

جامعة الدول العربية

مجلة
مغربي المخطوطات العربية

الجزء الأول

المجلد الرابع

مايو ١٩٥٨

شوال ١٣٧٧

مجلة
معهد المخطوطات العربية

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية
وتعنى بشؤون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

صورة الفلاف : الملك صمصائل من مخطوطة كتاب
عجائب المخلوقات المحفوظة في مكتبة رضا وامبور بالهند

المخطوطات العربية في العالم

المخطوطات العربية في مكتبات الأناضول

للأستاذ أحمد آتشي

- ١ -

مخطوطات من مكتبة مغنيسا العمومية

تمهيد

المكتبات التي تحتوي المخطوطات العربية في الأناضول .

لقد اهتم الأتراك بالعلم والكتب اهتماماً عظيماً طوال تاريخهم . فانهم ، كما يشهد لهم التاريخ الإسلامي ، قد أسسوا المؤسسات العلمية في كل مكان كانوا به ولاية أو سلاطين . وظل اهتمام الأتراك هذا بالعلم والكتب باقياً في عهد الدولة العثمانية . ويمكننا القول بلا تردد أن كل سلطان أو صلدراعظم أو قائد كبير قد بنى في استانبول خاصة وفي سائر الممالك العثمانية عامة مسجداً أو بالقرب منه مدرسة ومكتبة تابعيتين له .

ولما اضطرت الدولة العثمانية بعد القرن السابع عشر الميلادي إلى مدافعة قسم كبير من العالم الإسلامي ضد عدوان أوروبا طرأ على هذه المؤسسات العلمية نوع من الإهمال . ومع ذلك فانه قد بذل بعد منتصف القرن الماضي على عهد السلطان عبد الحميد (١٨٧٦ - ١٩٠٩) مجهود عظيم لإحياء هذه المؤسسات العلمية . وحسب إحصاء سنة ١٣١١ - ١٣١٢ المطبوع في استانبول من قبل وزارة المعارف في سنة ١٣١٨ فقد ثبت أنه كان موجوداً في المملكة العثمانية ، ما عدا استانبول ، ٢٧٢ مكتبة تحتوي على ٧٦٧٧٣ نسخة مخطوطة . وهي هذه :

مكانها	عدد مكتبتها	عدد المخطوطات
أدرنه	١	٢٠٥٩
...
...
...
...
...
سلاينيك (الآن في اليونان)	١	١٥٠٠

٢٠٣٦	٥	(الآن في اليونان)	درامه
٧٩١	٥	(« »)	سبيروز
٥٨٢	٤	(الآن في يوغوسلافيا)	اسكوب
٢٠٣	٢	(« »)	برزرين
٨٥	١	(« »)	مناستر
٣٦	١	(« »)	اواخرى
٢٥٣	١	(« »)	كسريه
٤٨٤	١	(الآن في ألبانيا)	يانية
٧٥٧	١	(« »)	اشقودره
٩٤	١	(« »)	تيران
٥٤٤٠	٩	بروسه
١٣٧٩	٥	ارطغرل
٨١٢	٧	كوتاهية
٩٤٠	٥	قره سى
٦٤٧	٢	قره حصار
١٠٣٤	٤	أنقره
١٢٤٩	٣	قيصرى
٦١٥	٢	يوزغاد
٣٩٢٥	٩	جوروم
١٨٨٤	٤	ديار بكر
٣٩	١	ماردين
٢٦٤٩	١٤	قسطنوفى
٥٧	٢	بولى
٨٩	٣	جانقرى
٢٣٣	٢	سينوب
١٦٠٨	٨	طربرون
٦٢٧	٥	جانيك
٤١٥	٢	لازستان

٣٦	٢	آطنه
١٥٢	٣	مرسين
٨	١	جبل برکت
٩٩٣	٢	سيواس
٥١٠	١٠	اماسيه
٢٦١	٣	توقاد
٢٨١٩	١٠	قونيه
١٣٤٤	٣	تكة
٩٥٥	٨	نيكده
١٠١٨	٤	حميد آباد
٢٢٥	١	سعر د
٣٣٢٣	١٢	أزمير
٦١٦١	٩	صاروخان
١٥٤	٢	آيدين
٦٤٧	٣	دكرلى
١٠٧	٢	منتشا
٨٩٤	٥	خريوت
٦٨	١	أزميد
١٢٥٨	٤	ردوس (الآن في اليونان)
٣٩٦	١	ساقز (« « «)
١١٥	١	لسنى (« « «)
٢٥٣٠	١	دمشق شام (« سورية)
١١	١	حماة (« « «)
٢٠٩٩	٢١	موصل (« العراق)
٣١٤٠	١٣	كر كوك (« « «)
١١٠٠	٢	سليمانيه (« « «)
٢٨٠٤	١١	بغداد (« « «)

۳۱۸	(Yegen Mehmed)	يكن محمد	انطاليه في قرية آقسكي
۵۹۵	(Halk)	خلق	» » المالى
۸۹۰	(Bayezid)	بايزيد	أماسيه (Amasya)
۳۸۹	(Maarif)	معارف	بولى (Bolu)
۳۴۱۸	(Genel)	كنه ل	بروسه (Bursa)
۲۱۹	(Süleyman Bacha)	سليمان باشا	» في قرية يكي شهر
۳۳۷۴	(Genel)	كنه ل	جوروم (Gorum)
۵۲۷	(Halk)	خلق	» في قرية اسكيلب
۳۰۰۱	Genel	كنه ل	دياربكر (Diarbekr)
۱۲۷۸	(Selimiye)	سليمية	أدرنه (Edirne)
۷۶۸	(Genel)	كنه ل	العزيز (Elaziz)
۱۶۱	(Genel)	كنه ل	أرزنجان (Erzinean)
۱۵۱	(Genel)	كنه ل	ارضروم (Erzurum)
۹۸۳	(Genel)	كنه ل	اسكيشهر (Eskischir)
۸۴۷	(Halil Hamid)	خليل حامد باشا	اسبارطه (Isparta)
۱۲۴	(Ali Riza)	حاج على رضا	» في قرية يالواج
۱۰۴	(Halk)	خلق	» » » قره اغاج
۴۷۸	(Alaeddin)	علاء الدين	» » » اولوبورلى
۹۲۱	(Ataturk)	أتاتورك	أزمير (Izmir)
۳۵۲۹	(Genel)	كنه ل	قسطمونى (Kastamonu)
۱۳۸۳	(Rasid Efendi)	راشد افندى	قيصرى (Kayseri)
۲۸۴۹	(Genel)	كنه ل	قونيه (Konya)
۲۶۳۵	(Vahid Pasa)	وحيد باشا	كتاهيه (Kutahya)
۵۰۷۴	(Genel)	كنه ل	مغنيسا (Manisa)
۵۰۸	(Zeynelzade)	زينل زاده	» في قرية آقحصار
۷۷۹	(Genel)	كنه ل	ملطيه (Malatya) في قرية دارنده
۴۹۰	(Sungurbey)	سونغور بك	نيكده (Nigde)

٥٠٠	(Halil Nuri bey)	خليل نوري بك	تيكده في قرية بور
٢٩	(Genel)	كنه ل	» » اقسراى
٣٨٧	(Damad Ibrahim)	داماد ابراهيم	توشهر (Neosehir)
٤٥٠	(Tahsin Aga)	تحسين آغا	» في قرية اركوب
١١٤٨	(Ramazanoglu)	رمضان اوغلى	اطنه (Adana)
٧١	(Riza Nur)	رضانور	سينوب (Sinop)
٣٥٠	(Genel)	كنه ل	طربزون (Tirabzon)
٤٩٢	(Maarif)	معارف	يوزغاد (Yozgad)
٢٠٢٦	(Genel)	كنه ل	بور دور (Burdur)

المكتبات التابعة لإدارة المدن الخصوصية

٤١	(Milli)	ملى	انطاييه (Antalya)
١٥٣٧	(Vatan)	وطن	باليكسر (Balikesir)
٨٤	(Genel)	كنه ل	» في قرية درسون بك
٢٨٦	(Ishak Pasa)	اسحاق باشا	بروسه في قرية اينه كول
٢٥	(Genel)	كنه ل	بيله جك (Bilecik)
٥٦٠	(Genel)	كنه ل	جانقري (Cankire)
٣٦٨	(Halk)	خلق	دكزلى (Denizli)
٥٣	(Genel)	كنه ل	كره سون (Giresun)
٤١٤	(Genel)	كنه ل	قونيه ، في قرية اقشهر
٢٨٨	(Memleket)	مملكة	ماردين (Mardin)
٣٢٧	(Kocavezir)	قوجه وزير	نيكده ، في قرية كلشهر
١١٤٦	(Gazi)	غازى	ساميسون (Samsun)
٣٢٠	(Genel)	كنه ل	» في قرية وزيركوبرى
٣٧٩	(Maarif)	معارف	طوقات (Tokat)
١٦٨	(Genel)	كنه ل	» في قرية زيلة

المكتبات الخصوصية

1594	(Maarif)	ملى	(Izmir)	أزمير
1174	(Necib Ali Pasa)	نجيب على باشا		» فى قرية تيرة
1569	(Zeytinoglu)	فى قرية طاشانلو زيتون أوغلى		كتاهيه (Kutahya)
86	(Ziya Bey)	ضيا بك	(Sivas)	سيواس
24	(Genelik)	كنجلك		قيصرى ، فى قرية تالاس
61	(Galib)	غالب		نوشهر ، فى قرية داوركوب

مجموع المخطوطات 5699

وبما أن أكثر مكتبات الأناضول أسست تابعة إلى مدرسة أو مسجد فأكثر كتبها بالطبع كتب مدرسية كانت تقرأ فى تلك المدارس والمساجد . ولذلك ترى كثيراً من المخطوطات مكررة فانك تجد فى كل مكتبة بلا استثناء تقريباً عين كتاب التفسير والحديث والفقہ والصرف والنحو وسائر العلوم موجوداً . ومع ذلك فانك قد تعثر فى كل مكتبة من مكتبات الأناضول على نسخة قديمة لكتاب معلوم أو لكتاب ظن أنه كان ضائعاً . فسنبحث فى مقالاتنا هذه والمقالات التى تليها - إن شاء الله - على أشباه هذه النسخ المهمة فقط . ولم يصرف حتى الآن عناية أو دراسة تامة جدية حول المخطوطات الموجودة فى مكتبات الأناضول . ف O. Rescher هو أول من عرف بعض المخطوطات الموجودة فى مكتبات بروسه فى مقاله هذه :

Notizen über einige arabischen Handschriften aus Brussaer Bibliotheken, Nebst Manuscripten der Selim Aga (in Z D M G, 1914, Vol.68, P.47-63

K. Susleim, *Aus anatolischen Bibliotheken (Beitrage zur Kunde des Orients, VII, 77-88)*

وبعد مدة طويلة من انتشار هاتين المقالتين عرف H. Ritter بعض المخطوطات المهمة التى عثر عليها فى مكتبات أنقره (فى مكتبة الجامعة خاصة) وبروسه وقيصرى ومغنيسا :

Philologica (XIII : Arabische Handschriften in Anatolien un Istanbul (in Oriens, 1949, II 236-314 und 1950, III, 30-107).

وانتى أجريت بعض تدقيقات علمية مستفيداً من العطلة الصيفية في
مكتبات الأناضول ونشرت نتائجها في المقالات القصيرة الآتية :

1. *Burdur-Antalya ve havalisi kutuphanelerinde bulunan Türkçe, Arapça ve Farça bâzi muhim eserker* (in Turk dili ve edebiyati dergisi, 1947, II, 171-191);
2. *Kastamanu Genel kitapliginda bulunan bâzi muhim Arapça ve Farsça yazmalar* (in Oriens, 1952, V, XX 28-46);
3. *Konya kutuphanelerinde bulunan bâzi muhim yazmalar* (in Bet-leten, Ankara, 1952, XVI, 49-130).
4. *Anadolu kutuphanelerinden muhim yazma eserler (Amasya)* (in Tarih vesikalari, 1955, I, 141-174).

وأخيراً بمناسبة مؤتمر المستشرقين الدولى الثانى والعشرين الذى عقد
سنة ١٩٥١ فى استانبول أقيمت المعارض فى المكتبات وعرضت الآثار المخطوطة
وطبعت فهرسها . وهى هذه :

1. *Une liste des manuscrits choisis parmi les bibliothèques de Kayseri, Aksehir, Bor, Gulsehri, Nevsehir, Nigde, urgup publiée à l'occasion du XXII Congrès International des Orientalistes, Istanbul, 1951 (201 manuscrits);*
2. *Une liste de Mss. choisis ... de Bursa Istanbul, 1951 (655 manuscrits);*
3. *Une liste de manuscrits choisis ... de Manisa, Akhisar, Istanbul, 1951 (352 Mss.).*
4. *Une liste de manuscrits choisis ... de Konya, Istanbul, 1951 (424 Mss.).*

المخطوطات المهمة في مكتبة مغنيسا العمومية

Manisa, Genel kitablik

إن هذه المكتبة العمومية الموجودة في مدينة مغنيسا مركبة من مجموع مكاتب المدارس والتكيات الموجودة في تلك المدينة . وهي مكتبة عظيمة تحتوى على ٥٠٧٤ مخطوطة . وبها آثار أدبية وتاريخية مهمة جداً ، غير أن أكثر هذه المخطوطات باللغة الفارسية أو التركية . وبها كثير من المخطوطات التاريخية والأدبية المتعلقة بالتاريخ والأدب العربي كالحماسة والمعلقات وديوان المتنبي وغيره مما هو مشهور . ولكننا قد نعتز على نسخ أخرى لهذه المخطوطات في أماكن مختلفة هي أشد منها صحة وأكثر حسناً . وسنكتفي فيما يلي بوصف بعض النسخ المهمة القديمة فقط . غير أننا سنضطر عند وصف بعض المجموعات إلى توصيف نسخ عادية لأثر معلوم شائع وجدناها بعد نسخة نادرة في تلك المجموعة .

ولا بد لنا من الاعتراف أن هذه النسخ التي ستجدون وصفها فيما يلي هي نتيجة دراسة قصيرة - انتخبت في شهر من الزمن - في مكتبة مغنيسا العمومية وانه عند دراسة طويلة وأساسية سيكثر على مخطوطات كثيرة أهم من هذه .

١ - أبو حفص عمر النسفي : التيسير في التفسير

أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن لقمان النسفي الماتريدي (٤٦٠ - ٥٣٧) هو صاحب كتاب العقائد الذي نال شهرة عظيمة في العالم الإسلامي كله . وهو أحد كبار علماء الحنفية . وتفسيره المسمى بالتيسير في التفسير تفسير عظيم من عدة جهات ، من جهة الصرف والنحو واللغة والقراءات والكلام والفقه وأسباب النزول وغيرها . وإن لم يكن بعد مطبوعاً فله عدة نسخ مخطوطة . انظر إلى (GAL 2, I, 594 ; Suppl. I, 758)

ونسخة مغنيسا هذه التي نحن بصدد توصيفها هي نسخة كتبت أثناء

املاء مؤلفها وقوبلت . وهي تفوق النسخ الأخرى من كل الوجوه . ولا بد
للناشر الذى يريد طبع هذا التفسير أن يأخذ هذه النسخة أساساً لنشره .

مكتبة مغنيسا العمومية ١/٦٦ ، المجلد الأول . من أول الكتاب إلى الآية ٩٢
من سورة آل عمران .

٣٤٣ ورقة فى جلد جديد مرمم ، ابعاد الأوراق ٣٠ × ١٨٧ سم ،
ابعاد القسم المكتوب من الصفحات ٢٣ × ١٣ سم ٢٥٠ سطرأ ، خط نسخى ،
وضعت نقطة واحدة تحت حرف ص ، ر ، د ، ك ، ط . وثلاث نقط تحت
حرف س . وفى الحواشى تصحيحات .

تاريخ الاستنساخ (٥٢٢ هـ .) انظر ٢/٦٦ .

أوله : الحمد لله الذى أنزل القرآن شفاء ورحمة ... قال العبد عمر بن
محمد بن أحمد النسفى ستر الله عيبه ورحم شيبه : طال ما سألتونى معاشر أهل
العلم ... جمع كتاب فى تفسير القرآن سهل ممتنع وجيز مستجمع ...

٢ / ٦٦ ، المجلد الثانى : من الآية ٩٢ من سورة آل عمران إلى الآية ٣٦
من . سورة الأنفال .

٣٤٩ ورقة فى جلد جديد مرمم ، ابعاده ٣٣ × ٢٠ سم (١٦ × ٢٤ ر٥)
سم ، ٢٥ سطرأ ، خط نسخى كخط المجلد الأول .

تاريخ الاستنساخ : وقع الفراغ غرة شعبان سنة اثنتين وعشرين
وخمسة .

٣ / ٦٦ ، المجلد الثالث : من الآية ٤٠ من سورة الأنفال إلى الآية ٦٣
من سورة النون .

٣٩٢ ورقة فى جلد مرمم ، ابعاده ٣٢٧ × ٢٠ سم (١٥٦ × ٢٥)
سم ، ٢٥ سطرأ ، خط نسخى كبير الحرف .

تاريخ الاستنساخ : وافق الفراغ من كتابة هذا الدفتر العشر الأوسط ...
سنة ثلث وعشرين وخمس مائة على يد أبى الحسن على بن أبى بكر ... السمرقندى

٤ / ٦٦ ، المجلد الرابع . آخر الكتاب .

٤٢٤ ورقة في جلد مرمر ، أبعاده ٣٣ × ٢٠٫٣ (٢٥ × ١٥٦) سم .
أوصافه الأخرى كنسخة ١/٦٦ .

تاريخ الفراغ من الاستنساخ واملأ المؤلف (ورقة ٤٢٤) : تم
كتاب التيسير في التفسير ... من جمع الشيخ ... النسفي ... (٤٢٤ ب) وفرغ
من إملائه على أهل العلم يوم الأحد السابع من شهر الله ... (؟) سنة أربع
وعشرين وخمسة وكان فراغه من جمعه ظهيرة يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر
ربيع الأول سنة ٥٢٣ واتفق فراغه من كتابته يوم السبت من ١٤ شوال سنة ٥٢٤
وإنما وقع التأخير لمرض أصابني في أواخر أماليه ...
وهذا من نظمه في ذكر ختمه :

من كتاب التيسير في التفسير	قد فرغنا والحمد لله شكراً
المصطفى المجتبي البشير النذير	وختمناه يوم ختم حياة
ضحى الأربعاء قبل الهجرة	في الربيع البدي إذ مرخمسه
وخمس المائتين في التقدير	لثلاث من السنين وعشرين

(في الحاشية) :

ين والدولة المليك الخطير	بسمرقند في زمان علاء الد
ن بن داود ذي الحسام المنير ...	ذي المعالي محمد بن سليم
وقفي سيدي عذاب السعير ...	فاعف عني وعافني وارض عني

سمع الدهقان الإمام ... محمد بن علي بن أبي بكر ... هذا الكتاب كله
قراءة على مصنفه ... مقابلاً بنسخته وبقى فيه سنتين ... ووقع الختم يوم الاثنين
١٠ من شعبان سنة ٥٣١ .

٦٧ / ٨ . المجلد الأخير من جملة من التيسير في التفسير .

٢٨٠ ورقة في جلد جديد مرمر ، أبعاده ٢٤٫٨ × ١٧٫٩ (١٨ × ١٢)
سم ، ٢٣ - ٢٦ سطر ، خط نسخي مهمل ، نسخة أصابها الرطوبة .

تاريخ الاستنساخ ، وقد تم الانتساخ ... في أواخر ذي الحجة سنة
سبع مائة على يد ... محمد بن يوسف ... النحوي .
المجلدات الأخرى ١/٦٧ - ٧ .

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٨٤

٢٧٨ ورقة في جلد خلق ، أبعاده ٢٧٧ × ١٨٤ سم . قيود الاستنساخ والأوصاف الأخرى في مواضعها .

٢ - الخطيب البغدادي : كتاب اقتضاء العلم العمل

أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هو أحد كبار علماء الحديث وصاحب كتاب تاريخ بغداد . انظر إلى GAL 2, I, 400 Suppl.; I, 562,

وكتابه الصغير المسمى بكتاب اقتضاء العلم العمل هذا ذكره الذهبي في طبقات الحفاظ (طبعة حيدرآباد ، ١٣٣٤ ، ج ٣ ، ص ٣١٦ ، سطر ١٤) ولا نعلم له نسخة أخرى .

مكتبة مغنيسا العمومية : ٦٥٨٤ ١ . في مجموع من ورقة اب إلى آ٢٢ . هذا القسم المكتوب عليه من الصفحات ٢٠ × ١٢ سم ، ٢٥ سطرًا ، خط نسخي كبير الحرف . الورقة ١٣ اسودت من تأثير المداد . تاريخ الاستنساخ ، سنة ٨٥١ .

أوله : ... أخبرنا الشيخ الإمام ... الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ... قال حدثنا الشيخ ... الحافظ أبو بكر أحمد ... الخطيب البغدادي ... في شوال سنة ٤٥٧ قال نشكر الله ... ثم إني أوصيك يا طالب العلم بإخلاص النية في طلبه ...

٣ - أحمد بن محمود البخاري : المنتقى في عصمة الانبياء

ان هذا الكتاب الذي لم أجد لمؤلفه ذكراً هو مختصر كتاب كشف الغوامض في أحوال الأنبياء لرجل يدعى أبا الحسين محمد بن يحيى البشاغري . ولهذا المختصر نسخة أخرى في القاهرة (فهرست ... ، ج ٥ ، ص ٢٦٥) . (أنظر أيضاً إلى GAL, SII, 262)

مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ / ٢ ، في مجموع من ورقة آ٢٤ إلى ١٢٧ آ ب . بخط نسخي واضح ، ١٧ سطر ، نسخة من القرن التاسع الهجري .

وفي آخره : بلغ مقابلة بجهد الطاقة ... على يد ... الشيخ عماد الدين اسمعيل ...

وفي أوله : كتاب المنتقى ... أملاه علينا ابنه الشيخ ... جمال الملة والدين أبو الفضل محمد بن أحمد ...

أوله : الحمد لله تعالى على مننه ونعمائه ... وبعد لما جعل الله تعالى الأنبياء سفراء بينه وبين خلقه ... كان الإيمان بهم من فروض الواجبات ...

٤ - عبد العزيز الديريني : تفسير هشكل القرآن

عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني . عاش في مصر منتقلا ليس له مكان ثابت . وكان زاهداً وصاحب كرامات . وتوفي سنة ٦٩٧ .
انظر إلى GAL 2, 384, I, Suppl. I, 810,

وكتابه المسمى بتفسير مشكل (أو غريب) القرآن هو أرجوزة ويمر ذكره في المتابع التي تبحث عنه . انظر مثلاً إلى السبكي ، طبقات الشافعية الكبرى ، ج ٥ ، ص ٧٥ . ولم أر لهذا الكتاب نسخة أخرى . ويستدل من أبيات الأرجوزة الأخيرة التي اقتبسناها أن الفراغ من تأليفها كان سنة ٦٧٣ .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ ٣ ، من ورقة ١٢٨ ب إلى ٢٢٤ ب .
خط نسخي ، كبير الحرف ، خط بالحمر على الكلمات المفسرة .
نسخة من القرن التاسع الهجري .

أوله : يارب أنت المستعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي ...
وكل علم فن القرآن وفيه أصل سائر المعاني ...

وقد عزمت في تفسير غريب اللفظ (كذا) مرجزاً ميسراً للحفظ ...

آخره : يقول راجي المستعان الصمد عبد العزيز الحامد بن أحمد
قد يسر الله بغير كلفه تمام نظمي لأعدمت لطفه
عام ثلاث قبلها سبعونا من بعد سمانه سنينا
وكنت أرجو أن يكون ألفا فزاد ضعيفاً ثم زاد ضعفاً ...

٥ - ابن قدامة المقدسى : البرهان فى بيان حقيقة القرآن

موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسى صاحب كتاب المقنع
أحد كبار فقهاء الشافعية ولد سنة ٥٤١ وتوفى سنة ٦٢٠ . أنظر إلى
GAL2 I, 502 ; Supl. I, 688,

ولم أجد لكتاب البرهان فى بيان حقيقة القرآن هذا نسخة أخرى .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ / ٤ ، من ورقة ٢٢٥ ب إلى ٢٤١ ب .
خط نسخى عادى ، ٢٣ - ٢٧ سطر . نسخة من القرن العاشر الهجرى .
أوله : بسملة قال الشيخ ... موفق الدين ... المقدسى ... الحمد لله
رب العالمين ... مذهب أهل السنة والجماعة ... ان القرآن كلام الله القديم
وحبله المتين .

٦ - ابن قدامة المقدسى (المناظرة)

هى رسالة لابن قدامة فى الرد على شخص مذكور فى النسخة يلقب
قاضى دمشق فقط حول مناقشة متعلقة بالقرآن . وأغلب الظن أن هذه الرسالة
هى التى ذكرها Brockelmann فى كتابه GAL, Supl. I, 689 تحت رقم ٢١ .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ / ٥ ، من ورقة ٢٤٢ ب إلى ٢٤٨ ب .
أوصافه كما فى ٦٥٨٤ / ٤ .

أوله : جزء فيه معنى المناظرة التى جرت بين شيخنا ... ابن قدامة
المقدسى وبين قاضى دمشق ...

٧ - ابن قدامة المقدسى : (الأجوبة)

أجوبة المؤلف نفسه عن أسئلة سئل عنها .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ / ٦ ، ٢٤٩ ب - ٢٧٨ ب .
أوصافه كأوصاف نسخة ٦٥٨٤ / ٤ .
أوله : جزء فيه مسألة هل ينبغى الاطلاع فى كتب المبتدعة أم ولا أجاب
فيها شيخنا ... ابن قدامة المقدسى ...

وفى آخر هذه النسخة رسالتان صغيرتان .

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ١٣٤٢

١٦٣ ورقة في جلد مرمم ، أبعاده ٢٣ سم × ١٦٫٣ سم . أوصافها
الأخر في مواضعها .

٨ - الصيمري : مناقب أبي حنيفة

أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد الصيمري فقيه حنفي بذل حياته
كلها تقريباً بالقضاء وتوفي سنة ٤٣٦ . انظر إلى الخطيب البغدادي .
تاريخ بغداد، ج ٨، ص ٧٨ و GAL, Suppl. I, 285, 639, و لكتابه
مناقب أبي حنيفة هذا نسخ عابدة معلومة .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ١٣٤٢ / ١ ، من ورقة اب إلى ٩١ .

خط نسخي يشبه الخط المغربي ، ٢٠ سطراً ، وفي الحواشي تصحيحات ،
بعدا القسم المكتوب عليه ١٧٣ × ١١٢ سم ، العناوين بخط كبير الحرف ،
تاريخ الاستنساخ . وقع الفراغ ... على يدي صاحبه عبد الجبار بن أبي الحسن
في ١٧ من شهر ... رجب ... من سنة ٥٦٣ والحمد لله ...

أوله : بسملة أخبرنا الشيخ ... سراج الدين أبو بكر محمد بن علي ...
حدثنا الإمام أبو عبد الله الحسن ... الصيمري باب في نسبة أبي حنيفة ...

٩ - عبد الكريم المدني الطبري (الأحاديث السبعة المروية عن أبي حنيفة)
أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري عالم في القراءات
توفي سنة ٤٧٨ . أنظر إلى الجزري ، غاية النهاية في طبقات القراء ، نشر
Bergisrasser ، مصر ، ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٤٠١ ؛ GAL2, I, 518,
; Suppl. I, 722

وكتابه هذا عبارة عن رسالة صغيرة تحتوي على سبعة أحاديث كل منها
مروي عن سبعة من الصحابة رواها عن الإمام الأعظم أبي حنيفة . ولم يذكر
GAL له نسخة أخرى .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ١٣٤٢ / ٢ ، من ورقة ٩١ ب إلى ٩٧ .

بخط نسخي مستعجل ، ٢٢ سطراً .

تاريخ الاستنساخ : فرغ منها ... الحسن بن عادي بن الحسن ...
في سنة ٦٢١ .

أوله : بسملة قال الشيخ الإمام المقرئ أبو معشر عبد الكريم بن
عبد الصمد المدني الطبري ... هذا ما روى الإمام أبو حنيفة ... عن الصحابة
أعنى أصحاب رسول الله ...

آخره : آخر الأحاديث السبعة المروية عن إمام الأئمة ... أبي حنيفة ...
عن سبعة من الصحابة ...

١٠ - أبو الحسن الدينوري : مناقب أبي حنيفة ٠٠٠ وأخبار أصحابه

لم أجد شيئاً من المعلومات التي تداني على شخصية أبي الحسن علي بن
محمد بن نصر الدينوري مؤلف مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة هذه ولم أعر
على نسخة أخرى لهذا الكتاب الذي ذكر في كشف الظنون . غير ان راوي
هذا الكتاب الحافظ أبو بكر محمد بن علي بن ياسر الجياني توفي سنة ٥٦٣
(أنظر إلى GAL 2, I, 457; Suppl. I, 633) ويمكننا أن نستخرج من
هذا أن أبا الحسن الدينوري عالم عاش في أوائل القرن السادس الهجري .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ١٣٤٢ / ٣ ، من ورقة ٩٨ ب إلى ١٦٣ .

نخط نسختي مهمل يشبه الخط المغربي ، بعدا القسم المكتوب عليه
١٧ × ١١ سم ، ١٩ سطراً .

تاريخ الاستنساخ : تم على يدي ... عبد الجبار بن أبي الحسن ...
الحنفي ٢ شعبان سنة ٥٦٣ بمدينة حلب بالمسجد الجامع بها ...
تحتة : صورة سماع عن أصل الشيخ الحافظ الجياني .

وفي عنوان الكتاب : كتاب مناقب ... أبي حنيفة ... رواية أبي جعفر
حنبل بن علي بن الحسين السجزي عنه رواية الحافظ أبي بكر محمد بن علي
ابن ياسر الجياني .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... ذكر ما انتهى إلينا من أخبار
إمام الأئمة أبي حنيفة ... وذكر نسبه وسنه ووفاته ...

١١ - الموقف بن أحمد الخوارزمي : مناقب الامام الأعظم

ضياء الدين الموقف بن أحمد بن اسحاق ولد حوالى سنة ٤٨٤ وتوفى سنة ٥٦٠ كان عالماً وخطيباً واشتهر باقرب أخطب خطباء خوارزم . كان من تلامذة الزمخشري . أنظر إلى السيوطي ، بغية الوعاة ، ص ٤٠١ ; GAL Supl. I, 549,

وكتابه هذا المسمى بمناقب الإمام الأعظم قد طبع بجيدر آباد سنة ١٣٢١ . ولكن نسخه المخطوطة نادرة جداً . وهذه النسخة التي نصف ههنا هي المجلد الأول المحتوى على الأبواب الأربعة والعشرين الأولى . مكتبة مغنيسا العمومية ، ١٣٤١ .

٢٦٠ ورقة في جلد جديد ، أبعاده ٢٠ × ١٥ر٢ (١٤ × ١٠ر٥) سم ؛ ١٣ سطرأ ، خط نسخي جميل ، العناوين بالحمرة ، وضعت نقطة تحت حرف الدال وثلاث نقط تحت حرف السين .

تاريخ الاستنساخ : فرغ من نسخه ... محمود بن عبد الرحمن بن عبد الله القيصرى ببغداد ... بمدرسة المستنصرية ... في سلخ شهر رمضان ... من سنة ٦٣٥ .

أوله : الحمد لله الذى روح أرواحنا بعرف العرفان ...

آخره : يتلوه في المجلد الثانى الباب الخامس والعشرون في ذكر وصاياه لأصحابه .

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ٢٨١

٢٣٥ ورقة في جلد ، بعداه ٢٦٥ × ١٧٧ سم . الأوصاف الأخر
في مواضعها .

١٢ - محمد بن الحسن البلخي (تلخيص متون أحاديث سنن أبي داود)

ان كتاب سنن أبي داود سليمان بن أشعث الأزدي السجستاني المتوفى سنة
٢٧٥ من كتب الحديث الستة المشهورة . أنظر إلى CAL, I, 161 ; Suppl. I, 266

فلذا له شهرة واسعة . ولم أجد شيئاً من المعلومات التي تدلني على شخصية
محمد بن الحسن بن علي اللخمي الذي رتب الأحاديث في كتابه هذا حسب
أسماء الرواة من الصحابة ولم يذكر GAL نسخة أخرى لهذا الكتاب .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ١ / ٢٨١ ، من ورقة اب إلى ١١٣ .

بعدا القسم المكتوب عليه ١٩٥ × ١٢٥ سم ، خط نسخي شخصي
مهمل هوخط المؤلف ، في متن الكتاب وحواشيه تصحيحات كثيرة ، اختصارات
أسماء الرواة بالحمرة ، العناوين أيضاً بالحمرة ، ٢٣ - ٢٤ سطرأ ، وفي أواخر
النسخة ٢٧ - ٢٨ سطرأ .

لا يوجد في النسخة تاريخ الاستنساخ . القرن السابع الهجري .

أوله : يقول محمد بن الحسن بن علي اللخمي وهذا خطه والحمد لله
رب العالمين ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في ذكر تلخيص جميع متون
أحاديث سنن الحافظ أبي داود سليمان بن أشعث السجستاني ... على مسانيد
الصحابة بنص حروفها ليسهل حفظها ... وبدأت بأحاديث أبي هريرة
ثم بأنس ثم بعائشة ثم بابن عباس ... ثم بسلامان الفارسي ...

١٣ - ابن عبد الحكم الشافعي : فتوح مصر والمغرب

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم الشافعي هو مؤلف
أقدم كتاب متعلق بفتح مصر والمغرب وتوفى في الفسطاط سنة ٢٥٧ . وكتابه

فتوح مصر والمغرب أربع نسخ قديمة جداً معروفة وقد طبع هذا الكتاب وترجم إلى لغات مختلفة .

أنظر إلى GAL2, I, 154 ; Suppl. I, 227,

ونسختنا هذه قيمة جداً منقولة بسلسلة رواية تنتهي إلى سنة ٥٩٥ .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ٢٨١ / ٢ ، من ورقة ١١٤ ب إلى ٢٣٥ .

بعدا القسم المكتوب عليه ٢٠٥ × ١٣٥ سم . خط نسخي جميل ، ١٩ سطرآ ، سقطت منها الأوراق بعد ورقة ٢٣٠ ب فعوضت بخط نسخي جميل جداً وفي هذه الأوراق ٢٧ سطرآ .

لا يوجد تاريخ الاستنساخ وفي ورقة ١١٤ آ بخط مطموس : نظر فيه مطالعة ... أحمد بن محمد ... الكنانى القرشى ... سنة ٦٦٥ .

أوله : بسملة أنبأني الشيخ الصالح ... أبو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت الأنصارى البوصيرى ... مشافهة فيما أجازنى فأطلق لى الرواية عنه وكتيب لى بذلك خطه وذلك فى شهر ربيع الآخر من سنة ٥٩٥ قال ... قال ثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ... قال خلقت الدينى (كذا) على خمس صور على صورة الطير ...

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٩٤

١٦٦ ورقة في جلد بال ، أبعاده ١٥ × ٢٠ (١٥ر٥ × ١٠ر٢)
سم . ٢١ سطرأ ، بخط نسخي مقرر ، العناوين بالحمرة وفي النسخة أثر طوية .

١٤ - قطعة من شرح مقصورة ابن دريد

القسم الأول من هذه المجموعة هو قطعة من شرح لمقصورة العالم اللغوي
القدير والشاعر الكبير محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المشهور (وفاته
سنة ٣٢١) ولم أجد شيئاً من المعلومات التي تدلني على مؤلف هذا الشرح .

مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٩٤/١ ، من ورقة اب إلى ٤ ب . ناقص من آخره .

أوله : أما بعد حمد الله ... فاني لما رأيت كثيراً من أهل العلم
والأدب ... قد صرفوا ...

آخره : والتقى الرمل ويكتب بالياء والألف وكذلك المنهى ويروى .

١٥ - يوسف بن مكتوم الحلبي : (رسائل)

لم أجد ذكر المؤلف هذه الرسائل يوسف بن مكتوم الحلبي نزيل دمشق .
غير ان له رسالة معلومة كتبها سنة ١٠٠١ وسماها بجنح النجاح في بيان مقر الأرواح

أنظر إلى GAL, Suppl. II, 457 .

ورسائله التي هي بخطه في مجموعة مغنيسا المخطوطة أكثرها يتعلق بأحاديث

مختلفة أفرد لكل حديث منها رسالة وهي هذه :

(ا) رسالة في حديث من رأى في المنام ... (من ورقة ٢٤ آ إلى ٢٤ ب) .

(ب) رسالة في حديث كنت نبياً وآدم بين الماء والطين (من ورقة ٢٥ آ إلى ٢٥ ب) .

(ج) رسالة في حديث إذا حدثم عنى بحديث ... (من ورقة ٢٥ ب إلى ٢٦ ب) .

(د) رسالة في إطلاق الخليفة وأمير المؤمنين على السلطان (٢٦ ب - ٢٧ ب) .

(هـ) رسالة في حديث حبيب إلى من دنياكم ثلاث ... (٢٧ ب - ٢٨ ب) .

(و) رسالة مشتملة على الأحاديث الواردة في حق اسرافيل وجبرائيل والتفضيل بينهما (٢٨ ب - ٢٣٠).

(ز) رسالة الأحاديث الواردة في التسعير والاحتكار والربا ونحو ذلك (٢٣٠ - ٢٣١).

(ح) رسالة في الأحاديث الواردة في الملوك والدعاء لهم (٢٣١ - ٣١ ب . ناقص).

مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٩٤ . من ورقة ٢٢٤ - ٢٣١ .

بخط نسخي مقروء ، خط مؤلفه . أنظر مثلاً ورقة ٢٤ ب : نجزت على يد مؤلفها الفقير يوسف بن مكتوم الحلبي ...

ورقة ٢٩ ب : نجزت على يد الفقير يوسف .

الرسالة الأخيرة تنقص من آخره .

١٦ - ابن الكلبي (؟) : كتاب النسب

مؤلف كتاب النسب الذي نحن بصدد وصفه حسب القيد الموجود عليه هو العالم النحوي أبو عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٣ (أنظر GAL2 I, 106.) . ولكنه من الصعب الوثوق بهذا القيد ، وحسب القيود الموجودة في ورقة ٢٣٢ و ٢٩٢ يعلم أن هذه النسخة قد استنسخت عيناً من نسخة بخط عز الدين ابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ . مؤلف كتاب الكامل في التاريخ . وهو يشك أيضاً في كون هذا الكتاب لأبي عبيد ويقول انه استنسخ القيود الموجودة على الأصل الذي استنسخ هو نسخته منه (أنظر لوحة رقم ٦ و ٧) . وأغلب الظن أن هذا الكتاب هو كتاب جمهرة الأنساب لابن الكلبي المشهور المتوفى سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ . ومع ذلك لا يمكننا الآن أن نجزم قطعاً بهذا الظن . على كل حال هذه النسخة نسخة قيمة جداً من حيث انها نسخة استنسخت من نسخة المؤرخ الكبير ابن الأثير وأن أصلها قرىء وصحح من لدن عالمي النحو الكبيرين السكري والسيرافي وأن فيها زيادات كثيرة لعدد كبير ممن له وقوف واختصاص بهذا العلم .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٩٤ ، من ورقة ٣٢ آ إلى ٩٢ ب .

٢١ سطرأ ، خط نسخي مشكول مقروء .

تاريخ الفراغ من الاستنساخ : ... وكان الفراغ ... نهار الأحد ختام جمادى الأولى من شهر سنة مائة وواحد وألف على يد أفقر العباد (ستر الاسم بالمداد) ، يمكن أن يكون : ابراهيم بن سليمان (؟) بن محمد بن عبد العزيز الحنفى ... (وقد كتبها من نسخة قديمة صحيحة مضبوطة بالشكل ... وعليها حواش كتبهم) كذا (كما وجدتهم) كذا ، والنسخة المذكورة بخط العلامة الحافظ عز الدين على بن الأثير الجزرى وصورة ما كتب في آخرها ... (أنظر اللوحتين) .

أوله : قرأت على شيخنا أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافى ... قال حدثنا أبو عبيد القاسم بن سلام بهذا الكتاب ... ثم قرأته على أبي عبد الله ابن أبي بكر قاضى مكة وقرأت على أبي اسحق ابراهيم بن محمد العباسى أمير أهل مكة وكان عالماً بأنساب قبائل العرب من نسب كنانة إلى آخر الكتاب . وكتبت عن كل واحد ما زادنى فيه .

بنو هاشم ولد هاشم بن عبد مناف عبد المطلب وأمه سلمى بنت عمرو...
وإليك بعض عناوينه :

ورقة ٤٣ ب : هذا آخر نسب كنانة واسد وهذيل ، أنساب بنى تميم

ورقة ٥٥ ب : أنساب الأزد ...

ورقة ٨٠ آ : وهذا آخر اليمن ...

ورقة ٨٠ ب : هذا آخر كتاب ابن الكلبي ومن هاهنا إلى آخر

الكتاب مسائل كان يسأل عنها : قبائل ذى الكلاع ... (٨١ ب) نسب ربيعة بن نزار ، (٨٦ ب) نسب قضاة .

١٧ - كمال الدين ابن الامام بغية الراوى فى ترجمة الامام النووى

كان كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد القاهرى المتوفى سنة ٧٨٤

مدرساً (أنظر الشوكانى ، البدر الطالع ، ج ٢ ، ص ٢٤٤ و GAL, II, 85)

وكتابه المسمى ببغية الراوى ... هذا هو ترجمة قصيرة لأبي زكريا يحيى بن شرف النووى المشهور المتوفى سنة ٦٧٦ .

مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٩٤ ، من ورقة ٩٥ ب إلى ١٠٩ آ .

ويوجد فى هذه المجموعة تخميس المنفرجة لكمال الدين بن ملك المتوفى سنة ٩١٧ (انظر إلى، GAL ; Suppl. II, 13) (من ورقة ١١١ آ إلى ١٤٩ آ) وفى ورقة ١٥٠ ب إلى ١٦٦ آ تخميس على قصيدة ابن الوردى للشيخ أحمد المدرس بمكة . وتاريخ الاستنساخ حسب التقييد الموجود فى ورقة ١٤٩ ب سنة ١٠٥٦ .

١٨ - محيى الدين بن عربى : رسائل :

محيى الدين أبو عبد الله محمد بن على بن محمد بن عربى (٥٦٠ - ٦٣٨) من أكابر متصوفى العالم الإسلامى وهو مؤلف له مؤلفات عديدة . وبعض مؤلفاته المكتوبة بخطه أو المحتوى على اجازته محفوظ إلى يومنا هذا فى مكتبة ابنه المتبنى صدر الدين القونوى المتوفى سنة ٦٧٢

أنظر، GAL, I, 419; Suppl. I, 817

بقية هذه المكتبة محفوظة، الآن فى مكتبة يوسف آغار فى قونية :

أنظر إلى مقالة أحمد آتش ، بعض المخطوطات المهمة الموجودة فى مكتبات قونية - باللغة التركية ، ص ٥٣ و ٨٣

وأيضاً له ، مخطوطات مهمة ... ص ١٧٠) . ونسخة مغنيسا هذه تحتوى على اثنتى عشرة رسالة لابن عربى وهى قديمة جداً تاريخ استنساخها ٦٥٥ - ٦٥٦ وهى مستنسخة من نسخ مكتوبة بخط الشيخ نفسه ولذا لها قيمة كبيرة . مكتبة مغنيسا العمومية ، ١١٨٣ .

١٩٩ ورقة فى جلد منقوش إلا أنه بال ، أبعاده ١٨ ر ٨ × ١٣ سم (٩٥ × ١٥) ، ١٧ - ٢٤ سطرأ ، خط نسخى مشكول أحياناً .

(١) من ورقة ١ آ إلى ٨ آ . اصطلاحات الصوفية .

أوله : بسملة شرح الألفاظ التى تدار لها أهل طريق الله ...

آخره : انتهى الجزء ... نقل من أصل بخط الشيخ ... وقوبل به ...

(ب) من ورقة ٨ ب إلى ٢١٤ آ . مختصر فصوص الحكم .
أوله : فص حكمة آلهية في كلمة آدمية اعلم أن الأسماء الآلهية الحسنى
تطلب بذاتها .

(ج) من ورقة ١٥ ب إلى ٢٢٤ آ . كتاب كنه ما لا بد للمريد منه .
أوله : بسملة . الحمد لله ... اعلم أيها المريد وفقنا الله وإياك لطاعته ...
(د) من ورقة ٢٥ ب إلى ٣٨ ب . كتاب النصايح في ذكر ما لا يعول
عليه من طرق الله .

أوله : قال الشيخ الإمام ... الوجد الحاصل عن التواجد لا يعول عليه ...
(هـ) من ورقة ٣٩ ب إلى ٤٦ آ . مختصر كتاب فصوص الحكم
(أنظر هاهنا رقم ب) .
أوله : بسملة . فص حكمة آلهية في كلمة آدمية اعلم أن الأسماء الآلهية
الحسنى ...

رفى آخره ما نصه : نقل من أصل بخط سيدنا الشيخ ... محيي الدين
مذنيه ...

(و) من ورقة ٤٧ ب إلى ٢٨٣ آ . كتاب المشاهد .
أوله : قال الشيخ ... كتبت هذه الرسالة إلى أصحاب الشيخ ...
أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرمي المهدي ... عند رجوعي من عنده
من تونس ... سنة ٥٩٠ هـ كتبت بها إليهم عامة ولابن العم الشيخ ... أبي الحسن
علي بن عبد الله بن محمد بن العربي خاصة .

وفي آخره : والحمد لله ... كملت المشاهد والمطالع سنة ٦٥١ .
(ز) من ورقة ٨٤ ب إلى ٢٨٨ آ . شرح خطبة الكتاب .
أوله : قوله حمدانية لأحمد هوية يعني حمداً على الحضور من جانب
الحقيقة ...

(ح) من ورقة ٨٩ ب إلى ١٠٣ ب . كتاب التقباء .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد حفظ الله سرائر
إخواننا أصفياء ...

(ط) من ورقة ١٠٤ ب إلى ١١٣ آ . كتاب المدخل إلى معرفة مأخذ
الأسماء .

أوله : بسملة ... أما بعد فهذا كتاب تكلمنا فيه على ما وقع في التفاتحة
من الأسماء بلسان الحقيقة ...

(ى) من ورقة ١١٤ ب إلى ١١٧ ب . مراتب علوم الوهب .
تاقص من أوله .

أوله : وأمها العلم بالله من حيث ما هو غنى عن العالمين خمسة وأربعون
علماً ...

وفي آخره : نقل من أصل بخط الشيخ الإمام المنشى له ... سنة ٦٦٤ .
(ك) من ورقة ١١٨ آ إلى ١٣٩ ب . كتاب انشاء الدوائر .

أوله : كتاب انشاء الدوائر الاحاطية على الدقائق ... رواية أبي عبد الله
يلدر الحبشى عنه ... الحمد لله الذى خلق الإنسان على صورته وخصمه
بسريرته ...

وفي آخره : بلغ مقابلة بأصل بخط الشيخ ... سنة ٦٥٥ .

(ل) من ورقة ١٤٢ ب إلى ١٩٩ آ . بحر (?) الطمس ومرتف افسس .

أوله : بسملة ... بحر (?) الطمس وموقف الحمس وهو الفصل الثانى
عشر من فك رموز الكتب المكتوبات ...

وفي آخره : تم تعليقه على يد ... محمد بن عبد القادر ... فى جمادى
الآخرة سنة ٦٥٦ .

١٩ - جالينوس - حنين بن اسحاق جوامع الاسكندرانيين

جالينوس هو آخر كبار أطباء القرن القديم (أنظر إلى G. Sarton

Introduction to the History of Science, Baltimore, 1927, I, 301 ;

P. Brunet et A. Mieli, *Histoire des sciences, Antiquité*. Paris 1935, p. 871.

ترجمت آثاره منذ القديم إلى اللغة العربية

أنظر إلى GAL I, 205, 207; Suppl. I, 368,

ونسخة جوامع الاسكندرانيين هذه التي نحن بصدد وصفها تحتوي على

ست رسائل وهي هذه :

- ١ - فرق الطب ،
- ٢ - الصناعة الصغيرة ،
- ٣ - كتابه في النبض الصغير ،
- ٤ - كتابه إلى اغلوقن ، مقالتان ،
- ٥ - كتابه في الاسطقسات ،
- ٦ - كتابه في المزاج ، ثلاث مقالات .

وترجمت هذه الرسائل من قبل حنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠

(أنظر إلى GAL2 I, 224, وما بعدها) ومن قبل غيره إلى اللغة العربية .
ونسخة مغنيسا تحتوي على متن ترجمة حنين بن اسحاق .

وينبغي إن نقول أن جوامع الاسكندرانيين قد عد في GAL2 I, 225،

تحت رقم ١٩ كتاباً مستقلاً لحنين بن اسحاق ولكن القضية ليست كذلك لأن
هذا الكتاب هو مجموعة رسائل مشار إليها في صحيفة ٢٢٦ من نفس الكتاب
تحت أرقام i-z وهو طبق النسخة التي نحن بصدد توصيفها .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٥٩ .

٣٣٠ ورقة ، ٢١ سطرأ ، بخط نسخي .

تاريخ الاستنساخ : وكان الفراغ منه يوم الاثنين ٢٧ ... (؟) من سنة

سنة آلاف وسبع مائة وتسع وأربعون لأبونا (كذا) آدم (= ٦٣٦ هـ) .

أوله : بسملة ... ان بعض الناس قسم الطب قسمين وبعضهم خمسة

أقسام والذين قسموه قسمين قالوا ان منه علماً ومنه عملاً ...

٢٠ - أبو الفرج عبد الله بن طيب : شرح اربع كتب من مؤلفات جالينوس
ان أبا الفرج عبد الله بن الطيب العراقي المتوفى سنة ٤٣٥ كان من كبار
الأطباء واشتغل أيضاً بالفلسفة . والنسخة التي نحن بصدد وصفها هي شرح
للمسائل الأربع الأول التي مرت في رقم ١٩ لجالينوس وهي هذه : الفرق ،
والصناعة الصغيرة ، وكتاب النبض الصغير ، وكتابه إلى اغلوقن . ولا يعرف
نسخة أخرى لشرح هذه الرسائل سوى شرح كتاب النبض الصغير لجالينوس
(أنظر إلى GAL2 I, 635, ; Suppl. I, 884) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٧٢ .

٤٩٣ ورقة في جلد مرمر ، أبعاده ١٧ × ٢٤ (١١ × ١٨) سم ،
١٨ سطراً ، خط نسخي سهل . نسخة من القرن الثامن الهجري .

أوله : تفسير الشيخ الفاضل الفيلسوف أبي الفرج عبد الله بن الطيب
لكتاب الفرق لجالينوس ، التعلم الأول قال المفسر لما كان القانون المنطقي
يأمر أن يبحث عن كل مطلوب ومبحوث عنه على أربعة أضرب ...

٢١ - الرازي : الحاوي في الطب

كان أبو بكر محمد بن زكرياء الرازي (٢٥١ - ٣٢٠) من أكبر
علماء العالم الإسلامي وأطبائه

(أنظر GAL2 I, 267, Suppl. I, 417 وما بعدها)

وإلى A. Mieli, *La science arabe*, Leiden, 1939 ص ٩٠ وما
بعدها) . وكتابه الحاوي في الطب بهذا مؤلف من ١٢ جلداً على ما يظن . وهو
دائرة معارف طبية كبيرة . ولا يمكن العثور إلا على بقية بعض مجلداته المخطوطة
في أماكن مختلفة . وهذه نسخة مغنيسا هي المجلد الثاني منها وتبحث عن الحمى .
مكتبة مغنيسا العمومية ١٨٢٤ .

١٢٣ ورقة في جلد مرمر ، ٢١ سطر ، بخط نسخي ، العناوين بالحمرة .
نسخة من القرن الثامن الهجري .

أوله : الحمى حرارة غير طبيعية منبعثة من القلب ...

٢٢ - أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الأقلديسي : الحجري في الحساب

أبو الحسن أحمد الأقلديسي الذي لم أتمكن أن أثبت حياته له كتاب معلوم انه كتبه في دمشق سنة ٣٤١ وسماه بالفصول في الحساب الهندي (أنظر إلى GAL Suppl. I, 387,) . ولا نعلم نسخة أخرى لكتابه الحجري في الحساب هذا الذي نحن بصدد توصيفه .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٥٢ .

١٨٩ ورقة في جلد مرمر ، أبعاده ٢٥٢ × ١٦٥ (١١٥ × ١٩٥) سم ، ١٩ سطرأ ، بخط نسخي ، أسماء الأبواب والفصول بخط كبير الحروف . تاريخ الاستنساخ : ... وكان الفراغ ... سنة اثنتين وأربعين وسبائة ... أوله : بسملة ... الحمد لله الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء القديم بلامثال والباقي بلازوال . قال واضع هذا الكتاب وهو أحمد بن إبراهيم الأقلديسي آخره : تم الفصل الرابع من كتاب الحجري وبتمامه تم جميع الكتاب .

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ١٨١٥

١٨٨ ورقة في جلد ، أبعاده ٢١٥ × ١٢٧ (١٧ × ٨٧) سم ،
٢٠ سطراً ، بخط نسخي ، مداده بني . العناوين بالحمرة في القسم الأول .
تواريخ الاستنساخ في مواضعها (القرن السابع الهجري) .

٢٣ - أبو الصلت الأندلسي : الأدوية المفردة

ولد أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي في مدينة دانية الواقعة
في شرقي الأندلس سنة ٤٠٦ . وقدم مصر وأقام بها مدة . وكان من كبار
علماء عصره في الطب والرياضيات وسائر العلوم . توفي سنة ٥٢٩ (أنظر
إلى ابن أبي أصيبعة ، ج ٢ ، ص ٥٢ - ٦٢ ، GAL 2 I, 64I; Suppl. I, 889, ٦٢ - ٥٢) .
ونسخ كتابه الأدوية المفردة هذا نادرة جداً .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٨١٥ / ١ . من ورقة ١ ب إلى ٤٩ ب .

أوله : الحمد لله تعالى ... وبعد فهذا كتاب أوردت فيه جملة من الأدوية
المفردة مرتبة بحسب أفعالها في جميع البدن وفي عضو عضو من أعضائه ...
تاريخ الاستنساخ (ورقة ٤٩ ب) : ٢٤ ذى الحجة سنة ٦٢٧ وكتب
صالح بن يونس بن عزيز بمدينة دمشق ...

٢٤ - اسحاق الاسرائيلي : كتاب القارورة

كان اسحاق بن سليمان الاسرائيلي طبيباً مصري الأصل ، قدم القيروان
وأقام بها وخدم زيادة الله الأغلبي وعبيد الله المهدي الفاطمي وكان ماهراً
في الطب وسائر العلوم .

أنظر إلى ابن أبي أصيبعة ، ج ٢ ، ص ٣٦ وما بعدها .

وإلى GAL 2 I, 27I; Suppl. I, 42I .

وتوفي في سنة ٣٢٠ .

وكتاب القارورة له معروف باسم كتاب البول وهو مترجم إلى اللغة
اللاتينية ونسخه المخطوطة العربية نادرة جداً .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٨١٥ / ٢ . من ورقة ٥١ ب إلى ١٣٠ آ .

وله : بسملة . وبه الثقة كتاب مجموع من أقاويل الأوائل في معرفة البول وأقسامه ودلائله مما عني بجمعه وتأليفه اسحق بن سليمان الاسرائيلي الطبيب وصنفه عشرة أبواب الباب الأول منها في مائة البول وهيولاه ، الباب الثاني منها لم صار بول الليل أفضل دلالة من بول النهار ...
تاريخ الاستنساخ ليس موجوداً نسخة من القرن السابع الهجرى .

٢٥ - ابقرات : علاج أوجاع النساء وعلهن

ان اسم مترجم كتاب علاج أوجاع النساء وعلهن للطبيب اليونانى المشهور ابقرات (Hippokrates) غير مذكور فى هذه النسخة . كما أنه لم يذكر GAL هذا الكتاب بين الكتب التى ترجمت عن ابقرات .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٨١٥ / ٣ . من ورقة ١٣٠ إلى ١٨٨ .

أوله : كتاب ابقرات فى علاج أوجاع النساء وعلهن مما فسرهُ هرمس الحكيم وجالينوس .

بسملة كتاب أوجاع النساء ... قال هرمس انه يعرض للنساء أحد عشر عاهة ...

تاريخ الاستنساخ : ... ووافق الفراغ منه فى رجب الفرد سنة سبعين وسبائة ...

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١

٢٦٨ ورقة في جلد ، بعده ٢٢ × ١٣ سم ، بعدا القسم المكتوب عليه مختلف ، ٢٣ سطراً ، خط نسخي مستعجل .

استنسخت هذه المجموعة الحاوية على المؤلفات الطبية في المدن المختلفة ، بين سنوات ٦١٥ - ٦١٩ بقلم رجل اسمه أبو يحيى زكريا بن بلال المراغي وكان هو طبيباً أو مشغلاً في علم الطب لنفسه . وقد قرأ أبو يحيى ، كما سترى عن قريب ، بعض مؤلفات هذه المجموعة بمدينة أرزنجان في سنتي ٦١٧ و ٦١٩ على الطبيب والمؤرخ المشهور موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ (أنظر إلى ابن أبي أصيبعة، ج ٢، ص ٢٠١؛ GAL 2 I, 633) وذلك ثابت بالتعليقات التي كتبها عبد اللطيف بخطه في أواخر هذه النسخ . ولذا اكتسبت هذه النسخ قيمة أخرى .

٢٦ - حنين بن اسحاق : المسائل مع زيادات حبيش

كتاب المسائل الباحث في علم الطب كتاب مشهور ألفه حنين بن اسحاق العبادي أحد كبار الأطباء والمترجمين الأقدمين المتوفى سنة ٢٦٠ (أظن GAL 2 I, 260) ولكتاب المسائل نسخ عديدة مع زيادات تلميذه حبيش .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ١ . من ورقة اب إلى ٢٥١ .

تاريخ الاستنساخ : تم ... وقد اتفق الشروع في نسخها وحفظها يوم الخميس ١٣ من شوال ووافق الفراغ منها في الثلث الأخير من ليلة الأربعاء ٢٥ من شهر ذي الحجة سنة ٦١٨ أبو يحيى زكريا بن الشيخ ... بلال بن يوسف المراغي الأميري في مدينة حلب في المدسة السيفية تجاه قلعة المنصورة ...
أوله : بسملة ... كتاب المسائل في الطب للمتعلمين ... قال إلى كم جزء ينقسم الطب ...

٢٧ - ابن الطيب : شرح مسائل حنين

هذا شرح لكتاب مسائل حنين المتقدم ذكره وقد مر ذكر الشارح أبي الفرج عبد الله بن الطيب في رقم ٢٠ ههنا .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٢ . من ورقة ٥٣ ب إلى ١١٤ آ .
تاريخ الاستنساخ : وفرغ أبو يحيى ... المطب من تعليقه يوم الأحد
١٠ ربيع الآخر سنة ٦٢٥ .

أوله : قال الفيلسوف الفاضل أبو الفرج ... في هذا الاملاء أن نذكر
نتائج الصناعة الطبية العلمية والعملية ...

٢٨ - ابن الطيب : ملتقطات

رسالة صغيرة حاوية على أقوال ابن الطيب

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٣ . من ورقة ١١٤ ب إلى ١١٦ آ .

٢٩ - ابقراط - حنين بن اسحاق تقدمه المعرفة

كتاب تقدمه المعرفة شرح لحنين بن اسحاق على كتاب في علامات
المرض للطبيب المشهور ابقراط ، وقد طبع هذا الشرح وله نسخ مخطوطة
عديدة (أنظر إلى GAL2, I, 262 ، تحت رقم ١٣ و 368, I, Suppl.) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٤ . من ورقة ١١٨ آ إلى ١٢٧ آ .

بخط نسخي سهل ، ٢٣ سطرأ . تاريخ الاستنساخ : سنة ٦١٧ .

أوله : قال ابقراط اني أرى من أفضل الأمور أن يستعمل الطبيب سابق

النظر ...

وفي أول الرسالة في ورقة ١١٨ آ ما نصه : قرأ على كتاب تقدمه
المعرفة ... أبو زكرياء (٤) ... المراغي ... وكتب عبد اللطيف بن يوسف
ابن محمد البغدادي وذلك بأرز نكان في أواخر رجب من سنة ٦١٧ والحمد لله ...

٣٠ - الكناش

هذا الكناش الذي هو كتاب طبي عملي لم أر اسم مؤلفه المذكوراً في
المخطوطة ولم أتمكن من تمييزه .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٥ . من ورقة ١٢٨ ب إلى ١٥١ آ .

أوله : بسملة . أما بعد حمد الله ... فاني واضح تذكرة مفيدة سهلة

العبارة واضحة الإشارة مشتملا على ما شهدت التجربة ... الباب الأول في الأسباب ... الباب الثاني عشر في مداواة الأمراض العارضة ظاهر البدن ...

تاريخ الاستنساخ : ١٥ رجب ٦١٩ بمدينة أرنجان .

وفي ورقة ١٥١ ب ما نصه : قرأ على هذا الكناش بأسره السيد ... أبو يحيى زكريا ... وكتب عبد اللطيف بن يوسف ... البغدادي بأرزنكان في رجب سنة ٦١٩ حامداً ...

٣١ - أبو البركات البغدادي : صفة برشعنا

أبو البركات هبة الله بن علي بن ملكا البغدادي المتوفى حوالي سنة ٥٦٠ هو أحد أكابر الفلاسفة والأطباء . اشتهر خاصة بكتابه الفلسفي المسمى بالمعتبر في الحكمة (أنظر إلى ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ، ص ٢٧٨ - ٢٨٠ ؛ GAL2, I, 602 ; Suppl. I, 831.)

ولرسالته هذه الباحثة عن دواء هندي يسمى برشعنا نسخة أخرى معلومة في مكتبة أياصوفيا تحت رقم ٣٥٥٥ .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٦ . من ورقة ١٥٢ ب إلى ١٥٥ أ .

تاريخ الاستنساخ : حرره أبو يحيى زكريا ... لنفسه يوم الأربعاء آخر شهر رجب سنة ٦١٧ ... بمدينة بغداد . وفي جنبه : قابلت وصححت ...

أوله : بسملة . عسى أن يكون قد بلغكم أن بأرض الهند آخرين صغيرين متشابهين ... أحدهما شيخ حبشي والآخر شاب رومي ...

٣٢ - أبو البركات البغدادي : صفة دواء يقال له أمين الأرواح

وهذه رسالة أخرى لأبي البركات المذكور آنفاً تبحث عن دواء مؤثر نافع جداً يقال له أمين الروح ولا أعلم نسخة أخرى لهذه المخطوطة .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٧ . من ورقة ١٥٥ ب إلى ١٥٧ أ .

أوله : بسملة . قال أوحده الزمان أبو البركات البغدادي : أسرار العلوم ذخائر العلماء ... صفة دواء آخر تريباقى من عمله يقال له أمين الأرواح .

٣٣ - أمين الدولة بن التلميذ : الأقرباذين

أمين الدولة هبة الله بن صاعد بن ابراهيم بن التلميذ . كان من مشهورى علماء عصره بالطب النظرى والعملى ، وكان يجيد قول الشعر كذلك وتوفى سنة ٥٦٠ ببغداد (أنظر إلى ابن أبى أصيبعة ، ج ١ ، ص ٢٥٩ - ٢٧٦ ؛ GAL 2, I, 642; Suppl. I, 89r) ولكتاب الأقرباذين نسخ عديدة أخرى .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٨ . من ورقة ١٥٩ ب إلى ٢٠٢ آ .

تاريخ الاستنساخ : سنة ٦١٧ فى مدينة حلب ... فى مدرسة السيفية تجاه القلعة ...

وفى أول الكتاب ما نصه (ورقة ١٥٩ آ) : قرأ على السيد ... والحكيم الحريص المجتهد أبو يحيى ... هذا الأقرباذين بأسره قراءة تصحيح وكتب عبد اللطيف ... البغدادى منتصف رجب سنة ٦١٧ رذلك بأرز نكان والحمد لله .
أوله : بسملة . أقرباذين انتزعه الفاضل أمين الدولة ابن التلميذ ...
من عدة أقرباذينات وهو عشرون باباً الباب الأول فى الأمراض ...
وبعد فوائده كثيرة .

٣٤ - تاج الدين البلغارى : مختصر فى معرفة الادوية

لم أتمكن من تثبيت شخصية تاج الدين على بن الحسين البلغارى غير أنه كتب كتابه هذا سنة ٦١٥ وذلك مستنبط من القيد الموجود على هذه النسخة التى أملاها فى الموصل . وكتابه هذا عبارة عن رسالة مختصرة صغيرة باحثة عن الأدوية .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٩ . من ورقة ٢٢٣ ب إلى ٢٦٨ .

تاريخ الاستنساخ : ... يوم السبت ١٦ شوال سنة ٦١٩ ... بمدينة قونية وأولا بمدينة موصل خارج المدينة فى خان المجاهدية من املاء مصنفه أدام الله أيامه فى أواخر ذى قعدة سنة خمسة عشر وستمئة حامداً ...

أوله : بسملة . قال الشيخ الإمام ... تاج الدين شرف الإسلام عزيز الملوك والسلطين أبو محمد على بن الحسين البلغارى ... هذا مختصر فى معرفة الأدوية وما هيأتها جعل الله سبباً لاقتباس الكمالات ... ورتبنا على حروف المعجم الألف اكليل الملك هو نبات ورقة أصفر ...

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥

١٤٨ ورقة في جلد بعاده ٢٣ × ١٦ سم . أوصافها الأخر في مواضعها .

٣٥ - ابن سينا : أقسام العلوم

أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا (٣٧٠ - ٤٢٨ هجرية) من أكبر فلاسفة وأطباء العالم الإسلامي . وكتابه هذا المسمى بأقسام العلوم وأقسام الحكمة أو تقاسيم الحكمة معلوم ومشهور جداً وهو مترجم إلى اللغتين اللاتينية والعبرانية . وطبع نصه العربي في مصر سنة ١٣٢٨ في « تسع رسائل » . ونسخه المخطوطة كثيرة جداً (أنظر إلى I, 812, Suppl. ; GAL 2, I, 589 ويحيى مهادوى فهرست نسخه هاى مصنفات ابن سينا ، طهران ، ١٣٣٣ شمس ، ص ٤١) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ١ . من ورقة ٦ ب إلى ١٣ آ .

بعدا القسم المكتوب عليه ١٩٥ × ١٣٥ سم ، ١٥ - ١٧ سطراً ، بخط نسخي واضح ، مداد بني .

نسخة من القرن السابع الهجرى .

أوله : الحمد لله ملهم الصواب ... وبعد فقد التمت عنى أن أشير إلى أقسام العلوم العقلية ...

٣٦ - اخوان الصفاء : رسالة فى المسالك والممالك

هى قطعة من باب الأرض والسماء من الرسالة الرابعة من رسائل اخوان الصفاء (أنظر إلى I, 379, Suppl. ; GAL 2, I, 236) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٢ . من ورقة ١٤ ب إلى ٢٠ آ .

بخط نسخي مقروء ، ١٥ سطراً . القرن السابع الهجرى .

أوله : بسملة . صفة الأقاليم وما فى الربع المسكون من الأرض من الجبال والبحار والأنهار ... ذكر الجهات وهى المشرق ...

۳۷ - أبو علي بن الهيثم - محمد البخارى : ترجمة هيئة فلك

أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم البصرى المتوفى سنة ٤٣٠ كان من أكابر علماء المسلمين (أنظر إلى GAL2, I, 617; Suppl. I, 51) . وكان يعرف لكتابه الهيئة هذه نسخة واحدة غير أنه وجدت نسخة أخرى لهذا الكتاب فى مكتبة قسطنطينى فى الأناضول مكتوبة سنة ٤٦٠ هجرية (أنظر إلى Oriens, 1952, V, 33) .

وهذه النسخة التى نحن بصدد توصيفها ترجمة لكتاب الهيئة هذا بالفارسية من قبل محمد بن أبى بكر بن عثمان الحلوانى البخارى الذى لم أتمكن من تثبيت شخصيته غير أنه عاش قبل سنة ٦٣٨ إذ كان الفراغ من استنساخ نسخة مغنيسا من هذه الترجمة فى تلك السنة .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥/٣ . من ورقة ٢٢ ب إلى ٤٧ ب .

٢٣ سطرأ ، بعده ١٨٥ × ١١٥ سم ، بخط نسخى جميل ، العناوين بالحمر وبالحروف الكبيرة .

تاريخ الاستنساخ : تم الكتاب ... على يد ... أبو (كذا) الشمس غزال بن عمر بن الغزال القصبى منسوباً ثم التفليسى تعريفاً فى ٢٨ ربيع الأول سنة ٦٣٨ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... جنين كويذ محمد بن أبى بكر بن عثمان الحلوانى البخارى كى درخواست از من يكى از جمله دوستان ... كى كتاب هيئة فلك را كى أبو علي هيثم تصنيف کرده است بلفظ بارسى ترجمه كنم تافهم وتصور آن آسان تر باشد ... يس ... بروفق مراد أو رقم ... وجاره نياقم اندرين ترجمه از استعمال تازيها كى ميان أهل اين صنعت متداول باشد ... واكر جمله آنرا بلفظ بارس ترجمه کرده شود متكلف وركيك نمايد ودرسياقت ونظم سخن فساد واخلل بديذ آيد ... القول على جملة العالم ...

وفى ورقة ٤٥ آجداويل للحروف السريانية والرومية والقبطية والأرمنية .

ومن ورقة ٤٨ آ إلى ٦٢ ب فوائد ، منها مطالع البروج لأئمة لمدينة
سيواس عرضها لطن ، الكواكب الثابتة ، معرفة أعياد اليهود ...

٢٨ - الفارابي : كتاب احصاء الايقاعات

هو أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي المتوفى
سنة ٣٣٩ الذي اكتسب لقب المعلم الثاني بعد أرسطوطاليس الملقب بالمعلم
الأول (أنظر إلى GAL2 I, 232; I, Suppl. 375, I). وكنت قد أشرت
من قبل على رسالة الفارابي هذه في مقالتي التي كتبها عن مؤلفاته في مجلة
Béleten (أنقره ، ١٩٥١ ، ج ١٥ ، ص ١٨٣ ، تحت رقم ٣٦) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٤ . من ورقة ٦٣ ب إلى ٩٢ ب .

١٧ سطرأ ، بعدها ١٥ × ١٠ سم ، بخط نسخي جميل وهذه النسخة
تحتوي على الأشكال والجداول . القرن السابع الهجري .

أوله : بسملة رب يسر قصلنا في هذا الكتاب أن نحصى أصناف
الإيقاعات ونخترعها على طريق الرسم ونجعل ما نعرف من أحوالها على جهة
الاقتصاص فقط ونقتصر في تصحيح ما نقتصه منها على امتحانه بالحس
واستشهاد ما يظهر بالفعل في الصنایع التي شأنها استعمال الإيقاع ونستعمل في
العبارة عما نجد له اسماً قديماً اسمه القديم وما لم يتأد إلينا له اسم عن أحد ممن
تقدمنا نقلنا إليه اسم أقرب الأشياء شبيهاً بها فسميناه به .

والإيقاع هو النقلة على نغم أصوات مترادفة في السمع في أزمنة تتوانى
متساوية ...

وفي الأوراق ٨٨ ب إلى ٩٠ ب أسماء المقامات التي يقال لها الأدوار .

٣٩ - عمر الخيام : رسالة في الموسيقى (٤)

هي رسالة صغيرة للفيلسوف والرياضي الكبير العالم أبي الفتح عمر بن
ابراهيم الخيام (الخيامي) المتوفى سنة ٥٢٦ الذي ذاع صيته في أدب العالم كله
برباعياته المشهورة وحازم وقعاً عظيماً (أنظر إلى GAL2 I, 620; Suppl. I, 855) .
لا أعرف لرسائله هذه نسخة غيرها .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٥ . من ورقة ٩٣ ب إلى ٩٥ ب .
أوصافه هذه النسخة كأوصاف ٤ / ١٧٠٥ .

أوله : القول على أجناس الذى بالأربعة أن نسبة المثل والثلث تقسم
بثلاث أنساب فيكون ثلثه أبعاد (?) وينحصر في أربعة نغمات ...

٤٠ - اقليدس : قول على اللحن وصنعة المعازف ومخارج الحروف

ينسب إلى اقليدس الاسكندرى الشهير بمؤلفاته الرياضية الذى عاش
في القرن الثالث قبل الميلاد بعض رسائل موسيقية ولكنه من المعلوم أن هذه
الرسائل غير الموثوق عليها (أنظر إلى G. Sarton, Introduction, I, 153-
Bruno et Mieli, Histoire des sciences, p. 347) مع ذلك فإن هذه
الرسائل ترجمت عنه منذ القديم إلى العربية . ولم أتمكن من تثبيت مترجم هذه
الرسالة الموسيقية كما أنني لم أجد نسخة أخرى لهذه الرسالة .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٧ . من ورقة ٩٦ ب إلى ١١٦ ب .
أوصاف النسخة كأوصاف ٤ / ١٧٠٥ .

وفي آخره (١١٢ ب) : قول الكتاب بالأصل المتسخ منه وكان
سقيماً جداً .

أوله : أما مسالك الأحاديث وجداول الحكماء ونحو النحويين ...
فقد وصفنا والآن نصف في كتابنا هذا استقصاء معرفة اللحن من أجل أنها
طبيعية ...

٤١ - الكندى : رسالة اللحن والنغم

أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن صباح الكندى فيلسوف العرب المتوفى
سنة ٢٥٦ كان من أكابر فلاسفة الإسلام وله مؤلفات عديدة فلسفية وغيرها
وقد اشتغل بالموسيقى وكتب بعض الرسائل المتعلقة بهذا الفن (أنظر إلى ابن
النديم ، الفهرست ، نشر Flugel ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ ؛ GAL 2, I, 230; Suppl. I, 372.

ولم أجد نسخة أخرى لرسالة الخون والنغم هذه التي كتبها لأحمد بن المعتصم تلميذه .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٨ . من ورقة ١١٣ ب إلى ١٢٦ أ .
أوصافها كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ .

أوله : طهر الله فهمك وكثر علمك ... فهت ما سألتك (كذا) من رسم قول مختصر في آلة الخلماء ذات الأربعة الأوتار المسماة عوداً ليستدل به على معرفة تركيبها وتأليف نغمها وجميع ما يحتاج إلى معرفته منها وقد رسمت لك من ذلك حسب الطاقة على سبيل ما ألفته الخلماء في كتب الموسيقى أعنى تأليف الألحان ...

٤٢ - بولس - اسحاق بن حنين : كتاب عنصر الموسيقى

لم أتمكن من تثبيت شخصية بولس مؤلف هذه الرسالة التي نحن بصدد توصيفها غير أنه لما فتح المسلمون مصر كان فيها طبيب اسمه Paulos Aegineta ولا يعلم عنه أنه كتب رسالة موسيقية (أنظر Mieli et Brunt, 479, I, G. Sarton ص ١٠٨٠ وما بعدها) . ومترجم هذه الرسالة هو اسحاق بن حنين المشهور المتوفى سنة ٢٩٨ أو ٢٩٩ وله تراجم عديدة غير مؤلفاته (أنظر إلى ابن النديم ، الفهرس ، ص ٢٨٥ ؛ Suppl. I, 369, GAL 2 I, 227,) .

ولا نعلم نسخة أخرى لكتاب عنصر الموسيقى هذا .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٩ . من ورقة ١٢٦ ب إلى ١٣٣ ب .

أوصافها كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ . وفي آخره : تم كتاب اسحاق ... وكان أصله سقيا .

أوله : بسملة . كتاب عنصر الموسيقى وما افترقت عليه الفلاسفة من تركيبه ومائته تأليف بولس ونقل اسحاق بن حنين .

قال أموينوس أو لم (?) هرهل على ولده مجمع الفلاسفة الذين كانوا في دهره وأمر صاحب الموسيقى أن يجلس معهم ...

٤٣ - ثابت بن قره : مسئلة فى الموسيقى

هو أبو الحسن ثابت بن قره الحرانى ، عاش فى أوائل الدولة العباسية وتوفى سنة ٢٨٨ . وكان عالماً فى الطب والرياضيات (أنظر إلى ابن النديم ، الفهرست ، ص ٢٧٢ ؛ ابن أبى أصيبعة ، ج ١ ، ص ٢١٥ و GAL2, I, 24I, و Suppl. I, 384;

ولثابت بن قره رسالتين وعدة مؤلفات موسيقية (أنظر إلى ابن أبى أصيبعة ، ج ١ ، ص ٢١٩ ، فى الفوق) وليس له على ما نظن رسالة محفوظة حتى يومنا هذا غير هذه الرسالة التى نحن بصدد توصيفها .
مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ١٠ . من ورقة ١٣٤ ب إلى ١٣٧ ب .
أوصافها كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ .

وفى آخرها (١٣٧ ب) : تمت الموسيقى لثابت بن قره ... وأكثر الكتاب كان ... (؟) غير صحيح ... وأصلحنا ...
أوله : ما بالنا نجد حذاق المغنين كثيراً ما يخالفون فى صيحات الغناء وأجبالها ...

٤٤ - ؟ : مختصر فى معرفة النغم

لم أتمكن من تثبيت مؤلف هذا الكتاب الصغير . ويذكر المؤلف فى مقدمة الكتاب أنه قسمه إلى خمسة عشر فصلاً غير أن نسختنا هذه تنقطع فى الفصل التاسع .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ١١ . من ورقة ١٣٨ ب إلى ١٤٨ ب .
أوصافها كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ ، القرن السابع الهجرى .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد أمرنى من يجب على امتثال أوامره ... أن أصنع مختصراً فى معرفة النغم ونسب أبعاده وأدواره وأدوار الإيقاع وأنواعه على نهج يفيد العلم والعمل ...

التعريف بالمخطوطات

قطعة من كتاب مفقود

المسالك والممالك للمهلبى

(المتوفى سنة ٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م)

للدكتور صلاح الدين المنجد

تمهيد

علم المسالك والممالك الذى عرفه العرب ، هو أقرب ما يكون اليوم إلى جغرافية الوصفية Geographic Descriptive . لأنه لم يقتصر على ذكر الطرق والمسالك والمراحل بل وصف البلدان والمدن ، إدارة وتاريخاً واقتصاداً ، أوصافاً ثقل وتزيد باختلاف العصر والمؤلف . وقد أمدتنا الكتب التى ألفت فى هذا الباب بمعارف خصبة عن البلاد الإسلامية فى القرون الماضية . ازدهر التأليف فى المسالك والممالك فى القرن الثالث الهجرى . فعرفنا مما ألف فيه عبيد الله ابن خرداذبه ، واليعقوبى ، وابن الفقيه الهمداني . ثم ازداد التأليف فيه فى القرن الرابع على أيدي ابن رسته ، والباخى ، والاصطخرى ، والهمداني النحوى ، والمسعودى ، وابن حوقل ، والمقدسى . وكان هؤلاء جميعاً من المشاركة . ثم تضاعف التأليف فى هذا الفن فى الشرق منذ القرن الخامس ، وظهرت فيه مؤلفات أندلسية على أيدي أبى عبيد البكرى الأندلسى ، وأحمد بن عمر العذرى الأندلسى وغيرهما .

وقد خلف لنا القرن الرابع أيضاً كتاباً فى المسالك والممالك ألفه كاتب فاطمى مصرى هو الحسن بن أحمد المهلبى . ولكنه فقد فلم نعرفه إلا من إشارات وردت عند الجغرافيين الذين أتوا بعده . ولم يهتم به أحد من المستشرقين الذين

كتبوا عن الجغرافية عند العرب فلم يذكره بروكلمن^(١) ولا بلاشير^(٢) ولا رينو^(٣) غير أن آدم متر A. Mez ذكره في كتابه الضخم^(٤) وأشار إليه إشارة عابرة. وقد أتيج لنا ، أثناء اشتغالنا بمخطوطات مكتبة الأميروزيانا بميلانو ، — في صيف عام ١٩٥٧ — أن نكشف ، ضمن مجموع يمني ، قطعة من هذا الكتاب المفقود . ويسرنا أن نبادر إلى نشرها بمهدين لها بكلمة عن المهلبى وكتابه.

* * *

نكاد لا نعرف عن المهلبى إلا القليل ، فحياته غامضة في كثير من نواحيها ، مجهولة . ولولا كتابه « المسالك والممالك » لما عرفه أحد . وقد سكت المؤلفون القدامى عن الترجمة له . فلم نجد له ذكراً في معاجم التراجم الكبيرة كسير النبلاء للذهبي^(٥) ، والوفاء بالوفيات للصفدى^(٦) . وكذلك أهمله ابن خلكان في وفيات الأعيان . وعلى كثرة من ذكر ابن تغرى بردى في « النجوم » من وفيات الأعلام فإنه لم يذكره . وكذلك أهمله ابن الجبال الذى سرد وفيات قوم من المصريين في أواخر القرن الرابع وأوائل الخامس^(٧) . ولم يرد له ذكر قط في شذرات الذهب لابن العماد .

غير أننا وقفنا على بعض نصوص في كتب أخرى تنير لنا طرفاً من أمر هذا الرجل . في مقدمة ياقوت لمعجم البلدان تحدث عن سبقه من المؤلفين في البلدان فقال : « وطبقة أخرى اسلاميون سلكوا قريباً من طريقة أولئك (أى جماعة القدماء والفلاسفة والحكماء أمثال أفلاطن ، وفيثاغورس ، وبطليموس) من ذكر البلاد والممالك ، وعينوا مسافة الطرق والمسالك . وهم : ابن

(١) Brockelmann. GAL, SI, 405.

(٢) Blachère, *Extraits des principaux Géographes Arabes du Moyen Age*. Paris 1932.

(٣) Reinaud, *Geographie d'Abulfeda*, (Introduction), Paris 1840.

(٤) *Die Renaissance des Islams* الترجمة العربية ٢ : ٧ .

(٥) رجعنا إلى مخطوطة أحمد الثالث ، رقم ٢٩١٠ .

(٦) رجعنا إلى مخطوطة أحمد الثالث ، رقم ٢٩٢٠ .

(٧) وفيات المصريين في العهد الفاطمى . (تحقيقنا) . مجلة معهد المخطوطات العربية ،

المجلد ٢ ، (١٩٥٦) ، ج ٢ .

خرداذبه ، وأحمد بن واضح (أى يعقوبى) ، والجيهانى ، وابن الفقيه ،
وأبو زيد البلخى ، وأبو اسحاق الاصطخرى ، وابن حوقل ، وأبو عبد الله
البشارى (أى المقدسى) ، والحسن بن محمد (كذا) المهلبى ، وابن أبى عون
البغدادى : وأبو عبيد البكرى .. « (١) » .

فحدد ياقوت بهذا نوع التأليف الذى ألفه المهلبى ، وبين مكانه التاريخى
ضمن ألف فى المسالك .

ثم نجده يشير إليه إشارات فى معجمه ، منها أنه قال فى مادة « الجفار » ما يلى :
« قال أبو الحسن المهلبى فى كتابه الذى ألفه للعزيرى ... » .

وفى مادة « سامرا » : يقول : « وذكر الحسن بن أحمد المهلبى فى كتابه
المسمى بالعزيرى » .

وبعد ياقوت نجد أبا الفداء يذكر فى تقويم البلدان ، عند كلامه على
بحر الصين ما يلى (٢) :

« ورأيت فى كتاب المسالك والممالك ، المعروف بالعزيرى ، نسبة إلى
العزيرى صاحب مصر ، تأليف الحسن بن أحمد المهلبى ... » .
وأخيراً نجد حاجى خليفة يقول (٣) :

« المسالك والممالك ، المشهور بالعزيرى ، للحسين (كذا) بن أحمد
المهلبى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ . ألفه للعزيرى بالله الفاطمى صاحب مصر ،
ونسبه إلى اسمه » .

فهذه النصوص تدلنا أن المهلبى (الحسن بن أحمد (٤)) عاش فى القرن

(١) ياقوت ، معجم البلدان (ط . وستنفد ، ليزينغ ، ١٨٦١ ، ج ١ ، المقدمة) .

(٢) *Géographie d'Abulfeda* p. 22 (Reinaud et De Slane), Paris 1840

(٣) حاجى خليفة ، كشف الظنون (ط . استانبول ، ١٩٤) ، : ١٦٦٥ .

(٤) ورد اسمه مرات عند ياقوت . صحيحاً تارة (الحسن بن أحمد ، - مادة سامرا) ومحرفاً
تارة (الحسن بن محمد ، - مادة دمياط) أو (الحسين بن محمد ، - مادة تنيس) أو (محمد بن
الحسين ، - مادة أيلة) وكذلك ورد محرفاً فى حاجى خليفة (الحسين بن أحمد) . وورد صحيحاً عند
أبي الفداء . وهو يوافق ما وجدناه على القطعة المخطوطة التى سنشرها .

الرابع الهجري ، (العاشر الميلادي) ، في أوائل الدولة الفاطمية ، في ظل العزيز بالله العبيدي^(١). الذي تولى الخلافة سنة ٣٦٥ هـ (٩٧٥ م)، وكان ثاني الخلفاء الفاطميين في مصر . وأنه ألف له كتاباً اسمه المسالك والممالك ، ونسبه إلى اسمه فسماه « العزيزى » . ونحن نعلم من سيرة العزيز أنه كان محباً للعلم والعلماء ، وقد ألقت له كتب كثيرة . وقد مات المهلبى سنة ٥٣٨٠ - ٩٩٠ م ، أى أنه مات في حياة العزيز (توفى العزيز سنة ٣٨٦ هـ - ٩٩٦ م) وأدرك من خلافته خمسة عشر سنة. ويذكر ممتاز أن تاريخ تأليفه الكتاب كان سنة ٥٣٧٥ - ٩٨٥ م. ولا ندرى إلى أى شيء استند في هذا، لكن من المؤكد أنه ألفه بين سنة ٣٦٥ هـ وسنة ٥٣٨٠ هـ. وعدا هذا فنكاد لا نعرف شيئاً عن حياته وثقافته ورحلاته . اللهم إلا ما ذكره ياقوت^(٢) أن أبا العباس أحمد بن محمد بن جعفر المؤدب حدث عن المهلبى . فهو إذن من رجال الحديث . وكذلك نقل^(٣) عن المهلبى أنه اجتاز بسر من رأى . وهذا يدلنا أنه زار العراق .

ومن الصعب أن نحكم على قيمة كتابه العلمية ، لفقدانه بتمامه . غير أن هناك أمرين يجعلان له شأنًا . فهو كتاب فاطمى . والتأليف الفاطمى الذى وصلت إلينا نادرة . ثم إنه كان مصدراً للمؤلفين الجغرافيين الذين كانوا بعده . وأكثر من نقل عنه ياقوت فى معجم البلدان . فقد ذكره فى ٥٦ موضعاً ونقل منه أبو الفداء مرة^(٤) . وكذلك نقل عنه ابن العديم فى مقدمة بغية الطلب^(٥) . ونلاحظ من القول التى حفظها لنا ياقوت أن المهلبى يذكر المسالك والمسافات ويضيف أشياء من التاريخ ، وينقل عن أهل السير ، ويشير إلى أمور اقتصادية واجتماعية فى البلدان التى يصفها . ويذكر آدم منتر^(٦) لكتابه مزية . هى أنه أول كتاب وصف بلاد السودان وصفاً دقيقاً . قال : وكان علماء الجغرافية ، فى القرن الرابع ، لا يعرفون من أخبار السودان شيئاً .

(١) عن العزيز بالله انظر : النجوم الزاهرة .

(٢) معجم البلدان ، مادة «أهر» .

(٣) فى المصدر السابق ، مادة «سامرا» .

(٤) تقويم البلدان (ط . رينود) ، ص ٢٢ .

(٥) ذكر ذلك الأستاذ كانار Canard فى بحثه الذى ألقاه فى مؤتمر المستشرقين الرابع والعشرين (أيلول ١٩٥٧) . ولكنه تساؤل عن المهلبى ولم يدر شيئاً عنه .

(٦) الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع ٢ : ٧ - ٨ .

وصف المخطوطة ومزايها

عثرنا على القطعة التي سنقدمها في مجموع يمني رقمه G3 من مخطوطات الأمبروزيانا . وهو مجموع فيه أوراق قديمة إلى جانب أخرى أحدث منها . وأوراق قطعنا قديمة لعلها من القرن الخامس . وخطها واضح قليل الاعجام . وتقع في أربعة عشر ورقة (من 65٧ إلى 87٧) . في الصفحة ٣٠ سطرأ ، وفي السطر ١٠ كلمات ، وقد تبلغ ١٣ كلمة .

جاء في أولها :

« قال محمد بن الحسن الكلاعي : قرأت في كتاب المسالك والممالك العزيزي تأليف الحسن بن أحمد المهلبي ... » .

ثم نجده ينقل عن المهلبي صفة بيت المقدس ، وذكر ولاية مصر ، صفة دمشق . ثم ينقل « باباً في تركيب الفلاسفة على أن بينهم الفترات » ثم يعود فيقول : « قرأت في كتاب أبي عبد الله بن حوقل الذي سماه كتاب البلدان » . وينقل منه قطعة طويلة .

ولم نعر على ذكر أو ترجمة للكلاعي هذا . ولكن يغلب على الظن أنه من القرن الخامس . ذلك أن المهلبي في ذكره ولاية مصر ، يقف عند المعز لدين الله . فنجد الكلاعي يذيل عليه فيذكر العزيز والحاكم والظاهر . فلو كان عاش بعد ذلك لذكر خلفاء آخرين من الفاطميين .

ولعل هذه القطعة من كتاب ألفه الكلاعي وضمنه ما نقله من المهلبي وابن حوقل وغيرهما .

نلاحظ في هذه القطعة ما يلي :

١ - ينقل المهلبي في وصفه بيت المقدس قبل الإسلام عن أهل

الكتاب - أي عن اليهود . ولا يذكر مصدره الذي نقل منه . وعندما يتقل
عن النصارى يقول : قال أهل الكتاب من النصارى . ويكاد ينفرد فيما نقله
في وصف بيت المقدس قبل الإسلام .

٢ - ينقص من ولاية مصر الذين ذكرهم كثيرون جداً ، وخاصة
من ولاية الأمويين . وقد بلغ في ذكرهم إلى سنة ٣٦٥ هـ أي سنة وفاة المعز
وتولى العزيز . لكنه لا يذكر العزيز بالله ، رغم أن كتابه كله نسب إلى اسمه .
ولا يذكر المهلب المصدر الذي نقل منه أسماء الولاية .

٣ - في وصفه دمشق أشياء جديدة بالذكر :

(١) ذكر أن المسلمين ، عند دخولهم دمشق - بنوا الجامع إلى جانب
كنيسة يوحنا . ولا يذكر شيئاً من أمر القسمة .

(ب) ذرع المسجد الجامع يختلف عند المهلب عما نجده بعد في المصادر .
وينبغي أن نلاحظ أن وصفه هذا كان قبل أن يحرقه المصريون سنة ٤٦١ هـ .

(ج) لم يخل وصفه دمشق من الافتراء الواضح على الأمويين كالذي
ذكره عن اصطباح الوليد بالجامع مع قيانه بعد بنائه . وعن انحراف المسجد
عن القبلة . مما لا نجده في أي مصدر آخر .

(د) ذكر داراً بدمشق فيها ٣٦٠ بئراً تسمى دار قرمان لم يذكرها
ابن عساكر في ذكره من الدور .

(هـ) ذكر ورد دمشق وخاصة الورد الموجه الذي يكون باطن الورقة
بلون وظاهرها بلون .

بيت المقدس

قال محمد بن الحسن الكلاعي : قرأت في كتاب المسالك والممالك
العزيزي تأليف الحسن بن أحمد المهلبى :

صفة بيت المقدس

قال الحسن بن أحمد المهلبى : كان أبو عبيدة بن الجراح قد افتتح من
فلسطين مدينة نابلس ، وسفسطية (١) ، وبيت جبرين ، ومدينة يافا ،
كل ذلك صلحاً على أداء الجزية والخراج في الأرضين . وكان ذلك كله
في أيام عمر بن الخطاب في سنة ست عشرة من الهجرة . وكان عمرو بن العاص
قد افتتح غزة قبل ذلك في أيام أبي بكر صلحاً على هذه الشريطة . ثم إن
أبا عبيدة حاصر مدينة إيليا ، وهى بيت المقدس . فطلب أهلها الصلح على
مثل صلح الجند كله من أداء الجزية والخراج ، على أن يكون عمر بن الخطاب
المولى للعقد بنفسه . فكتب أبو عبيدة إلى عمر بذلك . فسار عمر من المدينة
حتى نزل الجابية ، ثم سار إلى بيت المقدس فتم الصلح في سنة سبع عشرة .
وكتب لأهلها ، واستثنى عليهم موضعاً من كنيستها فبناه مسجداً يعرف به الآن .

ومدينة إيليا هذه مدينة عظيمة في جبل شامخ على مسيرة يوم من مدينة
الرملة ، مبنية بالحجارة العادية . بناها سليمان بن داود عليهما السلام ، وبها
الجامع الأعظم ، طوله تسع مئة ذراع ، وعرضه خمس مئة ذراع وعشرون
ذراعاً ، مبنى على أزاج عظام ، تحته ، يُنزل إليها بدرج ، ويخرج من أبواب
لها شاهقة إلى طرقات تحت المسجد مستقلة كأنها طبقة ثانية تحت المسجد .

والمسجد على شفير واد من شرقيه يعرف بوادى جهنم . والطرقات
المستقلة تحت المسجد في الطبقة الثانية تفضى إليه . وحيطانه وأساسه مبنية

(١) كذا ، ولم أجد لها في المصادر .

بمجاراة منحوتة ، منها ما طول الحجر منه عشر أذرع ، وعرضه وممكه أربع أذرع . ورواق المسجد القبلي الذي فيه المحراب شبيه بسدسه في الذرع . وليس الرواق في عرض الصحن كله ، بل هو في مقدار ثلثي الصحن ، والثلث الآخر مكشوف لا رواق عليه . وسقف الرواق على كنائس شاهقة على عمد رخام ، عليها حنايا معقودة تحمل الكنائس ، وأوسطها كنيسة هي أعظمها ، وهي المقابلة للمحراب ، فإذا صار الإنسان في وسط الكنيسة بين المحراب والباب المساوي له صار تحت قبة تقطع الكنيسة العظمى ، سعتها عشرون ذراعاً في مثلها . والرواق كله مبلط بالمرمر وحيطانه كلها منقوشة ، ويدور بالرواق من سائر جهاته أبواب مطوية ، بين يديها أروقة على عمد من سائر (65v) جهات المسجد ، وكذلك كما يدور الصحن بأروقة على عمد ، عرض الرواق أربع عشر ذراعاً . ووسط الصحن دكة الصخرة ، ارتفاعها من الأرض ست أذرع ، وطولها مئة وعشرون ذراعاً في عرض مثلها .

ووسط الدكة قبة عالية على أركان مربعة بحيطان تدور بين الأركان ، طول كل واحد خمس وخمسون ذراعاً ، بأربعة أبواب في أربع جهات القبة . يُدخل من كل باب منها إلى مثل دهليز مقدار طوله خمس أذرع ، وتفضي جميعها إلى البيت الذي القبة في وسطه . وهي على عمد بتقطيع مثنى ، ارتفاعها نيف وستون ذراعاً من عرضه للأرض ، ملبسة بقراميد نحاس مذهب ، ومن تحته عمد رخام ملوّح ومجزّع ، والقبة وحيطانها منقوشة بالفسافس الملون المذهب .

والصخرة المقدسة وسط القبة عليها حظار مبنى . وارتفاعها من أرض القبة نحو ثلاث أذرع ، وطولها نحو اثني عشر ذراعاً في مثلها .

والحظار الذي حولها أيضاً مثنى . وتحته مغارة ينزل الناس إليها بدرج . وهذه القبة كلها مفروشة بحصر البيامان النفيسة ، وفيها عدد كبير من قناديل

الفضة ، وهذا المسجد هو الذى بناه سليمان بن داود عليهما السلام على الأساس الذى بناه داود عليه السلام .

ويزعم أهل الكتاب أن أول ظهور هذه الصخرة أن اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام خص ابنه يعقوب بدعاء وبركة . فحسده أخوه العيص على ذلك . وكان شرساً شديداً . فخافت عليه أمهما رقي من أخيه فأشارت عليه بالمسير إلى حران ليأخذ ابنة خاله رابان ، وكانت امرأته هناك ، ويستدفع مغبة شر أخيه عنه . فسار حتى إذا صار إلى الموضع الذى فيه الآن الصخرة ، غشيه الليل فنام هنالك ، وقد جعل تحت رأسه اثني عشر حجراً . فرأى في منامه كأن باباً فى السماء انفتح ، وعليه سلم موضوع ، والملائكة تطلع منه وتنزل . فقال فى نفسه : هذا باب السماء . وشرف الموضع عنده . ثم وجد الحجارة التى كانت تحت رأسه قد صارت حجراً واحداً ، فزاد شرف الموضع فى نفسه .

ويقول أهل الكتاب : إن أول جزو خلُق من الأرض الصخرة ، وإن آدم عليه السلام هنالك خلُق ، وإن ماء الطوفان تجافى عن موضع الصخرة ، وإنه أول مذبح كان بعد الطوفان .

وإن الله تعالى قد كان أمر إبراهيم عليه السلام بالصلاة فى هذا الموضع . ولم يزل الموضع شريفاً يحرص الله عز وجل بمعرفته أوليائه إلى أن دخل بنو اسرائيل الشام من مصر .

فلما تمكنوا (66r) وظهر الإيمان بالله وعظم أمرهم ، ورأوا سائر أهل الأرض بملوك ، أحبوا أن يكون لهم ملك يجمعهم . وإنما كان يسوسهم رؤساؤهم على غير سبيل الملك . وكان النبي فى ذلك الوقت شمويل . فسأل البارى عز وجل ، أن يملك عليهم ملكاً منهم يجمع أمرهم وأن يعرفه به . فأوحى الله إليه : اجمع القوم ، فأطوهم قدرأ هو ملكهم . وكان طالوت الذى ذكره الله فى الكتاب أمد بنى اسرائيل قامة . فكان أطوهم يلحق منكمبه . فلما طُلب للملك هرب ورعاً فيه وكراهية لحمل ثقل الملك . فقدمه النبي مكرهاً فلكه عليهم ، فأقام مدة ثم هلك .

وملك بعده داود عليه السلام . فأقام في الملك أربعين سنة ، فأراد في بعضها أن يبني البيت الذي هو المسجد الآن . فأوحى الله تعالى إليه أن ابنه سليمان هو الذي يبنيه . فبنى داود الأساس الذي ذكرته ، وأعدّ للبيت ، على ما يذكر أهل الكتاب من الذهب الابريز ثلاثة آلاف قنطار ، ومن الفضة البيضاء سبعة آلاف قنطار ، ومن الذهب الدون ومن الفضة الدون والحديد والنحاس ألف ألف قنطار ، ومن الجواهر ما لا يحصى . ولما ابتداء سليمان عليه السلام ببناء البيت تبرع بنو إسرائيل في ذلك اليوم له بخمسة آلاف قنطار ذهباً وعشرة آلاف قنطار فضة ، ومئة ألف قنطار نحاساً وحديداً .

وبني سليمان عليه السلام البيت في ثلاث عشرة سنة . وكان عدد الأجزاء في البيت سبعين ألف أجير . وكان قطاعوا الحجارة ثمانين ألف قطاع ، وكان رؤساء البنائين والوكلاء ثلاثة آلاف وخمس مئة رجل .

ولم يكن يُسمع في البيت بضرب قدوم ، لأن الحجارة والخشب كانت تنحت . خارج البيت ، ويدخل بها مفروغاً منها .

قال أهل الكتاب : وكان البيت قد غشي بالذهب .

قالوا : وكان سليمان قد عمل في البيت بستاناً من ذهب فيه على مثال سائر الأشجار من ذهب .

قالوا : وجعل الله فيه آية .

قالوا : فكانت كل شجرة فيه تطعم من الثمر ما تطعمه الشجرة التي هي معمولة على مثالها .

قالوا : وكان في هذا البيت عشر آيات .

منها : أنه لم يسقط حبل قط من روائح طيبخ فيه .

ولم ينن لحم القربان به قط ،
ولم تر فيه ذبابة قط ،
ولم يجنب الإمام في ليلة صومه الأكبر قط ،
ولم يوجد في خبز فيه عفن قط ،
ولم تمل الريح دخان القربان في صعوده إلى الجوق قط ،
ولم يطفىء المطر نار القربان قط ،
ولم يلسب (66v) الهوام المؤذى بها أحداً قط ،
وكان الناس يصلون في البيت متضاغطين ، فاذا سجدوا وجدوا بين
كل اثنين منهم أربع أذرع ، كأن الأرض تتسع لسجودهم .
وكانت النار على صورة أسد رايض على المذبح .
فهذه عشر آيات .

قالوا : وفي اليوم الذي فرغ فيه سليمان عليه السلام من بناء البيت قرب
مئة ألف وعشرين ألفاً من الخرفان ، واثنين وعشرين ألفاً من البقر ، أحرق
جميع شحومها على المذبح .

قالوا : وبني هذا البيت على رأس أربع مئة وثمانين سنة ، لخروج
بني اسرائيل من مصر .

قالوا : وأخره بخت نصر ومدينة بيت المقدس ، وسبي بني اسرائيل
وقتلهم أبرح القتل ، بخلافهم أمر الله ، على رأس أربع مئة وعشر سنين من بنائه .

قالوا : ورد البيت واستؤنف بناؤه الكرة الأخيرة في أيام دارا بن دارا ،
ودانيال النبي عليه السلام ، على رأس سبعين سنة من إخراجه المرة الأولى .

قالوا : وأقام بهذه العمارة الأخيرة تسع مئة وإحدى وعشرين سنة

ثم تنصرت الروم فأخربه طيطفوس ملك لهم .

وقال أهل الكتاب من النصارى : ولد المسيح عليه السلام بيت لحم على أربعة أميال من بيت المقدس في الحد القبلي منها . فبنوا على موضع مولده كنيسة ليس على وجه الأرض مثلها .

قالوا : وكان مع بنى اسرائيل يتعلم العلم .

قالوا : وبمدينة بيت المقدس قتله بنو اسرائيل ، وموضع خشبته التي يدعون صلبه عليها ، وقبره الذي يدعون دفنه فيه ، هو في الكنيسة المعروفة بالقمامة ، أعظم كنيسة على وجه الأرض ، مبنية بالرخام الحزّج والفسافس الملون ، والنحاس المذهب . وقبر مريم عليها السلام على شفير الوادى المعروف بوادى جهنم ، قد بنيت عليها كنيسة جلييلة تعرف بالحسانية .

ولما بنت دلانة أم قسطنطين الملك كنيسة قمامة وغيرها من الكنائس أمرت بتقصي ددم البيت ، وجعات موضع الصخرة حشوش البلد ومزابه فدثر . فلما فتح عمر البلاد جاءه اليهود فعرفوه بالموضع ، فأمر المسلمين بتنظيفه ، وعاونه اليهود على ذلك ، فكشف عن الموضع وبني المسلمون عليه مسجداً .

فلما كان في أيام الوليد بن عبد الملك بنى المسجد على أساسه القديم ، وبني القبة على الصخرة ، وحسن الموضع وسواه ، وبني فيه قباباً غيرها سمي بعضها قبة المعراج ، وبعضها قبة الميزان ، وبعضها قبة السلسلة ، وبعضها قبة الحشر . وأقام في نفوس اطعام من أهل الشام أن الناس يحشرون إلى ذلك الموضع (67٧) ويحاسبون فيه ، وأنه عُرِج بالنبي عليه السلام من ذلك الموضع إلى السماء ، استثناء لهم ، وصدأ عن الحج ، وإشغالا لهم بهذا المكان عن الحجاز ، خوفاً على أهل الشام أن يدخلوا الحجاز فيلقاهم الناس ويعرفونهم فضل أهل البيت عليهم السلام على بنى أمية ، لأنه لم يكن بالشام أحد يظن أن للنبي قرابة إلا بنى أمية .

وعلى ثمانية عشر ميلاً من بيت المقدس ، في سمت القبلة ، مسجد
ابراهيم عليه السلام ، وهو الموضع الذى كان به منزله وضيافته ، وبه
استضافه الملائكة المرسلون إلى قوم لوط .

ويقول أهل الكتاب : إن ابراهيم عليه السلام إنما رغب فى ذلك
الموضع واتخذه وطناً لأن قبر آدم وحواء عليهما السلام فيه ، وأنه اشترى
المغارة التى فيها القبر من غفرون بن صوحر بأربع مئة قنطار فضة .

قالوا : وفى الموضع الآن قبر ابراهيم وسارة واسحاق ورفى ويعقوب
ولايا .

ولاية مصر

قال المهلبى :

- ١ - كان عمرو بن العاص انتح أرض مصر في سنة عشرين . فأقام والياً إلى سنة أربع وعشرين .
- ٢ - ثم تقلدها عبد الله بن سعد بن أبي سرح .
- ٣ - ثم تقلدها محمد بن أبي حنيفة بن عتبة بن ربيعة .
- ٤ - ثم قيس بن سعد بن عبادة ، رحمه الله .
- ٥ - ثم محمد بن أبي بكر رحمه الله .
- ٦ - ثم عمرو بن العاص ثانية .
- ٧ - ثم عبد الله بن عمرو بن العاص .
- ٨ - ثم معاوية بن حنيفة السكونى (١) .
- ٩ - ثم عتبة بن أبي سفيان .
- ١٠ - ثم عتبة بن عامر الجهنى .
- ١١ - ثم مسلمة بن مخاض الأنصارى .
- ١٢ - ثم سعيد بن يزيد الأزدي .
- ١٣ - [ثم عبد الرحمن بن عتبة بن جحدم ، من قبل عبد الله بن الزبير] .
- ١٤ - ثم عبد العزيز بن مروان .
- ١٥ - ثم عبد الله بن عبد الملك بن مروان .
- ١٦ - ثم قرّة بن شريك .

x ذكرنا أن قائمة المهلبى ناقصة جداً . فأضفنا بين [أسماء سائر الولاة معتمدين على المقرئى ، المخطوط ١ : ٢٩٩ - ٣٢٧ ؛ قارن هذه القائمة بما ذكره Zambour في كتابه *Mamel de Généologie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam Hanovre 1927* وما ذكره الكندى في كتاب الولاة . (طغست ، ١٩٠٨) ؛ وابن طولون ، العقود الدرية في الأمراء المصرية (مخطوط) وصحح الأعشى ٢ : ٤١٩ - ٤٢٨ (١) لا يذكره المقرئى هنا .

