



# مجلة

## مجلد الخطوط العربية الحديثة

إصدار جديد - الكويت

الجزء الأول

المجلد السابع والعشرون

ربيع الأول - شعبان ١٤٠٣ هـ / يناير - يونيو ١٩٨٣ م

# المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة يوتا الأمريكية

إعداد : عبد الجبار عبد الرحمن  
جامعة البصرة

## تقديم

أثناء إقامتي في جامعة « يوتا » في الولايات المتحدة الأمريكية ، متمتعاً بالتفرغ العلمي التي منحتني إياها جامعة البصرة للعام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨١ ، تيسر لي الاطلاع على ما تحويه مكتبة الشرق الأوسط في تلك الجامعة من مخطوطات عربية ، سواء منها الخطية أو المصورة على أفلام مصغرة .

يبلغ عدد المخطوطات التي تضمنتها هذه المكتبة مائة وستة عشر نسخة من الكتب الخطية ، أغلبها مصاحف وأوراق متفرقة ، اقتنتها الجامعة من جهات متعددة وبأزمان مختلفة . كما تضم المكتبة مجاميع من المخطوطات المصورة على أفلام مصغرة بلغ مجموعها ( ١١١٨ ) مخطوطة ، موزعة على الشكل التالي :

مجموعة ( مارتن ليفي ) ويبلغ عددها ( ٣٦٣ ) مخطوطة ، اقتنتها الجامعة من ورثة هذا المستشرق ، وأغلب هذه المخطوطات في علوم الطب والرياضيات والهيئة ،

وكان المستشرق المذكور قد عمل على تصويرها من مکتبات عربية وشرقية . كما تضم المكتبة ( ٣٢٣ ) مخطوطة مصورة من مجموعة دير سينا ، و ( ٢٨٦ ) مخطوطة مصورة حصلت عليها الجامعة من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، إضافة إلى ( ٣٥ ) مخطوطة مصورة وردت إلى الجامعة من مجموعة ( كاريت ) الموجودة في جامعة برنستون .

وعلى الرغم من أن ليس بين هذه المخطوطات ما هو فريد ونادر ، إلا أنني رأيت من الضروري التعريف بها بشكل موجز ، خاصة وأنها لم يكن قد أعد لها فهرس خاص في السابق ، وها أنذا أبدأ بالتنويه أولاً بالكتب الخطية من هذه المجموعة — وعددها خمسون مخطوطة — ثم أعود ثانية في فرصة أخرى ، إلى التعريف بالمخطوطات المصورة منها .

أما خطتي في وصف المخطوطات فكانت اتباع منهج وسط ، والهدف من ذلك التعريف الموجز بها بذكر المعلومات التالية :

- تدوين اسم المخطوط كاملاً بحسب وروده في أصل الكتاب .
- تدوين اسم مؤلفه ، وسنة وفاته — إن كانت معروفة — بالتاريخ الهجري ، محصورة بين قوسين ومسبوقة بحرف ( ت ) .
- ذكر موضوع الكتاب ، عند الحاجة .
- ذكر نوع الخط .
- ذكر اسم ناسخ الكتاب ، وتاريخ كتابته ، إذا كانت مذكورة .
- الإشارة إلى طبع الكتاب ، إن كان مطبوعاً .
- ذكر رقم المخطوط في المكتبة .

وتسهيلاً للعمل استخدمت بعض الرموز منها :

ت	بمعنى توفي أو متوفى .
ج	جزء .
مج	مجلد .
م	سنة ميلادية .
هـ	سنة هجرية .

وقد بدأت بوصف المصاحف ، ثم الكتب المنفردة ، وأخيراً المجاميع التي تحتوي على أكثر من كتاب ، وقد وضعت لكل مخطوط رقماً تسلسلياً ابتداءً بالرقم ( ١ ) . وقد استعنت ببعض المراجع والمصادر للتحقق من أسماء الكتب والمؤلفين ، ومن أبرز هذه المراجع :

