـم • سـحـم للـبـدْر •
فصل ٤٢
في تقسم الصوفاء
الكَرَس للمرأة • كَبْيْة بـيـن فضّيّ للذات خفـر دَرّ ذات فـضّيّ • الطـبيـة • لـكـذ ذات
حافر للنـمـور • لـكـذ ذات مُصَـمَـب وـيـنها استبـكـأ لـكـذ • فـصل ٤٣
جَزْيَ لله نَيْب الأعْزَه مَلَام • ضـرَّة مـن الرَّحـب • رُطَب الطَّاـرِق
فصل ٤٤
في تقسم الاستهلاك
عَـتِلّ للإنسان • بـيـن فضّيّ اللـبَّ • مَنَّ ذات ذي الكَافِر • جَمْع السـم • وَرَّت الطَّاـرِق
فصل 3
في ترتيب العين
زوج عينين. ثم خضر ثم ذوي. ثم منغص. ثم انظف. ثم نقل.
فصل 4
في تقسيم العين
العين والضم من كل حياء. الكعد. والزن من ذي العين. والكعفر. النقر والقشر من الطير. القعد من العرب. السح والتهش. والسم وتبك. والأكر من الكهية. إلا أن التبكي بالأنف رسأة مائدة باللاب.
فصل 5
في لمسة لفظ
الصغير. يبتسم كوزها في نهاية الصغر. القعد استراحها. وأقلاها على الوجه. وهو من الكلاب الصغرة. الحزن على البته.
فصل 6
في ترتيب السعم
باذن. زرقة. فإذا زاد فهو صم. فإذا زاد فهو طرخ. فإذا زاد حتى لا يسمع الرعد فهو ملخ.
فصل 7
في عنص السمع
فصل 8
في تقسيم الصدر
صدر الإنسان. كنز. البصر. ألبان الفرس. زور السبع. قص الشاة. يجمع الطائر. جوشن الفجرات.
فصل 3
في حكايته العبارات التي تعرس لسنن العرب
الكَمْشَطُ تعرس في لغة جميع كلامهم في خطاب الموقف ما الذي جاء بضيق بريدون
بلك ورسوبه قد جعل شراً شراًً قد جعل رجل حقيل سراًً
البَكِشَة تعرس في لغة كلامهم في خطاب الموقف ما الذي ورد بريدونون
وامك المتاني تعرس في لغة جميع كلامهم طننت ذلك ذاهباً إلى انك كما قال
ذو الرمضاء
امن نسعت من خواقه حديثه مأته الصباحية من عينك معروف
اللغة العربية تعرس في لغة كلامهم ما الذي ورد بريدون
اللغة العربية تعرس في لغة كلامهم ما الذي ورد بريدون
اللغة العربية تعرس في لغة كلامهم ما الذي ورد بريدون
اللغة العربية تعرس في لغة كلامهم ما الذي ورد بريدون
فصل ٣١
في معاني الفعل
اللّمّة مع الفعلين: المُلّم ميل في الفعل في ما يليه: الضّرّ لوصف ما أوكله، باكله كلافل: الهدل: استخراج النفاذ وظلهما: اللّم: ياض يعبر بها: اللّب
 Couldn't extract text
فصل م

في تفسير الأنبياء عن كلامهم

أنت الإنسان • نظم الصرع • بقية الفرس • حظيمة الفيل • فرضة السم • خزاعة

الدجاج قربة • الطائر • نسمة • ذكر

فصل 1

في تفصيل وصفها الحصرية والمجردة

السمم أرتقاع قصبة لأنفسهم مع استوائها أعلاها • القناطور لأنفسهم. ارتبي وحيد في

وسط • الفطس • نظام قصبة مع صمم أرتبي • اكتش • تأكث • تأكث عن وجه • الدافع

خيوس طرف • مع صفر ارتبي • اكتش • قدان حاسة السم • اكتش • قريب في المجموعة،

اكتش • عرض لأنفس بقية ثور أحكام • القمع • ارجاع لأنفسهم

فصل 2

في تفسير السفاح

المسمد لأنفس • مشرب العبر • خفيفة الفرس • حظيمة الفيل • مفرمة • الدافع • مسفر

الماء • نسومة • ذكر • برخبل الكلب عن ثعلب على ابن الافرابي • ضر • إجبار

منصور الطالبي.

فصل 3

في سلسلات الإنسان

الْبَذَّة دقة لأنفس واتساعها وحسامها • القرّة • حسن تعديها وإنساتها • التفريج

ما بينها • الذبة • تجوزها من غير تباعد بل في استواء بعض وحيد من قرب أب • إذا

كان مفعولاً • باب حساس • لأنّ تنور في اطراف الثديا يدل على حدافتها السر وقرب

المولد • الظلم • أمه الذي يجري على الإنسان من البريق لا من الربيع.

فصل 4

في معرفها

المروج طويله • الج교 • صحرا • تأمل • تراكبها وزيادة سن فيها • الثقب اختلف

سابها • اللمس • حدة تفازها وإنسامها • البُلّ • اقبالها على باتن الفم • الدافع
قبل أصُدَّد عن أبي عمر noticias
فانظر الي افتق البلدة ليبراء قبل تصرف
فان
ابن المي، بصرة قبل أشارة بصرة

فصل 9
في افتك البلدة

الفصيلة أن تنزل قلايا تأتي تحملها الأجنحة الصغرى الصغيرة الماء والرمل، وكذلك الساقط غربا عند آية الله، ونرى في الثاني وهو عند كاليمين أن تفرق نفايات الغرير، ويسيل منها إذا غرفت صديقة وهو الناصور، أيضا

السهل عدم أن يكون على بابها ويساء وسحة ينتمي، ينسى بورق جبه المجاورة

غير في جبل، ينتمي إذا انتسب من التربة، عليه ينتمي دمغة إنشاء البيت، حتى تكل

ولا يتبولون لها الفجر ولاشيء، بحثا بحثا، ثم نحولهم من الطريق عندما يتحدد في النسيب، جراء من صورة أخرى، كأنهشدهم أن يصغ، ينتمي إلى الشام ويدخل في البيت، ينتمي إلى الكحيل، ينتمي إلى الوجه، الذي ينتمي له كلاً، الجرح، ان تعرضت للعين، قرية وفساد من كثرة الطرابل،

فصال 10
بليه بيئة الفصل

رجل مكرز، العين إذا كان في شكل اللوزين، رجل مكرز، العين إذا كانت في سوادا نسخته، ينتمي، رجل نسيب إذا كان شديد البصر سريع إلى الاتساع، بالعين عن

فصل 11
في ترتيب السباحة

اذنا تيه للبسباحة قبل أجهش، إذا استنسلت ينتمي، دوما قبل الغزو، عند

وهو في، إذا ساكن قبل ذهب وفدع، إذا حاكمت دوماً الطريق،

فمثلا، إذا كان لبعضه صوت قبل ينش، ونستطيع إذا صاح بهب

قبل أفرول.
في تفصيل كلية النظر المنهجية في اختلاط احوال

فصل 13

إذا نظر الإنسان إلى الشيء بجماع عينه قبل رفعه فإن نظر اليد من جانب إذا قيل خلفه فإن نظر اليد مع عينه رفعه نظر رفعه. في حديث ابن سعد رضي الله عنه خبر الحنطب القرمما حذَّر بنى بكر من نظر اليد، فإن نظر اليد بعدة رفعه ووضع النظر اليد، في حديث الطفيل. إن كل ماهو رفعه لا يعدُّ إداه يقل شفاهه ومقص في يده شفاهه. فإن اثاره كت العادة قيل نظر النبأ نظر النبأ نظر الرجاء نظر النبأ نظر استفادة. فإذا نظر إليه عليه للنور منه السفينة، وداها وداها وداها وكأن نظر إلى النور وهو يرى هناك من السماء يصفين النظر إليه في صفحة، وداها وداها. فإن نظر للنور وفره ليضفر إلى صفافاته أو صفافاته ويرى عينا أبان كان له قبل المشقة فإن نظر إلى الحينه كأحده تكفي عنه قبَّله ليحرم لا يقعد. كما قال الشاعر:

هزلت لحجة لحجة لأحديه. فإن نظر إلى جميع ما في الكائن حتى يرفعه قبَّله فشَّله، فإن نظر في كتاب أو حساب ليجهدهما. وستشفع صغيرة، وسكت قبَّله، فإن فشَّله جميعه لحجة النظر قبَّله حتى. فإن الخلاء قبَّله بكَّر، فإن انقلب جلالة عينه قبَّله فإن غفل سواد عينه من أزرق قبَّله، حيثُ. فإن عينه عن مفرع أو مفرع قبَّله. فإن بالرغ في فضاء، وأخذ النظر عند أكله قبَّله. فكان كسر عينه في النظر ذلل لفاتط من ابْي القدر. فإن عينه وجالاً قبَّله. في القرآن خاصية، أبصار. فإن أدام النظر مع سكن.
فصل ٣٣

في مسألة الدين

الذيهان ان تكون شديدة السواء ومع سعة المقت، فعندما الامة سوداء وبدعة بياضها،
النجل سماها الكحول سواد جنوبه من غير كحول، ان كحول اتباع سوداء ضحور في
اين الطياء والرفيق طويل اشعارات ومماها وفي كهف ان يذكر الله عليه وسلم كان
في اشارة وطرف في المرة حمزة في سوداءه.

فصل ٣٤

في مسابقه

اكحول صين الصبيان، اكوش غوره، مع الصبي، الشتر انقلب، الكحول، العش،
لا تزال العين تشيل، وترص، الكحول لا تخاف تترص، العش، العش، الكحول لا
يصر نجارا، العش لا يصر، يلدا، ان ينصر بصره، الكحول ان ينصر
عينه حق تنخص، جفونه، الكحول ان يكون، كحول ينظر إلى انف، وهو امر من اقول
اشتري في المرة الفنل، لا، كحول يقبل، الكحول
المطران ان تراه: ينظر إلى ابنه، وهو ينظر إلى فنل وهو قريب من صفة. لا يحمل الذي
يقول صبيح، يحمل.

جهد الفين ان بليت بصره، على حول اثنى من النذر. النذر.
نظرت الباها والرقيب ينضالى. نظرت الباها، في النذر.
القشين ان ينظر بالمدى الابة، ويبيل وجه، في نظر الباها ان ينظر بها،
الكحول، اكرح العين، ويعصف الصبر، تراها اب، في النذر، للاطراف، استراح،
الكحول، يكرح المرة ويبيل، من اكرح، الكحول ان يعبر الصبر، والعين
من يكرحه، الكحول ان ينزل، الناس، اب، الكحول ان يكون فون العين، او كحولها نابي.
فصل ٣٥

في محاولات العين

خستع عليه اذا اهتراك كل من تعلم ارتفاع الليفيه، ومرت عليه اذا توقدت من
خيف أو غرره، سارف، عليه اذا لم تعدل تترص، استدعت عليه اذا لم تلت لها.
فصل

في 사ائر الشعر

الغزل الناصيف

الغزل الناصيف

الغزل الناصيف

ففي صميم الشعر

شغف جمال إذا كان كبيراً وثرة إذا كان متصلًا ورعب إذا كان كثيفاً جمعتاه

ومتكرس ومستمر إذا زادت كثافته من الغراء وتسرد إذا كان منبتًا وسطب إذا كان مسترسًا ورجل إذا كان غير جهد ورحب وتغلط إذا كان شديد الجودة وتغلط إذا زاد من النضج وتغلط إذا كان ينها في الجودة كشعر رمز وثمن

اذا كان حسنًا ليًا وفائدً إذا كان ناعمًا طويلًا عن أبي عبيدة

فصل

في الكاجز

من محاسن الرمزي واللغة ومن معاون الفنون والรถไฟ والرجل فاما الرمز

فدقت الكاجزين واحدهما حتى كانهما خطا بلمل وأما البند فهو أن تكون بينهما

ويثاب ذلك وتكظره الفنون وهو احتسابهما والزوج كشته شعرها و

المط تنسف الشعر عن بعض إجزائه
فصل ثالث

في الروس

الدائع رأس المين والخليفة والوبرة رأس آلافه المأربة رأس لأنف عن ابن الأعراقي

الدائم رأس الذكر والمبرزه لألفة رأس صبي الرب من ابن الأعراقي إلى الكعبة رأس المنبه

كبارداس والملكان رئيسم العالم مثل الركبين والرقيقين والملكيين تأكد أنه صلى الله عليه وسلم كان جزءاً كبارداس وفي خبر رده صمم كان حيل الممالك إلى الكعبة

رسا الوردين الفقيهة روس السمام راين ابي عبده البوي،ٍّ رايس الكعبة عن عمرو بن ابي عمرو

ا سي عمرو السياضي اكتف رأس كلا من ابي عبده عن ابي عمرو

فصل ثالث

في الأشياء

النحو على الموج وال всяк على الظهر الساقطة على العنق والرزو على الصدر على كل شيء اعلاه. صدر القناة أعلاه.

فصل رابع

في تقسيم الشعر

الشعر للإنسان وزيد، البرز، الجزء، للعزة، الدير، للقلب، السبع، الصبير، للقلب، العناية، للاحم، الريش، للفرج، الرطب للطعام، للقلب للاختيار، للقلب، العناية.

