



## فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستريتي

(دبلن / ايرلندا)

هدية إلى مكتبة مركز المخطوطات  
من السيد: مؤسسة آل البيت  
التاريخ: ١٩٩٩/٥/٢٦

أعدده: الاستاذ آرثر ج. أربي  
ترجمه: الدكتور محمود شاكر سعيد  
راجعه: الدكتور احسان صدقي العماد

الجزء الثاني

مكتبة مركز المخطوطات
تاريخ الورود: .....
جهة الورود: .....
الاسم: .....
رقم التسجيل: <u>١٩٩٩/٥/٢٦</u>
رقم التصنيف: <u>١٩٩٩/٥/٢٦</u>



تمت هذه الترجمة بإذن خاص من مجلس أمناء مكتبة تشستر بيتي بدبلن

"Reproduced by Courtesy of the Trustees of the Chester Beatty Library,

Dublin"

المجلد الخامس  
٤٥٠٠ - ٤٠٠١

٠١١,٣١

أرب - آربري، آرثر. ج

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستر بيتي في دبلن

بايرلندا/ آرثر. ج آربري، ترجمة محمود شاكر سعيد. -

عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، ١٩٩٣.

ج ٢ (١٣١٩) ص

ر. أ (١٩٩٣/٤/٣٥٨)

١. المخطوطات العربية - فهارس - أ. محمود

شاكر سعيد، مترجم ب. العنوان

(تمت الفهرسة بمعرفة المكتبة الوطنية)



٤٠٠١ / ٢٢٣

رسالة في الحدود الطبية

- (١) عنوان المخطوطة : رسالة في الحدود الطبية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في الطب  
عدد الاوراق : من ١ - ٩ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

- (٢) عنوان المخطوطة : جوامع اربعة عشر مقال من كتاب جالينوس في حيلة البرء  
اسم المؤلف : حنين بن اسحاق  
تاريخ الوفاة : ٢٦٠هـ / ٨٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة في الطب لجالينوس  
عدد الاوراق : من ٩ ظهر - ١٤  
الناسخ : حسن بن علي الطيب الطبري  
تاريخ النسخ : ٧٣٠هـ (١٣٢٩م - ١٣٣٠م)  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

- (٣) عنوان المخطوطة : رسالة في ماهية المزاج  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : كراسة قصيرة في المزاج  
عدد الاوراق : من ١٥ - ١٦  
الناسخ : حسن بن علي الطيب الطبري  
تاريخ النسخ : ٣٠ جمادى الاولى ٧٣٠هـ (٢١ مارس ١٣٣٠م)  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة



٤٠٠٣ / ٢٢٨٤

(١) عنوان المخطوطة : رسالة في قوى النفس <sup>الفلسفة</sup> مع علم النفس وحلم النفس  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : بحث في طبيعة النفس  
عدد الاوراق : من ١ - ٢٢ وجه س ١١  
المصدر : بروكلمان ٤٥٥/١ ، الملحق ١/٨١٨

(٢) عنوان المخطوطة : رسالة في السعادة والحجج العشر<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في طبيعة النفس  
عدد الاوراق : من ١٢ - ٣١ وجه س ١٢  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٨٢١  
عدد اوراق  
المجموعة : ٣١ ورقة ، ٢ ، ١٨ ، ٦ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الاحد ١١ رجب ٧٣٣هـ (١١ ابريل ١٣٣٢م)

٤٠٠٤ / ٢٢٨٥

عنوان المخطوطة : مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات  
اسم المؤلف : بدر الدين ، محمد بن أبي بكر الفارسي  
اسم الشهرة : الفارسي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م  
تعريف بالمخطوطة : وصفات طبية  
عدد الاوراق : ٦٢ ورقة ، ٤ ، ١٧ ، ١٣ اسم

(٤) عنوان المخطوطة : الايضاح في اسرار النكاح

اسم المؤلف : جلال الدين ، ابو النجيب ، عبدالرحمن بن نصر<sup>(١)</sup> بن عبدالله الشيرزي التبريزي

اسم الشهرة : التبريزي (الشيرزي)  
تاريخ الوفاة : نحو ٥٩٠هـ / ١١٩٤م<sup>(٢)</sup>

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصّحة الجنسية  
عدد الاوراق : من ١٧ - ٣٢ وجه

الناسخ : حسن بن علي الطيب الطبري  
تاريخ النسخ : شعبان ٧٣٠هـ (يونيو ١٣٣٠م)

المصدر : بروكلمان ٤٦١/١ ، الملحق ١/٤٦١  
ملاحظة : الاوراق ٣٢ ظهر - ٣٩ تشتمل على قطعة من «الزبدة في الطب» لزين الدين الجرجاني (ت ٥٣١هـ / ١١٣٦م)

عدد اوراق  
المجموعة : ٣٩ ورقة ، ٣ ، ٢١ ، ١١ اسم

نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : ٧٣٠هـ (١٣٢٩م - ١٣٣٠م)

٤٠٠٢ / ٢٣٥٣

عنوان المخطوطة : تذكرة الكحالين  
اسم المؤلف : شرف الدين ، علي بن عيسى الكحال

اسم الشهرة : الكحال  
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م<sup>(٣)</sup>

تعريف بالمخطوطة : رسالة في طب العيون  
عدد الاوراق : ١٢٢ ورقة ، ٦ ، ١٧ ، ٦ ، ١٢ اسم

خط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م

المصدر : بروكلمان ٢٣٦/١ ، الملحق ١/٨٨٤

(١) في الأصل نصر الله ، والتصويب من كشف الظنون ١/٢١٠ ، هدية العرنيين ١/٥٢٨ ، الاعلاء ٣/٣٤٠ ، معجم المؤلفين ١٩٧/٥

(٢) في الأصل نحو ٥٦٥هـ / ١١٦٩ ، والتصويب من الاعلاء ٣/٣٤٠

(٣) في الأصل بعد ٤٠٠هـ / ١٠١٠ ، والتصويب من الاعلاء ٤/٣١٨ ، معجم المؤلفين ٧/١٦٣

(١) تذكرة العرنيين في الأصل ، وفي طبقات لاعلاء ٤٥٨ ، مقالة في تحسين السعادة ، وتعرف بالحجج العرنيين



٤٠٠٧ / ٢١٤٢

عنوان المخطوطة : تعبير الانام في تعبير المنام الفلسفة والحلم النفس الفلسفة  
اسم المؤلف : عبدالغني النابلسي (عبدالغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ / ١٧٣١م  
تعريف بالمخطوطة : معجم في تفسير الاحلام  
عدد الاوراق : ٢٦٦ ورقة، ٨، ٣٠، ٣٠، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : اسماعيل بن محمد خليفة  
تاريخ النسخ : الاثني ٦ شوال ١١٨٢هـ (٢٤ فبراير ١٧٦٩م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٤٦، الملحق ٢ / ٤٧٣  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية للمؤلف

٤٠٠٨ / ٢٢٢٤

عنوان المخطوطة : شرح المسائل الصغيرة<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : أبو القاسم، عبدالرحمن بن علي بن أبي صادق النيسابوري  
اسم الشهرة : ابن ابي صادق  
تاريخ الوفاة : نحو ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : إجابات على بعض المعضلات الطبية  
عدد الاوراق : ١٠٥ ورقات، ١٨، ٥، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن عبد الملك بن عساكر الشافعي البعلبكي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٣ ذو القعدة ٧١٥هـ (١٨ فبراير ١٣١٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : ابراهيم بن عبدالرحمن الناسخ الطرابلسي الحنفي  
تاريخ النسخ : ٥ رمضان ٨٨٣هـ (٣٠ نوفمبر ١٤٧٩م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٨٦٧

٤٠٠٥ / ٢٢٤٠

عنوان المخطوطة : كتاب في أمراض العين  
اسم المؤلف : عز الدين، ابو عبدالله، محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز بن جماعة الكناني الشافعي  
اسم الشهرة : ابن جماعة  
تاريخ الوفاة : ٨١٩هـ / ١٤١٦م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في طب العيون  
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة، ٥، ١٤، ٣، ٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٥ شعبان ٩٤٠هـ (١ مارس ١٥٣٤م)  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية

٤٠٠٦ / ٢٢١٩

عنوان المخطوطة : شرح القانونة  
اسم المؤلف : محمد بن محمد الطيب  
اسم الشهرة : الطيب  
تاريخ الوفاة : ٩١٥هـ / ١٥١٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «القانونة» خلاصة محمود بن عمر الجفميني الخوارزمي (ت بعد القرن ١٣هـ / ١٣م) لكتاب «القانون» لابن سينا  
عدد الاوراق : ١٨٠ ورقة، ٨، ١٧، ٦، ١٢ سم  
نوع الخط : نستعليق معتاد جيد  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ١٥ جمادى الأولى ٩١٥هـ (٣١ اغسطس ١٥٠٩م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٧

(١) كذا العنوان في الأصل، وفي هدية العارفين ١ / ٥١٧ «مختصر شرح مسائل حنين بن اسحاق في الطب»  
(٢) في الأصل نحو ٤٦٠هـ / ١٠٦٨، والتصويب من هدية العارفين ١ / ٥١٧، الاعلام ٣ / ٣١٦.



تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من كتاب في الطب  
عدد الاوراق : ٤٤١ ورقة، ١٧×٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : يوسف بن محمد بن محمد بن علي الشريبي الجراح  
تاريخ النسخ : الخميس ٢ جمادى الآخرة ١٠٣٦ هـ (١٨ فبراير ١٦٢٧ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٣٣، الملحق ٢/٣٢٦

١٥٣٥ / ٤٠١٢

عنوان المخطوطة : الواضح الدليل في مداواة العليل  
اسم المؤلف : محمد بن علي بن عبدالله المسوري التوهمي  
اسم الشهرة : التوهمي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١١ هـ / ١٧ م  
تعريف بالمخطوطة : كتيب في الطب  
عدد الاوراق : ١٩٩ ورقة، ١٩,٥×٢٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : الفضيل بن محمد بن الحسن الخلال  
تاريخ النسخ : الاثنين ٢٠ ربيع الآخر ١٠٩٩ هـ (٢٤ يناير ١٦٨٨ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الأوراق ١٩٥ - ١٩٩ تشمل على شرح لمنظومة في الطب منسوبة لابقرط

١٧٤٩ / ٤٠١٣

(١) عنوان المخطوطة : تقويم الابدان في تدبير الانسان  
اسم المؤلف : ابو علي، يحيى بن عيسى بن جزلة  
اسم الشهرة : ابن جزلة  
تاريخ الوفاة : ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة صغيرة في الطب  
عدد الاوراق : من ١ - ٧ وجه  
المصدر : بروكلمان ١/٤٨٥، الملحق ١/٨٨٨  
ملاحظة : الاوراق من ٧ ظهر - ١٠ تشمل على شطوب مختلفة

عنوان المخطوطة : التصريف لمن عجز عن التأليف  
اسم المؤلف : ابو القاسم، خلف بن العباس الزهراوي  
اسم الشهرة : الزهراوي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٧ هـ / ١٠٣٦ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من موسوعة طبية  
عدد الاوراق : ٢٤١ ورقة، ١٧,٥×٢٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠ هـ / ١٦ م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٣٩، الملحق ١/٤٢٥

٢١١٨ / ٤٠١٠

عنوان المخطوطة : ما لا يسع الطبيب جهله  
اسم المؤلف : شمس الدين، يوسف بن اسماعيل الخوي البغدادي الشافعي الكتبي  
اسم الشهرة : الكتبي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : معجم مختصر في الطب  
عدد الاوراق : ٣٦٨ هـ ورقة، ٢٠×٣٠,٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠ هـ / ١٦ م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٦٩، الملحق ٢/٢١٩

٤٤١ / ٤٠١١

عنوان المخطوطة : شفاء الاسقام ودواء الالام  
اسم المؤلف : خضر بن علي الخطاب حاجي باشا الآديني  
اسم الشهرة : الآديني (حاجي باشا)  
تاريخ الوفاة : ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م. والتصويب من هدية العارفين ١/٣٤٨. الاعلام ٢/٣١٠.  
(٢) في الأصل ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م. أنظر أوجه التصويب في الاعلام ٨/٢١٧.  
(٣) في الأصل ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م. والتصويب من هدية العارفين ١/٣٤٥. الاعلام ٢/٣٠٧.



- (٢) عنوان المخطوطة : مختصر مفردات ابن البيطار العلوم الزدبصرية - الصب  
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن داود الحنبلي القادري الدمشقي  
اسم الشهرة : الدمشقي  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «جامع مفردات الادوية والاعذية» معجم الادوية البسيطة لابن البيطار (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م)
- عدد الاوراق : من ١١ - ١١٠  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق المجموعة : ١١٠ ورقات، ١٧,٥ × ٢٦,٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م
- (٣) عنوان المخطوطة : مقالة في الجماع الزدبصرية - الصب  
اسم المؤلف : ابن ميمون (موسى بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن ميمون  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الاتصال الجنسي  
عدد الاوراق : من ٥١ - ٥٥  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٩٠، الملحق ١ / ٨٩٤  
ملاحظة : الاوراق ٥٦ - ٦٨ تشتمل على عدد من نبد في الطب  
عدد اوراق المجموعة : ٦٨ ورقة، ٧,٥ × ٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٠هـ / ١٦م

٤٠١٤ / ٤٦٠١

- (١) عنوان المخطوطة : الرسالة النَّسِيَّة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطب مع تركيز على الحمى  
عدد الاوراق : من ١ - ٣٤  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

- (٢) عنوان المخطوطة : الرسالة الفاضلية  
اسم المؤلف : ابو عمران، موسى بن عبدالله<sup>(١)</sup> ابن ميمون القرطبي  
اسم الشهرة : ابن ميمون  
تاريخ الوفاة : ٦٠١هـ / ١٢٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في السموم ومضاداتها  
عدد الاوراق : من ٣٥ - ٥٠  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٩٠، الملحق ١ / ٨٩٤

٤٠١٥ / ٤٤٤٧

- عنوان المخطوطة : مقالة في تدبير الصحة  
اسم المؤلف : ابن ميمون (موسى بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن ميمون  
تاريخ الوفاة : ٦٠١هـ / ١٢٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطب  
عدد الاوراق : ٢٠ ورقة، ١٧,٥ × ١١ اسم  
نوع الخط : نستعليق معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : ٩٧٠هـ (١٥٦٢م - ١٥٦٣م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٨٩، الملحق ١ / ٨٩٤

٤٠١٦ / ٤٤٥٧

- عنوان المخطوطة : فصول منتخبة من كتاب ابن جميع<sup>(١)</sup> في الطب  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «الارشاد لمصالح الانفس والاجساد» في الطب لابي المكارم

(١) في الأصل عبيد الله، والتصويب من معجم المؤلفين ١٣ / ٤١، والاعلام ٧ / ٣٢٩، هامش (٢).



هبة الله بن جميع الاسرائيلي، (ت ٥٩٤هـ/١١٩٨م)

عدد الاوراق : ١٠٨ ورقات، ١٥،٥×٢١،٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٨٩، الملحق ١/٨٩٢

تاريخ الوفاة : نحو ٥٨٠هـ/١١٨٤م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : طرق سحرية  
عدد الاوراق : ٦٨ ورقة، ٦،٦×٢٠،٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح، مع رسومات توضيحية غير متقنة  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ/١٧م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٧، الملحق ١/٩٠٩

٤٠٢٠ / ٤٦٩٩

عنوان المخطوطة : كتاب الفلاحة  
اسم المؤلف : ابوزكريا، يحيى بن محمد بن العوام  
اسم الشهرة : ابن العوام  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٦هـ/١٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الزراعة  
عدد الاوراق : ١٢٦ ورقة، ٥،٥×٢١،٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٣٠ ربيع الاول ١١٦٦هـ (٥ فبراير ١٧٥٣م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٤، الملحق ١/٩٠٣

٤٠٢١ / ١٧١٨

عنوان المخطوطة : ما يدعو اليه الاضطراب من الجامع لابن البيطار  
اسم المؤلف : برهان الدين، ابراهيم بن شبل  
اسم الشهرة : ابن شبل  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٠٨هـ/١٣٠٨م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «جامع مفردات الادوية والاغذية» لابن البيطار  
عدد الاوراق : ٢١٨ ورقة، ١٢،٥×٢١،٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي الشافعي (ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م)  
تاريخ النسخ : القسطنطينية، السبت ٢٥ صفر ٩٣٠هـ (٣ يناير ١٥٢٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٠١٧ / ٤٢١٠

عنوان المخطوطة : الغنى والمنى  
اسم المؤلف : أبو منصور، الحسن بن نوح القمري  
اسم الشهرة : القمري  
تاريخ الوفاة : نحو ٣٨٠هـ/٩٩٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الطب  
عدد الاوراق : ٤٠٣ ورقات، ٦،٦×١٩،٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٣٩، الملحق ١/٤٢٥

٤٠١٨ / ٤١٥٩

عنوان المخطوطة : كتاب في الطبخ  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قطعة كبيرة من كتاب في فن الطبخ  
عدد الاوراق : ٨٨ ورقة، ٣،٣×٢١،٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ/١٤م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

٤٠١٩ / ١٦٩٢

عنوان المخطوطة : عيون الحقائق وإيضاح الطرائق  
اسم المؤلف : ابو القاسم السهاوي (محمد بن أحمد)  
اسم الشهرة : السهاوي

(١) في الأصل حوالي ق ١٢/٥٦، والتحديد من معجم المؤلفين ٢٩٢/٨.





٤٠٢٥

- عنوان المخطوطة : الدر المكنون في شرح قصيدة ذي النون  
اسم المؤلف : عز الدين ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي  
اسم الشهرة : الجلدكي  
تاريخ الوفاة : ١٣٤٢هـ / ٧٤٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة فلسفية تنسب لذي النون ابو الفيض، ثوبان بن ابراهيم المصري (ت ٢٤٦هـ / ٨٦١م)  
عدد الاوراق : من ١ - ٢٠ شرح القصيدة  
من ٢١ - ١٤٢ تشتمل قطعاً متفرقة في السحر  
عدد الاوراق : ١٤٢ ورقة، ٨، ٤ × ٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : (على الورقة ١٢١ ظهر) رجب ١٠٩٥هـ - (يونيو ١٦٨٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٣٥٣

٤٠٢٦ / ٢٢٣٦

- عنوان المخطوطة : النافع في كيفية تعليم صناعة الطب  
اسم المؤلف : ابو الحسن، علي بن رضوان بن علي بن جعفر المصري  
اسم الشهرة : ابن رضوان  
تاريخ الوفاة : ٤٥٣هـ / ١٠٦١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تعليم الطب  
عدد الاوراق : ٣٧ ورقة، ٨، ١٧ × ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٨٨٦

٤٠٢٧ / ٢٧٠٥

- عنوان المخطوطة : المنجز في<sup>(٢)</sup> شرح الموجز

(١) في الأصل ٤٦٠هـ - ١٠٦٨م، والتصويب من طبقات الاطباء، ٥٦٤، النجوم الزاهرة ٦٩/٥، هدية العارفين ٦٨٩/١، الاعلام ٢٨٩/٤، معجم المؤلفين ٩٤/٧.  
(٢) سقطت من الأصل، أنظر الاعلام ١٦٣/٧.

٤٠٢٢ / ٤٦٢٥

- عنوان المخطوطة : المغني شرح الموجز الطب النبوي  
اسم المؤلف : سديد الدين، محمد بن مسعود الكازروني السديدي  
اسم الشهرة : الكازروني  
تاريخ الوفاة : ٧٥٨هـ / ١٣٥٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الموجز» خلاصة ابن النفيس (ت ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م) لكتاب «القانون» لابن سينا  
عدد الاوراق : ١٠٥ ورقات، ٨، ١٧ × ٢٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : محرم ٧٧١هـ (اغسطس ١٣٦٩م)  
المصدر : بروكلمان ١/ ٤٥٧، الملحق ١/ ٨٢٥

٤٠٢٣ / ٣١٢٥

- عنوان المخطوطة : كتاب الروح  
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية  
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الروح والحياة بعد الموت  
عدد الاوراق : ١١٠ ورقات، ٧، ١٥ × ٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢/ ١٠٦، والملحق ٢/ ١٢٧

٤٠٢٤ / ١٧٣٧

- عنوان المخطوطة : كتاب في الطب  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قطعة كبيرة من كتاب في الطب  
عدد الاوراق : ٩٩ ورقة، ٨، ١٦ × ٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ / ١٥م



اسم المؤلف : مظفر الدين، ابو الثناء، محمود بن احمد العيتابي الامشاطي  
اسم الشهرة : العيتابي (ابن الامشاطي)  
تاريخ الوفاة : ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الموجز» خلاصة ابن النفيس<sup>(١)</sup> لكتاب «القانون» لابن سينا  
عدد الاوراق : ٢٩٨ ورقة، ٧، ١٨×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٨٢٥

عنوان المخطوطة : الحماة  
اسم المؤلف : ابوتمام (حبيب بن اوس)  
اسم الشهرة : ابوتمام  
تاريخ الوفاة : ٢٣١هـ / ٨٤٦م  
تعريف بالمخطوطة : جزء من المختارات الشعرية المشهورة، مع شرح مختصر لمجهول  
عدد الاوراق : ١١٨ ورقة، ٨، ١٥×١٣ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٩، الملحق ١ / ٤٠

عنوان المخطوطة : مفاتيح الغيب  
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من التفسير الشامل للقرآن الكريم، انظر الارقام ٣٠٣٤، ٣٠٤٤، ٣٠٨٦  
عدد الاوراق : ٧٠ ورقة، ٣، ٢٦×١٧ سم  
نوع الخط : نسخ ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م

عنوان المخطوطة : عقد الفرائد وكنز الفوائد  
اسم المؤلف : مجهول

(١) في الأصل ابن البيطار، والتصويب من كشف الظنون ٢ / ١٩٠٠، هدية العارفين ٢ / ٤١١، الاعلام ٧ / ١٦٣.



٤٠٣٣ / ٢٣٢٢

عنوان المخطوطة : أزهار الافكار في جواهر الاحجار  
اسم المؤلف : شهاب الدين ، ابو العباس ، احمد بن يوسف التيفاشي  
اسم الشهرة : التيفاشي  
تاريخ الوفاة : ٦٥١هـ / ١٢٥٣م  
تعريف المخطوطة : رسالة في خواص الاحجار الكريمة  
عدد الاوراق : ٩٥ ورقة ، ١٨×٢٥،٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : رمضان ٦٩٧هـ (يونيو ١٢٩٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٥ ، الملحق ١/٩٠٤

١٩٦٧ / ٤٠٣٤

عنوان المخطوطة : التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة  
اسم المؤلف : ابن فرح القرطبي (محمد بن أحمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٣م  
تعريف المخطوطة : المجلد الثاني من الكتاب المعروف في امور الآخرة ، انظر الرقمين ٣٣٢٩ ، ٣٦٠٧  
عدد الاوراق : ١٨٩ ورقة ، ١٧،٥×٢٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن مصطفى بن خوجا بن اسد المقدسي الحنفي  
تاريخ النسخ : الخميس ١٥ رجب ٨٧٤هـ (١٨ يناير ١٤٧٠م)

٤٠٣٥ / ٢٢٥٩

عنوان المخطوطة : قرة العيون في أخبار اليمن الميمون  
اسم المؤلف : ابن الديبع (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الديبع  
تاريخ الوفاة : ٩٤٤هـ / ١٥٣٧م  
تعريف المخطوطة : رسالة في تاريخ اليمن  
عدد الاوراق : من ١ - ٦٩ وجه  
تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان ١١٥٣هـ (١١ ديسمبر ١٧٤٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٤٠١ ، الملحق ٢/٥٤٩  
ملاحظة : الاوراق ٦٩ ظهر - ٧١ تشتمل عددا من الشطوب

(٢) عنوان المخطوطة : الذخيرة وكشف التوقيع لاهل البصيرة  
اسم المؤلف : محيي الدين ، ابو عبدالله ، محمد بن علي بن احمد<sup>(١)</sup> بن ابراهيم السويدي  
اسم الشهرة : السويدي  
تاريخ الوفاة : ٩٣٢هـ / ١٥٢٥م  
تعريف المخطوطة : رسالة في الاحلام والرؤى  
عدد الاوراق : من ٧٢ - ١٤٨  
تاريخ النسخ : صنعاء ١٧ جمادى الآخرة ١١٥٣هـ (٩ سبتمبر ١٧٤٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٤٠٧ ، الملحق ٢/٥٦٥

(٣) عنوان المخطوطة : نشر المحاسن اليمينية في خصائص اليمن والنسب القحطانية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف المخطوطة : رسالة عن اليمن واليمنيين  
عدد الاوراق : من ١٤٩ - ١٦٢  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٦٣ ورقة ، ٢٩،٧×٢٠،٥ اسم

٤٠٣٦ / ٢٢٠٢

(١) عنوان المخطوطة : حواشي لوامع الافكار<sup>(٢)</sup>  
اسم المؤلف : الجرجاني (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الجرجاني  
تاريخ الوفاة : ٨١٦هـ / ١٤١٣م  
تعريف المخطوطة : حواش على «لوامع الافكار» شرح قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) لكتاب «مطالع الانوار» البحث الميسر في علم المنطق

(١) سقطت من الأصل. انظر: كشف الظنون ١/٢٥١، هدية العارفين ٢/٢٣٢، الاعلام ٦/٢٩٠، معجم المؤلفين ١٠/٣٠٢.  
(٢) كذا في الأصل، ووردت الاسرار في كشف الظنون ٢/١٧١٦، هدية العارفين ١/٧٢٩. ويذكر ان الجلدكي له كتاب بعنوان «لوامع الافكار المضية في شرح الخمس الماء الورق والارض النجمية» انظر: كشف الظنون ٢/١٥٦٨، هدية العارفين ١/٧٢٤، الاعلام ٥/٥.



للأرموي (ت ٦٨٢هـ/١٢٨٣م)

عدد الاوراق : من ١- ٨٥  
تاريخ النسخ : ٨٢٦هـ (١٤٢٣م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٧، الملحق ١/٨٤٨

(٢) عنوان المخطوطة : لوامع الافكار

اسم المؤلف : التحتاني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : التحتاني  
تاريخ الوفاة : ٧٦٦هـ/١٣٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مطالع الانوار» للأرموي، الذي ذكر في المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : من ٨٨- ٣٢٦  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩هـ/١٥م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٧، الملحق ١/٨٤٨

عدد اوراق  
المجموعة : ٣٢٦ ورقة، ٥×١٨، ٥×١٣ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف  
الناسخ : مسعود بن محمد الكلشهرى  
تاريخ النسخ : ٨٢٦هـ (١٤٢٣م)

٤٠٣٧ / ٢٢٣١

عنوان المخطوطة : مصباح الدياتي وغيث الراجي  
اسم المؤلف : مجد الدين، ابو المعالي، محمد بن عبدالله بن عين الفضلاء الناسخ  
اسم الشهرة : ابن عين الفضلاء  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٢٢هـ/١٤١٩م  
تعريف بالمخطوطة : دليل لأضرحة حول القاهرة، مع ملاحظات عن الاشخاص المدفونين فيها  
عدد الاوراق : ١٠٠ ورقة، ٥×١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن علي بن عبدالله بن المحدث السعودي المالكي  
تاريخ النسخ : ٩١٣هـ (٧ يوليو ١٥٠٧م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٩

٤٠٣٨ / ٢٢٥٦

عنوان المخطوطة : المقاليد  
اسم المؤلف : تاج الدين، أحمد بن محمود الجندي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الجندي  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٠٠هـ/١٣٠٠م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المصباح في النحو» في النحو العربي لأبي الفتح، ناصر بن عبد السيد المطري (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م)  
عدد الاوراق : ٧٥ ورقة، ٨×١٧، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ/١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٣

٤٠٣٩ / ٢٢١١

عنوان المخطوطة : معالم التنزيل  
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)  
اسم الشهرة : البغوي  
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ/١١٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من تفسير القرآن الكريم، انظر رقم ٣٢٦٨  
عدد الاوراق : ٢٤٣ ورقة، ٦×٢٢، ٨×١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : أحمد بن يعقوب الحافظ  
تاريخ النسخ : ٣٠ رجب ٨٥٠هـ (٢١ أكتوبر ١٤٤٦م)

٤٠٤٠ / ٢٢٣٧

عنوان المخطوطة : مجمع البحرين وملتقى النيرين  
اسم المؤلف : مظفر الدين، احمد بن علي بن ثعلب بن الساعاتي البغدادي البعلبكي  
اسم الشهرة : ابن الساعاتي

(١) اضيف في الأصل كلمة الاندلسي بعد الجندي. واجند هنا ليس في الاندلس، وانها هي مدينة في تركستان قرب نهر سيحون، والتصويب من معجم البلدان ٢/١٦٨، كشف الظنون ٢/١٧٠٨، الاعلام ١/٢٥٤ وانظر ايضا المخطوطة رقم ٣٦٠٩.

(٢) في الأصل ٧٥٠هـ/١٣٤٩، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٨٠٧، هدية العارفين ١/١٠٢، الاعلام ١/٢٥٤، معجم المؤلفين ٢/١٧٢.



- (٢) عنوان المخطوطة : السياسة والإمامة للمناجحة والحمد لله - الشارح  
اسم المؤلف : منسوبة لابن قتيبة (عبدالله بن مسلم)  
اسم الشهرة : ابن قتيبة  
تاريخ الوفاة : ٢٧٦هـ / ٨٨٩م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من تاريخ موجز لفجر الاسلام، ويسمى «الامامة والسياسة»  
عدد الاوراق : من ٦٨ - ٨٩  
الناسخ : موسى بن موسى الكناني  
تاريخ النسخ : ١ ذو الحجة ٨٧٣هـ (١٢ يونيو ١٤٦٩م)  
المصدر : بروكلمان ١/ ١٢٢، الملحق ١/ ١٨٧  
عدد الاوراق : ٨٩ ورقة، ٣، ١٧×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : ٨٤٦هـ (١٤٤٢م) و ٨٧٣هـ (١٤٦٩م)

٤٠٤٣ / ٢٦٨١

- عنوان المخطوطة : التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة  
اسم المؤلف : ابن فرح القرطبي (محمد بن أحمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٣م  
تعريف بالمخطوطة : الكتاب المعروف في امور الآخرة، انظر الارقام ٣٣٢٩، ٣٦٠٧، ٤٠٣٤  
عدد الاوراق : ١٨٠ ورقة، ٥، ١٨٠×٢٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨٨هـ / ١٤م

٤٠٤٤ / ١٩٠٢

- عنوان المخطوطة : شرح حكمة الإشراق  
اسم المؤلف : قطب الدين الشيرازي (محمود بن مسعود)  
اسم الشهرة : الشيرازي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١١م

- تاريخ الوفاة : ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٩٣ ورقة، ٢، ١٧، ٨×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن محمد الاربيلي الحموي  
تاريخ النسخ : غرة رجب ٨٥٦هـ (٣١ اغسطس ١٤٥٢م)  
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٨٣، الملحق ١/ ٦٥٨

٤٠٤١ / ٢٢٤٣

- عنوان المخطوطة : الملحمة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الامور المتوقعة في الايام المختلفة من العام، مُهدى للسلطان قايتباي  
عدد الاوراق : ٢٨٢ ورقة  
نوع الخط : نسخ جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ٩هـ / ١٥م  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- هذه النسخة هي نسخة الاهداء الاصلية للسلطان قايتباي  
(٨٧٣هـ - ٩٠٢هـ / ١٤٦٨م - ١٤٩٥م)

٤٠٤٢ / ٢٧٢١

- (١) عنوان المخطوطة : الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان  
اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم)  
اسم الشهرة : ابن تيمية  
تاريخ الوفاة : ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م  
تعريف بالمخطوطة : في الفرق بين الاخيار والاشرار  
عدد الاوراق : من ١ - ٦٤ وجه  
تاريخ النسخ : حلب، الثلاثاء ١١ محرم ٨٤٦هـ (٢٢ مايو ١٤٤٢م)  
المصدر : بروكلمان ٢/ ١٠٤، الملحق ٢/ ١٢١  
ملاحظة : الاوراق من ٦٤ ظهر - ٦٧ تشتمل عدداً من الشطوب

(١) في الأصل ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م، والتصويب من الفوائد البهية ٢٧، كشف الظنون ٢/ ٦٠٠، هدية العارفين ١/ ١٠٠، الاعلام ١/ ١٧٥.



تعريف بالمخطوطة : شرح «حكمة الاشراق» الكتاب المعروف في التصوف الالهي لشهاب الدين،  
ابي الفتوح، يحيى<sup>(١)</sup> بن حبش (يعيش) بن أميرك السهروردي المقتول  
(ت ٥٨٧هـ/١١٩١م)

عدد الاوراق : ٢٠٩ ورقات، ٥، ٥٢٢، ١٢، ٥ اسم

نوع الخط : تعليق معتاد واضح

تاريخ النسخ : الجمعة ١٤ شوال ٨٨٣هـ (٨ يناير ١٤٧٩م)

المصدر : بروكلمان ٤٣٧/١، الملحق ٧٨٢/١

٤٠٤٧ / ٣٣٥  
(٣،٢،١)

عنوان المخطوطة : ربيع الابرار فيما يسر الخواطر والافكار<sup>(١)</sup>

اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)

اسم الشهرة : الزمخشري

تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ/١١٤٤م

تعريف المخطوطة : مجموعة من اقوال الحكمة والبلاغة

عدد الاوراق : ١٤٢، ١٥٦، ١٨٠، ورقة، ٦، ٢٢، ٨، ١٤، ١٤، ٨ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٩ رمضان ١٠٢١هـ (٢٣ نوفمبر ١٦١٢م)

المصدر : بروكلمان ٢٩٢/١، الملحق ٥١٢/١

٤٠٤٨ / ٤٥٥  
(٢،١)

عنوان المخطوطة : نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة

اسم المؤلف : محمد امين بن فضل الله بن محب الله المحبي الشامي

اسم الشهرة : المحبي

تاريخ الوفاة : ١١١١هـ/١٦٩٩م

تعريف بالمخطوطة : تراجم سير بعض الشعراء

عدد الاوراق : ٣٠٣، ٣٩٥، ورقة، ٥، ٢٢، ٥، ١٧، ٥ اسم

نوع الخط : مغربي معتاد ممتاز

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ/١٨م

المصدر : بروكلمان ٢٩٤/٢، الملحق ٤٠٣/٢

٤٠٤٥ / ٣٧٣١

عنوان المخطوطة : زاد المعاد في هدي خير العباد

اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن ابي بكر)

اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية

تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ/١٣٥٠م

تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من كتاب في هدي النبي محمد، ﷺ

عدد الاوراق : ١٤٧ ورقة، ٨، ٢٦، ٢، ١٧، ٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ٩٤٩هـ (١٥٤٢م)

المصدر : بروكلمان ١٠٦/٢، الملحق ١٢٦/٢

٤٠٤٦ / ٣٣١٣

عنوان المخطوطة : إتحاف الاحصا في فضائل المسجد الاقصى

اسم المؤلف : شمس الدين، ابو عبدالله، محمد بن أحمد بن علي المنهجي السيوطي

اسم الشهرة : السيوطي (المنهجي)

تاريخ الوفاة : نحو ٨٨٠هـ/١٤٧٥م

تعريف بالمخطوطة : في تاريخ المسجد الاقصى

عدد الاوراق : ١٦٥ ورقة، ٨، ١٩، ٣، ١٤، ٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : عبدالرؤوف بن أحمد بن علاء الدين بن جمال الدين بن قاسم

(١) كذا العنوان في الأصل، وفي بروكلمان، الملحق ٥١٢/١، أما في معجم الأدباء ١٣٤/١٩، فهو «ربيع الابرار في الأدب والمحاضرات»، غير ان بعض المصادر تذكره بعنوان «ربيع الابرار وفصوص الاخبار» انظر: طبقات المفسرين ١٠٥، كشف الظنون ٨٣٢/١، هدية العارفين ٤٠٢/٢، ٤٠٣، معجم المؤلفين ١٢/١٨٦، وطبع في العراق مؤخراً بهذا العنوان، وقد ورد «ربيع الابرار ونصوص الاخبار» في وفيات الاعيان ١٦٨/٥، شذرات الذهب ١١٩/٤.

(١) في الأصل أحمد، والتصويب من معجم الأدباء ٣١٤/١٩، سجود الزاهرة ١١٤/٦، كشف الظنون ١٥٩/١، هدية العارفين ٥٢١/٢، الاعلاء ١٤٠/٨، معجم المؤلفين ١٨٩/٣، بروكلمان ٤٣٧/١.



تاريخ النسخ : السبت ٢٣ رجب ٧٨٣هـ (١٣ أكتوبر ١٣٨١م)

(٢) عنوان المخطوطة : الجام العوام عن الخواص<sup>(١)</sup> في علم الكلام (اصحاً)

اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)

اسم الشهرة : الغزالي

تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الكلام

عدد الاوراق : من ٣٢٧ - ٣٣٣

تاريخ النسخ : ٤ ذو القعدة ٧٨٦هـ (١٨ ديسمبر ١٣٨٤م)

المصدر : بروكلمان ٤٢١/١، الملحق ٧٤٦/١

(٣) عنوان المخطوطة : مشكاة الانوار (الجزء الثاني من مشكاة الانوار)

اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)

اسم الشهرة : الغزالي

تعريف بالمخطوطة : قطعة في التصوف الالهي

عدد الاوراق : من ٣٣٤ - ٣٤٠

تاريخ النسخ : ذو القعدة ٧٩٧هـ (سبتمبر ١٣٩٤م)

المصدر : بروكلمان ٤٢٣/١، الملحق ٧٥١/١

عدد اوراق

المجموعة : ٣٤١ ورقة، ٢٣×٣٣ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : ابو الحسن حيدر بن محمد بن علي الحسيني

تاريخ النسخ : ٧٨٣هـ - ٧٩٧هـ (١٣٨١م - ١٣٩٤م)

٤٠٥٢ / ٢٢٦٩

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن

اسم المؤلف : عماد الدين، ابو الفداء، اسماعيل بن عمر بن كثير بن الخطيب القرشي

البُصروي الشافعي

اسم الشهرة : ابن كثير

(١) كذا في الأصل، وفي يبدو انها «الخواص». وقد ورد العنوان في معظم المصادر «الجام العوام عن علم الكلام»، انظر:

طبقات السبكي ١١٦/٤، مفتاح السعادة ٣٤٩/٢، شذرات الذهب ١٣/٤، كشف الظنون ١٤٨/١، هدية العارفين

٧٩/٢، الاعلام ٧٢٧، بروكلمان، ملحق ٧٤٦/١، ٧٤٧، وكذلك في: El2 vo. 2, p. 1040 (Ab. Ghazali).

الفقه والاصول : الفقه الشافعي

٤٠٤٩ / ٢٢٢١

عنوان المخطوطة : روضة الطالبين

اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)

اسم الشهرة : النووي

تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م

تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من الخلاصة الوافية في الفقه الشافعي . انظر الرقمين

٣٧٥٣، ٣٢٥٥

عدد الاوراق : ٣٧٥ ورقة . ٢٣×٣١،٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : احمد بن احمد بن نجيب الزرنقي

تاريخ النسخ : ٢٠ رمضان ٧٣٤هـ (٢٥ مايو ١٣٣٤م)

القرآن : تفسير الشافعي

٤٠٥٠ / ٢٧٣٤

عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل

اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)

اسم الشهرة : الزمخشري

تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٤م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من التفسير المشهور للقرآن الكريم . انظر الارقام ٣٠٣٦،

٣٣٣٧، ٣٢٥٣

عدد الاوراق : ٢٧٨ ورقة، ٤، ١٧×٢٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

الناسخ : محمد بن القاسم بن جعفر

تاريخ النسخ : ١٧ محرم ٦٧٠هـ (١٥ اغسطس ١٢٧٢م)

٤٠٥١ / ٢٢٢٧

(١) عنوان المخطوطة : احياء علوم الدين (الجزء الثاني من احياء علوم الدين)

اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)

اسم الشهرة : الغزالي

تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م

تعريف بالمخطوطة : الموسوعة الصوفية المشهورة، انظر الارقام ٣٣٥٣، ٣٣٧٦، ٣٤٢٩

عدد الاوراق : من ١ - ٣٢٦



نوع الخط : نستعليق معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ١٥/هـ ١٥ م  
المصدر : بروكلمان ٤٥٧/١، الملحق ١/٨٢٥

القصاصد  
٤٠٥٥ / ٢٢٨٠

(١) عنوان المخطوطة : تاج القصاصد وسراج العقائد  
اسم المؤلف : ابو محمد، عبد الواسع بن عبدالرشيد الانصاري الهروي  
اسم الشهرة : الهروي  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في العقيدة  
عدد الاوراق : من ١ - ٩  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٦٩٥ هـ (مارس ١٢٩٦ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : المعلقات  
تعريف بالمخطوطة : القصاصد الشعرية المشهورة  
عدد الاوراق : من ١٠ - ٣٧  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٧٠٧ هـ (يونيو ١٣٠٨ م)  
المصدر : بروكلمان ١٧/١، الملحق ١/٣٥

(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في النحو  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قطعة في النحو العربي  
عدد الاوراق : من ٣٨ - ٤٠  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ١٤/هـ ٨ م

(٤) عنوان المخطوطة : شرح المعلقات  
اسم المؤلف : ابو عبدالله، الحسين بن علي الزوزني  
تاريخ الوفاة : ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح للمعلقات  
عدد الاوراق : من ٤١ - ١٣٤  
تاريخ النسخ : ٢٦ رجب ٧٠٨ هـ (٩ يناير ١٣٠٩ م)  
المصدر : بروكلمان ١٧/١، الملحق ١/٣٥

تاريخ الوفاة : ١٣٧٣ هـ / ٧٧٤ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٧٧ ورقة، ١٥,٥٠٢٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ١٤/هـ ٨ م  
المصدر : بروكلمان ٤٩/٢، الملحق ٢/٤٩  
ملاحظة : قرئت هذه النسخة على المؤلف

القرآن  
٤٠٥٣ / ٧٣٨

عنوان المخطوطة : أنوار التنزيل وأسرار التأويل  
اسم المؤلف : البيضاوي (عبدالله بن عمر)  
اسم الشهرة : البيضاوي  
تاريخ الوفاة : ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من التفسير المشهور للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٣٥٣ ورقة، ١٤,٨٠٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
التاسخ : الحسن بن محمد بن علي  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٦٨٤ هـ (اغسطس ١٢٨٥ م)  
المصدر : بروكلمان ٤١٧/١، الملحق ١/٧٣٨

٤٠٥٤

عنوان المخطوطة : شرح الموجز  
اسم المؤلف : برهان الدين، نفيس بن عوض الكرمانى  
اسم الشهرة : الكرمانى  
تاريخ الوفاة : ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الموجز» مختصر ابن النفيس (ت ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م) لكتاب «القانون» لابن سينا  
عدد الاوراق : ٣٦٧ ورقة، ٣,٣٠٢٦,٣ اسم

(١) في الأصل ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م، والتصويب من البداية والنهاية ٣٠٩/١٣، كشف الظنون ١/١٨٦، هدية العارفين ٤٦٢/١، الاعلام ٤/١١٠ معجم المؤلفين ٦/٩٧، بروكلمان ١/٤١٧.





تعريف بالمخطوطة : في نسب المشهورين من الرجال  
عدد الاوراق : من ٩٨ - ١٦٦  
الناسخ : محمد بن محسن الشاطبي  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٦٦ ورقة، ٥، ٣٢، ٥، ٢١، ٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : ١١٨٦هـ (١٧٧٣م)، وقسم [د.ت.], تقديرا ١٢ / ١٨م

٤٠٥٨ / ٣٣٣

عنوان المخطوطة : التبيان في آداب حملة القرآن  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تلاوة القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١١٩ ورقة، ٨، ١٤، ٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : شعيب بن يوسف بن شعيب الشافعي البرهاني  
تاريخ النسخ : ٨ رمضان ٨٢٨هـ (٢٤ يوليو ١٤٢٥م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٧، الملحق ١ / ٦٨٥

٤٠٥٩

عنوان المخطوطة : التسهيل لعلوم التنزيل  
اسم المؤلف : ابو القاسم، محمد بن احمد بن محمد بن جزي الكلبلي الغرناطي  
اسم الشهرة : ابن جزي  
تاريخ الوفاة : ٧٤١هـ / ١٣٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٤٧ ورقة، ٨، ٢٥، ١٧ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٩٥٦هـ (يناير ١٥٥٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٦٥، الملحق ٢ / ٣٧٧

- ٦١١ -

عدد الاوراق :  
المجموعة : ١٣٤ ورقة، ٨، ٢٤، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : مسعود بن علي بن يحيى بن ابي المحاسن بن يحيى الرودراوري  
تاريخ النسخ : ٦٩٥هـ - ٧٠٨هـ (١٢٩٦م - ١٣٠٩م)

٤٠٥٦ / ٢١٥٥

عنوان المخطوطة : صفة الصفوة  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد لمختصر «حلية الاولياء» في تراجم سير الاولياء المسلمين لابي نعيم الاصفهاني  
(ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م)

عدد الاوراق : ١٩٩ ورقة، ٥، ٢١، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٦٢، الملحق ١ / ٦١٧

٤٠٥٧ / ٣١٩٩

(١) عنوان المخطوطة : روضة الالباب وتحفة الاحباب  
اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن المؤيد  
اسم الشهرة : ابن المؤيد  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٣٠هـ / ١٦٢٦م  
تعريف بالمخطوطة : في نسب النبي محمد، ﷺ، واسرته  
عدد الاوراق : من ١ - ٩١  
تاريخ النسخ : ٢٢ ذو القعدة ١١٨٦هـ (١٤ فبراير ١٧٧٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٩٠  
ملاحظة : الاوراق ٩٢ - ٩٧ تحتوي على رسالة بالفارسية

(٢) عنوان المخطوطة : بغية الطلاب في معرفة الانساب  
اسم المؤلف : مجهول

- ٦١٠ -

٤٠٦٣ / ٢٢٢٢

عنوان المخطوطة : تذكرة اولى الالباب وجامع المعجب المعجب  
اسم المؤلف : داود بن عمر الانطاكي الضرير العالم الفيلسوف  
اسم الشهرة : الأنطاكي  
تاريخ الوفاة : ١٠٠٨هـ / ١٥٩٩م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من خلاصة وافية في الطب  
عدد الاوراق : ٣٦٧ ورقة، ١٥٠٠٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٣٦٤/٢، الملحق ٤٩١/٢

٤٠٦٤ / ٢٢٢٧

عنوان المخطوطة : دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الاوقات  
اسم المؤلف : رضوان أفندي الفلكي الرزاز (رضوان بن عبدالله)  
اسم الشهرة : الرزاز  
تاريخ الوفاة : ١١٢٢هـ / ١٧١٠م  
تعريف بالمخطوطة : جدول يبين التواريخ الدقيقة للاحداث مرتبة حسب تسلسلها الزمني  
عدد الاوراق : ٨٣ ورقة، ١٩٠٠٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : الحاج حسن  
تاريخ النسخ : الجمعة ٢١ رجب ١١٣٦هـ (١٥ ابريل ١٧٢٤م)  
المصادر : بروكلمان ٣٥٩/٢  
ملاحظات : الاوراق من ١ - ٢٠ نص المخطوطة  
الاوراق من ٢١ - ٨٣ جداول فلكية

٤٠٦٥ / ٢٣٦١

عنوان المخطوطة : موضح الأدلة في معرفة رؤية الأهلة  
اسم المؤلف : محمد بن علي بن إبراهيم بن زريق الخيري الجبري  
اسم الشهرة : ابن زريق

٤٠٦٠ / ٢٣-٨

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثامن من كتاب الحديث المشهور، انظر لأرقام ٣٠٨٠، ٣١٧٧، ٣٣٧٥، ٣٧٧١  
عدد الاوراق : ١٣٥ ورقة، ١٣٠٠٠ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : ٢٩ ذو الحجة ٨٦١هـ (١٨ نوفمبر ١٤٥٧م)

٤٠٦١ / ٢٧٠١

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني عشر من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ١٣١ ورقة، ١٨٠٠٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م

٤٠٦٢ / ٢٧٠١

عنوان المخطوطة : منهاج الطالبين وعمدة المفتين  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية مشهورة في الفقه الشافعي، رقم ٣١٥٣ (١)  
عدد الاوراق : ١٥٠ ورقة، ٢٤٠٠٠ اسم  
نوع الخط : نسخ جميل  
الناسخ : محمد بن ابراهيم الطيبي الشافعي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٥ ربيع الآخر ٨٨٢هـ (١٧ يونيو ١٤٧٧م)



اسم الشهرة : المنوفي  
تاريخ الوفاة : ٩٩٧هـ / ١٥٨٩م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة تبين التواريخ الدقيقة للاحداث مرتبة حسب تسلسلها الزمني  
عدد الاوراق : ٤٢ ورقة، ١٥×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٩٧٩هـ (١٥٧١م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٠٦٨ / ٢١٥٦

عنوان المخطوطة : أشكال الوسائط في رسم المنحرفات والبسائط  
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو محمد، الحسن بن خليل بن مزروع الطنبلي الموقت الكراديسي  
اسم الشهرة : الكراديسي  
تاريخ الوفاة : ٨٨٧هـ / ١٤٨٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في حساب التقسيم الزمني المتسلسل  
عدد الاوراق : ٦٣ ورقة، ١٥×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن عبدالله  
تاريخ النسخ : ١١٢٦هـ (١٧١٤م)  
المصدر : بروكلمان، ١٢٩/٢، الملحق ١٦٠/٢

٤٠٦٩ / ٢٢٨١

عنوان المخطوطة : رفع الإشكال بظهور العشر في العشر في غالب الإشكال  
اسم المؤلف : حسن بن إبراهيم بن حسن الزيلعي الجبري الحنفي  
اسم الشهرة : الجبري  
تاريخ الوفاة : ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في علم الهندسة  
عدد الاوراق : ١٢ ورقة، ١٥×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل نحو ٩٨٠هـ / ١٥٧٢م، والتحديد من هدية العارفين ١/٥٩٩، الاعلام ٤/٤٤، معجم المؤلفين ٥/٣٠٣.

تاريخ الوفاة : ٩٧٧هـ / ١٥٦٩م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية  
عدد الاوراق : ٨٠ ورقة، ١٤,٥×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
الناسخ : عبدالله الاسطواني  
تاريخ النسخ : شوال ١٢٣٥هـ (يوليو- اغسطس ١٨٢٠م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٥٧/٢  
ملاحظات : - الاوراق من ١ - ١٠ نص المخطوطة  
- الاوراق من ١١ - ٨٠ تحتوي على جداول فلكية اخرى مؤرخة في ٩٩٢هـ (١٥٨٤م)

٤٠٦٦ / ٢٢٢٢

عنوان المخطوطة : أصل الاصول لطبقات العلوم في اسرار أحكام النجوم<sup>(٢)</sup>  
اسم المؤلف : ابو العنيس، محمد بن إسحق الصيمري  
اسم الشهرة : الصيمري  
تاريخ الوفاة : ٢٧٥هـ / ٨٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التنجيم  
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة، ٨,٨×٢١ سم  
نوع الخط : نستعليق معتاد ممتاز  
الناسخ : مصطفى بن محمد بن علي بن الحاج درويش  
تاريخ النسخ : ٢٣ جمادى الآخرة ١١٠٥هـ (١٩ فبراير ١٦٩٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣٩٦/١

الجبري و التارخية (الراجح) التاريخي  
عنوان المخطوطة : حذقة الناظر في اختلاف المناظر  
اسم المؤلف : عبدالقادر بن محمد المنوفي الشافعي

(١) في الأصل ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م، والتصويب من هدية العارفين ٢/٢٥١، الاعلام ٦/٢٩٢، معجم المؤلفين ١٠/٢٩٩.  
(٢) كذا العنوان في الأصل، وورد باسم «أحكام النجوم» في الفهرست ١٦٩، معجم الادباء ١٨/١١، الوافي بالوفيات ٢/١٩٣. وفي كشف الظنون ١/١٠٧ «أصل الاصول في خواص النجوم واحكامها واحكام الموايد» وكذلك في معجم المؤلفين ٩/٣٨. وفي الاعلام ٦/٢٨، «أصل الاصول في خواص النجوم»، اما في هدية العارفين ٢/١٩ «أصل الاصول في علم الميقات».



تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢/١٨م  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٥٩، الملحق ٢/٤٨٧

اسم الشهرة : ابن أبي الفتح  
تاريخ الوفاة : ٩٤٠هـ/١٥٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الزيج» الجداول الفلكية لعلاء الدين، علي بن إبراهيم بن محمد بن الشاطر (ت ٧٧٧هـ/١٣٧٥م)  
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة، ٢، ١٦×٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠/١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٥٧

٤٠٧٠ / ٢٣٣٧  
عنوان المخطوطة : در التنويج بتعريف مؤامرات المزيج  
اسم المؤلف : حسن بن محمد قاضي حسن  
اسم الشهرة : قاضي حسن  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠١٤هـ/١٦٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفلك  
عدد الاوراق : ٤٢ ورقة، ٥، ١٤×٢١،٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١١/١٧م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٠٧٣ / ٢٣٠٧  
عنوان المخطوطة : بهجة المحادث في احكام جملة من الحوادث  
اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد الشبراملسي المالكي  
اسم الشهرة : الشبراملسي  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٢٠هـ/١٦١١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في احكام النجوم  
عدد الاوراق : ٢٦ ورقة، ٨، ١٥×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢٦ رجب ١٠٩٧هـ (١٨ يونيو ١٦٨٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٦٦، الملحق ٢/٤٩٣

٤٠٧١ / ٢٢٤٧  
عنوان المخطوطة : شرح منظومة ابن أبي الرجال  
اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن قنفذ القسنطيني<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : القسنطيني  
تاريخ الوفاة : ٨١٠هـ/١٤٠٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة الحاسبية في القضايا النجومية» في علم الفلك لابن الحسن علي بن أبي الرجال الشيباني الكاتب المغربي القيرواني (ت نحو ٤٣٢هـ/١٠٤٠م)  
عدد الاوراق : ٧٥ ورقة، ٧، ١٦×٢١،٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاحد ١٨ جمادى الآخرة ١٢٢٧هـ (٢٩ يونيو ١٨١٢م)  
المصدر : بروكلمان ١/٢٢٤، الملحق ١/٤٠١

٤٠٧٤ / ٢٢٩٤  
عنوان المخطوطة : الزيج  
اسم المؤلف : ابن الشاطر (علي بن إبراهيم)  
اسم الشهرة : ابن الشاطر  
تاريخ الوفاة : ٧٧٧هـ/١٣٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية  
عدد الاوراق : ١٥٥ ورقة، ٦، ١٧×٢٣،٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠/١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٢٦، الملحق ٢/١٥٧

٤٠٧٢ / ٢٢٧٩  
عنوان المخطوطة : الدر الفاخر في اختصار زيج ابن الشاطر  
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن أبي الفتح الصوفي الشافعي المصري

(١) في الأصل أحمد بن حسن بن قنفذ القسنطيني، انظر التصويب في الاعلام ١١٧/١ والمصادر المشار اليها هناك.



٤٠٧٥ / ٢٢٦٣

عدد الاوراق : ٧٨ ورقة، ١٨×١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبدالله بن عبدالسلام الدمياطي  
تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الآخر ٩٣٦هـ (٢٨ ديسمبر ١٥٢٩م)  
المصدر : بروكلمان ٣٥٧/٢، الملحق ٤٨٤/٢

عنوان المخطوطة : المُدْخَلُ الى علم احكام النجوم ١ لفسلة واهم النفس، الفلسفة  
اسم المؤلف : أبو معشر، جعفر بن محمد بن عمر البلخي  
اسم الشهرة : أبو معشر  
تاريخ الوفاة : ٢٧٢هـ / ٨٨٦م

تعريف بالمخطوطة : قطعة من رسالة في أحكام علم التنجيم  
عدد الاوراق : ٤٠ ورقة، ١٥×٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢٢١/١، الملحق ٣٩٥/١

٤٠٧٨ / ٢٢٨٩

عنوان المخطوطة : العمل بربع الدائرة  
اسم المؤلف : جمال الدين، عبدالله بن خليل بن يوسف المارداني<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : المارداني  
تاريخ الوفاة : ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م  
تعريف بالمخطوطة : جداول تبين كيفية استعمال الرُّبعية  
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة، ١٨×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١٦٩/٢، الملحق ٢١٨/٢

٤٠٧٦ / ٢٢٥٥

عنوان المخطوطة : الزيج  
اسم المؤلف : أثير الدين، المفضل بن عمر الأبهري  
اسم الشهرة : الأبهري  
تاريخ الوفاة : ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية

عدد الاوراق : ٥٧ ورقة، ١٧×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٨٤٤/١

٤٠٧٩ / ١٨٢١

عنوان المخطوطة : الجامع الشاهي  
اسم المؤلف : السُّجْزِي (أحمد بن محمد)  
اسم الشهرة : السُّجْزِي  
تاريخ الوفاة : ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من المقالات في علم الطلسمات والسحر والثيرنجيات<sup>(٣)</sup>  
عدد الاوراق : ٢٨٢ ورقة، ١٨×٢٥، ٣ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد جيد

٤٠٧٧ / ٢٢٧٧

عنوان المخطوطة : المطلب في العمل بالرُّبْع المُجِيب  
اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : سبط المارديني  
تاريخ الوفاة : ٩١٢هـ / ١٥٠٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كراسة حول العمل بالرُّبعية<sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل المارديني، والتصويب من الضوء اللامع ١٩/٥، الاعلام ٨٥/٤، معجم المؤلفين ٥٣/٦، والمارداني في هذه المصادر نسبة الى جامع المارداني في القاهرة.  
(٢) في الأصل نحو ٣٨٩هـ / ٩٩٩م، والتصويب من كشف الظنون ١٧/١، ايضاح المكنون ٣٥٢/١، هدية العارفين ٨٠/١، الاعلام ٢١٣/١، معجم المؤلفين ١١٥/٢.  
(٣) في الأصل في علم الفلك، والتوضيح من اعيان الشيعه مجلد ١٢٢/٣.

(١) في الأصل ٩٣٤هـ / ١٥٢٧م، والتصويب من بدائع الزهور ١٠٧/٤، الاعلام ٥٤/٧.  
(٢) الرُّبعية او ذات الربع، آلة فلكية على شكل ربع دائرة، تستخدم في الفلك وفي قياس الارتفاع، المورد، Quadrant.



الناسخ : محمد مؤمن بن حاجي محمد  
تاريخ النسخ : الجمعة ٩ ذو القعدة ١٠٠٩هـ (١٢ مايو ١٦٠١م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٨٩

تعريف بالمخطوطة : كراسة في علم التنجيم تسمى ايضا «الصغرى»  
عدد الاوراق : ٨ ورقات، ١٦,٨×٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١٠هـ/١٦م  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٠٨٠ / ٢٢٨٧

٤٠٨٣ / ٢١٩٠

عنوان المخطوطة : سر معاني مقدمة المعرفة  
اسم المؤلف : مَلِكُ بنِ عُقْبُونِ الحِرَاني  
اسم الشهرة : الحِرَاني  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في علم التنجيم  
عدد الاوراق : ١١ ورقة، ١٦,٨×٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١٠هـ/١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : إرشاد السائل إلى أصول المسائل  
اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن رجب بن طيغابن المجدي القاهري الشافعي  
اسم الشهرة : ابن المجدي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٠هـ/١٤٤٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الدر المشور في العمل بربع الدستور» كتاب في «ربع الدائرة» للمارداني  
(ت ٨٠٩هـ/١٤٠٦م)  
عدد الاوراق : ٣٢٢ ورقة، ١٥,٥×٢١,٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : صفى بن شاهين  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٥ ذو الحجة ١٢٩٠هـ (١٣ فبراير ١٨٧٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢/١٦٩، الملحق ٢/٢١٨

٤٠٨٤ / ٢٢١٢

عنوان المخطوطة : تذكرة الفهيم في عمل التقويم  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الزيج الجديد» الجداول الفلكية لاولغ بك بن شاه رُخ بن تيمور  
(ت ٨٥٣هـ/١٤٤٩م)  
عدد الاوراق : ٥٣ ورقة، ١٧,٧×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ٩هـ/١٥م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٩٨

٤٠٨١

عنوان المخطوطة : أحكام على انواع المسائل والقضاء على الدلائل  
اسم المؤلف : عمر بن فرخان الطبري  
اسم الشهرة : الطبري  
تاريخ الوفاة : نحو ٢٠٠هـ/٨١٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم التنجيم  
عدد الاوراق : ٩٠ ورقة، ١٧×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاثنين ٢٨ صفر ٧٥٧هـ (٣ مارس ١٣٥٦م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٩٢

٤٠٨٥ / ٢٢٣٧

عنوان المخطوطة : نزهة النفس بتقويم الشمس  
اسم المؤلف : رمضان بن صالح بن عمر السُفطي الخوانكي  
اسم الشهرة : السُفطي  
تاريخ الوفاة : ١١٥٨هـ/١٧٤٥م

٤٠٨٢ / ٢٢٠٩

عنوان المخطوطة : المزاج الأكبر  
اسم المؤلف : مجهول



تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية  
عدد الاوراق : ١٧ ورقة، ٤، ٨×٢٣، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد النفراوي  
تاريخ النسخ : ٣ ربيع الاول ١١٨٠ هـ (٩ اغسطس ١٧٦٦ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٥٩

٤٠٨٨ / ٢٢٢٥

عنوان المخطوطة : الزيج  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية، مع مقدمة لها  
عدد الاوراق : ٤٠ ورقة، ٢٠، ٥×٣١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : رمضان بن صالح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢ هـ / ١٨ م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٠٨٩ / ٢٢٦٥

عنوان المخطوطة : القرانات<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : أبو معشر (جعفر بن محمد)  
اسم الشهرة : أبو معشر  
تاريخ الوفاة : ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في القرانات الفلكية  
عدد الاوراق : ٥٠ ورقة، ٧، ٥×٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١١ هـ / ١٧ م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٩٥

٤٠٩٠ / ٢٢٣٤ (٧)

عنوان المخطوطة : تنسيم عمل الاسطرلاب  
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الأزهرى الميقاتى الخانقي

(١) في بروكلمان، الملحق ١/٣٩٥، «القرانات في البروج الاثني عشر، واتصالات الكواكب بعضها ببعض الخ.

تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية  
عدد الاوراق : ١٧ ورقة، ٤، ٨×٢٣، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد النفراوي  
تاريخ النسخ : ٣ ربيع الاول ١١٨٠ هـ (٩ اغسطس ١٧٦٦ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٥٩

٤٠٨٦ / ٢٢٢٧

عنوان المخطوطة : بهجة الفكر في حل الشمس والقمر  
اسم المؤلف : خضر بن عبدالرحمن<sup>(١)</sup> البرلسي القباني  
اسم الشهرة : القباني  
تاريخ الوفاة : ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الزيج الجديد» لاولغ بك (ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م)  
عدد الاوراق : ٤٤ ورقة، ٨، ٨×٢٤، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : علي الاحمدي الميقاتي الحنفي  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠ هـ / ١٦ م  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف بخطه

٤٠٨٧ / ٢٢٦٧

عنوان المخطوطة : منهاج الطالب لتعديل الكواكب  
اسم المؤلف : أبو العباس، أحمد بن محمد بن عثمان بن البناء الأزدي المراكشي  
اسم الشهرة : ابن البناء  
تاريخ الوفاة : ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة فلكية مع جداول  
عدد الاوراق : ٤٨ ورقة، ٣٠، ٥×٢٠ اسم

(١) في الأصل عبدالقادر، والتصويب من هدية العارفين ١/٣٤٧، الاعلام ٢/٣٠٧، وورد الاسم أيضاً عبدالرحمن في المخطوطة رقم ١/٤٣٦٥ ويذكر حاجي خليفة أن محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري (ت ٩٤٣/١٥٣٦ م) شرح زيغ اولغ بك بعنوان «بهجة الفكر في حل الشمس والقمر»، انظر: كشف الظنون ٢/٩٦٦، بروكلمان، ملحق ٢/١٥٩، معجم المؤلفين ١١/١١٦.

٤  
(٢) ٤٠٩٢ / ٢٢٢٤

عنوان المخطوطة : شفاء الاسقام في وضع الاوقات<sup>(١)</sup> على الحيطان والرخام  
اسم المؤلف : جمال الدين، ابو العباس، احمد بن عمر بن اسماعيل الصوفي المقدسي  
اسم الشهرة : الصوفي  
تاريخ الوفاة : نحو ٧١٩هـ / ١٣١٩م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في المزولة (الساعة الشمسية)  
عدد الاوراق : ٣٦ ورقة، ١٨,٥ × ٢٧,٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٥٩م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٥، الملحق ١/٨٦٩

٤٠٩٣ / ٢٢٥٣

عنوان المخطوطة : شرح كيفية استخراج التقويم  
اسم المؤلف : محمود بن احمد الاوفي  
اسم الشهرة : الاوفي  
تاريخ الوفاة : ١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحساب الفلكي  
عدد الاوراق : ٣٠ ورقة، ١٥,٣ × ٢١ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٧/١١م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٨٣

٤٠٩٤ / ٢٢٠١

عنوان المخطوطة : اللُّمَع  
اسم المؤلف : أبو نصر، عبدالله بن علي بن محمد بن يحيى السَّرَّاج  
اسم الشهرة : السَّرَّاج

(١) كذا في الاصل، ووردت الساعات في كشف الظنون ٢/١٠٤٩، هدية العارفين ١/١٠٤، بروكلمان، الملحق ١/٨٦٩، الاعلام ١/١٨٦.

(٢) في الاصل بعد ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م، والتصويب من هدية العارفين ١/١٠٤، الاعلام ١/١٨٦.



اسم الشهرة : الخانقي

تاريخ الوفاة : نحو ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م

تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية، يبدو انها مراجعة لكتاب «الكامل في الاسطرلاب» لاحد بن محمد بن كثير الفرغاني (ت بعد القرن ٣هـ / ٩م)

عدد الاوراق : ٥٣ ورقة، ١٨,٥ × ٢٧,٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٥٩م

المصدر : بروكلمان ١/٢٢١، الملحق ١/٣٩٣

٤٠٩١ / ٢٢٢٤ (٢)

(١) عنوان المخطوطة : موضع الأوقات في الأقاليم المقسومات

اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد الخليبي الموقت

اسم الشهرة : الخليبي

تاريخ الوفاة : نحو ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م

تعريف بالمخطوطة : جداول زمنية

عدد الاوراق : من ١ - ١٤

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٠٩٤ / ٢٢٢٤

(٢) عنوان المخطوطة : أربعة جداول

اسم المؤلف : الخليبي (محمد بن محمد)

اسم الشهرة : الخليبي

تعريف بالمخطوطة : جداول مشابهة لسابقتها

عدد الاوراق : من ١٥ - ٢٢

المصدر : بروكلمان ٢/١٢٧

عدد اوراق

المجموعة : ٢٢ ورقة، ١٨,٢ × ٢٧,٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ٢٤ صفر ٨٣٣هـ (٢٢ نوفمبر ١٤٢٩م)





٤٠٩٧ / ٢٢٨٦  
عنوان المخطوطة : طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى  
اسم المؤلف : عبدالله بن علي بن محمد بن عبدالله الوزير  
اسم الشهرة : الوزير  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٢هـ / ١٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تاريخ اليمن  
عدد الاوراق : ١٢١ ورقة ، ٢٠,٧ × ٣٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٩ رجب ١١١٩هـ (٦ اكتوبر ١٧٠٧م)  
المصدر : بروكلمان ٣٩٩/٢ ، الملحق ٥٤٥/٢  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن مخطوطة المؤلف الاصلية

٤٠٩٨ / ١٦٤٥

عنوان المخطوطة : تاريخ اربيل  
اسم المؤلف : شرف الدين ، ابو البركات ، المبارك بن أحمد بن المستوفي الاربلي  
اسم الشهرة : ابن المستوفي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من ترجمة سير الرجال المشهورين في اربيل  
عدد الاوراق : ٢٣١ ورقة ، ٢ ، ٢٥ × ١٦,٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : شوال ٦٤١هـ (مارس ١٢٤٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٠٩٩ / ٢٢٥١

عنوان المخطوطة : التنقيح في البديع  
اسم المؤلف : أحمد<sup>(٢)</sup> فارس بن يوسف بن منصور الشدياق  
اسم الشهرة : الشدياق

(١) في الأصل حوالي ق ١٢هـ / ١٨م . والتحديد من هدية العارفين ٤٨٢/١ ، الاعلام ١٠٧/٤ ، معجم المؤلفين ٨٦/٦ .  
(٢) سقطت من الاصل ، والتصويب من هدية العارفين ١٩١/١ ، معجم المطبوعات ١١٠٤/٢ ، بروكلمان ، ملحق ٨٦٧/٢ ، الاعلام ١٩٣/١ ، معجم المؤلفين ٤١/٢ .

تاريخ الوفاة : ٣٧٨هـ / ٩٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في التصوف  
عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة ، ٨ ، ٢٢ × ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
الناسخ : احمد بن محمد الطاهري  
تاريخ النسخ : ١٠ ربيع الآخر ٦٨٣هـ (٢٦ يونيو ١٢٨٤م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٣٥٩/١

٤٠٩٥ / ٢٦٩٣

عنوان المخطوطة : لباب النقول في اسباب النزول  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في اسباب نزول آيات القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٤٤ ورقة ، ٢١ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : القاهرة ١٥ شعبان ٩١٣هـ (٢٠ ديسمبر ١٥٠٧م)  
المصدر : بروكلمان ١٤٥/٢ ، الملحق ١٧٩/٢

٤٠٩٦ / ٢٣٥١

عنوان المخطوطة : مختصر مصباح المتجهد  
اسم المؤلف : أبو جعفر الطوسي (محمد بن الحسن)  
اسم الشهرة : الطوسي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٠هـ<sup>(١)</sup> / ١٠٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة كتاب المؤلف «مصباح المتجهد» مجموعة ادعية واوراد  
عدد الاوراق : ٤٣٨ ورقة ، ٦ ، ٢٤ × ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١٠٥/١ ، الملحق ٧٠٧/١

(١) في الأصل ٤٥٩هـ ، والتصويب من طبقات السيكي ٥٢/٣ ، كشف الظنون ١٥٨١/٢ ، هدية العارفين ٧٢/٢ ، اعيان الشيعية مجلد ٩/١٦٦ ، الاعلام ٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/٩ .

٤١٠٢ / ٢٧٢٠

عنوان المخطوطة : السلوك لمعرفة دول الملوك  
اسم المؤلف : تقي الدين، ابو العباس، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني المقرئ  
اسم الشهرة : المقرئ  
تاريخ الوفاة : ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثامن من كتاب التاريخ المشهور  
عدد الاوراق : ٨٩ ورقة، ١٨×٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٥/٥٩هـ  
المصدر : بروكلمان ٣٩/٢، الملحق ٣٦/٢

٤١٠٣ / ٢٧٣٢

عنوان المخطوطة : بنتايوش  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة عربية ناقصة لاسفار موسى الخمسة الاولى في «العهد القديم»  
عدد الاوراق : ١٠٣ ورقات، ١٦,٥×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١١/١٧هـ

٤١٠٤ / ٢٧١٤

عنوان المخطوطة : حاشية على القاضي  
اسم المؤلف : سعد الله بن عيسى سعدي شلبي  
اسم الشهرة : سعدي شلبي  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «أنوار التنزيل واسرار التأويل» التفسير المشهور للقرآن الكريم للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : ٤٤٨ ورقة، ١٧,٢×٢٧,٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، والتصويب من البداية والنهاية ٣٠٩/١٣، شذرات الذهب ٣٩٢/٥، بغية الوعاة ٥١/٢، الاعلام ١١٠/٤، معجم المؤلفين ٩٧/٦، وانظر الاختلاف في تاريخ وفاته في كشف الظنون ١٨٦/١، هدية العارفين ٤٦٣/١، وانظر ايضا ترجمة البيضاوي في E12, vol. 1 p 1129.

تاريخ الوفاة : ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «خزانة الادب وغاية الارب» كتاب في الفن البديع لابن حجة (ت ٨٣٧هـ / ١٤٣٤م)  
عدد الاوراق : ١٧٧ ورقة، ١٥,٧×٢٢,٣ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد ممتاز  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : مالطة ٢ ربيع الاول ١٢٥٩هـ (٢ أبريل ١٨٤٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤١٠٠ / ٢٧٢٢

عنوان المخطوطة : ذيل تاريخ الاسلام  
اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : الذهبي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : ذيل «تاريخ الاسلام» كتاب المؤلف في حويلاته الاسلامية  
عدد الاوراق : ١٤٣ ورقة، ١٥,٥×٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٤/٥٨هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٤٥/٢

٤١٠١ / ٢٧١٨

عنوان المخطوطة : حلية الاولياء وطبقات الاصفياء  
اسم المؤلف : أبو نعيم الاصفهاني (أحمد بن عبدالله)  
اسم الشهرة : الأصفهاني  
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تراجم الاولياء المسلمين انظر الرقمين ٣١٧٤، ٣٩١٤  
عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة، ١٧,١×٢٥,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
النسخ : عبدالله بن علي بن عبدالله التكريتي  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢/٥٦هـ



٤١٠٧ / ٢٧٢٢

عنوان المخطوطة : العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالآلات الحروب والمدافع  
اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد زكريا الأندلسي  
اسم الشهرة : الرّياش  
تاريخ الوفاة : بعد ١٠٤٨هـ / ١٦٣٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة حول المدفعية والهندسة الحربية مؤلفة بالإسبانية وترجمها الى العربية أحمد بن قاسم بن الشيخ الحجري الاندلسي  
عدد الاوراق : ١٢٥ ورقة، ٢، ٢٩، ٢، ٢٠ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد، مع رسومات  
الناسخ : محمد خوجا بن احمد بن قاسم، ابن المترجم  
تاريخ النسخ : محرم ١٠٦٢هـ (ديسمبر ١٦٥١م)  
المصدر : بروكلمان ٤٦٦/٢

٤١٠٨ / ٢٦٥٥

عنوان المخطوطة : لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار  
اسم المؤلف : الشعراني (عبد الوهاب بن احمد)  
اسم الشهرة : الشعراني  
تاريخ الوفاة : ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : تراجم لسير المتصوفة  
عدد الاوراق : ٣٥٣ ورقة، ٨، ٢٨، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٣٣٨/٢، الملحق ٤٦٦/٢

٤١٠٩ / ٢٦١٥

عنوان المخطوطة : المسائل  
اسم المؤلف : أبو يوسف، يعقوب بن علي القرشي القصراني

الناسخ : محمد بن عثمان بن جرّس  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ١٠٨٣هـ (يوليو ١٦٧٢م)  
المصدر : بروكلمان ٤١٧/١، الملحق ٧٣٩/١

٤١٠٥ / ٢٧١٩

عنوان المخطوطة : تاريخ دمشق  
اسم المؤلف : ابن عساكر (علي بن الحسن)  
اسم الشهرة : ابن عساكر  
تاريخ الوفاة : ٥٧١هـ / ١١٧٦م  
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من تراجم سير المشهورين في دمشق  
عدد الاوراق : ٣١٥ ورقة، ٨، ٢٦، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٣٣١/١، الملحق ٥٦٦/١

٤١٠٦ / ١٨٩١

عنوان المخطوطة : المصادر  
اسم المؤلف : الزوزني (حسين بن أحمد)  
اسم الشهرة : الزوزني  
تاريخ الوفاة : ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م  
تعريف بالمخطوطة : معجم عربي - فارسي  
عدد الاوراق : من ١ - ٩٤ وجه نص المخطوطة من ٩٤ ظهر - ٩٦ تحتوي على ثبت بكلمات عربية مفسرة بالفارسية منسوب لقطرب (ت ٢٠٦هـ / ٨٢١م)  
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة، ٣، ٣٠، ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : ابو المحاسن، محمد بن سعد بن محمد (المسمى ابن الساجي)  
تاريخ النسخ : تبريز ٣٠ ربيع الاول ٧١١هـ (١٦ اغسطس ١٣١١م)  
المصدر : بروكلمان ٢٨٨/١، الملحق ٥٠٥/١

(١) في الأصل أرياش، والتصويب من كوركيس عواد، الذي ذكر لقبه بأرياش، وأنه كان يعرف بأرياش. انظر: مصادر التراث العسكري عند العرب ٣٤/٢. كذلك ذكر ان لقبه الرّياش في كل من هدية العارفين ٣١/١، الاعلام ٣٠/١.  
(٢) في الأصل بعد ق ١٧هـ / ١١م، والتصويب من هدية العارفين ٣١/١، معجم المؤلفين ٩/١، مصادر التراث العسكري عند العرب ٣٤/٢.

٤١١١ / ٢٢١٨

الزوارق في حطّ الأوزار

عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : الأبيوردي (محمد بن أحمد)  
اسم الشهرة : الأبيوردي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٧هـ / ١١١٣م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية ، انظر رقم ٣٨٦٤ (١)  
عدد الاوراق : ١٨٠ ورقة ، ٧ ، ١٦ × ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : جمادي الاولى ٧٢٧هـ (ابريل ١٣٢٧م)

٤١١٢ / ٢٢٧٠

عنوان المخطوطة : شد الازار في حطّ الاوزار  
اسم المؤلف : معين الدين ، ابو القاسم ، جنيد بن محمود بن محمد بن عمر العمري الخزرجي  
اسم الشهرة : العمري  
تاريخ الوفاة : بعد ٧٩٠هـ / ١٣٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير العلماء والاولياء المولودين في شيراز  
عدد الاوراق : ١٨٢ ورقة ، ٣ × ٢١ ، ١٣ سم  
نوع الخط : نستعليق معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
المصدر : بروكلمان ١٩٥ / ٢ ، الملحق ٢٥٦ / ٢

٤١١٣ / ٢٢٠٥

(٢٠١)

عنوان المخطوطة : نشر الجمان في تراجم الأعيان  
اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي المقرئ الفيومي  
اسم الشهرة : الفيومي  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٧٠هـ / ١٣٦٨م  
تعريف بالمخطوطة : مجلدان من تراجم الاعيان الموجزة

(١) في الاصل في ق ١هـ / ٧م ، والتحديد من الاعلام ٢٢٦ / ٥ ، معجم المؤلفين ١٤٤ / ٨ .

اسم الشهرة : القصراني

تاريخ الوفاة : بعد ٢٠٠هـ / ٨١٥م

تعريف بالمخطوطة : كتيب مشهور في علم التنجيم

عدد الاوراق : ٢٠٠ ورقة ، ١٧ × ٢٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م

المصدر : بروكلمان ٢٢١ / ١ ، الملحق ٣٩٢ / ١

٤١١٠ / ٢٢٩٩

(١) عنوان المخطوطة : السير والسلوك الى ملك الملوك

اسم المؤلف : قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي القادري

اسم الشهرة : الخاني

تاريخ الوفاة : ١١٠٩هـ / ١٦٩٧م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف

عدد الاوراق : من ١ - ٧٥

الناسخ : حسن الشامي الازهري

تاريخ النسخ : ٣٠ رجب ١١٧٤هـ (٧ مارس ١٧٦١م)

المصدر : بروكلمان ٣٤٤ / ٢ ، الملحق ٤٧٢ / ٢

(٢) عنوان المخطوطة : تحفة السالكين ودلالة السائرين

اسم المؤلف : جمال الدين ، محمد بن حسن بن محمد السمنودي الازهري

اسم الشهرة : السمنودي

تاريخ الوفاة : ١١٩٩هـ / ١٧٨٥م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف

عدد الاوراق : من ٦٩ - ١٦٧

تاريخ النسخ : ٢٧ رجب ١١٧٤هـ (٤ مارس ١٧٦١م)

المصدر : بروكلمان ٣٥٣ / ٢ ، الملحق ٤٧٩ / ٢

عدد اوراق

المجموعة : ١٦٧ ورقة ، ٨ ، ١٤ ، ٧ × ٢٠ سم

نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ (١٧٦١م)



اسم الشهرة : ماء العينين  
تاريخ الوفاة : ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة ادعية  
عدد الاوراق : ٧٨ ورقة، ٢، ١١، ٦، ٨ سم  
نوع الخط : خط مغربي جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٢١٤٧ / ٤١١٧

عنوان المخطوطة : بانة سعاد  
اسم المؤلف : كعب بن زهير بن أبي سلمى  
اسم الشهرة : كعب بن زهير  
تاريخ الوفاة : ٢٦هـ / ٦٤٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح المشهورة للنبي محمد، ﷺ، انظر رقم ٣٤٨٦ (٦)  
عدد الاوراق : ١١ ورقة، ٥، ٢٣، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ ممتاز  
الناسخ : عبدالله الهروي  
تاريخ النسخ : محرم ١٠٦٩هـ (أكتوبر ١٦٥٨م)

١١٨٥ / ٤١١٨

(١) عنوان المخطوطة : رسالة في ذكر النحل  
اسم المؤلف : المقرئزي (أحمد بن علي)  
اسم الشهرة : المقرئزي  
تاريخ الوفاة : ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في خصائص النحل  
عدد الاوراق : من ١ - ٣٦ وجه  
المصدر : بروكلمان ٤٠/٢، الملحق ٣٧/٢

(٢) عنوان المخطوطة : الظرفة الغربية من أخبار وادي حضرموت العجيبة  
اسم المؤلف : المقرئزي (أحمد بن علي)

(١) في الاصل ١٦٠هـ / ٥٧٧٦، والتصويب من الفرعية ١٧١/١٠، الاعلام ١٠٣/٢، ١٠٤.

عدد الاوراق : ٣٢٦، ٣٢٧ ورقة، ٨، ٢٧، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٠

٢٥٥٧ / ٤١١٤

عنوان المخطوطة : جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية  
اسم المؤلف : الفرغاني (أحمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الفرغاني  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٣هـ / ٩م  
تعريف بالمخطوطة : مقدمة لعلم الفلك  
عدد الاوراق : ٤٤ ورقة، ٥، ١٦، ١١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : داود بن عبدالله المسمى ابن الكلبي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٦ ذو القعدة ٧٤٠هـ (٢٤ مايو ١٣٤٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢٢١/١، الملحق ٣٩٣/١

٢٣٥٩ / ٤١١٥

عنوان المخطوطة : أهوال القبور وأحوال أهلها إلى النشور  
اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن أحمد)  
اسم الشهرة : ابن رجب  
تاريخ الوفاة : ٧٩٥هـ / ١٣٩٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة حول البعث والحساب  
عدد الاوراق : ٦٣ ورقة، ٨، ١٧، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١٠٧/٢، الملحق ١٢٥٦/٣

٢٢٨٨ / ٤١١٦

عنوان المخطوطة : مُذهب المخوف على دعوات الحروف  
اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد فاضل ماء العينين الشنقيطي



٤١٢١ / ٢١٨٦  
الدراسة المرمية - الكيمياء

(١) عنوان المخطوطة : الحديد  
اسم المؤلف : منسوبة لابي موسى ، جابر بن حيان الطوسي  
اسم الشهرة : جابر بن حيان  
تاريخ الوفاة : ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخيمياء (الكيمياء القديمة)  
عدد الاوراق : من ١ - ٩١  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٤٢٩

(٢) عنوان المخطوطة : النحاس  
اسم المؤلف : منسوبة لجابر بن حيان  
اسم الشهرة : جابر بن حيان  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ٩٣ - ١٤٢  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٤٢٩

(٣) عنوان المخطوطة : تحفة التدبير لاهل التبصير  
اسم المؤلف : اسماعيل التنيسي  
اسم الشهرة : التنيسي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٧ هـ / ١٣ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخيمياء (الكيمياء القديمة)  
عدد الاوراق : من ١٤٣ - ١٥٨ وجه  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٣ / ١٢٣٥

(٤) عنوان المخطوطة : رسالة قارون  
اسم المؤلف : منسوبة لقرنة  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لما قبلها  
عدد الاوراق : من ١٥٨ ظهر - ١٦١  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

اسم الشهرة : المقريزي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في حضرموت  
عدد الاوراق : من ٣٦ ظهر - ٤٢  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٤٠ ، الملحق ٢ / ٣٧  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٤٢ ورقة ، ٤ ، ٢١ ، ٢ ، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٠ هـ / ١٦ م

٤١١٩ / ٢١٢٥

عنوان المخطوطة : صور الكواكب  
اسم المؤلف : ابو الحسين ، عبدالرحمن بن عمر الصوفي  
اسم الشهرة : الصوفي  
تاريخ النسخ : ٣٧٦ هـ / ٩٨٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الكواكب الثابتة  
عدد الاوراق : ١٤٣ ورقة ، ٣ ، ٢٥ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد ، مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : ٩١٠ هـ (١٥٠٤ - ١٥٠٥ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٢٣ ، الملحق ١ / ٣٩٨

٤١٢٠ / ٢١٦٨

عنوان المخطوطة : حكايات  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الحكايات  
عدد الاوراق : ١٩٤ ورقة ، ٣ ، ٢٠ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١١ هـ / ١٧ م

(١) في الأصل حوالي القرن ٤ هـ / ١٠ ، والتصويب من كشف الظنون ٢ / ١٣٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٨٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٤٤.



(٥) عنوان المخطوطة : رسالة في التدبير  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ١٦٢ - ١٦٣ وجه  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : رسالة الكبريت الاحمر  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ١٦٣ ظهر - ١٦٤  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : كشف الاسرار  
اسم المؤلف : الجلدكي (علي بن محمد بن أيمن)  
اسم الشهرة : الجلدكي  
تاريخ الوفاة : ١٣٤٢هـ / ١٧٤٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «قصيدة الغرر النونية» الرسالة المنظومة في الخيمياء (الكيمياء القديمة) لابي الاصبع عبدالعزيز بن تمام العراقي (ت ٧٦٢هـ / ١٣٦١م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : ١٦٥ - ٢١٠  
المصدر : بروكلمان ١/٥٢٤، الملحق ١/٤٣٢  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٢١٠ ورقات، ١٥، ٥ × ٢١، ٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرات ١٤هـ / ١٨م

٤١٢٢ / ٤٤٤٦

عنوان المخطوطة : الكوكب المنير في مناقب أبي العباس البصير  
اسم المؤلف : برهان الدين الأنباري<sup>(٢)</sup>

(١) لم نعثر على تعريف لهذا الاسم، او لمخطوطته.  
(٢) لم نستطع التعرف على اسم المؤلف، او لمخطوطته.

اسم الشهرة : الأنباري  
تعريف بالمخطوطة : الدعوات والكرامات لأحد الاولياء  
عدد الاوراق : ١٢٩ ورقة، ٦، ٦ × ٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشرواني  
تاريخ النسخ : الخميس ١٥ شعبان ٧٨٧هـ (٢١ سبتمبر ١٣٨٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤١٢٣ / ١٨٤٠

عنوان المخطوطة : تقريب المُقرب  
اسم المؤلف : ابو حيان (محمد بن يوسف)  
اسم الشهرة : ابو حيان  
تاريخ الوفاة : ٧٤٦هـ / ١٣٤٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي، يبدو انه مختصر «المُقرب» لابي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور فرحون الاشيلي الحضرمي (ت ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م)  
عدد الاوراق : ٧٢ ورقة، ١، ١ × ٢١، ٣، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : سليمان بن داود بن سليمان الحنفي المقرئ (ت ٧٦١هـ / ١٣٦٠م)  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ٧٢٤هـ (أكتوبر ١٣٢٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٤٧، ٢/١٣٦  
ملاحظة : سجل المؤلف شهادة مطابقة على الورقة ٧٢ وجه

٤١٢٤ / ٤٤٤٩

عنوان المخطوطة : منتقحات الدرر  
اسم المؤلف : يوسف العقاد<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : العقاد  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في التقسيم الزمني، يليها جداول  
عدد الاوراق : ٤٠ ورقة، ٥، ٥ × ٢٩، ١٦ اسم

(١) في الأصل ابو عبدالله، محمد بن محمد، والتصويب من هدية العارفين ٥١٦/٢، بروكلمان ١/٤٧٤، الملحق ٢/٨٦٨، الاعلاء ١٦٦/٨، معجم المؤلفين ١٣/٢٢٤.

عدد اوراق

المجموعة : ٣٣٦ ورقة، ١٨، ٨×٢٨ اسم

نوع الخط

نسخ معتاد متصل الحروف لتاسخين

تاريخ النسخ

[د.ت]، تقديرا ١٥/٥٩ م

٤١٢٦ / ٢٢٥٠

عنوان المخطوطة : [مقتطفات من مؤلفات مختلفة]

تعريف بالمخطوطة : مسودة مذكرة ملاحظات لاحد العلماء

عدد الاوراق : ١٨٧ ورقة، ١٩، ٥×١٢ اسم

نوع الخط : تعليق معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٧/١١ م

٤١٢٧ / ٢٢٢٢

عنوان المخطوطة : كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر المنطقه في شيا

اسم المؤلف : عز الدين، محمود الكاشي

اسم الشهرة : الكاشي

تاريخ الوفاة : ١٣٣٤هـ/٧٣٥ م

تعريف بالمخطوطة : شرح «نظم السلوك» قصيدة ابن الفارض (ت ٦٣٢هـ/١٢٣٥ م) في التصوف

عدد الاوراق : ٢٢٣ ورقة، ٢، ١٨، ٤×١٤ اسم

نوع الخط : مغربي معتاد واضح

التاسخ : محمد بن عبدالرحمن بن الحاج العربي

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٢ ربيع الاول ١١٢٨هـ (١٧ مارس ١٧١٦ م)

المصدر : بروكلمان ٢٦٢/١، الملحق ٤٦٣/١

٤١٢٨ / ٢٢٢٢

عنوان المخطوطة : الذخيرة في علم الطب

اسم المؤلف : منسوبة لابي الحسن، ثابت بن قرة الصابي

اسم الشهرة : ثابت بن قرة

تاريخ الوفاة : ٢٨٨هـ/٩٠١ م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطب

عدد الاوراق : ٨٣ ورقة، ٤، ٢٤، ٤×١٧، ٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٧/١١ م

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤١٢٥ / ٢١٧٧

(١) عنوان المخطوطة : المنتقى من تاريخ ابن الفرات

اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة (أبو بكر بن أحمد)

اسم الشهرة : ابن قاضي شهبة

تاريخ الوفاة : ٨٥١هـ/١٤٤٨ م

تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «تاريخ الدول والملوك» في حوادث الاسلام لنصير الدين

محمد بن عبدالرحيم بن علي بن الفرات المصري الحنفي

(ت ٨٠٧هـ/١٤٠٥ م)

عدد الاوراق : من ١-١٩٦

المصدر : بروكلمان ٥٠/٢، الملحق ٤٩/٢

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : المنتقى من تاريخ ابن دقماق

اسم المؤلف : ابن قاضي شهبة (أبو بكر بن أحمد)

اسم الشهرة : ابن قاضي شهبة

تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «نزهة الانام في تاريخ الاسلام» لصارم الدين، ابراهيم بن

محمد بن دقماق المصري (ت ٨٠٩هـ/١٤٠٧ م)

عدد الاوراق : من ١٩٧-٢٠٥

المصدر : بروكلمان ٥٠/٢، الملحق ٤٩/٢

ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- يبدو ان هذه المخطوطة وسابقتها بخط المؤلف

(٣) عنوان المخطوطة : [قطعة من تاريخ القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي]

اسم المؤلف : مجهول

عدد الاوراق : من ٢٠٦-٣٣٦

ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة



تاريخ النسخ : شعبان ٨٥٠هـ (نوفمبر ١٤٤٦م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٨٤

١١٩٠ / ٤١٢٩

عنوان المخطوطة : تاج الازياج وغنية المحتاج  
اسم المؤلف : ابو الفتح، يحيى<sup>(١)</sup> بن محمد بن أبي الشكر المغربي  
اسم الشهرة : ابن أبي الشكر  
تاريخ الوفاة : ٦٨٠هـ / ١٢٨٠م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية  
عدد الاوراق : ٩٥ ورقة، ١٧,٥ × ٢٧ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : شوال ١١٥٥هـ (ديسمبر ١٧٤٢م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٦٩

١١٧٩ / ٤١٣٠

(١) عنوان المخطوطة : دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر  
اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد بن علي بن عمر بن الحسين بن مصباح بن عسكر الحسيني  
اسم الشهرة : ابن عسكر  
تاريخ الوفاة : ٩٨٦هـ / ١٥٧٨م  
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير علماء مراكش في القرن ١٠هـ / ١٦م  
عدد الاوراق : من ١-٦٥  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ١٢٦٨هـ (أبريل ١٨٥٢م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٤٥٦، الملحق ٢/٦٧٨

(٢) عنوان المخطوطة : لطائف المنن والاخلاق  
اسم المؤلف : الشعراي (عبد الوهاب بن أحمد)  
اسم الشهرة : الشعراي

(١) في الأصل أبو عبدالله محمد بن محمد، والتصويب من هدية العارفين ٢/٥١٦، بروكلمان ١/٤٧٤، الملحق ٢/٨٦٨،

(٢) في الأصل بعد ق ٧هـ / ١٣م، والتحديد من بروكلمان ١/٤٧٤، الملحق ٢/٨٦٨، الاعلام ٨/١٦٦.

تاريخ الوفاة : ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من سيرته الذاتية الروحية  
عدد الاوراق : من ٦٦-١٠٤ وجه  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٩ جمادى الآخرة ١٢٦٨هـ (٢٠ ابريل ١٨٥٢م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٨٨، الملحق ٢/٤٦٦

(٣) عنوان المخطوطة : درة الاسرار وتحفة الابرار  
اسم المؤلف : محمد بن أبي القاسم بن الصباغ الحميري<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن الصباغ  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٨هـ / ١٤م  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة لسيرة أبي الحسن الشاذلي (ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م)  
عدد الاوراق : من ١٠٤ ظهر- ١٢١  
تاريخ النسخ : [ت.د]، تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٠٤، ٣/١٢٧٨  
ملاحظة : الاوراق ١٢٢-١٣٣ وجه تشمل جزءاً من بحث في الاخلاق

(٤) عنوان المخطوطة : الجامع جمل من الفوائد والمنافع  
اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن احمد بن محمد بن عيسى زروق البرنسي الفاسي  
اسم الشهرة : زروق  
تاريخ الوفاة : ٨٩٩هـ / ١٤٩٣م  
تعريف بالمخطوطة : وصايا دينية  
عدد الاوراق : من ١٣٣ ظهر- ١٤٤ وجه  
تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الآخر ١٢٦٦هـ (١ مارس ١٨٥٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٥٤

(٥) عنوان المخطوطة : تفسير على الصلاة على النبي  
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عجبية الفاسي  
اسم الشهرة : ابن عجبية

(١) في الأصل الحميدي، والتصويب من بروكلمان، ملحق ٢/٨٠٤، ملحق ٣/١٢٧٨.



عدد الاوراق : من ١ - ١٢٤  
تاريخ النسخ : السبت ٦ ربيع الاول ١٢١٣هـ (١٨ اغسطس ١٧٩٨م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٠٢

(٢) عنوان المخطوطة : منازل السائرين  
اسم المؤلف : الهروي (عبدالله بن محمد)  
اسم الشهرة : الهروي  
تاريخ الوفاة : ١٠٨٨هـ / ١٠٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : بحث معروف في التصوف، انظر رقم (١) ٣٧١٥  
عدد الاوراق : من ١٢٥ - ١٤٦  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٤٦ ورقة، ٣، ٢٤، ٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن عبدالرحمن بن العربي  
تاريخ النسخ : ١٢١٣هـ (١٧٩٨م)

٤١٣٢ / ٥٨١

المد

(١) عنوان المخطوطة : الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين  
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو عبدالله، محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي الشافعي  
اسم الشهرة : الصالحي  
تاريخ الوفاة : ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م  
تعريف بالمخطوطة : في الصبر عند الموت  
عدد الاوراق : من ١ - ٥٤  
الناسخ : عبدالسلام بن محمد بن علي  
تاريخ النسخ : ٢٥ رمضان ١٢٥٠هـ (٢٥ يناير ١٨٣٥م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٠٥، الملحق ١/٤١٦

تاريخ الوفاة : ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : في الصلاة على النبي محمد، ﷺ  
عدد الاوراق : من ١٤٤ ظهر - ١٤٧  
تاريخ النسخ : الخميس ١٩ ربيع الآخر ١٢٦٦هـ (٤ مارس ١٨٥٠م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : الرحمة في الطب والحكمة  
اسم المؤلف : محمد بن علي بن ابراهيم المهداوي الصنوبري اليمني الهندي  
اسم الشهرة : الصنوبري  
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الطب  
عدد الاوراق : من ١٤٨ - ١٦٥  
تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الاولى ١٢٦٦هـ (٢٦ مارس ١٨٥٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢/١٨٩، الملحق ٢/٢٥٢  
ملاحظة : الاوراق ١٦٦ - ١٨٢ تشتمل على مسودات في السحر  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٨٢ ورقة، ٢٣، ١٨ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : عبدالسلام بن عبدالسلام بن محمد بن أحمد الشريف البهاني  
تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ (١٨٥٠م)، و ١٢٦٨هـ (١٨٥٢م)

٤١٣١ / ٥٥٦٨

(١) عنوان المخطوطة : شرح الرائية الشريشية  
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي  
اسم الشهرة : الفاسي  
تاريخ الوفاة : ١٠٢١هـ / ١٦١٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الرائية الشريشية» وتسمى أيضا «أنوار السرائر وسرائر الانوار» القصيدة في التصوف لتاج الدين ابي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف القرشي الصديقي الشريشي (ت ٦٤١هـ / ١٢٤٣م)

(١) سقطت من الأصل، انظر: معجم المؤلفين ٢/١٦٣، وفي النواقيت الثمينة للأزهري ١/٧٠، ت ١٢٦٦هـ / ١٨٥٠م.



(٢) عنوان المخطوطة : ري الظمآن في عدد آي القرآن  
 اسم المؤلف : شمس الدين ، محمد بن عبدالله القيسي الدمشقي  
 اسم الشهرة : القيسي (ابن ناصر الدين)  
 تاريخ الوفاة : ٨٤٢هـ / ١٤٣٨م  
 تعريف بالمخطوطة : في عدد آيات القرآن الكريم  
 عدد الاوراق : من ٥٥ - ٧٩  
 الناسخ : عبدالسلام بن محمد بن علي  
 تاريخ النسخ : غرة شعبان ١٢٥٠هـ ( ٣ ديسمبر ١٨٣٤م ) .  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في السماع  
 اسم المؤلف : أمير المؤمنين ، سليمان بن محمد بن عبدالله  
 الشريف العلوي  
 اسم الشهرة : (المولى) سليمان  
 تاريخ الوفاة : ١٢٣٨هـ / ١٨٢٢م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في بحث شرعية سماع الموسيقى  
 عدد الاوراق : من ٨١ - ١١٨  
 الناسخ : محمد بن محمد الهاشمي  
 تاريخ النسخ : غرة جمادى الأولى ١٢٢١هـ ( ١٧ يوليو ١٨٠٦م ) .  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ١١٨ ورقة ، ١ ، ٢ ، ١٥٠ اسم  
 نوع الخط : خط مغربي معتاد واضح لناسخين  
 تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ ( ١٨٣٤م - ١٨٣٥م ) ، و ١٢٢١هـ ( ١٨٠٦م )

٤١٣٣ / ٢٥٥٥

عنوان المخطوطة : شرح كليات القانون  
 اسم المؤلف : ابراهيم بن علي بن محمد النسلي المصري  
 اسم الشهرة : النسلي (القطب المصري)  
 تاريخ الوفاة : ٦١٨هـ / ١٢٢١م

تعريف بالمخطوطة : شرح ضخمة للجزء الأول من كتاب ابن سينا «القانون في الطب»  
 عدد الاوراق : ٢٨٠ ورقة ، ٣٣٤ ، ٢٤ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
 الناسخ : علي بن عيسى بن ابي الفتح  
 تاريخ النسخ : محرم ٦٥٩هـ (ديسمبر ١٢٦٠م)  
 المصدر : بروكلمان ٤٥٧/١ ، الملحق ٨٢٤/١

٤١٣٤ / ٢٥٤٩

عنوان المخطوطة : علم الهدى وأسرار الاهتدا في شرح اسماء الله تعالى الحسنى  
 اسم المؤلف : محيي الدين ، ابو العباس ، احمد بن علي القرشي البوني  
 اسم الشهرة : البوني  
 تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م  
 تعريف بالمخطوطة : في خواص اسماء الله الحسنى عند الصوفية  
 عدد الاوراق : ٢١٨ ورقة ، ١٨ × ٢٧ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : صفر ٧٨٩هـ (مارس ١٣٨٧م)  
 المصدر : بروكلمان ٤٩٧/١ ، الملحق ٩١٠/١

٤١٣٥ / ٢١٣٧

عنوان المخطوطة : الرياض النضرة في فضائل العشرة  
 اسم المؤلف : محب الدين ، ابو العباس ، احمد بن عبدالله الطبري المكي  
 اسم الشهرة : الطبري (محب الدين)  
 تاريخ الوفاة : ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م  
 تعريف بالمخطوطة : في فضائل صحابة رسول الله ، <sup>عليه السلام</sup> ، العشرة  
 عدد الاوراق : ٢٩٥ ورقة ، ١٨ ، ٣ × ٢٦ ، ٧ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : محمود بن خليل الاذرعلي  
 تاريخ النسخ : ٣ ربيع الاول ٨٢٧هـ ( ٤ فبراير ١٤٢٤م )  
 المصدر : بروكلمان ٣٦١/١ ، الملحق ٦١٥/١

القرآن وعلمه والتفسير : التفسير ٤١٣٦ / ٢٢١٥

عنوان المخطوطة : المنتخب في التوب  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير لبعض الآيات المنتخبة من القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٩٠ ورقة، ٧×٢٣، ١٤ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر (المسمى ابن التستري) (ت ٨١٢هـ / ١٤٠٩م)  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٧٦٨هـ (يناير ١٣٦٧م)  
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٤، الملحق ١/٩١٨  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

٤١٣٧ / ٢٢١٧

عنوان المخطوطة : الروض الأنف الباسم  
اسم المؤلف : السهيلي (عبد الرحمن بن عبدالله)  
اسم الشهرة : السهيلي  
تاريخ الوفاة : ٥٨١هـ / ١١٨٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «سيرة رسول الله» لابن هشام (ت ٢١٨هـ / ٨٣٤م) انظر الرقمين ٣٢٩٤، ٣٧٩٧

عدد الاوراق : ٣٣٧ ورقة، ٢، ١×٢٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن علي بن بدر البايي  
تاريخ النسخ : غرة ذي الحجة ٨٣٩هـ (١٦ يونيو ١٤٣٦م)

٤١٣٨ / ٢٢٢٤

عنوان المخطوطة : كليات القانون  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م

تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من «القانون في الطب» البحث المشهور في الطب، لابن سينا انظر

الرقمين ٣٩٨١، ٣٩٨٢

عدد الاوراق : ١٦٣ ورقة، ١، ٨×٣٤، ٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن أحمد بن صفى الجاجرمي  
تاريخ النسخ : (على الورقة ١٤٢ ظهن المدرسة النظامية، بغداد، الثلاثاء ١٣ محرم ٦٨٢هـ (١٣ ابريل ١٢٨٣م))

٤١٣٩ / ٢٢٧٢

عنوان المخطوطة : فردوس الاخبار  
اسم المؤلف : شيرويه (بن شهردار)  
اسم الشهرة : شيرويه  
تاريخ الوفاة : ٥٠٩هـ / ١١١٥م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من معجم للحديث، انظر رقم ٣٠٣٧  
عدد الاوراق : ١٤٧ ورقة، ٨، ٢٠×٣٠، ٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عمر بن نصر البغدادي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢١ ذو القعدة ٥٧٦هـ (٨ ابريل ١١٨١م)

٤١٤٠ / ٢٢٧٣

عنوان المخطوطة : العباب في شرح اللباب  
اسم المؤلف : جمال الدين، عبدالله بن محمد الحسيني النيسابوري نُقْرَهُ كَارٌ<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : نُقْرَهُ كَارٌ  
تاريخ الوفاة : ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «اللباب في علم الأعراب» الكتاب المشهور في النحو العربي لتاج الدين، محمد بن محمد بن أحمد بن سيف الاسفراييني (ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م)  
عدد الاوراق : ٢٥٥ ورقة، ٨، ١٨، ٣×٢٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١٤ ذو الحجة ١٠٩٥هـ (٢٢ نوفمبر ١٦٨٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٢٠

(١) كلمة فارسية مركبة معناها صائغ الفضة، انظر: معجم المؤلفين ١٠٨/٦، هـ مش (١).



الجزء الأول من شرح الزاوي - المجلد الثاني / ٤١٤١ / ٢٣١١

الناسخ : عمر بن داود بن أحمد الصحرابي القبياتي الدمشقي  
تاريخ النسخ : السبت ٨ شعبان ٨٦٣هـ (١٠ يونيو ١٤٥٩م)  
ملاحظات : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة  
- نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الأصلية بخطه  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٨٨ ورقة، ٣، ١٨، ٦، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨٦٣هـ (١٤٥٩م)

عنوان المخطوطة : فتوح مصر وديار بكر  
اسم المؤلف : أبو عبد الله، محمد بن عمر الواقدي  
اسم الشهرة : الواقدي  
تاريخ الوفاة : ٢٠٧هـ / ٨٢٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من تاريخ فتح المسلمين لمصر  
عدد الاوراق : ٦١ ورقة، ٣، ٨، ٣١، ٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : محمد بن داود بن الاسيد  
تاريخ النسخ : ١١ محرم ٨٦٩هـ (١٣ سبتمبر ١٤٦٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٢٠٨

٤١٤٣ / ٢٣٠٣

عنوان المخطوطة : الرسالة القشيرية  
اسم المؤلف : القشيري (عبد الكريم بن هوازن)  
اسم الشهرة : القشيري  
تاريخ الوفاة : ٤٦٥هـ / ١٠٧٦م  
تعريف بالمخطوطة : قسم من الكتاب المشهور في التصوف  
عدد الاوراق : ١٢٢ ورقة، ٥، ١٩، ٢، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١/ ٤٣٢، الملحق ١/ ٧٧١

٤١٤٢ / ٢٣٠١

(١) عنوان المخطوطة : مهيات الواصلين من الصوفية  
اسم المؤلف : ابو ثابت، محمد بن عبد الملك الديلمي  
اسم الشهرة : الديلمي  
تاريخ الوفاة : ٥٨٩هـ / ١١٩٣م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة صوفية  
عدد الاوراق : من ١- ٢٧  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٤١٤٤ / ١١٨٣

عنوان المخطوطة : المنحول في الاصول  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في اصول الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ١٣٠ ورقة، ١، ٢١، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١/ ٤٢٥، الملحق ١/ ٧٥٤

(٢) عنوان المخطوطة : شرح كتاب الانفاس  
اسم المؤلف : الديلمي (محمد بن عبد الملك)  
اسم الشهرة : الديلمي  
تعريف بالمخطوطة : شرح «كتاب الانفاس» المنسوب للصوفيين المشهورين الجنيد، وأحمد بن عطاء  
عدد الاوراق : من ٢٩- ٨٨

(١) في الأصل ٨٢٥م، وفي ذلك عدم توافق للسنه الهجرية، انظر: الاعلام ٦/ ٣١١، معجم المؤلفين ١١/ ٩٥، التوفيقات الانهامية ١/ ٢٣٩.  
(٢) في الأصل ٥٨٨هـ / ١١٩٢م، والتصويب من كشف الظنون ٢/ ١٩١٦، هدية العارفين ٢/ ١٠٣، الاعلام ٦/ ٢٥٠، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٥٧.



٤١٤٥ / ٤٢١٣

تاريخ الوفاة : نحو ١١٠٦/هـ ٥٠٠ م  
 تعريف بالمخطوطة : جزء من تفسير للقرآن الكريم  
 عدد الاوراق : ١٨٧ ورقة ، ٢×٢٠ ، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : الثلاثاء غرة ربيع الأول ٥٩٣ هـ (٢٢ يناير ١١٩٧ م)  
 المصدر : بروكلمان ١/٤١٢ ، الملحق ١/٧٣٢

عنوان المخطوطة : شرح الفصيح  
 اسم المؤلف : ابو محمد ، عبدالله بن جعفر بن درستويه  
 اسم الشهرة : ابن درستويه  
 تاريخ الوفاة : ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : قسم من شرح مع تصويبات لكتيب «الفصيح» المشهور في الاستعمال الصحيح للعربية لثعلب (ت ٢٩١ هـ / ٩٠٤ م)

٤١٤٨ / ٤٢٥٨

عنوان المخطوطة : الالفاظ الكتابية  
 اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عيسى بن حماد الكاتب الهمداني  
 اسم الشهرة : الهمداني  
 تاريخ الوفاة : نحو ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في بعض استعمالات اللغة العربية  
 عدد الاوراق : ٦٨ ورقة ، ٢×١٧ ، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
 الناسخ : محمد بن علي العتابي  
 تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٥٣٩ هـ (ديسمبر ١١٤٤ م)  
 المصدر : بروكلمان ١/١٢٧ ، الملحق ١/١٩٥

عدد الاوراق : ١٦٠ ورقة ، ٢×٢٥ ، ١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ جميل  
 تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديراً ١٢/هـ ١٢ م  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/١٧٤  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤١٤٦ / ٤٢١٧

عنوان المخطوطة : المسند  
 اسم المؤلف : ابو عبدالله ، أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني الذهلي  
 اسم الشهرة : ابن حنبل  
 تاريخ الوفاة : ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م  
 تعريف بالمخطوطة : قسم من الاحاديث المختارة المشهورة  
 عدد الاوراق : ٢٤٣ ورقة ، ١٦,٧×٢٠ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
 تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديراً ١٣/هـ ١٣ م  
 المصدر : بروكلمان ١/١٨٢ ، الملحق ١/٣٠٩

٤١٤٩ / ٤٢٧٧

عنوان المخطوطة : التنبيه في الفقه  
 اسم المؤلف : الشيرازي (ابراهيم بن علي)  
 اسم الشهرة : الشيرازي  
 تاريخ الوفاة : ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م  
 تعريف بالمخطوطة : كتيب في الفقه الشافعي ، انظر الرقمين ٣٠٧٢ ، ٣١٧٨  
 عدد الاوراق : ٢٢٨ ورقة ، ٢×١٨ ، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : علي بن عبدالرحمن بن أحمد الصالحي الشافعي  
 تاريخ النسخ : الاربعاء ٦ ربيع الأول ٧٦٥ هـ (١٣ ديسمبر ١٣٦٣ م)

٤١٤٧ / ٤٣١٠

عنوان المخطوطة : لباب التفاسير  
 اسم المؤلف : برهان الدين ، محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى  
 اسم الشهرة : الكرمانى

(١) في الأصل ٩٥٦ م ، وفي ذلك عدة نوافق مع السنة الهجرية ، التوفيقات الافامية ١/٣٧٩ .

تعريف بالمخطوطة : دفاع عن أبي حنيفة ضد التهم الموجهة اليه من الغزالي في كتابه «المنحول في الاصول»

عدد الاوراق : ٩٤ ورقة، ٧، ١٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : شوال ٧٥٦ هـ (اكتوبر ١٣٥٥ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣١٦/٢

٤١٥٣ / ٢٠٧٢

عنوان المخطوطة : الجمل الهادية  
اسم المؤلف : ابو الحسن، طاهر بن أحمد بن إدريس بن بابشاذ  
اسم الشهرة : ابن بابشاذ  
تاريخ الوفاة : ٤٦٩ هـ / ١٠٧٧ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتيب المؤلف «المقدمة» في النحو  
عدد الاوراق : ١٩١ ورقة، ٥، ١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٨ ربيع الاول ٧١٣ هـ (٢٣ يوليو ١٣١٣ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٠١/١، الملحق ٥٢٩/١

٤١٥٤ / ٢٠٢٢

(١) عنوان المخطوطة : شرح التجليات (الاهية)  
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو طاهر، اسماعيل بن سودكين بن عبدالله النوري  
اسم الشهرة : ابن سودكين (النوري)  
تاريخ الوفاة : ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «التجليات الالهية» الرسالة الصوفية لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م)  
عدد الاوراق : من ١ - ٤٢  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨ هـ / ١٤ م  
المصدر : بروكلمان ٤٤٦/١، الملحق ٧٩٨/١

(٢) عنوان المخطوطة : منبع الاسرار الالهية برسم الحضرة الجلالية  
اسم المؤلف : حيدر بن علي بن حيدر الحسيني الأملي  
اسم الشهرة : الأملي

٤١٥٠ / ٢٠٧٢

عنوان المخطوطة : إرشاد الطالبين الى شيوخ قاضي القضاة ابن ظهيرة، جمال الدين  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : جزء من معجم تراجم سير شيوخ جمال الدين ابن ظهيرة (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م)  
عدد الاوراق : ٦١ ورقة، ٢، ١٨، ٤، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩ هـ / ١٥ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤١٥١ / ١٩٩٤

عنوان المخطوطة : نزهة الاصحاب في معاشره الاحباب  
اسم المؤلف : ابو نصر، سموه بن يحيى بن عباس المغربي الاسرائيلي  
اسم الشهرة : المغربي  
تاريخ الوفاة : نحو ٥٧٠ هـ / ١١٧٥ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصحة الجنسية  
عدد الاوراق : ١١٨ ورقة، ٦، ١٩، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : يحيى بن يونس بن أحمد المالكي الازهري  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩ هـ / ١٥ م  
المصدر : بروكلمان ٤٨٨/١، الملحق ٨٩٢/١

٤١٥٢ / ١٩٥٠

عنوان المخطوطة : الحق المبين في دحض حجج المبطلين  
اسم المؤلف : حافظ الدين، محمد بن محمد البرازي الكردي  
اسم الشهرة : الكردي  
تاريخ الوفاة : ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م

(١) في الأصل ٥٧٩ هـ / ١١٧٤ م، ويلاحظ ان السنة الميلادية لا توافق السنة الهجرية ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م، التوفيقات الإلهامية ٦١١/١. والتصويب من طبقات الاطباء ٤٧١، هدية العارفين ٤٠٩/١، الاعلام ١٤٠/٣. اما كشف الظنون ١٩٤٠/٢ فذكر الوفاة ٥٧٦ هـ / ١١٨٠.

اسم الشهرة : ابن النجار  
تاريخ الوفاة : ١٢٤٣هـ / ١٢٤٥م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من تاريخ المدينة المنورة  
عدد الاوراق : ٧٥ ورقة، ٦، ٢٦، ٩، ١٨، ٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.ت]، تقديراً ١٤هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٦٠، الملحق ١ / ٦١٣

٤١٥٧ / ٢٠٢٨

عنوان المخطوطة : القواعد في الفقه  
اسم المؤلف : الزركشي (محمد بن بهادر)  
اسم الشهرة : الزركشي  
تاريخ الوفاة : ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م  
تعريف بالمخطوطة : مسائل في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ١٩٤ ورقة، ٧، ٢٦، ٦، ١٧، ٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن محمد بن احمد الخليلي التميمي الشافعي  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٣ رمضان ٨٨٦هـ (١٥ نوفمبر ١٤٨١م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ١٠٨

٤١٥٨

عنوان المخطوطة : روض الأفكار في غرر الحكايات والأخبار  
اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سليمان بن الركن المغربي الشافعي اليمني  
اسم الشهرة : ابن الركن  
تاريخ الوفاة : ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : حكايات في التقوى والاخلاق  
عدد الاوراق : ١٩٧ ورقة، ٢، ٢٠، ٨، ١٧، ٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.ت]، تقديراً ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٧٦

تاريخ الوفاة : بعد ٧٨٢هـ / ١٣٨٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مجدولة صوفية  
عدد الاوراق : من ٤٣ - ٥٨  
نوع الخط : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٧٧٨هـ (١٣٧٦ - ١٣٧٧م)  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- هذه النسخة الاصلية الفت لمظفر فريد، جلال الدين شاه شجاع (حكم من ٧٥٩ - ٨٦١هـ / ١٣٥٧ - ١٣٨٤م)

عدد اوراق  
المجموعة : ٥٨ ورقة، ٨، ٢٤، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد، ثلث وتعليق جميلان  
تاريخ النسخ : [د.ت.ت] تقديراً ٨هـ / ١٤م، رقم مؤرخ ٧٧٨هـ (١٣٧٦ - ١٣٧٧م)

٤١٥٥

عنوان المخطوطة : شرح الارجوزة المنصورية في صفة الخيل  
اسم المؤلف : المتوكل بالله، أبو الحسن، أحمد بن الإمام المنصور بالله، عبدالله بن حمزة الزيدي  
اسم الشهرة : المتوكل بالله  
تاريخ الوفاة : نحو ٦٨٠هـ / ١٢٨١م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الارجوزة المنصورية» الرسالة المنظومة في الخيل للإمام المنصور بالله، بدالله بن حمزة بن سليمان الزيدي (ت ٦١٤هـ / ١٢١٧م)

عدد الاوراق : ٨٣ ورقة، ٣٢، ٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١٢ محرم ١١٩٠هـ (٤ ابريل ١٧٧٦م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٧٠١

٤١٥٦ / ١٨٥٢

عنوان المخطوطة : الزهمة الثمينة في أخبار المدينة  
اسم المؤلف : محب الدين، ابو عبدالله، محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي الشافعي

(١) في الأصل بعد ٧٧٠هـ / ١٣٦٩م، والتصويب من هدية العارفين ١ / ٣٤١، الاعلام ٢ / ٢٩٠، وفي معجم المؤلفين بعد ٧٨٧هـ / ١٣٨٥م.



- (١) عنوان المخطوطة : محبوب القلوب  
 اسم المؤلف : سعد الدين، محمد بن المؤيد بن أحمد بن محمد بن حمويه الحموي  
 اسم الشهرة : الحموي  
 تاريخ الوفاة : ١٢٦٠هـ / ١٢٦٠م  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في التصوف  
 عدد الاوراق : من ١ - ٢١٦  
 النسخ : محمد بن محمد بن أحمد ماهان السمناني  
 تاريخ النسخ : حيدر اباد، ١٥ شعبان ٦٦٣هـ (٢ يونيو ١٢٦٥م)  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٨٠٣

- (٢) عنوان المخطوطة : كشف الغطاء ورفع الحجاب  
 اسم المؤلف : الحموي (محمد بن المؤيد)  
 اسم الشهرة : الحموي  
 تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية  
 عدد الاوراق : من ٢١٩ - ٢٢٩  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٢٢٩ ورقة، ٨٨٢٦، ١٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
 تاريخ النسخ : ٦٦٣هـ (١٢٦٥م)

- عنوان المخطوطة : الصراط المستقيم لمخالفة اصحاب الجحيم (١)  
 اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبد الحلیم)  
 اسم الشهرة : ابن تيمية

(١) كذا العنوان في الأصل، وقد ورد «الصراط المستقيم في الرد على اهل الجحيم» في كل من كشف الظنون ٢ / ١٠٧٨، هدية العارفين ١ / ١٠٥.

- تاريخ الوفاة : ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م  
 تعريف بالمخطوطة : بيان تفسيري لحقيقة الاسلام  
 عدد الاوراق : ٢٤٦ ورقة، ٦، ١٨، ٢، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 النسخ : هلال بن علي بن هلال بن زامل الجعفري  
 تاريخ النسخ : الاثنین ١٦ رجب ٧١٥هـ (١٦ اكتوبر ١٣١٥م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- عنوان المخطوطة : الخيل والبيطرة  
 اسم المؤلف : ابن أخي حزام (محمد بن يعقوب)  
 اسم الشهرة : ابن أخي حزام  
 تاريخ الوفاة : نحو ٢٥١هـ / ٨٦٥م  
 تعريف بالمخطوطة : بحث مشهور في الخيل والعناية بها، انظر الارقام ٣٠٧٣، ٣٢٢٠، (٢)، ٣٨٨٩، ٣٣١٩  
 عدد الاوراق : ١٦٠ ورقة، ٥، ١٧٢٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : ٨ شعبان ٦٥٤هـ (٣١ اغسطس ١٢٥٦م)

- عنوان المخطوطة : روضة القضاة وطريق النجاة  
 اسم المؤلف : ابو القاسم، علي بن محمد بن احمد السمناني الرحبي  
 اسم الشهرة : السمناني  
 تاريخ الوفاة : ٤٩٣هـ / ١١٠٠م  
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتاب حنفي في القضاء  
 عدد الاوراق : ٢٦٣ ورقة، ٥، ٢٤، ٦، ١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 النسخ : محمد بن مظفر بن أحمد بن احمد بن الحسين الوكيل  
 تاريخ النسخ : ٥٥٩هـ (١١٦٣م / ١١٦٤م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٣، الملحق ١ / ٦٣٩

تعريف بالمخطوطة : نسخة جميلة من التفسير المشهور للقرآن الكريم ، انظر الأرقام  
٤٠٣٤ ، ٣٠٤٤ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٢٩  
عدد الأوراق : ٦٢٨ ورقة ، ٢ ، ٣٦ ، ٨ × ٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ صغير حسن  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٤ / ٥٨ م

١٤٤٤ / ٤١٦٦

عنوان المخطوطة : الشراب  
اسم المؤلف : ابو العباس ، عبدالله بن المعتز  
اسم الشهرة : ابن المعتز  
تاريخ الوفاة : ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات حول الخمر والشراب  
عدد الاوراق : ٤٦ ورقة ، ٦ ، ١٩ ، ٤ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٣ / ٥٧ م  
المصدر : بروكلمان ٨١ / ١

١٦٩٩ / ٤١٦٧

عنوان المخطوطة : شرح المقصورة  
اسم المؤلف : محمد الأردبيلي (محمد بن عبد الغني)  
اسم الشهرة : الأردبيلي  
تعريف بالمخطوطة : شرح للقصيد المشهورة في النحولابن دريد (ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م)  
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة ، ٨ × ٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ جميل رائع  
تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ (١٢٨٧ - ١٢٨٨ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٩٦٦ / ٤١٦٨

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
اسم المؤلف : البوصيري (محمد بن سعيد)

١٣٠٥ / ٤١٦٣

عنوان المخطوطة : آثار البلاد (وأخبار العباد)  
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن محمود القزويني  
اسم الشهرة : القزويني  
تاريخ الوفاة : ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في الجغرافيا ، ويسمى ايضا «عجائب البلدان»  
عدد الاوراق : ١٨٢ ورقة ، ٢ ، ٣٢ ، ٦ × ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : ١٩ جمادى الآخرة ٧٤٢ هـ (٣٠ نوفمبر ١٣٤١ م)  
المصدر : بروكلمان ٤٨١ / ١ ، الملحق ٨٨٣ / ١

٣٥ / ٤١٦٤

عنوان المخطوطة : تلخيص كتاب مسلم  
اسم المؤلف : منسوب للامام المهدي محمد بن عبدالله<sup>(١)</sup> بن تومرت  
اسم الشهرة : ابن تومرت  
تاريخ الوفاة : ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م  
تعريف بالمخطوطة : تلخيص كتاب الحديث المشهور «الجامع الصحيح» لمسلم (ت ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م) ، وهي ناقصة من البداية  
عدد الاوراق : ٦٥ ورقة ، ٥ ، ١٨ ، ٥ × ١٧ سم  
نوع الخط : مغربي دقيق ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٢ / ٥٦ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٠ / ٤١٦٥

عنوان المخطوطة : مفاتيح الغيب  
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م

(١) سقطت من الأصل.

عدد الاوراق : ١٥ ورقة ، ٢ ، ٢٣٧ ، ٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ وثلاث جملان فخمان  
الناسخ : ياقوت بن عبدالله  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ق ١٣/هـ  
المصدر : بروكلمان ٢٨/١ ، الملحق ٥٦/١

٤١٧١ / ٢٥٧٨

عنوان المخطوطة : سلوك المالك في تدبير المالك  
اسم المؤلف : شهاب الدين ، ابو العباس ، احمد بن محمد بن أبي الربيع  
اسم الشهرة : ابن ابي الربيع  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٣/هـ  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مبوبة في الحكم السياسية  
عدد الاوراق : ٥١ ورقة ، ٣٣٤٢ ، ٣٠ سم  
نوع الخط : ثلث ونسخ جملان جليلان  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ق ١٥/هـ  
المصدر : بروكلمان ٢٠٩/١ ، الملحق ٣٧٢/١

٤١٧٢

عنوان المخطوطة : الدعاء السيفي  
اسم المؤلف : منسوب لعلي بن أبي طالب  
اسم الشهرة : علي بن أبي طالب  
تاريخ الوفاة : ٤٠هـ / ٦٦١ م  
تعريف بالمخطوطة : دعاء مشهور  
عدد الاوراق : ١٠ ورقات ، ٣٣٣ ، ٣٣٤٣ ، ٨ سم  
نوع الخط : ثلث ونسخ جملان فخمان  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ق ١٥/هـ

٤١٧٣ / ٢١٦٩

عنوان المخطوطة : ديوان الخفاجي  
اسم المؤلف : ابو محمد ، عبدالله بن محمد بن سعيد الخفاجي  
اسم الشهرة : الخفاجي

- ٦٦٣ -

اسم الشهرة : البوصيري  
تاريخ الوفاة : ٦٩٦هـ / ١٢٩٦ م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح المشهورة في النبي محمد ، مصحوبة بتخميس او منظومة كبيرة انظر الرقم (٧) ٣٤٨٦  
عدد الاوراق : ٣٠ ورقة ، ٨٤٣ ، ٢٩ سم  
نوع الخط : نسخ جميل فائق الحسن  
الناسخ : قائم الشريفي  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ق ١٥/هـ  
ملاحظة : هذه النسخة الرائعة نقلت بأمر السلطان المملوكي قايتباي (٨٧٢هـ - ٩٠١هـ / ١٤٦٨م - ١٤٩٥م)

٤١٦٩ / ٢٥٦١

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
اسم المؤلف : البوصيري (محمد بن سعيد)  
اسم الشهرة : البوصيري  
تعريف بالمخطوطة : نسخة اخرى من المخطوطة السابقة مع «تخميس» لناصر الدين محمد بن عبد الصمد المكي الفيومي  
عدد الاوراق : ٢٩ ورقة ، ٣١٤٣ ، ٢ سم  
نوع الخط : خط ثلث ونسخ جميل فخم  
تاريخ النسخ : ٨٧٧هـ (١٤٧٢م - ١٤٧٣م)

٤١٧٠ / ٢٣١٤

عنوان المخطوطة : ديوان شعر المثقّب العبدى  
اسم المؤلف : عائذ بن محسن بن ثعلبة العبدى  
اسم الشهرة : العبدى  
تاريخ الوفاة : نحو ٣٥٨٨ ق.هـ / ٥٨٨ م (٢)  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية ، مع شرح بين السطور ، مع تنقيح لابي العباس محمد بن الحسن بن دينار

(١) في الأصل ٦٩٤هـ وهي لا تطابق السنة الميلادية المذكورة. انظر: التوفيقات الايامية ٧٢٧/١.