- ١٧ - ثم عبد الله (١) بن رفاعة .
- ١٨ - ثم أيوب بن شرحبيل .
- ١٩ - ثم بشر بن صفوان .
- ٢٠ - [ثم حنظلة بن صفوان] .
- ٢١ - [ثم محمد بن عبد الملك بن مروان] .
- ٢٢ - [ثم الحزبن يوسف] .
- ٢٣ - ثم حفص بن الوليد .
- ٢٤ - [ثم عبد الملك بن رفاعة] .
- ٢٥ - [ثم الوليد بن رفاعة] .
- ٢٦ - [ثم عبد الرحمن بن خالد] .
- ٢٧ - [ثم حنظلة بن صفوان ، ثانياً] .
- ٢٨ - [ثم حفص بن الوليد الحضرمي] .
- ٢٩ - [ثم حسان بن عتاهية] .
- ٣٠ - [ثم حفص بن الوليد الحضرمي ، ثالثاً] .
- ٣١ - [ثم الحوثرية بن سهيل] .
- ٣٢ - [ثم المغيرة بن عبيد الله بن المغيرة] .
- ٣٣ - [ثم عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير] .
- ٣٤ - ثم عبد الملك بن المغيرة بن عبد الله بن عبد الملك (٢) .
- ٣٥ - ثم صالح بن علي بن عبد الله بن العباس .
- ٣٦ - ثم أبو عون عبد الملك بن يزيد .
- ٣٧ - [ثم صالح بن علي ، ثانية] .
- ٣٨ - [ثم أبو عون ، ثانية] .
- ٣٩ - ثم موسى بن كعب .
- ٤٠ - [ثم محمد بن الأشعث] .

(١) كذا ، وفي المقرئ « عبد الملك » وسيرد مرة ثانية برقم ٢٤ .

(٢) لا يذكره المقرئ .

- ٤١ - ثم حميد بن قحطبة .
- ٤٢ - ثم يزيد بن حاتم المهابي .
- ٤٣ - ثم ابراهيم بن يزيد الحميري .
- ٤٤ - ثم عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج .
- ٤٥ - ثم محمد بن [عبد الرحمن بن] معاوية بن حديج .
- ٤٦ - [ثم موسى بن علي بن رباح ، باستخلاف ابن حديج] .
- ٤٧ - [ثم عيسى بن ثقمان الجمحي] .
- ٤٨ - ثم واضح مولى أبي جعفر .
- ٤٩ - [ثم منصور بن يزيد الرعيني] .
- ٥٠ - [ثم يحيى بن داود] .
- ٥١ - ثم سالم بن سودة .
- ٥٢ - ثم ابراهيم بن صالح بن علي .
- ٥٣ - ثم موسى بن مصعب .
- ٥٤ - [ثم عسامة بن عمرو] .
- ٥٥ - ثم الفضل بن صالح بن علي .
- ٥٦ - [ثم علي بن سليمان بن علي] .
- ٥٧ - [ثم موسى بن عيسى] .
- ٥٨ - ثم مسلمة بن يحيى .
- ٥٩ - ثم محمد بن زهير .
- ٦٠ - ثم داود بن يزيد بن حاتم المهلبى .
- ٦١ - ثم موسى بن عيسى بن موسى [ثانية] .
- ٦٢ - ثم ابراهيم بن صالح بن علي ، ثانية .
- ٦٣ - ثم عبد الله بن المسيب .
- ٦٤ - ثم اسحاق بن سليمان .
- ٦٥ - ثم هرثمة بن أعين .
- ٦٦ - [ثم عبد الملك بن صالح ، استخلف عبد الله بن المسيب] .

- ٦٧ - [ثم عبيد الله بن المهدي ، استخلف ابن المسيب] .
- ٦٨ - [ثم موسى بن عيسى ، استخلف يحيى بن موسى] .
- ٦٩ - [ثم عبيد الله بن المهدي ، ثانياً] .
- ٧٠ - ثم اسماعيل بن صالح بن علي .
- ٧١ - ثم اسماعيل بن عيسى بن موسى .
- ٧٢ - [ثم الليث بن الفضل] .
- ٧٣ - ثم أحمد بن اسماعيل .
- ٧٤ - ثم عبيد الله بن محمد بن ابراهيم .
- ٧٥ - [ثم الحسين بن جميل] .
- ٧٦ - ثم مالك بن دهم .
- ٧٧ - [ثم الحسن بن التختاخ] .
- ٧٨ - ثم حاتم بن هرثمة (67R) .
- ٧٩ - [ثم جابر بن الأشعث] .
- ٨٠ - [ثم عباد بن محمد] .
- ٨١ - ثم المطلب بن عبد الله .
- ٨٢ - [ثم العباس بن موسى] .
- ٨٣ - [ثم السري بن الحكم] .
- ٨٤ - ثم سليمان بن غالب .
- ٨٥ - ثم السري بن الحكم [ثانياً] .
- ٨٦ - [ثم محمد بن السري] .
- ٨٧ - ثم عبيد الله بن السري .
- ٨٨ - ثم عبد الله بن طاهر .
- ثم محمد بن هارون ، المعتصم .
- ٨٩ - [ثم عيسى بن يزيد الجلودي] .
- ٩٠ - [ثم عمير بن الوليد] .
- ٩١ - [ثم عيسى بن يزيد الجلودي ، ثانياً] .

- ٩٢ - [ثم عبدويه بن جبلة] .
 ٩٣ - [ثم عيسى بن منصور] .
 ٩٤ - [ثم كيلر ، نصر بن عبد الله] .
 ٩٥ - [ثم المظفر بن كيلر] .
 ٩٦ - [ثم اشناس التركي] .
 ٩٧ - [ثم موسى بن أبي العباس] .
 ٩٨ - [ثم مالك بن كيلر] .
 ٩٩ - [ثم علي بن يحيى الأرمني] .
 ١٠٠ - [ثم عيسى بن منصور ، ثانياً] .
 ١٠١ - [ثم ابتاخ] .
 ١٠٢ - [ثم هرثمة بن النضر] .
 ١٠٣ - [ثم حاتم بن هرثمة] .
 ١٠٤ - [ثم علي بن يحيى الأرمني ، ثانياً] .
 ١٠٥ - [ثم اسحاق بن يحيى الختلي] .
 ١٠٦ - [ثم عبد الواحد بن يحيى] .
 ١٠٧ - [ثم عنبة بن اسحاق] .
 ١٠٨ - [ثم يزيد بن عبد الله بن دينار] .
 ١٠٩ - [ثم مزاحم بن خاقان] .
 ١١٠ - [ثم أحمد بن مزاحم] .
 ١١١ - [ثم رجوز بن اولغ التركي] .
 ١١٢ - [ثم أحمد بن طولون] .
 ١١٣ - [ثم حمارويه بن أحمد] .
 ١١٤ - [ثم أبو العساكر جيش بن حمارويه] .
 ١١٥ - [ثم هارون بن حمارويه] .
 ١١٦ - [ثم شيبان بن أحمد بن طولون] .
 ١١٧ - [ثم محمد بن سليمان الكاتب] .

- ١١٨- ثم [عيسى بن محمد] النزهرى .
- ١١٩- [ثم محمد بن الخليلج] .
- ١٢٠- ثم ابن بسطام على الحرب والخراج .
- ١٢١- ثم تكين .
- ١٢٢- [ثم ذكاء الرومى] .
- ١٢٣- [ثم تكين ، ثانياً] .
- ١٢٤- ثم دلال بن بدر .
- ١٢٥- ثم أحمد بن كيغلف .
- ١٢٦- [ثم تكين ، ثالثاً] .
- ١٢٧- ثم محمد بن تكين .
- ١٢٨- ثم محمد بن طغج .
- ١٢٩- [ثم أحمد بن كيغلف ، ثانياً] .
- ١٣٠- [ثم محمد بن طغج ، ثانياً] .
- ١٣١- ثم أنوجور بن محما .
- ١٣٢- ثم على بن محمد بن طغج .
- ١٣٣- ثم كافور مولى محمد بن طغج .
- ١٣٤- [ثم أحمد بن كافور] .
- ١٣٥- ثم وليها جوهر الرومى ، قائد المعز لدين الله وعبد ، فى سنة ثمان وخمسين وثلاث مئة . واختط القاهرة المعزية . فأقام بها والياً .
- ١٣٦- حتى قدم المعز فى سنة إحدى وستين وثلاث مئة . ثم توفى فى سنة خمس وستين وثلاث مئة .
- ١٣٧- قال الكلاعى : وقام العزيز بالله ، فأقام حتى توفى سنة ست وثمانين وثلاث مئة .
- ١٣٨- وأقام الحاكم بأمر الله حتى فقد فى سنة إحدى عشرة وأربع مئة فى آخر شوال .
- ١٣٩- وقام ابنه أبو الحسن على الظاهر لإعزاز دين الله . وتوفى بعد فتمت .
الإمام الحاكم بأربعين يوماً .

دمشق

قال المهلبى : وأما دمشق فانها مدينة عادية أزية . وهى مدينة الشام العظمى ، وقصبة الجند . وهى من الإقليم الرابع . وعرضها ثلاث وثلاثون درجة .

قالوا : وهى إرم ذات العماد . يهيم من أحسن البلاد وأجلها موقعاً سهلية جبلية ، وفى شمالها جبل عظيم ممتد مسيرة أربعة أيام . وكانت مدينة اليونانية ودار ملكهم . وقيل إنه وجد فى ركن من أركان البيت الذى كان فيها للعبادة - ثم صار كنيسة ، ثم صار مسجد الجامع - مكتوباً باليونانية . « بنى هذا البيت دامشقيوس على اسم إله الآلهة ازيس » .

قالوا : ودامشقيوس اسم الملك الذى بناها ، وازيس تفسيره بالعربية المشتري .

وقال قوم : بناها جيرون^(١) بن عاد . والصابئة^(٢) تزعم أن البيت الذى كان بها هو أحد البيوت السبعة المبينة على أسماء الكواكب ، وأنه بيت المشتري . ويرون حججه والسعى إليه .

قالوا^(٣) : وبُنِيَ والمشتري راجع . فأقام أربعة آلاف وخمس مئة سنة .

(X) قايى هذا النص بما ورد فى تاريخ مدينة دمشق المجلد الأول والثانية (تحقيقاً) ، والمصادر المذكورة فى كتابنا : خطط دمشق . ص ٥٦ ؛ ومسجد دمشق لمجهول (تحقيقنا)

(١) ص « جيرد » خطأ . أنظر ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق (تحقيقنا) ج ١ .

(٢) ص « الصابئة » .

(٣) ص « قال » .

قالوا : وغلب عليه عبادة الأصنام من اليونانية لما تركوا دين آبائهم .
فأقام في أيديهم ألف سنة .

فقالوا : ثم تنصرت اليونانية فصبروا البيت كنيسة : فأقام بذلك خمس
مئة سنة .

قالوا : ثم جاء الإسلام فبني مسجداً منذ ثلاث مئة سنة .

قال : وطول الغوطة ثلاثون ميلا ، وعرضها خمسة عشر ميلا . ولا تكاد
الشمس أن تصل إلى أكثر أرضها لكثرة الشجر ، والماء يتخرق في جميع هذه
الغوطة فإنها مقسومة للضبياع متوزعة للشرب .

قالوا : واسم الجبل المذكور في شمال دمشق القسيون (كذا) .

قالوا : وفي هذا الجبل المغارة التي قتل فيها هابيل قابيل .

قالوا : وبها استتر ابراهيم عليه السلام من النمرود .

قال : ونزل المسلمون على دمشق لأربع عشرة ليلة بقيت من المحرم
سنة أربع عشرة للهجرة ، بعد أن فتحت غوطتها كلها عنوة . فنزل أبو عبيدة
ابن الجراح على باب الحابية ، ونزل خالد بن الوليد على باب شرقي ، ونزل
يزيد بن أبي سفيان على باب بيسان (١) ، ونزل شرحبيل بن حسنة على باب
الفراديس ، ونزل عمرو بن العاص على باب توما . وحصرها المسلمون مدة ،
ثم فتحها أبو عبيدة من ناحية باب الحابية .

فلما أحس من فيها بالغبلة مالوا إلى خالد بن الوليد فصالحه من ناحية
الباب الشرقي ، وفتحوا له فدخل ، فالتقى بأبي عبيدة في المدينة . فاختلفا

(١) كذا . ولعلها كيسان . والمعروف أن يزيد نزل على باب الصغير .

في فتحها دل هو عنوة أو صالح ، وكتبا في ذلك إلى عمر ، فأمضاها على الصلح
وبنى المسلمون الجامع إلى جانب كنيسة يوحنا .

فلما تملك معاوية بن أبي سفيان أراد أن يزيد الكنيسة في المسجد فنعه
النصارى عن ذلك ، فأمسك عن طلبها .

ثم لما تملك عبد الملك أراد أن يفعل ذلك ، وبذل فيه مالا كثيراً ،
فمنعه النصارى منه .

فلما تملك الوليد بن عبد الملك جمعهم وأرغبهم ، وبذل لهم مالا عظيماً ،
فأبوا عليه . فقال لهم : إنكم إن أجبتموني إلى ما أريده وإلا خربت الكنيسة .
فقال له بعضهم : إن من خرب كنيسة جن . فأحفظه ذلك . فنهض في ثوب
خز أصفر فوضع المعول بيده فيها فتنقضا وزادها في أرض المسجد . وبناه
بنية ليس على وجه الأرض مثلها أسرف فيها .

وطول مسجد دمشق مئة وست وخمسون ذراعاً بالسوداء ، من حائطه
الشمالي إلى قبلته ، وعرضه أكثر من طوله وهو مئة وسبعون ذراعاً ، والرواق
منه في مقدار نصف ذراع الطول . وفي رواقه اثنان وأربعون عموداً ، عليها
ثلاثة صفوف من الحنايا . والعمد كلها رخام مجزع ، والحنايا وحيطان المسجد
كلها إلى حد سقفه منقوشة أبدع نقش بالفسيفساء الملون المدهون والمذهب ،
يخطف الطرف .

وفي وسطه قبة ارتفاعها نحو خمسين ذراعاً ، منقوشة مذهبة الباطن ،
مقرمدة من خارجها بالقراميد الرصاص ، وكذلك جميع سطوح الجامع .
وأرض صحنه كلها مفروشة بالمرمر الأبيض . وكذلك حيطانه كلها في صحنه
وسائر أروقتة منقوشة مذهبة بالفسيفساء .

ولما تم الوليد بن عبد الملك بناءه اصطبح فيه أربعين يوماً يشرب الخمر
على قبيانه (68r) ثم قال : أما أنا فقد أخذت صفو هذا البيت وتركت للناس
كدره . (كذا) .

وقد ذكر بعض أهل العلم أن حائطه القبلي بناه هود النبي عليه السلام .
ومن طريف الاتفاقات فيه أن كتب في حائطه القبلي سور من القرآن
بالسيفساء المذهب في تضاعيف النقش . فأول سورة كتبت من ذلك
﴿ والنازعات غرقا ﴾^(١) واتفق أن وقع على نفس حنية القبلة تجاه وجه الإمام
ن آيات القرآن ﴿ عاماة ناصبة . تصلى ناراً حامية ﴾^(٢) .

قالوا : وفي سقف المسجد خمسة طلسمات للحيات والعقارب والعناكب ،
والخطاطيف والغربان ، فما يدخله شيء من هذا الحيوان .
ومن غيوب هذا المسجد أن قبلته منحرفة عن سمت القبلة الصحيحة
إلى نحو المشرق كثيراً . (كذا) .

قالوا : وكان من رسم الروم إذا استمرت كنيسة أن يسخروا من وجدوه من
الغرباء في مدتهم . وكانت قريش قديماً قبل الإسلام يسافرون إلى الشام
في التجارات ، فاتفق أن دخل عمر بن الخطاب في أيام احتياج فيها إلى تسخير
الغرباء ، فتسخر في الكنيسة أياماً .

وفي ظهر الجامع كانت خضراء معاوية وهي داره ، وهي الآن مجلس
الشرطة ودار الضرب .

ومن طرائف دمشق دار تعرف بدار قرمان . وهي الآن ثابتة ، فيها
ثلاث وستون بئراً كلها ماء معين .

ويظاهر دمشق وادي البنفسج . تكسيره نحو أربعة أميال ونهر بردى
يشقه ، فالوادي كله مملوء بشجر السرو ، لا تصل الشمس إلى أكثر أرضه .
وأرضه كلها بنفسج متشح بعضه ببعض ، في نهاية الحسن .

وبدمشق علة من ألوان الورد . فنها أصفر ابريز ، وأسود ، وسماقي ،
وورد موجه ، للورقة لونان من خارجها وداخلها . وليس الزهر على وجه
الأرض يبلى أكثر منه بدمشق . ٨١ ... (69٧) .

(١) سورة النازعات ، ٧٩ ، الآية ١ .

(٢) سورة الفاشية ، ٨٨ ، الآية ٣ وما بعدها .

استدراك

ذكرنا أن كتاب المسالك والممالك للمهاجي قد استمد منه ياقوت في « معجم البلدان » وابن العديم في « بغية الطلب » وأبو الفدا في « تقويم البلدان » .

وقد اطلعنا بعد طبع المقال على « الأعلام الخطير لابن شداد » (قسم مدينة حلب) فوجدناه قد رجع إلى كتاب المسالك المذكور مرتين ، الأولى في ص ١٣٩ ، عند الكلام على نهر القويق ، والثانية في ص ١٥٣ عند إيراد ما مدحت به حلب نثراً ونظماً (١) .

١ - ألفاظ العمارة والحضارة

الواردة في النص

٥٢ : دكة	٥٢ : أبواب مطوية
٥٢ : دهليز	٥٤ : أجير
٥٢ : الذرع	٥٦ : اخرب
٦٦ : ذراع بالسوداء	٥١ : ازاج
٥٤ : ذهب أبريز	٥٤ ، ٥١ : أساس
٥٤ : ذهب دون	٦٧ : أسترم
٦٦ ، ٥٦ ، ٥٢ : رخام مجزّع	٦٦ : الباطن
٥٢ : رخام ملوّح	٥٤ : بستان من ذهب
ركن = أركان مربعة	بلط = مبلط
رم = أسترم	بتشاء ، بتامون
٥٤ : رؤساء البتائين	٦٧ : تضاعيف النقش
٥٢ : سقف	٥٢ : تقطيع مشنن
٦٧ : سمت	٦٧ : تكسير
٥٢ : سمك	٥٢ : جهة ، جهات
٥٤ : شجرة ، أشجار من ذهب	٥٤ : جواهر
٥٢ : صحن	٥٢ ، ٥١ : حائط ، حيطان
٦٦ : صف (من الحنايا)	٥٢ : حيطان منقوشة
٥١ : طبقة	٥١ : حجارة عادية
٦٥ ، ٥٢ : طول	٥٢ : حجارة منحوتة
٦٥ ، ٥٢ : عرض	٥٤ : الحديد
٥٢ : عقد ، معقود ، معقودة	٥٢ : حصر اليايمان
٥٢ : عمود ، عمد (رخام)	٥٢ : حظار
٥٥ : عمارة	٦٧ ، ٦٦ ، ٥٢ : حنية ، حنايا ، حنايا معقودة
٥٤ : غشاه (غشئي) بالذهب	٦٦ : خرّب
	٥٤ : الخشب
	٥١ : درّج

قنطار : ٥٤	فرش = مفروشة
لبتس = ملبتس	فسافس، فسيفساء ملون .. : ٦٦، ٥٦، ٥٢
ميكط : ٥٢	فسافس، فسيفساء مذهب.. : ٦٦، ٥٦، ٥٢
محراب : ٥٢	فسيفساء مدهون... : ٦٦
مرمر أبيض : ٦٦	الفضة البيضاء ... : ٥٤
مِحْوَل : ٦٦	الفضة اللون ... : ٥٤
مفروشة بالمرمر... : ٦٦	قبة : ٥٢
ملبتس، ملبتسة بقراميد نحاس ... : ٥٢	قبة مذهبة الباطن ... : ٦٦
نحت، حجارة منحوتة، خشب منحوت ... : ٥٤	قبة مقرمدة ... : ٦٦
نحاس : ٥٤	قدوم : ٥٤
نحاس مذهب : ٥٦، ٥٢	قرمد = مقرمدة
نقش، منموشة : ٦٦، ٥٢	قراميد : ٥٢
نقش : ٦٦	قراميد رصاص : ٦٦
الوكلاء : ٥٤	قطيع = تقطيع
	قطيع، قطيع الحجارة : ٥٤
	قناديل فضة : ٥٢

٢ - الأماكن

٦٣ : ...	القاهرة المعزية	٦٤ : ...	بارم ذات العماد ..
٥٧ : ...	قبر ابراهيم	٥١ : ...	إيلياء
٥٦ : ...	قبر مريم	٦٥ : ...	باب توما بدمشق
٥٦ : ...	قبر المسيح	٦٥ : ...	باب الحايية
٦٦ : ...	قبة وسط مسجد دمشق	٦٥ : ...	باب الشرق
٥٦ : ...	قبة السلسلة بيت المقدس	٦٥ : ...	باب الفراديس
٥٦ : ...	قبة الصخرة « »	٦٥ : ...	باب نسيان (?)
٥٦ : ...	قبة المحشر « »	٥١ : ...	بيت جبرين
٥٦ : ...	قبة المعراج « »	٦٥ ، ٦٤ : ...	بيت العبادة بدمشق
٥٦ : ...	قبة الميزان « »	٥٦ : ...	بيت لحم ..
٦٥ : ...	تسيون (جبل دمشق)	٥٥٤٥٤٥١ : ...	بيت المقدس
٥٦ : ...	كنيسة بيت لحم ..	٥١ : ...	الحايية
	كنيسة دمشق = كنيسة يوحنا	٥١ : ...	جامع ايلياء الأعظم
	كنيسة مريم = الجسائية	٥٦ : ...	الجسائية ..
٥٦ : ...	كنيسة القمامة	٥٦ : ...	الحجاز
٦٦ ، ٦٥ : ...	كنيسة يوحنا بدمشق	٥٣ : ...	حران
٦٧ : ...	مجلس الشرطة بدمشق	٦٧ : ...	الخضراء بدمشق...
٥١ : ...	المدينة	٦٧ : ...	دار الضرب بدمشق
٥٧ : ...	مسجد ابراهيم	٦٧ : ...	دار قرمان بدمشق
٥٦ : ...	المسجد الأقصى	٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ : ...	دمشق
٦٤ : ...	مسجد دمشق	٥١ : ...	الرملة
٥١ : ...	مسجد عمر	٥١ : ...	سفسطية...
٦٥ : ...	مغارة هاييل بدمشق	٥١ : ...	الشام
٥٨ ، ٥٥ ، ٥٣ : ...	مصر	٥٧ ، ٥٦ ، ٥٣ : ...	الصخرة...
٥١ : ...	نابلس	٥٦ ، ٥٣ ، ٥٢ : ...	غزة
٦٧ : ...	نهر بردى	٥١ : ...	القوطية
٥٦ ، ٥١ : ...	وادي جهنم	٦٥ : ...	فلسطين...
٦٧ : ...	وادي البنفسج	٥١ : ...	
٥١ : ...	يافا		

٣ - الأعلام

٥٧ :	بنو أمية ..	٥٧٠٥٣ :	آدم
٦٣ :	تكوين	٦٥٠٥٧٠٥٣ :	ابراهيم
٦١ :	جابر بن الأشعث	٦٠ :	ابراهيم بن صالح بن علي
٦٢ :	جوهر الرومي	٦٠ :	ابراهيم بن يزيد
٦٤ :	جيرون بن عاد	٦٣ :	ابن بسطام
٦١ :	جيش بن خارويه	٥١ :	ابو بكر الصديق
٦٢ ، ٦١ :	حاتم بن هرثمة	٦٥ ، ٥١ :	ابو عبيدة بن الجراح
٦٣ :	الحاكم بأمر الله	٦١ :	احمد بن اسماعيل
٥٩ :	الحر بن يوسف	٦٢ :	احمد بن طولون
٥٩ :	حستان بن عتاهية	٦٣ :	احمد بن كافور
٦١ :	الحسن بن التختاخ	٦٣ :	احمد بن كيفلغ
٦٤ ، ٥١ :	الحسن بن احمد المهلبى	٦٢ :	احمد بن مزاحم
٦١ :	الحسين بن جميل	٦٢ :	ارجوز بن اولغ
٥٩ :	حفص بن الوليد	٦٤ :	ازيس
٦٠ :	حميد بن قحطية	٥٧٠٥٣ :	اسحاق بن ابراهيم عليه السلام
٥٩ :	حنظلة بن صفوان	٦٠ :	اسحاق بن سليمان
٥٩ :	الحوثة بن شهيل	٦٢ :	اسحاق بن يحيى الختل
٥٧ :	حواء	٦١ :	اسماعيل بن صالح
٦٥ :	خالد بن الوليد	٦٢ :	اشناس التركي
٦٢ :	خارويه بن احمد	٦٣ :	انوجور
٥٥ :	دارا بن دارا	٥٧٠٥٦ :	أهل البيت
٦٤ :	دامشقيوش	٥٦ :	أهل الشام
٥٥ :	دانيال	٥٣ :	أهل الكتاب اليهود
٥٤ :	داود النبي	٥٠ :	أهل الكتاب النصارى
٦٠ :	داود بن يزيد	٦٢ :	ايتاخ
٦٣ :	ذكاء الرومي	٥٩ :	ايوب بن شرحبيل
		٥٥ :	بخت نصر
		٥٩ :	بشر بن صفوان
		٥٦٠٥٥٠٥٣ :	بنو اسرائيل

٦٦ : ...	عبد الملك بن مروان بن الحكم .	٥٣ : ...	رايان ..
٥٩ : ...	عبد الملك بن مروان بن موسى	٥٧ ، ٥٣ : ...	رفق
٥٩ : ...	عبد الملك بن المغيرة	٥٧ : ...	سارة
٥٩ : ...	عبد الملك بن يزيد	٦٠ : ...	سالم بن سودة
٦٢ : ...	عبد الواحد بن يحيى	٦١ : ...	السرى بن الحكم
٦٢ : ...	عبدوية بن جبلة ..	٥٨ : ...	سميد بن يزيد
٦١ : ...	عبيد الله بن السرى	٥٥ ، ٥٤ ، ٥١ : ...	سليمان بن داود
٦١ : ...	عبيد الله بن محمد بن ابراهيم	٦١ : ...	سليمان بن غالب
٥٨ : ...	عبيد الله بن المهدي	٦٥ : ...	شرحبيل بن حسنة
٦٣ : ...	عتبة بن ابي سفيان	٥٣ : ...	شمويل
٦٠ : ...	العزيز بالله	٦٢ : ...	شيبان بن احمد
٥٨ : ...	عسامة بن عمرو ..	٦٤ : ...	الصابئة ..
٦٠ : ...	عقبة بن عامر	٥٩ : ...	صالح بن على
٦٣ : ...	على بن سليمان	٥٣ : ...	طالوت...
٦٣ : ...	على الظاهر لاعزاز دين الله	٥٦ : ...	طيقفوس ..
٦٢ : ...	على بن محمد بن طنج	٦٥ : ...	عباد الأصنام ...
٦٢ : ...	على بن يحيى الأرسني	٦١ : ...	عباد بن محمد
٦٧ ، ٦٦ ، ٥٦ ، ٥١ : ...	عمر بن الخطاب ..	٦١ : ...	العباس بن موسى ..
٦٥ ، ٦٠ ، ٥١ : ...	عمرو بن العاص ..	٥٩ : ...	عبد الرحمن بن خالد
٦١ : ...	عمير بن الوليد	٥٨ : ...	عبد الرحمن بن عتبة
٦٢ : ...	عتبة بن اسحاق ..	٥٨ : ...	عبد العزيز بن مروان
٦٠ : ...	عيسى بن لقمان	٥٩ : ...	عبد الله بن رفاعة ..
٦٣ : ...	عيسى بن محمد النوشري	٥٨ : ...	عبد الله بن سعد بن أبي سرح
٦٢ : ...	عيسى بن منصور	٦١ : ...	عبد الله بن طاهر ..
٦١ : ...	عيسى بن يزيد ..	٦٠ : ...	عبد الله بن عبد الرحمن
٥٣ : ...	العيص بن اسحاق ..	٥٨ : ...	عبد الله بن عبد الملك
٥٧ : ...	غفرون بن صوحر	٥٨ : ...	عبد الله بن عمرو بن العاص
٦٠ : ...	الفضل بن صالح ..	٦٠ : ...	عبد الله بن المسيب
٦٥ : ...	قائيل	٥٩ : ...	عبد الملك بن رفاعة
٥٨ : ...	قرّة بن شريك	٦٠ : ...	عبد الملك بن صالح
٦٧ : ...	قرمان		
٥٨ : ..	قيس بن سعد		

٥٨ : ...	معاوية بن حديج .	٦٣ : ...	كافور...
٦٠ : ...	منصور بن يزيد..		الكلاعي = محمد بن الحسن
	المهلبى = الحسن بن أحمد		كيدر = نصر بن عبد الله
٦٢ : ...	موسى بن أبي العباس		لايا
٦٠ : ...	موسى بن علي	٥٧ : ...	الليث بن الفضل .
٦١ ، ٦٠ : ...	موسى بن عيسى	٦١ : ...	مالك بن دلم
٥٩ : ...	موسى بن كعب	٦١ : ...	مالك بن كيدر
٦٠ : ...	موسى بن مصعب	٦٢ : ...	محمد بن أبي بكر .
٥٧ : ...	النبي محمد عليه السلام	٥٨ : ...	محمد بن أبي حذيفة
٥٧ : ...	نصر بن عبد الله ، هو كيدر	٥٨ : ...	محمد بن الأشعث..
٦٥ : ...	هاثيل	٥٩ : ...	محمد بن تكين
٦٢ : ...	هارون بن خارويه	٦٣ : ...	محمد بن الحسن الكلاعي .
٦٠ : ...	هرثمة بن أعين	٥١ : ...	محمد بن الخليل...
٦٢ : ...	هرثمة بن النضر...	٦٣ : ...	محمد بن زهير
٦٣ : ...	هلال بن بدر	٦٠ : ...	محمد بن السرى...
٥٦ : ...	هلاثة أم قسطنطين.	٦١ : ...	محمد بن سليمان الكاتب...
٦٧ : ...	هود	٦٢ : ...	محمد بن طنج
٦٠ : ...	واضح مولى أبي جعفر	٦٣ : ...	محمد بن عبد الرحمن
٥٩ : ...	الوليد بن رفاعة	٦٠ : ...	محمد بن عبد الملك .
٥٦ : ...	الوليد بن عبد الملك	٥٩ : ...	محمد بن هارون...
٦٠ : ...	يحيى بن داود	٦١ : ...	مريم
٦٠ : ...	يحيى بن موسى	٥٦ : ...	مزياحم بن خاقان .
٦٥ : ...	يزيد بن أبي سفيان	٦٢ : ...	مسلمة بن مخلد
٦٠ : ...	يزيد بن حاتم	٥٨ : ...	مسلمة بن يحيى
٦٢ : ...	يزيد بن عبد الله .	٦٠ : ...	المسيح
٦٥ : ...	يعقوب...	٥٦ : ...	المطلب بن عبد الله
٥٧ ، ٥٣ : ...	يعقوب...	٦١ : ...	المظفر التركي
٦٥ : ...	اليونانية...	٦٢ : ...	المعز بالله الفاطمي
		٦٣ : ...	معاوية بن أبي سفيان
		٦٧ ، ٦٦ : ...	

مسائل ابن رشد

للككتور عبد العزيز الالهوانى

فى المكتبة الأهلية فى باريس مخطوط نفيس فى مائة وثمانين ورقة منسوخ فى سنة ٧٢٢ هـ وهو مجموعة من فتاوى ابن رشد الفقيه - جد الفيلسوف - جمعها عنه أحد تلامذته المعروف بابن الوزان وهو تحت رقم ١٠٧٢ من فهرسه المكتبة المذكورة . وقد ولد أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد فى سنة ٤٥٠ هـ وتوفى فى ليلة الأحد ١١ من ذى القعدة سنة ٥٢٠ هـ عن سبعين عاماً ، ودفن بمدفن سلفه بمقبرة ابن عباس بشرقى قرطبة وله مؤلفات كثيرة فى الفقه (انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٧٩ - الملحق ج ١ ص ٦٦٢) طبع بعضها . ولا تزال مسائله هذه مخطوطة .

ونحن نضع أمام القارىء بعض نصوص يسيرة من ذلك الكتاب ، تتصل بالحياة السياسية فى الأندلس على عهد الطوائف والمرابطين ، لا نريد منها إلا أن نلفت أنظار الدارسين إلى أن هذه الكتب التى تحمل اسم المسائل أو الفتاوى أو النوازل جديرة بالعناية ، حقيقة بأن يعكف عليها الباحثون فى غير الفقه من المؤرخين السياسيين والاجتماعيين ، ليستكملوا بذلك بعض ماتفتقر إليه الدراسات التاريخية والأدبية من تصوير البيئة والكشف عن المجتمع والوقوف على مشكلات تلك العصور .

- ١ -

(نائر بحصن شقوورة)

« ... يشهد من تسمى فى هذا الكتاب من الشهداء ، أنهم يعرفون سعيد ابن أحمد بن زيفل بعينه واسمه ، ويعلمونه أيام حياته قد ثار حصن شقوورة ،

ورأس فيه ، واستولى عليه وعلى جميع جهاته أعواماً كثيرة ، يجبي جميع فوائد ذلك البلد ، ويضرب الضرائب على الرعايا ، ويضم إلى نفسه جميع ما كان في تلك الجهات لبيت مال المسلمين ، إلى أن ظهر ذلك المال ونما ، وكسب منه بحيان وغيرها أصولاً ورباعاً وأموالاً ، ولا يعلمون له قبل قيامه في الحصن المذكور مالا ولا حالا يبي بما اكتسبه ولا ببعضه . شهد بذلك كله من علمه حسب نصه ، وأوقع شهادته بذلك في هذا الكتاب إذ سئلهما ، في المحرم سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة « ورقة ١٨ و .

- ٢ -

(سور مدينة باغة)

« ما الحزاب - رضى الله عنك - في ورثة ورثوا عن مورثهم أملاكاً دوراً وأرضين وجنات ، وغير ذلك ، بجهة مدينة باغة ، وكانوا غير محيطين بالورثة ، وكان بيت مال المسلمين يدخل معهم في الميراث ... وكانوا يقولون إن هذه الأملاك خرجت في حظنا من مورثنا ، وأن السلطان - أيده الله - خرج عن ذلك من سائر الميراث . ثم إن والى الجهة المذكورة في مدة ابن عباد رأى من النظر من أجل الفتنة أن يضم ما بعد عن سور المدينة إلى لصقه وقربه ، وأن يخلق ذلك بسور ثان ، ليتحصن الناس فيه ، ويتوسعوا داخله ، فكان من جملة ما دخل تحت هذا السور الحديث جنة للورثة المذكورين ، من جملة الأملاك المذكورة . فعمد الوالى المذكور إلى تلك الجنة فاقطع منها الثلث وأكثر وأقام فيها حوانيت وقيسارية وفرنا وغير ذلك ، واستخلصه لبيت مال المسلمين » ورقة ٢٠ ظ .

- ٣ -

(مشاكل التجارة بين قشتالة والأندلس)

« وسأله - رضى الله عنه - الأمير أبو الطاهر تميم بن تاشفين - أصلحه الله - عما اعترفه المسلمون من أموالهم بأيدي النصارى الداخلين إلى قرطبة من طليطلة - أعادها الله - باسم التجارة ، أيام الصلح . ونص السؤال من أوله إلى آخر حرف فيه :

« جوابك - رضى الله عنك - فيما اعترفه أهل بلدنا هذا من أموالهم بأيدى تجار أهل طليطلة ، الداخلين إلى بلدنا بتجارة ، بعد أن أقاموا البيعة بأن ما باعوه ولا وهبوه ، إن أن ضربت سرية ، صح عندهم أنها من أهل طليطلة ، فأخذت هذه الأموال المعترفة مع أسارى المسلمين ، وأن ذلك إنما كان في أيام الهدنة الكاثنة بيننا وبينهم ، وثبت هذا من قول البيعة . هل يحكم في ذلك بصرفه على معترفيه ، كما يحكم فيما استحققه المسلمون بعضهم من بعض أم لا ؟ وكيف إذا ادعى أرباب هذه الأموال المعترفة أن لهم أسارى بطليطلة في دور هؤلاء التجار ، وأنهم إنما أخذوا في الهدنة ، على ما تقدم ، هل لهم ارتهان من زعموا أن أولياءهم عندهم من التجار الذين عندنا ، حتى يردوا من عندهم من الأسرى أم لا ؟ بين لنا ذلك مأجوراً إن شاء الله .

« فأجاب - وفقه الله - على ذلك ، بأن قال تصفحت السؤال ، ووقفت عليه ، وإن التجار من أهل طليطلة - أعادها الله - خرجوا منها ، بعد أن أغارت سريتهم على بلاد المسلمين ، فأسرت الرجال وأخذت الأموال ، فلا عهد لهم ، لأن العهد في الدخول إلى بلاد المسلمين في التجارة إنما أعطوه على أن يكفوا عن المسلمين ، ولا يغيروا عليهم فيأسروهم ، ويأخذوا أموالهم . فالواجب أن يرتهنوا هم وما معهم من الأموال ، فيما أخذت السرية الخارجة من عندهم من أسرى المسلمين وأموالهم ، حتى يصرفوا ذلك إليهم . فإن أجابوا إلى ذلك وفعلوه بقيت الهدنة على ما كانت عليه ، وإن أبوا ذلك انتقضت ، وعادت حرباً ، وكان التجار المرتهنون أسرى للمسلمين ، وأموالهم فيئاً لهم . ومن أثبت من الناس في شيء مما وجد بأيديهم أنه ماله وملكه ، أخذته السرية المذكورة الخارجة من طليطلة بعد المهادنة ، قضى له به . وبالله تعالى التوفيق ، لا شريك له » ورقة ١٦٢ و .

- ٤ -

(زوجة تميم بن تاشفين)

« وكتب إليه - رضى الله عنه - الأمير أبو الطاهر تميم بن يوسف بن تاشفين - أصلحه الله - من مدينة إشبيلية ، يسأله في يمين حلفت بها زوجته

الحرة حواء بنت تاشفين - صانها الله - إثرمرت زوجها الأول قبله ونصها من أولها إلى آخر حرف فيها :

« بسم الله الرحمن الرحيم . ما تقول - رضى الله عنك - فى امرأة توفى عنها زوجها ، وكان ساكناً معها فى دار الإمارة بالبلد الذى توفى فيه ، إذ كان أميراً فيه . فلما وضع فى نعشه ، وخرج به من دار الإمارة إلى قبره ، خرجت تتبع نعشه ، فلما فرغ من دفنه ، وهى على شفير قبره ، قال لها قائل : قولى وارجعى إلى دارك . فقالت محببة له : إلى أى دار تعنى ؟ قال لها : إلى دارك المعروفة التى خرجت منها . فقالت : ثلث مالى على المساكين صدقة ، وصوم سنة يلزمنى ، ورقبى أحرار لوجه الله ، لارجعت إلى تلك الدار أبداً . أين الوجوه التى كنت أعرف فيها وأسكنها معهم ! ولما كان بعد زمان تزوجها أمير تلك البلدة الساكن فى دار الإمارة ، فجبها على السكنى معه فيها ، ولم يوسعها فى ذلك عنديراً ، وقد كانت أخرجت الثلث من مالها بعد هذه اليمين لحث آخر لزمها ، فى يمين أخرى قبل سكنى الدار ، وزال عن ملكها من كانت تملك من الرقيق فى وقت اليمين المذكورة أجبنا فى ذلك ، موقفاً مأجوراً مشكوراً إن شاء الله تعالى ... » ورقة ١٣٨ ظ .

وجواب ابن رشد أن (لا حث على هذه المرأة ... لأن الأيمان إنما تحمل على بساطها وعلى المعانى المفهومة من قصد الخالف ، لا على ما تقتضيه ألفاظها فى الفقه ، وهو أصل مذهب مالك ... وأهل العراق يخالفون فى ذلك ... ولا يعتبرون فى ذلك بينة ولا بساط ولا معنى ، وذلك خطأ بين فى الفتوى) .

- ٥ -

(أمير المسلمين يستفتى فى الأشعرية)

« سؤال أمير المسلمين - رضى الله عنه - للقاضى أبى الوليد بن رشد رضى الله عنه : ما يقول الفقيه القاضى الأجل الأوحى أبو الوليد - وصل الله توفيقه وتسديده ، ونهيج إلى كل صالحه طريقه - فى الشيخ أبى الحسن الأشعري وأبى اسحاق الأسفراينى وأبى بكر الباقلانى وأبى الوليد الباجى ونظرائهم ، ممن ينتحل علم الكلام ، ويتكلم فى أصول الديانات ، ويصنف الرد على أهل الأهواء ، أم أئمة رشاد وهداية ؟ أم هم قادة حيرة وعماية » ورقة ٨٥ و .
أجاب ابن رشد (هم أئمة خير ، وممن يجب بهم الاقتداء) .

المكتبات وهواة الكتب في اسبانيا الإسلامية^(١)

لمؤسناذ هولبايه ريبيرا

ترجمة الدكتور جمال محمد محرز

بعد أن تم لفرناندو وايزابلا فتح مدينة غرناطة ، أصلدرا أمرهما إلى المسلمين بأن يقدموا كل ما لديهم من كتب عربية إلى القضاة ، ليعهد بها هؤلاء إلى خبراء لفحصها ، على أن ترد إلى المسلمين كتب الفلسفة والطب والتاريخ ، ويحرق ما عداها . وقد رأى الملكان الكاثوليكيان أن في ذلك الإجراء وسيلة تسهل تحويل المسلمين عن دينهم إلى المسيحية .

ولم يقدر لهذا الأمر أن يتم ، نظراً لتسامح القائمين على تنفيذه ، ولكن الكاردينال نيسنيروس — تلك الشخصية الحازمة — رأى أنه لا بد من تنفيذ هذا الأمر بحزم ، فأصلدرا أوامر مشددة بذلك ، مما أدى إلى جمع آلاف المخطوطات العربية وإحراقها في ميدان باب الرملة بغرناطة .

هذه الحادثة التي وقعت في ميدان عام ، وشهدها جم غفير من الناس ، ورواها مؤرخون عاصروها ، والتي سبقت عصرنا مباشرة ، قد حورت بدون شك تحويراً كبيراً نتيجة شعور المؤيدين لهذه السياسة ، وللإحساس بالتعصب الديني ، مما جعل مهمة البحث الدقيق عنها صعبة جداً على الأشخاص المحايدين . وقد اتفق أشد الناس معارضة لهذا الأمر على تحريف الرواية أيضاً . أما المؤرخون المؤيدون للكاردينال في تصرفه ، اعتقاداً منهم أن ما قام به

Julian Ribera y Tarrago : *Bibliófolos y Bibliotecas en la* (١)

Espana musulmana. (Disertaciones y Opúscules T. I P 181-218 Madrid 1928).

أتى هذا البحث لأول مرة في كلية الطب والعلوم بجامعة سرقسطة ويشتر في مجلة *La Dereche* بسرقسطة وكذلك في مجلة : *Tipografia de la Derecha* 1896. ثم طبع للمرة الثالثة عام ١٩٢٥ على نفقة الأكاديمية الملكية للعلوم والفنون الجميلة والنبيلة بقرطبة . وها هي النشرة الرابعة مشتملة على النصوص وهي التي ترجمها الآن إلى اللغة العربية .

الكاردينال هو الطريقة الفعالة لمنع تغلغل الدين في نفوس المسلمين ، فلم يجدوا مانعاً من أن يزيدوا في عدد الكتب التي أحرقت ، ظناً منهم أنه كلما ارتفع عددها زادت قيمة الحادث نفسه . أما هؤلاء الذين أثاروا الحادثة استياءهم ، فقد دفعهم إلى تحقير العمل ضد الثروة الأدبية التي كان من الواجب المحافظة عليها فلم يترددوا بدورهم في أن يكثروا من عدد المخطوطات ، تبريراً للاستياء الذي يضمرونه ضد الغضب الوحشي المتولد من الاضطهاد الديني . وقيلون هم في الواقع المحابدون الذين لم يسمحوا لأنفسهم بالسير في هذا الاتجاه .

وقد أصبحت هذه العملية حدثاً هاماً ومحللاً لتضارب الآراء . فظهر في غرناطة ، منذ عهد غير بعيد ، رأى أدى إلى إثارة النفوس لدرجة كبيرة ، إذ أن صحفياً متحرراً الرأى جداً ، لا يعرف العربية — الأمر الذي لا يسبب له خسارة ما من وراء هذا الحريق — قام برسم صورة معتمة لتلك الجريمة البشعة للاضطهاد الذي اقترفه الكاردينال ثيسنيروس ، بتقديمه دون إحساس أو شعور إلى النيران المضطربة في الميدان مليونين من الكتب المشتملة على حكمة المسلمين العظيمة (من الواضح أن حب هذا الصحفي للمسلمين قد دفعه إلى مضاعفة عدد الكتب فجعل من الآلاف ملاييناً ، متأسفاً لضياح هذه المجموعة التي كانت عديمة الفائدة له) وعلى العكس من ذلك برز للدفاع العالم الأستاذ سيمونيه الذي كرس جهوده لدراسة اللغة العربية ، وهو في محاولته وضع الأمور في نصابها بكل ما فيه من شعور دافق تقليدي للدفاع عن ثيسنيروس ، قد أكد (اغتباطاً منه لإحراق هذه المجموعة التي لم تكن ذات قيمة من حيث دراستها) أنه كان من المستحيل تقريباً وجود هذا العدد من المخطوطات في إسبانيا الإسلامية ، لأنه لو توفر للمسلمين مليونان من المخطوطات لكان معنى ذلك أنهم كانوا أكثر الناس علماً وثقافة في هذا العالم ، ويضيف أن المخطوطات التي وصلت إلينا لا تؤيد هذا القول ، كما لا يؤيده التأخر الحضاري الذي شهدته إسبانيا كما هو مشاهد الآن في البلاد الإسلامية ، مما يدل على أنها لم تتعد حدود الهمجية (١) .

(١) في البحث الذي كتبه السيد فرانسيسكو خابيه سيمونيه المستشرق عن الكاردينال خيمينث ثيسنيروس في المخطوطات العربية الفرناطية تمادى في القول إلى درجة التأكيد بأن ما يقال عن ثقافة هؤلاء المسلمين وإزدهارهم فيه الكثير من الافتراضات والأوهام والخرافات .

حركت هذه التأكيدات المغالى فيها رغبتى فى أن أدرس إلى أى مدى كان يهتم المسلمون الاسبان بالكتب ويشغفون بها ، فضلا عن أن ذلك فى حد ذاته يعتبر نقطة هامة جداً للدراسة تاريخهم الأدبى كما نجيل إلى .

وإنى أعلن ، نتيجة للدراسة التى قمت بها ، أنه لم يكن من الممكن فقط وجود هذين المليونين من الكتب عنده المسلمين الاسبان بل إن ذلك كان حقيقة واقعة . وليس معنى ذلك أن نقول أنهم كانوا حتماً أكثر شعوب العالم ثقافة لأن اقتناء كتب كثيرة لا يعنى ارتفاع مستوى التعليم - وما أكثر العلماء لو صح هذا ، - ولكن مجرد اقتناء مليونين من الكتب يدل فى ذاته وبشكل ظاهر - فى رأيى - على أن اسبانيا الإسلامية قد تحطت بمراحل عديدة حدود الهمجية .

وكانت مفاجأة سارة لم أكن أتوقعها عندما عثرت أثناء بحثى هذا الموضوع على أقوال أكثر مما كنت أتوقع ، جعلتني أشك فى بداية الأمر فى صحة تلك الأقوال التى أوردها المؤرخون وكانت هذه من الكثرة والذيعوع بحيث دفعتنى إلى الاعتقاد بالمبالغة فيها . ولكنها متنوعة ، وترجع إلى حقب عدة ، وتنسب إلى طوائف متباينة ، وأصحاب عقائد مختلفة واتجاهات لا صلة لها بموضوع بحثنا ، غير أنها كانت متفقة فيما بينها ، مما أدى إلى القضاء على شكوكى ، وإنى أعترف رغم كل هذا بأنى لم أقتنع نهائياً بذلك إلا بعد أن عثرت على إيضاح لهذه الأعمال العادية فى رأيى .

من المظاهر التاريخية التى يصعب تفسيرها تلك الظاهرة النادرة التى تصادفها فى خط ذلك الشعب العربى ، الذى يتكون من مجموعات متفرقة صغيرة العدد ، ومن قبائل فقيرة ، يعنى معظمها بالرعى ، والتى لا مراكز إقامة لها تستحق أن تذكر ، ولا مساكن ثابتة أكثر من أرض بلاد العرب القاحلة المحرمة من المطر الغزير ومن الأنهار حتى الصغير منها ، أقول إن لهذا الشعب عادات شبه بدائية ، يندر أن تكون متأثرة بالحضارات المختلفة التى تعاقبت على حدود شبه الجزيرة . وبالرغم من ذلك كله كانت لهذه القبائل أبجدية وكان لها خط مدرن مما لا يوجد إلا فى البلاد العريقة فى الحضارة ، حيث تدعو ضرورات التجارة والاتصال إلى ابتكاره أو اقتباسه .

ونصادف هنا حقيقة واقعة وعجيبة معاً فالكتابة العربية تتكون من خط متصل تقريباً لا تكاد تبرز فيه التفرجات ، بما لا تماثلها في ذلك الكتابة الرومانية أو اليونانية أو العبرية ، وهي شبيهة فقط بما تكتبه الآلة الكاتبة الحديثة . ونظراً لأن الكلمات تتكون من مقاطع ، ونصف الحروف لا يرسم ، كان الاعتماد على فطنة القارئ الذي يستطيع أن يكمل هذه الكلمات ، أو يتكهن بالحروف الناقصة . فالاسم المكون من أربعة مقاطع أو خمسة يكتب بسرعة كبيرة وفي وقت قصير شأنه في ذلك شأن الحروف الساكنة في لغتنا الإسبانية . فاسم (محمد) مثلاً لا يحتاج من الجهد في الكتابة في اللغة العربية مثل ما يحتاج الحرف الأول منه في كتابتنا (Mohammad) ، ولو جعلنا الحيز الذي تشغله الكتابة المدورة خطأ مستقيماً ، وجدنا أن الكلمة العربية تشغل من الحيز أقل من ثلث ما تشغله نفس الكلمة عندما تكتب بالاسبانية (Mohammad) .

فليس لنا أن نستغرب إذن ، إذا ما تمكن الناسخ لديهم من أن يكتب أكثر مما يكتب ناسخ في اللغة اللاتينية . وهكذا عندما يتقاضى كل من الناسخين أتعاباً واحدة ، نجد أن الكاتب العربي يمكنه أن يقدم أربعة أمثال ما يقدمه الكاتب عندنا ، حين يتقاضيان نفس الأتعاب . ولذا كانت اليد العاملة نتيجة لهذا فقط أرخص مما عندنا بمقدار الربع .

ومن جهة أخرى كانت الشعوب في العصور القديمة وفي أوربا خلال معظم العصور الوسطى تستخدم البردى أو الرق للكتابة ، وهما مادتان باهظتان الثمن ، إما لندرتهما أو للمجهود الذي يبذل في سبيل تجهيزهما . أما العرب فقد استخدموا الورق منذ عصر مبكر ، وتقدمت صناعته للدرجة أنها قضت على استخدام البردى القديم ، وقلت إلى درجة كبيرة من استخدام الرق فيما بينهم . ولهذا السبب الثاني ، ولكونهم هم الذين يستخدمون فقط هذا الورق المبتكر ، فقد أمكنهم أن يخفضوا مرة أخرى من تكاليف الكتب .

ونستطيع أن نكون فكرة عن مدى الأثر الذي نتج عن استخدام المسلمين للورق وسرعة الكتابة عندهم ، إذا قسنا الأمر على التغير الذي أحدثته المطبعة من انتشار الكتب واقتناء المكتبات كما هو واضح الآن .

وفضلاً عن ذلك فإن الأسلوب الخاص للمسلمين في حياتهم (١) جعل من الكتاب الوسيلة الوحيدة للتعليم . وهو وإن كان ليس بسبب أساسي ، كالأسباب السابقة ، إلا أنه كافياً في حد ذاته ، وفي حالة عدم وجود وسائل أخرى ، ليوضح لنا سبب انتشار الكتب بين المسلمين . كان للاغريق محافلهم السياسية حيث يستطيع أفراد الشعب أن يقفوا على مجرى الأحداث السياسية ، ومسارح تمثل عليها الحياة الإنسانية في مختلف مظاهرها ، ومجامع علمية تدرس فيها العلوم وتناقش المسائل علناً . وهكذا يتعلم كل شخص ما يروق له أن يتعلمه . ولم يكن للمسلمين شيء من هذا كله . ولذا لم تزدهر الخطابة السياسية فيما بينهم ، إذ لم تتوفر لديهم المناسبات التي تحتاج إلى الخطابة السياسية . وكذلك الحال في الخطابة القضائية ، لأنه لم تكن هناك محاكم ومخلفون . ولا الخطابة العلمية لقلتها ، ولأن المناقشات التي يدلى فيها بالحجج لم يكن ينظر إليها بعين الارتياح . أما الخطابة الدينية فربما ازدهرت قليلاً ومع ذلك فقد خضعت للأهواء وكانت منفردة منعزلة .

وقد اقتصر حياة الشعب الأدبية على الاستماع في الأسواق لما يلقى عليهم من القصص الخرافية العجيب ، وعلى قراءة الكتب في المساجد . ولذا كان الشيء المحبب إليه هو الاستغراق في الاستماع إلى قصص ألف ليلة وليلة ، وهكذا أصبح العرب أكثر الشعوب في العصور القديمة شغفاً بالكتب ، ومن ثم كانت هي وسيلتهم الوحيدة للتعليم فضلاً عن رخصها .

ولم يكن الاهتمام بالكتب بدرجة واحدة في مختلف البلاد التي خضعت للمسلمين ، ولا كان بنفس القوة . ويتضح هذا في البلاد التي ازدهرت فيها الحضارات القديمة . ولذا كان الفرس والمصريون والأسبان أكثر المسلمين حضارة وثقافة ، كما وجد بينهم أكثر هواة لجمع الكتب . ولا نعرف أي طائفة من هذه الطوائف الثلاث كان لها السبق في هذا المضمار .

(١) يذكر ابن خلدون في مقدمته أن المسلمين في أول عهدهم كانوا يستخدمون الرق لأنه كان موفوراً! وكانت الكتابة قليلة ولكن حيناً زاد استخدام الرق في الكتب وفي الوثائق الحكومية أصبح غير كاف فاقترح البرمكي وزير هارون الرشيد إنشاء مصانع الورق فاستخدم في الدواوين الرسمية ثم عم الكتب وأنتجت صناعته . ص ٤٠٧ نشرة دسلان .

ولكن لدينا من الأسباب - على الأقل - ما يجعلنا (نحن الاسبانيين) لا نتنازل عن المكان الأول إذا ما عرض الأمر للمناقشة. ففي أسبانيا ازداد الشغف بالكتب ونما للدرجة قصوى جديرة بالإعجاب حقاً.

وعندما اقتصر عدد المسلمين في شبه الجزيرة في الأيام الأولى عقب الفتح على الحاميات الحربية التي كانت تحتل المدن والقلاع الحصينة بقصد إخضاع الأراضي التي تحتلها، كانت الكتب تندب حظها كما يقولون.

وقد احتفظ المستعربون المسيحيون اللاتينيون بالتقاليد الثقافية دون غيرهم. وبلغتهم اللاتينية الأصيلة التي كان يتكلمها أجدادهم، ولكن عندما أخذ عدد معتني الإسلام في الازدياد واحتاجت الدولة إلى علماء في الشريعة الإسلامية أخذ الناس يلاحظون أولى حركات جلب الكتب والمعارف الشرقية وذلك بالرغم من اقتصارها على علوم الشريعة والفقهاء فضلاً عن قلة.

وتذكر كتب التراجم أسماء كثير من الشخصيات التي أدخلت كتب المشرق إلى أسبانيا وكذلك أسماء من جلب إليها كتباً مشهورة في الأدب من الشرق.

فكتاب الكسائي النحوي أدخله جودي بن عثمان النحوي العبسي وكان من مؤدبي أولاد الخلفاء وتوفي عام ١٩٨ هـ (١). وكتب أهل المدينة (مدرسة مالك) أدخلها عبد الرحمن بن دينار بن واقد الغافقي. ولد عام ١٦٠ هـ وتوفي عام ٢٠١ هـ (٢).

وأدخل محمد بن عبد السلام بن ثعلبة بن زيد بن الحسن بن كلب بن أبي ثعلبة الحشني كتب اللغة والشعر الجاهلي (٣).

ويروى أن قاسم بن ثابت السرقسطي أدخل كتاب العين (٤).

أما عثمان بن المثني ويكنى أبا عبد الله فقد قرأ على حبيب بن أوس

(١) ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة ط ص ٨ ترجمة رقم ٧ .

(٢) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ج ١ ص ٢١٥ ترجمة ٧٧٤ .

(٣) ابن الفرضي : ص ٢١٦ - ١٧ ترجمة ١١٣١ .

(٤) المقرئ : نفع الطيب ج ١ ص ٤٩٣ طبعة نيدن .

ديوان شعره وأدخله الأندلس وكان ممن أدب عبد الرحمن الثاني وولديه
محمدًا وعمراً. وتوفي عام ٢٧٣ هـ (١).

وأدخل محمد بن عبد الله بن الغازي بن قيس (من أهل قرطبة) يكنى
أبا عبد الله الأندلسي علماً كثيراً من الشعر والغريب والخبر (٢).

وأدخل أحمد بن محمد بن هارون البغدادي يكنى أبا جعفر بعض كتب
أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رواية عن ابنه أبي جعفر وبعض كتب
عمرو بن بحر (الملاحظ) (٣).

وقد استقبلت بعض الكتب التي أدخلت إلى الأندلس استقبالا سيئاً
فعبد الله بن محمد بن قاسم بن هلال من قرطبة يكنى أبا محمد أدخل كتب
أبي سليمان داود بن سليمان فأخلت به عند أهل وقته (٤).

وأيوب بن سليمان بن حكيم بن عبد الله بن بلكايش بن اليان القوطي
من أهل قرطبة أدخل كتباً غير مرضى عنها ولم يحدث عنه غير ابنه توفي
عقب شوال عام ٣٢٦ هـ (٥).

وقد أدخل بقي بن مخلد من أهل قرطبة ويكنى أبا عبد الرحمن مصنف
أبي بكر بن أبي شيبة فكان مثار خلاف ومناقشات. ولد عام ٢٠١ في شهر
رمضان المعظم وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٢٧٦ هـ (٦).

ولم يكن إدخال الكتب الأندلس قاصراً على العلماء فقط بل شارك
في ذلك أمراء الأسرة المالكة في قرطبة مثل دحون (حيب بن الوليد بن
حيب) (٧) وابن الأحمر الهاشمي محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن

(١) ابن الفرضي : ج ١ ص ٢٤٩ ترجمة ٨٧٩ .

(٢) ابن الفرضي : ج ١ ص ٣٢٣ ترجمة رقم ١١٥ .

(٣) ابن الفرضي : ج ١ ص ٥٨ ترجمة : ١٩٩ .

(٤) ابن الفرضي : ج ١ ص ١٨١ ترجمة ٦٥٣ . توفي سنة ٢٧٢ هـ .

(٥) ابن الفرضي : ج ١ ص ٧٨ ترجمة رقم ٢٦٨ .

(٦) الضبي : بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس ج ١ ص ١٦ وابن الفرضي

ص ٨١ - ٨٣ ترجمة رقم ٢٨١

(٧) ابن الأبار ج ١ ص ٣١ ترجمة ٨٦ .

ابن معاوية (١) أدخلها كتب فقه ودين . وحتى التجار والرحالة من غير المتعلمين أحضروا معهم كتباً كانوا يشترونها من الوراقين الشرقيين إما بقصد بيعها أو بقصد الظهور بظهر العلماء مثل أبي بكر الدينوري وهو أحمد بن الفضل بن العباس الدينوري توفى عام ٣٤٩ هـ (٢) . والكذاب المدعى والفاجر أبو عمر بن يتي من أهل قرطبة وهو أحمد بن خالد بن عبد الله بن قبيل ابن يتي الجذامي توفى عام ٣٧٨ هـ (٣) . ومحمد بن عبيد بن أيوب المعروف بالدباج من أهل قرطبة (٤) . أو ابن رفاعة من ربة صانع القلائس .

وكان بعض هؤلاء يقوم بجمع الكتب بدلا من أن يبيعها كما يفعل هواة جمع الكتب كعبد الملك بن حبيب من أهل غرناطة العالم الفاضل الذي هو من أكبر جامعي الكتب (٥) . وحازم بن خالد الالبيري الذي جمع عدة مخطوطات صحيحة (٦) . وموهب الياجي ، وهو موهب بن عبد القادر بن موهب الذي جمع عدداً كبيراً من الكتب في المشرق وتوفي أثناء عودته إلى الأندلس . أما كتبه فقد أحضرها قوم من أهل باجة كانوا معه (٧) . كما أن بعض هؤلاء أوقف كتبه لينتفع بها الطلاب وكان ذلك إما بحبسها على المساجد أو في منازل خاصة كما فعل هارون بن سالم القرطبي الذي أوقف كتبه عند أحمد بن خالد (٨) .

وقد أورد أبو بكر بن خير في فهرسته قائمة مفصلة بالكتب الشرقية من مختلف فروع المعرفة التي أدخلت إلى الأندلس نجدها مذكورة تحت الفصول المختلفة التي خصصها لكل فرع .

وعندما بدأ المولدون الاسبان في التحمس للدين الجديد وأقبلوا تماماً

-
- (١) الضبي : ص ١١٦ ترجمة ٢٧١ .
(٢) ابن الفرضي : ج ١ ص ٥٨ ترجمة رقم ٢٠١ .
(٣) ابن الفرضي : ج ١ ص ٥٢ ترجمة ١٨٤ .
(٤) ابن الفرضي : ج ١ ص ٣٣٦ ترجمة ١١٩٧ .
(٥) مخطوطة الاحاطة لابن الخطيب . الأكاديمية الملكية للتاريخ ج ١ ورقة ١٣٥ .
(٦) ابن الفرضي : ج ٢ ص ٣٨ ترجمة ١٥٣٤ توفى ٢٩٨ هـ .
(٧) ابن الفرضي : ج ٢ ص ٢٦ ترجمة ٤٨٢ .
(٨) ابن الفرضي : ج ٢ ص ٣١ - ٣٢ ترجمة ١٥٢ . توفى سنة ٢٣٨ هـ .

على دراسة اللغة والدين الجديدين ، أخذ هذا الاتجاه يحتل المكانة الرئيسية يوماً بعد يوم ، وقويت الرغبة في القراءة واشتهرت ذاعت بين الناس . وهذا السير الذى كان بطيئاً غير حاسم في بداية الأمر ثم قوى ونشط فيما بعد ، قد عانى من التقلبات والفتن التى تعرض لها ملك الأمويين إلى أن جاء عبد الرحمن الداخل الذى كان له من القوة والحظ ما مكّنه من إخضاع الثائرين وتنظيم المملكة تنظيمًا كاملاً .

وكان للسلام والنظام أثرهما الطبيعي ، فحلت التجارة والصناعة محل الأسلحة ، ونمت موارد الدولة وازداد الدخل الفردى في الوقت الذى أثرى فيه بيت المال - بعد تنظيمه - إثراء لم يتح له من قبل .

وقد شعرت قرطبة كعاصمة بهذه النتائج . واتسعت رقعتها إذ ضمت إليها عدة أرباض ، رشيد على ضفاف الوادي الكبير قصور وحدائق وزينات . وضافت الأسواق والمدافن والمساجد بما يتجمع فيها من أناس ، وأصبح من الواجب إدخال الإنارة العامة وتشيد الأسبلة ومستلزمات رجال الشرطة .

وأصبح من الممكن بفضل جهود القائمين على خزانة الدولة تشيد قنوات المياه والقناطر والطرق . وسمح الحاكم لنفسه بالإسراف والبذخ في بناء الزهراء تلك المدينة الملكية التى عمل فيها آلاف من العمال من جيليقية وبيزنطة والشرق في بناء مسكن الخلفاء الحميل الذائع الصيت في التاريخ .

وقد جذب صيت المدينة إليها أشهر العلماء والطلاب من أقاليم اسبانيا ومن خارجها ، وكذلك أقدّر النساخين والوراقين وأغنى التجار . وأصبحت قرطبة بفضل هؤلاء جميعاً مركز التجارة والصناعة وعصب التجارة الغربية في نفس الوقت . وكان إنشاء مصنع الورق في كل من طليطلة وشاطبة عاملاً جديداً في زيادة شغف الناس بالكتب والتعليم ؛ ذلك الشغف الذى كان يزداد يوماً بعد يوم .

ونظراً لكثرة عدد جماعى الكتب والمكتبات وتنوعها رأيت تجنباً للشعب البحث أن أكتفى هنا بإلقاء نظرة سريعة على أهم المكتبات الرئيسية وهى المكتبة الملكية التى كانت تحتل المرتبة الأولى سواء لعظم مكانة أصحابها أو لقيمتها وعدد

المجلدات التي كانت تضمها . وقد عرف عن الأسرة الأموية منذ عبد الرحمن الأول الأديب الشاعر اهتمامها بالتعليم . وكان من بين خلفائها الذين تولوا الحكم فلاسفة ، مع ملاحظة أن دراسة الفلسفة كانت غير محببة إلى رعاياه . وقد أشار المؤرخون عند كلامهم على عصر محمد إلى المكتبة الملكية على أنها أحسن ما في مدينة قرطبة ، وقد اشتهر عبد الرحمن الناصر بحبه للكتب حتى بلغت شهرته في ذلك الامبراطور البيزنطي الذي رأى أن أعلى هدية يمكن أن يقدمها إليه هي كتاب جديد ، لا يحتاجه إلى كسب محبة السلطان الأندلسي ، فأهداه كتاب ديسقوريدس وكانت هذه النسخة رائعة كتبت بحروف من ذهب وزينت برسوم جميلة تمثل النباتات المذكورة في النص . وقد رجا العاهل الأموي الامبراطور البيزنطي أن يرسل إليه عالماً ليترجم له الكتاب لأنه لا يعرف اليونانية ولم يسهل عليه العثور على شخص عالم بها يستطيع أن يترجم له الكتاب فأرسل إليه الامبراطور الراهب نيقولا ليكون في خدمته .

ويجب أن نضيف هنا أنه كان من بين الأطباء المسلمين واليهود الذين كانوا يعيشون بقرطبة في ذلك الوقت أبو عبد الله الصقلي الذي كان يتكلم اليونانية ، وأنه بفضل دراسته الدقيقة أمكن معرفة أسماء كل أنواع النباتات المذكورة في كتاب ديسقوريدس فيما عدا اثني عشر نباتاً (١) .

وفي تلك الأيام بدأ كل من ولديه الأميرين الحكم ومحمد دراستهما تحت إشراف معلمين من أهل البلاد ومن خارجها . وقد زاد شغفهما بالكتب إلى درجة قوية جداً جعلتهما لا يرضيان عن مكتبة أبيهما ويتفقان فيما بينهما على التنافس ، أيهما يستطيع أن يجمع مكتبة أكثر عدداً وأفضل اختياراً من الآخر . وبعد مضي قليل من الزمن توفي محمد فورث مكتبته أخوه الحكم الذي آلت إليه مكتبة والده بعد وفاته فجمع بذلك مكتبات ثلاثاً هي مكتبة القصر التي اشتملت على ما جمعه أسلافه ، ومكتبة أخيه محمد ومكتبته هو .

وكان أمهر المجلدين في اسبانيا يعملون باستمرار في القصر ومعهم محلدون آخرون من صقلية وبغداد ، ومنمنمون ورسامون ليزينوا الكتب التي

Leclerc, Histoire de la médecine Arabe T.I, P.419.

(١)

كان ينسخها أمهر النساخين بالحلقات البديعة ، وكانت تقدم هذه إلى جماعة من العلماء يتفاضون أجزل العطاء لمقابلتها وتصحيحها .

ومن بين العلماء الذين خدموا الحكم الثاني في مقابلة الكتب ومراجعتها وتصحيحها محمد بن يحيى بن عبد السلام النحوى المعروف بالرباحى القرطبي وأصله من جيان . أدب عند علية القوم بقرطبة ومن بينهم ابن الحكم الثانى توفى في رمضان سنة ٣٥٨ هـ (١) ، وكذلك محمد بن الحسين الفهرى القرطبي الأديب اللغوى وراق أبى على البغدادى المشهور ومحمد بن معمر الجياني ، وكانوا جميعهم مكلفون بنسخ ومقابلة أكثر معاجم اللغة المعتبرة في ذلك الوقت (٢)

وأكثر من نال تقدير العاهل من بين النساخين الوراقين الذين كانوا في خدمته عباس بن عمرو بن هارون من أهل صقلية . فقد نسخ للخليفة كثيراً من الكتب وجلدها . ولد عام ٢٩٥ وتوفى عام ٣٧٩ هـ (٣) . وظفر البغدادى وعباس بن عمرو الصقلى ، ويوسف البلوطى وغيرهما (٤) .

ومن الخطاطات اللاتي كن في خدمة الحكم الثاني لبني كاتبته، توفيت عام ٣٩٤ هـ (٥)، وفاطمة بنت زكريا بن عبد الله الكاتب المعروف بالشبلارى. وكانت كاتبة الخليفة توفيت عام ٤٢٧ هـ (٦) .

وكانت وظيفة رئيس المكتبة من الوظائف الكبرى في القصر ويشغلها خصي وهو مسئول عن تكوينها وحفظ سجلاتها وصيانة الكتب في أماكنها . ونعلم من خبر نقل عن أمين لها يسمى «تليد» ، أن المكتبة كانت تحتوى على أربعائة ألف مجلد وأن فهرسها المشتمل على عناوين الكتب وأسماء المؤلفين

(١) ابن الفرضى : ج ١ ص ٣٦٤ . ترجمة ١٢٩٠ .

(٢) ابن الأبار : ج ١ ص ١٠٦ ترجمة ٣٦٢ ، الضبي ص ٦١ ترجمة ٩٤ .

(٣) ابن الفرضى : ج ١ ص ٢٤٧ ترجمة ٨٨٤ .

(٤) ابن الأبار : ج ١ ص ٨٦ ترجمة ٢٨٤ ، والمغرى ج ٢ ص ٧٦ .

(٥) ابن يشكوال : ج ٢ ص ٣٦٠ ترجمة ١٤١٣ .

(٦) ابن يشكوال : ج ٢ ص ٦٣٢ - ٣٤ . ترجمة ١٤٢٢ .

مكون من أربع وأربعين كراسة كل كراسة منها تشتمل على خمسين ورقة .
ومن المفهوم أنه لا مغالاة في هذا التقدير خصوصاً إذا ما تذكرنا أن المكتبة
تضم ثلاث مكثبات ، وان الحكم كان يرسل تجاراً مزودين بأموال طائلة يجوبون
الأقطار الشرقية لشراء الكتب فضلاً عن عملائه الدائمين في القاهرة وبغداد ودمشق
والاسكندرية وغيرها ، والذين كانوا يخبرونه بكل ما يظهر في العالم الإسلامي
من مؤلفات جديدة في الأدب ، هذا علاوة على انه كان على اتصال مباشر
بالمؤلفين أنفسهم ، مما ساعده في إحدى المرات على الحصول على أول نسخة
لمؤلف دفع ثمناً لها نحو (ألف دينار) إشباعاً لرغبته في أن يظهر هذا المؤلف
في اسبانيا قبل أن يعرف في إيران موطن مؤلفه .

ومن الغرباء الذين كانوا يسعون له في الحصول على الكتب ابن حيان من أهل
مصر وابن يعقوب الكندي ومحمد بن فرجان النساخ الوراق من أهل بغداد (١) .
وقد شاع بين رعاياه أن خير وسيلة للحصول على عمل أو نيل حظوة
هي تقديم كتب لا توجد عنده ، وهكذا كانوا يهدون إليه أعمالهم أو يقدمون
إليه نسخاً من مؤلفات أخرى نادرة ، للدرجة أن أسقفاً من الأساقفة المسيحيين
في قرطبة أهدى إليه تقويماً للأعياد المسيحية الاسبانية . وهو كتاب طريف حقاً
قدر له أن يصل إلينا لحسن الحظ .

وقد أهدى إليه ابن مفرج من أهالي فونتاوريا بإقليم قرطبة كثيراً من
كتبه التي ألفها . وابن مفرج هذا من أكثر الناس علماً تنقل كثيراً في بلاد
المشرق وكان صديقاً حميماً للخليفة ، وكانت عنده مكتبة غنية (٢) .

وألف له محمد بن الحارث بن أسد الحشني من أهل القيروان كثيراً
من الكتب من بينها كتاب قضاة قرطبة الذي سبق لنا أن ترجمناه ونشرناه (٣) .
وكذلك ألف له مطرف بن عيسى الغساني من أهل غرناطة ويكنى

(١) ابن الأبار : الحلة السراء ، ص ١٠١ طبعة دوزي

Gayongos: *The History of the Mohammedan Dynasties In Spain*, apendix vol I. P XL,

(٢) المقرئ : ج ١ ص ٦٠٥ .

(٣) ابن الفرضي : ج ١ ص ٤٠٤ . ترجمة ١٣٠٨ .

أبا عبد الرحمن ، كتاباً ممتعاً عن تاريخ مدينة البيرة سماه « المعارف في أخبار كورة البيرة وأهلها وفوائدها وأقاليمها وغير ذلك من منافعها » . توفي عام ٣٧٧ (١) .
وأهدى إليه أحمد بن محمد بن فرج الحياتي مجموعة من أشعاره (٢) .
وكذلك فعل محمد بن يوسف الوراق من أهل وادي الحجارة في كتاب له عن جغرافية افريقية (٣) .

وكاف عبد الله بن محمد بن مغيث أبو محمد ويعرف بابن الصفار بأن يؤلف له كتاباً في أشعار خلفاء الأمويين بالأندلس والمشرق عوضاً عن الخروج معه في غزواته عام ٣٥٢ هـ . وقد توفي ابن الصفار في نفس العام (٤) .

ولم يكن ولع الحكم بالكتب من باب التظاهر ولا جمعه لها حباً في الظهور والبلذخ . بل كان يقرؤها ويدون ملاحظاته وآراءه . وقد نالت هذه الملاحظات تقدير العلماء فيما بعد وانتفعوا بها ودلت على أن تسمية الحكم بالعالم كانت بحق إذ أنه تمكن بهذه الطريقة من الوصول إلى مرتبة من العلم والتحقيق يصعب على كثيرين ممن لا يوجد تحت أيديهم مثل هذه الموارد .

وكان المكان الذي تشغله المكتبة ضيقاً وضعت فيه الكتب بعضها فوق بعض على الأرفف . ولم تتسع هذه لها جميعاً للزيادة المضطردة في الكتب ، ولذا كان من الضروري أن تنقل إلى مكان آخر . وقد استغرقت عملية النقل ستة أشهر كاملة عمل خلالها عدد كبير من الأشخاص بجد واجتهاد .

وقد استغرق نقل كتب التراجم والمخطوطات ذات القيمة المنسوخة بأقلام قدامى النساخين ومشاهيرهم والكتب الخاصة وقتاً طويلاً وذلك لندرتها أو لضخامتها . ولسنا هنا في مجال تعداد هذه الكتب . ويكفي أن نقول أن جامعي الكتب المتأخرين الذين يتحدثون عن هذه المكتبة يقولون أنها كانت درة لم يحصل على مثيل لها ملك على سطح الأرض من قبل ومن بعد .

(١) ابن بشكوال : ج ٢ ص ٥٦٣ . ترجمة ١٢٠٣ .

(٢) الضبي : ص ١٤٠ - ٤٢ . ترجمة ٣٣١ .

(٣) المفري : ج ٢ ص ١١٢ .

(٤) الضبي : ص ٣١٩ - ٣٢٠ . ترجمة ٨٨٤ .

ولم يكن تكوين هذه المكتبة بالأمر الفريد في قرطبة إذ أن الأسرة المالكة لم تفعل أكثر مما كان يسير عليه أهل قرطبة .

ولنتحدث الآن عن مكتبة من أشهر المكتبات التي كان يملكها أفراد من الرعايا المسلمين ، ألا وهي مكتبة ابن فطيس .

ينسب صاحب هذه المكتبة إلى أسرة من أغني الأسر بقرطبة كانت تملك جميع منازل الحى المحيطة بالمنزل الذى تقطنه . وقد شيّدوا مبنى خاصاً للمكتبة وضع تصميمه بحيث يسمح برؤية جميع خزائن الكتب من مكان معين ، وطلى مدخل المكتبة وسقفها وجدرانها وشرقها والوسائد الوثيرة والأبسطة باللون الأخضر الذى يرمز إلى الشرف .

وكان يعمل بالمكتبة باستمرار ستة من النساخين لا يتقاضون أجرهم على ما ينسخونه فقط بل يتناولون أجراً ثابت القيمة حتى لا تؤدى العجلة إلى الوقوع فى أخطاء فى الكتابة . وكان أمين هذه المكتبة أديباً من أفاضل أدباء المدينة هو محمد بن عيسى بن محمد بن معلى بن أبى كلثر الحضرمى ، ويكنى أبا عبد الله . سكن قرطبة بدرب بنى فطيس ، وأصله من بسطة ، وكان إمامهم فى مسجدهم وله مكانة عظيمة عندهم . ولد عام ٣١٧ هـ وتوفى عام ٣٩٦ هـ (١) ، وكان مكلفاً بعمل فهرست المكتبة ونسخ الكتب الهامة .

وكان ابن فطيس عندما يصل إلى علمه أنه قد وقع لأحد من الناس أصل قيم من أصول الكتب يظل يفاوضه ليحصل عليه لنفسه باذلاً أقصى ما يمكن من تضحية فى سبيل ذلك . كان يدفع الضعفين والثلاثة والأربعة أضعاف من قيمته الحالية . وفى حالة فشله فى الحصول عليه بالثمن يسعى للحصول عليه بالواسطة . وإذا لم ينجح فى هذا أيضاً يطلب أن يسمح له على الأقل بانشاخه أو مقابلته على ما لديه من نسخ أخرى لهذا الكتاب . وإكته حين تظفر مكتبته بأصل كتاب كان لا يسمح بإعارته لأحد مطلقاً ، إذ كان يعلم جيداً وعن خبرة أن المستعير لا يرد المستعار من الكتب إلا كارهاً وأن من السهل على مستعيرى

(١) الفرضى : ج ٢ ص ٧٨ - ٧٩ . ترجمة ١٦٦٢ .

الكتب أن يتناسوا ويتجاهلوا . وإذا ما ضيق عليه أحد الخناق أمر خزنة كتبه أن يتسوخوا نسخة من الكتاب ليعيروها إليه .

ولما كان المال لا يتقصه ، ولا تضيره كثرة الإنفاق ، فقد دفعه شغفه بالكتب إلى أن ينفق يومياً قدرأ كبيراً منه ، فاستطاع بذلك أن يكون أعظم مكتبة في قرطبة باستثناء مكتبة الخليفة .

وقد أتاحت الظروف الفرصة بعد مضي سنوات ، لتقدير قيمة هذه المكتبة . وذلك أن أحفاده اضطروا نتيجة للظروف السيئة التي لحقت بالأسرة إلى بيعها ، وقد بيعت بالمزاد العلني في مسجد الحى ، واستغرقت هذه العملية عاماً كاملاً ، وحصلوا من البيع على أربعين ألف قطعة ذهبية قاسمية ، وذلك بالرغم من أن البيع تم خلال أيام الحرب الأهلية العصبية ، وقد أورد ابن بشكوال كثيراً من الأخبار عن ابن فطيس (١) .

ومن أشهر جماعى الكتب قاسم بن سعدان بن عبد الوارث بن محمد ابن يزيد مولى الإمام عبد الرحمن بن معاوية ويكنى أبا محمد من أهل رية وسكن قرطبة توفى عام ٣٤٧ هـ (٢) ، وقد أوقف مكتبته عند وفاته على الطلبة مودعاً إياها منزل محمد بن محمد بن أبي دليم .

ومن هؤلاء عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أسد الجهنى الطليطلى ويكنى أبا محمد ، سكن قرطبة ، وكان لا يعير كتاباً من كتبه إلا لمن يثق في أمانته ودينه حفظاً للرواية . ولد عبد الله هذا عام ٣٦٠ هـ وتوفى عام ٣٩٥ هـ (٣) .

وقد اضطرب بعض جماعى الكتب في هذا العهد إلى بيع مكتبته لحاجته إلى قيمتها في الإنفاق على معيشته . حدث هذا مع يحيى بن عابد بن كيسان ابن معين بن عبد الرحمن بن صالح مولى هشام ابن عبد الملك من أهل طرطوشة ويكنى أبا زكريا ، درس بالمسجد الجامع في قرطبة ، ويروى القرضى أنه قال : « لو عدت أيام إقامتى في المشرق وعدت كتي التى كتبت هناك بخطى لكانت

(١) ابن بشكوال : ج ١ ص ٣٠٢ - ٣٠٧ . ترجمة ٦٧٩ .

(٢) ابن القرضى : ج ٢ ص ٢٩٩ . ترجمة ١٠٧٠ .

(٣) ابن بشكوال : ج ١ ص ٣٤٢ - ٤٥ . ترجمة ٥٥٣ .

كُتبي أكثر من أيامى بها ، وقد قضى بالشرق عشرين عاماً وتوفى عام ٣٧٥ هـ (١) ولم يكن تأسيس المكتبات قاصراً على الأثرياء وحدهم ، بل إننا نجد هذه الرغبة أيضاً بين الطبقات الفقيرة التى تعيش على كسب أيديها .

ونذكر هنا على سبيل المثال مكتبة معلم مدرسة فقير ، هو محمد بن حزم وكان يعيش على ما يكسبه من التدريس للأطفال ، يساعده فى ذلك ابن له يتعهد الصبيان وابنة تتعهد البنات . وقد خصص المبالغ الضئيلة التى كان يستطيع إدخارها لشراء الكتب ، كما استغل أوقات الفراغ بين الدروس لنسخ ما كان يستعيره أصدقاؤه . وبالرغم من أن حالته لم تكن تسمح له باستخدام أمين خاص بمكتبته فقد كانت منظمة بحفظتها بقيمتها . وفى بعض الأحيان كان يحدد عليه أدباء قرطبة عندما يصحح لهم كتبهم أو عندما يحصل على نسخ ثمينة فريدة فى رحلاته التى كان يقوم بها إلى الشرق لهذا الغرض .

ورغم أن ملبسه رماً كله يدلان على الفاقة والعوز إلا أن مكتبته كانت مثالا واضحاً لما يمكن أن يحققه الشغف بالكتب القيمة عند الهواة ولو كانوا من ذوى الدخل المحدود . وقد لاقى ابن حزم هذا مصيراً محزناً إذ وافته منيته على ظهر المركب فى طريقه إلى الحج وقذف بجسده إلى البحر (٢) .

ولم يقتصر أمر جمع الكتب على الرجال وحدهم بل شاركهم النساء فى ذلك ، ولم تكن المرأة الأندلسية كما تخيلها كتاب كثيرون جالسة مسترخية على الوسائد الوثيرة ، تستنشق عبير العطور المتصاعدة من المواقد ، قابعة داخل قسم الحريم ، مستغرقة دائماً فى أحلامها اللذيذة . ولم تكن ممن ينطبق عليها وصف ريكاردو دى بيرى جامع الكتب الإنجائزى المشهور فى القرن الثالث عشر الميلادى ومستشار إنجلترا فى بحثه الطريف *Philobiblion* إذ وجه نقداً مرأ إلى النساء ورجال الدين فى عصره حيث قال : «والآن ، اليوم نجد الكتب مضطهدة مطرودة بالقوة من منازل رجال الدين حيث كانت فيما مضى تستمتع بماوى وبحق موروث . لقد كانت فيما مضى تجلج

(١) ابن الفرضى : ج ٢ ص ٥٨ - ٥٩ . ترجمة ١٥٩٧ .

(٢) ابن الأبار : ج ١ ص ٩٣ - ٩٤ . ترجمة ٣١٢ .

على الأقل غرفة داخلية وركناً هادئاً تأوى إليه ، أما الآن - ويا لتعاسة الزمن - فان الكتب يقذف بها خارج الأبواب ليحل محلها الكلاب في بعض الأحيان أو طيور الصيد، أو في أحيان أخرى هذا الحيوان البغيض الذي يسمى المرأة والذي لا ينبغي أن يعاشره رجل الدين . ولا يكاد يقع نظر هذا الحيوان الذي يبغض العلم دائماً على كتب مستورة تغطيها خيوط العنكبوت حتى يلغنها بأقصى العبارات ويفضل بأن تستبدل بها الأقمشة الحريرية والقرمزية أو أى شيء آخر عديم الفائدة » .

هذه الصفات التي لاحظها ريكاردو دى بيرى على السيدات الإنجليزيات في عصره لا تنطبق على المرأة الأندلسية سواء في ذلك نساء الطبقة العليا أو الدنيا في المجتمع القرطبي .

وكان في إمكان المرأة أن تتعلم الخط والنحو والشعر في الدواوين السلطانية مع لبنى الكاتبة المشهورة في عهد الحكم ، وحيث كانت تنسخ فاطمة العجوز الكتب بخطها الجميل في ثقة واطمئنان . وقد عاشت فاطمة هذه حياتها عفيفة وماتت عذراء على حد قول وثائق ذلك العصر .

ونذكر من ^٧بين كثير من السيدات الشغوفات بالكتب من أفراد الطبقة الراقية بقرطبة عائشة وهي من أسرة كبيرة جداً ، دفعها حبها للأدب إلى أن تعزف عن الزواج وتمسك باستقلالها في الحياة وتوفيت عذراء في سن مبكرة ، وكانت على قدر كبير من الفصاحة والجزالة في قصائدها ، وكانت مثالا يحتذى في قرض الشعر ، وتمتعت بمقدرة عظيمة جداً في نسخ الكتب . وقد ظفرت ما نسخته بليديها من كتب ومصاحف بالإعجاب والتقدير . ودفعها شغفها بالكتب إلى تأسيس مكتبة من أشهر مكتبات قرطبة في ذلك الوقت (١) .

وبالإضافة إلى عائشة بنت أحمد بن محمد بن قادم التي سبق ذكرها المتوفاة عام ٤٠٠ هـ (١) ، يجب أن نذكر راضية مولاة الإمام عبد الرحمن

(١) ابن بشكوال : ج ٢ ص ٦٢ . ترجمة ١٤١٢ .

ابن محمّد الناصر لدين الله وتدعى نجم ، وهى ممن أعتقها الحكم عن أبيه وتزوجها
لييب الفتى ، توفيت فى حدود عام ٤٢٣ هـ وقد نيفت على مائة عام بنحو
سبعة أعوام ، وقد آلت بعض كتبها إلى أبى محمد بن خزرج (١) ، وكذلك
خديجة بنت جعفر بن نصير بن البار التميمى زوج عبد الله بن أسد الفقيه
حبست كتبها على ابنتها ابنة أبى محمد بن أسد الفقيه (٢) .

أما نساء الطبقة الدنيا ، فلم يكن عدم وجود جامعات للكتب يذهن سبباً
فى كراهيتها ، وقد احترفت مئات منهن نسخ المصاحف وكتب العبادة التى كان
يكثر الإقبال عليها ، وكن يبعنها فيما بعد إلى الوراقين بسبب ما يمتزج به فى
عملهن من إتقان كبير ومهارة فى الكتابة ، هذا فضلاً عن أنهن أرخص أجراً
من الرجال .

ذكر عبد الواحد المراكشى (طبعة دوزى - تاريخ الموحدى ص ٢٧٠)
نقلاً عن كتاب ابن فياض عن مدينة قرطبة أنه كان فقط فى الربض الشرقى
منها مائة وسبعون امرأة لنسخ المصاحف بالخط الكوفى . فكيف كان عدد
الموجودات فى باقى أحياء قرطبة ؟

كان القرآن أكثر الكتب انتشاراً فى البلاد الإسلامية ، إذ يقرأه التلاميذ
فى المدارس ، ويتلوه المصلون فى صلواتهم ، ويقرأ ويرتل فى المساجد إلى غير ذلك ،
وكانت نسخ المصاحف أحسن الكتب من حيث الشكل وتجويد الخط وفخامة
التغليف .

وكان هناك دائماً نساخون متفرغون بصفة خاصة لنسخ المصاحف سواء
أكان ذلك لعظم الربح الذى يدره عليهم كتابتها أو تبركاً بها ، رها هى أسماء
بعضهم :

حكى أن محمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن أبى الفوارس من
أهل قرطبة كان من أكتب الناس للمصاحف ، وانه كان يكتب المصحف فى
أسبوعين أو نحوهما (٣) .

(١) ابن يشكوال : ج ٢ ص ٦٣١ - ٣٢ . ترجمة ١٤١٧ .

(٢) ابن يشكوال : ج ٢ ص ٦٣١ . ترجمة ١٤١٥ .

(٣) ابن الأبار : ج ١ ص ١٠٨ . ترجمة ٣٦٤ .

وخلف بن سليمان يعرف بابن الحجاج يكنى أبا القاسم من أهل قرطبة كان متخصصاً في تنقيط المصاحف لإتقانه علم القراءات توفي عام ٣٩٧ هـ (١) .
وعائشة بنت أحمد القرطبية كانت تكتب المصاحف بخط جميل (٢) .
وابراهيم بن مبشر بن شريف البكري ، أندلسي يكنى أبا اسحق ، كان يعلم الصبية في دكانه قرب المسجد الجامع بقرطبة ، تميز بإتقانه في تنقيط المصاحف ، وتعلم القراءات على كبار المقرئين في الشرق (٣) .
ونصر المصحفي من أهل طليطلة امتاز أيضاً في التنقيط وأطلق عليه لفظ النقاط (٤) .

ومحمد بن وضاح من أهل شذونة يكنى أبا عبد الله كان رجلاً صالحاً زاهداً يكتب المصاحف توفي عام ٣٦٣ هـ (٥) .

وابن مفصل من أهل مالقة كان ورعاً جداً ، يقال انه كتب سبعين مصحفاً كاملاً (٦) ، وكان يرفض أن يجزى قلمه بغير الآيات القرآنية (٧) .

ويذكرون انه كان بالأندلس مصاحف ذات شهرة ، يقول ابن خليل السقوني : أنه رأى في مسجد من مساجد إشبيلية الجزء الرابع من مصحف بأحرف تشابه حروف الكوفة ويؤكد أبو الحسن بن طفيل انه كان بخط ابن مقلة المشهور (٨) ، وقد رأى ابن خليل بنفسه مصحفاً في وادي الحجارة به ملاحظة في آخره تقول كتبه بقلم واحد قطع مرة واحدة (٩) .

(١) ابن بشكوال : ج ١ ص ١٦٢ . ترجمة ٣٥٦ .

(٢) المقرئ : ج ٢ ص ٦٣١ .

(٣) ابن بشكوال : : ترجمة ١٩٠ .

(٤) ابن الأبار : ج ٢ ص ٤١٥ . ترجمة ١١٨٧ .

(٥) ابن الفرضي : ج ١ ص ٣٦٨٧ . ترجمة ١٣٠٤ .

(٦) الإحاطة : ج ٢ ورقة ١٦٧ أ .

(٧) الإحاطة : ج ١ ورقة ٣٦ ب .

(٨) المقرئ : ج ٢ ص ٦٤١ .

(٩) المقرئ : ج ١ ص ٦٤١ .

وأشهر المصاحف هو المصحف الذي كان محفوظاً في المسجد الجامع بقرطبة الذي يظن أنه مصحف الخليفة عثمان ، وكان يعتبر تراثاً مقدساً وكانوا يخرجونه أيام الجمع باحتمالات عظيمة من محافظته ذات القيمة الفنية ، وقد ظل محفوظاً في مسجد قرطبة حتى عام ٥٥٢ هـ على ما يؤكد ابن بشكوال .

يقول بعض المؤرخين أن الموحدين احتراماً منهم له كانوا يحملونه معهم في سفرياتهم لأنه كان بركة لهم (١) ، وقد عثر على هذا المصحف عام ٧٣٧ هـ في المكتبة الملكية بتلمسان ، ومن هناك نقل إلى البرتغال ، ثم انتهى به المطاف في عام ٧٤٠ هـ إلى يد تاجر من أهل فاس .

ويقول آخرون أن المسيحيين عندما دخلوا قرطبة في عهد ابن حمدين أحرقوا المصاحف التي كانت محفوظة بالمسجد الجامع ومن بينها مصحف عثمان بن عفان (٢) .

(١) المراكشي : ص ١٨٢ .

(٢) المقرئ : ج ١ ص ٣٩٨ ، الإدريسي : ص ٢٦٠ طبعة دوزي .

رسالتان بين سلطان مالوه والأشرف قايتباي للدكتور أحمد درّاج

تمهيد

هاتان الرسالتان ، هما من الرسائل العديدة التي توجد بالخطوط رقم ٤٤٤٠ بالمكتبة الأهلية بباريس ، فهذا المخطوط يحتوي على مجموعتين : مجموعة من النماذج الأدبية من مقدمات الرسائل لكبار الكتاب مثل ابن نباته ، والصفدي ، وابن غانم ، وابن العطار ، وابن الأثير ، وابن عبد الظاهر ، وابن زيدون ، وابن مكناس وغيرهم . والثانية مجموعة تزيد على المائة من الرسائل السياسية المتبادلة بين سلاطين المماليك في مصر وسلاطين وأمراء العالم الإسلامي في المشرق والمغرب ، وكذلك عدد قليل من الرسائل والمراسيم المحلية . وكل هذه الرسائل كتبت في القرن التاسع الهجري أي الخامس عشر الميلادي .

ويبدو أن جامع هذه النماذج الأدبية والسياسية كان أحد كتّاب الدرّج أو كتاب الدسّت بديوان الإنشاء في مصر المملوكية في أواخر هذا القرن . ولم يكن هدفه إظهار القيمة السياسية لهذه الوثائق ذات الأهمية العظمى لتاريخ الدولة المملوكية ، بل مقارنة أسلوب كبار الكتاب السابق ذكرهم بأسلوب المعاصرين له ممن تولوا كتابة أمثال هذه الرسائل بديوان الإنشاء كخطوة لإصلاح صنعة الكتابة وقتذاك . إذ أن اختيار كتّاب السر ، ولا سيما في عصر المماليك الشراكسة ، لم يكن يراعى فيه قدرتهم وشهرتهم الأدبية ، بقدر ما كانت تتحكم فيه ، غالباً ، الظروف الاجتماعية والمالية للمرشحين لهذه الوظيفة الكبرى التي لم تكن تشغل إلا عن طريق السعي والبذل . ولذلك وصفت المراجع المعاصرة ، معظم هؤلاء الكتاب بالجهل . واقتصر دور هؤلاء الكتاب ، لا سيما في كتابة مقدمات الرسائل ، على نقل النماذج التي دوتها من قبل ،

شهاب الدين بن فضل الله العمري كاتب ديوان الإنشاء في عصر الناصر محمد .
هذه النماذج التي عرفت باسم « المصطلح الشريف » والتي لم تصل إلينا بعد ،
للأسف الشديد (١).

وهكذا ، فقد قدم لنا ، من حيث لا يشعر ، هذه الذخيرة من المكاتبات
السياسية التي سيؤدى نشرها إلى تصحيح الكثير ، وزيادة الكثير أيضاً ، من
معلوماتنا التاريخية ، ولا سيما في ناحية العلاقات الخارجية بين السلطنة المملوكية
والعالم الإسلامي في ذلك القرن . ويكفي ، هنا ، للدلالة على مدى قيمتها أنها
متبادلة مع سلاطين المغرب والأندلس ، واليمن ، والعثمانيين ، والتموريين ،
والمغول ، والهند ، وأمراء حصن كيفا ، والقرمانيين ، والذغلاديين ،
وقرا يولك وأولاده ، وقرا يوسف وأولاده ، وأشرف مكة .

أما المكاتبات المحلية فمنها التباهى بالفتح ، وبحلول الركاب الشريف
بالديار المصرية أو بالديار الشامية ، والمراسم السلطانية إلى أمراء الشام ،
وخطابات السلاطين إلى أمهاتهم أو أولادهم ، وتلك الخاصة بإعلان البشري
السعيدة بمناسبة ولادة أبنائهم أو بتقديم التعازي بمناسبة وفاة البعض منهم .
وليس في المخطوط أية إشارة إلى اسم جامع أو ناسخه ، ولا توجد له أيضاً
نسخة ثانية . والخط الذي كتب به نسخ واضح القراءة في مجموعه مع إهمال
للهمزات والنقط ، وعدد أوراقه ٢١٠ ورقة .

والرسالتان المنشورتان الآن ، هما نموذج للمنهج الذي أرجو أن أوفق
في اتباعه عند نشر هذا المخطوط ، من تجميع للرسائل المتبادلة بين مصر وكل
بلد من هذه البلاد الإسلامية مع التعليق عليها وشرح للحقائق التي تحتويها
بقدر ما تسمح به المراجع التي في متناول اليد (٢) .

(١) انظر : *Les secrétaires de la Chancellerie "Kuttab-el-Sirr" en Egypte : sous les Mamlouks circassiens*, Paris, 1923.

Darrag : *L'Egypte sous le règne de Barsbay*, thèse Inédite, Paris, 1955,

Vol. I, pp. 188-202.

(٢) المخطوط يعد للنشر .

والرسالة الأولى صادرة عن المقام الجمالى محمود شاه صاحب « مندوا »
أو « منادواه »^(١) من الهند فى غرة رجب ٨٧١ هـ ، إلى الظاهر خشقدم الذى لم يقدر
له أن يتسلمها ، وتسلمها من بعده الأشرف قايتباى^(٢) فى شهر ربيع الأول ٨٧٣ هـ .

أما العاهل الهندى . فهو كما جاء فى المراجع الهندية ، محمود شاه
« الأول » خلجى الكبير (محرم ٨٤٠ هـ - ذو القعدة ٨٧٣ هـ) ، صاحب
مملكة مآلوه ، إحدى الممالك الإسلامية التى تفرعت عن مملكة دهلى بعد غزو
تيمورلنك لها . ولقد أصبحت مدينة ماندو Mandū عاصمة لها عام ٨٠٨ هـ
فى عهد سلفه السلطان ألب خان بن دلاور الملقب بهوشنك شاه . وبلغت هذه
المملكة فى عهد محمود شاه شأواً كبيراً من العظمة واتساع الرقعة على حساب
الممالك الإسلامية الأخرى المجاورة لها ، مما يشهد بذلك « عمود النصر » الذى
أقامه بقلعة ماندو . وعرف عنه ، أيضاً ، حبه وتشجيعه للعلماء والأدباء ،
وحرصه على إشاعة العدل بين أفراد رعيتيه ، ولذلك يعتبر عهده من ألمع العهود
التي عرفتها هذه المملكة^(٣) .

(١) انظر فيما بعد صدر الرسالة الأولى والثانية ، ورقة ١٨٠ ، ١٩١ .

(٢) توفى السلطان خشقدم فى شهر ربيع الأول ٨٧٢ هـ ، وخلفه لمدة قصيرة كلا من
يلباى وتمرينا إلى أن آلت السلطة إلى قايتباى فى ٦ رجب من نفس العام . انظر فيما بعد .
ما جاء فى رسالة قايتباى خاصاً باعتلائه عرش السلطنة .

(٣) تقع مملكة مآلوه إلى الشرق من مملكة الكنجرات وإلى الجنوب من مملكة دهلى . وقد
تأسست على يد دلاور خان حسين غورى عام ٨٠٤ هـ واستولى عليها سلطان الكنجرات بهادر خان
عام ٩٣٧ هـ ، وكانت عاصمتها فى أول الأمر مدينة دهار ثم على التتابع ماندو وشارى آباد .
ولم يبق من مدينة ماندو حالياً إلا قلعها التى حرصت مصلحة الآثار بالهند على العناية بها محافظة على
ما بها من منشآت أثرية . (انظر : زامبور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ، ترجمة الدكتور
زكى حسن والدكتور حسن محمود ، الجزء الثانى ، ص ٤٣١ ؛ والخريطة رقم ٥ الملحقه بآخر الكتاب -
Encyclopédie de l'Islam., T. III, articles, "Malwa" et "Mandu"; Cambridge
History of India Vol. III, pp. 352-361; Prasad; History of Medieval India from
647 to the Mongol conquest, trad. Française, Paris 1930, pp. 357-358;

الدكتور أحمد السادات : تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم ، الجزء الأول ،

وبهمنا ، في هذا الصدد ، أن ثبت ما جاء في المراجع المصرية المعاصرة
 خاصاً بهذا السلطان وبمملكته . فهو ، كما ترجم له السخاوى « محمود بن مغيث
 الخلجي » صاحب « مندوه » من الهند^(١) . وهكذا ذكر اسمه مقروناً باسم
 العاصمة ، مشابهاً لما جاء في صدر الوثيقتين ، مع تحريف بسيط في كتابة
 اسمها . ويبدون « مندوه » هو الاسم الذي عرفت به مملكة مألوه في مصر ،
 فالخالدي يذكرها في الترتيب الرابع عند كلامه عن الممالك الإسلامية الخمس
 بإقليم الهندوهى : دهلى ، وكنباية ، وبنكالا ، وهندوه . أما الخامسة فقد فاته
 ذكرها . وهى [ذات بساتين وأشجار ، ويشرب أهلها من ماء المطر ،
 وصاحبها في زماننا من أكابر ملوك الهند]^(٢) . أما المقريزى فقد أغفلها
 ضمن كلامه على هذه الممالك وهى : دهلى ، وبنجاله ، وكلبرجه ، وبزرات
 وكمباية ، وما دونها كديوة ، ومهايم ، وتانة وغيرها^(٣) . وابن تغرى بردى
 لا يشير إليها أثناء عرضه للمالك الرئيسية في حوادث ٨٦١ هـ ، والتي يعد منها
 ستاً وهى : دهلى ، وكنباية ، وبنكالا ، وكلبرجا ، وجانبور ، وبيجانكر .
 وملوكها جميعاً ، وهم أعيان ملوك الهند ، ولايتهم من الخلافة العباسية في مصر .
 ويستطرد فيذكر [وأما غيرهم فكثير مثل كشمير ... و « ميدومة » صاحبها
 يسمى محموداً]^(٤) . ويحتمل جداً ، أنه يقصد بهذه المملكة الأخيرة « مندوه »
 وأنه كتب اسمها محرفاً كما وصل إلى سمعه . ومما يدعم هذا الرأى ، الاختلاف
 الواضح في الرسم الاملائى لأسماء بعض هذه الممالك كما ذكرها المؤرخون
 الثلاثة ، إذ أن كتاباتهم لم تقم على المشاهدة الفعلية وإنما كانوا يجمعون هذه
 الأخبار من أفواه التجار الهنود الذين يقدون إلى مصر أو إلى الحجاز ، أو من

(١) الضوء الاعم ، الجزء العاشر ، رقم ٥٩٠ ، ص ١٤٨-١٤٩ .

(٢) المقصد الرفيع ، مخطوط باريس رقم ٤٤٣٩ ، ورقة ٢٦٩ ب - ٢٧٠ ا . كتب
 الخالدي كتابه هذا الخاص بالنظم في منتصف عهد السلطان برسباى تقريباً . أو على وجه التحقيق
 بعد سنة ١٤٣٢م (انظر : الدكتور زياده : المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادى ،
 ص ٢٤-٢٥) .

(٣) السلوك ، مخطوط باريس رقم ١٧٢٧ ، ورقة ٣٨٥ ب - ٣٨٦ ا .

(٤) منتخبات من حوادث الدهور ، طبعة كاليفورنيا ، ص ٢٨٥-٢٨٨ .

أفواه التجار العرب الذين يترددون على ممالك الهند (١) . ومن هنا جاء النقل محرفاً ، وأطلقت أسماء بعض العواصم على أسماء الممالك ، ولم تتفق هذه النصوص الثلاثة ، مع المراجع الهندية في أسماء الممالك الإسلامية الست التي تفرعت عن مملكة دهلي في أواخر القرن الثامن وأوائل القرن التاسع الهجري (٢) .

ورسالة محمود شاه هذه إلى السلطان خشقدم ليست أولى رسائله إلى سلاطين الممالك وإن كانت هي الوحيدة التي بأيدينا اليوم . فلقد سبق أن طلب من الخليفة العباسي القائم بمصر ، حسب العادة المتبعة من سلاطين المساميين بالهند (٣) ، منحه تقليداً بالسلطنة لتثبيت أركان حكمه وصبغه بالصبغة الشرعية . لا سيما إذا عرفنا أن محمود شاه لم يرتق عرشه ، ما لوه عن طريق الوراثة ، بل غصباً وعن طريق الغدر بالسلطان الطفل مسعود خان الذي كان وزيراً له

- (١) Otto Spies : *India in the 14th century*, p. 5
 (٢) هذه الممالك الإسلامية هي : دهلي ، ومالوه ، والكجرات ، وجونبور ، وبنغالة ، وخاندش .
 (Prasad; op. cit., chap. XIII, pp. 356-383)
 (٣) فيما يختص بملاقة سلاطين الهند بالخلافة العباسية بمصر انظر :
 - الدكتور سرور : دولة بني قلاوون في مصر ، ص ٩٧-١٠٠ ، ١٤١-١٤٢ ؛
 Prasad : op. cit., pp. 279-280, 327-328; Alexandre Dow: *The history of Hindostan*,
 London, 1770, vol. I, pp. 310-311.

- (عن محمد بن تغلق وفيروز شاه)
 - صبح الأعشى ، الجزء العاشر ، ص ١٢٩-١٣٤ .
 (تفويض الخليفة المستعين بالله إلى مظفر شاه سلطان دهلي في شوال ٨١٣ هـ) .
 Darrag : op. cit., pp. 340-344.
 (عن مبارك شاه سلطان دهلي ، وجلال الدين أبو المظفر سلطان بنغالة ، وأحمد شاه سلطان كلبرجه)
 - زبدة كشف الممالك ، ص ٨٩ .
 (لم يذكر صراحة اسم صاحب الهند الذي طلب التفويض في عهده . ويلاحظ أن المؤلف كتب كتابه في عهد السلطان جقمق)
 - منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٢٨٥-٢٨٨ .
 (عند كلامه على حوادث ٨٦١ هـ ، أشار إلى أن ملوك الممالك الإسلامية بالهند ، ولايتهم جميعاً من الخلافة العباسية بمصر) .
 بدائع الزهور ، طبعة يولاق ، ج ٢ ، ص ١٣١ .
 (عن غياث الدين سلطان دهلي) .

ووصياً عليه (١). ولم يذكر مؤرخوه ، صراحة ، اسم الخليفة ولا السنة التي طلب فيها هذا التقليد ، إنما أوردوا هذا بأن شهرة محمود الخلجي بالبلاط المملوكي دفعت السلطان أبا سعيد (أبو سعيد جقمق ٨٤١ هـ - ٨٥٧ هـ) إلى أن يوجه إليه سفارة تعبر عن تقديره له والإشارة بعظمته (٢). ومما لا شك فيه أن هذه السفارة كانت رداً على سفارة محمود الخلجي التي جاءت إلى القاهرة تسعى في الحصول على تفويض بالسلطنة . ويحتمل أن يكون هذا التفويض هو الذي أشار إليه خليل بن شاهين والذي منحه الخليفة وقتذاك لصاحب الهند (٣).