فصل ثالث

في تفصيل شعر الإنسان

الغريب، الشعر الذي يولد به الإنسان، الفروة شعر مطم الريش، الناصية، شعر مقدم الريش، الدوزة شعر مطر، البشر، شعر رأس المرأة، العديرة شعر ذرا، النقر، شعر ساقها، الدرب، شعر وجهها عن الأسدي،

فصل رابع

قطع الساذج؛ شعر العروس، الفروة ما بلغ خمده، الأدن من الشعر، للهد، ما الم
فهو جَمَلٌ وَخَمَرٌ فإِلَّا أَكَلَ وَأَجْتَرَ فِي الْعِثْرَةِ وَفِي الْفَرْزُودِ فَإِذَا بَلَغَ الْيَوْمُ فَهُوَ عُزُرٌ ُّوَلَدَ العَزْجَلَةِ فَثُمَّ عَرَضَ وَتَرَدَّى ثُمَّ عَنَى ثُمَّ عَدَّ يَوْمٍ وَرَكَّبَ فِي الْأَصْلَانَ الْمَعِيزَ في الْبَيْتِ ثُمَّ عَدَّ يَوْمٍ فِي الْعِبَادَةِ ثُمَّ عَدَّ يَوْمٍ وَفِي الْكَانُةِ سُبُطٌ وَفِي السَّادِسَةِ صَلِّ وَلَسَّ لَعَلَّهُ يَأْمُرَ

فصل ١٧
في سَنِ الطَّبِي
أَوَلْ مَا يَبْلَدُ الْمَلِكُ فِي أَطْلاَةٍ ثُمَّ مَخْفُٰثٌ ثُمَّ غَزَّ وَخَالُدٌ ثُمَّ عَصِرْ يَمَرْتُهُ ثُمَّ لَنْ يُقْدِهِ الْجَمْلُ إِنَّا

البَابُ اوْكَانَ عَصْرٌ
فِي الأَصْلِ وَالْوَرْقِ وَالْكَانُةِ وَالْعِبَادَةِ وَوَصْفَهَا وَمَائِدَاتُهَا وَيَنْمِيَّنَهَا وَيَذْكَرُ
مَعَهَا عَلَى مَقْعَةٍ

فصل١
في الأَصْلِ
َّأَكْرُومُهُ الْعِلْمِيَّةُ وَكُلُّ الْأَصْلِ وَخِطْبَةٌ وَالْبَيْنَةُ وَالْعَلَّامَاتُ وَالْجُرْعَةٌ وَالْمَكَافِئَةُ الْأَصْلِ الْسَّمَّى وَالْمُثْبَطٌ وَالْمُكْفَتَةُ الْمَعْمَالِ الْأَصْلِ الْمُكْشِتُ وَخِطْبَةٌ أَصْلُ الْعَنْقِ وَالْجُرْعَةُ أَصْلُ الْعَزَّ وَالْرَّفَعِيَّةُ أَصْلُ ذِينَبٍ

فصل٢
في مَثْلِ
الْبَيْضُ أَصْلُ الْعَرْجِيَّةِ وَالْبَيْضُ أَصْلُ الْعَتْقِيَّةِ وَالْجُرْنَ أَصْلُ الْجِبَلِ وَالْبَيْضُ أَصْلُ الْعَتْقِيَّةِ وَالْبَيْضُ أَصْلُ الْعَرْجِيَّةِ
امه فهو فصل فذا كان في السنة الثانية فهو ابنه خاص فذا كان في النشأة
 فهو ابن ليه فذا كان في الرابعة وفنا نحن عليه فهو ديج فذا كان في انفاسة
 فهو ديج فذا كان في السادسة واللى نناه فهو نهيف فذا كان في السابعة
 واللى رباهه فهو زعاع فذا كان في النائمة فهو سعس عا عا فذا كان في الراية
 وفطر ناه فهو باذل فذا كان في الابداة فهو جمل علما فذا كان في الامام
 فصاعدا فذا كان يهر ونه فوبو فذا ارتفع عن ذلك فهو ما فا لأنه مل
 فلم لا يستطع أن يجمه من أكبره فذا استحمله فهو كحعل عن أبي
 عمرو ولاّاصبيه.

فصل 3

في سن النفس.
ذا وجده وله فهو ديج فذا استحمل سنده فهو ديج فذا في الثانية ديج
ثم في الثالثة ديج ثم في الرابعة ربع بصر السيب ثم في انفاسة قارع
ثم هوبل ان يتباهى عمره بذك.

فصل 4

في سن القدرة البوحية.
ولد القدرة البوحية مدام يبع فر وفر وفر وفر فذا ارتفع عن ذلك فهو يعقوب ويجوز
ويقع فذا شبه فهو مها فذا أس ففوقة.

فصل 5

في سن القدرة الألهية عن أبي فقص لأبدي.
ولد القدرة الألهية أول دين ثم ديج ثم ثني ثم ربع ثم سديد ثم صال.

فصل 6

في ملة العروه.
ولد القدرة جمل فذا شبه فهو عبير فذا أس فهو فارس.

فصل 7

في سن الشاه والمعن.
ولد الشاه حين تضعه امه ذكرًا كان او اني سجلكت وليمنه فلا فصل عن امه.
اذا زاد رأسي معبر اذا ادركني فما عانس اذا ارتفعت عن حد لآخره ثم خُذْ اذا تسوّطت الشباب ثم مَسْلِف اذا جاورت لآريين ثم ضَقَّ اذا كانت بين الشباب والتعبر ثم نَحْبَة كهلة اذا وجدت من الكروموها برد وحبلت ثم شَحْرَة اذا عَجِرْت ونفها حائرٌ ثم نَحْرُبْين اذا صارت عاليت السَّنَة نافذة القوة ثم فَلْمْ وِلَطَّاط اذا اخت في قدما وستطت اسنانها
فصل 8
كَلِي في الألود، ولد كل بشر ابن رابعة، ولد كل سبع جُرْوٍ. ولد كل وحشة طَلْا ولد كل طائرٍ فنَعْج
فصل 9
جزئي
ولد الفيل دُعَنْلُي، ولد النافذ حَوْار، ولد الفرس هُمُر، ولد اكرام كَحْمُس، ولد الهرْم عَجْل، ولد البَّقْرة الريثمة جُمْحُر، ولد الماء جُنْل، ولد الماء جُنْل، ولد الطيَّب خَحْف، ولد أَزْقَيْه، ولد الصَّحِيح فُطْل، ولد الْعُرْق، ولد الْعُرْق، ولد الْوَزْر ْحَضْنَة من الخنازير، ولد الْوَزْر ْحَضْنَة من الخنازير، ولد الفقار دُرْس، ولد الصَّب جَنْس، ولد الفقار دُرْس، ولد العَزّ لُزْنَة، ولد العَزّ لُزْنَة، ولد الحجاج فَرْدُ، ولد العام زُل، وفصل 10
في السنان
البَكَال السين السين السين السين السين السين السين السين
في ترتيب س النجف
ولد النافذ ساماء، تسبعت اجل سليل فما سُبْب وحوار، فاذًا استحكبل سه، وفصل عن
فصل 8

في عاش الرجل من شب وخبَّض وتم غاظه، ثم كَرَبَه ثم توجه ثم ذهب ثم من مشته، ثم غاظه ثم لقب الأمام، ثم مقَرَّب معه ثم نفَّس ثم خرج ثم أُفْتَى واتحَّر ثم لفظ إنسلاخ وضحاَّ الله إذا مات.

فصل 1

بماربه

إذا غاش الرجل وحلت ضعف فهو قُفَّر ونفَّس، فإذا ولى وسكا عليه الأمر فهو يغفر ودُرَّج. فإذا زاد سعده ونشق علله فهو يعجل ويبهر.

فصل 8

في ترتيب السماوات

هي طائفة مادامت صغيرة ثم وليدة إذا تحرك ثم كاهب إذا كعب لديهم ثم ناهد.
فصل مم
في استفادة
أي الفرس لعظ يوافق معناه المعة كالمنشئة من الشجرة كالصليب والشجر
كُلًا من التحكي من المودة موعدة

الباب الرابع
في أسان الدواب والناس وتنقل الأحوال بها وذكاء ما يتناثر إليها

فصل:
في ترتيب سن العالم عن ابن عمرو عن ابن العباس فطلب عن ابن عمر: يقال للنبي:
أنا لست ربيع وطيب فلا في الخفيف في درج في يرفق في ينفع في يندهم كله.

فصل:
هذا ينصحه في ترتيب أحوال ويتنقل السب إلى أن يتناهي شبابه عن كلية

الذكر
مأدم في الرحم فيجنين: فإذا ولد فهربه ونفسه لم يستمر سبعة أيام فهارب
لأنه لا ينتقد صدده إلا خامبري: ثم مأدم يرمي فهربه ربيع وفأ إذا فعل ضع البنين
فهرب فلمه: وإذا فلعا وثبتت منه تراية الرضا فربه. فتلمع عن الأصل العقل.
فلنا الحاجلا ورابي حراق وآخر جرجس فوق الفهم: قال: لازم كنا مأخوذ من
الجيش الذي هو ولد العمر: ثم هو ذا دب وغلم دارج: فإذا ملء طوله خست
ابحار فهو خاصي في نصف سقطت رواية فهو رعون عن ابن زيد: فإذا تبت استناده
بعد السهول فهو نظر بالغامه والتأمل عن ابن عمر: فإذا كان يجاوز العمر السنين أو جازو:
فهو متروع وناشئ: فإذا كان يبلغ مائة أو بلغه فهربه وترافع: فإذا أحكم واجتمع.
لاست أنه لنهر الخليل فنستقل منها نظف من السهل فينحدب بذلك على موضوعه عن أبي عمران، الزعيم، أثر العهور، وغيرها من الأصاغر.

فصل ٢٥

في تقسيم الآثار على اليبد

هذا قدًّ رواج المعالج في ما روي عن البحر في الصحراء، والحياني من قولهم يبني من كذا فطَّرَهُ، ثم زاد الناس عليه الغافلا، كثيرة بعضا على القياس، وبعده على التزاحم، وقد كتبته منها ما اختبر واطباع الهلبي تقول العرب، بين بدر، من الاحتبس فير في، ومن الخشخاش فير في، ومن السلم صرع فير في، ومن الزعفران دمع فير في، ومن البص كله، ومن الدهن سقيت فير في، ومن العسل والذئب الفيروضي، ومن الفاكهة لولجة، ومن الزعفران دمع فير في، ومن الكحدي سكيت فير في، ومن العذراء طفسة فير في، ومن البيل وفجل فير في، ومن السفاح دنيت فير في، ومن العمل فجل فير في، ومن البرد صدة.

فصل ٢٦

في التناقض في السياحة

جمعت الشمس، لوحّت إذا أذرت وذكّرت، ضعّفت أحر، ومهرّة، وجمعت إذا أثر في لونه، نجمت الأدار، ومجندة إذا أثرت فيه، وكتبت تحوّله، خذفته السفاح، وجمعت إذا أثرت فيلها في جلده، وكتبت باختي، وهتفت إذا غيرت لونه، واكتت كجمه.

فصل ٢٧

في ترتيب الاكتنș عن أبي بكر الكاذريي، عن ابن خالايمه

اكتنș وامتنست، ثم الكشط، والجمش، ثم التجحش، ثم السلح.

فصل ٢٨

في سمات الأدب في لائمة

الذئب في صاري الحذّ، جذور في موضوع المذده، والذئب في المنهز، بالمعروض، والذئب فيها في وطؤ، البشته في منفصل المقت، البضائع في الصدر، البذاع في الأذع، البورة في الفضة.
فصل ٢
في الإشباع والتأكيد

السويد حالك، أبيض يفقه، أصفر فائق، أحمر نابض، أخضر فائق.

فصل ٣
في الوان متقارنة عن الاسماء

الضيقة حرة تصرّب إلى بياض، الكبيسة، صفرة تصرّب إلى حمر، الكثيرة سود
يصرّب الالي خصرة، الدكنة، لون إلى البقرة، بين الأكمام والسواد، أكملة، لون
يبنيه أثر ويؤثر صفاء، يقال أكيد الغبار، التربة إذا لم يبقى ساقه، السريرة، بياض
社会 بصرف الكبيرة، ابضائي، سحاب، عودة سواد إلى حمر، الدبيس، بين السواد والأكمام، الساقية،
بين البياض والغرة، الطغنسين، بين السواد والغرة.

فصل ٤
في تفصيل النقوش وترنيبها

النفيس في الكائط، الأفنين في الفجلان، البيني في النبّ ، البين في اليد، البين في
في الكبد، الرحم على نحو، الشعر، الطح في الثلا والشع، آخر في النظر

فصل ٥
في آثار مختلفة

الدرب إثر السحر، والنهر، الأكنه، إثر الطرير، الكدح والكحض، إثر القطة
واسنادها، الرسم، إثر الدار، الربط، بالنفسي، إثر ترجم الصياح من فوق إلى
سيف في النافذ، السرية، إثر أرجح، الصياح من تاصفي، السرية البناكيل في
جنب البحر، الطفمات، أثار لا أنهاك بعضها في السباع، السرد، القطر، الربط
أثار الأنسان على الوجه، علبة من عين، لإطاعتها، إثر النار، الأكنه، إثر الكهف،
السحاب، إثر السجود إلى الكهف، إثر أنزل في الكف، يقال
بها أنسان الغري، حتى تغطى جلداتها، السبائح إثر دخان السراج على العقد وغيرها.
العنكب الأسود عن ثعلب عن ابن إبراهيم وانشده في وصف شعر امرأة
كان الورين إذا يبهي الريان احترم الطين الأسود وبويده حديث يروي في جبرائيل عليه السلام قال لما قال فروهن أمرت أنه لا انا الذي أمرت به بل أنا اسرائيل أخذت من حال البحر فصرحت به وجهه

فصل 11
في مقدمة
الطلق سواد الليل السفاح سواد الغدر السعازنة واللؤج السواد الذي حول القداس عن فعل فعل عين ابن الاصابي السفيق السواد الذي يجل على وجه الصبي لعلي تصميم العين وهي حدث عفت خلص في الصحال عنه نظرا إلى غلام مليش فقوله
دعيوا نُودئنا والتونس حفوة الذقن عن ابن الاعري

فصل 17
في لواحق السواد
أخطب أَطْسَس أَشْطَر قائم وأسدا أحوي أَكهْب أَرْد أَقْطر أَذَف أَطْف

فصل 18
في تقسيم السواد والسياس على ما يجمعنا فيه
فون أَلْف تنس أَخْرٍج كيش أنامم نور أنيسة غرب أنبع جبل أبى
ابنيس ملهم سجاب تمر أفواه عين دجاجة رطأة

فصل 19
في تقسيم الكمية
ذهب أحمر فس اصفر رجل أقدام نم أشكال كم شرق قبب مهدمي
مداه مندهش

فصل 20
في الاستعارة
عيش الحضر منت اجر نعمة بيدنا يوم أسود عدو أزرق
فصول

فصل 1
في الأول الطياب هو الأصمي وغيره.
إذا كانت بيجاء تعلوها غزوة فيهم الأزم، فان كانت بيجاء حاصلة لبضاف فيهم الأزم. أما إذا كانت حرارة يتولى جمعها بضاف فيهم الغزوة.

فصل 2
في ترتيب السواد على القائم والترتر.
إسو واسمه. ثم حين وفاته. ثم حالات وحالته. ثم تحلل وصوره. ثم خدائي وطريقة. ثم غريب وعفل.

فصل 3
في ترتيب سواد الإنسان.
إذا علا ادني سواد فهو أسمر. فما إذا زاد سواده مع صورة ثلثا فهو أسمر. فما إذا زاد سواده على الصفرة فهو آدم. فما إذا زاد على ذلك فهو أسمر. فان اشت سواده فهو آدم.