(٢) في الأصل بعد ق ١٢/هـ ، والتحديد من الاعلام ٢٣٩/٣.



تاريخ الوفاة : ١٠٧٣/هـ ٤٦٦ م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ١٩ ورقة، ٥×٢٤، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ جميل ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣/هـ ٧ م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٥٦، الملحق ١/٤٥٤

٤٥٨ / ٤١٧٦

السيرة... ميثاق محمد بن سفيان (٢٠١)

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦/هـ ٨٧٠ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب الحديث المشهور، انظر الارقام ٣٠٨٠، ٣١٧٧، ٣٣٧٥، ٣٧٧١  
عدد الاوراق : ١٧٨ ورقة، ١٧٤ ورقة، ٢، ٤٨، ٧×٣٣ سم  
نوع الخط : نسخ حسن جميل  
الناسخ : احمد بن علي بن عبد الوهاب  
تاريخ النسخ : ٨ محرم ٦٩٤ هـ (٢٨ نوفمبر ١٢٩٤ م)

٤١٧٤ / ٤١٣٩

عنوان المخطوطة : نثر اللآلئ  
اسم المؤلف : منسوب لعلي بن أبي طالب  
اسم الشهرة : علي بن أبي طالب  
تاريخ الوفاة : ٤٠/هـ ٦٦١ م  
تعريف بالمخطوطة : في الحكم والامثال  
عدد الاوراق : ٢٠ ورقة، ٢×٢٢، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ جميل رائع  
ملاحظة : تنسب هذه النسخة لياقوت المستعصي (ت ٦٩٨/هـ ١٢٩٨ م)  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ٦٩١ هـ (أكتوبر ١٢٩٢ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٥

٤١٧٧ / ٤١٧٩

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
اسم المؤلف : البوصيري (محمد بن سعيد)  
اسم الشهرة : البوصيري  
تاريخ الوفاة : ٦٩٦/هـ ١٢٩٦ م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح المشهورة في النبي محمد، انظر الارقام ٣٤٨٦ (٧)،  
٤١٦٨، ٤١٦٩  
عدد الاوراق : ٢٩ ورقة، ٥، ٦×٣٤، ٢٧ سم  
نوع الخط : ثلث ونسخ جميلان رائعان  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٤/هـ ٨ م

٤١٧٥ / ٤١٦١

عنوان المخطوطة : ديوان المتنبي  
اسم المؤلف : ابو الطيب، احمد بن الحسين المتنبي  
اسم الشهرة : المتنبي  
تاريخ الوفاة : ٣٥٤/هـ ٩٦٥ م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ١٦٨ ورقة، ٦، ٢×٢٥، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣/هـ ٧ م  
المصدر : بروكلمان ١/٨٨، الملحق ١/١٤١

٤١٧٨ / ٤٥٦٨

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
اسم المؤلف : البوصيري (محمد بن سعيد)  
اسم الشهرة : البوصيري  
تعريف بالمخطوطة : نسخة اخرى من المخطوطة السابقة مع «تخميس» للفيومي  
عدد الاوراق : ٣٠ ورقة، ٣٠×٤٢ سم  
نوع الخط : ثلث ونسخ جميلان جليلان

نوع الخط : ثلث حسن جليل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨٨/هـ ١٤م

٤١٨٢ / ٢٢٤٤

عنوان المخطوطة : الكشف عن حقائق التنزيل  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)  
اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨/هـ ١١٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من التفسير المشهور للقرآن الكريم،  
انظر الرقمين ٣٠٣٦، ٣٣٣٧  
عدد الاوراق : ٢٧٦ ورقة، ٣×٢٧، ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٦٦/هـ ١٢م

٤١٨٣ / ٢٥٥٩

عنوان المخطوطة : نصائح اسكندر  
اسم المؤلف : منسوبة لارسطو  
اسم الشهرة : أرسطو  
تعريف بالمخطوطة : نصائح يفترض انها قدمت لاسكندر الاكبر  
عدد الاوراق : ٣٦ ورقة، ٨×١٩، ١٠ سم  
نوع الخط : تعليق جميل رائع  
الناسخ : جعفر بن البايسغري  
تاريخ النسخ : ٨٢٩هـ (١٤٢٥-١٤٢٦م)  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى

٤١٨٤ / ٢٥٩٢

عنوان المخطوطة : الصناعة الحربية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في فن الحرب  
عدد الاوراق : ٥٥ ورقة، ٥×٢٤، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ واضح، مع رسوم توضيحية

الناسخ : يوسف السراي  
تاريخ النسخ : القاهرة ١٦ شعبان ٧٠٧هـ (١٠ فبراير ١٣٠٨م)

٤١٧٩ / ٢٥٨٢

عنوان المخطوطة : الدر المصون في اصطفاء المقر الاشرف السيفي قوصون  
اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله  
القيسراني القرشي الخالدي  
اسم الشهرة : القيسراني  
تاريخ الوفاة : ٧٥٣/هـ ١٣٥٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مدح قوصون واسرته  
عدد الاوراق : ٢٣ ورقة، ١٨×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨٨/هـ ١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤١٨٠ / ٢١٩١

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦/هـ ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : الاقسام ١، ١٥ من كتاب الحديث المشهور  
عدد الاوراق : ٧٦ ورقة، ٢، ٤×٢٧، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨٨/هـ ١٤م

٤١٨١ / ٢٢٠٠

عنوان المخطوطة : اربعون حديثاً  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : اربعون حديثاً مختارة  
عدد الاوراق : ٤٣ ورقة، ٣، ٢٧×٢٠ سم

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/هـ ١٤  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

٤١٨٥ / ٢٦٢٤

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : القسم ٢٧ من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ٢٢٤ ورقة، ١٧,٨ × ٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/هـ ١٤

٤١٨٦ / ١٧١٥

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تعريف بالمخطوطة : القسم (١٦) من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ١٠٦ ورقات، ١٨,٥ × ٢٦,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/هـ ١٤

٤١٨٧ / ٢٥٥٣

عنوان المخطوطة : في معرفة الحيل الهندسية  
اسم المؤلف : بديع الزمان، ابو العز، اسماعيل بن الرزاز الجزري  
اسم الشهرة : الجزري  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم السوائل المتحركة (الهيدروليكا)  
عدد الاوراق : ٦٦ ورقة، ١٦,٥ × ٢٤,٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح، مع رسوم توضيحية  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٥/هـ ١٥  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩٠٣

٤١٨٨ / ٢١٧٧

عنوان المخطوطة : أنوار التنزيل واسرار التأويل  
اسم المؤلف : البيضاوي (عبدالله بن عمر)  
اسم الشهرة : البيضاوي  
تاريخ الوفاة : ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من التفسير المشهور للقرآن الكريم، انظر رقم ٤٠٥٣  
عدد الاوراق : ٢٠٣ ورقات، ٢٧ × ٣٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن كزول العيساوي  
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٨٤٨هـ (يوليو ١٤٤٤م)

٤١٨٩ / ٢١٩٢

عنوان المخطوطة : بستان العارفين  
اسم المؤلف : ابو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣هـ / ٩٨٣م و ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في الواجبات الدينية، انظر رقم ٣٢٤٥  
عدد الاوراق : ١٣١ ورقة، ١٨,٢ × ٢٧,٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : سليمان بن داود الحنفي  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٠ ذو الحجة ٨٥٢هـ (٤ فبراير ١٤٤٩م)

٤١٩٠ / ٢١٩٣

عنوان المخطوطة : شرح التائية الكبرى  
اسم المؤلف : شرف الدين، داود بن محمود القيصري

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م. والتصويب كما مر في المخطوطة رقم ٤٠٥٣.



تاريخ النسخ : الجمعة ٢٦ شعبان ٨٧٦هـ (٧ مارس ١٤٧٢م)  
المصدر : بروكلمان ٣٩٦/١، الملحق ٦٨٢/١

٤١٩٣ / ٥٦٧

عنوان المخطوطة : التذكرة الهادية  
اسم المؤلف : عز الدين ، ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن  
طرخان السويدي الانصاري  
اسم الشهرة : السويدي  
تاريخ الوفاة : ٦٩٠هـ / ١٢٩٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الطب  
عدد الاوراق : ٣١٧ ورقة ، ٢ ، ٢٥ ، ٢ ، ١٦ ، ٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : حسن بن علي بن حسين ، المسمى تاج  
تاريخ النسخ : الجمعة ١٩ ذو القعدة ٧٨٧هـ (٢٣ ديسمبر ١٣٨٥م)  
المصدر : بروكلمان ٤٩٣/١ ، الملحق ٩٠٠/١

٤١٩٤ / ٥٢٥٩

عنوان المخطوطة : النجاة  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الطب والفلسفة  
عدد الاوراق : ١٦١ ورقة ، ٤ ، ٢٠ ، ٣ ، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ حسن جميل ، مع رسومات توضيحية  
الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد الانصاري  
تاريخ النسخ : الجمعة ١٤ ذو الحجة ٨٨٤هـ (٢٦ فبراير ١٤٨٠م)  
المصدر : بروكلمان ٤٥٤/١ ، الملحق ٨١٥/١

اسم الشهرة : القيصري  
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «التائية الكبرى» او «نظم السلوك» القصيدة المشهورة في التصوف لابن  
الفارض (ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م)

عدد الاوراق : ٢٣٩ ورقة ، ٨ ، ٢١ ، ٦ ، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : حسن بن إسماعيل  
تاريخ النسخ : ٨٦٧هـ (١٤٦٢م - ١٤٦٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢٦٢/١ ، الملحق ٤٦٤/١

٤١٩١ / ٥٥٥٨

عنوان المخطوطة : حاشية على المقامات  
اسم المؤلف : ابو محمد ، عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد بن الحشاش  
اسم الشهرة : ابن الحشاش  
تاريخ الوفاة : ٥٦٧هـ / ١١٧٢م  
تعريف بالمخطوطة : حواش ، تعرف ايضا «بالمنافسات» في نقد «المقامات» المشهورة  
للحريري (ت ٥١٦هـ / ١١٢٢م)  
عدد الاوراق : ٢٩ ورقة ، ٥ ، ١٧ ، ٧ ، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٤٩٣/١

٤١٩٢ / ٥٥٦٤

عنوان المخطوطة : الدقائق  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على كتاب المؤلف في الفقه الشافعي «منهاج الطالبين»  
عدد الاوراق : ١٤ ورقة ، ٧ ، ١٧ ، ٢ ، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن الزعفراني

الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة العربية  
٤١٩٥ / ٣١٦ ع

اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : القسمان ٩، ١٠ من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ٢٤٢ ورقة، ٢، ١٩×٢٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : الحسن بن طياب بن يوسف بن طياب العراقي  
تاريخ النسخ : ١٧ رمضان ٨٤٠هـ (٢٥ مارس ١٤٣٧م)

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن  
اسم المؤلف : جمال الدين، ابو الحسن، علي بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن جعفر، الهادي الى الحق

اسم الشهرة : الهادي الى الحق (ابن ابي القاسم)  
تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٥٥ ورقة، ٥، ٢٧×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : صالح بن يحيى بن صالح بن محمد القرشي الاموي  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٧٨٩هـ (يونيو ١٣٨٧م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤١٩٨ / ١١٧٦

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تعريف بالمخطوطة : القسم العاشر من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٠٠ ورقة، ٥، ١٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩هـ / ١٥م

٤١٩٦ / ١١٨٠

عنوان المخطوطة : تحفة العروس ونزهة النفوس  
اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد بن أحمد التجاني  
اسم الشهرة : التجاني  
تاريخ الوفاة : نحو ٧١١هـ / ١٣١١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الصحة الجنسية  
عدد الاوراق : ١٣٣ ورقة، ٣، ١٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبدالعزيز بن قاسم الحنفي  
تاريخ النسخ : ٢ صفر ٩٠٠هـ (٢ نوفمبر ١٤٩٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٥٧، الملحق ٢/٣٦٨

٤١٩٩ / ١٥٣

عنوان المخطوطة : [دعوات لايام الاسبوع]  
اسم المؤلف : منسوبة لعلي بن أبي طالب  
اسم الشهرة : علي بن أبي طالب  
تاريخ الوفاة : ٤٠هـ / ٦٦١م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الادعية  
عدد الاوراق : ١٦ ورقة، ٣، ١٧×٢٥ سم  
نوع الخط : ثلث حسن جليل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩هـ / ١٥م

٤١٩٧ / ٣٦٥

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)

٤٢٠٠ / ٥٦٥

عنوان المخطوطة : الحكم النبوية في اعلام الاحكام الطبية  
اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن محمود الرومي  
اسم الشهرة : الرومي

(١) في الأصل بعد ٧١٠هـ / ١٣١٠م. والتصويب من هدية التعارفين ٢/١٤١، الاعلام ٥/٣٢٤.



٤٢٠٣ / ٢٢٠٨

السيرة

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطب كما في الاحاديث النبوية، مستخلصة من «الطب النبوي» لابي نعيم

الاصفهاني (ت ٤٣٠هـ/١٠٣٨م)

عدد الاوراق : ٢٧ ورقة، ٣×١٨، ١٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٧٧هـ/١٣م

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : الشفا في تعريف حقوق المصطفى

اسم المؤلف : عياض (عياض بن موسى)

اسم الشهرة : عياض (القاضي عياض)

تاريخ الوفاة : ٥٤٤هـ/١١٤٩م

تعريف بالمخطوطة : القسم العاشر من الترجمة المشهورة لسيرة النبي محمد، ﷺ. انظر رقم ٣١٠٤

عدد الاوراق : ٥٥ ورقة، ٦، ٨×٢١، ١٥ اسم

نوع الخط : نسخ حسن

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨٨هـ/١٤م

٤٢٠١ / ٢١٦٧

عنوان المخطوطة : كليله ودمنة

اسم المؤلف : ابو عمرو، عبدالله بن المقفع روزبه

اسم الشهرة : ابن المقفع

تاريخ الوفاة : ١٤٢هـ/٧٥٩م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الحكايات على السنة الحيوانات

عدد الاوراق : ٦٩ ورقة، ٣، ٢×٢٠، ١٤ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح، مع رسومات

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ/١٦م

المصدر : بروكلمان ١/١٥١، الملحق ١/٢٣٤

٤٢٠٤ / ٢٢٦٦

عنوان المخطوطة : بانث سعاد

اسم المؤلف : كعب بن زهير بن أبي سلمى

اسم الشهرة : كعب بن زهير

تاريخ الوفاة : ٢٦هـ/٦٤٥م<sup>(١)</sup>

تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح المشهورة في النبي محمد، ﷺ. انظر الرقمين ٣٤٨٦ (٦)، ٤١١٧

عدد الاوراق : ١٧ ورقة، ٢، ٣×١٩، ١٤ اسم

نوع الخط : ثلث جميل رائع

الناسخ : محمود بن محمد الشيرازي

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ/١٥م

ملاحظة : هذه النسخة من مقتنيات مكتبة احد سلاطين الطاهريين في اليمن، الملك

الظافر صلاح الدين عامر بن عبد الوهاب (٨٩٤هـ-٩٢٢هـ/١٤٨٩م-١٥١٦م)

٤٢٠٢ / ٢٢٤٥

عنوان المخطوطة : التوضيح في حل غوامض التنقيح

اسم المؤلف : المحبوبي (عبيد الله بن مسعود)

اسم الشهرة : المحبوبي (صدر الشريعة الاصغر)

تاريخ الوفاة : ٧٤٧هـ/١٣٤٦م

تعريف بالمخطوطة : شرح «تنقيح الاصول» الخلاصة الوافية للمؤلف في الفقه الحنفي

عدد الاوراق : ٢٠٣ ورقات، ٧، ٤×٢٠، ١٢ اسم

نوع الخط : تعليق معتاد جيد

الناسخ : محمد جوري بن خضر بن مصطفى

تاريخ النسخ : القسطنطينية، الخميس ١٦ جمادى الاولى ١٠٥٦هـ (٣٠ يونيو ١٦٤٦م)

المصدر : بروكلمان ٢/٢١٤، الملحق ٢/٣٠٠

٤٢٠٥ / ٢٢٥٨

عنوان المخطوطة : الهيئة السننية في الهيئة السننية

اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)

اسم الشهرة : السيوطي

تاريخ الوفاة : ٩١١هـ/١٥٠٥م

تعريف بالمخطوطة : مختارات من القرآن الكريم والحديث الشريف مما يتعلق بالفلك

(١) في الاصل في ٨١/٨٧، والتحديد من الاعلام ٥/٢٢٦، معجم المؤلفين ٨/١٤٤.

٤٢٠٨ / ٢٢٤٨

الرحمة

عنوان المخطوطة : الرسالة المفتضلة في الرد على المعتزلة  
اسم المؤلف : فيضي سليمان التوقيعي  
اسم الشهرة : التوقيعي  
تعريف بالمخطوطة : تنفيذ رأي المعتزلة حول منزلة كل من الانسان والملائكة  
عدد الاوراق : ١١ ورقة ، ٥ ، ١٣ × ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٢ / هـ ١٨ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٢٠٩ / ٢٢٢

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
اسم المؤلف : البوصيري (محمد بن سعيد)  
اسم الشهرة : البوصيري  
تاريخ الوفاة : ٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح المشهور في مدح النبي محمد ،  $\text{ﷺ}$  ، انظر الارقام ٣٤٨٦ (٧) ،  
٤١٦٨ ، ٤١٦٩ ، ٤١٧٧ ، ٤١٧٨  
عدد الاوراق : ١٥ ورقة ، ٥ × ٢٦ سم  
نوع الخط : ثلث ونسخ جميلان  
الناسخ : سلطان محمد بن محمد حسين  
تاريخ النسخ : رمضان ٩٨٥ هـ (نوفمبر ١٥٧٧ م)

٤٢١٠ / ٢٢١٦

عنوان المخطوطة : ورد الورد وفيض البحر المورود  
اسم المؤلف : عبدالغني النابلسي (عبدانغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تاريخ الوفاة : ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الصلوات المحمدية» دعاء لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م)  
عدد الاوراق : ٤٧ ورقة ، ٧ ، ١٥ ، ٧ × ٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبدالله بن عمر بن مصطفى النابلسي

عدد الاوراق : ٧٠ ورقة ، ٤ ، ١٧ ، ٨ × ٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٠ / هـ ١٦ م  
المصدر : بروكلمان ١٤٨ / ٢  
ملاحظة : كانت هذه النسخة من مقتنيات مكتبة السلطان قانصوه الغوري  
(٩٠٦ - ٩٢٢ هـ / ١٥٠٠ - ١٥١٦ م)

٤٢٠٦ / ٢١٥١

عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : منسوب لعلي بن ابي طالب  
اسم الشهرة : علي بن ابي طالب  
تاريخ الوفاة : ٤٠ هـ / ٦٦١ م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ٥٧ ورقة ، ٥ ، ١٧ ، ٧ × ٢٦ سم  
نوع الخط : ثلث ونسخ حسنان رائعان  
الناسخ : محمد مؤمن بن عبدالله المراريد  
تاريخ النسخ : ٢٨ ذو القعدة ٩٢٧ هـ (٣٠ اكتوبر ١٥٢١ م)  
المصدر : بروكلمان ٤٣ / ١ ، الملحق ٧٤ / ١

٤٢٠٧ / ٢١٢٦

عنوان المخطوطة : انوار التنزيل واسرار التأويل  
اسم المؤلف : البيضاوي (عبدالله بن عمر)  
اسم الشهرة : البيضاوي  
تاريخ الوفاة : ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : تفسير مشهور للقرآن الكريم ، انظر الرقمين ٤٠٥٣ ، ٤١٨٨  
عدد الاوراق : ٤٥٤ ورقة ، ٧ ، ١٤ ، ٤ × ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ جميل  
الناسخ : عبدالرحمن الدميري المالكي الازهري  
تاريخ النسخ : ٢٨ ربيع الاول ٩٥٩ هـ (٢٤ مارس (آذار) ١٥٥٢ م)

(١) في الاصل ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م ، والتصويب كما مر في المخطوطة رقم ٤٠٥٣ .

تاريخ النسخ : جمادى الاولى ١٢٦٩هـ (فبراير ١٨٥٣م)  
المصدر : بروكلمان ٣٤٧/٢، الملحق ٧٩٩/١

١١٩٣ / ٤٢١١  
عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : مسلم (ابن الحجاج)  
اسم الشهرة : مسلم  
تاريخ الوفاة : ٢٦١هـ / ٨٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الخامس من مجموعة الاحاديث المشهورة، انظر رقم ٣٠٩٣  
عدد الاوراق : ٢٤٠ ورقة، ٨، ١٧، ٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاثني عشر ١٨ جمادى الآخرة ٥٢٣هـ (٨ يونيو ١١٢٩م)

١١٨٩ / ٤٢١٢  
(١) عنوان المخطوطة : مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع  
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن محمد بن علي بن احمد البسطامي الحنفي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : البسطامي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اسرار القضاء والقدر اي الغيب  
عدد الاوراق : من ١ - ٩٤  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ١٠٠٣هـ (يوليو ١٥٩٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢٣٢/٢، الملحق ٣٢٤/٢

(٢) عنوان المخطوطة : ملحة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : تنبؤات

(١) كذا اسم المؤلف في الأصل، وفي كشف الظنون ١/٥٩٢، ٢/١٧٦٠، ان هذا الكتاب للشيخ كمال الدين، أبي سائد، محمد بن طلحة النصيبني الشافعي (ت ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م)، وانه سماه ايضاً «الدر المنظم في السر الاعظم» وانظر: ايضاً: الاعلام ١٧٥/٦.

عدد الاوراق : من ٩٥ - ٩٨  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٨٠٠/١  
عنوان المخطوطة : الملحة القطعانية  
اسم المؤلف : منسوبة لعلي بن ابي طالب  
اسم الشهرة : علي بن ابي طالب  
تاريخ الوفاة : ٤٠هـ / ٦٦١م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في اسرار القضاء والقدر<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : من ٩٩ - ١١٤  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٦/١  
عنوان المخطوطة : ثلاث خطب  
اسم المؤلف : منسوبة لعلي بن ابي طالب  
اسم الشهرة : علي بن ابي طالب  
تعريف بالمخطوطة : ثلاث خطب  
عدد الاوراق : من ١١٥ - ١٤٠  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ١٠٠٣هـ (يوليو ١٥٩٥م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٥/١  
عدد اوراق  
المجموعة : ١٤٠ ورقة، ٥×٢٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح، مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : ١٠٠٣هـ (١٥٩٥م)

٤٢١٣

عنوان المخطوطة : الهداية (في شرح البداية)  
اسم المؤلف : المرغيناني (علي بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : المرغيناني  
تاريخ الوفاة : ٥٩٣هـ / ١١٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «بداية المبتدي» في الفقه الحنفي  
انظر رقم ٣٦٣٣

٤٢١٦ / ٢٢٥٤

العقائد

(١) عنوان المخطوطة : كتاب العالم والمتعلم القصار  
اسم المؤلف : ابو حنيفة (النعمان بن ثابت)  
اسم الشهرة : ابو حنيفة  
تاريخ الوفاة : ١٥٠هـ / ٧٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : محاوراة في بعض مسائل العقيدة والشريعة الاسلامية  
عدد الاوراق : من ١ - ٢٧  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٢٨٧

(٢) عنوان المخطوطة : فصل على تقديم مذهب ابي حنيفة  
اسم المؤلف : محمد بن منصور بن ابي الفضل  
اسم الشهرة : ابن ابي الفضل  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في فضل ابي حنيفة ومذهبه  
عدد الاوراق : من ٢٨ - ٣٨  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٣٩ ورقة، ٥، ٢٥، ٣، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧٧هـ / ١٣م

٤٢١٧ / ٢٢٦٢

الفتاوى

عنوان المخطوطة : شرح اوراد محمد البهائي  
اسم المؤلف : مصطفى بن ابراهيم الادبي الحنفي  
اسم الشهرة : الادبي  
تعريف بالمخطوطة : شرح «اوراد» او ادعية محمد البهائي  
عدد الاوراق : ٤٦ ورقة، ٥، ٢١، ٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد صالح بن حافظ ابراهيم  
تاريخ النسخ : ١١ محرم ١٢٠٩هـ (٨ اغسطس ١٧٩٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد الاوراق : ٣٧٥ ورقة، ٥، ٢٣، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م

٤٢١٤ / ٢٢٤١

عنوان المخطوطة : تحفة السائل في اجوبة المسائل  
اسم المؤلف : احمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي  
اسم الشهرة : العباسي  
تاريخ الوفاة : بعد ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م  
تعريف بالمخطوطة : اجوبة على ٣٠٠ سؤال في بعض المسائل التشريعية  
عدد الاوراق : ٥٨ ورقة، ٨، ٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : صالح بن ابراهيم العجاوي الفيومي المالكي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٥ رمضان ١١٤٠هـ (١٦ أبريل ١٧٢٨م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٨٣، الملحق ٢ / ٩٤

٤٢١٥ / ٢٢٤٢

عنوان المخطوطة : جمع التخميس  
اسم المؤلف : ايتمش الحضري الظاهري  
اسم الشهرة : ايتمش  
تاريخ الوفاة : ٨٤٦هـ / ١٤٤٢م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من ٢٩ تخميسة (أو شرح منظوم) لقصيدة البوصيري «الكواكب الدرية في مدح خير البرية»  
عدد الاوراق : ٩٠ ورقة، ٣، ٣٠، ٨، ٢١ اسم  
نوع الخط : ثلث ونسخ جميلان  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٤٧٠

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز، ورسومات جميلة  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ/١٦م

٤٢٢١

عنوان المخطوطة : القاموس المحيط  
اسم المؤلف : الفيروز آبادي (محمد بن يعقوب)  
اسم الشهرة : الفيروز آبادي  
تاريخ الوفاة : ٨١٧هـ/١٤١٥م  
تعريف بالمخطوطة : معجم مشهور في اللغة العربية، انظر الرقمين ٣٢٢٩، ٣٧٤٠  
عدد الاوراق : ٣٨٧ ورقة، ٨، ٢٣٠، ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : أحمد بن عبدالله بن أحمد الحريري الزبيدي الشافعي  
تاريخ النسخ : زبيد، شعبان ١٠١٤هـ (ديسمبر ١٦٠٥م)

١٦٥١ / ٤٢٢٢

عنوان المخطوطة : صور الكواكب  
اسم المؤلف : الصوفي (عبدالرحمن بن عمر)  
اسم الشهرة : الصوفي  
تاريخ الوفاة : ٣٧٦هـ/٩٨٦م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الكواكب الثابتة، انظر رقم ٤١١٩  
عدد الاوراق : ١٧٢ ورقة، ٣، ٢٤، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد، ورسومات جميلة  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ/١٦م

١٦٨٥ / ٤٢٢٣

عنوان المخطوطة : دلائل الخيرات  
اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي السملالي  
اسم الشهرة : الجزولي

- ٦٨٣ -

٤٢١٨ / ٤٢٦

عنوان المخطوطة : عجائب الملكوت  
اسم المؤلف : المهدي لدين الله، احمد بن يحيى بن المرتضى  
اسم الشهرة : ابن المرتضى  
تاريخ الوفاة : ٨٤٠هـ/١٤٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : تاريخ أسطوري للخلق والعالم  
عدد الاوراق : ٩١ ورقة، ٨، ٢٣، ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الاثني عشر ١٥ جمادى الآخرة ١٠١٠هـ (١١ ديسمبر ١٦٠١م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٤٥

٤٢١٩ / ٧٥١٥

عنوان المخطوطة : الدعاء السيفي  
اسم المؤلف : منسوب لعلي بن أبي طالب  
اسم الشهرة : علي بن أبي طالب  
تاريخ الوفاة : ٤٠هـ/٦٦١م  
تعريف بالمخطوطة : دعاء معروف، انظر رقم ٤١٧٢  
عدد الاوراق : ١٥ ورقة، ٤، ٢٤، ١٦ سم  
نوع الخط : ثلث حسن جليل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ/١٦م

٤٢٢٠ / ٥٥٥٥

عنوان المخطوطة : تقرير  
اسم المؤلف : الدشتكي (محسن بن علي)  
اسم الشهرة : الدشتكي  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٨٥هـ/١٥٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفلك، انظر رقم ٣٣٣٨  
عدد الاوراق : ١٢٧ ورقة، ٥، ٢٢، ١٣ سم

- ٦٨٢ -

تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخرة ١٠٦٩ هـ (٣ فبراير ١٦٥٩ م)  
المصدر : بروكلمان ٣١١/٢، الملحق ٤٢٧/٢

٤٢٢٦ / ٧٠٧

(١) عنوان المخطوطة : الشرائع  
اسم المؤلف : ابو عيسى ، محمد بن عيسى بن سورة<sup>(١)</sup> الترمذي

اسم الشهرة : الترمذي

تاريخ الوفاة : ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة احاديث مشهورة عن النبي ، ﷺ

عدد الاوراق : من ١ - ١٥٣

تاريخ النسخ : رمضان ١١٠٣ هـ (مايو ١٦٩٢ م)

المصدر : بروكلمان ١٦٢/١، الملحق ٢٦٨/١

(٢) عنوان المخطوطة : الاربعين النووية

اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)

اسم الشهرة : النووي

تاريخ الوفاة : ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م

تعريف بالمخطوطة : اربعون حديثا مختارة

عدد الاوراق : من ١٥٤ - ١٨٨

تاريخ النسخ : شوال ١١٠٣ هـ (يونيو ١٦٩٢ م)

عدد اوراق

المجموعة : ١٨٨ ورقة ، ٣ ، ٢٩ ، ٢٢ ، ٢٢٠ اسم

نوع الخط : مغربي جميل

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الرياحي

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ (١٦٩٢ م)

٤٢٢٧

عنوان المخطوطة : شفاء الغليل في حل مُقفل الشيخ خليل  
اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن احمد بن محمد الفاسي المكناسي

(١) في الأصل سهل ، عن بروكلمان ١٦٢/١ ، والتصويب من جميع المصادر الاخرى .

تاريخ الوفاة : ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م

تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الادعية

عدد الاوراق : ٩٣ ورقة ، ٧ ، ٢٠ ، ٨ ، ١٤ اسم

نوع الخط : مغربي معتاد جيد

الناسخ : محمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن الرياحي

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ (١٦٣٨ م - ١٦٣٩ م)

المصدر : بروكلمان ٢٥٣/٢ ، الملحق ٣٥٩/٢

٤٢٢٤ / ١٦٨٥

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن

اسم المؤلف : منسوب لعبدالله بن العباس

اسم الشهرة : ابن العباس

تاريخ الوفاة : ٦٨ هـ / ٦٦٨ م

تعريف بالمخطوطة : تفسير للقرآن الكريم

عدد الاوراق : ٢٥٥ ورقة ، ٤ ، ٢٧ ، ١٦ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جميل

الناسخ : حسين حسني ، تلميذ اسماعيل زهدي

تاريخ النسخ : جمادى الاولى ١١٥٩ م (مايو - يونيو ١٧٤٦ م)

المصدر : بروكلمان ١٩٠/١ ، الملحق ٣٣١/١

٤٢٢٥ / ١٦٥٤

عنوان المخطوطة : تنوير الابصار وجامع البحار

اسم المؤلف : شمس الدين ، ابو صالح ، محمد بن عبدالله بن احمد التمرتاشي الغزي الحنفي

اسم الشهرة : التمرتاشي

تاريخ الوفاة : ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م

تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي

عدد الاوراق : ١٥٣ ورقة ، ٢١ ، ١٣ اسم

نوع الخط : تعليق معتاد ممتاز

الناسخ : عبدالرحمن بن شعبان القريني

(ت بعد ٩٩٠هـ / ١٥٨١م)  
عدد الاوراق : ٢٠٠ ورقة، ٧، ٢٦، ١٨، ٥ اسم  
نسخ معتاد جيد :  
نوع الخط :  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٦٨٠ / ٤٢٣٠

عنوان المخطوطة : غرائب القرآن و رغائب الفرقان  
اسم المؤلف : نظام الدين النيسابوري (الحسن بن محمد)  
اسم الشهرة : النيسابوري  
تاريخ الوفاة : بعد ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٧٩٤ ورقة، ٣٨، ٥، ٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ ممتاز  
تاريخ النسخ : ١١٨١هـ (١٧٦٧م - ١٧٦٨م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/ ٢٧٣

١٨٤٩ / ٤٢٣١

عنوان المخطوطة : الشفا في تعريف حقوق المصطفى  
اسم المؤلف : عياض (بن موسى)  
اسم الشهرة : عياض (القاضي عياض)  
تاريخ الوفاة : ٥٤٤هـ / ١١٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : سيرة النبي محمد، ﷺ، انظر الرقمين ٣١٠٤، ٤٢٠٣  
عدد الاوراق : ٣٦٢ ورقة، ٢، ٢٣، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : الحاج سليمان سالم  
تاريخ النسخ : ١١٩٢هـ (١٧٧٨م)

(١) في الأصل بعدق ٨٨هـ / ١٤م، والتصويب من اعيان الشيعة مجلد ٥ / ٢٤٨، الاعلام ٢ / ٢١٦، معجم المؤلفين ٣ / ٢٩١.

اسم الشهرة : المكناسي (ابن غازي)  
تاريخ الوفاة : ٩١٩هـ / ١٥١٣م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من شرح «المختصر» الخلاصة الوافية في الفقه المالكي لخليل  
(ت ٧٦٧هـ / ١٣٦٥م)  
عدد الاوراق : ١٩٠ ورقة، ١٧، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبدالغني بن امين الدين محمد بن عبدالغني المالكي  
تاريخ النسخ : ١٣ شوال ٩٥٨هـ (١٤ اكتوبر ١٥٥١م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٩٧

٢٣٥ / ٤٢٢٨

عنوان المخطوطة : حديث المعراج  
اسم المؤلف : منسوب لعبدالله بن العباس  
اسم الشهرة : ابن العباس  
تاريخ الوفاة : نحو ٦٨٨هـ / ٦٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : وصف للمعراج معجزة النبي، ﷺ  
عدد الاوراق : ٩ ورقات، ٥، ١٩، ٥ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

١٨١٩ / ٤٢٢٩

عنوان المخطوطة : بغية العارف على رسالة الوظائف  
اسم المؤلف : برهان الدين، ابواسحق، ابراهيم بن احمد بن محمد الزبير العوامي القرشي  
اسم الشهرة : الزبير  
تاريخ الوفاة : ٩٩١هـ / ١٥٨٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «رسالة الوظائف في النحو» في النحو العربي لضياء الدين فضيل بن علي الجمالي البكري الرومي

الناسخ : ابراهيم بن عبدالرحمن الناسخ الطرابلسي الحنفي  
تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الآخر ٨٧٦هـ (١ أكتوبر ١٤٧١م)  
المصدر : بروكلمان ٥٦/٢، الملحق ٥٦/٢

١٦٣٥ / ٤٢٣٥  
عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : القسم السابع من الكتاب المشهور في الحديث النبوي  
عدد الاوراق : ٢٢٨ ورقة، ١٧,٥ × ٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : ابوبكر بن احمد بن الدعاس  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٣ ربيع الاول ٩٠٥هـ (٨ أكتوبر ١٤٩٩م)

٦٤٩ / ٤٢٣٦  
عنوان المخطوطة : شرح البردة  
اسم المؤلف : أبوبكر، بحر<sup>(١)</sup> بن رئيس بن صلاح بن خليفة بن علي الهاروني المالكي  
اسم الشهرة : الهاروني  
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة «البردة» المسماة (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) للبوصيري  
عدد الاوراق : ٢٥٢ ورقة، ١٧ × ٢٣,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد رائع  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٧ صفر ٧٥٨هـ (٩ فبراير ١٣٥٧م)  
المصدر : بروكلمان ٢٦٥/١، الملحق ٤٦٨/١

(١) سقطت من الأصل، والاضافة من كشف الظنون ١٣٣٢/٢، بروكلمان ٢٦٥/١.

١٦٩٨ / ٤٢٣٢  
عنوان المخطوطة : مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع  
اسم المؤلف : البسطامي (عبدالرحمن بن محمد)  
اسم الشهرة : البسطامي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اسرار القضاء والقدر<sup>(١)</sup> انظر رقم ٤٢١٢ (١)  
عدد الاوراق : ٩٧ ورقة، ١٧,٢ × ٢٥,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح، مع رسومات  
تاريخ النسخ : الخميس ١٨ جمادى الآخرة ٩٧٣هـ (١٠ يناير ١٥٦٦م)

١٦٦٧ / ٤٢٣٣  
عنوان المخطوطة : المقامات  
اسم المؤلف : الحريري (القاسم بن علي)  
اسم الشهرة : الحريري  
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : حكايات معروفة، انظر رقم ٣٢٩٣  
عدد الاوراق : ١٣٨ ورقة، ١٧,٢ × ٢٠,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٢م  
ملاحظة : الورقة ١٢٨ وجهه تشمل جزءاً من اجازة قراءة بخط المؤلف، فيما يبدو

١٨٧٧ / ٤٢٣٤  
عنوان المخطوطة : حلبة الكميث  
اسم المؤلف : النواجي (محمد بن حسن)  
اسم الشهرة : النواجي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٩هـ / ١٤٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات معروفة من شعر الحمريات  
عدد الاوراق : ٢٧٧ ورقة، ١٦,٧ × ٢٥,٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل

(١) في الأصل رسالة في السحر، والتصويب من تعريف الجفر كشف الظنون ٥٩١/١.



تاريخ النسخ : ربيع الآخر ١١٢٤هـ (مايو ١٧١٢م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٦٢٣ / ٤٢٤٠

الذكر

عنوان المخطوطة : دلائل الخيرات  
اسم المؤلف : الجزولي (محمد بن سليمان)  
اسم الشهرة : الجزولي  
تاريخ الوفاة : ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الدعاء، انظر رقم ٤٢٢٣  
عدد الاوراق : ٢١٦ ورقة، ٨، ١٨، ٧، ١٥ اسم  
نوع الخط : مغربي جميل  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ١١١٠هـ (مايو ١٦٩٩م)

١٥١١ / ٤٢٤١

(٢، ١)

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق  
اسم المؤلف : فخر الدين، عثمان بن علي<sup>(١)</sup> بن محجن البارعي الزيلعي  
اسم الشهرة : الزيلعي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح شامل لكتاب «كنز الدقائق» في فروع الحنفية للنسفي (ت ٧١٠هـ / ١٣١٠م)  
عدد الاوراق : ٢٦٦ ورقة، ٢٥٩ ورقة، ٣، ٢٧، ٢، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن طاهر الحنفي  
تاريخ النسخ : ٨ ذو القعدة ٨٤١هـ (٣ مايو ١٤٣٨م)  
المصدر : بروكلمان ١٩٦/٢، الملحق ٢٦٥/٢

(١) في الأصل أحمد، والتصويب من الاعلام ٢١٠/٤، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ بروكلمان ١٩٦/٢.

١٨٢٧ / ٤٢٣٧

عنوان المخطوطة : أدعية الايام السبعة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : ادعية لاياام الاسبوع، انظر رقم ٤١٩٩  
عدد الاوراق : ٣٦ ورقة، ٥، ١٦، ٣، ١٢ اسم  
نوع الخط : ثلث جميل  
الناسخ : ياقوت المستعصمي  
تاريخ النسخ : ١١ ذو الحجة ٦٨٢هـ (١٢ مارس ١٢٨٣م)

١٦٢٧ / ٤٢٣٨

عنوان المخطوطة : الآداب واللوازم  
اسم المؤلف : شهاب الدين، احمد بن يحيى بن أبي الفضل  
اسم الشهرة : ابن أبي الفضل  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في حمایة الضيوف، وحرمة الايام  
عدد الاوراق : ٨٨ ورقة، ١٧، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبدالله بن احمد بن محمد بن حمزة  
الانصاري البراري الشافعي  
تاريخ النسخ : الجمعة ٦ ربيع الآخر ٩٤٠هـ (٢٢ يوليو ١٥٣٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٧٢٦ / ٤٢٣٩

عنوان المخطوطة : الدواء النافع في بيان ما في الفصد والحجامة من المضار والمنافع  
اسم المؤلف : محمد بن احمد بن يحيى بن جار الله مشحّم  
اسم الشهرة : مشحّم  
تاريخ الوفاة : ١١٨١هـ / ١٧٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة طبية في الحجامة  
عدد الاوراق : ٩٢ ورقة، ٣، ١٦، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : طه بن عبدالله بن محمد الاصابي

١٦٦٣ / ٤٢٤٥

التقسيم

- (١) عنوان المخطوطة : غاية المغنم في الاسم الاعظم  
اسم المؤلف : تاج الدين، علي بن محمد بن الدرهم الثعلبي الشافعي الموصل  
اسم الشهرة : ابن الدرهم  
تاريخ الوفاة : ١٣٦٠هـ / ١٧٦٢م  
تعريف بالمخطوطة : احاديث وقصص تتعلق باسم الله الاعظم  
عدد الاوراق : من ١- ٣٦  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٥٩م  
المصدر : بروكلمان ١٦٥/٢، الملحق ٢/٢١٣

(٢) عنوان المخطوطة : الدعاء السيفي

- تعريف بالمخطوطة : الدعاء المشهور، انظر الرقمين ٤١٧٢، ٤٢١٩  
عدد الاوراق : من ٣٧- ٦٧  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٤/٥٨م  
عدد اوراق  
المجموعة : ٦٧ ورقة، ١٦،٧×٢٤ اسم  
نوع الخط : نسخ ممتاز، وثلاث جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٥٩م، والقسم الاخر [د.ت.]، تقديرا  
ق ١٤/٥٨م

١٥٦٧ / ٤٢٤٦

عنوان المخطوطة : حياة الحيوان

- اسم المؤلف : الدميري (محمد بن موسى)  
اسم الشهرة : الدميري  
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : النسخة الكبيرة المنقحة لمعجم حياة الحيوان انظر الارقام ٣١١٥، ٣١٨٦، ٣٤٥١  
عدد الاوراق : ٢١٩ ورقة، ١٨×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : أحمد بن محمد الاسدي الايوي  
تاريخ النسخ : ١١ رجب ٨٦٨هـ (٢٠ مارس ١٤٦٤م)

٤٢٤٢

- عنوان المخطوطة : نزهة الاسماع في مسألة السماع  
اسم المؤلف : ابن رجب (عبدالرحمن بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن رجب  
تاريخ الوفاة : ٧٩٥هـ / ١٣٩٣م  
تعريف بالمخطوطة : شجب سماع الموسيقى  
عدد الاوراق : ١٧ ورقة، ١٨،٢×١٣،٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٥٩م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٢٤٣

- عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الاول من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ٣٤٧ ورقة، ٣٠،٥×٢٠،٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٥٩م

٤٢٤٤

- عنوان المخطوطة : شرح العقائد  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح «العمدة في العقائد» الكتاب المشهور في العقيدة للنسفي  
(المتوفى ٧١٠هـ / ١٣١٠م)  
عدد الاوراق : ٦٦ ورقة، ٢٠،٧×١٣،٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : خوارزم، الخميس ٢٧ شعبان ٧٧٧هـ (١١ فبراير ١٣٧٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد الاوراق : ٢٩٦، ٣٦٦ ورقة، ٧، ١٧×٢٤، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن محمد بن داداء النيلي  
تاريخ النسخ : القاهرة ٥٩٨هـ (١٢٠١م - ١٢٠٢م)

١٨٨٢ / ٤٢٥٠

عنوان المخطوطة : منهاج الطالبين  
اسم المؤلف : النوي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النوي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الفقه الشافعي، انظر ٣١٥٣ (١)  
عدد الاوراق : ٢١٨ ورقة، ٢×٢٦، ١٧، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن عمر بن علي السكندري  
تاريخ النسخ : الأحد ٢٦ رجب ٨٧٧هـ (٢٧ ديسمبر ١٤٧٢م)

١٦٨١ / ٤٢٥١

عنوان المخطوطة : الاعلام بأعلام بيت الله المسجد الحرام  
اسم المؤلف : قطب الدين، محمد بن أحمد بن محمد النهروالي  
اسم الشهرة : النهروالي  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٩٠هـ / ١٥٨٢م  
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ الكعبة المشرفة بمكة المكرمة  
عدد الاوراق : ١٧٧ ورقة، ٣، ٦×٢١، ١٥، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد  
تاريخ النسخ : ١١١٦هـ (١٧٠٤م - ١٧٠٥م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨٢/٢، الملحق ٥١٥/٢

١٥٦٨ / ٤٢٤٧

عنوان المخطوطة : رسائل  
اسم المؤلف : ابوبكر، محمد بن العباس الخوارزمي  
اسم الشهرة : الخوارزمي  
تاريخ الوفاة : ٣٨٣هـ / ٩٩٣م او ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسائل بديعة  
عدد الاوراق : ١٧٦ ورقة، ٣، ١٨×٢٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : ابو الفتح بن محمد بن نعمان الحلبي  
تاريخ النسخ : ٢٧ محرم ٦٠١هـ (٢٤ سبتمبر ١٢٠٧م)  
المصدر : بروكلمان ٩٣/١، الملحق ١٥٠/١

١٦٦٢ / ٤٢٤٨

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : مسلم (بن الحجاج)  
اسم الشهرة : مسلم  
تاريخ الوفاة : ٢٦١هـ / ٨٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة الاحاديث المشهورة، انظر الرقمين ٣٠٩٣، ٤٢١١  
عدد الاوراق : ٤٨٠ ورقة، ٢، ٦×٢٩، ١٨، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ جميل  
الناسخ : أحمد بن أبي بكر بن محمد الكاتب  
تاريخ النسخ : السبت ٥ جمادى الآخرة ٨٩٣هـ (٩ ابريل ١٤٥٩م)

١٧٧٤ / ٤٢٤٩  
(٢٠١)

عنوان المخطوطة : اللغاة  
اسم المؤلف : الجوهرى (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهرى  
تاريخ الوفاة : ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م  
تعريف بالمخطوطة : القسمان التاسع والعاشر من معجم اللغة المشهور، انظر الرقمين ٣٠١٩، ٣٨٥٣



تاريخ النسخ : ربيع الآخر ١١٩٣هـ (ابريل - مايو ١٧٧٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٦٦٨ / ٤٢٥٥

عنوان المخطوطة : البرهان في اعجاز القرآن  
اسم المؤلف : زكي الدين، ابو محمد، عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن ابي الاصبع العدواني المصري  
اسم الشهرة : ابن ابي الاصبع  
تاريخ الوفاة : ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في جماليات بيان القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٧٥ ورقة، ٥، ١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : أحمد بن سلامة الحنفي  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٤ صفر ٧٢٧هـ (١٩ يناير ١٣٢٧م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٥٣٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٨٥٦ / ٤٢٥٦

عنوان المخطوطة : مناهج الاخلاق السنية في مباحج الاخلاق السنية  
اسم المؤلف : زين الدين، عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي  
اسم الشهرة : الفاكهي  
تاريخ الوفاة : ٩٨٢هـ / ١٥٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الاخلاق  
عدد الاوراق : ١٨٩ ورقة، ٢٠، ٣، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الاول ١٠٢٠هـ (٣ يونيو ١٦١١م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٨٩، الملحق ٢ / ٥٢٩

١٦٥٨ / ٤٢٥٢

عنوان المخطوطة : الايضاح في شرح المقامات  
اسم المؤلف : ابو الفتح، ناصر بن عبد السيد المطرزي  
اسم الشهرة : المطرزي  
تاريخ الوفاة : ٦١٠هـ / ١٢١٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المقامات» الحكايات المشهورة للحريري (ت ٥١٦هـ / ١١٢٢م)  
عدد الاوراق : ١٩٠ ورقة، ٢، ٢٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرات ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٧٦، الملحق ١ / ٤٨٧

١٢٠٧ / ٤٢٥٣

عنوان المخطوطة : كامل الصناعة الطبية  
اسم المؤلف : المجوسي (علي بن عباس)  
اسم الشهرة : المجوسي  
تاريخ الوفاة : بعد ٣٨٤هـ / ٩٩٤م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من البحث المشهور في الطب، انظر الارقام ٣٠١٤، ٣٠٤٠، ٣٩٨٠، ٣٩٩٥، ٣٩٩٦  
عدد الاوراق : ١٧٩ ورقة، ٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرات ٧هـ / ١٣م

٥٩٥ / ٤٢٥٤

عنوان المخطوطة : مناقل الدرر ومنابت الزهر  
اسم المؤلف : ابو الوليد، اسماعيل بن محمد بن رأس غنمة الاشبيلي  
اسم الشهرة : ابن رأس غنمة  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م  
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ الامويين، وملاحظات مختصرة عن العباسيين حتى ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م  
عدد الاوراق : ١٢٩ ورقة، ٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : الحاج عياض علي

(١) في الأصل عبد القاهر، وكذلك في بروكلمان ٢ / ٣٨٩، والتصويب من البدر الطالع ١ / ٣٥٩، التور السافر ٣٥٣، كشف الظنون ٢ / ١٨٤٥، هدية العرفين ١ / ٥٩٨، الاعلام ٤ / ٣٦، معجم المؤلفين ٥ / ٢٨٣.

٤٢٥٧ / ٢٧٣

التاريخ

عنوان المخطوطة : عيون التواريخ  
اسم المؤلف : صلاح الدين ، ابو عبدالله ، محمد بن شاكر بن احمد الداراني الدمشقي الكتبي  
اسم الشهرة : ابن شاكر  
تاريخ الوفاة : ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد ١٩ من الكتاب الشامل في تاريخ الاسلام  
عدد الاوراق : ٢٢٦ ورقة ، ٣ × ٢٢ ، ٣ ، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٥ / ٥٩م  
المصدر : بروكلمان ٤٨ / ٢ ، الملحق ٤٨ / ٢

٤٢٥٨ / ١٦٢٦

عنوان المخطوطة : أطراف عجائب الآيات والبراهين واردة غرائب حكايات روض الرياحين  
اسم المؤلف : عفيف الدين ، عبدالله بن اسعد بن علي اليافعي البيهقي الشافعي  
اسم الشهرة : اليافعي  
تاريخ الوفاة : ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : ذيل لكتاب المؤلف «روض الرياحين» مجموعة أخبار الاولياء  
عدد الاوراق : ١٤٢ ورقة ، ٨ × ١٧ ، ٤ ، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢٩ ربيع الآخر ٩٠٨هـ (١ نوفمبر ١٥٠٢م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢٢٨ / ٢

٤٢٥٩ / ١٦٣٥

(١) عنوان المخطوطة : الاملاء على كشف مشكلات الاحياء  
اسم المؤلف : ابراهيم الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على كتاب المؤلف «إحياء علوم الدين» الخلاصة الدينية المشهورة  
عدد الاوراق : من ١ - ٥٥  
المصدر : بروكلمان ٤٢٢ / ١ ، الملحق ٧٤٨ / ١

(٢) عنوان المخطوطة : تنويه العاقل بتنبه الغافل  
اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي بن ابي قصبية الحسيني الغزالي  
اسم الشهرة : ابن ابي قصبية  
تاريخ الوفاة : بعد ٨٧٨هـ / ١٤٧٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كراسة دينية  
عدد الاوراق : من ٥٩ - ٧١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : غرف رُوح الفلاح وعُرف رُوح الصّلاح  
اسم المؤلف : ابن ابي قصبية (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن ابي قصبية  
تعريف بالمخطوطة : كراسة دينية  
عدد الاوراق : من ٧٤ - ٩٣  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : نشر عُرف الهدى المحمدي وبشر عُرف الهدى الاحمدي  
اسم المؤلف : ابن ابي قصبية (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن ابي قصبية  
تعريف بالمخطوطة : كراسة دينية  
عدد الاوراق : من ٩٤ - ١٠١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق

المجموعة : ١٠٢ ورقة ، ٥ × ١٨ ، ٣ ، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨٨١هـ (١٤٧٦م)  
ملاحظة : الورقة ٧٤ تشتمل على ملاحظة بخط المؤلف

(١) في الأصل نحو ٩٠٠هـ / ١٤٩٣م ، واتحديد من كشف الظنون ٧٩ / ١ ، هدية العارفين ٧٣٤ / ١ ، الاعلام ٢١٠ / ٥ ، معجم المؤلفين ٢٢٠ / ٧ .

١٨٧٥ / ٤٢٦٠

عنوان المخطوطة : الكتاب اليميني  
اسم المؤلف : ابو نصر، محمد بن عبد الجبار العُتبي  
اسم الشهرة : العُتبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٧هـ / ١٠٣٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين  
عدد الاوراق : ٢٤٢ ورقة، ٨، ٤×١٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد انيق  
الناسخ : ابو العلاء بن منصور بن ابي العلاء بن محمود بن منوچهر المصي  
تاريخ النسخ : الجمعة ٨ شوال ٦٧٦هـ (٣ مارس ١٢٧٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣١٤، الملحق ١/٥٤٧

اسم الشهرة : الحاكم (المروزي)  
تاريخ الوفاة : ٣٣٤هـ / ٩٤٥م  
تعريف بالمخطوطة : ملخص في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٣٠ ورقة، ٣، ٤×٢٦، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١/١٧١، الملحق ١/٢٨٩

١٦٥١ / ٤٢٦٣

عنوان المخطوطة : لغة القرآن  
اسم المؤلف : محمد بن علي بن المظفر الوزان  
اسم الشهرة : الوزان  
تعريف بالمخطوطة : في اللهجات والكلمات المعربة الواردة في القرآن الكريم، منسوبة لابن عباس  
عدد الاوراق : ٩ ورقات، ١٨×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الصفدي  
تاريخ النسخ : السبت ٥ ذو الحجة ٨٧٥هـ (٢٥ مايو ١٤٧١م)  
ملاحظة : توجد نسخة اخرى من المخطوطة في دمشق

١٧٣٨ / ٤٢٦١

عنوان المخطوطة : الاوامر والنواهي  
اسم المؤلف : حسين بن مبارك بن الثقة يوسف الموصل الصيرفي  
اسم الشهرة : ابن الثقة  
تاريخ الوفاة : ٧٤٢هـ / ١٣٤١م  
تعريف بالمخطوطة : أحاديث نبوية مرتبة على حروف الهجاء في الاوامر والنواهي  
عدد الاوراق : ١٣٩ ورقة، ٨، ٥×٢٥، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٥٨٧ / ٤٢٦٤

عنوان المخطوطة : الأدوار في الموسيقى [كتاب الادوار في معرفة النغم والاوزان]  
اسم المؤلف : صفى الدين، ابو المفاخر، عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الازموي  
اسم الشهرة : الأزموي  
تاريخ الوفاة : ٦٩٣هـ / ١٢٩٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الانغام الموسيقية  
عدد الاوراق : ٢٣ ورقة، ١٩×١٤، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل، مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٥، الملحق ١/٩٠٧

١٦١٧ / ٤٢٦٢

عنوان المخطوطة : الكافي في الفروع  
اسم المؤلف : محمد بن محمد الحاكم المروزي

(١) في الأصل ٤١٣هـ / ١٠٢٢م، والتصويب من بروكلمان ١/٣١٤، الاعلام ٦/١٨٤ معجم المؤلفين ١٠/١٢٦.



الإيضاح والتاريخ - الجزء الخامس - ٤٢٦٥ / ١٩١٩  
 عنوان المخطوطة : سيرة عمر بن عبدالعزيز  
 اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن عبدالله بن عبدالحكم  
 اسم الشهرة : ابن عبدالحكم  
 تاريخ الوفاة : ٢٦٨هـ / ٨٨٢م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : سيرة الخليفة عمر بن عبدالعزيز  
 عدد الاوراق : ٤٩ ورقة ، ٨ ، ٢١ ، ٣ ، ١٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : صفر ٧٢٣هـ (فبراير ١٣٢٣م)  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٢٢٨

تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
 تعريف بالمخطوطة : مجلدان من مجموعة الاحاديث المشهورة  
 عدد الاوراق : ٢١٨ ، ٢٥١ ورقة ، ٤ ، ٢٧ ، ٢ ، ١٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت] . تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
 المصدر : بروكلمان ٢ / ١٤٧ ، الملحق ٢ / ١٨٣

٦٤٧ / ٤٢٦٨

عنوان المخطوطة : الاحسان في فضيلة شعب الايمان  
 اسم المؤلف : ابو محمد ، عبدالله بن محمد بن عبدالله البسطامي<sup>(١)</sup>  
 اسم الشهرة : البسطامي  
 تاريخ الوفاة : ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م<sup>(٢)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في فضائل «شهادة ان لا اله الا الله»  
 عدد الاوراق : ٨١ ورقة ، ٢ ، ١٨ ، ٤ ، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٣٥٠

٦٤٥ / ٤٢٦٩

عنوان المخطوطة : الكوكب الدرري  
 اسم المؤلف : الاسنوي (عبدالرحيم بن الحسن)  
 اسم الشهرة : الاسنوي  
 تاريخ الوفاة : ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م  
 تعريف بالمخطوطة : مسائل من الفقه الشافعي  
 عدد الاوراق : ٨٢ ورقة ، ٢ ، ١٧ ، ٧ ، ٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : حسن بن ثابت الترمزي المكي

٥١٨ / ٤٢٦٦  
 عنوان المخطوطة : المواعظ السنوية في الخطب الطيبة  
 اسم المؤلف : شهاب الدين ، احمد بن احمد بن بدر الطيبي الشافعي  
 اسم الشهرة : الطيبي  
 تاريخ الوفاة : ٩٧٩هـ / ١٥٧١م  
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من ٨٠ موعظة  
 عدد الاوراق : ٢١١ ورقة ، ٧ ، ٢٠ ، ١٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : ابوبكر بن شرف الدين بن عفيف الدين الخطيب  
 تاريخ النسخ : ٢٥ جمادى الآخرة ١٠٠٧هـ (٢٣ يناير ١٥٩٩م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٥٦٩ / ٤٢٦٧ (٢٠١)  
 عنوان المخطوطة : جمع الجوامع  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابى بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي

(١) في الأصل ابوطالب (٢) بن عبدالله بن خليل البسطامي ، والتصويب من كشف الظنون ١ / ١٦ ، هدية العارفين ١ / ٥٢  
 معجم المؤلفين ٦ / ١٣٠ .  
 (٢) في الأصل حوائق ٧ / ١٣ ، والتصويب من المصدر السابقة .

(١) في الأصل ٢٦٢هـ / ٨٧٥م ، والتصويب من السواني باشوفيات ٣ / ٣٣٨ ، شذرات الذهب ٢ / ١٥٤ ، كشف الظنون  
 ١ / ٣٠٤ ، هدية العارفين ٢ / ١٨ .

تاريخ النسخ : دمشق، الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ٨٩٤هـ (١٧ فبراير ١٤٨٩م)  
المصدر : بروكلمان ٩١/٢، الملحق ١٠٧/٢

عنوان المخطوطة : شرح في معرفة الطبائع  
١٦٨٤ / ٤٢٧٠

عنوان المخطوطة : مغني الراغبين في منهاج الطالبين  
اسم المؤلف : نجم الدين، محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن قاضي عجلون الزرعي  
الدمشقي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن قاضي عجلون  
تاريخ الوفاة : ٨٧٦هـ / ١٤٧١م  
تعريف بالمخطوطة : تصويبات «منهاج الطالبين» الكتاب المشهور في الفقه الشافعي للنووي  
(ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)

عدد الاوراق : ١٨٠ ورقة، ٢، ١٨×١٣سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمود البلاطسي الشافعي  
تاريخ النسخ : الجمعة ٦ ذو القعدة ٨٩٤هـ (١ أكتوبر ١٤٨٩م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٨٣

١٧٢٠ / ٤٢٧١

عنوان المخطوطة : لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف  
اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن أحمد)  
اسم الشهرة : ابن رجب  
تاريخ الوفاة : ٧٩٥هـ / ١٣٩٣م  
تعريف بالمخطوطة : في واجبات المسلم شهرا بعد شهر  
عدد الاوراق : ١٤٠ ورقة، ٧، ٢٠×١٥سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : الياس بن خضر بن محمد الداعي  
تاريخ النسخ : ٢٢ محرم ٨٥٠هـ (١٩ ابريل ١٤٤٦م)  
المصدر : بروكلمان ١٠٧/٢، الملحق ٢/١٢٩

٤٢٧٢

(١) عنوان المخطوطة : خريدة العجائب وفريدة الغرائب  
اسم المؤلف : ابن الوردي (عمر بن المظفر)  
اسم الشهرة : ابن الوردي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : قطعة من الكتاب المشهور في البلدان والاقاليم  
عدد الاوراق : من ١ - ٣٧  
الناسخ : احمد بن محمد العمري  
تاريخ النسخ : صفر ١١٩٢هـ (مارس ١٧٧٨م)  
المصدر : بروكلمان ١٣١/٢، الملحق ٢/١٦٣

الحديث في معرفة الطبائع

(٢) عنوان المخطوطة : قطر السيل في امر الخيل  
اسم المؤلف : البلقيني (عمر بن رسلان)  
اسم الشهرة : البلقيني  
تاريخ الوفاة : ٨٠٥هـ / ١٤٠٢م

تعريف بالمخطوطة : خلاصة «فضل الخيل» احاديث عن الخيل لابي محمد عبد المؤمن بن خلف  
الدمياطي الشافعي (ت ٧٠٥هـ / ١٣٠٦م)

عدد الاوراق : من ٤١ - ٨٣

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٧٤/٢، الملحق ٢/٧٩

عدد اوراق  
المجموعة : ٨٦ ورقة، ٢٠×١٦سم  
نوع الخط : خط نسخ، وخط مغربي  
تاريخ النسخ : ١١٩٢هـ (١٧٧٨م) والقرن ١١هـ / ١٧م تقديرا

٤٢٧٣

٤٢٧٣

عنوان المخطوطة : الثبت المبارك  
اسم المؤلف : عبد الكريم بن احمد الحلبي الشرباتي

(١) كذا في الأصل، انظر تعليقات الزركلي حول المؤلف، الاعلام ٦٧/٥، هامش (١).



المصدر : بروكلمان ٣٣٧/٢، الملحق ٤٦٥/٢  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

المنتج : ٤٢٧٦ / ٧٩٥  
(٢٠١)

عنوان المخطوطة : الهداية  
اسم المؤلف : برهان الدين المرغيناني (علي بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : المرغيناني  
تاريخ الوفاة : ٥٩٣هـ / ١١٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «بداية المبتدي» في الفقه الحنفي ، انظر رقم ٣٦٣٣  
عدد الاوراق : ٢٥٨ ، ٣٠٠ ورقة ، ٨ ، ٤ × ٢٤ ، ١٨ ، ٨ سم ، ٧ ، ٨ × ٢٦ ، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
الناسخ : (المجلد الثاني) : ابو الحسن بن عبدالله الانصاري  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م وق ٩هـ / ١٥م

٤٢٧٧ / ٧٩٤

عنوان المخطوطة : عماد السالكين في حل الصعاب من كتاب منازل السائرين  
اسم المؤلف : محمد بن محمد المحقق الاردبيلي  
اسم الشهرة : المحقق  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١١هـ / ١٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «منازل السائرين» الكتاب المعروف في الصوفية للهروي  
(ت ٤٨١هـ / ١٠٨٨م)  
عدد الاوراق : ٢٣٣ ورقة ، ١٠ ، ٢ × ١٩ ، ١٠ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ١٠٦٢هـ (مايو ١٦٥٢م)  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- يبدو ان هذه النسخة قد كتبت بخط المؤلف

اسم الشهرة : الشراياتي

تاريخ الوفاة : ١١٧٨هـ / ١٧٦٤م

تعريف بالمخطوطة : ذكريات

عدد الاوراق : ١٢٥ ورقة ، ٣ ، ٣ × ٢٢ ، ١٦ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : السيد مصطفى بن الحاج يوسف الحسيني الشافعي القادري

تاريخ النسخ : الاحد ٩ جمادى الآخرة ١١٧٧هـ (١٥ ديسمبر ١٧٦٣م)

ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- امل المؤلف هذه النسخة بعد ان فقد بصره

٤٢٧٤ / ١٦٢٤

عنوان المخطوطة : كشف المشكلات في شرح المقامات

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : شرح «المقامات» للحريزي (ت ٥١٦هـ / ١١٢٢م)

عدد الاوراق : ١٥٨ ورقة ، ٨ ، ٣ × ٢٠ ، ١٥ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : ابراهيم بن احمد بن عبدالله بن ابي اللطف البري الحنفي

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٧ جمادى الآخرة ١٠٧٨هـ (١٤ ديسمبر ١٦٦٧م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٢٧٥ / ٥٩١

عنوان المخطوطة : الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر

اسم المؤلف : الشعراني (عبد الوهاب بن احمد)

اسم الشهرة : الشعراني

تاريخ الوفاة : ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م

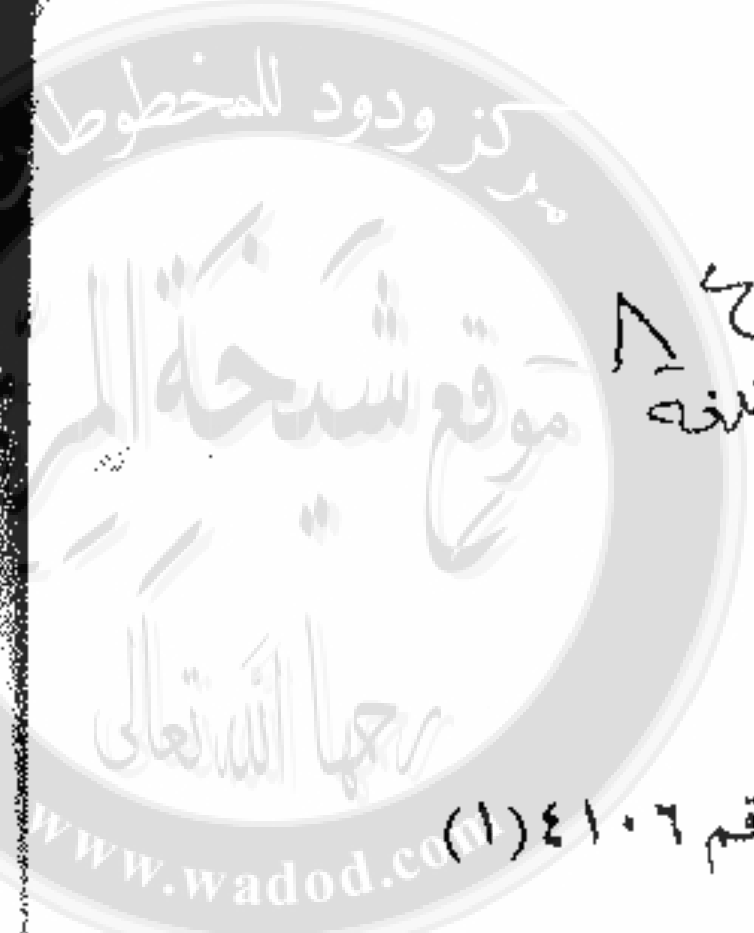
تعريف بالمخطوطة : رسالة صوفية حول «الفتوحات المكية» لابن عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)

عدد الاوراق : ١٢٣ ورقة ، ٦ ، ٢ × ٢٧ ، ١٩ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : عبد ربه بن محمد بن احمد بن عبد الرحمن بن علي الشعراني

تاريخ النسخ : صفر ١٠٠٤هـ (نوفمبر ١٥٩٥م)



٤٢٨٠ / ١٦٦١

عنوان المخطوطة : شرح القصيدة الموسومة بأمر القرى في مدح خير الورى  
اسم المؤلف : شمس الدين، محمد بن عبد المنعم الجوجري  
اسم الشهرة : الجوجري  
تاريخ الوفاة : ١١٨٩هـ / ١٤٨٤م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «القصيدة الهمزية» في مدح الرسول، ﷺ للبوصري (ت ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م)  
عدد الاوراق : ١٧٨ ورقة، ٤، ١٨×١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : أحمد بن محمد السخاري المالكي  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٦٦، الملحق ١ / ٤٧١

٤٢٨١ / ٨١٦

عنوان المخطوطة : حاشية على الكشاف  
اسم المؤلف : قطب الدين بن عبدالحى الزاهدي الكبيرى الحسينى اللارى  
اسم الشهرة : اللارى  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : حاشية على «الكشاف» التفسير المشهور للقرآن الكريم للزمخشري  
(ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)  
عدد الاوراق : ٣٠٥ ورقات، ٢، ٢٣×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ١٠٥٠هـ - ١٠٥٣هـ (١٦٤٠م - ١٦٤٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٢٨٢ / ١٨٦٧

(١) عنوان المخطوطة : كشف الريب في العمل بالجيب

٤٢٧٨

(١) عنوان المخطوطة : المصادر : اللغات العربية - فقه اللغة  
اسم المؤلف : الزوزنى (حسين بن احمد)  
اسم الشهرة : الزوزنى  
تاريخ الوفاة : ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م  
تعريف بالمخطوطة : معجم للكلمات الصعبة . عربي - فارسي، انظر رقم ٤١٠٦ (١)  
عدد الاوراق : من ١ - ١٨٥

(٢) عنوان المخطوطة : كتاب التصريف  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تصريف الفعل في اللغة العربية  
عدد الاوراق : من ١٨٦ - ١٩١  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٩١ ورقة، ٧، ٢٥×١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : حيدر بن محمود بن محمد باعمران  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ٦٧٤هـ (مايو ١٢٧٦م)

٤٢٧٩ / ١٥٩٤

عنوان المخطوطة : شرح تجريد العقائد  
اسم المؤلف : جمال الدين الخلى (حسن بن يوسف)  
اسم الشهرة : الخلى (ابن المنظر الخلى)  
تاريخ الوفاة : ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «تجريد العقائد» في العقيدة عند الشيعة للطوسي (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ٢٦٤ ورقة، ٥، ١٩×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الاول ٦٩٠هـ (١٩ مارس ١٢٩١م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٥٠٩، الملحق ١ / ٩٢٥

(١) في الأصل ١٤٣٤هـ، وفيه عدم تطابق مع السنة الفجرية انظر الاعلام ٦ / ٢٥١، التوفيقات الاخامية ٢ / ٩٢٥.

اسم المؤلف : زين الدين ، محمد بن أحمد بن عبدالرحيم<sup>(١)</sup> المزري الحنفي  
اسم الشهرة : { المزري  
تاريخ الوفاة : ١٣٤٩/٥٧٥٠ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الرُّبعية  
عدد الاوراق : من ١- ٣٥  
المصدر : بروكلمان ١٢٦/٢ ، الملحق ١٥٦/٢

(٢) عنوان المخطوطة : كفاية القنوع في العمل بالربيع المقطوع (العلم المسمى بالربيع)  
اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : سبط المارديني  
تاريخ الوفاة : ١٥٠٦/٩١٢ م  
تعريف بالمخطوطة : عمل مشابه لسابقه في علم الفلك  
عدد الاوراق : من ٣٦- ٤١  
المصدر : بروكلمان ١٦٨/٢ ، الملحق ٢١٦/٢

(٣) عنوان المخطوطة : الرسالة في العمل بالربيع  
اسم المؤلف : المزري (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : المزري  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الرُّبعية  
عدد الاوراق : من ٤٢- ٤٦ وجه  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٤٦ وجه - ٤٧ تشتمل على جداول  
- الاوراق ٤٨ - ٤٩ تشتمل على قطعة مختصرة

(٤) عنوان المخطوطة : لباب الالباب لمن يعرف المواقيت بأدنى حساب إعراب  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في حساب الوقت  
عدد الاوراق : من ٥٠- ٥٥  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد اوراق :  
المجموعة : ٥٥ ورقة ، ٣ ، ١٧ ، ٤ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لعدة نساخ  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٠/١٦ م

٤٢٨٣ / ٢٥٩٥

(١) عنوان المخطوطة : حادي القلوب الى لقاء المحبوب  
اسم المؤلف : ناصر الدين ، ابو المعالي ، محمد بن عبدالدايم بن بنت الميلىق المصري الشاذلي  
اسم الشهرة : ابن بنت الميلىق  
تاريخ الوفاة : ١٣٩٥/٧٩٧ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة صوفية في الموت والآخرة  
عدد الاوراق : من ١- ٤٢  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩/١٥ م  
المصدر : بروكلمان ١٢٠/٢ ، الملحق ١٤٨/٢

(٢) عنوان المخطوطة : الأربعين في اصطناع المعروف وأغاثة الملهوف  
اسم المؤلف : المنذري (عبدالعظيم بن عبدالقوي)  
اسم الشهرة : المنذري  
تاريخ الوفاة : ١٢٥٨/٦٥٦ م  
تعريف بالمخطوطة : اربعون حديثا مختارة  
عدد الاوراق : من ٤٣- ٤٨  
الناسخ : نعيم بن محمد  
تاريخ النسخ : ٨٢١- (١٤١٨ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٦٧/١ ، الملحق ٦٢٧/١

(٣) عنوان المخطوطة : الأربعون في الأحكام  
اسم المؤلف : برهان الدين ، أبو العباس ، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري السلفي  
اسم الشهرة : الجعبري  
تاريخ الوفاة : ١٣٣٣/٧٣٢ م  
تعريف بالمخطوطة : اربعون حديثا مختارة  
عدد الاوراق : من ٤٩- ٥٢  
الناسخ : نعيم بن محمد

(١) في الأصل عبدالرحمن ، والتصويب من كشف الظنون ١/٨٦٠ ، هدية العارفين ٢/١٥٧ ، بروكلمان ٢/١٢٦ ، الاعلام ٥/٣٢٧ معجم المؤلفين ٨/٢٧٥ .

١٨٤٨ / ٤٢٨٥

عنوان المخطوطة : التالذ والطريف في فن التصحيح اللغوية العربية - البروفات  
اسم المؤلف : محمد بن علي بن بدر الدين البساطي الشافعي  
اسم الشهرة : البساطي  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٤٤هـ / ١٦٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخيل البلاغية  
عدد الاوراق : ٢٠ ورقة، ٧، ٣، ٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٣٩٥  
ملاحظة : هذه النسخة صححها المؤلف

١٥٧٠ / ٤٢٨٦

عنوان المخطوطة : رياض الصالحين  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة احاديث شريفة للارشاد الديني  
عدد الاوراق : ٢٠٦ ورقات، ٨، ٢٥، ٨، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٧، الملحق ١ / ٦٨٤

٦١٥ / ٤٢٨٧

عنوان المخطوطة : الموجز (موجز القانون)  
اسم المؤلف : ابن النفيس (عني بن أبي الخزم)  
اسم الشهرة : ابن النفيس  
تاريخ الوفاة : ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «القانون» الموسوعة الطبية المشهورة لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)

تاريخ النسخ : ٨٢٣هـ (١٤٢٠م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ١٣٥

عنوان المخطوطة : الأربعون في الأحكام

اسم المؤلف : المنذري (عبدالعظيم بن عبدالقوي)

اسم الشهرة : المنذري

تعريف بالمخطوطة : أربعون حديثا مشهورة

عدد الاوراق : من ٥٣ - ٦٠

الناسخ : نعيم بن محمد

تاريخ النسخ : ٨١٤هـ (١٤١١م)

المصدر : بروكلمان ١ / ٣٦٧، الملحق ١ / ٦٢٧

ملاحظة : الاوراق ٦١ - ٨١ تشمل على مقتطفات مختلفة

عدد اوراق

المجموعة : ٨١ ورقة، ٣، ١٧، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٩هـ / ١٥م

٦٢٧ / ٤٢٨٤

عنوان المخطوطة : اللمعة النورانية في الكسوفات<sup>(١)</sup> الربانية

اسم المؤلف : البوني (أحمد بن علي)

اسم الشهرة : البوني

تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م

تعريف بالمخطوطة : دعوات مختلفة تناسب ساعات اليوم المختلفة

عدد الاوراق : ٧٤ ورقة، ٣، ١٥، ٨، ١٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جميل

الناسخ : محمد بن نصر الله بن محمد، المسمى ابن

بُسَاقَة الغفاري

تاريخ النسخ : السبت ١٨ جمادى الآخرة ٧٩٠هـ (٢٤ يونيو ١٣٨٨م)

المصدر : بروكلمان ١ / ٤٩٧، الملحق ١ / ٩١٠

(١) في الاصل الكسوفات، والتصويب من بروكلمان ١ / ٤٩٧، وقد ورد العنوان ايضا اللمعة انوارية في الاوراد الربانية، انظر: كشف الظنون ٢ / ١٥٦٦. هدية العرفين ١ / ٩١ بروكلمان، الملحق ١ / ٩١٠.

٧٩٧ / ٤٢٨٩ التفسير المشهور للقرآن

عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)  
اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : المجلدان الرابع والخامس من التفسير المشهور للقرآن الكريم،  
انظر الرقمين ٣٠٣٦، ٣٣٣٧  
عدد الاوراق : ٢١٨ ورقة، ١٦×٢٣، ٥ اسم  
نوع الخط : نسخ متصل الحروف نوعا ما  
الناسخ : محمود مهري  
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٦٨٥هـ (يونيو ١٢٨٦م)

١٧٤٣ / ٤٢٩٠

عنوان المخطوطة : القانون في الطب  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : قسم من المجلد الاول من الموسوعة الطبية المشهورة،  
انظر الرقمين ٣٩٨١، ٣٩٨٢  
عدد الاوراق : ١٣٥ ورقة، ١٦، ٨×٢٢، ٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧هـ / ١٣م

١٢٣١ / ٤٢٩١

عنوان المخطوطة : حلّ الموجز  
اسم المؤلف : جمال الدين، محمد بن محمد الأقسرائي  
اسم الشهرة : الأقسرائي  
تاريخ الوفاة : ٧٧٩هـ / ١٣٦٧م

عدد الاوراق : ١٣٧ ورقة، ١٧، ٨×٢٥، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٧، الملحق ١ / ٨٢٥

١٩٣١ / ٤٢٨٨

النحو

(١) عنوان المخطوطة : الكفاية في النحو  
اسم المؤلف : محمد بن عبدالله بن محمود  
اسم الشهرة : ابن محمود  
تاريخ الوفاة : نحو ٨١٠هـ / ١٤٠٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في النحو العربي  
عدد الاوراق : من ١ - ١٧٢  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٢٧ ربيع الآخر ٨٠٧هـ (٢ نوفمبر ١٤٠٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٧٢٦

السيرة

(٢) عنوان المخطوطة : حواش على قصيدة البردة  
اسم المؤلف : ابن محمود (محمد بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن محمود  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «قصيدة البردة» المشهورة للبوصري (ت ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م)  
في مدح النبي محمد، ﷺ  
عدد الاوراق : من ١٧٣ - ٢٦٨  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول ٨١٩هـ (١٩ مايو ١٤١٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٢٦٨ ورقة، ١٨، ٢×١٣، ٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد وتعليق  
تاريخ النسخ : ٨٠٧هـ (١٤٠٤م) و ٨١٩هـ (١٤١٦م)

هدد الاوراق : ٢٥١ ورقة، ١٥,٧×٢٤,٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١١/هـ/١٧م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٧، الملحق ١/٦٠٩

٧٩٦ / ٤٢٩٤

(١) عنوان المخطوطة : الترخيص في الاكرام بالقيام  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ/١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة حول مدى صحة القيام عند حضور بعض  
الاشخاص تقديرا لهم  
عدد الاوراق : من ١-٢٢  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٠/هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٧، الملحق ١/٦٨٥

(٢) عنوان المخطوطة : صوب الغمامة في ارسال العمامة  
اسم المؤلف : كمال الدين، ابو المعالي، محمد بن احمد بن ابي  
بكر المقدسي الشافعي الاشعري  
اسم الشهرة : المقدسي  
تاريخ الوفاة : ٩٠٦هـ/١٥٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة حول ارخاء ذيل العمامة  
عدد الاوراق : من ٢٣-٢٨  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١١/هـ/١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢/٩٨، الملحق ٢/١١٧

(٣) عنوان المخطوطة : القام الحجر في من زكى سائب ابي بكر وعمر  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ/١٥٠٥م

تعريف بالمخطوطة : شرح «الموجز» خلاصة في الطب لابن النفيس  
(ت ٦٨٧هـ/١٢٨٨م)

عدد الاوراق : ٢١٦ ورقة، ١٨,١×٢٦,٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما  
تاريخ النسخ : ١٠ ذو القعدة ٨٥٢هـ (٥ يناير ١٤٤٩م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٧، الملحق ١/٨٢٥

١٨٨٢ / ٤٢٩٢

عنوان المخطوطة : نهج البلاغة  
اسم المؤلف : الشريف المرتضى (علي بن الحسين)  
اسم الشهرة : الشريف المرتضى  
تاريخ الوفاة : ٤٣٦هـ/١٠٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة مشهورة من الاقوال المنسوبة لعلي بن ابي طالب، ولكن هذه النسخة  
منسوبة لابي الحسن، محمد بن الحسين بن موسى، الشريف الرضي<sup>(١)</sup>  
(ت ٤٠٦هـ/١٠١٥م)

عدد الاوراق : ٢١٠ ورقات، ١٦,٨×٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : صفر ١٠٠٦هـ (سبتمبر ١٥٩٧م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٥، الملحق ١/٧٠٥

٥٦٢ / ٤٢٩٣

عنوان المخطوطة : النهاية في غريب الحديث  
اسم المؤلف : مجد الدين بن الاثير (المبارك بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الاثير  
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ/١٢١٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من معجم الالفاظ الغريبة الواقعة في  
الاحاديث النبوية الشريفة

(١) في الاصل ابوالحسن، محمد بن طاهر الامام الرضي، والتصويب من تاريخ بغداد ٢/٢٤٦، كشف الظنون ٢/١٥٩٠، الاعلام ٦/٩٩، معجم المؤلفين ٩/٢٦١.

مغربي معتاد جميل : نوع الخط  
مالك بن منصور بن محمد بن موسى الصبيحي : النسخ  
الثلاثاء ٢٠ رجب ٦٥٤هـ (١٣ اغسطس ١٢٥٦م) : تاريخ النسخ  
بروكلمان ٤٣٢/١، الملحق ٧٧١/١ : المصدر

القرآن الكريم : ٤٢٩٧ / ١٨٦٣

عنوان المخطوطة : الوسيط بين المقبوض والبيسط  
اسم المؤلف : ابو الحسن، علي بن احمد بن محمد بن  
علي الواحدي النيسابوري  
اسم الشهرة : الواحدي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من التفسير الشامل للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٨٣ ورقة ٦، ٧ × ١٥،٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : مبادر بن منصور بن محمد بن مبادر الحنفي  
تاريخ النسخ : حصن بادين، محرم ٦٠٢هـ (اغسطس - سبتمبر ١٢٠٥م)  
المصدر : بروكلمان ٤١٢/١، الملحق ٧٣١/١

القرآن وسننه : ٤٢٩٨ / ٦٤٤

عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)  
اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من التفسير المشهور للقرآن الكريم، انظر الارقام  
٤٢٨٩، ٣٣٣٧، ٣٠٣٦  
عدد الاوراق : ٢١٠ ورقات، ٢، ٣ × ١٩،٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابو الفضائل، محمد بن ابي بكر احمد بن ابراهيم الشبدي الأبيوردي  
تاريخ النسخ : ٥ شوال ٦١٧هـ (٣ ديسمبر ١٢٢٠م)

تعريف بالمخطوطة : دفاع عن الخليفين الاولين ابي بكر وعمر  
عدد الاوراق : من ٢٩ - ٣٩  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ١٥٣/٢، الملحق ١٩١/٢  
عدد اوراق  
المجموعة : ٣٩ ورقة، ٣ × ١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لثلاثة نسخ  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م، ق ١١هـ / ١٧م

٤٢٩٥ / ١٨١١

عنوان المخطوطة : شرح المقصورة  
اسم المؤلف : ابن خالوية (الحسين بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن خالوية  
تاريخ الوفاة : ٣٧٠هـ / ٩٨٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المقصورة» القصيدة المشهورة في النحو العربي لابن  
دريد (ت ٣٢١هـ / ٩٣٤م)  
عدد الاوراق : ٨١ ورقة، ١، ٤ × ١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : حسين بن يوسف  
تاريخ النسخ : شوال ٥٨٦هـ (نوفمبر ١١٩٠م)  
المصدر : بروكلمان ١١١/١، الملحق ١٧٢/١

٤٢٩٦ / ٦٤٤

عنوان المخطوطة : رسالة  
اسم المؤلف : القشيري (عبدالكريم بن هوازن)  
اسم الشهرة : القشيري  
تاريخ الوفاة : ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م  
تعريف بالمخطوطة : الرسالة المشهورة في التصوف  
عدد الاوراق : ١٨٢ ورقة، ٤، ١٥ × ٢٠ سم

اسم الشهرة : ابن غانم  
تاريخ الوفاة : ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م  
تعريف بالمخطوطة : في الحكمة الالهية الواضحة في مخلوقات الله  
عدد الاوراق : ٣٧ ورقة، ٢، ١٧، ١٢، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن احمد بن يحيى بن محمد الانطاكي  
تاريخ النسخ : [د.ت.د]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٠، الملحق ١ / ٨٠٨

١٦٧٤ / ٤٣٠٢

### العقائد

عنوان المخطوطة : شرح العقائد النسفية  
اسم المؤلف : التفتازاني (مسعود بن عمر)  
اسم الشهرة : التفتازاني  
تاريخ الوفاة : ٧٩١هـ / ١٣٨٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «العقائد» الكتاب الشامل للعقيدة الاسلامية للنسفي  
(ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ٨٨ ورقة، ٦، ١٦، ٧، ٧ اسم  
نوع الخط : معتاد جيد  
الناسخ : أحمد بن عبد الرزاق فضل الله الشيرازي  
تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الاولى ٨٢٢هـ (١١ يونيو ١٤١٩م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٧، الملحق ١ / ٧٥٨

٤٣٠٣

عنوان المخطوطة : التذكرة لأولي الالباب  
اسم المؤلف : الكافيجي (محمد بن سليمان)  
اسم الشهرة : الكافيجي  
تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة بعض المسائل المتعلقة بالبسملة  
عدد الاوراق : ٦٠ ورقة، ٨، ١٧، ٧، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

١٥٧٣ / ٤٢٩٩

عنوان المخطوطة : المصباح في شرح المفتاح اللغة العربية - المبرهنة  
اسم المؤلف : الجرجاني (علي بن محمد) المبرهنة  
اسم الشهرة : الجرجاني  
تاريخ الوفاة : ٨١٦هـ / ١٤١٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح للقسم الثالث من «مفتاح العلوم» الموسوعة المعروفة للسكاكي  
(ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)، انظر رقم ٣٥٨٤  
عدد الاوراق : ١٩٢ ورقة، ٢٧، ٢، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت.د]، تقديرا ٩هـ / ١٥م

٦٣٤ / ٤٣٠٠

عنوان المخطوطة : المحاكيات بين شرحي الاشارات  
اسم المؤلف : التحتاني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : التحتاني  
تاريخ الوفاة : ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : دراسة في الفرق بين شرحي الرازي (ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م) والطوسي  
(ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م) لكتاب «الاشارات والتنبيهات» لابن سينا  
(ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)، انظر رقم ٣٦٠٦  
عدد الاوراق : ٢١١ ورقة، ٣، ٢٢، ٣، ١٤ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.د]، تقديرا ١١هـ / ١٧م

٦٢٣ / ٤٣٠١

عنوان المخطوطة : كشف الاسرار في الحكم الموضوعة في الطيور والازهار  
اسم المؤلف : عز الدين، عبدالسلام بن احمد بن غانم  
المقدسي الواعظ





تاريخ النسخ : بعد ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في المناظرة الواردة بين موسى ، عليه السلام ، وفرعون في القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٩ ورقات ، ٤ ، ١٨ ، ٧ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٦٢٦ / ٤٣٠٧

عنوان المخطوطة : ذكر الوباء والطاعون في الطب  
اسم المؤلف : السُّرْمَرِي (يوسف بن محمد)  
اسم الشهرة : السُّرْمَرِي  
تاريخ الوفاة : ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الامراض الوبائية  
عدد الاوراق : ١٥ ورقة ، ٧ ، ١٧ ، ٣ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٢٨٧٨ / ٤٣٠٨

عنوان المخطوطة : الكتاب في تسلية المصائب  
اسم المؤلف : علاء الدين ، ابو الحسن ، علي بن ايوب بن منصور المقدسي  
اسم الشهرة : المقدسي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التعزية عند المصائب  
عدد الاوراق : ٩ ورقات ، ٧ ، ١٧ ، ٣ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

تاريخ النسخ : ٢٧ ذو الحجة ٨٦٥هـ (٣ اكتوبر ١٤٦١م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٤٠ / ٤٣٠٤

عنوان المخطوطة : سحر البلاغة وسر البراعة  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في البلاغة  
عدد الاوراق : ١٢١ ورقة ، ٤ ، ٢٤ ، ٨ ، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد أنيق  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٨٤ ، الملحق ١ / ٥٠٠

١٦١٤ / ٤٣٠٥

عنوان المخطوطة : الطبقات الكبرى  
اسم المؤلف : تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ٧٧١هـ / ١٣٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث (والاخير) من معجم علماء الشافعية  
عدد الاوراق : ٢٢٦ ورقة ، ٧ ، ٢٦ ، ٨ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن علي بن صدقة المتوفي الشافعي  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٧ رجب ٨٦٥هـ (٢٨ ابريل ١٤٦١م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٨٩ ، الملحق ٢ / ١٠٦

٥٧١٤ / ٤٣٠٦

عنوان المخطوطة : التحرير المبين في المناظرة بين موسى عليه السلام وفرعون اللعين  
اسم المؤلف : احمد بن موسى بن احمد بن عبد الرحمن المتبولي  
اسم الشهرة : المتبولي

(١) في الأصل حوالي ق ١٥هـ / ١٥٠٠م ، والتحديد من الضوء اللامع ٢ / ٢٢٨ ، الاعلام ١ / ٢٦٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٨٦ .



٧٨٠ / ٤٣٠٩

العلماء الجنة - الفلك

عنوان المخطوطة : شرح التذكرة في علم الهيئة  
اسم المؤلف : الجرجاني (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الجرجاني  
تاريخ الوفاة : ٨١٦هـ / ١٤١٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «التذكرة النصيرية» كتاب في علم الفلك لنصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة، ٤، ٢٠٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف  
الناسخ : يحيى بن سليمان الكهنفي (؟) الهروي  
تاريخ النسخ : شعبان ٨٣٣هـ (مايو ١٤٣٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/٥١١، الملحق ١/٩٣١  
ملاحظة : نقلت عن النسخة الاصلية للمؤلف المؤرخة في ٨١١هـ / ١٤٠٩م

٤٣١٠ / ٤٦٧٧

عنوان المخطوطة : حاشية لشرح التجريد  
اسم المؤلف : الجرجاني (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الجرجاني  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الشرح القديم» شرح محمود بن عبدالرحمن بن أحمد الاصفهاني (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) لكتاب «تجريد العقائد» في عقيدة الشيعة لنصير الدين الطوسي  
عدد الاوراق : ٢٤٧ ورقة، ٧، ٤٠٢٥، ١٨ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : خليفة بن سائلمش بن سيد احمد بن عيسى بك  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٩٠٦هـ (اكتوبر ١٥٠٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٩، الملحق ١/٩٢٦

٤٣١١ / ٦٥٣

عنوان المخطوطة : وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان  
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو العباس، احمد بن محمد بن ابراهيم بن خلكان البرمكي الاربلي

الشافعي  
اسم الشهرة : ابن خلكان  
تاريخ الوفاة : ٦٨١هـ / ١٢٨٢م  
تعريف بالمخطوطة : قسم من مجلد من معجم سير اعيان المسلمين  
عدد الاوراق : ٩٩ ورقة، ٢٠٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٢٧، الملحق ١/٥٦١

٤٣١٢ / ٨٧٤

عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)  
اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من التفسير المشهور للقرآن الكريم، انظر الارقام ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٤٢٨٩، ٤٢٩٨  
عدد الاوراق : ٢٥٤ ورقة، ٣، ٥٠٢٩، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن محمد برهان الكاشغري  
تاريخ النسخ : ٢٥ جمادى الاولى ٧٤٣هـ (٢٦ اكتوبر ١٣٤٢م)

٤٣١٣ / ٥٨٤

عنوان المخطوطة : الموضح في شرح التنبيه  
اسم المؤلف : صائن الدين، عبدالعزيز بن عبدالكريم بن عبدالكافي الجيلي  
اسم الشهرة : الجيلي  
تاريخ الوفاة : نحو ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «التنبيه في الفقه» الكتيب المشهور في الفقه الشافعي للشيرازي (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)  
عدد الاوراق : ١٦٤ ورقة، ٦، ٨٠٢٨، ٢٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٧، الملحق ١/٦٧٠

٤٣١٤ / ٨٨٦

عنوان المخطوطة : شرح البهجة، (الغرر البهية في شرح البهجة الوردية)<sup>(١)</sup>  
 اسم المؤلف : زكريا الانصاري (زكريا بن محمد)  
 اسم الشهرة : الانصاري  
 تاريخ الوفاة : ١٥٢٠هـ / ٩٢٦م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «البهجة الوردية» منظومة ابن الوردى (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م)  
 لكتاب «الحاوي الصغير» خلاصة الفقه الشافعي لنجم الدين  
 القزويني (ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م)  
 عدد الاوراق : ٢٠١ ورقة، ٤، ٢٦، ٢٨، ١٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٤، الملحق ١ / ٦٧٩

٤٣١٥ / ٣٢

(١) عنوان المخطوطة : الشافي في علم الصرف  
 اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)  
 اسم الشهرة : ابن الحاجب  
 تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في علم الصرف في اللغة العربية  
 عدد الاوراق : من ١ - ٤١  
 تاريخ النسخ : ٧٧٣هـ (١٣٧١م - ١٣٧٢م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٠٥، الملحق ١ / ٥٣٥

(٢) عنوان المخطوطة : لب الالباب في علم الاعراب  
 اسم المؤلف : البيضاوي (عبدالله بن عمر)  
 اسم الشهرة : البيضاوي  
 تاريخ الوفاة : ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م<sup>(٢)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي

(١) انظر: ايضاح المكنون ٢/١٤٤، الاعلاء ٣/٤٦.

(٢) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٥٣.



عدد الاوراق : من ٤٢ - ٨٠  
 الناسخ : محمد بن علي الشافعي المحمود ابادي  
 تاريخ النسخ : ٧٧٥هـ (١٣٧٣م - ١٣٧٤م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤١٨، الملحق ١ / ٧٤٢  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٨١ ورقة، ٦، ٢١، ٩، ٩ اسم  
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : ٧٧٣هـ (١٣٧١م - ١٣٧٢م) و ٧٧٥هـ (١٣٧٣م - ٣٧٤م)

٤٣١٦ / ٨٨٤

عنوان المخطوطة : مغني اللبيب عن كتب الاعراب  
 اسم المؤلف : جمال الدين بن هشام (عبدالله بن يوسف)  
 اسم الشهرة : ابن هشام  
 تاريخ الوفاة : ٧٦١هـ / ١٣٦٠م  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في النحو العربي  
 عدد الاوراق : ٢٠٨ ورقات، ٧، ٢٦، ١٨، ٧ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
 المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٣، الملحق ٢ / ١٧  
 ملاحظة : نسخت هذه النسخة في اثناء حياة المؤلف

٤٣١٧ / ٦٠٦

عنوان المخطوطة : كشف الاسرار في شرح المنار  
 اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)  
 اسم الشهرة : النسفي  
 تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «منار الانوار» في الفقه الحنفي، انظر رقم ٣٦٠١  
 عدد الاوراق : ٢١٤ ورقة، ٣، ٢٧، ٨، ١٧ اسم  
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : ٨٤٣هـ (١٤٣٩م - ١٤٤٠م)

٤٣١٨ / ١٦٦٦



اسم الشهرة : الدماميني  
تاريخ الوفاة : ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م  
تعريف بالمخطوطة : تصويبات «غيث الادب» شرح الصفدي (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)  
منظومة «لامية العجم» القصيدة المشهورة للطغرائي (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م)  
عدد الاوراق : من ١ - ٦٠  
ملاحظات عامة : الاوراق ٦١ - ٧٥ تشتمل على عدد من شهادات التقدير للدماميني  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ١٠٢٣هـ (يوليو ١٦١٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢٦/٢ ، الملحق ٢١/٢

(٢) عنوان المخطوطة : تحكيم العقول بأفول البدر بالتزول  
اسم المؤلف : علاء الدين ، علي بن محمد بن أقبرس<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن أقبرس  
تاريخ الوفاة : ٨٦٢هـ / ١٤٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : تنفيذ للمخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : من ٧٦ - ١٦٩  
الناسخ : احمد بن عبد الرحمن بن عبد الوارث الصديقي المالكي  
تاريخ النسخ : ١٢ رمضان ١٠٤٨هـ (١٧ يناير ١٦٣٩م)  
المصدر : بروكلمان ٢٤٧/١ ، الملحق ٤٤٠/١  
عدد الاوراق :  
المجموعة : ١٦٩ ورقة ، ١٩,٧ × ١٤,٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ (١٦١٤م) و ١٠٤٨هـ (١٦٣٩م)

٤٣٢١ / ٧٩٣

عنوان المخطوطة : شرح الكافية  
اسم المؤلف : رضي الدين الاسترابادي (محمد بن الحسن)  
اسم الشهرة : الاسترابادي  
تاريخ الوفاة : ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م

شهادة التقدير

(١) في الأصل الأقبيري ، والتصويب من الفوائد البهية ٢٢ ، شذرات الذهب ٢٣٨/٨ ، كشف الظنون ٢٩٢/٥ ، كشف الظنون ١٠٥٤/٢ ، هدية العارفين ٧٣٤/١ ، الاعلاء ٨/٥ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٧ .

عنوان المخطوطة : تغيير التنقيح  
اسم المؤلف : شمس الدين ، احمد بن سليمان بن كمال باشا  
اسم الشهرة : ابن كمال باشا  
تاريخ الوفاة : ٩٤٠هـ / ١٥٣٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «تنقيح الاصول» في اصول الفقه الحنفي للجبوي (ت ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م)  
عدد الاوراق : ٢٥٢ ورقة ، ١٨,٥ × ١٣,٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢١٤/٢ ، الملحق ٣٠١/٢

٤٣١٩

عنوان المخطوطة : أسرار العربية  
اسم المؤلف : الأنباري (عبد الرحمن بن محمد)  
اسم الشهرة : الأنباري  
تاريخ الوفاة : ١١٨١هـ / ١٥٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في النحو العربي  
عدد الاوراق : ١٤١ ورقة ، ١٧,٨ × ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن اسحاق الصالحي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٧ ذو الحجة ٦٣٠هـ (١٤ سبتمبر ١٢٣٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢٨٢/١ ، الملحق ٤٩٥/٢

٤٣٢٠ / ١٧٧٤

(١) عنوان المخطوطة : نزول الغيث  
اسم المؤلف : بدر الدين ، ابو عبدالله ، محمد بن ابي بكر بن عمر المخزومي الاسكندري الدماميني

(١) في الأصل ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م ، والتصويب من الفوائد البهية ٢٢ ، شذرات الذهب ٢٣٨/٨ ، كشف الظنون ٤٩٧/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الاعلاء ١٣٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ .



تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ٩/١٥م  
المصدر : بروكلمان ١/٤١٨، الملحق ١/٧٤٢

٤٣٢٤

عنوان المخطوطة : تنوير بصائر المقلدين في مناقب الائمة المجتهدين  
اسم المؤلف : الكرمي (مرعي بن يوسف)  
اسم الشهرة : الكرمي  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٣هـ/١٦٢٤م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في فضائل اتباع الائمة الاربعة من أهل السنة  
عدد الاوراق : ٩٢ ورقة، ٤، ٨×٢٧، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : علي بن عمر الشنواني  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢١ محرم ١٠٣٠هـ (٦ ديسمبر ١٦٢٠م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٩٧  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الأصلية بخطه

٤٣٢٥

عنوان المخطوطة : مجموعة من الرسائل  
اسم المؤلف : ابو محمد، عبدالله بن السيد البطليموسي  
اسم الشهرة : البطليموسي  
تاريخ الوفاة : ٥٢١هـ/١١٢٧م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من ١٨ رسالة في موضوعات مختلفة  
عدد الاوراق : ٧٨ ورقة، ٨×٢٣، ١٧ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا ٨/١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٧، الملحق ١/٧٥٨

١٦٢١ / ٤٣٢٦

عنوان المخطوطة : مصابيح السنة  
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)  
اسم الشهرة : البغوي

تعريف بالمخطوطة : شرح «الكافية» الخلاصة المشهورة في النحو العربي  
لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٨م) انظر رقم ٣١٤٠  
عدد الاوراق : ٣٠٥ ورقات، ١٨×٢٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : مكّي بن محمد بن ابي بكر الكردي الشاكر  
تاريخ النسخ : ١٩ شوال ٨١٧هـ (١ يناير ١٤١٥م)

٧٧٥ / ٤٣٢٢

عنوان المخطوطة : شرح المقاصد  
اسم المؤلف : التفتازاني (مسعود بن عمر)  
اسم الشهرة : التفتازاني  
تاريخ الوفاة : ٧٩١هـ/١٣٨٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «مقاصد الطالبين في اصول الدين» في العقيدة الاسلامية  
عدد الاوراق : ١٨٣ ورقة، ٣×١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨٧٢هـ (١٤٦٧م - ١٤٦٨م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢١٦، الملحق ٢/٣٠٤

٤٣٢٣

عنوان المخطوطة : مطالع الانوار في شرح طوابع الانوار  
اسم المؤلف : محمود بن عبدالرحمن بن احمد الاصفهاني  
اسم الشهرة : الاصفهاني  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ/١٣٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «طوابع الانوار» الكتيب في ما وراء الطبيعة للبيضاوي  
(ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م)  
عدد الاوراق : ١٥٢ ورقة، ٥، ٨×٢٤، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : حاجي بن يونس الآقسرائي

(١) في الأصل ٧١٦هـ/١٣١٦م، انظر التصويب في رقم ٤٠٥٣.

تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديراً ١٥/هـ٩م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩١ ، الملحق ١/٥١٠

١٨٧٦ / ٤٣٢٩

عنوان المخطوطة : حصول المأمول  
اسم المؤلف : محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الافشنجي  
اسم الشهرة : الافشنجي  
تاريخ الوفاة : ١٢٧١هـ / ١٢٧٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة النسفية» في الفروق بين المذاهب الفقهية للنسفي  
(ت ١١٤٢هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ٢٨٠ ورقة ، ١٧×٢٥ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٢٤ ربيع الاول ٨٦٤هـ (١٨ يناير ١٤٦٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٨ ، الملحق ١/٧٦١

٦٠٨ / ٤٣٣٠

عنوان المخطوطة : شرح المغني  
اسم المؤلف : ابو محمد ، منصور بن احمد الخوارزمي القاني<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : القاني  
تاريخ الوفاة : ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المغني في اصول الفقه» في اصول الفقه الاسلامي لجلال الدين ، عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي (ت ٦٩١هـ / ١٢٩٢م)  
عدد الاوراق : ٢٩٨ ورقة ، ٦ ، ١٨×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : سعد الدين بن فضل الله القريني  
تاريخ النسخ : محرم ٨٤١هـ (يوليو ١٤٣٧م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٢ ، الملحق ١/٦٥٧

(١) في الأصل الكاشاني ، وتصويب من كشف الظنون ١٧٤٩/٢ ، هدية العارفين ٤٧٤/٢ ، الاعلام ٢٩٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٣ .

(٢) في الأصل ٧٥٠هـ / ١٣٥٠ ، انظر اوجه التصويب في الاعلام ٢٩٧/٧ ، هامش (٢) .

تاريخ الوفاة : ١١٢٢هـ / ١١٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة احاديث مشهورة ، انظر الارقام ٣١١٧ ، ٣١٣٠ ، ٣٢٤٤  
عدد الاوراق : ٣١٠ ورقات ، ٧ ، ١٦ ، ٨×٢٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : يوسف بن ابي منصور بن محمود  
تاريخ النسخ : ٦٤٢هـ (١٢٤٤م - ١٢٤٥م)

٧٧٦ / ٤٣٢٧

عنوان المخطوطة : المهيات في الفقه  
اسم المؤلف : الاسنوي (عبدالرحيم بن الحسن)  
اسم الشهرة : الاسنوي  
تاريخ الوفاة : ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «روضه الطالبين» الكتاب المشهور في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) انظر رقم ٣٠٦٨  
عدد الاوراق : ٤٧٧ ورقة ، ٢ ، ٢٧ ، ٦×١٥ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد جميل  
الناسخ : ابراهيم بن محمود الحافظ الجويني  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ رجب ٩٠٤هـ (١٠ مارس ١٤٩٩م)

٤٣٢٨

عنوان المخطوطة : شرح المفصل  
اسم المؤلف : احمد بن محمود بن عمر الجندي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الجندي  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المفصل» الكتاب المشهور في النحو العربي للزخشي (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)  
عدد الاوراق : ٣٠٣ ورقات ، ٤ ، ١٧ ، ٨×٢٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) في الأصل الجندي الاندلسي ، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٣٨ .

(٢) في الأصل ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م ، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٣٨ .

تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة النسفية» في الخلاف بين المذاهب. نتج لسر  
(ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ٢٠٨ ورقات، ٧، ٢٦، ١٨ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف نوعاً ما  
تاريخ النسخ : سمرقند، ٨٨٥هـ (١٤٨٠م - ١٤٨١م)  
المصدر : بروكلمان ١/ ٤٢٨، الملحق ١/ ٧٦١

٤٣٣٤

عنوان المخطوطة : المغني في أصول الفقه  
اسم المؤلف : الحيازي (عمر بن محمد)  
اسم الشهرة : الحيازي  
تاريخ الوفاة : ٦٩١هـ / ١٢٩٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في أصول الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١١٣ ورقة، ٣، ٢٢، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ق ٨هـ / ١٤  
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٨٢، الملحق ١/ ٦٥٧

٤٣٣٥

عنوان المخطوطة : شرح مجمع البحرين  
اسم المؤلف : عز الدين، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن منك  
اسم الشهرة : ابن المنك  
تاريخ الوفاة : ٨٠١هـ / ١٣٩٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مجمع البحرين» وملتقى النبيين في تفقه الحنفي. لأمير  
(ت ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م)<sup>(٢)</sup>  
عدد الاوراق : ٣٠٧ ورقات، ٢٨، ٢٨ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح



عنوان المخطوطة : الاصلاح والايضاح  
اسم المؤلف : ابن كمال باشا (أحمد بن سليمان)  
اسم الشهرة : ابن كمال باشا  
تاريخ الوفاة : ٩٤٠هـ / ١٥٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : تصويبات «وقاية الرواية» خلاصة برهان الدين محمود المرغيناني لكتاب

«بداية المبتدي» في الفقه الحنفي لبرهان الدين علي (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)

عدد الاوراق : ٢٣٠ ورقة، ٧، ٢٦، ١٦ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد جميل  
الناسخ : حسين بن ولي  
تاريخ النسخ : القسطنطينية، شوال ١٠٠٨هـ (أبريل ١٦٠٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٧٨، الملحق ١/ ٦٤٧

٤٣٣٢ / ١٨٧٩

عنوان المخطوطة : فصول الأحكام في أصول الأحكام  
اسم المؤلف : زين الدين، أبو الفتح، عبد الرحيم بن أبي بكر بن علي الفرغاني المرغيناني الرشثاني  
اسم الشهرة : المرغيناني  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب حنفي في بعض مسائل الأحكام  
عدد الاوراق : ٤٢٦ ورقة، ٧، ٢٥، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : شيخ الاسلام عماد الدين، ابن المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ق ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٨٢، الملحق ١/ ٦٥٦

٤٣٣٣ / ١٥٠١

عنوان المخطوطة : المصفي  
اسم المؤلف : حافظ الدين عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م

(١) في الأصل ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م. والتصويب من هدية تحرير ٦١١ ونظر أوجه هذا المصنف - هامش (١) معجم المؤلفين ١١٦٦.  
(٢) في الأصل ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م. نظر التصويب في المخطوطة - ٤٠٤٠.



عدد الاوراق : ٣٧ ورقة، ١٤,٦×٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : رجب الشنواني  
تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ (١٥٨٧ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٨: ١

٤٣٣٩

عنوان المخطوطه : منهاج البيان فيما يستعمله الانسان  
اسم المؤلف : ابن جزلة (يحيى بن عيسى)  
اسم الشهرة : ابن جزلة  
تاريخ الوفاة : ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م  
تعريف بالمخطوطه : معجم للأدوية المفردة والمركبة انظر الرقمين ٣٠٢١، ٣٩٧٦  
عدد الاوراق : ٢٠٥ ورقات، ١٥,٣×٢٢,٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن أبي المكارم المسيحي بن ساعد بن المسيحي بن العطار البغدادي  
تاريخ النسخ : حماة، ٦١٤ هـ (١٢١٧ م - ١٢١٨ م)

٤٣٤٠

عنوان المخطوطه : تهذيب الكمال في أسماء الرجال  
اسم المؤلف : المزني (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزني  
تاريخ الوفاة : ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م  
تعريف بالمخطوطه : الأقسام من ٢١١-٢٢٠ تراجم سير المحدثين، نظر الرقمين ٣٠٧٨، ٣٠٧٩  
عدد الاوراق : ٢٠٤ ورقات، ١٩,٤×٢٦,٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطه : النسخة الأصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الآخرة ٧١٢ هـ (٢٥ أكتوبر ١٣١٢ م)

١٦٤٣ / ٤٣٤١

عنوان المخطوطه : تهذيب الكمال في أسماء الرجال  
اسم المؤلف : المزني (يوسف بن عبد الرحمن)

الناسخ : حاجي محمد بن يوسف  
تاريخ النسخ : ربيع الأول ٨٣٩ هـ (أكتوبر ١٤٣٥ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨٣/١، الملحق ١/٦٥٨  
عنوان المخطوطه : خلاصة الفتاوي  
اسم المؤلف : افتخار الدين البخاري (طاهر بن أحمد)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٥٤٢ هـ / ١١٤٧٠ م  
تعريف بالمخطوطه : كتاب في الفقه الحنفي، انظر رقم ٣٣٥٠  
عدد الاوراق : ٣٨٣ ورقة، ١٨,٤×٢٨ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١١ صفر ٨٤١ هـ (١٤ أغسطس ١٤٣٧ م)  
ملاحظة : كانت هذه النسخة من مقتنيات مكتبة السلطان جقمق (٨٤٢ هـ - ٨٥٧ هـ / ١٤٣٨ م - ١٤٥٣ م)

١٣٧٥ / ٤٣٣٧

عنوان المخطوطه : روضة الطالبين  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م  
تعريف بالمخطوطه : الربع الأخير من الخلاصة المشهورة في الفقه الشافعي، انظر الرقمين ٣٢٥٥، ٣٧٥٣  
عدد الاوراق : ٣٠٩ ورقات، ١٨×٢٦,٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرات ٧ هـ / ١٣ م

١٣٤١ / ٤٣٣٨

عنوان المخطوطه : كفاية الأريب عن مشاورة الطبيب  
اسم المؤلف : سري الدين، أحمد بن محمد العلفي الحنفي  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطه : رسالة في الطب





تعريف بالمخطوطة : مجلد من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٦١ ورقة، ٣، ٧×٢٦، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٤/هـ٨ م

١٣٤٧ / ٤٣٤٥

عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في اسماء الرجال  
اسم المؤلف : المزي (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد العاشر من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٢٠ ورقة، ٨، ٣×٢٩، ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : يحيى بن احمد بن علي الروشني  
تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الاولى ١٠٧٦هـ (٢٠ نوفمبر ١٦٦٥ م)

١٢٥٩ / ٤٣٤٦

عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في اسماء الرجال  
اسم المؤلف : المزي (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٣٠ ورقة، ١×٣٠، ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : يحيى بن احمد بن علي الروشني  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٧/هـ١١ م

١٨٤٢ / ٤٣٤٧

عنوان المخطوطة : تبين الخقائق  
اسم المؤلف : فخر الدين، ابو عمرو، عثمان بن علي الزيلعي الحنفي  
اسم الشهرة : الزيلعي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ / ١٣٤٢ م

اسم الشهرة : المزي  
تعريف بالمخطوطة : الاقسام من ٢٠١ - ٢١٠ من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٠١ ورقة، ٧، ٤×٢٦، ١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ١٣ جمادى الاولى ٧١٢هـ (١٦ سبتمبر ١٣١٢ م)

١٣٦١ / ٤٣٤٢

عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في اسماء الرجال  
اسم المؤلف : المزي (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزي  
تعريف بالمخطوطة : الاقسام من ٨١ - ٩٠ من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٠٦ ورقات، ٧، ٥×٢٦، ١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا اوائل ١٤/هـ٨ م

١٤٥٢ / ٤٣٤٣

عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في اسماء الرجال  
اسم المؤلف : المزي (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد التاسع من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٣٤ ورقة، ٨، ٥×٢٦، ١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن محمد بن احمد بن ابي بكر البعلي الحنبلي  
تاريخ النسخ : ١٦ شعبان ٧٧٦هـ (٢٠ يناير ١٣٧٥ م)

١٢٩٥ / ٤٣٤٤

عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في اسماء الرجال  
اسم المؤلف : المزي (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزي

٤٣٥٠ / ٢٦٩

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق  
اسم المؤلف : الزيلعي (عثمان بن علي)  
اسم الشهرة : الزيلعي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٤٩ ورقة، ٦×٢٧، ٤×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن علي الامام بن الغزولي المراتبي  
تاريخ النسخ : الاحد، ٢ ربيع الآخرة ٨٠٥هـ (٣٠ أكتوبر ١٤٠٢م)

٤٣٥١ / ١٤٢٠

عنوان المخطوطة : القصيدة البسامة بأضواق الحرمه  
اسم المؤلف : ابو محمد، عبد المجيد بن عبدون اليايري الفهري  
اسم الشهرة : ابن عبدون  
تاريخ الوفاة : ٥٢٩هـ / ١١٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : القصيدة المشهورة في محنة بني الافطس حكام بظليوس، مع شرح  
لابي مروان عبد الملك بن بدرون الحضرمي الشبلي  
(ت نحو ٦٠٨هـ / ١٢١١م)  
عدد الاوراق : ١٨٧ ورقة، ٥×١٧، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبد الرحمن بن احمد بن محمد الحلبي الصباغ  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٩٨٠هـ (أكتوبر ١٥٧٢م)  
المصدر : بروكلمان ٢٧١/١، الملحق ١/٤٨٠

٤٣٥٢ / ٢٥٢٥

عنوان المخطوطة : بدائع الاكوان في منافع الحيوان  
اسم المؤلف : جمال الدين، عثمان بن احمد بن عثمان بن هبة الله

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «كنز الدقائق» الكتاب المشهور في الفقه الحنفي للنسفي  
(ت ٧١٠هـ / ١٣١٠م)

عدد الاوراق : ٣٤١ ورقة، ٦×٢٧، ٤×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن علي الامام بن الغزولي المراتبي  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا، او اخرج ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١٩٦/٢، الملحق ٢/٢٦٥

٤٣٤٨ / ١٣١٤

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق  
اسم المؤلف : الزيلعي (عثمان بن علي)  
اسم الشهرة : الزيلعي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٧٠ ورقة، ٢×٢٨، ٧×١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن علي الامام بن الغزولي المراتبي  
تاريخ النسخ : ١٧ ذو القعدة ٧٩١هـ (٨ نوفمبر ١٣٨٩م)

٤٣٤٩ / ١٣١٣

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق  
اسم المؤلف : الزيلعي (عثمان بن علي)  
اسم الشهرة : الزيلعي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٥٨ ورقة، ٣×٢٨، ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن علي الامام بن الغزولي المراتبي  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا او اخرج ٨هـ / ١٤م

(١) في الأصل نحو ٥٦٠هـ - ١١٦٤م. وتصويب من الدين والتمكينة لمركتشي ٥ ٢١، فتح الطيب ١/١٨٥، هامش ٣، الاعلام ٤/١٦١.



تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من رسالة في الصحة الجنسية  
عدد الاوراق : من ٤٢ - ٦٤  
عدد اوراق  
المجموعة : ٦٦ ورقة، ٨، ١٧، ٤، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨/١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٣٣

ابن أبي الخوافر القيسي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن أبي الخوافر  
تاريخ الوفاة : ٧٠١هـ/١٣٠١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في خواص الحيوانات ومنافعها  
عدد الاوراق : ١٤٥ ورقة، ٣١، ٢٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : ٧٢٥هـ (١٣٢٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٣٥٤ / ٢٠٣

عنوان المخطوطة : القصيدة الحسنة الساوية  
اسم المؤلف : صدر الدين، محمد بن الحسن الساوي  
اسم الشهرة : الساوي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ/١٣٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة منظومة في علم العروض  
عدد الاوراق : ٢٢ ورقة، ٢، ١٧، ٢، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : الحسن بن محمود بن الحسن القزويني  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨/١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٥٨

٤٣٥٥

(١) عنوان المخطوطة : الرسالة الاثنا عشرية  
اسم المؤلف : بهاء الدين، محمد بن حسين بن عبد الصمد الخارثي البهائي العاملي  
اسم الشهرة : العاملي  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٠هـ/١٦٢١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة شيعية في الواجبات الدينية  
عدد الاوراق : من ١ - ١٥  
تاريخ النسخ : ١٠٣٠هـ (١٦٢١م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٥٩٧

٤٣٥٣ / ١٤٤٧

(١) عنوان المخطوطة : كتاب اشراسيم في الطلسمات  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في السحر  
عدد الاوراق : من ١ - ١٨  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : عيون الحقائق وايضاح الطرائق  
اسم المؤلف : ابو القاسم، احمد بن محمد العراقي السيامي  
اسم الشهرة : السيامي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٥٦هـ/١٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في العلوم الخفية او المستورة  
عدد الاوراق : من ١٩ - ٣٩  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٧، الملحق ١/٩٠٩

(٣) عنوان المخطوطة : الايضاح في اسرار النكاح  
اسم المؤلف : جلال الدين، ابو النجيب، عبد الرحمن بن نصر بن عبدالله الشيزري  
اسم الشهرة : الشيزري  
تاريخ الوفاة : نحو ٥٩٠هـ/١١٩٤م

(١) في الاصل بعد ١٢/٥٦م، والتحديد من الاعلام ٣/٣٤٠.

عدد الأوراق : ٨٣ ورقة، ٣، ٢٠ × ٩، ٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٠٢٨ هـ - ١٠٣٠ هـ (١٦١٩ م - ١٦٢١ م)

٤٣٥٦ / ٤٨٨

عنوان المخطوطة : مفتاح الفلاح  
اسم المؤلف : بهاء الدين العاملي (محمد بن حسين)  
اسم الشهرة : العاملي  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٠ هـ / ١٦٢١ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الواجبات الدينية اليومية للمسلم  
عدد الأوراق : ١٦٧ ورقة، ٦، ٢١ × ١١، ٤ سم  
نوع الخط : نسخ جميل ونستعيق  
الناسخ : محمد باقر بن فضائل  
تاريخ النسخ : شوال ١٠٣٤ هـ (يونيو ١٦٢٥ م)  
المصدر : بروكلمان ٤١٤ / ٢، الملحق ٥٩٥ / ٢

٤٣٥٧ / ١٨٤٤

عنوان المخطوطة : حاشية على تحرير اقليدس  
اسم المؤلف : ملا زادة الرومي  
اسم الشهرة : رومي  
تعريف بالمخطوطة : حواش على مراجعة نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢ هـ - ١٢٧٤ م)  
كتاب الأركان لاقليدس  
عدد الأوراق : ٩٦ ورقة، ٧، ١٦ × ١٠، ٨ سم  
نوع الخط : تعبير معتد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقدير ق ١٠ هـ / ١٦٠٠ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الرسالة الصلواتية  
اسم المؤلف : العاملي (محمد بن حسين)  
اسم الشهرة : العاملي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصلاة  
عدد الأوراق : من ١٦ - ٤٠  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : الرسالة الحجية  
اسم المؤلف : العاملي (محمد بن حسين)  
اسم الشهرة : العاملي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحج  
عدد الأوراق : من ٤١ - ٥٤  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : الرسالة الصومية  
اسم المؤلف : العاملي (محمد بن حسين)  
اسم الشهرة : العاملي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصوم  
عدد الأوراق : من ٥٥ - ٧١  
تاريخ النسخ : ١٠٢٨ هـ (١٦١٩ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٩٧ / ٢

(٥) عنوان المخطوطة : آداب المتعلمين  
اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الطوسي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في صفات المتعلمين  
عدد الأوراق : من ٧٢ - ٨٣  
تاريخ النسخ : ١٠٢٩ هـ (١٦٢٠ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٩٢٨ / ١

(١) عنوان المخطوطة : المسائل الطبرية  
 اسم المؤلف : نجم الدين ، ابو القاسم ، جعفر بن الحسن بن يحيى الحلبي الهذلي  
 اسم الشهرة : الحلبي  
 تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
 تعريف بالمخطوطة : إجابات على ٢٢ سؤالاً في الفقه الشيعي  
 عدد الاوراق : من ١ - ١١  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مختصر التواريخ الشرعية عن الائمة المهديّة  
 اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن محمد بن نعمان الحارثي  
 اسم الشهرة : ابن نعمان  
 تاريخ الوفاة : ٤١٣هـ / ١٠٢٢م  
 تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على ايام الاعياد  
 عدد الاوراق : من ١٢ - ٢٤  
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 - الاوراق ٢٥ - ٣٩ تشتمل على قطعة بدون عنوان حول صيغة البسملة

عدد اوراق :  
 المجموعة : ٣٩ ورقة ، ٢ ، ١٧ ، ٨ ، ١٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما  
 الناسخ : الحسن بن محمد النيسابوري  
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٧٧هـ / ١٣م

عنوان المخطوطة : تبصرة المتعلمين في احكام الدين  
 اسم المؤلف : الحلبي (الحسن بن يوسف)  
 اسم الشهرة : الحلبي  
 تاريخ الوفاة : ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م  
 تعريف بالمخطوطة : كتيب في الفقه الشيعي  
 عدد الاوراق : ١١٧ ورقة ، ٧ ، ١٩ ، ٨ ، ١٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ٢٠ صفر ٩٥٣هـ (٢٢ ابريل ١٥٤٦م)  
 المصدر : بروكلمان ٢ / ١٦٤ ، الملحق ٢ / ٢٠٨

٤٣٦٠ / ١٦٨٢

عنوان المخطوطة : المختار للفتوى  
 اسم المؤلف : مجد الدين ، ابو الفضل ، عبدالله بن محمود بن مودود الموصلبي البلدجي  
 اسم الشهرة : البلدجي  
 تاريخ الوفاة : ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م  
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة في الفقه الحنفي  
 عدد الاوراق : ١٥٦ ورقة ، ٣ ، ١٩ ، ١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : رجب ٧٨٨هـ (اغسطس ١٣٨٦م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٨٢ ، الملحق ١ / ٦٥٧

٤٣٦١ / ١٦٠٥

عنوان المخطوطة : تحرير اصول الهندسة لإقليدس  
 اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)  
 اسم الشهرة : الطوسي  
 تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م  
 تعريف بالمخطوطة : مراجعة كتاب الاصول او الاركان لاقليدس  
 عدد الاوراق : ١٥٦ ورقة ، ٨ ، ١٧ ، ٧ ، ١٢ اسم  
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح ، مع رسومات توضيحية  
 تاريخ النسخ : ٨٩٢هـ (١٤٨٧م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٥١٠ ، الملحق ١ / ٩٢٩

٤٣٦٢ / ١٤٢٩

عنوان المخطوطة : شوارد الملح وموارد المنح  
 اسم المؤلف : منسوبة لجمال الدين ، ابن هشام (عبدالله بن يوسف)  
 اسم الشهرة : ابن هشام



عدد الاوراق : ٨ ورقات ، ٢ ، ٨×٢٣ ، اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : شمس الدين ، ابو الفلاح . محمد بن محمد بن محمد العبادي المجلد  
تاريخ النسخ : ذوا الحجة ١١٥٠ هـ (ابريل ١٧٣٨ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٠ ، الملحق ٢/٢٦

٤٣٦٥ / ١٧٧٦

(١) عنوان المخطوطة : الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم القبان  
اسم المؤلف : خضر بن عبد الرحمن بن احمد البرلسي القباني  
اسم الشهرة : القباني  
تاريخ الوفاة : ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في القبان (الميزان)  
عدد الاوراق : من ١ - ١٣  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : نتيجة في علم القبان  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ١٤ - ٢٠  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق من ٢١ - ٢٨ تشتمل على اربع فقرات مختصرة عن القبان

عدد اوراق :  
المجموعة : ٢٩ ورقة ، ١٦×٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١١ هـ / ١٧ م

٤٣٦٦ / ٤٥٤

عنوان المخطوطة : رسالة في معرفة استخراج اوقات الصلوات  
اسم المؤلف : شرف الدين ، يحيى بن محمد بن محمد المغربي المكي الرعيبي الخطاب  
اسم الشهرة : الخطاب  
تاريخ الوفاة : ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م

(١) سقطت من الأصل ، ولاضافة من الاعلاء ٣١٧٠٢ .

تاريخ الوفاة : ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م  
تعريف بالمخطوطة : قطع من كتاب حول طريقة الخلاص ، وتنسب ايضا لابن الجوزي  
(ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م)  
عدد الاوراق : ٤٤ ورقة ، ٦×١٧ ، ٦×١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٩ شوال ٧٤١ هـ (٢٨ مارس ١٣٤١ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٥ ، الملحق ١/٩٢٠

٤٣٦٣ / ١٥٧٨

عنوان المخطوطة : أرجوزة في اصول الفقه  
اسم المؤلف : أحمد بن الحسيني  
اسم الشهرة : ابن الحسيني  
تعريف بالمخطوطة : رسالة منظومة في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٩٠ ورقة ، ١ ، ١٨×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩ هـ / ١٥ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٣٦٤

عنوان المخطوطة : طوابع البدور في تحويل السنين والشهور  
اسم المؤلف : ابو البقاء بن يحيى بن الجيعان (احمد بن يحيى)  
اسم الشهرة : ابن الجيعان  
تاريخ الوفاة : ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تحويل السنوات القمرية الى شمسية

(١) في الأصل ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م ، والتصويب من الكواكب السائرة ١٥٦/١ هدية تعريف ١٤٠١ ، لاعلاء ١٢٧٠٠ .  
معجم المؤلفين ٢/٢٠٣ .