- ١ — الأعلام تأليف خير الدين الزركلي . ط ٢ . القاهرة ، ١٩٥٤ — ١٩٥٩ م ، ١١ ج .
- ٢ — إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون . تأليف إسماعيل باشا البغدادي . ط ٣ . طهران ، ١٩٦٧ م ج ٢ في ١ مج .
- ٣ — تاريخ الأدب العربي . تأليف كارل بروكلمان . ( باللغة الألمانية ) . ط ٢ ج + ٣ ملاحق ، والترجمة العربية لقسم منه ، وهي ٦ أجزاء .
- ٤ — ذخائر التراث العربي الإسلامي . تأليف عبد الجبار عبد الرحمن . البصرة ، مطبعة جامعة البصرة ، ١٩٨١ — ١٩٨٣ م ٢ ج .
- ٥ — كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . تأليف حاجي خليفة . ط ٣ . طهران ، المطبعة الإسلامية ، ١٩٦٧ م ٢ ج .
- ٦ — معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف الياس سركيس . القاهرة ، مطبعة سركيس ، ١٩٢٨ — ١٩٣٠ م ٢ ج .
- ٧ — معجم المؤلفين . لعمر رضا كحالة . دمشق ، مطبعة الشرقي ، ١٩٥٧ م ١٥ ج .

ولا يسعني هنا إلا أن أنوه بالمساعدة القيمة التي قدمها لي الأستاذ رجاء مقار أمين مكتبة الشرق الأوسط في جامعة يوتا ، حيث يسّر لي الاطلاع على جميع الكتب الخطية وأفلام المخطوطات التي تحتويها مكتبة الجامعة ، فله جزيل الشكر والامتنان . وختاماً أضع هذا الجهد المتواضع في أيدي المعنيين بتراثنا العربي الخالد آملاً أن يجدوا فيه ما ينفعهم ، والله وحده ولي التوفيق .

• المصاحف :

١. القرآن الكريم.

نسخة حسنة ، مذهبة الإطارات ، خطه دقيق ، ديواني .  
أولى الصفحتين مزينة بالنقوش والمينا وماء الذهب والألوان الأخرى .  
تم نسخها على يد : محمد الشومي سنة ١٢٤٠ هـ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٣٨ ]

٢. القرآن الكريم.

مجلد صغير ، قطع منه مع أدعية وشروح .  
نسخ بخط الثلث ، مزوق ، مجدول مذهب ، ورقه صقيل مصغر . مجهول  
الناسخ ، لعله من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .  
[ رقم المخطوط في المكتبة ٣ ]

٣. القرآن الكريم.

( الجزء الثالث عشر )  
ويبدأ بهذه الآية : « وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء .... »  
وينتهي بسورة ( الرعد ) .  
خط نسخ حروف كبيرة ، مشكولة .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٤٩ ]

٤. القرآن الكريم.

( جزء واحد )  
يبدأ من : « ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل  
شيء ... »  
خط نسخ مشكول .  
كتبت في شهر شوال سنة ١٠٩٦ هـ برسم الأمير سليمان يشبك  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٥٠ ]

٥. القرآن الكريم.

نسخة عادية مكتوبة بخط الثلث حديثة العهد . مؤطرة بالأحمر .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٣٩ ]

٦. القرآن الكريم.

( سورة الاسراء ، وسورة الكهف )  
نسخة مكتوبة بخط نسخ مضبوط بالشكل . والصفحات مؤطرة ، أثر بها  
الاستعمال . قطع متوسط .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٤٨ ]

• المخطوطات المفردة.

٧. أنيس الجليس أو — شرح القصيدة السينية المسماة بالنفحات القدسية.

تأليف : أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبدالله المانوي  
المعروف بابن الحاج ( من رجال القرن الحادي عشر الهجري ) .  
كتبه : محمد بن محمد بن علي السلماني في تونس . تاريخ النسخ ١١٤٠ هـ .  
خط مغربي ، موزق بالأحمر .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٢١ ]

٨. برنامج الشعراء.

تأليف : مرزوق بن محمد بن عبد الجليل بن عظم المرادي القيرواني (؟) .  
ألفه : ليلة السبت غرة شهر شعبان من سنة ٩٨٣ هـ . نسخ سنة  
١٣١٠ هـ .  
خط مغربي .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٢٧ ]

٩. البشارة المصطفوية لمن وفق بأهل الملة الحنفية.

جمع : عبد بن علي التمرسي الشافعي .

