

المخطوطات العربية في

المكتبة البريطانية

دار جمانة كنوز التراث

العربي والإسلامي

## تمهيد

مجموعة المكتبة البريطانية من المخطوطات العربية معروفة دولياً بكونها إحدى أكبر ما يعرف من نوعها من الجامعات النفيسة في أوروبا وشمال أمريكا. والعديد من الكنوز المفردة التي تحتوي عليها والنطاق الواسع لمواضيعها تجعل هذه المجموعة إحدى أهم دور خزائن التراث العربي والإسلامي المخطوط الموجودة في أي مكان في العالم.

هذه المجموعة الجليلية الشأن في هذه المكتبة أصبحت الآن متيسرة ويشكل مباشر للمكتبات والمؤسسات الأكاديمية وللباحثين في أنحاء العالم بواسطة أرشيف الميكروفيش.

في الواقع مجاميع المكتبة البريطانية من المخطوطات العربية تتألف من اجتماع مجموعتين تاريخيتين في مجموعة واحدة. إذ جمعت الجامعات المعروفة من المخطوطات العربية التي كانت موضوعاً في المتحف البريطاني مع مقتنيات مكتبة القسم الهندي من وزارة الخارجية. هذه المجموعة ما تزال غير مستقصاة نسبياً من قبل الباحثين وهي تضيف بعداً عربياً وهندياً رائعاً بينما تعرف منها ٢٠٠ مخطوطة بكونها النسخ الوحيدة الموجودة لهذه المؤلفات. اليوم تضم مجموعة المخطوطات العربية نحو ١٤ ألف من الأعمال المخطوطة التي ترقى أزمنة كتابتها إلى ما بين مطلع القرن الثاني والقرن الثالث عشر للهجرة (من القرن الثامن وحتى القرن العشرين الميلادي).

المجموعة معروفة في العالم لسببين. أولاً أنها تشتمل على العديد من المواد المفردة المهمة: من مخطوطات مصاحف كريمة بأنفس الخطوط وذات التزييق والتذهيب إلى مخطوطات كتبت بخط المؤلف ونسخ أخرى عالية الجودة من مخطوطات مهمة لمؤلفات في الدين والفقه والتاريخ والأدب والعلوم. وثانياً لأن تنوع موضوعات المجموعة يثير إعجاباً ماثلاً.

### موضوعات المجموعة

- القرآن الكريم
- العلوم القرآنية والتفسير
- الحديث وعلم الكلام والفقه والتصوف والفلسفة
- فقه اللغة العربية والصرف والنحو والمعاجم
- الشعر والأدب العربي
- التاريخ والطوبوغرافيا والسير
- الموسيقى والفنون الأخرى
- العلوم والطب
- نصوص تتعلق بالدروز والبهاثيين والأدب المسيحي العربي
- السحر والرماية وفن تدريب البزاة وتفسير الأحلام

المجموعة غنية بمخطوطات مزوقة بالتذهيب. الأجل شأناً بينها العديد من نسخ القرآن الكريم المكتوبة بأنفس الخطوط وجميع تشكيلاتها تقريباً - المائل والكوفي الغربي والكوفي الشرقي والمغربي والنسخ القديم والريحاني والغبار والمحقق والثلث والنستعليق والبهارى والصينى.

## تاريخ المجموعة

الطريقة التي تكونت بها المجموعة خلال قرنين أو أكثر جديرة بالملاحظة في حد ذاتها. فنمو المكتبة وتوسعها يعود مباشرة إلى زيادة المصالح السياسية والتجارية البريطانية في الشرق الأوسط وفي أماكن أخرى في العالم الإسلامي وخاصة في شبه القارة الهندية. وهو يعكس كذلك تلك الزيادة العظيمة والسريعة في الاهتمام الأوربي بالدراسات الشرقية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. فحجم المجموعة هو إيضاح كبير للعملية التي تمكن بها اجتماع عدد من الجامعات الخاصة التي كونها أصلاً إداريون ومبشرون وباحثون ورحالة لتكون مجموعة عامة عظيمة واحدة ومصدراً دولياً.

كانت مجاميع المتحف البريطاني عند تأسيسه في عام ١٧٥٢ تضم حوالي ١٢٠ مخطوطة عربية وونقلت ٢١ مخطوطة أخرى من مصر في عام ١٨٠٢ في أعقاب معركة النيل. لكن أهم مجموعة تم اقتنائها كانت المخطوطات التي جمعها كلوديويس جيمس ريتش، وهو كان مثال شخصية الإداري الباحث في تلك الفترة، بينما كان مقيماً بريطانياً في بغداد. ومجموعته من ٢٩٠ مخطوطة عربية تم شراؤها بموجب قرار برلماني في عام ١٨٢٥ بسبعة آلاف جنيه استرليني فقط! الجامعات الكبيرة الأخرى التي أضيفت إلى مكتبة المتحف البريطاني خلال القرن التاسع عشر تضمنت مايلي:

- ٢٢٨ مخطوطة أغلبها عن الأدب الزيدي تم شراؤها من الرحالة الاسترالي الدكتور أدوارد غلاسير في عام ١٨٨٩.
- ٢٤٦ مخطوطة من الكولونيل روبرت تيلور وهو كان خلفاً لريتش بصفة مقيم سياسي في بغداد وتم اقتناء هذه المجموعة من صهره في الخمسينات من القرن التاسع عشر.
- ٢٢٤ مخطوطة تم شراؤها من وليم براون هوجسون وهو كان القنصل الأمريكي في تونس في عام ١٨٢٤.
- ١٩٨ مخطوطة من ألفريد فريهير فون كرمير وكانت مجموعة تكونت في دمشق والقاهرة ما بين السنوات ١٨٤٩ و ١٨٨٠ وتم شراؤها سنة ١٨٨٦.
- ١٧٢ مخطوطة من السر واليس بيج وهو عمل لمدة ثلاثين عاماً بصفة مسؤول في المتحف البريطاني وأغلب هذه المخطوطات جمعت في العراق في السنوات ١٨٨٩ و ١٨٩١.
- ٧٤ مخطوطة معظمها في الحديث اقتناها هنري ريتشارد أحد المبشرين في مصر وتم شراء هذه المجموعة سنة ١٨٦٩.
- ١٠٤ مخطوطة من مجموعة لين وكان الكثير من هذه المخطوطات أساس مفردات معاجمه العربية - الإنجليزية وتم شراء هذه المخطوطات في مجموعتين في العامين ١٨٩١ و ١٨٩٤.