الإدلة الشرعية ٤٣٦٩ / ١٥٥

عنوان المخطوطة : أنس المنقطعين ورياض السالكين  
اسم المؤلف : معافي بن إسماعيل بن الحسين (١) الموصلي (١)  
اسم الشهرة : الموصلي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الاخلاق  
عدد الاوراق : ١٤٥ ورقة ، ٢ ، ١٩ × ٢٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد الخضيرى  
تاريخ النسخ : ٧ رمضان ٩٩٢هـ (١٢ سبتمبر ١٥٨٤م)  
المصدر : بروكلمان ٣٥٨/١ ، الملحق ٦١٠/١

١٥١٥ / ٤٣٧٠

عنوان المخطوطة : أحكام الوقف  
اسم المؤلف : ابوبكر، احمد بن عمر الشيباني الخصاف  
اسم الشهرة : الخصاف  
تاريخ الوفاة : ٢٦١هـ / ٨٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : قسم من كتاب حنفي في احكام الوقف .  
عدد الاوراق : ٤١ ورقة ، ١ ، ١٨ × ١٣,٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت. ] ، تقديرا ٦هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١٧٣/١ ، الملحق ٢٩٢/١

١٥١٠ / ٤٣٧١

عنوان المخطوطة : إسلام السموءل بن يحيى المغربي  
اسم المؤلف : ابونصر، السموءل بن يحيى المغربي  
اسم الشهرة : المغربي

(١) في الأصل الحسن . والتصويب من طبقات الأستوي ٤٥٠/٢ . شذرات الذهب ١٤٣/٥ . الاعلام ٢٥٩/٧ . معجم المؤلفين ٣٠١/١٢ .  
(٢) في الأصل النهرواني الموصلي . والتصويب من طبقات السبكي ١٥٦/٥ كشاف الظنون ١٧٨/١ ، هدية العارفين ٤٦٥/٢ . الاعلام ٢٥٩/٧ .

تعريف بالمخطوطة : رسالة في حساب اوقات الصلوات ، يبدو انها خلاصة لكتاب  
صنفه والد المؤلف  
عدد الاوراق : ٣٠ ورقة ، ٨ ، ١٥ × ٢٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١٩ رجب ١٠٧٢هـ (١٠ مارس ١٦٦٢م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨٧/٢ ، الملحق ٥٣٧/٢

١٤٤٨ / ٤٣٦٧

عنوان المخطوطة : العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين  
اسم المؤلف : حسن بن إبراهيم بن حسن الزيلعي الجبرتي الحنفي  
اسم الشهرة : الجبرتي  
تاريخ الوفاة : ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الموازين والاوزان  
عدد الاوراق : ٢٨ ورقة ، ٢ ، ١٨ × ٤ ، ٤ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : ابوسعيد محمد الوالي  
تاريخ النسخ : ١٨ شعبان ١١٨١هـ (٩ يناير ١٧٦٨م)  
المصدر : بروكلمان ٣٥٩/٢ ، الملحق ٤٨٧/٢

١٤٤٧ / ٤٣٦٨

عنوان المخطوطة : تنبيه الغافلين  
اسم المؤلف : ابو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣هـ / ٩٨٣م ، و ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب ميسر في الزهد ، انظر رقم ٣٠١٠  
عدد الاوراق : ٣٢٤ ورقة ، ٧ ، ١٧ × ٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : محرم ٩٣١هـ (نوفمبر ١٥٢٤م)

تاريخ الوفاة : ١١٧٤هـ / ٥٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : وصف اعتناق المؤلف للإسلام، ملحق بكتابة «إفحام اليهود»  
عدد الاوراق : ٧ ورقات، ٨، ٢١، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٨٨، الملحق ١ / ٨٩٢

٤٣٧٥ / ١٤٥٨

عنوان المخطوطة : شوارق الافهام في شرح تجريد الكلام  
اسم المؤلف : عبدالرزاق بن علي بن الحسين اللاهجي  
اسم الشهرة : اللاهجي  
تاريخ الوفاة : ١٠٥١هـ / ١٦٤١م  
تعريف بالمخطوطة : شرح للنقمة الاول من «تجريد العقائد» في عقيدة الشيعة لتنصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة، ٨، ٢٢، ١٣، ٧ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : علي بن حاج حسين  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ١٢٣٢هـ (يناير / فبراير ١٨١٧م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٩٢٧

٤٣٧٦ / ١٥١٦

عنوان المخطوطة : التفسير الوجيز  
اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)  
اسم الشهرة : الواحدي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير موجز للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٨٦ ورقة، ٨، ٢٦، ١٩، ٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤١٢، الملحق ١ / ٧٣٠

٤٣٧٧ / ١٥١٦

عنوان المخطوطة : حاشية على التجريد  
اسم المؤلف : الدواني (محمد بن اسعد)  
اسم الشهرة : الدواني

تاريخ الوفاة : ١١٧٤هـ / ٥٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : وصف اعتناق المؤلف للإسلام، ملحق بكتابة «إفحام اليهود»  
عدد الاوراق : ٧ ورقات، ٨، ٢١، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٨٨، الملحق ١ / ٨٩٢

٤٣٧٣ / ١٦٤٤

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح حكمة العين  
اسم المؤلف : الجرجاني (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الجرجاني  
تاريخ الوفاة : ٨١٦هـ / ١٤١٣م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «شرح حكمة العين» لشمس الدين البخاري (ت ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م) الذي شرح فيه «حكمة العين» الكتاب المشهور في الفلسفة للكاتب (ت ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م)  
عدد الاوراق : ٢٦٩ ورقة، ١٦، ٩، ٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٦٧، الملحق ١ / ٨٤٧

٤٣٧٤ / ١٣٧٨

عنوان المخطوطة : شرح حكمة العين  
اسم المؤلف : شمس الدين البخاري (محمد بن مبارك شاه)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «حكمة العين» الكتاب المشهور في الفلسفة للكاتب (ت ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م) انظر رقم ٣٥٦٦  
عدد الاوراق : ١١٩ ورقة، ٣، ٢١، ٨، ١٢ اسم

(١) في الأصل حواش في ١٤هـ / ١٤م، والتصويب من هدية العارفين ٢ / ٢٢٩، الاعلاء ٧ / ١٧.  
(٢) في الأصل حواش في ١٤هـ / ١٤م، والتصويب كما هو في المصدر السابقة.



١٤٤٠ / ٤٣٨٠

عنوان المخطوطة : [جداول في علم الفرائض]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : جداول في احكام الارث  
عدد الاوراق : ٧٢ ورقة ، ٣ ، ٢٦ ، ٧ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٢هـ / ١٨م

١٤٨٧ / ٤٣٨١

عنوان المخطوطة : كنز الأسرار ولواقح الأفكار  
اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن سعيد بن عمر الصنهاجي  
اسم الشهرة : الصنهاجي  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٩٥هـ / ١٣٩٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في العقائد  
عدد الاوراق : ٢٧٠ ورقة ، ٥ ، ٢١ ، ٥ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٠ ربيع الآخر ١١٩٣هـ (٢٧ ابريل ١٧٧٩م)  
المصدر : بروكلمان ٣ / ٢٤٦ ، الملحق ٢ / ٣٤٤

٤٣٨٢

عنوان المخطوطة : بهجة المحافل وبغية الامائل  
اسم المؤلف : عماد الدين ، ابوزكريا ، يحيى بن أبي بكر العامري  
التهامي الحنفي  
اسم الشهرة : العامري  
تاريخ الوفاة : ٨٩٣هـ / ١٤٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : سيرة النبي محمد ، ﷺ  
عدد الاوراق : ٣٠١ ورقة ، ١٩ ، ١٤ اسم

(١) في الأصل حوالي ٨هـ / ١٤٤٠ . والتحديد من هدية العارفين ١٧٥ / ٢ ، الاعلاء ١٣٩ / ٦ .

١٥٠١ / ٤٣٧٨

عنوان المخطوطة : أول ثلاث حلقات من الحواشي على الشرح الجديد  
شرح علي بن محمد القوشجي (ت ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م)  
لـ «تجريد العقائد» في عقيدة الشيعة لنصير الدين الطوسي  
(ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ١٦٨ ورقة ، ٣ ، ١٩ ، ١٠ ، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : ١٥ رجب ١٠٢٢هـ (٦ ابريل ١٦١٣م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٥٠٩ ، الملحق ١ / ٩٢٦

١٥٧٤ / ٤٣٧٨

عنوان المخطوطة : حاشية على التجريد  
اسم المؤلف : الدواني (محمد بن اسعد)  
اسم الشهرة : الدواني  
تعريف بالمخطوطة : المجموعة الثانية من الحواشي ، انظر المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ١٦١ ورقة ، ٣ ، ٢٦ ، ٣ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف نوعا ما  
الناسخ : ملك احمد بن ملك حسن  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ١٠٩٤هـ (نوفمبر - ديسمبر ١٦٨٣م)

١٤١٠ / ٤٣٧٩

عنوان المخطوطة : أرجوزة  
اسم المؤلف : علي بن الجهم  
اسم الشهرة : علي بن الجهم  
تاريخ الوفاة : ٢٤٩هـ / ٨٦٣م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في تاريخ العالم  
عدد الاوراق : ١٢ ورقة ، ٢٠ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عمر الشبلي  
تاريخ النسخ : ١٠٣٨هـ (١٦٢٨م - ١٦٢٩م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ١٢٣

(٢) عنوان المخطوطة : الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع  
 اسم المؤلف : ابن حَجَر (أحمد بن علي)  
 اسم الشهرة : ابن حَجَر  
 تعريف بالمخطوطة : أربعون (او حوالي خمسة واربعين) حديثا  
 عدد الاوراق : من ٥٤-٩٢  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا ١٥/٥٩م  
 المصدر : بروكلمان ٦٩/٢، الملحق ٧٤/٢  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٩٤ ورقة، ١، ١٨، ٦، ١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : ٨٧٦هـ (١٤٧١م) وقسم [د.ت.]. تقديرا ١٥/٥٩م

الرشيد السمرقندي  
 ١٢٥٨ / ٤٣٨٥

عنوان المخطوطة : منازل القاصدين ومدارج السالكين  
 اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد بن يونس بن أبي عامر الانصاري  
 اسم الشهرة : الانصاري  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في التدرج الصوفي  
 عدد الاوراق : ٥٦ ورقة، ١٧، ٥، ١٢، ٧ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : احمد بن عباس المنادير  
 تاريخ النسخ : الاثنين ٢ جمادى الاولى ٨٨٩هـ (٢٨ مايو ١٤٨٤م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٣٠٦ / ٤٣٨٦

عنوان المخطوطة : الوجوه النواضر في الوجوه والنظائر  
 اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
 اسم الشهرة : ابن الجوزي  
 تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
 تعريف بالمخطوطة : في الالفاظ المتجانسة والمترادفة في القرآن الكريم  
 عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات، ١٦، ٢١ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا ١٦/٥١٠م  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٢٥

١٣٥٧ / ٤٣٨٣

عنوان المخطوطة : شرح التنقيح  
 اسم المؤلف : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن ادريس القرافي  
 اسم الشهرة : القرافي  
 تاريخ الوفاة : ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «تنقيح الفصول» خلاصة لمؤلف لكتاب «المحصل في اصول الفقه» لفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ / ١٢١٠م)

عدد الاوراق : ١٧٠ ورقة، ٢، ٢٩، ٤، ١٨، ٤ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : سالم بن الحاج منشي بن عمر المالكي  
 تاريخ النسخ : ١٣ رجب ١٠٥١هـ (١٨ اكتوبر ١٦٤١م)  
 المصدر : بروكلمان ٥٠٦/١، والملحق ٩٢١/١

١٤٣١ / ٤٣٨٤

(١) عنوان المخطوطة : نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر  
 اسم المؤلف : ابن حَجَر (أحمد بن علي)  
 اسم الشهرة : ابن حَجَر  
 تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح لكتاب المؤلف «نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر» في المصطلحات المستخدمة في علم الحديث

عدد الاوراق : من ١-٥٣

الناسخ : يوسف بن غيب  
 تاريخ النسخ : حلب، ٣ ذو الحجة ٨٧٦هـ (١٢ مايو ١٤٧١م)  
 المصدر : بروكلمان ٣٥٩/١، الملحق ٦١١/١

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٣، الملحق ١/١٤٥

٤٣٩٣  
عنوان المخطوطة : المسند

اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن ادريس)  
اسم الشهرة : الشافعي  
تاريخ الوفاة : ٢٠٤هـ/٨٢٠م  
تعريف بالمخطوطة : قطعة من مجموعة الاحاديث المشهورة، انظر رقم ٣٠١٣  
عدد الاوراق : ٥١ ورقة، ٨×٢٤، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٧هـ/١٣م

٤٣٩٤

(١) عنوان المخطوطة : الشرح الجديد  
اسم المؤلف : القوشجي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : القوشجي  
تاريخ النسخ : ٨٧٩هـ/١٤٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من شرح «تجريد العقائد» في عقيدة الشيعة لتصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : من ١-٧٥  
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ١٠٨٥هـ (يوليو ١٦٧٤م)  
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٩، الملحق ١/٩٢٦

(٢) عنوان المخطوطة : [كتاب في الفلسفة]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من شرح لكتاب في الفلسفة  
عدد الاوراق : من ٧٦-٢٤٤  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : النصائح المهمة للملوك والائمة الخد  
اسم المؤلف : علوان (علي بن عطية)  
اسم الشهرة : علوان  
تعريف بالمخطوطة : نصائح للملوك والحكام  
عدد الاوراق : من ٢٠٢-٢٤١  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٣٣، الملحق ٢/٤٦١

(٣) عنوان المخطوطة : الجوهر المحبوك في نظم السلوك  
اسم المؤلف : علوان (علي بن عطية)  
اسم الشهرة : علوان  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في التصوف  
عدد الاوراق : من ٢٤٢-٢٧٤  
تاريخ النسخ : ١٤ رمضان ١١٢٦هـ (٢٣ سبتمبر ١٧١٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٣٣، الملحق ٢/٤٦١  
عدد اوراق  
المجموعة : ٢٧٥ ورقة، ٦×٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : الحاج محمد بن الشيخ محمد  
تاريخ النسخ : ١١٢٦هـ (١٧١٤م)

٤٣٩٢

عنوان المخطوطة : الافتتاح في شرح المصباح  
اسم المؤلف : حسن باشا بن علاء الدين الاسود  
اسم الشهرة : الاسود  
تاريخ الوفاة : ١١٢٥هـ/١٦١٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المصباح في النحو» الكتيب في النحو العربي للمطرزي  
(ت ٦١٠هـ/١٢١٣م)  
عدد الاوراق : ٨٠ ورقة، ٧، ١٣، ٨×٢٠ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح

(١) في الأصل نحو ٨٠٠هـ/١٣٩٧م، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٧٠٨، ومعجم المؤلفين ٣/٢٤٦٠.

عدد اوراق

المجموعة : ٢٤٤ ورقة، ٧، ١٦×٢٤ اسم

نوع الخط

: تعليق معتاد واضح

تاريخ النسخ

: ١٠٨٥ هـ (١٦٧٤ م)، وقسم [د.ت.]، تقديرا ١١ هـ / ١٧ م

عدد اوراق

الإدات السنية ٤٣٩٥

عنوان المخطوطة

: معيد النعم ومبيد النقم

اسم المؤلف

: تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي)

اسم الشهرة

: السبكي

تاريخ النسخ

: ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م

تعريف بالمخطوطة

: رسالة في علم الاخلاق

عدد الاوراق

: ٨٩ ورقة، ٨، ١٧×٤، ١٣ اسم

نوع الخط

: نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ

: [د.ت.]، تقديرا ٩ هـ / ١٥ م

المصدر

: بروكلمان ٢ / ٩٠، الملحق ٢ / ١٠٦

عدد اوراق

٤٣٩٦

عنوان المخطوطة

: شرح المقدمة البرهانية

اسم المؤلف

: مجهول

تعريف بالمخطوطة

: شرح «المقدمة البرهانية» المدخل في علم المنطق لبرهان

الدين محمد بن محمد النسفي (ت ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م)

عدد الاوراق

: ٤٩ ورقة، ٨، ١٧×١٣ اسم

نوع الخط

: نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ

: [د.ت.]، تقديرا ١٠ هـ / ١٦ م

المصدر

: بروكلمان ١ / ٤٦٧

عدد اوراق

٤٣٩٧

عنوان المخطوطة

: [كتاب في اصول الفقه]

اسم المؤلف

: مجهول

تعريف بالمخطوطة

: جزء كبير من المجلد الثاني من كتاب في اصول الفقه الاسلامي

عدد الاوراق

: ٢٠٣ ورقات، ٨، ١٩×١٣، ٧ اسم

نوع الخط

: نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٦ هـ / ١٢ م

ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٣٩٨

عنوان المخطوطة

: مشكاة المصابيح

اسم المؤلف

: ولي الدين، محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي

اسم الشهرة

: التبريزي

تاريخ الوفاة

: ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م

تعريف بالمخطوطة

: نسخة جديدة من «مصابيح السنة» مجموعة الاحاديث المشهورة

للبيهقي (ت ٥١٠ هـ / ١١١٧ م)

عدد الاوراق

: ٥٠٠ ورقة، ٢٠×١٢، ١٢ اسم

نوع الخط

: نسخ معتاد جميل

تاريخ النسخ

: [د.ت.]، تقديرا ٩ هـ / ١٥ م

المصدر

: بروكلمان ١ / ٣٦٤، الملحق ١ / ٦٢١

٤٣٩٩

للم القيمة

عنوان المخطوطة

: التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب

اسم المؤلف

: شهاب الدين، ابو العباس، أحمد بن رجب بن

طبيغا بن المجدي القاهري الشافعي

اسم الشهرة

: ابن المجدي

تاريخ الوفاة

: ٨٥٠ هـ / ١٤٤٧ م

تعريف بالمخطوطة

: رسالة في علم الفلك

عدد الاوراق

: ٣٩ ورقة، ١، ١٨×١٣، ١٣ اسم

نوع الخط

: نسخ متصل الحروف الى حد ما

تاريخ النسخ

: [د.ت.]، تقديرا ١٠ هـ / ١٦ م

المصدر

: بروكلمان ٢ / ١٢٨، الملحق ٢ / ١٥٩

٤٤٠٠

(١) عنوان المخطوطة

: مناط النجاء في أحكام الاستنجاء

اسم المؤلف

: ابو الفيض، محمد فقي العيني

اسم الشهرة

: العيني

- (٦) عنوان المخطوطة : رسالة في حكم التن والقهوة  
اسم المؤلف : العيني (محمد فقي)  
اسم الشهرة : العيني  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة حول شرعية تناول الدخان والقهوة  
عدد الاوراق : من ٨٢-٨٦  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

الصفحة ٧٦٥

- (٧) عنوان المخطوطة : رسالة في تجديد الايمان  
اسم المؤلف : العيني (محمد فقي)  
اسم الشهرة : العيني  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تجديد ايمان المسلم  
عدد الاوراق : من ٨٧-٨٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

الصفحة ٧٦٦

- (٨) عنوان المخطوطة : إظهار العناية في أحكام السقاية  
اسم المؤلف : العيني (محمد فقي)  
اسم الشهرة : العيني  
تعريف بالمخطوطة : في أحكام الاشربة مباحة  
عدد الاوراق : من ٩٠-٩٣  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

الصفحة ٧٦٧

- (٩) عنوان المخطوطة : عقيدة اهل السنة والجماعة  
اسم المؤلف : الطحاوي (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الطحاوي  
تاريخ الوفاة : ٣٢١هـ / ٩٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : في العقيدة  
عدد الاوراق : من ٩٤-٩٩  
المصدر : بروكلمان ١/١٧٣ . مسحق ١/٢٩٤  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٩٩ ورقة . ٢٢ × ٨ . اسم

- تاريخ الوفاة : نحو ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في احكام الاستنجاء  
عدد الاوراق : من ١-٤٩ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- (٢) عنوان المخطوطة : الاحكام المخلصة في حكم ماء الحمصة

- اسم المؤلف : أبو الخلاص ، حسن بن عمار الوفايي الشرنبلالي الحنفي  
اسم الشهرة : الشرنبلالي  
تاريخ الوفاة : ١٠٦٩هـ / ١٦٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مسألة من مسائل الطهارة  
عدد الاوراق : من ٤٩ ظهر - ٥٠  
المصدر : بروكلمان ٢/٣١٣ . الملحق ٢/٤٣١

- (٣) عنوان المخطوطة : فوائد مخصصة في أحكام كي الحمصة

- اسم المؤلف : العيني (محمد فقي)  
اسم الشهرة : العيني  
تعريف بالمخطوطة : بحث في بعض مسائل الطهارة  
عدد الاوراق : من ٥١-٦٤  
المصدر : بروكلمان ٢/٤٣٧

- (٤) عنوان المخطوطة : فيض الحي في أحكام الكي

- اسم المؤلف : العيني (محمد فقي)  
اسم الشهرة : العيني  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مسألة الطهارة  
المصدر : بروكلمان ٢/٤٣٧

- (٥) عنوان المخطوطة : تبين الحق في أجل الخلق

- اسم المؤلف : العيني (محمد فقي)  
اسم الشهرة : العيني  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة عما اذا كانت الافعال الخيرة تحدد في الاجل  
عدد الاوراق : من ٧٧-٨١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ/١٦م

٤٤٠٤ / ٢٦٤٤  
عنوان المخطوطة : الكافي في شرح الوافي  
اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ١٧٥ ورقة، ١٨×٢٧ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ/١٦م

٤٤٠٥ / ٢٦٢٦  
عنوان المخطوطة : الكافي في شرح الوافي  
اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢١٦ ورقة، ٢١×٣١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ/١٦م

٤٤٠٦ / ١٥٧٧  
عنوان المخطوطة : تهذيب الكمال في اسماء الرجال  
اسم المؤلف : المزني (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزني  
تاريخ الوفاة : ٧٤٢هـ/١٣٤١م  
تعريف بالمخطوطة : القسم ٢٢١ من الكتاب الضخم في سير المحدثين،  
انظر الارقام من ٣٠٧٨-٣٠٧٩ و ٤٣٤٠-٤٣٤٦  
عدد الاوراق : ٢٠ ورقة، ١٩,٥×٢٧,٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢هـ/١٨م

١٤٧٥ / ٤٤٠١

عنوان المخطوطة : المحجة الظاهرة إلى معرفة الأنصاب الذكية والأخلاق الطاهرة  
اسم المؤلف : عبد المنعم بن عبدالله بن محمد السيوطي الديبي الشافعي  
اسم الشهرة : الديبي  
تعريف بالمخطوطة : في سلاسل انساب النبي، وأصحابه واتباعه  
عدد الاوراق : ٥ ورقات، ٧×٢٠,٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الأصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١١هـ/١٧م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٤٠٢ / ١٥٧٥

عنوان المخطوطة : الكافي في شرح الوافي  
اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ/١٣١٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح كتاب المؤلف «الوافي في الفروع» في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢١٣ ورقة، ٨×٢٤,٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ١٩٦/٢، الملحق ٢٦٥/٢

٤٤٠٣ / ١٤١١

عنوان المخطوطة : الكافي في شرح الوافي  
اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢١٣ ورقة، ٨×٢٦,٤ سم

تعريف بالمخطوطة : دراسة في احاديث الرسول ﷺ  
عدد الاوراق : ١٣١ ورقة، ١٩,٥ × ١٢,٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن اسحق بن احمد الشلبي الشافعي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٥ شعبان ٦٧٣هـ (١٣ فبراير ١٢٧٥م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٢٢، الملحق ٢/١٨٦

الأدوية ٤٤١٠ / ١٢٩٤

(١) عنوان المخطوطة : المطلب التام السوي على حزب الامام النووي  
اسم المؤلف : مصطفى بن كمال الدين بن عي الصديقي البكري  
اسم الشهرة : الصديقي (مصطفى البكري)  
تاريخ الوفاة : ١١٦٢هـ / ١٧٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «حزب» دعاء للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)  
عدد الاوراق : من ١ - ٤٩  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية للمؤلف بخطه؟  
تاريخ النسخ : السبت ٢ شعبان ١١٤٠هـ (١٤ مارس ١٧٢٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٧، الملحق ١/٦٨٥

(٢) عنوان المخطوطة : الدر الاعلى بشرح الدور الاعلى  
اسم المؤلف : محمد بن محمد الشافعي الخنوي  
اسم الشهرة : الشافعي  
تاريخ الوفاة : ١١٩١هـ / ١٧٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الدور الاعلى» رسالة في التصوف الاثني لابين عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)  
عدد الاوراق : من ٥١ - ٨٧  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية للمؤلف بخطه  
تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخرة ١١٨٢هـ (٢٢ أكتوبر ١٧٦٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٤٧، الملحق ١/٧٩٩

(٣) عنوان المخطوطة : الدور الاعلى  
اسم المؤلف : ابن عربي (عبد بن عي)  
اسم الشهرة : ابن عربي



نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الاولى ٧١٢هـ (٣٠ أكتوبر ١٣١٢م)

الأدوية ٤٤٠٧ / ١٧٤

عنوان المخطوطة : جامع مسائل الاحكام لما نزل بالقضايا من المفتين والحكام  
اسم المؤلف : ابو القاسم، احمد بن محمد بن أبي المعتل البرزلي المالكي  
اسم الشهرة : البرزلي  
تاريخ الوفاة : ٨٤١هـ / ١٤٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من مسائل في احكام الفقه المالكي  
عدد الاوراق : ١٧١ ورقة، ٢٨,٣ × ٢١سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرات ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٤٧، الملحق ٢/٣٤٧

الأدوية ٤٤٠٨ / ١٢٥٥

عنوان المخطوطة : الذريعة الى مكارم الشريعة  
اسم المؤلف : ابو القاسم، الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصفهاني  
اسم الشهرة : الراغب الاصفهاني  
تاريخ الوفاة : ٥٠٢هـ / ١١٠٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاخلاق الاسلامية  
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة، ٢١,٧ × ١٢سم  
نوع الخط : نستعليق معتاد جميل  
الناسخ : ابراهيم بن مصطفى  
تاريخ النسخ : القسطنطينية، الخميس ١٢ رمضان ١١٢٩هـ (٢٠ اغسطس ١٧١٧م)  
المصدر : بروكلمان ١/٢٨٩، الملحق ١/٥٠٦

الأدوية ٤٤٠٩ / ٣١٥٢

عنوان المخطوطة : تأويل مختلف الحديث  
اسم المؤلف : ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم)  
اسم الشهرة : ابن قتيبة  
تاريخ الوفاة : ٢٧٦هـ / ٨٨٩م

١١٠ / ٤٤١٣

الدفعة العربية - مصحح للعضد  
عنوان المخطوطة : شرح وسيلة الإصابة إلى طريق<sup>(١)</sup> الكتابة  
اسم المؤلف : نورالدين، أبوالنشاء، محمود بن أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن خطيب الدهشة الحموي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن خطيب الدهشة  
تاريخ الوفاة : ٨٣٤هـ / ١٤٣١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة منظومة في الكتابة العربية بعنوان «وسيلة الإصابة إلى طريق الكتابة» وشرح المؤلف لها  
عدد الاوراق : ٤٦ ورقة، ٧، ٦×٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف إلى حد ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٨٩هـ  
المصدر : بروكلمان ٦٦/٢، الملحق ٧١/٢

١٦٨٨ / ٤٤١٤

عنوان المخطوطة : العلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة  
اسم المؤلف : ابوزيد، عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري الجزائري  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تاريخ الوفاة : ٨٧٥هـ / ١٤٧٠م<sup>(٣)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب حول الامور المتعلقة بالاخرة  
عدد الاوراق : ٢٢٦ ورقة، ٢، ٢١×٢٨ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
الناسخ : الحاج علي بن احمد بن محمد الطرابلسي  
تاريخ النسخ : ١٠٨٦هـ (٢١ سبتمبر ١٦٧٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢٤٩/٢، الملحق ٣٥١/٢

تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف الالهي  
عدد الاوراق : من ٨٨ - ٨٩  
الناسخ : ناسخ المخطوطة السابقة  
المصدر : بروكلمان ٤٤٧/١، الملحق ٧٩٩/١  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٩٠ ورقة، ٣، ٧×٢١، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ (١٧٢٨م) و ١١٨٢هـ (١٧٦٨م)

١٥٣٠ / ٤٤١١

عنوان المخطوطة : تسمية المشايخ  
اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد بن اسحق بن محمد بن مندة العبدي الاصبهاني  
اسم الشهرة : ابن مندة  
تاريخ الوفاة : ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : قائمة بالرواة الذين نقل عنهم البخاري في الجامع الصحيح  
عدد الاوراق : ١٦ ورقة، ٣، ٤×٢٠، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣/٨٩هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢٨١/١

١٤٢٤ / ٤٤١٢

عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : نور الدين علي الوفائي  
اسم الشهرة : الوفائي  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية تشمل تجميع نور الدين الوفائي لقصيدة أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن وفاء البكري الشاذلي الوفائي (ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م)  
عدد الاوراق : ١٢٢ ورقة، ٢، ٦×٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠/٨٦هـ  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(١) كذا في الأصل، وفي كشف الظنون ٢/٢٠٠٩ «في صنعة».  
(٢) سقطت من الأصل، انظر البدر الطالع ٢/٢٩٣، الضوء اللامع ١٠/١٣١، الاعلام ٧/١٦٢.  
(٣) في الأصل ٨٧٣هـ / ١٤٦٨، وانتصوب من الضوء اللامع ٤/١٥٢، هدية العارفين ١/٥٣٢، الاعلام ٣/٣٣١ معجم المؤلفين ٥/١٩٢.



٤٤١٥

عنوان المخطوطة : مختصر في مذهب ابي عمرو بن العلاء البصري  
اسم المؤلف : شمس الدين ، محمد بن سليمان المقرئ  
اسم الشهرة : المقرئ  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تلاوة القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٦ ورقة ، ١٩ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٣ / ٥٧ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٥٨٩ / ٤٤١٦

(١) عنوان المخطوطة : رسالة في مذاهب اهل السلف  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥ هـ / ١١١١ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في العقيدة الاسلامية  
عدد الاوراق : من ١ - ٧  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٩٥٩ هـ (ابريل ١٥٥٢ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢١ ، الملحق ١ / ٧٤٧  
ملاحظة : الورقتان ٩ - ١٠ تشتملان على قطعة صغيرة حول تجلي الذات الاخية

الفضيلة الميرزا محمد باقر

(٢) عنوان المخطوطة : رسالة في العبادات  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في واجبات المسلم  
عدد الاوراق : من ١١ - ١٤  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٣ ، الملحق ٢ / ٧٥٢

الفضيلة الميرزا محمد باقر

(٣) عنوان المخطوطة : [القواعد]  
اسم المؤلف : ولي الدين الملوي (محمد بن أحمد)  
اسم الشهرة : الملوي

تاريخ الوفاة : ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في قواعد الاسلام  
عدد الاوراق : من ١٥ - ٢٠  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٦ / ٥١٠ م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

الفضيلة الميرزا محمد باقر

(٤) عنوان المخطوطة : بدء الامالي  
اسم المؤلف : سراج الدين ، ابو محمد ، علي بن عثمان الاوشي الفرغاني  
اسم الشهرة : الاوشي  
تاريخ الوفاة : بعد ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة مشهورة في عقيدة المسلم  
عدد الاوراق : من ٢٢ - ٢٣  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٦ / ٥١٠ م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٤٩ ، الملحق ١ / ٧٦٤  
عدد اوراق المجموعة : ٢٣ ورقة ، ٨ ، ١٧ ، ٤ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لعدة ناسخين  
تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ (١٥٥٢ م) وقسم [د.ت] ، تقديرا ١٦ / ٥١٠ م

١٥٠٢ / ٤٤١٧

عنوان المخطوطة : تهذيب الواقعات  
اسم المؤلف : احمد القلانسي  
اسم الشهرة : القلانسي  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٩٤ ورقة ، ٧ ، ٢٦ ، ٣ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف؟  
تاريخ النسخ : الاحد ١٦ ربيع الاول ٩٤١ هـ (٢٥ سبتمبر ١٥٣٤ م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣١٥ ، الملحق ٢ / ٤٣٤

(١) سقطت من الأصل ، انظر: هدية تعريفين ٢ ، ١٦٦ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٨٩ .

عدد الاوراق : من ٢٠ - ١ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : إسعاف التحف في تفاوت الشرف  
اسم المؤلف : الخزرجي (عبد الخالق بن ابي القاسم)  
اسم الشهرة : الخزرجي

تعريف بالمخطوطة : في درجات الوصول الروحي  
عدد الاوراق : من ٢٠ ظهر - ٣٠ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : الشامل في تهذيب الذوات الانسانية والنفوس البشرية  
اسم المؤلف : الخزرجي (عبد الخالق بن ابي القاسم)  
اسم الشهرة : الخزرجي

تعريف بالمخطوطة : حول الترويض الصوفي  
عدد الاوراق : من ٣٠ ظهر - ٥٣  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : حضور الانس بانس الحضور  
اسم المؤلف : الخزرجي (عبد الخالق بن ابي القاسم)  
اسم الشهرة : الخزرجي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : من ٥٤ - ٦٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : تقريب الاديب وتهذيب المستجيب  
اسم المؤلف : الخزرجي (عبد الخالق بن ابي القاسم)  
اسم الشهرة : الخزرجي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : من ٧٠ - ٩١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٤١٨ / ١٢١

عنوان المخطوطة : الكافي في الفروع  
اسم المؤلف : موفق الدين بن قدامة (عبد الله بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن قدامة  
تاريخ الوفاة : ١٢٢٣هـ / ١٢٢٣م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من مختصر للفقهاء الحنبلي  
عدد الاوراق : ٢٢٣ ورقة، ٢، ٢٥، ٢، ١٨، ٢٠  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عماد بن احمد بن ابي بكر الشافعي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١١ محرم ٧١٨هـ (١٥ مارس ١٣١٨م)  
المصدر : بروكلمان ٣٩٨/١، الملحق ٦٨٩/١

٤٤١٩ / ٩٢٢

عنوان المخطوطة : إعلام النبيه بما زاد على المنهاج من الحاوي  
والبهجة والتنبية  
اسم المؤلف : ابن قاضي عجلون (محمد بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن قاضي عجلون  
تاريخ الوفاة : ١٤٧٢هـ / ١٤٧٢م  
تعريف بالمخطوطة : إضافات على الكتب المشهورة في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة، ٤، ١٨، ٧، ١٣، ١٣  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : يوسف بن حمدان بن حسن الشافعي  
تاريخ النسخ : الاحد ١١ شعبان ٨٩٨هـ (٢٨ مايو ١٤٩٣م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٢٥٥/٣

٤٤٢٠ / ١٦٨٩

(١) عنوان المخطوطة : فوز المعتز بكنز العز  
اسم المؤلف : عبد الخالق بن ابي القاسم المصري الانصاري الخزرجي  
اسم الشهرة : الخزرجي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في المعرفة الصوفية

١٢١٥

٤٤٢٣ الأدب الشعبي

(١) عنوان المخطوطة : العدد المحدود  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من كتاب في الدين والاخلاق  
عدد الاوراق : من ١ - ١٦٤  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : بعث الدعوي واهتم على طلب العلوم والحكم  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة في الدين والاخلاق  
عدد الاوراق : من ١٦٥ - ١٩٥  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق

المجموعة : ١٩٥ ورقة ، ٢ ، ١٧ ، ٢٠ ، ١٢٠٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩٩هـ / ١٥٠م

١٦٤٧ / ٤٤٢٤

عنوان المخطوطة : مرشد السائل الى تصحيح المسائل  
اسم المؤلف : شمس الدين ، ابو عبدالله ، محمد بن محمد الحجازي الانصاري الشافعي  
اسم الشهرة : الحجازي  
تاريخ الوفاة : ٨٤٩هـ / ١٤٤٥م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «روضة الطالبين» في اصول الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)  
عدد الاوراق : ٤١٦ ورقة ، ٣ ، ٢٧ ، ٤ ، ١٨٠٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن محمد بن عمر المنذري  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٩٠٨هـ (يونيو ١٥٠٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد اوراق

المجموعة : ٩١ ورقة ، ٧ ، ١٦ ، ٢ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٠هـ / ١٦م

١٣٠١ / ٤٤٢١

عنوان المخطوطة : اللمع في اصول الفقه  
اسم المؤلف : ابو اسحاق الشيرازي (ابراهيم بن علي)  
اسم الشهرة : الشيرازي  
تاريخ الوفاة : ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اصول الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ١٠٣ ورفات ، ٣ ، ١٧ ، ٨ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : السبت ٢٧ رمضان ٨٧١هـ (٢ مايو ١٤٦٧م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٨٧ ، الملحق ١ / ٦٧٠

١٥١٤ / ٤٤٢٢

عنوان المخطوطة : الحواشي المفهمة في شرح المقدمة  
اسم المؤلف : شهاب الدين ، ابو بكر ، احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري  
القشبي الدمشقي الشافعي  
اسم الشهرة : الجزري  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٣٥هـ / ١٤٣٢م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المقدمة الجزرية» المنظومة المشهورة في تلاوة القرآن الكريم ، لشمس الدين  
ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م)  
عدد الاوراق : ٣٦ ورقة ، ٨ ، ١٧ ، ٧ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : أبو بكر ، محمد بن عمر بن محمد النصيبي  
الحلبي الشافعي  
تاريخ النسخ : رمضان ٨٩٢هـ (سبتمبر ١٤٨٧م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٠٢ ، الملحق ٢ / ٢٧٦

(١) في الأصل ٨٣٠هـ / ١٤٢٧ ، والتصويب من الاعلام ٢٢٧ / ١ .

١١٢ / ٤٤٢٥

عنوان المخطوطة : هادي الارواح الى بلاد الافراح  
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية  
تاريخ الوفاة : ١٣٥٠هـ / ٧٥١م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب يبحث على سلوك الطريق المستقيم الفاضل  
عدد الاوراق : ١٨٣ ورقة، ٧×٢٦، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١٠٦/٢، الملحق ١٢٧/٢

١٣٥٥ / ٤٤٢٦

عنوان المخطوطة : المحاكيات بين شرحي الإشارات  
اسم المؤلف : التحتاني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : التحتاني  
تاريخ الوفاة : ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : دراسة الفروق بين شرحين لكتاب «الإشارات والتنبيهات» لابن سينا  
(ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م) انظر الرقمين ٣٦٠٦ . ٤٣١٠  
عدد الاوراق : ٢٢١ ورقة، ٥×٢٤، ١٥ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : عبد المؤمن بن الحسن بن ابي الفتوح بن علي الكاشاني  
تاريخ النسخ : ٩ رمضان ٧٦٩هـ (٢٨ ابريل ١٣٦٨م)

١٦٠٢ / ٤٤٢٧

عنوان المخطوطة : الإشراف في منازل الأشراف  
اسم المؤلف : ابن ابي الدنيا (عبدالله بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن ابي الدنيا  
تاريخ الوفاة : ٨٩٤هـ / ٢٨١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاخلاق مقتبسة عن الاحاديث النبوية  
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة، ٥×٢٥، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٤/٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٤٨

١٢٢٢ / ٤٤٢٨

عنوان المخطوطة : ابراز الخفايا في فن الوصايا  
اسم المؤلف : ابن الهائم (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الهائم  
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة لبعض مسائل الارث  
عدد الاوراق : ٦٥ ورقة، ٥×١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا اوائل ق ١٥/٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٣١٣ / ٤٤٢٩

عنوان المخطوطة : غاية السؤل في الاقرار بالدين المجهول  
اسم المؤلف : ابن الهائم (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الهائم  
تعريف بالمخطوطة : في بعض مسائل الارث عند عدم معرفة الاقارب الورثة  
عدد الاوراق : ٥٨ ورقة، ١٩×١٤م  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : القدس، ١٢ شوال ٧٩٧هـ (٣١ يوليو ١٣٩٥م)  
المصدر : بروكلمان ١٢٦/٢

١٢٣٥ / ٤٤٣٠

عنوان المخطوطة : شرح الارجوزة الياسمينية  
اسم المؤلف : ابن الهائم (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الهائم  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الارجوزة الياسمينية» المنظومة في الرياضيات لابن الياسميني

اسم المؤلف : الشاطبي (القاسم بن فيره)  
 اسم الشهرة : الشاطبي  
 تاريخ الوفاة : ١١٩٤هـ / ١١٩٤م  
 تعريف بالمخطوطة : نظم «المقنع» في قراءات القرآن الكريم للداني (ت ١٠٥٢هـ / ١٠٥٢م)  
 عدد الاوراق : من ١ - ١١  
 المصدر : بروكلمان ٤١٠/١ ، الملحق ٧٢٦/١

(٢) عنوان المخطوطة : القواعد والاشارات في اصول القراءات  
 اسم المؤلف : ابو العباس ، احمد بن عمر الحموي  
 اسم الشهرة : الحموي  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في قراءات القرآن الكريم  
 عدد الاوراق : من ١٢ - ٢٠  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ٩٨٠/٢  
 ملاحظة : الاوراق ٢١ - ٢٥ تشمل على قصائد في نفس الموضوع

(٣) عنوان المخطوطة : هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب  
 اسم المؤلف : علم الدين السخاوي (علي بن محمد)  
 اسم الشهرة : السخاوي  
 تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في قراءات القرآن الكريم  
 عدد الاوراق : من ٢٦ - ٤٠  
 المصدر : بروكلمان ٤١٠/١ ، الملحق ٧٢٨/١

(٤) عنوان المخطوطة : هداية القراء المهرة في الضرق العشرة  
 اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)  
 اسم الشهرة : ابن الجزري  
 تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في قراءات القرآن الكريم  
 عدد الاوراق : من ٤١ - ٥٣  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢٧٥/٢

(ت ١٢٠٤هـ / ١٢٠٤م)  
 عدد الاوراق : ١٩٤ ورقة ، ١٩ × ١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
 نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
 تاريخ النسخ : مكة المكرمة ٧٨٩هـ (١٣٨٧م - ١٣٨٨م)  
 المصدر : بروكلمان ٤٧١/١ ، الملحق ٨٥٨/١

٤٤٣١ / ١٣١١  
 (١) عنوان المخطوطة : المنتخب من شعراي الفضل  
 اسم المؤلف : ابو الفضل ، عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن أبي الوفاء<sup>(١)</sup> الوفاي  
 اسم الشهرة : أبو الفضل (ابن أبي الوفاء)  
 تاريخ الوفاة : ٨١٤هـ / ١٤١١م  
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
 عدد الاوراق : من ١ - ٧ وجه  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : المنتخب من ديوان سيدي علي  
 اسم المؤلف : ابو الحسن ، علي بن محمد بن محمد بن وفاء البكري الشاذلي الوفاي  
 اسم الشهرة : ابن وفاء  
 تاريخ الوفاة : ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م  
 تعريف بالمخطوطة : اشعار مختارة  
 عدد الاوراق : من ٧ ظهر - ٤٦  
 المصدر : بروكلمان ١٢٠/٢ ، الملحق ١٤٩/٢  
 عدد اوراق المجموعة : ٤٦ ورقة ، ٨ × ١٧ ، ٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٥هـ / ١٥م

٤٤٣٢ / ٤٦٢٠

(١) عنوان المخطوطة : عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد

(١) في الاصل وفاء ، والتصويب من النجوم الزاهرة ١٣/١٨٧ ، الاعلام ٣/٢٩٦ .

اسم الشهرة : ابن عرفة (العبدى)  
تاريخ الوفاة : ٢٥٧هـ / ٨٧١م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث  
عدد الاوراق : من ١٢٣ - ١٤٣  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٤٥ ورقة ، ٨ ، ١٦ ، ١٢ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : رمضان ٧٣٥هـ (مايو ١٣٣٥م)

١٣٧٣ / ٤٤٣٤

عنوان المخطوطة : تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر  
اسم المؤلف : الكواشي (احمد بن يوسف)  
اسم الشهرة : الكواشي  
تاريخ الوفاة : ٦٨٠هـ / ١٢٨١م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من التفسير الضخم للقرآن الكريم ، انظر رقم ٣٢٥٦  
عدد الاوراق : ٢٩١ ورقة ، ٤ ، ٢٥ ، ٨ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.د] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م

١٤٧٢ / ٤٤٣٥

عنوان المخطوطة : شرح مجمع البحرين  
اسم المؤلف : ابن الساعاتي (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الساعاتي  
تاريخ الوفاة : ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح كتاب المؤلف «مجمع البحرين وملتقى النيرين» في المذهب الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٧٦ ورقة ، ٧ ، ٢٦ ، ٨ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن بهاء الدين

(١) في الأصل ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م . انظر التصويب في مخطوطة رقم ٤٠٤٠ .

(٥) عنوان المخطوطة : المفيد في التجويد  
اسم المؤلف : احمد بن الطيبي (احمد بن احمد)  
اسم الشهرة : الطيبي  
تاريخ الوفاة : ٩٨١هـ / ١٥٧٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في تجويد القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ٥٤ - ٥٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٥٩ ورقة ، ٨ ، ١٧ ، ٣ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن يوسف بن الحسن الغزي الشافعي  
تاريخ النسخ : ٨٧٩هـ (١٤٧٤م - ١٤٧٥م)

١٢٩٩ / ٤٤٣٣

(١) عنوان المخطوطة : شهاب الاخبار  
اسم المؤلف : القضاعي (محمد بن سلامة)  
اسم الشهرة : القضاعي  
تاريخ الوفاة : ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث ، انظر رقم ٣٨٥٩ (١)  
عدد الاوراق : من ١ - ٣١

(٢) عنوان المخطوطة : شرح شهاب الاخبار  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح للمخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : من ٣٣ - ١٢٢  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٥٨٤

(٣) عنوان المخطوطة : جزء  
اسم المؤلف : ابو علي ، الحسن بن عرفة بن يزيد العبدى

(١) سقطت من الأصل ، انظر الاعلام ٩١/١ .

١٣٣٨ / ٤٤٣٨

عنوان المخطوطة : تاج المجاميع  
اسم المؤلف : تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم بن يعقوب المالكي الأنصاري  
اسم الشهرة : ابن يعقوب  
تاريخ الوفاة : ١٠٦٦هـ / ١٦٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأشعار، والرسائل وغيرها  
عدد الأوراق : ١٩٢ ورقة، ٤ × ٢٠، ٥ × ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ١٠٨٧هـ (فبراير ١٦٧٧م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٥١١/٢

١٦٠٢ / ٤٤٣٩

عنوان المخطوطة : الفوائد السنوية في شرح الالفية  
اسم المؤلف : البرماوي (محمد بن عبد الدائم)  
اسم الشهرة : البرماوي  
تاريخ الوفاة : ٨٣١هـ / ١٤٢٨م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح كتاب المؤلف «النبذة الزكية» المنظومة في الفقه الاسلامي،  
انظر الأرقام ٣١٤٧، ٣١٥٤، ٣٣٥٩  
عدد الأوراق : ٢٣٩ ورقة، ٢ × ٢٧، ٢ × ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : مكة المكرمة ٢٥ ذو القعدة ٨٢٩هـ (٢٨ سبتمبر ١٤٨٦م)  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية

١٤١٢ / ٤٤٤٠

عنوان المخطوطة : القواعد الكبرى  
اسم المؤلف : عز الدين السلمي (عبد العزيز بن عبد السلام)  
اسم الشهرة : السلمي (ابن عبد السلام)  
تاريخ الوفاة : ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في فوائد طاعة شريعة الله  
عدد الأوراق : ٢٢٣ ورقة، ٣ × ٢٧، ١ × ١٩ سم

تاريخ النسخ : ١٤ جمادى الاولى ٧٧٩هـ (١٨ سبتمبر ١٣٧٧م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨٣/١، الملحق ٦٥٨/١

١٤٤٦ / ٤٤٣٦

عنوان المخطوطة : بهجة العابدین بترجمة حافظ العصر جلال الدين  
اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي  
اسم الشهرة : الشاذلي  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٣٥هـ / ١٥٢٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة سيرة العالم الكبير جلال الدين السيوطي  
عدد الأوراق : ٥٣ ورقة، ٤ × ٢١، ٦ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد درويش الحنفي  
تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ (١٧٢٩م - ١٧٣٠م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٢٣٤ / ٤٤٣٧

عنوان المخطوطة : تعبير الرؤيا  
اسم المؤلف : ابو الطاهر، ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني النميري الحنبلي المقدسي  
اسم الشهرة : المقدسي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م او ٦٩٣هـ / ١٢٩٤م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في تفسير الاحلام  
عدد الأوراق : ١٦٤ ورقة، ٨ × ٢٠، ٧ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبد الدائم بن عبد الله بن احمد بن خلف الله القادوسي البحيري المالكي الشعراوي  
تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الاول ١٠٢٥هـ (٣ ابريل ١٦١٦م)  
المصدر : بروكلمان ٤٩٨/١، الملحق ٩١٣/١

(٢) في الاصل بعدق ١٠هـ / ١٦م، والتحديد من هدية العارفين ١/ ٥٩٨ اعلام ٤/ ٤٣، معجم المؤلفين ٥/ ٢٩٨.  
(١) كذا في الاصل، وفي شذرات الذهب ٦/ ٢٦٥ نحو ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م، واعتمد ذلك في الاعلام ١/ ٨٠، معجم المؤلفين ١/ ١٢٦.

تاريخ الوفاة : ١١٠١هـ / ١٦٩٠م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : إجابات على أسئلة شخص يدعي انه المهدي  
 عدد الاوراق : من ١ - ١٤  
 الناسخ : موسى بن ابراهيم  
 تاريخ النسخ : ١٦ محرم ١٠٩٣هـ (٢٥ يناير ١٦٨٢م)  
 المصدر : بروكلمان ٣٨٦/٢  
 ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

#### الوصف

(٢) عنوان المخطوطة : مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود  
 اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)  
 اسم الشهرة : الكوراني  
 تاريخ الوفاة : ١١٠١هـ / ١٦٩٠م<sup>(٢)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة عبارة لابن عربي  
 عدد الاوراق : من ١٥ - ٣٩  
 الناسخ : مصطفى بن الحاج احمد بن الحاج فضيل  
 تاريخ النسخ : ١١٣٦هـ (١٧٢٣م - ١٧٢٤م)  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٥٢٠  
 ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية للمؤلف بخطه

(٣) عنوان المخطوطة : تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول  
 اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)  
 اسم الشهرة : الكوراني  
 تعريف بالمخطوطة : دفاع عن الصوفية ضد تهمة وحدة الوجود  
 عدد الاوراق : من ٤١ - ٥٤  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٥٢١

(٤) عنوان المخطوطة : عجلة ذوي الانتباه بتحقيق إعراب لا إله إلا الله  
 اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)

(١) في الأصل ١٦٩٧م، وهي غير مطابقة للسنة الهجرية، انظر: التوفيقات الاخامية ١١٣٧/٢، الاعلام ٣٥/١.

(٢) سقطت من الأصل، انظر: كشف الظنون ١٧٣١/٢، معجم المؤلفين ٢/٢٥٤.

نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ / ١٥م  
 المصدر : بروكلمان ٤٣٠/١، الملحق ١/٧٦٧

الإدات المستعملة ٤٤٤١ / ١١١٨

عنوان المخطوطة : مختصر المدهش  
 اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي)  
 اسم الشهرة : ابن الجوزي  
 تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة «المدهش» كتاب المؤلف في الاخلاق  
 عدد الاوراق : ١٠٨ ورقات، ٤، ١٥ × ٢٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ / ١٥م  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩٢٠

الرموز والمفاتيح الكنوز ٤٤٤٢ / ١٤٨٦

عنوان المخطوطة : حل الرموز ومفاتيح الكنوز  
 اسم المؤلف : عز الدين، عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي  
 اسم الشهرة : ابن غانم  
 تاريخ الوفاة : نحو ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م  
 تعريف بالمخطوطة : في المعاني الصوفية لبعض الكلمات  
 عدد الاوراق : ٤٧ ورقة، ٣، ١٤ × ٢٠ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
 المصدر : بروكلمان ٤٥١/١، الملحق ١/٨٠٨

العقائد ٤٤٤٣ / ١٣٥٠

(١) عنوان المخطوطة : المسلك القريب الى سؤالات الخطيب  
 اسم المؤلف : ابو اسحاق، ابراهيم بن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري الشافعي  
 اسم الشهرة : الكوراني



اسم الشهرة : الكوراني  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحديث  
 عدد الاوراق : من ٨٥ - ١١٠  
 الناسخ : ملا موسى بن ابراهيم  
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً او اخرق ١١١هـ / ١٧م  
 المصدر : بروكلمان ٣٨٦/٢، الملحق ٥٢٠/٢  
 ملاحظة : ظهر الورقة ١١٠ يشتمل على اجازة بخط المؤلف بتاريخ  
 ٢٩ شعبان ١٠٩١هـ (٢٤ سبتمبر ١٦٨٠م)

(٩) عنوان المخطوطة : نوال الطول في تحقيق الایجاد بالقول

اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)

اسم الشهرة : الكوراني

تعريف بالمخطوطة : مناقشة بعض اشعار ابن عربي

عدد الاوراق : من ١١٢ - ١١٦

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١٠) عنوان المخطوطة : المسلك الجلي في حكم شطح الولي

اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)

اسم الشهرة : الكوراني

تعريف بالمخطوطة : التفوه في حالة الانجذاب الصوفي

عدد الاوراق : من ١١٧ - ١٣٢

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً او اخرق ١١١هـ / ١٧م

المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٢١/٢

(١١) عنوان المخطوطة : جلاء المفهوم في تحقيق الثبوت ورؤية المعدوم

اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)

اسم الشهرة : الكوراني

تعريف بالمخطوطة : مناقشة لبعض مسائل ما وراء الطبيعة

عدد الاوراق : من ١٣٣ - ١٧٥ وجه

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً او اخرق ١١١هـ / ١٧م

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

اسم الشهرة : الكوراني  
 تعريف بالمخطوطة : ضبط لفظ شهادة التوحيد  
 عدد الاوراق : من ٥٥ - ٥٨  
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً او اخرق ١١١هـ / ١٧م  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٢١/٢

(٥) عنوان المخطوطة : إيقاظ القوابل للتقرب بالنوافل

اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)

اسم الشهرة : الكوراني

تعريف بالمخطوطة : في الاعمال الدينية

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً او اخرق ١١١هـ / ١٧م

المصدر : بروكلمان ٣٨٦/٢، الملحق ٥٢٠/٢

(٦) عنوان المخطوطة : مد الفيء في تقريب ليس كمثلته شيء

اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)

اسم الشهرة : الكوراني

تعريف بالمخطوطة : رسالة في آية من آيات القرآن الكريم

عدد الاوراق : من ٦٧ - ٦٨

الناسخ : الحاج ابراهيم العتال

تاريخ النسخ : ٣٠ جمادى الآخرة ١٠٩٤هـ (١٣ يونيو ١٦٨٣م)

(٧) عنوان المخطوطة : رسالة في القدرة وفي خلق افعال العباد

اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)

اسم الشهرة : الكوراني

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الجبر والارادة

عدد الاوراق : من ٦٩ - ٨٤

تاريخ النسخ : ٢٤ محرم ١٠٧٨هـ (١٦ يوليو ١٦٦٧م)

ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

(٨) عنوان المخطوطة : الامم لا يقاظ الامم

اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)

١٣٤٦ / ٤٤٤٤

الفقه وأصوله - لفرانس

- عنوان المخطوطة : شرح السراجية  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : شرح فقرات مختارة من «الفرائض السراجية» الكتاب المعروف في أحكام الارث لسراج الدين، أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي [ت ق ٥٧٧هـ]  
 عدد الاوراق : ٧٠ ورقة، ٢، ١٦×١٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٤/٥٨م  
 المصدر : بروكلمان ١/٣٧٨، الملحق ١/٦٥٠  
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 - الاوراق من ١ - ١٦ تشمل عدة شطوب

١٣٤٣ / ٤٤٤٥

الزينة العربية - ١

- عنوان المخطوطة : الصّحاح في اللغة  
 اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
 اسم الشهرة : الجوهري  
 تاريخ الوفاة : بين ٣٩٣هـ/١٠٠٢م و ٤٠٠هـ/١٠٠٩م  
 تعريف بالمخطوطة : المعجم المشهور، انظر الرقمين ٣٠١٩، ٣٨٥٣  
 عدد الاوراق : ١٣١ ورقة، ٧، ١٨×١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣/٥٧م

١٤٤١ / ٤٤٤٦

- (١) عنوان المخطوطة : قواعد العقائد  
 اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
 اسم الشهرة : الغزالي  
 تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ/١١١١م  
 تعريف بالمخطوطة : في العقيدة الاسلامية  
 عدد الاوراق : من ١ - ٥٢ وجه  
 المصدر : بروكلمان ١/٤٢١، الملحق ١/٧٤٦  
 ملاحظة : الاوراق ٥٢ ظهر - ٥٤ وجه تشمل على حكاية

- (١٢) عنوان المخطوطة : قصد السبيل الى توحيد الحق الوكيل  
 اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)  
 اسم الشهرة : الكوراني  
 تعريف بالمخطوطة : شرح بعض الاشعار  
 عدد الاوراق : من ١٧٥ ظهر - ١٨٤ وجه  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً او اخرق ١١/٥١٧م  
 المصدر : بروكلمان ٢/٣٩٢، الملحق ٢/٥٣٥

العقائد

- (١٣) عنوان المخطوطة : المسلك المختار في معرفة المصادر الاوّل وإحداث العالم بالاختيار  
 اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)  
 اسم الشهرة : الكوراني  
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة تنظيرات ابن عربي  
 عدد الاوراق : من ١٨٤ ظهر - ٢١٠  
 النسخ : داود بن سليمان بن محمد البسيوني الشافعي  
 تاريخ النسخ : ١٨ ربيع الآخر ١١٣٥هـ (٢٦ يناير ١٧٢٣م)  
 ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 - الاوراق ٢١١ - ٢١٨ وجه تشمل على رسالة بلا عنوان

العقائد

- (١٤) عنوان المخطوطة : مسألة توحيد الافعال مع اثبات الكسب  
 اسم المؤلف : الكوراني (ابراهيم بن حسن)  
 اسم الشهرة : الكوراني  
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة حرية الارادة  
 عدد الاوراق : من ٢١٨ ظهر - ٢٢٨  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً او اخرق ١١/٥١٧م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 عدد اوراق المجموعة : ٢٢٨ ورقة، ٧×١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد لعدة نساخ  
 تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة، وبعضها [د.ت.]، تقديراً ١١ - ١٢هـ/١٧ - ١٨م



اسم الشهرة : ابن جماعة  
تاريخ الوفاة : ٨١٩هـ / ١٤١٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «بدء الامالي» المنظومة في العقيدة، للاوشي  
(ت ٥٧٠هـ / ١١٧٤م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : من ١٠١ ظهر - ١١٠  
المصدر : بروكلمان ٤٢٩/١، الملحق ٧٦٤/١  
عدد اوراق  
المجموعة : ١١٠ ورقات، ٨، ١٧، ٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : ابو النور، محمد بن محمد الاخيمني  
تاريخ النسخ : ٩٠٦هـ (١٥٠٠م - ١٥٠١م)

١٣٦٧ / ٤٤٤٧

عنوان المخطوطة : البراهين الصريحة<sup>(٢)</sup>  
اسم المؤلف : صالح بن داود الانسي  
اسم الشهرة : الأنسي  
تاريخ الوفاة : ١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م<sup>(٣)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «العقيدة الصحيحة» في العقيدة الزيدية للمتوكل على الله،  
اسماعيل بن المنصور بالله القاسم (ت ١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م)  
عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات، ٧، ٢٠، ٣، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف الى حد ما  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : الاثنان ٢ شعبان ١٠٦٦هـ (٢٦ مايو ١٦٥٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٣٦٧ / ٤٤٤٨

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الهداية  
اسم المؤلف : فخر الدين، محمد بن الحسين السماكي الإسترابادي

(٢) عنوان المخطوطة : المعتمد من المعتقد  
اسم المؤلف : علاء الدين، ابو بكر بن مسعود بن احمد الكاشاني  
اسم الشهرة : الكاشاني  
تاريخ الوفاة : ٥٨٧هـ / ١١٩١م  
تعريف بالمخطوطة : في نفس موضوع المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : من ٥٤ ظهر - ٦٠ وجه  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٦٠ ظهر - ٦٢ تشتمل على قصيدة

(٣) عنوان المخطوطة : شرح اعتقاد الطحاوي  
اسم المؤلف : شرف الدين، أبو الفضل، إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد الحنفي الشيباني  
اسم الشهرة : الشيباني  
تاريخ الوفاة : ٥٧٣هـ / ١١٧٧م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «عقيدة اهل السنة والجماعة» في العقيدة  
عدد الاوراق : من ٦٣ - ٩٠ وجه  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٩٠ ظهر - ٩٣ تشتمل على رسالة في الفرق

(٤) عنوان المخطوطة : عقيدة  
اسم المؤلف : الشهروردي (عمر بن محمد)  
اسم الشهرة : الشهروردي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : عقيدة الشهروردي  
عدد الاوراق : من ٩٤ - ٩٦ وجه  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق من ٩٦ ظهر - ١٠٠ تشتمل على نسخة اخرى  
جزء من المخطوطة رقم (١)

(٥) عنوان المخطوطة : درج المعالي  
اسم المؤلف : ابن جماعة (محمد بن أبي بكر)

(١) سقطت من الأصل، أنظر كشف الظنون ٧٣١/٢، معجم المؤلفين ٢/٢٥٤.

(١) في الأصل ٥٦٩هـ / ١١٧٣م. انظر تاريخ الوفاة في المخطوطة رقم ٤/٤٤١٦.  
(٢) في الأصل «الضريحة»، والتصويب من فهرس المخطوطات العربية بجامعة الكويت ١٩٨٩، ٢/٢٤٠.  
(٣) في الأصل نحو ١٠٦٦هـ / ١٦٥٦م. والتصويب من ملحق البذر الطالع ١٠٣ الاعلام ١٩١/٣، معجم المؤلفين ٦/٥.

لَقْرَانٌ وَسُلُوكٌ : التفسير

(٢) عنوان المخطوطة : شرح الفاتحة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : تفسير للسورة الاولى من القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ٥ - ٢٠  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : حزب  
اسم المؤلف : الشاذلي (علي بن عبدالله)  
اسم الشهرة : الشاذلي  
تاريخ الوفاة : ١٢٥٦هـ / ١٢٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : دعاء  
عدد الاوراق : من ٢١ - ٢٤  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٤٩ ، الملحق ١ / ٨٠٥  
ملاحظة : الاوراق من ٢٥ - ٤٠ تشتمل على رسائل مختصرة ومقتطفات  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٤٠ ورقة ، ١٦ ، ٦ ، ٨ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرات ١٠هـ / ١٦م

١٢٨٦ / ٤٤٥١

عنوان المخطوطة : تلخيص المفتاح  
اسم المؤلف : خطيب دمشق (محمد بن عبدالرحمن)  
اسم الشهرة : خطيب دمشق  
تاريخ الوفاة : ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة للقسم الثالث من «مفتاح العلوم» الموسوعة المشهورة للسكاكي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)  
عدد الاوراق : ٢٨ ورقة ، ٧ ، ٢٢ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : الجمعة ١٤ رمضان ٩٥٨هـ (١٨ يوليو ١٥٥١م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٥ ، الملحق ١ / ٥١٦

اسم الشهرة : الإسترابادي  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٨٠هـ / ١٥٧٢م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «شرح الهداية» وهي شرح الميدي لكتاب «هداية الحكمة» المعروف في الفلسفة للابهرى (ت ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م)  
عدد الاوراق : ١٠٤ ورقات ، ١٨ ، ٥ ، ٢ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : ميرزا محمد بن حاج محمد  
تاريخ النسخ : مشهد ٨ رجب ٩٨١هـ (٣ نوفمبر ١٥٧٢م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٦٤ ، الملحق ١ / ٨٤٠

١٤٣٢ / ٤٤٤٩

عنوان المخطوطة : شرح هداية الحكمة  
اسم المؤلف : مولانا زاده ، أحمد بن محمود الهروي  
اسم الشهرة : الهروي  
تاريخ الوفاة : القرن ٨هـ / ١٤م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «هداية الحكمة» في الفلسفة للابهرى  
عدد الاوراق : ١٢٧ ورقة ، ٤ ، ١٨ ، ٤ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨٩٥هـ (١٤٩٠م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٦٤ ، الملحق ١ / ٨٤٠

١٣٨٥ / ٤٤٥٠

(١) عنوان المخطوطة : بداية السؤل فيما سُئِح في تفضيل الرسول  
اسم المؤلف : عزالدين السلمي (عبدالعزيز بن عبدالسلام)  
اسم الشهرة : السلمي  
تاريخ الوفاة : ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م  
تعريف بالمخطوطة : في فضائل النبي محمد ، ﷺ  
عدد الاوراق : من ١ - ٤  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣١ ، الملحق ١ / ٧٦٧

الأدب الإسلامي ٤٤٥٢ / ١٨٦٤

- (١) عنوان المخطوطة : ترجمة الكاتب في آداب الصحاح  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصفات الاخلاقية  
عدد الاوراق : من ١ - ٢٥ وجه  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ١٥ / ٥٩هـ  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٢٥ ظهر - ٣١ تشتمل على تعليق مجهول

- (٢) عنوان المخطوطة : كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار  
اسم المؤلف : ابن غانم (عبد السلام بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن غانم  
تاريخ الوفاة : نحو ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م  
تعريف بالمخطوطة : في بيان الحكمة الالهية في الطيور والازهار، انظر رقم ٤٣٠١  
عدد الاوراق : من ٣٢ - ٦٦  
الناسخ : محمد بن عمر الحريري  
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٦ محرم ٨٩٦هـ (٩ ديسمبر ١٤٩٠م)  
ملاحظة : الورقتان ٦٧ - ٦٨ تشتملان على شطوب  
عدد لوراق :  
المجموعة : ٦٨ ورقة ، ٣ ، ١٧ ، ٥ ، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ١٥ / ٥٩هـ ، والقسم الاخر ٨٩٦هـ (١٤٩٠م)

٤٤٥٣ / ٢١٣٦

- عنوان المخطوطة : الايضاح  
اسم المؤلف : خطيب دمشق (محمد بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : خطيب دمشق  
تاريخ الوفاة : ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «تلخيص المفتاح» ، انظر رقم ٤٤٥١

- عدد الاوراق : ٥٢ ورقة ، ١٨ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : السبت ٦ ذو الحجة ٧٠٨هـ (٢٨ مايو ١٣٠٨م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٥ ، الملحق ١ / ٥١٦  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

٤٤٥٤ / ١٣٦٦

- (١) عنوان المخطوطة : البرء<sup>(١)</sup> العاجل في اجابة الشيخ محمد غافل<sup>(٢)</sup>

- اسم المؤلف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي  
اسم الشهرة : البرزنجي  
تاريخ الوفاة : ١١٧٧هـ / ١٧٦٤م<sup>(٣)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : في أنساب معينة  
عدد الاوراق : من ١ - ٦  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- (٢) عنوان المخطوطة : فيض الواهب اللطيف بجواب سليمان افندي نائب الشرع الشريف  
اسم المؤلف : البرزنجي (جعفر بن حسن)  
اسم الشهرة : البرزنجي  
تعريف بالمخطوطة : في اسرة النبي محمد ، ﷺ  
عدد الاوراق : من ٧ - ١٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- (٣) عنوان المخطوطة : فتح الرحمن بجواب مولانا السيد سليمان  
اسم المؤلف : البرزنجي (جعفر بن حسن)  
اسم الشهرة : البرزنجي  
تعريف بالمخطوطة : في كرامات الاولياء

(١) في الأصل البرء ، والتصويب من ايضاح المكنون ١ / ١٧٦ ، الاعلام ٢ / ١٢٣ .  
(٢) في الأصل عافل ، والتصويب من اجري : عجائب الأثر ١ / ٣٦٦ ، ايضاح المكنون ١ / ١٧٦ ، هدية العارفين ١ / ٢٥٥ .  
الاعلام ٢ / ١٢٣ .  
(٣) في الأصل ١١٧٩هـ / ١٧٦٥م والتصويب من هدية العارفين ١ / ٢٥٥ ، فهرس مخطوطات نظهرية ٢ / ٥٥٢ ، الاعلام ٢ / ١٢٣ .

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
التاسخ : ابو السعود بن محمد بن السقاء  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٤٩

١٢٥٦ / ٤٤٥٦

عنوان المخطوطة : مدخل الشرع الشريف  
اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن الحاج الفاسي العبدري القيرواني  
اسم الشهرة : ابن الحاج  
تاريخ الوفاة : ٧٣٧هـ / ١٣٣٦م  
تعريف بالمخطوطة : دفاع اسلامي ضد البدع  
عدد الاوراق : ٢٤٧ ورقة، ٣×٢٨، ٢١ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/هـ  
المصدر : بروكلمان ٢/٨٣، الملحق ٢/٩٥

١٩٠٧ / ٤٤٥٧

عنوان المخطوطة : [كتاب في الفقه]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : اقسام من المجلدين الاولين من الكتاب الضخم في الفروق بين المذاهب الاسلامية  
عدد الاوراق : ٢٩٦ ورقة، ٣×٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
التاسخ : علي بن محمد بن علي  
تاريخ النسخ : نابلس ١٠ ربيع الآخر ٧٣٦هـ (٢٧ نوفمبر ١٣٣٥م)  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

١٢٣٥ / ٤٤٥٨

عنوان المخطوطة : شرح المختصر  
اسم المؤلف : الأيبي (عبدالرحمن بن أحمد)  
اسم الشهرة : الأيبي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م

عدد الاوراق : من ١٨ - ٢٠  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
العقائد

(٤) عنوان المخطوطة : شرح الخارق وجرح المارق  
اسم المؤلف : محمد بن رسول الحسيني الموسوي البرزنجي الشافعي  
اسم الشهرة : البرزنجي  
تاريخ الوفاة : نحو ١١٠٠هـ / ١٦٨٩م  
تعريف بالمخطوطة : حول البدع لدى بعض المسلمين  
عدد الاوراق : من ٢١ - ٣٣  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

ح.د.

(٥) عنوان المخطوطة : [انتخاب من كتب الحديث]  
اسم المؤلف : جعفر البرزنجي (جعفر بن حسن)  
اسم الشهرة : البرزنجي  
تعريف بالمخطوطة : احاديث مختارة من كتب الحديث  
عدد الاوراق : من ٣٧ - ٥٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد اوراق :  
المجموعة : ٥٨ ورقة، ٢، ٣×٢٢، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : ١١٦٦هـ (١٧٥٣م) وقسم [د.ت.]، تقديرا ١٢/هـ / ١٨م

١٤٦١ / ٤٤٥٥

عنوان المخطوطة : جنة المعارف  
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو عبدالله، محمد بن علي بن جعفر الشافعي العجلوني البلابي  
اسم الشهرة : البلابي  
تاريخ الوفاة : ٨٢٠هـ / ١٤١٧م  
تعريف بالمخطوطة : مختارات من كتاب «احياء علوم الدين» للغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م)  
وتسمى ايضا «روح الاحياء»  
عدد الاوراق : ٨٥ ورقة، ٨، ١٨×١٤ اسم

- (٤) عنوان المخطوطة : رياضة النفس  
 اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن علي بن الحسين الحكيم الترمذي  
 اسم الشهرة : (الحكيم) الترمذي  
 تاريخ الوفاة : نحو ٣٢٠هـ / ٩٣٢م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الزهد الصوفي  
 عدد الاوراق : من ٤٢ - ٦٦  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٣٥٦  
 ملاحظة : الاوراق ٦٧ - ٧٩ تشتمل على قطعة من كتاب بلا عنوان للترمذي ،  
 والاوراق ٨٠ - ٨٥ وجه تشتمل على فقرات من كتاب آخر للترمذي ايضا

الزهد / رسالة في الزهد

- (٥) عنوان المخطوطة : أدب النفس  
 اسم المؤلف : الترمذي (محمد بن علي)  
 اسم الشهرة : الترمذي  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
 عدد الاوراق : من ٨٥ ظهر - ١١٦ وجه  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٣٥٧  
 ملاحظة : الاوراق ١١٦ ظهر - ١٣٩ تشتمل على فقرات من كتب اخرى للترمذي  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ١٣٩ ورقة ، ١٨ ، ٣ ، ١٣ ، ٨ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد لتاسخين  
 تاريخ النسخ : ٨٨٨هـ (١٤٨٣م) ، وقسم [د.ت] ، تقديرا ١٥ / ٨٩م

١٤٩٢ / ٤٤٦٠

- عنوان المخطوطة : تصحيح منهاج  
 اسم المؤلف : ابن قاضي عجلون (محمد بن عبدالله)  
 اسم الشهرة : ابن قاضي عجلون  
 تاريخ الوفاة : ٨٧٦هـ / ١٤٧٢م  
 تعريف بالمخطوطة : تصحيح «منهاج الطالبين» الكتاب المشهور في الفقه الشافعي  
 للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)

(١) في الأصل نحو ٢٨٥هـ - ٨٩٨م ، وتصويب من الاعلام ٦ / ٢٧٢ .

- تعريف بالمخطوطة : شرح «مختصر المنتهى» خلاصة ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م)  
 لكتابة «منتهى السؤل والامل» في الفقه المالكي  
 عدد الاوراق : ١٤٥ ورقة ، ٣٨ ، ٣ ، ١٨ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٤ / ٨٨م  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٠٦ ، الملحق ١ / ٥٣٧

١٥١٣ / ٤٤٥٩

- (١) عنوان المخطوطة : محاسن المجالس  
 اسم المؤلف : ابو العباس ، احمد بن محمد بن العريف الصنهاجي المري الاندلسي  
 اسم الشهرة : ابن العريف  
 تاريخ الوفاة : ٥٣٦هـ / ١١٤٣م  
 تعريف بالمخطوطة : كتيب في التصوف  
 عدد الاوراق : من ١ - ١٠  
 تاريخ النسخ : رجب ٨٨٨هـ (اغسطس ١٤٨٣م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣٤ ، الملحق ١ / ٧٧٦  
 الزهد / رسالة في الزهد

- (٢) عنوان المخطوطة : مشكاة الانوار  
 اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
 اسم الشهرة : الغزالي  
 تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
 عدد الاوراق : من ١١ - ٣٦ وجه  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٣ ، الملحق ١ / ٧٥١

- (٣) عنوان المخطوطة : زاد المسافرين وقوت المقيمين  
 اسم المؤلف : شهاب الدين بن غازي  
 اسم الشهرة : ابن غازي  
 تعريف بالمخطوطة : دليل صوفي  
 عدد الاوراق : من ٣٦ ظهر - ٤١  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد الاوراق : ١٣٩ ورقة ، ٨ ، ١٧ ، ٧ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن علي بن احمد بن عبدالله الشافعي  
تاريخ النسخ : دمشق ١٨ ذو القعدة ٨٧٦هـ ( ٢٧ ابريل ١٤٧٢م )  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٣٩٦ / ٤٤٦١  
الأدب العربي  
(١) عنوان المخطوطة : المقامة الزمردية  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : مقامة انيقة الاسلوب  
عدد الاوراق : من ١ - ٥  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٧/٢ ، ١٢٦٤/٣

الأدب العربي  
(٢) عنوان المخطوطة : المقامة الفستقية  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مقامة مماثلة  
عدد الاوراق : من ٦ - ٩  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٧/٢ ، ١٢٦٤/٣

الأدب العربي  
(٣) عنوان المخطوطة : المقامة التفاحية  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مقامة مماثلة  
عدد الاوراق : من ١٠ - ١٩  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٧/٢ ، ١٢٦٤/٣

الأدب العربي  
(٤) عنوان المخطوطة : المقامة المسكية  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)

اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مقامة مماثلة  
عدد الاوراق : من ٢٠ - ٢٧  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٧/٢ ، ١٢٦٤/٣

(٥) عنوان المخطوطة : نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمرة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مائة في الوان البشر  
عدد الاوراق : من ٢٨ - ٣٨  
المصدر : بروكلمان ١٥٩/٢ ، الملحق ١٩٨/٢

(٦) عنوان المخطوطة : النظرة في احاديث الماء والرياض والخضرة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة كسابقتها في جمال الطبيعة  
عدد الاوراق : من ٣٩ - ٤٢  
المصدر : ميونيخ ٨٩٣ (٤)

(٧) عنوان المخطوطة : نثر الكنان  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مماثلة  
عدد الاوراق : من ٤٣ - ٤٦  
المصدر : بروكلمان ١٥٢/٢ ، الملحق ١٩٠/٢

(٨) عنوان المخطوطة : منهل اللطائف في الكنافة والقضائف  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مماثلة في بعض انواع اخلوى  
عدد الاوراق : من ٤٧ - ٥٨  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٧/٢



عدد الاوراق : ١٢١ ورقة، ٧، ٥٠٢١، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن خليفة بن المنتصر بن محمد المدني المالكي  
تاريخ النسخ : المدينة المنورة، شعبان ٧٩٢هـ (يوليو- اغسطس ١٣٩٠م)

٤٤٦٣ / ٤٣٧

(١) عنوان المخطوطة : الفوائد الفقهية في اطراف القضية الحكيمة<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : بدر الدين، ابو السير، محمد بن محمد بن الغرس المصري الحنفي  
اسم الشهرة : ابن الغرس  
تاريخ الوفاة : ٨٩٤هـ / ١٤٨٩<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : من ١- ١٧ وجه  
تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الاول ٩٧٢هـ (٢١ اكتوبر ١٥٦٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مقدمة في الحكم بالصحة والموجب  
اسم المؤلف : ولي الدين، ابو زرعة، احمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن العراقي  
تاريخ الوفاة : ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التمييز بين نوعين من الاحكام  
عدد الاوراق : من ١٧ ظهر - ٢١ وجه  
المصدر : بروكلمان ٦٧/٢، الملحق ٧١/٢

(٣) عنوان المخطوطة : عماد الرضا ببيان ادب القضا  
اسم المؤلف : زكريا الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ / ١٥٢١م  
تعريف بالمخطوطة : في اعمال القاضي

(١) كذا العنوان في الاصل، كما ورد «الفواكه البدرية في الأفضية الحكيمة»، انظر: كشف الظنون ١٢٩٣/٢، الاعلام ٥٢/٧، معجم المؤلفين ٢٧٧/١١.  
(٢) في الاصل ٩٣٢هـ / ١٥٢٥م، والتصويب من الاعلام ٥٢/٧، معجم المؤلفين ٢٧٧/١١.

(٩) عنوان المخطوطة : رشف الزلال من السحر الحلال / ادب المؤمن - ١٠١/١  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مماثلة  
عدد الاوراق : من ٥٩ - ٧٦  
المصدر : بروكلمان ٥٤/٢، الملحق ١٩٢/٢

(١٠) عنوان المخطوطة : شقائق الاترنج في رقائق الغنج / ١٠١/١  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مماثلة  
عدد الاوراق : من ٧٧ - ٨٩  
المصدر : بروكلمان ١٥٣/٢، الملحق ١٩٢/٢

(١١) عنوان المخطوطة : بلبل الروضة / ١٠١/١  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مماثلة  
عدد الاوراق : من ٩٠ - ٩٤  
المصدر : بروكلمان ١٩٦/٢  
المجموعة : ٩٤ ورقة، ٨، ١٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابراهيم بن نجم الدين بن المبلط الشافعي  
تاريخ النسخ : ٩٧٦هـ (١٥٦٨م - ١٥٦٩م)

٤٤٦٢ / ١٢١٥

عنوان المخطوطة : المقامات  
اسم المؤلف : الحريري (القاسم بن علي)  
اسم الشهرة : الحريري  
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : المقامات المشهورة، انظر رقم ٣٢٩٣

عدد الاوراق : من ١٠٢ ظهر - ١١٠  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٩٧٢هـ (يناير ١٥٦٥م)  
المصدر : بروكلمان ٩٣/٢، الملحق ١١٠/٢  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١١٠ ورقات، ١٩×٢٦,٧سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : جويلي بن ابراهيم بن أحمد بن علي الغمري الشافعي  
تاريخ النسخ : ٩٧٢هـ (١٥٦٤م - ١٥٦٥م)

١٦٩٧ / ٤٤٦٤

عنوان المخطوطة : بحار الأنوار  
اسم المؤلف : محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الأصفهاني  
اسم الشهرة : المجلسي  
تاريخ الوفاة : ١١١٠هـ / ١٧٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : اول كتابين من الموسوعة الشيعية  
عدد الاوراق : ٢٧٦ ورقة، ١٨×٢٤,٧سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : ١ ربيع الآخر ١٠٧٧هـ (١ اكتوبر ١٦٦٦م)  
المصدر : بروكلمان ٤١١/٢، الملحق ٥٧٣/٢

١٣٩٤ / ٤٤٦٥

عنوان المخطوطة : أنس المنقطعين ورياض السالكين  
اسم المؤلف : الموصلي (المعافي بن إسماعيل)  
اسم الشهرة : الموصلي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاداب العامة، انظر رقم ٤٣٦٩  
عدد الاوراق : ٩٢ ورقة، ١٧,٨×٢٤,٢سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [٥.ت]، تقديراً ٧٧هـ / ١٣م

عدد الاوراق : من ٢١ ظهر - ٥٠ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٠٠/٢، الملحق ١١٨/٢  
عنوان المخطوطة : الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام  
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن إدريس القرافي الصنهاجي  
اسم الشهرة : القرافي  
تاريخ الوفاة : ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م  
تعريف بالمخطوطة : اسئلة عن الفروق بين الفقه المالكي والفقه الشافعي  
عدد الاوراق : من ٥٠ ظهر - ٨٢ وجه  
المصدر : بروكلمان ٣٨٥/١، الملحق ٦٦٦/١

عنوان المخطوطة : كتاب الحيل  
اسم المؤلف : أبو حاتم، محمود بن الحسن بن محمد القزويني الشافعي  
اسم الشهرة : القزويني  
تاريخ الوفاة : ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : في الحيل القضائية  
المصدر : بروكلمان ٣٨٦/١

عنوان المخطوطة : القول الموعب في القضاء الموجب  
اسم المؤلف : تقي الدين السبكي (علي بن عبد الكافي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه  
عدد الاوراق : من ٩٥ - ١٠٢ وجه  
المصدر : بروكلمان ٨٧/٢

عنوان المخطوطة : الفتح الموهب في الحكم بالصحة والموجب  
اسم المؤلف : سراج الدين، أبو حفص عمر بن رسلان البلقيني الكناي الشافعي  
اسم الشهرة : البلقيني  
تاريخ الوفاة : ٨٠٥هـ / ١٤٠٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه

الناسخ : علي بن عماد الكرماني  
تاريخ النسخ : السبت ٦ ذو القعدة ٨٥٦هـ (١٨ نوفمبر ١٤٥٢م)

١٧٩١ / ٤٤٦٩

عنوان المخطوطة : شرح ذر الترياق في علم الاوقاف  
اسم المؤلف : الكشناوي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الكشناوي  
تاريخ الوفاة : ١١٥٤هـ / ١٧٤١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «در الترياق في علم الاوقاف» القصيدة المجهولة المؤلف في المربعات السحرية  
عدد الاوراق : ٨٠ ورقة، ٢، ٢٣، ٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : شعبان السيد  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ١١٦٧هـ (مارس ١٧٥٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٣٥٤ / ٤٤٧٠

عنوان المخطوطة : الصّحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تاريخ الوفاة : بين ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م و ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من المعجم المشهور، انظر الارقام ٣٠١٩، ٣٨٥٣، ٤٤٤٥  
عدد الاوراق : ٣٠٦ ورقات، ٧، ٢١، ٣، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٦هـ / ١٢م

١٢٩١ / ٤٤٧١

عنوان المخطوطة : الصّحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري

(١) في الأصل بعد ق ١١هـ ٥١٧، ونسب من هدية تعريف ٢٠٢٥، لإعلام ٦٦/٧، معجم مؤلفين ١١/٢٥٨.

١٣٧٠ / ٤٤٦٦

عنوان المخطوطة : [كتاب في الفقه]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفروق بين المذاهب الفقهية السنية  
عدد الاوراق : ٢٢٤ ورقة، ٧، ٢٥، ١٧، ٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد زين بن يحيى الصوفي  
تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الآخرة ٨٣٩هـ (٨ يناير ١٤٣٦م)  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

١٤١٨ / ٤٤٦٧

عنوان المخطوطة : المواهب اللدنية في المنح المحمدية  
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب القسطلاني  
اسم الشهرة : القسطلاني  
تاريخ الوفاة : ٩٢٣هـ / ١٥١٧م  
تعريف بالمخطوطة : في ترجمة سيرة النبي محمد، ﷺ  
عدد الاوراق : ٤٦٧ ورقة، ٨، ٣٠، ٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٤ ربيع الآخر ١٠٢٣هـ (٣ يونيو ١٦١٤م)  
المصدر : بروكلمان ٧٣/٢، الملحق ٧٨/٢  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

١٣٧٩ / ٤٤٦٨

عنوان المخطوطة : شرح الالفية  
اسم المؤلف : العراقي (عبدالرحيم بن الحسين)  
اسم الشهرة : العراقي  
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «الالفية» انظر رقم ٣٤٤٠  
عدد الاوراق : ٢٥٧ ورقة، ٤، ١٨، ٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

منهال بن محمد بن منصور بن خليفة بن منهال :  
[د.ت.]، تقديرا ١٣/هـ٧

١٤٧١ / ٤٤٧٥

عنوان المخطوطة : الذب عن مذهب مالك  
اسم المؤلف : ابو محمد، عبدالله بن ابي زيد عبدالرحمن القيرواني النفزاوي  
اسم الشهرة : ابن ابي زيد  
تاريخ الوفاة : ٣٨٦هـ / ٩٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في اصول الفقه المالكي  
عدد الاوراق : ١٥٣ ورقة، ٣، ١٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد قديم  
الناسخ : محمد بن عبدالله بن محمد الأندلسي  
تاريخ النسخ : القيروان، شعبان ٣٧١هـ (يناير ٩٨٢م)  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- قورنت هذه النسخة بنسخة المؤلف بخطه

١٤٤٢ / ٤٤٧٦

عنوان المخطوطة : مختصر الفروع  
اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)  
اسم الشهرة : ابن الحاجب  
تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه المالكي  
عدد الاوراق : ١٢٧ ورقة، ١٤×٢٠ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣/هـ٧  
المصدر : بروكلمان ٣٠٦/١، الملحق ٥٣٨/١

١٥٠٣ / ٤٤٧٧

عنوان المخطوطة : شرح مقدمة زكريا الانصاري

تعريف بالمخطوطة : مجلد من المعجم المعروف

عدد الاوراق : ٣٣٩ ورقة، ٨، ٢٣×١٨، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣/هـ٧

٢٦٣ / ٤٤٧٢

عنوان المخطوطة : [كتاب في الفقه]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم من كتاب شامل في الفقه  
عدد الاوراق : ١٤٢ ورقة، ٢، ٢٣×١٧، ٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٤/هـ٨  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

١٥٦٠ / ٤٤٧٣

عنوان المخطوطة : الصحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من المعجم المعروف، انظر الارقام ٣٠١٩، ٣٨٥٣، ٤٤٤٥،  
٤٤٧٠، ٤٤٧١  
عدد الاوراق : ٢٥٣ ورقة، ٨، ٢٣×١٨، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣/هـ٧

١٤٥٦ / ٤٤٧٤

عنوان المخطوطة : الصحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تعريف بالمخطوطة : قسم من المعجم المشهور  
عدد الاوراق : ٤٠٦ ورقات، ٢، ٢٤×١٧، ٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

الرهدة وهرقا ندمه

(٢) عنوان المخطوطة : تائية  
 اسم المؤلف : الصفدي (عبدالقادر بن محمد)  
 اسم الشهرة : الصفدي  
 تعريف بالمخطوطة : قصيدة صوفية  
 عدد الاوراق : من ٨ ظهر - ٢٠  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١٥٣/٢  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٢٠ ورقة، ٧، ٨×٢٠، ١١ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : محمد بن ابراهيم بن عمر بن مفلح المقدسي الصالحى الدمشقي  
 تاريخ النسخ : ٦ ربيع الاول ١٠٠٢هـ - (٣٠ نوفمبر ١٥٩٣م)

١٣٩٢ / ٤٤٨٠

عنوان المخطوطة : روضة السلوان  
 اسم المؤلف : ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي  
 اسم الشهرة : الفجيجي  
 تاريخ الوفاة : نحو ٩٢٠هـ / ١٥١٤م  
 تعريف بالمخطوطة : قصيدة في الصيد  
 عدد الاوراق : ٦ ورقات، ٧، ٣×٢٠، ١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
 المصدر : بروكلمان ١٣٦/٢، الملحق ١٦٨/٢

١٥٠٠ / ٤٤٨١

عنوان المخطوطة : [أرجوزة في الفقه]  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في الفروق بين المذاهب الفقهية السنية الاربعة، نظمت في عام ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م  
 عدد الاوراق : ١٥ ورقة، ١، ١٤×٢٠ اسم  
 نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

اسم المؤلف : أحمد بن احمد<sup>(١)</sup> بن عبدالحق السنباطي  
 اسم الشهرة : السنباطي  
 تاريخ الوفاة : ١٥٨٢هـ / ١٩٩٠م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «رسالة في البسمة والحمدلة» للانصاري (ت ٩٢٦هـ / ١٥٢١م)  
 عدد الاوراق : ٧٦ ورقة، ٥، ١٨×١٨، ١١ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : ابراهيم النوسي  
 تاريخ النسخ : ٥ ذو القعدة ١٠٩٣هـ - (٥ نوفمبر ١٦٨٢م)  
 المصدر : بروكلمان ٩٩/٢، الملحق ١١٨/٢

١٤٢٥ / ٤٤٧٨

عنوان المخطوطة : بغية اللبيب في مدح الحبيب  
 اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحموي  
 اسم الشهرة : الحموي  
 تاريخ الوفاة : بعد ١٠١٧هـ / ١٦٠٩م<sup>(٢)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : قصائد في مدح النبي محمد، <sup>(٣)</sup>  
 عدد الاوراق : ٣٠ ورقة، ٣، ٣×٢٠، ١٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : شعبان ١٠٤٤هـ - (فبراير ١٦٣٥م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

الرهدة وهرقا ندمه  
 ١٣٩٣ / ٤٤٧٩

(١) عنوان المخطوطة : تغرية ابن حبيب في وصال الحبيب  
 اسم المؤلف : ابو النجائب، عبدالقادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدي  
 اسم الشهرة : الصفدي (ابن حبيب)  
 تاريخ الوفاة : ١٥٠٩هـ / ١٩١٥م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة مختصرة في التصوف  
 عدد الاوراق : من ٣ - ٨ وجه  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) سقطت من الاصل.

(٢) في الاصل ١٠١٠هـ / ١٦٠١م، والتصويب من هدية العارفين ٢/٢٦٧، الاعلام ٦/١٩٦، معجم المؤلفين ١٠/١٥١.

العلوم الفلكية - ١

- (٢) عنوان المخطوطة : [كتاب في علم النجوم]  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة في عدة فقرات  
 عدد الاوراق : من ٢٨ - ١٣١  
 ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى  
 - الاوراق ١٣٢ - ١٨٣ تشتمل على مقتطفات سريعة وتكررات  
 غير معنونة في الفهرست  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ١٨٣ ورقة، ٦، ١٩، ٣، ١٣ اسم  
 نوع الخط : تعليق ونسخ معتادان  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م

٤٤٨٥

- عنوان المخطوطة : البهجة الأنسية في الفراسة الإنسانية  
 اسم المؤلف : زين العابدين، محمد بن محمد الغمري  
 اسم الشهرة : الغمري  
 تاريخ الوفاة : ٩٦٥هـ / ١٥٥٨م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفراسة  
 عدد الاوراق : ٥٥ ورقة، ٦، ٢٠، ٣، ١٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ (١٧٢٧م - ١٧٢٨م)  
 المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٣٥، الملحق ٢ / ٤٦٣

٤٤٨٦

- عنوان المخطوطة : نزهة الارواح في مسائل صناعة الجراح  
 اسم المؤلف : خضر بن يعقوب الجرائحي المسيحي  
 اسم الشهرة : الجرائحي  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الجراحة  
 عدد الاوراق : ٤٩ ورقة، ٧، ٢٠، ٤، ١٤ اسم

الفلسفة وعلم النفس الفلسفة / ٤٤٨٢ / ٢٦٦٧

- عنوان المخطوطة : [كتاب في الفلسفة]  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : قسم من كتاب في الفلسفة  
 عدد الاوراق : ٨٣ ورقة، ٧، ٢٦، ٤، ١٨ اسم  
 نوع الخط : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

العلوم الفلكية / ٤٤٨٣ / ١٦٩٣

- عنوان المخطوطة : جزء  
 اسم المؤلف : أبو حفص، عمر بن إبراهيم بن أحمد المقرئ الكتاني البغدادي  
 اسم الشهرة : الكتاني  
 تاريخ الوفاة : ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م  
 تعريف بالمخطوطة : أحاديث مختارة  
 عدد الاوراق : ١٠ ورقات، ٨، ١٧، ٧، ١٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٥هـ / ١١م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٤٨٤ / ١٤٥٢

- (١) عنوان المخطوطة : سُلم السماء  
 اسم المؤلف : غياث الدين، جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي  
 اسم الشهرة : الكاشي  
 تاريخ الوفاة : ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفلك  
 عدد الاوراق : من ١ - ٢١ وجه  
 المصدر : بروكلمان ٢ / ٢١١، الملحق ٢ / ٢٩٥  
 ملاحظة : الاوراق ٢١ ظهر - ٢٧ تشتمل على مقتطفات في علم الفلك

(١) في الأصل بعد ٨٣٠هـ / ١٤٢٧م، والتصويب من الذريعة ١ / ٧٢، الاعلام ٢ / ١٣٦.

(١) في الأصل ٩٧٠هـ / ١٥٦٢م، والتصويب من كشف الظنون ١ / ٤٩٥ يصح تصحيحه - ٢٥٧ / ١١

العراقي : اسم الشهرة  
 ١٤٠٤هـ / ١٤٠٦م : تاريخ الوفاة  
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية منظومة، تسمى ايضا «الالفية» حول «معرفة انواع علوم الحديث» لابن الصلاح انظر: رقم ٣٣٨١  
 ٤٧ ورقة، ٨، ١٧، ٤، ١٣ اسم : عدد الاوراق  
 نسخ معتاد جيد : نوع الخط  
 عبد الوهاب بن علي بن احمد بن خضر الشافعي القرشي (ت ٨٧٠هـ / ١٤٦٦م) : الناسخ  
 ٣ ربيع الاول ٨٤٩هـ (٩ يونيو ١٤٤٥م) : تاريخ النسخ

٤٤٩٠ / ٥٢٢

عنوان المخطوطة : فتح الباري  
 اسم المؤلف : ابن حجر (أحمد بن علي)  
 اسم الشهرة : ابن حجر  
 تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م  
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «الجامع الصحيح» كتاب الحديث المشهور للبخاري (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)  
 ٢٧٧ ورقة، ٧، ٢٦، ١٨، ٩ اسم : عدد الاوراق  
 نسخ معتاد جيد : نوع الخط  
 [د.ت.]، تقديرا ١٥هـ / ١٥م : تاريخ النسخ  
 بروكلمان ١٥٨/١، الملحق ٢٦٢/١ : المصدر  
 قورنت هذه النسخة بنسخة المؤلف بخطه : ملاحظة

٤٤٩١ / ١٨٢٢

(١) عنوان المخطوطة : الجوهر المنتخب من كلام صاحب شذور الذهب  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من كتابات في الخيمياء اي الكيمياء القديمة، لابن ارفع رأسه (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)  
 من ١- ٢٣ : عدد الاوراق  
 بروكلمان ٤٩٦/١، الملحق ٩٠٨/١ : المصدر

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : عمر بن عبدالله  
 تاريخ النسخ : الاثنين ٣ صفر ١١٨٤هـ (٢٩ مايو ١٧٧٠م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٤٨٧ / ١٦٦٨

عنوان المخطوطة : جامع المبادئ والغايات فيما يتعلق بآلات علم الميقات  
 اسم المؤلف : ابو علي، الحسن بن علي بن عمر المراكشي  
 اسم الشهرة : المراكشي  
 تاريخ الوفاة : نحو ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في آلات علم الفلك  
 ٢٧٧ ورقة، ٢٣، ٤، ١٩ اسم : عدد الاوراق  
 نسخ معتاد واضح : نوع الخط  
 محمد حافظ بن عبد الحافظ : الناسخ  
 ١٢٨٠هـ (١٨٦٣م) : تاريخ النسخ  
 بروكلمان ٤٧٣/١، الملحق ٨٦٦/١ : المصدر

٤٤٨٨ / ١٦٧٠

عنوان المخطوطة : عوارف المعارف  
 اسم المؤلف : شهاب الدين الشهروردي (عمر بن محمد)  
 اسم الشهرة : الشهروردي  
 تاريخ الوفاة : ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في التصوف، انظر الرقمين ٣٠٣٨، ٣٣٤٠  
 ١٩٩ ورقة، ٦، ٢٦، ٩ اسم : عدد الاوراق  
 تعليق معتاد واضح : نوع الخط  
 احمد بن محمد بن عبدالله النظامي الحنفي : الناسخ  
 القدس، الخميس ٣ جمادى الآخرة ٧٠٨هـ (١٨ نوفمبر ١٣٠٨م) : تاريخ النسخ

٤٤٨٩ / ١٦٥٢

عنوان المخطوطة : التبصرة والتذكرة  
 اسم المؤلف : العراقي (عبدالرحيم بن الحسين)

(٢) عنوان المخطوطة : درة الآفاق في علم الحروف والافواق المذخرة بالبرية - فقه الذرة  
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن محمد بن علي البسطامي الحنفي  
اسم الشهرة : البسطامي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم سري للتحكم في حدوث الافعال  
عدد الاوراق : من ٢٤ - ٧٢  
المصدر : بروكلمان ٢/ ٢٣٢ ، الملحق ٢/ ٣٢٤

٤٤٩٢

(١) عنوان المخطوطة : [مختصر في علم النحو]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو  
عدد الاوراق : من ١ - ٢٠  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

(٢) عنوان المخطوطة : فتح المنان في الاجوبة الثمان

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالله بن عيسى بن شبل  
اسم الشهرة : ابن شبل  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «القصيدة اللامية» في النحو لفرج بن قاسم بن احمد الشاطبي  
الثعلبي الغرناطي (ت ٧٨٣هـ / ١٣٨١م)  
عدد الاوراق : من ٢١ - ٤٥  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : القصيدة اللامية

اسم المؤلف : الشاطبي (فرج بن قاسم)  
اسم الشهرة : الشاطبي  
تعريف بالمخطوطة : القصيدة السابقة  
عدد الاوراق : من ٤٧ - ٤٨  
المصدر : بروكلمان ٢/ ٢٥٩ ، الملحق ٢/ ٣٧١

عدد اوراق  
المجموعة  
نوع الخط  
تاريخ النسخ

: ٤٨ ورقة، ٣، ٢١، ١٤ اسم  
: تعليق معتاد واضح  
: [د.ت.]، تقديرات ١١هـ / ١٧م

٤٤٩٣ / ٢٧١

عنوان المخطوطة : توضيح لنظمي الرسالة الفتحية  
اسم المؤلف : نور الدين المقدسي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : المقدسي (ابن غانم المقدسي)  
تاريخ الوفاة : ١٠٠٤هـ / ١٥٩٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح منظومة المؤلف «النسمة النفحية» منظومة «الرسالة الفتحية»  
في الربعية لسبط المارديني (ت ٩١٢هـ / ١٥٠٦م)  
عدد الاوراق : ١٩ ورقة، ٣، ٢١، ١٦ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرات ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/ ٢١٦

٤٤٩٤ / ٢٨٤

عنوان المخطوطة : تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع  
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عبدالله الطولوني الاسكري  
اسم الشهرة : الاسكري  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٣٤هـ / ١٦٢٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تحديد اوقات الصلاة  
عدد الاوراق : ٧٤ ورقة، ٣، ٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ واضح، مع رسومات توضيحية  
الناسخ : محمد بن ابراهيم النجاشي الشافعي  
تاريخ النسخ : ١١٢٧هـ (١٧١٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢/ ٣٦٦

٤٤٩٥ / ٢٢٤

(١) عنوان المخطوطة : جملة مسائل من تبصرة المتبدي وتذكرة المنتهي  
اسم المؤلف : علي بن محمد المغربي البجائي





عدد الاوراق : من ٢١ - ٢٩  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٧٣/٢  
عنوان المخطوطة : رسالة الحكيم قيديروس  
اسم المؤلف : قيديروس  
اسم الشهرة : قيديروس  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخيمياء، اي الكيمياء القديمة  
عدد الاوراق : من ٣١ - ٣٧ وجه  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى

عنوان المخطوطة : مفتاح الرحمة وكنز النعمة  
اسم المؤلف : ابو المعاني، سيدي سالم الحران  
اسم الشهرة : الحران  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الموضوع السابق  
عدد الاوراق : من ٣٧ ظهر - ٦٤  
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٦٦ - ٧٤ تشتمل على مختارات مختلفة

عنوان المخطوطة : سر الاسرار ونور الافكار  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الخيمياء، اي الكيمياء القديمة  
عدد الاوراق : من ٧٥ - ٨٥ وجه  
ملاحظات : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى  
- الاوراق ٨٥ ظهر - ٩٩ تشتمل على مختارات  
عدد اوراق

المجموعة : ٩٩ ورقة، ١٧,٥ × ٢٣ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٣هـ/١٩م

١٤٨٤ / ٤٤٩٧

(١) عنوان المخطوطة : الفية رائقة النفحة في حفظ الصحة  
اسم المؤلف : رضي الدين، محمد بن محمد المغربي الشافعي

اسم الشهرة : البجائي  
تعريف بالمخطوطة : اسئلة حول التقويم  
عدد الاوراق : من ١ - ١٥ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٤٨٤ / ٤٤٩٦

(٢) عنوان المخطوطة : مقالة حركة الكواكب السيارة  
اسم المؤلف : ابواسحاق، ابراهيم بن يحيى النقاش بن الزرقالة القرطبي  
اسم الشهرة : ابن الزرقالة  
تاريخ الوفاة : نحو ٤٩٣هـ/١١٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الكواكب  
عدد الاوراق : من ١٥ ظهر - ٢٧  
المصدر : بروكلمان ١/٤٧٢، الملحق ١/٨٦٢  
عدد اوراق  
المجموعة : ٢٧ ورقة، ١٩,٢ × ١٤ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢هـ/١٨م

١٤٨٤ / ٤٤٩٦

(١) عنوان المخطوطة : تحفة التدبير لاهل التبصير  
اسم المؤلف : اسماعيل التنيسي  
اسم الشهرة : التنيسي  
تعريف بالمخطوطة : بحث في الخيمياء اي الكيمياء القديمة  
عدد الاوراق : من ١ - ١٧  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣/١٢٣٥

(٢) عنوان المخطوطة : حل الطلسم وكشف السر المبهم  
اسم المؤلف : ابو العباس، احمد بن محمد الغمري الواسطي  
اسم الشهرة : الغمري  
تاريخ الوفاة : ٩٠٥هـ/١٥٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في العلوم المستورة

١٦٤٩ / ٤٤٩٩  
النفث العربية

عنوان المخطوطة : روضة الفصاحة  
اسم المؤلف : زين الدين، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر<sup>(١)</sup> الرازي  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم البيان والبلاغة  
عدد الاوراق : ٣٠ ورقة، ١٤,٦ × ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩ هـ / ١٥ م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٨٣، الملحق ١ / ٦٥٩

١٤٨٩ / ٤٥٠٠  
النفث العربية

عنوان المخطوطة : إيضاح الايضاح  
اسم المؤلف : جمال الدين الأقسرائي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الأقسرائي  
تاريخ الوفاة : ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح شامل لكتاب «الايضاح» وهو شرح خطيب دمشق لكتابه «تلخيص المفتاح» خلاصة القسم الثالث من كتاب السكاكي «مفتاح العلوم»  
عدد الاوراق : ٢٤٥ ورقة، ١٣,٧ × ١٨,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : حاجي ابراهيم بن حسن القونوي  
تاريخ النسخ : ١٢ ربيع الآخر ٨٧٨ هـ (٦ سبتمبر ١٤٧٣ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٥، الملحق ١ / ٥١٦

(١) في الأصل عبد المحسن، والتصويب من كشف الظنون ١ / ٦٣٣. ايضاح المكنون ١ / ٤٧٥. هدية العارفين ٢ / ١٢٧

الاعلام ٦ / ٥٥، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢.

(٢) في الأصل بعد ٧ هـ / ١٣. والتحديد من الاعلام ٦ / ٥٥، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢.

اسم الشهرة : المغربي  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في علم الصحة  
عدد الاوراق : من ١ - ٣٢ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : التحفة العزيزة  
اسم المؤلف : منسوبة لابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في الرياضيات  
عدد الاوراق : من ٣٢ ظهر - ٤٧  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى  
عدد اوراق  
المجموعة : ٤٧ ورقة، ١٦ × ٢٣ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الآخر ١٢٨٢ هـ (٨ اغسطس ١٨٦٥ م)

١٢١٧ / ٤٤٩٨  
النفث العربية

عنوان المخطوطة : حاشية على المختصر  
اسم المؤلف : التفتازاني (مسعود بن عمر)  
اسم الشهرة : التفتازاني  
تاريخ الوفاة : ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «شرح المختصر» شرح الايجي (ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م) لكتاب «مختصر المنتهى» المختصر في الفقه المالكي لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م)  
عدد الاوراق : ٢٦٢ ورقة، ١٥,٣ × ٢١,٣ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٢٠ ذو الحجة ١١٤٠ هـ (٢٨ يوليو ١٧٢٨ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٠٦، الملحق ١ / ٥٣٨



المجلد السادس  
٤٥٠١ - ٤٩٩٩



٤٥٠١ / ٦٩

### ادارة الخيمياء

- (١) عنوان المخطوطة : رسالة في الصنعة الالهية  
اسم المؤلف : الشيخ مغوش  
اسم الشهرة : مغوش  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخيمياء ، اي الكيمياء القديمة  
عدد الاوراق : من ١ - ٦  
ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى  
- الاوراق من ٧ - ٧٤ تشتمل على اجزاء من اعمال مختلفة  
في الخيمياء لابن اميل ، واجلدكي ، وجعفر<sup>(١)</sup> الصادق  
- الاوراق من ٧٥ - ٧٧ تشتمل بعض القصائد الشعرية

### ادارة الخيمياء

- (٢) عنوان المخطوطة : رسالة في الصنعة الالهية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم من رسالة في الخيمياء ، اي الكيمياء القديمة  
عدد الاوراق : من ٧٨ - ٩٧  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى  
(٣) عنوان المخطوطة : رسالة فيدروس  
اسم المؤلف : فيدروس  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة في الخيمياء  
عدد الاوراق : من ٩٨ - ١٠٢  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى  
- الاوراق من ١٠٣ - ١٠٤ تشتمل قطعاً في الخيمياء

(١) في الأصل جنير، وهو تصحيف.

تعريف بالمخطوطة : شرح «الرسالة الفتحية» في علم الفلك لعلاء الدين  
علي بن محمد القوشجي (ت ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م)  
عدد الاوراق : ٩٤ ورقة، ٣، ٢١، ٥، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح ، مع رسومات توضيحية  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٣ محرم ٩٢٥هـ (٢٥ يناير ١٥١٩م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٣٣٠

عدد اوراق : ١٠٤ ورقات ، ٥ ، ١٩ ، ٧ ، ١٥ اسم  
المجموعة :  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٢هـ / ١٨م

١٢٣٦ / ٤٥٠٤  
(٢٠١)

٦٠٢ / ٤٥٠٢

عنوان المخطوطة : مورد الظمآن في رسم القرآن  
اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن محمد بن إبراهيم الاموي الشريشي الخراز  
اسم الشهرة : الخراز  
تاريخ الوفاة : ٧١٨هـ / ١٣١٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في كتابة القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٢ ورقة ، ٣ ، ٢١ ، ٨ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٤٨ ، الملحق ٢ / ٣٤٩

عنوان المخطوطة : غاية السرور في شرح ديوان الشذور  
اسم المؤلف : الجلدكي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الجلدكي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م

تعريف بالمخطوطة : شرح «ديوان شذور الذهب» وهو قصائد عن حجر الفلاسفة لبرهان  
الدين ، ابي الحسن ، علي بن موسى بن ارفع رأسه  
الانصاري الجبائي (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)

عدد الاوراق : ٧٣ ، ٢١٧ ورقة ، ٥ ، ٢١ ، ١٥ ، ٣ ، ٢٠ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٩٦ ، الملحق ١ / ٩٠٨

٧٢٥ / ٤٥٠٣

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الفتحية  
اسم المؤلف : محمود بن محمد بن قاضي زاده ميرم الرومي  
اسم الشهرة : ميرم (ابن قاضي زاده)  
تاريخ الوفاة : ٩٣١هـ / ١٥٢٤م

(١) في الاصل نحو ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م ، والتصويب من الاعلام ٣٣ / ٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٧٦ .

٤٥٠٧ / ٢٨٣

موقف الفقهاء وأصولهم  
في المسائل الشرعية

- (١) عنوان المخطوطة : النظائر  
اسم المؤلف : منسوبة لابن عبدون (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن عبدون  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مسائل الفقه المالكي  
عدد الاوراق : من ١ - ٢٤ وجه  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- ربما كان المؤلف هو محمد بن احمد بن عبدون النخعي التجيبي  
(ت حوالي ٥٠٠هـ / ١١٠٧م)

- (٢) عنوان المخطوطة : الفروق في الاحكام  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة مشابهة لسابقتها وتسمى ايضا «المسائل»  
عدد الاوراق : من ٢٤ ظهر - ٦٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخ اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٦٩ ورقة، ١٥,٢ × ١٩ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١١هـ / ١٧م

٤٥٠٨ / ٢٧١٣

- عنوان المخطوطة : عنقود الزواهر  
اسم المؤلف : القوشجي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : القوشجي  
تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م

١٢١٧

٤٥٠٥

- عنوان المخطوطة : النتائج الالهية  
اسم المؤلف : صفى الدين الحلي (عبدالعزیز بن سرايا)  
اسم الشهرة : الحلي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة المؤلف «الكافية البديعية» في مدح النبي محمد، ﷺ،  
التي تعرض عددا من المحسنات البديعية  
عدد الاوراق : ٤٤ ورقة، ١٦,٧ × ٢١,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : مكة المكرمة ٨٥٦هـ (١٤٥٢م)  
المصدر : بروكلمان ١٦٠/٢، الملحق ١٩٩/٢

٤٥٠٦ / ٧٠٧

- عنوان المخطوطة : المستعيني  
اسم المؤلف : يونس بن اسحاق بن بكلارش الاسرائيلي  
اسم الشهرة : ابن بكلارش  
تاريخ الوفاة : نحو ٥٠٠هـ / ١١٠٦م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في الادوية المفردة  
عدد الاوراق : ١٥٣ ورقة، ١٨,٦ × ٢٧,٣ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٤٨٦/١، الملحق ٨٨٩/١

(١) في الأصل ٧٤٩هـ. والتصويب من فوات الوفيات ١/٢٧٩. الدرر الكامنة ٢/٣٦٩. الاعلام ٤/١٧.

- (٢) عنوان المخطوطة : شرح أرجوزة في الحكمة  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : شرح منظومة في الخيمياء، اي الكيمياء القديمة  
 عدد الاوراق : من ٨٧-١٠٢  
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ١٠٢ ورقة، ٦×٢٠، ٩ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١/هـ ١٧م

٥٩٩/٤٥١١

- (١) عنوان المخطوطة : الاصول والضوابط  
 اسم المؤلف : السوني (أحمد بن عني)  
 اسم الشهرة : السوني  
 تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ/١٢٢٥م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في العلوم المستورة  
 عدد الاوراق : من ١-٣٨  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ ١٦م  
 المصدر : بروكلمان ١/٤٩٨، المنحق ١/٩١١  
 (٢) عنوان المخطوطة : شرح السلم المورنق  
 اسم المؤلف : محمد بن حسين السوسي المكناسي الزهتوي  
 اسم الشهرة : السوسي  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «السلم المورنق في علم الميزان والمنطق» المنظومة المشهورة  
 في علم المنطق، لتصدره عبدالرحمن بن محمد بن عامر الاخضرى المالكي  
 (ت ٩٨٣هـ/١٥٧٥م)  
 عدد الاوراق : من ٤٢-١١٤  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢هـ ١٨م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) في الأصل نحو ٩٤٣هـ/١٥٣٤م، والتصويب من كشف الغطاء ٢/٩٩٨، هدية تعريف ١/٥٤٦٠، الاعلام ٣/٣٣١، معجم المؤلفين ١٨٧/٥.

- تعريف بالمخطوطة : كتاب في النحو العربي  
 عدد الاوراق : ١٤٠ ورقة، ٤×١٨، ٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ ١٦م  
 المصدر : بروكلمان ٢/٢٣٥، المنحق ٢/٣٣٠

٤٥٠٩

- عنوان المخطوطة : تحفة الموالى بشرح سلك اللآلي والمخمس الخالي  
 اسم المؤلف : محمد بن<sup>(١)</sup> القاسم بن القاضي الفقيه  
 اسم الشهرة : ابن القاضي  
 تاريخ الوفاة : ١٠١٢هـ/١٦٠٤م<sup>(٢)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «سلك اللآلي والمخمس الخالي» قائمة ابیات الرجز لابي عبدالله سيدي  
 محمد بن سيدي يوسف الفاسي (ت ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م)  
 عدد الاوراق : ٢٠ ورقة، ٢×٢٢، ٢ اسم  
 نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ ١٧م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٣٦٣٣/٤٥١٠

- (١) عنوان المخطوطة : كشف الأسرار في هتك الأستار  
 اسم المؤلف : علاء الدين، علي بك (شليبي) الأزنيقي  
 اسم الشهرة : الأزنيقي  
 تاريخ الوفاة : ١٠١٨م/١٦٠٩م<sup>(٣)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخيمياء، اي الكيمياء القديمة  
 عدد الاوراق : من ١-٨٦  
 المصدر : بروكلمان ٢/٤٤٨

(١) في الأصل بن عبدالقاسم، والتصويب من خلاصة الأثر ٤/١٥١، هدية العارفين ٢/٢٦٥، الاعلام ٦٠٧، معجم المؤلفين ١٤١/١١.

(٢) في الأصل حوالي ١١هـ/١٧م، والتصويب من المصادر السابقة.

(٣) في الأصل حوالي ١٠هـ/١٦م، والتصويب من هدية العارفين ١/٧٥٣، معجم المؤلفين ٧/٥٣.

- (٣) عنوان المخطوطة : ارشاد الطالب المعلم الى معنى السُّلم  
اسم المؤلف : ابو عبدالله، محمد بن عبداللطيف الفيلاي  
اسم الشهرة : الفيلاي  
تعريف بالمخطوطة : شرح آخر للمخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : من ١١٨ - ١٣٦  
تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ (١٧٣٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٣٩ ورقة، ٨، ٤٠، ٤٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد لناسختين  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ق ١٠هـ / ١٦م، و ١١٥٢هـ (١٧٣٩م)

٤٥١٢

- عنوان المخطوطة : [رسائل في علم التنجيم]  
مجموعة رسائل متنوعة، معظمها قطع غير كاملة، في  
علم التنجيم، وتشمل الرسائل التالية :

- (١) عنوان المخطوطة : الرسالة الكريمة  
اسم المؤلف : عبدالكريم بن محمود الواني  
اسم الشهرة : الواني  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التقويم  
عدد الاوراق : من ٤ ظهر - ٦  
الناسخ : محمد بن احمد بن اسماعيل الموصل  
تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الاول ١١٨٢هـ (٢٨ يوليو ١٧٦٨م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- (٢) عنوان المخطوطة : الدلائل في احكام النجوم  
اسم المؤلف : السجزي (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : السجزي

- تاريخ الوفاة : ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم التنجيم  
عدد الاوراق : من ١٧٤ ظهر - ١٨٣ وجه  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ق ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢١٩، الملحق ١ / ٣٨٨

- (٣) عنوان المخطوطة : معرفة فتح الابواب  
اسم المؤلف : السجزي (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : السجزي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ١٨٣ ظهر - ١٨٥  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ق ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٣٨٩  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٩١ ورقة، ٥، ٢١، ٢٠، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لنساح متنوعين  
تاريخ النسخ : ق ١٢هـ / ١٨م

٤٥١٣

- (١) عنوان المخطوطة : القانون في الطب  
اسم المؤلف : محمود بن محمد بن<sup>(٢)</sup> عمر الجعفي خوارزمي  
اسم الشهرة : الجعفي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م<sup>(٣)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «القانون في الطب» الموسوعة الطبية المشهورة لابن سينا  
(ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)  
عدد الاوراق : من ١ - ٣٠  
الناسخ : ابراهيم بن محمد لروضي المالكي

(١) في الأصل حوالي ق ٤هـ ١٠، والتجديد من كتف بطون ١٧، مدينة تعريفي ١، ١٠، لإعلام ٢١٣، مع  
تأخير ١١٥/٢.

(٢) سقطت من الأصل، نظر EIC 20 II 379، لإعلام ١٨١، ٧.

(٣) في الأصل نحو ٦١٨هـ ١٢٢١، والتجديد من EIC 20 II 379، ٥٣٦.



١٧٥٩ / ٤٥١٥

عنوان المخطوطة : النبذة الوفية بوضع الاوقاف<sup>(١)</sup> العددية والحرفية الزواجر  
اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد الشبراملسي المالكي  
اسم الشهرة : الشبراملسي  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٢١هـ / ١٦١٢م  
تعريف بالمخطوطة : إرشادات في كتابة التهائم  
عدد الاوراق : ٢٥ ورقة، ٨، ٣×٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٦٦

٦٢٢ / ٤٥١٦

عنوان المخطوطة : لباب الحكمة في علم الحروف وعلم<sup>(٢)</sup> الاسماء الالهية  
اسم المؤلف : ابو محمد، عبدالله بن عزوز المراكشي السوسي التلمساني<sup>(٣)</sup>  
اسم الشهرة : السوسي  
تاريخ الوفاة : نحو ١١٧٨هـ / ١٧٦٦م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخواص السحرية للحروف والاسماء الالهية  
عدد الاوراق : من ١ - ٣٦  
ملاحظة : الاوراق من ٣٧ - ٦٥ تشمل مقتطفات سحرية متنوعة  
عدد الاوراق : ٦٥ ورقة، ١٧×٨، ١٤ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : عبدالقادر بن عني بن الطيب بن بلقاسم  
تاريخ النسخ : ٦ شوال ١١٧٧هـ (٨ ابريل ١٧٦٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٧٠٤

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٧، الملحق ١ / ٨٢٦

المنشور

(٢) عنوان المخطوطة : أرجوزة في الطب  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسن بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من منظومة في الطب  
عدد الاوراق : من ٣١ - ٤٣  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٧، الملحق ١ / ٨٢٣  
عدد اوراق  
المجموعة : ٤٣ ورقة، ٦، ٨×٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : تقديراً القرن ١٠هـ / ١٦م و ١١هـ / ١٧م  
[د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م، والقسم الاخر، تقديراً ١١هـ / ١٧م

١٨٠٠ / ٤٥١٤

عنوان المخطوطة : أرجوزة في الطب  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الطب  
عدد الاوراق : ٥١ ورقة، ١٩×١٥، ١٥ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٧، الملحق ١ / ٨٢٣

(١) في الأصل الأوراق، والتصويب من حلاصة لأثر ٤ / ٤٤، بروكلمان ٢ / ٣٦٦، لإعلام ٦ / ٢٩٣.

(٢) كذا في الأصل، وفي بروكلمان، ملحق ٢ / ٧٠٤، ونعم.

(٣) كذا ورد الاسم كاملاً في الأصل، وقد ورد في معجم المؤلفين ٣ / ٧٨، الاسم بشكل آخر وهو ابو محمد، بله بن عزوز المراكشي (ت ١٢٠٤هـ / ١٧٩٠م) وأنه عمه في الأسماء والألقاب، مشاركت في النوع من العلوم.

معارف بعامة . المقالات بعامة . الجمعية ٤٥١٧ / ٨٤٨

عنوان المخطوطة : إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد  
اسم المؤلف : ابن الأكفاني (محمد بن إبراهيم)  
اسم الشهرة : ابن الأكفاني  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من العلوم  
عدد الاوراق : ٤٨ ورقة ، ١٥ × ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٠٨٩هـ (١٦٧٨م)  
المصدر : بروكلمان ١٣٦/٢ ، الملحق ١٦٩/٢

٤٥١٨

عنوان المخطوطة : قيس الأنوار وجامع الأسرار  
اسم المؤلف : جمال الدين ، أبو المحاسن ، يوسف بن أحمد بن محمد النذرومي<sup>(١)</sup> العرناطي  
اسم الشهرة : النذرومي  
تاريخ الوفاة : نحو ٨١٠هـ / ١٤٠٧م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخواص السحرية للحروف والارقام  
عدد الاوراق : ١١٩ ورقة ، ٣ × ١٩ ، ٣ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢٥٢/٢ ، الملحق ٣٥٨/٢

٤٥١٩

عنوان المخطوطة : المسائل  
اسم المؤلف : أبو يوسف ، يعقوب بن علي القرشي القصراني<sup>(٣)</sup>  
اسم الشهرة : القصراني  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في علم التنجيم

(١) في الأصل النذرومي ، والتصويب من كشف الظنون ١٣١٥/٢ ، هدية العارفين ٥٥٩/٢ .  
(٢) في الأصل بعد ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م ، والتصويب من الاعلام ٢١٤/٨ ، وذكر في كشف الظنون ١٣١٥/٢ ، ان عبد الرحمن البساطي قرأ هذا الكتاب على مصنفه عام ٨١٧هـ .  
(٣) في الأصل القصراني ، والتصويب من كشف الظنون ١٦٦٩/٢ ، بروكلمان ٢٢١/١ .

عدد الاوراق : ٢٠٤ ورقات ، ١٨ ، ٥ × ٢٥ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : مصطفى بن قاسم  
تاريخ النسخ : الاحد ١٥ ذو الحجة ١١٩٦هـ (٢١ نوفمبر ١٧٨٢م)  
المصدر : بروكلمان ٢٢١/١ ، الملحق ٣٩٢/١

٤٥٢٠

عنوان المخطوطة : الاتقان في علوم القرآن  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : مقدمة مشهورة في علوم القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٣٣ ورقة ، ٣ × ٢٦ ، ٥ × ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : غالي الجزيري  
تاريخ النسخ : ٢٥ محرم ٨٩٤هـ (٢٩ ديسمبر ١٤٨٨م)  
المصدر : بروكلمان ١٤٥/٢ ، الملحق ١٧٩/٢

٤٥٢١

عنوان المخطوطة : التلمحة العفيفة في الضب  
اسم المؤلف : عفيف الدين ، أبو سعد بن أبي سرور السامري الإسرائيلي العسقلاني  
اسم الشهرة : الإسرائيلي  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الضب  
عدد الاوراق : ٣٢ ورقة ، ٧ × ١٧ ، ٣ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٨٩٨/١

٤٥٢٢

عنوان المخطوطة : أسباب النزول  
اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)

٤٥٢٥ / ٤٥٢٥

الدوام التصنييف - الرطب  
عنوان المخطوطة : المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة  
اسم المؤلف : الحسين بن ابي ثعلب بن المبارك الطبيب  
اسم الشهرة : ابن المبارك  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١١٠هـ / ١١١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في السموم ومضاداتها  
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة، ٨، ١٧×٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ١٦٩  
ملاحظة : نقلت عن نسخة المؤلف الاصلية المؤرخة ٤٨٨هـ / ١٠٩٦م

٤٥٢٦ / ٤٥٢٦

عنوان المخطوطة : بغية الرائد فيما ورد في حديث ام زرع من الفوائد  
اسم المؤلف : عياض (بن موسى)  
اسم الشهرة : عياض  
تاريخ الوفاة : ٥٤٤هـ / ١١٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح لاحاديث وردت عن ام زرع  
عدد الاوراق : ٨٠ ورقة، ٧، ١٧×٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن عبد الصمد بن ابي القاسم الانصاري  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٦٠٧هـ (سبتمبر ١٢١٠م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٠

٤٥٢٧ / ٤٥٢٧

عنوان المخطوطة : كتاب الحماسة  
اسم المؤلف : ابوتمام (حبيب بن اوس)  
اسم الشهرة : ابوتمام  
تاريخ الوفاة : ٢٣١هـ / ٨٤٦م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات مشهورة من الشعر العربي القديم، انظر رقم ٣٦٢٥  
عدد الاوراق : ٢٢٤ ورقة، ٢، ١٥، ٨×٢٢ سم

اسم الشهرة : الواحدي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : في اسباب نزول آيات القرآن الكريم، انظر رقم ٣٧٣٣  
عدد الاوراق : ١٨١ ورقة، ١٧×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : المظفر بن الحسين بن علي  
تاريخ النسخ : ١٠ محرم ٥٣٣هـ (١٧ سبتمبر ١١٣٨م)

٤٥٢٣

عنوان المخطوطة : جامع الفلسفة  
اسم المؤلف : ابوالوليد، محمد بن أحمد بن محمد بن رشد  
اسم الشهرة : ابن رشد  
تاريخ الوفاة : ٥٩٥هـ / ١١٩٨م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من خلاصات فلسفة ارسطو  
عدد الاوراق : ٢٥٣ ورقة، ٣، ١٣×٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٨٣٥

٤٥٢٤ / ٤٥٢٤

عنوان المخطوطة : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع  
اسم المؤلف : ابن العراقي (أحمد بن عبد الرحيم)  
اسم الشهرة : ابن العراقي  
تاريخ الوفاة : ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «جمع الجوامع» في اصول الفقه الشافعي لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م) انظر الرقمين ٣٢٠٥، ٣٩٥٨  
عدد الاوراق : ١٣٦ ورقة، ٦، ١٨، ٤×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٦ ربيع الاول ٨٦٠هـ (٤ مارس ١٤٥٦م)

٤٥٣٠

لـ  
عنوان المخطوطة : المبسوط في الفقه  
اسم المؤلف : ابو جعفر الطوسي (محمد بن الحسن)  
اسم الشهرة : الطوسي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : المجلدان الثالث والرابع من المختار من الفقه الشيعي  
عدد الاوراق : ٢٩١ ورقة، ٦، ٣×٢٥، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمود بن محمد بن علي بن ايوب  
تاريخ النسخ : ٥٦٧هـ (١١٧٢م)  
المصدر : بروكلمان ٤٠٥/١، الملحق ٧٠٧/١

٧٨٣ / ٤٥٣١

عنوان المخطوطة : مصابيح السنة  
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)  
اسم الشهرة : البغوي  
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة مشهورة من الاحاديث النبوية، انظر الارقام ٣١١٧، ٣١٣٠، ٣٢٤٤  
عدد الاوراق : ٣٠٥ ورقات، ٥، ٢×٢٢، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : ابوبكر بن حمزة بن عثمان بن حمزة  
تاريخ النسخ : المدرسة النظامية، بغداد ٣ ذو الحجة ٧٤٠هـ (٣١ مايو ١٣٤٠م)

٤٥٣٢

عنوان المخطوطة : تلخيص قول المعلم الأول أرسطاطاليس في المنطق  
اسم المؤلف : ابن رشد (محمد بن أحمد)  
اسم الشهرة : ابن رشد  
تاريخ الوفاة : ٥٩٥هـ / ١١٩٨م

(١) في الأصل ٤٥٩هـ، والتصويب من طبقات السبكي ٥٢/٣، كشف الظنون ١٥٨١/٢، هدية العارفين ٧٢/٢، لاعلام ٨٤/٦.