ولنتقل إلى بحث الحقائق التاريخية التي احتوتها رسالته . فان محمود شاه قد أرسل رسلا إلى مكة ، تمكنوا من شراء دارين بها ، هما دار أم هانيء . ودار الملاعبة ، ثم هدما وبني مكانهما منشآت وأبنية تحمل اسمه . فأما دار الملاعبة فقد استولى عليها جاني بك نائب جدة قسراً وهدمها وبنها من جديد . ثم يعرض لظلم جاني بك ولموضوع جباية العشر بجدة . وترددت رسله إلى مكة مرة ثانية ، في طريقها إلى مصر حاملة الهدايا إلى السلطان والخليفة وشريف مكة ، والصدقات إلى الأئمة والقضاة والسادة بالحرمين الشريفين ، إلا أنهم أهينوا ولم يتمكنوا من توزيع هذه الأموال حسبما رسم بذلك سيدهم ، وكان على رأس القائمين بذلك قاضي مكة برهان الدين ابراهيم بن ظهيرة ، ونائب آخر لجدة يدعى الشيخ علي . هذه المعاملة السيئة لرسله ، وما تراهي إلى سماعه من أن السلطان خشقدم أحيط علماً بما حدث لهم ، دفعته بأن يبعث إليه بشكواه هذه على يد رسولين متخفين لضمان سلامة وصولهما .

Encyclopédie de l'Islam, T. III, article "Malwa". (١)

لم يذكر زامبور (معجم الأنساب ، ج ٢ ، ص ٤٣١) اسم هذا السلطان ، بل ذكر فقط أباه محمد الأول غزني خان الذي دس له السم خليفته محمود شاه .

Cambridge History of India, vol. III, pp. 360-361; Prasad; op. cit. pp. (٢)
357-358.

- عاصر السلطان جقمق كلا من الخليفة المستكني بالله سليمان والقائم بأمر الله حمزه .

(٣) زبدة كشف الممالك ، ص ٨٩ .

فما مدى تطابق هذه الحقائق بما جاء في المراجع المصرية والمكية خاصاً بها ؟ انها لم تفصح عن شيء عندما أنبأت بوصول قاصد ملك الهند إلى القاهرة في ربيع الأول ٨٧٣ هـ (وهو الشهر الذي وردت فيه رسالة محمود شاه) وتشرفه بمقابلة قايتباي بخانقاه سرياقوس (١) . وترجمة حياة محمود شاه تفيد بأنه أنشأ مدرسة بمكة عند باب أم هانيء (تعرف بدارها) وقرر في مشيخة التدريس والحديث بها إمام الحنفية الشمس البخارى (٢) ، ولكنها أغفلت ذكر دار الملاعبة . ربما لأنه تعذر إعادتها إلى محمود شاه نظراً لدمها وبنائها من جديد على يد جاني بك (٣) ، وربما لأن الدارين متجاورتان ، إذ أن باب أم هانيء الذي تنسب إليه احدهما ، يعرف أيضاً بباب الملاعبة لأنه بجذاء دار تنسب للقواد الملاعبة (٤) . غير أن من ترجم لجاني بك أشار إلى أنه بنى بظاهر مكة البستان والسبيل بطريق منى ، قريباً من العسيلات وأوقف عليه مسقفات بمكة (٥) ، ويجوز أن تكون هذه المسقفات هي التي بناها مكان دار الملاعبة .

هذا هو كل ما أمكننا الوصول إليه ، ولم يتبق لنا سوى إلقاء الضوء على الشخصيات التي جاء ذكرها في هذه الرسالة ، وعن طريق دراستها نستطيع أن نحدد زمن وقوع هذه الحوادث على وجه التقريب .

(١) منتخبات من حوادث الدهور ، ج ٣ ، ص ٦٨٠ ؛ أنباء المصر في أنباء العصر ، مخطوط بدار الكتب ، التيمورية ٢٢٨٥ تاريخ ، ورقة ٨ ؛ بدائع الزهور ، طبعة استانبول ، ج ٣ ، ص ٢٠-١٩ .

(٢) الضوء اللامع ، ج ١٠ ، رقم ٥٩٠ ، ص ١٤٨-١٤٩ .

(٣) انظر فيما بعد رسالة قايتباي . ورقة ١٩٣ .

(٤) ابن ظهيرة : الجامع اللطيف في فضل مكة ، ص ٢١٨-٢١٩ ؛ قطب الدين النهروالي : الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ، طبعة ليزج سنة ١٨٥٧ ، ص ١٠٧ ؛ ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٢٢ ؛ محمد لبيب البتنوني : الرحلة الحجازية ، ص ٩٧ (أم هانيء بنت أبي طالب ، وزوجة هيبه بن عمرو المخزومي . أدخل دارها في أسفل المسجد الحرام قرب الركن اليماني عندما زار الخليفة المهدي المسجد زيارته الثانية ، وعرف الباب الذي فتح هناك ، مكان الدار ، بباب أم هانيء . وهذا الباب هو أحد الأبواب السبعة الموجودة في الجانب الجنوبي من المسجد الحرام) .

(٥) قطب الدين : المرجع السابق ، ص ٢٢٠ ؛ الضوء اللامع ، ج ٣ ، رقم ٢٣٥ ، ص ٥٧-٥٩ ، والعسيلات هي أبيار في علو مكة (انظر قطب الدين ، ص ٢٣٨) .

فسيف الدين جاني بك بن عبد الله الظاهري هو الوحيد من بين أقرانه الذين تسموا بهذا الاسم ، الذي عرف بنائب جدة (١) . تولى نيابة جدة عام ٨٤٦ هـ أو ٨٤٩ هـ (٢) على قول آخر. وظل يباشر مهام هذه الوظيفة حتى وفاته عام ٨٦٧ هـ . وبالرغم من ارتقائه سلم الوظائف المملوكية حتى وصل إلى أعلاها ، وتولى وظيفة الاستادارية الكبرى ، والدوادارية الكبرى ، وأصبح حسب لغة العصر ، عظيم الدولة ومدبر المملكة وصاحب الحل والعقد بها ، فإنه لم يتخل عن هذه الوظيفة وإنما تخلف عنها اضطراراً في بضع سنوات . ويمكن الجزم بأنه واصل الذهاب إلى جدة ، فترة وصول المراكب الهندية ، دون انقطاع ابتداء من ٨٥٩ هـ حتى ٨٦٧ هـ ، مع إقامته بمكة عام ٨٦٣ هـ بعد انقضاء الموسم التجاري بجدة ليتسنى له تأدية فريضة الحج ثم زيارة قبر الرسول بالمدينة (٣) . وكان نفوذه بالحجاز يزداد اضطراداً بازدياد نفوذه بمصر ، فعندما حاكم الحجاز الفعلي . وليس أدل على ذلك مما ذكره أبو المحاسن في ترجمة حياته ، إذ قال: [... ثم سافر إلى بندر جدة وهو أمير مائة مقدم ألف في سنة خمس وستين ، وقد صار هو المتصرف في البلاد الحجازية بتمامها وكما لها وإليه أمرها في الولاية والعزل من صاحب مكة إلى من دونه . على أنه كان له على هذا الأمر ستون ، وقد كاتبه أكابر ملوك الهند وغيرها من أيام الظاهر جقمق إلى يومنا هذا بعدة مكاتبات وفتت أنا على بعضها قديماً ما بين نظم ونثر (٤)] . بل إن النقش التذكارى الذى لا يزال موجوداً على جامعها بالقاهرة أبلغ من هذا النص للدلالة على عظم نفوذه بالحجاز ، إذ نجد اللقب

(١) قارن : Manhal Sâfi, éd. Wiet, No. 818, Nos. 806-817, 819, 820.

(٢) النجوم الزاهرة ، طبعة كاليفورنيا ، ج ٧ ، ص ١٤٣ .

(٣) انظر : على التوالى ، منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٢٢٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٣٠٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٤٣ ، ٣٩٨-٣٩٧ ، ٤١١ ، ٤٣٣ ، ٤٤١ .

(٤) النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ٧٧٥-٧٨١ ؛ منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٥٦٦-٥٦٩ ؛ الضوء اللامع ، ج ٣ ، رقم ٢٣٥ ، ص ٥٧-٥٩ (يتفق السخاوى مع أبي المحاسن فيما يختص بنفوذ جاني بك) .

« نائب السلطنة الشريفة بالأقطار الحجازية » هو أبرز ألقابه (١) . والأمثلة كثيرة تؤيد هذه الحقائق (٢) .

إلا أن مؤرخا سيرته اختلفا في الحكم عليه أثناء نيابته لجدة فأبو المحاسن يبالغ في إساءة المديح إليه : فيقول : (... فقد باشر البندر المذكور بمعرفة وحذق مع المهابة وموفور الحرمة ونفوذ الكلمة ، ونهض بما لم ينهض به غيره ممن تقدم به - وأنا أقول - ولايمن تأخر عنه إلى يوم القيامة (٣)) . وفي إعجاب ظاهر ، يذكر في موضع آخر ، أنه حصل من بندر جدة لسلطان سنة ٨٦٤ هـ على ٧٤٠٠ تكرة فلفل ، وهذا شيء لم يقع لأحد قبله ولا بعده (٤) . أما السخاوى فعلى التقيض منه ، ويحمل رأيه فيه . في هذه الحملة القصيرة البليغة (انه نهض - في النيابة بجدة - بخيرته في الظلم لما لم يصل إليه من قبله... ومحاسنه كثيرة وضدها أكثر وأفحش ... (٥)) . ويسوق على سبيل المثال ما حدث سنة ٨٥١ هـ لجماعة من التجار تحلفوا عن النزول إلى جدة والتجأوا إلى المسجد الحرام يشكون أمرهم إلى القضاة والأئمة . بل ذهب بهم الأمر إلى أن رفعوا المصاحف على رؤوسهم وطافوا بالكعبة أسبوعاً ، وعندما انعقد المجلس بالمسجد لسماع شكواهم قالوا للقضاة إن حال الأمير وفعله بجدة لا ينبغي عنكم وقد ظلمنا وأخذ جانباً عظيماً من أموالنا وتركنا البيع والشراء والنزول إلى جدة لذلك . وبالرغم من ذلك فقد اتهمى أمرهم بالقبض عليهم وإرسالهم مكبلين بالحديد إلى جاني بك بجدة ، إذ أن أمير مكة ومعظم المجتمعين لم يجرؤا

C.I.A., Egypte, I, Nos. 283-285, pp. 411-421. (١)

(٢) في سنة ٨٥٩ هـ تولى الشريف محمد بن بركات إمرة مكة عوضاً عن أبيه بفضل نفوذ جاني بك (انظر : ابن ظهير : الجامع اللطيف ، ص ٣٢١ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ٥٣ ؛ عبد القادر الأنصاري : درر الفرائد المنظمة ، مخطوط بدار الكتب ، ورقة ٣٠٩ ، ٣١٠) . وعندما سرت سنة ٨٦١ هـ القناديل الذهب المعلقة على القبر الشريف بالمقصورة الشريفة ، سارعت السلطات بالمدينة بإبلاغ الأمر إلى جاني بك بجدة (انظر : منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٢٩٧-٢٩٨) .

(٣) النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ١٤٣ .

(٤) منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٣٢٧ .

(٥) الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ٥٨ ، ٥٩ .

على معارضته ، ومن تجراً على ذلك كان جزاؤه العزل (١) . وفي عام ٨٥٣ هـ ،
بادر السلطان بالترسيم عليه عقب عودته من جدة حتى التزم بأن يحمل له
ما يزيد على ثلاثين ألف دينار - ويعقب المؤرخ في حدة وعنف - أنها لا من
كده ولا من كد أمه (٢) ؟

وسجلت رسالة محمود شاه مر الشكوى من سوء معاملة الحجاج والقاصدين
والتجار الوافدين إلى مكة وجدة ، وأن جاني بك قد [أزد ظلماً على الظلم
الفاحش في أخذ العشر ... وأن المباشرين بجدة يأخذون فوق العشر ، حتى
أخذوا النصف وما فوقه وما دونه] . ثم يقرن ذلك بتقرير القاعدة الشرعية
في موضوع جباية العشر (٣) التي يحرص هو على تطبيقها في بلاده . ولا ينكر
قائمتي في جوابه جباية العشر بجدة صنفاً لا مالا حسباً أفى به العلماء أيام
الأشرف برسباي ، ولكنه يعترف بما يقع في جدة من الظلم ولذلك فقد سارع ،
بمجرد اعتلائه عرش السلطنة بأن أصدر مراسيمه الشريفة بإبطال ما كان
يتضرر منه التجار وأمر بتسجيلها على رخامة بياب الفرضة . وفضلاً عن ذلك فإنه
رسم بفصل من كان بها من المباشرين وعين بدلائمهم من يتق في عدالتهم وأمانتهم (٤).
وقائمتي صادق فيما قال . ففي أوائل سلطنته أرسل إلى مكة مراسيم
تتضمن الأمر بإبطال جميع المكوس والمظالم وأن ينقش ذلك على أحد أساطين
الحرم الشريف بالقرب من باب السلام (٥) . وفي شعبان ٨٧٢ هـ قرر في
نيابة جدة أبا الفتح المنوفي ، أحد أخصائه بل موقعه (٦) .

(١) التبر المسبوك ، ص ١٧٥ ، ١٨٦ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٢٦٦ .

(٣) القاعدة الشرعية هي أن يجبي من المسلمين ربع العشر (أى مقدار الزكاة) ولا يجبي
منهم إلا مرة واحدة في العام ، وان يؤخذ من أهل الذمة نصف العشر (انظر :

Encyclopédie de l'Islam, T. III, article, "Zaka".

(٤) انظر فيما بعد، الرسالة الأولى ورقة ١٨٢ ب، والرسالة الثانية ورقة ١٩٢ ب، ١٩٤ أ .

(٥) قطب الدين النهروالي : الإعلام ، ص ٢٢٣ ؛

De Gaury : *Rulers of Mecca*, P. 109

- يقوم الآن الأستاذ جاستون فيت بنشر نقوش مكة ، ونرجو أن يكون من بينها هذا
النقش ، وكذلك النقش الآخر الذي أشارت إليه رسالة قايتمباي بياب الفرضة بجدة .

(٦) بدائع الزهور ، طبعة استانبول ، ج ٣ ، ص ٨-٩ ؛

C.I.A., Egypte, I, p. 423, No. 1.

ولم يكن احتجاج محمود شاه على جباية العشر بجدة هو الأول من نوعه ، فقد سبقه إلى ذلك سلطان التيموريين ، شاه رخ ، عندما ساءت العلاقات بينه وبين السلطان برسباى بعد أن رفض تحقيق نذرله كان قد نذره بتعايق كسوة للكعبة . واعتبرت السلطنة المملوكية ، أن تعليق كسوة الكعبة شعار من شعائر السيادة المصرية على المدينتين المقدستين ، ان لم يكن أهمها . وهاجم أيضاً ، العاهل التيمورى ، قضاة مصر وفقهائها ووصفهم بأنهم « مطايا السلطان » . وتوترت العلاقات بين الدولتين حتى أوشك القتال أن ينشب بينهما لولا ظروف سياسية حالت دون ذلك (١) . ومن قبل كانت جباية العشر بموانئ السلطنة المملوكية عامة سبباً لاحتجاج السلطان العثماني بايزيد الأول لدى السلطان برقوق (٢) . وأيضاً ، عرضت المراجع المملوكية بما يجيى في مصر من مكوس ، عندما ذكرت ترجمة حياة سلطان المغرب ، أبي فارس الحفصى ، وأزجت له الثناء لأنه لا يجيى من المسلمين في بلاده سوى الزكاة (٣) .

أما فيما يختص بتقرير جباية العشر بجدة ، في عهد السلطان برسباى ، فلم تذكر المصادر المعاصرة شيئاً عن هذه الفتوى التي أشارت إليها رسالة قايتباى . وكل ما نعرفه ، بناء على دراستنا لعصر برسباى ، أنه أمر بجباية العشر مالا ابتداء من سنة ٨٢٨ هـ ثم صنفأ ابتداء من سنة ٨٣٢ هـ فضلاً عن مزاولته المتجر عندما بدأ تنفيذ سياسته الاحتكارية للتجارة بين الشرق والغرب (٤) وربما لم يلجأ برسباى إلى استصدار مثل هذه الفتوى لأنه لم يوفق عام ٨٢٧ هـ في الحصول على موافقة القضاة والفقهاء بجباية الزكاة من التجار المحليين . وكان موقف ابن حجر ، ولم يكن إذ ذاك قاض قضاة الشافعية ، سبباً في تذكيره بأن التجار يؤدون إلى السلطنة من المكوس أضعاف مقدار الزكاة ، فضلاً عن ذلك ، فهم مأمونون على ما تحت أيديهم من الزكاة (٥) .

(١) Darrag: op. cit., vol. I, pp. 322-323; vol. II, pp. 613-614.

(٢) إنباء النمر، مخطوط باريس رقم ١٦٠١، ورقة ١٩١؛ الضوء اللامع، ج ١١، رقم ٤٨٦

(٣) صبح الأعشى، ج ٥، ص ١٣٣؛ إنباء النمر، مخطوط باريس، رقم ١٦٠٢،

ورقة ١٩٩ ب؛ شذرات الذهب، ج ٧، ص ٢٢٢ .

(٤) انظر Darrag : op. cit., vol. I, pp. 348-374.

(٥) إنباء النمر، مخطوط باريس، رقم ١٦٠٢، ورقة ١٣٦ ب .

والفتوى التي نعرفها هي تلك التي استصدرها السلطان جقمق في ذى القعدة ٨٤٣ هـ (١) محاولة منه تبرير جباية العشر بجدة أمام شاه رخ بعد أن تحسنت العلاقات بين الدولتين (٢) وهي لا تعدو أن تكون تأكيداً لما حادث منذ عهد برسباي .

هذه الفتوى ، على أي سند شرعي تستند ؟ أنها تستند على حكم العادة التي اكتسبت قوة الشرع بمرور الزمن حسبما قال به بعض شراح المذاهب . فقبل أن تصبح جدة الميناء الرئيسي لتجارة البحر الأحمر سنة ٨٢٧ هـ . كان العشر يجبي بها عندما كانت تخضع لسلطة شريف مكة ، وكان يجبي في الموانئ المصرية مثل القصير وعيذاب وطور ، وكذلك في عدن ، وفي هرمز التي كانت تخضع وقتذاك لنفوذ التيموريين (٣) .

وعلى بن رمضان هو الشخصية الثانية التي أشارت إليها رسالة محمود شاه مقرونة بنبأ جدة وباستغلال نفوذه في اغتصاب مبلغ من الأموال المرسله للخليفة وللسلطان (٤) . وهو ، كما جاء في النقش التذكارى الموجود على مسجده بحارة برجوان « القاضي النورى بن المرحوم الزينى رمضان الناظر ببنلر جدة المعمورة » (٥) وقد خدم الشيخ على صيرفيا للأمير جاني بك عندما عين نائباً لجدة سنة ٨٤٩ هـ ، وظل يرافقه حتى وفاته سنة ٨٦٧ هـ . وبعد ذلك استقل بنبأ جدة في رجب ٨٦٩ هـ وظل بها حتى وفاته في ٢٧ جمادى الأولى ٨٧١ هـ (٦) . وبالرغم من أن أبا الخاسن يكيل المديح بلخاني بك فانه يكيل

(١) السلوك ، مخطوط باريس ، رقم ١٧٢٨ ، ورقة ٤٣٨ ؛ إنباء النسر ، مخطوط باريس ، رقم ١٦٠٢ ، ورقة ١٩٩ ب ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ١١٠ ؛ درر القرائد المنظمة ، مخطوط دار الكتب ، ورقة ٣٠١ ، ٣٠٢ .

(٢) تعددت المراسلات والسفارات بين شاه رخ وجقمق ابتداء من جمادى الأولى ٨٤٣ هـ ، حتى سمح له جقمق عام ٨٤٨ هـ بتعليق كسوة داخلية للكعبة . وظلت الكسوة معلقة طوال بقية حياة شاه رخ ، وبعد وفاته أمر جقمق بيزعها عام ٨٥٦ هـ .

انظر : Darrag : op. cit. vol. II, p. 621 et notes

(٣) انظر : Darrag : op. cit., vol. I, p. 322 et No. 1, vol. II, p. 596.

(٤) انظر فيما بعد ، الرسالة الأولى ، ورقة ١٨٣ ب .

(٥) C.I.A., Egypte, I, No. 286, pp. 422-423.

(٦) منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٤٩٥ .

السخط على مخدومه ولا سيما بعد انفراده بالنيابة ، إذ قال [... فعند ذلك بسط يده في المظالم فاعفّ ولا كفّ وظلم وعسف وانتشر ظلمه على الأقطار الحجازية بل الممالك اليمنية والهندية والسندية وقاسى أهل الحجاز والتجار منه شدائد وأهوالاً ، وأثرى من هذا المال الخبيث جهة المكس والمظالم وجمع من الأموال ما لم يجمعه غيره واقتنى الجوارى والعبيد ... (١)] . ويتفق السخاوى معه في هذا الرأي ، بل يكاد يكرر تقريباً نفس العبارات السابقة (٢) .

ووردت الشكوى أيضاً من قاضى مكة برهان الدين ابراهيم بن ظهيرة . ولكنه في رسالة قايتباى محل ثنائه ومدحه (٣) ، وهو أمر أجمع عليه كل من أرخ لسيرته . وقد تولى قضاء مكة في شهر رجب ٨٦٢ هـ إلى أن عزل عنه بأمر قايتباى سنة ٨٧٥ هـ ، ثم تقرر عودته في أوائل صفر ٨٧٨ هـ وقبر له التمتع بهذه الولاية حتى وفاته سنة ٨٩١ هـ (٤) .

من هذا العرض لهذه الشخصيات الثلاث التي جاء ذكرها في الرسالتين ، يمكننا أن نحدد الوقت الذى حدثت فيه الحوادث موضوع الشكوى ، أملاً في أن يوضح الباحثون لهذه الفترة من التاريخ المصرى ، الحقيقة كاملة يوماً ما . فجانى بك باشر نيابة جدة من غير انقطاع ابتداء من سنة ٨٥٩ هـ حتى سنة ٨٦٧ هـ (سنة وفاته) .

وبرهان الدين ابراهيم بن ظهيرة تولى قضاء مكة ابتداء من سنة ٨٦٢ هـ . وعلى بن رمضان تولى نيابة جدة منفرداً من سنة ٨٦٩ هـ حتى ٨٧١ هـ . إذأ ، يمكننا أن نقرر أن رسل محمود شاه الذين قاموا بشراء الدارين ، جاءوا إلى مكة في الفترة ما بين سنة ٨٦٢ هـ و ٨٦٧ هـ ، ورسله الذين جاءوا

(١) منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٥٣٤-٥٣٦ .

(٢) الضو اللامع ، ج ٥ ، ص ٢٢٠-٢٢١ .

(٣) أنظر فيما بعد الرسالة الأولى ، ورقة ١٨١ ب ، والرسالة الثانية ، ورقة ١٩٣ ب .

(٤) منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٣١٦ ؛ بدائع الزهور ، طبعة استانبول ، ج ٣ ،

ص ٥٩ ، ٢٢٩-٢٣٠ ؛ الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ، ص ١٠٣-١٠٦ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ،

٢٣٦ ؛ الضو اللامع ، ج ١ ، ص ٨٨-٩٩ ؛ شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص ٣٥٠ .

محملين بالهدايا وبالصدقات ، ومكلفين بالشكوى مما حدث من استيلاء جاني بك على دار الملاعبة في الفترة ما بين سنة ٨٦٩ هـ و ٨٧١ هـ .

ليس ثمت شك في أهمية نشر هاتين الوثيقتين بالنسبة لتاريخ العلاقات المصرية - الهندية في العصور الوسطى ، لا سيما إذا ما عرفنا أنه لم ينشر من قبل سوى وثيقة واحدة هي عهد تفويض بالسلطنة من الخليفة المستعين بالله إلى مظفر شاه سلطان مملكة دهلي في شهر شوال ٨١٣ هـ (١) . أما ما حوتهما من حقائق ، فهي كما أشرت سابقاً ، جديدة علينا تماماً وتضيف فصلاً هاماً إلى ما كتبه المستشرق الفرنسي كاترمير Quatremère منذ قرن ونصف تقريباً . وهذا لا يعدو أن يكون مقتطفات مترجمة إلى الفرنسية كما ورد في النسخة الخطية للسلوك الموجودة بالمكتبة الأهلية بباريس عن العلاقات بين سلاطين الماليك وسلاطين الهند حتى وفاة المقریزی (٢) ، ومع ذلك فهو جهد يذكر بالشكر والثناء والعرفان بالفضل ، إلا أنه يدعونا إلى إعادة الفكر في ضرورة كتابة تاريخ هذه العلاقات وإكمالها حتى سقوط الدولة المملوكية على ضوء ما ذكرته جميع المراجع المعاصرة والله ولي التوفيق .

(١) صبح الأعشى ، ج ١٠ ، ص ١٢٩-١٣٤ .

(٢) Quatremère : *Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines*, Paris, 1811, Vol. II, pp. 284-295.

١ - رسالة السلطان محمود شاه الخلجي إلى السلطان خشقدم

(١٨٠ - ١٨٤ ب)

وفي شهر ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة

ورد من المقام الجمالى محمود شاه صاحب مندوا (١) من الهند كتاب على الأبواب الشريفة على يد قاصده .

أوله : هو الغنى . إلى المجلس السامى ، والمنزل التامى السلطانى ، العادل المبارك ، المجاهدى الأوحدى المؤيدى الأكملى الملكى الظاهرى ، عز الإسلام والمسلمين ، ناصر أحكام الشرع المبين ، قسيم أمير المؤمنين ، أعز الله تعالى به الدين ، وأمتع ببقائه الإسلام والمسلمين ، ناصر أحكام الشرع فنصرته ، نصره الله على الأعداء والحاسدين .

أما بعد حمد الله الذى له الملك والملكوت ، فيفيض على من يشاء من مواهب الغزة والجبروت ، ليقوم بأمره حيث أقامه ، ويروم من فضله مرامه ، فله الفضل على تفضيل العباد وتأليف أرواحهم فى النشأة الأولى لامتداد الوداد ، فلولا تعارف الأرواح قبل الأشباح لما ترنم على فنن المحبة بلابل الاصباح . وكما أن عُرف المحبة النسبية ينزع إلى المحبة الجنسية ، كذلك الأخوة الحسينية تميل إلى إظهار المحبة الأزلية ، فلظهور هذه المحبة آثار ونحصوصها أنوار ، منها ما يقع فى التسامع من الأخلاق الحميدة والشيم المرضية المجيدة ، كما ترادفت الأخبار وتشنتف المسامع بمحاسن آثار المجلس السامى أعز (١٨٠ ب) الله تعالى أنصاره . وقد جبلنا الله تعالى على حب من يكون على الرشاد والسداد خصوصاً من ألقى إليه أزمئة العباد . فحديث تحققناه من المجلس السامى تحركه المعرفة الأولية فى النشأة الجنودية لإظهار الألفة الأزلية فى العوالم الشهرودية ،

(١) انظر قبل ، تحقيق اسم هذه المدينة .

خصوصاً حيث بلغنا أن المجلس السامى الملكى الظاهرى قد قام لله مقام العصبية لما بلغت مسامعه الشريفة ما جرى على الذين أرسلناهم إلى حرم الله الشريف بالصدقات وإلى الأبواب السلطانية بالتحف والهدايا . فأرسل المجلس العالى مراسيمه الشريفة وعثف ولام من ارتكب تلك الآثام ، فحق علينا أن ننهى الأحوال ونبث ما لا قوا منهم فى البكور والآصال لنحيط العلوم الشريفة بذلك .

فأوله : إنا لما من الله علينا بالنعم العميمة والمواهب الجسيمة من فواضل فضله ، وأقامنا فى الخليفة لإقامة عدله ، فقمنا بحمد الله تعالى وتوفيقه ونصره وتأييده ، بإفاضة الخيرات وإيصال المبرّات للوافدين والقاصدين ، خصوصاً من ورد علينا من الحجاج والزوار ، ووفد إلينا من المجاورين الأخيار . فأردنا أن تدوم هذه الفضيلة ، وتصل إليهم كل سنة نعمه الجزيلة ، استغنائاً لما ورد فى صحيح الأخبار عن سيد الأبرار والأخيار صلى الله عليه وسلم ، (إن صدقة الدرهم بمكة المشرفة خير من مائة ألف درهم فى غيرها) . فعزمتنا (١١٨١) على بنيان أبنية بالحرمين الشريفين . توقف (١) عليها الأملاك وقفاً أبدياً [و] تجرى الصدقات عليهم ما كرت الجديدان . فأرسلنا أولاً خاصاً من خواصنا ، العتيق ويسمى ملك سنبل السلطانى ، فوقف لشراء دارين بمكة المشرفة ، أحدهما منسوب ببيت أم هانئ والأخرى بدار الملاعبة ، فاشترهما بالبيع الصحيح الشرعى وكالة عنا . وكتب بذلك سجلات فى الصكوك من القضاة الأربعة بمشهد الأئمة الحرمية (٢) وعلم عليها شريف مكة وسائر أركان دولته .

وأمر شراء الدارين بمكة المشرفة قد اشتهر فى الآفاق ، بحيث يستغنى بتلك الشهرة عن السجلات والأوراق . فبعد تملكه لتلك الدور [و] تعمیر بعضها وإسكان الفقراء فيها ، توجه إلى أبوابنا الشريفة وأنهى إلينا الحال ليرسل (٣) لتعميرها بالرجال والأموال ، إذ تسلط عليها ظالم كان بمكة ، حاكماً لجدة ،

(١) فى الأصل : وقف .

(٢) المقصود أئمة الحرم الشريف .

(٣) فى الأصل : ونرسل .

يسمى جاني بك (١) ، فأخرج الفقراء منها واستولى على دار الملاعبة وأخذها قهراً وهدمها وبنها ما يشتهي . ولم يمنعه أحد من المسلمين ، بل أعانه طائفة على ذلك ، أوقعوه ووقعوا في المهالك ، أعاذنا الله وإياكم من شرور العَمَلَة وتولية الفجرة الظَلَمَة . فقصدنا إخبار المجلس السامى السلطاني بما قد جرى من العدوان في خير البلدان . فجهزنا لذلك وجوهاً من أعيان بلدتنا ، رجلاً من أهل العلم والفضل يسمى الشيخ محمد ، مفتى الديوان ، (١٨١ ب) وآخر من نسل الأولياء يسمى الشيخ سراج الدين ، ومعين ديوان الوزارة والمملك برهان الدين ، وأرسلنا صحبتهم ما يوازي خمسين ألف أشرفي (٢) في هدايا وتحف إلى أمير المؤمنين (٣) وإلى الحضرة السلطانية وإلى شريف مكة (٤) ، وصدقات للأئمة القضاة والشايدة بالحرمين الشريفين . ولما كانت الأحوال كثرت عن أن يسعها مركب واحد [فقد] اتخذوا مراكب ثلاثة فخالفت بهم الرياح ولم يصلوا مجتمعين . فلما اجتمعوا بجرم الله وعونه (كذا) استولى عليهم شادة الحزم الشريف وقضاها وتقيهم الأظم القاضي الشافعي المسمى ابراهيم (٥) ، آزر الحصال ونمرود الفعال فأخذوهم أخذ اللصوص ، في السلاسل والأغلال مقيدين ، وضربوهم الضرب الفاحش ، حتى بقيت آثاره بحيث شاهدناها في أجسادهم ، وأخذوا منهم فوق ما عيّنناه لكل واحد . فهذا ما جرى في حرم الله تعالى ، أيام دولة الملك العادل ، والله تعالى يقول (ومن دخله كان آمناً) (٦) ، فهذا تبديل الأمانة فيها بالتخويف لما يأملون ، أو هل

(١) سيف الدين جاني بك بن عبد الله الظاهري (انظر المقدمة) .

(٢) دينار أمر بضربه الأشرف برسبای في شهر صفر ٨٢٩ هـ ، وكان من نقاء الضرب وكثرة العدد أن سيطر على الأسواق المالية في مصر ، وبلاد الحجاز ، وإيمن ، والهند حتى سقطت الدولة المملوكية (انظر : Darrag : op. cit., I, pp. 151-154)

(٣) انظر فيما بعد .

(٤) هو الشريف محمد بن بركات ، تولى إمرة مكة بعد وفاة والده سنة ٨٥٩ هـ ، وظل بها حتى وفاته في ٩٠٣ هـ (ابن ظهيره : الجامع اللطيف ، ص ٣٢١-٣٢٢ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ٥٣) .

(٥) قاضي قضاة الشافعية بمكة ، برهان الدين ابراهيم بن ظهيره (انظر قبل) .

(٦) سورة آل عمران الآية ، ٩٧ .

يتركون فيما يفعلون ولا يسألون عما يرتكبون ، أعاذنا الله وإياكم من سوء أفعالهم ، ونفعنا وإياكم بصالح أعمالهم .

ولم تنحصر مقاصدنا في إنهاء هذه الأحوال ، بل فيما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال ، (لا يؤمن أحدكم حتى يحب (١١٨٢) لأخيه ما يحب لنفسه) . ولقد سمعنا ما يجري من الظلم في مكة المشرفة . وفي جدة المباركة ، على الحجاج والقاصدين والتجار الوافدين ما يجوز أحد بجريانه في دار الحرب فكيف بدار الأمن . وقد تحققنا أنه [لو أبلغت المسامع الشريفة ، نصرها الله وأسمعها البشائر ، لأمر بدفعها وزجر مرتكبيها . لكن هذا دأب باشرى السوء والعملة الفجرة ، يأكلون الرشوة ويرضون لمواليهم الشائعة الرديئة . فانه لا يقول أحد وقعت تلك المظالم في أيام مباشرة فلان وفلان ، لكنهم ينسبون الظلم إلى الوالي والسلطان .

فحيث تحققنا ما تسامعنا من التجار فيما يقع على الناس بجدة المباركة ، وجربنا ذلك في رسلنا المرسلين إلى الأبواب الشريفة بأن الظلمة لا يلاحظوا من صحبه التحف والهدايا ، فكيف من لا يستطيع الوقوف على الأبواب الشريفة ؟ فتحققنا أن المسامع الشريفة خلت عن بلوغ تلك الأحوال ، فما سكنت عروق المحبة عن استماع نسبة الظلم إلى الحضرة الأخوية ، وأوجب علينا الإيمان بـنكرة ما نكره لنفوسنا فأهيناه إلى المسامع الشريفة ، ليحيط بذلك ويتوجه لإنكار ما يقع في خير البلاد ظلماً وعدواناً . فانا أيها الولاة مسئولون عما قلدنا الله تعالى ، كما قال عليه الصلاة والسلام (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) . (١٨٢ ب) فلا بد لنا من الفحص عن أحوال من نوليه على أمور الخلق ، وتغيير الظلم ، وإصلاح الفساد ، ونصر المظلوم من الظالم من العباد ، كما قال عليه الصلاة والسلام (أنصر أخاك ظالماً ومظلوماً . فقاوا يا رسول الله هذا ننصره مظلوماً فكيف ننصره ظالماً . فقال صلى الله عليه وسلم : تأخذ على يديه وتمنعه من الظلم) . وهذا ليس إلا شأن السلاطين ، فانهم قادرون

على أخذ يد الظالم ومنعه عن الظلم ، من بين العالمين ، وفقنا الله وإياكم لإزالة المنكرات ورد المظالم (١) والمحدثات .

فلقد تواترت الأخبار أن من عهد الظالم جاني بك ، قد أزد ظلاماً على الظلم الفاحش في أخذ العشر . فأول أخذ العشر ظلم صريح لأن الله تعالى إنما أوجب في الزكاة ربع العشر ، ونحن في ممالكنا ، حيث وقعت الرسوم بأخذ العشر نخاف مع ذلك [فإنه] لا يؤخذ الربع إلا بمن لم تجب عليه زكاة ، فكيف يجوز أخذ العشر من المسلمين ؟ ثم إذا وقعت الرسوم بأخذ العشر ، فقد تحققنا أن المباشرين بجدة يأخذون فوق العشر ، حتى بلغنا أنهم أخذوا هذه السنة (٢) النصف وما فوقه وما دونه ، على حسب ظلمهم ، على البعض أكثر من البعض . فأوجب علينا خلوص المحبة والوداد لإنهاء ذلك ، وفقنا الله وإياكم لإزالة المنكرات ورد الظلمة من الوقوع في المهالك .

ثم مما نطالع به العلوم الشريفة ، كما تقدمت التمهيدات (١١٨٣) أن قصدنا إرسال الرسل والإتحاف بالهدايا وجريان الصدقات والخيرات في حرم الله الشريف ولجيران قبره الشريف محمد المصطفى . فان حصل ذلك بمساعدة المقام العاني والمجلس السامي ، كما شرحنا وبيننا ، برد دار الملاعبة ، والأمر على ولاية مكة وجدة ، ونهيمهم عن إيذاء صبياننا وأن يرضوا بما قسم الله لكل واحد فيما يقسم لهم وتعين من الصدقات . فانا لا نرسل درهماً إلا لأشخاص معينين ، [فـ] حيثما يليق الله في قلوبنا نعين أسماء (٣) كل من عرفناه ، فان تركنا واحداً وقصرنا في سهمه عما يدعى أنه يستحق أكثر مما عيناه له ، فلا يلوم الرسول فانما على الرسول إلا البلاغ ، ويكتب إلينا فنأمر له في الحال بزيادة ما قسم الله له . فله الحمد على أن من علينا بمزيد فضله ، وتزداد [في] كل زمان نعمه علينا . ونحن لا ندخر مثل أبناء الزمان ، بل بتوفيقه وتأيبده . نقسمه على الحدثان فينشرح الصدر . نصرف ذلك على أهل الحرمين الشريفين ،

(١) في الأصل : الظالم .

(٢) لم أستطع أن أحدد ، على وجه الدقة ، السنة التي حدثت فيها هذه الحوادث .

(٣) في الأصل : بأسماء

لكن بطيبة الخاطر والرضا بما قسم الله لهم إن شاء الله تعالى . فان شرح الله صدور
 المجلس السامى لذلك ، وقام لله تعالى في نبيهم وزجرهم ، ونصر المظلوم ،
 وكتب إليهم بما يتقنوا أن المجلس السامى قام في عصبيتنا ، فيئنها عما سلف ،
 ومن عاد فينتقم الله منه ، فنقرر بعد ذلك الإدارات والوظائف لتعمير الأبنية
 ووظائف الأئمة وغير ذلك (١٨٣ ب) مما قسم الله ويسره ، ويكون المجلس
 العالى شريكاً في الأجر الأوفى ، وحائزاً لفضيلة قوله تعالى ﴿ وتعاونوا على البر
 والتقوى ﴾ (١) إن شاء الله تعالى .

ثم مما يجب إبلاغ المسامع الشريفة ، إنا قد أرسلنا مع رسلنا المذكورين
 للمجلس العالى ولأمير المؤمنين ، المستنجدى العباسى (٢) ، فباغتنا منهم أن
 ما كان مختص بالمجلس السامى قد أخذ من جلته نائب جدة ، رجل يسمى
 الشيخ على (٣) قهراً ، وذلك ألنى دينار . ثم لما ورد أمير الحاج إلى مكة المشرفة
 استغاثوا منه فأخذهم أيضاً أمير الحاج بالضرب المبرح . وما أرسلنا لفضة
 والأئمة وسدنة (٤) بيت الله والقادمين والعاكفين وقرعاء الحرم
 لشريف ، أعطوهم بغير ما عينوا لهم مما اشتمت أنفسهم . ولن يصل شيء
 مما أرسلنا إلى جناب روضة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحبسوهم مع
 جميع من كان معهم حتى لم يستطيعوا أن يبلغوا إلى المجلس السامى . وكان فيما بعثنا
 إلى المجلس السامى وإلى أمير المؤمنين من الثياب الناعمة والأشياء النادرة ،
 مما يجب من هذه الديار إلى هاهنا ، فقد أخذه الظلمة من رسلنا ظلاماً وما تركوا
 شيئاً [يصل إليكم (٥) . فهذا ما جرى عليهم من أهل مصر . وأما أهل مكة ،
 فكنا عينا لهم ألفين وسبع مائة وستين أشرفياً ، فأخذوا قهراً أربعة عشر ألف
 وثلاث مائة (١١٨٤) أشرفياً .

(١) سورة المائدة ، آية رقم ٢ .

(٢) المستنجد بالله يوسف بن المتوكل على الله ، تول الخلافة في أوائل رجب ٨٥٩ هـ
 حتى مات في ٢٤ محرم ٨٨٤ هـ (الضوء اللامع ، ج ١٠ ، رقم ١٢٤٧ ، ص ٣٢٩ - ٣٣٠ ؛
 تاريخ الخلفاء ، ص ٢٠٧ - ٢٠٨ ؛ شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص ٣٣٩)

(٣) على بن رمضان نائب جدة (انظر قبيل)

(٤) في الأصل : سكة .

(٥) في الأصل : وما تركوا أن يصل إليكم

ثم لما أردنا في هذه السنة ، أن نبعث إلى الأبواب الشريفة رسلاً بشيء من الهدايا ، لم يجترىء أحد على الإقدام — فان الطريق على جدة ومكة — وقد قاسوا من أهلها ما قاسوا ، فجهزنا ما يسر الله تعالى وبعثناه إلى البنادر ، وسعينا في تطلب من يختار الإقدام ، فوجدنا كلا منهم معذورين . مما سمعوا وشاهدوا ، وقد وقع الإنكار في قلوبهم وصاروا مستنكفين . وإن أجبرناهم خشينا أن يقع عليهم ما وقع على أولئك الأولين . فأرسلنا حامل الكتاب وهو الشيخ أبو طالب وأخوته محتفين ، بحيث لا يعلم بهم أحد أنهم رسل إلى الأبواب الشريفة وما استطاعوا حمل شيء من الهدايا خوفاً من الرقباء ، ففكرنا خلو أيديهم ، فأرسلنا ما استطاعوا حمله وذلك : قطعة بازهر (١) حيواني وخاتمين بفضين ، لهما خواص كثيرة ومنافع جمة وهما ترياق لجميع السمومات وشفاء لساائر الأمراض كما ذكرت بعض خواصها في الفصل . والعقد المكمل بالماس والزبرجد والياقوت الأحمر والدر المركب تسع قطع .

ولما كان في طلب التحف وإتحاف الهدايا إظهاراً لصفو المحبة وخلوص الألفة ، نسألكم رفع التكليف بطلب ما ترون أنه سيوجد في ممالكنا . كما نطلب شيئاً من الترياق الفاروق (٢) الخالص (١٨٤ ب) ودهن اللسان (٣) والسقنقور (٤) . والقصد في ذلك رفع حجاب المكلفات وفتح طريق المراسلات وظهور الخلوص ، وصفو المحبات ، جعلنا الله وإياكم من المتحابين في الله . هذا ونحن نترصد الرسل مع حصول المقاصد ، إن شاء الله تعالى ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

وكتب في غرة رجب الفرد سنة إحدى وسبعين وثمان مائة من الهجرة النبوية .

(١) البازهر أو الباد زهر ، حجر ينسب إليه قوى غريبة في مقاومة السموم ، وهي كلمة فارسية مركبة ، من باد ومعناه روح أو ضد ، وزهر ومعناه سم (محيط المحيط) وهو يخص بحجر الحية (كشاف اصطلاحات الفنون) .

(٢) من أنواع الترياق الأفيون والخمر ، والقطران وهو الترياق التركي (محيط المحيط)

(٣) اللسان شجر أبيض الزهر يستعمل في الأدوية والمامة تسميه بالسيبان (محيط المحيط)

(٤) السقنقور أو الإسقنقور هو التماسح البري وينشأ بشاطئ بحر النيل (محيط المحيط)

وانظر : المعتمد في الأدوية لابن رسول وتذكرة داود ، مادة لسان وسقنقور .

٢ - رسالة الأشراف قايتباي إلى محمود شاه

(١١٩١ - ١٩٤ ب)

نسخة الجواب الشريف

إلى صاحب منادواه (١) عن مكاتبتة المشروحة

فرسمها : أعز الله تعالى أنصار المقام العالى الكبرى السلطان العالمى العادلى الملكى المحامدى الجمالى ، أيد الله تعالى ملكه ، وأجرى فى بحار السعادة فلكه ، وزاد فى رتب علائته وقسم كافور الثناء ومسكه من صبح يومه ومسانه . ولا زالت آفاق مملكته مشرفة ببقائه ، وقلوب رعيته مبرورة بمعدلته وآلاته ، مبتهلة بالدعاء إلى الله تعالى بارتفاع مجده وارتقائه ، ولا برحت عظمة الملوك مصغية إلى مواقع إشاراته ولوامع أمرائه ، مترقبة أنباء المسرات ونوامى مبرات المودات من تلقائه .

أصدرنا هذه المودة المتجددة والمفاوضة المتوددة ، مخبرة عن سلامة راياتها عالية ، وأجياها بالنعم والتأييد حالية ، وسعادة بأنوار الميامن طالعة ، ومعدلة الشمل للحقوق جامعة ، وسطوة لذوى الجور والحيف قامة ، منفضحة عن تحية تشرق صفحاتها ، وتعبق فى الأقطار نفحاتها ، تهدى إلى المقام العالى من السلام ما تنضوع الآفاق عند نشره طيباً ، ومن الثناء ما يقوم عليه كل (١٩١ ب) من فصحاء الآفاق على منابر المحامد خطيباً .

ونبدي لعلمه الشريف أنه لما كانت الأرواح جنوداً مجندة ، وكان الإعلام بالحجة من الأمور التى هى بنصوص الأحاديث الشريفة مؤكدة ، وجب علينا الإعلام بذلك ، وتعين بطريق الحجة أن يشافه سمعه الشريف بما أنعم الله تعالى علينا ، وبكيفية انتقال الملك الشريف وصيرورته إلينا . وذلك أنه لما انتقل الملك الشهيد السعيد الظاهر خشقدم ، طاب ثراه من دار الفناء إلى

(١) انظر تحقيق اسم هذه المدينة فى المقدمة .

دار البقاء ، حصل خلف بين من فوضت السلطنة الشريفة إليه وبين العساكر المنصورة . فاجتمع أهل الحل والعقد ، وذووا الآراء والمشورة ، والنخاص والعام ، والخليل والحقير ، والمأمور والأمير ، على قلب واحد ، وانفقت آراؤهم على تفواض السلطنة المعظمة إلينا ، ومسكونا في ذلك المرة بعد الأخرى ، وتراموا علينا ، فامتنعنا عن ذلك غاية الامتناع ، كما شاع به الخبر وذاع . فتراموا على مراحم الإمارة الأعظم ، الخليفة المكرم ، مولانا أمير المؤمنين ، ابن عم سيد المرسلين ، أعز الله تعالى به الدين وأمتع ببقائه الإسلام والمسلمين . وسألوا صدقاته في ففاوضتنا في هذا الأمر ، ففاوضنا فيه ، وألزمنا بقبوله ، فلم يسعنا غير امتثال أوامره المطاعة وإجابتها (١٩٢) بالسمع والطاعة (١) . ففوض إلينا أمير المؤمنين السلطنة المعظمة في جميع أرض الله تعالى مشرقاً ومغرباً ، برأً وبحراً ، بعداً وقرباً وما استقلت عليه خلافته واحتوت عليه إمامته (٢) ، بحضرة قضاة القضاة ومشايخ الإسلام ، والعلماء الأعلام ، والعساكر المنصورة من النخاص والعام . فتوكلنا على الله حق توكله وسألناه الهداية إلى طريق الحق وسبله ، وقبلنا ما فوض إلينا من ذلك وكفائته (٣) غير شاملين عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم ، لعبد الرحمن ، (يا عبد الرحمن لا تسأل الإمارة فانك إن أعطيتها عن مسألة وكلت إليها وإن أعطيتها عن غير مسألة أعنت عليها) .

وحال جلوسنا على تخت الملك الشريف بدأنا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإزالة المظالم والأ [خذ] للمظلوم من الظالم . وأول مراسيم سطرت في صحائفنا الشريفة ، النظر في أمر جدة المعمورة ، فان أمورها وأخبارها

(١) فيما يختص بالحوادث التي تلت وفاة خشقدم في ربيع الأول ٨٧٢ هـ ، من تولية يلباي وعزله ، ثم تبرقا وعزله ، وأخيراً قايتباي . انظر (النجوم الزاهرة) ، ج ٧ ، ص ٧٦١ ، ٨٢٢ وما يليها ، ٨٣٩-٨٤٢ ، ٨٦١-٨٦٦ ؛ بدائع الزهور ، طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٩-٩٠ .

(٢) في هذه العبارة إشارة واضحة إلى زعامة سلاطين المالك للعالم الإسلامي ، ولقد حرصوا دواما ، على التنويه بها عند ذكر ألقابهم في رسائلهم ومراسيمهم ، وفي الكتابات التاريخية المنقوشة فوق منشاتهم . ولعل أهم هذه الألقاب ، لقب « سلطان الإسلام والمسلمين » (انظر :

(C. I. A., Egypte, I, p. 273, 299 et suiv.)

(٣) في الأصل : وكفائته .

كانت عندنا مشهورة . وكتبنا مراسيم شريفة بإبطال ما كان يتضرر منه التجار ، وأن لا يؤخذ منهم سوى العشر صنفاً ، ولا يأخذ أحد من المباشرين منهم هدية ولا رسماً . ونقشنا بذلك رخامة بباب الفرضة ، إطابة لخواطر التجار وأمرنا بلجهار النداء بذلك في سائر البنادر والأمصار ، ليكون ذلك (١٩٢ ب) مسطراً في صحائفنا الشريفة على الدوام وعلى مدى الشهور والدهور والأيام . ورسمنا بإفصال المباشرين الذين كانوا معتمدين الفساد ، وأرحنا منهم البلاد والعباد ، وأقمنا نائبنا بجدة المعمورة متصفاً بأوصاف مشكورة وعفة مشهورة ، وبالغنا بتوصيته بالتجار وأن لا يتجاوز ما رسمنا به من ذلك ، وأن يستجلب خواطرها ، ويسلك معهم أحسن المسالك (١) . وتوجه في العام الماضي وعمل بما رسمنا له به ، وعادت أجوبة التجار بالشكر منه والرضا به ، وسألونا في استقراره على عادته ، فأجبناهم إلى ذلك ورسمنا باستمراره على حاله وقاعدته .

ثم أعقب ذلك وصول رسول مقامكم العالی إلى الأبواب الشريفة ، وتمثل بحضرتنا المنيفة ، بما على يده من كتابكم الكريم إلى الشهيد الظاهر المشار إليه ، وبالغنا في إكرامه وتعظيمه واحترامه . فخاطب مقامنا الشريف أحسن خطاب ، وتأدب في تأدية الجواب ، وأوصلنا المثال الكريم المشار إليه ، ثم فضضنا ختمه ، ووقعنا عليه وفهمناه جملة وتفصيلاً ووجدناه إلى طريق الخير هادياً ودليلاً .

فأما ما أشرتم إليه مما منح الله تعالى به ذاتكم الشريفة وشيمكم اللطيفة من حب من إقامه الله تعالى لمصالح (١٩٣) العباد ، ووفقه الله تعالى إلى سبيل الرشاد ، فهذا هو المحقق منكم والمشهور عنكم ، وحق لنا أن نخص مقامكم بالثناء والدعاء بدوام العز والتأييد والبقاء .

وأما ما أشرتم إليه من تجهيز رساكم إلى مكة المشرفة بما يسر الله تعالى تجهيزه على أيديهم من الصدقات وأنواع المبرات لمن عينتموه من العلماء

(١) في أوائل سلطنته عين قايتمای آبا الفتح المنوفی نائباً بجدة (انظر المقدمة) .

والفقراء وسدنة البيت الحرام وفقراء المدينة الشريفة على الحال بها أفضل الصلاة والسلام ، وما حصل عليهم من الظلمة ومن أمراء الحاج من المشقة والضرر واستيلائهم على ما كان صحتهم من التحف والهدايا والضرر ، فقد فهمناه وأعاننا الله تعالى على إزالة المظالم والنعم ، وجازينا من فعل ذلك بأبلغ [وأ] شد التعم وسلبناه ما كان فيه من النعم .

وأما ما أشرتم إليه من أمر دار الملاعبة وأنها كانت قد صارت إليكم بالمستندات الشرعية ، وأن جاني بك استوى عليها استيلاء الغاصب باليد القوية وهدمها وغير صفاتها ومعالمها ، فقد علمناه ، والذي يعرف به خدمة المقام العلى أن الدار المذكورة لو كانت باقية على أوصافها لأمرنا باسترجاعها ، لكنها هدمت وتغيرت وإعادةها على تلك الأوصاف قد تعذرت . فان اقتضى رأيه الشريف إنشاء رباط أو غيره فيعرفنا (١٩٣ ب) به لنصدر (١) أمرنا الشريف بتجهيز من يتول ذلك ويسلك فيه أحسن المسالك ، ويُنبئ جميع ما تشيرون به على أجمل الصفات وأكمل الأوضاع وأحسن الهيئات .

وقد كتبنا مرسوماً شريفاً إلى أمير مكة المشرفة وقضاتها وأكابرها وحكامها بالإجمال في تلقى من يفد من قبلكم من الرسل ، وأن يبالغوا في إكرامهم واحترامهم وتقاضى أشغالهم ورعاية حمايتهم ، والاشتمال على جميع مقاصدهم ومآربهم . ورسمناهم بعدم تمكن أحد من التعرض إليهم فيما يصار إلى أيديهم من الصدقات وأن لا يؤخذ زيادة على ما نصت به الرسالة : بما سمحت به خواطركم من المبرات ، سطر الله ذلك في صحائفكم الشريفة الجميلة وأمتع بطول بقاء ذاتكم الجليلة .

وأما ما أشرتم إليه من أمر اتقاضى برهان الدين بن ظهيرة وما نقل عنه إلى مسامعكم من الظلم وسوء السيرة ، فنحاشيكم من الإصغاء إلى ما نقل عنه من التحريف والاختلاق ، فقد أجمع العلماء على خيره ودينه ، وأنه عالم الأقطار الحجازية على الإطلاق . وقد كتبنا إليه مثلاً شريفاً بأنه يتعاطى جميع

(١) في الأصل : لندر .

خدمكم على أحسن الوجوه المرضية ، وأن يبالغ في إكرام من يفد من حضرتمكم ويوصى بهم غاية الوصية .

وأما ما أشرتتم إليه من (١٩٤) العشور والنظر في ذلك بما تحصل به المثوبة والأجور ، فقد انتظم أمر ذلك على أحسن الوجوه وأعمها ، وأكمل القواعد التي انتظم الحال عليها من الدول السانفة وأتمها ، وأن يعمل في أمر العشر بما أفتت به العلماء الأعلام في الأيام الأشرفية برسباي (١) سقى الله عهدده صوب الرحمة والرضوان ، وأسكنه فسيح الجنان . وجل قصدنا الآن ، أن تجار بلادكم ومراكبهم ، لا يخل عن ذلك البحر المديد نظمها ، فان الظلم قد زال ، والمكارم نجاسهم بالطرف من المكارم ، ونقابهم بوجوه الإقبال ، ونعيدهم ممتئين من المغام ، سالمين من المغارم ، لينقلب كل منهم إلى أهله مسروراً ، ويتلو عليهم لسان الإحسان إن هذا كان لكم جزء وكان سعيكم مشكوراً .

وقده صل ما جهزتموه من الهدية على يد الرسول وشملناها بعين القبول ، وقد عاملنا الرسول المشار إليه بمزيد الإكرام والرعاية والاحترام ، وأعدناه الآن إلى حضرتمكم العلية ومملكتمكم السنية هو ورفقته معامرين بالخبر والإتمام . وجهزنا صحبته على سبيل الهدية ما يؤكد أسباب الرداد ويوثق عرى المحبة والاتحاد : ... محمل مذهب ، وسيف سقطه ذهب ، [و] طبر (٢) فولاذ (١٩٤ ب) مذهب [و] دبوس (٣) أزدغانى مذهب ، [و] قماش سكندرى (٤)

(١) انظر ما جاء في المقدمة خاصاً بهذه الفتوى وبغيرها .
(٢) طبر جمع أطبار وهو الفأس . والطبردار هو الذى يحمل طبر - أى فأس - السلطان عند ركوبه في المواكب وغيرها (السلوك ، طبعة الدكتور زياده ، ج ١ ، القسم الثانى ، ص ٤٢٧ ، حاشية ١ .)

(٣) الدبوس هراوة مدملكة الرأس وكالإبرة من النحاس في طرفها كتلة صغيرة (السلوك ، طبعة الدكتور زياده ، ج ١ ، القسم الثالث ، ص ٨٨٦ ، حاشية ٢ .)

(٤) اشتهرت الإسكندرية في العصور الوسطى بانتاج الأقمشة الكتانية والحريرية التي عرفت بها وأطبقت شهرتها الآفاق . وكان بجانب دار الطراز الموجودة بالقاهرة ، دار ثانية بالاسكندرية ، غالباً ما يصنع بها كسوة الكعبة والخلع السلطانية والأثواب الرقيقة التي كان سلاطين المماليك يفخرون =

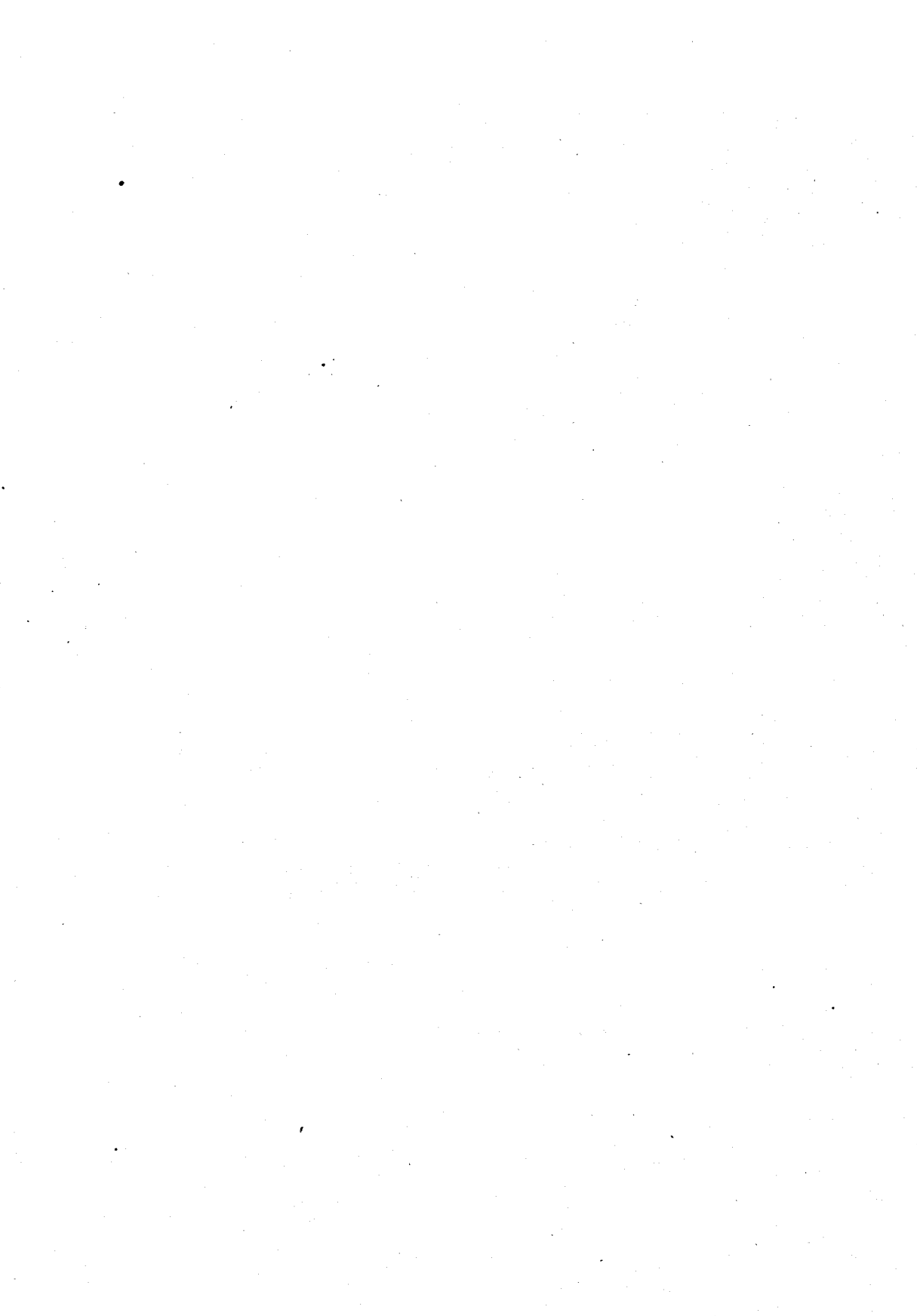
تفاصيل وشهود (١) وغيرها ، وترياق فاروق ، ودهن بلسان
وسقنقور . فأمر المقام العالى بتسليم ذلك والمواصلة بالأخبار السارة ، والمودات
البارة ، والإتحاف بما يعين له من المهمات لزوم [الـ] مرسوم الشريف
بتضائها على أجمل العادات . والله تعالى يديم الأيد ويمنحه من الخيرات بكل
ما يريد بمنه إن شاء الله تعالى .

كتب فى سابع جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة .

=بتقديمها كهدايا إلى سلاطين المسلمين وأمرائهم . فضلا عن ذلك ، فقد كان التجار فى مختلف البلاد
مثل المغرب وتركيا وسوريا ، والهند ، يتهافون على شرائها . وفى الهند كان لبس ثياب الاسكندرية
مقصوراً على السلاطين وحاشيتهم ، إذ كانت غالية الثمن نادرة الوجود حتى أنها كانت تباع بوزنها
فضة ، أما الرعية فكانوا يلبسون الثياب القطنية والحريرية الأقل قيمة .
(انظر :

Wiet : *Les communications en Egypte au Moyen-Age*, dans R.S.R.E.A.S.L.P.,
T. XXIV, Le Caire, 1933, p. 251 et No. 2; Aly Bahgat: *Les manufactures d'étoffe
en Egypte au Moyen-Age*, en M.I.E., Avril 1903, p. 353; Lamm: *Cotton in Medieval
textile of the Near-East*, Paris, 1937, p. 244; Piloti, éd. Dopp., p. 35; Spics (O):
Ibn Fadlallah al-Omari's berihit uber, Indiaen in sienem werke Masalik al-Absar,
Leipzig, 1943, p. 27).

(١) شهود جمع شد ، وهو عند العامة شال من الحرير يعتم به أو يتمنطق به (محيط المحيط) .



نصان قديمان في إعارة الكتب

بقلم فؤاد - بيدر

تمهيد

عنى الأقدمون بالكتب والمصنفات عناية كبرى جعلتهم ينشئون لها الخزائن ، ويبدلون في جمعها الأموال ، ويسرون انتفاع الطلاب والعلماء بها. ولدينا أخبار كثيرة عن المكتبات العظيمة التي حفلت بها دمشق ثم القاهرة أيام الأيوبيين والمماليك . وقد حرص واقفوا هذه الخزائن على أن يضعوا لها من الشروط والأحكام ما يصون ذخائرهما من الضياع ، وضمنوا وقيامهم أو تحبيساتهم شروطاً دقيقة كان من أهمها حظر إخراج الكتب منها . ولم تقف عنايتهم عند هذه الشروط بل وضعوا للمتفيعين بها والمترددن عليها حدوداً وآداباً يلتزمونها في استعارة الكتب ، والاطلاع عليها ، والاستنساخ منها ، وإعادتها ، وغير ذلك من الأمور التي تعتبر نموذجاً رفيعاً لما يعرف الآن « بالخدمة المكتبية » . وقد أورد بدر الدين بن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣ هـ باباً قيماً في كتابه « تذكرة السامع والمتكلم » خصه « بالآداب مع الكتب ، انى هى آلة العلم ، وما يتعلق بتصحيحها وضبطها وحملها ووضعها وشراؤها وعاريتها ونسخها وغير ذلك » (١) كما أنهم حددوا لخزان هذه المكتبات والقائمين عليها حدوداً يسرون عليها للمحافظة على ما تحت أيديهم من الكتب وتجليدها وحبكها ، وترميمها ، وتقديمها للمستعيرين ، وشروط الإعارة لمن يستحقونها ، والفضنة بها على غير أهلها ، وغير ذلك (٢) .

(١) تذكرة السامع ، ص ١٦٢ - ١٩٣ (طبعة الهند ، سنة ١٣٥٣) .

(٢) انظر معيد النعم للسبكي ، ص ١١١ ، ١٣١ - ١٣٢ (طبع مصر ١٩٤٨) .

على أن هناك أمراً حظى بعناية الأقدمين أكثر من سواه هو أمر إعاره الكتب . وقد يخيل أن هذه العناية نشأت على أثر تأسيس المكتبات الكبرى ، ووضع شروط في كتب وقفها تحظر خروج الكتب منها . على أن الواقع هو غير هذا . فقد بحثوا أيضاً ، وقبل تأسيس المدارس ، في جواز إعاره الكتب الخاصة أو حظره .

وقد عثرنا على نصين قديمين مهمين في هذا الباب .

أما النص الأول فهو قديم من القرن الرابع الهجري . جمعه الحافظ ابو بكر أحمد بن محمد بن جعفر بن مهريار اليزدي . وكان اليزدي من علماء القرن الرابع (١) ، ومن تلاميذ ابن أبي الشيخ الاصبهاني المتوفى سنة ٣٦٩ هـ . وقد جمع جزءاً فيه احد عشر حديثاً تتعلق بإعارة الكتب عامة . ولا نجد في هذه الأحاديث إشارة إلى الكتب الموقوفة مما يدفعنا إلى الظن أنه قصد الكتب الخاصة . ويدور بعض هذه الأحاديث على جواز إعاره الكتب ، ويدور بعضها الآخر على منع الإعارة . فهي عرض تظهر فيه آراء المتقدمين المختلفة .

أما النص الثاني فهو متأخر من القرن التاسع الهجري . وضعه السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . وقد حاول فيه أن يجد مفراً من شروط الواقفين الذين يشترطون منع إخراج الكتب الموقوفة من مكانها ، وأن يؤول هذه الشروط ، ويستنبط منها ما يسمح باستثناء ما شرطه الواقف ، والإفتاء بجواز العارية لمن هم جديرون بحفظها وصونها .

وإذا كنا لا ندرى الأسباب التي دفعت اليزدي إلى جمع أحاديثه عن عارية الكتب ، فاننا نعرف ، على العكس ، الأسباب التي دفعت السيوطي إلى تأليف رسالته التي سماها « بذل المجهود في خزائن محمود » . ذلك أن السيوطي أراد أن يفيد من مكتبة كبرى من مكتبات القاهرة وقفها الاستادار محمود ابن علي . وكان من شرطه أن لا يخرج منها كتاب . فألف رسالته هذه وأفتى بجواز إخراج الكتب منها .

(١) راجع ترجمته في : ابن ماكولا ، الاكمال ١ : ٩٢ (مخطوطة دار الكتب . رقم ٨

مصطلح) ؛ السمعاني ، الانساب (مادة : يزد) .

ولا بد هنا من أن نعالج بقليل من التفصيل صلة السيوطي بمكتبة محمود ، حتى يفهم على ضوءها شأن رسالته بذل المجهود .

كانت خزانة كتب المدرسة المحمودية (١) من أعظم المكتبات في البلاد الإسلامية في القرون الوسطى . أنشأها الأمير جمال الدين محمود بن علي الاستادار في سنة ٧٩٧ هـ . وقد قال عنها تقي الدين المقرئ في الخطط (٢ : ٣٩٥ - ٣٩٧) في وصفه للمدرسة المحمودية المذكورة : « ولا يعرف اليوم بديار مصر ولا الشام مثلها ، وهي باقية إلى اليوم ، لا يخرج لأحد منها كتاب إلا أن يكون في المدرسة ، وهذه الخزانة كتب الإسلام من كل فن ، وهذه المدرسة من أحسن مدارس مصر » .

أما مؤسس هذه المدرسة وخزانتها فهو محمود بن علي بن أصفر عينه السردوني جمال الدين الاستادار ، تنقل في كثير من الوظائف إلى أن عين في زمن الظاهر برقوق في وظيفة الاستادارية سنة ٧٩٠ واستقر بعد ذلك مشيراً للدولة ، وحدث له بعد وفاة برقوق أحداث كثيرة ، ما بين قبض وسجن وإخراج ومصادرة أموال ، بعد الحرمة العظيمة والوجاهة في الدولة الظاهرية وتوفي سنة ٧٩٩ (٢) .

وقد ذكر ابن حجر العسقلاني في إنباء (٣) الغمر في حوادث سنة ٥٨٢٦ هـ ، وهو يترجم لأمين هذه المكتبة : أن الكتب التي بها وهي كثيرة جداً من أنفس الكتب الموجودة الآن بالقاهرة ، وهي من جمع البرهان ابن جماعة (٤) في طول

(١) يقع مكان هذه المكتبة الآن في الجامع الذي يعرف الآن بجامع الكردى وهو في آخر شارع قصبة رضوان في أول الحامية من جهة باب زويلة (وانظر ما جاء عن هذه المكتبة والمدرسة خطط المقرئ ٢ : ٣٩٥ - ٣٩٧ وخطط علي مبارك ٢ : ٣٤٥ و ١٠٩ : ١٤٦) .

(٢) راجع ترجمته عند ابن حجر في الدرر الكامنة ٢ : ٣٢٩ والمقرئ في الخطط ٢ : ٣٩٥ - ٣٩٧ .

(٣) مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٢٤٧٦ تاريخ

(٤) هو القاضي برهان الدين ابراهيم بن عبد الرسيم بن محمد بن سعد الله بن جماعة المتوفى سنة ٧٩٠ هـ ، ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة ١ : ٣٨ وقال عنه : « اقتنى من الكتب النفيسة بمخطوط مصنفها وغيرهم ما لم يتباً لغيره » .

عمره ، فاشتراها محمود الاستادار من تركته بعد موته ووقفها وشرط أن لا يخرج منها شيء من مدرسته (١) ، ويذكر شمس الدين السخاوى فى « الجواهر والدرر (٢) فى ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر » عند الكلام على وظائف شيخه ابن حجر : انه كان بيده خزانة الكتب بالمدرسة المحمودية بعد أن عزل عنها خازنها الفخر عثمان المعروف بالطاغى (٣) فى سنة ٨٢٦ لكونها نقصت بتفريطه العشر ، وهو أربعائة مجلدة ، لأن كتبها كانت أربعة آلاف مجلدة ، ولنفاسة كتبها رغب شيخنا [ابن حجر] فى مباشرتها بنفسه ، وعمل لها فهرساً على الحروف فى أسماء التصانيف ونحوها ، وآخر على الفنون ، وقد انتفع بذلك ونفع الله به ، فانه كان يقيم بها فى الأسبوع غالباً يوماً ، وفى مدة الأسبوع يكتب فى قائمة ما يحتاج لمراجعته منها بسببه فى تصانيفه وغيرها ، ليتذكره فى يوم حلوله بها ، كما شاهدته وتيسر على يده عود أشياء مما كان ضاع قبله ، واستمرت بيده حتى مات .

ويقول السخاوى أيضاً فى الضوء اللامع (٥ : ١٤٣) نقلاً عن شيخه ابن حجر فى إنباء الغمر فى حوادث سنة ٨٢٦ : إن جمال الدين الاستادار عندما أنشأ هذه المكتبة عين إمامه « سراج الدين » خازناً لها ، ثم انتقل ذلك إلى « فخر الدين الطاغى » بعد أن رفع على السراج أنه ضيع كثيراً منها ، واختبرت فنقصت نحو مائة وثلاثين مجلدة ، واستمر الفخر يباشرها بقوة وصرامة وجلادة ، وعدم التفات إلى رسالة لكبير أو صغير ، حتى إن أكابر الدولة وأركان المملكة ، كان الواحد منهم يحاوله على عارية كتاب واحد ، وربما بذلوا المال الجزيل ، فيصمم على الامتناع ، بحيث اشتهر ذلك ، إلى أن رافع فيه شخص أنه يرتشى فى السر ، فاختبرت الكتب وفهرست ، فنقصت العشر سواء ، لأنها كانت أربعة آلاف مجلدة ، فنقصت أربعائة ، فألزم بقيمتها ، فقومت بأربعائة دينار ، فباع فيها موجوده وداره ، وتألم

(١) انظر نص هذه الوقفية فى اللوحة المصورة مع هذا البحث .

(٢) مخطوطة باريس رقم ٢١٠٥ ومنها مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٤٧٦٨ تاريخ

(٣) هو فخر الدين عثمان البكرى التلاوى ثم القاهرى ويعرف بالطاغى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ .

أكثر الناس له ، ولم يكن عيبه سوى كثرة الحيف على فقراء الطلبة وإكرام ذوى الحاه ، وكان شديد الضبط لها (خزانة الكتب) ثم حصل له من سلط عليه بالخديعة إلى أن وقع التفريط ، فذهب أكثر نفائس الكتب .

ومن هذا الكلام أيضاً ندرک التحرز الشديد الذى كان يتوخاه خزان هذه المكتبة فى تنفيذ شرط الواقف بحظر الإعارة ومدى العقوبة التى وقعت على خازنها المذكور فى تعريمه قيمة ما ضاع منها بتفريطه . بل إن السخاوى يذكر فى ترجمة هذا الخازن (فى الضوء ٥ : ١٤٣) : « أنه عزراً أيضاً بالضرب بين يدي السلطان » .

ومن طريف ما يذكر عن هذه الخزانة أيضاً ما أورده السخاوى فى ترجمة السيوطى (فى الضوء اللامع ص ٦٦) من أنه : « أخذ من كتب الحمودية وغيرها كثيراً من التصانيف المتقدمة ، التى لا عهد لكثير من العصرين بها ، فغير فيها يسيراً وقدم وأخر ونسبها لنفسه ، وهول فى مقدماتها ، بما يتوهم منه الجاهل شيئاً ، مما لا يوفى بعضه » .

ورغم ما عرف من التباغض بين السخاوى والسيوطى ، مما يلقي ظلالاً من الشك على هذه التهمة القاسية ، فاننا نجد السيوطى نفسه - وهو الذى وضع رسالة خاصة عن هذه الخزانة (١) - يقول فى بعض مؤلفاته : إن هذه الخزانة هى التى أعانتها على كثرة التأليف وبها كذا وكذا فى علوم متفرقة لم يذكر مؤلفوها أسماءهم بها ، وأنه لو ادعاها لنفسه لما عارضه أحد (٢) .

فهل فعل ذلك السيوطى وصدق السخاوى ؟ أم هى قولة منه بدون فعل ؟ على كل حال لقد كان للسيوطى من هذه الخزانة فوائد كثيرة وعوناً كبيراً فى كثير من تصانيفه التى وضعها وانتفعت بها الأجيال من بعده .

ثم صار الحال فى هذه المكتبة إلى ما صار ، بعد فتح السلطان سليم العثمانى مصر سنة ٩٢٣ هـ ونقله أكثر ما فيها وفى غيرها من الكتب والمصنفات إلى دار الخلافة فى استانبول ، وما ضيعه نظارها بعد ذلك بالتفريط والبيع حتى انه لم يبق فيها فى أواخر القرن الثالث عشر غير ٥٨ مجلداً نقلت إلى دار الكتب المصرية وهأنحن نقدم النصين .

(١) هى رسالة « بذل المجهود » التى ننشرها مع هذا الكلام .

(٢) ذيل خطط المقرئى لعبد الحميد نافع من علماء أواخر القرن الثالث عشر ص ٦٨ (رقم ١٩٠ بلدان بالخرزانة التيمورية) .

جزء فيه

عارية الكتب

مما جمعه الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر بن مهريار اليزدي
من علماء القرن الرابع الهجري

عن المجموعة الخطية رقم ١٣٩ مجاميع في الخزانة التيمورية بدار الكتب
المصرية من ص ٦٤٧ - ٦٥٢ .

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - أخبرنا الشيخ الجليل الأصيل ، شهاب الدين أبو المهالي أحمد بن اسحاق بن محمد بن مؤيد الهمداني الأبرقوهي ، قيل له : أخبرك الشيخ أبو القاسم عبد الرحيم بن يوسف بن هبة الله ابن الطفيل قراءة عليه وأنت تسمع ، قال : أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد ابن أحمد بن محمد السلقى الاصبهاني ، قراءة عليه وأنا أسمع قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد ابن موسى بن مردويه ، قراءة عليه وأنا أسمع ، في المحرم سنة ثلاث وسبعين وأربع مئة ، حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر اليزدي ، أخبرنا علي بن عمر بن عبد العزيز ، ثنا عبد الله بن محمد ابن الحجاج ، ثنا أبو عبد الملك المقرئ ، ثنا سليمان بن عبد الرحمن ، ثنا ابراهيم بن زكريا الربيعي ، عن عيسى بن حكيم ، عن محمد بن كعب .

عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من اختان
كتاب علم ، فهو غلول يأتي به يوم القيامة .

٢ - أخبرنا علي بن عمر بن عبد العزيز ، ثنا عبد الله بن محمد بن الحجاج ، ثنا أبو عبد الملك المقرئ ، ثنا سليمان بن عبد الرحمن ، ثنا أيوب بن سويد ، ثنا يونس بن يزيد قال : قال لي الزهري : إيالك وغلول الكتب ، قال : وما غلول الكتب ؟ قال حبسها .

٣ - أخبرنا علي بن عمر بن عبد العزيز ، ثنا أبو صالح محمد بن يعقوب الوراق ، ثنا أبو سعيد الحسين بن عبد الرحمن بن عمر ، ثنا عبد الصمد بن يزيد ، ولقبه مردويه قال :

قال الفضيل بن عياض : ليس من فعل أهل الورع ، وليس من فعل الحكماء ، أن تأخذ سماع رجل فتحبسه عليه . فمن فعل هذا ، فقد ظلم نفسه .

٤ - أخبرنا علي بن عمر ، ثنا علي بن محمد بن أبان .

ثنا موسى بن أحمد بن موسى قال : سألت محمد بن مصطفي جزءاً من فوائده لأنظر إليه ، وكان لا يدفع كتابه إلى أحد ، فشق عليه أن يردني ، ثم أنشأ يقول :

كم من كتاب شريف ضاع عارية فصرت من بعده في الناس حيرانا

٥ - حدثنا محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم ، ثنا أبو يعلى أحمد بن علي الموصلي قال : سمعت عبد الصمد بن يزيد يقول :

سمعت الفضيل يقول : ليس من فعل العلماء ، أن يأخذ سماع الرجل أو كتابه فيحبسه عليه ، ومن فعل ذلك فقد ظلم نفسه .

٦ - ذكر أبو زيد عمر بن عبد الله بن أحمد الفرساني ،

عن محمد بن يحيى الخوار يقول : سمعت أحمد بن علي النخشي يقول : كان لي سماع مع رجل من أهل بغداد ، يقاع له سهل بن محمد الجوهري ، فامتنع علي أن يعطيني ، فقدمته إلى اسماعيل بن اسحاق القاضي ، فسألني القاضي عن السماع في كتبه ، أنخطي أم بخط صاحبه ؟ فقلت : بعضه بخطه وبعضه بخطي ، فأمر الرجل أن يعطيني حتى أنسخه ، فقال الرجل : أعز الله القاضي ، هذا رجل غريب ، أخاف أن يذهب بكتبي ، توثق لي حتى أعطيك . فقال القاضي له : لاكثر رجلاً بدرهمين في كل يوم ، وأقعه معه حتى يفرغ من نسخ سماعه .

٧ - أخبرنا أبو عمر بن أبي بكر بن عبد الوهاب المقرئ ، وكان لا يعير أصوله لآخر ، سمعته منه غير مرة يقول : حدثنا أحمد بن محمد بن عمر العبدي ، ثنا ابن أبي الدنيا ، ثنا محمد ابن الحسين قال :

سمعت قبيصة يقول : كنا نعد عارية الرجل أصل كتابه هجئة .

٨ - أخبرنا أبو عمر بن أبي بكر بن عبد الوهاب المقرئ يقول : إني سمعت أبي يقول :
سمعت محمد بن يحيى بن منده يقول : من استعار منك كتاباً فرده
إليك ، فاعلم أنه لا يحسن شيئاً ، أو كما قال .

٩ - أخبرنا أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن العباس بن الوليد بن شجاع ، ثنا محمد بن
عبد الله بن الموفق أبو بكر ، ثنا أبو العباس أحمد بن يحيى الفسالي ، ثنا محمد بن حميد الرازي قال :
سمعت جرير بن عبد الحميد الضبي يقول :

سمعت حمزة بن حبيب الزيات يقول : لا تأمن قارئاً على صحيفة ،
ولا جمالا على جبل ، أنشدنا بعض أصحابنا :
أعر الدقتر من جاءك بالرهن الوثيق أنه ليس يضر أخذك من صديق

١٠ - ذكر محمد بن ابراهيم المقرئ إن لم أسمع ... (١) حدثنا عبد الله بن محمد بن الفرج
بمكة سنة ثمان (٢) وثلاث مئة ثنا شيبان بن جعفر المصري ، ثنا أيوب بن سويد ، حدثني
يونس بن يزيد الأيلي قال :

قال ابن شهاب : إياك وغلول الكتب . قلت : وما غلولها ؟ قال :
حبسها عن أهلها .

١١ - أخبرنا العدل الثقة أبو بكر بن أبي علي ، أملاء ، ثنا أبو العباس بن عبد الله بن ... (١)
ثنا عبد الرحمن بن داود بن منصور الفارسي ، حدثنا عبيد بن سويد ، ثنا محمد بن وهب بن أيوب
ابن سويد ، ثنا يونس بن يزيد الأيلي .

قال : سمعت الزهري رحمه الله يقول : إياكم وغلول الحديث ، قالوا :
وما غلول الحديث ؟ قال : حبس الكتب على أهلها .

(١) مكان هذا البياض مقدار كلمة واحدة ضاعت بسبب تقطيع في الأصل وفي الهامش :
« مقصود » .

(٢) بياض في الأصل .

١٢ - حدثنا أحمد بن عبد الله بن أحمد الحافظ ، ثنا أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن سعدان الخطيب التستري ، ثنا أبو نصر محمد بن حمدويه بن سهل المروزي ، ثنا عبد الله بن حماد الأيلي ، ثنا سليمان بن عبد الرحمن ، ثنا إبراهيم بن زكريا الربيعي ، عن عيسى بن حكيم ، عن محمد ابن كعب ،

عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من اختان كتاب علم فهو غلول ، يأتي به يوم القيامة .

قال أحمد : غريب لم أكتبه مرفوعاً إلا بهذا الاسناد : وعيسى بن حكيم ، هو عيسى ابن ميمون .

آخر الجزء والحمد لله رب العالمين .

بذل المجهود في خزانة محمود

للمحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١

(عن المجموعة الخطية رقم ٣٥ مجاميع المحفوظة بدار الكتب المصرية من ورقة ٣٤ - ٣٥ وهي بخط شهاب الدين بن ناصر الدين بن أحمد بن محمد ابن يوسف العبادي الغمري الشافعي سنة ٩٨١)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .
وقف محمود الاستادار كتباً ، وجعل مقرها بمدرسته ، وشرط ألا يخرج من المدرسة . وقد رأيت شيخنا شيخ الإسلام علم الدين البلقيني^(١) ، وشيخنا شيخ الإسلام شرف الدين المناوي ، يستعيران منها ويخرجان منها الكتب إلى منزلهما ، وتمكث عندهما الأيام الكثيرة ، وهما الإمامان يقتدى بهما ، فأنهما كانا من الفقه بالمحل الأعلى ، بحيث بلغا رتبة الاجتهاد في المذهب ، وكان المناوي صوفياً له أحوال وكرامات ، فلولا رأيا ذلك جائزاً ما فعلاه ، فان قيل ما وجه الجواز مع مخالفته لشرط الواقف ؟ قلت له أربعة أوجه ، وجهان ضعيفان ، ووجه حسن ، ووجه قوى صحيح .

الوجه الأول : إن هذا الشرط باطل جنح إليه بعضهم ، لكن رده السبكي وقال : إنه شرط صحيح ، لأن للواقف فيه غرضاً صحيحاً ، لأن إخراجها مظنة ضياعها .

(١) هو القاضي عالم الدين أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكنافي المسقلاني . كان من فضلاء عصره فقهياً وعلماً ونزاهة . اشتهر اسمه وبعد صيته وصنف الكثير ودرس وأفتى ، وأخذ عنه الفضلاء من كل ناحية وتوفى سنة ٨٦٨ هـ ويقول عنه السخاوي أنه « كان سمحاً بعمارة الكتب » (الضوء اللامع ٣ : ٣١٢) .

الوجه الثاني : أن يحمل قول الواقف لا تخرج ، على نقلها من مقرها بالمدرسة ، إلى محل يجعل مقرها فيه ، فيمتنع . وإن رأى الناظر ذلك ، لأن الإخراج لمستعير ينتفع به ثم يعيده ، وهذا التأويل وإن كان بعيداً ، إلا أنه قد يقربه أن عبارة الواقف وشرطه أن لا يخرج ذلك ولا شيء منه من المدرسة المذكورة ، فجعل نبي الإخراج ، منصباً أولاً على مجموع الكتب ، فهذا يقرب أن المراد بالإخراج نقل الكتب بأسرها من هذا المقر إلى مقر آخر ، لا الإخراج لمستعير ، فانه لم تجر العادة في الخزائن ، بإعارة جميع ما فيها دفعة واحدة ، وبالجملة فهذا الوجه ، والذي قبله ضعيفان .

الوجه الثالث : إن بعض الأئمة ، جوز مخالفة شرط الواقف ، إذا اقتضت المصلحة ذلك ، ويعزى هذا المذهب إلى الإمام أحمد ، فان كان هو المشهور عندهم ، فهو وجه حسن ، يصلح الاستناد إليه .

الوجه الرابع : وهو القوي ، إن من قواعد الشرع ، أنه يجوز أن يستنبط من النص معنى يخصه ، وذلك معلوم . فاذا كان هذا في نص الشارع ، ففي نص الواقف أولى ، فيقال : إن مقصود الواقف تمام النفع وتمام الحفظ ، فاذا وجد من يحتاج إلى الانتفاع بها في تصنيف ، وذلك لا يمكنه على الوجه الأتم في المدرسة ، ووثق بتام حفظه وصونه ، جاز الإخراج له ، ويستثنى من المنع ، ويخص عموم لفظ الواقف بهذا المعنى المستنبط ، كما خصص عموم قوله تعالى (أولامستم النساء) واستثنى منه المحارم بالمعنى المستنبط ، وهو الشهوة . ولا دليل لاستثناء المحارم من آية أو حديث ، سوى هذا الاستنباط ، فكذلك هنا . وقد ذكر الحافظ عماد الدين بن كثير في تاريخه : أن في بعض السنين ببغداد ، منع معلمو الأطفال من تعليمهم في المساجد ، إلا رجلاً واحداً كان موصوفاً بالخير ، فاستثنوه من المنع ، وإنهم استفتوا الماوردي صاحب الحاوي من أئمتنا ، والقدروري من أئمة الحنفية وغيرهما ، فأفتوا باستثنائه ، واستدلوا بأنه صلى الله عليه وسلم أمر بسد كل خوخة في المسجد ، إلا خوخة أبي بكر ، وقاسوا استثناءهم لهذا الرجل ، على استثناء خوخة أبي بكر ، وهذا استنباط دقيق ، لا يدركه

إلا الأئمة المجتهدون ، كالموردى والقدرى ونحوهما ، وقد استندت إلى قولهم هذا قديماً حين استفتيت في أبنية القرافة ، فأفتيت بهدماً ، كما هو المنقول ، إلا مشاهد الصالحين ، فاستندت في هذا الاستثناء ، إلى ما صنعه الموردى والقدرى ، ثم إن هنا أمرين لا بد من التنبية عليهما .

أحدهما : أنه ينبغي ألا يستعار من هذه الخزانة ، إلا ما لا يتيسر وجوده في غيرها .

والثاني : إنه لا يمكن عند المستعير ، إلا بقدر ما يقضى حاجته منه في العادة .

ومدرك الأمرين ، أن ما جاز للضرورة يتقدر بقدرها . وهذا كنت كتبه مؤلفاً سنة سبع وستين وثمانمائة ، وسميته : بذل الجهود في خزانة محمود .

فهرس الفهارس المصورة

بمعهد المخطوطات العربية

بقلم : ابراهيم سبوح

تمهيد :

نقدم هنا الفهارس المصورة الموجودة في معهد المخطوطات ، مرتبة على هذه الأقسام :

فهارس مكنتيات عامة .

» » خاصة .

» جامعة لأسماء الكتب .

» » لكتب بعض المصنفين .

» تفصيلية لتقريب بعض الكتب .

وراعينا في وصف الفهرس ذكر طريقته في ضبط المخطوط وتحديدته ، وذكر عدد أوراقه ، وفصلنا - أحياناً - محتوياته ، وأرقام صفحاته ، وما يحتوى عليه من المخطوطات ؛ كما وقع ذكر المصدر الذى صورت منه بعض هذه الفهارس محصوراً بحاصرتين [] ، وألغيت في بعض الحالات لوضوح ذلك .

(أ) فهرس المكنتيات العامة :

١ - أسماء أشهر الكتب العربية الموجودة بخزائن مكاتب دولة أسبانيا .

أملاه بحمراء غرناطة في المحرم من سنة ١٣٠٥ هـ ، محمد محمود بن التلاميذ التركى الشنقيطى ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ .

وهو ثبت لما انتخبه من المكاتب هناك ، به بعض التفاصيل الجيدة ، وقد اختار فيه من مكتبة مدريد العامة ٧ كتب ، ومن الاسكوريال ٤٠٠ كتاب ، ومن إشبيلية ٦ كتب .

عدد أوراقه : ٣٤ .

رقم الفيلم / ١ .

مكتبة السيد حسن حسنى عبد الوهاب - تونس

٢ - فهرس مجاميع المكتبة الظاهرية - بدمشق .

صنعته دائرة المكتبة ، به ١٥٣ مجموع ، ويحتوى كل مجموع على ارقام خاصة ، وقد أثبت فيه اسم الكتاب أو الرسالة ، واسم المؤلف ، وعدد الصفحات ، والقطع ، ثم الملاحظات .

رقم الفيلم / ١ .

٣ - فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية ، والمكتبات الملحقة بها - بالقدس .

مكتوب بالآلة الكاتبة سنة ١٣١٨ هـ ، وهى سنة تأسيس المكتبة ، وقد رتب الكتاب الأصلية على عشرين فن ، من صفحة ١ - ٨٤ . ثم كتب يوسف باشا الخالدى ، مرتبة على عشر فنون ، من ص ٨٤ - ١٠٢ . ثم كتب روى الخالدى ، من ص ١٠٢ - ١١١ ثم الكتاب المهداة ، مرتبة على عشر فنون ، من ص ١١٣ - ١٢٦ .

رقم الفيلم / ٣٣ .

٤ - فهرس المكتبة الاحمدية .

من وقف المشير أحمد باشا ، باى تونس سنة ١٢٥٦ هـ ، وقد صدرّ الفهرس بمقدمة تتضمن الحيس (الوقف) وشروطه ، ثم درج واضعه على ذكر قيمة الكتاب بالربالات الحسينية بتونس ، ثم رقمه المسلسل ، وعدد أجزائه ، ثم اسم الكتاب ، ومؤلفه .

عدد صفحاته ٢١٨ .

رقم الفيلم / ١١ .

[جامع الزيتونة - تونس]

٥ - فهرس مكتبة امانة خزينة - استامبول .

(الملحقة بمكتبة طوبقبوسراى) . مرتب على ١٦ فناً .

عدد أوراقه : ١٧٤ .

وتكون هذه القطعة المجلد الثاني من الفهرس ، وبها من رقم ١٤٦٧ - ٣١١٩ .
بالتريكية الحديثة .

رقم الفيليم / ٩٥٤ .

٦ - فهرس مكتبة حكيم أوغلي على باشا ، الملحقه بمكتبة ملت - استامبول .
الفهرس مطبوع سنة ١٣١١ هـ ، مبوب على ٢٥ فناً ، عليه بيانات
وتصحیحات خطية مقحمة ، ينتهى الفهرس المطبوع بصفحة ٧٢ وبرقم
المجموع ٩٤٦ ، وتتصل به ملحقات تنهى بصفحة ٨٤ ، وبرقم الكتاب ١٢٤٩ ،
وهو جملة محتوی المكتبة .

عدد المخطوطات فيها ٧٢١ كتاباً عربياً .

٨٧ « فارسياً .

١٣٩ « تركياً .

رقم الفيليم / ٩٠٤ و ٨٩٦ .

٧ - فهرس مكتبة خزينة - استامبول .

(الملحقه بمكتبة طوبقبوسراى) . مرتب على ٧ فنون .

عدد أوراقه : ٧٢ .

وهذه القطعة من الفهرس تكون المجلد الثاني ، وبها من رقم ١٧٦٥ - ٢٣٦٧ .
بالتريكية الحديثة .

رقم الفيليم / ٩٥٤ .

٨ - فهرس مكتبة دار العلوم ، ديوبند - الهند .

فى جزأين ، مرتب على ٢٧ فناً ، ويشمل الكتب العربية ، والفارسية ،
والأوردية . به ٧٥٥ مخطوطاً ، ومصدر بيان تفصیلی لعدد المخطوطات فى كل فن

عدد صفحاته : ١٠٠ .

رقم الفيليم / ٣٠١٠ .

٩ - فهرس مكتبة رضا رامبور - الهند .

فى جزأين ، مبوب تبويباً جيداً على مواد عامة تنوع إلى أقسام تفصيلية ،

وللكتب أرقام سلسلة ، وقد اتبع في هذا الفهرس ذكر اسم الكتاب ،
والمصنف ، وسنة التصنيف ، وعدد أوراق الكتاب ، ثم الملاحظات ؛
وتحتوى غالباً على بيان نوع الخط .

عدد أوراق الفهرس مجزئيه : ٥٣٠ .

المقاس ٢٥ × ٣٣ ستم .

الجزء الأول :

يشمل المواد التالية : القرآن ، صفحة ١ - العلوم القرآنية : ص ١٣

الحديث ، ص ٤٧ - العقائد والكلام ، ص ١١١ - الفقه وأصوله ، ص ١٦١

التصوف والآداب ، ص ٢٤٠ -

به من المجلد رقم ١ - ٢٦٣٣ .

الجزء الثاني :

يشمل المواد التالية : العلوم الحكيمية : ص ٢٦٦ - التاريخ ، ص ٣٩٤

علوم اللسان ، ص ٤٤٣ - الكتب المقدسة : ص ٥٢٤ - دوائر المعارف ،

ص ٥٢٥ -

به من المجلد رقم ٢٦٣٤ - ٤٤٥٦ .

رقم الفيليم / ٣٠٦٧ .

١٠ - فهرس مكتبة رشيد افندي * الملحقه بمكتبة ملت ، استامبول

فيه ذكر رقم الكتاب المسلسل ، واسمه ، وجلده (عربي ، فارسي ،

تركي) ونوع خطه ، (كوفي ، نسخ ، تعليق) وهل الكتاب مخطوط

أو مطبوع ، وعدد سطور الورقة ، واسم المؤلف ، وتاريخ وفاته ، وتاريخ

وقف الكتاب ، مع ملاحظات باللغة التركية .

مبوب على المواد التالية : المصاحف والقراءات والتفسير ، ص ١ -

الفقه ، ص ١١ - الأخلاق والتصوف ، ص ٢٠ - الأدعية والأوراد ،

ص ٢٩ - المواعظ ، ص ٣١ - التاريخ ، ص ٣٦ - الطب ، ص ٤٠ -

الأدب ، ص ٤٢ - المجموعات الشعرية ، ص ٤٩ - المعاني والصرف والنحو ،

ص ٥١ - اللغة ، ص ٥٥ - المجاميع ، ص ٥٧ -

وبيان محتويات المجاميع به إيجاز مجمل ، وقد عدد الفهرس في هذا الباب كثيراً من الحواشي المفردة (المستقلة بنفسها) في النحو والمنطق ، وكتب الأدعية والأوراد .

صفحات الفهرس ٩٠

المقاس ١٨ × ٢٢ ستم .

عدد مخطوطات المكتبة ٧٩٦ مخطوطاً عربياً .

» تركياً ٣٠٨

» فارسياً ٧٤

رقم الفيلم / ٩٠٤ و ٨٩٦ .

١١ - فهرس المكتبة السعيدية العامة - بتونك (الهند) .

مصدر بفهرس للمواد وأرقام صفحاتها ، ويشمل المخطوط والمطبوع .
عدد أوراقه ١٨٢ .

مقاس ٢٢ × ٢٧ ستم .

رقم الفيلم / ٣٠١٦ .

١٢ - فهرس مكتبة السلطان أحمد الثالث - استانبول .

محرر بالتركية الحديثة ، في ثلاثة أجزاء ، وتحقيقاته على شيء من الدقة .
الجزء الأول :

فيه من رقم ١ - ٢١٣١ -

يبتدىء بالتفسير ، ص ١ - ثم حواشيه ، ص ٢١ - ثم الحديث ،

ص ٢٦ - ثم الفقه ، ص ٧٠ - وأصول الفقه ، ص ١١٨ - والتصوف ،

ص ١٢٨ - والمعاني ، ص ١٥٣ - والكلام ، ص ١٦٢ - والطب ، ص ١٧٨ -

رقم الفيلم / ٩٥٢ و ٩٥٣ .

الجزء الثاني :

فيه من رقم ٢١٣٢ - ٣٥١٥ .

به بقية الطب ، ص ١ - الصرف ، ص ٤ - النجوى ، ص ١٦ -

الأدبيات ، ص ٥٨ - اللغة ، ص ٧٢ - التاريخ العربي ، ص ١٣٧ - التاريخ

التركي ، ص ١٤٣ - الفرائض والحساب ، ص ١٤٨ - الخ ...

عدد أوراقه ١٨٩ .

رقم الفيلم / ٩٥٣ .

الجزء الثالث :

فيه من رقم ٣٥١٦ - ٣٧٤٥ .

مصدر بفهرس للفنون وملاحظتها .

عدد أوراقه ٣٩ .

رقم الفيلم / ٩٥٣ .

١٣- فهرس المكتبة السليمية - الملحقة بمكتبة ملت - استامبول .

مطبوع سنة ١٣١١ هـ ، وعليه بعض التصحيحات والتعليق .

عدد صفحاته ٨٣ .

ينتهي الفهرس المطبوع بصفحة ٧٤ ، حيث رقم المجموع ٦٥٥ . ومن

صفحة ٧٦ إلى النهاية ، ملحقات تبدأ برقم ٦٥٦ ، وتنتهي برقم ٨٠٨ ،

وهو جملة كتب السليمية .

عدد المخطوطات فيها ٤٣٤ كتاباً عربياً .

٧٨ « فارسياً .

١٧٢ « تركياً .

رقم الفيلم / ٩٠٤ .

١٤ - فهرس مكتبة شيخ الاسلام ، عارف حكمت - بالمدينة .

كتب سنة ١٣٦٩ هـ ، بخط نسخ جميل .

القسم الأول :

مقسم إلى ١٤ فناً ، لكل فن رقم مسلسل ، ومرتب على حروف الهجاء

حسب اسم المؤلف ، وقد درج على تحديد الكتاب من الجوانب التالية :

الاسم ، المؤلف ، نوع الخط ، المسطرة ، الأوراق ، عدد المجلدات ،

الملاحظات .

عدد صفحاته ١٨٨ .

القسم الثاني :

فهرس المجاميع والرسائل المتنوعة .

به أرقام للمجاميع ، وأرقام خاصة للرسائل ، ثم اسم الرسالة ، ومؤلفها .

القسم الثالث :

فهرس بالملاحق لما اقتنته المكتبة حديثاً ، ومعظمه من المطبوعات .

رقم الفيليم / ١٦ .

١٥ - فهرس المكتبة الصادقية ، تونس .

مطبوع سنة ١٢٩٢ هـ ، وبه ملحقات كثيرة لما اقتنته المكتبة بعد طبع
الفهرس ؛ مصدر بديباجة تتضمن تاريخ تأسيس المكتبة ، وذلك بأمر المشير
الصادق باي - ملك تونس - بجمع ما في المدارس ، ثم أضيفت إليها مكتبة
الوزير خير الدين . وذيلت البديباجة بأمر ملكي في ترتيب الكتب ونظامها ،
في ستة عشر فصلاً .

الفهرس مرتب على ٢١ فن ، وقد جمع بين المخطوط والمطبوع ، وهو
موجز غير مدقق .

[جامع الزيتونة - تونس]

١٦ - فهرس مكتبة علي اميري افنديك الملحقه بمكتبة ملت استامبول

مبوب على ٣٦ فناً ، ويحدد الكتاب من الجوانب التالية :

الرقم المسلسل ، اسم الكتاب ، عدد أجزاءه ، مؤلفه ، لغة الكتاب ،
(عربي ، تركي ، فارسي) هل هو مطبوع أو مخطوط ، نوع الخط ،
الملاحظات .

يحتوي الفهرس على ٤٧١٦ مجلداً بين مخطوط ومطبوع ، ويشمل
الكتب العربية ، والتركية ، والفارسية .

عدد أوراقه ٩٤ .

المقاس ٣٠ × ٤٥ ستم .

بالتريكية القديمة .

رقم الفيلم / ٦٩٥ و ٩٠٤ .

١٧- فهرس مكتبة فيض الله افندى . الملحقه بمكتبة ملت - استامبول .
مرتب على ٢٦ فناً ، عدد مجلداته ٢١٩٣ ، وبه ملحق بالكتب المطبوعه .
عدد أوراقه ٧٠ .

المقاس ٢٠ × ٢٧ ستم .

جملة مخطوطات المكتبة ٢١٦٢ كتاباً عربياً .

» فارسيًا . ٢٥

» تركياً . ١١

رقم الفيلم / ٨٩٥ و ٨٩٦ .

١٨- فهرس مكتبة القصر الخاصة للنواب محمد بهادر خان - تونك (الهند) .
مصدرٌ بفهرس دقيق للمحتويات ، وبيان المخطوط منها ، على هذا
التفصيل :

كلام الله ، ص ١ ، ١١٣ مخطوطا - القراءآت ، ص ١٣ ، ٢٩ م -
التفسير ، ص ١٦ ، ١٢٣ م - كتب وظائف ، ص ٢٢ ، ٩٣ م - حديث ،
ص ٣٥ ، ١٥٦ م - فقه عربي ، ص ٣٩ ، ٢٠٣ م - فقه فارسي ، ص ٦٣ ،
٢٠١ م - أصول فقه ، ص ٨١ ، ٣٨ م - عقائد وكلام ، ص ٨٥ ، ٢٥ م -
فرائض ، ص ٩٣ ، ١٣ م - صرف ، ص ٩٥ ، ٨١ م - نحو ، ١٠٣ ، ٨٢ م
منطق ، ص ١١٣ ، ٨٠ م - فلسفة ، ص ١١٩ ، ١٥ م - دواوين وأدب ،
ص ١٢١ ، ٩ م - بلاغة ومعاني ، ص ١٢٣ ، ٣٣ م - عروض ، ص ١٢٦ ،
١٥ م - مناظرة ، ص ١٢٨ - ٧٧ م - هيئة وهندسة ، ص ١٢٩ ، ١٣ م -
حساب ومساحة ، ص ١٣١ ، ١٥ م - لغة ، ص ١٣٣ ، ٢٣ م - السيرة ، ص ١٤٠ ،
٧٦ م - التاريخ ، ص ١٤٧ ، ٢٦٠ م - التصوف ، ص ١٧٦ ، ٢٨٢ م -
الأخلاق ، ص ١٩٩ ، ٧٨ م - الوعظ ، ص ٢٠٦ ، ٥٣ م - الطب ،
ص ٢١١ ، ١١٠ م - دواوين فارسية ، ص ٢٢٠ ، ٢١٦ م - أدب فارسي ،
ص ٢٣٢ ، ١٦٨ م -

المقاس ٢٥ × ٢٧ ستم .

عدد صفحات الفهرس ٢٠٨ .

رقم الفيلم / ٣٠١٨ .

١٩ - فهرس مكتبة قفوش - استامبول .

(الملحقمة بمكتبة طويقوسراى) ، ميوب على ٤٤ فناً ، تستمر أرقامه

من المجلد ١ - ٢٠٥٩ .

عدد أوراقه ١٥٠ .

بالتركية الحديثة .

رقم الفيلم / ٩٥٢ .

٢٠ - فهرس مكتبة المدرسة الاحمدية - بحلب .

وضع فى رجب سنة ١٢٨٧ هـ .

يذكر فيه اسم الكتاب ، ومؤلفه باختصار ، ثم نوع القطع (تام ،

نصنى ، ربع ، ثمن) ، وعدد مجلداته ، وتاريخ النسخ .

مرتب على الفنون ، وبآخره ملحق بالمخطوطات الفارسية عددها ٩٥

مخطوطاً .

وعدد المخطوطات العربية ١٣٧٢ مخطوطاً .

صفحاته ٥٥ .

المقاس ٥٢ × ١٩ ستم .

رقم الفيلم / ٧٠ .

٢١ - فهرس مكتبة مدينة - استامبول .

(الملحقمة بمكتبة طويقوسراى) .

مرتب على عشرين فناً .

عدد أوراقه ٩٩ .

به تفصيلات جيدة بالتركية الحديثة ، ويعمد إلى ذكر اسم الكتاب

العربى بالعربية .

يحتوى على ٥٦٦ كتاباً .

رقم الفيلم / ٩٥٢ .

٢٢ - فهرس مكتبة ولي الدين جار الله . الملحقه بمكتبة ملت - استانبول .

يحدد الكتاب من النواحي الآتية :

الرقم العام المسلسل ، اسم الكتاب ، نوع تجليده ، لغته (فارسي ، تركي ، عربي) مخطوط أو مطبوع ، عدد سطور الصفحة ، اسم المؤلف ، وتاريخ وفاته ، (وهو غير ملتزم في الغالب إثبات تاريخ الوفاة) ، تاريخ النسخ ، ثم الملاحظات .

وقد رتب الفهرس على ٢٤ فناً هذا بيانها وأرقام صفحاتها : القرآن ، ص ١ - التفسير ، ص ٢ - حواشى التفسير ، ص ٩ - الحديث ، ص ١٦ - الأصول ، ص ٢٧ - الفقه ، ص ٣٦ - الفتاوى ، ص ٥٥ - التصوف ، ص ٥٩ - الفرائض ، ص ٦٧ - الكلام ، ص ٦٨ - الحكمة ، ص ٧٧ - المنطق ، ص ٨١ - الهندسة والهيئة والحساب ، ص ٨٧ - الطب ، ص ٩١ - الحفر ، ص ٩٢ - المواعظ والمجالس ، ص ٩٤ - السير والتاريخ ، ص ٩٥ - الأدب والمحاضرات ، ص ٩٩ - المعاني والبيان ، ص ١٠٦ - وضع وآداب ، ص ١١٢ - النحو ، ص ١١٤ - الصرف ، ص ١٢٠ - اللغة ، ص ١٢١ - الجامع ، ص ١٢٤ .