أكثر من نصف مجموعة مكتبة القسم الهندي من المخطوطات العربية يأتي من مصدر واحد. وهي تشتمل على ١٩٥٠ من المخطوطات العربية التي كانت ضمن ما تسمى بـ "مجموعة دلهي" وبهذا تمثل المجموعة ما تبقى في مكتبة امبراطورية المغول في دلهي سنة ١٨٥٨. والجامع المهمة الأخرى في مكتبة القسم الهندي تتضمن:

- ٤٢٨ مخطوطة من مجموعة بيجابور، وهي ما تبقى من مكتبة حكام عادل شاهي.
- ١٤١ مخطوطة تم شراؤها من النواب ريتشارد جونسون سنة ١٨٠٧.
- ٩٤ مخطوطة من مكتبة تيبو سلطان والتي كانت أخذت في أعقاب الاستيلاء البريطاني على عاصمته سيرنغاباتام سنة ١٧٩٩.
- ٧٢ مخطوطة تم شراؤها من ورن ميستنغس وهو كان أول محافظ عام للهند في عام ١٨٠٩.

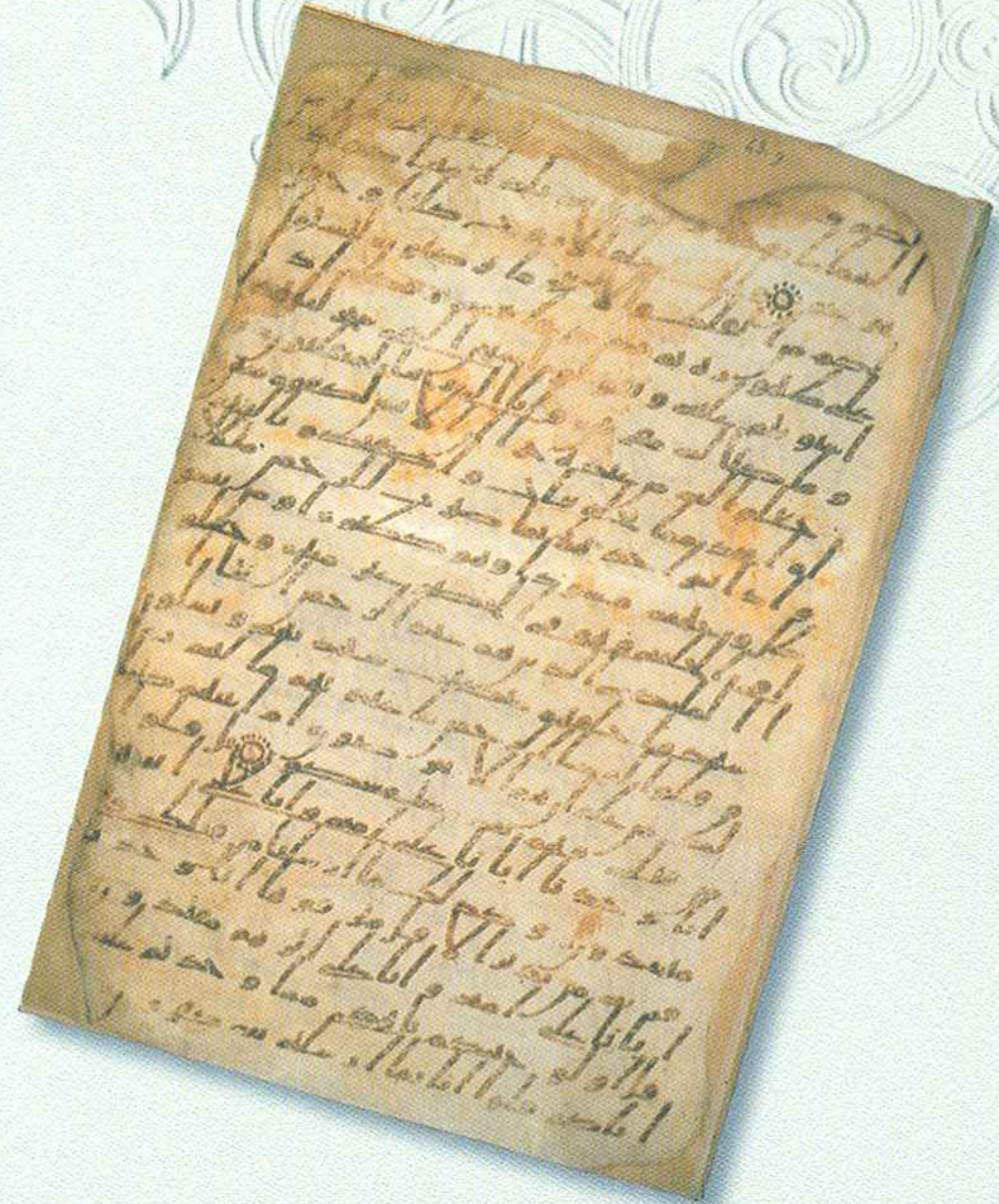
## نفائس المخطوطات موضوعاتها وأعدادها

### القرآن الكريم (٣٢١ مصحف)

- نسخة من أقدم المصاحف الكريمة الموجودة في العالم وهي مكتوبة بخط اسمه المائل ويعود تاريخها الى مطلع القرن الثاني الهجري (القرن الثامن الميلادي).
- ٢٨ مخطوطة من القرن العاشر الميلادي او قبله؛ و٢٩ مخطوطة اخرى يعود تاريخها الى ما قبل عام ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م.
- النسخة الكاملة لمصحف السلطان المملوكي بيبرس الثاني وهي نسخة مذهبة كتبت له في السنوات ٧٠٤ الى ٧٠٥ هـ (السنوات ١٣٠٤ الى ١٣٠٦م).
- مصاحف كتبت لرعاة : مصحف كتب للسلطان الأيلخاني أجيئو في عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠م. ومصحف للسلطان المملوكي فرج بن برقوق كتب في القرن الرابع عشر الميلادي. ومصحف كتب لسلطان المغرب الشريفي في القرن السادس عشر الميلادي ومصحف للسلطان تيبو كتب في القرن الثامن عشر الميلادي.
- مصاحف كتبت للمكتبات الملكية في الهند وهي المكتبة الملكية في دلهي ومكتبة محمد قطب شاه من نواب أودي في غولكوندة.