نوع الخط :

نسخ معتاد جميل

تاريخ النسخ :

[د.ت.]، تقديرا ١٢/٥٦هـ / ١٢م

ملاحظة

نقلت عن نسخة كتبها موهوب بن احمد بن

محمد الجواليقي (ت ٥٣٩هـ / ١١٤٤م)

٦٣٠ / ٤٥٢٨

عنوان المخطوطة : المحيط الرضوي  
اسم المؤلف : رضي الدين، محمد بن محمد السرخسي النيسابوري  
اسم الشهرة : السرخسي  
تاريخ الوفاة : ٥٧١هـ / ١١٧٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من خلاصة وافية في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٧٥ ورقة، ٧، ٤×٢٣، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : ٥٩٤هـ (١١٩٨م)  
المصدر : بروكلمان ٣٧٥/١، الملحق ٦٤١/١

٥٦٤٧ / ٤٥٢٩

عنوان المخطوطة : سمط النجوم العوالي في انباء الأوائل والتوالي  
اسم المؤلف : عبد الملك بن الحسين بن عبد الملك العصامي  
اسم الشهرة : العصامي  
تاريخ الوفاة : ١١١١هـ / ١٦٩٩م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من التاريخ الاسلامي العام  
عدد الاوراق : ٣٨٣ ورقة، ٤، ٢×٢٨، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢/٥١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ٣٨٤/٢، الملحق ٥١٦/٢

(١) في الأصل ٥٤٤هـ / ١١٤٩م، والتصويب من لاعلام ٢٤/٧، والنظر وجه التصويب في هدمس (١) ٢٥.

٤٥٣٥  
(٢، ١)

الرسالة في معرفة أحوال العرب  
عنوان المخطوطة : إحياء علوم الدين  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الاول من الكتاب المعروف في التصوف، انظر  
الارقام ٣٣٥٣، ٣٣٧٦، ٣٤٢٩، ٣٨٢٧، ٣٨٣٤  
عدد الاوراق : ٢٥٨، ٢١٨ ورقة، ١٩×٢٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٦٥٤هـ (١٢٥٦م)، ٦٥٨هـ (١٢٦٠م)

٤٥٣٦  
(٢، ١)

عنوان المخطوطة : عقد القلائد في حل قيد الشرائد  
اسم المؤلف : أمين الدين، عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان  
اهبامي الحارثي الحنفي  
اسم الشهرة : ابن وهبان  
تاريخ الوفاة : ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «قيد الشرائد ونظم الفرائد»  
المنظوم في بعض مسائل الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٣٠٦ ورقات، ٢٨٩ ورقة، ١٨×١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن محمد بن أحمد بن علي بن الخطابي  
تاريخ النسخ : ٨٤١هـ (١٤٣٨م)، ٨٤٤هـ (١٤٤١م)  
المصدر : بروكلمان ٦٩/٢، الملحق ٨٨/٢

تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية لأراء ارسطو في المنطق  
عدد الاوراق : ٢٠٧ ورقات، ١٨×١١ اسم  
نوع الخط : نستعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٠٤٥هـ (١٦٣٥م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٨٣٥/١

٤٥٣٣  
١١٥ /

عنوان المخطوطة : كتاب الأضداد  
اسم المؤلف : أبوبكر، محمد بن القاسم الأنباري  
اسم الشهرة : الاباري  
تاريخ الوفاة : ٣٢٨هـ / ٩٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الالفاظ المتضادة  
عدد الاوراق : ١٤٥ ورقة، ٣، ١٨×٢٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢/٥٦  
المصدر : بروكلمان ١١٩/١  
ملاحظة : قوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف بخطه ٢

٤٥٣٤  
٥١١ /

عنوان المخطوطة : تذكرة الكحالين  
اسم المؤلف : شرف الدين، علي بن عيسى الكحال  
اسم الشهرة : الكحال  
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في طب العيون  
عدد الاوراق : ٥٧ ورقة، ١٧×٢٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الكفا، الجمعة ٣ شعبان ٩٢٠هـ (٢٣ سبتمبر ١٥١٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢٣٦/١، الملحق ٨٨٤/١

(١) في الأصل حوالي ق ١٢/٥٦، والتصويب من الاعلام ٣١٨/٤، معجم المؤلفين ١٦٣/٧.

عنوان المخطوطة : الأحكام العرفية في الأعلام السماوية  
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم التنجيم، يبدو أنها ترجمة للكتاب الفارسي «الاختيارات العرفية»  
عدد الاوراق : ٦٢ ورقة، ٥، ١٤، ٤، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
النسخ : عبدالرزاق الصائغ  
تاريخ النسخ : القاهرة ١١ محرم ٨١٤هـ (٥ مايو ١٤١١م)  
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٨، الملحق ١/٩٢٤  
ملاحظة : اسم المترجم غير ظاهر

عنوان المخطوطة : [جداول]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : جدول لمنازل القمر  
عدد الاوراق : ٢٨ ورقة، ١٨×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى  
- من الواضح ان المؤلف كان قبطياً

عنوان المخطوطة : وسائل الهداية الى مسائل الكفاية  
اسم المؤلف : حسن بن خليل بن علي الطيبي  
اسم الشهرة : الطيبي  
تعريف بالمخطوطة : شرح «كفاية الوقت» في علم الفلك لعز الدين، أبي الفضائل،  
عبدالعزیز بن محمد الوفاء (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م)  
عدد الاوراق : ٩ ورقات، ٤، ١٥، ١٣ اسم

نسخ واضح :  
[د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م :  
- لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة  
- يبدو أن هذه النسخة قد صححها المؤلف

نوع الخط  
تاريخ النسخ  
ملاحظات

عنوان المخطوطة : الغرر البهية في شرح البهجة الوردية  
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الرابع من شرح «البهجة الوردية» المنظومة في الفقه  
الشافعي لابن الوردی (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م) انظر الرقمين ٣٤٣٢، ٣٥٠٥  
عدد الاوراق : ١٧٤ ورقة، ٨، ٢٨، ٤، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م

عنوان المخطوطة : التعريف القويم في معرفة التقويم  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قطعة او قطع من رسالة او رسائل في التنجيم  
عدد الاوراق : ٤١ ورقة، ٧، ٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى

عنوان المخطوطة : اجتناء الثمرات في رسم جيب الدستور ووضع المنظرات  
اسم المؤلف : شمس الدين بن عبدالله بن فتح الفرغلي

(١) في الأصل شمس الدين. فتح بن عبدالله الفرغلي، والتصويب من الجيزي ٢/٢٨٠، الاعلام ٣/١٧٦، معجم المؤلفين ٣٠٧/٤

٦٤٣ / ٤٥٤٥

عنوان المخطوطة : التوضيح شرح الالفية  
اسم المؤلف : بدر الدين، الحسن بن القاسم بن عبدالله المرادي  
اسم الشهرة : المرادي  
تاريخ الوفاة : ١٣٤٨/٥٧٤٩ م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من الشرح الشامل لمنظومة «الالفية» المشهورة في النحو العربي لابن مالك (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ٢٠٩ ورقات، ١٨×٣،٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا في ١٠هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٨، الملحق ١/٥٢٢

١١١٢ / ٤٥٤٦

عنوان المخطوطة : نهاية القصد في صناعة الفصد  
اسم المؤلف : ابن الأكتاني (محمد بن إبراهيم)  
اسم الشهرة : ابن الأكتاني  
تاريخ الوفاة : ١٣٤٨/٥٧٤٩ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحجامة  
عدد الاوراق : ١٠ ورقات، ٣،٣×١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا في ١١هـ/١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٣٦، الملحق ٢/١٦٩

٢٧٠٢ / ٤٥٤٧

عنوان المخطوطة : الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات  
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الملقن  
تاريخ الوفاة : ٨٠٤/١٤٠١ م  
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على «منهاج الطالبين» الكتاب المعروف في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)  
عدد الاوراق : ٩٧ ورقة، ٢١×١٦ اسم

٦٤٣ / ٤٥٤٥

اسم الشهرة : الفرغلي  
تاريخ الوفاة : ١٢١٠هـ/١٧٩٥م (١)  
تعريف بالمخطوطة : قواعد حساب اوقات الصلوات  
عدد الاوراق : ١٩ ورقة، ٣،٣×١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد عبدربه الزواوي  
تاريخ النسخ : ٢٨ شعبان ١١٨٩هـ (٢٤ اكتوبر ١٧٧٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٥٤٣

عنوان المخطوطة : مقدمة في علم الفلك  
اسم المؤلف : يحيى بن احمد بن احمد بن محمد البلخي  
اسم الشهرة : البلخي  
تعريف بالمخطوطة : في اطوال اوقات الليل والنهار في التقويم القبطي  
عدد الاوراق : ١٠ ورقات، ٢،٢×١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن مصطفى الشافعي  
تاريخ النسخ : السبت ١٢ شوال ١٢٢٢هـ (١٢ سبتمبر ١٨٠٧م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٦٣٢ / ٤٥٤٤

عنوان المخطوطة : نور الانسان في اشتقاق لفظ الانسان  
اسم المؤلف : رضي الدين، محمد بن ابراهيم بن يوسف بن الحنبلي التاذي الحلبي الحنفي  
اسم الشهرة : ابن الحنبلي (رضي الدين ابن الحنبلي)  
تاريخ الوفاة : ١٥٦٣/٩٧١ م  
تعريف بالمخطوطة : في اشتقاق كلمة «انسان»  
عدد الاوراق : ٦ ورقات، ٨،٨×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا في ١٠هـ/١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) في الأصل نحو ١١٦٥هـ/١٧٥٢م، والتصويب من المصادر السابقة.

اسم الشهرة : الرزاز  
تاريخ الوفاة : ١١٢٢هـ / ١٧١٠م  
تعريف بالمخطوطة : مقالة في التقويم  
عدد الاوراق : ١١ ورقة، ٦، ٢٠، ٧، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٥٥١ / ٧٨٠

(١) عنوان المخطوطة : نور العيون في تلخيص سيرة الامين<sup>(١)</sup> المأمون  
اسم المؤلف : ابن سيد الناس (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن سيد الناس  
تاريخ الوفاة : ٧٣٤هـ / ١٣٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : تلخيص «عيون الاثر» للمؤلف في سيرة النبي محمد، ص ١٨٠  
عدد الاوراق : من ١ - ١٨  
المصدر : بروكلمان ٧١/٢، الملحق ٧٧/٢

(٢) عنوان المخطوطة : زغل العلم والطلب  
اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : الذهبي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : مقالة في اخلاق العلماء  
عدد الاوراق : من ١٩ - ٢١  
المصدر : بروكلمان ٤٨/٢، الملحق ٤٧/٢  
عدد اوراق  
المجموعة : ٢١ ورقة، ٣، ٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م

(١) في الاصل الامانة، والتصويب من كشف الضنون ١١٨٣/٢، معجم المؤلفين ٢٧٠/١١.

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : دمشق، الجمعة، ٩ شوال ٨٤٩هـ (٨ يناير ١٤٤٦م)  
المصدر : بروكلمان ٣٩٥/١، الملحق ٦٨٠/١  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة اجازها المؤلف

٤٥٤٨ / ٢٦١٥

عنوان المخطوطة : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر  
اسم المؤلف : البعلي (محمد بن ابي الفتح)  
اسم الشهرة : البعلي  
تاريخ الوفاة : ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الجمل» في النحو العربي للجرجاني (ت ٤٧١هـ / ١٠٧٨م او ٤٧٤هـ / ١٠٨١م)، انظر رقم ٣٥٨٧  
عدد الاوراق : ١٦٥ ورقة، ٢١، ٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : ابراهيم بن احمد الزرعي  
تاريخ النسخ : ١٠ رمضان ٨٤٠هـ (١٨ مارس ١٤٣٧م)

٤٥٤٩

عنوان المخطوطة : مقالة في كيفية الارصاد  
اسم المؤلف : ابو علي، الحسن بن الحسن بن الهيثم البصري المصري  
اسم الشهرة : ابن الهيثم  
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م  
تعريف بالمخطوطة : مقالة في المراقبة الفلكية  
عدد الاوراق : ١٩ ورقة، ٣، ٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣ / ١٢٤٠

٤٥٥٠

عنوان المخطوطة : طراز الدرر في رؤية الالهة والعمل بالقمر  
اسم المؤلف : رضوان افندي الفلكي الرزاز



٤٥٥٥ / ٢٦٧٥

عنوان المخطوطة : المصباح في اختصار المفتاح  
اسم المؤلف : ابن مالك (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن مالك  
تاريخ الوفاة : ١٢٨٧هـ / ١٢٨٧م  
تعريف بالمخطوطة : تلخيص «مفتاح العلوم» الموسوعة العلمية المعروفة للسكاكي  
(ت ١٢٢٩هـ / ١٢٢٩م)  
عدد الاوراق : ٤٠ ورقة، ١٥,٣×٢١ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٤هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٤، الملحق ١/١٦٥

٤٥٥٦

عنوان المخطوطة : إبراز المعاني في الأمان  
اسم المؤلف : أبوشامة (عبدالرحمن بن إسحاق)  
اسم الشهرة : أبوشامة  
تاريخ الوفاة : ١٢٦٥هـ / ١٢٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من شرح «حزر الأمان» للشاطبي  
(ت ٥٩٠هـ / ١١٩٤م) انظر الأرقام ٣١٧٩، ٣٤٦٢، ٣٥٠٩  
عدد الاوراق : ٢٥٦ ورقة، ١٣,٧×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن موسى بن عمران  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٨٢٣هـ (ديسمبر ١٤٢٠م)

٤٥٥٧ / ١١١٧

عنوان المخطوطة : الجواهر الحسان في تفسير القرآن  
اسم المؤلف : أبو زيد، عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي  
اسم الشهرة : الجعفري الجزائري  
اسم الشهرة : الثعالبي

٤٥٥٢ / ٥٧٩

عنوان المخطوطة : هداية الحائر الى معرفة خطوط فضل الدائر  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : إرشادات لمعرفة جهة «القبلة»  
عدد الاوراق : ٥ ورقات، ٧,٣×٢٠,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٥٥٣

عنوان المخطوطة : المصباح في اسرار علم المفتاح  
اسم المؤلف : الجلودكي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الجلودكي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م  
تعريف بالمخطوطة : مقالة في الخيمياء أي الكيمياء القديمة والعلوم المستورة  
عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات، ٣,٦×٢٨,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٣٩، الملحق ٢/١٧٢

٤٥٥٤

عنوان المخطوطة : التمهيد لقواعد التوحيد  
اسم المؤلف : أبو المعين، ميمون بن محمد النسفي المكحولي  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٨هـ / ١١١٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مبادئ الاسلام  
عدد الاوراق : ٣٦ ورقة، ٥,٢×٢٣,١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : خضر بن عثمان الشامي  
تاريخ النسخ : الاثنى عشر ١٧ ذو القعدة ٧١١هـ (٢٦ مارس ١٣١٢م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٦، الملحق ١/٧٥٧

تاريخ النسخ : حلب، ربيع الآخر ٨٤١هـ (سبتمبر ١٤٣٧م)  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية للمؤلف

٨٨٠ / ٤٥٦٤

عنوان المخطوطة : الحبل المتين في أحكام الدين  
اسم المؤلف : بهاء الدين العاملي (محمد بن حسين)  
اسم الشهرة : العاملي  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٠هـ / ١٦٢١م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الشيعي  
عدد الاوراق : ١٧١ ورقة، ٥ × ٢٨، ٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : مشهد، الجمعة ٢٢ شوال ١٠٠٧هـ (١٨ مايو ١٥٩٩م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٥٩٦

٤٥٦١

(١) عنوان المخطوطة : فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد  
اسم المؤلف : العيني (محمود بن احمد)  
اسم الشهرة : العيني  
تاريخ الوفاة : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر كتاب المؤلف «المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية» المنظومة المشهورة في النحو العربي لابن مالك (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : من ١ - ١٩٨  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٤ محرم ٨٧٠هـ (٢٧ اغسطس ١٤٦٥م)  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٩، الملحق ٥٢٤

(٢) عنوان المخطوطة : شرح الخطبة  
اسم المؤلف : العيني (محمود بن احمد)  
اسم الشهرة : العيني  
تعريف بالمخطوطة : شرح المصطلحات الواردة في مقدمة المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : من ١٩٩ - ٢٠٤

تاريخ الوفاة : ٨٧٥هـ / ١٤٧٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٣٢٠ ورقة، ٨ × ٢٩، ٤ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : (الى الورقة ٣٠٠) محمد بن بلقاسم بن علي بن يوسف بن احمد الغربي  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٩٨١هـ (سبتمبر ١٥٧٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٤٩، الملحق ٢/٣٥١

٤٥٥٨

عنوان المخطوطة : الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري  
اسم المؤلف : الكرمانى (محمد بن يوسف)  
اسم الشهرة : الكرمانى  
تاريخ الوفاة : ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري  
ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م) انظر رقم ٣١٩١  
عدد الاوراق : ٢٤٨ ورقة، ٨ × ٢٧، ١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩٩هـ / ١٥٠م

٤٥٥٩

عنوان المخطوطة : التبصرة والتذكرة  
اسم المؤلف : العراقي (عبدالرحيم بن الحسين)  
اسم الشهرة : العراقي  
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة منظومة لكتاب «معرفة انواع علوم الحديث»  
لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م) انظر رقم ٣٣٨١  
عدد الاوراق : ٣٩ ورقة، ٣ × ١٨، ١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد العراقي

(١) في الأصل ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م، والتصويب من هدية انصارين ١/٥٣٢ الاعلام ٣/٣٣١، معجم المؤلفين ٥/١٩٢.

نوع الخط : ثلاث انيق  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٥/٥٩  
المصدر : بروكلمان ٣٠/٢ ، الملحق ٢٦/٢

٤٥٦٤ / ٢٧٠٨

عنوان المخطوطة : النتيجة  
اسم المؤلف : نور الدين<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : نور الدين  
تاريخ الوفاة : ١٠٧٠هـ / ١٦٥٩م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التقويم  
عدد الاوراق : ٤٠ ورقة ، ١٥,٣ × ٢٠,٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٩ محرم ١٠٧٠هـ (٥ فبراير ١٦٥٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٥٦٥

عنوان المخطوطة : الرسالة النطيفة الشأن في علم القبان  
اسم المؤلف : شمس الدين ، محمد بن ابي الفتح الصوفي الشافعي المصري  
اسم الشهرة : الصوفي  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٥٣هـ / ١٤٥٠م<sup>(٢)</sup>

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الموازين والمقاييس تغطي الأوراق من ١ - ٩ وجه والأوراق من ٩ ظهر  
- ١١ ومن ١٢ - ٢٠ تشتمل على موضوعين بدون عنوان ، لمجهولين في نفس الموضوع  
عدد الاوراق : ٢٠ ورقة ، ١٤,٧ × ٢٠,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٥٩/٢

(١) لم تتمكن من معرفة هذا المؤلف . . .

(٢) في الأصل نحو ٨٤٣هـ / ١٥٣٦م ، والتصويب من هدية العارفين ١٩٨/٢ ، الاعلام ٣٢٦/٦ ، معجم المؤلفين ١١٧/١١

تاريخ النسخ : ٧ محرم ٨٧٠هـ (٣٠ اغسطس ١٤٦٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢٩٩/١ ، الملحق ٥٢٤/١  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٢٠٤ ورقات ، ١٧,٨ × ٢٦,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن اسماعيل الحنفي الكركي (ت ٨٨٠هـ / ١٤٧٦م)  
تاريخ النسخ : ٤ و ٧ محرم ٨٧٠هـ (٢٧ و ٣٠ اغسطس ١٤٦٥م)

٤٥٦٢ / ١٨٥١

عنوان المخطوطة : نهاية الإدراك في أسرار علوم الأفلاك  
اسم المؤلف : بدر الدين ، محمد بن ابي بكر الفارسي  
اسم الشهرة : الفارسي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التنجيم  
عدد الاوراق : ٨٥ ورقة ، ١٦,٩ × ٢٢,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الخميس ١٠ جمادى الأولى ١١٩١هـ (١٦ يونيو ١٧٧٧م)  
المصدر : بروكلمان ٤٧٤/١ ، الملحق ٨٦٧/١  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

٤٥٦٣ / ١٢٨٢

عنوان المخطوطة : طوابع البدور في تحويل السنين والشهور  
اسم المؤلف : ابو البقاء احمد<sup>(١)</sup> بن يحيى بن الجيعان  
اسم الشهرة : ابن الجيعان  
تاريخ الوفاة : ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قواعد لتحويل السنين القمرية الى شمسية  
عدد الاوراق : ٢٩ ورقة ، ١٧,٢ × ١٣ سم

(١) سقط من الأصل ، وقد ورد الاسم في بدائع الزهور ٣٦٣/٣ محمد بن يحيى ، والتصويب من الكواكب السائرة ١٥٦/١ ، هدية العارفين ١٤٠/١ ، الاعلام ٢٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٨٥/١

(٢) كذا في الأصل ، وفي بدائع الزهور ٣٦٣/٣ ، اما المصادر الأخرى السابقة فتذكر الوفاة ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م .

تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١١هـ/١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢/٤٦٦

٨٧٩ / ٤٥٦٩

عنوان المخطوطة : التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير  
اسم المؤلف : النوي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النوي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ/١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة كتاب المؤلف «ارشاد الحديث» وخلاصة «معرفة انواع علوم الحديث» لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م)  
عدد الاوراق : ٤٦ ورقة، ٤، ١٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن ابراهيم بن محمد بن ادريس البجلي (ت ٧١٨هـ/١٣١٨م)  
تاريخ النسخ : دمشق، ٧ ربيع الآخر ٦٨٤هـ (١٢ يونيو ١٢٨٥م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٩، الملحق ١/٦١١  
ملاحظة : قوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف بخطه

٤٥٧٠ / ٣٠

عنوان المخطوطة : ثبت ابن صارم الدين الصيدواي  
اسم المؤلف : جمال الدين، يوسف بن ابراهيم بن عبد القادر بن الجاموس الشافعي الصاخي  
اسم الشهرة : ابن الجاموس  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٧٤هـ/١٥٦٦م  
تعريف بالمخطوطة : فهرس للكتب والاحاديث التي نقلها زين الدين ابو النضف، عبدالرحمن بن ابراهيم بن صارم الدين الصيدواي الشافعي  
عدد الاوراق : ١٢١ ورقة، ٤، ١٨، ٤، ٤٠، ٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : محرم ٩٧٤هـ (يونيو ١٥٦٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٥٦٦

عنوان المخطوطة : كتاب بطلميوس في القضاء على الحوادث  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : اجزاء من ترجمة كتاب المقالات الاربع (Quadripartitum) لبطلميوس  
عدد الاوراق : ٤٩ ورقة، ٨، ٢٠، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف الى حد ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١٠هـ/١٦م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

٤٥٦٧ / ٢٦٥٢

عنوان المخطوطة : مقالة في اسباب تولد الحصاة  
اسم المؤلف : صدقة بن موسى الاسرائيلي  
اسم الشهرة : الاسرائيلي  
تعريف بالمخطوطة : مقالة في علاج الحصى في الكلى والمثانة  
عدد الاوراق : ٥٠ ورقة، ٨، ١٨، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن محمد بن عيسى بن طه البحيري  
تاريخ النسخ : ٢٧ صفر ١٠٠٢هـ (٢٢ نوفمبر ١٥٩٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٥٦٨ / ٧١٨

عنوان المخطوطة : العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالمدافع  
اسم المؤلف : ابراهيم بن احمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي الرياش  
اسم الشهرة : الرياش  
تاريخ الوفاة : ١٠هـ/١٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قطع من رسالة في المدفعية، ترجمه من القشتالية الاسبانية الى العربية احمد بن قاسم بن احمد الحجري  
عدد الاوراق : ٣٩ ورقة، ٨، ٢٩، ٧، ١٩ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح، مع رسوم توضيحية

(١) في الأصل بعد ق ١١هـ/١٧م.

٥٨١ / ٤٥٧١

عنوان المخطوطة : تحريك الاقليد في فتح باب التوحيد  
اسم المؤلف : النابلسي (عبدالغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ / ١٧٣١م

تعريف بالمخطوطة : شرح «الاقليد الفريد في تجريد التوحيد» في العقيدة الصوفية لابي المواهب، احمد بن علي بن عبد القدوس الشناوي المصري (ت ١٠٢٨هـ / ١٦١٩م)  
عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات، ٧، ٢٠، ٧، ١٤، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ٣٩١/٢، الملحق ٥٣٤/٢

٤٥٧٢

عنوان المخطوطة : ابراز الحكم من حديث «رفع القلم»  
اسم المؤلف : تقي الدين السبكي (علي بن عبد الكافي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : في مسئولية العمل في حالة عدم الاهلية  
عدد الاوراق : ٥٠ ورقة، ٧، ٢١، ٣، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف الى حد ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٨٨/٢، الملحق ١٠٣/٢

٤٥٧٣

عنوان المخطوطة : مخزن الفقه  
اسم المؤلف : مصلح الدين، موسى بن موسى الاماسي  
اسم الشهرة : الاماسي  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٣٨هـ / ١٥٣٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة للفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٨٧ ورقة، ٣، ٢٦، ١٥ اسم

(١) في الأصل ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م، والتصويب من كشف الظنون ١٦٣٩/٢، الاعلام ٣٢٩/٧، معجم المؤلفين ٤٨/١٣.

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : توقات، ١٠٧٣هـ (١٦٦٢م - ١٦٦٣م)  
المصدر : بروكلمان ٤٣١/٢، الملحق ٦٤٠/٢

٤٥٧٤

عنوان المخطوطة : التتمة النيرة لقراءات العشرة  
اسم المؤلف : صدقة بن سلامة بن الحسين الضرير المقرئ المسحرائي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : المسحرائي  
تاريخ الوفاة : ٨٢٥هـ / ١٤٢٢م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في القراء العشرة للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٧٠ ورقة، ٤، ١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبدالحق بن ابي بكر بن ابراهيم بن محمد  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢ محرم ٨٥٠م (٣٠ مارس ١٤٤٦م)  
ملاحظات : - الاوراق من ١٦٦ - ١٧٠ تشتمل على متفرقات  
- لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٥٧٥

عنوان المخطوطة : روض الآداب  
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو نصيب، احمد بن محمد بن علي الحجازي القاهري الخزرجي  
اسم الشهرة : الحجازي  
تاريخ الوفاة : ٨٧٥هـ / ١٤٧٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الشعر والنثر  
عدد الاوراق : ٨٧ ورقة، ٦، ١٦، ٥، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٨٦٧هـ (١٤٦٣م)  
المصدر : بروكلمان ١٨/٢، الملحق ١٢/٢

(١) في الأصل ٨٧٤هـ، والتصويب من نصوه للامع ١٤٧٠٢، حسن محاضرة ٥٧٤/١، شذرات الذهب ٣١٩/٧، كشف الظنون ٩١٦/١، هدية العارفين ١٣٣، معجم المؤلفين ١٢٩، ٢.

(٢) في الأصل المسحرائي، والتصويب من طبقات نقره لجزري ٣٣٦/١، الاعلام ٢٠٢/٣، معجم المؤلفين ١٨/٥.

(٣) في الأصل ٨١٦هـ / ١٤١٣م، والتصويب من نصوه للامع ٣١٧، ٣، شذرات الذهب ١٧٠/٧، الاعلام ٢٠٢/٣، معجم المؤلفين ١٨/٥.

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 التاسخ : محمد بن محمد بن عبد المنعم الانصاري (ت ٧٥٦هـ/١٣٥٥م)  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨هـ/١٤م  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦١٢

٤٥٧٩

عنوان المخطوطة : مختصر صحيح مسلم  
 اسم المؤلف : المنذري (عبد العظيم بن عبد القوي)  
 اسم الشهرة : المنذري  
 تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ/١٢٥٨م  
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة «الجامع الصحيح» لمسلم (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م)  
 عدد الاوراق : ٢٢٩ ورقة، ٨.٨×١٧.٨ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 التاسخ : احمد بن عمر بن عبد العزيز الشافعي  
 تاريخ النسخ : الخميس ٢٨ صفر ٦٨٥هـ (٢٥ ابريل ١٢٨٦م)  
 المصدر : بروكلمان ١/١٦٠، الملحق ١/٢٦٦  
 ملاحظة : قوبلت هذه النسخة على نسخة اجازها المؤلف

٤٥٨٠ / ١٧٨٩

عنوان المخطوطة : الوافية في الشرح الكافية  
 اسم المؤلف : ابن مالك (محمد بن عبد الله)  
 اسم الشهرة : ابن مالك  
 تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ/١٢٧٤م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «الكافية الشافية» المنظومة المعروفة في النحو العربي  
 عدد الاوراق : ١١٤ ورقة، ٧.٧×١٨.٨ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : محرم ٧١٨هـ (مارس ١٣١٨م)  
 المصدر : بروكلمان ١/٣٠٠، الملحق ١/٥٢٦

(١) سقطت من الأصل، نظر كشف النقاب ٢: ١٩٩٨.

٤٥٧٦ / ٢٥٩٤  
 عنوان المخطوطة : الرسالة القشيرية  
 اسم المؤلف : القشيري (عبد الكريم بن هوازن)  
 اسم الشهرة : القشيري  
 تاريخ الوفاة : ٤٦٥هـ/١٠٧٣م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في التصوف  
 عدد الاوراق : ١١١ ورقة، ٨.٨×١٦.٣ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 التاسخ : عثمان بن يوسف بن علي العمري  
 تاريخ النسخ : انقرة، الاثنين ١٧ صفر ٦٨٧هـ (٢٣ مارس ٢٨٨م)  
 ملاحظة : نقلت عن نسخة من املاء المؤلف

٤٥٧٧ / ١٨٥٢

عنوان المخطوطة : تنقيح المناظرة في تصحيح المخابرة  
 اسم المؤلف : ابن جماعة (محمد بن ابراهيم)  
 اسم الشهرة : ابن جماعة  
 تاريخ الوفاة : ٧٣٣هـ/١٣٣٣م  
 تعريف بالمخطوطة : تعريف مصطلح «المخابرة»  
 عدد الاوراق : ٢٠ ورقة، ٣.٣×١٥ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨هـ/١٤م  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٨١

٤٥٧٨ / ١٧٦٣

عنوان المخطوطة : أقصى الامل والسول في علوم حديث الرسول  
 اسم المؤلف : ابو العباس، محمد بن احمد بن خليل بن سعادة الخويي  
 اسم الشهرة : الخويي  
 تاريخ الوفاة : ٦٩٣هـ/١٢٩٤م  
 تعريف بالمخطوطة : نظم «معرفة انواع علوم الحديث» لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م)  
 عدد الاوراق : ٦٦ ورقة، ٤×١٨، ١٣ سم

تاريخ الوفاة : ١١١١/٥٥٥ م  
 تعريف بالمخطوطة : مقالة قصيرة في العقيدة  
 عدد الاوراق : من ٦١ ظهر - ٦٤ وجه  
 المصدر : بروكلمان ١/٤٢١ ، الملحق ١/٧٤٦  
 ملاحظة : الاوراق من ٦٤ ظهر - ٦٥ تشمل على شطوب  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٦٥ ورقة ، ٤ ، ٢×٢٥ ، ١٧ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : ٨٢٧ هـ (١٤٢٤ م)

٦٨٤ / ٤٥٨٣

عنوان المخطوطة : التوضيحات في المكاتبات  
 اسم المؤلف : رشيد الدين ، فضل الله بن علي الطبيب  
 اسم الشهرة : رشيد الدين  
 تاريخ الوفاة : ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م  
 تعريف بالمخطوطة : قطع من كتاب في العقيدة ، يبدو انه اجزاء  
 الاول من «جامع التصانيف» لرشيد الدين  
 عدد الاوراق : ٧٣ ورقة ، ٥ ، ٢×٣٠ ، ٢٣ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن علي  
 تاريخ النسخ : ٧١٣ هـ (١٣١٣ م)  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢/٢٧٣

٧٧٧ / ٤٥٨٤

عنوان المخطوطة : المهذب  
 اسم المؤلف : ابو اسحاق الشيرازي (ابراهيم بن علي)  
 اسم الشهرة : الشيرازي  
 تاريخ الوفاة : ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م  
 تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من الكتاب المعروف في الفقه الشافعي  
 عدد الاوراق : ١٧٤ ورقة ، ٣ ، ٢×٢٥ ، ١٦ سم  
 نوع الخط : نسخ قديم معتاد جميل

٥٧٧ / ٤٥٨١  
 عنوان المخطوطة : الفصول في المعاملات الفقهية - أسروك - أدر نهام السلطانية  
 اسم المؤلف : مجد الدين ، محمد بن محمود بن الحسين الأسروشي<sup>(١)</sup>  
 اسم الشهرة : الأسروشي  
 تاريخ الوفاة : ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م  
 تعريف بالمخطوطة : مسائل تتعلق بعمل القاضي  
 عدد الاوراق : ٣٤٢ ورقة ، ٦ ، ٢×٢٨ ، ١٧ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : محمد بن حسين بن حسن الفارابي  
 تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٤ هـ / ١٤ م  
 المصدر : بروكلمان ١/٣٨٠ ، الملحق ١/٦٥٣ م

٥٦٠٧ / ٤٥٨٢

(١) عنوان المخطوطة : قمع النفوس ورقية المأيوس<sup>(٢)</sup>  
 اسم المؤلف : تقي الدين ، ابو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحصني الشافعي الدمشقي  
 اسم الشهرة : الحصني  
 تاريخ الوفاة : ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م  
 تعريف بالمخطوطة : اخبار عن النبي محمد ، ﷺ ، والخلفاء الاوائل  
 عدد الاوراق : من ١ - ٥٦  
 الناسخ : محمد بن داود  
 تاريخ النسخ : الاحد ٧ جمادى الآخرة ٨٢٧ هـ (٧ مايو ١٤٢٤ م)  
 المصدر : بروكلمان ٢/٩٥ ، الملحق ٢/١١٢  
 ملاحظة : الاوراق من ٥٧ - ٦١ وجه تشمل على نص مختار

(٢) عنوان المخطوطة : عقيدة  
 اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
 اسم الشهرة : الغزالي

(١) في الأصل الاستروشاني ، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/١١٣ ، الاعلاء ٧/٨٦٠ ، معجم المؤلفين ١١/٣١٧ .

(٢) في الأصل المأيوس ، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٣٥٦ ، هدية العارفين ١/٢٣٦ ، بروكلمان ٢/٩٥ .

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢/هـ ١٢٠٢  
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٧، الملحق ١/٦٦٩

١٨٦٧ / ٤٥٨٥

عنوان المخطوطة : الكافي في الفرائض  
اسم المؤلف : ابو الحسن، علي بن محمد الطرابلسي  
اسم الشهرة : الطرابلسي  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في احكام الميراث في المذهب المالكي  
عدد الاوراق : ١٤٤ ورقة، ٨، ١٧، ٧، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن عيسى المغربي  
تاريخ النسخ : ١٤ رجب ٩٠١ هـ (٢٩ مارس ١٤٩٦ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٧٤١ / ٤٥٨٦

عنوان المخطوطة : شفاء الآلام في طب اهل الاسلام  
اسم المؤلف : السُّرْمَرِيُّ (يوسف بن محمد)  
اسم الشهرة : السُّرْمَرِيُّ  
تاريخ الوفاة : ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من الموسوعة الطبية  
عدد الاوراق : ٢٥٢ ورقة، ٧، ٢٠، ٣، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩ هـ / ١٥ م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٦٢

٤٥٨٧

عنوان المخطوطة : عمدة الكتاب وعدة ذوي الالبياب  
اسم المؤلف : المعز بن باديس<sup>(١)</sup>

(١) كذا ذكر المؤلف في الأصل عن بروكلمان، الملحق ١/٤٧٣. وقد ورد مؤلف مثل هذا الكتاب باسم يونس بن عبد الله بن عبد الله الرُّجَّحِي (ت ٤١٥ هـ)، انظر: كشف الظنون ١/١١٧١. هدية العارفين ٢: ٥٥٠. لاعلام ٨: ٢٣٩

اسم الشهرة : المعز  
تاريخ الوفاة : ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في فن الكتابة  
عدد الاوراق : ١٦ ورقة، ٣، ٢١، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢ هـ / ١٨ م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٤٧٣

١٧٦٤ / ٤٥٨٨

عنوان المخطوطة : نبذة من سلسلة الانساب  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في سلالة آل النبي محمد، ﷺ  
عدد الاوراق : ١١٠ ورقات، ٣، ٢١، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٦ جمادى الآخرة ١٠١٣ هـ (١٩ نوفمبر ١٦٠٤ م)  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٧٤٥ / ٤٥٨٩

(١) عنوان المخطوطة : العروة لاهل الخلوة والجلوة  
اسم المؤلف : السمناني (أحمد بن محمد)  
اسم الشهرة : السمناني  
تاريخ الوفاة : ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف حول طبيعة الخالق عز وجل  
عدد الاوراق : من ١ - ٧٥  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٢٨١

(٢) عنوان المخطوطة : أربعون حديثاً  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة اربعين حديثاً مختارة



٤٥٩٢ / ٥١٨

الغريب

عنوان المخطوطة : لطائف ما قيل من الاشعار  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مختارات قصيرة من الاشعار في الزهر والثمر . الخ  
عدد الاوراق : ٣١ ورقة ، ٤ ، ٦ ، ١٤ ، ١٤ م  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١١ هـ / ١٧ م  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى

٤٥٩٣

الرسالة

عنوان المخطوطة : المهيات في الفقه  
اسم المؤلف : الاسنوي (عبدالرحيم بن الحسن)  
اسم الشهرة : الاسنوي  
تاريخ الوفاة : ٧٧٢ هـ / ١٣٧٠ م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «روضة الطالبين» للنووي (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م).  
انظر رقم ٣٠٦٨  
عدد الاوراق : ٦١ ورقة ، ٣ ، ٣ ، ١٨ ، ٣ م  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٨ هـ / ١٤ م

٤٥٩٤

الغريب

عنوان المخطوطة : الفائق في غريب الحديث  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمن)  
اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من معجم الالفاظ الغريبة الواردة  
في الحديث الشريف  
عدد الاوراق : ٢٣٥ ورقة ، ٣ ، ١٧ ، ٨ م  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن علي بن محمد المذاهبي

عدد الاوراق : من ٧٦ - ٨٢  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى  
عدد اوراق  
المجموعة : ٨٢ ورقة ، ٧ ، ١٩ ، ١٣ م  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن علي الاسفراييني  
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٧٢٣ هـ (ابريل ١٣٢٣ م)

٤٥٩٠

عنوان المخطوطة : شرح المقامات

اسم المؤلف : العكبري (عبدالله بن الحسين)  
اسم الشهرة : العكبري  
تاريخ الوفاة : ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح الالفاظ الصعبة الواردة في «المقامات» للحريري  
(ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م) انظر رقم ٣٣٨٨  
عدد الاوراق : ٩٠ ورقة ، ٦ ، ٢٠ ، ٢ ، ١٢ م  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٧ هـ / ١٣ م

٤٥٩١ / ١٧٠٣

عنوان المخطوطة : الأنباء في حقائق الصفات والاسماء  
اسم المؤلف : ابو العباس ، احمد بن معاذ بن عيسى التجيبي الاقليشي  
اسم الشهرة : الاقليشي  
تاريخ الوفاة : ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م  
تعريف بالمخطوطة : في اسماء الله ، عز وجل وصفاته  
عدد الاوراق : ١٢١ ورقة ، ٧ ، ٢٠ ، ٤ ، ١٤ م  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن محمد بن امان الشافعي  
تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الاول ٦٣٩ هـ (٢٥ سبتمبر ١٢٤١ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٠ ، الملحق ١ / ٦٣٣

تاريخ النسخ : ١٤ ذو القعدة ٧٢٤هـ (٢ نوفمبر ١٣٢٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢٩١/١، الملحق ١/١١١

٤٥٩٥ / ١١٨٠  
عنوان المخطوطة : نشأت السُلالة بمشآت الخلافة  
اسم المؤلف : محيي الدين، عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري المكي  
اسم الشهرة : الطبري  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٣هـ / ١٦٢٤م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الخلافة الاسلامية، وبخاصة ائمة مكة  
عدد الاوراق : ٢٤٩ ورقة، ٢، ٧×٢٩، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد عبد الظاهر بن محمد بن حسين الشيباني الشافعي  
تاريخ النسخ : ٤ ربيع الاول ١١٠١هـ (١٦ ديسمبر ١٦٨٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٥٩٦ / ١٠٩٧  
عنوان المخطوطة : الكتاب العزيز المحلّي  
اسم المؤلف : علاء الدين بن الكاملي بن المخلطة المنصوري المالكي  
اسم الشهرة : ابن المخلطة  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٧هـ / ١٣م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الحكايات  
عدد الاوراق : ٢٩٠ ورقة، ٩، ٤×٢٨، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن عطية الغمري الحنفي  
تاريخ النسخ : الجمعة ٧ صفر ١٠١٤هـ (٢٤ يونيو ١٦٠٥م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٩٧

٤٥٩٧  
عنوان المخطوطة : مسند أبي هريرة  
اسم المؤلف : احمد بن حنبل (احمد بن محمد)

اسم الشهرة : احمد بن حنبل  
تاريخ الوفاة : ٢٤١هـ / ٨٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : الاجزاء من ١ - ١٠ من مجموعة الاحاديث التي رواها ابو هريرة  
عدد الاوراق : ٢٩٤ ورقة، ٨×٢٨، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ قديم معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١/٥٥م  
المصدر : بروكلمان ١/١٨٢، الملحق ١/٣٠٩  
ملاحظة : تشمل هذه النسخة على عدد من ملاحظات القراءة من سنة ٥١٢هـ - ١١١١هـ وما يليها

٤٥٩٨ / ١١٧٠  
عنوان المخطوطة : شفاء الأسقام ودواء الآلام  
اسم المؤلف : خضر بن علي الأيديني الخطاب  
اسم الشهرة : الأيديني (حاجي باشا)  
تاريخ الوفاة : ٨٢٠هـ / ١٤١٧م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب شامل في الطب  
عدد الاوراق : ٥١٠ ورقات، ١٧×٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩/١٥م  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٣٣، الملحق ٢/٣٢٦

٤٥٩٩  
عنوان المخطوطة : إحكام الاحكام في شرح احاديث سيد الانام  
اسم المؤلف : عماد الدين بن الأثير (إسماعيل بن أحمد)  
اسم الشهرة : ابن الاثير  
تاريخ الوفاة : ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «عمدة الاحكام» في الحديث للجهايعلي (ت ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م)  
انظر الرقمين ٣٠٥٣، ٣٥١٣  
عدد الاوراق : ٣٠٨ ورقات، ٤، ١٧×٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) في الأصل نحو ٨١٦هـ / ١٤١٣م. والتصويب من هدية العارفين ١/٣٤٥. الاعلا ٢٠٧.

الناسخ : علي بن رضي بن احمد الشافعي  
تاريخ النسخ : ١٤ ذو الحجة ٧١٤هـ (٢١ مارس ١٣١٥م)

٤٦٠٠

عنوان المخطوطة : مرآة القرآن  
اسم المؤلف : عاكف أفندي  
اسم الشهرة : عاكف أفندي  
تاريخ الوفاة : ١٢٦٧هـ / ١٨٥١م  
تعريف بالمخطوطة : فهرس ابجدي للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٠٠ ورقة ، ٢ ، ٧ × ٣٠ ، ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٠١ / ١٦٣٢

عنوان المخطوطة : روضة الازهار وبهجة النفوس ونزهة الابصار  
اسم المؤلف : ابو علي ، الحسن بن علي بن خلف القرطبي الاموي الخطيب  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ٦٠٢هـ / ١٢٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من الشعر  
عدد الاوراق : ٢١٢ ورقة ، ٥ ، ١٧ × ٨ ، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٥٩٦

٤٦٠٢

عنوان المخطوطة : البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى واليهود  
اسم المؤلف : ابو البقاء ، صالح بن الحسين الجعفري  
اسم الشهرة : الجعفري  
تاريخ الوفاة : بعد ٦١٨هـ / ١٢٢١م  
تعريف بالمخطوطة : تنفيذ آراء النصارى واليهود

عدد الاوراق : ٥٦ ورقة ، ٤ ، ١٧ × ٨ ، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١٠ محرم ٨٩٥هـ (٤ ديسمبر ١٤٨٩م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣٠ ، الملحق ١ / ٧٦٦

٤٦٠٣ / ١٦٣٧

عنوان المخطوطة : شرح المقرب  
اسم المؤلف : ابن عصفور (علي بن مؤمن)  
اسم الشهرة : ابن عصفور  
تاريخ الوفاة : ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م او ٦٦٩هـ / ١٢٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «المقرب في النحو» العربي  
عدد الاوراق : ٢٠٣ ورقات ، ١٨ × ٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣١٣ ، الملحق ١ / ٥٤٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٠٤ / ١٧٤٤

عنوان المخطوطة : تحرير اصول الهندسة لاقليدس  
اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الطوسي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة معدلة لكتاب اقليدس في اصول الهندسة (Elementa)  
عدد الاوراق : ١٠١ ورقة ، ٨ ، ٢٣ × ١٤ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد جميل ، مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٥١٠ ، الملحق ١ / ٩٢٩

٤٦٠٥

عنوان المخطوطة : غرر الحكم ودرر الكلم  
اسم المؤلف : عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدي التميمي

تاريخ النسخ : ٢٢ رجب ٩٠١ هـ (٦ ابريل ١٤٩٥ م)  
المصدر : بروكلمان ١٦٨/٢ ، الملحق ٢١٧/٢  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

٤٦٠٨

عنوان المخطوطة : المرتبة العليا في تعبير الرؤيا  
اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن عبدالله بن راشد<sup>(١)</sup>  
البكري القفصي  
اسم الشهرة : القفصي (ابن راشد)  
تاريخ الوفاة : بعد ٧٣١ هـ / ١٣٣١ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في تفسير الاجلام  
عدد الاوراق : ٢٩٦ ورقة ، ٨×٢٠ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٩٨٤ هـ (سبتمبر ١٥٧٦ م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٣ / ١٢٧٦

١٨٩٩ / ٤٦٠٩

عنوان المخطوطة : الوسيط بين المقبوض والبيسط  
اسم المؤلف : الواحددي (علي بن احمد)  
اسم الشهرة : الواحددي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٨ هـ / ١٠٧٥ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من التفسير الوسيط للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٣٤٢ ورقة ، ١٦×٢٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٧ جمادى الاولى ٥٢١ هـ (١٠ يونيو ١١٢٧ م)  
المصدر : بروكلمان ٤١٢/١ ، الملحق ١ / ٧٣١  
ملاحظة : تشمل هذه النسخة عددا من ملاحظات القراءة

(١) في الأصل ابن رشيد ، والتصويب من هدية العارفين ١٣٤/٢ ، الاعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢١٣/١٠ .

اسم الشهرة : الأمدى  
تاريخ الوفاة : نحو ١١٥٥ هـ / ١١٥٥ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : اقوال منسوبة لعلي بن ابي طالب  
عدد الاوراق : ٣٣٥ ورقة ، ٣ ، ٢×٢١ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ (١٦٤٠ م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٧٥

١٨٩٨ / ٤٦٠٦

عنوان المخطوطة : التبيان في علمي المعاني والبيان  
اسم المؤلف : شرف الدين ، ابو عبدالله ، الحسين بن محمد<sup>(٢)</sup> بن عبدالله بن محمد الطيبي  
اسم الشهرة : الطيبي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في البيان والبلاغة  
عدد الاوراق : ٢٣٨ ورقة ، ٢×١٦ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد ممتاز  
الناسخ : محمد بن محمود شاه بن محمد القروي  
تاريخ النسخ : ٢١ شوال ٧٨٦ هـ (٦ ديسمبر ١٣٨٤ م)  
المصدر : بروكلمان ٦٤/٢ ، الملحق ٢ / ٦٧

٥٨٥ / ٤٦٠٧

عنوان المخطوطة : قرة العين في بيان المذهبين  
اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : سبط المارديني  
تاريخ الوفاة : ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في احكام الميراث  
عدد الاوراق : ٨٥ ورقة ، ٥ ، ١٧×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م ، والتصويب من كشف الظنون ١٢٠١/٢ ، هدية العارفين ٦٣٥/١ ، الاعلام ١٧٧/٤ .

اما في الدرعية ٣٨/١٦ ، فقد ذكرت الوفاة ٥١٠ هـ .

(٢) سقطت من الأصل ، انظر كشف الظنون ٣٤١/١ ، الاعلام ٢٥٦/٢ ، معجم المؤلفين ٥٣/٤ .

كتبة جامعة القاهرة  
رقم ٤٦١٠ / ١٨٢٨

عنوان المخطوطة : جامع الأصول في أحاديث الرسول  
اسم المؤلف : مجد الدين بن الاثير (المبارك بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الاثير  
تاريخ الوفاة : ١٢١٠هـ / ١٢٠٦م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من مجموعة الاحاديث، انظر رقم ٣٥٨٠  
عدد الاوراق : ٢٣٢ ورقة، ٤، ١٨، ١٠٢٥، ١٨  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : عثمان بن عمر بن درويش الصالحي  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٤/٥٨م

٤٦١١

عنوان المخطوطة : قنية المنية لتتيمم الغنية  
اسم المؤلف : الزاهدي (مختار بن محمود)  
اسم الشهرة : الزاهدي  
تاريخ الوفاة : ١٢٦٠هـ / ١٢٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٣٢٧ ورقة، ٢٨، ٢٧، ١٧  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف الى حد ما  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٣/٥٧م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٢، الملحق ١/٦٥٦

٤٦١٢

عنوان المخطوطة : شرح التلويحات  
اسم المؤلف : ابن كمونة (سعد بن منصور)  
اسم الشهرة : ابن كمونة  
تاريخ الوفاة : ١٢٨٤هـ / ١٢٨٣م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني والثالث من شرح «التلويحات» (شرح تأملي للتصوف الاخي)  
عدد الاوراق : ٢٢٧ ورقة، ٥، ١٧، ٥٢٤، ١٧

نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٤/٥٨م

٤٦١٣ / ٢٦٥٧

عنوان المخطوطة : الجمع والفرق  
اسم المؤلف : ابو محمد، عبدالله بن يوسف الجويني  
اسم الشهرة : الجويني  
تاريخ الوفاة : ٤٣٨هـ / ١٠٤٧م  
تعريف بالمخطوطة : مسائل في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٢١١ ورقة، ٤، ٢٥، ٢، ١٧  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن محمد بن عبدالعزيز الراوي النصيبي  
تاريخ النسخ : ١٥ محرم ٧٨٦هـ (٩ مارس ١٣٨٤م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٦، الملحق ١/٦٦٧

٤٦١٤

(١) عنوان المخطوطة : تعليقات على الملخص  
اسم المؤلف : ملا عبد العلي البرجندي (عبد العلي بن محمد)  
اسم الشهرة : البرجندي  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «شرح الملخص» شرح قاضي زاده (ت بعد ٨٢٠هـ / ١٤١٧م)  
لكتاب «الملخص في اهيئة» في علم الهندسة للجغميني  
(ت بعد ٦١٨هـ / ١٢٢١م)

عدد الاوراق : من ١-١٢٧  
المصدر : بروكلمان ١/٤٧٣، الملحق ١/٨٦٥  
ملاحظة : الاوراق من ١٣٠-١٣٧ تشمل نسخة اخرى من قسم من المخطوطة السابقة

(٢) عنوان المخطوطة : أنموذج العنوم  
اسم المؤلف : اندواني (محمد بن أسعد)  
اسم الشهرة : اندواني

تعريف بالمخطوطة : خلاصة للفقهاء الحنفي  
عدد الاوراق : ١٩٦ ورقة ، ٨ ، ١٦ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : رحمة الله بن محمد بن المقرب  
تاريخ النسخ : ٤ ربيع الاول ٧٥٣ هـ (١٩ ابريل ١٣٥٢ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨١/١ ، الملحق ٦٥٥/١

٤٦١٧ / ٢٣٥

عنوان المخطوطة : كتاب الصفوة  
اسم المؤلف : منسوب الى «ساعد بن المسيحي»  
اسم الشهرة : ابن المسيحي  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الطب  
عدد الاوراق : ١٤٧ ورقة ، ٢ ، ١٦ ، ٨ ، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن أبيك بن عبدالله البدرسي الموصلبي الطبيب  
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٧٠٢ هـ (نوفمبر ١٣٠٢ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦١٨ / ٦١٢

(١) عنوان المخطوطة : الجواهر الخمسة  
اسم المؤلف : ابو المؤيد ، محمد بن خطير الدين بن لطيف بن بايزيد الغوث الهندي  
اسم الشهرة : الغوث الهندي  
تاريخ الوفاة : ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في التصوف ، مترجم الى الفارسية  
عدد الاوراق : من ١ - ١٨٦  
المصدر : بروكلمان ٤١٨/٢ ، الملحق ٦١٦/٢

(٢) عنوان المخطوطة : الحقيقة المحمدية  
اسم المؤلف : وجيه الدين بن نصر الله العلوي الكجراتي  
اسم الشهرة : الكجراتي  
تاريخ الوفاة : ٩٩٨ هـ / ١٥٨٩ م

تاريخ الوفاة : ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من العلوم  
عدد الاوراق : من ١٣٨ - ١٦٩  
المصدر : بروكلمان ٢١٧/٢ ، الملحق ٣٠٦/٢  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٧٠ ورقة ، ٨ ، ١٨ ، ٨ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن عبدالله الرانكوهي  
تاريخ النسخ : الاثني عشر ١٠٧٢ هـ (٣١ اغسطس ١٦٦١ م)

٤٦١٥ / ٨٨٤

عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب  
اسم المؤلف : الشنشوري (عبدالله بن محمد)  
اسم الشهرة : الشنشوري  
تاريخ الوفاة : ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «ترتيب مجموع الكلائي» في احكام الميراث لسبط  
المارديني (ت ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م) (١) انظر رقم ٣٧٢٣  
عدد الاوراق : ٢٦٠ ورقة ، ٧ ، ٢٠ ، ٦ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : فتح الله بن فضل بن الحاج محمد الاسمر  
الخلبي الشافعي  
تاريخ النسخ : رمضان ٩٨٧ هـ (نوفمبر ١٥٧٩ م)  
ملاحظة : الحق المؤلف توثيقا مؤرخا في محرم ٩٨٩ هـ (فبراير ١٥٨١ م)

٤٦١٦

عنوان المخطوطة : الفقه النافع  
اسم المؤلف : ناصر الدين السمرقندي (محمد بن يوسف)  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م (٢)

(١) في الأصل ٩٣٤ هـ / ١٥٢٧ م ، والتصويب من بدائع الزهور ١٠٧/٤ ، الاعلام ٥٤/٧ .

(٢) في الأصل ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ ، والتصويب من كشف الظنون ٥٦٥/١ ، هدية العارفين ٩٤/٢ ، الاعلام ١٤٩/٧ .

المؤلفين ١٣٧/١٢ .

٤٦٢١ / ٢٦٦٠

عنوان المخطوطة : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد  
اسم المؤلف : ابن مالك (محمد بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن مالك  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : في النحو العربي  
عدد الاوراق : ١٥٤ ورقة ، ٢ ، ١٧ ، ٧ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن قريش القرشي  
تاريخ النسخ : ١٧ رمضان ٧٥٨هـ (٣ سبتمبر ١٣٥٧م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٨ ، الملحق ١ / ٥٢٢

٤٦٢٢ / ١٢٥٢

عنوان المخطوطة : شرح الفصول المهمة  
اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : سبط المارديني  
تاريخ الوفاة : ٩١٢هـ / ١٥٠٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الفصول المهمة في موارث الائمة» رسالة في احكام الميراث لابن اناثم (ت ٨١٥هـ / ١٤١٢م)  
عدد الاوراق : ١٢١ ورقة ، ٤ ، ١٧ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واسع  
الناسخ : عثمان بن محمد بن منصور الخنيلي الازهري  
تاريخ النسخ : القاهرة ٨٧٩هـ (١٤٧٤م - ١٤٧٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٢٥ ، الملحق ٢ / ١٥٥

٤٦٢٣ / ٨٤٢

عنوان المخطوطة : تقريب النشر في القراءات العشر  
اسم المؤلف : الجزري (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الجزري  
تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من كتاب المؤلف «النشر في القراءات العشر»

تعريف بالمخطوطة : رسالة صوفية  
عدد الاوراق : من ١٨٧ - ١٩٦  
المصدر : المكتب الهندي ، ١٣٨١  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٩٦ ورقة ، ٤ ، ٨ ، ٢٥ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ لعدة نساخ  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ١٢هـ / ١٨م

٤٦١٩

عنوان المخطوطة : قهوة الانشاء  
اسم المؤلف : ابن حجة (ابوبكر بن علي)  
اسم الشهرة : ابن حجة  
تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسائل ووثائق  
عدد الاوراق : ١٦٠ ورقة ، ٢ ، ١٨ ، ٧ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٦ ، الملحق ٢ / ٩

٤٦٢٠ / ١٥٠١٣

عنوان المخطوطة : رسائل  
اسم المؤلف : أبو اسحاق ، إبراهيم بن هلال بن إبراهيم الحراني الصابي  
اسم الشهرة : الصابي  
تاريخ الوفاة : ٣٨٤هـ / ٩٩٤م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من مجموعة رسائل نموذجية  
عدد الاوراق : ١٩٢ ورقة ، ٧ ، ١٨ ، ٧ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ قديم معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ٥هـ / ١١م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ١٥٤

١٩١٢ / ٤٦٢٦

عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : ابن قلاقس (نصر بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن قلاقس  
تاريخ الوفاة : ١١٧١هـ / ١١٧١م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية، انظر رقم ٣٨٠٠  
عدد الاوراق : ١٥١ ورقة، ٣، ٢٤، ٧، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٥٩هـ / ١٥م

١٢٠٧ / ٤٦٢٧

عنوان المخطوطة : الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم  
اسم المؤلف : زين الدين، عبدالرحمن بن احمد بن علي الحميدي  
اسم الشهرة : الحميدي  
تاريخ الوفاة : ١٠٠٥هـ / ١٥٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ٩٥ ورقة، ٥، ٢٥، ٣، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : القاهرة ٩٩٩هـ (١٥٩٠م - ١٥٩١م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٧٢، الملحق ٢/٣٨٣

١٢٥٩ / ٤٦٢٨

عنوان المخطوطة : شرح البديعية  
اسم المؤلف : الحلي (عبدالعزيز بن سرايا)  
اسم الشهرة : صفى الدين الحلي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة المؤلف «الكافية البديعية» في مدح النبي محمد، ﷺ  
عدد الاوراق : ٤٧ ورقة، ١٨، ٤، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

المشهور في قراءات القرآن الكريم

عدد الاوراق : ١٣٥ ورقة، ٨، ١٧، ٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبدالرزاق البيهقي الحنفي  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٨٨٨هـ (يوليو ١٤٨٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢، الملحق ٢/٢٧٤

١١٩٥ / ٤٦٢٤

عنوان المخطوطة : الاتباع والمزاوجة  
اسم المؤلف : ابن فارس (احمد بن فارس)  
اسم الشهرة : ابن فارس  
تاريخ الوفاة : ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : في الالفاظ المشابهة في اللفظ، والتي تستعمل مزاججة  
عدد الاوراق : ٢٨ ورقة، ٣، ٢٠، ٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : صفر ٦٢٧هـ (ديسمبر ١٢٢٩م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٣٠، الملحق ١/١٩٨

٤٦٢٥

عنوان المخطوطة : جامع الاصول في احاديث الرسول  
اسم المؤلف : مجد الدين بن الاثير (المبارك بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الاثير  
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد العاشر من مجموعة الاحاديث المشهورة، انظر رقم ٣٥٨٠  
عدد الاوراق : ١٤٦ ورقة، ٢، ٢٣، ٩، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : ٥٩٦هـ (١١٩٩م - ١٢٠٠م)



تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٥/٥٩م  
المصدر : بروكلمان ١٦٠/٢، الملحق ١٩٩/٢

٤٦٢٩ / ١٨٧٤  
(١) عنوان المخطوطة : محاسن الادب واجتناب الريب  
اسم المؤلف : ابو يوسف، يعقوب بن سليمان الاسفراييني  
اسم الشهرة : الاسفراييني  
تاريخ الوفاة : ٤٨٨هـ/١٠٩٥م  
تعريف بالمخطوطة : قواعد للتعامل الاجتماعي  
عدد الاوراق : من ١-٦٤  
المصدر : بروكلمان ٣٥١/١، الملحق ٥٩٤/١

(٢) عنوان المخطوطة : تواقيت المواقيت  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٩هـ/١٠٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات ادبية في المدح والذم، انظر رقم ٣٥٤٩  
عدد الاوراق : من ٦٦-٩٤

(٣) عنوان المخطوطة : برد الاكباد في الاعداد  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأقوال  
عدد الاوراق : من ٩٥-١٢٢  
المصدر : بروكلمان ٢٨٤/١، الملحق ٥٠١/١

(٤) عنوان المخطوطة : قراضة الذهب في نقد اشعار العرب  
اسم المؤلف : ابو علي، الحسن بن رشيق الأزدي القيرواني

(١) في الأصل قراضات، والتصويب من كشف الظنون ١٣٢٣/٢، هدية العارفين ٢٧٦/١، الاعلام ١٩١/٢، معجم المؤلفين ٢٢٥/٣.

(٢) في الأصل الحسن بن عبي، والتصويب من المصادر السابقة.

اسم الشهرة : ابن رشيق  
تاريخ الوفاة : ٤٥٦هـ/١٠٦٤م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات ادبية  
عدد الاوراق : من ١٢٥-١٣٧  
المصدر : بروكلمان ٣٠٧/١، الملحق ٥٤٠/١

(٥) عنوان المخطوطة : الفرائد والقلائد  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الحكم والامثال  
عدد الاوراق : من ١٣٨-١٥٤ ووجه  
المصدر : بروكلمان ٢٨٥/١، الملحق ٥٠١/١

(٦) عنوان المخطوطة : النهاية في فن الكناية  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التعبير الفني  
عدد الاوراق : من ١٥٤-٢١٤  
المصدر : بروكلمان ٢٨٤/١، الملحق ٥٠٠/١

(٧) عنوان المخطوطة : مرآة المروءات  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في موضوعات متنوعة في الكرم والشهامة  
عدد الاوراق : من ٢١٥-٢٣٦  
المصدر : بروكلمان ٢٨٥/١، الملحق ٥٠١/١

(٨) عنوان المخطوطة : معرفة الرتب فيها ورد من كلام العرب  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الامثال والاشعار

تاريخ الوفاة : بعد ٧٤١هـ / ١٣٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في العناية بالخيل ، ويسمى أيضا «كامل الصناعتين»  
عدد الاوراق : ٢٦٠ ورقة ، ٧ ، ٣ × ٢٠ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت. ] ، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ١٣٦ / ٢ ، الملحق ١٦٩ / ٢

١٧٩٦ / ٤٦٣٢  
عنوان المخطوطة : التحرير والتجوير  
اسم المؤلف : عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن ابي الاصبع العدواني المصري  
اسم الشهرة : ابن ابي الاصبع  
تاريخ الوفاة : ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة منمقة  
عدد الاوراق : ١٢٥ ورقة ، ٧ ، ٧ × ٢٠ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
الناسخ : محمد بن عمر بن علي  
تاريخ النسخ : صفر ٦٥٣هـ (مارس ١٢٥٥م)  
المصدر : بروكلمان ٣٠٦ / ١ ، الملحق ٥٣٩ / ١

١٧١٢ / ٤٦٣٣  
عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : محمد بن احمد بن عبد الله الرومي ماميه  
اسم الشهرة : ماميه  
تاريخ الوفاة : ٩٨٧هـ / ١٥٨٠م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ٢٢٩ ورقة ، ٢١ × ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبد الوهاب بن يونس النوسي  
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٩٩٣هـ (ابريل ١٥٨٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢٧١ / ٢ ، الملحق ٣٨٢ / ٢

عدد الاوراق : من ٢٣٩ - ٢٦٢  
تاريخ النسخ : ١٠٥٤هـ (١٦٤٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢٨٥ / ١ ، الملحق ٥٠٢ / ١

(٩) عنوان المخطوطة : اللطف واللطائف  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الحكايات وال نوادر  
عدد الاوراق : من ٢٦٥ - ٢٩٢  
تاريخ النسخ : ١٠٥٤هـ (١٦٤٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢٨٥ / ١ ، الملحق ٥٠١ / ١  
عدد اوراق  
المجموعة : ٢٩٢ ورقة ، ٥ ، ١٧ × ١٠ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد ونسخ معتاد  
تاريخ النسخ : ١٠٥٤هـ (١٦٤٤م)

١٥٩٣ / ٤٦٣٠  
عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : ابن الوردي (عمر بن مظفر)  
اسم الشهرة : ابن الوردي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الشعر والنثر  
عدد الاوراق : ٩٢ ورقة ، ٤ ، ١٨ × ١٣ ، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت. ] ، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١٤٠ / ٢ ، الملحق ١٧٤ / ٢

٥٨٣ / ٤٦٣١  
عنوان المخطوطة : كشف الويل في معرفة امراض الخيل  
اسم المؤلف : بدر الدين ، ابوبكر بن المنذر البيطار  
اسم الشهرة : ابن المنذر

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٥/هـ ١٥٠  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩١٦

٤٦٣٧  
(٢٠١)

عنوان المخطوطة : الصّحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تاريخ الوفاة : ٣٩٣هـ/١٠٠٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مجلدان من المعجم المشهور، انظر الرقمين ٣٠١٩، ٣٨٥٣  
عدد الاوراق : ١٣٢، ٢٠٣ ورقات، ٤، ٢٥، ٢٠، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد رائع  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١/هـ ١١١، وقسم اخر مؤرخ في  
يوم الجمعة ١ شعبان ٥٩٠هـ (٢٢ يوليو ١١٩٤م)  
ملاحظة : المجلد الثاني عليه توقيع رضوان بن محمد الخراساني الساعاتي  
(ت نحو ٦١٨هـ/١٢٢١م)

٤٦٣٨ / ١٢٣٧

عنوان المخطوطة : حاشية على انوار التنزيل  
اسم المؤلف : عصام الدين، ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني  
اسم الشهرة : الاسفرايني  
تاريخ الوفاة : ٩٤٥هـ/١٥٣٨م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : حواش على أجزاء من «انوار التنزيل واسرار التأويل»  
التفسير المشهور لتقرآن الكريم لليضاوي (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م)<sup>(٣)</sup>  
عدد الاوراق : ٣٨٣ ورقة، ٨، ٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ

(١) في الأصل نحو ٣٩٥هـ/١٠٠٤م، والتصويب من النجوم الزاهرة ٤/٢٠٧، كشف القنون ٢/١٠٧١، هدية العارفين ١/٢٠٩، لاعلام ١/٣١٣.  
(٢) في الأصل ٩٤٤هـ ١٥٣٧م، والتصويب من كشف القنون ١/٤٧٧، الاعلام ١/٦٦.  
(٣) في الأصل ٧١٦هـ ١٣١٦م، والتصويب من البداية والنهاية ١٣/٣٠٩، كشف القنون ١/١٨٦، هدية العارفين ١/٤٦٣، لاعلام ١/١١٠.

٤٦٣٤ / ١٢١٢

عنوان المخطوطة : شرح المقامات  
اسم المؤلف : ابو العباس، احمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي  
اسم الشهرة : الشريشي  
تاريخ الوفاة : ٦١٩هـ/١٢٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من شرح «المقامات» للحريري (ت ٥١٦هـ/١١٢٢م)  
عدد الاوراق : ٢١٦ ورقة، ٣، ٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٣/هـ ١٣٠  
المصدر : بروكلمان ١/٢٧٦، الملحق ١/٤٨٧

٤٦٣٥ / ١٠٧

عنوان المخطوطة : جوامع اللذة  
اسم المؤلف : ابو الحسن، علي بن نصر الكاتب  
اسم الشهرة : الكاتب  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٤هـ/١٠  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الصحة الجنسية  
عدد الاوراق : ٢٣٣ ورقة، ٩، ٢٨، ٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : صفر ٧٢٤هـ (فبراير ١٣٢٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩٤٦

٤٦٣٦ / ١٢٤٧

عنوان المخطوطة : المجتبى  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ/١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : متفرقات تعليمية  
عدد الاوراق : ٤٩ ورقة، ١٨، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ١/٤١٧، الملحق ١/٧٣٩

٤٦٣٩

عنوان المخطوطة : عيون المذاهب

اسم المؤلف : الكاكي (محمد بن محمد)

اسم الشهرة : الكاكي

تاريخ الوفاة : ١٣٤٨هـ/٧٤٩م

تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية لفقهاء السنة، انظر الرقمين ٣٦١٥، ٣٧٦٦

عدد الاوراق : ١١٧ ورقة، ٨، ٩، ٢٦، ١٧م

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن محمد بن عبد الرحيم الغزي

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الآخر ٨٦٢هـ (٨ مارس ١٤٥٨م)

٤٦٤٠

عنوان المخطوطة : شرح المفصل

اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)

اسم الشهرة : ابن الحاجب

تاريخ الوفاة : ١٢٤٨هـ/٦٤٦م

تعريف بالمخطوطة : شرح «المفصل» الكتاب المشهور في النحو العربي للزنجشيري (ت ٥٣٨هـ/١١٤٤م)

عدد الاوراق : ١٩٧ ورقة، ٨، ٤، ٢٦، ١٨م

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ/١٤م

المصدر : بروكلمان ١/٢٩١، الملحق ١/٥١٠

٤٦٤١

عنوان المخطوطة : الوشاح في فوائد النكاح

اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)

اسم الشهرة : السيوطي

تاريخ الوفاة : ١٥٠٥هـ/٩١١م

تعريف بالمخطوطة : كتاب في فوائد الزواج

عدد الاوراق : ٢٠٧ ورقات، ٧، ٤، ٢١، ١٤م  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٥٣، الملحق ٢/١٩٢

٤٦٤٢ / ١٧٢٨

عنوان المخطوطة : المنجح في التداوي من صنوف الامراض والشكاوي

اسم المؤلف : ابوسعيد ابراهيم المغربي

اسم الشهرة : المغربي

تعريف بالمخطوطة : فهرس في العلاج

عدد الاوراق : ١٣١ ورقة، ٢١، ١٥م

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ/١٦م

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٠٣٢

٤٦٤٣

عنوان المخطوطة : التحفة المضيئة في الاحجار الملوكية

اسم المؤلف : التيفاشي (احمد بن يوسف)

اسم الشهرة : التيفاشي

تاريخ الوفاة : ١٢٥٣هـ/٦٥١م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاحجار الكريمة

عدد الاوراق : ٧٨ ورقة، ٢٠، ٣، ١٤م

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩هـ/١٥م

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٤٤ / ٦٩٦

(١) عنوان المخطوطة : كرامات الاولياء

اسم المؤلف : ابو القاسم، هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري اللالكائي

اسم الشهرة : اللالكائي

تاريخ الوفاة : ٤١٨هـ/١٠٢٧م

تعريف بالمخطوطة : قطعة من كتاب يعدد كرامات الاولياء

عدد الاوراق : ١١١ ورقة، ٣×١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٥/٥٩م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٩٠ / ٤٦٤٦

عنوان المخطوطة : النُّجْم من كلام سيد العرب والعجم  
اسم المؤلف : أبو العباس، احمد بن معد بن عيسى التجيبي الاقليشي  
اسم الشهرة : الاقليشي  
تاريخ الوفاة : ١١٥٤/٥٥٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : من اقوال النبي محمد، ﷺ  
عدد الاوراق : ٦٥ ورقة، ٢×١٦.٦ اسم  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣/٥٧م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٧٠، الملحق ١/٦٣٣

١٢٦٥ / ٤٦٤٧  
(٢٠١)

عنوان المخطوطة : المسائل  
اسم المؤلف : القصري (يعقوب بن علي)  
اسم الشهرة : القصري  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في علم التنجيم، النظر رقم ٤٥١٩  
عدد الاوراق : ٢٣٢.٢٥٠ ورقة، ٧×٢٠.٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لتاسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢/٥١٨، وقسمه اخر مؤرخ  
في محرم ١١١٠هـ (يونيو ١٦٩٨م)

(١) في الأصل نسختي، وتضمين من بروكلمان ١/٢٢١

عدد الاوراق : من ١-٥  
المصدر : بروكلمان ١/١٨١  
ملاحظة : الاوراق من ٦-١٣ تشتمل على قطعة غير معنونة

د.ت. د.ت.

(٢) عنوان المخطوطة : المنتخب من صحيح البخاري  
اسم المؤلف : محمود بن علي بن محمود السراج الدمشقي  
اسم الشهرة : السراج  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٤/٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «الجامع الصحيح» للبخاري (ت ٢٥٦هـ/٨٧١م)  
عدد الاوراق : من ١٧-٨١  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٤/٥٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٨١ ورقة، ١٩.٥×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٤/٥٨م

٥٦٩١ / ٤٦٤٥

عنوان المخطوطة : العيون المبصرة من الوجوه المسفرة  
اسم المؤلف : ابو حامد محمد القدسي  
اسم الشهرة : القدسي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٥/٥٩م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «الوجوه المسفرة عن تيسير اسباب المغفرة» في اسباب المغفرة لناصر الدين،  
ابي المعالي، محمد بن عبدالدائم بن بنت الملق الشافعي الشاذلي  
(ت ٧٩٧هـ/١٣٩٥م)

اللفظ العربي

٥٩٧ / ٤٦٥٠

عنوان المخطوطة : أسرار الحروف والكلمات  
اسم المؤلف : البوني (أحمد بن علي)  
اسم الشهرة : البوني  
تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م  
تعريف بالمخطوطة : في المعاني السرية للحروف والكلمات  
عدد الاوراق : ١١٠ ورقة، ٣، ٨، ١٥، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا في ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٩٨، الملحق ١ / ٩١١

تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م

تعريف بالمخطوطة : حواش على كتاب المؤلف «منهاج الطالبين» انظر رقم ٣١٥٣ (٢)

عدد الاوراق : ١٦ ورقة، ١٣، ٢٠ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : عبدالرحمن بن احمد بن عيسى بن عمر الداودي

تاريخ النسخ : ١٥ شوال ٨٦١هـ (٥ سبتمبر ١٤٥٧م)

٩٤٢ م ٤٦٥١

١٩٩٤ م

تفقه اديبولي  
تفقه الشافعي

دعائق منهاج  
النووي

١٦٤٦ م

١٢٥٢ / ٤٦٥٢

عنوان المخطوطة : [كتاب في الأسرار]  
اسم المؤلف : أحمد العراقي  
اسم الشهرة : العراقي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في السحر  
عدد الاوراق : ٨٢ ورقة، ٨، ١٦، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٨٦٧هـ (١٤٦٢م - ١٤٦٣م)  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى

تاريخ اللفظ

١٥٦٦ / ٤٦٤٨

عنوان المخطوطة : أنوار الأسرار وأسرار الأنوار اللفظية  
اسم المؤلف : علاء الدين، علي محمد بن أحمد محمد بن الخلال المصري الفوي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن الخلال  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المعاني السرية للحروف الهجائية  
عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة، ٨، ٢٦، ٨، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا في ٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

١٦٦٠ / ٤٦٤٩

عنوان المخطوطة : محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل  
اسم المؤلف : ابن قيم الشبلية (محمد بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن قيم الشبلية  
تاريخ الوفاة : ٧٦٩هـ / ١٣٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات تاريخية عن الأوائل  
عدد الاوراق : ١١٨ ورقة، ٨، ٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : رجب ٧٤٢هـ (ديسمبر ١٣٤١م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٧٥، الملحق ٢ / ٨٢  
ملاحظات : - كتبت هذه النسخة للمؤلف، الذي اضاف بعض التعليقات الهامشية عليها  
- وجه الورقة ١١٨، يشمل تقريرا، مؤرخا في جمادى الاولى ٧٥٥هـ  
(يونيو ١٣٥٤م) بخط خليل بن ابيك الصفدي (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)

(١) في الأصل حوالي ق ١٥هـ / ١٥م، والتصويب من الاعلام ١٠ / ٥.



٤٦٥٥ / ٨٢٧  
(١) عنوان المخطوطة : التجميع في علم التفسير  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : في تفسير القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ١ - ٥٣ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٤٥/٢ ، الملحق ١٨٠/٢

(٢) عنوان المخطوطة : إتمام الدراية لقراء النقاية  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : شرح «النقاية» للمؤلف ، انظر رقم ٣١٥٤  
عدد الاوراق : من ٥٣ ظهر - ١١٤  
عدد اوراق  
المجموعة : ١١٤ ورقة ، ١٥.٣×٢٢.٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديراً ١٠هـ / ١٦م

٤٦٥٦ / ٨١٣  
عنوان المخطوطة : تنوير المقالة في حل الفاظ الرسالة  
اسم المؤلف : محمد بن ابراهيم بن خليل التتائي المالكي  
اسم الشهرة : التتائي  
تاريخ الوفاة : ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الرسالة» الخلاصة الوافية المشهورة في الفقه المالكي ، لابي محمد ، عبدالله بن ابي زيد عبدالرحمن القيرواني النفاوي ت ٣٨٦هـ / ٩٩٦م  
عدد الاوراق : ٣١٠ ورقات ، ١٩.٨×٢٨.٧ سم

٤٦٥٣  
عنوان المخطوطة : لطائف الأخبار وتذكرة أولي الأبصار  
اسم المؤلف : منسوبة إلى القاضي علي بن محمد التنوخي  
اسم الشهرة : التنوخي  
تاريخ الوفاة : ٣٤٢هـ / ٩٥٣م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من مئة حكاية  
عدد الاوراق : ١٠٦ ورقات ، ١٥.٧×٢١.٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٥٩ / ٤٦٥٤  
عنوان المخطوطة : شرح الفصول الايلاقية  
اسم المؤلف : محمد بن محمود الأملي  
اسم الشهرة : الأملي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الفصول الايلاقية» مقتطفات لشرف الدين محمد بن يوسف الايلاقي (ت نحو ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م) من الجزء الاول من نقنون في الطب لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)  
عدد الاوراق : ١٦٨ ورقة ، ١٦×٢٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٨٢٦

(١) في الأصل ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م ، والتصويب من هدية من قبل ٢ / ١٥٩ ، الاغلا ٧ / ١١٧ ، معجم سريين ١١ / ٣١٤

٦٨٦ / ٤٦٥٩

الترجم

عنوان المخطوطة : مزيل نقاب الخفاء عن كنى سادتنا بني الوفاء  
اسم المؤلف : ابو الفيض ، محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الحنفي  
اسم الشهرة : الزبيدي  
تاريخ الوفاة : ١٢٠٥هـ / ١٧٩١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في القاب بني الوفاء وكناهم  
عدد الاوراق : ٣٦ ورقة ، ٣ ، ٢٢ ، ٥ ، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بدري البتري الشافعي  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢١ شوال ١١٨٧هـ (٥ يناير ١٧٧٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٨٨ ، الملحق ٢ / ٣٩٨

١٢٦٤ / ٤٦٦٠

عنوان المخطوطة : اللمعة في حل الكواكب السبعة  
اسم المؤلف : شهاب الدين ، احمد بن غلام الله بن احمد الكوم الريشي  
اسم الشهرة : الكوم الريشي  
تاريخ الوفاة : ٨٣٦هـ / ١٤٣٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مدارات الكواكب  
عدد الاوراق : ٤٣ ورقة ، ٨ ، ٧ ، ٢٢ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٧ جمادي الاولى ٨٩٨هـ (٥ مارس ١٤٩٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٢٧ ، الملحق ٢ / ١٥٨

١٩٢٢

٤٦٦١

عنوان المخطوطة : مختصر احياء علوم الدين  
اسم المؤلف : مجهول

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٢٢ ذو الحجة ١٠٤٦هـ (١٧ مايو ١٦٣٧م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٣٠٢

٥٨٩ / ٤٦٥٧

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح المطالع  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من مجموعة حواشٍ على شرح «مطالع الانوار» الكتاب المشهور في علم المنطق ، للارموي (ت ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م)  
عدد الاوراق : ٢٤٠ ورقة ، ٧ ، ٢١ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : ديواني معتاد واضح  
الناسخ : خليل بن موسى  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٨٤٨

٧٤٠ / ٤٦٥٨

عنوان المخطوطة : مورد الصادق في مولد الهادي  
اسم المؤلف : ابن ناصر الدين (محمد بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن ناصر الدين  
تاريخ الوفاة : ٨٤٢هـ / ١٤٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : قصة مولد النبي محمد ، عليه السلام  
عدد الاوراق : ٩ ورقات ، ٢ ، ١٨ ، ٤ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : ابو الروح ، عيسى بن واصل بن عبد الرحمن الحسيني  
تاريخ النسخ : دمشق ١٣ صفر ٨٢٨هـ (٤ يناير ١٤٢٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٧٦ ، الملحق ٢ / ٨٣  
ملاحظة : يبدو ان هذه النسخة قد قرئت على المؤلف



٤٦٦٤ / ٧٦٤

- (١) عنوان المخطوطة : الايضاح والبيان في معرفة المكيال والميزان  
اسم المؤلف : نجم الدين ، ابو العباس ، احمد بن محمد بن علي بن الرفعة المصري الشافعي  
اسم الشهرة : ابن الرفعة  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م  
تعريف بالمخطوطة : مقالة في الكيل والميزان  
عدد الاوراق : من ١ - ٤ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٣٣/٢

- (٢) عنوان المخطوطة : النفائس<sup>(١)</sup> في هدم الكنائس  
اسم المؤلف : ابن الرفعة (أحمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الرفعة  
تعريف بالمخطوطة : مقالة في هدم الكنائس  
عدد الاوراق : من ٤ ظهر - ١١ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- (٣) عنوان المخطوطة : رسالة الطعن في مقالة الطعن<sup>(٢)</sup>  
اسم المؤلف : علاء الدين ، ابو الحسن ، علي بن اسماعيل بن يوسف القونوي  
اسم الشهرة : القونوي  
تاريخ الوفاة : ٧٢٩هـ / ١٣٢٩م<sup>(٣)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطعن (اللعن)  
عدد الاوراق : من ١١ ظهر - ١٤  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٤ ورقة ، ٤ ، ٢٥ ، ٢ ، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ق ٨٨هـ / ١٤م

(١) في الاصل الناس ، والتصويب من حسن المحاضرة ١/٣٢٠ ، كشف الظنون ٢/١٩٦٦ ، هدية العارفين ١/١٠٣ .  
(٢) كذا في الاصل ، وفي الاعلام ٤/٢٦٤ وردت اللعن .  
(٣) في الاصل ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م ، والتصويب من بغية الوعاة ٢/١٥٠ ، البدر الطالع ١/٤٤١ ، شذرات الذهب ٦/٩٠ ،  
٩١ ، كشف الظنون ١/٤١١ ، هدية العارفين ١/٧١٧ ، الاعلام ٤/٢٦٤ .

- تعريف بالمخطوطة : اختصار «إحياء علوم الدين» للغزالي  
عدد الاوراق : ٢٠٣ ورقات ، ٢ ، ٢٦ ، ٨ ، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن ولي  
تاريخ النسخ : رجب ٩١١هـ (ديسمبر ١٥٠٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٦٢ / ١٧٢٢

- عنوان المخطوطة : المتمع شرح المقنع  
اسم المؤلف : زين الدين أبو البركات المنجي بن عثمان بن أسعد بن المنجي التتوخي  
اسم الشهرة : ابن المنجي  
تاريخ الوفاة : ٦٩٥هـ / ١٢٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المقنع» الخلاصة الوافية المعروفة  
في الفقه الحنبلي ، لموفق الدين بن قدامة (ت ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م)  
عدد الاوراق : ٢٦٣ ورقة ، ٢٥ ، ٨ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ق ٨٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٦٨٨

٤٦٦٣ / ١٨٤٣

- عنوان المخطوطة : مختصر صحاح الجوهري  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «الصحاح في اللغة» المعجم اللغوي المشهور للجوهري  
(ت نحو ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م)  
عدد الاوراق : ٤٢٢ ورقة ، ٢٥ ، ٢ ، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : مصطفى بن اسحاق قونوي  
تاريخ النسخ : ٩٠١هـ (١٤٩٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٦٥ / ١٦٥٩

عنوان المخطوطة : [كتاب في النكاح]  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : نسخة مشوهة لرسالة في النكاح  
 عدد الاوراق : ٥٨ ورقة، ١٧,٨×٢٥,٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : ٢٥ ذو القعدة ١٨٧٩هـ (٢ ابريل ١٤٧٥م)  
 ملاحظات : - لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
 - قوبلت هذه نسخة على نسخة المؤلف في اثناء حياته

٤٦٦٨ / ١٩٣٧

عنوان المخطوطة : العقد المنضد في سيرة نبينا محمد  
 اسم المؤلف : محمد بن محمد البهنسي  
 اسم الشهرة : البهنسي  
 تعريف بالمخطوطة : في سيرة النبي محمد ﷺ  
 عدد الاوراق : ٩٢ ورقة، ١٣,٨×١٨,٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٦٦ / ٥٥٣

عنوان المخطوطة : كفاية المفتين والحكام في الفتاوى والاحكام  
 اسم المؤلف : العثماني (محمد بن عبد الرحمن)  
 اسم الشهرة : العثماني (قاضي صغد)  
 تاريخ الوفاة : نحو ١٣٧٨هـ / ١٧٨٠م  
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه الشافعي  
 عدد الاوراق : ٧٣ ورقة، ١٤×١٨,٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ٩هـ / ١٥م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٦٩ / ٨٠٨

عنوان المخطوطة : تفسير سورة الاخلاص  
 اسم المؤلف : ابن تيمية (أحمد بن عبد الحلیم)  
 اسم الشهرة : ابن تيمية  
 تاريخ الوفاة : ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م  
 تعريف بالمخطوطة : تفسير شامل لسورة الاخلاص  
 عدد الاوراق : ١٩٦ ورقة، ١٣×١٨,٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ٩هـ / ١٥م  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ١٢٠

٤٦٦٧ / ٢٤٠٣

عنوان المخطوطة : جامع المختصرات ومختصر الجوامع  
 اسم المؤلف : المدلجي (أحمد بن عمر)  
 اسم الشهرة : المدلجي (النشائي)  
 تاريخ الوفاة : ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م  
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه الشافعي، انظر رقم ٣٩٦٦  
 عدد الاوراق : ٩٨ ورقة، ١٤×١٨,٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : محمد بن خليل بن احمد الجافيني  
 تاريخ النسخ : السبت ٢ صفر ٨٤٧هـ (١ يونيو ١٤٤٣م)

٤٦٧٠ / ٦٦٥

عنوان المخطوطة : فتح القدير  
 اسم المؤلف : كمال الدين، محمد بن عبد الواحد بن الهمام السيواسي الاسكندري الحنفي  
 اسم الشهرة : ابن الهمام  
 تاريخ الوفاة : ٨٦١هـ / ١٤٥٧م  
 تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من شرح «الهداية» للمرغيناني (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)  
 عدد الاوراق : ٥٥١ ورقة، ١٨,٢×٢٧,٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : محمد بن احمد الجرواني الازهرري المالكي

تاريخ النسخ : ١٦ ذو القعدة ٩٧١ هـ (٢٦ يونيو ١٥٦٤ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٧٧/١، الملحق ٦٤٥/١

٤٦٧١ / ١٦١٥  
(٣،٢،١)

عنوان المخطوطة : خزانة الادب ولب لبا لسان العرب

اسم المؤلف : عبد القادر بن عمر البغدادي

اسم الشهرة : البغدادي

تاريخ الوفاة : ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م

تعريف بالمخطوطة : شرح للآيات الشعرية الواردة في «شرح الكافية» وهو شرح رضي الدين

الاسترابادي (ت ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م) للكافية المشهورة في النحو العربي لابن

الحاجب (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م)

عدد الاوراق : ٤٤٧، ٦١٦، ٥٥٦ ورقة، ١٩، ٨، ٢٩، ٨، ١٩، ٨، ٨

١٧، ٨، ٢٩، ٨، ١٨، ٢، ٢٨، ٢

نوع الخط : نسخ معتاد لنساخ متنوعين

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرات ١١١ هـ / ١٧ م، وقسم مؤرخ في ربيع الاخر ١١٧٤ هـ

(نوفمبر ١٧٦٠ م)

المصدر : بروكلمان ٣٠٣/١، الملحق ٥٣٢/١، ٣٩٧/٢

٤٦٧٢ / ٥٦٦

عنوان المخطوطة : معراج الوصول في شرح منهاج الاصول

اسم المؤلف : مجد الدين، ابراهيم بن احمد بن محمد الايكي

اسم الشهرة : الايكي (الايحي)

تاريخ الوفاة : نحو ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م<sup>(١)</sup>

تعريف بالمخطوطة : شرح «مناهج الوصول الى علم الاصول» في اصول الفقه

الشافعي للبيضاوي (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م)<sup>(٢)</sup>

عدد الاوراق : ١٦٤ ورقة، ١٨، ٢، ١٣، ٤، ١٣، ٤

(١) في الأصل بعد ٩ هـ / ١٥ م، والتصويب من الاعلام ٢٩/١.

(٢) في الأصل ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م، والتصويب من البداية والنهاية ٣٠٩/١٣، كشف الظنون ١٨٦/١، هدية العارفين

٤٦٣/١، الاعلام ١١٠/٤.

نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : علي بن عطية بن حسن المسمى علوان  
تاريخ النسخ : حماة، ٢٧ ذو القعدة ٨٩٨ هـ (٩ سبتمبر ١٤٩٣ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٧٤٢/١

٤٦٧٣ / ٦٤٨

عنوان المخطوطة : صفة المفتي والمستفتي

اسم المؤلف : نجم الدين، احمد بن حمدان بن شبيب الخراساني الحنبلي

اسم الشهرة : ابن شبيب

تاريخ الوفاة : ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م

تعريف بالمخطوطة : في فضائل المفتين

عدد الاوراق : ٣٧ ورقة، ٢، ١٧، ٨، ٢، ١٢، ٨، ١٢، ٨

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : موسى بن احمد بن موسى الكناني المقدسي الحنبلي

تاريخ النسخ : ١٧ ذو القعدة ٨٨٨ هـ (١٧ ديسمبر ١٤٨٣ م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٧٤ / ١٥٦٣

عنوان المخطوطة : الكفدية في علم الكتابة

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : دليل كتابة الوثائق الرسمية

عدد الاوراق : ١١١ ورقة، ٨، ١٧، ٢، ١٣، ٢، ١٣، ٢، ١١

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرات ١١١ هـ / ١٧ م

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٦٧٥

عنوان المخطوطة : رسائل

اسم المؤلف : معين الدين، يحيى بن سلامة بن الحسين، اخصكني الخطيب

اسم الشهرة : اخصكني

تاريخ الوفاة : ٥٥١ هـ / ١١٥٦ م

اسم الشهرة : العبيدي  
تاريخ الوفاة : ١٠٩١هـ / ١٦٨٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ مصر وبخاصة في اثناء الحكم العثماني  
عدد الاوراق : ٣١٥ ورقة، ٨×٢٠، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا اوائل ق ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/ ٩٣٩

٥٩٦ / ٤٦٧٩

عنوان المخطوطة : الاشباه والنظائر  
اسم المؤلف : تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ٧٧١هـ / ١٣٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : في احكام القضايا المتشابهة والمتناظرة  
عدد الاوراق : ٣٧٢ ورقة، ٤×٢٣، ٤، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن احمد بن فارس بن يونس المشاوي الشافعي (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م)  
تاريخ النسخ : السبت ٤ محرم ٨٢٧هـ (٨ ديسمبر ١٤٢٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢/ ٩٠، الملحق ٢/ ١٠٦  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

٥٨٧ / ٤٦٨٠

عنوان المخطوطة : الشفا في تعريف حقوق المصطفى  
اسم المؤلف : عياض (عياض بن موسى)  
اسم الشهرة : عياض  
تاريخ الوفاة : ٥٤٤هـ / ١١٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في فضائل النبي محمد، ﷺ، انظر رقم ٣١٠٤  
عدد الاوراق : ١٧٧ ورقة، ٣×٢٦، ٨، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) في الاصل بعد ق ١١هـ / ١٧م

تعريف بالمخطوطة : رسائل منمقة  
عدد الاوراق : ١٨٩ ورقة، ٣، ٧×٢٠، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ق ١٢هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٧٣٣

١٥٠٩ / ٤٦٧٦

عنوان المخطوطة : كتاب في الحكمة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم من كتاب في الفلسفة  
عدد الاوراق : ١٤٨ ورقة، ٢×٢٦، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ق ١٢هـ / ١٢م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

١٧٢٥ / ٤٦٧٧

عنوان المخطوطة : مريح العاني في العمل بالزيج الخاقاني  
اسم المؤلف : عبد اللطيف بن ابراهيم بن قاسم<sup>(١)</sup> بن الكيال الدمشقي  
اسم الشهرة : ابن الكيال  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م  
تعريف بالمخطوطة : جداول فلكية  
عدد الاوراق : ٢١٨ ورقة، ٨، ٨×٢٤، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ق ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٢٣٩ / ٤٦٧٨

عنوان المخطوطة : قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان  
اسم المؤلف : ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي

(١) كذا في الاصل، وفي الاعلام ٤/ ٥٨، ابن يحيى، كذلك الحال في فهرس الهيئة بالظاهرة ٥٢.

الناسخ : محمد بن عبدالله بن عبدالرزاق الترمذي الشافعي  
تاريخ النسخ : الاحد ٢٦ جمادى الأولى ٧٦٧هـ (٨ فبراير ١٣٦٦م)

٤٦٨١ / ٣٤٥ ح

عنوان المخطوطة : رسائل  
اسم المؤلف : قائم الزمان (حمزة بن علي)  
اسم الشهرة : قائم الزمان  
تاريخ الوفاة : ٤٣٣هـ / ١٠٤١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من اثنتي عشرة مقالة درزية ،  
انظر الرقمين ٣٣٧٣ ، ٣٦٧٥  
عدد الاوراق : ١٢٦ ورقة ، ٢ ، ١٨ ، ٨ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٥٩هـ / ١٥م

٤٦٨٢ / ٣٧٧ ح

عنوان المخطوطة : الناسخ والمنسوخ  
اسم المؤلف : ابو القاسم ، هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي  
اسم الشهرة : ابن سلامة  
تاريخ الوفاة : ٤١٠هـ / ١٠١٩م  
تعريف بالمخطوطة : في الناسخ والمنسوخ من القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٤٨ ورقة ، ١٩ × ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : محمد بن محمد بن عمر بن احمد الانباري  
تاريخ النسخ : جمادى الأولى ٤٨٠هـ (اغسطس ١٠٨٧م)  
المصدر : بروكلمان ١٩٢/١ ، الملحق ١/٣٣٥

٤٦٨٣ / ١١٨١ ح

(١) عنوان المخطوطة : فضائل مصر  
اسم المؤلف : ابو محمد ، الحسن بن ابراهيم بن زولاق الليثي

(١) في الأصل نحو ٤٠٨هـ / ١٠١٧م ، والتصويب من الاعلام ٢/٢٧٨ ، ٢٧٩

- ٩٠٨ -

اسم الشهرة : ابن زولاق  
تاريخ الوفاة : ٣٨٧هـ / ٩٩٨م  
تعريف بالمخطوطة : في فضائل مصر  
عدد الاوراق : من ١ - ٣٣ وجه  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٢٣٠

(٢) عنوان المخطوطة : النزهة السنوية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية  
اسم المؤلف : حسن بن حسين بن احمد بن الطولوني الحنفي  
اسم الشهرة : ابن الطولوني  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٠٩هـ / ١٥٠٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قائمة بحكام مصر من المسلمين  
عدد الاوراق : من ٣٣ ظهر - ٤١ وجه  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢/٣٩  
ملاحظة : الاوراق من ٤١ ظهر - ٦٠ تشمل عددا من الحكايات  
عدد اوراق  
المجموعة : ٦٠ ورقة ، ٣ ، ٢٠ × ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا اوائل ١٢هـ / ١٨م

٤٦٨٤ / ٤٤٨٤ ح

عنوان المخطوطة : تلخيص المقال في تحقيق الرجال<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : فخر الدين ، محمد بن علي بن ابراهيم الحسيني الاسترابادي  
اسم الشهرة : الاسترابادي  
تاريخ الوفاة : ١٠٢٨هـ / ١٦١٩م  
تعريف بالمخطوطة : معجم للمحدثين الشيعة  
عدد الاوراق : ١٨٢ ورقة ، ٢٥ × ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) في الأصل نحو ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م ، والتصويب من هدية العارفين ١/٢٨٩ ، الاعلام ٢/١٨٩ ، معجم المؤلفين ٣/٢١٧

(٢) كذا العنوان في الأصل ، وقد ورد في مصادر أخرى تلخيص الأقوال في معرفة الرجال ، انظر: الاعلام ٦/٢٩٣ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٩٨

تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من الشرح الشامل لكتاب «منهاج الطالبين»  
للنووي (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م) انظر الرقمين ٣٣٦١، ٣٣٦٦  
عدد الاوراق : ٢٣٧ ورقة، ٧، ٢٠٢٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد الشري الشافعي  
تاريخ النسخ : الاحد ١٧ رمضان ٨٥٦هـ (١ اكتوبر ١٤٥٢م)

٤٦٨٨ / ٢٢٦٢

عنوان المخطوطة : الايضاح في مناسك الحج  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ/١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من رسالة في مناسك  
الحج الى مكة

عدد الاوراق : ٤٠ ورقة، ٤، ٣، ١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨هـ/١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٧، الملحق ١/٦٨٤

٤٦٨٩ / ٢٢٦١

عنوان المخطوطة : الأخبار بفوائد الاخيار  
اسم المؤلف : أبوبكر، محمد بن إسحاق<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الكلابادي  
اسم الشهرة : الكلابادي  
تاريخ الوفاة : ٣٨٠هـ/٩٩٠م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : أحاديث وشرحها  
عدد الاوراق : ١٤٣ ورقة، ٢١، ٧، ١٤ اسم

(١) كذا في الاصل، وايضاً في الفوائد البهية ١٦١، وفي بروكلمان، ملحق ١/٣٦٠، لكن المصادر الاخرى لا تذكر اسحق،  
انظر: كشف الظنون ١/٢٢٥، الاعلام ٥/٢٩٥، معجم المؤلفين ٨/٢١٢.  
(٢) في الاصل نحو ٣٨٥هـ/٩٩٥م، وانتصوب من كشف الظنون ١/٢٢٥، بروكلمان، ملحق ١/٣٦٠، الاعلام  
٥/٢٩٥، معجم المؤلفين ٨/٢١٢.

الناسخ : محمد علي بن محمد امين بن محمد علي  
تاريخ النسخ : ذوالحجة ١٠٩١هـ (يناير ١٦٨١م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٨٥، الملحق ٢/٥٢٠

٤٦٨٥ / ٢٢٦٩

عنوان المخطوطة : أنباء نجباء الابناء  
اسم المؤلف : ابن ظفر (محمد بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن ظفر  
تاريخ الوفاة : ١١٦٩هـ/١١٦٩م  
تعريف بالمخطوطة : في انباء النجباء من الابناء  
عدد الاوراق : ٧٢ ورقة، ٢، ٥، ٢٤، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٧هـ/١٣م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٢، الملحق ١/٥٩٥

٤٦٨٦ / ٢٢٦٧

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ/٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ٢١٨ ورقة، ٨، ٤، ٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن محمد بن ابي شامة الحنبلي  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٦ جمادى الآخرة ٨٤٣هـ (٤ ديسمبر ١٤٣٩م)

٤٦٨٧ / ٢٢٥٥

عنوان المخطوطة : عمدة المحتاج الى كتاب منهاج  
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الملقن  
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ/١٤٠١م

اسم الشهرة : الجوجري  
تاريخ الوفاة : ١٤٨٤هـ / ١٤٨٤م  
تعريف بالمخطوطة : الاجزاء ١، ٣، ٤ من شرح «ارشاد الغاوي الى مسالك الحاوي» المختصر الذي وضعه شرف الدين، اسماعيل بن ابي بكر اليميني (ت ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م) لكتاب «الحاوي الصغير» الخلاصة الوافية المعروفة في الفقه الشافعي لنجم الدين القزويني (ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م)

عدد الاوراق : ٣٤٨، ٣٥٥، ٣٢٤ ورقة، ١٨، ٣٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لنساخ متنوعين  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩٤

٢٩٧٥ / ٤٦٩٣

(١) عنوان المخطوطة : جمع عاصم  
اسم المؤلف : منسوبة إلى أبي بكر، عاصم بن بهدلة الأزدي  
اسم الشهرة : عاصم  
تاريخ الوفاة : ١٢٧هـ / ٧٤٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من القراءات المتنوعة للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ١ - ٦٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بكتاب الله العزيز، ابو بكر بن محمد بن  
اسم المؤلف : ابوشامة (عبدالرحمن بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : ابوشامة  
تاريخ الوفاة : ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تلاوة القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ٧٠ - ١٤٥ انظر الرقمين ٣٥٠٢ (١)، ٣٦٥٣ (٢)  
عدد اوراق  
المجموعة : ١٤٥ ورقة، ١٨×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٣٦٠

٢٩٧٦ / ٤٦٩٠

عنوان المخطوطة : تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل  
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو الحسن، محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي  
اسم الشهرة : البكري  
تاريخ الوفاة : ٩٥٢هـ / ١٥٤٥م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من تفسير القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢١٨ ورقة، ١٧×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد المسيري  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٣٤، الملحق ٢ / ٤٦٢

٢٧١٠ / ٤٦٩١

عنوان المخطوطة : الوجوه والنظائر  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : معجم لالفاظ القرآن الكريم ذات المعاني المختلفة، انظر رقم ٤٣٨٦  
عدد الاوراق : ١٤٩ ورقة، ١٨، ٨×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : محمد زين العرب بن عبيدالله بن احمد  
تاريخ النسخ : شعبان ٧٦٨هـ (ابريل ١٣٦٧م)

٢٩٧٦ / ٤٦٩٢  
(٣، ٢، ١)

عنوان المخطوطة : شرح ارشاد الغاوي الى مسالك الحاوي  
اسم المؤلف : شمس الدين، ابو عبدالله، محمد بن عبدالمنعم الجوجري

٤٦٩٤ / ٣٥٩٦

عنوان المخطوطة : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : ابن مالك (محمد بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن مالك  
تاريخ الوفاة : ١٢٧٢هـ / ١٢٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : المشكلات النحوية واللغوية في «الجامع الصحيح» للبخاري (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)  
عدد الاوراق : ٧٨ ورقة، ٤، ٤ × ١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٤هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٢٦٢

٤٦٩٥ / ٣٦٧٧

عنوان المخطوطة : رسالة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير علماء الشافعية الواردة اسماؤهم في «الانوار الاعمال» (الابرار) لجمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي (ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م)  
عدد الاوراق : ٤٠ ورقة، ٣، ٣ × ٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٦ ربيع الاخر ٩٧٤هـ (٢١ اكتوبر ١٥٦٦م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٢٧١

٤٦٩٦ / ٤٤٦١

عنوان المخطوطة : قواعد الشريعة  
اسم المؤلف : عز الدين السلمي (عبد العزيز بن عبد السلام)  
اسم الشهرة : السلمي (ابن عبد السلام)  
تاريخ الوفاة : ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الشافعي يسمى ايضا «القواعد الكبرى»

(١) كذا في الأصل، وقد وردت في مصادر اخرى لعمل، انظر: كشف الظنون ١ / ١٩٥، هدية العارفين ٢ / ٥٥٨، الاعلام ٢١٢ / ٨، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٦٦.  
(٢) في الأصل ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م، والتصويب من شذرات الذهب ٦ / ٢٦٤، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٦٦.

عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة، ٢، ٢ × ٢٢، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٤هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣٠، الملحق ١ / ٧٦٧

٤٦٩٧ / ٤٤٩١

عنوان المخطوطة : [حكايات]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم من مجموعة من القصص الدينية  
عدد الاوراق : ٣٤ ورقة، ٣، ٣ × ٢٠، ١٣ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

٤٦٩٨ / ٤٤٧٩

عنوان المخطوطة : فصوص الحكم  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : بحث معروف في التصوف الاهي، انظر رقم ٣٦٩٢ (٢)  
عدد الاوراق : ٢٠٥ ورقات، ٤، ٨ × ١١ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١٩ ربيع الاول ٨٩٥هـ (١٠ فبراير ١٤٩٠م)

٤٦٩٩ / ١١٧٨

عنوان المخطوطة : الإشارات والتنبهات  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : بحث معروف في الفلسفة  
عدد الاوراق : ١١٣ ورقة، ٣، ٨ × ٢٠ اسم



٢٣٩٤ / ٤٧٠١

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن إسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء السادس من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ٦١ ورقة، ٢، ٤ × ٢٤، ١٧، ٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا ٧٧ / ١٣م

٢٣٨٩

٤٧٠٢

عنوان المخطوطة : تاريخ بغداد  
اسم المؤلف : الخطيب البغدادي (أحمد بن علي)  
اسم الشهرة : الخطيب البغدادي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٣هـ / ١٠٧١م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من المعجم المشهور في السير  
عدد الاوراق : ٢٣٢ ورقة، ٢٧ × ١٦، ٨ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد قديم  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا ٦٦ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٢٩، الملحق ١ / ٥٦٣

٢٤١٣ / ٤٧٠٣

عنوان المخطوطة : التدريب  
اسم المؤلف : البلقيني (عمر بن رسلان)  
اسم الشهرة : البلقيني  
تاريخ الوفاة : ٨٠٥هـ / ١٤٠٣م  
تعريف بالمخطوطة : كتيب في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ١٠٧ ورقات، ٤، ١٨ × ١٣، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]. تقديرا ٩٩ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٩٣، الملحق ٢ / ١١٠

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابو عمرو، محمد بن محمود الكموني  
تاريخ النسخ : الموصل، رمضان ٦٢٧هـ (يوليو ١٢٣٠م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٤، الملحق ١ / ٨١٦

٤٧٠٠

(١) عنوان المخطوطة : طراز المجالس  
اسم المؤلف : سري الدين، محمد بن إبراهيم بن الصائغ الدروري المصري  
اسم الشهرة : ابن الصائغ  
تاريخ الوفاة : ١٠٦٦هـ / ١٦٥٦م  
تعريف بالمخطوطة : في تفسير القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ١ - ٢١٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : اللؤلؤ النظيم في روم التعلّم والتعليم  
اسم المؤلف : الأنصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الأنصاري  
تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م  
تعريف بالمخطوطة : نبذة عامة عن العلوم  
عدد الاوراق : من ٢١٣ - ٢١٧ ظهر  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٩٩، الملحق ٢ / ١١٧

(٣) عنوان المخطوطة : القول المحرر  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير لآية من القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٢٠ ورقة، ٣، ٢٠ × ١٥، ٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : موسى بن محمد العمالي الازهري  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ١٠٣٩هـ (ديسمبر ١٦٢٩م)

عدد اوراق : ٧٩ ورقة، ٧، ١٥×٢٠ اسم المجموعة  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٥/هـ ١٥٠

٢٤٥٣ / ٤٧٠٦  
(٤، ٣، ٢، ١)

عنوان المخطوطة : النجم الوهاج في شرح المنهاج  
اسم المؤلف : الدّميري (محمد بن موسى)  
اسم الشهرة : الدّميري  
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : اربعة مجلدات من الشرح الشامل لكتاب «منهاج الطالبين»  
للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) انظر الرقمين ٣٧٢٥، ٣٧٤٧  
عدد الاوراق : ٢٧٦، ٣٣٤، ٣٩٥، ٢١٠، ورقات، ٧، ١٨×٢٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لنسخ متنوعين  
الناسخ : علي بن عطية المسمى علوان الهيتي الحموي الشافعي (ت ٩٣٦هـ / ١٥٣٠م)،  
(المجلدان ١، ٢)، خليفة بن حسن السخاوي (المجلد ٣)  
تاريخ النسخ : (١) ٢٠ محرم ٩٠٢هـ (٢٨ سبتمبر ١٤٩٦م)  
(٢) ١٨ محرم ٩٠٣هـ (١٦ سبتمبر ١٤٩٧م)  
(٣) ٤ ذو القعدة ٨٦٠هـ (٤ اكتوبر ١٤٥٦م)

٢٤٨٥ / ٤٧٠٧

عنوان المخطوطة : ذيل لب اللباب  
اسم المؤلف : الأشموني (عبدالرحمن بن عبدالعظيم)  
اسم الشهرة : الأشموني  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١١هـ / ١٧م  
تعريف بالمخطوطة : ذيل لكتاب «لب اللباب» للسيوطي (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م)  
انظر رقم ٣٩٧٥ (٢)  
عدد الاوراق : ٤٩ ورقة، ٨، ١٥×٢٠، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : منصور بن شمس الدين السندوي  
تاريخ النسخ : الاحد ١٩ رمضان ١١٢٣هـ (٣١ اكتوبر ١٧١١م)

٢٤٥٦ / ٤٧٠٤

عنوان المخطوطة : تحميس جميع ديوان عمر بن الفارض  
اسم المؤلف : محمد بن ابراهيم بن شهاب الدين الخليلي الشافعي القادري  
اسم الشهرة : الخليلي  
تاريخ الوفاة : بعد ١١٤٠هـ / ١٧٢٨م  
تعريف بالمخطوطة : تحميس للقصائد الواردة في ديوان ابن الفارض (ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م)  
عدد الاوراق : ١٠٧ ورقات، ٧، ١٥×٢٠، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ / ١٧٢٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٢٤٨٥ / ٤٧٠٥

(١) عنوان المخطوطة : بستان العارفين  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : المرشد الى حياة الورع  
عدد الاوراق : من ١-٣٣  
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٧، الملحق ١/٦٨٥  
ملاحظات : - الاوراق من ٣٣-٤٤ تشتمل على مذكرات للنووي  
- الاوراق من ٤٥-٤٦ وجه تحتوي على شطوب

(٢) عنوان المخطوطة : المنظومة العمادية  
اسم المؤلف : الاقفهي (احمد بن العماد)  
اسم الشهرة : الاقفهي (ابن العماد)  
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : اشعار في احكام الحياة الفاضلة من وجهة نظر المؤلف  
عدد الاوراق : من ٤٦ ظهر-٧٩  
المصدر : بروكلمان ٢/٩٤، الملحق ٢/١١١

القرآن الكريم : التجويد

٤٧٠٨ / ٢٥٠٥

- عنوان المخطوطة : تكملة الشاطبية  
اسم المؤلف : كمال الدين ، احمد بن عمر المقرئ التبريزي  
اسم الشهرة : التبريزي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٩هـ / ١٥م  
تعريف بالمخطوطة : تكملة «حرز الاماني» الرسالة المنظومة في تلاوة القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٤٥ ورقة ، ٨ ، ١٧ ، ٧ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاحد ١١ محرم ٨٤٤هـ (١٢ يونيو ١٤٤٠م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٧٢٥ - ٧٢٦  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق من ٣٧ - ٤٣ تشتمل على اجازة كتبها زين العابدين بن جمال الدين ، تلميذ السابق ، ومؤرخة في ٢٦ رجب ٨٥٠هـ (١٧ اكتوبر ١٤٤٦م)

٤٧٠٩

- عنوان المخطوطة : [شرح كتاب في علم النجوم]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح غير كامل لكتاب في علم النجوم  
عدد الاوراق : ١٦٦ ورقة ، ٥ ، ١٦ ، ٨ ، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف ، مع رسومات توضيحية  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧١٠ / ٢٣٤٤

- عنوان المخطوطة : إعلام المحدث  
اسم المؤلف : ابو سليمان ، حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي البستي  
اسم الشهرة : الخطابي  
تاريخ الوفاة : ٣٨٦هـ / ٩٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الاخير من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)

- عدد الاوراق : ١٥٤ ورقة ، ٣ ، ١٨ ، ٤ ، ١٦ اسم  
تاريخ النسخ : صفر ٨٧هـ (مارس ١٠٩٤م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٢٦١

٤٧١١ / ٢٣٨

- عنوان المخطوطة : إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب  
اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : سبط المارديني  
تاريخ الوفاة : ٩١٢هـ / ١٥٠٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «وسيلة الحساب» الموجز في الحساب لابن الهائم (ت ٨١٥هـ / ١٤١٢م)  
عدد الاوراق : ٩٥ ورقة ، ٦ ، ٢٠ ، ٣ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : درويش بن يحيى بن شاهين  
تاريخ النسخ : ١٠٠٣هـ (١٥٩٤م - ١٥٩٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٢٦ ، الملحق ٢ / ١٥٥

٤٧١٢ / ٢٣٨

- عنوان المخطوطة : القلادة الجوهريّة في شرح الخلاوة السكرية  
اسم المؤلف : زين الدين ، ابو سعيد ، شعبان بن محمد بن داود القرشي الشافعي الأثاري  
اسم الشهرة : الأثاري  
تاريخ الوفاة : ٨٢٨هـ / ١٤٢٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح منظومة المؤلف «الخلاوة السكرية» في النحو العربي  
عدد الاوراق : ١٥٩ ورقة ، ٢١ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١١ شوال ٩٧٨هـ (٨ مارس ١٥٧١م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٨٠

٤٧١٣ / ٢٣٧

- (١) عنوان المخطوطة : دَرُّ السحابة في من دخل مصر من الصحابة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)

اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : احاديث وأشعار عن الصمت  
عدد الاوراق : من ٤١ - ٤٧<sup>(١)</sup>  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٩٣

(٦) عنوان المخطوطة : التروث في فوائد البرغوث  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : عن البرغوث  
عدد الاوراق : من ٤٨ - ٥٢  
المصدر : بروكلمان ٢/١٥٤، الملحق ٢/١٩٢

(٧) عنوان المخطوطة : دفع التعسف في إخوة يوسف  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : حول ما اذا كان اخوة يوسف انبياء  
عدد الاوراق : من ٥٣ - ٥٥  
المصدر : بروكلمان ٢/١٤٦، الملحق ٢/١٨٠

(٨) عنوان المخطوطة : المرء في كراهية السؤال والرد  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : حول ما اذا كان الاستجداء مشروعاً  
عدد الاوراق : من ٥٥ - ٥٧  
المصدر : بروكلمان ٢/١٥٤، الملحق ٢/١٩٢

(٩) عنوان المخطوطة : أزهار العروش في أخبار الحُبوش  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي

اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ١٥٠٥/هـ - ٩١١  
تعريف بالمخطوطة : ذكر من دخل مصر من صحابة النبي محمد، رضي الله عنه  
عدد الاوراق : من ١ - ٢٧  
المصدر : بروكلمان ٢/١٤٧، الملحق ٢/١٨٣

(٢) عنوان المخطوطة : جملة من مهيات الاحكام لا يستغني عنها الخاص والعام  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ١٥٠٥/هـ - ٩١١  
تعريف بالمخطوطة : الاحكام التي ينبغي ان يراعيها المسلمون  
عدد الاوراق : من ٢٨ - ٣٠  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٩٠

(٣) عنوان المخطوطة : الإسفار عن قلم الأظفار  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في تقليم الأظفار  
عدد الاوراق : من ٣١ - ٣٥  
المصدر : بروكلمان ٢/١٥٢، الملحق ٢/١٩١

(٤) عنوان المخطوطة : التحفة الشريفة في فضل مصر ونيلها واحسن منتزهاتها الظرفية  
اسم المؤلف : بدرالدين، محمد بن ابراهيم بن علي البكري الصديقي المالكي المصري  
اسم الشهرة : البكري  
تاريخ الوفاة : بعد ٩١٣/هـ - ١٥٠٧ م  
تعريف بالمخطوطة : في فضائل مصر  
عدد الاوراق : من ٣٦ - ٤٠  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : حسن السميت في الصمت  
اسم المؤلف : السيوطي عبدالرحمن بن ابي بكر

(١) في الأصل ٧٤ وهو تصحيف.

عدد اوراق المجموعة : ٨٨ ورقة ، ٣ ، ٨٠٢٠ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبدالرحمن بن سليمان بن محمد السيوطي  
تاريخ النسخ : ٩١٥ هـ (١٥٠٩ م)

٤٧١٤ / ٢٣٨٤

عنوان المخطوطة : رسائل  
اسم المؤلف : ابو العلاء ، احمد بن عبدالله المعري التنوخي  
اسم الشهرة : المعري  
تاريخ الوفاة : ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م  
تعريف بالمخطوطة : رسائل  
عدد الاوراق : ١٠٦ ورقات ، ٢ ، ١٦ ، ٥ ، ١٠ اسم  
نوع الخط : نستعليق معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن النجم الصالحي  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١١ هـ / ١٧ م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٥٥ ، الملحق ١ / ٤٥٣

٤٧١٥ / ٢٦٨٣

عنوان المخطوطة : شرح المنظومة في الطب  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قطع من شرح «المنظومة في الطب» لابن سينا (ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م)  
عدد الاوراق : ٢٤ ورقة ، ٢ ، ٢١ ، ٦ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩ هـ / ١٥ م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٨٢٣

٤٧١٦ / ٢٤٤٤

عنوان المخطوطة : التذكرة بأحوال الموتى وامور الآخرة  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ٦٧١ هـ / ١٢٧٣ م

تعريف بالمخطوطة : في أخبار الاحباش  
عدد الاوراق : من ٥٨ - ٧٤  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٥٩ ، الملحق ٢ / ١٩٨

(١٠) عنوان المخطوطة : نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر / ابن السكيت

اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : اقوال في المفاضلة بين الالوان ، الابيض والاسود والاسمر  
عدد الاوراق : من ٧٥ - ٨١  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٥٨ ، الملحق ٢ / ١٩٨

(١١) عنوان المخطوطة : رسالة في الغالية

اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في استعمال العنبر  
عدد الاوراق : من ٨٣ ظهر - ٨٥ وجه  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٥٤ ، الملحق ٢ / ١٩٢

(١٢) عنوان المخطوطة : نثر الكنان في الخشكنان / ابن السكيت

اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في استعمال الزعفران في الخبز  
عدد الاوراق : من ٨٣ ظهر - ٨٥ وجه

(١٣) عنوان المخطوطة : منهل اللطائف في الكنافة والقنائف / ابن السكيت

اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في مزايا بعض الحلويات  
عدد الاوراق : من ٨٥ ظهر - ٨٨  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ١٩٧

تاريخ الوفاة : نحو ٣٧٢هـ / ٩٨٢م  
تعريف بالمخطوطة : ملخص «المدونة» في الفقه المالكي ، لسحنون (ت ٢٤٠هـ / ٨٥٤م)  
عدد الاوراق : ٢٨٦ ورقة ، ٣ ، ٨ ، ٢٧ ، ٢٠ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الانصاري  
تاريخ النسخ : [د.ت. ] ، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٧٨ ، الملحق ١ / ٣٠٢

٢٩٩٢ / ٤٧٢٠  
عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : الربع الرابع من مجموعة الاحاديث  
عدد الاوراق : ٢٧٨ ورقة ، ٨ ، ٤ ، ٢٦ ، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد رائع  
الناسخ : محمد بن عبدالله بن يحيى بن عبد الولي  
التنوشي اخنيلي البعلبكي  
تاريخ النسخ : بعلبك ، شعبان ٧٨٥هـ (اكتوبر ١٣٨٣م)

٢٩٨٦ / ٤٧٢١  
عنوان المخطوطة : شرح هداية الحكمة  
اسم المؤلف : صدر الدين ، محمد بن ابراهيم الشيرازي  
اسم الشهرة : الشيرازي  
تاريخ الوفاة : ١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «هداية الحكمة» الكتاب المعروف في الفلسفة  
للالهري (ت ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م)  
عدد الاوراق : ٢٣١ ورقة ، ٥ ، ٣١ ، ٢١ سم  
نوع الخط : نستعليق معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت. ] ، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٦٤ ، الملحق ١ / ٨٤٠

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من بحث معروف في امور الآخرة ، انظر رقم ٣٦٠٧  
عدد الاوراق : ١٦٠ ورقة ، ٨ ، ٢٣ ، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن وحيش  
تاريخ النسخ : ٢٠ جمادى الآخرة ٧٥٥هـ (١٤ يوليو ١٣٥٤م)

١١٨٤ / ٤٧١٧  
عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : ابو عبادة ، الوليد بن عبيد الطائي ، البحري  
اسم الشهرة : البحري  
تاريخ الوفاة : ٢٨٤هـ / ٨٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ٣٩ ورقة ، ٧ ، ٢٦ ، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت. ] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ١٢٧

١١٨٦ / ٤٧١٨  
عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثلاثون والآخر من مجموعة الاحاديث  
عدد الاوراق : ١١٠ ورقات ، ٢ ، ٢٦ ، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد رائع  
تاريخ النسخ : [د.ت. ] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م

٢٩٧٨ / ٤٧١٩  
عنوان المخطوطة : تهذيب مسائل المدونة  
اسم المؤلف : أبوسعيد ، خلف بن أبي القاسم البراذعي الأزدي  
اسم الشهرة : البراذعي

- الفقه الحنفي ٤٧٢٢ / ٢٦٥٩

عنوان المخطوطة : مجمع البحرين وملتقى النيرين  
اسم المؤلف : مظفر الدين، احمد بن علي بن ثعلب بن  
الساعاتي البغدادي البعلبكي  
اسم الشهرة : ابن الساعاتي  
تاريخ الوفاة : ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية للفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٢٧ ورقة، ٣×٢٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : الحسين بن محمد بن اسراييل الحنفي المقرئ العيتابي  
تاريخ النسخ : الاثنين ٢١ ذو القعدة ٧٨٤هـ (٢٦ يناير ١٣٨٣م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨٤/١، الملحق ١٥٨/١

٤٧٢٤ / ٢٤٦٣

عنوان المخطوطة : حلبة الكميت  
اسم المؤلف : النواجي (محمد بن حسن)  
اسم الشهرة : النواجي  
تاريخ النسخ : ٨٥٩هـ / ١٤٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات معروفة في الخمر، انظر رقم ٣٠٩١  
عدد الاوراق : ٣٣٦ ورقة، ٤×١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : يوسف بن خالد الحموي  
تاريخ النسخ : القاهرة، ٨٧٥هـ (١٤٧٠م - ١٤٧١م)

٤٧٢٥ / ٢٤٣٧

عنوان المخطوطة : شرح منهاج الطالبين  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من شرح «منهاج الطالبين» للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)  
عدد الاوراق : ٢١٧ ورقة، ٨×١٨، ٧، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ق ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧٢٦ / ٢٤٥٦

عنوان المخطوطة : التسهيل والتقريب في معرفة الحل والتركيب  
اسم المؤلف : ابن المجدي (أحمد بن رجب)  
اسم الشهرة : ابن المجدي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٠هـ / ١٤٤٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفلك  
عدد الاوراق : ٤٩ ورقة، ١٦×٢٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

٤٧٢٣ / ٢٣٤٨

عنوان المخطوطة : التوضيح لمسائل التصحيح  
اسم المؤلف : شرف الدين، يونس بن عبد الوهاب بن احمد العيثاوي الشافعي  
اسم الشهرة : العيثاوي  
تاريخ الوفاة : ٩٧٦هـ / ١٥٦٩م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : توضيح بعض المسائل في «التصحيح» شرح «منهاج الطالبين»  
لنوووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)  
عدد الاوراق : ١٩٦ ورقة، ١٨×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد الحروف نوعاً ما  
الناسخ : عمر بن ابي بكر الموقع الانصاري الشافعي  
تاريخ النسخ : ٢٦ جمادى الاولى ٩٦٩هـ (١ فبراير ١٥٦٢م)  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- اضاف المؤلف شهادات قراءة للمخطوطة

(١) في الأصل ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م، والتصويب من الفوائد البهية ٢٧، كشف الظنون ٢ / ١٦٠٠، هدية العارفين ١ / ١٠٠، الاعلام ١ / ١٧٥، معجم المؤلفين ٢ / ٤.  
(٢) في الأصل ٩٧٨هـ / ١٥٧٠م، والتصويب من الكواكب السائرة ٣ / ٢٢٣، الاعلام ٨ / ٢٦٢، معجم المؤلفين ١٣ / ٣٥٠.