وللمجموع في هذا الفهرس رقم عام ، ثم تدرج أسماء محتوياته .

عدد صفحات الفهرس ١٦٧ .

المقاس ٢٨ × ٢١ سنتم .

مخطوطات المكتبة ١٩٨٧ مخطوطاً عربياً .

» فارسياً ٩٥

» تركياً ٤٧

رقم الفيلم / ٨٩٦ و ٨٩٩ .

(ب) فهارس مكتبات خاصة :

٢٣ - فهارس مكتبة الاستاذ محمد الطاهر بن عاشور .

من صنعه، ويشمل المخطوط والمطبوع ، وقد صدر كل فن بمقدمة للتعريف به على منهج صاحب كشف الظنون .

يذكر رقم الكتاب ، ثم اسمه ، ومصنفه - وقد يترجم له أحياناً - ويتناول المخطوطات بأوصاف على جانب كبير من الدقة ، وبه هو امش ومقدمات جيدة .

رتبه على الآتي :

(١) علوم الشريعة ، وبها ١٩ فرعاً - (٢) علوم اللغة ، وبها ٧ فروع - (٣) علوم المدنية والعمارة ، وبها ٤ فروع - (٤) العلوم الفلسفية ، وبها ٣ فروع - (٥) الرياضيات ، وبها ٤ فروع - (٦) الطبيعيات ، وبها ٥ فروع (٧) ما وراء الطبيعة ، وبها فرعان - (٨) المشتركات ، وتشمل الجامع والتأليف المشتركة - (٩) اللغات الأجنبية .

رقم الفيلم / ١٣ .

[مكتبة ابن عاشور - المرسى - تونس]

(ج) فهارس جامعة لأسماء الكتب :

٢٤ - التذكار الجامع للأثر .

وضعه السيد الحسين العباسي النهاني ، المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ .
ضم فيه ما فات حاجي خليفة ، وحاول فيه الإحاطة بما صنف في الملة الإسلامية . ذكر فيه نحو ٢٤ ألف مؤلف .

مسودة بخط المؤلف ، وخطه دقيق متداخل .

في ٢٨٩ ورقة من القطع الكبير المستطيل .

رقم الفيلم / ٧٩٨ و ٧٩٩ .

[مكتبة يكي ، رقم ٨١٥]

٢٥ - الفهرست .

لأبي الفرج محمد بن اسحاق بن أبي يعقوب بن النديم .

انظر : C. Brokelmann G.A.L. I : 153 - S I:226

نسخة كاملة ترجع لحوالى القرن الثامن ، بخط نسخ جيد .
عدد أوراقها ١٧٩ -

رقم الفيليم / ٧٨٧ .

[كوبريل زاده - رقم ١١٣٤]

٢٦ - جزء ثان من فهرست ابن النديم .

من نسخة ترجع للقرن الثامن ، بخط حسن (خضر ؟) بن عبد الله ،
سبط يحيى الجوهري . أولها :

إذا ما ظمئت إلى ريقه جعلت المدامة منه بديلا
وتوفى جحظة بواسط .

(ويقابل هذا فى المطبوع ، صفحة ١٤٥ - Leipzig 1872)

وآخرها : تم الجزء الثانى ويتلوه الثالث ، وأوله أخبار يحيى النحوى .
(ص ٢٥٤ فى المطبوع) .

أوراقه ٤٤ - مسطرة ٣١ -

المقاس ١٨ ، ٢ × ٢٦ ، ٥ ستم .

رقم الفيليم / ٣٠١١ .

[المكتبة السعيدية العامة - تونك (الهند) - رقم ٢١ تاريخ]

٢٧ - مختصر كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون .

الأصل لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي ، الشهير بحاجى خليفة ،
المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ .

انظر : *Codices Orientales Bibliothecae Regeale Hafniensis*

Hafnéae 1851 — Cod Arab CL XXII - p 109.

اقتصر مختصره المجهول على ذكر اسم الكتاب ، وصاحبه ، وتاريخ
وفاته فى بعض الأحيان .

نخط محمد عيسى العشماوى المالكي ، كتبه في محرم سنة ١١٧٦ هـ .
أوراقه ٣٧٢ .

[المكتبة الملكية بكونهاجن]

(-) فهارس جامعة لكتب بعض المصنفين :

٢٨ - فهرس مؤلفات أحمد بن أحمد السجاعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .

جمعها تلميذه علي بن سعد اليسوي السطوحى ، وهى بخطه ، بآخرها
نبت بما وقته السجاعي من الكتب على طلبة العلم .

عدد الأوراق ٧

المقاس ٢٠ × ٢٥ سنتم .

رقم الفيلم / ٤ .

[دار الكتب المصرية - ٢٩١ مكتبات] .

٢٩ - فهرس مؤلفات السيوطى (١) .

(انظر : GAL II,181-S II, 179)

رتبه على الفنون ، يذكر فيه اسم الكتاب وعدد مجلداته .

فى ١١ ورقة - مسطرة ١٥

مقاس ١٤ ، ٥ × ٢٤ سنتم .

رقم الفيلم / ٣٠١١ .

[المكتبة السعيدية العامة - تونك (الهند) - رقم ١٧٠ تاريخ]

٣٠ - فهرس مؤلفات ابن عربى (٢) .

لمحي الدين بن عربى الحاتمي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .

(١) نشره G.Flugel عن نسخة مؤرخة فى جمادى سنة ١١٦٩ هـ . انظر : كشف الظنون ،

ج ٦ ، ٦٦٥ - ٦٧٩ (طبعة 1852 London)

(٢) نشر فى مجلة المجمع العربى بدمشق ، جزء ٣ ، مجلد ٢٩ ، عن نسخة حديثة مؤرخة

سنة ١٣٣٧ هـ منقولة عن هذه النسخة التى لم يرها الناشر .

قال : سألتني بعض الاخوان أن أقيّد له في هذه الأوراق جميع ما صنفته
وأنشأته في طريق الحقائق . (انظر : G.A.L I, 571) .

نسخة عليها آثار أروضة ، كتبها ابراهيم بن محمد بن مظهر الشيعي ،
سنة ٦٨٩ هـ .

عدد صفحاتها ١١ .

المقاس ١٣ × ١٩ ستم .

رقم الفيليم / ٣١٦٣ .

[المكتبة الآصفية ، بحيدر آباد الدكن - الهند ١٣٠ أسامى كتب]

(هـ) فهارس تفصيلية لتقريب بعض الكتب :

٢١ - فهرس مرآة الجنان وعبرة اليقظان (١)

لعبد الله بن أسعد اليافعي النخعي ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ .

واضعه مجهول ، جرد أسماء الرجال ورتبها على حروف المعجم ترتيباً

متزالياً على السنين ، وجعل بجانب الأسماء سِنِّي الوفاة لتيسير المراجعة .

نسخة ترجع للقرن التاسع للهجرة .

عدد صفحاتها ٨٣ - مسطرتها ٢١ .

المقاس ١٧ : ٥ × ٢٤ ، ٨ ستم .

رقم الفيليم / ٣٠١١ .

[المكتبة السعيدية العامة - تونك (الهند)]

(١) يتناول كتاب مرآة الجنان ، الفترة ما بين سنة ١ - ٧٥٠ هـ ، وقد طبع هذا الكتاب

بحيدرآباد في أربعة أجزاء سنة ١٣٣٨ هـ .

دليل الفهرس

رقم الصفحة	
١٣٧	أسماء أشهر الكتب العربية الموجودة بخزائن مكاتب اسبانيا...
١٤٧	التذكار ، الجامع للآثار
١٤٧	الفهرست ، لأبي الفرج محمد بن اسحاق بن أبي يعقوب بن النديم
١٤٨	» . (جزء ثان)
١٤٩	فهرس مؤلفات أحمد بن أحمد السجاعي
١٤٩	» » السيوطي
١٤٩	» » ابن عربي
١٣٨	» مجاميع المكتبة الظاهرية - بدمشق
١٣٨	» مخطوطات المكتبة الخالدية ، والمكتبات الملحقة بها - بالقدس
١٥٠	» مرآة الجنان ، وعبرة اليقظان
١٣٨	» المكتبة الأحمدية - بتونس
١٣٨	» مكتبة أمانة خزينة
١٣٩	» » حكيم أوغلي على باشا
١٣٩	» » خزينة
١٣٩	» » دار العلوم ، بديوبند - الهند
١٤٠	» » رشيد أفندي
١٣٩	» » رضا رامبور - الهند
١٤١	» » السعيدية العامة - بتونك
١٤١	» » السلطان أحمد الثالث
١٤٢	» » السلمية
١٤٢	» » شيخ الإسلام ، عارف حكمت - بالمدينة
١٤٣	» » الصادقية
١٤٣	» » علي أميرى أفنديك
١٤٤	» » فيض الله أفندي
١٤٤	» » القصر الخاصة ، للنواب محمد بهادر خان
١٤٤	» » قفوش...
١٤٧	» » محمد الطاهر ابن عاشور
١٤٥	» » المدرسة الأحمدية - بحلب
١٤٥	» » مدينة ...
١٤٦	» » ولي الدين جار الله
١٤٨	مختصر كشف الظنون ، عن أسامي الكتب والفنون

فهرس الأعلام

رقم الصفحة

١٥٠	ابراهيم بن محمد بن مظهر الشيعي
١٤٩	أحمد بن أحمد السجاعي = فهرس مكتبة :
١٣٨	أحمد باشاباي
١٤١	أحمد الثالث (السلطان) = فهرس مكتبة
١٤٨	جحظة
١٤٨	١٤٧	حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي)
١٤٨	حسن (خضر ؟) بن عبد الله سبط يحيى الجوهري
١٣٨	حسن حسبي عبد الوهاب
١٤٧	الحسين العباسي البهبائي
١٣٩	حكيم أوغلي علي باشا = فهرس مكتبة :
١٤٣	خير الدين (الوزير التونسي)
١٤٠	رشيد أفندي = فهرس مكتبة :
١٣٩	رضا رامبور = " " :
١٣٨	روحي الخالدي
١٤٩	السيوطي (جلال الدين)
١٤٣	الصادق باي تونس (المشير)
١٤٢	عارف حكمت (شيخ الإسلام) = فهرس مكتبة :
١٥٠	عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني...
١٤٣	علي أميرى أفنديك = فهرس مكتبة :
١٤٩	علي بن سعد البيسوي السطوحى
١٤٤	فيض الله أفندي = فهرس مكتبة :
١٤٥	قنوش = فهرس مكتبة :
١٤٧	محمد بن إصحاق بن أنى يعقوب بن التديم (أبو الفرج)
١٤٤	محمد بهادر خان = فهرس مكتبة :
١٤٧	محمد الطاهر ابن عاشور = فهرس مكتبة :
١٤٩	محمد عيسى العشماوى المالكى
١٣٧	محمد محمود بن التلاميذ التركزى الشنقيطى
١٤٩	يحيى الدين بن عربى الخاتمي
١٤٦	ولى الدين جار الله = فهرس مكتبة :
١٤٨	يحيى النحوى
١٣٨	يوسف باشا الخالدي

تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني

بقلم : رشاد عبد المطاب

من التوايف المهمة لمعرفة رجال القرن العاشر ورجال القرن الحادى عشر كتاب تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني (١) ، فقد ترجم فيه لمن عاصره من أبناء زمانه منذ تاريخ ميلاده فى سنة ٩٦٠ إلى سنة ١٠٤٠ ، وعلى ذلك يتم هذا الكتاب الضوء اللامع للسخاوى والكواكب السائرة للغزى والنور السافر للعيدروس ، ويفيد فى دراسة تأريخ الشام والبلاد الإسلامية فى أواخر القرن العاشر وأوائل القرن الحادى عشر .

وقد أوتى البوريني ثقافة واسعة وملاحظة دقيقة ساعدتاه على إعطاء صورة واضحة وصادقة عن الرجال الذين لقبهم وعن العصر الذى عاش فيه . ونقدم هاهنا قائمة بأسماء الرجال الذين ترجم لهم البوريني مع سنن وفياتهم كما ذكرها لتكون هذه القائمة بين يدى الباحثين للرجوع إليها (٢) .

(١) انظر ترجمته فى خلاصة الأثر للمعنى ج ٢ : ٥١ ، وريحانه الألبا للخفاجى : ٢١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٩٠ والمملق ٢ : ٤٠١ ؛ ومقالة الأستاذ محمد كردعلى فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق المجلد ٣ ص ١٩٣

(٢) اعتدنا فى استخراج هذه التراجم على مخطوطتين من الكتاب ، الأولى نسخة عارف حكمت بالمدينة رقم ١٨٨ تاريخ كتيب سنة ١٠٧٨ هـ بخط فضل الله بن محب الله بن محب الدين الشافى ورمزنا إليها بحرف «ح» ، والثانية نسخة مكتبة الجمعية الأسيوية بكلكتنا رقم ١٢٩٢ نقلت عن مسودق المؤلف وقد رمزنا إليها بحرف «هـ» . وقد نقلنا أسماء المترجم لهم حسب ترتيبهم فيها . وهو يختلف عن ترتيبهم فى نسخة «ح» وأشارنا إلى النقص والزيادة فى كل منها وانظر سائر مخطوطات الكتاب فى بروكلمان .

تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني

- | | |
|-------------------------|---|
| شئ ء وستين وتسعمائة | ١ -- الشيخ أحمد الطيبي |
| احدى وثمانين وتسعمائة | ٢ -- أحمد بن أحمد الطيبي |
| أربع وتسعين وتسعمائة | ٣ -- أحمد بن أحمد بن أحمد الطيبي |
| احدى وثمانين وتسعمائة | ٤ -- أحمد الفلوجي |
| | ٥ -- أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد |
| ثلاث وثمانين وتسعمائة | الغزبي العامري القرشي |
| | ٦ -- أحمد الشهاب القابوني |
| خمس بعد الألف | ٧ -- أحمد بن سليمان الدمشقي الصوفي القادري |
| | ٨ -- أحمد بن حسين بن حسن الجبأوي |
| ثلاث وستين وتسعمائة | الشهير بابن سعد الدين الجبأوي الحوزاني |
| | ٩ -- أحمد بن يونس العيثاوي |
| | ١٠ -- أحمد بن أبي الوفا بن مفلح الحنبلي الدمشقي |
| ست بعد الألف | ١١ -- أحمد الشوبكي الحنبلي |
| ثلاث وتسعين وتسعمائة | ١٢ -- أحمد بن محمد كريم الدين الأكرم |
| | ١٣ -- أحمد بن عبد القادر بن المعجار الدمشقي |
| أربع وثمانين وتسعمائة | الشاعوري العوفي |
| اثنيتين وتسعين وتسعمائة | ١٤ -- أحمد بن قاسم المصري |
| تسع وسبعين وتسعمائة | ١٥ -- أحمد بن عبد القادر الشهير بابن التينة |
| خمس وتسعين وتسعمائة | ١٦ -- أحمد أفندي الشهير بابن حسن بك |
| | ١٧ -- أحمد أفندي الشهير بطا شكبري زاده |
| | ١٨ -- أحمد جلبي بن اسكندر الرومي |
| | ١٩ -- أحمد بن سليمان الأياشي (القاضي) |

- ٢٠ - أحمد العنایاتی
أربع عشرة بعد الألف
- ٢١ - أحمد المؤذن الضریر الحافظ
فی حدود التسعین والتسعائة
- ٢٢ - أحمد الكردي العمادی الشافعی
تسع بعد الألف
- ٢٣ - أحمد بن علاء الدین محمد البهرامآبادی الجوهری
ثمانین وتسعائة
- ٢٤ - أحمد بن یحیی بن محمد بن محمد البهنسی الحنفی
تسع بعد الألف
- ٢٥ - أحمد بن عبد الهادی الصفوری العمری الدمشقی
تسع بعد الألف
- ٢٦ - أحمد بن رجب الشهیر بمحیطی الرومی^(١) ثم الدمشقی
عشر بعد الألف
- ٢٧ - أحمد الخالدي الصفدی
عشر بعد الألف
- ٢٨ - أحمد العجمی الصالحی ثم الدمشقی
عشر بعد الألف
- ٢٩ - أحمد شهاب بن محمد المصری الحنفی
عشر بعد الألف
- ٣٠ - أحمد بن شاهین
عشر بعد الألف
- ٣١ - أحمد خان الکیلانی (سلطان بلاد کیلان)
عشر بعد الألف
- ٣٢ - أحمد بن أحمد بن محمد المکفنائی
ثلاث وسبعین وتسعائة
- ٣٣ - أحمد بن أحمد بن محمد بن تقی الدین الأیلدونی
ثمان وتسعین وتسعائة
- ٣٤ - أحمد بن روح الله الأنصاری
ثمان بعد الألف
- ٣٥ - أحمد بن محمد المنقار
ثمان بعد الألف
- ٣٦ - أحمد بن أسد
ثمان بعد الألف
- ٣٧ - أحمد الحلبي الشهير بابن الملا
ثمان بعد الألف
- ٣٨ - الأمير أحمد بن الأمير قانصوه الغزاوی الساعدی
ثمان بعد الألف
- ٣٩ - أمير الأمراء أحمد باشا الشهير بشمسی أحمد باشا
ثمان بعد الألف
- ٤٠ - الأمير أحمد بن رضوان بن مصطفى أمير غزة
ثمان بعد الألف
- ٤١ - أحمد الصالح المجاور بالمدينة المنورة
ثمان بعد الألف
- ٤٢ - أحمد بن عبد الکریم بن مرسی بن عبد المنعم الصامتی المقدسی
ثمان بعد الألف
- ٤٣ - أحمد بن محمد قاضی دمشق الشهير بشیخ زاده
ثمان بعد الألف

(١) فی ح الرودمی .

- ٤٤ - أحمد باشا الوزير الملقب بالحافظ
- ٤٥ - الوزير أحمد باشا الشهير بحافظ أحمد باشا
- ٤٦ - السلطان أحمد المنصور الشريف الحسى
- ٤٧ - السلطان أحمد بن محمد بن السلطان مراد بن السلطان سليم
- ٤٨ - السلطان أبو يزيد بن السلطان سليمان بن السلطان سليم
- ٤٩ - أبو طالب الحسى بن الأمير حسن بن أبي ندى
- ٥٠ - أبو السعود بن محمد (المولى المقتى) (١)
- ٥١ - أبو القاسم الشريف السفينانى الحسى الحسينى
- ٥٢ - أبو الفتح عبد السلام المالكى التونسى الدمشقى
- ٥٣ - أبو السرور البكرى
- ٥٤ - أبو المواهب البكرى
- ٥٥ - أبو الجود بن عبد الرحمن البترونى الحلبي المقتى الحنفى
- ٥٦ - أبو ايمن البترونى
- ٥٧ - أبو الطيب الماطر
- ٥٨ - أبو سعيد بن صنع الله التبريزى الكلونى كنانى (٢)
- ٥٩ - أبو بكر بن مسعود المغربى المالكى
- ٦٠ - أبو بكر الصهبونى
- ٦١ - أبو بكر الذباح الحنبلى الصالحى الدمشقى
- ٦٢ - أبو بكر تقي الدين الجوهري
- ٦٣ - أبو بكر العمرى العطار الأديب الدمشقى
- ٦٤ - أبو بكر بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف الحضرموتى الشافعى
- ٦٥ - أبو بكر الكردى العمادى
- ٦٦ - أبو بكر المقدسى الشافعى بن أبي اللطف الحصكفى
- ٦٧ - أبو بكر بن محمد

(١) فح ثلاث

(٢) ساقطة من ح

- ٦٨ - ابراهيم الدمشقي الشهير بابن الطباخ ست بعد الألف
- ٦٩ - ابراهيم بن الأحذب عشر بعد الألف
- ٧٠ - ابراهيم بن سعد الدين الجبأوى القبيباتي^٤ ثمان بعد الألف
- ٧١ - ابراهيم المقدسي ألف من الهجرة
- ٧٢ - الأمير ابراهيم الطالوى
- ٧٣ - ابراهيم المنجكي
- ٧٤ - الأمير ابراهيم بن الجراح محمد باشا الوزير الأعظم
- ٧٥ - ابراهيم باشا الشهير بجاجى ابراهيم باشا
- ٧٦ - ابراهيم باشا الشهير بدالى
- ٧٧ - ابراهيم باشا (الوزير الأعظم) عشر بعد الألف
- ٧٨ - ابراهيم أغاجاشنكير
- ٧٩ - ابراهيم بن محمد بن منصور بن ابراهيم بن محب الدين ناظر الجيش
- ٨٠ - ابراهيم بن أبى ايمن الترونى
- ٨١ - ابراهيم الشهير بابن الملا الحلبي
- ٨٢ - ابراهيم الدمشقي العمادى الشهير بابن كسبأى سبع عشرة بعد الألف
- ٨٣ - أسد الدين بن معين الدين التبريزى ثمان وتسعين وتسعمائة
- ٨٤ - أسعد أفندى بن سعد الدين أفندى بن حسن جان التبريزى
- ٨٥ - أشرف الشهير بميرزا مخدوم وبعين الدين الحسينى الحسنى الشيرازى الشافعى
- ٨٦ - شاه اسماعيل بن طهماسب بن اسماعيل
- ٨٧ - اسماعيل النابلسى الشافعى ست وثمانين وتسعمائة
- ٨٨ - اسحاق بن عمر بن محمد بن أبى اللطف المقدسي ثلاث وتسعين وتسعمائة
- ٨٩ - أمين الدين الصالحى الهلالى الدمشقي
- ٩٠ - أسد الدين بن محمد الصفدى (١) خمس بعد الألف

٩١ - ادريس بن حسن بن أبي البركات الحسنى

٩٢ - أويس الرومى شيخ الطريقة الأويسية

٩٣ - ادريس بن محرم الراعظ نزيل دمشق

حرف الباء

٩٤ - أبو البركات بدر الدين محمد بن محمد

ابن محمد الغزى العامرى

٩٥ - البدر بن حامد الصفدى

أربع وثمانين وتسعمائة

حرف التاء

٩٦ - تقى الدين بن يونس الطيبى الدمشقى

٩٧ - تاج الدين القطان الحموى الشافعى

٩٨ - تاج الدين القرعونى

٩٩ - تقى الدين الزهيرى

١٠٠ - منلا توفيقى

اثنى عشرة بعد الألف

١٠١ - بابا تاج محمد الرومى البروسوى الدمشقى

احدى وعشرين وألف

حرف الجيم

١٠٢ - جمال الدين جلبي الفرفورى الدمشقى

١٠٣ - نار الله مفتى القدس

١٠٤ - جلال الدين الصفورى

١٠٥ - جلال الدين جلبي بن أدهم بن عبد الصمد

التركمانى العكارى

خمس وتسعين وتسعمائة

خمس وتسعين وتسعمائة

سبع وتسعين وتسعمائة

حرف الجاء

١٠٦ - حسن باشا بن محمد باشا الوزير الأعظم

١٠٧ - أسد حسن المخدوب المكاشف (١)

احدى عشرة بعد الألف

(١) ساقطة من ٥ .

- ١٠٨ - الحسين الحافظ التبريزي الشهير بابن
الكربلائي
- ١٠٩ - الملا حسين بن قنبر الشيرازي
- ١١٠ - الحسين بن عبد النبي الشعال بجامع بني أمية
- ١١١ - حبيب جاويش بن محمود بك النخجوني
- ١١٢ - حسن القطناني الرفاعي
- ١١٣ - حسين بن أبي القاسم المغربي العتيقي
- ١١٤ - حسين بن أحمد بن محمد الشهير بشهاب الدين البغاج

حرف الدال

- ١١٥ - درويش محمد قاضي القدس
- ١١٦ - درويش محمد الشهير بابن طالوا
- ١١٧ - درويش المستاري
- ١١٨ - درويش أغا ضابط القابلي قولي

حرف الراء

- ١١٩ - رشيد بن سلامة بن نعيم

حرف الزاي

- ١٢٠ - السيد زين نقيب الأشراف بيبليك (١)
- ١٢١ - زكريا بن خضر البقاعي العيتيني

عشرين بعد الألف

حرف السين

- ١٢٢ - سنان باشا المعروف بكجك سنان
- ١٢٣ - سعد الدين بن سعد الدين

(١) ساقطة من هـ .

حرف الشين

- ١٢٤ - شرف الدين الحسيني التبريزي (١)
١٢٥ - الأمير شديد بن الأمير أحمد الحيارى
١٢٦ - شرف الدين بن يونس الحكيم

حرف الصاد

- ١٢٧ - صلاح الدين الكوراني
١٢٨ - صالح من البيت السفاحي بحلب
١٢٩ - صالح المصري

حرف العين

- ١٣٠ - عبد الحلیم اليازجى الباغى الخارجى
١٣١ - عبد النافع الحموى الحنفى
١٣٢ - علاء الدين الطرابلسى
١٣٣ - عبد اللطيف بن أحمد الشهير بابن أبى الوفاء الحنبلى
١٣٤ - عبد الله المعرى الحنفى الدمشقى
١٣٥ - القاضى عبد اللطيف بن محب الدين
ابن تقي الدين
١٣٦ - القاضى على بن محمد بن على الحفاجى
١٣٧ - عبد الرحيم بن تاج بن أحمد الشهير بابن محاسن الدمشقى
١٣٨ - عمر الشهير بابن القارى
١٣٩ - علاء الدين على بن ناصر الدين الطرابلسى
١٤٠ - ملا على المنكاورى الشهير بزمى
١٤١ - على أفندى الدفترى
١٤٢ - عبد الله بن الهانى المغربى
١٤٣ - عبد الرحمن بن مرشد المرشدى الحنفى

- ١٤٤ - علي بك بن الأمير أحمد بن جانبلاذ الكردي
 ١٤٥ - عبد الرحمن أفندي بن ولي الدين الفرفوري إحدى وتسعين وتسعمائة
 ١٤٦ - العماد بن العماد الحنفي ست وثمانين وتسعمائة
 ١٤٧ - عمر العرضي
 ١٤٨ - القاضي علي بن محمد بن علي الحفاجي
 ١٤٩ - عبد الرحمن بن العماد الحنفي
 ١٥٠ - عمر جلبي بن جمال الدين بن عبد الرحمن بن فرفور
 ١٥١ - عبد الحق بن محمد الحمصي الشهير بالحجازي
 ١٥٢ - عمر باشا حاكم بلاد الحبشة (١)
 ١٥٣ - عيسى بن محمد بن سعد الدين (١) الجباوي تسع عشرة بعد الألف
 ١٥٤ - عبد القادر المصري الكاتب (١)
 ١٥٥ - علي بن جاويز الحارة الدمشقي (١)
 ١٥٦ - عبد الغني الدويدار إحدى وعشرين بعد الألف
 ١٥٧ - عبد الغني بن اسماعيل (١)

حرف الفاء

- ١٥٨ - فتح الله البيلوني
 ١٥٩ - فروخ بيك أمير الحاج الحركسي

حرف الكاف

- ١٦٠ - كمال الدين محمد بن أحمد طاشكبري زاده
 ١٦١ - كمال الدين محمد بن عجلان الحسيني الشافعي أربع بعد الألف
 ١٦٢ - كريم الدين الشهير بالطيراني

حرف اللام

- ١٦٣ - لطفى جلبي بن يحيى بن شمس الدين بن المنتار الدمشقي

(١) ساقطة من هـ .

١٦٤ - لطفى بن محمد بن يونس

١٦٥ - لطف الله البلخي (١)

حرف الميم

- ١٦٦ - محب الدين الحموى
ست عشرة بعد الألف
- ١٦٧ - محمد بن محمد بن داود المقدسى الشافعى
سبع بعد الألف
- ١٦٨ - السيد محمد الشريف الأشعرى
ثمان بعد الألف
- ١٦٩ - محمد بن محمد بن قاسم الرومى سبط أحمد الجوهرى
ثمان بعد الألف
- ١٧٠ - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشهرى بابن فرفور
اثنى عشرة بعد الألف
- ١٧١ - محمد بن علاء الدين بن بهاء الدين الشهرى بابن الفصى
تسع عشرة بعد الألف
- ١٧٢ - محمد البغدادى
عشرين بعد الألف
- ١٧٣ - محمد أمين أفندى الدفردار
ثمانى عشرة بعد الألف
- ١٧٤ - محمد بن عبد الحق بن علاء الدين على
عشرين بعد الألف
- ١٧٥ - محمد العلمى نزيل دمشق
عشرين بعد الألف
- ١٧٦ - محمد العلمى المقدسى الدمشقى الحنفى
ثمانى عشرة بعد الألف
- ١٧٧ - محمد على بن محمد علان البكرى الصديق
ثمان وسبعين وتسعمائة
- ١٧٨ - محمد بن محمد الشهرى بالزغبى
ثمان وسبعين وتسعمائة
- ١٧٩ - محمد بن أحمد بن على بن محمد
اثنين وتسعين وتسعمائة
- ١٨٠ - محمد التنورى
سبع بعد الألف
- ١٨١ - محمد بن خليل بن قبصر الدمشقى القبيبانى
خمس وسبعين وتسعمائة
- ١٨٢ - محمد بن محمد التنورى
سبع وثمانين وتسعمائة
- ١٨٣ - محمد بن فواز
سبع وثمانين وتسعمائة
- ١٨٤ - محمد بن جلال الدين العامل
سبع وثمانين وتسعمائة

(١) ساكنة من ح .

- ١٨٥ - محمد بن القرمشى
 ١٨٦ - محمد بن الأمير منجك
 ١٨٧ - شمس الدين محمد الشهر با بن الصالحى الخلالى اثنتى عشرة بعد الألف
 ١٨٨ - محمد بن عبد الحق الطرابلسى
 ١٨٩ - محمد بن محمد الشهر با بن عبد الحميد الخنبلى ثمانى عشرة بعد الألف
 ١٩٠ - محمود بن ابراهيم الطرابلسى
 ١٩١ - منصور بن عبد الرحمن الدمشى
 الشافعى الحريرى (١)
 ١٩٢ - محرم الطرابلسى
 ١٩٣ - محمد أفندى برهان الدين الحسينى الحميدى
 ١٩٤ - محمد بن عجلان الحسينى الشافعى الميدانى أربع بعد الألف
 ١٩٥ - محمد الحايى الشهر باهرىدى
 ١٩٦ - محمد الشهر با الحجازى الحمصى عشرين بعد الألف
 ١٩٧ - مصطفى العكارى
 ١٩٨ - مؤمن باشا حاكم بلاد فرمان
 ١٩٩ - موسى بن محمد جميل

حرف النون

- ٢٠٠ - نور الدين الباقانى ثلاث بعد الألف
 ٢٠١ - ناهض بن عبد القادر بن ناهض البعلى
 ٢٠٢ - نجم الدين بن البدر الغزى
 ٢٠٣ - الشريف نور الدين على الحسينى
 ٢٠٤ - نظام الدين السندى
 ٢٠٥ - نجيب الدين الصيداوى ست عشرة بعد الألف

(١) فى الحربى نسبة إلى الشيخ الحربى صاحب الطريقة .

حرف الواو

٢٠٦ - وفا بن أحمد بن عثمان الشهير بالحوزي (١)

٢٠٧ - وفا بن عمر العرضي

حرف الياء

٢٠٨ - يوسف بن نجا الطرابلسي

٢٠٩ - يوسف بن أبي الفتح بن منصور الشهير بخطيب السقيفة

٢١٠ - الأمير يوسف بن سيف (٢)

٢١١ - الأمير علي بن سيف (٢)

٢١٢ - يحيى بن الشمس المنقار (٢)

٢١٣ - يحيى بن تقي الدين الحلبي القرصي

٢١٤ - يحيى بن عيسى الكركي

(١) في - الحوزي .

(٢) ساقة في ه .

فتاوى الكتب

الأعلاق الخطيرة

في ذكرى أمراء الشام والجزيرة (*)

عنى بنشره وتحقيقه : دومينيك سورديل

للدكتور صموئيل الدين المنجد

عرفت حلب مؤرخين سمي «بابن شداد» الأول القاضى بهاء الدين ابن شداد المتوفى بحلب سنة ٦٣٢ هـ والثانى عز الدين ابن شداد المتوفى فى القاهرة سنة ٦٨٤ هـ . ألف الأول سيرة جيدة لصالح الدين ، وألف الثانى تاريخاً للشام والجزيرة جملة فى ثلاثة أقسام . الأول عن تاريخ حلب ، والثانى عن تاريخ دمشق ، والثالث عن الجزيرة .

وقد نشر القسم الأول ، المتعلق بحلب السيد سورديل عضو المعهد الفرنسى بدمشق وأمين سر مجلة «أرابيكا» ويكاد يكون هذا القسم أوفى مرجع عن وصف حلب وخاصة عن غططها القديمة حتى أواخر القرن السابع الهجرى . جمع ابن شداد مادته من المؤلفين الذين سبقوه وخاصة من ابن العديم ، وأضاف إلى ذلك ما عاينه فى عصره . لذلك فهو مصدر لا يمكن الاستغناء عنه .

اعتمد السيد سورديل فى نشره هذا القسم على خمس نسخ مخطوطة : ١- نسخة مكتبة الفاتيكان ، ٢- نسخة اياصوفيا ، ٣- نسخة طوب قبر سراى ، ٤- نسخة المتحف البريطانى ، ٥- نسخة المتحف الاسوى ببلينينغراد .

ونحن نعلم مخطوطتين أخريين لهذا القسم . الأولى مخطوطة سراى روان كشك باستنبول . والثانية مخطوطة الشيخ ناجى الكردى قيم الجامع الأموى بحلب . وفى معهد المخطوطات صورتان عن هاتين المخطوطتين . هذه النشرة نقدية جيدة ، ظهر فيها أمانة المحقق ودقته وعلمه . وكان السيد سورديل قد لبث فى حلب مدة عاين فيها بنفسه خططها وآثارها . فساعده ذلك على فهم النص وإبرازه صحيحاً . التعريف الذى قدمه المحقق بالفرنسية ، شامل لاحتشوا فيه . تحدث فيه عن ابن شداد ، وكتابه ، ومصادره ، وقيمته . ووصف النسخ المخطوطة وصفاً دقيقاً واضحاً .

وقد أورد المحقق النص بفهرس للأعلام والأمكنة ، وفهرس للمؤلفين والرواة ، وثالث للكتب المذكورة ، ورابع للآيات القرآنية ، والخامس الأحاديث . ويحق للمعهد الفرنسى أن يفخر بهذه النشرة العلمية ، التى سدت ثغرة فى تاريخ مدينة عظيمة من مدن سورية .

(*) ٢٣٢ صفحة للنص العربى والفهارس + ٣٢ صص تعريف بالكتاب بالفرنسية مطبوعات

المعهد الفرنسى بدمشق . دمشق ١٩٥٣ .

عمدة التفسير (٥)

عن الحافظ ابن كثير

اختصار وتحقيق : أحمد محمد شاكر

يعد تفسير الحافظ ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ من أحسن التفسيرات المعروفة . فقد اعتمد في تفسيره القرآن على القرآن وعلى الأحاديث الصحاح وتلك ميزة ذات شأن . وقد كان ابن كثير واسع العلم جيد الاستنباط فأقى تفسيره صحيحاً متمماً .
وقد سبق أن طبع التفسير طبعات من قبل ذكر الاستاذ الجليل أحمد شاكر أنها كانت كلها بعيدة من الصحة والدقة والفيض . فأراد أن ينشر التفسير في طبعة علمية محققة متقنة يرجع فيها إلى النسخ المخطوطة منه ما أمكن ، وإلى مصادر السنة التي ينقل عنها ابن كثير ، وإلى مراجع رجال الحديث والترجم - وأن يخرج في التفسير مختصراً للقارئ المتوسط .
فبدأ باخراج المختصر ، وسماه عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير . معتمداً على مخطوطة في المكتبة الأزهرية أصلاً ، واتبع النهج التالي في اختصاره :

- ١ - حافظ على ما كتبه ابن كثير في تفسير القرآن بالقرآن فلم يحذف شيئاً مما قاله .
- ٢ - حافظ على آراء ابن كثير وترجيحاته في تفسير الآيات .
- ٣ - اختار من الأحاديث الكثيرة التي ذكرها ، أصحها وأقواها اسناداً .
- ٤ - حذف اسانيد الأحاديث واكتفى بذكر الصحابي وأبو الحديث .
- ٥ - حذف كل حديث ضعيف أو معلول .
- ٦ - حذف المكرر من أقوال الصحابة في التفسير وآراء التابعين .
- ٧ - نفي عن الكتاب كل الأخبار الإسرائيلية ...

وقد سار الأستاذ أحمد شاكر على نهجه الواضح الذي وضعه بدقة تامة . فجاء التفسير مهذباً منتقياً صحيحاً . يوافق روح العصر الذي نحن فيه . ويفرغ المثقفين الجدد - الذين يخافون قراءة الكتب القديمة المطولة - بتفهم معاني القرآن ، ويفنيهم عن المطولات ، ويدفع عنهم بايجاز الملل . وميزة ثافية لهذا التفسير المطبوع ، هي أن الأستاذ شاكر اعتمد في نشره مخطوطة قديمة صحيحة . فزادنا بذلك اطمئناناً (١) .

المخبر

- (١) صدر من عمدة التفسير حتى اليوم أربعة أجزاء :
- | | |
|--------|------------------------------------|
| الأول | في ٢٨٤ ص ١٩٥٦ (دار المعارف بمصر) |
| الثاني | في ٢٨٨ ص ١٩٥٦ |
| الثالث | في ٢٨٨ ص ١٩٥٦ |
| الرابع | في ٢٧٦ ص ١٩٥٧ |

كتاب التمهيد (٥)

في الرد على الملحدة والمعطلة والخوارج والمعزلة

تأليف : القاضي الباقلاني

عنى بتصحيحه ونشره : الأب رتشر د يوسف مكارثي

شأن الباقلاني في علم الكلام معروف . قال عنه ابن تيمية انه «أفضل المتكلمين المنتسبين الى الأشعري ، ليس فيهم مثله ، لا قبله ولا بعده » وقد ألف كتابه « التمهيد » ورد فيه على الملحدة والخوارج والمعزلة . وهو من عيون تواليقه . سبق أن نشره في سنة ١٩٤٧ هـ الاستاذان محمد الحصري ومحمد عبد الهادي أبو ريدة . واعتمدا في نشره على مخطوطة واحدة وجداهما في باريس . ولم يستطعا يوم حققاه الحصول على مخطوطات أخرى للمعارضة . ثم أتيح للأب مكارثي أن يحصل على مخطوطين آخرين من ايا صوفيا ، وعاطف افندي باستانبول . فلما عارضهما على المطبوع تبين له أن ما طبع ناقص نقصاً كبيراً يبادل ثلث الكتاب . فأعاد تحقيق الكتاب وأخرج نشره نقدية جديدة كاملة .

إن النهج الذي اتبعه الأب مكارثي في تحقيق التمهيد ، أبان عنه في مقدمته العربية . فقد قال « قصدي الأول من نشر الكتاب اخراج نص التمهيد ... إخراجاً أميناً فنياً ... فلذلك لم أضمن تعليقاتي الا الروايات المختلفة ، ومواضع آيات القرآن ، وبعض الاشارات الى أصحاب الاعلام وإصلاحات قليلة رأيها موافقة لمقتضى المعنى أو القواعد ... أما شرح مذاهب الباقلاني ، وانتقاء آرائه ، والتعليق على طريقته وموافقى له على ذلك - ومخالفى له في غيره . فلن يجد القارى المحترم من ذلك شيئاً ...

وكنا دعونا إلى مثل ذلك في قواعد تحقيق النصوص التي ظهرت عام ١٩٥٥ .

وقد أردف المحقق بالنص سبع فهارس : للآيات القرآنية ، والأحاديث ، والشعر ، والأشخاص والبلدان ، والملل والفرق والمذاهب ، والاصطلاحات والكلمات .

وجمع الكتاب الى جودة التحقيق جودة الطبع .

وهذه النشرة أحسن دليل نسوقه للأساتذة المحققين أنه لا يجوز قط نشر أى كتاب عن مخطوطة واحدة ، قبل جمع سائر نسخه والمعارضة عليها . فقد كانت نشرة الحصري وإن زيدة ناقصة لأنها اعتمدت على مخطوطة واحدة ولم تعارض بالنسخ الأخرى .

المعجم

(٥) ٤٦ ص مقدمة عربية + ٢٨٦ نص + ٥٣ ص فهارس + ٣ ص مقدمة انجليزية .

منشورات جامعة الحكمة في بندا - المكتبة الشرقية . بيروت - ١٩٥٧ .

أسرار العريضة

تأليف : عبد الرحمن الانباري

تحقيق : محمد بهجة البيطار

هذا أول نص قديم له شأن يحققه الأستاذ الجليل محمد بهجة البيطار . وكان المستشرق الألماني سيلد قد سبق إلى تحقيق الكتاب نفسه في عام ١٨٨٦ ، أي قبل ما يزيد على سبعين عاماً ، وطبعه عند برييل في ليدن .

اعتمد الأستاذ المحقق على مطبوعة سيلد وجعلها أساساً ، وعارضها بمخطوطتين وجددها يدار الكتب الظاهرية . كتبت الأولى سنة ٥٨٢ هـ . والثانية سنة ٦١٦ هـ . وفيها - كما وصفهما المحقق - نقصان ، وأبواب كاملة سقطت منها .

وقد عارض المحقق المطبوعة على المخطوطتين الناقصتين . وأثبت في الحواشي ما تختلفان به عن المطبوعة . وفسر اللغة ، وشرح الشواهد ، وترجم لبعض الأعلام . ووضع الأستاذ عاصم البيطار ، ولد المحقق ، الفهارس .

وليسمح لنا الأستاذ الجليل أن نبدي له هذه الملاحظات :

١ - من قواعد تحقيق النصوص أن يبحث المحقق عن مخطوطات الكتاب جميعها ، ثم يختار منها المخطوطة الجيدة التي ينبغي أن تتخذ أساساً - حسب قواعد معروفة - . ليستطيع أن يقدم للعلماء نشرة علمية لا غبار عليها . وهذا لم يفعله الأستاذ البيطار . فقد اتخذ مطبوعة سيلد - التي حققت قبل سبعين عاماً - أساساً ، ورضى بالنسخ الناقصة التي سقطت أبواب كاملة منها ليمارض بها المطبوعة . ورفض أن يفيد من النسخ الجيدة الكاملة الموجودة من هذا الكتاب التي أعلنها بها ، وأرسلنا النماذج له عنها .

فا فعله الأستاذ المحقق ليس من العمل العلمي في شيء .

٢ - ومن قواعد تحقيق النصوص أن على المحقق - عند وجود نسخ مخطوطة مختلفة ، ووجود اختلاف في الكلمات - ترجيح اللفظ الصحيح الذي يناسب السياق ، ووضع في المتن . فليس التحقيق أن تذكر في الهوامش أن في (ظ) كذا وفي (ق) كذا ، بل هو تقديم نص صحيح أقرب ما يكون لما تركه المؤلف . ولذلك وجب على المحقق أن يكون على علم بأسلوب المؤلف ولغته .

وأن يجتهد في اختيار ما يثبتته في المتن بتدبر وفهم . ولكن الأستاذ المحقق لم يفعل كل هذا ، بل قنع بأن أثبت اختلاف النسخين ، وترك في المتن ألفاظاً كان ينبغي رفعها ، وإثبات غيرها .
وأنا أسرق مثالا واحداً :

ورد في مقدمة المؤلف في الثناء على الله سبحانه : « ... المتوحد بالأحدية (في ق : بالذات)
القديمة المقدسة عن الحين (؟) والفناء (؟) أهل الصفات (في ظ ، ق : المتفرد بالصفات)
الأزلية المنزهة عن الزوال والفناء . »

ويلاحظ أن هاتين جملتان . في الثناء على الله تعالى . كل لفظ في الجملة الأولى يقابل لفظاً في
الجملة الثانية ، فأثبت المحقق في المتن الخطأ ، وترك في الهامش الصحيح ،
(ا) فلفظ « الأحدية » كان ينبغي أن يوضع مقامه ما جاء في ق ، أي « بالذات » فيثبت
« المتوحد بالذات » .

(ب) ولفظ « أهل » كان ينبغي أن يوضع مكانه ما جاء في ظ ، ق ، أي « المتفرد »
فيثبت « المتفرد بالصفات » . فيكون قوله « المتوحد بالذات » في الجملة الأولى مقابلاً لقوله
« المتفرد بالصفات » . ومعاذ الله أن يكتب الانباري ، وهو العالم الكبير : « المتوحد بالأحدية ...
أهل الصفات » .

(ج) أثبت المحقق في نهاية الجملة الأولى « الحين والفناء » وفي نهاية الجملة الثانية « الزوال
والفناء » . وشرح معنى الحين بأنه الهلاك . فيكون المعنى في الجملتين واحداً ، ويكون معاداً .
وليس من أسلوب الانباري أن يعيد لفظاً واحداً في جملتين متعاقبتين ، بمعنى واحد .

إن إحدى النسخ الخطية التي توجد في معهد المخطوطات تذكر « الحيز والفناء » بتشديد الباء
في حيز ، وكسر الفاء في الفناء . فهذه قراءة جديدة قدمتها إحدى المخطوطات كان بوسع الأستاذ
المحقق أن يفيد منها أو يصلح نص المطبوعة بها إذا وجدها جيدة . أما ما أثبتته فهو غير صحيح قطعاً .
٣ - ومن قواعد تحقيق النصوص أن تشكل الألفاظ التي تشبه قراءتها . وقد أهمل الأستاذ
المحقق ذلك أحياناً .

ورد في ص ٦ ما يلي :

« وقالوا : سيئد وهينن ومييت . والأصل فيه سيود وهيون وميوت » .

كذا بلا ضبط ولا شكل . فكيف يريد الأستاذ المحقق أن يقرأ القارئ هذه الجملة ؟ .
لقد أهمل ضبطها رغم أن نسخة ظ التي كانت بين يديه مشكولة كلها . وقد ضبطت في النسختين
اللتين بمعهد المخطوطات هكذا :

« والأصل فيه : سيئورد ، وهينون ، وميوت » .

وفي النص ألفاظ كثيرة جداً كان حقها أن تضبط وتشكل وأهملت . ولولا أن الكتاب
كتاب لغة ونحو لما طلبنا من المحقق ذلك .

هذا ما يتعلق بالنص .

٤ - أما المقدمة التي كتبها الأستاذ المحقق فليست على نهج حديث . نقل فيها ما وجدته في المصادر القديمة . وكنا نود لو أن الأستاذ المحقق جلا حياة الانباري وكشف عن جوانب جديدة منها . أو أنه أبان عن شأنه العلمي وآرائه وطريقته في النحو فهذا يفيد القارئ أكثر من علمنا أن (له رحمه الله داراً من أبيه يسكنها)

وقد فات الأستاذ المحقق أن يطلع على ترجمة الانباري في الكتب الآتية :

١ - انباه الرواة على أنباه النحاة للقنطري . ج ٣ ص ١٦٩ - ١٧١ (وانظر المصادر المذكورة فيه) .

٢ - الوافي بالوفيات للصفدي (مخطوطة أحمد الثالث) .

٣ - سير أعلام النبلاء للذهبي (مخطوطة أحمد الثالث) .

٥ - سرد المحقق مؤلفات الانباري نقلا عن السيوطي . والبغية مطبوعة . فإفادنا بشيء . ولو أنه دلنا على أماكن وجود هذه الكتب كما ذكرها بروكلمن ، وأضاف ما لم يدرفه بروكلمن فكان ذلك أكثر فائدة .

٦ - أحسن الأستاذ عاصم بوضع الفهارس (١١ فهرسا) . وكنا نود لو ذكر المصادر التي استقى منها التراجم . وأن تذكر طبعات الكتب في فهرس المراجع . لأن من هذه الكتب ما له طبعتان أو أكثر .

ونرجو أن لا يضييق الأستاذ الجليل المحقق بهذه الملاحظات . ولا شك أن علمه الواسع ، وفضله الكبير سيتسلمان لها . والشكر له ولجميع دمشق على جهودهما .

المنجد

المقالات السبع من كتاب دياسقوريدوس

و هو هيبول الطب في الحشائش والسموم (٥)

ترجمة : اسطفن بن بسيل - وإصلاح حنين بن إسحاق

نشره الأستاذ سيزر دبلر والأستاذ إلياس تريس

تقد : الكتور لطفى عبد البريع

لم يكده يمضى على ظهور الإسلام قرن من الزمان حتى كانت العربية قد نزعَتْ عنها ثوب البداوة لتستوعب ما دخل في رحاب الحضارة العربية من ثقافات آرامية وسريانية وفارسية ويونانية وهندية ، فلم يستمع عليها شيء من مفاتيح هذه الثقافات وقوالها اللفظية ، وكان عمل النقلة في هذا الباب ما نعى الكيان اللغوي للعربية بما أدخلوه فيها من تراث جعل منها أداة من أدوات الحضارة الإنسانية .

وقد أخرجت المطبعة أثراً نفسياً من آثار العصر العباسي ، ذلك هو النص العربي للمقالات السبع من كتاب دياسقوريدوس ، ترجمه عن اليونانية اصطفن بن بسيل طبيب المتوكل على الله الخليفة العباسي ، وأصلحه حنين بن إسحاق أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية ؛ وقد توفر على نشره الأستاذ سيزر دبلر بالاشتراك مع الأستاذ إلياس تريس . والأستاذ دبلر ليس حديث عهد بالمادة الطبية في كتاب دياسقوريدوس ، فقد توفر عليها منذ اثنتي عشرة سنة ، وعاقته ظروف الحرب العالمية الثانية وما تلاها من أحداث عن نشر الكتاب بحيث استغرق طبعه نحواً من خمس سنين .

أما أهمية الكتاب وتأثيره في العالم العربي فقد كان ما خصه الناشر بالذكر في المجلد الأول (١) من هذه الموسوعة التي وسماها بعنوان « المادة الطبية » لدياسقوريدوس .

والمجلد الثاني وهو الذي نعرض له بالتعريف يشتمل على الترجمة العربية وعلى دليلين أحدهما لأسماء الحشائش والعقاقير ، والآخر لأسماء الأماكن وضعتهما الأئمة سلداد خبير ، ثم يجمع إلى ذلك بحثاً في تفسير تعريب الألفاظ اليونانية ، ومقارنة بين مختلف الروايات اليونانية والعربية والأسبانية للمادة الطبية .

والكتاب يتضمن كما في عنوانه سبع مقالات : تكلم المؤلف في أولها في الأفارويه والأدهان والطيب والشجر ودموعها وصبوغها وتمازها ، وأقى في المقالة الثانية على ذكر الحيوان والعلل

(٥) المجلد الثاني من المادة الطبية . ٤٤١ ص النص العربي + من ص ٤٤٥ - ٥٧٨

تعليقات وحواش + من ص ٥٧٩ إلى ٦٢٥ فهارس + مقدمة بالإسبانية مع المصادر ص CLXXIX

(١) انظر المجلد الأول ص ٤٨ .

والبن والشحم والحبوب والبقول وألحق بالبقول الأدوية الحريفة من النبات ، وعرض في المقالة الثالثة لأصول النبات والمصارات والبزور ، وأكل في المقالة الرابعة الكلام على ما بق من أصول النبات ، وذكر في المقالة الخامسة وهي الأخيرة أصناف الشراب والأدوية المسماة المدنية ؛ بقيت بعد ذلك مقالتان ذكر الناشران في الجزء الأول من كتابهما أنهما زيدتا على النص الأصل لدياسقوريدوس ، ولهذا آثرا حذفهما من النشرة العربية ، ومع ذلك ظل النص في عنوان الكتاب على أن المقالات سبع .

واعتمد الناشران في إخراج النص على ثلاث مخطوطات إحداها مخطوطة رقم ٥٠٠٦ بالمكتبة الأهلية في مدريد ، والثانية مخطوطة رقمها ٢٨٤٩ بالمكتبة الأهلية في باريس ، والثالثة رقمها ٨٤٥ بمكتبة دير الاسكوريال ؛ وكانت مخطوطة بمدريد بمثابة الأصل للنشرة مع الاستماعة بالمخطوطتين الآخرين ومخطوطات أخرى تضمنت نقولا من كتاب دياسقوريدوس .

والمخطوطة الأولى وقد وصفها جلين روبلز في الفهرس الذي وضعه للمخطوطات العربية بالمكتبة الأهلية بمدريد جيدة بها سقط في كثير من المواضع في آخرها ما يلى : « وكتب محمد بن عبد المالك بن طريف لنفسه بالمرية » .

أما مخطوطة باريس فتمتاز بأنها تشتمل على أسماء العقاقير بالفارسية والرومية والسريانية ولغة الشام وعلى أسماؤها بالبربرية وعامية الأندلس مما أضفى عليها قيمة كبرى . ثم إن النسخ كثيرا ما يذكر أسماء العقاقير التي يوردها أمثال ابن جلجل والفاق و ابن وافد وابن البيطار وغيرهم بعناية نبه عليها الناشران .

وتأتى مخطوطة الاسكوريال في المرتبة الثالثة فهي جزئية ناقصة ، لكن لها قيمتها في أنها تشتمل على صور للألفاظ تميز على تحديد بعض الخصائص الصوتية لحروف الشدة .

والجهد الذي بذله الناشران في الكتاب يظهر في المقارنة بين النسخ ، وقد أفردا لاختلاف الروايات فصلا ملحقا بالنص ، ثم في المقابلة بين الأسماء في العربية ونظائرها في اليونانية وغيرها من اللغات مما يتطلب صبرا ودراية يشهد بهما النص .

لكن فاتها تحقيق العبارة العربية في بعض المواضع حتى ليستفلق فهمها ولا مكان هنا لايراد الشواهد لأنها كثيرة .

نعم قد تكون في العبارة كتراسة عرف بها المشتغلون بالعلوم والعقليات ولكن ذلك لا ينبغي أن يصرف الناظر في الكتاب عن تحرير النص ، فإكان فيه من تحريف فصدرة النسخ لا الأصل ذاته ، إذ قد تصفح الترجمة حنين بن إسحاق وهو الذي شهد له الأقدمون بفصاحته في نقله وفضله في العربية وعلمه بها حتى إن له تصانيف في ذلك (١) .

على أن ما في النص من ذلك لا يفض من قيمة العمل الجليل الذي اضطلع به الأستاذ دبلر والأستاذ تريس ، فيظل الكتاب شاهداً على متبلغ الدقة في الاستقصاء ، والأمانة في البحث ، والوفاء بمقتضيات المنهج العلمي في نشر الكتب القديمة .

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١ : ١٨٩

ملاحظات على كتاب الأعلاق الخطيرة لابن شداد

قسم تاريخ دمشق^(١)

نشر وتحقيق : الدكتور سامي الدهان

تصحيح : عبد السلام النجار

نقدم هنا بعض الأخطاء التي صادفناها أثناء قراءتنا الكتاب مع تصحيحها :

صفحة ١٥ مقدمة - هامش رقم ١ جاء تصحيح : (طوبقيو سراى باستانبول) والصواب (طوب^٥ قُبو) بموحدة بعد القاف . وهي كلمة تركية تعريبها (باب المدغم) وبهذا القصر مكتبة زاخرة بالمخطوطات العربية النفيسة النادرة

صفحة ١٩ م هامش ٣ (عبد الله بن محمد الظاهر) صوابه (عبد الله بن عبد الظاهر) ويلاحظ أن طبعة بولاتق من كشف الظنون وردت فيها الجملة (عبد الله بن محمد الظاهر) - أما طبعة استانبول الحديثة فقد جاءت فيها العبارة صحيحة أي (عبد الله بن عبد الظاهر) انظر ج ١ - ص ٩١٩ من طبعة استانبول .

صفحة ٢٢ م س ١٢ - (اللذات والأتراب) الصواب (اللذات) بالذال المهملة وكسر اللام فهي أنسب إلى الأتراب .

صفحة ٢٣ م س ٤ - (توفى) صوابها (توفى) بالفاء - و (في ثاني المحرم سنة ٦٦٧) لعل الصواب لاثنتين بقيتا ، في شذرات الذهب أنه توفى يوم الخميس الثامن والعشرين من المحرم - عن الذهبي - وفي البداية لابن كثير أنه توفى يوم الخميس السابع والعشرين من المحرم - وصواب السنة ٦٧٦ .

صفحة ٥٠ م س ١٣ - وكذا صفحة ١٣٩ س ٨ هامش - (ومانزال) الصواب (ولانزال) فإن (ما) لا تدخل على مضارع (زال) بل هي مختصة بالماضي - وأما (لا) فتدخل على مضارع (زال) كما تدخل على ماضيه في الدعاء فقط .

صفحة ١٦ م س ١٥ - (والعرب) الصواب (العرب) بفتحتين أو (العرب) بضم فسكون - وأما بضم العين وفتح الراء كما جاء في الكتاب فهو خطأ .

(١) مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق عام ١٩٥٦ .

صفحة ١٨ س ٣ - وضع علامة ١ على كلمة (جولان) ورقم ٢ على (زغر) وإذا رجعتنا إلى الهامش نجد أن «١» هو تكرار للهامش السادس من الصفحة السابقة بأسطره الخمسة - و «٢» عن (الشرقي) المذكور في السطر الثامن دون أن يوضع على اسمه علامة - ومعنى هذا أنه شرح ما لم يشر إلى شرحه ، وأسقط ما أشار إلى أنه سيشرح ، وكرر شرحاً مر في الصفحة السابقة .

صفحة ١٨ س ١١ - (عمان بن لوط) - الصواب (عمان) بفتح قتشديد كما مر اللفظ قبل ذلك ثلاث مرات في نفس الصفحة .

صفحة ٢٠ س ١ - (صورة وصور) الصواب (صورة وصور) بسكون الواو وليس بفتحها كما طبع - إذ أن الاستشهاد هنا بصيغة سكون الواو وهي إحدى جموع «صورة» في لسان العرب أن «صورة» تجمع على «صور» بضم ففتح - وصور بكسر ففتح - و «صور» بضم فسكون وهو المراد هنا .

صفحة ٢٦ س ٣ هامش - (رستوه فيها) الصواب (دستوه) بالبدال قبل السين المهملتين كما في لسان العرب وأما تكرار اللفظ بالراء كما طبع فيكون من باب تفسير الماء بعد الجهد بالماء .

صفحة ٤٤ س ٨ - (أما إذا فعلت) الصواب (إذ فعلت) بدون الألف كما وردت في ابن عساکر ٢ : ٨ .

صفحة ٦٩ س ١ - (ما تزال) صوابها (لا تزال) .

صفحة ٧٠ س ٧ - (إفراط بان) الصواب بكسرتين تحت نون بان وليس بكسرة واحدة .

صفحة ٧٠ س ٢ هامش (مخطوطة) الصواب (مخطوطة) بالهاء قطع نقطتي التاء المربوطة خطأ لأن القافية هاء ساكنة مسبوقه بطاء مهملة مفتوحة .

صفحة ٧٣ س ٨ هامش (بالرواية) صوابها (بالرواية) بزيادة ألف بعد الواو .

صفحة ٧٧ س ٢ هامش و ص ٣١٣ س ٦ هامش قال (أن الدميرة بين الاسكندرية ومصر) - ودميرة قرية تتبع اليوم مركز طلخا مديرية الدقهلية حالا - وبين دميرة والمنصورة عاصمة الدقهلية مسافة تسعة كيلومتر .

صفحة ١٣١ س ٤ هامش - زاوية الشيخ بولس مسجد (- من طرائف النكت المستملحة) لأن الصواب زاوية الشيخ «يونس» على اسم النبي صاحب الخوت وليس «بولس» - و «مسجد» صوابها «مسجد» بزيادة التاء المثناة من فوق بين السين والهميم .

صفحة ١٣٥ س ٤ هامش - (نسخة) صوابها (نسخة) بالخاء المعجمة التي سقطت نقطتها

صفحة ١٣٦ - الرقم «٦» فوق الفياض صوابه (٥) .

صفحة ١٤٨ س ٤ هامش - (بالراء المنقوطة) صوابها (بالزاي بالياء آخر الحروف)

ولا يوجد راء منقوطة وراء غير منقوطة .

صفحة ١٤٨ من ٥ هامش - رقمي ٣٩٣ ، ٣٩٤ صوابهما ٣٩٧ ، ٣٩٨ كما جاء في التعليقة
هامش ٢ من ص ١٤٥ .

صفحة ١٥٥ من ١٠ هامش - (بالعين المعجمة) الصواب (بالنين بنقطة فوق العين)
والمعروف أن العين مهلة والنين معجمة .

صفحة ١٧٨ من ٨ - رأيت محمد والصواب محمداً بزيادة الألف .

صفحة ١٨١ من ١٤ - (الذي قتلهم) خطأ صوابه (الذين) بصيغة الجمع .

صفحة ١٨١ من ٣ هامش - (ابن الهادي) صوابه (ابن عبد الهادي) .

صفحة ١٨٢ من ٨ - جاء أن سعد بن عبادة مات بالمدينة - فلم يصحح المحقق ذلك . والصحيح
أن سعداً مات بالشام وأن أهل المدينة المنورة لم يعلموا بموته إلا لما سمعوا من البئر الشعر المنبئ بموته
دون أن يروا قائله - وقد اتفقت المصادر الآتية على أن وفاة سيدنا سعد بن عبادة سيد الخرج
كانت في الشام ، أنظر : الطبقات الكبرى لابن سعد والاستيعاب وأسد الغابة وتهذيب الأسماء للنووي
والبداية لابن كثير والإصابة .

صفحة ١٨٥ من ٤ (الحسين) صوابه (الحسن) بفتح الحاء لأن الحسين عليه السلام ليس له
عقب إلا من سيدنا علي زين العابدين .

صفحة ٢١١ من ١١ - (الرقم ٤) فوق كلمة القارى - صوابه رقم (٣) لأن رقم (٤)
يأتي بعد ذلك بسطرين .

صفحة ٢١٤ من ٦ - (عز الدين) جاء الاسم المذكور في ص ٢٢٠ (عزيز الدين) كما جاء
في الهامش رقم ٢ ص ٢١٤ .

صفحة ٢٦٠ من ٦ - (ستة ثلاثين وخمسة) ذكر النعمي نقلاً عن ابن شداد أنها سنة ٨٠
ثمانين وخمسة وربما كان رقم ٨٠ هو الصواب .

صفحة ٢٨٢ من ٩ هامش - (وشجاره مترابكة) - الصواب (وأشجاره) بزيادة الألف .

صفحة ٢٩١ من ١٠ - (النفسية) صوابها (النفيسة) بتقديم الياء آخر الحروف على السين

أى عكس ما طبع .

صفحة ٢٩٦ من ٢ هامش - ما يزال صوابها لا يزال - وأيضاً ص ٢٩٧ من ٦ هامش .

صفحة ٣٠٩ من ٦ هامش - (شعب بواب) - الصواب (شعب بوان) بالنون في آخره
كما جاء في الصلب .

صفحة ٣١٥ من ١١ هامش - صواب الآية الكريمة « قبل طلوع الشمس وقبل غروبها »
وليس كما وردت .

صفحة ٣٢٥ من ١ هامش - صواب الآية عبوساً قمطريراً - وليس قطريراً كما وردت .

صفحة ٣٢٨ من ٦ هامش (واصطحب ضجاني) الصواب ضجاني (بالناء المثناة من فوق
وليس كما طبع خطأ بالنون .

صفحة ٣٢٩ من ٤ - (وكُلوع) صوابها (وكُلوع) بفتح أوله في لسان العرب أن الاسم
والمصدر جميعاً بالفتح .

صفحة ٣٣٢ س ٤ - (مارقاً) الصواب (مارق) بالياء آخر الحروف بدل الألف .
صفحة ٣٣٩ س ٤ - (العدو) صوابها بضم الواو - هامش ٦ بلغ سبعين سنة الصواب
تسعين سنة وقد مر أن مولده كان في سنة ٤٧٩ ووفاته في سنة ٥٦٩ وذلك يوجب أن يكون عمره
٩٠ سنة .

صفحة ٣٤٦ س ١٠ - (وللنسيم ولوع بالغدِير فا) - الصواب (فلا) بدل (فا) .
صفحة ٣٤٧ س ٤ هامش - (يحيى بن سعد) جاءت الكلمة (يحيى) بالميم والصواب
(يحيى) بالخاء .

صفحة ٣٤٨ س ٤ هامش - (فصويناه) صوابه فصويناه بالياء الموحدة قبل النون وليس
بالياء آخر الحروف .

صفحة ٣٥١ س ١٣ صدر البيت : (كم ليها صاحبٌ عندي له نم) - الصواب (صاحبٍ)
بكسرتين أو (صاحباً) كما جاء في الهامش وليس كما طبع خطأ بضمين - في المختار أن ما بعد (كم)
إذا أريد به التأكيد يجر ما بعده - وإذا شاء المتكلم نصبه - أما إذا أريد الاستفهام فينصب ما بعده (كم)
على التمييز والمراد هنا التأكيد ، ففيه الجر والنصب ولكن ليس فيه الرفع كما اختار المحقق .

صفحة ٣٥٧ س ٤ هامش - (بالاعجام في الرايين -) الصواب (بالإهمال في الرايين -)
فإن إجماع الرايين يحملهما زايين - وتكون الكلمة كما ذكرت أولاً وفي الصلب .

صفحة ٣٥٩ س ١١ - (والسكجب) صوابها (والسُكجِب) بضم السين وليس كما طبع خطأ
بفتحها .

صفحة ٣٦٢ س ٥ - (تقسما) صوابها (تقسيمها) بكسر السين وليس كما طبع خطأ
بفتحة على الشدة .

فالمراد ماضى «تقسّم» وأما بفتح السين كما طبع «تقسّم» فلا يدل على المراد - ففي اللسان :
تقسّموا الشيء واقسّموه وتقاسموه - قسّموه بينهم .

صفحة ٣٦٢ آخر سطر بالهامش - كلمة (صحيحها في عيون التاريخ) لا محل هنا للكلمة -
ففي اللسان زها يزهو وزهى يزهى (على ما لم يسم فاعله) ومن ذلك يتضح أن كلا من (تزهو)
و (تزهى) صحيح .

صفحة ٣٦٦ س ٨ - (تضرم) الصواب (تضرم) بفتح الراء أو (تضرم) بكسر ها -
وأما بالضم كما طبع فهو خطأ .

صفحة ٣٦٦ س ٥ هامش - (ما يلى حلب) - الصواب (ما يلى) .

وهناك نقط وهمزات في غير محلها لم أشر إليها لأنها مما يسهل التنبيه إليه .
وكنت أود للدكتور الناشر أن يزيد من عنايته ببعض الهوامش وليس معنى هذا أنه قصر .
فهذا بعض ما رأينا . والمحقق الشكر على جهده .

نشأة معهد المخطوطات

القسم الثالث من فهرس التاريخ

بدأ المعهد بوضع القسم الثالث من فهرس المخطوطات التاريخية المصورة . وقد كلف الأستاذ فؤاد سيد أمين المخطوطات بدار الكتب القيام بوضعه . ويتضمن هذا القسم ما صوره المعهد من مخطوطات تاريخية حتى عام ١٩٥٧ .

فهرس العلوم

وكذلك بدأ بإعداد الجزء الثالث من فهرس المخطوطات المصورة ، وسيتضمن ما لدى المعهد من مخطوطات تتعلق بالعلوم . ويقوم بإعداد القسم الأول منه المستشرق الألماني الدكتور باول كوثنتش . وسيكون فيه مخطوطات الهيئة (الفلك) والتنجيم .

مكتبة معهد المخطوطات

كان المجلس الأعلى للمعهد المخطوطات . قد أشار بأن يكون للمعهد مكتبة خاصة تضم جميع فهارس المخطوطات العربية المطبوعة ، وصوراً عن الفهارس المخطوطة ، والمراجع الكبرى التي يحتاج إليها . وقد بدأ المعهد بتأليف هذه المكتبة . وأصبح لديه عدد كبير من الفهارس المطبوعة والمخطوطة ، كما بدأ بتكبير المراجع الكبرى كتاريخ ابن عساكر ، والوفى بالوفيات ، وسير النبلاء ليرجع إليها .

متمرنون من تونس

أرسل السيد وزير المعارف بتونس السيد الأمين الشاذلي رسالة الى السيد مدير معهد المخطوطات لقبول السيد ابراهيم شيوخ في المعهد واطلاعه على أصول تنظيم المخطوطات المصورة وفهرستها . وقد باشر السيد شيوخ عمله في المعهد .

مستشرقون في معهد المخطوطات

١ - زار معهد المخطوطات في يناير الماضي المستشرق الأمريكي الأستاذ فون غرونباوم مدير معهد الدراسات الشرقية بجامعة لوس انجلوس - كاليفورنيا .

٢ - وزار المعهد أيضاً في شهر فبراير المستشرق الألماني الأستاذ هلموت ريتير . وكان الأستاذ ريتير قد ساعد بعثة معهد المخطوطات الى استانبول . وقد قابل سيادة الأمين العام وأبدى امتنانه وامتنان المستشرقين من أعمال معهد المخطوطات وما أسداه من خدمات وتسهيلات ، للدراسات العربية .

وقد أقام السيد مدير المعهد حفلة شاي تكريماً له ، تفضل بحضورها السيد الأمين العام وعدد كبير من المستشرقين الموجودين في القاهرة ، وأعضاء مجمع اللغة العربية ، والمشتغلين بالمخطوطات .
وقد أبدى الجميع لسيادة الأمين العام إعجابهم بجهود الجامعة العربية في جمع المخطوطات ، وخاصة بمجلة المعهد التي أدت خدمات كبرى للباحثين وأصبحت مرجعاً للمخطوطات العربية .
٣ - وزار المعهد كذلك في شهر فبراير المستشرق الكندي الأستاذ سميث من جامعة ماك جل ميغريال .

- ٤ - والأستاذ نقولا زيادة من جامعة بيروت الأمريكية .
- ٥ - والأستاذ فرحات زيادة من جامعة برنستون .
- ٦ - والسيد كوبيك من جامعة وارسو في بولندا .
- ٧ - والأستاذ الدكتور محمد خدوري مدير معهد الدراسات الدولية العليا لجامعة جونز هبكنز في واشنطن .
- ٨ - والعلامة الأستاذ عبد العزيز الميمني مدير معهد الدراسات الإسلامية بكراتشي .
- ٩ - والدكتور علي يف زشم موسى أوغلي من معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بموسكو .
- ١٠ - والأستاذ البرت ديتريش من المعهد الألماني للآثار باستانبول .

انتخاب مدير المعهد عضواً في المعهد الألماني للآثار :

انتخب الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات عضواً في المعهد الألماني للآثار في برلين Institutum Archaeologicum Germanicum ، وقد سلم البروفسور شتوك مدير المعهد الألماني للآثار في القاهرة براءة الانتخاب للسيد مدير المعهد .

معجم مانشر من المخطوطات العربية (*)

في عام ١٩٥٧

في البلاد العربية (**)

١ - الجمهورية العربية المتحدة

أ - سورية

ابن أبي حصينة : ديوان بشرح أبي العلاء المعري (الجزء الثاني) .
تحقيق الدكتور محمد أحمد طلس
١٦ ص مقدمة + ٢٤٧ ص نص + ٦٣ ص فهارس
(مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق - ١٩٥٧)

٢ - ابن الأنباري : أسرار العربية

تحقيق محمد بهجة البيطار
٢٨ ص مقدمة + ٤٢٩ ص نص + ٦٧ ص فهارس
(مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق - ١٩٥٧)

٣ - ابن الأنباري : رسالتان ، الاغراب في جدل الاغراب

لمع الأدلة في أصول النحو

تحقيق سعيد الأفنداني

الأولى : ٢٤ ص مقدمة + ومن ص ٢٥ إلى ٦٨ النص
الثانية : من ص ٦٩-٧٩ مقدمة + ومن ص ٨٠ إلى ١٤٣ النص + ومن أوص
١٤٥ إلى ١٥٩ الفهارس العامة للرسالتين
(مطبعة الجامعة السورية ، دمشق ١٩٥٧)

٤ - الشيخ علوان ، علي بن عطية : نسيمات الاسحار

نشر قطعة منه تتعلق بأعراس الشام^(١) ، عبد الهادي حاشم في مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق ، ج ٢ ، المجلد ٢٢ ، من ص ٣٢٧-٣٢٣

(*) نذكر في هذا المعجم ما علمنا أنه نشر من النصوص نشرة علمية لأول مرة ، أو ما أعيد نشره على نسخ مخطوطة جديدة ، ولا ننوه بالطبعات التجارية .
(***) رتبنا أسماء البلاد والكتب على حروف المعجم .
(١) كنا دللنا على هذه الكتاب في مصادر تاريخ دمشق التي أقدمنا بها كتاب الباشات والقضاة ، وذكرنا أن فيه الكثير من مظاهر الحياة الدينية ، وقلنا : انظر فيه خاصة وصف الأعراس في ذلك القرن . (المنجد) .

٥ - القاضي النعمان بن محمد المغربي : كتاب الاقتصاد (في فقه الشيعة)

تحقيق محمد وحيد مرزا .

٢ ص فهرس الموضوعات + ٣٨ ص مقدمة بالفرنسية + ١٦٩ ص نص

(مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق ١٩٥٧) .

ب - مصر

١ - ابن أبي الأصبح العدواني : بديع القرآن

تقديم وتحقيق حفي شرف

١١٤ ص مقدمة + ٣٥٣ ص نص + ٤٩ ص فهرس ومراجع -

(مكتبة نهضة مصر ، القاهرة-١٩٥٧)

٢ - البلبيقي : المقتضب من كتاب تحفة القادم لابن الأبار

تحقيق ابراهيم الايبارى - قرىء على الدكتور طه حسين

٣٢ ص مقدمة + ١٦٩ ص نص + ٣٦ ص فهرس ومراجع

(مطبوعات قسم التراث الثقافي بوزارة التربية المصرية-١٩٥٧)

٣ - البلاذري : فتوح البلدان

القسم الثاني ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

من ص ٢٩٠-٤٩٨ . ينهى بفتح بجنستان وكابل

(مكتبة النهضة المصرية . القاهرة-١٩٥٧)

٤ - تميم بن المعز لدين الله الفاطمي : ديوان شعره

تحقيق ، محمد حسن الأعظمي ، أحمد يوسف نجاتي ، محمد علي النجار ، الدكتور

محمد كامل حسين .

أشرف على إخراجه القسم الأدبي بدار الكتب المصرية

تصدير وتقديم من ١-ر + ٤٦٤ ص نص + ومن ص ٤٦٥ إلى ٤٧٦ فهرس

(مطبوعات دار الكتب المصرية . القاهرة-١٩٥٧)

٥ - الجعدى : طبقات فقهاء اليمن

تحقيق فؤاد سيد

مقدمة من ١-ع + ٢٥٠ ص نص + ومن ص ٢٦٣ الى ٣٢٦ وفي آخره

معجم للأماكن

(القاهرة-١٩٥٧)

٦ - ابن جنى : الخصائص (الجزء الثالث والآخر)

تحقيق محمد علي النجار

٣٤١ ص نص + ٨٢ ص فهرس الجزء والفهارس العامة والاستدراكات

(مطبوعات دار الكتب المصرية . القاهرة-١٩٥٦ وظهر في ١٩٥٧)

٧ - ابن جنى : المنصف شرح تصريف المازنى (الجزء الثانى)

تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين
٣٤١ ص نص + ١٠٤ ص شروح وتعليقات + ٢٦ ص فهارس
(مكتبة مصطفى الحلبي . القاهرة-١٩٥٧)

٨ - ابن حجر : رفع الاصر عن قضاة مصر

القسم الأول : تحقيق الدكتور حامد عبد المجيد - محمد المهدي أبو سنة - محمد
. اسماعيل الصاوى - مراجعة ابراهيم الايبارى
مقدمة من ا - ب + ٢٣٥ ص نص
فيه الى حرف الزاى المعجمة .
(مطبوعات قسم التراث الثقافى بوزارة التربية المصرية . القاهرة-١٩٥٧)

٩ - الحمالوى : ديوان احمد بن محمد الحمالوى

صححه مصطفى السقا
٢٤٠ ص ،
(مكتبة مصطفى الحلبي . القاهرة-١٩٥٧)

١٠ - الذهبى : سير اعلام النبلاء (الجزء الثانى)

تحقيق ابراهيم الايبارى
٤٥٤ ص نص + ومن ص ٤٥٥ الى ٥٤٨ فهارس
(مطبوعات معهد المخطوطات ودار المعارف . القاهرة-١٩٥٧)

١١ - الرازى ، أبو حاتم : كتاب الزينة (الجزء الاول)

تحقيق الدكتور حسين الهمدانى
٤٠ ص مقدمة + ١١٢ ص نص
(مطبعة الرسالة . القاهرة-١٩٥٧)

١٢ - الزركشى : البرهان فى علوم القرآن

تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم
الأول : ١٦ ص مقدمة + ٤٩٥ ص نص مع فهرس للموضوعات
الثانى : ٥١٦ ص نص + فهرس للموضوعات ، سيتلوه الثالث
(مكتبة عيسى الحلبي . القاهرة-١٩٥٧)

١٣ - ابن زيدون : ديوان شعره ورسائله

تقديم وتحقيق على عبد العظيم
١١٦ مقدمة + ومن ص ١٢٠ الى ٧٨٥ ص نص + ومن ص ٧٨٦ الى ٨٠٩ فهارس
(مكتبة نهضة مصر . القاهرة-١٩٥٧)

١٤ - السخاوى : التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة

أشرف على تصحيحه وطبعه الشيخ حامد الفقى
الأول : ٣٤ ص مقدمة + فهرس المترجم لهم + ٥٤١ ص نص
الثانى : ٢٠ ص فهرس المترجم لهم + ٤٨٣ ص نص ، ينتهى بعبد الله بن
عمر بن موسى

(كلاهما طبع فى مطبعة أسنة المحمدية . القاهرة-١٩٥٧)

١٥ - السرخسى : شرح السير الكبير للشيبانى

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد
الجزء الأول : ٢٨ ص مقدمة + ١١ لوحا + ٣٧٠ ص نص + من ص ٣٧٦
إلى ٤٠٨ : الفهارس

(مطبوعات معهد المخطوطات ومطبعة مصر . القاهرة-١٩٥٧)

١٦ - الطبرى ، محمد بن جرير : جامع البيان عن تأويل القرآن

ظهر منه خلال عام ١٩٥٧ :

الجزء التاسع : من ص ٥-٦ تقديم + ومن ص ٧ الى ٥٩٤ نص + ومن
ص ٥٩٥ الى ٦٤٠ فهارس ، فيه تفسير سورة النساء من
آية ٨٨-١٧٦ وتفسير سورة المائدة من آية ١-٥ ، والآثار
من ١٠٠٤٩-١١٢٩٩

الجزء العاشر : من ص ٥-٦ تقديم + ومن ص ٧-٥٨٥ نص + ومن
٥٨٩-٦٣٤ فهارس ، فيه تفسير سورة المائدة من آية ٦ إلى
٩٤ ، والآثار من ١١٣٠٠-١٢٥٤٣

الجزء الحادى عشر : من ص ٥-٦ تقديم + ومن ص ٧-٥٨٣ نص + ومن
٥٨٧-٥٩١ تنمة تخريج الأحاديث + ومن ص ٥٩٥ -
٦٤٣ فهارس فيه تفسير سورة المائدة من آية ٩٥-١٢٠ ،
وتفسير سورة الأنعام من ١-٩٩ ، والآثار من ١٢٥٤٤-
١٣٦٧٩ من ص ٥-٦ تقديم + ومن ص ٧ إلى ٥٨٠ نص +
ومن ص ٥٨٥ الى ٥٩٠ تنمة تخريج الأحاديث + ومن
ص ٥٩٣ إلى ٦٣٣ فهارس

الجزء الثانى عشر : فيه تفسير سورة الأنعام من آية ١٠٠-١٦٥ ، وتفسير سورة
الأعراف من آية ١-١٠٠ ، والآثار من ١٣٦٨٠-
١٤٩٠٠

(دار المعارف . القاهرة-١٩٥٧)

١٧ - أبو الطيب اللغوى : شجر الدر فى المداخلات

تحقيق محمد عبد الجواد

ص مقدمة + ٥٤ ص نص + من ص ٥٧ إلى ٢٢٧ + فهارس عامة من ص ٢٢٩ إلى ٢٧٧
(دار المعارف . القاهرة-١٩٥٧)

١٨ - عبيد بن الأبرص : ديوان شعره

تحقيق الدكتور حسين نصار

٢٨ ص مقدمة + ١٣٩ ص نص + ٣٦ ص فهارس
(مكتبة مصطفى الخلبى . القاهرة - ١٩٥٧)

١٩ - القاسمى : محاسن التأويل

أشرف على إخراجه محمد فؤاد عبد الباقى

صدر منه الجزء الثالث من ص ٣٤٦ إلى ٧٤٤
والجزء الرابع من ص ٧٤٥ إلى ١٠٨٨ وبه ينتهى تفسير سورة آل عمران
(مكتبة عيسى الخلبى . القاهرة-١٩٥٧)

٢٠ - ابن مالك : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

أشرف على إخراجه محمد فؤاد عبد الباقى

٢٢١ ص نص + ٢٤ ص فهارس
(دار العروبة . القاهرة-١٩٥٧)

٢٣ - المرداوى : الانصاف فى الراجح والمرجوح من الخلاف

تحقيق الشيخ محمد حامد الفقى

ظهر منه فى عام ١٩٥٧ السابع ، الثامن ، التاسع
(مطبعة السنة المحمدية . القاهرة-١٩٥٧)

٢١ - مهلهل بن يموت : سرقات أبى نواس

تحقيق محمد مصطفى هداره

٢٨ ص مقدمة + ١٤٩ ص نص + ٣٠ ص فهارس
(مكتبة دار الفكر العربى . القاهرة-١٩٥٧)

٢ - العراق :

١ - الاحسانى ، أحمد : سيرة الشيخ أحمد الاحسانى بقلمه

أخرجها الدكتور حسين على محفوظ

٢٤ ص

(مطبعة المعارف . بغداد-١٩٥٧)

٢ - ابن الباقلائي : كتاب التمهيد في الرد على الملحدة والمعطلة

حقيقه الأب رتشرد يوسف مكارثي

٤٦ ص مقدمة عربية + ٣٨٦ ص نص + ٥٣ ص فهرس + ١٣ ص مقدمة
انكليزية - منشورات جامعة الحكمة في بغداد
(المطبعة الكاثوليكية في بيروت - ١٩٥٧)

٣ - ابن الصابوني : تكملة اكمال الكمال

حقيقه الدكتور مصطفى جواد

٥٢ ص مقدمة + ٣٧٥ ص نص + وين ص ٣٧٧ إلى ٤٥٥ يلى ذلك المستدرك
من ص ٤٥٦ إلى ٤٧٢
(من منشورات المجمع العلمى المراقى . بغداد-١٩٥٧)

٣ - لبنان

١ - الجاحظ : كتاب مفاخرة الجوارى والعلمان

تحقيق وتعليق شارل بلا الأستاذ في جامعة باريز .

٧٤ ص + ٢٠ ص فهرس للأعلام ، القبائل ، أماكن ، الأشعار
(دار المكشوف . بيروت-١٩٥٧)

٢ - ابن عباد الرندى : الرسائل الصغرى

الرسالة الأولى : كتاب فيه جواب سؤال أورده بعض الناس
على مسئلة في كتاب قوت القلوب ، فى باب الخوف
منه وفيه زيادة مفيدة يحتاج اليها المرید فى
مخالطة بعض الناس

الرسالة الثانية : كتاب تضمن مداواة علل وذنوب وعيوب
انصف بها رجل من أرباب القلوب

الرسالة الثالثة : كتاب يتضمن بيان التقليد والبدعة وما اشتملا
عليه من القبائح والمفاسد

الرسالة الرابعة : فصل فى آداب الآخذين فى علم الظاهر وما
أحدثوا فيه من بدع ومناكر

الرسالة الخامسة : كتاب تضمن تطيب قلب صاحب أصابه
كرب من اعتراض معترض على كلام صاحبه

الرسالة السادسة : كتاب تضمن الكلام على مسائل متفرقة
مكتوبة تراجمها فى طوره تكون الكلام فيها

- مرتبطا بعضه ببعض وأولها مسألة المشى الى
الحج وحكمه بالنسبة الى الأشخاص والاحوال
- الرسالة السابعة : كتاب تضمن ذكر مراتب الناس فى الصبر
والرضى عند نزول البلاد بهم .
- الرسالة الثامنة : كتاب تضمن ذكر ما يلتزمه الثابت من أعمال
واحوال توجب له الثبات فى مقامه وفيه زيادات
مفيدة .
- الرسالة التاسعة : انظر مجلة المشرق السنة ٤٩ (١٩٥٥) آذار -
نيسان ص ١٢٩ - ١٤٨
- الرسالة العاشرة : كتاب تضمن الجواب عن مسألة رجل معلم
للأولاد وذكر أمور مفيدة يعتمدها فى تعليمهم
وكيف تندفع الوسوسة عنه فى ذلك
- الرسالة الحادية عشرة : كتاب تضمن الجواب فيما يأخذه المعلم من
الأجرة على تعليم الأولاد وكيف تندفع
الوسوسة عنه فى ذلك
- الرسالة الثانية عشرة : كتاب تضمن شيئا من الكلام على رواية
الحديث وترويته وما شرط ذلك وفيه زيادات
أخر مفيدة .
- الرسالة الثالثة عشرة : كتاب تضمن التنبيه على كلام لسيدى
ابى الحسن الشاذلى فى صفة قارىء الحزب الكبير
له والله الموفق
- الرسالة الرابعة عشرة : جواب سؤال رجل تشوش من جهة السبب
ومنعه ذلك من الوصول الى غاية الأرب .
- الرسالة الخامسة عشرة : وصية يحتاج اليها كل مرید طالب للمزيد
من الفنى الحميد .
- الرسالة السادسة عشرة : جواب مسألة سلوك طريق الصوفية هل
يصح ذلك بالكتب الموضوعه فيه او لابد من
الشيخ وفيه ذكر الطريق الموصول الى الله .

نشرها الأب بولس ع . نويبا اليسوعى ظهرت فى مجلة المشرق

(الجزء الثالث المجلد الحادى والخمسون سنة ١٩٥٧)

٣ - المنير (القس حنايا) : الدر المرصوف في تاريخ الشوف

حقيقه ونشره : الأبا أغناطيوس مركيس قب
ظهر منه تنمة في المشرق الجزمان الرابع والخامس من المجلد الحادى والخمسين سنة ١٩٥٧
ص ٤٤٣ - ٤٨٦) فيما من سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٧ م إلى ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م

٤ - الهمدانى (محمد بن عبد الملك) : تكملة تاريخ الطبرى

نشره البرت يوسف كنعان
ظهر منه تنمة لما نشر عام ١٩٥٦ ، في المشرق في الجزء الثالث من المجلد الحادى والخمسين
سنة ١٩٥٧ ص ١٨٥ - ٢١٦ والجزمان الرابع والخامس ص ٣٩٥ - ٤٤٢
وهذه التنمة تبدأ بأثناء حوادث سنة ست وعشرين وثلاث مئة وتنتهى بحوادث
سنة ثمان وأربعين وثلاث مئة .

أبناء المخطوطات

- بدأ قسم التراث القديم بوزارة التربية في القاهرة بتحقيق تهذيب اللغة للأزهري واستعان بمعهد المخطوطات العربية الذي قدم له نسخة مخطوطة قديمة من الكتاب كان صورها من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة بالمدينة .
- انتهى طبع الجزء الرابع من الوافي بالوفيات للصفدي بدمشق . حققه المستشرق السويدي ديدرفغ . وهو في سلسلة المكتبة الإسلامية الذي كان يشرف عليها الأستاذ ريتز .
- يحقق المستشرق الألماني الأستاذ ديتريش كتاب الجليس والأنيس للمعافا بن زكريا .
- بدأت العناية بآثار وتآليف المعتزلة . ففي استامبول : يحقق الأستاذ ريتز مع الأستاذ الطنجي شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار المعتزلي .
- ويعنى الأستاذ الدكتور طه حسين بإخراج كتاب المغنى في علم الكلام للقاضي عبد الجبار وسيشارك في تحقيقه فئة من الأساتذة .
- وحقق الدكتور صلاح الدين المنجد والأستاذ فؤاد سيد كتاب أمالي القاضي عبد الجبار المسماة نظم القوائد .
- فرغ الدكتور صلاح الدين المنجد من تحقيق كتاب تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني .
- انتهى طبع الجزء الأول من ديوان أبي نواس رواية حمزة الأصهباني ، بتحقيق المستشرق الألماني الدكتور فاغنر من ميانصة .

الفهرس

صفحة

المخطوطات العربية في العالم

المخطوطات العربية في مكتبات الأناضول الأستاذ أحمد آتش ٣

التعريف بالمخطوطات

٤٣	الدكتور صلاح الدين المنجد	المسالك والممالك للمهلبى
٧٣	الدكتور عبد العزيز الأهواني	مسائل ابن رشد
٧٧	الدكتور جمال محرز	المكتبات في اسبانيا الإسلامية
٩٧	الدكتور أحمد دراج	رسالتان متبادلتان بين سلطان مالوه والأشرف قايتباى
١٢٥	فؤاد سيد	فصان في إعارة الكتب
١٣٧	ابراهيم شيوخ	فهرس الفهارس المصورة في معهد المخطوطات
١٥٣	رشاد عبد المطلب	تراجم الأعيان للبورينى

نقد الكتب

١٧١	الدكتور صلاح الدين المنجد	}	الأعلاق الخطيرة لابن شداد (قسم حلب)
١٧٢			عمدة التفسير لأحمد شاكر
١٧٣			كتاب التمهيد للباقلانى
١٧٤			أسرار العربية للأنبارى
١٧١	الدكتور لطفى عبد البديع	كتاب دياسقوريدس
١٧٧	عبد السلام النجار	ملاحظات على كتاب الأعلاق الخطيرة (قسم دمشق)

نشاط معهد المخطوطات

١٨٢	فهارس المخطوطات
١٨٤	معجم ما نشر من المخطوطات العربية عام ١٩٥٧

مطبوعات

معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

شرح
كتاب السير الكبير
لمحمد بن الحسن الشيباني

املاء
محمد بن أحمد السرخسي
الجزء الأول

تحقيق
الدكتور صلاح الدين المنجد

نشرته مطبعة مصر

معهد المخطوطات العربية
بجامعة الدول العربية

سِيرُ أَعْلَامِ النَّبِيَّاءِ

تصنيف

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي
المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

الجزء الأول

تحقيق

الدكتور صلاح الدين المنجد

الجزء الثاني

تحقيق

إبراهيم الأبياري

نشره

دار المعارف بمصر

معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

المحكّم والمخطوط الأعلام

في اللغة

تأليف

على بن اسماعيل بن سيده

المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق

دكتور حسين نصار

المدرس بكلية الآداب بالقاهرة

مصطفى السقا

الأستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض

الجزء الأول

الطبعة الأولى

١٩٥٨ = ١٣٧٧

نشرته

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

فهرس المخطوطات المصنفة

صدر منه

- الجزء الأول : علوم الدين واللغة والأدب والجغرافيا .
وضعه : فؤاد سيد .
- الجزء الثاني : التاريخ .
القسم الأول : وضعه : الدكتور لطفى عبد البديع .
القسم الثاني : وضعه : فؤاد سيد .
- الجزء الثالث : المعلوم .
القسم الأول : الهيئة والميقات والتنجيم .
وضعه : الدكتور باول كونتش .

تحت الطبع

فهرس
مخطوطات الأميروزيانا
بمبيلانو

وضع

الدكتور صلاح الدين المنجد

مدير معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

جامعة الدول العربية

مَجَلَّة
مَعَهَا الْمَخَطُوطَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

الجزء الثاني

المجلد الرابع

ربيع الآخر ١٣٧٨

نوفمبر ١٩٥٨

المخطوطات العربية في العالم

المخطوطات العربية في العراق

للكونور حسين علي محفوظ

لا يزال العراق عامراً بكثير من خزائن الكتب الحافلة بالمخطوطات القيمة ، والنفائس المذخورة ، ولا يبرح فئة من الأفاضل يرثون العناية بهذه الآثار الباقية ، التي تدل على عظمة الآباء والأجداد ، وتم على تقدمهم الجليل ، وحضارتهم المحيطة . وظلت جماعة من الخلف تعالج حفظ ما يعزبه من النوادر ، واكتتابه ؛ سنة قدماء المتأدين . هذا - وفي النجف والكاظمية وبغداد والموصل والبصرة ، خزائن هن قمن أن تؤلف في صفحتها فهارس ضخمة ، واسفار كبار . وقد كنت قيدت أسماء ما أعجبت به من نفائس مخطوطات بعض تلك المكتبات . وها أنذا أقدم ما قيدته .

(١)

(خزانة الحاج عبد الباقي الطيار وابنه هاشم بيغداد)

١ - كتاب في الجدرى والحصبة : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (جمادى الأولى ١٣٠٣) .

٢ - حاشية [شرح الهداية الأثرية للفاضل الأوحدي القاضي كمال الدين حسين الميبدى] : محمد بن حسين المدعو بفخر الدين الحسيني .
مخط نظر علي بن فولاد القزويني (ربيع الأول ١٠٦٠) .

٣ - الصحائف الأربعون . مخط حسين الخادم النجفي في ايروان (جمادى الأولى ١٠٩٢هـ) .

- ٤ - رسالة في الصلاة : على بن عبد العالي الكركي . فرغ من تأليفها سنة ٩٧٧ (ق ١٢ - ظ) .
- ٥ - مفاتيح الشرايع : الفيض . فرغ منه سنة ١٠٤٢ هـ (يوم الخميس ٢ ذى الحجة ١١٧٨) .
- ٦ - حياة النفس في حضرة القدس في العقائد والأخبار من كلام النبي والأئمة الأبرار (١١٢٤ هـ [ظ]) .
- ٧ - الإضاءة لأشراط الساعة : محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد العلوي الحسني الموصي (كذا) الشهرزوري البرزنجي ثم المدني . بخطه بالمدينة بمنزل بالزفان (كذا) المعروف بسونو ١١ ذى القعدة سنة ١٠٧٦ هـ .
- ٨ - المختصر في أصول الفقه : جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب (نسخة عتيقة جداً) .
- ٩ - كتاب في الفلسفة (نسخة عتيقة) .
- ١٠ - شرح اللمعة (ملكه بعضهم سنة ١١٧٦) .
- ١١ - شرح اللمعة . بخط ميرزا محمد بن محمد شريف الرازي (٢٤ صفر ١٠٧٤) .
- ١٢ - معالم الدين في الأصول : بخط محمد علي بن الحسين الذاكر النجفي (٢ ذى القعدة ١٢٣٠) .
- ١٣ - من لا يحضره الفقيه : ابن بابويه (ج ٢ نسخة مصححة مقروءة) .
- ١٤ - كتاب في الفقه (نسخة عتيقة) .
- ١٥ - إرشاد الأذهان : العلامة الخلي .
- ١٦ - تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول : محدث الديار اليمنية وجيه الدين أبو الضيا عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الدبيع الشيباني الشافعي . فرغ مؤلفه من اختصاره ضحى الجمعة مستهل ذى القعدة سنة ٩١٦ هـ .
- نسخة مقابلة في مجلدين (١٩ المحرم ١٠١٧ هـ) .

- ١٧ - الصوابع - الخواجة عبد الله الكابلي .
- ١٨ - ديوان صفي الدين الحلبي مع درر النحور في مدائح الملك المنصور (١٨ شوال ١٢١٣) .
- ١٩ - نهج البلاغة . نسخة جيدة عتيقة .
- ٢٠ - درة الصفا في تفسير آل بيت المصطفى مج ٢ : السيد صبغة الله بن السيد جعفر الموسوي النجفي .
- ٢١ - كتاب في الفقه . بخط جواد بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ ضياء الدين آل طريح (ق ١٣) .
- ٢٢ - المفاتيح : الفيض .
- ٢٣ - حاشية شرح الهداية في الحكمة الإلهية : الملا حسين الميبدى .
- ٢٤ - شرح المخلص في الهيئة : موسى بن محمد بن محمود ، المعروف بقاضي زاده الرومي . ألفه سنة ٨١٤ و فرغ منه سنة ٨٢٠ هـ (١٢٣٥) .
- ٢٥ - شرح المخلص في الهيئة . بخط عبد العظيم بن محمد علم بمشهد الرضا (٢٣ ربيع [الأول - ظ] ١٠٧٨) .
- ٢٦ - الشافية : ابن الحاجب . بخط محمد علي في مشهد الغري (١٢٨٤)
- ٢٧ - اعراب ديباچه المصباح من فوائد غرائب المفتاح .
- ٢٨ - قصة الغزاة .
- ٢٩ - تقارير في الأصول ؛ مبحث السيد الحسيني والشيخ الحسن

المقاني .

- ٣٠ - المصباح في العربية (١٠٩٥) .
- ٣١ - الفوائد الضيائية في حل مشكلات الكافية .
- ٣٢ - ديوان مجنون بني عامر (٢٠ المحرم ١٢٨٥) .
- ٣٣ - شرح في الحكمة (ق ٨) .
- ٣٤ - كتاب المناهج في الفقه .
- ٣٥ - شرح الشراهد (العيني ظ) .

- ٣٦ - كتاب في الفقه (١٢٦١) .
- ٣٧ - شرح قواعد الأحكام : علي بن عبد العالي ؛ فرغ منه سنة ٩٢٨ هـ . بخط بيران بنحشى بن خدابنحش (٩٦٦) .
- ٣٨ - كتاب في البلاغة (١١٥٠) .
- ٣٩ - تحفة الزائرین : المجلسی .
- ٤٠ - كتاب في الفقه (١٠٥٠) .
- ٤١ - كتاب شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور : جلال الدين السيوطی . بخط حمزة بن الياس في مدرسة شيخ معروف .
- ٤٢ - مكارم الأخلاق . بخط علي بن عبد الله الجزائري المسلماوى (١٠٦٣) .
- ٤٣ - كمال الدين وتمام النعمة : ابن بابويه (٢٠ جمادى الآخرة ١٠٣٤)
- ٤٤ - الصحيفة السجادية .
- ٤٥ - مجمع البيان ٢ مج . كان في خزانة موسى بن محمد رضا ابن موسى بن جعفر كاشف الغطاء .
- ٤٦ - من أدعية الصحيفة (المحرم ١١٢٦ [ظ]) .
- ٤٧ - القرآن الكريم . بخط محمد حسن بن محمد علي (شهر ذى القعدة ١٢٢٩) .
- ٤٨ - مجمع البحرين : فخر الدين بن محمد علي الطريحي (ملكه بعضهم سنة ١٠٨٩) .
- ٤٩ - شرح القانون (ظ) : محمد بن محمود الأملي ؛ صاحب كتاب الأدوية المفردة . بخط عرب حسين بن مودنا ميران الكوبناني (شهر رمضان ١٠٣٩) .
- ٥٠ - القوانين المحكمة في الأصول . بخط محمد بن الحسين الخوثي (١٢٤٠) .

- ٥١ - أربعون حديثاً . بخط محمد افندى بن محمد صالح افندى النائب كبرى (٥ المحرم ١٢٧٥) .
- ٥٢ - الكلام في مسائل عبد الله بن سلام - على بن سلطان محمد القارى - بخطه أيضاً (١٢٧٥) .
- ٥٣ - مقالة في بيان حال الخضر ؛ نسبه وولايته ونبوته وحياته وبقائه ومماته وغيبته وحضوره . بخط السيد عبد العزيز بن السيد مال الله التكريتي (١٩ صفر ١٢٠٧) .
- ٥٤ - نور الشمعة في بيان ظهر يوم الجمعة - العلامة المقدسي .
- ٥٥ - جامع المقاصد في شرح القواعد - العلامة الحلي . بخط بيران بخش بن خدا بخش (٩٦٦) .
- ٥٦ - مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام ج ١ : محمد بن على بن الحسين بن أبي الحسن الحسيني . فرغ من تأليفه سنة ٩٨٩ هـ .
- ٥٧ - شرح في البلاغة . بخط اسحق بن نوروز الشولستاني في دار الفضل شيراز في المدرسة الرفيعة (١١ ربيع الآخر ١١٠٤) .
- ٥٨ - كتاب في أدعية ليالى شهر رمضان . بخط السيد حسن بن قاسم ابن أحمد الفحام الحسيني الأعرجي (٢٢ جمادى الآخرة ١٣١٠) .
- ٥٩ - بداية الهداية في الآداب : الغزالي . بخط السيد عبد الكريم ابن السيد محمد (يوم الخميس ٢٨ صفر سنة ١١٣١) .
- ٦٠ - الدر المختار في شرح تنوير الأبصار : محمد علاء الدين بن الشيخ على الإمام بجامع بني أمية ؛ المفتي بدمشق الحموية ، الحنفي .
- صورة ما على هذه النسخة : « .. الدين الحصكفي الحنفي ... الدين ابن على بن محمد بن على بن عبد الرحمن بن محمد بن جمال الدين بن حسين ... ثم الدمشقي الخطيب الحنفي الشهير بالحصكفي . أخذ عن خير الدين ... وكثير . ومن مؤلفاته (شرح ملتقى الأبحر (و) شرح تنوير الأبصار (اجتمعت ... في . وولى بها إفتاء الحنفية ، وتوفي سنة ١١٨٨ بدمشق . وقرأ على ... واشتهر

ذكره وعظم في الشام قدره . ومن مؤلفاته (شرح تنوير الأبصار (...
 (نزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار (و) جامع البحار
 و (أز...ار في شرح تنوير الأبصار (و) جامع البحار) . وسمى (شرح
 ملتقى الأبحر) (الدر المنتقى ... شرح الملتقى) . رأيته ... بمسجد بني أمية ،
 وحج في سنة ... ثم توفي بدمشق بعد سنين قليلة - رحمه الله - سنة سبع
 أو ثمان وثمانين وألف . انتهى ما ذكره فتح الله الحموى .»

(٢)

(خزانة السيد ضياء شكاره في العماره)

- ١ - الروضة : الكليني .
- ٢ - رسالة في المناقب .
- ٣ - النهاية : الشيخ الطوسي (ملكه بعضهم سنة ١١٨٧ هـ) .
- ٤ - نهاية الأحكام .
- ٥ - نهاية الأحكام . بخط محسن بن علي الموسوي (١٢٦٩) .
- ٦ - كتاب الأشراف : الشيخ المفيد . بخط محمد الشريف الطهراني
 ابن علي بن الحسن الطهراني ، العسكري ، نزيل سامراء (١٣٢٥) .
- ٧ - أحكام النساء : الشيخ المفيد .
- ٨ - رسالة في حديث المتعة ووجوب المهر فيها من درهم إلى عشرة
 دراهم دون مهر النكاح وهذا غلط عظيم (١) .
- ٩ - كتاب في الزيج والنجوم والحفر .
- ١٠ - النخبة الوجيزة في الحكمة العملية والأحكام الشرعية : محمد
 ابن مرتضى المدعو بمحسن ؛ الفيض الكاشاني . ألفه سنة ١٠٥٠ هـ . بخط ابنه
 محمد المدعو بعلم الهدى (سنة ١٠٧٣) من نسخة نقلها من نسخة والده بعد
 خمس سنين من تاريخ التأليف .
- ١١ - معتصم الشيعة .

(١) مع بضعة أسطر من (المسائل إلى العويص في الفقه سنة ١٣٢٩) .

- ١٢ - مفاتيح الشرايع : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن . ألفه سنة ١٠٤٢ هـ . بخط محمد بن مال الله بن محمد بن علي الموسوي البولي (١٤ المحرم ١٢١٤) وقرأه على الشيخ مبارك بن الشيخ علي بن حميدان . وآخره : الخطي .
- ١٣ - الرسالة الوجيزة : المجلسي . عليها اجازة أبي أحمد محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع للسيد محمد بن مال الله بن محمد بن علي الموسوي ، الخطي .
- ١٤ - منية اللبيب في شرح التهذيب : السيد عبد المطلب الأعرجي الحسيني المتوفى سنة ٧٥٤ . بخط عقيل (٣ جمادى الآخرة ١٢٣٩) .
- ١٥ - مسائل في الفقه .
- ١٦ - الذيل على الثمرات : جمع الشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن محمد بن السابق الحموي الشافعي . بخط محمد صالح بن رمضان بن حمد ابن داود عرف بابن نعمة (١٤ ذى القعدة ١١١٥) .
- ١٧ - دليل الانسداد ؛ في الاستصحاب : السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي (٢٧ ربيع ١٣١٥) .
- ١٨ - حاشية ملا ميرزا جان علي الحاشية . بخط أحمد بن سيد شرف الدين الحسيني النجفي (الخميس ٣ صفر ٩٨٩) .
- ١٩ - المحصول في علم الأصول : السيد محسن بن الحسن الحسيني الأعرجي المتوفى ١٩ شهر رمضان ١٢٢٧ هـ . بخط حميد بن الشيخ اسمعيل العبايجي ساكن النجف (١٥ جمادى الآخرة ١٢٢٦) .
- ٢٠ - رسالة مختصرة في علم الرمل مأخوذة من كتاب الأستاذ أحمد ابن زنبيل المحلي .
- ٢١ - سفينة في الأدب والشعر .
- ٢٢ - كتاب في الطب والفلك .
- ٢٣ - حاشية خليفة سلطان .

- ٢٤ - أمل الآمل، وتذكرة المتبحرين: محمد بن الحسن الحر العاملي.
 ألفه سنة ١٠٩٧ هـ بخط ناصر بن عبد الله بن ناصر البربوري البحراني.
 (شوال ١٢٠٩).
- ٢٥ - مجموعة .
- ٢٦ - شرح خلاصة الحساب : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي .
- ٢٧ - الاجتجاج : الطبرسي .
- ٢٨ - شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه (العضدي) . ألفه
 سنة ٧٣٤ هـ . بخط كامران بن محمد (١٠٨٦ هـ) .
- ٢٩ - النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر : المقداد السيوري
 (١٢٣٦) .
- ٣٠ - نهج المسترشدين في أصول الدين : العلامة الخلي (١٢٣٦) .
- ٣١ - ترجمة الفصول في الأصول (١٢٣٦) .
- ٣٢ - نجات العباد في يوم المعاد (١٢٩٢) .
- ٣٣ - رسالة في الأصول .
- ٣٤ - ثواب الأعمال : الصدوق (نسخة عتيقة) .
- ٣٥ - تعليقات الفاضل البيرجندي على شرح الجفميين .
- ٣٦ - تفسير الصافي .
- ٣٧ - حساب الخطأين .
- ٣٨ - حاشية الحسين المدعو بخليفة سلطان على كتاب الشهيد .
- ٣٩ - المقاصد الحلية في جوابات المسائل العلوية : السيد عبد الله بن
 نور الدين بن نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري المتوفى سنة ١١٧٣ .
 ألفه سنة ١١٥٣ للشيخ علي بن محمد بن عبد الله بن محمد الحويزي . بخط
 تلميذه محمد تقي بن نظر علي التستري . ملكها بعضهم سنة ١٢١٨ . .