### العلوم القرآنية (٧٢١)

- أكثر من ٢٠٠ مخطوطة في قراءة وتلاوة القرآن الكريم بضمنها شرح الغاية في قراءات العشر للقهندي (٤٤٢هـ/١٠٥١م) والمستنير الزاهر في القراءات العشرة البواهر للبغدادي (٥٤٠ هجري/١١٤٥م).
- جميع التفاسير وعددها ٤٠٠ مخطوطة تقريباً وبضمنها أعمال البيضاوي والبغوي وابن سينا والنسفي والرازي والسيوطي والطبرسي والثعالبي والواحدي.
- نسخ قديمة العهد من حقائق التفسير للسلمي (٥٦٤ هـ / ١١٦٩م). ومن تفسير البصائر للنيسابوري (٥٧٧ هـ/١١٨١م) والجامع الكبير في تفسير القرآن للروماني (القرن السادس الهجري/القرن الثاني عشر الميلادي) والكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري (٦٧٦ هـ/١٢٧٧م).



الحديث (٩٠٥)

• نسخ عديدة من مجاميع الحديث والتي جمعها العاملي والعيني والبغوي والبخاري والدهلوي وابن الأثير وابن بابويه القمي وابن الجزري والكليني والمازندراني والمناوي والمنذري والشريف الرضي والطبي والتبريزي والسندي والترمذي واليعصبي وغيرهم.

• ١٢ من مخطوطات الحديث كتبت منذ مطلع القرن السادس الهجري (القرن الثاني عشر الميلادي) وأقدمها السنن كتبها أبو داود (٥١١هـ / ١١١٧م) والجامع المصنف للكندري (٥٢٠هـ / ١١٢٦م) والسنن الماثورة للشافعي (٦٢٢هـ / ١١٢٩م).

علم الكلام (١٤٤٢)

• نسخ من العديد من أعمال أبي حنيفة والبركوي وابن عبد الوهاب وابن بابويه القمي وابن كمال باشا وابن سينا وابن زروق البرنسي والمنصور بالله والرسبي والسنوسي وغيرهم.

• ٥٠ مخطوطة من أعمال الغزالي وبضمنها المقصد الأسنى في أسماء الله الحسنى (٥٩٥هـ / ١١٩٩م).

• من بين أقدم المخطوطات ٤ منها نسخت سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م وهي : أجوبة الهادي كتبها الهادي إلى الحق وكتاب مسائل ابن الحسن أله المرتضى لدين الله وكتاب المسائل وكتاب مستخرج من كتاب التفريع الحسن للرسبي.

• مخطوطات نسخت في حياة مؤلفها بينها شرح العقائد العضدية للدواني (القرن الخامس عشر الميلادي) وشرح عقائد النفسى للتفتازاني (٧٦٨هـ / ١٢٦٧م).

• مجاميع غنية بأعمال مؤلفين اشتهروا في الهند أو كانوا من أصل هندي ومن بينهم الباغندي والدماد وفيض الكشاني والاصفهاني والجرجاني والخيالي واللخوي والقرباغي والقشجي والسيالكوتي والتفتازاني والطوسي.



### الفقه (١٦٥٢)

- مخطوطات تشمل جميع مذاهب الفقه (الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي والشيعة) وجميع جوانب الفقه الاسلامي ومن بينها ٢٤٠ مخطوطة عن المذاهب الأربعة لأصول الفقه وما يقرب من ١٥٠ مخطوطة في موضوع الوراثة.
- أكثر من ٥٠٠ مخطوطة من أعمال الفقهاء الحنفيين ومن بينهم ابن نجيم والكاشغري والمحبوبي والمرغيناني والنسفي والقُدوري. ومن بين أقدمها شرح مختصر القُدوري للختلي (٥٢٧ هـ / ١١٤١ م) ومخطوطة المبسوط للشيباني (٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م).
- أقدم النسخ من أعمال فقهاء المالكية تمثلها مخطوطة ابن خيرة فوائد الدارس المشرفة (٥٢٨ هـ / ١١٤١ م) ومخطوطة ابن زرقون المعلم بفوائد كتاب مسلم (٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م).
- ما يقرب من ١٥٠ مخطوطة من أعمال الفقهاء الشافعيين من أمثال الأنصاري والدميري والاسنوي والنووي. ومن بين أقدم النسخ مخطوطة المذهب في المذهب للشيرازي (٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م).
- ٦ مخطوطات حنبلية لفقهاء الحنابلة من القرن الثامن الهجري ( القرن الرابع عشر الميلادي) والقرن التاسع الهجري ( القرن الخامس عشر الميلادي).
- أكثر من ٢٥٠ نسخة من أعمال فقهاء الشيعة بينهم العاملي والحلي والمهدي لدين الله والمؤيد بالله والوزير. وأقدمها مخطوطة الطوسي المبسوط في الفقه ( ٦٠٠ هـ / ١٢٠٢ م) ومخطوطة كتاب من لا يحضره الفقيه لابن بابويه القمي (٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م).