تاريخ النسخ : ٧٧٢ هـ (١٣٧٠م - ١٣٧١م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨١/١، الملحق ٦٥٥/١

٢٢٥٥

٤٧٢٩

عنوان المخطوطة : المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج  
اسم المؤلف : النوري (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النوري  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م  
تعريف بالمخطوطة : اجزاء من شرح «الجامع الصحيح» مسلم (ت ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م)  
عدد الاوراق : ٢٣٣ ورقة، ٥، ٨ × ١٣، ٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨٨ هـ / ١٤ م  
المصدر : بروكلمان ١٦٠/١، ٢٦٥/١

٢٥٠١

٤٧٣٠

(١) عنوان المخطوطة : نزهة الأَبصار في أوزان الأشعار  
اسم المؤلف : شهاب الدين، أبو العباس<sup>(١)</sup>، أحمد بن محمد بن محمد بن علي الأصبحي العناني<sup>(٢)</sup> الأندلسي  
اسم الشهرة : العناني (الأصبحي)  
تاريخ الوفاة : ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اوزان الشعر العربي  
عدد الاوراق : من ١ - ٩٦  
تاريخ النسخ : ١٧ محرم ٧٥٣ هـ (٥ مارس ١٣٥٢ م)  
المصدر : بروكلمان ٢٦/٢

تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢ هـ / ١٨ م  
المصدر : بروكلمان ١٢٨/٢، الملحق ١٥٩/٢

٢٤٤٣

٤٧٢٧

عنوان المخطوطة : السياسة في علم الفراسة  
اسم المؤلف : شمس الادي، أبو عبد الله، محمد بن إبراهيم<sup>(١)</sup> بن أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي  
اسم الشهرة : الدمشقي (شيخ الربوة)  
تاريخ الوفاة : ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفراسة من ١ - ٢٩  
عدد الاوراق : ٩٨ ورقة، ١٦، ٥ × ٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢ هـ / ١٨ م  
المصدر : بروكلمان ١٣٠/٢، الملحق ١٦١/٢  
ملاحظة : الاوراق من ٣٠ - ٩٨ تشمل مقتطفات تنسب الى ابقراط، طمطم، تنكلوشا، ارسطو وغيرهم

٢٤٠١

٤٧٢٨

عنوان المخطوطة : الفقه النافع  
اسم المؤلف : ناصر الدين السمرقندي (محمد بن يوسف)  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٠٣ ورقات، ١٨، ٥ × ٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : جنيد بن عبدل بن عمر

(١) في الأصل ابوانعبر. والتصويب من الدرر الكامنة ٢٩٨/١. شذرات الذهب ٢٤٠/٦. الاعلام ٢٢٤/١، معجم المؤلفين ١٥١/٢.  
(٢) في الأصل العناني. والتصويب من المصادر السابقة.

(١) كذا في الأصل عن بروكلمان ١٣٠/٢، ملحق ١٦١/٢. ولم يرد اسم ابراهيم في المصادر الأخرى مثل: النوافي بالتوقيات ١٦٣/٣، الدرر الكامنة ٤٥٨/٣، كشف الظنون ١٠١١/٢، هدية العارفين ١٤٥/٢، الاعلام ١٧٠/٦، معجم المؤلفين ٩٤/١٠.  
(٢) في الأصل ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م، والتصويب من كشف الظنون ٥٦٥/١، هدية العارفين ٩٤/٢، الاعلام ١٤٩/٧، معجم المؤلفين ١٣٧/١٢، وانظر مخطوطة رقم ٤٦١٦.



الفتاوى لعوية - العروص والتصويبي

(٢) عنوان المخطوطة : الوافي بمعرفة القوافي

اسم المؤلف : العناني (أحمد بن محمد)

اسم الشهرة : العناني

تعريف بالمخطوطة : رسالة في القوافي

عدد الاوراق : من ٩٧ - ١٣٧

تاريخ النسخ : ٢٠ ذو القعدة ٧٥٣هـ (٢٩ ديسمبر ١٣٥٢م)

المصدر : بروكلمان ٢/٢٦

عدد اوراق

المجموعة : ١٣٧ ورقة، ٤، ٣×١٨، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : شهاب الدين، ابو العباس، احمد بن علي بن رضوان الحنبلي

تاريخ النسخ : ٧٥٣هـ (١٣٥٢م)

ملاحظة

: اضاف المؤلف ملاحظات توثيق على الورقة ٩٦ وجه والورقة ١٣٧ وجه

٤٧٣١

عنوان المخطوطة : قلائد العقيان في فضائل آل عثمان

اسم المؤلف : الكرمي (مرعي بن يوسف)

اسم الشهرة : الكرمي

تاريخ الوفاة : ١٠٣٣هـ / ١٦٢٤م

تعريف بالمخطوطة : في فضائل العثمانيين

عدد الاوراق : ٨٣ ورقة، ٣×٢٠، ١٤ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : الخميس ٢٦ رجب ١٠٣١هـ (٦ يونيو ١٦٢٢م)

المصدر : بروكلمان ٢/٣٦٩، الملحق ٢/٤٩٧

٤٧٣٢

عنوان المخطوطة : أحكام الوقوف<sup>(١)</sup>

اسم المؤلف : هلال بن يحيى بن مسلم البصري

(١) في الأصل العناني، والتصويب كما سبق.

(٢) كذا في الأصل، وقد ورد العنوان في المصادر «أحكام الوقف»، انظر: القوائد البهية ٢٢٣، كشف الظنون ١/٢١، هدية

العارفين ٢/٥١٠، بروكلمان ١/١٧٣، الاعلاء ٨/٩٢، معجم المؤلفين ١٣/١٥٢.

- ٩٣٢ -

اسم الشهرة : هلال (الرأي)  
تاريخ الوفاة : ٢٤٥هـ / ٨٥٩م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في احكام الوقف الخيري  
عدد الاوراق : ١٣٦ ورقة، ١٦×٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن محمد الشافعي البصري  
تاريخ النسخ : دمشق ١١ ربيع الاخر ٨٩٣هـ (٢٤ فبراير ١٤٨٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٧٣، الملحق ١/٢٩٢

الفتاوى والفتاوى

٤٧٣٣ / ٢٦٧٣ - الشافعي

(١) عنوان المخطوطة : فتاوى

اسم المؤلف : ابن تيمية (احمد بن عبدالحليم)

اسم الشهرة : ابن تيمية

تاريخ الوفاة : ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م

تعريف بالمخطوطة : فتاوى شرعية

عدد الاوراق : من ١ - ٤٧

المصدر : بروكلمان ٢/١٠٣، الملحق ٢/١٢٤ - ١٢٥

(٢) عنوان المخطوطة : لمعة من اشعة النصوص في هتك استار الفصوص

اسم المؤلف : ابن تيمية (احمد بن عبدالحليم)

اسم الشهرة : ابن تيمية

تعريف بالمخطوطة : تعريض بكتاب «فصوص الحكم» لابن عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)

عدد الاوراق : من ٤٨ - ٦٣

ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة .

(٣) عنوان المخطوطة : فتاوى

اسم المؤلف : ابن تيمية (احمد بن عبدالحليم)

اسم الشهرة : ابن تيمية

تعريف بالمخطوطة : فتاوى تتعلق ببعض آيات القرآن الكريم

عدد الاوراق : من ٦٤ - ٦٧

ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

- ٩٣٣ -

(٤) عنوان المخطوطة : قاعدة في ذكر الموت  
 اسم المؤلف : عماد الدين الواسطي  
 اسم الشهرة : الواسطي  
 تاريخ الوفاة : ٧١١هـ / ١٣١١م  
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة حول الموت  
 عدد الاوراق : من ٦٨ - ٦٩  
 ملاحظات : - لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
 - الاوراق من ٧٠ - ٧٥ تشتمل على شطوب متنوعة

(٥) عنوان المخطوطة : أسباب الظفر والانتصار  
 اسم المؤلف : شمس الدين بن الحنبلي  
 اسم الشهرة : ابن الحنبلي  
 تعريف بالمخطوطة : في اسباب الظفر والانتصار في الجهاد  
 عدد الاوراق : من ٧٦ - ٨٤  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : روح العارفين  
 اسم المؤلف : الناصر لدين الله (أحمد بن الحسن)  
 اسم الشهرة : الناصر لدين الله  
 تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاحاديث  
 عدد الاوراق : من ٨٥ - ٨٩  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : العقيدة المنظومة  
 اسم المؤلف : ابو عبدالله، عمر بن القاسم بن المفرج التكريتي  
 اسم الشهرة : التكريتي  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في العقيدة  
 عدد الاوراق : من ٩٠ - ٩٢  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٨) عنوان المخطوطة : ارجوزة في المعجزات  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في عدد من معجزات النبي محمد، ﷺ  
 عدد الاوراق : من ٩٣ - ١٠٥  
 ملاحظات : - لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
 - الاوراق من ١٠٦ - ١٥٦ تشمل قطعة من رسالة  
 في الحكومة العادلة  
 - الاوراق من ١٥٧ - ١٦٢ تشتمل على قطعة في الحديث

عدد اوراق :  
 المجموعة : ١٦٣ ورقة، ١٧×٢٣،٥ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٨هـ / ١٤م

٤٧٣٤

عنوان المخطوطة : خريدة العجائب وفريدة الغرائب  
 اسم المؤلف : ابن الوردي (عمر بن المظفر)  
 اسم الشهرة : ابن الوردي  
 تاريخ الوفاة : نحو ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في عجائب البلدان والكون  
 عدد الاوراق : ١٢٨ ورقة، ٨، ٢٥×١٧،٢ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد، مع خرائط  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م

٤٧٣٥

(٢، ١)

عنوان المخطوطة : كنز المعاني في شرح حرز الأمان  
 اسم المؤلف : برهان الدين، أبو العباس، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الربيعي  
 اسم الشهرة : الجعبري

(١) في الأصل بعد ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م.

نسخ معتاد جيد : نوع الخط  
عبدالكريم بن علي بن عبدالرحمن المغربي الخليبي : النسخ  
الجمعة ٢١ ربيع الآخر ٨٦١هـ (١٨ مارس ١٤٥٧م) : تاريخ النسخ

٤٧٣٨ / ٢٧٠٦

عنوان المخطوطة : كشف الاسرار في شرح المنار  
اسم المؤلف : النسفي (عبدالله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «منار الانوار» الموجز المعروف في الفقه الحنفي ، انظر رقم ٣٤٥٠  
عدد الاوراق : ١٣٣ ورقة ، ٣ ، ١٣ ، ٨٨ ، ٢١ ، ٣  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
النسخ : جعفر بن حسين الحسيني السمرقندي الحنفي  
تاريخ النسخ : الاثنين ٦ شعبان ٩٧٦هـ (٢٤ يناير ١٥٦٩م)

٤٧٣٩ / ٢٦٩٥

عنوان المخطوطة : الروض الفائق في المواعظ والرفائق  
اسم المؤلف : ابو مدين ، شعيب بن سعد الله بن عبدالكافي المصري المكي (١) الحريفيش  
اسم الشهرة : الحريفيش  
تاريخ الوفاة : ٨٠١هـ / ١٣٩٨م  
تعريف بالمخطوطة : قصص وعظية  
عدد الاوراق : ٢٤٧ ورقة ، ٨ ، ١٧ ، ٥ ، ٢٥ ، ٨  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
النسخ : محمد بن علي بن ملاح بن الخياط  
تاريخ النسخ : ٨٢٣هـ (١٤٢٠م)  
المصدر : بروكلمان ، ١٧٨ / ٢ ، الملحق ٢ / ٢٢٩

تاريخ الوفاة : ٧٣٢هـ / ١٣٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «حرز الاماني ووجه التهاني» المنظومة المعروفة في تلاوة القرآن الكريم للشاطبي (ت ٥٩٠هـ / ١١٩٤م)  
عدد الاوراق : ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ورقة ، ٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٥  
نوع الخط : مغربي معتاد جميل  
النسخ : موسى بن حمزة  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٩٠٦هـ (يوليو ١٥٠١م)  
المصدر : بروكلمان ، ٤٠٩ / ١ ، الملحق ١ / ٧٢٥

٤٧٣٦  
(٢٠١)

عنوان المخطوطة : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة  
اسم المؤلف : جمال الدين ، ابو عبدالله ، محمد بن حسن بن محمد الفاسي الحنفي المقرئ  
اسم الشهرة : الفاسي  
تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «القصيدة الشاطبية» «حرز الاماني» للشاطبي (ت ٥٩٠هـ / ١١٩٤م)  
عدد الاوراق : ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ورقة ، ٨ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ١٨ ، ٢ ، ١٨ ، ٣ ، ٢٦ ، ١٨  
نوع الخط : نسخ قديم معتاد ، ومغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م ، وقسم مؤرخ في ٤ رجب ٧٣٦هـ  
(١٧ فبراير ١٣٣٦م)  
المصدر : بروكلمان ، ٤٠٩ / ١ ، الملحق ١ / ٧٢٥

٤٧٣٧ / ٢٦٤٨

عنوان المخطوطة : النشر في القراءات العشر  
اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الجزري  
تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في القراءات المختلفة في القرآن الكريم ، انظر رقم ٣١٤١  
عدد الاوراق : ٢٦٨ ورقة ، ٤ ، ١٨ ، ١ ، ٢٦ ، ٤

(١) هناك بعض الاختلاف في الاسم . انظر : الضوء اللامع ٣ / ٣٠٦ . هدية العارفين ١ / ٤١٨ ، المطبوعات العربية والمصرية ٧٥١ / ٢ ، بروكلمان ، ملحق ٢ / ٢٢٩ ، الاعلام ٣ / ١٦٧ .

(١) في الأصل ٥٩٦هـ ، وهي لا تطابق ١١٩٤ . انظر : التوفيقات الالهامية ١ / ٦٢٣ ، وانظر ما ذكره الزركلي عن المؤلف وسنة الوفاة : الاعلام ٥ / ٦٧ .



نستعليق معتاد جيد :  
[د.ت.], تقديراً ١١هـ/١٧م :  
بروكليمان ١/٤٠٣، الملحق ١/٥٣٣ :

٤٧٤٣

عنوان المخطوطة : تحرير الكلام في مسائل الالتزام  
اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن محمد بن الخطاب المغربي المالكي الرعيبي  
اسم الشهرة : ابن الخطاب  
تاريخ الوفاة : ٩٥٤هـ/١٥٤٧م  
تعريف بالمخطوطة : إرشادات في الفقه المالكي  
عدد الاوراق : ١٤٤ ورقة، ٨، ١٩×١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة ١١٢٨هـ (٢ يونيو ١٧١٦م)  
المصدر : بروكليمان، الملحق ٢/٥٢٦ :

٤٧٤٤

عنوان المخطوطة : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٩هـ/١٠٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في التعبير المضاف والمنسوب  
عدد الاوراق : ٢٢٦ ورقة، ٣، ٢٠×١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ٨هـ/١٤م  
المصدر : بروكليمان ١/٢٨٤، الملحق ١/٥٠٠ :

٤٧٤٥

عنوان المخطوطة : شرح الاسماء الحسنى  
اسم المؤلف : القشيري (عبد الكريم بن هوازن)  
اسم الشهرة : القشيري  
تاريخ الوفاة : ٤٦٥هـ/١٠٧٢م

٤٧٤٠  
العلماء والتصنيفات والاطباء

عنوان المخطوطة : شفاء الاسقام ودواء الالام  
اسم المؤلف : الايديني (خضر بن علي)  
اسم الشهرة : الايديني (حاجي باشا)  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٢٠هـ/١٤١٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الدواء، انظر رقم ٤٥٩٨  
عدد الاوراق : ٢٨٠ ورقة، ٥، ٢٨×٣٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ١٠هـ/١٦م

٤٧٤١

عنوان المخطوطة : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة  
اسم المؤلف : ابن طولون (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن طولون  
تاريخ الوفاة : ٩٥٣هـ/١٥٤٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الواضحة في تجويد الفاتحة» المنظومة في تجويد القرآن الكريم، للجعبري (ت ٧٣٢هـ/١٣٣٣م)  
عدد الاوراق : ١١ ورقة، ١٨×٣، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ١٠هـ/١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧٤٢  
التاريخ والدراسات والبحوث

عنوان المخطوطة : الفوائد الضيائية  
اسم المؤلف : قوام الدين، عبد الرحمن بن احمد الجامي النقشبندي  
اسم الشهرة : الجامي  
تاريخ الوفاة : ٨٩٨هـ/١٤٩٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الكافية» المنظومة المشهورة في النحو العربي لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)  
عدد الاوراق : ١٨٥ ورقة، ٨، ١٩×٣، ١٣ سم

٤٧٤٦

تعريف بالمخطوطة : شرح اسماء الله الحسنى ، انظر رقم ٣٦١٣  
عدد الاوراق : ٩١ ورقة ، ٨ ، ١٧ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبدالله بن عبدالله بن عبدالله  
تاريخ النسخ : شعبان ٦٩٣ هـ (يوليو ١٢٩٤ م)

٤٧٤٦

عنوان المخطوطة : شرح مختصر القدوري  
اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : شرح «مختصر القدوري» الخلاصة الوافية المعروفة في الفقه الحنفي ، لأبي الحسين ،  
أحمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م)

عدد الأوراق : ٢٣٦ ورقة ، ١٥ × ٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : ابو الرجاء ، محمد بن حمزة بن الحسن بن علي بن منده  
تاريخ النسخ : شعبان ٥٦٣ هـ (مايو ١١٦٨ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٧٤ ، ١ / ٢٩٦

٤٧٤٧

عنوان المخطوطة : الرسالة القدسية  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي

تاريخ الوفاة : ٥٠٥ هـ / ١١١١ م

تعريف بالمخطوطة : رسالة في العقائد

عدد الاوراق : ١٧ ورقة ، ٦ × ١٦ ، ٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٧ هـ / ١٣ م

المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢١ ، الملحق ١ / ٧٤٦

٤٧٤٨

عنوان المخطوطة : القواعد

اسم المؤلف : ابو عبدالله ، محمد بن محمد بن احمد المقرئ الفاسي

اسم الشهرة : الفاسي (المقرئ)  
تاريخ الوفاة : نحو ١٣٥٣ / ٧٥٥ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه  
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة ، ٨ ، ٢٦ × ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٢ جمادى الاولى ٨٧٨ هـ (١٥ اكتوبر ١٤٧٣ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧٤٩

عنوان المخطوطة : فتوح الغيب

اسم المؤلف : محيي الدين ، عبدالقادر بن عبدالله بن موسى الجيلي الحنبلي<sup>(٢)</sup>

اسم الشهرة : الجيلي

تاريخ الوفاة : ٥٦١ هـ / ١١٦٧ م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاقوال الوعظية

عدد الاوراق : ٨٣ ورقة ، ٨ ، ١٧ × ١٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : محمود بن عبد المنعم

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الاولى ٨٢٥ هـ (١٤ مايو ١٤٢٢ م)

المصدر : بروكلمان ١ / ٤٣٥ ، الملحق ١ / ٧٧٨

٤٧٥٠

عنوان المخطوطة : تنبيه الغافلين

اسم المؤلف : ابو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)

اسم الشهرة : السمرقندي

تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م و ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

تعريف بالمخطوطة : كتاب مبسط في الزهد ، انظر رقم ٣٠١٠

عدد الاوراق : ٣٥١ ورقة ، ٤ ، ٢٤ × ١٧ ، ٨ سم

(١) هناك اختلافات في سنة الوفاة ، انظر الاعلام ٣٧ / ٧ ، المقرئ هامش (١) .

(٢) هناك بعض الاختلاف في الاسم ، انظر : الاعلام ٤٧ / ٤ ، هامش (١) .

تاريخ النسخ : [ت] تقديرًا ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

٤٧٥٤ / ٢٦٨٥  
عنوان المخطوطة : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد  
اسم المؤلف : ابن مالك (محمد بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن مالك  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : كتيب في النحو العربي، انظر رقم ٤٧٩٢  
عدد الاوراق : ١٠٠ ورقة، ١٨، ٨ × ١٣، ٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : علي بن حسن المناوي الشافعي  
تاريخ النسخ : ٢ جمادى الآخرة ٧٨٩هـ (٢٠ يونيو ١٣٨٧م)

٤٧٥٥

عنوان المخطوطة : الشفاء في بديع الاكتفاء  
اسم المؤلف : النواجي (محمد بن حسن)  
اسم الشهرة : النواجي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٩هـ / ١٤٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في البلاغة  
عدد الاوراق : ٣٤ ورقة، ٦، ٦ × ٢٠، ٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : شمس الدين محمد بن عثمان العبادي  
تاريخ النسخ : السبت ٢٩ ربيع الاول ١٠٠٩هـ (٨ اكتوبر ١٦٠٠م)  
المصدر : بروكلمان ٥٧/٢، الملحق ٥٧/٢

٤٧٥٦ / ٢٧٢٢

(١) عنوان المخطوطة : زبدة الرسائل الفاروقية وعمدة المسائل الصوفية  
اسم المؤلف : يونس بن عبد الرحمن الايراني  
اسم الشهرة : الايراني

- ٩٤٣ -

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [ت] تقديرًا ٧هـ / ١٣م

٤٧٥١ / ٢٦٨٩  
عنوان المخطوطة : الأم  
اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن ادريس)  
اسم الشهرة : الشافعي  
تاريخ الوفاة : ٢٠٤هـ / ٨١٩م  
تعريف بالمخطوطة : المجلدان الاولان من كتاب الفقه، انظر رقم ٤٢٣٠  
عدد الاوراق : ٣١٩ ورقة، ٢٥ × ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [ت] تقديرًا ٧هـ / ١٣م

٤٧٥٢

عنوان المخطوطة : الشفا في تعريف حقوق المصطفى  
اسم المؤلف : عياض (بن موسى)  
اسم الشهرة : عياض  
تاريخ الوفاة : ٥٤٤هـ / ١١٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في حقوق النبي محمد، انظر رقم ٣١٠٤  
عدد الاوراق : ٢٠٠ ورقة، ٧، ٢٧ × ١٨، ٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [ت] تقديرًا ٨هـ / ١٤م

٤٧٥٣

عنوان المخطوطة : [الانشاء]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من مجموعة رسائل رسمية من الواضح  
أنها تعود الى ق ١٠هـ / ١٦م  
عدد الاوراق : ١١٢ ورقة، ٢، ١٨ × ٤، ١٢ سم  
نوع الخط : ديواني جيد

- ٩٤٢ -

٢١) تعريف بالمخطوطة : مجموعة اخرى من الاشعار  
عدد الاوراق : من ١٠١-١١٤  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : توشيح الاسفار في مديح الاسفار  
اسم المؤلف : المرادي (محمد خليل)  
اسم الشهرة : المرادي  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات حول الرحلات  
عدد الاوراق : من ١١٧-١٢٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : النفع العاطر النشوق في مدح مشمش دمشق  
اسم المؤلف : المرادي (محمد خليل)  
اسم الشهرة : المرادي  
تعريف بالمخطوطة : مقطوعات شعرية في مدح مشمش دمشق  
عدد الاوراق : من ١٢٨-١٣٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٣٧ ورقة ، ١٥٠٦ × ٢٢٠٢  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : (ت.د) تقديرا ١٣هـ / ١٩م

٤٧٥٧ / ٢٧١٦

عنوان المخطوطة : الوسائل الى معرفة الاوائل  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «كتاب الاوائل» في بدء الاشياء والاعادات لابي  
هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري  
(ت ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م)

تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٢هـ / ١٨م  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة للرسائل الفارسية الصوفية المختارة لاحد بن  
عبد الاحد الفاروقي السرهندي  
عدد الاوراق : من ١-٧٦  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : السلك البديع الغالي في ذكر اسماء الشفيح العالي  
اسم المؤلف : ابو الفضل المرادي (محمد خليل)  
اسم الشهرة : المرادي  
تاريخ الوفاة : ١٢٠٦هـ / ١٧٩١م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في اسماء النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ٧٨-٨٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : الروض البليل فيما يتعلق بقصيدة ابن اسرائيل  
اسم المؤلف : المرادي (محمد خليل)  
اسم الشهرة : المرادي  
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على شاعر صوفي معين  
عدد الاوراق : من ٨٤-٩٠  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : مجازي الثمار من تهماي العذار  
اسم المؤلف : المرادي (محمد خليل)  
اسم الشهرة : المرادي  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الاشعار  
عدد الاوراق : من ٩٤-٩٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : تحاف اهل العصر في اقتباس «ان ليس لي ملك مصر»  
اسم المؤلف : المرادي (محمد خليل)  
اسم الشهرة : المرادي

عدد الاوراق : ٧٨ ورقة، ٢٢×١٥،٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عز الدين محمد المجولي الشافعي  
تاريخ النسخ : ١٨ رمضان ٩٦١هـ (١٧ اغسطس ١٥٥٤م)  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٧/٢

٤٧٥٨

(١) عنوان المخطوطة : منشآت  
اسم المؤلف : عبد الكريم افندي  
اسم الشهرة : عبد الكريم افندي  
تاريخ الوفاة : حوالي القرن ١١هـ/١٧م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة رسائل  
عدد الاوراق : من ١-٥٦

(٢) عنوان المخطوطة : منشآت  
اسم المؤلف : محمد افندي نرجسي زاده  
اسم الشهرة : نرجسي زاده  
تاريخ الوفاة : ١٠٤٤هـ/١٦٤٣م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة رسائل  
عدد الاوراق : من ٦٣-١٢٥  
عدد اوراق  
المجموعة : ١٣٠ ورقة، ٣×٢٥،٢ اسم  
نوع الخط : ديواني جميل  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديرا ١١هـ/١٧م

٤٧٥٩

(١) عنوان المخطوطة : منتخب الثمر الرائق المجتبي من الحدائق  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاخلاق المقتبسة من الحديث  
عدد الاوراق : من ١-٤٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مجموع في الحكم والاداب

اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاخلاق  
عدد الاوراق : من ٤٣-٩٤  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٨ جمادى الاولى ١٩٤١هـ (٢ ديسمبر ١٦٣١م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق  
المجموعة : من ٩٤ ورقة، ٩×١٧،٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديرا ٩هـ/١٥م، وقسم مؤرخ في ١٠٤١هـ/١٦٣١م

٤٧٦٠

عنوان المخطوطة : شرح الأرجوزة الياسمينية  
اسم المؤلف : ابن الهائم (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الهائم  
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ/١٤١٢م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الارجوزة الياسمينية» المنظومة في الجبر  
لأبن الياسمييني (ت ٦٠١هـ/١٢٠٤م)  
عدد الاوراق : ٩٢ ورقة، ٨×١٧،٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
الناسخ : (الجزء الثاني) محمد بن محمد بن ابراهيم  
تاريخ النسخ : ٢٤ جمادى الآخرة ٨٩٣هـ يونيو ١٤٨٨م  
المصدر : بروكلمان ٤٧١/١ ، الملحق ٨٥٨/١

٤٧٦١

عنوان المخطوطة : الفرق المؤذن بالطرب في الفرق بين العجم والعرب  
اسم المؤلف : البكري الصديقي (مصطفى بن كمال الدين)  
اسم الشهرة : البكري الصديقي  
تاريخ الوفاة : ١١٦٢هـ/١٧٤٩م

(١) في الأصل ١٥١٢م، وهي تضابق السنة الهجرية ٨١٥هـ. انظر: التوفيقات الالهامية ٨٥١/٢.



عدد الاوراق : من ٩٦ ظهر - ٩٩  
المصدر : بروكلمان ١/١٧٢، الملحق ١/٢٩١  
عدد اوراق المجموعة : ٩٩ ورقة، ١٠، ٨×١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن علي بن سلامة  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٩ ربيع الاخر ٨٨٩ هـ (٩ مايو ١٤٨٤ م)

٤٧٦٤ / ٣٧٠

عنوان المخطوطة : الاستكمال في التفخيم والامالة  
اسم المؤلف : أبو الطيب، عبد المنعم<sup>(١)</sup> بن عبيد الله بن غلبون بن مبارك  
اسم الشهرة : ابن غلبون  
تاريخ الوفاة : ٣٨٩ هـ / ٩٩٩ م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من رسالة في تجويد القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٥٨ ورقة، ١٧×١٣، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ق ٦ هـ / ١٢ م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٣٠

٤٧٦٥ / ٣٦٣٩

عنوان المخطوطة : درر الاحكام في شرح غرر الاحكام  
اسم المؤلف : ملا خسرو (محمد بن فرامون)  
اسم الشهرة : ملا خسرو  
تاريخ الوفاة : ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح لكتيب المؤلف «غرر الاحكام» في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٤٢٠ ورقة، ٢٢×٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : ابراهيم بن حسن

(١) في الاصل عبدالمؤمن، والتصويب من طبقات انقراء ١/٤٧٠، شذرات الذهب ٣/١٣١، كشف الظنون ١/٦٦، هدية العارفين ١/٦٢٩.

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفرق بين العرب وغيرهم  
عدد الاوراق : ١٢٥ ورقة، ١٩، ٥، ١٤، ٧×١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمود بن حسين  
تاريخ النسخ : ١٢ ربيع الاول ١١٨٩ هـ (١٢ مايو ١٧٧٥ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٠٨

٤٧٦٢

عنوان المخطوطة : [أدب القاضي]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير تامة من كتاب في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ١٨٢ ورقة، ٨، ٨×٢٤، ١٧، ٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ق ١٠ هـ / ١٦ م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧٦٣

(١) عنوان المخطوطة : جمع الجوامع  
اسم المؤلف : تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : من ١-٩٦ وجه  
المصدر : بروكلمان ٢/٨٩، الملحق ٢/١٠٥

(٢) عنوان المخطوطة : عقيدة  
اسم المؤلف : الشيباني (محمد بن الحسن)  
اسم الشهرة : الشيباني  
تاريخ الوفاة : ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في العقيدة

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : معتوق بن نصر بن جمال الواسطي بن المعلم  
تاريخ النسخ : (الى الورقة ٢٥٣ ظهر) ٧ رمضان ٦٠٨ هـ (١٢ فبراير ١٢١٢ م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٤، الملحق ١/٦٢٢

٤٧٦٩

عنوان المخطوطة : الترغيب والترهيب  
اسم المؤلف : المنذري (عبد العظيم بن عبد القوي)  
اسم الشهرة : المنذري  
تاريخ الوفاة : ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثالث من مجموعة احاديث في الاخلاق  
انظر رقم ٣٠٨٤  
عدد الاوراق : ١٧٩ ورقة، ٢، ٣٠، ٨، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عثمان بن أحمد  
تاريخ النسخ : شوال ٩٨٤ هـ (ديسمبر ١٥٧٦ م)

٤٧٧٠

عنوان المخطوطة : القول النبيل بذكر التطفيل  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م  
تعريف بالمخطوطة : حكايات عن الضيوف غير المدعوين  
عدد الاوراق : ٧٣ ورقة، ٦، ١٧، ٥، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن عمر الاهدل  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ١٠٢٩ هـ (نوفمبر ١٦٢٠ م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٩١٦

- ٩٥١ -

تاريخ النسخ : شعبان ١٠١٢ هـ (يناير ١٦٠٤ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٢٦، الملحق ٢/٣١٦

٤٧٦٦ / ٢٦٠٠

عنوان المخطوطة : نور الشروق في مدح البروادم العقوق  
اسم المؤلف : محمد بن محمد اللؤلؤي  
اسم الشهرة : اللؤلؤي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في فضائل البر  
عدد الاوراق : ٤٨ ورقة، ١٥×٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديراً ١٢ هـ / ١٨ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٤٧٦٧

عنوان المخطوطة : شرح القسطاس  
اسم المؤلف : شمس الدين السمرقندي (محمد بن اشرف)  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : نحو ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح لكتاب المؤلف «القسطاس في المنطق»  
عدد الاوراق : ١٧٧ ورقة، ٢، ٢٤، ٣×١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديراً ١١ هـ / ١٧ م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٨، الملحق ١/٨٥٠

٤٧٦٨

عنوان المخطوطة : شرح السنة  
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)  
اسم الشهرة : البغوي  
تاريخ الوفاة : ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلدان ٤، ٥ من مجموعة الاحاديث  
عدد الاوراق : ٣٧٤ ورقة، ٢٥×١٨ اسم

- ٩٥٠ -

نوع الخط : نسخ واضح ونستعليق  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١١/هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٥٨٠

٤٧٧٤

عنوان المخطوطة : شرح الخزرجية  
اسم المؤلف : ابو القاسم محمد بن احمد الحسيني الغرناطي السبتي  
اسم الشهرة : الغرناطي (الشريف الغرناطي)  
تاريخ الوفاة : ١٣٥٩/هـ / ٧٦٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «القصيدة الخزرجية» المنظومة في علم العروض للخزرجي (ت ٦٢٦/هـ / ١٢٢٩م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : ٤٢ ورقة ، ٤١٨ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧/هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٢ ، الملحق ١ / ٥٤٥

٤٧٧٥

عنوان المخطوطة : الشامل  
اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد المفسر  
اسم الشهرة : المفسر  
تعريف بالمخطوطة : قطعة صغيرة من رسالة في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ١٠ ورقات ، ١٧٠ ، ٢ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧/هـ / ١٣م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧٧٦

عنوان المخطوطة : التحريض على حفظ اوزان القريض  
اسم المؤلف : جمال الدين ابو الحسن يحيى بن عبد العظيم بن يحيى الجزار الانصاري  
اسم الشهرة : الجزار  
تاريخ الوفاة : ٦٧٩/هـ / ١٢٨١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم العروض

٤٧٧١ / ٩

الكفرية و النسخة  
١٠٠٠  
١٠٠٠

عنوان المخطوطة : كوكب الروضة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ١٥٠٥/هـ / ٩١١م  
تعريف بالمخطوطة : وصف لجزيرة الروضة على النيل  
عدد الاوراق : ٢١٩ ورقة ، ٨ ، ٤ × ٢٠ ، ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١/هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٥٧ ، الملحق ٢ / ١٩٦

٤٧٧٢

عنوان المخطوطة : طبقات فقهاء اليمن  
اسم المؤلف : عمر بن علي بن شمرة بن الحسين الجعدي  
اسم الشهرة : الجعدي  
تاريخ الوفاة : ٥٨٦/هـ / ١١٩٠م  
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير علماء اليمن  
عدد الاوراق : ٨٤ ورقة ، ٣ ، ١٢ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٠/هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٩١ ، الملحق ١ / ٦٧٦

٤٧٧٣

عنوان المخطوطة : القيسات  
اسم المؤلف : محمد باقر (بن المير الحسيني)  
اسم الشهرة : محمد باقر (الداماد)  
تاريخ الوفاة : ١٠٤١/هـ / ١٦٣١م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في ابدية الخالق وخلق العالم  
عدد الاوراق : ٢٣٨ ورقة ، ٨ ، ١ × ٢٦ ، ١٨ سم

(١) في الاصل ٦٥٠/هـ / ١٢٥٢م ، والتصويب من كشف الظنون ٨٣٠/١ ، هدية العارفين ٤٦٠/١ ، الاعلام ١٢٤/٤ .

المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٩٥٧  
لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧٧٩

(١) عنوان المخطوطة : تلميح البديع بمدح الشفيح  
اسم المؤلف : زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدي  
اسم الشهرة : الحميدي  
تاريخ الوفاة : ١٠٠٥هـ / ١٢٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في مدح النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ١-١٠  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٧٢ ، الملحق ٢ / ٣٨٣

(٢) عنوان المخطوطة : بديعة ظريفة  
اسم المؤلف : الحميدي (عبد الرحمن بن احمد)  
اسم الشهرة : الحميدي  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة منمقة  
عدد الاوراق : من ١١-١٩  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : شرح قصيدة الرئيس ابن سينا  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح «قصيدة في الروح» لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)  
عدد الاوراق : من ٢٠-٣٣  
الناسخ : محمود بن ابي الحسن المحلي الشافعي  
تاريخ النسخ : ٢ رجب ٩٩٦هـ (٢٨ مايو ١٥٨٨م)  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٣٣ ورقة ، ٣ ، ٢٠ ، ٣ ، ٢٠  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ق ١٠هـ / ١٦م ، وقسم مؤرخ في ٩٩٦هـ (١٥٨٨م)

عدد الاوراق : ٢٨ ورقة ، ٤ ، ١٩ ، ٣ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابو بكر بن علي  
تاريخ النسخ : القاهرة ، ربيع الاول ٦٧٠هـ (اكتوبر ١٢٧١م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧٧٧

عنوان المخطوطة : لطائف الاعلام في اشارات اهل الالهام<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : صدر الدين ابو المعالي محمد بن اسحق بن محمد القونوي  
اسم الشهرة : القونوي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م  
تعريف بالمخطوطة : معجم بمصطلحات الصوفية  
عدد الاوراق : ١٩٤ ورقة ، ٣ ، ٢١ ، ٣ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نستعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ق ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٥٠ ، الملحق ٢ / ٢٠٨  
ملاحظة : تنسب هذه المخطوطة احيانا للكاشاني (ت ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م)

٤٧٧٨

عنوان المخطوطة : اختصار الاستغناء في الفرق والاستثناء  
اسم المؤلف : برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الحموي السويبي  
اسم الشهرة : السويبي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «الاستغناء في الفرق والاستثناء»  
الكتاب الشافعي في الحالات الاستثنائية للبكري  
عدد الاوراق : ٢١٤ ورقة ، ٨ ، ٢٧ ، ٤ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ق ٩هـ / ١٥م

(١) كذا في الاصل ، كما وردت الافهام في : كشف الظنون ٢ / ١٥٥٢ ، هدية العارفين ١ / ٥٦٧ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢١٥ .

٤٧٨٠ / الحصاد  
٤٧٨٠

- (١) عنوان المخطوطة : القصيدة اللامية في التوحيد  
اسم المؤلف : سراج الدين ابو محمد، علي بن عثمان  
الاوشي الفرغاني  
اسم الشهرة : الاوشي  
تاريخ الوفاة : بعد ٥٦٩هـ / ١١٧٣م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة معروفة في العقيدة وترجمتها شعرا الى الفارسية  
عدد الاوراق : من ٧-١٣  
تاريخ النسخ : ٤ شعبان ٧٢١هـ (٢٩ أغسطس ١٣٢١م)  
المصدر : بروكلمان ٤٢٩/١، الملحق ١/٧٦٤  
ملاحظة : الاوراق من ١-٦ تشتمل على رسائل قصيرة بالفارسية

- (٤) عنوان المخطوطة : رسالة في الحكم والموعظة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاخلاق  
عدد الاوراق : من ٢٨-٣٤ وجه  
ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
الاوراق من ٣٤ ظهر-٢١٥ تشمل قطعاً بالفارسية  
عدد اوراق  
المجموعة : ٢١٧ ورقة، ٦، ٢١×١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : نجم بن اصيل القرطاسي السمرقندي  
تاريخ النسخ : ٧٢١هـ (١٣٢١م)

٤٧٨١

- عنوان المخطوطة : عيون الأنباء في طبقات الاطباء  
اسم المؤلف : موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم بن ابي اصيبعة السعدي الخزرجي  
اسم الشهرة : ابن ابي اصيبعة  
تاريخ الوفاة : ٦٦٨هـ / ١٢٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : قسم من الكتاب المشهور في تراجم سير الاطباء  
عدد الاوراق : ٦٢ ورقة ، ٤×٢٤، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ٣٢٥/١، الملحق ١/٥٦٠

٤٧٨٢ / الحصاد  
٤٧٨٢

- عنوان المخطوطة : لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن  
اسم المؤلف : ابن عطاء الله (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن عطاء الله الاسكندردي  
تاريخ الوفاة : ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م  
تعريف بالمخطوطة : سيرتان لاثنين من الصوفية انظر رقم ٣٠٦٢  
عدد الاوراق : ١١٨ ورقة ، ٨، ١٩×١٤ اسم

- (٢) عنوان المخطوطة : القصيدة النونية  
اسم المؤلف : ابو الفتح علي بن محمد البستي  
اسم الشهرة : البستي  
تاريخ الوفاة : ٤٠١هـ / ١٠١٠م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة معروفة وترجمتها بالفارسية  
عدد الاوراق : من ١٤-١٧  
المصدر : بروكلمان ٢٥١/١، الملحق ١/٤٤٥

- (٣) عنوان المخطوطة : قصيدة  
اسم المؤلف : عمرو بن العبد البكري، طرفة  
اسم الشهرة : طرفة  
تاريخ الوفاة : نحو ٦٠هـ / ٥٦٤م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة  
عدد الاوراق : من ١٨-١٩  
المصدر : بروكلمان ٢٣/١، الملحق ١/٤٦  
ملاحظة : الاوراق من ٢٠-٢٧ تشمل قطعاً في العربية والفارسية

(١) في الأصل بعد ق ٦م، والتحديد من الاعلام ٣/٢٢٥.

تاريخ الوفاة : ١٠٥٧/هـ ٤٤٩  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس والاخير من شرح «الجامع الصحيح»  
للبخاري (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)  
عدد الاوراق : ١٦١ ورقة، ١٨،٨×٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : (د.ت) تقديرا ١٢/هـ ٥٦  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٦١

٤٧٨٦ / ٢٤٧٨

عنوان المخطوطة : تحفه الاشراف بمعرفة الاطراف  
اسم المؤلف : المزني (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزني  
تاريخ الوفاة : ٧٤٢هـ / ١٣٤١م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من مجموعة احاديث  
عدد الاوراق : ٣٢٦ ورقة، ٧، ١٨،٣×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن نصر الله بن حسن بن محمد بن احمد  
تاريخ النسخ : الاثنى ٢٤ ربيع الاول ٨٥٥هـ (٢٦ ابريل ١٤٥١م)  
المصدر : بروكلمان ٦٤/٢، الملحق ٦٧/٢

٤٧٨٧ / ٢٥٧٩

(١) عنوان المخطوطة : الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان  
اسم المؤلف : شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن حجر  
اهيشمي المكي المصري  
اسم الشهرة : ابن حجر  
تاريخ الوفاة : ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة سيرة الامام ابي حنيفة النعمان  
عدد الاوراق : من ١-٦٤  
المصدر : بروكلمان ٣٨٩/٢، الملحق ٥٢٨/٢

نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/هـ ٥٨

٤٧٨٣

عنوان المخطوطة : شرح ديوان ابن الفارض  
اسم المؤلف : بدر الدين الحسن بن محمد بن محمد البوريني الدمشقي الصفوري  
اسم الشهرة : البوريني  
تاريخ الوفاة : ١٠٢٤هـ / ١٦١٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «ديوان ابن الفارض» (ت ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م)  
عدد الاوراق : ١٨٠ ورقة، ٧، ١٥×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : درويش محمد بن فتح الله الطيب  
تاريخ النسخ : ١٣ رجب ١٠٦١ (٢ يوليو ١٦٥١)  
المصدر : بروكلمان ٢٦٢/١، الملحق ٤٦٣/١

٤٧٨٤ / ٢٥٢٦

عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : صفى الدين الحلبي (عبد العزيز بن سرايا)  
اسم الشهرة : الحلبي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية، انظر رقم ٣٨٤٤  
عدد الاوراق : ٢٠٧ ورقات، ١٤،٧×٢٢ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٥/هـ ٥٩

٤٧٨٥ / ٢٤١٩

عنوان المخطوطة : شرح الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : ابو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك<sup>(١)</sup> بن بطال الاندلسي المالكي  
اسم الشهرة : ابن بطال

(١) لم ترد (عبد الملك) في الاصل المترجم عنه.

عدد الاوراق : ٢٥٤ ورقة ٣، ٢٥ × ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
الناسخ : الحسين بن علي بن ابراهيم بن محمد بن موسى بن سهل المؤدب، ومحمد بن احمد بن بختيار بن علي بن محمد بن ابراهيم بن المنادي  
تاريخ النسخ : ٢١ رمضان ٥٤٣هـ (٣ اكتوبر ١١٤٩م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٠٧، الملحق ١/١٦٦

٤٧٩٠ / ٤٧٩

عنوان المخطوطة : نفحات الازهار على نسبات الاسحار  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ / ١٧٣١م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «نسبات الاسحار في مدح النبي المختار»  
عدد الاوراق : ١٩٧ ورقة ٢١ × ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٢ شعبان ١١٣٢هـ (١٩ يونيو ١٧٢٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٤٨، الملحق ٢/٤٥٧

٤٧٩١ / ٤٥٧

عنوان المخطوطة : فضل الاكتساب واحكام الكسب واداب المعيشة  
اسم المؤلف : علاء الدين علي اللبودي  
اسم الشهرة : اللبودي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التجارة والكسب  
عدد الاوراق : ٧٥ ورقة ٨، ١٧ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : رسالة في ايمان ابوي خير البرية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة حول ما اذا كان والدا النبي محمد ﷺ مؤمنين  
عدد الاوراق : من ٦٥-٧٠  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد اوراق :  
المجموعة : ٧٠ ورقة ، ٦ ، ١٦ × ١٠ سم  
نوع الخط : نستعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨ شعبان ١١٦٩هـ (٨ مايو ١٧٥٦م)

٤٧٨٨ / ٤٧١٩

عنوان المخطوطة : عدد آي القرآن  
اسم المؤلف : ربما تكون منسوبة إلى ابي زكريا يحيى بن زياد بن عبدالله الفراء الديلمي الباكلي  
اسم الشهرة : الفراء  
تاريخ الوفاة : ٢٠٧هـ / ٨٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في عدد آي القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١١٢ ورقة ، ٦ ، ١٦ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد قديم  
الناسخ : محمد بن رمضان  
تاريخ النسخ : ٥٢٥هـ / (١١٣١م)  
المصدر : انظر كاله «الكتاب التذكارى لجولدزبير» المجلد ١/١٦٣ - ١٨٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٧٨٩ / ٤٤٣٦

عنوان المخطوطة : غريب الحديث  
اسم المؤلف : ابو عبيد القاسم بن سلام الهروي  
اسم الشهرة : ابو عبيد  
تاريخ الوفاة : نحو ٢٢٣هـ / ٨٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الالفاظ الغريبة الواردة في الحديث

٤٧٩٢ / ٥٥٦  
الفتح العربية النحو

تعريف بالمخطوطة : كراسة في علم الفلك  
عدد الاوراق : من ٢٣-٢٦ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عنوان المخطوطة : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد  
اسم المؤلف : ابن مالك (محمد بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن مالك  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في النحو العربي  
عدد الاوراق : ١١٧ ورقة ٨، ٧×٢١، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد الرومي  
تاريخ النسخ : ٧٥٨هـ (١٣٥٧م)  
المصدر : بروكلمان ٢٩٨/١، الملحق ٥٢٢/١

(٣) عنوان المخطوطة : الرسالة الشمسية في الاعمال الجيبية  
اسم المؤلف : ابن ابي الفتح (محمد)  
اسم الشهرة : ابن ابي الفتح  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في استعمال الربعية  
عدد الاوراق : من ٢٦ ظهر - ٣٠ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٢٨/٢، الملحق ١٥٩/٢

(٤) عنوان المخطوطة : تلخيص نزهة الناظر  
اسم المؤلف : ابن ابي الفتح (محمد)  
اسم الشهرة : ابن ابي الفتح  
تعريف بالمخطوطة : ملخص رسالة المؤلف «نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر»  
عدد الاوراق : من ٣٠ ظهر - ٣٢ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٢٨/٢

(٥) عنوان المخطوطة : قطف الزهرات في العمل بربع المقنطرات  
اسم المؤلف : ابن ابي الفتح (محمد)  
اسم الشهرة : ابن ابي الفتح  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ٣٢ ظهر - ٣٥  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : مقدمة  
اسم المؤلف : ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن احمد التاجوري  
اسم الشهرة : التاجوري  
تاريخ الوفاة : ٩٩٩هـ / ١٥٩٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفصول واوقات الصلاة واجزاء من الليل وموقع الكعبة المشرفة

٤٧٩٣ / ٥٦٨٢

(١) عنوان المخطوطة : مثلث قطرب مشروح باقوال الشعراء  
اسم المؤلف : ابو القاسم عبد الوهاب بن الحسن المهلبى  
اسم الشهرة : المهلبى (البهنسي)  
تاريخ الوفاة : ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م  
تعريف بالمخطوطة : نظم «المثلث» قائمة الالفاظ العربية لابي علي  
محمد بن المستنير البصري قطرب (ت ٢٠٦هـ / ٨٢١م)  
عدد الاوراق : من ١-٢٢  
المصدر : بروكلمان ١٠١/١، الملحق ١٦١/١

(٢) عنوان المخطوطة : الجواهر النيرات في العمل بربع المقنطرات  
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن ابي الفتح الصوفي الشافعي المصري  
اسم الشهرة : ابن ابي الفتح  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٥٣هـ / ١٤٥٠م<sup>(١)</sup>

(١) في الأصل بعد ٨٧٨هـ / ١٤٧٣م، والتصويب من هدية العارفين ١٩٨/٢، الاعلام ٣٢٦/٦، معجم المؤلفين ١١٧/١١.



عدد الاوراق : ١٣٤ ورقة ١٨،٥×٢٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن علي بن نجم الدين بن الشريفة المقرئ الشافعي  
تاريخ النسخ : ١٠ شعبان ٨٧٨ هـ (٣١ ديسمبر ١٤٧٣ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٢١

الرقم المكتبي : ٤٧٩٦ / ٢٤٥٨

(١) عنوان المخطوطة : شرح منظومة محب الدين بن الشحنة  
اسم المؤلف : محب الدين ابو الفضل محمد بن ابي بكر بن داود الحموي الحنفي  
اسم الشهرة : الحموي (محب الدين الحموي)  
تاريخ الوفاة : ١٠١٦ هـ / ١٦٠٨ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الارجوزة البيانية» المنظومة في علم البيان لابن الشحنة (ت ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م)  
عدد الاوراق : من ١-٤٠ وجه  
الناسخ : عبد اللطيف بن محمد بن ابي بكر الحموي  
تاريخ النسخ : معرة النعمان ١٣ ذو الحجة ٩٨٤ هـ (٢ مارس ١٥٧٧ م)  
المصدر : بروكلمان ١٤٢/٢، الملحق ١٧٧/٢

(٢) عنوان المخطوطة : زهر الربيع في شواهد البديع  
اسم المؤلف : ابن قرقماس (محمد)  
اسم الشهرة : ابن قرقماس  
تاريخ الوفاة : ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في شواهد البديع  
عدد الاوراق : من ٤٠ ظهر - ١٢٠  
الناسخ : عمر بن عبدالله الدمياطي الشافعي  
تاريخ النسخ : ٢ ذو الحجة ٨٦٩ هـ (٢٦ يوليو ١٤٦٥ م)  
المصدر : بروكلمان ١٣٩/٢، الملحق ١٧٢/٢

(٣) عنوان المخطوطة : كتاب العروض  
اسم المؤلف : ابو محمد عبدالله بن ابي عبدالله بن القطاع القرشي  
اسم الشهرة : ابن القطاع  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم العروض

عدد الاوراق : من ٣٦-٥٠  
المصدر : بروكلمان ٣٥٨/٢، الملحق ٤٨٥/٢  
عدد اوراق المجموعة : ٥٠ ورقة ٢٢،٨×٢٢،٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لعدة نسخ  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩٩ هـ / ١٥ م

الرقم المكتبي : ٤٧٩٤ / ٢٥٠١

عنوان المخطوطة : تقريب المعاهد في شرح الشواهد  
اسم المؤلف : بدر الدين ابو البركات محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزي العامري الشافعي  
اسم الشهرة : الغزي (بدر الدين الغزي)  
تاريخ الوفاة : ٩٨٤ هـ / ١٥٧٧ م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة «معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص» شرح بدر الدين ابي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن احمد العباسي الشافعي (ت ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م) للاشعار الواردة في «تلخيص المفتاح» مختصر خطيب دمشق ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) للجزء الثالث من «مفتاح العلوم» للسكاكي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)

عدد الاوراق : ١٦٨ ورقة ٢١،٧×٢١،٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : اسطنبول ٦ جمادى الآخرة ٩٣٧ هـ (٢٥ يناير ١٥٣١ م)  
المصدر : بروكلمان ٢٩٥/١، الملحق ٥١٩/١

الرقم المكتبي : ٤٧٩٥ / ٢٧٢٩

عنوان المخطوطة : الروضة في القراءات الاحدى عشرة  
اسم المؤلف : ابو علي الحسن بن محمد بن ابراهيم البغدادي المالكي  
اسم الشهرة : البغدادي  
تاريخ الوفاة : ٤٣٨ هـ / ١٠٤٧ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في قراءات القرآن الكريم

(١) في الأصل ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م، والتصويب من النجوم الزاهرة ٤٢/٥، كشف الظنون ٩٣١/١، الاعلام ٢١٣/٢، معجم المؤلفين ٢٧٤/٣.

- عدد الاوراق : من ١٢١-١٤٣
- الناسخ : عمر بن عبدالله الدمياطي الشافعي
- تاريخ النسخ : ٦ ذوالحجة ٨٦٩هـ (٣٠ يوليو ١٤٦٥م)
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٤) عنوان المخطوطة : الجمل في المنطق : الفلسفة و علم النفس و الامراض
- اسم المؤلف : افضل الدين ابو الفصائل محمد بن ناماور بن عبدالله الخونجي
- اسم الشهرة : الخونجي
- تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في المنطق
- عدد الاوراق : من ١٤٥-١٦٢
- تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٩هـ / ١٥م
- المصدر : بروكلمان ١/٤٦٣، الملحق ١/٨٥٨
- (٥) عنوان المخطوطة : الرسالة الصغرى في المنطق : علم النفس و الامراض و الفلسفة
- اسم المؤلف : الجرجاني (علي بن محمد)
- اسم الشهرة : الجرجاني
- تاريخ الوفاة : ٨١٦هـ / ١٤١٣م
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في المنطق
- عدد الاوراق : من ١٦٤-١٧٣
- الناسخ : محمود بن علي
- تاريخ النسخ : ٢٥ ربيع الاخر ٩٢٦هـ (١٤ ابريل ١٥٢٠م)
- المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٣٠٦
- (٦) عنوان المخطوطة : الوظائف في علم المنطق (١) : علم النفس و الامراض و الفلسفة
- اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن احمد التلمساني المغربي
- اسم الشهرة : المغربي
- تاريخ الوفاة : ٨٨٧هـ / ١٤٨٢م
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في المنطق
- عدد الاوراق : من ١٧٤-١٨٢
- الناسخ : جمعه بن موي بن محمد الحارسي
- تاريخ النسخ : ١٩ ربيع الاول ٨٥٩هـ (٩ مارس ١٤٥٥م)
- ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- الاوراق ١٨٤-١٩٣ تشتمل على مقتطفات بخط الجرجاني
- (٧) عنوان المخطوطة : لب تباب في النحو الالوي المسمى بالنحو
- اسم المؤلف : شمس الدين ابو عبد الله محمد بن صارو البعلبكي
- اسم الشهرة : ابن صارو
- تعريف بالمخطوطة : منظومة في النحو العربي
- عدد الاوراق : من ١٩٤-٢٠١
- تاريخ النسخ : ٨٧٠هـ (١٤٦٥/١٤٦٦م)
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٨) عنوان المخطوطة : الاعراب عن القواعد الاعراب الألفية
- اسم المؤلف : ابن هشام (عبد الله بن يوسف)
- اسم الشهرة : ابن هشام
- تاريخ الوفاة : ٢٦١هـ - ١٣٦٠م
- تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في النحو العربي انظر رقم ٣٤٨٦ (١٥)
- عدد الاوراق : من ٢٠٢-٢٢٢
- تاريخ النسخ : ٨٢١هـ (١٤١٨م)
- ملاحظات : الاوراق من ٢٢٣-٢٢٤ تشتمل على شهادة قراءة الاوراق ٢٢٥-٢٢٦ تشتمل على مداخلة مشابهة
- (٩) عنوان المخطوطة : مسائل
- اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني
- اسم الشهرة : البلقيني
- تاريخ الوفاة : ١٢٤هـ - ١٤٢١م
- تعريف بالمخطوطة : مسائل تتعلق باخديث
- عدد الاوراق : من ٢٢٧-٢٣٦
- تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩هـ / ١٥م
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٠) عنوان المخطوطة : الانغز من الذبارة الذهبية في الالغاز العربية

- (١) ورد في كشف الظنون ٢/٢٠١٥، كتاب مشابه بعنوان «الوظائف في المنطق»، تأليف شمس الدين، محمد بن موسى المغربي (ت ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م).

(١) الذبارة جمع ذبارة وهي الصحيحة. فتح لغويين ذبارة.

عدد اوراق : ٢٠٨ ورقات ١٨×٨،٨ اسم المجموعة  
تاريخ النسخ : ٨٣٩هـ (١٤٣٥م) وقسم [د.ت.]، تقديراً ١٥/هـ م

١٨١٢ / ٤٧٩٨  
الفتوح والفتوح  
الفتوح والفتوح

عنوان المخطوطة : الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة  
اسم المؤلف : الصرصري (يحيى بن يوسف)  
اسم الشهرة : الصرصري  
تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة منظومة في الفقه الحنبلي  
عدد الاوراق : ٨٩ ورقة، ٣، ٧×١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨/هـ م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٥٠

٢٥٦٣ / ٤٧٩٩

عنوان المخطوطة : رياض الازهار ونسيم الاسحار  
اسم المؤلف : شمس الدين القاسم بن محمد القواس دمشقي الحنبلي  
اسم الشهرة : القواس  
تاريخ الوفاة : ١٠٠٠هـ / ١٥٩١م  
تعريف بالمخطوطة : مقالات منمقة  
عدد الاوراق : ١٤٨ ورقة، ٣، ٨×١٩، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ١٠/هـ م  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٧٢ الملحق ٢/٣٨٣

٢٥١٠ / ٤٨٠٠

عنوان المخطوطة : معجم  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : معجم غير معنون عربي - فارسي  
عدد الاوراق : ٦٨ ورقة، ٢، ٤×١٦، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : بعض مسائل في اللغة العربية  
عدد الاوراق : من ٢٣٧-٢٤٨  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٢٤٨ ورقة، ٨، ٤×١٧، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لنساخ متنوعين  
تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من القرن ٩هـ / ١٥م

٤٧٩٧ / ٢٤٦٥

(١) عنوان المخطوطة : شرح جمع الجوامع  
اسم المؤلف : جلال الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الانصاري المحلي الشافعي  
اسم الشهرة : المحلي  
تاريخ الوفاة : ٨٦٤هـ / ١٤٥٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «جمع الجوامع» الخلاصة الوافية في الفقه الشافعي لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م)  
عدد الاوراق : من ١٩٨-١  
الناسخ : محب الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن حسن البدري الوفائي الحلبي  
تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخرة ٨٣٩هـ (٣١ ديسمبر ١٤٣٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٨٩، الملحق ٢/١٠٥  
ملاحظة : وجه الورقة ١٩٧ يشتمل على اجازة بخط المؤلف

(٢) عنوان المخطوطة : الدرة المستحسنة في تكرير العمرة في سائر السنة  
اسم المؤلف : اليافعي (عبد الله بن اسعد)  
اسم الشهرة : اليافعي  
تاريخ الوفاة : ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في العمرة  
عدد الاوراق : من ١٩٩-٢٠٨  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

تاريخ النسخ : السبت ٢٥ جمادى الاولى ٦٣٩هـ (١ ديسمبر ١٢٤١م)  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى

٤٨٠١ / ٢٤٨٣

عنوان المخطوطة : المورد الهني في المولد السني  
اسم المؤلف : العراقي (عبد الرحيم بن الحسين)  
اسم الشهرة : العراقي  
تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : وصف لمولد النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ٣٤ ورقة، ٨، ١٧، ٣، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٨٠٢ / ٢٤٧٧

عنوان المخطوطة : الايضاح في الوقف والابتداء  
اسم المؤلف : ابو بكر محمد بن القاسم الانباري  
اسم الشهرة : الانباري  
تاريخ الوفاة : ٣٢٨هـ / ٩٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الوقف في تلاوة القران الكريم  
عدد الاوراق : ١٣٩ ورقة، ٨، ١٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد قديم جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٥هـ / ١١م  
المصدر : بروكلمان ١١٩/١، الملحق ١٨٢/١

٤٨٠٣ / ٢٤٣٣

(١) عنوان المخطوطة : منتخب كتاب الخاوي  
اسم المؤلف : ابو الحسن علي بن محمد القرشي  
اسم الشهرة : القرشي

تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «الخواوي» الموسوعة الطبية المشهورة  
للرازي (ت ٣١٣هـ / ٩٢٥م)

عدد الاوراق : من ١-٤٤

الناسخ : الحاج مصطفى العلواني

تاريخ النسخ : ٧ جمادى الآخرة ١٠٣٥هـ (٦ مارس ١٦٢٦م)

المصدر : بروكلمان ٢٣٤/١ الملحق ١/٤١٩

(٢) عنوان المخطوطة : [كتاب في الطب] الجزء من "المعجم في الطب"

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : قسم من رسالة في الطب

عدد الاوراق : من ٤٥-٦٣

ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

عدد اوراق

المجموعة : ٦٣ ورقة، ٢٠، ٨، ١٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ١٠٣٥هـ (١٦٢٦م)

٤٨٠٤ / ٢٤٥١

عنوان المخطوطة : مجمع البيان لعلوم القرآن  
اسم المؤلف : رضي الدين، ابو علي، الفضل بن الحسين الطبرسي  
اسم الشهرة : الطبرسي  
تاريخ الوفاة : ٥٤٨هـ / ١١٥٣م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد التاسع من التفسير الشامل للقران الكريم  
الناسخ : علي بن احمد بن يحيى بن علي المردي  
تاريخ النسخ : ١٥ ذو القعدة ٧٩٠هـ (١٥ نوفمبر ١٣٨٨م)  
المصدر : بروكلمان ٤٠٥/١، الملحق ٧٠٨/١

٤٨٠٥ / ٢٤٤٧

عنوان المخطوطة : فضائل بيت المقدس  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٣/٥٧  
المصدر : بروكلمان ١/ ٢٨٦ ، الملحق ١/١ ٥٠١

٤٨٠٨ / ١٧٩٦  
عنوان المخطوطة : الفصول الايلاقية العلم الطب  
اسم المؤلف : شرف الدين محمد بن يوسف الايلاقي  
اسم الشهرة : الايلاقي  
تاريخ الوفاة : نحو ٤٦٠هـ / ١٠٦٨م  
تعريف المخطوطة : مقتطفات من المجلد الاول من «القانون في الطب» لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)  
عدد الاوراق : ١٣٤ ورقة ١٨x١٣، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/ ٤٥٨ ، الملحق ١/ ٨٢٦

٤٨٠٩ / ٢٤٢٩  
عنوان المخطوطة : الكافية في النحو  
اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)  
اسم الشهرة : ابن الحاجب  
تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م  
تعريف المخطوطة : رسالة معروفة في النحو العربي  
عدد الاوراق : من ١-٥١  
تاريخ النسخ : ربيع الاخر ٨٥٤هـ (مايو- يونيو ١٤٥٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٠٣ ، الملحق ١/ ٥٣١

٤٨٠٧ / ٢٤٣٢  
عنوان المخطوطة : مختصر قواعد الاعراب  
اسم المؤلف : ابن هشام (عبد الله بن يوسف)  
اسم الشهرة : ابن هشام  
تاريخ الوفاة : ٧٦١هـ / ١٣٦٠م  
تعريف المخطوطة : مختصر لكتاب المؤلف «الاعراب عن قواعد الاعراب» في النحو العربي  
عدد الاوراق : من ٥٤-٥٨  
المصدر : بروكلمان ٢/ ٢٤ الملحق ٢/ ١٨

تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : في فضائل القدس  
عدد الاوراق : ٢٨ ورقة ٢١x١٥، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : حسن بن علي  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٣/٥٧  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٩٢٠

٤٨٠٦ / ٢٥١٥  
عنوان المخطوطة : الملاذ والاعتصام  
اسم المؤلف : ابو محمد، جبرين محمد بن جبر بن هشام القرطبي  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ٦١٥هـ / ١٢١٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : في فضيلة الصلاة على النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات ٣، ٢٥x١٧، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن عبد الله الحلبي  
تاريخ النسخ : ٧٧٣هـ (١٣٧١م-١٣٧٢م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٨٠٧ / ٢٤٣٢  
عنوان المخطوطة : المحاضرة والتشيل  
اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاقوال والامثال  
عدد الاوراق : ٣٩ ورقة، ٢٤x١٧، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل بعد ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م، والتصويب من ابضاح المكنون ٢/ ٤٩٧، هدية العارفين ١/ ٢٤٩، الاعلام ١٠٨/٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٠٩.

(٧) عنوان المخطوطة : الارجوزه الياسمينية في الجبر والمقابلة  
اسم المؤلف : ابن الياسميني (عبد الله بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الياسميني  
تاريخ الوفاة : ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة منظومة في الجبر انظر رقم ٣/٣٢٣٤  
عدد الاوراق : من ٩٠-٩٢

(٨) عنوان المخطوطة : الفوائد الغيائية  
اسم المؤلف : الايجي (عبد الرحمن بن احمد)  
اسم الشهرة : الايجي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في علم البيان والمعاني  
عدد الاوراق : من ٩٤-١١٠  
المصدر : بروكلمان ٢/٢١٠ الملحق ٢٩٢/٢

(٩) عنوان المخطوطة : تهذيب المنطق والكلام  
اسم المؤلف : التفتازاني (مسعود بن عمر)  
اسم الشهرة : التفتازاني  
تاريخ الوفاة : ٧٩١هـ / ١٣٨٩م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في علم المنطق والعقائد  
عدد الاوراق : من ١١٢-١٤٣  
المصدر : بروكلمان ٢/٢١٥ الملحق ٣٠٢/٢  
عدد اوراق

المجموعة : ١٤٣ ورقة ١٩,٨ × ١٣,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد القرشي الطنبدي الشافعي  
تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من القرن ٩هـ / ١٥م

٤٨١٠ / ٢٤٤٦  
عنوان المخطوطة : الأشنبيه في الفرائض  
اسم المؤلف : الاشنبي (عبد العزيز بن علي)

(٣) عنوان المخطوطة : آداب البحث الفلستية وعلوم النفس - النصف  
اسم المؤلف : شمس الدين السمرقندي (محمد بن اشرف)  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : ٦٩٠هـ / ١٢٩١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في آداب المناظرة  
عدد الاوراق : من ٦٠-٧١  
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٨ الملحق ١/٨٤٩

(٤) عنوان المخطوطة : ارجوزه في الحديث  
اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الجزري  
تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الحديث  
عدد الاوراق : من ٧٢-٨٢  
تاريخ النسخ : شعبان ٨٦٢هـ (يونيو - يوليو ١٤٥٨م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : مقدمة في التجويد  
اسم المؤلف : ابن الجزري (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الجزري  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في تجويد القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ٨٥-٨٨  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٢ الملحق ٢/٢٧٥

(٦) عنوان المخطوطة : الواضحة في تجويد الفاتحة  
اسم المؤلف : الجعبري (ابراهيم بن عمر)  
اسم الشهرة : الجعبري  
تاريخ الوفاة : ٧٣٢هـ / ١٣٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في تجويد سورة الفاتحة  
عدد الاوراق : الورقة ٨٩  
المصدر : بروكلمان ٢/١٠٩ الملحق ١/١٣٤

(١) في الأصل ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م، والتصويب من هدية العارفين ١٠٦/٢، الاعلام ٣٩/٦، قدرى طوقان، تراث العرب العلمي ٤٢٨.

اسم الشهرة : الاشنبي  
تاريخ الوفاة : ٥٥٠هـ/١١٥٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاحكام الشافعية في الميراث انظر رقم ٣٦٩٣  
عدد الاوراق : ١١٧ ورقة ٣، ١٨×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٥٦هـ/١٢م

الناسخ  
تاريخ النسخ  
المصدر

عنوان المخطوطة : بستان الفقراء ونزهة القراء  
اسم المؤلف : صالح بن عبد الله بن حيدر الكتامي الشافعي الازهري  
اسم الشهرة : الكتامي  
تاريخ الوفاة : نحو ٩٩١هـ/١٥٨٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من موضوعات دينية  
عدد الاوراق : ٢٧٧ ورقة، ٣٠×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : شحادة بن شهاب الدين السمرقندي الشافعي  
تاريخ النسخ : الاحد ١٧ ربيع الاخر ١٠٠٥ هـ (٨ ديسمبر ١٥٩٦م)  
المصدر : بروكلمان ٤٦٢/٢، الملحق ٤٨١/٢

عنوان المخطوطة : سبل الخيرات  
اسم المؤلف : ابن القلاس<sup>(٢)</sup> (يحيى بن نجاح)  
اسم الشهرة : ابن القلاس  
تاريخ الوفاة : ٤٢٢هـ/١٠٣١م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الحياة الدينية انظر رقم ٣١٠٧  
عدد الاوراق : ١٦١ ورقة، ٥×٢٣، ٥١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : السبت ١٠ محرم ٧٤٣هـ (٥ يونيو ١٣٤٢م)

عنوان المخطوطة : شرح الالفية  
اسم المؤلف : فخر الدين احمد بن الحسن بن يوسف<sup>(٣)</sup> الجاربردي الشافعي  
اسم الشهرة : الجاربردي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٦هـ/١٣٤٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الشافعية» المقدمة المعروفة في النحو العربي لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٣٤٩م)  
عدد الاوراق : ١٧٠ ورقة ٩×٢٥، ١٧٠ اسم  
نوع الخط : مغربي اندلسي معتاد واضح

عنوان المخطوطة : شرح الالفية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من الشرح الشامل لمنظومة «الالفية في النحو» المشهورة في النحو العربي لابن مالك (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ٢٩٣ ورقة، ٢٦×١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن عمر بن عبد القاهر  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٣ ربيع الاول ٧٦٧هـ (١٨ نوفمبر ١٣٦٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢٩٨/١، الملحق ٥٢٢-٥٢٣

عنوان المخطوطة : شرح الالفية  
اسم المؤلف : فخر الدين احمد بن الحسن بن يوسف<sup>(٣)</sup> الجاربردي الشافعي  
اسم الشهرة : الجاربردي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٦هـ/١٣٤٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الشافعية» المقدمة المعروفة في النحو العربي لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٣٤٩م)  
عدد الاوراق : ١٧٠ ورقة ٩×٢٥، ١٧٠ اسم  
نوع الخط : مغربي اندلسي معتاد واضح

(١) في الأصل بعد ٥٥٠هـ/١١١١م، والتصويب من كشف الظنون ١٢٤٥/٢، هدية العارفين ١/٥٧٩، الاعلام ٤/٢٢، معجم المؤلفين ٥/٢٥٣.

(٢) في الأصل ابن القلاس، والتصويب من الاعلام ٨/١٧٤، ومعجم المؤلفين ١٣/٢٣٤.

(٣) في الأصل احمد بن الحسين بن ابراهيم، والتصويب من طبقات الاسنوي ١/٣٩٤، طبقات السبكي ٥/١٦٩، الدرر الكامنة ١/١٢٣، البدر الطالع ١/٤٧، شذرات الذهب ٦/١٤٨، كشف الظنون ١/١١٢، هدية العارفين ١/١٠٨، الاعلام ١/١١١، معجم المؤلفين ١/١٥١.

(١) في الأصل بعد ١٠٠٠هـ/١٥٩٢م، والتصويب من ايضاح المكنون ١/١٨١، الاعلام ٣/١٩٢، معجم المؤلفين ٥/٨.

العقائد

٢٥٢٩ / ٤٨١٥

عنوان المخطوطة : العقابة في البعث (١)  
اسم المؤلف : ابن الخراط (عبد الحق بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : ابن الخراط  
تاريخ الوفاة : ٥٨١هـ / ١١٨٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في امور الآخرة  
عدد الاوراق : ١٣٦ ورقة، ٣، ١٨، ٨، ٢٦، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : احمد بن محمد بن نجم الدين السرياقوسي  
تاريخ النسخ : محرم ٧٤٧هـ (مايو ١٣٤٦م)  
المصدر : بروكلمان ٣٧١/١

١٧١٧ / ٤٨١٦

عنوان المخطوطة : الزبدة في الطب  
اسم المؤلف : زين الدين ابو الفصائل اسماعيل بن الحسين الجرجاني الخوارزمشاهي  
اسم الشهرة : الجرجاني  
تاريخ الوفاة : ٥٣١هـ / ١١٣٦م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من خلاصة وافية في الطب  
عدد الاوراق : ١٥٥ ورقة، ٦، ١٩، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢ جمادى الاولى ٨٢١هـ (٧ يوليو ١٤١٨م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٨٩٠

١٨٢١ / ٤٨١٧

(١) عنوان المخطوطة : عمدة الحكام ومرجع القضاة في الاحكام  
اسم المؤلف : محب الدين الحموي (عبد النافع بن عمى)  
اسم الشهرة : الحموي  
تاريخ الوفاة : ١٠١٦هـ / ١٦٠٨م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في مهنة القضاء  
عدد الاوراق : من ١-٣٣  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

(١) في الاصل «البحث»

تاريخ النسخ : ٩٨٠هـ (١٥٧٢-١٥٧٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : أرجوزة

اسم المؤلف : الحموي (عبد النافع بن عمى)  
اسم الشهرة : الحموي  
تعريف بالمخطوطة : منظومة قصيرة في القضاء  
عدد الاوراق : من ٣٤-٣٧  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : شرح منظومة محب الدين بن الشحنة

اسم المؤلف : الحموي (عبد النافع بن عمى)  
اسم الشهرة : الحموي  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الأرجوزة البيانية» المنظومة في علم البيان لابن الشحنة (ت ٨١٥هـ / ١٤١٢م) انظر رقم ٤٧٩٦ (١)  
عدد الاوراق : من ٣٩-٨٤  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
ملاحظة : الاوراق من ٨٧-٩٤ تشمل على ثلاث رسائل للحموي  
تاريخ النسخ : ٩٨٢هـ (١٥٧٤-١٥٧٥م)  
عدد اوراق : ٩٤ ورقة، ٢، ١٥، ١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٩٨٠هـ (١٥٧٢-١٥٧٣م) و ٩٨٢هـ (١٥٧٤-١٥٧٥م)

٢٥٠٣ / ٤٨١٨

عنوان المخطوطة : تاريخ بغداد  
اسم المؤلف : الخطيب البغدادي (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : الخطيب البغدادي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٣هـ / ١٠٧١م  
تعريف بالمخطوطة : اجزاء من المعجم الكبير في التاريخ انظر ٤٧٠٢  
عدد الاوراق : ١٨٠ ورقة، ٨، ٢٥، ٣، ١٦ اسم



(٢) عنوان المخطوطة : كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ اللغة العربية وفقه اللغة  
 اسم المؤلف : أبو اسحاق، إبراهيم بن اسماعيل بن أحمد الاجدادي الطرابلسي المغربي  
 اسم الشهرة : ابن الاجدادي  
 تاريخ الوفاة : بعد ٥٩٠هـ / ١١٩٣م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في المترادفات  
 عدد الاوراق : من ٦-٢٥  
 تاريخ النسخ : ٤ محرم ٨١٦هـ / ١٤١٣م  
 المصدر : بروكلمان ٣٠٨/١ الملحق ٥٤١/١  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ٢٥ ورقة ٤×٢٥، ١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : أحمد بن عمر بن أحمد النفيس  
 تاريخ النسخ : ٥٨١٦/١٤١٣م

٤٨٢١ / ٢٩٤٢

(١) عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
 اسم المؤلف : البوصيري (محمد بن سعيد)  
 اسم الشهرة : البوصري  
 تاريخ الوفاة : ٢٩٦هـ / ١٢٩٦م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : في مدح النبي ﷺ وتحميس لناصر الدين  
 محمد بن عبد الصمد المالكي الفيومي  
 عدد الاوراق : من ١-١٥  
 المصدر : بروكلمان ٢٢٦/١، الملحق ٤٦٩/١

(٢) عنوان المخطوطة : المعلقات اللواتي لم يرد في المعجم  
 اسم المؤلف : شعراء قبل الاسلام  
 تعريف بالمخطوطة : القصائد السبع المشهورة قبل الاسلام  
 عدد الاوراق : من ١٧-٢٨  
 تاريخ النسخ : ٢٢ ذو القعدة ٨١٥هـ (٢٣ فبراير ١٤١٣م)  
 المصدر : بروكلمان ١٧/١، الملحق ٣٤/١ - ٣٥

(١) كذا في الأصل، وهناك اختلافات في تحديد الوفاة، فمنها ما يذكر ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م، انظر: بروكلمان ٣٠٨/١، معجم المؤلفين ١٣/١، وفي الاعلام ٣٢/١ ٤٧٠هـ - ١٠٧٧م.

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢/٥٦هـ

٤٨١٩ / ٢٥٢٢  
 (١) عنوان المخطوطة : الفلذفة في النسخ النسيب الفلاسفة  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : نصائح اخلاقية منسوبة لليونان  
 عدد الاوراق : من ١-١٦  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : جاويدان خرد  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : كراسة في الحكمة مترجمة عن البهلوية  
 عدد الاوراق : من ١٧-٢٠  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٥٨٤/١  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ٢٠ ورقة ٢٢,٢×١٥,٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : علي بن أحمد بن محمد النوشاباهي  
 تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٧٥٨هـ (مايو ١٣٥٧م)

٤٨٢٠ / ٢٥٨١

(١) عنوان المخطوطة : نسيم السحر  
 اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
 اسم الشهرة : الثعالبي  
 تاريخ الوفاة : ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م  
 تعريف بالمخطوطة : معجم صغير في المترادفات  
 عدد الاوراق : من ١-٥  
 تاريخ النسخ : ٧ محرم ٨١٦هـ (٩ ابريل ١٤١٣م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : قصيدة المثلث الفتح الربيعية - فضة اللؤلؤة  
 اسم المؤلف : المهلي (عبد الوهاب بن الحسن)  
 اسم الشهرة : المهلي (البهنسي)  
 تاريخ الوفاة : ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة «المثلث» لقطرب (ت ٢٠٦هـ / ٨٢١م)  
 انظر رقم ٤٧٩٣ (١)  
 عدد الاوراق : من ٢٩ - ٣٠

(٤) عنوان المخطوطة : الالفية في النحو  
 اسم المؤلف : ابن مالك (محمد بن عبد الله)  
 اسم الشهرة : ابن مالك  
 تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م  
 تعريف بالمخطوطة : المنظومة المشهورة في النحو العربي  
 عدد الاوراق : من ٣٣ - ٦٩  
 تاريخ النسخ : ٧ محرم ٨١٢هـ (٢٢ مايو ١٤٠٩م)  
 عدد اوراق المجموعة : ٧٠ ورقة ، ٢٤ ، ٥ ، ١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : احمد بن عمر بن احمد النفيس الركبي الشافعي الزبيدي  
 تاريخ النسخ : ٨١٢هـ (١٤٠٩م) و ٨١٥هـ (١٤١٣م)

٤٨٢٢

(١) عنوان المخطوطة : مسألة الرؤية  
 اسم المؤلف : بدر الدين الحسين بن عبد الرحمن محمد بن  
 الاهدل الحسيني الشافعي  
 اسم الشهرة : ابن الاهدل  
 تاريخ الوفاة : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في مسألة رؤية الله  
 عدد الاوراق : من ١ - ٢٧  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : شرح مسألة القدر  
 اسم المؤلف : ابن الاهدل (الحسين بن عبد الرحمن)

- ٩٨٢ -

اسم الشهرة : ابن الاهدل  
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة لمسألة القدر  
 عدد الاوراق : من ٢٨ - ٣٣  
 (٣) عنوان المخطوطة : مسألة الانتقاد مع حسن الاعتقاد  
 اسم المؤلف : ابن الاهدل (الحسين بن عبد الرحمن)  
 اسم الشهرة : ابن الاهدل  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في ليلة القدر  
 عدد الاوراق : ٣٤ - ٤١  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 عدد اوراق المجموعة : ٤٣ ورقة ، ٣ ، ٢٢ ، ١٧ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩هـ / ١٥م

٤٨٢٣ / ٢٤٤٤

عنوان المخطوطة : فقه اللغة وسر العربية  
 اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
 اسم الشهرة : الثعالبي  
 تاريخ الوفاة : ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م  
 تعريف بالمخطوطة : مسرد بالترادفات  
 عدد الاوراق : ٥٨ ورقة ، ٨ ، ٢٤ ، ١٧ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
 الناسخ : محمد بن احمد بن اسعد بن قاسم  
 تاريخ النسخ : ذو الحجة ٦١٢هـ (مارس - ابريل ١٢١٦م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٢٨٤ ، الملحق ١ / ٥٠٠

٤٨٢٤ / ٢٥١٧

عنوان المخطوطة : المحلى بالاثار في شرح كتاب المجلى باختصار  
 اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن احمد)  
 اسم الشهرة : ابن حزم  
 تاريخ الوفاة : ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م

- ٩٨٣ -



- تعريف بالمخطوطة : كراسة في الصوفية  
عدد الاوراق : من ١٤-١٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
(٤) عنوان المخطوطة : المغني عن الحفظ والكتاب  
اسم المؤلف : ابو السنان الموصلبي (المعاني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : الموصلبي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الحديث  
عدد الاوراق : من ١٧-٢١  
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٨  
(٥) عنوان المخطوطة : رواية ابي عمرو بن العلاء  
اسم المؤلف : ابو القاسم احمد بن جعفر بن احمد الغافقي  
اسم الشهرة : الغافقي  
تاريخ الوفاة : ٥٦٩هـ / ١١٧٣م  
تعريف بالمخطوطة : قراءات ابي عمرو بن العلاء للقران الكريم  
عدد الاوراق : من ٢٢-٣٧  
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٨  
(٦) عنوان المخطوطة : نور العيون في تلخيص سيرة الامين المأمون عليه السلام  
اسم المؤلف : ابن سيد الناس (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن سيد الناس  
تاريخ الوفاة : ٧٣٤هـ / ١٣٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : ملخص كتاب المؤلف «عيون الاثر» في سيرة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ٣٩-٤٣  
المصدر : بروكلمان ٢/٧١ ، الملحق ٢/٧٧  
(٧) عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
اسم المؤلف : البوصيري (محمد بن سعيد)  
اسم الشهرة : البوصيري  
تاريخ الوفاة : ٢٩٦هـ / ١٢٩٦م<sup>(١)</sup>

(١) في الأصل ٦٩٤هـ ، والتصويب من الوافي بالوفيات ٣/١١١ ، الاعلام ٦/١٣٩ .

- تعريف بالمخطوطة : القسم الثالث من كتاب ضخيم في الفقه  
عدد الاوراق : ٢٨٦ ورقة ، ١٨,٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن هبة الله بن عبد الرحمن بن محمد بن هبة الله البكري المالكي المغربي  
تاريخ النسخ : دمشق ١٤ جمادى الاولى ٧١٤هـ (٢٦ اغسطس ١٣١٤م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٠ الملحق ١/٦٩٥  
٤٨٢٥ / ٥٦٤  
(١) عنوان المخطوطة : الاربعين الودعانية  
اسم المؤلف : ابو نصر محمد بن علي بن عبيد الله<sup>(١)</sup> بن ودعان الموصلبي  
اسم الشهرة : ابن ودعان  
تاريخ الوفاة : ٤٩٤هـ / ١١٠١م  
تعريف بالمخطوطة : اربعون حديثا  
عدد الاوراق : من ٤-٧  
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٥ ، الملحق ١/٦٠٢  
(٢) عنوان المخطوطة : كفاية المتعبد وتحفة المتزهد  
اسم المؤلف : المنذري (عبد العظيم بن عبد القوي)  
اسم الشهرة : المنذري  
تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : في العبادات الدينية للمسلم  
عدد الاوراق : من ٨-١٣  
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٧ ، الملحق ١/٦٢٧  
(٣) عنوان المخطوطة : التحفة السنية في آداب الصوفية  
اسم المؤلف : برهان الدين ابراهيم بن محمد بن عثمان الخليلي المقدسي  
اسم الشهرة : الخليلي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م<sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل محمد بن عبدالله ، والتصويب من سير اعلام النبلاء ١٩/١٦٤ ، كشف الظنون ١/٦٠ ، هدية العارفين ٢/٧٨ ، الاعلام ٦/٢٧٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦ .

(٢) في الأصل ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م ، والتصويب من الدرر الكامنة ١/٦٣ ، الاعلام ١/٦٣ .

تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح المشهورة وتحميسها للفيومي  
عدد الاوراق : من ٤٥-٥٨

(٨) عنوان المخطوطة : القصيدة الشقراطيسية المرة  
اسم المؤلف : ابو محمد عبد الله بن ابي زكريا<sup>(١)</sup> بن علي الشقراطيسي  
اسم الشهرة : الشقراطيسي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٦هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : في مدح النبي محمد ﷺ وتحميسها لأبي عبد الله  
محمد بن علي التوزري (ت بعد ق ١٣هـ / ١٣م)  
عدد الاوراق : من ٥٩ - ٧٠  
المصدر : بروكلمان ١/ ٢٦٨ الملحق، ١/ ٤٧٣

(٩) عنوان المخطوطة : بانث سعاد  
اسم المؤلف : كعب بن زهير (بن ابي سلمى)  
اسم الشهرة : كعب بن زهير  
تاريخ الوفاة : ٢٦هـ / ٦٤٥م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح النبوية المشهورة انظر رقم ٣٤٨٦ (٦)  
عدد الاوراق : من ٧١-٧٣

(١٠) عنوان المخطوطة : عدة المعاد في عروض بانث سعاد  
اسم المؤلف : ابن سيد الناس (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن سيد الناس  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في محاكاة القصيدة السابقة  
عدد الاوراق : من ٧٤-٧٧ وجه  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/ ٧٧

(١١) عنوان المخطوطة : المختار من نظم الشيخ يحيى  
اسم المؤلف : الصرصري (يحيى بن يوسف)  
اسم الشهرة : الصرصري  
تاريخ الوفاة : ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م

(١) في الأصل ابن أبي بكر، والتصويب من الاعلام ١٥٧/٨، القاموس الاسلامي ١٣٠/٤، واسمه الكامل ابو محمد.  
عبدالله بن يحيى بن علي الشقراطيسي.

(٢) في الأصل بعد ق ٧هـ / ٧م والتحديد من الاعلام ٢٦٦/٥.

تعريف بالمخطوطة : مختارات شعرية

عدد الاوراق : من ٧٧ ظهر - ٨٠ وجه

(١٢) عنوان المخطوطة : المختار من ديوان الشيخ سراج الدين  
اسم المؤلف : سراج الدين عبد اللطيف التكريتي  
اسم الشهرة : التكريتي  
تعريف بالمخطوطة : مختارات شعرية  
عدد الاوراق : ٨٠ ظهر - ٨٤  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١٣) عنوان المخطوطة : الوسائل المتقبلة  
اسم المؤلف : ابو زيد عبد الرحمن بن مخلفتن بن احمد الفازازي  
اسم الشهرة : الفازازي (ابن مخلفتن)  
تاريخ الوفاة : ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من ٢٩ قصيدة  
عدد الاوراق : من ٨٥ - ٩٥  
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
الاوراق من ٩٦-١٠٤ تشمل على مجموعة من الاعمال القصيرة

(١٤) عنوان المخطوطة : المقصورة الكبرى  
اسم المؤلف : ابن دريد (محمد بن الحسن)  
اسم الشهرة : ابن دريد  
تاريخ الوفاة : ٣٢١هـ / ٩٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة معروفة في النحو العربي انظر رقم ٣٥٠١ (٣)  
عدد الاوراق : من ١٠٥ - ١٠٩

(١٥) عنوان المخطوطة : المنقصد الجليل  
اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)  
اسم الشهرة : ابن الحاجب  
تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في علم العروض  
عدد الاوراق : من ١١٠-١١٧ وجه  
المصدر : بروكلمان ١/ ٣٠٥، الملحق ١/ ٥٣٧

٤٨٢٦ / ٢٤٧٧  
 الزهد والقبول في التصوف  
 (١) عنوان المخطوطة : شرح فصوص الحكم  
 اسم المؤلف : علي بن محمد القسطنوني  
 اسم الشهرة : القسطنوني  
 تاريخ الوفاة : نحو ١٠٨١هـ / ١٦٧٠م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «فصوص الحكم» في التصوف الالهي لابن عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)

عدد الاوراق : من ١-٢١٠ وجه  
 المصدر : بروكلمان ١/٤٤٢، الملحق ١/٧٩٣

(٢) عنوان المخطوطة : معيار الطريقة  
 اسم المؤلف : القسطنوني (علي بن محمد)  
 اسم الشهرة : القسطنوني  
 تعريف بالمخطوطة : ارشادات للصوفية  
 عدد الاوراق : من ٢١٠ ظهر - ٢٢٢  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ٢٢٢ ورقة، ١٨.٨ × ١١.٩ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 النسخ : محمد بن فضل الله  
 تاريخ النسخ : ١٠ محرم ١٠٨٩هـ (٤ مارس ١٦٧٨م)

٤٨٢٧ / ٢٦٠٤  
 الاوقات  
 عنوان المخطوطة : شرح الرسالة  
 اسم المؤلف : محمد عطا الله النقيب  
 اسم الشهرة : محمد عطا الله  
 تاريخ الوفاة : نحو ١٢٠٠هـ / ١٧٨٦م

(١٦) عنوان المخطوطة : العبروض الاندلسي الازب العربي - العريض والقاضي  
 اسم المؤلف : ابوالجيش، ابوعبدالله محمد بن الحسين الاندلسي القسطي  
 اسم الشهرة : ابوالجيش  
 تاريخ الوفاة : ٥٤٩هـ / ١١٥٤م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في علم العبروض  
 عدد الاوراق : من ١١٧ ظهر - ١١٩  
 المصدر : بروكلمان ١/٣١٠، الملحق ١/٥٤٤

(١٧) عنوان المخطوطة : بداية السؤل في تفضيل الرسول السيرة  
 اسم المؤلف : عز الدين السلمي (عبد العزيز بن عبد السلام)  
 اسم الشهرة : السلمي  
 تاريخ الوفاة : ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م  
 تعريف بالمخطوطة : في مزايا النبي محمد، ﷺ  
 عدد الاوراق : من ١١٢ - ١٢٤  
 المصدر : بروكلمان ١/٤٣٠، الملحق ١/٧٦٧

(١٨) عنوان المخطوطة : المثلث الازب العربي  
 اسم المؤلف : قطرب (محمد بن المستنير)  
 اسم الشهرة : قطرب  
 تاريخ الوفاة : ٢٠٦هـ / ٨٢١م  
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة الالفاظ المشهورة في قصيدة من ٣١ بيتا  
 عدد الاوراق : من ١٢٥ - ١٢٦  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ١٢٧ ورقة، ١٧.٧ × ٢٤.٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 النسخ : احمد بن علي بن قاسم المغربي البجائي المرسي اللخمي الحريري  
 تاريخ النسخ : ٧٦٣هـ - ٧٦٤هـ (١٣٦٢م - ١٣٦٣م)

(١) في الأصل ٥٦٢٦هـ / ١٢٢٩م، والتصويب من هدية العارفين ٩٢/٢، معجم المؤلفين ٧٦/٩.

٢٤٥٥ / ٤٨٣٠

عنوان المخطوطة : رسالة في معنى الحديث  
اسم المؤلف : شمس الدين ابو عبدالله محمد بن خليفة الشوبري الشافعي  
اسم الشهرة : الشوبري  
تاريخ الوفاة : بعد ١٠٨٢هـ / ١٦٧١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الحديث من الورقة ١-٢٤ وجه  
عدد الاوراق : ٤٢ ورقة ، ٦×٢١ ، ١٥٠ اسم  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : رجب ١٠٨٢ هـ (نوفمبر ١٦٧١م)  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق من ٢٤ ظهر - ٤٢ تشتمل على توثيق

٢٤٤٥ / ٤٨٣١

(١) عنوان المخطوطة : اخبار الاذكياء باخبار الاولياء  
اسم المؤلف : ابو المواهب محمد بن فاتح  
اسم الشهرة : ابو المواهب  
تعريف بالمخطوطة : اخبار عن الاولياء والمتصوفة  
عدد الاوراق : من ١-١٢ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : رسالة العبد الناصح  
اسم المؤلف : ابو المواهب (محمد بن فاتح)  
اسم الشهرة : ابو المواهب  
تعريف بالمخطوطة : نصائح للمتصوفة  
عدد الاوراق : من ١٢ ظهر - ١٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٧ ورقة ، ٨×١٧ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩٠٩ هـ / ١٥٠٩م

تعريف بالمخطوطة : شرح احد المعتقدات الوهابية  
عدد الاوراق : ٣٢ ورقة ، ٨×١٩ ، ١٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : حسين الاسطنبولي  
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ١٢٢٦ هـ (مايو ١٨١١م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٢٥٧١ / ٤٨٢٨

عنوان المخطوطة : سلوة الاحزان بماروي عن ذوي العرفان  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : أمثلة على نماذج التقوى  
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة ، ٢×١٦ ، ١١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الخميس ٢ محرم ١١٨٢ هـ (١٩ مايو ١٦٧٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٥ ، الملحق ١/٩١٩

٢٥٩٦ / ٤٨٢٩

عنوان المخطوطة : التحرير في شرح الفاظ التنبيه  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح للالفاظ الواردة في « التنبيه » في الفقه الشافعي للشيرازي (ت ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣م)  
عدد الاوراق : ١٥٤ ورقة ، ٨×١٨ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ، ٨ هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٦ الملحق ١/٦٨٢

الفقه وأصوله -  
التبليغ لشافعي ٤٨٣٤ / ١٨٩٠

عنوان المخطوطة : فتح الملك الوهاب بشرح العباب  
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن احمد بن حمزة الرملي  
اسم الشهرة : الرملي  
تاريخ الوفاة : ١٠٠٤هـ / ١٥٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب» في الفقه الشافعي  
لصفى الدين ابي العباس احمد بن عمر بن محمد السيفي المرادي المذحجي  
(ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م)  
عدد الاوراق : ٢٣٦ ورقة ٨, ٢٩, ٣, ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً في ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٤٠٤  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٨٣٥

عنوان المخطوطة : المدونة  
اسم المؤلف : سحنون (عبد السلام بن سعيد)  
اسم الشهرة : سحنون  
تاريخ الوفاة : ٢٤٠هـ / ٨٥٤م  
تعريف بالمخطوطة : اقسام من الرسالة في الفقه المالكي انظر رقم ٣٠٠٦  
عدد الاوراق : ٧٣ ورقة ٤, ٢٥, ٨, ١٨ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
الناسخ : يوسف بن عبد الجبار بن عمرو العبدري  
تاريخ النسخ : محرم ٥١٠هـ (مايو ١١١٦م)

٤٨٣٦ / ١٩٢١

عنوان المخطوطة : [مقتطفات]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قطع من مقتطفات شعرية قديمة

القراءة وحلوه معاً بقراءات  
٤٨٣٢ / ٢٩٢٧

عنوان المخطوطة : خلاصة الابحاث في شرح نهج القراءات الثلاث  
اسم المؤلف : الجعبري (ابراهيم بن عمير)  
اسم الشهرة : الجعبري  
تاريخ الوفاة : ٧٣٢هـ / ١٣٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «نهج الدمائه في القراءات الثلاثة» المنظومة في ثلاث قراءات  
للقران الكريم  
عدد الاوراق : ٦٧ ورقة، ٦، ٢٠، ٣، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابوبكر بن عبد الله بن محمد البشكاسي  
تاريخ النسخ : ٧٩٣هـ (١٣٩١م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ١٣٥

٤٨٣٣

(١) عنوان المخطوطة : رفع الستور في العمل بربع الدستور  
اسم المؤلف : ابوبكر بن شهاب الدولة المصري الكركي  
اسم الشهرة : الكركي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في تحديد اوقات الصلاة  
عدد الاوراق : من ١-٨  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : نهاية المسامرة في العمل بالمسطرة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مختصر في تحديد الاوقات  
عدد الاوراق : من ٩-١١  
ملاحظات : - لم تتأكد من وجود نسخة اخرى  
- الاوراق من ١٣-١٥ تشتمل على موضوعات مشابهة

عدد اوراق  
المجموعة : ١٥ ورقة، ٨، ١٧، ٣، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً في ٨هـ / ١٤م

تاريخ الوفاة : ١٠٢٥/هـ ٤١٦ م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الأوراق : ٥٧ ورقة ٨، ٣×١٧، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٣/هـ ١٣ م  
المصدر : بروكلمان ١/٩٢، الملحق ١/١٤٧

٤٨٣٩

عنوان المخطوطة : نصرة المتغربين من الاوطان على الظلمة واهل العدوان  
اسم المؤلف : ياسين بن مصطفى الفرضي الماتريدي البقاعي الدمشقي الحنفي  
اسم الشهرة : البقاعي  
تاريخ الوفاة : ١٠٩٥/هـ ١٦٨٤ م  
تعريف بالمخطوطة : شكوى من سوء معاملة العلماء والصوفية  
عدد الأوراق : ٦٧ ورقة، ١٩×٣، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن اسماعيل  
تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ (١٦٧٧ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣١٥  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الأصلية بخط المؤلف

٤٨٤٠ / ١٨٠٠

عنوان المخطوطة : الكلام على مئة غلام  
اسم المؤلف : ابن الوردي (عمر بن مظفر)  
اسم الشهرة : ابن الوردي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩/هـ ١٣٤٩ م  
تعريف بالمخطوطة : مائة دوبيت  
عدد الأوراق : ١٤ ورقة، ٨، ٣×١٧، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣/١٢٦١

عدد الاوراق : ٨٧ ورقة ١٦×٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١/هـ ١١ م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٨٣٧ / ١٧٩

(١) عنوان المخطوطة : اعراب ثلاثين سورة من القرآن  
اسم المؤلف : محب الدين محمد بن خليل بن محمد البصري  
اسم الشهرة : البصري  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٨٩/هـ ١٤٨٤ م  
تعريف بالمخطوطة : اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ١-٤٦  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : تعليق لطيف على قواعد الاعراب  
اسم المؤلف : البصري (محمد بن خليل)  
اسم الشهرة : البصري  
تعريف بالمخطوطة : تعليقات على «الاعراب عن قواعد الاعراب» في النحو العربي لابن هشام  
(ت ٧٦١/هـ ١٣٦٠)

عدد الاوراق : من ٤٧-١٣٦  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق

المجموعة : ١٣٦ ورقة ١٨×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٨٧٧ هـ (١٤٧٢ م)

٤٨٣٨ / ١٧٦٠

عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : ابو الحسن علي بن محمد التهامي  
اسم الشهرة : التهامي



- (١) عنوان المخطوطة : الموجز في الطب  
اسم المؤلف : ابن النفيس (علي بن ابي الحزم)  
اسم الشهرة : ابن النفيس  
تاريخ الوفاة : ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة « القانون في الطب » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)  
عدد الاوراق : من ١ - ٢٠٩  
الناسخ : احمد الحسيني الانصاري  
تاريخ النسخ : السبت ٦ ذو القعدة ١٠١٠هـ (٢٨ ابريل ١٦٠٢م)  
المصدر : بروكلمان ٤٥٧/١ ، الملحق ١/٨٢٥

- (٢) عنوان المخطوطة : في جوامع البول  
اسم المؤلف : حنين بن اسحاق  
اسم الشهرة : حنين بن اسحاق  
تاريخ الوفاة : ٢٦٠هـ / ٨٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة لاراء « جالينوس » في البول  
عدد الاوراق : من ٢١٠ - ٢١٥  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١١هـ / ١٧م  
ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
الاوراق من ٢١٦ - ٢١٦ تشمل على مقتطفة في الطب  
عدد اوراق المجموعة : ٢٢١ ورقة ، ٦ ، ٨ × ٢٠ ، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٠١٠هـ (١٦٠٢م)

- عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : شمس الدين ابو المكارم محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي  
اسم الشهرة : البكري

- تاريخ الوفاة : ٨٩١هـ / ١٤٨٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة ، ٧ ، ٣ × ٢٠ ، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : زين الدين عبد المنعم بن محمد بن ابي السرور بن محمد البكري الصديقي الشافعي  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٢ ربيع الاول ١٠٥٧هـ (١٧ ابريل ١٦٤٧م)  
المصدر : بروكلمان ٣٣٤/٢ ، الملحق ٢/٤٦١

- عنوان المخطوطة : [كتاب في القراءات]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من كتاب في قراءات القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١١٩ ورقة ، ٣ ، ٢ × ٢٠ ، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

- عنوان المخطوطة : المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع والاخير من شرح « الجامع الصحيح » لمسلم . انظر الرقمين ٣١٣٥ ، ٣١٤٨  
عدد الاوراق : ٢٨٥ ورقة ، ٣ ، ٢٦ × ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧هـ / ١٣م

(١) في الأصل ٩٥٢هـ - ١٥٤٥م . والتصويب من نسخة نلامع ٢٨٦٠٧ . كشف الظنون ١٥٤٢/٢ . هدية العارفين ٢١٤/٢ . الاعلام ١٩٤٠٦ . معجم مؤلفين ١٠ ١٣٤ .

اسم الشهرة : ابن جماعة  
تاريخ الوفاة : ٧٣٣هـ / ١٣٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاسماء الواردة في القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٩٠ ورقة ٢٤×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٨١

٤٨٥١ / ٢٦٤٢

عنوان المخطوطة : قوت المحتاج في شرح المنهاج  
اسم المؤلف : الاذري (احمد بن حمدان)  
اسم الشهرة : الاذري  
تاريخ الوفاة : ٧٨٣هـ / ١٣٨١م  
تعريف بالمخطوطة : قسم من المجلد الاخير من شرح «منهاج الطالبين» للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)  
انظر رقم ٣٣٠١  
عدد الاوراق : ١٥٦ ورقة ٢٧×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : يوسف بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم الضرابلسي  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨هـ / ١٤م

٤٨٥٢ (٢٠١)

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : الجزءان ٢٠ و ٢٣ من مجموعة الأحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ١٤١، ١٣٥ ورقة ٢٠×١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد رائع  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٦هـ / ١٢م

٤٨٤٨

عنوان المخطوطة : الوسيلة الى كشف العقيلة  
اسم المؤلف : علم الدين السخاوي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : السخاوي  
تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد» منظومة في ضبط كتابة القرآن الكريم للشاطبي (ت ٥٩٠هـ / ١١٩٤م)  
عدد الاوراق : ٢١١ ورقة ١٧×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١/٤١٠، الملحق ١/٧٢٦

٤٨٤٩ / ٢٧٧٨

عنوان المخطوطة : كتاب في الفروع  
اسم المؤلف : شمس الدين بن مفلح بن محمد القاقوني الراميني الحنبلي  
اسم الشهرة : القاقوني  
تاريخ الوفاة : ٧٦٣هـ / ١٣٦٢م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من خلاصة في الفقه الحنبلي  
عدد الاوراق : ٢٩٨ ورقة، ٨، ٢١×١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١٢٩

٤٨٥٠ / ١٨٩٤

عنوان المخطوطة : غرر البيان شبهات القرآن  
اسم المؤلف : بدر الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد بن جماعة الكناني الحموي الشافعي

(١) في الأصل ٦٣٤هـ / ١٢٤٣. ويلاحظ ولا عده تطابق السنة ميلادية مع الهجرية. انظر: التوفيقات لخدمية ١-٦٦٧. اما التصويب فانظر ايضا مخطوطة رقم ٣٩٢٦.

عدد الاوراق : ١١٧ ورقة ٨، ٢٢، ١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
 الناسخ : محمد بن عبد الله الحنفي  
 تاريخ النسخ : الاحد ١٢ رمضان ٨١٥ هـ (١٦ ديسمبر ١٤١٢ م)  
 المصدر : بروكلمان ٧٥/٢، الملحق ٨٢/٢

١٨٠٥ / ٤٨٥٦

(١) عنوان المخطوطة : المحل بالآثار في شرح كتاب المجلى بالاختصار  
 اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن احمد)  
 اسم الشهرة : ابن الحزم  
 تاريخ الوفاة : ١٠٦٤ هـ / ١٠٦٤ م  
 تعريف بالمخطوطة : المجلد السابع والاخير من مجلد ضخيم في الفقه، انظر رقم ٤٨٢٤  
 عدد الاوراق : من ١-١٧٩

الناسخ : احمد بن شكر بن سيف بن هلال المصري الشافعي  
 تاريخ النسخ : الاربعاء ١٧ ذو الحجة ٧٤٠ هـ (١٤ يونيو ١٣٤٠ م)

(٢) عنوان المخطوطة : الايصال  
 اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن احمد)  
 اسم الشهرة : ابن حزم  
 تعريف بالمخطوطة : قطعة من كتاب كبير في الفقه  
 عدد الاوراق : من ١٨٢-١٩٧ وجه  
 ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 الاوراق من ١٩٧ وجه- ٢٠٥ ظهر تشتمل على كراستين مختصرتين

(٣) عنوان المخطوطة : الرسالة  
 اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن احمد)  
 اسم الشهرة : ابن حزم  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في العقيدة يبدو انه الاصل الذي اقتبس عنه ابن عربي  
 (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) كتابة «ابطال القياس»  
 عدد الاوراق : من ٢٠٦-٢٤٢  
 المصدر : بروكلمان ٤٠٠/١، الملحق ٦٩٥/١  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٧٧٠ / ٤٨٥٣

عنوان المخطوطة : بغية الجليس والمسافر ونزهة الارواح والخواطر  
 اسم المؤلف : شهاب الدين احمد الحفناوي البشاري  
 اسم الشهرة : البشاري  
 تاريخ الوفاة : بعد ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م  
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الحكايات  
 عدد الاوراق : ٢٣٩ ورقة ٢، ٢١، ١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
 تاريخ النسخ : ١٦ شوال ١١٨٧ هـ (٣١ ديسمبر ١٧٧٣ م)  
 المصدر : بروكلمان ٣٠٤/٢، الملحق ٤١٥/٢

٤٨٥٤

عنوان المخطوطة : شرح منتهى السؤل والامل  
 اسم المؤلف : نظام الدين النيسابوري (الحسن بن محمد)  
 اسم الشهرة : النيسابوري  
 تاريخ الوفاة : بعد ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «منتهى السؤل والامل» الخلاصة المعروفة في الفقه لابن الحاجب  
 (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م)  
 عدد الاوراق : ٢٤٦ ورقة ٩، ٢٢، ١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠ هـ / ١٦ م  
 المصدر : بروكلمان الملحق ٥٣٧/١

١٧٩٦ / ٤٨٥٥

عنوان المخطوطة : آكام المرجان في احكام الجان  
 اسم المؤلف : ابن قيم الشبلية (محمد بن عبد الله)  
 اسم الشهرة : ابن قيم الشبلية  
 تاريخ الوفاة : ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الجان

(١) في الاصل بعد اوائل في ٨ هـ / ١٤ م، وانظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٢٣٠.

٤٨٥٩ / ١٩٠

عنوان المخطوطة : الغريبيين في القرآن والحديث  
اسم المؤلف : الهروي (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الهروي  
تاريخ الوفاة : ٤٠١هـ / ١٠١٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلدان ٢، ١ من معجم الالفاظ الغربية الواردة في القرآن الكريم والحديث الشريف انظر رقم ٣٠١١  
عدد الاوراق : ٢٠٥، ٢٩١، ورقة ٤، ١٦×٢٣، ٥، ١٦×٢٢، ٥  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
الناسخ : (المجلد الاول) محمد بن يحيى بن احمد  
تاريخ النسخ : (المجلد الاول) شوال ٦٩٩هـ (يونيو- يوليو ١٣٠٠م)  
وقسمه [د.ت] تقديرا ٨٨ / ١٤هـ

٤٨٦٠

عنوان المخطوطة : اهداية  
اسم المؤلف : برهان الدين المرغيناني (علي بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : المرغيناني  
تاريخ الوفاة : ٥٩٣هـ / ١١٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «بداية المبتدي» في الفقه الحنفي انظر رقم ٣٦٣٣  
عدد الاوراق : ٢٥١ ورقة، ٧، ١٨، ٣×٢٤، ٧  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : (الورقة ١٣٦ ظهر) ذو الحجة ٨٤٢هـ (مايو- يونيو ١٤٣٩م) وقسمه [د.ت] تقديرا ٨٨ / ١٤هـ

٤٨٦١

عنوان المخطوطة : السعي الجميل للاجر الجزيل  
اسم المؤلف : نعمان بن احمد بن عبد الله الطرسوسي  
اسم الشهرة : الطرسوسي

عدد اوراق : ٢٤٠ ورقة، ٣، ١٩×٢٦، ٣  
المجموعة : نسخ معتاد واضح  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٧٤٠هـ (١٣٤٠م)

٤٨٥٧

عنوان المخطوطة : شرح منهاج الوصول  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من المجلد الاول من شرح «منهاج الوصول الى علم الاصول» في العقيدة للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : ١٩٩ ورقة ٣، ١٨، ٣×٢٦، ٣  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨ / ١٤هـ م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤١٨، الملحق ١ / ٧٤١

٤٨٥٨ / ١٧٤٤

عنوان المخطوطة : فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد  
اسم المؤلف : العيني (محمود بن احمد)  
اسم الشهرة : العيني  
تاريخ الوفاة : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة كتاب المؤلف «المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية في النحو» لابن مالك (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ٢٤٩ ورقة ٣، ١٥، ٧×٢٠، ٣  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد الغمري  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٠ / ١٦هـ م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٩، الملحق ١ / ٥٢٤

(١) في الاصل ٧١٦هـ / ١٣١٦، انظر التصويب في محضوة رقم ٢ / ٤٣١٥.

تعريف بالمخطوطة : اجوبة عن بعض المسائل في تاويل القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٤٩ ورقة ٢، ٢٩×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٢٧ ذو الحجة ١٠٨٦هـ (١٣ مارس ١٦٧٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٨٦٤

عنوان المخطوطة : معونة القاري لصحيح البخاري  
اسم المؤلف : ابر الحسن علي بن محمد بن علي المالكي  
اسم الشهرة : المالكي  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م  
تعريف بالمخطوطة : ملخصات لاربعة شروح لكتاب «الجامع الصحيح»  
للبخاري (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)  
عدد الاوراق : ٤٩٩ ورقة ٨×٢٨، ٨٠٨ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن احمد بن ابي بكر  
تاريخ النسخ : رجب ١١٠٧هـ (فبراير ١٦٩٦م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٢٦٣

٤٨٦٥

(١) عنوان المخطوطة : المكنون في مناقب ذي النون  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : روايات عن المتصوف ذي النون  
عدد الاوراق : من ٧٨-١  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٣٥٣

(٢) عنوان المخطوطة : الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والابدال  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)

تاريخ الوفاة : بعد ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م  
تعريف بالمخطوطة : شرح الحديث يليه وصف لعلم الحديث  
عدد الاوراق : ١٥٢ ورقة ٢٢×١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : يوسف بن عبد الله  
تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ (١٧٢٢م - ١٧٢٣م)  
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- أضاف المؤلف ملاحظة بخطه

٤٨٦٢

عنوان المخطوطة : مختصر شرح مسلم  
اسم المؤلف : ابو العباس احمد بن سعيد بن الشاط البجائي الزواوي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن الشاط  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من خمسة شروح لكتاب «الجامع الصحيح»  
لمسلم (ت ٢٦١هـ / ٨٧٥م)  
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة ٨، ٨×٢٥، ١٤ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١هـ / ١٧م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٨٦٣

عنوان المخطوطة : الاجوبة الجلية عن الاسئلة الخفية  
اسم المؤلف : علي المصري (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : المصري  
تاريخ الوفاة : نحو ١١٢٧هـ / ١٧١٥م<sup>(٢)</sup>

(١) كذا اسم ابن الشاط في الأصل، ولم نستطع ان نجد له تعريفاً في المصادر، الا ان معجم المؤلفين ١٩/٨، يذكر اسم آخر لابن الشاط هو عيسى بن احمد الهنديسي البجائي، وهو محدث من اثاره تعليق على صحيح مسلم. وقد نقلت هذه المعلومة عن التنبكي: نيل الابتهاج ١٩٤.

(٢) في الأصل بعد ق ١١هـ / ١٧م، والتصويب من هدية العارفين ١/ ٧٧٣، الاعلام ١٥/٥.

تاريخ الوفاة : ١٣٦٥/٥٧٦٧ م  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة صوفية لسيرة الشيخ المنوفي  
عدد الاوراق : ٦٢ ورقة ، ١٦،٥ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديرا ٩٩ هـ / ١٥٠ م  
المصدر : بروكلمان ٨٥/٢ ، الملحق ٩٩/٢

١٧٨٧  
٤٨٦٨

عنوان المخطوطة : تحقيق الصفا في تراجم بني وفا  
اسم المؤلف : محب الدين محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن محمد بن فهد جار الله  
الهاشمي الملكي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن فهد  
تاريخ الوفاة : ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م

٤٨٦٩

(١) عنوان المخطوطة : زاد المسير في الفهرست الصغير  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م  
تعريف بالمخطوطة : قائمة بالكتب المعروفة في الحديث  
عدد الاوراق : من ١-٢١  
المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٨/٢  
ملاحظات : الاوراق من ٢١-٢٦ تشتمل على قائمة بكتب السيوطي ، والاوراق من ٢٨-٣٧ تشتمل على مقطعات من اعمال ابن حجر وقائمة كتبه ،  
الاوراق من ٣٨-٤٧ تشتمل على قائمة بكتب الثعالبي  
(ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م)<sup>(١)</sup>  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديرا ١١١ هـ / ١٧ م

اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في مراتب الصوفية  
عدد الاوراق : من ٧٩-٩٢  
المصدر : بروكلمان ١٥٦/٢ ، الملحق ١٩٥/٢  
عدد اوراق  
المجموعة : ٩٢ ورقة ، ١٩،٣ × ١٤،٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن خطاب بن يوسف بن عبد الرحيم المصري الشافعي الاحمدي  
النقشبدي  
تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ (١٧٠٢-١٧٠٣ م)

٤٨٦٦

عنوان المخطوطة : مختصر الدر المنظوم  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «الدر المنظوم فيما يزيل الغموم والهموم» في الحديث لابي العباس  
احمد بن معد بن عيسى التجيبي الاقليبي (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م)  
عدد الاوراق : ١٠٣ ورقات ، ١٨ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٥٣ هـ (يوليو - اغسطس ١٤٤٩ م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٦٣٣  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٨٦٩  
٤٨٦٧

عنوان المخطوطة : مناقب سيدي الشيخ عبد الله المنوفي  
اسم المؤلف : الجندي (خليل بن اسحاق)  
اسم الشهرة : الجندي

(١) لم يذكر في الأصل رقم ٤٨٦٨ ، وقد التمسناه عنواناً ومؤلفاً في اصل فهرس العناوين ص ١٢٣ ، وأصل فهرس المؤلفين ص

(٢) في الأصل ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م ، والتصويب من هدية العارفين ١/٥٣٢ ، الاعلام ٣/٣٣١ ، معجم المؤلفين ٥/١٩٢ .

(١) في الأصل ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م ، والتصويب من نفع الطيب ٢/٦٠٠ ، كشف الظنون ١/١٧١ ، الاعلام ١/٢٥٩ .  
معجم المؤلفين ٢/١٨١ .

(٢) عنوان المخطوطة : الاسانيد المتصلة  
 اسم المؤلف : محمد الطاهر بن حسين بن عبد الرحمن الصديق بن حسين بن عبد الرحمن  
 الاهدل  
 اسم الشهرة : الاهدل  
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاسانيد  
 عدد الاوراق : من ٤٨-٧٧  
 تاريخ النسخ : الاربعاء ٤ شعبان ١٠٧٨هـ (١٩ يناير ١٦٦٨م)  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ٧٧ ورقة ٢، ٣×٢١، ١٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١هـ/١٧م، وقسم مؤرخ في ١٠٧٨هـ (١٦٦٨م)

٤٨٧٠ / ١٨٢٣

(١) عنوان المخطوطة : فصل المقال في هدايا العمال  
 اسم المؤلف : تقي الدين السبكي (علي بن عبد الكافي)  
 اسم الشهرة : السبكي  
 تاريخ الوفاة : ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م  
 تعريف بالمخطوطة : في الهدايا التي تقدم للعمال اي المسؤولين  
 عدد الاوراق : من ١-٥  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٠٣

(٢) عنوان المخطوطة : اشراق المصابيح في صلاة التراويح  
 اسم المؤلف : السبكي (علي بن عبد الكافي)  
 اسم الشهرة : السبكي  
 تعريف بالمخطوطة : في صلاة التراويح في رمضان المبارك  
 عدد الاوراق : من ٦-١١ وجه  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٠٣

(٣) عنوان المخطوطة : عقود الجمان في عقود الرهن والضمان  
 اسم المؤلف : السبكي (علي بن عبد الكافي)  
 اسم الشهرة : السبكي  
 تعريف بالمخطوطة : في الكفيلة والضمان

عدد الاوراق : من ١١ ظهر-١٦  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٠٤  
 (٤) عنوان المخطوطة : السهم الصائب في قضاء دين الغائب  
 اسم المؤلف : السبكي (علي بن عبد الكافي)  
 اسم الشهرة : السبكي  
 تعريف بالمخطوطة : في الدين  
 عدد الاوراق : من ١٧-٣٤  
 ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 الاوراق من ٣٥-٤١ تشمل على مقتطفات  
 عدد اوراق  
 المجموعة : ٤١ ورقة ٨، ٧×١٨، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ٩هـ/١٥م

٤٨٧١

عنوان المخطوطة : ايضاح البيان لما اراده الحجة من ليس في الامكان  
 اسم المؤلف : نور الدين ابو الحسن علي بن عبدالله بن احمد الحسيني السمهودي الشافعي  
 اسم الشهرة : السمهودي  
 تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٦م  
 تعريف بالمخطوطة : مناقشة مسألة للغزالي  
 عدد الاوراق : ٣٧ ورقة، ١٥×١٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 النسخ : مسلم بن احمد بن احمد بن علي  
 تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٧ ذو الحجة ٩٩١هـ (يناير ١٥٨٣م)  
 المصدر : بروكلمان ٢/١٧٤، الملحق ٢/٢٢٣

٤٨٧٢

عنوان المخطوطة : سلاح المؤمن في الدعاء والذكر  
 اسم المؤلف : ابن الامام (محمد بن محمد)  
 اسم الشهرة : ابن الامام

تاريخ الوفاة : ١٢٧٣هـ / ١٢٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من شهادات التعليم  
عدد الاوراق : من ٢١-٢٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٣٠ ورقة ٧، ٣×٢٠، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ق ١٠هـ / ١٦م

١٧٦٥ / ٤٨٧٥  
عنوان المخطوطة : شرح مختصر خليل  
اسم المؤلف : تاج الدين ابو البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري  
اسم الشهرة : الدميري  
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المختصر» في المذهب المالكي للجندي (ت ٧٦٧هـ / ١٣٦٥م)  
عدد الاوراق : ٢٣٨ ورقة ٨، ٧×٢٧، ٢٠ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد لعدة ناسخين  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ١٠١٥هـ (يوليو ١٦٠٦م)  
المصدر : بروكلمان ٨٤/٢، الملحق ٩٧/٢

٤٨٧٦

عنوان المخطوطة : الامر بالتفكر في عظمة الله تعالى  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة تحث على النظر في عظمة الله وقدرته  
عدد الاوراق : ١٨٣ ورقة ٢٦×٢٠ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٦٩٣هـ (ابريل ١٢٩٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

تاريخ الوفاة : ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الصلاة انظر رقم ٣٢٩٥  
عدد الاوراق : ٢٠٨ ورقات، ٢٥×٢، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن نجم  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ق ٨هـ / ١٤م

١٧٨٨ / ٤٨٧٣  
عنوان المخطوطة : الايضاح والتتميم  
اسم المؤلف : احمد بن محمد بن المهنا  
اسم الشهرة : ابن المهنا  
تاريخ الوفاة : بعد ٨٢٠هـ / ١٤١٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «ارجوزة في الطب» منظومة ابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م) في الطب  
عدد الاوراق : ٢٩١ ورقة ٨، ٨×٢٤، ١٨ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ق ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٢٣

١٧٨٣ / ٤٨٧٤

(١) عنوان المخطوطة : الوجيز في ذكر المجاز والمجيز  
اسم المؤلف : السلفي (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : السلفي  
تاريخ الوفاة : ٥٧٦هـ / ١١٨٠م  
تعريف بالمخطوطة : قائمة باسماء العلماء الذين اتصل بهم المؤلف  
عدد الاوراق : من ١-٢٠  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : تحفة اهل الحديث في اصال اجازة القديم والحديث  
اسم المؤلف : وجيه الدين ابوالمظفر منصور بن سليم من منصور الهمداني<sup>(١)</sup> الاسكندراني  
اسم الشهرة : الاسكندراني

(١) في الاصل الهمداني، انظر اوجه التصويب في الاعلام ٧/٣٠٠.



الناسخ : احمد بن عبد الرحمن السفطي  
تاريخ النسخ : ١٣ رجب ١٠٢٦ هـ (١٧ يوليو ١٦١٧ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٥/٢، الملحق ٣٢/٢

٤٨٨٠

عنوان المخطوطة : روضة الطالبين وعمدة السالكين<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : ابن عطاء الله (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن عطاء الله (الاسكندري)  
تاريخ الوفاة : ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م  
تعريف بالمخطوطة : ارشادات للصوفية  
عدد الاوراق : ٩٠ ورقة ٦×٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٠ هـ / ١٦ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٨٨١

عنوان المخطوطة : تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام  
اسم المؤلف : تقي الدين، ابوالطيب، محمد بن احمد بن علي الفاسي المكي المالكي  
اسم الشهرة : الفاسي  
تاريخ الوفاة : ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م  
تعريف بالمخطوطة : تاريخ مختصر لمكة المكرمة  
عدد الاوراق : ١١٩ ورقة، ١٤,٧×٢١ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد ونسخ معتاد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٩ هـ / ١٥ م  
المصدر : بروكلمان ١٧٣/٢، الملحق ٢٢٢/٢

١٧٤١ / ٤٨٨٢

عنوان المخطوطة : النخبة السنية في شرح الهمزية  
اسم المؤلف : محمد بن عبد المنعم الجوجري

(١) كذا اسم المؤلف في الأصل، غير ان المصادر تذكر الغزالي محمد بن محمد، ابوحامد مؤلفاً لهذا الكتاب، انظر: ايضاح المكنون ٥٩٥/١، هدية العارفين ٨٠/٢، فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٣٥٠/٢.

٤٨٧٧

عنوان المخطوطة : بديع القرآن  
اسم المؤلف : ابن ابي الاصبع (عبد العظيم بن عبد الواحد)  
اسم الشهرة : ابن ابي الاصبع  
تاريخ الوفاة : ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في بديع القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٥٧ ورقة ٢، ٣×٢٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٧ هـ / ١٣ م  
المصدر : بروكلمان ٣٠٦/١، الملحق ٥٣٩/١

٤٨٧٨

عنوان المخطوطة : القول المنبي عن ترجمة ابن عربي  
اسم المؤلف : السخاوي : (محمد بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : السخاوي  
تاريخ الوفاة : ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م  
تعريف بالمخطوطة : تفنيد آراء ابن عربي  
عدد الاوراق : ١٦٨ ورقة، ٣، ٢×٢٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لنسوخ متنوعين  
تاريخ النسخ : شوال ١١٨٦ هـ (يناير ١٧٧٣ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٥/٢

٤٨٧٩

عنوان المخطوطة : تحفة الاحباب وبغية الطلاب  
اسم المؤلف : السخاوي (محمد بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : السخاوي  
تاريخ الوفاة : ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م  
تعريف بالمخطوطة : في زيارة اضرحة الاولياء  
عدد الاوراق : ٩٧ ورقة ٧، ١٥×٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

عدد الاوراق : ٤ ورقات ، ١٧ × ١٣ سن  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٧٨٢ هـ (١٣٨٠ م - ١٣٨١ م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٨٧ ، الملحق ١/٨٩٠

٤٨٨٥

عنوان المخطوطة : ذكر الموت في احوال الميت  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من رسالة في الايمان بالآخرة  
عدد الاوراق : ١٠٤ ورقات ، ٣ × ١٨ ، ٢ × ١٣ سم  
تاريخ النسخ : شوال ٥٢٢ هـ (اكتوبر ١١٢٨ م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٧٥٢

١٨٦٠ / ٤٨٨٦

عنوان المخطوطة : لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف  
اسم المؤلف : زين الدين بن رجب (عبد الرحمن بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن رجب  
تاريخ الوفاة : ٩٧٥ هـ / ١٣٩٣ م  
تعريف بالمخطوطة : في ما يجب عمله في المناسبات الدينية  
عدد الاوراق : ٣١٢ ورقة ، ١٨ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد الجماعلي  
تاريخ النسخ : ٩٠٥ هـ (١٤٩٩ م - ١٥٠٠ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/١٠٧ ، الملحق ٢/١٢٩

٤٨٨٧

عنوان المخطوطة : الجمع بين الصحيحين  
اسم المؤلف : ابن الخراط (عبد الحق بن عبد الرحمن)

- ١٠١٧ -

اسم الشهرة : الجوجري  
تاريخ الوفاة : ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «القصيدة الهمزية» في مدح النبي محمد ﷺ  
للبوصيري (ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م)

عدد الاوراق : ٢١٠ ورقات ١٦ × ٤ ، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن خليل الصالحي الحنفي  
تاريخ النسخ : ١٨ صفر ٨٨٦ هـ (١٨ ابريل ١٤٨١ م)  
المصدر : بروكلمان ١/٢٦٦ ، الملحق ١/٤٧١

١٧٨٢ / ٤٨٨٣

عنوان المخطوطة : نفحات الاسرار المكية ورشحات الافكار الذهبية  
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن شاشة الذهبي الدمشقي  
اسم الشهرة : ابن شاشة  
تاريخ الوفاة : ١١٢٨ هـ / ١٧١٦ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ شعراء القرن ١١ هـ / ١٧ م  
عدد الاوراق : ٤٠١ ورقة ، ٣ × ٢٠ ، ٣ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢ هـ / ١٨ م  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٧٩

٤٨٨٤

عنوان المخطوطة : الرسالة المنبهة  
اسم المؤلف : الجرجاني (اسماعيل بن حسين)  
اسم الشهرة : الجرجاني  
تاريخ الوفاة : ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة قصيرة في غرور الحياة الدنيا  
ملاحظة : الاوراق من ٢ ظهر - ٤ تشتمل على مقتطفات

(١) في الأصل بعد ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، والتصويب من سلك الدرر ٣/٣١٨ ، هدية العارفين ١/٥٥٢ ، الاعلام ٣/٣٣٢ ، معجم المؤلفين ٥/١٧٩ .

محمد بن أبي الصدور بن احمد المناوي الشافعي :  
١٠٨٣هـ / ١٦٧٣م :  
بروكلمان ١٤٠/٢ ، الملحق ١٧٤/٢ :

الناسخ  
تاريخ النسخ  
المصدر

٤٨٩٠

(١) عنوان المخطوطة : مصحف القمر في الطلسمات  
اسم المؤلف : منسوبة الى «ابولونيوس» (APOLLONIUS)  
اسم الشهرة : ابولونيوس  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الطلسمات  
عدد الاوراق : من ٨١  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : تكوين المعادن  
اسم المؤلف : منسوبة الى «ابولونيوس» (APOLLONIUS)  
اسم الشهرة : ابولونيوس  
تعريف بالمخطوطة : حول حجر الفلاسفة  
عدد الاوراق : من ٩-١٤ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : ايضاح اسرار الاوائل وتلخيص ما اقاموا من الدلائل  
اسم المؤلف : منسوبة الى «بستيوس» (BESTIUS)  
اسم الشهرة : بستيوس  
تعريف بالمخطوطة : في الطلسمات  
عدد الاوراق : من ١٤ ظهر - ٢٠ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : التراجع في امر الصنعة الشريفة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : كراسة حول حجر الفلاسفة

اسم الشهرة : ابن الخراط  
تاريخ الوفاة : ١١٨٥هـ / ١١٨٥م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من التوافق بين البخاري ومسلم انظر رقم ٣٢٧٩  
عدد الاوراق : ٢٧٣ ورقة ، ٣ ، ٣ × ٢٦ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٣هـ / ١٣م

٤٨٨٨

عنوان المخطوطة : المنهج السلوك في سياسة الملوك  
اسم المؤلف : جلال الدين ابو النجيب ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيزري التبريزي  
اسم الشهرة : الشيزري  
تاريخ الوفاة : بعد ١١٩٤هـ / ١١٩٤م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في نصيحة للملوك  
عدد الاوراق : ١٠٤ ورقات ، ٥ ، ٧ × ٢٢ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ، ق ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٤٦١/١ الملحق ٨٣٢/١

٤٨٨٩

عنوان المخطوطة : العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي  
اسم المؤلف : عبد الوهاب الخطيب الغمري (عبد الوهاب بن عبد الله)  
اسم الشهرة : الغمري  
تاريخ الوفاة : نحو ١٣٠١هـ / ١٦٢٢م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان» قصيدة في النصيحة لابن الوردي  
(ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م)  
عدد الاوراق : ١٠٠ ورقة ، ٢ × ٢٠ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل ١٠٩٤م ، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة ، انظر : التوفيقات الالهامية ٦٢٣/١ .