فصل 4
في تقصي السواد على بشكرت به مع اختبار ضم اللثات.
ليل ذويanghai * حسب ملائمة * شعور فتام * فرس آدم * عين ذويanghai * شعرت من نبت أخرى * وجه أكثر * دخان ينجم *

فصل 5
في سواد أشياء مختلفة.
كتاب المغراب * الجزع السود * السند_proba تلمس المرأة في حدادها * الزهور
فصل ٥

فصل ٦

فصل ٧

فصل ٨

فصل ٩

فصل ١٠

فصل ١١

فصل ١٢

فصل ١٣

فصل ١٤

فصل ١٥

فصل ١٦

فصل ١٧

فصل ١٨

فصل ١٩

فصل ٢٠

فصل ٢١

فصل ٢٢

فصل ٢٣

فصل ٢٤

فصل ٢٥

فصل ٢٦

فصل ٢٧

فصل ٢٨

فصل ٢٩

فصل ٣٠

فصل ٣١

فصل ٣٢

فصل ٣٣

فصل ٣٤

فصل ٣٥

فصل ٣٦

فصل ٣٧

فصل ٣٨

فصل ٣٩

فصل ٤٠

فصل ٤١

فصل ٤٢

فصل ٤٣

فصل ٤٤

فصل ٤٥

فصل ٤٦

فصل ٤٧

فصل ٤٨

فصل ٤٩

فصل ٥٠

فصل ٥١

فصل ٥٢

فصل ٥٣

فصل ٥٤

فصل ٥٥

فصل ٥٦

فصل ٥٧

فصل ٥٨

فصل ٥٩

فصل ٦٠

فصل ٦١

فصل ٦٢

فصل ٦٣

فصل ٦٤

فصل ٦٥

فصل ٦٦

فصل ٦٧

فصل ٦٨

فصل ٦٩

فصل ٧٠

فصل ٧١

فصل ٧٢

فصل ٧٣

فصل ٧٤

فصل ٧٥

فصل ٧٦

فصل ٧٧

فصل ٧٨

فصل ٧٩

فصل ٨٠

فصل ٨١

فصل ٨٢

فصل ٨٣

فصل ٨٤

فصل ٨٥

فصل ٨٦

فصل ٨٧

فصل ٨٨

فصل ٨٩

فصل ٩٠

فصل ٩١

فصل ٩٢

فصل ٩٣

فصل ٩٤

فصل ٩٥

فصل ٩٦

فصل ٩٧

فصل ٩٨

فصل ٩٩

فصل ١٠٠

فصل ١٠١

فصل ١٠٢

فصل ١٠٣

فصل ١٠٤

فصل ١٠٥

فصل ١٠٦

فصل ١٠٧

فصل ١٠٨

فصل ١٠٩

فصل ١١٠

فصل ١١١

فصل ١١٢

فصل ١١٣

فصل ١١٤

فصل ١١٥

فصل ١١٦

فصل ١١٧

فصل ١١٨

فصل ١١٩

فصل ١٢٠

فصل ١٢١

فصل ١٢٢

فصل ١٢٣

فصل ١٢٤

فصل ١٢٥

فصل ١٢٦

فصل ١٢٧

فصل ١٢٨

فصل ١٢٩

فصل ١٣٠

فصل ١٣١

فصل ١٣٢

فصل ١٣٣

فصل ١٣٤

فصل ١٣٥

فصل ١٣٦

فصل ١٣٧

فصل ١٣٨

فصل ١٣٩

فصل ١٤٠

فصل ١٤١

فصل ١٤٢

فصل ١٤٣

فصل ١٤٤

فصل ١٤٥

فصل ١٤٦

فصل ١٤٧

فصل ١٤٨

فصل ١٤٩

فصل ١٥٠

فصل ١٥١

فصل ١٥٢

فصل ١٥٣

فصل ١٥٤

فصل ١٥٥

فصل ١٥٦

فصل ١٥٧

فصل ١٥٨

فصل ١٥٩

فصل ١٦٠

فصل ١٦١

فصل ١٦٢

فصل ١٦٣

فصل ١٦٤

فصل ١٦٥

فصل ١٦٦

فصل ١٦٧

فصل ١٦٨

فصل ١٦٩

فصل ١٧٠

فصل ١٧١

فصل ١٧٢

فصل ١٧٣

فصل ١٧٤

فصل ١٧٥

فصل ١٧٦

فصل ١٧٧
فان ملئت الكهيئة ولم تبلغ العينين في النادرة. فان الحدت جميع وجهه فيراز، ينظر في سراد قبل له مرتين. فان رجعت غرته في احد شقي ووجهه إلى احد الحكيمين فيدلهم. فان فشط حتى تأخذ العينين قبضها، ذرفها فهور أُغلق.

فان كان بحلفته العلب يلبس مهرب مرن. فان كان بالسفل فهور أُغلق.

فصل

في بياس سائر اعجاب من لا ينكر

اذًا كان ابيض الرأس والعنق فهور أُغلق. فان كان ابيض على الرأس فهور أُغلق. فان كان ابيض الفتى فهور أُغلق. فان كان ابيض الجنس فهور أُغلق. فان كان ابيض الظاهر فهور أُغلق. فان كان ابيض الظلم فهور أُغلق.

فان كان ابيض الكهف والخشب فهور أُغلق. فان كان ابيض الظلم فهور أُغلق. فان كان ابيض الظلم فهور أُغلق.

فان كانت توأمة اثارب بعده. يلبس البايض منها ثلاث الوظيف أو نصفه أو نصفه ولا يلبس الزيتيه فهور أُغلق.

فان أصاب البايض من التحجيل جميع مغابته ومرعه. يلبس البايض بخيل فهور أُغلق. وقيل إن إذا كان ذو لونين كل منهما متراز على حدة وزاد البايض على التحجيل والقلة والعمل فهور أُغلق.

فان بلغ البايض من التحجيل رجفة الدبدع ورقوب الرجل فهو صيب. فان تجاوز البايض إلى الصدود والخشب فهور أُغلق فشل. فان كان البايض بيدية دون رجل مرفوض. فان كان البايض باة ديده دين أخرى قبل أعصم البيه أو البيسه. فان كان البايض في يده إلى مركبة دون الرجل فهو أغلق. فان كان البايض متجرزاً للدرس في تلك قراءة دين رجل أو دين رجل فهور أُغلق.

فان كان البايض برجل واحدة فهو أُغلق. فان لم يستدير البايض وكان في مؤخر اراسغ رجل مهرب مستمر رجل كما ار بيد أو اليدين أو الوجهين. فان كان البايض التحجيل في يد رجل من خلائل ذلك البكال وهم مرة. فان كان ابيض النساء وهي الشعر السائلة في مؤخر الوظيف على الرض فهو أُغلق. فان ابيض النساء كلاً وتنصي بياض التحجيل فهو أُغلق. فان كان ابيض الذباب فهور أُغلق.
فصل 3

في تفسير السياس

إذا كان الرجل ابيض يوجع لا يجالس في كه ليله وليس بشر، لكنه كل يوم ايجض فهو أريح، فإن كان ابن ابيض يماماً، فيه دعت له شاهد، ما زاد في الشاهد كول العمر والدهر فهو احر، وفي حديث انس في صفه النبي صلى الله عليه وسلم كان إذ مل كن اهمه. فإن علته او غيره من ذوات الربع جزيرة فهو أدى وأقيده فإن علته عرآ فهو أغثر وأشع.

فصل 4

في بسات امياء مختلفة.

المهيج للطيب أليف عن ابي عمرو، النفا المركل، اليف عن الليث، الصبر السحاب لابي عن السمعه، الوبرة ورقل، أليف عن تغلب عن ابن الجندلي، الفطير البسر لابي الذي يدرك أن جرب وهو حلو اكيذك اكل اليف عن تغلب عن ابن الجندلي، الهر، الطول، الطيب، النور، البحر، الطريقة، النور، الربوة، النسيم، الطرق، البسيط، اكيذك ابن عبيد وانس.

كان عبر الراضي ذيلها، عليه، قصيم، تخفه، الصوان.

فصل 5

بتيبس.

الوضع كتاب الفرة، التحص، والدرد والبديع، النسب، يامس يعني اكل ضد لونه وليس من البتين، المكر، كتاب في سواه دين ذهب البشر، أو لم يذهب في ابن زيد، الشركة كتاب في جهه، الفرس، السطر، كتاب الراح، الماء، نظام، الراحي الذي في اطوار الاحاداث، الإجابة، احص السياس في الرجال والنساء والأبل.

فصل 6

في ترتيب الباب في جهه، الفرس رجاه.

إذا كان الباب في جهته، قد الحرم فهو النفده، إذا زاد في الفرة، فإن سالت ودقت، ولم تجاوز العينين فهي المرو، فإن جلبًا، الفتر، لم تبلغ، الخذه، فهي.
بني مَرَّة أن نسأى بن آدم حارَثة. لما هم على وجه استغلال، ابتُلّب حكمًا.
غُلِب رعويُّ أن النهاك وَالترافـق قد يغطى بين جنين ولا يُزال لقوله التمتع وشاركهم في لواء wiel وراء آلاف لابن إبراهيم. فما عرِض لفساد الرجال من لسان على وجه العمق وطلب السماو ومساء الذين نسأى بن آدم ونافًا بريءًا من عنده هذا الكلام والسلام.

فصل ١

بغرب ماتصدم
النور بين القعة. والردى بين الحما والرحم. الأرامل بين النمل وَالنجل. بين السَّهَّال والطبيب. بين الطبيب والعصر. الرَّفعة من الرجال بين الصغيرة الطويل، وسُكَّان من النساء. النَّسوة من نائل وَنعاء بين العُطاء والمعجزة. العير بين العصر والجسر. لا يُلحِّع في الصَّمَّم من النساء بين الحب وأجل.}

الباب الثالث عشر

في صور الالوان وَالزخارف

فصل ١

في ترتيب الباي. إبن لَبَقَى. تم لَبَقَى. ثم واحد. ناسع.
ثم حُجَّان وَلَحَال.

فصل ٢

في تنسيمِ واللغات في تكرار ما يوصف به مع اختلاف أظهار الفالِق وإسهله. رجل أُولَو. امرأة تُبَيَّن. شعر أُسَّن. فرس أجلاء. بِغير ملأ. فور لَبَقَى. بِقوة لَبَقَى. جاز أوفر عين. أُثَب أنقل. في أثناء. ثوب إبن. حفظ ينسر. خصر حواري. صب علَجٌ. قسل مائي. ماء صافي. وفي كتاب تهذيب اللغة ماء خالص أُبي إبن رخيب خالص كَذُكَّل.

٥
الفرس ما بين الدين عن أبي عبيدة • المنافع القصيرة بين البر والرفيق كالنار •
القادسية عن أبي عبيدة عن أبي عمر •
فصل 3

يناسبه في إعداد
النص • ملحن كاظم عن الصَّوْرَة • إلى لاذن • من الفَرْج • ملحن الخضر •
ما بين الطوابين حساب ورقة • لاذن عن النبي • عن الخليل • البَلاِد • ملحن العنق •
إلى السَّهْر • عن أبي عمر • أكْنَة • والنجّ • ملحن الكاهل • الظهر • البَسْرَة • فرجة ملحن •
أسرار الراحة • تمنى بها • وجي من طلاسم الطب • عن الفَرْج • الطَّفْقَة • ملحن ملحن •
والمَلْح • فلِين • ملحن الورك • المَرْتِبَة • ملحن السرة والعانة • العيّان • ملحن •
اكتمال وتكره •

فصل 4

في تفسيت ملحن لفضيع عن أبي دريد عن الأشجاعي • عن التوزي • وله عن أبي •
المطاب في نواجر • أكَنْتَ ملحن التبر • ملحن طرف • أكَنْتَ إلى طرَف • إبام • طرف •
السابق • التِّبُر • ملحن طرف • السباق • البَطْر • ملحن البطار • الوسيط • البَطْر • ما بين طرف • الوسيط •
والبَطْر • البَطْر • ملحن البَطْر • ملحن البَطْر • البَطْر • ملحن البَطْر • البَطْر • ملحن البَطْر •
كل أصبعين طولاً •

فصل 5

يتقارب موضوع الواب • ينطوي فيه إلى فصل استقصاء
العِدَم بين العربي والعجمي • الفَرْج • بين الأكُرُّة • الفَرْج • بين العربي والعجمي •
والعربية • المطل • بين الكُمَار • العربية • التَّبُر • بين الذَّب • والضر • التَّبُر •
بين الصب والذَّب • التَّرْمِص • بين القُلَّم • العربي • أمير • بين الصح •
والمَلْح • في واقع • فهدي • في الكاتب • وكل • النَّهْد • بين الكلب والذَّب •
فصل 6

يناسبه على الاستدامة • وهو على صدمة • جيّر • خرافات العرب •
أكَنْتَ بين لاّسي • لجيّة • الفَرْج • بين تَنْدِم • ينطوي • ان السبان • ملحن •
النَّفْق • واللام • وإن خلقاً • من وراءه • المد • ترك • من الناس • والنساء • وزعمت • إعراب •
باب الثاني عشر
في السما بين السبعين
فصل
في تفصيل ذلك
البرزخ ما بين كل شابين وكذلك الموت والماء وفق تها الفراق وقد قبل أن يبرز ما بين الدنيا والآخرة. الوردة محلة بين المعلقة. النذير ما بين المعر وركضين عن أي قسم. المرجع ما بين نهر أي الكر عن الليث. النحاة ما بين البتر إلى منهي الساقين بين الأعمى. النور ما بين القيم. الطور ما بين الوردين. الدناين. ما بين البلعيين من السائل. اللاء فيكما تسع ما بين كل منتفعين عن أي كرامي. القراقو ما بين الأكثرين. لأنها تعلب ثم تثلج سقاء. حتى تدر ثم تغاد كقبلها عن أي بعسة عن أي عيسى بدور الذكر. الدنجر والرجل عن أي عيد أيضا. الذئبة ما بين الدخان والرجل. الساقين ما بين الأعمى. الفرات اليوم بين البيوتين عن تعلب عن أي كرامي. السدفة ما بين المبر وخصوص ما بين الفجر والصلاة عن عارة ابن محبت بن بلال ابن جنب. قوسن.
فصل ٤

ياخذ بطرق من متاربته

رجل أقفل لم يفتح رجل فرّ كان لم يبهب الجذور فر صاره رجل يبهب لم يبق رجل

فاصحن لم يتجاوز رجل يترعرع لم يجوز لا تعلوه agency

قبيط لم يذل رحمان ينفسب لم يتعرع ربيزع لم يبكر لا ينفسب

لأ يترعرع والرجل لم ينصر عينين نظرا لم يحترم

فصله

يناسبه في اختلاص من اللباس والسلاح

رجل حليف من الانتفاع والفعل عربان من التثبيب حابر من العمامة أُنزل من

السلاح أُكِّن من الدوس أُنْبَث من السيف أُنْبَث من الرمح أُنْبَث من

الذَّقَن

فصله

يقارب في خلو اشياء ما يختص به

شاة جاهة لا قرض لها سطح تسح لا يجد عليه قرية جاهزة لا حصن لها هودج

أطلَّع لا رأس عليه إما إما لاب لها رجل غرب لا امرأة لها إبل فنيل

لا راعي لها

فصله

في تفسير ما يلبق به

الاختاب سم لا ريح له الذي هو قرأ قد لا كم لهُ النبي سراويل لا ساق لها

الذِّيْنُ كوز لا نوره لهم الفَجْم خاتم لا فح له

فصله

اراء يخترف في سلكه

حضّر عن زاهي سلّر عن وجهه افترض عن نابيه كفر عن اسمائه أبذي من

ذراه كفّ عن ساقه كفّ عن عورته

فصله

في خلاء الإعاصم من يعورها

رَاس أصلح حجاب أهرؤم وأطرفه جفن أنفُط خده أمرُه عارف ألقاه جافح أحسٌ ذنب
الباب الـ ١٨
في البلاء ولامتلاة والصغرى واتهاكلاة

فصل١
في تفصيل البلاء لامتلاة على ما يصف بهما كما نطق به القرآن وأشحته عليه
لاشعار واضح عند كلام البلاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعضِ
ذلك فطيبين كأس دهان وأد زاخر بحر طام نهر طافف من قتلة طرف
نحورين جم سمح من نكرى فواد ملح كيس أعطر جنة زرعم قربة
منقفة جميل فاص باطل جرح مطع إذا كان مثلنا بالدم من الليث
اكتب دجاجة مزقية ومغنين إذا أخطأ بطأر بيضاً عن أبيه عبيد

فصل٢
في ترتيب كمٌّ ما تشتمل عليه لاواتي عن الأكاسلي
إذا كان في قرءاننا أو الفهد شيء فهو قرآن فذا بلغ ما فيه نصف فهو
سقان وقطران فذا قبر في أن يذّب على فهو قرآن فذا استحلا حتى كاد
يصب فيه نحداً

فصل٣
في تقسيم الاكتفاء والصغرى على ما يصف بهما مع تطبيقهما
ارض قطريين بها احد وترتر ليس فيها نبت وجرزار ليس فيها زرع يدار خارجية ليس فيها
اهل عام جهد ليس فيه طرب وترتر ليس فيها ما من أكاسليي أئهاء صقر ليس
فيه هي بن طار ليس فيه طعام ليس جهر ليس فيه زبد عن سلعة الوعاء يفتن
بحم ليس فيه فاكهة عن تعلت عن ابن لأماني شهادة هاء ليس فيها عمل
من الليث في اكتب قلب فارغ ليس فيه غفل جد أمور ليس عليه شعر امارة
طعن ليس عليه حلي عبر عظيم ليس عليه سم سمع طلق ليس عليه قيد خط
غلط ليس عليه نكل شجية سهيل ليس عليها ورق جارية زلة ليس لها عميرة
فصل 3

في الجعاء وتصفية أحوال الجعاء

إذا كان جديد القلب رابط إيجاب فهو زين فهو كأنه مئة للقرن لا يفارق فهو طيب في المكان والتهام رضوان، وذلك لكونه طيب في الأصل والباقي.

