

جامعة بغداد

مجلة
معها المخطوطات العربية

الجزء الأول

المجلد الثالث

شوال ١٣٧٦

مايو ١٩٥٧

مجلة
معهد المخطوطات العربية

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية
وتعنى بشؤون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

صورة الفـلاف : شجرة ورق الـردى مأخوذة من مخطوطة مسالك
الأبصار للـمرى في مكتبة بلدية الإسكندرية رقم ٣٣٥٥ د

المخطوطات العربية في العالم نفائس المخطوطات العربية في إيران

للدكتور حسين علي محفوظ

لا تزال إيران عامرة بكثير من خزائن الكتب الحافلة بالمخطوطات النادرة، والنفائس المذخورة، والأسفار القيمة، ولا تبرح فئة من الأفاضل يؤتون العناية بهذه الآثار الباقية التي تدل دلالة ساطعة على عظمة الأوائل، وتتم على تقدمهم الجليل، وسعة حضارتهم الحجيذة، وظلت بقية من الخلف تعز بتلكم الأثارة من الذخائر سنة قدماء الآباء؛ فقد امتلأت القماطر بالكتب عدد الحصى، وهي عندهم - وإن كانت عربية اللسان - أبقى منفس مذخور.

وفي مشهد، وقم، وإصفهان، وشيراز، وطهران، وتبريز، وزنجان، والأهواز خزائن لا يسعها الإحصاء هي قمن أن يؤولف في وصف نوادرها والتعريف بها فهارس ضخمة مرتبة وفاقاً للأسلوب العلمي الحديث.

أتيج لي أن أقيم بطهران خمس سنوات زرت في أثنائها مشهد، وألمت بقم، وسافرت إلى تبريز، ومررت بزنجان، وقصدت إصفهان، فزرت المدارس، ونقبت في الخزائن، واطلعت على الكتب الخطية، وصنعت لها فهارس مفصلة استودعتها ماكنت أظن كل الظن أنه يستوجب العناية والحرص. وقد ألقاني أصحابها الأجواد من الحفاوة والرعاية والعناية ما لا أحصى ثناء عليه.

هذا، وخزائن الكتب في إيران ترجع إلى تاريخ بعيد البدء ولعل الموازنة بين الليلة والبارحة من الخطل وفيالة الرأي. ولكن لا تزال العناية بالكتب موصولة. فقد ظل هذا الميراث المعز به محفوظاً في المدارس والمساجد والبيوت، وأتيحت له عناية جماعة من أفاضل الباحثين؛ فقد صنف ابن يوسف الشيرازي فهرس خزانة مدرسة مهبسالار، وجمع اعتصام الملك فهرس خزانة مجلس

الشورى الوطنى ، وألف حاج محمد نخبجوانى فهرس خزانه تربيته ، ووضع محمد تقي دانش ثروه وعلينقى منزوى فهرس خزانه السيد محمد مشكوة التى أهداها إلى جامعة طهران - وهو (والحق أقول) خير فهرس أخرج للناس - وعمل حسن ده آورد فهرس خزانه كلية الطب ، وعنى خزانه دار الكتب الرضوية - ورأسهم الأمير أوكتائى - بتأليف فهرس مطول جامع للدار المذكورة ، وأسندت إلى الأستاذ صادق كيا فهرسة خزانه الحاج حسين ملك التجار ، وللخزانه الملوكية ودار الكتب الوطنية فهارس خطية مفيدة قد تدل على أسماء المخطوطات وربما بينت تواريخ كتابتها .

وقد أنشأ العلامة المؤرخ الإيرانى المشهور المرحوم محمد عبد الوهاب القزوينى مقالة قيمة فى نقد فهرس دار الكتب الرضوية ، ونشر عباس زرياب خوى مقالات ممتعة فى بيان أسامى بعض نوادر خزانه مجلس الشورى الوطنى ، وكتبت أنا لنفسى فهرس نفائس خزانه الكتبي المتأدب الجماعة فخر الدين نصيرى ، والتاجر الوجيه الباحث محمد أمين خنجى ، والعارف الصوفى العلامة الشيخ محمد باقر الفانقى إصفهانى ، والخطيب حاج عباسقى واعظ جرنداى ، والباحث السيد محمد على روضانى ، والعلامة المرحوم شيخ الإسلام ميرزا فضل الله الزنجانى . وكثير أمثالها ولا يجوز إغفال ذكر رسالة صغيرة فى خزائن إيران قديماً وحديثاً مع طرائف نوادرها ؛ كتبها عبد العزيز آل جواهر الكلام قبل ٢٥ سنة .

وما هذه العجالة التى تأتيك إلا خلاصة ما اطلعت عليه من الكتب ، ومختصر ما قرأته من المباحث والفهارس والمقالات . فالقول فى الكتب الخطية ذو سعة ، ولا بد أن تعلم أن نفائس الخزانه الملوكية ، وخزانه مجلس الشورى الوطنى ، ومدرسة السهبسالار ، ودار الكتب الرضوية ، ودار الكتب الوطنية - مثلاً ، مما لا يحيط به الوهم ، عد عن الخزائن الخصوصية التى لم يتح لى الاطلاع عليها ؛ وإنما يحتاج كل منها إلى فهرس مفرد ربما بلغت عدة أسامى نوادره فقط أضعاف أضعاف هذا المبحث بله الأوصاف والشروح .

أما الخزائن التى اطلعت على كتبها وفهارسها ؛ فهى :

(۱) فی طهران :

- (۱) کتابخانه مجلس شورای ملی .
- (۲) کتابخانه ملی .
- (۳) کتابخانه ملی ملک .
- (۴) کتابخانه سلطنتی .
- (۵) کتابخانه دانشکده پزشکی .
- (۶) کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار .
- (۷) کتابخانه اهدائی سید محمد مشغوره .
- (۸) کتابخانه دانشکده ادبیات .
- (۹) کتابخانه علی اکبر دهخدا .
- (۱۰) خزانه فخر الدین نصیری امینی .
- (۱۱) خزانه محمد امین خنجی .
- (۱۲) خزانه حکمت آل اقا .
- (۱۳) خزانه مجید موقر .
- (۱۴) خزانه سعید نفیسی .
- (۱۵) خزانه مجتبی مینوی .
- (۱۶) خزانه عباس اقبال .
- (۱۷) خزانه سید محمد علی داعی اسلام .
- (۱۸) خزانه شیخ ضیاء الدین دری .
- (۱۹) خزانه شیخ محمد وجدانی .
- (۲۰) خزانه شیخ جواد الواعظ العراقی .
- (۲۱) خزانه سید جلال الدین محدث ارموی .
- (۲۲) خزانه احمد افشار شیرازی .

(ب) فی تبریز :

- (۱) کتابخانه دولتی تربیت .
- (۲) خزانه حاج حسین اقا نخجوانی .

- (٣) خزانة حاج عباسقلى واعظ جرنديبى فى محلة جرندياب .
 (٤) خزانة جعفر سلطان القرأى .

(ج) فى اصفهان :

- (١) كتابخانه شهردارى .
 (٢) خزانة سيد محمد على روضانى فى محلة چهارسو .
 (٣) خزانة شيخ محمد باقرالفت فى محلة امام زاده أحمد .

(د) فى زنجان :

- (١) خزانة ميرزا فضل الله شيخ الإسلام زنجانى .
 (٢) خزانة ميرزا أبو عبد الله شيخ الإسلام زنجانى .

(هـ) فى قم :

- (١) خزانة سيد شهاب الدين مرعشى المعروف بأقاى نجفى .

(و) فى مشهد بخراسان :

- (١) كتابخانه آستانه قدس رضوى .

فانخزانة الملوكية (كتابخانه سلطنى) تعزز بمجموعات لا تقوّم نفاسها من الكتب الخطية القديمة النادرة فى الوجود ، وتحفل بطرائف مستجادة من الخطوط المنسوبة والآثار الفاخرة . وفى خزانة حاج حسين ملك التجار فى طهران طائفة قيمة من أصول التاريخ ونفائس النوادر ودواوين الأدب وكتب العلوم ؛ فقد اشتملت على نسخة من ديوان الأدب فى اللغة للفارابى خال الجوهري صاحب الصحاح مكتوبة سنة ٤١٩ ، وفيها نسخة من كتاب شرح الثمرة لبطليموس تأليف أحمد بن يوسف المصرى المهندس كاتب آل طولون بخط أبى على الحسين بن عبد الرحمن الصوفى الرازى سنة ٣٧١ ، والوجيز للغزالي سنة ٥٨٤ ، والشفاء لابن سينا سنة ٥٠٩ ، والقانون فى الطب سنة ٥٩١ ، والعين للخليل ، ومختصر مخزون البلاغة للأمير أبى الفضل عبد الله بن أحمد الميكالى سنة ١٠٣١ هـ .

وفى دار الكتب الرضوية من الذخائر ما يحرص على الرحلة ويحض على ركوب الأسفار . ففيها كتاب نثر الدرر للأبى مكتوب سنة ٥٦٥ ، وديوان

المتنبي سنة ٥٩٧ ، وكتاب فتيا فقيه العرب لابن فارس سنة ١٠٠٣ ، والجوهر
 الفريد في بيت القصيد (في الشراهد الشعرية) تأليف فلك الدين أبي نصر
 محمد بن سيف الدين أيدير بن عبد الله الكاتب المستعصمي المتوفى سنة ٧١٠
 الذي أهداه إلى سعد الدين محمد بن علي الساوهجي ، وكتاب التذكرة لابن
 حمدون (ظ) ، ومعاني القرآن للأخفش الأوسط سنة ٥١١ ، وحقائق التأويل
 للشريف الرضي سنة ٥٣٣ ، ومعالم التنزيل في التفسير للبعثي ملكه بعضهم
 سنة ٦١٩ ، وزاد المسير في التفسير لابن الجوزي سنة ٦٣٤ ، وشكل اعراب
 القرآن لأبي محمد القيرواني سنة ٦٧٠ ، وتحقيق البيان في الحكمة للراغب
 الاصفهاني سنة ٦٧٩ ، وحكمة العين للكاتب القزويني سنة ٦٨٧ ، ومنطق
 العين له سنة ٦٨٨ ، ونهج البلاغة بخط ياقوت المستعصمي سنة ٧٠١ ، وكنز
 الفوائد للكراچكي سنة ٩٧٧ ، وفيها كتاب بخط أبي هلال العسكري ومصاحف
 تنسب خطوطها إلى الأئمة من أهل البيت - عليهم السلام .

وما أنس لا أنس خزانة السيد محمد المشكوة التي أهداها إلى مكتبة
 جامعة طهران وهي كل ما جمع من نشب ؛ وإنما تمثلت بالسيد المشكوة ،
 وضربت خزائنه مثلا لأنها بقية السيف وخلاصة خزائن إيران ، ولأن صاحبها
 انموذج صالح لرجال الفضل وأهل الكمال الذين أفنوا تلادهم وأشابوا رؤوسهم
 واستنفدوا وسعهم وجاهدوا في سبيل التقاط الكتب ثم وقفوها للناس .

وهذه الخزانة لباب خزائن كثيرة مهمة ؛ منها :

- (١) خزانة الحاج وكيل الدولة .
- (٢) خزانة السادات نقباء بيرجند .
- (٣) خزانة الحاج شيخ العراقيين .
- (٤) خزانة المرحوم السيد هادي الافجه اي .
- (٥) خزانة السيد أحمد البهبهاني .
- (٦) خزانة محمد علي تربيت .
- (٧) خزانة السيد محمد حسين اللواساني .
- (٨) خزانة نظر باك .

- (٩) خزانة ضياء الدين كيا .
 (١٠) خزانة الحلخالى .
 (١١) خزانة السيد محمد التقوى الكاشانى .
 (١٢) خزانة الشيخ حسين المشهدى .
 (١٣) خزانة تيمورتاش .

وفىها من كتب اللغة والأدب والتفسير والتاريخ والأحاديث والأخبار والشعر والفلسفة والحكمة والتصوف ما يستغوى العقل ، ويستوى القلب ؛ كالأمالى للشريف المرتضى المخطوط سنة ٥٤٤ ، والتميسير فى القراءات للدانى سنة ٦٠٥ ، وديوان ابن الفارض رواية سبطه سنة ٧٧٥ ، وتنوير الدياتجى فى تفسير الأحاجى للسخاوى سنة ٦٣٩ ، وتهذيب اللغة للأزهري فى القرن الخامس الهجرى ، وتحفة الحل الودود فى معرفة الضوابط والحدود فى اصطلاحات النحو والصرف والمعانى والبيان والبديع والحديث والمنطق وأصول الفقه وأصول الدين والجدل والخلاف والمناظرة سنة ٨٨٣ ، وضياء الحلوم المختصر من كتاب شمس العلوم لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميرى مكتوب فى زمنه ، وبشرى اللبيب بذكرى الحبيب لفتح الدين أبى الفتح ابن سيد الناس اليعمرى سنة ٧٣١ ، وكتاب مجمل اللغة لابن فارس سنة ٤٩٧ ، وكتاب العرائس والتيجان فى قصص الأنبياء لروزيهان سنة ٥٥٣ ، والتلخيص فى تفسير القرآن للكواشى سنة ٧١٣ ، وتلخيص البيان عن مجازات القرآن فى أوائل القرن السادس ، ولطائف الاشارات فى حقائق العبارات للقشبرى سنة ٥٥١ ، والوقوف للسجاوندى سنة ٨٧٧ ، والاشارات لابن سينا سنة ٦٩٣ ، وحل مشكلات الاشارات للحواجه نصير الدين الطوسى سنة ٦٧٢ ، والحلل فى شرح أبيات الحمل للسيد البطليوسى عليه تاريخ سنة ٥٢٦ هـ وغيرها .

وسوف أفرد كلا من خزانة المشكوة ، ودار الكتب الرضوية ، وخزانة ملك الوطنية ، والخزانة الملوكية ؛ بمهرس - ان شاء الله . أما هذا الثبت القصير فهو نماذج ملتقطة من الفهرست الكبير الذى كنت عملته ، وقد قصر الأصل المفصل عن الاحاطة ، فما تقول فى هذا المقتضب .

(١)

خزانة الواعظ الجرندي في تبريز

- (١) اللوامع الإلهية في المباحث الكلامية : لشرف الدين أبي عبد الله المقداد ، بخط أحمد بن حسين بن جمال الدين المعمراني سنة ٨٥٢ .
- (٢) الدراية : للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي والدالبهائي ، بخط البسطامي سنة ١٠١٠ عورضت بالنسخة الأصل ، وعليها خط المصنف .
- (٣) سفينة النجاة : لمحمد بن عبد الفتاح التنكابني المعروف بسراب ، فرغ منها سنة ١١٠٢ ، بخط محمد موثمن بن محمد طالب .
- (٤) خلاصة الأقوال : للعلامة الحلبي - في مجموع بخط محمد بن فتح الله البسطامي في قزوين سنة ١٠١٢ وقرأه الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي سنة ١٠٢٧ .
- (٥) اللآلئ العبقريّة في شرح القصيدة الحميرية (لأم عمرو باللوى مربع) : للشيخ محمد بن الحسن بهاء الدين الاصفهاني المعروف بالفاضل الهندي ، بخطه سنة ١١٠٥ .
- (٦) تحرير اقليدس : بخط عبد الغني اليزدي في اصفهان سنة ١٠٤٣ .
- (٧) الفوائد الطوسية : لمحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي .
- (٨) تنزيه الأنبياء : للسيد الشريف المرتضى بخط عبد الوهاب بن علي الحسيني سنة ٩٧١ .
- (٩) تهذيب (الفصول في الأصول : للخواجه نصير الدين الطوسي) لابن نجدة ؛ محمد بن عبد العالی بن نجدة بن عبد الله .
- (١٠) شرح (كتاب التوحيد لابن بابويه) : لمير محمد علي القمي تلميذ صدر الدين الشيرازي ، بخط محمد حكيم بن محمد معصوم الرضوي سنة ١٠٨٣ .
- (١١) شرح الباب الحادي عشر في الكلام : لأبي الفتح بن مخدوم الحسيني العرشاهي ، مخطوط سنة ١٢٧٩ .

- (١٢) نزهة الأرواح وروضه الأفراح : لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى، مكتوب بالبصرة سنة ١٠٥٦ .
- (١٣) منتخب بصائر الدرجات : لحسن بن سليمان بن خالد الحلى مكتوب سنة ١٣١١ .
- (١٤) شرعة الإسلام إلى دار السلام : لشمس الدين محمد بن أبي القاسم ابن عبد الكريم الشهرستاني مكتوب سنة ٩٧٥ .
- (١٥) شرح الجعفي : نسخة نفيسة بخط هداية الله بن عناية الله الحسيني الاصفهاني ٢٤ شهر رمضان سنة ١٠٠٣ .
- (١٦) النجاة (مختصر الشفاء) لابن سينا : بخط محمد شاه بن أبي القاسم سنة ١٠٨٣ .
- (١٧) شرح (أصول الكافي للكليني) : للاصدر ، بخط عبد الله بن سلطان محمد المراغي سنة ١٢٠٦ .
- (١٨) مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين على عليه السلام ومعه :
- (١٩) لوامع أنوار التحميد وجوامع أسرار التمجيد .
- (٢٠) نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر أو ربيع الاحسان الموضح لكلمات القرآن : لمحمد بن علي الطريحي ، مكتوب سنة ١٢٣٤ .
- (٢١) منهج اليقين (شرح وصية مولانا الإمام الصادق عليه السلام) : لعلاء الدين محمد بن أبو تراب كلستانه .
- (٢٢) مفاتيح الشرايع : لمحسن الفيض الكاشاني مقابل بالنسخة الأصل .
- (٢٣) شرح (الزبدة في الأصول للبياني) : لملا محمد صالح المازندراني .
- (٢٤) الاثني عشريات : للبهاء العامل ، بخط علي بن مرشد الجربادقاني سنة ١٠٢٨ .
- وفي آخرها قراءة محمد يوسف الطالقاني على المؤلف .

(٢)

خزانة مرزا محمد علي خان تربيت في تبريز

(١) أنوار التنزيل : لليضاوى (ج ٢) ، بخط محمد بن محمد بن أحمد ابن اسماعيل المشهور بابن داود المقدس سنة ٩٧٩ وقوبل وصحح سنة ٩٨٠ .

(٢) عالم الأنوار وعيلم الأسرار (حاشية على أنوار التنزيل لليضاوى) : تأليف المولى محمد بن عبد الغنى المعروف بغنى زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ للسلطان أحمد (١٠١٢ - ٢٦) مبسوط مفصل (ج ١ / الى وسط سورة البقرة نحو من ألف صفحة) مكتوب في عصره .

(٣) لباب التأويل في معاني التنزيل : لعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي المعروف بالخازن ، مكتوب في رجب سنة ١١٣٧ .

(٤) كنز العرفان في فقه القرآن : للمقداد السيورى الحلبي ، مكتوب سنة ٩٦٥ .

(٥) شرح نهج البلاغة : لكمال الدين ميثم بن علي بن محمد البحراني ، بخط حسين بن محمد بن حسن جوياني العامل في ربيع الآخر سنة ٦٩١ .

(٦) التلويح في كشف حقائق التنقيح (تنقيح الأصول لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود البخارى) للتفتازاني : مكتوب في هراة سنة ٨٢٩ .

(٧) جامع الفوائد في تكملة (شرح القواعد للعلامة الحلبي) لعلي بن عبد العالى الكركي المتوفى سنة ٩٤٠) : لملا عبد الله التستري المتوفى سنة ١٠٢١ . (ج ٥) مكتوب في عصره .

(٨) شرح الشرح على (مختصر الأصول للصفيدي) : للتفتازاني ، مكتوب سنة ٩٩١ .

(٩) فصل الخطاب الابراهيمية في كشف عبارات (الروضة البهية) في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الأول (للشهيد الثاني) : لابراهيم بن محمد حسين ابن مجد الدين بن السيد عليخان .

- (١٠) مجمع البحرين وملتى النهريين : لمظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتى البغدادي الحنفي ، مكتوب سنة ٨٦٣ .
- (١١) من لا يحضره الفقيه : لابن بابويه ، مكتوب سنة ٩٧٨ .
- (١٢) عشر رسائل : للفارابي ، مكتوبة سنة ١٠٦٩ .
- (١٣) حاشية شرح الشمسية : لعلم الدين محمد بن يحيى بن علي الفارسي ، مكتوبة سنة ٨٩٩ .
- (١٤) شواكل الحور في شرح (هياكل النور للشيخ شهاب الدين السهروردي المقتول سنة ٥٨٥) : لجلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ مكتوب في عصره .
- (١٥) شواكل الحور - أيضاً - مكتوب سنة ١٠٧٦ .
- (١٦) شرح (اشكال التأسيس لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي) : لموسى بن محمد المعروف بقاضي زاده الرومي ، مكتوب سنة ١٠٨٠ .
- (١٧) أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة في المعاني والبيان : للشيخ خضر بن الحاج محمد المفتي الاماسي فرغ منها سنة ١٠٧٢ .
- (١٨) الإفاضة لأنبوب البلاغة (شرح الكتاب السالف ايراد ذكره) للمؤلف نفسه بخطه .
- (١٩) شرح ديباجة كتاب (جواهر النحو - لشيخ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب كتاب مجمع البيان في تفسير القرآن) .
- (٢٠) الفوائد الضيائية (شرح الكافية لابن الحاجب) : للجامي ألفه لابنه ضياء الدين يوسف . مكتوب سنة ٨٩٩ .

(٣)

خزانة مجيد موقر في طهران

- (١) ديوان منظومات السجاد : (الإمام زين العابدين علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب) بترتيب الحروف بخط أبي سعد رافع بن نوح بن

إدريس الغنوي سنة ٢٩٨ والجزء الثاني طائفة من مناجاته (٩ صفر سنة ٢٩٩).

(٢) كتاب الورقة : لأبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح الكاتب

المتوفى سنة ٢٩٦ - عليه خط أبي علي أحمد بن مسكويه المعاصر لابن سينا .

(٣) رسالة في الهداية والضلالة : للصاحب بن عباد، بخط علي بن طاهر

ابن أبي سعيد في ٧ جمادى الآخرة سنة ٣٦٤ نقلا من نسخة المؤلف . وعليها
خطه سنة ٣٦٦ .

(٤) كتاب المنصوري : لمحمد بن زكريا الرازي مكتوب سنة ٤٣١

وعليه في آخر المقالة الخامسة : (تم العرض مع الأصل إلى هاهنا وكتب محمد

ابن يعقوب المتطبب بخطه في السابع من شعبان سنة ثلاث وثلاثين وأربعماية ٤٣٣)

(٥) تحرير المجسطي : لمحمد بن محمد بن الحسن الطوسي منقول من

خطه سنة ١٠١٥ .

(٦) العشرات في اللغات التي لها عشر معان : لابن خالويه النحوي، بخط

محمد بن أحمد بن علي القضائي يوم الخميس لثني عشرة ليلة خلت من ربيع

الآخر سنة ٧٦٠ .

(٤)

خزانة الشيخ ضياء الدين الددي في طهران

(١) الصحاح في اللغة : للجوهري (ج ٣) بخط سنجر بن عبد الله

٦ شهر رمضان سنة ٦٥٠ .

(٢) تحرير المجسطي : بخط محمود بن محمد مسعود في كاشان ١٩ ربيع

الأول سنة ٧١٣ .

(٥)

خزانة الأستاذ سعيد نفيسي في طهران

(١) التبصرة : للشيخ الإمام أبي الفرج ابن الجوزي .

(٢) منهاج الوصول : لليضاوي كتب له ٤ رجب سنة ٥٨٣ .

(٣) الدرر المسلوكة في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك : لأحمد
ابن الحسن الحر العاملي .

(٦)

خزانة حكمت آل اقا في طهران

- (١) التعليق (على الكشاف للزنجشري) : للتفتازاني ، مكتوب ٢٧ صفر
سنة ٨٢٨ .
- (٢) تيسيل الفوائد وتكميل المقاصد : لابن مالك ، مكتوب سنة ٧٣١ .
- (٣) أنيس الطلاب : لمحمد جعفر بن محمد علي ، بخط علي محمد
البروجودي سنة ١٢٣٣ .
- (٤) وفيات الأعيان : لابن خلكان ، بخط درويش علي بن شمس الدين
سنة ١٠٨٤ .
- (٥) المحجة البيضاء في احياء الأحياء (الكتاب الأول ربيع العادات) :
للفيض الكاشاني ، بخط محسن بن علي محمد سنة ١١٠٠ وقوبل بالأصل .
- (٦) خريدة العجائب وفريدة الغرائب : لابن الوردى .
- (٧) شرح اللمعة في الفقه : للشهيد الثاني .
- (٨) كفاية الكافية في الفقه ، بخط محمد علي بن سلطان محمد سنة ١١٧٨
بالكاظمية .
- (٩) نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الخاطر ومتاع المسافر أو ربيع
الاخوان الموضح لكلمات القرآن : لفخر الدين محمد بن علي الطريحي .
- (١٠) الصحائف الإلهية في علم الكلام .
- (١١) الوافي بالوفيات : للصفدي ج ٣ مكتوب سنة ٨١٥ .

(٧)

خزاة السيد محمد علي الروضاتي في اصفهان

- (١) كتاب في النحو والتصريف : بخط محمد بن أحمد بن أبي المعالي ابن القاسم العلوي الموسوي الحسيني سنة ٧٣١ .
- (٢) نزهة الآمل في معرفة العامل : تصنيف الشيخ العالم النحوي العلامة زين الدين علي بن قران الواسطي مكتوب سنة ٧٣١ .
- (٣) كتاب عقود الاعراب : لكامل الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الانباري ، مكتوب سنة ٧٣١ وقوبل بنسخة مكتوبة من نسخة عليها خط المصنف .
- (٤) عقود اللمع في النحو : تصنيف الشيخ الأديب الفاضل أبي محمد خزيمه بن محمد بن خزيمه النحوي الحلبي الأسدي ، مكتوب سنة ٧٣٢ .
- (٥) مسائل في النحو .
- (٦) جمل التصريف : مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (٧) النحو التولي : مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (٨) كتاب إيجاز التعريف في علم التصريف : لجمال الدين أبي عبد الله محمد النحوي المغربي الطائي مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (٩) كتاب محصول الأصول وتلخيص الفصول : لبهاء الدين فخر الإسلام أبي محمد طاهر بن أحمد القزويني ، مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (١٠) كتاب الملحة في التصريف : لعثمان بن عبد الملك الكرجي مكتوب سنة ٧٣٣ .
- (١١) كتاب الرجال : للحسن بن علي بن داود بخط محمد بن محمد بن زين الدين بن محمد المعروف بابن معتوق سنة ٩٧٧ وقوبلت بنسخة مقابلة علي الشهيد الثاني بواسطة علي بن حسين بن الصايغ سنة ٩٧٨ .
- (١٢) اصطلاحات الصوفية : لعبد الرزاق الكاشي بخط ابنه محمد

(١٣) عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ مجموع من حكم أمير المؤمنين علي عليه السلام : لعل بن محمد اللبثي الواسطي ، بخط محمد هاشم الموسوي الخوانساري .

(١٤) تحصيل النافع من الكتاب النافع (مختصر الشرايع للمحقق الحلبي) : للحسن بن علي بن داود ، بخط محمد صادق بن محمد الجزائري الأسدي سنة ١٠٨٠ نقلا من نسخة منقولة من نسخة المصنف المقابلة عليه .

(١٥) المقصود من الجمل والعقود : للمحقق الحلبي منقول من نسخة مكتوب عليها : (قوبلت بما نقل منه وهو بخط ابن الرميلى الكاتب وكانت مقروءة على المصنف قدس الله روحه مصححة فصححت إلا ما زاغ عنه البصر . والحمد لله . حرره العبد علي بن محمد بن أبو طالب) .

(١٦) العباب في شرح اللباب في علم الاعراب : للسيد عبد الله بن محمد الحسيني الايجي ، بخط محمد بن أحمد بن حسن العسالي الاماطي الحنفي سنة ٨٥٩ .

(١٧) همع الهوامع شرح جمع الجوامع : لخلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ مكتوب في عصره .

(١٨) كتاب منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة : املاء الشيخ الإمام السعيد قطب الدين أبي الحسين سعد بن هبة الله بن الحسن الراوندي ، بخط داود ابن محمد بن ابراهيم بن اللحام سنة ٦٥٢ .

(١٩) علم الهدى وأسرار الاهتداء في فهم سلوك معنى أسماء الله الحسنى : لمحبي الدين أبي العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن يوسف القشي ثم البوني .

(٢٠) يتيمة الدهر : للثعالبي ، بخط فلحة السيرافي الحموي برسم خزانة أحمد افندي بن عبد الغني القاضي بحلب سنة ١٠٣٢ .

(٨)

خزانة الشيخ محمد باقر الفت في اصفهان

- (١) كتاب الارشاد : للعلامة الخلي ، بخط الحسن الشيعي السبزواري
سنة ٩١٨ .
- (٢) الاتقان في علوم القرآن : للسيوطي ، بخط الشريف أحمد بن الشريف
أحمد بن الشريف حسن بن الشريف علي بن الشريف وهب سنة ٩٦٧ .
- (٣) فاتحة العلوم : للغزالي ، بخط حاجي بن محمد بن الحاجي المامادي
سنة ٦٩٦ .
- (٤) شرح معاني أسماء الله الحسني ، بخط الكاتب السالف ايراد ذكره
سنة ٦٩٦ .
- (٥) اشراق اللاهوت في نقد شرح الياقوت : لضياء الدين أبي القاسم
عبد الله بن محمد الأعرج العلوي ، بخط عباس بن علي بن أحمد الحسيني
العميدي في النجف سنة ٩٢١ .
- (٦) رسائل يحيى بن عدي بن زكريا في الفلسفة .
- (٧) الفوائد : لأحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني ، مكتوب
في هراة سنة ٨٩٤ :
- (٨) الفرق بين أحكام الشريعة ومكارمها : للراغب الاصفهاني ، مكتوب
سنة ١٠٩٦ .
- (٩) حاشية في الحكمة ، مكتوب سنة ٨٠٨ .
- (١٠) الكشاف ، نسخة عتيقة مذهبة .
- (١١) شرح المواقف ، نسخة عتيقة .
- (١٢) المبدأ والمعاد .
- (١٣) شرح معاني أسماء الله الحسني : للغزالي ، مكتوب سنة ٩٩٣ .
- (١٤) منتخب كتاب لوامع التبيان في معاني أسماء الله الحسني وصفاته
العلي : لفخر الدين الرازي ، بخط حسن بن علاء الدين الاصفهاني سنة ٩٩٤ .

(١٥) نهج البيان عن كشف معاني القرآن : لمحمد بن الحسن الشيباني
الامامى. نسخة مهداة إلى الخزانة المستنصرية .

(١٦) نهج البيان (الكتاب المذكور آنفاً) ، بخط عبد الخضر بن زيادة
التنجفي الجزائري سنة ١١٠٨ .

(١٧) نهج الحق وكشف الصدق : للعلامة الحلبي ، مكتوب سنة ٩٢٤ .

(١٨) أغلاط العامة وعجيب أمرهم : لعبد المحمود بن داود المصرى .

(١٩) التحفة الشاهية : لمحمد بن مسعود الشيرازى ، بخط حسين بن
عبد الحق الالمعى الاردبيلي سنة ٩٢٥ نقلا من نسخة نقلت من نسخة صححها
المصنف وعليها خطه وفي آخر الأصل : (بلغ العراض بنسخة السواد وزينغ
البصر وطغيان القلم موضوعان كتبه الشيرازى) .

(٢٠) منهاج الصلاح في اختصار المصباح : للعلامة الحلبي ، مكتوب
سنة ١٠٥٨ .

(٢١) مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصباح : لمحمد
ابن الحسين محمد رضا المشهور بالخواجوئي الحكيم .

(٢٢) أسئلة القرآن المجيد، وأجوبتها : لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر
الرازي ، مكتوب سنة ٩٦٠ .

(٢٣) نهج المسترشدين في أصول الدين : للعلامة الحلبي ، مكتوب
سنة ١٠١٧ .

(٢٤) مفتاح الغرر لفتح الباب الحادى عشر : لخضر بن محمد الرازي
الجبلرودى .

(٢٥) شرح الطوالع ، نسخة عتيقة .

(٢٦) لسان الخواص : لرضى الدين محمد القزوينى ، مكتوب سنة ١٠٩٢ .

(٢٧) المجدى في الأنساب : للعمري .

(٢٨) ربيع الأبرار : للزنجشبرى ، بخط عبد الله بن الشيخ عبد على بن
حسين بن يحيى بن على بن خلف كزور الجزائري سنة ١٠٨٨ وعليه (وكانت

نسخة هذا الكتاب من كتب الشيخ فرج الله بن فياض وهي صحيحة وقابلت فيها بعون الله رب العالمين .

(٢٩) كتاب في أصول الدين : لميثم بن علي بن ميثم البحراني ألفه لغياث الإسلام أبي المظفر عبد العزيز بن جعفر وفرغ منه بمدينة السلام ٢٠ ربيع الأول سنة ٦٧٦ واستنسخه ظهر ٢٠ رجب سنة ٧١٧ بسلطانية صاحبه أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب الآوى .

(٣٠) مبادئ الوصول إلى علم الأصول : للعلامة الحلي ، بخط أحمد ابن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب الآوى ٢١ شهر رمضان سنة ٧٠٣ وعليه بخط العلامة المئلف : (قرأ على هذا الكتاب الشيخ الأجل الأوح الفقيه الكبير العالم المحقق المدقق ملك العلماء قدوة الفضلاء رئيس الأصحاب مفخر الأئمة جمال الملة والحق والدين محيي الإسلام والمسلمين أبو الفتوح أحمد بن الشيخ الأجل المغفور السعيد المرحوم أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب بن علي الآبي أدام الله أيامه وقد أجزت له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي ورواياتي لمن شاء وأحب وكتب حسن بن يوسف بن المطهر مصنف الكتاب في شهر رجب من سنة خمس وسبعماية حامداً مصلياً) .

وعليه أيضاً - بخط فخر المحققين ابن العلامة : (أنهاه أيده الله تعالى قراءة وبحناً فهماً وضبطاً واستشراحاً وفقه الله لمراضيه ، وذلك في مجالس آخرها الحادى والعشرون من رجب سنة خمس وسبعماية . وكتب محمد بن المطهر حامداً لله تعالى مصلياً على نبيه صلى الله عليه وآله) .

(٣١) نهج المسترشدين في أصول الدين - تلخيص مبادئ القواعد الكلامية ورؤوس المطالب الأصولية بخط الآوى المذكور . وعليه : (قرأ على مولانا الشيخ الإمام العلامة المعظم ملك الفضلاء جمال الملة والدين عماد الإسلام والمسلمين أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب بن علي الآوى هذا الكتاب من أوله إلى آخره قراءة محققة تشهد بفضله وتدل على معرفته وعلمه ، وأجزته روايته عنى عن والدى مصنف الكتاب أدام الله أيامه فليرو ذلك لمن شاء وأحب محتاطاً لى وله وكتب محمد بن المطهر في رجب سنة

خمس ونسبعاية والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين .
(٣٢) ديوان محمد النجار نسخة نفيسة ملكها السيد مصطفى بن السيد
أحمد خادم أبي الدرداء سنة ١١٧٥ .

(٩)

دار الكتب الوطنية في طهران

(١) حسن التوسل في صناعة التوسل : لشهاب الدين محمود بن فهد
الجلي ، مكتوب سنة ٨٤٠ .

(٢) سر الاشتقاق : لهداية الله بن لسان الملك سنة ١٢٨٦ .

(٣) روض المناظر في علم الأوائل والأواخر : لأحمد بن محمد بن محمد
لسان الدين أبي الوليد بن الشحنة سنة ٩٣٢ .

(٤) عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب : لابن عتبة الداودي
سنة ٩٦٩ .

(٥) حاشية كتاب حكمة العين : للشريف الجرجاني سنة ٩٦٤ .

(٦) المختصر النافع للمحقق الحلبي سنة ٩٤٥ .

(٧) حاشية شرح مطالع الأنوار سنة ٩٨٧ .

(٨) حاشية شرح التجريد : للاقا حسين الخوانساري .

(٩) الدروس الشرعية في فقه الإمامية : للشهيد الأول سنة ٨١٨ .

(١٠) شرح حكمة الاشراف : لقطب الدين الشيرازي سنة ٧٥٤ .

(١١) مفاتيح الغيب (من أواخر سورة هود إلى سورة الرعد) : للفخر

الرازي سنة ٦٣٠ .

(١٢) شرح الهداية سنة ٨٧٢ .

(١٣) كنز العرفان في فقه القرآن : للمقداد السيوري سنة ٩٧٨ .

(١٤) زبدة الأمثال : لمصطفى بن ابراهيم الكلبيولى سنة ٩٩٩ .

(١٥) السامى في الأسماء : للميداني سنة ٨٧٠ .

(١٦) حلبة الكميت : لشمس الدين محمد التواجي سنة ٨٧٣ .

- (١٧) سانحات دُعي القصر في مطارحات بني العصر .
- (١٨) المثلثة الموثلفة في اللغات المختلفة .
- (١٩) الوافية في شرح الكافية سنة ٩٢٦ .
- (٢٠) تفسير أبي سعيد الحنفي النيسابوري سنة ٩٨١ .
- (٢١) تمهيد القواعد للشهيد الغاني سنة ٩٥٨ .
- (٢٢) الكامل الفريد في التجويد والتغريد : بلحفر بن مكى بن جعفر الموصلي سنة ١٠٠١ .
- (٢٣) شرح ديوان أبي نصر الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي سنة ٨٤٧ .
- (٢٤) شرح القصيدة الدريرية : لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي ، بخط أبي اليمن بن أبي غانم بن أبي اليمن العجلي سنة ٦٥٤ .
- (٢٥) حاشية الكشاف : للشريف الحاجي سنة ٨٢٨ .
- (٢٦) شرح ديوان أبي فراس الحمداني : لعبد اللطيف بن بهاء الدين الشامي بخطه في طرابلس سنة ١٠٧٥ .
- (٢٧) حاشية تفسير البيضاوي : لأسد بن معين الدين بخطه سنة ٩٩٣ .
- (٢٨) ديوان الأرجاني (بهجة المجالس ونزهة المجالس) سنة ٦٣٧ .
- (٢٩) مدينة العلوم : لأحمد بن مصطفى بن خليل سنة ٩٤٨ .
- (٣٠) شرح مفتاح العلوم : للشريف الجرجاني سنة ٩٥٠ .
- (٣١) شرح نهج البلاغة : لميثم البحراني سنة ٩٨٨ .
- (٣٢) تهذيب اللغة : للأزهري سنة ١١٠٨ .
- (٣٣) أساس البلاغة للزمخشري سنة ٩٨٣ .
- (٣٤) فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب : لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبي ٤ أجزاء مكتوبة سنة ٧٨٢ - ٧٨٣ .
- (٣٥) حاشية المفتاح : للسيد الشريف الجرجاني سنة ٨٢٧ .
- (٣٦) التكملة في شرح التذكرة في الهيئة : لشمس الدين محمد بن أحمد الحفري سنة ٩٩٧ .
- (٣٧) كتاب الغريبيين : لأبي عبيد ، سنة ١٢٧١ .

(٣٨) شرح (الحكم العظيمة لتاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد الاسكندراني) : لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي سنة ٧٠٥ (ظ ؟) .
(٣٩) الارشاد : للعلامة الحلبي سنة ٩٢٣ .
(٤٠) الحراقات : لأبي سعد العلاء بن سهل بخط علي بن يحيى بن محمد بن أبي الشكر المغربي سنة ٦٩٠ .
(٤١) الحدود والحقاتق : للمرئضي جمع أبي الحسين البصري منقول من نسخة ابن إدريس .

(٤٢) تحرير اقليدس : للطوسي سنة ٨٩٨ .
(٤٣) المجيد في اعجاز القرآن المجيد : لكامل الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاري المعروف بابن الزملكاني استخرجه من كتابه (التبيان في علم البيان) . بخط محمود بن اسمعيل بن علي بن حبيش الربعي سنة ٩٨٣ .
(٤٤) الوشي المرقوم في حل المنظوم : لضياء الدين بن الأثير ، بخط الكاتب المذكور .

(٤٥) المطول : للتفتازاني سنة ٨٧٣ .
(٤٦) المغرب في اللغة للمطرزي سنة ٦٤٦ .
(٤٧) المختلف : للعلامة الحلبي سنة ٩٨٩ .
(٤٨) الصحاح : للجوهري بخط دولتشاه بن محمد بن علي النوشابادي سنة ٦٨١ .

(٤٩) تحرير الأحكام : للعلامة الحلبي سنة ٧٨٧ .
(٥٠) الصحاح : للجوهري بخط محمد بن عمر الخفاجي سنة ٩٥١ .
(٥١) الاسعاف بشرح آيات القاضي والكشاف : لخضر بن عطاء الله الموصلبي سنة ١٢٧٤ .

(٥٢) تحرير الفتاوى (من الجهاد إلى العتق) : للعراقي سنة ٨٦١ .
(٥٣) المعارف في شرح العوارف : لعبد القدوس بن اسمعيل بن صفي ابن نصير الحنفي الغزنوي سنة ٩٨٢ .

(٥٤) أسنى المطالب : لزين الدين أبي يحيى زكريا الشافعي الأنصاري سنة ٩٩١ .

- (٥٥) القاموس المحيط : للفيروزبادى سنة ٨٩٧ .
- (٥٦) القاموس المحيط سنة ٩٩٨ .
- (٥٧) القاموس المحيط سنة ٩٦٤ .
- (٥٨) القاموس المحيط سنة ٩٤٨ .
- (٥٩) قواعد الأحكام : للعلامة الحلبي سنة ٩٧١ .
- (٦٠) ديوان عبد الصمد بن بابك .
- (٦١) كشف الكشاف : لعمر بن عبد الرحمن الفارسي سنة ٨٩٩
- (٦٢) شرح المعلقات : لابن النحاس سنة ٧٦٤ .
- (٦٣) شرح حكمة الاشراق : للقطب الشيرازي سنة ٧٣٢ .
- (٦٤) صحيح مسلم ج ٢ ، ج ٣ سنة ٧٨٨ و ٧٨٩ .
- (٦٥) شرح أشعار زهير بن أبي سلمى : للقاضي أبي العباس أحمد بن عمر بن علي الفزاري .
- (٦٦) طراز اللغة (من الأول إلى منتصف باب السين) للسيد علي خان الشيرازي .
- (٦٧) تفسير البيضاوي سنة ٩٥٩ .
- (٦٨) شرح ديوان المتنبي : للواحدى .
- (٦٩) أصول الكافي : للكليبي سنة ٩٧٥ .
- (٧٠) قواعد الأحكام : للعلامة الحلبي سنة ٩٧٤ .
- (٧١) الجامع : لابن البيطار سنة ٩٣٢ .
- (٧٢) زبدة الطب : للسيد اسمعيل الجرجاني سنة ٧٥٦ .
- (٧٣) نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة : للسيد الشريف محمد أمين المحبي الحموي الدمشقي سنة ١٠١٨ .
- (٧٤) منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان في الطب : لابن جزلة
- أبي الحسن يحيى بن عيسى البغدادي سنة ٩٩٣ .
- (٧٥) ديوان الأبله البغدادي ، بخط علي بن محمود بن أحمد المقرئ

سنة ٥٩٩ .

(٧٦) حاشية في علم الكلام : لحامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري
الجيلاني ٩٥٤ .

(٧٧) ديوان منجك باشا بن محمد باشا المنجكي سنة ١٠٧٨ .

(٧٨) محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار : لابن العربي سنة ٩٩٣ .

(٨٠) الطبقات : لمحمد بن سعد الكاتب الواقدي سنة ٦٧٩ .

(٨١) بدائع الدهور في وقائع الدهور (تاريخ جراكسة مصر ج ١)

لمحمد بن أحمد بن اياس الحنفي بخطه سنة ٩٠٤ .

(٨٢) رسالة في الألفاظ الثلاثة المتفقة والمختلفة للسيد البطليوسي سنة ٧٢٥ .

(٨٣) جوامع الجامع للطبرسي سنة ٩٦١ .

(٨٤) إحياء علوم الدين للغزالي (ربيع المنجيات إلى آخر كتاب الخوف

والرجاء) سنة ٥٩٧ .

(٨٥) إحياء علوم الدين (ربيع العبادات) سنة ٨٠٢ .

(٨٦) إحياء علوم الدين (الربيع الأول والثاني) سنة ٩٦٨ .

(٨٧) حاشية (الإشارات : للشيخ الرئيس) للمامرزاجان سنة ٩٧٨ .

(٨٨) الدروس الشرعية : للشهيد الأول سنة ٩٦٧ .

(٨٩) شرح لامية العجم : للصفدي سنة ٨٦٨ .

(٩٠) الوسيط : للغزالي بخط عبد الملك بن محمد بن حسين بن ابراهيم

ابن محمد البرقوهي سنة ٦٥٣ .

(٩١) الإيضاح شرح مقامات الحريري : للمطرزي ٩٩٩ .

(٩٢) المطول للتفتازاني سنة ٧٩٩ .

(٩٣) كنز المعاني في شرح حرز الأمانى : لأبي عبد الله محمد بن أحمد

الشفعة الموصلي سنة ٨٢٢ .

(٩٤) الوافية في نظم الكافية : لابن الحاجب لصدر الدين الكرمانى

سنة ٧٥١ .

(٩٥) الإرشاد : للعلامة الحلبي سنة ٩٨١ .

(٩٦) المفصل : للزمخشري سنة ٧٢٧ .

(٩٧) الصحيفة السجادية سنة ٩٥١ .

- (٩٨) شرح الملخص : للجغميني سنة ٨١٥ .
- (٩٩) الاشارات : لابن سينا سنة ٦٩٨ .
- (١٠٠) مناقب آل أبي طالب : لابن شهر آشوب سنة ٩٦٧ .
- (١٠١) شرح (منهاج الوصول للبيضاوي لحسن بن محمد بن حسن)
الحسنى السمرقندى بخطه سنة ٦٥٦ .
- (١٠٢) مقامات الحريري سنة ٨٣٢ .
- (١٠٣) مجموع مكتوب سنة ٦٥٩ - ٦٦٣ :
- الدرر في شرح الإيجاز والمختصر : لمحمود بن الحسين القاشي .
- شرح معلقة امرئ القيس وغيرها كالقصيدة (البائية لدى
الرمة) : لعلي بن الاسكاف .
- (١٠٤) الصحيفة السجادية سنة ٨٥١ .
- (١٠٥) الصحيفة السجادية سنة ٩٢٣ .
- (١٠٦) الزبدة في الطب : للسيد اسمعيل الجرجاني سنة ٧٣٧ .
- (١٠٧) التهافت : للخواجه زاده يوسف البرسوى سنة ٩٠٦ .
- (١٠٨) أربعون حديثاً للبهاء العاملى ، بخطه سنة ٩٩٥ .
- (١٠٩) شرح حكمة العين لشمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير
بميرك البخارى سنة ٨٢٣ .
- (١١٠) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : لابن هشام سنة ٨٨١ .
- (١١١) ما لا يسع الطيب جهله : لابن الكبير سنة ٩٦٤ .
- (١١٢) الأحكام : لأبي سعيد بن منصور بن علي بن تدار الدامغانى ،
بخط عبد الرزاق أحمد بن محمد البغدادي ابن القوطى سنة ٦٨٠ .
- (١١٣) المذيل - ذيل مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى (ج ٢ : لأبي
الفتح قطب الدين موسى بن محمد بن أبي الحسين اليونينى البعلبكي) سنة ٧٣٧ .
- (١١٤) الكشاف : للزمخشري سنة ٩٠٨ .
- (١١٥) ضوء الصبح المسفروجنى اللوح المثمر (مختصر صبح الاعشى) :
للقفشندي بخطه سنة ٨٢١ .
- (١١٦) الوسيط في المذهب : للغزالي سنة ٧٥٢ .

- (١١٧) الصحيفة السجادية ، بخط النيسابوري سنة ٩٥١ .
- (١١٨) الصحيفة السجادية ، بخط علاء الدين بك التبريزي سنة ٩٢٣ .
- (١١٩) شرح المفصل سنة ٧٢٧ .
- (١٢٠) دمية القصر وعصرة أهل العصر : للباخرزي سنة ١٢٣٥ .
- (١٢١) نزهة الأدباء في تحفة الظرفاء .
- (١٢٢) كتاب المفردة وكتاب القراءة لأبي عمرو بن العلاء .
- (١٢٣) الرسالة البديعة للحلي .
- (١٢٤) مجموع مكتوب سنة ١٠٩٥ :
- ديوان ابن النحاس الشيخ فتح الله الحسيني .
- ديوان ابن الدرار الشيخ محمد بن نور .
- (١٢٥) مستترك مقامات الحريري : لابن الحشاش البغدادي .
- (١٢٦) مجموع فيه :
- مكاتب صاحب فخر الدين .
- ديوان جمال الدين ابراهيم المعمار .
- (١٢٧) مجموع مكتوب سنة ٩٨٦ .
- معرفة القلوب .
- رسالة في الحديث .
- شرح همزية ابن الفارض .
- مدح صفي الدين الحلبي .
- رسالة في بيان مخارج الحروف .
- (١٢٨) حاشية المطالع سنة ٨٩٨ .
- (١٢٩) حاشية (الكافية لابن الحاجب) : للسيد الشريف الجرجاني
- سنة ٨٦٢ .
- (١٣٠) فوائد من شرح الدهلوي على الكافية سنة ٨٦٢ .
- (١٣١) رسائل في الحكمة : للدواني ومرزاجان وغيرهما سنة ٩٨٩ .
- (١٣٢) الضوء على المصباح : للمطرزي .

خزانة مجلس الشورى الوطنى

- (١) رسائل ابراهيم بن هلال بن زهرون الصابى الحرانى . مكتوبة فى القرن الخامس .
- (٢) أحاديث وأخبار سنة ٥٨٠ .
- (٣) مقالات أبى زكريا يحيى بن عدى بن حميد بن زكريا المنطقى التكرينى .
- (٤) كشف الأسرار الايمانية وهتك الأسرار الحطامية : لضياء الدين الشيرازى وهو شرح رشف النصايح - وأدلة العيان لاسهروردى ، مكتوب فى شيراز سنة ٦٤٧ .
- (٥) ديوان أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى أمير شيزر ومكتوب فى عصره .
- (٦) تهذيب إصلاح المنطق لأبى زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى مكتوب فى بغداد سنة ٤٩٧ .
- (٧) مجموع :
- تلخيص المقولات .
- تلخيص كتاب باراميناس .
- تلخيص كتاب أنا لوطيقا لابن رشد
- (٨) خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار : لتقى الدين محمد بن شرف الدين على الحسينى القاسانى (وهو منتخب أشعار أهل القرن العاشر) بخطه ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٠١ فى كاشان .
- (٩) شرح مقامات الحريرى : لأحمد بن زكريا الملتانى مكتوب فى القرن الثامن .
- (١٠) الاسعاف بشرح أبيات القاضى والكشاف : للشيخ خضر بن عطاء الله الموصلى المتوفى سنة ١٠٠٧ . وهو كتاب كبير قوامه ١١٩٢ صفحة فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٣ .

- (١١) بحار الأنوار : للمجلسي ج ٥ المتوفى سنة ١١١١ ، مكتوب في عصر المؤلف وعليه خطه .
- (١٢) إيضاح المقاصد لفرائد الفوائد في الحساب (شرح الفوائد البهائية لعباد الدين عبد الله بن محمد الخوام البغدادي) : ليحيى بن أحمد الكاشي .
- (١٣) البارغ في أحكام النجوم : لعلي بن أبي الرجال الشيباني الكاتب .
- (١٤) الفصول المهمة في معرفة الأئمة : لنور الدين علي بن محمد بن الصباغ المكي المالكي ، مكتوب سنة ٩٨٨ .
- (١٥) مجموع :
- العقد النفيس ونزهة الجليس .
- المقالات الذهبية : لأمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام سنة ١٠٦٩ .
- (١٦) مجموع :
- رسالة في التعليقات : لسعد بن منصور بن هبة الله بن كونة .
- تنقيح الأبحاث للملث الثلاث له أيضاً .
- رسالة إفحام اليهود : من أمالي السموعل بن يحيى بن عباس المغربي ٩ ذى الحجة سنة ٥٥٨ مكتوب سنة ١٠٦٠ نقلًا من نسخة محمود بن مسعود الشيرازي التي كتبها من نسخة المصنف .
- (١٧) مجموع :
- مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم في الحكمة والعرفان : لابن عربي مكتوب سنة ٦٥٣ .
- القربة - له .
- اللوامع الغيبية في معنى الروح : للسهروردي .
- (١٨) مجموع :
- فوائح الجمال وفوائح الجلال في التصوف والعرفان : لأحمد بن عمر الخيوقى نجم الدين كبرى مكتوب سنة ٧٠٩ .
- رسالة الهائم - له .

رسالة ماهية الصلوة : لابن سينا مكتوب سنة ٧٦٩ .

(١٩) مجموع :

رسالة في المنطق ، بخط نوح بن يوسف بن علي السيرافي في المحرم سنة ٥٧٠ .

أجوبة لابن سينا سنة ٥٧٠ .

رسالة مخارج الحروف - له سنة ٥٦٩ .

(٢٠) مجموع :

آداب البحث : للسمرقندي .

مراسلات عز الدولة سعد بن كمونة مع نجم الدين ديران .

تجريد الاعتقاد : للخواجه نصير الدين الطوسي وعليه خطه سنة ٦٦٩ .

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد : للعلامة الحلبي وعليه خطه وخط ابنه فخر المحققين .

(٢١) سلوان المطاع في عدوان الاتباع : لأبي عبد الله محمد بن محمد

محمد بن ظفر المكي الصقلي الأندلسي بخط عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد .

أبي حيان الحضرمي الكندي سنة ٩١٨ .

(٢٢) شرح (الحماسة لأبي تمام) للمرزوقي .

(٢٣) شرح لامية العميم - تهذيب (الغيث المسجم للصفدي) لكامل

الدين أبي البقاء محمد الدميري سنة ١٢٤٥ .

(٢٤) العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد : لفخر الدين

عبد الله بن الهادي بن أمير المؤمنين المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى بصنعاء

بخط محمد بن صلاح بن منصور العدني سنة ١٠٨٠ .

(٢٥) التكملة في شرح (التذكرة للخواجه نصير الدين الطوسي) في

الهيئة : لشمس الدين محمد بن أحمد الحفري سنة ٩٧٥ .

(٢٦) شرح الملخص (في الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد بن عمر الجفميني

الحوارزمي) : لمحمد بن محمد الشهير بهمام الطيب بخطه سنة ٨٢٤ .

- (٢٧) ألحان السواجع بين البادى والمراجع : للصفدى .
- (٢٨) الأمالى : للسيد الشريف المرتضى ، بخط حيدر بن بختيار بن الحسين الشنبتى سنة ٥٧٤ .
- (٢٩) التمثيل والمحاضرة : للثعالبي سنة ١٠٢٠ .
- (٣٠) ديوان الأبيوردى مكتوب سنة ٦٦٠ - وعليه سماع أبى سعد أحمد بن مسعود بن مفتى بخارى سنة ٦٦٣ الذى أجاز لأبى حامد محمود بن محمد مكى الحجندى .
- (٣١) ديوان المتنبي : بخط صفي الدين أبى الفضل اسمعيل بن عبد الله ابن هبة الله بن قارون الكاتب السعدى الشافعى سنة ٥٩٦ ، وعليه سماعه على أبى سعد سعد الله بن غنائم بن على بن قانت المقرئ النحوى الحموى ، بقراءة أبى طالب بن يحيى بن أبى طالب الرجبى سنة نيف وسبائة .
- (٣٢) مجموع مكتوب سنة ١٢٧٠ .
- ديوان سليمان بن على التلمسانى الكوفى - على حروف المعجم .
- ديوان حسام الدين أبى يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الإربلى الحاجرى ، صاحب مسارح الغزلان .
- منتخب ديوان ابن نباتة المصرى .
- منتخب ديوان التلعفرى .
- (٣٣) مجموع أشعار أبى النصر قانصوه الغورى .
- (٣٤) راموز اللغة فى غرائب ألفاظ الصحاح والمغرب والفاائق : للسيد محمد بن السيد حسين سنة ١٢٨٥ .
- (٣٥) مقدمة الأدب للزخشرى ج ١ سنة ٨٧٢ .
- ج ٢ سنة ٧٩٠ .
- (٣٦) التحفة السعدية (شرح القانون لابن سينا) : لقطب الدين الشيرازى .
- ق ١ سنة ٩٩٤
- ق ٢ سنة ٩٩٧
- (٣٧) شرح القانون : لابن نفيس القرشى مج ٣ سنة ٧٣٧ .

(٣٨) شرح الموجز : لنفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى سنة ٩١١ .
(٣٩) غرر الغرر ودرر الدرر (مختصر الأمالى للمرتضى) : لعبد الرحمن
ابن محمد بن ابراهيم العتائى .

(٤٠) الصيد والقنص ، مكتوب سنة ٦١٧ .

(٤١) مجمع البلاغة ، مكتوب سنة ٥٧٣ .

(٤٢) المستقصى فى الأمثال : للزغشرى سنة ١٣٤٦ .

(٤٣) مغانى المقامات فى معانى المقامات ، بخط عبد الرحمن بن محمد

المعروف بابن شمس البصرى الشافعى سنة ٩٠١ .

(٤٤) الرشاد (فى شرح الارشاد الهادى نحو الرشاد للتفتازانى)

لمحمد بن شريف الحسينى سنة ٩٠٠ (؟)

(٤٥) الشافية : لابن الحاجب سنة ٧٣٢ .

(٤٦) الكافية : لابن الحاجب بخط ياقوت المستعصى سنة ٦٩٠ .

(٤٧) المصباح (شرح المفتاح للسكاكى) : للشريف الجرجانى ، بخط

على بن مسافر سنة ٨٢٧ .

(٤٨) مجموع :

دمية القصر وعصرة أهل العصر : للباخرزى .

العقد النفيس فى مفاكهة الجليس : للملك المظفر يوسف بن عمر

ابن على الرسولى .

(٤٩) ديوان ابن حيوس المقيم بكرمان المعاصر لصاحب كتاب عقد

العلى ، وهو غير أبى الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوى .

(٥٠) شرح طوابع الأنوار ، مكتوب سنة ٨٤٤ .

(٥١) مفاتيح الأسرار ومصاييح الأبرار (تفسير للشهرستانى صاحب

كتاب الملل والنحل) بخط محمد بن محمد الزانجى كتبه لابراهيم بن محمد بن

المؤيد أبى الجامع الحموى الجوينى سنة ٦٦٧ .

(٥٢) الغرائب والعجائب : تفسير لأبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر

مكتوب سنة ٩٢٨ من نسخة تاريخها ٦٧٥ .

(٥٣) الكشاف : للزحشرى ، بخط عبد المؤمن بن محمد بن السباك الحنفي
سنة ٧٤٤ .

(٥٤) الكشاف ج ٤ بخط الحسين بن محمد العجمي الحلبي سنة ٦٦٦ .

(٥٥) الكشاف ج ١ بخط الحسن بن محمد بن علي بن اسفنديار الطبري
سنة ٧٢٠ .

(٥٦) شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين للتفتازاني ، بخط
أحمد بن محمود بن شكران سنة ٨٦٧ .

(٥٧) مطالع الأنظار في الكلام شرح (طوابع الأنظار للبيضاوي)
لأبي النناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الاصفهاني سنة ٨٣٥ .

(٥٨) الشفاء : لابن سينا ، بخط علي بن فتح الله المعداني الاصفهاني
سنة ٨٧١ .

(٥٩) استيعاب الوجوه الممكنة في صناعة الاسطرلاب : لليروني
سنة ٨٨٨ .

(٦٠) منهج الطلاب في عمل الاسطرلاب : للملك الأشرف عمر بن
يوسف بن عمر بن علي بن رسول سنة ٨٨٨ .

(٦١) شفاء الأسقام ودواء الآلام : لخضر بن علي بن الخطاب المعروف
بالحاج باشا سنة ٩٥٧ .

(٦٢) القانون في الطب ، سنة ٧١٦ نسخة معارضة بنسخة الأصل التي
كتبها ابن سينا ، وقرئت عند نصير الدين .

(٦٣) القانون في الطب . نسخة عتيقة ملكها محمد بن علي بن الموفق
المتطبب سنة ٧٢١ وعليها خط عبد الحميد بن عثمان الطبيب النيسابوري .

(٦٤) مجموع كتب جالينوس الحكيم :
كتاب فرق الطب .

الصناعة الصغيرة - نقلها حنين بن اسحق .

النبض للمتعلمين - نقل حنين - قرأه جمال الدين ابراهيم بن شرف

الدين محمود بن علي بن عمران الحنفي المتطبب في ربيع الأول سنة ٧٠٦ .

- المقالة الأولى من كتاب جالينوس إلى اغلوقن (؟) في التأتى لشفاء الأمراض .
- المقالة الثانية من كتابه إليه في شفاء الأمراض .
- كتاب جالينوس في الاسطقسا على رأى بقراط .
- المقالة الأولى من كتاب جالينوس في المزاج - نقل نحين .
- المقالة الثانية .
- المقالة الثالثة - عورضت سنة ٦٩٢ وصححها محمد بن عبد السلام .
- (٦٥) المختصر في الطب : لعلى بن محمد بن عبد الله المتطبب الابزرى بخره سنة ٧٩٦ .
- (٦٦) المعالجات البقرافية : لأبى الحسن أحمد بن محمد الطبرسى -
- المقالة ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ سنة ٩٨٢ .
- (٦٧) المغنى فى شرح الموجز لسديد الدين الكازرونى سنة ٩٩١ .
- (٦٨) المنجج من الأدوية المفردة وخواصها وعلاج الأمراض كتب آخرها بخر أبى طاهر المتطبب سنة ٧١٥ .
- (٦٩) منهاج البيان فىما يستعمله الإنسان - فى الطب : لابن جزلة سنة ٩٨٧ .
- (٧٠) الدر السلوك فى أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك :
- لأحمد بن الحسن الحر العاملى سنة ١٠٩١ .
- (٧١) شرح (التائية فى السير والسلوك والعرفان للسيد عبد القادر بن عمر بن حبيب الصفدى الشامى) : للشيوخ علوان الحموى سنة ١٠٠٠ .
- (٧٢) عظة الألباب وذخيرة الاكتساب (مختصر التيمة الذى هو خلاصة الدررة اليتيمة) : لمحيى الدين الغرناطى سنة ٩٧٧ .
- (٧٣) تهافت التهافت : لابن رشد ، سنة ٩٤٥ .
- (٧٤) اختراع الحراع : للصفدى ، سنة ١١٩٠ .
- (٧٥) تنزيه الأنبياء بخر علاء الدين أحمد الحفرى سنة ٩٦٤ .
- (٧٦) شرح الأسماء الحسنى : لعبد العزيز بن نصير بخره سنة ٨٧٥ .

- (٧٧) فوائح الجمال وفوائح الجلال سنة ٧٠٩ .
 (٧٨) كشف الغين عن شرح حكمة العين في الإلهيات والطبيعات :
 لديبران الكاتب القزويني .
 (٧٩) تنقيح المناظر : لابن الهيثم سنة ١١٠٩ .
 (٨٠) تلخيص المجسطي : لعبد الملك بن محمد الشيرازي .
 (٨١) مصقل الصفا في حالات الخلفاء : للسيد أحمد بن زين العابدين
 الأنصاري سنة ١٠٣٢ .
 (٨٢) أنوار الملكوت : للحلي سنة ٧٩٣ .

(١١)

خزانة شيخ الإسلام مرزا فضل الله الزنجاني في زنجان

- (١) لسان الخواص : لرضي الدين محمد القزويني .
 (٢) جمل العلم والعمل : للسيد الشريف المرتضى .
 (٣) النفحة العنبرية في أنساب خير البرية : لمحمد الكاظم الزبيدي اليمنى .
 (٤) كتاب في القضاء والقدر : لعبد الجبار قاضي القضاة .
 (٥) توضيح الاشتباه - تممة إيضاح الاشتباه .
 (٦) الغنية : لابن زهرة ، سنة ٦١٤ و عليه خط الخواجة الطوسي .
 (٧) القوائد المدنية : لأبي الفضل بهاء الدين الاصفهاني الفاضل الهندي -
 عورض بالأصل . مكتوب سنة ١٠٨٢ .
 (٨) غريب القرآن : للسجستاني - ملكه علي بن عطا ملك بن خلف بن
 خليل بن أحمد بن محمد بن موسى بن ميكائيل سنة ٥٣٦ .
 (٩) تدارك المدارك : للشيخ يوسف البحراني .
 (١٠) شرح الكافي : لملا خليل بن الغازي القزويني ، بخط محمد بن
 حاجي بن حمزة الحسيني سنة ١٠٩٣ .
 (١١) تبديد العقائد في شرح تجريد القواعد : للطوسي ، بخط أحمد بن
 سليمان في مدينة خريم سنة ٧٤٨ .

- (١٢) أبكار الأفكار : للآمدى ، سنة ٧٧٩ .
- (١٣) التذكرة : لأبي على الفارسي مخطوط في القرن الخامس .
- (١٤) المصائد والمطارد : لكشاجم .
- (١٥) خمره الفوائد : لقطب الدين محمد بن الشيخ على الشريف اللاهجي الاشكوري بخطه .
- (١٦) عجيب نداء التوالى إلى منتخبات الغوانى : لمحمد بن السيد ابراهيم ابن السيد عبد النبي الاحسائي بخطه سنة ١٢٥٧ .
- (١٧) الكامل البهائي : لحسن بن محمد الديلمي المعروف بعماد الدين الطبرى .
- (١٨) هداية الأفكار إلى معانى الأزهار فى قفه العشرة الأطهار : لأبي محمد صابر بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادى ، بخط محمد بن عبد الله الغرمى المعروف بالسناداد سنة ١٠٩٧
- (١٩) الشامل بحقائق الأدلة العقلية وأصول المسائل : لأبي الحسين يحيى بن حمزة صاحب كتاب الطراز .
- ج ١ سنة ٧١١ .
- ج ٢ سنة ١٠٢١ .
- ج ٣ سنة ١٠٢٦ .
- ج ٤ سنة ١٠٢٠ .
- (٢٠) كشف الالتباس (عن الموجز الحاوى لتحريير الفتاوى لابن فهد الحللى) : لمفلح بن حسين الصيمرى .
- (٢١) انعكاس الشعاعات : للطوسى ، بخط الشيخ محمد السماوى سنة ١٣٣٩ نقلًا من خط عبيد الله الملقبى .
- (٢٢) كتاب فى الأشكال الكرية لمانالاوس . ٣ مقالات - اصلاح يحيى بن محمد بن أبى الشكر المغربى الأندلسى مع مقالة ألحقها الأخير : ما يتفرع عن الشكل القطاع فى النسب المولفة .
- (٢٣) اختصار عمل الضرب : لكمال الدين حسن الفارسي .

- (٢٤) كيفية الاطلاع : للحسن بن الحسين بن الهيثم .
- (٢٥) الضوء - له .
- (٢٦) في أضواء الكواكب - له .
- (٢٧) في المكان - له .
- (٢٨) فض الختام : للصفدى، بخط نجم بن اسحق الاسرائيلي سنة ٧٥٣
نقلا من نسخة الأصل الذي بخط المصنف . وعليه قراءة سنة ٧٩٩ .
- (٢٩) مجمع الروائد : للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان
الميثمي القاهري الشافعي صهر الحافظ العراقي سنة ٧٩٩ .
- (٣٠) تفريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد : لحسام الدين محمد
البهشي التبيكجي الاسفراييني فرغ من تصنيفه سنة ٧٤١ باسفرين .
- (٣١) الفصل : للزنجشري، مكتوب بمدينة حلب سنة ٦٠٣ .
- (٣٢) شرح الشهاب (للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ابن علي القضاعي) : لأبي الفتوح الرازي .
- (٣٣) زينة السالك في شرح خلاصة محمد بن عبد الله بن مالك الربع
الأول : لمحسن بن محمد طاهر بخطه وعليه حواش منه .
- (٣٤) المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر : لسراج الدين أبي
حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد بن علي الأنصاري المصري
المقرى الإمام بجامع المرحوم قاسم الاتابكي، بخط محمد بن خليل ابن ابراهيم
١٠ ذى القعدة سنة ١٠٠٧ من نسخة مكتوبة من أصل المصنف الذي كتبه
بيده وأكمله أخوه الشيخ أحمد في ربيع الآخر سنة ٩٠٠ .
- (٣٥) معالم الدين في فقه آل يس : للشيخ محمد بن شجاع القطان
الأنصاري الحلبي - عليه خط السيد بحر العلوم .
- (٣٦) روض الناظرين في علم الأولين والآخرين : للشيخ أحمد بن الحسن
الحر، بخطه آخر شعبان سنة ١٠٨٠ .
- (٣٧) معتصم الشيعة في أحكام الشريعة : لملا محسن الكاشاني .
- (٣٨) لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار : للسيد نعمة الله الجزائري
سنة ١١٠٤ من نسخة الأصل وقوبل سنة ١١٠٩ .

خزانة نجر الدين النصيري في طهران

- (١) المصباح الوهاج في شرح (منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوى) : محمد بن المجتبي بن عز الشرف بن حمزة الغياثي مكتوب سنة ٧٣٩ .
- (٢) نهج البلاغة ، بخط فضل الله بن طاهر بن المطهر الحسيني ٤ رجب سنة ٤٩٤ .
- (٣) نهج البلاغة ، بخط محمد هادي بن محمد تقي بن حيدر بن حسن ابن أبراهيم بن فياض السهروردي المشهور بالشولستاني سنة ١٠٧٩ وعليه اجازة له من الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني سنة ١٠٨٠ .
- (٤) نهج البلاغة ، بخط علي بن طاهر بن أبي سعد ٧ صفر سنة ٦٠٨ وعليه حواش من منهاج البراعة للقبط الراوندي .
- (٥) منهاج الولاية من كتاب نهج البلاغة سنة ١٠٩٦ .
- (٦) أسئلة وأجوبتها لمحمد بن المطهر الحلبي بخطه .
- (٧) مصابيح القدس وقناديل الأنس : لأحمد بن زين الدين العلوي من أفاضل عصر الشاه عباس الصفوي بخطه سنة ١٠٢٢ .
- (٨) الدروس الشرعية في فقه الإمامية : للشهيد، بخط ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح بن اسمعيل المعروف بالكنعمي سنة ٨٥٦ .
- (٩) الأمثال السائرة من شعر أبي الطيب أحمد المتنبى : للصاحب بن عباد ، بخط علي بن حسن الباخريزي الشاعر سنة ٤٣٤ .
- (١٠) ديوان أبي الطيب المتنبى نسخة عتيقة ملكها بعضهم سنة ٤٣١ - وعليه : (شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبى رحمة الله عليه قرأه ... الدين غرس الدولة ذو الحسين أبو الحسن علي بن المرتضى (بن) علي الحسيني علي مو هوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي سنة ٥٣٨ وعليه اجازة بخطه ذكر فيها أنه قرأه على الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب الذي قرأه على ... وكيل ... بن السارمان القمي الكاتب) .

- (١١) شرح (الشافية لابن الحاجب) : للرضي محمد بن الحسن
الاسترابادي بخطه في الغرى سنة ٦٨٨ .
- (١٢) الأمان من أخطار الأسفار والأزمان : لابن طاووس بخط حسين
ابن عماد البصري سنة ٦٣٢ .
- (١٣) كتاب الاجازات من بحار الأنوار ، بخط المجلسي وأشياخه
المجيزين له .
- (١٤) المطلب في العمل بالربيع المحيب : لبدر الدين أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن بنت المارديني (جمال الدين المارديني)
الموقت بالجامع الأزهر . قرأه عليه نور الدين علي بن حسن المعروف بالبحطيطي
فأجاز له ٢٣ شعبان سنة ٨٦١ .
- (١٥) بدائع الحكم في صنائع الكلم ، بخط علي بن محمد بن أحمد في
صفر سنة ٦٨٥ .
- (١٦) ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة : للشهيد الأول مكتوب في
ربيع الآخر سنة ٨٧٤ وصححه المؤلف بخطه وعليه قراءة وبلاغ .
- (١٧) القانون : لابن سينا ، بخط المظفر بن عمر بن محمد الميفارقي
سنة ٥٣٨ للشيخ الرئيس المعتمد أبي الكرم بن يوسف الرومي تلميذ السيد
الأجل هبة الله بن علي الفيلسوف .
- (١٨) القانون ج ٤ ، ٥ مقروء على أبي الحسن هبة الله بن صاعد .
قرأه أبو الحسن علي بن الحسين بن سما (...) على أبي الفضل عيسى بن
المسيحي بن عيسى بعد سنة ٥٥٠ .
- (١٩) خلاصة الأقوال في معرفة الرجال : للعلامة الحلي ، بخط مرتضى
ابن محمود والد الفيض الكاشاني سنة ٩٨٥ .
- (٢٠) تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة : لمحمد بن
الحسن الحر العاملي ، بخطه وأكمله بعض معاصريه .
- (٢١) جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال : لفخر الدين
ابن محمد علي طريح ، بخط محمد بن اسمعيل بن محمد الحسيني النجفي سنة ١٠٥٩
وقراه علي المصنف وعليه اجازة منه له بخطه .

(٢٢) الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية : للسيد عليخان الشيرازي
بخطه سنة ١٠٧٩ .

(٢٣) مقدمة الثعالبي لكتاب فقه اللغة وسر العربية الذي صنفه للميكالي
قرأها الشيخ رضى الدولة أبو المكارم محمد بن الشيخ أبي محمد عبد الوهاب
ابن ابراهيم بن علي بن الحسين بن شيخ بن قضاة ، علي الشيخ أبي محمد
عبيد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن اسمعيل العبادي الديباجي المعروف بابن
أبي الياصب سنة ٥٥٣ ، الذي يرويها عن أبي عبد الله محمد بن بركات بن
هلال بن عبد الله النحوي والشيخ الخطيب ابن المنجي سالم بن عبد الغالب بن
عبد الله الشافعي ، الذي قرأه علي الشيخ أبي الفرج علي بن نصر بن الصباح
الكاتب البغدادي ، عن مصنفه .

(٢٤) تحصيل النجاة في أصول الدين وفروعه : لمحمد بن المطهر الحلي
صنفه لناصر الدين حمزة بن حمزة العلوي ، بخط عبد الكرم بن محمد بن
الأعرج الحسيني (ظ ؟) بالنجف سنة ٧٣٦ وصححه المصنف بخطه وقرىء
عليه .

(٢٥) الجزء الأول من كتاب العقد الفريد (إلى آخر كتاب الوفود) :
لابن عبد ربه ، مكتوب في نصف جمادى الأولى سنة ٤٧٣ وملكه السلطان
أبو النصر قانصوه الغوري وقرأه مصطفى بن أحمد بن منصور بن محب الدين
الشافعي بضع مرات سنة ١٠١٦ وفيه زيادات لا توجد في المطبوع . منها ؛
في وفود أروى علي معوية ، بعد قوله : قال معوية عفا الله عما سلف يا خالة
هاتي حاجتك . قالت ما لي إليك حاجة ، وخرجت عنه (ثم رجعت وقالت
تعطني (١) ألني دينار وألني دينار وألني دينار . قال : ما تصنعين بألني دينار ؟
قالت : أؤدى بها ديناً علي . قال : وألني دينار لماذا ؟ قالت : أستعين بها علي
شدة الزمان ، وزيارة بيت الله الحرام . قال : وألني لماذا ؟ قالت : أروح
بها فقر ابني الحرث بن عبد المطلب . قال : قد أمرنا لك بها خالة . أما والله

(١) كذا وجدته تعطى بالصيغة المضارعة وكأنه مجزوم بلام أمر مقدرة على حد قوله محمد فقد
نفسك كل نفس - وكتب المصطفى بن محب الدين .

لو كان على حياءً لأمر لك بها . قالت : أتذكر علياً - فض الله فاك - ثم علا نحيبها بالبكاء . وأنشأت تقول :

ألا يا عين ويحك اسعدينا	ألا أبكي أمير المؤمنين
رزينا خير من ركب المطايا	وأحسنهم ومن ركب السنيينا
ومن لبس النعال ومن حذاها	ومن قرأ المثاني والمئينا
إذا استقبلت وجه أبي حسين	رأيت البدر راق الناظرينا
الا فابلق معوية بن حرب	فلا ترقد عيون الشامتينا
أفي شهر الصيام فجعتمونا	بخير الناس طراً أجمعينا
ومن بعد النبي بخير نفس	أبو حسن لخير الصالحينا
كأن الناس إذ فقدوا علياً	نعاج حال في بلد سنيينا
فلا والله لا أنسى علياً	وحسن صلانه في الساجدينا
فقد علمت قريش حيث كانت	بانك خيرها حسباً ودينا

فبكي معوية وقال : كان والله ياخاله كما قلت وأفضل وأمر لها بالذي سألت وانصرفت .

كذا ألغيت هذه الزيادة في بعض نسخ العقد والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه وسلم وكتب المصطفى بن محب الدين (١) (٢٦) مطالع الأنظار في شرح (طوابع الأنوار في الكلام لليضاوى) : لشمس الدين أبي الثناء محمود الاصبهاني ، بخط محمد بن علي البليسي الشافعي سنة ٨٦٣ وعلى ظهره اجازة من علي بن بدر الدين بن الحسين السعدي الحصكفي لشمس الدين أبي الخير محمد بن الخواجه علاء الدين سبط العلامة الرشيدى ه شعبان سنة ٨٦٣ ، وقرأه محمد المظفرى على حمزة المغربي وشهاب الدين أحمد بن محمد بن القطان الشهير بشقير العربي والشيخ شمس الدين محمد بن شعبان العربي والقراءة من نسخة بخط الشيخ محمد الكردي وهي وقف بجامع العميدية بالقاهرة سنة ٩٠٤ .

(٢٧) ديوان شهاب الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد الخيمي الأنصارى

(١) يراجع العقد الفريد طبعة مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ج ٢ ص ١١٩ - ٢١٠ .

ابن المصرى المتوفى سنة ٩٨٥ جمع في عصره بخط محمد بن شكر بن معلى بن شكر الدمري .

(٢٨) شرح الكافية : لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ بخطه ما خلا ٥٨ صفحة ، وعليه خط تلميذه أبى الفتح محمد البعلى الحنبلى .

(٢٩) مجموع فيه طائفة من الكتب والانتقآت والمقتطعات ، بخط محمد ابن أحمد بن الحامدى فى المائة الثامنة .

(٣٠) مجموع :

ارجوزة فى علم الكلام للشيخ تقي الدين الحسن بن على بن داود الحلى المنهج القويم فى تسليم التقويم : له أيضاً - بخط محمد بن على بن حسن الجباعتى سنة ٨٥٢ .

أجوبة أسئلة للعلامة الحلى بخط الجباعتى - أيضاً . وقوبلت بنسخة الأصل ارجوزة فى الايمان لمحمد بن زهرة الحسينى بخطه .
وعلى المجموع خط البهاء العاملى وجده .

(٣١) كشف اليقين : للعلامة الحلى ، صنفه بالبلدة السلطانية سنة ٧١٠ بخط الجباعتى سنة ٨٥٢ بالبلدة السلطانية وقوبلت بالأصل .

(٣٢) مجموع فيه طائفة من رسائل محمد بن محمد الباقر الميرالدامار كتبت لسلطان العلماء وعليه اجازة له بخطه سنة ١٠٢٤ مع حواشيه .

(٣٣) مقدمة شرح الصحيفة السجادية : لمحمد تقي والد المجلسى بخطه .

(٣٤) قواعد الأحكام فى معرفة الحلال والحرام : للعلامة الحلى بخط محمد بن الحسن الحسينى الشجرى القمى سنة ٨٢٢ وعليه انهاء بعضهم على على ابن الحسن بن محمد الاسترابادى سنة ٨٢٢ وعليه شرح (كنوز الفوائد فى شرح مشكلات القواعد) للسيد حميد الدين نعمة الله .

(٣٥) الدر المفيد للمسترشد المرید . يحتوى على فنون من الأحكام النبوية والعلوم الشرعية والتواميس الفلسفية والدلائل العقلية والآداب فى ١٢ بابا بخط مصنفه (ظ ؟) فى القرن السادس .

(٣٦) زبدة البيان في آيات الأحكام: للارديبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ مكتوب سنة ٩٨٦ وصححه بخطه .

(٣٧) القلائد السنية على القواعد الشهيدية : للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي بخطه في اصفهان سنة ١٠٥٤ .

(٣٨) أنوار العقول من أشعار وصى الرسول مجموع من شعر أمير المؤمنين مولانا الإمام علي عليه السلام مع ترجمة فارسية - مرتب على الحروف بخط محمد بن الحسن الاسترآبادي سنة ٧٧٦ .

(٣٩) شرح المحاكمات : لقطب الدين بخط محمد صالح بن أحمد المازندراني وقوبل بأصل صحيح .

(٤٠) خزائن جواهر القرآن : لعلي قلى خان بن قرجقاي بخطه .

(٤١) روضات الجنات في ترجمة أحوال العلماء والسادات : للسيد محمد باقر بن زين العابدين بن أبي القاسم الخوانساري ج ٣ ، ٤ ، بخطه سنة ١٢٧٠ أما الجزء الأول والثاني فقابلهما أخو المصنف ثم صححها هو بنفسه .

(٤٢) تلخيص غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم : لكمال الدين محمد بن موسى الهميري - لخصه في أربعة أيام سنة ٧٦٧ بخط ، محمد بن أبي بكر بن محمد الخطيب السمنودي من تلامذة الهميري (ط ؟) ٢٤ شوال سنة ٨٠٥ وعليه اجازة بخط المؤلف .

(٤٣) تفسير سورة التوحيد : للشيخ بهاء الدين العاملي وعليه اجازة بخطه الأمير محمد باقر الحسيني سنة ١٠٢٦ .

(٤٤) مجموع :

النص الحلّي على تقديم علي وهو أصل كتاب أنوار الربيع .
نفثة المصدور .

السيد عليخان الشيرازي بخطه سنة ١٠٧٤ .

(٤٥) الحبل المتين : للشيخ بهاء العاملي مخطوط سنة ١٠١٦ ملكه محمد ابن علي المشهور بابن خاتون العاملي .

(٤٦) مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام .

ج ١ بخط محمد بن أحمد بن اسمعيل بن أحمد الشامي العاملي الجبيلي
سنة ١٠٠٤ .

ج ٢ بخطه سنة ٩٨٧ وقابله محمد بن يوسف بن حسن العيناني
وملكه على بن الحسن بن شذقم الحسيني المدني سنة ١٠٠١ .

(٤٧) كتاب الأربعين : للشيخ البهاء العاملي صنفه سنة ٩٩٥ مكتوب
سنة ١٠١٦ وصححه بخطه وعليه حواشيه .

(٤٨) كتاب الأربعين عن الأربعين من الأربعين : للشيخ منتجب الدين

(٤٩) كتاب الأربعين : لأسعد بن ابراهيم بن الحسن بن علي الإربلي .

(٥٠) كتاب الأربعين عن الأربعين : للشيخ المفيد أبي سعيد محمد بن

أحمد بن الحسين النيسابوري الخزاعي .

(٥١) كتاب الأربعين : للشهيد الأول بخط محمد بن مكي سنة ١٠٩٣ .

(٥٢) كتاب الأربعين : للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي

سنة ١٠٩٣ .

(٥٣) كتاب الأربعين : لعطاء الله بن فضل الله الشهير بجمال الدين

المحدث الحسيني .

(٥٤) كتاب الأربعين مكتوب سنة ١٠٩٤ .

(٥٥) كتاب الأربعين المستغنى بتعيين ما فيه عن المعين سمع كل حديث

في بلد من البلدان - أوائل القرن السادس .

(٥٦) أربعون حديثاً : للشيخ ابراهيم بن سليمان الخطي البحراني .

(٥٧) المودة في القربى - أربعون حديثاً في فضائل أهل البيت عليهم

السلام : لعلو العلوي الهمداني مكتوب سنة ١٠٩٦ .

(٥٨) كتاب الأربعين من الأخبار النبوية والإمامية سنة ٩٧٧ .

(٥٩) كتاب الأربعين : للشهيد الأول سنة ٩٩٣ وعليه اجازة للبهائي

لحمشيد بخطه في تبريز سنة ٩٩٣ .

(٦٠) كتاب الأربعين : للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي

مصصح بخط البهاء العاملي ولده .

(٦١) تفسير القرآن بخط محمد بن المولى محمد رفيع الجيلاني المشهور
بالبيدابادي الاصفهاني سنة ١١٧٣ .

(٦٢) التسهيل في الحكمة العملية والنظرية : لأبي جعفر الكافي بن
محتشم بن العميد بن محمد بن شهنشاه القابني بخطه سنة ١٠٢٩ .

(٦٣) اللآلئ العبقريّة في شرح القصيدة الحميرية : لمحمد بن الحسن
بهاء الدين الاصبهاني المعروف بالفاضل الهندي ، مكتوب سنة ١٠٩٩ وعليه
حواش وتصحيح بخطه .

(٦٤) رسائل : للشيخ محمد حسن النجفي صاحب كتاب جواهر الكلام
مصححة على الأصل الذي بخطه وعليها خاتمة .

(٦٥) كنز المسافر : لعلي بن لطف الله الحبشي بن عبد الله سنة ١٢٤٠ .

(٦٦) التبيان في اعراب القرآن : لأبي البقاء العكبري جزآن في مجلد
عليه : بلغ سماعا بحضرة المصنف .

(٦٧) تفسير الفخر الرازي (من الصافات إلى الاحقاف) بخط الحاج
ادريس بن عبد الله بن عبد الخالق الصوفي ١١ شهر رمضان سنة ٦٨٠ .

(٦٨) قطعة من الكشاف للزمخشري ، بخط دولتشاه بن محمد بن علي
النوشاباري في ٢٥ ذي الحجة سنة ٦٨٠ .

(٦٩) الربع الثاني من الكشاف ، بخط أبي بكر عبد الله بن الحسين بن
علي الابرقوهي في شيراز وعليه اجازة له من عبد القادر بن محمد بن عبد السلم
سنة ٦٧٦ .

(٧٠) نسخة عتيقة من الكشاف ج ٥ (القرن السادس) .

(٧١) نسخة عتيقة من مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي ج ٧ .

(٧٢) قطعة من القرآن بالخط الكوفي بخط أبي سعد محمد بن الحسين
ابن علي سنة ٣٠١ .

(٧٣) منهاج العابدين : للغزالي مكتوب في المائة السادسة .

(٧٤) كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد : للعلامة الخلي بخط محمد

ابن علي بن ناصر العيني سنة ٨٥١ .

- (٧٥) وسيلة الوارث : ارجوزة لتاج الدين العاملي الكاظمي نسباً .
- (٧٦) شرح بديعية صفي الدين الحلبي بخط محمد الموفر سنة ٨٧٠ نقلاً من خط علي بن محمد بن يونس البياضي سنة ٨٤٠ وقرىء سنة ١٠٢١ .
- (٧٧) زبور داود - ١٥٠ زمورا . مكتوب في القرن الحادي عشر .
- (٧٨) صور الكواكب : لعبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي مكتوب سنة ١٠٥١ .
- (٧٩) التاريخ اليميني : للعتبي ، بخط علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي سنة ١٠٨٤ - مقابلة .
- (٨٠) مجموع :
- إيضاح دفتان النواصب في فضائل علي .
- مائة منقبة لابن شاذان أبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن شاذان سنة ١٣٢٤ من نسخة منقولة من خط أحمد بن الشيخ حسن قفطان سنة ١٢٨٣ بخط حسن بن محمد مهدي بن علي بن يوسف بن عبد الوهاب الحسيني الطباطبائي .
- (٨١) إيضاح دفتان النواصب سنة ١٠٩٣ .
- (٨٢) تواريخ ميلاد الأئمة ووفياتهم . رواية الأديب أبي محمد عبد الله ابن أحمد الحشاب .
- (٨٣) تاريخ الأئمة : للشيخ الجهمي .
- (٨٤) أصل لبعض قدماء الشيعة ، نقل من نسخة الحاج حسين النوري سنة ١٣٢٥ .
- (٨٥) منهاج الحق واليقين في تفضيل علي أمير المؤمنين : للسيد ولي الله ابن السيد نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري .
- (٨٦) كتاب الغايات : لأبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري .
- (٨٧) مصادقة الاخوان : لأبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي نقلاً من نسخة النوري .

(٨٨) كتاب التحيص : لأبي علي محمد بن همام أستاذ التلعكبري
ويقال أنه لأبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني صاحب تحف
العقول .

(٨٩) كتاب الاستبصار في النص على الأئمة الأبرار الأطهار : لأبي
الفتح محمد بن علي الكراچكي صاحب كنز الفوائد .

(٩٠) كتاب المؤمن للحسين بن سعيد الالهوازي نزيل قم .

(٩١) كتاب العروس : لأبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي .

(٩٢) كتاب الأخبار المسلسلات ، له أيضاً .

(٩٣) كتاب الأعمال المانعة من الجنة له .

(٩٤) كتاب التعريف بوجوب حق الوالدين : للكراچكي .

(٩٥) مقتل أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله البكري في فضائل

عليّ عليه السلام .

(٩٦) كتاب فضائل رجب : للشيخ الصدوق .

(٩٧) كتاب فضائل شعبان له .

(٩٨) كتاب فضائل رمضان له .

(٩٩) صحيفة الرضا عليه السلام .

(١٠٠) رسائل : لأبي علي ابن سينا .

(١٠١) منظومة في المنطق : لابن سينا ، مكتوبة في القرن الحادي عشر .

(١٠٢) كتاب في الهند صنف لعضد الدولة الديلمي سنة ١٠٨٢ .

(١٠٣) كتاب فيما يحتاج إليه الصانع من الأعمال الهندسية : لعضد

الدولة سنة ١٠٨٢ .

(١٠٤) الاثولوجيا - القول على الربوية (تفسير فرفوروس الصوري)

نقله عبد المسيح بن عبد الله بن ناعمة الحمصي . وأصلحه الكندي للمعتصم بالله ،

سنة ١٠٠٥ .

(١٠٥) مجموع رسائل في الفلسفة والحكمة والنحو مكتوب في المائة

الحادية عشرة .

(١٠٦) التوحيد ، املاء مولانا الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام على المفضل .

(١٠٧) كتاب في إثبات الصانع : للإمام الصادق عليه السلام .

(١٠٨) كتاب الاهليلجة ، منقول من نسخة مصححة سنة ٧١٢ .

(١٠٩) مصباح الشريعة سنة ١٠٦٠ .

(١١٠) رسالة في الاسطرلاب : للكياكوشيار بن لبان بن باشهري الجلي

سنة ١٠٥٧ نقلا من نسخة كانت بخط مسعود بن محمد بن علي بن حمزة في ربيع الأول سنة ٤٩٩ .

(١١١) عيون الأصول في الحساب : للكياكوشيار بخط علي بن محمد

ابن علي الصفاد سنة ١٠٥٧ من نسخة مكتوبة سنة ٤٩٩ .

(١١٢) الثمرة في أحكام النجوم : لبطلميوس .

(١١٣) الأسطرلاب : لليروني .

(١١٤) رسالة في معرفة سمت القبلة .

(١١٥) رسالة في استعمال الاسطرلاب .

(١١٦) العمل بالكرة الفلكية لقسطا بن لوقا .

(١١٧) رسائل جابر بن حيان في الصناعة :

كتاب المنفعة .

كتاب الملك .

كتاب الوصية .

كتاب الرحمة .

كتاب الرياض .

أقوال جابر في الضمير .

كتاب الإيضاح .

كتاب الدعاء .

كتاب جنات الخلد .

كتاب فواضل من السبعين .

كتاب من الرائحة الكبير .

كتاب الإلحاق من السبعين .

(١١٨) رسالة في الرد على أهل الجبر والتفويض وإثبات العدل والمنزلة بين المنزلتين لمولانا الإمام على الهادي عليه السلام - نقلها الحسن بن علي بن شعبة في تحف العقول .

(١١٩) مجموع مكتوب سنة ١٢٧٩ .

كتاب الفاضل في صفة الأدب الكامل : للوشاء .

كتاب وصايا الملوك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود النبي عليه السلام في ٣ أجزاء .

كتاب حرب البسوس بين بكر وتغلب .

كتاب بكر وتغلب بن وائل بن قاسط وفيه أخبار وقائعهم مع قحطان بالسلان والكلاب وذى لراطي ومرادى والجبلين .

(١٢٠) معالم الدين في فقه آل يس : لشمس الدين محمد بن زيد الدين

علي بن محمد بن شجاع الأنصاري عليه اجازة بخطه لعلم الدين اسمعيل بن نجم الدين عبد العزيز بن جلال الدين عبد الله بن قابل سنة ٨٣٦ .

(١٢١) مجموع لمрад بن علي خان التفرشي بخطه سنة ١٠٣٩ :

رسالة العريضة المهديوية .

الرسالة الكرية المسماة بالفاطمية .

(١٢٢) الحديقة الهلالية : للشيخ البهاء العاملي بخط الملا صدر سنة ١٠٠٥

(١٢٣) المغني : لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١ بخطه .

(١٢٤) الدرر والآلآ في خلاصة الأمالى سنة ٩٧٧ .

(١٢٥) كتاب الحقوق سنة ٩٧٧ (ظ ؟) .

(١٢٦) كتاب الطوال المعضلة : لعلي بن القاسم الحسيني اليزدي سنة ٩٧٧

(١٢٧) شهاب الأخبار في الحكم والآثار : للقاضي أبي عبد الله محمد

ابن جعفر القضاعى سنة ٩٧٧ .

(١٢٨) منتهى الوصول في علمي الكلام والأصول : للعلامة الحلبي

بخط أفضل بن حبيب التركة في حدود سنة ٧٠٠

(١٢٩) الدروس للشهيد الأول سنة ٩١١ وملكه على بن هلال العاملي الكركي .

(١٣٠) ذريعة النجاة من ألف عقاب بخط المصنف في أواخر القرن الحادى عشر .

(١٣١) تحرير اقليدس : للخواجه نصير الدين الطوسى سنة ٦٦٢ و عليه حواش بخطه .

(١٣٢) جامع الزيادات : لابن قولويه سنة ١٠٥٩ .

(١٣٣) مجمع البحرين وملتى النيرين فى الفقه الشافعى : لجمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنانى القرشى المتوفى سنة ٧٧٢ مكتوب سنة ٧٤٥ .

(١٣٤) رسائل فى الفقه والحديث : للشهيد الثانى سنة ٩٧٤ .

(١٣٥) كتاب ليلة النصف من شعبان : لنجم الدين محمد الغيطى الشافعى سنة ١٠٨٦ (صنفه بمصر سنة ٩٦٨) .

(١٣٦) المنح المكية فى شرح (الهمزية للبوصيرى) : لابن حجر ، مكتوب فى الجامع الأزهر بمصر سنة ١٠٣٤ .

(١٣٧) بحر الفوائد فى المنطق : لأبى المعالى نجم الدين على بن عمر الكاتبى القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ مكتوب فى عصره .

(١٣٨) المحصول : للفخر الرازى ، بخط على بن عيسى بن الحسن الشهرزورى فى حلب سنة ٦١٨ .

(١٣٩) المدح المنقح من فن الموشح مصنف فى أحمد آباد بالهند سنة ١٠١٦

(١٤٠) فهرست أسماء مصنفى الشيعة : للنجاشى ، بخط حسن بن غالب البراقى الحسنى سنة ٩٨٢ . من نسخة منقوله من نسخة قرأها تاج الدين أبو جعفر محمد بن الحسين بن على بن محمد بن على بن الحسين بن على بن محمد الخزاعى فى شهر ربيع الأول سنة ٥٥١ كتب ذلك نجم بن محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن نجم الحسنى الشامى السكيكى فى النجف سنة ٩٨٢ .

(١٤١) شرح (دعوة الأطباء لأبى الحسن بن بطلان) وإظهار معانيها

لدوى العقول والألباب : لعلى بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى شرحه
سنة ٥٠٧ مكتوب فى أواخر القرن السابع .

(١٤٢) طوابع الأفكار فى الكلام : للبيضاوى ، بخط عبد الغفار بن
محمد بن محمد بن على القزوينى الهاشمى سنة ٧١٩ .

(١٤٣) كتاب لؤلؤتى البحرين : للشيخ يوسف البحرانى قوبل بالأصل
سنة ١١٩٦ .

(١٤٤) المسائل الشيرازيات : لأبى على الفارسى .

(١٤٥) إيضاح الوصول فى شرح منهاج الأصول سنة ٧١٤ .

(١٤٦) مفتاح العلوم : للسكاكى .

(١٤٧) مجموع :

دفع مضار الأغذية للرازى .

الطب الملوكى .

معرفة البول لاسحق بن حنين .

رسائل العضد للرازى .

الطب الكلى لأبى سهل المسيحى .

الاقربادى لابن التلميذ .

رسائل لحنين .

(١٤٨) كتاب فى الرجعة لمحمد مؤمن الحسينى الاستربادى ، فى مكة

سنة ١٠٦٩ .

(١٤٩) الكافية لابن الحاجب سنة ٧٤٩ .

(١٥٠) المحضرات : للراغب الإصفهانى ، بخط عبد اللطيف بن محمد

ابن محمد بن طريف ، لقاضى الشام والقسطنطينية بستان زاده سنة ١٠٦٨

(١٥١) الفن الخامس من الكتاب الرابع من القانون : لابن سينا ،

مكتوب فى مدينة السلام سنة ٥٢٣ .

(١٥٢) قطعة من القانون مكتوبة سنة ٥٤٦ .

(١٥٣) مطالب السؤول في مناقب آل الرسول : لكامل الدين أبي سالم
محمد بن طلحة بن الحسن بن محمد الشافعي صنفه بحلب سنة ٦٥٠ - بخط
محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن
جعفر بن زيد بن جعفر بن محمد (المهدي) بن أحمد بن محمد بن الحسين بن
اسحق المؤمن بن جعفر الصادق عليه السلام - في أوائل القرن الثامن .

(١٥٤) شرح كتاب العقل والتوحيد من الكافي : للملا صالح المازندراني
سنة ١٠٦٤ .

(١٥٥) منباج الوصول إلى علم الأصول : لليضاوي ، بخط زين الدين
ابن علي بن أحمد الطلوسي الشامي الشهيد الثاني ٢٤ ربيع الثاني سنة ٩٣٩ .

(١٥٦) ترجمة صحف إدريس (التحفة السنية في ترجمة الصحيفة
الادريسية) نقله من السريانية الشيخ فخر الدين أحمد بن الحسين بن محمد متويه
ابن الحسن بن نصر بن عثمان بن يزيد بن يزيد الاصفهاني المشهور بابن متويه
وهو ترجمان بارع سنة ٣٦٧ بخط (عبد الله بن عيسى بك الاصفهاني الافندي
صاحب الرياض المتوفى في حدود سنة ١١٣٠) سنة ١١٢٢ .

(١٥٧) مختصر منبهي السؤل والأمل في علمي الأصول والحدل :
لابن الحاجب بخط الشهيد الثاني سنة ٩٣٨ .

(١٥٨) مختصر كتاب التواريخ الشرعية عن الأئمة المهديّة للشيخ محمد
ابن محمد النعمان المفيد صنفه ١٦ ربيع الأول سنة ٣٨٩ مكتوب بخط المظفر
ابن علي بن منصور السالار في ربيع الثاني سنة ٣٩١ .

(١٥٩) الرسالة الهلالية : لمحمد جعفر بن محمد باقر الخراساني السبزواري
صاحب الذخيرة وعليه بخط الفاضل الهندي : (وجدت فأخذت وأجدت
وجدّت فجُدّت وأجد) .

(١٦٠) نقد النقود في معرفة الوجود : لحيدر بن علي بن حيدر العلوي
الحسيني الآملي بخطه سنة ٧٦٨ .

(١٦١) حاشية كتاب تمهيد القواعد : لعلي بن زين الدين العاملي بخطه
سنة ١١٠٤ .

(١٦٢) شرعة التسمية بخط بعض تلاميذ الميرالداماد وعليه بلاغات بخط المؤلف .

(١٦٣) رسالة في فضيلة التوحيد .

(١٦٤) تعاليق على كتاب تقويم الايمان سنة ١٠٢٠ .

(١٦٥) السبع الشداد : للميرالداماد عليه اجازة بخطه

(١٦٦) البيان للشهيد الأول بخط الشيخ علي بن أحمد بن محمد بن أحمد

ابن محمد بن هلال المنشار سنة ٩٣١ قوبل بنسخة صحيحة سنة ٩٣٢ في عيناتا في مجلس الشيخ أحمد بن خاتون .

(١٦٧) الحلية اللامعة للبهجة المرضية تعاليق على شرح السيوطي للألفية -

للسيد محمد باقر بن محمد تقي ، حجة الإسلام الموسوي الشفتي المتوفى سنة ١٢٦٠ بخطه .

(١٦٨) التنبهات العلية على وظائف الصلوات القلبية بخط مصنفه

زين الدين بن بلبيل بن أحمد الشامي العاملي سنة ٩٥١ .

(١٦٩) عوارف المعارف : للسهروردي بخط أحمد بن محمود بن ابراهيم

ابن حسن بن علي بن العباس سنة ٦٩٧ .

(١٧٠) ١٣ رسالة في التصوف والعقايد مكتوبة سنة ٨٢٢ .

(١٧١) رسائل في النحو وغيره مكتوب سنة ٨٥٩ .

(١٧٢) عدة الداعي ونجاح الساعي : لابن فهد الحلبي ، مكتوب في

المدرسة الزينية بالحلة سنة ٨١٣ .

(١٧٣) غرر الفوائد ودرر القلائد : للسيد المرتضى ، مكتوب سنة ١٠٧١

من نسخة تاريخها ٥٩٤ - مقابل سنة ١١٠٨ .

(١٧٤) تكملة الغرر والدرر .

(١٧٥) نهج الحق وكشف الصدق : للعلامة الحلبي . مكتوب سنة ٧٠٤ .

(١٧٦) مختصر تلخيص المفتاح : للفتازاني - نسخة عتيقة .

(١٧٧) غرر الحكم ودرر الكلم : للآمدى ، مكتوب في أوائل القرن
الحادى عشر .

(١٧٨) التذكرة بأحوال المولى وأمور الآخرة، للامام أبى عبد الله محمد
ابن أحمد بن أبى بكر بن فرج الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم القرطبى
المتوفى سنة ٦٧١ مكتوب سنة ٧٣٣ .

(١٧٩) شرح الألفية : للشيخ شمس الدين الحسن بن القاسم المرادى
المعروف بابن أم قاسم النحوى . قوبل بأصل معتمد سنة ٧٥٢ .

(١٨٠) شرح لباب الاعراب فى صناعة النحوى : لركن الدين محمد
ابن عثمان بن محمد بن أبى العريض على الخافى الزوزلى سنة ٧٧٥ جمع به حواشى
تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف الاسفرائينى المعروف بالفاضل على
كتابه المسمى باللباب وتعليقه عليه وفوائد أخرى من مصنفاته كاعراب الفاتحة .

(١٨١) كتاب القانون فى النحو : للشيخ أبى موسى عيسى بن المنتجب
الجزولى المراكشى المتوفى سنة ٦١٥ ملكه بعضهم سنة ٦٢٦ .

(١٨٢) معراج الوصول إلى شرح منهاج الأصول : لمجد الدين الايكى
مكتوب سنة ٨٨٠ .

(١٨٣) منهاج الوصول : لليضاوى مكتوب سنة ٨٨٠ .

(١٨٤) المجالس : لأحمد بن محمد الغزالى ، بلغ سماعاً على المصنف .

(١٨٥) حاشية المطول : للخطائى سنة ٨٣٦ .

(١٨٦) العقد الفريد فى التجويد : لمحمد بن محمود بن محمد الشريف

السمرقندى الهلالى ، بخط محمد بن على بن محمد الكونينى العاملى .

(١٨٧) عمدة المفيد وعدة الجيد فى معرفة التجويد : للسخاوى منظومة .

(١٨٨) مجموع :

كتاب النوادر من كلام الفلاسفة .

رسالة فى مقالات الحكماء .

رسالة فى آداب الفلاسفة : لحنين بن اسحق الطيب .

رسالة الحجج العشر : للشيخ الرئيس فى النفس .

مكتوب سنة ٩٣٥ .

(١٨٩) كتاب (أدب) القضاء : لمحبي الدين أبى العباس أحمد بن قاضى القضاة صدر الدين أبى اسحق ابراهيم بن أحمد قاضى القضاة بالقاهرة المعزية - الجنى السروجى . مكتوب فى عصره .

(١٩٠) المغرب فى ترتيب المغرب : للمطرزى ، مكتوب فى قندهار سنة ٧٧٦ .

(١٩١) مجموع فى خطوط ١٠٠ من مشاهير العلماء حتى سنة ٩٨٦ صاحبه تاج الدين حسين الصاعلى .

(١٩٢) المشيخة : مجموع اجازات لسالك الدين محمد بن نجم الدين الحموى من أولاد سعد الدين الحموى المشهور - من علماء أواسط القرن التاسع إلى منتصف القرن العاشر .

(١٩٣) السفينة : لمحمد جعفر سنة ١٠٨٦ - ١١٨٢ . اجازات جماعة من العلماء .

(١٩٤) الصحاح فى اللغة للجوهري فصل الصاد باب العين صبع إلى آخر الجزء الخامس من الكتاب ، بخط أبى عمرو زكريا بن محمد بن محمود الكمنى القزوينى سنة ٦٢٩ .

(١٩٥) بصائر الدرجات : لمحمد بن الحسن الصفار المتوفى سنة ٢٩٠ مكتوب ١٠٦٥ صححه محمد طالب الجليلى الاصفهانى - من كتب خزانة حجة الإسلام الشافعى .

(١٩٦) القاموس المحيط . مكتوب فى عصره وعلى آخر الجزء الأول منه : (هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقاموس الوسيط فى جمع لغات العرب التى ذهبت شهايط . فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادى فى ذى الحجة سنة ثمان وستين وسبعماية - هذا مثال ما وجدنا على النسخة التى نسخت من نسخة المؤلف أسبغ الله ظلاله وأدام فضله) .

وفي آخر المجلد الأول اجازة منه بخطه هذا نصها : (بسم الله الرحمن الرحيم
استخرت وأجزت لصاحب الكتاب وكاتبه العالم الخبير المحقق البارع ركن الدين
زين الإسلام أبي علي - زاده الله توفيقاً وهدى - لما وجدت فيه التحفظ
والتيقظ والغوص في عمان المعاني أن يروى عنى ما صحح أو يصح عنده أنه من
مسموعاتي أو مقرأتي أو مناولاتي في العلوم . وكتب الملتجى إلى حرم الله
تعالى محمد الفيروزابادي متلفظاً بذلك في شوال سنة ست وسبعين وسبعماية
والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) .

(١٩٧) مهج الدعوات ومنهج العنايةات : لعلي بن موسى بن جعفر بن
محمد بن محمد الطاووس العلوي الفاطمي المتوفى سنة ٦٦٤ ، بخط حسين بن عماد
البصري يوم الجمعة ٧ جمادى الأولى سنة ٦٦٢ .

(١٩٨) المحتجى من الدعاء المحتجى : للسيد ابن طاووس المذكور بخط
الكاتب نفسه .