(٢) في الأصل بعد ١٠٣٠ / ١٦٢١م ، والتصويب من هدية العارفين ٦٤٢/١ معجم المؤلفين ٦/٢٢٤ .

تاريخ الوفاة : ٦٢٢ / ١٢٢٥١ م  
تعريف بالمخطوطة : في اسرار الحروف  
عدد الاوراق : ٥٩ ورقة ٢، ٢١، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : الحافظ الخلاطي  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٢٩ هـ (مايو ١٤٢٦ م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٨ الملحق ١/٩١١

٤٨٩٢

عنوان المخطوطة : درة الافاق في علم الحروف والافاق  
اسم المؤلف : البسطامي (عبد الرحمن بن محمد)  
اسم الشهرة : البسطامي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م  
تعريف بالمخطوطة : في الخصائص السحرية للحروف والارقام  
عدد الاوراق : ٦٣ ورقة، ٩، ١٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٤ صفر ٨٥٥ هـ (٨ مارس ١٤٥١ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٣٢، الملحق ٢/٣٢٤

٤٨٩٣

عنوان المخطوطة : المراقبة والمحاسبة  
اسم المؤلف : المحاسبي (الخارث بن اسد)  
اسم الشهرة : المحاسبي  
تاريخ الوفاة : ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الروح  
عدد الاوراق : ٤٢ ورقة ١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لعدة ناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٠ هـ / ١٦ م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٣٥٢

عدد الاوراق : من ٢٠ ظهر - ٢٦ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : مهج المهج  
اسم المؤلف : منسوبة الى ابي بطياس طيشطموش المغربي  
اسم الشهرة : طيشطموش  
تعريف بالمخطوطة : في علوم السحر  
عدد الاوراق : من ٢٦ ظهر - ٤٤ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : اسماء روحانيات الكواكب السبعة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : في روحانيات الكواكب السيارة  
عدد الاوراق : من ٤٤ ظهر - ٤٦ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٧) عنوان المخطوطة : طبائع الكواكب السبعة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : في طبائع الكواكب  
عدد الاوراق : من ٤٦ ظهر - ٦٤  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

عدد اوراق المجموعة\* : ٦٤ ورقة، ٢، ١٤، ٨، ١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابو فراس بن القاضي نصر  
تاريخ النسخ : الاحد ٤ ربيع الأول ٧٠٩ هـ (١٢ اغسطس ١٣٠٩ م)

٤٨٩١ / ٨٠٨

عنوان المخطوطة : اسرار الحروف  
اسم المؤلف : البوني (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : البوني

(١) في الأصل ٨٣٧ هـ، وهي لا تطابق سنة الهجرة المذكورة، انظر: التوفيقات الالهامية ١/٢٧٥.

١٨٦١ / ٤٨٩٦

- عنوان المخطوطة : الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة  
اسم المؤلف : الفاسي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : الفاسي  
تاريخ الوفاة : ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م  
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ مكة المكرمة مقتطفة من كتاب المؤلف «شفاء الغرام باخبار البلد الحرام»  
عدد الاوراق : ٧٠ ورقة ٦، ٥ × ٢١، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٣هـ / ١٩م  
المصدر : بروكلمان ١٧٣/٢، الملحق ٢٢١-٢٢٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٧٦٤ / ٤٨٩٧

- عنوان المخطوطة : انطراز المنقوش في محاسن الحبوش  
اسم المؤلف : علاء الدين علي بن عبد الملك بن قاضي خان المتقي الهندي القادري الشاذلي  
اسم الشهرة : المتقي الهندي  
تاريخ الوفاة : ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في محاسن الاحباش  
عدد الاوراق : ٦٨ ورقة ٣، ١٤ × ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٣٨٥/٢، الملحق ٥١٩/٢

١٥٨٠ / ٤٨٩٨

- عنوان المخطوطة : زاد المجيد الساري نضال البخاري  
اسم المؤلف : ابو عبد الله محمد بن سودة التاودي المري  
اسم الشهرة : التاودي  
تاريخ الوفاة : ١٢٠٩هـ / ١٧٩٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من شرح «الجميع الصحيح» للبخاري (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)  
عدد الاوراق : ١٨٦ ورقة ٦ × ٢٧ سم

٤٨٩٤

- عنوان المخطوطة : ايضاح المقاصد من مقدمة الزاهد  
اسم المؤلف : محمد بن العز الحجازي  
اسم الشهرة : الحجازي  
تاريخ الوفاة : بعد ٩١٢هـ / ١٥٠٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : تعليقات «مقدمة الزاهد» في الفقه الشافعي لشهاب الدين  
ابي العباس احمد بن محمد بن سليمان القاهري الزاهد  
الشافعي (ت ٨١٩هـ / ١٤١٦م)  
عدد الاوراق : ١٢٥ ورقة ٣، ١٨ × ١٣، ٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ١٥ صفر ٩٠٩هـ (٩ اغسطس ١٥٠٣م)  
المصدر : بروكلمان ٩٥/٢، الملحق ١١٢/٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٨٧١ / ٤٨٩٥

- عنوان المخطوطة : مجمع الاسرار وكشف الاستار  
اسم المؤلف : شمس الدين محمد دمرداش المحمدي الخلوقي  
اسم الشهرة : المحمدي  
تاريخ الوفاة : ٩٢٩هـ / ١٥٢٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف، تعليق على قصة من «منطق الطير» لفريد الدين العطار  
عدد الاوراق : ٤٣ ورقة ٧، ١٩ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٩٩٥هـ (١٥٨٧م)  
المصدر : بروكلمان ١٢٥/٢

(١) في الأصل بعد ٩٠٩هـ / ١٥٠٣، والتصويب من ايضاح المكنون ٥٦، ١، معجم المؤلفين ٢٩٠/١٠.

٤٩٠٤

عنوان المخطوطة : [تفسير القرآن]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٦٦ ورقة ١٦×٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمود بن بهرام بن محمود  
تاريخ النسخ : السبت ٢٢ ذو القعدة ٦٥٢هـ (٣ يناير ١٢٥٥م)  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٠٥

عنوان المخطوطة : عنوان الشرف الوافي  
اسم المؤلف : سراج الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ الشاوري اليمني  
اسم الشهرة : ابن المقرئ  
تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : موسوعة مختصرة في العلوم  
عدد الاوراق : ٥٥ ورقة ، ٧ ، ١٥×٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن يعقوب بن عمر بن يعقوب الكردي الشافعي  
تاريخ النسخ : الاثنين ٨ جمادى الآخرة ٨٣٢هـ (١٥ مارس ١٤٢٩م)  
المصدر : بروكلمان ١٩٠/٢ ، الملحق ٢٥٤/٢

٤٩٠٦

عنوان المخطوطة : البسيط في الفروع  
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابو حامد الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من خلاصة الفقه الشافعي ، انظر رقم ٣٣٧٩  
عدد الاوراق : ١٤١ ورقة ، ٢×٢٦ ، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد رائع

الناسخ  
تاريخ النسخ

محمود بن [؟] بن عزيز بن محمد الاربيلي  
السبت ٢٤ جمادى الآخرة ٥٨٤هـ (٢٠ اغسطس ١١٨٨م)

٤٩٠٧

(١) عنوان المخطوطة : تحقيق البرهان في شان الدخان  
اسم المؤلف : الكرعي (مرعي بن يوسف)  
اسم الشهرة : الكرعي  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٣هـ / ١٦٢٤م  
تعريف بالمخطوطة : في الدفاع عن التدخين  
عدد الاوراق : من ١-٨  
الناسخ : مصطفى بن محمود الشطي الحنبلي الاثري  
تاريخ النسخ : صفر ١٢١٦هـ (يونيو- يوليو ١٨٠١م)  
المصدر : بروكلمان ٣٦٩/٢ ، الملحق ٤٩٦/٢  
ملاحظة : الورقتان ٨-٩ تشتمل على كراسة مختصرة لابن عبد الهادي

(٢) عنوان المخطوطة : قرع السياط في قمع اهل اللواط  
اسم المؤلف : شمس الدين ابو العون محمد بن احمد بن سالم السفاريني الحنبلي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : السفاريني  
تاريخ الوفاة : ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : في ذم اللواط  
عدد الاوراق : من ٩-٢٥  
الناسخ : مصطفى بن محمود الشطي الحنبلي الاثري  
تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ (١٨١٩م)  
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق من ٢٦-٢٧ وجه تشتمل على رسالة موجزة للكرمي

(٣) عنوان المخطوطة : التحقيق في بطلان لتلفيق  
اسم المؤلف : السفاريني (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : السفاريني

(١) في الاصل ، شمس الدين ، ابو عبد الله ، محمد بن محمد بن احمد بن سالم السفاريني الحنبلي والتصويب من الجبرقي ، عجائب الآثار ٤١٤/١ ، هدية لعرفين ٢ ، ٣٤٠ ، لاعلام ٦ ، ١٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٢ ، وجاءت الكنية في الخبري ابو عبد الله كرم هو في الاصل .

(٢) في الاصل ١١٥٨هـ ، ١٧٤٥م ، والتصويب من هدية لعرفين ٢ ، ٣٢٧ ، لاعلام ٦ ، ١١١ ، معجم المؤلفين ٢٧٥ ، ١٩ .

تعريف بالمخطوطة : في ذم ممارسة التزوير  
عدد الاوراق : من ٢٧ ظهر - ٢٨ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : قصيدة فريدة  
اسم المؤلف : اليافعي (عبد الله بن اسعد)  
اسم الشهرة : اليافعي  
تاريخ الوفاة : ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في الدفاع عن ابن تيمية  
عدد الاوراق : من ٢٨ ظهر - ٣١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : فتح الودود في التكلم في مسألة العينية ووحدة الوجود  
اسم المؤلف : محمد حياة السندي المدني  
اسم الشهرة : السندي  
تاريخ الوفاة : ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في وحدة الوجود  
عدد الاوراق : من ٣٤ - ٤٠  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٣هـ / ١٩م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : تخميس لامية العجم  
اسم المؤلف : محمد سعيد بن ملا جرجس  
اسم الشهرة : محمد سعيد  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٣هـ / ١٩م  
تعريف بالمخطوطة : في تخميس «لامية العجم» للطبرائي (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م)  
عدد الاوراق : من ٤٣ - ٤٨ وجه  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٣هـ / ١٩م

ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق من ٤٨ وجه - ٤٩ تشمل تخميسا اخر بخط محمد سعيد  
مؤرخا في رمضان ١٢٣٢هـ (يوليو - اغسطس ١٨١٧م)  
- الاوراق من ٥٠ - ٥١ تشمل على كراسة موجزة

(٧) عنوان المخطوطة : قصيدة تائية في النساء  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في النساء  
عدد الاوراق : من ٥٢ - ٥٥  
الناسخ : مصطفى بن محمود الشطي الحنبلي الاثري  
تاريخ النسخ : ١٢١٨هـ - ١٨٠٣هـ - ١٨٠٤م  
ملاحظات : الاوراق من ٥٥ - ٥٦ وجه تشمل على قصيدة للسفاري  
الاوراق ٥٦ ظهر - ٥٨ تشمل على فتوى للسفاري

(٨) عنوان المخطوطة : الاصداف والدرر  
اسم المؤلف : ابو حفص عمر بن عبد الله الهرندي  
اسم الشهرة : الهرندي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٤هـ / ١٠م  
تعريف بالمخطوطة : قصائد  
عدد الاوراق : من ٥٩ - ٦٨  
تاريخ النسخ : ٦ جمادى الآخرة ١١٦٣هـ (١٣ مايو ١٧٥٠م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٩) عنوان المخطوطة : شذا الروض البديع المدرك  
اسم المؤلف : اسماعيل العجلوني<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : العجلوني  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٢هـ / ١٨م  
تعريف بالمخطوطة : في زيارة مقامات معينة  
عدد الاوراق : من ٦٩ - ٧٥  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٢هـ / ١٨م

(١) ربما يكون هو اسم عين بن محمد بن عبد الهادي العجلوني، ت ١١٦٢هـ / ١٧٤٩م، انظر: الاعلام ١/ ٣٢٥، معجم المؤلفين ٢/ ٢٩٢.

٤٩٠٩

عنوان المخطوطة : الفوائد المنتخبة العوالي  
اسم المؤلف : الدار قطني (علي بن عمر)  
اسم الشهرة : الدار قطني  
تاريخ الوفاة : ٣٨٥هـ / ٩٩٥م  
تعريف بالمخطوطة : احاديث مختارة  
عدد الاوراق : ٢٨ ورقة ، ١٨ × ٣٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٢م  
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
تشتمل هذه النسخة على عدة ملاحظات قراءة مبكرة وكذلك  
تشتمل على تسجيل قراءتين على ابن الجوزي (٥٩٧هـ / ١٢٠٠م)

٤٩١٠

عنوان المخطوطة : [كتاب في صفات الجنة]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مجهول المؤلف والعنوان في وصف الجنة  
عدد الأوراق : ٢٢٨ ورقة ، ٨ × ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لا يعلم ان كان هناك نسخة اخرى من المخطوطة

١٨١٠ / ٤٩١١

(١) عنوان المخطوطة : الطب الروحاني  
اسم المؤلف : ابوبكر الرازي (محمد بن زكريا)  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : ٣١٣هـ / ٩٢٥م  
تعريف بالمخطوطة : دليل الى الحياة السعيدة  
عدد الاوراق : من ١-١٤

- ١٠٣١ -

ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٧٦-٧٨ تشتمل على فتوى لابن تيمية  
- الاوراق ٧٩-٨٠ تشتمل على مقتطفات  
- الاوراق ٨١-٨٤ تشتمل على وصف حج قام به اسماعيل العجلوني  
في عام ١١٥١هـ (١٧٣٨-١٧٣٩م)

(١٠) عنوان المخطوطة : نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين  
اسم المؤلف : الكرمي (مرعي بن يوسف)  
اسم الشهرة : الكرمي  
تعريف بالمخطوطة : تاريخ موجز لمصر في الفترة من القرن ٧-١١هـ / ١٣-١٧م  
عدد الاوراق : من ٨٥-١٣٢  
تاريخ النسخ : ٥ ذو الحجة ١٠٢٧هـ (٢٣ نوفمبر ١٦١٨م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٦٩ ، الملحق ٢ / ٤٩٦  
عدد اوراق

المجموعة : ١٣٤ ورقة ، ٦ × ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لنساح متنوعين  
تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة من ق ١١هـ - ١٣هـ (١٧-١٩م)

١٥٥٧ / ٤٩٠٨

عنوان المخطوطة : الاجوبة المرضية فيما سأل عنه من الاحاديث النبوية  
اسم المؤلف : السخاوي (محمد بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : السخاوي  
تاريخ الوفاة : ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : اجوبة تتعلق باسئلة عن بعض الاحاديث  
عدد الاوراق : ١٨٦ ورقة ، ٨ × ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- ١٠٣٠ -



عدد الاوراق : من ٩-٥ وجه  
المصدر : بروكلمان ١/٣٠٠، الملحق ١/٥٢٦  
ملاحظات : - الاوراق ١-٤ تشتمل على شطوب متنوعة  
- الاوراق ٩ ظهر- ١١ تشتمل على كراسة في علم المنطق

(٢) عنوان المخطوطة : كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ/١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة حول الهزات الارضية المشهورة  
عدد الاوراق : من ١٢-٢٧  
المصدر : بروكلمان ٢/١٤٧، الملحق ٢/١٨٣  
ملاحظات : - الاوراق ٢٨-٣٤ تشتمل على مختارات شعرية  
- الاوراق ٣٥-٣٧ وجه تشتمل على اشعار لابي الحسن الجرجاني  
(ت ٣٦٦هـ/٩٧٧م)

- الاوراق ٣٧ ظهر- ٣٨ وجه تشتمل على بعض الرسائل

(٣) عنوان المخطوطة : تكملة درة الغواص  
اسم المؤلف : ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الجواليقي  
اسم الشهرة : الجواليقي  
تاريخ الوفاة : ٥٣٩هـ/١١٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : تكملة «درة الغواص في اوهام الخواص» في اللحن  
للحريزي (ت ٥١٦هـ/١١٢٢م)  
عدد الاوراق : من ٣٨ ظهر- ٥١  
المصدر : بروكلمان ١/٢٨٠، الملحق ١/٤٩٢  
ملاحظة : الاوراق ٥٢ - ٥٥ وجه تشتمل على مقتطفات

(٤) عنوان المخطوطة : مختصر  
اسم المؤلف : الصغاني (الحسن بن محمد)  
اسم الشهرة : الصغاني  
تاريخ الوفاة : ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م

تاريخ النسخ : ٣ جمادى الاخرة ٧٦٤هـ (٢٠ مارس ١٣٦٣م)  
المصدر : بروكلمان ١/٢٣٥، الملحق ١/٤٢٠  
(٢) عنوان المخطوطة : تزكية الارواح عن موانع الافلاح  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفلسفة العملية  
عدد الاوراق : من ١٥-٤٢  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ/١٤م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٤٢ ورقة ٣، ٤×٢٤، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٧٦٤هـ (١٣٦٣م)

٤٩١٢

عنوان المخطوطة : روض الطالب  
اسم المؤلف : ابن المقرئ (اسماعيل بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : ابن المقرئ  
تاريخ الوفاة : ٨٧٣هـ/١٤٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٢١٦ ورقة ٨، ١٨×٢٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن احمد بن حمزة بن محمد الرملي الانصاري الشافعي  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٣ شوال ٩٠٠هـ (١٧ يوليو ١٤٩٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢/١٩١، الملحق ٢/٢٥٤

٤٩١٣

(١) عنوان المخطوطة : تحفة المودود في المقصور والمدود  
اسم المؤلف : ابن مالك (محمد بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن مالك  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ/١٢٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في كتابة بعض الكلمات العربية



الناسخ : ابراهيم بن خضر بن احمد العثماني الشافعي (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م)  
تاريخ النسخ : ٢٢ ربيع الاول ٨١٧هـ (١١ يونيو ١٤١٤م)  
المصدر : بروكلمان ٦٨/٢، الملحق ٧٣/٢  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف وتشتمل على ملاحظات بخطه

٤٩١٥

عنوان المخطوطة : النصائح  
اسم المؤلف : المحاسبي (الشارح بن اسد)  
اسم الشهرة : المحاسبي  
تاريخ الوفاة : ٢٤٣هـ / ٨٥٧م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : نصائح صوفية  
عدد الاوراق : ١٠٢ ورقة، ١٧، ١ × ٢٤، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : اساعيل بن مهيمن الطحز  
تاريخ النسخ : الاثنى عشر ٧ صفر ٧٣٤هـ (١٨ اكتوبر ١٣٣٣م)  
المصدر : بروكلمان ١٩٨/١ الملحق ٣٥٢/١

٤٩١٦

عنوان المخطوطة : الطب المنصوري  
اسم المؤلف : ابوبكر الرازي (محمد بن زكريا)  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : ٣١٣هـ / ٩٢٥م  
تعريف بالمخطوطة : الخلاصة الوافية في الطب ، انظر الرقمين ٣٠٠٣ ، ٣٩٩٧  
عدد الاوراق : ٢٠٢ ورقة، ١٥، ٢ × ٢٠، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : ابوبكر بن عمر العباسي الحنبلي  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٩٥٦هـ (ابريل ١٥٤٩م)

تعريف بالمخطوطة : كراسة في الاسماء على وزن «فعال»  
عدد الاوراق : من ٥٥ ظهر - ٦٢ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٥) عنوان المخطوطة : مختصر في أسامي الأسد وكناه  
اسم المؤلف : الصغاني (الحسن بن محمد)  
اسم الشهرة : الصغاني

تعريف بالمخطوطة : كراسة في اسماء الأسد  
عدد الاوراق : من ٦٢ ظهر - ٦٦  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : بانت سعاد

اسم المؤلف : كعب بن زهير بن ابي سلمى  
اسم الشهرة : كعب بن زهير  
تاريخ الوفاة : ٢٦هـ / ٦٤٥م<sup>(١)</sup>

تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح النبوية المشهورة  
عدد الاوراق : من ٦٧ - ٧٠  
ملاحظة : الاوراق ٧٢-٧١ تشتمل على شطوب معينة

عدد اوراق  
المجموعة : ٧٢ ورقة، ٤ × ٢١، ٣، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متنوعين

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرات ١٠-١٢هـ (١٦-١٨م)

٤٩١٤

عنوان المخطوطة : تبصير المنتبه بتحرير المشتبه  
اسم المؤلف : ابن حجر (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن حجر

تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م

تعريف بالمخطوطة : معجم للاعلام المتشابهة اسماؤهم في اللفظ  
عدد الاوراق : ٢٣٨ ورقة، ١٦، ٦ × ٢١، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) في الأصل ٨٣٧م، وهي لا تصابح السنة الهجرية المذكورة، انظر: التوفيقات الاهامية ١/ ٢٧٥.

(١) في الأصل بعد ق ٨١ / ٧٧، واثبتته من الاعلام ٥ / ٢٦٦.

١ ٤٩١٧

عنوان المخطوطة : الاغذية والاشربة  
اسم المؤلف : نجيب الدين ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : ٦١٩هـ / ١٢٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الغذاء  
عدد الاوراق : ١٠٨ ورقات ٣، ٢٠، ٢، ١٥٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٨٩، الملحق ١ / ٨٩٦

٤٩١٨

عنوان المخطوطة : مالايسع الطبيب جهله  
اسم المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس البغدادي الكتبي  
اسم الشهرة : الكتبي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٤هـ / ١٣٥٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الغذاء والعلاج  
عدد الاوراق : ٢٢٥ ورقة ٣١ × ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٦ جمادى الآخرة ١١٣٤هـ (٢٤ مارس ١٧٢٢م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٦٩، الملحق ٢ / ٢١٩

٤٩١٩

عنوان المخطوطة : سوق العروس وبهجة انس النفوس  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من المواعظ  
عدد الاوراق : ٩٢ ورقة ٦، ٢٠ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ  
تاريخ النسخ  
المصدر

عبد الرحمن بن محمد المؤذن  
١٠٠٤هـ (١٥٩٥م - ١٥٩٦م)  
بروكلمان ١ / ٥٠٥، الملحق ١ / ٩١٩

٤٩٢٠

(١) عنوان المخطوطة : التعليق في الطب  
اسم المؤلف : ابو مروان عبد الملك بن ابي العلاء  
زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن زهر  
تاريخ الوفاة : ٥٥٧هـ / ١١٦٢م  
تعريف بالمخطوطة : تعليقات في الطب  
عدد الاوراق : من ١-٣٤  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧هـ / ١٣م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
(٢) عنوان المخطوطة : المهذب الموجز  
اسم المؤلف : ابو الفتح يحيى بن الياس الحكيم  
اسم الشهرة : ابن الحكيم  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الطب  
عدد الاوراق : من ٣٥-١٣٧  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق  
المجموعة : ١٣٧ ورقة ٣، ٢٥ × ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٧هـ / ١٣م، وق ١٠هـ / ١٦م

(١) في الاصل، ابو مروان، عبد الملك بن ابي بكر بن محمد بن مروان بن زهر، والتصويب من هدية العارفين ١ / ٦٢٦، الاعلام  
٤ / ١٥٨، معجم المؤلفين ٦ / ١٨٢، وانظر ايضاً Fi2, vol. III, pp 976, 977.

(١) في الاصل بعد ٧١٠هـ / ١٣١٠م، والتصويب من الاعلام ٨ / ٢١٧، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٧٤.

الناسخ : ابو بكر بن احمد بن محمد بن قاضي شهبة الاسدي (ت ٨٥١هـ / ١٤٤٨م)  
تاريخ النسخ : ١٣ ذو الحجة ٨٠٢هـ (٥ اغسطس ١٤٠٠م)  
المصدر : بروكلمان ٩٠/٢، الملحق ١٠٦/٢

٤٩٢٣

عنوان المخطوطة : السعادة والاقبال  
اسم المؤلف : خضر بن علي الايديني الخطاب  
اسم الشهرة : الايديني  
تاريخ الوفاة : نحو ٨١٦هـ / ١٤١٣م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الطب  
عدد الاوراق : ١٢٧ ورقة ٨، ١٨، ٧، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محسن بن ادريس  
تاريخ النسخ : ٧٨٥هـ (١٣٨٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣٢٦/٢

٤٩٢٤

(١) عنوان المخطوطة : مجادلة  
اسم المؤلف : منسوبة الى ابراهيم الطبراني  
اسم الشهرة : الطبراني  
تعريف بالمخطوطة : قطع من مجادلة في العقيدة  
عدد الاوراق : من ١-١٧ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مجادلة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : وصف لمجادلة في العقيدة نحو ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م  
عدد الاوراق : من ١٧ ظهر - ٥٠  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٢١

(١) عنوان المخطوطة : نور العيون وجامع الفنون  
اسم المؤلف : ابو زكريا يحيى بن ابي الرجاء الكحال<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الكحال  
تاريخ الوفاة : بعد ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في طب العيون  
عدد الاوراق : من ١-٧٤  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٩٠/١

(٢) عنوان المخطوطة : منهاج الدكان  
اسم المؤلف : ابو المنى داود<sup>(٢)</sup> بن ابي نصر بن حفاظ بن العطار الاسرائيلي الماروني  
اسم الشهرة : ابن العطار  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من كتاب عن الادوية  
عدد الاوراق : من ٧٥-٩٠  
المصدر : بروكلمان ٤٩٢/١، الملحق ٨٩٧/١  
عدد اوراق المجموعة : ٩٠ ورقة ٢، ٢٧، ٣، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : (الورقة ٧٤ ظهر) ٩٥١هـ (١٥٤٤م - ١٥٤٥م)

٤٩٢٢

عنوان المخطوطة : الطبقات الشافية (الوسطى)  
اسم المؤلف : السبكي (عبد الوهاب بن علي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ٧٧١هـ / ١٣٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : المعجم (الاوسط) لتراجم سير علماء الشافعية  
عدد الاوراق : ٣١١ ورقة ٨، ٢٧، ٨، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) انظر اختلاف الاسم والوفاة في بروكلمان، الملحق ٩٠/١.

(٢) الاضافة من كشف الظنون ١٨٧١/٢، هدية العارفين ٣٦٠/١، معجم المؤلفين ١٤٣/٤.

٤٩٢٦

عنوان المخطوطة : كنز الطيب وبغية السند الحسيب<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : كمال الدين محمود بن ابي الحسن الموصللي  
اسم الشهرة : الموصللي  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٩٥هـ / ١٢٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الطب  
عدد الاوراق : ٢٦٧ ورقة ٣، ١٥×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٢٧

عنوان المخطوطة : الايضاح في الوقف والابتداء  
اسم المؤلف : ابن الانباري (محمد بن القاسم)  
اسم الشهرة : ابن الانباري  
تاريخ الوفاة : ٣٢٨هـ / ٩٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في تلاوة القرآن الكريم انظر رقم ٤٨٠٢  
عدد الاوراق : ١٤٧ ورقة ١٨×٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن حسن بن ابي بكر بن محمد  
تاريخ النسخ : الاحد ٢ جمادى الاول ٨٥١هـ (١٦ يوليو ١٤٤٧م)

٤٩٢٨

عنوان المخطوطة : شرح نهج البلاغة  
اسم المؤلف : البحراني (هشيم بن علي)  
اسم الشهرة : البحراني  
تاريخ الوفاة : ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «نهج البلاغة» للشريف المرتضى انظر الارقام ٣١٦٩، ٣٧٧٩، ٣٨١٢  
عدد الاوراق : ٤٤٩ ورقة ٥×٣٤ سم

(١) كذا في الأصل، وفي كشف الظنون ١٥١٧/٢، كنز الطيب وبغية اللبيب.

(٢) في الأصل ٨٤٠م، وهو خطأ، انظر التوقيعات الالهامية ٣٦٠/١.

(٣) عنوان المخطوطة : مجادلة

اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : تبادل التوافق في الجدل العقائدي بين الهاشمي ويعقوب الكندي  
عدد الاوراق : من ٥١ - ١٥٠  
تاريخ النسخ : صفر ١١٠١هـ (ديسمبر ١٦٨٩م)  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى

(٤) عنوان المخطوطة : خبر الشيخ برلام

اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : القصة المعروفة عن برلام ويوسف  
عدد الاوراق : من ١٥١ - ٢٥٨  
المصدر : زوتنبرغ، الملاحظة (باريس ١٨٨٧م)  
عدد اوراق المجموعة : ٢٥٨ ورقة ١٩، ٧×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : صفر ١٠١١هـ (ديسمبر ١٦٨٩م) وقسم (د.ت) تقديراً ١١هـ / ١٧م

٤٩٢٥

عنوان المخطوطة : تلخيص المسائل الطبية  
اسم المؤلف : جريجوريوس المقربان  
اسم الشهرة : جريجوريوس  
تاريخ الوفاة : ١٢١٤م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة كتاب «مسائل في الطب» لحنين بن اسحاق (ت ٢٦٠هـ / ٨٧٤م)  
عدد الاوراق : ٣٨ ورقة ١٦، ٥×١١، ٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : نعمة بن الفرسي الحلبي  
تاريخ النسخ : الاحد ٢٢ رمضان ١١١١هـ (١٢ مارس ١٧٠٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢٠٥/١، الملحق ٣٦٧/١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١١هـ / ١٧م

٤٩٢٩

(١) عنوان المخطوطة : دقائق الميزان في مقادير الاوزان  
اسم المؤلف : علاء الدين علي جلبي الصاروخاني المؤلف الجديد  
اسم الشهرة : المؤلف الجديد  
تاريخ الوفاة : ١٠١٨هـ / ١٦٠٩م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الكيمياء القديمة  
عدد الاوراق : من ١-٢٣  
المصدر : بروكلمان ٤٤٨/٢ ، الملحق ٦٦٧/٢

(٢) عنوان المخطوطة : جواهر الاسرار في معارف الاحجار  
اسم المؤلف : المؤلف الجديد (علي جلبي)  
اسم الشهرة : المؤلف الجديد  
تعريف بالمخطوطة : بحث مشابه لسابقه  
عدد الاوراق : من ٢٤-٤٥ وجه  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٦٦٨/٢

(٣) عنوان المخطوطة : كتاب الاصول  
اسم المؤلف : منسوب الى ابي موسى جابر بن حيان الطوسي  
اسم الشهرة : جابر بن حيان  
تعريف بالمخطوطة : بحث مشابه لسابقه  
عدد الاوراق : من ٥٦-٤٥ ظهر  
المصدر : بروكلمان ٢٤١/١ ، الملحق ٤٢٨/١

(٤) عنوان المخطوطة : السر الرباني  
اسم المؤلف : المؤلف الجديد (علي جلبي)

اسم الشهرة : المؤلف الجديد  
تعريف بالمخطوطة : بحث مشابه لسابقه  
عدد الاوراق : من ٥٦-٨٥ ظهر  
المصدر : بروكلمان الملحق ٦٦٥/٢  
(٥) عنوان المخطوطة : الدرّة البيضاء والياقوتة الحمراء  
اسم المؤلف : المؤلف الجديد (علي جلبي)  
اسم الشهرة : المؤلف الجديد  
تعريف بالمخطوطة : بحث مشابه لسابقه  
عدد الاوراق : من ٨٥-٩٤ ظهر  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٦٦٨/٢  
عدد اوراق  
المجموعة : ٩٥ ورقة ٣، ٢١، ٥١، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١١هـ / ١٧م

٤٩٣٠

عنوان المخطوطة : اختلاف قراء الامصار  
اسم المؤلف : ابوبكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد  
اسم الشهرة : ابن مجاهد  
تاريخ الوفاة : ٣٢٤هـ / ٩٣٦م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في القراء السبعة للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٦٧ ورقة ٣، ١٩، ٧، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ قديم معتاد جميل  
الناسخ : عمر بن ابي الحسين بن ابي الفتح اللبشيري  
تاريخ النسخ : شيراز ٥٥٠هـ (١١٥٥م-١١٥٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٣١

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الكشبية  
اسم المؤلف : فخر الدين ابو الحسن علي بن محمد النبري

(١) في الأصل بعد القرن ١٠هـ / ١٦م. والتصويب من هدية العارفين ٧٥٣/١، معجم المؤلفين ٥٣/٧.

٤٩٣٤  
(٢، ١)

عنوان المخطوطة : نظم الدرر في تناسب الآي والسور  
اسم المؤلف : البقاعي (ابراهيم بن عمر)  
اسم الشهرة : البقاعي  
تاريخ الوفاة : ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المجلدان ٢، ٣ من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٣١٢، ٣١٠ ورقات، ٣، ٣×١٨، ٣، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاحد ٢٨ رجب ٨٧٠هـ (١٦ مارس ١٤٦٦م)  
المصدر : بروكلمان الملحق ١٤٢/٢، الملحق ١٧٨/٢

٤٩٣٥

عنوان المخطوطة : الذخيرة في علم الطب  
اسم المؤلف : ثابت بن قرة  
اسم الشهرة : ثابت بن قرة  
تاريخ الوفاة : ٢٨٨هـ / ٩٠١م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الطب  
عدد الاوراق : ٢١٤ ورقة، ٣، ١×١٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ٢١٧/١ الملحق ٣٨٤/١

٤٩٣٦

عنوان المخطوطة : الشفا بتعريف حقوق المصطفى  
اسم المؤلف : عياض (بن موسى)  
اسم الشهرة : عياض  
تاريخ الوفاة : ٥٤٤هـ / ١١٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة من سيرة النبي محمد ﷺ ومنزلته وحقوقه انظر رقم ٣١٠٤

(١) في الأصل ١٤٠٠م. وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة انظر: التوفيقات الاحامية ٩٢١/٢.

اسم الشهرة : النبري (؟)  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المقدمة في المنطق» لزين الدين عبد الرحمن بن محمد الكشي  
عدد الاوراق : ١٥٢ ورقة، ٨، ٨×٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٦٨٥هـ (١٢٨٦م)  
المصدر : بروكلمان الملحق ١٠١٣/٢

٤٩٣٢

عنوان المخطوطة : التصريف لمن عجز عن التأليف  
اسم المؤلف : ابو القاسم خلف بن العباس الزهراوي  
اسم الشهرة : الزهراوي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٧هـ / ١٠٣٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة في الطب  
عدد الاوراق : ٢٦٥ ورقة، ٢×٣٣، ٢٣ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢٣٩/١ الملحق ٤٢٥/١

٤٩٣٣

عنوان المخطوطة : الزبدة في علم الهيئة  
اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الطوسي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في علم الفلك  
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة، ٢، ١٦×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل، مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : جمادى الاخرة ٦٧٧هـ (نوفمبر ١٢٧٨م)  
المصدر : بروكلمان ٥١١/١، الملحق ٩٣١/١

(١) في الأصل ٤٠٤هـ / ١٠١٣م، والتصويب من هدية العارفين ٣٤٨/١، الاعلام ٣١٠/٢.

عدد الاوراق : ٢٢٢ ورقة ١، ١٩، ٥×١٢ اسم  
الناسخ : درويش احمد بن الحاج علي بن الحاج احمد الكنفروي  
تاريخ النسخ : ٨ شوال ١١٦٦ هـ (٨ اغسطس ١٧٥٣ م)

٤٩٣٧

عنوان المخطوطة : [كتاب فيه رد على الشيعة]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من كتاب في تفنيد آراء الشيعة  
عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات ٣، ٢٦، ٣×١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٥ جمادى الآخرة ٧٣٨ هـ (يناير ١٣٣٨ م)  
ملاحظة : لم نأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٣٨

عنوان المخطوطة : المفهم في شرح صحيح الامام مسلم  
اسم المؤلف : ابو العباس احمد بن عمر الانصاري القرطبي  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «الجامع الصحيح» لمسلم (ت ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م)  
عدد الاوراق : ٢٩٨ ورقة ١٧، ١×٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لعدة ناسخين  
تاريخ النسخ : [د. ت] تقديراً ٧ هـ / ١٣ م  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٦٠، الملحق ١ / ٢٦٥

٤٩٣٩

(٢، ١)

عنوان المخطوطة : المجمل في اللغة  
اسم المؤلف : ابن فارس (احمد)  
اسم الشهرة : ابن فارس  
تاريخ الوفاة : ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م

تعريف بالمخطوطة : معجم في اللغة العربية انظر رقم ٣٨٤٨  
عدد الاوراق : ١٢٦، ١٩٧ ورقة ٢، ٢٨، ٦×٢٠، ٢، ٢٤، ٥×١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : محرم ٥٧١ هـ (يوليو - اغسطس ١١٧٥ م)

٤٩٤٠

عنوان المخطوطة : المفصل  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)  
اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في النحو العربي انظر الرقمين ٣٢٣٦، ٣٢٦١  
عدد الاوراق : ١٩٩ ورقة ٢، ١٦، ٣×٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبد الله بن محمد  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٦٧٤ هـ (نوفمبر ١٢٧٥ م)

٤٩٤١

عنوان المخطوطة : شرح الملوكي  
اسم المؤلف : موفق الدين ابو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن الصائغ  
اسم الشهرة : ابن يعيش  
تاريخ الوفاة : ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «جمل اصول التصريف (الملوكي)» ، في النحو العربي لابن جني (ت ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م)  
عدد الاوراق : ١٠٢ ورقة ٣، ١٨، ٤×١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٥ رجب ٦٩٠ هـ (٤ يوليو ١٢٩١ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ١٩٢



- (١) عنوان المخطوطة : تيسير المطالب ورغبة الطالب  
 اسم المؤلف : محمد بن محمد بن يعقوب الكومي التونسي  
 اسم الشهرة : الكومي  
 تاريخ الوفاة : بعد ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخصائص السحرية للحروف  
 عدد الاوراق : من ٥-٥٥  
 تاريخ النسخ : ٢٧ ربيع الاخر ١٠٩٢هـ (١٦ مايو ١٦٨١م)  
 المصدر : بروكلمان ٢٥٢/٢ الملحق ٣٥٨/٢

- (٢) عنوان المخطوطة : كتاب في خزائن الحروف  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : بحث مشابه لسابقه  
 عدد الاوراق : من ٥٦-٩٨

- ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
 الاوراق ٩٩-١٢٠ تشتمل على عمل مشابه لمجهول  
 الاوراق ١٢١-٢٠٣ تشتمل على فقرات من القرآن الكريم  
 والدعوات  
 الاوراق ١٩٩ - ٢٠٣ تشتمل على طلسمات مختلفة  
 تكملتها في ٢٤٨-٢٥٥

- (٣) عنوان المخطوطة : معالم اداب اولي الالباب  
 اسم المؤلف : رشيد الدين محمد بن محمد بن علي الكاشغري<sup>(٢)</sup>  
 اسم الشهرة : الكاشغري  
 تاريخ الوفاة : ٦٦١هـ / ١٢٦٣م

- تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاخلاق  
 عدد الاوراق : من ٢٠٤-٢٤٨  
 تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ (١٦٨١م)

- (٤) عنوان المخطوطة : شمس المعارف ولطائف العوارف  
 اسم المؤلف : البوني (احمد بن علي)

- اسم الشهرة : البوني  
 تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م  
 تعريف بالمخطوطة : قسم من الكتاب المعروف في العلوم المستورة  
 عدد الاوراق : من ٢٥٨-٣٠٣  
 المصدر : بروكلمان ٤٩٧/١ الملحق ٩١٠/١  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٣٠٣ ورقات ١٩,٥ × ١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : مهدي بن يحيى بن صالح المسوري  
 تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ (١٦٨١م)

## ٤٩٤٣

- عنوان المخطوطة : اجمع بين الصحيحين  
 اسم المؤلف : ابن الخراط (عبد الحق بن عبد الرحمن)  
 اسم الشهرة : ابن الخراط  
 تاريخ الوفاة : ٥٨١هـ / ١١٨٥م  
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من كتاب معروف في التوافق بين البخاري ومسلم، انظر رقم ٣٢٧٩  
 عدد الاوراق : ٢٣٤ ورقة، ١٨ × ٢٥ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٧هـ / ١٣م

## ٤٩٤٤

- عنوان المخطوطة : المزهر في علوم اللغة  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في معاجم اللغة العربية  
 عدد الاوراق : ٢٠٦ ورقات، ٤، ٢٧ × ١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
 الناسخ : محمد بن باقر بن سراج الاصطهاني

(١) في الأصل بعد ٨١٠هـ / ١٤٠٧م، والتصويب من هدية العارفين ٢/٢٠٩، الاعلام ٧/٥٠، معجم المؤلفين ٣١١/١١.

(٢) كذا اسم المؤلف في الأصل، ولم نجد له ترجمة، الا ان هناك مؤلف يدعى محمد بن محمد الرشيد الكاشغري (ت بعد ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م). ولا نستطيع التأكد انه المقصود، خاصة وان مؤلفاته لم يرد فيها معالم اداب اولي الالباب، انظر: كشف الظنون ١/١٩٩٨، معجم المؤلفين ١١/٢١٧.

تاريخ النسخ : السبت ٢٠ شعبان ١٢٨٠هـ (٣٠ يناير ١٨٦٤م)  
المصدر : بروكلمان ١٥٥/٢، الملحق ١٩٤/٢

٤٩٤٥

عنوان المخطوطة : البستان المستخرج من كتاب الفردوس  
اسم المؤلف : علي بن القاسم بن علي  
اسم الشهرة : ابن علي  
تعريف بالمخطوطة : ملخص «الفردوس المخرج من الصحيح» مجموعة احاديث  
لابي حامد احمد بن عبد الله بن سهل السرخسي  
عدد الاوراق : ١٥٠ ورقة ٢، ١٧، ٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٨٦

٤٩٤٦

عنوان المخطوطة : الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز  
اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)  
اسم الشهرة : الواحدي  
تاريخ الوفاة : ١٠٧٥هـ/٤٦٨  
تعريف بالمخطوطة : تفسير موجز للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٤٦ ورقة ٧، ٢٥، ٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٥/هـ  
المصدر : بروكلمان ١/٤١٢، الملحق ١/٧٣٠

٤٩٤٧

عنوان المخطوطة : الواضح في شرح المختصر  
اسم المؤلف : نور الدين ابوطالب عبد الرحمن بن عمر البصري  
اسم الشهرة : البصري  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المختصر في الفقه الحنبلي» لابي القاسم عمر بن الحسين  
بن عبد الله الخرقى (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م)

عدد الاوراق : ٢٤٩ ورقة ٣، ٢٦، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٤/هـ  
المصدر : بروكلمان الملحق ١/٣١١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٤٨

عنوان المخطوطة : تجريد التوضيح لشرح الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : شمس الدين ابو عبد الله محمد الكعبري الشافعي  
اسم الشهرة : الكعبري  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس والاخير من تعليقات عن «التوضيح لشرح الجامع الصحيح»  
شرح ابن الملقن (ت ٨٠٤هـ/١٤٠١م) نكتاب «الجامع الصحيح» للبخاري  
(ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م)

عدد الاوراق : ٢٢٠ ورقة ٦، ٢٧، ٨، ١٧ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن محمد بن علي الناسخ  
تاريخ النسخ : ٤ جمادى الاولى ٨٣٢هـ (٩ فبراير ١٤٢٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٤٩

(١) عنوان المخطوطة : بلبل الافراح وراحة الارواح  
اسم المؤلف : محي الدين ابو عبد الله محمد بن عبي بن براهيم السوداني  
اسم الشهرة : السوداني  
تاريخ الوفاة : ٩٣٢هـ/١٥٢٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة اشعار  
عدد الاوراق : من ١-٤١

المصدر : بروكلمان ٢/٤٠٧، شرح ٢/٥٦٥

(٢) عنوان المخطوطة : نسبات السحر ونفحات الزهر  
اسم المؤلف : السوداني (محمد بن عبي)

تعريف بالمخطوطة : وصية النبي محمد ﷺ لابن عباس  
عدد الاوراق : من ١٢٤ ظهر - ١٦٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٦٢ ورقة ٨, ١٧, ٢, ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : علي بن عمر بن احمد المقرئ الدمشقي  
تاريخ النسخ : ٢٩ محرم ٨١٦ هـ (١ مايو ١٤١٣ م)

٤٩٥٢

عنوان المخطوطة : الوفا بفضائل المصطفى  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من سيرة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ٢١٥ ورقة ٢٤, ٥, ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٢ صفر ٦٢٦ هـ (١٠ يناير ١٢٢٩ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٥٠٣ ، الملحق ١ / ٩١٦  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

٤٩٥٣

عنوان المخطوطة : مثير العزم الساكن الى اشرف الاماكن  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الحج الى مكة المكرمة  
عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة ٣, ٢٥, ٤, ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد رائع  
الناسخ : محمد بن عبد اللطيف بن يحيى بن علي بن الخطيب الدينوري الخيم  
تاريخ النسخ : ٧ محرم ٦١١ هـ (١٩ مايو ١٢١٤ م)

- ١٠٥٣ -

اسم الشهرة : السوداني  
تعريف المخطوطة : مجموعة اشعار اخرى  
عدد الاوراق : من ٤٣-٨٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٨٢ ورقة ٣, ١٨, ٦, ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن محمد بن علي الدوري الحارثي  
تاريخ النسخ : ١٠٠٣ هـ (١٥٩٤-١٥٩٥ م)

٤٩٥٠ / ١٧٧

عنوان المخطوطة : مختصر في اسماء الادوية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قائمة باسماء الادوية  
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة ٢, ٢٩, ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ق ١٠ هـ / ١٦ م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٥١

(١) عنوان المخطوطة : معلم الطرفين فيما للعلماء والفقهاء من الشرفين  
اسم المؤلف : عيسى بن محمد بن قراجا السهروردي المصري السلجوقي  
اسم الشهرة : السلجوقي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في حياة الاتقياء  
عدد الاوراق : من ١-١٢٤ وجه  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ١٠٠٤  
(٢) عنوان المخطوطة : الاقتباس من مشكاة وصية النبي لابن عباس  
اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن رجب  
تاريخ الوفاة : ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م

- ١٠٥٢ -

المصدر : بروكلمان ١/٥٠٥، الملحق ١/٩٢٠  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

٤٩٥٤

عنوان المخطوطة : شرح الخلاصة  
اسم المؤلف : بدر الدين ابو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني  
اسم الشهرة : ابن ابن مالك (ابن الناظم)  
تاريخ الوفاة : ٦٨٦هـ/١٢٨٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الالفية في النحو» المنظومة في النحو العربي لوالد المؤلف ابن مالك  
(ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ١٣٤ ورقة ٨، ٨×٢٤، ١٦، ٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : حسين بن رشيد بن ابراهيم الاخنائي الشافعي  
تاريخ النسخ : ١٨ شوال ٧٣٢هـ (٤ مايو ١٣٣٣م)  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٨، الملحق ١/٥٢٢

٤٩٥٥

عنوان المخطوطة : الوجوه والنظائر  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ/١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : الفاظ القرآن التي تختلف معانيها باختلاف سياقها، انظر رقم ٤٦٩١  
عدد الاوراق : ١٤٢ ورقة ٣، ٣×٢٣، ١٦، ٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : يوسف بن علي  
تاريخ النسخ : الخميس ١٤ جمادى الآخرة ٧٢٤هـ (٨ يونيو ١٣٢٤م)

٤٩٥٦

عنوان المخطوطة : فتح المغيث بشرح الفية علم الحديث  
اسم المؤلف : زين الدين العراقي (عبد الرحيم بن الحسين)  
اسم الشهرة : العراقي

تاريخ الوفاة : ٨٠٦هـ/١٤٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «الالفية في اصول الحديث»، انظر الرقمين ٣٦١٢ و ٣٧٤٨  
عدد الاوراق : ١٤٣ ورقة ٣، ١٨×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن سليمان بن يوسف  
تاريخ النسخ : ٢٥ ذو القعدة ٨٤٠هـ (٣١ مايو ١٤٣٧م)

٤٩٥٧

عنوان المخطوطة : احياء علوم الدين  
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ/١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من الربع الثاني من الكتاب المشهور في الاخلاق الدينية  
عدد الاوراق : ٢٤٦ ورقة ٤، ١٧×٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : سليمان بن ابي مظفر الجيلي  
تاريخ النسخ : بغداد ٥٨٧هـ (١١٩١م)

٤٩٥٨

عنوان المخطوطة : قلائد العقيان ومحاسن الاعيان  
اسم المؤلف : ابو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان القيسي  
اسم الشهرة : ابن خاقان  
تاريخ الوفاة : ٥٢٩هـ/١١٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير شعراء الاندلس وكتابتها البليغاء  
عدد الاوراق : ١٥١ ورقة ٣، ٢٨×٢١ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٢ ذو القعدة ١٠٩٧هـ (٢٠ سبتمبر ١٦٨٦م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٣٩، الملحق ١/٥٧٩

عدد الاوراق : من ٤٨-٦٦  
 الناسخ : عمر بن يعقوب المراعي  
 تاريخ النسخ : الخميس ٦ رمضان ٧٤١هـ (٢٣ فبراير ١٣٤١م)  
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٦٦ ورقة ٣، ١٤، ٩، ٩ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد لنساح متنوعين  
 تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة وبعضها [د.ت] تقديرات ٧-٩هـ / ١٣-١٥م

٤٩٦٠

عنوان المخطوطة : الاعلام باعلام بلد الله الحرام  
 اسم المؤلف : النهروالي (محمد بن احمد)  
 اسم الشهرة : النهروالي  
 تاريخ الوفاة : ٩٩٠هـ / ١٥٨٢م  
 تعريف بالمخطوطة : في تاريخ مكة المكرمة، انظر رقم ٣٨٩١  
 عدد الاوراق : ٢٩٣ ورقة ٢٣×١٥ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : محمد بن احمد بن محمد المكي المالكي المغربي  
 تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٩٨٥هـ (يوليو ١٥٧٧م)

٤٩٦١

عنوان المخطوطة : مشاريع الاشواق الى مصارع العشاق  
 اسم المؤلف : الدمياطي (احمد بن ابراهيم)  
 اسم الشهرة : الدمياطي  
 تاريخ الوفاة : ٨١٤هـ / ١٤١١م  
 تعريف بالمخطوطة : احاديث تتعلق بالجهاد والمجاهدين  
 عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة ٢٨×٣٠ سم  
 نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
 الناسخ : محمد بن احمد الصنهاجي  
 تاريخ النسخ : ١١٠١هـ (١٦٨٩م - ١٦٩٠م)  
 المصدر : بروكلمان ٧٦/٢، الملحق ٨٣/٢

- ١٠٥٧ -

٤٩٥٩

(١) عنوان المخطوطة : شذور الذهب في معرفة كلام العرب  
 اسم المؤلف : ابن هشام (عبدالله بن يوسف)  
 اسم الشهرة : ابن هشام  
 تاريخ الوفاة : ٧٦١هـ / ١٣٦٠م  
 تعريف بالمخطوطة : في النحو العربي  
 عدد الاوراق : من ١-١٩  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرات ٩هـ / ١٥م  
 المصدر : بروكلمان ٣٣٩/١، الملحق ٥٧٩/١

(٢) عنوان المخطوطة : العقود في النحو

اسم المؤلف : ابن جني (عثمان)  
 اسم الشهرة : ابن جني  
 تاريخ الوفاة : ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي  
 عدد الاوراق : من ٢٠-٢٨  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرات ٧هـ / ١٣م  
 ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
 - الاوراق ٢٩-٣٥ وجه تشتمل على رسالة مشابهة  
 - الاوراق ٣٥ ظهر - ٤٠ تشتمل على رسالة في العقوبات الشرعية

(٣) عنوان المخطوطة : اللؤلؤة في النحو

اسم المؤلف : السرمري (يوسف بن محمد)  
 اسم الشهرة : السرمري  
 تاريخ الوفاة : ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في النحو العربي  
 عدد الاوراق : من ٤٢-٤٧  
 تاريخ النسخ : ٢٣ رمضان ٧٧٥هـ (٨ يناير ١٣٧٤م)  
 المصدر : بروكلمان ١٦٢/٢، الملحق ٢٠٤/٢

(٤) عنوان المخطوطة : بيان الحدود

اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه

- ١٠٥٦ -

٤٩٦٥

عنوان المخطوطة : تنقيح الابحاث للملل الثالث  
 اسم المؤلف : ابن كمونة (سعد بن منصور)  
 اسم الشهرة : ابن كمونة  
 تاريخ الوفاة : ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة جدلية في الديانات الثلاث  
 عدد الاوراق : ٩٤ ورقة ٨، ٤ × ١٨، ٤ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨٨هـ / ١٤م  
 المصدر : بروكلمان ٤٣١/١، الملحق ٧٦٨/١

٤٩٦٦

عنوان المخطوطة : شرح البديعية  
 اسم المؤلف : شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعيبي الغرناطي المالكي  
 اسم الشهرة : الرعيبي  
 تاريخ الوفاة : ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «بديعية العميان» في مدح النبي محمد ﷺ لابن جابر الحواري  
 (ت ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م)  
 عدد الاوراق : ١٣٨ ورقة ٧، ٤ × ٢٢، ١٥ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩٩هـ / ١٥م  
 المصدر : بروكلمان ١٣/٢، الملحق ٦/٢

٤٩٦٧

عنوان المخطوطة : التيسير في احاديث البشير النذير  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من مختصر «المجتبى في احاديث المصطفى» مجموعة الاحاديث  
 الضخمة من الواضح انها منقودة لابن البارزي (ت ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م)  
 عدد الاوراق : ٢٥٩ ورقة ٨، ٨ × ٢٦، ٢٣ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح

- ١٠٥٩ -

٤٩٦٢

عنوان المخطوطة : حلية الابرار وشعار الاخيار  
 اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
 اسم الشهرة : النووي  
 تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الادعية، انظر رقم ٣٠٤٩  
 عدد الاوراق : ٢٣٠ ورقة ٥، ٢ × ٢٤، ١٧ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : ٢٢ صفر ٦٧٥هـ (٥ اغسطس ١٢٧٦م)  
 ملاحظة : كتبت هذه النسخة بملاحظة المؤلف وعنايته

٤٩٦٣

عنوان المخطوطة : حلية الاولياء وطبقات الاصفياء  
 اسم المؤلف : ابو نعيم الاصفهاني (احمد بن عبد الله)  
 اسم الشهرة : الاصفهاني  
 تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م  
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من تراجم سير الاولياء (والمتصوفة)، ٣١٤٧، ٣٩١٤  
 عدد الاوراق : ١٧٠ ورقة ٤، ٢٥ × ٢٠ سم  
 نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : رجب ٨١٢هـ (نوفمبر ١٤٠٩م)

٤٩٦٤

عنوان المخطوطة : [كتاب في امور الآخرة]  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : بحث غير معنون في الاخلاق والآخرويات  
 عدد الاوراق : ٦٦ ورقة ٨، ٤ × ١٧، ١٢ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : ٢٥ شعبان ٧٣٨هـ (١٨ مارس ١٣٣٨م)  
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

- ١٠٥٨ -

الناسخ : محمد بن اقبغا  
 تاريخ النسخ : القاهرة ١٨ ربيع الاول ٧٦٧هـ (٣ ديسمبر ١٣٦٥م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٦٨

عنوان المخطوطة : حلية الابرار وشعار الاخيار  
 اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
 اسم الشهرة : النووي  
 تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الأدعية ، انظر ٤٩٦٢، ٣٠٤٩  
 عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة ٨، ٨ × ٢٤، ٨ × ١٧ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : احمد بن عبد العزيز بن احمد المغربي الاندلسي  
 تاريخ النسخ : الخميس ٥ صفر ٧٢٦هـ (١١ يناير ١٣٢٦م)

٤٩٧١

عنوان المخطوطة : الاختيار في الملح والابخار  
 اسم المؤلف : ابو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي المهدوي  
 اسم الشهرة : الميانشي  
 تاريخ الوفاة : بعد ٥٨٠هـ ، الملحق ١ / ١١٨٤م  
 تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «فردوس الاخبار» مجموعة احاديث لشيرويه (ت ٥٠٩هـ / ١١١٥م)  
 عدد الاوراق : ١٠٠ ورقة ٩، ٩ × ١٧، ٨ × ١٣ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : السبت ٤ صفر ٨٤٠هـ (١٨ اغسطس ١٤٣٦م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٤٤ ، الملحق ١ / ٥٨٦

٤٩٦٩

عنوان المخطوطة : شرح المعرفة وبذل النصيحة  
 اسم المؤلف : المحاسبي (الحارث بن اسد)  
 اسم الشهرة : المحاسبي  
 تاريخ الوفاة : ٢٤٣هـ / ٨٥٧م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : مرشد الى الحياة الدينية  
 عدد الاوراق : ١٧ ورقة ٨، ٨ × ١٧، ١٣ × ١٣ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : ذو الحجة ٩١١هـ (أبريل - مايو ١٥٠٦م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ١٩٨ ، الملحق ١ / ٣٥٣

٤٩٧٢

عنوان المخطوطة : جواهر القرآن  
 اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)  
 اسم الشهرة : الغزالي  
 تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في العقيدة  
 عدد الاوراق : ١٠٣ ورقات ٣، ٣ × ١٨، ١٤ × ١٤ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد

٤٩٧٠

عنوان المخطوطة : نهاية السؤل في شرح الاصول  
 اسم المؤلف : الاسنوي (عبد الرحيم بن حسن)

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م . انظر التصريب في مخطوطة رقم ٤٠٥٣ .

(١) في الأصل ٨٣٧م ، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة ، انظر : التوفيقات الالهامية ١ / ٢٧٥

٤٩٧٦

عنوان المخطوطة : شرح اللباب  
اسم المؤلف : قطب الدين محمد بن مسعود السيرافي الفالي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الفالي  
تاريخ الوفاة : بعد ٧١٢هـ / ١٣١٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح « اللباب في علم الاعراب » لتاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفراييني  
(ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م)  
عدد الاوراق : ١٢٨ ورقة ١٧,٨ × ١٣,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن احمد اللارندي  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ٢٩٦/١ الملحق ١/٥٢٠

٤٩٧٧

عنوان المخطوطة : المهذب في المذهب  
اسم المؤلف : الشيرازي (ابراهيم بن علي)  
اسم الشهرة : الشيرازي  
تاريخ الوفاة : ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من الخلاصة المشهورة في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٣٠٢ ورقة ٢٢,٧ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ٣٨٧/١ الملحق ١/٦٦٩

٤٩٧٨

عنوان المخطوطة : الحقائق في اشارات الدقائق  
اسم المؤلف : ابو محمد عبد الرحمن بن مروان بن المنجم المعري  
اسم الشهرة : المعري

(١) في الأصل الفالي، والتصويب من هدية التعريف ١٤٢٢. لاعلام ٩٦/٧.

تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٤٢١/١، الملحق ١/٧٤٦

٤٩٧٣

عنوان المخطوطة : شرح المنظومة النسفية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح « المنظومة النسفية في الخلافات » بين المذاهب الفقهية  
عدد الاوراق : ٢٢١ ورقة ٢٦ × ١٨,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : رمضان ٦٩٥هـ (يوليو - اغسطس ١٢٩٦م)  
المصدر : بروكلمان ٤٢٨/١، الملحق ١/٧٦١

٤٩٧٤

عنوان المخطوطة : [رسائل درزية]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من ٢٦ كتابة درزية  
عدد الاوراق : ٧٠ ورقة ١٩,٤ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١٠٦٦هـ / (١٦٥٥م - ١٦٥٦م)

٤٩٧٥

عنوان المخطوطة : المسائل النظامية  
اسم المؤلف : نظام الدين محمود بن فضل الله التودي اهداني  
اسم الشهرة : التودي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٧هـ / ١٣م  
تعريف بالمخطوطة : وصايا طبية مستخلصة من «فصول» (حكم) أبقراط  
عدد الاوراق : ١١٤ ورقة ١٧ × ١٢,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢٧ رمضان ٨٥٦هـ (١١ اكتوبر ١٤٥٢م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة



٤٩٨١

عنوان المخطوطة : منهاج البيان فيما يستعمله الانسان  
اسم المؤلف : ابن جزلة (يحيى بن عيسى)  
اسم الشهرة : ابن جزلة  
تاريخ الوفاة : ٤٩٣هـ / ١١٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : معجم للادوية انظر الرقمين ٣٠٢١ ، ٣٩٧٦  
عدد الاوراق : ١٩٦ ورقة ١٤×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٢هـ / ١٢م

٣٥٩ / ٤٩٨٢

عنوان المخطوطة : انتقاض الاعتراض  
اسم المؤلف : ابن حجر (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن حجر  
تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الحديث يقارن فيه بين شرحين للجامع الصحيح للبخاري  
عدد الاوراق : ٢٢٩ ورقة ٧ ، ٢×٢١ ، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : خليل الله ابراهيم  
تاريخ النسخ : ١٩ رمضان ١١٧٦هـ (٣ ابريل ١٧٦٣م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٢٦٢ ، ٧٥ / ٢

٤٩٨٣

عنوان المخطوطة : رسالة السلطان هلاكو خان الكافر  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة ذكر انها ارسلت من هلاكو خان الى حكام بلاد الشام  
واجويتهم عليها  
عدد الاوراق : ٣ ورقات ١٨×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : انظر C.d'ohsson تاريخ المغول ج ٣ ص ٢٩٤ وما بعدها

- ١٠٦٥ -

تاريخ الوفاة : ٥٥٧هـ / ١١٦٢م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من مواظب الانبياء  
عدد الاوراق : ١٨١ ورقة ١٧ ، ٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن عبدالله بن الزلط الحلبي الشافعي  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٨٧٣هـ (نوفمبر ١٤٦٨م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٥٦ ، الملحق ١ / ٦٠٤

٤٩٧٩

عنوان المخطوطة : حصول المعمول  
اسم المؤلف : محمود بن محمد<sup>(١)</sup> بن داود اللؤلؤي البخاري الافشجي  
اسم الشهرة : اللؤلؤي  
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة النسفية في الخلافيات» للنسفي (ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ٢٥٢ ورقة ٤ ، ٢×٢٨ ، ١٦ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : يعقوب بن يونس  
تاريخ النسخ : ٨٦٧هـ (١٤٦٢م - ١٤٦٣م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٨ ، الملحق ١ / ٧٦١

٤٩٨٠

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس (من عشرة مجلدات) من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ٢٢٨ ورقة ٨ ، ١٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م

(١) سقطت من الأصل ، انظر كشف الظنون ٢ / ١٨٦٨ ، الاعلام ٧ / ١٨٢

٤٩٨٤

عنوان المخطوطة : [رسالة درزية]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قطعة من توضيح للديانة الدرزية  
عدد الاوراق : ١٨ ورقة ٢، ١٧، ٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ق ١٥/٥٩م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧١٧

٤٩٨٥

عنوان المخطوطة : رسالة المسترشدين  
اسم المؤلف : المحاسبي (الحارث بن اسد)  
اسم الشهرة : المحاسبي  
تاريخ الوفاة : ٢٤٣هـ/٨٥٧م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مرشد الى الحياة الدينية  
عدد الاوراق : ٣٤ ورقة ٩، ١٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ق ١٤/٥٨م  
المصدر : بروكلمان الملحق ١/٣٥٣

٤٩٨٦

عنوان المخطوطة : الاقتضاب المشتمل على سؤال وجواب  
اسم المؤلف : ابونصر سعيد بن ابي الخير بن عيسى الطبيب المسيحي  
اسم الشهرة : ابن ابي الخير  
تاريخ الوفاة : بعد ١٢٠٢هـ/١٢٠٢م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة اسئلة واجاباتها في الطب

عدد الاوراق : ٤٦ ورقة ٣، ٢٠، ٣، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ق ١٦/٥١٠م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٩٣

٤٩٨٧

(١) عنوان المخطوطة : الدستور البيبارستاني<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : ابو الفضل داود بن ابي البيان المتطبب الاسرائيلي  
اسم الشهرة : الاسرائيلي  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٣٤هـ/١٢٣٦م  
تعريف بالمخطوطة : بحث في الطب  
عدد الاوراق : من ١ - ١٨، ٢٨ - ٣٥، ١٩ وجد  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩١، الملحق ١/٨١٦  
(٢) عنوان المخطوطة : [كتاب في الطب]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة في الطب  
عدد الاوراق : من ١٩ ظهر - ٢٧ ومن ٣٦ - ١٠١  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٠١ ورقة ٨، ١٩، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : ابراهيم المرحومي  
تاريخ النسخ : القاهرة ٥ شوال ١٠٠٩هـ (١٠ مارس ١٦٠١م)

٤٩٨٨

(١) عنوان المخطوطة : منتخب المواليد  
اسم المؤلف : السجزي (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : السجزي

(١) ذكر في كشف الظنون ١/٧٥٣، ان «دستور البيبارستان» مؤلفه محمد بن محمد البقوصي (ت ٩٣١هـ/١٥٢٥م)، وربما كان مخطوطة اخرى، او مؤلف آخر.

(١) في الاصل ٨٣٧، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة نظر: التوقيعات الاحامية ١/٢٧٥.

(٢) في الاصل ٥٨٩هـ/١١٩٣م، وهناك اختلاف في تاريخ الوفاة، ولعل الاصح ما ذكر في هدية العارفين ١/٣٩١، وما اشبهه، نظرا لان المؤلف علي بن الحليفة العباسي اناصر عام ٥٩٨هـ، طبقات الاطباء ٤٠٣.

نوع الخط : نسخ معتاد لنسخ متنوعين  
تاريخ النسخ : ١٠٣٥ هـ (١٦٢٦ م) وقسم [د.ت] تقديراً ١٢/١٨ م

٤٩٨٩ / ٢٥ - ٢

عنوان المخطوطة : تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون  
اسم المؤلف : الصفدي (خليل بن ابيك)  
اسم الشهرة : الصفدي  
تاريخ الوفاة : ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الرسالة الجدية» المعروفة لابي الوليد احمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومي (ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م)  
عدد الاوراق : ١٦٥ ورقة ، ٤ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٦ جمادى الآخرة ١٠٩٢ هـ (١٣ يوليو ١٦٨١ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٧٥ ، الملحق ١ / ٤٨٥

٤٩٩٠

عنوان المخطوطة : صباة المعاني وصباة المعاني  
اسم المؤلف : محيي الدين ابوبكر السلطي الدمشقي  
اسم الشهرة : السلطي  
تاريخ الوفاة : نحو ١١٠٣ هـ / ١٦٩٢ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في العشق  
عدد الاوراق : ٨١ ورقة ، ٣ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : محرم ١٠٩٩ هـ (نوفمبر ١٦٨٧ م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٧٦

٤٩٩١

عنوان المخطوطة : شرح الزيادات  
اسم المؤلف : قاضي خان (حسن بن منصور)

(١) في الأصل بعد ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥ م ، والتصويب من هدية العارفين ١ / ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ٣ / ٦٠ .

تاريخ الوفاة : ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مختصر رسالة في التنجيم هي «احوال تحويل سني الموالي»  
لاي معشر (ت ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م)

عدد الاوراق : من ١-٥٣  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢/١٨ م  
المصدر : بروكلمان الملحق ١ / ٣٨٨

(٢) عنوان المخطوطة : القرانات في البروج  
اسم المؤلف : ابو معشر (محمد بن جعفر)  
تاريخ الوفاة : ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اقترانات نجوم دائرة البروج  
عدد الاوراق : من ٥٥-٨٧  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٢٢ ، الملحق ١ / ٣٩٥

(٣) عنوان المخطوطة : شرح قصيدة ابن ابي الرجال  
اسم المؤلف : ابو العباس احمد بن الحسين علي بن القنفذ القسنطيني  
اسم الشهرة : ابن قنفذ  
تاريخ الوفاة : ٨١٠ هـ / ١٤٠٨ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «البارى» في احكام النجوم» المنظومة في علم التنجيم لابي الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب<sup>(٢)</sup> القيرواني (ت بعد ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م)<sup>(٣)</sup>  
عدد الاوراق : من ٨٩-١٦٥ وجه  
تاريخ النسخ : ٢ رمضان ١٠٣٥ هـ (٢٨ مايو ١٦٢٦ م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٢٤ ، الملحق ١ / ٤٠١  
ملاحظة : الاوراق ١٦٥ - ١٦٧ تشتمل على مقتطفة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٦٨ ورقة ، ٨ × ١٥ سم

(١) في الأصل نحو ٤١٠ هـ / ١٠٠٩ م ، والتصويب من كشف الظنون ١ / ١٧ ، هدية العارفين ١ / ٨٠ ، الاعلام ١ / ٢١٣ ، معجم المؤلفين ٢ / ١١٥ .

(٢) في الأصل الكاب ، والتصويب من بروكلمان ١ / ٢٢٤ .

(٣) في الأصل حوالي ١٠٣٢ هـ / ١٠٤٠ م ، والتصويب من الاعلام ٤ / ٢٨٨ ، التوفيقات الاثامية ١ / ٤٦٤ .

تعريف بالمخطوطة : معجم للالفاظ الغريبة في القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٣٥ ورقة ١٧,٢ × ١٠,١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١١٩/١ ، الملحق ١٨٣/١

٤٩٩٤

عنوان المخطوطة : شرح منهاج الطالبين  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : أقسام من شرح «مناهج الطالبين» للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)  
عدد الأوراق : ١٦٤ ورقة ، ٢٦,٤ × ١٨,٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن حسين بن علي المنهلي الشافعي  
تاريخ النسخ : ٧ جمادى الأولى ٨٨٠هـ (٨ سبتمبر ١٤٧٥م)  
ملاحظة : لم نأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٤٩٩٥

عنوان المخطوطة : المصباح في علم المفتاح  
اسم المؤلف : الجلودكي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الجلودكي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الخيمياء  
عدد الاوراق : ١٩٣ ورقة ٢٠,٦ × ١٤,٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ١٣٨/٢ ، الملحق ١٧٢/٢

٤٩٩٦

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري

- ١٠٧١ -

اسم الشهرة : قاضي خان  
تاريخ الوفاة : ٥٩٢هـ / ١١٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الزيادات» في المذهب الحنفي للشيباني (ت ١٨٩هـ / ٨٠٤م)  
انظر رقم ٣١٦٦  
عدد الاوراق : ٤٠١ ورقة ٢٠,٣ × ١٤,٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
الناسخ : يوسف بن اسراييل الحنفي  
تاريخ النسخ : ٦٣٧هـ (١٤٣٩م - ١٤٤٠م)

٤٩٩٢

عنوان المخطوطة : ادب القضاء  
اسم المؤلف : شهاب الدين ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم<sup>(١)</sup> بن ابي الدم  
الهمداني الحموي  
اسم الشهرة : ابن ابي الدم  
تاريخ الوفاة : ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : في واجبات القاضي  
عدد الاوراق : ١٤٤ ورقة ١٧,٩ × ١٣,٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٦٦٦هـ (١٢٦٧م - ١٢٦٨م)  
المصدر : بروكلمان الملحق ١/٥٨٨  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

٤٩٩٣

عنوان المخطوطة : تفسير غريب القرآن  
اسم المؤلف : ابو بكر محمد بن عمر بن احمد العزيزي<sup>(١)</sup> السجستاني  
اسم الشهرة : العزيزي  
تاريخ الوفاة : ٣٣٠هـ / ٩٤١م

(١) في الاصل عبد المؤمن ، والتصويب من طبقات السبكي ٤٧/٥ ، شذرات الذهب ٢١٣/٥ ، الاعلام ٤٩/١ ، معجم المؤلفين ٥٣/١ .

(٢) في الاصل العزيزي ، والتصويب من لب اللباب ٣٣٨/٢ ، تهذيب التهذيب ٣٤٤/٩ ، كشف القنون ١٢٠٨/٢ ، الاعلام ٢٣٢/٤ ، ٢٦٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/١٠ ، ويلاحظ ان معظم المصادر تذكر اسمه «ابوبكر» محمد بن عزيز السجستاني .

- ١٠٧٠ -

٤٩٩٨

عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)  
اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٦٧٦ ورقة ٢٦,٤ × ٢١,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ / ١٤م

٤٩٩٩

(١) عنوان المخطوطة : الكافي في الطب  
اسم المؤلف : ابوسهل معمر بن عمر بن الحجاج العريضي  
اسم الشهرة : ابن الحجاج  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة في الطب  
عدد الاوراق : من ١ - ٧٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة  
(٢) عنوان المخطوطة : الكفاية في امراض العين  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في امراض العين  
عدد الاوراق : من ٧٨ - ١٠٢  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموع : ١٠٧ ورقات ٢٨ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : يحيى بن ابي الحكيم العنبري  
تاريخ النسخ : (الورقة ١٠٢) ٨ ربيع الاول ٨٣٩هـ (١ اكتوبر ١٤٣٥م)

١  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م

تعريف بالمخطوطة : الجزء الخامس من مجموعة الاحاديث  
عدد الاوراق : ١٢٢ ورقة ٢٦,٨ × ١٨,٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧هـ / ١٣م

٤٩٩٧

(١) عنوان المخطوطة : حاشية على الكشاف  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : حاشية على مقدمة «الكشاف عن حقائق التنزيل»  
للزمخشري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)  
عدد الاوراق : من ١ - ٤٤  
ملاحظات : - لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة  
- ظهر الورقة الثانية يشتمل ملاحظة قراءة بخط  
سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١هـ / ١٣٨٩م)  
(٢) عنوان المخطوطة : حاشية على البيضاوي  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : حاشية على القسم الاول من «انوار التنزيل» للبيضاوي  
(ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : من ٤٥ - ١١١  
ملاحظات : - لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة  
- الاوراق ١١٢-١١٩ تشتمل على رسالة مختصرة ربما كانت للدواني  
(ت ٩٠٧هـ / ١٥٠٢م)  
- الاوراق ١٢٠-١٢٩ تشتمل على حواش اضافية للقرآن الكريم  
- الاوراق ١٣١-١٣٧ تشتمل على رسالتين مختصرتين  
عدد اوراق :  
المجموع : ١٣٧ ورقة ١٧ × ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد وتعليق معتاد لناسخين متنوعين  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨-١٠هـ / ١٤-١٦م

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٥٣.



المجلد السابع  
٥٥٠٠ - ٥٥٠٠



٥٠٠٠

- (١) عنوان المخطوطة : الاربعين الودعانية  
اسم المؤلف : ابن ودعان (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن ودعان  
تاريخ الوفاة : ٤٩٤هـ / ١١٠١م  
تعريف بالمخطوطة : اربعون حديثا مختارة ، انظر رقم ٤٨٢٥ (١)  
عدد الاوراق : من ١-١٥  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م

- (٢) عنوان المخطوطة : اجازة مباركة  
اسم المؤلف : محمد بن ابي بكر بن محمد بن الحمصاني  
اسم الشهرة : ابن الحمصاني  
تاريخ الوفاة : بعد ٨٧٠هـ / ١٤٦٦م  
تعريف بالمخطوطة : اجازة لتعليم تلاوة القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ١٦-٣٥  
نوع المخطوطة : نسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : شعبان ٨٧١هـ (مارس ١٤٦٧م)  
ملاحظات : - م تظهير نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٣٦-٤٧ تشتمل على اجازتين بخط عز الدين بن فهد  
(ت ٩٢١هـ / ١٥١٦م)  
عدد اوراق  
المجموعة : ٤٧ ورقة ، ١٨ ، ١ ، ١٤ ، ٧  
نوع الخط : نسخ معتاد لثلاثة نسخ  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م و ٩هـ / ١٥م

٥٠٠١

عنوان المخطوطة : الجامعة الخافية في الجفر  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : بحث في اسرار حروف الهجاء ينسب اعداده للامام  
الشيوعي جعفر بن محمد الصادق (ت ١٤٨هـ / ٧٦٣م)  
عدد الاوراق : ٤٩ ورقة ١٨×٢٦,٧ اسم  
نوع الخط : نسخ اتيق  
تاريخ النسخ : ٨٥١هـ (١٤٤٧م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١٠٤

٥٠٠٢

(١) عنوان المخطوطة : الجمل  
اسم المؤلف : منسوبة الى جابر (بن حيان)  
اسم الشهرة : جابر  
تاريخ الوفاة : ٢٠٠هـ / ٨١٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مختصر في الخيمياء  
عدد الاوراق : من ١-٣١  
ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة  
الاوراق ٣٢ - ٤٤ وجه تشمل مقتطفات في الخيمياء تنسب الى جابر  
(٢) عنوان المخطوطة : شرح مصابيح الحكمة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح لمقاطع من «مصابيح الحكمة» في الخيمياء للطغرائي  
(ت ٥١٥هـ / ١١٢١م)  
عدد الاوراق : من ٤٤ ظهر - ٦٤  
المصدر : بروكلمان ١/٢٤٨، الملحق ١/٤٤٠

(٣) عنوان المخطوطة : تراكيب الانوار  
اسم المؤلف : الطغرائي (الحسين بن علي)

(١) في الأصل ١٦٠هـ / ٧٧٦م، والتصريب من الذريعة ٥٥/٢، ١٧١/١٠، الاعلام ١٠٣/٢، ١٠٤.

اسم الشهرة : الطغرائي  
تاريخ الوفاة : ٥١٥هـ / ١١٢١م  
تعريف بالمخطوطة : بحث في الخيمياء ناقص من اوله  
عدد الاوراق : من ٦٥-٩٣  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣/١٢٠٨

(٤) عنوان المخطوطة : شرح قصيدة الغرر  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح «قصيدة الغرر» المنظومة في حجر الفلاسفة  
لأبي الاصبع عبد العزيز بن تمام العراقي  
عدد الاوراق : من ٩٤-١٠٩  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٤٣٢

(٣) عنوان المخطوطة : تراكيب الانوار  
اسم المؤلف : الطغرائي (الحسين بن علي)  
اسم الشهرة : الطغرائي  
تاريخ الوفاة : ٥١٥هـ / ١١٢١م  
تعريف بالمخطوطة : بحث في الخيمياء ناقص من اوله  
عدد الاوراق : من ٦٥-٩٣  
المصدر : بروكلمان الملحق ٣/١٢٠٨

(٤) عنوان المخطوطة : شرح قصيدة الغرر  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح «قصيدة الغرر» المنظومة في حجر الفلاسفة  
لأبي الاصبع عبد العزيز بن تمام العراقي  
عدد الاوراق : من ٩٤-١٠٩  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٤٣٢

(٥) عنوان المخطوطة : رسالة الدرر  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخيمياء  
عدد الاوراق : من ١١٠-١١٥ وجه



تاريخ الوفاة : ٧٩٥هـ / ١٣٩٣م  
 تعريف بالمخطوطة : رسالة في الخضوع لله  
 عدد الاوراق : ٢١ ورقة ٢٠×٦، ١٤سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٠٥

عنوان المخطوطة : منظوم عقود قلائد الدر النفيس في تحقيق سر معنى التلخيص والتخميس  
 اسم المؤلف : ابو الفتح سرحان السمرجني الشرنوبلي الديمياطي<sup>(١)</sup>  
 اسم الشهرة : الشرنوبلي  
 تعريف بالمخطوطة : منظومة في توضيح «العينية» القصيدة الصوفية المشهورة لقطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م  
 عدد الاوراق : ٥٢ ورقة ١٩، ٨×١٤، ٣سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : عبد الباقي بن محمد الحنفي المنصوري  
 تاريخ النسخ : الاثني عشر شعبان ١٠٤٠هـ (٢١ مارس ١٦٣١م)  
 المصدر : بروكلمان الملحق ٣/ ١٢٧١

٥٠٠٦

عنوان المخطوطة : كتاب الحيوان  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في خواص اعضاء الحيوانات ربما يكون ماثلاً لكتاب «منافع اعضاء الحيوان»  
 لشرف الدين علي بن عيسى الكحال (ت نحو ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م)<sup>(٢)</sup>  
 عدد الاوراق : ١٣٥ ورقة ٢٠، ٧×١٤، ٣سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : ١٢ صفر ١٠٥٧هـ (١٩ مارس ١٦٤٧م)  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٨٨٥

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة لهذا المؤلف.

(٢) في الأصل نحو ٤٠٠هـ / ١٠١٠م، والتصويب من الاعلام ٣١٨/٤، معجم المؤلفين ١٦٣/٧، ويلاحظ انه ذكر في كشف الظنون ان «منافع اعضاء الحيوان»، هو محمد بن سعد الديباجي (ت ٦٠٩هـ / ١٢١٢م)، وانظر ايضا: الاعلام ١٣٧/٦.

ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
 - الاوراق من ١١٥ ظهر - ١١٨ تشتمل على مقتطفات من ابي القاسم العراقي وزوسيموس (ZOSIMOS)  
 - الاوراق من ١١٩ - ١٢٤ وجه تشتمل على رسالة تنسب الى اغاثوديمون (Agathodoemon)  
 - الاوراق ١٢٤ ظهر - ١٠٣٤ تشتمل على رسالة لأوستانس (Ostanes)  
 - الاوراق ١٣٥-١٤٣ تشتمل على مقتطفات متنوعة

عدد اوراق

المجموعة : ١٤٣ ورقة ١٧، ٥×١٣، ٧سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩هـ / ١٥م

٥٠٠٣

عنوان المخطوطة : غاية المطلوب في محبة المحبوب  
 اسم المؤلف : عبد الغني النابلسي (بن اسماعيل)  
 اسم الشهرة : النابلسي  
 تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : بحث في الحب الصوفي للنبي محمد ﷺ  
 عدد الاوراق : ١٣١ ورقة ٢٤، ٤×١٤، ٧سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : السيد احمد بن السيد مصطفى  
 تاريخ النسخ : ذو القعدة ١٢٠٦هـ (يوليو ١٧٩٢م)  
 المصدر : بروكلمان ٢/ ٣٤٧، الملحق ٢/ ٤٧٤

٥٠٠٤

عنوان المخطوطة : الذل والانكسار للعزيز الجبار  
 اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن احمد)  
 اسم الشهرة : ابن رجب

(١) في الأصل ١٧٣٥م. وهي لا تطابق السنة الهجرية، انظر: التوقيفات الالهامية ١١٧٨/٢.

تاريخ النسخ : ١١ رجب ١٠٠٣ هـ (٢٢ مارس ١٥٩٥ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٦٣، الملحق ٢/٣٧٣

٥٠١٠

(١) عنوان المخطوطة : التبصرة والاعلام في بيان الثلاث والسبعين فرقة  
اسم المؤلف : ابو المظفر مظفر الدين بن شاه الكردي الاربلي  
اسم الشهرة : الكردي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفرق الاسلامية  
عدد الاوراق : من ٨٤-١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الحوادث والبدع  
اسم المؤلف : ابو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي الفهري  
اسم الشهرة : الطرطوشي  
تاريخ الوفاة : ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في البدع (المستحدثة) في الاسلام  
عدد الاوراق : من ١٢٤-٨٥  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨٣٠

(٣) عنوان المخطوطة : تحريم السماع  
اسم المؤلف : الطرطوشي (محمد بن الوليد)  
اسم الشهرة : الطرطوشي  
تعريف بالمخطوطة : في تحريم سماع الموسيقى  
عدد الاوراق : من ١٤٣-١٢٥  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : بر الوالدين  
اسم المؤلف : الطرطوشي (محمد بن الوليد)  
اسم الشهرة : الطرطوشي  
تعريف بالمخطوطة : في بر الوالدين  
عدد الاوراق : من ١٤٤-١٦٦

٥٠٠٧

عنوان المخطوطة : يتابع الاحكام في بيان الحلال والحرام  
اسم المؤلف : أبو عبد الله، محمد بن محمد بن زكي الاسفراييني العراقي الشيعي  
اسم الشهرة : الاسفراييني  
تاريخ الوفاة : ١٣٤٦ هـ / ١٧٤٧ م  
تعريف بالمخطوطة : بحث في احكام الاسلام حسب المذاهب الاربعة  
عدد الاوراق : ٢٨٠ ورقة، ٥، ٢٣، ١٦، ٢٠٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٥ هـ / ١٥ م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٦٣، الملحق ٢/٢٥

٥٠٠٨

عنوان المخطوطة : التلخيص في علم الفرائض  
اسم المؤلف : ابو حكيم عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله الخبزي  
اسم الشهرة : الخبزي  
تاريخ الوفاة : ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م  
تعريف بالمخطوطة : قسم غير منظم (مضطرب) من كتاب في احكام الميراث في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ١٣٠ ورقة، ٢، ١٧، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢ هـ / ١٢ م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٨، الملحق ١/٦٧١

٥٠٠٩

عنوان المخطوطة : عقود الجمان في مختصر اخبار الزمان  
اسم المؤلف : محمد بن علي الشاطبي المغربي  
اسم الشهرة : الشاطبي  
تاريخ الوفاة : بعد ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية لتاريخ العالم  
عدد الاوراق : ١٣٥ ورقة، ٢٦، ٢٠ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح

٥٠١٣

عنوان المخطوطة : الطرق الحكمية في السياسة الشرعية  
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية  
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م  
تعريف بالمخطوطة : قواعد لارشاد الحكام  
عدد الاوراق : ١٥١ ورقة ٧، ١٨، ٣، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٩ ذو الحجة ٨٥٠هـ (٧ مارس ١٤٤٧م)  
المصدر : بروكلمان ١٠٦/٢ ، الملحق ١٢٦/٢

٥٠١٤

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن الوجيز  
اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)  
اسم الشهرة : الواحدي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : قسم من تفسير موجز للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٧٧ ورقة ٨، ١٩، ٣، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٦هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ٤١٢/١ ، الملحق ٧٣٠/١

٥٠١٥

(١) عنوان المخطوطة : شرح الايساغوجي  
اسم المؤلف : خير الدين البتليسي  
اسم الشهرة : البتليسي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الايساغوجي» الكتيب المشهور في علم المنطق للابهري  
(ت ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ٩٤٢/٢  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٦٦ ورقة ٣، ٢٧، ٣، ٢٠ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ١٠١٣هـ (اغسطس ١٦٠٤م)

٥٠١١

عنوان المخطوطة : حاشية على الاشارات  
اسم المؤلف : نصير الدين علي الكاشاني الحلبي  
اسم الشهرة : الحلبي  
تاريخ الوفاة : ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من حاشية على «شرح الاشارات» لنصير الدين الطوسي  
(ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م) لكتاب «الاشارات والتنبهات» المعروف في الفلسفة  
لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)  
عدد الاوراق : ١٨٩ ورقة ٢، ٢١، ٤، ١٢ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٨ شوال ٧٥٦هـ (٥ نوفمبر ١٣٥٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠١٢

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٧٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من كتاب الحديث المشهور  
عدد الاوراق : ٨١ ورقة ٣، ٢٠، ٨، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : احمد بن عبد الله المقدسي  
تاريخ النسخ : ٨٦٣هـ (١٤٥٩م)

(١) في الأصل نحو ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م، والتصويب من اعيان الشيعة مجلد ٩/٤١٤، معجم المؤلفين ١١/٣٦.

تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : موسوعة مختصرة  
عدد الاوراق : ٤٦ ورقة ٣، ٢٢×١٧سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن الحشاش الشافعي  
تاريخ النسخ : ربيع الأول ٩٥٨هـ (مارس ١٥٥١م)  
المصدر : بروكلمان ١٩/٢، الملحق ٢٥٤/٢

٥٠١٧

عنوان المخطوطة : شرح الضوء  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح متميز لكتاب الضوء وهو شرح تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفراييني  
(ت نحو ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) لكتاب «المصباح في النحو» للمطرزي  
(ت ٦١٠هـ / ١٢١٣م)  
عدد الاوراق : ١٤٧ ورقة ٦، ١٧×١٣سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن حاجي السفري حصارى  
تاريخ النسخ : ٨٥٣هـ (١٤٤٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠١٨

(١) عنوان المخطوطة : احكام الشعرى  
اسم المؤلف : منسوبة الى «بطليموس»  
اسم الشهرة : بطليموس  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم التنجيم  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : احكام الشعرى  
اسم المؤلف : منسوبة الى «هرمس»  
اسم الشهرة : هرمس  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها

عدد الاوراق : من ١-٣١  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٦٥، الملحق ١/٨٤٢

(٢) عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الايساغوجي  
اسم المؤلف : محي الدين التاليجي  
اسم الشهرة : التاليجي  
تعريف بالمخطوطة : حواش على شرح حسام الدين الحسن الكاتي (ت ٧٦٠هـ / ١٣٥٩م) على  
الكتاب السابق

عدد الاوراق : من ٣٢-٧٢  
الناسخ : امير بن علي بن موسى  
تاريخ النسخ : ٩٣١هـ (١٥٢٥م)  
المصدر : بروكلمان الملحق ١/٨٤١

(٣) عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الايساغوجي  
اسم المؤلف : محي الدين محمد بن محمد البردعي  
اسم الشهرة : البردعي  
تاريخ الوفاة : ٩٢٧هـ / ١٥٢١م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على الشرح السابق

عدد الاوراق : من ٧٥-١٠٠  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
عدد اوراق

المجموعة : ١٠٠ ورقة ٦، ١٧×١٢، ٨سم  
نوع الخط : نسخ وتعليق معتادان لثلاثة نساخ  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ٩هـ / ١٥م وبعضها ق ١٠هـ / ١٦م

٥٠١٦

عنوان المخطوطة : عنوان الشرف الشافعي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي  
اسم المؤلف : شرف<sup>(١)</sup> الدين ابو الفداء اسماعيل بن ابي بكر المقرئ الشاوري اليميني  
اسم الشهرة : ابن المقرئ

(١) في الأصل عماد الدين . والتصويب من بغية الوعاة ١/٤٤٤ . كشف الظنون ٢/١١٧٥ . معجم المؤلفين ٢/٢٦٢

ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٣٥ ورقة ١٧×١٢,٥سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨٨/هـ ١٤م

١٧٤٥ / ٥٠١٩

(١) عنوان المخطوطة : النافع في صناعة الطب  
اسم المؤلف : علي بن رضوان  
اسم الشهرة : علي بن رضوان  
تاريخ الوفاة : ٤٥٣/هـ ١٠٦١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : اجزاء من رسالة في الطب، انظر رقم ٤٠٢٦  
عدد الاوراق : من ١-٥١ وجه

(٢) عنوان المخطوطة : مفرح النفس  
اسم المؤلف : شرف الدين محمد بن عمر بن ابي الفتوح البغدادي المارديني  
اسم الشهرة : المارديني  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الطب  
عدد الاوراق : من ٥١ ظهر- ٩١  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩٠١  
عدد اوراق

المجموعة : ٩١ ورقة ٢٠×١٤سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٣/هـ ١٩م

٥٠٢٠

عنوان المخطوطة : المحكم في علم نقط المصاحف  
اسم المؤلف : الداني (عثمان بن سعيد)  
اسم الشهرة : الداني

(١) في الأصل ٤٦٠/هـ ١٠٦٨م، وهو ما يتفرد به مختصر تاريخ الدول ١٩٢، والتصويب من النجوم الزاهرة ٦٩/٥، صدرت الذهب ٢٩١/٣، هدية الجارفين ٦٩٠/١، الاعلام ٢٨٨/٤، معجم المؤلفين ٩٤/٧.

تاريخ الوفاة : ٤٤٤/هـ ١٠٥٣م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في نقط القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٦٠ ورقة ٤،٤×٢٥،٤سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٧/هـ ١٣م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٢٠

٥٠٢١

عنوان المخطوطة : شرح الالفية  
اسم المؤلف : بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الهاشمي الشافعي الحلبي  
اسم الشهرة : ابن عقيل  
تاريخ الوفاة : ٧٦٩/هـ ١٣٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الالفية» المنظومة المعروفة في النحو العربي لابن مالك (ت ٦٧٢/هـ ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ١١٧ ورقة ٢٥×١٦،٨سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن احمد بن موسى الشافعي  
تاريخ النسخ : السبت ١٤ جمادى الاولى ٧٧٦هـ (٢١ سبتمبر ١٣٧٤م)  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٨، الملحق ١/٥٢٣

٥٠٢٢

عنوان المخطوطة : فتح القدوس في شرح خطبة القاموس  
اسم المؤلف : احمد بن عبد العزيز السجلهاسي الخاللي  
اسم الشهرة : السجلهاسي  
تاريخ الوفاة : ١١٧٥/هـ ١٧٦١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح مقدمة «القاموس المحيط» المعجم العربي المشهور للفيروزآبادي  
(ت ٨١٧/هـ ١٤١٤م)  
عدد الاوراق : ٣٤٣ ورقة ٢٢،٨×١٧،٨سم

(١) في الأصل نحو ١٠٧٠/هـ ١٦٥٩، والتصويب من هدية الجارفين ١٧٦/١، الاعلام ١٥١/١، معجم المؤلفين ٢٧٥/١.

نوع الخط : نسخ معتاد لنساختنوعين  
تاريخ النسخ : ٩١٤هـ (١٥٠٨م - ١٥٠٩م) وقسم [د.ت] تقديراق ١٠هـ / ١٦م

٥٠٢٥

عنوان المخطوطة : [كتاب في الوعظ]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : كتاب ينقص بعض الصفحات من اوله واخره وألف نحو (٦٠٠هـ / ١٢٠٣م) في العقائد والمواعظ الدينية  
عدد الاوراق : ١٥٩ ورقة ٣, ١٨×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراق ٧هـ / ١٣م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

١٧٦٧ / ٥٠٢٦

عنوان المخطوطة : حواش على كتاب المفصل  
اسم المؤلف : ابو علي عمر بن محمد بن عمر الازدي الشلوبي  
اسم الشهرة : الشلوبي  
تاريخ الوفاة : ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «المفصل» الكتاب المشهور في النحو العربي للزمخشري (٥٣٨هـ / ١١٤٤م)  
عدد الاوراق : ٧٩ ورقة ٣, ١٨×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراق ٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٢٧

عنوان المخطوطة : اللؤلؤ المنشور في نصيحة ولاة الامور  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نصيحة للحكام  
عدد الاوراق : ٦٨ ورقة ٥, ١٤×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

- ١٠٩١ -

نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراق ١٣هـ / ١٩م  
المصدر : بروكلمان ٢/ ١٨٣، الملحق ٢/ ٢٣٥

٥٠٢٣

عنوان المخطوطة : حلية الابرار وشعار الأخيار  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الادعية  
عدد الاوراق : ٢٤١ ورقة ٨, ٢٣×٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : احمد بن سلامة بن رباح الحنفي القاقوني المقدسي (٧٦٩هـ / ١٣٦٧م)  
تاريخ النسخ : ١٨ ذو القعدة ٧٢٨هـ (٢٤ سبتمبر ١٣٢٨م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٦٨٥

٥٠٢٤

عنوان المخطوطة : اشارة الى بيان الاسماء المبهات  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «الاسماء المبهمة في الأبناء المحكمة» وهو معجم الالفاظ المبهمة في الحديث للخطيب البغدادي (٤٦٣هـ / ١٠٧١م)  
عدد الاوراق : من ١-٢٥  
الناسخ : محمد بن احمد بن ابراهيم الانطاكي الحنفي  
تاريخ النسخ : القاهرة ٩١٤هـ (١٥٠٨م - ١٥٠٩م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/ ٥٦٤  
ملاحظة : الاوراق ٢٦-٤٨ تشتمل على مجموعة كبيرة من المقتطفات  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٤٨ ورقة ٥, ١٧×١٣ سم

- ١٠٩٠ -

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً في ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١٠٦/٢ ، الملحق ١٢٧/٢

٥٠٣١

عنوان المخطوطة : العنوان في الاحتراز من مكاييد النسوان  
اسم المؤلف : علي بن عمر البتنوني البوصيري الشاذلي الحنفي  
اسم الشهرة : البتنوني  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م  
تعريف بالمخطوطة : حكايات توضح حيل النساء  
عدد الاوراق : ١٥٧ ورقة ٦ ، ١٥ × ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨ شعبان ١٠٥٧هـ (٨ سبتمبر ١٦٤٧م)  
المصدر : بروكلمان ١٢٣/٢ ، الملحق ١٥٢/٢

١٦٨٥ / ٥٠٣٢

عنوان المخطوطة : المنتخب والمختار في النوادر والاشعار  
اسم المؤلف : جمال الدين ابو الفضل محمد بن مكرم بن علي بن منظور الانصاري الخزرجي الافريقي  
اسم الشهرة : ابن منظور  
تاريخ الوفاة : ٧١١هـ / ١٣١١م  
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «التذكرة» مجموعة الحكايات والاشعار لابي المعالي محمد بن الحسن بن حمدون البغدادي (ت ٥٦٢هـ / ١١٦٨م)  
عدد الاوراق : ١٦٨ ورقة ٥ ، ١٥ × ٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الخميس ٩ رجب ١١١٩هـ (٥ اكتوبر ١٧٠٧م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٣٣ / ٥٠٣٣

(١) عنوان المخطوطة : بيان كشف الالفاظ  
اسم المؤلف : شهاب الدين احمد الابدي

- ١٠٩٣ -

الناسخ : ابو الخير احمد بن محمد  
تاريخ النسخ : ١١٥٦هـ (١٧٤٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٢٨

عنوان المخطوطة : رسائل درزية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من ١٥ رسالة درزية  
عدد الاوراق : ٩٧ ورقة ٣ × ٢٠ ، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً في ١٠هـ / ١٦م

١٦٨٦ / ٥٠٢٩

عنوان المخطوطة : التنوير في اسقاط التدبير  
اسم المؤلف : ابن عطاء الله (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن عطاء الله (الاسكندري)  
تاريخ الوفاة : ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : ٧٣ ورقة ٨ ، ١٧ × ٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : ابوبكر بن احمد الصارم  
تاريخ النسخ : ٢٧ صفر ٨٨٠هـ (٢ يوليو ١٤٧٥م)  
المصدر : بروكلمان ١١٨/٢ ، الملحق ١٤٥/٢

١٦٨٥ / ٥٠٣٠

عنوان المخطوطة : جلاء الافهام في فضل الصلاة والسلام على خير الانام  
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية  
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م  
تعريف بالمخطوطة : في فضل الصلاة والسلام على النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ١٥٢ ورقة ٨ ، ١٧ × ٢٣ سم

- ١٠٩٢ -

عدد اوراق المجموعة : ٢٩٢ ورقة ١٨×١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد لعدة نسخ  
 تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة وقسم [د.ت] تقديرات ٨-١١ هـ / ١٤-١٧ م

٥٠٣٤

عنوان المخطوطة : بديع النظام  
 اسم المؤلف : ابن الساعاتي (احمد بن علي)  
 اسم الشهرة : ابن الساعاتي  
 تاريخ الوفاة : ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي انظر رقم ٣٦٤٧  
 عدد الاوراق : ١٣٠ ورقة ٣، ٨×١٧، ٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : حسن بن علي بن ادريس  
 تاريخ النسخ : جمادى الاخره ٧٢٢ هـ (يونيو- يوليو ١٣٢٢ م)  
 ملاحظة : قورنت هذه النسخة بنسخة المؤلف الاصلية بخطه

٥٠٣٥

عنوان المخطوطة : ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم  
 اسم المؤلف : ابو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي  
 اسم الشهرة : ابو السعود  
 تاريخ الوفاة : ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م  
 تعريف بالمخطوطة : تفسير للقرآن الكريم  
 عدد الاوراق : ٩١١ ورقة ٨، ٤×٢٩، ٨ اسم  
 نوع الخط : تعليق معتاد اتيق  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرات ١١ هـ / ١٧ م  
 المصدر : بروكلمان ٤٣٩/٢ ، الملحق ٢/٥١

(١) في الأصل ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م ، وتصويب من تولد نيبية ٢٦ ، كشف لظنون ٢ / ١٦٠٠ ، هدية العارفين ١ / ١٠٠ ، الاعلام ١ / ١٧٥

اسم الشهرة : الابدي  
 تعريف بالمخطوطة : في الالفاظ والتعبيرات التي يستخدمها الوكلاء  
 عدد الاوراق : من ١-٨  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرات ٥٩ هـ / ١٥ م  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٣٧١  
 ملاحظة : الاوراق ٩-١٣ تشتمل على مسودات

(٢) عنوان المخطوطة : شرح الشافية للرازي

اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من شرح «الشافية» المشهورة في النحو العربي لابي الحاجب (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م)  
 عدد الاوراق : من ١٤-٤٤  
 الناسخ : رمضان بن مصطفى بن يعقوب  
 تاريخ النسخ : ٨٦٧ هـ (١٤٦٢-١٤٦٣ م)  
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : شرح الشافية للرازي

اسم المؤلف : فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردي  
 اسم الشهرة : الجاربردي  
 تاريخ الوفاة : ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م

تعريف بالمخطوطة : شرح «الشافية» السابقة  
 عدد الاوراق : من ٤٥-٢٢٥  
 الناسخ : جعفر بن احمد بن خضر  
 تاريخ النسخ : الاثنى عشر ١٠ شعبان ٧٤٤ هـ (٢٠ سبتمبر ١٣٤٣ م)  
 المصدر : بروكلمان ٣٠٣/١ ، الملحق ١ / ٥٣٦

(٤) عنوان المخطوطة : شرح الشافية للرازي

اسم المؤلف : عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني  
 اسم الشهرة : الاسفرايني  
 تاريخ الوفاة : ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الشافية» السابقة  
 عدد الاوراق : من ٢٢٦-٢٩٢  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرات ١١ هـ / ١٧ م  
 المصدر : بروكلمان ٣٠٣/١ ، الملحق ١ / ٥٣٧



الناسخ : محمد بن حسن بن علي النواجي الشافعي (ت ٨٥٩هـ / ١٤٥٥م)  
تاريخ النسخ : ٨٣٥هـ (١٤٣٢م)

٥٠٣٨

عنوان المخطوطة : القانون في الطب  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : الكتاب الاول من الموسوعة المشهورة في الطب  
عدد الاوراق : ١٦٦ ورقة ١٣,٣×٢٣,٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : علي بن محمد المذهب التبريزي  
تاريخ النسخ : المدرسة المستنصرية بغداد جمادى الآخرة ٧٣٨هـ (يناير ١٣٣٨م)

٥٠٣٩

عنوان المخطوطة : شرح المصابيح  
اسم المؤلف : شهاب الدين فضل الله بن حسن التوربشتي  
اسم الشهرة : التوربشتي  
تاريخ الوفاة : ١٦٦١هـ / ١٢٦٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مصابيح السنة» مجموعة الاحاديث المشهورة للبيهقي (ت ٥١٠هـ / ١١١٧م)  
عدد الاوراق : ٢٣٥ ورقة، ٣، ١٨×٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : اسماعيل بن خليل بن ابراهيم  
تاريخ النسخ : ١٨ رمضان ٧٦٣هـ (١١ يوليو ١٣٦٢م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٦٢٠

٥٠٤٠

عنوان المخطوطة : تصحيح القُدوري  
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا (قاسم)

(١) في الأصل بعد ٦٦٠هـ ١٢٦٢م. والتصويب من كشف الظنون ١٧١٩/٢. هدية العارفين ٨٢١/١. بروكلمان ٤٣١/١. الاعلام ١٥٢. ٥. معجم المؤلفين ٢١١/٣.

- ١٠٩٧ -

٥٠٣٦ / ١٠٦٦

عنوان المخطوطة : مناقب الائمة الاربعة للمذاهب الفقهية السنية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : في مناقب الائمة الاربعة للمذاهب الفقهية السنية  
عدد الاوراق : ١٩٦ ورقة ١٨×١٣,٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن صالح بن عمر الشافعي  
تاريخ النسخ : السبت ١٥ ربيع الاول ١٨٥٢هـ (١٩ مايو ١٤٤٨م)  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٣٧

(١) عنوان المخطوطة : شرح المقصد الجليل  
اسم المؤلف : بدر الدين الحسن بن القاسم بن عبد الله المرادي المالكي  
اسم الشهرة : المرادي (ابن ام القاسم)  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المقصد الجليل في علم الخليل» المنظومة في علم  
العروض لابن الحاجب (٦٤٦هـ / ١٢٤٨م)  
عدد الاوراق : من ١-٤٢  
تاريخ النسخ : الاثنين ٨ جمادى الآخرة ٨٣٥هـ (١١ نوفمبر ١٤٣٢م)  
المصدر : بروكلمان ٣٠٦/١ الملحق ١ / ٥٣٧

(٢) عنوان المخطوطة : نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب  
اسم المؤلف : جمال الدين ابو محمد عبد الرحمن بن حسن القرشي  
اسم الشهرة : القرشي  
تاريخ الوفاة : ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح اخر للمنظومة السابقة  
عدد الاوراق : من ٤٣-١٤٠  
تاريخ النسخ : الاحد ١٦ شوال ٨٣٥هـ (١٦ يونيو ١٤٣٢م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق  
المجموعة : ١٤٠ ورقة ١٨×١٣,٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

- ١٠٩٦ -

٥٠٤٣

عنوان المخطوطة : مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الانوار الالهية  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : ٥٠ ورقة ٨، ١٧، ٨، ١٢، ٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩ هـ / ١٥ م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٤٣، الملحق ١ / ٧٩٥

١٧٨١ / ٥٠٤٤

عنوان المخطوطة : كتاب الروح  
اسم المؤلف : ابن قيم الجوزية (محمد بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : ابن قيم الجوزية  
تاريخ الوفاة : ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في طبيعة الروح وحالها بعد الموت  
عدد الاوراق : ١١١ ورقة ٣، ٢٦، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨ هـ / ١٤ م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٠٦، الملحق ٢ / ١٢٧

٥٠٤٥

عنوان المخطوطة : الزاهر في معاني كلمات الناس  
اسم المؤلف : ابوبكر محمد بن القاسم الانباري  
اسم الشهرة : ابن الانباري  
تاريخ الوفاة : ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في فقه اللغة  
عدد الاوراق : ١٠٥ ورقات ٢٦، ٦، ١٥ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح

اسم الشهرة : ابن قطلوبغا

تاريخ الوفاة : ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م

تعريف بالمخطوطة : تصحيح «مختصر القدوري» في الفقه الحنفي للقدوري (ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م)

عدد الاوراق : ١٠٥ ورقات ١٨، ٥، ١٣، ٣ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : الاثني عشر ١٦ شعبان ٨٦٨ هـ (٢٤ ابريل ١٤٦٤ م)

المصدر : بروكلمان ١ / ١٧٤، الملحق ١ / ٢٩٦

٥٠٤١

عنوان المخطوطة : الوسيط بين المقبوض واليسيط

اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)

اسم الشهرة : الواحدي

تاريخ الوفاة : ٤٦٨ هـ / ١٠٧٥ م

تعريف بالمخطوطة : قسم من تفسير متوسط للقرآن الكريم

عدد الاوراق : ١٩٣ ورقة ٣، ٢٦، ٣، ١٨ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٦ هـ / ١٢ م

المصدر : بروكلمان ١ / ٤١١، الملحق ١ / ٧٣١

١٠٤٢ / ٥٠٤٢

عنوان المخطوطة : مختصر صحيح البخاري

اسم المؤلف : بدر الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن جماعة الكناي الحموي الشافعي

اسم الشهرة : ابن جماعة

تاريخ الوفاة : ٧٣٣ هـ / ١٣٣٣ م

تعريف بالمخطوطة : مختصر «الجامع الصحيح» مجموعة الاحاديث المشهورة

للبخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)

عدد الاوراق : ١٠٨ ورقات ١٧، ٨، ١٣، ٧ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : ذو القعدة ٨٥٨ هـ (٢ نوفمبر ١٤٥٤ م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

تاريخ النسخ : ربيع الاخر ١١٦٣ هـ (مارس ١٧٥٠ م)  
المصدر : بروكلمان ١١٩/١ الملحق ١/١٨٢

٥٠٤٦ / ١٠٤٠

عنوان المخطوطة : مفتاح العلوم  
اسم المؤلف : السكاكي (يوسف بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السكاكي  
تاريخ الوفاة : ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الثالث من الموسوعة المعروفة انظر الرقمين ٣٧٥٨ ، ٣٨٠٤  
عدد الاوراق : ١٧٦ ورقة ٨ ، ١٧ × ١٤ ، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨ هـ / ١٤ م

٥٠٤٧ / ٥٠٤

عنوان المخطوطة : المنتخب في اصول المذهب  
اسم المؤلف : حسام الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكتي  
اسم الشهرة : الاخسيكتي  
تاريخ الوفاة : ٦٤٤ هـ / ١٢٤٧ م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٨٧ ورقة ٨ ، ١٣ × ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الاحد ٢ جمادى الآخرة ٧٣٢ هـ (١ مارس ١٣٣٢ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨١/١ ، الملحق ١/٦٥٤

٥٠٤٨ / ١٦٧٥

عنوان المخطوطة : القاموس المحيط  
اسم المؤلف : الفيروز ابادي (محمد بن يعقوب)  
اسم الشهرة : الفيروز ابادي  
تاريخ الوفاة : ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة جيدة من المعجم المشهور ، انظر رقم ٣٧٤٠  
عدد الاوراق : ٤٦٣ ورقة ٤ ، ١٧ × ٥ ، ٥ اسم

- ١١٠٠ -

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الخميس ٢ رمضان ٩٣٤ هـ (٢١ مايو ٢٥٢٨ م)

٥٠٤٩ / ١٠٦٧

عنوان المخطوطة : المنصف من الكلام على مغني ابن هشام  
اسم المؤلف : تقي الدين ابو العباس احمد بن محمد بن محمد التميمي الداري الشمني  
اسم الشهرة : الشمني  
تاريخ الوفاة : ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مغني اللبيب عن كتب الاعاريب» في النحو العربي لابن هشام (ت ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م)  
عدد الاوراق : ٣٢٧ ورقة ٧ ، ٢ × ٢٦ ، ٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : غرة شعبان ٩٦٦ هـ (٩ مايو ١٥٥٩ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٣ ، الملحق ٢/١٨

٥٠٥٠

عنوان المخطوطة : لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف  
اسم المؤلف : ابن رجب (عبد الرحمن بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن رجب  
تاريخ الوفاة : ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م  
تعريف بالمخطوطة : واجبات المسلم في كل شهر  
عدد الاوراق : ٢٦٢ ورقة ١٨ ، ٧ × ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
المصدر : بروكلمان ٢/١٠٧ ، الملحق ٢/١٢٩

٥٠٥١ / ١٦٩٤

عنوان المخطوطة : المتقى من حلبة الكميت  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «حلبة الكميت» المشهورة للنواجي (ت ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م)

- ١١٠١ -

٥٠٥٤ / ٢١٨

عنوان المخطوطة : شرح المغني  
اسم المؤلف : سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحاق بن احمد الغرنوي الشبلي  
اسم الشهرة : الشبلي  
تاريخ الوفاة : ٧٧٣هـ / ١٣٧٢م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الاول من شرح «المغني في اصول الفقه» الحنفي لجلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخبازي (ت ٦٩١هـ / ١٢٩٢م)

عدد الاوراق : ٢٩٠ ورقة ١٦×٢٣,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٢، الملحق ١/٦٥٧

٥٠٥٥

عنوان المخطوطة : المحيط الرضوي  
اسم المؤلف : رضى الدين محمد بن محمد بن محمد السرخسي النيسابوري  
اسم الشهرة : السرخسي  
تاريخ الوفاة : ٥٧١هـ / ١١٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني من بعض مسائل الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٣١٤ ورقة ١٨×٢٧,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٩٨٣هـ (١٥٧٥-١٥٧٦م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٧٥، الملحق ١/٦٤١

٥٠٥٦

(١) عنوان المخطوطة : المجموع العثماني  
اسم المؤلف : المرغيناني (علي بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : المرغيناني

(١) في الأصل ٥٤٤هـ / ١١٤٩م. انظر دواعي التصويب في الاعلام ٧/٢٤، وهامش (١) من ص ٢٥. معجم المؤلفين ١١/٢٧٨.

عدد الاوراق : ٨٠ ورقة ١٨×١٣,٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٢/٥٦، الملحق ٢/٥٦  
ملاحظة : الاوراق من ٦١-٨٠ تشتمل على قصص واشعار واقوال اخرى

٥٠٥٢

عنوان المخطوطة : الكشف والبيان في تفسير القرآن  
اسم المؤلف : الثعلبي (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعلبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٧هـ / ١٠٣٦م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تفسير القرآن الكريم، انظر الارقام ٩٣٠٣  
٣٨٧٦، ٣٦١٧

عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة ٤×٣٦,٨×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن احمد الغزولي  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٧هـ / ١٣م  
ملاحظة : هذه النسخة كانت سابقا في مكتبة سيف الدين طقطم  
خازن الملك الناصر (حكم من ٦٢٤هـ - ٦٥٧هـ / ١٢٢٦م - ١٢٥٩م)

١٦٦٥ / ٥٠٥٣

عنوان المخطوطة : شرح منازل السائرين  
اسم المؤلف : الكاشاني (عبد الرزاق بن احمد)  
اسم الشهرة : الكاشاني  
تاريخ الوفاة : ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «منازل السائرين» الكتاب الموجز في التصوف  
للهرودي (ت ٤٨١هـ / ١٠٨٨م).  
عدد الاوراق : ١٢١ ورقة ٣×٢٠,٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الجمعة ١١ ذو القعدة ٧٧٩هـ (١١ مارس ١٣٧٨م)

الحدس والروية - منه - ٥٠٥٨ / ١٧٧٥  
 احكام الاحكام الصادرة من بين شفتي سيد الانام : عنوان المخطوطة  
 شمس الدين ابو امامة محمد بن علي بن عبد الواحد بن النقاش المغربي المصري : اسم المؤلف  
 ابن النقاش : اسم الشهرة  
 ١٣٦٢هـ / ١٧٦٣م : تاريخ الوفاة  
 اجابات شرعية للنبي محمد ﷺ : تعريف بالمخطوطة  
 ١١٠ ورقة ١٥.٦ × ٢١.٧ سم : عدد الاوراق  
 نسخ معتاد واضح : نوع الخط  
 ابو بكر بن محمد بن احسام : الناسخ  
 الثلاثاء ١٦ ذو القعدة ٧٩٨هـ (٢١ اغسطس ١٣٩٦م) : تاريخ النسخ  
 بروكلمان ، الملحق ٩٦/٢ : المصدر

٥٠٥٩ / ٥٢

دفع مضر الابدان بارض مصر : عنوان المخطوطة  
 علي بن رضوان : اسم المؤلف  
 علي بن رضوان : اسم الشهرة  
 ٤٥٣ هـ - ١٠٦١ م : تاريخ الوفاة  
 رسالة في انطب الوقتي : تعريف بالمخطوطة  
 ٤١ ورقة ١٧.٨ × ١٣.٤ سم : عدد الاوراق  
 نسخ معتاد جيد : نوع الخط  
 [د.ت] تقديرا ق ٩٥ / ١٥٥ م : تاريخ النسخ  
 بروكلمان ٤٨٤ / ١ ، الملحق ٨٨٦ / ١ : المصدر

٥٠٦٠ / ١٢٢

مختصر كتاب الاضداد : عنوان المخطوطة  
 حسن بن تقي الدين بن عبد القادر التميمي الاشعري : اسم المؤلف  
 التميمي : اسم الشهرة  
 بعد القرن ١١ هـ / ١٧ م : تاريخ الوفاة  
 مختصر كتاب الاضداد في فقه اللغة لابن الانباري (ت ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م) : تعريف بالمخطوطة  
 ٩٠ ورقة ١٧.٨ × ١٢.٥ سم : عدد الاوراق

(١) في الأصل ٤٦٠ هـ - ١٠٦٨ م. نظر التصويب في المخطوطة رقم ١٠٥١٩.

١١٩٧ هـ / ١٥٩٣ م : تاريخ الوفاة  
 رسالة في احكام الميراث في الفقه الحنفي : تعريف بالمخطوطة  
 من ١-١٩ : عدد الاوراق  
 ١٦ ذو القعدة ٧٥٦ هـ (٢٢ نوفمبر ١٣٥٥ م) : تاريخ النسخ  
 لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة

(٢) عنوان المخطوطة : مفاتيح الاقفال

اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : شرح للمخطوطة السابقة  
 من ٢٠-٥٢ : عدد الاوراق  
 [د.ت] تقديرا ق ٨ / ١٤ م : تاريخ النسخ  
 لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة : ملاحظة  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٥٢ ورقة ١٧,٩ × ٢٣,٨ سم  
 نوع الخط : تعليق معتاد لناسخين  
 تاريخ النسخ : ٧٥٦ هـ (١٣٥٥ م) وقسم [د.ت] تقديرا ق ٨ هـ / ١٤ م

٥٠٥٧

كنز الوصول الى معرفة الاصول : عنوان المخطوطة  
 فخر الاسلام ابو الحسن علي بن محمد البزدوي : اسم المؤلف  
 البزدوي : اسم الشهرة  
 ١٠٨٩ هـ / ١٤٨٢ م : تاريخ الوفاة  
 كتاب مشهور في الفقه الحنفي : تعريف بالمخطوطة  
 ٢٤٢ ورقة ١٧,٢ × ٢٨,٦ سم : عدد الاوراق  
 نسخ معتاد جميل : نوع الخط  
 محمد بن احمد بن محمد بن احمد الارقوقي : الناسخ  
 ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م) : تاريخ النسخ  
 بروكلمان ٣٧٣ / ١ ، الملحق ٦٣٧ / ١ : المصدر

اسم الشهرة : الخبازي  
 تاريخ الوفاة : ١٢٩٢هـ / ١٢٩٢م  
 تعريف بالمخطوطة : حواش على «الهداية» شرح المرغيناني (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)  
 لكتابه «بداية المبتدي» في الفقه الحنفي  
 عدد الاوراق : ٣٠٧ ورقات ١٧,٩ × ٢٦,٨ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ / ١٤م  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٦، الملحق ١ / ٦٤٤

٥٠٦٤

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
 اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
 اسم الشهرة : البخاري  
 تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
 تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من مجموعة الاحاديث  
 عدد الاوراق : ٢٥٧ ورقة ١٧,٩ × ٢٦,٨ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : محمد بن محمد المالكي الانصاري  
 تاريخ النسخ : ٥ ذو القعدة ٨٤٣هـ (٨ ابريل ١٤٤٠م)  
 ملاحظة : قرئت هذه النسخة على ابن حجر (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م)  
 وهي تحتوي على ملاحظات بخطه

٧١٣ / ٥٠٦٥

عنوان المخطوطة : مالايسع الطيب جهله  
 اسم المؤلف : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويبي البغدادي الكتبي  
 اسم الشهرة : ابن الكتبي  
 تاريخ الوفاة : ٧٥٤هـ / ١٣٥٣م<sup>(١)</sup>  
 تعريف بالمخطوطة : معجم للادوية المفردة  
 عدد الاوراق : ٣٨٨ ورقة ١٨ × ٢٣,٩ سم

نوع الخط : نسخ معتاد انيق  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١هـ / ١٧م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٦١ / ٤١٥

عنوان المخطوطة : شرح الكشاف  
 اسم المؤلف : التحتاني (محمد بن محمد)  
 اسم الشهرة : التحتاني  
 تاريخ الوفاة : ٧٦٦هـ / ٣٦٤م  
 تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من شرح «الكشاف» التفسير المشهور للقرآن الكريم  
 للزنجشيري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)  
 عدد الاوراق : ٢١٦ ورقة ١٨,٣ × ٢٦ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : يحيى بن عبد الكافي التبريزي  
 تاريخ النسخ : الاحد ٣ رمضان ٧٧١هـ (٣١ مارس ١٣٧٠م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٠، الملحق ١ / ٥٠٨

١٩٢٥ / ٥٠٦٢

عنوان المخطوطة : شرح الشافية  
 اسم المؤلف : فخر الدين احمد بن حسن بن ابراهيم الجاربردي  
 اسم الشهرة : الجاربردي  
 تاريخ الوفاة : ٧٤٦هـ / ١٣٤٦م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الشافية» في النحو العربي لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م)  
 عدد الاوراق : ١٤٨ ورقة ١٧,٨ × ٢٦ سم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : محرم ٧٥٥هـ (فبراير ١٣٥٤م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٣٠٥، الملحق ١ / ٥٣٦

٥٠٦٣

عنوان المخطوطة : حواش على الهداية  
 اسم المؤلف : الخبازي (عمر بن محمد)

(١) في الأصل نحو ٧١٠هـ / ١٣١٠م، انظر اوجه التصويب في الاعلاء ٢١٧/٨، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٧٤.

تاريخ النسخ : ١٠ ربيع الاول ٩٧٧ هـ (٢٣ اغسطس ١٥٦٩ م)  
المصدر : بروكلمان ١٦٩/٢ ، الملحق ٢١٩/٢

٥٠٦٦  
عنوان المخطوطة : شرح الموجز في الطب  
اسم المؤلف : الكرمانى (النفيس بن عوض)  
اسم الشهرة : الكرمانى  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الموجز في الطب» مختصر ابن النفيس (ت ٦٨٧ هـ / ١٢٨٩ م)  
لكتاب «القانون في الطب» لابن سينا (ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) انظر رقم ٣١١٩  
عدد الاوراق : ٣٣٩ ورقة ٨ ، ٤ × ٢٤ ، ١٤ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : رمضان ٩٠٦ هـ (مارس - ابريل ١٥٠١ م)

٥٠٦٧ / ٤١٩

(١) عنوان المخطوطة : رسالة في علم السلوك  
اسم المؤلف : الكبرى (احمد بن عمر)  
اسم الشهرة : الكبرى  
تاريخ الوفاة : ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة قصيرة في المصطلحات الصوفية  
عدد الاوراق : من ١-٢ وجه  
المصدر : بروكلمان ١/٤٤٠ الملحق ١/٧٨٧

(٢) عنوان المخطوطة : الدر المنظوم من نفائس العلوم  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في العلوم الدينية  
عدد الاوراق : من ٢٦-٣٩  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : زاد سفر الملوك

(١) في الاصل بعد ٣٤١ هـ / ١٤٣٧ م ، فهناك تصحيف في السنة الهجرية ، اذ يجب ان تكون ٨٤١ هـ ، انظر التصريح في كشف الظنون ٢/١٩٠ ، هدية العارفين ٢/٤٩٨ ، الاعلام ٨/٤٤ ، معجم المؤلفين ١٣/١١٤ .

اسم المؤلف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)  
اسم الشهرة : الثعالبي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م  
تعريف بالمخطوطة : منوعات ادبية  
عدد الاوراق : من ٤٠-٧٤  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : حواش على كتاب المواقف  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من حواش على «المواقف» في العقيدة للايجي  
(ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م)

عدد الاوراق : من ٧٥-١٩٧  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٩ ، الملحق ٢/٢٩٠  
عدد اوراق

المجموعة : ١٩٧ ورقة ٣ ، ٣ × ٢٠ ، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨ هـ / ١٤ م وقسم ١١ هـ / ١٧ م

٥٠٦٨

عنوان المخطوطة : قبس الانوار وجامع الاسرار  
اسم المؤلف : جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن احمد بن محمد التدرومي<sup>(١)</sup> الغرناطي  
اسم الشهرة : التدرومي  
تاريخ الوفاة : نحو ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في التصوف  
عدد الاوراق : ١٣٠ ورقة ١٨ ، ٤ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : رجب ٨٦٥ هـ (ابريل - مايو ١٤٦١ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٥٢ ، الملحق ٢/٣٥٨

(١) في الاصل التدرومي ، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٣١٥ ، هدية العارفين ٢/٥٥٩ ، معجم المؤلفين ٣/٣٢٥ .  
(٢) في الاصل بعد ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ، انظر اوجه التصويب في الاعلام ٨/٢١٤ .