فإذا كان جريحاً على الليل فهو فجع وخوف عن أبي ישوع، فإذا كان مقدمًا على العودة فبأوائل النهار فإذا كان جريحاً ببولها فهو مغرم فإذا كان منكرًا شديدًا فهو يظهر في الغراب فإذا كان بعث النعمة الجعاء، والعلم فهو بائس فإذا كان لا يذكر من ابن أبي بكر ليلة، فإذا كان يطلب لائدها وملامته فلا يدري عنه، فإن النائر فهو يطلب فإذا كان يريح برأسه، لا ينبغي شيء مما يبرد فهو عفوم عن الأصم، فإذا كان لا يحسن لديه فهو أيمن من الليل.

فصل 4

في ترتيب الجعاء عن تعلم عن ابن أولياءه وريوه، ثم برمج عن سلالة عن النهار.

فإن الجعاء ثم ماته، ثم يلهمه، ثم يدُرعه، ثم خلصه، ثم نحاسه.

فصل 5

في مليء عن غيره.

فإن الجعاء ثم ماته، ثم يلهمه، ثم يدُرعه، ثم نحاسه، ثم خلصه.

فصل 6

في تنصيب أوصاف الكلام وتشييع.

فإن الجعاء ورغباسبه، فإذا كان ينفرد الورد، فإذا كان صرف القلب والبدن، فإذا كان قطاع ورقاع، رفع لاحاك إما زيد، ووسطوا من الأورج، والليث، فإذا كان يتعين، واستمر إذا كان نحوين في الجعاء، فإذا كان موجرات في أورج، فإما يترفع ووضوعاً، فإما يزايده، إذا كان منصفاً لا فواد، فإما أبيب زيد وغيرة.
فصل 3

في تفصيل الفقر وتزويت أحوال الفقر

إذا ذهب مال الرجل قبل أن يزود في الأكساء فإنذاً ساء أثر الجهد والنداء.
وكلت السند ماله قبل ينجب فلان عن أي بيضة وذا تعب ملحة سيفها.
للحاجة ولكن كلف أتلم فلان عن تشب عن ابن الأعرابي فإنذاً أكل خز الدهر.
وداوم عليه لعدم خبره قبل طيب ينجب عن ابن الأعرابي أيضًا. إنذاً لم يبق له طعام قيل:
أقوى فذا صريد الحفر والفافة قبل أمور وألف أفع يثلج بمضام.
فيل رفع فذا لم يبق له شيء. فذا أعد واتتق فذا ذو في نفرة حتى صم.
بالدموع وهي النرج قيل أثقت فذا تنادي سوء حاله في الفقر قبل أفقع عن
اليث عن أكلهم.

فصل 4

إن ذكر في الرده على ابن قطبة حسن فريق بين الفئر والمسكين.
قال ابن قطبة الفقر الذي له بلغة من العيش والمسكين الذي لا يعي.
له واحي ببيت الراعي.
أما الفقر الذي كانت خلواه فوقع البعيد ولم يترك له سبيل.
وقد طال من المسكين هو الذي له البلدة من العيش أما سمع قول الله عز وجل:
وقت ذلك لما كان يعولون في البحر فاتبعت لهم سفينة وقال الله عز وجل:
اتهبه وفد جبرئيل لا يضخرون الفئر مثل المسكين أو دونه في القدرة على البلدة.

فصل 5

في تفصيل اوصائل السنة الجديدة

المثل وام انسانيها لا الشيطان إن اذكروا في بلد السند والمديد من أشياء فاردوها.
هناد عند ذكر الفقر كونها من أقوى اسباب. إنذاً احتضن الفقر في السنة ففي سنة.
فقطع وكاطة فذا أسا اثوا فيب فثبط وكثب. إنذاً أتت على الزروع والرموج.
فهي فاخرةcou واحلة وحراق. إنذا اتلت اللاموال فهي جشحة وضعيفة وجداع.
ويسار شهبت بالرده التي لا شغل لها. إنذا أكلت الفونف في الفنف. وفي الحديث:
إن رجل قال يا رسول الله أكلنا الصيد.
فصل 3
في تفسير السن عن الليث والاصماني والدروز وابن الأعرابي
صب خنفّر، وعلم شبه تُرْجُم تُرْجُم، امرأة هريرة، فرس معبّرة، ناقة مكَّدَّة، شاة ممرضة.

فصل 4
في ترتيب خلفة اللحم عن عدة من كرامه.
رجل خنف إذا كان خنف اللحم خلقته لا حزالا، ثم قُصِّف ثم ضرب ثم مُخْتَلَّ، ثم نُرَكَّرَ.

فصل 5
في ترتيب حزال الرجل.
رجل حزيل ثم مُخْتَلَّ ثم ضمر ثم ناقل.

فصل 6
في ترتيب حزال القمر عن عبد بن الأعرابي.
بيبر مهرز، ثم شابب، ثم خليفة، ثم نَفْقَه، ثم راج، ثم زان، وهو الذي لا يقترب حزالا.

فصل 7
في تفسير النغنى وترتيبه عن كَامَّة.
الغَفْرِي، ثم الغنَّى، ثم قُلُف، وهو ان يَمِن الماء ويَنْرِث عن الْفَرَّة، ثم الثروة، ثم الإكار، ثم الأزرق، وهو ان يصر أمثال كُنّى الثروات، ثم القامحة، وهو أن يملك الرجل
النصاطير من الذهب والنفاذ عن نقال عن ابن الأعرابي ون phổ الروايات.

Focus 3
في تفسير قاثور.
أي كان المال مورياً فهو بلاد، وإذا كان مكتسيًا فهو طرف. فإذا كان مدونًا فهو راكب، وإذا كان لا يرى فهو يُصَار، وإذا كان ذاً، فهُو صامت. فإذا كان أبلاً، فإنما هو نابل، وإذا كان صفداً، ومستظل فهو شعار.
نظرالها يسر الروح في راحة، فإذا غلبت النساء جمهها في بآهوة فصل

21 في تقسيم كمس وشروط. عن ثلب عن ابن إبراهيم وفترة:
الصباحة في الوجه، الوضاءة في البيرة، المغام في كأس، الكذبة في العينين، الملاحث.
فيهم الطوف في الأسنان، الزقاق في القد، اللباقة في السائل، كمال كمس في السحر.
فصل 22
في تقسيم المقص
وضع ذميم، خلق شعب، كلمة عرف، فعله شفاعة، امرأة سوء، أمر شريع.
خطب فطربع.
فصل 23
في ترتيب السمن عن القامة
رجل سمن: ثم بكه، ثم خضمه، ثم يبذع ويعنوك، وأمرأة سمنة: ثم رضاعة.
خديبة، ثم الغول، ونتشيط.
فصل 24
في ترتيب سمن الدابة والشاة من ابن إبراهيم والخبيث، وعذ ذلك ابن عبد اللطيف.
قال مهبول: ثم مبتي، إذا سمن قليلًا، ثم سون، ثم شاح، ثم مشورًا إذا دهاي سمنًا.
قال لاهري: هذا هو السحيم.
فصل 25
في ترتيب سمن الناقة عن ابن عبيد عن ابن زيد، ولاضمن
إذا سمنت قليلًا قبل أعنف، وإذا زاد سمنها قبل ما تحت، إلا نظاماً
الأحم بالخيم قبل ذرًا، طهمها ذرًا، فإذا كان فيها سمن، وليست بذل السيطر.
فهي طومًا: فإذا شكر خصها، ثمها في وسيلة، فإذا سمنت فهي ناويقًا.
فإذا امتلأت سمنًا فهي مستوعبة، فإذا بلغت عادة السمن فهي مستوعبة.
وتهب.
فصل ٧٧

الذين يحاربون في ما يتساقط وينشأ من شيء نفءة
المثال والناسيل ما يسقط من ورث البعين وريث الطائر والصافحة ما يسقط من السبل
قالاهن وغناء المُضافة ما يسقط من الشعر عند الاختلاف المُضية لما يسقط من الفم عند
القضية والمُضافة ما يسقط من أنف السراج إذا عُين على قطع من الليث والنبتة ما
يسقط من العود عند البري والمُضية ما يسقط عند الأذن والمُضية ما يسقط من
عند البحر والمُضية ما يسقط عند التماثِ الهَجَي وأقلامه ما يسقط من الطفر
عند التماثِ الهَجَي.

فصل ٨٨

في مسألة
براءة العود ؛ قراءة الكديم ؛ قراءة القرن ؛ قراءة الطفر ؛ حُالة الفصيلة والذهب ؛
مَكاءة الطفر ؛ قراءة المُلَد حُالة المُلَد ؛ قراءة المُلَد ؛ خِرارة الوسح.

فصل ٩٠

في فصل أسماء تقع على الأكسان من أكناوان
النَجاح الكلس الوجه ؛ الفَيْل والفانيسة الراية الكمسنة ؛ لائِحْيِ الوجبة
العدد الكلس الوجه ؛ الفَيْل والفانيسة الراية الكمسنة ؛ لائِحْيِ الوجبة
وحكذاك المُدَرَّدات

فصل ٩٢

في ترتيب حسن الراية عند نافلة
إذا كانت بها سحنة من جالس فهي جلبت ووضعها ؛ فإذا انبها بعضها بعضاً في
الكس فهي سحنة ؛ فإذا استغلكت بجانبها عن الزينة فهي غانية ؛ فإذا كانت لا
تباين ان لا تلبس صحنة ولا تقلق زادة نافلة فهي تبلغ ؛ فإذا كان بحاسة ثانباً
كان قد وُسَم فهي شبهة ؛ فإذا قسم لها حزفاً وافدة من الكس فهي قبيحة ؛ فإذا كان
فصل

يناسبه من لايمة

ناراُة الطعام • صَفْة النبر • خُلَاصت السَّم • لَبِّ النَّر • صَبْابَة النَّبَيّ • مُصَامِة الأَكْسَبَة.

فصل

في مسألة

يُمكن مَنْحَة وَصْحٍ إذا كان خالماً من الروح والروح • رمل نَّفَقَ إذا كان خالياً من كَحْيِر والتربة • عَبْدُ قِنْفَ إذا كان خالص العيدية • وابن عبد وَقَطَط اسم مَارْجَ من نار إذا كانت خالصة من الدخان • كَذْبُ سُماق وَخَرَّبُت إذا كان خالصاً لا يتخلط من باب الساكت عن أبي زيد.

فصل

يقرب ما تقدم في التحقيق

دقيق مُحَرَّر • ما مُضْقَق • شراب مُرِيق • كَلَام مُنْقَل • حَسَاب مُنْبَل •

فصل

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كل:

سَرَد العين • مُسْرِدَة اللَّب • البَيْض • مُحْسَنُ العَطْم • زَبدة المخَيْر • سَلْفُ الصيرو • قُلْبُ الخَلَاشة • لَبُّ الأَبْرَة • وَاتِسْتَدَة القَلَادة •

فصل

في تفصيل إنشاء الردِيّة عن أبّة اللغتين • أَكْلُف الدَّار الرَّيّي • أَكْلُف النَّبر الرَّيّي • المُحْيَيْنِ أَكْلَان الرَّيّي • السَّمَاوَاتُ • لَلَا مَرَّ الرَّيّي • تَحْلِيلُ الكَلَام الرَّيّي • تَحْلِيلُ الدَّرَع الرَّيّي • التَّحْلِيلُ الرَّيْفِيّ • الدَّوِيد الرَّيّي •

فصل

في ما لا خَيْر فيه من لاَيَاة الردِيّة والضالِعات والتالِيات:

خَتْام النَّاس • خَفَاس الطَّير • تَضْرُرُ الزيت • رُدِاءة النَّمَاء • سَمَائل النَّبَاب •
ص 29

فالملدَة شرف قدمٍ وحنطة خضرَينِ خمر عاقَقٍ قوس عانكتة
ذَنيح كالدم الليل كل ذلك إذا كان قد ينكَمَه
فصل

في الجيد من أحياء مختلفة
طيرَينْ دمر جَرّاد ورذّب فاحر مثاعْ فنض عارم فارع سيف
جرَّار دم حضادة ارقص غادة إذا كانت طيبة النِّزلة كريمة للنَّبل بعدها عن
الأَضْحَاء والشَّرْوُز ناقِة فبَطل إذا كانت طويلة في حسن منظر رميِّس
فصل

في خيار كلاً ضمن
سُرُوات الناس جَرّان الغم جِدَاد الغنِيل متعاق الطبر لِاهيام الرجل حَجَم
لا بل من ابن البَضْحِيت أخْرَار السَّبرق غَيْبَة المال حَرْير المنام في الجِياع
فصل

في تفاصيل اكتمال من عبادة فعلا
اللمَّة أكلاص من البرودة البَ режي أكلاص من الشراب لِائف الملاص من السَّم
اللهِي اكناص من اللَّته شنااكان اكناص من جواهر كلايا. البَشرِ واكتب عن
الميث اللَّباب اكناص من كل شيء وصดอก السُّميم
فصل

في السُّفَطْسِيم
حَصْبِ لَبَب مجمِد صمِيم غرَبَ غرب زير سمعت ابا بسكي كوارزيم نور سمعت
الصحاب يرجل في المذاكر اعرابي قَوْد ورقاشي قَوْد ذهب أبزيز وكزبيز وهو في
ريجليِّة ما، فَخْط في لْذَنِف حَزَب مَكَر شرب مَزَد من ابن زيد دم
سيط خير صراح عن الليث كتب بعض اهل العصر إلى صديق له يستعين
الشراب
عذري الصوان وما منهم لا إلَّا لللَّانِس المَجْسِم
وما لجمع الشعل من سبي ريح صراح في صراحِيْه
في تقسيم الصييق
كان مفعوله: صدر خرج ميضة ضنك طريق ربع من سلكه عن الفراء جوف رقاب
عن نحلب عن ابن كناري واد نزل عن الأهري عن بعضهم

فصل 3
في تقسيم الجدة والطراهية على مابوصف بهما
ثيب جديد دير قشيب كم طبي ؛ شرب حديث شاب نس ديار حوري
عن نحلب عن ابن كناري حلة شراك شاء إذا كانت فيها خشونته الجيدة

فصل 4
في تقسيم ما يوسف بالكتلوفة والرب
الثرب الثوب اكتنال اليم الفرو اكتنال السن الفروнь البالية الرباد العظم البالي

فصل 5
في تقسيم الكتلوفة والبالي على ما يوسف بها
شمر ثوب دهم بدز شقيق رطبة جرة نعل ناقل علم نجره كتاب
دار ربع دائر رسم طماماس

فصل 6
في تقسيم القدام
بأم قدام ديار نصيب رجل ذهبي ثوب ذهبي ثوب ذهبي شير قهري شير قهري شير قهري
فصل

في تفاصيل القليل من كلبين

الطين والطين الفلالة القليل للطين والطين الطبلة قليل على أبي زيد

السيف الفلالة القليل عن أبي عمر، أكثر الطالفة القليل عن ابن الاعرف، أكثره

الشيط الفلالة يبرئ الفناء من قول الله تعالى الذين لا يجدون له بره، والطين

والطين الجليد القليل الذي يبرئه، وكذلك الفناء والطين، الجلوب القليل من

المسك عن أبي عمر.