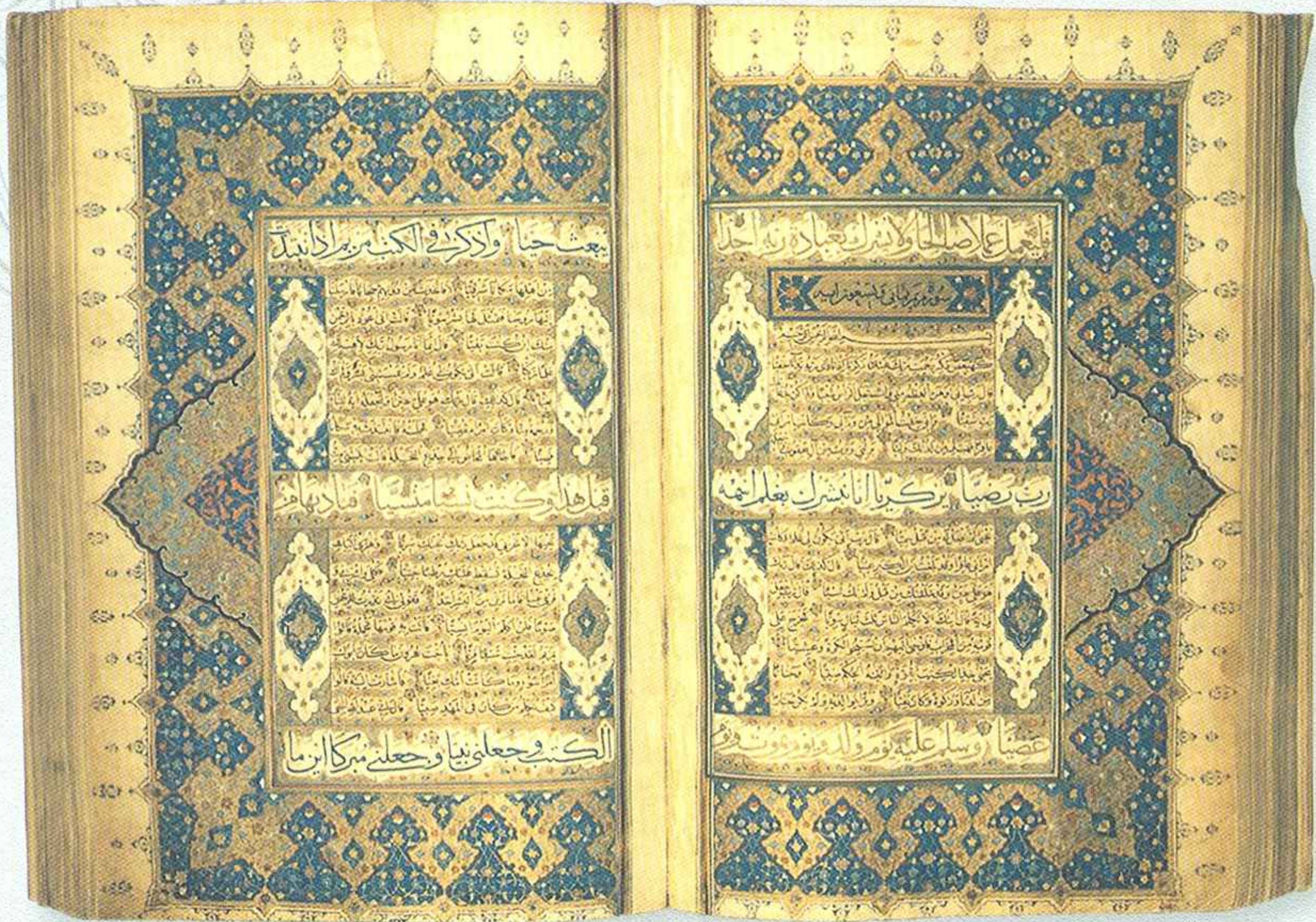
### الصلوات والأدعية (٤٦٧)

- ما يقرب من ٢٠٠ مجموعة من المخطوطات التي لا يعرف اسم كاتبها وتعود الى القرن الثالث عشر الميلادي وما بعد.
- نسخ عديدة من أعمال وضعها البناني وابن العربي وابن الجوزي وابن الجزري وابن زروق البرنسي والقارئ الهروي والقصري الفاسي والشاذلي وغيرهم.
- ٤٧ مخطوطة من أعمال الجزولي من القرن السادس عشر الميلادي وصاعدا.



التصوف والتقوى (٧٤١)

- ١١٨ مخطوطة من أعمال ابن عربي من القرن الثالث عشر الميلادي وصاعدا.
- نسخ عديدة من أعمال الله أبادي والدواني والغزالي وابن عطاء الله الاسكندري وابن غانم المقدسي والجيلي والقنوجي والقشيري والشعراني والعبري وغيرهم.
- من بين أقدم هذه المخطوطات الرسالة للقشيري (٥٠٤ هـ / ١١١٠ م) وكتاب اللمع في التصوف للسراج (٥٤٨ هـ / ١١٥ م) وقواعد الالهية للبحراني (٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م).



### علم الفلسفة (٨٨٩)

• نسخ عديدة من أعمال الأبهري والباغندي والبهارى والدماد والفارسي والكاتبى القزويني والخير ابادي واللبكاني العثماني والشيرازي وغيرهم.

• ١٦ مخطوطة من أعمال الفارابي المعروف بكونه المعلم الثاني بعد أرسطوطاليس. بينها مخطوطة من أعماله من القرن السابع عشر الميلادي وهي من مكتبة المغول في دلهي و ٦٢ مخطوطة من مؤلفات ابن سينا في الفلسفة ويضمها كتاب الشفاء وهي نسخة كتبت في عام ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢م.

• من بين أقدم المخطوطات أعمال لا تعرف أسماء مؤلفيها منها الملخص (٦٠٢ هـ / ١٢٠٦م) ورسالة تتضمن أدب وحكمة (٦٢٩ هـ / ١٢٤٢م) وسياسة النفوس لسنن بن ثابت (٦٢٩ هـ / ١٢٤٢م) وكتاب السيرة الفلسفية للرازي وهي نسخت في نفس السنة ايضاً.