(٢) عنوان المخطوطة : الملخص في الهيئة العظمى للشمس  
 اسم المؤلف : الجغميني (محمود بن محمد)  
 اسم الشهرة : الجغميني  
 تاريخ الوفاة : بعد ٦١٨هـ / ١٢٢١م  
 تعريف بالمخطوطة : مبادئ علم الفلك  
 عدد الاوراق : من ٣٦-٦٦  
 تاريخ النسخ : ٢٣ جمادى الاخرة ٧٩٨هـ (٣ ابريل ١٣٩٦م)  
 المصدر : بروكلمان ١/٤٧٣ ، الملحق ١/٨٦٥  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٦٦ ورقة ٣، ٨×١٨، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : ٨٢٠هـ (١٤١٧م) ، ٧٩٨هـ (١٣٩٦م)

٥٠٧١

عنوان المخطوطة : شرح الشمسية  
 اسم المؤلف : شمس الدين النوشاباذي  
 اسم الشهرة : النوشاباذي  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» في علم المنطق للكاتب  
 (ت ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م)  
 عدد الاوراق : ١٠٥ ورقات ١٩×١٣، ٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : القاهرة ٧٩٤هـ (١٣٩٢م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٥٥٥ / ٥٠٧٢

عنوان المخطوطة : وصية  
 اسم المؤلف : منسوبة الى (علي بن ابي طالب)  
 اسم الشهرة : علي بن ابي طالب  
 تاريخ الوفاة : ٤٠هـ / ٦٦١م  
 تعريف بالمخطوطة : وصية دينية  
 عدد الاوراق : ٨٢ ورقة ٨، ١٧×١٣، ٣ اسم

٥٠٦٩ / ٥٥١

(١) عنوان المخطوطة : التحيير في علم التذكير الحداء  
 اسم المؤلف : القشيري (عبد الكريم بن هوازن)  
 اسم الشهرة : القشيري  
 تاريخ الوفاة : ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م  
 تعريف بالمخطوطة : في اسماء الله الحسنى واستعمالها في الدعاء  
 عدد الاوراق : من ١-١٣١  
 المصدر : بروكلمان ١/٤٣٢ ، الملحق ١/٧٧٢

(٢) عنوان المخطوطة : مختار التحيير  
 اسم المؤلف : محمد بن ابي بكر الرازي  
 اسم الشهرة : الرازي  
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ٧هـ / ١٣م  
 تعريف بالمخطوطة : مختارات من المخطوطة السابقة  
 عدد الاوراق : من ١٣٢-٢٢٤  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٧٧٢  
 عدد اوراق :  
 المجموعة : ٢٢٤ ورقة ٥، ١٨×١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : محمد بن احمد النحاس  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرق ١٠هـ / ١٦م

١٧٨٤ / ٥٠٧٠

(١) عنوان المخطوطة : حاشية على الملخص  
 اسم المؤلف : فضل الله العبيدي  
 اسم الشهرة : العبيدي  
 تاريخ الوفاة : بعد القرن ٨هـ / ١٤م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الملخص في الهيئة» في اساسيات في علم الفلك للجغميني  
 (ت نحو ٦١٨هـ / ١٢٢١م)  
 عدد الاوراق : من ١-٣٥  
 تاريخ النسخ : ٨٢٠هـ (١٤١٧م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة



١٤٤٢ / ٥٠٧٥  
الفقه، أصول الفقه، الشافعي

- (١) عنوان المخطوطة : الاجوبة العيثاوية عن المسائل التاجية  
اسم المؤلف : حسن بن حسين العيثاوي الشافعي  
اسم الشهرة : العيثاوي  
تاريخ الوفاة : بعد ١٣٣٩م / ٧٤٠هـ  
تعريف بالمخطوطة : اجوبة على اسئلة شرعية  
عدد الاوراق : من ١-١٤  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٢) عنوان المخطوطة : حواش على شرح القصيدة اللامية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : حواش على شرح «القصيدة اللامية» للصفدي (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)  
عدد الاوراق : من ١٥-٢٥  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٣) عنوان المخطوطة : الاجوبة العيثاوية عن المسائل الطرابلسية  
اسم المؤلف : العيثاوي (حسن بن حسين)  
اسم الشهرة : العيثاوي  
تعريف بالمخطوطة : اجوبة على اسئلة شرعية  
عدد الاوراق : من ٢٦-٤٦  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٤٧-٥٣ تشتمل على ملاحظات متنوعة  
- الاوراق ٥٤-٨٩ تشتمل على تفسير العيثاوي لبعض الايات  
تاريخ النسخ : ٧٤١هـ (١٣٤٠م)
- (٤) عنوان المخطوطة : التعرف لمذهب اهل التصوف  
اسم المؤلف : ابوبكر محمد بن ابراهيم الكلاباذي  
اسم الشهرة : الكلاباذي  
تاريخ الوفاة : ٣٨٠هـ / ٩٩٠م<sup>(١)</sup>

(١) كذا في الأصل، وفي الفوائد البهية ١٦١، وبروكلمان ١/٢٠٠، وفي مصادر اخرى محمد بن ابراهيم، انظر كشف الظنون ٥٣/١، الاعلام ٢٩٥/٥، معجم المؤلفين ٢١٢/٨.

(٢) في الأصل نحو ٣٨٥هـ / ٩٩٥م، والتصويب من كشف الظنون ٥٣/١، بروكلمان ١/٢٠٠، الاعلام ٢٩٥/٥، معجم المؤلفين ٢١٢/٨.

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرق ٨٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٥

٥٠٧٣

عنوان المخطوطة : مختصر لكتاب علوم الحديث  
اسم المؤلف : ابن جماعة (محمد بن ابراهيم)  
اسم الشهرة : ابن جماعة  
تاريخ الوفاة : ٧٣٣هـ / ١٣٣٢م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «معرفة انواع علوم الحديث» الكتاب المشهور في علم الحديث لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)  
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة ٢، ٢٤، ٧، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرق ٨٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٩، الملحق ١/٦١١

١٦٩٠ / ٥٠٧٤

عنوان المخطوطة : تأسيس النظر<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : ابوزيد عبيد<sup>(٢)</sup> الله بن عمر بن عيسى الدبوسي  
اسم الشهرة : الدبوسي  
تاريخ الوفاة : ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في بعض المسائل في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١١١ ورقة ٥، ١٧، ٤، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرق ٨٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/١٧٥، الملحق ١/٢٩٧

(١) في الأصل النظائر، والتصويب من كشف الظنون ٣٣٤/١، هدية العارفين ١/٦٤٨، بروكلمان ١/١٧٥، الاعلام ١٠٩/٤، معجم المؤلفين ٩٧/٦، أما تأسيس النظائر فهو لمؤلف مختلف فيه، انظر كشف الظنون ٣٣٤/١.

(٢) في مصادر اخرى عبدالله، انظر: الاعلام ١٠٩/٤، هامش (٣).

تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : من ٩٠-١٧٠  
الناسخ : علي بن عبد الغني المقدسي المعري  
تاريخ النسخ : ١٣ شوال ٨٨٦هـ (٥ ديسمبر ١٤٨١م)  
المصدر : بروكلمان ٢٠٠/١ ، الملحق ٣٦٠/١  
ملاحظة : الاوراق ١٧٦-١٧١ تشتمل على مقتطفات  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٧٦ ورقة ٤×١٨ ، ٤٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : ٧٤١هـ (١٣٤٠م) ، ٨٨٦هـ (١٤٨١م)

٥٠٧٦

عنوان المخطوطة : شمس الافاق في علم الحروف والافاق  
اسم المؤلف : البسطامي (عبد الرحمن بن محمد)  
اسم الشهرة : البسطامي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في اسرار الحروف  
عدد الاوراق : ١٤٨ ورقة ٣×٢٤ ، ٨×١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : علي بن مهنا العطار الاثري  
تاريخ النسخ : السبت ٢٦ ربيع الاخر ٨٤٤هـ (٢٤ سبتمبر ١٤٤٠م)  
المصدر : بروكلمان ٢٣٢/٢ ، الملحق ٣٢٤/٢

٥٠٧٧

عنوان المخطوطة : شرح على المطول  
اسم المؤلف : السيرامي (يحيى بن يوسف ابن سيف)  
اسم الشهرة : السيرامي  
تاريخ الوفاة : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م

تعريف بالمخطوطة : شرح متميز لكتاب «شرح المطول» شرح التفتازاني  
(ت ٧٩١هـ / ١٣٨٩م) لتلخيص المفتاح مختصر خطيب دمشق  
(ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م) للجزء الثالث من «مفتاح العلوم»  
موسوعة السكاكي (ت ٦٢٦هـ<sup>(١)</sup> / ١٢٢٩م)  
عدد الاوراق : ٢١١ ورقة ٦×١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢٩٥/١ ، الملحق ٥١٧/١

٥٠٧٨

عنوان المخطوطة : جامع المفردات  
اسم المؤلف : ابراهيم البرسوي  
اسم الشهرة : البرسوي  
تعريف بالمخطوطة : معجم للالفاظ النادرة الواردة في القرآن الكريم مع تفسيرها العربي والفارسي والتركي  
عدد الاوراق : ٣٦٤ ورقة ٨×٢٢ ، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد وجيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٧٩

عنوان المخطوطة : الموضوعات  
اسم المؤلف : ابو عبد الله الحسين بن ابراهيم الجوزقاني<sup>(٢)</sup>  
اسم الشهرة : الجوزقاني  
تاريخ الوفاة : ٥٤٣هـ / ١١٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الاحاديث الموضوعية والصحيحة  
عدد الاوراق : ١٧٦ ورقة ٢×٢٦ ، ١٨ اسم

(١) في الأصل ٦٢٩هـ. وهي لا تطبق السنة الميلادية الصحيحة. انظر التصوير في الاعلام ٢٢٢/٨.

(٢) كذا في الأصل. وكذلك في بعض مصادر مثل معجم البلدان مادة جوزقان. تذكرة الحفاظ ٤/١٣٠٨. شذرات الذهب ٤/١٣٦. وفي البعض الآخر جوزقاني بالراء غير المعجمة مثل اللباب ١/٣٠٧. سير اعلام النبلاء ٢٠/١٧٧. الاعلام ٢/٢٢٩. معجم المؤلفين ٣/٣٠٦. وانظر حول هذا الاختلاف حاشية سير اعلام النبلاء ٢٠/١٧٧. ١٧٨. الاعلام ٢/٢٣٠.

٥٠٨٢ / ٢٤٤٩

(١) عنوان المخطوطة : كثر الذخائر وهديّة المصادر  
اسم المؤلف : جلال الدين ابو عبد الله محمد بن احمد<sup>(١)</sup> بن علي المحلي السمنودي  
اسم الشهرة : المحلي  
تاريخ الوفاة : ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «التائية» قصيدة تقي الدين السبكي (ت ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م)  
عدد الاوراق : من ١-١٥٣  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٠٣/٢

(٢) عنوان المخطوطة : خير البشر بخير البشر  
اسم المؤلف : ابن ظفر (محمد بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن ظفر  
تاريخ الوفاة : ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م  
تعريف بالمخطوطة : نبوءات بالنبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ١٥٤-١٨٩  
المصدر : بروكلمان ٣٥٢/١، الملحق ٥٩٣/١  
ملاحظة : الاوراق ١٩٠-١٩٦ تشتمل على حكاية  
عدد اوراق

المجموعة : ١٩٦ ورقة ١٥,٣×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الحسيني الادريسي  
تاريخ النسخ : ١٠٢٩ هـ (١٦٢٠ م)

٥٠٨٣ / ٣٥٥

(١) عنوان المخطوطة : اللباب من علوم الكتاب  
اسم المؤلف : سراج الدين ابو حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي  
اسم الشهرة : ابن عادل

(١) سقطت من الأصل، انظر: الضوء اللامع ١٦٧، هدية العارفين ٢١٣، بروكلمان، ملحق ١٠٣/٢، الاعلام ٣٣٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩٩/٨.  
(٢) في الأصل بعد ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤، والتصويب من ضوء اللامع ١٧٧، هدية العارفين ٢١٣/٢، الاعلام ٣٣٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩٩/٨.

نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨٨ هـ / ١٤ م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٢٣

٥٠٨٠

عنوان المخطوطة : التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : الزركشي (محمد بن بهادر)  
اسم الشهرة : الزركشي  
تاريخ الوفاة : ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير للتعبيرات النادرة الواردة في «الجامع الصحيح»  
للبخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م) انظر رقم ٣٠٧٤  
عدد الاوراق : ٣٧٦ ورقة ٨×٢٦،٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاثنين ٢٧ شعبان ٨٠٦ هـ (١١ مارس ١٤٠٤ م)

٥٠٨١ / ٤١٧

عنوان المخطوطة : تخرّيج الفروع على الاصول  
اسم المؤلف : الزنجاني (عبد الوهاب بن ابراهيم)<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الزنجاني  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٧٢ ورقة ٨×١٥,٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٩ صفر ٨٥٦ هـ (١ مارس ١٤٥٢ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) كذا في الأصل المثبت في الفهرس مجلد ٨/٦٤، وهو ما توردته أيضاً بعض المصادر مثل بغية الوعاة ١٢٢/٢، هدية العارفين ٦٣٨/١، الاعلام ١٧٩/٤، في حين تذكره مصادر اخرى ابراهيم بن عبد الوهاب، مثل ضقات السبكي ٤٧١٥، كشف الظنون ١١٣٩/٢، معجم المؤلفين ٥٧/١، بروكلمان، ملحق ٤٩٧/١.  
(٢) في الأصل نحو ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م، والتصويب من كشف الظنون ٢/٢٠٠٣، الاعلام ٤/٧٩٤، معجم المؤلفين ٥٧/١.

٥٠٨٦

- عنوان المخطوطة : شرح جمع الجوامع  
اسم المؤلف : المحلي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : المحلي  
تاريخ الوفاة : ١٤٥٩هـ / ٨٦٤م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «جمع الجوامع» الكتيب في الفقه الشافعي لنتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م) انظر رقم ٣٢٠٠  
عدد الاوراق : ٢٥٤ ورقة ٣، ٨ × ٢٧، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن محمد الخليلي البسطامي  
تاريخ النسخ : ٨٨١هـ (١٤٧٦م - ١٤٧٧م)  
ملاحظة : قوبلت هذه النسخة على النسخة الاصلية بخط المؤلف

٥٠٨٧ / ٢٤٤٧

- عنوان المخطوطة : [جداول]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قواعد لعمل المربعات والدوائر السحرية  
عدد الاوراق : ١٢٥ ورقة ٦، ١ × ٢٤، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٨٨ / ٢٥٧٢

- عنوان المخطوطة : فتاوي قاضي خان  
اسم المؤلف : فخر الدين الحسن بن منصور قاضي خان الاوزجندي الفرغاني  
اسم الشهرة : الاوزجندي  
تاريخ الوفاة : ١١٩٦هـ / ٥٩٢م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الاول من الفتاوي المجموعة في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢١٤، ١٨٨ ورقة ٢، ٢٧ × ١٨، ٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل

- ١١١٩ -

تاريخ الوفاة : بعد ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م

تعريف بالمخطوطة : المجلدات ٢، ٣، ٤ من تفسير للقرآن الكريم

عدد الاوراق : ٣٠٢، ١٧٩، ٤٨٣ ورقة ٣ × ٢٧، ١٨ سم

نوع الخط : نسخ معتاد لثلاثة نساخ

تاريخ النسخ : (المجلد الاول) الخميس ١٦ ربيع الاخر ٨٧٣هـ (٣ نوفمبر ١٤٦٨م)

(المجلد الثاني) [د.ت] تقديراً ٩هـ / ١٥م (المجلد الثالث)

[د.ت] تقديراً ١٠هـ / ١٦م

المصدر : بروكلمان ١١٤/٢، الملحق ١٤٠/٢

٥٠٨٤ / ١٤١٥

- عنوان المخطوطة : تحقيق المنح في تفسير سورة الفتح  
اسم المؤلف : محمد زين العابدين بن ابي الحسن محمد البكري الصديقي  
اسم الشهرة : البكري الصديقي  
تاريخ الوفاة : بعد ١١هـ / ١٧م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير سورة الفتح رقم ٤٨  
عدد الاوراق : ٢١٥ ورقة ٨، ٢ × ٢٤، ١٦ سم  
نوع الخط : ثلث جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١هـ / ١٧م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٨٥ / ٢٥٤٠

- عنوان المخطوطة : الاحكام السلطانية  
اسم المؤلف : ابن الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي  
اسم الشهرة : الماوردي  
تاريخ الوفاة : ١٠٥٨هـ / ٤٥٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب مشهور في السياسة  
عدد الاوراق : ١٤٩ ورقة ٢٤ × ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن محمد الحنفي  
تاريخ النسخ : ١٤ ذو الحجة ٨٤٣هـ (١٧ مايو ١٤٤٠م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨٦/١، الملحق ٦٦٨/١

- ١١١٨ -

٥٠٩١

- عنوان المخطوطة : الجرح والتعديل  
اسم المؤلف : ابو محمد عبد الرحمن بن محمد<sup>(١)</sup> ابي حاتم بن ادريس التميمي الحنظلي الرازي  
اسم الشهرة : التميمي (ابن ابي حاتم)  
تاريخ الوفاة : ٣٢٧هـ / ٩٣٩م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من معجم المحدثين  
عدد الاوراق : ١٧٥ ورقة ٢١×٦، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٢/٥٦هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٧٨

١٧٢٩ / ٥٠٩٢

- عنوان المخطوطة : فتح الباري  
اسم المؤلف : ابن حجر (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن حجر  
تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري  
[ت.٢٥٦هـ / ٨٧٠م]  
عدد الاوراق : ٣٢٩ ورقة ٢٤×١٥، ٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن ابي بكر بن علي بن المشهدي  
[ت.٨٨٩هـ / ١٤٨٤م]  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٩/٥٩هـ  
المصدر : بروكلمان ١/١٥٩ الملحق ١/٢٦٢  
ملاحظة : اضاف المؤلف على هذه النسخة اجازة مؤرخة في رجب  
٨٤٠هـ (يناير ١٤٣٧م) على الورقة الاخرى

تاريخ النسخ : ٨٩٤هـ (١٤٨٩م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٧ الملحق ١/٦٤٤

٥٠٨٩

- عنوان المخطوطة : كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر  
اسم المؤلف : الكاشاني (محمود بن علي)  
اسم الشهرة : الكاشاني  
تاريخ الوفاة : ٧٣٥هـ / ١٣٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «التائية الكبرى» المنظومة الصوفية لابن الفارض  
[ت.٦٣٢هـ / ١٢٣٥م]  
عدد الاوراق : ١٦٢ ورقة ٢٣×٣، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمود بن عبد المجيد المكرلدردي  
تاريخ النسخ : ٧١٦هـ (١٣١٦م)

٥٠٩٠

(٢، ١)

- عنوان المخطوطة : عقد القلائد في حل قيد الشوارد  
اسم المؤلف : امين الدين عبد الوهاب احمد بن وهبان الهمامي الحنفي  
اسم الشهرة : ابن وهبان  
تاريخ الوفاة : ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح منظومة المؤلف «قيد الشرائد ونظم الفرائد» في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٧٢، ١٩٥ ورقة ٢٧×١٧، ٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩/٥٩هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٨٨

(١) سقطت من الأصل، نظرا هدية تعرفين ٥١٣، الاعلاء ٣، ٣٢٤

تعريف بالمخطوطة : شرح « الحدود الفقهية » في التعريفات المالكية لابي عبد الله محمد بن محمد بن عرفه الورغمي التونسي (ت ٨٠٣هـ / ١٤٠١م)  
عدد الاوراق : ٢٠٧ ورقات ٢, ٣×٣٠, ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ (١٦٧٦م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٤٧، الملحق ٢/٣٤٧

٥٠٩٦ / ٤١٢

عنوان المخطوطة : بيان وجوه معاني الالفاظ القرآنية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : معجم لالفاظ القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٢٦ ورقة ٨, ١٧×١٣ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا في ٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٠٩٧

عنوان المخطوطة : مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم  
اسم المؤلف : داود بن محمود الرومي القيصري  
اسم الشهرة : القيصري  
تاريخ الوفاة : ٧٥١هـ / ١٣٥٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «فصوص الحكم» الكتاب المعروف في التصوف الالهي لابن عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)  
عدد الاوراق : ٢٧٧ ورقة ٤×٢٦, ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : عبد السلام بن محمد بن عبد السلام الحافظ  
تاريخ النسخ : ٢١ رجب ٨٦٤هـ (١٢ مايو ١٤٦٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٤٢، الملحق ٢/٧٩٣

٥٠٩٣ / ١٨١٥

عنوان المخطوطة : الغرة المحفية في شرح الدررة الالفية  
اسم المؤلف : شمس الدين ابو العباس احمد بن الحسين بن احمد بن الخباز الموصلية  
اسم الشهرة : ابن الخباز  
تاريخ الوفاة : ٦٣٩هـ / ١٢٤٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الدررة الالفية» في النحو العربي للزواوي (ت ٦٢٨هـ / ١٢٣١م)  
عدد الاوراق : ٢٣٧ ورقة ٦, ٢١×٣, ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابراهيم بن داود بن ظافر العسقلاني الفاضلي (ت ٦٩٢هـ / ١٢٩٣م)  
تاريخ النسخ : ٢٩ صفر ٦٧٧هـ (٢٢ يوليو ١٢٧٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٠٣، الملحق ١/٥٣٠

٥٠٩٤ / ١٧٦٤

عنوان المخطوطة : الايات العظيمة الباهرة في معراج سيد اهل الدنيا والاخرة  
اسم المؤلف : شمس الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي الشافعي  
اسم الشهرة : الصالحي (الشمس الشامي)  
تاريخ الوفاة : ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في معراج النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ٩٠ ورقة ٣, ٢٧×٨, ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن احمد المالكي  
تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الاول ٩٣٩هـ (٢١ اكتوبر ١٥٣٢م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٠٤، الملحق ٢/٤١٦  
ملاحظة : اضاف المؤلف اجازة

٥٠٩٥ / ١٨٥٧

عنوان المخطوطة : الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية  
اسم المؤلف : ابو عبد الله محمد بن القاسم الرصاع التونسي الانصاري  
اسم الشهرة : الرصاع  
تاريخ الوفاة : ٨٩٤هـ / ١٤٨٩م

عدد الاوراق : ٢٩٨ ورقة ، ٧×٢٨ ، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : (القسم الثالث) ربيع الاول ٧٩٤هـ (فبراير ١٣٩٢م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٠١

عنوان المخطوطة : مختلف الرواية  
اسم المؤلف : علاء الدين ابو الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسن الاسمندي السرقندي  
اسم الشهرة : الاسمندي  
تاريخ الوفاة : ١١٥٧/٥٥٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في اختلاف الروايات في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٧٤ ورقة ، ٢×٢٤ ، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٤هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٧٥ ، الملحق ١/٦٤١

٥١٠٢

عنوان المخطوطة : شرح المصابيح  
اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن ابراهيم التبريزي  
اسم الشهرة : التبريزي  
تاريخ الوفاة : بعد ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مصاييح السنة» مجموعة الاحاديث المشهورة للبعوي (ت ٥١٦هـ / ١١٢٢م)  
عدد الاوراق : ٢٥١ ورقة ، ٨×٢٤ ، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٨ صفر ٧٧٠هـ (١٢ اكتوبر ١٣٦٨م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٨٣٧ / ٥١٠٣

عنوان المخطوطة : مصاييح السنة  
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)

- ١١٢٥ -

٥٠٩٨

عنوان المخطوطة : حدائق الازهار في شرح مشارق الانوار  
اسم المؤلف : وجيه الدين عمر بن عبد المحسن الارزنجاني  
اسم الشهرة : الارزنجاني  
تاريخ الوفاة : بعد ١٣هـ / ١٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مشارق الانوار» في الحديث للصفاني (ت ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م)  
عدد الاوراق : ١٨٣ ورقة ، ٣×٢٥ ، ١٧ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٣هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٦١٢

١٦٨٩ / ٥٠٩٩

عنوان المخطوطة : ضياء الشهاب  
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عمر بن احمد القوجي القزويني  
اسم الشهرة : القزويني  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٧هـ / ١٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «شهاب الاخبار» في الحديث للقضاعي (ت ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م)  
عدد الاوراق : ١٠٢ ورقة ، ٣×٢٥ ، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابو المحاسن حسين بن علي بن اسحاق القوسي  
تاريخ النسخ : ٦٧٥هـ (١٢٧٦م - ١٢٧٧م)  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

٥١٠٠

عنوان المخطوطة : انوار اللمعة في الجمع بين الصحاح السبعة  
اسم المؤلف : ابن الصلاح (عثمان بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : ابن الصلاح  
تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م  
تعريف بالمخطوطة : الاجزاء من ٣-٧ من مجموعة الاحاديث

- ١١٢٤ -

٥١٠٦

- عنوان المخطوطة : الوسيط المحيط باقطار البسيط  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : القسمان الاول والثاني من كتاب في الفقه الشافعي انظر ٣١٦٣  
عدد الاوراق : ٢٦٣ ورقة ٦, ٣×٢٥, ١٧سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : منصور بن احمد بن منصور بن علي الواسطي الرصافي  
تاريخ النسخ : (الورقة ١٠٤ ظهر) ١ جمادى الآخرة ٦٠٧هـ (٢٠ نوفمبر ١٢١٠م)

٥١٠٧

- عنوان المخطوطة : الكافي  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتاب في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٣٠٦ ورقات ٣, ١٨×٢٧سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧هـ / ١٣م  
ملاحظات : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
- نقلت هذه النسخة عن مسودة المؤلف

٥١٠٨

- عنوان المخطوطة : معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص  
اسم المؤلف : بدر الدين ابو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن احمد العباسي<sup>(١)</sup> الشافعي  
اسم الشهرة : العباسي  
تاريخ الوفاة : ٩٦٣هـ / ١٥٥٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح للآيات الشعرية الواردة في «تلخيص المفتاح» مختصر خطيب دمشق  
(ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م) للقسم الثالث من «مفتاح العلوم» للسكاكي  
(ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)

(١) في الأصل العباسي . وانتصوب من الشقائق النعمانية ٢٤٦ . كشف الظنون ١ / ٤٧٧ . هدية العارفين ١ / ٥٦٣ . الاعلام ٣ / ٣٤٥ .

اسم الشهرة : البغوي

تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م

تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من مجموعة الاحاديث

عدد الاوراق : ٢٧٢ ورقة ٢٥×٢, ١٦سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧هـ / ١٣م

المصدر : بروكلمان ١ / ٣٦٤ ، الملحق ١ / ٦٢٠

٥١٠٤

عنوان المخطوطة : التيسير في علم التفسير

اسم المؤلف : النسفي (عمر بن محمد)

اسم الشهرة : النسفي

تاريخ الوفاة : ٥٣٧هـ / ١١٤٢م

تعريف بالمخطوطة : القسم الثالث من تفسير للقرآن الكريم

عدد الاوراق : ٢٦٩ ورقة ٢, ٤×٣٠, ٢٠سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد بن احمد بن محمد الطويل

تاريخ النسخ : رمضان ٨٨٧هـ (اكتوبر - نوفمبر ١٤٨٢م)

المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٨ ، الملحق ١ / ٧٦٢

٥١٠٥

عنوان المخطوطة : التفسير البسيط

اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)

اسم الشهرة : الواحدي

تاريخ الوفاة : ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من تفسير شامل للقرآن الكريم

عدد الاوراق : ٢٩٣ ورقة ٨, ٥×٢٥, ١٧سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : ذو الحجة ٦٠٦هـ (يونيو ١٢١٠م)

المصدر : بروكلمان ١ / ٤١٢ ، الملحق ١ / ٧٣٠



عدد الاوراق : ٣١٦ ورقة ٢٦×١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : خضر بن ابراهيم الرشيدى  
تاريخ النسخ : ١٠٩٧هـ (١٦٠٦م)  
المصدر : بروكلمان ٢٩٥/١، الملحق ١/١٩٥

٥١٠٩

عنوان المخطوطة : النكت والعيون  
اسم المؤلف : الماوردي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الماوردي  
تاريخ الوفاة : ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٢٧ ورقة ٣، ٢٥×٢، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن علي بن محمد الصنهاجي  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢/٥٦هـ  
المصدر : بروكلمان ٣٨٦/١، الملحق ١/٦٦٨

٥١١٠

عنوان المخطوطة : بيان الفتاوى في شرح الحاوي  
اسم المؤلف : عثمان بن احمد الكوهي الكيلوني  
اسم الشهرة : الكيلوني  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الحاوي الصغير» في الفقه الشافعي لنجم الدين القزويني  
(ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م)  
عدد الاوراق : ١٤٣ ورقة ٨، ٢٦×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩/١٥هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣/١٢٢٥

٥١١١

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح تنقيح اللباب  
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «تنقيح اللباب» مختصر ابن العراقي (ت ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م) لكتاب «لباب الفقه»<sup>(٢)</sup> في الفقه الشافعي لابي الحسن احمد بن محمد المحاملي الضبي (ت ٤١٥هـ / ١٠٢٤م)  
عدد الاوراق : ٩٤ ورقة ٢، ٢٦×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : حسن بن علي بن احمد الاجهوري  
تاريخ النسخ : ٨٨١هـ (١٤٧٦م - ١٤٧٧م)  
المصدر : بروكلمان ٩٩/٢، الملحق ٢/١١٧

١٧٩٢ / ٥١١٢

(١) عنوان المخطوطة : التجير في علوم التفسير  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تفسير القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ١-٧٦  
المصدر : بروكلمان ١٤٥/٢، الملحق ٢/١٨٠  
(٢) عنوان المخطوطة : كشف الريب عن الجيب  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في بردة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ٧٧-٧٨  
المصدر : بروكلمان ١٥٤/٢، الملحق ٢/١٩٢

(١) في الأصل ١٥٢١م، وهي لا تتابق لسنة هجرية المذكورة، انظر: التوفيقات الاخامية ٢/٩٦٢.  
(٢) في الأصل اللباب في الفقه، وهذا ككتاب نعم الغفران لعبدالكريم القزويني (ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م). اما كتاب الفقه فهو للمحاملي الضبي كما ذكرنا. انظر: كشف الظنون ٢/١٥٤٣، هدية العارفين ١/٥٨٧.

- (٣) عنوان المخطوطة : رفع الصوت بذيح الموت العجايب  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الذبح  
عدد الاوراق : من ٧٩-٨٠  
المصدر : بروكلمان ١٤٩/٢ ، الملحق ١٨٦/٢
- (٤) عنوان المخطوطة : تناسق الدرر في تناسب السور  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة حول القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ٨١-١١٠  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٧٩/٢
- (٥) عنوان المخطوطة : القول المحرر في بيان  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : شرح مقطع في القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١١١-١١٣  
المصدر : بروكلمان ١٤٦/٢
- (٦) عنوان المخطوطة : مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الحديث  
عدد الاوراق : من ١١٤-١١٧  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٩٠/٢
- (٧) عنوان المخطوطة : فض الوعاء في بيان  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في الاحاديث المتعلقة بالصلاة  
عدد الاوراق : من ١١٨-١٢٤  
المصدر : بروكلمان ١٤٩/٢ ، الملحق ١٨٥/٢

- (٨) عنوان المخطوطة : نموذج اللبيب في خصائص الحبيب الربيع والارواح  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الاحاديث  
عدد الاوراق : من ١٢٥-١٢٩  
المصدر : بروكلمان ١٤٦/٢ ، الملحق ١٨١/٢
- (٩) عنوان المخطوطة : خصائص يوم الجمعة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في فضائل يوم الجمعة  
عدد الاوراق : من ١٣٠-١٤٥  
المصدر : بروكلمان ١٤٧/٢ ، الملحق ١٨٢/٢
- (١٠) عنوان المخطوطة : الآية الكبرى في شرح قصة الاسراء  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في اسراء النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ١٤٦-١٦٦  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٨٩/٢
- (١١) عنوان المخطوطة : نزول الرحمة بالتحدث بالنعمة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في اظهار نعمة الله  
عدد الاوراق : من ١٦٧-١٦٨ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٤٩/٢ ، الملحق ١٨٦/٢
- (١٢) عنوان المخطوطة : الافتراض في رد الاعتراض  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في الجدل والمناظرة  
عدد الاوراق : من ١٦٨ ظهر-١٧٠  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

- (١٣) عنوان المخطوطة : مارواه السادة في الاتكاء على الوسادة المسيرة  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : في كيفية اتكاء النبي محمد ﷺ  
 عدد الاوراق : من ١٧١-١٧٣  
 المصدر : بروكلمان ١٥٤/٢ ، الملحق ١٩٢/٢
- (١٤) عنوان المخطوطة : الباحة في السباحة  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : في السباحة  
 عدد الاوراق : من ١٧٤-١٧٦  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٥) عنوان المخطوطة : الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : في المفاضلة بين فضائل مكة والمدينة  
 عدد الاوراق : من ١٧٧-١٨٤  
 المصدر : بروكلمان ١٥٣/٢ ، الملحق ١٩٢/٢
- (١٦) عنوان المخطوطة : مقامة ساجعة<sup>(١)</sup> الحرمين  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : مقالة  
 عدد الاوراق : من ١٨٥-١٩٠ وجه  
 المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٩٨/٢
- (١٧) عنوان المخطوطة : اتمام النعمة في اختصاص الاسلام بهذه الامة  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : في النعمة الالهية

(١) في الأصل ساجعة الحرمين ، وفي كشف الظنون ٩٧٣/٢ هدية العارفين ٥٣٩/١ ساجعة الحرم .

- عدد الاوراق : من ١٩٠ ظهر-١٩٩  
 المصدر : بروكلمان ١٤٩/٢ ، الملحق ١٨٦/٢
- (١٨) عنوان المخطوطة : تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : في دحض عقيدة التجسيد  
 عدد الاوراق : من ٢٠-٢٠٦  
 المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٨/٢
- (١٩) عنوان المخطوطة : تزيين الاراتك في ارسال النبي الى الملائكة  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : في ارسال النبي محمد ﷺ الى الملائكة  
 عدد الاوراق : من ٢٠٧-٢١٢  
 المصدر : بروكلمان ١٥٠/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (٢٠) عنوان المخطوطة : انباء الاذكيا لحياة الانبياء  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : في حياة الانبياء بعد الموت  
 عدد الاوراق : من ٢١٣-٢١٨ وجه  
 المصدر : بروكلمان ١٥٠/٢ ، الملحق ١٨٦/٢
- (٢١) عنوان المخطوطة : الاعلام بحكم عيسى عليه السلام  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : عن المسيح عليه السلام  
 عدد الاوراق : من ٢١٨ ظهر - ٢٢٨
- (٢٢) عنوان المخطوطة : اللمة في اجوبة الاسئلة السبعة  
 اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
 اسم الشهرة : السيوطي  
 تعريف بالمخطوطة : حول الاموات في قبورهم

- عدد الاوراق : من ٢٢٩-٢٣٢
- المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (٢٣) عنوان المخطوطة : الاحتفال في سؤال الاطفال (١) (حرفاً)
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : في سؤال الاطفال بعد الموت
- عدد الاوراق : من ٢٣٣-٢٣٤ وجه
- المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (٢٤) عنوان المخطوطة : طلوع الثريا باظهار ماكان خفياً (١) (حرفاً)
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : حول أمور الاخرة
- عدد الاوراق : ٢٣٤-٢٤٤ وجه
- المصدر : بروكلمان ١٥٠/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (٢٥) عنوان المخطوطة : برد الظلال في تكرير (١) السؤال
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : كراسة في العقيدة
- عدد الاوراق : ٢٤٤ ظهر-٢٤٦ وجه
- المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٨/٢
- (٢٦) عنوان المخطوطة : احوال البعث (٢)
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : في البعث وامور الاخرة
- عدد الاوراق : من ٢٤٦ ظهر-٢٤٨ وجه
- المصدر : بروكلمان ١٥٢/٢ ، الملحق ١٨٨/٢
- (٢٧) عنوان المخطوطة : تحفة الجلساء برؤية الله للنساء
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف الالهي
- عدد الاوراق : من ٢٥٣-٢٦١
- المصدر : بروكلمان ١٤٩/٢ ، الملحق ١٨٥/٢
- (٢٩) عنوان المخطوطة : ربح النسرين (١)
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : الذين بلغوا مئة سنة من الصحابة
- عدد الاوراق : من ٢٦٢-٢٦٣ وجه
- المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٨٩/٢
- (٣٠) عنوان المخطوطة : آكام العقيان في احكام الخصيان
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : في الخصيان
- عدد الاوراق : من ٢٦٣ ظهر-٢٦٨
- المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٥/٢
- (٣١) عنوان المخطوطة : تعريف الفقة باجوبة الاسئلة المئة
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : اجوبة على مائة سؤال
- عدد الاوراق : من ٢٦٩-٢٨٩
- المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٩٤/٢
- عدد اوراق
- المجموعة : ٢٨٩ ورقة ، ٦ ، ٢×٢١ ، ١٥ اسم
- نوع الخط : تعليق معتاد واضح

- عدد الاوراق : من ٢٢٩-٢٣٢
- المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (٢٣) عنوان المخطوطة : الاحتفال في سؤال الاطفال (١) (حرفاً)
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : في سؤال الاطفال بعد الموت
- عدد الاوراق : من ٢٣٣-٢٣٤ وجه
- المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (٢٤) عنوان المخطوطة : طلوع الثريا باظهار ماكان خفياً (١) (حرفاً)
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : حول أمور الاخرة
- عدد الاوراق : ٢٣٤-٢٤٤ وجه
- المصدر : بروكلمان ١٥٠/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (٢٥) عنوان المخطوطة : برد الظلال في تكرير (١) السؤال
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : كراسة في العقيدة
- عدد الاوراق : ٢٤٤ ظهر-٢٤٦ وجه
- المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٨/٢
- (٢٦) عنوان المخطوطة : احوال البعث (٢)
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : في البعث وامور الاخرة
- عدد الاوراق : من ٢٤٦ ظهر-٢٤٨ وجه
- المصدر : بروكلمان ١٥٢/٢ ، الملحق ١٨٨/٢
- (٢٧) عنوان المخطوطة : تحفة الجلساء برؤية الله للنساء
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)

(١) كذا في الأصل ، وفي كشف الظنون ٢٣٨/١ تكرر ، اما في هدية العارفين ٥٣٦/١ فوردت تكرر .

(٢) في الأصل البحث ، والتصويب من فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٤٩/١ .

تاريخ النسخ : ١٢ ذو القعدة ٦٦٠ هـ (٢٨ سبتمبر ١٢٦٢ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١١٦  
٢٠١

عنوان المخطوطة : الفتح القريب في سيرة الحبيب <sup>السيرة</sup>  
اسم المؤلف : فتح الدين ابوبكر محمد بن ابراهيم بن محمد بن الشهيد الشافعي  
الناقلي الدمشقي  
اسم الشهرة : ابن الشهيد  
تاريخ الوفاة : ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م  
تعريف بالمخطوطة : في سيرة النبي محمد ﷺ شعراً المجلد ٢، ٣  
عدد الاوراق : ٢٩١ ورقة، ٢٤٧ ورقة، ٢، ٢٧، ٨، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨٨ هـ / ١٤ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١١٧

عنوان المخطوطة : الجوهرة النيرة  
اسم المؤلف : رضي الدين ابوبكر بن علي بن محمد بن الحداد العبادي اليمني الحنفي  
اسم الشهرة : العبادي (الحداد)  
تاريخ الوفاة : ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مختصر القدوري» المختصر في الفقه الحنفي للقدوري  
(ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م)  
عدد الاوراق : ٣٦٥ ورقة، ٢، ٢٧، ٤، ١٨، ٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاحد ٥ رمضان ٩٤٨ هـ (٢٣ ديسمبر ١٥٤١ م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٧٥، الملحق ١/٢٩٦

(١) في الأصل ٤٢٥ هـ، وهي لا تطابق السنة الميلادية المذكورة، والتصويب من النجوم الزاهرة ٢٤/٥، كشف الظنون ٣٤٦/١، هدية العرفين ٧٤/١، الاعلام ٢١٢/١، معجم المؤلفين ٦٦/٢، والنظر ايضا: التوقيعات الالهامية ٤٦٠/١.

الناسخ : عبيد الله سليمان بن محمد الشاذلي  
تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ (١٥٧٤-١٥٧٥ م)

٥١١٣

عنوان المخطوطة : الشافية  
اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)  
تاريخ الوفاة : ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م  
تعريف بالمخطوطة : مقدمة مشهورة في النحو العربي  
عدد الاوراق : ٥٥ ورقة، ٣، ١٨، ٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧ هـ / ١٣ م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٠٥، الملحق ١/٥٣٥

٥١١٤

عنوان المخطوطة : ارجوزة في الطب  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الطب  
عدد الاوراق : ٤٧ ورقة، ٥، ١٦، ٢، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٠ هـ / ١٦ م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥١١٥

عنوان المخطوطة : الاقسام والخصال  
اسم المؤلف : ابوالعباس احمد بن عمر بن سريج البغدادي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن سريج  
تاريخ الوفاة : ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٤٣ ورقة، ٨، ٢٤، ٥، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعاً ما

٥١٢١

عنوان المخطوطة : [كتاب في الفقه]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح ناقص من اوله لكتاب في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٤٩ ورقة ٣، ١٨×٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ١٣/٥٧م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٢٢

عنوان المخطوطة : شرح التمهيد  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح ناقص من اوله لكتاب «التمهيد في تنزيل الفروع على الاصول» في الفقه الشافعي للاسنوي (ت ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م)  
عدد الاوراق : ١٣٥ ورقة ٣×٢٧، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٥/٥٩م  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- هذه النسخة صححها المؤلف

٥١٢٣

عنوان المخطوطة : تفليس ابليس  
اسم المؤلف : عز الدين عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي الواعظ  
اسم الشهرة : ابن غانم  
تاريخ الوفاة : ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في فشل خدع ابليس  
عدد الاوراق : ٣٠ ورقة ٣×١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : مسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٥/٥٩م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٥١، الملحق ١/٨٠٩

- ١١٣٩ -

٥١١٨ / ١٧٦١

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من مجموعة الأحاديث  
عدد الاوراق : ١٦٤ ورقة ٨، ١٨×٢٦، ٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٣/٥٧م

٥١١٩ / ١٧٦١

عنوان المخطوطة : فتح الباري في شرح البخاري  
اسم المؤلف : ابن حجر (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن حجر  
تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري انظر رقم ٥٠٩٢  
عدد الاوراق : ٢٥٤ ورقة ٩×٢٥، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٥/٥٩م

٥١٢٠

عنوان المخطوطة : مختصر في الطب  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم من خلاصة في الطب  
عدد الاوراق : ٣٧ ورقة ١٧×١٢، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/٥٨م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

- ١١٣٨ -

تاريخ النسخ : الخميس ٢٥ محرم ٧٢٣هـ (٣ فبراير ١٣٢٣م)  
المصدر : بروكلمان ٣٩٧/١، الملحق ٦٨٤/١

٥١٢٧

عنوان المخطوطة : اكمال الاكمال  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم من شرح «الجامع الصحيح» لمسلم (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م)  
عدد الاوراق : ٥٦ ورقة ٣، ١٦×٢٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٤هـ/٨١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢٦٥/١، ٦٣٢

٥١٢٨

عنوان المخطوطة : الممتع في شرح المنقح  
اسم المؤلف : زين الدين ابو البركات المنجي بن عثمان بن المنجي التنوخي الحنبلي  
اسم الشهرة : ابن المنجي  
تاريخ الوفاة : ٦٩٥هـ/١٢٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المنقح» في فروع الفقه الحنبلي لابن قدامة (ت ٦٢٠هـ/١٢٢٣م)  
عدد الاوراق : ١١٨ ورقة ١٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤هـ/٨١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٦٨٨/١

٥١٢٩

عنوان المخطوطة : شرح جمع الجوامع  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير تامة من شرح «جمع الجوامع» ملخص الفقه الشافعي لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م)<sup>(١)</sup>

(١) في الأصل ١٣٧٢م، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة، انظر: الاعلام ٤/١٨٤، التوفيقات الاخامية ٢/٨٠٧.

٥١٢٤

عنوان المخطوطة : الناسخ والمنسوخ  
اسم المؤلف : ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي  
اسم الشهرة : ابن سلامة  
تاريخ الوفاة : ٤١٠هـ/١٠١٩م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الناسخ والمنسوخ من آيات القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٥٣ ورقة ٥، ١٧×١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٣هـ/٨١٣م  
المصدر : بروكلمان ١٩٢/١، الملحق ٣٣٥/١

٥١٢٥

عنوان المخطوطة : القواعد  
اسم المؤلف : علاء الدين ابو الحسن علي بن العباس البعلي الحنبلي  
اسم الشهرة : البعلي  
تاريخ الوفاة : بعد ٨٠٣هـ/١٤٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الحنبلي  
عدد الاوراق : ٩٩ ورقة ٣، ١٨×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٥هـ/٨١٥م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٦٨٧/١

٥١٢٦

عنوان المخطوطة : تهذيب الاسماء واللغات  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ/١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : قطع من معجم للمحدثين  
عدد الاوراق : ٦٤ ورقة ١٨×١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن ايوب بن ابراهيم الصفدي الشافعي

تاريخ الوفاة : ١٠٣٨/هـ ٤٣٠ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من تراجم سير الاولياء والمتصوفة انظر الرقمين ٣١٧٤ - ٣٩١٤  
عدد الاوراق : ١٣٢ ورقة ٤، ٤٨ × ١٨ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨٨/هـ ١٤ م

٥١٣٣  
الزواجر المحمدية

عنوان المخطوطة : المواهب الفتحة على الطريقة المحمدية  
اسم المؤلف : محمد بن علي بن علان<sup>(١)</sup> البكري الصديقي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن محمد علان  
تاريخ الوفاة : ١٠٥٧/هـ ١٦٤٧ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الطريقة المحمدية» الرسالة الصوفية المسيرة لمحيي الدين محمد بن علي البركلي الحنفي (ت ٩٨١/هـ ١٥٧٣ م)  
عدد الاوراق : ١٥٤ ورقة ٦، ٢٩ × ١٩ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الاثنين ٢٠ رمضان ١١٠٧ هـ (٢٣ ابريل ١٦٩٦ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٥٥٥

٥١٣٤ / ١٧٧٩

عنوان المخطوطة : احياء علوم الدين  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥/هـ ١١١١ م  
تعريف بالمخطوطة : جزء من الزرع الثالث من الكتاب المشهور في التصوف الالهي  
عدد الاوراق : ٧٧ ورقة ٨، ١٨ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات ٩، ١٧ × ٤، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ ممتاز  
تاريخ النسخ : الجمعة ١٠ شوال ٨٨٤ هـ (٢٥ ديسمبر ١٤٧٩ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٨٩، الملحق ٢/١٠٥

٥١٣٠

عنوان المخطوطة : المبهج في شرح اسماء شعراء الحماسة  
اسم المؤلف : ابن جني (عثمان)  
اسم الشهرة : ابن جني  
تاريخ الوفاة : ٣٩٢/هـ ١٠٠٢ م  
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات حول اسماء الشعراء المذكورين في الحماسة لابي تمام (ت ٢٣١/هـ ٨٤٦ م)  
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة ٢١ × ١٥، ٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٦/هـ ١٢ م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٠، الملحق ١/٤٠

٥١٣١

عنوان المخطوطة : التبيان في اعراب القرآن  
اسم المؤلف : العكبري (عبد الله بن الحسين)  
اسم الشهرة : العكبري  
تاريخ الوفاة : ٦١٦/هـ ١٢١٩ م  
تعريف بالمخطوطة : اقسام من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢١٦ ورقة ٢٦ × ١٦، ٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨/هـ ١٤ م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٨٢، الملحق ١/٤٩٦

٥١٣٢

عنوان المخطوطة : حلية الاولياء وطبقات الاصفياء  
اسم المؤلف : ابو نعيم الاصفهاني (احمد بن عبد الله)  
اسم الشهرة : الاصفهاني

(١) في الاصل علام، والتصويب من كشف الظنون ٢/١١١٢، ايضاح المكنون ١/٥٧٨، الاعلام ٦/٢٩٣، معجم المؤلفين ٥٤/١١.

(٢) في الاصل ١٦٥٨ م، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة، انظر: التوقيفات الالهامية ٢/١٠٩٣، الاعلام ٦/٢٩٣، معجم المؤلفين ٥٤/١١.



٥١٣٧

عنوان المخطوطة : الفقه النافع  
اسم المؤلف : ناصر الدين السمرقندي (محمد بن يوسف)  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : ٥٥٦هـ / ١١٦١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٤٤ ورقة ، ٨ ، ٢٦ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.ت] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣٨١ ، الملحق ١ / ٦٥٥

١٦٦٨ / ٥١٣٨

عنوان المخطوطة : بهجة النفوس  
اسم المؤلف : ابو محمد عبدالله بن سعيد بن ابي جمرة الازدي الاندلسي  
اسم الشهرة : ابن ابي جمرة  
تاريخ الوفاة : ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتاب في الحديث  
عدد الاوراق : ٢٧٩ ورقة ، ٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٢٠ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن علي الطيار  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ١٠٣٠هـ (ابريل ١٦٢١م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٥٩ ، الملحق ١ / ٢٦٣

٥١٣٩

(١) عنوان المخطوطة : شرح الملخص في الفهية  
اسم المؤلف : قاضي زاده (موسى بن محمد)  
اسم الشهرة : قاضي زاده  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٢٠هـ / ١٤١٧م

(١) في الأصل نحو ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م ، والتصويب من كشف الظنون ١ / ٥٦٥ ، هدية العارفين ٢ / ٩٤ ، الاعلام ٧ / ١٤٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٧ .

تاريخ النسخ : [د.ت.ت] ، تقديرا ٦هـ / ١٢م  
ملاحظة : الورقة ٧٧ تشتمل على ملاحظة مؤرخة في ٦ رمضان ٥٥٤٧هـ (٥ ديسمبر ١١٥٢م)  
بخط الحسين بن نصر بن محمد بن خميس (ت ٥٥٢هـ / ١١٥٧م)

١٧٦٦ / ٥١٣٥

عنوان المخطوطة : حادي القلوب الى لقاء المحبوب  
اسم المؤلف : ناصر الدين ابو المعالي محمد بن عبد الدائم بن بنت الميلىق  
اسم الشهرة : ابن بنت الميلىق  
تاريخ الوفاة : ٧٩٧هـ / ١٣٩٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : ٩٥ ورقة ، ٧ ، ٢٠ ، ٢ ، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت.ت] ، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٢٠ ، الملحق ٢ / ١٤٨

٥١٣٦

عنوان المخطوطة : شرح القصيدة الخزرجية  
اسم المؤلف : ابو القاسم محمد بن احمد الشريف الحسني الغرناطي السبتي  
اسم الشهرة : السبتي (الشريف الغرناطي)  
تاريخ الوفاة : ٧٦٠هـ / ١٣٥٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «القصيدة الخزرجية» في علم العروض للخزرجي  
(ت نحو ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)<sup>(١)</sup>

عدد الاوراق : ٨٥ ورقة ، ١٨ ، ٤ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : جمادى الاخرة ٨٠٨هـ (ديسمبر ١٤٠٥م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٣١٢ ، الملحق ١ / ٥٤٥

(١) في الأصل نحو ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م ، والتصويب من كشف الظنون ١ / ٨٣٠ ، هدية العارفين ١ / ٤٦٠ ، الاعلام ٤ / ١٢٤ .

١٦٥٠ / ٥١٤١

الفقه وأصوله في الفقه الحنفي  
عنوان المخطوطة : خلاصة الفتاوى  
اسم المؤلف : افتخار الدين طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ١١٤٧/هـ (١)  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٣٣٨ ورقة ٢، ١٨×٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : منصور بن علي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٤ ربيع الاول ٩٦٧هـ (٢٤ ديسمبر ١٥٥٩م)  
المصدر : بروكلمان ٣٧٤/١، الملحق ٦٤١/١

١٧٩٠ / ٥١٤٢

عنوان المخطوطة : فتح القدير  
اسم المؤلف : كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام السيواسي الاسكندري (١)  
اسم الشهرة : ابن الهمام  
تاريخ الوفاة : ٨٦١/هـ ١٤٥٧م  
تعريف بالمخطوطة : الربع الاول من شرح «الهداية» الكتيب في الفقه الحنفي للمرغيناني  
(ت ١١٩٧/هـ ١٥٩٣م)  
عدد الاوراق : ٣٦٥ ورقة ٨، ١٧×٢٦، ٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٩١١هـ (١٥٠٥-١٥٠٦م)  
المصدر : بروكلمان ٣٧٧/١، الملحق ٦٤٥/١

١٧٩٠ / ٥١٤٣

عنوان المخطوطة : حاشية على خطبة تفسير البيضاوي  
اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : شرح «الملخص في الهيئة» في علم الهندسة للجفميني  
(ت نحو ٦١٨هـ / ١٢٢١م) انظر رقم ٣٦٤٩ (٥)  
عدد الاوراق : من ١-١١٥

(٢) عنوان المخطوطة : شرح اشكال التأسيس  
اسم المؤلف : قاضي زاده (موسى بن محمد)  
اسم الشهرة : قاضي زاده  
تعريف بالمخطوطة : شرح «اشكال التأسيس» الملخص في علم الهندسة لشمس الدين السمرقندي  
(ت نحو ٦٩٠هـ / ١٢٩١م)  
انظر رقم ٣٦٤٩ (٢)

عدد الاوراق : ١٦٦-١٢٤  
المجموعة :  
عدد اوراق : ١٦٦ ورقة ٥، ١٨×٢، ١٢ سم  
نوع الخط : نستعليق معتاد واضح مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٠هـ / ١٦م

٥١٤٠

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض  
اسم المؤلف : السجاوندي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : السجاوندي  
تاريخ الوفاة : نحو ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م (١)  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الفرائض السراجية» للمؤلف في احكام الميراث في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٠٥ ورقات ٥، ٢٤×٣٠، ٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ٣٧٨/١، الملحق ٦٥٠/١

(١) في الأصل ١١٦٧. وهي لا تطابق السنة الفجرية المذكورة، انظر: التوقيفات الايامية ٥٧٤/١.  
(٢) في الأصل الأشندري، والتصويب من بغية الوعاة ١/١٦٦، هدية العارفين ٢/٢٠١، الاعلام ٢٥٥/٢٥٥، معجم المؤلفين ٢٦٤/١٠.

(١) في الأصل بعد ق ١٢هـ / ١٢م، والتحديد من هدية العارفين ٢/١٠٦، الاعلام ٢٧/٧.

تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٥هـ / ١٥م  
 تعريف بالمخطوطة : خلاصة في الطب  
 عدد الاوراق : ٧٦ ورقة ١٨×٢٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
 نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ق ١٥هـ / ١٥م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

تعريف بالمخطوطة : حواش على مقدمة «انوار التنزيل واسرار التأويل» التفسير المشهور للقرآن الكريم للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)<sup>(١)</sup>  
 عدد الاوراق : ٣٦ ورقة ١٧,٨×١٦ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 الناسخ : عفيف الدين احمد بن مسدد الكازروني  
 تاريخ النسخ : شوال ٨٨٢هـ (يناير ١٤٧٨م)  
 ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٤٤

عنوان المخطوطة : افادة البصير لكل رام مبتدىء أو ماهر تحرير  
 اسم المؤلف : عبد الله بن ميمون  
 اسم الشهرة : ابن ميمون  
 تاريخ الوفاة : ١٨٠هـ / ٧٩٦م  
 تعريف بالمخطوطة : كتاب في الرمي بالسهم  
 عدد الاوراق : ١٥٥ ورقة ٣, ٣×١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 الناسخ : محمد بن موسى السينوي  
 تاريخ النسخ : ١٠٨٥هـ (١٦٧٤-١٦٧٥م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٤٥

عنوان المخطوطة : النافع للحكيم  
 اسم المؤلف : عبد الرحمن بن احمد بن محمد الانصاري  
 اسم الشهرة : الانصاري

٥١٤٦

عنوان المخطوطة : درة الاسلاك في دولة الاتراك  
 اسم المؤلف : بدر الدين ابو محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي  
 اسم الشهرة : ابن حبيب الحلبي  
 تاريخ الوفاة : ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م  
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تاريخ السلاطين المماليك في مصر  
 عدد الاوراق : ١٤٩ ورقة ٤×٣٠, ١٨ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ق ١٤هـ / ١٤م  
 المصدر : برولكمان ٣٧/٢ وملحقه ٣٥/٢  
 ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

٥١٤٧

عنوان المخطوطة : ارشاد الساري الى شرح البخاري  
 اسم المؤلف : شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد القسطلاني  
 اسم الشهرة : القسطلاني

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٥٣.

تاريخ الوفاة : ١٤٤٨/هـ ٨٥٢ م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثامن من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري انظر رقم ٥٠٩٢  
عدد الاوراق : ٢٦٧ ورقة ٣، ٥×٢٦، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٥/هـ ١٥ م

تاريخ الوفاة : ١٥١٧/هـ ٩٢٣ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م)  
عدد الاوراق : ٣٤٥ ورقة ٣×٢٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٢ رمضان ٩١٧ هـ (٣ ديسمبر ١٥١١ م)  
المصدر : بروكلمان ١٥٩/١ الملحق ٢٦٢/١  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

١٨٠٧ / ٥١٥٠  
(٣، ٢، ١)

عنوان المخطوطة : الاسرار في المسائل  
اسم المؤلف : ابو زيد عبدالله بن عمر بن عيسى الدبوسي  
اسم الشهرة : الدبوسي  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٩ هـ / ٤٣٠ م  
تعريف بالمخطوطة : ثلاثة مجلدات في خلاصة الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٦٧، ١٧٢، ١٥١ ورقة ٣، ٥×٢٦، ١٧ اسم، ١، ١٥×٢١ اسم، ١٨×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لثلاثة نسخ  
تاريخ النسخ : (المجلد الاول) رجب ٧١٣ هـ (نوفمبر ١٣١٣ م) وقسم [د.ت]  
تقديرا ١٤/هـ ١٤ م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢٩٧/١

٥١٤٨

عنوان المخطوطة : المنتقى في الاحكام  
اسم المؤلف : مجد الدين ابو البركات عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحراني  
اسم الشهرة : ابن تيمية  
تاريخ الوفاة : ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٣١٠ ورقة ٨، ٤×٢٥، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن اسحق بن ابي منصور الشافعي  
تاريخ النسخ : ٢٢ ذو القعدة ٧٣١ هـ (٢٧ اغسطس ١٣٣١ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٩٩/١ الملحق ٦٩٠/١

١٧٨٠ / ٥١٥١

عنوان المخطوطة : كشف الخفاء من كتاب الشفاء  
اسم المؤلف : الحلبي (الحسن بن يوسف)  
اسم الشهرة : (ابن المطهر) الحلبي  
تاريخ الوفاة : ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من مقالة ابن سينا الفلسفية  
عدد الاوراق : ١٠٢ ورقة ١، ٢×٢٣، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما

٥١٤٩

عنوان المخطوطة : فتح الباري  
اسم المؤلف : ابن حجر (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن حجر

(١) في الأصل ١٢٤٥ م، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة، انظر: التوفيقات الالهامية ٦٨٥/١.

تاريخ النسخ : رجب ٧٢٩هـ (مايو ١٣٢٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة.

٥١٥٢ / ٣٤٤

عنوان المخطوطة : التهذيب في التفسير  
اسم المؤلف : ابو سعيد المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي البيهقي  
اسم الشهرة : البيهقي (ابن كرامة)  
تاريخ الوفاة : ٤٩٤هـ / ١١٠١م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تفسير شامل للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٣٥ ورقة ٥، ٢٣، ٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : علي بن محمد بن احمد العبدي  
تاريخ النسخ : ربيع الاخر ٦٢١هـ (ابريل ١٢٢٤م)  
المصدر : بروكلمان ٤١٢/١ الملحق ٧٣٢/١

٥١٥٣ / ١٧٤٨

(١) عنوان المخطوطة : كتاب غوث اديمون  
اسم المؤلف : منسوبة الى «هرمس»  
اسم الشهرة : هرمس  
تعريف بالمخطوطة : رسالة غنوصية  
المصدر : ه. ل. طبعة فليشر (لايزج ١٨٧٠م)  
عدد الاوراق : من ٤٩-١ وجه

(٢) عنوان المخطوطة : السياسة في تدبير الرياسة  
اسم المؤلف : منسوبة الى «ارسطو»  
اسم الشهرة : ارسطو

تعريف بالمخطوطة : هو كتاب «سر الاسرار» (Secreta Secretorum) ترجمة يوحنا<sup>(١)</sup> بن البطريق  
(ت نحو ٢٠٠هـ / ٨١٥م)

عدد الاوراق : من ٤٩ ظهر - ٧٠ وجه  
المصدر : بروكلمان ٢٠٣/١، الملحق ٣٦٤/١  
(٣) عنوان المخطوطة : الفرائد والقلائد  
اسم المؤلف : ابو الحسين محمد بن الحسين الاهوازي  
اسم الشهرة : الاهوازي  
تاريخ الوفاة : بعد ٣٣٠هـ / ٩٤١م  
تعريف بالمخطوطة : في الامثال السياسية والاخلاقية  
عدد الاوراق : من ٧٠-٩١  
المصدر : بروكلمان ٩٥/١، الملحق ١٥٣/١  
عدد اوراق  
المجموعة : ٩١ ورقة، ٤×١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٧٦٢هـ (١٣٦١م)

٥١٥٤

عنوان المخطوطة : السر الراي في مناقب الغوث العراقي  
اسم المؤلف : محمد بن عمر العراقي الشاوري القادري الهاشمي القرشي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : العراقي  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة سيرة والد المؤلف  
عدد الاوراق : ١٩٩ ورقة ٨، ٢٢، ٢، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٥٥

(٢، ١)

عنوان المخطوطة : جامع الاصول في احاديث الرسول  
اسم المؤلف : مجد الدين بن الاثير (المبارك بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الاثير

(١) لم نعثر على ترجمة هذا المؤلف.

(١) بدعى أيضا يحيى، انظر: بروكلمان ٢٠٣/١

١٦٥٢ / ٥١٥٨  
القرآن في اعراب القرآن

عنوان المخطوطة : التبيان في اعراب القرآن  
اسم المؤلف : العكبري<sup>(١)</sup> (عبد الله بن الحسين)  
اسم الشهرة : العكبري  
تاريخ الوفاة : ٦١٦هـ / ١٢١٩م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٢٩ ورقة ٢، ٣×٢٧، ٢٠سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٨٢، الملحق ١ / ٤٩٦

٥١٥٩

عنوان المخطوطة : شرح ادب القاضي  
اسم المؤلف : ابن مازة (عمر بن عبد العزيز)  
اسم الشهرة : ابن مازة (الصدر الشهيد)  
تاريخ الوفاة : ٥٣٦هـ / ١١٤١م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «ادب القاضي» في الفقه الحنفي لابي بكر احمد بن عمر الخفاف الشيباني  
(ت ٢٦١هـ / ٨٧٤م)  
عدد الاوراق : ١٦٣ ورقة ٨، ١٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٧٣، الملحق ١ / ٢٩٢

٥١٦٠ / ١٧٧٤

عنوان المخطوطة : فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب  
اسم المؤلف : ابو بكر محمد بن خلف بن المرزبان الدميري البغدادي  
اسم الشهرة : ابن المرزبان  
تاريخ الوفاة : ٣٠٩هـ / ٩٢١م

(١) في الاصل العقبري، وهو تحريف ظاهر.

تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م  
تعريف بالمخطوطة : مجلدان من مجموعة الاحاديث انظر رقم ٣٥٨٠  
عدد الاوراق : ٢٥٦، ٢٠٢ ورقة ٦، ٢٢×٢٩ سم، ٨، ٨×٢٧، ٢٠سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩هـ / ١٥م، وقسم مؤرخ في ٩١٠هـ (١٥٠٤-١٥٠٥م)

١٨٦٤ / ٥١٥٦

عنوان المخطوطة : الرحيق المختوم  
اسم المؤلف : ابو بكر بن محمد الحدادي  
اسم الشهرة : الحدادي  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «قيد الاوابد» المنظومة في بعض المسائل الفقهية للنسفي  
(ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ٤٧ ورقة ٢، ١٦×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاحد ٢٥ جمادى الاخرة ٩٧٢هـ (٢٨ يناير ١٥٦٥م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٧٦٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٧٧٤ / ٥١٥٧

عنوان المخطوطة : حديقة الحكمة  
اسم المؤلف : المنصور بالله عبدالله بن حمزة بن سليمان  
اسم الشهرة : المنصور بالله  
تاريخ الوفاة : ٦١٤هـ / ١٢١٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الاربعون السيلبية» وهي احاديث اربعون مختارة لابي القاسم زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي (ت بعد القرن ٥هـ / ١١م)  
عدد الاوراق : ٢٢٧ ورقة، ١٦×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٧٠١

تعريف بالمخطوطة : في الشفاء من السموم  
عدد الاوراق : من ٦٩-١٣١  
المصدر : بروكلمان ٩٦/٢، الملحق ١١٣/٢  
عدد اوراق  
المجموعة : ١٣١ ورقة ١٦،٥ ١٣×١٣سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٥/هـ ١٥م

٥١٦٣ / ٢٦١٩

عنوان المخطوطة : بشرى اللبيب بذكرى الحبيب  
اسم المؤلف : ابن سيد الناس (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن سيد الناس  
تاريخ الوفاة : ٧٣٤هـ / ١٣٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من القصائد في مدح النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ٥٩ ورقة ١٧،٨×١٢سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن قيران السكزي (ت ٧٤٤هـ / ١٣٤٤م)  
تاريخ النسخ : ٧٢٩-٧٣٠هـ (١٣٢٨-١٣٢٩م)  
المصدر : بروكلمان ٧١/٢، الملحق ٧٧/٢

٥١٦٤ / ٥٧

(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١)

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : الاحد عشر جزءاً الاولى من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ٦٠، ٥٨، ٦٦، ٦٠، ٥٩، ٥٧، ٥٨، ٤٨، ٥٢، ٦٠، ٦١، ٢٨×٣٠، ٢٠سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٣/هـ ١٣م

تعريف المخطوطة : في فضائل الكلاب  
عدد الاوراق : ١٦ ورقة ١٧،٥ ١٣×١٣سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٧ ربيع الاول ٩٠١هـ (٥ ديسمبر ١٤٩٥م)  
المصدر : بروكلمان ١٢٥/١، الملحق ١٨٩/١

٥١٦١ / ٧٠٨

عنوان المخطوطة : زهر المنثور  
اسم المؤلف : ابن نباتة (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن نباتة  
تاريخ الوفاة : ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الرسائل والوثائق  
عدد الاوراق : ١٠٥ ورقات ١٨،٢ ١٣×١٣سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/هـ ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٥/٢

٥١٦٢

(١) عنوان المخطوطة : سد الذرائع من القول بتاثير الطبائع  
اسم المؤلف : جمال الدين عبد الله بن علي بن ايوب الشافعي القادري المخزومي  
اسم الشهرة : القادري (ابن ايوب)  
تاريخ الوفاة : ٨٦٨هـ / ١٤٦٤م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في شفاء العلل  
عدد الاوراق : من ٦٨-١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : دواء النفس من النكس  
اسم المؤلف : القادري (عبد الله بن علي)  
اسم الشهرة : القادري

(١) في الأصل بعد ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م، والتصويب من كشف الظنون ٧٦١/١، هدية العارفين ٤٦٩/١، الاعلاء ١٠٦/٤، معجم المؤلفين ٩٤/٦.

١٢٠ / ٥١٦٧

عنوان المخطوطة : شرح القصيدة الشاطبية  
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن محمود السمرقندي  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «حزر الاماني ووجه التهناني» المنظومة في تلاوة القرآن الكريم للشاطبي  
(ت ٥٩٠هـ / ١١٩٤م)  
عدد الاوراق : ٦٥ ورقة ١٧,٨x٢٧,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٢٥

٧٢٩ / ٥١٦٨

عنوان المخطوطة : تعليق على الترجيز<sup>(٢)</sup>  
اسم المؤلف : ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الغماري المراكشي  
اسم الشهرة : المراكشي  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٠٧هـ / ١٤٠٥م<sup>(٣)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «ترجيز المصباح» منظومة المؤلف في النحو العربي  
عدد الاوراق : ٤٣ ورقة ١٥x٢٢,٢ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
الناسخ : عبد الرحمن بن علي بن محمد النونغي  
تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ (١٦٣٨م - ١٦٣٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٦٥ / ١٢٨

(١) عنوان المخطوطة : تسمية المشايخ الكور  
اسم المؤلف : ابو عبد الله محمد بن اسحاق بن محمد بن منده العبدي الاصبهاني  
اسم الشهرة : ابن منده  
تاريخ الوفاة : ٣٩٥هـ / ١٠٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : اسماء شيوخ البخاري  
عدد الاوراق : من ١-١١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
(٢) عنوان المخطوطة : الاسامي والكنى  
اسم المؤلف : ابن منده (محمد بن اسحاق)  
اسم الشهرة : ابن منده  
تعريف بالمخطوطة : اسماء وكنى ماخوذة من احمد بن حنبل  
عدد الاوراق : من ١٢-٢٨  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٢٨١  
عدد اوراق  
المجموعة : ٢٨ ورقة ١٧x١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن الحسن بن محمد الكاتب البغدادي  
تاريخ النسخ : دمشق ٦٣٢هـ (١٢٣٤م - ١٢٣٥م)

٥١٦٦ / ٢٨٨

عنوان المخطوطة : بلوغ المرام من سيرة ابن هشام  
اسم المؤلف : ابن حجة (ابوبكر بن علي)  
اسم الشهرة : ابن حجة (الحموي)  
تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ / ١٤٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الاول من سيرة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ١٩٠ ورقة ١٧,٨x٢٦,٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٩

(١) في الأصل بعد ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م، والتصويب من الاعلام ٨٧/٧، معجم المؤلفين ٥/١٢.  
(٢) في الأصل الترجيز، والتصويب من كشف الظنون ١٧٠٧/٢، ١٧٦٤، الاعلام ١٩٣/٦، معجم المؤلفين ١٠/١٥٦.  
(٣) في الأصل بعد ٨٠٠هـ / ١٣٩٨م، والتصويب من الاعلام ١٩٣/٦، معجم المؤلفين ١٠/١٥٥، وهناك في الاعلام عدم توافق مع السنة الهجرية.



عدد الاوراق : ٧٣ ورقة ٣، ٣×١٨، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨٣١هـ (١٤٢٨م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٤، الملحق ٢/٢٠

٥١٧٢ / ٣٤٤٤

عنوان المخطوطة : مدني الاريب من حاصل مغني اللبيب  
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الخضر الزبيري العيزري الشافعي  
اسم الشهرة : العيزري  
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م  
تعريف بالمخطوطة : ذيل لكتاب «مغني اللبيب» في النحو العربي لابن هشام (ت ٧٦١هـ / ١٣٦٠م)  
عدد الاوراق : ٣٣٩ ورقة، ٨، ٩×٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٧٩٣هـ (نوفمبر ١٣٩١م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٧٣ / ٢٥٨

عنوان المخطوطة : الدر المنظم في السر الاعظم  
اسم المؤلف : العدوي (محمد بن طلحة)  
اسم الشهرة : العدوي (ابو سالم النصيبي)  
تاريخ الوفاة : ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التنبؤ بالمستقبل انظر رقم ٣٢٢٣ (١)  
عدد الاوراق : ٩٥ ورقة، ٤، ١٩×١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢هـ / ١٨م

٥١٧٤ / ٩٢٤

عنوان المخطوطة : ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد  
اسم المؤلف : شمس الدين السخاوي (محمد بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : السخاوي

٥١٦٩ / ٢١٤١

عنوان المخطوطة : تعليقات على الفردوس  
اسم المؤلف : ابو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي المياثي المهدي  
اسم الشهرة : المياثي  
تاريخ الوفاة : بعد ٥٨٠هـ / ١١٨٤م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «فردوس الاخبار» مجموعة الاحاديث لشيرويه (ت ٥٠٩هـ / ١١١٥م)  
عدد الاوراق : ٦٨ ورقة، ٦، ٢١×١٥، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : ٧٩٤هـ (١٣٩٢م)  
ملاحظات : - الاوراق ٥٣ - ٦٨ تشتمل على مقتطفات  
- لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٧٠ / ١١٢

عنوان المخطوطة : حلية الفصيح  
اسم المؤلف : محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي  
اسم الشهرة : ابن جابر  
تاريخ الوفاة : ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م  
تعريف بالمخطوطة : نظم «الفصيح» الكتيب المعروف في التصويبات اللغوية لثعلب (ت ٢٩١هـ / ٩٠٤م)  
عدد الاوراق : ٥٦ ورقة، ٥، ١٧×١٣، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١/١١٨، الملحق ١/١٨٢

٥١٧١ / ٤٠٤

عنوان المخطوطة : شرح الصدور لشرح زوائد الشذور  
اسم المؤلف : البرماوي (محمد بن عبد الدائم)  
اسم الشهرة : البرماوي  
تاريخ الوفاة : ٨٣١هـ / ١٤٢٨م  
تعريف بالمخطوطة : شرح متميز على شرح ابن هشام (ت ٧٦١هـ / ١٣٦٠م) لكتابه «شذور الذهب» في النحو العربي

١٤٨ / ٥١٧٧

الأوراق : ١٣, ٣ × ١٨ سم

عنوان المخطوطة : زين المجالس  
اسم المؤلف : العيني (محمود بن احمد)  
اسم الشهرة : العيني  
تاريخ الوفاة : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من القصص المسلية  
عدد الاوراق : ١١٨ ورقة ٢, ٣ × ٢٢, ٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩هـ / ١٥م  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة  
- نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية للمؤلف بخطه

٧٧٢ / ٥١٧٨

عنوان المخطوطة : التذكرة الصلاحية /  
اسم المؤلف : الصفدي (خليل بن أيبك)  
اسم الشهرة : الصفدي  
تاريخ الوفاة : ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م  
تعريف بالمخطوطة : قطع من مقتطفات واسعة انظر رقم ٣٨٦١  
عدد الاوراق : ١٤٢ ورقة ٢, ٦ × ٢١, ٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٩هـ / ١٥م

٣٠٧ / ٥١٧٩

عنوان المخطوطة : شرح ديوان المتنبي  
اسم المؤلف : ابو عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم الخوارزمي  
اسم الشهرة : الخوارزمي  
تاريخ الوفاة : ٤٢٥هـ / ١٠٤٣م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من المجلد الثاني من شرح ديوان المتنبي (ت ٣٥٤هـ / ٩٦٥م)  
عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة ٣, ٣ × ٢٢, ٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل

تاريخ الوفاة : ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م

تعريف بالمخطوطة : في تعزية الوالدين يفقد الاولاد انظر رقم ٣٤٦٣

عدد الاوراق : ٤٠٢ ورقات ٣ × ١٨, ٣ سم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : ٨٦٥هـ (١٤٦١م)

ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

١١٨ / ٥١٧٥

عنوان المخطوطة : بلوغ الارباب في رماية الشباب

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : رسالة في الرمي بالسهم

عدد الاوراق : ٥٥ ورقة ٩, ٤ × ١٧, ٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٩هـ / ١٥م

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٤٨٢ / ٥١٧٦

عنوان المخطوطة : القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي

اسم المؤلف : زين الدين عمر بن احمد الشجاع الحلبي

اسم الشهرة : الشجاع

تاريخ الوفاة : ٩٣٦هـ / ١٥٢٩م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من مختصر «الضوء اللامع» معجم التراجم للسخاوي

(ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م)

عدد الاوراق : ٢٤٨ ورقة ٣, ٣ × ١٨, ٤ سم

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٠هـ / ١٦م

المصدر : بروكلمان ٣٤ / ٢، الملحق ٣٢ / ٢

عدد الاوراق : ٥١ ورقة ٣، ٢٥، ٣، ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : ابو العباس احمد بن علي القبائلي  
تاريخ النسخ : ٧٩٨هـ (١٣٩٦م)

٥١٨٣

عنوان المخطوطة : اختبار الاختيار  
اسم المؤلف : الصفدي (خليل بن أيبك)  
اسم الشهرة : الصفدي  
تاريخ الوفاة : ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الرسائل والوثائق  
عدد الاوراق : ١٢٤ ورقة ٣، ٢٥، ١٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : رجب ٧٥٣هـ (اغسطس ١٣٥٢م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٨٤

عنوان المخطوطة : كنز الدقائق  
اسم المؤلف : النسفي (عبد الله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتيب معروف في المذهب الحنفي  
عدد الاوراق : ١٤٠ ورقة ٣، ٢٥، ٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : ابو بكر بن محمد  
تاريخ النسخ : صفر ٧٩١هـ (فبراير ١٣٨٩م)  
المصدر : بروكلمان، ١٩٦/٢، الملحق ٢/٢٦٥

٥١٨٥

عنوان المخطوطة : شرح التسهيل في النحو  
اسم المؤلف : مجهول

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديري ١٢هـ / ١٢م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٨٠ / ١٣٤٩

عنوان المخطوطة : مختار شعر الشعراء الفحول الستة  
اسم المؤلف : ابو الحجاج يوسف بن سليمان الاعلم الششمري  
اسم الشهرة : الششمري  
تاريخ الوفاة : ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م  
تعريف بالمخطوطة : مختارات من شعر الشعراء الفحول الستة مع شرحها  
عدد الاوراق : ١٢٨ ورقة ٧، ٢٢، ٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديري ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٢، الملحق ١/٤٤، ٥٤٢

٥١٨١

عنوان المخطوطة : الايناس في علم الانساب  
اسم المؤلف : ابو القاسم الحسين بن علي بن محمد الوزير المغربي  
اسم الشهرة : الوزير (المغربي)  
تاريخ الوفاة : ٤١٨هـ / ١٠٢٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الانساب  
عدد الاوراق : ٨٠ ورقة ٢٦، ٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : ٢٤ صفر ٦٥٧هـ (٢ مارس ١٢٥٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٥٤

٥١٨٢

عنوان المخطوطة : شهاب الاخبار  
اسم المؤلف : القضاعي (محمد بن سلامة)  
اسم الشهرة : القضاعي  
تاريخ الوفاة : ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة معروفة من الاحاديث انظر رقم (١) ٣٨٥٩

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : (د.ت) تقديراً ١٤/هـ  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٨٨ / ٩١٧

عنوان المخطوطة : طبقات عظيمة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير الصوفية الى سنة ٩٦٨هـ (١٥٦١م)  
عدد الاوراق : ٣٢٤ ورقة ٥, ٨×٣٠, ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن محمد العدلي  
تاريخ النسخ : ١١٣٨هـ (١٧٢٥م - ١٧٢٦م)  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٨٩ / ٨٤٤

عنوان المخطوطة : الفتاوى الصوفية في طريقة البهائية  
اسم المؤلف : فضل الله بن محمد بن ايوب الماجوي  
اسم الشهرة : الماجوي  
تاريخ الوفاة : ٧٣٥هـ / ١٣٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الصوفية  
عدد الاوراق : ٢٣٦ ورقة ٣, ٨×٢٠, ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : خليل بن علي الصفدي  
تاريخ النسخ : صفر ١٠٦٥هـ (ديسمبر ١٦٥٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣١١/٢

٥١٩٠ / ٧٣٤

عنوان المخطوطة : شرح مجمع البحرين  
اسم المؤلف : عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن الملك  
اسم الشهرة : ابن الملك

- ١١٦٧ -

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد» في النحو العربي  
لابن مالك (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
عدد الاوراق : ٢٧٣ ورقة ١٩×٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : يوسف بن حسن بن محمد المنصوري  
تاريخ النسخ : حماة ٧٦١هـ (١٣٦٠م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٥٢٢

٥١٨٦ / ٢٥٥٦

عنوان المخطوطة : التهذيب بمحكم الترتيب  
اسم المؤلف : ابو عمر، احمد بن عبد الملك بن مروان بن شهيد الاندلسي  
اسم الشهرة : ابن شهيد  
تاريخ الوفاة : ٤٢٦هـ / ١٠٣٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في عجمة اهل الاندلس  
عدد الاوراق : ٩٣ ورقة ٣, ٣×٢٠, ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩/هـ / ١٥  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٨٧ / ٣٥٩

عنوان المخطوطة : انجاز الوعد الوفي في شرح جامع الترمذي  
اسم المؤلف : ابن الملقن (عمر بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الملقن  
تاريخ الوفاة : ٨٠٤هـ / ١٤٠١م  
تعريف بالمخطوطة : الاجزاء الثمانية الاولى من شرح «الجامع الصحيح» مجموعة الاحاديث  
لابي عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م)  
عدد الاوراق : ١٥٣ ورقة ٨, ٢×٢٥, ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف

(١) في الاصل ٤٠٦هـ / ١٠١٥ - ١٠١٦، والتصويب من كشف الظنون ٦٢٤/١، هدية العارفين ٧٤/١، الامام  
١٦٣/١، معجم المؤلفين ٣٠٢/١.

- ١١٦٦ -

١٢٠١ / ٥١٩٣

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : مسلم (بن الحجاج)  
اسم الشهرة : مسلم  
تاريخ الوفاة : ٨٧٥/هـ - ٢٦١  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ٢١٣ ورقة ٧، ٢٦، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : ابو الجود خليل بن ابراهيم بن عبد الرحمن المنهجي الدمياطي (المولود في ٨٣٦/هـ - ١٤٣٣م)  
تاريخ النسخ : ١٨ رمضان ٨٥٣هـ (٤ نوفمبر ١٤٤٩م)

٧٨٢ / ٥١٩٤

(١) عنوان المخطوطة : [كتاب في الحكمة]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من كتاب في الفلسفة  
عدد الاوراق : من ١-٥٢ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
(٢) عنوان المخطوطة : عنوان الاصول  
اسم المؤلف : ابو حامد المطرزي  
اسم الشهرة : المطرزي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفلسفة  
عدد الاوراق : من ٥٢ ظهر - ٦٥ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
(٣) عنوان المخطوطة : هداية الحكمة  
اسم المؤلف : الابهري (المفضل بن عمر)  
اسم الشهرة : الابهري  
تاريخ الوفاة : ١٢٦٣/هـ - ١٢٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : ٦٩ ظهر - ١٠٣ وجه

تاريخ الوفاة : ١٣٩٥/هـ - ٧٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مجمع البحرين» و«ملتنقى النيرين» الكتيب في الفقه الحنفي لابن الساعاتي (ت ٦٩٦/هـ - ١٢٩٦م)  
عدد الاوراق : ٢٦٩ ورقة ٣، ٢٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن عيسى  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٨٤٤هـ (سبتمبر ١٤٤٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٨٣، الملحق ١/٦٥٨

٤٧٨ / ٥١٩١  
(١، ٢، ٣)

عنوان المخطوطة : الجامع الكبير  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ١٥٠٥/هـ - ٩١١م  
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من مجموعة الاحاديث الكبيرة  
عدد الاوراق : ١٨٠، ٢٦٠، ٤٩٠ ورقة، ٣، ٢٧، ١٨، ٥٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديراً ١٠هـ - ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٤٧، الملحق ٢/١٨٣

١٠٢١ / ٥١٩٢

عنوان المخطوطة : تنبيه الغافلين  
اسم المؤلف : ابو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)  
اسم الشهرة : السمرقندي  
تاريخ الوفاة : بين ٣٧٣/هـ - ٩٨٣م و ٣٩٣/هـ - ١٠٠٣م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب معروف في التعاليم الخلقية والدينية انظر رقم ٣٠١٠  
عدد الاوراق : ١٧٨ ورقة ٢، ٢٨، ١٧، ٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : رجب ٦٥٣هـ (اغسطس ١٢٥٥م)

٥١٩٧ / ١٠٩٥

عنوان المخطوطة : الفصيح  
اسم المؤلف : ثعلب (احمد بن يحيى)  
اسم الشهرة : ثعلب  
تاريخ الوفاة : ٢٩١هـ / ٩٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة معروفة في الفصيح في اللغة انظر رقم (١) ٣٩٩٩  
عدد الاوراق : ٦٠ ورقة ٤، ١٦، ٧، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن عبد الغفار الهمداني  
تاريخ النسخ : ٧ صفر ٥٧٣هـ (٥ اغسطس ١١٧٧م)  
ملاحظة : الورقة ٦٠ تشتمل على ملاحظة بخط عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانباري (ت ٥٧٧هـ / ١١٨١م)

٥١٩٨ / ١٢١٤

عنوان المخطوطة : المطالع في شرح الطوالع  
اسم المؤلف : ابراهيم بن احمد بن محمد الايجي  
اسم الشهرة : الايجي  
تاريخ الوفاة : بعد ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «طوالع الانوار من مطالع الانظار» الكتيب في المتافيزيقيا للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)  
عدد الاوراق : ١٢٥ ورقة ٧، ٢١، ٨، ١١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : زكريا بن علي بن احمد الخلخالي  
تاريخ النسخ : تبريز صفر ٧٠٤هـ (سبتمبر ١٣٠٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٩٩ / ٣٦٠

عنوان المخطوطة : اسباب النزول  
اسم المؤلف : محمد بن اسعد العراقي  
اسم الشهرة : العراقي

المصدر : بروكلمان ١/٤٦٤، الملحق ١/٨٣٩  
ملاحظة : الاوراق ٩٣ ظهر - ١٠٣ تشتمل على رسالة غير معنونة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٠٤ ورقات، ٢، ١٧، ٦، ٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما  
الناسخ : محمد بن علي بن بدل  
تاريخ النسخ : ٧١١هـ (١٣١١م - ١٣١٢م)

٥١٩٥ / ١١٤

عنوان المخطوطة : الصحاح العجمية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الالفاظ الفارسية ومرادفاتنا بالتركية  
عدد الاوراق : ٧٨ ورقة ٤، ١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن خليل  
تاريخ النسخ : ٨٧٧هـ (١٤٧٢م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥١٩٦ / ٣٦٧

عنوان المخطوطة : الجمل والعقود  
اسم المؤلف : ابو جعفر الطوسي (محمد بن الحسن)  
اسم الشهرة : الطوسي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٠هـ (١) / ١٠٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في العقائد الشيعية  
عدد الاوراق : ٣٩ ورقة ١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقدير اوراق ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٥، الملحق ١/٧٠٧

(١) في الأصل ٤٥٩هـ، والتصويب من طبقات السبكي ٥٢/٣، اعيان الشيعة ١٦٦/٩، هدية العارفين ٧٢/٢، الاعلام ٨٤/٦

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٥٣.

اسم الشهرة : ابن جني  
تاريخ الوفاة : ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م  
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات نحوية حول القراءات الشاذة في القرآن الكريم النصف الثاني  
عدد الاوراق : ١٦٠ ورقة ٣، ٢٥، ٢، ١٧، ٢ اسم  
نوع الخط : نسخ  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٢٥، الملحق ١ / ١٩٢  
ملاحظات : - ظهر الورقة ٥٢ يشتمل على ملاحظة بخط ابن هشام (ت ٧٦١هـ / ١٣٦٠م)  
- وجه الورقة ١٥٩ يشتمل على ملاحظة بخط الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩١م)

٥٢٠٣

عنوان المخطوطة : شرح الجامع الصغير  
اسم المؤلف : ظهير الدين احمد بن اسماعيل التمرتاشي  
اسم الشهرة : التمرتاشي  
تاريخ الوفاة : نحو ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الجامع الصغير» المجموعة الصغيرة للحديث الشريف  
للشيباني (ت ١٨٩هـ / ٨٠٤م)  
عدد الاوراق : ٢٥٣ ورقة ٨، ٢٨، ١٩، ٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١١٣٤

٥٢٠٤

عنوان المخطوطة : الوسيط بين المقبوض والبيسط  
اسم المؤلف : الواحدي (علي بن احمد)  
اسم الشهرة : الواحدي  
تاريخ الوفاة : ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الثاني من التفسير الوسيط للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٤٦٠ ورقة ٣، ٢٠، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ الوفاة : ٦٦٧هـ / ١٢٦٨م  
تعريف بالمخطوطة : في اسباب نزول كل سورة في القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٥١ ورقة ٢، ٢١، ٣، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤١٥

٥٢٠٠ / ٣٧٦٣

عنوان المخطوطة : اختراع الخراع  
اسم المؤلف : الصفدي (خليل بن أيبك)  
اسم الشهرة : الصفدي  
تاريخ الوفاة : ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير بعض الايات الشعرية المبهمة لشعراء عرب قدامى  
عدد الاوراق : ٢٧ ورقة ٨، ٢١، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٣، الملحق ٢ / ٢٩

٥٢٠١ / ١٥٧٢

عنوان المخطوطة : القانون في الطب  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : الكتاب الثاني من الموسوعة الطبية  
عدد الاوراق : ١٥٠ ورقة ٨، ٢٤، ٦، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : ٥٦٣هـ (١١٦٨م)

٥٢٠٢ / ١٣٦٩

عنوان المخطوطة : المحتسب في اعراب الشواذ  
اسم المؤلف : ابن جني (عثمان)

(١) في الأصل نحو ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م، والتصويب من كشف الظنون ١٢٢١/٢، معجم المؤلفين ١ / ١٦٧.

نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : رمضان ٦٨٤هـ (أكتوبر ١٢٨٥م)

١١٣٧ / ٥٢٠٨

عنوان المخطوطة : كتاب فيما يحتاج اليه الكتاب والعمال  
اسم المؤلف : ابو الوفاء محمد بن محمد بن يحيى البوزجاني  
اسم الشهرة : (ابو الوفاء) البوزجاني  
تاريخ الوفاة : ٣٨٧هـ / ٩٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : جزء من كتاب في قياس المساحات المستوية  
عدد الاوراق : ٥٨ ورقة ٨، ١٨، ٧، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف ورسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٥٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٢٣

١١٦٦ / ٥٢٠٩

عنوان المخطوطة : التحرير في شرح الفاظ التنبيه  
اسم المؤلف : النووي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النووي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح الفاظ «التنبيه في الفقه» الكتيب في الفقه الشافعي للشيرازي  
(ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)  
عدد الاوراق : ٦٤ ورقة ٢٠، ٢، ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٦٨٢

١١٣٨ / ٥٢١٠

عنوان المخطوطة : المعرفة الابدية في حقائق الاحدية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة ٣، ٢٥، ٥، ١٧ سم

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٥٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤١١، الملحق ١ / ٧٣١

١٤٩٢ / ٥٢٠٥

عنوان المخطوطة : [رسالة في اللاهوت المسيحي] (د.ت)  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اللاهوت المسيحي  
عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات ٤، ١٩، ٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبد النور الطرابلسي  
تاريخ النسخ : ١٧٠٠م  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٠٦

عنوان المخطوطة : الوجوه والنظائر  
اسم المؤلف : ابو عبدالله الحسين بن محمد الدامغاني  
اسم الشهرة : الدامغاني  
تعريف بالمخطوطة : في اختلاف معاني التعبيرات القرآنية  
عدد الاوراق : ١٩٣ ورقة ٢٠، ٣، ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ (١٧٥٩م - ١٧٦٠م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ٩٨٦

١٢٥٥ / ٥٢٠٧

عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : الابيوردي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : الابيوردي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٧هـ / ١١١٣م  
تعريف بالمخطوطة : قسم «النجديات» من المجموعة الشعرية انظر ٣٨٦٤ (١)  
عدد الاوراق : ٥٢ ورقة ٨، ٢٤، ١٦ سم



تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من شرح «الحاوي في الفقه» في الفقه الحنفي لجمال الدين ابي المحامد محمود بن احمد الحصري (ت ٦٣٦هـ/١٢٣٨م)  
عدد الاوراق : ٢٠٨ ورقات ٣، ١٧×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن محمد بن ابراهيم الحنفي الموسوي  
تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الاولى ٧٠٩هـ (٢٤ اكتوبر ١٣٠٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٢٧٦ / ٥٢١٤

عنوان المخطوطة : كنز العلوم في الحدود والرسوم  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : موسوعة في العلوم  
عدد الاوراق : ١٠١ ورقة ١٨×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩هـ/١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٠٧١ / ٥٢١٥

عنوان المخطوطة : الضياء المعنوي على مقدمة الغرنوي  
اسم المؤلف : ابو البقاء محمد بن احمد بن الضياء القرشي  
اسم الشهرة : الغرنوي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٤هـ/١٤٥٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مقدمة الغرنوي» في الفقه الحنفي لجمال الدين احمد بن محمد بن محمود الغرنوي (ت ٥٩٣هـ/١١٩٧م)  
عدد الاوراق : ٢٠١ ورقة ٢٨×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : القدس ٢٨ ذو القعدة ٨٨٣هـ (٢٠ فبراير ١٤٧٩م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٧٨، الملحق ١/٦٤٩

نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : صفر ٦٩٢هـ (يناير ١٢٩٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢١١ / ٢٦٣

عنوان المخطوطة : شرح الكافية  
اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن النحوية الحموي  
اسم الشهرة : ابن النحوية  
تاريخ الوفاة : ٧١٨هـ/١٣١٨م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الكافية» في النحو العربي لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٩م)  
عدد الاوراق : ١٣٠ ورقة ٢، ١٧×١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن احمد بن علي بن سليمان المعري التنوخي (ت ٨٠٣هـ/١٤٠١م)  
تاريخ النسخ : ٢٣ رجب ٧٥٦هـ (٣ اغسطس ١٣٥٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢١٢

عنوان المخطوطة : ربحانة المهج من مختار كتاب الفرج  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «الفرج بعد الشدة» مجموعة الحكايات لابي علي المحسن بن علي التنوخي (ت ٣٨٤هـ/٩٩٤م)  
عدد الاوراق : ٧٤ ورقة ٥، ١٧×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ/١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٢٦٧ / ٥٢١٣

عنوان المخطوطة : شرح الحاوي في الفقه  
اسم المؤلف : مجهول

(١) في الأصل ٨٥٢هـ/١٤٤٨م، والتصويب من البدر الطالع ١٢١/٢ كشف الظنون ١/١١٣، الاعلام ٥/٣٣٢، معجم المؤلفين ١٥/٩.

اسم الشهرة : المعداني  
 تعريف بالخطوة : مختصر «الصحاح في اللغة» المعجم المعروف في اللغة العربية للجوهري  
 (ت ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م)  
 عدد الاوراق : ٢٣٨ ورقة ١، ٢٤، ١٧ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 النسخ : سعاد تيار بن خالد بن محمود المرشدي  
 تاريخ النسخ : شوال ٨٩٥هـ (اغسطس - سبتمبر ١٤٩٠م)  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢١٩

عنوان المخطوطة : شرح عقيدة الطحاوي  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «عقيدة اهل السنة والجماعة» في العقيدة الاسلامية للطحاوي  
 (ت ٣٢١هـ / ٩٣٣م)  
 عدد الاوراق : ٨٣ ورقة ٨، ١٨، ٣، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٨هـ / ١٤م  
 ملاحظة : لم نأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٢٠

عنوان المخطوطة : تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم  
 اسم المؤلف : بدر الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنازي الشافعي  
 اسم الشهرة : ابن جماعة  
 تاريخ الوفاة : ٧٣٣هـ / ١٣٣٣م  
 تعريف بالمخطوطة : السلوك السوي للمعلمين والمتعلمين  
 عدد الاوراق : ٢٩ ورقة ٥، ١٧، ٨، ١٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ٨هـ / ١٤م  
 المصدر : بروكلمان ١/٢٧٤، الملحق ٢/٨١

٥٢١٦  
 السيرة

عنوان المخطوطة : مطالع الزهراء في ذرية بني زهراء  
 اسم المؤلف : ابو البركات بن هشام الشريف الهاشمي العلوي<sup>(١)</sup>  
 اسم الشهرة : العلوي  
 تاريخ الوفاة : ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م  
 تعريف بالمخطوطة : في احفاد علي وفاطمة الزهراء في المغرب  
 عدد الاوراق : ١٨٢ ورقة ٥، ٣٤، ٢٢ اسم  
 نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣هـ / ١٩م  
 ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢١٧  
 (٢، ١)

عنوان المخطوطة : الكشف عن مشكلات الكشاف  
 اسم المؤلف : ابو حفص عمر بن عبد الرحمن القزويني الفارسي  
 اسم الشهرة : الفارسي  
 تاريخ الوفاة : ٧٤٥هـ / ١٢٤٤م  
 تعريف بالمخطوطة : حواش على «الكشاف عن حقائق التنزيل» في تفسير القرآن الكريم للزمخشري  
 (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٤م)  
 عدد الاوراق : ٢١١ ورقة ٢٧٨، ٥، ٢٨، ١٧ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٩٦٩هـ (فبراير ١٥٦٢م)  
 المصدر : بروكلمان ١/٢٩٠، الملحق ١/٥٠٨  
 ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

٥٢١٨  
 ٢٩٧

عنوان المخطوطة : مجرد الصحاح  
 اسم المؤلف : عبد الرحيم بن عبدالله بن شاكر بن حامد المعداني<sup>(٢)</sup>

(١) لم يتمكن من العثور على ترجمة للمؤلف.  
 (٢) لم يتمكن من العثور على ترجمة للمؤلف.

تعريف بالمخطوطة : في تاريخ مدينة زبيد  
عدد الاوراق : ١١٦ ورقة ١٨×٤, ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ١٥/هـ٩م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٢٤

(١) عنوان المخطوطة : الارجوزة في الطب  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الطب  
عدد الاوراق : من ١-٢٣  
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٧، الملحق ١/٨٢٣

(٢) عنوان المخطوطة : الارجوزة في التشريح  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في التشريح  
عدد الاوراق : من ٢٤-٢٨  
المصدر : بروكلمان ١/٤٥٨، الملحق ١/٨٢٧

(٣) عنوان المخطوطة : الارجوزة في الطب  
اسم المؤلف : منسوبة الى ابي بكر الرازي  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : ٣١٣هـ / ٩٢٥م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الطب  
عدد الاوراق : من ٢٩-٣٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : الارجوزة في الحميات  
اسم المؤلف : مجهول

٥٢٢١ / ١٠٥ / ١٠٥٠

عنوان المخطوطة : نهج السعادة ونسخ<sup>(١)</sup> الاعادة  
اسم المؤلف : عمر بن عبد الوهاب القادري العرضي،  
اسم الشهرة : العرضي  
تاريخ الوفاة : ١٠٢٤هـ / ١٦١٥م  
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة المؤلف «لامية الشرف» في التصوف  
عدد الاوراق : ٢٥٢ ورقة ٨, ٢٧×٣, ١٥ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ١١/هـ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٤١

١٢٧٧ / ٥٢٢٢

عنوان المخطوطة : طبقات الشافعية  
اسم المؤلف : تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ٧٧١هـ / ١٣٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : التنقيح الاصغر لتراجم سير علماء الشافعية  
عدد الاوراق : ١٣٥ ورقة ١٨×٨, ١٣ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٠ رمضان ٨٤٨هـ (٣١ ديسمبر ١٤٤٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٩٠، الملحق ٢/١٠٦

٥٢٢٣

عنوان المخطوطة : مختصر المفيد في اخبار زبيد  
اسم المؤلف : نجم الدين ابو محمد عمارة بن علي بن زيدان اليميني الحكمي  
اسم الشهرة : عمارة (اليميني)  
تاريخ الوفاة : ٥٦٩هـ / ١١٧٤م<sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصل عن بروكلمان ٢/٣٤١، وورد العنوان بشكل آخر هو نهج السعادة وموقف الافادة، في كشف الظنون ١٥٣٧/٢، هدية العارفين ١/٧٩٦.

(٢) في الأصل ١١٧٥م، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة. انظر: التوفيقات الاخامية ١/٦٠١.

١٥٦١ / ٥٢٢٥  
الفضاء

عنوان المخطوطة : رسائل درزية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الرسائل الدرزية  
عدد الاوراق : ٩٧ ورقة ١٥×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ق ١٢هـ / ١٨م

٢٦٩ / ٥٢٢٦

عنوان المخطوطة : ارجوزة الولدان  
اسم المؤلف : سابق الدين ابوبكر يحيى بن عمر بن سعدون الازدي القرطبي  
اسم الشهرة : ابن سعدون  
تاريخ الوفاة : ١١٧٢هـ / ٥٦٧م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في العقائد الاسلامية  
عدد الاوراق : ٥ ورقات ١٤×٨,٨ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن العربي بن علي الصرابي  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ق ٦هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٩، الملحق ١ / ٦٦٣

١٩٢٠ / ٥٢٢٧

عنوان المخطوطة : [كتاب الحدود]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قطعة من كتاب في الحدود  
عدد الاوراق : ١٠ ورقات ٦,٦×١٦,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديراً ق ٦هـ / ١٢م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

تعريف بالمخطوطة : منظومة في الحميات  
عدد الاوراق : من ٣٧-٤٥ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
(٥) عنوان المخطوطة : الارجوزة في تدبير النفس  
اسم المؤلف : منسوبة الى الرازي  
اسم الشهرة : الرازي  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في علم الصحة  
عدد الاوراق : من ٤٥ ظهر - ٤٨  
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٤٩-٥٠ تشتمل على مقتطفات

(٦) عنوان المخطوطة : قوت الحاضر وزاد المسافر  
اسم المؤلف : ابوجعفر احمد بن ابراهيم بن الجزار القيرواني  
اسم الشهرة : ابن الجزار  
تاريخ الوفاة : نحو ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في الطب  
عدد الاوراق : من ٥٠ ظهر - ٨٨ وجه  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٣٨، الملحق ١ / ٤٢٤

(٧) عنوان المخطوطة : الاقرباديين  
اسم المؤلف : ابو الفضل داود بن ابي البيان المصري الاسرائيلي  
اسم الشهرة : الاسرائيلي  
تاريخ الوفاة : ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الادوية البسيطة  
عدد الاوراق : من ٨٨ ظهر - ١٤٥  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق  
المجموعة : ١٤٥ ورقة ٢,٤×١٥,٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : زين الدين بن عبد الرحيم الحموي  
تاريخ النسخ : الاربعاء ١٣ ذو القعدة ١٠٥٤هـ (١١ يناير ١٦٤٥م)

(١) في الأصل نحو ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م، والتصويب من معجم المؤلفين ٤ / ١٣٦، ششن: فهرس مخطوطات الطب الاسلامي في المكتبات التركية ٢٣٢.

عدد اوراق : ١٦ ورقة ١٩×٣,٣ اسم  
المجموعة :  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨٥٧هـ (١٤٥٣م)

٥٢٣٠ / ٥٥٤

عنوان المخطوطة : السناء الباهر بتكميل النور السافر  
اسم المؤلف : جمال الدين ابو علوي محمد بن ابي بكر بن احمد الشلي الحضرمي  
اسم الشهرة : الشلي  
تاريخ الوفاة : ١٠٩٣هـ / ١٦٨٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في التراجم  
عدد الاوراق : ٣٥٧ ورقة ٨, ٣×٢٠, ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن عيسى الشافعي  
تاريخ النسخ : ١١١٨هـ (١٧٠٦م - ١٧٠٧م)  
المصدر : بروكلمان ٤١٩/٢، الملحق ٥١٦/٢

٥٢٣١ / ١١٥٧

عنوان المخطوطة : المنهج المبين في شرح الاربين  
اسم المؤلف : تاج الدين ابو حفص عمر بن علي بن سالم بن الفاكهاني اللخمي الاسكندري  
اسم الشهرة : ابن الفاكهاني  
تاريخ الوفاة : ٧٣١هـ / ١٣٣١م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الاربين» المختارة من الحديث للنووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)  
عدد الاوراق : ١١٤ ورقة ٢٤×١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ٢٩٦/١، الملحق ٦٨٣/١

٥٢٢٨

عنوان المخطوطة : الفتوحات الربانية في النفس الانسانية  
اسم المؤلف : يوسف بن مكتوم الحلبي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن مكتوم  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٠٠هـ / ١٥٩٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : ١٥ ورقة ٨, ٨×١٩, ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١١هـ / ١٧م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٢٩

(١) عنوان المخطوطة : [كتاب الحدود]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مسرد تفسيري للمصطلحات الفلسفية  
عدد الاوراق : من ١-٧  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : رسالة في علم التجويد  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في تجويد القرآن الكريم  
عدد الاوراق : الورقة رقم ٨

(٣) عنوان المخطوطة : العقيدة  
اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن ادريس)  
اسم الشهرة : الشافعي  
تاريخ الوفاة : ٢٠٤هـ / ٨٢٠م  
تعريف بالمخطوطة : في العقيدة  
عدد الاوراق : من ٩-١٦  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣٠٥/١

(١) لم نتمكن من العثور على ترجمة للمؤلف المذكور.



تعريف بالمخطوطة : شرح متميز «لشكوك» شرح احمد بن الحسن بن ابراهيم الجاربردي  
(ت ١٧٤٦هـ / ١٣٤٦م) للكافية في النحو العربي لابن الحاجب  
(ت ١٢٤٩هـ / ١٢٤٩م)  
عدد الاوراق : ٥٠ ورقة ١٨x١٣,٨سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٥/٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٣٩

عنوان المخطوطة : لطائف الاشارات (في المحاضرات والمحاورات)  
اسم المؤلف : محمود بن محمد  
اسم الشهرة : محمود  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٠هـ / ١٦م  
تعريف بالمخطوطة : موجز «جالب السرور وسالب الغرور» مقتطفات  
محمي الدين محمد القراباغي (ت ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م)  
عدد الاوراق : ٩٤ ورقة ٢٠x١٣سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : مصلح الدين  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٩٨٢هـ (١٤ مارس ١٥٧٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٤٢٩

٥٢٤٠

عنوان المخطوطة : حاشية على الهداية  
اسم المؤلف : سنان الدين يوسف بن المحشي الرومي  
اسم الشهرة : ابن المحشي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٠هـ / ١٦م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على قسم من «الهداية» الكتيب في المذهب الحنفي للمرعيناني  
(ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)  
عدد الاوراق : ٩١ ورقة ٣,٧x٢١,٤سم  
نوع الخط : نستعليق معتاد جيد

تعريف بالمخطوطة : المجلدات ٢, ٣, ٤, من المعجم المشهور في التراجم  
عدد الاوراق : ٣٠٢, ٢٩٥, ٢٨٩, ورقة ٢٦x٢٦, ١٦سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي  
(ت ٩٢١هـ / ١٥١٦م)  
تاريخ النسخ : ١١ صفر ٨٩٩هـ (٢١ نوفمبر ١٤٩٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٤ الملحق ٣١/٢  
ملاحظة : اضاف المؤلف شهادة بخطه

٥٢٣٧ / ١١٧٠

عنوان المخطوطة : فتح القريب<sup>(١)</sup> بشرح مواهب المجيب  
اسم المؤلف : ابو النجاشي احمد بن علي العدوي الدمشقي المنيني  
اسم الشهرة : المنيني  
تاريخ الوفاة : ١١٧٢هـ / ١٧٥٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح لقصائد المؤلف «مواهب المجيب في خصائص الحبيب»  
عدد الاوراق : ٣٣٣ ورقة ٢١x١٦سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبد الباقي بن عبد الكريم بن الشويكي الحسيني  
تاريخ النسخ : الاحد ٦ محرم ١١٥٧هـ (٢٨ فبراير ١٧٤٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٨٢، الملحق ٢/٣٩٢

٥٢٣٨

عنوان المخطوطة : الفكوك في شرح الشكوك  
اسم المؤلف : ابن الجاربردي<sup>(٢)</sup>  
اسم الشهرة : ابن الجاربردي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٨هـ / ١٤م

(١) في الأصل الغريب، والنصوب من هدية العارفين ١/١٧٦، بروكلمان، الملحق ٢/٣٩٢، الاعلام ١/١٨١.  
(٢) لم تمكن من العثور على ترجمة للمؤلف المذكور.

تاريخ النسخ : الخميس ٢٧ شعبان ٩٧٢هـ (٣١ مارس ١٥٦٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٥٢٤١

عنوان المخطوطة : الزجر الوارد فيما يزيل العقل من المفاسد  
اسم المؤلف : ابو العباس احمد بن محمد النابتى الحنفى الشاذلى  
اسم الشهرة : النابتى  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١٠هـ / ١٦م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاخلاق  
عدد الاوراق : ٤٩ ورقة ٣، ٢٠ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبد الرحمن بن سليمان بن محمد الخطيب الشافعي الوفائي  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة  
- اضاف المؤلف شهادة

٥٢٤٢

عنوان المخطوطة : تحرير المنقول وتهذيب الاصول  
اسم المؤلف : علاء الدين ابو الحسن علي بن سليمان بن احمد المرادوي السعدي المقدسي  
اسم الشهرة : المرادوي  
تاريخ الوفاة : ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة غير كاملة في الفقه الحنبلي  
عدد الاوراق : ٤١ ورقة ٣ × ١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٧ شعبان ٨٧٦هـ (٨ فبراير ١٤٧٢م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ١٣٠

١٨٨٩ / ٥٢٤٥

عنوان المخطوطة : منية المفتي  
اسم المؤلف : يوسف بن احمد السجستاني  
اسم الشهرة : السجستاني  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٨٦ ورقة ٨، ٢١ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

١٤١٩ / ٥٢٤٣

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من مجموعة الاحاديث المشهورة  
عدد الاوراق : ١٠٩ ورقات ٨ × ٢٢، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٧هـ / ١٣م

٥٢٤٤

عنوان المخطوطة : تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : مواعظ  
عدد الاوراق : ٢١٤ ورقة ٧، ٢١ × ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عمر بن عبد الله العسكري المقدسي  
تاريخ النسخ : ٨٧٠هـ (١٤٦٥م - ١٤٦٦م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٥٠٤، الملحق ١ / ٩١٨

١٨٨٩ / ٥٢٤٥

عنوان المخطوطة : منية المفتي  
اسم المؤلف : يوسف بن احمد السجستاني  
اسم الشهرة : السجستاني  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٨٦ ورقة ٨، ٢١ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد



اسم الشهرة : ابن الاثير  
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في مظهر العالم وتركيبه العام  
عدد الاوراق : ٢٢٤ ورقة ٣، ٨ × ١٣، ٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : بركات بن احمد بن عبد القادر الخزرجي الانصاري  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ ربيع الاخر ٩٧٨هـ (١٥ سبتمبر ١٥٧٠م)  
المصدر : بروكلمان ٣٥٧/١، الملحق ٦٠٩/١

١١٤٦ / ٥٢٤٨

عنوان المخطوطة : القرعة الحجازية  
اسم المؤلف : شهاب الدين ابو الطيب احمد بن محمد بن علي الحجازي الخزرجي  
اسم الشهرة : الحجازي  
تاريخ الوفاة : ٨٧٥هـ / ١٤٧١م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتيب في القرعة  
عدد الاوراق : ٩٤ ورقة ٥، ١٨ × ١٣، ٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ربيع الاخر ٨٩٥هـ (مازس ١٤٩٠م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٢٦٨ / ٥٢٤٩

عنوان المخطوطة : تراجم الصحابة  
اسم المؤلف : ملا يوسف الكتبي  
اسم الشهرة : الكتبي  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٢٤هـ / ١٥١٨م  
تعريف بالمخطوطة : سير صحابة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ٨٩ ورقة ١، ٢٣ × ١٣، ٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف

الناسخ : حمزة بن خليل بن حسن بن محمد  
تاريخ النسخ : ٧٤٩هـ (١٣٤٨م)  
المصدر : بروكلمان ٣٨٠/١، الملحق ٦٥٣/١

٥٢٤٦

(١) عنوان المخطوطة : قرب الخطاب في تفسير فاتحة الكتاب  
اسم المؤلف : محمد بن عبد الغني الشريف  
اسم الشهرة : الشريف  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٤٥هـ / ١٥٣٩م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير سورة الفاتحة  
عدد الاوراق : من ٦٢-١  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ٩٤٥هـ (مارس - ابريل ١٥٣٩م)  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٦٣-٦٩ تشتمل على مقتطفات مختلفة

(٢) عنوان المخطوطة : الناسخ والمنسوخ  
اسم المؤلف : ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي العامري الاسفراييني  
اسم الشهرة : الاسفراييني  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٥هـ / ١١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الناسخ والمنسوخ من آيات القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ٧٠-٩٥  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٩٨٧/٢  
عدد اوراق : المجموعة  
٩٥ ورقة، ٦، ٢٣ × ١٥، ٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد وتعليق  
تاريخ النسخ : ٩٤٥هـ (١٥٣٩م)، وقسم [د.ت]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م

١٧٧ / ٥٢٤٧

عنوان المخطوطة : تحفة العجائب وطفرة الغرائب  
اسم المؤلف : منسوبة الى مجد الدين بن الاثير (المبارك بن محمد)

(١) في الأصل ٨٧٤هـ ١٤٧٠، والتصويب من كشف النقاب ٣٨٨-١، ايضاح النكون ١، ٥١١، الاعلام ١/٢٣٠.

تاريخ النسخ : ١ جمادى الآخرة ٩٢٤هـ (١٠ يونيو ١٥١٨م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٥٢٥٠ / ١١٣٣

عنوان المخطوطة : شرح المغني  
اسم المؤلف : أبو محمد منصور بن أحمد القائي<sup>(١)</sup> الخوارزمي  
اسم الشهرة : القائي  
تاريخ الوفاة : ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م<sup>(٢)</sup>

تعريف بالمخطوطة : شرح «المغني في أصول الفقه» في الفقه الحنفي لجلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخبازي البختياري الخجندي (ت ٦٩١هـ / ١٢٩٢م)

عدد الأوراق : ١٢٥ ورقة ٣، ٢٧، ٩، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٣٨٢/١، الملحق ٦٥٧/١

٥٢٥١ / ١٢٦٧

عنوان المخطوطة : حاشية على الهداية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الهداية» للمرغيناني (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٧م)  
عدد الأوراق : ٢٠٠ ورقة ٣، ١٩، ٣، ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

٥٢٥٢ / ٣٧٣

عنوان المخطوطة : غمز البصائر  
اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحموي  
اسم الشهرة : الحموي

(١) في الأصل الكاشاني، والتصويب من هدية العارفين ٢/٤٧٤، الاعلام ٧/٢٩٧.

(٢) في الأصل ٧٠٥هـ / ١٣٠٥م، والتصويب من الفوائد البهية ٢١٥، ٢١٦، الاعلام ٧/٢٩٧، معجم المؤلفين ١٣/١٠.

تاريخ الوفاة : ١٠٩٨هـ / ١٦٨٧م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الاشباه والنظائر» في الفقه الحنفي لزين الدين بن عمر بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م)  
عدد الأوراق : ٤٢٥ ورقة ٢١، ٦، ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان ١١١٥هـ (٢٩ يناير ١٧٠٤م)  
المصدر : بروكلمان ٣١١/٢، الملحق ٤٢٥/٢  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

٥٢٥٣

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن  
اسم المؤلف : منسوبة الى ابي عبدالله جعفر الصادق بن محمد الباقر  
اسم الشهرة : جعفر الصادق  
تاريخ الوفاة : ١٤٨هـ / ٧٦٣م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير شعبي معروف للقرآن الكريم  
عدد الأوراق : ١٣٧ ورقة ٦، ٢١، ٣، ١٢ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٠٤/١

٥٢٥٤ / ٣٨٤

(١) عنوان المخطوطة : التبصرة في علم الهيئة  
اسم المؤلف : بهاء الدين ابو محمد عبد الجبار بن محمد الحزقي الثاقبي  
اسم الشهرة : الحزقي  
تاريخ الوفاة : حوالي ٥٢٧هـ / ١١٣٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفلك  
عدد الأوراق : من ١-١٠٨  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٤٧٣/١، الملحق ٨٦٣/١

(٢) عنوان المخطوطة : حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات  
اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)

- عدد الاوراق : من ٢٣٩-٢٠٠
- تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرات ١٠هـ/١٦م
- ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
- (٦) عنوان المخطوطة : رسالة في الهيئة
- اسم المؤلف : عبد العزيز بن عثمان بن علي القبيصي
- اسم الشهرة : القبيصي
- تاريخ الوفاة : نحو ٣٨٠هـ/٩٩٠م<sup>(١)</sup>
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفلك
- عدد الاوراق : من ٢٥٢-٢٤٤
- تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرات ١٠هـ/١٦م
- ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
- عدد اوراق : ٢٥٧ ورقة ١٦,٥ × ١١,٥ اسم
- نوع الخط : نسخ معتاد لنساح متنوعين
- تاريخ النسخ : ٨٩٣هـ (١٤٨٨م) وقسم [د.ت]، تقديرات ٩هـ/١٠هـ-١٥-١٦م

٥٢٥٥

- (١) عنوان المخطوطة : كتاب في المرايا المحرقة
- اسم المؤلف : ديوكليس (Diocles)
- اسم الشهرة : ديوكليس
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في المرايا المحرقة مترجم عن اليونانية
- عدد الاوراق : من ٢٥-١
- ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٢) عنوان المخطوطة : رسالة في صناعة المرآة
- اسم المؤلف : ديديموس (Didymus)
- اسم الشهرة : ديديموس
- تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها

- اسم الشهرة : سبط المارديني
- تاريخ الوفاة : ١٥٠٦هـ/١٥٠٦م
- تعريف بالمخطوطة : في استعمال آلة ذات الربع
- عدد الاوراق : من ١١٢-١٥٠ وجه
- الناسخ : محمد بن عبدالله الاتمدي العوفي
- تاريخ النسخ : ربيع الاول ٨٩٣هـ (فبراير-مارس ١٤٨٨م)
- المصدر : بروكلمان ٢/١٦٨، الملحق ٢/٢١٨
- ملاحظات : - اضاف المؤلف ملاحظات كثيرة
- الاوراق ١٥٠ ظهر - ١٦٣ وجه تشتمل على مقتطفات متنوعة
- (٣) عنوان المخطوطة : كتاب الاسطرلاب
- اسم المؤلف : كوشيار بن لبنان
- اسم الشهرة : كوشيار
- تاريخ الوفاة : بعد القرن ٤هـ/١٠م
- تعريف بالمخطوطة : رسالة عن الاسطرلاب
- عدد الاوراق : ١٦٣ ظهر - ١٨٦
- تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرات ١٠هـ/١٦م
- المصدر : بروكلمان ١/٢٢٢، الملحق ١/٣٩٨
- (٤) عنوان المخطوطة : رسائل في الآلات
- اسم المؤلف : ابويوسف يعقوب بن اسحاق الكندي
- اسم الشهرة : الكندي
- تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ/٨٧٠م<sup>(١)</sup>
- تعريف بالمخطوطة : خمس رسائل في الآلات الفلكية
- عدد الاوراق : من ١٩٩-١٩٠
- تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرات ١٠هـ/١٦م
- المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٣٧٤
- (٥) عنوان المخطوطة : [رسائل في الهيئة والهندسة]
- اسم المؤلف : مجهول
- تعريف بالمخطوطة : ثلاث رسائل في علم الفلك والرياضيات

(١) في الأصل ٣٥٦هـ/٩٦٧م، والتصويب من قدرى طوقان: تراث العرب العلمي ٣٤١، الاعلام ٤/٢٢، معجم المؤلفين ٢٥٢/٥

(١) هناك اختلاف في تاريخ وفاة الكندي، وهي تتراوح بين ٢٥٢-٢٦٠هـ/٨٦٧-٨٧٣م، انظر الاعلام ٨/١٩٥، معجم المؤلفين ١٣/٢٤٤، EI2, vol. v. 22

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٥/هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٧٦

٥٢٥٧

عنوان المخطوطة : مفاتيح الغيب  
اسم المؤلف : فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : ١٢١٠هـ / ١٢١٠م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من تفسير القرآن الكريم انظر ٣٠٤٣، ٣٠٤٤  
عدد الاوراق : ١٩٤ ورقة ٨، ٣×٢٦، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن محمد الانصاري  
تاريخ النسخ : ١٣ صفر ٧٦٣هـ (١٢ ديسمبر ١٣٦١م)

٥٢٥٨

عنوان المخطوطة : عقلة المستوفز  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تاريخ الوفاة : ١٢٤٠هـ / ١٢٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : من ٥-٦٢  
ملاحظة : الاوراق من ١-٤ و ٦٣-٦٨ تشتمل على رسائل ابن عربي  
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة ٥، ٨×١٧، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : عبد الله بن الياس  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٤٣، الملحق ١/٧٩٥

٥٢٥٩

عنوان المخطوطة : حقائق المنظومة  
اسم المؤلف : محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الافشنجي

- ١١٩٩ -

عدد الاوراق : من ٢٧-٣٢ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : رسالة في اناة الخطين  
اسم المؤلف : ابو جعفر محمد بن احمد بن محمد القمي  
اسم الشهرة : القمي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٤هـ / ١٠م  
تعريف بالمخطوطة : في الخطين المتوازيين اللذين لا يلتقيان  
عدد الاوراق : من ٣٢-٣٧  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٨٩

(٤) عنوان المخطوطة : اصطناع المرايا المحرقة  
اسم المؤلف : عبد الرحيم بن صالح  
اسم الشهرة : ابن صالح  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٩هـ / ١٥م  
تعريف بالمخطوطة : في المرايا المحرقة  
عدد الاوراق : من ٣٨-٧٤  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٧٥-١٢٥ تشتمل على رسالة بالفارسية

عدد اوراق المجموعة : ١٢٨ ورقة ٨، ٢×١٨، ١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٠هـ / ١٦م

٥٢٥٦

عنوان المخطوطة : زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض  
اسم المؤلف : سليمان بن داود السقسي  
اسم الشهرة : السقسي  
تاريخ الوفاة : بعد ٥٥٠هـ / ١١٥٥م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الحياة الدينية  
عدد الاوراق : ٢٧٤ ورقة ٣، ١×٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

- ١١٩٨ -

٥٢٦٢

- عنوان المخطوطة : شرائع الاسلام في مسائل الحلال  
اسم المؤلف : نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن<sup>(١)</sup> بن يحيى الحلبي  
اسم الشهرة : الحلبي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في فقه الشيعة  
عدد الاوراق : ٢١٥ ورقة ٨, ١٦ × ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن علي بن احمد  
تاريخ النسخ : ٨٥٠هـ (١٤٤٦م)  
المصدر : بروكلمان ٤٠٦/١، الملحق ٧١٢/١

١١٤٣ / ٥٢٦٣

- عنوان المخطوطة : المنتخب من كتاب جامع الاصول  
اسم المؤلف : ضياء الدين بن الأثير (نصر الله بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الأثير  
تاريخ الوفاة : ٦٣٧هـ / ١٢٤٠م  
تعريف بالمخطوط : مختارات من «جامع الاصول في احاديث الرسول» مجموعة الأحاديث المعروفة لمجد الدين بن الأثير (ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م)  
عدد الاوراق : ١٥٧ ورقة ٢, ١٦ × ٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن العباس الموصلبي السعدي  
تاريخ النسخ : شوال ٦٣٦هـ (مايو ١٢٣٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٦٤

- عنوان المخطوطة : نظم الدرر في التواريخ والسير  
اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن سالم بن واصل الحموي  
اسم الشهرة : ابن واصل الحموي

(١) في الأصل الحسين، لتصويب من كشف الظنون ١٩٢٢/٢، هدية العارفين ٢٥٤/١، بروكلمان، ملحق ٧١١/١، الاعلام ١٢٣/٢، معجم المؤلفين ١٣٧/٣.

اسم الشهرة : اللؤلؤي

- تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٢م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة النسفية» في الفقه الحنفي للنسفي (ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ١٧٨ ورقة ٢, ١٧ × ٢٧ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : حسن بن حاج احمد  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٨٦٨هـ (اغسطس ١٤٦٤م)  
المصدر : بروكلمان ٤٢٨/١، الملحق ٧٦١/١

٥٢٦٠

- عنوان المخطوطة : كنز الدقائق  
اسم المؤلف : ابو البركات النسفي (عبد الله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م  
تعريف بالمخطوطة : الكتيب الميسر في الفقه الحنفي انظر رقم ٣٤٤٩  
عدد الاوراق : ١٢٠ ورقة ٨, ١١ × ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : يعقوب بن اسماعيل  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ٧١٢هـ (سبتمبر ١٣١٢م)

٥٢٦١

- عنوان المخطوطة : مجموع لطيف حوى من كل معنى لطيف  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من مقتطفات في معاني الاعداد السحرية او التنجيميا  
عدد الاوراق : ٨٤ ورقة ٢, ١٦ × ٢٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

تاريخ الوفاة : ١٢٩٧هـ / ١٢٩٨م  
تعريف بالمخطوطة : خلاصة وافية في التاريخ الاسلامي  
عدد الاوراق : ٢٢٩ ورقة ٣، ٨×٢٥، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٦٩٢هـ (١٢٩٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٦٥

عنوان المخطوطة : فصل الخطاب  
اسم المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن فهد الحلي  
اسم الشهرة : الحلي  
تاريخ الوفاة : ٨٤١هـ / ١٤٣٧م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح مختارات من «المهذب» الكتيب في الفقه الشافعي لابي اسحاق الشيرازي  
(٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)  
عدد الاوراق : ١٤٨ ورقة ٦، ٢×١٥، ١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : حسن بن احمد بن محمد المروني  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٢ ربيع الاول ٨١٦هـ (٢٢ يونيو ١٤١٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٦٦

(١) عنوان المخطوطة : جواهر القرآن  
اسم المؤلف : ابو حامد الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في العقيدة الاسلامية  
عدد الاوراق : من ١- ١١٧

(١) في الأصل بعد ٨٠٦هـ / ١٤٠٣م، والتصويب من اعيان الشيعة ٣/١٤٧، الاعلام ٢١/٢٢٧، معجم المؤلفين ١٤٤/٢.

المصدر : بروكلمان ١/٤٢١، الملحق ١/٧٤٦  
(٢) عنوان المخطوطة : المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تعريف بالمخطوطة : تفسير اسماء الله الحسنى  
عدد الاوراق : من ١١٨-١٧٧

المصدر : بروكلمان ١/٤٢١، الملحق ١/٧٤٦  
ملاحظة : قوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
عدد اوراق  
المجموعة : ١٧٧ ورقة ٢، ٢×٢٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : مغربي معتاد جميل  
الناسخ : احمد بن يوسف بن علي السلمى  
تاريخ النسخ : صفر ٥٨٩هـ (فبراير ١١٩٣م)

١١٢٠ / ٥٢٦٧

عنوان المخطوطة : مناقب الامام احمد بن محمد بن حنبل  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : ترجمة سيرة احمد بن حنبل  
عدد الاوراق : ١١٨ ورقة ٢، ٢×٢٣، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن عبد الحكيم بن الحسن السعدي الشافعي  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٣، الملحق ١/٩١٧

١١٦٩ / ٥٢٦٨

عنوان المخطوطة : ذكر شيوخ الشريف ابى الفضل  
اسم المؤلف : ابو الفضل محمد بن العباس بن المهدي  
اسم الشهرة : ابن المهدي

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٣٧٠/١٣٣ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

١٧٣٤ / ٥٢٧١

عنوان المخطوطة : [رسائل في امراض العين]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : اجزاء من ثلاثة كتب في امراض العين  
عدد الاوراق : ١٣٨ ورقة ٢، ٢٢٢، ١٦، ١٦ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٤ جمادى الاولى ١١٣٠هـ (٥ ابريل ١٧١٨ م)  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة أخرى من المخطوطة

٦٩٣ / ٥٢٧٢

عنوان المخطوطة : فتح مصر  
اسم المؤلف : نور الدين احمد بن علي بن احمد بن زنبيل الرمال المحلي الشافعي  
اسم الشهرة : ابن زنبيل  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٦٠هـ / ١٥٥٣ م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من اخبار فتح مصر على يد سليم الأول العثماني  
عدد الاوراق : ٨٠ ورقة ٢، ٢٣٣، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١ ربيع الاول ١٠٧٥هـ (٢٢ سبتمبر ١٦٦٤ م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٩٨، الملحق ٢/٤٠٩

٥٢٧٣

عنوان المخطوطة : المثلث في علم الرمل  
اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الله<sup>(١)</sup> بن المحفوف المنجم  
اسم الشهرة : المنجم (ابن المحفوف)  
تاريخ الوفاة : نحو ٨٠٠هـ / ١٣٩٧ م<sup>(٢)</sup>

(١) سقطت من الاصل، والاضافة من بروكلمان، الملحق ٢/٣٦٧.

(٢) في الاصل بعد ق ٨هـ / ١٤٤٠، والتحديد من بروكلمان، الملحق ٢/٣٦٧.