فصل

عن الغارب صلح كتب ديوان لادب

لم ينفع قلة الطعام وكدةً للكبيرة، والبضعة قلة الطعام وكدةً للكبيرة.

فصل

في تفاصيل الإيلام بالقلع من كلبين

نافذة طغر قلة البيبة، وفاة جذور قلة الدرب، امرأة تزور فيالون، ولد، امرأة قنين

قلية كل، كيلة بن كيلة فلة البيبة، وفاة زمرة قلة الصوف، رجل بزر قلت لتلية،

رجل جد قلة كثير، رجل أثر قلة الفناء.

فصل

ي تقسيم القلعة على أشياء توصف بها

ما، وصلاة، وطأة، وماء، زجاج، شرب، غلاش، نم، غزار.

السبب العام في سائر لوحات والاستمرار المتتالية

فصل

في تفاصيل السما في ما يوصف بها

اشراف واسعة دار قرأة، يثبت نفسه على طريق، ينفع، حتى يتحدى، طعة، يتجلد، ابنه محيب.
الباب الثالث: في القلعة والكفرة

فصل

في تفصيل الأحياء الكبيرة

الذئب المألوف الكبير: العرفاء الكبير، العرج، لا بركة في الكبرة، الكتفر، الفنم الكبير.

الكلب النسيج الكبير: العرج، النسيج الكبير، لابس عور عن عور عور عن عور عن عور.

الكلب العور الكبير: العور العور، العور الكبير، العور الكبير.

الكلب القميص الكبير: العور القميص، الكفرة، النسيج الكبير.

الكلب الكفص الكبير: العور الكفص، الكفرة، النسيج الكبير.

الكلب الشبل الكبير: العور الشبل، الكفرة، النسيج الكبير.

الكلب العور الكفرة: العور العور، الكفرة، النسيج الكبير.

الكلب الكفص الكبير: العور الكفص، الكفرة، النسيج الكبير.

الكلب الشبل الكبير: العور الشبل، الكفرة، النسيج الكبير.

الكلب العور الكفرة: العور العور، الكفرة، النسيج الكبير.

فصل

يناسب في التقسيم في الأمة

مال لبد: ماء غذٌ، جيش يدب، مطر يدب، فاكهة كبيرة.

فصل

ينقلب موضوع الباب

أودت الشجرة وثقبت اذا كثر جلدها، ظلما الرجل إذا كثر مالها، أصابت الأرض.

اذا كثر بسبها، أصابت اذا كثر منها، أركست لا بركة اذا كثر وادها.

فصل

في تفصيل الأعمال بالكفرة

رجل ذو رأس كبير الكفرة، رجل ذو رأس كبير الكفرة من أبي مصري، رجل ذو رأس كبير الكفرة.

نور أنور، رجل جذور كبير النور، فرس غور، رجل جذور الكبير الكبير.

رجل تغكر، رجل عور، رجل عور، رجل عور، رجل عور.

رجل ثور، رجل ثور، رجل ثور، رجل ثور.

رجل مزق، رجل مزق، رجل مزق، رجل مزق.

الامتهان، رجل امرأة كبير الشعر، كفن أضوع كبير الصور، تحت امرأة كبير الوراء.
السماح عدا الكبيرة • الصندوق • شدة الططر • الأخفش شدة الصبر • الجمل شدة
النجاح • يهد • شدة البس • الناقة شدة البكاء • عن أبي عمر • الزراعة • شدة الهزاء • القالق شدة السفاح • في الكُفُد لِأَجِدَّتِي لَعَدٍّ • ملفتة شدة البكاء • السكّة شدة الرياح • عن الفراء • الضرر • شدة الصراخ • عن
اللث • غير أدنى • القَوَّة • شدة التقدم • عن ثقل عن ابن كامب • الكفيدة • شدة السرب • الكفيدة • شدة الرجاء • الكفية • شدة السوق • عن أبي زيد • وقال • لا تتذكر Config • هنا • شدة السرب • عن

فصل 3

في ما جاء عليه منها بالقرآن
المرأة شدة الجزع • الدائرة شدة الهزاء • أنكر شدة القتل • البكاء • شدة السرب • النصبة شدة الجزع • الكسرة • شدة الدماء •

فصل 4

في تفصيل ما يصف بالشدة عن لاصفي وأبي زيد واللث وأبي عميدة
ليل كأس • شديد الطلخ • رجل ضخم • شديد النزه • استضمار • شديد اكتئاب • رجل هزيم • شديد الطفح • شديد التقوية • رجل مُطْلِبٍ • مُصْفَرٍ • هكذا • أمراء ممتد • شديد شدة الصرعة • رجل أقرَّ شديد الكسرة • شديد نزيف • شديد اكتئاب • شديد الجوع • رجل صاحب • شديد الكسوفة • ما راحت شديد اللمحة • وكأننا استطعنا • شديد النزيف • كلاً • جميعهم • جميعهم • من بعضهم وما ندري • الغَيّ • لفظ • شديد شديد الجسر • ثلاثي • بالعين • وكذلك • جُلْبٌ • عن الليث • غير • فرس • طُعِن • شديد الأذاع • يجم • مستمر • شديد أكثر • طرد • زعيم • الدخان •

فصل 5

في الفصيلة • عن الليث • يجيب • صبيحة • وأروان • سنة خارج • وحُمَّس • جميع ذيِّقْو• ويزوع • دام مغالط • وقاطع • دامِ مُسْتَفْرِقَ • ودَّرِيْبِيْ • شديد شديد • شديد • راضٍ • ناجِح • غير • مطر • رابط • سلم زعاب • برد فارس • هر لامع • شنه • كاب • كاب • فطخ • كاب • جذور • سمّوح • فتنة مصلحة • موات • مباني • كل ذلك إذا كان شديدًا •

---
فصل

في فصل إشبا رطبة

الرَّجُلُ النَّادِرُ النَّبِيُّ ﷺ العذّبُ الكَثِيرُ الرِّطْبُ ﷺ الصَّمُّصُةُ الحَذُّ الرِّطْبُ ﷺ النُّورُ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى عَلَبِّ عَلَى القُرْآنِ ﷺ لَوْنُ أَبْنِ الرِّطْبِ عَلَى عَلَبِّ عَلَى إِبْنِ الْمُقْرِفِ.

فصل

في تفصيل الأسماء والصفات الواقعة على إشبا الثعبان عن عينة السُّهُبِه ما لَوْنِ عَلَى الْأَرْضِ ﷺ الْأَرْضِ لَوْنِ عَلَى الْرَّمْلِ الْرِّطْبِ لَوْنِ عَلَى المَشْحَطِ ما لَوْنِ عَلَى الْمَحْدُودِ ما لَوْنِ عَلَى الْمَخْتَصِ ما لَوْنِ عَلَى الْمَسْحُوْرِ ما لَوْنِ عَلَى الْبِرْسِ الْعَطْسِ ما لَوْنِ عَلَى الْلَّبَّيْنِ الرَّكِّبِ.

فصل

في تفصيل اللين على ما يوصف به

اللَّبِّي نِ مُ رَحِمْ لَّهُنَّ كَمْ رَحِمَ ﷺ بِنْانَ مَفْلِقٍ ﷺ مَّخْرِحٍ ﷺ صَمِّصٍ ﷺ أَنْبُدٌ ﷺ فَرْصٌ ﷺ وَحْرُ ﷺ رَحِمْ لَّهُنَّ ﷺ اِئِمَةً ﷺ إِمَامٌ ﷺ اِمْرَأَةٌ ﷺ اِمْرَأَةٌ إِذا كَانَتْ لِبَيْنِ اللَّمْسِ فَرْصٌ ﷺ خَوْارِ العَائِن

إِذَا كَانَ لِيْسُ الرَّكِّبِ.

سبب الشبا في الشدة والمديد من إشبااء

فصل

في تفصيل الشدة من إشباة وأفعال مختلفة

أَفَارُ شَدةٌ خُشَّةٌ الْأَرْضِ شَدةٌ كَحْرٌ ﷺ شَدةٌ الْبُريِّةٌ لَا يَلَّا الْبُرُّ شَدةٌ الصَّفْرِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ سَوَادِ اللِّبْلِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْمُلْكِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْجَهَّاَلِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْعُفُوْنِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْمُعْرَكَةِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ السَّيْقِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْبَيْنِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْبَيْنِ ﷺ لَا يَلَّا شَدْةٌ الْمُعْرَكَةِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْمُعْرَكَةِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ السَّيْقِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْبَيْنِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْبَيْنِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ الْمُعْرَكَةِ ﷺ لَا يَلَّا شَدةٌ
فصل 3

في ترتيب القصر
رجل قصير وذُخّداح ثم حُذَّى وُذَيَت على ابني عيمور والاصمعي ثم جنزب وُقَدَت ع
ابن الأعرابي ثم عَرَف وَجَرَت عن الكسائي والقرآن فإذا كان مقرن القصري كاد الجليس
يوازى فهو جَعَلمَ ورَحَّل عن البيت وابن دريد فإذا كان كان القيام لا يزيد في قلبه
جَنَّة من الماء والصمعي وابن الأعرابي

فصل 4

في تقسم العرس
دا عريس رأس فطاح عن ابن دريد جِمَّاء حَدَّ خانل عن الليث سيف صفع
من أبي صيد.

الباب السابع في الرس واللين

فصل 1

في تفصيل الاستعاء والأوصاف الواقة على الأشياء البابية عن الأعمال
القبر الخيزاليساب • البُهْجَل الماء الباب • الْبَحْجَل البن الباب • القنديل
الْبَحْجَل الأقوم الباب • القَنَبُ الزّر الباب • القنديل الباب • القنديل النشارة الباب • أكشاف السَكَّاء الباب • السَكَّاء
الباب • السَكَّاء القل الباب • الجَنِّ السُّدُر الباب • الضريح
المَنَّيْن الباب • المَنَّيْن النَحْج الباب • المُتَزَرَّع الباب • المَنَّيْن
المَأْسِر الباب • المَأْسِر الباب • المصالح الختان الباب •
فصل
في ترتيب محر(optimizer)

إذا كانت صخمة في نعمة وعلى اعداد فتى زولى وإذا زاد فصخها ولم تلقي في
سجينة فإذا دخل في حد ما أてきて في مضاخة وذنال وإذا أفلت فصخها مع استطاعة
كمها فهي عصاج عن الاصبعواجهه.

النوباس المسادس
في الطول والقصر

فصل
في ترتيب الطول على القياس والتقريب
رجل طويل ثم طوله فإذا زاد فهو ضعوب وشغفل فإذا دخل في حد ما يلزم من
الطول فهو ضعوب وشغفل فإذا أفلت طوله وبلغ النهاية فهو ضعوب وشغفل وسقطرى عن
أبي عمرو السفياني.

فصل
في تقسيم الطول على ما يوصف به من كلامته
رجل طويل وشجاع جاورد ضعوب وشغفل فرس ألم ألم وسقطرى بغير
شغفل وشغفل عنا نافذة جسيرة وقديم فشغفل باستطاعة وشغفل شجرة سيدانه
وشجاعه جبل شحص وشجاع وشجاع نسب سماح قد طروض من ابن
الدروبي وجه شجاع وكية مسترعته إذا كان فيهما طول من غيأرر وشجاعه
ووارد كان يرد الكفل وما تلمى وقد احس ابن الرمي في قوله
وفاح وارد يغفل ومعنا فإذا احتال سماح محترم
واحس في الصرقة مند ورزى عليه ابن طران حيث قال ويكليت شجون
فصل ٢
في معظم السبي
المجتهد وغيره مُعظم الطريق حجة القالب مطعمة وذلك من الجبر والرجل وغيرهما عن الأصبع كوكب كل شيء مطعمة بالاقرب كوكب الذئب مطعمة المطر الأزرق مطعمة القبر معموم العسكر معموم القلعة وهو معرق من كاروان
فصل ٧
في تفصيل الأعياء الغطية
الزَّوْم إجميل الصَّحيم عن اللَبِث التَّمْكَم الناقة الغطية عن الأصبع الجَيْشَةُ الرجل الصَّحيم عن ابن الَنَبِيَّات عن الزَّوْم رجاء كحذاء الصَّحيم عن ابن الاعرابيَّة اللَّدَم إجميل الصَّحيم عن اللَبِث اكتذار الغفارة الصَّحيم عن ابن تراب الفَرَاوُة الصا الغطية عن أبي عبيدة الهيكل الصَّحيم من كل حيوان عن النَّحْر بَيْن شِيْب السَّحيلة الدَّلُو الغطية عن الأَكَسَاَيِ الزُّوْم النَّذِد الفَصْحِم عن أبي عبيدة الجَيْشَةُ اكتذار الصَّحيم عن الأَزَرْعِي عن شعر البالدة اكتذار الصَّحيم عن عصور عن أبي عبيدة عمرو البيضاني الوَلِيدَة المَجْرَم الغطية عن الليث قائل الأزَرْعِي الذي عرفه بالسِّبصَّانِ ان تكون الديس ابدا في حجم الحرم الناحية الغطية الغَبَشُ النعامة الغطية
فصل ٨
يناسب
الجَيْشَةُ الصَّحيم الهابط VLAN الوضع الضَّحَم الشفقة عن أبي عبد الاموي اكتذار الصَّحيم البطن عن الأصبع القَفْضَة الوضع الرجل عن أبي عبيدة
فصل ٩
في ترتيب سبب الرجَل
رجل بادن إذا كان صفحًا مجيد الصَّحيم ثم جدَّب إذا زادت ضخامت زيدة غير ملحوظة ثم جدَّب إذا كان منفط الضَّحَم عن الليث ثم جدَّب إذا كان نيئة في الصَّحيم وهذا عن عمل ضمن الاعرابي عن المفصل
فصل م
في الكبیر من عدة شیاء
الپین النجع الحکمر • القلم العجز الكبیر • النبي الرحیر الكبیر •
اللب • القلم النجع الكبیر • الیب • النجع الحکمر • النبّ • النجع الكبیر •
النیک • النجع الكبیر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
النیک • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر • النبّ • النجع الحکمر •
ولا يجد مولى بحفر رسل مسناً بيس من مس النّد.
فصل:

في ملتها
صدع كله وفرزته أوله ففتحت الصمام أوله شرخ الشاب ونعانه وئفسه وشيوعا وشمسة أوله ريبة المطر الأول غزوة أوله حذاء لآخر أوله قرن الشمس أولها مئتي يد البني أولها غزالة الخفى أولها معركة ابتدائية أول بلوضها مبلغ النسبة س씨ان اكيل أولها تبشير الصبح ارانيثه.