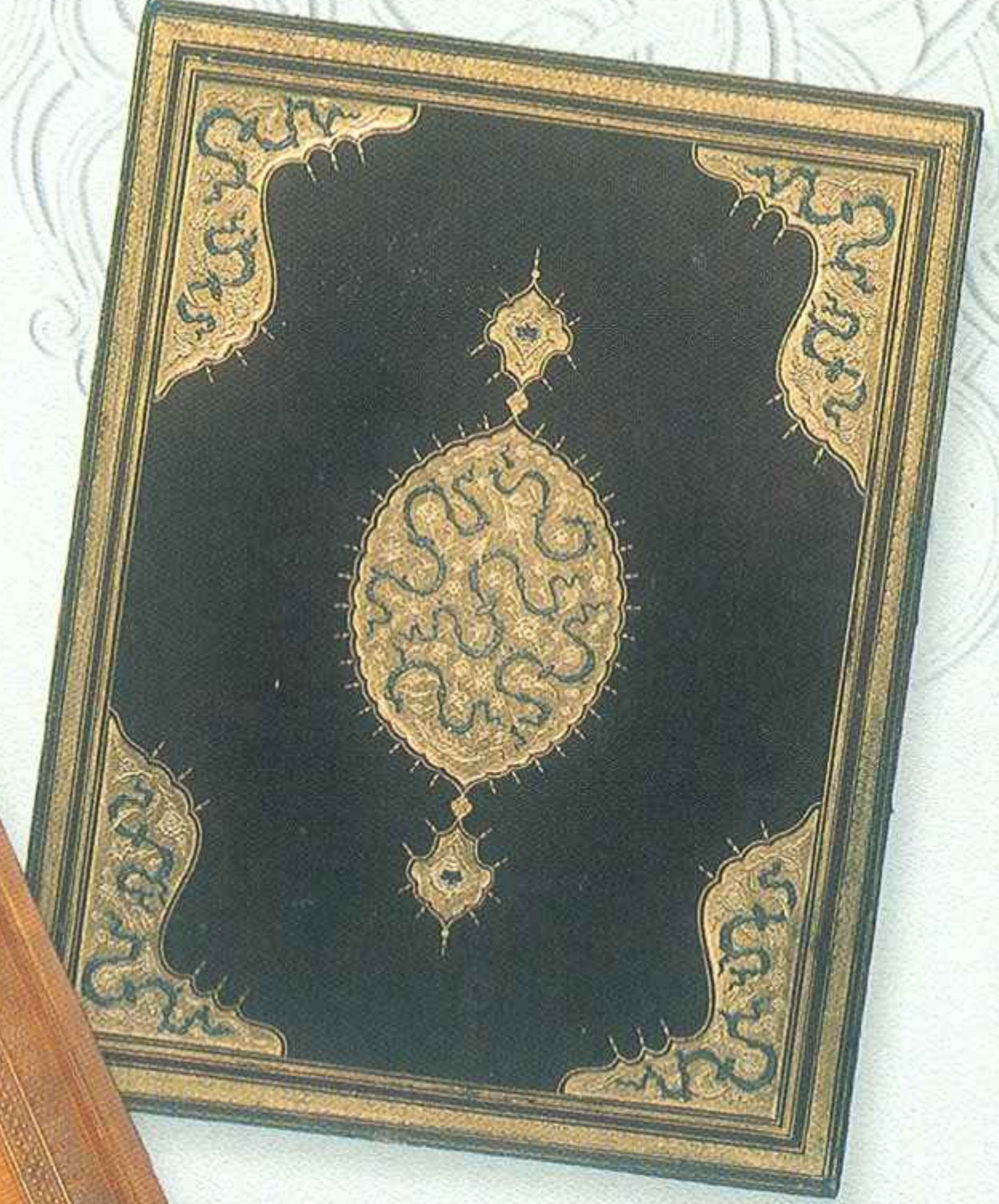
• نسخ قديمة من أعمال الكاتبى القزويني بينها عين القواعد وبحر الفوائد (٦٨٠ هـ / ١٢٨٢م) وجامع الدقائق (٦٧٢ هـ / ١٢٧٤م).

• منتخبات من أعمال ألفها فلاسفة عرب وهنود من امثال الجونبوري واللخنوي والمنغلوري والسيالكوتي وكذلك كتاب اشتهروا في الهند ومن بينهم المجراني وميراث البخاري والطولنبي والطوسي واليزدي.

### الاداب والأخلاق (١٤٢)

• نسخ عديدة من أعمال العدوي والغوالي والجاحظ والشعالي والطرطوشي وغيرهم.

• ٢ نسخ قديمة من مخطوطة الاحكام السلطانية للماوردي (٥٤٠ هـ / ١١٥٤-٤٦م؛ ٥٦٧ هـ / ١١٧١م؛ ٥٨٨ هـ / ١١٩٢م).





## السير (٦٦٦)

• أكثر من ١٢٠ مخطوطة في السيرة النبوية بينها أعمال وضعها الديار بكري والحلي وابن هشام وابن سيد الناس والقسطلاني والسيوطي والواسطي واليعصبي وغيرهم.

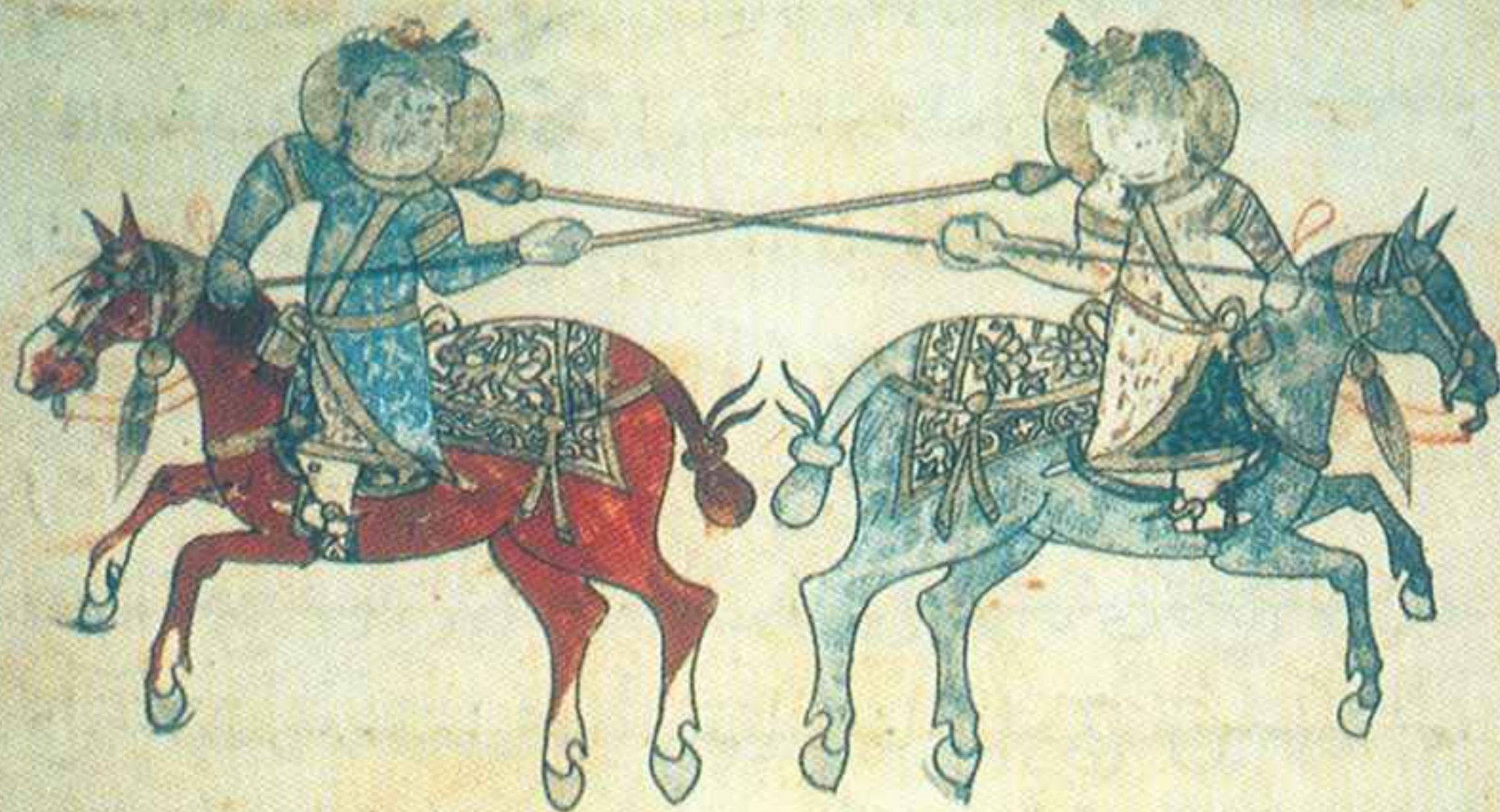
• من بين أقدم النسخ من هذه المخطوطات كتاب المغازي للواقدي (٥٦٤هـ/١١٦٩م) والدلائل النبوية لأبي نعيم الأصفهاني (٥٩٠هـ/١١٩٤م) وأجوبة في تقدم الصحابة على علي للمنصور بالله (٦٢٢هـ/١٢٢٦م) ومخطوطة من القرن الثالث عشر الميلادي سيرة رسول الله لابن إسحاق وكتاب الاشارات الى سيرة المصطفى لابن قتيبة مغطاي وهي نسخة كتبت في فترة حياة مؤلفها (٧٤٨هـ/١٤٢٧م).