٤٠ - بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب : الشيخ جعفر كاشف الغطاء .

٤١ - مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان ج (١٢٤٨) .

٤٢ - تنزيه الأنبياء (نسخة عتيقة) .

٤٣ - حاشية ميرسيد على الشمسية . بخط نور الدين محمد بن ملا محمود حلیم (١٠٥٢) .

٤٤ - كتاب الانتصار . بخط محمد على المازندراني بالبصرة (ربيع الأول ١٠٣٣) من نسخة تاريخها ٢٥ رجب سنة ٦٠٩ هـ .

٤٥ - خلاصة الأذكار : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني .

٤٦ - الفائدة الغزيرة : الشهيد .

٤٧ - شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس .

٤٨ - نهج البلاغة (نسخة عتيقة) .

٤٩ - تنمة أمل الآمل : السيد محمد بن علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن أبي شبانة البحراني . بخط السيد هاشم آل بحر العلوم (١٣٣٨) .

٥٠ - جمع الشتات في صور الإجازات : أبو المحاسن محمد بن عبد الوهاب بن داود امام الحرمين الهمداني الكاظمي ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ مع اجازات السيد بحر العلوم . بخط علي بن عبد المحسن الجزائري .

٥١ - إيضاح الاشتباه في أسماء الرواه : العلامة الحلبي . من كتب عماد الدين علي الشريف القاري الاسربادي . فرغ المؤلف منه سنة ٧٠٧ . نسخة مكتوبة في غرة شعبان سنة (٩٥٢) من نسخة نقلت من نسخة الأصل بخط ولد المصنف وعليها خط المصنف مقروءة عليه مجازة لقاريها .

٥٢ - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال : العلامة الحلبي . (عشية

السبت ، رجب ٩٥٢) من نسخة تاريخها سنة ٧٤٣ هـ . مقابلة بنسخ منها نسخة مقروءة على المصنف وفخر المحققين محمد بن الحسن بن المطهر ؛ ابنه سنة ٧٤٧ هـ ، وزين الدين بن علي بن الحاجه سنة ٩٥٣ و ٩٧٥ . قراءة أبي المظفر يحيى بن فخر المحققين عليه ، عن والده العلامة (١٩ ذى الحجة سنة ٧٤٧ هـ بالحلقة) .

٥٣ - منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة : محمد ابراهيم بن محمد حسن .
نخط محمد حسن بن عبد المجيد الحسيني من سادات قاضي عسكري الاصفهاني
(١٢٥٦) .

٥٤ - شرح شرايع الإسلام : زين الدين بن علي بن أحمد الشامي
العامل ج ١ . ألفه في شهر رمضان (٩٥١) . نخط حسن بن جمعة بن علي
ابن محمد بن اسكندر القصاب الزبيدي ١١ شهر رمضان سنة (٩٨٣ هـ) .
ملكه ابراهيم بن محمد الجزائرى سنة ١٢٢٠ ثم حسن الحسيني الطالقاني .

٥٥ - كتاب التبيان في آداب خلة القرآن : النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .
نخط أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازى مولداً في (ضحوة الأربعاء
١٤ ذى القعدة ٨٤٤ هـ) .

٥٦ - كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف (بالفارسية) :
حسين بن عثمان القارى . نخط أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازى مولداً
(صفر ٨٤٨) .

٥٧ - الخصال : الصدوق (٨٢٣ - وكانت ممزقة فأكملت في
١٧ ربيع الثاني ١٣٠٢) .

٥٨ - مجموعة في الأدب والشعر .

٥٩ - مجموعة في الأدب والشعر - أيضاً .

٦٠ - مجموعة في الدعاء ونحوه (١٢٨٤) .

٦١ - شرح المالمخص في الهيئة : محمود بن محمد بن عمر الجعفي

- الخوارزمي ؛ ألفه للسلطان الغبيك بن شاهرخ بن امير تيمور كوركان (١٢٧٨) .
- ٦٢ - المقاصد العلية في شرح الألفية [للشهيد الأول] : الشهيد الثاني ؛ زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين بن تقي الدين صالح بن شرف العمالي بخط أحمد بن كرم الله بن علوان (١٨ شهر رمضان ٩٧٤) .
- ٦٣ - المسائل النغلية : الشهيد الأول ، أبو عبد الله ، محمد بن مكى النعمي . بخط ناصر بن عبد العلي الحللي (كذا) بالحلة السيفية (٢٢ شوال ٩٧٢ = ٢٤ ايار الرومي) من نسخة مقابلة مقروءة .
- ٦٤ - الجعفرية : نور الدين علي بن حسين بن عبد العلي البركي ؛ صاحب جامع المقاصد ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ملكه محمد أمين بن الشيخ أحمد ابن علي الحارثي الجزائري سنة ١١٨٨ .
- ٦٥ - مصباح الكفعمي في الأدعية . نسخة عتيقة كان ملكها حسين ابن محمد علي الكشوان سنة ١٢٦٨ .
- ٦٦ - الأصول من الكتاب الكافي : الكليني .
- ٦٧ - الحاشية الرزاقية على شرح التجريد (١٢٢٩) .
- ٦٨ - رسالة في الفلسفة .
- ٦٩ - كتاب في الطب .
- ٧٠ - ثواب الأعمال : الصدوق (١٠٧٢ هـ - ظ) .
- ٧١ - عقاب الأعمال : الصدوق (جمادى الآخرة ١٠٧٢) .
- ٧٢ - معالم الدين في الأصول : الشيخ حسن بن الشهيد الثاني . بخط مرتضى بن حسن الحسيني الأعرجى الحلبي أصلاً ، الاصفهاني مسكناً . كتبه لابنه السيد هاشم (٢٢ جمادى الأولى ١١٢٩) .
- ٧٣ - معالم الدين في الأصول . (مشهد ١٢٢٤) .
- ٧٤ - هداية الأنام : الشيخ محمد حسين الكاظمي .

٧٥ - عروس الأفراح في شرح [تلخيص المفتاح لخطيب دمشق
جلال الدين القزويني المتوفى سنة ٩٣٩ هـ] : ابن حامد ؛ بهاء الدين أحمد بن
أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي
الشافعي الأشعري المتوفى سنة ٧٧٣ هـ فرغ منه ١٠ جمادى سنة ٧٥٨ هـ . بخط
عبد الله بن زين الدين البصري (١٧ صفر ١١٣٧) .

٧٦ - شرح خلاصة الحساب : محمد الخواد بن سعد بن جواد ،
الكاظمي . ألفه سنة ١٠٢٧ هـ . مكتوبة في المدرسة المعصومية في وسط بلد
كرمان (٢٤ شهر رمضان ١٢٣٩) .

٧٧ - تشريح الأفلاك : بهاء العاملي (١٩ صفر ١٢٨٧) .

٧٨ - رسالة في كلام أهل الهيئة في عالم الأجسام .

٧٩ - من لا يحضره الفقيه . نسخة جيدة مذهبية (ق ١١) .

٨٠ - شرح [ارشاد الأذهان ؛ العلامة] : الفاضل الأردبيلي . ملكه
عبد الرحيم بن رمضان البهبهاني في جمادى الآخرة سنة ١١٥٣ ثم السيد محمد
ابن شرف بن العلامة السيد ابراهيم بن يحيى الصنديد الحسيني في حدود
سنة ١١٧٢ ثم مبارك بن علي بن عبد الله بن ناصر بن حميدان الجارودي الاحسائي
الخطي سنة ١١٩٠ ثم ابنه عبد الله في ذي القعدة ١٢٣٤ .

٨١ - شرح (الوافية للتوفى) : السيد محسن بن حسن بن المرتضى ،
السيد الأعرجي ، المتوفى في ١٩ شهر رمضان ١٢٢٧ هـ . ألفه في أواخر رجب
سنة ١١٩٦ هـ . حرره بنفسه لنفسه محمد بهاء الدين بن أحمد المدعو بمحسن
ابن علي المدعو بزین العابدين بن محمد قاسم بن يوسف بن موسى بن يحيى الدين
الحلي الأسدي المتصل نسبه بحبيب بن مظاهر شهيد كربلاء عصر الحميس
رابع العشر الثاني من ذي الحجة سنة (١١٩٦) بالنجف .

٨٢ - ذخيرة المعاد في شرح الارشاد : محمد باقر بن محمد مؤمن
السزواري ألفه سنة ١٠٥٠ هـ . بخط محمد هادي بن محمد مهدي الحسيني
(١١٩١) .

٨٣ - الاستبصار : الشيخ الطوسي . بخط أبي المعالي كمال الدين ابن جلال الدين (شعبان ١٠٤٨) . في آخره اجازة شرف الدين علي بن حجة الله الحسيني الحسيني الشولستاني النجفي ، للأمير نظام الدين شاه محمود ابن السيد الأمير محمد الحسيني الحسيني الشولستاني في شهر صفر ١٠٥٣ ، واجازة علي بن سليمان البحراني له في ربيع الأول ١٠٥٠ واجازة ناصر بن حسين الخطيب النجفي .

٨٤ - كتاب الشرايع : المحقق الحلبي مج ٢ بخط الهرقلي ، المشهور (آخر نهار الأربعاء ١٩ ذى القعدة سنة ٧٠٣) . نسخة مقروءة على السيد حسن بن السيد ضياء الدين الأعرج الحسيني سنة ٧٥٧ هـ وعليها اجازته . وقراءة سنة ١٠٩٨ .

(٣)

(خزانة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف)

١ - سر السلسلة العلوية في الأنساب : الشيخ أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري النسابة (٢٢ ذى القعدة ٩٦٧) .

٢ - صحيفة الرضا في الأحاديث : رواية الشيخ الإمام العالم الراشد أمين الدين ثقة الإسلام أمين الرؤساء أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي سنة ٥٢٩ .

٣ - البيان في الفقه : الشهيد الأول أبو عبد الله محمد بن مكى بن محمد بن حامد بن طه بن علي المطلبي الحارثي الهمداني الخزرجي العاملي ، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . بخط أمين الدين حسين بن مولانا نظام الدين أحمد الطيب الكاشاني (١٠ شهر رمضان ١٠٢٠) .

٤ - المعبر في الفقه : المحقق الحلبي . بخط السيد طعمة بن السيد علي الجبيلي تحت القبة الغروية (١٠٨٧) .

- ٥ - تحفة الطلاب في شرح نزدة الحساب : أبو الفضل كمال الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن أيوب الدمشقي الشافعي .
- ٦ - كتاب الرجال : النجاشي .
- ٧ - تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال : ميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي .
- ٨ - كتاب خير الرجال : الشيخ ملا علي اللاهجي الاشكوري ، صاحب كتاب محبوب القلوب ألفه سنة ١٠٧٥ هـ بخط بهاء الدين محمد بن الشيخ ملا علي الشريف اللاهجي نقلا من خط المؤلف .
- ٩ - سبيل الهداية في علم الدراية : الحاج مولى علي الخليلي .
- ١٠ - الرجال : الشيخ الطوسي . نقلا من خط علي بن لإدريس ١٦ جمادى الأولى سنة ٩٧٣ هـ .
- ١١ - الفهرست : الشيخ الطوسي (دارالعلم شيراز ٩ صفر ١٠٧٢ هـ) .
- ١٢ - الفوائد في الرجال : السيد بحر العلوم الطباطبائي .
- ١٣ - معالم العلماء في التراجم والتصانيف : رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب السروي ، المتوفى ٥٨٨ هـ . بخط علي بن الحاج قوام الدين بن محمود الليثي (٢٠ شهر ذى الحجة ٩٨٣) .
- ١٤ - تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار : السيد ضامن بن شدقم بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب بن حسن الشهيد ابن علي بن شدقم الشادقمي الحمزي الحسيني المدني . بخطه (ظ) .
- ١٥ - ايضاح الاشتباه في أسماء الرواة : العلامة الحلبي (٧ ربيع الأول ١٠٧٢) .
- ١٦ - كتاب منتقى الجمال ١٢ فائدة : الشيخ حسن بن زين الدين العاملي
- ١٧ - جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الرجال : الشيخ فخر الدين ابن محمد علي الطريحي النجفي .

١٨ - الفوائد في الرجال : محمد باقر بن محمد أكمل الأصفهاني
البهباني .

١٩ - الرجال : النجاشي . بخط يحيى بن حسين بن عشيرة البحراني
(ق ٨) .

٢٠ - نقد الرجال : الأمير السيد مصطفى بن الحسين الحسيني النفرسي
(٢٠ المحرم ١٠٨٨) .

٢١ - كتاب الرجال : ابن داود .
إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة : العلامة الخلي
الفهرست : الطوسي (١٠٧٢ هـ)

٢٢ - كتاب علم الوقوف والوصل (١١٦٩) .

٢٣ - منهاج الهداية في بيان خمسمائة الآية (في آيات الأحكام) :
أحمد بن عز الدين محمد بن علي بن حسن بن متوج البحراني نسخة بتصحيح
المؤلف وكان عليها اجازته (ظ) .

٢٤ - مجموع في الأدب : السيد محمد بن عبد الله الشبري الحسيني .
ألفه برسم محمد محيي الدين بن اورنك زيب عالم كيربادشاه . بخطه في
١٣ جمادى الآخرة (١٢٣٨) .

٢٥ - منهاج الوصول في شرح منهاج الأصول : نجم الدين سليمان
ابن عبد القوي الطوفي الحنبلي المقدسي المتوفى سنة ٧١٠ هـ (ق ٩) .

٢٦ - شرح (المناهج للبيضاوي) : جمال الدين عبد الرحيم بن حسن
الاسنوي؛ صاحب كتاب المهمات؛ المتوفى سنة ٧٧٢ هـ (ق ٩) .

٢٧ - كاشف الرموز ومظهر الكنوز : الإمام العالم الكامل عبد العزيز
ابن محمد بن محمد بن علي التبادكاني الطوسي . بخط محمد بن الحسن بن
عبد الملك (صبيحة يوم الثلاثاء ٧ شهر رمضان ٧٠٣) .

٢٨ - العريص في الفقه : الشيخ المفيد ، محمد بن محمد بن النعمان
العكبري : المتوفى سنة ٤١٣ .

٢٩ - الزهة المهجعة في تشجيد الأذهان وتعديل الأمزجة . ألف
برسم مولانا درويش جلبي ابن المرحوم مصطفى أمير الراء السلطاني (٦ ربيع
الأول ١٠٢٢) .

٣٠ - الكامل العلائ في الطب بالعربية والفارسية : محمد الملقب
بعلاء الدين الطيب . بخط علي أكبر بن السيد خليل الله بن السيد ركن الدين
مسعود (١٩ رجب ١١٧٢ هـ) .

٣١ - مسائل ورسائل من السيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الجعفرى
العبدلى الحسينى : إلى الشيخ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن
المطهر المعروف بالعلامة الحلبي : المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .

٣٢ - الصحاح في اللغة : الجوهري (ق ١٠) من نسخة تاريخها
سنة ٦٧٨ منقولة من أصل كتب في أواخر شهر رجب سنة ٥٣٧ .

٣٣ - لسان الخواص في مصطلح العلوم : رضى الدين محمد بن الحسن
القزويني المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ . ملكه (شرف الدين محمد مكى بن محمد
ضياء الدين بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين) من ذرية الشريف
أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكى المطلبى (نسبه إلى المطلب أخى هاشم بن
عبد مناف جد النبي - ص) الحارثي الهمداني الخزرجي نسبه إلى سعد
ابن عبادة الأنصارى الخزرجي سببا (العاملى الحانينى، الخزينى سنة ١١٧٣ هـ) .

(٤)

مكتبة الإمام المهدي العامة في سامراء

وقفية ميرزا محمد الشريف الطهراني العسكري سنة ١٣٧١ هـ

١ - الجزء الثاني من مجمل اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن
زكريا من باب الضاد إلى باب الميم . نسخة عتيقة جداً (ق ٥) ملكها محمد

ابن يحيى سنة ٦٨٧ هـ وأبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد شيخ
الدولة سنة ٦٢٨ هـ .

٢ - شرح كتاب المنطق من الشفاء : أبو عبيد الجوزكاني .

٣ - نهج البلاغة . بخط حسين بن محمد بن طريبه الشهير بالعتريس
البلعبي الفرزلي الحمصي الشامي سنة (١١٢٤) من نسخة ترجع إلى سنة ٤٠٠ هـ .
مقابلة مصححة على نسخة مقروءة على الشهيد الأول وجماعة من الأجلةاء
بضبط حسين بن جمال الدين الخاتوني .

٤ - صحيفة الرضا ؛ رواية الطبرسي .

٥ - الفصول المهمة : ابن الصباغ المالكي .

٦ - مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر : جمع الشيخ أبي عبد الله
أحمد بن محمد بن عبد الله بن عياش بن ابراهيم بن أيوب ، المتوفى سنة ٤٠١ هـ .

٧ - تنبيه وسنى العين بتزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين :
تأليف محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم (وبه يعرف هذا البيت فيقال
بيت السيد نجم) بن محمد بن محمد بن محمد (ثلاثة محمدين ، والأخير) ابن
حسن - وهو أول من توطن منهم قرية سكيك (بضم السين المهملة قرية
من بلاد الشام . قرية غاية القرب من جلق وهى دمشق) ابن نجم بن حسين
ابن محمد بن موسى بن يوسف بن محمد بن معالي بن علي الخائري - المذكور
في عمدة الطالب - ابن عبد الله بن محمد بن علي - هو ابن الديلمية - ابن
عبد الله - هو أبو طاهر - بن محمد - هو أبو الحسن الحدث - بن طاهر -
هو أبو الطيب - بن الحسين القطعي بن موسى الأصغر المعروف بأبي سبيحة
ابن ابراهيم المرتضى بن موسى الكاظم . وكان الفراغ منه يوم الجمعة لحمس
مضين من شعبان سنة ١٢٢٨ هـ . نسخة منقولة من نسخة المصنف سنة (١٢٢٨) .

٨ - تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال : ميرزا محمد

الاسترآبادي . بخط عبد الله بن أحمد الطبسي (١٠٥٤) .

- ٩ - مناقب بنى هاشم : القاضى النعمان المصرى .
- ١٠ - رسالة فى ايمان أبى طالب قديمة الخط والتأليف .
- ١١ - شرح كتاب مراح الأرواح : حسن باشا .
- ١٢ - الدلائل البرهانية فى تصحيح الحضرة الغروية : العلامة الحلى .
مخط أحمد بن شرف الحسينى القمى (٩٧٨) .
- ١٣ - شرح الدرابة : زين الدين بن على بن أحمد الشامى العالمى ؛
الشهيد الثانى . مخط أحمد بن شرف الحسينى القمى (٩٩٩) .
- ١٤ - رسالة فى تحقيق ماهية الشيع : على بن عبد العالى ؛ المحقق الثانى .
- ١٥ - قاطعة الخجاج فى تحقيق حل الخراج : له أيضاً (٩٧٩) .
- ١٦ - رسالة فى بيان صيغ العقرد : له .
- ١٧ - الرسالة السهوية : املاء ابن فهد .
- ١٨ - شرح الفصول للخواجه نصير الدين الطوسى : ابن نجدة تلميذ
الشهيد .

١٩ - شرح الفصول : المقداد .

٢٠ - شرح الألفية : الشهيد .

٢١ - مجموع . ملكه منصور بن عبد القادر الغيطى الشادى سنة ٩٨٣هـ .

وأحمد بن بشر بن عمر بن عبد الكبير المكنى ؛ فيه سبع رسائل :

- كتاب فيه نسب عدنان وقحطان ؛ عن أبى العباس محمد بن يزيد -

رحمة الله عليه - رواية أبى الحسن على بن عيسى بن على النحوى ، عن

أبى بكر محمد بن السراج النحوى ، عن أبى العباس . رواية الرئيس أبى

الحسين هلال بن المحسن بن ابراهيم ، عن الرمانى . رواه لنا عنه الشيخ أبوالحسن

المبارك ، عن عبد (كذا) بن أحمد الصيرفى . سماع لموهوب بن أحمد بن محمد

ابن الخضر الجوالقى - نفع الله به وجميع المسلمين .

- كتاب يذكر فيه ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ؛ عن

أبى موسى سليمان بن محمد النحوى [البغدادى ؛ المعروف بالحامض ،

المتوفى سنة ٣٠٥هـ] .

— كتاب أسماء خيل العرب وفرستها (كذا) للإمام أبي عبد (كذا) محمد بن زياد الأعرابي .

— كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها : تأليف أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي . رواية أبي محمد علي بن عبد الله ابن العباس بن العباس بن المغيرة الشيباني الجوهري ، عن أبي الحسن أحمد ابن محمد بن عبد الله بن صالح بن عميرة الاكدي (كذا) ، عن أبي عبد الله بن محمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب . سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر ابن الحسن بن محمد الحواليقي .

— كتاب الإبل ؛ عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي رواية عن أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي ، عن ابن أخي الأصمعي مما رواه لنا الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي . عن أبي علي الحسن بن محمد بن محمد بن موسى المقرئ ، المعروف بالشامونخي . عن أبي القاسم عمر بن محمد [بن] يوسف . عن أبي عبد [الله] اليزيدي — عن أبيهما أمين . سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن خضر الحواليقي — نفع به أمين .

— كتاب الشاء ؛ للأصمعي . رواية أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي ، عن أبي بكر محمد بن السري السراج ، عن أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري عن أبي اسحق الزياتي ، عن الأصمعي . مما رواه الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ، عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبدوس بن كامل السراج . عن أبي علي الفارسي . سماع لموهوب بن محمد بن أحمد بن الخضر بن الحسن ابن محمد الحواليقي — نفع به أمين .

— كتاب الأمثال ؛ لأبي عكرمة عامر بن عمران الضبي — رواية أبي القاسم ابراهيم بن السري بن يحيى التميمي — رضى الله عنه — رواية الشيخ أبي الغنائم محمد بن علي بن النرسي ، عن أبي المثني دارم بن محمد بن زيد

النهشلى ، عن أبى حكيم محمد بن ابراهيم بن السرى - رحمهما الله ، وعن
عنهما أمين . سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن محمد
الحواليق - نفع به .

(٥)

(خزانة الشيخ محمد على اليعقوبى فى النجف)

- ١ - اللعة المحمدية فى مدح خير البرية بديعية مع شرحها : محمد
ابن عبد الحميد بن عبد القادر الشهير بالحكيم زاده البغدادى (١٣٠١) .
- ٢ - ديوان أبى اسحق ابراهيم الغزى (١٢٦٩) .
- ٣ - ديوان سبط ابن التعاويندى (بالمدينة ١١٢٢) .
- ٤ - اليتيمة الغروية : السيد حسين بن أحمد بن حسين بن اسمعيل
ابن زين بن محمد الحسنى ، البراقى . بخطه (١٣١٣) .
- ٥ - ١٤ كتاباً من الأصول الأربعةائة . بخط محمد حسين بن الكاظم
الموسوى القزوينى (شوال ١٣٣٦) :

- مختصر أصل العلاء بن رزين .
- أصل زيد الزراد .
- أصل أبى سعيد عباد العصفرى .
- أصل عاصم بن حميد الحناط .
- أصل زيد النرسى .
- أصل خلاد السندى .
- أصل جعفر بن محمد بن شريح الحضرمى .
- أصل محمد بن المثنى الحضرمى .
- أصل عبد الملك بن حكيم .
- أصل مثنى بن الوليد الحناط .
- أصل سلام بن أبى عميرة .
- أصل حسين بن عثمان بن

- أصل عبد الله بن يحيى الكاهلي .
- من نوادر علي بن اسباط .
- كتاب الزهد للحسين بن سعيد الاهرآزي .

(٦)

(تركة الشيخ محمد السماوى فى النجف)

- ١ — خلاصة البيان لحل مشكلات القرآن ، بخط السماوى .
- ٢ — تفسير الفرات ، بخطه .
- ٣ — تفسير العياشى ، بخطه .
- ٤ — زبدة البيان لأحكام القرآن (١١١٧) .
- ٥ — تفسير التبيان : الشيخ الطوسى . بخط السماوى .
- ٦ — تفسير على بن ابراهيم القمى ، قديم .
- ٧ — نور الثقلين : تفسير للحميرى (؟) .
- ٨ — مجمع البيان : الطبرسى (١١١٧) .
- ٩ — فلاح السائل : ابن طاووس (١٠٦٢) .
- ١٠ — الزيارات : ابن شبر .
- ١١ — عدة الداعى : ابن فهد (١٠٥٧) .
- ١٢ — تفسير ابن المهيار ، بخط السماوى .
- ١٣ — مصباح الزائر : ابن طاووس ، بخطه .
- ١٤ — المختصر فى شرح البلاغة : ابن ميثم (١٠٨٥) .
- ١٥ — كنز الحقائق فى التفسير : القمى .
- ١٦ — تفسير السيد الرضى ، بخط السماوى .
- ١٧ — مشكلات القرآن : ابن قتيبة ، بخط السماوى .
- ١٨ — شرح نهج البلاغة : الراوندى (٩٠٩) .
- ١٩ — مجموع بخط السماوى :
- المزار : الشهيد .

- الفضائل : الصدوق .
- ٢٠ — مختصر المصباح : الطوسي ، قديم .
- ٢١ — تأويل الآيات الظاهرة .
- ٢٢ — نهج البيان في تفسير القرآن : الشيباني (١١٠٠) .
- ٢٣ — مصباح المهجد : الطوسي (١٠٦٦) .
- ٢٤ — نهج البلاغة : يحيى بن سعيد (٦٧٧) .
- ٢٥ — شرح الصحيفة السجادية : ابن الشهيد . بخطه (١٠١٧) .
- ٢٦ — المتشابه والمختلف : ابن شهر آشوب ، بخط السماوي .
- ٢٧ — جنة الأمان : الكفعمي ، مذهب .
- ٢٨ — تيمة الدرر والغرر : السيد المرتضى (٥٥٥) .
- ٢٩ — ربيع الأبرار في المزار : رشيد علي (١٢٧٦) .
- ٣٠ — أمان الأخطار : ابن طاووس (١٠٦٧) .
- ٣١ — كامل ابو قولويه ، بخط السماوي .
- ٣٢ — الدرر والغرر : الشريف المرتضى (١١١٦) .
- ٣٣ — مجموع ٤ كتب ؛ منها : التنزيل للسيارى ، بخط السماوي .
- ٣٤ — الطرائف : ابن طاووس (٩٨٤) .
- ٣٥ — سعد السعدي : ابن طاووس ، بخط السماوي .
- ٣٦ — آيات الأحكام : الفاضل الحارثي (١٠٤٣) .
- ٣٧ — مجموع ؛ فيه : الخلق للأصمعي ، بخط السماوي .
- ٣٨ — المقنع : الصدوق ، قديم .
- ٣٩ — حاشية البهائي على البيضاوي (١٠٧٣) .
- ٤٠ — دعوات قطب الدين الراوندي ، بخط السماوي .
- ٤١ — جمال الأسبوع : ابن طاووس (٩٥٣) .
- ٤٢ — فرج المهموم : ابن طاووس ، بخط السماوي .
- ٤٣ — المزار : الشهيد الأول ، بخطه .

- ٤٤ - لسان الخواص : القزويني ، بخط السماوى .
- ٤٥ - مجموع :
- الأصنام .
- المثالب .
- ٤٦ - مجموع ، بخط السماوى :
- منازل العرب .
- قانون البلاغة : ابن حيدر .
- ٤٧ - المقنع : البيهقي ، قديم .
- ٤٨ - نهج الحق : العلامة الحلبي (٧٨٤) .
- ٤٩ - الأسرار الخفية : العلامة الحلبي ، بخطه .
- ٥٠ - مجموع بخط السماوى .
- تسليك النفس : العلامة الحلبي .
- المعارج : له .
- ٥١ - التعليق العراقي : سيد الدين الحمصي (١٠٩١) .
- ٥٢ - كتاب سليم الهلالي ، بخط السماوى .
- ٥٣ - مجموع ١٢ رسالة لعلماء الشيعة ، بخط السماوى .
- ٥٤ - الجوهر النضيد (شرح التجريد للشيخ الطوسي ١٢٩٨) .
- ٥٥ - الصوارم الماضية : القزويني .
- ٥٦ - مجموع بخط السماوى :
- النجاة في الإمامة .
- شرح المائة كلمة : ابن ميثم .
- ٥٧ - الإفصاح : المفيد ، بخط السماوى .
- ٥٨ - الصوارم المهرقة ، بخطه .
- ٥٩ - مجموع :
- عصر المنجود .

- الذخيرة : القاضي المصري (٨٣٦) .
- ٦٠ – أنوار الملكوت : العلامة الحلي ، قديم .
- ٦١ – شرح نهج المسترشدين : العميدى (٨١٣) .
- ٦٢ – نهج العميدى على أنوار الملكوت .
- ٦٣ – نهج الحضري في تذكرة الهيئة (١٣١٠) .
- ٦٤ – شرح تجريد المنطق : النيرزى (٩١٣) .
- ٦٥ – شرح المحقق الطوسى على الإشارات (١٠٦٨) .
- ٦٦ – الحقائق والمعارف : الفيض (١٠٩٨) .
- ٦٧ – المناهج الحسينية : على السناني (١١١٢) .
- ٦٨ – مجموع بخط السماوى ؛ شرح عقائد الصدوق للمفيد .
- ٦٩ – الاستغاثة : العلوى .
- ٧٠ – القيسات : الداماد (١٠٩٥) .
- ٧١ – مجموع ١١ رسالة للمفيد ، بخط السماوى .
- ٧٢ – شرح الباب الحادى عشر : العلامة (١٢٢٨) .
- ٧٣ – مجموع ، بخط السماوى :
- إيضاح المفضل .
- شرح المذهب .
- ٧٤ – نفحات اللاهوت : الكركمى (١٠٩٣) .
- ٧٥ – مجموع التعجب والمناظرات : الكراچكى .
- ٧٦ – سفينة النجاة : التنكابنى (١١٠٢) .
- ٧٧ – مجموع فيه المسائل السروية : الشيخ المفيد (١٠١٠) .
- ٧٨ – الأربعون : الشهيد الأول .
- المعراج : الفخرى (٩٨٠) .
- ٧٩ – الكشكول : السيد حيدر الآلى (١٠٣٦) .
- ٨٠ – نهج المسترشدين .
- المفتاح (٩٨٤) .

- ٨١ - المصائب على النواقص : الشوشترى (٩٩٥) .
- ٨٢ - الاقتصاد : الشيخ الطوسي ، بخط السماوى .
- ٨٣ - مجموع : أربعة كتب ، رسالة ، وشرحان (٨٥٥) .
- ٨٤ - منتهى الوصول شرح الفصول : البياضى (٨٦٢) .
- ٨٥ - مجموع ٥ كتب ؛ منها ؛ شرح الفصول : الاسترأبى (١٣٠٩)
- ٨٦ - مجموع ٤ كتب ؛ منها ؛ رسالة الاعتقاد (٨٠٨) .
- ٨٧ - مجموع ١٠ كتب ؛ منها : إيمان أبى طالب ، بخط السماوى .
- ٨٨ - الأنوار البدرية : المهلبى ، بخط السماوى .
- ٨٩ - الامان : الجزائرى ، بخطه .
- ٩٠ - مجموع ١٠ رسائل ؛ منها أجوبة المسائل : المرتضى ، بخط
السماوى .
- ٩١ - بحر الكلام : النسفى (١١٣٠) .
- ٩٢ - زواهر الحكم (١٢٠٤) .
- ٩٣ - مجموع ٤ كتب ، منها ؛ الحديقة الخلالية : البهائى (١٠٠٣) .
- ٩٤ - مجموع ٥ كتب ، منها ؛ قررة العيون : النزاقى (١٠٩٢) .
- ٩٥ - مجموع ٣ كتب ، منها :
- الأبحاث
- القواعد : الشيخ ميثم ، بخط السماوى .
- ٩٦ - مجموع ٨ كتب ، منها : الإبانة : الصاحب بن عباد ، بخط
السماوى .
- ٩٧ - مجموع ٣ كتب ، منها ؛ الكشكول : الآملى (١٠٣٦) .
- ٩٨ - تحرير القواعد : العلامة ، قديم .
- ٩٩ - مجموع ٣ كتب ، منها ؛ توحيد المفضل (١٠٩٣) .
- ١٠٠ - اللوامع الإلهية : المقدادى ، بخط السماوى .
- ١٠١ - الشهاب الثاقب فى رد النزاصب .

- ١٠٢ - مجموع :
 - سيرة النكاح .
 - الفخرية (١٠٢٨) .
- ١٠٣ - مجموع ؛ كتابين ؛ منها - حاشية الشيخ البهائي على القواعد
 . (١٢٠٠) .
- ١٠٤ - مجموع كتابين - بخط السماوي .
 - الفصول .
 - النظم : الحلّي .
- ١٠٥ - مقتل الحسين : الخوارزمي - بخط السماوي .
- ١٠٦ - الإمامة والسياسة : ابن قتيبة .
- ١٠٧ - شرح بديعية صفي الدين الحلّي .
- ١٠٨ - مجموع الاجازات ، بخطوط المحيزين .
- ١٠٩ - الكواكب السماوية : السماوي - بخطه .
- ١١٠ - صور الأقاليم : ابن البلخي - بخط السماوي .
- ١١١ - مجموع ١٧ كتاباً مختلفة (١٠٩١) .
- ١١٢ - الاجتهاد والتقليد : البحراني (١٢٠٠) .
- ١١٣ - مجموع :
 - ربيع الأبرار : الزمخشري (١١١٧) .
 - ربيع الأبرار - بخط السماوي .
- ١١٤ - شرح المرتضى لذهبية الحميري (٩٠٠) .
- ١١٥ - مجموع ٥ كتب :
 - الزهرة : الشيخ محمد بن عبد الرهاب بن داود الهمداني
 . (١٢٩٧) .
 - البشرية : له (١٢٩٧) .
- ١١٦ - سلوة الغريب ، رحلة : السيد علي خان . بخط السماوي .

١١٧ - مراسلات ابن داود ؛ محمد بن عبد الوهاب امام الحرمين
الممداني الكاظمي .

- ١١٨ - نعمة الأغاني : السيد علي خان - بخط السهاوي .
١١٩ - مجموع ؛ فيه ، طيف الخيال - بخط السيد جعفر الخراسان .
١٢٠ - حاشية على الرسائل : الشيخ مرتضى الأنصاري .
١٢١ - نهاية الأصول : العلامة الحلبي (١٢٤٠) .
١٢٢ - غاية التقريب : عبد النبي الجزائري (١٠٦٩) .
١٢٣ - عيون الأصول : البرهاني (١٢٤٢) .
١٢٤ - شرح التهذيب : العلامة الحلبي .
١٢٥ - شرح الصدر لوافية التوحي (١٣٢٠) .
١٢٦ - قوانين الأصول ، مذهب بديع (١٢٣٨) .
١٢٧ - شرح مقدمة كشف الغطاء : الشيخ حسن بن جعفر كاشف

الغطاء .

- ١٢٨ - مجموع ٨ رسائل ، منها ؛ الوافية : بحر العلوم (١٢٣٤) .
١٢٩ - نتيجة الأنظار : التستري (١٢٨٤) .
١٣٠ - البارقة الحيدرية : السيد حيدر الكاظمي (١٢٧٣) .
١٣١ - لوامع الأصول : الهروي .
١٣٢ - شرح الوافية : السيد محسن الأعرجي (١٢٧٥) .
١٣٣ - غاية السؤل ، شرح منتهى الأصول : العلامة الحلبي .
بعضه بخطه (٦٧٩) .

- ١٣٤ - شرح الفوائد : الأغا البهبهاني (١٢٣٠) .
١٣٥ - الأقطاب : أبو جمهور .
١٣٦ - منية اللبيب شرح التهذيب : العميدى .
١٣٧ - شرح الزبدة للبهائي : الفاضل الجواد .
١٣٨ - ١٧ رسالة للأغا البهبهاني (١٢٢٥) .

- ١٣٩ - نقض الفوائد : السيد محسن الأعرجي الكاظمي (١٢٨٥) .
- ١٤٠ - مجموع :
- الأصول .
- الأصيلة .
- سفينة النجاة : الفيض (١١٢١) .
- ١٤١ - شرح الزبدة للهاء العاملي : ملا صالح (١٢١٥) .
- ١٤٢ - رسائل الأصول : السيد محمد المجاهد (١٢١٤) .
- ١٤٣ - نقد القواعد : المقلد (١٠٦٢) .
- ١٤٤ - شرح تهذيب الأصول : الفاضل منصور (١٠٠٧) .
- ١٤٥ - ودائع الوصول ، بخط السيد مهدي القزويني (١٢٨٢) .
- ١٤٦ - حاشية الشيخ جعفر علي السبزواري (١٢٣٣) .
- ١٤٧ - الوافية في الأصول : التوفى .
- ١٤٨ - الدرعية : المرتضى - بخط السماوي .
- ١٤٩ - هداية الأبرار (١٢٣٤) .
- ١٥٠ - مجموع ٣ كتب ، منها :
- الأنوار الحلية .
- الذخيرة : الجزائرى (١٢٥٦) .
- ١٥١ - الفوائد الغروية : الفتوفى ، بخط السماوي .
- ١٥٢ - مجموع :
- منبع الحياة : السيد نعمة الله الجزائرى .
- رسالة للشهيد الثاني (١١٠٠) .
- ١٥٣ - فوائد الأصول ، بخط السيد مهدي القزويني (١٢٨٩) .
- ١٥٤ - مجموع ، بخط السماوي .
- أرجوزة السيد مهدي القزويني .
- شرح أرجوزة الحر العاملي .

- ١٥٥ - شرح تهذيب المنطق .
- ١٥٦ - مجموع ٤ كتب ، منها :
- شرح الوافية .
- ميراثية الطوسي (١٢٤٩) .
- ١٥٧ - الأربعون : البهاء العاملي (١٢٧٠) .
- ١٥٨ - مجموع ١٥ رسالة ، كتبت للمجلسي (١٠٨٦) .
- ١٥٩ - رسالة في حجية الظن : السيد محمد المجاهد (١٢٦٠) .
- ١٦٠ - المعارج في الأصول : المحقق الحلبي .
- ١٦١ - المجدى في الأنساب .
- ١٦٢ - ضيافة الاخوان في علماء قزوین .
- ١٦٣ - حاشية الأغا البهبهاني على منهج المقال (١٢٠٠) .
- ١٦٤ - ترتيب رجال الكشي : التهيائي .
- ١٦٥ - حاشية الشيرواني على المعالم (١٢٠٠) .
- ١٦٦ - مجموع :
- عطر العروس .
- عبر التعبير .
- ١٦٧ - مجموع :
- نزهة القلوب .
- درة الأسلاك : امام الحرمين الهمداني الكاظمي (١٢٨١) .
- ١٦٨ - مجموع :
- اللؤلؤ المسجور .
- كشف النقاب : ابن داود الهمداني الكاظمي (١٢٩٢) .
- ١٦٩ - أرجوزة الرجال : السيد أحمد العطار ، بخط السماوي .
- ١٧٠ - النحلة العنبرية في أنساب آل خير البرية : أبو فضيل محمد الكاظم بن أبي الفتوح الحسيني ، صنفه سنة ٨٩١ هـ - بخط السماوي .

- ١٧١ - فصوص اليواقيت في التاريخ : ابن داود الهمداني الكاظمي
(١٢٧٤) .
- ١٧٢ - الفرق بين الفرق : النوبختي ، بخط السماوي .
- ١٧٣ - البارقة الحسينية : الشيخ عبد الجبار (١٢٥٤) .
- ١٧٤ - الفهرست : الشيخ الطوسي (١٠٩٦) .
- ١٧٥ - عمدة الطالب في الأنساب .
- ١٧٦ - مجموع بخط السماوي :
- مجمع المقال .
- مشتركات الرجال : الطريحي .
- ١٧٧ - مجموع ؛ فيه ، هبة الشباب : ابن داود الهمداني الكاظمي
(١٢٧٠) .
- ١٧٨ - مجموع :
- الشئائل .
- ١٧٩ - أرجوزة في أهل بدر : الترمذي (١١٣٨) .
- الأمكنة : الزمخشري .
- الأنساب : القزويني .
- ١٨٠ - مجموع ، فيه ؛ لوح الضبط في حساب الضبط .
- ١٨١ - مجموع ، أمل الآمل وتذكرة المتبحرين : محمد بن الحسن
الحر العاملي . بخطه (١٠٩٧) .
- ١٨٢ - الرجال : محمد بن الحسن الحر العاملي (١٠٨٢) .
- ١٨٣ - ترتيب رجال الكشي .
- ١٨٤ - الخلاصة : العلامة الحلبي (٩٨٢) .
- ١٨٥ - مجموع :
- الطرائف : الفيض .
- المناظرة : بحر العلوم .

- ١٨٦ - مجموع ٤ كتب ، منها ؛ معالم العلماء : ابن شهر آشوب (١١٦٨)
- ١٨٧ - الرجال : الاسترآبادى (١٠٩٩) .
- ١٨٨ - الدرجات الرفيعة : السيد على خان المدنى الشيرازى .
- ١٨٩ - تلخيص الأقوال فى الرجال (١٠٩٤) .
- ١٩٠ - مجموع ٤ كتب ، منها ؛ الرجال لابن داود (١٠١٦) .
- ١٩١ - مجموع ٤ أراجيز فى الأئمة الاثنى عشر - عليهم السلام :
الحر العاملى ، بخط السماوى .
- ١٩٢ - نشوة السلافة ومحل الإضافة : ابن بشارة .
- ١٩٣ - لوحة الأنوار : السيد جواد زينى (١٢٣٦) .
- ١٩٤ - شجرات الرجال : العاملى (١٠٥٠) .
- ١٩٥ - مجموع ١٤ رسالة ، منها ؛ التحرير الطاووسى : الشهيد
الثانى . بخط السماوى .
- ١٩٦ - الرجال : الشيخ الطرسى (١٣٠٥) .
- ١٩٧ - فوائد الرجال : السيد بحر العلوم (١٢٧١) .
- ١٩٨ - التكملة : الشيخ عبد النبى (١٢٦٧) .
- ١٩٩ - الحدائق الرردية : حميد الدين ، بخط السماوى .
- ٢٠٠ - لؤلؤة البحرين فى الاجازة لقرنى العين : الشيخ يوسف بن
أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور الدرأزى البحرانى ،
المولود فى الماحوز سنة ١١٠٧ ، المتوفى ٤ ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ ، المدفون
بكرىلاء . مؤلف (الحدائق الناضرة فى أحكام العترة الطاهرة) و (معادن
العلم) و (عقد الجواهر النورانية) و (أنيس الخاطر وجليس المسافر المعروف
بالكشكول ، (١١٨٢) .
- ٢٠١ - شرح خاتمة الرجال : الكاظمى (١٢٠٩) .
- ٢٠٢ - نسمة السحر : النمانى - بخط السماوى .
- ٢٠٣ - الموشح على الكافى : الخيصى (١١٦٨) .
- ٢٠٤ - أمالى الزجاجى الوسطى .
- ٢٠٥ - شرح المفتاح للسكاكى : السيد الشريف (٨٠٣) .

- ٢٠٦ - شرح الكافية للعجمي تلميذ الحاربردى ، قديم .
- ٢٠٧ - الجنى الدانى فى حروف المعانى : ابن أم قاسم ، بخط السماوى .
- ٢٠٨ - شرح الشافية فى الصرف : النظام (١٠٠٨) .
- ٢٠٩ - حاشية المختصر فى البلاغة : السمرقندى .
- ٢١٠ - شرح الشافية : الحاربردى (١٠٦٦) .
- ٢١١ - شرح الدرديدية : ابن خالويه - بخط السماوى .
- ٢١٢ - الفوائد الشمسية فى شرح الصمدية : جمال الدين أحمد بن محمد
اللاهيجانى تلميذ البهاء العاملى (١٢٦٢) .
- ٢١٣ - الواقى فى حل الكافى : العمرى (١٠٠٤) .
- ٢١٤ - الموشح ، شرح الكافية : الحبيصى (قديم) .
- ٢١٥ - الكافية : ابن مالك (١٠٦٨) .
- ٢١٦ - شرح شواهد القطر : الأعرجى (١٢٧٠) .
- ٢١٧ - المسائل الشيرازية : أبو على الفارسى .
- ٢١٨ - الرافية : ركن الدين الاسترابادى (٨٤٨) .
- ٢١٩ - شرح الشافية : الرضى الاسترابادى .
- ٢٢٠ - حاشية شرح الألفية لابن الناظم : زكريا .
- ٢٢١ - حاشية الخطائى على مختصر البلاغة .
- ٢٢٢ - شرح نيل المرام : اليزدى ، بخطه (١١١٦) .
- ٢٢٣ - مجموع ٤ كتب ، منها :
- التهذيب .
- الجواهر : الطبرسى - بخط السماوى .
- ٢٢٤ - مجموع ٧ كتب ؛ منها ، تواريخ أهل البيت : ابن الثلج
(١٢٠٤) .
- ٢٢٥ - ديوان السيد حيدر الحلى . بخط الشيخ حسن مصبح (١٣٠٦) .
- ٢٢٦ - المستنصرات : ابن أبى الحديد . بخطه .
- ٢٢٧ - ديوان السيد على خان المشعشى - بخط السماوى .
- ٢٢٨ - ديوان الشيخ جعفر الخطى .

- ٢٢٩ - ديوان عبد المحسن الصوري - قديم .
- ٢٣٠ - مجموع شعر الحميري والكميت .
- ٢٣١ - ديوان عبد المحسن الصوري - بخط السماوي .
- ٢٣٢ - ديوان الشريف الرضي - بخطه .
- ٢٣٣ - ديوان آل النحوي - بخطه .
- ٢٣٤ - ديوان الشيخ عباس الأعمس .
- ٢٣٥ - ديوان الشيخ ابراهيم صادق العاملی - بخط السماوي .
- ٢٣٦ - ديوان السيد صالح القزويني - بخطه .
- ٢٣٧ - ديوان الشيخ يحيى العاملی - بخطه .
- ٢٣٨ - ديوان أبي اسحق الغزي - بخطه .
- ٢٣٩ - ديوان السيد حسين بن رشيد - بخطه .
- ٢٤٠ - ديوان الصاحب بن عباد - بخطه .
- ٢٤١ - ديوان السيد محمد بن معصوم .
- ٢٤٢ - ديوان السيد علي خان الستيرازي - بخط السماوي .
- ٢٤٣ - ديوان السيد سليمان الحلبي - بخطه .
- ٢٤٤ - ديوان ابن الفقيه ، وابن الحاج - قديم .
- ٢٤٥ - ديوان الشيخ محمد علي الأعمس - بخط السماوي .
- ٢٤٦ - ديوان الشيخ كاظم الأزدي .
- ٢٤٧ - ديوان المعلم : بخط السماوي .
- ٢٤٨ - ديوان الشيخ ابراهيم الخطي .
- ٢٤٩ - ديوان السيد نصر الله الحائري .
- ٢٥٠ - ديوان الحاج جواد البغدادي .
- ٢٥١ - مجموع رثاء - كربلائي .
- ٢٥٢ - شعراء الشيعة : المرزباني . بخط السماوي .
- ٢٥٣ - ديوان السيد مهدي الحلبي - بخطه .
- ٢٥٤ - ديوان الشيخ صالح التميمي - بخط السماوي .

- ٢٥٥ - مجموع مرآة حسينية .
- ٢٥٦ - ديوان دعبل الخزاعي - بخط السماوي .
- ديوان ديك الجن - بخطه .
- ٢٥٧ - مجموع ٧ دواوين جمع السماوي بخطه :
- ديوان أبي بكر أحمد الصنوبري .
- ديوان الشيخ رجب البرسي .
- ديوان الشيخ مفلح الصيمري .
- ديوان ابن المقرب .
- ديوان الشيخ مغامس البحراني .
- ديوان أبي ذيب يوسف الخطي .
- ديوان الشيخ حسن بن قفطان .
- ٢٥٨ - مجموع - بخط السماوي :
- ديوان الشيخ حسين نجف .
- ديوان الشيخ فرج الله الحوزي .
- ٢٥٩ - ديوان السيد صادق الأعرجي - بخط السماوي .
- ٢٦٠ - ديوان ظافر الحداد - بخطه .
- ٢٦١ - ديوان السيد أحمد العطار - بخطه .
- ٢٦٢ - ديوان الشفهيبي - بخطه .
- ديوان الخليلي - بخطه .
- ٢٦٣ - ديوان ابن حمديس - بخطه .
- ٢٦٤ - ديوان الكعبي - بخطه .
- ديوان الأزري - بخطه .
- ديوان المشعشي - بخطه .
- ٢٦٥ - ديوان السيد ماجد البحراني - بخطه .
- ديوان عبد الحسين شكر - بخطه .
- ٢٦٦ - نثبات المصدر - شعر ابن أمير الحاج .
- ٢٦٧ - مجموع - شعر ابن داب .

- ٢٦٨ - ديوان الشيخ حمادى الحلى .
- ٢٦٩ - ديوان السيد مهدي بحر العلوم .
- ٢٧٠ - مجموع قصائد الشفهيبي ، وغيرها - مذهب .
- ٢٧١ - مجموع ٣ تخاميس : النحوى .
- ٢٧٢ - مجموع شعر الشريف الكاظمى .
- ٢٧٣ - مجموع ٤ دواوين ، منها : الدربيكى .
- ٢٧٤ - ديوان الشيخ محمد الحر العالمى ؛ بخطه .
- ٢٧٥ - الأزرية .
- الباقيات الصالحات .
- ٢٧٦ - ديوان ملا عباس الزبورى .
- ٢٧٧ - ديوان التلمسانى (١١٢١) .
- ٢٧٨ - مجموع مرآة حسينية - قديم .
- ٢٧٩ - شرح القصائد العلوية : العالمى .
- ٢٨٠ - مجموع ٧ رسائل ، وزبدة الادراك : الكاشانى - بخط السماوى .
- ٢٨١ - الدلالات فى أحكام النجوم : المغربى (١٠٥٤) .
- ٢٨٢ - شرح التجريد : الاصفهانى (١١٢٦) .
- ٢٨٣ - شرح (الشمسية للنيسابورى) : البيرجندى (٩٢٤) .
- ٢٨٤ - شرح التشريح : التنكابنى (١٢٨٤) .
- ٢٨٥ - مضامير الامتحان : السيد مهدي القزوينى . بخطه (١٢٨٧) .
- ٢٨٦ - عيون الحساب : اليزدى (١٠٦٩) .
- ٢٨٧ - شرح تذكرة الطوسى : السيد الشريف - بخط السماوى .
- ٢٨٨ - الزهرة المهججة : داود الطيب (١٢٠٧) .
- ٢٨٩ - تحرير اقليدس : الطوسى .
- ٢٩٠ - شرح الملخص : الجعمنى - مع حواشى (١٠٣٦) .
- ٢٩١ - الدستور فى علم اليقين : ابن فرج (١٠٥٩) .
- ٢٩٢ - الشمسية فى الحساب : النيسابورى (١٠٢٤) .

- ٢٩٣ - شرح الشمسية : التفتازانى (١٢٠٠) .
- ٢٩٤ - طب الأئمة : ابن بسطام (١٠٧٤) .
- ٢٩٥ - اكرثاوذوسوس بتحرير الطوسى (١٠٨٦) .
- ٢٩٦ - أثولوجيا فى الحكمة : ارسطو .
- ٢٩٧ - مجموع ٢٤ رسالة ؛ منها رسائل المرتضى (١١٣٤) .
- ٢٩٨ - مجموع ٣ كتب ؛ منها أجوبة مسائل الشهيد (٩٦٧) .
- ٢٩٩ - مجموع كتابين ؛ منها ارشاد المسترشدين .
- ٣٠٠ - مجموع ، فيه ارجوزة ابن الوردى - بخط السماوى .
- ٣٠١ - مجموع ، فيه الدلالات : ابومعشر الفلكى (٨٢٢) .
- ٣٠٢ - كتاب المسترشدين : الطبرى - بخط السماوى .
- ٣٠٣ - مجموع ٥ رسائل لملا صدرا ، والغزالى (١٢٦٣) .
- ٣٠٤ - مجموع ؛ فيه حى بن يقظان (٩٨٩) .
- ٣٠٥ - شرح المجسطى : البيرجندى (٩٢١) .
- ٣٠٦ - شرح التذكرة للطوسى : النيسابورى - قديم .
- ٣٠٧ - شرح الملخص : جمال الدين التركمانى (٧٩٦) .
- ٣٠٨ - تحرير المجسطى : المحقق الطوسى .
- ٣٠٩ - التحفة الشاهية : القطب - بخط السماوى .
- ٣١٠ - شرح الخلاصة فى الحساب : الفاضل الجواد .
- ٣١١ - شذورالذهب فى الكيمياء .
- ٣١٢ - المباحثات .
- المسائل الحسنى - بخط السماوى .
- ٣١٣ - شفاء المؤمنين فى الطب .
- ٣١٤ - التلويح فى الطب : الخوئى (٩٥٥) .
- ٣١٥ - مجموع ٨ كتب ؛ منها شرح الصحيفة بخط السماوى .
- ٣١٦ - الأربعون : الخزاعى .
- الرسالة الذهبية .
- ٣١٧ - رسالة فى الربع المحيب .

- ٣١٨ - شرح الملخص : السيد الشريف - نخط السماوى .
- ٣١٩ - حاشية التهذيب : أبو الفتح (٩٨١) .
- ٣٢٠ - التذكرة الحسابية فى الرضاع : الطريحي (١٠٩٤) .
- ٣٢١ - حاشية المطالع : السيد (٨٤٩) .
- ٣٢٢ - شرح ثمرة بطلميوس .
- ٣٢٣ - شرح الشمسية : السعد - مع حواشى .
- ٣٢٤ - شرح الشريف للجغيني - قديم .
- ٣٢٥ - كتاب فى علم الحساب .
- ٣٢٦ - شرح اللمعة : ابن هاشم .
- التأسيس : السمرقندى (٩٦٨) .
- ٣٢٧ - مجموع ، فيه الاسطرلاب - نخط السماوى .
- ٣٢٨ - منتهى الادراك فى مدارك الأفلاك .
- ٣٢٩ - مجموع عقلى : ابن كمرنة (٦٥٧) .
- ٣٣٠ - تذكرة الطوسى فى الهيئة .
- ٣٣١ - مجموع ١٢ رسالة ؛ منها النكت للمفيد ، والطوسى (١١٢١) .
- ٣٣٢ - مجموع رسائل فى المنطق والصرف والحساب - قديم .
- ٣٣٣ - شرح مفاتيح الفيض : الأقا البهبهانى (١٢٣٧) .
- ٣٣٤ - كفاية الأحكام : السبزوارى .
- ٣٣٥ - شرح اللمعة : الشيخ جواد ملا كتاب (١٢٦٢) .
- ٣٣٦ - المقاييس : الشيخ أسد الله الأنصارى .
- ٣٣٧ - المسالك : الشميد الأول (١٢٧٩) .
- ٣٣٨ - كشف اللثام : محمد بن الحسن الاصفهانى .
- ٣٣٩ - مجموع ٦ كتب ؛ منها :
- الكافى : ابن الصلاح .
- شرح جمل المرتضى (١٢٤٢) .
- ٣٤٠ - شوارع الهداية فى شرح الكفاية : الكرباسى .

- ٣٤١ - دلائل الأحكام : القزويني .
- ٣٤٢ - مقاليد الأفهام ومخازن الأحكام في شرح شرايع الإسلام :
ميرزا باقر اليزدي .
- ٣٤٣ - السرائر : ابن لإدريس (١٢٥٦) .
- ٣٤٤ - منهاج الهداية : الكرباسي .
- ٣٤٥ - الشوارع : الشيخ جعفر الاسترآبادي .
- ٣٤٦ - كنز الفوائد في شرح القواعد : العميدى .
- ٣٤٧ - ايضاح الفوائد : فخر المحققين (٩٩٣) .
- ٣٤٨ - خلاصة التنقيح : ابن فهدي الاحساني (١٠١٠) .
- ٣٤٩ - المصاييح : السيد مهدي بحر العلوم - بخطه .
- ٣٥٠ - شرح الإرشاد : حفيد العلامة الحلبي (٩٧٣) .
- ٣٥١ - شرح النافع : صاحب المدارك .
- ٣٥٢ - المفاتيح : ملا محسن الفيض (١٠٤٢) .
- ٣٥٣ - غاية المرام : الشيخ مفلح الصيمري (١٠٠٨) .
- ٣٥٤ - الإرشاد : العلامة الحلبي .
- ٣٥٥ - الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية (١٠٢٦) .
- ٣٥٦ - شرح الجعفرية : أبو طالب الاسترآبادي (١٠٣٣) .
- ٣٥٧ - الذكرى : الشهيد الأول .
- ٣٥٨ - الاستبصار : الشيخ الطوسي .
- ٣٥٩ - التهذيب : الطوسي (١٠٧٨) .
- ٣٦٠ - المنتقى : الشيخ حسن (١٠٨٤) .
- ٣٦١ - مجموع :
- التحريرات : الشيخ مرتضى .
- تقريرات ميرزا حسين .
- ٣٦٢ - من لا يحضره الفقيه : الصدوق (١٠٩١) .
- ٣٦٣ - تمهيد القواعد : الشهيد الثاني (٩٥٠) .

- ٣٦٤ - مفتاح الأحكام : الزاقي .
- ٣٦٥ - الدرر المشورة في الأحكام الماثورة : الجزائرى - بخط السماوى .
- ٣٦٦ - مواهب الأفهام : السيد مهدي القزوينى . بخطه (١٢٨٢) .
- ٣٦٧ - المعالم : ابن القطان (١٢٨٦) .
- ٣٦٨ - القلائد السنية في شرح القواعد الشهيدية : الحرفوشى (١٠٥٥) .
- ٣٦٩ - المهذب البارع : ابن فهد الحلبي (٩٨٢) .
- ٣٧٠ - دروس الفقه : الشهيد .
- ٣٧١ - جامع الفقيه : ابن سعيد - بخط السماوى .
- ٣٧٢ - كشف الأسرار في شرح الاستبصار : الجزائرى .
- ٣٧٣ - قواعد الأحكام : العلامة الحلبي .
- ٣٧٤ - الوسائل : الحر العاملى (١٢٥٤) .
- ٣٧٥ - الكافي .
- البرهان : ابن الصلاح - بخط السماوى .
- ٣٧٦ - العروة الوثقى : الشيخ يونس . بخطه (١٢١٢) .
- ٣٧٧ - شرائع الإسلام بخط الحرقلبي (٧٠٣) .
- ٣٧٨ - مختصر الخلاف : الطبرسى (٦٩٩) .
- ٣٧٩ - هداية الأنام : الشيخ محمد حسين الكاظمي (١٢٩٣)
- ٣٨٠ - شرح تبصرة الفقه : الشيخ جعفر حفيد البهبهاني .
- ٣٨١ - نهاية الأحكام : الطوسى - قديم .
- ٣٨٢ - شرح بديع النظام : ابن الساعاتى - قديم .
- ٣٨٣ - التنقيح : ابن سعيد (٩٧٨) .
- ٣٨٤ - غوالى اللثالى : أبو جمهور الاحسانى (١٠٦٧) .
- ٣٨٥ - مناظرات المجتهدين : الشيخ محمد يونس (١٢١٢) .
- ٣٨٦ - المختصر النافع من الشرائع : الحلبي .
- ٣٨٧ - المحمدية في الارث : البحرانى (١٠٥٥) .
- ٣٨٨ - منية الراغب ، شرح بغية الطالب : الشيخ موسى (١٢٣٤) .

- ٣٨٩ - إنارة العقول .
- فلك النجاة : الشيخ محمد يونس . نخطه (١٢١٢) .
- ٣٩٠ - مجموع ١٠ رسائل للشيخ عبد الله (١١٢٨) .
- ٣٩١ - كتاب الجامع : ابن سعيد (١٢٤٦) .
- ٣٩٢ - مجموع ، فيه حاشية ملا رضا على المكاسب (١٣٢٤) .
- ٣٩٣ - مجموع :
- حاشية حكيم .
- حاشية ملا عبد الله اليزدي (١٢٥٠) .
- ٣٩٤ - مسائل السيد ابن مهنا وأجوبتها (١٢٨٩) .
- ٣٩٥ - شرائع الإسلام . نخط الطبرسي (٧٥٥) .
- ٣٩٦ - كتاب البيان : الشهيد الأول .
- ٣٩٧ - فلك النجاة : السيد مهدي القزويني .
- ٣٩٨ - ملوك الكلام .
- عصمة الأذهان : ابن داود امام الحرمين الهمداني الكاظمي
(١٢٧٤) .
- ٣٩٩ - حاشية من لا يحضره الفقيه : ملا مراد .
- ٤٠٠ - شرح الجعفرية : شرف الدين .
- ٤٠١ - نخبة الفقه : الفيض (١٢٠٤) .
- ٤٠٢ - شرح النافع المختصر من الرياض : الطباطبائي (١٢٠٤) .
- ٤٠٣ - القلائد
- شرح الفوائد : البرهاني (١٢١٣) .
- ٤٠٤ - كشف الرموز على مختصر النافع : الآبلي - نخط السماوي .
- ٤٠٥ - المصباح
- اللمعة : ابن فهد - قديم .
- ٤٠٦ - مجموع ١٥ كتاباً ، منها الاثنا عشرية : البهاء العاملي .
- ٤٠٧ - مجموع ٩ كتب ، منها الحمل : المرتضى (١٢٧١) .
- ٤٠٨ - أجوبة المسائل : المحقق وابن إدريس .

- ٤٠٩ - منية المؤمن : القزويني - بخط السماوي .
- ٤١٠ - مجموع أجوبة العلامة والفخر للجماعة .
- ٤١١ - اللمعة : الشهيد الأول (١٠٧٧) .
- ٤١٢ - مجموع ٣ كتب ، منها حاشية الفصول : ابن نجدة - قديم .
- ٤١٣ - مجموع :
- المهذب : ابن براج .
- الأربعون : ابن زهرة (١١١٨) .
- ٤١٤ - مجموع ٣ كتب ، منها المختصر : ابن فهد (٩٩٥) .
- ٤١٥ - مختصر مراسم سلار .
- ٤١٦ - التحفة القروامية في نظم اللمعة الدمشقية .
- ٤١٧ - أرجوزة الفقه : بحر العلوم (١٢١٢) .
- ٤١٨ - قرب الاسناد : الحميري - بخط السماوي .
- ٤١٩ - الارشاد : الشيخ المفيد .
- ٤٢٠ - عيون النصوص في النص على الأئمة الاثني عشر - عليهم السلام (٩٩١) .
- ٤٢١ - مشرق السعدين : الجزائري (١١١٣) .
- ٤٢٢ - مجموع ٤ كتب ، منها أمالي الشيخ المفيد - بخط السماوي .
- ٤٢٣ - الروضة : الكليني .
- ٤٢٤ - منهاج اليقين : العلامة - بخط السماوي .
- ٤٢٥ - شرح توحيد الصدوق : القمي (١٠٩٩) .
- ٤٢٦ - الملهوف : ابن طاووس (١٢٦٩) .
- ٤٢٧ - الدلائل : الطبري .
- الأحاديث - بخط السماوي .
- ٤٢٨ - رسائل ، منها الآداب الدينية (١٠١٦) .
- ٤٢٩ - مجموع فيه :
- بشارة المصطفى .
- عقد الدرر : محمد يوسف .

- ٤٣٠ - المختصر : حسن الحلبي .
- غرر الأخبار : الديلمي - بخط السماوي .
- ٤٣١ - مجموع ٣ كتب ، منها الخرائج : الراوندي .
- ٤٣٢ - مشكاة الأنوار : الطبرسي - بخط السماوي .
- ٤٣٣ - مجموع ٨ كتب ؛ منها النصرة في حرب البصرة - بخط السماوي .
- ٤٣٤ - أعلام الدين : الديلمي - بخط السماوي .
- ٤٣٥ - أصول الأصحاب في الأخبار : جماعة - بخط السماوي .
- ٤٣٦ - الحجة على الذاهب : السيد قحار - قديم .
- ٤٣٧ - تذكرة الخواص : سبط ابن الجوزي .
- ٤٣٨ - زبدة الأخبار : الشيخ محمد السبزواري .
- ٤٣٩ - المستدرک في المناقب : ابن بطريق - قديم .
- ٤٤٠ - مختصر بصائر الدرجات : القمي .
- ٤٤١ - الهداية : الحسين بن حمدان الحصببي (١٣٢٠) .
- ٤٤٢ - جامع الأخبار : الشعيري .
- ٤٤٣ - الدر المشور : الشيخ علي بن الشهيد .
- ٤٤٤ - الأشعثيات - أخبار عن الإمام موسى الكاظم .
- ٤٤٥ - التشریف بالمنن : السيد ابن طاووس .
- ٤٤٦ - التوحيد : المفضل بن عمر .
- ٤٤٧ - رسالة في الاستخارة : ابن طاووس - بخط السماوي .
- ٤٤٨ - شرح الأربعين : المجلسي (١٢٠٠) .
- ٤٤٩ - فرائد السمطين : الحموي - بخط السماوي .
- ٤٥٠ - الإثنا عشرية : السيد العيني (١٢٦٠) .
- ٤٥١ - مجموع ٧ كتب بخط السماوي ؛ منها :
- التمهيد .
- الأربعونات .
- الرجعة .
- ٤٥٢ - مطالب السؤول : ابن طلحة .

- مشارق الأنوار : البرسي (١٠١٨) .
- ٤٥٣ — التوحيد : الصدوق (١٠٢٨) .
- ٤٥٤ — مجموع رسائل في إثبات التوحيد : السيد أحمد نظام الدين (١٠٥٠) .
- ٤٥٥ — مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام : الخوارزمي .
- ٤٥٦ — كتاب اليقين في اختصاص أمير المؤمنين : ابن طاووس —
- نخط السماوي .
- ٤٥٧ — الحجة البالغة : السيد خلف المشعشي .
- ٤٥٨ — عيون الأخبار الرضوية : الصدوق .
- ٤٥٩ — ارشاد القلوب : الاردبيلي .
- ٤٦٠ — المحاسن : البرقي .
- ٤٦١ — الاحتجاج : الطبرسي .
- ٤٦٢ — مصباح الأنوار : هاشم بن محمد — نخط السماوي .
- ٤٦٣ — العيون من أخبار الرضا : الصدوق (١٠٨١) .
- ٤٦٤ — المناقب : القاضي النعمان المغربي .
- ٤٦٥ — المناقب : ابن شهر آشوب .
- ٤٦٦ — مجموع ٦ كتب منها العيون والمحاسن للمفيد (١٠٨٧) .
- ٤٦٧ — كفاية الطالب : الكنجي .
- ٤٦٨ — دعائم الإسلام : القاضي المغربي — نخط السماوي .
- ٤٦٩ — الدر النظيم في مناقب الأئمة اللهمم .
- ٤٧٠ — النور المبين في قصص المرسلين : الجزائرى .
- ٤٧١ — إحقاق الحق : التستري .

(٧)

(خزائن السيد حسن الصدر في الكاظمية)

- ١ - طبقات القراء - مختصر غاية النهاية : محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٨٣ هـ - المسودة بخطه .
- ٢ - الدرر المسلوك في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك : أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي المشغري - بخطه .
- ٣ - كتاب الرجال : الحسن بن علي بن داود ، الحلبي . بخطه (ظ) .
- ٤ - وفيات الأعيان : ابن خلكان ج ١ و ٢ و ٣ (أول حرف الخاء إلى آخر حرف الواو) - بخطه (ظ) .
- ٥ - نظام الأقوال في معرفة الرجال : نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . بخطه .
- ٦ - المسائل المظاهرية : الشيخ علي بن حسن بن مظاهر الحلبي تلميذ فخر المحققين ابن العلامة الحلبي . بخطه (ظ) .
- ٧ - المنحول في علم الأصول : الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . كتبه الشيخ أبو القاسم بن عيد الرحمن بن أيوب ، للفقير أبي بكر يحيى بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٣٠ هـ .
- ٨ - المستصفي في أصول الفقه : الغزالي . كتبه أبو القاسم المذكور لابن الخطيب المتقدم ذكره .
- ٩ - الاقتضاب - شرح أدب الكتاب : أبو محمد عبد الله بن السيد البطليوسي ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ (النسخة الأصل - ظ) .
- ١٠ - العين : الحلبي (نسخة جيدة تامة) (١) .

١١ - الجمهرة في اللغة (ج ٤) عليه : « قرأ عليّ هذا الجزء من أوله إلى آخره أبو سهل محمد بن علي المروى النحوى . وكتب جنادة بن محمد ابن الحسين الأزدي اللغوى سنة ٣٩٧ » و « بلغ سماعاً على الشيخ أبي يعقوب ابن خرداذ بقراءة الشيخ أبي الحسين عبد الوهاب بن علي بن أحمد السيرافى . وسمع معى أبو محمد حمزة بن علي الزبيدى ، وأبو نصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم الرائلى السجستانى ، وأبو محمد عبد الله بن علي بن سعيد النجيرى ، وأبو القاسم عبد السلام بن اسمعيل الحلاى ، وولده محمد ، وأبو أحمد عبد السلام بن عبد الله ابن قمصمة بن بقا الوراق ، وذلك يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ٤١٨ » .
وقد ملكه الشيخ أبو منصور الحسن بن زين الدين صاحب المعالم سنة ٩٨٣ هـ .

١٢ - الجمهرة ج ٦ . عليه : « قرأ عليّ أبو عبيد صخر بن محمد ، هذا الكتاب ، من أوله إلى آخره . وكتب محمد بن اسحق المؤدب بخطه » و « قرأت هذا الكتاب من أوله إلى آخره ، علي أبي عبد الله محمد بن اسحق المؤدب ، قال أخبرنا أبو سعيد السيرافى ، قال أخبرنا محمد بن الحسن بن دريد الأزدي . وكتب صخر بن محمد ، أبو عبيد بخطه فى غرة شعبان سنة ٣٧٧ هـ وسمع بقراءة أبو منصور الحاتمى ، وأبو نصر ، ومحمد الفارابى والحمد لله » .

١٣ - التبر المسبوك لخزانة سيد الملوك : ج ١ من (منتخب الفنون الجامع للمحاسن والعيون) : الملك المؤيد داود بن السلطان الملك المظفر محمد ابن علي بن رسول ، يعنى صاحب اليمن من آل رسول (٧٠٤) .

١٤ - فقه اللغة : الثعالبى . فيها زيادات .

١٥ - مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد : الشهيد الثانى المتوفى سنة ٩٥٤ هـ . نسخة مصححة على نسخة مصححة على الأصل (٩٩٢) .

١٦ - مسائل الخلاف ج ٢ . بخط ابن ادريس . وعليه انهاء الشيخ أحمد بن محمد الموصلى المعاصر للمحقق ، بخط المحقق سنة (٦٦٨) .

١٧ - معالم التنزيل فى التفسير : محيى السنة أبو محمد حسين بن مسعود ، المعروف بالفراء ، البغوى الشافعى ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ جزآن (الأول سنة ٧٠٥) .

- ١٨ - الوسيلة إلى نيل الفضيلة : الشيخ عماد الدين أبو جعفر محمد ابن علي بن حمزة بن محمد بن علي الطوسي المشهري ، المشهور بابن حمزة ؛ يعرف بأبي جعفر المتأخر . بخط محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني (٧٨٢) النسخة الثانية المكتوبة من الأصل .
- ١٩ - نظام الغريب : أبو محمد عيسى بن ابراهيم الربيعي ؛ المتوفى سنة ٤٠٨ هـ .
- ٢٠ - المحاسن : أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي ؛ المتوفى سنة ٢٧٤ هـ . بخط عبدالله بن محمد علي الطبرسي (١٠٤٤) .
- ٢١ - معنى المحتاج لمعرفة معاني ألفاظ المهاج .
- ٢٢ - الفصيح في اللغة : أبو العباس أحمد بن يحيى بن سيار الشيباني ، الكوفي البغدادي ، المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ .
- ٢٣ - أسماء خيل العرب وفرسانها : الإمام أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي .
- ٢٤ - ألحان السواجم بين البادي والمرجع : صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ (جزآن) في مجلد مكتوب سنة ٨٣١ هـ .
- ٢٥ - أنساب الطالبيين : اسمعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن أحمد بن محمد بن عزيز بن الحسين الديباج .
- ٢٦ - تحقيق الجامع لعلوم التنزيل : أبو العباس أحمد بن عمار المهدي (نسبة إلى المهديّة) المقرئ المفسر ، المتوفى سنة ٤٤٠ هـ مختصر كتابه التفصيل . جزآن في مجلد (الأول ٧٤٦) .
- ٢٧ - احكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام في الفقه - الأصل ؛ عمدة الأحكام عن سيد الأنام لتقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد ابن علي بن سرور الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ : الشيخ عماد الدين اسمعيل بن أحمد بن سعيد بن محمد بن الأثير الحلبي الشافعي (١١٩٩) .

٢٨ - سر السلسلة العلوية : أبو نصر سهل بن عبدالله البخارى (٩٨٤).
٢٩ - شرح نهج البلاغة : كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني ؛
المتوفى سنة ٦٧٩ هـ .

٣٠ - الصادح والباغم والحازم والعازم : نظام الدين أبو يعلى محمد
ابن محمد بن صالح الهاشمي العباسي ، البغدادي المعروف بابن الهبارية المتوفى
سنة ٥٠٤ هـ . بخط مصطفي بن الشيخ محمد بن الحاج قنبر .

٣١ - تنبيه الخواطر ونزهة الناظر : الشيخ ورام بن أبي الفوارس
ابن حمدان المتوفى سنة ٨٠٥ هـ .

٣٢ - تنزيه الألباب في حدائق الآداب : القس يوسف داود للسرياني .

٣٣ - جامع الرواة : الحاج محمد بن علي الاردبيلي ، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ
كتبه الشاه مرتضى قلى افشار بن محمد يوسف (١١٠٠) ووقفه الشاه سليمان
الصفوى . والوقفية بخط المجلسي .

٣٤ - الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة : السيد علي خان ،
المتوفى سنة ١١١٨ هـ . بخط السيد محسن الصائغ بن السيد هاشم أبي الورد
ابن السيد جواد البغدادي ، الحسيني الكاظمي ، الأديب الراوية المعمر ، المتوفى
سنة ١٣٣٩ هـ (١٣١٢) .

٣٥ - خلاصة الأقوال في أحوال الرجال : العلامة الحلبي (٧٢٠)
عليه خطه واجازة - بخطه - لهاء الدين محمد قرأه عليه سنة ٧٠٥ .

٣٦ - الدر المشور في المأثور وغير المأثور ج ١ : الشيخ علي بن محمد
ابن الحسن بن زين الدين العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ هـ . بخط الشيخ أحمد بن عبدالعالى
الميسى (فرغ المؤلف من الكتاب في ١٠ صفر ١٠٧٣ والناسخ ٢٧ صفر ١٠٧٣)

٣٧ - فتح البارى في شرح صحيح البخارى : ابن حجر المتوفى
سنة ٨٥٢ هـ . عليه « من خزانة مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين
ووقفهم للعلم والعمل بتاريخ جمادى أول سنة ١٢٢٨ » فرغ منه سنة ١١٥٨
اسماعيل بن محمد بن أحمد بن حسين .

٣٨ - عرائس البيان في حقائق القرآن : الشيخ أبو محمد روزبهان
ابن أبي نصر البقلبي الشيرازي الصوفي ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

٣٩ - الغيث الذي انسجم في شرح لامية المعجم : صلاح الدين بن
أيوب الصفدي ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ (مكتوب في أيام المؤلف وعليه خط ابنه) .

٤٠ - ديوان ابن نباتة - غير مرتب على حروف المعجم . آخره :
« فله الحمد والمنة على عظيم آلائه وجميل نعمائه . وذلك مما رقم بعناية السيد
الحليل الفاضل النبيل الكامل ، جمال الدين علي بن عبد الله بن الحسين . حفظ
الله ذاته من الأسواء ، وحرسه من غير اللباني والأيام .

٤١ - ديوان الصبابة : ابن أبي حجلة ، أحمد بن يحيى التلمساني
الحنفي ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . (١٠٨٩) .

٤٢ - الروض النضر في ترجمة أدياء العصر : الشيخ عثمان ، الملقب
بعصام الدين بن علي بن مراد بن عثمان العمري الموصلی . بخط محمد بن مصطفى
ابن علي بن غلام (١١٧١) .

(٨)

(خزانة الشيخ عبد الرزاق بن الشيخ محمد بن الشيخ جواد بن الشيخ
علي بن الشيخ سليمان بن معتوق ، العاملي ، الكاظمي ، في الكاظمية)

١ - مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام : الشهيد الثاني (شهر
رمضان ١٠٤٣ هـ) وقيمة الحاج محمد صالح كبة .

٢ - كنز العرفان في فقه القرآن : المقداد السيوري . بخط حسين بن
علي بن محمد الزفريلي بالنجف (٩٧٢) من كتب أحمد الحسني .

٣ - مجموع :

- شرح (العوامل لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني) .

- شرح التصريف .

٤ - الجواهر الغواني في شرح (عوالي الآلى محمد بن علي بن ابراهيم ابن أبي جمهور الاحسائي) : السيد نعمة الله الجزائري ؛ صاحب كتاب (شرح التهذيب ، وشرح الاستبصار ، وشرح كتاب التوحيد ، وشرح عيون الأخبار ، وشرح الصحيفة ، وكتاب الأنوار ، وكتاب المقامات) ملكه بعضهم سنة ١٢٣١ هـ .

٥ - كتاب الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار : الشيخ الطوسي (١٢ ربيع الثاني ١٠٨٨) - وقفية الحاج محمد صالح كبة .

٦ - وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة - كتاب التجارة : السيد محسن الأعرجي .

٧ - التهذيب : الشيخ الطوسي (١٠٥٣) - وقفية الحاج محمد صالح كبة .

٨ - مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام : الشهيد الثاني (٢٥ شهر رمضان ١٢٣٦) .

٩ - شرح مقدمة ابن الحاجب في النحو : الرضى الاسترآبادي . عليه تعاليق للسيد محسن الأعرجي ، بخطه .

١٠ - رسائل أبي اسحق الصابي - نسخة كاملة .

١١ - شرح ايساغوجي (١٥ ربيع الثاني ١٢٦٦) .

١٢ - مختصر المعاني : التفتازاني (١٠٦٩) .

١٣ - مجموع :

- الرسالة الرضوية إلى المأمون .

- بداية الهداية : محمد بن الحسن الحر العاملي .

١٤ - كنز العرفان : المقداد السيوري . ملكه بعضهم في ١٤ شهر رمضان سنة ١٢٠١ هـ .

١٥ - كتاب القضاء والشهادات (١٢٦٤) .

- ١٦ - حاشية السيد نعمة الله الجزائري على الجامى (١٢٢٨) .
- ١٧ - الصمدية - فى النحو : البهاء العالمى (١٢٢٨) .
- ١٨ - الاعراب عن قواعد الاعراب .
- ١٩ - وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة ، كتاب البيع : السيد محسن الأعرجى .
- ٢٠ - وسائل الشيعة - كتاب الصلاة .
- ٢١ - رسالة وجيزة فى أحكام الطهارة (١٦ ربيع الأول ١٣١٢) .
- ٢٢ - الفنارى . بخط الشيخ عباس بن الشيخ حسين بن الشيخ على الكركى (١٢٨٦) .
- ٢٣ - شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى .
- ٢٤ - مذاهب القراء السبعة : الإمام الحافظ المقرئ أبو عمرو عثمان ابن سعيد بن عثمان الدانى .
- ٢٥ - مجموع :
- تحقيق فى القياس ، تمة حاشية كتبها على الذخيرة : محمد باقر بن محمد أكمل البهبانى .
- الإجماع .
- الأصل الطهارة .
- الأصل فى المعاملات هو الصحة .
- كتاب فى أصول الفقه .
- ٢٦ - تحقيقات فى الرجال : محمد باقر بن محمد أكمل .
- ٢٧ - رسالة فى الأصول .
- ٢٨ - شرح (الوافية فى الأصول ؛ للمولى عبد الله بن حاج محمد البشروى الخراسانى المعروف بالفاضل التونى) : السيد محسن الأعرجى (١٢١١)
- ٢٩ - جلاء العيون : السيد عبد الله آل شبر (٢٠ شوال ١٣٢٠) .

(خزائن الشيخ عبد الصاحب بن الشيخ علي (ربيع الأول ١٣٦٣)
 ابن الشيخ عبود (ربيع الثاني ١٣٢٧) بن الشيخ درويش بن الشيخ
 ابراهيم ، الأنصاري النجفي ، الكاظمي ، بالكاظمية)

١ - كتاب أبي محمد بن علي العسكري إلى علي بن الحسين بن بابويه
 القمي .

٢ - كتاب مختصر الدر المكنون في غرائب الفنون : يحيى بن أحمد
 الخليلي . كتبه عبد القادر بن خليل سبط القطب الرباني سيدنا الشيخ أحمد
 الدجاني ، في تسعة أيام (يوم الجمعة ٨ ربيع الثاني ١٠٣١) .

٣ - كتاب في الغيبة - قديم .

٤ - رسالة في الرياضة والمعرفة : زين الدين العاملي - نقلًا من خط
 التنكابني .

٥ - رسالة في أحوال الناس في الآخرة : الشيخ حسين التنكابني .

٦ - فرائد من كتاب حديقة الشيعة لملا أحمد الاربيلي .

٧ - منهاج النجاة : محمد بن المرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني .

٨ - ثمرة الفؤاد في أسرار العبادات : قطب الدين محمد بن شيخ

علي الشريف اللاهجي . نسخة مكتتبه محمد رفيع بن الحسين الرشتي في دار
 الايمان قم (شهر رمضان ١٢٢٠) .

٩ - شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني

العباس : محمد بن أمير الحاج .

١٠ - كتاب في سير العابدين وصفات المطيعين وآدابهم ورقيق

كلامهم : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الفقير (جزآن في مجلد - ٢٠ يوماً
 مضت من ربيع الأول ٦٥٣) .

١١ - كتاب في التصوف (٦٥٣) .

١٢ - مجموع بخط الملا محمد بن الحاج قنبر الشهر بكرة علي الكاظمي

(١٢٨٨) .

- كتاب الأذكياء : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الحوزي .
- كتاب أخبار الحمقى والمغفلين .
- كتاب نصيحة الملوك - منقول من الفارسية .
- منتخب كتاب فضائل الإمام الشافعي : أبو عبد الله محمد ابن عمر بن الحسين الرازي .
- مجمع الأمثال - منتخب .
- المجالس للصدوق - منتخب .
- التبيان للعكبري - منتخب .
- منتخب من كتاب الدرر المحمدية في علم الطب .
- شرح شواهد الكشاف .

- ١٣ - مجموعة ورام بن أبي فراس (١١٠٣) وفتية محمد ابراهيم ابن محمد قاسم بن شمس الدين الطالقاني سنة ١١٤٧ .
- ١٤ - قصة الجزيرة الخضراء . رواية الفضل بن يحيى بن علي الطبسي ، عن نجيح الحلبي ، وجلال الدين عبد الله بن الخوام الحلبي سنة ٦٩٠ هـ ، عن زين الدين علي بن فاضل المازندراني .
- ١٥ - رسالة في أصول الدين : السيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني ، شبر . بخط محمد محسن بن حاج سحاب (٢٣ رجب ١٣١٩) .
- ١٦ - المجالس - ١٥ مجلدات : الشيخ عبود بن الشيخ درويش بن الشيخ ابراهيم الأنصاري النجفي ، الكاظمي : المتوفى في ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ هـ بخطه

(١٠)

(مكتبة الإمام الكاظم العامة في الكاظمية)

- ١ - كتاب الإيضاح في علم البلاغة (مكتوب في مدينة باهية في جمادى الآخرة ٨٠١) .
- ٢ - كشف الآيات - هدية قطب شامي در استخراج آيات كلام إلهي : ألفه محمد علي الكربلائي تلميذ محمد بن خاتون العامل برسم السلطان عبد الله قطب شاه . بخط محمد يوسف بن محمد باقر روضة خوان في دار السلطنة قزوین (١١ جمادى الآخرة ١٢٦٦) .

خزانة الشيخ عبد الحسن الأسدي في الكاظمية

- ١ - كتاب أنوار مشارق الأقطار في أحكام النبي المختار وآله الأئمة الأطهار - المجلد الأول من المواريث : الشيخ حسن بن أسد الله الأنصاري المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . بخط محمد حسن بن شيخ جواد اغاى (١٢٦٨) .
- ٢ - مسالك النجاة إلى معرفة أحكام الزكاة : الشيخ حسن ، المذكور فرغ منه (يوم السبت لـ ٦ نخلون من ربيع الأول ١٢٦٤) .
- ٣ - كتاب المفردات في حل لغات القرآن : الراغب (ق ٨) عليه خط النواضل المندي .
- ٤ - الصحاح : الجوهري - مج ٢ بخط عبد محمد بن الشيخ مساعد (٢٦ ذى الحجة سنة ١٠٩٢) مع تعاليق الشيخ محمد رضا بن الشيخ اسماعيل ابن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الأنصاري الكاظمي ، المولود بالكاظمية في جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ المتوفى ١٧ شهر رمضان ١٣٦٩ ، الأديب اللغوي النحوي الشاعر .
- ٥ - كتاب الهادي ومصباح النادي في تفسير القرآن - جزآن : السيد هاشم بن سلمان بن اسماعيل بن عبد الجواد الحسيني البحراني . فرغ من الجزء الأول ٧ ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ والجزء الثاني في ربيع الثاني ١٠٧٧ هـ . بخط أحمد بن محمد بن مبارك بن حسين الساري البحراني (ضحا الحميس ١٧ رجب ١١٠٥) قوبل و صحح ٤ جمادى الآخرة ١١٠٦ هـ وقفه بخط السيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني .
- ٦ - الدروس الشرعية في فقه الإمامية : الشهيد المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . بخط جعفر بن محمد تريكة الحسيني في الحضرة الغروية (آخر نهار الجمعة أول شهر رمضان ٩٢٠) .
- ٧ - التوحيد : الصدوق - نسخة عتيقة مكلمة بخط علي بن الحسين الحائري سنة ١٣٠١ .

- ٨ - كتاب في الفقه .
- ٩ - شرح الزيارة الجامعة الكبيرة : السيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني ، الشبري بخطه (٢٢ شعبان ١٢٢٤) .
- ١٠ - رسالة في حرمة حلق اللحية : الشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة - بخطه يوم الجمعة يوم النيروز ١٣١٩ .
- ١١ - مجموع تأليف الشيخ أسد الله الأنصاري التستري الكاظمي ؛ بخطه (١٢١٦) .
- منهج التحقيق في حكمى التوسعة والتضييق .
- مبلغ النظر ونتيجة الفكر .
- اللؤلؤ المسجور في معنى الطهور .
- ١٢ - مجموع :
- رسالة في الكلام وما يجب في حق الله وما يستحيل وما يجوز في حق الرسل .
- مباحث المجرّدات ومعرفة المفرقات . بخط محمود بن حسن الزبيارى .
- رسالة في التصوف .
- تفسير (الله نور السموات والأرض) : الشيخ عبد الله ابن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردى الحسين آبادى سنة ١١٠٧ بخط منلا عبد الصمد بن الشيخ على افندى من نسخة نقلت من خطه مكتوبة سنة ١١٠٩ (ذو القعدة ١١١٠) .
- مسائل في الهيئة والهندسة والمنطق والأمور العامة والمعانى والبيان والفقه والحديث والتفسير . يرسم السلطان مراد خان ابن أحمد خان بن محمد خان .
- مسائل في الهيئة والهندسة والمنطق والمعانى والبيان والفقه والحديث والتفسير . بخط منلا عبد الصمد بن الشيخ على

افندى المفتى ثم المدرس بمدرسة الطغرائية فى ذى القعدة ١١١٠ هـ فى زمن
السلطان مصطفى خان بن محمد خان بن ابراهيم خان .

١٣ - رسالة فى النفس والجنة والشيطان .

١٤ - اللعنة فى حل السبعة - مختصر نزهة الخاطر فى تلخيص زيچ

ابن الشاطر .

١٥ - رسالة معمولة فى تحقيق أقسام المجاز .

١٦ - رسالة معمولة فى تحقيق التضمين .

١٧ - رسالة فى بحث الوجود الذهبى وما يتعلق بها من قبلنا من الرد

والقبول .

١٨ - رسالة فى قاعدة حكم صوم النصارى فى الحساب .

١٩ - النضجات الرحمانية فى أسرار العلوم النورانية - نقل فيه من

كتاب السهروردى .

٢٠ - رسالة فى علم الرمل مأخوذ من كتاب الأستاذ أحمد بن زنبيل

المحلى . بخط محمد البهائى فى شهر ربيع الثانى (١٢٨٧) .

٢١ - كتاب الاشارة فى التعبير - معتمداً على كتاب ابن أبى على

اسحق الكرمانى .

٢٢ - رسالة فى علم الاسطرلاب - نقل عن الفارسية : حيدر بن

سيد عبد الرحمن الحسينى الجزرى .

٢٣ - رسالة فى معرفة العمل بالربع المقطوع الشماى .

٢٤ - رسالة فى الربع المحبب . بخط مصطفى بن محمد بن مصطفى .

٢٥ - رسالة فى الاصطلاحات الطبية على حروف المعجم (رجب

سنة ١١٠٩) زمان السلطان مصطفى بن محمد .

٢٦ - مختصر بقراط الحكيم فى أبواب الطب .

٢٧ - براء الساعة : أبو بكر أحمد بن محمد بن زكريا الرازى .

٢٨ - مناسك مختصرة منتخبة من كتب عديدة ، منها :

- المستطاع من الزاد : ابن عماد .

- داعي منار البيان للجامع التسكين بالقرآن : ابن أمير الحاج الحلبي .

٢٩ - جدول في معرفة الغرة الشرعية والنجومية من سنة ١١١٤-٤١

(١٢)

خزانه الشيخ محمد رضا بن محمد علي بن عزيز بن حسين بن علي ابن اسماعيل بن ملا عبد الله الخالصى، الكاظمي، البرزاز المعروف بالشيخ محمد رضا شالجي موسى المتوفى سلخ شوال ١٣٧٠ هـ بالكاظمية

١ - زين الفتى في تفسير هل أتى : أحمد بن محمد العاصمي من أهل القرن الرابع .

٢ - الاستغاثة : الشريف أبو القاسم علي بن أحمد الكوفي الامامى ، المتوفى سنة ٣٥٢ هـ .

٣ - الكشكول في فضائل آل الرسول : السيد حيدر الآملى تلميذ فخر المحققين (٨٠٠ هـ) .

٤ - ديوان بدر الدين بن يوسف بن لؤلؤ الذهبي ، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ (ق ٨) .

٥ - ديوان الشيخ عبد الرضا المقرئ الكاظمي المتوفى سنة ١١٢٠ هـ .

(١٣)

(مكتبة الإمام الصادق العامة في الكاظمية)

١ - مختلف الشيعة في أحكام الشريعة : العلامة الحلبي . نخط وشاح ابن محمد بن عتيبة : ج ٥ (٥ ذى القعدة ٧١٧) .

٢ - حاشية الارشاد : علي بن عبد العالى الميسى (٩٧٧) .

- ٣ - أصول الكافي (٩٩٤) .
- ٤ - فروع الكافي (٩٩٤) .
- ٥ - مسالك الأفهام : الشهيد الثاني (٩٨٧) .
- ٦ - تذكرة الفقهاء : العلامة الحلي (٩٧٢) .
- ٧ - ذكرى الشيعة : العلامة الحلي (٩٨٦) .
- ٨ - القاموس المحيط (٩٦١) .
- ٩ - شرح الأسباب والعلامات : النفيس بن العوض (١٠٨٨) .
- ١٠ - أجوبة المسائل العكبرية .
- ١١ - منظومة في الرجال : السيد أحمد العطار الحسني .
- ١٢ - المغني في شرح الموجز (في الطب لعلاء الدين علي بن أبي الخزم القرشي المصري المعروف بابن النفيس ، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ) : سديد الدين الكازروني (٨٩٥) .

(١٤)

(مكتبة الجوادين العامة في الكاظمية)

- ١ - التقريب في أسرار التركيب والبرهان في الأجسام السبعة من علم الميزان : الجلودكي (٩ ربيع الثاني ١٢٦٦) .
- ٢ - كتاب المقامات : أبو القاسم محمد بن علي الحريري المتوفى سنة ٥٠٥ هـ بخط أحمد بن أيوب أحمد البلغاري (ليلة الثلاثاء ١٤ صفر ٥٩٠) .
- ٣ - مختصر (كتاب محاسن الرسائل إلى معرفة الأوائل ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي الحنفي : (ابراهيم بن عمر السويلى الشافعي . بخطه (ذو القعدة ٨٥٠) .
- ٤ - مجموع أخبار فقهية عن الإمام الصادق عليه السلام (الأشعثيات) بخط ميرزا محمد بن رجبعلي بن الحسن الطهراني نزيل سامراء ، المحدث المحقق نقلا من نسخة مصححة بخط ميرزا حسين النوري (٢٩ رجب ١٣٥٥) .

٥ - الجعفریات ، بخط عبد الله بن محمد حسن البشردی التبریزی بالنجف (١٧ رجب ١٣٣٦) .

٦ - برهان منطق الشفاء بخط محمد بن أبي الفتح التنكابنی (٩ شهر رمضان ١٠٧٠ هـ) .

٧ - تبصیر المنتبه فی تحرير المشتبه : ابن حجر ، أحمد بن علی بن محمد بن محمد العسقلانی سنة ٨٥٢ هـ ؛ نقلا من خط من نقل من خطه . بخط يوسف سبط ابن حجر (٢٤ شهر رمضان سنة ٨٨٥) .

٨ - مطلع البدور وجمع النحور فی تراجم رجال الزيدية : صفي الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال من علماء الزيدية ج ٣ و ٤ (حرف الطاء المهملة) (السبت ٢٠ جمادى الثانية ١١٨٠) .

٩ - رسالة فی رد (رسالة انموذج العلوم للمولى جلال الدين الدواني) : السيد منصور جد السيد علی خان (أوائل صفر ٩٦٦) .

١٠ - الرسالة الحفرية : له (٩٦٦) .

١١ - رسالة فی شرح لا إله إلا الله - التهليلية (٩٦٦) .

١٢ - منهاج الوصول إلى علم الأصول الجامع بين المشروع والمعقول والمتوسط بين الفروع والأصول : البيضاوی المتوفى سنة ٦٨٥ هـ (ليلة الجمعة ١٢ شعبان ٧٣٢) .

١٣ - المغرب فی ترتيب المغرب : المطرزی ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ (ق ٩) .

١٤ - إنسان العين - وهو عين العين فی نقض عين العين (فی جواب قبسة العجول فی الأخبار والأصول للفاضل المحقق ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني) : ميرزا محمد بن أحمد الاخباری النيسابوری المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ بخط المؤلف محمد بن أحمد بن محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع الخراسانی البحراني أيام مجاورته بمقابر قریش (١٢٢٧) .

١٥ - نسخة مأروضة من الكشاف للزمخشري - المتوفى سنة ٥٣٨ هـ عليها خطه .

- ١٦ - كتاب في النحو - نسخة عتيقة بالخط المعقل (ق ٣) .
- ١٧ - نهج البلاغة - نسخة عتيقة - عليها تقرير الإمام أبي يوسف يعقوب بن أحمد .
- ١٨ - نهج البلاغة - نسخة قديمة الخط تاريخ قراءتها على السيد العلامة يوسف الأصهباني سنة ٧٦٠ هـ (١) .

(١٥)

خزانة السيد علي بن الحسين الهاشمي ، الخطيب في الكاظمية

- ١ - الفتوحات الغيبية (١٢٥٧)
- ٢ - مبادئ الوصول إلى علم الأصول وفقه آل بيت الرسول بخط أشرف الدين بن أمين الدين (رجب ١٠٧٤) .
- ٣ - الأجوبة العلية للمسائل المسقطية : أحمد بن محمد بن أحمد بن سرحان البحراني - جمع مسائل أستاذه الشيخ علي بن الشيخ عبد الله (١٣١٦) .
- ٤ - النيرة : بحر العلوم . بخط أبو القاسم الكلبي الكافي (١٢٦٠) .
- ٥ - قرّة العيون (١١٧٧) .
- ٦ - رسالة في المنطق (١٠٣٣) .
- ٧ - الوافي .
- ٨ - الصافي - بخط مهدي بن محمد رضا بالمشهد الرضوي (١٢٣٨) .
- ٩ - هميان الزاد إلى دار المعاد - تفسير رجل سخي اباضي وهي .
- ١٠ - خواص الأحجار : شمس الدين أحمد بن يوسف اليتفاشي نسخ برسم عماد الدين يحيى بن عبد الرزاق بن ابراهيم بن عبد الله بن شبيب (٩١٦) .
- ١١ - رسالة في الطولع .
- ١٢ - كتاب الجفر الجامع ؛ جفر علي مع جفر جعفر الصادق في علم الحروف والجفر : محيي الدين ابن العربي .

(١) نفية والاسلام ج ١ ص ١٥

- ١٣ - ديوان ابن نباتة المصرى .
- ١٤ - حرز الأمان من فتن الزمان .
- ١٥ - الوقف والوصل : أبو المكارم محمد بن محمد الزندوى البخارى
من رسالة محمد بن على بن محمد الحسينى فى التجويد .
- ١٦ - الوقوف - بخط محمد معصوم بن محمد زمان (٦ ذى الحجة
١١١٤) .
- ١٧ - سفينة فى الطلاسم .
- ١٨ - الرسالة العرشية فى المسائل الربوبية والمعالم القدسية : صدر الدين
محمد الشيرازى (١٢٧٨) .
- ١٩ - جامع الأخبار فى الزهد والموعظة والترغيب والترهيب . بخط
ملك على بن محمد قاسم الطالقانى (ذو القعدة ١٠٧٩) .
- ٢٠ - مقتضب الأثر فى الأئمة الاثنى عشر : أحمد بن محمد بن عياش
المتوفى سنة ٤٠١ . بخط على بن الحسين الهاشمى النجفى (١٣٤٥) .
- ٢١ - رسالة فى المنطق .
- ٢٢ - مجمع البحرين (١٢٤٤) .
- ٢٣ - ديوان أبى البحر شرف الدين جعفر بن محمد بن حسن بن على
ابن ناصر بن عبد الامام الشهير بالخطى العبدى من بنى عبد القيس بن شن بن
أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة . بخط صلاح بن ابراهيم بن محمد
ابن سعيد النحيلي (٢٠ ربيع الثانى ١٠٨٥ هـ) صححه وقابله عبد الصمد بن
عبد القادر بن عبد الصمد الحسينى الموسوى البحرانى (١٠٨٥) .
- ٢٤ - ديوان السيد ماجد بن هاشم الحسينى البحرانى - قطعة .
- ٢٥ - رسالة الصلاة : الشيخ على بن عبد العائى الميسى . بخط على
ابن محمد بن سالم البدرى المفالحي .
- ٢٦ - ديوان السيد حسين بن السيد محمد رضا بحر العلوم الطباطبائى -
نخطه (ظ) أهدها إلى بعضهم سنة ١٢٨٦ .
- ٢٧ - بحار الأنوار - ج ١ .

- ٢٨ - الأمالي مع التتمة : المرتضى .
 ٢٩ - كتاب في الرجال . منقول من نسخة قابلها محمد تقي بن مجلسي المجلسي الأصفهاني سنة ١٠٣٢ هـ .
 ٣٠ - زشاد الأذهان : العلامة الخلي . بخط ميرزا محمد رشيد بن خرواجة من أحفاد مولانا حسن الآملي (١٠٩٩) .
 ٣١ - الملتقطات من كتاب تاريخ الحكماء للقفطي بخط أبي ابراهيم منصور بن ولي الله الكرمانشاهي (٢٣ ربيع الثاني ١١٠٨) .
 ٣٢ - سورة يس وأدعية بخط علي أكبر بن محمد علي الطالقاني الطهراني (٢٢ جمادى الآخرة ١٣١٧) .
 ٣٣ - شرح ديوان علي عليه السلام : اسمعيل بن النجف الحسيني .
 بخط بابا بن الحاج محمد كريم (١٣٠٣) .
 ٣٤ - التحصين في مناقب العارفين : ابن فهد . بخط أبو القاسم الكاشاني (١٣٠٢) .
 ٣٥ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى .
 ٣٦ - مقامات الحريري .

(١٦)

(خزانة جامعة مدينة العلم في الكاظمية)

- ١ - نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت : علي بن عبد العالي الميسي (٩١٧) .
 ٢ - نفحات اللاهوت أيضاً . بخط محمد رسول بن ملا محمد علي منجاني من قرى تويسركان (١٣٦٩) .
 ٣ - رسالة في خلق الكافر : الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي .
 ٤ - تعليقات على شرح التجريد : محمد بن حسين ، فخر الدين الحسيني
 ٥ - ثواب الأعمال وعقاب الأعمال : أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، الصادوق . بخط محمد أشرف ١٠٩٢ .

- ٦ - الرسالة المحمدية في أحكام الميراث اللأبدية : يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازي .
- ٧ - أحكام الأدوية القلبية : ابن سينا .
- ٨ - الوافي - ج ١١ : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني . بخط محمد ابراهيم بن محمد رضا (١٠٨٧) .
- ٩ - الطرائف : ابن طاووس .
- ١٠ - شرح الألفية . بخط ادخيل بن محمد الحكامي (١٢٧٣) .
- ١١ - مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام : محمد بن علي بن حسين بن أبي الحسن الموسوي الحسيني .
- ١٢ - الصحيفة السجادية . بخط فرامرز في بلدة بادفروش في بلاد مازندران (رجب المرجب ١١٨٨) .
- ١٣ - القانون (١٢٩٤) .
- ١٤ - معالم الدين وملاذ المحتمدين .
- ١٥ - هداية المحدثين إلى طريقة المحمدين : محمد أمين بن محمد علي الكاظمي .
- ١٦ - مجموع (١١٧٤) :
- اثولوجيا : ارسطوطاليس .
 - تلخيص تاريخ الحكماء .
 - الفصوص .
 - أجوبة المرتضى في الخلق .
 - رسالة في القدر .
- ١٧ - مجموع في النحو والتصريف بخط مهدي بن ميرزا سيد عبد الله الحسيني البشروبيكي في بلدة تون (١٢٢٥) .
- ١٨ - نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر وربيع الاخوان الموضح لكلمات القرآن : فخر الدين بن محمد علي النجفي الطريحي (١٠٧٣) .

- ١٩ - كتاب في التصوف والمكاشفة .
- ٢٠ - مفاتيح الشرائع : محمد بن مرتضى الملقب بمحسن الفيض الكاشاني .
- ٢١ - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال : العلامة الحلي (٧٤٣) .
- ٢٢ - كتاب الحصال . بخط مرتضى المرتضوى في بلدة آمل (٩٨٢) .
- ٢٣ - أمان الأخطار : رضى الدين ابن طاووس . بخط أبو الحسن ابن ميرزا أبو القاسم بن ملا محمد الكاشاني النراقي (١٣٢٣) .
- ٢٤ - شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاح أى دعاء الصباح : هادى ابن مهدي السبزواري . بخط الشيخ على بن رجبعلى بن محمد صالح الأصفهاني (١٣٠١) .
- ٢٥ - ارشاد الأذهان إلى أحكام الايمان : مؤلف كتاب منتهى المطلب . بخط على بن حسام الدين على بن أبى الحسام (٩٤٦) مع حواشى صفى الدين بن محبى الدين الكرمانى ٩٤٦ .
- ٢٦ - الفوائد المدنية فى الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد .
- ٢٧ - كشف الغمة فى أسرار الأئمة : الشيخ رجب البرسى (ظ) .
- علم الأصول فى الكلام .
- الدررة الباهرة من الأصداف الطاهرة : الشهيد .
- قصة أصحاب الكهف .
- أدعية .
- خبر صعود علىّ على كتف النبيّ (١٠٦٨)
- ٢٨ - شرح النظام . بخط محمد على بن ميرزا على السبزواري (١٠٩٧) .
- ٢٩ - دستور اللغة : النظري (٥٨٨) .
- ٣٠ - الحقائق : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني .
- ٣١ - الصدرية فى النحو - مؤلف الرسالة الشمسية فى القواعد النحوية (جمال الدين أحمد بن محمد اللاهيجاني (ظ) بخط مولى محمد قاجار بونى يوقنلو (١٠٣٠) .

- ٣٢ - كتاب في الأخبار .
- آداب المعلمين (١٠٨٥) .
- ٣٣ - المختصر النافع : المحقق الحلبي .
- ٣٤ - مختصر أحاديث حياة القلوب : محمد بن محمد علي الكاشاني .
نخطه .
- ٣٥ - شرح الملخص في الهيئة ؛ الجعيني فرغ منه ٨٢٠ هـ . نخط
محي الدين بن بدر الدين الأباري (٩٠١) .
- ٣٦ - الفوائد الضيائية في حل مشكلات (الكافية لابن الحاجب) .
نخط محمد علي المكي المدني (١١٠٠) مع تعاليق السيد ابراهيم بن محمد
الأعرجي (١٣٤٧) .
- ٣٧ - طب أهل البيت (١٠٥٢) .
- ٣٨ - رسالة في تحقيق القوى المنسوبة إلى النفس النباتية . نخط محمد
الصادق بن محمد حسين النظري (١١٤٩) .
- رسالة في تحقيق أن مآخذ الأحكام الشرعية ليست لإحكامات
الكتاب والسنة وأحاديث أهل العصمة ... وأن الاجتهاد فيها
والأخذ باتفاق الآراء ابتداء في الدين واختراع من المخالفين :
محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني سنة ١٠٥٩ هـ .
نخط محمد بن محمد بن (محمد بن مرتضى المدعو بمحسن)
نقلا من خط والده من خط المصنف .
- أصول العقائد الدينية : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن
الفيض الكاشاني - ١١٢١ هـ نقلا من خط علم الهدى
سنة ١٠٦٠ .
- رسالة في تحقيق معنى التفقه في الدين : محمد بن مرتضى
المدعو بمحسن الفيض الكاشاني . نخط محمد بن سليمان
المدعو بصالح الكاشاني (١١٢١) .

قائمة

مخطوطات دار الكتب بالمنصورة

لأستاذ عبد الرحمن عبد التواب

تقع مدينة المنصورة عاصمة مديرية الدقهلية ، على بعد ١٤٠ كيلومتراً من مدينة القاهرة . وقد اكتسبت المدينة شهرة كبيرة لوجود دار ابن لقمان بها ، التي اتخذت سبباً للويس التاسع ملك فرنسا ، بعد هزيمته المنكرة في حملته الصليبية على مصر .