(١٩٩) خواص الآيات للتميمي .

(٢٠٠) جامع الأسرار .

(٢٠١) شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام للإمام محمد بن تميم المقاماني .

(٢٠٢) شرح الحماسة للمرزوقى مج ٢ .

(٢٠٣) نوادر الحكمة عليها خط المجلسي .

(١٣)

خزانة محمد أمين الخنجي في طهران

(١) الصحيح للبخارى ، بخط محمود بن ابراهيم الاسكندارى الخلوقي
سنة ١١٦٦ .

(٢) الصحاح في اللغة (باب الخاء إلى أوائل نعت) ، مكتوب في أوائل
القرن الخامس .

(٣) الجامع الصغير : للسيوطي ، بخط اسمعيل بن سليمان بن أحمد
في قرية خرقة سنة ٧٧١ .

(٤) توضيح (التذكرة للخواجه نصير الدين الطوسي) : الحسن بن محمد النيسابوري - نسخة عتيقة .

(٥) القاموس المحيط سنة ١٠٣٠ .

(٦) حاشية (شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم - لأبي الحسن علي الشريف الجرجاني) : للشيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي المسمى مصنفك سبط فخر الدين الرازي - بخط المولى عبد الكريم من أولاد شيخ الإسلام المفتي العلامة أبو السعود بن محمد - ملكها بعضهم سنة ٩٩٨ وسنة ١٠١٩ (٧) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم : لأبي محمد عبد الله بن محمد بن سليمان الجزولي السملالي الشريف الحسيني - نسخة قديمة جيدة .

(٨) شرح (حكمة العين لنجم الدين أبي بكر بن عمر الكاتب القزويني) لشمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري مكتوب في أواخر القرن التاسع .

(٩) بحر الحقايق والجواهر في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة : لمحمد ابن يوسف الطيب الهروي جمعه من الشفاء والقانون وشروحه ، والحاوي الكبير والموجز وشروحه ، والمنهاج ، والجامع ، والتقويم ، ونزهة الأرواح ، وعين الخليل ، والقاموس ، والدستور ، ومجموع اللغة ، والينابيع ، والمهذب ، والمغرب ، والتاج ، وديوان الأدب ، والصحاح ، والصرح ، ورتبه على الحروف فرغ منه سلخ رجب ٩٣٨ - مكتوب سنة ١٢٥٣ ، بخط علي بن محمد الاحسائي البحراني .

(١٠) مجموع :

- فهرست الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي .
- رسالة في الرجال (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله) .
- فهرست أسماء مصنفي الشيعة وما أدركنا من مصنفاتهم .

(١١) مجموع : شرح (فصوص الحكم لابن العربي) للقيصري .

شرح منازل السائرين .

رسالة في التصوف للقيصري .

(١٢) مجموع بخط حسين بن علي الحسيني المشهدي سنة ٩٣٠ :

نثر اللآلى من كلام مولانا الإمام علي عليه السلام .

أربعون حديثاً في فضائل علي عليه السلام .

شرب الباب الحادى عشر (النافع يوم الحشر) .

آخره : بسم الله الرحمن الرحيم قرأ على هذه المسألة الآتية من أولها

إلى آخرها سيدنا الشيخ الأجل الدين الصالح العالم القارى محب

الأدب ولسان العرب أبو الحسن علي بن نصر بن هارون الحلبي

أحسن الله تسديده وأجزل من كل عارفة مزیده قراءة فهم ورواية

وتبين وأجزت له في روايتها عنى ثقة بفهمه متى شاء وأحب على

احتياط لى وله وكتب محمد بن إدريس في تاريخ سلخ ربيع الأول

من شهور سنة ست وثمانين رخمس مائة والحمد لله وحده وصلى

الله على محمد وآله وسلم .

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتم بالخير .

مسألة غسل الجنابة واجب لنفسه والنية له نية الوجوب سنة ٩٠٠ .

الباب الخامس من مكارم الأخلاق ٩٢٢ .

مختصر عدة الداعى .

حاشية الشيخ عبد العالى على الارشاد مكتوب في عصره .

(١٣) كنز اللغات سنة ١١٠٣ .

(١٤) شرح كليات القانون : لأبى الفضائل (محمد) بن تاماور بن

عبد الملك الخونجى ، بخط حسين بن ابراهيم بن الحسين أبى الفتح الحافظ

الساوى سنة ٦٧١ مستنسخ بالتصوير .

(١٥) منظومة في المنطق : لمن الخونجى فى الجمل اسمها كنز الأمانى

والأمل سنة ٨٥٧ مستنسخ بالتصوير .

(١٦) القانون فى الطب : لابن سينا ، بخط محمد بن منصور بن خليفة

ابن مهال بالقاهرة سنة ٦٢٦ .

(١٧) الصحاح في اللغة : للجوهري ، بخط الشيخ شرف الدين محمد بن الوحيد الكاتب ثم يحيى بن علي بن يحيى بن محمد ابن المشهدى سنة ٧٢٧ .

(١٨) كتاب التبيان في الفنون العشرة من أصول الديانات وفروع العبادات وتبديل الأخلاق المذمومات بالأخلاق المستحبات على مذهب الشافعي والإشارة إلى خلاف غيره كأبي حنيفة ومالك وابن حنبل سنة ٨٦٦ بمكة .

(١٩) من لا يحضره الفقيه : لابن بابويه - نسخة مصححة معارضة سنة ٩٢٠ .

(٢٠) كتاب النهاية في فقه أهل البيت : للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي بخط أبي القاسم علي بن محمد بن علي الحاسبي غرة ذي القعدة سنة ٥٧٩ - على أولها : (قرأه على الشيخ الإمام العالم وحيد الدين جمال الإسلام أبو القاسم علي بن محمد بن علي الحاسبي - أدام الله سداه - وأجزت له روايته عنى عن مشايخي عن المصنف - رضى الله عنهم - وقد بينت له الطرق في رواياتى عنه . وكتب أبو الفضل الراوندى محمد بن سعيد بن هبة الله الراوندى في شهور سنة ثمانين وخمماية هجرية حامداً مصلياً مسلماً) .

(٢١) شرح تصريف ابن الحاجب : لأحمد بن الحسن الجابري سنة ٨٤٣ .

(٢٢) بئمة الدهر : للثعالبي سنة ٨٧٨ .

(٢٣) كتاب لؤلؤتى البحرين : للشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازى البحراني بخط غلام على النجف آبادى في اصفهان سنة ١٢٢٦ .

(٢٤) عيون الأنباء في طبقات الأطباء : لابن أبى أصيبعة مكتوب سنة ٧٤٦ نقلا من النسخة التى أوقفها .

(٢٥) ديوان أبى اسحق ابراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي ثم الأشهبى المعروف بالغزى ، جمعه للوزير بهاء الدين رشيد الدولة كريم الملك بخط محمد ابن أحمد بن جدى سنة ١١١٣ .

(٢٦) مجموع فيه : رسالة الفراسة : لابن الخوام البغدادي .

(٢٧) شرح ديوان علي بن مقرب الأحسائي ، بخط محمد رشيد بن أبو القاسم الموسوي الازفولي سنة ١٢٠٨٠ (ظ ٤) .

(٢٨) الجوهرة في نظم التبصرة : للحسن بن علي بن داود الحلبي نسخة عتيقة مكتوبة في عصره .

(٢٩) سلافة العصر : للسيد عليخان المدني نسخة عتيقة .

(٣٠) نهج البلاغة نسخة عتيقة جداً - مضبوطة جيدة نفيسة .

(٣١) مصباح الأنس بين المعقول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود : لصدر الدين القونوي ، بخط محمد بن علي بن عبد الله بن محمد البلادي البحراني سنة ١١٤٩ .

(٣٢) شرح (عيون الحكمة لابن سينا) : لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن الحسن الرازي صنفه لتلميذه الحكيم محمد بن رضوان بن منوچهر ملك سروان - نسخة عتيقة .

(٣٣) حل مشكلات (الإشارات لابن سينا) ، تاريخ التأليف سنة ٦٤٤ مكتوب سنة ١٠٥٩ و ١٠٦١ .

(٣٤) أنوار الملوكوت في (شرح الياقوت لأبي اسحق ابراهيم بن نوبخت) للعلامة الحلبي بخط محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله المقاني سنة ١١٠٠ .

(٣٥) مجموع :

المقاصد العلية في شرح (الرسالة الألفية المشتملة على فروض الصلاة العينية للشهيد الأول) للشهيد الثاني بخط علي بن محمد بن سليمان بن يحيى بن حسين بن أبو شهابه الحسيني الاحسائي البحراني المصافي سنة ١٠٤٩ .
الفوائد المليية لشرح الرسالة النلفية .

(٣٦) مجموع مرآة الحسين عليه السلام لشعراء البحرين ، جمع لطف الله ابن علي بن لطف الله بن يحيى بن راشد الجدي جفصي البحراني بخطه سنة ١٢٠٣

(٣٧) شرح نهج البلاغة : لابن ميثم البحراني ، مكتوب في أوائل المائة

الثامنة .

(٣٨) خريدة العجائب وفريدة الغرائب : لابن الوردي ، نسخة عتيقة ملكها عبد الحسين بن الشيخ يونس الكاظمي سنة ١٢٥٣ .

(٣٩) مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين ، بخط علي ابن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن حسن البلادي البحراني سنة ١١٨١ .

(٤٠) شرح الأسباب : لنفيس بن عوض بن حكيم الطيب ألفه لأغ بيك كوركان كته في المدرسة العبيدية وفرغ منه يوم الخميس ٩ رجب سنة ٨٨٠ بخط أبي نصر بن شهاب الدين بن حاجي بن حسين بن علي الطيب الكرمانى ثم الكونىالى في اصفهان .

(٤١) الروضة الطيبة - مختصر تذكرة الحاضر وزاد المسافر : لعبد الله ابن جبريل كتب للأستاذ أبي الحسن محمد بن علي في خمسين باباً : الجنس ، النوع ، الفصل ، الخاصة ، العرض ، الجوهر ، الكم ، الكيف ، الطبيعة ، الجنة ، الاسطقس ، المزاج ، الخلط ، العضو ، القوة ، الفعل ، الروح ، النفس ، العقل ، الشهوة واللذة ، العشق ، الحس ، التخيل ، الفكر ، الذكر ، الخلق ، الغضب ، الحركة ، الزمان ، المكان ، الكون والفساد ، العلم ، المعرفة ، الحدس ، القياس ، البرهان ، العلة ، النوم ، الرؤيا ، النبض ، البحران ، المرض ، السبب ، العلامة ، الصحة ، الغذاء ، الدواء ، الغازي والمغتذى ، الابصار ، الصوت . ملكه محمد وفا بن الشيخ أحمد الشهير بالخلاصى سنة ١١٦٩ . ومصطفى بن الشيخ ابراهيم الخلاصى الطيب .

(٤٢) القصيدة العينية للإمام علي عليه السلام بخط مير علي .

(٤٣) مجموع :

نكات في أسرار علم النجوم سؤال أبي سعيد شاذان بن بحر أبا معشر وجواباته سنة ١٠٢٩ .

كتاب العمل بذات الخلق سنة ١٠١٩ .

معرفة رؤية الهلال بالاسطرلاب .

كتاب الصور : لتنكلوشا البابلي القوقاني بخط نظام الدين الكيلاني سنة ١٠٢٩ .

(٤٤) كَشْكُول مَكْتُوب فِي الْقُرُونِ التَّاسِعِ .

(٤٥) مَجْمُوع مَكْتُوب سَنَةِ ١٠٣٥ (ظ ٤) .

أَحْكَامُ الْأَدْوِيَةِ الْقَلْبِيَّةِ .

سِيَّاسَةُ الْبَدَنِ .

الصَّلَاةُ وَشَرْحُ حَقِيقَتِهَا .

كِتَابُ الشَّيْخِ أَبِي سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْخَيْرِ لَابْنِ سَيْنَا .

كِتَابُ الْعَهْدِ لَابْنِ سَيْنَا .

سَوْأَلُ نَجْمِ الدِّينِ عَنِ قَوْلِ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ أَنَّ الْحَرَارَةَ تَفْعَلُ فِي الرُّطْبِ

سَوَادًا وَفِي ضِدِّهِ بِيَاضًا .. الْخ لِلطُّوسِيِّ .

أَرْبَعُ مَسَائِلَ لَابْنِ سَيْنَا : مِنْ أَى مَوْضِعٍ جِئْنَا إِلَى هَذَا الْعَالَمِ .

لَأَى شَيْءٍ جِئْنَا .

إِلَى أَيْنَ مَرَجَعْنَا .

مَا يَكُونُ حَالَنَا بَعْدَ مَفَارَقَتِنَا الدُّنْيَا عِنْدَ

حَصُولِ الْبَرَزَخِ .

تَحْرِيمُ الدَّفْنِ قَبْلَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً وَأَقْصَاهُ اثْنَتَانِ وَسَبْعُونَ سَاعَةً

بِخَالِنِيُوسَ ، فِي أَرْبَعِ مَقَالَاتٍ :

فِيْمَنْ دَفِنَ مِنَ الْأَعْمَاءِ وَهِيَ حَى .

فِيْمَنْ دَفِنَ بِوَجْعِ الْقَلْبِ .

فِيْمَنْ دَفِنَ وَهُوَ حَى مِنَ الرَّعْبِ وَالْغَمِّ الْمَفْرُطِ

وَالصَّرْعِ الْمَفْرُطِ .

فِيْمَنْ دَفِنَ وَهُوَ حَى مِنْ قَبْلِ الْأَدْوِيَةِ الْمَخْدُورَةِ الْمَسْبُتَةِ .

نَوَادِرُ الطَّبِّ مِنْ كَلَامِ بَقْرَاطٍ .

فِي تَدْبِيرِ الْحَبْلِ وَالْمَوْلُودِ وَأَمْرَاضِ الصَّبِيَّانِ .

فَصُولُ مِنَ الطَّبِّ الْمَسْمُومِ بِالْإِيْلَاقِ فِي الْمَوْلُودِ .

رِسَالَةٌ فِي عِلَاجِ الْأَطْفَالِ وَتَدْبِيرِهِمْ لِلطَّبْرِيِّ .

الْمَقَالَةُ الْمَحْسَنِيَّةُ فِي حِفْظِ الصَّحَّةِ الْبَدَنِيَّةِ عَلَى عَشْرَةِ فِصُولٍ لِلشَّهِيدِ

فَاضِلِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْبِرْقَانِيِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ السَّكَنْدَرِيِّ الْمَتَطَبِّبِ .

رِسَالَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالسِّنِّ الثَّلَاثَةِ إِلَى آخِرِ الْعُمُرِ لِلشَّيْخِ دَاوُدِ الْإِنطَاكِيِّ .

رسالة تدارك الخطأ لابن سينا .

أطعمة المرض لنجيب الدين السمرقندي .

الباب الحادى والثلاثون من الاقرباديين بجهة العلاج فى أطعمة المرض
كلام كل للشيخ أبى سهل سعيد بن عبد العزيز السهلى فى أغذية
المرض وموارد استعمالها .

(٤٦) رسائل أبى اسحق الصابى :

عن الطائع لله إلى ولاية النواحي والأطراف عند عوده إلى داره
وزوال الوحشة بينه وبين الأمراء سنة ٣٦٤ .

عن المطيع لله إلى أهل عمان عند إخراج معز الدولة الجيش إليها فى
شهر شوال سنة ٣٥٥ .

عنه إلى مؤيد الدولة أبى منصور بويه فى مثل ذلك .
عنه إلى سند الدولة .

(٤٧) الرجال لمصطفى بن الحسين الحسينى التفرشى مرتب على ترتيب
الحروف فى الأسماء والأوائل والثوانى وكذا الآباء - نسخة جيدة
عتيقة .

(٤٨) الفوائد الضيائية فى حل مشكلات الكافية ، بخط دوشى بن حمزة
ابن ساد ٩٧٢ (ظ ؟) .

(٤٩) مقدمة الأدب للزمخشرى نسخة عتيقة .

(٥٠) مفتاح الفلاح للشيخ البهاء العاملى .

(٥١) كتاب من لا يحضره الطبيب لمحمد بن زكريا الرازى سنة ١٠٢٩ .

(٥٢) المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير . نسخة نفيسة .

(٥٣) شرح القصائد السبع للزوزنى مع شرح دالية التابعة للأوحدى ،

سنة ١٢٧١ .

(٥٤) مجمع الأمثال : للميدانى بخط بديع بن مصطفى الموسوى الدرب

أمامى فى اصفهان فى مدرسة نم آورد سنة ١٢٧٦ من نسخة مكتوبة سنة ٧١٠ .

(٥٥) الشرح لكتاب (تلخيص المفتاح لمحمد بن عبد الرحمن القزويني
الخطيب بجامع دمشق) للفتازاني بخط فتح محمد بن ميان نعمه الله . نسخة عتيقة
تكاد ترجع إلى عصر المؤلف .

(٥٦) مختار الصحاح سنة ٩٦٣ .

(٥٧) كتاب كامل الصناعة في الطب : للمجوسى على بن أبى العباس
تلميذ أبى ماهر بن سنان نسخة عتيقة ملكها الشيخ على بن أحمد بن زين الدين
الأحسانى سنة ١٢٢٦ ، وغيث الدين محمد بن جلال الدين بن حيدر العريضي
وابن غياث الدين محمد بن محمد جعفر الحسينى سنة ١٠٧٠ .

(٥٨) الصحاح في اللغة ج ٢ سنة ٦١٨ .

(٥٩) مجموع :

ما لا يسع الطبيب جهله ، تاريخ التأليف سنة ٧١٠ مكتوب
سنة ١٠٢١ بخط محمد باقر الحسينى الكاشانى .
كتاب مفردات النبات سنة ١٠٢٢ .

أسماء الأدوية بالعربية والفارسية والسريانية والرومية واليونانية .

(٦٠) شرح المفصل نسخة عتيقة .

(٦١) الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية نسخة ممشاة مكتوبة

سنة ١٢٤٧ .

(٦٢) مجموع :

القصوص للفارابى .

رسالة في إثبات الواجب الوجود بالذات وصفاته بالدلائل :

لمحمد المعرى ، مكتوبة في اصفهان سنة ١٠٧٧ .

رسالة الحكمة العرشية للشيخ الرئيس سنة ١٠٧٧ (ظ ؟) .

رسالة لصدر الدين الشيرازى .

رسالة في الحدود : لابن سينا .

رسالة كل شىء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون

يمكن الوجود لذاته .

كيفية الزيارة وحقيقة الدعاء وتأثيرهما في النفوس والأبدان .

عهد عاهد به الله نفسه .

خطبة - له .

الكلمة الإلهية - له .

رسالة في معنى النفس .

صورة ما كتب نجم الدين علي بن عمر بن علي الكاتبى إلى نصير

الدين الطوسى سؤالا عن قول المنطقيين وأجوبة الحاجة .

رسالة في التوحيد .

قواعد العقائد : للحاجة الطوسى سنة ١٠٧٧ (ظ ؟) .

(٦٣) الصحاح في اللغة نسخة عتيقة ج ١ ، ٢ .

(٦٤) الأنوار والأسرار في أصول الحكمة والدين : لمحمد مرتضى -

الملقب بمحسن الفيض الكاشانى .

(٦٥) الحاوى في علم التداوى سنة ٩٥٨ .

(٦٦) مجموع :

شرح قصيدة أبى محمد عبد الحميد بن عبد الحميد البابونى :

لعبد الملك الحضرمى الشيبلى ، بخط عبد الله بن الشيخ أحمد زين

الدين بن ابراهيم بن صقر بن ابراهيم الأحسانى فى كرمان شاهان

سنة ١٢٣٢ .

مجموع أشعار الشيخ على نقى بن الشيخ أحمد بن زين الدين الهجرى

الأحسانى بخطه .

(٦٧) القوانين المحكمة للمرزا القمى بخط محسن الأصفهانى سنة ١٢٣٠

عليه حواشى المؤلف .

(٦٨) شرح تصريف ابن الحاجب : للجار بردى ، بخط محمود بن

اسلام سنة ٧٥٩ مقابل على النسخة الأصل فى مدينة قيصيرية فى المدرسة الصاحبية

(٦٩) كنز المعانى فى شرح حرز الأمانى ، بخط اسمعيل بن صالح بن

أحمد بن سعيد بن أحمد بن ماجد الحمري البحراني سنة ١٠٩٧ و عليه خط صالح
ابن ناصر بن عبد الله بن علي بن حسن بن محمد بن علي الشماسي سنة ١٢٢٧ .

(٧٠) نهج المسترشدين في أصول الدين للعلامة الحلي ، سنة ٩٥٢ .

(٧١) غاية المأمول في شرح زبدة الأصول : للشيخ جواد بن سعد بن
جواد الكاظمي ، بخط اسمعيل بن ناصر بن أحمد بن علي بن أحمد بن عبد سالم
البحراني سنة ١١٧١ .

(٧٢) شرح (حكمة العين للكاتب القزويني) لمحمد بن مبارك شاه
البخاري ، نسخة عتيقة .

(٧٣) الإرهاض في اللغة : لمولانا زيرك سنة ١٠٤٧ .

(٧٤) غريب القرآن بخط اسمعيل النجفي بن موسى الحميري سنة ١١٠١ .

(٧٥) مصحف مذهب نفيس بخط علاء الدين التبريزي سنة ١١١٠ .

(٧٦) مصحف مذهب نفيس بخط ابراهيم القمي سنة ١١٠١ من كتب

مظفر الدين شاه القاجاري وأهداه إلى السيد أحمد خان معتمد الحرم سنة ١٣٢٣ .

(٧٧) مصحف بالقالب الصغير مكتوب في القرن الرابع .

(١٤)

خزانة السيد محمد علي داعي الإسلام

(١) الكشكول فيما جرى لآل الرسول : للشيخ عبد الله بن المعمار
صنّفه في فتنة سنة ٧٣٥ بخط عبد الله بن حسن بن محمد بن النجار سنة ٧٦٢ .

(٢) الرسالة السلمانية في التجويد : لمحمد القاريء بن شمس الدين

الكاظمي بخطه سنة ١٠٨٨ صنّفها في عصر الشاه سليمان الصفوي .

(٣) شرح كتاب سيويه : للقاضي السيرافي المتوفي سنة ٣٦٨ بخطه .

(٤) المغرب في اللغة : للمطرزي مكتوب سنة ٩٩٤ .

(٥) المغرب سنة ٨٢٧ .

(٦) آيات الأحكام للراوندي سنة ٧٦٨ .

- (٧) شرح الكافية : للجاربردى سنة ٧٥٩ .
- (٨) إحياء العلوم : للغزالي سنة ٧١٧ .
- (٩) الحاوى فى الطب سنة ٩٠٥ .
- (١٠) إبراز المعانى المختصر سنة ٧٧٠ .
- (١١) إبراز المعانى المختصر سنة ٧٣٥ .
- (١٢) الجزء الأول من كتاب العمدة فى عيون صحاح الأخبار فى مناقب
إمام الأبرار : لابن البطريق الحلى ، مكتوب فى عصر المؤلف .
- (١٣) حسن لآلى الدرر بإيجاز المختصر للمقاصد الحسنة فيما اشتهر :
لأبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، انتقاه محمد بن عبد الباقى الزرقانى
المصرى - مختصر المختصر الذى اقتضبه أولا بخط محمد مراد فى شهر شوال
سنة ٩ محمد شاهين المطابقة لسنة ١١٣٩ .

(١٥)

خزانة مدرسة سيهسالار

- (١) الإيضاح ، شرح مقامات الحريرى : للمطرزى نسخة مقابلة
نخط المصنف .
- (٢) الطراز الموشى فى الإنشا : لشمس الدين محمد بن الحسن بن على
ابن عثمان النواجى الشافعى المصرى المتوفى سنة ٨٥٩ تملكه بعضهم سنة ١١٨٤ .
- (٣) عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ : لعلى بن محمد
اللبى الواسطى سنة ١٠٨٥ .
- (٤) عيون الحكم والمواعظ ، نسخة قوبلت سنة ١٠٧٩ .
- (٥) غرر الحكم ودرر الكلم : للآمدى سنة ٩٩٥ .
- (٦) مختصر (تقويم اللسان - لابن الجوزى) مكتوب فى القرن الثامن .
- (٧) نهج البلاغة - نسخة عتيقة مكتوبة فى المائة الخامسة نقلا من نسخة
ترجع إلى عصر المؤلف .

(٨) نهج البلاغة ، بخط السيد مرتضى بن نور الله الكازروني سنة ١١٠٧
نقلا من نسخة صححها محمد بن أبي نصر سنة ٥٨٧ .

(٨ مكرر) تنقيح (الصحاح للجوهري) لمحمود بن أحمد الزنجاني—وهو مختصر
كتابه ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح فيه عشر الصحاح في اللغة . مكتوب
في القرن العاشر .

(٩) تهذيب اللغة : للأزهري — نسخة كاملة مكتوبة في القرن التاسع .

(١٠) تهذيب اللغة — مكتوب في القرن الثاني عشر .

(١١) تهذيب اللغة — كتاب الخاء من فصل الزاي إلى فصل آخر الحروف ،
ثم الغين والقاف والكاف — نسخة عتيقة .

(١٢) تهذيب اللغة — كتاب الجيم والشين والصاد وقسم من السين .
نسخة مكتوبة من نسخة تاريخها ٥٧٥ .

(١٣) تهذيب اللغة — تنمة المجلد المذكور .

(١٤) ديوان الأدب — لأبي إبراهيم اسحق بن إبراهيم الفارابي ، خال
الجوهري صاحب الصحاح . مكتوب في أوائل القرن الخامس وعليه مقيدات
تاريخها سنة ٦٠٨ .

(١٥) الصحاح في اللغة : للجوهري ، بخط صدر الدين مكرم بن يحيى
ابن مكرم سنة ٨٤٣ .

(١٦) الصحاح في اللغة ، بخط عبد الكريم بن علي الكاتب الحلبي
سنة ٨٦٣ .

(١٧) الصحاح في اللغة سنة ٨٦٧ .

(١٨) الصحاح في اللغة — إلى باب العين — بخط إبراهيم بن محمد حسين
الغفاري سنة ٩٨٧ .

(١٩) طراز اللغة للسيد عليخان الشيرازي المتوفى سنة ١١١٨ كتاب نفيس ،
في اللغة يذكر معاني الألفاظ في الكتاب والأثر والمصطلح والمثل مع الشواهد .
من أول الكتاب إلى ع ب د سنة ١٢٥٧ .

- (٢٠) طراز اللغة سنة ١٢٨٣ .
- (٢١) طراز اللغة — باب الرء إلى عبقس سنة ١١٢٤ .
- (٢٢) القاموس المحيط — للفيروزابادى سنة ٩٥٥ .
- (٢٣) القاموس المحيط سنة ٩٦٢ .
- (٢٤) القاموس المحيط سنة ٩٤٣ .
- (٢٥) القاموس المحيط فى المائة العاشرة .
- (٢٦) القاموس المحيط مكتوب سنة ١٠٧٨ من نسخة تاريخها سنة ٨٧٦—
مقابل سنة ١٠٨١ بنسخة صححت على أصل المصنف .
- (٢٧) قانون الأدب فى العربية والفارسية : لحبش التفليسى من فضلاء
المائة السادسة مكتوب سنة ٩٦٨ .
- (٢٨) مختصر الصحاح سنة ٩٢٨ .
- (٢٩) مقاييس اللغة : لابن فارس سنة ١٠٩٤ فى شيراز .
- (٣٠) الجمل : للبرجاني .
- (٣١) الجموع والمصادر التى تركها الفيروزابادى : لمحمد يحيى بن
الشفيع القزوينى سنة ١٢٧٠ .
- (٣٢) حاشية عصام الدين الاسفرابنى المتوفى سنة ٩٥١ على شرح الجامى
فى المائة العاشرة .
- (٣٣) حاشية شرح الكافية — لملا أحمد الايبوردى سنة ٩٠١ .
- (٣٤) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب المسمى موصل الطلاب إلى
قواعد الاعراب : لخالد الأزهرى فى القرن العاشر .
- (٣٥) الفوائد الضيائية — شرح الكافية للجامى سنة ٩٧٥ .
- (٣٦) شرح الكافية : للشيخ الرضى الاسترابادى — مكتوب فى أوائل
القرن الثامن .
- (٣٧) شرح الكافية — القرن العاشر .

- (٣٨) العباب - شرح لب الألباب في النحو للسيد جمال الدين عبد الله ابن محمد بن أحمد الحسيني المعروف بتقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ .
- (٣٩) الضوء - مختصر المفتاح في شرح (المصباح للمطرزي) في النحو للفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ مكتوب سنة ١١٢٧ .
- (٤٠) اغناء الأديب في شرح معنى اللبيب : لمحمد مهدي بن علي اصغر القزويني مكتوب في عصره سنة ١١٢٢ .
- (٤١) تحفة الغريب في شرح معنى اللبيب : للدمايني ، مكتوب سنة ١٠٢١ بخط عمر بن بهاء الدين البشيطي الشافعي نقلا من ثلاث نسخ .
- (٤٢) منتهى أمل الأديب من الكلام على معنى اللبيب : لابن الملا المتوفى في حدود سنة ٩٩٠ .
- (٤٣) المنصف من الكلام على معنى ابن هشام : للشمني ، استكتبه لنفسه السيد عليخان الشيرازي .
- (٤٤) المحصل - شرح المفصل للزمخشري - لعلم الدين أبي القاسم قاسم ابن أحمد بن موفق بن جعفر المرسي اللورقي الأندلسي المتوفى سنة ٦١٣ بخطه (ظ) .
- (٤٥) العوامل المائة : للبرجاني في القرن العاشر .
- (٤٦) الكافية : لابن الحاجب في القرن العاشر .
- (٤٧) معنى اللبيب : لابن هشام سنة ٩٠٥ .
- (٤٨) معنى اللبيب في القرن التاسع .
- (٤٩) حاشية الخطاى على المختصر للتفتازاني سنة ١٠٠٩ .
- (٥٠) حاشية السيد الشريف على المطول سنة ٨٣٦ .
- (٥١) رسالة في الحجاز والاستعارة للزمخشري .
- (٥٢) الانموذج في المعاني والبيان والبديع : لعبد الوهاب بن علي الاسترابادي الحسيني .

(٥٣) المطول : للتفتازانى سنة ٨٦٠ .

(٥٤) المطول فى القرن التاسع

(٥٥) السمرقندية - شرح رسالة الاستعارات : (لأبى القاسم بن أبى بكر اللببى السمرقندى) لعصام الدين الاسفرابى . فى القرن الحادى عشر .

(٥٦) شرح شواهد المطول : لكمال الدين محمد بن معين الدين محمد القدشكوى النسوى صهر المجلسى المعروف بمررا كمالا من فضلاء القرن الحادى عشر والثانى عشر .

(٥٧) مفتاح المفتاح : لقطب الدين الشيرازى مكتوب فى القرن الثامن .

(٥٨) ميزان البلاغة وتبيان الرشاقة فى المعانى والبيان والبدیع - تاريخ تأليفه سنة ١١٣٤ .

(٥٩) العروض والقافية : للوحيدى التبريزى المتوفى سنة ٩٤٢ .

(٦٠) سلوة الشيعة - مجموع اشعار مولانا أمير المؤمنين الإمام على عليه السلام جمع الشيخ على بن أحمد الفنجكردى المتوفى سنة ٥١٣ . مكتوب فى حدود سنة ٧٤٠ .

(٦١) العروض : لأبى عبد الله محمد بن الانصارى المعروف بأبى الجيش الأندلسى . بخط البيهقى الوحيدى سنة ٧٤٠ .

(٦٢) الأبيات الحسان المجردة من وفيات الأعيان سنة ١٢٥٢ .

(٦٣) الإسعاف فى شرح أبيات القاضى والكشاف : لخضر بن عطاءالله الموصلى المتوفى سنة ١٠٠٧ صنفه لشريف مكة ابن أبى نمى مكتوب سنة ١٢٧٧

(٦٤) خريدة القصر وجريدة أهل العصر : للعقاد الكاتب الاصفهانى - محاسن شعراء بغداد ونواحيها مكتوب فى القرن التاسع .

(٦٥) ديوان ابن خفاجة - فى القرن التاسع .

(٦٦) ديوان ذى الرمة - الجزء الثانى عن الأصمعى - بخط جعفر بن شمس الخلافة المتوفى سنة ٦٢٢ وتملكه بعضهم بعد سنة ٦٨٠ .

(٦٧) الدرر الغروية — ديوان السيد صالح بن مهدي بن رضا القزويني
المتوفى سنة ١٢٩٧ مكتوب سنة ١٢٦٨ .

(١٦)

الخزانة الملوكية في طهران

- (١) روض الآداب سنة ٨٧٧ .
- (٢) رسالة في خواص الأحجار للجواجه .
- (٣) ربيع الأبرار للزمخشري .
- (٤) رسائل قابوس بن وشمكير .
- (٥) رسائل أبي اسحق الصابئي سنة ١٢٣٧ .
- (٦) ديوان الصباية في العشق والعشاق سنة ٧٦٤ .
- (٧) ديوان اشعار سلامة بن جندل السعدي عليه خط ابن خلكان .
- (٨) الدر المصرون سنة ٨٦٩ .
- (٩) ديوان شعر الحادرة بخط ياقوت المستعصمي سنة ٦٥٢ .
- (١٠) دعاء الصباح كتبه علي بن أبي طالب سنة ٢٥ هـ .
- (١١) الغرر والدرر سنة ١٠٤٠ .
- (١٢) غرر الحكم ودرر الكلم سنة ١٠٣٧ .
- (١٣) الصحاح في اللغة سنة ٥٦٤ .
- (١٤) الصحاح في اللغة بخط اسماعيل بن يوسف سنة ٦٧٢ .
- (١٥) الخمرية : لابن الفارض بخط ياقوت (ظ) .
- (١٦) الحشايش : لديسقوريدوس سنة ١٠٣٨ .
- (١٧) الحماسة : لأبي تمام ، بخط ياقوت بن عبد الله سنة ٥٥٩ .
- (١٨) سقط الزند سنة ٦٥٦ .
- (١٩) أشعار الشعراء الأربعة ، بخط ياقوت المستعصمي سنة ٦٩١ .

- (٢٠) جلوة المذاكرة في خلوة المحاضرة .
- (٢١) شرح ديوان المتنبي : للواحدى سنة ٦٨٥ .
- (٢٢) الشرايد والقلايد - شرح شواهد المغنى سنة ٩٨٠ .
- (٢٣) شرح المقاصد سنة ٨٦٥ .
- (٢٤) شرح مقامات الحريرى سنة ١١٨٠ .
- (٢٥) شفاء الاسقام ٩١١ .
- (٢٦) شرح ديوان المتنبي سنة ٣٥٤ (؟) .
- (٢٧) شرح ضوء السقط سنة ٥٩٥ .
- (٢٨) شرح ديوان المتنبي سنة ١١٧٢ .
- (٢٩) المصابيح سنة ٧٣٧ .
- (٣٠) الكلمات القصار للإمام أمير المؤمنين على عليه السلام سنة ٧٣٣ .
- (٣١) المواعظ والاعتبار للمقرئى .
- (٣٢) شرح البركان فى الجبال .
- (٣٣) شرح القصيدة الميمية لابن الفارض .
- (٣٤) شرح التاريخ اثمبى : للعتبى .
- (٣٥) شرح بانة سعاد .
- (٣٦) شرح لامية العرب .
- (٣٧) شرح قصائد ابن الفارض .
- (٣٨) شرح الحماسة .
- (٣٩) حاشية الطيبى على الكشاف .

(١٧)

خزانه كلية الطب بجامعة طهران

(١) آداب المرئدين : لأبى النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى

سنة ٧٠١ .

- (٢) طريق المتصوفين في آداب الصوفية سنة ٧١٤ .
- (٣) أصول التراكيب : لعلى بن محمد بن عبد الله المتطبب الانورى .
بخط فضل الله بن على الانور سنة ٧٨٩ .
- (٤) كتاب في الأدوية بخطه مصنفه سنة ١١٠٣ عليه حاشية للطبيب
عبد الله الساوهجى .
- (٥) الأرواح والقوى - مختصر حقايق الأسرار : تأليف مسعود بن
محمد السجزي الطبيب ، بخط على بن محمد البخارى سنة ٨٧٦ .
- (٦) الأسباب والعلامات : لنجيب الدين شرف الحكماء أبى حامد
محمد بن على بن عمر المتطبب السمرقندى (ق ٨) .
- (٧) الأسباب والعلامات ، بخط ميرزا رحيم بن طيب بن ملامهدى
سنة ١٢٣٤ .
- (٨) الحاوى في التداوى : لنجم الدين محمود بن صاين الدين إلياس
الشيرازى مكتوب في قزوین سنة ٨٧٩ .
- (٩) الشامل : لمحمد بن زكريا الرازى .
- (١٠) القانون : لابن سينا ، بخط محمد حسن الاصطهباناتى سنة ١٢٨٢
لميرزا محمد حسن الحكم باشى - منسخ من نسخة مكتوبة
سنة ٦٦٩ .
- (١١) القانون سنة ١٠٣٨ .
- (١٢) القانون سنة ١١٠٠ .
- (١٣) القانون - نسخة عتيقة بخط عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف
بالسيف الافشخى البخارى .
- (١٤) القانون - نسخة عتيقة عليها تاريخ ٩٨٥ والظن أنها مكتوبة في
القرن الخامس الهجرى .
- (١٥) القانون بخط محمود بن محمد مؤمن الطبيب سنة ١٢٦٤ .

- (١٦) المعتمد في الأدوية المفردة تأليف السلطان الأعظم الملك الأشرف يوسف بن علي بن عمر بن علي بن رسول الغساني مكتوب سنة ١٠٠٢ لرسم الملقام السامي العالى المولوى الاجلى فخر الدين عبد الله بن يحيى بن محمد بن عمرو
- (١٧) المغنى - شرح الموجز (الشرح السديدى) : لسديد الدين الكازرونى بخط حسن بن حميد المنشى اللاهجانى سنة ٨٤٦ .
- (١٨) المغنى سنة ١٠٧٨ .
- (١٩) المغنى بخط اسماعيل بن أحمد التكوهمى سنة ١٠٢٨ .
- (٢٠) المغنى بخط ابراهيم بن محمود بن جمال الدين السوركوهمى سنة ٨٩٨ .
- (٢١) المغنى سنة ٩٨٨ .
- (٢٢) المغنى سنة ١٠٠٤ .
- (٢٣) المغنى سنة ١٢٢٣ .
- (٢٤) الموجز : لأبى الحسن علاء الدين على بن أبى الحزم القرشى المتطبب المعروف بابن النفيس سنة ١٢٦٩ .
- (٢٥) الموجز سنة ١١٢٣ (ظ) .
- (٢٦) الموجز سنة ١٢٠٠ .
- (٢٧) الميامر في الطب : لفخر الدين محمد بن على بن نصر النيسابورى الاسفرايى سنة ٩٦٩ .
- (٢٨) إيضاح الطب : لطاهر بن ابراهيم بن محمد السنجرى .
- (٢٩) براء الساعة : لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى سنة ١١٣٦ .
- (٣٠) بهجة الدارين في الأمر بين الأمرين - الجبر والتفويض : للملا محمد طاهر القمى سنة ١١١١ .
- (٣١) بيان الألوان : لفخواجه بصير الدين السوسى .
- (٣٢) تدبير إفراط العرق في الحميات .
- (٣٣) تذكرة الكحالين - شفاء العيون في (أمراض العين) : لعلى بن عيسى الهندى .

- (٣٤) تشريح الأفلاك في الهيئة : للبهاء العاملي سنة ١٠٩٦ .
- (٣٥) تكسير الحياض في الهندسة للبهاء العاملي ألفه برسم الشاه طهماسب بهادرخان .
- (٣٦) التلويح المجذور في الطب : للحجندی بخط محمد مؤمن بن السيد مسلم بن محمد مؤمن بن عضد الدين بن دست غيب الحسيني الطيب سنة ١١١١
- (٣٧) تنقيح المكنون من مباحث القانون : لفخر الدين محمد بن محمد ابن أبي نصر الحجندی .
- (٣٨) جامع المفردات لابن البيطار سنة ١١٧٦ .
- (٣٩) جميع الفوائد في حفظ بدن الإنسان : لعبد الله الطيب بخط حسين بن منصور السبروارى سنة ١٠٧٣ .
- (٤٠) حدود الأمراض : للقمان بن حسن بن محمود المشهور باختيار الشيرازى .
- (٤١) حدود الأمراض سنة ١١٢٣ .
- (٤٢) حقايق أسرار الطب - حقايق أسرار الأطباء في بيان تعريف الألفاظ والعبارات وتبيين الأسماء والاصطلاحات : لمسعود بن محمد السنجرى الطيب سنة ١٣٠٥ .
- (٤٣) حقايق أسرار الطب بخط نظام بن أحمد بن محمد بن أحمد القاضي سنة ٩٩٢ في دار الملك شيراز لولدى مولانا سلطان محمد الشهير بقاضى سلطانا ابن عين القضاة .
- (٤٤) حل الموجز في الطب : لجمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى بخط صدر الدين بن محمد المروى سنة ٩١٧ .
- (٤٥) حل الموجز سنة ٨٨٨ .
- (٤٦) حل الموجز ، بخط عبد الباقي بن فریدون الحسينى الجنازى سنة ١٠٩١ .
- (٤٧) خواص الأدوية سنة ٩٤٧ .

(٤٨) دستور الاطبا في معالجة المرضى بخط محمد هادى الطيب سنة ١١٢٦ .

(٤٩) الجلالية : تأليف جلال الدين محمد الطيب الاصفهاني سنة ١٢٧٥

(٥٠) الجلالية : بخط أحمد بن محمد حسين بن أحمد الشريف الحكيم الشكابي في همدان سنة ١٢٩٥ .

(٥١) ذقايق العلاج : لكريم بن ابراهيم الكرمانى ، مكتوب في دارالعلم شيراز سنة ١٢٩٤ .

(٥٢) ذات الشظ - أرجوزة لمحمد بن الجزرى .

(٥٣) الذخيرة الخوارزمشاهية - نقلها إلى العربية زين الدين أبو ابراهيم اسماعيل بن حسن بن أحمد بن محمد الحسينى الجرجانى - مكتوب سنة ١٠٠٦ نقلًا من أصل (أمر باستنساخه سبط أبى بكر الفرارفى شهر سنة خمس وأربعين وخمماية متع به صاحبه لأبى الفتح محمد بن محمد بن الحاكم الطيب المروزى).

(٥٤) الرسالة الذهبية - طب مولانا الإمام على بن موسى الرضا عليه السلام ألفه للمأمون العباسى في حفظ صحة المزاج وتدبيره بالأغذية والأشربة والأدوية .

(٥٥) رسالة في الدين : للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسانى بخطه سنة ١٢٢٥ .

(٥٦) زبدة الطب : لزين الدين أبى ابراهيم اسماعيل بن حسن بن أحمد ابن محمد الحسينى الجرجانى سنة ٩١٥ ، بخط سيد بركات الحسينى .

(٥٧) شرح (الأسباب والعلامات في الطب) لنفيس الطيب سنة ١٠٤٦

(٥٨) شرح الأسباب والعلامات سنة ١٠١٧ .

(٥٩) شرح الأسباب والعلامات سنة ١١٠٣ .

(٦٠) شرح الأسباب والعلامات سنة ١٢١٩ .

(٦١) شرح الأسباب والعلامات سنة ١٢١٩ .

(٦٢) شرح الموجز لنفيس الطيب سنة ٨٩٠ .

(٦٣) شرح الإيلاقي في الطب : لشمس الدين محمد بن محمود الآملي
سنة ٩٩٢ .

(٦٤) شرح (الجوامع في الطب للسيد محمد بن يوسف الإيلاقي
النيسابوري) لأحمد بن محمد حسين الشريف المتكاتب سنة ١٢٣٩ .

(٦٥) شرح دعاء أهل البيت المعمور سنة ١١١٢ .

(٦٦) شرح القانون في الطب : لابن نفيس .

(٦٧) شرح القانون (التحفة السعدية) : لقطب الدين محمود بن ضياء
الدين مسعود الشيرازي .

(٦٨) شرح القانون : لشمس الدين محمد بن محمود الآملي .

(٦٩) شرح القانون : للحكيم الجيلاني .

(٧٠) شرح قانونه في الطب : لحسين بن محمد بن علي الاسترابادي .

(٧١) شرح قانونه : للفاضل البغدادي بخط محمد ابراهيم بن حاجي

لاجين القزويني سنة ١١١٩ .

(٧٢) شرح قانونه : لحسن بن ولي الشفائي سنة ١٢٧٣ .

(٧٣) شفاء الأقسام ودواء الآلام في الطب : تأليف خضر بن علي بن

الخطاب المعروف بحاج باشا عيسى بن محمد بن آبدین .

(٧٤) كتاب في الطب : تأليف محمد بن بهرام بن محمد القلانسي بخط

محمد كريم الطباطبائي سنة ١١١٠ .

(٧٥) كتاب جالينوس إلى اغلوفن وجوامع كتابه إلى طرتروس في

البض المتعلمين .

(٧٦) الكناش المنصوري : لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي سنة ٤٨٤ .

(٧٧) الكناش المنصوري سنة ١٠٨٨ .

(٧٨) الرسالة التشريحية : لنجم الدين محمود بن صاين الدين الياس

الشيرازي سنة ١٢٨٤ .

- (٧٩) الغنى والمنى فى الطب : لأبى منصور حسن بن نوح القمى .
- (٨٠) الفصول فى الطب : للإبلاقى النىسابورى سنة ١٢٣٩ .
- (٨١) الفرائض سنة ٧٥٥ .
- (٨٢) القانونىجه : للجىمىنى سنة ١٠٧٧ .
- (٨٣) الستون فى الحمىات : لأبى سهل عىسى بن بىحى المسىحى .
- (٨٤) الرىمة فى الطب والحكمة : للسىوطى سنة ١١٨٧ .
- (٨٥) ما لا ىسع الطىب جهله : لىوسف بن اسمعىل بن الیاس الخوئى الشافعى المرفوف بابن الكبىر البغدادى .
- (٨٦) المغالطات : لفخر اللىن محمد سنة ١١٢٢ .
- (٨٧) منافع الأعضاء : لىالینوس ترجمة حنىن بن اسحق سنة ١٠٨٥ .
- (٨٨) من لا ىحضره الطىب : لمحمد بن زكرىا الرازى سنة ١١٢١ .
- (٨٩) منىاج اللىكان ولسور الأعیان : لأبى المنى بن أبى نصر بن حفاظ المرفوف بالكوهىن سنة ١٠٣٥ .

قائمة

مخطوطات دار الكتب بالقازيق

للمؤلف عبد الرحمن عبد التواب

تقع مدينة القازيق عاصمة مديرية الشرقية على بحر مويس وهي مدينة حديثة أنشئت في عهد محمد علي وتبعد عن القاهرة ٨٠ كيلومتراً .
أنشئت دار الكتب بالقازيق سنة ١٩٢٤ م في عهد المرحوم صادق باشا يونس مدير الشرقية . وكانت تتبع مجلس بلدى القازيق ، وفي مايو سنة ١٩٣٧ أصبحت تابعة لمجلس المديرية وما زالت تابعة له حتى الآن . ويبلغ رصيد المكتبة حتى آخر ديسمبر سنة ١٩٥٦ ، ١٩٤٣١ مجلداً منها ٢٣٣ مخطوطاً ، وتحمل هذه المخطوطات الأرقام من ٢٧٥٣ إلى ٢٩٨٦ . وقد أصاب بعضها تلف شديد من الحشرات . وفيما يلي قائمة بهذه المخطوطات التي لم تفهرس بعد :-

- ٢٧٥٣ - الكافية في النحو تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ناقص من الآخر .
- ٢٧٥٤ - حاشية على الفوائد للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب تأليف ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرايينى الشهير بعصام الدين بخط اسماعيل بن حيدر سنة ١٠٦٤ هـ بالقسطنطينية .
- ٢٧٥٥ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية في النحو لابن الحاجب تاريخ نسخها سنة ١٠٠٢ هـ .
- ٢ - كتاب الفقه الأكبر تصنيف الإمام الأكبر أبى حنيفة النعمان تاريخ نسخه سنة ١٠٠٢ هـ .
- ٢٧٥٦ - الفوائد الضيائية وهي شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى المتوفى

سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب بخط أمين بن علي بن سليمان
سنة ١٠٨١ هـ بمدينة مرعش .

٢٧٥٧ - حاشية على الفوائد الضيائية لم يعلم مؤلفها .

٢٧٥٨ - الفوائد الضيائية وهي شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجاهي المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب بخط المؤلف .

٢٧٥٩ - الفوائد الضيائية وهي شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجاهي المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب بخط عبد الله بن مصطفى .

٢٧٦٠ - مجموعة تشتمل على :

١ - الكافية في النحو لابن الحاجب نسخت سنة ١١٣٥ هـ .

٢ - المصباح تأليف ناصر الدين بن عبد السيد المعروف بالمطرزى
المتوفى سنة ٦١٠ هـ .

٣ - العوامل المائة في النحو تأليف عبد القادر الجرجاني .

٤ - إظهار الأسرار تأليف محمد بن بير على المعروف بابن بيركلي
المتوفى سنة ٩٨١ هـ نسخت بتاريخ ٢٧ صفر سنة ١٢٢٥ هـ .

٢٧٦١ - إظهار الأسرار وهي شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام
تأليف محمد بن سليمان الكافيجي . بخط يونس بن مصطفى بن
محمد سنة ١٠٧٥ هـ .

٢٧٦٢ - الوافية في شرح الكافية . تأليف الحسن بن محمد بن شرف شاه
المعروف بالاسترابادي . بخط مراد بن طاهر سنة ١٠٠٩ هـ .

٢٧٦٣ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الكافية في النحو لابن الحاجب .

٢ - العوامل المائة في النحو تأليف عبد القادر الجرجاني .

٢٧٦٤ - المصباح للمطرزى .

٢٧٦٥ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - الخلاصة المشهورة بألفية ابن مالك تأليف جمال الدين أبي عبد الله بن عبد الله مالك الطائى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
- ٢ - الرامزة المعروفة بالخزرجية تأليف العلامة ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجى المالكى .
- ٢٧٦٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية تأليف حسين الغمراوى بخط خان محمد سليمان .
- ٢٧٦٧ - إظهار الأسرار تأليف محمد بن بير على المعروف ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ .
- ٢٧٦٨ - الضوء على المصباح للمطرزى تأليف محمد بن محمد المعروف بالاسفراينى .
- ٢٧٦٩ - العوامل المائة فى النحو تأليف عبد القاهر الجرجانى .
- ٢٧٧٠ - حاشية على الفوائد الضيائية للجامى على الكافية لابن الحاجب تأليف المولى عبد الغفور اللارى نسخت سنة ١٠٥١ هـ .
- ٢٧٧١ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - الخلاصة وهى المشهورة بألفية ابن مالك تأليف جمال الدين أبى عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
- ٢ - الاعراب عن قواعد الاعراب تأليف جمال الدين بن هشام بخط حسين بن يوسف بن حسين سنة ١١١٠ هـ .
- ٢٧٧٢ - المصباح فى النحو للمطرزى .
- ٢٧٧٣ - البيهة المرضية فى شرح الألفية لابن مالك تأليف عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى نسخت سنة ١١٦٣ هـ .
- ٢٧٧٤ - نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار لمحمد بن بير على المشهور ببيركلى تأليف مصطفى بن حمزة باطه لى نسخت سنة ١١٢٢ هـ .
- ٢٧٧٥ - نتائج الأفكار فى شرح اظهار الأسرار لمحمد بن بير على المشهور

بيبركلي تأليف مصطفى بن حمزة المعروف باطه لى بخط الشيخ مصطفى
سنة ١٠٨٥ هـ .

٢٧٧٦ - مجموعة تشتمل على :-

١ - العوامل المائة فى النحو تأليف عبد القاهر الجرحانى تاريخها
١٠٧٥ هـ .

٢ - شرح مختصر العوامل تأليف يحيى بن نصوح بن اسرائيل
بخط محمد سنة ١٠٠٥ هـ .

٢٧٧٧ - الفوائد الضيائية وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب بخط المؤلف .

٢٧٧٨ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الكافية فى النحو تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف
بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .

٢ - المصباح للمطرزى . بخط زاهد بن الحاج تاريخها سنة ١٠٣١ هـ

٢٧٧٩ - مشكاة المصباح المعنى عن الضوء والافتتاح وهى شرح على المصباح
للمطرزى لم يعلم مؤلفه بخط محمد بن على سنة ١٠٨٢ هـ .

٢٧٨٠ - شرح كتاب فى البلاغة لم يعرف مؤلفه .

٢٧٨١ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الاعراب عن قواعد الاعراب تأليف جمال الدين أبى محمد
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ .

٢ - الافتتاح على الصباح تأليف حسن باشا بن علاء الدين الأسود
بخط شعبان بن الحبيب سنة ١٠٥٦ هـ .

٣ - العوامل المائة فى النحو تأليف عبد القاهر الجرجانى .

٤ - شرح مختصر العوامل تأليف يحيى بن نصوح بن اسرائيل .

٢٧٨٢ - شرح الشافية فى الصرف لابن الحاجب تأليف عبد الله محمد المعروف
بنقرة كار نسخت سنة ١١٦٠ هـ .

٢٧٨٣ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود نسخت سنة ٩٨٥ هـ .

٢ - المقصود في الصرف تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان .

٢٧٨٤ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود .

٢ - المقصود في الصرف تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان نسخت في صفر سنة ١٠٧٠ على يد اسماعيل بن علي .

٢٧٨٥ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود بخط محمد بن عثمان بن اسماعيل بن عثمان بن علي سنة ١٠٧٨ هـ .

٢ - التصريف العزى تأليف ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني بخط ملا صالح سنة ١٢٠٩ هـ .

٣ - المقصود في الصرف تأليف الإمام أبي حنيفة النعمان .

٤ - الأمثلة المختلفة .

٢٧٨٦ - الشافية في الصرف تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب

المتوفى سنة ٦٤٦ هـ بخط مصطفى بن أحمد سنة ١٠٤٣ هـ .

٢٧٨٧ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود .

٢ - التصريف العزى تأليف ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني .

٣ - الأمثلة المختلفة .

٢٧٨٨ - مجموعة تشتمل على :-

١ - مراح الأرواح تأليف أحمد بن علي بن مسعود .

٢ - التصريف العزى تأليف ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني .

٣ - المقصود في الصرف تأليف الإمام أبي حنيفة النعمان .

٤ - الأمثلة المختلفة .

٢٧٨٩ - مجموعة تشتمل على :-

١ - روح الشروح وهو شرح على المقصود لأبي حنيفة النعمان
تأليف عيسى افندى السروي تازيخ نسخه سنة ١٠٤٤ هـ .

٢ - شرح جسر العلوم للبركوي تأليف محمد بن ابراهيم الدوريجي

٢٧٩٠ - شرح مراح الأرواح لابن مسعود تأليف أحمد المعروف بديكنقوز .

٢٧٩١ - حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النفسية تأليف
مصلح الدين المعروف بالمولى مصطفى القسطلاني .

٢٧٩٢ - مجموعة تشتمل على :-

١ - شرح العقائد العضدية تأليف محمد بن أسعد المعروف
بجلال الدين الدواني .

٢ - حاشية على شرح جلال الدين الدواني على شرح العقائد
العضدية تأليف حسين الخلخالي .

وكلاهما بخط محمد بن ملا رمضان الشرواني أتمهما كتابة بالمدرسة
القاسمية في المحرم سنة ١١٠٥ هـ .

٢٧٩٣ - شرح العقائد النسفية تأليف عمر بن مسعود المعروف بسعد الدين التفتازاني .

٢٧٩٤ - عقد الآلي في بيان علمه تعالى بغير المتناهي تأليف محمد الآقكرمان

٢٧٩٥ - مجموعة تشتمل على :-

١ - رسالة في مصطلح الحديث تأليف محمد أمين الشهير بصادر
الدين زاده نسخت سنة ١١٩٦ هـ .

٢ - خزائن الجواهر ومخازن الزواهر وهي رسالة في علم الكلام

تأليف أبو سعيد محمد الخادم بخط مصطفى بن حسن بن

محمد سنة ١٢٣٩ بالآستانة .

- ٣ - شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة تأليف أحمد بن محمد المغنيساوى المعروف بأبي المنتهى نسخ سنة ١٢٣٥ هـ .
- ٢٧٩٦ - شرح أبي المنتهى على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة تأليف أحمد ابن محمد المغنيساوى المعروف بأبي المنتهى نسخ سنة ١٠٠٦ هـ .
- ٢٧٩٧ - الفقه الأكبر لأبي حنيفة .
- ٢٧٩٨ - مجموعة تشتمل على : -
- ١ - العقائد النسفية تأليف عمر بن محمد النسفى بخط ابراهيم المناسترلى سنة ١٢٣٣ هـ .
- ٢ - شرح سعد الدين التفتازانى على العقائد النسفية .
- ٣ - العقائد النسفية تأليف عمر بن محمد النسفى .
- ٢٧٩٩ - شرح سعد الدين التفتازانى على العقائد النسفية .
- ٢٨٠٠ - الفقه الأكبر لأبي حنيفة النعمانى بخط عبد العزيز بن بشير الشهير بقلبورجى سنة ١٠٦٤ هـ .
- ٢٨٠١ - شرح أبي المنتهى على الفقه الأكبر تأليف أحمد بن محمد المغنيساوى المعروف بأبي المنتهى .
- ٢٨٠٢ - زبدة الأفكار وهى حاشية على حاشية الحياى على شرح سعد الدين التفتازانى على العقائد النسفية تأليف عبد الحكيم السالكوتى بخط لقمان بن على بن ابراهيم سنة ١٢٢٥ هـ .
- ٢٨٠٣ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - القصيدة النونية للمولى خضر بك بن جلال الدين بن أحمد باشا تأليف ملا أحمد بن موسى الحياى
- ٢ - شرح نفائس الفرائد الموشح بجواهر العقائد لم يعلم مؤلفه تاريخ نسخه سنة ١١٢٦ هـ .
- ٢٨٠٤ - شرح العقائد النسفية لعمر بن مسعود المعروف بسعد الدين التفتازانى بخط على بن عمر سنة ٩٧٨ هـ .

- ٢٨٠٥ - شرح العقيدة وكلمتى التوحيد والشهادة لم يعلم مؤلفه ناقص من الأول .
- ٢٨٠٦ - مختصر فى الفقه ناقص من الأول .
- ٢٨٠٧ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - مختصر القدورى تأليف أحمد بن محمد المعروف بالقدورى بخط سلمان بن يوسف سنة ١٠٧٣ هـ .
- ٢ - السراجية فى الفرائض باللغة التركية .
- ٢٨٠٨ - مختصر القدورى تأليف أحمد بن محمد المعروف بالقدورى بخط مصطفى جرجى الشهير نسبة الكريم بابن البطران سنة ١٠٧١ هـ .
- ٢٨٠٩ - ملتبى الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ .
- ٢٨١٠ - درر الحكام فى شرح غرر الأحكام تأليف محمد بن قرامرز المشهور بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ .
- ٢٨١١ - المختار فى الفتوى تأليف عبد الله بن محمود المعروف بالموصلى تاريخ نسخه ٧٩٠ هـ .
- ٢٨١٢ - مختصر غنية المتملى فى شرح منية المصلى تأليف ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم الحلبي بخط عثمان بن ابراهيم سنة ١١٠٥ هـ بعينتاب .
- ٢٨١٣ - منية المصلى وغنية المبتدىء وهو مختصر أحكام الصلاة تأليف سديد الدين الكاشغرى تاريخ نسخه سنة ١١٣٠ هـ .
- ٢٨١٤ - وقاية الرواية فى مسائل الهداية تأليف محمد بن صدر الشريعة .
- ٢٨١٥ - مختصر غنية المتملى فى شرح منية المصلى تأليف ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم الحلبي بخط عثمان بن ابراهيم .
- ٢٨١٦ - كتاب فى الفقه الحنفى بخط زين العابدين الشهير باحمى زاده سنة ١٠١٥ هـ .

- ٢٨١٧ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ وتاريخ النسخ سنة ١١٦٢ هـ .
- ٢٨١٨ - غنية المتملى في شرح منية المصلى تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ٢٨١٩ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ بخط عمر بن علي .
- ٢٨٢٠ - حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام للاخسرو تأليف مصطفى محمد الشهير بقرى زاده تاريخ النسخ ١١٤٨ هـ .
- ٢٨٢١ - الجزء الثاني من مجمع البحرين وملتي النهرين تأليف مظفر الدين أحمد بن ثعلب المعروف بابن الساعاتى البغدادى بخط شمس الدين بن جلال الدين بن حاجي عوض سنة ٨٦٨ هـ .
- ٢٨٢٢ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ بخط علي بن محمد بن أسعد بن الحاج ابراهيم المفتى بمدينة شهر سابقاً سنة ١١٥٥ هـ .
- ٢٨٢٣ - مختارات الفتوى لم يعلم مؤلفها بخط أمير بن جافر بن كندر بن يوصد بن هندی القوشحصارى سنة ٨٧٥ هـ .
- ٢٨٢٤ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي تاريخ نسخه سنة ١٠٧٣ هـ .
- ٢٨٢٥ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي بخط مصطفى ابن محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم سنة ١١٣٧ هـ .
- ٢٨٢٦ - مختارات الفتوى لم يعلم مؤلفها بخط مصطفى بن علي سنة ٩١٦ هـ .
- ٢٨٢٧ - شرح مجمع البحرين لابن الساعاتى تأليف عبد اللطيف بن عبدالعزيز ابن ملك بخط علي بن أحمد سنة ٩٤٣ هـ .
- ٢٨٢٨ - كتاب في البيوع لم يعلم مؤلفه .

- ٢٨٢٩ - كتاب في الفقه لم يعلم مؤلفه مفقود منه حوالى ٤٠ ورقة نسخ بأدرنة سنة ١٠٧٥ هـ على يد عبد الرحيم بن مصطفى .
- ٢٨٣٠ - غنية المتملى تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ بخط جلال بن عبد الرحمن سنة ١٢٠١ هـ .
- ٢٨٣١ - ملجأ القضاة عند تعارض البيئات تأليف غانم بن محمد البغدادي .
- ٢٨٣٢ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح القنوت .
 - ٢ - صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة عند الحنفية .
 - ٣ - فضل العلم وتعريف القرآن .
 - ٤ - رسالة في التجويد .
 - ٥ - فصل في أوقاف الكفر .
- ٢٨٣٣ - الدر المختار شرح تنوير الأبصار عند ذكر واجبات الصلاة تعليق حسن ابراهيم الجبرتي الحنفي .
- ٢٨٣٤ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - توسلات المرغنى تأليف السيد محمد عثمان المرغنى .
 - ٢ - كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة بخط أحمد الغريب نسخه سنة ١٢٦٤ هـ .
- ٢٨٣٥ - سراج المصلى وهو مختصر في الصلاة على مذهب الحنفية نسخ سنة ١٢٧٦ هـ .
- ٢٨٣٦ - منية المصلى وغنية المبتدىء تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ٢٨٣٧ - نور الإيضاح ونجاة الأرواح تأليف حسن الوفاى الشرنبلالى الحنفي نسخت سنة ١١٦٤ هـ .
- ٢٨٣٨ - مختصر القدورى تأليف أحمد بن محمد القدورى نسخ سنة ١٠٦٧ هـ .
- ٢٨٣٩ - رسالة في الصلاة تأليف مصطفى بن اسماعيه الفليورنوى .

- ٢٨٤٠ - ملتي الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى
سنة ٩٥٦ هـ وبخطه .
- ٢٨٤١ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - السبعيات في مواعظ البريات تأليف أبي نصر محمد بن
عبدالرحمن الهمداني بخط ابراهيم بن حسن الخطيب سنة ١٠٤٩ هـ
- ٢ - مختصر في العبادات على مذهب أبي حنيفة تاريخ النسخ
سنة ١٠٥٠ هـ .
- ٢٨٤٢ - أدعية وأوراد .
- ٢٨٤٣ - حجة الذاكرين وورد المنكرين تأليف عبد القادر الاربلي بخط
محمد رهاوى القادري سنة ١٢٩٤ هـ .
- ٢٨٤٤ - أدعية وأوراد .
- ٢٨٤٥ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - القصيدة المضرة في الصلاة على خير البرية .
- ٢ - تخميس الاستغاثة تأليف ابراهيم السنوسى .
- ٢٨٤٦ - حاشية على مختصر السجاعي على دلائل الخيرات للجزولى تأليف
عبد الله بن على العزى الحننى الحسى بخطه .
- ٢٨٤٧ - كتاب فى اصطلاحات الصوفية بخط محمد بن عمر .
- ٢٨٤٨ - دلائل الخيرات وشوارق الأنوار فى ذكر الصلاة على النبي المختار
تأليف محمد بن عبد الرحمن بن سليمان المعروف بالجزولى .
- ٢٨٤٩ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - بعض سور من القرآن .
- ٢ - أدعية وأوراد وأحزاب .
- كلاهما بخط على الدين بن محمد .
- ٢٨٥٠ - الأوراد العلمية على الطريقة القادرية تأليف عبد القادر الجيلاني
تاريخ نسخها ٢٥ ربيع الثانى سنة ١١٦٨ هـ .

- ٢٨٥١ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي
المختار تأليف الجزولي تاريخ نسخها سنة ١٢١٠ هـ .
- ٢ - أورد الخلوئية تأليف أبي البركات مصطفى البدر الدرديري
تاريخ نسخها سنة ١٢٥٨ هـ .
- ٢٨٥٢ - أدعية وأوراد ناقصة من الأول .
- ٢٨٥٣ - أدعية وأوراد .
- ٢٨٥٤ - الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية تأليف محمد بن بير على المعروف
ببيركلي تاريخ نسخها سنة ١٣١٥ هـ .
- ٢٨٥٥ - أدعية وأوراد وفي آخرها أدعية باللغة التركية كتب جزء منها محمد
الحمدى المعروف بحافظ الكتب سنة ١١٤٠ هـ .
- ٢٨٥٦ - شرعة الإسلام تأليف محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده نسخها
درويش أحمد قدرى المولوى سنة ١٠٢٥ هـ .
- ٢٨٥٧ - الروح الكلى في الفيض الإلهى وهو دعاء من تأليف السيد محمد
عاكف البيلافى الشاذلى ألفها بمكة تجاه الكعبة المكرمة سنة ١٢٧١
نخط أحمد ونس كورجه وى من تلاميذ السيد محمد خورشيد
جركسى سنة ١٢٧١ هـ .
- ٢٨٥٨ - حزب الشروانى تأليف يحيى الشروانى .
- ٢٨٥٩ - فريدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين وفي أحاديث سيد المرسلين
نخط حسين بن حافظ .
- ٢٨٦٠ - الزهور الفائقة في تعريف حقوق الطريق الصداقة تأليف محمد بن
عثمان بن السيد محمد أبى بكر نسخت سنة ١٣١٤ هـ .
- ٢٨٦١ - تحفة الواعظين تأليف محمد القرى بن عبد الكريم بن ابراهيم .
- ٢٨٦٢ - سيف الله على من كذب على أولياء الله تأليف صنع الله افندى
الحلبى ثم المكي المدرس بالحرم الشريف تاريخها سنة ١١٥٣ هـ .

- ٢٨٦٣ - جزيل الانعام بفضائل شهر الصيام وهو تعليقات على منظومة الأجهورى المسماة فضائل شهر رمضان تأليف عبد المعطى بن سالم السملوى بخط اسماعيل بن صالح بن اسماعيل بن مصلح العدوى سنة ١١٨٨ هـ .
- ٢٨٦٤ - الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية تأليف محمد بن بير على المعروف ببيراكلى ناقص من الأول .
- ٢٨٦٥ - أدعية وأوراد باللغتين العربية والتركية .
- ٢٨٦٦ - أدعية وأوراد وصلوات وأحزاب لسيدى عبد القادر الجيلانى وآخرين تاريخ نسخها سنة ١١٦٧ هـ .
- ٢٨٦٧ - رسالة أيها الولد للغزالي .
- ٢٨٦٨ - فتح الميسر فى الصلاة على المبشر تأليف محمود محفوظ الدمشقى .
- ٢٨٦٩ - محصدة الألباب تأليف أحمد بن التصوح الروشى .
- ٢٨٧٠ - أدعية وأوراد وصلوات .
- ٢٨٧١ - الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية تأليف محمد بن بير على الشهير ببيراكلى .
- ٢٨٧٢ - دعاء كنز العرش المبارك .
- ٢٨٧٣ - الحزب الأعظم والورد الأفخم تأليف على بن سلطان محمد الهروى القارى .
- ٢٨٧٤ - أدعية وأوراد وأحزاب تاريخها ١١٩٣ هـ .
- ٢٨٧٥ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - أدعية وأوراد وصلوات .
- ٢ - أدعية بالفارسية .
- ٢٨٧٦ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح رسالة السلوك والآداب المسماة سلسلة الذهب فى أصول الطريقة النقشبندية وفروعها تأليف محمد المراد .

- ٢ - زبدة النصائح تأليف عثمان بن مصطفى تاريخها ١٢٢١ هـ .
- ٣ - رسالة في الملك المسمى بالروح .
- ٤ - وصية اليميني تأليف محمد بن محمد فخر الدين اليميني .
- ٥ - رسالة في النفي والاثبات تأليف محمد بن عثمان بن محمد
الرهاوي .
- ٦ - تفسير آية الكرسي تأليف محمد أسعد ناتوان .
- ٧ - بانت سعاد .
- ٨ - رسالة الجنائز تأليف أبي سعيد محمد الحادى .
- ٩ - كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة وهو الكتاب العاشر
من ربع العبادات من كتاب احياء علوم الدين تأليف الإمام
محمد أبي حامد الغزالي .
- ١٠ - الرسالة الحلبية في عدم جواز الرقص تأليف محمد بن محمد
أمين بن صالح .
- ١١ - رسالة الرقص تأليف محمد المرعشى المدعو بساجقلى زاده .
- ٢٨٧٧ - سلم العلوم في المنطق تأليف محب الله البهارى بخط عبد الفتاح
ابن السيد البنا الدمياطى سنة ١٣٠١ هـ .
- ٢٨٧٨ - رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة تأليف محمد السمرقندى .
- ٢٨٧٩ - حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية لقطب
الدين الرازى تأليف على بن محمد الجرجانى المعروف بالسيد الشريف
- ٢٨٨٠ - حاشية على شرح الرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة
تاريخها سنة ١١٣٦ هـ .
- ٢٨٨١ - حاشية على شرح .لا حنى على الرسالة العضدية تأليف محمد مير
أبى الفتح المعروف بتاج السعدى بخط الصنى على بن شعبان الانقروى
سنة ١٢١٢ هـ .

- ٢٨٨٢ - حاشية على شرح ايساغوجى لحسام الدين الكاتى تأليف محيى الدين التالجبى نسخت ببلدة قيصرية سنة ١٠٨١ هـ .
- ٢٨٨٣ - ايساغوجى فى المنطق تأليف المفضل بن عمر المعروف بأثير الدين الابهري تاريخها ١١٨٤ هـ .
- ٢٨٨٤ - تقرير القوانين المتداولة فى علم المناظرة تأليف محمد المدعو بساجقلى زاده تاريخها ١٦ صفر سنة ١٢٠٩ هـ .
- ٢٨٨٥ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح الرسالة العضدية تأليف عضد الدين الايجى تاريخها ١١٣٥ هـ .
- ٢ - حاشية على شرح الرسالة العضدية .
- ٣ - رسالة فى آداب البحث والمناظرة .
- ٢٨٨٦ - شرح الشمسية فى القواعد المنطقية تأليف عمر بن مسعود المعروف بسعد الدين التفتازانى .
- ٢٨٨٧ - الطلع وهو شرح على ايساغوجى لأثير الدين الابهري تأليف زكريا محمد الأنصارى .
- ٢٨٨٨ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - ايساغوجى فى المنطق تأليف المفضل بن عمر المعروف بأثير الدين الابهري .
- ٢ - رسالة فى علم البيان .
- ٢٨٨٩ - شرح ايساغوجى تاريخها رجب سنة ١١٧٧ هـ .
- ٢٨٩٠ - حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجانى على تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية لقره داود تاريخها صفر سنة ١٠٩٦ هـ .

٢٨٩١ - مجموعة تشتمل على :-

١ - رسالة في المناظرة تأليف محمد المرعشي المدعو بساجقلى
زاده تاريخها ٤ صفر سنة ١١٦٦ هـ .

٢ - شرح الرسالة الولدية .

٢٨٩٢ - حاشية على الفوائد الفنارية على ايساغوجى لأثير الدين الابهرى
قول أحمد بن محمد بن خضر بخط محمد بن محمد بن محمد
سنة ١٢٢٤ هـ .

٢٨٩٣ - مجموعة تشتمل على :-

١ - الشمسية في القواعد المنطقية تأليف عمر بن عمر القزوينى
الملقب بالكاتبى بخط أحمد الرضائى العلائى سنة ١٢١٣ هـ .

٢ - جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار وهى حاشية على
الفوائد الفنارية على ايساغوجى تأليف خليل بن حسن
المعروف بقره خليل .

٢٨٩٤ - مجموعة تشتمل على :-

١ - شرح على الرسالة العضدية لعضد الدين الايجى تأليف مسعود
الشروانى الرومى بخط عثمان بن أحمد سنة ١٠٨٥ هـ .

٢ - شرح على رسالة في آداب البحث بخط الناسخ السابق
سنة ١٠٨٤ هـ .

٢٨٩٥ - حاشية على شرح جلال الدين الدوانى على تهذيب المنطق لسعد الدين
الفتازانى .

٢٨٩٦ - شرح الشمسية في القواعد المنطقية تأليف مسعود بن عمر المعروف
بسعد الدين الفتازانى .

٢٨٩٧ - مجموعة تشتمل على :-

١ - حاشية على شرح حسام الدين الكاتى على ايساغوجى تاريخها ٩٢٣ هـ .

- ٢ - شرح على كتاب في المنطق .
- ٣ - حاشية على شرح حسام الدين الكاتبي .
- ٢٨٩٨ - الفوائد الفنارية وهي تعليقه على الحواشي الأحمديّة على الفوائد الفنارية .
- ٢٨٩٩ - حواشي على شرح ايساغوجي تأليف المولى محمد صادق .
- ٢٩٠٠ - تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة تأليف محمد المدعو بساجقلى زاده بخط ابن ااهيم بن محمد سنة ١١٥٨ هـ .
- ٢٩٠١ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - رسالة في علم المنطق بالتركية بخط عبد الله الحسيني سنة ١٢٠٩ هـ .
- ٢ - شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني ناقصة .
- ٢٩٠٢ - شرح ايساغوجي .
- ٢٩٠٣ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية على ايساغوجي قول أحمد بن محمد بن خضر سنة ١٠٦٦ هـ .
- ٢ - شرح ايساغوجي تأليف حسام الدين الكاتبي .
- ٣ - الفوائد الفنارية تأليف محمد بن حمزة الفنارى بخط الناسخ مصطفي سنة ١٠٦٦ هـ .
- ٤ - ايساغوجي في المنطق تأليف أثير الدين الأهرهري .
- ٢٩٠٤ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - تحقيقات في علم المنطق .
- ٢ - حاشية على الفوائد الفنارية .
- ٣ - الفوائد الفنارية تأليف محمد بن حمزة الفنارى .
- ٢٩٠٥ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - مغني الطلاب وهو شرح على ايساغوجي للاهرى تأليف محمد بن حافظ .

- ٢ - الرسالة الموسوية في القياس وشرحها .
- ٣ - رسالة في نسب القضايا الموجهة .
- ٤ - مرعاة الوصول إلى علم الأصول .
- ٥ - عجائب المخلوقات بالتركية .

٢٩٠٦ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - أيساغوجي تأليف أثير الدين الأبهري .
- ٢ - مغني الطلاب تأليف محمد بن حافظ المنسي تاريخ نسخها ١٢١٩ هـ .
- ٣ - شرح أيساغوجي تاريخ نسخها سنة ١١٨٦ هـ .
- ٤ - شرح الرسالة الأثيرية .
- ٥ - الفوائد الفنارية تأليف محمد بن حمزة الفناري بخط عمر ابن أحمد .

٢٩٠٧ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - تعريفات واصطلاحات منطقية .
- ٢ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية تأليف نجم الدين الكاتبي تاريخ نسخها سنة ١١٨٠ هـ .
- ٣ - رسالة في الآداب تأليف السيد محمد الحاجي حميد الكفوي .
- ٤ - رسالة في آداب البحث .
- ٥ - شرح الشمسية .
- ٦ - رسالة في الآداب والبحث والمناظرة تأليف المرعشي .
- ٧ - ايساغوجي تأليف أثير الدين الأبهري .

٢٩٠٨ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - شرح الرسالة العضدية لعضد الدين الايجي .
- ٢ - حاشية مير أبي الفتح محمد المعروف بتاج السعدى .

- ٣ - شرح على الرسالة العضدية في آداب البحث .
- ٤ - رسالة في آداب البحث تأليف مسعود الشرواني .
- ٢٩٠٩ - شرح السمركندية تأليف ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني المعروف بعصام الدين .
- ٢٩١٠ - تلخيص المفتاح وهو تلخيص القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي تأليف محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطيب القزويني كتب في التسطنطينية في ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ .
- ٢٩١١ - حاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني تأليف حسن جلبي .
- ٢٩١٢ - حاشية الخطائي على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني تأليف عثمان الملقب بنظام الدين المعروف بالخطائي كتبها مرتضى البلغرادى وقرأها عند الأستاذ تارتار عبد الرحمن افندى بمدرسة محمود افندى بالقسطنطينية سنة ١٠٧٩ هـ .
- ٢٩١٣ - شرح التلخيص وهو الشرح المختصر تأليف مسعود بن عمر المعروف بسعد الدين التفتازاني .
- ٢٩١٤ - الأحراز في أنواع المجاز تأليف أحمد السجاعي وهو شرح على منظومته بخط علي مطر الأزهرى سنة ١٢٧٠ هـ .
- ٢٩١٥ - حاشية السيد الشريف على المطول لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني تأليف علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف .
- ٢٩١٦ - شرح تلخيص المفتاح للقزويني وهو الشرح المختصر لمسعود بن عمر التفتازاني بخط أحمد بن رجب سنة ١٠٠٢ هـ .
- ٢٩١٧ - حواش على المطول لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني .

- ٢٩١٨ - المطول وهو الشرح الكبير على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني
تأليف مسعود بن عمر التفتازاني تاريخها ١٠٩٧ هـ .
- ٢٩١٩ - نسخة أخرى كالسابقة .
- ٢٩٢٠ - الشرح على السراجية في الفرائض تأليف علي بن محمد الجرجاني
المعروف بالسيد الشريف بخط خضر بن الحاج محي سنة ١٠٧٥ هـ .
- ٢٩٢١ - نسخة أخرى كالسابقة محلاة بالذهب بخط خليل بن حسن في
شعبان سنة ١٢٠٧ هـ .
- ٢٩٢٢ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - الشرح على السراجية في الفرائض تأليف علي بن محمد
الجرجاني المعروف بالسيد الشريف .
- ٢ - جواهر الفرائض .
- ٢٩٢٣ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - السراجية تأليف محمد بن محمد بن عبد الرشيد المعروف
بالسجاوندي .
- ٢ - رسالة في الموارث باللغتين العربية والتركية .
- ٢٩٢٤ - السراجية تأليف محمد بن محمد بن عبد الرشيد المعروف بالسجاوندي
- ٢٩٢٥ - السراجية تأليف محمد بن محمد بن عبد الرشيد المعروف بالسجاوندي
- ٢٩٢٦ - كتاب في الفرائض .
- ٢٩٢٧ - السراجية تأليف محمد بن محمد بن عبد الرشيد المعروف بالسجاوندي
كتبها شكري الرفاعي الادرنوي بن ابراهيم المولوي سنة ١٢٦٣ هـ .
- ٢٩٢٨ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح كتاب الفرائض تاريخه ٩٨٥ هـ .
- ٢ - شرح السراجية للسجاوندي بخط ولي بن حسن سنة ٩٨١ هـ
- ٢٩٢٩ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - السراجية للسجاوندى .
- ٢ - شرح كتاب الفرائض لأبى حامد بن أحمد بن أبى طالب .
- ٢٩٣٠ - حاشية على شرح الهداية للقاضى مير حسين تأليف محمد المدعو بمصلح الدين المشهور باللارى الحنفى تاريخها ١٢٠٠ هـ .
- ٢٩٣١ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - شرح الهداية لأثيرالدين الأبهري تأليف حسين بن معين الدين الشهير بالمبيدى .
- ٢ - رسالة فى بيان الحركة المتوسطة .
- ٢٩٣٢ - حاشية على شرح المبيدى على الهداية تأليف محمد المدعو بمصلح الدين اللارى تاريخها ١٢٣٩ هـ .
- ٢٩٣٣ - قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام الموجود منه قطعة تبتدىء من قصة آدم إلى قصة سليمان عليهما السلام .
- ٢٩٣٤ - شرح كتاب كلستان لسعدى تأليف سرورى جلبي ناقص من آخره .
- ٢٩٣٥ - الكواكب الذرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة تأليف محمد ابن سعيد بن صنهاج المعروف بالبوصيرى .
- ٢٩٣٦ - مصحف به سور الاعراف والانفال والتوبة ويونس وجزء من سورة هود .
- ٢٩٣٧ - جزء « أما السفينة فكانت لمساكين » .
- ٢٩٣٨ - جزء « فن أظلم » بخط عبد الله بن مصطفى .
- ٢٩٣٩ - مصحف به سور الاعراف ويس والدخان والفتح والرحمن والواقعة وتبارك وسور أخرى صغيرة وأول كل سورة مذهب وبه رسم المدينة المنورة .
- ٢٩٤٠ - جزء قد سمع .
- ٢٩٤١ - سورة الأنعام بخط حافظ خليل .

- ٢٩٤٢ - جزء « لا يجب الله الجهر بالسوء » .
- ٢٩٤٣ - مصحف كريم ناقص من الأول .
- ٢٩٤٤ - رسالة في أوائل الكتب السنة لم يعلم مؤلفها .
- ٢٩٤٥ - جزء من الحديث في كيفية قص الأظفار تأليف محمد السخاوى الشافعى .
- ٢٩٤٦ - ارشاد السارى شرح صحيح البخارى تأليف العلامة أحمد بن محمد المشهور بالقسطلانى الموجود منه الجزء الأول .
- ٢٩٤٧ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى تأليف القاضى عياض اليحصبى .
- ٢٩٤٨ - شرح الجامع الصحيح للبخارى الموجود منه مجلد ناقص من الآخر بيتدىء بترجمة البخارى .
- ٢٩٤٩ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى تأليف القاضى عياض اليحصبى بخط الحاج أحمد قره بكرزاده .
- ٢٩٥٠ - مولد النبي صلى الله عليه وسلم لابراهيم المراد .
- ٢٩٥١ - سيرة النبي عليه الصلاة والسلام .
- ٢٩٥٢ - مولد النبي صلى الله عليه وسلم تأليف أحمد بن على المعروف بابن محمد الهيثمى المصرى .
- ٢٩٥٣ - مولد النبي صلى الله عليه وسلم تأليف محمد افندى الترك بخط محمود بن مصطفى العجان كتبها سنة ١٣٠٤ للمؤلف .
- ٢٩٥٤ - مولد البشير النذير تأليف أحمد بن على المعروف بابن محمد الهيثمى بخط عامر البيجورى سنة ٩٩٧ هـ .
- ٢٩٥٥ - اجازة السيد الخالدى الصديقى المحمدي النقشى بن محمد البال كسرى الحاج العريف بتلى بن علمندار زاده لاسيد أحمد بن الحازم ابن السيد عبد الرحمن الروحى النوشهرى العريف بمفتى العريف بمفتى زاده تاريخها ١٢٧٥ هـ .

- ٢٩٥٦ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر تأليف أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني .
- ٢٩٥٧ - رسالة في علم الحديث تأليف عمر بن اسماعيل بن فخر الدين الاصفهاني بخطه .
- ٢٩٥٨ - رسالة في العقائد والطرق لشهاب الدين أحمد الشاطبي بن عمر واجازة روايتها .
- ٢٩٥٩ - مشيخة ابن أبي التائب لبدر الدين بن أبي التائب بخط عبد الرحمن ابن أبي عبد الرحمن يوسف بن العليل (؟) تاريخها ١٧ شعبان سنة ٧٣١ هـ . وهي عبارة عن قطعة من الجزء الثالث أولها ثابت بن بغداد .
- ٢٩٦٠ - تفسير القرآن الكريم يبتدىء بسورة غافر حتى آخر القرآن .
- ٢٩٦١ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - تفسير القرآن الكريم جزء يبتدىء بسورة البروج وتنتهى بآخر القرآن تفسير أبي السعيد الحنفي البغوي .
- ٢ - فضائل الاذكار وفوائد دينية .
- ٢٩٦٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل ينتهى بسورة الإسراء تأليف عبد الله عمر المعروف بالبيضاوى .
- ٢٩٦٣ - حاشية على تفسير البيضاوى تأليف ابراهيم بن محمد بن عربشاه . المعروف بعصام الدين الموجود قطعة من آخرها .
- ٢٩٦٤ - تفسير جزء عم بخط حسن ابراهيم تاريخه أواخر شعبان سنة ١١٣٧ في بلدة نكيدة في مدرسة نوري بك .
- ٢٩٦٥ - تفسير جزء عم تأليف أبي سعيد الحنفي البقري بخط محمد بن علي .
- ٢٩٦٦ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - مقدمة في قواعد التفسير .
- ٢ - تفسير بعض آيات من القرآن الكريم .
- ٢٩٦٧ - رسالة في أصل الشرائع والأحكام تأليف محمد شيخ الأهل .

- ٢٩٦٨ - شرح منار الأنوار للنسفي تأليف عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك تاريخها ٩٧٥ هـ .
- ٢٩٦٩ - تنقيح الأصول تأليف عبد الله بن مسعود الملقب بتاج الشريعة بخط محمد بن خضر في ٢٣ رمضان سنة ١٠٢٠ هـ .
- ٢٩٧٠ - ارشاد الطالبين إلى ما يجب على المكلفين تأليف عبد الفتاح بن عبد الفتاح الشبراوي بخط مصطفى سلمان الشافعي البكري الكنتاني سنة ١٢٣٠ هـ .
- ٢٩٧١ - التقريب ويسمى غاية الاختصار المعروف بتمن أبي شجاع تأليف أحمد بن الحسن الاصفهاني المعروف بابن شجاع .
- ٢٩٧٢ - ارسال الصواعق المحرقة وهو مختصر رياضيات المشهور الاثني عشر بالعربية تأليف الإمام أبو العباس أحمد السهروردي .
- ٢٩٧٣ - رسالة في الميقات مرتبة على اثني عشر باباً تأليف مصطفى بن علي الموقد .
- ٢٩٧٤ - كتاب في فوائد طبية تاريخه سنة ١١٤٤ هـ .
- ٢٩٧٥ - مجموعة تشتمل على :-
- ١ - حرز الأمانى ووجه التهاني المشهور بالشاطبية تأليف القاسم ابن فيرة بن خلف المعروف بالشاطبي .
- ٢ - الدررة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية تأليف شمس الدين محمد الجزري .
- ٢٩٧٦ - تعليم المتعلم طريقة التعليم تأليف برهان الدين الزرنوطي
- ٢٩٧٧ - نسخة أخرى كالسابقة تاريخها ١١٣٤ هـ .
- ٢٩٧٨ - لائحة تنظيم أعمال المحاكم في مصر من أول عهد إنشائها ناقصة من الأول .
- ٢٩٧٩ - كتاب الصوم والحج تأليف ابن أبي نبهان .

٢٩٨٠ - رحلة البرتلى من بلاد أتوات إلى الحرمين الشريفين تأليف محمد اليسر بن الحاج أبي بكر بن الطالب عمر البرتلى بخط عمر بن محمد ابن أحمد بن الحسين في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢١٩ هـ .

٢٩٨١ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - رسالة في الجزء الذى لا يتجزأ .
- ٢ - رسالة في الكلام على حدوث الأجسام .
- ٣ - فتوى في ارضاع الجدة ابن ابنتها .
- ٤ - رسالة في تفسير « فن يعمل مثقال ذرة » .
- ٥ - الأحكام الملخصة في حكم الحمصة .
- ٦ - الاتباع في مسألة الاسماع تأليف يحيى بن عمر .
- ٧ - رسالة في تفسير « وألقينا فيها رواسى أن تميد بكم » تأليف شيخ الإسلام محمد بهائى بالقسطنطينية سنة ١٠٥٥ هـ .

٢٩٨٢ - مجموعة تشتمل على :-

- ١ - دعاء الدولة والدين تأليف محمد الشهير بكاتب زاده .
- ٢ - مختصر في أصول الحنفية تأليف طاهر بن الحسن بن عمر ابن حبيب .
- ٣ - رسالة في شرح الرضاعة .
- ٤ - مناقبات سيدى محمد بن الحنفية مع الحاج الثقفى تأليف معروف الكرخى بخط عبد الله بدوى الهيمى سنة ١٢٥٨ هـ .
- ٥ - العروض العلوية تأليف محمد طاهر سنيل سنة ١٢٠٥ هـ .

٢٩٨٣ - رسالة في التصوف باللغة التركية .

٢٩٨٤ - رسالة في علم التوحيد تأليف محمد بن بيرعلى المعروف بابن بيركلى باللغة التركية .

٢٩٨٥ - جدول معرفة مدلولات طالع العالم .

٢٩٨٦ - اجازة من الشيخ حسين حسنى بن خليل السيواسى للشيخ حسن
فيضى بن محمد حمدى الاستانبولى الحصارى والاجازة مطبوعة
طبع حجر سنة ١٣٢٩ هـ . ويوجد بالصحيفة الثالثة بالخط « حسن
فيضى بن الفقير المفتقر إلى احسان الله القدير حسين حسنى بن
خليل السيواسى عاملهما الله تعالى بكرمه الجلى وقد وقعت الاجازة
في جمادى الآخرة من سنة تسعة وعشرين وثلثمائة وألف .

التعريف بالمخطوطات

تفسير كتاب ديسقوريدس لابن البيطار (١)

للمؤلف مصطفى الشهابي

لا يجهد أحد من رجالنا المثقفين ، ومن علماء الغرب المنصفين ، أن علماء العرب كانوا في القرون الوسطى سدنة علوم القدماء وواسطة نقلها إلى الأوربيين ؛ وأنهم لم يكتفوا بمدارسة تلك العلوم والاحتفاظ بها ، بل أضافوا عليها إضافات جليلة تدل على ما سطع فيهم من عقول جارية تناولت بعض العلوم بأسلوب علمي مجرد عن الأوهام . ولولا العرب لضاع معظم العلوم القديمة ، ولتأخرت نهضة أوربة الحديثة سنين طوالا لا يعلم مداها إلا الله .

ومن المعلوم أن علماءنا القدماء قد خلفوا لنا تراثاً علمياً وأدبياً ضخماً ، ولكن أكثر الكنوز التي أنتجتها عقولهم قد طوتها الأيام في طياتها ، فاندثر بعضها ، وضاع بعض ، ولم يبق منها جميعاً سوى أسماء نقرأها في كتب تراجم المؤلفين .

وسطا لصوص الكتب على بقية هذا التراث فتناهبوها . وأدرك بعض الأوربيين من مستشرقين وقناصل وغيرهم ما لها من شأن علمي وتاريخي فراحوا يشترونها بأجنس الأثمان وينقلونها إلى بلادهم ، فاذا بألوف من تلك المخطوطات قد استقرت في دور كتب ليدن وبرلين ولندن وباريس وإسطنبول والإسكندرية وغيرها وغيرها ، دع المخطوطات التي لا يعرف أحد أين مستقرها . ولعل من أجل الأعمال التي أتمتها الأمانة العامة للجامعة الدول العربية لإنشاء معهد

(١) رسم المؤلفون العرب القدماء اسم هذا الطبيب النباتي اليوناني على أشكال شتى منها

ديسقوريدوس ودياسقوريدوس وديسقوريدوس ودياسقوريدوس وديسقوريدوس .

للمخطوطات العربية ، يبحث عنها في أماكنها ، ويعرفنا بها في مجلته هذه ،
ويجمع منها بالتصوير أو بالشراء ما استطاع إلى جمعه سبيلا .

وللمعهد المذكور ، أثناء تحرياته ، فضل الكشف عن مخطوطات ثمينة
كنا نعددها مفقودة ؛ فمنها في النبات الجزء الخامس من « كتاب النبات » لثابتة
عصره أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، ومنها في المفردات الطبية هذه
المخطوطة التي نتكلم عليها ، وهي « تفسير كتاب ديسقوريدوس » لإمام العشابين
العرب ضياء الدين عبد الله بن أحمد الملقب المعروف بابن البيطار .

ويعرف كل مطلع على تاريخ العلوم مبلغ إجلال علماء العرب القدماء
للعلماء والفلاسفة اليونانيين ، ومبلغ تأثير المصنفات اليونانية فيما صنفه علماءنا
في القرون الماضية . فكما لمعت فيها أسماء إبقراط وجالينوس في الطب ،
وسقراط وأرسطوطاليس وإفلاطون في الفلسفة ، وإقليدس وديوفنتس
في الهندسة والحساب ، كذلك لمع فيها اسم ديسقوريدوس وجالينوس في
المفردات الطبية من نبات وحيوان وجماد .

وكان ديسقوريدوس طبيباً وعشاباً من أهالي عين زربة شمالى الشام ،
وكان أعلم علماء زمانه بالنباتات الطبية وبسائر العقاقير المفردة . لقد عاش
في القرن الأول بعد الميلاد ، وانضم إلى الجيش الروماني مدة من الزمن ،
فاستطاع بذلك أن يرحل إلى بعض البلاد الواقعة حول بحر الروم ، وأن يجمع
فيها نباتات كثيرة ، وأن يصورها ، وأن يدرس تحليتها ، وأن يتابع بعدئذ
دراسة خواصها الطبية ، مستعيناً بما كتبه أسلافه من الأطباء والعشابين اليونانيين ،
وبما حصل عنده من معلومات في اختباره وتجاريبه الواسعة التي امتدت بضع
عشرات من السنين .

وقد انتهى به جهده المتواصل إلى تأليف أعظم كتاب في عقاقير ذلك
الزمن . وكان أطباء العرب وعشابوهم يسمون هذا الكتاب أو ينعنونه بقولهم :
كتاب الأدوية المفردة ، وكتاب الحشائش والنباتات ، والمقالات في الحشائش ،
والمقالات الخمس وغير ذلك . وكان الأطباء اليونانيون الذين أتوا بعد
ديسقوريدوس ، ومنهم جالينوس الشهير ، يذكرون جميعاً هذا الكتاب

ويقتبسونه منه . وما من طبيب أو نباتي عربي مشهور ألف كتاباً في المفردات الطبية إلا وكان كتاب ديسقوريدوس عمدته في عمله ، وذلك منذ أيام ابن جلجل في المائة الرابعة حتى أيام داود الأنطاكي في المائة العاشرة للهجرة . فالرازي وابن سينا وابن وافد والغافقي والإدريسي وابن الرومية وغيرهم كلهم أتوا على ذكر ذلك الكتاب ، وكلهم نقلوا قليلاً أو كثيراً من مادته . أما ابن البيطار فقد ذكر في مقدمة كتابه الجامع لمفردات الأدوية والأغذية أنه استوعب في كتابه هذا جميع ما في المقالات الخمس من كتاب ديسقوريدوس ، وما في المقالات الست من مفردات جالينوس .

ولا يظن ، بعد هذا ، أن الأطباء والنباتيين العرب اكتفوا بذكر ما في كتاب ديسقوريدوس من عقاقير ونباتات ؛ فما لا يقبل الجدل أنهم أضافوا إليها في كتبهم عدداً كبيراً لا ذكر له في مصنفات اليونانيين . فقد أحصى مايرهوف (١) في مفردات ابن البيطار ١٤٠٠ عقار منها ٤٠٠ عقار لم يعرفها اليونانيون ؛ والفضل للعرب في ذكرها وتحليلها واختبار منافعها أو مضارها .

ولم يعثر حتى الآن على نسخة باليونانية من كتاب ديسقوريدوس ، فأصل الكتاب يعد مفقوداً ؛ أما ترجمته بالعربية فمنها نسخة بدار الكتب المصرية منقولة بالتصوير على مخطوطة محفوظة في خزانة جامع أياصوفيا في إسطنبول (٢) .

وفي عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة أحد تلاميذ ابن البيطار حديث مائع عن تأريخ الترجمة العربية لهذا الكتاب . وخلاصة هذا الحديث المنقول عن ابن جلجل أن كتاب ديسقوريدوس ترجم في بغداد أيام المتوكل ، وأن اصطفن ابن بسيل الترجمان نقله من اليونانية إلى العربية ، وأن حنين بن إسحق صحح الترجمة وأجازها ، وأن المترجم لم يهتد إلى مدلول الأسماء اليونانية لبعض العقاقير

(١) حقق وترجم بالفرنسية كتاب « شرح أسماء العقار » لموسى بن ميمون القرطبي . وقد طبع في القاهرة في مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية .

(٢) ذكر فؤاد سيد محقق كتاب طبقات الأطباء والحكام لابن جلجل أن المخطوطة الملمع إليها مؤلفة من ٣٧٢ لوحة .

فترك تلك الأسماء باللغة المذكورة حتى يبعث الله من يعرف أسماءها بالعربية ، وأن هذه الترجمة الناقصة نقلت إلى الأندلس فانتفع الناس بالعقاقير المعروفة فيها ، وأن أرمانبوس ملك القسطنطينية بعث في نحو سنة ٣٣٧ هـ إلى عبد الرحمن الناصر ، أعظم أموى في الأندلس وأول من لقب بالخلافة فيها ، بهدايا نفيسة منها نسخة باليونانية من كتاب ديسقوريدوس مشتملة على صور للنباتات ، وأن الناصر رغب إلى أرمانبوس أن يبعث إليه برجل يعرف اليونانية واللاتينية لكنى يستطيع نقل الكتاب إلى العربية ، فوجه إليه راهباً اسمه نقولا عكف هو وجملة من الأطباء والعشائين العرب على تصحيح أسماء العقاقير وتحقيق مدلولاتها الخ .

ويتضح من هذه المقدمة الموجزة أن تعيين مدلولات الأسماء اليونانية للعقاقير التي ورد ذكرها في كتاب ديسقوريدوس كان من أهم الأمور التي عنى بها أطباء العرب وعشابوهم في تلك السنين وفي السنين التي تلتها . فتحلية النبات في القرون الوسطى لم تكن تحلية علمية مبنية على قواعد التصنيف المعروفة في أيامنا هذه ، وذكر الاسم اليوناني للنبات مع شيء من صفاته الخارجية لا يكفي في معرفة عين هذا النبات . ولذلك كان للعرب فضل كبير على العلم مذ عرفوا بالدرس والتقصي مدلولات الأسماء اليونانية للنباتات في تلك الأيام ، فسهلوا بعدئذ على علماء النبات الأوربيين وضع أسماء علمية لها في نهضة أوربة الحديثة .

ومفسرو أسماء النباتات الواردة في كتاب ديسقوريدوس كثار ؛ ولعل في طليعتهم ابن جلجل ، فقد أدرك الراهب نقولا والجماعة الذين حققوا معه أسماء العقاقير التي اشتمل عليها ذلك الكتاب ، ووضع سنة ٣٧٢ هـ في قرطبة كتاباً في تفسير تلك الأسماء ، وكتاباً في الأدوية التي لم يذكرها ديسقوريدوس فضاع الكتابان ، ولم يعثر عليهما حتى يومنا هذا .

ومن المفسرين أيضاً ابن الرومية من أهل إشبيلية المتقنين لعلم النبات ، فقد كان أستاذاً لابن البيطار ؛ وجاء في « عيون الأنباء » أن له من الكتب « تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدوس » . وقد ضاع هذا الكتاب أيضاً مثلما ضاع غيره .

وكتاب التفسير الوحيد الذى عثر عليه حديثاً هو الكتاب الذى نتكلم عليه ؛ وهو بقلم ابن البيطار ؛ وقد كان من قبل مفقوداً . فى سنة ١٩٥٥ بعث معهد المخطوطات فى جامعة الدول العربية بعثة إلى مكة تنقر فى خزائن كتبها عما احتوت عليه من تراث الأجداد ، فعثرت فى مكتبة الحرم على نسخة مخطوطة من هذا الكتاب فصورتها فى جملة ما صورت من مخطوطات

ويمكن تعريف الكتاب فى تعبير هذه الأيام بأنه قاموس يونانى عربى لأسماء العقاقير التى جاء ذكرها فى أربع مقالات من كتاب ديسقوريدس . والأصل والشرح مكتوبان بالعربية . ولم يكتف ابن البيطار فيه بذكر الأسماء العربية أو المعربة للعقاقير ، بل ذكر أيضاً الأسماء اللاتينية والأسماء البربرية لكثير منها ، والأسماء السريانية لبعضها . وقد ذكرنا أن ابن البيطار استوعب فى كتابه الجامع وهو المطبوع مواد كتاب ديسقوريدس كافة . ولكن ذلك لا يقال من شأن كتاب التفسير هذا ، فهو يعتبر قاموساً صغيراً ومرجعاً تاريخياً مهماً لأسماء معظم العقاقير التى عرفها أكبر نباتى يونانى فى المائة الأولى للميلاد . ولم أتبين السبب الذى حمل ابن البيطار على الاكتفاء بأربع مقالات من المقالات الخمس ، مذ أهمل ذكر المقالة الخامسة فى كتاب التفسير ، على حين أنه لم يهملها فى كتابه الجامع . ولعل السبب أن معظم مواد المقالة الخامسة هى أدوية مؤلفة من الأحجار والمعادن ، وأن ابن البيطار تعمد الاختصار على تفسير أسماء المفردات النباتية والحيوانية . ومع هذا يظل السبب الصحيح عندى مجهولاً .

وأكاد أجزم أن هذا الكتاب هو الذى ذكره ابن أبى أصيبعة فى ترجمة ابن البيطار بقوله : « ولقد شاهدت معه فى ظاهر دمشق كثيراً من النبات فى مواضعه ، قرأت عليه أيضاً تفسيره لأسماء أدوية كتاب ديسقوريدس » ، وهو الذى سماه « شرح أدوية كتاب ديسقوريدس » عندما جرد أسماء الكتب التى صنفاها ابن البيطار .

ولم يذكره الدكتور لوكلرك L. Leclerc مترجم مفردات ابن البيطار ، وشارح كتاب « كشف الرموز فى شرح العقاقير والأعشاب » لعبد الرزاق الجزائرى ، ولا الدكتور مايرهوف Meyerhof محقق كتاب « شرح أسماء

العقار « لابن ميمون ، ولا رينو Renaud وكولان Colin شارحا كتاب « تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب » وصاحبه مجهول . ولم يتصل بي أن أحداً من الأطباء أو النباتيين المعاصرين لنا قد اطلع على كتاب ابن البيطار هذا ، أو تكلم عليه قبل الآن .

تشمّل مخطوطة « تفسير كتاب ديسقوريدوس » على ٣٨ ورقة أى ٧٦ صفحة في كل منها ١٩ سطراً وطول المكتوب من الصفحة ١٩ سنتيمتراً وعرضه ١١ سنتيمتراً ؛ والخط مشكول واضح . والكلمات المطموسة في المخطوطة قليلة ، وكذلك أغلاط النسخ . وقد أحصيت فيها على عجل نحو ٥٥٠ اسماً يونانياً معظمها أسماء نباتات وقليلها أسماء حيوانات . ويقابلها عدد كبير من الأسماء المترادفات العربية والمعرّبة ومن الأسماء اللاتينية والبربرية والسريانية وغيرها . ولم يتسع الوقت لإحصاء تلك الأسماء على مختلف لغاتها . وجاء في صفحة الغلاف العنوان الآتي :

تفسير كتاب ديسقوريدوس

فسره الشيخ الفاضل عبد الله بن أحمد الماتقي المعروف بابن البيطار
وجاء في آخر صفحة من الكتاب ختاماً له :

(... والله تعالى هو الموفق للصواب . وإليه المرجع والمآب . وصلى الله على محمد وآله وسلم في يوم الأربعاء من القعدة الحرام سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة والله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله وسلم »
وخط الجملة الأخيرة الدالة على التأريخ وما يليه من دعاء لا يشبه خط الكتاب . ولا ذكر في الكتاب لاسم ناسخه . وفي عيون الأنباء أن ابن البيطار توفي فجأة سنة ٦٤٦ للهجرة . والظاهر أن هذه النسخة منقولة عن نسخة كتبها ابن البيطار أو أنها كانت عنده ؛ لأننا نجد في جوانب بعض الصفحات حواشي بعضها لابن البيطار نفسه ، كقوله في حاشية على مادة لبيديون^(١) (الورقة ١٨)

(١) هو الحرف والثفاء والرشاد أى *Lepidium Sativum* وبالفرنسية *Cresson alénois* وكانت الحرف تطلق أيضاً على بقول أخرى . أنظر مادة *Cresson* في الطبعة الثانية لمجمعي المسى « معجم الألفاظ الزراعية بالفرنسية والعربية » .

ووقفت على هذا الدواء المشار إليه بالشام على سواقي المياه بعد وضعي لهذا الكتاب .

وتعرف ماهية الكتاب من مقدمته وهي ما يلي :
« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال الحكيم الفاضل العالم عبد الله بن أحمد النبائي المالقى :

الحمد لله المتدارك خلقه بنعمته ، المانع عوادي الأسقام برحمته ، الذي أنزل لأدواء النوع الإنساني من أطافه شفاء ، وجعل لقوام أبدانهم من الجنس النباتي غذاء وطيباً ودواء ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله صلاة تكون لنا عنده جزاء . أما بعد فاني لما وقفت من كتاب الفاضل دياسقوريدوس على ما يقصر عنه هم جماعة من المشوفين ، ورأيت استعجاب أسماء أشجاره وحشايشه على كافة المتعلمين وعامة الشادين ، وتواري حقائقه عن غير واحد من الشجارين والمتطبيين ، عزمت بعون الله تعالى على تقريب المرام في ترجمته ، وتسهيل المطلب في تفسير أسماء أدويته ، لأكشف عن وجه مقاصده قناع عجمته ، وأبرزه كالبلدر في حالته ؛ واعتمدت في ذلك على ما تصفحته من كتب القدماء ، وشافهت به أكابر العلماء . وربما ذكرت في بعض الأدوية ما يليق به من الأسماء البربرية واللطينية إذا كانت مستعملة في مصرنا ، معروفة بين أهل عصرنا . والله تعالى المعين على ما قصدناه ، والموفق للصواب فيما نحونا .

وبلى هذه المقدمة العنوان الآتي :

تفسير المقالة الأولى من كتاب دياسقوريدوس

ثم تأتي المواد متتابعة وأولها :

« إِيرِسْ نَسْ : هو الإيرسا وهو السوسن الأسمانجوني (١) وذكره جالينوس في المقالة السابعة ومعنى إيرسا أى قوس قزح . »

(١) هو المسمى في أيامنا هذه السوسن الفلورنسى Iris florentina وهو ينزل في حدائق مصر والشام والمغرب . وقد ذكرت في معجمي الملحق إليه ٢٦ نوعاً من السوسن أى Iris .