فصل:

في الأواخر
لاهتز إخوالهم الذي يبقى في الكثائرة التسكين آخر كليل الذي يجيء في إخ كليلة الفن والفنش آخر ظلته الليل ظلته وعجوبة آخر ردل الرجل عن أبي عمر الكيل آخر الصيف من أبي سعيد الفقيدة آخر ليلة من كل شهرين بل هي آخر من الشهر الذي دلل الشهر اكراز البراءة آخر ليلة من الشهر للاصبع ومن ابن كعب أبا مستر إختيرت من الشهر هو السعد عدد ثم قال الرجل: لا يكين فهمنا كما البراءة لا يكين فينا الغاءثارا أخر الفئات.

الباب الأخناس
في مغار لاشياء ويحوارا وبحثها وصيامها.

فصل:

في تفصيل الصفار
لكم صفر الجحارة الفسيل صور الشجر لقاء صفر التجل الفيلن صفر كاب ولقد نطق به القرآن النصف صفر الغنم اكيلان صفر المنام.
لا إذا كان فيه اطلاع - لا يقال للربيع بلبل لا إذا كانت باردة ومعها ندى لا يقال للبصل شحص لا إذا كان مع بعثة حريصا لا يقال للذي يجد البرد يحض لا إذا كان مع ذلك جائزا لا يقال للبلبل اللذي أجاج لا إذا كان مع ملوحة لم يما لا يقال للبراعي في السير إقعة إلا إذا كان مع خريف ولا يقال للبراعي إلا إذا كان مع رعدة وقد نطق القرار فيما لا يقال لالجبل ينع إلا إذا كان مع جبل مصعب لا يقال للهرم بالمكان مظلم إلا إذا كان على انظار لا يقال للقرص مجنل إلا إذا كان البياض في قوامه لاربع أو في نصف منها

السبب السرايع

في الأواول المحتة وواحدها

فصل

في سباق الأواول

المبرع أولاً الهار، الفضفاضة أولاً الليل وليست أولاً الباص أول النسب

الثعالبد أولاً الزروع وهو ذا عن الليث، اولاً الليلة أولاً الليل، الشقلية أولاً العصر، البكرة أولاً النفقية، البركاء أولاً البيضة، الولدة أولاً القد، الكادح أولاً النبع، الكرش أولاً الشرب، الكسوة أولاً المسكر، الع meisjes أولاً الشبل، النعاس أولاً النوم، الحارة أولاً السرمدي، خارجية أولاً السلم، سعد أولاً كُلَّ كُلَّ الفرخ أولاً الزيادة، في أواو أبداً، ويلي في المثل المقد عند الكافورة أي على أول كلامة، الفرخ أولاً الزيادة، في الكافورة ونظام على الكوس أو أوكم المولود أولاً السرمدي واحتذوها زرقاء عن شعب عن ابن الادراتي، الزفر أولاً صوت الكبار والهيمية آخر، عن الفرخ، التفاحة أولاً ما يظهر من النبي، عن النبي المولد أولاً السرمدي، عن النبي، في أن يتعذر من بينه، النبي أولاً ما يظهر من ماه التنجر إذا غُرب، أولاً الراتب، أولاً ما يغادر من إنكفي، الفرع أولاً ما يختفي الفراق أولاً ما يختفي، اللغة أولاً ما يختفي، اللغة. وكانت العرب تذيد لانسهاماً تزيد بذلماً
فصل

في ما يقارب ويناسبه
لا يقال للطبق ميندي الإمامات عليه الهذيمة ولا يقال للبلب راوية لا ما دام عليها الماء ولا يقال للمرأة فعينة لا ما دامت راكبة في الهوية لا يقال لulloج الغريب إلا ما دام في أكرش ولا يقال للسير سجيل إلا ما دام في أكرش ولا يقال لها دنوب إلا ما دانت مثلها ولا يقال للشير نعض إلا ما داعي على البيت لا يقال للدم قطر إلا ما دام عليه كم لا يقال للخيل بضعة الإمامات في خور لا يقال للغيب خجل إلا ما كان فؤادين أثنا من جنس واحد لا يقال للجبل فرن إلا أن يقرر فيه عبائر لا يقال للدم فرحة إلا ما دام نصوصين في مجلس واحد وفي مسرح واحد فإذا تفرقا ذهب منهم اسم الوقت لم يذهب منهم اسم الرفيق لا يقال للطيب خجان إلا مادامت صفراء خصر لا يقال للدم بير إلا مادامت غيض منصور لا يقال للجمراء رفح إلا ما كان جماح بالحسين أو النار لا يقال للحسين الغزاة إذا استنفعت الهارب لا يقال للحب يطير إلا إذا كان في طرفه عظان لا يقال للمجلس الذاتي.
الطب البذرة لتحصئة الشعر وسائر الحبوب كالقرير للريحان والقلع لللقي من الحرم كالثقب من البرد الذر الزفوف إلى الفوق كالذرح إلى الهواء ومنه أن ينسل في الحببة درجات والدار دركيات البحيرة للقصر كالنهر الغفظ في وسيلة كالغط في الكلام البسم من الطعام كالنور من الشراب وماه السمف في الجسم كالضف في السلف اللبس في العقد والكما فالوقيسي الثوب والكاب مثل جليب في صدرية البنصة في الفلب كالسمرة في العين الدور في الجبل كالنورة في الرمل البعي في العين مثل الماء في الرأى البدير لتحصية أرائه الجريين للزريب والترف للسمر.

السبب المبكر

في القيم تختلف اسماؤها ووصفها باختلاف احوالها.

فصل

في ماريوة منها عن أبي بكر

لا يقال كأس إلا إذا كان فيها شرب ولا فهي زجاجة ولا يقال ماءة إلا إذا كان عليها طعام ولا فهي شراب ولا يقال كوز إلا إذا كانت لها نرف ولا فهي سرح ولا يقال قلم إلا إذا كان مبرد ولا فهي آذوبة ولا يقال خان إلا إذا كان فهري ولا فهي غزالة ولا يقال فرو إلا إذا كان على صوف ولا فهي جلد ولا يقال زرفة إلا إذا لم تكن

لفقين ولا فهي ملحة ولا يقال أشربة إلا إذا كانت عليها غزالة ولا فهي سرح ولا يقال ليطنة إلا إذا كان عليها طيب ولا فهي غزالة.

فصل

في احتجاز سائر لا يمنع تقبل أبي بعيدة من هذا الفن

لا يقال نفخ إلا إذا كان له مفتذ ولا فهي سرب ولا يقال غزالة إلا إذا كان مصبحًا.
فصل 

يناسب موضوع الباب في الكلمة عن كثيرة

في كل شيخ نقلت النافذ من كل شيخ كما اذكرت النافذ من كل شيخ الصريح الذي أخذ من كل شيخ الصدع الفق في كل شيخ الطلاف الصغير من ورد كل شيخ الوريد من كل شيخ الطفلي الطيف من كل شيخ

الإجابات النهائية

في التنزيل والتميل

فصل 

في طبقات الناس وذكر سائر الأشياء وأحوالها وما يتعل بها عن كثيرة لأسباب

في راد احساني بمنزلة الباب في راد اسمغل صلى الله عليه وسلم أراد الملك في اتخاذ بمنزلة الوزراء في الإسلام والزواج كالوزراء فإن لبيد وشهدت أعاليه لأذاعة عاليا أصحب وأداء الملك شهد

لا يكفي كبير الطرق المرو والموثق من السكان منزلة المشير أوباي والكلب من منزلة المشير أوباي وانسد منزلة المشير أوباي من الساهم الفارق من اتخاذ منزلة الباز من اتخاذ منزلة الباش من اتخاذ منزلة أكرم من الرجال البذخ من أولاد الفضل مثل الكود من أولاد الفضل والمان من الطياب كناها من الفراع والعجزاء من الكيل كالسري من البذخ والبزين من الرجال ربوس الغنم مثل بروك لا يكفي كبير الطرق المرو والموثق من السكان منزلة الحلفة منزلة ضرف البقعة ونبيا الراية اتخاذ من الكلب منزلة اصبع من السكان أكرم من الدابة كلمة من الطائر وأكثر من الكلب منزلة الفصل من البذخ والبزين من الحميم
فصل;

يناسب ما تقدم في كلا الحالين.
كل شيء جامع يؤكد فقد تحقّق، كل شيء عالٍ شبه فقد تحقّق، كل شيء يثور للصرع بقائل له قد يحلَّ حكماً يقال هاج الفجل وطاج به الدم، واحتفت الفذة واحتفت الكرب وهاج الشر بين الفيم، واحتفت الرياح البيّنية.

فصل;

وجدته من أبي لقمان أحد بن فارس لم يرضه على كتب اللغة، فصرّفع ما على الكتَّاب، إذا أكل كله، وغشّيت ما في لسانه، إذا شرب كله، واتمّت الصيام، صرعه إذا شرب كله، ونملت الناقة حلياً إذا حبلت كله، ونفّذ المهر إذا استخرج، ماذا كله وشفّن الشعر عن الجلد، إذا كتل ماتك، واحتفت ما في القدر، إذا أكل كله، وسمك شُعره إذا ابتعد كله.

فصل;

من ابن قتيبة

ولد كل سبب جُرّه، ولد كل طائر ذكي، ولد كل وحيدة طلقل، وكل ذات حافر تُطيّب.

فصل;

من أبي علي لَفْظة الإسهاني

كل صارب بمينه، بلسع كالعقرد والزئيرو، وكل صارب بفمه بلدع كأكبة، وسام ابنه، وكل قاتل بسنانه، ينبع كالسماح.

فصل;

وجده في تعلتي في من أبي بكر الكاتوري، يبنيه بهذا المكان.

فزْع كل شيء، وإذا دكَّ بكَر، ونفيه، خانته كل شيء، أخرة، فأُول كل شيء، محسّه، فزع كل شيء، إعلاه، بسَّط كل شيء، أُول كل شيء، صونه، نافذة كل شيء، هذه نفاحية، جزَّ كل شيء، أصله، دور كل شيء، قهرة.
شيتا فهمه سداد وذلك مثل سداد القارورة وسداد الفوتوساد الكائنة. كل مال نفس عند العرب فهمه ضر وفليس غرة مال الرجل، والعبد غرة ماله، والخبيش غرة ماله وولادة الفارهة غرة ماله. كل ما أهل اللسان فرق رأس من حساب او حصبت او ظل فهم غيابته كل كلمة من كلمة جمال او كاترة فهمه، وكل شيء استقدمه فاعليته فهمه طورت، كل ما حليت به امرأة او سيفا فهمه، كل شيء خنق ميلاده فهمه خنق كل من مال صامت او ناطق فهم علاقة، كل انثا يجلب فيه الشراذ فهم ناجح، كل ما يستذله اللسان من صوت حسن طيب فهمه فناع، كل صامط طبر الصوت فهمه، وكل ما باكل اللسان فهو عقل، كل دخان يبلغ من ماهار فهمه كذلك من الندية، كل شيء يتجاوز وتقدر فهو فاحش، كل صبر من الشيء وكل صنع من التغاؤ والثيب وفرا فهم نواع كل شيء في سمى آخر فهم ناجح قال ذا الرد.

صبر أحب النور ل الرد وجبه إذا ذافق الطالب في شهر ناجر كل ما لا يوج ل فهمه، كل كلام لا تفهمه العرب فهم روانة، كل ما تحرّت منه فهم جمع، ومنه قول العرب للرجل إذا لم تطميه بطيبه كل شيء بين حذا ويبعد من دون الله جل وعزه فهو الوزير والزور، كل شيء يذكي، كل رقب من ما، يموت أو ينمو فهم ركزه، كل شيء، كل قدر وخطر فهم نفس كل كلمة يقيده في عزه كل فطنة قبضه، في سماه كل جوهر من جواهر الأرض كالذهب والفضة والمتحص في براز، كل شيء احاط بالشيء فهو ما للنافع والمفع، والرافي والارتفع، والطارات، كل ضفاعة حول كل رأس بكسر في فهو نار وما كان بغير طور في لا يطير، كل شيء لن، كل من عبد او حبل او فقاة فهو لن، كل شيء يجلس او بنت عليه، وقت أن بيجة وليبا فهم زهر.

فصل
عن ابن بكر البكرازي عن ابن خالده

مطل عطر مائع في الهلال، وكل عطر يابس في الهلال العطب، كل عطر يبدع فهم يابس العطق،
للسيل فيه واده كل مدينة جامعته في مسطح ومضى قبل مدينة مصر التي نباه
صبر بن العاص الفسطاطم وفي الكبد علوا نكم بالكعبأ. فارب يد الله على الفسطاط
بمسرك الفداء وبسه وكم مميم قام الساسان لتريما فهم مؤمن وكلوك اذ ابت مكة
فوقما في تلك البلاد فذاع الله بي ويقال الوطن الشهيد من مشاهد الكبر
بعل موسى ينفى الفك عمة الزيدي متي تعطركي فيه السلاطين وربو ه
فصل ه
في التبب عن أبي عمر والصمعي وأبي عبيدة والباد
كل نوب من نوب مشغقل كل نوب من نوب فهم حرير و مما بلي اليسد
من التبب الفهميعرر كل نوب من نوب فهم حرير و كل ماد رثاء لم تمكن للفحش في
رثاء كل نوب ينتذل فهو شده وعمره كل شيء اودعته التبب من جموعه أو
تتمت ارسط فيهم فرمان كل ما وقى عيبا فهم وزنه له.
فصل 7
عن الصمعي وأبي زيد وغيرهم
كل ما أذيب من الكبابية فهو عوض وقية كل ما أذيب من الشهد فهو مهربة وخيال كل
ما يؤقلم به من زيت أو سم أو دهور. وذكأر فهم الفهاده كل ما رقت به
الحص من الأرض فهو ضخم كل ما يلمع من دواء ووصل أو غيرها فهو لفوق كل
دويا، يخذ غنيب محسن فهو سفوق.
فصل 7
في فون مختلفه الترتيب عن أكثر الاسم
كل رجك تهب بين رجعك في مليكة كل رجك لا تمل خبر ولا تغفي الأزه في
تبيهم كل عصي مستدير إجوان فهو ضخم كل عين عرب في ولوه كل جلد مجدور
فهو بنطف كل مناحي عند العرب فهو استفكا كل حامل بلخديده فهو في كل ما
يرفع من كأرس فهو ضخم كل عين لا تبت فيته في هرب في كل شيء في اعوجاح
وانعراج كالاصلع والأكلا واللطن والسرو ولاوية فهو جيد كل شيء مجدور به
فصل ٣
في ذكر صواب من الكناب عن الليل وعن اكثيل وعن أبي سعيد الصريح وابن البكية وابن الاعرابي وغيرهم من كلامة: كل دايتاني في جوفها روح فينَّمته. كل كرامة من الساء ولا البطل واكثيل وغيرها فهي عقيلة. كل دايتاني استحلت من أجل وفر رجوع رقيق فينَّمته. ولا صدقته فيها كل امرأة طويلة. بل كل ناقة طويلة فاجأها كل خلائق من الناس فهم أزاع واعنا. كل ما ناب ويدعو على الناس والدرواب فينَّمته. فهم سع. كل طائر ليس أن يكون بساد فيه يناب. كل ما ليس من الطائر كان كتائبه وأكانت له خيرهم. كل طائر له طريق فينَّمته. كله ما اغترب رأس اكثيلات وكرايب وسواج ابن وجوها فهروجن. كل ما دايتاني من الفناء.