انشئت دار الكتب سنة ١٩١٨ ميلادية ، وكانت النواة الأولى هدية الأستاذ محمد نجم الدين ، ثم توالى الهبات عليها من أعيان المنصورة وعلماؤها . وبلغ عدد ما فيها من الكتب في آخر عام ١٩٥٦ (١٨٩٧٥) مجلداً ، بينها ٣٣٨ مخطوطة حسب احصائي الأخير لها ، بينما المتواتر أن عدد مخطوطاتها ٣٤١ مخطوطة . وقد جاءت أسماء هذه المخطوطات مندجبة مع غيرها من المطبوع بالسجل العام للمكتبة ، وهو سجل لا بأس به .

وبالمكتبة عدا السجل العام الذى يقع فى ثلاثة مجلدات ، فهرس آخر من نسختين محفوظ تحت رقمى ٥٦٥٩ ، ٥٦٦٠ وهو محاولة ضعيفة لفهرس المكتبة فى أول تأسيسها ، وقد توهم البعض أنه فهرس لمخطوطات المكتبة . ومن فحص هذه المخطوطات تبين أن أغلبها من مكتبة الأستاذ محمد نجم الدين . وهناك عدد بسيط من مكتبة أحمد طلعت . وقد رتبت الكتب بالسجل العام حسب الموضوعات ، واتخذ كل منها رقمين أحدهما مسلسل والآخر خاص بالموضوع ، وقد آثرت أن أذكر الرقم الخاص بكل مخطوطة .

ومع أن قيمة محتويات هذه المكتبة ليس بالأمر البالغ الأهمية فإن الكشف

العام لما فيها ، يخرج بها من حيز الجهول ، ويغني عن عناء البحث والتطلع لما
يمكن أن يكون فيها .

وفيا يلي قائمة بهذه المخطوطات التي لم تفهرس بعد :-

١ - المصاحف

- ٣ - سورة النبأ ، مذهبة ، بخط تركي جميل .
٢٠ - مصحف شريف ، بخط مغربي .
٢١ - مصحف شريف ، محلى بالذهب واللازورد ، كتبه يوسف بن
عبد الرحمن سنة ٩٨٨ هـ في سراى غلطة .

٢ - كتب الميقات

- ٤ - رسالة في الفلك بها جداول لاستخراج درجة الشمس ، تأليف
عبد اللطيف بن ابراهيم بن قاسم بن محمد السرموى ، الشهير بابن الكيال
١٣ - أحكام النجوم ، تأليف أبي الحسن كوشيار بن لبان بن باهري
الجيلي الحسرواني ، بخط محمد بن ستار الشافعي سنة ١١٩٥ هـ .
١٤ - أوراق مجموعة في خط الرملى .
١٥ - مختصر في كيفية العمل بالكرة ، نسخ سنة ١١٧٨ هـ .
١٦ - در التتويج بتعريف مؤامرات الزيج ، تأليف حسن بن محمد الشهرير
بقاضى حسن .
٣٢ - النثر المطيب في [العمل] بالربع المجيب ، تأليف محمد بن على بن
زريق المؤقت الحريرى .
٣٣ - تعريف الوقت والقبلة والزوال ، وسمت القبلة ، تأليف أحمد القليوبى ،
بخط محمد بن غنيم بن محمد المنيأوى ، كتبه سنة ١٢٤٨ هـ .
٤٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة في العمل بربع المقنطرات .

٢ - الدائرة الواقعة في شرح الوقاية .

٤٥ - مجموعة تشمل على :

- ١ - زيح لطول مصر القاهرة ، تأليف رضوان بن عبد الله .
٢ - جداول المحلولات الستة ، بخط تلميذ المؤلف يوسف الكلاوي ،
ومقابلة المؤلف نفسه .
٤٩ - الروضة البهية في تقويم الكواكب السنوية .

٣ - كتب القراءات

- ٦ - اللآلئ السنوية في شرح المقدمة الجزرية ، لمحافظ شهاب الدين أبي
العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني .
١٩ - القواعد المحكمة في شرح المقدمة ، نسخت سنة ١٠٠٤ هـ .
٢٤ - انشاد الشريد من ضوالم القصيد ، لمحمد بن أحمد بن غازي العماني ،
كتب بخط عبد الله عبد الفتاح الطحلاوي سنة ١١١٢ هـ .
٢٥ - تحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر أو منتهى الأمانى والمسرات
في علوم القراءات ، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي
الشهير بالبنا .
٢٨ - المقصد لتلخيص ما في المرشد ، لأبي زكريا يحيى الأنصارى الشافعي
نسخت سنة ١١٦٧ هـ .
٣٠ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية ، لأبي زكريا يحيى الأنصارى
الشافعي .

٣٢ - مجموعة كتبت بخط مغربي سنة ١٢٥٦ هـ تشمل على :

- ١ - كتاب في القواصل والوقف والابتداء .
٢ - أرجوزة ، لعبد العزيز الدبريني في وجوه كلا في القرآن .
٣٣ - كتاب في القراءات باللغة التركية .
٦٢ - اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة ، لمحمد بن الحسن المقرئ ، وهو
شرح على متن الشاطبية في القراءات ، نسخت سنة ١٢٣٣ هـ .

٦٩ - مجموعة تشتمل على :

١ - كتاب ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ النحوي ذكر فيه من جمع القرآن في المصحف أولاً ومن كتبه من الصحابة وكيفية رسمه بالتفصيل ، وحذف الحروف وإثباتها ، وما اختلفت فيه مصاحف الأمصار إثباتاً وحذفاً .

٢ - كتاب النقط لنفس المؤلف .

٣ - كتاب في الوقوف الغريبة وما اشتهر الخلاف فيه بين مصنفها ، لأبي محمد عبد السلام بن أبي الحسن علي بن عمر الزواوي .

٤ - كتب التوحيد

٨ - شرح العقائد النسفية ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

٩ - نسخة ثانية .

٣٦ - فتح المجيد بكفماية المريد على الجزائرية ، لعبد السلام بن ابراهيم المالكي اللقاني ، بخط محمد بن عثمان سنة ١١٢٦ هـ .

٣٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - القلائد في العقائد ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمود ابن أبي بكر بنغيع .

٢ - إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة ، تأليف أحمد المقرئ .

٤٣ - تحفة الاخوان بشرح عقيدة الشيخ علوان ، لأبي الوفا علي بن عطية الملقب بعلوان الحموي .

٤٩ - حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية ، لأحمد بن موسى شمس الدين الخيالي .

٥٠ - البهجة السنية على متن السنوسية ، تأليف عيسى البراوي .

٥١ - شرح الجزائرية في علم التوحيد ، لأبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري .

- ٥٥ - شرح على قصيدة :
يقول العبد في بدء الأمل .
- لسراج الدين علي بن عثمان الأوشى الفرغانى .
- ٥٦ - تجريد التوحيد ، لأحمد بن محمد بن محمد الغزالى ، كتبه أحمد بن محمد
سنة ١١٠٧ هـ .
- ٥٧ - قطعة من حاشية الخيالى على شرح التفتازانى على العقائد النسفية ،
لأحمد بن موسى شمس الدين الخيالى .
- ٥٨ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح قصيدة الشيبانى ، وضعه نجم الدين محمد بن ولى الدين
العجلونى ، كتبه بخطه نور الدين الزرقانى المالكي سنة ١١٣٠ هـ .
- ٢ - فوائد حروف الهجاء ، لعز الدين المقدسى .
- ٣ - قصة التملة مع سليمان عليه السلام .
- ٥٩ - الدررة الفريدة فى شرح العقيدة : لمحمد بن عمر بن ابراهيم الملالى التلمسانى .
- ٦٠ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح طوابع الأنوار للبيضاوى ، تأليف شمس الدين محمود بن
عبد الرحمن الاصفهانى .
- ٢ - نبذة فى حل عقد رموز اشارات أبى يزيد البسطامى .
- ٣ - قطع اللسان ببيان مراد الإنسان .
- ٦١ - الجواهر السنية على شرح العقيدة اللقانية ، وهى حواش على الشرح
المذكور ، لأحمد الجوهرى .
- ٦٢ - بهجة الحسن الوحيد على جوهرة التوحيد ، تأليف أحمد الميهى الشيبانى
الشافعى ، بخط سيد سلمانى الشافعى .
- ٦٣ - حاشية على أم البراهين ، لمحمد عمارة المقحافى ، كتبت بخط محمد
أحمد تنوه سنة ١٢٥٦ .

- ٦٤ - الجواهر السنية على الوسيلة العلية ، لمحمد بن خليل القاوقجي المشيشي ،
 كتبت بخط أحمد النبراوي الشافعي سنة ١٢٥٥ هـ .
- ٦٥ - شرح القصيدة النونية ، للمولى خضر بك ، لمنلا أحمد بن موسى الخيالي .
- ٦٩ - حاشية على شرح المدهدي على أم البراهين ، لعبد الله بن حجازي
 الشهير بالشرقاوي ، كتبت بخط محمد عوض الويشي سنة ١٢٧٢ هـ .
- ٧٠ - المقتدى بشرح المدهدي ، لأحمد بن محمد السحيمي الحسني ، بخطه
 سنة ١١٦٨ هـ .
- ٧٥ - هداية المستفيد إلى الدر الفريد ، لمصطفى بن محمد العفيفي ، بخطه
 سنة ١٢٨٥ هـ .
- ٨١ - شرح الخريدة البية ، لأبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير ،
 بخط محمد أبو مسراري ، كتبها سنة ١٢٧٣ هـ .

٥ - كتب اللاهوت

- ١ - مجموع مبتور الأول به صلوات الشكر ليسوع ، والقديسة بريمينا ،
 وللعنراء ، ولنيل الطهارة ، ولماري أنطونيوس .

٦ - كتب المباحث الاسلامية

- ٧٣ - سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام ، لحسن
 الشرنبلالي الحنفي ، كتبها بخطه سنة ١٠٤٩ هـ .
- ٨٧ - الكشف والبيان عما يتعلق بأحكام الجان ، لعبد الرحمن بن محمد
 الشافعي المنبلي الحلوقي ، كتبها بخطه سنة ١١٧٣ هـ .
- ١٠٩ - التثبيت عند التثبيت ، لجلال الدين السيوطي ، بخط عثمان سليمان
 السويني ، كتبها سنة ١١٩٧ هـ .
- ١٣٦ - الأجوبة على الثلاثمائة سؤال ، لأحمد بن محمد بن حسن بن علي بن
 محمد العباسي الحنفي ، مبتور من أوله وآخره .

٧ - كتب التصوف والأخلاق

- ٤ - دلائل الخيرات وشوارق الأنوار ، في ذكر الصلاة على النبي المختار ،
للجزولي ، كتبها سليمان بن زين العابدين افندي ، سنة ١٢٢٠ هـ .
- ٥ - الحزب الأعظم والورد الأفخم ، لعلی بن سلطان محمد الهروي
القاري ، بخط رجب الكسكمی ، كتبها سنة ١١٧٧ هـ .
نسخة جميلة مذهبة .
- ٨ - دلائل الخيرات .
- ١٠ - دلائل الخيرات ، نسخة مذهبة .
- ١١ - إجازة في : كتب من التصوف ، أجاز بها مصطفى جميل بن محمد
أمين النقشبندی ، تلميذه مصطفى بك محمود . سنة ١٠٣٤ هـ .
- ١٤ - الصلوات على صاحب الصلاة ، لاسماعيل بن ادريس . من أهل
دمشق ، كتبها محمد بن سعيد الثوري القيساني سنة ١٢٣٧ هـ .
- ١٦ - دلائل الخيرات .
- ١٧ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - وصية بالتركية لمحمد بيركلي ، تاريخها ١١٤٨ هـ .
- ٢ - دلائل الخيرات .
- ١٩ - شرح على شرعة الإسلام ، ليعقوب بن سيد على البروسوي ،
بخط نبي بن محمد بن يوسف . كتبها سنة ٩٤٥ هـ .
- ٣٤ - حزب السني ، منسوخ ١٣١٤ هـ .
- ٣٥ - الصلاة المشيشية .
- ٣٦ - مجموع صلوات وأدعية بالتركية والعربية .
- ٤٦ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة : أيها الولد ، لأبي حامد الغزالي ، ناقصة من آخرها .
- ٢ - تعليم المتعلم طريقة التعلم ، للزرنوجي ، تاريخ النسخ سنة ١١٥٧ هـ .

- ١٠١ - خواص الحزب السيفي ، لأبي عبد الله محمد الأندلسي .
- ١١٠ - الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل ، لعبدالكريم إبراهيم بن سبط الشيخ عبدالقادر الجيلاني ، بخط عبدالحواد . كتبه سنة ١٠٣٧هـ .
- ١١١ - زبدة الحصول ومرام الوصول ، لحسين الوهبي الأرنجاني .
- ١١٥ - المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية ، للمولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي ، للشيخ محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري الشافعي ، كتبه محمد بن فضل الله سنة ١١٠٢هـ .
- ١٢٨ - دلائل الخيرات ، للخزولي .
- ١٣٢ - نسخة أخرى .
- ١٣٤ - تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين ، تأليف محمد بن سالم الشافعي الأزهرى الأحمدي ، بخط بدوي إبراهيم الشافعي البرهاني ، كتبها سنة ١٢٢١هـ .
- ١٤٢ - ترتيب تحريرات خواجه زاده الأقسهرى البروسى على الطريقة المحمدية والسيرة الأحمديّة ، لمحمد بن بير علي المعروف ببيركلي ، كتبه عمر ابن إبراهيم سنة ١١١٨هـ .
- ١٤٣ - الطريقة المحمدية والسيرة الأحمديّة ، تأليف محمد بن بير علي المعروف ببيركلي .
- ١٤٤ - شرح حزب الخلوقي ، لأحمد الدردير .
- ١٤٥ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - متن الحكم ، تأليف الإمام ابن عطاء الله السكندري .
- ٢ - مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين ، تأليف عبدالوهاب الشعرائي ، منسوخ سنة ١١٨٥هـ .
- ١٥٣ - ضياء القلوب ، لإسحق بن حسن الزنجاني التوقاني ، كتبه مصطفى ابن الحاج يوسف افندي سنة ١١٦٢هـ .

- ١٦٠ - جواهر المنان في فضل ليلة النصف من شعبان ، لنجم الدين بن أحمد .
الغيطي الشافعي مخطه سنة ٩٧٤ هـ .
- ١٦١ - شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي .
- ١٦٢ - المنح الإلهيات بشرح دلائل الخيرات ، لسليمان الحمل ، كتب بخط
ابراهيم حمادة الشافعي بالمنصورة (منصوره الصالح) سنة ١١٩٦ هـ .
- ١٦٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح حزب البحر لمصطفى بن ابراهيم الأذني الماتريدي .
- ٢ - شرح الصلاة المشيشية لمحمد أمين بن الحاج أحمد بن طرونجي
الطرنوي .
- ٣ - شرح حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي .
كلاهما منسوخ بخط مصطفى المعروف بقارصى سنة ١٢٠١ هـ .
- ١٦٦ - المشارب الزكية والفيوضات الرحانية على الصلوات الدرديرية ،
تأليف أحمد بن محمد الصاوي الدرديري المالكي بخط محمد أبو سالم
الكفراوي .
- ١٦٧ - تنبيه المغترين على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهرين . لعبد الوهاب بن
أحمد بن علي الشعرائي ، بخط محمد سراري المنصوري سنة ١٢٧٤ هـ .
- ١٧٥ - البدر المنير على حزب الشاذلية الكبير ، لمحمد المشيشي الحسني بن
خليل القاوقجي الطرابلسي ، كتبه مصطفى بن أحمد الطنتداوي
سنة ١٢٩٢ هـ .
- ١٧٧ - سبيل الرشاد إلى نفع العباد ، تأليف شهاب الدين أحمد الدمهورى ،
خط محمد بن عبد العال الطلخاوى ، كتبه سنة ١٢٩٧ هـ .
- ١٨١ - التقريرات على دلائل الخيرات ، لمحمد بن محمد الشيراويني الشافعي ،
كتبها حسين أبو العلاء بن محمد الفحام سنة ١٢٦٨ هـ ، وقابلها
على نسخة المصنف .
- ٢١٩ - مجموع صلوات وأوراد .

- ٢٢٤ - كشف الغمة ونزول الرحمة . لمحمد الشاذلي الشافعي .
- ٢٣٥ - خطبة لعيد الفطر ، كتبت سنة ١٣١٩ هـ .
- ٢٣٧ - فضائل ليلة النصف من شعبان ، لسالم السنهوري .
- ٢٤٩ - مفاتيح الهدى في مناهج أهل التقى ، لمحمد بن بيرعلي المعروف
ببيركلي ، تاريخ النسخ سنة ١٠٥٧ هـ .
- ٨ - كتب الصرف
- ١٧ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح المقصود في علم الصرف ، لحسين بن حسن بن اسماعيل
السرمدى .
- ٢ - الأمثلة المختلفة . (جملة من صيغ الأفعال ، ومعها ترجمة للتركية) .
- ٣ - حواشي على كتاب المقصود ، ليوسف بن عبدالمالك بن بخشيش .
- ٣٢ - شرح مراح الأرواح ، لأحمد المعروف بديكنقوز ، كتبه الحاج مصطفى
ابن أحمد بن مصطفى سنة ١٠٨٩ هـ .
- ٣٣ - شرح على كتاب البناء ، للسيد محمد الكفوي بن الحاج حميد .
- ٣٧ - الشافية ، لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب .
- ٣٩ - مرشد المتعلم ، لمحمد صُلا بن نعمان محمود اليكشمري ، تاريخ نسخها
سنة ١٠٧٨ هـ .
- ٤٣ - حاشية على شرح التصريف للعزى ، منسوخة سنة ٩٤٢ هـ .
- ٤٥ - شرح التصريف العزى للزنجاني .
- ٤٦ - شرح مراح الأرواح ، لملا شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز .
- ٤٧ - فتح الأفعال وحل الأشكال ، وهو الشرح الكبير على لامية الأفعال
لابن مالك ، لمحمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحضرمي ، تاريخ
النسخ سنة ١٢٣٩ هـ .

٤٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - كتاب في الصرف مبتور الأول والآخر .

٢ - مراح الأرواح لابن مسعود .

٣ - التصريف العزى للزنجاني .

٤ - أمثلة من صيغ الأفعال في جداول ، مترجمة للتركيبية . والمجموعة
بخط اسماعيل بن اسماعيل ، كتبها سنة ١١٧٥ هـ .

٤٩ - رسالة في الصرف .

٧٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - وسائل التعريف في مسائل التصريف ، لأبي محمد محمود العيني .

٢ - وسائل الفته في شرح العوامل المثة ، لمحمود بن أحمد العيني .

٩ - كتب البلاغة

١٦ - شرح مجهول لقصيدة الصنفي الحلبي :

إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم

واقر السلام على عرب بذي سلم

٢٣ - مختصر شرح تلخيص المفتاح ، تأليف سعد الدين مسعود بن عمر
الفتنازاني .

٢٤ - مختصر المطول على تلخيص المفتاح للقزويني وهو الشرح الصغير
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر الفتنازاني .

٢٧ - السمرقندية في علم البيان ، لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي الشهير
بأبي الليث السمرقندي .

٢٩ - مجموعة تشتمل على :

١ - حاشية على شرح عصام الدين ابراهيم على السمرقندية ،
لحسن بن محمد الزبياري .

٢ - حاشية مجهولة المؤلف

- كلاهما بخط علي بن مصلح الدين القليوبي سنة ١٠٦٢ هـ .
- ٣٠ - القسم الثالث من مفتاح العلوم في علمي المعاني والبيان :
لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ،
خط يعقوب بن بير علي سنة ١٠٠٥ هـ .
- ٣٢ - تحرير التحجير في علم البديع ، لأبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد
ابن ظافر بن عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الأصبع العدواني
المصري ، بخط محمد بن فتوح الزيات الدمياطي ، كتبها سنة ١١٣٨ هـ .
- ٣٣ - حاشية على شرح السعد على التلخيص ، تأليف ملا حسين بن محمد
شاه المعروف بحسن جلبي .
- ٣٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - مختصر شرح رسالة السمرقندي في الاستعارات ، لأحمد
ابن عبد الفتاح بن يوسف الملوي .
- ٢ - تلخيص المفتاح ، تأليف جلال الدين محمود بن عبد الرحمن
القزويني ، بخط محمد بن محمد العجمي . كتبه سنة ١٢٧٨ هـ .
- ٧٨ - شرح تلخيص المفتاح ، تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .
- ٨٣ - ميزان الأدب في لسان العرب ، لعصام الدين أدهم بن عرب شاه .
الاسفراييني ، النسخة غير كاملة .
- ٩٩ - شرح الاحراز في أنواع المحاز ، تأليف أحمد السجاعي ، بخط محمود
نجم الشافعي ، كتبه سنة ١٢٨٥ هـ .
- ١٠٧ - شرح القسم الثالث من المفتاح ، للسيد الشريف علي بن محمد
الجرجاني ، بخط محمد صفي الدين بن أحمد المدعو بغياث البسطامي
بمدينة بركة ، سنة ٨٥٣ هـ .
- ١٠٨ - شرح تلخيص المفتاح ، بخط خضر بن يوسف ، كتبه سنة ٨٧٤ هـ .

١٠ - كتب العروض

- ٣ - رسالة في العروض والقوافي .
٨ - اتحاف الخليل بعلم الخليل ، تأليف عبد الرحمن بن مصطفى العبدروسي .
٩ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، لأبي يحيى زكريا الأنصاري ، بخط إبراهيم السملأوي ، كتبه سنة ١١٤٣ هـ .
١٠ - شرح على الخزرجية ، لعمر بن رمضان الحرابي العلافي .

١١ - كتب الفلسفة

- ٣٣ - شرح الشمسية في القواعد المنطقية للكاتب ، لقطب الدين محمود الرازي ، كتبه على بن نصوح بن طيب ، سنة ٨٩١ هـ .
٤٣ - حاشية على شرح الشمسية للكاتب ، تأليف عماد الدين بن يحيى ابن على الفارسي ، تاريخ النسخ سنة ٩٤٥ هـ .
٦٠ - حاشية على شرح إيساغوجي لزكريا الأنصاري ، تأليف أحمد الملووي .
٦١ - الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية ، تأليف برهان الدين بن كمال الدين بن أحمد بن حمد ، تاريخ النسخ سنة ١١٠٠ هـ .
٧٣ - شرح إيساغوجي ، تأليف حسام الدين حسن الكافي .
٨٠ - مجموعة تشتمل على :
١ - رسالة في المناظرة وآداب البحث ، تأليف طاشكبري زاده .
٢ - شرح لمؤلف الرسالة عليها ،
تاريخ نسخهما في جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ .
٨٣ - الحاشية الفردية للرسالة الحسينية الفتمية ، تأليف على الفردى بن مصطفى القيصر ، بخط ولي بن محمد الزيلعي سنة ١١٥٥ هـ .
٨٤ - حاشية على الرسالة الحسينية في آداب البحث ، تأليف محمد بن حسن بن على ، بخط يوسف بن محمود بن عثمان بن محمد سنة ١١٨٣ هـ .

- ٨٥ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - إغاثة اللفهان وتسخير الإنس والجان .
 - ٢ - سنى ذى القرنين ، ليوسف معتوق الخواجاجا تاج الدين البعلبكي .
 - ٣ - اتحاف الإنس فى العلمية واسم الجنس ، لمحمد الأمير .
- ٨٦ - الدر التاجى على متن ايساغوجى ، لعمر بن صالح الفيضى التوقادى .
كتبه حافظ محمد سنة ١١٦٣ هـ .
- ٨٧ - حاشية على القوائد الفنارية على ايساغوجى (لقول أحمد) ، بخط مصطفى بن مصطفى بن محمد بن على .
- ٨٩ - حاشية على شرح حسن القويسنى على السلم ، تأليف مصطفى البولاق بخط أحمد ابراهيم التوجيبى الفرغلى ، سنة ١٢٤٨ هـ .
- ٩٠ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة فى آداب البحث وطرق المناظرة ، تأليف محمد بن السمرقندى .
 - ٢ - تعليقات على الرسالة المتقدمة .
 - ٣ - حاشية ملا أحمد الشهير بديكنقوز على الشرح المذكور .
- ٩١ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية للرازى ، تأليف السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، تاريخ النسخ سنة ١١٤٨ هـ .
- ٩٣ - الدر التاجى على متن ايساغوجى ، تأليف عمر بن صالح الفيضى التوقادى ، بخط على بن محمد بن محمد الحدادى بمدينة قوش بمدرسة جامع ابن حاج ابراهيم فى رمضان سنة ١٢٢٥ هـ .
- ٩٥ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - ايساغوجى ، تأليف أنير الدين الأهرى .
 - ٢ - شرح الكافى على ايساغوجى ، تأليف حسام الدين حسن الكافى

- ٣ - حاشية محيي الدين التالجي على الشرح السابق .
- ٩٦ - المطلع ، شرح على إيساغوجي للأبهري .
- ٩٨ - الشرح الصغير على متن السلم ، لأحمد بن عبد الفتاح الملوى ، تاريخ النسخ ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ .
- ٩٩ - شرح مختصر السنوسى فى علم المنطق ، تأليف محمد بن يوسف ابن الحسين الحسنى الشهير بالسنوسى .
- ١٠٠ - حاشية على شرح الرسالة الحسينية فى آداب البحث ، تأليف محمد ابن الحاج حميد الكنوى .
- ١٠١ - رسالة فى فن المناظرة ، تأليف محمد المعروف بساجقلى زاده ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٠ هـ .
- ١٠٧ - حاشية على شرح السلم ، تأليف على بن أحمد الصعيدى انتهى من تأليفها سنة ١١٦٨ هـ . بخط محمد الديب الأسنوى فى ربيع الأول سنة ١٢٢٩ هـ .
- ١٠٨ - شرح السلم ، تأليف ابراهيم الباجورى بن محمد الجيزاوى .
- ١١٥ - السر الكريم فى الاسم العظيم ، تاريخ النسخ فى ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ .
- ١٦٥ - إرضاح ما فى كتاب إيساغوجى لأثير الدين الأبهري .
- ١٧٦ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - تعليق على الفوائد الفنارية .
- ٢ - رسالة فى المنطق ، تأليف حافظ بن على المعمارى .
- ١٩٢ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة فى آداب البحث للعضد .
- ٢ - شرح الرسالة العضدية فى آداب البحث ، تأليف مير أبى الفتح الأردبيلى ، وهوامشه حاشية عليه للملا حنقى .
- ٣ - رسالة الآداب لحسين أفندى .

١٢ - كتب النحو

- ١٠ - تعليق الفواصل على إعراب العوامل ، لحسن بن أحمد الشهير بزيني زاده ، تاريخ النسخ سنة ١١٧٦ هـ .
- ١١ - مجموعة تشتمل على :
 - ١ - كتاب مجهول في النحو ، بخط يوسف بن عثمان .
 - ٢ - تعليم الصبيان والمبتدئين .
- ١٤ - الإظهار ، تأليف محمد بن بير علي الشهير ببيركلي .
- ١٥ - الإعراب عن قواعد الإعراب ، لابن هشام .
- ١٩ - حواشي على المصباح ، لحاجي بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم الطوسري ، بخط علي بن جعفر ، كتبها سنة ١٠٦١ هـ .
- ٢٠ - ملحة الاعراب ، لأبي محمد القاسم بن علي الحريري .
- ٣٠ - مختصر كافية ابن الحاجب ، به نقص من أوله ، بخط سلطان علي بن شيخ ولي ، كتبه سنة ٨٧١ هـ ، وأشار للتاريخ بحروف الحمل .
- ٣٣ - شرح شرح ديباجة المصباح ، تأليف المولى يعقوب بن السيد علي زادة البرسوي ، كتبه موسى ؟ ، سنة ٩٢٠ هـ .
- ٤٤ - كشف الأسرار على متن الاظهار للبركوي ، لمصلح الدين الاولاشي .
- ٤٥ - بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لابن هشام ، لأبي يحيى زكريا الأنصاري ، بخط محمد بن أحمد بن شعيب الطرابلسي ، كتبه سنة ١٠٨١ هـ .
- ٤٦ - المطلع القريب ، وهو شرح على منظومة العلامة الشبراوي في علم النحو لعمر الطحلاوي ، كتب بخط أحمد بن طالو ، سنة ١٢٦٤ هـ .
- ٥٠ - نتائج الأفكار على إظهار الأسرار للبركوي ، تأليف مصطفى بن حمزة المعروف بأطه لي ، كتبه أحمد بن الشيخ محمد الرافعي ، سنة ١٢٧٢ هـ .
- ٥٣ - شرح شرح ديباجة المصباح ، للمولى يعقوب بن السيد علي زاده البرسوي .

- ٥٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - حل معاهد القواعد التي ثبتت بالدلائل والشواهد ، تأليف أحمد بن محمد الشمني .
- ٢ - إعراب عوامل الحرجاني .
كلاهما نسخ سنة ١١١٣ هـ .
- ٦٥ - إعراب العوامل المائة للحرجاني ، تأليف المولى عاشق قاسم الأزنيقي ،
تاريخ النسخ سنة ١١٥٣ هـ .
- ٦٦ - فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهرية ، لعلي بن ابراهيم
الحلبي الشافعي .
- ٦٧ - تعليق الدرّة الشنوية على شرح الأجرومية في علم العربية ، لأبي بكر
ابن اسماعيل بن شهاب الدين الشنواني .
- ٦٨ - حاشية على الضوء في شرح المصباح للاسفراييني ، تأليف شمس الدين
محمد بن حمزة الفناري .
- ٧٢ - شرح متن الخلاصة ، لمحمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي
المعروف بابن المصنف .
- ٧٣ - شرح على الأجرومية ، للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى ، تاريخ
النسخ سنة ١١٥٣ هـ .
- ٧٦ - نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار ، لمصطفى بن حمزة المعروف
طه لى ، بخط الشيخ مصطفى ، كتبها سنة ١٠٨٥ هـ .
- ٧٧ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - المصباح ، لناصر الدين عبد السيد بن علي الشهرير بالمطرزى ،
مبتور الأول .
- ٢ - الافتتاح في شرح المصباح ، لحسن باشا علاء الدين الأسود .
- ٣ - إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح . المجموعة بخط
عثمان بن سليمان ، كتبها سنة ١٠٢٨ هـ .

- ٧٨ - شرح القطر ، لعبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى ، تاريخ النسخ سنة ٩٩٨ هـ .
- ٧٩ - الفوائد الضيائية فى حل مشكلات الكافية ، تأليف عبد الرحمن بن أحمد الجامى ، بخط عبد الباقي بن على فى ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ .
- ٨٠ - نسخة أخرى ، بخط قاسم بن خضر ، كتبها سنة ١٠٧٨ هـ .
- ٨١ - كاشف القناع والنقاب بازالة الشبهة عن وجه قواعد الإعراب ، لمحمد ابن الشيخ عبد الكريم أنه للسلطان سليمان خان .
- ٨٢ - حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ، لحسين بن أحمد الشهير بزهنى زاده ، نسخة مذهبة .
- ٨٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية فى النحو ، لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب .
- ٢ - المصباح ، تأليف ناصر الدين بن عبد السيد المطرزى ، كتبه بخطه عثمان بن حسين سنة ١٠٧٥ هـ .
- ٨٥ - حاشية على حاشية عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية فى شرح الكافية للجمامى ، لعبد الكريم بن شمس الدين الهندى المعروف بالسيالكوتى الجزء الأول .
- ٨٦ - المكمل فى شرح المفصل ، تأليف مظهر الدين محمد ، بخط عبد القادر ابن ابراهيم بن الحاج عبد القادر الشهير بابن الأقرعى ، كتبه سنة ١١٨٢ هـ .
- ٨٧ - شرح الأجرومية ، لبرهان الدين ابراهيم البحرى المالكى .
- ٨٨ - شرح الأجرومية ، للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، بخط أحمد القاضى ، سنة ١١٨٠ هـ .
- ٨٩ - موصل الطلاب إلى شرح قواعد الإعراب ، للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى ، تاريخ النسخ سنة ١١٣٠ هـ .
- ٩٠ - شنور الذهب فى معرفة كلام العرب ، تأليف عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام الأنصارى ، تاريخ النسخ سنة ١٠٦٦ هـ .

- ١٠١- متن الخلاصة ، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجلياني الأندلسي ،
تاريخ النسخ سنة ١٢٢٢ هـ .
- ١٠٤- موصل الطلاب إلى شرح قواعد الإعراب ، لخالد بن عبد الله الأزهرى ،
بخط أحمد بن حافظ القادري سنة ١١٣٦ هـ .
- ١٠٧- فتح القدوس بشرح رياضة النفوس ، للخفي ، وضعه محمد بن أحمد
ابن علي الجمل ، بخط محمد بن علي أبو سالم سنة ١٢٨٥ هـ .
- ١٢١- الفاخر في شرح جمل عبد القاهر ، لأبي عبد الله محمد بن أبي الفتح
البعلي الحنبلي ، بخط محمد بن محمد بن مينا البعلبكي الشافعي سنة
٧٣١ هـ بدمشق وقد قوبلت على نسخة المصنف بخطه .
- ١٢٢- أسرار العربية ، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي ،
كتب في آخرها : انه وقع الفراغ منه بكرة الاثنين ثلاثة عشر جمادى
الآخر سنة ٥٩٥ هـ وذلك على يد العبد الفقير أحمد بن أبي بكر بن
أبي إسحاق بن الحسن الاربلي . ويلاحظ أنه يوجد كشط مكان الخمسة
وكتب العدد بخط وجبر مغايرين . والواقع أن النسخة ترجع للقرن
السابع الهجري . والورقة الأولى منها مجمدة .
- ١٢٧- داعي الفلاح لمنجيات الاقتراح ، تأليف محمد علي بن علان الصديقي
تاريخ النسخ سنة ١٣٢١ هـ .
- ١٤٠- ارتشاف الضرب من لسان العرب ، تأليف أثير الدين أبو حيان
محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي ، تاريخ النسخ سنة ١٠٧٧ هـ .
- ١٤١- شرح لب الباب في علم الإعراب للاسفرائيني ، وضعه عبد الله بن
محمد الحسيني المعروف بقره كار ، بخط أحمد بن ابراهيم سنة ٨٠٦ هـ .
- ١٥٦- مجموعة تشمل على :
- ١ - العوامل المائة للبركوى .
 - ٢ - إعراب ديباجة المصباح .
 - ٣ - الأجرومية .

٤ - الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام .

٥ - الألفية لابن مالك .

١٥٧- كتاب في النحو ، مبتور الأول ، بخط مصطفى الشهر بىك زاده
سنة ٩٦٧ هـ .

١٣ - كتب اللفة

٩٣ - القاموس المحيط والقابوس الوسيط ، لأبى طاهر محمد بن يعقوب
الفيروزابادى الشيرازى ، بخط محفوظ بن محمد بن ابراهيم بن حافظ
الدين السرورى ، كتبه سنة ١١٥٢ هـ .

٩٦ - حاشية على شرح السمرقندى على الرسالة العضدية ، تأليف محمد
عرفة بن محمد الدسوقى المالكى ، بخط مغربى .

٩٨ - إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تاريخ النسخ كما هو وارد بالفهرس
سنة ٣٧٥ هـ ، والكتاب لا يوجد بين محتويات المكتبة ، إذ قدم هدية
للملك السابق فاروق فى ٢٧-٢-١٩٥١ م بأمر من البلدية هناك .

١٤ - كتب التفسير

١ - جزء به تفسير سور آل عمران والمائدة والأنعام ، كتبه الحاج العماد زاده .

١٤ - تفسير جزء عم ، لعبد الله بن أبى القاسم البيضاوى ، كتبه محمد بن
موسى الطوسوى فى قصبه اتنا سنة ٩٩٦ هـ .

١٥ - حاشية على تفسير جزء عم للبيضاوى ، لعصام الدين ابراهيم بن محمد
ابن عرب شاه الإسفراينى .

١٦ - تفسير سورة النبأ للقارصى على البيضاوى ، لداود بن محمد القارصى
الحنفى .

١٧ - كتاب البيان فى إعراب القرآن ، لمحج الدين أبو البقاء عبد الله بن
عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبى ، نسخت فى صفر سنة ١٠٥٠ هـ .

٢٠ - السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ، لشمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب ، في خمس مجلدات ، كتبها سليمان بن محمد بن سليمان الأحمدى الشاذلى من سنة ١١٩١ - ١١٩٤ هـ .

٢١ - تفسير الجلالين ، لجلال الدين المحلى وجمال الدين السيوطى .

٢٤ - تفسير سورة يس .

٣٨ - تفسير غريب القرآن ، لأبى بكر محمد بن عزيز السجستاني ، كتبه طيب بن لؤلؤ الكماخى في رمضان سنة ٥٧٢ هـ .

١٥ - كتب المعارف العامة

١٠ - موضوعات العلوم ، مجهول المؤلف ، نسخة كتبت سنة ١٠٠٠ هـ .

١٥ - رسالة البسملة والحمد لله ، تأليف محمد القرينى المحلى بن على ، نسخت سنة ١٢١٨ هـ .

١٦ - رسالة البسملة ، تأليف محمد الصبان ، بخط أحمد السلمى اللداوى ، كتبت سنة ١٢٣٨ هـ .

١٧ - رسالة في البسملة ، لأبى سعيد محمد بن مصطفى الخادى .

١٨ - رسالة البسملة والحمد لله ، لناصر الدين المعروف بابن الطحان الشافعى .

١٩ - شرح على مقدمة زكريا الأنصارى في الكلام عن البسملة والحمد لله ، للسنباطى انتهى من تأليفها سنة ١٠٤٦ هـ .

٢٠ - بلغة الهداية ، لحل نظم النقاية ، تأليف أحمد بن سليمان الخالدى النقشبندى ، بخط محمد الكحال الحنفى ، كتبه سنة ١٢٧٢ هـ .

١٦ - كتب الفقه والأصول

٣ - مناسك الحج . باللغة التركية .

٥ - كتاب في القضاء والأحكام ، مجهول المؤلف ، بخط عمر بن حسن ابن عمر الكنانى ، كتبه سنة ٨٥٧ هـ .

- ٢٠ - المختار للفتوى لمجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود أبي الفضل
الموصلى الحنفى ، منسوخ سنة ٨٦٧ هـ .
- ٢٩ - شرح السراجية . لسراج الدين السجاوندى ، للسيد الشريف على بن محمد
الجرجاني ، بخط شمس الدين بن علي فقيه الشهير بابن صنطلي كتبه سنة ٩٠٨ هـ
- ٣٦ - مختصر القدورى في فروع الحنفية ، للإمام أبي الحسين بن أحمد
ابن محمد القدورى البغدادى الحنفى .
- ٥٥ - تنوير الأبصار وجامع البحار ، لشمس الدين محمد بن عبد الله
ابن شهاب الدين أحمد بن تمرناش الحنفى .
- ٥٦ - السراجية في الفرائض والمواريث ، لسراج الدين أبي طاهر محمد
ابن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى .
- ٦٠ - اللؤلؤة السنية على القوائد الشنشورية ، لمحمد بن علي بن محمد الأدينى
البحيرى الشافعى .
- ٦٨ - التقريب وغاية الاختصار ، على فتح الحبيب والقول المختار ، جمعه
أحمد بن سلامة القليوبى الشافعى .
- ٧٦ - مختصر غنية المتملى بشرح كتاب منية المصلى ، لابراهيم بن محمد بن
ابراهيم الحلبي الحنفى .
- ٧٧ - منية المصلى وغنية المبتدى ، لسديد الدين الكاشغرى .
- ٧٨ - الأصول والفروع والآداب وسائر أوجه الأحكام ، تأليف
عمر الدفرى .
- ٨٠ - حاشية على شرح جمع الجوامع ، لأحمد بن علي النجارى ، بخط
علي بن أبي النصر الهورينى ، كتبه سنة ١١٣٢ هـ .
- ٨٣ - الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية ، لزين الدين بن ابراهيم
ابن محمد بن نجم المصرى الحنفى ، نسخة مذهبة .
- ٨٥ - حل المشكلات في علم الفرائض ، لشجاع بن نور الدين الانقروى
معلم السراى السلطانية بأدرنة ، نسخ سنة ١١٧٨ هـ .

- ٨٦ - شرح على السراجية ، لابن كمال باشا ، منسوخ سنة ٩٧١ هـ .
- ٨٧ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - كتاب فى الفتاوى ، مبدور الأول .
- ٢ - رسالة فى حكم دوران الصوفية فى مجالس الذكر .
- ٨٩ - رسالة فى العبادات على مذهب الحنفية .
- ٩١ - شرح الستين مسألة لابن الزاهد ، تأليف أحمد بن أحمد الرملى ، بخط يوسف البهى ، نسخها سنة ١٠٨٦ هـ .
- ٩٢ - الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية ، لعبد الله الشنشورى الشافعى ، كتبت سنة ١١٤٢ هـ .
- ٩٣ - ملتى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ٩٤ - نسخة أخرى ، تاريخ نسخها سنة ١٠٨٨ هـ .
- ٩٥ - شرح السراجية ، للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، كتبها رجب بن على سنة ٩٧٠ هـ .
- ٩٨ - حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية ، لعبد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة ، نسخة مذهبية .
- ٩٩ - ملتى الأبحر ، لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ .
- ١٠٠ - حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية ، لعبد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة .
- ١٠١ - فتح القوى المتين بشرح متن جامعة الدين ، تأليف محمد البدوى الأزهرى الزوبرى ، بخط يوسف عمر كتعان البسارى النابلسى ، كتبها سنة ١٢٣٠ هـ .
- ١٠٢ - كتاب الفتاوى ، لأبى زكريا يحيى بن شرف الدين النووى .
- ١٠٣ - شرح كنز الدقائق والمعضلات بمسائل الفتاوى والواقعات ، لمعين الدين الهروى المعروف بملا مسكين . فى مجلدين .

١٠٨ - الإفصاح في عقد النكاح ، لحسين بن محمد الشافعي ، منسوخ
سنة ١٢٢١ هـ .

١٠٩ - الفتاوى الزينية ، لزين الدين بن ابراهيم بن نجم المصري ، رتبها
محمد بن عبيد الله الخطيب ، بخط موسى بن يحيى الفتياني ، كتبها
سنة ١١٠٣ هـ .

١١٠ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح فرائض القاضي أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن
أبي طالب ، تأليف عبد الحلیم السكري ، نسخت سنة ٩٩٧ هـ .

٢ - رسالة في الفرائض ، كتبها بيرام قره شهروي سنة ١٠٠٠ هـ .

١١٣ - حاشية على شرح المحلى على الورقات ، لعلي الصعیدی العدوی المالکی .

١١٤ - مقدمة العبادات في بيان الصلاة ، لأبي الليث نصر بن محمد بن
أحمد بن ابراهيم السمرقندي ، كتبها محمد بن حسين سنة ١١٥٠ هـ .

١١٥ - تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف ، لعبد الرؤوف بن
علي المناوي الشافعي ، منسوخة سنة ١٣٣٠ هـ .

١١٦ - الفتاوى الخيرية ، لخير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين
الدين الأيوبي العليمي الفاروقي الحنفي ، جمعها ابراهيم بن سليمان
ابن محمد بن عبد العزيز الرملي تلميذ المؤلف ورتبها بمنزله برملة
فلسطين سنة ١٢٨٠ هـ . في مجلدين .

١١٧ - عمدة الرابع في معرفة الطريق الواضح ، لشمس الدين محمد بن أحمد
ابن حمزة الرملي الشافعي .

١١٩ - مختصر غنية التملی بشرح منية المصلی ، لابراهيم بن محمد بن ابراهيم
الخلبي .

١٢٠ - نسخة أخرى ، كتبها حسن بن محمد سنة ١١٧٢ هـ .

١٢١ - نسخة أخرى .

- ١٢٣ - منية المصلى وغنية المبتدى ، لسديد الدين الكاشغرى ، نسخت سنة ١٠٨٤ هـ .
- ١٢٤ - مناسك الحج على مذهب أبي حنيفة ، لعلى الوردانى المكى الحنفى كتبه بخطه سنة ١١٥٥ هـ .
- ١٢٥ - مراقى الفلاح بامداد الفتاح فى شرح نور الإيضاح ، ونجاة الأرواح تأليف حسن بن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى ، منسوخ سنة ١٢٦٥ هـ .
- ١٢٨ - الفوائد المزهرة فى شرح الدررة المنتصرة ، لأحمد السجاعى الحنفى الشافعى نسخ سنة ١٣٠٦ هـ .
- ١٣٥ - الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية ، لعبد الله الشنشورى الشافعى ، بخط أحمد الهوتى الشافعى .
- ١٣٦ - مختصر القلورى ، لأبى الحسين أحمد بن محمد بن جعفر البغدادى ، بخط محمود بن درويش ، كتبه سنة ١١٤٣ هـ .
- ١٤٥ - نسخة أخرى ، بخط مصطفى وهبى ، نسخت سنة ١٢٤١ هـ .
- ١٥٢ - حاشية البجيرمى على شرح الخطيب على متن أبى شجاع ، لسليمان ابن محمد بن عمر المعروف بالبجيرمى الشافعى مجلدان ، تاريخ نسخهما ١٢١١ هـ .
- ١٥٣ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ، لأبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، بخط محمد السفاطى الغرباوى ، كتبها سنة ١٢٥٩ هـ .
- ١٥٥ - الدررة المضية فى شرح الفارضية ، لعبد الله بن محمد الشنشورى .
- ١٥٧ - مختصر المنار للنسفى ، لطاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب .
- ١٨٣ - نهاية الأمل لمن رغب فى صحة العقيدة والعمل ، لمحمد بن ابراهيم أبى خضير الدمياطى .
- ٢٠٧ - الحمدية ، لمحمد بن عبد السلام الملقب بلاله .

- ٢١٤ - إرشاد الغاوى إلى مسالك الحاوى ، لأبي القداء اسماعيل بن أبي بكر
المقرى الشاورى ، بخط محمد الاسكندراني ، كتبه سنة ٩٥٣ هـ .
- ٢١٧ - حاشية على خطبة العيني على شرحه لكنز الدقائق ، لسليمان بن
مصطفى المنصورى الحنفى .
- ٢٢٢ - شرح على منظومة لقطة العجلان وبله الظمان للزركشى ، نظمها
وشرحها يوسف الأنصارى المالكى ، تاريخ نسخها سنة ١١١٢ هـ .
- ٢٣٣ - وقاية الرواية فى مسائل الهداية ، لبرهان الشريعة محمود بن صدر
الشريعة الأول عبيد الله الحنفى ، بخط ابراهيم بن حسن .
- ٢٣٨ - درر الحكام فى شرح غرر الأحكام ، لمحمد بن فرامرز بن على
المعروف بملا خسرو ، بخط محمد بن سنان المنسوب إلى الايليصان .
- ٢٤٨ - الإصلاح والإيضاح ، لابن كمال باشا ، كتبه مصطفى بن على
سنة ٩٨١ هـ . ميتور الأول .
- ٢٤٩ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان ، لعبد الغنى النابلسى .
 - ٢ - جواب الرملى على ثمانية عشر مسألة .
 - ٣ - جواب الرملى على ثمانية وستين مسألة .
 - ٤ - رسالة فى الأفعال التى تفعل فى الصلاة على قواعد المذاهب
الأربعة ، لشيخ الإسلام زين الدين بن نجيم .
 - ٥ - حكم الجمعة على رأى الإمام الشافعى .
 - ٦ - رسالة تتعلق باحكام المتولدين بين مغلط وآدمى ، لابراهيم
البرماوى .
- والمجموعة - عدا الرسالة الأولى - بخط محمد شامك ، كتبها
سنة ١٢٥٩ هـ .

- ١٣ - جزء فيه الأربعون العوال من المصافحات والمواقفات والابدال مخرجة من أصول سماعات الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن الحبير ، تخريج رفيقه علي بن بليان الناصري ، رواية الشيخين أبي علي محمد وأبي القاسم صافي ابني الشيخ نيهان بن عمر بن علوان عنه ، رواية أبي الحسن علي بن ابراهيم بن علي بن صقر الكلبي الحلبي عنهما ، رواية الشيخين أبي الفضل أحمد بن حجر الحافظ ومحمد بن سعد بن خطيب الناصرية باجازه الأول وسماع الثاني عنه ، رواية أبي عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد السلامي الشافعي عنهما ، رواية كاتبه حسن بن علي بن يوسف الاربلي ثم الحلبي عنه .
وبورقة ١٦ ظ السماع والأسانيد التي قرأ بها الكتاب كاتبه حسن بن علي بن يوسف الاربلي .
- ١٤ - جزء مبتور الآخر كتب عليه بخط حديث انه أحاديث منتخبة من الصحاح .
- ١٩ - الأربعون حديثاً ، تأليف محمد بن أبي بكر ، بخط الخطيب عبد الحميد افندي سنة ١١٧٢ هـ .
- ٢٠ - قطعة من الجامع الصحيح ، للإمام البخاري من أوله إلى باب ما يلبس المحرم من الثياب والأردية والأزر .
- ٢١ - كتاب فلق الاصباح والنور الساري على افتتاح أول البخاري ، تأليف عبد الوهاب الشعرائي .
- ٢٢ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي .
نسخة مذهبة جميلة .
- ٢٥ - نسخة أخرى من الشفا .

- ٢٦ - نسخة ثالثة جيدة مآطرة بالذهب .
- ٢٧ - نسخة رابعة بها بعض بياضات لكتابة العناوين ، بخط أحمد البياني بالمنصورة كتبت سنة ١٢٦٩ هـ .
- ٣٠ - الجامع الصحيح ، للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل البخارى ، فى ست مجلدات ، تاريخ نسخها سنة ١٢٧٠ هـ .
- ٣١ - الأربعون حديثاً ، لمحبي الدين أبى زكريا بن شرف النووى .
- ٤٠ - حاشية على مختصر البخارى لابن أبى جرمة ، لمحمد بن على الشافعى الشنوائى ، بخط أحمد ريان الشافعى التبراوى سنة ١٢٧٢ هـ .
- ٦٢ - جمع النهاية ، تأليف أبى عبد الله بن أبى جرمة ، بخط محمد بن أحمد الذهبى الشراملى سنة ١٢٠١ هـ .
- ١١٠ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح خطبة الإمام مسلم بن الحجاج ، للقسطانى ، مغربية الخط ، كتبت سنة ١١٤٠ هـ .
- ٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج ، لجلال الدين السيوطى كتب سنة ١١٤١ هـ .
- والكتابان بخط أحمد بن محمد السرايرى .
- ١٢٥ - كتاب الأحاديث الصحاح والحسان ، لأبى محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوى ، تاريخ النسخ سنة ١٠٦٣ هـ .
- ١٣٢ - الشمائل ، تأليف الحافظ أبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى .
- ١٣٣ - جمع الوسائل فى شرح الشمائل ، لعلى بن سلطان محمد القارى ، تاريخ النسخ سنة ١١٢٢ هـ .
- ١٣٩ - شرح السيرة المنظومة ، لمحج الدين محمد بن الشحنة ، والشرح لحفيده .

١٨ - كتب الطب

١٢٩ - كتاب الرحمة في الطب والحكمة ، بخط محمد عبد الوهاب بن بير محمد سنة ٩٨٨ هـ .

١٩ - كتب التاريخ والآثار

٨ - كتاب في التراجم وأغلبه باللغة الفارسية .

١٦١ - مجموعة تشتمل على :

١ - مولد ابن حجر ، بخط علي منصور عبد الوهاب الأجهوري ، كتب سنة ١١٩٤ هـ .

٢ - حواشي الشيخ عبادة الصعيدى على مولد العلامة ابن حجر ، جمعه محمد بن عبادة سنة ١١٨٥ هـ .
والنسخة بخطه .

٢٠٢ - كناش متداخل بالتركية فيه شعر لجلال الدين الرومى ، وبه رسالة نور العين في مقتل الحسين ، كتبها أحد الأتراك للسلطان محمد ابن مراد العثماني .

٢٦٢ - تقريرات على قصة الاسراء والمعراج التي اختصرها المدابغى من قصة الغيطى ، لأبى البصر عبد الرحمن البحرأوى المقرئ ، بخط حسين الجالى سنة ١٢٠٥ هـ .

٢٦٣ - كتاب المعراج ، تأليف شيخ الإسلام الشامى ، بخط رجب العمرانى .

٤١٣ - حواشى على قصة المعراج ، تأليف الشيخ محمد الأمير الأزهرى ، كتبت سنة ١٢٨٥ هـ .

٤٩٧ - شرح مولد المدابغى ، للشيخ على المنشليكى المالكى ، كتبت سنة ١٢١٦ هـ .

٢٠ - كتب اللغات الشرقية

٥ - حد به محلكايات وأشعار ، باللغة الفارسية .

٢١ - كتب الادب

٤٧ - المنهجية : أولها :

قم نحو حماه وابتهج وعلى ذلك المحيا فمعج

٦٩٤ - مجموعة تشتمل على :

١ - قصيدة البوصيري التي ، طالعها :

إلى متى أنت باللذات مشغول

٢ - القصيدة المضربة له .

٣ - المنفرجة ، لأبي حامد الغزالي : الشدة أودت بالمهج .

٧١٥ - ديوان ابن الفارض ، بخط حسين القرافي المدرك بالقرافة الصغرى
سنة ١١٦٥ هـ .

٧٣٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - تخميس البردة .

٢ - تخاميس على قصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن النحوى

التوزوى والتخاميس للعدوى ، وسلامة بركات القادري ،

والعيدروسى ، وأبي بكر الصائغ ، وعلى المصرى الأزهرى .

كتب بخط السيد خطاب فى صفر سنة ١١٧٠ هـ .

٧٣٤ - مفرج الكرب ، لعلاء الدين أبي الحسن بن يوسف البصرى الشافعى

شرح فيها منفرجة ابن النحوى التوزرى .

بخط معتوق بن على فى ذى القعدة سنة ١١١٨ هـ .

٧٣٥ - الأضواء البهجة فى إبراز دقائق المنفرجة ، تأليف أبي يحيى الأنصارى

الشافعى .

٧٣٨ - المنح المكية فى شرح الهمزية ، تأليف أحمد بن حجر المكي الهيثمى ،

بخط عبد المعطى بن سالم السلاوى .

- ٧٧٧ - المقامات ، لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، تاريخ النسخ سنة ١١٤٥ هـ .
- ٨٠٢ - ديوان ابن الخلوف : أحمد بن أبي القاسم الخلوف التونسي ، تاريخ النسخ رجب سنة ١٢٨٥ هـ .
- ٨٢٨ - همزية البوصيري .
- ٨٤٣ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، للإمام البوصيري .
- ٩٩٢ - خلع العذار في وصف العذار ، دون علي ورقة الأصل ، أن الكتاب لعبد الوهاب الحنفي المحلي ، ونسبه مفهرس الدار إلى صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي . والكتاب غير مؤرخ .
- ١٠٤١ - شفاء الطالبين : لعلي الكردى ، وهو شرح على بردة البوصيري .
- ١١٧٢ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، لصلاح الدين أحمد بن محمد الرقابي الدمشقي ، وهو تسبيح على قصيدة البردة . ويتلوه بعض الشعر لعلي وفا .
- ١٤٠٩ - بغية القاصد لتتيم عقد قلائد القرائد ، لعمر بن عثمان لواء الجورى المصرى ، نسخت سنة ١٢٧٩ هـ .

٢٢ - الجامع

- ١ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الشافية ، لابن الحاجب .
- ٢ - المراح ، لأحمد بن مسعود .
- ٣ - كتاب في التصريف .
- ٤ - رسالة في التصريف .
- ٥ - شرح أبينية الأفعال ، لبدر الدين محمد بن جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك المعروف بابن المصنف .

٦ - الاقتراح في أصول النحو ، لجلال الدين السيوطي ، كتبها
أبي بكر بن اسماعيل الشنوافي .

٧ - الإرشاد ، وهو خلاصة لما في كتابي الارتشاف والتسهيل .

٨ - المصباح ، للمطرزي .

٩ - العوامل ، للخرجاني .

٢ - مجموعة تشتمل على :

١ - بغية الباحث . المشهورة بالرحبية ، لأبي عبد الله محمد بن
علي بن محمد الرحبي المعروف بابن المتفتنة .

٢ - السلم المرونق . لعبد الرحمن الأخرسري .

٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - معدل الصلاة للبركلي .

٢ - منقولة الدلائل ، لمصطفى بن عبد الله ، كتبها سيد سليم بن
سيد عثمان سنة ١١٦٩ هـ .

٣ - رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والحديث النبوي ،
لنوح بن مصطفى .

٤ - مناسك الحج ، بالتركية ، تأليف نوح افندي ، يليها قصائد
شعر .

٥ - تعليم المتعلم طريق التعلم ، للزرنوجي .

٦ - دعاء يتلى عقب تلاوة القرآن .

٤ - مجموعة تشتمل على :

١ - نقول في فنون شتى .

٢ - رسالة فيما يتعلق بالبسملة ، لأبي سعيد محمد الخادمي .

٣ - وصية الإمام أبي حنيفة ، بالتركية .

- ٤ - رسالة في الكيمياء ، لأفلاطون .
- ٥ - أسماء الله الحسنى وشرحها باللغة التركية .
- ٦ - منبهات على الاستعداد ليوم الحساب ، لأحمد الحمى .
- ٧ - شرح وصية الإمام أبي حنيفة ، يليها رسالة في فن الحروف ، باللغة التركية ، ثم قصيدة ومناجاة ، لملاح حسين بن اسكندر .
- ٨ - فتوى ابن كمال باشا في صحة تمسك محيي الدين ابن العربي بمذهب المتصوفة ، ويلها شرح طريق الرازى ، لابن كمال باشا .
- ٩ - نقول في فنون متنوعة من التفسير والفقه والمصطلح .
- ١٠ - رسالة في حل مشكلات ثلاث مسائل في فن الميقات تتعلق بها مسائل في الفقه ، ثم يليها نقول من التاريخ وغيره .
- ١١ - منظومة في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام ، لابراهيم الحلبي ، يليها رسالة باللغة التركية .
- ٥ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - الرسالة الولدية في المنطق ، نسخت ١٠٦٢ هـ .
- ٢ - شرح إيساغوجى ، كتبه صفر بن رمضان في مدرسة كمال بك سنة ١٠٣٧ هـ .
- ٣ - كتاب في المنطق ، منسوخ سنة ١٠٣٨ هـ .
- ٤ - رسالة في آداب البحث للسمرقندى .
- ٥ - الشمسية في القواعد المنطقية .
- ٦ - الرسالة العضدية .
- ٧ - شرح على شرح العصام على رسالة أبي القاسم السمرقندى في الاستعارات .
- ٨ - تهذيب المنطق والكلام ؛ للتفتازانى .

٦ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - تلخيص المفتاح ، للخطيب القزويني ، كتبه محمد بن حاجي سعد الله بن عبد الله الحمشكة كى سنة ١٢٥٨ هـ بالقسطنطينية .
- ٢ - رسالة العلامة قره دبه لى .
- ٣ - مرعاة الوصول فى علم الأصول ، للملا خسرو .
- ٤ - نخبة الفكر ، لابن حجر .
- ٥ - كتاب فى الأصول : منسوخ سنة ١٢٥٧ هـ .

٧ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - بغية الباحث ، المشهورة بالرحبية ، لابن المتفنتنة : منسوخة سنة ٨٣٣ هـ .
- ٢ - العقائد العضدية ، كتبها حسن بن محمد بن البطاىحى الرفاعى .
- ٣ - شرح آداب السمرقندى .

٨ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - تلخيص المفتاح ، للقزوينى ، منسوخ سنة ١٢٣٥ هـ .
- ٢ - الرسالة البيانية .
- ٣ - إيساغوجى .
- ٤ - الشمسية فى القواعد المنطقية ، لعمر بن عمر القزوينى الملقب بالكاتبى منسوخ سنة ١٢٢٦ هـ .
- ٥ - الرسالة الولدية ، لساجقلى زاده ، منسوخ سنة ١٢٢٦ هـ .
- ٦ - رسالة فى آداب البحث لطا شكبرى زاده .
- ٧ - رسالة فى آداب البحث .
- ٨ - الرسالة العضدية .
- ٩ - رسالة فى شروط إنتاج الأشكال الأربعة .

١٠- شرح التيصرى على الرسالة الأندلسية .

١٠- مجموعة تشتمل على :

١ - الإعراب عن قواعد الاعراب ، لابن هشام ، منسوخ
سنة ١١٦٢ هـ .

٢ - رسالة فى أحكام النون الساكنة والتنوين : يلها بعض الأحاديث
وكتاب قوت القلوب ، لأبى طالب المكى ، وأوراق فى النحو
واللغة ، لابن هشام .

٣ - رسالة فى الصرف : كتبها عمر بن أحمد افندى سنة ١١٦٤ هـ .

١٢ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح على شمسية الكاتبى .

٢ - شرح على الرسالة العضدية : لأبى القاسم الليثى .

٢٠ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة فى تعريف الحدود : لمحمد بن عبد القاهر بن غالب
الاسترابادى .

٢ - حكم الإمام على بن أبى طالب .

٣ - شرح بدء الأمانى : للأوشى .

٤ - فصائح الملوك ، لأبى حامد الغزالى .

٥ - قلمية على بجلي الشهير بخيال زاده .

٢٥ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة فى الوسطة بين الاثبات والنقى .

٢ - رسالة فى مبادئ العلوم .

٣ - حاشية على شرح السمرقندية .

٤ - حاشية الكلبوى على شرح الكافية للغامى .

- ٥ - حاشية قره دبه لى على شرحه لرسالة الاستعارة للانطاكى .
- ٦ - عجالة ليلتين ، المعروفة بالقصيدة النونية ، لخضر بك .
- ٧ - رسالة البسملة ، يليها نبذة فى مدلول الاسم والمسمى ، لابراهيم ابن محمد الشهر بكونزى بيوك .
- ٨ - رسالة الحمدلة فى أوائل الكتب ، للمؤلف السابق .
- ٩ - رسالة التصلية فى أوائل الكتب ، للمؤلف السابق .
- ١٠ - رسالة فى كلمة أما بعد ، للمؤلف السابق .
- ١١ - رسالة فى تحقيق اسم الإشارة فى أوائل الكتب ، للمؤلف السابق .
- ١٢ - مقدمة الشروع فى العلم ، للمؤلف السابق .
- ١٣ - رسالة فى تحقيق معنى المقدمة ، للمؤلف السابق .
- ١٤ - رسالة فى إعراب كلمة التوحيد .
- ١٥ - رسالة فى بيان الفرق بين النظر والفكر .
- ١٦ - شرح الرسالة العضدية ، للسيد محمد رجب الحيرى بن محمد على القرهجكى تابعاً الكليبولى المعروف بمحجر زاده .
- ١٧ - عقائد الفرق الناجية .
- ١٨ - رسالة الموضوعات للصاغانى .
- ١٩ - طبقات الفقهاء لابن كمال باشا .
- ٢٠ - رسالة فى المسائل التى اختلف فيها أبو الحسن الأشعري والإمام أبى حنيفة وهى اثنى عشر مسألة ، للسيد الشريف .
- ٢١ - إيساغوجى .
- ٢٢ - الرسالة الشمسية .
- ٢٣ - الرسالة القياسية ، لموسى الكليم البهلوانى .

٢٤- شرح الرسالة القياسية ، لمحمد بن مصطفى الأضروري .

٢٦ - مجموعة تشتمل على :

١ - تعليم المتعلم طريق التعلم ، للزرنوجي ، كتبها محمد بن عثمان .

٢ - هدية المهديين .

٢٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - عقيدة ابراهيم بن محمد ، وهي منظومة في عقيدة الأشعري وحزبه .

٢ - حكم لبعض الأدباء .

٣ - حزب بعض الصوفية .

٤ - الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم ، لعفيف الدين اليافعي .
والكتاب ناقص إذ أن باقي المجموعة نزع من مكانه وفقد لا يوجد منها إلا لصفحة ٣٨ ظ من عدد أوراقها البالغة ٦٥ صفحة كما جاء بفهرس المكتبة وكانت الأوراق الباقية تشتمل على ثلاثة رسائل أخرى هي فوائد منشورة في الحروف والأسماء ومنظومة في وضع الأوفاق ؟ ورسالة في إبطال السحر ودفع الطاعون ومقابلة الأعداء وملاقة الملوك والاختفاء عن الأعين .

٣٠ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام من مبدأ حياته إلى يوم الحساب .

٢ - غاية الاختصار المعروف يمين أبي شجاع ، للقاضي أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني ، والموجود منه قسم العبادات .

٣١ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - منتخبات من كتب التفسير .
- ٢ - مسائل مختارة للفتوى من كتب الأحناف ، جمعها عبد السلام ابن محمد بن حسين .
- ٣ - سياسة نامه ، لداده افندي ، وهي رسالة في السياسة الشرعية وما يتعلق بها .
- ٤ - قانوني عثماني ، باللغة التركية .

٣٢ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - الشمسية ، للكاتب ، نسخت سنة ١٢١٢ هـ والموجود منها بيتديء بالمقالة الثانية .
- ٢ - شرح على الفوائد الفنارية .
- ٣ - شرح إيساغوجي .
- ٤ - حاشية على شرح حسام الدين الكافي على إيساغوجي .
- ٥ - شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد على الفريدة المعروفة بالسمرقندية .
- ٦ - الفريدة المعروفة بالسمرقندية .
- ٧ - رسالة الآداب الحنفية .
- ٨ - حاشية على شرح ملا حنفي على الرسالة العضدية في آداب البحث لميراني الفتح الأردبيلي .

٣٣ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - كتاب في الفرائض .
- ٢ - طبقات الحنفية ، لابن كمال باشا .
- ٣ - الفنايد في حلاوة الأسانيد ، للسيوطي .

- ٤ - الباحة في علم السباحة .
- ٥ - كتاب في نقلة الحديث .
- ٦ - الأنس الحليل بتاريخ القدس والحليل ، للحنبلي ، ناقص .
- ٧ - حديث النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي جهل .
- ٨ - منتخبات من كتب التفسير والحديث .
- ٩ - تخميس القصيدة المنفرجة .
- ١٠ - دعاء الطاعون .

٣٤ - مجموعة تشمل على :

- ١ - شرح على الرسالة العضدية للملاحني .
- ٢ - نسخة أخرى من الشرح السابق .
- ٣ - رسالة في أقسام الاستعارة ، لحسين بن محمد النماوي .

٣٥ - مجموعة تشمل على :

- ١ - الشرح الصغير على السمرقندية .
 - ٢ - شرح حسام الدين الكاتبي على إيساغوجي .
 - ٣ - الشمسية .
 - ٤ - شرح ضابطة الأشكال .
- والمجموعة بخط جرجس ولد نقولا زيود الأرثوذكسي مذهباً
الدمشقي موثقاً سنة ١٨٥١ م .

٣٩ - مجموعة تشمل على :

- ١ - حاشية على شرح الهدى على أم البراهين ، لأحمد الدرديري .
- ٢ - التثبيت عند التثبيت .

- ٣ - شرح الهدهدى على شرح أم البراهين ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ
 ٤ - شرح أم البراهين ، لعبد الله سليمان بن أحمد المالكي .
 ٥ - حاشية الشيخ العمروسى على شرح الشيخ عبد السلام اللقانى
 على جوهره التوحيد .

٤٨ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - المقولات العشر .
 ٢ - رسالة البسملة وهل هى جزء من أول كل سورة أم لا .
 ٣ - تذكرة المذاهب فى عقائد أهل السنة والجماعة ومن خالفهم
 من الفرق الأخرى .
 ٤ - رسالة فى بيان حكم الدخان ، يليها تراجم بعض مشاهير علماء
 الإسلام ، للشيخ فرج بن عبد الله .
 ٥ - رسالة فى اثنتى عشرة مسألة وقع فيها اختلاف بين الإمام أبى
 الحسن الأشعري والإمام أبى منصور ، لابن كمال باشا .
 ٦ - رسالة فى تقسيم دلالة القرآن الكريم .
 ٧ - رسالة فى المقولات العشرة .
 ٨ - منتخبات من العلوم فى قواعد الصرف والنحو والأدب .
 يلاحظ أن جميع هذه الرسائل ناقصة إذ بدىء فى كتابتها ولم تم .

٤٩ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - شرح أشكال التأسيس فى الهندسة ، لشمس الدين محمد بن
 أشرف السمرقندى .
 ٢ - شرح موسى بن محمود المعروف بقاضى زاده الرومى على
 الملخص فى الهيئة البسيطة للخصيبي .

٣ - شرح الرسالة البهائية في الحساب ، لحسن بن محمد .
وجميعها بخط جميل ومأهبة .

٥١ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - شرح أسماء الله الحسنى ، وبهامشها شرح آخر عليها .
- ٢ - قطعة من كتاب المصابيح .
- ٣ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، بهامشها شرح لشهاب الدين أحمد بن الزركشى ، وبين سطورها شرح آخر .
- ٤ - منتخبات من كتاب المصابيح ، للحسين بن مسعود البغوى الفراء الدمشقى : ويلها منتخبات من كتاب شرح مشارق الأنوار ، لابن ملك ، ومن بداية النهاية ، ومن الشفا ، ومن كتاب تنبيه الغافلين وغير ذلك .
- ٥ - عقيدة الطحاوى . ويلها منتخبات من كتاب كاشف أسرار الطريقة فى شرح الطريقة الحمدية للقونوى ، ومن تبين المحارم وغيرها .
- ٦ - منتخبات من كتاب إغاثة اللفهان فى مكايد الشيطان ، لابن قيم الجوزية ، يلها منتخبات من كتاب المصابيح .
- ٧ - منتخبات من كتاب تنبيه الغافلين ، للسمرقندى .
- ٨ - نبذة من قصة سيدنا يوسف عليه السلام ، للعطوفى .
- ٩ - رسائل من النثر والنظم فى النصيحة والأخلاق والتحذير من عقاب الله ، يلها منتخبات من الفتاوى فى فقه الإمام أبى حنيفة وكتب التفسير وغير ذلك ، لمحمد المدعو بساجقى زاده المرعشى

٥٢ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - منتخبات من فنون شتى .

- ٢ - رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارجى ،
للسيد الشريف .
- ٣ - رسالة في الوسطة بين السبب والمسبب ، لجلال الدين محمد
ابن أسعد .
- ٤ - رسالة في الترديد الانفصالى فى القضايا ، للسيد الشريف .
- ٥ - شرح رسالة البسمة .

التعريف بالخطوط

نص جديد للذهبي

أسماء الذين راموا الخلافة

للكنوز صلاح الدين المنجد

أثناء اشتغالنا بسير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي (١) ، لاحظنا في أول المجلد الخامس من مخطوطة أحمد الثالث (A.5/2910) ورقة واحدة كتب عليها : « وجد في نسخة المصنف من غير الأصل ما صورته : أسماء الذين راموا الخلافة وحاربوا عليها بنى أمية » . وهذه المخطوطة من الكتاب نقلت من خط المصنف نفسه وفي حياته وقوبل بها أيضاً (٢) . ويبدو أن الحافظ الذهبي قد كتب هذه الورقة لتكون تذكراً له فسردها فيها أسماء « الذين راموا الخلافة وحاربوا عليها بنى أمية » من أول عهد الأمويين إلى ظهور الفاطميين . ورغم أن الذهبي قد أغفل أسماء بعض الذين راموا الخلافة ، أو الذين حاولوا إعادتها إلى أصحابها الشرعيين بنى أمية كأبي محمد السفيناني ، وأبي العميطر ، فإن هذه الورقة الواحدة تعكس عن ظاهرة واضحة في تاريخنا العربي القديم هي التنازع على السلطان ومحاولة الاستيلاء عليه والنجوء إلى أساليب شتى ، كانت تتبدل مع الزمن ، لتبرير الاستيلاء . وقد رأينا من المفيد نشر ما كتبه الذهبي : فمقد يكون دليلاً لمن يود طرق هذا الموضوع بتوسع .

وهاكم النص :

(١) عن الحافظ الذهبي ارجع إلى المقدمة الموسعة والمصادر الكثيرة التي قدمنا بها الجزء الأول من سير أعلام النبلاء . القاهرة ١٩٥٦ .

(٢) انظر وصف المخطوطة في المقدمة المشار إليها .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وجد في نسخة المصنف من غير الأصل ما صورته

أسماء الذين راموا الخلافة

وحاربوا عليها بنى أمية

- ١ - الحسين الشهيد .
 - ٢ - عبد الله بن الزبير ، وتمكن مدة .
 - ٣ - ومحمد بن الحنفية بايع له المختار وقال : هو المهدي .
 - ٤ - الضحاک بن قيس الفهري دعا إلى نفسه فحاربه مروان وقتل بمرج راهط .
 - ٥ - وعمرو بن سعيد الأشدق الأموي . خرج على عبد الملك بدمشق فعفا عنه ، ثم ذبحه .
 - ٦ - وعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي . خرج بالعراق وهزم الجيوش ، ثم قتل .
 - ٧ - وقطرى بن الفُجاءة وعدة من رعوس الخوارج ، ثم تلاشى أمرهم وقتلوا .
 - ٨ - ويزيد بن المهلب الأزدي . خرج ودعا إلى نفسه وقال : أنا القحطاني . فحاربوه وقتل بقرب البصرة .
- قال قره ، عن ابن سيرين قال : القحطاني حق ، ولكنه من قريش .
وروى ابن أبي ذيب ، عن المعدي ، عن أبي هريرة مرفوعاً :
لا تقوم الساعة حتى يسوق الناس رجل من قحطان .
ويروى نحوه ثور بن زيد ، عن أبي الغيث ، عن أبي هريرة .

- وروى الزهري . عن محمد بن حيان وعبد الله بن عمرو :
سيملك رجل من قحطان .
- ٩ - وزيد بن علي بن الحسين العلوي . خرج بالكوفة زمن هشام ،
فصلب . وله عدة أولاد .
- ١٠ - وخرج عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ،
وبويع بأصبهان ونواحي فارس ، وعظم ، ثم قتل .
- ١١ - وخرج آل العباس وملكوا الدنيا وتلاشى أمر بني أمية .

[الخارجون على آل العباس]

- ١٢ - فخرج علي المنصور عمه عبد الله بن علي .
- ١٣ - ثم محمد بن عبد الله بن حسن .
- ١٤ - ثم أخوه ابراهيم ، بالبصرة ، وكاد أن يملك فقتل .
- ١٥ - ثم أخوهما إدريس ، خرج بالمغرب .
- ١٦ - ثم الحسين بن علي بن الحسن بن الحسين الذي خرج بالحرمين وقتل
بفخ .
- ١٧ - وظهر يحيى بن عبد الله بن حسن أحد الاخوة ، ودعا إلى الفتنة
بخراسان زمن الرشيد ، ثم ظفر به فحبسه إلى أن مات .
- ١٨ - وتحرك بعبادان أحمد بن عيسى بن زيد بن علي ، ثم خذل فاقتنى
ستين سنة ، وتوفى بعد المتوكل وله تسع وثمانون سنة .
- ١٩ - وخرج أبو السرايا ويبيع محمد بن طباطبا العلوي في حدود المائتين
بالكوفة . فمات العلوي بغتة ، فأقام أبو السرايا محمد بن محمد بن زيد
ابن علي الحسيني وغلب على البصرة وواسط والمدائن والكوفة .
ثم أخذ أبو السرايا وضربت عشته . وهاجت العلوية في الأطراف .
- ٢٠ - ووثب باليمن ابراهيم أخو علي الرضا ، وقوى (آ١) .
- ٢١ - وقام بمكة عمه محمد بن جعفر [الصادق] بن محمد سنة مائتين فأسر .

- ٢٢ - وقام بالعراق منصور بن المهدي ، ولم يتعرض للخلافة .
- ٢٣ - ثم بويع أخوه ابراهيم بن المهدي في أول سنة اثنتين فبقي مدة ونحْدِل .
فاحتفى .
- ٢٤ - وظهر في أيام المعتصم بالطالقان محمد بن القاسم العلوي الصوفي فأسير
ثم هرب .
- ولم يخرج أحد على الواثق ، وخرجوا على المتوكل لأنه قطع
عنه العطاء .
- ٢٥ - فخرج حسن بن زيد العلوي بطبرستان واستفحل أمره ، وتمكن
بالديلم . بقي إلى سنة ٢٧١ .
- ٢٦ - وقام بعده أخوه محمد بن زيد إلى أن قُتِل سنة ٢٨٨ .
- ٢٧ - وخرج على السبعين بالكوفة يحيى بن عمر بن يحيى العلوي فقتل .
- ٢٨ - وخرج بقزوين الحسن بن أحمد العلوي فقُتِل .
- ٢٩ - وخرج بالمدينة اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم بن موسى بن عبد الله
ابن حسن وله عشرون سنة ، وظلم واستمر سنتين ، فمات سنة
اثنتين وخمسين .
- ٣٠ - فقام أخوه محمد وظهر بالجماعة فعمل قبائح ومات .
- ٣١ - فقام ابنه يوسف .
- ٣٢ - وخرج بالمدينة آخر .
- ٣٣ - ثم آخر .
- ٣٤ - ثم خرج بالبصرة الحبيث بجموع الزنج ، وكاد أن يملك البلاد
فحاربوه خمس عشرة سنة ثم قتل . وكان يدعى أنه على بن محمد بن
أحمد بن عيسى بن زيد ، وإنما كان من عبد القيس . وقال وكيع
القاضي حدثني السري بن السري بن عبد الرحيم بن حبيب الرازي
قال : (١) وعلى بن محمد بن عبد الرحمن بن حبيب من أولاد العجم .

ثلاث كلمات غير واضحة .

- ٣٥ - وخرج عدد من الظالمين بالنواحي ، ولم يتم لهم أمر .
- ٣٦ - وخرج بالشام أبو المهزول ، وادعى أنه طالبي ، فظلم وعسّف ،
فحاربه ابن طنج ، فقتله أهل مصر . وكان قرمطياً خبيثاً .
- ٣٧ - ثم خرج أخ له فقتل .
- ٣٨ - ثم خرج أبوهما زكرويه القرمطي فقتل بعد بلاء شديد .
- ٣٩ - وغلب على اليمن يحيى بن حسين بن قاسم بن طباطبا الرسي ، وغلب
على صنعاء ، وحارب إلى يعفر . فخرج عليه علي بن فضل ، وادعى
النبوة .
- ٤٠ - وغلب على البحرين الجنابي ، وزعم أنه عليّ .
- ٤١ - وظهر بالمغرب المهدي المدعي ، فتملك البلاد وبدل الشريعة ، وتملك
أولاده مصر والشام أكثر من مائتي سنة .

التعليقات

- ١ - استشهد الحسين بن علي سنة ٦١ هـ ... شذرات الذهب ١ : ٦٦
- ٢ - قتل سنة ٧٣ هـ ... شذرات ١ : ٨٠
- ٣ - توفي سنة ٨١ هـ ... شذرات ١ : ٨٨
- ٤ - قتل سنة ٦٤ هـ ... شذرات ١ : ٧٢
- ٥ - قتل سنة ٧٠ هـ ... شذرات ١ : ٧٧
- ٦ - قتل سنة ٨٤ هـ ... شذرات ١ : ٩٤
- ٧ - قتل سنة ٧٩ هـ ... شذرات ١ : ٨٦
- ٨ - قتل سنة ١٠٢ هـ ... شذرات ١ : ١٢٤
- ٩ - قتل سنة ١٢١ هـ ... شذرات ١ : ١٥٨
- ١٠ - توفي سنة ١٣١ هـ ... مقاتل الطالبين ص ١٦١
- ١١ - كان خروجهم سنة ١٣٢ هـ ...
- ١٢ - قتل سنة ١٣٧ هـ ... شذرات ١ : ٢٠٥
- ١٣ - قتل سنة ١٤٤ هـ ... شذرات ١ : ٢١٣
- ١٤ - قتل سنة ١٤٤ هـ ... شذرات ١ : ٢١٤
- ١٥ - قتل سنة ١٦٩ هـ وهو مؤسس الدولة
الادريش بالمغرب ... شذرات ١ : ٢٦٩
- ١٦ - قتل سنة ١٦٩ هـ ... شذرات ١ : ٢٦٩
- ١٧ - قتل سنة ١٩٣ هـ ... شذرات ١ : ٣٣٩
- ١٨ - لم أعر على سنة وفاته . وقد توفي
المتوكل سنة ٢٤٧ هـ ...
- ١٩ - مات ابن طباطبا مسموماً سنة ١٩٩ هـ ابن الأثير ٥ : ١٧٣
- وقتل أبو السرايا سنة ٢٠٠ ... شذرات ١ : ٣٥٨

		٢٠ - ابراهيم أخو علي الرضا . ظهر باليمن
	ابن الأثير	سنة ٢٠٠
٧ : ٢	شذرات	٢١ - مات سنة ٢٠٣ هـ
٢ : ٢	شذرات	٢٢ - ولى سنة ٢٠١ هـ
٥٣ : ٢	شذرات	٢٣ - مات سنة ٢٢٤ هـ
		٢٤ - دعاسنة ٢١٩ هـ واختى
	النص	٢٥ - بى إلى سنة ٢٧١ هـ
	النص	٢٦ - قتل سنة ٢٨٨ هـ
٣١٤ : ٥	ابن الأثير	٢٧ - تزفى سنة ٢٥٠ هـ
		٢٨ - لم أعر على سنة وفاته... ..
	النص	٢٩ - مات سنة ٢٥٢ هـ
		٣٠ - لم أعر على سنة وفاته... ..
		٣١ -
		٣٢ -
		٣٣ -
١٥٥ : ٢	شذرات	٣٤ - قتل مقدم الزنج سنة ٢٧٠ هـ
		٣٥ -
٢٠٢ : ٢	شذرات	٣٦ - هو يحيى بن زكرويه، قتل سنة ٢٩٠ هـ
		٣٧ - هو الحسين بن زكرويه صاحب الشامة،
٢٠٦ : ٢	شذرات	قتل سنة ٢٩١ هـ
٢١٥ : ٢	شذرات	٣٨ - مات سنة ٢٩٤ هـ
		٣٩ - مات سنة ٢٩٨ هـ
		٤٠ - مات سنة ٣٠٣ هـ
٢٩٤ : ٢	شذرات	٤١ - مات سنة ٣٢٢ هـ

فهرس هجائى بأسماء الخارجين

رقم	رقم
١٢	١١ آل العباس
١٠	٢٠ ابراهيم أخو على الرضا...
٥	١٤ ابراهيم بن عبد الله بن حسن
٧	٢٣ ابراهيم بن المهدي
٢١	١٩ أبو السرايا
٣	٣٦ أبو المهزول
٢٦	١٨ أحمد بن عيسى بن زيد بن على
١٣	١٥ ادريس بن عبد الله بن حسن
٢٤	٢٩ اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم
٣٠	٤٠ الجنابي
٣٥	٢٨ الحسن بن أحمد العلوى
٢٢	٢٥ حسن بن زيد العلوى
٤١	١ الحسين الشهيد
٣٩	١٦ الحسين بن على بن الحسن بن الحسين
١٧	٣٨ زكرويه القرمطى
٢٧	٩ زيد بن على بن الحسين العلوى
٨	٤ الضحالك بن قيس الفهرى
٣١	٦ عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث
	٢ عبد الله بن الزبير

المورد الأحلى في اختصار المحلى لابن حزم والقدح المعلى في إكمال المحلى لابن خليل

للأستاذ محمد إبراهيم الكتاني

تتجلى (١) قيمة المذهب الظاهري - بالنسبة لدارس تاريخ الفكر الإسلامي - في أنه كان رد فعل للقلو في استخدام الرأي والقياس وقلة المبالاة بالنصوص الشرعية عند بعض الفقهاء ، وفي استمراره على التمسك بمحاربة التقليد ، والدعوة إلى الرجوع إلى مصادر الإسلام الأولى في القرآن والسنة . وقد شهد تاريخ الفكر الإسلامي - في أحقاب ازدهاره وحيويته - معركة حامية الوطيس بين المذهب الظاهري من جهة ، وبين بعض المذاهب الإسلامية الأخرى من جهة ثانية .

كما أن كثيراً من الحركات الإصلاحية ، في كثير من المجتمعات الإسلامية ، في مختلف العصور ، قد تأثرت ببعض الآراء الظاهرية ، بل إن بعض البلاد الإسلامية - ك مصر وسورية مثلاً - قد استمدت بعض قوانينها الحديثة من المذهب الظاهري ، ك بعض مسائل الوصية وغيرها .

لذلك لم يكن هناك بد لدارس الفكر الإسلامي في مجتمع من المجتمعات عن تلمس مدى تأثيره بآراء المذهب الظاهري وتفاعله معها ، كما أنه لا بد لدارس فقه الإسلام المقارن من معرفة وجهة نظر المذهب الظاهري في مختلف المسائل ، وهو ما جرى عليه بالفعل كثير من الباحثين ، قدماء ومحدثين .

(١) أتى الأستاذ الكتاني - الأستاذ بمعهد الدراسات المغربية العليا بالرباط - هذا البحث في مؤتمر المستشرقين الدولي الرابع والعشرين (مونيخ ، ١٩٥٧) . وفيه معلومات هامة عن ابن حزم وكتابه المحلى . وقد خص الأستاذ الكتاني به مجلة معهد المخطوطات وأردفه بمقدمة المورد الأحلى التي لم تنشر بعد .

وقد عملت الأيام عملها في القضاء على مؤلفات أئمة الظاهرية في الشرق
وفي المغرب ، فلم يبق بين أيدينا منها إلا كتاب (المحلى) لابن حزم : على بن
أحمد بن سعيد الأندلسي (994/384-1064/456) وذلك ما يجعل له قيمة
خاصة من هذه الناحية ، إلى جانب قيمته الذاتية .

غير أني عثرت - أثناء تنقيبني عن بقية آثار ابن حزم - على مخطوط
مجهول ، يقصر هذه القيمة على القسم الأكبر من كتاب (المحلى) ، وهو
القسم الذي كتبه ابن حزم بنفسه ، دون قسمه الأخير الذي كتبه ابنه أبو رافع
الفضل عندما توفي أبوه قبل إكماله .

فقد عثرت بمكتبة الجامع الكبير بمدينة مكناس ، على المجلد الأول من
كتاب (المورد الأحلي) في اختصار (المحلى لابن حزم) وليس فيه تسمية
المؤلف ولا تاريخ كتابته ، غير انه يفهم من كلامه في مقدمة الكتاب أنه من
طبقة تلامذة الحافظ الذهبي (1274/673-1347/748) فيكون من أهل القرن
الثامن الهجري ، 14 الميلادي .

ومما تجدر الإشارة إليه هنا ، أن المؤلف ذكر اسم الكتاب في مقدمته
وفي نهاية الجزء كما أوردناه ، فتوهم بعض من وقف عليه انه لابن حزم ،
واختصر اسمه وكتبه على ظهر المجلد وجانبه : (المورد الأحلي لابن حزم)
وكذلك سجله من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأعظم ، مع الغفلة عن أن
(المحلى) هو الذي لابن حزم ، لا (المورد الأحلي) .

ويقع هذا الجزء في 204 ورقة ، في كل ورقة 27 سطراً ، وطول
الورقة 26 سنتيم ، وعرضها 17 ونصف ، وكتابتها شرقية ، وقد خرقت
الأرضة كثيراً من أوراقه في الوسط والأخير ، ويصل في اختصاره إلى المسألة
424 الواقعة في ص 71 من الجزء الرابع من (المحلى) (المطبعة المنيرية) .

وقد ألصقت على ظهر أول ورقة منه ورقة كتب عليها وثيقة ووقف
المولى الرشيد - ثاني ملوك الدولة العلوية الذي ملك فيما بين (1075/1064-
1082/1071) - جميع هذا الكتاب - وهو المكتوب على ظهر أول ورقة

منه - على خزانته التي أحدثها بالجامع الأعظم بفاس الحديد . فكيف ؟ ومتى ؟
نقل إلى مكناس ياترى ؟ .

وأهم ما اشتمل عليه هذا الجزء مقدمة تقع في سبع ورقات وبضعة أسطر .
وأهم ما في هذه المقدمة مقدمة كتاب مجهول هو الآخر . لا نعرف
عنه ولا عن مؤلفه شيئاً - إلا ما استفدناه من هذه المقدمة ، وهو كتاب
(القدر المعلى . في إكمال « المحلى ») : (صنعة الأستاذ الخليل السرى ، تابع
السلف محمد ، بن عبد الملك ، بن عبد الرحمن . بن أبي بكر ، بن محمد ،
ابن جعفر ، بن محمد ، بن خليل . العبدري) وقد أورد صاحب (المورد
الأحلى) هذه (المقدمة) بتمامها وتقع في أقل من أربع أوراق .

ويذكر ابن خليل العبدري فيها : أن ابن حزم (أدرسته - رحمه الله -
الوفاء وقد انتهى فيه - أي في (المحلى) - إلى أول كتاب الدماء والدييات
والتصاص . ولم يشرح منه إلا ست مسائل ، وبعض المسألة السابعة ، وبقى
عليه تتميم المسألة المذكورة ، وبقية كتاب الدماء والدييات والتصاص ، والقسامة ،
وقتل أهل البغى ، وحكم المحاربين . وحد السرقة . وحد العادية ، وحكم
المرتدين . وحكم الزنا ، والقذف ، وشرب الخمر ، وذكر التعزير ، والجامع) .

قال ابن خليل : (فحدثت : أن الثقة أخبر عنه : أنه عهد إلى بنه أن
يكملوه على ما نهجه ، من كتاب (الإيصال) ... وكان أبو رافع الفضل
أكبرهم سناً ، وأجلهم قدراً ، فأنبرى لتكميله وتتميمه ، فيبض مبيضة
لم يخلصها ، ولا رويت عنه بعد نظره فيها - نظر تهذيب وتبصر - وأدرسته
رحمة الله الوفاة ، وحالت بينه وبين ما حاول من إتمام غرضه ، لأنه استشهد
في وقعة الزلاقة (أي سنة 1086/479) .

فمن نسخ كتاب (المحلى) فأنهى في نسخه إلى المسألة التي توفي ولم يكملها
ولم يزد شيئاً ، وقال : ها هنا أدركت الإمام الوفاة ، فهذه رواية أبي خالد
يزيد بن العاص الأونبي الأندلسي .

ومنها ما ينتهي ناسخها بها إلى آخر زيادة أبي رافع الفضل ، وهي رواية

أبي عمر كوثر بن خلف بن كوثر . وأبي الحسن شريح بن محمد بن شريح
II44-539-1059/401 باجازه أبي محمد لهما) .

ولا يخفى أن هذه الأخيرة هي الرواية المطبوعة من (المحلى) وتبتدىء
هذه الزيادة من المسألة 2024 ص 441 من الجزء العاشر إلى آخر الكتاب، أي
ما يشمل 536 صفحة ، ويتضمن 284 مسألة .

طعن ابن خليل في (زيادة أبي رافع)

وأهم ما اشتملت عليه (مقدمة ابن خليل) هذه ، ما انفردت به من
الطعن في (زيادة أبي رافع) طعناً يفقدها كل قيمة ، فقد قال : انه (تأمل
هذه الزيادة فوجد فيها خللاً كثيراً :

وذلك أن الإمام أبا محمد رتب كتاب (المحلى) على كتاب (المحلى)
فيقول : كتاب كذا ، مسألة كذا . وينقل من (المحلى) مذهبه في تلك المسألة
كما هو فيه ، إلى آخر كلامه فيها ، ثم يقول : برهان ذلك ، إلى آخر البرهان
من الكتاب أو السنة أو الإجماع أو النظر الراجع إلى ذلك عنده ، فان كانت
المسألة لا يعرف فيها خلافاً فقد تمت ، ويذكر المسألة التي تليها ، وإن كان
فيها خلاف ذكره ، وذكر استدلال المخالف واعتراضه ، ورجح بحسب
ما ظهر له ، ويذكر من قال بقوله من الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار ،
ثم مر في ترتيب (المحلى) كذلك لا يخالف ترتيب (المحلى) - لأنه شرحه -
حتى انتهى إلى حيث قدر له .

والذي صنعه أبو رافع الفضل في هذه الزيادة : أنه أخذ أبواباً على
ترتيب (الإيصال) فكمل بها (المحلى) ولم يتعرض إلى (المحلى) ولا نقل منه
كلمة احدة .

وليته لما نقل من (الإيصال) ما نقل اعتمد عليه ، ولم يحذف منه
إلا التكرير والنطربيل ، بل حذف مسائل كثيرة ، فينقل منه باباً ويترك باباً .
وربما كان الذي يحذفه أكثر فائدة - فيما هو بسبيله - من الذي يذكر
والضرورة لما يحذفه أشد . وربما طال عليه الباب الذي ينقل منه فيطرح من
فصوله ما ثمة الباب فيه ، وربما أثبت في الباب كلاماً لبعض الناس وحذف

الرد عليه ، أو أثبت الرد وحذف أصل الكلام ، وقد يثبت في بعض المسائل أقوال الناس ويحذف القولة التي اعتمد عليها أبوه .

إلى غير ذلك من الإخلال الكثير ، الذي لا ينبغي معه لتلك الزيادة أن تثبت ، ولا أن تعد شيئاً مغنياً بالنسبة إلى مراد المصنف .

ثم يعود ابن خليل - في آخر مقدمته - فيضيف إلى هذه المطاعن الخطيرة : أن في (زيادة أبي رافع) مسائل ليس لها في (المحلى) أصل ، ولعلها من تراجم كتاب (الحاصل) المشروح بكتاب (الإيصال) المكمل منه (المحلى) فاشتبهت على أبي رافع الفضل - رحمه الله - حين تكميله الكتاب .
عمل ابن خليل ومنهجه :

قال ابن خليل : (ولما ألفت الزيادة هكذا ، ووقع إلى من كتاب (الإيصال) جملة كبيرة ، فيها موضع الحاجة ، رأيت أن أكمله ، على ترتيبه ووضعه - إن شاء الله تعالى - حتى إذا رآه العارف الناقد لم ير فرقاً بينه وبين ما ابتدأ به أبو محمد ، إلا فيما قدمته - من ذكر الإسناد فقط) (ولنا نحن عودة إلى مسألة الإسناد هذه) .

قال : (وذلك أني أذكر المسألة التي وقف فيها أبو محمد فأتتم منها ما غادره ، ثم أرجع إلى كتاب (المحلى) فأنقل المسألة التي تليها ، وأذكر البرهان عليها - منقولاً من كتاب (الإيصال) سواء - أنقله على ما هو عليه ، ثم أنقل مسألة مسألة كذلك من كتاب (المحلى) لا أتعدى ترتيبه ، وأذكر البرهان على ذلك من (الإيصال) حيث وقع ، ثم أذكر الخلاف فيها - إن وقع - والاحتجاج ، والاعتراض ، والترجيح ، حتى كأنه هو الذي تممه) .
أما المسائل التي في (تنمة أبي رافع) وليس لها ذكر في (المحلى) فقد ألغاه ابن خليل ، (إذ ليست من أصل الكتاب المشروح ، ولا من شرط المصنف ، ولا دخلت في وصيته بوجه) .

وفي ختام (مقدمة ابن خليل) يعلن : أنه (ليس له في هذا التأليف غير نسخه فقط ، كله كلام أبي محمد رحمه الله ، امثله فيه ما أوصاه ، فلذلك حسن - بل واجب - أن يكون عزو التهمة إليه ، لأنه محض عبارته ،

لم يدخل فيها شيئاً : حاشا مسألة ألقى فيها بيده متحاملاً ، فنبه ابن خليل عليها فقط ، لم يدخل من كلامه في كلام ابن حزم شيئاً ، وإنما أفردا بذاتها لتعلم .
ثم يقول : فاني - والعالم الله - لو لم يوص بتكاملته من كلامه في كتاب (الإيصال) لم أقدم على ذلك : رحمة الله عليه ورضوانه .

وهنا نقف فنتساءل عن ابن خليل العبدري هذا : من هو ؟ وما هو موطنه ؟ وما هو عصره ؟ وما هي قيمته العلمية ؟ وأين كتابه (القدح المعلى) هذا ؟ وما هي قيمة هذه المطاعن الخطيرة التي يوجهها (لشمة أبي رافع الفضل) ؟ .

وبالرغم من كون صاحب (المورد الأحلى) يورد لنا اسم ابن خليل . واسم أبيه ، وأسماء ستة من جدوده ، ونسبه . ويخليه مرة بالأستاذ الخليل السري تابع السلف ، وبالإمام محمد بن خليل العبدري ، مرة أخرى . ويقول عنه : (وناهيك به) فانا لم نعر له على ترجمة ولا ذكر . في شيء مما رجعنا إليه من المراجع المتنوعة - على كثرتها - .

غير أنا عثرنا في كتاب (الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة لابن عبد الملك المراكشي 1236-1303/634) مخطوط ، على ذكر عبد الملك ابن عبد الرحمن ، بن أبي بكر . بن خليل العبدري ، فلم نستبعد أن يكون هو والد صاحبنا . ويكون ذكر خليل بعد أبي بكر على أنه الحد الأعلى الذي اشتهر عقبه بالنسبة إليه ، لا على أنه والد أبي بكر . وهو استعمال شائع .

ويقول المراكشي عن عبد الملك هذا أنه : (بلنسى ، كان من أهل العلم ، حيا سنة أربع عشرة وستمائة (أى 1217 م) (ج 4 لوحة 8 مصورة المكتبة العامة بالرباط) .

فيكون ابن خليل - على هذا الاحتمال - من أهل القرن السابع الهجري . الثالث عشر الميلادي وهذا ما سنلمح في كلام ابن خليل قريباً ما يشير إليه . أتدلسياً ، أو مغربياً ، فقد كان رحيل الأندلسيين إلى المغرب كثيراً في هذه الحقبة .

كما أنا لم نثر في شيء من فيارس الكتب ومعاجمها ، كما لم نقف في غيرها ، على ذكر لكتاب (القدح المعلى) هذا ، وإنما عثرنا على اسم كتاب (القدح المعلى ، في الكلام على بعض أحاديث المحلى) لثعلب الحلبي الحافظ : عبد الكريم بن عبد النور .

وعلى (القدح المعلى ، في التاريخ الحلبي) لأبي الحسن علي بن سعيد المغربي ، دفين دمشق ، (حواي) وتوجد من هذا نسخة بتونس بخط المؤلف ، غير أنه لا صلة له بموضوعنا . غير أن صديقي الأستاذ البهائية الواعية ، الحاج محمد بن أبي بكر التطواني كان أوقفني على قائمة تتضمن أسماء الكتب التي كانت موقوفة بالمسجد الأعظم بمدينة سلا ، مؤرخة بثامن ربيع الآخر عام 1228 هـ الموافق 1813 م (ومن بينها كتاب (المعلى ، تنمة « المحلى ») .

ونحن نعلم أن (المعلى) اسم مختصر (المحلى) لابن عربي الحاتمي

(وللد علي (المحلى) لأبي الحسن بن زرقون الاشبيلي : محمد بن محمد بن سعيد .

فهو هذا الذي كان بسلا منذ أقل من مائة وخمسين سنة هو (القدح المعلى) لابن خليل ؟ أو هو تنمة أخرى (للمحلى) لشخص آخر لم يقف على (تنمة ابن خليل) ؟ أو وقف عليها فلم تعجبه فوضع تنمة أخرى ؟ .

إن الأمل لا يزال موجوداً في العثور على هذا الذي كان بالمسجد الأعظم بسلا ، أما الآن فكل ما بين أيدينا عن ابن خليل و (تنمته) هذه (المقدمة) التي احتفظ لنا بها صاحب (المورد الأحلي) ضمن (مقدمته) وفيها نرى ابن خليل كاتباً مجيداً ، أثرياً واعياً ، مثبتهً ناقداً ، وحزماً متعصباً غالباً .

فهو يبتدىء بإيراد حديث : (تركت فيكم أمرين ، لن تضلوا ما تمسكتم بهما ...) ويذكر أن تأليف علماء الإسلام في السنة راجعة - على كثرتها - إلى خمسة أنواع ... وأن أنفعها القسم الرابع المتضمن لحديث الرسول وفقهاء الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار ، مع التعرض للترجيح في الأقوال ،

والاحتجاج بحسب ما ظهر للمؤلف أنه الحق ، من غير تقيد بالانتصار
لمذهب معين .

وبعد أن ذكر من ألفوا في هذا الموضوع على اختلاف العصور ،
مشيراً إلى توسع المتأخرين فيما اختصر فيه المتقدمون ، ذكر أن أبا محمد على
ابن أحمد بن سعيد بن حزم الفارسي أكثر من ذكر استيفاء لأقوال المخالفين ،
وبسطاً لأدلّتهم ، لأنه - رحمه الله - أتى بعد حدوث الفتن ، وما ابتلى به بعض
الناس من الحن ، في نصرة قول من لم يؤمر بنصره ، ولا يغني عنه من الله
شيئاً ، ونسأل الله العافية وأن أحسن كتبه كتاب (الإيصال) قال : إلا أنه
عدم - اليوم - عدما لا يتأق وجوده كاملاً أبداً وبعده كتاب (الحلى) في
شرح كتاب (الحلى) أيضاً ، وكلاهما موجود كثير

وبعد ما ذكر ما أوردناه عنه فيما سبق : - من وقوفه على (تتمة أبي
رافع الفضل) والمقارنة بينها وبين كتاب (الإيصال) وتصديبه لتكميل (الحلى)
من كتاب (الإيصال) امتثالاً لوصية مؤلفه ، أورد خمسة فصول :

حصر في أولها أسانيد ابن حزم الدائرة المتكررة في (الحلى) إلى ذوى
المؤلفات التي يروى عنها . وذكر في ثانیها : (أن الإمام أبا محمد قد تكلم فيه
أقوام من الجهال ، ونسبوه إلى أشياء هم أحق بها ... وقد أدى بعض (كذا)
المتأخرين في سوء الثناء عليه حتى نسب إلى معتقده سوءا ... وربما كذبوا عليه
في أشياء نسبوها إليه إفكاً وزوراً ، ثم لأنهم لعنوه عليها إفكاً منهم وغروراً ،
وهتافاً ومحض تقول ، قال : وقد أثني عليه جلة من أهل الفضل والخير
والدين ، من أهل المشرق والمغرب ...) .

ويتصدى ابن خليل في الفصل الثالث للدفاع عن ابن حزم فيما أخذ
عليه من سلاطة لسانه ، وإقذاعه في سب مخالفيه .

ويتصدى ابن خليل في الفصل الرابع للانضال عن أبي محمد في تخطئة
من خطأ من السلف الصالح رضى الله عنهم - فليست التخطئة نيلاً منهم ،
ولا يعدها نيلاً منهم إلا جاهل أحمق ...

وفي الفصل الخامس يورد قول أبي محمد : (ولسنا نرضى عن يفضب

لنا ، إنما نرضى بمن يغضب للحق ، ولا نسر بمن ينصر أقوالنا ، إنما نسر بمن ينصر الحق حيث هو .

وأما قيمة مطاعن ابن خليل في (تتمة أبي رافع الفضل) فهي متوقفة ولا شك - على العثور على (القدح المعلى) وعلى (الإيصال) والمقارنة بينهما . وهذا ما تكاد تنقطع الآمال دون التطلع إليه ، أو الوقوف من أخبار ابن خليل وأحواله على ما يكفي للوثوق بقوله والاعتماد عليه .

على أن هذا الذي عرفناه عنه حتى الآن - على قلته - كاف لحمل الباحث المتحرى على الوقوف من (تتمة أبي رافع الفضل) موقف الحذر والارتياب . وعدم الجرأة على نسبة شيء إلى ابن حزم أو المذهب الظاهري استناداً إليها ، أو إلى ما استند إليها وحدها .

المورد الأحلي :

ونعود مرة أخرى إلى (المورد الأحلي) أو إلى مقدمته على الصحيح . فصاحبه يذكر : (أنه لم يزن يخطر بباله - إبان اشتغاله بكتاب (المحلى) - أن يختصره . غير متصرف فيه ، بأن يختصر أسانيدَه إلى حيث انتهى مصنفه . ضابطاً لهذه الأسانيد من المصنف إلى ذوى المصنفات الذين روى عنهم . ويسردها مقدمة في أول الكتاب . ويقتصر فيما بقي على ذكر اسم الصحابي والمخرج . مثال ذلك : البخاري عن أنس ، مسلم عن أبي هريرة ... فيحصل من هذا معرفة طرق روايته لما روى ، مع السلامة من تكريرها) .

ثم أفاض القول في الدواعي للاستغناء عن إيراد الإسناد والاقتصار على ذكر المخرج ، من غير أن ينسب ذلك لابن خليل ، وقد سبق أن نقلنا عن ابن خليل إحالته على ما تقدم له من ذكر حذف الإسناد ، مع أن صاحب (المورد الأحلي) لم يورد شيئاً من ذلك منسوباً لابن خليل .

ثم ذكر صاحب (المورد الأحلي) أنه كان يحجم عن هذا الاختصار أدباً مع مؤلفه - رحمه الله - إلى أن رأى الكتاب الموسوم بـ (المستحلى) من كتاب (المحلى) .

الذي اختصره شيخ الإسلام ... أبو عبد الله محمد ... الشهير بابن

الذهبي - فسح الله في أجله ، وتقبل عمله - وقابله مع أصله ، ليرى : كيف صنع ؟ ويقفوه فيما جمع ، ويتبعه ، إذ حق مثله أن يتبع .

الطعن في (المستحلى) :

فوجده قد حذف من مسائله جملة ، وصيره - بعد أن كان فاضلا في نوعه - فضلة وربما أدخل ترجمة مع أخرى ، ورأى أن هذا الفعل فيها أخرى ، وهيات ، وأنى له ما طلب ، ولكن الدهر يظهر العجب ، لأن الكتاب إنما سيقت متونه على ما هو مبني عليه من تراجم مسائله ، فاذا حذفنا المسألة برمتها وأدخلت أخرى فيما بعدها ، ولم يذكر ما يوضحها من ترجمتها بنصها ، فقد نزع - والله أعلم - عن الكتاب حلاه ، وأمر على من يطالعه من بعده ما منه استحلاه ، فليته حصر قبل أن يختصر .

هذا ، مع كونه لم يسلك فيه مسلك الاختصار على شرط قرره ، وإنما استحل شيئا فسطره ، فبتر الكتاب والله أعلم بالصواب .
وربما أورد على المصنف ما لم يرد ، وأقدم عليه بيادى الرأى ولم يجتهد ، وألزمه ما لم يلزم ، وحكم عليه - وهو لم يحكم .

فزاد هذا صاحب (المورد) إحجاماً إلى إحجامه ، وجدد له إفحاماً إلى إفحامه ، قال : وهو - أى الذهبي - وإن كان أحد مشيختنا - رضوان الله عليه - فالحق أحب إلينا من أفلاطون ... كما قال أرسطو ، وله نفع الله به - على كل حال - أجر .

(القدح المعلى) :

ولما يسر له الوقوف على الكتاب الموسوم بـ (القدح المعلى في إكمال المحلى) ... ألفاه قد طابق اسمه مسماه ، ولفظه فحواه ، سبق لبعض ما أمله ، لكنه أتى ببعض ما تخيله ، فانشرح صدره لما أحجم عنه ، واستخار الله فيه ، ورأى أن يضم الكتاب المذكور إليه ، على الشريطة المقدمة .