وجاء في الحاشية على هذه المادة :

« الذي ذكره جالينوس في هذه المقالة التي أشار إليها إنما هو السوسن الأبيض (١) .

ويلى هذه المادة مادة أَلُوجُ على الصورة الآتية :

« آقُورُون : هو الوج وهو الزهرة في بعض التراجم ذكره الفاضل جالينوس في المقالة السادسة (٢) . »

وتتابع المواد على هذا النسق ؛ وفي تحقيق بعضها آراء لابن البيطار خالف فيها غيره من قدماء المفسرين .

وبعد ياليتي يتاح لهذا الكتاب المخطوط النفيس من يشرحه شرحاً علمياً وينشره في حلة قشبية هو أهل لارتدائها .

(١) كانت العرب تطلق اسم السوسن الأبيض واسم سوسن أزاذ على الزنبق *Lilium* ولا سيما على الزنبق الأبيض *Lilium candidum* . وقد ذكرت ١٥ نوعاً من الزنبق في معجمي .
(٢) اسمه العلمي *Acorus calamus* . واليونانية عربت بكلمة أقورون .

وصف دمشق
في مسالك الأبصار للعمري
للدكتور صلاح الدين النجدي

يعد « مسالك الأبصار » من أحسن التوليف التي ظهرت في القرن الثامن من الهجرة عن « المعارف العامة ». فقد فاق به ابن فضل الله العمري (٧٤٩ -) الوطواط (٧١٨ -) في « مباحج الفِكر ومناهج العِبَر » (١) ، والنويري (٧٣٣ -) في « نهاية الأرب في فنون العرب » (٢) على اختلاف في مادة كل كتاب . ولعل ذلك راجع إلى بيئة العمري التي نشأ فيها ، وثقافته التي اكتسبها ، والمناصب التي تولاها . فقد نشأ في أسرة علمية عاشت في ظل السلاطين . وشدا ثقافة منظمة واسعة جعلته يتفرد في عصره بأمر كثيرة ، وتولى كتابه أسرار السلطان في مصر ، ثم كتابة الأسرار في الشام ، فرأى وسمع وعرف ما لم يره أو يسمعه أو يعرفه غيره . على حين كان الوطواط وراقاً (٣) والنويري ناسخاً (٤) لم يتح لهما ما أتبح للعمري من بيئة وثقافة ومنصب . فكان كتاب العمري ، بحكم ذلك كله ، غنياً جداً . يمتاز بسعة المادة ودقة الملاحظة وحسن الاختيار . ويبدو شأنه واضحاً فيما رآه المؤلف نفسه وعاصره وفيما تلاحظه فيه من جهد شخصي ورأي شخصي . فالكتاب لم يجمع من هنا وهناك كما نلاحظ عند الوطواط والنويري بل نجد أثر ثقافة العمري فيه واضحاً .

(١) لم يطبع هذا الكتاب ، ومنه نسخة مخطوطة في كوبرولي رقم ١١٧ .

(٢) ظهر منه إلى هذا العام ثمانية عشر جزءاً .

(٣) أنظر ابن حجر ، الدرر ٣ : ٢٦٤ .

(٤) أنظر ابن كثير . البداية ١٤ : ١٦٤ .

ولعل من المفيد أن نقتطف هنا قطعة من الترجمة التي عقدها الصفدى للعمري في كتابه الضخم « الوافي بالوفيات » . وقد سمحنا لأنفسنا بنشرها لأنها مخطوطة لم تنشر بعد ، ولأن الصفدى كان تلميذاً وصديقاً للعمري ، عرفه عن قرب . فقد قرأ عليه بعض كتبه ، وسمع من لفظه غالب ما أنشأه ، وكانت بينهما مراسلات نثرية وشعرية . هذه القطعة تعرف القارئ بمؤلف المسالك ، وتبين له وجوه ثقافته الواسعة ، وتظهر المزاي التي اتصفت بها شخصيته .

يقول الصفدى بعد أن ساق نسب العمري فوصله بعمر بن الخطاب :
« ... ولا أرى أن اسم الكاتب يصدق على غيره ولا يطلق على سواه ... ولا أعتقد أن بينه وبين القاضي الفاضل من جاء مثله . على أنه قد جاء مثل تاج الدين ابن الأثير ، ومحيي الدين ابن عبد الظاهر ، وشهاب الدين محمود ، وكمال الدين ابن العطار ، وغيرهم . هذا إلى ما فيه من لطف أخلاق ، وسعة صدر ، وبشر محيا . رزقه الله أربعة أشياء لم أرها اجتمعت في غيره : وهي الحافظة ، قلما طالع شيئاً إلا وكان مستحضراً لأكثره ، والذاكرة التي إذا أراد ذكرى شيء في زمن متقدم كان ذلك حاضرأ كأنه إنما مر به بالأمس ، والذكاء الذي تسلط به على ما أراد ، وحسن القريحة في النظم والنثر . أما نثره فلعله في ذروة كان أوج الفاضل لها حضيضاً ، ولا أرى أحداً يلحقه فيه جودة وسرعة عمل لما يحاوله في أي معنى أراد ، وأي مقام توخاه . وأما نظمه فلعله لا يلحقه فيه إلا الأفراد . وأضاف الله تعالى له إلى ذلك كله حسن الذوق الذي هو العمدة في كل فن . وهو أحد الأدباء الكملة الذين رأيتهم . وأعني بالكملة الذين يقومون بالأدب علماً وعملاً في النظم والنثر ، ومعرفةً بتراجم أهل عصره ومن تقدمهم على اختلاف طبقات الناس ، وبخطوط الأفاضل وأشياخ الكتابة . ثم إنه يشارك من رأيت من الكملة في أشياء ويتفرد عنه بأشياء بلغ فيها الغاية ، وقصر ذلك عن شأوه . لأنه جود فن الإنشاء : النثر وهو فيه آية ، والنظم ، وسائر فنونه ، والترسل البارع عن الملوك . ولم أر من يعرف تواريخ ملوك المغل من لدن جنكز خان وهلم جرا معرفته . وكذلك ملوك الهند الأتراك . وأما معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم ومواقع البلدان

وخواصها فانه فيها إمام وقته . وكذلك معرفة الاسطرلاب وحل التقويم وصور الكواكب . وقد أذن له العلامة الشيخ شمس الدين الاصبهاني في الإفتاء على مذهب الإمام الشافعي . فهو حينئذ أكمل الكلمة الذين رأيتهم ... » (١) .

والمؤسف أن أثر العمري الكبير « مسالك الأبصار » لم ينشر نشرة كاملة إلى يومنا هذا ، خلا جزأه الأول ، وقطعاً متفرقة منه نشرت أو نقلت إلى الفرنسية والانكليزية والألمانية . وغالب ما نشر أو نقل إلى اللغات الأجنبية يتعلق بالبلدان (٢) . وقد رأيت أن الصفدي يشهد بأن العمري كان ، إلى جانب ما أوتى من مزايا ثقافية ، إمام وقته في معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم ومواقع البلدان . ولا نعتقد أن في هذه الشهادة غلواً أو مبالغة . لأن معرفته هذه تبدو في كل ما كتبه عن الممالك والأقاليم وخواصها . ولعلها تبدو بوضوح أكثر فيما كتبه عن مصر والشام ، وما عقده من موازنة بينهما ، فلقد أتبع له أن يعيش فيهما زمناً قارب نصف قرن (٧٠٠-٥٧٤٩هـ) ، فتحدث عنهما حديث المشاهد ، ووصفهما وصف العارف ، وتحرى في كل ما كتبه الصحة . يقول : « ... لكوني من أهل هذه البلاد وتحت ظل ملوكها ، وربيت أنا وآبائي في نِعَم سلاطينها . فعاذ الله أن أقول إلا الحق ، أو يسطر عني غير الصحيح ، لا سيما فيما يتحدث به جيل بعد جيل » (٣) .

وسيرى القارىء فيما كتبه العمري عن دمشق آية صدق الصفدي .

...

تكلم العمري على دمشق في أماكن مختلفة من كتابه . أبرزها ما تحدث به عن مسجد دمشق في الجزء الأول المطبوع (٤) ، ثم ما تحدث به عنها مقايساً

(١) الصفدي . الوافي بالوفيات (مخطوطة أحمد الثالث ٢٩٢٠) ورقة ١١٤ ب - ١١٦ ب ، الجزء الثامن . وتجد ترجمات أخرى عند : ابن كثير ، البداية ٢٢٩ : ١٤ ؛ ابن حجر ، الدرر ؛ ٣٣١ : ١

(٢) أنظر مخطوطات المسالك ، وما نشر أو ترجم منه في بروكلمن : GAL.II,175 و ذيله الثاني ص ١٧٥-٦ .

(٣) مسالك الأبصار (مخطوطة طوب قيو باستانبول) ورقة ٣٧٦ ، ج ٢ ، ق ٣ .

(٤) مسالك الأبصار (تحقيق أحمد زكي باشا) ١ : ١٨٨ - ٢٠٣ .

إياها بمصر . فعند كلامه على القاهرة ، ومصر وأمورها ، وما فيها من وظائف ، وزروع ، وأنهار ، ورياحين ، ومباني ، ومدارس ، وما يتداول فيها من نقد ، .. نجده كلما ذكر ما في مصر أردفه بما كان في الشام ، وخص دمشق من الشام بالذكر . وهذا الفصل من كتابه هام لدراسة الشام ومصر في النصف الأول من القرن الثامن .

ثم إنه عند كلامه على الشام ومدنها تحدث عن دمشق . وهذا الفصل من أحسن ما وُصفت به دمشق في القرن الثامن . فقد فاق ما كتبه عنها في القرن الثامن النووي في نهاية الأرب (١) ، وابن شيخ الربوة في نخبة الدهر (٢) وأبو الفداء في تقويم البلدان (٣) ، وابن عبد الحق في مراصد الإطلاع (٤) ، بل هو فاق ما كتبه ابن بطوطة (٥) في القرن نفسه من بعض النواحي .

نقل العمري عن التيفاشي (٦٥١ -) في كتابه سرور النفس (٦) ، بعض ما يتعلق بتاريخ دمشق . وهذا نقل عن ابن عساكر ، ولا ندرى لماذا لم ينقل العمري عن ابن عساكر رأساً؟ ثم إنه أضاف إلى ذلك مواد من عنده هي ثمرة معرفته وملاحظته الخاصة . فذكر ما فيها من الوظائف ، وخزائن السلاح ، والصناع ، ووصف المباني ، والديار ، والبساتين ، والحواضر ، والأنهار ، والقلعة ، وكذلك خص القصر الأبلق الذي شاده الملك الظاهر بيبرس (٦٧٦ -) بوصف دقيق ، ولعله أقدم من وصفه . وقد نقل القلقشندي عن العمري غالب وصفه دمشق بلفظه (٧) ، ولم يصف إليه شيئاً ذا شأن رآه هو بنفسه ، رغم أنه توفي بعد العمري بما يقرب من سبعين عاماً . وعلى هذا

(١) النووي ، نهاية الأرب ١ : ٣٢٨ - ٣٣٠ (ط . دار الكتب) .

(٢) ابن شيخ الربوة ، نخبة الدهر ص ١٩٣ (نشرة مهرون) .

(٣) أبو الفداء ، تقويم البلدان ص ٣٥٢ - ٣٥٣ (نشرة رينو ودسلان) .

(٤) ابن عبد الحق ، مراصد الإطلاع ١ : ٤٠٨ - ٤٠٩ (نشرة جوينبول) .

(٥) ابن بطوطة ، تحفة النظار ١ : ١٨٧ - ٢١٦ (نشرة دفرمرى) توفي ابن بطوطة

سنة ٧٧٧ لكنه زار دمشق في حياة العمري .

(٦) أنظر عنه كشف الظنون ٢ : ٩٩٠ ؛ GAL

(٧) القلقشندي ، صبح الأعشى ٤ : ٩٣ - ٩٦ (ط . دار الكتب) .

فان كثيراً مما ذكره القلقشندى عن البلدان في صبح الأعشى لا يمثل عصره تماماً لأنه نقل عن سبقه ولم يضيف شيئاً جديداً . وهذا القسم الذى أنشأه العمرى عن دمشق ولم ينقله عن غيره غنى ، وصادق ، تلمس فيه الدقة ، كما تظهر لك فيه شخصية العمرى .

ونحن نقدم الآن وصف دمشق وحدها . دون ما كتبه عن مسجدها (١) .
أما فصل مصر والشام فهو جدير بمقالة ثانية .
وهاكم النص :

(١) نشر وصف المسجد في الجزء الأول المطبوع .

ذكر دمشق وبنائها^(١)

(نقل ما ذكره ابن عساكر عن دمشق وبنائها. انظر تاريخ مدينة دمشق ج ١ : ص ١٠ (تحقيقنا)
(تم نقل ما ذكره عن أسماء بعض جهاتها. انظر المصدر السابق ، ج ١ ص ١٧) (٢)

ثم قال :

وأما وصفها فكثير جداً . يعجبي منه قول ابن عَنِين :

دمشق في شوقٍ إليها مبرح
وإن ليجّ واشٍ أو ألحّ عذولُ
بلادٌ بها الحصباءُ درٌّ ، وترُبها
عبيرٌ ، وأنفاسُ الشمالِ شمولُ
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلقُ
وصح نسيمُ الروض وهو عليل^(٣)

وقوله عرقلة :

ما بين «سَطْرًا» و«مَقْرَى» جنةٌ عرضت
يظل منشورُها في الأرض منتثرًا
كأنما صبيغ من درٍّ ومرجان
وكذلك قول ابن عَنِين وقد نُقِيَ منها^(٤) :

فسقى «دمشق» ووادئِها والحمى
حتى ترى وجه الرياضِ بعارضٍ
متواصلُ الإرعاد منقصمُ العُرى
أحوى ، وفودٌ^(٥) الدوح أزهر نيرا

(١) اعتمدنا في نشر هذا النص على مخطوطة طوب قبو من مسالك الأبصار (ج ٢ ، ق ٣ ، ورقة ٤٣٣ — ٤٣٩) وقابلناه على مخطوطة باريس رقم 2325 ونذكر أن في النص عبارات قد تكون مضطربة . وقد نشرناها بانتظار نص ثالث أصح .

(٢) لم نشأ أن نعيد هنا نشر ما نقله عن ابن عساكر . فليرجع إليه هناك .

(٣) أنظر ديوان ابن عَنِين (تحقيق الأستاذ خليل مردم بك) ص ٦٨ .

(٤) أنظر ديوان ابن عَنِين ص ٣ .

(٥) في الأصل « ووجه » أثبتنا رواية الديوان .

وأعاد أياماً قطعن^(١) حميدة
تلك المنازل لا أعقبه «عالج»
أرض إذا مرت بها ریح الصبا
فارقته لا عن رضا وهجرتها
وما بين حرّة «عالقين» و«عكبرا»^(٢)
ورمال «كاظمة» ولا «وادی القری»
حملت على الأغصان مسكاً أذفرا
لا عن قلی ورحلت لا متخيراً
وقول البحرى^(٣) :

العيش في ظل^(٤) «دارياً» إذا بردا
إذا أردت ملأت العين من بلد
أما «دمشق» فقد أبدت محاسنها
يمشى السحاب على أجيالها فرقاً
فلمست تبصر إلا وادياً خضراً
كأنما القيظ ولّى بعد جيته
والراح نمزجها بالراح من «بردا»
مُسْتَحْسَنِ وزمان يشبه البلادا
وقد وفي لك مطربها بما وعدا
ويصبحُ الثبتُ في صحرائها بددا
أو يانعاً خضلاً^(٥) أو طائراً غردا
أو الربيعُ أتى من بعد ما بعدا

ومدامتها هي الموصوفة في الآفاق ، المعروفة في مغارسها بكرم الأعراق ، مدامتها
تنشر كاساتها ألوية حمرا ، تتوقد في صفحات الحدود حمرا ، فمن حمراء كنار
تتلهب ، ومن صفراء كالزجاج المذهب ، ومن بيضاء كأنها نقطة غدِير ،
أو فضة طافت بها قوارير ، أو وردية تتضحك في الشفاه اللبس ثغورها
المفترة ، ويخالطها الصفار كخذ أبيض تشرب بحمرة ، تضيء في دجى الليل
مصباحاً ، وتهدى إلى الجلساء برمجها تفاحاً ، وبلاد «الشوف»^(٦) منها
ما يرق عن الزجاج ، ويخف عن مخالطة الامتراج ، فيعلق فوق الماء على
الأقداح ، وتتعلی حمرة عليه كالشفق على المصباح ، يطير عليها الشعاع ،

(١) في الديوان «مضين» .

(٢) في الديوان «عشرا» .

(٣) أنظر ديوان البحرى (مخطوطة باريس 3086 ورقة ١٣٠ ب) ؛ وتاريخ مدينة دمشق ،

المجلد الثانية ص ١٧١ .

(٤) في الديوان «ليل» .

(٥) في الديوان «فلمست تبصر الا واكفا خضلا

أو يانعا خضرا

(٦) هي في لبنان اليوم .

ويطيب إلى قهقهة قياتها السماع . و « صيدنايا (١) » معدن ذهبيا ، وأفق.
كوكبها ، وإليها أشار ابن عنين بقوله :

ومدامة من « صيدنايا » نَشْرُها من عنبر وقميصها من صَنْدَل
مسكيةِ النفحات يشرفُ أصلها عن « بابل » ويجلُّ عن « قَطْرَبُل » (٢)

ما قاله القاضي الفاضل
في ذمها

وقد خالف القاضي الفاضل الناس حيث قال يذم دمشق : « ودخلت
دمشق وأنا (٤٣٤) ملتاث لتغير مائها وهوائها وأبنيتها وأبنائها وأوديتها ،
ومن لي بمصر فاني أبيع بردى بشرية من مائها ، فالطلل هايل ولا طائل ، وما سمعناه
من تلك الفضائل متضائل » .

وقال وقد وقع عليها الثلج : وأما دمشق فأدرها اليسوم للثلج قوالب ،
وقد أخذ في أن يذوب ، فالشوارع تحتاج إلى مراكب .

وبدمشق من كل ما في مصر من الوظائف . وليس هذا في بقية بلاد
الشام . مثل قضاء القضاة الأربعة من المذاهب الأربعة (٣) ، وقاضي العسكر (٤)
وخزانة تخرج منها الانفاقات والخلع (٥) ، وخزائن سلاح (٦) وزردخانات ،
ويبوت تشتمل على حاشية سلطانية مختصرة ، حتى لو حضر السلطان إليها
جريدة وجد بها من كل الوظائف القائمة بدولته .

الوظائف فيها

ومنها تخرج أعلام الأمراء وطلائعهم وشعار الطبلخانات . وفي خزائن
السلاح بها يعمل المجانيق والسلاح والزردخانات ويحمل إلى جميع الشام وتعمر

ما يخرج ويجرد منها

(١) قرية في قضاء دوما ، ناحية التل ، تبعد عن دمشق اليوم ٣٢ كيلو متراً . (أنظر :
التقسيمات الإدارية في الجمهورية السورية . دمشق ١٩٥٦) . وقد ذكر ياقوت إنها بلد من أعمال
دمشق مشهور بكثرة الكروم والخمر الفائق . (معجم البلدان ٥ : ٤٥٥ ، ط . الخانجي) .

(٢) ديوان ابن عنين ص ٨٤

(٣) عن وظيفة قضاء القضاة أنظر حج الأعشى ٤ : ٣٤ .

(٤) عن قضاء العسكر ، أنظر المصدر السابق ٤ : ٣٦ .

(٥) هذه هي خزانة الخالص . أنظر عنها المصدر السابق ٤ : ٣١ .

(٦) عن خزائن السلاح أنظر المصدر السابق ٤ : ٣٢ ؛ وعن هذه الوظائف جيماً أنظر أيضاً

Gaudefroy-Demombynes - *Là Syrie à l'époque des Mamelouks d'après*

des auteurs Arabes.

به البلاد والقلاع ، ومن قلعتها يجرد الرجال وأرباب الصنائع إلى جميع قلاع الشام ، ويندب في التجاريد والمهمات .

وهي مدينة جليلة . وقلعتها مرجلة على الأرض ، يحيط بها وبالمدينة أسوار قلعتها وقاسيونها عليّة ، يحيط بها خندق يطوف الماء منه بالقلعة ، وإذا دعت الحاجة أطلق على جميع الخندق المحيط بالمدينة فيعمها .

وهي في وطاعة مستوية من الأرض بارزة عن الوادي المنحط عن منتهى ذيل الجبل ، مكشوفة الجوانب لمر الهواء ، إلا من الشمال فانه محجوب بجبل قاسيون ، وبهذا تعاب وتنسب إلى الوخامة ، ولولا جبلها الغربي الملبس بالثلوج صيفاً وشتاءً لكان أمرها في هذا أشدّ وحال سكانها أشقّ ، ولكنه درياق ذلك السم ، ودواء ذلك الداء .

وهي مدينة حسنة الترتيب ، جليلة الأبنية (٤٣٥) بالحجر والخشب ، أبنيتها وأخشابها والآجر منضّب بين مداميك البناء بالخشب الملبن . وأخشابها من خير أخشاب الأرض يسمى الحور ، يُنصب في بساينها ويرتّى ويُقطع في انتهائه يعطى اللبان ، فاذا انكسر عود منها يبي في مكانه متماسكاً عدة سنين وأكثر ، ولو أنه متعلق بقدر شعرة واحدة .

ولهذه المدينة حواضرٌ فسيحة من جهاتها الأربع ، والماء حاكم عليها من حواضرها جميع نواحيها بإتقان محكم ، على ما نذكره في صفة نهرها .

وهذه المدينة مقسمة على جوانب الجامع بها ، لا على أنه واسطتها من أقسامها وأشرف مواضعها كل الجهات . فان ما بينه وبين نهاية المدينة من القبلة وما بينه وبين نهاية المدينة من الشرق أوسع مدى مما بينه إلى نهاية المدينة من الجانبين الآخرين الشمالي والغربي . وأشرف هذه المدينة ما قرب إلى جامعها .

وبها الديار الجليلة ، المدّهبّة السقوف ، المفروشة بالرخام ، ومنها ما هو وصف ديارها مؤزر الحيطان بالرخام المنوع المفصل بالصدف والذهب ، والبرك الحارية . وقد يجرى الماء في الدار في أماكن .

وبها الطباق الرفيعة ، والأفنيّة الوسيعة ، والأسواق المليحة الترتيب ، والقياسر الحصينة .

وبها الصنّاع المهرة في كلّ فنّ من البنّائين ، وصنّاع السلاح ، والمصوغ ، والزركش وغير ذلك . وتعمّلُ بها لطائف الأعمال من كلّ نوع ، وصنّاعها تفخر على بقية صنّاع هذه المملكة إلا فيما قل ، مما بمصر والشام والعراق والروم ، فستمد من لطائفها خصوصاً في القسيّ ، والنحاس المطعم ، والزجاج المذهب ، وجلود الخراف المديبوعة بالقرظ المضروب بها المثل .

صنّاعها

وهي إحدى جنات الدنيا الأربع . قال [أبو بكر] الخوارزمي : رأيت جنات الدنيا الأربع ، وكان فضل غوطة دمشق عليها كفضلها على سواها . كأنها الجنة على وجه الأرض (١) . حسبما ذكرناه .

فضلها

وبها البساتين الأنيقة تتسلسل جداولها ، وتغني دوحاتها ، وتمايل أغصانها ، وتغرد أطيّارها ، وفي بساتين الزهة بها العماثر الضخمة ، والجواسق العلية ، والبرك العميقة ، والبحيرات (٤٣٦) الممتدة عليها العرش الممددة المظلة ، تتقابل بها الأواوين والمجالس ، وتحفُّ بها الغراس والنصوب المطرزة بالسرو الملتف البرود ، والخور المشوق القدود ، والرياحين المتأرجة الطيب ، والقواكه الجنية ، والثمرات الشبية ، والبدايع التي تغنيها شهرتها عن الوصف . وبها في سفح قاسيون الصالحية (٢) ، وهي مدينة ممتدة في سفح الجبل بازاء المدينة في طول مدى ، ذات بيوت ، وجنائن ، ومدارس ، وربط ، وترب جليّة ، وعمائر ضخمة ، ومارستان ، وأسواق حافلة بالبزّ وغيره . وبأعالها من ذيل الجبل المقابر العامة . وجميع الصالحية مشرف على دمشق وغوطها وكل بساتينها وشرفيها وميادينها ومجربى واديها . وبجانبا الغربي كان دير مرّان المشهور . ومكانه الآن من المدرسة المعظمية (٣) إلى قريب عقبة دمر . ومنه هناك بقايا آثار .

بساتينها ومنزهاتها :

وصف الصالحية

(١) أنظر رواية ثانية لقول الخوارزمي في مطالع البهور ١: ١١٢

(٢) أحسن مرجع عن الصالحية هو القلائد الجوهريّة لابن طولون . (تحقيق محمد دهمان) وانظر مخطط الصالحية للمحقق نفسه .

(٣) أنظر عنها الدارس في تاريخ المدارس (تحقيق الأمير جعفر الحسني) ١: ٥٧٩

وأما حواضرُ دمشق فهي كما قدمنا القول جليلة من جميع جهاتها، وأجلها حواضرها ما هو في جانبها الغربي والشمالي . فأما الغربي ففيه قلعتها . وتحت القلعة ساحة فسيحة بها سوق الخليل ، على ضفة الوادي ، ويُخرج إليها من جوانب المدينة من أمتعة الخند فتباع في أيام المواكب بها، وتنتهي فيما يليها من الوادي إلى شرفين محيطين به قبلة وشأما ، في ذيل كل منهما ميدان أخضر بالنجيل ، والوادي يشق بينهما .

وفي الميدان القبلي منهما القصر الأبلق، بناه الملك الظاهر بيبرس البندقداري انقصر الأبلق الصالحى . مبنى من وجه الأرض إلى نهاية أعلاه بالحجر الأسود والأصفر مدمكاً من هذا ومدمكاً من هذا، بتأليف غريب وإحكام عجيب . ويدخل من دركاه له على جسر راكباً بعقد على مجرى الوادي إلى إيوان برآني يطل على الميدان القبلي ، استجده آقوش الأفرم^(١) زمان نيابته بها . ثم يدخل إلى القصر من دهايز فسيحة تشتمل على قاعات ملوكية تستوقف الأبصار، وتستوهب الشمس من أشعتها الأنوار، بالرخام الملون، قائماً ونائماً، في مفارشها وصدورها، وأعاليتها وأسافلها، مموهة بالذهب (٤٣٧) واللازورد والفضة المذهب . وأزُر من الرخام إلى سحج السقوف .

وبالدار الكبرى بها إيوانان متقابلان تطل شبائيك شريقيهما على الميدان الأخضر الممتد ، وغربيهما على شاطئ الوادي الأخضر ، والنهر به كأنه ذوائب الفضة .

وله الرفارف العالية المناغية للسحب . تشرف من جهاتها الأربع على جميع المدينة والغوطة .

والوادي كامل المنافع بالبيوت الملوكية والاصطبلات السلطانية، والحمامات، والمنافع المكتملة لسائر الأغراض .

وتجاه باب القصر باب يتوصل من رحبته إلى الميدان الشمالي ، وعلى الشرفان الشريفين المقدم ذكرهما أبنية جليلة من بيوت ومناظر ومساجد ومدارس وربط وخوانق وزوايا وحمامات، ممتدة على جانبيين ممتدين طول الوادي .

(١) أنظر منه : أمراء دمشق في الإسلام للصفدي (تحقيقنا) ص ١١

وقد بنى في هذه السنين نائب السلطنة بها على الشرف القبلي منها جامعاً
بديعاً - تليه تربة ضخمة - وداراً ملوكية . ومدّ قبالة الجامع سوقاً لطيفاً وحماماً
فانقأ زاد المكان حسناً على حسن وإبداعاً على إبداع .

المقبية

وأما حاضرها الشمالي ويسمى العُقَيْبَة فهو مدينة مستقلة بذاتها ذات جوامع
ومساجد ومدارس وربط وخوانق وزوايا وأسواق جلييلة وحمامات . وبها
ديار كثيرة للأمرء والجنود .

أنهارها

وأما نهر دمشق^(١) وهو بردى فمجراه من عَيْسَيْن : البعيدة منهما دون
قرية الزبداني ، ودونها عين بقرية تسمى الفيحة بذيل جبل عَزْرَتَا، والماء خارج
من صدع في نهاية سفلى الجبل ، وقد عَقِد على مخرج مائه قبو رومي البناء ،
ثم ترفده منابع في مجرى النهر ، ثم يقسم النهر أربعة : اثنان عن اليمين واثنان
عن الشمال ، مرفوعان على مجرى النهر في قرارة الوادى ، دائمة بمقسم معلوم .

الربوة

وعليه ألف (٢) من البساتين ممتدة من الجانبين ، إلى أن يمر على المكان المسمى
بالربوة . وقد بنى الملك العادل الشهيد نور الدين محمود بن زنكى رحمه الله بها المقام
المعروف بمهد عيسى . يقال إن مريم أوت إليه بولدها عيسى عليه السلام ،
وإن هذه الربوة هي المعنية بقوله تعالى ﴿ وَأَوْنَاهَا إِلَى رِبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴾^(٢)
ومنظر هذا الوادى (٤٣٨) من أعجب المناظر لتراكم الظل والماء، وإظلال
الشمس والهواء ، واقتراش الجبلين المحذقين به في أرضه بالبتسج ، تحت
الأشجار المتمايلة على غصون البان، تنفتح بينهما حدود الورد، وتفتر مباسم
الياسمين، وتندلق ألسن السوسن، ويتجاوب فيها هدير الماء والحمام ، وتتلاقى
خيول النسيمين الطائر من الشمال على منابت الشيع ، ومن القبلة على الحدائق
الفيح .

وإلى جانب هذا الوادى في قبليته بشمال سطح يمتد على ظاهر المزة كأنه
قطعة يبداء مقفرة ينبت بها الشيع والقيصوم وتتلعب بها الصبا والدبور ،
عُرِفَتْ بصحة الهواء وفسحة القضاء، فطاب به ماجورها، وصح لأجله ماقارها .

(١) عن بردى وأنهار دمشق أنظر دراستنا المفصلة في كتابنا خطط دمشق ص ٢١ - ٣٨ .

(٢) سورة المؤمنون ، ٢٣ ، الآية ٥٠ .

ثم نعود إلى ذكر النهر ونسمى الأنهار السبعة : مجرى الوادى والسته المقسومة . فمجرى الوادى بردى أفاق عليه هذا الاسم لا يعرف بغيره . وعلى سمت بردى في الجانب الغربي الأعلى الآخذ قبلة نهر داريا ، ودونه المزة ، ودونه نهر القنوات ، ودونه نهر باناس . وعلى يسرة بردى في الجانب الشرقى الآخذ شمالاً نهر يزيد ، ودونه نهر ثورا . فأما القنوات و باناس فهما نهر المدينة حاكمان عليها ومسلطان على ديارها . يدخل باناس القلعة بها ثم ينقسم قسمين : قسم للجامع وقسم للقلعة ، ثم ينقسم كل قسم منهما على تقاسيم تتفرق في المدينة بأصابع مقسومة وحقوق معلومة . وكذلك تنقسم القنوات في المدينة ، ولا يدخل له في القلعة ولا الجامع . ويجرى الماء في قني مدفونة في الأرض إلى أن يصل إلى مستحقاتها وتتسع في منافعها . ثم تنصب فضلات الماء والبرك ومجاري الميضاوات والمرتفعات إلى قني وسخ معقودة تحت أزجات الماء المشروب ثم تتجمع وتنهز وتخرج إلى ظاهر المدينة لسقي الغيطان .

وأما بقية الأنهر خلا مجرى بردى فإنها تنصرف إلى البساتين والغيطان ، وعليها القصور والبنيان ، خصوصاً ثورا فإنه نيل دمشق ، عليه أجل مبانيهم ، وبه متزهاتهم ، وإليه أكثر تسيارهم وتوجهاتهم ، يخاله من يراه زمردة خضراء لراكم الأفياء عليه ، والتفاف الدوح من جانبيه .

ويجرى (٤٣٩) يزيد في ذيل الصالحية ليشق خيطاً في عمارتها .

وأما مجرى بردى فإنه تتفرق منه فرقة بجانب المدينة تدخل إلى داخل سورها وتدور به أرحاؤها ، وينصب باقيا إلى مجرى الوادى ، إلى أن يخرج من حدود العمارة والأرحاء المنصوبة عليه إلى تمة الوادى ، تحف به الغياض المتكاثفة من السفرجل والخور ، والبساتين . ثم يرمي إلى ظاهر قرى دمشق يسقى ما يحكم عليه ، ثم ينصب في بحيرة هناك متصلة بالبرية .

هذه أمهات الأنهار من بردا وما ينقسم منه . على أن كل نهر من هذه الأنهار ينقسم منه أنهار كبار وصغار . ويتشعب من تلك الأنهار جداول ، ثم تتفرق في البساتين والغيطان لسقي أراضيها وإدارة أرحائها مما لا يكاد يعدد كثرة .

فأما مسجدها الجامع فصيته دائر في الدنيا . كان هيكلًا لعباد الكواكب ،
ثم كنيسة للنصارى إلى أن فتحت دمشق على أيدي أبي عبيدة بن الجراح
وخالد بن الوليد رضي الله عنهما . فجرى عليه حكم المناصفة فوق نصفه
الشرقي للمسلمين وبقى نصفه الغربي بأيدي الروم إلى خلافة الوليد بن عبد الملك
فاستخلصه وأتمه جامعاً للمسلمين . فهو بيت عبادة من قديم وقد ذكرناه
فيما تقدم (١) .

(١) في الجزء الأول المطبوع ١ : ١٨٨ .

ألفاظ مغربية

من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة

للدكتور عبد العزيز الأهواني

مؤلف الكتاب

أورد ابن الأبار (المتوفى سنة ٦٥٨) في تكملة (١) ترجمة قصيرة لمؤلف هذا الكتاب . وهو عنده : محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي يكنى أبا عبد الله ، ذكر أنه سكن سبته وروى عن أبي بكر بن العربي وأبي طاهر السلفي ، وأنه أديب بالعربية وكان قائماً عليها وعلى اللغات والآداب مع حظ من النظم ضعيف . ثم أشار إلى كتبه ووصفها بأنها « مفيدة استعملها الناس » ثم ذكر بعض مؤلفاته ومنها « كتاب في لحن العامة » وشرح لمقصورة ابن دريد . ولم يعين ابن الأبار تاريخ ميلاد ابن هشام أو وفاته ، وإنما قال « روى عنه أبو عبد الله بن الغازي تواليفه وحدث عنه ، ووجدت الأخذ عنه والسماع منه في سنة ٥٥٧ » وموضع الترجمة من كتاب ابن الأبار يدلنا على وطن ابن هشام دلالة أوضح مما ذكره المؤلف من أنه سكن سبته . ذلك أنه جعل ابن هشام تحت باب المحمدين من الغرباء ، ومعنى هذا أن ابن هشام ليس أندلسياً ، بل هو من الغرباء الذين دخلوا الأندلس .

وقبل ابن الأبار أشار ابن دحية (توفي سنة ٦٣٣) في ترجمته لابن عبدون من المطرب (٢) إلى ابن هشام فنسبه إلى سبته وذكر أنه لقيه ولقى أباه

(١) ج ١ ص ٣٧٠ رقم ١٠٥٣ من طبعة مدريد، وص ٦٧٥ تحت رقم ١٧٠ من طبعة القاهرة .

(٢) المطرب (طبع القاهرة ١٩٥٤) ص ١٨٣ .

الذي مات بعده ولكنه أيضاً لم يذكر تاريخ ميلاده ولا وفاته ولم يسم كُتبه ،
وأورد له أربعة أبيات في لفظ (الحال) ومعانيه المختلفة .

وترجم لابن هشام بعدهما جلال الدين السيوطي (توفي سنة ٩١١)
في البغية (١) معتمداً على ابن الأبار مكثفياً بقوله « وكان حياً في سنة ٥٥٧ »
ونسبه إلى سبته ، ونقل عن التجيبي في رحلته أنه قال « له المدخل إلى تقويم
اللسان وتعليم البيان » ثم عاد إلى ذكر مؤلفاته فجعل منها (لحن العامة) (٢)
بما يوهم القارئ أنهما كتابان ، وهما كما سنعلم كتاب واحد . ونقل عن ابن
دحية نظم ابن هشام في (الحال) .

ويضيف إلينا الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات (٣) سطوراً ثلاثة عن
ابن هشام لا يذكر فيها من مؤلفاته غير شرح مقصورة ابن دريد التي قال عنها
« وهي من أحسن الشروح ، كتبها بخطي في زمن الصبا » غير أن الجديد في
هذه الترجمة القصيرة هي قوله عن وفاة ابن هشام « توفي رحمه الله تعالى في
حدود السبعين وخمسةائة » .

أما بروكلمان فقد حدد وفاة ابن هشام فجعلها في سنة ٥٥٧٠ - ١١٧٤ م
في موضع من كتابه (٤) ثم عاد فذكر أنه كان حياً في سنة ٥٥٧ هـ - ١١٦٢ م
في موضع آخر (٥) ووضعه في نحاة المغرب .

على أن أوفي ترجمة لابن هشام - وهي الترجمة التي تثبت تاريخ وفاته
وتحقق وطنه - لا تزال مخطوطة وهي جديرة بأن تنقل بنصها ، وقد كتبها
ابن عبد الملك المراكشي في كتابه الذيل والتكملة (٦) قال :

(١) بنية الوعاة ص ١٩ .

(٢) رسمت في المطبوع « بحن العامة » وهو تحريف .

(٣) ج ٢ ص ١٣٠١ (طبع استانبول سنة ١٩٤٩)

(٤) GAL ج ١ ص ١١٣ من الطبعة الثانية من الأصل عند حديثه عن شروح مقصورة

ابن دريد وذكر من شرحه سبع نسخ أضيف إليها نسخة في ملك صديق الأستاذ محمد بن تاويت الطنجي

(٥) ص ٣٧٥ من الأصل في ترجمة ابن هشام وص ٥٤١ من الملحق .

(٦) مخطوط المكتبة الأهلية - باريس - رقم ٢١٥٦ ورقة ٢٥

« محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف الحمصي . إشبيلية سكن سبته ، وجعله ابن الأبار منها ، فذكره في الغرباء غلطاً منه ، روى عن أبي بكر بن العربي وأبي الخليل (في الهامش بعد إحالة لفظ بياض) وله إجازة من الحافظ أبي الطاهر السلفي . روى عنه أبو الحسن بن أحمد الخولاني ، وأبو عبد الله بن عبد الله بن سعيد الكتاني ، وأبو العابد بن غاز السبتي ، وأبو علي حسن بن محمد الجذامي ، وأبو عمر يوسف بن عبد الله الغافقي ، وكان نحوياً لغوياً أديباً تاريخياً ، ذاكراً أخبار الناس قديماً وحديثاً وأيامهم ، حسن الخلق . درس ما كان ينتحله من العلوم بسبته طويلاً ، وصنف فيها كان لديه من المعارف مصنفات مفيدة منها : تقويم اللسان ، نحا فيه منحى الزبيدي في لحن العامة ، وصدده بالتعقب على الزبيدي في أشياء نسب العامة فيها إلى اللحن وهم فيها على الصواب . ومنها شرح مقصورة ابن دريد ، وشرح أبيات الجمل ، وشرح قصيدة الهاشمي في ترحيل النيرين ، وشرح قصيدة الحريري في الظاء ، وشرح الفصيح للعلب إلى غير ذلك من المقالات . وكان ذلك مما اشتهر عنه وعظم انتفاع الناس به . وكانت بينه وبين الأستاذ أبي بكر بن طاهر الحدب مناظرة في مسائل من كتاب سيويه قياسية ونقلية ، ظهر فيها شغوف أبي عبد الله بن هشام على أبي بكر بن طاهر ، واستظهر عليه في كل ما خالفه فيه بالنصوص الجلية والآراء المؤيدة بالحجج الواضحة ، فاشتد على ابن طاهر ظهور أبي عبد الله عليه وإفحامه إياه ، وانصرف عنه واجماً مغضباً ، ولما استقر ابن طاهر بمنزله بعث إليه ابن هشام بضيافة برآءة وقياماً بحقه ، فردها أبو بكر عليه ولم يقبلها ، فعد ذلك من جفاء خلق ابن طاهر . وكان لابن هشام تصرف حسن في النظم ، ومنه أبيات ضمنها معاني الخلال في كلام العرب على اختلافها وهي :

أقول لخالى وهو يوماً بذى خال ... الخ .

توفى بإشبيلية سنة سبع وسبعين وخمسةائة .

وليس من شك في أن معرفة وطن المؤلفين والعصور التي عاشوا فيها على وجه الدقة يعين على فهم إنتاجهم ويفتح المجال للبحث عن أثر السابقين

عليهم وتأثر اللاحقين بهم ، إلا أن هذه المعرفة أشد ما تكون ضرورة إذا اتصلت بمؤلف كتب في لحن العامة ، لما نعلمه من أن هذا الذي سمي باللحن يختلف بين إقليم وإقليم وبين عصر وعصر ؛ ومن هنا جاءت قيمة ما ذكره ابن عبد الملك عن وطن ابن هشام وما نص عليه من أنه عاش إلى سنة ٥٧٧ . فاذا كان عنوان هذا البحث قد اتخذ مدلولاً واسعاً حين قال (ألفاظ مغربية) فما ينبغي أن يفهم أن المعنى من الناحية الجغرافية يشتمل على إقليم يمتد من إشبيلية شمالاً إلى سبته جنوباً ، وهو إقليم متصل ، وإن فصل بين جزئيه المضيق ، ذلك لأن سبته أقرب مدن الشاطئ الإفريقي من الساحل الأندلسي ، وأنها كانت في ذلك العصر (القرن السادس) وغيره من العصور شديدة الصلة بالأندلس كثيرة التأثير بها سياسياً وأديباً ولغوياً . غير أن هذا الاتصال لم يكن لينسنا تأثير مراكش في سبته ، ولذلك عدلنا عن لفظ (أندلسية) أو (مراكشية) واختارنا هذا اللفظ المشترك (مغربية) بهذا المعنى الذي حددناه الآن . على أن المسألة تتصل بأمر آخر على جانب عظيم من الأهمية ، وهو فهم المؤلفين القدماء لمعنى لفظ اللحن ولفظ العامة ، فن هذا الفهم اكتسبت هذه الكتب التي حملت اسم لحن العامة خصائص جعلت الحدود الجغرافية غير واضحة المعالم تماماً . وستحدث عن هذا بعد أن نتحدث عن كتاب ابن هشام .

الكتاب

وصلت إلينا نسختان خطيتان من كتاب ابن هشام ، كلتاهما في مكتبة دير الأسكوريال بأسبانيا أولاهما تحت رقم ٤٦ ، وثانيتها تحت رقم ٩٩ ؛ والعنوان المثبت على أولاهما هو « كتاب الرد على الزبيدي في لحن العوام لابن هشام » أما المثبت على الثانية فهو « كتاب المدخل إلى تقويم اللسان وتعليم البيان مما عني بجمعه وتأليفه الفقيه ... بن هشام اللخمي ^(١) » وتحت هذا العنوان الأخير « رواية الفقيه الأديب القاضي أبي عبد الله محمد بن حسن بن عطية ^(٢) »

(١) أنظر فهرسة الأسكوريال . وضع ديرنبورج . طبع باريس ١٨٨٤ .

(٢) ترجم له ابن الأبار (رقم ١٧١٦ ص ٦٧٩ من الطبعة المصرية للتكلمة) توفي سنة ٥٩١ وهو ابن النازي السبتي المذكور من قبل وصاحب الرواية عن ابن هشام .

عنه ، رواية على بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى الغافقي المعروف بابن الشاربي عنه « (١) .

والاختلاف في عنوان النسختين له بعض ما يبرره حين نقرأ مقدمة الكتاب ، إذ أن المؤلف لم ينص نصاً صريحاً على العنوان الذي تخيره لكتابه مخالفاً في ذلك كثيراً من المؤلفين القدماء ، كما أن المحدثين من العلماء قد زادوا الأمر التباساً حين حسبوا أنهما كتابان منفصلان أو أن أحدهما تكملة للآخر . أو خلطوا بين الأسماء (٢) . ونضع أمام القارئ مقدمة ابن هشام القصيرة كاملة ليتبين منها ما نريد توضيحه فيما يلي ، قال المؤلف : « الحمد لله قبل كل مقال ، وتال لكل فعال . وصلى الله على محمد وعلى آله خير آل . وبعد ، فانه أول ما يجب على طالب اللغة تصحيح الألفاظ العربية المستعملة التي حرقها العامة عن موضعها ، وتكلمت بها على غير ما تكلمت بها العرب في ناديةا ومجتمعها . فاذا صححها وأزال منها التصحيف ، وأقامها كالقدهح في التثقيف ، ولفظ بها كما لفظت بها العرب في المشتاة والحريف ، والمربع والمصيف ، كان ما وراء ذلك عليه أقرب وأسهل للطلب . ولقد شهدت بعض من ينتمى بزعمه إلى الأدب ، وينسل إليه من كل حذب ، وقد استعمل في كلامه الخربذ فسأله بعض الحاضرين عنه ، فقال هو البطيخ بفتح الباء ، وهذا من أقبح القبيح ، أن يستعمل اللغة الغربية وقد قصر عن تصحيح المستعملة القريبة .

« وألف الزبيدي رحمه الله في لحن عامة زمانه وما تكلمت به في أوانه فتعسف عليهم في بعض الألفاظ ، وأنحى عليهم بالإغلاظ ، وخطأهم فيما استعمل فيه وجهان ، وللعرب فيه لغتان ، فأوردت في هذا الكتاب جميع ذلك ، وما تعسف عليهم هنالك ، وبينت ما وقع في كلامه من السهو والغلط ، والتعنيث والشطط . وأردفته بذكر أوهام ابن مكى في كتابه المسمى بتثقيف

(١) لابن الشاربي ترجمة وافية في صلة الصلة لابن الزبير (طبع الرباط سنة ١٩٣٧)
ص ١٤٩ تحت رقم ٣٠٠ . ولد بسبته سنة ٥٧١ وتوفي بمالقة سنة ٦٤٩ .
(٢) أنظر اللجنة ص (ط) من المقدمة - Rizzitano ص ٤١ رقم ٢٧ ، ٢٨ - وفؤاد سيد ص ٣٥٥ رقم ١٣٢ من فهرس معهد المخطوطات العربية .

اللسان وتلقيح الجنان . وابتدأت بالرد عليهما فيما أنكراه ، وأضفت إلى ذلك كثيراً مما لم يذكره مما غير في زماننا ولحنت فيه عوامنا . وجعلت هذا الكتاب مدخلا إلى تقويم اللسان وتعليم الفصاحة التي هي جمال الإنسان . ومن الله أسأل العصمة من الخطأ والزلل ، في القول والعمل ، إنه سميع مجيب .

ثم يشرع ابن هشام في مناقشة الزبيدي مناقشة يظهر فيها علمه واطلاعه ، ثم ينتقل إلى ابن مكي وحين يفرغ منه يقول « وهذا آخر ما ألفيته في كتاب ابن مكي حين قرأته ، ولم أمعن في النظر فيه ، والتبع لما يحكيه ، خشية الإطالة والخروج عن الغرض المقصود ، وقد غلط العامة جماعة من اللغويين المتقدمين في استعمالهم الأضعف وتركهم الأقوى ، ونحن نذكر ذلك إن شاء الله ، ثم نورد بعده ما تلحن فيه العامة مما لا يحتمل التأويل ولا عليه من لسان العرب دليل » ؛ ويشمل الرد عليهما من الكتاب أكثر من ربعة ثم ينتقل (ورقة ٢٠ ظ نسخة ١) إلى باب جديد جعل عنوانه :

« باب ما جاء عن العرب فيه لغتان فأكثر استعملت العامة منها أضعفها ، وربما استعملت أقواها ، وربما عدلت عن الصواب في ذلك ونطقت باللحن . »
ويصل في ورقة ٣٣ وإلى باب آخر هو :
« باب ما تلحن فيه العامة مما لا يحتمل التأويل ولا عليه من لسان العرب دليل » .

وحين ينتهي من ذلك يدخل (ورقة ٤٣ ظ) إلى :

« باب ما جاء لشبثين أو لأشياء فقصره على واحد » .

ويحتم المؤلف كتابه بموضوع يتجاوز فيه اللفظ إلى الأمثال فيقول (ورقة ٦٧ و) « ومما تمثلت به العامة مما وقع في أشعار المتقدمين والمحدثين تلقنوها عن الفصحاء وهم لا يعرفون الأشعار التي أخذت منها وربما حرّفوا بعض ألفاظها » وبعد ذلك ينتهي الكتاب في ورقة ٧٢ من النسخة الأولى و ٩٢ من النسخة الثانية (١) .

(١) النسخة الأولى عندنا هي التي تحمل رقم ٤٦ وقد نسخها من اسمه محمد بن علي بن أحمد الزرعي ، ولم يذكر تاريخ نسخه لها - والثانية رقم ٩٩ نص في آخرها على أنها كتبت لابن الشاربي =

وقد وصل إلينا كتاب الزبيدي ، كما وصل إلينا كتاب ابن مكي .
ونستطيع بمراجعة الكتب الثلاثة أن نتبين قيمة كتاب ابن هشام ، وأنه امتاز
على سابقه ، فكان كتابه أكثر وفاء بالعرض وكان أقرب إلى تحقيق ما نشبهه
من معرفة اللغات العامية قديماً في الأقطار العربية المختلفة ، ولكن ابن هشام
لم يستطع مع هذا أن يتخلص من الفكرة العامة التي سيطرت على كتب لحن
العامة فجعلتها كلها أو أكثرها محدودة النفع قليلة الحدود في ما نطمح إليه .

من هم العامة وما هو اللحن :

لما كتب أبو بكر الزبيدي كتابه في لحن العامة (١) كان بين يديه كتاب
أبي حاتم السجستاني الذي يحمل العنوان نفسه تقريباً (ما تلحن فيه العامة) (٢) .
وقد عاب الزبيدي على السجستاني أنه انحرف عن القصد الذي ألف الكتاب
من أجله وهو (تقويم ما غيره أهل عصره) فانصرف إلى « تفسير الغريب
وتصريف الأفعال وتوجيه اللغات فكأن الكتاب مؤلف لغير ما نسب إليه
وعرف به » وأراد الزبيدي أن يتجنب هذا الانحراف فقال « ثم نظرت في
المستعمل من الكلام في زماننا وبأقننا فألفت جملاً لم يذكرها أبو حاتم ولا غيره .
من اللغويين فيما نهوا إليه ودلوا عليه مما أفسدته العامة عندنا فأحاولوا لفظه ،
أو وضعوه غير موضعه ، وتابعهم على ذلك كثرة الخلائق ، حتى ضمنت
الشعراء أشعارهم ، واستعمله جلة الكتاب وعلية الخدمة في رسائلهم ، وتلاقوا

== سنة ٦٠٧ وفي هذه النسخة الأخيرة خرم يأخذ جزءاً كبيراً من رده على الزبيدي وابن مكي - ومراجعة
النسختين وضع لنا أن النسخة الأولى أدق وأضبط ، زيادة على كمالها وهي قديمة ، يبدو أنها من القرن
السابع أيضاً . وإليها تشير برقم (١) .

(١) النسخة التي بين يدي من هذا الكتاب صورة عن الأمانة وهي سقيمة مصحفة لا تصلح
وحدها أصلاً لنشر الكتاب . وقد اعتمدنا فيما رجعنا إليه من الفاظ الزبيدي على ما ضمنه صلاح
الدين الصفدي في كتابه (تصحيح التصحيف وتحريير التحريف) من نقول عن مؤلف لحن العامة
مرتبة على الحروف المهجاء ومنهم الزبيدي الذي يرمز إليه بلفظ (ز) مخطوط دار الكتب رقم ٣٧
لغة . وقد توفى الزبيدي في إشبيلية سنة ٣٧٩ وعنوان كتاب الزبيدي حسب ما هو موجود في السطر
الأول من الصفحة الأولى من نسخة استانبول (كتاب فيه لحن العوام) .

(٢) توفى سنة ٢٥٠ وكتابه مفقود اليوم .

به في محافلهم ، فرأيت أن أئبه عليه وأبين وجه الصواب فيه ، وأن أفرد
لما يحضرنى منه كتاباً ، أحصره به وأجمعه فيه . وأدع اجتلاب ما أفسده
دهماؤهم وسقاطهم ، مما عسى أن لا يغرب عن تمسك بطرف من التفهم ،
إذ لو استوعبنا ذلك لطال الكتاب به ، وإنما نذكر منه ما يتوقع الغلط من
الخاصة فيه .»

وهذا كلام واضح صريح يعرف منه أن العامة الذين أرادهم الزبيدي
ليسوا الدهماء والسقاط ، أو ليسوا (رجل الشارع) في اصطلاحنا الحديث .
ولنما هم المثقفون الذين تسربت إليهم أخطاء من هؤلاء الدهماء أو من تصحيقات
النساخ . ومن بين هؤلاء شعراء وكتاب . والزبيدي في هذا مستقيم المنطق لأن
القصده من هذه التآليف هو ما ذكره قبل من (تقويم ما غيره أهل عصره) ،
ولم يكن الزبيدي من التفاؤل أو من الغفلة بحيث يظن أن تقويم لغة العامة بالمعنى
الواسع ممكن أو مستطاع . على أن الزبيدي بالرغم من هذا قد اضطر أحياناً
إلى الخروج عن هذا الشرط وإلى إيراد ألفاظ يعتبرها أهل عصره من ألفاظ
العامة بالمعنى الواسع ، وقد أعلن اضطراره هذا ودافع عنه قائلاً « ولعل
طاعناً يطعن في كتابنا هذا بما ذكرناه من الكلام السوقي واللفظ المستعمل العامي
جهلاً منه أن الفساد إنما يقع في المستعمل على الألسنة وأن الوحشى مصون عن
التغير والإحالة بقلة استعماله وجهل عوام الناس به » .

وكذلك وجدنا ابن مكى في كتابه تثقيف اللسان (١) يتحدث عن الخطأ
الذى تسرب إلى أقلام الخاصة فصار أحدهم يكتب (يشهد) وهو يريد بها
يجتهد ، وآخر يرسم لفظ (الأسفار) بالصاد بدلا من السين في قول الشاعر :
زوامل للأسفار لا علم عندهم يجيئها إلا كعلم الأباغر

(١) عاش أبو حفص عمر بن مكى الصقلى في القرن الخامس . وكتابه مخطوط في مراد ملا
باستانبول تحت رقم ١٧٢٥ . ومنه في معهد المخطوطات العربية صورة على ميكرو فيلم . وقد كتب
عنه بحثاً مفصلاً المستشرق الإيطالى Umberto Rizzitano ونشر مقدمته الكتاب وسرد قائمة
وافية بما ألف من كتب في لحن العامة . وذلك في مجلة مركز الدراسات الشرقية للآباء الفرنسيسكان
Studia et Documenta Orientalia - العدد الخامس - القاهرة سنة ١٩٥٦ في ٢٧ صفحة .

إلى غير ذلك مما ضرب أمثلة عليه كما فعل الزبيدي أيضاً في مقدمته . ولقد قسم ابن مكى كتابه أقساماً كثيرة أخذ في آخرها يذكر أغلاط القراء والمحدثين والفقهاء وأصحاب الوثائق والأطباء وأهل السماع مكثفياً بهؤلاء . فلم يعرض لغيرهم من طبقات أصحاب الحرف والصنائع وأهل الزراعة ومن في مستواهم من العوام بالمعنى الحقيقي .

وفهم لفظ (العامة) بهذا المعنى لم يكن فيما يظهر مقصوراً على من ألفوا في لحن العامة ، بل تجاوزهم إلى المؤلفين في الأدب منذ عصور مبكرة . وهذا إمام الأدباء في العصر العباسي أبو عثمان الجاحظ يقول في كتاب البيان والتبيين (١) :

« قال أبو عثمان : وإذا سمعتموني أذكر العوام فأني لست أعنى الفلاحين والحشوة والصناع والباعة ، ولست أعنى الأكراد في الجبال وسكان الجزائر في البحار ... وأما العوام من أهل ملتنا ودعوتنا ولغتنا وأدبنا وأخلاقنا فالطبقة التي عقولها وأخلاقها فوق تلك الأمم ، ولم يبلغوا منزلة الخاصة منا ، على أن الخاصة تتفاضل في الطبقات أيضاً » .

أما لفظ (اللحن) فكلام اللغويين فيه طويل ، ومعانيه متعددة (٢) . وطريقنا في معرفة مدلوله عند مؤلفي كتب لحن العامة هي النظر في الكتب نفسها وفيما اشتملت عليه ، إذ أنهم لم يحددوا في مقدمات كتبهم ما قصده تماماً من مدلول هذا اللفظ .

استأثرت ناحية النطق الصوتي للكلمة بالمجهود الأكبر لهؤلاء المؤلفين ، سواء كان هذا النطق الصوتي متصلاً بالحركات أو بالحروف الصامتة منها والصوتية . وإنما عنوا بهذه الناحية لأنها أيسر النواحي عليهم ، وخاصة على المتأخرين منهم ، بعد إذ أصبحت المعاجم اللغوية بين أيديهم . فهذه المعاجم تنص على ضبط الكلمات وتذكر أوزانها ، ثم لأنها هي التي تظهر حين يقرأ

(١) ج ١ ص ١٢٨ من نشرة السنوني - الطبعة الثانية - القاهرة سنة ١٩٣٢ .

(٢) أنظر Rizzitano ص ٧ وما بعدها .

القارئ النص المكتوب على الناس في المجالس العامة والخاصة وفي النصوص الشعرية والنثرية . فموضوع اللحن عندهم يتصل في المقام الأول بناحية الحركات ثم بناحية الصرف والإعلال والإبدال (١) .

وتجىء بعد ذلك ناحية معاني الألفاظ ودلالاتها ، ومجهودهم فيها متواضع . وذلك لأن الطريق لم يكن أمامهم ميسراً للوفاء بهذا الجانب ، فالمعاجم العربية منذ عصر التدوين الأول لم تحدد مدلول الألفاظ أو كثيراً منها هذا التحديد المانع الجامع الذي يجعل المتأخرين يدركون في سهولة التطور الذي خضعت له الألفاظ في العصور التالية ، وليس الأمر في ذلك مقصوراً على المعاني الذهنية المجردة ، بل ينسحب أيضاً على كثير من الألفاظ ذات الدلالات الخارجية المادية . ومناقشة ابن هشام لصاحبيه الزبيدي وابن مكى تكشف عن أن المدلولات لم تكن واضحة فيما اعتمدوا عليه جميعاً من مصادر لغوية . ونكتفي بمثال واحد . جاء في كتاب ابن هشام (٣ ظ نسخ ١) .

« وقال (أى الزبيدي) أيضاً في باب ما تضعه العامة غير موضعه ، ويقولون بَنِيقة للقطعة من الشقة تحاط بجنب القميص ، والبنيقة لبنة القميص التي فيها الأزرار . قال الراد (أى ابن هشام) أما تخصيصه البنيقة لبنة القميص فوهم . قال الخليل رحمه الله ، البنيقة كل رقعة في الثوب نحو اللبنة وما يشبهها والجمع البنائق ، واحتج بيت نصيب وهو :

سَوِدْتُ فلم أملك سوادى وتحته قميصٌ من القَوِيهِ بيضٌ بنائِقُهُ

ولم يرد نصيب لبن القميص فقط كما ظن أبو بكر وإنما أراد رقاع القميص كلها ، وبهذا صح المعنى . وأما البيت الذى احتج به وهو :

يضمُّ إلىَّ الليلُ أطفالَ حَبِهَا كما ضمَّ أزرارَ القميصِ البنائِقُ

فلا حجة له فيه لأن البنائق هنا اللبن وهى إحدى رقاع القميص كما قدمنا . وليس في البيت دليل على أنه لا يقال بنية إلا لبنة القميص فقط . وقال ابن دريد : بنائق القميص هى التى تسمى الدخاريص ، والواحدة دخرصة ، فارسى

(١) يضاف إلى ذلك التأنيث والتذكير . أنظر الجمانه ص ٣٥ .

مغرب . قال ابن سيده الدخاريص من القميص والدرع ما يوصل به البدن ليوسعه ، واحدها دخرصة ودخريص . قال الراد : والذي يوصل به البدن ليوسعه هو الذي تقول له العامة البنائق ، فلم يضعوا إذا الشيء في غير موضعه على هذا القول .

فاذا تجاوزنا هاتين الناحيتين مما اشتملت عليه كتب لحن العامة لم نكد نجد شيئاً . فالألفاظ الأعجمية التي كانت تنطق بها العامة في صقلية على عهد ابن مكى أو العامة في قرطبة وإشبيلية على عهد الزبيدي لا نجد لها أثراً في كتابيهما . حقا وردت في الكتابين ألفاظ أعجمية ، ولكنها ألفاظ عربت في المشرق ، وأحسب أن أكثرها كان قد عرب قبل الإسلام ، فأوردتها المعاجم القديمة . فاذا ذكرها مؤلفو لحن العامة فانما ليصححوا نطقها كما ضبطها المعاجم مثل إيزيم ونوتى وقومس وأمثالها . وعذر هؤلاء المؤلفين أنهم أرادوا تقويم الكلام على ما جاء عن العرب وما اشتملت عليه المعاجم . فالألفاظ التي دخلت إلى عامة صقلية من الرومية المحلية (الإيطالية فيما بعد) وما دخل إلى عامة الأندلس من الرومية المحلية (الإسبانية فيما بعد) لا تعنى الزبيدي وابن مكى لأنها لا تدخل في شرطهما المفهوم من قصدهما المشترك .

ومن هنا تجيء ميزة ابن هشام إذ أنه أثبت في كتابه عدداً من هذه الألفاظ الأعجمية التي دخلت إلى لغة العامة في الأندلس من جيرانهم أصحاب اللغتين الأعجميتين الإسبانية والبربرية . وسيجد القارىء مجموعة ما ورد في كتابه منها فيما نورده بعد . وليس من شك في أن ابن هشام لم يورد من هذه الألفاظ إلا ما عرف له مقابلاً في اللغة العربية ، وكأنه أراد أن يجعل اللفظ العربى يحل محل هذا اللفظ الدخيل الذى ظهر متأخراً في تلك البيئة الأندلسية أو المراكشية . والدليل على ذلك أنه لم يذكر صواب اللفظ الإسباني والبربرى كما كان يفعل مع الألفاظ الفارسية أو اليونانية التي عربت في المشرق . ولم يخرج عن هذه القاعدة إلا في لفظ واحد هو (الذنتيلة) فقد صححه إلى (ذنتينة) كما سنرى ، لأنه وجده مكتوباً في نص سابق عليه وهو كتاب طبقات اللغويين والنحاة للزبيدي . ومهما يكن قصد ابن هشام فقد اكتسب كتابه بهذه الظاهرة طرافة وفائدة خلا منهما كتابا الزبيدي والصقلية .

وكذلك الباب الأخير من كتابه الخاص بالأمثال مما انفرد به عن صاحبيه .
يضاف إلى هذا كله أن معنى العامة عنده ، كما يتضح من الألفاظ التي سرد ،
كان أقرب من بعض النواحي إلى المعنى الحقيقي للكلمة من صاحبيه ، وإن يكن
قد ظل يسير خلفهما في الطريق الذي ترسماه في معظم ما أورده من كلمات (١) .

الألفاظ التي اخترناها :

لم نختار من ألفاظ ابن هشام ما يتصل منها بالناحية الصوتية - فذلك مسألة
أخرى طويلة تستلزم نشر الكتاب كله تقريباً لأن أكثر ما اشتمل عليه هذا
الكتاب وغيره يتصل بهذه الناحية كما قلنا . وإنما وقفنا في الاختيار عند نوعين
من الألفاظ : الأول ألفاظ أعجمية دخلت من اللغات المحلية في تلك المنطقة
والثاني ألفاظ عربية اكتسبت معنى جديداً في كتابه . ونحن لا نستطيع أن ندعي
أن جميع ما أورده من هذه الألفاظ العربية الأصل لم تستعمل في المشرق هذا
الاستعمال المغربي ، فإن ادعاء هذا لا يكون إلا إذا كانت بين أيدينا مفردات
اللغات العامية في العالم العربي كله قديماً وحديثاً ، وذلك ما لا سبيل إليه .
كما أوردهنا أسماء الأعلام المغربية التي اشتمل عليها الكتاب .

وقد حاولنا ما استطعنا أن نبحث عن هذه الألفاظ في مظانها الأخرى
وأن نردها إلى أصولها الأعجمية . واعتمدنا في ذلك على عدد من المعاجم
والكتب أشرنا إلى أسمائها على سبيل الاختصار . ونورد فيما يلي أسماء بعضها
كاملاً والرمز الذي دللنا به عليه :

ALC = Pedro de Alcalá, *Petri Hispani de lingua-arabica*:
Gottingae 1883

وهو معجم عربي إسباني كتب في أوائل القرن السادس عشر في غرناطة
ويعتبر ممثلاً لعربية أهل غرناطة .

Asin Palacios, *Glosario de Voces Romances*. Madrid 1945

استخلص فيه الألفاظ الأعجمية من مخطوطات في النبات لمؤلف أندلسي مجهول .

(١) يكنى أن يقول (ورقة ٣٨ ظ) : ويقولون (أى العامة) قرأت مقامات البديع والحريرى
بضم الميم والصواب مقامات بفتح الميم « ليعرف اختلاط لفظ العامة عنده .

D.R.E. = *Diccionario Rifeno-Espanol*, Por Esteban Ibanez
Madrid 1949

Destaing. (E.), *Textes berbères en parler des Chleuhs du
Sous*. Paris 1911

Dozy (R.) = *Supplément aux Dictionnaires arabes*.
Leyde 1881

Laoust (E.) - *Cours de Berbère Marocain*. Paris 1939

Meyer - Lubke, *Romanisches Etymologisches Wörterbuch*,
Heidelberg 1935

R. Menendez Pidal, *Origenes del Espanol*. Madrid 1950

Simonet (F.J.), *Glosario de voces Ibericas y latinas usadas
entre los mozarabes*. Madrid 1888

Steiger (A.) - *Contribucion a la Fonética del Hispano-
Arabe*. Madrid 1932

Voc = *Vocabulista in arabico* da C. Schiaparelli Firenze
1871

وهو معجم عربي لاتيني كتب في اسبانيا في القرون الوسطى .

ابن قزمان - ديوان أزجاله . طبع بالتصوير في برلين سنة ١٨٩٦ بعناية
البارون دافيد دي جونزبرج David de Gunzberg كما نشره بحروف
لاتينية (نيكل) A.R. Nykl

ابن عاصم الغرناطي : حدائق الأزاهر ... طبع حجر - فاس بغير تاريخ .
ابن ميمون : شرح أسماء العقار - تحقيق ماكس مايرهوف - القاهرة
سنة ١٩٤٠ .

الجمانة في إزالة الرطانة : لمؤلف مجهول من القرن التاسع الهجري -
حققه الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب - طبع بمصر سنة ١٩٥٣ .

كولان : ايراد الآل من إنشاد الضوال لابن خاتمة الأنصاري - وهو
مختصر لكتاب ابن هشام في لحن العامة . نشره المستشرق الفرنسي جورج
كولان في مجلة Hesperis ج ١٢ سنة ١٩٢١ .

معجم بالألفاظ

حسب الحروف الهجائية دون رد الكلمات
إلى أصولها المجردة

— الألف —

أَتَافَل

« ويقولون لشيء من حديد تنصب عليه القلدر الأتافل ، وإنما تقول له العرب المِنَصَّب ، وأظههم صحفوا الأتافي فقالوا الأتافل . وواحد الأتافي أُنْفِيَّةٌ وإِنْفِيَّةٌ بضم الهمزة وكسرها ، وهي حجران يسندان إلى أصل جبل ثم وضع عليهن القلدر »

(جاءت الكلمة بهذا المعنى في Alc ص ٤١٨ ، ٤١٩ ورسمت بما يتفق في النطق مع ابن هشام إلا في إمالة الألف (Atifil) وانظر . دوزى ص ١٠٩ ولم يثبت هذا الرسم ، وإنما رسمها (أتافي بالياء) .)

أَدَغَص

« ويقولون لأول ما يجلب أدَغَص ، والصواب اللبأ بالهمز »

(لم ترد الكلمة في المعاجم العربية ولم يذكرها دوزى . وهي كلمة بربرية فيما يظهر من المعاجم البربرية الحديثة تحت — Adejs - (Dic. Ref. Esp) و Laoust تحت Adges ، ويلاحظ أن Alc ص ١٣٥ أورد اللفظ العربي وحده)

أرجوان

« والأرجوان لا يعرفونه إلا الصوف الأحمر خاصة ، وليس كذلك بل كل أحر أرجوان صوفاً كان أو غيره »
٤٣ ظ - ٤٩ ظ .
(لم ترد الكلمة في دوزي) .

أردمون

« ويقولون للملاح نوتى بالفتح ويجمعونه نواتية ، والصواب نوتى بضم أوله والجمع نواتى ، وإن شئت خففت ، ويقال للتوتى أيضاً صارٍ والجمع صارون ، وأردم والجمع أردمون . قال الشاعر :

كما حرك القادس الأردمونا

وعرّكى والجمع العرك - فأما قول العامة لبعض أداة السفينة أردمون فخطأ ، وإنما الأردمون الملاحون كما تقدم »
٦٥ ظ - ٨٢ و .

(الكلمة من أصل يوناني لاتيني . وهى فى الإسبانية الحديثة Artimon وتطلق على شراع فى السفينة . انظر Simonet ص ٢٢ . وقد جاءت عند ابن جبير ، ونقلها عنه دوزى ج ١ ص ١٨) .

أريولة

« ويقولون أريولة ، والصواب أوربولة »
٤٧ ظ - ٥٥ ظ .
(هو اسم بلد تكتب فى الإسبانية الحديثة Orihuela وانظر الروض المعطار ص ٣٤) .

إزار

« وكذلك الإزار لا يكون عندهم إلا الملحفة الخشنة من الكتان خاصة ، والإزار إنما هو كل ما اثتر به »
٤٤ و - ٥٠ و .
(جاء اللفظ بهذا المعنى فى Alc ص ٣٩٣ وكذلك فى Voc ص ٤٥٨ وانظر دوزى ج ١ ص ١٩) .

إسباطه

« ويقولون لتي يمسكها الملاح الإسباطة ، والصواب الخيزرانة ، وقيل إن الخيزرانة السكان . قال النابغة :

يظل من خوفه الملاح معتصماً بالخيزرانة بعد الأين والتجد
وقيل الخيزرانة المِرْدَى ، وكل خشبة ناعمة لينة فهي عند العرب خيزرانة»
٦٦ ظ - ٨٣ و .

(تقابل في الإسبانية الحديثة Espadilla عن اللاتينية المتأخرة Spata
انظر Simonet ص ١٩٣ ودوزى ج ١ ص ٧٢١) .

أسبراج

« ويقولون لبعض النبات الأسبراج ، والصواب الإسْفَرَج بالفاء دون
ألف بعد الراء . وهي الطُّرْثُوث ، أو نبت يشبهه . وهو ينبت على طول
الذراع ، ولا ورق له » .
٦٠ ظ - ٧٤ ظ .

(رسم الكلمة الأولى في الأصل الثاني فاء مكان الباء . والكلمة تقابل
الإسبانية Esparrago وهي من أصل يوناني . ذكرها ابن ميمون تحت
(هليون) قائلاً : وبعجمية الأندلس الاسفراج ويقال له أيضاً سفارج .
مايرهوف رقم ١١١ و Simonet ص ١٩٢ . ودوزى ج ١ ص ٢٢) .

أسبجه

« ويقولون أسبجة والصواب أستبجة بتاء بعد السين » ٤٥ ظ - ٥٢ ظ .
(هي اسم بلد ترسم في اللغة الإسبانية الآن Ecija . وانظر الروض
المعطار ص ١٤) .

أسطوان

« وقال أيضاً (أي الزبيدي) ويقولون : أسطوان للبيت الذي يُشْرَع
منه إلى الفناء ، والأسطوانة السارية . قال الرادّ : لم يذكر أبو بكر اسماً للموضع

الذى سموه بالأسطوان ، واسمه عند العرب الدهليز ، وهو المر الذى يكون بين باب الدار ووسطها »
١٢ ظ .

(ورد النص فى الصفدى ص ٦٧ نقلا عن الزيدى ببعض تفصيل .
وورد فى دوزى ج ١ ص ٢٢ . كما جاء فى مواضع من ديوان ابن قزمان بهذا
المعنى (زجل ٧) وانتقلت الكلمة إلى الإسبانية (Zagan) .)

أسلى

« ويقولون لمن أسلم من اليهود أسلمى ، وبعضهم يقول مُسَلَّمَانِي ،
والصواب إسلامي ، منسوب إلى الإسلام »
(وردت الصيغتان فى دوزى ج ١ ص ٦٧٨) .
٥٢ و - ٦٢ ظ .

إشبيلية

« ويقولون لبعض بلاد الأندلس إشبيلية ، والصواب إشبيلية ، وكذلك
عربتها العرب ، وكان اسمها قبل ذلك أشبانية » .
٥٢ و - ٦٢ و .
(ترسم اليوم Sevilla وقديماً Hispal . وقد ورد لفظ المدينة
فى ديوان ابن قزمان فى ثلاثة مواضع ، رسمت فى واحد منها بغير ياء بين
الشين واللام (اشبلى) زجل ٧٨ وفى زجل ٩ رسمت (إشبيلية) وفى زجل ٨٣
(إشبيلية) .

أشهب

« ويقولون للفرس الأبيض أشهب ، وليس كذلك ، وإنما يقال أبيض
وقيرطاسى ، فأما الشهبه فهى سواد وبياض ، يقال فرس أشهب إذا اختلط
فيه السواد والبياض »
٦٦ ظ - ٨٣ ظ .

أصابع السودان

« ويقولون لعنب أسود طويل كأنه البلسوط أصابع السودان ، وإنما تقول
له العرب أصابع العذارى وأطراف العذارى ، تشبهه بأطراف العذارى الخضبة »
٦٤ و - ٧٩ ظ .

(ورد فى دوزى ج ١ ص ٨١٨ نقلا عن محيط المحيط : أصابع العبد)

أطناب

« ويقولون لشقاق القُبَّة المَخِيطة بها أطناب ، وإنما الأطناب حبال القبة وهي الأواخي واحدها أُخِيَّة »
(رسمت في الأصل الأول : المحيطة مكان المخيطة . وقد ورد الكلام نفسه عند الزبيدي صفدى ٧١ وقد ورد اللفظ في دوزى ج ٢ ص ٦٢ لغير هذا المعنى) .

أكدل

« ويقولون لشيء يأخذه الإنسان في يده كالعصا أكدل ، وإنما تقول له العرب المحصرة ، وقد اختصر إذا أمسكها . وعصا الحطبة أيضاً يقال لها محصرة . قال الشاعر :

يكاد يزيل الأرض وقعُ خطابهم إذا وصلوا أيانهم بالمخاصر
٦٢ ظ - ٧٧ ظ

(لم ترد في دوزى ولا عند سيمونية . وأحسبها من اللغة البربرية . ومقابل عصا في اللغة البربرية Akuras) .

أم حبيش

« ويقولون لدويبة أم حُبَيْش والصواب أم حُبَيْس ، ويقال لذكرها الحرباء ، والحرباء أيضاً مسمار الدرع »
٦٢ ظ - ٧٧ ظ .
(وردت في Voc ص ٥٩١ مرادفة لوزغة ، وحرباء . وانظر دوزى ج ١ ص ٣٥) .

إنكليية

« ويقولون للموضع الذى يجتمع فيه الماء من خُرُوز المركب إنكليية ، وإنما تقول له العرب الجُمَّة ، كذا حكى ابن دريد ، وحكى أبو عمرو الشيباني أنه يقال لحشب (نسخة ١ خشبة) السفينة الدفاوين والواحدة دُفان ، قال

والحوص (نسخة ٢ الحوض) خَرَزَ السفينة . وحكى أبو علي الفارسي أن السفينة فعيلة بمعنى مفعولة لأنها سُفِنَتْ بالسفن وهي الفأس ، وحكى غيره أنها فعيلة بمعنى فاعلة لأنها تسفن الماء أى تقشره . « ٦٥ ظ - ٨٢ و (جاءت بهذا المعنى في Voc ص ٣١ وجعل مقابلها اللفظ اللاتيني Sentina وعنه نقلها دوزى ج ١ ص ٤٢ ولم يذكر أصلها . وذكر سيمونية ص ٢٧١ أنه يرجح مجيئها من الفعل اللاتيني inquinare) .

— الباء —

بابه

« ويقولون هذا بابَه فلان للذى يربيه ، وهو عند العرب بمعنى الغاية ، يقولون هذا بابةُ فلان أى غايته . قال الشاعر :

خليت بابة جهل كنت أتبعها كما يودع سقرٌ عرصة الدار
وقال المتنبي ، وإن لم يكن حجة ، لكن ذكرناه تملحاً به :

أرى مرهفاً مدهش الصيقلين وبابة كل غلام عتا « ٤٣ و
(ذكر سيمونية ص ٤٢٠ رسم الكلمة في القديم والحديث من اللغات .
والجديد عند ابن هشام أنها للمرفى لا الوالد) .

باصليق

« ويقولون عِرق الباصليق بالصاد ، والصواب الباسليق بالسين « ٦٥ و— ٥٤ و
(هى فى الاسبانية Vena basilica عن اللاتينية واليونانية . ولم ترد الكلمة عند دوزى ولا سيمونية) .

باكور

« ويقولون باكور لما بكر من التين ، والباكور عند العرب كل ما بكر من الثمر كله «
٤٦ و— ٥٣ و
(وردت فى دوزى ج ١ ص ١٠٦ ورسمت بغير ألف . وقد انتقل اللفظ إلى الإسبانية بهذا التحديد (albacora)

ببطير

« ويقولون للخيرفة التي تجعل في عتق الصبي لتصون ثيابه من اللعاب ببَطِير
وإنما تقول لها العرب البُسْحُنُق »
٥٧ ظ - ٧٠ و

يقابل هذا اللفظ في الإسبانية babadero أو babero أو babera
وكلها بمعنى واحد هو الذي أشار إليه ابن هشام ، وكلها مشتقة من لفظ baba
ومعناه (اللعاب) . وقد ورد هذا الأصل في Alc ص ١١٥ بما يفيد أن
الغرناطيين كانوا يطلقون على اللعاب (بابه) ويقولون (مَبُوب) لمن سال لعابه
baboso وقد عرف عبد الواحد المراكشي هذا اللفظ الأخير ، انظر : مايرلبكي
رقم ٨٥٣ - أما لفظ بختق فقد رسم في نسخة (١) المخطق وتفسير هذا اللفظ في المعاجم
العربية لا يجعله مطابقاً تماماً للفظ المذكور هنا) .

بجول

« ويقولون لطرف التين البُجُول والصواب الذَنَب ، ويقال لما في جوفه
الجُلْجُلان ، ويقال للبن الذي يسيل منه إذا كان أخصر النَّسَل » ٥٧ ظ - ٧٠ و
(وردت عند دوزي ج ١ ص ٥٢ برسم بجون ج بجاجين عن Alc ص ٣٤٥
و Voc ص ٣٤ وهي في الاسبانية Pezôn عن اللاتينية Pes, Pedis
وتطلق على طرف الثمار كلها لا التين وحده كما في نص ابن هشام . وفي أمثال
ابن عاصم « يطلب بجاجن في اسفنج » بمعنى من يطلب المستحيل) .

بذقا

« ويقولون سلخ الحازر الكبش بذقاً إذا سلخه من رجل واحدة ، وإنما
تقول له العرب الترجيل ، والجلد الذي يسلك على تلك الهيئة يقال له المُرْجَلُ »
٥٩ و - ٧٢ ظ

(لم أجد لها في مكان آخر . فهل تكون من اللفظ اللاتيني Pes, Pedis
الذي يقابل لفظ رِجْل العربية ؟) .

براطيل

« ويقولون لضرب من العصافير براطيل ، والبراطيل حجارة مستطيلة
واحدھا برَاطيل » ٦٣ - ٧٨ ظ

(نقلها ابن هشام عن الزبيدي (صفدي ٩٤) واستشهد الزبيدي بيت
لذي الرمة . وهي تقابل الاسبانية Pardal عن اللاتينية المتأخرة Pardalus
عن اليونانية . انظر دوزي ج ١ ص ٧٣ و سيمونية ص ٤٢٤ . وقد ورد اللفظ عند
ابن قزمان في أكثر من موضع بالإفراد (برطال) وبالجمع (براطيل) زجل ٧
ولكن الوزن يجعلها (براطل)

بربري

« ويقولون ببربري بكسر البائين والصواب بربري بفتحهما وهو يتكلم
بالبربرية بالفتح أيضاً » ٤١ ظ - ٤٦ و

(لا يزال نطق الكلمة في كثير من اللغات الأوروبية بكسر الباعين) .

برجلونة

« ويقولون برجلونة لبعض بلاد الروم بالأندلس والصواب برشلونة
بالشين المعجمة » ٥٥ و - ٦٦ و

(هي اليوم Barcelona انظر الروض المعطار ص ٤٢)

برجة

« ويقولون الكوة بضم الكاف والأفصح الكوة بفتحها . . . فاما البرجة
فإنهم يوقعونها على كوة منفردة (نسخة ٢ منفردة) وغير منفردة . وليست من
كلام العرب . . . » ٤٩ ظ - ٥٨ و

(وردت في Voc ص ٣٩٥ بهذا المعنى مقابل Foramen ونقلها دوزي ح
ص ٦٥ عنه ، وشك في رسمها احتمالاً لأن تكون (فرجة) ولكن رسم ابن هشام

يوثكـد Voc ولم ترد عند سيمونه . ولم أجد في الإسبانية غير لفظ brecha
يقرب منها معنى ولفظاً ؟)

برغواطه

« ويقولون لهذه القبيلة برغواطه والصواب بكغواطه بلام مفتوحة وإسكان
لغين ، والنسب اليها بكغواطى . » ٣٧ و- ٣٩ ظ
(نقل ابن هشام هذا التصحيح عن تثقيف اللسان للصقلي (ورقة ٢٠)
حيث رسم النطق العامى بفتحة فوق الباء بدل الكسرة . وهى قبيلة بربرية .
وابن حزم يرسم اسمها بالراء - الجمهرة ص ٤٦٦) .

بلارج

« ويقولون لنوع من الطير بلارج (رسمتها نسخة ٢ بضم الباء) والصواب
بلسورج » ٤١ و- ٤٦ و
الكلمة من أصل يونانى ، وقد اختلف رسمها فى النصوص المغربية
وتطلق فى المغرب على الطائر المعروف فى الإسبانية Ciguena والفرنسية Cigogne
انظر كولان ص ١٠) .

بلاط

« ويقولون لليبب المُحسَّن البناء بلاط ، وإنما البلاط عند العرب الحجارة
المفروشة بالأرض . وروى يعقوب عن الأصمعى أن البلاط الأرض الملساء
ويقال أيضاً أبْلَط الرجل فهو مُبْلَط إذا افتقر » ٦٠ ظ - ٧٤ ظ
(نقلها عن الزبيدى (صفدى ص ١٠٠) وهى من اللاتينية Palatium
انظر سيمونية ص ٤١٥ ودوزى ص ١١١) .

بلج

« ويقولون البلج (نسخة ٢ بفتحة على الباء) والصواب المغلاق ، وكل
ما يفتح بمفتاح فهو مغلاق كالتفعل ونحوه » ٣٥ ظ - ٣٧ ط

(رسمت في Alc ص ٩٧ Pelche وفي Voc ص ٤٠ ، ٥٢١ بكسر
الباء . وردت عند دوزى ص ١٠٨ ورجح سيمونية ص ٤٣٨ أنها من
اللاتينية Patibulum)

بلنتة

« ويقولون لما بكر من الشعير فطحن بُلْنَتَةً ، والصواب أن يقال فيها
ياكورة ، وكذلك يقال في كل ما بكر من الزرع والثمار » ٤٩ ظ - ٥٨ و
(لم يرد في دوزى إلا لفظ بَلْنَتَيْن ص ١ وهو الذي فسره ابن
ميمون (مايرهوف رقم ٢١٣) عند ذكر نبات لسان الحمل بأنه بعجمية
الأندلس بلنتاين . وكذلك سيمونية ص ٤٤٩ - أما اللفظ الوارد في نص لابن
هشام فهو فيما يظهر يقابل اللفظ الإسباني Polenta وهو لاتيني أيضاً ومعناه
عصيدة أو سويق من دقيق الذرة) .

بليق

« ويقولون لبعض الطيور بُلَيْقٌ والصواب بُلَيْقٌ بتخفيف اللام على تصغير
لترخيم كما قالوا زهير من أزهر ، هذا تصحيح اللفظ ، وأما المعنى فإن الأبلق
لا يستعمل إلا في الخيل خاصة ، وإنما يقال في غيرها أبلق » . ٤٠ و-٤٤
(لم يرد اللفظ بهذا المعنى عند دوزى) .

بليو

« ويقولون لنبات يشبه الصَعْتَر في الحرارة البُلَيْوُ وإِنما تسمية العرب الغبراء
والغبراء . والواحدة بالجمع فيه سواء » ٥٩ ظ - ٧٣ و

(يقابل في الإسبانية Poleo عن اللاتينية Poleium وهي التي منها
اللفظ المستعمل في مصر (الفليّه) . انظر مايرهوف رقم ٣٠٩ وقد رسم ابن ميمون
اللفظ بلايه . وآسين رقم ٤٤٥ وسيمونية ص ٤٥٢)

بليونش

« ويقولون لقرية أخرى قريبة من سبته بَلْيُونَش والصواب بَنْيُونَشَن
بالتون » ٤٦ و - ٥٣

بنة

« ويقولون هذا طعام ليس له بَنَّة أى طيب ، والبنة عند العرب الريح ،
تقول أجد في هذا الثوب بنة طيبة من تفاح أو سفرجل أو غير ذلك ، والبنة
أيضاً ريح مرايض البقر والغنم » ٤٦ ظ
(انظر دوزى ص ١٠٦ - وقد ورد اللفظ بهذا التصحيح عند
الزيدي والصقلى (الصفدى ص ١٠١) وقد سبق أن ناقش ابن هشام في ورقه
١١ و الزيدي حول اللفظ لأنه اقتصر على ذكر الرائحة الطيبة وحدها في تفسيره)

بوليس

« ويقولون لَهَنَة من رصاص يقيسون بها المساء البوليس ، وإنما تقول
لها العرب البُلْد بضم الباء وإسكان اللام » ٤٦ و - ٥٣ ظ
(ذكرها دوزى ص ١٠٣ و رسمها بضم الباء ، وذكر أصلها اليونانى)

— التاء —

تنوير

« ويقولون لَنَوْر الآس خاصة تنوير ، والتنوير نور الشجر كانه »
٦٤ و - ٧٩ ظ
(وردت قبله عند الزيدي (صفدى ١١٥) ولم يرد عند دوزى هذا
التخصيص) .

تركونه

« ويقولون لبعض بلاد الروم بالأندلس ترَكونه بالتاء والصواب طَرَكونه
بالتاء » ٤٧ ظ - ٥٥ ظ

. (رسمت في نسخة ٢ بالقاف مكان الكاف في الموضع الثاني وحده .
والبلد في الاسبانية Tarragona الروض المعطار ص ١٢٥) .

— الشاء —

ثرية

« ويقولون لمنزل من منازل القمر الثرمة ، وكذلك يقولون التي تجعل
في المساجد وللمرأة ، والصواب الثريا بغير تاء تأنيث فيهن . قال الشاعر :
أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان » ٤٧ و— ٥٤ ظ
(إطلاق اللفظ على مجموعة المصايح — وهو ما يستعمل اليوم في لغة
لصحافة للتعبير عن اللفظ المصري نجفه — ورد عند دوزي > ١ ص ١٥٩ . ولكن
يلاحظ أن النصوص التي أوردها ، وهي كثيرة ، جاءت عن مؤلفين أندلسيين
ومغاربة ، فيما عدا الف ليلة وليلة ، مما يحمل على الظن بأن استعمال اللفظ بهذا
المعنى نشأ في المغرب ثم انتقل إلى المشرق) .

— الجيم —

جامور

« ويقولون لرأس الدقّل الجامور ، والصواب القسب بالقاف المفتوحة
والباء المشددة ، فأما الجامور فهو جُمَار النخل » ٥٤ ظ — ٦٦ و.
(الغالب أنه يريد بالدقّل هنا سهم السفينة ويسمى الدقّل أيضاً وهو:
خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع — ابن سيده > ١٠ ص ٢٤
ويكون الجامور هو الطرف الأعلى لهذه الخشبة . وقد جاء لفظ القسب بهذا
المعنى (قب الصارى) عند دوزي > ١ ص ٢٩٧ ورجح أنه من Cabo
الاسبانية لا من قب العربية — أما عن لفظ جامور فقد شاع إستعماله في النصوص
الأندلسية بمعنى قمة البرج في الأبنية والمنارات ، ورسم في Voc ص ٨١ ، ٦٨١
(جمور) — انظر دوزي > ١ ص ٢١٢ حيث أثبت هذا المفهوم وحده) .

جانو

« ويقولون للطين الأسود المتن الجانوا ، والصواب الحمّانة والجمع الحمّان
يفتح الميم » ٤٨ ظ

(لم يرد عند دوزى أو سيمونية - وهو مأخوذ من اللاتينية Caenum في الإسبانية Cieno انظر مايرلوبكى رقم ١٤٦٨ . ومعنى اللفظ الاسبانى حسب معجم الأكاديمية الإسبانية « طين لين يتسبب في الأنهار والبحيرات بنوع خاص وفي الأماكن الواطئة الرطبة » وقد ورد في Alc ص ١٦٧ لفظاً مقابلاً هذه الكلمة الإسبانية . وكذلك استعمل Voc لفظ الحمأ والطين والوحد ولم يذكر الجانو هذا) .

جلبس

« ويقولون جبس ، والصواب كلبس ، فأما الجبس بكسر الجيم فهو الثقيل من الناس »
٦٥ و - ٨٠ ظ

(جاء اللفظ عند الزيدى (صفدى ١٢٢) وتخبر بلها : جص وشيد - وقد رسمت الكلمة عند ابن عاصم الجبص بالصاد . كما وردت في دوزى ١٠ ص ١٧١) .

جرج - ليج

« ويقولون لبعض الأرواح لَبَج ، والصواب الجنوب . والرياح عند العرب أربع ، فالجنوب وهى القبلىة وهى التى تأتى عن يمينك وأنت مستقبل مطلع الشمس وهى التى تسميها العامة اللبج ، والشمال وهى التى تأتى عن يسارك وأنت على تلك الهيئة وهى الشامىة وهى التى تقول لها العامة الجرج ، والصبأ وهى التى قبل وجهك وأنت مستقبل مطلع الشمس وهى التى تسميها الشرقية ، والدبور وهى التى تهب من خلفك وأنت على تلك الهيئة وهى التى تسميها الغربية . والنكباء كل ريج أنت بين مهى ريحين من هذه الرياح ، وسميت بذلك لأنها تنكبت أى عدلت عن مهاب هذه الأربع »
٤٧ ظ - ٥٥ و

(لفظ جرج المذكور من اللاتينية Circius وفى الإسبانية Cierzo انظر سيمونية ص ١٦٥ ودوزى (تحت شرش) ص ٧٤٤ - ولفظ ليج عن اللاتينية Libs وفى الإسبانية Lebeche انظر سيمونية ص ٢٨٣ ودوزى

٢٠ ص ٥١٠ - وقد ورد اللفظان في ديوان ابن قزمان زجل ٧ - وهما مستعملان إلى اليوم في المغرب) .

جزيرة الطريف

« ويقولون جزيرة الطريف ، والصواب جزيرة طريف ، وهو طريف ابن عبد الله مولى موسى بن نصير ، ويكنى أبا زُرعة ، من البرابر ، وهو أول من جاز إلى الأندلس من المسلمين فنزل بها فسميت به . فأما جزيرة أم حكيم فذكر أن طارقاً في أول دخوله الأندلس جعل فيها جاريته أم حكيم مع جملة أئانه فسميت الجزيرة بها »
٤٧ ظ - ٥٥ ز
(تعرف اليوم في الاسبانية Tarifa والثانية تسمى Algeciras أنظر الروص المعطار ص ٧٣ ، ١٢٧) .

جشِر - مجشِر

« ويقولون للمنزل المنفرد جشِر (نسخ ٢ جشِر) ومجشِر ، وإنما الجشِر القوم يبيتون مكانهم لا يرجعون إلى بيوتهم . يقال أصبح بنوفلان جشِراً ، ويقال مال جشِر إذا رعى في مكانه ولم يرجع إلى أهله ، وجشِرنا دوابنا أخرجناها إلى الرعى »
٦٤ و - ٧٩ ظ
(أوردها الزبيدي (الصفدي ص ١٢٧) ورسمها جشِر . وانظر دوزي ١٠ ص ١٩٥ حيث رسمت في هجاء مختلف) .

جفافة

« ويقولون لخرقة ينشف بها الماء أو صوفة جفافة ، وإنما تقول لها العرب المِرشقة ، والمرشفة أيضاً صوفة الدواة »
٤٨ ظ - ٥٩ و
(أوردها دوزي ١٠ ص ١٩٩ نقلا عن Voc و Alc)

جيفة

« ويقولون الجيِّمة ، والصواب الضباب ، تقول أضيبت السماء ، وسماء مضيبة ، وأضب يومنا ويوم مضب »
٤٧ ظ - ٥٥ و

(وردت في Alc ص ٣٢٢ و ٢٦٧ أمام Niebla ورسمها Chica وحرف دوزى (ح ١ ص ٧٧٧) رسمها إلى (شاكّه) . وذكرها سيمونية ص ١٦١ ورجح أن تكون عن اللاتينية Caecus الذى صار في الإسبانية Ciego بمعنى معتم أو مظلم) .

— الحاء —

حبيور

« ويقولون لنورٍ أحر حَبَبَورٍ ، وإنما تقول له العرب شقائق النعمان ونسب إلى النعمان بن المنذر لأنه حماه . ويقال له أيضاً الشَّقِيرِ والواحدة شَقِيرَةٌ ، ويقال له الشَّقَارَى » .
٥٧ و - ٦٩ ظ

(الكلمة من الأصل اللاتيني Papaver آسِن رقم ٣٦ وسيمونية ص ٢٦٢ وقد وردت في دوزى ج ١ ص ٢٤٢ . وقد رسم النطق العربى في Alc ص ٢٧١ بحرف P ولم تشدد الباء في Voc ص ٨٤) .

حبسون

« ويقولون للكبش الذى يكون بأربعة قرون حَبَسُون . وإنما تقول العرب الشَّقْحَطْب ، فأما الكراز فهو كبش الراعى الذى يجعل عليه حوائجه »
٥٦ ظ - ٦٨ ظ

(لم أجد اللفظ في مكان آخر) .

حلة

« ويقولون لثوب من الوشى حُلَّة ، والحلة الرداء والإزار معاً ، ولا يقال حلة حتى يكونا ثوبين »
٤٨ ظ - ٥٩ و

(جاءت في دوزى ج ١ ص ٣١٢ بهذا المعنى العامى استناداً على الإدريسى وقد نقل ابن هشام النص كله عن الزبيدي (الصفدى ص ١٣٦) غير أن هذا قال (لثوب الوشى) وجاء عند ابن الجوزى) .

حنبل

« ويقولون لبعض البُسُطِ حَنْبَلٌ ، وإنما الحنبل الرجل القصير ، وحكى الشيباني أن الفَرَّو يقال له حَنْبَلٌ »
(نقله عن الزبيدي حيث قال « لبعض بُسُطِ الصوف » الصفدي ١٣٩ - ووردى ديوان ابن قرمان زجل ١٣٧ - ودوزى ج١ ص ٣٣١)
٤٨ ظ - ٥٧ و

- الحناء -

خادم

« وكذلك خادم يقع على الذكر والأنثى ، تقول هذا خادم وهذه خادم ، والعامية لا يوقعون الخادم إلا على الأنثى ، والصحيح ما قدمنا . وقد قالوا في الموثث خادمة والجمع خُدَّام وخَدَمَة »
(وكذلك رسمت (الخادم) بغير هاء في ديوان ابن قرمان زجل ٨٨ وكانت أنثى :
قامت الخادم ان تنظر من كان ، قلَّها قلُّ جى يراك إنسان
ويلاحظ أنه لم يقل (قولى له) لأن فعل الأمر في الأندلس يستوى فيه المذكور والموثث وكذلك عند سكان الحضرة بالبلاد التونسية - انظر الجمانة ص ٣٣ وتعليقه محققها رقم ٣) .

خرطة

« ويقولون للفلكة التي تعمل في زقاق الزيت وغيره إذا كان فيها ثَقَبٌ خَرَطَةٌ ، والعرب تقول لها الإسكاب بالباء ، ويقال لها أيضاً الفلكة ، وكل مستدير عند العرب فلكة »
(جاءت بهذا المعنى عند دوزى ج١ ص ٣٦٣ نقلا عن Alc في مادة Botana)
٥٧ و - ٦٩ ظ

خرجيرات

« ويقولون لمن يسكن في الفنادق من النساء خَرَجِيرَات ، والصواب خَرَجِيَّات منسوبات إلى الخراج »
٥٨ ظ - ٧١ و

(كن نساء سيئات السيرة أو محترفات البغاء — انظر كتاب ابن عبدون
في الحسبة الترجمة الإسبانية ص ١٥٦ تعليقة ٢ — وقد أضيف إلى الكلمة العربية
المقطع الإسباني era)

خروبة

« ويقولون لثُمَّن القيراط خَرَوْبَة وإنما الخروبة شجرة الينبوت وجمعها
خروب، ويقال لها أيضاً خَرَنُوبَة وخَرُنُوبَة والجمع الخرنوب » ٥٤ و — ٦٤ ظ
(لم يرد في دوزي هذا المعنى وإنما جاء إطلاقه على عملة ذهبية صغيرة
عن مصادر حديثة) .

خزم

« ويقولون للحبَل الرقيق خَزَم، وإنما الخزم شجريتخذ من لحائه الحبال
واحدته خَزَمَة ، ويقال لبائعه الخزَام » ٤٨ و — ٥٦ و
(جاءت مصغرة عند ابن قزمان زجل ١٠ (ما بقى الجامع اليوم ، إلا
مربوط بخرزامة) وجاءت في دوزي ج ١ ص ٣٦٨ خَزَمَة بمعنى جبل من
الحلفاء عن voc و Alc)

خمار

« ويقولون لما تغطى به المرأه رأسها من شِقاق الحرير خِمار ، والخمار
كل ما خمرت به المرأة رأسها من ثوب حرير وكتان وغير ذلك . . . » ٤٤ و — ٥٠ و
(نقلها عن الزبيدي (الصفدي ١٤٨) حيث يزيد لفظ (خاصة) بعد
(شقاق الحرير) ولها معانٍ أخرى ذكرها دوزي ج ١ ص ٤٠٤) .

خن

« ويقولون لموضع في السفينة خِن ، والخِن عند العرب السفينة الفارغة »
٤٩ ظ — ٥٨ ظ

(ذكر دوزى ج ١ ص ٤٠٧ لفظ (خن المركب) ولكن عن مصادر
حديثه بمعنى قاع السفينة) .

خَنَصُور

« ويقولون للشُعْبَة من العنب خُنْصُور ، والصواب شمراخ ، فإذا أكل
ما على العنقود فالباقي عَذَق ، وحكمه حكم النخل » ٥٣ ظ - ٦٤ و
(لم ترد عند دوزى ، ولم أجد في الإسبانية ما يحتمل أن يكون أصلا لها)

خَوْصَة

« ويقولون لخاتم بغير فصّ خَوْصَة . وإنما تقول لها العرب الفَتْحَة ،
وهي تستعمل في اليد والرجل ، وتكون بفص وبغير فص ، والجمع فَتَح
وفُتُوح . وكان نساء الجاهلية يتخذنها في عَشْرَهَن » . ٥٢ و - ٦٢ و
(لم ترد عند دوزى بهذا المعنى . وهي مستعملة في اللهجة التونسية .
وقد جاء لفظ خَوْصَة في ديوان ابن قزمان - الزجل ١٣٧ - بمعنى ضجة
وصخب مما يدل على أنها فيه مصحفة عن خَوْصَة بالضاد) .

[يَبِيع]

نقد الكتب

L'Œuvre d'Al-Beruni (١١)

par D. J. Boilot

للدكتور صلاح الدين المنجد

عنى الأب بوالو الدومينيكي بإحصاء آثار أبي الريحان البيروني المتوفى بعد سنة ٤٤٢ هـ / ١٠٥٠ م. وقد دفعه إلى ذلك فائدة هذه الآثار في تأريخ العلوم العام ، وفي تأريخ الأفكار والمذاهب في العالم الإسلامي .

وبعد أن ترجم البيروني وذكر مزاياه في الفلك والرياضيات والطبيعة والجغرافيا ، وعلم الأجناس ، وتاريخ الأديان والمذاهب .. الخ ، وقرر أنه أحد كبار علماء الإسلام ، وأحد الكبار في كل الأعصار ، سرد جميع ما تبقى من آثاره - وعدده ١٨٠ كتاباً - مرتباً على الحروف الأبجدية . فذكر اسم الكتاب بالعربية ، وترجمته إلى الفرنسية ، ومكان وجود مخطوطاته ، ونشراته أو ترجماته ، أو ما كتب عنه .

وأتبع ذلك بفهارس لهذه الآثار حسب موضوعاتها ، وأماكن وجودها ، وما نشر أو ترجم منها ، وغير ذلك .

لا شك أن القارئ يلاحظ الجهد العظيم الذي بذله الأب بوالو في جمع هذه الآثار . فقد رجع إلى عدد كبير من فهارس المخطوطات ، ومن مجلات الاستشراق ، لتنظيم دراسته . فجاءت مثالا جيدا لإحصاء العلمى الدقيق المنهجى . وهى ستكون بعد اليوم ، المرجع الأول للباحثين في تأريخ الأفكار والعلوم عند المسلمين ، وللباحثين في البيروني خاصة .

ونضيف إلى عمل الأب بوالو بعض مخطوطات لكتب البيروني لم يتح له عرفانها :

١ - راشيكات الهند (رقم 38 في قائمة الأب بوالو) . منه نسخة في مكتبة خدابخش بتنه رقم ٢٥١٩ (٣٥) كتبت سنة ٦٣١ هـ .

٢ - تمهيد المستقر لتحقيق معنى المرمر (رقم 45) . منه نسخة في خدابخش بتنه رقم ٢٥١٩ (٣٦) . كتبت سنة ٦٣١ هـ .

(١) ظهرت أولا في مجلة MIDEO = وهى مجلة المعهد الدومينيكي للدراسات الشرقية

Melanges de l'Institut Dominicain d'Etudes Orientales. T.II, 1955

- ٣ - استخراج الأوتار (رقم 64) . منه نسخة في المكتبة نفسها رقم ٢٥١٩ (٤٠)
كتبت سنة ١٢٣١ هـ .
- ٤ - افراد المقال في أمر الظلال (رقم ١5) . منه نسخة في المكتبة نفسها برقم ٢٥١٩ (٣٤)
كتبت في السنة ١٢٣١ هـ .
- ٥ - الاسطراب . (رقم ١77 ظناً) . منه نسخة في خزانة شيخ الإسلام ميرزا فضل الله
في زنجان .
- ٦ - استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاسطراب . منه نسخة في خزانة مجلس الشورى
الوطني بطهران .

Handlist
of Arabic Manuscripts
in the library of the University of Leiden
by: P. Voorhoeve

للـمكتـور صـدـر الـسـبـح الـمـجـد

القسم الشرقى فى مكتبة جامعة ليدن غنى جداً بالمخطوطات الشرقية (العربية والفارسية ، والتركية ...) وكانت نواته فى ذلك الهبة التى قدمها إليه السيد فرنر Warner فى عام ١٦٦٥ م ، وكان عدد الكتب فيها ألفاً . ثم أخذت المخطوطات العربية تزاد بما اشترى أو بما أهدى إلى مكتبة ليدن . وصارت المكتبة مركزاً للاستشراق الهولندى فعمل فيها دوزى Dozy ودخويه De Goeje وهوتسما Houtsma ، وسنوك C. Snouck Hurgronje وارندونك C. van Arendonk وجوينبول Juynboll وكرامر H. Kramer وغيرهم .

وكان صدر عن المخطوطات الشرقية فى المكتبة فهرس صنعه دوزى ودخويه عام ١٨٧٣^(١) . ثم أصدر دخويه وهوتسما فهرساً أفراده للمخطوطات العربية وحدها عام ١٨٨٨^(٢) . ولم يصد بعد ذلك فهرس جديدة . حتى انصرف الدكتور فورهوف Dr. P. Voorhoeve إلى إتمام هذا الدليل الجديد ضم فيه جميع ما فى مكتبة ليدن من مخطوطات عربية . ويشبه هذا الدليل دليل فايدا Vajda الذى وضعه للمخطوطات العربية فى المكتبة الوطنية بباريس .

صدر هذا الدليل فى ٥٤٢ ص عن مكتبة جامعة ليدن^(٣) . ذكر فيه مؤلفه اسم المخطوط ، بالحروف اللاتينية ، واسم مؤلفه ، وتاريخ وفاته (أحوال إلى بروكلن) ، ورقم الكتاب فى المكتبة ، وقد يذكر الفهارس القديمة التى ورد ذكره فيها . وألحق بذلك فهرساً عاماً للأعلام . ومهد للدليل بمقدمة طويلة بالإنجليزية تحدث فيها عن تاريخ القسم الشرقى فى مكتبة ليدن ، وخاصة المخطوطات العربية التى تضمنها ، ومن تماقب عليه من العلماء المستشرقين الهولنديين وغيرهم .

وأنت لا تجد فى هذا الدليل أوصاف المخطوطات بالتفصيل كما نجد فى فهرس المكتبة القديمة ، أو فهرس دى سلان ، وفهرس اهلوارد ، أو فهرس العس . ولكنه ، يعين المشتغلين بالمخطوطات العربية ، ويكشف عن الكنوز الموجودة فى مكتبة جامعة ليدن . فالفهارس القديمة أصبحت ناقصة ، وتكاد تكون مفقودة .

ولا بد أن نشير أن هذا الدليل قد أرقى ميزة مهمة هى ذكر تاريخ نسخ المخطوطات وهذا لا يجده فى فهرس فايدا ، وأنه صنع بمجمله بمنتهى الجودة والدقة والاتقان .

Catalogus Codicum Orientalium, (CCO) (١)

Catalogus Codicum Arabicum (CCA) (٢)

Bibliotheca Universitatis Leidensis, 1957 (٣)

Les Certificats de Lecture
et de transmission dans les Mss Arabes
de la BN de Paris.

Paris 1957

Par: C. Vajda

للدكتور صموح الدين المنجد

ظهرت في السنوات الأخيرة عناية بدراسة الساعات والاجازات ، المثبتة في المخطوطات القديمة ، أو نشرها لفائدتها الكبيرة في دراسة تأريخ التدريس في الإسلام ، أو معرفة أسماء كثير من الرجال والشيوخ ، أو تحديد بعض الأماكن ، أو معرفة بعض جوانب الحياة الاجتماعية الإسلامية ، وغير ذلك . وكنا تنهينا إلى فوائد الساعات عندما نشرنا في طبعتنا لتاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (المجلد الأول ، دمشق ١٩٥١) كل ما وجدناه من ساعات قديمة (من ص ٦٢١ إلى ص ٧٢٢) . وقدسنا كل سماع بذكر اسم المسموع ، وتاريخ السماع ، ومكانه ، واسم القارئ ، والكاتب ، وعدد السامعين ، وعدد سطور السماع .