فصل ٤
في النبات والشجر عن الليل عن اكثيل وعن نباع عن ابن الاعرابي وعن غهم عن الغرم وعن غهم. كل نبت كانت ساقدة أنابيب وكمباني فهروج نشة. كل شجرة له شوك فهروج نشة. وكل شجرة لا شوك له فهروج نباعا. كل نبت له راحة. طبيعة فبرغة كل نبت يقع في كلودية. فهروج ناشتهات عينات. كل ما ينبت من نبت غير طبيع فيه من أجرار البقل. كل ما لا يستفيه بناء الساء ونابل. كل ما وارد من نبت غير حرة أو أكحت فيه نبرن والفرن. ما وارد من الشجر خصبة. كل رصان ينابا به فينَّمته. ومنه قنله: قنله. فلها اناها بعيد الأ يقوم. سجدنا له ورفمنا قنله.

فصل ٥
في لكنب عن الليل وابي عمور والترج وابي جفاء وغيرهم. كل تعب ليس فيها باب; فهروج نباعا. كل جبل عظم فيه نباعا. كل موقع حصن لا يصل الا ما فيه فينَّمته. كل شيء. ينبع في كونه إذا لم ينبع من كل الوجه فيه. فهروج. كل بلد واسع تشرف فيه الريج فهروج. كل متعجر بين جبال وقدام يكون معرفنا.
السياق الأول

في الكلمات وهي ما أطلق اسم اللغة في تفسيره لغة كل

فصل:

في ما نطق به القرآن من ذلك وجهاً تفصيلاً عن فن من فنائه

كل ما علق واطلق فهو سوء، كل لون مستوية فهي صيد، كل حبيب بين الشهدان
مغيب، كل بناء براع فهو كبد، كل بناء عال فهو عصْر، كل شيء يدب على وجه كل
فهو دايم، كل ما غاب عن العيون وكان مغيباً فقد تلبى في الليل فهو غيب، كلما يستحكم
كأنه من اشتعال الكأسان فهو عوورة، كلما اتفرع منه كل لون وأخذت كل
يتعارف في قدم أو طائفة أو قدر أو قصة فهو مجرد، كل حرام فتى الذكر يلتزم
النائر، كل ك فهُوَ كأنه يحمل وانتظره فهُوَ شَجَعَتْ. كل شيء من عال الدنيا فهُوَ عَزَّوْنُ
كل ما لا يرون من شارف، فهو فاحشة، كل شيء تغريه إلى البلاء من
تنبلته، كل ما هجفت به الناس إذا ارتفعتها فهو حضرة، كل نازل شديدة بالاشتراك
فيها فارعت، كل ما ما كان على ساق من نبات، كل ناصفة فهو شجر، كل شيء من الغزوة
فرع الفجر فهو الليل، واحدته لينة، كل بستان عليه حاطق، فهو حذيفة، وكم
حدائق، كل ما يصيب من السفاح والطير فهو جايج، واجتمع جواج.
لا يُذكر في الأدب العربي، بتات، مثال على ضعف اللغة العربية في التعبير عن الأفكار والمشاعر.}

-{ لاتكون إذا ا Dzięki بكان، علوم النفس وآداب النفس.
فلكيّاً الّأب قد يهمي ولا يَجِد، برسخ، من بقاء الخفا.
كما وواصلت السعدية بديثة جناها في نزوله إلى فوروزاباد، احدها قرأ من الشامات وهي إلى هذين دار حواء الله بدرة عمر فليم. إنها أخذت بالطراد اكداديات بنيا وسارت ب)._عادية الطي لابطلة، ودعاها العادة يومًا ملتهما في تجاوز، اشجار كلاب، وفصنت نواية للاخبار، وانفجار. إنها شنها اخدتها إلى هذا الكتاب المجمول، ركذن شريف الوجوه، واتقي العشوب إذا خرج من العمد إلى الوجر، فلم في رائحة على بعض حاشية من أهل الدماء إذا اثار الله قدري، لجحت من هداية، ولم تمل بثبيته، بل بلا عادي، فقلا في صدق الله قولة ولا اعد الدنية جمال وطولة إنك إن أنفشد فيه إمدها وريث له لا أنت فعلت طعامًا سمع، ولم استجز لأمر دعاه، بل تنبلتهم بالديدون. ووسعت على الرأس والعن، وبادلادله الله تكبد إلى البلدة عجم التلال إلى العادل والفيت إلى الروض الماء، فاقام في الطيف، معالم أفق عدناه، وأفقرهها، وأءبته مأوى، ما أن انتقده، فحلتها، على الله، وقامة مبتلا عليها من العملي وتنزيلات، وتمليله والتربة، والتتفصيل والتربة، وكنت إذ ذلك منقم الجسد. شاعر النور، فاستأذنناه للخروج إلى صيغة في متناغمة للاحتلال وراء النار، واجمع فيها بين ألوة الولاع في، وبيض، لأعمال فائر، أداه الله غبطه، في علي كره من لفظت زمام إلا له أمره ليزيزي من حمار خزائى، تكبد عمر الله يبطل عوره ما استجزه، على ما أنا صادده، كان كالدليل بين ذا السفربة، والطيب يتفحص الروض بالدوارة، والدفا، وحيد حضت طبي، والمغيط، بمدلي، ووجدت حسن راء نفين اعترافًا إلى خدمة، قد سبقتني إليه، وانطواري بنا، وحبت مع البذة عن حجرته، في مطر من شعور ساعدته. يسبح صامن الجميل، ويذن بالحلف التربة، وتزكّت كما، وأكلته، انتميها، والخج والرطب، وأتتق رابط، وانتمج من كلامي مثل الميل والعضوي، وأبي عمرو وأسكي، والفراعاني، زيد وأبي بنيا، وأبي عبد أبي بن كدري، والثروة، وأبي الفيصل، وأبي الدرب، ونطنز وأبي خالد، وأبااري، وأذربزي، وأردبزي، ومن سواهم، وقد تطوى، أذبب، الذين جمعا ضافية، على الانتقام، ووجهة، الغطاء إلى هيئة، البلاغة، حいただき، أبنة القاسم، وجهة ابن كنوس، الاعتباط، وأبي الفتح، والمراة، وأبي.
آه خاطري لنتأبى العيد بمدة ونكسو في صدري ما عجز عن إلقاءه لهاني في لسان كأن ابا القاسم الزعابي احد شعراء العصر اللى أورثنا ماجه في كتب بنيمة الدهر قد عبر من قلبي يقلب.

حصى الله علي فوق انكسرت قلبي عرف قدر دوائي فاي من حل الزمان بجهاده، وقيق أهل كاب بناسة مطعه. ونورذذي الفضل بامتداد ظله ودراوي احلامه، بلب كلهم، أرضت في أن يجعل إباء المسعدة اعلم كلائم السائحة. بناء عليه ودون كلائم المستقبل ما يجب وحب لولاها، ليس وان يدمج إهانة بطل المنعة، وليس العافية، فرسان السلام، ومركز الخطة، وطول بتماي صورة في نفس واحده، حجمها ما يقتصر على خضاع، وان يجمع له في العصر الى النسف في الأثر، والفرز بالشرق من الملقح، والمطر من الكثارات، وجمع آماله من الدنيا والسدى.

وأعدهمواد، إن الله تابعه، الوزير السيد، لاحيما ما انتفتته، له راست ليه، فاتول إني ما عدت بمؤلمات ليه الى هكذا الغابة. من اسم ورسه اخلاة بما يلزمني من حق سوده بل اجلاءه على ما لا يرحم للمرور بموجه وحاجه، بعين بحمايته، المكانته، على فردته وردة، بنفسي، من أن احتى للهلم ضوء، أو أزيد في التحرير، آفاق كجذب بسكته الباء إثر الثوره والعودة الى بلاد الهند ووالعرة الى البكر للكسر.

وقد كانت نجيري في مجلده، أنت الله نكته من镌ير امير كاب في سائر الغزل، وجزمها وطالتها وخشاكها، مما لا يتبهره، جمع شمله ولم يتجاوز إلى نظم عقله، وإنما، اجتهادتهم في إنشاء النافذة في صصاعيف الصحفية، نع دب شي في التوقيعات، وفر 얘기ها للاهلات، فليجع في إداله، ليلي، بالبحث عن أطلاله وتصحيف إخوانها رذيبين ما ينصل بها ويرجل، في سلكها، وكسد دفتر جامع عليها، وإطالة من القاهرة، حيتها وانه بالكاب الحاجزة وآكل حول الدوازدة. ووزر رفع المقاتلة لا نفازها بالمر الذي ما حذرت، كالكتدرات ولا اموز بالحرفيات، وكن تفاديا من قصور سيمني على هدي، ارادته، وانحرافات في اللغة، يفاضي في حلف ما يصيح، بمجردته، ما انتقت في بعض الأيام التي هي إيماء دهري، وأعان عمري، مراقبة التربين بيساوي.
عان تفق أن تائم وانتم منهم. فإن السك بعرض دم الغزال.
لم تستر في لسان أبي إسحاق الصابي حيث قال للصاحب ورتب الله
اعبارها، كما ورد في البلاغة، ادوارها.
الله حسب فيك من كل ما يعوز العبد به الدويل.
والم تقول في نسخة: أن بها من غيره لأول
وأما النسخة الثانية بإلزام عنه ببروز زاباد احده قراء برشاق قرون ساقا الله ما يكتب
اعظم صاحبها الذي في سهل الطر فأنها كانت بطلاء الدربة. وعثر على الموضوعات،
وإداحة العلمية والفاطمة المرتبة، مع جلالائع العلماء المبارك، ودفاني أكراه
المكرية، وقوانين مجالس المعركة، ومحاسن أوراق وإفاعة التي تباع بها الرأس.
الجوابات من الكتب التي واعد المنقول، فإذا تذكروا في تلك الروابط التي هي مراقب
الباتر وتالصان التي هي طالع الفسح الناصر والبلادة التي استدعاه بفم
بطأرفه ونهرت طرف طيارها طرف لها الديباجان الدينري، ونبيتها منها
العناني، فلم تتب الباب وبيته ونارقله ونارقله كله، تذكروا، يكره نسبها.
خربا عينها وارتداءه منقبا، وروري ورحيما ونعمها ووكيرما ما احكيvela
والاصدقاء التي نستفطت أربعة عشر هناك ببعده، وتوقف على خدمة، ورمت
في أكابر عقله البَين والهاء مجالسة، وتعطر عند ركبته ببغاء مركه فيفصاله
بيكيا فقد كتب عنها فينما وكت أولاها، وثقت حسنها فيها، وإنما ابتكر طورا من
افظة، ولم الشاهد لا جيدا وشرقا من احوازه، وما رامته اتفاق أثناها أو سب.
حاسارا أو حنم سائل، أو حسب فاما، أو شاعر سلطان اختبة وكيرد، وتمكن بار
التصريف السفر، أو ملك، بل غدات المجرمو، وجدت الأمركلا ما يتعاطا، ولا مقدما، ما
بخطبة كفر، فودع الله والذلك كل من كل طرف عُطى، ومصدره إله، هذا ولو اراتري
خطبة، أراد السلما، وكتب العراق، إبداه في صف إجادة التي أصلت هذي
كاستراف السو في وانتزاع لأدي في حالمي جمعوري، فيه كافن الحكمة، فقلت في
ذكروا طالبا لامس، وكتب في مضارها. أما أنغام، إذن، ما كانت
بعد إنجاه إلا أثرها في جنب الخطر، تلقاها عن الخصوص المقصود، فكيف لنا عاو، سعي
البلاغة، تصريحا ألمه، ولذي ذلك فقد نصبه فيهم، مع بعد كان عن حصره، وتكدر
ذكريات تراقصًا وتعليمت جيدًا، فخنادقًا انخفاضًا وارتفاعًا.

كذاك الشمس تبعد أن تساهي ويدنوا الصورة منها والشعراء.

فاما سكار يتلسل، وراتع أكثر، وخصال الجسد فقد قسم الله لمنها ما يباري.

الشمس طبوًا، وربارى التطورًا فإنما قربن كاداب، فهوا ابن يبدعها ونحو جملها.

وابرهزتهم وملأل آمنها وكأنما يحيى إليه في كاشتار باحتها والفرد ببدانها.