وقد اعتذر ابن خليل عن إخلاله (مجامع الإيصال) لأنه لم يجده ،

وقد وجدته صاحب (المورد الأحلي) ومعه (جامع المحلى) : فوعده بأن يضم - إن شاء الله - (جامع الإيصال) عند فراغ الكتاب ، ويتلوه (بجامع المحلى) إذ هو الكتاب المشروح ، ويسوق بعد ذلك تراجم من روى عنهم أبو محمد ، على اختصار نافع ، وطرق اتصال رواية مصنفات ابن حزم بالمؤلف ، وبه يكمل إن شاء الله المجلد الأخير .

ثم أعلن أنه : (يتصرف على أبي محمد - رحمه الله - في كلمة فافوقها محتجاً بأن الإمام ابن خليل ، وناهيك به - قد تقدمه في هذا ، وأنه إنما أحب شيئاً ورأى من تقدمه إليه ، مستحسناً ذلك لديه . فنحى نحوه . وأنه لم يقصده فيه بنو الزمان : ولا تكرّر إليه في تقاضيه الإخوان ، ولم يسأله إياه من يعين على إسعافه ، ولا ألزمه ذلك من يجب على انصافه ، ولا اعتذر فيه بعذر ، ولا شكى تولى خطوب دهر : ولا قدم رجلاً وأخر أخرى) .

وهنا نقف مرة أخرى لتساءل : هل وفق صاحب (المورد الأحلي) لتحقيق بزناجه . فآتم الكتاب على الوجه الذى قرره ، أو حال حائل بينه وبين ما عزم عليه ؟ .

ومن هو مؤلف (المورد الأحلي) هذا ؟

إننا لم نعرث إلا على الجزء الأول من أربعة أو خمسة . بناء على أن الجزء الأول قد تضمن تلخيص ما يقرب من خمس الكتاب ، وعبارة وثيقة الرقف المتقدمة : المكتوبة على أول ورقة منه ، بدل على أول ورقة من الجزء الأول ، تكاد تشعر بأن هذا الجزء وحده هو الذى أوقفه المولى الرشيد .

كما أننا لم نعرث في شيء مما وقفنا عليه ، أو رجعنا إليه . من كتب التراجم ومعاجم الكتب وفهارسها على ذكر لهذا الكتاب ، وإنما وقفنا على تسمية مختصرات (المحلى) لابن عربى الحاتمي (1164/560 - 1340/638) وهو موجود بتونس - ولأبي حيان (1257/654 - 1344/745) (الأنور الأحلي) ، وللذهبي .

أهمية باللغة :

وعلى كل حال ، فلا تخفى الأهمية البالغة التي (لمقدمة المورد الأحلي) بالنسبة للدراسات الحزمية التي يلاحظ الباحث بمزيد الغبطة والابتهاج ازدياد عدد المشتغلين والمعنيين بها ، في الغرب وفي الشرق على السواء .

فهى تقدم لنا وثيقتين ، إحداهما يحتمل أن تكون أندلسية أو مغربية ، من القرن السابع ، والأخرى مشرقية من القرن الثامن ، مكتوبتين بقلمى حزميين ، ونحن لا نكاد نعر على نظير لهما - فيما وصل إلى أيدينا - إلا عند الحافظ الحميدى (قبل ٤٢٠-١٠٢٩/٤٨٨-١٠٩٥) فى (جندوة المقتبس) فى حين أن أخبار وآراء بقية الحزميين لا نكاد نعر عليها إلا عند غيرهم ، وأغلب ما يكونون من خصومهم .

فأما ابن خليل فقد أوردنا من عباراته الدالة على غلوه الشديد فى حزميته ما فيه غنية عن إعادة التنبيه عليه .

وأما صاحب (المورد الأحلي) فان عباراته تفيض بالتقدير الكبير لابن حزم ، فهو (الإمام الحجة الناقد ناصر الحق) و (لا نزاع فى عدالته) وهو (عدل مطلع) (لثبوت عدالته وكثرة اطلاعه) و (الاحتجاج بما روى عن أصحاب المسانيد كالاحتجاج بذوى المسانيد ولا فرق) .

وقد رأينا أنه (لم يتصرف على أبى محمد فى كلمة فما فوقها) ، ورأيناه (يحجم عن الإقدام على اختصار (المحلى) أدباً مع مؤلفه) ، ولا يجرؤ على الإقدام إلا تحت تأثير جلالته : (الإمام محمد بن خليل العبدرى) ، ثم لأنها تتضمن معلومات مفيدة عن عدة كتب :

فابن خليل يحدثنا عن (الإيصال) بأنه : (عدم - اليوم - عدماً لا يتأتى وجوده كاملاً أبداً) ، كما يحدثنا فى الوقت نفسه أنه (وقعت إليه جملة كبيرة منه) بينا يحدثنا صاحب (المورد الأحلي) عن وجود (جامع الإيصال) و (جامع المحلى) فى الشرق فى القرن الثامن ، مع أن ابن خليل لم يجد الأول فى القرن السابع ، رغم أنه أندلسى فيما يظهر .

ومع أن النقد اللاذع الذي وجهه صاحب (المورد) لكتاب (المستحلى) للذهبي يمثل وجهة نظر حزمي مغال في تعظيم ابن حزم ، فإنه سيقى له قيمته ولا شك ، مادمنالـم نعتبر على (المستحلى) وتبين - إذ ذاك - بالمقارنة بينه وبين (المحل) قيمة ما وجهه إليه صاحب (المورد) من اتهامات .
وها نحن الآن نقدم مقدمة كتاب المورد الأهلـى .

مقدمة كتاب « المورد الأحلى » فى اختصار « الحلى »

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وعترته وسلم تسليماً

الحمد لله خالق الأمم ومفنيها ، وباعث الرمم ومحبيها ، موجد النفوس ومبيدها ، ومسعدھا ومشقيها ، مفصل القسم وموتيا ، وعالم جزئيات العالم ومحصيها ، ومقدرها ومنشيها ، محاسب النفوس ، الملك القدوس ، فاتح العقل ، مفيض العدل : إله العالم ، الحى القيوم العالم ، جل ربنا وعلا ، لا إله إلا هو ، له الحمد فى الآخرة والأولى ، أحمده حمداً جزيلاً ، بكره وأصيلاً ، كما ينبغي لكرم وجهه وجلاله ، وسرايغ آلائه وأفضاله ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة مخلص فى علته ونجواه ، عالم أنه لا إله للعالم سواه ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الأمين ، الآتى بالحق المبين ، وصلوات الله وسلامه على أنبيائه والمرسلين ، وأخصص اللهم منهم خيرتك من نوع الإنسان ، المبعوث إلى الإنس والجان ، المنسوخ بملته الملل ولا ناسخ لملته ، الملزم بشريعته الثقلين إلى انقضاء هذا العالم وقيام ساعته ، بأفضل صلاة وأزكاها ، وأرفع درجة وأسمأها .

قال الله جل ثناؤه : ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً ، فأورد تعالى هذا النص خبراً وأمرأ ، وكفى بذلك فخراً ، فجزاه الله عنا أفضل ما جزى به نبياً عن اتباع دعوته ، فلقد أدى أمانة ربه ، ونصح لأمته ، وأوضح لهم سبل الحق ، ونهج لهم سنن الصديق ، وأبان لهم وحى ربه تعالى وما أراده منهم ، فيما خاطبهم به ، فظهرت معالم شريعة الله على يديه ، فيما أوحى تعالى إليه ، من القرآن والسنن مفصلاً منجماً مقدرأ بأوقات الحوادث مقسماً ، ليبيته رسوله وأمينه ، كما افترضه عليه .

قال تعالى : وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم

يتفكرون . وقال تعالى : وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين لهم الذى اختلفوا فيه .

قرن تعالى طاعته بطاعته ، وجعل اتباعه شرطاً فى استفادة محبته ، قال تعالى : قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم .

وقال تعالى : ويقولون ءامننا بالله وبالرسول وأطعنا ، ثم يتولى فريق منهم من بعد ذلك ، وما أولئك بالمؤمنين ، وإذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم إذا فريق منهم معرضون ، وإن يكن لهم الحق يأتوا إليه مذعنين ، أفى قلوبهم مرض ؟ أم ارتابوا ؟ أم يخافون أن يخيف الله عليهم ورسوله ، بل أولئك هم الظالمون . إنما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا . سمعنا وأطعنا . وأولئك هم المفلحون ، ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه فأولئك هم الفائزون .

وأقسموا بالله — جهد إيمانهم — : لنن أمرتهم ليخرجن ، قل : لا تقسموا ، طاعة معروفة . ان الله خير بما تعملون . قل : أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، فإن تولوا فانما عليه ما حمل ، وعليكم ما حملتم ، وان تطيعوه تهتدوا وما على الرسول إلا البلاغ المبين .

وقال تعالى : وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، فان توليتم فانما على رسولنا البلاغ المبين .

وقال تعالى : وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع بإذن الله .

وقال تعالى : وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ، ومن يعص الله ورسوله فقد ضللاً مبيناً . وقال تعالى : من يطع الرسول فقد أطاع الله .

وقال : يا أيها الذين ءامنوا أطيعوا الله ورسوله ، ولا تولوا عنه وأنتم تسمعون ، ولا تكونوا كالذين قالوا : سمعنا — وهم لا يسمعون —

وقال تعالى : يا أيها الذين ءامنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحيبكم . وقال تعالى : وإذا قبل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله وإلى الرسول رأيت المنافقين يصدون عنك صدوداً .

وقال تعالى : فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم .

وقال تعالى : وما آتاكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا .

وقال تعالى : ألم تر إلى الذين أتوا نصيباً من الكتاب يدعون إلى كتاب الله ليحكم بينهم ثم يتولى فريق منهم وهم معرضون ؟ .

وقال تعالى : فلا - وربك - لا يؤمنون حتى يحكوك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً .

وقال تعالى : يا أيها الذين ءامنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ، فان تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول - ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر - ذلك خير وأحسن تأويلاً .

وقال تعالى : ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً .

وقال تعالى : وما ينطق عن الهوى ، ان هو إلا وحي يوحى .

« فصل » : ولما تبين بما ذكرنا أن القرآن هو الأصل المرجوع إليه في

الشرائع ، نظرنا فيه فوجدناه يوجب طاعة رسوله - صلى الله عليه وسلم - فيما أمر به ووجدناه تعال يقول : وما ينطق عن الهوى . فصح لنا بهذا أن الوحي ينقسم إلى قسمين :

أحدهما متلو مؤلف معجز النظام ، لا تصح الصلاة إلا بقراءة شيء منه ، قد تلقاه الكافة عن مثلهم . إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو القرآن .

والثاني وحي مروى منقول عنه : مؤلف تأليفاً غير معجز النظام ولا متلو

في الصلاة ، لكنه مقروء ، وطاعته كطاعة القسم الأول واجبة ولا فرق .

فقد قال تعالى : وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، وكان القسم الثاني -

الذي هو الاختيار - أحد الأصول الثلاثة التي ألزمتنا طاعتها في الآية الجامعة لجميع شرائع البيان أولها عن آخرها ، وهي قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله ، فهذا أصل ، وأطيعوا الرسول ، فهذا ثان ، وأولى الأمر منكم فهذا ثالث - وهو الإجماع - .

فقد صح لنا - بنص القرآن - ان الاخبار هي أحد الأصلين المرجوع إليهما عند التنازع ، ولا يصح - التنازع في المسألة إلا مع عدم الإجماع فيها ، والأصول ثلاثة ، والإجماع أحدها ، فإذا بطل الإجماع بالتنازع بقي الأصلان الآخران اللذان الرد إليهما ، واجب عند التنازع ، لقوله تعالى : فان تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول ، والبرهان قائم على أن المراد بقوله : إلى الله والرسول ، إنما معناه إلى القرآن والخبر . تقديره ، فردوه إلى كتاب الله تعالى وخبر رسوله ، على تقدير حذف مضاف .

وبيان ذلك . أن الأمة مجمعة على أن هذا الخطاب متوجه إلينا وإلى كل من يخلق إلى قيام الساعة من الثقلين كتوجهه إلى من كان في عصره عليه السلام وكل من أتى بعدهم عصرأ عصرنا إلينا ولا فرق . وقد علمنا علماً ضرورياً أنه لا سبيل لنا إلى لقاء رسول الله - عليه السلام - لنكلمه ، وكذلك من قبلنا عصرأ فعصرنا إلى من عاصره ولقيه - عليه السلام -

وحتى لو شغب مشغب بأن هذا الخطاب متوجه إلى ذوى عصره لما أمكنه هذا الشغب في الله تعالى ، إذ لا سبيل إلى ذلك فيه ، فبطل هذا الشغب ، وصح أن المراد بالرد المذكور في الآية إنما هو إلى القرآن والخبر المنقول على مر الدهور منه إلينا .

على أنه ليس في الآية ذكر لقاء ولا مشافهة ، وإنما فيهما الرد إليهما عند التنازع فقط ، والرد هنا إليهما إنما هو عبارة عن تحكيمهما ، وتحكيمهما إنما هو عبارة عن قبول أوامرهما والانتها عما زجرا عنه .

وبالجملة - فالمطلوب هنا إنما هو الوقوف عندما خربطينا به فيهما عما يوجب الزلنى لديه تعالى ونعى (١) هذه الأصول إلى أقسام لا يخرج عن هذا التأصل وبالله تعالى التوفيق .

وبعد - فانه لم ينزل يخطر ببالي ، إبان اشتغالي بكتاب « المحلى » شرح كتاب « المحلى » تأليف الإمام ، الحجة : الناقد ، ناصر الحق ، أبي محمد ،

(١) كذا بالأصل .

على ، بن أحمد ، بن سعيد ، بن حزم ، رحمه الله ان اختصره ، غير متصرف فيه ، بأن اختصر أسانيدده ، إلى حيث انتهى مصنفه .

— فانه وقف في تأليفه في أثناء كتاب الجراح والدماء — ضابطاً لها ، منه رحمه الله إلى ذوى المصنفات الذين روى عنهم — رحمة الله عليهم — وأسردها مقدمة في أول الكتاب ، واقتصر — فيما بقى — من السند على ذكر اسم الصحابي ومن مدار ذلك الحديث بالنظر إلى قيامه بتأليفه عليه فقط ، لا من مدار الحديث عليه بالنظر إلى كونه لم يرو إلا من طريقه ، فان هذا غير مقصود لنا في هذا الباب ، وهذا ربما ورد كثيراً فيمن فوق المؤلفين المشهورين بالدواوين من أئمة المحدثين ، والأول هو المراد .

مثال ذلك : البخارى عن أنس ، مسلم عن أبى هريرة ، أبو داود عن عمر ، النسائى عن على ، مالك عن أبى بكر ، وما بقى منها فهذا حكمه .

فيحصل من هذا معرفة طرق رواياته لما روى ، مع السلامة من تكريرها واختصار أسانيد ما بقى على طريق الأئمة المختصرين ، مع تعريف من هو مخرج ذلك الحديث من الأئمة ، لا على طريق الحصر لكن حسبما احتج به أبو محمد فقط .

والباعث على ذلك أمور :

أحدها — عدم التكرير الممل في إعادة أسانيد أبى محمد إلى ذوى المصنفات .

الثانى — أنه رحمه الله اشترط في أول الكتاب أنه لا يحتج إلا بالصحيح المتصل . ولا نزاع في عدالته ، فقبولنا هذا منه كقبولنا خبر غيره من العدول فيما ينقل إلينا من الأخبار التى صححت عنده ، كأصحاب المسانيد فيما اجتجوا به ، وكذلك من بعدهم من مقلديهم ، ولا فرق .

الثالث — ان الكتب التى روى منها — والله الحمد — موجودة الآن ، من مسكون غرب الأندلس إلى ما وصل إليه الإسلام من بلد الهند ، ومن نهاية مسكون الشمال ، إلى نهاية مسكون الجنوب ، فما بين ذلك ، فتنى اختلف في شىء منها روجعت الأصول .

الرابع - ان المحافظة على ذكر الاسناد كانت في زمن لم ينضبط فيه علم الحديث هذا الضبط ، وإنما كانت المتون بأسانيدھا توجد جملا ، كحديث الزهري ، وحديث معمر ، وحديث الأعمش ، وحديث شعبة ، وحديث فلان وفلان ، لم تكن مدونة مرجوعاً إليها في الأسفار مضبوطة بالفاء والراو غالباً كما هي الآن .

وهي ، وإن كانت في حفظ بعض من تقدم كما هي الآن ، فهي الآن - على ما استقرت عليه من ترتيبها وتبويبها - أوثق بها وأضبط وأثبت ، لوجودها في مظانها من أبوابها - على اختلاف أنواع أقسامها -

الخامس - أن ذكر الاسناد وإن كان من جملة قواعد الدين . فقد استقرت تلك القواعد على ما استقرت عليه ، وأسس عليها ما أسس . ولها - مع هذا - دواوين يتكلم فيها على علل متونها . وأحوال رجالها ، فتي اختلف في شيء روجعت تلك الدواوين .

السادس - ان النظر في الاسناد - وإن كان يفيد معرفة الثقة من غيره - لكن ، قلما وجد مجروح من إمام إلا وقد عدله آخر أو احتج به ، - حاشي من أجمع على ضعفه - وهؤلاء - وإن كانوا يبلغون العدد الجم - فهم معروفون ، فغير هؤلاء - والحالة ما ذكر - غير وارد علينا ، ولا ضائر في الاستدلال بروايتهم ، لسببين :

أحدهما : أن صاحب المسند المروى عنه ، كأبي داود وغيره - إنما أسند عن أسند عنه الا وهو عنده ممن تجوز الرواية للاخبار النبوية ، المستعملة في الأحكام الشرعية ، عنه وهذا يوجب كونه عنده ثقة عدلا . وإن كان عند غيره بخلاف ذلك فلا يلزمه ، لأنه عنده عدل مرضي ، فليس من جرحه هذا ولم يرو عنه هنا بأولى ممن عدله وروى عنه ، والتعديل مقدم على الجرح ، على صحيح النظر ، وقلما وجد من أجمع على عدالته بعد التابعين ، أعني لم يتكلم فيه ، وقد يوجد - كما ذكرنا - من أجمع على ضعفه ، وهم كثير بالنسبة إلى مقابلته ، وقد كان فيهم من علم مقامه في غير العدالة .

ولو توخوا - رحمهم الله - أن لا يروون ^(١) إلا عن من أجمع على عدالته لذهب عنا غالب الأحكام .

الثاني : ان الإمام أبا محمد - رحمه الله - لم يرو ما روى محتجاً به إلا عن من هو عنده ثقة ، فنحن في احتجاجنا بما روى عن أصحاب المسانيد كاحتجاجنا بنوى المسانيد الذين روى عنهم أو رويتنا .

وهو رحمه الله - عدل مطلع ، فهو في الجرح والتعديل كغيره ممن عدل وجرح ، لثبوت عدالته وكثرة اطلاعه ، فليس غيره في تعديله من عدل بأولى منه ، وكذلك في عكسه ، فنحن نقلده في ذلك - كما نقلد غيره من أئمة الجرح والتعديل .

على أن الكلام في هذا الباب فيه مشاحات إذا وقف عليها أدت إلى نفور ما ، فتركها لذلك .

وقد خاطبت يوماً رئيساً من رؤساء هذا الشأن وقد وقتته في « كتاب » شيخ الرقت من غير مدافعة في إمامته ؟ من نقله نفسه عن عدل وجرح ، وصرح هو ؟ قائلاً عنه : انه إنما جرح من تكلم فيه لهوى احتمله على ذلك ، وذكر السبب الموجب للجرح فقال . لأصحاب هذا الشأن ذوق به بفرقون بين من أثر فيه الجرح ومن لم يؤثر .

وإذا كان هذا كما يدعى ، فما المانع لنا أن ندعى مثل هذا لرجل آخر ممن له عدالة واطلاع ودعوى ذوق ، إذ ليست أهلية الجرح والتعديل إلا ذلك ، اعني العدالة والاطلاع على أحوال الرواة ودعوى الذوق التي لا يعجز أحد عن ادعائها ، وبالله تعال التوفيق .

فحداني الاهتمام بحفة ^(١) الكتاب وما ذكرت إلى اختصاره - كما قدمت - فكنت أحجيم عنه ، أدباً مع مؤلفه - رحمه الله - إن أن رأيت الكتاب الموسوم بـ (المستحلى) ، من كتاب « المحلى » الذي اختصره شيخ الإسلام - زين الحفاظ رحلة الطالبين ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، محمد ابن محمد بن عثمان بن قايماز ، الشهير بابن الذهبي - فسح الله في أجله وتقبل

(١) كذا بالأصل .

عمله - وقابلته مع أصله ، لأرى كيف صنع ؟ وأفقوه فيما جمع ، واتبعه ،
إذ حق مثله أن يتبع ، فوجدته قد حذف من مسأله جملة ، وصيره - بعد
أن كان فاضلا في نوعه - فضلة - وربما أدخل ترجمة مع أخرى ورأى أن
هذا الفعل فيها أخرى ، وهيات ، واثى له ما طلب ؟ ولكن الدهر يظهر
العجب ،

لأن الكتاب إنما سبقت متونه على ما هو مبنى عليه من تراجم مسأله ،
فاذا حذف المسألة برمتها وأدخلت أخرى فيما بعدها ، ولم يذكر ما يوضحها
من ترجمتها بنصها ، فقد نزع - والله أعلم - عن الكتاب حلاه . وأمر على
من يطالعه بعده ما منه استحلاه ، فليته حصره ، قبل أن يختصره .

- هذا - مع كونه لم يسلك فيه مسلك الاختصار على شرط قرره ،
ولنما استحل شيئا فسطره ، فبتر الكتاب ، والله أعلم بالصواب .

وربما أورد على المصنف ما لم يرد ، وأقدم عليه بيادى الرأى ولم يجهد ،
وألزمه ما لم يلزم ، وحكم عليه - وهو لم يحكم - .

فزادنى هذا إحجاما إلى إحجامى ، وجددلى إفحاماً إلى إفحامى .

وهو - وإن كان أحد مشيختنا رضوان الله عليه - فقد قيل : ان
أرسطو لما بدأ بتعقب آراء أفلاطون قال : اختلف أفلاطون والحق ، لكن
الحق أحب إلينا من أفلاطون ،

وله نفع الله به - وسعيه - على كل حال - أجر ،

ولما يسرلى الوقوف على الكتاب الموسوم « القدح المعلى ، فى كمال
« المحلى » » صنعة الأستاذ الحليل السرى ، تابع للسلف ، محمد بن عبد الملك ،
ابن عبد الرحمن ، بن أبى بكر ، بن محمد ، بن جعفر ، بن محمد ، بن خليل
العبلبرى ، ألفيته قد طابق اسمه مسماه ، ولفظه فحواه ، سبق لما أملته ، لكنه
أتى ببعض ما تخيلته ، فانشرح صدرى لما أحجمت عنه ، واستخرت الله
تعالى فيه .

ورأيت أن أضم « الكتاب المذكور » إليه ، على الشريطة المقدمة ،

وسأورد إن شاء الله تعالى ما بعد خطبته ، ليظهر منها جملة مقصده وأتله بخطبة « المحلى » على نسقه ، مسألة مسألة ، على الأسلوب المذكور ، فاذا وصلت إن شاء الله إلى حيث انتهى أبو محمد رحمه الله في الكتاب - وستعلم فحوى ذلك عند قراءة صدر « كتاب العبدى » - ترجمت ذلك ، معلماً عليه بفصل .

وقد اعتذر ابن خليل عن اخلاله « بجامع الإيصال » لأنه لم يجده ، وقد ألفيته ومعه « جامع المحلى » وسأضع إن شاء الله - جامع الإيصال - عند فراغ الكتاب ، وأتله « بجامع المحلى » ، إذ هو الكتاب المشروح وبه - إن شاء الله تعالى - يختم الكتاب ، وأسوق بعد ذلك تراجم من روى عنهم أبو محمد ، على اختصار نافع ، وطرق اتصال رواية مصنفاته بى ، وبه يكمل - إن شاء الله تعالى - المجلد الأخير .

وليعلم من يقف على هذا الكتاب ، انى لم أتصرف على أبى محمد رحمه الله فى كلمة فما فوقها ؟ وقد تقدمنى فى هذا الإمام محمد بن خليل العبدى ، وناهيك به ، وإنما أحببت شيئاً ورأيت من تقدمنى فيه ، مستحسناً ذلك لديه ، فنحوت نحوه .

لم يقصدنى فيه بنو الزمان ، ولا تكرر إلى فى تقاضيه الاخوان ، ولم بسألنيه من يعين على اسعافه ، ولا الزمنى ذلك من يجب على انصافه ، ولا اعتذرت فيه بعذر ، ولا شكرت توالى خطوب دهر ، ولا قدمت رجلاً وأخرت أخرى فأسأل الله أن يجعله ذخراً للدار الأخرى ، انه ولى التوفيق .

ووسمته « بالمرود الأحملى » فى اختصار « المحلى » وتممته « القدح المعلى » فى شرح الكتاب « المحلى » .

صدر « تكلمة العبدى »

قال ابن خليل :

وغير خاف عن ذى تعلق يسر بنصوص الأحاديث ، أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : تركت فيكم أمرين - لن تضلوا ما تمسكتم بهما - كتاب الله وسنتى ، عضوا عليهما بالنواجذ .

فأجل ما استعمل الطالب للعلم فيه بحثه ، وأتعب فيه نفسه ، ما ضمن له رسول الله عن الله تعالى أنه لا يضل ما تمسك به .

وقد ألف علماء الإسلام في ذلك تواليف كثيرة لا تحصى ، لكنها راجعة إلى خمسة أنواع :

الأول - من ألف في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خاصة ، واشترط الصحة .

الثاني - من ألف فيه ولم يشترط صحة من ضعف ، ووكل ذلك إلى اجتهاد الناظر فيه .

الثالث - من ألف في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وفقه الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار .

الرابع - من ألف كذلك ، وزاد التعرض للترجيح في الأقوال ، والاحتجاج بحسب ما ظهر له أنه الحق ، من غير تعرض منه للانتصار للمذهب معين .

الخامس - من ألف كذلك ، إلا أنه جعل الاحتجاج والترجيح بحسب الانتصار للمذهب إمام معين من الأئمة الأربعة ، الذين وقف أهل العصر عند استعمال مذاهبهم .

فأجل الأقسام الخمسة وأفضلها الأول بلا شك ، إذ هو كلام رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خالصاً ، لم يشبه غيره ، والقسم الرابع أنفعها لأنه يجمع علوماً جمّة ، وتصرفاً في أفانين كثيرة .

وقد ألف الصدر الأول في هذا المقصد تواليف ليست بذلك الطول ، كابن الحارث محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب القرشي ، وأبي عبد الله سفيان بن سعيد الثوري ، وأبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي ، وأبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك الخراساني ، وأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ، وأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ، وأبي يعقوب اسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي ، المعروف بأبي راهويه .

وأكثر ما نجد كلام هؤلاء ، في كتب المؤلفين بعدهم ، حاشى الأمامان مالكاً والشافعي ، رحمهما الله وقد يوجد لغيرهما ، لكنه قليل بالنسبة إليهما - رضوان الله عليهم أجمعين .

ثم أتى بعد هؤلاء قوم آخرون ، فأطالوا التأليف ، لما شحنوا فيها من الأدلة بالآي والسنن ، إذ الفقه مستخرج عنهما ، وبسطوا من الاحتجاج والترجيح ، كأبي عبيد القاسم بن سلام ، وأبي عبد الله محمد بن نصر المروزي وأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، وأبي بكر محمد بن المنذر النيسابوري ، وأبي سليمان داود بن علي بن خلف الأصبهاني ، وابنه أبي بكر محمد بن داود ، وأبي الحسن عبد الله بن أحمد المغلس ، وأبن محمد قاسم بن محمد الأندلسي ، المعروف بصاحب الوثائق ، وأبي الحكم منذر بن سعيد البلوطي ، وأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الفارسي ، وهو أكثر من ذكرنا استيفاء لأقوال المخالفين ، وبسطاً لأدلتهم ، لأنه رحمه الله أتى بعد حدوث الفتن ، وما ابتلى به بعض الناس من الحن ، في نصرة قول من لم يؤمر بنصره ، ولا يغني عنه من الله شيئاً ، ونسأل الله العافية .

وأحسن كتبه « كتاب الإيصال » إلا أنه عدم اليوم عدماً لا يتأتى وجوده كاملاً أبداً .

وبعده « كتاب المحلى » في شرح كتاب « المحلى » أيضاً وكلاهما موجود كثير ، غير أنه أدركته رحمه الله الوفاة وقد انتهى فيه إلى أول كتاب الدماء والديات والقصاص والقسمات ، وقتال أهل البغي ، وحكم المحاربين . وحدث السرقة ، وحدث العادية ، وحكم المرتدين ، وحكم الزنا والقذف وشرب الخمر ، وذكر التعزير ، والجامع .

فحدثت أن الثقة أخبر عنه ، أنه عهد إلى بنيه أن يكملوه ، على ما نهجه ، من كتابه « الإيصال » .

وكان له من الولد : أبو رافع الفضل ، وأبو أسامة يعقوب ، وأبو سليمان المصعب وغيرهم - وكان الفضل أكبرهم سنّاً ، وأجلهم قدراً ، فأنبرى لتكميله وتتميمه ، فبيض مبيضة لم يخلصها ، ولا رويت عنه - بعد نظره فيها

نظر تهذيب وتبصر - أدركته رحمه الله الوفاة ، وحالت بينه وبين ما حاول من إتمام غرضه ، لأنه استشهد في وقعة الزلافة .

فن نسخ كتاب « المحلى » فأنهى في نسخة إلى المسألة التي توفي الشيخ ولم يكملها ، ولم يزد شيئاً وقال : هاهنا أدركت الإمام الوفاة ، فهذه رواية أبي خالد يزيد بن العاص الأونبي الأندلسي .

ومنها ما ينتهي ناسخها بها إلى آخر زيادة أبي رافع الفضل ، وهي رواية أبي عمر كوثر بن خلف بن كوثر ، وأبي الحسن شريح بن محمد بن شريح ، باجازه أبي محمد لهما .

فتأملت هذه الزيادة ، فوجدت فيها خللاً كثيراً .

وذلك أن الإمام أبا محمد رتب كتاب « المحلى » على كتاب « المحلى » فيقول : كتاب كذا ، مسألة كذا وينقل من « المحلى » مذهبه في تلك المسألة كما هو فيه إلى آخر كلامه فيها ، ثم يقول : - برهان ذلك إلى آخر البرهان ، من الكتاب أو السنة أو الإجماع أو النظر الراجع إلى ذلك عنده ، فان كانت المسألة لا يعرف فيها خلافاً فقد تمت ، ويذكر المسألة التي تليها ، وإن كان فيها خلاف ذكره ، وذكر استدلال المخالف واعتراضه ، ورجح بحسب ما ظهر له ، ويذكر من قال بقوله من الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار ، ثم مر في ترتيب « المحلى » كذلك ، لا يخالف ترتيب « المحلى » لأنه شرحه حتى انتهى إلى حيث قدر له .

والذي صنعه أبو رافع الفضل في هذه الزيادة أنه أخذ أبواباً على ترتيب « الإيصال » فأكمل بها « المحلى » ولم يتعرض إلى « المحلى » ونقل منه كلمة واحدة . وليته لما نقل من « الإيصال » ما نقل اعتمد عليه ، ولم يحذف منه إلا التكرير والتطويل ، بل حذف مسائل كثيرة فينقل منه باباً ويترك منه باباً ، وربما كان الذي يحذفه أكثر فائدة - فيما هو بسبيله - من الذي يثبت . والضرورة لما يحذفه أشد ، وربما طال عليه الباب الذي ينقل منه فيطرح من فصوله ما فائدة الباب فيه ... وربما أثبت في الباب كلاماً لبعض الناس وحذف الرد

عليه أو أثبت الرد وحذف أصل الكلام . وقد يثبت في بعض المسائل أقوال الناس ويحذف القولة التي اعتمد عليها أبوه إلى غير ذلك من الإخلال الكثير . الذي لا ينبغي معه لتلك الزيادة أن تثبت . ولا أن تعد شيئاً مغنياً بالنسبة إلى مراد المصنف .

ولما ألقيت الزيادة هكذا . ووقع إلى من كتاب « الإيصال » جملة كبيرة فيها موضع الحاجة ، رأيت أن أكمله ، على ترتيبه ووضعه ، إن شاء الله تعالى ، حتى إذا رآه العارف الناقد لم ير فرقاً بينه وبين ما ابتداء به أبو محمد ، إلا فيما قدمته ، من ذكر الاسناد فقط .

وذلك أني أذكر المسألة التي وقف فيها الإمام أبو محمد ، فآتم منها ما غادره ، ثم أرجع إلى كتاب « المجلي » فأنقل المسألة التي تليها ، وأذكر البرهان عليها منقولاً من كتاب « الإيصال » سواء ، أنقله على ما هو عليه ، ثم أنقل مسألة مسألة كذلك من كتاب « المجلي » لا أتعدى ترتيبه ، وأذكر البرهان على ذلك من « الإيصال » حيث وقع ثم أذكر الخلاف فيها - إن وقع - والاحتجاج والاعتراض ، والترجيح ، حتى كأنه هو الذي تممه .

فصل

في الأسانيد الدائرة المتكررة

فن ذلك طريق البخارى - وإسناده إليه ، الكثير الاستعمال عنده :

١ - ثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد ، ثنا إبراهيم بن أحمد البلخي ، ثنا الفربري ، ثنا البخارى .

٢ - وله إليه إسناد ، آخر ، ثنا حماد بن أحمد ، ثنا عبد الله بن إبراهيم الأصيلي ، ثنا أبو زيد محمد بن أحمد المروزي ، ثنا الفربري ، ثنا البخارى .

٣ - وله إليه اسناد ثالث ، ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا محمد بن أحمد بن مفرح ، ثنا سعيد بن السكن ، ثنا الفربري ، ثنا البخارى .

فان كان من حديث المروى عنه حديثاً أو أكثر قلت - وعن فلان - شيخ ذلك الذي ذكر الحديث من طريقه .

- ٤ — وإذا رأيت من طريق مسلم ، فاسناده إليه ، ثنا عبد الله بن يوسف ابن نايم ، ثنا أحمد بن فتح ، ثنا عبد الوهاب بن عيسى ، ثنا أحمد ابن محمد ، ثنا أحمد بن علي ، ثنا مسلم بن الحجاج .
- ٥ — وله إليه اسناد آخر ، ثنا سالم بن أحمد ، ثنا عبد الله بن سعيد السنجي ، ثنا عمرو بن محمد السجستاني ، ثنا محمد بن عيسى الجلودي ، ثنا ابراهيم بن محمد بن سفيان ، ثنا مسلم .
- ٦ — وإذا رأيت في طريق مالك فاسناده إليه . ثنا يوسف بن عبد البر النمري ، هو أبو عمر بن عبد الله — ثنا أحمد بن محمد بن الحضور ، ثنا قاسم بن أصبغ ، ثنا مطرف بن قيس ، ثنا يحيى بن بكير ، ثنا مالك .
- ٧ — وله إليه اسناد ثاني ، ثنا أحمد بن الحضور ، ثنا محمد بن عبد الله بن أبي دليم ، ثنا ابن وضاح ، ثنا يحيى بن يحيى ، ثنا مالك .
- ٨ — وإذا رأيت من طريق أبي داود فاسناده إليه . ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا محمد بن إسحاق بن السليم ، ثنا أبو سعيد أحمد بن محمد بن الاعرابي ، ثنا أبو داود .
- ٩ — وله إليه اسناد آخر ، ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا عمر بن عبد الملك الجولاني ، ثنا محمد بن داسة ، ثنا أبو داود .
- ١٠ — وإذا رأيت من طريق النسائي فاسناده إليه . حدثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا محمد بن معاوية المرواني ، ثنا أحمد بن شعيب — وهو النسائي —
- ١١ — وله إليه اسناد ثاني . ثنا يونس بن عبد الله ، ثنا محمد بن معاوية ، ابن شعيب .
- ١٢ — وإذا رأيت من طريق البزار ، فاسناده إليه : ثنا أحمد بن محمد الظلمنكي ثنا ابن مفرج ، ثنا محمد بن أيوب الصموت ، ثنا البزار — هو أحمد ابن عمرو بن عبد الخالق .
- ١٣ — وإذا رأيت من طريق الطبري فاسناده إليه : ثنا أحمد بن محمد بن الحضور ، ثنا أحمد بن الفضل الدينوري ، ثنا محمد بن جرير الطبري .

- ١٤ - وإذا رأيت من طريق أبي بكر بن أبي شيبة - فاسناده إليه . ثنا حمام ابن عبد الله بن محمد بن علي الباجي ، ثنا عبد الله بن يونس المرادي ، ثنا يقي بن مخلد ، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة .
- ١٥ - وله إليه إسناد آخر - ثنا أحمد بن محمد بن الحسور ، ثنا وهب بن مسرة ، ثنا ابن وضاح ، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة .
- ١٦ - وله إليه إسناد آخر - ثنا يونس بن عبد الله ، ثنا أبو عيسى بن أبي عيسى ، ثنا أحمد بن خالد ، ثنا ابن وضاح ، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة .
- ١٧ - وله إليه إسناد آخر - ثنا أحمد بن محمد بن الحسور ، ثنا محمد بن أبي دليم ، ثنا ابن وضاح ، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة .
- ١٨ - وإذا رأيت من طريق يقي بن مخلد ، فهو بهذا الإسناد بعينه إليه (١) .
- ١٩ - وإذا رأيت من طريق عبد الرزاق فاسناده إليه . ثنا حمام ، ثنا ابن المقرج ، ثنا ابن الاعرابي ، ثنا الدبري ، ثنا عبد الرزاق .
- ٢٠ - وله إليه إسناد آخر وهو . حدثنا حمام ، ثنا عبد الله بن محمد بن علي الباجي ، ثنا أحمد بن خالد ، ثنا عبيد بن محمد الكشودي ، ثنا محمد بن يوسف الحذامي ، ثنا عبد الرزاق .
- ٢١ - وله إليه إسناد آخر وهو - ثنا محمد بن سعيد بن نبات ، ثنا أحمد ابن عون الله ، ثنا عبد الرحمن بن أسد الكازروني ، ثنا الدبري ، ثنا عبد الرزاق .
- ٢٢ - وإذا رأيت من طريق حماد بن سلمة ، فاسناده إليه . ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا عبد الله بن محمد بن عثمان الأسدي ، ثنا أحمد بن خالد ، ثنا علي بن عبد العزيز ، ثنا الحجاج بن منهال ، ثنا حماد بن سلمة .
- ٢٣ - وإذا رأيت من طريق سفيان بن عيينة فهو بهذا الإسناد بعينه ؟ (٢) .

(١) يريد به الإسناد رقم ١٤ أما الأسانيد الثلاثة بعده فهي ملحقة ببطرة الأصل المنقول عنه .

(٢) هذا السند ملحق هكذا ببطرة الأصل ، وليس في السند قبله ذكر سفيان بن عيينة ،

- ٢٤ - وإذا رأيت من طريق الحجاج بن منهال فهو بهذا الإسناد بعينه .
- ٢٥ - وإذا رأيت من طريق وكيع بن الجراح فإسناده إليه . ثنا محمد بن سعيد بن نبات ، ثنا عبد الله بن نصره ، ثنا قاسم بن اصبيغ ، ثنا محمد بن الوضاح ، ثنا موسى بن معاوية ، ثنا وكيع .
- ٢٦ - وإذا رأيت من طريق سعيد بن منصور فإسناده إليه . ثنا الظلمنكي ، ثنا بن المفرج ، ثنا ابراهيم بن أحمد بن فراس ، ثنا محمد بن علي بن زيد الصانع ، ثنا سعيد بن منصور .
- ٢٧ - وإذا رأيت من طريق عبد الله بن وهب . فإسناده إليه - ثنا عبد الله ابن ربيع ، ثنا بن مفرج ، ثنا قاسم بن اصبيغ ، ثنا ابن وضاح ، ثنا سخنون ، ثنا ابن وهب .
- ٢٨ - وإذا رأيت من طريق شعبة فإسناده إليه - ثنا ابن نبات ، ثنا أحمد ابن عون الله ، ثنا قاسم بن اصبيغ ، ثنا محمد بن عبد السلام الحشني ، ثنا محمد بن بشار ، ثنا محمد بن جعفر ، ثنا شعبة .
- ٢٩ - وإذا رأيت من طريق محمد بن بشاد فهو بهذا الإسناد بعينه .
- ٣٠ - وله إليه إسناد آخر . ثنا يونس بن عبد الله بن مغيث ، ثنا أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم ، ثنا أحمد بن خالد ، ثنا محمد بن عبد السلام الحشني ، ثنا محمد بن بشار .
- ٣١ - وإذا رأيت من طريق قتادة فإسناده إليه . ثنا ابن بيان ، ثنا عباس ابن اصبيغ ، ثنا محمد بن قاسم بن محمد ، ثنا محمد بن عبد السلام الحشني ، ثنا محمد بن المثني ، ثنا محمد بن الأنصاري ، ثنا سعيد بن أبي عروبة ، ثنا قتادة .
- ٣٢ - وإذا رأيت من طريق ابن المثني فهو بهذا الإسناد بعينه إليه .
- ٣٣ - وإذا رأيت من طريق سفیان الثوري فإسناده إليه - ثنا ابن بيان ، ثنا أحمد بن عبد البصير ، ثنا قاسم بن اصبيغ ، ثنا محمد بن عبد السلام الحشني ، ثنا محمد ابن المثني ، ثنا عبد الرحمن بن مهدي ، ثنا الثوري .
- ٣٤ - وإذا رأيت من طريق الحشني فهو بهذا الإسناد بعينه إليه .

- ٣٥ - وإذا رأيت من طريق اسماعيل بن اسحاق القاضي فاسناده إليه - ثنا يحيى بن عبد الرحمن بن مسعود ، ثنا أحمد بن وجيب ، ثنا ابراهيم ابن حماد ، ثنا اسماعيل بن اسحاق القاضي .
- ٣٦ - وإذا رأيت من طريق محمد بن الجهم فاسناده إليه - ثنا أحمد بن عمر ابن أنس العنري ، ثنا عبد الله بن الحسين بن عقال ، ثنا ابراهيم ابن محمد الدينوري ، ثنا ابن الجهم .
- ٣٧ - وإذا رأيت من طريق أبي جعفر محمد بن موسى الصقيل فاسناده إليه - ثنا أبو عمر بن عبد البر ، ثنا عبد الله بن يوسف ، ثنا يوسف ابن أحمد ، ثنا الصقيل .
- ٣٨ - وإذا رأيت من طريق محمد بن عبد الملك بن أيمن فاسناده إليه - ثنا حمام ، ثنا عباس ابن اصيف ، ثنا ابن أيمن .
- ٣٩ - وإذا رأيت من طريق قاسم بن اصيف فاسناده إليه - ثنا أبو عمير أحمد ابن قاسم ، ثنا أبي قاسم بن محمد ، ثنا جدى قاسم بن اصيف .
- ٤٠ - وإذا رأيت من طريق أحمد بن حنبل فاسناده إليه - ثنا يحيى بن عبد الرحمن بن مسعود ، ثنا أحمد بن سعيد بن حزم ، ثنا محمد بن عبد الملك بن أيمن ، ثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل ، ثنا أبي أحمد حنبل .
- ٤١ - وإذا رأيت من طريق ابن الجارود فاسناده إليه - ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا محمد بن اسحاق بن السلم ، ثنا أبو السعيد بن الاعرابي : ثنا محمد ابن الجارود .
- ٤٢ - وإذا رأيت من طريقه إلى أبي عبيد القاسم بن سلام فاسناده إليه - ثنا يونس بن عبد الله ، ثنا أبو بكر بن أحمد بن خالد ، ثنا أبي . ثنا علي بن عبد العزيز ، ثنا أبو عبيد .
- ٤٣ - ٤٤ - وإذا رأيت من طريقه إلى الليث بن سعد ، ويحيى بن بكير - وهما اسناد واحد - فاسناده إليهما - ثنا محمد بن سعيد بن نبات ، ثنا محمد بن أحمد بن مفرج ، ثنا عبد الله بن جعفر بن الورد ، ثنا

يحيى بن أيوب بن باد العلاف ، ثنا يحيى بن بكير ، ثنا الليث
ابن سعد .

وهو بعينه اسناده إلى الليث .

٤٥ - وإذا رأيت من طريق أبي العباس أحمد بن عمرو البزار فاسناد إليه -
ثنا أبو عمر يوسف بن عبد البر ، ... (بقية السند مقطوع من طرة
الكتاب (١)) .

فهذه هي الأسانيد الكثيرة الدوران في كتبه ، وما شأنه غير هذا ،
مما يرويه عن امام من طريق اتصلت به لاديوان له ، فأسوقه بسننده ليعلم
حال رجاله ، فان أحد وجزه السبب الباعث على حذف رجال ما قدمناه ثبوت
الأسانيد في اللواوين المشهورة - وليس شأن هذا النوع - والحالة هذه
كذلك الشأن .

« فصل » : قال ابن خليل : والإمام أبو محمد قد تكلم فيه أقوام من الجهال ،
ونسبوه إلى أشياء هم أحق بها ، والله حسبيهم ومسائلهم عليها .

وقد أدى بعض المتأخرين في سوء الثناء عليه حتى نسب إلى معتقده
سوءا ، وهو بما نسبه إلى أبي محمد رحمة الله عليه أليق .

وربما كذبوا عليه في أشياء نسبوها إليه - إفكاً وزوراً ، ثم انهم لعنوه
عليها إفكاً منهم وغروراً ، وبهتاناً ومحض تقول ، ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلی العظيم .

وقد أنفى عنيه جملة من أهل الفضل والخير والدين ، من علماء المشرق
والمغرب ، وليس هذا موضع البسط لأقوالهم .

وبالحملة - فانه إذا تأمل العاقل النبيه السلام الفطرة من التعصب والهوى
حال الإمام أبي محمد - رحمه الله - وتأمل أقوال المتكلمين فيه وجدتهم على قسمين .

(١) مما يجدر التنبيه عليه هنا أن الأسانيد : ٥٠ ، ٧٠ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ،
٢١٠ ، ٢٣٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٤١٠ ، ٤٢٠ ، ٤٣٠ ، ٤٤٠ ، ٤٥٠ ، كلها ليست في صلب الكتاب ،
ولأنها هي ملحقة بطرته .

لإما جاهل مفرط الجهل ، يسبه ولا يدرى ما كان عليه من الشدة في الدين والمحافظة على اتباع السنن والحض على ذلك ، فهو يسبه ولا يدرى ما يلزمه في دينه من ثلب امرىء مسلم من أكابر أهل العلم قد لحق بربه ، وإما رجل رقيق الحياء ، قایل الدين ، ينال منه تعصباً لأهل مذهبه ، أو غير ذلك ، لينال من دنياه ما أحب ، قد أباع (١) آخرته بدنياه قد ضمنت له ، ما أصابه منها لم يكن ليخطئه ، قد رضى عما عند الله تعالى بعاجل زخرف هذا المتاع القاني ، قد اعتاض عما عند الله تعالى بأن يقال عنه إنه ناصر للمذهب كذا مصمم عليه ، وهو يدرى أن ما ناله من أبي محمد - رحمة الله عليه - لا يجوز عقلاً ولا شرعاً - إن كان مصدقاً بالشرع - وإنا لله وإنا إليه راجعون

« فصل » : وقال ابن خليل رحمه الله :

وبقى علينا الكلام في فصل من أجله قدمنا هذه المقدمة ، وهو كان المقصود فيها بالكلام عليه .

وذلك أن أكثر من أثني على أبي محمد - رحمه الله - وأخذته في شيء وهو أنه أطلق لسانه وقلمه على قوم من المتعصبين بالثلب والسب والنيل منهم ، وكأنهم رأوا أن هذا خطأ ، وأنه أتى ما لا يجوز فعاه ، وعيب عليه ذلك في تصانيفه .

وأنا أقول : انه ليس خطأ ، بل هو قربة إلى الله تعالى ، وجهاد فيه . وزين للتأليف . وبيان ذلك أن الخلاف لما وقع من السلف الصالح رضى الله عنهم لم يقدح بسببه بعضهم في بعض ، ولا عادى عليه أحدٌ أحداً ، بل قد يوجد بين الرجلين منهم الصحبة المؤكدة والخلاف في مسائل كثيرة . لأنهم كانوا لا يراعون في ذلك إلا وجه الله تعالى .

ثم خلف من بعدهم خلف جعلوا طلب العلم سبباً لنيل دنياهم ، ومراقبة يبلغون بها من الترويس مناهم ، فتعصب قوم لقوم عمل أهل الدولة في ذلك

العصر بقولهم ، إما وفاقاً لمن تقدم ، أو استحساناً منهم لذلك ، فبالغ هؤلاء في التعصب لأقوالهم .

وليت شعري - لو لم يكن الأمر كذلك - ما الذي أوجب اندثار مذهب الأوزاعي ؟ وقد كان الناس عليه برهة من الدهر ، واشتهر حتى بلغ الأندلس ، وكذلك سفيان الثوري ، وإسحاق بن راهويه ، والليث بن سعد ، سيبا والشافعي - رحمه الله - يقول : كان الليث إماماً أضاعه أصحابه ، إلى غيرهم ممن لهم في العلم والإمامة منصب مثلهم ، ممن قال بفتاواهم أهل عصر ، ثم لم تقم أهل الدول بعد بها فتركت لذلك .

وقد كان الإمام داود بن علي بن خلف الأصبهاني مدة من الدهر ، لم يبرز لالقاء العلم ظاهراً حتى انبرى له الموفق العباسي حامياً ، فجلس لتدريس العلم ما شاء الله أن يجلس ، وأخذ بقوله جماعة من العلماء وتفقه عليه أمم ، وقد ذكر هذا الإمام جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم الشيرازي الفيروزبادي - رحمه الله - من الفقهاء (١) إن غير ذلك مما ذكره عنه أهل الأثر ، فانه معلوم لديهم ، ثم لم يقم أحد من أهل الدول بمذهبه ، وكانت سبيله كسبيل من ذكرنا ممن قدمنا بين ذوى المذاهب ومنصب الاجتهاد في الفتوى في الشريعة .

فكان ذلك التعصب قبيحاً ، حراماً شرعاً وعقلاً .

وربما وضع بعضهم الحديث على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نصرة لقوله في مذهبه ، فليتوبوا - في جانب مبالغته في تعصبه لنصرة قول من لم يغن عنه من الله شيئاً - مقعده من النار ، وأول من يلغنه على ذلك كله من نصر أقواله ، ويبرأ منه يوم القيامة ، وربما يكرن في بعض المواضع ردة عن الإسلام ، ونعوذ بالله من الخذلان .

وذلك انهم يعترضون على كتاب الله تعالى - وعلى الصحيح عندهم من سنن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بما قدروا عليه من أنواع الاعتراضات ، فيحرفون الكلم عن مواضعه قصداً ، ويمزقون كتاب الله تعالى تمزيقاً بارداً . ويتحكمون فيه تحكماً فاسداً ، ويعرضونهما على كلام من قادوه ،

(١) راجع . طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي طبع بغداد سنة ١٣٥٦ ص ٧٦ .

فما وافقه منها أخذوا به ، وما لم يوافقه منها نبذوه بالعراء ، وقابلوه بالرد والتحريف ، والحمد لله تعالى على السلامة مما ابتلاهم به ، ومما وقعوا فيه ؟ .

فهو يرى - في مذهبه - أن تلك المقولات منه مجاهدة شرعاً ، ويحتج على ذلك بقوله عليه السلام : من رأى منكم منكراً فليغيره بيده - ان استطاع - فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان ، وفي بعض ألفاظ الحديث ، ليس وراء ذلك من الإيمان حبة خردل .

قال ابن خليل : والحق فيمن علم الحق وعند عن قبوله من هؤلاء أن يجاهدوا عليه بالسيوف ، وتحرق كتبهم المضلة التي ليس فيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ، إلا ، آراء مجردة عن الاستدلال بالكتاب والسنة ، حتى يرجعوا عن هذه المقاصد الرذلة ، والأغراض المنبوذة ، كما فعل بعض من ولاه الله تعالى من أقطار أرضه أمراً (١) فجزاه الله خير الجزاء .

فمن لم يقدر على ذلك ففرضه - على رأى أبي محمد - أن يجاهدهم بلسانه ، كما فعل هو .

« فصل » :

واما تخطئة من خطأ من السلف الصالح - رضى الله عنهم - فليست التخطئة نيلاً منهم ، ولا يعدها نيلاً منهم ، إلا جاهل أحمق .

وذلك أنه قد علمنا - قطعاً - أن كل أحد يخطئ ويصيب إلا أنبياء الله تعالى ، صلوات الله عليهم أجمعين . وإذا قال قائل عنم أخطأ في شيء - وهو ممن يجوز عليه الخطأ - قد أخطأ ، فهو اخبار بحق وصدق ، ولو قال غير ذلك لكان كاذباً ،

(١) من الواضح أن ابن خليل يشير في عبارته هذه إلى ما وقع في الأندلس والمغرب من حرق كتب المالكية أواخر القرن السادس الهجرى ، الثاني عشر الميلادى ، على عهد يعقوب المنصور الموحدى ، الذى ملك فيما بين (٥٨٠ / ١١٨٤ - ٥٩٥ / ١١٩٨) راجع مثلاً المراكشى ، المعجب ص ٢٧٨ - ٢٧٩ طبع القاهرة ١٣٦٨ ١٩٤٩ م .

وهو حادث عاصره غالباً - عبد الملك بن خليل البنسى ، الذى لم نستبعد أن يكون هو أباه

والمصانعة والمداهنة في الحق لم يرض بها السلف ولا كل مصمم في الدين ، ولا يموت بها الحق أبداً ، ولم يأمر بها الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم .

« فصل » :

قال ابن خليل : قال الإمام أبو محمد - رحمهما الله : ولسنا نرضى عن يغضب لنا ، إنما نرضى عن يغضب للحق ، ولا نسر بمن ينصر أقوالنا ، إنما نسر بمن ينصر الحق حيث هو .

ولا يجهل علينا جاهل فيظن أننا متبعون مذهب الإمام أبي سليمان داود ابن علي ، إنما أبو سليمان شيخ من شيوخى ومعلم من معلمينا ، إن أصاب الحق فنحن معه اتباعاً للحق ، وإن أخطأ اعتذرنا له ، واتبعنا الحق حيث فهمناه ، وبالله تعالى التوفيق .

قال محمد بن خليل : وكذلك أقول : - لا يجهل على جاهل فيظن أنى متبع للإمام أبي محمد ، أبو محمد شيخ من شيوخى ، ومعلم من معلمى ، إن أصاب الحق فأنا معه اتباعاً للحق ، وإلا فأنا مع الحق حيث فهمته ، بحسب ما يوفقنى الله تعالى له وينعم به على .

قال ابن خليل رحمه الله :

وليس لى في هذا التأليف غير نسخه فقط ، كله كلام أبي محمد - رحمه الله - امتثلت فيه ما أوصاه فلذلك حسن ، بل وجب ، أن يكون عزو التهمة إليه ، لأنه محض عبارته ، لم أدخل فيها شيئاً ، حاشا مسألة ألقى فيها بيده متحاملاً ، فنبت عليها - فقط - لم أدخل من كلامى في كلامه شيئاً ، وإنما أفردتها بذاتها لتعلم فستقف إن شاء الله تعالى على ذلك .

فانى - والعالم الله - لو لم يوص بتكلمته من كلامه في كتابه « الإيصال » لم أقدم على ذلك ، ، رحمة الله عليه ورضوانه ، انه قريب محيب .

« فصل » :

ولما قابلت رؤوس المسائل التى شرحت من كتاب « المحلى » المشار إليه

بالزيادة المختلفة - على ما ذكرت كما شرطت - واستدركت المسائل التي
نقصته ، او ما نقص من مسائل ذكر بعضها وترك بعضها واستوفيت ذلك كله
على اكمل ما ظهر لى ، وجدت فيها - من الاخلال المذكور ، - مسائل
ليس لها فى « المحلى » أصل ، فتركها إذ ليست من أصل الكتاب المشروح ،
ولا من شرط المصنف ، ولا دخلت فى وصيته بوجه ، ولعلها من تراجم
كتاب « الحصال » المشروح بكتاب « الإيصال » المكمل منه « المحلى » فاشتبهت
على أبى رافع الفضل - رحمه الله - حين تكميله الكتاب .

وها أنا ذا أبتدىء بما ذكرت ، على ما شرطت ، وبالله تعالى التوفيق ،
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وصلى الله على سيدنا محمد خيرته من بريته ، وعلى آله وعترته ،
وسلم تسليما كثيرا .

مخطوط طبي فريد بأكسford

للأستاذ A. F. L. Beeston

يوجد في خزانة كتب البودليانة بأكسford مخطوط نفيس (Ms. Hunt. 358) يحتوي على رسالتين في علم الطب احدهما تسمى كتاب منافع الحيوان والإنسان والأخرى كتاب منافع الأغذية . وفي فهرس مخطوطات البودليانة المنشور عام ١٧٨٧ قد نسب صاحب الفهرس ج . اورى (Johannes Uri) الرسالة الأولى إلى جالينوس ، وهذا خطأ ظاهر حيث أننا قد نرى بأول لحظة أن عنوان المخطوط لم يصرح بان الرسالة من تصانيف جالينوس اليوناني ، إنما ينسبها إلى « جالينوس الوقت » ، ومن الغريب أن يقول وبوزى (Nicoll and Pusey) في ملاحظتهما على فهرس اورى لم يأتي على هذا الغلط .

ولكن نمط العنوان يدل بكل صراحة على هوية صاحب الرسالة ، وهذا نصه - « كتاب منافع الحيوان والإنسان للرئيس الفاضل الخبر الكامل ملك الأطباء جالينوس الوقت افتخار المتطيين مولانا برهان الملة والحق والدين أدام الله تعالى فضائله ونفع به وبعمله المسلمين وحسبنا الله ونعم الزكيل . » ونلاحظ أن الخط الذي كتب به العنوان مطابق لخط سائر المخطوط ، وتاريخ نسخ المخطوط كما ثبت في آخر الرسالة الأولى على يد كاتبها على بن محمد ابن عبد الله الريحاني الموصلى هو ٨٣٨ هـ .

ومن كل ذلك يمكننا أن نستنتج أولاً أن صاحب الرسالة كان معاصراً لكاتب المخطوط وعاش في أوائل المائة التاسعة للهجرة (والدليل على ذلك لفظ النص « أدام الله تعالى فضائله » ، ثانياً : أنه كان طبيباً مشهوراً في زمانه يتمتع بوظيفة رسمية لدى أحد الأمراء أو السلاطين (كما ظهر من تسميته ملك الأطباء) ، ثالثاً : أنه كان يلقب ببرهان الدين . فيمكننا التأكد أنه برهان الدين نفيس بن عوض الكرماني الذي كان طبيباً في خدمة السلطان الغ بك

وصنف في سنة ٨٢٧ هـ شرحاً للأسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي
وفي سنة ٨٤١ هـ شرح موجز ابن سينا ، ومن تصانيفه أيضاً « شرح الأمراض
الجزئية من فصول أبو قراط » و « تفسير العلل وأسباب الأمراض » . ولم يسجل
بروكلمان (GAL II. 213) أى تصنيف له سوى هذه الأربعة .

وأما الرسالة الثانية فلم يصرح كاتب المخطوط بنسبتها ، إنما الأرجح
أنها لنفس مؤلف الرسالة الأولى ، ومما يؤيد هذا الرأى تشابه أسلوب الرسالتين .
وفضلاً عن ذلك لم ير كاتبهما من الواجب ذكر أى مؤلف لثانيتها فكأنه
قصد من ذكر برهان الدين في صفحة العنوان أنه ينسب محتويات الكتاب
بأجمعها إلى نفس المؤلف .

فحصل لنا بتثيت تأليف نفيس بن عوض للرسالتين الموجودتين في
مخطوط اكسفردهذا زيادة مهمة لعرفتنا بعمليته الفنية ، وعلى مؤرخى الطب
العربى درسهما حتى يمكنهم تقدير مرتبته الحقيقية في طبقات الأطباء المسلمين .
هذا وانى أريد أن أختم ملاحظاتي باقتباس أوائل كلتا الرسالتين :

(١) كتاب الحيوان وطبائعه وخواصه ومنافع ما فى أعضائه مما صنفه
الحكماء فأول ما نبتدى به الإنسان : نقول ان الإنسان أعدل الحيوان مزاجاً
وأكملها فعلاً الخ .

(٢) الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فانى رأيت العلاج بالغذاء
أخف على كثير من المرضى من العلاج بشرب الأدوية وأن الطباع يانس^(١)
بالغذاء وتنفر من العقاقير الخ .

Oxford

A. F. L. Beeston

(١) تعليق - كذا فى المخطوط ، والصواب تانس .

فتاوى الكتب

ثلاث راهبانجات المجهولة (١)

نظم : أحمد بن ماجد

حققها وترجمها إلى الروسية :

T. A. SHUMOVSKIJ

نقد : الأستاذ هـ . ريتير H. RITTER

في ١٥ مارس سنة ١٤٩٨ وصل فاسكودى جاما الساحل الكشاف البرتغالى المشهور إلى بلدة مالندى فى الساحل الشرقى من افريقية وطلب رباناً يهديه ومن معه إلى الهند . فأرسل إليه ملك تلك الناحية رباناً عربياً ، فركب فاسكودى جاما مع رفقائه سفنهم فوصلوا بعون ذلك الربان إلى كاليكوت - ٢٠ مارس من تلك السنة ، وكان ذلك الربان هو العربى شهاب الدين أحمد ابن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الزكائب النجدى ، وهو أشهر ربان فى زمانه ، وأهدى الناس فى البحار وطرقها فيما بين الهند وجزيرة العرب وافريقية . وكان مع ذلك صاحب تأليفات متعددة فى طرق البحار والأمور الملاحية ثراً ونظماً ، ويسمى هو نفسه « رابع الثلاثة » (يذكر أسماء الثلاثة الملاحين الآخرين فى رسالة له محفوظة فى المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٢٩٢ نشرها : Gabriel Ferrand بباريس سنة ٢٣ - ١٩٢١) ، ويعرف له ٣٢ رسالة فى مخطوطتين بباريس ومخطوطة بدمشق (انظر مادة « ابن ماجد » فى دائرة المعارف الإسلامية ، وبروكلمان الذيل ٣٢ - ٢٢٩ - ٢) . وثلاث من الرسائل مؤرخة وهى « حاوية الاختصار فى أصول علم البحار » ألفها سنة ٨٦٦هـ ١٤٤٢ م و« كتاب الفوائد فى أصول البحر والقواعد » فى ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م و« أرجوزة بنات نعش » فى ١٤٩٥هـ ١٤٩٠ م ، ثم وجدت فى مكتبة

(١) طبعت بمطبعة المجمع العلمى للاتحاد السوفياتى - موسكو - لينينغراد ١٩٥٧ .

• معهد الاستشراق ببلننغراد مجموعة تحتوي على سبع رسائل مختلفة المواضيع
منها ثلث منظومات لابن ماجد يصف في الأولى منها المسماة بالسفالية -
وتقع في ٣٧٢ بيتاً - الطريق البحري من الهند إلى الساحل الشرقي من افريقية .
وفي الثانية الموسومة بالمعلقة - وهي ٢٧٣ بيتاً - الطريق البحري من الهند
إلى برسيلان وجزائر اندونيزيا . وفي الثالثة - ٥٤ بيتاً - الطريق من جدة
إلى عدن ، وأهم الثلاث وأطولها هي الأولى السفالية ، لأن الناظم يذكر فيها
البرتغاليين وحركاتهم الاستكشافية والاستملاكية ، وغرق بعض سفنهم
لما أخطأوا في تعيين الموسم المساعد . ثم يذكر وصولهم إلى الهند وتمكنهم هناك
بعد أن برطلوا « السامري » يعني سلطان تلك الناحية المحلي ، وانهم جعلوا
يقطعون الطرق البحرية ويظلمون ويتعدون بغضاً للإسلام . هذا وهو يعرف
بأنه استفاد منهم كثيراً ، وأنهم أخبروه عن أشياء كان يجهلها إلى غير ذلك .
وذكر في تلك الأرجوزة سنتين سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م وسنة ٩٠٦ هـ ١٥٠٠ - ١٥٠١ م
فيقتين من ذلك أن ابن ماجد عمر إلى أوائل القرن العاشر من الهجرة . والغالب
على الظن أن السفالية هي آخر رسالة ألفها لأنه يتكلم فيها عن نفسه كالشيخ
الكبير يؤنس قرب أجله .

وكان Gabriel Ferrand عزم على نشر المنظومات الثلاث ، ولكن
موته في سنة ١٩٣٥ حال دون ذلك ولم يتم له نشرها ، ثم اشتغل بها
بعده ناشر هذا الكتاب ، وهو من تلامذة تنكوفسكى المستشرق الروسي
المشهور . يقول في مقدمة الكتاب : انه شرع في العمل قبل سنين كثيرة إلا أن
الظروف وحوادث الدنيا منعت من إتمامه إلى أن وفق الآن إليه . فثمرة مساعيه
هو هذا الكتاب . وهو يشتمل على تصوير فوتوغرافي للرهناعجات الثلاث مع
ترجمة روسية ومدخل تاريخي مهم ومعاجم الاصطلاحات الملاحية والفلكية ،
والأسماء الجغرافية مشروحة . أخذ شرحها من كتب من سبقوه
إلى الاشتغال بهذا الفن مثل : Ferrand و Sedillot وغيرهما . ووضع
صورة بحر الهند ملونة أسماؤها بالحروف العربية ، ترى القارئ المواضيع
المذكورة في رهناعجات ابن ماجد ، ثم جدولاً لمنازل القمر ودائرة الجهات

العربية ، وفهرساً للقوافي والأوزان . وأوضح في المقدمة تاريخ دراسات المستشرقين في مصنفات ابن ماجد ومن سبقه وخلفه من المؤلفين في هذا الفن ، وهذه الزيادات وما جمعه فيها من المعلومات مفيدة جداً ولولاها كان متن الرسائل كالسر المغلق الذي لا سبيل إلى الكشف عن معناه لأن تلك المنظومات مشحونة بالاصطلاحات الفنية الملاحية والفلكية والجغرافية ، لا يهتدى إلى فهم معناها إلا من كسب علماً وافراً بفروع هذه الفنون . وأسلوب إنشاء ابن ماجد أيضاً مشكل وهو يخالف الأسلوب العربي المعتاد ، وكلامه مائل إلى كلام العامة ، وله نحو غير النحو المدرسي ، وليس أيضاً في كلامه نظام وترتيب مطرد ، فهو يظفر من موضوع إلى موضوع آخر لا تعلق له بالسابق . فصار كلامه غامضاً في مواضع كثيرة . ثم يضطره الوزن إلى شكل من النظم يصعب فهمه .

هذا والنسخة سقيمة غاية السقم وفيها من التصحيف والتحريف ما يتعسر تثقيفه في أبيات كثيرة ، وكان القارئ يود لو وضع الناشر في جنب المتن المصور - ولا بد منه - متناً مصححاً مطبوعاً بالحروف ، ولكنني أحسب أن ذلك كان فوق طاقة الناشر ، فانه يظهر من ترجمته الروسية أن وقوفه على أسرار اللغة العربية ضعيف غير كاف لمثل هذا العمل . ولا يستفيد القارئ من ترجمته كبير شيء ، ولكن نسلم للناشر أنه وإن لم يوفق إلى فهم المتن بالتفرعات جميعها - ودونه خرط القتاد - فقد مهد الطريق إلى فهمه في المستقبل تمهيداً جيداً مفيداً ، ولولا مدخله وتعليقاته وإيضاحه للاصطلاحات وأسماء البلدان والخزر لما فهمنا من المتن إلا القليل . فنشكر له عظيم جهده وجده في تعريف هذه البرنامجات من تأليف أشهر ملاحى العرب لعالم العلم .

وها أنا عارض على القارئ أبياتاً مختارة من الأرجوزة السفالية يذكر

فيها البرتغاليين بعد أن صححت منها ما أمكنني تصحيحه :

(٩٢٢) اما إذا خرجت من سفالة	ماية وتسعين بلا محالة
وقبلها وبعدها كن عالم	يكون هذا أحسن المواسم
(٩٢ب) من قبلها عينيك فتور الكوس	وبعدها يصلب بتلك الروس

يرميهم بر ظلوم طامع
ويكثر الموج بذى الأزمانا
في سفالة بتي (؟) معكوس
والسفن فوق الماء ياخاي
كن عارفاً موسم تلك الأرض
هو موسم واحد خذ الهداية...
لعام تسعاية وستة زائدة
والسامري برطله وظلما
والناس في خوف واهتمام
وسد جردفون للمسافري...
وليس أدري ما يكون بعدي
من الفلاح ومن التعدي...
مراكب الافرنج ياخايه
فيها ومالوا (؟) الهند باليقين
مايرتجي والارك (ولا ادرك؟) الآمالا
في هذه الطريق الافرنج
وست جاءوا الهند ياخايه
وصاحبوا وللسوامر ركنوا
ذا حاكم أو سارق مجنوننا
بندر كاليكوت بين السفر
والناس معجبون من أمرهم

ه-ريتر

وترتفع لهم من المطالع
في قرب المائتين ياربانا
قام عليهم موج تلك الروس
وانقلبت ادقالم في الماء
غرقاً يرون بعضهم لبعض
بل ان في السبعين بعد المائة
(٩٣ب) وجالكاليكوت خذ ذى الفائدة
وباع فيها واشترا وحكما
وسار فيها مبغض الإسلام
وانقطع المكى عن أرض السامري
وصفتهم حقاً وهذا جهدى
وبينهم وبين أهل الهند
(٢٩٤) جازتها (حازت بها؟) في عام تسعاية
تجبروا عامين كاملين
من حاول الصين يخاف بالا
ورجعوا من هندهم للزنج
وبعد ذا في عام تسعاية
واشترتوا البيوت ثم سكنوا
والناس تضرب فيهم الثلثونا
وتضرب السكة وسط البندر
باليت شعري ما يكون منهم

كتاب البيان

عن الفرق بين الكرامات والمعجزات (١)

تصنيف : القاضي الباقلاني

نشره : الأب رتشد مكارثي

نقد : الدكتور صلاح الدين المنجد

يعني الأب المحترم رتشد يوسف مكارثي باخراج مؤلفات الباقلاني محققة . وقد أخرج منها في العام الماضي كتاب التمهيد . وأخرج هذا العام كتاب « البيان عن الفرق بين المعجزات والكرامات والحيل والكهانة والسحر والتارنجات » . وعنوان الكتاب يدل على موضوعه .

اعتمد المحقق على مخطوطة وجدها في مكتبة جامعة توينجن . وقد بذل جهداً مشكوراً في تقديم « نص أمين منقح - على حد قوله - على قدر الإمكان » ، ويخيل إلينا أن الأب المحترم قد نجح في تقديم صورة عن المخطوط المنسوخ لا عن كتاب الباقلاني نفسه .

فقد لمسنا أن المحقق شغل نفسه كثيراً ليقدم المخطوط كما كتبه ناسخه لا مؤلفه . وصرف عنايته إلى أخطاء الرسم وأشكاله ، وماذا الكتاب بجواش لا فائدة منها في فهم النص أو تقويم المصحف والمخرف من الألفاظ . مثلاً ذكر أن (على) وضع الناسخ تحت الألف المقصورة فيها نقطتين ، وأنه أسقط الهزرة في كلمة (أولياءه) ، وأن اللفظة الفلانية غير منقوطة . إلى غير ذلك . والمعروف في أصول نشر المخطوطات أن على المحقق أن يصف رسم المخطوط في مقدمته عندما يصف المخطوط ، وأنه يقدم أمثلة مما يرى فيه من الشذوذ أو الخطأ . وأن يعنى هوامشه من ملاحظات لا تفيد . لأن الغاية من نشر المخطوط تقديم نص صحيح أقرب ما يكون لما كتبه المؤلف ، لا تقديم المخطوط كما كتبه ناسخ من النسخ . وهكذا عنى الأب الفاضل بالقشور وترك الباب . فقد قرأنا في النص ألفاظاً كثيرة مصحفة أو محرقة ، ومرت بنا عبارات لا تفهم . وتعليقات تدل على أن المحقق لم يدرك معنى النص .

هذه هي الملاحظة الأساسية على هذه النشرة . وهذه بعض ملاحظات أخرى :

١ - لم يصف المحقق وجه الورقة الثانية من المخطوط الذي فيه اسم الكتاب ، ولم ينقل ما ورد فيه بل أحال القارئ إلى أنموذج هذه الورقة الذي أثبت صورته . وقد رجعنا إلى النموذج فوجدنا فيه أشياء مهمة جداً أهمل المحقق ذكرها .

(١) ٣٦ ص مقدمة + ١٠٨ نص + تعليقات إضافية من ١٠٩ - ١٣٦ + فهرس

من ١٣٨ - ١٤٣ + ٢٧ ص تعريف بالإنكليزية . المكتبة الشرقية بيروت ١٩٥٨ .

قال المحقق إن على الورقة الأولى نصان لعلهما منسوخان من كتابين آخرين . ولم يذكر ما هما . ونقول إن النص الأعلى منقول من تفسير ابن عطية . وهو من أهم كتب التفسير . وما يزال مخطوطاً فثل هذا النص لا يمكن إهمال الإشارة إليه .

أما النص الأسفل فهو أكثر شأناً ، وليس منسوخاً من كتاب كما وهم المحقق بل هو نص وافية مهمة ، تؤرخ لنا هذه المخطوطة . فهذه النسخة تملكها محفوظ بن معتوق البزوري . ووقفها على تربيته . وتربة البزوري كانت في دمشق عند سفح قاسيون . وكان هو من العلماء . وروى الحديث ، وجمع تاريخاً ذيل به على المنتظم لابن الجوزي . وتوفى سنة ٦٩٤ هـ . وقد وقف كتبه على تربيته . وكانت تحتوي عيون الكتب النفيسة . وسرق كتبها التتار . وما يزال بمض ما أوقفه عليها في المكتبة الظاهرية بدمشق .

فهذه النسخة من كتاب البيان كانت موقوفة على مكتبة هذا العالم . أما نص الوقفية المذكور على الورقة الأولى - الذي حسب الأب المحترم نصاً من كتاب - والذي هو بخط ابن البزوري على ما نرجح ، فهو :

السطر الأول : العبد المفتقر إلى رحمة ربه الفنى العلى محفوظ بن معتوق بن أبي بكر ابن عمر .

السطر الثاني : ابن البزوري البغدادي غفر الله له على طابى العلم من ساير طوائف المسلمين ...

السطر الثالث : مرضات الله تعالى وشرط أن يجعل بخزانة .

السطر الرابع : تربيته وموضع دفنه الذى يقرره فيما بعد . وأن يكون النظر بها لنفسه ينتفع بها مدة السطر الخامس : حياته ثم من بعده لولده الأرشد فالأرشد ثم من يذكره فيما بعد . وأن يعاربه بن وثيق . السطر السادس : يحفظ قيمته مرتين . وشرط على الناظر أن يستقرى المستعير له فاتحة الكتاب مرة وسورة .

السطر السابع : الإخلاص ثلث . ويهدى ثواب ذلك إلى الواقف . فن بدل ذلك أو قصر في حفظه من يتولاه .

السطر الثامن : أو يستعيره أو غيرها فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين . لا يقبل الله تعالى منه يوم

السطر التاسع : القيمة صرفاً ولا عدلاً . فن بدله بعد ما سمعه فإنما إثم على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم .

السطر العاشر : وكفى باقه شهيداً . وكتب في يوم الأربعاء السادس والعشر [ين]

السطر الحادى عشر : والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

فوقية كهذه ينبغي إثباتها عند وصف المخطوط لأنها تؤرخ للنسخة التي اعتمد المحقق عليها وتبين أين كانت ، ثم تقدم لنا نصاً بتاريخ مكتبات دمشق في العصر المملوكي ، فضلاً عما تقدمه من معلومات تفيد في الترجمة للبزوري نفسه .

٢ - وما لاحظناه أن المحقق ذكر في ص ١٦ من المقدمة أن على وجه الورقة الثانية اسما كتب بحروف كبيرة هو (لعبد الباقي الحسين بن التاهري) .

وقد وجدنا أن الاسم كما جاء في الصورة هو (لعبد الباقي بن الحسين بن ... التاهري) وليست التاهري . فالمدّة التي تحت التاء ليست نقطة ولكنها من تزيين الكاتب ، ومثل هذه التزيينات شائع في النسخي المملوكي . ولعل التاهري نسبة إلى تاهرت .

٣ - وددنا لو كان أصل المخطوط بين أيدينا لزرع إليه في تصحيح كثير من المصحف والمحرّف . وقد قابلنا صورة الورقة الثانية على المطبوع فوجدنا فيها ما يلي :

(أ) جاء في ص ٣ من النص س ٦ :

(ونعمهم بما خصهم به من ذلك على إخلاص العمل لوجهه) والصحيح الذي في المخطوطة (ونعمهم بما حضهم به ... على إخلاص ..) .

(ب) جاء في ص ٣ س ٩

(ويكنهم به عن الاسفاف إلى المخطورات) والصحيح الذي في المخطوطة (ويكنهم به عن الاسفاف إلى المخطورات) .

٤ - من التعليقات العجيبة ما ورد في ص ١٧ من المقدمة (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣) فقد جاء في آخر ورقة من المخطوط ألفاظ شكلت خطأ على غير الصواب . فذكرها المحقق وعلق عليها بأن الأصل كذا ، والأفضل - وذكر الصحيح - كذا . وهذا عجيب . فليس هنا فاضل وأفضل بل هنا خطأ وصواب . فكان على المحقق أن يقول هذا خطأ ، وهذا صوابه .

ولا بد أن نذكر أن المحقق الفاضل قدم لنص الباقلافي بموجب يدل على ما فيه . وأردفه بتعليقات إضافية وفهارس متنتة (الآيات القرآنية - الأعلام - الملل والفرق والمذاهب - مؤلفات الباقلافي الوارد ذكرها في النص - الاصطلاحات والكلمات) .
أما طبع الكتاب وإخراجه فقد بلغنا حد الجودة والإتقان .

ديوان ملك غرناطة

يوسف الثالث (١)

حقيقه وقدم له : عبد الله كسنون

للعالم المغربي الأستاذ عبد الله كسنون جهد مشكور في نشر النصوص المغربية والأندلسية . وكان قد نشر من قبل « رسائل سعدية » (٢) . وها هو ذا اليوم يقدم للعلماء والباحثين ديوان شعر لأحد ملوك غرناطة من بني الأحمر المتأخرين - يوسف الثالث الذي تولى الحكم من سنة ١٤٠٧ - ١٤١٧ م - وكان الأستاذ محمد المختار السوسي قد عثر عليه بناحية سوس - جنوبي المغرب - عند الفقيه السيد عبد الله الكدماي - وأهداه للأستاذ كنون لنشره وتحقيقه .

ويظهر شأن الديوان في أنه يقدم لنا شعر ملك من ملوك الأندلس في القرن التاسع الهجري .

في عصر غامض فقد فيه الشعر والشعراء من الأندلس .

« وموضوعات الديوان - كما ذكر المحقق - هي موضوعات الشعر العربي المعروفة من الغزل ،

والنسيب والوصف والحامسة والفخر والمدح والثناء .

ويفيدنا الديوان في الترجمة للملك يوسف الثالث ، وفي معرفة كثير من المنازعات التي كانت

بينه وبين ملك المغرب المعاصر له أبي سعيد عثمان المريني الذي انتهى حكمه سنة 823 . وهذه الفترة في تاريخ المغرب من أغصن قترات هذا التاريخ .

وقد لاحظ المحقق أن في الديوان شعراً ذا نزعة شيعية غريبة عن جو الأندلس في عهد هذا

الملك الشاعر ، تتمثل في قصيدتين أحدهما في رثاء الحسين والثانية في التوسل بالسبطين .

وقرر المحقق أن شعر الشاعر يوازي أحياناً شعر الفحول من شعراء الأندلس .

وقد حقق الأستاذ كنون هذا الديوان بما عرف عنه من اطلاع ، فجاء النص صحيحاً يطمأن

إليه . وهذا نجاح كبير .

وكذا وددنا لو أن الأستاذ رقم قصائد الديوان وأبيات القصائد ليسهل الرجوع إليها وهذا

ما لم يعمل .

وألحق باندیوان فهارس ثمحتويات والأعلام والأماكن والتواريخ المذكورة في الديوان ،

والكتب المذكورة ، وما حواه من أبيات ليست لصاحبه . ولم يصنع فهرساً للقوافي ولا لصدور القصائد .

المحج

(١) نشره معهد مولاي الحسن في تطوان ١٩٥٨ - مقدمة من أ - ن + ٢٥٢ ص نص +

الفهارس من ص ٢٥٥ - ٢٦٩ .

(٢) نشرها معهد مولاي الحسن سنة ١٩٥٤ .

نشاط معهد المخطوطات

بعثة معهد المخطوطات إلى المغرب

أوفدت الأمانة العامة السيد الدكتور صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات ، إلى المغرب في أوائل أكتوبر الماضي . للاطلاع على المخطوطات العربية فيه ، ومحاولة فهرستها ، وتصوير المهم منها ، ووضع تقرير عن طرق صيانتها وترميمها .

وكان ذلك إسهاماً من الأمانة العامة بالعناية بالتراث العربي في المغرب ، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه من التلف ، بعد أن انضم المغرب إلى جامعة الدول العربية .

وقد رحبت الحكومة المغربية ببعثة معهد المخطوطات ، كما لاقت من علماء المغرب أجمل ترحيب ووعون .

زار الدكتور المنجد أثناء زيارته هذه - التي دامت شهراً ونصف شهر - الرباط وفاس ومراكش وتنزمت وبزو ، واطلع على ما في مكنتها العامة والخاصة من مخطوطات . كما فتحت له خزائن كتب عبد الحمى الكتاني في فاس ، وخزانة الجلاوي بمراكش - وكاننا مغلقتين - فأتيج له اكتشاف مخطوطات نادرة ومهمة جداً لم تكن معروفة من قبل .

وقد انتقى الدكتور المنجد قرابة خمس مئة مخطوط يجرى تصويرها تبعاً . وسنشر التقرير الفنى الذى يضعه الدكتور المنجد عن رحلته في العدد القادم .

الدكتور المنجد يحاضر في المغرب

دعى مدير معهد المخطوطات أثناء إقامته في المغرب إلى إلقاء محاضرات عامة في مدنه . فألقى محاضرة في كلية الآداب بجامعة الرباط بإشراف عميد الجامعة السيد محمد الفاسى ، ومحاضرة في فاس بدعوة من علماء جامعة القرويين ، ومحاضرة في مراكش بدعوة من جمعية العلماء في مراكش .

كما دعاه مركز الثقافة العربي للجمهورية المتحدة لعقد ندوة موضوعها : ما هي قيمة تراثنا القديم وهل يجب إحيائه .

مطبوعات المعهد

يتابع المعهد عمله في فهرسة المخطوطات المصورة وإكمال بطاقاته عن الكتب والمؤلفين والموضوعات . فرغ الدكتور يحيى الحشاش والدكتور صلاح الدين المنجد في تحقيق الجزء الأول من جامع الدول الإسلامية .

فرغ الأستاذ فؤاد سيد من وضع القسم الثالث من فهرس التاريخ .

يطبع الآن الجزء الثالث من سير أعلام النبلاء في دار المعارف بتحقيق الدكتور طلس .

ويطبع الجزء الثانى من المحكم لابن سيده بتحقيق الأستاذ عبد الستار فراج .

أبناء المخطوطات

توفى في الرابع عشر من شهر يونيه (حزيران) ١٩٥٨ العالم الجليل المحدث الأستاذ أحمد محمود شاكر . وقد بلغ في معرفة حديث الرسول رواية ودراية مبلغاً لم يجاراه به أحد في هذا العصر . كما نشر عدداً كبيراً من النصوص القديمة . ونحن ننشر هنا مسرداً بما نشره من النصوص اعترافاً بفضله .

- (١) المحلى لابن حزم الفاهري - ٤٥٦ هـ
حقق منه الأجزاء الستة الأولى
المطبعة المنيرية - ١٩٢٩ م
- (٢) منجد المقرئين ومرشد الطالبين لابن الجزري - ٨٣٣ هـ
نشرته مكتبة القدسي ، القاهرة - ١٩٣١ م
- (٣) لباب الآداب لأسامة بن منقذ
نشرته مكتبة سرقيس ، القاهرة - ١٩٣٥ م
- (٤) سنن الترمذي الممبأة بالجامع الصحيح لأبي عيسى الترمذي - ٢٧٩ هـ
طبع منه جزءان فقط
مكتبة مصطفى الباني الحلبي ، القاهرة - ١٩٣٧ م
- (٥) الكامل في الأدب للمبرد - ٢٨٥ هـ
حقق منه الثاني والثالث
مكتبة مصطفى الباني الحلبي ، القاهرة - ١٩٣٧ م
- (٦) الرسالة في أصول الفقه للإمام الشافعي - ٢٠٤ هـ
مكتبة مصطفى الباني الحلبي ، القاهرة - ١٩٤٠ م
- (٧) جماع العلم للإمام الشافعي - ٢٠٤ هـ
مكتبة مصطفى الباني الحلبي ، القاهرة - ١٩٤٠ م
- (٨) المسرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي - ٥٤٠ هـ
دار الكتب المصرية ، القاهرة - ١٩٤٢ م
- (٩) الشعر والشعراء لابن قتيبة - ٢٧٦ هـ
- (١٠) المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد لابن الجزري - ٨٣٣ هـ
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٦ م
- (١١) خصائص مسند الإمام أحمد للحافظ أبي يوسف المديني - ٥٨١ هـ
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٦ م

(١٢) ترجمة الإمام أحمد بن حنبل للذهبي - ٨٧٤٨ م
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٦ م

(١٣) مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني - ٢٤١ هـ
صدر منه خمسة عشر جزءاً
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٦ / ١٩٥٧ م

(١٤) اصلاح المنطق لابن السكيت - ٢٤٤ هـ
بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام هارون
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٩ م

(١٥) الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير - ٧٧٤ هـ
مكتبة محمد علي صبيح ، بالقاهرة - ١٩٥١ م

(١٦) صحيح ابن حبان بترتيب علاء الدين الفارسي - ٧٣٩ هـ
صدر منه الجزء الأول فقط
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٢ م

(١٧) المفضليات للضبي

بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام هارون
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٢ (الطبعة الثانية)

(١٨) فتوى في إبطال وقف الجنف والإثم لمحمد بن عبد الوهاب
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٣ م

(١٩) تفسير الجلالين

بالاشتراك مع الأستاذ علي محمد شاكر
دار المعارف ، القاهرة بدون تاريخ ، ظهر في سنة ١٩٥٤ م

(٢٠) شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر المسقلاني - ٨٥٢ هـ
دار المعارف ، القاهرة بدون تاريخ ، ظهر في سنة ١٩٥٤ م

(٢١) شرح الطحاوية في العقيدة السلفية لابن أبي العز الحنفي - ٧٩٢ هـ
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٤ م

(٢٢) الأصمعيات للأصمعي

بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام هارون
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٥ م

(٢٣) تفسير الطبري المسمى جامع البيان في تأويل القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير - ٢١٠ هـ

راجعه وخرج أحاديثه وحقق النص الأستاذ محمود شاكر

صدر منه أربعة عشر جزءاً

دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٦ / ١٩٥٨ م

(٢٤) عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير - ٧٧٤ هـ

وهو اختصار لتفسير ابن كثير

صدر منه أربعة أجزاء فقط

دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٦ / ١٩٥٧ م

المقفى للبرزالي

كنا ذكرنا في مقالنا عن «المؤرخين الدمشقيين» المنشور في الجزء الأول من المجلد الثاني من مجلتنا . عند الكلام على مؤلفات البرزالي (ص ١٠٢) أن من كتابه المقفى نسخة خطية في مكتبة وزارة المعارف المصرية . وقد تبين لنا بعد دراستها أن العنوان الذي أثبت على أول النسخة وهو «المقفى للبرزالي» غير صحيح لأننا بعد مقابلة نصوصها على نصوص البداية والنهاية لابن كثير ظهر لنا أنها نسخة من البداية . وأن أولها يوافق ص ٢٥٤ من الجزء الثالث عشر المطبوع في القاهرة .

لذلك يجب حذف هذه النسخة من مؤلفات البرزالي وضمها إلى نسخ البداية المخطوطة في ص ١١٦ .

المنجد

إنباء الحصر للجوهري

فرغ الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب من تحقيق كتاب « إنباء الحصر في أنباء العصر » . تأليف نور الدين علي بن داود الجوهري المتوفى سنة ٩٠٠ هـ وهو يبحث في تاريخ مصر في عصر قايتباي .

فهارس المجلد الرابع



فهرس المخطوطات الواردة في المجلد الرابع المحفوظة في مكتبات غير مفهرسة أو فهارسها غير مطبوعة

(١)

رقم الصفحة	المكتبة
٢٧٧	الآجرومية ... المنصورة ...
٢٣٥	الآداب الدينية ... السماوى - النجف ...
٢٥٨	آداب المتعلمين ... مدينة العلم - الكاظمية ...
٢١٦	آيات الأحكام للفاضل الجواد ... السماوى - النجف ...
٢١٩	الإبانة للصاحب بن عباد ... السماوى - النجف ...
٢١٩	الإبحاث ... السماوى - النجف ...
٢٧٢	إتحاف الانس في العسكسية والجنس ... المنصورة ...
٢٧١	إتحاف الخليل بعلم الخليل لعبد الرحمن العيدروسى ... المنصورة ...
٢٦١	إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر للدمياطى البنا ... المنصورة ...
٢٣٤	إثارة العقول ... السماوى - النجف ...
٢٣٤	الإثناعشرية للبهاء العاملى ... السماوى - النجف ...
٢٣٦	الإثنا عشرية للعينائى ... السماوى - النجف ...
٢٥٦، ٢٣٠	أثولوجيا في الحكمة لأرسطو ... السماوى - النجف ، مدينة العلم - الكاظمية
	إجازة مصطفى جميل بن محمد أمين النقشبندى لتلميذه مصطفى بك
٢٦٥	محمود سنة ١٠٣٤ بكتبه في التصوف ... المنصورة ...
٢٢٠	الاجتهاد والتقليد للبحرانى ... السماوى - النجف ...
٢٤٤	الإجماع ... العاملى - الكاظمية ...
١٦	الأجوبة لابن قدامة المقدسى ... مغنيسا ...
٢٣٥	أجوبة العلامة والفخر لجماعة ... السماوى - النجف ...
٢٦٤	الأجوبة على الثلاثمائة سؤال لأحمد بن محمد العباسى الخنقى ... المنصورة ...
٢٥٣	الأجوبة العلية للمسائل المسقطية لأحمد البهرانى ... الهاشمى - الكاظمية ...
٢٥٦	أجوبة المرتضى في الخلق ... مدينة العلم - الكاظمية ...
٢٣٤	أجوبة المسائل للمحقق وابن إدريس ... السماوى - النجف ...
٢١٩	أجوبة المسائل للمرتضى ... السماوى - النجف ...
٢٥١	أجوبة المسائل الكبرى ... الإمام الصادق - الكاظمية ...