وقد خصص العالم السيد فايدا الاجازات بجديث ألقاه عام ١٩٥٤ في المؤتمر الثالث والعشرين للمستشرقين^(١) ، وهو الآن يقدم (عام ١٩٥٧) دراسة جديدة عن إجازات الإقراء والسماع المثبتة في المخطوطات العربية بدار الكتب الوطنية بباريس . وقد صادفها في (٧٢) مخطوطاً أثناء عمله الطويل في وضع دليل عام للمخطوطات العربية في ملك المكتبة^(٢) .

غالب هذه الإجازات مثبت في كتب الحديث . والحق أن كتب الحديث هي المصادر الأولى لدراسة هذه الساعات . وكلما كانت مكتبة من المكتبات غنية بهذه الكتب وجدت فيها ساعات بكثرة . ولعل دار الكتب الظاهرية بدمشق أغنى مكتبات العالم بكتب الحديث وأغناها بالساعات المختلفة .

وقد أثبت السيد فايدا اسم المخطوط ، ومؤلفه ، والمسموع ، والقارئ ، والكاتب ، ومكان السماع ، وأسماء السامعين . وقد يشير في الهامش إلى أماكن ترجماتهم في كتب التراجم . وأتبع ذلك بفهرس لأسماء الكتب والأماكن والأعلام .

إن عمل السيد فايدا أنموذج جيد لدراسة عناصر الإجازات القديمة ورجالها .

(١) انظر : Bulletin d'information de l. IRHT. No. 3 (1954) P.106

(٢) Index Général des Mss Arabes Musulmans de la BN. Paris 1953

حول كتاب البغال

لمؤستاذ شارل برو

لقد تفضل السيد عبد السلام محمد هارون بمقدمة مقالة طويلة^(١) نقد فيها «كتاب البغال» نقداً عنيماً حتى إن القارئ يظن أن الناقد الفاضل اغتاظ لما رأى قد سبقته إلى نشر هذا الكتاب وحله النيفظ والحفيظة على غمس قلمه في الخلل ، بيد أنني لم أغتظ لما سبقني هو نفسه إلى نشر «المعانيمة» ولم أغمس قلمي إلا في العسل فتكلمت عن طبعته بأعذب الألفاظ وأحل العبارات ! (٢)

إننا نحن المستشرقين لا نعرف العربية ؛ فهذا أمر مشهور مجمع عليه ، لا ينكره عالم ولا يدحضه عارف ، فلذلك نحتاج إلى تقويم العلماء وإرشاد الفضلاء أمثال مرشدنا الفاضل الذي نبهني إلى ١١٦ (مائة وستة عشر) خطأ لا غير ! وليست نيتي أن أخوض في الجدال مع السيد هارون ولكني أريد أن ألقت أنظار القراء إلى ما يأتي من الملاحظات :

(١) لقد اعتاد علماء الغرب الذين يطعمون كتباً أن يتلقوا «بروفات» يمكنهم أن يصححوا الأخطاء المطبعية ويعينوا النظر إلى كتبهم بعد طبعها ومن المعلوم أن تفاصيل وأغلاماً تظهر جلياً عند قراءة الأوراق المطبوعة ؛ ولا يخفى أن أصحاب المطابع المصرية لا يبعثون بالبروفات إلى المؤلفين فلم يتح لي أن أصحح ص ٢٦ س ٨ : محمى بن (حفص وابن) قادم ، و ص ٨٠ س ١٤ : لم أكن نكحة ولا صرعة ولا طلقة ، الخ (٣)

(٢) لما وصلت مخطوطي إلى المطبعة تناولها الأستاذ الذي كلف الإشراف على طبعها فقوم المسائل منها وربما ميل القائم ، وصحح عريبي الموجاه ، فكتب مثلاً «الروح الجاحظي» بدلا من «الروح الجاحظية» (وهذه العبارة كما يعلم المتخصصون باللغة غير فصيحة !) و «نسال» مكان «تسال» وهلم جرا ؛ ثم أعاد النظر إلى الشريط المصنفر ورأى من الواجب أن يغير بعض قراءاتي ويضيف إلى تعليقاتي تعليقات جديدة حتى أنني أتبرأ من الأخطاء الآتية (وربما من غيرها) :

(رقم ١١) ص ٣١ س ١٣ : «وهذا تشبيه» وفي مخطوطي «لشبيه» (بلام التأكيد) .

(رقم ١٢) ص ٣٣ س ٢ : «ربح هذا» وفي مخطوطي «هو» .

(رقم ١٧) ص ٣٧ س ١ والحاشية ١ : «واعظك ...» وفي مخطوطي «واعضك»

بدون تعليق .

(رقم ٢٢) ص ٤٤ س ١٤ : «بها غيار» كذا قرأها الأستاذ .

(١) انظر مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الثاني الجزء الأول ، ص ١٧٨ - ١٨٨ .

(٢) انظر Arabica سنة ١٩٥٦ ج ٣ .

(٣) انظر Arabica سنة ١٩٥٧ ج ١ .

- (رقم ٢٣) ص ٤٧ س ٢ : « يودي » وفي مخطوطي « مؤدى » .
 (رقم ٥٩) ص ١٠١ س ١٢ : « تمري » وفي مخطوطي « تسدي » .
 (رقم ٩١) ص ١٣٧ س ١ : « كيوم » وفي مخطوطي « كيسوم » .
 (٣) أما سائر الأخطاء التي يذكرها مرشدي والتصحيحات التي يقترحها بل يفرضها فنها :
 (١) ما أقبله وأشكر عليه السيد هارون (الأرقام ٢١ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٦٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥) .
 (ب) وما أرفضه تماماً (الأرقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٩) .
 (ج) وما أظنه غير مفيد (١ ، ١٣ ، ١٤ ، الخ) .
 (د) وما أظن أنه « فيه نظر » كما يقال .
 (٤) لم أذكر فيما مضى من الملاحظات « أخطاء الضبط » (وفيها نظر أيضاً) .
 (٥) كما انني لا أعلق أهمية كبرى على التعليقات الآتية : ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ .

فلم يبق ما أخذنّي عليه مرشدي إلا القليل الزر ولا يستوجب ارشادي الصفحات والصفحات .
 (٦) وفي الختام ينبغي أن أذكر أن كتاب « العمانية » الذي نشره السيد عبد السلام محمد هارون فيه كثير من الأخطاء وسأقتصر على ذكر خطأ واحد : كيف يوثق بمرشد يحترف بتحقيق المخطوطات ويدعى أنه قد أعطى البسطة في النقد والسمة في العلم ثم يتناول شريطاً مصغراً من مخطوطة العمانية وقد سقطت ورقتان من أوراقها فوضعهما جاهل في غير موضعهما : فلا يرى السيد هارون الأول منهما ثم يتنبه إلى الثانية ولكنه يضمها في آخر الكتاب دون أن يرى أن النص ينتهي (ص ٢٧٩ س ٤) في وسط جملة ! فادراك المعنى أيضاً من شروط « تحقيق النصوص ونشرها » !

عيار الشعر لابن طباطبا

تحقيق: الدكتور طه الحاجري ، والدكتور محمد زغلول سلام

نقر: الأستاذ السيد أحمد صفر

كتاب عيار الشعر من الكتب القديمة الجيدة التي تبحث في الشعر وأموره . . . وقد تصدى لتحقيقه الأستاذان الحاجري و سلام فأخرجاه والناس أوحج ما تكون إليه .

وقد طالمت الكتاب ، فوجدت فيه ما لا يرضى ، وإني مورد هنا بعض ما عثرت عليه من أوهام ، وما ارتأيت من تصحيح أرجو أن يكون صواباً أو باعثاً على معرفة الصواب .

١ - تكلم ابن طباطبا عن القوافي الواقعة في مواضعها ، المتسكنة في مواقعها ؛ ثم قال ثم قال (ص ١٠٧) : «... وكقول بشر :

فا صدع بجيئةٍ أو بشرج على زلّتي زوالتي ذى كهاف
تزلُّ اللقوة الشفواءُ عنها مخالبا كأطرافِ الأسافِ
بأحرزَ موئلاً من جارٍ أوسٍ إذا ما ضمَّ جيرانُ الضمَّافِ

فقوله : كأطراف الأسافى ؛ حسنة الموقع .»

وقد شرح الدكتوران البيت الثاني بقولهما : « اللقوة : الناقة . والشفواء : العقاب !! » وهذا شرح عجيب فكيف تكون « اللقوة » هنا الناقة ؟ وكيف ترق هذه الناقة على قُلَّة جبل زلق ، فتزل عنه ؟ وهل للناقة مخالبا ؟. ولو قد جشما نفسيهما مؤنة الكشف عن معنى كلمة « صدع » في كتاب من كتب اللغة ، لتوصلا إلى فهم معنى الأبيات وإدراك ما فيها من تصحيف .

فكلمة « الأسافى » مصحفة عن « الأشافى » بالشين المعجمة . وكلمة « بجية » مصحفة عن « بجيئة » . و « خبيئة » (بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده هاء التأنيث) مرتفع من أرض كلب : ذكره أبو عبيد البكري في « معجم ما استعجم » ٢ : ٤٨٦ ؛ وأنشد شاهداً عليه بيت بشر ابن أبي خازم هذا . والأبيات من قصيدة بشر المشهورة ، التي أولها :

كفى بالنأي من أسماء كاف وليس لها إذ طال شاف

وقد أوردتها بأسرها ابن الشجري في مختاراته ٢ : ٢٦ - ٢٨ . وشرحها الشيخ محمود حسن زناني . وقال في شرح الأبيات الثلاثة (ص ٢٨) : « الصدع (بالتحريك ، وتسكن داله) :

• صدر في ١٢٨ ص + ٣ فهارس في ٢٤ ص ، ومقدمة من ١ - ٥ (مطبوعات المكتبة

التجارية سنة ١٩٥٦) .

الفتى الشاب القوي من الأوعال . و « خبة » : أرض ذات رمل بنجد . و « شرح » : جبل .
 و « الزلق » جمع زلوق ؛ يريد بها : الجبال الملس . و « زوائق » توكيد لها . و « الكهاف » :
 الغيران في الجبال . ومعنى « تزل » : تزلق . و « القوة » (يفتح اللام وتكسر) هي : العقاب .
 و « الشفواء » من العقبان : ما ركب منقاره الأعلى الأسفل ... و « الأشافي » جمع « إشفى » بالكسر ؛
 وهو : ما يشقب أو يخرز به ... » .

٢ - ذكر ابن طباطبا أمثلة لسنن العرب المستعملة بينها ، والتي لا تفهم معانيها إلا مباحاً .
 ثم قال (ص ٣٩) : « وكزعمهم إذا أرادت جنية صبي قوم فلم تقدر عليه ، من سن ثعلب أو سن
 هرة وأشياء ذلك ؛ فلما رجعت إلى صواحيبها شرطاً في ذلك ، فقالت : كانت عليه نقرة ،
 ثعالب وهررة ، والحبيض حيض السمرة . وحيض السمرة : شيء يسيل من السمرة في حمرة
 دم النزال » .

وهذا كلام مضطرب أشد الاضطراب ؛ فيه سقط وتحريف ، وتقديم وتأخير . وكان خليقاً
 بالناشرين أن ينتبهوا إلى هذا ، وأن يتلبسوا أمامه ملياً ، وأن يراجعا بعض المراجع التي تعرضت لمثل
 هذا البحث . ففيها ما يوضحه ويهدي إلى وجه الصواب فيه أو في بعضه .

قال الراغب الأصفهاني في محاضراته ١ : ٩٤ (ط أولى) : « وقالوا : إذا خيف على
 الصبي النظرة ، فملق عليه سن ثعلب أو سن هرة - يسلم . وقيل : أرادت جنية صبياً فلم تقدر
 عليه ؛ فلما رجعت قيل لها في ذلك ؛ فقالت :

كانت عليه نقررة ثعالب وهررة

والحبيض حيض السمرة

وحيض السمرة : شيء يسيل من « السمرة » ، وهي : شجرة يزعمون أن الجن يرهون منها .
 ويوضح القسم الأخير من الكلام ما جاء في شرح نهج البلاغة ٤ : ٤٤٢
 « وكانت العرب إذا ولدت المرأة أخذوا من دم السم وهو صمغه الذي يسيل منه ينقطونه
 بين عيني النفساء وخطوا على وجه الصبي خطأ ، ويسمى هذا الصمغ السائل من السم : اللودم .
 ويقال بالذال المعجمة أيضاً . وتسمى هذه الأشياء التي تعلق على الصبي الثفرات » .

٣ - قال ابن طباطبا في حديثه عن التشبيهات البعيدة (ص ٩٠) : « وكقول النابغة الجعدي :
 كأن حجاج مقلتها قلب من السقين أخلق مستقاها » .
 والصواب : « من الشقيقتين حلق مستقاها » . و « الشيطان » : جبلان أو واديان ،
 كما نقل البكري في « معجم ما استعجم » ٣ : ٨١٨ . و « حلق » : غار . و « مستقاها » :
 ماؤها . كما في الموشح للمرزاباني : (ص ٨٧) .

٤ - قال المؤلف في معرض حديثه عن حسن التخلص (ص ١١٧) : « وكقوله :

لا والذي سن المدامة والمسا نكاحا بفسير تطليق
 ما مثلت مقلتاي أسمع في العا لم من أحمد بن مسروق » .

والصواب : « والء ماء ، وء أسمع فى الء ماء »

٥ - جاء فى صفحة ١١٨ : وكقول البحرى :

سقت ربك بكل نوء عاجل من ويله حقا لها معلوما

والصواب : « جاعل » كما فى الديوان ٢ : ٢٤٣

وفى الصفحة نفسها .

قل لداعى التمام لبيك واحلل عقل العيش ، كى تجيب الدعاء

والصواب عقل العيس كما فى ديوان البحرى (٢ - ١٣ : ط مصر) .

٦ - فى صفحة ١١٩ : وقول أبى تمام :

يمجاهد الشوق طورا ثم يتبمه مجاهدات التوفى فى أبى دلف

والرواية : « فى أبى دلفا » . كما فى ديوان أبى تمام ٢ : ٣٦٢ ط المعارف .

٧ - أورد ابن طباطبا (ص ٥٩ - ٦٠) أبياتاً للفرزدق فى رثاء ابنه فيها تحريف

كثير كان يمكن للناشرين إصلاحه لو رجعا إلى الديوان (ص ٨٥٨) .

ومن ذلك قوله :

ومحفورة لاء فيها مهية لغى بأعواد المنية باهبا

وفى الديوان : « يطفى بأعواد » . ولعل أصل ما هنا : « يغمى » . ومنها :

أناخ إليها ابنائى ضيقى مقامة إلى عصابة لا تستعار ثوابها

وفى الديوان : « ما تستعار ثيابها » . ومنها :

وما زلت أرمى الحرب حتى تركتها كسير المناح ما تدق عقالها

وفى الديوان : « ما تدق » . ومنها :

إذا ذكرت أمهاؤهم أودعوتهم تكاد حيازيمى تقر صلاحها

وفى الديوان : « أودعوا بها ... تقرى » .

٨ - فى صفحة ٢٥ : « وأما تشبيه الشيء بالشيء حركة وبطأ وسرعة ، فكقول الراعى :

كأن يديها بعد ما انضم بدنها وصوب حاد بالركاب يسوق » .

والصواب : « وصوت حاد » . وصدر البيت غير واضح المعنى فى ذهنى .

٩ - فى صفحة ١٢٨ : « كقول القائل :

وفى أربع منى حلت منك أربع فان أنا داريتها هاج بى كرى

أوجهك فى عيني ؟ أم الريق فى فى ؟ أم النطق فى سمي ؟ أم أحب فى قلبى ؟ »

وفى الشطر الثانى من البيت الأول تحريف أفسد المعنى . والصواب فيه - كما أحفظه -

« فأنأ دارأياها هاج لى كرى » .

١٠ - في صفحة ٧٥ ، ورد في أبيات لأحمد بن أبي طاهر قوله :

إذا الرجال طنوا أو إذ هم وعدوا بالأمر ، رد عليه الرأي والنظر
وفي ديوان المعاني (١ : ٤٩) :

إذا الرجال طفت آراؤهم وعموا بالأمر ، رد إليه الرأي والنظر

فهذه نماذج من الأخطاء المبتوثة في هذا الكتاب القيم ، وكنت أؤثر للأستاذين الناشرين أن يذلا في نشر هذا الكتاب فوق ما بذلاه ، وأن يأخذوا نفسيهما بشيء من الريث والأناة ، وأن يصبراها على بعض ما يتطلب التحقيق من الجهد والتدقيق . ليخرج الكتاب قوياً سليماً ، أو أقرب ما يكون من السلامة التي تركه عليها مؤلفه . ولكنهما قد ركنا إلى العجلة ، وآثرا العافية . فخرج الكتاب وفي كثير من نصوصه استغلاق واستمجام . وهما - إلى ذلك - لم يحاولا أن يبسرا على القارئ قراءته بضبط ما يدق ضبطه ، وشرح ما يغمض شرحه ؛ وإن عمدا إلى شرح - وقليلاً ما يكون هذا - فأما يشرحان اللفظ المعروف المألوف . وقد وضعا كثيراً من المناوين - التي تعوزها الدقة - في غير مواضعها ، وأهملا في الفهرس ذكر بعض الابحاث التي افتخر المؤلف بأنه لم يسبقه إليها أحد . وأيضاً ما كان صنيهما فلهما الشكر الوافر . وليجدا في نقداق آية تعاون علمي صادق ، فلن يبلغ نشر الكتب مبلغه من الصحة والدقة المثل ، إلا بالتعاون الوثيق بين الناشرين والناقدين .

كيف زومت العرب كتب الفلسفة والفقہ (١)

لمؤسّاذ فؤاد سبیر

بمّث جدید أخرجہ الدكتور بشر فارس فی موضوع التصویر أيام الحضارة العربیة الغابرة ، وهذا البمّث یضاف إلى مباحت أخرى عديدة ألفها الدكتور فارس عرض فیها اکتشافاته وآراءه فی التصویر الإسلامی القدیم ، بما یعرفه المتخصصون فی هذا المیدان عندنا وفی بلاد الغرب . ولا یزال اکتشافه لصورة الرسول فی مخطوط « الأغانی » لسنة ٦١٤ هجریة موضع أخذ ورد فی المجلات الافرنجیة .

وطرافة هذا البمّث الآخر أن المؤلف یقدم صورتین نادریتین احدهما محفوظة فی بعض خزائن استانبول والثانیة فی جنوب فرنسا عند بعض الهواة . والأولی تمثّل الخمسة الفلاسفة الذین ألفوا « رسائل اخوان الصفا » قد برزوا فی صدر نسخة من هذه « الرسائل » مخطوطة فی بغداد سنة ٦٨٦ هجریة (١٢٨٧ م) ، والثانیة تمثّل فقیهاً مشهوراً من أئمة الشیعة ، هو العلامة ابن المطهر الحلّ المتوفی سنة ٧٢٦ هجریة - ١٣٢٥ م (علی التحقیق لاسنة ٧٢٥ كما ذکر المؤلف ص ٥) ، ومن حوله تلامذته فی نسخة من كتابه « قواعد الأحكام فی معرفة الحلال والحرام » مکتوبة فی بدایة القرن الثامن الهجری فی إحدى مدن العراق علی وجه الترجیح .

وقد حلل المؤلف طریقة الصورتین من ناحية الأسلوب الفنّی ففسها إلى ما یسمیه بالمذهب البغدادی ، وهو الذی انتشر كما یقول فی الأقطار العربیة حتّى القرن الرابع عشر تقریباً ، ثمّ قارن بین هذین الأثرین و بین تصاویر أخرى (« منمنّات » علی حدّ قوله) من عهدهما ، ثمّ بینهما و بین بعض الآثار المسیحیة الشرقیة لإظهار الصلة الفنّیة والتسلل فی الصنعة . واستخلص من هذا أن سنة تصویر المؤلف فی فاتحة كتابه بما شاع عند یونانیین وتمکن عند من ورث مدنیتهم من النصارى ، ثمّ وصلت بعد ذلك إلى الحضارة العربیة الإسلامیة الّتی مالت إلى التقليد فی الكتب المنقولة عن یونان ولكنها أظهرت التحرر والابتکار فتلینت وتظرفت كلما عمد المصور إلى تمثیل أشخاص ایسوا من الأعاجم بل كانوا مسلمین ألفوا كتباً محض عربیة نحو « رسائل اخوان الصفا » و « قواعد الأحكام » فالاختراع فی مثل هذین الأثرین مصدره إحساس عربی أفلت من قیود الصیغ الجمادة .

وفی آخر البمّث تناول الدكتور بشر مسئله جواز التصویر فی الإسلام ، وله فی ذلك جولة سابقة معروفة عرض فیها رأى أبی علی الفارسی . والیوم یأتی بوثائق جدیدة تتصل بأراء المعتزلة ومن هذا حذوهم فی الاجتهاد أمثال « اخوان الصفا » و « ابن المطهر الحلّی » فی صدد جواز تصویر ذوی الأرواح من البشر والحیوان .

(١) صدر أولاً فی مجموعة المقالات المقدمة إلى لويس ماسینیون ثمّ أخرج علی حدة فی

٣٣ و ٩ ص و ٨ لوحة بیروت ١٩٥٧ وهو باللغة الفرنسیة مع ملخص باللغة العربیة .

حول كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة للأستاذ محمد عبد الله عنان

علمت على أنرعودي من الخارج ، في فبراير الماضي أن مجلة معهد المخطوطات العربية قد نشرت في عددها الصادر في مايو سنة ١٩٥٦ ، نقداً للجزء الأول من كتاب « الإحاطة في أخبار غرناطة » الذي قمت بتحقيقه ، بقلم الدكتور لطفي عبد البديع . وما كدت أطلع على هذا الفصل الطويل الذي عدد الأستاذ الناقد فيه ثلاثين مأخذاً ، حتى تولتني الدهشة والأسف معاً . أما الدهشة فلأن معظم ما زعمه الناقد ، من تصحيحات لأخطاء النص ، إنما هي أخطاء تردى فيها هو ، واجترأ على تصحيحها بما لا يحتمله النص المحقق ، وأما الأسف فلأنه مع هذا التجنى والتعسف ، لم يتورع عن أن يصدر حكمه على الكتاب بقوله : « وليس يحتاج المرء إلى الفحص والتنقيب لالتقاط الأخطاء ، وإنما هي ميثونة في كل مكان » ، تترامى لمن يشاء دون عنان ، فحسب المرء أن يفتح الكتاب في أي موضع ليلقى من التصحيف والتحريف ، ما لا تقر به العين » .

ولو كان الناقد تحذره نية طيبة فيما كتب ، وقصد بنقده وجه العلم الخالص ، لما سمح لنفسه أن ينحدر إلى مثل هذا الطعن الذي لا تحوط فيه ولا تحفظ ، والذي ينافي كل اعتبار علمي منزه . ولكن الواقع أنه لم يكتب مقاله لغاية علمية ، وإنما كتبه قصداً إلى التشهير قبل كل شيء . ومن ثم كان ما يتخلل نقد الناقد ، هنا وهناك ، من عبارات الطعن والتجريح التي لا مبرر لها والتي لا تتصل بموضوع النقد ذاته ، وذلك حتى تتحقق الغاية المقصودة من أحكام التشهير والانتقاص من أعمال محقق كتاب « الإحاطة » وكتبه وبحوثه الأندلسية . ولكننا سوف نرى في الحال ، مما سنثبت تباعاً من أخطاء الناقد الجسيمة ، أي حيف قد ارتكب ، وأي غيبة أمل قد منى بها .



ولنعرض فوراً إلى المآخذ المزعومة التي أوردها الأستاذ الناقد .

(١) وأول النصوص المعترض عليها يجرى كالاتي :

« فكانت الحروب تدور بينهم إلى أن وصل الأندلس ، أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي ، عابراً إليها من ساحل تونس ، وأظن على قرطبة على حين غفلة ، وقد ستر خير نفسه ، والحرب بينهم ، فانقاد إليه الجميع بحكم عهد مدينه حنظلة بن صفوان والى افریقیة » (ص ١٠٨ من الكتاب) .

ويورد الناقد الجملة المقابلة من الطبعة القديمة من « الإحاطة » ويقول أنها وردت سليمة من

التصحيف والتحريف على النحو الآتي :

« فكانت الحروب تدور بينهم إلى أن وصل أبو الخطار . . . وأطل على قرطبة على حين غفلة . . . فانقاد إليه الجميع بحكم عهد حنظلة بن صفوان » .

والاعتراض هنا على كلمة « أطل » ويراد أن تقرأ « أطل » وعلى عبارة « بحكم عهد مدينة حنظلة بن صفوان » ويراد أن تسقط كلمة « مدينة » .

ونحن نقول إن كلمة « أطل » هي الكلمة الصحيحة ، وهي هنا بمعنى « أطبق » فقد وفد أبو الخطار فجأة على قرطبة دون أن يعلم أحد بقدومه ، وأطل عليها ، أى أطبق كأطبق السحاب على الناس وقت الحر (مختصراً لقاموس المحيط ج ٤ ص ١٠) .

وأما عهد مدينة حنظلة فهي أيضاً عبارة صحيحة ، وقد وردت في المخطوطات الثلاثة . وكلمة مدينة هنا بمعنى المحسن إليه ، وذلك من كلمة (دنته) (وأدنته) أى خدمته وأحسنت إليه وملكته (القاموس ج ٤ ص ٢٢٥) وذلك لأن حنظلة بن صفوان والى أفريقية ، هو الذى قام بتعيين أبي الخطار لولاية الأندلس ، وقد كانت الأندلس ما تزال يوشذ تابعة من الناحية الإدارية لحكومة أفريقية . وقد أسقط ناشر الطبعة القديمة من الإحاطة هذه الكلمة لجهله بهذه الظروف والملابسات التى تم فيها تعيين أبي الخطار .

وأنا أسأل الأستاذ الناقد بعد ذلك نفس السؤال الذى أوردته هوفى هذا الموطن « أى النصين أدعى إلى الرثاء ؟ » أهوالنص الخاطى* المتور الذى نقله هومن الطبعة القديمة ، أم النص الذى أوردناه نحن وهو صحيح كل الصحة وواضح كل الوضوح ؟

(٢) أما الفقرة التى وردت بعد ذلك فى النص وهى « وجعل لهم ثلث أموال أهل النعمة من العجم طعمة ، وبقى العرب والبلديون والبرابرة شركاؤهم ، وسكنوا وأغبطوا وكبروا وعمولوا . . . إلا من كان قد نزل منهم لأول قدومه موضعاً رضيعاً فانه لم يرتحل عنه ، وسكن به مع البلديين ، فاذا كان المطاء أو حضر الغزو وعلق بجنده ، فهم الذين كانوا سمو الشادة يومئذ » (ص ١٠٩ و ١١٠) .

ونحن مع الأستاذ الناقد فى أن فى هذه الفقرة بمض التكرار والنموض ، وقد نوهنا بذلك فى الهامش الخاص بها (ص ١١٠) ولكننا لا نستطيع أن نوافق على تغيير النص « بتصحيح الخطأ ، واسقاط الزائد وحذف المكرر » لتخرج منها العبارة التى قام هو بانثائها من عنده . واعتبرها حلاً للأشكال . وفى رأينا أن هذه الطريقة تخرج عما هو محمول لمحقق النص ، وربما جاز أن يكون ذلك باثبات هامش للنص المعدل .

(٣) يعيب علينا الناقد أننا نقلنا عن معجم Pons Boigues فى الهامش كلمة تعريف بأحمد بن موسى سمى فيها بأحمد بن موسى العروى . ويتساءل فى دهشة كيف خفى علينا أنه « الرازى » وأنه من آل الرازى ، مؤرخى الأندلس المشاهير ، ونجيب أننا نعرف مثله آل الرازى تمام المعرفة وقد أشرنا إلى الرازى الكبير « أحمد بن موسى فى أكثر من هامش . ولكننا لسنا على يقين من أن أحمد بن موسى هذا الذى يشير إليه « بويجس » وصاحب كشف الظنون ، هو من آل الرازى ، وما دمتنا فى حالة شك فلا لوم علينا إذا نقلنا عما ورد فى هذين الفهرسين العظيمين .

* * *

وهنا تغلب لنا نقد سليقته فى التهجيم والظمن فيقول « وهنا خمس صفحات متتابعة (١٤٥-١٤٠) لا يكاد يخلو سطر فيها من خطأ أو تصحيح ، تؤلف فصلاً ذكر فيه ابن الخطيب ، أحوال عرب

غرناطة» . وهو لم يعتمد في إبراز الأخطاء وإبراز التصحيحات على جهده الشخصي أو على مراجعة المخطوط وإنما اعتمد على « اللحل السندية » .

ونحن نود أن نثبت له هنا ، أنه هو الذي تورط في أخطاء عديدة متوالية ، وأن ما أوردها نحن من الكلمات المترص عليها هو الصحيح .

فأولاً - « أحوال هذا القطر في الدين وصلاح العقائد أحوال سنية » ويريد الأستاذ الناقد أن تكون أحوال « سنه » وقد آثرنا نحن « أحوال سنية » (وهو نص مخطوط الأكاديمية ونص اللمحة البدرية) لأنه أنسب للمعنى والوصف من عبارة « أحوال سنه » التي وردت في مخطوط دار الكتب (٤) .

وثانياً - وأحوالهم في احتمال المماز الجبائية جميلة ويراد أن تكون « وأحوالهم في احتمال المماز الجبائية جميلة »^(١) . وقد آثرنا نحن النص الأول أي « المماوز » (وهو نص مخطوط دار الكتب) لأنه أقرب إلى المعنى المقصود . فكلمة معاوز جمع « عوز » وهو الحاجة ومماها « الحاجات الضريبة » (٥) وثالثاً - « وألسنتهم فصيحة يتخللها غرب كثير ويريد الناقد أن يقول « ويتخللها إعراب كثير » ونعتقد أن عبارتنا أصح لأن المقصود بها هنا هو « غريب الكلام » وهي الكلمة الواردة في المخطوطين وهي على أي حال ليست خطأ (٦) .

ورابعاً - وأنسأهم حسيماً يظهر من الأشرعات والبيعات « ويراد أن يكون : « الاشرعات والبيعات » . ونحن لا نوافق الناقد على ذلك ، ونؤكد أن كلمة « الاشرعات » هنا أصح وأنسب للمعنى ، فهي جمع اشراع ومعناها مرسوم أو ظهر ، وهي فوق ذلك أقرب إلى رسم المخطوطات الثلاثة . أما الاشرعات فهي أولاً غير صحيحة من الناحية اللغوية ، وثانياً لا محل لذكرها مع كلمة « البيعات » لأن كل بيع يتضمن من الناحية الأخرى شراء . وكل شراء يتضمن بيعاً (٩) .

وخامساً - أشار الناقد إلى بعض مآخذ في إيراد الانساب لا يخرج عن حرف أو تحريك لساكن وسماها كمداته في التهم « خلطاً وتصحيفاً » . ونحن نكتفي هنا بأن نقول له إن ما زعمه من المآخذ هنا لا يعلو أن يكون من اليسير التافه الذي يكشف عن تشبهه بالصغائر . أما كلمه العروبية التي وردت في النص والتي يراد أن تكون « العروبة » فهي الكلمة الواردة في المخطوطات . وهي صحيحة وتؤدي نفس المعنى (القاموس ج ١ ص ١٠٢) . وقد قلنا له فيما تقدم إن المخطوط هو الحكم بيننا وبينه ، وأن التصحيحات المخترعة لا يصح من الناحية العلمية أن تحمل مكان الكلمات الأصلية إلا إذا كانت تصحيحاً لهذه الكلمات نفسها ، وكانت أنسب للمعنى .

وسادساً - « وزيمهم في القديم شبه زى أقتالم » ويراد أن تكون « شبه زى أقيالم » وكلمة « أقتالم » الواردة في النص هي الصحيحة وهي جمع مقاتل (القاموس ج ٤ ص ٣٥) ، وهي واردة في المخطوطات الثلاثة . والمراد بها هنا « مقاتليهم » أي خصومهم وأعدائهم ، ولا أدل على ذلك من روح العبارة كاملة وهي « وزيمهم في القديم شبه زى أقتالم وأضدادهم من جيرانهم الفرنج » (٢) (١٠) .

(١) وردت كذلك في اللمحة البدرية (ص ٢٧) وفي دوزي « تكلمة المعاجم » . وهي قراءة حسنة . ولكن « المماوز » ليست خطأ وهي تؤدي كذلك معنى يتماشى مع السياق .

(٢) وردت كلمة « اقتالم » في اللمحة البدرية « أمثالهم » (ص ٢٨) . ولكننا نعتقد أن قراءتنا هي الأصوب .

وسابحاً - « ثم عدلوا الآن عن هذا الذي ذكرنا إلى الجواشن المختصرة والبيضات المرففات ، والسروج العربية ، واليبب (١) المطية ، والأسل العطفية » . يقول الناقد هنا سقط واضطراب . ثم يورد العبارة على النحو الآتي : « ثم عدلوا الآن عن هذا الذي ذكرنا إلى الجواشن المختصرة ، والبيض المرففة ، والدروق العربية ، والسهام المطية والأسل العطفية » . فإهو وجه السقط والاضطراب في هذا النص ؟ وما هو سند الناقد في هذا التحوير التحوير الذي لا يمكن أن يقره عليه إنسان يدرك ما للنص الأصلي من حرمة وإيثار (١) .

وثامناً - « وسلاح جمهورهم العصى الطويلة . . . تدفع بالأنامل عند قذفها » ويراد أن تكون العبارة « إنما هي ترفع بالأنامل » . وكلمتنا هي الصواب (٢) .

وتاسعاً - « ومناهم متوسطة ، وأعيادهم حسنة مائلة إلى الاقتصاد . والفناء بمدينتهم فاش حتى في الدكاكين التي تجمع صنائعها كثيراً من الأحداث » ويراد أن تقرأ العبارة « والمواسم متوسطة وأعيادهم حسنة مائلة إلى الاقتصاد ، والفنى بمدينتهم فاش حتى في الدكاكين . . . (١٣) .
ونود أن نقف قليلاً لتبين في تواضع ورفق معاً إلى أي حد من التورط والزلل ينحدر الناقد هنا ، فيعمد إلى محاولة التحوير في الألفاظ والمعاني بصورة تدعو إلى الرثاء .

فأولاً عبارة « ومناهم متوسطة (٢) » هي العبارة الصحيحة . وهي الواردة بالمخطوط . والمنان جمع منه وهي القوة (القاموس ج ٢ ص ٢٧٢) ويريد ابن الخطيب أن يتحدث هنا عن الجسم والبنية فيقول أن بنيات أهل غرناطة متوسطة ، وذلك كما تحدث فيما بعد عن نساء غرناطة . ولا محل هنا لأن نخترع القول فنقول « والمواسم متوسطة » لأن عبارة « وأعيادهم حسنة » تأتي بعدها مباشرة . والمواسم هي الأعياد وثانياً - عبارة « والفناء بمدينتهم فاش حتى في الدكاكين التي تجمع صنائعها كثيراً من الأحداث » . ويريد الناقد أن نقرأها « والفنى بمدينتهم فاش » . وهنا نقول له أن التوفيق قد أخطأه بشناعة . إذ كيف يكون الفنى « فاش بغرناطة » حتى في الدكاكين التي تجمع صنائعها كثيراً من الأحداث ؟ أجل قد وردت كلمة « الفنى » في المخطوطات الثلاثة ، ولكنها خطأً بلا ريب . لأن المقصود هنا هو الفناء والمرح . فقد كانت غرناطة مدينة مرحة ، وكان أهلها يمشقون الفناء . وكان الفناء « فاش » بها حتى في الدكاكين التي تجمع الأحداث من أرباب الحرف والصناعات » وقد أخذ هذه القراءة من قبل المستشرقان سيمونيت وريميرو (٣) . وترجم سيمونيت العبارة فيما يلي :

“ Los días festivos son hermosos de ver en esta ciudad, dando ocasion para la composicion de versos y poesias, resonando el canto por todas partes, y hasta en los doccanes, adonde concurre gran muchedumbre de juvenes. ”



ويورد الناقد بعد ذلك في كلام طويل ينقله من « المغرب » عن « ابن الزقاق » الشاعر وأبيات

(١) وردت في الملحمة البدرية « اليبب » (ص ٢٨) ، وهي التراس والدروع من الجلود . وعلى أي حال فربما كانت « اليبب » كذلك من أدوات الحرب في تلك المصور .
(٢) وردت في الملحمة البدرية (ص ٢٨) « ومناهم متوسطة » . وكذلك قرأها سيمونيت . ولكننا نلاحظ أن ابن الخطيب يتحدث هنا عن الأشخاص . وقد تحدث عن المخطوط والمباني في مكان آخر (ص ١٢٧ من الإحاطة) .

Simonet : Description del Reino de Granada, p. 82. (٣)

من شعره - كل ذلك ليقول لنا أن شهرة ابن الرقاق كان واجباً أن تغنى عما وقع في النص من تحريف في اسمه ووروده « ابن الدقاق » مع أن اسمه ورد صحيحاً في مخطوط ج « حسبما نهبنا في الهامش على ذلك. ونقول نحن بكل بساطة إن هذا تحريف مطبوع ، لأننا جرينا في معظم الأحوال على تفصيل نص « ج » ولكن وقع البديل هنا بطريق السهو ، وكان واجباً أن يثبت ما في الهامش في النص وأن يثبت العكس في الهامش . وقد كانت هذه النقطة مما أردنا أن نثبته في ملحق الأخطاء لو لم نعدل عن إثباته في آخر لحظة . وعلى أى حال فإن هذا التحريف في اسم ابن الرقاق لم يكن ليستحق هذا التعليق والتحويل .

يقول الناقد بعد ذلك فيما يختص بقصة وفود جعفر وابنه على عبد المؤمن بن علي بجبل الفتح أن العبارة الآتية وهي : « فلما أتتها (أى قصيدة أبي جعفر) أتني عليه الخليفة كل ميسر ، وقال لعبد الملك أبيه : أيها خير عندك في أبنيك ، فقال يا سيدنا : محمد دخل اليكم مع أبطال الأندلس وقوادها ، وهذا مع الشعر ، فانظروا ما يجب أن يكون ميسراً عندي ، فقال الخليفة : كل ميسر لما خلق له . » يقول الناقد ان في هذه العبارة اضطراباً ، وأن بها تكراراً وزيادة ، ويحاول على طريقته بالحذف والتبديل ان يرسمها على النحو الآتي :

« فلما أتتها أتني عليه الخليفة وقال لعبد الملك أبيه أيها خير عندك في أبنيك ؟ فقال يا سيدنا محمد دخل اليكم مع أبطال الأندلس وقوادها ، وهذا مع الشعر ، فانظروا ما يجب أن يكون خيراً عندي . فقال الخليفة كل ميسر لما خلق له . »

ونحن نقول له أن العبارة الأصلية سليمة كل السلامة ، وأنه ليس بها أي اضطراب أو غموض ، وأنه لا محل لهذا التحويل الذي يقترحه ، وأن التحويل والحذف والتعديل والاختراع غير جائز في تحقيق النصوص المخطوطة ، مادامت واضحة سليمة .

وعلى غرار ما تقدم يريد الناقد أن يغير نصاً آخر ورد عند الكلام على محنة أبي جعفر حينما فسد ما بينه وبين السيد أبي سعيد والى غرناطة بسبب المنافسة على غرام حفصة الشاعرة ، وكان السيد أسمر شديد السمرة ، فكان مما نعى اليه أن أبا جعفر قال لحفصة يوماً « وما هذا الغرام الشديد به ، وأنا أقدر أن اشتري لك من الفرض أسود خيراً منه بعشرين ديناراً » . ويريد الناقد أن تحذف عبارة « من الفرض » لأنها في نظره « زائدة » وتؤذى المعنى ، وهو ما لا نوافق عليه . وقد خطر لنا في اثباتها أن « الفرض » ربما كان كان إسم سوق للعبيد يومئذ (١) .

ومضى الناقد بعد ذلك ليتسقط ما ورد في بعض أبيات لأبي جعفر ليقول إن في الشعر خلا ، ثم ليقول انه وقع تحريف في ذكر عبارة « الكتندي » الشاعر إذ وردت « الكتندي » ، ثم يخلص إلى قوله على طريقته السابقة في التهجيم والتعسف .

« فهذه ترجمة واحدة سقناها على سبيل المثال ، فيها أكثر من خطأ وأكثر من تحريف ، وأكثر من اضطراب ، وقس على ذلك سائر الترجمات الواردة في الكتاب . »

(١) لم يكن هذا الظن بعيداً عن الصواب إذ تبين أن صحة الكلمة هي « المرص » ويمناها المكان الذي يمرض فيه العبيد البيح .

ويزيد على ذلك قوله : « ولو رحنا نستقصى سائر في ما في الكتاب لخرج لنا شيء كثير » ثم يسوق عبارات وردت في المقدمة ويزعم أن فيها اضطراباً ويلومنا لأننا لم ننبه على هذا الاضطراب ، هذا في حين أننا قد أفضنا القول في تعليقات وحواشي كثيرة ، ليس لها في نظره ضرورة ولا فائدة ، ولا سيما ما تعلق منها بالمدن .

ويتنبى الناقد إلى تعداد طائفة أخيرة من الملاحظات ، بعضها عما هو صحيح لا محل للاعتراض عليه ، ومنها ما لا يعدو أن يدخل في باب السهو المطبعي الواضح ، وذلك على النحو الآتي :

(١) ابن منده بدلا من ابن قنده .

(٢) حنش بن عبد الله الصنعاني الشافعي . ولا ندري لماذا أوردها الناقد ، وهي في النص صحيحة كل الصحة .

(٣) أبو تمام التياي بدلا من البياني .

(٤) كتاب اختصار الكامل في الضمفاء والمتكبرين لأبي أحمد بن علي ، وهو كذلك كما ورد في النص . ويراد أن تصحح إلى أبي محمد بن عدى .

(٥) ابن حزم وقد رسم اسمه في النص سهواً : أبو محمد بن علي أحمد بن سعيد ، بوضع (ابن) قبل علي . وليس أدل من ذلك على التعمد في تصيد آتفه وجوه السهو المطبعي .

(٦) « الثرة » وهي كذلك كما وردت في النص . ويزعم الناقد أنها « الثرة » بالتاء ونحن نقول له مرة أخرى إن التوفيق قد أخطأه ، وأن الثرة « هي الكلمة الصحيحة ، ويؤيد ذلك العبارة التي وردت فيها وهي : وأملت المعاهدة من النصارى لهذه الكورة ادراك الثرة ، وأطمعت في المملكة » والثرة معناها الأصل العيون النزيرة (القاموس ج ١ ص ٣٨٢) ومعناها هنا السمة والبسطة . أما الثرة (وهي بالضم) فمعناها الحستاء الرعناء ، وهو معنى لا محل له هنا .

(٧) وأخيراً يقول إن الشعر عراه ما عرى غيره من الاضطراب ، ويذكر بعض صفحات وقع فيها تحريف للشعر ، ويقول لنا بهذه المناسبة أن بيتاً من الشعر للمتنبى ورد في المقدمة ولم ننسبه نحن للمتنبى .

ونحن نقول له فيما يتعلق بالشعر ، ان « الاحاطة » معجم تاريخي جغرافي قبل كل شيء ، وإنه ليس من كتب الأدب الخالص التي يكثر فيها الشعر ويحتل مكانه خاصة ، وإنه ليس من الضروري أن يكون محقق النص التاريخي شاعراً أو من علماء العروض ؛ وقد قمنا بما أمكن لمراجعة الشعر وضبطه ، فإن كان ثمة تحريف في أبيات من شعرها وهناك ، فهي ظاهرة كثيرة الحدوث في سائر المخطوطات المحققة ، وهذا لا يعتبر في نظرنا من الأمور الخطيرة التي تؤثر في قيمة النص ، هذا مع العلم بأن الشعر بالأخص يمتوره في المخطوطات الثلاثة كثير من الخطأ والتحريف .

• • •

ونود بعد أن استعرضنا كل ما سرده الناقد من الملاحظات والأخطاء المزعومة ، وبعد أن تمقبتنا نحن سقطاته الجسيمة في كثير مما أورده ، وبيننا بالشرح القاطع ، مبلغ تورطه وتجنه على

الحقيقة ، نود أن نقول له أن أمثال هذه الملاحظات والتحريرات التافهة ، التي جهد نفسه في تصيدها والتي يدور معظمها حول تصحيح في حرف أو نقط أو سهو مطبعي واضح ، لا يمكن أن تصدع من قيمة عمل علمي ضخم ، ككثير كتاب « الاحاطة » ، اقتضى من الجهود المضيئة في المراجعة والبحث والتنقيب ، ما لا يمكن أن يضطلع به إلا كل صابر جلد ، واسع المعرفة ؛ ونحن نود بهذه المناسبة أن ندعو الأستاذ الناقد ، وقد استقى معظم ملاحظاته ووجوه نقده من مقارنات بالنصوص والكتب المطبوعة ، بعيداً عن تصفح المخطوطات الأصلية - نود أن ندعوه أن يقرأ صفحة واحدة من مخطوط من مخطوطات الاحاطة قراءة صحيحة .

ولعل أشد ما عجبنا له في هذا النقد ، أن ينمى علينا الناقد ، أننا قد أسرفنا في إيراد الهوامش والتعليقات ، وخصوصاً فيما يتعلق بالأعلام والمدن . ونحن نقول له مرة أخرى : إن كتاب الاحاطة « إنما هو معجم تاريخي جغرافي قيل كل شيء ، وأن الهوامش والتعليقات التاريخية والجغرافية التي أوردناها هي أقيم ما نعتز به ، في هذا العمل العلمي . ويكفي ما قمنا به من الجهود المضيئة في تحقيق مواقع المدن والقرى الغرناطية ، التي أوردنا ابن الخطيب ، والتي تدرت معالم الكثير منها اليوم ، وتحقيق مواقعها ومعالمها الحديثة ، وردنا إلى أصولها القديمة . وقد لا يعلم أحد أننا في سبيل وضع هذه التحقيقات ، قد قمنا بزيارة كثير من المدن والقرى في ولايات غرناطة ، ومالقة ، وألمرية ، وهي التي كانت تؤلف مملكة غرناطة القديمة ، وراجعنا عشرات من الخرائط القديمة والحديثة . وإن انكار قيمة هذا العمل العلمي ، الذي يتجلى في هوامش الكتاب وحواشيه . وانكار ما بذل من جهد في كتابة المقدمة ، وفي تحقيق النص : إن انكار ذلك كله ومحاولة النيل من قيمته ، بإيراد عدد من الملاحظات التافهة ، إن دل على شيء ، فإنما يدل على روح التحامل العميق التي يضطرم بها الناقد ، والتي تتجلى في كل ما أورد من عبارات الطعن ، والأحكام الجزافية التي تتخلل كل فقرة من فقرات نقده ؛ وهو مع كل ذلك ، لم يكن من حقه ، بعد الذي بيناه من أخطائه الجمة ، سواء بصفته أو أهليته ، أن يصدر مثل هذه الأحكام .

تصحیح الکتب

تصحیح الجزء الأول من سير النبلاء

للدكتور صلاح الدين المنجد

كنا حققنا منذ شهور الجزء الأول من سير النبلاء للذهبي (١) . واعتمدنا على نسخة مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث جملناها أما ، وهي نسخة كتبت في حياة المؤلف وقولت على أصل الذهبي . ورجعنا أيضاً إلى نسختين متأخرتين من الكتاب .

وكان الذهبي قد أوجز في بعض التراجم أو الروايات إيجازاً كبيراً . وكان النهج الذي وضع للنشر يقضى بالإيجاز في التعليق حتى لا يثقل النص بحواش طوال . فحافظنا على ما كتبه الذهبي لأنه صورة عن طريقته في التأليف لا يحق لنا أن نبذل فيها ، ولم نسر في الحواشي الروايات المطولة التي وردت في المصادر الأخرى ، بل اكتفينا بذكر هذه المصادر ليرجع إليها من شاء ويقايس بينها وبين ما ذكره الذهبي . فلما في معرض نقد هذه الروايات وإكمالها وبيان نقصها ، ولكننا نقدم صورة عما تركه الذهبي وهو حافظ كبير مسؤول عما كتب واختصر وأوجز .

وإذ كانت النصوص القديمة المخطوطة بحراً ندر من أحاط به ، فقد شكرنا سلفاً (ص ٤٩٨) من يفتننا إلى ما فاتنا من خطأ في التحقيق .

وقد بان لنا بعد صدور الكتاب أخطاء مطبعية وقرارات جديدة لبعض الألفاظ . ونبهنا الأستاذ خليل مردم بك إلى بعض الأخطاء . وأرسل إلينا الأستاذ حمد الجاسر ملاحظات على النص فيها أشياء مفيدة . وقد ذكر أن كثيراً من الأخطاء كان أخطاء مطبعية وقال : « ومن المعلوم أن التطبيع وتحريف الأسماء لا يد للمحقق لتلافيهما مهما أوتي من قدرة . فالطباعة العربية لم تبلغ بعد درجة تجعل ما تخرجه بالغاً من الصحة والاتقان الغاية . والتحريف في أسماء الأعلام القديمة داء قديم قل أن يسلم منه مؤلف . واختلاف المصادر في ذلك يوقع المحقق في حيرة لا يخرج له منها إلا الوقوف والاكتفاء بما جاء في الأصل الذي يتولى تحقيقه » .

ثم كتب إلينا الدكتور شوق ضيف ببعض ملاحظات على النص وكذلك فعل الأستاذ حسام الدين القدسي . وقد اتفقنا جميعاً في بعض ما ظهر لنا . فرأينا أن ننشر هنا ما رأينا تصحيحه ، وما أفادنا به الأساتذة ، شاكرين لهم هذا العون العلمي الجميل .

(١) صدر في سلسلة ذخائر العرب رقم ١٩ .

* يضاف إلى المصادر التي كتبت في عصر الذهبي « معجم ابن كيكليدي (٧٦١ -) المسمى
إثارة الفوائد المجموعة في الفرائد المسموعة ». (مخطوطة دار الكتب م ١).

- ص ٤١ من المقدمة « اثني عشر كلمة » اجعلها « اثنتا عشرة كلمة » .
- ص ٨ ، ٥ : « ثلاثة » صوابها « ثلاث » .
- ص ٨ ، ٧ : « مثل الحال » اجعلها « على مثل الحال » .
- ص ٩ ، ١٩ : « إنما » صوابها « أنما » .
- ص ٩ ، ٢١ : « إنما تعرض بكم » صوابها « إنما يعرض بكم » .
- ص ١١ ، ٤ : « تحتاج ، صوابها « نحتاج » .
- ص ١٠ ، ٣ : « ما كان باليأس ذو كون » اقرأها :
« ما كان الناس يدوكون »
- ص ١٠ ، ٤ : « تضطر المعجزة » لعلها « تنظر بالمعجزة » .
- ص ١٣ ، ٥ : « جهز أمر الأجناد » صوابها « أمر الأجناد » .
- ص ١٨ ، ١ : « ان النبي » صوابها « عن النبي » .
- ص ١٨ ، ١٣ : « غزوة العمرة » صوابها « غزوة المشيرة » .
- ص ٢٠ ، ٩ : « لعل رابك » اجعلها « لعله رابك » .
- ص ٢١ ، ١٢ : « ايا ياساتلي : صوابها « أيا ساتلي » .
- ص ٢٢ ، ١ : « عرجوا عن : صوابها « عرضوا عند » .
- ص ٢٣ ، ٣ : « فإزال ينسح » صوابها « يسبح » .
- ص ٢٤ ، ١٠ : « لعله ان ما بك امارة » لعل الصواب « لعله ان ما بك من امارة
ابن عمك » .

- ص ٢٤ ، ١١ : « لا أعلم » الصواب « لا علم » .
- ص ٢٤ ، ١٧ : « وإياك » صوابها « وأباك » .
- ص ٢٥ ، ١ : « اكن » الصواب « لم أكن » .
- ص ٢٧ ، ٧ : « وأهل السنة » صوابها « واحد السنة » .
- ص ٢٧ ، ٨ : « وأبو بكر » صوابها « أبي بكر » .
- ص ٢٩ ، ١٨ : « عن التسي » الصواب « عن البهي » واحذف الحاشية رقم ٥ .
- ص ٣٢ ، ١٧ : « الأطم الذين » صوابها « الاطم الذي » .
- ص ٣٢ ، ١٨ : « آني » صوابها « أبي » .
- ص ٣٣ ، ٢٠ : « هشام بن عروة » صوابها « هشام عن عروة » .
- ص ٣٦ ، ١٦ : « مع عمرو » صوابها « مع عمر » .
- ص ٣٨ ، ١٠ : « منية » بالتشديد صوابها « منية » بالتخفيف .
- ص ٥٣ ، ٩ : « أربعين دينار ألف » صوابها « أربعين ألف دينار » .
- ص ٥٨ ، ١٢ : « لأمه » صوابها « لامه » .

- ص ٧١ ، س ١٣ : « بنى صغيرة فى حق » صوابها « صغيرة » وهى الحاجز .
- ص ٧٤ ، س ٥ : « استكنت » صوابها « اشتكيت » .
- * ص ٧٥ ، س ١٧ : « ولا أحرَم منها » صوابها « لا أحرَم » .
- ص ٧٧ ، س ١٢ : « ابن عمر » صوابها « ابن عم » .
- ص ٧٨ ، س ٢ : « مجابى الدعوة » صوابها « مجابى الدعوة » .
- ص ٨٥ ، س ٢٠ : « أى الذى » صوابها « رأى الذى » .
- ص ٨٨ ، س ٥ : « فاستغفر » صوابها « سأستغفر » .
- ص ٨٩ ، س ١٦ : « أهاب » صوابها « إهاب » .
- ص ٩٢ ، س ١٣ : « أجره » صوابها « أجره » .
- ص ٩٧ ، س ١٣ : « عرضك » بفتح العين صوابها « عرضك » بكسر ها .
- ص ١٠١ ، س ١ : « امينة بنت خلف » صوابها « أميمة ... » .
- ص ١٠٧ ، س ١٧ : « ثمان وستين » اجعلها « ثمانية وستين » .
- ص ١٠٩ ، س ١٠ : « فأجرنى » صوابها يضم الجيم .
- ص ١١٢ ، س ١٥ : « لم تلبس » صوابها « لم تلبس » .
- ص ١١٢ ، س ٢١ : « مهما » صوابها « فا » .
- ص ١١٥ ، س ٢ : « الحقتى » صوابها « الحق » .
- * ص ١١٦ ، س ١٢ : « شهيد به » صوابها « شهيد بدار » .
- ص ١٢١ ، س ١٤ : « حتى » صوابها « حين » .
- ص ١٢٤ ، س ٧ : « الثمرات » صوابها « الثمرات » .
- ص ١٢٤ ، س ٢١ : « يدرك » صوابها « يدرى » .
- * ص ١٢٦ ، س ٥ : « قيس بن العاد » صوابها « أبو قيس بن الفاكه » .
- ص ١٢٩ ، س ١ : « البمات » صوابها « البغات » .
- ص ١٣٨ ، س ١٦ : « مالك بن التيهان بن بل » صوابها « ... من بل » .
- ص ١٥٢ ، س ٢٠ : « يستعمل » صوابها « تستعمل » .
- ص ١٥٩ ، س ٨ : « اجعل الحديث كما يل : ألا لا يفلن أحد ابرة فا فوقها » .
- ص ١٦٢ ، س ٢ : « ذكر » صوابها « ذكره » .
- ص ١٦٤ ، س ١٦ : « التهى » صوابها « البهى » وهو عبد الله بن يسار .
- ص ١٧٣ ، س ١٤ : « الأفلح » صوابها « الأفلح » .
- ص ١٧٤ ، س ٥ : « رافع بن ورقاء » صوابها « نافع بن ورقاء » .
- ص ١٧٤ ، س ١٥ : اقرأ : بين أرض بنى عامر وحره ...
- ص ١٧٥ ، س ١٤ : « المساعدى » صوابها « الساعدى » .
- ص ١٧٦ ، س ١٥ : « دميم » صوابها « ذميم » .
- ص ١٧٩ ، س ٥ : « يشحذها » صوابها « يستحذها » .
- ص ١٨٢ ، س ١١ : « هل » صوابها « بل » .

- ص ١٨٦ ، ٨ : « أضيح » صوابها « أضح » .
- ص ١٨٧ ، ٤ : « صاع » صوابها « ضاع » .
- ص ١٩٢ ، ٩ : « فطلب الزارة » صوابها « فطلب أهل الزارة » .
- ص ١٩٢ ، ١٩ : « فارتوا » صوابها « فارتوا » .
- ص ١٩٧ ، ١٥ : « فتدريهما » صوابها « فتدريهما » .
- ص ١٩٩ ، ١٧ : « الحملة » صوابها « الحمية » .
- ص ٢٠٠ ، ٩ : « ثنا محمد بن » أصلها « محمد بن صالح » كما في طبقات ابن سعد

٣/٢ - ١٤٤ .

- ص ٢٠٥ ، ٢١ : « مجنة » صوابها « مجنة » تهمل الهاء .
- ص ٢٠٧ ، ١٥ : « جاء » صوابها « جاهد » .
- ص ٢٠٨ ، ٦ : « يفتح » صوابها « يتضح » .
- ص ٢٠٩ ، ٩ : « الموائيق » صوابها « المواسي » .
- ص ٢١٠ ، ١١ : « وصميه » صوابها « وخيمه » .
- ص ٢١١ ، ١٧ : « الجبة » صوابها « الجنة » .
- ص ٢١٥ ، ٩ : « أيويه إلى » صوابها « أيويه على » .
- ص ٢١٨ ، ١٨ : « هرم » صوابها « هزم » .
- ص ٢١٨ ، ١٨ : « بقيق » صوابها « نقيق » .
- ص ٢٢٢ ، ١٣ : « وولت حدا » صوابها « وولت حذاء » .
- ص ٢٢٧ ، ٢ : « مامات » صوابها « مات » بحذف ما .
- ص ٢٢٧ ، ١٥ : « نغذه » صوابها « أنغذه » .
- ص ٢٣١ ، ٢ : « بابقتها » صوابها « بنتها » .
- ص ٢٣٣ ، ٩ : « بدرت » صوابها « ندرت » .
- ص ٢٣٥ ، ١٤ : « فردوا » صوابها « فردا » .
- ص ٢٤٠ ، ٥ : « بطن ماجح » صوابها « بطن ياجح » .
- ص ٢٤٨ ، ٤ : « يوم بدر » لعل صوابها « يوم أحد » .
- ص ٢٤٩ ، ٨ : « أمر » صوابها « أمر » .
- ص ٢٥٠ ، ١٢ : « فزوجي » صوابها « فروحي » .
- ص ٢٥١ ، ١٦ : « فجملوه » صوابها « فجملوا » .
- ص ٢٥٢ ، ٧ : « وأنت » صوابها « وأتيت » .
- ص ٢٥٥ ، ١٩ : « مميك » الصواب « مصك » .
- ص ٢٥٥ الحاشية : « يفتح » صوابها « يفتح » .
- ص ٢٥٨ ، ١٧ : « يفضلون » صوابها « يفضلونه » .
- ص ٢٥٩ ، ١٦ : « أربع وأربعون » صوابها « أربعة وأربعون » .
- ص ٢٦٠ ، ١٢ : « عامين » صوابها « عامئذ » .

- ص ٢٦٣ ، س ٦ : « ملحفها » صوابها « ملحقها » .
- ص ٢٦٤ ، س ٥ : « أبو سلمان » صوابها « أبو سليمان » .
- ص ٢٦٤ ، س ١٧ : « فافتتحها » صوابها « فافتتحها » .
- ص ٢٦٥ ، س ١٥ : « ومن شر كل طارق » الصواب « ومن شر كل (ذى شر ، لا) طارق يطرق (إلا) بخير يا رحمن » .
- ص ٢٦٨ ، س ٤ : « لا اشم » الصواب « لا أشيم » .
- ص ٢٦٨ ، س ٨ : « وليت » الصواب « وليته » .
- ص ٢٦٨ ، س ١٩ : « أمراء » الصواب « أمراء » .
- ص ٢٦٩ ، س ١٣ : « اعتمد » الصواب « اعتمر » .
- ص ٢٧٢ ، س ١٨ : « الا تمطى » الصواب « الا يعطى » .
- ص ٢٧٢ ، س ١٩ : « ما ان » الصواب « أما أن » .
- ص ٢٧٣ ، س ١١ : « أبو حفص بن النابرة » الصواب « أبو حفص ابن المنيرة » .
- ص ٢٧٣ ، س ٧ : « فكتب خالداً » الصواب « فكتب خالد » .
- ص ٢٧٤ ، س ١٢ : « مظانة » الصواب « مظانه » .
- ص ٢٧٦ ، س ١٨ : « رعد » الصواب « دعد » .
- ص ٢٧٨ ، س ٥ : « البهزاني » الصواب « البهزاني » .
- ص ٢٧٩ ، س ١٣ : « لم يجيئوه » الصواب « لم يجيئوه » .
- ص ٢٨١ ، س ٨ : « فزرفت » الصواب « فذرفت » .
- ص ٢٨٤ ، س ١٧ : « علقنت » الصواب « غفلت » .
- ص ٢٨٥ ، س ٧ : « أبي » الصواب « أتي » .
- ص ٢٨٩ ، س ٢ : « عائد » الصواب « عائد » .
- ص ٢٨٩ ، س ٣ : « هدمه » الصواب « هدمه » .
- ص ٢٩٢ ، س ١٢ : « شيخ .. طوال » اجملها « شيخا .. طوالا » .
- ص ٢٩٦ ، س ١٨ : « الذين » الصواب « الذين » .
- ص ٢٩٩ ، س ٣ : « تضعف » الصواب « يضعف » .
- ص ٢٩٩ ، س ١٣ : « ينفظ » الصواب « ينفض » .
- ص ٣٠٦ ، س ١٥ : « حبس إسلامه » الصواب « حسن إسلامه » .
- ص ٣٠٨ ، س ٢ : « لتعطيه » الصواب « لتعطته » .
- ص ٣١١ ، س ١٣ : « وأبا عقيل » الصواب « وأما عقيل » .
- ص ٣١٥ ، س ٢٠ : « وخر إلى حبشة » الصواب « وخرج إلى جيشه » .
- ص ٣١٦ ، س ٢١ : « عبد الله بن جحش » الصواب « عبيد الله بن جحش » .
- ص ٣١٧ ، س ٨ : « بأسوأ صورة وأشوهه » الصواب « .. وأشوهها » .
- ص ٣١٧ ، س ١٦ : « سوارى من فضة » الصواب « سوارين من فضة » .
- ص ٣٢١ ، س ١٣ : « فبما » الصواب « فبما » .

- ص ٣٢١ ، س ١٤ : « وفق رسول الله » الصواب « وفق رسول رسول الله » .
- ص ٣٢٢ ، س ٢٠ : « انى رسول الله » الصواب « انى رسول رسول الله » .
- ص ٣٢٥ ، س ٩ : « نحوا » الصواب « نحو » .
- ص ٣٢٧ ، س ٨ : « عن عبد الله الصامت قال » الصواب « عن عبد الله بن الصامت عن معاذ قال » .

- ص ٣٢٨ ، س ٢٣ : « يخص الله من يشاء » الصواب « يخص الله بها من يشاء » .
- ص ٣٣٠ ، س ٩ : « الزنا » الصواب « الرياء » .
- ص ٣٣٦ ، س ١١ : « من المهاجرة الحبشة » الصواب « من مهاجرة الحبشة » .
- ص ٣٤٤ ، س ١٥ : « ومنشأ غيره » الصحيح « ومنشأ غيره » .
- ص ٣٤٥ ، س ٢١ : « فبدر » الصواب « فندر » .
- ص ٣٤١ ، س ١٨ : « مالك بن معول » الصحيح « مفول » بالمعجمة .
- ص ٣٤٦ ، س ١٠ : « الشقيق » الصواب « التشقيق » .
- ص ٣٤٧ ، س ٢ : « زواريه » الصواب « يواريه » .
- ص ٣٥٥ ، س ٣ : « فآخروا » الصواب « فأضروا » .
- ص ٣٥٨ ، س ١٤ : « عبد الله بن أبي سلول » الصواب « عبد الله بن أبي بن سلول » .
- ص ٣٦٣ ، س ٢ : احذف كلمة رمضان التي أضغناها والحديث مخرج في سنن النسائي كتاب الجهاد ، وفضل الرباط .

- ص ٣٧٥ ، س ٩ : « يعنى » الصواب « لئنى » .
- ص ٣٧٦ ، س ٢٠ : « وينجاب » الصواب « ويتحات » .
- ص ٣٧٨ ، س ٥ : اقرأ النص كما يلي : ثنا عمرو بن حماد القناد ثنا اسباط .
- ص ٣٨٠ ، س ٣ : « كليب بن وبرة » الصواب « كلب بن وبرة » .
- ص ٣٨٧ ، س ١٥ : « وأنه » الصواب « وآية » .
- ص ٣٩١ ، س ٥ : « لا تبتغى الجاهلين » الصواب « لا تبتغى » .
- ص ٣٩٣ ، س ٦ : « ما أخذوا » الصواب « مأخذها » .
- ص ٤٠٢ ، س ١٩ : « وأسع » الصواب « وأشفع » .

نشاط معهد المخطوطات

مؤتمر اتحاد المجامع اللغوية العلمية

عقد في يوم ٢٣/٣/١٩٥٧ الاجتماع التمهيدى لاتحاد المجامع العلمية العربية بدار الأمانة العامة بجامعة الدول العربية . وحضره مندوبو المجامع العربية ، ومندوبو الدول العربية التي لم تنشأ فيها مجامع .

وقد اشترك في وفد الأمانة العامة السيد مدير معهد المخطوطات .
وتم في هذا الاجتماع وضع النظام الأساسى للاتحاد .

مطبوعات جديدة

صدر الجزء الثانى من سير أعلام النبلاء للذهبي - الذى يخرج منه معهد المخطوطات بالاشتراك مع دار المعارف - بتحقيق الأستاذ ابراهيم الايبارى .
وصدر الجزء الأول من شرح السير الكبير للشيبانى - الذى يخرج منه معهد المخطوطات بالاشتراك مع مطبعة مصر - بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

قوائم المخطوطات التى لم تفهرس

يتابع المعهد وضع قوائم للمخطوطات العربية فى المكتبات التى لم تفهرس . وفى هذا العدد من المجلة قائمة مخطوطات مكتبة الزقازيق . وضعتها الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب بتكليف من المعهد . والمعهد مستعد لنشر جميع قوائم المخطوطات ، فى المكتبات الخاصة والعامة غير المفهرسة ، فى البلاد العربية ، ومكافأة واضعها .

تصوير المخطوطات العربية فى الامبروزيانا

كان المجلس الأعلى لمعهد المخطوطات قرر تصوير المخطوطات العربية الموجودة فى مكتبة الامبروزيانا بميلانو (إيطاليا) ووضع فهرس لها . وقد وافق سيادة الأمين العام على إيفاد بعثة برئاسة السيد مدير معهد المخطوطات للقيام بهذا العمل فى شهر يوليو القادم .

تصوير بطاقات المستشرق الالمانى فيشر

طلبت جمعية المستشرقين الالمان بواسطة الأستاذ رومر أن يساعدنا معهد المخطوطات فى تصوير بطاقات المستشرق الالمانى فيشر الموجودة فى مجمع اللغة العربية فى القاهرة ، على ميكروفلم . وقد تم تصوير ما يقرب من ستة آلاف بطاقة فى قسم التصوير بالمعهد ، وهى حرف (اللام والتون) .

متمرنون في معهد المخطوطات

أرسل السيد وزير المعارف في تونس الأستاذ الأمين الشابي كتاباً إلى الأمانة العامة يرجوها السماح للسيد الحبيب الخنحاني أن يقضى مدة تدريب في معهد المخطوطات يطلع فيها على المخطوطات ، وطرق فهرستها ، والأفلام وطرق ترتيبها .
وقد رحب المعهد أجمل ترحيب بالموقف التونسي الذي بدأ عمله بهمة ونشاط .

مستشرقون وعلماء في معهد المخطوطات

زار معهد المخطوطات في الشهور الستة الماضية المستشرق الأميركي السيد أوغدن رئيس القسم الشرق بمكتبة الكونغرس .
والمستشرق الألماني الأستاذ رومر محرر مجلة ZDMG سابقاً وعضو المعهد الألماني للآثار بالقاهرة .

والمستشرق الإسباني - السويسري الأستاذ دبلر من جامعة زوريخ .
والمستشرق الروسي السيد بولجاكوف ممثل دائرة فوكس للتبادل الثقافي .
عدا المستشرقين الأميركيين والإسبانيين والسويسريين والإيطاليين المقيمين في القاهرة الذين يترددون على المعهد للمطالعة .
وكان قد زار المعهد أيضاً العلامة الأستاذ عبد العزيز الميمني الراجكوتي الذي يرأس الآن الدراسات العربية في جامعة كراتشي .
والمستعرب التركي الأستاذ فؤاد سزكين من جامعة استانبول .

معجم ما نشر من المخطوطات العربية

في عام ١٩٥٦

١ - في البلاد العربية

١ - سورية

١ - ابن شداد : الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة

تحقيق الدكتور سامي الدحان .

٣٦٨ ص + ٥٦ مقدمة + خمسة فهارس من ص ٣٦٩ إلى ٤٧٤
(مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق - ١٩٥٦)

٢ - ابن طولون : الشجر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

نشر باسم « قضاء دمشق » . ٣٣٦ ص + ٢٠ ص مقدمة + خمسة فهارس من ص
٣٣٧ إلى ٤٠٨ + مع ملحقين ٤٠٩ - ٤١٨ .
(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - ١٩٥٦)

٣ - ابن أبي حصينة ، ديوان

تحقيق الدكتور محمد أسعد طلس .

الجزء الأول .

(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - ١٩٥٦)

٤ - التنوخي : رسالة الأنوار المقتبسة من أوار النار

تحقيق عبد الهادي هاشم

ظهرت في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . المجلد ٣١ ، ج ٢ (نيسان ١٩٥٦)
من ص ٢٠٢ - ٢٢١ .

٥ - العلوي : الزيارات (بدمشق)

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

١٠٤ ص + ١٤ مقدمة + ثلاثة فهارس من ص ١٠٥ - ١٢٢
(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - ١٩٥٦)

(*) نذكر في هذا المعجم ما علمنا أنه نشر من النصوص نشرة علمية أول مرة ، أو ما أعيد

نشره على نسخ مخطوطة جديدة . ولا ننوه بالطبعات التجارية .

رتبت أسماء البلاد و الكتب على حروف المعجم .

٦ - محضر عن حريق الجامع الاموي سنة ٧٤٠ ، مع أربع فتاوى في ذلك .

نشرها الدكتور صلاح الدين المنجد .

ظهرت في مجلة المجمع العلمي العربي . المجلد ٣١ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٥٦)
من ص ٣٥ - ٤٧ .

٧ - الانباري : الموجز في علم القوافي •

تحقيق عبد الهادي هاشم .

ظهر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . المجلد ٣١ . ج ١ (كانون الثاني ١٩٥٦)
من ص ٤٨ - ٥٨ .

٨ - وقف التكية السليمانية بدمشق

تحقيق الأمير جعفر الحسي .

ظهر في مجلة المجمع العلمي العربي . المجلد ٣١ . ج ٢ (نيسان ١٩٥٦) من ص
٢٢٢ - ٢٣٧ ؛ والجزء ٣ (حزيران ١٩٥٦) ص ٤٣٧ .

٩ - ابن حجة الحموي : يا قوت الكلام في ماناب الشام •

تحقيق أحد طربين .

ظهر في مجلة المجمع العلمي العربي . المجلد ٣١ ، ج ٤ (تشرين الأول ١٩٥٦)
من ص ٦١٤ - ٦٣٠ (١) .

٢ - العراق (٢)

١ - ابن حبيب : الامثال (كتاب) - ما جاء اسمان احدهما اشهر من

صاحبه فسميا به •

رسالتان نشرهما الدكتور محمد حميد الله في مجلة المجمع العلمي العراقي . المجلد ٤ ، ج ١

(١٩٥٦) من ص ٣٧ - ١٩٥٦ .

(١) إلى جانب هذه النصوص المنشورة ظهر في مجلة المجمع العلمي العربي وصف :

١ - لديوان ابن النقيب للأستاذ خليل مردم بك (المجلد ٣١ ، ج ١ ، ص ٣ - ٢٢) .

٢ - ولرسالة فيما اشهر من العلوم والعلماه لمجهول ، بقلم سليمان ظاهر (المجلد ٣١ ، ج ١ ،

ص ١٦٢ - ١٦٥) .

٣ - ولجموعة ابن النقيب : بواكير الحدائق والفرق ، للأستاذ خليل مردم بك . (المجلد

٣١ ، ج ٢ ، ص ١٧٧ - ١٨٦) .

٤ - ولرسائل ابن الأثير للأستاذ أنيس المقدسي (المجلد ٣١ ، ج ٣ ، ص ٥١٤) .

(٢) أرسل إلينا هذه الأسماء الدكتور علي جواد الطاهر .

وقد ظهر في النجف طبقات تجارية لم نشر إليها .

٢ - ابن الاثير : الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمنثور .

تحقيق الدكتور مصطفى جواد والدكتور جميل سعيد .

٣٢٦ ص + ٤٠ مقدمة + ١٢ فهارس .

(مطبوعات المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٥٦)

٣ - العرجي : ديوان .

نشره خضر الطائي ورشيد العبيدي .

١٧١ ص + ٤٦ مقدمة + ٤٢ ملاحق وفهارس - بغداد ١٩٥٦ .

٤ - العبدى : شعر المثقب العبدى

نشره الشيخ محمد حسن آل ياسين .

المجموعة السادسة من نفائس المخطوطات .

٥٧ ص + ١٤ مقدمة . بغداد ١٩٥٦ .

٥ - الكاتبى والطوسى : مطارحات فلسفية بين نصير الدين الطوسى ونجم الدين الكاتبى

نشرها الشيخ محمد حسن آل ياسين .

المجموعة السابعة من نفائس المخطوطات .

وهي تتضمن :

١ - رسالة في إثبات واجب الوجود للكاتبى .

٢ - التعليقات على رسالة الكاتبى للطوسى .

٣ - مناقشات نجم الدين الكاتبى لتعليقات الطوسى .

٤ - رد الطوسى على الكاتبى .

٥ - خاتمة المطارحات في الاعتراف بالحق للكاتبى .

٦٨ ص + ٥ مقدمة . بغداد ١٩٥٦ .

٣ - لبنان (١)

١ - ابن العبرى ، تاريخ الدول السريانى

نشره الخورى اسحاق أرملة الريانى

تتمت ما نشر في عام ١٩٥٥ في المجلد الخمسين من المشرق : (الجزء الأول) ك ٢ -

شباط ١٩٥٦ (ص ٣ - ١٦ ؛ والجزء الثانى ص ١٢٩ - ١٥٢ ؛ والجزء الثالث

ص ٢٥٧ - ٢٧٤ ؛ والجزءان الرابع والخامس ص ٣٨٥ - ٤١٤) .

٢ - محمد بن عبد الملك الهمداني : تكملة تاريخ الطبرى

نشره ألبرت يوسف كنعان .

ظهر منه تمة لما نشر في عام ١٩٥٥ ، في الجزء الثالث من المجلد الخمسين من المشرق

ص ٢٨٣ - ٢٤٨ ، والجزءان الرابع والخامس ص ٤٨٥ - ٥٢٨ .

(١) صدرت في بيروت طبعت تجارية كثيرة لم نشر إليها .

٣ - الجاحظ (؟) : ذم العلوم ومدحها

نشره شارل بلا

ظهر في مجلة المشرق باسم « لعبة أدبية منسوبة إلى الجاحظ »
(المجلد ٥٥ ، الجزء الأول ك ٢ - شباط ص ٧٠ - ٧٨) .

٤ - حنانيا المنير (القس) : الدر المرصوف في تاريخ الشوق

مهد له وعلق حواشيه ونشره الأب اغناطيوس سركيس .
ظهرت منه تمة ، في المشرق (الجزء الثاني المجلد الخمسون ص ١٩٣ - ٢١٤
والجزءان الرابع والخامس ٤١٥ - ٤٤٨) .

٤ - مصر

١ - السلمى : أسماء جبال تهامة وسكانها

تحقيق عبد السلام هارون .
ط . ثانية في نوادر المخطوطات ، رقم ٨ .
من ص ٣٧٣ - ٤٤١ . القاهرة ١٩٥٦ .

٢ - القفطى : انباء الرواة على انباء النحاة (الثالث)

تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم .
٤٥٠ ص .
(دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٥٦) .

٣ - الطبرى : جامع البيان عن تأويل القرآن

تحقيق محمود شاكر .
ظهر منه في عام ١٩٥٦ الجزء السادس والسابع والثامن .
(دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦) .

٤ - ابن حزم : جوامع السيرة وخمس رسائل اخرى

تحقيق الدكتور إحسان عباس والدكتور ناصر الدين الأسد .
٤٧٢ ص + ٢٥ ص + فهارس .
(دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦) .

٥ - خمس فتاوى في كتابة التاريخ

تحقيق فؤاد سيد .
ظهرت مع مقدمة في مجلة معهد المخطوطات . المجلد ٢ ، ج ١ (مايو ١٩٥٦) من
ص ١٦٢ - ١٧٧ .

٦ - ابن زيدون : ديوان

تحقيق محمد سيد كيلاني .
٣١٦ ص + ٤٦ ص مقدمة .
(مصطفى الحلبي . القاهرة ١٩٥٦)

٧ - المعري : رسالة الغفران

تحقيق الدكتورة بنت الشاطيء .
الطبعة الثانية منقحة ، مستكلمة التحقيق بمخطوطة جديدة ، ومعه رسالة ابن القارح .
٥٧٦ ص + ٦ فهارس .
(دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦) .

٨ - سجل قديم مكتبة جامع القيروان

نشره ابراهيم شيوخ .
ظهر في مجلة معهد المخطوطات . المجلد ٢ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٥٦) من ص
٣٣٩ - ٣٧٢ .

٩ - الذهبي : سير اعلام النبلاء

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .
الجزء الأول ٥٢٠ ص مقدمة + ٥٠٦ ص فيها ٨ فهارس .
(نشره معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف بمصر ١٩٥٦)

١٠ - ابن سينا : الشفاء (الرياضيات : جوامع علم الموسيقى)

تحقيق زكريا يوسف .
٤ ص تقديم + ٥٠ ص مقدمة + ١٧٦ ص .
(وزارة التربية والتعليم . القاهرة ١٩٥٦) .

١١ - ابن سينا : الشفاء (المنطق : البرهان)

تحقيق أبو العلاء المعيني .
٤ + ٣٤٨ ص + ٢ .
(وزارة التربية والتعليم . القاهرة ١٩٥٦) .

١٢ - الفاسي : شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

تحقيق لجنة من العلماء .
الجزء الأول ، والثاني .
(عيسى الحلبي . القاهرة ١٩٥٦) .

١٣ - ابن المعتز : طبقات الشعراء

تحقيق عبد الستار فراج .
٤٢٧ ص + مقدمة ١٧ + مقابلات النصوص وأربعة فهارس ودراسات عباس
أقبال . إلى ص ٦٠٣ .
(دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦) .

١٤ - المبرد : الفاضل

تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني .
١٦٦ ص + ٣ مقدمة + ٦ فهارس .
(دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٥٦) .

١٥ - البلاذري : فتوح البلدان

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .
القسم الأول : ٢٨٠ ص + ٣٢ مقدمة .
(مكتبة النهضة ، القاهرة ١٩٥٦) .

١٦ - الشهرستاني : الملك والنحل

تحقيق فتح الله بدران .
الجزء الثاني من ص ٦٥٩ - ١٣١٢ .
(مطبعة الأزهر . القاهرة ١٩٥٦) .

١٧ - ابن عبد الطيب : لمحة البهجة العلية في بعض اهل النسبة الصقلية

تحقيق أمبر تو ريتزيتانو .
ظهرت في Mélanges Islamologiques بالمعهد الفرنسي بالقاهرة من ص ٨٥ - ١٢٧ .
(القاهرة ١٩٥٦) .

١٨ - ثعلب . مجالس ثعلب

تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون .
الطبعة الثانية . ٢٨ ص مقدمة + ٣٣٢ ص
(دار المعارف . القاهرة ١٩٥٦) .

١٩ - السراج : مصارع العشاق

تحقيق أحمد يوسف نجاتي وأحمد مرسي مشالي .
الجزء الأول . ٦١٥ ص .
(مكتبة الأنجلو . القاهرة ١٩٥٦) .

٢٠ - ابن أبي الدنيا ، المنتقى في كتاب الرهبان

نشره الدكتور صلاح الدين المنجد .

ظهر في مجلة معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومينيكيين MIDEO ، المجلد ٣ ،

من ص ٣٤٩ - ٣٥٨ .

٢١ - ابن تغرى بردى : المنهل الصافي (الاول)

تحقيق أحمد يوسف نجاتي .

٤٣٤ ص .

(دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٥٦) .

٢٢ - ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة

الجزء الثاني عشر . ٤٥٤ ص .

(دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٥٦) .

٢٣ - ابن الجبال : وفيات المصريين (في العهد الفاطمي)

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

ظهرت في مجلة معهد المخطوطات . المجلد ٢ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٥٦) من ص

٢٨٦ - ٣٣٨ .

٢ - البلاد غير العربية

١ - اسبانية

مختارات من شعر ابن الزناني .

نشرها مع ترجمة للاسبانية : غرسية غومث

باسم : IBN al ZAQQAQ, *Poesias*

في مجموعة :

Clasicos Hispano - Arabes Bilingues, Madrid, 1956

٢ - ألمانيا

البيروني : كتاب باتنجل الهندي

نشره . ٥٠٠ ريتز .

ظهر في مجلة "Oriens" المجلد التاسع ، الجزء الثاني (٣١ / ١٢ / ١٩٥٦)

من ص ١٦٥ - ٢٠٠ .

باسم : *Al-Biruni's übersetzung des yoga-Sûtra des Patanjali*

٣ - تركيا

الطيالسي : كتاب المكاثرة عند الملاكرة

عارضه بنسختي الفاتح والاسكوريال وعلق حواشيه : محمد بن تاروت الطنجي

ظهر في الجزء الأول من : Sarkiyat Mecmuasi (١٩٥٦) ص ٩٠ +

١٧ مقدمة بالتركية التي يصدرها المعهد الشرقي في جامعة استانبول

Istanbul Universitesi Sarkiyat Mecmuasi

٤ - فرنسة

علي بن عيسى الوزير : رسالة له لم تنشر .

نشرها مع دراسة جيدة د . سورديل D. Sourdel

في مجلة Arabica المجلد الثالث ، الجزء الأول (كانون الثاني ١٩٥٦)

من ص ٨٠ - ٩٠ باسم 'Ali B. 'isa Une lettre inédite de

فهارس المخطوطات^(١)

١ - قائمة المخطوطات العربية في أفغانستان

للأب ديبوركوي P. de Beaurecueil

ظهرت في مجلة معهد المخطوطات . المجلد الثاني ، الجزء الأول ١٩٥٦ (من ص ٣ - ٣٣) . وهي تقتصر على المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة جلالة الملك بكابل ، ومكتبة رئاسة المطبوعات بكابل ، ومكتبة وزارة المعارف ، ومكتبة متحف هراة .

ثم نشر الأب هذه القائمة بالفرنسية وأضاف إليها المخطوطات الفارسية والتركية والأردية في مجلة MIDEO المجلد ٣ من ص ٧٥ - ٢٠٥ باسم :

Manuscripts d'Afghanistan

٢ - قائمة مخطوطات دار الكتب بشيبن الكوم (مصر)

وضعها عبد الرحمن عبد التواب .

ظهرت في مجلة معهد المخطوطات المجلد الثاني ، الجزء الثاني (نوفمبر ١٩٥٦) من ص

٢٦٤ - ٢٨٥ .

٣ - فهرست المخطوطات بدار الكتب المصرية (المجلد الاول) مصطلح الحديث

وضعه فزاد سيد .

٣٧٢ ص .

(دار الكتب المصرية : ١٩٥٦) .

٤ - فهرس المخطوطات المصورة (بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية) الجزء الثاني : التاريخ

وضعه الدكتور لطفي عبد البديع .

(معهد المخطوطات : ١٩٥٦) .

٥ - مكنتات ومخطوطات اباضيه

للأستاذ يوسف شخت *J. Schacht Bibliothèques et manuscrits abadites*

٢٣ ص ، ظهرت في المجلة الافريقية *Revue Africaine*

المجلد C ، رقم ٤٤٦ - ٤٤٩ (السنة ١٩٥٦) .

(١) نذكر هنا الفهارس والقوائم التي علمنا أنها ظهرت في عام ١٩٥٦ .

أبناء المخطوطات

يقوم الأساتذة المذكورة أسماؤهم أدناه بتحقيق الكتب الآتية . وقد انتهى بعضهم ودفع

كتابه للطبع :

الأستاذ شارل بلا	مروج الذهب للمسعودي
الدكتور صلاح الدين المنجد	فتوح البلدان ، للبلاذري
الدكتور حسين نصار	التقضاة والولاة ، للكندی
الأستاذ عبد السلام هارون	الإشتقاق ، لابن دريد
الأستاذ على البجاوي	المشبه ، للذهبي
الأستاذ ابراهيم اليباوي	القدح المعلى ، لابن سعيد
الأستاذ عبد الستار فراج	تحفة الأمراء ، للصافي
الأستاذ عبد الله الصاوي	التنبيه والإشراف ، للمسعودي
الأب فتواقي ، وفؤاد سيد	طبقات الأطباء ، لابن أبي أصيبعة
الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب	حسن المحاضرة ، للسيوطي
السيد احسان الاهي (كبر دج)	المستقصى في الأمثال ، للزنجشري
السيد احسان الاهي (كبر دج)	المقتضب ، لياقوت
الأستاذ ميازن مبارك	علل القراءات ، للزجاجي
الأستاذ يوسف فورنياسر الأسباني	برنامج شيوخ ابن عطية الفرناطي
الأستاذ السيد أحمد صقر	تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة
الأستاذ السيد أحمد صقر	الإبانة عن سرقات المتنبي للمعيني
الأستاذ سعد محمد حسن	الطالع السعيد في فضلاء الصعيد للأدفوي
الأستاذ عبد الستار محمد عبده	الصبح المنبي للبيهي

الفهرس

المخطوطات العربية فى العالم :

٣	الدكتور حسين على محفوظ	نفايس المخطوطات العربية فى إيران
٧٩	عبد الرحمن عبد التواب	قائمة مخطوطات الزقازيق

التعريف بالمخطوطات :

١٠٥	الأمير مصطفى الشهابى	تفسير كتاب ديستوريدوس لابن البيطار
١١٣	الدكتور صلاح الدين المنجد	وصف دمشق فى مسالك الأبصار
١٢٧	الدكتور عبد العزيز الاهوانى	ألفاظ منربية فى كتاب اللخمى

نقد الكتب :

١٥٨	الدكتور صلاح الدين المنجد	آثار البيرونى ، لبوالو...
١٦٠		فهرس مخطوطات ليدن ، لفورهوف
١٦١		اجازات السماع ، لفايدا...
١٦٢	الأستاذ شارل بلا	حول كتاب البنال
١٦٤	السيد أحمد صقر	عيار الشعر لابن طباطبا
١٦٨	فؤاد سيد	كينف زوقت العرب كتب الفللفة
١٦٩	محمد عبد الله عنان	حول كتاب الإحاطة

تصحیح الكتب :

١٧٦	الدكتور صلاح الدين المنجد	تصحیح الجزء الأول من سير النبلاء
-----	---------------------------	-----	-----	-----	-----	----------------------------------

نشاط معهد المخطوطات :

١٨٥	مجم ما نشر من المخطوطات عام ١٩٥٦
١٩٢	فهارس المخطوطات
١٩٣	أنباء المخطوطات
١٩٤	الفهرس

جامعة الزيتونة

مجلة
معها المخطوطات العربية

الجزء الثاني

المجلد الثالث

ربيع الثاني ١٣٧٧

نوفمبر ١٩٥٧

المخطوطات العربية في العالم

نوادير المخطوطات

في مكتبة طلعت

بقلم : فتواد سير

هذه المكتبة من أغنى المكتبات الخاصة في الشرق . وقد بذل مؤسسها المرحوم أحمد طلعت (المتوفى سنة ١٩٢٨) في جمعها من أنحاء العالم جهداً كبيراً ، ومالا كثيراً ، حتى بلغ ما حوته من الكتب أكثر من خمسين ألفاً من المجلدات ، ما بين مطبوع ومخطوط ومصور ، باللغات العربية والشرقية والأوربية . وكانت عنايته بالمخطوطات وجمعها عناية فائقة ، حتى أنه ضم إلى مكتبته الكثير من المخطوطات النفيسة والمصاحف الرائعة ، من تركة السلطان عبد الحميد الثاني ومما حصل عليه من تركات أمراء العثمانيين بعد سقوط الخلافة العثمانية . فأصبح في مكتبته من اللوحات الخطية الجميلة والأمشق الرائعة والمصاحف الكريمة ، المكتوبة بمخطوط مشاهير الخطاطين المجودين ، والمنقوشة بالذهب والألوان عدداً ضخماً يبلغ الخمسمائة .

ومن بينها ما هو بخط ياقوت المستعصمي ، وحمد الله بن الشيخ ، والحافظ عثمان ، ومبارك شاه ، ودرويش الشكري ، وسليمان الوهبي ، ومصطفى الذهني ، ودرويش علي ، وشكر زاده ، ونزهت ، ونظيف ، وراقم وغيرهم . ومنها مصحف على رق بأخره أنه بخط الحسن البصري سنة ٧٧ هـ (؟) .

وقد قدر عدد ما فيها من المخطوطات بعشرين ألفاً من المجلدات ، وزعت على دار الكتب المصرية وغيرها من المكتبات الأخرى في الدولة ، وهذا

بيان بما خص كل مكتبة منها - على وجه التقريب - من الكتب المخطوطة
(فضلا عن المطبوعة) :

عدد	
٥٠٠٠	- مكتبة جامعة القاهرة (تقريباً)
٥١٦	- « بلدية الاسكندرية »
٢١٣	- « » دمهور »
٢١٩	- « » طنطا »
٢٠٩	- « » شبين الكوم »
٢٤٠	- « » الرقازيق »
٢٠٦	- « » المنصورة »
١٨٧	- « » بني سويف »
١١٨	- « أقسام الحدود »
٩٥٤٩	- دار الكتب المصرية (مخطوطات عربية) »
٣٠٠٠	- « » (مخطوطات تركية وفارسية) (تقريباً)

ومن هذه المجموعة التي بدار الكتب المصرية ، حوالي ١١٠٠ مخطوط
(مجاميع) تحوى أكثر من عشرة آلاف رسالة وكتاب .

والذى يهمننا الآن ، أن نقدم للعلماء والباحثين تعريفاً ببعض ما حوته
مجموعة دار الكتب من نوادر هذه المكتبة ونفائسها لنضيفه إلى هذا التراث
العلمى الضخم الذى تحرص « مجلة معهد المخطوطات » أن تقدمه إلينا تباعاً من
جميع أنحاء العالم ليكون عوناً للمتخصصين والمحققين فى أبحاثهم وإنتاجهم .
وسأراعى فى الاختيار ما هو نادر أو نفيس أو تمتاز نسخه بالأصالة والقيمة
العلمية حتى ولو كان مطبوعاً . وأرتب ما أقدمه على الفنون مبتدئاً بكتب
التاريخ وهى :

- ١ - إشراق التواريخ - تأليف المولى قره يعقوب بن إدريس القرمانى
المتوفى سنة ٨٣٣ . (كما هو مذكور على النسخة وما جاء أيضاً فى كشف
الظنون) وقيل إن المؤلف هو القاضى عضد الدين الايجى المتوفى

سنة ٧٥٦ (كما جاء على نسخة أخرى في نفس المكتبة برقم ١٨١٧) .
وهو مرتب على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة . فالمقدمة في تواريخ الأنبياء ،
والقسم الأول : في تاريخ المصطفى صلى الله عليه وسلم وأزواجه وأعمامه
وأولاده وآل بيته . والقسم الثاني : في العشرة المبشرين بالجنة . والقسم
الثالث : مرتب على قانونين : الأول : في فضائل الصحابة ، والثاني :
في فقهاء الصحابة . والخاتمة نوعان : النوع الأول في أئمة المذاهب ،
والثاني : في أئمة الحديث .

ومن هذا التاريخ ثلاث نسخ : الأولى كتبت سنة ٩٨٠ برقم ١٨١٥ تاريخ

» ١٨١٦ »

والثانية كتبت سنة ٨٧٨

والثالثة بدون تاريخ وهي التي عليها اسم الإيجي » ١٨١٧ »

٢ - البحر المحيط - تأليف شرف الدين أبي محمد مصطفى بن حسن الحسنى
الماشمى (كما هو مكتوب على ظاهره) ومكتوب عليه أيضاً : أنها
المسودة الأولى للمؤلف . وعلى بعض أوراقه أنه « تاريخ سلاطين
مصر من أولاد حام وسام » . والواقع أنه من التواريخ العامة ، ابتداء
مؤلفه من أول أولاد قابيل حتى زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، فتكلم
على سيرته وغزواته ثم تواريخ الخلفاء الراشدين ثم الدولة الأموية فالعباسية
فالفاطمية . ثم عقد كتاباً خاصاً في ملوك الترك . ووصل فيهم إلى
الملك الأشرف طومانباى الجركسى . وفرغ من تأليفه في شهر صفر
سنة ٩٧٨ . والنسخة هي مسودة المؤلف وتقع في ٢٥٦ ورقة .
(رقم ٢٠١٧ تاريخ)

٣ - الدرر السنية في ذكر الدولة الحسنية - تأليف الشيخ محمد بن داني
المغربى .

أوله : نحمدك يا من تحلى في أزله بجلية العظمة والكبرياء . الخ ،
ضمنه ذكر تراجم كبراء الدولة المذكورة وعظماؤها ووزرائها وكتابها
وأمرائها . ورتبه على مقدمة وتعريف وخاتمة . مبتدئاً من ابتداء دولة

الأشراف الحسينية بالمغرب الأقصى . والنسخة بخط مغربي مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطراً . (٢٠٠٠ تاريخ)

٤ - طبقات الأمم - للقاضي صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد الأندلسي المتوفى سنة ٤٦٢ وهو من الكتب الهامة في تاريخ العلوم ومع أنه قد طبع إلا أن هذه النسخة جيدة كتبها في سنة ٩٧٨ عالم معروف هو ابراهيم بن الملبط الشافعي وضبط بعض كلماتها الغربية بالحركات . وتقع في ٥١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً .

(١٨٢١ تاريخ)

٥ - الطبقات السنية في تراجم الحنفية - تأليف تقي الدين بن عبد القادر التيمي الغزالي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٥ . وهو أوسع كتاب في طبقات الحنفية ، مستوفياً لأخبارهم وفضائلهم ومناقبهم وذكر مؤلفاتهم . جمعه من كتب كثيرة لمشاهير العلماء والمؤرخين أثبتها في مقدمته القيمة التي ذكر فيها فوائد هامة تتعلق بفن التاريخ وبيان مصطلحاته فيه وأنه ألفه للسلطان مراد خان بن السلطان سليم العثماني ورتب تراجمه على حروف الهجاء . وذكر في آخره أصحاب الكنى ثم الألقاب ثم الأنساب ثم مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة . والنسخة بخط عبد الوهاب بن محمد المدعو زين العابدين بن محمد شمس الدين الخطيب الشافعي الإدكاوي فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٥ . أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٥٩٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً .

(٢١١٢ تاريخ)

جزء به الكنى والألقاب والأنساب فقط في ٨٣ ورقة (٢٠٦٥ »)

٦ - طبقات الشافعية - لجمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ .

أولها : الحمد لله مميت الأحياء ومحبي الأموات ... الخ . وقد رتبها على الحروف واعتبر أول حرف من اللفظ الذي يحصل عنده التعريف والشهرة إسماء كان أو كنية أو لقباً أو نسبة إلى بلد أو صنعة ونحو ذلك .

ولاحظ الترتيب في المضاف إليه في كثير من المواقع ، وذكر في كل حرف فصلين . الأول من رجال الشرح الكبير والروضة ، والثاني من الزائد عليها . وفرغ من تأليفه سنة ٧٦٩ . والنسخة بخط معناد قديم قوبلت على نسخة مقابلة بأصل المؤلف وعليها خطه . في ١٣٣ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً . (٢٠٦٣ تاريخ)

٧ - طبقات المفسرين - تأليف أحمد بن محمد (الأدنه وى) من علماء القرن الحادى عشر .

أولها : الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات ، وبذكر علمائه وأوليائه تنزل البركات ... الخ . ذكر فيها تراجم المفسرين وطرفاً من أخبارهم وأسماء كتبهم وجعلهم طبقات كل طبقة مائة سنة ، مبتدئاً من المفسرين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى من كانت وفاتهم بعد المائة العاشرة ، ثم ذكر أيضاً من لم يوجد لوفاة بعضهم ولا مولدهم تاريخ . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ . والنسخة بخط المؤلف في التاريخ المذكور ، أولها محلى بالذهب في ٦٣ ورقة وفهرست لأسماء المترجمين في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً . (١٨٥٩ تاريخ)

٨ - قلاند الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان - تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن على بن أحمد القلقشندى المتوفى سنة ٨٢١ هـ (صاحب صبح الأعشى) . أوله : الحمد لله الذى جعل للعرب بالنسب المحمدى ... الخ . ذكر فيه قبائل العرب وأنواعهم ، وطبقات الأنساب ، ومساكن العرب القديمة ، وبيان القبائل وما يتفرع عنها من العائر والبطون والأفخاذ .. الخ . وفرغ من تأليفه سنة ٨١٩ . والنسخة بقلم معناد بخط قديم ، عليها بخط العلامة مرتضى الزبيدى (صاحب تاج العروس) أنه طالعتها سنة ١١٧٤ هـ . في ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً . (٢٠١٥ تاريخ)

٩ - كتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة ، وإلى الحارث بن أبي شمر وإلى كسرى ملك الفرس والنجاشى ملك الحبشة والمقوقس

عظيم القبط والمنذر بن ساوى وخنفر وعبد النبي الجبلندى والقيصر
هرقل عظيم الروم وأهل إبله وأساقفتهم وأبى ضمرة وأهل بيته .
ثم كتب الخلفاء الراشدين إلى ولاتهم وإلى أهل الذمة والجزية ورد
الولاية عليهم . وكذا جواب من ذكر ممن أرسلت إليهم تلك الكتب
وجميعها فيما يتعلق بالإسلام والزكاة والجزية والامان ...

وهي مكتوبة بقلم نسخ دقيق بخط السيد أحمد رفعت ، فرغ منها
سنة ١٢٦٥ ، بهامشها تفسيرات باللغة التركية وتقع في ١٢ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطراً . (١٨٤٥ تاريخ)

١٠ - مرسوم الملك الناصر الصلاحى محمد بن قلاوون ، بإلزام أهل الذمة
بالشروط الشرعية التى أصدرها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى
الله عنه . أوله : نحمدك اللهم ياذا الجود على نعمة الوجود ... الخ .
مكتوب بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الكالريسي فى اليوم العاشر من
رجب سنة ٧٥٥ . فى ٥ ورقات ومسطرته ٢١ سطراً .
(١٨٢٢ تاريخ)

١١ - المجموع ، فى المشهور والمسموع - تأليف عبد الرحمن افندى المعروف
بعاكف زاده الأماسيه وى المتوفى سنة ١٢٣١ . ضمنها تراجم الأعيان
ممن تشرف بصحبته أو سمع جميل منقبته . أولها : الحمد لله الذى جعل
لعلماء شريعته ... الخ . والنسخة ألفت وكتبت بخط المؤلف سنة ١٢٢١
فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة . (١٩٨٩ تاريخ)

١٢ - مجموعة بقلم نسخ معتاد بخط حسين بن محمد بن رجب بن أحمد ،
فى ٢٢٦ ورقة وبها خمسة كتب نذكر منها الذى لم يطبع وهو :

١ - أرجوزة فيمن ولى قضاء مصر من العلماء من حين فتحها إلى
عهد قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة . نظمها شمس الدين محمد
ابن دانيال الموصلى الطيب الكحال المتوفى سنة ٧١٠ ، ومطلعها :
يقول راجى كرم الله العلى محمد بن دانيال الموصلى

٢ - العقود اللرية فى الأمراء المصرية ، وهى أرجوزة من نظم جمال

الدين أبي الحسن يحيى بن عبد العظيم المصرى الشاعر المتوفى
سنة ٦٧٩ . ذكر فيها أمراء مصر من فتح عمرو بن العاص إلى
عصره ، مطلعها :

الحمد لله العلى ذكره ومن يفوق كل أمر أمره

(١٩٧١ تاريخ)

١٣ - مجموعة قديمة بخطوط مختلفة من مخطوطات القرن الثامن الهجرى

وتشمل مجموعة كتب فى تاريخ القضاء وتراجمهم ، وهى :

١ - نزهة النظر فى قضاة الأمصار - تأليف أبى حفص عمر بن

على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ . أوله :

الحمد لله على إبرام القضايا وإحكامها... الخ . وقد ضمن المقدمة

أسماء العلماء الذين أروخوا للقضاة من أول أبى عمر الكندى ...

إلى سنة ٦٣٩ وأسماء مصنفاتهم . وقد نقل ما ذكره ملخصاً

ومهدباً ومذيلاً عليهم إلى سنة ٧٨٠ ، وانتهى فيه إلى ترجمة قاضى

القضاة بهاء الدين السبكى .

٢ - أرجوزة ابن دانيال السابقة وقد سميت فى هذه النسخة « جوهـر

النظام فيمن ولى مصر من الحكام » وبأسفل كل بيت منها تراجم

ما ذكر فيها من القضاة .

٣ - أرجوزة أخرى فى قضاة الشام نظم بدر الدين محمد بن ابراهيم

ابن سعد بن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣ مطلعها :

يقول راجى ربه الرحيم محمد هو ابن ابراهيم

٤ - أرجوزة أخرى لابن جماعة المذكور فى خلفاء الإسلام مطلعها :

الحمد لله الذى هدانا للملة الإسلام واجتباننا

٥ - منظومة فى تراجم الخلفاء المذكورين ، لأبى الفتح محمد بن

عبد اللطيف بن يحيى السبكى . مطلعها :

إذا رمت تعداد الخلائف عدهم كما قلت يدعى اللبيب المحصل

٦ -- ذيل نزهة النظرار المتقدمة - تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الرمادى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى . (وعلى النسخة خطه) . وقد وصل فيه إلى صدور الأمر الشريف من السلطان الملك الظاهر خشقدم بتعيين جماعة من علماء الشافعية آخرهم علم الدين البلقينى سنة ٨٧١ هـ .

٧ - ذكر القضاة الشرعية فى الديار المصرية ، نقلها صاحب الذيل المذكور من أوراق بخط العلامة عز الدين أبى البركات أحمد ابن ابراهيم بن أبى الفتح نصر الله الكنانى العسقلانى ، بدأها بمنظومة بدر الدين بن جماعة السابق ذكرها وأكملها بذيل من نظمه ورتبها على الفصول ، كل فصل منها يشتمل على علماء من المذاهب الأربعة ووضع تحت كل بيت منها تفسير ما اشتمل عليه من التراجم . وصل فيها إلى ولاية القاضى بدر الدين أبى المعالى محمد بن محمد السعدى الحنبلى نائب قاضى القضاة عز الدين الحنبلى فى عهد الملك الأشرف قايتباى سنة ٨٧٦ هـ .
(١٨٣٦ تاريخ)

١٤ - المختصر المفيد فى علم التاريخ - تأليف محبى الدين محمد بن سليمان ابن مسعود الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ رتبه على ثلاثة أبواب .
الأول : فى مبادئ علم التاريخ - الثانى : علم التاريخ وأصوله ومسائله -
الثالث : فى شرف العلم وفضله . أتمه تأليفاً سنة ٨٦٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض والسماء وما فيها عبرة لأولى النبى ... الخ .
والنسخة بخط المؤلف سنة ٨٦٨ هـ فى ٤١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرأ .
(١٨١٤ تاريخ)

١٥ - طبقات الأبرار فى معجزات النبى المختار وكرامات الأولياء الأخيار -
تأليف على بن غانم بن أحمد الخطيب البقاعى الشافعى . أوله : الحمد لله الذى عم خلقه بسوايغ النعماء ، وجلت نعمه عن الاحصاء ... الخ
جمعها من الكتب المؤلفة فى هذا الموضوع وقد ذكرها فى مقدمته

والنسخة بقلم معناد بخط مصطفى بن علي بن درويش البقاعي سنة ١١٦٤
في ٢٠٩ ورقة .
(١٨١٨ تاريخ)

١٦ - إنباء الجليل المؤيد مراد (خان) ببناء بيت الوهاب الجواد - تأليف
محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي البكري المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ .
أوله : الحمد لله الذي له الملك والقهر والحكم ... الخ . اختصره من
تاريخه الكبير في قصة السيل الذي سقط منه البيت الحرام . واقتصر
في هذا فيما وقع عليه من العمارة في هذه المرة الحادية عشرة ، وما يتعلق
بها من الأحكام .. وفرغ من تأليفه سنة ١٠٤٠ هـ . والنسخة بقلم معناد
بخط شمس الدين محمد بن أحمد المقدسي الشافعي سنة ١٠٤٩ هـ
في ٥٦ ورقة .
(١٨٤٢ تاريخ)

١٧ - جامع الآثار في سيرة النبي المختار - تأليف الحافظ شمس الدين
محمد بن أبي بكر بن عبد الله الشمير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ هـ
وهو كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه وأنصاره .
جعله على طريقة التحديث كالقاضي عياض في الشفاء . الموجود منه
الجزءان الثاني والثالث (وهو الأخير) من تجزئة المؤلف . وهما بقلم
معناد بخط يوسف بن سليمان النقاش الحنفي سنة ١٠٧٢ هـ في ٣٠٤
ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرأ .
(١٨٨٦ تاريخ)

١٨ - الأوائل - تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن
يحيى المعروف بأبي هلال العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله :
الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه وأعلى منزلة أهل العلم
وحامله ... الخ . رتب على عشرة أبواب تتضمن أوائل الأشياء من
الأعمال والأفعال والأقوال في الجاهلية والإسلام . فرغ من إملائه
سنة ٣٩٣ . والنسخة بقلم معناد بخط أحمد بن المقرئ المؤدب سنة ٦٥١ هـ
نقلها من نسخة كتبت سنة ٦٢٠ هـ في ١٩١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرأ .
(١٨٨٨ تاريخ)

١٩ - المستقصى في فضل زيارة المسجد الأقصى - تأليف ناصر الدين بن

حضر الحنفى . صنفه فيما يتعلق بالأماكن والزيارات بالمسجد الأقصى
وفى ابتداء بنائه والزيادات فيه فى مختلف العصور . وفيما جاء فى فتح
بيت المقدس فى زمن الخليفة عمر بن الخطاب والسلطان صلاح الدين
إلى زمن السلطان سليمان ... فرغ من تأليفه سنة ٩٧٨ هـ . والنسخة
بقلم معتاد بدون تاريخ فى ٦٥ ورقة . (١٨٩٥ تاريخ)

٢٠ - لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن
الحادى عشر تأليف نجم الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزى العامرى
الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ . أوله : الحمد لله الباقى بعد
فناء خلقه .. الخ . جعله ذيلًا على كتابه « الكواكب السائرة » بمناب
أعيان المائة العاشرة . رتبه على الحروف وبدأه بالمحمدين ووصل فيه
إلى سنة ١٠٣٣ هـ والنسخة بقلم معتاد فى ١٣٥ ورقة .
(١٩٣٠ تاريخ)

٢١ - تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام - تأليف الحافظ تقي الدين محمد بن
أحمد بن على الحسن الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ . أولها : الحمد لله الذى خص
مكة المشرفة بوافر الكرامة ... الخ . رتبه على أربعة وعشرين باباً
فيما ورد فى مكة من الأخبار والآثار وأسمائها وحرمتها وحدودها
وفضلها وعمارة الكعبة وغير ذلك ... والنسخة مكتوبة بقلم معتاد بخط
عبد الوهاب بن حسن بن أحمد الدمياطى سنة ٨٨٨ نقلها عن نسخة
المؤلف . (١٩٨٦ تاريخ)

٢٢ - الطبقات الكبير لابن سعد - يوجد منه جزءان هما : الأول والتاسع
بخط قديم لعنه من خطوط القرن السابع أو الثامن . فالأول ينتهى إلى
أثناء الكلام على وفد سليم والتاسع يبتدىء من قبيل وفاة سيدنا عبد الله
ابن عباس رضى الله عنهما إلى أول ذكر مروان بن الحكم . وبآخر
هذا الجزء سماعات كثيرة بخط دقيق فى ٢٤٦ و ٢٢٤ ورقة .
(٢٠٢٩ تاريخ)

٢٣ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - تأليف الحافظ تقي الدين محمد بن

أحمد بن علي الحسني الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢ ، جمعه من الكتب التي
صنفت قبله في أخبار مكة وأضاف عليها ورتبه على أربعين باباً .
والنسخة بقلم معتاد بخط واضح كتبت سنة ٨٦٤ في ٣٢٥ ورقة .