وهل هو إذا غرب الدرء في ارض القوانس وطرز بالظلام دائمة النبارة ولفت بطار خيامه،

جىء الشاعر على الأهل فكان برمه، ولاحسن بكيته، وله مرات النص،

باجعه، إذ قد انتهت إليه اليوم بلام البلاء، فما تظلت العصيرة، ولا تتقل الغبرة، في زمانها هذا أجري في ميدانها، واحس تصرفا من عناها، فلوكت بالنجم صدرا لليل فقد تأنى عطار، في تدهور، يوفر فلا، يوفر في طاعته، عند أقض طاقته، ومن أراد أن يسمع سر النظم ويسمر الشر، ورقت الدهر، ويرى صوب الفعل، وذوب الطوف، ورتفعة الفصل، فطبت أنتم، ما استرعء طبع، صيد وانواء، عالية فكره، من ملح تضج بإجراء النفس لسفاتها، وتشرب في الفتل، لسلالتها، شعر،

قوات، إذا ما رواى الموت في حزن لها الغانات القديدة،

كسور عيد نيايب العيد، واضحى ليبد مدفوعا لبيدا،

وأم الله ما من يوم اسفين في، الزمان بوجوه، وجه، ولاستندي بالافتياس من قطع، والانفراج، من بحر، فافد بنا، جلاد الفن، والسود تنادوا، شكله، وردت فصول، افراد، الدهر، عياً على ضافرة، وقوئت، شفافة، الفعل، وأكمل من الاطفاء، وانتهيت قوات الدوران من الفات، لا تذكر ما انتدبه إدم الله، تايبة لا بين الرومي، لولا عيان، صنع الله ما نبت، تلك الفصائح، فيهم ولا صيب، وانفتقد فيها ببعي، وبين نفس، وردت قل الطالب،

فلصول، نفسمك لمن تندهاد، على ما فِك، من كرم الطبع، وانتهت قبل كواح،

من كان إجح ذا الحكمة إلى نقش يوقيه من العيسى، ووقت بقول أبي الطيب المشتري.
تكون في هذه العائلة مثل ظاهرة وفي تلك الآلية للساذجين دار نوبة في
لها خنفًا وخطرًا من خواص الناس وإياب الفعال واتجاه الأنس فصلًا في خدمتها
مهامها وجابوا الشرطة ودأدوا لاقتنائها الدفءة وساموا القمع والهقاء،
وكثروا في حصر لأنفس طبهم واسروا في قيام شوارعها بينهم وأجاجوا في نظم فلادته
واهتراءه وانفرقوا على تمزيق كنها أعمام ففطم فلادته ودعت المصايف.
فتوفر العادية وكثيراً بدلاً معارفها فتمكنو أكادت مجالها تستنفر أو عرز لها ما يشيء
التفرقة وردد الله تعالى لها الركوة فافحت رجاه وانفق سوقها في صدر من أفراد الخمر
اديب ذي صدر رجعه وقرعته ثائبة ودمى رجائه ورسه سامية وهمة
عالية يحب كأنف وبتوضعه ودعاهم يبكم إشها والركب المتواضع
السكة لإعادة رفعته ويشير المحاص الكاتب في صدر الكتاب بها ويدعي
الانفاسات الباسخة في تجريد ما كنا من رسم طائفة ولطافتها مثل لأمر السيد
كروم أي الفصل عبيد الله بن أحمد إمام الله بجيده وخصوص مجدج جد وائي
ملك واهل اصله ورفعة فضلهم وحالة لا يأتي الزمان بهم إلا بشيل
وما عسنت أن أقول في من جمع طالب المحاس ونظم أشتهى الصقال
واخذ برقب الحمام وافضل على غاية المناقش فكان ذكر كرم النصب وورن
المسابق كانت شجرة الميال في قرارة المجد والعلا والصلة ابتسامة البكاء
وكان عميغ حسن الصورة الذي هو أول السعدة وكونه المجرور وما زادة
وجيهه الغالي الصدح ما يستحق أن يكون بالتنبيه لا سيما إذا تنقى ما في
غرزه وتتفق نور السر في استمره وان مدع حسن أكمل فله خلقه من
الكرم الصوي ونمر وآمن توما بابه وراء المجد فلا يرجى البُره بعلب طمعه.
واعترا الزمان لم يجيء أحد حكمه والآجي حدث بعد الهمة ضربنا بعد
الملع وناطقنا على هامته وزن وان تعب الفصيح العريق والرايق الزيت
فنا فهم ذلك يجيء بجمال الصور ويدور بكرايب السعادة ومزية تبهر ودائع
القليل وينصح له عن أسرار الغيوب وان خُبِيت من التواعد كان لولي
بيل الحبيبي من قال فيه.
فقد اللغة

الله ربنا آتنا من لذلك رجعًا وفقه لنا من أمرنا رجاء

هذه رسالة جعلها أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل التلالي النيسابوري
الله تعالى على تفقه اللغة وسر العربية الذي الفه جلس كلا أمر السيد ابن الفضل
الله بن أحمد المكي نفا الله عنه من احتب الله تعالى احب رؤية مهجة صلى
وقال الرسول العربي حسبر العرب ومن خبر العرب احب العربية التي
نزل افصل الكتاب على افصل العرب واعظم ومن خبر العربية في بها وثاب
وبصرف حبها بمن يد الله الإسلام وشرح صدرة لله تعالى وانا حسن
رده في اعتقاد أن علما صلم خبر الرسول ولا إسلام خبر الملول العربية
وخبر كلامها فيجلب النجاح ومسما على شبه صلة النديادة إذ هي اداة
وتفتح النطق في الدين وسبب لصلاح العاد والعاد تم هي وحازت النقل
نحو على العروة وسائر الناقب كالنبي لله وراشد للناس ولم ينقطع في
البلد بفضائلها والقرار على عناية وتجاربها وتجربتها جلالتها وذكالتها
ف Возعة الالب في معرفة اخبار القرآن وزيادة السيرة في أئمة التربية الذي مريد
ان كلا بهما أفضل بما فيها الفروع وطبع في الدارين بررة فشيكيف
برما صحا الله عز وجل به مع سراح المعادج بكل أحكام الكتبة وطبع امال
بلا شريحة الله أسما وعلمها ورفع خطوة وكررها وآدى به الى الخبر
وجعلها لسان Emerging على وجهة وخلالات في ورد وورى بأفافها ودوارها حتى
<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>الفصل</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>في قسمة الماء بالبشر في فترة</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>في ترتيب الأطوار الصغرى</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>في ترتيب الأطوار الكبير</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>في ما يمكن باكتشافه من الماء</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>في ترتيب البرق</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>في نص الماء والغبار والجحيم</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>في اطارات الغبار</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>في ترتيب التدوير الصغرى</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>في التدوير الكبير</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>في ترتيب التدوير الصغير</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>في ترتيب التدوير الكبير</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>في ترتيب كمية الماء وكتينتها</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>في ترتيب مجموع الكمية</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>وتحديداً</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>في ترتيب الأطوار الصغرى</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>في ترتيب الأطوار الكبير</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>في ترتيب الكارثة</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>في ترتيب التدوير الصغير</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>في ترتيب التدوير الكبير</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>في ترتيب التدوير الصغير</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>في ترتيب التدوير الكبير</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>في ترتيب التدوير الصغير</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>في ترتيب التدوير الكبير</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الباب السادس والعشرون في الأدبيات والرسائل والكتب العلمية والمواعيد وما يحصل به في المجردة عشر فصلاً وفترة ثمانية عشر فصلاً طالما قالت: ص. 135

فصل 1 في الرحب
فصل 2 في ما يذكرها بلطف الجمع
فصل 3 في نص الماء والغبار وصعدها
فصل 4 في ترتيب الأطوار الصغرى
<table>
<thead>
<tr>
<th>الفصل</th>
<th>المحتوى</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>في انهاج من سرور يكثر ذكره في اشعار العرب</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>في ثوب النساء</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>في تقريب الحمار</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>في الأكسيطة</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>في الفرش</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>في مثل</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>في تفصيل اسماء الوسائد وتحقيقها</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>في السير</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>في الكامي</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>في اسماء السبف ومناباتها</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>في تزويج النساء الى المتعة والرمح</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>في اوصاف الراح</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>في تزويج النهيل</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>في مثل</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>في تفصيل سهام مختلفة</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>اليدافع</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>في مشرف القسي</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>في تفصيل اسماء المغني</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>واصفاتها</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>في تزويج اجزاء التوس</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>في تفصيل نصال السهام</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>في لحلي</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>في اسماء الدروع ونورها</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>في اسماء الحفارات ونورها</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>في اثارة القلوب ونورها</td>
</tr>
</tbody>
</table>
فصل

1. في قطع الأعماة وتقسيم ذلك عليها
2. في قطع الأطراف
3. في تقسيم القلب
4. في تفصيل الشفقة
5. في ترتيب الشجار
6. في ترتيب الدقيق

فصل

6. في الفعل الإفرازي مجرى الاستعارة
7. في تفصيل صرور من القطع
8. فيها أيضا
9. في تفصيل الانقطاعات
10. في صروص من الانقطاع
11. في الانقطاع عن المشي

فصل

1. في تقسيم النسيج
2. في تقسيم الميالبة
3. في تقسيم السطوح
4. في ترتيب الأبر
5. في تقسيم ما قد محل
6. في تقسيم ما قد محل
7. في تفصيل اللبيات
8. في تفصيل اللبيات
9. في تفصيل الريشة
10. في تفصيل الريشة
11. في تفصيل اللبيات
12. في تفصيل الريشة
فصل

10- في ما يلي هذا الكتاب من

الْكِتَابَاتْ

الباب الأكادى والعصور في المجرات
ويقية المعرفات

فصل

117- في ترتيب جهات الناس

17- في ترتيب جهات الكتب

13- في ترتيب جهات شعب

18- في ترتيب السائر

13- في تقسيم أقسام الكتب

9- في تقسيم أقسام الناس

14- في تقسيم أقسام الكتب

15- في تقسيم أقسام الناس

16- في تقسيم أقسام الكتب

17- في تقسيم أقسام الناس

18- في تقسيم أقسام الكتب

19- في تقسيم أقسام الناس

20- في تقسيم أقسام الناس
فصل

1. في حركات سوي المحيط، صفحة 98
2. في تفصل حركات مختلطة، صفحة 98
3. في تقسيم الدم، صفحة 98
4. في تقسيم الدم، صفحة 98
5. في تفصل عينات مختلفة، صفحة 98
6. في ما يتعلق به، صفحة 98
7. في تفصيل الأشخاص، صفحة 98
8. في تفصيل حركات الدم، صفحة 98
9. في تفصيل معركة، صفحة 98
10. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
11. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
12. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
13. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
14. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
15. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
16. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
17. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
18. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
19. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
20. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
21. في تفصيل حركة السفينة، صفحة 98
22. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
23. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
24. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
25. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
26. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
27. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
28. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
29. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
30. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
31. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
32. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
33. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
34. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
35. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
36. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
37. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
38. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
39. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
40. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
41. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
42. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
43. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
44. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
45. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
46. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
47. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
48. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
49. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
50. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
51. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
52. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
53. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
54. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
55. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
56. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
57. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
58. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
59. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
60. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
61. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
62. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
63. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
64. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
65. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
66. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
67. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
68. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
69. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
70. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
71. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
72. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
73. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
74. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
75. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
76. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
77. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
78. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
79. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
80. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
81. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
82. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
83. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
84. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
85. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
86. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
87. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
88. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
89. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
90. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
91. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
92. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
93. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
94. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
95. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
96. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
97. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
98. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
99. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
100. في تقسيم الأسلاك و.Enlargement، صفحة 98
فصل
10 في ترتيب الضر
9 في الكتب
8 في اصطلاحات الألبة على القلب
7 في ملك الريح عند أحوال النكاف
6 في تمييز الفراء
5 في العروض
4 في صبر موفقي
3 في كبوة
2 في اصلاح الكبوة
1 في انسجام وتكاملاً

الماده
6 في نصف الهمس بكرمة الأكل
7 في ترتيب الماء
8 في فتاوى الفرقة
9 في ترتيب اوصاف البطل
10 في ترتيب التدرج إلى الجزع
11 في تنفيذ أحوال الساقر وأوصافه
12 في الدورة
13 في سائر القوارح والأعاب
14 فيentr recalling
15 في انسجام أحوال الزمانة
16 في تنفيذ أحوال الموت
17 في تنفيذ أحوال القلب
18 في تنفيذ اتصال بالماء
19 في انسجام والماء
20 في تنفيذ إصناف بالماء والفصل
21 في جمعية أحوال الخلاص
22 في جمعية خلاصتها
23 في توحيد النعمة
24 في انسجام الفرس بكرمة القلب
25 في انسجام ورفعة الدمى
26 في انسجام المشقة من أوصاف
27 في انسجام أول𤆧 من أوصاف

السبب السابع عشر في ضرورة الكبوة واصفاتها وهي تسمى وثلاثين فصلاً

فصل
1 في تنصيب اجنسها، ودفنه وثلاثين فصلاً
فصل

6 في المجردة
7 في ترتيب سيرة المرأة
8 كلي في البلاد
9 جزء في البلاد
10 في المساء
11 في ترتيب س البحر
12 في الفرس
13 في سهولة السلك
14 في سهولة الاجهزة
15 فيه أيضا
16 في الناقة والعنز
17 في السطفي
18 في ممارسات الإنسان
19 في ممارسات الإنسان
20 في ترتيب وصفاء
21 في ترتيب وصفاء
22 في مقارنها
23 في مثاب الفم
24 في ترتيب الإنسان
25 في ترتيب أمه الفم
26 في تقديره
27 في ترتيب الصمع
28 في مثاب الإنسان
29 في عيب الإنسان
30 في حكاية عيوب السنة العرب
31 في ترتيب الصمع
32 في تقدير الصمع
الباب الثاني: عرف في الشيء بينمعنى
فصل 1
1. في تقسم الصدأ على شاهد
صفحة 67
2. في سراد الشاهد مخلقة
56
3. في تفصيل ذلك
56
4. يناسب في الأشارة
55
5. في يحول السلاح
55
6. في قبض السلاح والجواب على ما
49
7. يناسب فيه
49
8. في تقسم المجردة
31
9. في الاستعارة
30
10. في الأشاع والناكيد
61
11. في اللون مقارنة
86
12. في تفصيل اللون ورتبتها
13. في الأثر مخلقة
14. في تقسم الأثر على اليد
15. في الأثر في النافر
16. في ترويب البصائر
17. في ترويب الكندش
18. في ترويب الجملة
19. في ترويب الباب في جمع الفرس
20. في ترويب البصائر
21. في ترويب البصائر في جمع الفرس
22. في بيت سائر أعطاه
23. في تفسير الراوي وليته
24. في اللون الأبل
25. في اللون العنان وال鬮
26. في اللون الطياء
27. في ترويب السدود على القياس
28. في ترويب اللوائف
29. في ظهر الشبل وشمسه
فصل
3 في تقييم الكبدة والطرأة صفحة 38
4 في تقييم ما يعرف بالطرأة
5 في تقييم المطولة والبلد
6 في تقييم التدريج
7 في الحبد من إشبة مغفولة
8 في خيار الأشياء
9 في تقييم الأشياء متعددة
10 في التقييم
11 في ما يناسب
12 في مثل
13 بتارب ما تقدم في التقييم
14 يناسب في اختصاص بعض
15 في تقييم إشبة الرذيلة
16 في ما لا يناسب فيه
17 الحب يناسب في ما يناسب ويناسب
18 في مثلاً
19 في مثلاً
20 في تقييم حسن الرذيلة
21 في تقييم إشبة الرذيلة
22 في تقييم المع
23 في تقييم الدم
24 في تقييم الدم
25 في تقييم سمن الدابة والدابة
26 في تقييم سمن الناقة
27 في تقييم السمن

الباب الأكادى: صغر في الملء والاستعالة والصفرة لإكالة وجهة مفردة فصول

فصل
1 في تقييم الملء والاستعالة صفحة 33
2 في كمية ما يشتهى عليه الأراني
3 في تقييم الملء والصرفة
4 في أخبار بطولة من قارين
5 في استعمال الملء والسراغ
6 في تربيب في خلودية، ما يختص به
7 في تقييم ما يليه به
8 في تقييم مشهوره
9 في خلا الأشياء من شعوها
10 في تقييم الصغر وتناسبه
فصل

1 في تفصيل الصغر

2 في تفصيل الصغر من الإياء

3 في تفصيل الصغر من الإياء

4 في ما اطلقوا عليه كلمة العظم

5 في ما يقابل

6 في عظم الشيء

7 في تفصيل الإياء الصغير

8 في ترتيب حبل الهجر

9 في ترتيب حبل الهجر

10 في ترتيب حبل العروق

الباب السابع في الطول والقصر وفيه

أربعة فصول

فصل

1 في ترتيب الطول

2 في تقسيم الطول

3 في ترتيب المقص

4 في تقسيم المرص

الباب العاشر في سائر الإياء

والأحوال المتصلة وقيد سبع وثلاثون

فصلاً

فصل

1 في تقسيم السعة

2 في تقسيم الضيق

3 في تقسيم السعر

4 في تقسيم الشمس