٢٣٥	الساوي - النجف	الأحاديث
١٧	مغنيسا	الأحاديث السبعة المروية عن أبي حنيفة لعبد الكريم المدني الطبري
٢٨٦	المنصورة	الأحاديث الصحاح والحسان للبعوي
٢٨٥	المنصورة	أحاديث منتخبة من الصحاح
		(شكارة - بغداد)		
٢٣٧، ٢٠٢	الساوي - النجف	الاحتجاج للطبرسي
٣٩	مغنيسا	إحصاء الإيقاعات للفارابي
٢٣٧	الساوي - النجف	إحقاق الحق للتستري
				إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام لعماد الدين
٢٤٠	الصدر - الكاظمية	ابن الأثير الحلبي
٢٥٦	مدينة العلم - الكاظمية	أحكام الأدوية القليلة لابن سينا
٢٦٠	المنصورة	أحكام النجوم لكوشيار بن لبنان بن باشيري
٢٠٠	شكارة - بغداد	أحكام النساء للشيخ المفيد
٢٩٣	المنصورة	أحكام النون الساكنة والتنوين
٢٤٦	عبدالصاحب - الكاظمية	أخبار الحق والمغفلين
٢٥٧	مدينة العلم - الكاظمية	أدعية
٣١	مغنيسا	الأدوية المفردة لأمية بن أبي الصلت
٢٤٦	عبدالصاحب - الكاظمية	الأذكياء لابن الجوزي
٢٢٥	الساوي - النجف	أربعة أراجيز في الأئمة الاثني عشر للعامل
٢٣٥	الساوي - النجف	الأربعون لابن زهرة
٢٢٣	الساوي - النجف	الأربعون للبهاء العاملي
٢٣٠	الساوي - النجف	الأربعون للخزاعي
٢١٨	الساوي - النجف	الأربعون للشهيد الأول
١٩٩	الطيبار - بغداد	أربعون حديثاً
٢٨٥	المنصورة	الأربعون حديثاً لمحمد أبي بكر
٢٨٦	المنصورة	الأربعون حديثاً النووية
٢٣٦	الساوي - النجف	الأربعونيات
٢٧٧	المنصورة	ارتشاف الضرب من لسان العرب تأليف أبي حيسان الأندلسي
٢٣٠	الساوي - النجف	أرجوزة ابن الوردي
٢٢٢	الساوي - النجف	أرجوزة مهدي القزويني
٢٢٣	الساوي - النجف	أرجوزة الرجال للسيد أحمد العطار
٢٣٥	الساوي - النجف	أرجوزة الفقه لبحر المعلوم

- أرجوزة في أهل بدر للترمذى ٢٢٤ ... السهاوى - النجف ...
- أرجوزة في وجوه كلا في القرآن لعبد العزيز الدرينى ... المنصورة ... ٢٦١ ...
- الإرشاد للحل ٢٣٢ ... السهاوى - النجف ...
- الإرشاد للمفيد ٢٣٥ ... السهاوى - النجف ...
- الإرشاد (وهو خلاصة لمساق كتابي الإرشاد والتسميل) المنصورة ... ٢٩٠ ...
- إرشاد الأذهان للحل الطيار - بغداد ،
- ٢٥٥، ١٩٦ الهاشمى - الكاظمية
- إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان ٢٥٧ ... مدينة العلم - الكاظمية
- إرشاد الغاوى إلى مسالك الحاوى لأبي الفداء اسماعيل بن أبي بكر
- المقرى الشاورى ٢٨٤ ... المنصورة ...
- إرشاد القلوب للأردبيلى ٢٣٧ ... السهاوى - النجف ...
- إرشاد المسترشدين ٢٣٠ ... السهاوى - النجف ...
- الأزرية ٢٢٩ ... السهاوى - النجف ...
- الاستبصار للطوسى شكاره - بغداد ،
- ٢٣٢، ٢٠٧ السهاوى - النجف
- الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار للطوسى ٢٤٣ ... العامل - الكاظمية ...
- الاستغاثة للملوى ٢١٨ ... السهاوى - النجف ...
- الاستغاثة لأبي القاسم الكوفى ٢٥٠ ... الخالصى - الكاظمية ...
- الأسرار الخفية للحل ٢١٧ ... السهاوى - النجف ...
- أسرار العربية لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى ... المنصورة ... ٢٧٧ ...
- الأسطولا ب ٢٣١ ... السهاوى - النجف ...
- أسماء الله الحسى ٢٩١ ... المنصورة ...
- أسماء خيل العرب وقرسانها لابن الأعرابى ٢٤٠ ... الصدر - الكاظمية ...
- أسماء خيل العرب وقرستها (كذا) ٢١٣ ... الإمام المهدي - بامراء ...
- أسماء الذين راموا الخلافة للذهبي ٣٠١ ... أحمد الثالث - استامبول ...
- الإشارة في التعبير ٢٤٩ ... الأسيدي - الكاظمية ...
- الإشاعة لأشراط الساعة للبرزنجي ١٩٦ ... الطيار - بغداد ...
- الأشياء والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية لزين الدين بن
- نجيم المصرى ٢٨٠ ... المنصورة ...
- أشعار لعل وفا ٢٨٩ ... المنصورة ...
- الأشعثيات (أخبار عن الإمام موسى الكاظم) السهاوى - النجف ،
- الجوادين العامة - الكاظمية ٢٥١، ٢٣٦

٢١٤	أصل جعفر بن محمد بن شريح الحضرمي
٢١٤	أصل حسين بن عثمان بن شريك
٢١٤	أصل خلاد السندي
٢١٤	أصل زيد النرسي
٢١٤	أصل أبي سعيد عباد العصفري
٢١٤	أصل سلام بن أبي عميرة
٢١٤	أصل عاصم بن حميد الحنطاط
٢١٤	أصل عبد الله بن يحيى الكاهلي
٢١٤	أصل عبد الملك بن حكيم
٢١٤	أصل مثنى بن الوليد الحنطاط
٢١٤	أصل محمد بن المنثري الحضرمي
٢٤٤	الأصل الطهارة
٢٤٤	الأصل في المعاملات هو الصحة
٢٧٨	إصلاح المنطق لابن السكيت
٢٨٤	الإصلاح والإيضاح لابن كمال باشا
٢١٧	الأصنام
٢٢٢	الأصول
٢٥١	أصول الكافي
٢٣٦	أصول الأصحاب في الأخبار لجماعة
٢٥٨	أصول العقائد الدينية لمحسن الفيض الكاشاني
٢٠٥	الأصول من الكتاب الكافي للكليبي
٢٨٠	الأصول والفروع والآداب وسائر أوجه الأحكام لعمر الدفري المنصورة
٢٢٢	الأصيلة
٢٦٢	إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة لأحمد المقرئ المنصورة
٢٨٨	الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة تأليف زكريا الأنصاري المنصورة
٢٧٤	الإظهار لبيركلي المنصورة
١٩٧	إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح الطيار - بغداد ،
٢٧٧، ٢٧٥	المنصورة
٢٤٤	الإعراب عن قواعد الاعراب العامل - الكاظمية
٢٩٣، ٢٧٤	الإعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المنصورة
٢٧٥	إعراب عوامل الجرجاني المنصورة
٢٧٥	إعراب العوامل المئة للجرجاني تأليف عاشق الإزنيقي المنصورة

٢٣٦	أعلام الدين للدليمي
٢٧٢	إغائه الهفان وتسخير الإنس والجان
٢٧٥	الافتتاح في شرح المصباح تأليف حسن باشا علاء الدين الأسود المنصورة
٢١٧	الإفصاح للمفيد
٢٨٢	الإفصاح في عقد النكاح لحسين بن محمد الشافعي المنصورة
٢٩٠	الإقتراح في أصول النحو للسيوطي المنصورة
٢١٩	الاقتصاد للطوسي السهاوي - النجف
٢٣٨	الاقتضاب شرح أدب الكتاب تأليف ابن السيد البطليوسي الصدر - الكاظمية
١٤	اقتضاء العلم العمل للخطيب البغدادي مغنيسا
٣٦	الأقرباذين لأمين الدولة بن التلميذ مغنيسا
٢٩٧	أقسام الاستعارة لحسين بن محمد النماوي المنصورة
٣٧	أقسام العلوم لابن سينا مغنيسا
٢٢١	الأقطاب لأبي جمهور السهاوي - النجف
٢٤٠	ألحان السواجع بين البادي والمراجع للصفدي الصدر - الكاظمية
٢٧٨	الألفية لابن مالك المنصورة
٢٣٥	أمال المفيد السهاوي - النجف
٢٢٥	الأمان الوسطي للزجاجي السهاوي - النجف
٢٢٠	الإمامة والسياسة لابن قتيبة السهاوي - النجف
٢١٩	الأمان للجزائري السهاوي - النجف
	أمان الأخطار لابن طاروس السهاوي - النجف
٢٥٧، ٢١٦	مدينة العلم - بالكاظمية
٢٦٩، ٢٦٨	الأمثلة المختلفة من صيغ الأفعال المنصورة
٢٢٤	الأمكنة للزحشري السهاوي - النجف
	أمل الآمل وتذكرة المتبحرين للحر العامل شكاره - بغداد
٢٢٤، ٢٠٢	السهاوي - النجف
٢٩٧	الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للحنبل المنصورة
٢٢٤	الأنساب للقرظيني السهاوي - النجف
٢٤٠	أنساب الطالبين لإسماعيل بن الحسين الديباج الصدر - الكاظمية
٢٥٢	إنسان العين لميرزا محمد النيسابوري الجوادين العامة - الكاظمية
٢٦٦	إنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل لعبد الكريم الجليل المنصورة
٢٦١	إنشاد الشريد من ضوال القصيد لمحمد بن أحمد بن غازي العثافي المنصورة
٢١٩	الأنوار البدرية للمهلي السهاوي - النجف

٢٢٢	الأنوار الجلية
	أنوار مشارق الأنوار في أحكام النبي المختار وآله الأئمة
٢٤٧	الأطهار لحسن بن أسد الله الأنصاري
٢١٨	أنوار الملكوت للحلي
٢٩٤، ٢٩٢	إيساغوجي
٢٧٢	إيساغوجي لأثير الدين الأبهري
٢٤٦	الإيضاح (في البلاغة)
	إيضاح الاشتباه في أسماء الرواه للحلي
٢٠٣	كاشف الغطاء - النجف
٢٠٩، ٢٠٨		
٢٣٢	إيضاح الفوائد لفخر المحققين
٢٧٣	إيضاح ما في كتاب إيساغوجي لأثير الدين الأبهري
٢١٨	إيضاح المفضل
٢١٩	إيمان أبي طالب

(ب)

٢٩٧	الإحاطة في علم السباحة للسيوطي
٢٢٤	البارقة الحسينية للشيخ عبد الجبار
٢٢١	البارقة الحيدرية للسيد حيدر الكاظمي
٢٢٩	الباقيات الصالحات
٢٥٤	بحار الأنوار
٢١٩	بحر الكلام للنسفي
٢٤٣	بداية الهداية لمحمد العامل
١٩٩	بداية الهداية في الآداب للغزالي
٢٦٧	البدر المنير على حزب الشاذلية الكبير تأليف محمد المشيشي الحسني
٢٤٩	بره الساعة لأبي بكر الرازي
٢٥٢	البرهان (منطق الشفاء لابن سينا)
٢٣٣	البرهان لابن الصلاح
١٦	البرهان في بيان حقيقة القرآن لابن قدامة المقدسي
٢٣٥	بشارة المصطفى
٢٢٠	البشرى لابن داود المزداني
٢٩٢، ٢٦٠	بغية الباحث المشهورة بالرحبية لابن المتفنتنة

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤	مغنيسا
٢٠٣	شكارة - بغداد
٢٨٩	المنصورة
٢٧٩	المنصورة
٢٧٤	المنصورة
٢٦٣	المنصورة
٢٦٢	المنصورة
٢٩٤	المنصورة
٢٠٧	كاشف الغطاء - النجف

(ت)

٢٣١	الساوي - النجف
٢١٦	الساوي - النجف
٢١٥	الساوي - النجف
٢٠٤	شكارة - بغداد
٢٧٨	المنصورة
٢٣٩	الصدر - الكاظمية
٢٥٢	الخواصين العامة - الكاظمية
٢٠٣	شكارة - بغداد
٢١٦	الساوي - النجف
٢٩٧٠٢٦٤	المنصورة
٢٦٣	المنصورة
٢٢٩	الساوي - النجف
٢٣٠	الساوي - النجف
٢٧٠	المنصورة
٢٢٥	الساوي - النجف
٢١٩	الساوي - النجف
٢٣٠	الساوي - النجف
٢٣٢	الساوي - النجف

- ٢٥٥ ... الهاشمي - الكاظمية ...
 ٢٦٢ ... المنصورة ... تحفة الإخوان بشرح عقيدة الشيخ علوان تأليف علوان الحموي
 تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار
 ٢٠٨ ... كاشف الغطاء - النجف ... لابن شدم الشدقي
 ١٩٨ ... الطيار - بغداد ... تحفة الزائر للمجلس
 تحفة السالكين ودلالة السائر لمنهج المقرئين محمد بن سالم
 ٢٦٦ ... المنصورة ... الشافعي ...
 ٢٣٠ ... السماوي - النجف ... التحفة الشاهية للقطب
 ٢٨٣ ... المنصورة ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب لتركيا الأنصاري ...
 تحفة الطلاب في شرح نزهة الحساب لأبي الفضل كمال الدين
 ٢٠٨ ... كاشف الغطاء - النجف ... ابن أيوب ...
 ٢٣٥ ... السماوي - النجف ... التحفة القوامية في نظم اللمعة دمشقية
 ٢٤٠ ... الصدر - الكاظمية ... تحقيق الجامع لعلوم التنزيل لأبي العباس المهدي ...
 ٢٤٤ ... العامل - الكاظمية ... تحقيقات في الرجال لمحمد باقر البهبهاني ...
 تحقيق في القياس لمحمد باقر بن محمد أكل البهبهاني (تنمة
 ٢٤٤ ... العامل - الكاظمية ... حاشية كتبها على الذخيرة)
 ٣٠٠ ... المنصورة ... تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارجي للسيد الشريف
 تخاميس على قصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن النحوي
 التوزري تأليف العدوي والقادري والعيديروس وأبي بكر
 ٢٨٨ ... المنصورة ... الصائغ وعلى المصري ...
 ٢٨٨ ... المنصورة ... تخميس البردة ...
 ٢٩٧ ... المنصورة ... تخميس القصيدة المنفرجة ...
 ٢٣١ ... السماوي - النجف ... تذكرة الحسابية في الرضاع للطريحي
 ٢٣٦ ... السماوي - النجف ... تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزي ...
 ٢٣١ ... السماوي - النجف ... تذكرة الطوسي في الهيئة ...
 ٢٥١ ... الإمام الصادق - الكاظمية ... تذكرة الفقهاء للحلي ...
 ٢٢٤ ... السماوي - النجف ... تذكرة المتبحرين للعامل ...
 تذكرة المذاهب في عقائد أهل السنة والجماعة ومن خالفهم
 ٢٩٨ ... المنصورة ... من الفرق الأخرى ...
 ٢٩٨ ... المنصورة ... تراجم بعض مشاهير علماء الإسلام ...
 ترتيب تحريرات خواجه زادة الأقتصري الروسي على الطريقة
 ٢٦٦ ... المنصورة ... المحمدية والسيرة الأحمدية لبيركلي

رقم الصفحة	المكتبة
٢٢٤	ترتيب رجال الكشي
٢٢٣	ترتيب رجال الكشي القهقري
٢٠٢	ترجمة الفصول في الأصول
٣٠٠	الترديد الانفصالي في القضايا للسيد الشريف
	تسبيح على قصيدة البردة للبوصيري تأليف صلاح الدين
٢٨٩	الرقابي دمشقي
٢١٧	تسليك النفس للحلي
٢٠٦	تشریح الأفلاك للبهاء العاملی
٢٣٦	التشريف بالمنز لاين طاووس
٢٦٩	التصريف العزى للزنجاني
٢١٨	التعجب والمناظرات للكرجكي
٢٩٣	تعريف الحدود للاستيربادي
٢٦٠	تعريف الوقت والقبلة والزوال وسمت القبلة لأحمد انقليوبي المنصورة
	تعلیق الدرۃ الشنوائیة علی شرح الأجرومیة فی علم المریسة
٢٧٥	تأليف أبي بكر الشنوائي
٢١٧	التعليق الرقابي لسديد الدين الحمصي
٢٧٣	تعلیق علی الفوائد الفناریة
٢٧٤	تعلیق الفواصل علی اعراب العوامل لزيبي زادة
٢٠٢	تعلیقات البیرجندي علی شرح الجفمینی
٢٧٢	تعلیقات علی رسالة فی آداب البحث وطرق المناظرة لسمرقندی المنصورة
٢٥٥	تعلیقات علی شرح التجريد ل محمد بن حسين فخرالدين الحسني مدينة العلم - الكاظمية
٢٧٤	تعليم الصبيان والمبدئين
٢٦٥	تعليم المتعلم طريقة التعلم للزرنوجي

٢٩٢،٢٩٠

تفسير آية « الله نور السموات والأرض » لعبد الله بن حيدر

٢٤٨	الكردي الحسيني آبادي
٢٧٨	تفسير جزء عم لليضاوي
٢٧٩	تفسير الجلالين
٢١٥	تفسير الحميري
٢١٥	تفسير الرضوي
٢٧٨	تفسير سورة آل عمران والمائدة والأنعام
٢٧٨	تفسير سورة النبأ للقارصی علی البیضاوی

٢٧٩	تفسير سورة يس
٢٠٢	تفسير الصافي
٢١٥	تفسير المياشي
٢٧٩	تفسير غريب القرآن لابن عزيز السجستاني
								تفسير الطوسي - انظر: التبيان
٢١٥	تفسير الفرات
٢١٥	تفسير القمي (على بن ابراهيم)
١٥	تفسير مشكل القرآن لعبد العزيز الديريني
٢١٥	تفسيرات ابن المهيبار
٣٤	تقدمة المعرفة لأبقراط شرح حنين بن اسحاق
								التقريب في أسرار التركيب والبرهان في الأجسام السبعة
٢٥١	في علم الميزان للجلدكي
								التقريب وغاية الاختصار على فتح الحبيب والقول المختار
٢٨٠	جمه أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي
٢٦٧	التقريرات على دلائل الخيرات تأليف محمد بن محمد الشبراويني
								تقريرات على قصة الإسراء والمعراج التي اختصرها المدابفي
٢٨٧	من قصة النيطي لعبد الرحمن النحراوي
١٩٧	تقريرات في الأصول مبحث السيد الحسيني والشيخ الحسن الممقاني الطيار - بغداد
٢٣٢	تقريرات ميرزا حسن
٢٢٥	التكلمة للشيخ عبد الغني
								تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال للاسترايادي
								كاشف الغطاء - النجف، الإمام المهدي - سامراء،
٤٢٠٨	الساوي - النجف
٢٢٥٠٢١١								
٢٥٦	تلخيص تاريخ الحكماء
٢٠	تلخيص متون أحاديث سنن أبي داود لمحمد بن الحسن البلخي
٢٩٢٠٢٧٠	تلخيص المفتاح للتزويني
٢٣٠	التلويع في الطب للحنوفي
٢٣٦	التمحيص
٢٣٢	تمهيد القواعد للشهيد الثاني
٢٤١	تنبيه الخواطر ونزهة الناظر لورام بن حمدان
٢٦٧	تنبيه المعترين على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر لعبد الوهاب الشعراني

تنبية وسنى العيين بتزويه الحسن والحسين في مفاخرة بنى السبطين

٢١١	الإمام المهدي - سامراء	لاين نجم
٢١٦	الساوى - النجف	التنزيل للسيارى
٢٤١	الصدر - الكاظمية	تزيه الالباب في حدائق الآداب للقس يوسف داود السريانى
٢٠٣	شكارة - بغداد	تزيه الانبياء...
٢٣٣	الساوى - النجف	التنقيح لابن سعيد
٢٨٠	المنصورة	تنوير الابصار وجامع البحار لشمس الدين بن تمر تاش الحنفى
٢٢٦	الساوى - النجف	التهذيب
	الساوى - النجف	التهذيب الطوسى
٢٤٣، ٢٣٢	الكاظمية	العاملى - الكاظمية
٢٩١	المنصورة	تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازانى
٢٥٢	الحوادين العامة - الكاظمية	التهليلية شرح لا اله الا الله
٢٢٦	الساوى - النجف	تواريخ أهل البيت لابن الثلج
٢٣٧	الساوى - النجف	التوحيد للصلوق
	الأسدى - الكاظمية	
٢٣٦، ٢١٩	الساوى - النجف	التوحيد للمفضل بن عمر
١١	مغنيسا	التيسير في التفسير لأبي حفص عمر النسفى
١٩٦	بغداد	تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول لابن الديبع الطيار - بغداد
٢٨٢	المنصورة	تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف لعبد الرؤف المناوى

(ث)

٢٤٥	عبد الصاحب - الكاظمية	ثمرة الفؤاد في أسرار العبادات لقطب الدين اللاهيجى...
٢٠٥، ٢٠٢	شكارة - بغداد	ثواب الأعمال للصلوق
٢٥٥	مدينة العلم - الكاظمية	ثواب الأعمال وعتاب الأعمال لأبي جعفر الصلوق

(ج)

٢٣٤	الساوى - النجف	الجامع لابن سعيد
٢٣٦	الساوى - النجف	جامع الأخبار للشعيرى
٢٥٤	الهاشمى - الكاظمية	جامع الأخبار في الزهد والموظة والترغيب والترهيب ..
٢٤١	الصدر - الكاظمية	جامع الرواة لمحمد بن على الأردبيلى
٢٨٦، ٢٨٥	المنصورة	الجامع الصحيح للبخارى
٢٣٣	الساوى - النجف	جامع الفقيه لابن سعيد

١٩٩	...	الطيار - بغداد	جامع المقاصد في شرح القواعد للحل
٢٠٨	...	كاشف الغطاء - النجف	جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الرجال لفخر الدين الطريحي
٢٦١	...	المنصورة	جداول المحلولات الستة
٢٥٠	...	الأسدي - الكاظمية	جدول في معرفة الغرة الشرعية والنجومية
					جزء فيه الأربعمون العوالي من المصنفات والمواقفات والأبدال
٢٨٥	...	المنصورة	أخرجه من سهايات ابن المخير
٢٥٢	...	الجوادين العامة - الكاظمية	الجعفریات
٢٠٥	...	شكارة - بغداد	الجعفرية لنور الدين الكرکي
٢٥٣	...	الهامشي - الكاظمية	الخفر الجامع لمحيي الدين ابن العربي
٢١٦	...	الساوي - النجف	جمال الأسبوع لابن طاووس
٢٠٣	...	شكارة - بغداد	جمع الشتات في صور الإجازات لأن المحاسن الهمداني الكاظمي
٢٨٦	...	المنصورة	جمع الوسائل في شرح الشبائل لعل القاري
٢٨٦	...	المنصورة	جمع النهاية لابن أبي جرة
٢٣٤	...	الساوي - النجف	الحصل للمرئفي
٢٣٩	...	الصدر - الكاظمية	الجمهرة في اللغة لابن دريد
٢١٦	...	الساوي - النجف	جنة الأمان للكفعمي
٢٢٦	...	الساوي - النجف	الحنى الداني في حروف المعاني لابن أم قاسم
٢٨٤	...	المنصورة	جواب الرمل على ثمانية عشر مسألة
٢٨٤	...	المنصورة	جواب الرمل على ثمانية وستين مسألة
٢٧	...	مغنيسا	جوامع الاسكندرانيين لجالينوس ترجمة حنين بن اسحاق
٢٢٦	...	الساوي - النجف	الجواهر للطوسي
٢٦٣	...	المنصورة	الجواهر السنية على شرح العقيدة القانية لأحمد الجوهري
٢٦٤	...	المنصورة	الجواهر السنية على الوسيلة العلية لمحمد بن خليل القاقوجي المشيشي
					الجواهر النوال في شرح عوالي اللآلي لابن أبي جمهور الاحساني
٢٤٣	...	العامل - الكاظمية	تأليف نعمة الله الجزائرى
٢٦٧	...	المنصورة	جواهر المنان في فضل ليلة النصف من شعبان لنجم الدين الفيطي
٢١٧	...	الساوي - النجف	الجواهر النضيد شرح التجريد للطوسي

(ح)

٢٥٠	...	الإمام الصادق - الكاظمية	حاشية الإرشاد لعل بن عبد العالی الميسي
٢٢٣	...	الساوي - النجف	حاشية الأغا البهباني على منبج المقال
٢١٦	...	الساوي - النجف	حاشية البهائي على البيضاوي

رقم الصفحة	المكتبة
٢٢٠ حاشية البهائي على القواعد
٢٣١ حاشية التهذيب لأبي الفتح
٢٢٢ حاشية جعفر على السبزواري
٢٠٢ حاشية الحسين المدعو بخليفة سلطان على كتاب الشهيد
٢٣٤ حاشية حكيم
٢٢٦ حاشية الخطابي على مختصر البلاغة
٢٠١ حاشية خليفة سلطان
٢٦٣، ٢٦٢	... المنصورة ... حاشية الخيالي على شرح التفقازاني على العقائد النسفية
٢٠٥ الحاشية الرزاقية على شرح التجريد
٢٢٦ حاشية شرح الألفية لابن الناظم تأليف زكريا
٢٢٣ حاشية الشيرازي على المعالم
٢٦٣ حاشية على أم البراهين لمحمد عمارة المقحافى في شرح الرسالة الشمسية
٢٧٢ للرازي تأليف السيد الشريف الجرجاني ... حاشية على تفسير جزء عم لليضاوي تأليف عصام الدين
٢٧٨ المنصورة ... الاسفراييني
٢٧٦ حاشية على حاشية عبد الغفور الازاري على الفوائد الضيائية في شرح الكافية للجاي تأليف عبد الكريم السياكوتي
٢٨٤ حاشية على خطبة العيني على شرحه لكز الدقائق تأليف سليمان ابن مصطفى المنصوري
٢٧١ حاشية على الرسالة الحسينية في آداب البحث لمحمد بن حسن ابن علي
٢٢١ حاشية على الرسائل لمرتضى الأنصاري
٢٧١ حاشية على شرح إيساغوجي لزكريا الأنصاري تأليف أحمد الملوي
٢٦٨ حاشية على شرح التصريف للعزي
٢٨٠ حاشية على شرح جمع الجوامع تأليف أحمد بن علي البخاري
٢٩٦ حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي
٢٧٠ حاشية على السعد على التلخيص تأليف حسن جلبي
 حاشية على شرح حسن القويضي على السلم تأليف مصطفى
٢٧٢ البولاق
٢٨٣ حاشية على شرح الخطيب على متن أبي شجاع تأليف البجيرمي

- حاشية على شرح رسالة آداب البحث وطرق المناظرة للسمرقندي
 ٢٧٢ المنصورة تأليف ملا أحمد ديكتنوز
 حاشية على شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث تأليف
 ٢٧٣ المنصورة محمد بن الحاج حميد الكفوي
 حاشية على شرح الرسالة المضدية في آداب البحث للأردبيل
 ٢٧٣ المنصورة تأليف ملا حنق
 حاشية على شرح السلم تأليف على بن أحمد الصمدي المنصورة ٢٧٣
 حاشية على شرح السمرقندية المنصورة ٢٩٣
 حاشية على شرح السمرقندي على الرسالة المضدية تأليف محمد
 ٢٧٨ المنصورة عرفة الدسوقي المالكي
 حاشية على شرح الشمسية للكاتب تأليف عماد الدين بن يحيى
 ٢٧١ المنصورة ابن على الفارسي
 حاشية على شرح عصام الدين ابراهيم على السمرقندية تأليف
 ٢٦٩ المنصورة حسن بن محمد الزبياري
 حاشية على شرح الكافي على إيساغوجي لحسام الدين الكافي
 ٢٧٣ المنصورة تأليف يحيى الدين القالجي
 حاشية على شرح المحل على الورقات تأليف على الصمدي
 ٢٨٢ المنصورة العلوي المالكي
 حاشية على شرح ملا حنق على الرسالة المضدية في آداب البحث
 ٢٩٦ المنصورة تأليف مير أبي الفتح الأربيل
 حاشية على شرح الهداية في الحكمة الإلهية للمبيدي الطيار - بغداد ١٩٧
 حاشية على شرح الهداية الأثرية للمبيدي تأليف فخر الدين الحسيني الطيار - بغداد ١٩٥
 حاشية على شرح المهدي على أم البراهين تأليف عبدالله الشرقاوي المنصورة ٢٦٤
 حاشية على شرح المهدي على أم البراهين تأليف أحمد الدرديري المنصورة ٢٩٧
 حاشية على الضوء في شرح المصباح للاسفراييني تأليف
 ٢٧٥ المنصورة شمس الدين الأنصاري
 حاشية على الفوائد الفنارية لقول أحمد المنصورة ٢٧٢
 حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمرة تأليف محمد بن
 ٢٨٦ المنصورة على الشنواني
 حاشية العمروسي على شرح اللقاني على جوهره التوحيد المنصورة ٢٩٨
 الحاشية الفردية لرسالة الحسينية الفتمية تأليف على الفردى بن
 ٢٧١ المنصورة مصطفى القيصر

٢٣٥	...	الساوي - النجف	حاشية الفصول لابن نجدة
٢٩٤	...	المنصورة	حاشية قره ديه لى على شرحه رسالة الاستمارة للانصاكي
٢٩٣	...	المنصورة	حاشية الكليني على شرح الكافية للجاي
٢٢٦	...	الساوي - النجف	حاشية المختصر في البلاغة للسمرقندي
٢٣١	...	الساوي - النجف	حاشية المطالع للسيد الشريف
٢٣٤	...	الساوي - النجف	حاشية ملا رضا على المكاسب
٢٣٤	...	الساوي - النجف	حاشية ملا عبد الله الزدي
٢٠١	...	شكارة - بغداد	حاشية ملا ميرزا جان على الحاشية
٢٣٤	...	الساوي - النجف	حاشية من لا يحضره الفقيه للمامراد
٢٠٣	...	شكارة - بغداد	حاشية ميرسيد على الشمسية
٢٤٤	...	العامل - الكاظمية	حاشية نعمة الله الجزائري على الجاي
٢٩	...	مغنيسا	الحاوي في الطب للرازي
٢٣٧	...	الساوي - النجف	الحجة البالغة لخلف المشعشي
٢٣٦	...	الساوي - النجف	الحجة على الذاهب انبحار
٣٠	...	مغنيسا	الحجري في الحساب لأبي الحسن أحمد بن إبراهيم الأقليدي
٢٢٣	...	الساوي - النجف	حجبة الظن للسيد محمد المجاهد
٢٢٥	...	الساوي - النجف	الحقائق الوردية لحميد الدين
								حديث المتعة ووجوب المهر فيها من درهم إلى عشرة دراهم
٢٠٠	...	شكارة - بغداد	دون مهر النكاح (رسالة) وهذا غلط عظيم
٢٩٧	...	المنصورة	حديث النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي جهل
٢١٩	...	الساوي - النجف	الحديقة الهلالية للبهائي
٢٥٤	...	الهاشمي - الكاظمية	حرز الأمان من فتن الزمان
٢٦٥	...	المنصورة	الحزب الأعظم والورد الأفخم لهلى الهروي القاري
٢٩٥	...	المنصورة	حزب بعض الصوفية
٢٦٥	...	المنصورة	حزب السني
٢٠٢	...	شكارة - بغداد	حساب الخطأين
		الساوي - النجف	الحقائق والمعارف لمحسن الفيض الكاشاني
٢٥٧، ٢١٨		مدينة العلم - الكاظمية						
٢٦٦	...	المنصورة	الحكم لابن عطاء الله السكندري
٢٩٣	...	المنصورة	حكم الإمام علي بن أبي طالب
٢٩٥	...	المنصورة	حكم لبعض الأدباء
٢٨٤	...	المنصورة	حكم الجمعة على رأي الإمام الشافعي

	حل أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار لحسين بن أحمد الشهير بزيتي زادة المنصورة ٢٧٦
	حل المشكلات في علم الفرائض لشجاع بن نور الدين الانقروى المنصورة ٢٨٠
	حل معاهد القواعد التي تثبت بالدلائل والشواهد للشحى المنصورة ٢٧٥
	حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية تأليف عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المنصورة ٢٨١
	الحمدية لمحمد بن عبد السلام لاله المنصورة ٢٨٣
	حواشى على قصة المعراج للشيخ محمد الأمير الأزهرى المنصورة ٢٨٧
	حواشى على كتاب المقصود ليوسف بن عبد الملك بن بخشيش المنصورة ٢٦٨
	حواشى على المصباح لحاجى بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم الطوسى المنصورة ٢٧٤
	حواشى على مولد ابن حجر تأليف محمد عبادة الصعدي بخطه المنصورة ٢٨٧
	حيى بن يقظان السماوى - النجف ٢٣٠
	حياة النفس في حضرة القدس في العقائد والأخبار من كلام النبي والأئمة الأبرار الطيار - بغداد ١٩٦

(خ)

	خبر الدجال لملا على اللاهيجى الاشكورى كاشف الغطاء - النجف ٢٠٨
	خبر صعود على على كتف النبي مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٧
	الخرائج للراوندى السماوى - النجف ٢٣٦
	الخصال مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٧
	الخصال للصدوق شكاره - بغداد ٢٠٤
	خط الرملى المنصورة ٢٦٠
	خطبة لعيد الفطر المنصورة ٢٦٨
	الخلاصة لابن مالك المنصورة ٢٧٧
	الخلاصة للحلى السماوى - النجف ٢٢٤
	خلاصة الأذكار لمحسن الفيض الكاشانى شكاره - بغداد ٢٠٣
	خلاصة الأقوال في معرفة الرجال شكاره - بغداد ، الصدر - الكاظمية ، مدينة العلم - الكاظمية ٢٠٣
٢٥٧٠٢٤١	
	خلاصة البيان لحل مشكلات القرآن السماوى - النجف ٢١٥
	خلاصة التنقيح لابن فهد الاحماتى السماوى - النجف ٢٣٢

٢٨٩	خلع العذار في وصف العذار...
٢١٦	الخلق للأصمعي
٢٣٠	خس رسائل ملا صدرا والغزالي
٢٥٣	خواص الأحجار للثيفاشي
٢٦٦	خواص الحزب السيئي لأبي عبد الله محمد الأندلسي

(٥)

٢٧٧	داعي الفلاح لمنجيات الاقتراح لابن علان الصديق
٢٥٠	داعي منار البيان جامع التسكين بالقرآن لابن أمير الحاج الحلبي الأمدى - الكاظمية
٢٦٠	الدائرة الواقعة في شرح الوقاية
٢٧٢	الدر التاجي على متن إيساغوجي لعمر بن صالح التوقادي
٢٦٠	در التتويج بتمريف مؤامرات الزيج لقاضي حسن
١٩٩	الدر المختار في شرح تنوير الأبصار لمحمد علاء الدين الحنفي ... الطيار - بغداد
									الدر المسلوكة في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك
٢٣٨	لأحمد العامل المشغري
٢٣٦	الدر المنشور لعل بن الشهيد
٢٤١	الدر المنشور في المأثور وغير المأثور على ابن محمد العامل
٢٩٥	الدر التنظيم في فضائل القرآن العظيم لليافعي
٢٣٧	الدر التنظيم في مناقب الأئمة الهاميم
٢٥٣	الدرة لبحر العلوم
٢٢٣	درة الأسلاك للهمداني الكاظمي
٢٥٧	الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة للشهيد...
١٩٧	درة الصفا في تفسير آل بيت المصطفى لصبيغة الله الموسوي النجفي الطيار - بغداد
٢٦٣	الدرة الفريدة في شرح العقيدة لمحمد بن عمر الملايئ التلمساني المنصورة
٢٨٣	الدرة الماضية في شرح القارضية لعبد الله الشنشوري... المنصورة
									الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة لعل خان ... السباوي - النجف ،
٢٤١، ٢٢٥	الصدر - الكاظمية
٢٣٣	الدر المنشورة في الأحكام المأثورة للجزائري
٢٨٤	درر الأحكام في شرح غرر الأحكام لملا خسرو
١٩٧	درر النحور في مدائح الملك المنصور
٢١٦	الدرر والفرز للشريف المرتضى
٢٤٧	الدروس الشرعية في فقه الإمامية للشهيد

٢٢٣	... السهاوى - النجف ...	دروس الفقه للشهيد ...
٢٢٩	... السهاوى - النجف ...	الدستور فى علم اليقين لابن فرج ...
٢٥٧	... مدينة العلم - الكاظمية ...	دستور اللغة للنطنزى ...
٢٩٧	... المنصورة ...	دعاء الطاعون ...
٢٩٠	... المنصورة ...	دعاء يتلى عقب تلاوة القرآن ...
٢٣٧	... السهاوى - النجف ...	دعائم الإسلام للقاضى المصرى ...
٢١٦	... السهاوى - النجف ...	دعوات قطب الدين الراوندى ...
٢٦١	... المنصورة ...	الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة الجزرية لتركيبا الأنصارى ...
٢٣٠	... السهاوى - النجف ...	الدلالات لأبى مشر الفلكى ...
٢٢٩	... السهاوى - النجف ...	الدلالات فى أحكام النجوم للمغربى ...
٢٣٥	... السهاوى - النجف ...	الدلائل للطبرى ...
٢٣٢	... السهاوى - النجف ...	دلائل الأحكام للقزوينى ...
٢١٢	... الإمام المهدي - سامراء ...	الدلائل البرهانية فى تصحيح الحضرة الغروية ...
		دلائل الخيرات وشوارق الأنوار فى ذكر الصلاة على النبي المختار
٢٦٦، ٢٦٥	... المنصورة ...	للجزولى ...
٢٠١	... بشارة - بغداد ...	دليل الانسداد فى الاستصحاب للسيد محمد كاظم الطباطبائى ...
٢٨٦	... المنصورة ...	الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيوطى ...
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان آل النحوى ...
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان إبراهيم الخطى ...
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان إبراهيم صادق العامل ...
		ديوان ابن أمير الحاج = انظر : نفحات المصدر
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان ابن حديس ...
٢٨٩	... المنصورة ...	ديوان ابن الخلوف التونسى ...
٢٨٨	... المنصورة ...	ديوان ابن الفارض ...
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان ابن الفقيه ...
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان ابن المقرب ...
٢٤٢	... الصدر - الكاظمية ...	ديوان ابن نباتة ...
٢٥٤	... الهاشمى - الكاظمية ...	ديوان ابن نباتة المصرى ...
٢٢٧، ٢١٤	... البيعقوبى - النجف ...	ديوان أبى إسحاق الغزى ...
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان أبى ذيب يوسف الخطى ...
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان أحمد العطار ...

٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان الأزرى
٢٥٠	... الخالصى - الكاظمية ...	ديوان بدر الدين بن يوسف بن لؤلؤ الذهبى ...
٢٢٩	... السهاوى - النجف ...	ديوان التلمسانى
٢٢٦	... السهاوى - النجف ...	ديوان جعفر الخطى
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان جواد البغدادى ...
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان حسن بن قنطان
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان حسين بن رشيد
٢٥٤	... الهاشمى - الكاظمية ...	ديوان حسين بن بحر العلوم الطباطبائى
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان حسين نجف
٢٢٩	... السهاوى - النجف ...	ديوان حمادى الحلّى
٢٢٦	... السهاوى - النجف ...	ديوان حيدر الحلّى
٢٥٤	... الهاشمى - الكاظمية ...	ديوان الخطى العبدى ...
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان الخليمى ...
٢٢٩	... السهاوى - النجف ...	ديوان الدر بكى
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان دعبل الخزاعى ...
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان ديك الجن
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان رجب البرسى ...
٢١٤	... اليعقوبى - النجف ...	ديوان سبط ابن التعاوينى
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان سليمان الحلّى
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان الشريف الرضى
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان الشفهبينى
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان الصاحب بن عباد
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان صادق الأعرجى
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان صالح التميمى ...
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان صالح القزوينى
٢٤٢	... الصدر - الكاظمية ...	ديوان الصباية لابن أبي حجلة
١٩٧	... الطيار - بغداد ...	ديوان صنّ الدين الحلّى
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان الصنوبرى
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان ظافر الحداد
٢٢٧	... السهاوى - النجف ...	ديوان عباس الأصم ...
٢٢٨	... السهاوى - النجف ...	ديوان عبد الحسين شكر
٢٥٠	... الخالصى - الكاظمية ...	ديوان عبد الرضا المقرئ الكاظمى

رقم الصفحة	المكتبة
٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان عبد المحسن الصورى
٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان على خان الشيرازى
٢٢٦ ...	الساوى - النجف ديوان على خان المشمشى
٢٢٨ ...	الساوى - النجف ديوان فرج الله الحويزى
٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان كاظم الأزدى...
٢٢٨ ...	الساوى - النجف ديوان الكعبى ...
٢٢٨ ...	الساوى - النجف ديوان ماجد البحرانى...

٢٥٤٠٢٢٨ الهاشمى - الكاظمية

٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان محمد بن مصوم
١٩٧ ...	الطيار - بغداد ديوان مجنون بنى عامر
٢٢٩ ...	الساوى - النجف ديوان محمد الحر العامل
٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان محمد على الأعمى
٢٢٨ ...	الساوى - النجف ديوان المشمشى
٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان المعلم ...
٢٢٨ ...	الساوى - النجف ديوان مفاسم البحرانى
٢٢٨ ...	الساوى - النجف ديوان مفلح الصيمرى
٢٢٩ ...	الساوى - النجف ديوان ملا عباس الزبورى
٢٢٩ ...	الساوى - النجف ديوان مهدي بحر العلوم
٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان مهدي الحل
٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان نصر الله الحائرى
٢٢٧ ...	الساوى - النجف ديوان يحيى العامل

(ذ)

٢٢٢ ...	الساوى - النجف الذخيرة للجزائرى
٢١٨ ...	الساوى - النجف الذخيرة للقاضى المصرى
٢٠٦ ...	شكارة - بغداد ذخيرة المعاد فى شرح الإرشاد لمحمد باقر السبزوارى
٢٣٢ ...	الساوى - النجف الذكرى للشهيد الأول
٢٥١ ...	الإمام الصادق - الكاظمية ذكرى الشيعة للحل ...
٢٢٢ ...	الساوى - النجف الذريعة للمرقتضى
٢٠١ ...	شكارة - بغداد الذيل على الثمرات لشمس الدين محمد بن السابق الحموى الشافعى

(ر)

٢٢٠ ...	الساوى - النجف ربيع الأبرار للزنجشبرى
---------	--

المكتبة	رقم الصفحة
الرجال لابن داود ربيع الأبرار في المزار لرشيد على	٢١٦
الرجال للاسترابادي	٢٢٥
الرجال للعلى	٢٣٨
الرجال للطوسي	٢٢٥، ٢٠٨
الرجال للعامل	٢٢٤
الرجال للنجاشي	٢٠٩، ٢٠٨
الرجعة	٢٣٦
الرحمة في الطب والحكمة	٢٨٧
رد رسالة أئمة الخوارج في الرد على المنصور	٢٥٢
رسالة للشهيد الثاني	٢٢٢
رسالة الآداب لحسين الأندلسي	٢٧٣
رسالة الآداب الحنفية	٢٩٦
رسالة أيها الولد الغزالي	٢٦٥
رسالة الاعتقاد	٢١٩
رسالة البسمة لكوزي بيوك	٢٩٤
رسالة البسمة لمحمد الصبان	٢٧٩
رسالة البسمة والحمدلة لمحمد القريني المحلى	٢٧٩
رسالة البسمة والحمدلة لناصر الدين بن الطحان الشافعي	٢٧٩
رسالة البسمة وهل هي جزء من أول كل سورة أم لا	٢٩٨
الرسالة البيانية	٢٩٢
رسالة تتعلق بأحكام المتولدين بين مغلظ وأدى لإبراهيم البرماوي	٢٨٤
رسالة التصليية في أوائل الكتب لكوزي بيوك	٢٩٤
الرسالة الجفرية لمنصور	٢٥٢
رسالة الحمدلة في أوائل الكتب لكوزي بيوك	٢٩٤
الرسالة الذهبية	٢٣٠
الرسالة الرضوية إلى المأمون	٢٤٣
الرسالة السهوية لإملاء ابن فهد	٢١٢
الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية	٢٩٤
رسالة الصلاة لعلي بن عبد العالي	٢٥٤

رقم الصفحة	المكتبة
٢٨٩	رسالة في التصريف ... المنصورة ...
٢٤٨	رسالة في التصوف ... الأمدى - الكاظمية ...
٢٩٨	رسالة في تقسيم دلالة القرآن الكريم ... المنصورة ...
٢٤٨	رسالة في حرمة حلق الحية لمحمد حسن بن صالح كبة ... الأمدى - الكاظمية ...
٢٨١	رسالة في حكم دوران الصوفية في مجالس الذكر ... المنصورة ...
	رسالة في حل مشكلات ثلاث مسائل في فن الميقات تتعلق بها
٢٩١	مسائل في الفقه ... المنصورة ...
٢٥٥	رسالة في خلق الكافر لمحمد الحر العاملي ... مدينة العلم - الكاظمية ...
	رسالة في الربع الحبيب ... السباوى - النجف ،
٢٤٩، ٢٣٠	الأمدى - الكاظمية
٢٤٥	رسالة في الرياضة والمعرفة لزين الدين العاملي ... عبد الصاحب - الكاظمية ...
٢٩٥	رسالة في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام ... المنصورة ...
٢٩٣	رسالة في الصرف ... المنصورة ...
١٩٦	رسالة في الصلاة لعل بن عبد العال الكركى ... الطيار - بغداد ...
٢٥٣	رسالة في الطوالع ... الهاشمى - الكاظمية ...
٢٨١	رسالة في العبادات على مذهب الحنفية ... المنصورة ...
٢٧١	رسالة في العروض والقوافي ... المنصورة ...
٢٤٩	رسالة في علم الاسطرلاب (نقلا عن الفارسية) لحيدر الجزرى الأمدى - الكاظمية ...
	رسالة في علم الرمل مأخوذة من كتاب ابن زنبيل ... شكاره - بغداد ،
٢٤٩، ٢٠١	الأمدى - الكاظمية
٢٦٠	رسالة في العمل بربيع المقنطرات ... المنصورة ...
٢٨٢	رسالة في الفرائض ... المنصورة ...
٢٩٠	رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والحديث النبوى ... المنصورة ...
٢٠٥	رسالة في الفلسفة ... شكاره - بغداد ...
٢٦٠	رسالة في الفلك لابن الكيال ... المنصورة ...
٢٧٣	رسالة في فن المناظرة لساجقل زاده ... المنصورة ...
٢٤٩	رسالة في قاعدة حكم صوم النصارى في الحساب ... الأمدى - الكاظمية ...
٢٥٦	رسالة في القدر ... مدينة العلم - الكاظمية ...
٢٤٨	رسالة في الكلام ... الأمدى - الكاظمية ...
٢٠٦	رسالة في كلام أهل الهيئة في عالم الأجسام ... شكاره - بغداد ...
٢٩٤	رسالة في كلمة أما بعد لكوزى بيوك ... المنصورة ...
٢٩١	رسالة في الكيمياء لأفلاطون ... المنصورة ...

رقم الصفحة	المكتبة
٢٩٠	رسالة في ما يتعلق بالبسلة لأبي سعيد محمد الخادمي ... المنصورة ...
٢٩٣	رسالة في مبادئ العلوم ... المنصورة ...
٢٤٩	رسالة في معرفة العمل بالربيع المقطوع الشمالي ... الأسدئ - الكاظمية ...
٢٧١	رسالة في المناظرة وآداب البحث لطاشكبري زاده ... المنصورة ...
٢٠٠	رسالة في المناقب ... شكاره - بغداد ...
٢٥٣	رسالة في المنطق ... الهاشمي - الكاظمية ...
٢٥٤	رسالة في المنطق ... الهاشمي - الكاظمية ...
٢٧٣	رسالة في المنطق لحافظ بن علي المعاري ... المنصورة ...
٣٩	رسالة في الموسيقى لعمر الخيام ... مغنيسا ...
٢٩٤	الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني ... المنصورة ...
٤٠	رسالة اللحون والنغم للكندي ... مغنيسا ...
٢٥٦	الرسالة المحمدية في أحكام الميراث اللابدية ليوسف الدرازي ... مدينة العلم - الكاظمية
٢٤٩	رسالة معمولة في تحقيق أقسام المجاز ... الأسدئ - الكاظمية ...
٢٤٩	رسالة معمولة في تحقيق التضمن ... الأسدئ - الكاظمية ...
٢٠١	الرسالة الوجيزة للمجلسي ... شكاره - بغداد ...
٢٤٤	رسالة وجيزة في أحكام الطهارة ... العاملي - الكاظمية ...
٢٩٢	الرسالة الولدية لساجقل زاده ... المنصورة ...
٢٩١	الرسالة الولدية في المنطق ... المنصورة ...
٢٤٣	رسائل أبي إسحاق الصابي ... العاملي - الكاظمية ...
٢٢١	رسائل للأغا البهبائي ... السهاوي - النجف ...
	رسائل إخوان الصفا (قطعة من باب الأرض والسماء من
٣٧	الرسالة الرابعة) ... مغنيسا ...
٢٢٢	رسائل الأصول للسيد محمد المجاهد ... السهاوي - النجف ...
٢٣٧	رسائل في إثبات التوحيد لأحمد نظام الدين ... السهاوي - النجف ...
٢٤٩	رسائل في النفس والجنة والشيطان ... الأسدئ - الكاظمية ...
٢٥	رسائل محيي الدين بن عربي ... مغنيسا ...
٢٣٠	رسائل المرتضى ... السهاوي - النجف ...
	رسائل من النثر والنظم في النصيحة والأخلاق والتحذير
٢٩٩	من عقاب الله ... المنصورة ...
٢٢	رسائل يوسف بن مكتوم الحلبي ... مغنيسا ...
	الروض النضر في ترجمة أدباء العصر لعصام الدين العمري
٢٤٢	الموصل ... الصدر - الكاظمية ...

	إروضة للكليني	شكارة - بغداد
٢٣٥، ٢٠٠	الساوى - النجف	
٢٦١	المنصورة	
٢٣٢	الساوى - النجف	

(ز)

٢٣٦	الساوى - النجف	زبدة الأخبار لمحمد السبزواري
٢٢٩	الساوى - النجف	زبدة الإدراك للكاشاني
٢١٥	الساوى - النجف	زبدة البيان لأحكام القرآن
٢٦٦	المنصورة	زبدة الحصول ومرام الوصول لحسين الوهبى الأرزنجاني
٢٢٠	الساوى - النجف	الزهرة لمحمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني
٢١٩	الساوى - النجف	زواهر الحكم
٢١٥	الساوى - النجف	الزيارات لابن شبر
٢٦١	المنصورة	زيح لطول مصر القاهرة لرضوان بن عبد الله
٢٥٠	الخالصي - الكاظمية	زين الفتي في تفسير هل أتى لأحمد العاصمي

(س)

٢٦٧	المنصورة	سبيل الرشاد إلى نفع العباد لشهاب الدين أحمد الدهموري
٢٠٨	كاشف الغطاء - النجف	سبيل الهداية في علم الدراية لعلى الخليلي
		سر السلسلة العلوية في الأنساب لأبي نصر سهل بن عبد الله
٢٤١، ٢٠٧	كاشف الغطاء - النجف	السجاري النسابة
٢٧٣	المنصورة	السر الكريم في الاسم العظيم
		السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم
٢٧٩	المنصورة	الخير للشريبي الخطيب
٢٨٠	المنصورة	السراجية في الفرائض والمواريث للسجاوندي
٢٣٢	الساوى - النجف	السرائر لابن إدريس
		سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام لحسن
٢٦٤	المنصورة	الشرنبلاني
٢١٦	الساوى - النجف	سعد السمود لابن طاووس
٢٠١	شكارة - بغداد	سفينة في الأدب والشعر
٢٥٤	الهاشمي - الكاظمية	سفينة في الطلسم
٢١٨	الساوى - النجف	سفينة النجاة للتكبابي

رقم الصفحة	المكتبة
٢٢٢	سفينة النجاة للفيض
٢٩٠	المسلم المروثق لعبد الرحمن الأخضرى
٢٢٠	سلوة الغريب (رحلة) للسيد علي خان
٢٦٩	السرقتية في علم البيان لأبي الليث السرقتي
٢٧٢	سنوذي القرنين ليوسف معتوق الخواجاج تاج الدين البعلبكي
٢٩٦	سياسة نامه - لداده أفندي في السياسة الشرعية
	سير العابدین وصفات المطيعين وآدابهم ودقيق كلامهم
٢٤٥	لأبي عبد الله الفقير
٢٢٠	سيرة النكاح

(ش)

	الشافية لابن الحاجب
١٩٧	المنصورة
٢٨٩، ٢٦٨	
٢٤٥	شجرات الرجال للعامل
٢٣٠	شذور الذهب في الكيمياء
٢٧٦	شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام الأنصاري
٢٠٧	الشرائع للحلى
٢٣٤، ٢٣٣	شرائع الإسلام
٢٧٦	شرح الأجرومية تأليف برهان الدين البحيري المالكي
٢٧٦، ٢٧٥	شرح الأجرومية تأليف خالد الأزهرى
٢٨٩	شرح أبنية الأفعال لابن المصنف
٢٧٠	شرح الأحراز في أنواع المجاز لأحمد السجاعي
	شرح أربعة كتب من مؤلفات جالينوس لأبي الفرج عبد الله
٢٩	ابن الطيب الوراق
٢٣٦	شرح الأربعين للمجلسي
٢٢٢	شرح أرجوزة الحر العامل
٢٣٢	شرح الإرشاد لحفيد الحل
٢٠٦	شرح إرشاد الأذهان للأردبيل
٢٥١	شرح الأسباب والعلامات لتفيس بن العوض
٢٩٩	شرح أسماء الله الحسنى
٢٩٨	شرح أشكال التأسيس في الهندسة لشمس الدين السرقتي

٢٥٦	مدينة العلم - الكاظمية	شرح الألفية...
٢١٢	الإمام المهدي - سامراء	شرح الألفية للشهيد
٢٩٨	المنصورة	شرح أم البراهين تأليف أبي عبد الله سليمان بن أحمد المكي
٢٩٧، ٢٧١	المنصورة	شرح إيساغوجي تأليف حسام الدين الكاقي...
٢٤٣	المنصورة	شرح إيساغوجي
٢٩٦، ٢٩١							
٢١٨	الساوي - النجف	شرح الباب الحادي عشر للعلامة
٢٣٣	الساوي - النجف	شرح بديع النظام لابن الساعاتي
٢٢٠	الساوي - النجف	شرح بديعية صفى الدين الحلبي...
٢٣٣	الساوي - النجف	شرح تبصرة الفقه بلعمر حفيد البهباني
٢٢٩	الساوي - النجف	شرح التجريد للأصفهاني
٢١٨	الساوي - النجف	شرح تجريد المنطق لليرزي
٢٢٩	الساوي - النجف	شرح تذكرة الطوسي للسيد الشريف
٢٣٠	الساوي - النجف	شرح تذكرة الطوسي للنيسابوري
٢٢٩	الساوي - النجف	شرح التشريح للتكايفي
٢٤٢	الساوي - الكاظمية	شرح التصريف
٢٦٨	المنصورة	شرح التصريف الغزي للزنجاني
٢٦٧	المنصورة	شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي
٢٧٠	المنصورة	شرح تلخيص المفتاح
٢٧٠	المنصورة	شرح تلخيص المفتاح تأليف سعد الدين الفتازاني
٢٢١	الساوي - النجف	شرح التهذيب للحلي
٢٢٢	الساوي - النجف	شرح تهذيب الأصول للفاضل منصور
٢٢٣	الساوي - النجف	شرح تهذيب المنطق
٢٣٥	الساوي - النجف	شرح توحيد الصدوق للقمي
٢٣١	الساوي - النجف	شرح ثمرة بطليموس
							شرح الجزائرية في علم التوحيد لأبي العباس أحمد بن عبد الله
٢٦٢	المنصورة	الجزائري
٢٣٢	الساوي - النجف	شرح الجعفرية لأبي طالب الاسترابادي
٢٣٤	الساوي - النجف	شرح الجعفرية لشرف الدين
٢٣١	الساوي - النجف	شرح الجفميين للسيد الشريف
٢٣١	الساوي - النجف	شرح جبل المرتضى

٢٦٧	المنصورة	شرح حزب البحر تأليف مصطفى بن إبراهيم الأذنى الماتريدى
٢٦٦	المنصورة	شرح حزب الخلوقي تأليف أحمد الدردير
٢٦٧	المنصورة	شرح حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي
٢٢٥	الساوى - النجف	شرح خاتمة الرجال للكاظمي
٢٦٤	المنصورة	شرح الحريدة البهية لأبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير
٢٧١	المنصورة	شرح الخرجية لعمر بن رمضان الجرجي العلافى
٢٨٦	المنصورة	شرح خطبة الإمام مسلم بن الحجاج القسطلاني
٢٠٦٢٠٤	شكارة - بغداد	شرح خلاصة الحساب لمحمد الجواد الكاظمي
٢٣٠	الساوى - النجف	شرح خلاصة الحساب للفاضل الجواد
٢١٢	الإمام المهدي - سامراء	شرح الدراية للشهيد الثاني
٢٢٦	الساوى - النجف	شرح الدرديدية لابن خالويه
٢٥٥	الهاشمي - الكاظمية	شرح ديوان علي بن أبي طالب لإسماعيل الحسيني
٢٩٢	المنصورة	شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
٢٩٣	المنصورة	شرح الرسالة الأندلسية تأليف القيصرى
٣٠٠	المنصورة	شرح رسالة البسملة
٢٩٩	المنصورة	شرح الرسالة البهائية في الحساب لحسن بن محمد
٢٩٣	المنصورة	شرح الرسالة العضدية تأليف أبو القاسم الليثي
٢٩٤	المنصورة	شرح الرسالة العضدية لحجر زاده
٢٩٧	المنصورة	شرح الرسالة العضدية تأليف ملا حنق
٢٧١	المنصورة	شرح رسالة في المناظرة وآداب البحث لطاشكبرى زاده
٢٩٥	المنصورة	شرح الرسالة القياسية تأليف محمد بن مصطفى الأضرومي
٢٢١	الساوى - النجف	شرح الزبدة البهائي تأليف الفاضل الجواد
٢٢٢	الساوى - النجف	شرح الزبدة البهائي تأليف ملا صالح
٢٤٨	الكاظمية	شرح الزيارة الجامعة الكبيرة للسيد عبد الله الحسيني الطبري الأسيدي
٢٨١	المنصورة	شرح الستين مسألة لابن الزاهر تأليف أحمد بن أحمد الرملي
٢٨١	المنصورة	شرح السراجية تأليف ابن كمال باشا
٢٨١	المنصورة	شرح السراجية تأليف السيد الشريف الجرجاني
٢٨٠	المنصورة	شرح السراجية لسجاوندى تأليف السيد الشريف الجرجاني
٢٧٣	المنصورة	شرح السلم تأليف إبراهيم الباجوري
٢٨٦	المنصورة	شرح السيرة المنظومة لابن الشحنة تأليف حفيد ابن الشحنة المنصورة
				شرح الشاطبية والقراءات = انظر: اللآلئ الفريدة
٢٠٣	بغداد - شكارة	شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب نبي العباس

					شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس
٢٤٥	عبد الصاحب - الكاظمية	محمد بن أمير الحاج
٢٢٦	الساوى - النجف	شرح الشافية للجاربرى
٢٢٦	الساوى - النجف	شرح الشافية للرضى الاسترأباذى
٢٢٦	الساوى - النجف	شرح الشافية للنظام
٢٠٤	شكارة - بغداد	شرح شرائع الإسلام لزين الدين الشامى العامل
٢٦٥	المنصورة	شرح شرح الإسلام تأليف البرسوى
					شرح شرح ديباجة المصباح تأليف يعقوب بن السيد على زاده
٢٧٤	المنصورة	البرسوى...
٢٩١	المنصورة	شرح شرح عصام على رسالة أبي القاسم السمرقندى في الاستعارات
٢٣٠	الساوى - النجف	شرح الشمسية للتفتازانى
٢٣١	الساوى - النجف	شرح الشمسية للسعد مع حواش
٢٩٣	المنصورة	شرح الشمسية للكاتبى
٢٢٩	الساوى - النجف	شرح الشمسية للنيسابورى تأليف الير جندى
٢٧١	المنصورة	شرح الشمسية في القواعد المنطقية للكاتبى تأليف قطب الدين الرازى
٢٤٦	عبد الصاحب - الكاظمية	شرح شواهد الكشاف
١٩٧	الطيار - بغداد	شرح الشواهد للعينى
٢٢٦	الساوى - النجف	شرح شواهد القطر للأعرجى
٢٣٠	الساوى - النجف	شرح الصحيفة
٢١٦	الساوى - النجف	شرح الصحيفة السجادية لابن الشهيد
٢٢١	الساوى - النجف	شرح الصدر لوافية التوفى
١٩٨	الطيار - بغداد	شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور للسيوطى
٢٩٧	المنصورة	الشرح الصغير على السمرقندية
٢٧٣	المنصورة	الشرح الصغير على متن السلم لأحمد الملوى
٢٦٧	المنصورة	شرح الصلاة المشيشية تأليف محمد أمين بن طرونجى الطرنوى
٢٩٧	المنصورة	شرح ضابطة الأشكال
٢٩١	المنصورة	شرح طريق الرازى لابن كمال باشا
٢٦٣	المنصورة	شرح طوالم الأنوار لليضاوى تأليف شمس الدين محمود الأصفهانى
٢١٨	الساوى - النجف	شرح الطوسى على الإشارات
٢٩٦	المنصورة	شرح عصام الدين على الفريدة المعروفة بالسمرقندية
٢١٨	الساوى - النجف	شرح عقائد الصدوق المفيد

٢٦٢	المنصورة	شرح العقائد النسفية لسعد الدين الفتازاني
٢٤٢	العامل - الكاظمية	شرح العوامل لعبد القاهر الجرجاني
							شرح فرائض القاضي أبي حامد أحمد بن أبي طالب تأليف
٢٨٢	المنصورة	عبد الخليم السكري
٢١٩	السماوى - النجف	شرح الفصول للاستراياذى
٢١٢	الإمام المهدي - سامراء	شرح الفصول للمقداد
٢١٢	الإمام المهدي - سامراء	شرح الفصول لنصير الدين الطوسي تأليف ابن نجدة تلميذ الشهيد
٢٢١	السماوى - النجف	شرح الفوائد للأغا البهباني
٢٣٤	السماوى - النجف	شرح الفوائد للبرهاني
٢٩٦	المنصورة	شرح الفوائد الفزارية
١٩٩	الطيار - بغداد	شرح في البلاغة
١٩٧	الطيار - بغداد	شرح في الحكمة
١٩٨	الطيار - بغداد	شرح القانون لمحمد بن محمود الأملى
٢٧٠	المنصورة	شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني
٢٢٩	السماوى - النجف	شرح القصائد العلوية للعامل
٢٩٣، ٢٦٣	المنصورة	شرح قصيدة بدء الأمل في التوحيد للأروشى الفرغاني
٢٦٣	المنصورة	شرح قصيدة الشيباني لنجم الدين محمد بن العجلوني
٢٦٩	المنصورة	شرح قصيدة صفى الدين الخلى : إن جئت سلما فسل عن جيرة العلم
							شرح القصيدة النونية للمولى خضر بك تأليف ملا أحمد
٢٦٤	المنصورة	ابن موسى الخيالى
٢٧٦	المنصورة	شرح القطر لابن هشام الأنصارى
١٩٨	الطيار - بغداد	شرح قواعد الأحكام تأليف على بن عبد الهالى
٢٧٢	المنصورة	شرح الكافي على إيساغوجى تأليف حسام الدين حسن الكاقي
٢٤٤	العامل - الكاظمية	شرح الكافي في علمي العروض والقوافي
٢٢٦	السماوى - النجف	شرح الكافية للمجى تلميذ الجاربردى
٢٦٨	المنصورة	شرح كتاب البناء للسيد محمد الكفوى بن الحاج حميد
							شرح كنز الدقائق والمعضلات بمسائل الفتاوى والوقعات
٢٨١	المنصورة	تأليف ملا مسكين
							شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيرى تأليف
٢٩٩	المنصورة	شهاب الدين بن الزركشى
							شرح لب اللباب في علم الإعراب للإسفرائينى تأليف عبد الله
٢٧٧	المنصورة	الحسينى المعروف بقره كار

١٩٦	...	الطيار - بغداد	شرح اللمعة
٢٣١	...	الساوي - النجف	شرح اللمعة لابن هشام
٢٣١	...	الساوي - النجف	شرح اللمعة لجواد ملا كتاب
٢١٧	...	الساوي - النجف	شرح المثة كلمة لابن ميمم
٢٧٥	...	المنصورة	شرح متن الخلاصة تأليف ابن المصنف
٢١٨	...	الساوي - النجف	شرح المذهب
٢١٢	...	الإمام المهدي - سامراء	شرح مراح الأرواح تأليف حسن باشا
٢٦٨	...	المنصورة	شرح مراح الأرواح لديكنقوز
٢٢٠	...	الساوي - النجف	شرح المرتضى لذهبية الحميري
٢٣٠	...	الساوي - النجف	شرح المحطى للبير جندی
٢٠٢	...	شكارة - بغداد	شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه
٢٧٣	...	المنصورة	شرح مختصر السنوسي في علم المنطق تأليف محمد السنوسي
٢٦٨	...	المنصورة	شرح مراح الأرواح لشمس الدين ديكنقوز
٢٣١	...	الساوي - النجف	شرح مفاتيح الفيض للأغا البهبهاني
٢٢٠	...	الساوي - النجف	شرح المفتاح للسكاكي تأليف السيد الشريف
٢٥٧	...	مدينة العلم - الكاظمية	شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاة أي دعاء الصباح لهادي السبزواري
٢٤٣	...	العامل - الكاظمية	شرح مقدمة ابن الحاجب في النحو للرضي الاسترأبادي
								شرح مقدمة زكريا الأنصاري في الكلام على البسمة والحمدلة
٢٧٩	...	المنصورة	تأليف السباطي
٢٢١	...	الساوي - النجف	شرح مقدمة كشف الغطاء لحسن بن جعفر كاشف الغطاء
٢٦٨	...	المنصورة	شرح المقصود في علم الصرف للرمادي
٢٢	...	مغنيسا	شرح مقصورة ابن دريد
٢٣٠	...	الساوي - النجف	شرح الملخص تأليف جمال الدين التركاني
٢٣١	...	الساوي - النجف	شرح الملخص تأليف السيد الشريف
٢٢٩	...	الساوي - النجف	شرح الملخص للجفني مع حواش
		شكارة - بغداد	شرح الملخص في الهيئة للجفني
٢٥٨، ٢٠٤	...	مدينة العلم - الكاظمية	شرح الملخص في الهيئة تأليف قاضي زاده الرومي
٢٩٨، ١٩٧	...	المنصورة	شرح المنطق من الشفا لابن سينا تأليف الجوزجاني
٢١١	...	الإمام المهدي - سامراء	شرح منظومة لقطعة المعجلان وبله الطمان للزركشي تأليف يوسف
٢٨٤	...	المنصورة	الأنصاري المالكي

٢٠٩	كاشف الغطاء - النجف	شرح المنهاج للبيضاوي تأليف جمال الدين الأسنوي...
٢٨٧	المنصورة	شرح مولد المدابغى تأليف الشيخ على المنشليكي
٢٣٢	الساوي - النجف	شرح النافع لصاحب المدارك
٢٣٤	الساوي - النجف	شرح النافع المختصر من الرياض للطباطبائي
٢٥٧	مدينة العلم - الكاظمية	شرح النظام
٢٤١	الصدر - الكاظمية	شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني
٢١٥	الساوي - النجف	شرح نهج البلاغة للراوندي
٢١٨	الساوي - النجف	شرح منهج المسترشدين للعميدى
٢٢٦	الساوي - النجف	شرح نيل المرام لليزدى
٢٩٨	المنصورة	شرح الهدى على شرح أم البراهين...
٢٢٣	الساوي - النجف	شرح الوافية
٢٠٦	شكارة - بغداد	شرح الوافية للتوفى تأليف السيد محسن الأعرجي
٢٢١	الساوي - النجف	شرح الوافية للسيد محسن الأعرجي
٢٤٤	العامل - الكاظمية	شرح الوافية في الأصول للفاضل التوفى تأليف الأعرجي
٢٩١	المنصورة	شرح وصية الإمام أبي حنيفة
٢٩٢	المنصورة	شروط إنتاج الأشكال الأربعة
٢٢٧	الساوي - النجف	شعر الحميرى
٢٢٧	الساوي - النجف	شعر الكيت
٢٢٧	الساوي - النجف	شعر الشيمة للمرزبانى
	المهاشمي - الكاظمية	الشفاء بتعريف حقوق المصطفى
٢٨٥٠٢٥٥	المنصورة	
٢٨٩	المنصورة	شفاء الطالبين لعلى الكردى وهو شرح على بردة البوصيرى
٢٣٠	الساوي - النجف	شفاء المؤمنین في الطب
٢٢٤	الساوي - النجف	الشائل
٢٨٦	المنصورة	الشائل المحمدية للترمذى
٢٢٩	الساوي - النجف	الشمسية في الحساب لتيسابورى
٢٩٢، ٢٩١	المنصورة	الشمسية في القواعد المنطقية للكاتبى القزوينى
٢٩٧، ٢٩٦					
٢١٩	الساوي - النجف	الشهاب الثاقب في رد النواصب
٢٣٢	الساوي - النجف	الشوارع لجعفر الاسترابادى
٢٣١	الساوي - النجف	شوارع الهداية في شرح الكفاية للكرباسى

(ص)

٢٤١	الصدر - الكاظمية	الصادق والباغم والحازم والمازم لابن المبارية
٢٥٣	الهاشمي - الكاظمية	الصافي
	كاشف الغطاء - النجف ،	الصالح في اللغة للجوهري
٢٤٧، ٢١٠	الأسدی - الكاظمية	
١٩٥	الطيار - بغداد	الصحائف الأربعون ...
	كاشف الغطاء - النجف ،	صحيفة الرضا في الأحاديث رواية الطبرسي
٢١١، ٢٠٧	الإمام المهدي - سامراء	
	الطيار - بغداد ،	الصحيفة السجادية
٢٥٦، ١٩٨	مدينة العلم - الكاظمية	
٢٥٧	مدينة العلم - الكاظمية	الصدقية في النحو لجمال الدين اللاهيجاني
٣٥	مغنيبا	صفة يرشعنا لابن ملكا البغدادي
٣٥	مغنيبا	صفة دواء يقال له أمين الأرواح لابن ملكا البغدادي
٢٦٥	المنصورة	الصلاة المشيشية
		صلوات الشكر ليسوع والقديسة بريجينا والعذراء ونيل الطهارة ،
٢٦٤	المنصورة	وماري أنطونيوس
٢٦٥	المنصورة	الصلوات على صاحب الصلاة لإسماعيل بن إدريس
٢٦٥	المنصورة	صلوات وأدعية بالتركية والعربية
٢٦٧	المنصورة	صلوات وأوراد
٢٤٤	العامل - الكاظمية	الصدقية في النحو للبهاء العامل
٢١٧	الساوي - النجف	الصورم الماضية للقرظيني
٢١٧	الساوي - النجف	الصورم المهرة
١٩٧	الطيار - بغداد	الصواق لعبد الله الكابلي
٢٢٠	الساوي - النجف	صور الأقاليم لابن البلخي

(ض)

٢٦٦	المنصورة	ضياء القلوب لإسحاق بن حسن الزنجاني التوقاتي
٢٢٣	الساوي - النجف	ضيافة الإخوان في علماء نروين

(ط)

٢٥٨	مدينة العلم - الكاظمية	طب أهل البيت
٢٣٠	الساوي - النجف	طب الأئمة لابن بسطام

رقم الصفحة	المكتبة
٢٩٦، ٢٩٤...	المنصورة طبقات الفقهاء الحنفية لابن كمال باشا
٢٣٨ ...	الصدر - الكاظمية طبقات القراء لابن الجزري
	الساوي - النجف ، الطرائف لابن طاروس
٢٥٦، ٢١٦	مدينة العلم - الكاظمية
٢٢٤ ...	الساوي - النجف الطرائف للفيض
٢٦٦ ...	المنصورة الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية لبيركلي
٢٢١ ...	الساوي - النجف طيف الخيال ...

(ع)

٢٢٣ ...	الساوي - النجف غير التعمير ...
٢٩٤ ...	المنصورة عجاله ليلتين المعروفة بالقصيدة النونية لخضر بك
٢١٥ ...	الساوي - النجف عدة الداعي لابن فهد ...
٢٤٢ ...	الصدر - الكاظمية عرائس البيان في حقائق القرآن لأبي محمد روزبهان
٢٣٣ ...	الساوي - النجف العروة الوثقى ليونس ...
	عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح للقزويني تأليف
٢٠٦ ...	شكارة - بغداد بهاء الدين السبكي
٢٣٤ ...	الساوي - النجف عشر رسائل لعبد الله
٢١٧ ...	الساوي - النجف عصر المنجود
٢٣٤ ...	الساوي - النجف عصمة الأذهان لابن داود الهداني الكاظمي
٢٢٣ ...	الساوي - النجف عطر العروس
٢٠٥ ...	شكارة - بغداد عقاب الأعمال للصدوق
٢٩٢ ...	المنصورة العقائد العضدية
٢٩٤ ...	المنصورة عقائد الفرق التاجية ...
٢٣٥ ...	الساوي - النجف عقد الدرر لمحمد يوسف
٢٩٥ ...	المنصورة عقيدة الأشعري وحزبه نظم إبراهيم بن محمد
٢٩٩ ...	المنصورة عقيدة الطحاوي
٣٢ ...	مغنيسا علاج أوجاع النساء وعللهن لأبقراط ...
٢٥٧ ...	مدينة العلم - الكاظمية علم الأصول في الكلام
٢٠٩ ...	كاشف الغطاء - النجف علم الوقوف والوصل ...
٢٨٢ ...	المنصورة عمدة الرايح في معرفة الطريق الواضح لشمس الدين الرملي
٢٢٤ ...	الساوي - النجف عمدة الطالب في الأنساب ...
٢٩٠ ...	المنصورة العوالم للجرجاني ...

رقم الصفحة	المكتبة
٢٧٧	العوامل المئة للبركوى المنصورة
٢١٠	العويص في الفقه للشيخ المفيد كاشف النظار - النجف
٢٢١	عيون الأصول للبرهاني السماوى - النجف
٢٣٧	عيون الأخبار الرضوية للصدوق السماوى - النجف
٢٢٩	عيون الحساب لليزدي السماوى - النجف
٢٣٥	عيون النصوص في النص على الأئمة الاثني عشر السماوى - النجف
٢٣٧	العيون والمحاسن للمفيد السماوى - النجف
٢٣٨	العين للخليل الصدر - الكاظمية

(غ)

٢٩٥	غاية الاختصار المعروف بمثنى أبي شجاع المنصورة
٢٢١	غاية التقريب لعبد النبي الجزائري السماوى - النجف
٢٣٢	غاية المرام لمفلح الصيمرى السماوى - النجف
٢٢١	غاية السؤل شرح منتهى الأصول للحلى السماوى - النجف
٢٣٦	غرر الأخبار للديلمى السماوى - النجف
٢٥٥	غرر القلائد ودرر الفرائد وتمتها للمرتضى الهاشمى - الكاظمية
٢٣٣	غوالى الآلى لأبى جمهور الأحسانى السماوى - النجف
٢٤٢	الغيث الذى انسجم في شرح لامية المعجم تصفىدى الصدر - الكاظمية

(ف)

	الفاخر في شرح جل عبد القاهر لأبى عبد الله محمد بن أبى الفتح
٢٧٧	البيلى الحنبلى المنصورة
٢٩٦	الفانيد في حلاوة الأسانيد للسيوطى المنصورة
٢٠٣	الفائدة الغزيرة للشهيد شكاره - بغداد
٢٨٢	الفتاوى الحيرية لخير الدين بن أحمد الأيووبى العليمى المنصورة
	الفتاوى الزينية لابن نجم المصرى رتها محمد بن عبيد الله
٢٨٢	الخطيب المنصورة
٢٨١	فتاوى النووى المنصورة
	فتح الإقتفال وحل الإشكال وهو انشرح الكبير على لامية
	الأفعال لابن مالك تأليف محمد بن عمر بن مبارك بن
٢٦٨	عبد الله الحضرمى المنصورة
٢٤١	فتح البارى في شرح صحيح البخارى لابن حجر الصدر - الكاظمية

- ٢٧١ المنصورة فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية. لذكريا الأنصارى
فتح القندوس بشرح رياضة النفوس للحفي تأليف محمد بن
- ٢٧٧ المنصورة أحمد بن علي الحمل
فتح القوى المتين بشرح متن جامعة الدين تأليف محمد البدوي
- ٢٨١ المنصورة الأزهرى الزويرى
- ٢٦٢ المنصورة فتح المجيد بكفاية المرید على الجزائرى لعبد السلام اللقانى
- ٢١ مغنيسا فتوح مصر والمغرب لابن عبد الحكم
- ٢٥٣ الكاظمية الفترحات الغيبية الهاشمى - الكاظمية
- ٢٩١ المنصورة فتوى فى صحة تمسك ابن عربى بمذهب المتصوفة لابن كمال باشا
- ٢٢٠ السامرى - النجف الفخرية
الفرائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفخرية لبرهان الدين بن
- ٢٧١ المنصورة كمال الدين بن أحمد بن حمد
- ٢٣٦ السامرى - النجف فرائد السطین للحموى
فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية لعلى بن
- ٢٧٥ المنصورة إبراهيم الحلبي
- ٢١٦ السامرى - النجف فرج المهموم لابن طاووس
- ٢٢٤ السامرى - النجف الفرق بين الفرق للنوحي
- ٢٥١ الإمام الصادق - الكاظمية فروع الكافي
- ٢٩٦ المنصورة الفريدة المعروفة بالسمرقندية
- ٢٥٦ مدينة العلم - الكاظمية الفصوص
- ٢٢٤ السامرى - النجف فصوص اليواقيت فى التاريخ لابن داود الهمداني الكاظمي
- ٢٢٠ السامرى - النجف الفصول
- ٢١١ الإمام المهدي - سامراء الفصول المهمة لابن الصباغ المالكي
- ٢٤٠ الصدر - الكاظمية الفصحى فى اللغة لثعلب
- ٢١٦ السامرى - النجف الفضائل للصدوق
- ٢٦٨ المنصورة فضائل ليلة النصف من شعبان لسالم السهوى
- ٢٣٩ الصدر - الكاظمية فقه اثنتى للثعالبي
- ٢١٥ السامرى - النجف فلاح السائل لابن طاووس
- فتح الإصباح والنور السارى على افتتاح أول البخارى
- ٢٨٥ المنصورة لعبد الوهاب الشمراني
- ٢٣٤ السامرى - النجف فلك النجاة لمحمد يونس
- ٢٣٤ السامرى - النجف فلك النجاة لمهدى القزوينى

رقم الصفحة	المكتبة
٢٤٤	الفنارى العامل - الكاظمية
	الفهرست للطوسى كاشف النفا - النجف،
٢٠٨	السهارى - النجف
٢٢٤،٢٠٩	
٢٢٢	فوائد الأصول السهوى - النجف
٢٦٣	فوائد حروف الهجاء لعمز الدين المقدسى المنصورة
	فوائد الرجال لبحر العلوم كاشف النفا - النجف،
٢٢٥،٢٠٨	السهوى - النجف
٢٢٦	الفوائد الشمسية في شرح الصمدية لجمال الدين اللاهيجانى السهوى - النجف
	الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية تأليف عبد الله
٢٨٣،٢٨١	الشنشورى المنصورة
	الفوائد الضيائية في حل مشكلات الكافية لابن الحاجب تأليف
١٩٧	عبد الرحمن الجامى الطيار - بغداد
٢٥٨	مدينة العلم - الكاظمية
٢٧٦	المنصورة
٢٢٢	الفوائد الفروية للفتوفى السهوى - النجف
٢٠٩	الفوائد في الرجال لمحمد باقر كاشف النفا - النجف
٢٥٧	الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد مدينة العلم - الكاظمية
٢٨٣	الفوائد المزهرة في شرح الدرّة المنتصرة تأليف أحمد السجاعي المنصورة
٢٤٥	فوائد من كتاب حديقة الشيعة لملا أحمد الأردبيلى عبد الصاحب - الكاظمية

(ق)

٢١٢	قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج لعلى بن عبد العالى الإمام المهدي - سامراء
	القاموس المحيط الإمام الصادق - الكاظمية
٢٧٨،٢٥١	والمنصورة
٢٥٦	القانون مدينة العلم - الكاظمية
٢١٧	قانون البلاغة لابن حيدر السهوى - النجف
٢١٨	القبسات للداماد السهوى - النجف
٣٠٩	الفتح المعلن في إكمال المحلى لابن خليل الرباط
	قرآن (مصحف - سورة) الطيار - بغداد،
١٩٨	الهاشمي - الكاظمية،
٢٦٠،٢٥٥	المنصورة

٢٣٥	... السهوى - النجف	قرب الإسناد للحميري
٢٥٣	... الهاشمي - الكاظمية	قرة العيون
٢١٩	... السهوى - النجف	قرة العيون للتراق
٢٣٤	... السهوى - النجف	القلائد
٢٣٣	... السهوى - النجف	القلائد السنية في شرح القواعد الشميدية للحرفوشي
٢٦٢	... المنصورة	القلائد في العقائد لأبي عبد الله بن أبي بكر بغيغ
٢٥٧	... مدينة العلم - الكاظمية	قصة أصحاب الكهف
٢٤٦	... عبد الصاحب - الكاظمية	قصة الجزيرة الخضراء رواية الفضل بن يحيى بن علي الطبرسي
١٩٧	... الطيار - بغداد	قصة الغزاة
٢٦٣	... المنصورة	قصة النملة مع سليمان عليه السلام
٢٨٨	... المنصورة	قصيدة البوصيري : إلى متى أنت باللذات مشغول
٢٨٨	... المنصورة	القصيدة المضرية للبوصيري
٢٨٨	... المنصورة	قصيدة المنهجة
٢٨٨	... المنصورة	القصيدة المنفرجة للغزالي : الشدة أودت بالمهيج
٢٩١	... المنصورة	قصيدة ومناجاة لملا حسين بن إسكندر
٢٦٣	... المنصورة	قطع اللسان ببيان مراد الإنسان
٢٩٣	... المنصورة	قلمية على جلبي الشهير بجبال زادة
٢٣٣	... السهوى - النجف	قواعد الأحكام للحلي
٢١٩	... السهوى - النجف	القواعد لابن ميثم
٢٦١	... المنصورة	القواعد المحكمة في شرح المقدمة
٢٢١	... السهوى - النجف	قوانين الأصول
١٩٨	... الطيار - بغداد	القوانين المحكمة في الأصول
٤٠	... مغنيسا	قول على اللحون وصنعة المعازف ومخارج الحروف لإقليدس

(ك)

٢٠٩	... كاشف الغطاء - النجف	كاشف الرموز ومظهر الكنوز لعبد العزيز التبادكاني الطوسي
		كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عن وجه قواعد الإعراب
٢٧٦	... المنصورة	تأليف محمد بن عبد الكريم
٢٣٣	... السهوى - النجف	الكافي
٢٣١	... السهوى - النجف	الكافي لابن الصلاح
٢٢٦	... السهوى - النجف	الكافية لابن مالك
٢٧٦	... المنصورة	الكافية في النحو لابن الحاجب

المكتبة	رقم الصفحة
الطيبار - بغداد ١٩٦٠، ١٩٧٠، ١٩٨٠	كتاب في الفقه ٢٤٨
والأسدي - الكاظمية ... ٢٤٨	
الطيبار - بغداد ... ١٩٦	كتاب في الفلسفة ٢٦١
المنصورة ... ٢٦١	كتاب في الفواصل والوقف والابتداء ٢٧٩
المنصورة ... ٢٧٩	كتاب في القضاء والأحكام ٢٩١
المنصورة ... ٢٩١	كتاب في المنطق
الجوادين العامة - الكاظمية	كتاب في النحو
والمنصورة ... ٢٥٣	
٢٧٨، ٢٧٤	
المنصورة ... ٢٩٧	كتاب في نقلة الحديث ٣١
مغنيسا ... ٣١	كتاب القارورة لإسحاق الإسرائيلي ٢٤٣
العامل - الكاظمية ... ٢٤٣	كتاب القضاء والشهادات ٢٣٠
الساوي - النجف ... ٢٣٠	كتاب المسترشدين للطبري ٢٨٧
المنصورة ... ٢٨٧	كتاب الممرج لشيخ الإسلام الشامي ٣٤٦
أكسفر ... ٣٤٦	كتاب منافع الأغذية لبرهان الدين نفيس بن عوض الكرماني
أكسفر ... ٣٤٥	كتاب منافع الحيوان والإنسان لبرهان الدين نفيس بن عوض الكرماني
مغنيسا ... ٢٣	كتاب النسب لابن الكلبي
الجوادين العامة - الكاظمية ... ٢٥٢	الكشاف للزمخشري
الساوي - النجف ... ٢١٩، ٢١٨	الكشكول للسيد حيدر الآملي
الخالصي - الكاظمية ... ٢٥٠	الكشكول في فضائل آل الرسول لحيدر الآملي
الإمام الكاظم - الكاظمية ... ٢٤٦	كشف الآيات لمحمد علي الكربلائي
المنصورة ... ٢٧٤	كشف الأسرار على متن الإظهار للبركوي تأليف مصلح الدين الأولاشي
الساوي - النجف ... ٢٣٣	كشف الأسرار في شرح الاستبصار للجزائري
الساوي - النجف ... ٢٣٤	كشف الرموز على مختصر النافع للآبلي
مدينة العلم - الكاظمية ... ٢٥٧	كشف النعمة في أسرار الأئمة للبرسي
المنصورة ... ٢٦٨	كشف النعمة ونزول الرحمة لمحمد الشاذلي الشافعي
الساوي - النجف ... ٢٣١	كشف الثام لمحمد بن حسن الأصفهاني
الساوي - النجف ... ٢٢٣	كشف الثقاب لابن داود الهمداني الكاظمي
المنصورة ... ٢٦٤	الكشف والبيان عما يتعلق بأحكام الجان لعبد الرحمن المنبلي الخلوتي

رقم الصفحة	المكتبة
٢٨٤ ...	المنصورة ...
٢٣١ ...	الساوى - النجف ...
٢٣٧ ...	الساوى - النجف ...
١٩٩ ...	الطيبار - بغداد ...
١٩٨ ...	الطيبار - بغداد ...
٣٤ ...	مغتيسا ...
٢١٥ ...	الساوى - النجف ...
٢٤٣، ٢٤٢ ...	العاملى - الكاظمية ...
٢٣٢ ...	الساوى - النجف ...
٢٨٩ ...	المنصورة ...
٢٢٠ ...	الساوى - النجف ...

(ل)

٢٦١ ...	المنصورة ...	اللائله السنية في شرح المقدمة الجزرية تأليف القسطلاني
٢٦١ ...	المنصورة ...	اللائله الفريده في شرح القصيدة لمحمد بن الحسن المقرئ
	كاشف الغطاء - النجف،	لسان الخواص في مصطلح العلوم لرضى الدين القزوينى
٢١٧، ٢١٠ ...	الساوى - النجف	
٢٣٤ ...	الساوى - النجف	اللمعة لابن فهد
٢٣٥ ...	الساوى - النجف	اللمعة للشهيد الأول
		اللمعة المحمدية في مدح خير البرية (بديعية مع شرحها) للحكيم
٢١٤ ...	اليمقوبى - النجف	زاده البغدادي
٢٢١ ...	الساوى - النجف	لوامع الأصول للهروى
٢١٩ ...	الساوى - النجف	اللوامع الإلهية للمقدادى
٢٢٤ ...	الساوى - النجف	لوح الضبط في حساب الضبط
٢٢٥ ...	الساوى - النجف	لوحة الأنوار للسيد جواد زينى
٢٢٣ ...	الساوى - النجف	اللؤلؤ المسجور
٢٤٨ ...	الأسدى - الكاظمية	اللؤلؤ المسجور في معنى الظهور
٢٢٥ ...	الساوى - النجف	لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرئ العين للشيخ يوسف البحرانى
		اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشوزية تأليف محمد بن على
٢٨٠ ...	المنصورة ...	الإدفيئى البحرى ...

(م)

٢١٢	ما يذكر وما يؤث من الإنسان واللباس لأبي موسى الحامض الإمام المهدي - سامراء
٢٣٠	المباحث السهوى - النجف ...
٢٤٨	مباحث المجرّدات ومعرفة المفردات الأسدى - الكاظمية ...
٢٥٣	مبادئ الوصول إلى علم الأصول وفقه آل بيت الرسول ... الهاشمي - الكاظمية ...
٢٤٨	مبلغ النظر ونتيجة الفكر الأسدى - الكاظمية ...
٢١٦	المتشابه والمختلف لابن شهر آشوب السهوى - النجف ...
٢١٧	المثالب السهوى - النجف ...
٢٤٦	المجالس لعبود الأنصاري النجفي عبد الصاحب - الكاظمية
٢٢٣	المجدي في الأنساب السهوى - النجف ...
٢٥٤	مجمع البحرين الهاشمي - الكاظمية ...
١٩٨	مجمع البحرين للطريحي الطيار - بغداد ...
	مجمع البيان للطبرسي الطيار - بغداد ،
٢١٥، ١٩٨	السهوى - النجف ...
٢٠٣	مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان شكارا - بغداد ...
٢٢٤	مجمع المقال السهوى - النجف ...
٢١٠	المجمل في اللغة لابن فارس الإمام المهدي - سامراء ...
٢٤٨	مجموع لأسد الله التستري الكاظمية الأسدى - الكاظمية ...
٢٢٩	مجموع ثلاثة تخاميس للنحوى السهوى - النجف ...
٢٢٧	مجموع رثاء كربلاء السهوى - النجف ...
٢٣١	مجموع رسائل في المنطق والصرف والحساب السهوى - النجف ...
٢٢٨	مجموع شعر ابن داب السهوى - النجف ...
٢٢٩	مجموع شعر الشريف الكاظمي السهوى - النجف ...
٢٣١	مجموع عقل لابن كونة السهوى - النجف ...
٢٠٩	مجموع في الأدب لابن الشبري الحسيني كاشف الغطاء - النجف ...
٢٥٦	مجموع في النحو والصرف مدينة العلم - الكاظمية
٢٢٨	مجموع قصائد الشفهيبي وغيرها السهوى - النجف ...
٢٢٩، ٢٢٨	مجموع مرثا حسينية السهوى - النجف ...
٢٢٠	مجموعة إجازات بخط المجهزين السهوى - النجف ...
٢٠٤	مجموعة في الأدب والشعر شكارا - بغداد ...
٢٠٤	مجموعة في الدعاء ونحوه شكارا - بغداد ...
٢٤٦	مجموعة ورام بن أبي فراس عبد الصاحب - الكاظمية

...	المحسن البرقي...
٢٤٠، ٢٣٧...	الصدر - الكاظمية	المحصل في علم الأصول للسيد محمد الحسيني الأعرجي
٢٠١	شكارة - بغداد	المحمدية في الإرث للبحراني
٢٣٣	الساوي - النجف	المختار للفتوى لمجد الدين الموصل
٢٨٠	المنصورة	المختصر لابن فهد
٢٣٥	الساوي - النجف	مختصر أبقراط الحكيم...
٢٤٩	الأسدي - الكاظمية	المختصر لحسن الحلبي
٢٣٦	الساوي - النجف	مختصر القدوري
٢٨٣، ٢٨٠	المنصورة	مختصر أحاديث حياة القلوب لمحمد الكاشاني
٢٥٨	مدينة العلم - الكاظمية	مختصر أصل العلاء بن رزين...
٢١٤	اليقوي - النجف	مختصر بصائر الدرجات للقمي
٢٣٦	الساوي - النجف	مختصر الخلاف للطبرسي
٢٣٣	الساوي - النجف	مختصر الدر المكنون في غريب الفنون ليحيى الخليل
٢٤٥	عبد الصاحب - الكاظمية	مختصر شرح تلخيص المفتاح تأليف سعد الدين التفتازاني
٢٦٩	المنصورة	مختصر شرح رسالة السمرقندي في الاستعمارات لأحمد الملوي
٢٧٠	المنصورة	مختصر غنية المتمثل بشرح كتاب منية المصل لإبراهيم الحلبي
٢٨٢، ٢٨٠	المنصورة	مختصر في كيفية العمل بالكرة
٢٦٠	المنصورة	المختصر في أصول الفقه لابن الحاجب
١٩٦	الطيبار - بغداد	المختصر في شرح البلاغة لابن ميمم
٢١٥	الساوي - النجف	مختصر في معرفة الأدوية لتاج الدين البلغاري
٣٦	مغنيسا	مختصر في معرفة النغم
٤٢	مغنيسا	مختصر كافية ابن الحاجب
٢٧٤	المنصورة	مختصر محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل للشبلبي تأليف إبراهيم
٢٥١	الجوادين العامة - الكاظمية	السويبي
٢٣٥	الساوي - النجف	مختصر مراسم سلا
٢١٦	الساوي - النجف	مختصر المصباح للطوسي
...	مختصر المطول على تلخيص المفتاح للقرظيني وهو الشرح الصغير
٢٦٩	المنصورة	تأليف سعد الدين التفتازاني
٢٤٣	العامل - الكاظمية	مختصر المعاني للتفتازاني
٢٨٣	المنصورة	مختصر المنار للنسفي تأليف طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب

- المختصر الذائع من الشرائع للحلي السهوى - النجف ،
 مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٨٠٢٣٣
- مختلف الشيعة في أحكام الشريعة للحلي الإمام الصادق-الكاظمية ٢٥٠
- مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين لعبد الوهاب الشعرائي المنصورة ٢٦٦
- مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام لمحمد الموسوي الحسيني الطيبار - بغداد ،
 مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٦٠١٩٩
- مذاهب القراء السبعة لأبي عمرو الداني العامل - الكاظمية ... ٢٤٤
- مراح الأرواح لابن مسعود المنصورة ... ٢٨٩٠٢٦٩
- مراسلات ابن داود لمحمد بن عبد الوهاب الهمداني السهوى - النجف ... ٢٢١
- مراقي الفلاح في شرح نور الإيضاح تأليف حسن الشرنبلالي المنصورة ... ٢٨٣
- مرشد المتعلم لمحمد صلابن نعمان محمود اليكشمري المنصورة ... ٢٦٨
- مرقاة الوصول في علم الأصول للاشمرو المنصورة ... ٢٩٢
- المزار للشهيد الأول السهوى - النجف ... ٢١٦٠٢١٥
- مسألة في الموسيقى لثابت بن قررة مغنيسا ... ٤٢
- المساك للشهيد الأول السهوى - النجف ... ٢٣١
- مساك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام للشهيد الثاني العامل - الكاظمية ،
 الإمام الصادق-الكاظمية ٢٤٢ ،
 ٢٥١٠٢٤٣
- المساك والمالك للمهاوي الأمير وزيانا ... ٤٧
- مسائل ابن مهنا وأجوبتها السهوى - النجف ... ٢٣٤
- المسائل التي اختلف فيها أبو الحسن الأشعري ، والإمام
 أبي حنيفة السيد الشريف المنصورة ... ٢٩٤
- المسائل الحسني السهوى - النجف ... ٢٣٠
- مسائل الخلاف الصدر - الكاظمية ... ٢٣٩
- المسائل السروية للشيخ المفيد السهوى - النجف ... ٢١٨
- المسائل الشيرازية لأبي علي الفارسي السهوى - النجف ... ٢٢٦
- المسائل في الطب مع زيادات حبيش لحنين بن إسحاق مغنيسا ... ٣٣
- مسائل في الفقه شكارا - بغداد ... ٢٠١
- مسائل في الهيئة والهندسة والمنطق والأمور العامة والمصاني
 والبيان والفقه والحديث والتفسير الأسدي - الكاظمية ... ٢٤٨
- مسائل مختارة للفتوى من كتب الأحناف جمعها عبد السلام
 ابن محمد بن حسين المنصورة ... ٢٩٦

٢٣٨	... الصدر - الكاظمية ...	المسائل المظاهرية لعل بن مظاهر الحل
٢٠٥	... شكاراة - بغداد ...	المسائل النغلية للشهيد الأول ...
٢١٠	... كاشف الغطاء - النجف ...	مسائل ورسائل من السيد مهنا بن ستان إلى المطهر الحل
٢٣٦	... الساموى - النجف ...	المستدرك فى المناقب لابن بطريق ...
٢٣٨	... الصدر - الكاظمية ...	المستصفي فى أصول الفقه للغزالي ...
٢٥٠	... الأمدى - الكاظمية ...	المستطاع من الزاد لابن عماد ...
٢٢٧	... الساموى - النجف ...	المستنصرات لابن أبي الحديد ...
٢٣٩	... الصدر - الكاظمية ...	مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد للشهيد الثانى ...
٢٤٧	... الكاظمية ...	مسلك النجاة إلى معرفة أحكام الزكاة لحسن بن أسد الله الأنصارى الأمدى - الكاظمية ...
المشارب الزكية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية		
٢٦٧	... المنصورة ...	تأليف أحمد بن محمد الصاوى ...
٢٣٧	... الساموى - النجف ...	مشارق الأنوار للنرسى ...
٢٢٤	... الساموى - النجف ...	مشاركات الرجال للطريحي ...
٢٣٥	... الساموى - النجف ...	مشرق السعدين لجزائرى ...
٢٣٦	... الساموى - النجف ...	مشكاة الأنوار للطبرسى ...
٢١٥	... الساموى - النجف ...	مشكلات القرآن لابن قتيبة ...
٢٣٢	... الساموى - النجف ...	المصاييح لمهدى بحر العلوم ...
٢٩٩	... المنصورة ...	مصاييح السنة ...
٢١٩	... الساموى - النجف ...	المصائب على النواقص للشوشترى ...
٢٣٤	... الساموى - النجف ...	المصباح ...
٢٧٥	... المنصورة ...	المصباح لناصر الدين المطرزى ...
٢٩٠:٢٧٦		
٢٣٧	... الساموى - النجف ...	مصباح الأنوار لهاشم بن محمد ...
٢١٥	... الساموى - النجف ...	مصباح الزائر لابن طاووس ...
٢٠٥	... شكاراة - بغداد ...	مصباح الكفعمى فى الأدعية ...
١٩٧	... الطيار - بغداد ...	المصباح فى العربية ...
٢١٦	... الساموى - النجف ...	مصباح المتبجد للطوسى ...
٢٢٩	... الساموى - النجف ...	مضامير الامتحان لمهدى القزوينى ...
٢٣٦	... الساموى - النجف ...	مطالب السؤل لابن طلحة ...
مطلع البدر وجمع النحور فى تراجم رجال الزيدية لصلى الدين		
٢٥٢	... الحوادين العامة - الكاظمية ...	ابن أبي الرجال ...
٢٧٣	... المنصورة ...	المطلع شرح على إيساغوجى للأبهري ...

				المطلع القريب وهو شرح على منظومة الشبراوى فى النحو
٢٧٤	المنصورة	تأليف عمر الطحلاوى
٢٢٣، ٢١٧	الساوى - النجف	الماراج فى الأصول للحلى
٢٢٣	الساوى - النجف	المعالم لابن القطان
٢٢٩	الصدر - الكاظمية	معالم التنزيل فى التفسير للبغوى
١٩٦	الطيار - بغداد	معالم الدين فى الأصول
٢٠٥	شكارة - بغداد	
٢٠٥	شكارة - بغداد	معالم الدين فى الأصول لحسن بن الشهيد الثانى
٢٥٦	مدينة العلم - الكاظمية	معالم الدين وملاذ المجتهدين
	كاشف النطاء - النجف	معالم العلماء لابن شهر آشوب
٢٢٥، ٢٠٨	الساوى - النجف	
٢٠٧	كاشف النطاء - النجف	المعتبر فى الفقه للحلى
٢٠٠	شكارة - بغداد	معتمد الشجعة
٢٩٠	المنصورة	معدل الصلاة ليركل
٢١٨	الساوى - النجف	المعراج للفخرى
٢٥٢	الجوادين العامة - الكاظمية	المغرب فى ترتيب المغرب للمطرزى
				المغنى فى شرح الموجز فى الطب لابن النفيس تأليف سديد الدين الكازرونى
٢٥١	الإمام الصادق - الكاظمية	
٢٤٠	الصدر - الكاظمية	مغنى المحتاج لمعرفة معانى ألفاظ المنهاج
	الطيار - بغداد	مفاتيح الشرائع لمحسن الفيض الكاشانى
	شكارة - بغداد	
	مدينة العلم - الكاظمية	
١٩٦	الساوى - النجف	
٢٠١، ١٩٧				
٢٥٧، ٢٣٢				
٢٦٨	المنصورة	مفاتيح الهدى فى مناهج أهل التو ليركل
٢١٨	الساوى - النجف	المفتاح
٢٢٣	الساوى - النجف	مفتاح الأحكام للزراقى
				مفتاح العلوم فى علمى المعانى والبيان (القسم الثالث)
٢٧٠	المنصورة	لأبى يعقوب السكاكى
				مفرج الكرب شرح منفرجة أبى النحوى التوزرى تأليف
٢٨٨	المنصورة	علاء الدين أبى الحسن بن يوسف البصرى

٢٤٧	... الأسدی - الكاظمية ...	المفردات في حل لغات القرآن الراغب ..
٢٠٢	... بغداد - بشارة ...	المقاصد الحلیة في جوابات المسائل العلویة للموسوی الجزائري شکارة - بغداد
٢٠٥	... بغداد - بشارة ...	المقاصد العلیة في شرح الألفية للشهید الأول تألیف الشهید الثاني شکارة - بغداد
١٩٩	... الطیار - بغداد ...	مقالة في بیان حال الخضر ...
		مقالید الأفهام ومخازن الأحكام في شرح شرائع الإسلام
٢٣٢	... الساموی - النجف ...	لمیرزا باقر الیزدی
٢٥١	... الجوادین العامة الكاظمیة ،	مقامات الحریری
٢٥٥	... الهاشمی - الكاظمیة ،	
٢٨٩	... المنصورة ...	
٢٣١	... الساموی - النجف ...	المقاییس لأسد الله الأنصاری
٢٦٤	... المنصورة ...	المقتدی بشرح الهددی تألیف أحمد بن محمد السحیبي الحسني المنصورة
٢١١	... الإمام المهدي - سامراء	مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر لأبي عبد الله بن أيوب ...
٢٥٤	... الهاشمی - الكاظمیة ...	مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر لأحمد بن عیاش ...
٢٢٠	... الساموی - النجف ...	مقتل الحسين للخوارزمی
٢٩٤	... المنصورة ...	مقدمة الشروع في العلم لكوزی بیوك
٢٨٢	... المنصورة ...	مقدمة العبادات في بیان الصلاة لأبي الليث السمرقندی
٢٦١	... المنصورة ...	المقصد لتلخیص ما في المرشد لتركيب الأنصاری
٢١٧	... الساموی - النجف ...	المقنع للیثي ...
٢١٦	... الساموی - النجف ...	المقنع للصدوق ...
٢٦٢	... المنصورة ...	المقنع في رسم المصحف لأبي عمرو الدانی
٢٩٨	... المنصورة ...	المقولات العشر ...
١٩٨	... الطیار - بغداد ...	مكارم الأخلاق ...
٢٧٦	... المنصورة ...	المكمل في شرح المفصل تألیف مظهر الدين محمد
٣٤	... مغنیسا ...	ملتقطات من أقوال ابن الطیب
٢٥٥	... الهاشمی - الكاظمیة ...	الملتقطات من كتاب تاریخ الحكاء للقفطي ...
٢٨١	... المنصورة ...	ملتق الأبحر لإبراهيم الحلبي
٢٧٤	... المنصورة ...	ملحة الإعراب للحریری
٢٣٥	... الساموی - النجف ...	المهوف لابن طاووس
٢٣٤	... الساموی - النجف ...	ملوك الكلام ...
١٩٨	... الطیار - بغداد ...	من أدعية الصحیفة ...
	... الطیار - بغداد ،	من لا یحضره الفقیه ...
٢٠٦٠١٩٦...	... بشارة - بغداد	شکارة - بغداد

٢٣٢	... السهوى - النجف من لا يحضره الفقيه للصدوق
٢١٥	... اليعقوبى - النجف من نوادر على بن أسباط
٢١٧	... السهوى - النجف منازل العرب ...
٢٨٣	... المنصورة مناسك الحج على مذهب أبي حنيفة لعلى الوردانى المكي
٢٣٣	... السهوى - النجف مناظرات المجتهدين محمد يونس
١٦	... مغنيسا المناظرة لابن قدامة المقدسى ...
٢٢٤	... السهوى - النجف المناظرة لبحر العلوم ...
٢٣٧	... السهوى - النجف المناقب لابن شهر آشوب
٢٣٧	... السهوى - النجف المناقب للقاضى النعمان المغربى ...
١٨	... مغنيسا مناقب أبي حنيفة وأخبار أصحابه لأبى الحسن الدينورى
١٧	... مغنيسا مناقب أبي حنيفة للصيمرى ...
١٩	... مغنيسا مناقب الإمام الأعظم للموفق بن أحمد الخوارزمى
٢٣٧	... السهوى - النجف مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب للخوارزمى
٢١٢	... الإمام المهدى - سامراء مناقب بنى هاشم للقاضى النعمان المغربى
٢١٨	... السهوى - النجف المناهج الحسينية لعلى السنانى ...
١٩٧	... الطيار - بغداد المناهج فى الفقه ...
٢٢٢	... السهوى - النجف منيع الحياة لسيده نعمه الله الجزائرى ...
٢٩١	... المنصورة المنهيات على الاستعداد ليوم الحساب لأحمد الحمى
٢٤٦	... عبد الصاحب - الكاظمية منتخب التبيان للعكبرى
٢٤٦	... عبد الصاحب - الكاظمية منتخب الدرر المجدية فى علم الطب ...
٢٤٦	... عبد الصاحب - الكاظمية منتخب فضائل الإمام الشافعى للرازمى
٢٤٦	... عبد الصاحب - الكاظمية منتخب المجالس للصدوق
٢٤٦	... عبد الصاحب - الكاظمية منتخب مجمع الأمثال ...
٢٩٩	... المنصورة منتخبات من بداية النهاية
٢٩٩	... المنصورة منتخبات من تبيين المحارم
٢٩٩	... المنصورة منتخبات من تنبيه الغافلين
٢٩٩	... المنصورة منتخبات من شرح مشارق الأنوار لابن ملك
٢٩٩	... المنصورة منتخبات من الشفا ...
٢٩٨	... المنصورة منتخبات من العلوم فى قواعد الصرف والنحو والأدب
٢٩٩	... المنصورة منتخبات من الفتاوى فى فقه الإمام أبى حنيفة
٢٩٩	... المنصورة منتخبات من كاشف أسرار الطريقة فى شرح الطريقة المحمدية
٢٩٩	... المنصورة للقونوى

رقم الصفحة	المكتبة
٢٩٩	المنصورة
٢٩٩	المنصورة
٢٩٩	المنصورة
٢٣٢	المنصورة
٢٠٨	المنصورة
١٤	المنصورة
٢٣١	المنصورة
٢١٩	المنصورة
٢٦٧	المنصورة
٢٨٨	المنصورة
٢٣٨	المنصورة
٢٥١	المنصورة
٢٩١	المنصورة
٢٩٠	المنصورة
٢٤٥	المنصورة
٢٣٢	المنصورة
٢٠٤	المنصورة
٢٠٩	المنصورة
٢٥٢	المنصورة
٢٠٩	المنصورة
٢٣٥	المنصورة
٢٤٨	المنصورة
٢٣٣	المنصورة
٢٠١	المنصورة
٢٢١	المنصورة
٢٨٣، ٢٨٠	المنصورة
٢٣٥	المنصورة
٢٣٥	المنصورة
٢٣٣	المنصورة

منتخبات من كتاب إغاثة اللفغان في مكايد الشيطان لابن القيم
منتخبات من كتب التفسير والحديث
منتخبات من مصابيح السنة للبقوي
المنتقى لحسن
منتقى الجمان لحسن العامل
المنتقى في عصمة الأنبياء لأحمد بن محمود البخاري
منتهى الإدراك في مدارك الأفلاك
منتهى الأمان والمسرات في علوم القراءات = انظر : إتخاف فضلاء البشر
منتهى الوصول شرح الفصول للبياضى
المنح الإلهيات بشرح دلائل الخيرات تأليف سليمان الجمل
المنح المكية في شرح المنزلة لابن حجر الهيثي
المنخول في علم الأصول للغزالي
منظومة في الرجال لأحمد الخطار الحسيني
منظومة في سيرة النبي لإبراهيم الحلبي
منقولة الدلائل لمصطفى بن عبد الله
منهاج النجاة لمحمد بن عمن الفيض الكاشاني
منهاج الهداية للكرباسي
منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة لمحمد إبراهيم
منهاج الهداية في بيان خمس مئة آية (آيات الأحكام) لابن متوج
البحراني
منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي
منهاج الوصول في شرح منهاج الأصول لنجم الدين الطوفي
الحنبلي
منهاج اليقين للعلامة
منهج التحقيق في حكي التوسعة والتصديق
منية الراغب شرح بغية الطالب لموسى
منية اللبيب في شرح التهذيب للأعرابي الحسيني
منية اللبيب في شرح التهذيب للعميدى
منية المصل و غنية المبتدى لسديد الدين الكاشغري
منية المؤمن للقرظيني
المهذب لابن مراح
المهذب البارخ لابن فهد الحلبي

رقم الصفحة	المكتبة
٢٣٣ ...	مواهب الأفهام لمهدى القزويني المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية لبركلى تأليف ابن علان
٢٦٦ ...	المنصورة الصادق البكري
٣٠٩ ...	الرباط المورد الأجل في اختصار المحلى لابن حزم
٢٢٦، ٢٢٥ ...	المنصورة الموشح شرح الكافية للخبيصي موصيل الطلاب إلى شرح قواعد الإعراب تأليف الشيخ خالد
٢٧٧، ٢٧٦ ...	المنصورة الأزهري
٢٩٤ ...	المنصورة الموضوعات للمصاغاني
٢٧٩ ...	المنصورة موضوعات العلوم
٢٨٧ ...	المنصورة مولد ابن حجر
٢٢٣ ...	المنصورة ميراثية الطوسي الساوي - النجف
٢٧٠ ...	المنصورة ميزان الأدب في لسان العرب لعصام الدين الإسفراييني

(ن)

٢٠٢ ...	بغداد - شكاره - السيوري عشر للمقداد النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر للمقداد السيوري
٢٦٣ ...	المنصورة نبذة في حل عقد رموز إشارات أبي يزيد البسطامي
٢٩٩ ...	المنصورة نبذة من قصة يوسف عليه السلام للعطوفى
٢٧٥، ٢٧٤ ...	المنصورة نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار تأليف أطه لى
٢٢١ ...	المنصورة نتيجة الأنظار للتستري الساوي - النجف
٢٦٠ ...	المنصورة النثر المطيب في العمل بالربيع المحيبلابن زريق الموقت الحريري
٢١٧ ...	المنصورة النجاة في الإمامة الساوي - النجف
٢٠٢ ...	بغداد - شكاره نجمه العباد في يوم المعاد
٢٣٤ ...	المنصورة نخبة الفقه للفيض الساوي - النجف
٢٩٢ ...	المنصورة نخبة الفكر لابن حجر
	النخبة الوجيزة في الحكمة العلمية والأحكام الشرعية لمحمد بن
٢٠٠ ...	بغداد - شكاره مرضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني
	نزعة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر
	وربيع الإخوان الموضح لكلمات القرآن : لفخر الدين
٢٥٦ ...	المنصورة الطريحي مدينة العلم - الكاظمية
٢٢٣ ...	المنصورة نزعة القلوب الساوي - النجف
	النزعة المبهجة في تشخيص الأذهان وتعديل الأمزجة لداود الطيب
٢٢٩، ٢١٠ ...	المنصورة الساوي - النجف

رقم الصفحة	المكتبة
٢١٣	نسب الخليل لابن الكلبى الإمام المهدي - سامراء
٢١٢	نسب عدنان وقحطان للمبرد الإمام المهدي - سامراء
٢٢٥	نسمة السحر لليمانى الساموى - النجف
٢٢٥	نشوة السلافة ومحل الإضافة لابن بشارة الساموى - النجف
٢٩٣	فصائح الملوك للغزالي المنصورة
٢٣٦	النصرة في حرب البصرة الساموى - النجف
٢٤٦	نصيحة الملوك (منقول عن الفارسية) عبد الصاحب - الكاظمية
٢٣٨	نظام الأقوال في معرفة الرجال لنظام الدين القرشى الساجى الصدر - الكاظمية
٢٤٠	نظام الغريب للرابعى الصدر - الكاظمية
٢٢٠	النظم للحلى الساموى - النجف
٢٢١	نعمة الأغاني للسيد على خان الساموى - النجف
٢٢٨	نفثات المصدور لابن أمير الحاج الساموى - النجف
٢٤٩	النفحات الرحمانية في أسرار العلوم التوراتية الأسدى - الكاظمية
٢١٨	نفحات اللاهوت للكركمى الساموى - النجف
٢٥٥	نفحات اللاهوت في لمن الجيت والطاغوت لعلى بن عبد العالى مدينة العلم - الكاظمية
	النفحة المنبرية في أنساب آل خير البرية لأبي فضيل بن
٢٢٣	أبي الفتوح الحسينى الساموى - النجف
٢٠٩	نقد الرجال لمصطفى التفرشى كاشف الغطاء - النجف
٢٢٢	نقد القواعد للمقداد الساموى - النجف
٢٢٢	نقض الفوائد للسيد محسن الأعرجى الساموى - النجف
٢٦٢	النقط لأبي عمرو الدانى المنصورة
٢٩١، ٢٩٠	نقول في فنون متنوعة من التفسير والفقہ والمصطلح المنصورة
٢٣١	النكت للمفيد والطوسى الساموى - النجف
	نهاية الأحكام للطوسى شكارا - بغداد ،
٢٣٣، ٢٠٠	الساموى - النجف
٢٢١	نهاية الأصول للحلى الساموى - النجف
	نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل لمحمد بن إبراهيم
٢٨٣	أبي خضير الدياتمى المنصورة
	نهج البلاغة للشيخ المرتضى الطيار - بغداد ،
	الحوادين العامة الكاظمية،
	شكارا - بغداد ،
٢٠٣، ١٩٧،	الإمام المهدي - سامراء
٢٥٣، ٢١١	

٢١٦	... الساوى - النجف	نهج البلاغة ليجيى بن سعيد
٢١٦	... الساوى - النجف	نهج البيان في تفسير القرآن للشيباني
٢١٧	... الساوى - النجف	نهج الحق للحلى
٢١٨	... الساوى - النجف	نهج الخضرى في تذكرة الهيئة
٢١٨	... الساوى - النجف	نهج العميدى على أنوار الملكوت
٢١٨	... الساوى - النجف	نهج المسترشدين
٢٠٢	... شكارا - بغداد	نهج المسترشدين في أصول الدين للحلى تور الثقلين = انظر : تفسير الحميرى
٢٨٧	... المنصورة	نور العين في مقتل الحسين
٢٣٧	... الساوى - النجف	النور المبين في قصص المرسلين للجزائرى
١٩٩	... الطيار - بغداد	نور الشمعة في بيان ظهر يوم الجمعة للمقدسى

(هـ)

٢٤٧	... الأسدى - الكاظمية	الهادى ومصباح النادى في تفسير القرآن لهاشم البحرانى
٢٢٤	... الساوى - النجف	هبة الشباب لابن داود الهمدانى الكاظمى
٢٣٦	... الساوى - النجف	الهداية للحسين بن حمدان الخصيبى
٢٢٢	... الساوى - النجف	هداية الأبرار ...
	... شكارا - بغداد	هداية الأنام للشيخ محمد حسين الكاظمى
٢٣٣، ٢٠٥	... الساوى - النجف	هداية المحدثين إلى طريقة المحمدين محمد أمين الكاظمى
٢٥٦	... مدينة العلم - الكاظمية	هداية المستفيد إلى الدر الفريد تأليف مصطفى بن محمد العفيفى المنصورة
٢٦٤	... المنصورة	هدية المهديين ...
٢٩٥	... المنصورة	همزية البوصيرى
٢٨٩	... المنصورة	هيان الزاد إلى دار المعاد (تفسير)
٢٥٣	... الهاشمى - الكاظمية	

(و)

٢٩٣	... المنصورة	الواسطة بين الإثبات والنفي
٣٠٠	... المنصورة	الواسطة بين السبب والمسبب لجلال الدين الدوانى
٢٥٣	... الهاشمى - الكاظمية	الواقى ...
٢٥٦	... مدينة العلم - الكاظمية	الواقى لمحسن الفيض الكاشانى
٢٢٦	... الساوى - النجف	الواقى في حل الكافي للعمري
٢٢١	... الساوى - النجف	الواقية لبحر العلوم

٢٢٦	...	الساوى - النجف	الواقية لركن الدين الاسترابادى
٢٢٢	...	الساوى - النجف	الواقية في الأصول للتوفى
٢٢٢	...	الساوى - النجف	ودائع الوصول
٢٣٣	...	الساوى - النجف	الوسائل للعامل
٢٤٤٠٢٤٣	...	العاملى - الكاظمية	وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة لمحسن الأعرجى
٢٦٩	...	المنصورة	وسائل التعريف في مسائل التصريف لمحمود العيى
٢٦٩	...	المنصورة	وسائل الفتحة في شرح العوامل المثة لمحمود العيى
٢٤٠	...	الصدر - الكاظمية	الوسيلة إلى نيل الفضيلة لعماد الدين بن حمزة الطوسى
٢٣٨	...	الصدر - الكاظمية	وفيات الأعيان لابن خلكان...
							وقاية الرواية في مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود
٢٨٤	...	المنصورة	ابن صدر الشريعة
٢٥٤	...	الهاشمى - الكاظمية	الوقف والوصل لأبى المكارم الزندوى البخارى
٢٥٤	...	الهاشمى - الكاظمية	الوقوف
							الوقوف الغريبة وما اشهر الخلاف فيه بين مصنفها لأبى محمد
٢٦٢	...	المنصورة	عبد السلام الزواوى

(ى)

٢١٤	...	اليعقوبى - النجف	اليتيمة الغروية للبراق...
٢٣٧	...	الساوى - النجف	اليقين في اختصاص أمير المؤمنين لابن طاووس

فهرس الكتاب

صفحة	
٣	آتش (أحمد)
٧٣	الأهواني (الدكتور عبد العزيز)
٣٤٥	بيستون (ا. ف. ل.)
٩٧	دراج (الدكتور أحمد)
٣٤٧	ريتر (هـ)
١٢٥	سيد (فؤاد)
١٣٧	شيوخ (إبراهيم)
١٧١	عبد الديدع (الدكتور لطف)
٢٥٩	عبد التواب (عبد الرحمن)
١٥٣	عبد المطلب (رشاد)
٣٠٩	الكتافي (محمد إبراهيم)
٧٧	محورز (الدكتور جمال محمد)
١٩٥	محفوظ (الدكتور حسين علي)
١٦٧ و١٦٦ و١٦٥ و٤٣	المفجد (الدكتور صلاح الدين)
٣٥٤ و٣٥١ و٣٠١ و١٦٨	
١٧٣	النجار (عبد السلام)

فهرس الموضوعات

١ - المقالات

صفحة	
٢٦٧	أسماء الذين راموا الخلافة للذهب
١٨٧ و ٣٥٦	أبناء المخطوطات
١٥٣	تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني
٩٧	رسالتان بين سلطان مالوه والأشرف قايتباي
١٣٧	فهرس الفهارس المصورة بمعهد المخطوطات العربية...
٢٥٩	قائمة مخطوطات دار الكتب بالمنصورة
٤٣	قطعة من كتاب مفقود (المسالك والممالك للمهلبى)
٣٤٥	مخطوط طوى فريد بأكسفورد
١٩٥	المخطوطات العربية في العراق
٣	المخطوطات العربية في مكتبات الأناضول
٧٣	مسائل ابن رشد
١٧٩	معجم ما نشر من المخطوطات العربية عام ١٩٥٧
٧٧	المكتبات وهواة الكتب في أسبانيا الإسلامية...
	حول كتابين هامين (المورد الأهل في اختصار المحلى لابن حزم والقندح المعلى بني إكمال المحلى لابن خليل)
٣٠٩	
١٢٥	نصان قديمان في إغارة الكتب

ب - النقد والتعريف

١٦٨	أسرار العربية للأنبارى
١٦٥ و ١٧٣	الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة (قسما دمشق وحلب) لابن شداد
١٦٧	البيان عن الفرق بين الكرامات والمعجزات للباقلانى
٣٥١	التمهيد في الرد على الملحدة والمطلعة والحوارج والمعتزلة للباقلانى
٣٤٧	ثلاث راهبانجات المجهولة لابن ماجد...
٣٢٤	ديوان آخر ملوك غرناطة
١٦٦	عمدة التفسير عن الحفاظ ابن كثير اختصار الشيخ أحمد محمد شاعر
١٧٧	المقالات السبع من كتاب دياسقوريدس

الفهرس

صفحة

المخطوطات العربية فى العالم :

١٩٥	الدكتور حسين على محفوظ	المخطوطات العربية فى العراق...
٢٥٩	عبد الرحمن عبد التواب	تأمة مخطوطات دار الكتب بالمنصورة

التعريف بالمخطوطات :

٣٠١	الدكتور صلاح الدين المنجد	أسماء الذين راموا الخلافة للدهى
٣٠٩	محمد إبراهيم الكتانى	المورد الأهل فى اختصار المحلى لابن حزم والقدح المعلى فى إكمال المحلى لابن خليل...
٣٤٥	الأستاذ بيستون	مخطوط طهى فريد بأكسفورد

نقد الكتب :

٣٤٧	الأستاذ هـ. ريتير	ثلاث راهبات المجهولة لابن ماجد...
٣٥١	الدكتور صلاح الدين المنجد	كتاب البيان عن الفرق بين الكرامات والمعجزات للباقلانى
٣٥٤	» » » »	ديوان آخر ملوك غرناطة

نشاط معهد المخطوطات :

٣٥٥	بعثة معهد المخطوطات إلى مراکش
٣٥٦	أنباء المخطوطات
٣٥٩	فهارس المجلد الرابع من المجلد...