(٢٠٦٧ تاريخ)

٢٤ - المناقب والمثالب (مناقب بني هاشم ومثالب بني أمية) - تأليف
أبي حنيفة بن النعمان بن محمد المغربي - الداعي الفاطمي في أيام
المعز لدين الله - المتوفى سنة ٣٦٣ هـ . صنفه في إبطال دعوى بني أمية .
وتأييد بني هاشم . وهو من مؤلفات الفاطميين النادرة . نسخة مكتوبة
سنة ٨٥٢ هـ في ١٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .

(٢٠٦٨ تاريخ)

٢٥ - منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء - تأليف
محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري الموصل . جمع فيه تاريخ
الموصل وفضائل سكانها وتراجم ملوكها وعلمائها وشعرائها وأوليائها
وعبادةها من مبدأ الهجرة إلى سنة ١٢٠١ هـ . وهي التي فرغ فيها من
تأليف الكتاب والنسخة بقلم معتاد في ١٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .

(٢٠٧٣ تاريخ)

٢٦ - الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء - تأليف الحافظ أبي الربيع
سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى سنة ٦٣٤ . وهو من أهم كتب
المغازي والفتوح . أوله : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام ... الخ
ذكر فيها المغازي التي حدثت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم
وأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم ولم يذكر عصر علي بن أبي
طالب رضي الله عنه لعدم الفتوحات فيه . والنسخة بقلم معتاد دقيق
بخط محمد خليل بن ابراهيم الحنفي سنة ٨٦٠ هـ في ٢٢٧ ورقم .

(٢٠٧٤ تاريخ)

٢٧ - مجموعة التراجم - جمعها شيخ الإسلام عارف حكمت من تراجم علماء
القرن الثالث عشر الهجري . وأورد فيها ما وقف عليه من معاجم

الأترك والهنود والمصريين والمغاربة وغيرهم ورتبهم على حروف
الهجاء . والنسخة بقلم معتاد بها بياض في مواضع عن الأصل المنقولة
منه في ١١٧ ورقة . (٢١١٤ تاريخ)

٢٨ - بدائع السلك في طبائع الملك - أبي عبد الله محمد بن علي بن الأزرق
الأصبخي الأندلسي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ . أوله : الحمد لله مالك الملك
إيجاداً وتقديراً ... الخ - نسخة بخط مغربي في ٢٧٧ ورقة .
(٦١٠ اجتماع)

كتب الادب :

٢٩ - الأنواع في نقد الشعر وبيان جيده ورديثه ، والموازنة بين الشعراء وشعرهم -
لم يعلم مؤلفه ، ناقص من أوله نحو ورقة . وأول ما فيه - وهو من
خطبة الكتاب - : وأمرتني أعلا الله أمرك ورفع قدرك أن أجمع لك
شعر أبي نواس في فنونه العشرة ، ثم ذكرها واستمر يقول : فصح
ذلك كله معرباً مشروح المعاني ... وأن أنظر المنحول فما كان من
دواوين الشعراء موجوداً تركت ذكره ... وما كان مجهولاً ذكرت
أوائل قصائده وقوافيه ... الخ - نسخة بقلم معتاد بخط محمد كاظم بن
محمد صادق سنة ١٢٤٩ . في ١٨٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .
(٤٨٢٥ أدب)

٣٠ - قشر القصر عن ديوان أبي الطيب المتنبي - تأليف الإمام الشيخ
العميد أبي سهل محمد بن الحسن الزوزني (وعلى الطرة ما يفيد أن
اسمه أحمد) . وهو استدراك على شرح ابن جني لديوان أبي الطيب
المتنبي . أبان فيه عثرات ابن جني منبهاً على فسادها معقباً عليها مصححاً
لها . أوله : الحمد لله خير ما افتتح به الكلام واختتم .. الخ . نسخة بخط
قديم كتبها أبي القاسم بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الله بن الفضل بن
العباس بن خالد سنة ٤٧٥ هـ . في ٩١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .
(٤٤٨٠ أدب)

٣١ - المختار الصائغ من ديوان ابن الصائغ - وهو محمد بن المحلى بن الصائغ الطيب كان موجوداً سنة ٥٦٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى نيرمصاييح قلوب عباده فأشرقت ... الخ . رتبه كالأصل على خمسة عشر فناً فيما ورد فى الندماء والكرماء والرسائل والهجاء وغير ذلك من فنون الأدب . نسخة بقلم مغربى بخطوط مختلفة ، وأوراقها ذات ألوان مختلفة فى ٣٤٩ ورقة .

(٤٤٦٠ أدب)

٣٢ - ديوان ابن المعتز - وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى ، المتوفى سنة ٢٩٦ . جمعه العلامة الصولى ، ورتبه على عشرة فنون ورتب كل فن على حروف الهجاء - نسخة جزءان فى مجلد بقلم معتاد قديم فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ (٤٥٤٦ أدب)

٣٣ - ديوان شعر الحادرة - وهو قطبة بن أوس بن محض بن جردول بن حبيب . راوية أبى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٠ عن عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب بن أخى الأصمعى نسخة بخط ياقوت المستعصى خطاط بلاط المستعصم المتوفى سنة ٦٩٨ هـ . مجدولة ومحلاة بالذهب فى ١٧ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر .

(٤٥٦٥ أدب)

٣٤ - ابتلاء الأخيار بالنساء الأشرار - لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله ذى القدرة والتمكين ... الخ . وهو يشتمل على أبيات فى المعائب والمثالب التى وردت فى وصف النساء الغالبات لكل غالب . نسخة بقلم معتاد فى ٦١ ورقة .

(٤٥٧٦ أدب)

٣٥ - محاسن النساء - لأبى أحمد بن هشام (كان موجوداً سنة ٦٢٠ هـ) . أوله : الحمد لله ذى الفضل العميم ، خالق الإنسان فى أحسن تقويم ... أما بعد فان كتابنا هذا حوى أخبار أهل الحبور ... وإن حسن التأليف

مواهب ، وإن للناس فيما يعشقون مذاهب .. الخ . رتبته على أبواب تناول فيها الكلام على الحسن والجمال ومعاشرة النساء وما ورد في ذلك نظماً ونثراً . نسخة مأخوذة بطريقة (البالوطة) عن نسخة بخط محمد أحمد فتح الله عن نسخة المؤلف المؤرخة سنة ٦٢٠ هـ في ١١٣ صفحة .
(٤٧٣٧ أدب)

٣٦ - جنى الثمار - تأليف العلامة رمضان العطيني . أوله : الحمد لله الذي أنزل في محكم الكتاب : ومن ثمرات النخيل والأعناب ... الخ . جمع فيه كثيراً من حكايات الأدباء والملوك والندماء والأمراء ولطائف النوادر والنكات والمكاتبات . نسخة بقلم نسخ بخط المؤلف سنة ١٠٤٨ ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً .
(٤٣٧٨ أدب)

٣٧ - القصيدة الفجيجية ، وتسمى روضة السلوان - للشيخ إبراهيم بن أحمد الفجيجي مطلعها :

يلومونني في الصيد والصيد جامع لأشياء للانسان فيها منافع
وهي منظومة في محاسن الصيد وفضائله وأخباره ولطائفه وأنواع
الحيوانات التي تناسب القنص والإرسال إلى المصيد وحكمه من جهة
الشرع أكلاً أو رمياً وما يتعلق بذلك من مهارة الرامي ، وعدد آياتها
٢١٣ - نسخة بقلم مغربي في ٦ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطراً .
(٤٧٤٠ أدب)

٣٨ - الروضة البهية في اللذة الباهية - لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب في (الباه) وما قيل فيه من الشعر من أكابر الشعراء وفيه بعض حكايات في الباه . مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . كل باب منها على فصول . نسخة بقلم نسخ ناقصة من آخرها . في ٦٤ ورقة .
(٤٧٥٢ أدب)

٣٩ - كناس في الأدب - جمع العلامة أحمد بن محمد الأنصاري اليمني

الشرواني (صاحب نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن) . قال في آخره : هذا آخر ما قصدت لجمعه من مجاميع الفنون الأدبية وأسفارها ، وحدائق العلوم العربية ورياض أزهارها ... الخ رتبه على ستة أبواب :

١ - في لطائف لطفاء اليمن .

٢ - لطائف نبغاء الحرمين الشريفين .

٣ - لطائف نبغاء مصر .

٤ - لطائف نبغاء الروم .

٥ - لطائف أذكاء البحرين .

٦ - لطائف أدياء الهند .

نسخة بقلم معتمد بخط عمر بن خطاب سنة ١٢٦٨ .

(٤٧٥٤ أدب)

٤٠ - شرح المقامات الحريرية - تأليف مظهر الدين حسين الزبداني من علماء القرن السابع الهجري . وهو شرح بين الطول والقصر ، وأساسه شرح الكلمات اللغوية دون الالتفات إلى المحاضرات . فرغ من تأليفه سنة ٦٥٤ . أوله : الحمد لله الذي تلالأت شواهد قدرته ... الخ . نسخة بقلم معتمد قديم بخط يوسف الجوهري السمناني سنة ٧٢٩ في المدرسة النظامية ببغداد ، في ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ .

(٤٧٦٦ أدب)

٤١ - نسخة أخرى من هذا الكتاب مكتوبة سنة ٦٩٥ هـ في ٢٩٩ ورقة .

(٤٧٦٧ أدب)

٤٢ - التحف والظرف (كما في خطبة الكتاب وكما كتب على النسخة بخط العلامة عبد الغني الصلاحي القدسي سنة ١١٥٤) لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله شكراً لأنعمه وتعرضاً لمزيدة ... الخ . ذكر في خطبته : وقد عملت لك كتاباً ملخصاً ، وأودعته من الشعر الموشح الذي ضمنت موشحاته من الحديث المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله ، والمثل السائر والحكايات المستحسنة والنادرة المستزفة ، والمشجر

الذى يقرأ من كل جانب يقوم بذاته مع ما صنعته فيه من صورة كل صنف من الوحش والطيير الذى يقرأ من كل عضو منه شعر يأتى على معنى إرادتى فيه ... فما كان فى كتابنا هذا مكتوباً بجمرة معجماً بالسواد والحمرة ، قرىء بالنقط السود مدرجاً فى جملة السواد ، وما كان مكتوباً بجمرة بعد ذلك قرىء بالنقط الجمر مدرجاً مع باقيه بالأحمر ، وتبدأ فى قراءة الأحمر من الحرف المكتوب بالذهب ، ويقرأ الطير من صدورها والوحش من ظهورها ، وذلك غير خفى على ناظره ولا مشكل على متدبره ... وقد وضعت هذا الكتاب فى أبيات . وبالجملة فهو ديوان جامع لفنون طريفة من الأشعار والأخبار والمسامرات ونحو ذلك مما يجرى فى المحادثات وإشارات الوحوش والطيور والأشجار ، حذف منه مؤلفه تصوير الوحوش والطيير المشار إليها فيه لما فيها من الحرمة واكتفى بالرمز إلى تغريدها وأصواتها ، وبأثناثة دوائر ومربعات تقرأ بوجوه مختلفة ، وتلك الدوائر والمربعات مكتوبة بألوان مختلفة وداخلها علامات فواصل مذهبة - فرغ الناظم منه فى شهر المحرم سنة ٨٦٢ . والنسخة خزائنية نفيسة محلاة ومذهبة ومنقوشة فى ٧٢ ورقة .

(٤٧٩٤ أدب)

٤٣ - زبدة الأمثال - تأليف الأديب مصطفى بن إبراهيم . أولها : الحمد لله الذى زين عباده بالألفاظ والأقوال .. الخ . جمعه من أمهات كتب الأمثال . ورتبه على عشرين باباً ، أورد فى أول كل باب الأحاديث الصحيحة الواردة فى مفهوم ذلك الباب وأحاط فيها بما يتعلق بالسلطين والأعلام وأهالى العلم والمعرفة وأحزال العلماء والأخلاق والمجبة والانحاء والتعريف بالدنيا وسرورها ، وما يكون من أحزال الحياة الاجتماعية . وذكر فى أوله أنه أهداه للسلطان مراد خان - نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠٧٩ هـ فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرأ .

(٤٤٢١ أدب)

٤٤ - تجريد أمثال الميدانى (كذا مكتوب فى أوله) لم يعلم مصنفه . جرد فيه

مجمع الأمثال مما ذكره الميداني من اللغة والاعراب والقصص والأسباب .
نسخة بقلم نسخ في ١٤١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرأ .

(٤٣٨٥ أدب)

٤٥ - كتاب في الأدب - لم يعلم اسمه ولا اسم مؤلفه - مرتب على أبواب .
وأول الموجود منه من أثناء الباب التاسع في سياق المنقول من الحكايات
الأدبية التي وقعت لبعض الخلفاء ، وينتهي إلى أثناء الباب الحادي
والثلاثين . في ذكر طرف من أخبار النساء ، ويتضمن نوادر من
حيل الأذكياء والمحاربين ، وحيل النساء ونوادر القضاة وغير ذلك .
نسخة بقلم معتاد قديم ناقصة من أولها وآخرها في ١٥٤ ورقة ومسطرتها
١٧ سطرأ .

(٤٤٠٤ أدب)

٤٦ - أخبار العشاق - لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي جعل العاشقين
بأحكام الغرام رضا .. الخ . ذكر في مقدمته أنه ألفه برسم السلطان
محمد بن عثمان . وأورد فيه أسباب العشق وعلاماته ومراتبه وأسمائه
ومدحه وذمه واختلاف الناس فيه ، وتراجم المحبين من السلاطين
والأمراء والشعراء والخلفاء والندماء والقصاص ونحو ذلك ، ورتبه على
مقدمة وثلاثين باباً . نسخة بقلم معتاد بخط الإمام أبي يوسف قاضي
القضاة ببغداد (؟) في ٧٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرأ .

(٤٤٢٩ أدب)

٤٧ - روضة العشاق ونزهة المشتاق ، ويسمى أيضاً : نسيم الأسفار وشميم
الأزهار ونديم الأفكار - نظم الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد
الحنبلي الدمشقي . أوله : الحمد لله مانح الأدب لمن طلبه .. الخ . فرغ
من نظمه سنة ١١٨١ هـ . نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٨٥ في
٢١٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرأ .

(٤٤٦١ أدب)

٤٨ - مقامات الحريري (أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري المتوفى
سنة ٥١٦ هـ) - هذا الكتاب طبع مزاراً ومنه نسخ مخطوطة كثيرة ،
إلا أن هذه النسخة التي اخترناها من أنفس نسخ هذا الكتاب لأنها

قرئت على المؤلف سنة ٥٠٤ وعليها خطه بالإجازة لبعض علماء عصره ممن سمعها عليه . وعليها أيضاً قراءات وسماعات مختلفة في عصور مختلفة . في ٢١٣ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرأ . (٤٤٧٩ أدب)

٤٩ - نزهة الأدباء وسلوة الغرباء - لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى ميز الإنسان بقلبه واللسان وبعد : فان بعض الاخوان سألنى أن أجمع النواذر المضحكة والهزليات المطربة فأجبتة إلى ذلك وكان عندى عدة أوراق متفرقة ، فاستنبطت منها ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات المضحكة التى تنشرح بها الصدور والنواذر الغريبة التى يحصل منها السرور ... الخ ، جعله فى ثمانية وعشرين باباً . نسخة بقلم معتاد بآخرها نقص من أثناء الباب الأخير منها - فى ١٧٩ ورقة ومسطرته ٢١ سطرأ . (٤٤٨١ أدب)

٥٠ - غاية الطلب فى نكت وحكايات أهل الأدب - لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى خلق الآنام بحكمته ... الخ . وهو مجموع حسن اشتمل على حكايات ونكت أدبية هزلية وجدية ، قصد بها جامعها السمر وتسلية الغريب . نسخة بقلم معتاد فى ٧٧ ورقة . (٤٤٨٢ أدب)

٥١ - مجمع الخيال - تأليف الأديب سعد بن ناجى المعروف بسعدى من علماء القرن التاسع الهجرى . أوله : أريد أن أقرر مقالة وأحرر رسالة ... الخ . بين فى مقدمته أن كفى النظر عن الحسان والغرض عن الملاح واجب على الإنسان لأن الوقوع فى ذلك مجلب للملامة . وساق بقية الكتاب كبرهان على هذا بأسلوب قصصى بديع مبنياً فى خلال ذلك ما يعانىة العشاق من الآلام . ألفه سنة ٨٩٠ - نسخة بقلم نسخ جميل بخط السيد حافظ على المعروف بسيد حاجى زاده ، مجدولة بالذهب والمداد الأخضر فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ١١ سطرأ . (٤٤٨٤ أدب)

٥٢ - العنوان فى الاحتراز من النسوان . ويسمى أيضاً: العنوان فى مكاييد

الذسوان - تأليف على بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان المعروف
بابن الثينوي الأبوصيري . وهو كتاب يشتمل على شيء من المواعظ
المختصة بالنساء الجاهلات للشرعيات كحقوق الزوج والعبادات ،
وختمه مؤلفه بفصل مختصر يتعلق بأحوال النساء الصالحات . نسخة
يقلم معتاد بخط محمد الجوهري تابع الأمير عثمان الجوهري فرغ منها
سنة ١٢٠١ في ٢٥٣ صفحة ومسطرتها ٢١ سطرأ .

(٤٦٨٥ أدب)

٥٣ - نزهة الأخيار ومجمع التوارد والأخبار ، في الأدب - لم يعلم مؤلفه .
اعتنى بجمعه لمطالعة الاخوان ومساعدة الأحباب والحلان والاطلاع على
بعض أحوال الزمان وأخبار بعض الصحابة المكرمين والملوك السالفين
والشجعان الماضين وعجائب البحار والجبال والأقطار وغير ذلك .
أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذي دلت بدائع صنعته وعجائب
مملكته على انفراده بالايجاد والانشاء ... الخ . نسخة بقلم مغربي بخط
محمد المنوني بن محمد الفرائي الصفاقسي التونسي في ١٥٧ ورقة
ومسطرتها ٢٢ سطرأ .

(٤٦٩١ أدب)

٥٤ - الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوى المناقب - تأليف
عبد القادر بن عبد الرحمن المدعو بالبلوي الأندلسي ثم الفاسي . فرغ
من تأليفه سنة ١١٧٦ هـ أوله : نحمدك يا من أنطق لسان الإنسان
بجوامع الكلم وبدائع الحكم ... الخ . أودع فيه غرائب الشعر وفنونه
والأخبار الغريبة والحكايات العجيبة التي انتقاها من كتب مشاهير
الأدب والشعر ، وعزا كل قول فيها إلى صاحبه وأسند كل رواية إلى
راويها . ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة - نسخة بقلم مغربي
كتبت سنة ١١٧٧ هـ أولها محلى بالذهب والألوان في ٢٠٤ ورقة ومسطرتها
٢٩ سطرأ .

(٤٨٤٥ أدب)

٥٥ - رسائل أدبية - لبعض الفضلاء . وهي تشتمل على مكاتبات لبعض

العلماء والأدباء وذوى المناصب الشرعية وغيرهم . وجلهم من بلاد الأندلس ممن لهم مقام وذكر فى القضاء ثم أعقب ذلك بالمقامة القرطبية، ثم رسالة الانتصار فى الرد على صاحب المقامة ، ثم المقامة الشلية ، ثم خطاب من الوزير ابن عبدون إلى الفقيه ابن أبى الحصال ثم خطابه إلى ابن عبدون ثم رسائل لأبى العلاء المعرى - نسخة بقلم معتاد قديم . فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . (٤٦٥٠ أدب)

٥٦ - منية الحبين وبغية العاشقين - تأليف مرعى بن يوسف الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ أوله : حمداً لمن سلسل سلسيل دموع الحبين بأعراض المحبوبين .. الخ . رتبها على عشرة أبواب . نسخة بقلم معتاد فى ٥٤ ورقة فى ٢١ سطرأ . (٤٦٤٨ أدب)

٥٧ - رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب - تأليف أبى العباس أحمد بن محمد ابن على اليمنى الكاتب المشهور بابن فليته . كاتب الإنشاء فى الدولة الرسولية باليمن . أوله : الحمد لله استفتاحاً بذكره واستنجاحاً بشكره ... الخ . وهو كتاب فى أحوال (الباه) رتبه على أربعة عشر باباً فى ذكر النكاح وما يدل عليه وفيها تحب النساء من الرجال وبالعكس واختلاف أحوال كل ، وأبواب لا بد منها - نسخة بقلم معتاد أكثرها مضبوطة بالشكل فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . (٤٦١٨ أدب)

٥٨ - الأبيك فى معرفة ... - تأليف الحافظ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة بقلم معتاد فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . (٤٥٣٢ أدب)

٥٩ - فرائد الألباب وثمامة الأحباب - لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ... الخ . وهو كتاب يشتمل على نكت فائقة ونوادر لائقة ومعان لطيفة وأخبار طريفة . جمعه مؤلفه ورتبه على اثني عشر باباً . نسخة بقلم تعليق بخط عبد الحميد القاسى سنة ١١٢٦ . فى ٤١٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرأ . (٤٥٦٨ أدب)

٦٠ - موارد البصائر لفرائد الضرائر - تأليف محمد سليم بن حسين بن عبد الحلaim . ذكر فيه أنه جمع الضرائر الواردة في أشعار العرب العاربة ، وأنه رتبها على مشرعه في معرفة ضرورة الشعر ، ونسبة مناهل في شواهد قواعد الغدائر ومبركة في الشواذ والنوادر - نسخة بقلم معتاد دقيق بخط أحمد بن الحاج محمد الشهير بكاتب جامع الكبير بمدينة بورسه نقلها عن نسخة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها سنة ١١٢٢ . في ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . (٤٥٧١ أدب)

٦١ - اللامع العزيزي ويسمى : معجز أحمد . وهو شرح لأبي العلاء المعري على ديوان أبي الطيب المتنبي . أوله : الحمد لله الذي علم السرائر وخبر الضمائر ... قصدت بما رزقني الله ... إفادة من قصد علم هذا الديوان ، وأزاد الوقوف في تصنيف كتاب يسلم من التطويل ، مشتمل على البيان والإيضاح ... الخ - نسخة بقلم معتاد بخط شمس بن يوسف بن خليل ابن الحاج بشر في شهر المحرم سنة ٧٧٩ هـ . في ٤٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . (٤٦١٩ أدب)

٦٢ - نهج البلاغة ومشرع الفصاحة (من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) جمع الشريف المرتضى - هذه النسخة في غاية النفاسة كتبت بقلم نسخ دقيق بخط الحسين بن محمد الحسن سنة ٦٨٢ في مشهد الإمام علي بن أبي طالب بالنجف الأشرف . لخزاة المخدوم الأعظم الأعدل السلطان العالم مهبط فيض رب العالمين غياث الحق . على الورقة الأولى منها طرة بالذهب داخلها اسم ذلك السلطان ، ثم على الوجه الثاني من هذه الطرة وما يليها كتابة بالخط الكوفي داخل نقش على الطراز العربي القديم مموه بالذهب والألوان ، ثم أولها وأوائل المختار من خطب أمير المؤمنين ومن كتبه وآخر كل منها محلي بالذهب والألوان . والورقة الأخيرة بها تاريخ النسخ واسم الناسخ داخل دائرة مستطيلة ملونة بالذهب . والنسخة مجلدة بمجلدة جميلة فنية مضغوطة

بآلة الكبس البارز ، وطرة تلك الجلدة محلاة بالذهب . في ٤٢١ ورقة
ومسرتها ١٣ سطراً . (٤٨٤٠ أدب)

٦٣ - مجموعة بقلم نسخ بخط عمر خطاب كتبها سنة ١٢٦١ في ٧٨ ورقة
ومسرتها ٢٧ سطراً تشتمل على :

١ - ديوان العنسى اليمنى ، وهو العلامة القاضى على العنسى اليمنى .
وهذا الديوان ليس له خطبة ، ويتبدىء بقافية الباء وليس مرتباً
على الحروف .

٢ - ديوان الآنسى - وهو الأديب صفي الدين أحمد بن أحمد الآنسى .
يبدأ من قافية الهمزة . (٤٦١٣ أدب)

٦٤ - مجموعة بقلم نسخ ناقصة من آخرها في ١٠٣ ورقة ومسرتها ١٣ سطراً
تشتمل على :

١ - شقائق الأترنج في رقائق الغنج - تأليف الحافظ جلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .

٢ - الزنجيل القاطع في ذات البراقع - وهى قصيدة لشهاب الدين
أحمد بن محمد الحجازى المتوفى سنة ٨٧٥ هـ .

٣ - أبيات شعرية وقصائد في (الباه) وحكايات تتعلق به .

٤ - نواضر الايلك في نوادر ... للحافظ جلال الدين السيوطى .

٥ - الرشف الزلال من السحر الحلال للحافظ جلال الدين السيوطى .

٦ - الإيضاح في أسرار النكاح للحافظ جلال الدين السيوطى جعله
على جزءين كل جزء مرتب على عشرة أبواب ، أحد الجزءين
يخص الرجال والثانى في أسرار النساء .

٧ - الكواكب السارية في مائة جارية - نظم العلامة زين الدين عمر
ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ .

كتب الجغرافيا :

٦٥ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار - للعلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ - الموجود منه المجلد الأخير ويبدأ بذكر حارات القاهرة في مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم بن المبلط الشافعي سنة ٩٨٣ هـ . في ٣٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرأ .
(٤٧٩ جغرافيا)

٦٦ - رحلة الكردي ، وهو أبو الفيض محمد طه بن يحيى بن سليمان بن محمد الكردي المولود سنة ١١٣٦ هـ في قرية باليسان من بلاد الاكراد من أعمال بغداد . أولها : الحمد للصانع البديع .. الخ . ضمنها تاريخ حياته وما شاهده في بغداد ومكة والشام من البلاد والبقاع الأثرية كالمساجد وما تلقاه من أخبار اخوانه في الله وتراجم من اجتمع بهم منهم إلى سنة ١٢٠٠ هـ . نسخة بقلم معتاد في ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرأ .
(٤٨٠ جغرافيا)

٦٧ - رحلة القادري ، وهو الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحنبلي الخلوقي القادري الشامي، من أرض دمشق إلى أرض الروم ، بدأها في ٦ ذى القعدة سنة ١١٤٣ هـ أولها : الحمد لله الذي سير عباده في البر والبحر ... الخ . نسخة بقلم معتاد في ٢٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرأ .
(٤٨٣ جغرافيا)

٦٨ - المشترك وضعاً والمفترق صقماً - تأليف أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي المتوفى سنة ٦٢٦ نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٧٢١ هـ في ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ .
(٤٨٨ جغرافيا)

٦٩ - رحلة العبدري - وهو أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن أحمد أبي سعود العبدري . قام بها من مدينة تلمسان إلى الأقطار الحجازية

سنة ٦٨٨ هـ . أولها : أحمد الله حمد معترف بالتقصير ... الخ نسخة
بقلم مغربي في ١٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرأ .

(٤٨٩ جغرافيا)

٧٠ - تحفة العجائب وطرفة الغرائب - مجهول المؤلف . (ويقول صاحب
كشف الظنون أنه من تأليف ابن الأثير الجزري ؟ وهذا وهم . فالمؤلف
ينقل عن كتب متأخرة عن « أبناء الأثير ») ، وقد جمعه من البلدان
والجغرافيا المختلفة . أوله : الحمد لله رب الأرباب ومنشئ السحاب الخ
نسخة في جزأين بقلم معتاد بخط أحمد بن الحلال بن ابراهيم السيري
كتبها سنة ٨٣٨ في ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ .

(٤٩٤ جغرافيا)

كتب اللغة والنحو :

٧١ - مجموعة في كتب أخطاء العوام والخواص تشمل على :

١ - درة الغواص في أوهام الخواص - تأليف أبي محمد القاسم بن
علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ أولها : أما بعد حمد الله الذي
عم عباده بوظائف العوارف .. الخ . أودع فيها الكثير من الغلط
الذي وقع فيه كثير من خواص العلماء .

٢ - تكلمة درة الغواص - تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد بن
محمد بن الخضر الجواليقي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ أولها : هذه حروف
ألفيت العامة تخطيء فيها ... الخ .

٣ - رسالة في أغلاط العوام - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها : الحمد لله الذي
علم وقوم وبين وفهم ... الخ ، جمعها من كتب علماء اللغة
كالفراء والأصمعي وأبي عبيدة وأبي حاتم وغيرهم ، ورتبها
على ترتيب الحروف تمت كتابة سنة ٩٨٧ هـ .

٤ - التنبيه على غلط الجاهل والنيبه - تأليف المولى أحمد بن سليمان

المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ . أوله الحمد لله الذى
جعلنا من زمرة من علم ... الخ مرتب على حروف الهجاء .
(٣٤٨ لغة)

٧٢ - السامى فى الأسماء - تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى
المتوفى سنة ٥١٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى لا يتم أمر دون حمده ... الخ
ذكر فى مقدمته ما يفيد أن الذى حداه على تأليف هذا الكتاب أنه وجد
بعض الأدباء قد عنى بما فى القرآن فتصر عليه تصنيفه وبعضهم تجافى
عنه فبطل من حلية تأليفه ، فأراد أن يكون كتابه هذا مجمع بينهما
ومجتبى ثمازهما .. الخ . نسخة مكتوبة سنة ٧٧٢ « على يد الفقير محمد »
ولعله محمد بن محمد الفارابى الذى كتب اسمه فى طرة الكتاب بمداد
أحمر ، فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .
(٣٥٥ لغة)

٧٣ - إصلاح الاغفال فى كتاب المنخل - تأليف حسن بن محمد بن جعفر
ابن عبد الكريم الطراح الشيبانى الصاحب المتوفى سنة ٧٢٥ . أوله :
أما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله ... الخ . أصلح
فيه ما أغفله الوزير أبو القاسم الحسين بن على المغربى الكاتب فى كتابه
« المنخل » الذى اختصر فيه إصلاح المنطق لابن السكيت وبين فيه
ما تضمنه هذا المختصر من الخطأ والتصحيف ، وما اشتمل عليه من
المنكر والفساد والتحريف ، مما خالف فيه ابن السكيت وأتى به من
عنده ، وجعله برسم خزانة الصاحب الأكبر صدر الدين أحمد بن
عبد الرازق الخالدى ، والتزم فيه ترتيب الأصل ، فى إظهار الخطأ
حتى يسهل الاطلاع عليه - نسخة خزائنية بقلم معتاد بخط محمد بن
المعيد بن الحسين العاملى سنة ٦٩٢ هـ فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .
(٣٥٦ لغة)

٧٤ - الإشارات إلى ما وقع فى المهاج من الأسماء والأماكن واللغات -
تأليف سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ هـ .

أوله : الحمد لله على الدوام .. الخ. تكلم فيه على لغات « المنهاج »
للنوى وضبطها ، مع بيان المراد منها في كتب اللغة والفقه ، ورتبه
على ثلاثة أقسام : في لغاته العربية والمعربة ، والألفاظ المولدة
والمقصورة والممدودة والمفردة والمشتقة ونحو ذلك ، وفي أسماء
الأماكن وتحقيقتها من مواطنها وضبطها وفي بيان الأسماء الواقعة فيه
ونبذة من أحوالها - نسخة بقلم معتمد تمت كتابه سنة نيف وثمانين
وثمانمائة هجرية منقولة من نسخة عليها خط المؤلف وقرئت على أصله
المكتوب بخطه ، في ١٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرًا .

(٣٥٧ لغة)

٧٥ - غراس الأساس - تأليف أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اختصره من أساس البلاغة للزمخشري . أوله :
الحمد لله الذي من على عباده البلغاء بانطلاق ألسنتهم ... الخ . ذكر
في مقدمته أن الزمخشري وضع الحقائق أولاً ، ثم المجازات ثانياً فرأى
(المؤلف) أن تبيين الحقيقة من المجاز ، ثم الاقتصار منه على ما جزم
بأنه وضع على سبيل المجاز ، فن لم يجد في هذا المختصر شيئاً من المجاز
فليجزم بأنه وضع على سبيل الحقيقة ، رتبه على أبواب ، والأبواب
على الحروف المهجائية وفرغ من تأليفه سنة ٨٣٨ هـ . نسخة بقلم معتمد
بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلي سنة ١١٤٧ هـ . في ٩٤ ورقة
ومسطرتها ٢٩ سطرًا .

(٣٦٣ لغة)

٧٦ - كنز المعارف ورمز العارف ، لأحد علماء القرن الثاني عشر . أوله :
حمداً لمن رشح ألسنة العلماء بالفصاحة .. الخ . ذكر فيه أنه اشتمل
على بعض الحدود والتعريفات والرسوم المستنبطة عن القواعد من فنون
العلوم المستعملة بين العلماء وبعض اللغات الغريبة وبعض القواعد
والأمثلة ، ورتبه على الحروف المهجائية . فرغ من تأليفه سنة ١١٦١ هـ
نسخة بقلم معتمد بخط سيد بن محمد سنة ١١٨٢ هـ في ٢٣٨ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطرًا .

(٣٧١ لغة)

٧٧ - أسفار كتاب الفصيح ، وهو شرح لفصيح ثعلب - تأليف أبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٢١ هـ قال في أوله :
أما بعد ، فإني لما هذبت لك الكتاب الفصيح ... فلما أنكرت عليه
إثباته فصولاً عدة في غير أبوابها المترجمة بها ، ثم استكثرت أيضاً
ما أحمله من تفسير فصوله ، سألتني أن أبينها لك وأوضحها ، وأن
أزيد أيضاً في إثباته ما فسره منها وأورد مصادر الأفعال التي أحمل
ذكرها لأشكالها واختلافها وأسماء الفاعلين والمفعولين ... فعملت
لك هذا الكتاب ... الخ . نسخة بقلم معتاد تمت كتابته سنة ٩٧٣ هـ
في ٨٩ ورقة . (٣٨١ لغة)

٧٨ - تاج المصادر - تأليف أبي جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي المعروف
بجعفر المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين حمداً يفوق
حمد الشاكرين ... الخ . جمع فيه مصادر القرآن أولاً ، ثم مصادر
الحديث ثانياً ، وجردها عن الأمثال والأشعار ، وأتبعها الأفعال التي
تكثر من دواوين العرب ، ورتبها على أبواب مرتبة على حروف الهجاء
باعتبار الحرف الأخير - نسخة بقلم معتاد في ١٠٦ ورقة ومسطرتها
٢١ سطراً . (٤١٠ لغة)

٧٩ - تقويم اللسان - تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
الحوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي علم وقوم ،
وبين وفهم ، وأرشد وألمم ... الخ . نسخة مصورة عن مخطوطة بقلم
معتاد بخط أبي الفتوح محمد بن صدقة بن سالم الفقيه سنة ٥٦٨ هـ
في ٣١ لوحة . (٤٢٧ لغة)

٨٠ - شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام - تأليف محمد بن
سليمان الشهير بالكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ أوله : الحمد لله الرافع
لقواعد الدين ... الخ - نسخة بقلم معتاد بخط علي بن سودون
الابراهيمي سنة ٨٦٣ هـ ومقابلة على المصنف . في ٢٥٣ ورقة ومسطرتها
مختلفة . (٣٧٩ نحو)

٨١ - الجنى الدانى فى توضيح حروف المعانى - تأليف بدرالدين حسن بن قاسم بن عبد الله المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله بجميع محامده .. الخ . رتبه على مقدمة مشتملة على خمسة فصول - نسخة بقلم معتاد قديم فى ١٤١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرأ . (٣٨١ نحو)

٨٢ - الرسالة السلطانية فى شرح كتاب النورانية - وهو شرح المولى حاجى بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى (أو الطوسى) من علماء القرن التاسع . على المصباح للمطرزى أوله : الحمد لله الذى أظهر أنوار البيان فى تعليم الرحمن علم القرآن .. الخ . نسخة بخط على ابن حمزة سنة ٩٩٢ فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرأ . (٤٥٥ نحو)

٨٣ - حدائق الدقائق - شرح رسالة علامة الحقائق - وهو شرح لسعد الله محمد شاهنو على الأنموذج للزمخشرى . أوله : اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمذك على آلائك .. الخ . نسخة بقلم معتاد بخط مير محمد بن شريف سنة ٩٨١ هـ فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرأ . (٤٧٦ نحو)

٨٤ - المفضل فى شرح المنفصل لأبى القاسم الزمخشرى - تأليف علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى علت سماؤه .. الخ . الموجود منه الجزءان الأول والثانى بقلم معتاد قديم سنة ٦٢٧ . وعلى الورقة الأولى خط المصنف فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . (٤٨٦ نحو)

الجزءان الثالث والرابع (بقية هذا الكتاب) فى دار الكتب المصرية برقم ١٩ نحو ش .

٨٥ - شرح الجمل الكبير للزجاجى - تأليف أبى الحسن على بن أحمد بن بادش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ . وأوله : حمداً لله تعالى بجميع محامده ... الخ . نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٦٢١ هـ . (٥٦٧ نحو)

٨٦ - شرح اللمع لابن جنى - تأليف أبى القاسم عمر بن ثابت الثمانينى
النحوى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . أوله بعد الديباجة : اعلم أن
الكلمة عند أهل اللغة تقع على القليل والكثير .. الخ . نسخة بقلم معتاد
فى ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرآ . (٥٧٥ نحو)

٨٧ - شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك - تأليف بدر الدين
الحسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . أوله :
الحمد لله على التوفيق لحمده ... الخ . نسخة بقلم قديم فى ١٠١ ورقة
ووسطرتها ٢١ سطرآ . (٦٥٣ نحو)

٨٨ - التعليقات الوفية فى شرح الدررة الألفية - وهى شرح للإمام محمد بن
أحمد بن محمد بن عبد الله البكرى المعروف بالشريشى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ
(وهو غير الشريشى شارح المقامات) على ألفية ابن معط . نسخة
بقلم معتاد كتبت سنة ٧٢٣ فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرآ .
(٥٩٨ نحو)

كتب التفسير والقراءات :

٨٩ - البرهان لمتشابه القرآن ، لما فيه من الحجة والبيان - تأليف برهان
الدين أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني الشافعى المعروف
بتاج القرآن (كان موجوداً سنة ٥٠٠ هـ) أوله : الحمد لله الذى أنزل
القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً ... الخ . نسخة بقلم معتاد دقيق
تمت كتابة سنة ٧٥٢ هـ فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرآ .
(٣٠٩ تفسير)

٩٠ - إيجاز البيان فى الترجمة عن القرآن - تأليف أبى عبد الله محمد بن على -
ابن محمد المعروف بابن عربى الحاتمى الطائى الأندلسى المتوفى سنة
٦٣٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا
الله ... الخ . الموجود منه ثمانية أجزاء فى مجلد . تبدأ من أوله وتنتهى
عند قوله تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ... الآية »

من سورة البقرة . بخط عبد الوهاب بن عبد الرزاق البغدادي
الحنفي سنة ١٣٢٣ هـ . نقلها من نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٦٢١ هـ
في ١٥٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . (٣٢٤ تفسير)

٩١ - كتاب « ما ضلت فيه الزنادقة من متشابه القرآن » - تأليف الإمام
أحمد بن حنبل الشيباني إمام مذهب الحنابلة . أوله بعد الديباجة : ...
هذا بيان ما ضلت فيه الزنادقة ... الخ . نسخة بقلم معتاد في ٢٤ ورقة
ومسطرتها مختلفة . (٣٢٦ تفسير)

٩٢ - هداية المرتاب وغاية الحفظ والطلاب ، وهي أرجوزة في المتشابه
من القرآن الكريم للعلامة علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد
السخاوي المقرئ المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . مطلعها :

قال السخاوي على ناظما
كان له الله الرحيم راحما
نسخة مضبوطة بالشكل بخط عبد الرحمن بن أحمد السداد ، سنة ٨٢٤ هـ .
أولها محلى بالألوان واللازورد وفواصل قوافيها محلاة بالنقوش المذهبة ،
وأبوابها مكتوبة بالذهب وبآخرها ورقة بها « نصيحة دينية » منقولة
من كتاب : وضع الانصاف في رفع الخلاف . في ٢١ ورقة ومسطرتها
١١ سطراً . (٣١٢ تفسير)

٩٣ - توضيح منظومة السخاوي في المتشابهات (وهي المنظومة السابقة) .
تأليف أحمد بن أحمد بن بدر بن ابراهيم المقرئ الشافعي الشهير والده
بالطبي . أوله : الحمد لله رب العالمين ... الخ . نسخة بقلم معتاد
بخط المؤلف . بآخرها وقفه قلم في ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة .
(٣٤١ تفسير)

٩٤ - رياض الأزهار وكنز الأسرار في تفسير القرآن - تأليف العلامة
محمد بن علي الخروبي الطرابلسي من علماء القرن العاشر الهجري ،
أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين ... الخ .
فرغ من تأليفه سنة ٩٤٥ هـ .

نسخة ثمانية أجزاء في ثمانية مجلدات بقلم مغربي دقيق . ذكر على

ظهر الورقة الأولى منها أنها من وقف العلامة محمد الترنى الأندلسى
فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١١١ هـ . (٣٦٤ تفسير)

٩٥ - الوجوه والنظائر - تأليف أبى عبد الله الحسين بن محمد الداغانى .
أوله : الحمد لله وحده ... الخ . نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٢٧٥
فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرأ . (٤٢٧ تفسير)

٩٦ - التحبير فى علم التفسير - لم يعلم مؤلفه . أوله : لله أحمد على أن خصنى
من نعمه بالمزيد ... الخ - نسخة بقلم تعليق ، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها
١٧ سطرأ . (٤٣١ تفسير)

٩٧ - البرهان فى علوم القرآن - تأليف أبى عبد الله بدر الدين محمد بن
بهادر بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ هـ . أوله :
الحمد لله الذى نور بكتابه القلوب وأنزله فى أوجز لفظ وأعجز
أسلوب .. الخ . الموجود منه النصف الأول من الكتاب بقلم معتاد
قديم بخط أحمد بن أحمد المقدسى ، كتب فى عهد قريب من المؤلف
وقوبل على أصله فى ١٦٠ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرأ .
(٤٥٦ تفسير)

٩٨ - معانى القرآن - تأليف أبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن سهل النحوى
المشهور بالزجاج المتوفى سنة ٣١٠ هـ أوله بعد البسمة : ... هذا
كتاب مختصر فى إعراب القرآن ومعانيه ونسأل الله تعالى التوفيق فى
كل الأمور ... الخ . الموجود منه الجزء الأول يتبدىء بسورة الفاتحة
وينتهى إلى قوله تعالى : قل أغير الله أتخذ ولياً فاطر السماوات والأرض .
الآية . بقلم نسخ قديم بخط يوسف بن أبى الفضل بن أبى الكرم بن
نظير الجزرى سنة ٦١٧ هـ فى ٢٥٠ ورقة ومسطرته ١٨ سطرأ .
(٤٦٧ تفسير)

٩٩ - مختصر قرة العيون النواظر فى الوجوه والنظائر - كلاهما للعلامة
أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد المعروف بابن الجوزى المتوفى

سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله على الهدى حمداً يبلغ منا رضاه ... الخ .
بقلم معتاد بخط حديث نقلا عن نسخة كتبت سنة ٦١٦ هـ في ٥٧ ورقة .
(٤٧١ تفسير)

١٠٠ - كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل - تأليف فخر الدين
أبي بكر بن علي المصري الحدادي المتوفى نحو سنة ٨٠٠ هـ . أوله :
الحمد لله الذي كرّمنا بالنور المبين .. الخ . الموجود منه جزءان ينتهيان
إلى أثناء أول سورة مريم . بقلم نسخ بخط الصديق بن محمد جعفر
فرع من كتابة الأول سنة ٩٢٢ هـ ، وبآخره تملك مؤرخ سنة ٩٦٧
باسم يحيى بن ابراهيم الشيباني الحميري في ٣١٨ و ١٧٩ ومسطرتها
٢٩ سطراً . (٤٩٠ تفسير)

١٠١ - إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى - تأليف الإمام أبي العز محمد بن
الحسن بن بندار القلانسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ نسخة بقلم معتاد بخط
أحمد بن عباس بن محمد الحنفى الحلبي سنة ٧٦٨ في ٧٨ ورقة ومسطرتها
١٥ سطراً . (٧٥ قراءات)

١٠٢ - الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة - تأليف أبي محمد مكي
ابن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ - نسخة بقلم معتاد بخط
أبي القاسم محمود بن محمد بن معاذ الخرقاني سنة ٩٧٩ هـ ، مقابلة
على الأصل . في ٩٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً .
(٩٤ قراءات)

١٠٣ - الحجة في قراءات الأئمة السبعة - تأليف أبي عبد الله الحسين بن
خالويه المتوفى سنة ٥٠٧ هـ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا
لنهدى لولا أن هدانا الله ... الخ - نسخة بقلم نسخ قديم تمت كتابة
بمدينة السلام سنة ٤٩٦ هـ في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٦ سطراً .
(١٣٤ قراءات)

١٠٤ - مجموعة بخط تعليق دقيق في ٢١٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً تشتمل على :

١ - المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي تأليف أبي محمد عبد الله بن علي بير المعروف بسبط الخياط البغدادي المتوفى سنة ٥٤١ هـ .
أوله : الحمد لله ذى النعمة الحسيمة والآلاء العظيمة ... الخ .
مكتوبة سنة ١١٤٤ هـ في ٩٤ ورقة .

٢ - الكفاية في القراءات الست التي قرأها أبو القاسم هبة الله بن أحمد ابن عمر بن الطبر الحريري البغدادي المتوفى سنة ٥٣١ هـ -
تأليف سبط ابن الخياط المذكور ، رواية أبي اليمن الكندي ،
أوله : الحمد لله العظيم الذي لانقاد لديومته ... الخ . في
٤٠ ورقة .

٣ - الاختيار في القراءة العشرة لسبط ابن الخياط في ٨٠ ورقة .
(١٧٧ قراءات)

١٠٥ - كتاب الوقف - تأليف أبي جعفر أحمد بن طيفور السجاوندي
الهمداني من علماء القرن السادس - نسخة بقلم معتاد بخط عمر بن
قاسم النشار سنة ٨٦١ هـ في ٨١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .
(٢٤٢ قراءات)

١٠٦ - جمال القراء وكمال الإقراء - تأليف علم الدين علي بن محمد بن
عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ : أوله : الحمد لله الذي
استنارت صدور الصحف باسمه ... الخ - نسخة بقلم قديم . في
١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .
(٢٥٩ قراءات)

كتب الحديث والمصطلح :

١٠٧ - كتاب الجمعة - تأليف أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي
المتوفى سنة ٣٠٣ هـ . رواية الحافظ أحمد بن سعيد بن عبد عمر بن
حسن السيواسي عن آخرين عن المصنف . نسخة بقلم معتاد قديم
من خطوط القرن الخامس - عليها سماعات مؤرخة سنة ٤٧٠ هـ
وسنة ٥١٤ هـ . في ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة . (٤٨٥ حديث)

١٠٨ - التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد - تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - الموجود منه الجزء الثالث بخط حديث . أوله : الحديث السابع لابن شهاب . وينتهي إلى الحديث الثامن والعشرين لنافع عن ابن عمر في ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطراً . (٦٧٢ حديث)

١٠٩ - فضائل القرآن - لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٤ - رواية أبي الحسن علي بن محمد نهرويه عن آخرين عن المصنف - نسخة بقلم معتاد واضح تمت كتابة سنة ٧٢٩ هـ في ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . (٧٤١ حديث)

١١٠ - شرح شهاب الأخبار للقضاعي - لأحد علماء القرن السادس . فرغ من تأليفه وجمعه وتسويده سنة ٥٥٣ هـ - نسخة بقلم معتاد بخط أبي الرضا محمود فرغ من كتابتها سنة ٥٧٤ هـ في ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً . (٧٨٥ حديث)

١١١ - المسالك في شرح موطأ مالك - تأليف القاضي أبي بكر محمد بن العربي المعافري المالكى المتوفى سنة ٥٤٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى أشرعنا بأفضل الملك ... الخ . الموجود منه السفر الأول وينتهي عند أول : جامع الصلاة . مكتوب بقلم مغربي بخط محمد بن عبد الله بن عمر الصولاني سنة ٦٩١ هـ في ١٣٠ ورقة ومسطرته ٢٩ سطراً . (٧٩٣ حديث)

١١٢ - المفصح المفهم والموضح للمهم لمعاني صحيح مسلم - تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الذى خلق فأتقن ... الخ - نسخة بقلم مغربي تمت كتابة سنة ٧٣٤ هـ في ١٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً . (٧٩٤ حديث)

١١٣ - تنوير السند في إيضاح رموز المسند - وهو شرح مزوج على مسند الإمام أبي حنيفة - تأليف عثمان الواعظ بن يعقوب بن الحسين بن المصطفى الكماخي ثم الاسلامبولي من علماء القرن الثاني عشر . أوله :

الحمد لله الذى رفع السماوات بغير عمد ... الخ - انتهى من تأليفه
سنة ١١٧١ هـ نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف فى ٢٤٩ ورقة ومسطرتها
٣٥ سطرأ. (٨٥٤ حديث)

١١٤ - شرح صحيح البخارى - تأليف أبى الحسن على بن خلف بن بطال
البكرى القرطبى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ أوله : باب كيف كان بدء
الوحى ... الخ - نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط
أبى الفضل بن عامر الحلبي سنة ٦٧٨ هـ ، فى ٢٤٨ و ٢٥٢ و ٢٥٣
و ٢٤٧ ورقة. (٨٥٦ حديث)

١١٥ - إسعاف المبطلأ برجال الموطأ - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن
أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله : الحمد لله على فضله
العميم ... الخ - نسخة ضمن مجموعة كتبت سنة ١١٥١ .
(٦٨٥ مجاميع)

١١٦ - أسماء رجال مشكاة المصابيح - تأليف محمد بن عبد الله الخطيب بن
محمد العمرى التبريزى المتوفى سنة ٧٤٣ هـ أوله : اللهم بك نستعين
وعليك نتوكل ... الخ - نسخة خط سنة ١١٣٦ هـ فى ١٠١ ورقة
ومسطرتها ١٩ سطرأ. (١٧٩ مصطلح)

١١٧ - العباب فى تراجم ما فى المصابيح من التابعين والأصحاب - تأليف
أبى الوفا عبد الله بن محمد بن أحمد النخشى - أوله : الحمد لله الذى
شرف نقلة الحديث وجعلهم أئمة ... الخ نسخة مقابلة على نسخة المؤلف
وكتبت سنة ١١٢٤ هـ فى ٣٢١ ورقة .
(١٩٠ مصطلح)

١١٨ - التوضيح الأبره لتذكرة ابن الملقن على الأثر - تأليف شمس الدين
أبى الخير محمد عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . وهو توضيح
على التذكرة فى علوم الحديث لابن الملقن - نسخة بخط عبد المعطى
ابن أحمد السخاوى حفيد المؤلف سنة ٩٠٢ هـ وبآخرها سماع لكاتب
النسخة على المؤلف .
(١٢٩ مصطلح)

١١٩ - الثقات في أسماء رجال الحديث - تأليف الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ الموجود منه مجلد من أسماء « أتباع التابعين » يتدعى من باب السين بمن اسمه « سويد الحاجب » وينتهي بحرف الياء آخر « اتباع التابعين » ثم يلي ذلك « أتباع أتباع التابعين » ويبدأ من حرف الألف إلى آخر حرف الذال - نسخة بقلم معتاد قديم في ١٨٣ ورقة . (٢٠٨ مصطلح)

١٢٠ - الكنى والأسماء - تأليف أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١ هـ . رواية أبي حاتم مكى بن عبدان بن محمد بن بكر ابن راشد التيمي النيسابوري - نسخة بقلم معتاد قديم ، في ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . (١٢٧ مصطلح)

١٢١ - نزهة رياض الاجازة المستطابة بذكر مناقب المشايخ أهل الرواية والإصابة - وهو ثبت عبد الخالق بن علي بن محمد باقى المزجاجى الزبيدى . المتوفى سنة ١٢٠١ هـ . أجاز به تلميذه على بن اسماعيل النهيى . نسخة بقلم معتاد في ١٨١ ورقة . (٢٠٧ مصطلح)

كتب العقائد :

١٢٢ - كتاب في الرد على أباطيل ابن العربي في كتابه « الفصوص » - تأليف مسعود بن عمر المعروف بسعد الدين التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . أوله : الحمد لله المتعالى عما يقوله الظالمون ... الخ . نسخة بقلم معتاد في ٨٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرأ .

(٢٥١ علم الكلام)

١٢٣ - شرح العقائد النسفية للنسفى - تأليف محمد بن فرامرز بن علي المعروف بمناخسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . نسخة بقلم نسخ دقيق تمت كتابة سنة ٩١٥ هـ في ١٠٨ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرأ .

(٢٥٧ علم الكلام)

١٢٤ - شرح معالم أصول الدين للفخر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ - لم يعلم

مؤلفه . به نقص من أوله ، وأول ما فيه من قبيل المسألة التاسعة .
وبآخره ما نصه : ثم الشرح بحمد الله وحسن توفيقه على يد العبد
الضعيف المحتاج إلى رحمة الله تعالى يعقوب بن أسامة بن محمد بن
عبد الحافظ في اليوم الرابع من جمادى الأولى سنة ٧٠٠ هـ ويحتمل أنه
صاحب الشرح كما يحتمل أنه كاتب النسخة ، في ٢١١ ورقة ومسطرته
٢١ سطراً . (٢٥٨ علم الكلام)

١٢٥ - صدق الكلام في علم الكلام - تأليف محمد بن حجاج بن يوسف بن
محمد بن كمال بن عماد بن الغازي الأندكافي (كان موجوداً سنة ٥٧٧٧هـ) .
أوله : الحمد لله المتكلم ذاته الأزلي صفاته .. الخ . رتبه على مقدمة
وأربع مقالات وخاتمة . نسخة بقلم معتاد في ٣١٧ ورقة ومسطرتها
١٧ سطراً . (٢٦٥ علم الكلام)

١٢٦ - مجموعة بقلم تعليق بخطوط مختلفة في ٨٥ ورقة تشتمل على :

١ - جواهر الكلام - تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد الغفار الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أوله : الحمد لله الذي علم
بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ... الخ .

٢ - جوامع الكلم لبدايع الحكم . له أيضاً .

٣ - رسالة من صدر الدين القونوي إلى نصير الدين الطوسي في
المباحث العامة في الإلهيات أولها : الحمد لله المنعم على الصفاة
من عباده بمزية الاجتباء ... الخ .

٤ - رد الطوسي على الرسالة المتقدمة . أولها : الحمد لله الذي نصب
في كل زمان هادياً للمخلق ... الخ .

٥ - رسالة أخرى لصدر القونوي المذكور . أولها : الحمد لله الذي
أبان بمستغرات الهمم مراتب علم اليقين ... الخ .

(٢٦٧ علم الكلام)

١٢٧ - مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة في ١٤٤ ورقة كتبت سنة ١١٥٦ ،

جميع ما فيها من تأليف الإمام نور الدين أحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني المتوفى سنة ٥٨٠ هـ تشتمل على :

- ١ - البداية ملخص الكفاية في الهداية . أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ... الخ وهي مختصر الكفاية وكلاهما له .
- ٢ - التوشيح - أوله : الأشياء التي يقع بها العلم : الحواس والعقول المستقيمة ... الخ .
- ٣ - الكفاية ، وهي عقيدة المؤلف . أولها : الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه ... الخ .

(٣٠٨ علم الكلام)

١٢٨ - المعارف في شرح الصحائف - تأليف نصر الدين محمد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٥ . شرح فيه كتاب : الصحائف الجامع لما ثبت بالحجج القطعية والدلائل اليقينية على ما شهد به صريح العقل والنقل . أوله : الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ... الخ - نسخة بقلم معتاد بخط محمد بن مرعى بن ابراهيم البرلسي سنة ٨٦٩ هـ مقابلة على أصلها المنقولة منه . في ١٨٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .

(٢٨٥ علم الكلام)

١٢٩ - المطالب العالية - للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ رتبه على ثمانية كتب . الموجود منه الجزء الأخير ، يبتدئ بالكتاب السابع : في الأرواح العالية والسافلة وفيه مقالات . بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن أبي بكر الدايق سنة ٦٤٠ هـ في ١٨٢ ورقة ومسطرته ٢١ سطراً .

(٤٩٢ علم الكلام)

١٣٠ - نسخة أخرى من الكتاب كاملة بقلم نسخ واضح نقلت من نسخة منقولة عن نسخة بخط المصنف في ١٣ و ٥٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً .

(٥٨١ علم الكلام)

١٣١ - أبكار الأفكار - تأليف أبي الحسن علي بن محمد الثعلبي الحنبلي

ثم الشافعي المعروف بسيف الدين الأمدى المتوفى سنة ٦٣١ هـ ، رتبته على ثمانية قواعد وفرغ من تأليفه سنة ٦١٢ هـ الموجود منه النصف الثاني أوله : القسم الأول في الموجود الممكن الوجود، ويشتمل على مقدمة وخمسة أصول ... الخ . بقلم تعليق قديم في ١٨٢ ورقة ومسطرته ٣١ سطراً . (٥٣٤ علم الكلام)

١٣٢ - نهاية العقول في دراية الأصول - لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أوله : أما بعد حمد الله على تسابق آلائه وتلاحق نعمائه ... الخ . رتبته على عشرين أصلاً في الرد على المخالفين - نسخة بقلم تعليق واضح تمت كتابته سنة ١١٩١ هـ . في ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً . (٥٦٥ علم الكلام)

كتب التصوف :

١٣٣ - الإعانة على دفع الاغاة - تأليف أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن أحمد بن طاهر بن محمد الخبزي الفارسي . أوله : الحمد لله الذي أحيا القلوب والأرواح .. الخ . نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٧١٢ نقلًا عن خط المؤلف . في ٧٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطراً . (٩٣٥ تصوف)

١٣٤ - سياسة النفس - تأليف الإمام أبي محمد القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل الرسي المتوفى سنة ٢٤٦ هـ ، رواية أبي عبد الله أحمد بن محمد بن الحسين بن سلام . أوله : ... نسأل الله ولي النعمة الابتداء ، ومسبيل سبيل قصد الاهتداء ... الخ . نسخة بقلم معتاد قديم في ١١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً . (٩٠٦ تصوف)

١٣٥ - مرشد المتأهل - تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله : الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ... الخ . رتبته على أحد عشر فصلاً - نسخة بقلم معتاد تمت كتابته سنة ١١١٨ هـ في ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً . (٩٣٩ تصوف)

١٣٦ - الدر المنظوم فيما يزيل الغموم والهموم - تأليف أبي العباس أحمد بن سعد بن عيسى الأندلسي الإقلبي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله المحمود بكل لسان الكريم المنان ... الخ رتبه على عشرة فصول . نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠١١ هـ في ٤٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرأ . (٩٤٧ تصوف)

١٣٧ - رونق المجالس - تأليف أبي حفص عمر بن عبد الله النيسابوري المعروف بالسمرقندي رتبه على اثنين وعشرين باباً - نسخة بقلم معتاد في ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرأ . (٩٥٧ تصوف)

١٣٨ - كنز الصوفية - تأليف أحمد بن محمد بن عياد المتوفى . أوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه ... الخ . رتبه على خمسة أبواب - نسخة بقلم معتاد في ١٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة . (٩٨٩ تصوف)

١٣٩ - الإشارات السنية في بعض معاني المباحث الأصلية ، وهو شرح للشيخ محمد بن علي الأندلسي المعروف بالشاطبي على الأرجوزة الموسومة بالمباحث الأصلية عن جملة الطريقة الصوفية لأبي العباس أحمد بن محمد ابن يوسف التجيبي المعروف بابن البناء السرقسطي القابسي . أوله : الحمد لله وقفت على جملة نسخ من المباحث الأصلية ... الخ . فرغ من تأليفه سنة ٩٥٣ - نسخة بقلم مغربي بخط عبد القادر بن عبد الرحمن سنة ١٢٣٠ هـ بمدينة فاس . في ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرأ . (١٠٠٣ تصوف)

١٤٠ - مشوق العشاق - تأليف درويش عز الدين بن أشرف ثاني . أوله : الحمد لله الملك العزيز الغفار ... الخ . رتبه على ٤٩ مجلساً في المواعظ - نسخة بقلم معتاد بخط السيد يحيى بن المفتي عبد الله . فرغ من كتابتها في استانبول سنة ١١٧٠ هـ في ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرأ . (١٠٣٦ تصوف) (بتبع)

قائمة

مخطوطات دار الكتب البلدية بطنطا

لأستاذ عبد الرحمن عبد التواب

تقع مدينة طنطا عاصمة مديرية الغربية بجمهورية مصر على بعد ٨٦ كيلومتراً من مدينة القاهرة .

أنشئت دار الكتب بطنطا سنة ١٩١٣ م ، وقام بتنظيمها لجنة من دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م . وتحتوى هذه المكتبة بين مجموعاتها ٢٩٢ مخطوطاً . وقد أصاب بعضها تلف شديد من الحشرات . وفيما يلي قائمة بهذه المخطوطات التي لم تفهرس بعد :

- ١ - كتاب في علم الفرائض ، تأليف محمد بن عبد الرشيد السجاوندى ، بخط خير الدين بن الباسى سنة ٩٤٧ هـ .
- ٢ - تلخيص المفتاح في علم البيان ، تأليف مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانى .
- ٣ - شرح الفرائض وجواهر الفرائض .
- ٤ - مجموعة تشتمل على :
 - ١ - مرااح الأرواح ، تأليف أحمد بن على بن مسعود .
 - ٢ - رسالة في الصرف .
 - ٣ - رسالة في الأفعال .
 - ٤ - الأمثلة المختلفة .
- ٥ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - تهذيب الكلام في تحرير المنطق ، بخط غياث الدين منصور ابن عبد البارى .
- ٢ - تهذيب المنطق والكلام ، تأليف ملا جلال .
- ٦ - مجموعة تشتمل على :
 - ١ - منظومة في البيان ، تأليف أحمد السجاعي ، بخط حسن البردى .
 - ٢ - نظم المثلثات ، تأليف الإمام الشيخ اللقانى .
 - ٣ - المنظومة المسماة ، محسنات الحفظ في تقسيم اللفظ ، تأليف الإمام الشيخ على الصغير .
 - ٤ - نظم الموجهات ، تأليف الشيخ منصور .
 - ٧ - أوراد الشيخ سعيد يحيى .
 - ٨ - مجموعة تشتمل على :
 - ١ - سلسلة النقشبندية ، تاريخ النسخ سنة ١١٩٣ هـ .
 - ٢ - سلسلة الخطاطين ، تأليف سعد الدين سليمان بن محمد . تاريخ النسخ سنة ١١٨٠ هـ .
 - ٩ - مجموعة تشتمل على :
 - ١ - شرح الخزرجية ، تأليف ضياء الدين الخزرجى ، تاريخ النسخ سنة ١١٥٣ هـ .
 - ٢ - المنظومة الخزرجية .
 - ١٠ - مجموعة تشتمل على :
 - ١ - مراوح الأرواح ، تأليف أحمد بن على بن مسعود .
 - ٢ - رسالة في الصرف .
 - ٣ - رسالة في الأفعال .
 - ٤ - الأمثلة المختلفة .

- ١١ - الأربعون حديثاً ، ناقص في الآخر .
- ١٢ - الشرح المطول ، للقزويني ، بخط إبراهيم بن حسين بن فرهاد الأروشي ، سنة ١٢٤٨ هـ في بلدة الأنقره في مدرسة صادى قاضى أوغلو .
- ١٣ - الرسالة الحالية والمباحث العالية في شرح ضوء المصباح ، تأليف أبو عبد الله بن صالح بن يوسف بن مصطفى الحاجبي الآمدي سنة ١٠٤٩ هـ بخطه .
- ١٤ - ألفية الشاطبي ، بخط قطب الدين سليمان الحنفي .
- ١٥ - شرح عصام على التصورات .
- ١٦ - كنز الدقائق ، تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ ، بخط محمد بن سليمان بن محمد بن اسحاق .
- ١٧ - حاشية عبد الحكيم السالكوتي على شرح العقائد النسفية ، بخط سعد الدين اسماعيل بن سيف الدين سنة ١١٨٩ هـ في المدرسة المنسوبة إلى مرجان بن عبد الله بن عبد الرحمن ببغداد .
- ١٨ - ضوء المعاني لبدء الأمان ، تأليف علي بن سلطان محمد القارى .
- ١٩ - أدعية مختلفة .
- ٢٠ - شرح المنار للنسفي ، تأليف عبد اللطيف بن فرشته ، بخط محمد ابن عبد الله سنة ١٠٠٨ هـ بأدرنة .
- ٢١ - قصة الملك زادبخت وولده مع العشر وزرا بما جرى لهم .
- ٢٢ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة الأحمدية ، بخط حسن بن مصطفى .
- ٢٣ - الجزء الثاني من القرآن الكريم .
- ٢٤ - شرح الهداية الأثرية ، تأليف مير حسين بن معين الدين الميبدى الحسيني ، بخط محرم بن اسماعيل في أوائل صفر سنة ١٠٨٣ هـ .

٢٥ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح المختصر الموسوم بالمقصود في علم الصرف ، تأليف حسن اسماعيل الشرقاوى .

٢ - شرح النبأ ، بخط عمر بن مصطفى . سنة ١١٨٥ هـ .

٣ - زخرة القلوب في شرح الأمثلة سنة ١١٨٥ هـ .

٢٦ - الشرح المختصر ، تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ على تلخيص المفتاح للقزوينى ، بخط تيمور سنة ١٠١٧ هـ .

٢٧ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة الاستعارة ، تأليف عصام الدين محمد .

٢ - حراشى على شرح عصام الدين ابراهيم على رسالة الاستعارة للمولى أبى القاسم الليثى السمرقندى ، تأليف حسن بن محمد الزبيارى ، كلاًهما بخط محمد بن الحاجى حسين العريف بير غانجى زاده سنة ١١١١ هـ .

٢٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - إعراب ديباجة المصباح ، تاريخ النسخ سنة ٩١١ هـ .

٢ - رسالة عون الواقية في شرح كتاب الكافية ، تأليف كمال ابن على بن اسحاق ، تاريخ النسخ سنة ٨٥١ هـ .

٢٩ - حاشية مختصر شيخ الإسلام .

٣٠ - الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية ، تأليف محمد أمين بن عز بن عبد العزيز الدمشقى المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ بخط أحمد الشباسى .

٣١ - سور من القرآن الكريم وأذكار وأدعية ، بخط حسن بن خليل سنة ١٣١٣ هـ .

٣٢ - شرح على حاشية الخيالي وقول أحمد ، تأليف محمد المرعشي الملقب
بساجقلى زاده . ألفها لما ولى تدريس الشعبانية بحلب المحروسة
وضعها مسودة ، ثم قام بترتيبها تلميذه عبد الرحمن العنتابى .

٣٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - المطلع وهو شرح ايساغوجى ، تأليف أبى يحيى زكريا محمد
ابن أحمد بن زكريا الأنصارى الشافعى .

٢ - بعض رسائل فى المنطق .

٣٤ - الفوائد الضيائية ، وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب .

٣٥ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح تعليم المتعلم ، لم يعلم مؤلفه ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٢ هـ .

٢ - شرح الوصية ، تأليف يوسف بن خالد السيمنى .

٣ - كتاب شرائط الإسلام .

٣٦ - سورة يس وتبارك وعم .

٣٧ - ورد بازاركرن بالتركية ، (أى ررد يوم الأحد لقراءته فيه) .

٣٨ - مجموعة تشتمل على بعض رسائل ، لمحيى الدين بن عربى :

١ - مصطلح القوم .

٢ - كتاب الفناء فى المشاهدة .

٣ - كتاب مراتب علوم الوهب .

٤ - كتاب الأزلية .

٣٩ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة فى شرح منظومة يقول العبد فى بدء الأمان ، تأليف

القاضى سراج الدين على بن عثمان الطوسى .

٢ - رسالة أثير الدين الأبهري على شرح العلامة ايساغوجي في المنطق كلاهما بخط سليمان بن نور الدين سنة ١٢٤٧ هـ .

٤٠ - حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين ، تأليف حسن الشرنبلاني لخصها من رسالته المسماة ، حسن الأوصاف في حفظ الأوقاف .

٤١ - مجموعة تشتمل على :

١ - كتاب الأنموذج في علم النحو ، نسخه محمد بن عمر الدهشقي .
٢ - شرح الأنموذج ، تأليف محمد بن عبد الغني الأردبي ، بخط عبد الكريم بن قاسم بن حسن الحنفي ، في ٢٧ رمضان سنة ٩١٧ هـ .

٤٢ - مجموعة تشتمل على :

١ - كتاب في النحو .
٢ - رسالة في الاعراب .

٤٣ - لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار ، تأليف قطب الدين حمد ابن محمد بن محمود بن محمد الرازي التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ .

٤٤ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة في آداب البحث والمناظرة ، تأليف محمد السرقندي .
٢ - رسالة في آداب البحث والمناظرة .
٣ - حاشية عماد .
٤ - نسخة أخرى كالسابقة .
٥ - رسالة في آداب البحث .
٦ - رسالة في شرح علم المناظرة والآداب .
٧ - حاشية في علم المناظرة والآداب .

- ٤٥ - عقيدة الإمام البخارى فى التوحيد ، بخط ابراهيم مليص بن مصطفى .
- ٤٦ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - أسئلة وجهت للعلامة محمد نجم الدين الغيطى وأجوبته عليها ،
مؤرخة سنة ١١٧٨ هـ .
- ٢ - الوليدية فى آداب البحث ، تأليف محمد المرعشى المدعو
بساجقلى زاده .
- ٤٧ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية فى النحو ، تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن
الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
- ٢ - رسالة فى الاعراب .
- ٣ - رسالة فى الاعراب .
- ٤٨ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية فى النحو ، تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن
الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
- ٢ - رسالة فى الاعراب .
- ٣ - رسالة فى الاعراب .
- ٤٩ - شرح حكمة العين للبخارى ، تأليف أبى بكر بن عمر الكاتبى القزوينى
- ٥٠ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - مرشد المتأهل فى النكاح .
- ٢ - الفوائد العلية فى المسائل الشرعية الجلية ، تأليف على النشارى
المفتى ، بخط محمد بن على المفتى سنة ١١١٢ هـ بقيصرية .
- ٥١ - تلخيص البيان فى إيضاح المعانى ، تأليف مسعود بن عمر المدعو
بسعد التفتازانى .

- ٥٢ - تلخيص المفتاح ، تأليف مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني ،
 بخط شعبان بن الحاجي عبدى بن الحاجي على القرمانى
 بالقسطنطينية في ١١ محرم سنة ١٠٥٤ هـ .
- ٥٣ - ملتي الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط
 مصطفى بن حسن اليكشهرى الشهير ببيرزاده سنة ١١٠٠ هـ .
- ٥٤ - الفوائد الضيائية ، وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى المتوفى
 سنة ٨٩٨ هـ على كافية ابن الحاجب .
- ٥٥ - تلخيص المفتاح ، وهو تلخيص مفتاح العلوم للسكاكى .
- ٥٦ - كنز الدقائق ، تأليف أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى
 المتوفى سنة ٧١٠ هـ ، تاريخ النسخ سنة ٨٤٧ هـ .
- ٥٧ - مجموعة تشمل على :
- ١ - طرق أداء المراد .
 - ٢ - رسالة فى العروض ، تأليف أبو عبد الله محمد المعروف بأبى
 الجيش الأنصارى الأندلسى .
 - ٣ - بعض أوراق بها أدعية .
 - ٤ - قصيدة تركية .
 - ٥ - تعليقات محمد بن مصطفى اللاذقى المعروف بمفتى زاده على
 الكلمات المفردة .
 - ٦ - قصائد أوراد مختلفة .
 - ٧ - رسالة محمد المرعشى المدعو بساجقى زادة فى والدى الرسول
 صلى الله عليه وسلم .
 - ٨ - رسالة فى مصطلح الحديث ، بخط محمد بن حسن .
 - ٩ - وصية .
 - ١٠ - رسالة فى الفرق الضالة من الكلام .

١١- رسالة في معنى لفظ طوبى وتصحيح لفظ اللهم .

١٢- رسالة في أعمال الربع الحبيب .

١٣- رسالة بالتركية .

١٤- رسالة في أحوال الحج ولن فرض .

١٥- رسالة بالتركية .

٥٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - الحواشى الأزهريّة في حل ألفاظ المقدمة الجزرية .

٢ - رسالة محمد بن الجزرى في التجويد .

٣ - أرجوزة محمد بن الجزرى الشافعى ، بخط أحمد بن محمود
سنة ١١٠٧ هـ .

٤ - ذخائر الآخرة ، شرح على رسالة محمد بن بير على البركوى
المسماة ذخر المؤهلين ، تأليف اسحاق بن حسن الزنجاني ثم
التوقاى ، بخط أحمد بن محمود سنة ١١٠٤ هـ .

٥ - ضياء القلوب ، تأليف اسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقاى ،
وهو شرح رسالة جلاء القلوب ، تأليف محمد ابن بير على
البركوى .

٦ - رسالة في فضل الإمام أبى حنيفة ، تأليف أكمل الدين ،
تاريخ النسخ سنة ١١٤٢ هـ .

٧ - هيئة الإسلام ، تأليف ابراهيم القرمانى ثم الآمدى ، بخط
أحمد بن محمود .

٨ - أوراق في مسائل فقهية ودينية .

٩ - السيف المشهور على الزنديق وساب الرسول .

١٠- رسالة في الأجسام ، لابن كمال .

١١- رسالة في آداب البحث .

- ١٢- رسالة في تحقيق أفعال العباد .
- ١٣- رسالة حرفية ، للسيد الشريف الجرجاني .
- ١٤- رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة
ما خلا العربية .
- الرسائل من ١٠ - ١٤ بخط الفقير رجب سنة ٩٦٥ هـ .
- ٥٩ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب في الاستعارات ، بخط شمس الدين تثنائي سنة ١٢٦١ هـ .
- ٢ - تحفة المسترشدين في بيان فرق المسلمين .
- ٦٠ - غنية المتملئ ، شرح منية المصلي ، تأليف إبراهيم بن محمد الحلبي ،
تاريخ النسخ سنة ١١٠٣ هـ .
- ٦١ - شرح ايساغوجي في المنطق ، لحسام الدين كاتي ، بخط محمد المشهور
بالذلقفاري سنة ٩٨٧ هـ .
- ٦٢ - شرح رسالة السمرقندي ، تأليف الشيخ أحمد الماوي ، بخط علي
ابن محمد المستناني المالكي سنة ١١٧٧ هـ .
- ٦٣ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - ضوء المعالي لبدء الأمل ، تأليف علي بن السلطان محمد
القاري ، بخط قره بغجلي مصطفى بن مصطفى .
- ٢ - هدية الشعراني في العقائد ، تأليف حسين الآمدي الحنفي .
- ٦٤ - تعريفات واصطلاحات من كتب مختلفة .
- ٦٥ - منية المصلي وغنية المبتدي ، تأليف العلامة سديد الدين الكاشغري
- ٦٦ - نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل ، تأليف محمد أبي خضر
- ٦٧ - نزاهة المجالس ومنتخب النفايس ، تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام
الصفدي الشافعي ، بخط محمد الحسني الشافعي سنة ١٢٥١ هـ .
- ٦٨ - شرح ألفية ابن مالك ، لابن عقيل ، بخط محمد بن علي بن حسن
ابن علي سنة ١٢٢٦ هـ .

- ٦٩ - الجزء الثاني من شرح ابن عباد على الحكم العطائية ، تأليف أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عباد النفزي المغربي ، بخط أحمد بن محمد الخطيب بناحية قحافة غربية سنة ١١٦١ هـ .
- ٧٠ - شرح شذور الذهب في النحو ، تأليف جمال الدين يوسف بن هشام ، بخط محمد بن أحمد الشناوي الشافعي سنة ١٠٩٤ هـ .
- ٧١ - الاقناع مجل ألفاظ أنى شجاع ، تأليف محمد بن الشيخ عامر الابشيطي الحكيم سنة ١٠٩٣ هـ .
- ٧٢ - مختصر المنتهى في علم الفقه ، تأليف عمر بن الحاجب ، بخط إبراهيم ابن مراد سنة ١١٣٧ هـ بالقسطنطينية .
- ٧٣ - رسالة في الدعاء وشروطه .
- ٧٤ - الشافية ، تأليف عثمان بن عمرو بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
- ٧٥ - شرح العقائد ومختصر المنتهى .
- ٧٦ - شرح مختصر التصريف ، للتفتازاني ، ومختصر التصريف ، للزنجاني ، بخط أحمد بن علي بن مصطفى سنة ١١٢٠ هـ .
- ٧٧ - الرسالة الحسينية في الآداب ، بخط علي بن حسني بن يوسف سنة ١٢٠٠ هـ .
- ٧٨ - شرح الرسالة الشمسية ، تأليف قطب الدين الرازي .
- ٧٩ - صدر الشريعة ، تأليف عبد الله بن مسعود بن سعد .
- ٨٠ - محاسن أولى الجماعة والجمعة فيما يعرف منها بالمطالب السبعة على مذهب الأشعري والماتريدي وسائر أهل السنة ، بخط محمد أمين الخانجي .
- ٨١ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح الشمسية في المنطق ، تأليف الشيخ قطب الدين الشيرازي .
- ٢ - مبحث في الفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء كلاهما بخط أحمد بن السيد حسين بن موسى بسواس .

- ٨٢ - درر الأحكام في شرح غرر الحكام ، تأليف محمد بن فرامرز
ابن خواجه على المشهور بمبلاخسرو ، سنة ٨٧٧ هـ .
- ٨٣ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الفوائد الضيائية ، وهو شرح المولى عبد الرحمن أحمد الجاهى .
- ٢ - أوراق في الإعراب .
- ٨٤ - إظهار الأسرار في الإعراب ، تأليف مصطفى بن حمزة .
- ٨٥ - التلخيص .
- ٨٦ - شرح على حاشية ايساغوجى ، لمحيى الدين كاتى .
- ٨٧ - شرح شرعة الإسلام ، تاريخ النسخ سنة ٩٢٣ هـ .
- ٨٨ - كتاب في علم البيان ، تأليف أبى القاسم السمرقندى .
- ٨٩ - كتاب في الألفاظ والسنن ، تأليف أبى محمد الحسين بن مسعود
البعوى الفراء ، تاريخ النسخ ١١٤٨ هـ .
- ٩٠ - منية المصلى وغنية المبتدى ، تأليف العلامة سديد الدين الكاشغرى
بخط مصطفى سنة ١٠٥٢ هـ .
- ٩١ - تفسير بعض سور من القرآن الكريم .
- ٩٢ - مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية ، تأليف الحسن
ابن محمد بن الصغانى ، نسخ بأسكوب سنة ٩٣٩ هـ .
- ٩٣ - شرح الرسالة الأثيرية في الميزان .
- ٩٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الأشباه والنظائر في الفقه ، تأليف زين الدين بن نجيم المصرى
سنة ١٠٠٨ هـ .
- ٢ - شرح نظم أحمد ، تأليف الشيخ اسماعيل حقى برسوى بخطه
سنة ١١٤٠ هـ .
- ٩٥ - رسالة الاستعارة ، تأليف محمود الأنطاكى .

- ٩٦ - الشاطبية ، تأليف أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي ثم الرعيني .
- ٩٧ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك .
- ٩٨ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح الفوائد الفنارية .
- ٢ - شرح الرسالة الأثيرية في الميزان .
- ٩٩ - كتاب في الفقه ، (الطهارة) بخط نصوح بن محمد سنة ١٠٤٠ هـ .
- ١٠٠ - تلخيص المفتاح ، تأليف مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني .
- ١٠١ - حاشية حسين بن مصطفى القرمانى على حاشية مير أبي الفتح على شرح الحنفية في الآداب .
- ١٠٢ - الفوائد الضيائية ، وهى شرح المولى عبد الرحمن أحمد الجامى على كافية ابن الحاجب .
- ١٠٣ - كتاب الرسالة العراقية لسالك الطريقة المحمدية ، تأليف محمد بن عراق .
- ١٠٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة في المنطق ، تأليف اسماعيل بن عثمان بن بكر شمنى .
- ٢ - شرح رسالة أنير الدين الأبهري في المنطق ، تأليف محمود ابن حافظ حسن المقتى ، بخط مصطفى بن حسن سنة ١٢٦٤ هـ .
- ٣ - رسالة في البيان .
- ٤ - رسالة في الصرف ، تاريخ النسخ سنة ١٢٦٠ هـ .
- ١٠٥ - حواشى للمبتدئين ، تاريخ النسخ سنة ١٠٢٢ هـ .
- ١٠٦ - مجموعة تشتمل على .
- ١ - الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، بخط عمر سوحة الأقبصارى سنة ١٠٢٨ هـ .
- ٢ - إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح .

١٠٧- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، تأليف القاضي أبي الفضل عياض
ابن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، تاريخ النسخ سنة ١٢٤٠ هـ .

١٠٨- ملتي الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .

١٠٩- مجموعة أدعية وأوراد .

١١٠- رسائل في النحو .

١١١- مخطوطة باللغة التركية .

١١٢- شرح قدوري على مكي ، تأليف علي بن أحمد بن مكي الرازي .

١١٣- مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة منظومة على أصول الدين وفروعه ، تأليف شاكر

ابن أحمد المقتي بمدينة سراي سنة ١٢٢٨ هـ .

٢ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، تأليف شمس الدين

محمد بن محمد بن محمد الجزري .

١١٤- شرح كتاب أثير الدين الأبهري ، تاريخ النسخ سنة ١١٥٧ هـ .

١١٥- حاشية سيد الشريف على شرح طوالع الأصفهاني في العقائد .

١١٦- ملتي الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، ناقصة .

١١٧- الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب

المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .

١١٨- مجموعة تشتمل على :

١ - كتاب في النحو ، بخط محمد الطالب سنة ١٠٧١ هـ .

٢ - كتاب اظهار الأسرار في الاعراب ، تاريخ نسخه سنة ١٢١٣ هـ .

١١٩- مجموعة تشتمل على :

١ - كتاب منية المصلي .

٢ - رسالة في الصلاة والوضوء والغسل .

٣ - رسالة في أحكام الدين .

- ١٢٠- مراح الأرواح ، تأليف أحمد بن علي بن مسعود .
- ١٢١- أورااد الشاذلية .
- ١٢٢- الفرائض الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ، تأليف عبد الله الشنشوري ، بخط محمد بن أحمد الصباغ المالكي .
- ١٢٣- شرح العقائد ، للنسفي ، تاريخ النسخ سنة ١٠٤٦ هـ .
- ١٢٤- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الفتاوى العدلية ، تأليف رسول بن صالح الأيديني ، بخط ابراهيم القاضي بقوله سابقاً .
- ٢ - التنبيه على غلط الجاهل والنيه ، تأليف ابن كمال الوزير .
- ١٢٥- أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تأليف القاضي أبي سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي المتوفى سنة ٦٩١ هـ .
- ١٢٦- شرح قطر الندى وبل الصدى .
- ١٢٧- منتخب في اللغة ، تأليف منلا مصطفى بن حسن مصطفى أفندي .
- ١٢٨- القصيدة النعمانية وشرحها باللغة التركية .
- ١٢٩- شرح كتاب المنار للنسفي ، تأليف عبد اللطيف بن فرشته .
- ١٣٠- شرح جمع الجوامع ، تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم المحلي الأنصاري الشافعي .
- ١٣١- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية .
- ٢ - ديباجة لشرح الشمسية سنة ١١١٢ هـ .
- ٣ - شرح الشمسية ، تأليف قطب الدين ، كتبت في أرزنجان سنة ١١٧١ هـ .
- ١٣٢- شرح البردة للشهاب الأقفهسي .

١٣٣- حواشى السيد الشريف على تلخيص المفتاح فى علم المعانى والبيان ،
بخط حسين بن حسن كاشانى سنة ١٠٧٠ هـ .

١٣٤- حاشية على الخيالى ، تأليف قره كمال الدين بن اسماعيل القرمانى .

١٣٥- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، تأليف القاضى أبى الفضل عياض
ابن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، بخط محمد عارف بن سيد
على سنة ١٢٤٤ هـ .

١٣٦- مطالع الأنظار فى شرح طوابع الأنوار ، للأصفهانى ، ناقص فى
الآخر .

١٣٧- مجموعة تشتمل على :

١ - متن المختار فى الفقه .

٢ - رسالة فى علم الحال .

١٣٨- شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ، تأليف جمال الدين
يوسف بن هشام ، بخط محمد بن رمضان سنة ١١٣٤ هـ .

١٣٩- الطريقة المحمدية ، للمولى محمد بن بير على المعروف ببركلى ، بخط
حافظ أحمد بن محمد سنة ١١٦٤ هـ .

١٤٠- مجموعة تشتمل على :

١ - حاشية على شرح الوصفية ، للشبرامنتى ، بخط أسعد بن محمد
أمين سنة ١٠٧٢ هـ .

٢ - شرح الوصفية ، لعبد الرحمن الجامى ، بخط أسعد بن محمد
أمين سنة ١٠٨٣ هـ .

٣ - رسالة فى اللفظ ومدلوله .

٤ - رسالة القافية .

٥ - رسالة فى تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج .

٦ - رسالة فى بيان الحاصل بالمصدر ، تأليف محمد أمين البخارى .
الشهير بمير يادشاه .

- ٧ - الفوائد الغياثية ، بخط أسعد بن محمد أمين سنة ١٠٨٢ هـ .
- ١٤١- كتاب الأتمودج في النحو ، بخط محمد بن محمد الملاطى سنة ٨٥٤ هـ .
- ١٤٢- الفوائد الضيائية ، وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى على كافية ابن الحاجب .
- ١٤٣- شرح الطريقة المحمدية ، للخادمى .
- ١٤٤- شرح مختصر القدرورى ، ناقص .
- ١٤٥- شرح تهذيب المنطق والكلام .
- ١٤٦- مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب فى الصرف ، تأليف سيد أحمد بن مصطفى الشهرير بلالى .
- ٢ - رسالة فى الصرف .
- ١٤٧- تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية .
- ١٤٨- منية المصلى وغنية المبتدى ، تأليف العلامة سديد الدين الكاشغرى .
- ١٤٩- حواشى على الفوائد الضيائية .
- ١٥٠- كتاب فى التصورات .
- ١٥١- شرح الأزهرى على الآجرومية ، تأليف الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى .
- ١٥٢- حاشية الخيالى ، تاريخ النسخ سنة ١٢٤٣ هـ .
- ١٥٣- مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة فى المنطق ، كتبت فى القسطنطينية سنة ١١٤٠ هـ .
- ٢ - تهذيب المنطق والكلام ، سنة ١١٧٣ هـ .
- ٣ - تعليقات على قسم المنطق وحاشيته ، ناقصة .
- ١٥٤- الشاطبية ، تأليف أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبى ثم الرعينى .
- ١٥٥- مقدمة نور الشمعة فى الأوراد السبعة .

١٥٦- مجموعة تشتمل على :

١ - مراح الأرواح .

٢ - رسالة فى الصرف .

٣ - كتاب فى التصريف .

٤ - رسالة فى التصريف .

٥ - الأمثلة المختلفة .

١٥٧- الجزء الثانى من القرآن الكريم .

١٥٨- مجموعة تشتمل على :

١ - شرح على رسالة الايجى ، ناقصة .

٢ - تمييز الوظائف الموجهة من الوظائف الغير الموجهة ، تأليف

مفتى زاده ، بخط ولى بن حسن فى بلدة كنفرى فى مكتب

عبد الله أفندى سنة ١١٧٢ هـ .

٣ - حاشية منقارى زاده على الميرى ، نسخت سنة ١٠٨٤ هـ .

١٥٩- جلاء الأنظار فى حل عويصات الأفكار ، تأليف خليل بن حسن

سنة ١٢٣٥ هـ .

١٦٠- مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة فى شرح البسمة ، بخط عبد الغنى الشوبكى سنة ١٢٨٠ هـ .

٢ - رسالة فى الخط ، تأليف فوزى أفندى الرومى .

٣ - اللؤلؤ المكنون فى الأخبار عما سيكون ، تأليف عبد الغنى بن

اسماعيل النابلسى .

٤ - رسالة فى علم التوحيد ، تأليف حسين البالى الفخرى ، بخط

محمد هلال بن محمد الألباتى سنة ١٢٧٢ هـ .

٥ - تعريف الأبرار بجواز الجمع بين الصلاتين لغير عذر من

الأعدار ، تأليف عيسى بن محمد بن عبد القادر .

- ١٦١- مجموعة تشتمل على :
- ١ - تحفة الملوك المكنية تعبير نظم القصيدة الشبراوية في علم النحو .
 - ٢ - تحفة الأحباب في ذكر ما طاب من الشراب .
- كلاهما تأليف أحمد بن أمين الشهير ببيت المال سنة ١٢٨٤ هـ .
- ١٦٢- رسالة في المناظرة ، تأليف محمد المرعشي المدعو بساجقلى زاده .
- ١٦٣- كتاب في البلاغة ، تأليف يوسف بن حسين الكرماستى .
- ١٦٤- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب تاريخ النسخ سنة ١١٨٤ هـ .
 - ٢ - رسالة في الاعراب .
- ١٦٥- نور الإيضاح ونجاة الأرواح ، تأليف حسن الشرنبلالى .
- ١٦٦- فصل في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، بخط محمد ابن خليل سنة ١١٥٧ هـ .
- ١٦٧- ملقى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، خط سليمان بن حسين بن محمد بن علي ميرزا بن الحاج شريك سنة ١١١٠ هـ .
- ١٦٨- قطعة من أنوار التنزيل وأسرار التأويل المشهور بتفسير البيضاوى بخط محمد أمين بن محمد سمرقندى سنة ٩١٤ هـ .
- ١٦٩- رسالة ايساغوجى في المنطق .
- ١٧٠- شرح الأتمودج في النحو ، تأليف محمد بن عبد الغنى الأردبيلي .
- ١٧١- رسالة النقشبندى ، تأليف أحمد بن سليمان الخالدى النقشبندى .
- ١٧٢- مجموعة تشتمل على :
- ١ - السراجية في الفرائض ، تاريخ النسخ سنة ٩٧٨ هـ .
 - ٢ - بعض أوراق بها فتاوى .
- ١٧٣- شرح عقائد النسفى .

- ١٧٤- شرح الشمسية .
- ١٧٥- كتاب في الصرف ، بخط فضلى بن عمر سنة ١٠٢٤ هـ .
- ١٧٦- كشف المروطية عن سطور الآجرومية ، تأليف محمد تودى الجاوى .
- ١٧٧- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الاعراب عن قواعد الاعراب .
- ٢ - مختصر المصباح .
- ١٧٨- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الفرائض أو متن السراجية ، نسخ سنة ١٠٩٣ هـ .
- ٢ - ترجمة تركية للكتاب السابق ، قام بترجمتها سنة ١١٠٨ هـ الحاجى على المأذون بالافتاء بمحمية حانبة من جزيرة كريد باشارة محمد بك بن على باشا حاكم كريد وقد سمعه عن المؤلف وأجازه بروايته ، بخط اسماعيل بن أحمد سنة ١١١٣ هـ .
- ١٧٩- شرح السيد أحمد بن عبد الفتاح الملوى المجيرى على كتاب السلم ، تاريخ النسخ سنة ١٢٥٧ هـ .
- ١٨٠- حواشى على سبيل الارتجال على رسالة آداب البحث ، تأليف محمد ابن أشرف السمرقندى .
- ١٨١- شرح عصام الدين على كتاب الاستعارة ، بخط على بن على بن مصطفى سنة ١٢٤٢ هـ فى عمان بازارى .
- ١٨٢- الشافية ، تأليف عثمان بن عمرو بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب .
- ١٨٣- الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف ، تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .
- ١٨٤- شرح مختصر العقائد للنسقى ، بخط جمال بن عيسى بن مؤمن .
- ١٨٥- مجموعة تشتمل على :
- ١ - حاشية على حاشية عبد الغفور .
- ٢ - الفوائد العلية فى تأييد الفوائد الضيائية .

١٨٦- مجموعة تشتمل على :

١ - حاشية مرزاجان على الحنفية .

٢ - رسالة في إثبات الواجب ، تأليف محمد بن أسعد الدواني الصديقي ، بخط عبد الكريم بن أحمد بن عبد الغني سنة ١٠٨٤ هـ .

١٨٧- مصحف شريف ، بخط باقى بن ملك باقى الفراهي سنة ١٠٧٠ هـ .

١٨٨- شرح رسالة السلوك والآداب المسماة بسلسلة الذهب ، تأليف النقشبندى المرادى العريف بدرويش أحمد الطرازوى ، بخط أحمد بن عمر سنة ١١٩٢ هـ .

١٨٩- مجموعة تشتمل على :

١ - مراح الأرواح ، تأليف أحمد بن على بن مسعود ، تاريخ النسخ سنة ١١٤٧ هـ .

٢ - رسالة فى التصريف ، تاريخ النسخ سنة ١١٣٧ هـ .

٣ - رسالة فى التصريف .

٤ - رسالة فى التصريف .

١٩٠- ملتى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .

١٩١- إعراب إظهار الأسرار ، نسخ فى قرأى فى رمضان سنة ١١٦٤ هـ .

١٩٢- رسالة فى علم المنطق .

١٩٣- مجموعة تشتمل على :

١ - شرح ايساغوجى فى المنطق .

٢ - شرح أثير الدين الأبهري على رسالة ايساغوجى فى المنطق .

١٩٤- حواشى على الفوائد الضيائية ، بخط حسن بن حسين بن على .

١٩٥- مختار الصحاح ، تاريخ النسخ سنة ٩٨٥ هـ .

١٩٦- الفوائد الضيائية ، تأليف عبد الرحمن أحمد الجامى .

١٩٧- حاشية عصام على تفسير البيضاوى .

١٩٨- مجموعة تشتمل على :

- ١ - المصباح في النحو .
 - ٢ - العوامل في النحو ، تأليف عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجاني .
 - ٣ - شرح العوامل في النحو .
- ١٩٩- كتاب في الفقه ، ناقص .
- ٢٠٠- كتاب في الفرائض ، تأليف محمد بن عبد الرشيد السجاوندى ، بخط أحمد بن محمد سنة ١١٦٩ هـ .
- ٢٠١- ملتى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ٢٠٢- ملتى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط حسن بن محمد سنة ١٠٥٧ هـ .
- ٢٠٣- شرح العقائد العضدية ، تأليف محمد بن الحاج حميد .
- ٢٠٤- كتاب في الفرائض ، تأليف محمد بن عبد الرشيد السجاوندى ، بخط مصطفى بن حسن سنة ١٠٣٧ هـ . في مدرسة آيا صوفية .
- ٢٠٥- مجموعة تشتمل على :

- ١ - رسالة في أدلة الوجود وآفات الترك في الصلاة ، بخط حسن ابن خليل سنة ١٠٧٤ هـ .
- ٢ - رسالة في الوعظ .
- ٣ - رسالة إنقاذ الهالكين .
- ٤ - رسالة ذخر المؤهلين .
- ٥ - رسالة إيقاظ النائمين .

٢٠٦- مجموعة تشتمل على :

- ١ - مختصر القسم الثالث من مفتاح العلوم ، لأبى يعقوب يوسف السكاكى تاريخ النسخ سنة ١١٧٤ هـ .
- ٢ - مجموعة أشعار في مناسبات مختلفة .

- ٢٠٧- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية .
- ٢٠٨- المصباح على تلخيص المفتاح .
- ٢٠٩- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح أربعين حديثاً ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٥ هـ .
- ٢ - كتاب التبيان في فضيلة تلاوة القرآن وحملته ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٥ هـ .
- ٢١٠- شرح إظهار الأسرار ، تأليف عبد الله بن محمد ، بخط أحمد الشهير بقاوقجي سنة ١١٤٠ هـ .
- ٢١١- المطول على تلخيص المفتاح ، بخط عبد الغنى بن ابراهيم بن عبد الغنى في أوائل صفر سنة ١١٢٠ هـ بالقسطنطينية .
- ٢١٢- مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة في شرح بعض أحاديث دينية .
- ٢ - شرح حديث (الصدقة ... وتزيد العمر) ، تأليف الشيخ خليل بن سليم بن ابراهيم .
- ٣ - الأربعون حديثاً ، تأليف محمد بن أبي بكر ، بخط عبد العزيز ابن عبد الحى بن منلا عارف بن عثمان بن باقى بن سيد أحمد أفندى .
- ٤ - بعض رسائل بالتركية .
- ٢١٣- الأربعون حديثاً ، تأليف محمد بن أبي بكر .
- ٢١٤- شرح قصيدة البردة ، تأليف علاء الدين بن قاسم .
- ٢١٥- ملتيق الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط مصطفى بن أحمد بن مصطفى سنة ١١٥٩ هـ .
- ٢١٦- ملتيق الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط أحمد بن أيدنلى محمد سنة ١١٢٤ هـ .

- ٢١٧- القوازين المحكمة ، بخط منتصر سنة ١٢٧٤ هـ .
- ٢١٨- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح العقائد العضدية ، تأليف محمد بن أسعد الصديقي الدواني .
- ٢ - شرح على شرح الدواني .
- ٢١٩- مجموعة تشتمل على :
- ١ - روح الشروح ، تاريخ النسخ سنة ١١١١ هـ .
- ٢ - رسالة في الاعراب .
- ٢٢٠- اللؤلؤ العظيم في روم التعليم ، تأليف شيخ الإسلام زكريا الأنصارى .
- ٢٢١- الفوائد الضيائية ، وهى شرح للمولى عبد الرحمن أحمد الجامى .
- ٢٢٢- شرح الهداية ، تأليف محمد المدعو بمصلح الدين اللارى . الأنصارى ،
بخط حسين بن أحمد بن حسن بن أحمد فى مدرسة دار الشفا بسيواس
سنة ١١١٣ هـ .
- ٢٢٣- شرح الاستعارة ، لعصام الدين بن محمد ، تاريخ النسخ سنة ١٢٩٢ هـ .
- ٢٢٤- المبين المعين لفهم الأربعين ، بخط عمر بن أيوب سنة ١١٧٤ هـ .
- ٢٢٥- شرح الأربعين ، لابن تركى ، ناقص من الأول ، تاريخ النسخ
سنة ١١٣٨ هـ .
- ٢٢٦- شرح ابن هشام على مقدمته قطر الندى وبل الصدى .
- ٢٢٧- سجل مقيد به بعض الفتاوى الشرعية ، تاريخ النسخ سنة ١٢٩٠ هـ .
- ٢٢٨- ملتى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط
أحمد بن مصطفى سنة ١١٩٣ هـ .
- ٢٢٩- مجموعة تشتمل على :
- ١ - حواشى للمبتدئين ، بخط محمد بن خليل بن مصطفى البورى
- ٢ - رسالة أثير الدين الأبهري فى المنطق ، تاريخ النسخ سنة ١١٩٦ هـ

- ٢٣٠- شرح عبد الله بن يوسف بن هشام على مقدمته قطر الندى وبل الصدى
بخط عبد الرحيم بن عرابي بن مخلوف سنة ١٢١٩ هـ .
- ٢٣١- ترجمة تركية لمختصر أبي الحسن القدوري ، تاريخ النسخ سنة ١٢١٦ هـ .
- ٢٣٢- كتاب في الزكاة .
- ٢٣٣- مجموع في العروض والقوافي ، تأليف الشيخ أحمد السجاعي .
- ٢٣٤- كتاب في الطهارة ، بخط عمر بن علي سنة ١٠٧٧ هـ .
- ٢٣٥- رسالة الأحاديث الأوائل ، تأليف عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم
البصري المكي .
- ٢٣٦- حاشية ابراهيم الباجوري على متن السنوسية .
- ٢٣٧- ملتي الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، تاريخ
النسخ ١١١٩ هـ .
- ٢٣٨- كتاب في الطهارة .
- ٢٣٩- شرح السيد محمد الكفوي بن الحاج حميد على الحاشية اللاربية بخطه
سنة ١٢٣٨ هـ .
- ٢٤٠- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح الحزب القرآني والسر النور الصمداني ، تأليف حسين
ابن اسماعيل بن مصطفي الحصارى سنة ١٢٠٥ هـ .
- ٢ - أوراد مختلفة .
- ٢٤١- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح رسالة الاستعارة .
- ٢ - شرح رسالة الاستعارة ، تأليف ابن قره ديه لي ، تاريخ
النسخ سنة ١٢٤٣ هـ .
- ٢٤٢- نور الإيضاح ونجاة الأرواح ، تأليف حسن الوفاي الشرنبلالي .

٢٤٣- مجموعة تشتمل على :

١ - وقاية الرواية في مسائل الهداية ، بخط محمد بن مصطفى بن محمد الكوتاهي سنة ١٢٨٤ هـ .

٢ - من متن العقائد النسفية .

٢٤٤- تعليق الفواصل على إعراب العوامل ، بخط علي بن عمر الاحتماني .

٢٤٥- أدعية وأجزاب .

٢٤٦- ملتي الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي .

٢٤٧- طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب ، تأليف الشيخ عبد العزيز الديريني .

٢٤٨- مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة في الحساب .

٢ - رسالة في علم التوحيد ، تأليف تاج الدين محمد بن عطاء الله بخط منلا مصطفى سنة ١١٤١ هـ .

٣ - حاشية عمر بن أحمد الشهير بالجلي على الحاشية الفتحية في الآداب ، بخط محمد بن علي ، سنة ١١٤١ هـ في مدرسة أميني بأنقره .

٤ - شرح الرسالة الشريفة العضدية في الآداب سنة ١١٤١ هـ .

٢٤٩- شرح مختصر العقائد ، بخط محمد بن حسن السراي ، تاريخ النسخ سنة ٩٨٧ هـ .

٢٥٠- متن الحكم ، لابن عطاء الله السكندري ، تاريخ النسخ سنة ١١٤٨ هـ .

٢٥١- متن المراح في علم الصرف ، تأليف أحمد بن علي بن مسعود .

٢٥٢- مجموعة تشتمل على :

١ - شرح ألفاظ الآجرومية ، تأليف أبي عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، بخط يوسف بن أحمد النافعي سنة ١١٥١ هـ .

- ٢ - رسالة في النحو ، ناقصة من الآخر ، بخط صابر بن محمد ابن عبد ربه .
- ٢٥٣- تلخيص المفتاح للسكاكي .
- ٢٥٤- كتاب في الصرف ، ناقص من الأول والآخر .
- ٢٥٥- حواشي على شرح القطر ، تأليف الشيخ يوسف الفيثي ، بخط أبو بكر بن صافي الحلبي سنة ١١١٧ هـ .
- ٢٥٦- سعدى على البستان ، باللغة التركية ، تاريخ النسخ سنة ١٠١٤ هـ .
- ٢٥٧- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الأحاديث الأربعين وترجمتها بالتركية .
 - ٢ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة ، تأليف محمد بن سعيد بن صنهاج المعروف بالبوصيري .
 - ٣ - فرائض الوضوء .
 - ٤ - شرح أحاديث قدسية بالتركي .
 - ٥ - قصائد شعر باللغة التركية .
- ٢٥٨- الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب ، تاريخ النسخ سنة ١١٧٥ هـ .
- ٢٥٩- شرح البردة ، تاريخ النسخ سنة ١٠٠٧ هـ .
- ٢٦٠- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية في النحو ، تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب ، تاريخ النسخ سنة ٩٧٤ هـ .
 - ٢ - شرح ديباجة الصباح .
- ٢٦١- الفوائد الضيائية ، تأليف المولى عبد الرحمن أحمد الجاهي .
- ٢٦٢- أورا د وأدعية .
- ٢٦٣- الرسالة الشمسية في المنطق .
- ٢٦٤- واقعات المفتين ، تأليف عبد القادر بن يوسف .
- ٢٦٥- كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني ، تأليف أبي الحسن الشاذلي ، تاريخ النسخ سنة ١٢٦٣ هـ .

- ٢٦٦- شرح عبد الغنى الأردبيلي على مختصر الأستاذ جبار الله فى النحو ،
بخط محمد كاظم سنة ١٢٧٤ هـ .
- ٢٦٧- خزانة الفقه ، تأليف نصر بن محمد بن أحمد الشهير بأبى الليث
السمرقندى ، بخط حسين جلى بن يوسف قره ماني سنة ١٣١٩ هـ .
- ٢٦٨- رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق ، للعينى . النصف الأول من الكتاب
- ٢٦٩- شرح تلخيص المفتاح ، بخط ابن روح الله محمد شريف سنة ١١٠٢ هـ .
- ٢٧٠- شرح ملتقى الأبحر .
- ٢٧١- الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخارى فى سبع مجلدات .
- ٢٧٢- حواشى البنائى على شرح التلخيص .
- ٢٧٣- الزرقانى على متن العزبة ، بخط محمد سلمان عبوا المحروقى سنة ١٢٨٩ هـ .
- ٢٧٤- الفيوض الإلهية فى شرح الألفية الوردية ، تأليف عبد الرؤوف المناوى .
- ٢٧٥- حواشى جلال على شرح التجريد .
- ٢٧٦- مجموعة تشتمل على :
- ١ - تحقيقات على قسم المنطق والحاشية . ناقصة من الآخر .
 - ٢ - رسالة فى الحساب .
 - ٣ - نسخة أخرى كالسابقة ، بخط عمر بن محمد سنة ١١٥١ هـ .
 - ٤ - رسالة فى الهندسة .
 - ٥ - رسالة فى العروض .
 - ٦ - رسالة فى الصرف .
- ٢٧٧- وقاية الرواية فى مسائل الهداية .
- ٢٧٨- التكملة ، وهى شرح رسالة الاستعارة ، لابن قره ديهلى ، تأليف
مصطفى بن خليل مفتى قلبه .
- ٢٧٩- مجموعة تشتمل على :
- ١ - الجواهر المنتظمت فى عقود المقولات ، المتن والشرح تأليف
أحمد السجاعى ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٢ هـ .