رسالة صغيرة تحوي ١٥ ورقة ، موضوعها الحديث ، عليها وقف أحمد بن مصطفى السلموني سنة ١٢٨٥ هـ .

١٠ . تجريد الفرائد الرقائق في شرح كنز الدقائق ( الجزء الثالث ) .

تأليف : الشلبي ، شهاب الدين أحمد بن يونس ( ١٠٣٥ هـ ؟ ) .  
جمع حفيد المؤلف : نور الدين محمد بن علي بن محمد ابن الشلبي .  
الموضوع : فقه .  
الخط نسخ ، والعناوين بالحمرة .  
الناسخ مجهول .  
النسخة عليها تملك في صفر ١٣٢١ هـ . لمحمد بن محمد بن الخوجة .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٤٣ ]

١١ . تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب . ( الجزء الأول ) .

تأليف : الدماميني ، بدر الدين محمد بن أبي بكر ( ت ٨٢٨ هـ ) .  
في النحو .  
خط مغربي .  
طبع بهامش كتاب : « النصف من الكلام على مغني ابن هشام » ، لتقي الدين الشمني .  
مصر ، ١٣٠٥ هـ ( راجع سركيس ٨٨٠ ) .

١٢ . تنبيه الغافلين .

[ مواعظ ]

تأليف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد ( ت ٣٧٥ هـ ) .  
خط نسخ ، نسخة حديثة عليها تملك سنة ١٢٢٦ هـ على بعض صفحاتها  
آثار بلل ماء .  
تعليقات قليلة .  
طبع مراراً آخرها تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل . جدة ، دار الشروق ،  
١٩٧٩ م ٢ ج .  
سركيس : ١٠٤٥ ، وذخائر التراث : ج ١ ص ٥٧٧ .

١٣ . التيسير في علوم التفسير .

[ أرجوزة في ألف ومائتي بيت ]  
تأليف : الديريني ، أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد  
( ت ٦٩٤ هـ ؟ ) .

خط نسخ عادي والعناوين بالأحمر .

الناسخ مجهول .

عليها خط باسم عبد الغني الملوي المالكي .

طبع على الحجر في مصر ، ١٣١٠ هـ

راجع سركيس ص ٩١ - ٩٠١ .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٤٠ ]

١٤ . حاشية عصام علي الجامي .

[ وهو شرح على شرح الجامي على الكافية ]

في النحو

تأليف : العصام الأسفرائيني ، إبراهيم بن محمد بن عرْبَشَاه  
( ت ٩٤٥ هـ = ١٥٣٨ م ) .

خط مغربي .

الناسخ مجهول .

تاريخ النسخ ١٠٥٤ هـ .

والكتاب مطبوع ، راجع سركيس : ١٣٣١ .

١٥ . حاشية على « إتحاف المرید » .

شرح الشيخ عبد السلام اللقاني على جوهرة والده ( جوهرة التوحيد )

تأليف : الأمير الكبير ، محمد بن محمد ( ت ١٢٣٢ هـ ) .

نسخة كتبها محمد العدوي ، من نسخة المؤلف سنة ١١٩٤ هـ .

خط عادي .

( مؤطرة ، والبدايات بالأحمر ، عليها بعض الشروح ، والكتابة مشكلة ) .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٤٧ ]



١٦ . حاشية قره داود على التصورات .

[ في المنطق ]

[ وهو شرح على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ]

تأليف : قره داود ، كمال الدين ( ت ٩٧٥ هـ ) .  
نسخة كتبها محمد بن أحمد بن مصطفى سنة ١٠٩٣ هـ ، عليها تعليقات  
وشروح كثيرة .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٣٧ ]

١٧ . الخميس في أحوال أنفس نفيس . [ الجزء الرابع ] .

المؤلف : الديار بكري ، القاضي حسين بن محمد ( ت ٩٨٢ هـ ؟ ) .  
نسخة بخط واضح ، مؤطرة بالأحمر . ورؤوس الموضوعات بالأحمر .  
مؤرخة : السابع عشر من شهر صفر سنة ١١١٩ هـ .  
طبع في القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م ج ٢ . وأعيد نشر  
هذه الطبعة بالتصوير في بيروت ، مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع ،  
١٩٧٠ م ج ٢ في ١ مج .