• نسخ عديدة من المؤلفات في السيرة من أعمال البكري الصديقي والذهبي وابن عريشاه وابن عساكر وابن حجر العسقلاني وابن الجوزي وابن قاضي شهبة والنابلسي والشعراني والسبكي العتبي والياضي وغيرهم.

• ٧ مخطوطات عن سيرة تيمور عجائب المقدر وضعها ابن عريشاه بينها نسخة كتبت في القرن الخامس عشر الميلادي.

• من بين أقدم النسخ من أعمال اخرى في السير كتاب الأصبغاب لابن عبد البار القرطبي (٥٦٤هـ/١١٦٩م) وقصص الأنبياء للكساني (٦١٧هـ/١٢٢٠م) والصلة - اخبار أئمة الاندلس لابن بشخول (٦٢٥هـ/١٢٢٧م).

• مخطوطات نسخت في حياة مؤلفها ومنها تاريخ دمشق لابن عساكر (٥٥٩هـ/١١٦٢م) وتبصير المنتبه لابن حجر العسقلاني (٨٢٤هـ/١٤٢١م) ووفيات الأعيان لابن خلكان.



قارن سنان كان واحدتها من كتابها

## التاريخ (٥١٦)

- تشمل هذه المجموعة على العديد من أعمال أبي شامة والأصمعي والبيروني والبخاري والهمداني والحميري وابن الدبوع وابن كثير وابن الشيهناة والمقري والمقريزي والمسعودي والقلقشندي والقرماني وسبت بن الجوزي والسيوطي وغيرهم.
- من بين أقدم النسخ في هذه المجموعة فتوح الشام ومصر للواقدي (٥٢٥ هـ / ١١٤٠ م) وأخبار القضاة المصريين وتاريخ مصر وولاتها للكندي (وكلاهما كتبتا في ٦٢٤ هـ / ١١٤٠ م) وتاريخ الرسل والملوك للطبري (٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م) وقول في الاخبار التي يخبر بها كثيرون لابن شخ (٦٢٩ هـ / ١٢٤٢ م) وكتاب المعارف لابن قتيبة (٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م) ومروج الذهب للمسعودي (نسخة القرن الثالث عشر).

- المخطوطات المكتوبة بخط المؤلف تشمل على جزء من مخطوطة تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعيان للذهبي (القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي) وعيون التواريخ للكتبي (كتبت ايضا في القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي).

- نسختان من كتاب ابن خلدون العبر وهما من فترة حياة المؤلف.

## الجغرافيا (٩٤)

- مخطوطات من أعمال عبد المؤمن بن عبد الحق وأبي الفداء والأيوبي والعلماوي والقزويني وغيرهم.
- من أقدم النسخ كتاب المشترك لياقوت بن عبدالله (٦٢٠ هـ / ١٢٢٢ م) وكتاب الجغرافية لابن سعيد الغرناطي (٧٠٠ هـ / ١٢٠٠ م) وعجائب الأقاليم السبعة لابن سريون (٧٠٩ هـ / ١٢٠٩ م) ونزهة المشتاق في اختراق الآفاق للادريسي (٧٢٥ هـ / ١٢٢٥ م).

## قواعد اللغة العربية (٨٨٦)

- مخطوطة كتاب سيويه (٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م) ألفها سيويه وهو مبتكر قواعد الصرف والنحو العربي.



• نسخ قديمة من أعمال ثلاثة من كبار علماء قواعد اللغة العربية: الكافية لابن الحاجب والنسخة كتبت في حياة المؤلف (٦٤١هـ/١٢٢٤م) والألفية لابن الملك (٧١٨هـ/١٣١٨م) ونسخة القرن الخامس عشر الميلادي من مخطوطة أوضح المسالك في شرح ألفية ابن مالك لابن هشام النحوي.

• نسخ عديدة من أعمال الأنباري والاسترابادي والازهري والغزنوي والدولتآبادي والحريزي وابن أجروم وابن هاشم وابن مسعود والجاربردي والجرجاني والمطرزي والقهندزي الضريزي والزنجاني والزنجشري وغيرهم.

• من بين أقدم النسخ في هذه المجموعة ثمار الصناعة (٥٨٢هـ/١١٨٧م) للدينور وشرح عيون الاعراب للمحشي والنسخة مكتوبة في نفس السنة أيضا وشرح علوم النحو للباركي (٥٨٦هـ/١١٩٠م) وشرح التكملة للعقبري (٦١٦هـ/١٢١٩م).

• ما يقارب ٨٠ مخطوطة من أعمال ابن الحاجب.

#### المعاجم وفقه اللغة (٢٩٩)

• العديد من المخطوطات من أعمال الاجدادي والبيهقي والفراحي والفيومي والحميري وابن الاثير وابن معروف وابن سيد البطليوسي والجرجاني والميداني والمطرزي والنسفي والنووي والبتني والقريشي والرازي والسيوطي والتتمائي والزنجشري وغيرهم.