- ٢ - أطيّب النشر في بيان المقولات العشر ، تاريخ النسخ سنة ١٢٨٧هـ
- ٢٨٠- التيسير والتحرير ، تأليف محمد عليش ، وهو حاشية على شرح مواهب القدير على مجموع سيدى أبى محمد الأمير .
- ٢٨١- الجزء الثاني من البناني على السعد في علم البيان ، تأليف مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني سنة ١٢١١ هـ .
- ٢٨٢- تفسير بعض سور من القرآن الكريم . ناقصة من الأول والآخر .
- ٢٨٣- السلسلة العلوية المتصلة بخير البرية ، وهي نسبة السادة الشاذلية القاطنون بشبرا بليون .
- ٢٨٤- مصحف شريف مذهب ، كتبه مصطفى بربر زاده طوبخانوى من تلاميذ محمد الطوبخانوى ، سنة ١١٩٩ هـ .
- ٢٨٥- شرح مختصر العقائد ، للنسفي ، تاريخ النسخ سنة ٨٥٠ هـ .
- ٢٨٦- شرح تلخيص المفتاح .
- ٢٨٧- مصحف شريف ، تاريخه سنة ٨٠٦ هـ .
- ٢٨٨- اللباب في شرح الكتاب ، وهو شرح القدورى ، تأليف عبد الغنى العليمى الميدانى .
- ٢٨٩- ملتى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، بخط نعمتى سنة ١٠٣٧ هـ .
- ٢٩٠- مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح بدء الآمال .
- ٢ - شرح العقائد العضدية .
- ٢٩١- رسالة في التفسير ، تأليف عبد الله الشهير بمفتى زاده . مذهبه .
- ٢٩٢- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، تأليف القاضي عياض بن موسى اليحصبي ، بخط اسماعيل الرشدى المعروف بمعبرزاده ، سنة ١٢١١ هـ والكتاب مذهب .



التعريف بالمخطوطات

كتاب آداب المتعلمين

« للطوسي »

للكاتب محمد بن يحيى الخشاب

تمهيد

الطوسي هو أبو جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن حسن ، ولد في جهرود قم سنة ١٢٠٥هـ / ١٢٠٠م ، واشتغل في صباه بالتحصيل والتزود من الحكمة وسافر كثيراً ليتلقى العلم على أهله ثم أقام في طوس فترة طويلة حتى نسب إليها .
والطوسي من العلماء الذين أوتوا دقة الحسن ورهف الشعور ، وكان شيعياً ، وقد رأى ما يجري في عاصمة الخلافة ، بغداد ، من ضعف الخليفة وانصرافه إلى لذاته مع قيانه وجواريه ، ومن تناحر رجال الخليفة وحقد بعضهم على بعض ، وسعاية بعضهم ببعض ، وانصرافهم جميعاً عن شئون الدين والدنيا ، وكانت مقاليدها في أيديهم ، ورأى الفتنة بين السنة والشيعة تصحو ، وأحياء للشيعة تحترق ، ومشاهد يمسها التخريب ، والخليفة ووزراؤه يرون هذا فلا يحسون بإدبار الدنيا عنهم وعن دولتهم ، ولا يحاولون درء الأذى عن الرعية أو دفع الشر عن الدين .

وخرج الطوسي من بلاد الخليفة المستعصم بالله (٦٤٠ - ٦٥٦هـ ، ١٢٤٢ - ١٢٥٨م) عله يستريح إلى بلد تحترم فيه حرية العقيدة ويأمن فيه الناس على أموالهم وعقائدهم ، فسار إلى قهستان ، حيث كان الإسماعيلية يحكمون ، فالتحق بخدمة علاء الدين محمد بن حسن وتقرب من محتشم (أي حاكم) قهستان ناصر الدين عبد الرحيم . وكان حكام قهستان يبذلون جهداً كبيراً في أن يزينوا بلاطهم بالعلماء والأدباء .

ولكن الطوسي لم يجد لدى الإسماعيلية ما كان ينبغي من الأمن والطمأنينة ، فقد وجد نفسه بين قوم يحملونه على أن يذهب في الفكر مذهبهم ، ولم يكن يقدر على مواجهتهم بالحق الذي يراه ، وهكذا أحس بأنه استجار من الرضاء بالنار ، وأدرك أن شراً قريباً يوشك أن يقع ببلاد المسلمين ، وأولو الأمر عنه لاهون ، والأمة التي أسلمت قيادها للخليفة ووزرائه لا تدرى من أمرها شيئاً ، وهذا التراث الإسلامي العظيم الذي يتمثل في عشرات الألوف من الكتب والمسائل في شتى العلوم والآداب ، والذي يرعاه في تلكم الأيام عشرات من العلماء ، كل هذا أصبح لاحام له ولا راع ممن بيدهم الأمر في العالم الإسلامي .

وتقدمت جحافل المغول في القرن السابع الهجري مكتسحة العالم الإسلامي الشرقي قطراً بعد قطر ، وكانت شهرة الطوسي ، في علم النجوم والرصد ، قد بلغت مسامع هولاء ، فأراد أن يكون هذا العالم في حاشيته ، ليستعين بخبرته في النجوم ، وليعارنه على ما يريد من الغزو . وكان الطوسي يعرف ما سيحل بالشرق الإسلامي من غارات المغول ، وكان يعلم أن البناء الذي أقامه العباسيون قد دب فيه الفناء وأن أساسه قد تقوض وألا سبيل إن بقاءه ، وأدرك أنه سيدفع كثيراً من الشر والبلاء عن المسلمين لوبقى بجانب قائد المغول الذي لا يعرف الشفقة ، وأن بقاءه وتعارنه معه خير من فراره منه وتركه وحده يفى البشر ويقضى على الإسلام .

ويرى عباس إقبال في تاريخه أن الطوسي ، علامة على مقامه العلمي ، قد أدى للحضارة الفارسية الإسلامية عملين عظيمين : أولهما أنه بذل جهداً كبيراً للمحافظة على الكتب النفيسة والآثار حتى لا يهلكها المغول ، مما أتاح له أن يجمع مكتبة تحوى أربعمئة ألف مجلد . الثاني أنه استخدم نفوذه عند هولاء ليقنذ من الهلاك كثيرين من أهل العلم والأدب (١) .

ويعد الطوسي أعلم أهل زمانه ، وهو الذي أعاد للحضارة الإسلامية بهاءها ورفوتها في أحلك الظروف السياسية أرقساها على القسم الشرقي من العالم الإسلامي وهو لهذا قد استحق لقب « أستاذ البشر » .

(١) تاريخ مفصل إيران ، المجلد الأول ص ٥٠٢ .

وله ما يقرب من ثلاثة ومائة كتاب ورسالة ومقالة في موضوعات وفنون مختلفة ، منها خمسة وعشرون كتاباً ومقالة بالفارسية (١) . وقد فصل البيان عن كتبه الأستاذ الدكتور محمد معين (٢) ذاكراً لأسماءها وهي في الحكمة النظرية والعملية ، والهئية والنجوم ، والرياضيات ، والعلوم الطبيعية ، والعلوم الدينية ، والعلوم المكونة ، وفنون الأدب ، والتاريخ ، والجغرافية ، والتصوف .

ولشهرته الذائعة في الزيج والرصد ، طلب منكوفاً آن من أخيه هولاكو أن يوفد إليه الطوسي حتى يؤسس مرصداً في بلاد المغول . ولكن هولاكو لم يلب رغبة أخيه وأمر بإقامة المرصد في إيران ، وفي مراغة أنشأ الطوسي مرصداً عام ٦٥٧ - ١٢٥٨ . وقد أمدده هولاكو ، وأبقا من بعده ، بعون ملى عظيم ، منه أوقاف واسعة أتاحت له أن يقتنى كثيراً من الكتب والآلات ؛ كما مكنته من الاستعانة بالعلماء المتفرغين ليتم « زيج مراغة » وقد ضمن كتابه « الزيج الإبلخاني » خلاصة ما بذله وصحبه في هذا السبيل (٣) .

ومن رسائل الطوسي هذه الرسالة التي ننشرها اليوم وهي مخطوط باللغة العربية بمكتبة جامعة القاهرة ، عدد أوراقه ٣٥ ، ١١ × ١٨ كتب بالخط النسخ المشكول ، وتحت كثير من كلماته ترجمتها أو شرح لها بالفارسية ، نمرة ٢٦١٨٤ ويبدو أن الناسخ لم يكن يتقن العربية ، فقد أكثر من الخطأ في الشكل وفي الهجاء . ولعلها كانت فارسية وعربت .

والرسالة في اثني عشر فصلاً :

الفصل الأول : في ماهية العلم وفضله .

الفصل الثاني : في النية .

الفصل الثالث : في اختيار العلم والأستاذ والشريك والنبات .

(١) راجع مقالين للأستاذين حسين خطيبى وذيبح الله صفا في مجلة دانشكده أدبيات ، طهران السنة الثالثة العدد الرابع ، ص ١١ - ٢٠ ، وص ٢١ - ٢٩ .

(٢) مجلة دانشكده أدبيات ، السنة الثالثة ، العدد الرابع ، ص ٣٠ - ٤٢ .

(٣) أنظر مقال الأستاذ آيدين صابيل أستاذ تاريخ العلوم في جامعة أنقرة ، بالفارسية في مجلة دانشكده أدبيات ، طهران ، السنة الثالثة ، العدد الرابع ، ص ٥٨ - ٧٢ .

- الفصل الرابع : فى الجء والمواظبة والمهمة .
- الفصل الخامس : فى بءاءة السبق وقءره وترتبه .
- الفصل السادس : فى التوكل .
- الفصل السابع : فى وقت التحصبل .
- الفصل الثامن : فى الشفقة والنصبة .
- الفصل التاسع : فى الاستفءة .
- الفصل العاشر : فى الورع فى التعلبل .
- الفصل الحاءى عشر : فىما بورث الءنفظ وما بورث النسلان .
- الفصل الثانى عشر : فىما ببلب الرزق وما ببلنع الرزق وما بزلء فى العمر وما بءنقص والءوسى فى هءه الرسالة بءءء لى الءىن أءطأا طربق العلم وءركوا شرائطه فلم بببسر لهم التحصبل مع اءءاهم ولم بءنفعوا بءمرات العلم مع اسءءالم به . وهو بشرح قول النبى (صلعم) « طلب العلم فرىضة على كل مسلم ومسلمة » .
- وببلن المقصوء من العلم . ثم بءءء عن وءوب الثانى فى اءءبار الأساءء والءحرى فى اءءبار شربك الءرس والءمن فى اءءبار مءة الءرس .
- وبءءء عن آءاب الءرس ، فىءكر أنه لا بءوز للءالب أن بءلس قرباً من الأساءء بغير ضرورة ، بل بءب أن بكون ببلنهما قءر القوس لأنه أقرب لى الءعظم .
- وبشرح الءكمة اللى ءقول من ءء وءء . وبءء الءالب على المءابرة والمواظبة والمطارءة والمناظرة ، وبءعو لى الءأمل قبل الكلام .
- وببلن الءوسى ما بءبغى على العالم من الءفانى فى علمه والإعراض عن الءرص وءمع المال عن طربق العلم ، وبءكر أن العلماء فى القرون الأولى للإسلام كانوا بءعلمون الءرفقة أولاً ثم بءعلمون العلم ءءى لا بءمعوا فى أموال الناس .
- وبشرح الرأى القائل بطلب العلم من المهد لى الءءء ، وبلاستفءة من ءءصبله فى كل وقت ، وبءء الشباب على الإفءة من الشبوء فانهم ببلغون الأوء ءىن بءءءم بهم العمر وءنصاعف الفاءة من الاستماع إلبم .
- وهكذا نءء الءوسى فى رسالءه هءه مؤءباً بءعو لى نشر العلم ولى ءبىر الوساءل اللى ءوءى لى بسر التحصبل وآءاب الءرس .

كتاب آداب المتعلمين

لنصير الدين الطوسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على آلائه ، وأشكره على نعمائه ، والصلاة على سيد أنبيائه وخير أوصيائه ، وبعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل وإن اجتمعوا ، ولا ينتفعون^(١) من ثمراته وإن اشتغلوا ، لأنهم (١ب) أخطئوا طريقه وتركوا شرايطه ، وكل من أخطأ الطريق ضل وأضل فلا ينال المقصود ، فأردت أن أبين طريق التعلم على سبيل الاختصار على ما رأيت في الكتاب وسمعت من أساتيدي أولى العلم ، والله الموفق والمعين فأبين المقصود في فصول شتى : (٢٢) (آ٢)

الفصل الاول : في ماهية (٢) العلم وفضله .

اعلم أنه قال رسول الله صلى الله عليه وآله : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . والمراد هنا من العلم علم الحال ، أى العلم المحتاج إليه في الحال الموصل إلى النفع في المآل ، كما يقال أفضل العلم علم الحال وأفضل العمل حفظ المآل ، فيفرض على الطالب ما يصلح حاله . وشرف (٢ب) العلم لا يتحقق على أحد إذ العلم هو المختص بالإنسانية ، لأن جميع الحاصل سوى العلم يشترك فيه الإنسان وسائر الحيوانات كالشجاعة والقوة والشفقة وغيرها ، وبه أظهر^(٣) الله تعالى فضل آدم عليه السلام على الملائكة وأمرهم بالسجود له وهو أيضاً^(٤) (٣٣) الرسيلة إلى السعادة الأبدية إن وقع العمل على مقتضاه ، فالعلم الذى يفترض على المكلف بعينه يجب تحصيله وجبره عليه إن لم يحصل والذى يكون الاحتياج به في الأحيان فرضاً^(٥) على سبيل الكفاية إذا قام به البعض سقط عن الباقين ، وإن لم يكن في البلد من يقوم به اشتركوا جميعاً بتحصيله (٣ب)

(١) في النص : تنفعوا .

(٢) جكونكى علم .

(٣) أظهره .

(٤) وله أيضاً هو . وتحتها بالفارسية : وجه ديكر بواسطة شرافت علم .

(٥) فرض .

بالوجوب . قيل إن علم ما يقع على نفسه في جميع الأحوال بمنزلة الطعام لا يبد لكل أحد من ذلك ، وعلم ما يقع في الأحيان بمنزلة الدواء يحتاج إليه في بعض الأوقات ، وعلم النجوم بمنزلة المرض فتعلمه حرام لأنه يضر ولا ينفع إلا قدر ما يعرف به القبلة وأوقات الصلاة وغير ذلك (آ٤) فإنه ليس بحرام . فأما نفس العلم فهي صفة يتحلى بها لمن قامت هي المذكور به ، فينبغي لطالب العلم أن لا يغفل عن نفسه وما ينفعها وما يضرها في أولها وآخرها فيستجلب مما ينفعها ويجنب عما يضرها لئلا يكون عقله وعمله حجة عليه فترداد (١) عقوبته . (٤ب)

الفصل الثاني : في النية (٢)

لابد لطالب العلم من النية في تعلم العلم ، إذ النية هي (٣) الأصل في جميع الأفعال لقوله صلى الله عليه وآله : « إنما الأعمال بالنيات » ، فينبغي أن ينوي المتعلم بطلب العلم رضاء الله وإزالة الجهل عن نفسه وعن سائر الجهال وإحياء الدين وإبقاء الإسلام بالأمر (آ٥) بالمعروف والنهي عن المنكر من نفسه ومتعلقاته ومن الغير بقدر الإمكان ، فينبغي لطالب العلم أن يصبر في المشاق ويجتهد بقدر الوسع فلا يصرف عمره في الدنيا الحتمية ولا يبدل نفسه بالطمع ويحترز عن التكبر .

الفصل الثالث : في اختيار العلم والأستاذ والشريك والثبات . (٥ب)

وينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما يحتاج إليه في أمور دينه في الحال ثم (ما) (٤) يحتاج إليه في المآل ، ويقدم علم التوحيد ويعرف الله تعالى بالدليل ، ويختار العتيق دون المحدثات ، قالوا : عليكم بالعتيق ولإياكم بالمحدثات ، ويختار المتون لا الحواشي ، كما قيل عليكم بالمتون . (آ٦) وأما اختيار الأستاذ فينبغي أن يختار الأعلم والأورع والأسن . وينبغي أن يشاور في طلب أي علم يراد في المشي إن تحصيله . وإذا دخل المتعلم إن بلد يريد أن يتعلم فيها فليكن ألا يعجل في الاختلاط مع العلماء ، وأن يصبر شهرين حتى كان

(١) فيزداد .

(٢) وجاء في الهامش : أطلب العلم لوجوبه قربة إلى الله .

(٣) هو .

(٤) ليست في النص .

اختياره للأستاذ (٦ب) لم يؤد إلى الترك^(١) والرجوع إلى الآخر فلا يبارك له ،
فينبغي أن يثبت ويصبر على أستاذ وكتاب حتى لا يتركه أبتر ، وعلى فن حتى
لا يشغل بغير آخر قبل أن يصير ماهراً فيه ، وعلى بلد حتى لا ينتقل إلى بلد
آخر من غير ضرورة ، فان ذلك كله يفرق^(٢) الأمور المقررة (٧أ) إلى التحصيل
ويشغل القلب ويضيع الأوقات . وأما اختيار الشريك فينبغي أن يختار المجد
والمتورع صاحب الطبع المستقيم ويفر من الكسلان والمعطل ومكثار الكلام
والمفسد والفتان كما قيل في الحكمة بالفارسية نظم (٧ب)^(٣) :

إن صاحب السوء أشد سوء من الثعبان الشرير فاعمل ما استطعت لتجنب
صاحب السوء . فشر الثعبان قاصر على الحياة ، أما صاحب السوء فشره يمس
الحياة والإيمان جميعاً .

وقيل فاعتبر الأرض بإنمائها واعتبر الصاحب بالصاحب . وينبغي أن
يعظم العلم وأهله بالقلب غاية التعظيم . قيل الحرمة خير من الطاعة حتى
لا^(٤) يأخذ الكتاب ولا يطالعه ولا يقرأ الدرس إلا مع الطهارة .

وينبغي أن يجود كتابة الكتاب (٨أ) ولا يقمط ويترك الحاشية إلا عند
الضرورة ، لأنه إن عاش ندم وإن مات شتم . وينبغي أن يستمع العلم بالتعظيم
والحرمة لا بالاستهانة ، ولا يختار نوعاً من العلم بنفسه بل يفوض أمره إلى
أستاذه لأن الأستاذ قد حصل له التجارب في ذلك (٨ب) عند التحصيل
وعرف ما ينبغي لكل واحد وما يليق بطبيعته .

وينبغي لطالب العلم ألا يجلس قريباً من الأستاذ عند السبق بغير ضرورة ،
بل ينبغي أن يكون بينه وبين الأستاذ قدر القوس لأنه أقرب إلى التعظيم .

(١) يبدو أثر النقل عن الفارسية واضحاً وكأنه يريد أن يقول : حتى لا يؤدي اختياره
الأستاذ إلى الترك والرجوع إلى آخر...

(٢) تحتها بالفارسية : براكنده ميكراند .

(٣) ذكرنا الترجمة العربية أما النص بالفارسية فهو :

يار بد بدتر بود از مار بد تا تواني ميكريز از ياريد

ماريد تنها همين برجان زند يار بد برجان وبر ايمان زند

(٤) في النص لم .

وينبغي لطالب العلم أن يحرز عن الأخلاق الذميمة (آ٩) فإنها كلاب معنوية ، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله : لا يدخل الملائكة بيتاً فيه كلب أو صورة .

الفصل الرابع : فى الجِد والمواظبة والهمة

ثم لا بد من الجِد والمواظبة والملازمة ، قيل : من طلب شيئاً وجدّه وجد ، ومن قرع (١) باباً (٢) وليج رليج ؛ وقيل بقدر ما سعى (٩ب) ينال ما يتمنى . وقيل يحتاج فى التعلم إلى جدّ الثلاثة المتعلم والأستاذ والأب إن كان فى الحياة . ولا بد لطالب العلم من المواظبة على الدرس والتكرار فى أرك العلم آخره (٣) فإن ما بين العشاءين ووقت السحر وقت مبارك ؛ وقيل : من أسهر نفسه بالليل فقد فرّح (١٠آ) قلبه بالنهار ، ويغتتم أيام الحدائة وعنفوان الشباب ولا يجهد (٤) نفسه جهداً يضعف النفس وينقطع عن العمل بل يستعمل الرفق فى ذلك ، فان الرفق أصل عظيم فى جميع الأشياء .

ولا بد لطالب العلم من الهمة العالية فى العلم فان المرء يطير بهمته كالطير يطير بجناحيه فلا بد (١٠ب) أن يكون همته على حفظ جميع الكتب ليحصل البعض ، فأما إذا كانت له همة ولم يكن له جد أو كان له جد ولم تكن له همة عالية لا يحصل له إلا القليل من العلم .

وينبغى أن يبعث نفسه على التحصيل والجِد والمواظبة بالتأمل فى فضائل العلوم ودقائقها فان العلم يبقى وغيره ينفى ، فان (١١آ) العلم حياة أبدية ، قيل : المؤمنون العاملون وإن ماتوا فهم أحياء . وكفى بلذة العلم داعياً للعاقل إلى تحصيله . وقد يتولد الكسل من كثرة البلغم والرطوبات وطريق تقليه تقليل الطعام ، وذلك لأن النسيان من كثرة البلغم ، وكثرة البلغم من كثرة شرب الماء ، وكثرة شرب الماء من كثرة الأكل (١١ب) ؛ والخبز

(١) تحته بالفارسية بكويد .

(٢) د د د دريرا .

(٣) وأخرها .

(٤) يجهد .

اليابس يقطع البلغم والرطوبة ، وكذا أكل الزبيب ، ولا يكثر الأكل منه حتى لا يحتاج إلى شرب الماء فيزيد البلغم . والسواك يقلل البلغم ويزيد في الحنظ والنفساحة . وكذا القيء يقلل البلغم والرطوبات . وطريق تقليل الأكل التأمل في منافع قلة الأكل وهي الصحة والعفة (١٢٢) وغيرهما ، والتأمل في مضار كثرة الأكل وهي الأمراض وكلاله الطبع وقلة الفطنة . وقيل : البطنة تذهب الفطنة .

وينبغي أن يأكل الأطعمة الدسمة ويقدم في الأكل الألف والأشهى ، وأن لا يسعى في الأكل والنوم إلا لغرض الطاعات كالصلاة الصوم وغيرهما (١٢ ب) .

الفصل الخامس : في بداية السبق وقدره وترتيبه •

وينبغي أن يكون بداية السبق يوم الأربعاء كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله : ما من شيء بدء في يوم الأربعاء إلا وقد تم . قيل : كل عمل من أعمال الخير لا بد أن يقع في يوم الأربعاء (١٣٣) . وهذا لأن يوم الأربعاء يوم خلق فيه النور وهو يوم نحس في حق الكفار فيكون مباركاً للمؤمنين . وأما قدر السبق في الابتداء ، فينبغي أن يكون قدر السبق للمبتدئ قدر ما يمكن ضبطه بالإعادة مرتين بالرفق والتدرج ، فأما إذا طال السبق في الابتداء واحتاج إلى (١٣ ب) الإعادة عشر مرات فهو في الانتهاء أيضاً كذلك ، لأنه يعتاد كذلك ولا يترك تلك العادة إلا بجهد كثير وقد قيل : السبق حرف والتكرار ألف .

وينبغي أن يبتدئ بشيء يكون أقرب إلى فهمه ، والأساتيد كانوا يختارون للمبتدئ صفارات (١) متوسطة (٢) لأنها أقرب (١٤٤) إلى الفهم والضبط .

وينبغي أن يعقل السبق بعد الضبط والإعادة كثيراً ، ولا يكتسب المتعلم شيئاً لا يفهمه فإنه يورث كلاله الطبع ويذهب الفطنة ويضيع أرقاته .

(١) بالفارسية رسالهى كوجك أى رسائل صغيرة .

(٢) في النص : المتوسط

ويبغى أن يجتهد في الفهم عن الأستاذ أو بالتأمل والتفكير وكثرة التكرار ،
فانه (١٤ ب) إذا قل السبق وكثر التكرار والتأمل يدرك ويفهم ، وقيل :
حفظ حرفين خير من سماع وترين . وإذا تهاون في الفهم ولم يجتهد مرة
أو مرتين يعتاد ذلك فلا يفهم الكلام اليسير ، فيبغى أن لا يتهاون بل يجتهد
ويدعو الله تعالى ويتضرع إليه (١٥ آ) فانه يجيب من دعاه ولا يخيب
من رجاه . ولا بد لطالب العلم من المطارحة والمناظرة ، فيبغى أن يكون
بالإنصاف والتأني والتأمل فيحترز عن الشغب والغضب فان المناظرة
والمذاكرة مشاورة والمشاورة إنما تكون (١) لاستخراج الصواب ، وذلك
إنما يحصل بالتأمل (١٥ ب) والإنصاف ، ولا يحصل ذلك بالغضب والشغب
والمشتمة ، وفائدة المطارحة والمناظرة أقوى من فائدة مجرد التكرار لأن فيه
تكراراً (٢) مع زيادة ، قيل : مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ، لكن
إذا كان مع منصف سليم الطبع . وإياك والمذاكرة مع متعنت غير مستقيم
الطبع ، (١٦ آ) فان الطبيعة مسترقة والأخلاق متعدية والجواررة مؤثرة .

ويبغى لطالب العلم أن يكون متأملاً في جميع الأوقات في دقائق
العلوم ويعتاد ذلك ، فانما يدرك الدقائق بالتأمل ولهذا قيل : بالتأمل يدرك .
ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى يكون صواباً ، فان الكلام كالمهم فلا بد (٣)
من تقويمه بالتأمل (١٦ ب) قبل الكلام حتى يكون مصيباً . ذكر في أصول
الفقه هذا أصل كبير وهو أن يكون كلام الفقيه المناظر بالتأمل ويكون
مستفيداً في جميع الأحوال والأوقات ومن جميع الأشخاص . قال رسول الله
صلى الله عليه وآله : الحكمة ، أى العلم ، ضالة المؤمن (١٧ آ) أينما وجدها
أخذها . وقيل : خذ ما صفا ودع ما كدر . وليس لصحيح البدن والعقل
عذر في ترك التعلم . وللمتعلم أن يشتغل بالشكر باللسان والأركان بأن
يروى الفهم والعلم ويراعى الفقراء بالمال وغيره ويطلب من الله تعالى

(١) في النص : يكون .

(٢) في النص : تكرار .

(٣) جاء تحتها : أى لطالب العلم .

التوفيق والهداية فان الله تعالى هاد لمن استهداه (١٧ب) ومن يتوكل على الله فهو حسبه ويهديه إلى صراط مستقيم .

وينبغي لطالب العلم أن يكون ذاهمة عالية لا يطمع في أموال الناس ، قال رسول الله صلى الله عليه وآله : « إياك والطمع فإنه فقر حاضر » ، ولا يبخل بما عنده من المال ، بل ينفق على نفسه وعلى غيره ، قال النبي (١٨آ) صلى الله عليه وآله : « الناس كلهم في النقر مخافة النقر » . وكان في الزمان الأول يتعلمون الحرفة ثم يتعلمون العلم حتى لا يطمعوا^(١) في أموال الناس . وفي الحكمة : من استغنى بمال الناس افتقر . والعالم إذا كان ظامعاً لا يبقى له (١٨ب) حرمة العلم ولا يقول بالحق .

وينبغي لطالب العلم أن يعد^(٢) ويقدر^(٣) لنفسه تقديراً في التكرار ، فانه لا يستمر قلبه حتى^(٤) يبلغ ذلك المبلغ . وينبغي أن يكرر سبق الأمس خمس^(٥) مرات وسبق اليوم الذي قبل الأمس أربع مرات وسبق الذي قبله ثلاثاً والذي قبله اثنين الذي قبله واحداً فهذا ادعى (١٩آ) إلى الحفظ والتكرار . وينبغي ألا يعتاد المخافة في التكرار لأن الدرس والتكرار لا بد أن يكون بقوة ونشاط ولا يجتهد بهذا الجهد نفسه لئلا ينقطع عن التكرار فخير الأمور أوسطها . ولا بد له من المداومة في العلم من أول التحصيل إلى آخر العمر .

الفصل السادس : في التوكل .

لابد (١٩ب) لطالب العلم من التوكل في طلب العلم ولا يهتم لأموال الرزق ولا قلبه بذلك ويصبر^(٦) ، لأن طلب العلم أمر عظيم وفي تعب تحصيله أجر قوی وهو أفضل من قراءة القرآن عند أكثر العلماء ، فمن صبر على ذلك وجد لذته

(١) في النص : يطمع .

(٢) تحبها بالفارسية : مهيا سزر .

(٣) في الأصل : حتى لا . . .

(٤) تحبها بالفارسية : تا آنکه غير سد .

(٥) في النص : خمسة .

(٦) في الاصل : وصبر

تفوق على ساير لذات الدنيا ولهذا (٢٠٢) كان محمد بن الحسن (١) إذا سهر الليالي والمحل له المشكلات يقول : أين أبناء الملوك من هذه اللذات .
وينبغي ألا يشتغل غير العلم بشيء ولا يعرض عن الفقه والتفسير والحديث وعلم القرآن .

الفصل السابع : في وقت التحصيل .

قبل وقت (٢٠ ب) التعلم من المهد إلى الحد ، وأفضل أوقاته شرح من الشباب ووقت السحر وما بين العشائين .

وينبغي أن يستغرق جميع أوقاته فإذا مل من العلم اشتغل بعلم آخر . وكان محمد بن الحسن لا ينام الليل وكان يضع عنده دفاتر ، وكان إذا مل من نوع ينظر في نوع آخر ، وكان (٢٠١) يضع عنده الماء ويزيل نومه بالماء وكان يقول : النوم من الحرارة .

الفصل الثامن : في الشفقة والنصيحة .

ينبغي أن يكون صاحب العلم مشفقاً ناصحاً غير حاسد ، فالחסد يضر ولا ينفع بل يسعى بنية تحصيل كماله .

وينبغي همة المعلم أن يصير المتعلم (٢١ب) في قرنه عالماً ، ويشفق على تلاميذه بحيث فاق (كذا) على علماء العالم .

وينبغي لطالب العلم أن لا ينازع أحداً ولا يخاصمه لأنه يضيع أوقاته ، فالحسن سيجزى بإحسانه والمسيء سيكفيه مساءته . قيل : عليك أن تشتغل (٢) بمصالح نفسك لا بقهر (٣) عدوك ، فإذا أقمت بمصالح نفسك تضمن بذلك (٤) قهر عدوك (٢٢٢) وإياك والمعادة فإنها تفضحك وتضيع أوقاتك . و عليك بالتحمل لاسيما من السفهاء . وإياك أن تظن بالمومن سوء فانه منشأ العداوة ولا يحل

(١) هو محمد بن الحسن المهدي المستر خوفاً من الأعداء ، كما ورد في آخر « رسالة واجب الاعتقاد » التي تلت رسالة (آداب المتعلمين) .

(٢) في النص : يشتغل .

(٣) في النص : يقهر .

(٤) في النص : ذلك .

ذلك لقوله عليه السلام : « ظنوا بالمؤمنين خيراً » ، وإنما ينشأ ذلك من حيث النية (٢٢ب).

الفصل التاسع : في الاستفادة •

فينبغي لطالب العلم أن يكون مستفيداً في كل وقت حتى يحصل له الفضل . وطريق الاستفادة أن يكون معه في كل وقت محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد . قيل : ما حفظ فر وما كتب قر . وقيل : العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال لأنهم (٢٣آ) يحفظون أحسن ما يسمعون ويقولون أحسن ما يحفظون . ووصى شخص لابنه بأن يحفظ كل يوم شيئاً من العلم فإنه يسير وعن قريب يصير كثيراً والعمر قصير والعلم كثير . فينبغي ألا يضع الطالب العلم له الأوقات (٢٣ب) والساعات ، ويغتنم الليالي في الخلوات . قيل : الليل طويل فلا تقصره بمنامك والنهار مضى فلا تكلمه بآثامك .

وينبغي لطالب العلم أن يغتنم الشيوخ ويستفيد منهم ولا يتحسر لكل ما فات بل يغتنم ما حصل له في الحال والاستقبال (٢٤آ) .

ولا بد لطالب العلم من تحمل المشاق والمذلة في طلب العلم . والتلق مذموم إلا في طلب العلم ، فإنه لا بد له من التلق للأستاذ والشركاء وغيرهم للاستفادة منهم . قيل : العلم عز لاذل فيه ولا يدرك إلا بذل لا عز فيه (٢٤ب) .

الفصل العاشر : في الورع في التعلم •

روى حديث في هذا الباب عن رسول الله صلى الله عليه وآله : « من لم يتورع في تعلمه ابتلاه الله بأحد ثلاثة أشياء إما أن يمته في شبابه أو يوقعه (٢٥آ) في الرساتيق أو يبتليه بخدمة السلطان » . فهما (١) كان طالب العلم أودع كان عامه أنزع والتعلم له أيسر رفوايده أكثر . ومن الورع أن يجترز عن الشح وكثرة النوم وكثرة الكلام فيما لا ينفع ، وأن يجترز عن أكل طعام السوق (٢٥ب) لأنه أقرب إلى النجاسة والخيانة وأبعد عن ذكر الله تعالى وأقرب إلى الغفلة لأن أبصار الفقراء تقع عليه ولا يقدر على الشراء فيتأذون (٢) بذلك فتذهب بركته .

(١) في النص الفارسي : بس هرگاه که بوده باشد .

(٢) في الأصل : فيتأذون .

وينبغي أن يحترز عن الغيبة وعن مجالسة المكثار فان من يكثر (٢٢٦) الكلام يسرق عمرك ويضيع أوقاتك .

ومن الورع أن يجتنب من أهل الفساد والتعطيل فان المجاورة مؤثرة لا محالة . وأن يجلس مستقبلاً القبلة في حال التكرار والمطالعة ويكون مستناً (١) بسنة النبي صلى الله عليه (٢٦ب) وآله . ويغتنم دعوة أهل الخير ويحترز عن دعوة المظلوم ويطلب الهمة والاستدعاء .

فينبغي ألا يتهاون برعاية الآداب والسنن فان من تهاون بالآداب حُرِّمَ (٢) السنن ومن تهاون بالسنن حرم الفريضة (٢٧) ومن تهاون بالفريضة حرم الآخرة ، وقال بعضهم : هذا حديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله ؛ ويصلى صلاة الخاشعين فان ذلك عون على التحصيل والتعليم .

وينبغي أن يستصحب دفترأ (٢٧ب) على كل حال ليطلعاه ، قيل : من لم يكن الدفتر في كفه لم تثبت له الحكمة في قلبه ، وينبغي أن يكون في الدفتر يابض ، ويستصحب المحبرة ليكتب ما يسمع ، كما قال النبي صلى الله عليه وآله لهلal بن يسار (٢٨) حين قر له العلم والحكمة : هل معك محبرة .

الفصل الحادى عشر (٣) : فيما يورث الحفظ وما يورث النسيان .

وأقوى أسباب الحفظ الحد والمواظبة وتقليل الغذاء وصلاة الليل بالخضوع والحشوع . وقراءة (٢٨ب) القرآن من أسباب الحفظ ، قيل : ليس شيء أزيد للحفظ من قراءة القرآن لاسيما آية الكرسي . وقراءة القرآن نظراً أفضل لقوله عليه السلام : أفضل أعمال أمتى قراءة القرآن نظراً . وتكثير الصلاة (٢٩) على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . والسواك وشرب العسل وأكل الكندر مع السكر وأكل إحدى وعشرين زبينة حمراء في كل يوم على الريق يورث الحفظ ويشفى كثيراً من الأمراض والأسقام وكل (٢٩ب) ما يقلل البلغم والرطوبات يزيد الحفظ وكل ما يزيد في البلغم يورث النسيان وأما ما يورث

(١) في النص : متناً .

(٢) تحتها بالفارسية : محروم ماندا از سنيتها وفي الأصل هـ أحرم هـ .

(٣) في النص : فصل حادى عشر .

النسيان فالمعاصي كثيراً وكثرة الهموم والأحزان في أمور الدنيا وكثرة الاشتغال والعلايق . وقد ذكرنا (١) لأنه (٣٠٠) لا ينبغي للعاقل أن يهتم لأموال الدنيا لأنه يضر ولا ينفع . وهموم الدنيا لا تخلو عن الظلمة في القلب وهموم الآخرة لا تخلو عن النور في القلب وتحصيل العلوم ينفي الهم والحزن . وأكل الكزبرة (٣٠٠ب) والتفاح الحامض والنظر إلى المصلوب (٢) وقراءة (٣) لوح القبور والمرور بين أقطار الحمل وإلقاء القمل الحى على الأرض والحجامة على الفقرة (٤) القفا ، كل ذلك يورث النسيان .

الفصل الثاني عشر : فيما يجلب الرزق وما (٣١) يمنع الرزق وما يزيد في العمر وما ينقص .

ثم لا بد لطالب العلم من القوة ومعرفة ما يزيد فيه وما يزيد في العمر وما ينقص والصحة ليكون فراغ البال في طلب العلم وفي كل ذلك صنفوا كتاباً فأوردت البعض هاهنا (٣١ب) على الاختصار . قال رسول الله صلى الله عليه وآله : « لا يزيد الرزق ولا يزيد القدر إلا الدعاء ولا يزيد العمر إلا البر » ، فثبت بهذا الحديث أن ارتكاب الذنب سبب حرمان الرزق ، خصوصاً الكذب يورث الفقر ، وقد ورد في حديث خاص لذلك ، (٣٢٢) وكذا الصبحة (٥) تمنع (٦) الرزق ، وكذا كثرة النوم ، ثم النوم عريانا ، والبول عريانا ، والأكل والشرب جنباً ، والتهاون بسقاط المائدة ، وحرق قشر البصل والثوم ، وكنس البيت في الليل ، وترك القمامة في البيت ، والمشي قدام المشايخ ، ونداء الأبوين باسمهما (٣٢ب) والحلال بكل خشبة ، وغسل اليدين بالطين والتراب ، والجلوس على العتبة ، والاتكاء على أحد زوجي الباب ، والتوضؤ في المبرز ، وخياطة الثوب على جسده ، وتجفيف الوجه بالثوب ، وترك بيت العنكبوت في البيت (٣٣) والتهاون بالصلاة ، وإسراع الخروج من المسجد ، والابتكار (٧)

(١) هكذا في النص وتحت بالفارسية : بتحقيق كه ذكر كرديم آنرا .

(٢) تحت بالفارسية : از خلق بركشیده .

(٣) في النص : القراءة .

(٤) تحت بالفارسية : برميان بشت كردن .

(٥) تحت بالفارسية : خوايدن در صبح .

(٦) في النص : يمنع .

(٧) في الفارسية : بكر رفتن به بازار كه هيچ كس نرفته .

في الذهاب إلى السوق ، والابطاء في الرجوع ، وشراء كسرات الخبز من الفقراء والسائلين ، ودعاء الشرع على الوالدين ، وترك تخمير الأواني ، وإطفاء (٣٣ب) السراج بالنفس ، كل ذلك يورث الفقر ، عرف ذلك بالآثار ، وكذا الكتابة بقلم معقود ، والامتشاط بمشط متكسر ، وترك الدعاء للوالدين ، والتعنعم قاعداً ، والتسرول قائماً ، والبخل والتقتير والإسراف والكسل والسؤال والتهاون في الأمور (٣٤آ)، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله : « استزولوا الرزق بالصدقة » ، والشكر والبكور مبارك يزيد في جميع النعم خصوصاً في الرزق ، وحسن الخط من مفاتيح الرزق ، وطيب الكلام يزيد في الرزق . وعن حسن ابن علي عليهما السلام : « ترك الزناء وكنس الفناء^(١) وغسل الإناء مجلبة (٣٤ب) للغناء » ، وأقوى الأسباب الجالبة للرزق إقامة الصلاة بالتعظيم والخشوع وقراءة سورة الواقعة خصوصاً بالليل ووقت العشاء ، وسورة يس وتبارك الذي بيده الملك وقت الصبح ، وحضور المسجد قبل الأذان ، والمداومة على الطهارة ، وأداء سنة الفجر والوتر في البيت ، وأن لا يتكلم بكلام اللغو ، قيل : من اشتغل بما لا يعنيه يفوته (٣٥آ) ما يعنيه ؛ قال أمير المؤمنين علي عليه السلام : « إذا تم العقل نقص الكلام » . ومما يزيد في العمر ترك الأذى وتوقير الشيوخ وصلة الرحم ، وأن يجترز عن قطع الأشجار الرطبة إلا عند الضرورة وإسباغ (٢) الوضوء وحفظ الصحة ، ولا بد من أن يتعلم شيئاً من الطب (٣٥ب) ، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفرى في كتابه المسمى بطب النبي صلى الله عليه وآله ، يجده من يطلبه والله أعلم .

تمت الرسالة الشريفة المسماة (٣) بأداب المتعلمين لشيخ الملة والدين خواجه نصير الدين الطوسى رحمة الله عليه في يد المذنب العاصى الفقير المحتاج برحمة الله الملك الباقى محمد ابراهيم الفانى فى سلخ شهر رجب المرجب فى سنة ١٠٤٩ . (٣٦آ) .

(١) تحته بالفارسية : روفتن كرد كرد خانه .

(٢) فى النص : واسياغ ؛ تحته بالفارسية : مراد افعال واجب وسنتى وضوء وإيجامى آوردن است

(٣) فى النص : المسمى .

ألفاظ مغربية

من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة

للكنور عبد العزيز الأهرواني

- ٢ -

داده

« ويقولون للتي تربي الصبي دادة ، والصواب داية وهي المرضة أيضاً ،
٥٧ ظ - ٧٠ ظ .
(وردت بهذا المعنى عند دوزي ج ١ ص ٤١٩ وسيمونية ص ١٧٢) .

دقم

« ويقولون للقم الدقم ويصغرونه دُقَيْمَة ، وإنما الدقم بفتح الدال وإسكان القاف دفعك الشيء مفاجأة ، وتقول أيضاً دَقَمْت فته أي كسرته ، فأما القم فتصغيره فُوَيْه وجمعه أفواه وقالوا أيضاً أفام ،
٦١ و - ٧٥ و

(جاء عند ابن قزمان زجل ٨١ متحدثاً عن قط (مبلول الدقم شطّ الشوارب) ولم يشكل - واللفظ شائع إلى اليوم في المغرب . انظر دوزي ج ١ ص ٤٥٣) .

دمنة

« ويقولون لما حرّث من الأحقال دَمْنَة والصواب دِمْنَة بكسر الدال والجمع دِمْن »
٤٨ ظ - ٤٩ ظ .

(جاءت عند الزبيدي (الصفدي ١٥٧) ونصه « ويقولون لما قرب
من الأحقال من الدور دمنة ... » وجاء اللفظ بهذا المعنى عند ابن خلدون ،
انظر دوزي ج ١ ص ٤٦٢) .

دهرى

« ويقولون للرجل القديم دُهْرِيّ بضم الدال ، وهم فيه على الصواب ،
نسب إلى الدهر ، وهو نادر ، فأما الدهْرِيّ بفتح الدال فهو الذي لا يؤمن
بالآخرة »
٦٠ و - ٧٤ و .

(لم ترد عند دوزي بهذا المعنى) .

ديس

« ويقولون لما يُتخذ منه الحُصْرُ الدِّيسُ ، والصواب الأسَلُ ، وإنما
سمي القنأ أسلا تشبيهاً به في طوله واستوائه ودقة أطرافه وتحديدها ، ولا يكاد
ينبت إلا في موضع ماء أو قريب من ماء ، والواحدة أسلة ، ويقال له أيضاً
الكُولان والكُولان بفتح الكاف وضمها »
٥٩ ظ - ٧٣ و .

(انظر كولان ص ١٢ ، مايرهوف رقم ٩٠ ودوزي ج ١ ص ٤٧١) .

ذاب

« ويقولون جثته ذاب ، والصواب جثته الساعة أو الآن » ٥٠ ظ - ٦٠ و .

(جاء عند ابن قزمان كثيراً ، ولا تزال في المغرب بدال بدلا من الذال .

ودوزي ج ١ ص ٤٨٣) .

ذنتيلة

« ويقولون للطعام الذي يُصنع عند نبات الأسنان للأطفال الذنتيلة
باللام ، والصواب الذنتينة بالنون وهو اسم أعجمي . وحكى الزبيدي في

كتاب طبقات النحويين واللغويين قال : أخبرني بعض الشيوخ أنه نبت سن بعض ولد الأمير عبد الرحمن بن الحكم رحمه الله ، فأحدث فيه ما يحدث الناس عند نبات أسنان الصبيان ، فقال الأمير للوزراء : هذا الذي يسميه الناس بالأعجمية الذننينة هل رُوى عن العرب فيه شيء ؟ فسئل غير واحد من المنتسبين إلى العلم بقرطبة فلم يوجد عندهم في ذلك علم ، حتى انتهت المسألة إلى ابن مختار فقال : أخبرني بعض أشياخي ، وذكر اسمه ، عن أبي موسى الهواري أن العرب تسميها السنينة . قال الزبيدي وهذا اسم ما سمعته قط وإنما مؤه بهذا . قال المؤلف : وهذا القول لا يلزم ، لأن الإحصاء ممتنع ، وقد يبلغ واحداً ما لا يبلغ غيره .

٥٢ و - ٦١ ظ .

(في هامش نسخة ٢ أمامها ما يلي « يسميه أهل عصرنا ... ننديلة بتقديم التاء ... نون على الدال المهملة » والعبارة مبتورة وقد فهم منها أن الرسم مفروض أن يكون (ننديلة) - وقد جاء النص مبتوراً في طبقات النحويين المطبوع - واللفظ من اللاتينية - أنظر كولان في مجلة Al-Andalus العدد ٢١ ص ٢١٦ وذكر ورودها عند ليون الإفريقي حيث قابلها في الترجمة اللاتينية dentillare - وأوردها دوزي تحت رسم دَنْطِلْأَرْج ١ ص ٤٦٤)

رأس

« ويقولون لمدير أمر السفينة رأس ، والصواب رئيس لأنه رأس القوم المنظور إليه المسموع منه ، ومن كان على هذه الصفة فلنما تقول له العرب الرئيس ، فأما الرأس عند العرب فرأس الوادي ، والرأس أيضاً كبير الكلاب الذي لا تتقدمه في القنص ، وكلبة رأس تأخذ الصيد برأسه ، وسحابة رأس متقدمة للسحاب »

٦٦ و - ٨٣ و .

(وردت عند دوزي بالمعنى العامي ج ١ ص ٤٩٦) .

رذريق

« ويقولون للملك الرومي الذي دُخِلت عليه الأندلس رُذْرِيْق بالراء ،
والصواب لُذْرِيْق باللام » .
٥٠ ظ - ٦٠ و .
(وردت في النصوص التاريخية للأندلس بالرسمين ، ويرسم اسمه في
الإسبانية اليوم Rodrigo) .

رذميل

« ويقولون ابن رُذْمِيل - لعنه الله - باللام ، والصواب رُذْمِير بالراء ،
٥٠ ظ - ٦٠ و .
(ورد هذا العلم بالنون في ديوان ابن قزمان في موضعين : زجل ٤٧
(جندك يابن رُذْمِين مَرَّوا خَسَارَ) وفي زجل ٨٦ (وابن رذمين يقول سفترى
يا برون) وهو عند ابن قزمان الفونسو المحارب (١١٠٤ م - ١١٣٤ م)
وجده هو حسب ما يكتبه المؤرخون الإسبان يوم Ramiro الأول ،
وكان يكتب في الحوليات اللاتينية Radimirus - انظر منتدث بيدال
١٤ (٣) .

ركيزة

« ويقولون لدعامة العريش رَكِيْزَة على معنى مركوزة ، ويقصرونها
عليه ، وكل ما أركز في الأرض فهو رَكِيْز وِرْكَاز ، ولكن العرب تقول لها
الدعامة والجمع الدعائم ، والدَجْران والواحدة دَجْرانة ، ويقال لها أيضاً سِمَاك
ومِسْمَاك ، ويقال لها القلال لأنها تُقَلّ بالأيدي ، ويقال لما يعرض فوقها
العوارض والمساطح ، والواحدة عارضة ومسطحة » .
٥٠ و - ٥٩ و .
(وردت في دوزى ج ١ ص ٥٥٤ بهذا المعنى نقلا عن Alc الذي
جعلها مقابل rodrigon para vid) .

زرب

« ويقولون لما يُحَوَّق به على الغم زَرَبٌ ، والزرب هو موضع الغم نفسه ، يقال له زَرَبٌ وزربية وعُنَّةٌ وكَنيفٌ . قال الشاعر :

محلها إن عكف الشنيفُ الزرب والعُنَّةُ والكنيفُ »

٥١ و - ٦٠ و

(جاء هذا اللفظ عند الزبيدي (الصفدي ١٧٥) حيث قال : « ويقولون لما وقى به الحائط من حطب أو حشيش زَرَبٌ ، والزرب حفرة تخفر مثل البيت يبني حولها فيحبس فيها الجداء والعنوق عن أماتها ، ويجمع على الزراب والزروب » وقد ورد اللفظ بهذا المعنى عند دوزي ج ١ ص ٥٨٤ عن مصادر كثيرة) .

زرياب

« ويقولون للقول المتلوه المملوح الزُّرياب ، والصواب الزريابي ، منسوب إلى زرياب غلام إسحاق الموصلي ، وهو أول من اتخذه فنسب إليه »

٥٧ ظ - ٧٠ و .

(ورد عند كولان ص ١٣ ، ودوزي ج ١ ص ٥٩٠ وأشار إلى وروده في نفع الطيب ج ٢ ص ٨٨) .

زغر

« ويقولون للخشبة المعترضة من جنب السفينة إلى جنبها زُغْرٌ (نسخ ٢ زغر) والعرب إنما تقول لها السكّة »

٥١ و - ٦٠ و .

(لم أجدها في موضع آخر) .

زفيزف

« ويقولون الزُّفَيْزِفُ ، وبعضهم يفتح الزاي الثانية ، والصواب العُنَابُ »

٥٣ ظ - ٦٤ ظ .

(ما يرهوف رقم ٢٩١ - كولان ص ١٣ - سيمونية ص ٦٢٣ -
دوزى ج ١ ص ٥٩٥ - وأخذتها الإسبانية عن العربية Azufaifa وأصلها
يونانى) .

ساس

« ويقولون لضرب من العناكب يصيد الذباب وتُنبأ السَّاسُ ، وإنما تقول
له العرب اللَيْثُ »
٥٦ و - ٦٨ و .

(جاء في دوزى ج ١ ص ٧٠١ كلمة ساس بمعنى آخر لاصلة له بهذا ؛
إذ هي هنالك (فتيلة من الكتان) وذكر أنها قبطية . أما كلمتنا فالظاهر من
المعاجم البربرية الحديثة أنها من تلك اللغة حيث يسمى العنكبوت Thisas
أو Tissisch انظر V.F.C. ص ١٠١) .

ساف

« والباشق طائر ، أعجمى معرب ، وفيه لغتان باشق وباشق بكسر
السين وفتحها ، وهو الذى تقول له العامة السَّافُ ، وكنيته أبو عياض »
٢٩ ظ - ٢٩ ظ .

(ذكره دوزى ج ١ ص ٧٠٣ ، ولا يزال اللفظ مستعملا في مناطق
بالمغرب) .

سانية

« ويقولون للآلة التى تربط بها الكيزان لإخراج الماء من البئر سَانِيَّة ،
وبعضهم يسمي البئر نفسه سانية ، وذلك خطأ ، وإنما السانية عند العرب البعير
أو الثور أو الحمار يربط به الرشاء فيُخرج الغَرَبُ إذا عظم ولم يُقدر على جذبه
باليد . والناضح كالسانية والجمع نواضح . والسانية أيضاً الرجل الذى يخرج
الغرب من البئر . فأما الآلة فهى الدُّوْلاب والدُّوْلاب بضم الدال وفتحها .
ويقال للورد القائم فى الوسط الدائر المُنْجَسُون ، ويقال لتلك الكيزان العَامِير ،

والعامة تقول لها القوادس ، والواحدة عندهم قادوس اب ، والصوقدّس
 وفي الجمع أقداس وقُدوس . وإذا كانت الآلة واسعة مدوّرة مع أجنحة
 لطاف تصيها جرية الماء ، ولا تحتاج إلى مدير سوى جرية الماء فهي ناعورة ،
 ولا تكون إلا على نهر ، ولها صوت في دورها ، وبه سميت ناعورة ، وكل
 ما يعرف بالدور فهي المنجّنونات والواحدة منجنون ومنجنين . فأما الدالية
 فجذع طويل مركب في الأرض في رأسه مغرقة يُغرف بها الماء على وجه يطول ذكره .
 فأما البزالي يستقى منها فإنما يقال لها المسنّوية ، ويقال في الفعل سنى يسنى وسنايسنو .
 ٥٠ و - ٥٩

(ورد اللفظ عند الزبيدي (الصفدى ١٨٢) بغير هذا التفصيل مع
 اتفاهة في المفهوم العامي للكلمة . وقد انتقل اللفظ إلى الإسبانية Aceña والبزغالية
 Azentia وخصص معناها في الإسبانية بالطاحونة التي تدار بالماء ، واللفظ
 يستعمل في المغرب اليوم بمعنى البستان فيه بئر - انظر شايجر ص ٣٠١) .

سردين

« ويقولون السّردين بفتح السين ودال غير معجمة ، والصواب
 السّرّدين بكسر السين وذال معجمة ، وليست من لغة العرب » . ٤٠ ظ - ٤٥ ظ
 (وردت عند سيمونية ص ٥٠٩ وذكر أصلها اللاتيني اليوناني .
 وجاءت عند ابن قزمان زجل ٨٧ ورسمت سردال . وذكرها دوزي ج ١
 ص ٦٤٨ نقلا عن Alc ص ٣٩٣ وغيره . ولم ترد الكلمة عند الجواليقي
 ولا الفيروزآبادي) .

سرقسطة

« ويقولون سَرَقُسْطَة والصواب سَرَقُسْطَة » . ٥٢ ظ - ٦٢ ظ
 (تقابل اليوم Zaragoza . انظر الروض المعطار ص ٩٦) .

سفسيرة

« ويقولون لضرب من الخلى السفسيرة ، والصواب الحبلة والجمع
 الحبلات ، وهو حلى يصاغ على هيئة الباقلاء ... قال الشاعر :

وكل خليل عليه الرعا ث والحبلات كذوب ملكي

فالرعاث القيرطة والحبلات ما ذكرنا » ٥١ ظ - ٦١ ظ .

(في دوزي ج ١ ص ٦٥٨ تحت سفسارى نقلا عن الإدريسي واللهجات المغربية الحديثة أن هذا اللفظ الأخير يطلق على نوع من الأكسية . وكذلك جاءت في ديوان ابن خاتمة (مخطوط الأسكوريال رقم ٣٨١ في القسم الثالث منه) ونصه : وقال في خلعة موقفه على طلعة مشرقة :

مراك ما التاح في حو السفساير أم بدر تم تجلى في الدياتير
وتلك قوطتك الزرقاء تحنقه أم هالة حدثت عن ذلك النور

وقد جاء عند ابن هشام نفسه فيما بعد (٦٢ ظ - ٧٧ ظ) ما نصه :
« ويقولون كساء سفسارى والصواب فساسارى منسوب إلى بلد من بلاد فارس يقال لها قسا ... » فكان كلمة سفسارى شيء آخر غير سفيرة ، فالأولى كساء والثانية حل . وهذا التشابه في اللفظ يثير شكاً .

سفيرية

« ويقولون السفتيرية ، والصواب الجزر والواحدة جزرة وجزرة بفتح الجيم وكسرها والنسبة إليه بالفتح والكسر جزرى وجزرى ، وأهل الشام يسمونه الأصطفلين والواحدة أصطفلية ، ويقال للبري منه الحنزاب أيضاً » .
٤٧ و - ٥٥ و .

(في ما يرهوف رقم ٧٣ تحت مادة جزر » وبالفارسية اسطفلية وبعجمية الأندلس إسفنارية » - ولم يرد عند آسبن . وفي دوزي ج ١ ص ٢٢ إسفونية ويزكرها مرة ثانية ص ٦٦٠ تحت سفتنارية . وهذا الرسم الأخير هو الذي جاء عند ابن عاصم ملزمة ١٢ ص ٥ - والكلمة في الإسبانية الحديثة (Zanahoria) .

سقلية

« ويقولون سقلية بسين مكسورة وقاف مكسورة والصواب صقلية بصاد مفتوحة وقاف مفتوحة . فأما سقلية بسين مكسورة فضيعة في غوطة

دمشق ، والأصل فيهما واحد ، غير أن هذه عربت فقيلت بالصاد مفتوحة ، وبقيت تلك على حالها . وسِقْلِيَّة اسم رومي وتفسيره تين وزيتون « ٣٧ و- ٣٩ ظ (هذا الضرب من تفسير أسماء المدن كثير عند الجغرافيين من الأندلسيين يعتمدون فيه على شبهات لفظية - وقد ورد التصحيح في تثقيف اللسان ص ٢٠)

سماط

« ويقولون كنا بسِماط العطارين أى بسوق العطارين . وإنما السِماط عند العرب الصف الوقوف ، ومنه قول بعض الشعراء ، دخلت على الوليد فوجدت الناس بين يديه سِماطَيْن أى صفوفاً قياماً » . ٤٤ و- ٥١ ظ (جاءت بهذا المعنى في دوزى ج ١ ص ٦٨٤ . ويطلق اللفظ في مناطق من المغرب على الشارع تقوم الحوانيت على جانبيه . ومن هنا انتقل المعنى إلى السوق) .

شابل

« ويقولون لحوت يُصطاد في النهر شابل ، والصواب أُشْبُول كما حكى الجاحظ في الحيوان » . ٤٥ ظ - ٥٢ و

(لم أجد في المعجم الذى وضعه الأستاذ عبد السلام هارون لحيوان الجاحظ ، كما لم أجد عند الفيروزابادى - وفي الإسبانية Sabalo يطلق على سمك بحرى ، وقد جعله معجم الأكاديمية الإسبانية منقولاً عن اللفظ العربى . أما سيمونية ص ٥٧١ ، ٥٧٢ فيرجح أنه من اللاتينية Sapidus وهى صفة معناها (الشهى) وجاء في دوزى ج ١ ص ٧٢٤) .

شاشية

« والقلمسورة وفيها خمس لغات ... ويقال لها الدتية وهى من ملابس الرعوس .. فأما قول العامة الشاشية فخطأ ، وكذلك قولهم لصانها شواش خطأ ، وإنما يقال له القلاس » ٣١ ظ - ٣٢ و .

(جاءت في Voc إزاء Capellus ص ١٢٢ و ص ٢٨٠ وفي Alc
إزاء Bonete و Casquete ص ١١٧ . ص ١٤٣ . وانظر دوزى
ج ١ ص ٨٠٢ . وقد وردت في الذخيرة لابن بسام ق ١ م ٢ ص ١٥٤ - والكلمة
شائعة في المغرب) .

شتاء

« ويقولون نزل اليوم شتاء كثير ، يعنون المطر ، وهذا يوم شات ،
وإنما الشتاء فصل من فصول السنة ... »
٦٠ ظ - ٧٤ ظ .

(جاءت بهذا المعنى في Voc و Alc - وقد جاءت عند ابن قزمان
زجل ٧٨

ما أوحش ذيك المواضع ولكن متى
إذ تسقط عليك الأوراق بشي من شتا

وسبق مجيء هذا التصحيح عند الزبيدي (الصفدى ١٩٨) - وانظر
دوزى ج ١ ص ٧٢٨) .

شربة

« ويقولون الشربة لإناء يشرب فيه ، والصواب المشربة » .
٣٤ ظ - ٣٦ و
(وردت في Voc ص ١٢٤ ، ٦٣٨ ورسمت شربة - Urceus -
وهي المادة العربية (شرب) أضيف إليها المقطع الإسباني ella - وانظر
دوزى ج ١ ص ٧٤٢) .

صب

« ويقال للهر إذا أرادوا إبعاده صب ، وذلك خطأ والصواب اخساً .
وكذلك حكم ما أردت إبعاده من هر أو كلب أو ما شاكلهما » ٥٨ ظ - ٧١ ظ .
(تقابلها في الإسبانية لنظراً ومعنى ! Zape) وعنها أخذت . غالباً -
والمغاربة يستعملونها - كولان ص ٢٢ - وقد جاء في زجل ١٢ من ديوان

ابن قزمان (اسْبُ كلباً أبيض ، اسْبُ كلباً أبيض) ولا أدرى أهي هذه نفسها؟ ولم ترد في دوزي) .

صرياقَة

« ويقولون الصَّرِيَّاقَة ، والصواب السَّوْط والجمعُ السَّيَاط . وجاء في الحديث بأيديهم سياط كأذنان البقر ، وهي مخزوزة على تلك الهيئة » ٦٢ ظ - ٦٧ ظ .
(هي في الإسبانية Zurriaga - وفي معجم الأكاديمية الإسبانية أنها عن العربية (شُرِّيَكَة) ولكن نص ابن هشام يدل على أنها غير عربية . وكذلك ردها سيمونية إلى اللاتينية ص ٥١٩ - ووردت عند دوزي ج ١ ص ٦٥١ ، وقد رسمت بالسين في النصوص المغربية في المعجمين) .

صقلبي

« وكذلك الصَّقْلَبِي لا يكون عندهم إلا الخصى أبيض كان أو أسود ، وإنما الصقلبي منسوب إلى الصقالبة ، قبيلة من الروم ، واحدهم صقلبي خصياً كان أو فحلاً . ولا يقال للأسود صقلبي ، لأن الصقالبة كثر الخصاء فيهم فنسب غيرهم إليهم »
٤٣ ظ - ٤٩ ظ .
(وردت بهذا المعنى في Voc ص ١١٨ ورسمت (سِقْلَب) - وانظر دوزي ج ١ ص ٦٦٣) .

طرار

« ويقولون للخنَّاق والجزَّار طرَّار ، والطرار عند العرب الذي يشق الجيوب وغيرها عن الدنانير والدرهم »
٥٨ و - ٧٠ ط .
(لم ترد في دوزي بهذا المعنى) .

طرعي

« ويقولون رجل طرَّعي ، والصواب طَرِيع ، وهو الذي لا غيره له ولا غناء عنده » .
٣٧ ظ - ٤٠ ظ

(وردت هذه المادة عند ابن قزمان بمعنى التقلب وعدم الثبات زجل ٥٩)
 « فان قلبي صاحب طُرْع ، كما ربطني بجلتي » وزجل ٤٣ « وطزعة وانقلابُ »
 وزجل ٥٩ « جيد يكون إن لم تجبه طُرْع » وجاءت في Voc بهذا المعنى مقابل
 Inconstancia - وانظر دوزى ج ٢ ص ٤٣ - فكأن ابن هشام شغل
 بالصيغة ولم يلتفت إلى المعنى المحلى الجديد ، وإنما فسر اللفظ كما جاء في
 المعاجم القديمة .

طعمة

« ويقولون لخلاف السددي الطعممة ، والصواب اللثمة ، فأما الطعمة
 فهي المأكلة ، والطعمة أيضاً الدعوة إلى الطعام » ٥٦ ظ - ٦٨ ظ .
 (وردت بهذا المعنى في Voc وفي Alc تحت Trama de tela -
 وانظر دوزى ج ٢ ص ٤٦) .

طونس

« ويقولون لحبل السفينة طونّس ، وإنما تقول له العرب جمل بضم الجيم
 وتشديد الميم . وقرىء « حتى يلج الجمل في سم الخياط » ويقال له القنّس أيضاً
 بإسكان اللام ، ويقال له الكرّ أيضاً ، والكرّ واقع على الحبل الذي يكون في
 السفينة والذي يُطلع به النخل وغيره » ٤٧ و - ٥٤ ظ .
 (وردت في Voc ص ١٣٧ مقابل Funis - وأصلها يوناني -
 انظر دوزى ج ٢ ص ٧٤) .

عاد

« ويقولون لم أفعال هذا الأمر عَادَ ، والصواب لم أفعله بعد » ٤٦ و - ٥٤ ظ
 (وردت بهذا المعنى كثيراً عند ابن قزمان ، أزجال ٧٦ ، ٨٨ ، ٩٦ ،
 ٩٩ ، ١١٩ - وجاءت في Voc مقابل Adhuc وفي Alc مقابل Mas aun
 ولا تزال مستعملة في المغرب - انظر دوزى ج ٢ ص ١٨٦ - وقد جاءت

عند الزبيدي ونصه : يقولون لم أفعل هذا عاد بمعنى حتى الآن ، والصواب لم أفعل هذا بعد ... الصفدى (٢٢١) .

عثن

« ويقولون عَثْنَنَ فلان إذا جعل من العمامة تحت حنكه . ويسمونها العُثْنون وبعضهم يسميها مقْبِضٌ سَطْلٌ ، والصواب تلحهاها . يقال تلحى فلان العمامة إذا جعلها تحت لحيته . وفي الحديث ... » ٦٥ ظ - ٧٤ ظ .
(لم ترد في دوزى ، وكذلك مقبض سطل المذكورة) .

العجم

« وكذلك العجم لا يكون عندهم إلا السودان خاصة ، وليس كذلك ، بل العجم الروم والفرس والبربر وجميع الناس سوى العرب » ٤٣ ظ - ٤٩ ظ .
(وردت عند دوزى بهذا المعنى ج ٢ ص ٩٨ - ولا يزال هذا الاستعمال في تونس إلى اليوم) .

عر

« ويقولون لمؤخر السفينة العرّ ، وإنما تسميه العرب الكوئل . قال الخليل : الكوئل مؤخر السفينة ، وفي الكوئل يكون الملاحون ومتاعهم ... » ٥١ ظ - ٦١ و
(ويحتمل أن يكون رسم الكلمة في نسخة ١ (العزّ) - لم أجدها في موضع آخر) .

عرصة

« ويقولون لبناء قائم كالسارية عرّصة ، وليس كذلك . وإنما العرّصة كل بقعة ليس فيها بناء » ٦٦ ظ - ٨٣ ط .

(جاءت هذه العبارة بنصها عند ابن مكي ونقلها الصفدي ص ٢٢٨ -
وانظر دوزي ج ٢ ص ١١ وقد نقلها عن الإدريسي) .

عزف

« ويقولون لورق الدَّوْم العَزْف والصواب الخوص » ٥٩ و - ٧٢ ظ .
(جاء بهذا المعنى عند ابن البيطار - دوزي ج ٢ ص ١٢٥) .

عصير

« ويقولون للتين الرَّطْب عَصِير ، والعصير ما عَصِر من العنب وما أشبهه
من الثمرات » ٦٤ و - ٧٩ ظ .
(النص بتمامه عند الزبيدي (صفدي ٢٢٩) واستشهد بيت عروة
ابن الورد :

بآ نسة الحديث رَضَابُ فِيهَا بُعِيد النَوْم كالعنب العَصِير
وقد استعمل الأندلسيون لفظ (العَصِير) كثيراً في العنب وجعلوا
(زمن العَصِير) موسماً للهو والطرب . قال ابن قزمان زجل ٧٨ .
بَلَّغْ عَنِي المَنَازَه سَلاماً كَثِير مَضت أَيام النَزَاه وتم العَصِير
وجاء عند ابن بسام بهذا المعنى - أما إطلاق اللفظ على التين الرطب
فلم أجده في غير ابن هشام والزبيدي ، ولم يشر إليه دوزي) .

علالة

« ويقولون لنوع من الزجاج طويل العنق العَلَالة ، وإنما تقول له العرب
الإبريق والجمع الأباريق ... الخ » ٤٦ ظ - ٥٤ و .
(وردت كثيراً عند ابن قزمان بغير تاء التأنيث وجعلها من أواني الخمر .
: زجل ٢٢ (مد يمينك إلى عَلَالك) زجل ١١٩ (إذا كان في يدِّ اليمين عَلَال ،
كاس فالشمال) - أما Voc ص ١٤٥ ، ٣٨٨ و Aic ص ٣٧٦ فهي فيهما
علالة مع الإمامة في الأخير - وانظر دوزي ج ٢ ص ١٥٨) .

عيون البقر

« ويقولون للإجاص عيون البقر، وعيون البقر عند العرب إنما هو غب أسود ليس بالحالك ، ويقولون لنوع منه النيش ، وإنما تقول له العرب المشمش » .
٥٨ ظ - ٧٢ و

(مايرهوف رقم ١٣ حيث يقول ابن ميمون « إجاص ، اسمه المشهور عندنا بالمغرب البرقوق ، ويقولون له أيضاً أهل الأندلس عيون البقر - وقد ورد في دوزى ج ٢ ص ١٩٧ - أما لفظ نيش فجاء في دوزى ج ٢ ص ٧٤٢ وذكر أنها فارسية) .

غب

« ويقولون فلان (يأكل في الغب) للذي يخفى أكله ، وإنما الغب الغامض من الأرض ، والجمع أغباب وغبوب ، وقد يحتمل أن يخرج له وجه يُحمل عليه » .
٦٤ و - ٧٩ ظ
(لم يجيء هذا التركيب عند دوزى) .

غبية

« ويقولون لطائر الماء غبية ، والصواب ابن ماء ، وكل طائر من طيور الماء فهو عندهم ابن ماء . قال الشاعر :
وردت اعتسافاً والثريا كأنها على قمة الرأس ابن ماء مخلق
والجمع بنات الماء . قال الشاعر :
مقدمة قزاً كأن رقابها رقاب بنات الماء أفزعها الرعد
فأما الغبية فالدفعة من المطر . قال الشاعر :
إذا استهلت عليه غبية أرجت مرابض العين حتى يارج الخشب
وبعض المتصححين من العامة يقولون الغاية ، والصواب ما قدمناه .
٥٤ و - ٦٥ و

(في الإسبانية gavia و gaviota من اللاتينية gavia — انظر سيمونية ص ٢٣٨ — وجاءت عند دوزى ج ٢ ص ٢٠١ ورسمت غاية — وهي مستعملة في المغرب — انظر شتيجر ص ٢٣٨) .

غرناطة

«يقولون غرناطة والصواب إغرناطة بهمزة مكسورة في أول الاسم»
٤٥ ظ — ٥٢ ظ .

(رسمت عند ابن قزمان غرناطة زجل ٧٣ ، ١٤٤ ، وكسرت الغين في ثانيهما ولم تضبط في الأول . وهي اليوم Granada — انظر الروض المعطار ص ٢٣ ورسمها فيه إغرناطة — ونسخة ٢ لم تشكل الراء عند التصويب)

غفارة

« ويقولون غفارة ، والصواب بُرُنْس . قال ابن سيده البرُنْس كل ثوب رأسه منه ملتزق به ، دُرَاعَة كان أو مِمَطْرًا أو جُبَّة . قال المؤلف وكذلك هذه التي يسمونها الغفارة رأسها ملصق بها فحكها هذا الحكم » ٤٧ ظ — ٥٥ ظ
(انظر دوزى ج ٢ ص ٢١٨ حيث أورد كثيراً من النصوص القديمة والحديثة . وعنده أن الكلمة تنطوي على مشكلتين : الأولى أنها تطلق أحياناً على ما يقابل في الفرنسية Calotte (— طاقية) وأحياناً على ما يقابل manteau (— معطف — عباءة — بالطو) مما يخفى معه المراد . والمشكلة الثانية التردد بين تشديد الفاء وتخفيفها — أما عن الأولى فنص ابن هشام بثبت أن الغفارة تجمع الشيتين لأن لها رأساً . وأما التشديد فيظهر أنه متأخر زمنياً . وجاء اللفظ في ديوان ابن قزمان عدة مرات ووصفها بما يقابل البرنس — أجزال ٢٤ ، ١٠٣ ، ١٤١ ، ١٤٦ . وجاء عند الزبيدي (الصفدي ٢٣٨) ما نصه :
ويقولون لكساء يخاط ويلبس كالرداء غفارة والصواب (برنس) والغفارة عند العرب خرقة تكون على رأس المرأة توقي الخمار بها عن الدهن ، وهي الصقاع والوقاية ، ولم تكن هذه التي تشير إليها العامة من لباس العرب ولا

من زيم - وفي الذخيرة ق ١ ج ٢ ص ١٥٤ « وعليه غفارة شفاقة شبكية
السداوة (كذا في الأصول ولا داعي لأن يصححها المحققون إلى السدارة
انظر دوزى ج ١ ص ٦٤٣) وأظن العالقة غزلت صوفها زمن الفطحل
والأكاسرة تولت صباغها عام الصفر ، كأنها الطيلسان الحرابي أو التبان
السعدى) .

فتلية

« ويقولون لضرب من المسامير فتليية والصواب فتيرية ، والفتر
ما بين الإبهام والسبابة » .
٥٤ ظ - ٦٥ ظ

(نقلها بنصها عن الزبيدي (صفدى ٢٤١) - ولم ترد في دوزى -
ولم أجد لها في المعاجم العربية) .

فحول

« ويقولون الفُحول لنوع من الثياب يعمل من الحرير ، وإنما الفحول
عند العرب الحُصْر ، والواحد فُحْل . ويقال للخصير أيضاً طكليل والجمع
الطُّلُل ، ويقال له أيضاً الباري والبارياء والبُورياء » .
٤٨ ظ - ٥٧ و
(ورد في زجل ١٠٣ عند ابن قرمان :

اش عسى ان نزين واش عسى أن نروق
عينين العُمش تظهر تحت الفُحول المطوق

ولم ترد في دوزى) .

فدان

« ويقولون للموضع الذى يحرث فدان ، وذلك خطأ . قال أبو حنيفة
وإنما الفدان الثوران اللذان يحرث بهما ، ولا يقال لواحد على انفراده فدان
والجمع الفدادين ، فأما الموضع الذى يحرث فيقال له الحقل والحقل والجمع
الأحقال ، وجاء في المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة ، هكذا حكى أبو حنيفة ،

وحكى ابن سيده أن الفدان المزرعة ، فقول العامة على هذا ليس بخطأ .
٤٨ و - ٥٦ ظ

(جاء اللفظ في الصفدى ص ٢٤٢ نقلا عن الصقلي والزبيدي معاً ،
والنص مضطرب فيه . وجاء عند ابن قزمان زجل ١٤٧ متحدثاً عن الخراب
الذى أصاب (حرمة الجامع) قائلًا (اقربُ تراه فدآن يحرث ويزرع) -
وجاء في دوزى ج ٢ ص ٢٤٦ بهذا المعنى . وجاءت عند آسین رقم ٢٨٥
مقابل كنيانة الأعجمية - Campina) .

فشطان

« ويقولون لبعض ثياب الروم فُشْطَان، وإنما تقول له العرب الديابُود،
وهو فارسي معرب ، وكل ثوب نسج على نيرين مثل ثياب الروم فهو
ديابود . قال الشاعر :

كأنها وابن أيام تربيته من قرة العين مجتبا ديابودِ
قوله كأنها وابن أيام يريد الظية وولدها كأنها قد اجتبا ثوب ديابود
في بياضهما ونقاء جلودهما . ومجتبا ثنية مجتبا وهو مفتعل من الجوب
وهو الشق . »
٥٩ ظ - ٧٣ و

(كولان ص ٢٤ - ودوزى ج ٢ ص ٢٦٦ حيث رسمت بالسين -
ورسمت في Alc فشطان - وانظر سيمونية ص ٢٣٦ - والكلمة عن
الرومية Fustan) .

فقيرة

« ويقولون لما تعلق بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس الفُقَيْرَة،
وإنما تقول له العرب الهَيْرِيَّة والإبْرِيَّة، والهبرية أيضاً ما طار من الزغب
اللدقيق من القطن . »
٤٧ و - ٥٤ ظ

(استعمل Alc ص ١٤٣ للدلالة على هذا كلمة (فُرْفُلَة - Caspa de
Cabeza وهي في الإسبانية Forfolas عن اللاتينية Furfur) انظر دوزى
ج ٢ ص ٢٥٩) ولا شك أن صيغة ابن هشام ترتد إلى نفس الأصل .

فلق

« ويقولون لما ضُفِر من الحلفاء والخوص قبل أن يُصنع منه زَبِيل (ن ٢ زنبيل) أو حصير أو قَفْصَة فَلَقُق، والصواب سَقْفِيْفَة وَعَرَقَة (في الأصلين عرقَة) . فأما الفِلَقُ بكسر الناء وفتح اللام فجمع فِلَقَة وهي القِطعة من كل شيء ، والفَلَقُ أيضاً بفتح الناء وسكون اللام فَلَقُق الفم ، تقول سمعته من فَلَقُق فه » . ٥٩ و - ٧٢ ظ

(وردت في دوزي ج ٢ ص ٢٨٠ عن Alc بهذا المعنى وجمعت على أفلاق . وجاء في ابن قزمان زجل ٣٨ يصف فقره (الفلوك فرشى والجرج غطاي) وربما كانت هي الكلمة نفسها) .

فدكون

« ويقولون لمقدمها (أى السفينة) الفُندُكُون ، والصواب الصلر والمُقَدَّم ، ولا يقال المُقَدَّم » . ٥١ ظ - ٦١ و

(لم ترد عند دوزي - وبالرغم من أن صياغة الكلمة تبدو إسبانية وأن لفظ Fondo في الإسبانية بمعنى القاع أو العمق إلا أنني لم أجد اللفظ الإسباني المقابل لهذا) .

الفنش

« ويقولون للملك الرومي الفُنُش والصواب أذْفُونُش » ٥٧ ظ - ٧٠ ظ . (وردت في الكتابات الأندلسية بالرسمين . وتكتب في الإسبانية حديثاً Alfonso ، وقديماً Adfonso و Adefonso . انظر منتدث بيدال Origines رقم ٥٨ (٢) .

فنيقة

« ويقولون لبعض الظروف التي يكال بها الطعام فَنِيْقَة ، وإنما الفنيقة

وعاء أصغر من الغيرارة ، كذا حكى أبو عمرو الشيباني ، والغرارة أيضاً
تسمى الزليجة » .
٦٣ ظ - ٧٨ ظ

(أخذها عن الزبيدي (الصفدي ٢٤٥) - وأخذتها الإسبانية عن
العربية Fanega وتطلق فيها على مكبال للخبّ يختلف حجماً باختلاف
الأقاليم - ودوزي ج ١ ص ٢٨٥) .

فيجة

« ويقولون للتي (يريد الحرفة المذكورة في بطير) يحزم بها الصبي
التبيجة والصواب اللقافة ، والجمع لفائف » .
٥٧ ظ - ٧٠ و
(أخذ اللفظ عن اللغات الرومانية - في اللاتينية Fascia وفي الإسبانية
faja وقد وردت في Voc ص ٣٨١ ورسمت فشة - وانظر دوزي ج ٢ .
ص ٢٩٣ وسيمونية ص ٢٠٠)

قبة

« ويقولون قبة البرنس والصواب كُمّته بضم الكاف وفتح الميم » .
٥٧ و - ٦٩ ظ
(عند الفيروزبادي : والكُمّته بالضم القلنسوة المدوّرة . فكان قبة
البرنس هي غطاء الرأس الملتصق به - انظر مادة غفارة السابقة - وأظنها عن
اللاتينية cappa بمعنى نوع من أغطية الرأس - ورسمت عند ابن قزمان
(الكتابة) زجل ٥٥) .

قرص

« ويقولون قرصنا العجين إذا بسطوه ، وليس كذلك . وإنما تقرص
العجين تقطيعه لبسط ، يقال قرصت المرأة العجين إذا قطعت له بسطه ، وكل
مقطع فهو مقرص . قال أبو عبيد ويقال حوّرت الخبزة تحويراً إذا هيأتها
وأدرتها لتضعها في الملة » .
٦٦ ظ - ٨٣ ظ

قرق

« فأما القُرُق فليس من كلام العرب ، وإنما تعرف العرب النعال والخفاف وهي التسخين ، والواحد تسخان ، والتسخين أيضاً المراجل ولا واحد لها من لفظها » .
٥٥ و - ٦٦ ظ

(القُرُق وجمعه أقراق يطلق على نوع من النعال ورد عند ابن قزمان وفي أزجال أبي الحسن الششتري ، واللفظ مستعمل في المغرب ، وفي بعض مناطق مصر (قرق بالهمز) وانتقلت إلى الإسبانية عن العربية Alcorque وإن كان الأصل عن اللغات الرومية يطلق على لحاء شجرة الفلين Quercus في اللاتينية - حيث تصنع منها تلك النعال - انظر سيمونية ص ١٣١ ودوزي ج ٢ ص ٣٣٤ وكولان ص ٢٦) .

قرية

« ويقولون للخشب التي تربط فيها القلاع القرية ، وإنما تقول لها العرب السَيْبِلَة » .
٦٦ و - ٨٣ و
(جاءت بهذا المعنى عند دوزي ، ج ٢ ص ٣٤١ عن ابن جبير والإدرسي وغيرهما) .

قشر

« وكذلك يقولون لبعض الثياب خاصة قِشْر ، وكل ملبوس عند العرب قِشْر والجمع من ذلك قشور » .
٤٣ ظ - ٤٩ ظ
(لم تجيء بهذا التخصيص - وإن يكن مبهماً - عند دوزي) .

قصة

« ويقولون لبعض الحلى قِصَّة . والقِصَّة عند العرب الحصلة من الشعر ويقال لناصية الفرس قصة أيضاً » .
٥٥ و - ٦٦ و

(ورد عند دوزى ج ٢ ص ٣٥٢ نقلاً عن Lane فى وصفه لمصر فى القرن الماضى (قصة الماس) على أنها حلية من ماس وذهب تعلقها النساء على جبهتهن ، ولم ترد فى مصدر قديم) .

قلادة

« ويقولون للجزام القِلَادَة ، وإنما القِلَادَة العقد يوضع فى العنق ، والعنق يقال له المُقَلَّد ، ومنه قولهم قَلَّدَ السلطان فلاناً كذا وكذا كأنه جعله فى مقلده أى فى عنقه » .
٦٠ ظ - ٧٤ ظ

(لم يجرى هذا المعنى الخاص عند دوزى - وجاء عند ابن قزمان لفظ قلادة ولكن باعتبارها عُلاً لا حلية ، وذلك فى زجل ٩٤ (اسكت اسكت هذا الخبر يمتنع ، وقلادة فى عنق من بلغ) ، وقد جاء معنى ابن قزمان فى بعض النصوص القديمة (ابن عاصم ص ١ ملزمة ٥) .

وما تقتل الأسرى ولكن نفكتهم إذا أثقل الأعناق حمل القلائد
وتصحیح ابن هشام منقول عن الزبيدى (الصفدى ٢٥٦) .

قلعة

« ويقولون لموضع قريب من فاس القلعة بإسكان اللام ، وكذلك يقولون قلعة رباح لموضع آخر بقرب قرطبة . والصواب القلعة بفتح اللام فيها ، وكذلك القلعة السحابة العظيمة والجمع القلع . قال الشاعر :

تفتقاً فوقه القلَعُ السورى وجنُّ الحارِيزِأُ به جنونا

٦٥ و - ٨١ ظ

(فى الفيروزابادى : القلعة ... والحصن الممتنع على الجبل ويحرك (١))
وقلعة رباح تكتب اليوم Calatrava - انظر الروض المعطار ص ١٦٣) .

قلايا

« ومما نطقوا به بلفظ الجمع ولا يعرفون له واحداً القلايا ، والواحدة قليّة وهى فارسية عُربت » .
٤١ ظ - ٤٦ ظ

(جاءت بالإفراد والجمع في ديوان ابن قزمان . ففي زجل ١١٨
(فلافية من قلية ما يعمل) وفي زجل ٨٢ (واش إلا القلايا والقديد المشرح)
كما ورد المفرد في Alc ص ١٠٦ مقابل الإسبانية assadura جمعها
على قليات - وهي تطلق على (سقط) الذبائح) .

قلبق

« ويقولون أيضاً لدابة أخرى من دواب الماء القلبيق ، والصواب
السلحفاة بضم السين وفتح اللام وإسكان الحاء ، والجمع السلاحف ، ويقال
لها أيضاً سُلْحَفِيَّة ويقال للذكر منها الغَيْلَم . » ٦٠ - و ٧٤
(هي في الإسبانية galapago بمعنى السلحفاة المائية عن أصل
لعله سلتى - انظر سيمونية ص ٧٣ - وقد وردت في دوزي ج ٢ ص ٣٩٢ -
وكذلك وردت في الشعر الأندلسي (الذخيرة ج ٢ ق ١ ص ٧٨ لابن مسعود القرطبي :
حيران من دهشة كآنى قَلْبَيْقُ خانة الغدير)

قيطون

« ويقولون للبيت بجانب البيت المسكون قَيْطُون . والقيطون البيت الذي
يكون في جوف البيت يتخذ للشاء » . ٦٣ - و ٧٨ ظ
(جاء عند الزبيدي (الصفدي ٢٥٨) - وقال الجوهري : والقيطون
المخدع بلغة أهل مصر ، وذكر دوزي ج ٢ ص ٣٧٨ الأصل اليوناني للكلمة
واستعمالها في المغرب بمعنى الخيمة - وقد ورد هذا المعنى الأخير (الخيمة)
عند ابن قزمان على وجه التشبيه زجل ٩٠ - ولفظ البيت عند ابن هشام هنا
بمعنى (الغرفة) .

قير

« والقير وفيه لغتان ، يقال قير وقار ، وهو الزيت . فأما الذي تقول
له العامة القير فهو الشَّمع ، ويقال له أيضاً الموم » . ٢٧ ظ - ٢٧ و

(في دوزى ج ١ ص ٤٣٠ بهذا المعنى ونقل عن ابن البيطار : وأهل المغرب يسمون الشمع قير ، وأصله رومي - والكلمة في الإسبانية. Cera عن اللاتينية - وجاء اللفظ عند الزبيدي - الصفدى ٢٥٩) .

قيقة

« ويقولون للفلكة القيققة ، والقيقة عند العرب القاع المستدير من الأرض في صلابه » .
٥٥ و - ٦٦ ظ

(لم ترد في دوزى ، ولم أجدها في نص آخر ، والمعنى المراد غامض لكثرة معاني الفلكة في العربية ، ولعله يريد رأس المغزل) .

كرانة

« ويقولون لدابة تكون في الأنهار والغدران كُرَّانَة ، والصواب الضفدع والأنثى ضفدعة والجمع الضفادع ، ويقال للذكر منها العُلجوم ، ويقال لها أيضاً نفوق والجمع نُفُتَق » .
٦٠ و - ٧٤

(وردت في دوزى ج ٢ ص ٤٦٠ نقلاً عن مصادر حديثة . والضفدع في الإسبانية واللاتينية rana - والكلمة في البربرية grana - وانظر مايرلبكى رقم ٧٠٣٨) .

كر

« ويقولون لبعض السباني كَرَّ والكَرَّ عند العرب الحبل » ٥١ ظ - ٦١ و .
(جاء في القاموس المحيط أن من معاني الكَرَّ زيادة على الحبل « منديل يصل عليه » - وانظر دوزى ج ٢ ص ٤٥٢) .

مكدة

« ويقولون نخشة القَصَّار المكدة والصواب المِقْصَرَة وبها سمي القَصَّار ... ما الذى تقول له العامة الكَمَّاد فهو القَصَّار عند العرب ... » ٥٨ و - ٧٠ ظ .

. (وردت في Voc بهذا المعنى (Percutere) - انظر دوزى ج ٢ ص ٤٨٨).

كنبوش

« ويقولون لما تجعله المرأة على رأسها تحت مقنعتها من حرير كان أو غيره كنبوش ، والصواب الصِّقاع ، ويقال له أيضاً الغِفارة والوقاية والوقية والشنتفة . فأما الكنبوش فليس من كلام العرب » . ٥٣ و - ٦٣ ظ
(هي عن اللاتينية Cappucium ولا تزال مستعملة في المغرب انظر كولان ص ١٥ - وهي في الإسبانية Cambuz وقد جعلها معجم الأكاديمية من اللفظ العربي - انظر سيمونية ص ٨٠ ودوزى ج ٢ ص ٤٩١) -

لبّة

« ويقولون لما يخرج من العين اللبّة والصواب القذّي كما جاء في الحديث : يبصر أحدكم القذّي في عين أخيه ويترك الجذع في عينه . فأما اللبّة فالصدر ، قال امرؤ القيس :

كأن على لبّاتها جمر مصطل أصاب غصّاً جزلاً وكف بأجزاء»
٥٥ ظ - ٦٧ و

(لم ترد عند دوزى بهذا المعنى - وهي من المادة اللاتينية lippio وقرى العين في اللاتينية lippitudo, dinio والصفة منها lippus وانظر مايرلبكي رقم ٥٠٧٤ (١) ، ٥٠٧٥) .

لبيج

انظر - جرج

لبيرة

« وكذلك يقولون كتنان لبيري والصواب إليبري بالهمز منسوب إلى لبيرة بلد من بلاد الأندلس » .
٢٣ و - ٢٠ و
(انظر الروض المعطار ص ٢٩ وقد خربت في القرن الخامس) .

ليم

« ويقولون الليم والصواب الليمون ، والواحدة ليمونة » ٤٢ و - ٤٧ ظ .

(جاءت عند ابن قزمان زجل ٧٢ - وجاء المفرد ليمة في موشح لابن خاتمة (مخطوط الأسكوريال رقم ٣٨١) - وهي في الإسبانية lima - وانظر دوزي ج ٢ ص ٥٦٣) .

مبنيق

« ويقولون ثوب مبنيق وبيت مبنيق إذا كان معوجاً، وإنما التبنيق التحسين والتزيين . قال أبو العباس ثعلب بنسقت الكتاب إذا جمعت وحسنته، وبنسقت الشيء قومته، ولذلك قيل بنائق التميميص لأنها تحسنه » ٦٣ ظ - ٧٩ و . نقلها عن الزبيدي (الصفدي ٢٧٦) - ولم يرد هذا المعنى عن دوزي).

متان

« ويقولون لقرية قريبة من سببته متان، والصواب متان بإسكان التاء وتخفيف النون » . ٤٥ ظ - ٥٢ ظ

مثرد

« ويقولون مثرد لصحفة يؤكل فيها، وهي مولد . ولو أتوا به على القياس لقالوا مثرد ، أي موضع الثرد ، كما يقال مضرب لموضع الضرب » . ٣٤ و - ٣٥ ظ

(وردت عند كولان ص ١٩ وذكرها دوزي ج ١ ص ١٥٨ عن مصادر حديثة . وهي في لهجتنا المصرية بالتاء بدل التاء) .

مثقال

« ويقولون للدينار من الذهب مثقال ، وإنما المثقال زنة الشيء الذي يثقل به . قال الله تعالى « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره » ويقال دينار ناقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل، وثقل الشيء وزنه » . ٦٠ ظ - ٧٤ ظ (وردت أيضاً عند الزبيدي (الصفدي ٢٧٨) وعنه نقلها . وجاء في

ديوان ابن قزمان زجل ٨٧ متحدثاً عن كراء منزله والزيادة التي طلبها منه
صاحب المنزل :

وكان اكريت دويره من إنسان برُباعي سكنت فيها زمان
ثم قال لي نريد ثلاث أثمان ونريد ولو طلب مثقال)

مخلوع

« ويقولون لما على المغزل من الغزل من صوف أو شعر أو كتان
مخلوع ، وإنما تقول له العرب السَّلخ » .
٥٧ و - ٦٩ ظ
(لم ترد في دوزى بهذا المعنى) .

مدى

« ويقولون المدى للسوق التي يباع فيها الدقيق والصواب المدى وهي
مكيال كبير لأهل الشام ، وليس باسم لسوق » .
٥٧ ظ - ٧٠ و
(وردت في طبقات الأطباء لابن جليجل ص ١١٣ (القاهرة سنة ١٩٥٥))
« فركب المستنصر يوماً من الزهراء إلى قرطبة وأنا في موكبه فلما أتى المدى ،
موضع الطباخين ، نظر إلى الملل التي يطبخ فيها الشحوم ... » وانتقل اللفظ
إلى الإسبانية Almudi بنفس المعنى ، أي على سوق الدقيق كما تطلق أيضاً
على مكيال ، فقد التقي في هذا اللفظ الإسباني المعنيان الشامي والأندلسي -
ولم ترد عند دوزى بمعنى السوق ولا في Voc أو Alc - وفي الإسبانية
زيادة على هذا لفظ Almud يطلق على الكيل .

وجاء في ابن هشام بعد هذا النص مباشرة « فأما العجلة التي يعلم عليها
الصنبي المشي فاسمها عند العرب الحال . قال عبد الرحمن بن حسان :

ما زال ينمي جدّه صاعداً منذ لدنّ دبّ على الحال»

ولا أدري الصلة بين هذا وبين لفظ (المدى) فهل كان المغازبة
يطلقونه أيضاً على هذه العجلة ، أو أن مقابها قد سقط منه أو من الناسخ سهواً ؟

مذرى

« ويقولون لخشبة ذات أصابع تدرى بها الحنطة المَذْرَى، وإنما تقول لها العرب العَضْمُ بالضاد ». .
٦٤ ظ - ٨٠ و

(وردت عند Alc بهذا المعنى مكسورة الدال - انظر دوزى ج ١ ص ٤٨٦) .

مربط

« ويقولون للذى تربط فيه الدراهم مَرَبِطٌ، بفتح الميم والصواب مِرْبِطٌ بكسر ها ». .
٣٥ ظ - ٣٧ ظ

(لم ترد في الفيروزابادى بهذا المعنى ولا عند دوزى) .

مرتلة

« ويقولون مَرْتَلَةٌ والصواب مَارْتَلَةٌ بزيادة ألف بعد الميم، وبعضهم يكسر الميم فيقول مِيرْتَلَةٌ ». .
٥٢ ظ - ٦٢ ظ

(يريد المدينة البرتغالية Mertola - انظر الروض المعطار ص ١٩١) .

مرکش

« ويقولون مَرَكْشٌ، والصواب مَرَّاكْشٌ بألف بعد الراء ». .
٤٥ ظ - ٥٢ ظ

مركاس

« ويقولون المِرْكَاسُ بالكاف والصواب المِرْقَاسُ بالقاف » ٣٣ و - ٣٤ ظ .
(يطلق اللفظ في المغرب حالياً على ما يقابل (السجق) في مصر وما يقابل Saucisse في الفرنسية - وجاء اللفظ في الذخيرة ج ٢ ق ١ ص ٢٦٣ في شعر وشبه بأصابع المصلوب ورسم فيها بالقاف . ويرجع دوزى ج ١

ص ٥٥٥ أن اللفظ من أصل يوناني ، ويرى سيمونية ص ٣٦٥ أنها لاتينية الأصل، وجاء في خريدة القصر في ترجمة علي ابن الزيتوني (مخطوط باريس) لفظ مركزا وشرح في الهامش بمايلي «عبارة عن النقانق التي تحشى باللحم المدقوق وتقلي».

مرندة

«ويقولون لما يتعجله الإنسان من الطعام قبل الغداء المرندة، وإنما تقول له العرب السُّلْفَة واللَهْنَة» .
٥٠ و - ٥٩ و

(وردت في النسخة الثانية مصحفة (مرفدة) بالفاء . والكلمة في الإسبانية merienda تطلق عندهم على طعام خفيف يؤكل بين الغداء والعشاء عن اللاتينية merenda - ورسمت في Voc ص ١٨٢ ، ٣٠١ مرآئده . وقد وضع Alc مقابل لفظ Merienda الإسباني اللفظ العربي (غداء) - وانظر دوزي ج ٢ ص ٥٨٥ وسيمونية ص ٣٦٠ .

مريّة

«ويقولون مريّة والصواب مارية» .
٦٦ ظ - ٨٣ و
(يريد اسم المرأة Maria) .

مسليخ

«ويقولون لموضع من الحمام تزال فيه الثياب مسليخ وهو الصواب ، فأما المسليخ بكسر الميم فالثوب الذي يسليخ كالمجسد وهو الثوب الذي يلي الجسد ، والمفضل وهو الثوب الذي تتفضل به المرأة» . ٣٤ و - ٣٥ ط
(لم يرد هذا المعنى عند الفيروزبادي ، وذكره دوزي ج ١ ص ٦٧٣ عن مصادر أندلسية ومغربية) .

مسليمانى : انظر أسلمى

مسنى

« ويقولون ثوب أخضر مسنّى بفتح الميم وبعضهم يضمها ، والصواب مسنى بكسر الميم ، منسوب إلى المسنّ الذى يشحذ عليه . وقول العامة فيه مسنّ خطأ » .
٣٣ ظ - ٣٥ و

(نقلها عن الزبيدى (الصفدى ص ٢٨٧) وكذلك نقلها صاحب الجمانة ص ١٣ محمداً الأخضر بأنه (الذى أشبع خضرة) . وقد وردت بهذا المعنى فى Voc ص ٦٣١ تحت Viridis وفى ص ١٨٦ تحت Veriditas)

مشرب

« ويقولون ثوب أخضر مشرب بفتح الميم ، والصواب مشرب بضمها كأنه أشرب هذا اللون ، والعامة لا توقعه إلا على الأخضر خاصة ، وهو جائز فى سائر الألوان » .
٣٣ ظ - ٣٥ و

(نقل النص عن الزبيدى (الصفدى ص ٢٨٨) ولم يذكره دوزى) .

مشكاة

« ويقولون للرصاص المتخذة للذباب مشكاة ، والمشكاة إنما هى كوة غير نافذة ، ويقولون إن المشكاة بلغة الحبش » .
٦٣ ظ - ٧٩ و

(نقلها عن الزبيدى (الصفدى ٢٨٩) وفيه الحبشة مكان الحبش - ذكر Alc هذا المعنى Mechero de candil - انظر دوزى ج ١ ص ٧٨٠ ونص على أنها حبشية) .

مشل

« ويقولون لأصداف تكون فى البحر فيها شىء يؤكل مشل ، وإنما تقول له العرب السلج » .
٥٧ و - ٦٩ ظ

(هذا اللفظ أصله اللاتيني Mitulus وهو عن اليوناني Mitylos وصار في الفرنسية Moule وأخذ في اللغة الإسبانية أداة التعريف عن العربية فصار Almeja - والكبير منه يسمى فيها mejillon - وجاء في دوزى ج ٢ ص ٥٩٥ (مَشال) بهذا المعنى نقلا عن La Torre).

مصرقة

« ويقولون مَصْرُقَة القراز بالصاد ، وبعضهم يضم الميم ، والصواب مَصْرُقَة بالسین وفتح الميم ، وهي مَفْعَلَةٌ مأخوذة من السَّرَق ، وهو الحرير الأبيض ، أى موضع السرقة ، مثل مقبرة موضع القبر » ٣٤ و - ٣٥ ظ .
(رد ابن هشام اللفظ إلى أصل عربي ، ولكن مسرقة هذه لم ترد عند الفيروزابادي . وقد وردت في Alc ص ٣٠٣ ورسمت maçorca ، وهي في الإسبانية الحديثة mazorca . وقد ذكرها سيمونية ص ٣٢٢ وذكر مقابله في لغات إسبانيا المختلفة ورجح أن تكون عن اللاتينية المتأخرة في صيغها المختلفة masuchus وغيرها . ومعنى الكلمة في الإسبانية مجموعة الخيوط التي على المغزل) .

مصطار

« ويقولون لعصير العنب أول ما يُعصر مُصطار ، وإنما المُصطار الخمر التي فيها حموضة ، وقال يعقوب هي التي فيها حلاوة » ٦٠ ظ - ٧٤ ظ .
(ورد النص عند الزبيدي (الصفدي ٢٨٩) - وهذه الكلمة عربت في المشرق (العرب للجواليقي ص ٣٢١) ، وعنه انتقلت إلى الأندلس ، وهي في اللاتينية Mustum والصفة منها Mustarius وفي الإسبانية mosto ومعناها في اللاتينية والإسبانية يتفق مع المعنى العام - وقد وردت في ابن قزمان بالسین زجل ٧٦ ، ١٤٢ ومعناها عنده غامض - وفي آسین رقم ٣٧٠ « مُسْتَة بضم الميم والتاء هو اسم لعصير العنب بالعجمية » - وانظر دوزى ج ١ ص ٦٥٢) .

مصمت

« ويقولون لتوب من الحرير أبيض مصمت بفتح الميم، والصواب مصمت بضمها، والمصمت عند العرب الذي لا يخالط لون غيره من أى الألوان كان » .
٣٤ و - ٣٥ ظ

(فى القاموس : وثوب مصمت لا يخالط لونه لون - وهذا التخصيص بالأبيض لم يرد عند دوزى) .

مطحنة

« ويقولون التى يطحن فيها مطحنه، والصواب الرّحى . فأما المطحن بغير تاء التأنيث فهو موضع الطحن ، ويكون أيضاً المصدر كالذهب والمصنع . ويقولون للعود الذى يقبض عليه الطاحن اليدُ ، وإنما تقول له العرب الرائد ، ويقولون للقائم الذى تدور عليه الرّحى قلب ، وإنما تقول له العرب القُطْب ، ويقولون لما يلقى فيه الطعام عين ، وإنما يقال له حُجْر... ويقولون لبيت الرّحى الطاحونة ، وإنما الطاحونة الطحانة التى تدور بالماء والجمع الطواحين » .
٥٠ ظ - ٥٩ ظ

معرض

« ويقولون للموضع الذى يباع فيه الرقيق معروض بفتح الراء، والصواب معرض بكسرها » .
٣٥ ظ - ٣٧ ظ

(الذى ورد فى القاموس مادة عرض « كمنبر ثوب تجلى فيه الجارية - وأضاف الشارح وتعرض فيه على المشتري » - وجاء المعنى العامى فى Voc ص ٣٩٧ بهذا المعنى - وانظر دوزى ج ٢ ص ١١٤) .

مغطة

« ويقولون لما يستر به فم القيدر مغطة ، والصواب غطاء والجمع أغطية ، ويقال له أيضاً طبّق القيدر ، والطبق غطاء كل شىء » ٥٦ و - ٦٨ و .

(جاء في دوزى ج ٢ ص ٢١٧ عن مصدر متأخر ، وقد شك فيها) .

مقرنة

« ويقولون للأداة التي تجعل على الثورين ليحرثا بها المقرنة ، وذلك خطأ ، وإنما المقرنة الحبل الذي تشدّ به الخشبة المعترضة على أعناق الثورين ، والعرب تسميها أيضاً المعصّدة ، فأما جماع أداة الثورين فهي التومة ، وأما المقرنة فهي بكسر الميم ، وفتحها لحن » .
٤٨ و - ٥٦ ظ

(تحديد ابن هشام لمعنى المقرنة عند العامة غير واضح - وجاءت في دوزى ج ٢ ص ٣٣٩ (مقرنة) عن ابن جناح بمعنى النير - joug) .

مقنين

« ويقولون لبعض الطيور المقنين والصواب المقلين باللام ويكنى بأبي الدنانير » .
٣٣ و - ٣٤ ظ

(لا تزال في المغرب بالنون - انظر كولان ص ١٩ - وجاءت عند دوزى عن مصادر كثيرة وهو الطائر المسمى في الفرنسية Chardonneret - وجاءت عند ابن قزمان باللام - وفي Voc بالرسمين ص ٢٨٢) .

مكو

« ويقولون لجوهر يعلق من شعر المولود على جبهته المكو ، وإنما تقول العرب الحوطة . قال الشيباني الحوطة هلال من فضة أو درة أو ما كان يعقد في قصة الغلام أو الجارية ، يقال منه حوطوا غلامكم » .
٥٧ و - ٦٩ و
(لم أجد هذا اللفظ في موضع آخر ولم أهتمد إلى أصله) .

ملحفة

« وكذلك الملحفة لا تكون عندهم إلا من قطن ، وليس كذلك ، بل كل ما التحف به فهو ملحفة » .
٤٤ و - ٥٠ و

منبوت

« ويقولون فِصَّةً مَنبُوتة والصواب خالصة ومحضة ونابته » ٤٩ظ - ٥٨ظ
جاءت عن ابن قزمان في وصف بياض الساق (زجل ١٣٣) منبوتاً
معدني - وذكرها دوزي تحت (منبوت) ج ٢ ص ٦٣٤ ولم ترد (نابت)
بهذا المعنى في القاموس المحيط .

مبير

« ويقولون لخرقة تجعل فيها الإبر مَيَّبَر ، وإنما المَيَّبَر بكسر الميم والهمز
مسلة الحديد ، والمَيَّبَر أيضاً النيمة والجمع مآبر ، فأما الذي تُحْبَس فيه الإبر
فقياسه مآبِر » .
٦٤ و - ٧٩ظ
(لم تجيء بهذا المعنى عند دوزي) .

ميجم

« ويقولون للذي يلدق به الوتد مَيِّجَم ، والصواب مَيِّجَم من نَجَم » .
٣٣ و - ٣٤ظ
(في دوزي ج ١ ص ١١ . ورسمت في Alc ص ٣٠٣ ميجن -
ونقلها ابن هشام عن الزبيدي (الصفدي ٣٠٢) - وكولان ص ١٩) .

ميرقة ، منرقة

« ويقولون مَيَّرُقة ومَنرُقة . والصواب مَيُّورقة ومَنورقة بزيادة
واو » .
٤٥ظ - ٥٢ظ
(الروض العطار ص ١٨٨ ، ١٨٥ وهما Mallorca و Minorca حديثاً) .

ميتق

« ويقولون للذي يختبر به الذهب والفضة مَيِّلِق والصواب مَيِّدَق » .
٣٣ و - ٣٤ظ

(وردت الكلمة في Voc ص ٢٠١ ، ٥٣٦ وفي Alc ص ٤١٥ -
ولا تزال في المغرب ، انظر دوزى ج ٢ ص ٦٣٠ - ولم أجد عند
الفيروزابادي ميذق) .

نزق

« ويقولون للذي تجعل فيه السُرْقة النَّزِق ، والصواب المِنْسَق ، يقال
نسق النساج اللحمه بين سدَى الثوب ينسُق » . ٣٤ و - ٣٥ ظ

(نقلها عن الزبيدي (الصفدي ص ٣٠٧) وفيه « ويقولون لبعض
آلة النساج نزق ... » - وقد وردت في Alc ص ٢٨٩ - وانظر دوزى
ج ٢ ص ٦٥٩ - ولم أجد منسق هذه في القاموس) .

نكارى

« ويقولون للمتقزز المكثّر من استعمال الماء في الوضوء والغسل وغيرها
نَكَارَى ، والصواب نَكُورَى ، منسوبة إلى نَكُور ، بلد كان أهله موصوفين
بالتنطس والتقزز ، ولهم في ذلك أخبار مشهورة فنسب إليهم كل من يفعل
مثل فعلهم » . ٥٥ ظ - ٦٦ ظ

هراقة

« ويقولون للذي يبول فيها العليل هَرَاقَة ، والصواب مَبْوَلَة بكسر الميم
لأنها آلة . فأما المَبْوَلَة بفتح الميم فكثرة البول ، ومنه قولهم كثرة الشراب
مَبْوَلَة » . ٣٤ و - ٣٥ ظ

(وردت بهذا المعنى في Voc وفي Alc - انظر دوزى ج ٢ ص ٧٥٥) .

هو

« ويقولون قعدت في هُوَ المكان ، والصواب في ذلك المكان » .