( راجع ذخائر التراث العربي الإسلامي : ص ٥١٤ ) .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ١٠ ]

١٨ . الدر المنتقى على المنتقى .

[ وهو شرح على : ملتقى الأبحر ، لإبراهيم الحلبي ]

تأليف : علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصفكي ( ت ١٠٨٨ هـ ) .  
بدأ تأليف الكتاب ١٠٥٠ هـ ، وانتهى منه سنة ١٠٨٠ هـ .

الناسخ : أحمد بن محمد بن مرزة التركماني .

تاريخ النسخ : ١١١٧ هـ .

٣١١ ورقة بخط عادي واضح .

الكتاب مطبوع . راجع سر كيس ٧٧٩ .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ١ ]

١٩. دلائل الخيرات [ في الصلاة على النبي والدعوات ]  
 تأليف : الجزولي السملالي ، أبو عبدالله محمد بن سليمان  
 ( ت ٨٧٠ هـ ) .  
 النسخ : محمد العادي .  
 تاريخ النسخ : يوم الخميس إحدى وعشرين خلت من شهر جمادى الأولى  
 سنة ١٢٧٩ هـ .  
 الصفحتان الأولى والثانية مزوقة بالذهب والألوان ، وفي داخله رسمان للمسجد  
 النبوي من المدينة مزوقة بالذهب والألوان .  
 طبع الكتاب مراراً ، -راجع : ذخائر التراث العربي الإسلامي ص ٤٥١ .  
 [ رقم المخطوطة في المكتبة ٤١ ]
٢٠. ذخيرة الاعلام بتاريخ الخلفاء الاعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها  
 في الأحكام .  
 [ أرجوزة في التاريخ ]  
 تأليف أحمد بن سعد الدين العثماني العمري ( فرغ من تأليفها سنة  
 ١٠٤٠ هـ ) .  
 أوراق سائبة .  
 خط نسخ عادي .  
 بعض أوراقها عليها آثار أرضة .  
 [ رقم المخطوطة في المكتبة ٤٢ ]
٢١. الرحمة في الطب والحكمة .  
 تأليف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
 ( ت ٩١١ هـ ) .  
 نسخة حديثة مؤطرة بالأحمر .  
 خط مغربي .  
 الكتاب مطبوع عدة طبعات . راجع ذخائر التراث العربي الإسلامي :  
 ص ٥٤٦ .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٣٢ ]

٢٢ . رسالة في خواص بعض الحيوان.

[ منتخبات من كتاب : حياة الحيوان ، للدميري ]

تأليف : أحمد الصباحي الشافعي (؟) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٥ هـ .

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٢٥ ]

٢٣ . رسالة في مشاهدة الأذكار ومسائل أهل الأسرار.

[ في التصوف ]

تأليف : محيي الدين ابن عربي ، أبو بكر محمد بن علي ( ت ٦٣٨ هـ ) .

نسخة كتبها : محمد بن محمد المنوي الفراتي في شهر ذي الحجة سنة

١٣٢٠ هـ .

خط واضح اعتيادي .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٧ ]

٢٤ . روح المجالس وأنيس كل جالس.

[ مجموع من الموضوعات ، أغلبها في التفسير والحديث ]

تأليف : صلاح الدين بن محمد بن علي الشافعي .

( ألف الكتاب ١١٠٥ هـ ) .

نسخة مؤطرة بالأحمر ، بعض الصفحات بها خروم . والخط نسخ عادي .

١٨١ ورقة .

وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة عام

١١٠٥ هـ . نسخة نادرة ، توجد نسخة أخرى في المكتبة الوطنية بباريس

تحت رقم 5349/50 .

راجع بروكلمان : الذيل ١ ، ص ٩١٤ .

٢٥ . الشفا بتعريف حقوق المصطفى .

تأليف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي  
( ت ٥٤٤ هـ ) .

الناسخ : عمر بن إبراهيم .

فرغ من النسخ : اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٦ هـ .  
نسخة نفيسة بخط نسخ واضح ، الصفحة الأولى مذهبة ومزوّقة بالألوان .  
والكتاب مؤطر بماء الذهب . وبداية الفصول بالأحمر .  
الكتاب مطبوع ، راجع سركيس ١٢٩٧ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٣٣ ]

٢٦ . الشاطبية ( المسماة : حرز الأمازي ووجه التهامي ) .