• من بين أقدم النسخ في هذه المجموعة حاشية على المقصور للمهلبى (٢٦٥هـ/٩٧٩م) وكتاب الألفاظ لابن السكيت (٤٦١هـ/١٠٦٩م) ومجموع غرائب الاحاديث (٤٨٨هـ/١٠٩٥م) لا يعرف اسم مؤلفه وكتاب البارغ في اللغة للقالبي (القرن الخامس الهجري/القرن الحادي عشر الميلادي) وكتاب الغرين للهراوي (٥٠٦هـ/١١١٢-١٢م) ومجمل اللغة لابن فارس القزويني (٥٥٠هـ/١١٥٥م) والصحاح في اللغة للجواهرى (نسختان احدهما كتبت في عام ٥٥١هـ/١١٥٦م والاخرى في ٥٩١هـ/١١٩٥م وفقه اللغة وسر العربية للشعالي (٥٦٢هـ/١١٦٥م) وجنا الجننتين ومجمع البحرين من نخب الغرين (٥٩٢هـ/١١٩٧م) والسامي في الاسامي للميداني (٥٩٩هـ/١٢٠٢م).



مخطوطات عديدة من القاموس المحيط للفيروزآبادي بينها نسخ  
 قديمة كتبت في ٩٢٦هـ/١٥٢٠م و ٨٢٧هـ/١٥٢١م و  
 ٩٤٦هـ/١٥٢٩م.

• نسخة مسودة من معجم لين العربي - الانجليزي.

#### علم البلاغة وعلم العروض (٢٨٤)

• مخطوطات عديدة من اعمال أبي الجيش الاندلسي والدمامي  
 والحلي وابن الفناري والجرجاني والكرمي وخطيب دمشق  
 القزويني والحطائي والسمرقندي والتفتازاني وغيرهم.

• نسخ قديمة من العمدة في محاسن الشعر وأدبه لابن رشيق  
 (٦٤٤هـ/١٢٤٦م) والمثل السائر في ادب الكاتب الشاعر لابن  
 الاثير (٦٨٢هـ/١٢٨٥م).

#### الشعر العربي (٧٦٤)

• مخطوطات عديدة من اعمال الأبي ورددي وأبي العملاء المعري  
 وأبي تمام والعلمي والانيسي الهادوي والارجاني والازهري  
 والبوريني والبوصيري والفيومي والحلي وابن العربي وابن  
 الفارض وابن حجر الهيثمي وابن النبيه وكعب بن زهير  
 ومنجك باشا والمهلبى والمتنبي والناقلي والصفدي والطنطراي  
 والتبريزي التلمساني والواحدي والزوزاني وغيرهم.

• اقدم النسخ في هذه المجموعة تشتمل على دواوين شعرية  
 للمتنبي (٢٩٨هـ/١٠٠٧م) وعبيد بن الأبرص  
 (٤٣٠هـ/١٠٣٨م) وعامر بن طفيل (٤٣٠هـ/١٠٣٨م)  
 والترماح بن حاكم (٤٣٠هـ/١٠٣٨م) والمتلمس ( القرن الخامس  
 الهجري / القرن الحادي عشر الميلادي) وديوان ابي نواس  
 للاصفهاني (٥٨٤هـ/١١٩٨م).

• ١١ مخطوطة من المعلقات المشهورة من الشعر الجاهلي  
 وأقدم نسخة فيها كتبت في عام ٧٠٤هـ/١٢٠٤م.

#### النثر العربي (٣٣٠)

• مخطوطات كثيرة من اعمال الهبارية والحلي وابن المقفع وابن  
 نباته وابن ظفر وغيرهم.



- ٢٠ نسخة من مخطوطات ألف ليلة وليلة من القرن السابع عشر الميلادي وصاعدا.
- من بين أقدم المخطوطات في هذه المجموعة نسختان من مقامات الحريري كتبتا في (٥٥٧هـ/١١٦٢م و٥٦٢هـ/١١٦٨م) ونسختان من كتاب الايضاح للمطرزي كتبتا في (٦١٨هـ/١٢٢١م و٦٧٠هـ/١٢٧٢م).

#### منتخبات ومنوعات أدبية (٣١٤)

- العديد من المخطوطات من أعمال جمعها العاملي والانطاكي وابن عبد الريه وابن حجة الحموي وابن الخطيب وابن الابشهي والميداني والنوجي والصفدي والثعالبي وغيرهم.
- نسخ عديدة قديمة من مجموعة أبي تمام الشهيرة الحماسة كتبت في السنوات (٤٩١هـ/١٠٩٧م؛ ٥٠٧-٥٢٧هـ/١١١٢-١١٤٢م؛ ٥٥٨هـ/١١٨٤م).
- مخطوطات قديمة أخرى بضمنها شرح الحماسة للرزوقي كتبت في عام ٥٦٥هـ/١١٧٠م ومخطوطة ربيع الابرار للزنجشري كتبت في عام ٦٠٤هـ/١٢٠٨م وكذلك المستقصى في أمثال العرب للزنجشري أيضا (٦١٧هـ/١٢٢١م) ومصارع العشاق للسراج في ٦١٩هـ/١٢٢٢م.
- مجموعة المستشرق برخاردت من الأمثال المصرية والمنشورة فيما بعد بعنوان أمثال عربية.

#### موسوعات الفنون والعلوم (٩٦)

- مخطوطات من أعمال عديدة لحاجي خليفة وابن سينا وابن الوردي والسنباطي والسيوطي وغيرهم.
- ١٠ نسخ من كتاب عجائب المخلوقات للقرظيني بينها نسخة مهمة من مطلع القرن الرابع عشر الميلادي تحتوي على منمنمات ملونة.

#### الموسيقى والفنون الأخرى (٥٨)

- أقدم المخطوطات في الموسيقى في هذه المجموعة هي مخطوطة كتاب الادوار الايقاع للأرموي وكتبت في عام ٧٩٢هـ/١٢٩٠م.

- مؤلفات في فن الخط العربي ومؤلفات في موضوعات الطبخ والسحر والشطرنج وتدريب البراة والتعليم بلغة الاشارات.
- مخطوطات في الفنون العسكرية وبضمنها مخطوطة ذكر العمل بالسيف لا يعرف اسم مؤلفها وكتبت في عام ٧٢٩هـ/١٢٢٨م وكذلك المخطوطة المملوكية نهاية السؤل والامنية في تعليم الفروسية وهي رسالة في الفروسية تحتوي على منمنمات جميلة ملونة كتبها الاقصراني الحوفي في عام ٧٧٢هـ/١٢٧١م.