٥٠ ظ - ٥٩ ظ

(جاء في الزبيدي (الصفدي ٥٢) : ويقولون أتيت هي الأيام وقعدت
في هو المكان والصواب أتيت تلك الأيام وقعدت في ذلك المكان ، وليست
هذه المواضع من مواضع هو ولا هي ... ») .

هوجل

« ويقولون لرتاج الباب هوجل ، والهوجل الفلاة والجمع هوجل » .
٥٦ ظ - ٦٨ ظ
(وردت بهذا المعنى عند دوزي ج ٢ ص ٧٦٨) .

هيدورة

« ... فأما السليخة التي تقول لها العامة الهيدورة ، فليست من كلام
العرب . وإنما تقول العرب للإهاب الذي يُسلخ السِّلَاحُ » ٥٥ ظ - ٦٧ ط .
(لم ترد عند دوزي ، ولم أجد لها أصلاً في الإسبانية ، وربما كانت
بربرية) .

واد

« ويقولون للنهر خاصة الوادي ، والوادي كل بطن من الأرض
مطمئن ، وربما استقرت فيه الماء ، والجمع أودية على غير قياس ، وليس
في كلام العرب فاعل يجمع على أفعله غيره . ويقال أيضاً في جمعه أوداء
وأودية . قال الشاعر : أقطع الأبحر والأودية » . ٦١ و - ٧٥ و
(نص الزبيدي (الصفدي ٣٢٠) على هذا التخصيص وكلامه :
ومما يوقعونه على الشيء خاصة وقد يشركه فيه غيره قولهم الوادي - وقد
اقترن في الإسبانية لفظ Guad بأسماء الأنهار في الأندلس من هذا) .

وادي اليان

« ويقولون لموضع آخر يقرب منها (أي سبته) وادي اليان ، والصواب
وادي يُلَيان ، ويُلَيان هو اسم صاحب سبته وطنجة الرومي الذي صالح موسى
ابن نصير » .
٤٥ ظ - ٥٢ ظ

وادلو

« ويقولون لموضع آخر وادِ لَوْ ، والصواب وادى لَوْ » ٤٦ و - ٥٣ و .

واد ياش

« ويقولون وادِ ياش ، والصواب وادى آش » ٥٥ و - ٦٦ و .
(انظر الروض المعطار ص ١٩٢ . وهى حالياً Guadix) .

وشكة

« ويقولون لبعض بلاد الأندلس وشكة ، والصواب وشقة بالقاف »
٥٢ ظ - ٦٢ ظ
(الروض المعطار ص ١٩٥ وتكتب اليوم Huesca) .

واف

« ويقولون درهم واف إذا كان يزيد فى وزنه ، والوافى لا زيادة فيه
ولا نقصان ، وهو الذى وفى بزنته ... » .
٦٠ ظ - ٧٤ ظ
(نقل النص عن الزبيدى (الصفدى ٣٢٠) - وانظر دوزى ج ٢
ص ٨٢٦) .

ينق

« ويقولون للذى يعقد به اللبن الينق ، والصواب الإنفحة بكسر الهمزة
وتشديد الحاء ، وقد تخفف فيقال إنفحة » .
٤٥ ظ - ٥٢ ظ
(جاءت عند ابن ميمون رقم ٣٠ وذكر مايرهوف ص ١٨ إن معرفة
أصلها غير ميسور . وذكرها دوزى ج ٢ ص ٨٥٥ - وجاءت عند آسبن
ينقيّة (رقم ٢٨٢) .

وثيقة مراكشية بالاسبانية

كتاب من مولاي اسماعيل سلطان مراكش إلى كرلوص الثاني ملك أسبانيا

للدكتور لطفى عبدالمبرم

في سنة ١١٠٢ هجرية الموافقة عام ١٦٩٠ - ١٦٩١ م رحل الوزير محمد بن عبد الوهاب الغساني وزير مولاي اسماعيل سلطان مراكش إلى أسبانيا على عهد كرلوص الثاني ملكها في سفارة لديه ، وقد دون الوزير أخبار هذه الرحلة وما اتصل بها من أحوال أسبانيا السياسية والاجتماعية لذلك العهد في رسالة ممتعة استرعت أنظار الباحثين منذ القرن الماضي ، فألم بها إ. ج. ستانلي (١) و ه. سوفير (٢) و ر. فولشييه - دلبو (٣) و أ. فرينيلي (٤) و ه. بيرس (٥) ونشرها الأستاذ الفريد البستاني (٦) .

ولا يدخل في غرضنا التنويه بما للرحلة من قيمة تاريخية وأدبية مما عرض له هنري بيرس والبستاني ، ولكن الذي يعيننا أن الرحلة تصور ما كان من

(١) E.J. Stalley: *Account of an Embassy from Morocco to Spain in 1690 and 1691*, JRAS, 2, 359-378, 1868 .

(٢) H. Sauvaire: *Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690-1691)*, Paris, 1884.

(٣) R. Foulché-Delbosc: *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, Revue Hispanique 1896, pp. 89-90.

(٤) A. Farinelli: *Viajes por Espana y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX*, Madrid 1921, 1931.

(٥) H. Perès: *L'Espagne vue par les voyageurs musulmans de 1610 a 1930*, Paris 1931.

(٦) رحلة الوزير في انتكالك الأسير تأليف محمد بن عبد الوهاب الغساني المتوفى سنة ١١١٩ من منشورات مؤسسة الجنرال فرانكو بتطوان ؛ وقد اعتمد الناشر على ثلاث مخطوطات : مخطوطة تطوان ومخطوطة بني بوزين ومخطوطة مكتبة مدريد الأهلية وكان جل اعتمادها على مخطوطة بني بوزين. أنظر المقدمة ص ١ .

علاقات دبلوماسية بين مراکش وأسبانيا في العقد الأخير من القرن السابع عشر الميلادي .

لقد كانت الغاية من هذه السفارة على ما ذكر الوزير الغساني السعي في فكك الأسرى الذين كانوا في يد الأسبان ، وجلب الكتب من الأندلس ، قال : وكانت همته (أى مولاي اسماعيل) مصروفة لفكك الأسارى ، لاستخراجهم بيد من كانوا في يده من النصارى ، ليغنم ثواب فكك الأسير ويفوز بما ورد في ذلك عن الرسول البشير ، وكنت ممن من الله عليه لخدمة بابه ، وتفضل عليه بالانحياز لجنابه ، وجهني أدام الله علاه لبلاد الروم لآتيه بمن هناك من أسارى المسلمين ، وأبحث في الخزانة الأندلسية عما أبقاه المسلمون هنالك من كتب الأحكام ، ليكون لى معه دام مجده كيفل من الثواب « (١) » وكان الذى طلبه مولاي اسماعيل خمسة آلاف كتاب وخمسمائة أسير ، وذلك ما تضمنه الكتاب الذى حمله الغساني ، ودفعه إلى الحلبي المترجم ليرجمه ويعجمه ، « فلما عجم الكتاب ، ورأى ما فيه ، وما أشار به عليه أمير المؤمنين ، أيده الله ، من إعطاء خمسة آلاف كتاب وخمسمائة أسير ، ثقلت عليه الوطأة العلوية ، ولم يدر كيف يتلقى هذه الإشارة ... ووقعت المشورة منه في ذلك مع أهل ديوانه فرأوا أن الإجابة إلى ما دعاهم إليه المولى الإمام والامتثال لأمره المطاع أحزه الله تعالى أولى لهم وأوفق ؛ وتشاوروا في ذلك أياماً عديدة ، وكانت لنا معه ملاقة بقصد الرؤية حين يدعون إليها ، وبعد تدوينهم في الأمر السلطاني ، وزعمهم حرق الكتب الإسلامية فيما يذكر ببلاد أسبانيا ، قدموا للكلام معنا في ذلك كاتب الديوان الكبير والكردينال الذى هو رأس دينهم ، وهو خليفة البابا الذى برومة ، وإليه ينتهى أمر دينهم وديوانهم . وحيث كان المولى الإمام أدامه الله وأيده جعل لهم في كتابه الشريف فسحة : إن عدموا وجود الكتب أو تعذر حالها ، يجعلون عوضها كمال ألف أسير من المسلمين ، وحاولوا ترك بعض الآلاف فلم يجدوا له مجالاً ، ولم يمكنهم إلا المساعفة بالامتثال ، وحين قبل منهم المولى الإمام المنصور نصره الله ذلك ، اشتغلوا بالبحث عن الأسارى وجمعهم « (٢) » .

(٢) الرحلة ص ٥٧ ، ٥٨ .

(١) الرحلة ص ٢٠١ .

ومع هذا النص الصريح عن الغاية من السفارة ذهب بيرس في بحثه المذكور ، وتابعه الفريد البستاني ، إلى أن الغرض منها ربما كان السعي في عقد هدنة بين الدولتين ، وخالفهما خ . بيرنت في بحث قيم كتبه عن رحلة الغساني (١) ، فذهب إلى أن الغرض منها لم يعد ما قرره الوزير المغربي في رسالته من فك الأسرى وجلب الكتب ، والحجة التي ساقها لتأييد دعواه أن الحالة في أوروبا لم تكن تفضي بسultan مراكش إلى طلب هدنة من كرلوص الثاني ، إذ كان يعلم ما آلت إليه أسبانيا من ضعف تمثل في الدور الثاني الذي كان لها في الصراع الأوربي لذلك العهد ؛ ثم ان انتصارات مولاى اسماعيل في العرائش وغيرها كان من شأنها أن تغريه بمواصلة الحرب وقتال الأسبان (٢) على أن حقيقة العلاقات بين مولاى اسماعيل وبين كرلوص الثاني تكشف عنها وثيقة مراكشية نجعلها موضوع هذا البحث ، وقد استنسخها صديقنا الدكتور صلاح الدين المنجد أثناء اشتغاله بمخطوطات مدريد وأهدانيها مشكوراً .

هذه الوثيقة عبارة عن كتاب بعث به مولاى اسماعيل إلى كرلوص الثاني ، قد كتب باللغة الأسبانية (٣) ، وفيه خاتم السلطان اسماعيل « اسماعيل ابن الشريف الحسنى أيده الله ونصره » ووشى بالآية الكريمة « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً » ، وحوها إطار مذهب .

والكتاب مؤرخ في سنة ١١١١ الهجرية الموافقة سنة ١٦٩٩ الميلادية أى بعد رحلة الوزير الغساني بثمانية أعوام ؛ والحقائق التي تضمنها تلتقى كثيراً من الضوء على تلك الرحلة التي لم يكن قد بعد بها العهد وقتئذ ، وتجلى السياسة المراكشية الأسبانية على نحو يتضح معه ما أثاره الباحثون الذين ذكرناهم .

فأول ما يذكره السلطان وفود الفرائى ديبجو دى لس انخيلس ياور

J. Vernet: *La Embajada de Al-Gassani* (1690-1691) *Al-Andalus*, vol. (1)

XVIII, fasc. 1, pp. 109-131.

(٢) أنظر البحث المذكور ص ١١١ .

(٣) أشار إليه جلين روبلز في الفهرس الذى وضعه وذكر فيه المخطوطات العربية المحفوظة

بالمكتبة الأهلية في مدريد ، غير أن إشارته مقتضبة مبهمه ، انظر :

Guillen Robles: *Catálogo de los manuscritos árabes p. 115.*

كرلوص الثانى عليه ، وهو ينعته « بمبعوث جلالتم » (Enbiado Vuestro) دون أن يطلق عليه صفة السفير ، أو لفظ انباشادور الذى استخدمه الغسانى فى رحلته ، حيث تكلم على نظام التمثيل السياسى بين الدول الأوربية لعهد ، فذكر أن « من عوائدهم أن يبعثوا سفراء من بعضهم إلى بعض كما فعل البابا يبعثه رجلاً كبيراً من علماء ملته إلى مدريد يسمونه النونسيو (١) هو خليفة البابا (٢) » قال « وكذلك بمدريد عدة من الامباشادورين ، فإن بها اليوم انباشادور ألمانيا وآخر من انكلاطيرة (٣) فالصفة التى أضفيت على فرأى دييجو وهى صفة المبعوث تدل على أنه جاء لمهمة مؤقتة يعود بعدها إلى أسبانيا دون أن يقيم فى مراكش معتمداً لدى السلطان (٤) .

وقد قدم المبعوث ومعه هدايا من كرلوص إلى مولاي اسماعيل تتألف من أسلحة وفرس ، تقبلها سلطان مراكش بقبول حسن ؛ وطبيعة الهدية تدلنا على أن كرلوص الثانى كان شديد الحرص على أن يسترضى السلطان ويخطب وده ، فقد كان معروفاً برغبته فى الهدايا بحيث كان لا بد للتمهيد بين يدى السفارة لديه أو لإجراء مفاوضات معه من تقديم بعضها إليه ، كما عرف كذلك بولعه بالأسلحة وحبه لاقتنائها ، فأوربا فى نظره كانت أولاً وقبل كل شىء مصدراً للمنتجات الصناعية والأسلحة وغيرهما مما لا تنتجه بلاده (٥) ، وكان للهدايا الأثر المرجو فى نفس السلطان ، وكانت — على حد قوله — خليقة بالتقدير .

ثم ينتقل السلطان إلى الموضوع الذى قدم من أجله المبعوث ، فيشيد بما أبداه الملك كرلوص من رغبة فى مكاتبته ، مما هيا السبيل إلى بحث الأمور المهمة معه (tratar con Vos negocios de mucha importancia) ؛ غير

(١) Nuncio (٢) الرحلة ص ٧٠ .

(٣) الرحلة ص ٧١ .

(٤) غير أن ذلك لا يمنع من أن المبعوث مهمة خاصة كان يطلق عليه أيضاً انباشادور كما يؤخذ ذلك مما ذكره الغسانى ، قال بعد أن ذكر السفراء المقيمين : « والغير يقدم بقصد قضاء ما يأتى إليه ويرجع فى حاله » الرحلة ص ٧١ .

(٥) أنظر Henri Terrasse: *Histoire du Maroc* p. 271.

أنه لا يلبث أن يعتذر عن الدخول معه في مفاوضات بسببين :
أولهما ما نعى إليه من أن كرلوص لا يستطيع البت في الأمور وحده ،
وهو ما لم تجربه العادة من قبل ، بحيث صار الحل والعقد بيد « المجلس » ؛
ورجوع الملك إليه في كل ما يعرض له من أمور مفض إلى التعويق والتعطيل ،
وهو ما لا تحتمله هذه الشئون .

والسبب الثاني انصراف السلطان إلى الحرب ، مما لا سبيل معه إلى
المفاوضة في شيء ، ومن الخير إرجاء ذلك إلى أن تسنح الفرصة المواتية .
فالكاتب صريح في أن كرلوص الثاني هو الذي سعى في طلب المفاوضة
بدليل ما أبداه من رغبة في مراسلته ، وربما كانت هذه المراسلة بالكتب
أو بواسطة المبعوثين والسفراء ؛ وهذا مما تقتضيه طبيعة الظروف السياسية
سواء في أوروبا أو في مراكش ، فأسبانيا في ذلك الحين لم تكن تتحكم في
السياسة الأوروبية إذ كانت جيوش لويس الرابع عشر تنقض على أطراف
الامبراطورية الأسبانية التي خلفها كرلوص الأول في أوروبا ، ثم بلغت أرض
أسبانيا ذاتها ، حتى ضيقت الخناق على قطلونيا ، واحتلت جزءاً منها في
٢٠ سبتمبر سنة ١٦٩٧ .

ثم ان كرلوص الثاني كان من الضعف بحيث لا يستطيع أن يبرم أمراً
دون الرجوع إلى مجلس الدولة (Consejo de estado) ، فالمفاوضة معه
لا جدوى منها ؛ وقد بلغ من سلبيته وخوره أن بلدية أرغون طلبت إليه
أن يذهب إلى الجبهة ، ويتولى القيادة العليا للجيوش الأسبانية ، ليعث الحماية
في نفوس المقاتلين ، أسوة بما كان يفعله لويس الرابع عشر ملك فرنسا ،
فعرض الأمر على مجلس الدولة وأخذ يستمع لمداولاته وهو خلف ستارة ،
ورأت الكثرة يومئذ أن انتقال الملك يكلف الدولة نفقات لا تكافيء الكسب
المرجو ، فلم يكد المجلس ينتهي إلى هذا الرأي حتى انطلق كرلوص يعدو إلى
حجرات الملكة وهو يصيح فرحاً : لن نذهب إلى أرغون ، لن نذهب إلى
أرغون ، (١) .

(١) انظر ، Duque de Maura: *Vida y reinado de Carlos II*, Madrid, 1942, t. III. p. 42.

وعلى الضد من ذلك ما كان عليه الشريف اسماعيل (١) ، فقد عرف بالحزم والبطش والدهاء ، قد توطدت لعهدده دولة الأشراف السجلماسيين ، ولم يكده يتولى الملك سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧٢ م حتى جعل همه تخليص المواثي المغربية من الأوربيين ، فأخرج الإنجليز من طنجة سنة ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣ م ، وفتح مدينة العرائش سنة ١١٠٠ هـ ١٦٨٩ م ، واستولى على أصيلا بعد ذلك بعام ، ثم سارت جيوشه إلى سبتة ، وظلت الحرب فيها سجلا بين الأسبان والمراكشيين إلى أن توفي عام ١٧٢٧ ، ففك المراكشيون الحصار عنها .

فقتضى الأحوال السياسية في الدولتين أن تكون للسلطان الكلمة العليا في المفاوضات التي طلبها آخر الملوك الأسبان آل اوستريا ، ومنطق الكتاب يدل على أن مسعى كرلوص ليس بجديد ولا يستبعد أن يكون قد فاتح في ذلك الغساني أثناء مقامه في مدريد ، فالعلاقات بين الدولتين لم يطرأ عليها في هذه الحقبة تغير ذو بال بحيث تتغير معها السياسة الأسبانية حيال مراكش ، وكل ما هنالك أن السلطان كان يلتمس المعاذير لتأخير مثل هذه المفاوضات ، وهو ما صرح به في كتابه كما أسلفنا .

ولكن ما موضوع هذه المفاوضات التي لم يتهياً لها أن تجرى بين الدولتين؟ يغلب على الظن أن كرلوص الثاني كان يريد عقد هدنة ، أو كان يطمع في صلح دائم ، فقد كان بين الدولتين وقت إرسال الكتاب ما يشبه حالة الحرب ، إذ ورد على كرلوص الثاني بعد الغارة على سبتة بخمسة أعوام ، وكانت الحرب قد اشتدت في المدينة بعد أن وصل إليها حاكمها الأسباني الجديد « فرنسيسكودل كستيليو فخاردو مركيز دي فيليادرياس » ، إذ بلغها في يوليو عام ١٦٨٩ ، ومضى في تحصينها ، وشرع في بناء قلعة سماها سنتياجو ؛ وفي ٢٥ يوليو عام ١٦٩٩ وهو العام الذي أرخ به الكتاب أشعل النار في حصون المراكشيين ، ثم شدد الهجوم على المدينة من البحر ، غير أن ذلك لم يجده شيئاً ، وإنما تكبد خسائر فادحة ، وقتل من رجاله ثمانمائة ؛ وكان سائر القواد لا يرون رأيه ،

(١) أنظر اخباره في : الاستقصا للسلوى ٢٣/٤ - ٤٧ ط القاهرة ؛ ونشر المثاني للقادري

١٣٠ - ١٣٤ ط فاس ؛ ونزهة الحادي للوفاني ٣٠٤ - ٣٠٥ ط باريس ؛ وهنرى تراس :

Histoire du Maroc, p. 258-279.

وجار البلاط بالشكوى من عناد المركز وإمعانه في القتال (١) ، فالظاهر أن كرلوص الثاني كان يطمع في مفاوضة السلطان لإنهاء هذه الحرب وعقد الصلح معه بعد أن طال أمد القتال .

ومن المحتمل أن تنصب المفاوضات أيضاً على ما رحل من أجله الوزير الغساني إلى أسبانيا ، فنذ قفوله إلى مراکش والمساعي تبذل لتبادل الأسرى المسلمين والمسيحيين (٢) .

على أن السلطان قد عرض في نهاية كتابه لقضية الأسرى المسيحيين بالذات ، فقد وعد بالإفراج عن أحد عشر منهم ، فيهم عشرة من الجند ، ثم فارس يدعى « دون فرنندو دى ريوكسا وادليفارس » على أن يكونوا في ذمة فرأى ديجو دى لس انخليس ، ويصبروا طلقاء بعد أن يستوفى يمينه أجله ؛ وكان حلف ألا يطلق سراح أحد من الأسرى المسيحيين من أية أمة كانوا .

ولعل هؤلاء كانوا من أسرى العرائش ، فقد أمر السلطان « بإشخاصهم إلى مكناسة الزيتون ، وكانوا ألفاً وثمانمائة يستخدمهم مع غيرهم من المساجين والأسرى في بناء قصوره بالنهار ، ويبيتون ليلاً في الدهليز » (٣) .

وقد كانت قضيتهم مما اختلف فيه الأسبان والمغاربة ، وكان منشأ الخلاف تحديد الوضع القانوني لهم « فقد حكى القاضي أبو القاسم العميرى في فهرسته ما حاصله أن نصارى العرائش ادعوا أن الفتح المذكور إنما كان صلحاً وتأميناً لا عنوة ، ثم لما طال النزاع في ذلك أمر السلطان قاضي حضرته المكناسية أبا محمد عبد الله المعروف بأبى مدين ببيان الحكم في ذلك ، فأجاب جواباً طويلاً حرر فيه حكم الشريعة المحمدية بما لا غاية فوقه ، وحكم على أولئك النصارى بالأسر » (٤) فالمغاربة كما هو ظاهر من الفتوى يعدون هؤلاء أسرى ، والأسبان لا يعدونهم كذلك لأن البلد لم يفتح عنوة ، وإنما كان الفتح

D. Leon Galindo y de Vera: *Historia de Espana en Africa*, p. 289, (١)

Madrid, 1884.

J. Vernet: *La Embajada de Al-Gassani*, p. 109.

(٢) أنظر

(٣) السلاوى : الاستقصا ٣٤/٤ .

(٤) نفس المصدر .

صلحاً وتأميناً ، غير أن السلطان لا يشير في كتابه من قريب ولا من بعيد إلى هذا الإشكال ، ولعله أثير في بدء الأمر ثم ارتفع باتفاق الطرفين بعد ذلك ويحتم السلطان الكتاب بعبارات المودة والدعاء للملك ، ولعله آخر ما تلقاه من مولاي اسماعيل ، وربما كان نهاية مرحلة من العلاقات بين البلدين في تلك الحقبة بدايتها رحلة الغساني ، إذ لم يمض على كرلوص الثاني سوى عام واحد بعد ورود هذا الكتاب إليه حتى توفي وكان ذلك في نوفمبر سنة ١٧٠٠ .

ونحن ننشر نص الكتاب بالأسبانية مع ترجمته إلى العربية :

بسم الله الواحد القدير

إلى دون كرلوص الثاني ملك قشتالة وليون وأرغون وغيرهما بتوفيق الله .
وفد علينا الفراهي ديجو الذي استقبلناه بما هو جدير به من حفاوة لكونه
مبعوثكم ، كما تقبلنا الفرس والسلاح بقبول حسن ، وكانت الهدية خليقة
بالتقدير لأنها من قبلكم ، وقد عهدنا منكم كرم النفس وحسن الرغبة في
الاتصال بنا مما يحدوني إلى أن أعالج معكم شئوناً مهمة جداً بعناية لولا أني
علمت ان امضاءها رهن بمشيئة مجلسكم ، ولا يتعلق بسلطتكم المحضة ، وهو
ما لم يكن يحدث من قبل مع أسلافكم فقد كانت أمورهم وأخطاؤهم - على
أنهم لم يخطئوا قط - رهن مشيئتهم الخاصة ، ولهذا جاز البت في الأمور
سرياً ؛ والإبطاء في معالجتكم هذه الأمور مع مجلسكم ثم انصرافنا في هذه الآونة
إلى الحرب يدعوننا إلى إرجاء القضية إلى فرصة أخرى موالية تعالج فيها الأمور
على مهل بالصورة التي تليق .

حفظ الله ذاتكم الملكية . السادس من شهر مايو بمكانسة .

ولما كان قد صدر منا يمين في الوقت الحاضر حيث آلينا ألا نفرج
عن مسيحي من أية أمة كان فلن أسلم إليكم الأسرى الأحد عشر ، وهم
عشرة من الجند ، وفارس من هذه المدينة يدعى دون فرندو ريوكسا واوليفاريس
وإنما سيكونون طلقاء لذمتكم في يد ياوركم فراي ديجو دي لس أنجيلس
ليسلمهم إليكم بعد أن يستوفي يميننا أجله ، هذا ونحن راغبون في أن نقابل
ظرفكم بمثله . حفظكم الله . حرر في سنة ألف ومائة وأحد عشر بمدينة مكانسة .

ملك مكانسة

نص الوثيقة الاسبانية

En el nombre de un solo Dios todo Poderoso.

A Don Carlos Segundo por la Gracia de Dios Rey de Castilla, de Leon y Aragon etc. abiendo benido a nuestra pressencia El Fraile Diego siendo reciuido con la autoridad que es debida a Veustra Persona como Enbiado Vuestro, juntamente abiendo rrecivido con particular estimassion el caballo y armas prendas que deuen ser estimadas por ser vuestras y viendo Vuestra mucha galanteria y los buenos desseos que teneis de nuestra comunucassion, por la qual me beo obligado a tratar con Vos negocios de mucha importanssia, si no me atrasara a ellos el aber conossido que le execussion dellos pende de Vuestro Consejo, no de Vuestro Poder absoluto, loq ue lo que nunca a precedido en vuestros antecedentes, pues siempre sus assuntos o yerros aunque nunca erraron, pendieron de Accsion propia, Y assi con los tales are licito el tratar por la brebedad de los ajus-tes, i biendo quan de espacio ban Vuestros tratos por la comunicassion delloscon Vuestro Consejo i hallarnos en la presente ocassion, con algunas ocupassiones en el exerssisio de las armas, es la causa paraatrassarlo a mejor ocassion, en que con mas espasion tratemos de lo que mas convenga, guarde Dios Vuestra Real Persona. En Mequines a 6 de Mayo Ane y por quanto haber precedido de nos sierto juramento en la ocassion presente de no dar libertad a ningun christiano de qualesquier nassion que fuesse no os remito onsse christianos, dies soldados y un cavallero de essa Villa llamado Don Fernando de Rioxa y Olivares los quales quedan libres por Vuestra cuenta en poder de Nuestro Guardian Fray Diego de los Angeles para que os los rremita en pasando ael termino de Vuestro juramente, siempre con desseos de corresponder a vuestras finessas Dios os guarde Ano de mill ssiento y once Mequines.

El rey de Mequines

Mss. 5065. (olim Gg. 287, 4)

النقد والتعريف

كتاب يتضمن حكايات عجيبة وأخبار غريبة

Das Buch der wunderbare Erzählungen
und seltsamen Geschichten (١)

تأليف : Hans WEHR

نقد : الدكتور صلاح الدين المنجد

هذا كتاب من الأدب الشعبي العربي جدير بالاهتمام والانتباه . كان عثر عليه الأستاذ هـ . ريتز في استامبول ، وحرص أن ينشر محققاً . فعمل به المستشرق الألماني فون بولمرنك Von Bulmerincq لكن الموت عاجله في الحرب الأخيرة ، فانتقلت المخطوطة إلى الأستاذ يوحنا فير Hans Wehr ليحققها . والأستاذ فير من كبار المستشرقين الألمان . وكان زار مصر وسورية والعراق . وله معجمه الشهير بالألمانية والعربية الذي ذكر فيه ألفاظ اللغة العربية الحية المعروفة اليوم التي تجري على أqlام الأدياء والكتاب وتكتبها الصحف والمجلات . وأهل الألفاظ الميتة التي خزنتها المعاجم وأهلها أدياء العصر .

وليس كتاب الحكايات كاملاً ، بل هو جزء من كتاب كتب عليه « هذا كتاب يتضمن حكايات عجيبة وأخبار (كذا) غريبة » وقد نسخ على الأغلب في القرن السابع الهجري ، وليس عليه اسم المؤلف ، ويتصف بأنه يتألف من «أسفار» ، كل سمر قصة قائمة بنفسها . وعدد هذه الأسفار (١٨) .

وكنا ذكرنا لصديقنا الأستاذ فير أنه قد تكون هذه الأسفار من وضع الجهشيارى . لأن ابن النديم ذكر أن الجهشيارى وضع أسفاراً جمع فيها من قصص العرب والفرس والروم وغيرهم . وجعل كل سمر قصة قائمة بذاتها ، تكون في خمسين ورقة أو أقل أو أكثر . وهذا الوصف ينطبق تماماً على مجموعة الأسفار التي بين يدينا . لكن الأستاذ فير ، بعد أن ساق اقتراحنا في مقدمته ، استبعد ذلك ، مستنداً إلى أنه ورد في أحد الأسفار إشارة إلى حوادث وقعت بعد زمن الجهشيارى . ويبدو أن الأستاذ شارل بلا Ch. Pellat تابعه في ذلك عند تنويهه بالكتاب (٢) .

ونحن نرى أنه إذا كان في المجموعة سمر فيه نبوءة بحدوث وقعت بعد زمان الجهشيارى :

(١) صدر في ٥١٦ ص . (وهو الجزء الثامن عشر من Bibliotheca Islamica) .

Wiesbaden, 1956

Arabica, 1957, p, 214 (٢)

فليس يدل ذلك على أن الأسفار كلها ليست من وضع الجهمشياري أو حممه . فن المحتمل جداً أن يكون أضيف إلى أسفار الجهمشياري أسفار أخرى متأخرة خلال العصور التالية ، كما أضيف إلى ألف ليلة وليلة نفسها - التي نشأت في بغداد - أقاصيص كثيرة متأخرة ، لم تجعلنا ننكر أن أصل ألف ليلة الذي وضع بالعربية وجد في بغداد ، أو أن ننكر أن هذه القصص ليست ألف ليلة وليلة .

إن انطباق أوصاف ابن التديم على مجموعتنا - وقد أكد الأستاذ غير ذلك - يدفعنا إلى ترجيح كونها من عمل الجهمشياري . مع العلم بأننا لا ندرى ما فعلته العصور التي تلت عصر الجهمشياري في هذه الأسفار من إضافات أو تحوير في لغة الكتاب .

ونعتقد أن اقتراحنا سيق أقرب للحقيقة حتى يظهر دليل قاطع نعرف به مؤلف هذه الأسفار . ولا بد أن نذكر أن الأستاذ غير قد غنى بالنص عناية كبيرة ، وبذل في تحقيقه وتصحيحه جهداً يوجب الشناء ، وقد حافظ على لغته القريبة من العامية فلم يبدل فيها . وسيكون لدى الباحثين في الأدب الشعبي عند العرب ، إلى جانب ألف ليلة وليلة ، نص جديد غنى يستحق الكثير من الدراسة والكثير من العناية .

مفاخرة الجوارى والغلمان للجاحظ^(١)

تحقيق: شارل بلا

نقد: الدكتور صموئيل الربيعي المجرى

عنى الأستاذ شارل بلا Ch. Pellat بالجاحظ عناية كبرى . فأحصى آثاره وميز الصحيح من المنسوب إليه ، وتتبع أماكن وجودها، وترجم إلى الفرنسية بعضها، ونشر نصوص بعضها الآخر . فبعد « نوى التشبيه » (٢) و كتاب « الترييح والتلويز » (٣) و « القول فى الغيال » (٤) قدم نصاً طريفاً للجاحظ عن « مفاخرة الجوارى والغلمان » وجده فى مكتبة داماد ابراهيم باشا (برقم ٩٤٩) ، وهو مناظرة كتبها الجاحظ على لسان صاحب الجوارى وصاحب الغلمان ، وذكر فيهما فضائل الجوارى والغلمان ومساوئهما .

والنص ذو شأن لأنه يعكس طرفاً من روح العصر العباسى ويبين أثراً من آثار الحضارة فى دفع الناس إلى اقتناص اللذات حتى باتوا يعقدون المفاخرات بين الجوارى والغلمان ويسوقون الأدلة من القرآن والحديث والشعر والأمثال وسير الكبار على فضل جنس على آخر . وإذا كانت مفاخرة الجاحظ (نظرية) فقد وصلتنا مفاخرات فى الموضوع نفسه وفى العصر نفسه جرت فعلاً . كالمفاخرة التى جرت فى حضرة أحمد بن طاهر (٥) . ومن المستحسن عقد مقايسة بين ما ذكره الجاحظ وما جرى فى المفاخرة الفعلية .

حقق الأستاذ بلا النص أحسن تحقيق وصححه ، وقسمه إلى فقرات ذات أرقام يسهل الرجوع إليها ، وأردف به فهراس للأعلام ، وأسما القبائل والأماكن ، والأشعار . ونقترح على الأستاذ بلا القراءات الآتية :

- ١ - ص ١٣ ، س ١٠ « اللهم قو... على نكاح ما أحللت فى » تقرأ : « أحللت لى » .
- ٢ - ص ١٩ ، س ٨ « يسر لنا ثراء المال حيث علمته » تقرأ « يسر دن... » والضمير يرجع إلى النساء .
- ٣ - ص ٢٣ ، س ٩ - ١٠ « كالإناه المكبو » تقرأ كالإناه المكفو » من كفا الإناه قلبه (قاموس) وقد وردت كذا فى نصوص كثيرة .
- ٤ - ص ٦٤ ، س ١١ « لستك حية » تقرأ « لستك حية » فالسبع مخصص بالحية والمعرب مثل اللدغ .

- (١) صدر فى ٩٤ ص فى منشورات دار المكشوف بيروت ، ١٩٥٧ .
- (٢) ظهر فى مجلة المشرق ، أيار - حزيران ١٩٥٣ .
- (٣) ظهر فى مطبوعات المعهد الفرنسى بدمشق ، ١٩٥٥ .
- (٤) ظهر فى مطبوعات الحلبي ، القاهرة ١٩٥٦ .
- (٥) انظر كتاب « الحكايات » لقاضى القضاة بدرالدين العيني (خطوطة بورصة ، حسن جابى ، ٥١ ، ٣٣) . باب محاججات ومناظرات بين المتعصبين للذكور والإناث ، ورقة ٧ ب وما بعدها .

المخطوطات التاريخية

في خزانة كتب المتحف العراقي ببغداد^(١)

وضع : كوركيس عواد

نقد : الدكتور صموئيل الربي المجر

برع الأستاذ كوركيس عواد في جمع المصادر وفهرسة الكتب ، ووجه عنايته في السنوات الأخيرة إلى المخطوطات العربية ، وها هو ذا يقدم الآن فهرساً للمخطوطات التاريخية في المتحف العراقي ، ذك أنه فهرس تمهيدي يهدف إلى اطلاع الباحثين على وجود هذه المخطوطات ، فأحسن بذلك صنماً .

وليس في هذه المخطوطات ، كما يبدو ، ما هو أصيل . فعدد كبير منها نسخ في عصور متأخرة ، والتأخر فيها نادر .

وها هي ذى ملاحظات على الطريقة التي اتبعها الأستاذ كوركيس في فهرسه :

١ - نلاحظ فقدان النهج العلمي فيما كتب . فهو لم يجر على الطريقة التفصيلية في وضع الفهارس التي نجدها عند De Slane أو عند Ahlward ، ولا الطريقة الموجزة التي اتبعها . Voorhoeve أو Vajda ، ولكنه اتبع طريقة (بين بين) لا تجرى على نمط واحد . فإلى جانب الأمور التقليدية البديهية التي ينبغي ذكرها في فهرس كهذا (اسم المخطوط ، المؤلف ، تاريخ النسخ ... الخ) حاول مرات أن يعرف ببعض الكتب تعريفات لا محل لها ، وأهمل التعريفات الأخرى . فن تعريفاته قوله عن يتيمة الدهر إنه « من أشهر كتب الأدب » ، أو قوله عن فهرست ابن التميم انه « أشهر المراجع في معرفة العلوم القديمة والمؤلفين » كأن الذين يشتغلون بالمخطوطات ويعنون بالتاريخ لا يعرفون ما هو كتاب اليتيمة ، وكتاب الفهرست .

ونراه يوجز أحياناً في وصف المخطوط فلا يذكر إلا ما هو تقليدي ويطلب أحياناً فيقص حكاية النسخة أين كانت وإلى أين صارت ، أو يذكر كيف ألف المؤلف كتابه وأين كتبه . فهذا منهج مضطرب تظهر فيه القوضى ولا يجرى على أسلوب علمي دقيق .

٢ - من المؤسف أن الأستاذ كوركيس لم يرفق وصفه للمخطوطات بذكر أي مصدر يدل عليها . وقد أصبحت الاحالة إلى بروكلمن أمراً عالمياً يتبمه العلماء جميعاً ، ولكنه لم يفعل ذلك ، ولم يذكر شيئاً حتى كشف الظنون .

(١) صدر في مجلة سومز ١٩٥٧ ، ص ٤٠ - ٨٢ .

٣ - ذكر أحياناً الكتب المطبوعة من هذه المخطوطات ، وعيّن مكان الطبع وسنته .
واكتفى أحياناً بقوله طبع . وهذا من اضطراب المنهج .

٤ - كان من المستحسن أن يرقم المخطوطات التي وصفها حتى يعرف عددها وتسهيل الإحالة إليها
٥ - وجدنا تفصيلات خاطئة ذكرها الأستاذ كوركيس عن المخطوطات سنمود إلى تفصيلها
في مقال خاص . وكنا صادفنا مثل هذه الأخطاء في فهرسه الذي وضعه عن المخطوطات في دور الكتب
الأميركية . ونشير هنا إلى أن الأستاذ عواد ذكر في فهرسه الجديد أن تاريخ الجبرقي الموجود
في المتحف العراقي بخط المؤلف ، وقد تبين لنا بعد دراسة المخطوط - عن ميكرو فلم كان الأستاذ
عواد أرسله إلى معهد المخطوطات - أنه لا يمكن الجزم بذلك . وقد نقل الأستاذ كوركيس ذلك عن
الأب الكرمل دون أن يتحقق هو نفسه من ذلك .

ذلك أن المخطوط كتب بخطين مختلفين . وعبارة الحاتمة التي تقول بأن الكتاب « حرره بقلمه
الفقير ... الجبرقي » تخالف خط المخطوط كله ، وهي في بضعة سطور فقط . ولم يحقق الأستاذ كوركيس
أيهما خط الجبرقي .

إن وضع فهرس المخطوطات من أصعب الأمور وأعسرها ، يتطلب الأناة والصبر ،
والعلم الواسع والتميز والتحقيق .

وهذه الملاحظات لا تمننا من شكر الأستاذ كوركيس على إظهار هذا الفهرس . ونرجو
أن يتبع في فهرسه التفصيل الذي سيضعه عن مخطوطات المتحف منهجاً علمياً لا خطأ ولا اضطراب فيه .

شعر المثقب العبدى

تحقيق : محمد حسن آل ياسين

نقد : مازره المبارك

وهو المجموعة السادسة التي تكون أول المجلد الثاني من سلسلة نفائس المخطوطات التي تصدرها دار المعارف للتأليف والترجمة والنشر في بغداد .

وقد عني بتحقيقها الأستاذ الشيخ محمد حسن آل ياسين الذي عرفناه في المجموعات السابقة من نفائس المخطوطات عالماً محققاً ينشر ما كاد يبلى من الذخائر وقد نشر بعض رسائل صاحب بن عباد ، ورسالة الأضداد في اللغة لابن الدهان ، وديوان السمؤال وغير ذلك ...

تقع هذه المجموعة في ٥٧ صفحة تضم ١٩٢ بيتاً للمثقب العبدى منها سبع قصائد في ١٦٩ بيتاً حققها الأستاذ آل ياسين ونشرها عن ثلاث نسخ مخطوطة . ومنها ٢٣ بيتاً جمعها الأستاذ عما تناثر من شعر المثقب في كتب اللغة والأدب وأخفها بالديوان ذا كراً المصادر التي جمعت منها .

ويتخلل الشرح أبيات الشعر على الطريقة التي سنها الأخفش بإلحاق الشرح بالبيت . أما الشارح فليس معروفاً ، ولكنه - كما وصفه الأستاذ المحقق - عالم لغوي واسع الاطلاع كثير الحفظ . والقصائد في الديوان ليست مرتبة بحسب القوافي وإنما أوردتها الناشر كما جاءت في النسخ المخطوطة .

وقد بذل الأستاذ آل ياسين في ضبط الشعر والتعليق عليه وشرح غريبه والإرشاد إلى مواطنه في كتب اللغة والأدب جهداً طيباً مشكوراً . ولولا أنه قال في مقدمة كتابه « وأنا منتظر منك - ما عودتني عليه - رأياً ونقداً وتسيدياً » لوقفت في كلمتي عند الشكر والثناء ، ولكنها نفس العالم دفعته إلى طلب الرأي بغية الكمال .

١ - اعتمد الأستاذ في تحقيق الكتاب ونشره على ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة في دار الكتب المصرية . ولو أنه عاد إلى تاريخ الأدب العربي لبروكليان (١) لوجده يشير إلى نسخة أخرى من الديوان في اسطنبول (عاشر افندى) ويذكر ان مقالة كتبت عن هذه النسخة في مجلة الكلية الشرقية للآباء اليسوعيين (مجلد ٥ ص ١١١) .

٢ - جاء في ص ٢٩ هامش ٢ تعليقا على أحد أبيات المثقب قول الأستاذ « ويزرى البغدادى في الخزانة ان المثقب قد أخذ هذا المعنى من التابعة ... » وما كان ينبغي أن يقف التعليق عند هذا الحد إلا إذا كان الأستاذ مقرا بالبغدادى على قوله ، والحق ان البغدادى واهم في ذلك لأن المثقب متقدم على التابعة ، وقد وهم في ذلك أيضا ابن قتيبة ونبه على وهمه ناشرا المفضليات الأستاذان احمد محمد شامكر وعبد السلام هارون .

٣ - فسر الأستاذ كلمة « الآل » بالأهل في قول المثقب :

رجوم بأفقال شداد رجيلة إذا الآل في التيه استقلت حزمها (١)

والأحسن ان كان يرى ان الآل هنا بمعنى السراب فيكون المعنى ان ناقته لا تبالى بالسير وقت ظهور السراب أى حين اشتداد الحر في الهاجرة وبذلك ينسجم هذا الوصف مع ما وصفها به من شدة وقوة على الرحلة .

٤ - لما كانت القصائد الواردة في الديوان غير مرتبة بحسب قوافيها - كما ذكرت - فقد كان يجب أن يصنع الأستاذ الناشر تبنا للأبيات والقوافى ليسهل على الباحث الوصول إلى البيت الذى يريد من الديوان .

وبعد فهذه ملاحظات لا تحط قيمة جهد الأستاذ المحقق ولا تحول دون تكرار الشكر له ، وحبذا لو أن دار المعارف في العراق تكسو هذه الجهود الجليلة حللا أنيقة تتناسب معها في الطبع والإخراج .

٢ - تفسير القاسمى المسمى محاسن التأويل

أشرف على إخراجها : محمد فؤاد عبد الباقي

نصر : طازمه مبارك

الشيخ محمد جمال الدين بن محمد سعيد القاسمى عالم الشام في عصره . ولد في دمشق سنة ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م وتوفى فيها سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م . وكان - رحمه الله - ولوعا بالعلم واسع الاطلاع جهم النشاط في ميدان الوعظ والتدريس والتأليف . وكان معروفا بفكره الحر ، وفقده الجريء ، ودعوته المستمرة للإصلاح وحمله على ما دخل في الدين من بدع وأهواء مما أشاع عنه بين العامة أنه يدعو إلى تأسيس مذهب ديني جديد فقبض عليه ، ثم عرف الوالى حقيقة أمره فأخلى عنه واعتذر إليه . وظل عاكفا على التدريس والتأليف حتى فارق الحياة .

والحق ان القاسمى لم يكن عنيفا ولا متعصبا وإنما كان من العلماء المعتدلين (٢) . وقد ترك ثروة علمية تزيد على السبعين مؤلفا منها « دلائل التوحيد » و « إصلاح المساجد من البدع والموائد » و « موعظة المؤمنين » وهو مختصر احياء العلوم الدين للغزالي . ومن أبرز آثاره تفسيره

(١) البيت ٩ ص ٥٠ .

(٢) انظر مرقفه عن حل على الشاملى في محاسن التأويل ١ : ٤١ .

المسمى « محاسن التأويل » وقد طال انتظار الناس هذا التفسير حتى قبض الله له الظروف الملائمة فظهر من وقت قزيب بعناية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي الذي صححه وتولى تخريج آياته وأحاديثه . وللأستاذ عبد الباقي شرف سابق في خدمة القرآن الكريم ، فلقد وضع المعجم المفهرس لآيات القرآن : ونقل إلى العربية « تفصيل آيات القرآن الحكيم » - لجول لا بوم . و « فهرس مواد القرآن » لادوارد مونتيه . وهو اليوم يضيف إلى آياده السابقة يداً مشرفة جديدة بالعناية بهذا التفسير وإخراجه إياه هذا المخرج الحسن .

يعتبر الجزء الأول من محاسن التأويل مقدمة عامة في أصول التفسير ، تناول القاسمي فيها الكلام على إحدى عشرة قاعدة من قواعد علم التفسير كصادر التفسير ، ومراتب التفسير ، والنسخ والمنسوخ ، والاستشهاد بالاسرائيليات وغير ذلك ... وتقع هذه المقدمة في ٣٤٩ صفحة . أما التفسير فيبدأ من أول الجزء الثاني الذي ضم تفسير سورة الفاتحة و١٥٧ آية من سورة البقرة ثم يستمر تفسير الآيات التالية بعد ذلك في الأجزاء المتتالية (١) .

وتمتاز مادة هذا التفسير بأن جامعتها عالم مطلع ، يستعرض الأقوال ويوازن بين الآراء ليختار منها أوجزها وأحسنها ، ولذلك سمي ما جمعه « محاسن التأويل » . والقاسمي يطلق على نفسه اسم جامع التفسير (٢) مع انه لا يكتفى بالجمع بل يذكر في كثير من الأحيان ما يراه من تعليق أو تفصيل وتزجيح (٣) أما جهد الأستاذ عبد الباقي فجهد مشر مشكور ، وقد أحسن صنعاً بتمييز الآيات القرآنية من غيرها بجعلها واضحة مشكولة كبيرة الحروف ، وبتمهيل البحث في هذا التفسير بوضعه اسم السورة ورقم الآية في رأس الصفحة التي تحتوي على تفسيرها .

على أنه كان ينبغي للناشر أن يقدم للتفسير بكلمة تعرف بالأستاذ القاسمي ، وتبين إذا كان الناشر قد حافظ على الأصل المخطوط كما وضعه صاحبه أم كان له في تحقيقه رأى دعاء إلى الزيادة فيه أو النقص منه .

(١) صدر الجزء الأول والثاني عند عيسى الحلبي ، القاهرة ١٩٥٧ .

(٢) محاسن التأويل ٢ : ٣٤٠ .

(٣) أنظر محاسن التأويل ٢ : ٧٥ - ٨٠ .

مجموع خطي في حضرموت

للأستاذ R. B. Sergent

استطعت في عام ١٩٥٣ - ١٩٥٤ أن أطلع على مكتبة آل سهل القيمة بمدينة تريم بحضرموت
وكنت ذكرتها فيما مضى في مقال نشرته مجلة B. S. O. A. S. عام ١٩٥٠ .

وفي زيارتي لدار الكتب المصرية عام ١٩٥٦ وجدت الأستاذ فؤاد سيد بدأ بنشر كتاب قيم
لابن سمره اسمه طبقات فقهاء اليمن . وكنت رأيت في مكتبة آل سهل بتريم مجموعاً فيه هذا الكتاب
وكتب أخرى مهمة فرأيت أن أصف هذا المجموع هنا :

يتضمن هذا المجموع ما يلي :

- ١ - طبقات العلماء الأجله مشايخ الطريقة والحقيقة .
مؤلفه عبد الكريم بن هوازن القشيري .

GAL., 1,432

SOP., 1,110

أنظر :

ويبدو أن هذا الكتاب غير معروف .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . رب يسر وأعن ووفق يا كريم . الحمد لله رب العالمين حق
حمده حمداً يوافق نعمه .

والكتاب كامل . فيه قسم فيه بعض أماكن ينقصها النقط وهو بخط نسخي جميل . ويقع
في ٢١ ورقة .

- ٢ - طبقات فقهاء اليمن وعيون من أخبار رؤساء سادات الزمن (ومعرفة أنسابهم ومبلغ أعمارهم
ووقت وفاتهم) .

مؤلفه : عمر بن علي سَمْرَةَ بن أبي الهيثم بن أبي العشيرة الجعدي .

أنظر :

GAL, Sup. 1, 570, 676

R. B. Sergent, *Materials for South Arabian History in* B. S. O. A. S.

(London) XII : II, P. 291.

O. Lofgren, *Arabische texte*, Uppsala, 1936. III, 179.

وكذلك ذكره الجندی والأهدل .

أوله : الحمد لله الذى أهدنا لهذا ، وأفهمنا لسؤاله وقصده .

ويقع فى ٩٥ صفحة . فى الصفحة ٢٢ مطراً .

٢ - هذه سؤالات وردت من الملك الأشرف إلى العلماء فأجابوا .

صفحتان بخط مختلف عن خط باقى المجموع . يذكر الخزرجى فى العقود التلويزية ثلاثة ملوك من آل رسول يقال لهم الملك الأشرف .

٤ - تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفييين .

مؤلفه : القاضى المفضل بن محمد بن مسمر النحوى (فى الأصل : ابن مسعود) .

لم يذكره بروكلمن . ولكن ياقوت فى إرشاد الأديب (ط . مرجوليوت ٧ : ١٧١) يذكر أن المفضل بن محمد بن مسمر بن محمد ، أبو المحاسن التنوخى . المتوفى سنة ٥٤٤٢ . (١٠٥١-٢٢) المعرى . صنف تاريخ النحاة . وقد يخيل أن هذا الكتاب المقصود وهو مؤلف كتاب الرد على الشافعى .

أوله : قال القاضى أبو المحاسن بن مسمر .

ويقع فى ٣٦ صفحة

٥ - التفريغ فى العربية والإعراب .

فى الوردتين الأخيرتين من المجموع .

إن من هذا المجموع الخطى صورة فى مكتبة S. O. A. S.

نشاطات المخطوطات

تصوير المخطوطات من طنطا ، والمنصورة ، ودمياط

أوفد معهد المخطوطات في الثاني عشر من شهر يونية (حزيران) بعثة مؤلفة من السيدين محمد رشاد عبد المطلب وأحمد سالم عبد السلام للإطلاع على المخطوطات العربية في مكتبة الجامع الأحمدي بطنطا ، ومكتبة البلدية بالمنصورة ، ومكتبة المعهد الديني بدمياط ، وتصوير ما يقع الاختيار عليه منها .

١ - مكتبة الجامع الأحمدي بطنطا

هذه المكتبة تتبع المعهد الديني العلمي بطنطا . أسست حوالي عام ١٨٩٨ حين زار الشيخ محمد عبده ، وعبد الحليم باشا عاصم مدير الأوقاف ، الجامع الأحمدي ، فوجدا فيه من خزائن الكتب المتفرقة في الجامع مساكن الطلبة والعلماء الشيء الكثير مما يصلح أن يكون نواة لمكتبة عامة . فاقتارا لها مكانها الحالي فوق الجامع من الجهة اليمنى للدخول . وقد أضيف إلى هذه المكتبة مكتبة خليل أغا لالا المرحوم محمد سعيد باشا ، أوقفها على الجامع عام ١٢٨٢ هـ . ومكتبة الشيخ محمد الجندي من علماء طنطا . ويبلغ عدد مخطوطات المكتبة كلها اليوم . حوالي . . . ؟ .
وقد صورت البعثة من هذه المكتبة المخطوطات التالية :

- ١ - شرح كشف الأسرار للخونجي . نسخ سنة ٦٨٧ هـ .
- ٢ - الرابع من مروج الذهب للمسعودي . نسخ في القرن السادس . أوله نسب النبي ، وآخره ذكر الصحابة .
- ٣ - نفع الطيب للمقري . نسخ سنة ١١٢٨ هـ .
- ٤ - العباب (في شرح أبيات كتاب الآداب لابن شمس الخلافة) للعدوي . نسخ سنة ١٠١٦ .
- ٥ - مباهج الأمة بمناهج الأئمة في اختلاف المذاهب . نسخة خزائنية .
- ٦ - البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان بن عفان من المتطوع والموصول ، وما رسم فيه بالثناء والهاء ، والواو والياء ، واختلاف سائر مصاحف أهل الأمصار ، للجهيني . نسخ سنة ٦١٦ هـ .
- ٧ - الانتصار للبطلان . نسخ سنة ١٠١٦ هـ .
- ٨ - مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر ، لابن الجوزي . نسخ سنة ٦١٦ هـ .
- ٩ - الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد ، للأدقوي . نسخ في القرن العاشر .
- ١٠ - فتاوى السبكي . نسخ في القرن التاسع عن خط المؤلف .
- ١١ - شرح عيون الحكمة لابن سينا . نسخ سنة ٦٧٥ هـ .
- ١٢ - التيسير في علوم التفسير ، للكافيجي . نسخ سنة ٨٦٩ هـ .

- ١٣- منتهى المدارك (وهو شرح على تائية ابن الفارض) للفرغاني . كتب سنة ٨٧٠ هـ .
- ١٤- الصناعتين للمسكوى . نسخة من القرن السادس .
- ١٥- شمس العلوم لنشوان الحميري . كتب سنة ٨٧٨١ هـ .
- ١٦- فهرس المخطوطات المحفوظة بالمكتبة .
- ١٧- تهذيب الأسماء واللغات للنوى ، كتب سنة ٨٧٤١ هـ .
- ١٨- العقد المنظم في أمهات النبي صلعم ، للمرقي الزبيدي ، بخطه .
- ١٩- كنز العلوم والدر المنظوم لابن تومرت . نسخ في القرن الثاني عشر .
- ٢٠- المشورات وعيون المسائل المهمات للنوى . نسخ سنة ٨٣٦ هـ .
- ٢١- الحى الداني في حروف المعاني ليدر الدين الأندلسي . نسخ في القرن الثامن .
- ٢٢- مناقب الشافعي الرازي . كتب سنة ٦٦٩ (نسخة نفيسة) .
- ٢٣- كتاب العروض للأخفش . كتب في القرن السابع .
- ٢٤- عصمة الإنسان من لحن اللسان في علم العربية للملوى . كتب سنة ٨٧٣ هـ .
- ٢٥- المهذب في ما وقع في القرآن من العرب . للسيوطي . نسخة كتبت في حياة المؤلف .

٢ - مكتبة البلدية بالمنصورة

ثم قصدت البعثة مكتبة البلدية بالمنصورة . وقد أنشئت سنة ١٩١٨ . وكانت النواة الأولى هدية الأستاذ محمد نجم الدين وعددها ٤ آلاف كتاب . ثم توالت الهبات بعد ذلك من أعيان المنصورة وعلمائها ، حتى بلغ عدد ما فيها من الكتب في آخر عام ١٩٥٦ (١٨٩٧٥) مجلداً منها (٣٤١) مخطوطاً . ولكن المخطوطات النادرة فيها قليلة وقد صورت البعثة منها ما يلي :

- ١ - ارتشاف الضرب من لسان العرب ، لأبي حيان الأندلسي . نسخة من القرن الحادي عشر .
- ٢ - أسرار العربية للأبنازي . نسخة كتب سنة ٥٩٥ هـ .
- ٣ - تفسير غريب القرآن للسجستاني . كتبت سنة ٥٧٢ هـ .
- ٤ - موضوعات العلوم . نسخة كتبت سنة ألف من الهجرة .
- ٥ - قوائم المخطوطات بدار الكتب البلدية بالمنصورة وعددها ٣٤١ .

٣ - مكتبة المعهد الديني بدمياط

ثم سافرت البعثة إلى دمياط ، وقصدت مكتبة المعهد الديني . وكانت هذه المكتبة أسست سنة ١٨٩٤ م ، وقامت على ما كان في المدرسة المتبوية (التي أنشأها الملك الأشرف قايتباي سنة ٨٨٠ هـ في دمياط) من المخطوطات ، وعلى ما أهدى إليها .

ويبلغ عدد المخطوطات في هذه المكتبة ٤ آلاف مخطوط . وما يلي بعض ما صور منها :

- ١ - ديوان السراج الوراق . نسخة من القرن العاشر .
- ٢ - المختار من شعر مهيار الديلمي . اختيار ابن الصيرفي . نسخة من القرن السادس .
- ٣ - الرسالة الحاتمية للحاتمي . نسخة من القرن السادس .

- ٤ - كتاب في المفردات الطيبة . من القرن السادس .
- ٥ - ديوان شعر القاضي الفاضل . نسخة من القرن الثالث عشر .
- ٦ - كتاب الأدب الجامع لابن المقفع . نسخة كتبت سنة ٥٣٢ هـ .
- ٧ - التعريف بالمصطلح الشريف للعمري . نسخة من القرن التاسع .
- ٨ - كتاب الشامل للصباغ . نسخة كتبت قبل سنة ٥٥٦ هـ .
- ٩ - كتاب أدب القضاء لمحمد بن أحمد الهروى . نسخة من القرن التاسع .
- ١٠ - مادة الحياة في دفع السموم للقزويني . نسخة من القرن الثامن .
- ١١ - ذخيرة الأعلام بتاريخ الخلفاء الأعلام ، وأمراء مصر الحكام ، وقضاة قضائهم في الأحكام من فتحها الإسلامي العمري لزمانها . نظمها أحمد بن سعد الدين النمري العثاني . نسخة من القرن الثامن عشر .
- ١٢ - عمدة الكتاب وعدة ذوى الأبواب المنسوب خطأ للمعز بن باديس . نسخة من القرن الحادى عشر .

بعثة معهد المخطوطات الى الامبروزيانا

سافرت (١) في شهر يولية الماضى بعثة من معهد المخطوطات برئاسة الدكتور صلاح الدين المنجد الى ميلانو في إيطاليا لوضع فهرس للمخطوطات العربية غير المنهارة في مكتبة الامبروزيانا Biblioteca Ambrosiana ، وتصوير المخطوطات النادرة فيها .

وكانت هذه المكتبة أسست في أوائل القرن السابع عشر بعناية الكاردينال بوروميو Borromeo وهي اليوم من أغنى مكتبات أوروبا بالمخطوطات المختلفة بلالائنية ، واليونانية ، والعبرية ، والبريانية ، والقطبية ، والأرمنية ، والعربية ، والفارسية ، والتركية . ويبلغ مجموع هذه المخطوطات ثلاثين ألفاً .

أما المخطوطات العربية فيقرب عددها من (٢٥٠٠) وتتألف من المجموعة القديمة Ancien Fond التي اشترت من سورية ومصر في أول القرن السابع عشر بهمة بوروميو . وهي مجموعة جيدة فيها مخطوطات نادرة وثمينة وقديمة .

ومن المجموعة الجديدة وهي التي جلبت من اليمن في أواخر القرن التاسع عشر . وتعرف بالمجموعة اليمنية . ويتجاوز عددها الألفين تقريباً ، وأكثرها كتب في القرن الحادى عشر الهجرى . وهي تفيد في معرفة تاريخ اليمن المحلي ، كما أن فيها كثيراً من كتب الزيدية والمرتزلة .

أما المجموعة القديمة فقد نشر قائمة بعضها - Purgstall - De Hammer في عام ١٨٣٩ م (٢) .

(١) موجز التقرير الفنى الذى قدمه السيد مدير معهد المخطوطات إلى الأمانة العامة

(٢) G. De Hammer-Purgstall, *I Ccdici Arabi, Persiani, e Turchi della Biblioteca Ambrosiana*. in "Biblioteca Italiana" Vol. XCIV, Milano, 1839.

ثم عنى المرحوم غريفيى بالمجموعة الجديدة وبدأ بوضع فهرس لها ، فأتم فهرسة ٤٧٥ مخطوطاً ، ونشر ذلك فى مجلة الدراسات الشرقية بين سنة ١٩١٠ - ١٩١٩ (١) .

ثم وصف مخطوطات أخرى فى مقال كتبه فى المجلة الألمانية ZDMG (٢) . وقبيل وفاته أهدى إلى المكتبة بعض المخطوطات النادرة التى كانت لديه . وقد ورد ذكرها فى فهرست كتبه المهداة إلى الأمبروزيانا (٣) .

وقد انكب الدكتور المنجد ، على وضع فهرس للمخطوطات العربية فى المجموعة اليمنية الجديدة من حيث انتهى غريفيى . فأتم مدة إقامته وضع فهرس للقسم D وهو يقرب من ٦٠٠ مخطوط . وأتيح له أن يكتشف مخطوطات نادرة جداً ، بعضها كان يعتقد أنه مفقود .

ويسدر النهرس باللغة العربية مع ترجمة بالإيطالية يضمها المونسينيور غلبياى Enrico Galbiati الدكتور من الأمبروزيانا ، وسيكون هذا العمل آية تعاون علمى مشر بين معهد المخطوطات ومكتبة الأمبروزيانا .

وقد نفيت البعثة كل عون من المكتبة وخاصة من المونسينيور غلبياى الصغير وفما يلى بعض النوادى التى انتقاها الدكتور المنجد للتصوير .

- ١ - المقرب فى النحو وإيضاح المشكل منه لابن عصفور .
- ٢ - الجزء التاسع والعاشر من كتاب سيويه . رواية أحمد بن نصر . على رق غزال . من القرن الثالث .
- ٣ - ديوان عرقلة الدمشقى من القرن السابع .
- ٤ - ما اختير من شعر عبد الله بن المعتز (القرن السابع) .
- ٥ - ديوان الأدب فى اللغة للفارابى (القرن السادس) .
- ٦ - ديوان الخنساء (القرن السابع) .
- ٧ - مباحثات ابن سينا مع تلميذه بهمنيار بن مرزبان ، ورسائل أخرى (القرن السادس) .
- ٨ - مشكلات الإشارات لنصير الدين الطوسى .
- ٩ - المثلثات للبطلوسى ، والفيروزآبادى .
- ١٠ - كتاب السيرة لدغفل الشيبانى .
- ١١ - المختار من تغزل الأبله البغدادى (القرن السابع) .

(١) E. Griffini, *Catalogo dei manoscritti Arabi di nuovo fondo della Biblioteca Ambrosiana*. Serie A-C, in "Rivista di Studi Orientali" Roma 1911-19.

(٢) *Die Jungste ambrosianische Sammlung arabischer Handschriften*. in ZDMG, Vol. 69, 1915.

(٣) Codazzi, *Catalogo dei libri a Stampa ed elenco sommario dei manoscritti di Eugenio Griffini legati all'Ambrosiana*. Milano, 1926.

- ١٢- المختار من شعر ابن منير الطرابلسي (القرن السابع) .
- ١٣- قطعة من المسالك والممالك للمهلبى (القرن السادس) .
- ١٤- قطعة من شرح ديوان الأخطل (قديمة جداً) .
- ١٥- شرح ديوان ذى الرمة (قديمة) .
- ١٦- الإمتاع لأبي حيان (القرن السابع) .
- ١٧- المجالس المؤيدية (القرن السادس) .
- ١٨- ديوان أبي نواس . كُتِب سنة ٤٤٣ هـ .
- ١٩- الميون في الرد على أهل البدع للجشمى (القرن الثامن) .
- ٢٠- الياب في معرفة الأنساب للأشمري .
- ٢١- تذكرة ابن متويه في أحكام الجواهر والأعراض .
- ٢٢- ديوان الصاحب بن عباد .
- ٢٣- روح الروح فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتوح لصلاح بن عيسى (القرن العاشر) .
- ٢٤- التنبيه على ما وجب من إخراج اليهود من جزيرة العرب .
- ٢٥- قطعة من كتاب الحيوان للجاحظ ، مصورة (القرن السابع) .
- ٢٦- اللؤلؤ والدرر للثعالبي .
- ٢٧- رسالة دعوة الأطباء للمختار بن الحسين (مصور) .
- ٢٨- ديوان درر البحور للحلي .
- ٢٩- فضائل اليمن للديبع .
- ٣٠- الفوائض في أسماء الرواة . اختصره محمد بن عثمان القسطلاني من كتاب أبي القاسم خلف ابن بشكوال .
- ٣١- ما اختير من الأصمعيات .
- ٣٢- قطعة قديمة من شعر جرير .
- ٣٣- أشعار مهيار الكاتب . كُتِب سنة ٦٠٦ .
- ٣٤- الناسخ والمنسوخ في القرآن للصفار (القرن الثامن) .
- ٣٥- الناسخ والمنسوخ في الحديث للحازمي (القرن الثامن) .
- ٣٦- مقتل الحسين ، رواية أبي مخنف .
- ٣٧- الإرشاد في التوحيد للجويني (القرن السادس) .
- ٣٨- مجموع في علم الحروف للغزالي وابن سبعين .
- ٣٩- الثانی في مناقب الصحابة والخلفاء وآداب السلاطين وأنسابهم . رواية الغزالي .
- ٤٠- فضائل عثمان . رواية عبد الله بن أحمد بن حنبل .
- ٤١- الوجيز في المذهب للغزالي (نسخة قديمة) .
- ٤٢- القلب والإبدال لأبن السكيت (نسخة من القرن السادس) .
- ٤٣- أخبار البحري وشعره (من القرن السادس) .

هذا إلى عدد كبير آخر من الكتب المتعلقة بفقہ الزيدية ، وأنساب ملوك اليمن ، وتاريخ اليمن وبلداته .

معهد المخطوطات في مؤتمر المستشرقين

أوفدت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات لتمثيلها في مؤتمر المستشرقين الرابع والعشرين الذي انعقد في مونيخ (أغسطس - سبتمبر ١٩٥٧) .

وقد ألقى الدكتور المنجد في الساعة التاسعة في صباح يوم الخميس في ٢٩ أغسطس محاضرة بالفرنسية عن نشاط معهد المخطوطات العربية ، تحدث فيها عن نشأة المعهد وغاياته ، والبعثات التي أوفدها لتصوير المخطوطات ، وعن مجلة المعهد ، وفهارسه ومطبوعاته . وأعلن أن هذه المصورتات هي تحت تصرف علماء الإنسانية كلها ليضيفوا منها في أبحاثهم ودراساتهم . ودامت المحاضرة نصف ساعة .

وإثر انتهاء المحاضرة تكلم الأستاذ كاله من جامعة أكسفورد ، وكان رئيس القسم الإسلامي يومئذ ، ثم الأستاذ فيتشل من جامعة كليفلورينا ، ثم الأستاذ كريم من جامعة توبنجن . فأنشأ جميعاً على الجهود التي يبذلها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في هذا الصدد . وفيما يلي ملخص هذه الكلمات نثبته شاكرين . .

Remarques faites dans la séance de la Section VI (Etudes Islamiques) du XXIV Congrès International des Orientalistes à Munich, Jeudi 29 Août 1957, après la communication du Dr. Salahuddin Munagged.

Tout d'abord, Monsieur Kahle (Oxford), en tant que Président de la section, remercie chaleureusement Monsieur Munagged pour son brillant exposé sur les activités de l'Institut. Il en profite pour remercier, en la personne de Mr. Munagged, l'Institut lui-même; pour le travail effectué jusqu'à ce jour, et insiste sur les bienfaits qu'un tel travail a porté à la science.

De son côté, Mr. Fischel (Berkeley), au nom de tous ses collègues américains remercie tout aussi chaleureusement Mr. Munagged pour l'énorme travail accompli. Il indique les facilités de travail apportées par la reproduction des manuscrits sous forme de microfilms à tous les arabisants du monde.

Mr. Kraemer (Tubingen) pense que le travail de Mr. Munagged est capital. Il montre surtout l'importance de la revue publiée par l'Institut, revue, que tout arabisants lors d'une lecture de Brockelmann doit consulter, pour y trouver les

compléments nécessaires, de même les "Fihrits Al Mahtutat Al Musawara" de l'Institut sont des nouveaux auxiliaires dont les arabisants ne pourront se passer. Il publiera lui-même, sous peu, un compte rendu de cette revue.

ثم وزع نص الكلمة التي ألقاها الدكتور المنجد على السامعين .

وقد رأس الدكتور المنجد القسم السادس في المؤتمر (الدراسات الإسلامية) بعد ظهر يوم الاثنين في ٢ سبتمبر حيث ألقى دراساتهم الأستاذة وليد عرفة (لندن) إبراهيم الكتاني (مراكش) الأب بارينغا (مدريد) الدكتور طرابلسي (دمشق) .

كما رأس القسم السادس أيضاً صباح يوم الأربعاء في ٤ سبتمبر حيث ألقى دراساتهم الأستاذ مجتبي مينيوي (طهران) والأستاذ كانار (الجزائر) والسيدة فيثيا فاليري (رومة) والسيد خلوصي (بغداد) .

وفي الاجتماع الذي عقده القسم السادس (الدراسات الإسلامية) والقسم السابع (الدراسات التاريخية) بعد ظهر يوم الثلاثاء في ٣ سبتمبر ناقش الدكتور المنجد الاقتراح الذي تقدم به الأستاذ بلاشير Blachère لكي يوصى مؤتمر المستشرقين بالعمل على إعادة طبع النصوص العربية التي طبعها المستشرقون وخاصة تاريخ الطبري والمكتبة الجغرافية . فقال الدكتور المنجد : إن مؤتمر المجامع العلمية التي انعقدت في دمشق في أيلول ١٩٥٦ برعاية جامعة الدول العربية قد قرر إعادة طبع النصوص العربية التي سبق أن نشرها المستشرقون . وقد بدأ معهد المخطوطات مع المجامع العلمية بتنفيذ ذلك . فلا يجوز أن يوصى المؤتمر بعمل يبدىء بتنفيذه فعلاً في الشرق . وأبان أنه لا يجوز أن نهمّل جهود المؤسسات العربية العلمية ، بل ينبغي أن نقابلها بالشكر والثناء . وتكلم الأب قنواتي من معهد الآباء اللوميين في القاهرة ، والأستاذ رومر عضو معهد الآثار الألماني في القاهرة مؤيداً . وانتهت المناقشة بوضع اقتراح جديد يوصى بشكر المجامع العلمية العربية على جهودها في نشر النصوص العربية القديمة ، والأمل بأن يبدأ بالمكتبة الجغرافية ، وأن يشارك في هذا العمل العلماء الأوروبيون المختصون .

وكان الدكتور المنجد أعلن بأن جامعة الدول العربية ترحب بكل تعاون علمي خالص مع العلماء المختصين ، في هذا الشأن .

وقد قبلت الجمعية العامة هذا الاقتراح بالإجماع وصار في توصيات المؤتمر .

قواعد تحقيق النصوص لترجم للفرنسية والاسبانية

ظهر في العدد الثالث من مجلة معهد الدراسات الشرقية للآباء اللوميين MIDEO ترجمة فرنسية لقواعد تحقيق النصوص التي كان وضعها الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات . وقد ترجمها الأب العالم جورج قنواتي (١) .

(1) Règles pour l'édition des Textes Arabes. dans Mélanges de l'Institut Dominicain d'Etudes Orientales, tome 3, 1956.

وكذلك قام المستشرق الإسباني فورنياس José Maria Furneas بترجمة هذه القواعد إلى اللغة الإسبانية . وتطبع الآن هذه الترجمة (١) .

فهرس مخطوطات مونيخ غير المفهرسة

قام الدكتور صلاح الدين المنجد أثناء وجوده في مونيخ في أغسطس الماضي بوضع فهرس للمخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الدولة التي اشترت على يد Glaser بعد صدور الفهرس الذي وضعه Aumer عام ١٨٦٦ . وسيصدر هذا الفهرس في نشرة خاصة من مطبوعات معهد المخطوطات .

مراجع تاريخ الطب العربي

كلفت الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات وضع قائمة بالمراجع المخطوطة والمطبوعة لتاريخ الطب العربي . وذلك تمهيداً لتأليف كتاب عن تاريخ الطب العربي يضمه أربعة أطباء من البلاد العربية . وقد أمم الدكتور المنجد عمله .

القسم الثاني من فهرس التاريخ

أمم الأستاذ فؤاد سيد أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية وضع القسم الثاني من فهرس المخطوطات المصورة المتعلقة بالتاريخ . وكان القسم الأول قد وضعه الدكتور لطفى عبد البديع . وقد دفع الفهرس الخنيد للطبع .

الترجمة العربية لكتاب تاريخ الآداب العربية

أمم الدكتور صلاح الدين المنجد والدكتور مراد كامل مراجعة القسم الأول من الترجمة العربية لكتاب تاريخ الآداب العربية لبروكلمن الذي ترجمه الدكتور عبد الحليم النجار . وستبدأ الإدارة الثقافية بإخراج هذه الترجمة تباعاً بإشراف الدكتور طه حسين رئيس اللجنة الثقافية .

تحقيق جامع الدول الإسلامية

قرر معهد المخطوطات تحقيق جامع الدول الإسلامية للمؤرخ احمد دده منجم باشي . وهو كتاب ضخم يتناول بالبحث جميع الدول الإسلامية التي نشأت في الهند وإيران والشام و مصر وأفريقية والمغرب الأقصى والأندلس منذ القرن الأول من الهجرة إلى القرن الثاني عشر الهجرى ويقوم بتحديثه الدكتور صلاح الدين المنجد والدكتور يحيى الحشاب ، وستصدر الأجزاء الأولى منه في عام ١٩٥٨ .

(١) Règles para la edición critica de textos Arabes.

المستشرق

على معجم ما نشر من المخطوطات

في عام ١٩٥٦

اسبانيا

١ - ابن سبئين ، رسالة النصيحة او التورية

تحقيق الدكتور عبد الرحمن يدوي .
ظهرت في مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد المجلد الرابع ، العدد ١ - ٢ ، ص ١ - ٤٥ ، بلا مقدمة عربية .

٢ - يحيى بن عمر الاندلسي ، كتاب احكام السوق

تحقيق الدكتور محمود علي مكى .
ظهر في مجلة المعهد المصري بمدريد . المجلد الرابع ، العدد ١ - ٢ ، ص ١٠٣ - ١٥٢ .
ومهد له بمقدمة من ص ٥٩ - ١٠٢ . وألحق بالنص مراجع البحث وفهرساً لأسماء الأعلام والعنوانات وفهرساً لأسماء المواضع .

الهند

ابن قتيبة ، كتاب الانواء

تحقيق شارل بلا ومحمد حيد الله
ظهن في مطبوعات دائرة المعارف العثمانية بميدان آباد ١٩٥٦ .

هولاندة

١ - قدامة بن جعفر ، نقد الشعر

تحقيق السيد بونا بكر .
S. A. Bonebakker
١٤٢ ص نص + ٨٠ مقدمة + ٢١ فهارس ليدن ١٩٥٦ .

فهارس المخطوطات :

امريكا

المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ييل (١)

Leon Nemoy, *Arabic Manuscripts in the Yale University Library.*

New Haven, Connecticut, 1956

(١) أنظر Arabica ، ١٩٥٧ ، ص ٢٠٦ .

أنباء المخطوطات

ظهرت أثناء مؤتمر المستشرقين أنباء عن وجود بعض المخطوطات المفقودة ، أو غير المعروفة من قبل .

١ - فقد أعلن الأستاذ الدكتور أمجد الطرابلسي (جامعة دمشق) عن اكتشافه قطعاً من كتاب زجر النابيج لأبي العلاء المعري . وهو الكتاب الذي وضعه المعري رداً على بعض المتهجمين عليه في لزوم ما لا يلزم . وكان يعتقد أنه مفقود . فقد كشفه في حواشي المخطوطة رقم Or. 5319 المحفوظة في المتحف البريطاني . وذكر أنه انتهى من تحقيقه وبدأ بطبعه . وسيكون لهذا النص شأن كبير في تبيان حجج أبي العلاء في الدفاع عن نفسه . وقد كانت محاضرة الدكتور الطرابلسي في المؤتمر عن هذا الكتاب من أجود ما سمعه العلماء فيه .

٢ - وتحدث العالم الإيراني الأستاذ محبتي مينيوي عن اكتشافه مختصراً لكتاب كلية ودمنة للخليفة المأمون في إحدى مكتبات استامبول . وذكر أنه كتب على الورقة الأولى منه « مما لخصه أمير المؤمنين الخليفة المأمون » وقد وصف الأستاذ المينيوي مخطوطة الكتاب ونقل نبذاً مما فيه . وبعد انتهاء المحاضرة تكلم الدكتور صلاح المنجد فشكره على محاضرته وشك بنسبة الكتاب إلى المأمون وقال إن كلمة « مما لخصه أمير المؤمنين ... » لا تكفي لنسبة الكتاب إلى الخليفة إذا لم يؤيدها نص آخر يذكر أن المأمون لخص الكتاب فعلاً . وذكر أن النسخ كثير ما يكتبون على الورقات الأولى من الكتاب أشياء غير صحيحة ، فينسبونها إلى كبار المؤلفين أو إلى الخلفاء ، مع أنها ليست لهم . وضرب لذلك مثالين مما صادفه في المخطوطات . من ذلك كتاب عمدة الكتاب المنسوب إلى الخليفة المعز بن باديس ، مع أنه ليس له . وتساءل الدكتور المنجد هل ذكر أحد من المؤلفين المعاصرين للمأمون ، أو الذين أتوا بعده أن المأمون لخص كتاب كلية ودمنة ؟ فأجاب الأستاذ مينيوي أن الكتاب انتهى بالجملة الآتية ، « هذا آخر كلام المأمون » .

ولا شك أن هذه العبارة لا تزيل الشك . لأن الذي كتب « مما لخصه أمير المؤمنين ... » هو الذي كتب « هذا آخر كلام المأمون » .

وأياً كان شأن الكتاب ، فإن كشفه يعتبر أمراً مهماً يشكر الأستاذ مينيوي عليه . والمرجو أن تزيد النصوص القديمة نسبة هذا الكتاب إلى المأمون .

٣ - وأعلن السيد عباس زرياب عن كشفه مخطوطة مثالب الوزيرين لأبي حيان التوحيدي في إحدى مكتبات استامبول .

٤ - وتكلم الأستاذ فيكتور بيليف (من لينينغراد) عن قطعة جديدة من أوراق الصولي توجد في لينينغراد كتبت سنة ٥٠٦/١١١٣ م .

وقد كانت أخبار هذه المخطوطات من أمتع المحاضرات التي أقيمت في المؤتمر .

فهارس المجلد الثالث

فهرس المخطوطات الواردة في المجلد الثالث

المحفوظة في مكتبات غير مفهسة أو فهارسها غير مطبوعة

« ١ »

رقم الصفحة	المكتبة
٢٩	مجلس الشورى - طهران
٢٦٩	جامعة القاهرة ...
٧٢	كلية الطب - جامعة طهران
٦٥	داعى الإسلام - طهران
٢٠٩	طلعت - القاهرة ...
٦٦	داعى الاسلام - طهران
	الزنجاني - زنجان ،
٢٣٤،٣٥	طلعت - القاهرة ...
٧٠	مدرسة سبسالار - طهران
٢١٨	طلعت - القاهرة ...
١٠٣	الزقازيق ...
١٧	أذنت - أصفهان ...
١٠	الخرنداي - تبريز ...
٤٦	التصيرى - طهران ...
٣٨	التصيرى - طهران ...
١٠٠	الزقازيق ...
٢٩	مجلس الشورى - طهران
٤٩	التصيرى - طهران ...

رقم الصفحة	المكتبة
٢٧	مجلس الشورى - طهران
٩٧	الزقازيق
٢٥	دار الكتب الوطنية - طهران
٦١	الخنجي - طهران
١٠٣	الزقازيق
	دار الكتب الوطنية - طهران، داعي الاسلام -
٩٢ و ٦٦ و ٢٤	طهران، الزقازيق
٣٤٨	الأميروزيانا
٢١٣	طلعت - القاهرة
٤٦	التصيري - طهران
٣٣	مجلس الشورى - طهران
٣٥	الزنجاني - زنجان
٢٢٩	طلعت - القاهرة
٣٤٦	المعهد الديني - دمياط
٥٤	التصيري - طهران
٣٤٦	المعهد الديني - دمياط
٩٠ و ٨٩	الزقازيق، البلدية - طنطا
٢٦٢ و ٢٥٠ و ٢٣٩ و ٢٤٤ و ٩١	
٩١	الزقازيق
٦١	الخنجي - طهران
٤٣	التصيري - طهران
٤٣	» »
	دار الكتب الوطنية -
٤٣ و ٢٥	التصيري - طهران
٤٣	التصيري - طهران
٤٣	» »
٤٣	» »
٢٥٩	البلدية - طنطا
	التصيري - طهران ،
٢٦٣ و ٢٣٩ و ٤٣	البلدية - طنطا
٥٧	الخنجي - طهران
٤٣	التصيري - طهران

رقم الصفحة	المكتبة
٤٣	الأربعون عن الأربعين من الأربعين لمنتجب الدين ... النصيري - طهران ...
٤٣	الأربعون المستغنى بتعيين ما فيه عن المعين ... النصيري - طهران ...
٤٣	الأربعون من الأخبار النبوية والإمامية ... النصيري - طهران ...
٣٤٥	إرتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي ... البلدية - المنصورة ...
٢٤٥	أرجوزة ابن الجزري ... البلدية - طنطا ...
٤١	أرجوزة في الإيمان لمحمد بن زهرة الحسيني ... النصيري - طهران ...
٢٠٣	أرجوزة في خلفاء الإسلام ليدر الدين بن جماعة ... طلعت - القاهرة ...
٤١	أرجوزة في علم الكلام لابن داود الخلي ... النصيري - طهران ...
٢٠٣	أرجوزة في قضاة الشام ليدر الدين بن جماعة ... طلعت - القاهرة ...
٢٠٢	أرجوزة في من ولي قضاء مصر من العلماء لابن دانيال الموصلی = انظر هداية المرتاب وغاية الحفظ والطلاب ... طلعت - القاهرة ...
	إرسال الصواعق المحرقة ، وهو مختصر رياضيات الشهور الاثني عشر بالعربية لأبي العباس السهروردي ... الزقازيق ...
١٠٢	الإرشاد للعلامة الحلبي ... ألفت - أصفهان ، دار ...
٢٤ و ٢٢ و ١٧	الكتب الوطنية - طهران
١٠٠	إرشاد الساري شرح صحيح البخاري للقسطلاني ... الزقازيق ...
١٠٢	إرشاد الطالبين الى ما يجب على المكلفين لابن عبدالفتاح الشبراوي ... الزقازيق ...
٣٤٨	الإرشاد في التوحيد للجويني ... الأميروزيانا ...
٢٢٨	إرشاد المبتدئ وتذكرة المنتهى لابن بندار القلانسي ... طلعت - القاهرة ...
٦٥	الإرهاض في اللغة لمولانا زيرك ... الخنجي - طهران ...
٧٣	الأرواح والقسوى - مختصر حقائق الأسرار لمسعود السجزي كلية الطب - جامعة القاهرة
٢٤١	الأزلية لابن عربي ... البلدية - طنطا ...
٢١	أساس البلاغة للزمخشري ... دار الكتب الوطنية - طهران ...
٧٣	الأسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي ... كلية الطب - جامعة طهران ...
٤٦	الاستبصار في النص على الأئمة الأبرار الأطهار ... النصيري - طهران ...
٣٢	استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاسطرلاب للبيروني ... مجلس الشورى - طهران ...
٣٤٥	أسرار العربية للأنباري ... البلدية - المنصورة ...
٤٧	الأسطرلاب للبيروني ... النصيري - طهران ...
	الإسمافاء بشرح أبيات القاضي والكشاف لخضر بن عطاء
٢	الله الموصلی ... دار الكتب الوطنية - طهران ،
	مجلس الشورى - طهران ،
	مدرسة سبهاار - طهران ٢٢ و ٢٧ و ٧٠

رقم الصفحة	المكتبة
٢٣١	طلعت - القاهرة إسفاف المبطأ برجال الموطن السيوطي
	إسفار كتاب الفصيح (وهو شرح لفصيح ثعلب)
٢٢٣	طلعت - القاهرة لأبي سهل السهروري .
٦٣	الخنجي - طهران أسماء الأداوى بالبرية والفارسية والسريانية والرومية واليونانية ..
٢٣١	طلعت - القاهرة أسماء رجال مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب
٢٢	دار الكتب الوطنية - طهران أسنى المطالب لتركيا الأنصاري أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر
١٨	أفتت - أصفهان الرازي
٣٧	النصيري - طهران أسئلة وأجوبتها لمحمد بن المطهر الحلبي
٢٤٣	البلدية - طنطا أسئلة وجهت لنجم الدين الفيطي وأجوبته عليهما
	الإشارات لا ين سينا السيد المشكاة - جامعة طهران ،
٢٥٥٨	دار الكتب الوطنية - طهران
	الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات
٢٢١	طلعت - القاهرة لا بن الملحق
	الإشارات السنوية في بعض المباحث الأصلية للشاطبي (وهي شرح أرجوزة المباحث الأصلية عن جملة الطريقة الصوفية
٢٣٦	طلعت - القاهرة لا بن البناء السرقسطي القاسبي)
٢٤٨	البلدية - طنطا الأشباه والنظائر في الفقه لا بن نجيم المصري
١٩٨	طلعت - القاهرة إشراق التواريخ ليعقوب بن ادريس القرمانى إشراق اللاهوت في نقد شرح الياقوت لضياء الدين العلوي أفتت - أصفهان أشعار الشعراء الأربعة
١٧	أفتت - أصفهان أشكال الكدية لمانا لاوس اصلاح ابن أبي الشكر المغربي الزنجاني - زنجان اصطلاحات الصوفية للكاشي الروضاني - أصفهان أصل لبعض قدماء الشيعة
٤٥	النصيري - طهران إصلاح الأغفال في كتاب المنخل لا بن الطراح الشيباني طلعت - القاهرة أصول التراكيب لعل الأنوري كلية الطب - جامعة طهران
٧٣	أصول التراكيب لعل الأنوري أصول الكافي للكلي
٢٣	دار الكتب الوطنية - طهران أضواء الكواكب للحسن بن الهيثم
٣٦	الزنجاني - زنجان أطعمة المرضى لنجيب الدين السمرقندي
٦٢	الخنجي - طهران أطيب النشر في بيان المقولات العشر
٢٦٥	البلدية - طنطا إظهار الأسرار لبيروكلي
٨١ و ٨٠	الزقازيق إظهار الأسرار وهو شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لا بن هشام تأليف الكافي
٨٠	الزقازيق هشام تأليف الكافي

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٨ ...	البلدية - طنطا إظهار الأسرار في الإعراب لمصطفى بن حمزة
٢٥٠ ...	» » » » » » » » » »
٢٣٥ ...	طلعت - القاهرة الإعانة على دفع الاغانة للخبري الفارسي
٣٤٥ ...	الأمبروزيانا الاعتبار في النسخ والمسنوخ من الآثار للحازمي
٢٥٧ ...	البلدية - طنطا إعراب إظهار الأسرار
٢٤٠ ...	البلدية - طنطا إعراب ديباجة المصباح
٢٤٩ ...	البلدية - طنطا اعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح
٨٢ و ٨١ ...	الزقازيق الإعراب عن قواعد الاعراب لا بن هشام
٢٥٦ ...	البلدية - طنطا الاعراب عن قواعد الاعراب ..
٤٦ ...	النصيري - طهران الأعمال المانعة من الجنة لأبي محمد القمي
١٨ ...	ألفت - أصفهان أغلاط العامة وعجيب أمرهم لابن داود المصري
٦٩ ...	مدرسة سهسالار - طهران إغناء الأديب في شرح مغني اللبيب لمحمد مهدي القزويني
	الإفاضة لأنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة في المعاني والبيان
١٢ ...	مرزا تريبيت - تبريز وهو شرح على الأنبوب للمؤلف نفسه لخضر بن محمد الأمامي
٨٢ ...	الزقازيق الإفتتاح على المصباح لحسن باشا بن علاء الدين الأسود
٢٨ ...	مجلس الشورى - طهران إفحام اليهود للسؤل بن يحيى بن عباس المغربي
٥٠ ...	النصيري - طهران الأقراب ذين لا بن التلميذ
٦٢ ...	الخنجي - طهران الأقراباذين بجهة العلاج في أطعمة المرضى
٢٤٧ ...	البلدية - طنطا الإقتناع بجل أنفاظ أبي شجاع للأبشيطي الحكيم
٤٧ ...	النصيري - طهران أقوال جابر بن حيان في الضمير
	الأقوال الواضحة الخلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة
٢٤٠ ...	البلدية - طنطا الدرجة العملية لمحمد أمين بن عز بن عبد العزيز الدمشقي
٢٠٧ ...	طلعت - القاهرة الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء للكلاعي
٤٨ ...	النصيري - طهران الإلحاق من السمين لجابر بن حيان
٣٠ ...	مجلس الشورى - طهران ألحان السواجع بين البادي والمراجع للصفدي
	ألفية ابن مالك : أنظر الخلاصة
	أمالي الشريف المرتضى ، أنظر : غرر الفرائد ودرر القلائد
٣٨ ...	النصيري - طهران الأمان من أخطار الأسفار والأزمان لا بن طاووس
٣٤٨ ...	الأمبروزيانا الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدى
٢٧ ...	النصيري - طهران الأمثال السائرة من شعر أبي الطيب المتنبي للصاحب بن عباد
٨٤ و ٨٣ ...	الزقازيق ، البلدية - طنطا الأمثلة المختلفة ...

رقم الصفحة	المكتبة	أبناء الجليل المؤيد مراد (خان) بيناء بيت الوهاب الجواد
٢٠٥	طلعت - القاهرة	لابن علان الصديق
١٢	مرزا تربيت - تبريز	أدب البلاغة في يتنوع الفصاحة في المعاني والبيان لخضر بن محمد الأمامي
٣٤٤	الجامع الأحمدي - طنطا	الانتصار لابن السيد البطيوي
٣٥	الزنجاني - زنجان	انعكاس الشعاعات للطوسي
٢٥٣ و ٢٤٢	البلدية - طنطا	الأممذج في علم النحو
٦٩	مدرسة سهسالار - طهران	الأممذج في المعاني والبيان والبديع للاسترايادي الحسيني
٤٢	النصيري - طهران	أنوار العقول من أشعار وصي الرسول
	مجلس الشورى - طهران	أنوار الملكوت في شرح الياقوت لابن نويخت تأليف العلامة الحلبي
٣٤	الخنجي - طهران	أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير) للبيضاوي
	مرزا تربيت - تبريز	دارالكتب الوطنية - طهران
٢٣ و ١١	الزقازيق، البلدية - طنطا	
٢٥٥ و ٢٥١ و ١٠١		
٦٤	الخنجي - طهران	الأنوار والأسرار في أصول الحكمة والدين لمحسن الفيض الكاشاني
٢٠٨	طلعت - القاهرة	الأنواع في نقد الشعر وبيان جيده ورديته
١٤	حكمت آل أفا - طهران	أنيس الطلاب لمحمد جعفر بن محمد علي
٤٧	النصيري - طهران	الأهليلجة
٢٠٥	طلعت - القاهرة	الأوائل لأبي هلال العسكري
٢٣٨	البلدية - طنطا	أوراد الشيخ سعيد يحيى
٩٠	الزقازيق	أوراد الخلوئية
٢٥١	البلدية - طنطا	أوراد الشاذلية
٨٩	الزقازيق	الأوراد العلمية على الطريقة القادرية لعبد القادر الجيلاني
٢٦٣ و ٢٦١	البلدية - طنطا	أوراد مختلفة وأدعية
	دارالكتب الوطنية - طهران	أوضح المسالك إلى أفعية ابن مالك لابن هشام
٢٤٩ و ٢٥	البلدية - طنطا	
٢٢٥	طلعت - القاهرة	إيجاز البيان في الترجمة عن البرهان لابن عربي
		إيجاز التعريف في علم التصريف لجمال الدين أبي عبد الله
١٥	الروضاني - أصفهان	محمد النحووي
٩٦ و ٩٥ و ٩٣	الزقازيق	إيساغوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري
٤٧	النصيري - طهران	الإيضاح لجابر بن حيان

رقم الصفحة	المكتبة	
٤٥	التصيرى - طهران	إيضاح دقائن النواصب (فى فضائل على)
	دار الكتب الوطنية - طهران	الإيضاح شرح مقامات الحريرى للمطرزى
٦٦ و ٢٤	مدرسة سبسالار - طهران	
٧٤	كلية الطب - جامعة طهران	إيضاح الطب لطاهر السنجرى
٢١٨	طلعت - القاهرة	الإيضاح فى أسرار النكاح للسيوطى
		إيضاح المقاصد لفوائد الفوائد فى الحساب (وهو شرح الفوائد
٢٨	مجلس الشورى - طهران	البهائية الخوام البغدادى) ليحيى بن أحمد الكاشى
٥٠	التصيرى - طهران	إيضاح الوصول فى شرح منهاج الأصول
٢١٦	طلعت - القاهرة	الأيك فى معرفة للسيوطى

« ب »

٢٨	مجلس الشورى - طهران	البارع فى أحكام النجوم لعلى بن أبى الرجال الشيبانى
٢٨	مجلس الشورى - طهران	بحار الأنوار للمجلسى
		بحر الحقائق والجواهر فى الأدوية والأغذية المفردة والمركبة
٥٦	الخنجى - طهران	لحمد بن يوسف الطيب الهروى
٤٩	التصيرى - طهران	بحر الفوائد فى المنطق للكاتبى القزوينى
١٩٩	طلعت - القاهرة	البحر المحيط لمصطفى الحسى الهاشمى
٢٣٤	طلعت - القاهرة	البداية ملخص الكفاية فى الهداية لابن أبى بكر الصابونى
٣٨	التصيرى - طهران	بدائع الحكم فى صنائع الكلم
٢٤	دار الكتب الوطنية - طهران	بدائع الزهور فى وقائع الدهور لابن إياس
٢٠٨	طلعت - القاهرة	بدائع السلك فى طبائع الملك لابن الأزرق
		البديع فى معرفة ما رسم فى مصحف عثمان بن عفان من المقطوع
		والموصول ، وما رسم بالثناء والهاء والواو والياء واختلاف
٣٤٤	الجامع الأحمدى - طنطا	سائر مصاحف أهل الأمصار للجبهى
٧٤	كلية الطب - جامعة طهران	بره الساعة لمحمد بن زكريا الرازى
٢٢٧	طلعت - القاهرة	البرهان فى علوم القرآن لتركشى
		البرهان لمتشابه القرآن لما فيه من الحجج والبيان لبرهان الدين
٢٢٥	طلعت - القاهرة	الكرمانى
٨	السنه المشكاة - جامعة طهران	بشرى اللبيب بذكري الحبيب لابن سيد الناس
٥٤	التصيرى - طهران	بصائر الدرجات لمحمد بن الحسن الصفار
٢٦٥	البلدية - طنطا	البنائى على السعد فى علم البيان (الجزء الثانى)
		بهجة الدارين فى الأمر بين الأمرين (الجبر والتفويض)
٧٤	كلية الطب - جامعة طهران	لملا محمد طاهر القمى

رقم الصفحة	المكتبة
٨١	الزقازيق
٥٢	النصيري - طهران
٧٤	كلية الطب - جامعة طهران

« ت »

٢٢٣	طلعت - القاهرة
٤٥	النصيري - طهران
٤٥	النصيري - طهران
٣٤	الزنجاني - زنجان
١٣	سعيد نفيسي - طهران
٤٤	النصيري - طهران
٢٥٩	البلدية - طنطا
٥٨	الحنجي - طهران
٢٩	مجلس الشورى - طهران
٢١٢	طلعت - القاهرة
٢٢٧	طلعت - القاهرة
٢٢	دار الكتب الوطنية - طهران
	الخرنداني - تبريز ، دار الكتب الوطنية - طهران ،
٤٩ و ٢٢ و ٩	النصيري - طهران
٢٢	دار الكتب الوطنية - طهران
٢٥٣	البلدية - طنطا
	ضياء الددي - طهران ،
١٣	مجيد موقر - طهران
	تحريم الدفن قبل أربع وعشرين ساعة وأقصاه اثنتان وسبعون ساعة لجاليينوس
٦١	الحنجي - طهران
	تحصيل النافع من الكتاب النافع (مختصر الشرائع للحل)
١٦	الروضاتي - أصفهان
٣٩	النصيري - طهران
٢١١	طلعت - القاهرة
	تحفة الأحباب في ذكر ما طاب من الشراب لأحمد الشهبز بابن
٢٥٥	البلدية - طنطا
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٦	البلدية - طنطا
٩٦	الزقازيق
١٤	حكمت آل أفا - طهران
٢٦٢	البلدية - طنطا
٢٥٣	البلدية - طنطا
٢٤٤	البلدية - طنطا
	اتعليقات الوفية في شرح الدرّة الألفية وهي شرح محمد بن أحمد ابن عبدالله البكري الشريشي (غير شارح المقامات) على ألفية
٢٢٥	طلعت - القاهرة
١٠٢	الزقازيق
	تعليم المتعلم طريقة التعلم للزرنوجي
	تفريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد لحسام الدين محمد البهشي
٣٦	الزنجاني - زنجان
٩٢	الزقازيق
	تفسير آية الكرسي لمحمد أسعد فانتوان
	تفسير أبي سعيد الخنفي البغوي النيسابوري
١٠١ و ٢١	طهران ، الزقازيق
	تفسير أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر = أنظر : الغرائب والمجائب
	تفسير البيضاوي = أنظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل
٤٢	النصيري - طهران
	تفسير سورة التوحيد لبهاء الدين العامل
	تفسير الشهرستاني = أنظر : مفاتيح الأسرار ومصابيح الأبرار
	تفسير الفخر الرازي = أنظر : مفاتيح الغيب
	تفسير القرآن ، أو أجزائه أو بعض سوره أو بعض آياته
١٠١ و ٤٤	الزقازيق ، البلدية - طنطا
٢٦٥ و ٢٤٨ و ١٠٣	و
	تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة لمحمد بن الحسن
٣٨	النصيري - طهران
١٠٢	الزقازيق
٩٥ و ٩٣	الزقازيق
٢٢٣	طلعت - القاهرة
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران
٥٢	النصيري - طهران
٢٢٠	طلعت - القاهرة
	تكملة الفرر والدرر
	تكملة درة النواص للجواليق
	التكلمة شرح رسالة الاستمارة لابن قره ديه لي تأليف مصطفى
٢٦٤	البلدية - طنطا
	ابن خليل

رقم الصفحة	المكتبة	التكلفة في شرح التذكرة في الهيئة الطوبى تأليف
	دار الكتب الوطنية-طهران،	شمس الدين الخفري
٢٩ و ٢١	مجلس الشورى - طهران	
٢٤٨	البلدية - طنطا	التلخيص
٨	السيد المشكاة-جامعة طهران	تلخيص البيان عن مجازات القرآن للشريف المرتضى
٢٤٣	البلدية - طنطا	تلخيص البيان في إيضاح المعاني التفتازاني
٤٢	النصيري - طهران	تلخيص غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العمم للدميري
٨	السيد المشكاة-جامعة طهران	التلخيص في تفسير القرآن للكوثري
٢٧	مجلس الشورى - طهران	تلخيص كتاب أناطيقا لابن رشد
٢٧	مجلس الشورى - طهران	تلخيص كتاب بارائناش
٣٤	مجلس الشورى - طهران	تلخيص المحسطى لعبد الملك بن محمد الشيرازي
٢٣٧ و ٩٧	الزقازيق ، البلدية - طنطا	تلخيص المفتاح للسكاكي تأليف سعد الدين التفتازاني
٢٦٣ و ٢٤٩ و ٢٤٤ و		
٢٧	مجلس الشورى - طهران	تلخيص المقولات
		التلويح في كشف حقائق التنقيح (تنقيح الأصول لصدر
١١	مرزا تربيت - تبريز	الشرعية) للتفتازاني
٧٥	كلية الطب-جامعة طهران	التلويح المجهور في الطب للخجندی
٢٩	مجلس الشورى - طهران	التشيل والمحاضرة للعالی
٤٦	النصيري - طهران	التمحيص لأبي علي بن محمد بن همام أستاذ التلعكبري
٢١	دار الكتب الوطنية-طهران	تمهيد القواعد للشهيد الثاني
٢٣٠	طلعت - القاهرة	التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لابن عبد البر
٢٥٤	البلدية - طنطا	تميز الوظائف الموجهة من الوظائف الغير موجهة لمفتي زاده
	طلعت - القاهرة ،	التنبيه على غلط الجاهل والتبيه لابن كمال باشا
٢٥١ و ٢٢٠	البلدية - طنطا	
٣٤٨	الأميروزيانا	التنبيه على ما وجب من إخراج اليهود من جزيرة العرب
٥٢	النصيري - طهران	التنبيهات العملى على وظائف الصلوات القلبية
٢٣	مجلس الشورى - طهران	تنزيه الأنبياء
٩	الجرفداني - تبريز	تنزيه الأنبياء للشريف المرتضى
٢٨	مجلس الشورى - طهران	تنقيح الأبحاث للملل الثلاث لابن كونه
١٠٢	الزقازيق	تنقيح الأصول لتاج الشريعة
		تنقيح الصحاح للجوهري تأليف الزنجاني وهو مختصر كتابه
٦٧	مدرسة مهبسالار-طهران	ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح
٧٥	كلية الطب-جامعة طهران	تنقيح المكنون من مباحث القانون للخجندی

رقم الصفحة	المكتبة	
٣٤	مجلس الشورى - طهران	تفتيح المناظر لابن الهيثم
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران	تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي لعلم الدين سخاوي ... تنوير السنن في إيضاح رموز المسند (شرح مسند أبي حنيفة)
٢٣٠	طلعت - القاهرة	لعمان الواعظ
٣٣	مجلس الشورى - طهران	التهافت لابن رشد
٢٥	دار الكتب الوطنية - طهران	التهافت لخواجة زادة
٢٤٥	الجامع الأحمدى - طنطا	تهذيب الأسماء واللغات للنووي
٢٧	مجلس الشورى - طهران	تهذيب اصلاح المنطق تأليف التبريزي ... تهذيب الفيت المسجم في شرح لامية المعجم الصفدى تأليف
٢٩	مجلس الشورى - طهران	كامل الدين الدميرى وانظر تلخيص غيث الأدب الذى انسجم
٩	الجزنداي - تبريز	تهذيب الفصول في الأصول لنصير الدين الطوسى
٢٣٨	البلدية - طنطا	تهذيب الكلام في تحرير المنطق
	السيد المشكاة - جامعة طهران، دار الكتب الوطنية - طهران،	تهذيب اللغة للأزهري
٦٧٠٢١٠٨	مدرسة سبالار - طهران	
٢٣٨	البلدية - طنطا	تهذيب المنطق والكلام للاجلال
٢٥٣	البلدية - طنطا	تهذيب المنطق والكلام
		تواريخ ميلاد الأئمة ووفياتهم رواية الأديب أبي محمد عبد الله بن
٤٥	النصيرى - طهران	أحمد الخشاب
٤٧	النصيرى - طهران	التوحيد إسماء الإمام جعفر الصادق
٨٨	الزقازيق	توسلات المرغنى
٢٣٤	طلعت - القاهرة	التوشيح لابن أبي بكر الصابوني
		التوضيح الأبهى لتذكرة ابن الملتن على الأثر لشمس الدين
٢٣١	طلعت - القاهرة	السخاوي
٣٤	الزنجاني - زنجان	توضيح الاشباه - تمة إيضاح الاشباه
		توضيح التذكرة لنصير الدين الطوسى تأليف حسن بن محمد
٤٦	النجنى - طهران	النيسابورى
٢٢٦	طلعت - القاهرة	توضيح منظومة سخاوي في المتشابهات للمقرى الشافعى
٢٤٤	الجامع الأحمدى - طنطا	التيسير في علوم التفسير للكافيجي
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران	التيسير في القراءات للداني
		التيسير والتحرير تأليف محمد عليش وهو حاشية على شرحه
٢٦٥	البلدية - طنطا	مواهب القدير على مجموع سيدى أبي محمد الأمير

رقم الصفحة	المكتبة
٤٧	جنت الخلد لجابر بن حيان التصيرى - طهران
٢١٠	جنى الثمار لرمضان العطينى طلعت - القاهرة
	الجنى الدافى فى توضيح حروف الممانى لابن أم قاسم طلعت - القاهرة ،
٣٤٥٠٢٢٤	الجامع الأحمدي - طنطا
٢٤	جوامع الجامع للطبرسى دار الكتب الوطنية - طهران
٢٣٣	جوامع الكلم لبدائع الحكم لعبد الدين الأيبحى طلعت - القاهرة
٩٨	جواهر الفرائض الزقازيق
٢٣٣	جواهر الكلام لعبد الدين الأيبحى طلعت - القاهرة
٢٦٤	الجواهر المنتظتات فى عقود المقولات ، المتن والشرح لأحمد السجاعى البلدي - طنطا
٧	الجوهى الفريد فى بيت القصيد لابن أيدير المكتبة الرضوية - طهران
	جوهر النظام فى علم مصر من الحكام (أرجوزة) لابن
٢٠٣	دانيال الموصلى طلعت - القاهرة
٥٩	الجهرة فى نظم التبصرة للحسن بن على بن داود الحلى الخنجى - طهران

« ح »

٢٦١	حاشية الباجورى على متن السنوية البلدية - طنطا
٢١	حاشية تفسير البيضاوى لأسد بن معين الدين دار الكتب الوطنية - طهران
	حاشية حسين بن مصطفى القرمانى على حاشية مير أبى الفتح
٢٤٩	على شرح المنهية فى الآداب البلدية - طنطا
	حاشية الخطائى على شرح المختصر لسعد الدين التفتازانى على
	تلخيص المفتاح للقزوينى مدرسة سبها الار - طهران ،
٩٧٠٦٩	الزقازيق
٢٥٣	حاشية الخيال البلدية - طنطا
	حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية فى شرح
٩٢	الشمسية لقطب الدين الرازى الزقازيق
٢٥٠	حاشية السيد الشريف على شرح طوابع الأصفهاني فى العقائد . البلدية - طنطا
	حاشية السيد الشريف على المطول لسعد الدين التفتازانى على
	تلخيص المفتاح للقزوينى مدرسة سبها الار - طهران ،
٩٧٠٦٩	الزقازيق
٢٠	حاشية شرح أنتجريد حسين الخوانسارى دار الكتب الوطنية - طهران
١٢	حاشية شرح الشمسية لعباد الدين محمد بن يحيى الفارسى مرزا تربيت - تبريز
٦٨	حاشية شرح الكافية لملا أحمد الأبيوردى مدرسة سبها الار - طهران
٢٠	حاشية شرح مطالع الأنوار دار الكتب الوطنية - طهران

رقم الصفحة	المكتبة
٧٢	الخزانة المملوكية - طهران
٢٣٩	البلدية - طنطا
٥٧	الخنجي - طهران
٦٨	مدرسة سبسالار - طهران
٢٥٧، ١٠٢	الزقازيق، البلدية - طنطا
٢٤	دار الكتب الوطنية - طهران
	حاشية على إشارات ابن سينا للامرزا جان
	حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني على تحرير القواعد
٩٣	الزقازيق
٢٥٦	البلدية - طنطا
	حاشية على حاشية عبد الغفور
	حاشية على حاشية اللاري على الفوائد الضيائية تأليف حسين
٨١	الزقازيق
٢٥٢	البلدية - طنطا
	حاشية على الحياي تأليف قره كال الدين بن اسماعيل القرمانى ..
	حاشية على درر الحكماء شرح غرر الأحكام لملا خسرو تأليف
٨٧	الزقازيق
	قرى زاده
	حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكافي تأليف محي
٩٣	الزقازيق
	الدين التسالحي
	حاشية على شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق
٩٤	الزقازيق
	لسعد الدين التفتازاني
	حاشية على شرح جلال الدين الدواني على شرح العقائد المضدية
٨٤	الزقازيق
	تأليف حسين الملهخالي
٩٥، ٩٤	الزقازيق
٩٣	الزقازيق
	حاشية على شرح الرسالة المضدية
٩٢	الزقازيق
	حاشية على شرح الرسالة المضدية في آداب البحث والمناظرة الزقازيق
	حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النسفية
٨٤	الزقازيق
	تأليف مصطفي القسطلاني
	حاشية على شرح (القسم الثالث من) مفتاح العلوم للشريف
٥٦	الخنجي - طهران
٩٢	الزقازيق
	حاشية على شرح ملا حنفي على الرسالة المضدية تأليف تاج السعدى
٢٥٢	البلدية - طنطا
	حاشية على شرح الوصفية للشيرامنتي
	حاشية على شرح الهداية للقاضي مير حسين تأليف مصلح
٩٩	الزقازيق
	الدين اللاري
٨٠	الزقازيق
	حاشية على الفوائد الضيائية

رقم الصفحة	المكتبة	حاشية على الفوائد الضيائية للجامي على الكافية لابن الحاجب
٨١	الزقازيق	تأليف عبد الغفور اللارى
٧٩	الزقازيق	حاشية على الفوائد الضيائية للجامي على الكافية لابن الحاجب
٩٥	الزقازيق	تأليف عصام الدين
٩٥	الزقازيق	حاشية على الفوائد الفنارية
٩٥	الزقازيق	حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي لأثير الدين
٩٥، ٩٤	الزقازيق	الأهرى قول أحمد بن محمد بن خضر
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية على كافي ابن الحاجب للسيد الشريف الجرجاني
٨٩	الزقازيق	حاشية على مختصر السجاعي على دلائل الخيرات للجزولي تأليف
٩٧	الزقازيق	عبد الله بن علي العزى الحنفي
٢٤٢	البلدية - طنطا	حاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني تأليف حسن جلبي
٢٦٢	البلدية - طنطا	حاشية عماد ... حاشية عمر بن أحمد الشهير بالجلي على الحاشية الفتحية في الآداب
١٧	ألفت - أصفهان	حاشية في الحكمة
٢٤	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية في علم الكلام لحامد بن برهان الدين الجيلاني
٢٤٢	البلدية - طنطا	حاشية في علم المناظرة والآداب
٥١	النصيري - طهران	حاشية كتاب تمهيد القواعد لعلي بن زين الدين العامل
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية كتاب حكمة العين للشريف الجرجاني
٢١	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية الكشاف للشريف الجاجي
٢٤٠	البلدية - طنطا	حاشية مختصر شيخ الإسلام
٢٥٧	البلدية - طنطا	حاشية مرزاجان على الحنفية
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية المطالع
٥٣	النصيري - طهران	حاشية المسطول للخطابي
٢١	دار الكتب الوطنية - طهران	حاشية المفتاح للشريف الجرجاني
٢٥٤	البلدية - طنطا	حاشية متقارن زاده على المسيري
٩٦	الزقازيق	حاشية مير أبي الفتح تاج السمدى
٧٣، ٦٤	الحنجي - طهران	الحاوي في التداوي لنجم الدين الشيرازي
٦٦	داعي الاسلام - طهران	الحاوي في الطب
٤٢	النصيري - طهران	الحبل المتين ليهاء الدين العامل
٨٩	الزقازيق	حجة الذاكرين وورد المفكرين لعبد القادر الإربلي
٢٧٨	طلعت - القاهرة	الحجة في قرامات الأئمة السبعة لابن خالوية

رقم الصفحة	المكتبة	حداائق الدقائق شرح رسالة علامة الحقائق وهو شرح لسعد الله
٢٢٤	طلعت - القاهرة	محمد شاهنو على الأعمدج للزعمشري
٣٩	النصيري - طهران	الحداائق الندية في شرح الفوائد الصمدية للسيد عليخان الشيرازي
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران	حدود الأمراض لاختيار الشيراز
٢٢	دار الكتب الوطنية - طهران	الحدود والحقائق للمرتضى
٤٨	النصيري - طهران	الحديقة الهلالية للبهاء العامل
٢٢	دار الكتب الوطنية - طهران	الحراقات لأبي سعد العلاء بن سهل
٤٨	النصيري - طهران	حرب البوسوس بين بكر وتغلب
٢٣٩٤١٠٢	طنطا - البلدية - الزقازيق	حرز الأمانى ووجه التهاني المشهور بالشاطبية للشاطبي
٢٥٣٤٢٤٩		
٩١	الزقازيق	الحزب الأعظم والورد الأفخم لعلى القارى
٩٠	الزقازيق	حزب الشروانى
		حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين
٢٤٢	البلدية - طنطا	للشربلابى
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران	حسن التوصل في صناعة الترسى لمحمود بن فهد الحلبي
		حسن لآلى الدرر بايجاز المختصر للمقاصد الحسنة فيما اشهر
٦٦	داعى الاسلام - طهران	للسخاوى انتقاء الزرقانى المصرى
٧١	الخزانة المملوكية - طهران	الحشائش لديسقوريدس
٢٥٠	البلدية - طنطا	الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لابن الجزرى
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران	حقائق أسرار الطب لمسعود بن محمد السنجرى
٧	المكتبة الرضوية - طهران	حقائق التأويل للشريف الرضى
٤٨	النصيري - طهران	الحقوق
٢٦٢	البلدية - طنطا	الحكم لابن عطاء الله السكندرى
٦٣	الخنجى - طهران	الحكمة العرشية لابن سينا
٧	المكتبة الرضوية - طهران	حكمة العين للكاتبى القزوينى
	السيد المشكاة - جامعة طهران	حل مشكلات الإشارات تأليف نصير الدين الطوسى
٥٩٤٨	الخنجى - طهران	
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران	حل الموجز في الطب لجمال الدين الأقسرامى
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران	حلبة الكيت للتواجى
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران	الحلل في شرح آيات الجمل للبطلوسى
		الحلية اللامعة للبهجة المرضية (تعاليق على شرح السيوطى
٥٢	النصيري - طهران	للألفية)
٧١	الخزانة المملوكية - طهران	الحماسة لأبى تمام

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٥ ...	البلدية - طنطا الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا حواشي البناني على شرح التلخيص
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا حواشي جلال على شرح التجريد
٢٥٢ ...	البلدية - طنطا حواشي السيد الشريف على تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان
٢٥٦ ...	البلدية - طنطا حواشي على سبيل الارتجال على رسالة آداب البحث لمحمد بن أشرف السمرقندي
٢٤٠ ...	البلدية - طنطا حواشي على شرح عصام الدين على رسالة الاستمارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي
٢٦٢ ...	البلدية - طنطا حواشي على شرح القطر تأليف يوسف الفيثي
٢٥٧، ٢٥٣ ...	البلدية - طنطا حواشي على الفوائد الضيائية
٩٧ ...	الزقازيق حواشي على المطول لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني
٢٦٠، ٢٤٩ ...	البلدية - طنطا حواشي للمبتدئين
٣٤٨ ...	الأمبروزيانا الحيوان للجاحظ (قطعة منه مصورة)

« خ »

٦٠، ١٤ ...	الحنجي - طهران خريدة المعجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي
٧٠ ...	مدرسة سبسالار - طهران خريدة القصر وجريدة العصر العماد الأصفهاني
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا خزائن الفقه لأبي الليث السمرقندي
٢٣٨، ٨١ ...	البلدية - طنطا الخزرجية لضياء الدين الخزرجي
٤٢ ...	النصيري - طهران خزائن جواهر القرآن لعل قل خان بن قرجقاي
٨٤ ...	الزقازيق خزائن الجواهر ومخازن الزواهر وهي رسالة في علم الكلام لأبي سعيد محمد الحامد
٦٤ ...	الحنجي - طهران خطبة لابن سينا
٨١ ...	الزقازيق الخلاصة (ألفية) ابن مالك
٢٧ ...	مجلس الشورى - طهران خلاصة الأرقام وزبدة الأفكار لابن شرف الدين القاسمي
٣٨، ٩ ...	النصيري - طهران خلاصة الأقوال في معرفة الرجال للعلامة الحلي
٣٥ ...	الزنجاني - زنجان خمره الفوائد لقطب الدين محمد بن اللاهجي الأشكوري
٧١ ...	الخزائن الملكية طهران الحميرية لابن الفارض

رقم الصفحة	المكتبة
٥٥	النصيري - طهران ...
٧٥	كلية الطب - جامعة طهران ...