انظر رقم ( ٤٩ ) .

العناوين بالخط الأحمر .

كتبت سنة ١٣١٧ هـ .

٢٧ . شرح ألفية ابن مالك ( الأشمونية ) .

تأليف : الأشموني أبو الحسن نور الدين علي بن محمد ( ت ٩٠٠ هـ ) .

نسخة مجهولة الناسخ وسنة النسخ .

عليها شروح وحواش كثيرة .

رؤوس الموضوعات بالأحمر .

أوراق المجلد مفككة .

الكتاب مطبوع ومتداول .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ١١ ]

٢٨ . شرح تهذيب المنطق والكلام .

تأليف : عبید الله بن فضل الخبيصي .

[ تهذيب المنطق ، للتفتازاني ، سعد الدين ت ٧٩٣ هـ ]

خط مغربي .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٣١ ]

٢٩. شرح على كافية ابن الحاجب.

تأليف : الرضي الاسترأبادي ، محمد بن حسن ( ت ٦٨٦ هـ ) .  
انتهى من كتابته : رجب بن محمد اليلوقي ، في شهر رجب سنة  
١٠٩٨ هـ .

عليه شروح وتعليقات .

الكتاب مطبوع : راجع سرقيس ٩٤١ ، وبروكلمان : ج ٥ ص ٣١٠ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٣٠ ]

٣٠. شرح لألفاظ الأجرومية

تأليف : خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري ( خالد الأزهري )  
( ت ٩٠٥ هـ ) .

الخط مغربي .

الكتاب مطبوع . راجع سرقيس ٨١٢ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٢٢ ]

٣١. شرح كتابي

( عقيدة أهل التوحيد والتسديد )

و ( أعمدة أهل التوفيق والتسديد )

وكلاهما للسوسي ، أبي عبدالله محمد بن يوسف ( ت ٨٩٥ هـ ) .  
[ في التصوف ]

المؤلف : مجهول .

نسخة كتبت سنة ١١٩٦ هـ .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ١٦ ]

راجع : سرقيس ١٠٥٨ - ١٠٥٩ .

٣٢. شرح مختصر في العبادات

المؤلف مجهول .

المختصر الأصل تأليف : الأخصري ، عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير  
الجزائري ( عاش في القرن العاشر الهجري ) .  
نسخة بخط واضح كتبت سنة ١١٩٤ هـ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٨ ]

٣٣ . الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية  
المؤلف : الشبراخيني ، إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي  
( ت ١١٠٦ هـ ) .  
خط نسخ عادي .  
والكتاب مطبوع راجع : سركيس ١٠٩٦ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ١٧ ]

٣٤ . الفلاح في شرح المراح  
[ موضوعه : الصرف ]  
تأليف : ابن كمال باشا شمس الدين أحمد بن سليمان ( ت ٩٤٠ هـ ) .  
عليه تعليقات وتملكات .  
الناسخ : علي بن عيسى .  
تاريخ النسخ : ربيع الأول ١١٢٩ هـ .  
الكتاب مطبوع ، راجع سركيس ٢٢٨ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٢٤ ]

٣٥ . مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي  
تأليف إبراهيم الحلبي ، إبراهيم بن محمد الحلبي الحنفي ( ت ٩٥٦ هـ ) .  
— منية المصلي ، لسديد الدين الكاشفري —  
الصفحتان الأولى والثانية مجدولة بماء الذهب مع خطوط حمراء .  
مطبوع ، انظر سركيس ١٣ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٦ ]

٣٦. مختصر كتاب البيطرة

[ مختصر كتاب الصناعتين البيطرة والزردقة المعروف بالناصرى ]  
لأبي بكر بن البكر البيطار ، كتبه خزانة السلطان الناصر ، ورتبه على  
عشر مقالات .

الناسخ مجهول .

سنة النسخ ١٢٤٦ هـ .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ١٤ ]

٣٧. مراقي الفلاح ( شرح نور الإيضاح )

[ فقه حنفي ]

تأليف : الشرنبلالي ، أبو البركات حسن بن عمار الحنفي  
( ت ١٠٦٩ هـ ) .