#### علم الرياضيات (١٧٩)

- نسخ قديمة من أعمال لا يعرف اسم مؤلفها بينها كتاب في الاشكال (٦٢٩هـ/١٢٤٢م) والرسالة العلانية والتذكرة في الحساب (وكلاهما كتبتا في ٧٤٨هـ/١٢٤٧م).
- نسخ عديدة من أعمال الطوسي بينها تحرير أصول الهندسة (٦٥٦هـ/١٢٥٨م) وأعمال ابن الهائم ومنها الدرر الثمين (٨٨٧هـ/١٤٨٢م).
- مخطوطات قديمة أخرى بينها ٢ أعمال نسخت في عام ٦٢٩هـ/١٢٤٢م وهي مقالات لابن ابي المجد الكاتب وكتاب المدخل الى علم العدد لثابت بن قرة وكتاب في الاشكال لا يعرف اسم كاتبها.

- العديد من اعمال عالمي الرياضيات ابن الهيثم والنيسابوري وكانا مشهورين في الهند.

#### الموضوعات العلمية والشبه علمية (٣٠٣)

- نسخ من مؤلفات في الكيمياء لجابر بن حيان من مطلع القرن الرابع عشر الميلادي وما بعده وكذلك نسخ من أعمال الطغراني من القرن الخامس عشر الميلادي والجلدكي من القرن السادس عشر الميلادي.
- من أقدم المخطوطات مخطوطة من القرن الحادي عشر الميلادي كتاب الارمنية لايعرف اسم كاتبها.

#### علم الفلك (٢٩٥)

- مخطوطات من أعمال عديدة للعالمي والبرجندي وابن الهيثم والجرجاني والنيسابوري وقاضي زادة والشيرازي وسبت المريديني والصوفي والطوسي وغيرهم.
- أقدم النسخ في هذا الموضوع نسخة من القانون المسعودي للبيروني كتبت في عام ٥٧٠هـ/١١٧٤-٧٥م.
- ثلاث مخطوطات قديمة من أعمال ثابت بن قرة كتاب الماجسطي (٦١٥هـ/١٢١٨م) وكتاب في حساب رؤية الأهلة (٦٢٩هـ/١٢٤٢م) وكتاب الاقتصاص وهي نسخة كتبت في نفس السنة ايضا.

#### علم الطب (٣٨٣)

- من اقدم النسخ من مؤلفات في الطب كتاب الغادي والمغتدي لابن أبي الأشعث (٣٤٨هـ/٩٦٠م) ومنهاج البيان (٤٨٩هـ/١٠٩٦م) لابن جزلة وتقوم الصحة بالاسباب الستة لابن بطلان (٥٢٧هـ/١١٢٣م) والمغني في تدبير الامراض لسعيد بن هبة الله (٥٢٤هـ/١١٢٩م) وكامل الصناعة الطبية للمجوسي (٥٤٨هـ/١١٥٢م) وثلاثة من أعمال حنين بن إسحاق في مخطوطة واحدة كتبت في عام ٥٨٠هـ/١١٨٤م.
- نسخ عديدة من المخطوطة المشهورة القانون في الطب لابن سينا أقدمها مؤرخة ٥٢٥هـ/١١٣١م وستة منها نسخ من القرن الثالث عشر الميلادي.



- مواد نادرة وفريدة من العهود ما بعد القرن الثالث عشر الميلادي في موضوعات متنوعة مثل الطاعون والحمامات التركية واعمال حديثة مبكرة تبين تأثير الطب الغربي.

### علوم اخرى (٦٠)

- مخطوطات في طبائع الحيوان من القرن الثالث عشر الميلادي وما بعد بينها أعمال الديميري والمروزي.
- مخطوطات من أعمال في الكيمياء وبضمنها وصفة البخور معجون من القرن الحادي عشر لا يعرف اسم مؤلفها ومخطوطات اخرى في علم البصريات وعلم حيل الهندسة وعلم النفس وفي علم الاحجار الثمينة بينها مخطوطة التيفاشي أزهار الافكار في جواهر الاحجار (٧٩٩هـ / ١٣٧٩م) وفي علم البيطرة وفي الأوزان والمقاييس.

### نصوص الاديان الاخرى (٩٩٨)

- نصوص تتعلق بالاديان البهائية والدروز والمسيحية واليهودية وبضمنها مخطوطة من القرن التاسع الميلادي سفر أيوب من العهد القديم وكذلك نسخة مملوكية مزوقة من الأناجيل الأربعة.

### وثائق متنوعة (١٠٣)

- منتخبات من البرديات العربية من القرن الثامن الميلادي فصاعدا
- نماذج من الواح من الخطوط العربية ومكاتبات وفرامين سلطانية ووثائق الاوقاف ووثائق اخرى تتعلق بشخصيات من امثال الحاكم المصري أحمد بن طولون والسلطانين العثمانيين سليمان الاول وبايزيد الاول.
- أوراق بحثية لمؤلفين مثل صولومون نيجري وجي . بيرونيت - طومبسون وكلوديوس ريتش.

ملاحظة : الأرقام الموجودة بين قوسين بعد كل تصنيف لموضوع المخطوطة تشير الى عدد المؤلفات وليس الى عدد الميكروفيشات منها.



وَالْبُرُوحِ الْبَالِغِ

فَبَدَّلَهُ بِالْعُرَىٰ وَهُوَ سَقِيمٌ وَأَبَدْنَا  
عَلَيْهِ شَجَرَةَ مَرْيَطٍ وَأَبَدْنَا  
الْحَمَامَةَ الْفَاةَ بَزِيدٍ وَأَمَّا  
فَمَنَعْنَاهُمُ الْخَبْرَ فَاسْتَفْتَاهُمُ الرَّبُّ  
الْبَنَاتِ وَهُمُ الْبَنَاتُ أَمْ خَلَقْنَا

وَأَخْرَجْنَا

وَرَبِّ السُّعْيِ الْبَالِغِ

الْمَلَائِكَةَ إِنَّا نَاوَهُمْ شَاهِدُونَ  
إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ أَفْكَهٍ لِيَقُولُوا وَلَكِ  
اللَّهُ وَأَنَّهُمْ كَالْبَنَاتِ الصَّاطِي  
الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنَاتِ مَا لِكُرْبِهِ  
تَحْكُمُونَ أَوْ لَا تَذَكَّرُونَ

وَهُوَ الْجَزْءُ الْخَادِي وَالْعَشْرُونَ