« د »

٨٨	الزقازيق ...	الدر المختار شرح تنوير الأبصار عند ذكر واجبات الصلاة
٣٣٠١٤	مجلس الشورى - طهران	تلخيص حسن ابراهيم الجبرتي ...
٧١	الخزانة الملوكية - طهران	الدر الملوك في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك
٤١	النصيري - طهران ...	للحر العامل ...
٢٣٦	طلعت - القاهرة ...	الدر المفيد للمسترشد المرید ...
٩	الجرندي - تبريز ...	الدر المنظوم فيما يزيل الغموم والهموم لأبي العباس الأندلسي
١٩٩	طلعت - القاهرة ...	الإقليشي ...
٢٢٠	طلعت - القاهرة ...	الدواية لحسين بن عبد الصمد الحارثي العامل ...
١٠٢	الزقازيق ...	الدرة السنية في ذكر الدولة الحسينية لمحمد بن داني المغربي
٢٤٨، ٢٤٨٦	الزقازيق ، البلدية - طنطا	درة الفواص في أوامير الخواص للحريري ...
٧١	مدرسة سبها لار - طهران	الدرة المغيبة في قرامات الأئمة الثلاثة المرضية لابن الجزري ...
٢٥	دار الكتب الوطنية - طهران	درر الحكام في شرح غرر الأحكام لملا خسرو ...
٤٨	النصيري - طهران ...	الدرر الغرورية وهي ديوان السيد صالح بن مهدي بن الرضا
٢٤٤، ٢٤٥	دار الكتب الوطنية - طهران ...	التزوييني ...
٤٩، ٢٣٧	النصيري - طهران ...	الدرر في شرح الإيجاز والمختصر لمحمود بن الحسيني القاشي ...
٧٦	كلية الطب - جامعة طهران	الدرر واللال في خلاصة الآمال ...
٤٧	النصيري - طهران ...	الدروس الشرعية في فقه الإمامية للشهيد الأول ...
١٠٣	الزقازيق ...	والنصيري - طهران ...
٧١	الخزانة الملوكية - طهران	دستور الأطباء في معالجة المرضى ...
٩١	الزقازيق ...	الدعاء لجابر بن حيان ...
٣٤٨	الأميروزيانا ...	دعاء النول والدين لكاتب زاده ...
٥٥	النصيري - طهران ...	دعاء الصباح كتبه علي بن أبي طالب ...
٧٦	كلية الطب - جامعة طهران	دعاء كثر العرش المبارك ...
		دعوة الأطباء للمختار بن الحسين (مصور) ...
		دفع مضار الأغذية للرازي ...
		دقائق العلاج لكرم بن ابراهيم الكرمانی ...

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

- للجزولي الخنجي - طهران ، ... ٨٩٤٥٦
- الزقازيق ٩٠
- دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي دارالكتب الوطنية - طهران ٢٦
- مجلس الشورى - طهران .. ٣١
- ديباجة لشرح الشمسية البلدية - طنطا ... ٢٥١
- ديوان الآنسي طلعت - القاهرة ... ٢١٨
- ديوان الأبله البغدادي دارالكتب الوطنية - طهران ٢٣
- ديوان ابن حيوس المقيم بكرمان (وهو غير أبي محمد بن سلطان بن حيوس)
- ٣١ مجلس الشورى - طهران
- ديوان ابن خفاجة مدرسة سبسالار - طهران ٧٠
- ديوان ابن الدرار (الشيخ محمد بن نور) دارالكتب الوطنية - طهران ٢٦
- ديوان ابن الفارض السيد المشكاة ... ٨
- ديوان ابن المعتز طلعت - القاهرة ... ٢٠٩
- ديوان ابن النحاس دارالكتب الوطنية - طهران ٢٦
- ديوان أبي أحمق الغزي الخنجي - طهران ... ٥٨
- ديوان أبي نواس الأمبروزيانا ... ٣٤٨
- ديوان الأبيوردي مجلس الشورى - طهران ٣٠
- ديوان الأدب في اللغة للفارابي الأمبروزيانا ، ملك التجار - طهران ،
- مدرسة سبسالار - طهران ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦
- ديوان الأرجاني دارالكتب الوطنية - طهران ٢١
- ديوان أسامة بن منقذ مجلس الشورى - طهران ٢٧
- ديوان جمال الدين ابراهيم الممار دارالكتب الوطنية - طهران ٢٦
- ديوان حسام الدين الإربلي الحاجري مجلس الشورى - طهران ٣٠
- ديوان الخنساء الأمبروزيانا ... ٣٤٧
- ديوان درر البحور للحلي الأمبروزيانا ... ٣٤٨
- ديوان ذى الرمة مدرسة سبسالار - طهران ٧٠
- ديوان السراج الوراق المعهد الديني - ديباط .. ٣٤٥
- ديوان سلامة بن جندل السعدي الخزانة المملوكية - طهران .. ٧١
- ديوان سليمان بن علي التلمساني الكوفي مجلس الشورى - طهران ٣٠

رقم الصفحة	المكتبة
...	ديوان شعر الحادرة
٢٠٩٠٧١ ...	طلعت - القاهرة ...
٣٤٦ ...	المعهد الدينى - دمياط ..
...	ديوان شعر القاضى الفاضل
...	ديوان شهاب الدين محمد بن عبد المنعم الخيمى الأنصارى اليمنى
٤٠ ...	المصرى
...	ديوان (السيد) صالح بن مهدى = أنظر : الدرر الغروية
٣٤٨ ...	الأمبروزيانا
٧١ ...	الخزانة الملوكية-طهران
٢٣ ...	دار الكتب الوطنية-طهران
٣٤٧ ...	الأمبروزيانا
٢١٨ ...	طلعت - القاهرة
...	ديوان العنسى اليمنى
...	ديوان المتذى
...	المكتبة الرضوية-طهران،
...	مجلس الشورى-طهران،
٣٧٠٣٠٠٧	النصيرى - طهران
٢٠ ...	ألفت - أصفهان
٢٤ ...	دار الكتب الوطنية-طهران
١٢ ...	مجيد مؤقر - طهران
...	ديوان محمد النجار
...	ديوان منجك باشا
...	ديوان منظومات السجاد (الإمام زين العابدين)

« ذ »

٧٦ ...	ذات الشظ (أرجوزة) محمد بن الجزرى
...	ذخائر الآخرة شرح رسالة ذخر المؤهلين البركوى تأليف احتاق
٢٤٥ ...	ابن حسن الزنجاني
...	ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحسكام
...	وقضاة قضائها فى الأحكام من فتحها الإسلامى العمري لزمن
٣٤٦ ...	ناظمها لأحمد بن سعيد الدين العمري العناني
...	الذخيرة الخوارزمشاهية نقلها إلى العربية زين الدين الحسينى
٧٦ ...	البرجسافى
٤٩ ...	ذريعة النجاة من ألف عقاب
٢٠٤ ...	ذكر القضاة الشرعية فى الديار المصرية (منظومة) للرمادى
٣٨ ...	ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة للشهيد الأول
٢٥ ...	ذيل مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى
...	ذيل نزهة النظار فى قضاة الأمصار لابن جماعة تأليف أحمد بن
٢٠٤ ...	محمد الرمادى الشافعى
...	طلعت - القاهرة

الرامزة = أظفر : الخزرجية

زاموز اللغة في غرائب ألفاظ الصحاح والمغرب والفايق للسيد

- محمد بن السيد حسين
ربيع الأبرار للزحشري
- ٣٠ مجلس الشورى - طهران
ألفت - أصفهان ،
- ٧١٤١٨ الخزانة الملكية - طهران
الجزندان - تبريز ،
- ١٤٤١٠ آل أفا - طهران
- ٦٢ الرجال للتفرشي
وحلة البرتلي
- ١٠٣ الزقازيق
رحلة العبدري
- ٢١٩ طلعت - القاهرة
رحلة القادري
- ٢١٩ طلعت - القاهرة
رحلة الكردي
- ٢١٩ طلعت - القاهرة
الرحمة لحابر بن حيان
- ٤٧ النصيري - طهران
الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي
- ٧٨ كلية الطب - جامعة طهران
رد الطوسي على رسالة صدر الدين القونوي في المباحث العامة في
الإلهيات
رسالة أثير الدين الأبهري على شرح العلامة إيساغوجي في
المنطق
- ٢٣٣ طلعت - القاهرة
البلدية - طنطا
- ٢٤٢ البلدية - طنطا
رسالة لصدر الدين الشيرازي
- ٦٣ الخنجي - طهران
رسالة لصدر الدين القونوي
- ٢٣٣ طلعت - القاهرة
رسالة من صدر الدين القونوي إلى نصير الدين الطوسي في
المباحث العامة في الإلهيات
- ٢٣٣ طلعت - القاهرة
رسالة الأحاديث الأوائل لعبد الله بن سالم البصري المكي
- ٢٦١ البلدية - طنطا
رسالة الاستعارة لعصام الدين محمد
- ٢٤٠ البلدية - طنطا
رسالة الاستعارة لمحمود الأنطاكي
- ٢٤٨ البلدية - طنطا
رسالة إنقاذ الهالكين
- ٢٥٨ البلدية - طنطا
رسالة إيساغوجي في المنطق
- ٢٥٥ البلدية - طنطا
رسالة إيقاظ النائمين
- ٢٥٨ البلدية - طنطا
رسالة أيها الولد
- ٩١ الزقازيق
الرسالة البديعة للحلي
- ٢٦ دار الكتب الوطنية - طهران
رسالة تتعلق بالسن الثالثة إلى آخر العمر لداود الأنطاكي
- ٦١ الخنجي - طهران

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٥	البلدية - طنطا رسالة التجويد لمحمد بن الجزرى
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران رسالة التشریحیة لنجم الدين الشيرازى
٩٢	الزقازيق رسالة الجنائز لأبى سعيد الخادم
٣٤٥	المعهد الدينى - دمياط الرسالة الحاتمية للحاتمى الرسالة الحالية والمباحث العالية فى شرح ضوء المصباح لأبى عبد الله الحاجى الاموى
٢٣٩	البلدية - طنطا رسالة الحجج العشر (فى النفس) لابن سينا
٥٤	التصيرى - طهران الرسالة الحسينية فى الآداب
٢٤٧	البلدية - طنطا الرسالة الحلبية فى عدم جواز الرقص لمحمد بن محمد أمين بن صالح
٩٢	الزقازيق رسالة ذخر المؤلفين
٢٥٨	البلدية - طنطا الرسالة الذهبية - طب الإمام على بن موسى الرضا
٧٦	كلية الطب - جامعة طهران الرسالة السلطانية فى شرح كتاب النورانية وهو شرح الطوسى
٢٢٤	طلعت - القاهرة على المصباح للمطرزى الرسالة السلمانية فى التجويد لمحمد القارىء بن شمس الدين الكاظمى
٦٥	داعى الإسلام - طهران الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية للقزوينى الكاتى
٩٦، ٩٤	الزقازيق، البلدية - طنطا .
٢٦٣، ٢٥٩، ٢٥١	
٢٤٦	البلدية - طنطا رسالة صريفة للسيد الشريف الجرجانى
٢٤٩	البلدية - طنطا الرسالة العراقية لسالك الطريقة المحمدية لمحمد بن عراق
٤٨	التصيرى - طهران رسالة العريضة المهدوية للتفرشى
٢٤٠	البلدية - طنطا رسالة عون الواقعة فى شرح الكافية لكamal بن على بن إسماعيل
٥٨	الخنجى - طهران رسالة الفراسة لابن الخوام البغدادى
٩٦	الزقازيق رسالة فى الآداب لحميد الكفوى
٩٧	الزقازيق رسالة فى آداب البحث لمعمود الشروانى
٢٤٢، ٩٦	الزقازيق، البلدية - طنطا رسالة فى آداب البحث
٢٤٥	
٢٤٢، ٩٢	الزقازيق، البلدية - طنطا رسالة فى آداب البحث وطرق المناظرة لمحمد السمرقندى
٩٦	الزقازيق رسالة فى الآداب والبحث والمناظرة للمرعى
٢٤٢، ٩٣	الزقازيق، البلدية - طنطا رسالة فى آداب البحث والمناظرة
٥٣	التصيرى - طهران رسالة فى آداب الفلاسفة لحنين بن إسماعيل
٢٥٧	البلدية - طنطا رسالة فى إثبات الواجب للدوانى الصديق
	رسالة فى إثبات الواجب الوجود بالذات وصفاته بالدلائل لمحمد المعرى
٦٣	الخنجى - طهران

رقم الصفحة	المكتبة						
٢٤٥	البلدية - طنطا	رسالة في الأجسام لابن كال
٢٥٠	البلدية - طنطا	رسالة في أحكام الدين
٢٤٥	البلدية - طنطا	رسالة في أحوال الحج ولبن فرض
٢٥٨	البلدية - طنطا	رسالة في أدلة الوجود وآفات الترك في الصلاة
٤٧	النصيري - طهران	رسالة في استعمال الاسطرلاب
٤٧	النصيري - طهران	رسالة في الاسطرلاب لكوشيار بن ليان
١٠١	الزقازيق	رسالة في أصل الشرائع والأحكام لمحمد شيخ الأهل
٢٤٣، ٢٤٢	البلدية - طنطا	رسالة في الإعراب
٢٦٠، ٢٥٥، ٢٤٩							
٢٤٥	البلدية - طنطا	رسالة في أعمان الربيع المحيب
٢٢٠	طلعت - القاهرة	رسالة في أغلاط العوام للسيوطي
٢٣٨، ٢٣٧	البلدية - طنطا	رسالة في الأنفال
٢٤	دار الكتب الوطنية - طهران	رسالة في الألفاظ المثلثة المنطقية والمختلفة للبطلوسى
١٠٠	الزقازيق	رسالة في أوائل الكتب الستة
٢٤٩، ٩٣	الزقازيق، البلدية - طنطا	رسالة في البيان
٢٥٢	البلدية - طنطا	رسالة في بيان إحصاء المصدر لمير بادشاه
٩٩	الزقازيق	رسالة في بيان الحركة المتوسطة
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران	رسالة في بيان مخارج الحروف
٨٨	الزقازيق	رسالة في التجويد
٢٤٦	البلدية - طنطا	رسالة في تحقيق أعمال العباد
٢٥٢	البلدية - طنطا	رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج
٢٥٧، ٢٥٤	البلدية - طنطا	رسالة في التصريف
٥٧	الخنجي - طهران	رسالة في التصوف
٢٨	مجلس الشورى - طهران	رسالة في التعليقات لابن كوفية
٢٦٥	البلدية - طنطا	رسالة في التفسير لمفتى زاده
رسالة في تفسير « وألقينا فيها راسي أن تميد بكم » لمحمد							
١٠٣	الزقازيق	بهائي
٢٥٤	البلدية - طنطا	رسالة في (علم) التوحيد لحسين البالي الفخرى
٢٦٢	البلدية - طنطا	رسالة في (علم) التوحيد لتاج الدين محمد بن عطاء الله
٦٤	الخنجي - طهران	رسالة في التوحيد
١٠٣	الزقازيق	رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ
٦٣	الخنجي - طهران	رسالة في الحدود لابن سينا
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران	رسالة في الحديث

رقم الصفحة	المكتبة
٢٦٤٠٢٦٢	البلدية - طنطا
٢٥٤	البلدية - طنطا
٧١	الخزانة الملكية - طهران
٢٤٧	البلدية - طنطا
٧٦	كلية الطب - جامعة طهران
٥٦	الخنجي - طهران
	رسالة في الرد على أهل الجبر والتفويض وإثبات العدل والمنزلة
٤٨	النصيري - طهران
٢٥٤	البلدية - طنطا
٢٥٩	البلدية - طنطا
١٠٣	الزقازيق
٢٣٨٠٢٣٧	البلدية - طنطا
٢٦٤٠٢٥٤٠٢٥٣٠٢٤٩٠	
٨٨	الزقازيق
٢٥٠	البلدية - طنطا
٢٤٤	البلدية - طنطا
٢٦٤	البلدية - طنطا
١٠١	الزقازيق
٦١	الخنجي - طهران
٢٥٢	البلدية - طنطا
٢٤٤	البلدية - طنطا
٢٤٥	البلدية - طنطا
٥٢	النصيري - طهران
١٠٣	الزقازيق
٢٥٢	البلدية - طنطا
٦٩	مدرسة سببسالار - طهران
٨٤	الزقازيق
١٠١	الزقازيق
٢٤٤	البلدية - طنطا
٤٧	النصيري - طهران
٢٤٥	البلدية - طنطا
٦٤	الخنجي - طهران
٥٣	النصيري - طهران

رقم الصفحة	المكتبة
٩٢	رسالة في الملك المسمى بالروح الزقازيق
٢٥٥٤٩٤	رسالة في المناظرة لساجقلى زاده الزقازيق، البلدية - طنطا
٢٦٠	رسالة في المنطق لأثير الدين الأبهري البلدية - طنطا
٢٤٩	رسالة في المنطق لابن بكر الشمى البلدية - طنطا
٢٥٣٤٢٩	رسالة في المنطق مجلس الشورى - طهران،
٢٥٧	البلدية - طنطا
٩٨	رسالة في المواريث الزقازيق
١٠٢	رسالة في الميقات لمصطفى بن على الموقد الزقازيق
٢٦٣	رسالة في النحو البلدية - طنطا
٩٦	رسالة في نسب القضايا الموجهة الزقازيق
٩٢	رسالة في النى والاثبات للرهاوى الزقازيق
٢٤٤	رسالة في والدى الرسول صلى الله عليه وسلم لساجقلى زاده البلدية - طنطا
٢٥٨	رسالة في الوعظ البلدية - طنطا
١٣	رسالة في الهداية والضلالة للصاحب بن عباد مجيد موقر - طهران
٢٦٤	رسالة في الهندسة البلدية - طنطا
٢٥٢	رسالة الثقافية البلدية - طنطا
٤٨	الرسالة الكرية المسماة بالفاطمية للتفرشى النصيرى - طهران
	رسالة كل شىء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل
٦٣	الكون يمكن الوجود لذاته لابن سينا. الخنجى - طهران
	رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسى على سائر الألسنة
٢٤٦	ما خلا العربية البلدية - طنطا
٩٦	الرسالة الموسوية في القياس وشرحها الزقازيق
٢٥٥	رسالة النقشبندى لأحمد بن سليمان الخالدى النقشبندى البلدية - طنطا
٢٨	رسالة الهائم لنجم الدين الكبرى مجلس الشورى - طهران
٥١	الرسالة الهلالية لمحمد جعفر بن محمد باقر الخراسانى السبزوارى النصيرى - طهران
٤٦	رسائل لابن سينا. النصيرى - طهران
٢١٥	رسائل أدبية طلعت - القاهرة
٥٠	رسائل لحنين النصيرى - طهران
	رسائل الصابى مجلس الشورى - طهران،
٧١٤٦٢٤٢٧	الخنجى - طهران
	رسائل العصد للرازى الخزانة الملوكة - طهران،
٥٠	النصيرى - طهران

رقم الصفحة	المكتبة
٦٣	الروضة في شرح اللمعة الدمشقية ... الخنجي - طهران ...
٢٣٦	رونق المجالس لعمر السمرقندي ... طلعت - القاهرة ...
٤٧	الرياض لخابر بن حيان ... النصيري - طهران ... رياض الأزهار وكنز الأسرار (في تفسير القرآن) لمحمد
٢٢٦	بن علي الخروبي الطرابلسي ... طلعت - القاهرة ...

« ز »

٧	زاد المسير في التفسير لابن الجوزي ... المكتبة الرضوية - طهران ... زبدة الأفكار وهي حاشية على حاشية الخيال على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النسفية تأليف عبد الحكيم
٨٥	السيالكوتى ... الزقازيق ... زبدة الأمثال لمصطفى بن ابراهيم الكليبول ... دارالكتب الوطنية-طهران،
٢١٢، ٢٠	طلعت - القاهرة ...
٤٢	زبدة البيان في آيات الأحكام للأردبيل ... النصيري - طهران ...
٢٥، ٢٣	زبدة الطب للسيد اسماعيل الجرجاني ... دارالكتب الوطنية-طهران،
٧٦	كلية الطب - جامعة طهران
٩٢	زبدة النصائح لعثمان بن مصطفى ... الزقازيق ...
٤٥	زبور داود ... النصيري - طهران ...
٢٤٠	زخرة القلوب في شرح الأمثلة ... البلدية - طنطا ...
٢٦٤	الزرقاني على متن العزبة ... البلدية - طنطا ... الزنجبيل القاطع في ذات البراقع (قصيدة) لشهاب
٢١٨	الدين الحجازي ... طلعت - القاهرة ...
٩٠	الزهور الفاتحة في تعريف حقوق الطريق الصادقة ... الزقازيق ... زينة السالك في شرح خلاصة ابن مالك تأليف محسن بن محمد
٣٦	طاهر ... الزنجاني - زنجان ...

« س »

٢٢١، ٢٠	السامى في الأسماء للميداني ... دارالكتب الوطنية-طهران، طلعت - القاهرة ...
٢١	سانحات دمي القصر في مطارحات بني العصر ... دارالكتب الوطنية-طهران ...
٥٢	السبع الشداد للمير الداماد ... النصيري - طهران ...
٨٩	السبعيات في مواظب البريات لأبي نصر الهمداني ... الزقازيق ...

رقم الصفحة	المكتبة
٧٨	كلية الطب - جامعة طهران
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران
٨٨	الزقازيق
٩٩٤٩٨	الزقازيق، البلدية - طنطا
٢٥٨٤٢٥٦٤٢٥٥٤٢٣٦	
٥٤	النصيري - طهران
٩	الجرندابي - تبريز
٧١	الخزانة الملكية - طهران
٥٩	الخنجي - طهران
٢٣٨	البلدية - طنطا
٢٦٥	البلدية - طنطا
٢٣٨	البلدية - طنطا
٩٢	الزقازيق
٢٩	مجلس الشورى - طهران
٧٠	مدرسة سبسالار - طهران
	الفتنجردى
	السرقتدية = أنظر : شرح رسالة الاستعارات
	سؤال نجم الدين عن قول الشيخ الرئيس أن الحرارة تفعل في الرطب
٦١	سواداً وفي ضده بياضاً ... للطوسي
	سؤال نجم الدين الكاتبي لنصير الدين الطوسي عن قول المنطقيين
٦٤	و جوابه
٦١	سياسة البدن
٢٣٥	سياسة النفس للإمام القاسم الرسي
٢٤٧	السيرة لدغفل الشيباني
١٠٠	سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
٩٠	سيف الله على من كذب أولياء الله لصنع الله الحلبي
٢٤٥	السيف المشهور على الزنديق وساب الرسول

« ش »

	الشاطبية = أنظر : حرز الأمانى
	الشافية في الصرف لابن الحاجب
	مجلس الشورى - طهران
٨٣٤٣١	الزقازيق، البلدية - طنطا
٢٥٦٤٢٤٧	

رقم الصفحة	المكتبة
٧٣	الشمائل لمحمد زكريا الرازي كلية الطب - جامعة طهران
٣٤٦	الشمائل (ق فقه الشافعية) لابن الصباغ المعهد الديني - دمياط ..
	الشمائل بمقتضى الأدلة العقلية وأصول المسائل لأبي الحسين يحيى
٣٥	ابن حزة الزنجاني - زنجان ...
٧٢	الشرائد والقلائد شرح شواهد المعنى الخزانة الملوكية - طهران
٢٤١	شرائط الإسلام البلدية - طنطا ...
٥٧	شرح الباب الحادى عشر (النافع يوم الحشر) الخنجي - طهران ...
٢٦٢، ٢٥٣	شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهرى البلدية - طنطا ...
٢٦١، ٢٦٠	شرح ابن هشام على مقدمته قطر الندى وبل الصدى البلدية - طنطا ...
٢٦٠	شرح الأربعين لابن تركي البلدية - طنطا ...
٢٥٩	شرح أربعين حديثاً البلدية - طنطا ...
	شرح الأسباب والعلامات لابن النفيس الخنجي - طهران ،
٧٦، ٦٠	كلية الطب - جامعة طهران ..
٣٣	شرح الأسماء الحسنى مجلس الشورى - طهران
٢٣	شرح أشعار زهير بن أبي سلمى للقاضي أبي العباس الفزاري دار الكتب الوطنية - طهران
	شرح أشكال التأسيس لابن أشرف السمرقندى تأليف قاضي
١٢	زاده الرومى مرزا تربيت - تبريز ...
١٠	شرح أصول الكافي للكليني تأليف ملا صدرا الجرفداني - تبريز ...
٢٥٩	شرح إظهار الأسرار لعبد الله بن محمد البلدية - طنطا ...
	شرح الإعراب عن قواعد الإعراب المسمى موصل الطلاب إلى
٦٨	قواعد الإعراب لخالد الأزهرى مدرسة سبسالار - طهران
	شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام تأليف محمد بن
٢٢٣	سليمان الكافيجي طلعت - القاهرة ...
٥٣	شرح الألفية تأليف ابن أم قاسم النحوى النصيري - طهران ...
٢٤٦	شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل البلدية - طنطا ...
٢٥٥، ٢٤٢	شرح الأتموزج لمحمد بن عبد الغنى الأردبيلي البلدية - طنطا ...
٢٤٦، ٩٥	شرح إيساغوجي تأليف حسام الدين الكاتى الرقازيق، البلدية - طنطا ...
٩٥، ٩٣	شرح إيساغوجي الرقازيق، البلدية - طنطا ...
٢٥٧، ٩٦	
٧٧	شرح الإيلاقى فى الطب لشمس الدين الأملى كلية الطب - جامعة طهران
٩	شرح الباب الحادى عشر فى الكلام للعريشاهى الجرفداني - تبريز ...
٧٢	شرح بانث سعاد الخزانة الملوكية - طهران

رقم الصفحة	المكتبة
٢٦٥	البلدية - طنطا
٤٥	التصيري - طهران
٢٥١	البلدية - طنطا
٢٥٩	البلدية - طنطا
٢٦٣	البلدية - طنطا
٧٢	الخزانة الملوكية - طهران
٧٢	الخزانة الملوكية - طهران
	شرح التائية في السير والسلوك والعرفان للسيد عبد القادر بن عمر
٢٣	ابن حبيب الصفدي الشافعي تأليف الشيخ علوان الحموي ... مجلس الشورى - طهران
	شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك تأليف ابن أم قاسم
٢٢٥	طلعت - القاهرة
٦٤٤٥٨	الخنجي - طهران
٢٤١	البلدية - طنطا
	شرح تلخيص المفتاح (وهو الشرح المختصر) للقزويني تأليف التفتازاني
٩٧٤٦٢	الخنجي - طهران، الزقازيق
٢٦٥-٢٦٤	البلدية - طنطا
٢٥٣-٩٥	الزقازيق، البلدية - طنطا
٢٥٣	البلدية - طنطا
٦	ملك التجار - طهران
٨٤	الزقازيق
١٠	الجرندابي - تبريز
٢٥١	البلدية - طنطا
	شرح الجمل الكبير للزجاجي تأليف ابن بازش النرناطي
٢٢٤	طلعت - القاهرة
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران
	شرح حديث (الصدقة ... وتزويد العمر) لخليل بن سليم بن ابراهيم
٢٥٩	البلدية - طنطا
	شرح الخبز القرآني والسر النور الصمداني تأليف حسين ابن اسماعيل بن مصطفي الحصارى
٢٦١	البلدية - طنطا
	شرح الحكم العطائية لابن عباد النفزي الرندي، دار الكتب الوطنية - طهران
٢٤٧-٢٢	البلدية - طنطا
٢٣٤٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران

رقم الصفحة	المكتبة	شرح
٥٦٠٢٥٠	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح حكمة العين لنجم الدين الكاتبى القزوينى تأليف ابن مباركشاه البخارى
٦٥	الخنجى - طهران	
٢٤٣	البلدية - طنطا	
٥٥٠٢٩	مجلس الشورى - طهران، التصيرى - طهران	شرح حاشية أبى تمام تأليف المرزوقى
٧٢	الخزانة الملوكية - طهران	شرح الحاشية
٢٣٨	البلدية - طنطا	شرح الخزرجية لفضياء الدين الخزرجى
٦٢	الخنجى - طهران	شرح دالية الثابتة للأوحدى
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران	شرح دعاء أهل البيت المعمور
٥٠	التصيرى - طهران	شرح دعوة الأطباء (لابن بطلان) و اظهار معانيها لنوى العقول والألياب لابن البردى
١٢	مرزا تريت - تبريز	شرح ديباجة كتاب جواهر النحو للطبرى
٢١	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح ديوان أبى فراس الحمدانى لعبد اللطيف بن بهاء الدين الشامى
٢١	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح ديوان أبى نصر الفارقى (الحسن بن أسد)
٣٤٨	الأمبروزيانا	شرح ديوان ندى الرمة
٥٩	الخنجى - طهران	شرح ديوان على بن مقرب الأحامى
٧٢٠٢٣	دار الكتب الوطنية - طهران الخزانة الملوكية - طهران	شرح ديوان المتنبى للواحدى
٧٢	الخزانة الملوكية - طهران	شرح ديوان المتنبى
٢٤٩	البلدية - طنطا	شرح رسالة أمير الدين الأبهرى فى المنطق لمحمود بن حافظ حسن المقى
٢٤٩٠٢٤٨	البلدية - طنطا	شرح الرسالة الأثيرية فى الميزان
٢٥٦٠٧٠	مدرسة سبالار - طهران	شرح رسالة الاستعارات لأبى القاسم السمرقندى تأليف عصام الدين الأسفراينى
٢٦٢	البلدية - طنطا	
٢٦١	البلدية - طنطا	شرح رسالة الاستعارة لابن قره ديه ل
٢٦١	البلدية - طنطا	شرح رسالة الاستعارة
٢٥٤	البلدية - طنطا	شرح رسالة الإيجى
٢٥٧	البلدية - طنطا	شرح رسالة إيساغوجى فى المنطق لأثير الدين الأبهرى
٢٥٧٠٩١	الزقازيق، البلدية - طنطا	شرح رسالة السلوك والآداب المسماة : سلسلة الذهب فى أصول الطريقة النقشبندية و فروعها تأليف محمد المرادى النقشبندى
٢٤٦	البلدية - طنطا	شرح رسالة السمرقندى تأليف الشيخ أحمد الملوى
٩٣	الزقازيق	شرح الرسالة البغضدية للإيجى

رقم الصفحة	المكتبة
٩٣	شرح الرسالة العضدية تأليف مسعود الشرواني الرومي ... الزقازيق ...
٢٦٢، ٩٧	شرح الرسالة العضدية في آداب البحث ... الزقازيق، البلدية - طنطا ...
٩٤	شرح الرسالة الولدية ... الزقازيق ...
	شرح رشف النصايح وأدلة العيان للمهروردي تأليف ضياء
٢٧	الدين الشيرازي ... مجلس الشورى - طهران ...
١٠	شرح الزبدة في الأصول للبهائي تأليف محمد صالح المازندراني الخرندي - تبريز ...
٩٨	شرح السراجية تأليف السيد الشريف الجرجاني ... الزقازيق ...
٩٨	شرح السراجية للسجاوندی ... الزقازيق ...
٢٥٦	شرح السلم تأليف أحمد بن عبد الفتاح الملوي ... البلدية - طنطا ...
٩٧	شرح السمرقندية تأليف عصام الدين ... الزقازيق ...
٣٨	شرح شافية ابن الحاجب تأليف عبد الله الرضي الاسترابادي .. التصيري - طهران ...
٨٢	شرح شافية ابن الحاجب تأليف فقرة كار ... الزقازيق ...
٢٥٢، ٢٤٧	شرح شذور الذهب لابن هشام ... البلدية - طنطا ...
١١	شرح الشرح على مختصر الأصول للصفدي تأليف التفتازاني ... مرزا تربيت - تبريز ...
٢٤٨	شرح شرعة الإسلام ... البلدية - طنطا ...
٢٤٧، ٩٦	شرح الشمسية لقطب الدين الرازي ... البلدية - طنطا، الزقازيق ...
٢٥٦، ٢٥١	
٩٤، ٩٣	شرح الشمسية في القواعد المنطقية تأليف سعد الدين التفتازاني الزقازيق ...
٣٦	شرح شهاب الأخبار للقضاعي تأليف أبو الفتوح الرازي ... الزنجاني - زنجان ...
٢٣٠	شرح شهاب الأخبار للقضاعي ... طلعت - اتاهرة ...
٧٠	شرح شواهد المطول لكمال الدين الفدشكوي النسوي .. مدرسة سبسالار - طهران ...
٢٣١	شرح صحيح البخاري لابن بطال ... طلعت - القاهرة ...
١٠٠	شرح صحيح البخاري ... الزقازيق ...
٧٢	شرح ضوء السقط ... الخزانة الملوكية - طهران ...
٢٥٣	شرح الطريقة المحمدية ... البلدية - طنطا ...
١٨	شرح الطوالع .. ألفت - أصفهان ...
٣١	شرح طوابع الأنوار ... مجلس الشورى - طهران ...
٢٦٤	شرح عبد النبي الأردبيلي على مختصر الأستاذ جاد الله في النحو البلدية - طنطا ...
٢٣٩	شرح عصام على التصورات ... البلدية - طنطا ...
٢٤٧	شرح العقائد ... البلدية - طنطا ...
٢٥٥، ٢٥١	شرح العقائد للنسفي ... البلدية - طنطا ...
٢٦٠، ٨٤	شرح العقائد العضدية تأليف جلال الدين الدواني ... الزقازيق، البلدية - طنطا ...

رقم الصفحة	المكتبة
٢٥٨ ...	البلدية - طنطا ...
٢٦٥ ...	البلدية - طنطا ...
٨٥٠٨٤ ...	الرزازيق ...
٢٣٢ ...	طلعت - القاهرة ...
٨٦ ...	الرزازيق ...
٢٤٢ ...	البلدية - طنطا ...
٢٤١ ...	البلدية - طنطا ...
٢٤٨ ...	البلدية - طنطا ...
٩٤ ...	الرزازيق ...
٢٦٠ ...	البلدية - طنطا ...
٩٥ ...	الرزازيق ...
٢٥٨ ...	البلدية - طنطا ...
٥٩ ...	الخنجي - طهران ...
٣٤٤ ...	الجامع الأحمدي - طنطا ...
٢٣٧ ...	البلدية - طنطا ...
٥٦ ...	الخنجي - طهران ...
	شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة النعمان تأليف المننيساوي
٨٥ ...	الرزازيق ...
٢٤٩ ...	البلاية - طنطا ...
	مجلس الشورى - طهران ،
٧٧٠٣٠	كلية الطب - جامعة طهران
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران
٢٥٠ ...	البلدية - طنطا ...
٧٢ ...	الخرزاقه المملوكية - طهران ..
٦٢ ...	الخنجي - طهران ...
٦٤ ...	الخنجي - طهران ..
٥٥ ...	النضيري - طهران ...

شرح القصيدة البائية لذى الرمة وقصائد أخرى تأليف علي بن

- الاسكاف دار الكتب الوطنية-طهران ٢٥
- شرح القصيدة الدرديدية لابن خالويه دار الكتب الوطنية-طهران ٢١
- شرح قصيدة الميمية لابن الفارض الخزانة المملوكية - طهران. ٧٢
- شرح القصيدة النونية لابن أحمد باشا تأليف ملا أحمد الخيالي .. الزقازيق ٨٥
- شرح قطر الندى وبل الصدى البلدية - طنطا ٢٥١
- شرح القنوت الزقازيق ٨٨
- شرح الكافي لملا خليل بن الغازي القزويني الزنجاني - زنجان ... ٣٤
- شرح كافية ابن الحاجب لابن مالك النصيري - طهران ... ٤١
- شرح كافية ابن الحاجب للجاربردي داعي الاسلام-طهران.. ٦٦
- شرح كافية ابن الحاجب للرضي الاسترابادي مدرسة سبسالار-طهران ٦٨
- شرح الكافية مدرسة سبسالار-طهران ٦٨
- شرح كتاب أثير الدين الأبهري البلدية - طنطا ٢٥٠
- شرح كتاب التوحيد لابن بابويه تأليف مير محمد علي القمي البحرندابي - تبريز ... ٩
- شرح كتاب سيويه السيرافي داعي الاسلام-طهران .. ٦٥
- شرح كتاب العقل والتوحيد من الكافي لملا صالح المازندراني النصيري - طهران ... ٥١
- شرح كتاب الفرائض لأبي حامد بن أحمد بن أبي طالب الزقازيق ... ٩٩
- شرح كتاب الفرائض الزقازيق ... ٩٨
- شرح كتاب في البلاغة الزقازيق .. ٨٢
- شرح كتاب المنار للنسي تأليف عبد الطيف بن فرشته البلدية - طنطا .. ٢٥١
- شرح كشف الأسرار للخونجی الجامع الأحمدي- طنطا . ٣٤٤
- شرح الكفوى على الحاشية اللاربية البلدية - طنطا .. ٢٦١
- شرح کلیات القانون للخونجی الخنجی - طهران ... ٥٧
- شرح لامية العم للصغدي دار الكتب الوطنية-طهران ٢٤
- شرح لامية العرب الخزانة المملوكية-طهران ٧٢
- شرح لباب الإعراب في صناعة النحو لركن الدين الخافي الزوزني النصيري - طهران ... ٥٣
- شرح الممع لابن جني تأليف ابن ثابت الثمانيي النحوي طلته - القاهرة ... ٢٢٥
- شرح اللمعة في الفقه للشبيد الثاني آل آقا - طهران. ... ١٤
- شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي تأليف ابن ملك .. الزقازيق ٨٧
- شرح المحاكمات لقطب الدين النصيري - طهران ... ٤٢
- الشرح المختصر للفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني البلدية - طنطا ... ٢٤٠
- شرح المختصر الموسوم بالمقصود في علم الصرف تأليف حسن اسماعيل الشرقاوي البلدية - طنطا ... ٢٤٠

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٧ ...	البلدية - طنطا ...
٢٦٥٠٢٥٦ ...	البلدية - طنطا ...
٢٦٢ ...	البلدية - طنطا ...
٨٢ ...	الزقازيق ...
٢٥٣ ...	البلدية - طنطا ...
شرح مراح الأرواح لابن مسعود تأليف أحمد المعروف	
٨٤ ...	الزقازيق ...
٢٣٩ ...	البلدية - طنطا ...
٢٣٢ ...	طلعت - القاهرة ...
١٧ ...	ألفت - أصفهان ...
١٧ ...	ألفت - أصفهان ...
٢١ ...	دار الكتب الوطنية - طهران ...
٢٥ ...	دار الكتب الوطنية - طهران ...
٢٥٣ ...	دار الكتب الوطنية - طهران ...
٦٣٠٢٦ ...	الخنجي - طهران ...
٧٢ ...	الخزافة المملوكية - طهران ...
٣٢ ...	مجلس الشورى - طهران ...
٢٧ ...	مجلس الشورى - طهران ...
٢١١ ...	طلعت - القاهرة ...
٧٢ ...	الخزافة المملوكية - طهران ...
١٢٨ ...	الطنجي - أنقره ...
٢٦٤ ...	البلدية - طنطا ...
٢٥ ...	دار الكتب الوطنية - طهران ...
شرح الملخص في الهيئة للجنميين تأليف محمد بن محمد همام	
٢٩ ...	مجلس الشورى - طهران ...
٢٣٩ ...	البلدية - طنطا ...
١٠٢ ...	الزقازيق ...
٥٦ ...	الخنجي - طهران ...
٢٤١ ...	البلدية - طنطا ...
٢٥ ...	دار الكتب الوطنية - طهران ...
١٧ ...	ألفت - أصفهان ...
٣١ ...	مجلس الشورى - طهران ...
٧٦ ...	كلية الطب - جامعة طهران ...

رقم الصفحة	المكتبة						
٢٤٠	البلدية - طنطا	شرح النبأ
٢٤٨	البلدية - طنطا	شرح نظم أحمد تأليف اسماعيل حنّ البرسوى
٨٥	الزقازيق	شرح نفائس الفرائد المزشج بمواهر العقائد
	مرزا تربيت - تبريز ، دار الكتب الوطنية - طهران ،	شرح نهج البلاغة لميثم البحراني
٥٩٠٢١٠١١	الحنجى - طهران						
٢٦٠	البلدية - طنطا	شرح الهداية تأليف مصلح الدين اللارى
٢٣٩٠٩٩	الزقازيق ، البلدية - طنطا	شرح الهداية لأثير الدين الأهرى تأليف الميبدى
٢٠	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح الهداية
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران	شرح همزية ابن الفارض
٢٥٢	البلدية - طنطا	شرح الوصية لعبد الرحمن الجامى
٢٤١	البلدية - طنطا	شرح الوصية ليوستف بن خالد السيمى
٩٠	الزقازيق	شريعة الإسلام لإمام زاده
١٠	الجزندابى - تبريز	شريعة الإسلام إلى دار السلام للشهرستاني
٥٢	النصيرى - طهران	شريعة التسمية
٣٤٨	الأمبروزيانا	شعر جرير (قطعة منه)
٣٤٨	الأمبروزيانا	شعر مهييار الديلمى الكاتب
	ملك التجار - طهران ،	الشفاء لابن سينا
٣٢٠٦	مجلس الشورى - طهران						
٧٢	الخزائة الملوكية - طهران	شفاء الأسقام
	مجلس الشورى - طهران ،	شفاء الأسقام ودواء الآلام لخضر بن على الحاج باشا
٧٧٠٢٢	كلية الطب - جامعة طهران						
١٥٠٠١٠٠	الزقازيق ، البلدية - طنطا	الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضى عياض
٢٦٥٠٢٥٢							
٢٠٦	طلعت - القاهرة	شفاء النرام بأخبار البلد الحرام لتقى الدين القاسى
٢١٨	طلعت - القاهرة	شقائى الأترنج فى رقائى الفنج للسيوطى
٣٤٥	الجامع الأحمدي - طنطا	شمس العلوم لنشوان الحميرى
٤٨	النصيرى - طهران	شهاب الأخبار فى الحكم والآثار لتقصاعى
	مرزا تربيت - تبريز	شواكل الحور فى شرح هياكل النور للسهروردى تأليف جلال الدين الدوانى

« ط »

- الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد للأدقوى الجامع الأحمدى - طنطا ٣٤٤
 الطب الكلى لأبي سهل المسيحي النصيري - طهران ٥٠
 الطب الملوكي النصيري - طهران ٥٠
 طبقات الأبرار في معجزات النبي المختار وكرامات الأولياء
 الأخيار لعل بن غانم الخطيب البقاعي طلعت - القاهرة ٢٠٤
 طبقات الأمم لصاعد الأندلسي طلعت - القاهرة ٢٠٠
 الطبقات السنية في تراجم الحنفية للتميمي الغزي طلعت - القاهرة ٢٠٠
 طبقات الشافعية للأسنوي طلعت - القاهرة ٢٠٠
 الطبقات الكبير لمحمد بن سعد دار الكتب الوطنية-طهران
 ٢٠٦٠٢٤ طلعت - القاهرة
 طبقات المفسرين لأحمد بن محمد الأدنه وي طلعت - القاهرة ٢٠١
 طراز اللغة للسيد علي خان الشيرازي دار الكتب الوطنية-طهران
 مدرسة سبسالار-طهران ٦٨٠٦٧٠٢٣
 الطراز الموشى في الإنشاء لشمس الدين النواجي مدرسة سبسالار-طهران ٦٦
 طرق أداء المراد البلدية - طنطا .. ٢٤٤
 طريق المتصوفين كلية الطب - جامعة طهران ٧٣
 الطريقة المحمدية في بيان السيرة الأحمدية لبيركلى الزقازيق، البلدية-طنطا ٩١٠٩٠
 ٢٥٢٠٢٣٩

الطلع وهو شرح على إيساغوجي لأثير الدين الأبهري تأليف

- زكريا الأنصاري الزقازيق ... ٩٣
 طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب لعبد العزيز الديريني البلدية - طنطا .. ٢٦٢
 الطوال المعضلة لعل بن القاسم الحسيني اليزدي النصيري - طهران ٤٨
 طوالم الأفكار في الكلام لليضاوى النصيري - طهران ٥٠

« ع »

- عالم الأنوار وعيلم الأسرار (حاشية على أنوار التنزيل
 لليضاوى) لغنى زاده مرزا تربيت - تبريز .. ١١
 العباب شرح لب الألباب في النحو لجمال الدين الحسيني
 المعروف بنقره كار مدرسة سبسالار - طهران ٦٩
 العباب في تراجم ما في المصاييح من التابعين والأصحاب لأبي الوفا
 النخشبي طلعت - القاهرة ٢٣١

		العباب في شرح أبيات كتاب الآداب لابن شمس الخلافة
٣٤٤	الجامع الأحمدي - طنطا	تأليف العلوي
		العباب في شرح الباب في علم الأعراب للسيد عبد الله بن محمد
١٦	اروضاق - أصفهان	الإيجي
٥٢	النصيري - طهران	عدة الداعي ونجاح الساعي لابن فهد الحلبي
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران	العرائس والتهجان في قصص الأنبياء لروزبهان
٤٦	النصيري - طهران	العروس لأبي محمد القمي
٧٠	مدرسة سبهاار - طهران	العروض لأبي الجيش الأندلسي
٣٤٥	الجامع الأحمدي - طنطا	العروض للأخفش
١٠٣	الزقازيق	العروض العلوية لمحمد ظاهر سنبل
٧٠	مدرسة سبهاار - طهران	العروض والقافية للوحيدى التبريزي
١٢	مرزا تربيت - تبريز	عشر رسائل للفرابي
١٣	نجيد موقر - طهران	العشرات في اللغة لابن خالوية
٣٤٥	الجامع الأحمدي - طنطا	عصمة الإنسان من لحن اللسان في علم العربية للملوي
٣٣	مجلس الشورى - طهران	عظة الألباب وذخيرة الاكتساب محيي الدين الفرناطي
٢٦٢٠٨٥	الزقازيق، البلدية - طنطا	العقائد النسخية
٣٩	النصيري - طهران	العقد الفريد لابن عبد ربه
٥٣	النصيري - طهران	العقد الفريد في التجويد للسمرقندي الهلالي
		عقد الالكلي في بيان علمه تعالى بغير التناهي تأليف محمد
٨٤	الزقازيق	الآفكرماني
٣٤٥	الجامع الأحمدي - طنطا	العقد المنظم في أمهات النبي صلى الله عليه وسلم المرتضى الزبيدي
		العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد لعبد الله بن
٢٩	مجلس الشورى - طهران	الحادي بن المؤيد بالله يحيى بن حمزة
		العقد النفيس في مفاكحة الجليس للملك المظفر يوسف بن عمر
٣١	مجلس الشورى - طهران	الرسولى
٢٨	مجلس الشورى - طهران	العقد النفيس ونزهة الجليس
١٥	الروضاق - أصفهان	عقود الاعراب لأبي البركات ابن الانباري
		العقود الدرية في الامراء المصرية (أرجوزة) لجمال الدين أبي
٢٠٢	طلعت - القاهرة	الحسن يحيى بن عبد العظيم المصري
١٥	الروضاق - أصفهان	عقود اللمع في النحو لابن خزيمه النحوى الحلبي
٢٤٣	البلدية - طنطا	عقيدة الإمام البخارى في التوحيد
		علم الهدى وأسرار الاهتدا في فهم سلوك معنى أسماء الله الحسنى
١٦	الروضاق - أصفهان	لأبي العباس البوني

رقم الصفحة	المكتبة
٢٠	دار الكتب الوطنية-طهران ... عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب لابن عنبه الداودي ..
٦٦	داعى الإسلام-طهران .. العمدة في عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار لابن البطريق الحسلى ...
٣٤٦	المعهد الدينى -دمياط ... عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب المنسوب للمعز بن باديس ...
٥٣	طهران - النصيرى ... عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة التجويد (منظومة) للسخاوى
٦٠	طهران - الخنجى ... العمل بذات الخلق ...
٤٧	طهران - النصيرى ... العمل بالكرة الفلكية لقسطا بن لوقا ...
	العنوان في الاحتراز من النسوان أو العنوان في مكاييد النسوان
٢١٤	طلعت - القاهرة ... لابن الثينوى الأبو صيرى ..
٥٢	طهران - النصيرى ... عوارف المعارف للسهروردى ..
	مدرسة سبسالار-طهران، العوامل المائة في النحو للجرجاني ...
٨٠٠٦٩	الزقازيق، البلدية-طنطا
٢٥٨٤٨٢٤٨١	
٦٤٠٦١	طهران - الخنجى ... المهدي (عهد عاهد به الله نفسه) لابن سينا ...
٦	طهران ... العين للخليل بن أحمد ..
٥٨	طهران - الخنجى ... عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة
٤٧	طهران - النصيرى ... عيون الأصول في الحساب لكوشيار بن لبان
٦٦	مدرسة سبسالار-طهران ... عيون الحكم والمواعظ ...
	عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والمواعظ (مجموع من حكم الإمام على) لعلى محمد الليثى الواسطى ...
٦٦٤١٦	مدرسة سبسالار-طهران ... الروضات - أصفهان
٣٤٨	الأمبروزيانا ... العيون في الرد على أهل البدع للجشمى ..

« ع »

٤٥	طهران - النصيرى ... الغايات لأبي محمد القمى
٢١٤	طلعت - القاهرة ... غاية الطلب في نكت وحكايات أهل الأدب ...
	غاية المأمول في شرح زبدة الأصول للشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمى ...
٦٥	طهران - الخنجى ... جواد الكاظمى ...
٢٢٢	طلعت - القاهرة ... غراس الأساس لابن حجر العسقلانى .
	الغرائب والعجائب (تفسير) لأبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر ...
٣١	مجلس الشورى-طهران . غرر الحكم ودرر الكلم للامدى
٥٣	طهران - النصيرى ... غرر الحكم ودرر الكلم للامدى
٧١	الخزانة الملوكية-طهران .. غرر الحكم ودرر الكلم .

رقم الصفحة	المكتبة
	غرر الغرر ودرر الدرر (مختصر أمالي المرتضى) لعبد الرحمن
٣١	ابن محمد بن ابراهيم العتاقى مجلس الشورى - طهران
	غرر الفرائد ودرر القلائد مجلس الشورى - طهران ،
	جامعة طهران ،
٥٢٠٣٠٤٨	النصيرى - طهران
٧٢	الغرر والدرر الخزانة الملكية - طهران
	غريب القرآن للسجستاني الزنجاني - زنجان ،
٣٤٥٠٣٤	البلدية - المنصورة
٦٥	غريب القرآن الخنجي - طهران
٢١	الغريبين لأبي عبيد دارالكتب المصرية - طهران
٧٨	الغنى والذى فى الطب لأبي منصور القمى كلية الطب - جامعة طهران
٣٤	الغنية لابن زهرة الزنجاني - زنجان
٤٨٨٠٨٧	غنية المتمل فى شرح منية المصلى تأليف ابراهيم الحلبي الزقازيق - البلدية - طنطا
٢٤٦	
	الغوامض من أسماء الرواة اختصره القمطلافى من كتاب ابن
٣٤٥	بشكوال الأميروزيانا

« ف »

١٧	فاتحة العلوم للغزالي ألفت - أصفهان
٤٨	الفاضل فى صفة الأدب الكامل للوشاء النصيرى - طهران
٣٤٤	فتاوى السبكي الجامع الأحمدي - طنطا
٢٦٠٢٥٥	فتاوى شرعية البلدية - طنطا
٢٥١	الفتاوى العديلة لرسول بن صالح الأبيدينى البلدية - طنطا
٩١	فتح الميسر فى الصلاة على المبعث لمحمود محفوظ الدمشقى الزقازيق
٢١	فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب لشرف الدين الطيرى دارالكتب الوطنية - طهران
١٠٣	فتوى فى إرضاع الجدة ابن ابنها الزقازيق
٧	فتيا فقيه العرب لابن فارس المكتبة الرضوية - طهران
٢١٦	فوائد الألباب وشماسة الأحباب طلعت - القاهرة
٧٨	الفرائض كلية الطب - جامعة طهران
	الفرائض الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية لعبد الله
٢٥١	الشنشورى البلدية - طنطا
٢٦٣	فرائض الوضوء البلدية - طنطا
١٧	الفرق بين أحكام الشريعة ومكارمها للراغب الأصفهاني ألفت - أصفهان

رقم الصفحة	المكتبة
٣٢	فرق الطب بخالينوس مجلس الشورى - طهران
٩٠	فريدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين وأحاديث سيد المرسلين الزقازيق.
	فصل الخطاب الابراهيمية في كشف عبارات الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الأول (الشهيد الثاني) تأليف
١١	ابراهيم بن محمد حسين مرزا تربيت - تبريز
٨٨	فصل في أوقاف الكفر الزقازيق.
٦٣	الفصوص للفارابي الخنجي - طهران
٧٨	الفصول في الطب للإيلاق النيسابوري كلية الطب - جامعة طهران.
٦١	فصول من الطب المسمى بالايلاق في المولود الخنجي - طهران
٢٨	الفصول المهمة في معرفة الأئمة لابن الصباغ المكي المالكي مجلس الشورى - طهران
٣٦	فض الختام للصفدي الزنجاني - زنجان
١٠١	فضائل الأذكار وفوائد دينية الزقازيق.
٤٦	فضائل رجب للشيخ الصدوق النصيري - طهران
٤٦	فضائل رمضان للشيخ الصدوق النصيري - طهران
٤٦	فضائل شعبان للشيخ الصدوق النصيري - طهران
٣٤٨	فضائل عثمان رواية عبد الله بن أحمد بن حنبل الأمبروزيانا
٨٨	فضل العلم وتعريف القرآن الزقازيق.
٢٣٠	فضائل القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام طلعت - القاهرة.
٣٤٨	فضائل ايمن لابن الربيع الأمبروزيانا
٨٥٧٩	الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة النعمان الزقازيق.
٢٤١	الفناء في المشاهدة لابن عربي البلدية - طنطا.
٥٦	فهرست الطوسي الخنجي - طهران
٤٩	فهرست أسماه مصنفي الشيعة للنجاشي النصيري - طهران
٥٦	فهرست أسماه مصنفي الشيعة وما أدركتنا من مصنفاتهم الخنجي - طهران
٤٧	فواضل من السبعين لجابر بن حيان النصيري - طهران
٣٤٠٢٨	فوائح الجبال وفوائح الجبال لابن نجم الدين الكبرى مجلس الشورى - طهران
١٧	الفوائد لأحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني ألفت - أصفهان
	الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب تأليف عبدالرحمن الجاهي مرزا تربيت - تبريز ، الخنجي - طهران ،
٦٢٠١٢	مدرسة سبهار - طهران
٧٩٠٦٨	الزقازيق ، البلدية - طنطا
٢٤٨٠ ٢٤٤٠ ٢٤١٠ ٨٢٠٨٠	
٢٦٣٠٢٦٠٢٥٧٠٢٥٣٠٢٤٩	

رقم الصفحة	المكتبة
٩	الجرندي - تبريز ...
٢٥٦	البلدية - طنطا ...
٢٤٣	البلدية - طنطا ...
٢٥٣	البلدية - طنطا ...
٩٦٠٩٥	الزقازيق ...
	الفوائد الفخرية وهي تعليقة على الحواشي الإجمالية على الفوائد
٩٥	الزقازيق ...
٣٤	الزنجاني - زنجان ...
٤٩	الحنجي - طهران ...
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران ...
	الفوائد من شرح الدهلوي على الكافية ...
	الفيوض الإلهية في شرح الألفية الوردية تأليف عبد الروف
٢٦٤	البلدية - طنطا ...

« ق »

	دار الكتب الوطنية - طهران ،
	النصيري - طهران ،
٥٥٤٠٢٣	الحنجي - طهران ،
٦٨٠٥٦	مدرسة سبسالار - طهران
٦٨	مدرسة سبسالار - طهران ...
	ملك التجار - طهران ،
	مجلس الشورى - طهران ،
٣٢٠٦	النصيري - طهران ،
٥٥٠٢٨	الحنجي - طهران ،
٧٣٠٥٧	كلية الطب - جامعة طهران
٥٣	النصيري - طهران ...
٧٨	كلية الطب - جامعة طهران
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران ...
٢٨	مجلس الشورى - طهران ...
٢٠٨	طلعت - القاهرة ،
٢٤٤	البلدية - طنطا ...
٢٣٩	البلدية - طنطا ...
٩٩	الزقازيق ...
	القاموس المحيط للفيروز آبادي ...
	قانون الأدب في العربية والفارسية خبيش التفتليسي
	القانون في الطب لابن سينا
	القانون في النحو لابن المنتجب الجزولي المراكشي
	القانونية للجغميني
	القراءة لأبي عمرو بن العلاء
	القرية لابن عربي
	قشر الفسر عن ديوان أبي الطيب المتنبي لأبي سهل الزوزني
	قصائد وأوراد
	قصة الملك زانجيت وولده مع العشرة وزراء وما جرى لهم
	قصص الأنبياء

رقم الصفحة	المكتبة
٩٢	الزقازيق قصيدة بانث سعاد
٦٠	الخنجي - طهران القصيدة العينية للإمام على
	القصيدة الفيججية وتسمى روضة السلوان لابراهيم بن أحمد
٢١٠	طلعت - القاهرة. الفيججي
٨٩	الزقازيق. القصيدة المصرية في الصلاة على خير البرية
٢٥١	البلدية - طنطا. القصيدة النمانية.
٢٠١	طلعت - القاهرة. قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان للقلقشندی
٤٢	النصيري - طهران القلائد السنية على القواعد الشهدية للحرفوشي
٣٤٥	الأمبروزيانا. القلب والابدال لابن السكيت
٢٣	دار الكتب الوطنية-طهران قواعد الأحكام للعلامة الحلبي
٤١	النصيري - طهران قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام للعلامة الحلبي
٦٤	الخنجي - طهران قواعد المقائد لنصير الدين الطوسي
٦٤	الخنجي - طهران القوانين المحكة للمرزا القمي
٢٦٠	البلدية - طنطا. القوانين المحكة

« ك »

	مجلس الشورى-طهران،
	النصيري - طهران ،
	مدرسة سبسالار-طهران،
٥٠٠٣١	الزقازيق، البلدية-طنطا .
٢٤٣٠٨٢٠٤٨٠٠٧٩٠٦٩	
٢٦٣٠٢٥٥٠٢٥٠٠٢٤٩	
	الكافية لابن الحاجب
	الكامل الهائي لحسن بن محمد الديلمي المعروف بعماد الدين
٣٥	الزنجاني - زنجان الطبري
٢١	دار الكتب الوطنية-طهران .. الكامل الفريد في التجويد والتفريد لجعفر بن مكى الموصل
٦٣	الخنجي - طهران كامل الصناعة في الطب للمجوسى
٣٤٧	الأمبروزيانا. الكتاب لسبيويه
٣٣	مجلس الشورى - طهران كتاب جالينوس في الاسطقات على رأى بقراط
	(المقالة الأولى من) كتاب جالينوس إلى أغلوقن في التآني لشفاء
٣٣	مجلس الشورى - طهران الأمراض
	(المقالة الثانية من) كتاب جالينوس إلى أغلوقن في شفاء
٣٣	مجلس الشورى - طهران الأمراض
	كتاب جالينوس إلى أغلوقن ووجامع كتابه طرطروس في النبض
٧٧	كلية الطب-جامعة طهران. للمتعلمين

رقم الصفحة	المكتبة	
٣٣	مجلس الشورى - طهران	(المقالات الثلاث الأولى من) كتاب جالينوس في المزاج
٢٢٩	طلعت - القاهرة. كتاب الجمعة للنسائي
١٥	الروضاتي - أصفهان كتاب الرجال للحسن بن علي بن داود ..
٦١	الحنيني - طهران كتاب الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير لابن سينا.
٤٨	النصيري - طهران كتاب بكر وتغلب بن وائل بن قاسط ..
١٠٢	الزقازيقي. كتاب الصوم والحج لابن أبي نهبان..
٤٧	النصيري - طهران كتاب في إثبات الصانع للإمام الصادق..
٢١٣	طلعت - القاهرة. كتاب في الأدب.
٧٣	كلية الطب - جامعة طهران. كتاب في الأدوية عليه حاشية للطبيب عبد الله الساره جي
٢٤٦	البلدية - طنطا.. كتاب في الاستعارات
٨٩	الزقازيقي. كتاب في اصطلاحات الصوفية ..
١٩	ألفت - أصفهان كتاب في أصول الدين لميّم البحراني
٢٤٨	البلدية - طنطا.. كتاب في الألفاظ والسنن للبعوي الفراء.
٢٥٥	البلدية - طنطا.. كتاب في البلاغة ليوسف بن حسين الكرماسي..
٨٧	الزقازيقي. كتاب في السيوع
٢٥٤	البلدية - طنطا.. كتاب في التصريف
٢٥٣	البلدية - طنطا.. كتاب في التصورات
٥٠	النصيري - طهران كتاب في الرجعة لمحمد مؤمن الحسيني الاسترايادي
		كتاب في الرد على أباطيل ابن العربي في كتابه الفصوص لسعد
٢٣٢	طلعت - القاهرة. الدين التفتازاني
٢٦١	البلدية - طنطا.. كتاب في الزكاة.
٢٥٣	البلدية - طنطا.. كتاب في الصرف لسيد أحمد مصطفى الشهير بلالي
٢٦٣، ٢٥٦	البلدية - طنطا.. كتاب في الصرف
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران. كتاب في الطب لمحمد بن بهرام بن محمد القلانسي
٢٦١	البلدية - طنطا.. كتاب في الطهارة.
٢٤٨	البلدية - طنطا.. كتاب في علم البيان لأبي القاسم السمرقندي
٩٨	الزقازيقي. كتاب في الفرائض
٢٤٩، ٢٤٨	الزقازيقي، البلدية - طنطا.. كتاب في الفقه ..
٢٥٨		
٨٨، ٨٦	الزقازيقي. كتاب في الفقه الحنفي
١٠٢	الزقازيقي. كتاب في فوائده طبية
٣٤	الزنجاني - زنجان كتاب في القضاء والقدر للقاضي عبد الجبار.

رقم الصفحة	المكتبة
٣٤٦	المعهد الدينى - دمياط كتاب في المفردات الطيبة
٢٥٠، ٢٤٢	البلدية - طنطا كتاب في النحو
١٥	الروضاتى - أصفهان كتاب في النحو والتصريف
٤٦	النصيرى - طهران كتاب في الهند صنف لعهد الدولة الديلمى
٤٦	النصيرى - طهران كتاب فيما يحتاج إليه الصانع من الأعمال الهندسية لعهد الدولة
٤٩	النصيرى - طهران كتاب ليلة النصف من شعبان لنجم الدين الغيطى
٤٨	النصيرى - طهران كتاب من الرائحة الكبير لخابر بن حيان
٤٦	النصيرى - طهران كتاب المؤمن للحسين بن سعد الأهوازى
٢٠١	طلعت - القاهرة كتب النبى صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة وإلى بعض الملوك
٢٥٠، ١٧	ألفت - أصفهان ، دار الكتب الوطنية - طهران مجلس الشورى - طهران الكشاف للزمخشرى
٤٤٠، ٣٢	النصيرى - طهران

	كشف الأسرار الإيمانية وهتك الأسرار الخطامية لضياء الدين الشيرازى
٢٧	مجلس الشورى - طهران كشف الالتباس عن الموجز الحاوى لتحرير الفتاوى لابن
٣٥	الزنجانى - زنجان فهد الحللى تأليف مفلح بن حسين الصيمرى
٢٢٨	طلعت - القاهرة كشف التنزيل فى تحقيق المباحث والتأويل للحدادى
٢٥٦	البلدية - طنطا الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف للسيوطى
	كشف الغين عن شرح العين (فى الإلهيات والطبيعات) لديبران
٣٤	مجلس الشورى - طهران السكاك القزوينى
٢٣	دار الكتب الوطنية - طهران كشف الكشاف لمر بن عبد الرحمن الفارسى
٤٤٠، ٢٩	النصيرى - طهران كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد للعلامة الحللى
٢٥٦	البلدية - طنطا كشف المروطية عن سطور الآجرومية لمحمد تودى الحجازى
٤١	النصيرى - طهران كشف اليقين للعلامة الحللى
٦١	الحنجى - طهران كشكول
٦٥	داعى الإسلام - طهران الكشكول فيما جرى لآل الرسول لعبد الله المعمار
٢٣٤	طلعت - القاهرة الكفاية (وهى عقيدة المؤلف) لابن أبى بكر الصابونى
	كفاية الطالب الربانى على رسالة أبى زيد القيروانى تأليف أبى
٢٦٣	البلدية - طنطا الحسن الشاذلى
	الكفاية فى القراءات الست التى قرأها ابن الطبر الحريرى
٢٢٩	طلعت - القاهرة البغدادى تأليف سبط ابن الحياض

رقم الصفحة	المكتبة
١٤	آل آقا - طهران كفاية الكفاية في الفقه
٦٢	الخنجي - طهران كلام كلي في أغذية المرضى وموارد استعمالها لأبي سهل السهلي
٧٢	الخزاة الملوكية - طهران الكلمات القصار للإمام علي
٦٤	الخنجي - طهران الكلمة الالهية لابن سينا
٢١١	طلعت - القاهرة كناش في الأدب جمع أحمد بن محمد الأنصاري يعني الشراوي
٧٧	كلية الطب - جامعة طهران الكناش المنصوري لمحمد بن زكريا الرازي
٥٧	الخنجي - طهران كنز الأمان والأمل (نظم متن الحونجي والحمل)
٢٤٤، ٢٣٩	البلدية - طنطا كنز الدقائق
٢٣٦	طلعت - القاهرة كنز الصوفية لأحمد بن محمد بن عياد
	مرزا تربيت - تبريز ،
٢٠، ١١	دار الكتب الوطنية - طهران
٣٤٥	الجامع الأحمدي - طنطا كنز العلوم والدر المنظوم لابن تومرت
٧	الرضوية - طهران كنز الفوائد للكرامجي
٥٧	الخنجي - طهران كنز اللغات
٤٤	التصيري - طهران كنز المسافر لعل بن لطف الله الحبشي
٢٢٢	طلعت - القاهرة كنز المعارف ورمز العارف
	دار الكتب الوطنية - طهران ،
٦٤، ٢٤	الخنجي - طهران كنز المعاني في شرح حرز الأمان لمحمد بن أحمد الشعلة الموصل
٢٣٢	طلعت - القاهرة الكنى والأسماء لمسلم بن الحجاج
٢٦٣، ٢٩٩	الزقازيق، البلدية - طنطا الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري
	الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوى المناقب
٢١٥	طلعت - القاهرة للبلوى الأندلسي
٢١٨	طلعت - القاهرة الكواكب السارية في مائة جارية (نظم) لابن الوردى
٣٦	الزنجاني - زنجان كيفية الإظلال للحسن بن الهيثم
	كيفية الزيارة وحقيقة الدعاء وتأثيرها في النفوس والأبدان لابن
٦٤	الخنجي - طهران سينا
٢٥٥	البلدية - طنطا كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

« ل »

	اللكل المعبرية في شرح القصيدة الجميرية لمحمد بن الحسن بهاء
	الدين المعروف بالفاضل الهندى الجرندي - تبريز ،
٤٤٢٩	التصيري - طهران
٣٤٨	الأميروزيانا اللكلى والدرر للثعالبي

رقم الصفحة	المكتبة	
		اللامع الغزيرى أو معجز أحمد (شرح ديوان أبي الطيب
٢١٧ ...	طلعت - القاهرة	المتنى) لأبي العلاء المعرى
١٠٢ ...	الزقازيق	لائحة تنظيم أعمال المحاكم فى مصر من أول عهد إنشائها..
١١ ...	مرزا تربيت - تبريز	لباب التأويل فى معانى التنزيل للخازن ..
		الباب فى شرح الكتاب وهو شرح القدورى تأليف عبد الغنى
٢٦٥ ...	البلدية - طنطا	المليحي الميدانى
٣٤٨ ...	الأمبروزيانا	الباب فى معرفة الأنساب للأشمري
	ألفت - أصفهان	لسان الخواص لرضي الدين محمد القزويني
٣٤٠١٨ ...	الزنجاني - زنجان	الزنجاني - زنجان
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران	لبطائف الإشارات فى حقائق العبارات للقشيري
		لطف السمرة وطلعت الثمر فى تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن
٢٠٦ ...	طلعت - القاهرة	الحامدى عشر لنجم الدين الغزى
٢٤٢ ...	البلدية - طنطا	لواع الأسرار فى شرح مطالع الأنوار لقطب الدين الرازى
٩ ...	الخرندابى - تبريز	اللواع الإلهية فى المباحث الكلامية لشرف الدين المقداد
٣٦ ...	الزنجاني - زنجان	لواع الأنوار فى شرح عيون الأخبار للسيد نعمه الله الجزائري ..
١٠ ...	الخرندابى - تبريز	لواع أفوار التوحيد وجوامع أسرار التمجيد
٢٨ ...	مجلس الشورى - طهران	اللواع الغيبية فى معنى الروح للسهروردى
٢٦٠ ...	البلدية - طنطا	اللؤلؤ العظيم فى روم التعليم لتركيا الأنصارى
٢٥٤ ...	البلدية - طنطا	اللؤلؤ المكنون فى الأخبار عما سيكون لعبد الغنى النابلسى
	النصيرى - طهران	لؤلؤنا البحرين للشيخ يوسف البحراني
٥٨ و ٥٠ ...	الخنجى - طهران	الخنجى - طهران

« م »

٣٤٨ ...	الأمبروزيانا	ما اختير من الأصمعيات
٢٢٦ ...	طلعت - القاهرة	ما ضلقت فيه الزنادقة من متشابه القرآن لأحمد بن حنبل ..
	دار الكتب الوطنية - طهران	ما لا يسمع الطيب جهله لابن الكبير البغدادي ..
	الخنجى - طهران	الخنجى - طهران
٧٨ و ٦٣ و ٢٥	كلية الطب - جامعة طهران	كلية الطب - جامعة طهران
٣٤٦ ...	المعهد الدينى - دماط	مادة الحياة فى دفع السموم لتقزويني
٢٩ ...	مجلس الشورى - طهران	ماهى الصلاة لابن سينا ..
٤٥ ...	النصيرى - طهران	مائة منقبة لابن شاذان ..
		مباحثات ابن سينا مع تلميذه بهمنيار بن مرزبان ورسائل
٣٤٧ ...	الأمبروزيانا	أخرى

رقم الصفحة	المكتبة								
١٩	ألفت - أصفهان	مبادئ الوصول إلى علم الأصول للعلامة الحلبي
٣٤٤	الجامع الأحمدى - طنطا	مباحج الأمة بمباحج الأئمة في اختلاف المذاهب
٢٤٧	البلدية - طنطا	مبحث في الفرق بين مذهب المتأخرين والتقدماء
١٧	ألفت - أصفهان	المبدأ والمعاد
المهيج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصة واختيار									
٢٢٩	طلعت - القاهرة	خلف واليزيدي لسبط ابن الخياط البغدادي
٢٦٠	البلدية - طنطا	المبين والمعين لفهم الأربعين
٢٥٠	البلدية - طنطا	متن المختار في الفقه
٣٤٧	الأمبروزيانا	المثلثات للبطلوسى والفيروزابادى
٢١	دار الكتب الوطنية - طهران	المثلثة المتنوعة في اللغات المختلفة
٥٣	النصيرى - طهران	المجالس لأحمد بن محمد الغزالي
٣٤٨	الأمبروزيانا	المجالس المؤيدية
٥٥	النصيرى - طهران	المجتبى من الدعاء المجتبى لابن طاووس العلوى
١٨	ألفت - أصفهان	المجتبى في الأنساب للعمري
٦٢	الحنجى - طهران	مجمع الأمثال للميداني
.	مرزا تربيت - تبريز	مجمع البحرين وملحق النهرين لابن الساعاتى
٨٧٠١٢	الزقازيق	مجمع البحرين وملحق النهرين في الفقه الشافعى لجمال الدين
٤٩	النصيرى - طهران	الأسنافى القرشى
٣١	مجلس الشورى - طهران	مجمع البلاغة
٤٤	النصيرى - طهران	مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسى
٢١٤	طلعت - القاهرة	مجمع الخيال لسعد الدين ناجى المعروف بسعدى
٣٦	الزنجاني - زنجان	مجمع الزوائد ومتبع الفوائد الهيثمى
٨	السيد المشكاة - جامعة طهران	المجمل في اللغة لابن فارس
٣٠	مجلس الشورى - طهران	مجموع أشعار أبى النصر قانصوه النورى
٦٤	الحنجى - طهران	مجموع أشعار الشيخ على نقى
٢١٦	البلدية - طنطا	مجموع في العروض والقوافى للسجاسى
٣٤٨	الأمبروزيانا	مجموع في علم الحروف للغزالي وابن سبعين
٢٠٢	طلعت - القاهرة	المجموع في المشهور والمسعودى لماكثف زاده الأماميه وى
٥٤	النصيرى - طهران	مجموع فيه خطوط منه من مشاهير العلماء حتى سنة ٩٨٦
٥٩	الحنجى - طهران	مجموع مرآتى الحسين لشعراء البحرين جمع لطف الله البحرانى
٢٥٨	البلدية - طنطا	مجموعة أشعار في مناسبات مختلفة
٢٠٧	طلعت - القاهرة	مجموعة التراجم لشيخ الإسلام عارف حكمت

رقم الصفحة	المكتبة
٤٦	مجموعة رسائل في الفلسفة والحكمة والنحو التصيري - طهران ...
	مجيب نداء التواى إلى منتخبات العواى لخميد بن السيد ابراهيم
٣٥	الأحسانى الزنجانى - زنجان ...
٢٢	المجيد في إعجاز القرآن المجيد لابن الزملىكانى دار الكتب الوطنية - طهران
	محاسن أولى الجماعة والجمعة فيما يعرف منها بالمطالب السبعة على
٢٤٧	مذهب الأشعرى والماترىدى وسائر أهل السنة البلدىة - طنطا ..
٢٠٩	محاسن النساء لأبى أحمد بن هشام طلعت - القاهرة ..
٥٠	المحاضرات للراغب الأصفهانى التصيري - طهران ...
٢٤	محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار لابن عربى دار الكتب الوطنية - طهران
	المحجة البيضاء في إحياء الأحياء (الكتاب الأول ربيع العبادات)
١٤	الفيض الكاشانى آل آقا - طهران ...
٢٣٨	محسنات الحفظ في مقسمات اللفظ (منظومة) لعلى الصغىر البلدىة - طنطا ..
٩١	محصدة الألباب للروشى الزقازىق ..
	المحصل شرح المفصل للزمخشرى تأليف علم الدين المرسى الورقى
٦٩	الأندلسى مدرسة سبسالار - طهران
٤٩	المحصل للفخر الرازى التصيرى - طهران ...
١٥	محصل الأصول وتلخيص الفصول لفخر الإسلام القزوىنى الروضاقى - أصفهان ...
٢٩	مخارج الحروف لابن سينا مجلس الشورى - طهران ..
٢٠٩	المختار الصائغ من ديوان ابن الصائغ طلعت - القاهرة ..
	مختار الصحاح الخنجى - طهران ،
٢٥٧ و ٦٣	البلدىة - طنطا ..
٨٦	المختار في الفتوى الموصلى الزقازىق ..
٣٤٧	المختار من تغزل الأبله البغدادى الأميروزيانا ..
٣٤٨	المختار من شعر ابن منير الطرابلسى الأميروزيانا ..
٣٤٧	المختار من شعر عبد الله ابن المعتز الأميروزيانا ..
٣٤٥	المختار من شعر مهبىار الديلمى لابن الصير فى المعهد الدينى - دمايط ..
٨٧	مختارات الفتوى الزقازىق ..
٦٦	مختصر تقويم اللسان لابن الجوزى مدرسة سبسالار - طهران
٥٢	مختصر تلخيص المفتاح لتفتازانى التصيرى - طهران ...
	مختصر القيمة وهى خلاصة الدرة البيئمة : أنظر : عظة الألباب وذخيرة الاكتساب
٦٨	مختصر الصحاح مدرسة سبسالار - طهران
٥٧	مختصر عدة الداعى الخنجى - طهران ...
٨٦	مختصر غنية المتمل فى شرح منية المصلى لإبراهيم الحلوى الزقازىق ..

رقم الصفحة	المكتبة
١٠٣ الزقازيق. ..
٣٣ مجلس الشورى-طهران
٨٩ الزقازيق. ..
٨٦ الزقازيق. ..
٨٨ و٨٦ الزقازيق. ..
 طلعت - القاهرة.
٣٤٤٠٢٢٧	الجامع الأحمدي - طنطا.
٥١ النصيري - طهران
٦ ملك التجار-طهران
٢٥٦ البلدية - طنطا.
٢٥٨ البلدية - طنطا.
٢٥٤ طلعت - القاهرة.
	مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر لابن الجوزي ...
	مختصر كتاب التواريخ الشرعية عن الأئمة المهديّة للشيخ المفيد . النصيري - طهران
	مختصر مخزون البلاغة للميكاال
	مختصر المصباح البلدية - طنطا.
	مختصر (القسم الثالث من) مفتاح العلوم للسكاكي البلدية - طنطا.
	المختصر المفيد في علم التاريخ لمحي الدين الكافيجي طلعت - القاهرة.
	مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل لابن الحاجب النصيري - طهران
	مختصر المنتهى في علم الفقه البلدية - طنطا.
	المختصر النافع للحل دار الكتب الوطنية-طهران
	المختلف للعلامة الحلّي دار الكتب الوطنية-طهران
	مدح صقّ الدين الحلّي دار الكتب الوطنية-طهران
	المدح المنقح في فنّ الموشح النصيري - طهران
	مدينة العلوم لأحمد بن مصطفى بن خليل. دار الكتب الوطنية-طهران
	مراتب علوم الوهب لابن عربي البلدية - طنطا.
	مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود الزقازيق، البلدية-طنطا.
٢٦٢ و٢٥٧ و٢٥٤ و٢٥١ و٢٣٨ و	
٢٩ مجلس الشورى-طهران
	مراسلات ابن كوفة مع نجم الدين دبيران
	مرسوم الملك الناصر الصلاحي محمد بن قلاوون بإلزام أهل
	الذمة بالشروط الشرعية التي أصدرها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب طلعت - القاهرة.
٢٠٢ طلعت - القاهرة.
٢٣٥ طلعت - القاهرة.
٢٤٣ البلدية - طنطا.
٩٦ الزقازيق. ..
٣٤٤ الجامع الأحمدي - طنطا.
٥٧ الخنجي - طهران
٤٢ النصيري - طهران
	مروجة الذهب للمسعودي (الجزء الرابع)
	مسألة غسل الجنابة واجب لنفسه والمنية له نية الوجوب
	مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام

رقم الصفحة	المكتبة
٢٣٠	طلعت - القاهرة. ...
٢٤٨	الأمبروزيانا... ..
٥٠	النصيري - طهران ...
٢٤٥	البلدية - طنطا... ..
١٥	الروضاني - أصفهان ..
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران
٣١	مجلس الشورى - طهران .
	المستقصى في فضل زيارة المسجد الأقصى لناصر الدين بن
	خضر الحنفي
٢٠٥	طلعت - القاهرة. ...
٢٤٨	البلدية - طنطا... ..
	الجرقداني - تبريز ،
٦٠ و ١٠	الحنجي - طهران ...
٢١٩	طلعت - القاهرة. ...
	المشرك وضماً والمفترق صقماً لياقوت الحموي ..
	مشكاة المصابيح المنفي على الضوء والافتتاح وهي شرح على
٨٢	الزقازيق.
٧	الرضوية - طهران ...
٣٤٧	الأمبروزيانا... ..
٢٣٦	طلعت - القاهرة. ...
١٠١	الزقازيق.
	الشيخة ابن أبي اثنا عشر ..
	المشيخة ، مجموع إجازات لسالك الدين محمد بن نجم الدين
٥٤	النصيري - طهران ...
٧٢	الخزانة الملوكية - طهران.
٣٧	النصيري - طهران ...
٤٥	النصيري - طهران ...
٣٥	الزنجاني - زنجان ...
	مصباح الأنس بين المقبول والمشهود في شرح مفتاح غيب الجمع
٤٩	الحنجي - طهران ...
٣١	مجلس الشورى - طهران
٤٧	النصيري - طهران ...
٢٥٩	البلدية - طنطا... ..
٨١ و ٨٠	الزقازيق، البلدية - طنطا .
٢٥٨ و ٨٢	
٦٢	الحنجي - طهران ...
	المصباح المنير في غريب الشرح الكبير .

رقم الصفحة	المكتبة
	المصباح الوبهاج في شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول
٣٧ ...	الليضاوى تأليف محمد بن المجتبي النجاشي
	مصحف ، قرآن . أجزاء من القرآن - سور من القرآن
	التنجي - طهران ،
٦٥ و٤٤	الزقازيق ، البلدية - طنطا
٢٤٠ و٢٣٩ و١٠٠ و٩٩ و٨٩	
٢٦٥ و٢٥٧ و٢٥٤ و٢٤١	
٢٤١ ...	المصطلح القوم لابن عربي
	مصقل الصفا في حالات الخلفاء السيد أحمد بن زين العابدين
٣٤ ...	الأنصاري
	مطالب السؤل في مناقب آل الرسول لكمال الدين أبي سالم محمد
٥١ ...	ابن طلحة بن الحسن بن محمد الشافعي
٢٣٤ ...	المطالب العالية للفخر الرازي
	مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار لليضاوى تأليف أبي الشفاء
٣٢ ...	محمد الأصفهاني
٤٠ ...	التنجي - طهران ،
٢٥٢ ...	البلدية - طنطا .. ،
٣٨ ...	التنجي - طهران
٢٤١ ...	البلدية - طنطا ..
	المطلب في العمل بالرابع المحيبي لابن بنت المارديني
	المطلع شرح إيساغوجي تأليف زكريا الأنصاري
	المطول وهو الشرح الكبير على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني
٢٤ و٢٢ ،	تأليف مسعود بن عمر التفتازاني
٩٨ و٧٠	الزقازيق ، البلدية - طنطا
٢٥٩	
٢٣٤ ...	المعارف في شرح الصحائف لأبي الليث السمرقندي
٢٢ ...	المعارف في شرح العوارف لعبد القدوس بن نصير الحنفي الغزنوي دار الكتب الوطنية - طهران
	المعالمات البقرائية لأبي الحسن الطبرسي (المقالات الرابعة
٣٣ ...	والخامسة والسادسة والثامنة) .
٧ ...	معالم التنزيل في التفسير البغوي
	معالم الدين في فقه آل يس محمد بن شجاع الحلبي
٤٨ و٣٦ ...	التنجي - طهران
٧ ...	معاني القرآن للأخفش الأوسط
٢٢٧ ...	معاني القرآن للزجاج
٣٦ ...	الزنجاني - زنجان
	معتمصم الشيعة في أحكام الشريعة لملا محسن الكاشاني

رقم الصفحة	المكتبة
٧٤ المتعمد في الأدوية المفردة لابن رسول النساني كلية الطب - جامعة طهران.
٥٣ معراج الوصول إلى شرح منباج الأصول لمجد الدين الإيكي النصيري - طهران
٥٠ معرفة البول لاسحاق بن حنين النصيري - طهران
٦٠ معرفة رؤية الهلال بالاسطرلاب الخنجي - طهران
٢٦ معرفة القلوب دار الكتب الوطنية - طهران
٧٨ المغالطات لفخر الدين محمد كلية الطب - جامعة طهران.
٣١ معاني المقامات في معاني المقامات مجلس الشورى - طهران
٥٤ و ٢٢ المغرب في ترتيب المغرب للمطرزي دار الكتب الوطنية - طهران ، النصيري - طهران ،
٦٥ و داعي الإسلام - طهران ..
 المغنى في شرح الموجز لسديد الدين الكازروني مجلس الشورى - طهران .
٧٤ و ٣٣ كلية الطب - جامعة طهران
 معنى الطلاب وهو شرح على إيساغوجي للأهري تأليف محمد
٩٦ و ٩٥ ابن حافظ المنسي الزقازيق. النصيري - طهران ،
 معنى اليب لابن هشام. مدرسة سبسالار - طهران
٦٩ و ٤٨ مفاتيح الأسرار ومصاييح الأبرار (تفسير) للشهرستاني مجلس الشورى - طهران .
٣١ مفاتيح الشرائع لمحسن الفيض الكاشاني الجرندي - تبريز دار الكتب الوطنية - طهران ،
١٠ مفاتيح الغيب (تفسير) للفخر الرازي النصيري - طهران
٤٤ مفاتيح العلوم للسكاكي النصيري - طهران
٥٠ مفتاح الفرر لفتح الباب الحادي عشر لخضر بن محمد الرازي
١٨ الجبلودي ألفت - أصفهان.
٦٢ مفتاح الفلاح للجهاء العامل الخنجي - طهران
 مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصليح للخواجوي
١٨ الحكيم ألفت - أصفهان
٧٠ مفتاح المفتاح لقطب الدين الشيرازي مدرسة سبسالار - طهران
٦٣ مفردات النبات الخنجي - طهران
٩ المفردة لأبي عمرو بن العلاء دار الكتب الوطنية - طهران
 المفصل للزمخشري دار الكتب الوطنية - طهران ،
٣٦ و ٢٤ الزنجاني - زنجان
٢٣٠ طلعت - القاهرة.

رقم الصفحة	المكتبة	
٢٢٤	طلعت - القاهرة	المفضل في شرح المفصل للزنجشري تأليف علم الدين سخاوى المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية المشتملة على فروض
٥٩	الخنجي - طهران	الصلاة العينية للشهيد الأول تأليف الشهيد الثاني
٢٧	مجلس الشورى - طهران	مقالات يحيى بن عدى
٢٨	مجلس الشورى - طهران	المقالات الذهبية للإمام على بن أبي طالب
٣٥	الزنجاني - زنجان	مقالة في ما يتفرع عن الشكل القطاع في النسب المؤلفة المقالة المحسنية في حفظ الصحة البدنية للشهيد فاضل بن البرقاني
٦١	الخنجي - طهران	الإسرائيلى السكندرى المتطبب
٢١٣ و ٢٥	طلعت - القاهرة	مقامات الحريرى دار الكتب الوطنية - طهران
٦٨	مدرسة سبسالار - طهران	مقاييس اللغة لابن فارس
٤٦	النصيرى - طهران	مقتل أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله البكرى في فضائل على عليه السلام
٣٤٥	الأمبروزيانا ...	مقتل الحسين رواية أبي مخنف
٦٢ و ٣٠	الخنجي - طهران	مقدمة الأدب للزنجشري
٤١	النصيرى - طهران	مقدمة شرح الصحيفة السجادية لمحمد تقى
١٠١	الزقازيقى ...	مقدمة في علم التفسير
٣٩	النصيرى - طهران	مقدمة كتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي
٢٥٣	البلدية - طنطا ...	مقدمة نور الشمعة في الأوراد السبعة
٣٤٧	الأمبروزيانا ...	المقرب في النحو وإيضاح المشكل منه لابن عصفور
٨٤ و ٨٣	الزقازيقى ...	المقصود في الصرف للإمام أبي حنيفة النعمان
١٥	الروضانى - أصفهان ...	المقصود من الحمل والعقود للحلى
٢٦	دار الكتب الوطنية - طهران	مكاتبات الصاحب فخر الدين
٥٧	الخنجي - طهران	مكارم الأخلاق (الباب الخامس)
٣٦	الزنجاني - زنجان	المكان للحسن بن الهيثم
٣٦	الزنجاني - زنجان	المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر لعمر بن قاسم بن محمد الأنصارى المقرئ
٨٧ و ٨٦	الزقازيقى، البلدية - طنطا	ملحق الأبحر لابراهيم الحلبي
٢٥٨ و ٢٥٧ و ٢٥٥ و ٢٥٠ و ٢٤٤ و ٨٩ و		
٢٦٥ و ٢٦٢ و ٢٦١ و ٢٦٠ و ٢٥٩ و		
٨٨	الزقازيقى ...	ملجأ النقضاء عند تعارض البيئات
١٥	الروضانى - أصفهان ...	الملحة في التصريف لابن عبد الملك الكرجي

رقم الصفحة	المكتبة
٤٧	المنفعة لجابر بن حيان منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة لقطب الدين سعد بن هبة الله
١٦	ابن الحسن الراوندي. الروضاقى - أصفهان...
٢٣ و ٢٢	منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لابن جزله دار الكتب الوطنية - طهران، مجلس الشورى - طهران .
٤٥	منهاج الحق واليقين في تفضيل علي أمير المؤمنين لولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري النجيري - طهران ...
٧٨	منهاج الدكان ودستور الأعيان لأبي المنى بن أبي نصر المعروف بالكوهين كلية الطب - جامعة طهران.
١٨	منهاج الصلاح في اختصار المصباح للعلامة الحل ألفت - أصفهان ...
٤٤	منهاج العابدين للغزالي... .. . النجيري - طهران ...
٥٣ و ٥١ و ١٣	منهاج الوصول إلى علم الأصول لليضاوي سعيد نفيسي - طهران، النجيري - طهران ...
٣٧	منهاج الولاية من كتاب نهج البلاغة النجيري - طهران ...
٣٢	منهاج الطلاب في عمل الاسطرلاب للملك الأشرف عمر بن يوسف ابن رسول... .. . مجلس الشورى - طهران .
٤١	المنهج القويم في تسليم التقويم لتق الدين الحسن بن علي بن داود الحل النجيري - طهران ...
١٠	منهاج اليقين شرح وصية الإمام الصادق لابن أبي تراب. الجزنداني - تبريز ...
٢٠٧	منهاج الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحديباء لابن خير الله الخطيب العمري الموصل... .. . طلعت - القاهرة. ...
٢١٦	منية المحبين وبنية العاشقين لمرحي بن يوسف الخنبل القدسي طلعت - القاهرة. ...
٨٨ و ٨٦	منية المصلي وغنية المجتدي لسيد الدين الكاشغري الزقازيق، البلدية - طنطا. ...
٢٥٣ و ٢٥٠ و ٢٤٨ و ٢٤٦	مهج الدعوات ومنهج العناية لابن طاووس العلوي النجيري - طهران ...
٣٤٢	المهذب في ما وقع في القرآن من المعرب للسيوطي. الجامع الأحمدى - طنطا. ...
٢١٧	موارد البصائر لفرائد الضرائر لمحمد بن سليم بن حسين بن عبد الحليم طلعت - القاهرة. ...
٢١٩ و ٧٢	المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار للمقريزي... .. . الخرزامة الملكية - طهران ، طلعت - القاهرة. ...
٢٨	مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والدلوم لابن عربي مجلس الشورى - طهران .
٧٤	الموجز لابن النفيس كلية الطب - جامعة طهران.
٤٣	المودة في القربى لعل العلوي الحمداني... .. . النجيري - طهران ...
٣٤٥	موضوعات العلوم البلدية - المنصورة ...

رقم الصفحة	المكتبة
١٠٠	... الزقازيق. ...
١٠٠	... الزقازيق. ...
١٠٠	... الزقازيق. ...
٧٤	... كلية الطب - جامعة طهران.
٧٠	... مدرسة سبسالار - طهران

« ن »

٢٤٨	... الأميروزيانا. ...
٢٢	... مجلس الشورى - طهران.
	فتاوى الأفتكار في شرح إظهار الأسرار لبيركلى تأليف مصطفى
٨١	... الزقازيق. ...
٦	... الرضوية - طهران
٥٧	... الخنجى - طهران
١٠	... الجرندي - تبريز
١٥	... الروضاق - أصفهان
١٠١	... الزقازيق. ...
١٥	... الروضاق - أصفهان
٢١٥	... طلعت - القاهرة.
٢٦	... دار الكتب الوطنية - طهران
٢١٤	... طلعت - القاهرة.
١٠	... الجرندي - تبريز
	نزهة المخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر للطريحي = أنظر : ربيع الإحسان

الموضح لكلمات القرآن

	نزهة رياض الإجازة المستطابة بذكر مناقب المشايخ أهل الرواية
٢٢٢	... طلعت - القاهرة.
	نزهة المجالس ومنتخب النفائس لعبد الرحمن بن عبد السلام
٢٤٦	... البلدية - طنطا.
٢٠٣	... طلعت - القاهرة.
٤٢	... النصيرى - طهران
٢٣٨	... البلدية - طنطا.
٢٣٨	... البلدية - طنطا.
٤٢	... النصيرى - طهران
٣٤٤	... الجامع الأحمدي - طنطا.

رقم الصفحة	المكتبة
٢٣	دار الكتب الوطنية - طهران
٣٤	الزنجاني - زنجان
٥١	النصيري - طهران
٦٠	الخنجي - طهران
٢٤٦	البلدية - طنطا
٢٣٥	طلعت - القاهرة
٥٨	الخنجي - طهران
٤	الرضوية - طهران
٤	النصيري - طهران
٤	الخنجي - طهران
	مدرسة سبأالار - طهران
٥٩ و ٣٧ و ٧	طلعت - القاهرة
٢١٧ و ٦٧ و ٦٦	
١٨	ألفت - أصفهان
٥٢ و ١٨	النصيري - طهران
٦٥ و ١٩ و ١٨	الخنجي - طهران
٥٥	النصيري - طهران
٦١	الخنجي - طهران
٥٣	النصيري - طهران
٢١٨	طلعت - القاهرة
٢٥٥ و ٨٨	الزقازيق، البلدية - طنطا
٢٦١ و	

« ٥ »

٣٥	الزنجاني - زنجان
٢٢٦	طلعت - القاهرة

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٦	... البلدية - طنطا ...
١٦	... الروضاني - أصفهان ...
٢٤٥	... البلدية - طنطا ...

« و »

١٤	... آل أقا - طهران ...
	... دار الكتب الوطنية - طهران ،
٨٠ و ٢١	... الزقازيق ...
٢٤	... دار الكتب الوطنية - طهران ،
٢٦٣	... البلدية - طنطا ...
٢٢٧	... طلعت - القاهرة ...
	... ملك التجار - طهران ،
٣٤٨ و ٦	... الأميروزيانا ...
١٣	... مجيد موثر - طهران ...
٢٥ و ٢٤	... دار الكتب الوطنية - طهران ...
٤٥	... النصيري - طهران ...
٢٢	... دار الكتب الوطنية - طهران ...
	... وصايا الملوك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود النبي عليه
٤٨	... النصيري - طهران ...
٢٤٤	... البلدية - طنطا ...
٤٧	... النصيري - طهران ...
٩٢	... الزقازيق ...
١٤	... آل أقا - طهران ...
٢٦٢ و ٨٦	... الزقازيق ، البلدية - طنطا ...
٢٦٤ و	...

	... السيد المشكاة - جامعة طهران ،
٢٢٩ و ٨	... طلعت - القاهرة ...
٢٤٣	... البلدية - طنطا ...

« ي »

	... بيتيمة الدهر للثعالبی ...
٥٨ و ١٦	... الخنجي - طهران ...

فهرس الكتاب

صفحة	
٢٨٥ و ١٢٧	الإهوانى (الدكتور عبد العزيز)
١٦٢	بلا (شارل)
٢٦٦	الحشاب (الدكتور يحيى)
٣٤١	سرجنت
١٩٧ و ١٦٨	سيد (فؤاد)
١٠٥	الشهاب (الأمير مصطفى)
١٦٤	صقر (السيد أحمد)
٣٢٢	عبد البديع (الدكتور لطفى)
٢٣٧ و ٧٩	عبد التواب (عبد الرحمن)
١٦٩	عنان (محمد عبد الله)
٣٣٩ و ٣٣٨	مبارك (مازن)
٣	محفوظ (الدكتور حسين على)
١٧٦ و ١٦١ و ١٦٠ و ١٥٨ و ١١٣	المنجد (الدكتور صلاح الدين)
٣٣٦ و ٣٣٥ و ٣٣٣	

فهرس الموضوعات

أ - المقالات

صفحة	
٢٦٧	آداب المتعلمين لنصير الدين الطوسي...
٢٨٥ و ١٢٧	ألفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة
٣٥٤ و ١٩٣	أنباء المخطوطات
١٧٦	تصحيح الجزء الأول من سير النبلاء...
١٠٥	تفسير كتاب ديسقوريدس لابن البيطار
٣٥٢ و ١٩٢	فهارس المخطوطات
٧٩	قائمة مخطوطات دار الكتب بالرقازيق
٢٣٧	قائمة مخطوطات دار الكتب البلدية بطنطا
٣٥٢ و ١٨٤	مجموع ما نشر من المخطوطات العربية عام ١٩٥٦
٣	نقائس المخطوطات العربية إيران
١٩٧	نوادير المخطوطات في مكتبة طلعت
٣٢٣	وثيقة مراكية
١١٣	وصف دمشق في مسالك الأبصار للعمري

ب - النقد والتعريف

٣٣٩	تفسير القاسمي
٣٣٣	حكايات عجيبة وأخبار غريبة
١٦٩	حول كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة
١٦٢	حول كتاب البغال
١٦١	الساعات والإجازات في المخطوطات العربية في المكتبة الأهلية بباريس
٣٣٨	شعر المثقب العبدى
١٦٤	ميار الشعر لابن طباطبا
١٦٠	قائمة المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ليدين
١٦٨	كيف زوقت العرب كتب الفلسفة والفقه
٣٤١	مجموع خطي من حضرموت
٣٣٦	المخطوطات التاريخية في المتحف العراقي
٣٣٥	مفاخرة الجوارى والغلمان للجاحظ
١٥٨	مؤلفات البيروني

الفهرس

المخطوطات العربية فى العالم :

١٩٧	فؤاد سىء	نواءر المخطوطات فى مكتبة طلعت
٢٢٧	عء الرءن عء التواب	قائمة مخطوطات ءار الكتب البلءىة بطنطا

التعريف بالمخطوطات :

٢٦٧	ءءكءور بءى المءشاب	آءاب المءعلمىن لئصىر الءىن الطوسى
٢٨٥	ءءكءور عءء المزىز الاءوانى	ألقاظ مغربىة من كتاب ابن هشام اللءسى فى لءن العامة
٢٢٢	ءءكءور لطف عء البءىع	وئىقة مراكشىة

النقء والتعريف :

٢٢٢	ءءكءور صلاح الءىن المنءء	ءكاىات عءبىة وأءبار غربىة
٢٢٥	" " "	مفاخرة البوارى والفلمان
٢٢٦	" " "	المخطوطات التارىءىة فى المتءف المراق
٢٢٨	مازن مءارك	شعر المتفب العبى
٢٢٩	" " "	تفسىر القاسمى
٢٤١	الأستاذ سرجنت	مءبوع ءطى فى ءضرموت

نشاط معء المخطوطات :

٢٤٤	بىئة معء المخطوطات إلى طنطا والمئصورة وءمىاط
٢٤٦	" " " إلى الأمىر ووزىانا
٢٤٩	معء المخطوطات فى مؤءمر المئشرقىن
٢٥٢	المئئءرك على مائشرقى المخطوطات والفهارس عام ١٩٥٦
٢٥٢	فهارس المخطوطات
٢٥٤	أنباء المخطوطات
٢٥٥	فهارس المءءلء الءالث من المءلة