نسخة كتبها غانم بن محمد بن أحمد بن عبدالله سنة ١١٠٨ ، بخط معتاد .  
على هامشها تقييدات .

معنونة بالحمرة .

ثقت حشرة الأرضة بعض أوراقها .

طبع الكتاب مراراً آخرها : تحقيق : محمود عبد الوهاب فايد . حلب ،  
المكتبة الأدبية ، ١٩٧٣ م .

راجع : ذخائر التراث العربي الإسلامي ج ١ ص ٦١١ .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٥ ]

٣٨. المعارف في شرح الصحائف

[ في العقائد ]

تأليف : محمد الحسني .

سنة النسخ غير معروفة .

عليه توقيع يحمل تاريخ ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م .

خط عادي .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٩ ]

٣٩ . معينة المعاني ( منظومة في الطب )

نظم : إبراهيم بن أحمد الشبوي الشافعي الدسوقي ، فرغ من نظمها  
١٢٥٤ هـ .

نسخة كُتبت في ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ .  
عليها تعليقات وشروح كثيرة .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ١٥ ]

٤٠ . المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة

تأليف : السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن الشافعي  
( ٩٠٢ هـ ) .

نسخة بخط عادي ، والعناوين بالأحمر .

لعلها كتبت في القرن الحادي عشر الهجري .

الكتاب مطبوع في القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٥٦ م .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ٤٥ ]

٤١ . مقاصد الكلام في عقائد الإسلام

[ أو مقاصد الطالبين في أصول الدين ]

تأليف التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر ( ت ٧٩٣ هـ ) .

نسخة بخط مغربي دقيق .

كُتبت سنة ١١٩٧ هـ .

الناسخ : أبو عبدالله محمد بن حسن الخلوي .

الكتاب مطبوع راجع : سركيس ص ٦٣٨ .

[ رقم المخطوطة في المكتبة ١٩ ]

٤٢ . من لا يحضره الفقيه

تأليف : ابن بابويه القمي ، أبو جعفر محمد بن علي المعروف بالشيخ



الصدوق ( ت ٣٨١ هـ ) .  
نسخة كُتبت سنة ١٠٩٣ هـ .  
عليها تملك : عبدالله بن الشيخ محمد العاملي ، ٦ شعبان ١٣٢٢ هـ .  
الكتاب مطبوع تحقيق : حسن الموسوي الخرساني . النجف ، مطبعة  
النجف ، ١٩٥٧ - ١٩٥٩ م ٤ ج في ٢ مج .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٢٦ ]

#### ٤٣ . الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر [ في التصوف ]

تأليف : الشعراي ، أبو المواهب عبدالوهاب بن محمد ( ٩٧٣ هـ ) .  
الصفحة الأولى فيها نقوش مذهبة ، والبدايات بالأحمر .  
نسخة كُتبت سنة ١٠٣٧ هـ .  
الكتاب مطبوع ، راجع سركيس ١١٣١ .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ٤٦ ]

٤٤ . كتاب في الحج  
مجهول المؤلف .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ١٢ ]

#### ٤٥ . كتاب في الديانة المسيحية .

تأليف : يوحنا أوسابيوس ( ولد في ١٥٩٠ ) .  
نشر أولاً في دير الآباء اليسوعيين في بيروت ، مترجماً من اللغة الإيطالية ،  
طبع في دير الشوير ، صيدا سنة ١٧٣٣ م .  
بعض الأوراق مفقودة وقد عوضت بورق حديث .  
[ رقم المخطوطة في المكتبة ١٣ ]

المجاميع :

٤٦ . مجموع فيه :

أ - حواشي على شرح جمع الجوامع .

- تأليف : علي بن علي بن أحمد الشافعي الشعرائي .
- جمع الجوامع ، للسبكي ، تاج الدين ( ت ٧٧١ هـ ) .
- وشرح جمع الجوامع ، لجلال الدين المحلي ( ت ٨٦٤ هـ ) .
- الموضوع : أصول الفقه .

ب - شرح على جمع الجوامع .

- تأليف : المحلي ، جلال الدين محمد بن أحمد ( ت ٨٦٤ هـ ) .
- نسخة مؤطرة بالأحمر .
- تاريخ النسخ ٢٧ رجب ١١٦٨ هـ .
- [ رقم المجلد في المكتبة ٢٨ ]

٤٧ . مجموع فيه :

أ - الرسالة الولدية .

[ في آداب البحث والمناظرة ]

- تأليف : محمد المرعشي المعروف ( ساجقلي زاده ) من علماء القرن الثاني عشر الهجري . .
  - شرحها لعبد الوهاب الآمدي .
  - انظر : سركيس ج ١ ص ١٠ .
  - الصفحتان الأوليان مؤطرة بماء الذهب .
  - خط النسخ والأبواب بالأحمر .
- ب - شرح الرسالة الولدية .

- تأليف : ملا عمر زادة ، محمد بن حسين المرعشي .
- الصفحتان الأوليان مؤطرة بالذهب .
- الناسخ : مصطفى بن علاء بن مصطفى .
- التاريخ : آخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ .

[ رقم المجلد في المكتبة ٢٣ ]

٤٨ . مجموع فيه :

أ - منظومة في المنطق .

تأليف : محمد التهامي بن محمد الحماد .

ب - عقد المرجان فيما يتعلق بالجان .

تأليف : الشيخ علي برهان الدين الحلبي الشافعي .

ج - معدل الصلاة .

تأليف : بيركلي ، زين الدين محمد بن بير علي ( ت ٩٨١ هـ ) .

عليه تعليقات وشروح بالعربية والتركية .

الكتاب مطبوع : راجع سر كيس ٦١١ .

د - الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة .

[ في التصوف ]

تأليف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد ( ت ٥٠٥ هـ ) .

هـ - [ كتاب في الفقه الحنفي ]

تأليف : محمد بن عبدالله الحنفي (؟)

[ رقم المجلد في المكتبة ٢٠ ]

٤٩ . مجموع فيه :

أ - الشاطبية ، المسماة : حرز الأمانى ووجه التهاني .

[ موضوعها : القراءات ]

للشاطبي أبو محمد ( أو أبو القاسم ) القاسم بن ميرا الرعيني

الأندلسي ( ت ٥٩٠ هـ ) .

كُتبت بخط النسخ سنة ١٣٢٤ هـ .

ب - طيبة النشر في القراءات العشر .

لابن الجزري ، شمس الدين عمر بن محمد ( ت ٨٣٣ هـ ) .

كُتبت سنة ١٣٢٣ هـ .

ج - المقدمة الجزرية .

[ في التجويد ]

لابن الجزري ، شمس الدين ، محمد بن محمد ( ت ٨٤٤ هـ ) .  
كُتبت سنة ١٣٢٤ هـ .

د - تحفة الأطفال والعلماء في تجويد القرآن .

للشيخ سليمان الجمزوري ( من علماء القرن الثاني عشر  
الهجري ) .

فرغ من تأليف المنظومة سنة ١١٩٨ هـ .

كُتبت سنة ١٣٢٤ هـ .

[ رقم المجلد في المكتبة ٤ ]

٥٠ . مجموع فيه :

أ - إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد .

تأليف : عبد السلام بن إبراهيم المالكي اللقاني ( ت ١٠٧٨ هـ ) .

الناسخ : محمد بن محمد بن عراق .

كان الفراغ من نسخة يوم الاثنين عند الفجر شهر ربيع الثاني

١١٩٦ هـ .

الكتاب مطبوع في بولاق ، ١٢٨٢ هـ ، والمطبعة الأزهرية

١٣٠٠ هـ ، راجع سرکيس ١٥٩٣ .

بعض أوراق المجلد مصاب برش ماء .

[ رقم المجلد في المكتبة ٢ ]

ب - قرّة العين شرح ورفات إمام الحرمين .

تأليف العارف بالله أبي عبدالله محمد بن محمد الخطاب

( ٩٥٤ هـ ) .

ج - شرح الدرّة البيضاء .

للأخضري ، عبدالرحمن بن سيدي محمد ( عاش في القرن العاشر

النجري ) .  
( الدرّة البيضاء، أرجوزة في الفرائض ) .

الناسخ : مجهول .

فرغ من كتابته ١١٩٤ هـ .

[ رقم المجلد في المكتبة ٢ ] .

\* \* \*