تاريخ الوفاة : ١٠٥٢هـ / ٤٤٤٤ م  
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير شيوخ المؤلف  
عدد الاوراق : ٣١ ورقة ٣، ٢٠، ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٢هـ / ١٢ م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

١١٤١ / ٥٢٦٩

عنوان المخطوطة : درر الفوائد المنظمة في اخبار الحج وطريق مكة المعظمة  
اسم المؤلف : زين الدين عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الانصاري الجزيري  
اسم الشهرة : الجزيري  
تاريخ الوفاة : ٩٧٧هـ / ١٥٧٠ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : وصف الحج الى مكة  
عدد الاوراق : ١٨٠ ورقة ٣، ٢٧، ١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١هـ / ١٧ م  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٢٥، الملحق ٢/٤٤٧  
ملاحظة : نقلت هذه النسخة عن النسخة الاصلية بخط المؤلف

٥٢٧٠

عنوان المخطوطة : مشيخة الفقيه بهاء الدين  
اسم المؤلف : بهاء الدين ابو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة الشافعي  
اسم الشهرة : ابن سلامة (ابن الجميزي)  
تاريخ الوفاة : ٦٤٩هـ / ١٢٥٢ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قائمة بشيوخ المؤلف  
عدد الاوراق : ٢٩ ورقة ٢٦، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) في الاصل بعد ٩٦٠هـ / ١٥٥٣ م، والتصويب من الاعلام ٤/٤٤٤، معجم المؤلفين ٥/٣٠٠، فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٢/١٨٣.

(٢) في الاصل بعد ق ١٢هـ / ١٢ م، والتصويب من شذرات الذهب ٥/٢٤٦، الاعلام ٥/٣٠٠.

٥٢٧٦

- (١) عنوان المخطوطة : تحرير الاقوال في مسألة الاستبدال  
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا (قاسم)  
اسم الشهرة : ابن قطلوبغا  
تاريخ الوفاة : ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م  
تعريف بالمخطوطة : مسألة في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : من ١-٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٢) عنوان المخطوطة : القول القائم في بيان تأثير حكم الحاكم  
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا (قاسم)  
اسم الشهرة : ابن قطلوبغا  
تعريف بالمخطوطة : اجوبة على بعض المسائل الشرعية  
عدد الاوراق : من ١٠-٣٣ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٣) عنوان المخطوطة : [مسائل في الفقه]  
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا (قاسم)  
اسم الشهرة : ابن قطلوبغا  
تعريف بالمخطوطة : اجوبة على بعض المسائل الفقهية  
عدد الاوراق : من ٣٣ ظهر-٥٣  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٥٧ ورقة ٤، ١٨×١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن ابراهيم الغزي العامري الحنفي  
تاريخ النسخ : ٨٦٩هـ (١٤٦٥م)  
ملاحظة : قوبلت هذه النسخ على نسخ المؤلف الاصلية بخطه

٥٢٧٧

- عنوان المخطوطة : كتاب في العقائد  
اسم المؤلف : ابو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني

- ١٢٠٧ -

- تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الضرب بالرمل  
عدد الاوراق : ٥٥ ورقة ٢، ٣٠×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٣٦٧

٥٢٧٤

- عنوان المخطوطة : سيرة المختار  
اسم المؤلف : شاكر بن غنيمة الهاشمي اليابري<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : اليابري  
تعريف بالمخطوطة : من سيرة المختار  
عدد الاوراق : ٤٢ ورقة ٥، ١٨×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن الشعار  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٧ ذو القعدة ٨٩٢هـ (٢٤ نوفمبر ١٤٨٧م)  
المصدر : الوارت رقم ٩٠٣٩

١٢٧٠ / ٥٢٧٥

- عنوان المخطوطة : حديث السفاح  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : وصف نهاية الامويين  
عدد الاوراق : ١٦ ورقة ٥، ١٨×١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد الشعار  
تاريخ النسخ : ٨٩٢هـ (١٤٨٧م)  
المصدر : الوارت رقم ٩٠٤٦

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة لهذا المؤلف.

- ١٢٠٦ -



نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/٥٨

٥٢٧٩

(١) عنوان المخطوطة : النجاح التالي تلو المراح  
اسم المؤلف : حسام الدين الحسين بن علي بن الحجاج السفناقي  
اسم الشهرة : السفناقي  
تاريخ الوفاة : نحو ١٣١٠هـ / ١٣١٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي  
عدد الاوراق : من ١-٤١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : شرح تصريف الهروي  
اسم المؤلف : محيي الدين محمد بن ابراهيم بن حسن النكساري  
اسم الشهرة : النكساري  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الهارونية في التصريف» لنجم الدين عمر بن الهروي  
عدد الاوراق : من ٤٢-٩١  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٨٦٥  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٩١ ورقة، ٨×٢٢، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : حسين بن بديع  
تاريخ النسخ : ٧٦٢هـ (١٣٦١م)

٥٢٨٠

عنوان المخطوطة : منتخب فتاوى الحانوتي  
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن عمر الحانوتي  
اسم الشهرة : الحانوتي  
تاريخ الوفاة : ١٠١٠هـ / ١٦٠٢م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الفتاوى الشرعية اختارها الناسخ  
عدد الاوراق : ١٦٦ ورقة، ٧×٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

- ١٢٠٩ -

اسم الشهرة : الراغب الاصفهاني  
تاريخ الوفاة : ١١٠٨هـ / ١٥٠٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة جدلية في العقائد الاسلامية  
عدد الاوراق : ١٠٤ ورقات، ٢×١٦، ٤×١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٣/٥٧  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٧٨

(١) عنوان المخطوطة : الدرر السنية في شرح الفوائد الفقهية  
اسم المؤلف : نجم الدين ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن احمد الطرسوسي الحنفي  
اسم الشهرة : الطرسوسي  
تاريخ الوفاة : ٧٥٨هـ / ١٣٥٦م  
تعريف بالمخطوطة : شرح منظومة المؤلف في الفقه الحنفي «الفوائد الفقهية»  
عدد الاوراق : من ١-٤٨  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٨٧

(٢) عنوان المخطوطة : ارجوزة  
اسم المؤلف : الطرسوسي (ابراهيم بن علي)  
اسم الشهرة : الطرسوسي  
تعريف بالمخطوطة : ارجوزة في اراء علماء المذهب الحنفي  
عدد الاوراق : من ٤٩-٥٠ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٣) عنوان المخطوطة : الزوائد على الفوائد  
اسم المؤلف : الطرسوسي (ابراهيم بن علي)  
اسم الشهرة : الطرسوسي  
تعريف بالمخطوطة : اضافة على «الفوائد الفقهية»  
عدد الاوراق : من ٥٠ ظهر-٥٢  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٨٧  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٥٢ ورقة، ٣×١٨، ١٣ اسم

- ١٢٠٨ -

الناسخ : عبدالله بن محمد المكي  
تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ (١٦٦٩م - ١٦٧٠م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٨١

عنوان المخطوطة : المدخل الكبير الى علم احكام النجوم  
اسم المؤلف : ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي  
اسم الشهرة : ابو معشر  
تاريخ الوفاة : ٢٧٢هـ / ٨٨٦م  
تعريف بالمخطوطة : مدخل الى علم التنجيم  
عدد الاوراق : ٧٤ ورقة ١١٦ × ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف نوعا ما مع رسومات توضيحية  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٦هـ / ١٢م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢١١ ، الملحق ٢ / ٣٩٥

١٠٤٤ / ٥٢٨٢

عنوان المخطوطة : جامع الاصول لاحاديث الرسول  
اسم المؤلف : مجد الدين بن الاثير (المبارك بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن الاثير  
تاريخ الوفاة : ٦٠٦هـ / ١٢١٠م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة رائعة من مجموعة الاحاديث  
عدد الاوراق : ٨٣٣ ورقة ٥ ، ٥ × ٣٤ ، ٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : محمد بن حاجي الحافظ  
تاريخ النسخ : ٨٣٩هـ (١٤٣٥م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٦٠٨

٥٢٨٣

عنوان المخطوطة : القاموس المحيط  
اسم المؤلف : الفيروز ابادي (محمد بن يعقوب)  
اسم الشهرة : الفيروز ابادي

تاريخ الوفاة : ٨١٧هـ / ١٤١٥م  
تعريف بالمخطوطة : المعجم اللغوي المشهور  
عدد الاوراق : ٤٥٣ ورقة ٥ ، ٨ × ٢٦ ، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٨٣ ، الملحق ٢ / ٢٣٤

٥٢٨٤

عنوان المخطوطة : المجموعة المكية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعات  
عدد الاوراق : ٢٥٩ ورقة ٣ ، ٣ × ٢٦ ، ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد وتعليق  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : صفر ٦٣هـ (يناير ١٦٥٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٤٧١ / ٥٢٨٥

عنوان المخطوطة : الصادح والباغم  
اسم المؤلف : ابو يعلى محمد بن محمد بن الهبارية العباسي  
اسم الشهرة : ابن الهبارية  
تاريخ الوفاة : ٥٠٩هـ / ١١١٥م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة في محاكاة «كليلة ودمنة»  
عدد الاوراق : ١١٤ ورقة ٨ ، ٨ × ١٦ ، ١٢ سم  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١ / ٢٥٢ ، الملحق ١ / ٤٤٧

٥٢٨٦

عنوان المخطوطة : كشف الفضائح اليونانية ورشف النصائح الايبانية  
اسم المؤلف : شهاب الدين السهروردي (عمر بن محمد)  
اسم الشهرة : السهروردي

عدد اوراق : ٩٤ ورقة ٦×٢٣,٧, ١٧ اسم  
المجموعة :  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : ٦٩٩هـ (١٣٠٠م) و ٧٠٠هـ (١٣٠٠م)

٥٢٨٨

عنوان المخطوطة : التذكرة باحوال المتوفى وامور الاخرة  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ / ١٢٧٣م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من الكتاب المعروف في امور الاخرة انظر رقم ٣٣٢٩  
عدد الاوراق : ٢٤٩ ورقة ٢×٢٥, ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الاخرة ٧٧٧هـ (١٨ نوفمبر ١٣٧٦م)

٥٢٨٩

عنوان المخطوطة : شرح الكافية  
اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)  
اسم الشهرة : ابن الحاجب  
تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح رسالة المؤلف «الكافية» المعروفة في النحو  
عدد الاوراق : ١٩٢ ورقة ٢×١٦, ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ٣٠٣/١، الملحق ٥٣١/١

٥٢٩٠

عنوان المخطوطة : الصحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تاريخ الوفاة : ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م

تاريخ الوفاة : ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م  
تعريف بالمخطوطة : دفاع عن الدين ضد الفلسفة  
عدد الاوراق : ٣٢ ورقة ١٥×٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ٤٤٠/١، الملحق ٧٨٩/١

١٢٧٥ / ٥٢٨٧

(١) عنوان المخطوطة : روح العارفين  
اسم المؤلف : مجهول<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من مجموعة الاحاديث  
عدد الاوراق : من ٩-١  
المصدر : بروكلمان الملحق ٩٣٥/٢

(٢) عنوان المخطوطة : الكافية  
اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)  
اسم الشهرة : ابن الحاجب  
تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة من المنظومة المعروفة في النحو العربي  
عدد الاوراق : من ٢٥-١٠  
تاريخ النسخ : دمشق ١٣ رجب ٦٩٩هـ (٩ ابريل ١٣٠٠م)  
المصدر : بروكلمان ٣٠٣/١، الملحق ٥٣١/١

(٣) عنوان المخطوطة : امالي  
اسم المؤلف : ابن الحاجب (عثمان بن عمر)  
اسم الشهرة : ابن الحاجب  
تعريف بالمخطوطة : امال في النحو  
عدد الاوراق : من ٩٤-٢٦  
تاريخ النسخ : ٣ ربيع الاول ٧٠٠هـ (١٦ نوفمبر ١٣٠٠م)

(١) كذا في الأصل، وربما كان المؤلف هو الناصر لدين الله، احمد بن الحسن، (ت ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م)، انظر المخطوطة رقم ٦/٤٧٣٣ اما المؤلف الذي اشار اليه بروكلمان في الملحق ٩٣٥/٢، فهو احمد بن مصطفى، ضياء الدين (ت ١٣١١هـ / ١٨٩٣م)، واسم كتابه «روح العارفين وارشاد الطالبين» في التصوف، وليس في الاحاديث انظر هدية العارفين ١٩٤/١، الاعلام ٢٥٨/١.

تعريف بالمخطوطة : قسم من نسخة قديمة من المعجم العربي المشهور  
عدد الاوراق : ١٣٦ ورقة ١٥×٢٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد قديم وجميل  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١١٠/٥٥ م

٥٢٩١

عنوان المخطوطة : شفاء الصدور في ايضاح بيان الامور  
اسم المؤلف : خير الدين ابو الربيع سليمان بن سبع السبتي  
اسم الشهرة : السبتي  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الصفات المعجزة للنبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ١٧٨ ورقة ٤, ١٧×٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الخميس ٣٠ جمادى الآخرة ٧٢٥هـ (١٣ يونيو ١٣٢٥ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٢٩٢

عنوان المخطوطة : كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار  
اسم المؤلف : تقي الدين ابوبكر بن محمد بن عبد المؤمن الحصني الشافعي الدمشقي  
اسم الشهرة : الحصني  
تاريخ الوفاة : ٨٢٩هـ/١٤٢٦ م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «غاية الاختصار» في الفقه الشافعي لابي شجاع (ت ٥٩٣هـ/١١٩٦ م)  
عدد الاوراق : ٢٠٩ ورقات ٦, ١٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٨٦٦هـ (١٤٦٢ م)  
المصدر : بروكلمان ٣٩٢/١، الملحق ٦٧٧/١

٥٢٩٣

عنوان المخطوطة : عنوان الشرف  
اسم المؤلف : سراج الدين اسماعيل بن ابي بكر بن المقرئ الشاوري اليميني التميمي  
اسم الشهرة : ابن المقرئ  
تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ/١٤٣٣ م

تعريف بالمخطوطة : موسوعة  
عدد الاوراق : ٦٣ ورقة ٥, ٢١×٣٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٥/٥٩ م  
المصدر : بروكلمان ١٩٠/٢، الملحق ٢٥٤/٢

٥٢٩٤

عنوان المخطوطة : رسالة الاسطرلاب  
اسم المؤلف : شهاب الدين احمد بن السراج الحموي  
اسم الشهرة : ابن السراج  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٢٦هـ/١٣٢٦ م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاسطرلاب  
عدد الاوراق : ١٠ ورقات ٤, ١٤×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١١١/١٧ م  
المصدر : بروكلمان ١٢٦/٢، الملحق ١٥٦/٢

٥٢٩٥

عنوان المخطوطة : نهاية الطلب في شرح المكتسب  
اسم المؤلف : الجلدكي (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : الجلدكي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٣هـ/١٣٤٢ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «المكتسب في زراعة الذهب» رسالة في الخيمياء للسيياوي  
(ت بعد القرن ٦هـ/١٢ م) انظر رقمي ٣١٠٨، ٣٢٥٨  
عدد الاوراق : ١٤٧ ورقة ٢, ١٥×٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨/١٤ م

٥٢٩٦

عنوان المخطوطة : اشكال الوسائط في رسم المنحرفات والبيسائط  
اسم المؤلف : شمس الدين ابو محمد الحسن بن خليل بن مزروع الطبني الكرديسي

اسم الشهرة : الكرمي  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٣هـ / ١٦٢٤م  
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ آل عثمان  
عدد الاوراق : ٨١ ورقة ٢١x١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٩، الملحق ٢/٤٩٧

٥٢٩٩

عنوان المخطوطة : حياة الحيوان  
اسم المؤلف : الدميري (محمد بن موسى)  
اسم الشهرة : الدميري  
تاريخ الوفاة : ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : معجم في حياة الحيوانات انظر رقم ٣١١٥  
عدد الاوراق : ١٥٥ ورقة ٢٧x١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : ابراهيم بن محمد الكناني  
تاريخ النسخ : السبت ١٣ ذو القعدة ٨٦٤هـ (٣٠ اغسطس ١٤٦٠م)

٥٣٠٠

عنوان المخطوطة : المنظومة النسفية في الخلافات  
اسم المؤلف : النسفي (عمر بن محمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٥٣٧هـ / ١١٤٢م  
تعريف بالمخطوطة : منظومة في الاختلافات الفقهية  
عدد الاوراق : ١٧٠ ورقة ٢٢x١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ٨ ذو القعدة ٨٠٨هـ (٢٧ ابريل ١٤٠٦م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٧، الملحق ١/٧٥٩

- ١٢١٧ -

اسم الشهرة : الكراديسي  
تاريخ الوفاة : ٨٨٧هـ / ١٤٨٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في علم الفلك  
عدد الاوراق : ٦٩ ورقة ٧، ٨x٢٣، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : احمد بن محمد الرومي  
تاريخ النسخ : ٢٨ جمادى الاولى ٩٧٤هـ (١١ ديسمبر ١٥٦٦م)  
المصدر : بروكلمان ٢/١٢٩، الملحق ٢/١٦٠

٥٢٩٧

(١) عنوان المخطوطة : لطائف الاشارات  
اسم المؤلف : البوني (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : البوني  
تاريخ الوفاة : ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في السحر  
عدد الاوراق : من ١-٩٦  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٨، الملحق ١/٩١١

(٢) عنوان المخطوطة : شمس المعارف ولطائف العوارف  
اسم المؤلف : البوني (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : البوني  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها (في السحر)  
عدد الاوراق : من ٩٧-١٢٥  
المصدر : بروكلمان ١/٤٩٨، الملحق ١/٩١٠  
عدد اوراق المجموعة : ١٢٥ ورقة ٦، ٢٥x١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٩هـ / ١٥م

٥٢٩٨ / ١١٥

عنوان المخطوطة : قلائد العقيان في فضائل آل عثمان  
اسم المؤلف : زين الدين مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمي المقدسي الحنبلي

- ١٢١٦ -

تعريف بالمخطوطة : اسطورة  
عدد الاوراق : ٢٠ ورقة ١٨، ٦×١٢، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : ٢ ذو القعدة ٨٧٢هـ (٢٤ مايو ١٤٦٨م)  
المصدر : بروكلمان الملحق ١/٨١٧

٥٣٠٤

عنوان المخطوطة : تقويم الابدان في تدبير الانسان  
اسم المؤلف : ابن جزلة (يحيى بن عيسى)  
اسم الشهرة : ابن جزلة  
تاريخ الوفاة : ٤٩٣هـ/١١٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : كتيب في الطب  
عدد الاوراق : ٩٧ ورقة ٨، ٦×٣٠، ٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٦هـ/١٢م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٨٥، الملحق ١/٨٨٨

٥٣٠٥

عنوان المخطوطة : الاشاعة لاشراط الساعة  
اسم المؤلف : محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسيني البرزنجي المدني  
اسم الشهرة : البرزنجي  
تاريخ الوفاة : ١١٠٣هـ/١٦٩١م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الايمان بالآخريات  
عدد الاوراق : ١٢٦ ورقة ٧، ١٥×٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن ابراهيم بن محمد بن ياسين  
تاريخ النسخ : ١٧ رجب ١١٠٠هـ (٧ مايو ١٦٨٩م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٨٩، الملحق ٢/٥٢٩

٥٣٠١

عنوان المخطوطة : شرح المصباح  
اسم المؤلف : شمس الدين الاصفهاني (محمود بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : الاصفهاني  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ/١٣٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مصباح الارواح» في علم الكلام لليضاوي (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : ٢١١ ورقة ٣، ٢×٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ/١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٠٢

عنوان المخطوطة : حادي القلوب الى لقاء المحبوب  
اسم المؤلف : ابن بنت الميلىق (محمد بن عبد الدائم)  
اسم الشهرة : ابن بنت الميلىق  
تاريخ الوفاة : ٧٩٧هـ/١٣٩٥م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : ٨٦ ورقة ٧، ١٧×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن ابي الفتح المدني  
تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الاول ٨٨٨هـ (٢٣ ابريل ١٤٨٣م)  
المصدر : بروكلمان ٢/١٢٠

٥٣٠٣

عنوان المخطوطة : قصة سليمان وابسال  
اسم المؤلف : نصير الدين الطوسي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الطوسي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ/١٢٧٤م

(١) في الأصل ٧١٦هـ/١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٥٣.

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ٢١ جمادى الاولى ٧٥٤هـ (٢٤ يونيو ١٣٥٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٠٩

عنوان المخطوطة : التبيان في تفسير القرآن  
اسم المؤلف : الغزي (علي بن خلف)  
اسم الشهرة : الغزي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ١٧٢ ورقة ١٨,٦×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨هـ/١٤م

٥٣١٠

عنوان المخطوطة : التبيان في تفسير القرآن  
اسم المؤلف : الغزي (علي بن خلف)  
اسم الشهرة : الغزي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ١٥٧ ورقة ١٨,٦×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : ١٦ رجب ٧٥٩هـ (٢٤ يونيو ١٣٥٨م)

٥٣١١

عنوان المخطوطة : ملححة الاعراب  
اسم المؤلف : الحريري (القاسم بن علي)  
اسم الشهرة : الحريري  
تاريخ الوفاة : ١١٢٢/٥١٦م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي انظر رقم (١) ٣٣٦٢

٥٣٠٦

عنوان المخطوطة : الاصل في الفروع  
اسم المؤلف : محمد بن الحسن الشيباني  
اسم الشهرة : الشيباني  
تاريخ الوفاة : ١٨٩هـ/٨٠٤م  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من الكتاب المشهور في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٣٧ ورقة ٢٦×٢٦, ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ/١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/١٧١، الملحق ١/٢٨٨

٥٣٠٧

عنوان المخطوطة : عيون المذاهب الكاملي  
اسم المؤلف : قوام الدين محمد بن محمد بن احمد الكاكي الخجندي  
اسم الشهرة : الكاكي  
تاريخ الوفاة : ١٣٤٨هـ/١٣٤٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٧٢ ورقة ٣, ٢٧×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن احمد بن محمود الارزنجاني  
تاريخ النسخ : شعبان ٨٢٥هـ (اغسطس ١٤٢٢م)  
المصدر : بروكلمان ٢/١٩٨، الملحق ٢/٢٦٨

٥٣٠٨

عنوان المخطوطة : التبيان في تفسير القرآن  
اسم المؤلف : علي بن خلف بن كامل الغزي الشافعي  
اسم الشهرة : الغزي  
تاريخ الوفاة : ٧٩٢هـ/١٣٩٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٥٤ ورقة ٢٦×١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ١١٤٤هـ / ٥٣٨م  
تعريف بالمخطوطة : الجزء الأخير من تفسير القرآن الكريم  
عدد الأوراق : ٢٢١ ورقة ، ١٧×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٢هـ / ١٢م

١١٤٥ / ٥٣١٥

عنوان المخطوطة : إحكام الأحكام  
اسم المؤلف : عماد الدين ابن الاثير (اسماعيل بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن الاثير  
تاريخ الوفاة : ١٢٩٩هـ / ١٢٩٩م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «عمدة الاحكام» للجمايعلي  
(ت ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م) انظر رقم ٣٠٥٣  
عدد الاوراق : ١٤٠ ورقة ، ٢ ، ١٧×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن عبد الدائم بن عبد الحافظ الشيبني الباهي  
تاريخ النسخ : ١٩ جمادى الآخرة ٧٧١هـ (٢ نوفمبر ١٣١١م)

٥١٧ / ٥٣١٦

عنوان المخطوطة : لوائح الانوار القدسية  
اسم المؤلف : الشعرائي (عبد الوهاب بن احمد)  
اسم الشهرة : الشعرائي  
تاريخ الوفاة : ١٥٦٥هـ / ١٩٧٣م  
تعريف بالمخطوطة : تراجم سير الصوفية  
عدد الاوراق : ٣٢٦ ورقة ، ٢٩×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : القاهرة الثلاثاء ٤ صفر ٩٦١هـ (٩ يناير ١٥٥٤م)  
المصدر : بروكلمان ٣٣٧/٢ ، الملحق ٤٦٥/٢

عدد الاوراق : ٥٥ ورقة ١٨×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٣هـ / ١٣م

٥٣١٢

عنوان المخطوطة : اسئلة القرآن  
اسم المؤلف : محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٦٦هـ / ١٢٦٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : اجابات على اسئلة في تفسير القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٠٢ ورقة ، ٢٥×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٤هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ٢٠٠/٢

٥٣١٣

عنوان المخطوطة : الصحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تاريخ الوفاة : ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المعجم العربي الشهور  
عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة ، ٢٥×١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٢م

٥٣١٤

عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)

(١) في الأصل بعد ٧٢٠هـ / ١٣٢٠م ، والتصويب من كشف الظنون ١٢٠٨/٢ ، هدية العارفين ١٢٧/٢ ، الاعلاء ٥٥/٦ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ .



عدد الاوراق : ١٠٠ ورقة ٧، ٢٢، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : ١٧ صفر ١٠٣٢هـ (٢١ ديسمبر ١٦٢٢م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٢٠٠ / ٥٣٢٠

عنوان المخطوطة : مختصر أسد الغابة  
اسم المؤلف : ابن محمد طاهر (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن محمد طاهر  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٦٨ ورقة ٧، ٢٢، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : ١٠٣٢هـ (١٦٢٣م)

١١٣٩ / ٥٣٢١

عنوان المخطوطة : مختصر أسد الغابة  
اسم المؤلف : ابن محمد طاهر (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن محمد طاهر  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٧٩ ورقة ٧، ٢٢، ١٧ اسم  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ١٠٣٢هـ (١٦٢٣م)

١١٧٤ / ٥٣٢٢

عنوان المخطوطة : مختصر أسد الغابة  
اسم المؤلف : ابن محمد طاهر (علي بن محمد)  
اسم الشهرة : ابن محمد طاهر  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٧٧ ورقة، ٧، ٢٢، ١٧ اسم

٥٣١٧  
١٣٠٠ / ٥٣١٧

عنوان المخطوطة : الترغيب والترهيب  
اسم المؤلف : المنذري (عبد العظيم بن عبد القوي)  
اسم الشهرة : (الحافظ) المنذري  
تاريخ الوفاة : ١٢٥٦هـ / ١٢٥٨م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من مجموعة الاحاديث في الاخلاق انظر رقم ٣٠٨٤  
عدد الاوراق : ٢٦٧ ورقة ٢، ٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٣٠٠هـ / ١٣٠٠م

١١٥٨ / ٥٣١٨

عنوان المخطوطة : طبقات الشافعية  
اسم المؤلف : تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ١٣٧٠هـ / ١٣٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من تراجم سير علماء الشافعية  
عدد الاوراق : ٢٣١ ورقة ٣، ٢١، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٥٠٩هـ / ١٥٠٩م  
المصدر : بروكلمان ٩٠/٢، الملحق ١٠٦/٢

٥٣١٩ / ١٢٣٩

عنوان المخطوطة : مختصر اسد الغابة  
اسم المؤلف : علي بن محمد طاهر<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن محمد طاهر  
تاريخ الوفاة : نحو ١٠٣٠هـ / ١٦٢١م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول مختصر «أسد الغابة» معجم سير الصحابة لعز الدين بن الاثير  
(ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م)<sup>(٢)</sup>

(١) لم يتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف.

(٢) في الأصل ١٢٣٤م، والتصويب من التوفيقات الالهامية ١/٦٦٣.

عدد الاوراق : ١٨٥ ورقة ٦، ١٧، ٨، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمود  
تاريخ النسخ : ٢٨ رجب ٧٨٥هـ (٢٦ سبتمبر ١٣٨٣م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٧٧، الملحق ١/٦٤٤

٢٨٢ / ٥٣٢٦

عنوان المخطوطة : انسان العيون في سيرة الامين المأمون  
اسم المؤلف : نور الدين ابو الفرج علي بن ابراهيم بن احمد الحلبي القاهري الشافعي  
اسم الشهرة : نور الدين (الحلبي)  
تاريخ الوفاة : ١٠٤٤هـ / ١٦٣٥م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتاب مشهور في سيرة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ٢٥٦ ورقة ٣، ٣٠، ٢١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ١٠٧٨هـ (سبتمبر ١٦٦٧م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٠٧، الملحق ٢/٤١٨

٥٣٢٧

عنوان المخطوطة : الخصائص في النحو  
اسم المؤلف : ابو الفتح عثمان بن جني  
اسم الشهرة : ابن جني  
تاريخ الوفاة : ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في النحو العربي  
عدد الاوراق : ١٢٢ ورقة ٢٥، ٣، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/١٢٥، الملحق ١/١٩٢

٥٣٢٨

عنوان المخطوطة : حكمة العين  
اسم المؤلف : الكاتبي (علي بن عمر)

- ١٢٢٧ -

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : جمادى الاخرة ١٠٣٢هـ (ابريل ١٦٢٣م)

٥٣٢٣

عنوان المخطوطة : تهافت الفلاسفة  
اسم المؤلف : مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوي خواجه زاده  
اسم الشهرة : خواجه زاده  
تاريخ الوفاة : ٨٩٣هـ / ١٤٨٨م  
تعريف بالمخطوطة : تفنيد آراء الفلاسفة  
عدد الاوراق : ٩٥ ورقة ٣، ١٧، ١٢ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد جيد  
الناسخ : علي بن يوسف الاسكوي  
تاريخ النسخ : شوال ٩١٣هـ (فبراير ١٥٠٨م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٣٠، الملحق ٢/٣٢٢

٥٣٢٤

عنوان المخطوطة : تحفة الالباب بشرح ملحمة الاعراب  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح «ملحمة الاعراب» للحريري (ت ٥١٦هـ / ١١٢٢م)  
عدد الاوراق : ١٠٣ ورقات، ١٧، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الخميس ١٧ جمادى الاخرة ٨٥٣هـ (٧ اغسطس ١٤٤٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٢٥

عنوان المخطوطة : بداية المبتدي  
اسم المؤلف : المرغيناني (علي بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : المرغيناني  
تاريخ الوفاة : ٥٩٣هـ / ١١٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : في اساسيات المذهب الحنفي

- ١٢٢٦ -

٥٣٣١

عنوان المخطوطة : حسن السلوك في معرفة آداب الملك والمملوك  
اسم المؤلف : احمد بن احمد الفيومي الغرقاوي المالكي  
اسم الشهرة : الغرقاوي (الفيومي)  
تاريخ الوفاة : ١١٠١هـ / ١٦٩٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قواعد للملك ورعاياهم  
عدد الاوراق : ٢٠ ورقة ٧، ٤ × ٢٠، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ٣١٨/٢، الملحق ٤٣٨/٢

٥٣٣٢

عنوان المخطوطة : تحفة الاحباب في علم الحساب  
اسم المؤلف : سبط المارديني (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : سبط المارديني  
تاريخ الوفاة : ٩١٢هـ / ١٥٠٦م  
تعريف بالمخطوطة : في مبادئ الحساب  
عدد الاوراق : ٢٤ ورقة ٨، ٨ × ١٧، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان ١٦٧/٢، الملحق ٢١٥/٢

١١٦١ / ٥٣٣٣

عنوان المخطوطة : قصة يوسف  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : قصة يوسف عليه السلام

اسم الشهرة : الكاتبية

تاريخ الوفاة : ١٢٧٦هـ / ١٦٧٥م

تعريف بالمخطوطة : في اصول الفلسفة والعلم

عدد الاوراق : ١٠٥ ورقات ٨، ٨ × ١٧، ١٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩هـ / ١٥م

المصدر : بروكلمان ٤٦٦/١، الملحق ٨٤٧/١

٥٣٢٩

عنوان المخطوطة : احاديث  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة ٣١٤ حديثا  
عدد الاوراق : ٢٤ ورقة ٣، ٤ × ١٦، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمود بن اسماعيل بن ابي بكر  
تاريخ النسخ : الجمعة ١٢ ربيع الاول ٦٧٩هـ (١٢ يوليو ١٢٨٠م)  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٣٠

عنوان المخطوطة : المبين في شرح معاني الحكماء والمتكلمين  
اسم المؤلف : سيف الدين ابو الحسن علي بن محمد الأمدى  
اسم الشهرة : الأمدى  
تاريخ الوفاة : ٦٣١هـ / ١٢٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر للفلسفة وعلم الكلام  
عدد الاوراق : ١٥ ورقة ٤، ٤ × ١٧، ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) في الأصل بعد ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م، والتصويب من هدية أعرافين ١٦٢/١، معجم المؤلفين ١٥٢/١، وفي فهرس دار الكتب المصرية ١٦٨/٨، كان حياً ١٠٩١هـ.

الناسخ : ابراهيم بن بدر الدين الزجاجي  
تاريخ النسخ : ١٠١٦هـ - ١٠١٧هـ (١٦٠٧م - ١٦٠٨م)

٥٣٣٥

عنوان المخطوطة : الكافي في حل الجاوي  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الجاوي في الفقه» الحنفي تأليف محمد بن ابراهيم بن انوش الحصري (ت نحو ٥٠٠هـ / ١١٠٧م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : ١٢٩ ورقة ١٨,٥ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٩هـ / ١٥م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٣٦

عنوان المخطوطة : استنشاق نسيم الاحباب بشرح هداية الفتاح الوهاب  
اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي  
اسم الشهرة : السملاوي  
تاريخ الوفاة : نحو ١١٢٧هـ / ١٧١٥م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصحة الجنسية  
عدد الاوراق : ٩٦ ورقة ٢٠,٢ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : الخميس ٢١ رمضان ١١٢٢هـ (١٣ نوفمبر ١٧١٠م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) في الأصل نسب كتاب «الجاوي في الفقه» الى جمال الدين، ابي المحامد، محمود بن احمد الحضيري (ت ٦٣٦هـ / ١٢٣٨م). وهذا خطأ، والصحيح ما اثبتناه، انظر: كشف الظنون ١/٦٢٤، هدية العارفين ٢/٧٩، الاعلام ٥/٢٩٥م، معجم المؤلفين ٨/١٩٣.  
(٢) في الأصل بعد ١١١٠هـ / ١٦٩٨م، والتصويب من هدية العارفين ١/٦٢٢، الاعلام ٤/١٥٥، معجم المؤلفين ٦/١٧٧، ثم ان المؤلف كتب مؤلفه عام ١١٢٢هـ، وبالتالي لا يصح ان يقال انه توفي نحو ١١١٠هـ.

عدد الاوراق : ١٤٥ ورقة ٢٠,٨ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩١٩

٥٣٣٤

(١) عنوان المخطوطة : ارشاد المغفلين  
اسم المؤلف : الشعراني (عبد الوهاب بن احمد)  
اسم الشهرة : الشعراني  
تاريخ الوفاة : ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : في العناية بالفقراء  
عدد الاوراق : من ١-٩٥  
تاريخ النسخ : ١٨ صفر ١٠١٦هـ (١٤ يونيو ١٦٠٧م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٣٧ الملحق ٢/٤٦٥

(٢) عنوان المخطوطة : الفتح المبين في ذكر جملة من اسرار الدين  
اسم المؤلف : الشعراني (عبد الوهاب بن احمد)  
اسم الشهرة : الشعراني  
تعريف بالمخطوطة : في الواجبات الدينية  
عدد الاوراق : من ٩٦-١٣١  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١١هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ٢/٣٣٦

(٣) عنوان المخطوطة : الدرر واللمع  
اسم المؤلف : الشعراني (عبد الوهاب بن احمد)  
اسم الشهرة : الشعراني  
تعريف بالمخطوطة : قواعد لحياة المتقين  
عدد الاوراق : من ١٣٤-٢٢١  
تاريخ النسخ : ١١ محرم ١٠١٧هـ (٢٧ ابريل ١٦٠٨م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٦٦

عدد اوراق المجموعة : ٢٢١ ورقة ٢٠,٣ × ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تعريف بالمخطوطة : حواش متميزة على «تلخيص المفتاح» لخطيب دمشق (ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م)

انظر رقم ٣٦٩١

عدد الاوراق : ٦٥ ورقة، ٨، ١٨، ١١ اسم

نوع الخط : تعليق معتاد واضح

نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه

تاريخ النسخ : ١٧ ذو الحجة ٩٦٢هـ (٣ نوفمبر ١٥٥٥م)

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٤٠

عنوان المخطوطة : خلاصة الافكار في بيان زبدة الاسرار

اسم المؤلف : مجهول

تعريف بالمخطوطة : شرح «لب الالباب في علم الاعراب» في النحو العربي للبيضاوي

(ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)<sup>(١)</sup>

عدد الاوراق : ١٩٤ ورقة، ٥، ١٦، ١٢ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

تاريخ النسخ : ذو الحجة ٧٥٤هـ (يناير ١٣٥٤م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٧٤٢

٥٣٤١

عنوان المخطوطة : جزء

اسم المؤلف : ابو عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان بن بطة العبدي الحنبلي

اسم الشهرة : ابن بطة

تاريخ الوفاة : ٣٨٧هـ / ٩٩٧م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من الاحاديث

عدد الاوراق : ٢٠ ورقة، ٤، ١٩، ٧، ١٣ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف

الناسخ : محمد بن محمد بن ابي بكر بن احمد بن عبد الدائم المقدسي

تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٢هـ / ١٢م

ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١١٤٢ / ٥٣٣٧

عنوان المخطوطة : مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

اسم المؤلف : الصغاني (الحسن بن محمد)

اسم الشهرة : الصغاني

تاريخ الوفاة : ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث انظر رقم ٣٤١٥

عدد الاوراق : ٢٦٤ ورقة، ٥، ١٩، ٢، ١٧ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

الناسخ : محمد بن محمد الخلال الخجندي

تاريخ النسخ : الجمعة ٨ محرم ٧٣٣هـ (٢٩ سبتمبر ١٣٣٢م)

٥٣٣٨

عنوان المخطوطة : المجيد في اعراب القرآن الكريم

اسم المؤلف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم السفاقي

اسم الشهرة : السفاقي

تاريخ الوفاة : ٧٤٢هـ / ١٣٤٢م

تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتاب في اعراب القرآن الكريم

عدد الاوراق : ٢٢٢ ورقة، ٢٧، ٢، ١٨ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد جيد

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨هـ / ١٤م

المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٤٩، الملحق ٢ / ٣٥٠

٥٣٣٩

عنوان المخطوطة : حاشية على تلخيص المفتاح

اسم المؤلف : عبد الله بن شهاب الدين اليزدي

اسم الشهرة : اليزدي

تاريخ الوفاة : ١٠١٥هـ / ١٦٠٦م<sup>(١)</sup>

(١) في الأصل بعد ٩٦٠هـ / ١٥٥٣م، والتصويب من كشف الظنون ١ / ٤٧٦، هدية العارفين ١ / ٤٧٤، خلاصة الاثر

٤٠ / ٣، معجم المؤلفين ٦ / ٤٩.

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٥٣.

تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٥/هـ٩  
المصدر : بروكلمان ١٣٨/٢

١١٦٤ / ٥٣٤٥

عنوان المخطوطة : جواهر العقدين في فضل الشرفين  
اسم المؤلف : نور الدين ابو الحسن علي بن عبد الله بن احمد الحسيني السمهودي الشافعي  
اسم الشهرة : السمهودي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : في فضيلة العلم واحترام العلماء  
عدد الاوراق : ٢٦٥ ورقة ١٤ × ١٠، ٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبد اللطيف بن محمد بن علي المدني المالكي  
تاريخ النسخ : ١٢ رجب ٩٤٨هـ (١ نوفمبر ١٥٤١م)  
المصدر : بروكلمان ١٧٤/٢ الملحق ٢٢٣/٢

٥٣٤٦

عنوان المخطوطة : الكشاف عن حقائق التنزيل  
اسم المؤلف : الزمخشري (محمود بن عمر)  
اسم الشهرة : الزمخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ / ١١٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من التفسير المشهور للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٣٨ ورقة ١٨ × ٢٦، ٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عمر بن عبد الله بن محمد بن محمود  
تاريخ النسخ : ١٨ ربيع الاخر ٨٦١هـ (١٥ مارس ١٤٥٧م)

٥٣٤٢ / ٥٣٤٢

عنوان المخطوطة : صفة المنافق<sup>(١)</sup> احمد بن  
اسم المؤلف : الفريابي (جعفر بن محمد)  
اسم الشهرة : الفريابي  
تاريخ الوفاة : ٣٠١هـ / ٩١٣م  
تعريف بالمخطوطة : احاديث واقوال في المنافقين انظر رقم (٨) ٣٤٩٥  
عدد الاوراق : ١٢ ورقة ١٩ × ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤/هـ٨م

٥٣٤٣ / ٥٣٤٣

عنوان المخطوطة : السيرة النبوية  
اسم المؤلف : علاء الدين علي بن صدقة الشامي الدمشقي الشافعي  
اسم الشهرة : الشامي  
تاريخ الوفاة : ٩٧٥هـ / ١٥٦٨م  
تعريف بالمخطوطة : النصف الثاني من سيرة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ٣١٦ ورقة ١٩ × ١٣، ٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : الاثنين ٧ ذو الحجة ٩٣٩هـ (٣٠ يونيو ١٥٣٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٤٤ / ٥٣٤٤

عنوان المخطوطة : عين الحياة  
اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن ابي بكر المخزومي الدماميني المالكي  
اسم الشهرة : الدماميني  
تاريخ الوفاة : ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «حياة الحيوان» للدميري (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م)  
عدد الاوراق : ١٧٨ ورقة ٢٠ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

(١) طبعت هذه المخطوطة بعنوان «صفة النفاق وذي المنافقين» الاعلام ١٢٨/٢.

تاريخ الوفاة : ١٢٠٠/٥٥٩٧ م  
تعريف بالمخطوطة : قصص عن الصالحين  
عدد الاوراق : ١٢٤ ورقة ٣، ١٨، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٢٨ شعبان ٧٨٦هـ (١٥ اكتوبر ١٣٨٤ م)  
المصدر : بروكلمان الملحق ٣/١٢٤٤

١١٢٠ / ٥٣٥٠

عنوان المخطوطة : الصحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تاريخ الوفاة : ١٠٠٣/٥٣٩٣ م  
تعريف بالمخطوطة : جزء كبير من المعجم اللغوي المشهور  
عدد الاوراق : ١٤٠ ورقة، ٥×٢٤، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد قديم ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٦هـ/١٢ م

٤٨٨ / ٥٣٥١

عنوان المخطوطة : القاموس المحيط  
اسم المؤلف : الفيروز ابادي (محمد بن يعقوب)  
اسم الشهرة : الفيروز ابادي  
تاريخ الوفاة : ٨١٧/١٤١٥ م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة رائعة من المعجم المشهور  
عدد الاوراق : ٤٩١ ورقة، ٦، ٢٩، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٩هـ/١٥ م

١١٦٧ / ٥٣٥٢

عنوان المخطوطة : رسائل درزية  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الرسائل الدرزية

٥٣٤٧

عنوان المخطوطة : نزهة القلوب في غريب القرآن  
اسم المؤلف : ابو بكر محمد بن عمر بن احمد العزيزي السجستاني<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : السجستاني  
تاريخ الوفاة : ٣٣٠هـ/٩٤١ م  
تعريف بالمخطوطة : معجم في الالفاظ الغريبة الواردة في القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٧٧ ورقة ٢، ٢٣، ١٥، ٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٦هـ/١٢ م  
المصدر : بروكلمان الملحق ١/١٨٣

١١٩ / ٥٣٤٨

عنوان المخطوطة : التحرير في شرح الفاظ التنبيه  
اسم المؤلف : النوي (يحيى بن شرف)  
اسم الشهرة : النوي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٦هـ/١٢٧٧ م  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «التنبيه في الفقه» الكتيب في الفقه الشافعي لابي اسحاق الشيرازي  
(ت ٤٧٦هـ/١٠٨٣ م)  
عدد الاوراق : ١٠١ ورقة ٣، ٢٠، ١٤، ٢٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨هـ/١٤ م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٦، الملحق ٢/٦٨٢

١٠١١ / ٥٣٤٩

عنوان المخطوطة : ارشاد المريدين في حكايات الصالحين  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي

(١) ورد الاسم كذا في فهرس علوم القرآن في الظاهرية ٤٠٨، وفي طويقو ١/٥٩٠، اما في روايات أخرى لورد محمد بن عزيز العزيزي السجستاني، انظر: سير اعلام النبلاء ١٥/٢١٦، بغية الوعاة ١/١٧١، كشف الظنون ٢/١٩٤٥، هدية العارفين ٢/٣٦، الاعلام ٦/٢٦٨.



اسم الشهرة : ابن تيمية  
تاريخ الوفاة : ١٣٢٨هـ / ٧٢٨م  
تعريف بالمخطوطة : في المعجزات  
عدد الاوراق : من ٢١-١  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
(٢) عنوان المخطوطة : الفتيا الاكلمية  
اسم المؤلف : ابن تيمية (احمد بن عبد الحلیم)  
اسم الشهرة : ابن تيمية  
تعريف بالمخطوطة : حول احدى المسائل الشرعية  
عدد الاوراق : من ٢٢-٥٣  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
(٣) عنوان المخطوطة : في العبادات  
اسم المؤلف : ابن تيمية (احمد بن عبد الحلیم)  
اسم الشهرة : ابن تيمية  
تعريف بالمخطوطة : في شعائر الدينية  
عدد الاوراق : من ٥٤-٧٠  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق  
المجموعة : ٧٠ ورقة، ١٩×١٣، ٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٤هـ / ١٤م

١١٦٢ / ٥٣٥٦

عنوان المخطوطة : الرخصة في الغناء والطرب  
اسم المؤلف : الذهبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : الذهبي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٨هـ / ١٣٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : في الترخيص بالموسيقى والغناء يبدو انها خلاصة «الامتاع في احكام السماع» لكبال الدين ابي الفضل جعفر بن تغلب الادفوي الشافعي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م)  
عدد الاوراق : ٥٧ ورقة، ١٧×٤، ١٢، ٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

عدد الاوراق : ١٤٦ ورقة، ٣، ١٤×١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢هـ / ١٨م

١٣٩ / ٥٣٥٣

عنوان المخطوطة : الجمل في المنطق  
اسم المؤلف : افضل الدين ابو عبد الله محمد بن نامور بن عبد الملك الخونجي  
اسم الشهرة : الخونجي  
تاريخ الوفاة : ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في المنطق  
عدد الاوراق : ٥ ورقات، ٥، ١٨×١٣، ٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن احمد بن محمد الشافعي  
تاريخ النسخ : غرة جمادى الأولى ٩٣٥هـ (١١ يناير ١٥٢٩م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٨٣٨

١٠٦ / ٥٣٥٤

عنوان المخطوطة : اقامة الدليل في ابطال التحليل  
اسم المؤلف : ابن تيمية (احمد بن عبد الحلیم)  
اسم الشهرة : ابن تيمية  
تاريخ الوفاة : ١٣٢٨هـ / ٧٢٨م  
تعريف بالمخطوطة : اجابات شرعية على اسئلة تتعلق بالطلاق  
عدد الاوراق : ٩ ورقات، ١٩×٢، ١٣، ٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان الملحق ٢ / ١٢٤

١٥٤ / ٥٣٥٥

(١) عنوان المخطوطة : قاعدة في المعجزات والكرامات  
اسم المؤلف : ابن تيمية (احمد بن عبد الحلیم)



تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٤/٥٨ م  
المصدر : بروكلمان ٣١/٢، الملحق ٢٧/٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٥٣٥٧ / ٢٧٤  
عنوان المخطوطة : كشف اسرار نفائس الحكم المستخرجة من جوامع الكلم  
اسم المؤلف : صدر الدين، ابوالعالي، محمد بن اسحاق بن محمد القونوي  
اسم الشهرة : القونوي  
تاريخ الوفاة : ١٢٧٣هـ/١٢٧٣م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : تعليقات على بعض الاحاديث  
عدد الاوراق : ٧٣ ورقة، ١٨×١٣، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٤/٥٨ م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٨٠٨/١

٥٣٥٨ / ١١٣٥  
عنوان المخطوطة : تفسير القرآن  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٤٧ ورقة، ٧×٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن حسن السخاوي  
تاريخ النسخ : محرم ٨١٠هـ (يونيو ١٤٠٧م)

٥٣٥٩ / ١١٦٦  
عنوان المخطوطة : زهر العريش في احكام الحشيش  
اسم المؤلف : الزركشي (محمد بن بهادر)  
اسم الشهرة : الزركشي  
تاريخ الوفاة : ٧٩٤هـ/١٣٩٢م

تعريف بالمخطوطة : تعريف لمعاطي الحشيش  
عدد الاوراق : من ١-١٠  
ملاحظة : الاوراق من ١١-٣٢ تشتمل على مقتطفات متنوعة  
عدد الاوراق : ٣٢ ورقة، ١٩×١٤ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف نوعاً ما  
تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الاخر ٨١٠هـ (٢١ ديسمبر ١٤٠٧م)  
المصدر : بروكلمان ٩٢/٢، الملحق ١٢٥٤/٣

٥٣٦٠ / ١١٥٤  
عنوان المخطوطة : مختصر تحرير المنقول  
اسم المؤلف : تقي الدين بن النجار (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : ابن النجار  
تاريخ الوفاة : ٩٧٢هـ/١٥٦٤م  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «تحرير المنقول وتهذيب الاصول» في الفقه الحنفي، لعلاء الدين ابي الحسن، علي بن سليمان المرادوي المقدسي (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م)  
عدد الاوراق : ٢٠ ورقة، ٥×١٧، ١٢، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : دمشق ٣ صفر ٩٣١هـ (٣٠ نوفمبر ١٥٢٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

٥٣٦١ / ١٢٨٠  
عنوان المخطوطة : شرح الحماسة  
اسم المؤلف : أبوزكريا، يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي  
اسم الشهرة : التبريزي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٢هـ/١١٠٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «كتاب الحماسة» المقتطفات الشعرية لابي تمام (ت ٢٣١هـ/٨٤٦م)  
عدد الاوراق : ١٥١ ورقة، ٢٣×١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٧هـ/١٣م  
المصدر : بروكلمان ٢٠/١، الملحق ٤٠/١

(١) في الاصل ١٢٦٣م، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة، انظر: التوفيقات الالهامية ٧٠٥/١.

عدد اوراق : ١٩٦ ورقة، ٢×٢٧، ١٧ اسم  
المجموعة :  
نوع الخط : نسخ معتاد لناسخين  
تاريخ النسخ : ٧٤٦هـ (١٣٤٥م) و ٧٦٦هـ (١٣٦٥م)

٥٣٦٤  
(٢، ١)

عنوان المخطوطة : الغيث المسجم  
اسم المؤلف : الصفدي (خليل بن إيبك)  
اسم الشهرة : الصفدي  
تاريخ الوفاة : ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح شامل لقصيدة «لامية العجم» المشهورة لمؤيد الدين أبي اسماعيل الحسين<sup>(١)</sup>  
علي ابن محمد الاصفهاني الطغراني (ت ٥١٥هـ / ١١٢١م)  
عدد الاوراق : ١٧٤، ١٨٥ ورقة، ١٨، ٣×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديراً ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٤٧، الملحق ١/٤٤٠

١٥١٠ / ٥٣٦٥

عنوان المخطوطة : تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج والحاوي  
اسم المؤلف : ولي الدين ابوزرعة احمد بن عبد الرحيم بن العراقي  
اسم الشهرة : ابن العراقي  
تاريخ الوفاة : ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من كتاب شامل في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٢٠٨ ورقات ٥، ١٩×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن احمد بن محمد بن احمد بن علي البدراني  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٨٤٨هـ (يوليو ١٤٤٤م)  
المصدر : بروكلمان ٢/٦٦، الملحق ٢/٧١

(١) في الأصل الحسن. والتصويب من سير اعلام النبلاء ٤٥٤/١٩، اعيان الشيعة مجلد ٦/١٢٧، كشف الظنون ١/٦٨، هدية العارفين ١/٣١١، الاعلام ٢/٢٤٦، معجم المؤلفين ٤/٣٦.

٣٧١  
٥٣٦٢  
الحقارة

عنوان المخطوطة : لوامع الاسرار في شرح طوابع الانوار  
اسم المؤلف : قطب الدين الشيرازي (محمود بن مسعود)  
اسم الشهرة : الشيرازي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١١م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «طوابع الانوار» في العقيدة الاسلامية للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : ١٥٩ ورقة، ٢٧×١٨ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١ صفر ٨١٤هـ (٢٥ مايو ١٤١١م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٤٣٨ / ٥٣٦٣

(١) عنوان المخطوطة : منهاج العابدين  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : في منهاج الحياة الدينية  
عدد الاوراق : من ١-١٧٦ وجه  
الناسخ : دمرداش بن عبد الله السيفي  
تاريخ النسخ : ٤ جمادى الاولى ٧٤٦هـ (٢ سبتمبر ١٣٤٥م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٣، الملحق ١/٧٥١

(٢) عنوان المخطوطة : اداب المريدين  
اسم المؤلف : ابو القاسم، الحسين بن جعفر بن محمد الوزان  
اسم الشهرة : الوزان  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصوفية  
عدد الاوراق : من ١٧٦ ظهر-١٩٦  
تاريخ النسخ : دمشق رجب ٧٦٦هـ (ابريل ١٣٦٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٤٠٥٣.

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١١١هـ/١٧م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٦٨

٩٩٦ / ٥٣٦٩  
عنوان المخطوطة : كفاية المفتي  
اسم المؤلف : ابو الوفاء، علي بن عقيل بن محمد بن عقيل  
اسم الشهرة : ابن عقيل  
تاريخ الوفاة : ٥١٣هـ/١١١٩م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من كتاب كبير في الفقه  
عدد الاوراق : ٢٧٤ ورقة، ٨، ١٧×٢٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨هـ/١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٩٣٨ / ٥٣٧٠  
عنوان المخطوطة : الاختيار لشرح المختار  
اسم المؤلف : مجد الدين ابو الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصل بن البلدي  
اسم الشهرة : ابن البلدي  
تاريخ الوفاة : ٦٨٣هـ/١٢٨٤م  
تعريف بالمخطوطة : شرح كتاب المؤلف «المختار للفتوى» في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٣١٢ ورقة، ٧، ٢٣×١٥، ٦ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن ابراهيم الرومي  
تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان ٦٩٣هـ (١٦ اغسطس ١٢٩٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦٥٧

١١٧١ / ٥٣٧١  
عنوان المخطوطة : ديوان  
اسم المؤلف : صفي الدين الحلي (عبد العزيز بن سرايا)

٧٢٨ / ٥٣٦٦  
عنوان المخطوطة : كفاية المحتاج في حل المنهاج  
اسم المؤلف : تقي الدين ابوبكر بن محمد بن عبد المؤمن الحصني الشافعي الدمشقي  
اسم الشهرة : الحصني  
تاريخ الوفاة : ٨٢٩هـ/١٤٢٦م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من شرح «منهاج الطالبين» الكتيب في الفقه الشافعي للنوري (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)  
عدد الاوراق : ١٦٥ ورقة، ٥، ٢٧×١٨، ٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : علم الدين عمر بن محمد (احد طلاب المؤلف)  
تاريخ النسخ : صفر ٨٤٥هـ (يوليو ١٤٤١م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٩٩٧ / ٥٣٦٧  
عنوان المخطوطة : الوفا في فضائل المصطفى  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ/١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : في فضائل النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ٣٧٢ ورقة، ٢٧×١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ١٢ ذو الحجة ٨٣٣هـ (١ سبتمبر ١٤٣٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٣، الملحق ١/٩١٦

١١٢٢ / ٥٣٦٨  
عنوان المخطوطة : الزهر الزاهر في الدلالة على قدرة العزيز القاهر  
اسم المؤلف : محمد بن محمد الدبسياني  
اسم الشهرة : الدبسياني  
تاريخ الوفاة : بعد ٩٨٤هـ/١٥٧٦م  
تعريف بالمخطوطة : مزيج من التاريخ والجغرافيا  
عدد الاوراق : ٣٤٤ ورقة، ٢٧×١٦ اسم

اسم الشهرة : ابن حزم  
تاريخ الوفاة : ١٠٦٤هـ / ١٠٦٤م  
تعريف بالمخطوطة : حكايات عن بعض الخلفاء  
عدد الاوراق : ١٠ ورقات ، ١٤ ، ٨ × ٢١ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد واضح  
تاريخ النسخ : صفر ٨٧٨هـ (يوليو ١٤٧٣م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٠٠ ، الملحق ١ / ٦٩٥

٥٣٧٥ / ١٧٢

عنوان المخطوطة : حديث  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من مجموعة احاديث مرتبة هجائيا حسب الابواب  
عدد الاوراق : ١٢٩ ورقة ، ٣ ، ١٦ ، ٣ × ٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م

٥٣٧٦ / ٣٨١

عنوان المخطوطة : [تفسير القرآن]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من مجلد في تفسير القرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٣٣ ورقة ، ٨ ، ١٧ ، ٨ × ٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م

٥٣٧٧ / ١١٧٥

عنوان المخطوطة : مجالس المواعظ  
اسم المؤلف : ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي

(١) في الأصل محمد بن أحمد بن علي بن بابويه القمي ، ويفرد صاحب هدية العارفين ٥٢/٢ ، في الاتفاق مع الاصل . اما المصادر الاخرى فتذكره محمد بن علي بن الحسين المعروف بابن بابويه ، انظر سير اعلام النبلاء ٣٠٣/١٦ ، اعيان الشيعة مجلد ٢٤/١٠ ، كشف الظنون ١١٧٤/٢ ، بروكلمان ، ملحق ١ / ٣٢١ ، الاعلام ٢٧٤/٦ ، معجم المؤلفين ٣/١١ .

اسم الشهرة : الحلبي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة اشعار  
عدد الاوراق : ١٩٣ ورقة ، ١٧ ، ٦ × ٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : حيدر بن محمد الاصفهاني  
تاريخ النسخ : ٢٩ شعبان ٧٥٨هـ (١٧ اغسطس ١٣٥٧م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٦٠ ، الملحق ٢ / ١٩٩

٥٣٧٢ / ١١٧٣

عنوان المخطوطة : [رسائل]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من مجموعة رسائل  
عدد الاوراق : ٦٥ ورقة ، ٣ ، ١٧ × ١٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٧٣

عنوان المخطوطة : الام  
اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن ادريس)  
اسم الشهرة : الشافعي  
تاريخ الوفاة : ٢٠٤هـ / ٨٢٠م  
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من الكتاب المعروف في الفقه ، انظر ٣٢٣٠  
عدد الاوراق : ١٤٩ ورقة ، ٢٨ × ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩هـ / ١٥م

٥٣٧٤

عنوان المخطوطة : نقط العروس  
اسم المؤلف : ابن حزم (علي بن احمد)

٥٣٨٠

عنوان المخطوطة : [تفسير القرآن]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجلد غير كامل من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٢٥٥ ورقة، ٣٠×٨، ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٥٩ هـ / ١٥ م

٥٣٨١ / ٤٤٧

عنوان المخطوطة : [كتاب في اصول الدين]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من رسالة في اصول الدين  
عدد الاوراق : ١٠٤ ورقات، ٢٦×٢، ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ١٥٩ هـ / ١٥ م

٥٣٨٢ / ٩٨٥

عنوان المخطوطة : خزانة المفتين  
اسم المؤلف : الحسين بن محمد السمنقاني<sup>(١)</sup> الحنفي  
اسم الشهرة : السمنقاني  
تاريخ الوفاة : بعد ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الأول من اصول الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٢٨١ ورقة، ١٧×٣، ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
الناسخ : محمد بن علي بن سيف الدين القواصي  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٤٨ هـ / ١٤ م  
المصدر : بروكلمان ١٦٣/٢، الملحق ٢/٢٠٤

اسم الشهرة : ابن بابويه

تاريخ الوفاة : ٣٨١ هـ / ٩٩١ م

تعريف بالمخطوطة : مجموعة من الاحاديث

عدد الاوراق : ٣١٨ ورقة، ٣، ٢٤×٤، ١٢ سم

نوع الخط : نسخ معتاد واضح

الناسخ : محمد تقي بن رجب علي قزويني

تاريخ النسخ : ٢٢ ربيع الآخر ١٠٨٨ هـ (٢٤ يونيو ١٦٧٧ م)

المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٣٢١

٥٣٧٨

عنوان المخطوطة : المصباح لأهل الصلاح  
اسم المؤلف : بهاء الدين، حيدر بن عربشاه بن علي الحسيني  
اسم الشهرة : ابن عربشاه  
تاريخ الوفاة : بعد ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الصوفية  
عدد الاوراق : ٤٧ ورقة، ٥، ٢٣×١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ربيع الآخر ٨٢٦ هـ (مارس ١٤٢٣ م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٣٧٩ / ٧٠٣

عنوان المخطوطة : تعبير المنام  
اسم المؤلف : الدينوري (نصر بن يعقوب)  
اسم الشهرة : الدينوري  
تاريخ الوفاة : نحو ٤١٠ هـ / ١٠٢٠ م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في تفسير الاحلام انظر رقم ٣٥٦٩  
عدد الاوراق : ٣٧٢ ورقة، ٣، ٣٠×٤، ٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢٨ ربيع الاول ٨٢٦ هـ (١١ مارس ١٤٢٣ م)

(١) في الاصل السمعاني، والتصويب من كشف الظنون ٧٠٣/١، الاعلام ٢/٢٥٦، معجم المؤلفين ٤/٥٢، فهرس

المخطوطات المصورة بجامعة الكويت ٢/١٥٦.

(٢) في الاصل ١٣٣٩ م، وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة، انظر: التوقيفات الاخامية ١/٧٧٩.

اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٧٣ ورقة، ٤، ٥×٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨ م

١٠٠٩ / ٥٣٨٧

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٧٥ ورقة، ٤، ٥×٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨ م

٥٣٨٨

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢١٨ ورقة، ٢، ٥×٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨ م

١٢٠٥ / ٥٣٨٩

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد السادس من المخطوطة السابقة  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨ م

٥٣٨٣ / ١٠١١

عنوان المخطوطة : خزانة المفتين  
اسم المؤلف : السمنقاني (الحسين بن محمد)  
اسم الشهرة : السمنقاني  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٢٥ ورقة، ٦، ١٩×٢٧، ١٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٥/٥٩ م

٥٣٨٤ / ١٠١٢

عنوان المخطوطة : [ديوان]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة ناقصة من مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ١٣٣ ورقة، ٨، ١٣×٢١، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٦/٥١٠ م

٢٧٥ / ٥٣٨٥

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ١٢٧٢هـ / ١٢٧٢ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من تفسير القرآن الكريم، انظر الارقام ٣٠٣١، ٣٣٢٧، ٣٣٥٧  
عدد الاوراق : ٢٥١ ورقة، ٥، ١٨، ٤×٢٦، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨ م

٥٣٨٦ / ١١٩٦

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)

تعريف بالمخطوطة : المجلد الحادي عشر من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٠٩ ورقات ، ١٨×٢٦,٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨م

١٢٥ / ٥٣٩٤

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث عشر من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ١٩٤ ورقة ، ١٨,٨×٢٦,٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٤/٥٨م

١٥٧ / ٥٣٩٥

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس عشر من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ١٤٤ ورقة ، ١٩×٢٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨م

٥٣٩٦

عنوان المخطوطة : [كتاب في الحديث]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من معجم في الحديث  
عدد الاوراق : ٢٤٨ ورقة ، ١٩×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨م

- ١٢٥٣ -

٧٤٢ / ٥٣٩٠

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد السابع من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٢٦ ورقة ، ١٩×٢٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/٥٨م

٤٧٢ / ٥٣٩١

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد التاسع من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢١٣ ورقة ، ١٨,٥×٢٦,٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٤/٥٨م

٧٤٧ / ٥٣٩٢

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تعريف بالمخطوطة : المجلد العاشر من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٥٤ ورقة ، ١٩×٢٦,٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٤/٥٨م

١٩٣٤ / ٥٣٩٣

عنوان المخطوطة : الجامع لاحكام القرآن  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي

- ١٢٥٢ -

عدد الاوراق : ٢١٥ ورقة، ١٤,٥×٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٩٣٥هـ (١٥٢٩م)

١٨٩٦ / ٥٤٠٠

عنوان المخطوطة : [رسائل]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من مجموعة رسائل  
عدد الاوراق : ٤٠ ورقة، ١٧,٢×١٢,٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديراً ١٥/هـ

١١٤٩ / ٥٤٠١

عنوان المخطوطة : الوفا في فضائل المصطفى  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من مسرد بفضائل النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : ١٢٤ ورقة، ١٧×٢٥,٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٧٥٥هـ (٢٦ يناير ١٣٥٤م)  
المصدر : بروكلمان ١/٥٠٣، الملحق ١/٩١٦

١١٤٩ / ٥٤٠٢

عنوان المخطوطة : المقامات  
اسم المؤلف : الحريري (القاسم بن علي)  
اسم الشهرة : الحريري  
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : الحكايات المشهورة انظر رقم ٣٢٩٣  
عدد الاوراق : ٣٧٦ ورقة، ١٩×٢٩ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد

٥٣٩٧

عنوان المخطوطة : [كتاب في الحديث]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم كبير من معجم في الحديث  
عدد الاوراق : ٢١١ ورقة، ١٨,٨×٢٦,٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [ت.د]، تقديراً ١٥/هـ

٣٥٩٦ / ٥٣٩٨

عنوان المخطوطة : المجالس  
اسم المؤلف : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الجوزي  
تاريخ الوفاة : ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م  
تعريف بالمخطوطة : مختارات في امور الدين  
عدد الاوراق : ٢١٩ ورقة، ٢٨,٣×٢١,٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
تاريخ النسخ : [ت.د]، تقديراً ١٣/هـ  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٩١٩

١١٤٩ / ٥٣٩٩

عنوان المخطوطة : الموالي  
اسم المؤلف : ابن ابي الخصب<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن ابي الخصب  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في التنجيم  
عدد الاوراق : من ١-١٨٣  
تاريخ النسخ : ٢٠ ربيع الاخر ٩٣٥هـ (١ يناير ١٥٢٩م)  
ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الأوراق ١٨٤ - ٢١٥ تشمل على مقتطفات من مؤلفات مشابهة

(١) لم يتمكن من العثور على ترجمة للمؤلف المذكور.





تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٤/هـ ١٤٠٣ م  
ملاحظة : تشمل النسخة على ترجمة فارسية بين السطور

عنوان المخطوطة : معالم التنزيل  
اسم المؤلف : البغوي (الحسين بن مسعود)  
اسم الشهرة : البغوي  
تاريخ الوفاة : ١١١٧/هـ ١١٢٢ م او ٥١٦/هـ ١١٢٢ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من تفسير القرآن الكريم انظر رقم ٣٢٦٨  
عدد الأوراق : ٢٤٢ ورقة، ٦، ١٨×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : عبد الرحيم بن عبد الله بن الحسن بن محبوب  
تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٧ ذو القعدة ٧٠٩هـ (٢٨ ابريل ١٣١٠م)

١٩٠٨ / ٥٤٠٤  
عنوان المخطوطة : الصحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تاريخ الوفاة : ٣٩٣/هـ ١٠٠٣ م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة جميلة غير كاملة من المعجم المشهور  
عدد الأوراق : ٣٠٦ ورقة، ٦، ٢٩×٢٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٤/هـ ١٤٠٤ م

٣٧٨ / ٥٤٠٥  
عنوان المخطوطة : اسنى المطالب في شرح روض<sup>(١)</sup> الطالب  
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تاريخ الوفاة : ٩٢٦/هـ ١٥٢٠ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «روض الطالب» في المذهب الشافعي لسراج الدين

اسماعيل بن ابي بكر بن المقرئ الشاوري اليميني التميمي (ت ٨٣٧/هـ ١٤٣٣م)  
عدد الاوراق : ٣٢٦ ورقة، ٧، ١٨×٢٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٥/هـ ١٥٠٤ م  
المصدر : بروكلمان ١٩١/٢، الملحق ٢/٢٥٤  
ملاحظة : اضاف المؤلف ملاحظات هامشية

٥٤٠٦  
عنوان المخطوطة : اسنى المطالب في شرح روض<sup>(١)</sup> الطالب  
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٧٢ ورقة، ٥، ٢٦×١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : الاثنين ٢٠ جمادى الاولى ٩٠٠هـ (١٦ فبراير ١٤٩٥م)

٥٤٠٧  
عنوان المخطوطة : [كتاب في الفقه]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مجلد من كتاب شامل في الفقه  
عدد الاوراق : ٢٣٨ ورقة، ٥، ٢٦×١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٧/هـ ١٣٠٣ م

١٨٤٧ / ٥٤٠٨  
عنوان المخطوطة : الام  
اسم المؤلف : الشافعي (محمد بن ادريس)  
اسم الشهرة : الشافعي  
تاريخ الوفاة : ٢٠٤/هـ ٨٢٠ م

(١) في الأصل روضة، والتصويب من الكواكب السائرة ١/٢٠٣، كشف الظنون ١/٩١٩، ٩٣٠ الاعلام ٣/٤٦، معجم المؤلفين ٢/٢٦٢، بروكلمان ١٩١/٢، ملحق ٢/٢٥٤، فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الكويت ٢/٢٤٦.

(١) في الأصل روضة، والتصويب من الكواكب السائرة ١/٢٠٣، كشف الظنون ١/٩١٩، ٩٣٠ الاعلام ٣/٤٦، معجم المؤلفين ٢/٢٦٢، بروكلمان ١٩١/٢، ملحق ٢/٢٥٤، فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الكويت ٢/٣٤٦.

اسم الشهرة : ابن اخي حزام  
تاريخ الوفاة : نحو ٢٥١هـ / ٨٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : في العناية بالخيل انظر رقم ٣٠٧٣  
عدد الاوراق : ١٠٠ ورقة ، ٦ × ١٥  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩هـ / ١٥٥م

٥٤١٢

عنوان المخطوطة : الشفاء  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في ما وراء الطبيعة (الميتافيزيقا) انظر رقم ٣٣٢٥  
عدد الاوراق : ٤٨٦ ورقة ، ٨ ، ١٩ × ٣٠ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد جميل  
الناسخ : علي بن فتح الله المعداني الصابري  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٨٥هـ (اغسطس ١٤٨٠م)  
ملاحظة : كانت سابقا في مكتبة السلطان محمد بن مراد

٦٩٨ / ٥٤١٣

عنوان المخطوطة : المصفي  
اسم المؤلف : ابو البركات النسفي (عبد الله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة النسفية في الخلافات» في الفقه الحنفي للنسفي  
(ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ٢٨٨ ورقة ، ٣ ، ٢ × ٢٥ ، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : صديق بن احمد بن يعقوب  
تاريخ النسخ : دمشق ذو الحجة ٦٩٧هـ (سبتمبر ١٢٩٨م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٨ ، الملحق ١ / ٧٦١

- ١٢٥٩ -

تعريف بالمخطوطة : قسم من الكتاب الاساسي في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٨٩ ورقة ، ٢ ، ١٧ × ٢٥ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف نوعا ما  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٧هـ / ١٣م

٧٦٨ / ٥٤٠٩

عنوان المخطوطة : اسنى الطالب في شرح روض الطالب (١) الطالب  
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من شرح «روض الطالب» لابن المقرئ انظر رقم ٥٤٠٥ ، ٥٤٠٦  
عدد الاوراق : ٢٦٩ ورقة ، ٢٧ × ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٠هـ / ١٦م

١٣١ / ٥٤١٠

عنوان المخطوطة : اسنى الطالب في شرح روض الطالب (٢) الطالب  
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٤٤ ورقة ، ٧ ، ١٨ × ٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد محب الدين المالكي  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٩٣٠هـ (ابريل ١٥٢٤م)

٥٤١١

عنوان المخطوطة : الفروسية والبيطرة  
اسم المؤلف : ابن اخي حزام (محمد بن يعقوب)

(١) في الأصل روضة ، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٥٤٠٥ .  
(٢) في الأصل روضة ، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٥٤٠٥ .

- ١٢٥٨ -

اسم الشهرة : ابن اخي حزام  
تاريخ الوفاة : نحو ٢٥١هـ / ٨٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : في العناية بالخيول انظر رقم ٣٠٧٣  
عدد الاوراق : ١٠٠ ورقة، ٦×٢٢، ١٥  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٥/هـ ١٥٠م

٥٤١٢

عنوان المخطوطة : الشفاء  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في ما وراء الطبيعة (الميتافيزيقا) انظر رقم ٣٣٢٥  
عدد الاوراق : ٤٨٦ ورقة، ٨، ١٩×٣٠ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد جميل  
الناسخ : علي بن فتح الله المعداني الصابري  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٨٨٥هـ (اغسطس ١٤٨٠م)  
ملاحظة : كانت سابقا في مكتبة السلطان محمد بن مراد

٦٩٨ / ٥٤١٣

عنوان المخطوطة : المنصفي  
اسم المؤلف : ابو البركات النسفي (عبد الله بن احمد)  
اسم الشهرة : النسفي  
تاريخ الوفاة : ٧١٠هـ / ١٣١٠م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة النسفية في الخلافات» في الفقه الحنفي للنسفي  
(ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ٢٨٨ ورقة، ٣، ٢×٢٥، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : صديق بن احمد بن يعقوب  
تاريخ النسخ : دمشق ذو الحجة ٦٩٧هـ (سبتمبر ١٢٩٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٨، الملحق ١/٧٦١

تعريف بالمخطوطة : قسم من الكتاب الاساسي في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ٨٩ ورقة، ٢، ١٧×٢٥ سم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف نوعا ما  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديرا ١٣/هـ ١٣م

٧٦٨ / ٥٤٠٩

عنوان المخطوطة : اسنى المطالب في شرح روض (١) الطالب  
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تاريخ الوفاة : ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الرابع من شرح «روض الطالب» لابن المقرئ انظر رقم ٥٤٠٥، ٥٤٠٦  
عدد الاوراق : ٢٦٩ ورقة، ١٨×٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠/هـ ١٦م

١٣١ / ٥٤١٠

عنوان المخطوطة : اسنى المطالب في شرح روض (٢) الطالب  
اسم المؤلف : الانصاري (زكريا بن محمد)  
اسم الشهرة : الانصاري  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٢٤٤ ورقة، ٧، ١٨×٢٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد محب الدين المالكي  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٩٣٠هـ (ابريل ١٥٢٤م)

٥٤١١

عنوان المخطوطة : الفروسية والبيطرة  
اسم المؤلف : ابن اخي حزام (محمد بن يعقوب)

(١) في الأصل روضة، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٥٤٠٥.  
(٢) في الأصل روضة، انظر التصويب في المخطوطة رقم ٥٤٠٥.

٥٤١٤ / ٤٦٥  
شرح المنظومة النسفية

عنوان المخطوطة : شرح المنظومة النسفية  
اسم المؤلف : الخطاب بن ابي القاسم القره حصاري  
اسم الشهرة : القره حصاري  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «المنظومة النسفية في الاخلاقيات» المشهورة في الفقه الحنفي للنسفي (ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ٢٦٦ ورقة ، ٢٨ × ١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٧٦٧هـ (١٣٦٦م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٧٦٢

٥٤١٥

عنوان المخطوطة : [كتاب في الطب]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة غير كاملة من معجم في وصفات الادوية  
عدد الاوراق : ١٣٤ ورقة ، ٥ ، ١٥ × ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٥٤١٦

عنوان المخطوطة : تذكرة الكحالين  
اسم المؤلف : الكحال (علي بن عيسى)  
اسم الشهرة : الكحال  
تاريخ الوفاة : بعد ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في طب العيون انظر رقم ٤٠٠٢  
عدد الاوراق : ١١٤ ورقة ، ٨ × ٢٢ سم

(١) في الأصل بعد ٤٠٠هـ / ١٠١٠م ، والتصويب من الاعلام ٤ : ٣١٨ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٦٣ .

نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديراً ١٢هـ / ١٨م

٥٤١٧

عنوان المخطوطة : منهاج العابدين  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ / ١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : دليل الحياة الدينية  
عدد الاوراق : ١٤٠ ورقة ، ٨ × ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن ابي مسلم بن ابي محمد الطوسي  
تاريخ النسخ : القدس ٧٥٠هـ (١٣٤٩م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٣ ، الملحق ١ / ٧٥١

٥٤١٨

عنوان المخطوطة : [كتاب في الطب]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم من كتاب في الطب  
عدد الاوراق : ١٦٠ ورقة ، ٣ × ١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨٨هـ / ١٤م

٥٤١٩

عنوان المخطوطة : ايقاظ ذوي الدرابة لوصف من كلف السعاية  
اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي  
اسم الشهرة : الشرنبلالي  
تاريخ الوفاة : ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م  
تعريف بالمخطوطة : ملاحظات على «المنظومة النسفية» للنسفي (ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
عدد الاوراق : ١٠ ورقات ، ٨ ، ٢٠ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف الى حد ما



المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٨١١  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٤٨ ورقة، ٥×١٧، ٥ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد متصل الحروف نوعا ما  
الناسخ : احمد بن محمد الحنفي البسطامي  
تاريخ النسخ : ٨٧٢هـ (١٤٦٨م) وقسم [د.ت.]، تقديرا ٩هـ/١٥م

### ٥٤٢٢

عنوان المخطوطة : قضاء الارب  
اسم المؤلف : تاج الدين السبكي (عبد الوهاب بن علي)  
اسم الشهرة : السبكي  
تاريخ الوفاة : ٧٧١هـ/١٣٧٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : اجوبة على اسئلة في الفقه قدمها احمد بن حمدان الازرعي  
(ت ٧٨٣هـ/١٣٨١م)

عدد الاوراق : ٨٤ ورقة، ١٩×١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : احمد بن اسماعيل بن احمد الشافعي  
تاريخ النسخ : حلب ١١ جمادى الاولى ٧٩١هـ (٨ مايو ١٣٨٩م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

### ٥٤٢٣

عنوان المخطوطة : الذهب الابريز شرح اللفظ الوجيز  
اسم المؤلف : الحسن الحسيني الشافعي النساب  
اسم الشهرة : النساب  
تعريف بالمخطوطة : شرح منظومة شهاب الدين احمد بن العماد  
عدد الاوراق : ٧٠ ورقة، ٣×١٨، ٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : محمد بن احمد بن عبد الصوفي بن الشاهد

نوع المخطوطة : النسخة الاصلية بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : جمادى الاولى ١٠٦٥هـ (مارس ١٦٥٥م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

### ٥٤٢٠

عنوان المخطوطة : التذكار في افضل الاذكار  
اسم المؤلف : القرطبي (محمد بن احمد)  
اسم الشهرة : القرطبي  
تاريخ الوفاة : ٦٧١هـ/١٢٧٣م  
تعريف بالمخطوطة : في تلاوة القرآن الكريم وتدبره  
عدد الاوراق : ١٩٢ ورقة، ١٨×٢، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢٩ رجب ٧٨٨هـ (٢٦ اغسطس ١٣٨٦م)  
المصدر : بروكلمان الملحق ١/٧٣٧

### ٥٤٢١

(١) عنوان المخطوطة : مختصر تحفة العباد  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «تحفة العباد وادلة الاوراد» في الصلاة، لعبد الرحمن بن ابي الصفاء  
ابي بكر بن داود الحنبلي الصالحي القادري (ت ٨٥٦هـ/١٤٥٢م)

عدد الاوراق : من ١-١٢١ وجه  
تاريخ النسخ : القاهرة ٢٣ ذو الحجة ٨٧٢هـ (١٤ يوليو ١٤٦٨م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : الروضة الانيقة في بيان الشريعة والحقيقة

اسم المؤلف : الديريني (عبد العزيز بن احمد)  
اسم الشهرة : الديريني  
تاريخ الوفاة : ٦٩٧هـ/١٢٩٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف

عدد الاوراق : من ١٢١ ظهر ١٤٨  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديرا ٩هـ/١٥م

(١) في الأصل ٧٥٦هـ/١٣٥٥، والتصويب من البدر الطالع ٤١١/١ كشف الظنون ١/١٥٠، هدية العارفين ١/٦٣٩،  
الاعلام ٤/١٨١، معجم المؤلفين ٦/٢٢٥.

نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : علي بن عبد القادر الفرضي الشافعي  
تاريخ النسخ : ١٥ شوال ٨٦٤هـ (٣ اغسطس ١٤٦٠م)  
المصدر : بروكلمان ١٦٣/٢ ، الملحق ٢٠٥/٢

٥٤٢٧

عنوان المخطوطة : شرح الحكم العطائية  
اسم المؤلف : شهاب الدين ابو العباس احمد بن احمد بن محمد زروق<sup>(١)</sup> الفاسي  
اسم الشهرة : زروق  
تاريخ الوفاة : ٨٩٩هـ / ١٤٩٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الحكم العطائية» الاقوال الصوفية لابن عطاء الله  
(ت ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م)  
عدد الاوراق : ١٤٣ ورقة ، ٣ ، ١٥ × ٢١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عبد السيد بن محمد بن حسن القلعي  
تاريخ النسخ : السبت ٢٨ رجب ٩٨٤هـ (٢١ اكتوبر ١٥٧٦م)  
المصدر : بروكلمان ١١٨/٢ ، الملحق ١٤٦/٢

١٨٨٥ / ٥٤٢٨

عنوان المخطوطة : الجامع الصحيح  
اسم المؤلف : البخاري (محمد بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : البخاري  
تاريخ الوفاة : ٢٥٦هـ / ٨٧٠م  
تعريف بالمخطوطة : القسم التاسع والعشرون من مجموعة الاحاديث  
عدد الاوراق : ٩٣ ورقة ، ٨ ، ١٩ × ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م

(١) في الاصل بن زروق ، والتصويب من كشف الظنون ١/٦٦٢ ، هدية العارفين ١/١٣٦ ، الاعلام ١/٩١ ، معجم المؤلفين ١/١٥٥ .

(٢) في الاصل ٨٩٧هـ ، وهي لا توافق السنة الميلادية المذكورة ، انظر : التوقيفات الاخرى ٢/٩٣٥ .

تاريخ النسخ : غرة جمادى الأولى ٨٥٠هـ (٢٥ يوليو ١٤٤٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٨٩٥ / ٥٤٢٤

عنوان المخطوطة : تبيان العجب مما ورد في فضل رجب  
اسم المؤلف : ابن حجر (احمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن حجر  
تاريخ الوفاة : ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : احاديث في فضل شهر رجب  
عدد الاوراق : ٣٥ ورقة ، ١٨ ، ١٣ × ٥ سم  
نوع الخط : نسخ متصل الحروف  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩هـ / ١٥م  
المصدر : بروكلمان ٦٩/٢ ، الملحق ٧٤/٢

٥٤٢٥

عنوان المخطوطة : رسائل اخوان الصفا  
اسم المؤلف : مجهول  
اسم الشهرة : قسم من كتاب مشهور في العقيدة والفلسفة والعلم  
عدد الاوراق : ١٥١ ورقة ، ٧ ، ١٦ × ١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ٢١٣/١ ، الملحق ٣٨٠/١

٩٦٧ / ٥٤٢٦

عنوان المخطوطة : شرح الجعبرية  
اسم المؤلف : شهاب الدين ، ابو العباس احمد بن رجب بن طيغابن المجدي القاهري الشافعي  
اسم الشهرة : ابن المجدي  
تاريخ الوفاة : ٨٥٠هـ / ١٤٤٧م  
تعريف بالمخطوطة : شرح «نظم الآلية» المنظومة في الميراث في المذهب الشافعي لتاج الدين  
ابي محمد صالح بن تامر الجعبري الشافعي (ت ٧٠٦هـ / ١٣٠٦م)  
عدد الاوراق : ٢١٠ ورقة ، ٥ ، ١٨ × ١٣ سم



٥٤٢٩

عنوان المخطوطة : كشف حقائق الاسرار المخفية في دقائق الاعداد والحروف الوفقية  
اسم المؤلف : حسن بن علي التستري  
اسم الشهرة : التستري  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في المربعات والاعداد السحرية  
عدد الاوراق : ٨٣ ورقة، ٨، ١٥×١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١١١هـ/١٧م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

١٩٢٨ / ٥٤٣٠

(١) عنوان المخطوطة : الاية الكبرى في شرح قصة الاسرا  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ/١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : قصة اسراء النبي محمد، ﷺ  
عدد الاوراق : من ١ - ٤٣  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/١٨٨

(٢) عنوان المخطوطة : المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة سؤاليين في الدين  
عدد الاوراق : من ٤٥ - ٦١  
المصدر : بروكلمان ٢/١٥٦، الملحق ٢/١٩٥

(٣) عنوان المخطوطة : الخبر الدال على وجود القطب والوتاد والنجباء الابدال  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في المراتب الروحية  
عدد الاوراق : من ٦٢ - ٨٩  
المصدر : بروكلمان ٢/١٥٦، الملحق ٢/١٩٥

عدد اوراق :  
المجموعة : ٨٩ ورقة، ٢×١٨، ١٣ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ١٠هـ/١٦م

٥٤٣١

عنوان المخطوطة : بهجة الدارين في الامر بين الامرين  
اسم المؤلف : محمد طاهر القمي  
اسم الشهرة : القمي  
تاريخ الوفاة : ١٠٩٨هـ/١٦٨٧م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : رسالة شيعية في العقيدة  
عدد الاوراق : ٤٧ ورقة، ٢×١٨، ١١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخط  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ١٠٥٥هـ (يناير ١٦٤٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٤٣٢

عنوان المخطوطة : عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي  
اسم المؤلف : ابن المقرئ (اسماعيل بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : ابن المقرئ  
تاريخ الوفاة : ٨٣٧هـ/١٤٣٣م  
تعريف بالمخطوطة : موسوعة في العلوم الاسلامية  
عدد الاوراق : ٧٠ ورقة، ٣×٣٠، ١٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : احمد بن عبد الله الجزيري الشافعي  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ٩هـ/١٥م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٩١، الملحق ٢/٢٥٤

(١) في الاصل بعد ١٠٥٥هـ : ١٦٤٤، والتصويب من اعيان الشيعة مجلد ٩/٣٧٥، ٤١٤. معجم المؤلفين ١٠/١٠١، فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الكويت ١/٢٥٨.



٥٤٣٩

عنوان المخطوطة : القاموس المحيط  
اسم المؤلف : الفيروز ابادي (محمد بن يعقوب)  
اسم الشهرة : الفيروز ابادي  
تاريخ الوفاة : ٨١٧هـ / ١٤١٥م  
تعريف بالمخطوطة : المعجم اللغوي المشهور  
عدد الاوراق : ٤٠٥ ورقات، ٦، ٢٥، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : ابراهيم بن احمد بن ابراهيم المصري  
تاريخ النسخ : القسطنطينية شعبان ٩٣٥هـ (ابريل ١٥٢٨م)

٥٤٤٠

عنوان المخطوطة : الدرر اللوامع في توضيح جمع الجوامع  
اسم المؤلف : كمال الدين محمد بن محمد<sup>(١)</sup> بن ابي بكر بن علي بن ابي شريف الشافعي  
اسم الشهرة : ابن ابي شريف  
تاريخ الوفاة : ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «جمع الجوامع» الخلاصة المعروفة في الفقه الشافعي لتاج الدين السبكي  
(ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م)  
عدد الاوراق : ١٧٠ ورقة، ٢، ٢٧، ٣، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الخميس ٤ رجب ٨٩٩هـ (١٠ ابريل ١٤٩٤م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٤٤١

عنوان المخطوطة : العقد الفريد  
اسم المؤلف : ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه  
اسم الشهرة : ابن عبد ربه

(١) في الأصل أحمد، والتصويب من البدر الطالع ٢/٢٤٣، كشف الظنون ١/٥٩٥، هدية العارفين ٢/٢٢٢، الاعلام ٥٣/٧، معجم المؤلفين ١١/٢٠٠.  
(٢) في الأصل ٩٠٧هـ / ١٥٠١م، والتصويب من البدر الطالع ٢/٢٤٤، الاعلام ٧/٥٣، معجم المؤلفين ١/٢٠٠، فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الكويت ٢/١٨٤.

تاريخ الوفاة : ٣٢٨هـ / ٩٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من كتابه المشهور الذي يضم متنوعات  
عدد الاوراق : ١٢٧ ورقة، ٦، ٢٤، ٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٩٠٦هـ (١٥٠٠م - ١٥٠١م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٥٤، الملحق ١/٢٥١

٥٤٤٢ / ٥٨٣

عنوان المخطوطة : حدائق الازهار  
اسم المؤلف : وجيه الدين عمر بن عبد المحسن<sup>(١)</sup> الارزنجاني  
اسم الشهرة : الارزنجاني  
تاريخ الوفاة : نحو ٧٠٠هـ / ١٥٠٠م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «مشارك الانوار النبوية» مجموعة الاحاديث للصغاني  
(ت ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م)  
عدد الاوراق : ٢٢٩ ورقة ٢١×٢٩ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ٧٧٥هـ (١٣٧٣م - ١٣٧٤م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٦١٤

٥٤٤٣

عنوان المخطوطة : الصحاح في اللغة  
اسم المؤلف : الجوهري (اسماعيل بن حماد)  
اسم الشهرة : الجوهري  
تاريخ الوفاة : ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م  
تعريف بالمخطوطة : الكتاب الاول والثاني من المعجم اللغوي المشهور  
عدد الاوراق : ٤٢١ ورقة، ٧، ٣٠، ٢، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [ت.د]، تقديرا ٩هـ / ١٥م

(١) في الأصل عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز، والتصويب من كشف الظنون ٢/١٦٨٩، هدية العارفين ١/٧٩٤، الاعلام ٥٣/٥، معجم المؤلفين ٧/٢٩٥، والمخطوطة السابقة رقم ٥٠٩٨.  
(٢) في الأصل ٦٤٣هـ / ١٢٤٥، والتصويب من الاعلام ٥/٥٣، والمخطوطة رقم ٥٠٩٨.



نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨٨/هـ ١٤م

٥٤٤٧

عنوان المخطوطة : [كتاب في الفقه]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الخامس من كتاب شامل في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٣٦٠ ورقة، ٦، ٢١×٣٠ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢ ذو القعدة ١١١٩هـ (٢٥ يناير ١٧٠٨م)

١٨٤٤ / ٥٤٤٨

عنوان المخطوطة : ديوان المتنبي  
اسم المؤلف : ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي  
اسم الشهرة : المتنبي  
تاريخ الوفاة : ٣٥٤هـ / ٩٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ١٨٠ ورقة، ١٣,٧×٢٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : ١٠٨٢هـ (١٦٧١م)  
المصدر : بروكلمان ١/٨٨، الملحق ١/١٤١

٥٤٤٩ / ٢٦٢١

عنوان المخطوطة : [تفسير القرآن]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : قسم من تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ١٥٢ ورقة، ٨، ١٧×٢٤ سم  
نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديراً ٨٨/هـ ١٤م

٥٤٤٤

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق  
اسم المؤلف : الزيلعي (عثمان بن علي)  
اسم الشهرة : الزيلعي  
تاريخ الوفاة : ١٣٤٢/هـ ٧٤٣م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «كنز الدقائق» الكتيب في الفقه الحنفي للنسفي  
(ت ٧١٠هـ / ١٣١٠م)  
عدد الاوراق : ٣٣٩ ورقة، ٧، ٦×٢٧، ١٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٨٨/هـ ١٤م  
المصدر : بروكلمان ٢/١٩٦، الملحق ٢/٢٦٥

٥٤٤٥

عنوان المخطوطة : الفتاوي السراجية  
اسم المؤلف : سراج الدين ابو طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي  
اسم الشهرة : السجاوندي  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ٦هـ / ١٢م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ١٨٦ ورقة، ١٨×٢٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ٩٩/هـ ١٥م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٧٩، الملحق ١/٦٥١

١٨٥٢ / ٥٤٤٦

عنوان المخطوطة : المقامات  
اسم المؤلف : الحريري (القاسم بن علي)  
اسم الشهرة : الحريري  
تاريخ الوفاة : ٥١٦هـ / ١١٢٢م  
تعريف بالمخطوطة : نسخة جميلة من الحكايات المشهورة  
عدد الاوراق : ١١٩ ورقة، ٣، ١٦,٧×٢٤ سم

٥٤٥٠

- عنوان المخطوطة : شرح الحكم العطائية  
اسم المؤلف : ابو عبد الله محمد المكي الدجاجي القشاشي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : القشاشي  
تعريف بالمخطوطة : شرح اقوال في الصوفية لابن عطاء الله (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م)  
عدد الاوراق : ١٢٧ ورقة، ٣، ٢٤، ٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٢هـ/١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٤٥١

- عنوان المخطوطة : نهج البلاغة  
اسم المؤلف : الشريف المرتضى (علي بن الحسين)  
اسم الشهرة : الشريف المرتضى  
تاريخ الوفاة : ٤٣٦هـ/١٠٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : اقوال منسوبة لعلي بن ابي طالب  
عدد الاوراق : ١٦٩ ورقة، ٢٤، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : احمد بن مؤيد بن عبد الجليل بن محمد  
تاريخ النسخ : رجب ٥٨٨هـ (يوليو ١١٩٢م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤٠٥، الملحق ١/٧٠٥

٥٤٥٢

- عنوان المخطوطة : الفقه في الاخبار  
اسم المؤلف : الزخشري (محمود بن عمر)  
اسم الشهرة : الزخشري  
تاريخ الوفاة : ٥٣٨هـ/١١٤٤م  
تعريف بالمخطوطة : قسم من مجموعة احاديث

- عدد الاوراق : ٣٤ ورقة، ٢٤، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٧هـ/١٣م  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٢

٥٤٥٣

- عنوان المخطوطة : بداية الهداية  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥١٥هـ/١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : دليل للحياة الدينية  
عدد الاوراق : ١٧١ ورقة، ٢٧، ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ/١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٤٢٣، الملحق ٢/٧٤٩

٥٤٥٤

- عنوان المخطوطة : مفتاح العلوم  
اسم المؤلف : السكاكي (يوسف بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السكاكي  
تاريخ الوفاة : ٦٢٦هـ/١٢٢٩م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : موسوعة في العلوم الاسلامية  
عدد الاوراق : ١٨١ ورقة، ٦، ٢٠، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : قطلع بك بن محمد الطراري  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٦٤٩هـ (يونيو ١٢٥١م)  
المصدر : بروكلمان ١/٢٩٤، الملحق ١/٥١٥

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف.

(١) في الأصل ١٢٢٠. وهي لا تطابق السنة هجرية المذكورة. نظرا: التوفيق الايامية ١/٦٥٩.

٥٤٥٨

عنوان المخطوطة : شرح الفصول  
 اسم المؤلف : موفق الدين، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي  
 اسم الشهرة : البغدادي  
 تاريخ الوفاة : ٦٢٩هـ / ١٢٣١م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «حكم ابقراط» (Aphorisms)  
 عدد الاوراق : ١٩١ ورقة، ٥، ٦×٢١، ١٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
 المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٨٨١

٥٤٥٩

عنوان المخطوطة : دلائل الخيرات  
 اسم المؤلف : الجزولي (محمد بن سليمان)  
 اسم الشهرة : الجزولي  
 تاريخ الوفاة : ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م  
 تعريف بالمخطوطة : الكتاب المعروف في الدعاء  
 عدد الاوراق : ٣٧٧ ورقة، ١١×١١ اسم  
 نوع الخط : مغربي معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٢هـ / ١٨م

٦٧٨ / ٥٤٦٠

عنوان المخطوطة : الكواكب الدراري في الشرح على البخاري  
 اسم المؤلف : الكرمانلي (محمد بن يوسف)  
 اسم الشهرة : الكرمانلي  
 تاريخ الوفاة : ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م  
 تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)  
 انظر رقم ٣١٩١  
 عدد الاوراق : ٢٠٨ ورقات، ١٨×١٤ اسم  
 نوع الخط : تعليق معتاد واضح

٥٤٥٥

عنوان المخطوطة : شرح العقائد  
 اسم المؤلف : التفتازاني (مسعود بن محمد)  
 اسم الشهرة : التفتازاني  
 تاريخ الوفاة : ٧٩١هـ / ١٣٨٩م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «العقائد» لنجم الدين النسفي (ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م)  
 عدد الاوراق : ٦٩ ورقة، ١٨×٢، ١٣ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : ٨٨٠هـ (١٤٧٥م - ١٤٧٦م)  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٤٢٧، الملحق ١ / ٧٥٨

٥٤٥٦

عنوان المخطوطة : شرح الالفية  
 اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل الهاشمي الشافعي  
 اسم الشهرة : ابن عقيل  
 تاريخ الوفاة : ٧٦٩هـ / ١٣٦٧م  
 تعريف بالمخطوطة : شرح «الالفية» المنظومة في النحو العربي لابن مالك (ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)  
 عدد الاوراق : ٢٥٠ ورقة، ٣، ٨×٢٠، ١٤ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
 تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
 المصدر : بروكلمان ١ / ٢٩٨، الملحق ١ / ٥٢٣

٥٤٥٧

عنوان المخطوطة : رسائل درزية  
 اسم المؤلف : مجهول  
 تعريف بالمخطوطة : مجموعة رسائل درزية  
 عدد الاوراق : ١٦٤ ورقة، ٦، ١٧×٢، ١٢ اسم  
 نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
 تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديرا ٩هـ / ١٥م

١٤٣ / ٥٤٦٣

عنوان المخطوطة : خلاصة الاخبار في احوال النبي المختار <sup>السير</sup>  
اسم المؤلف : عزيز محمود الاسكداري<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الاسكداري  
تاريخ الوفاة : ١٠٣٧هـ / ١٦٢٨م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة عامة في الدين الاسلامي  
عدد الاوراق : ٩٤ ورقة ، ١٠×١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ٤٤٥/٢ ، الملحق ٦٦١/٢

٥٤٦٤

عنوان المخطوطة : الفوائد الشافية على اعراب الكافية  
اسم المؤلف : حسين بن احمد زيني زاده  
اسم الشهرة : زيني زاده  
تاريخ الوفاة : ١١٦٧هـ / ١٧٥٤م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «الكافية» المعروفة في النحو العربي لابن الحاجب  
(ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٩م)  
عدد الاوراق : ١٥٥ ورقة ، ١٣,٥×٢٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
نوع المخطوطة : نسخة المؤلف الاصلية بخطه  
تاريخ النسخ : السبت ٥ رمضان ١١٦٨هـ (١٥ يونيو ١٧٥٥م)  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٥٣٤/١

٥٤٦٥

عنوان المخطوطة : تفسير القرآن  
اسم المؤلف : منسوبة الى عبد الله بن العباس  
اسم الشهرة : ابن العباس

الناسخ : عبد المؤمن بن عمر الشافعي  
تاريخ النسخ : رمضان ٨٢٠هـ (اكتوبر ١٤١٧م)

٥٤٦١

عنوان المخطوطة : سلوان المطاع  
اسم المؤلف : ابن ظفر (محمد بن عبد الله)  
اسم الشهرة : ابن ظفر  
تاريخ الوفاة : ٥٦٥هـ / ١١٦٩م  
تعريف بالمخطوطة : نصائح للملوك والامراء  
عدد الاوراق : ٩٢ ورقة ، ٢ ، ١٧×١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عمر بن ابراهيم  
تاريخ النسخ : ٦ شوال ٩٧٧هـ (١٤ مارس ١٥٧٠م)  
المصدر : بروكلمان ٣٥٢/١ ، الملحق ٥٩٥/١

١٤٥ / ٥٤٦٢

عنوان المخطوطة : الدر الثمين في ضبط اسماء البدرين  
اسم المؤلف : طه بن مهنا الجبريني الحلبي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الجبريني  
تاريخ الوفاة : ١١٨٧هـ / ١٧٦٤م  
تعريف بالمخطوطة : سجل لشهداء غزوة بدر  
عدد الاوراق : ٩٤ ورقة ، ٥ ، ٢١×١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عز الدين عبد الوهاب بن يحيى  
تاريخ النسخ : ٢٠ ذو الحجة ١١٧٠هـ (٥ سبتمبر ١٧٥٧م)  
المصدر : بروكلمان ٣٠٩/٢ ، الملحق ٤٢٣/٢

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة للمؤلف.

(٢) في الأصل بعد ١٥٥٠هـ / ١٧٣٧م. والتصويب من نضج المكنون ٢٠٧.

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة لهذا المؤلف.



تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديرا ١٠هـ / ١٦م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١ / ٣٩٦

٥٤٦٨ / ٩٧١

عنوان المخطوطة : [أدعية]  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : كتاب الادعية  
عدد الأوراق : ٩٥ ورقة، ٨، ١٥ × ١١ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : عائشة خاتون بنت أبي بكر  
تاريخ النسخ : ١١٦١هـ (١٧٤٨م)

٥٤٦٩

عنوان المخطوطة : دلائل الخيرات  
اسم المؤلف : الجزولي (محمد بن سليمان)  
اسم الشهرة : الجزولي  
تاريخ الوفاة : ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب الدعاء المعروف  
عدد الأوراق : ٨٠ ورقة  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : مصطفى الخليمي  
تاريخ النسخ : ١٢٠٨هـ (١٧٩٣م - ١٧٩٤م)

٥٤٧٠ / ٩٧١

عنوان المخطوطة : ارشاد الساري  
اسم المؤلف : القسطلاني (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : القسطلاني  
تاريخ الوفاة : ٩٢٣هـ / ١٥١٧م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاول من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري  
عدد الأوراق : ٤١٥ ورقة، ٧، ٢٤ × ١٣ سم

تاريخ الوفاة : ٦٨هـ / ٦٨٧م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : تفسير للقرآن الكريم  
عدد الاوراق : ٣٥٦ ورقة، ٨، ١٨ × ٤، ١٦ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : حسين بن حسين حسيني  
تاريخ النسخ : ١١٥٨هـ (١٧٤٥م)  
المصدر : بروكلمان ١ / ١٩٠، الملحق ١ / ٣٣١

٥٤٦٦ / ٢٦١

عنوان المخطوطة : كشف البيان في فراسة الانسان  
اسم المؤلف : عمر بن خليل بن علي السلطان المكي الحسيني<sup>(٢)</sup>  
اسم الشهرة : السلطاني  
تاريخ الوفاة : بعد القرن ١١هـ / ١٧م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الفراسة  
عدد الاوراق : ١١ ورقة، ٢٠ × ١٤، ١٤ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : الحاج عمر  
تاريخ النسخ : ١٠٦٣هـ (٣٠ يناير ١٦٥٣م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٤٦٧ / ١٠٩٠

عنوان المخطوطة : تحاويل السنين  
اسم المؤلف : ابو عثمان سهل بن بشر الاسرائيلي  
اسم الشهرة : سهل بن بشر  
تاريخ الوفاة : نحو ٢٣٥هـ / ٨٥٠م<sup>(٣)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في علم التنجيم  
عدد الاوراق : ١٩٧ ورقة، ٢١ × ١٥ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل ٦٦٨هـ. وهي لا توافق السنة الهجرية المذكورة. انظر: التوفيقات الاخامية ١/ ١٠٠.  
(٢) لم تمكن من العثور على ترجمة للمؤلف المذكور.  
(٣) في الأصل ٨٦٠م. وهي لا تطابق السنة الهجرية المذكورة انظر: التوفيقات الاخامية ١/ ٢٦٧.

تاريخ الوفاة : ١٢٣٥/هـ - ١٢٣٢ م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية انظر رقم (١) ٣٦٤٣  
عدد الاوراق : ٦٥ ورقة ، ٧×١٢ ، ١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
الناسخ : علي بن محمد بن قرمان  
تاريخ النسخ : رجب ٨٩٦هـ (مايو ١٤٩١م)

١٨٥٩ / ٥٤٧٤

عنوان المخطوطة : ديوان لقيط  
اسم المؤلف : لقيط بن يعمر  
اسم الشهرة : لقيط  
تاريخ الوفاة : ٢٥٠هـ / ٣٨٠م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ٩ ورقات ، ٧×٢٤ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١/٥٥

١٧٦٩ / ٥٤٧٥

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
اسم المؤلف : البوصيري (محمد بن سعيد)  
اسم الشهرة : البوصيري  
تاريخ الوفاة : ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة المدح المشهورة في النبي محمد ﷺ مع شروح بين السطور لمجهول  
عدد الاوراق : ٣٥ ورقة ، ٥×٢٦ ، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م

(١) في الأصل بعد ق ٦٠٦ والتحديد من الاعلام ٢٤٤/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٧/٨ .  
(٢) في الأصل ٦٩٤هـ ، والتصويب من الوافي بالوفيات ١١١/٣ ، الاعلام ١٣٩/٦ .

نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ذو القعدة ١٢٤٧هـ (ابريل ١٨٣٢م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٥٩ ، الملحق ١/٢٦٢

٥٨٣

٥٤٧١

عنوان المخطوطة : ارشاد الساري  
اسم المؤلف : القسطلاني (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : القسطلاني  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الاخير من المخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : ٥٨١ ورقة ، ٢ ، ١٣×٧ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : حسن بن عبد الجليل القريمي  
تاريخ النسخ : محرم ١٢٦٨هـ (نوفمبر ١٨٥١م)

١٤٢٩ / ٥٤٧٢

عنوان المخطوطة : منهاج الوصول الى علم الاصول  
اسم المؤلف : البيضاوي (عبد الله بن عمر)  
اسم الشهرة : البيضاوي  
تاريخ الوفاة : ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : تمهيد في علم الاصول  
عدد الاوراق : ٤٤ ورقة ، ٤ ، ١٧×٤ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢١ رجب ٨٧٤هـ (٢٤ يناير ١٤٧٠م)  
المصدر : بروكلمان ١/٤١٨ ، الملحق ١/٧٤١

١٨٨٧ / ٥٤٧٣

عنوان المخطوطة : ديوان ابن الفارض  
اسم المؤلف : ابن الفارض (عمر بن علي)  
اسم الشهرة : ابن الفارض

(١) في الأصل ٧١٦هـ / ١٣١٦م ، انظر التصويب في المخطوطة ٤٠٥٣ .

تعريف بالمخطوطة : المجلد الثالث من شرح «الحاوي الصغير في الفتاوي» في الفقه الشافعي  
لنجم الدين القزويني (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٦م)  
عدد الاوراق : ٢٤١ ورقة، ١٨×٢٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٤ شوال ٨٤٢هـ (٣٠ مارس ١٤٣٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/٣٩٤، الملحق ١/٦٧٩

١٨٦٧ / ٥٤٧٩

عنوان المخطوطة : المجالس  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : منوعات تاريخية الى اوائل القرن ١٠هـ/١٦م  
عدد الاوراق : ٣٣٩ ورقة، ١٨×١٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [ت.د] تقديراً ١٠هـ/١٦م  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

٦٩٩ / ٥٤٨٠

عنوان المخطوطة : الجامع الصغير  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ/١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : معجم في الحديث  
عدد الاوراق : ٢٨٦ ورقة، ٢١,٢×١٤,٨ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : الاحد ٢٩ صفر ٩٢٢هـ (٣ ابريل ١٥١٦م)  
المصدر : بروكلمان ٢/١٤٧، الملحق ٢/١٨٤

١٤٥ / ٥٤٨١

عنوان المخطوطة : ارشاد الساري  
اسم المؤلف : القسطلاني (احمد بن محمد)  
اسم الشهرة : القسطلاني

٥٤٧٦ / ٤٤٠  
عنوان المخطوطة : الحيل والمخارج  
اسم المؤلف : ابوبكر احمد بن عمر الخصاص الشيباني  
اسم الشهرة : الخصاص  
تاريخ الوفاة : ٢٦١هـ/٨٧٥م  
تعريف بالمخطوطة : في الحيل الشرعية  
عدد الاوراق : ١٩١ ورقة، ٨,٨×٢٤,٢ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد متصل الحروف  
تاريخ النسخ : ربيع الاول ٥٩٤هـ (يناير ١١٩٨م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٧٣، الملحق ١/٢٩٢

٥٤٧٧ / ٢٣٢

عنوان المخطوطة : جامع الفصولين  
اسم المؤلف : بدر الدين محمود بن اسرائيل بن قاضي سيماونه<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن قاضي سيماونه  
تاريخ الوفاة : ٨١٩هـ/١٤١٦م  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الحنفي  
عدد الاوراق : ٤٤٢ ورقة، ٢٦×١٧ سم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [ت.د]، تقديراً ١٠هـ/١٦م  
المصدر : بروكلمان ٢/٢٢٥، الملحق ٢/٣١٥

٥٤٧٨ / ٢١٦

عنوان المخطوطة : شرح الحاوي  
اسم المؤلف : علاء الدين ابو الحسن علي بن اسماعيل بن يوسف القونوي  
اسم الشهرة : القونوي  
تاريخ الوفاة : ٧٢٩هـ/١٣٢٩م<sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل سيمون، والتصويب من كشف الظنون ١/٤٤٣. اشتقاق العربية ٣٣. مفتاح سعده ٢/١٤٨. اعلام  
١٦٥/٧. معجم المؤلفين ١٢/١٥٢. Ei2 Vol 1 0869.  
(٢) في الأصل ٧٢٧هـ/١٣٢٦م. والتصويب من نبداء النافع ١/٤٤١. نغية نوعة ٢/١٥٠. كشف الظنون ١/٤١١.  
هدية العارفين ١/٧١٧. الاعلام ٤/٢٦٤. معجم المؤلفين ٧/٣٧.



تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديراً ١٥/٥٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

١٥٩ / ٥٤٨٤

عنوان المخطوطة : عيون اخبار الرضى  
اسم المؤلف : ابن بابويه (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن بابويه  
تاريخ الوفاة : ٣٨١/٩٩١ م  
تعريف بالمخطوطة : حياة علي الرضى واقواله  
عدد الاوراق : ٢٥٧ ورقة، ١٩,٥ × ١١ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد جيد  
تاريخ النسخ : شوال ١٠٤٩ هـ (فبراير ١٦٤٠ م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٨٧، الملحق ١/٣٢١

١٦٢ / ٥٤٨٥

عنوان المخطوطة : الفوائد السنوية في ذكر فضائل نسبة من ينتسب الى السلسلة النبوية  
اسم المؤلف : احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد  
اسم الشهرة : الحداد  
تاريخ الوفاة : نحو ١٢٠٣/١٨٧٩ م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من اخبار السادة العلويين  
عدد الاوراق : ١٥٨ ورقة، ٣,٣ × ٢٠,٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : ٢٩ شوال ١٢٦٢ هـ (٢٠ اكتوبر ١٨٤٦ م)  
المصدر : بروكلمان الملحق ٢/٨١٦

٥٤٨٦

عنوان المخطوطة : ديوان ابن علوي  
اسم المؤلف : عبد الله بن علي بن عبد الله بن شهاب الدين علوي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : ابن شهاب الدين علوي

تاريخ الوفاة : ٩٢٣/١٥١٧ م  
تعريف بالمخطوطة : المجلد الثاني من شرح «الجامع الصحيح» للبخاري انظر رقم ٥٤٧١  
عدد الاوراق : ٤٥٥ ورقة، ٢٤ × ١٣,٨ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
الناسخ : حسن بن عبد الجليل<sup>(١)</sup> القريني  
تاريخ النسخ : جمادى الآخرة ٢٦٢ هـ (يونيو ١٨٤٦ م)

١٥٨ / ٥٤٨٢

عنوان المخطوطة : الطراز المذهب لاحكام المذهب  
اسم المؤلف : شهاب الدين ابو العباس احمد بن يوسف السيرجي  
اسم الشهرة : السيرجي  
تاريخ الوفاة : ٨٦٢/١٤٥٧ م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : كتاب في الفقه الشافعي  
عدد الاوراق : ١٨٣ ورقة، ٢٦ × ١٧ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن الخطيب الرفاعي  
تاريخ النسخ : ٢٢ شوال ٨٦٣ هـ (٢٢ اغسطس ١٤٥٩ م)  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣/١٢٥٥

١١١٦ / ٥٤٨٣

عنوان المخطوطة : ديوان المعيار  
اسم المؤلف : شمس الدين ابو عبد الله المعيار (ابراهيم بن علي)  
اسم الشهرة : المعيار  
تاريخ الوفاة : ٧٤٩/١٣٤٨ م<sup>(٣)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة اشعار  
عدد الاوراق : ٥١ ورقة، ١٧ × ١٢ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح

(١) في الأصل الجميل، والتصويب من المخطوطة ٥٤٧١.  
(٢) في الأصل بعد ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م، والتصويب من النجوم الزاهرة ١٦/١٩٠، الضوء اللامع ٢/٢٥٠، كشف الظنون ٢/١١٠٩، الاعلام ١/٢٧٤، معجم المؤلفين ٢/٢١٤.  
(٣) سقطت من الأصل، انظر كشف الظنون ١/٧٦٣، معجم المؤلفين ١/٦٠.

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف.





نوع الخط : ثلث جميل  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٩٦٨هـ (أغسطس ١٥٦١م)

٥٤٩٠ / ١٢٨

عنوان المخطوطة : مقامات  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من ست مقامات مقامة الرياحين، المقامة التفاحية، المقامة الفستقية، المقامة المسكية المقامة الزمردية، المقامة الياقوتية  
عدد الاوراق : ٣٥ ورقة، ٢٠×١٤، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
الناسخ : يحيى بن علي الانصاري  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ٩٨٧هـ (فبراير ١٥٨٠م)  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢، الملحق ١٩٧/٢

٥٤٩١ / ٧٨٩

(١) عنوان المخطوطة : ازهار العروش في اخبار الحبوش  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة صغيرة من المقتطفات  
عدد الاوراق : من ١-١٦ ظهر  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢، الملحق ١٩٧/٢  
(٢) عنوان المخطوطة : اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في حدوث بدعة في ممارسة دينية  
عدد الاوراق : من ١٦ ظهر - ١٨ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٥٤/٢، الملحق ١٩٢/٢

تعريف بالمخطوطة : مجموعة شعرية  
عدد الاوراق : ١٩٨ ورقة، ٨، ١٩، ٢×١٦، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : ١٨ رمضان ١٢٧٢هـ (٢٣ مايو ١٨٥٦م)  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٤٨٧ / ٢٤٢

عنوان المخطوطة : المزامير  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مزامير داود  
عدد الاوراق : ١٣٢ ورقة، ٧، ١٤، ٣×١٠، ١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
الناسخ : شماس بن ادكتس  
تاريخ النسخ : صيدا ١٦٥٣م

٥٤٨٨ / ١٩١٧

عنوان المخطوطة : الاذكار بالعشي والابكار  
اسم المؤلف : ابو فتح الله فيض الله بن محمد بن محمد بن دين محمد  
اسم الشهرة : فيض الله  
تعريف بالمخطوطة : ادعية  
عدد الاوراق : ٣٨ ورقة، ٤، ١٦، ١٠×١٠ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جميل  
الناسخ : ابراهيم الردوسي  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

٥٤٨٩ / ١٩١١

عنوان المخطوطة : وثيقة  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : نسخة جميلة من وثيقة تتعلق بوقف مسجد السلطان سليمان  
عدد الاوراق : ٢١ ورقة، ٨، ٢٥، ٦×١٧، ١٧ اسم



- المصدر : بروكلمان ١٥٣/٢، الملحق ١٩١/٢
- (٨) عنوان المخطوطة : المقامة<sup>(١)</sup> السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية السيرة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في اسرة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ٢٩ وجه - ٣٥ ظهر  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
- (٩) عنوان المخطوطة : زهر الخمائل<sup>(٢)</sup> على الشمائل  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : وصف للنبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ٣٥ ظهر - ٥٣ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٠) عنوان المخطوطة : الارج في الفرج  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : حكايات  
عدد الاوراق : من ٥٣ ظهر - ٦٧  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢، الملحق ١٩٧/٢
- (١١) عنوان المخطوطة : القول المحرر  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : تفسير سورة «الفتح» رقم ٤٨ من القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ٦٨ - ٦٩  
المصدر : بروكلمان ١٤٦/٢، الملحق ١٨٠/٢

- (٣) عنوان المخطوطة : ربيع النسرين فيمن عاش من الصحابة مئة وعشرين ايام  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في المعمرين من صحابة النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ١٨ وجه - ١٩ ظهر  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٨٩/٢
- (٤) عنوان المخطوطة : آكام العقيان في احكام الخصيان  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الخصيان  
عدد الاوراق : من ١٩ ظهر - ٢٢ ظهر  
المصدر : بروكلمان ١٥١/٢
- (٥) عنوان المخطوطة : تحفة الجلساء برؤية الله للنساء<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : حول ما اذا كانت النساء سيرين الله تعالى في الجنة  
عدد الاوراق : من ٢٢ ظهر - ٢٥ ظهر  
المصدر : بروكلمان ١٥١/٢، الملحق ١٨٧/٢
- (٦) عنوان المخطوطة : تاخير الظلامة الى يوم القيامة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في الايمان بالاخرويات  
عدد الاوراق : من ٢٥ ظهر - ٢٧ ظهر  
المصدر : بروكلمان ١٥١/٢، الملحق ١٨٨/٢
- (٧) عنوان المخطوطة : الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة قصيرة  
عدد الاوراق : من ٢٧ ظهر - ٢٩ وجه

(١) في الأصل النساء، والتصويب من كشف الظنون ٣٦٤/١، هندية العارفين ٥٣٧/١، فهرس المخطوطات العربية مصورة بجامعة الكويت ٣٢٧/١، دليل مخطوطات السيوطي ١٥٥.

(١) في الأصل مقدمة، والتصويب من كشف الظنون ١٧٨٥/٢، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ٣٦٣، دليل مخطوطات السيوطي ٢١١.

(٢) في الأصل آخر، والتصويب من كشف الظنون ١٠٦٠/٢، فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٣٦٥، دليل مخطوطات السيوطي ١٤٦.



- (١٢) عنوان المخطوطة : الفاشوش في احكام قراقوش ١ لجملة اصناف التمارين التي اخرجها  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في تاريخ قراقوش  
عدد الاوراق : من ٧٠-٧١  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٣) عنوان المخطوطة : بذل المهمة في طلب براءة الذمة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة في العقيدة  
عدد الاوراق : من ٧٢-٧٣ ظهر  
المصدر : بروكلمان ١٥٣/٢ ، الملحق ١٩١/٢
- (١٤) عنوان المخطوطة : ثلج الفؤاد في لبس السواد  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في لبس الاسود من الملابس  
عدد الاوراق : من ٧٣-٧٤ ظهر  
المصدر : بروكلمان ١٥٤/٢ ، الملحق ١٩٢/٢
- (١٥) عنوان المخطوطة : مختصر النص القاهر  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مختصر «النص القاهر والفتح الظاهر» للكافيحي (ت ١٧٩ هـ ، ١٤٧٤ م)  
عدد الاوراق : من ٧٥-٨٢  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٦) عنوان المخطوطة : اهيئة السنية في اهيئة السنية  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : علم الفلك في القرآن والسنة  
عدد الاوراق : من ٨٣-٩٣  
المصدر : بروكلمان ١٤٨/٢
- (١٧) عنوان المخطوطة : الخصائص الشريفة النبوية ١ لجملة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في خصائص النبي محمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ٩٤-١٠٠ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٤٦/٢ ، الملحق ١٨١/٢
- (١٨) عنوان المخطوطة : فتح الجليل للعبد الذليل  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في بلاغة القرآن الكريم  
عدد الاوراق : من ١٠٠-١٠٤ ظهر  
المصدر : بروكلمان ١٤٥/٢ ، الملحق ١٥٠/٢
- (١٩) عنوان المخطوطة : وصول الاماني باصول التهاني<sup>(١)</sup>  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في تقديم التهاني  
عدد الاوراق : من ١٠٤-١٠٦ ظهر  
المصدر : بروكلمان ١٥٣/٢ ، الملحق ١٩١/٢
- (٢٠) عنوان المخطوطة : رفع السنة في نصب الزنة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مختصر  
عدد الاوراق : من ١٠٦-١٠٧ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٢١) عنوان المخطوطة : احاديث التسييح الواردة في الحديث الصحيح  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : احاديث في التسييح

(١) في الأصل تهني، وتصويب من حسن محاضرة ٣٤٢/١، كشف نظون ٢/٢٠١٤، هدية العرفين ١/٥٤٤، دليل محضرات سيوطي ٩٣.



ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ٣١-٢١١ تشتمل على مقتطفات دينية كثيرة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٢١١ ورقة، ٧، ٢٤، ٨، ١٦ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد ممتاز  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٥/٥٩م

١٢٨٦ / ٥٤٩٣

(١) عنوان المخطوطة : رسالة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : رسالة ارسلت عام ٥٩٩هـ / ١٢٠٣م الى اتباع ابي محمد عبد العزيز بن ابي بكر القرشي المهدي

عدد الاوراق : من ١-٢٥ وجه  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مشاهد الاسرار القدسية ومضالع الانوار الالهية  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في التصوف  
عدد الاوراق : من ٢٥ وجه - ٥٠  
المصدر : بروكلمان ٤٣٣/١، الملحق ١/٧٩٥

(٣) عنوان المخطوطة : شرح المشاهد  
اسم المؤلف : صدر الدين القونوي (محمد بن اسحاق)  
اسم الشهرة : القونوي  
تاريخ الوفاة : ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م  
تعريف بالمخطوطة : شرح للمخطوطة السابقة  
عدد الاوراق : من ٥١-٧٣ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

عدد الاوراق : من ١٠٨-١١٣ وجه  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
(٢٢) عنوان المخطوطة : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : فيما وقع في القرآن الكريم بغير لغة العرب  
عدد الاوراق : من ١١٣ ظهر - ١٢١  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١٨١/٢

(٢٣) عنوان المخطوطة : نظم البديع في مدح الشفيق  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : قصيدة مدح نبوية مع شرحها  
عدد الاوراق : من ١٢٣-١٣٣  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢، الملحق ١٩٨/٢  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٣٣ ورقة، ٨، ٢٠، ٢، ١٥ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ١٢/٥٨م

١٨٨٨ / ٥٤٩٢

(١) عنوان المخطوطة : مناجاة موسى عليه السلام  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مناجاة موسى عليه السلام لربه فوق جبل سيناء  
عدد الاوراق : من ١-١٤  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مواظ  
اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : في الوحي لموسى عليه السلام ومحمد ﷺ  
عدد الاوراق : من ١٥-٣٠

(١) في الاصل ١٢٦٣. وهي لا تنظر لسنة هجرية المذكورة، نظرا لتوفيقات الالهية ٧٠٥/١.



- اسم الشهرة : السهروردي المقتول  
تاريخ الوفاة : ٥٨٧هـ / ١١٩١م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة معروفة في التصوف الالهي  
عدد الاوراق : من ٣١-٣٧  
المصدر : بروكلمان ٤٣٨/١ ، الحق ٧٨٢/١
- (٤) عنوان المخطوطة : الرسالة الزوراء  
اسم المؤلف : جلال الدين محمد بن اسعد الدواني  
اسم الشهرة : الدواني  
تاريخ الوفاة : ٩٠٧هـ / ١٥٠١م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية  
عدد الاوراق : من ٣٨-٤٢ وجه  
المصدر : بروكلمان ٢١٨/٢ ، الملحق ٣٠٨/٢
- (٥) عنوان المخطوطة : رسالة في اعمال العباد  
اسم المؤلف : الدواني (محمد بن اسعد)  
اسم الشهرة : الدواني  
تعريف بالمخطوطة : في مبدأ حرية ارادة العباد  
عدد الاوراق : من ٤٢ ظهر - ٤٥  
المصدر : بروكلمان ٢١٨/٢ ، الملحق ٣٠٧/٢
- (٦) عنوان المخطوطة : اسرار الخلوة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية  
عدد الاوراق : من ٤٦-٥٢ وجه  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٧٩٥/١
- (٧) عنوان المخطوطة : مقام القربة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
المصدر : بروكلمان ٤٤٣/١ ، الملحق ٧٩٥/١  
عدد الاوراق : من ٥٢ ظهر - ٥٥

- (٤) عنوان المخطوطة : شرح مشكل الفصوص ١ لعماد الدين  
اسم المؤلف : جمال الدين الزاوي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الزاوي  
تعريف بالمخطوطة : حواش على «فصوص الحكيم» لابن عربي  
عدد الاوراق : من ٧٣ ظهر - ٨٧  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق  
المجموعة : ٨٨ ورقة ، ٨ ، ١٩ ، ٥ × ١٤ ، ١٤ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد جيد  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٩٠هـ / ١٥٠م

١٨٥١ / ٥٤٩٤

- (١) عنوان المخطوطة : حدود الاشياء الدورية  
اسم المؤلف : ابن سينا (الحسين بن عبدالله)  
اسم الشهرة : ابن سينا  
تاريخ الوفاة : ٤٢٨هـ / ١٠٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : تعريفات فلسفية  
عدد الاوراق : من ١-١٠  
المصدر : بروكلمان ٤٥٦/١ ، الملحق ٨١٩/١
- (٢) عنوان المخطوطة : الجمع بين رأيي الحكيمين  
اسم المؤلف : الفارابي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الفارابي  
تاريخ الوفاة : ٣٣٩هـ /<sup>(٢)</sup> ٩٥٠م  
تعريف بالمخطوطة : الجمع بين رأيي افلاطون وارسطو  
عدد الاوراق : من ١١-٣٠  
المصدر : بروكلمان ٢١٠/١ ، الملحق ٣٧٧/١
- (٣) عنوان المخطوطة : هياكل النور  
اسم المؤلف : السهروردي المقتول (بجى بن حبش)

(١) لم نتسكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف .  
(٢) في الأصل ٢٣٩هـ ، وهو تصحيح ، اذ ان هذه السنة لا تطابق ٩٥٠هـ ، وهي سنة وفاة الفارابي ، وما التبته هو تصحيح  
انظر : التوقيعات الالهامية ٣٧١/١ .



(٥) عنوان المخطوطة : الباء الزهراء القائلون بالبراءة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الأوراق : من ٢٣ ظهر - ٣٠ ظهر  
المصدر : بروكلمان ٤٤٥/١ ، الملحق ٧٩٧/١

(٦) عنوان المخطوطة : العظمة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ٣٠ ظهر - ٤٠ ظهر  
المصدر : بروكلمان ٤٤٢/١ ، الملحق ٧٩١/١

(٧) عنوان المخطوطة : السبعة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ٤٠ ظهر - ٥٠ وجه  
المصدر : بروكلمان ٤٤٥/١ ، الملحق ٧٩٧/١

(٨) عنوان المخطوطة : اهو  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ٥٠ وجه - ٥٦ وجه  
المصدر : بروكلمان ٤٤٦/١ ، الملحق ٧٩٨/١

(٩) عنوان المخطوطة : عنقاء مغرب السر  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ٥٦ وجه - ٩١ ظهر  
المصدر : بروكلمان ٤٤٣/١ ، الملحق ٧٩٤/١

عدد اوراق :  
المجموعة : ٥٥ ورقة ، ١٧ ، ٨ ، ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : رمضان ٨٨٩ هـ (اكتوبر ١٤٨٤ م)

١٩٠ / ٥٤٩٥

(١) عنوان المخطوطة : التاء في المشاهدة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تاريخ الوفاة : ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية  
عدد الاوراق : من ٢ - ٦  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٢) عنوان المخطوطة : مراتب علوم الوهب  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ٧ - ١١ ظهر  
المصدر : بروكلمان ٤٤٤/١ ، الملحق ٧٩٦/١

(٣) عنوان المخطوطة : مقام القربة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ١٧ ظهر - ١٧ وجه  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٧٩٥/١

(٤) عنوان المخطوطة : الجلالة  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ١٧ وجه - ٢٣ ظهر  
المصدر : بروكلمان ٤٤٥/١ ، الملحق ٧٩٧/١



(٣) عنوان المخطوطة : نبذة لطيفة في الأدب النبوي - المؤلف  
اسم المؤلف : شمس الدين محمد الغرنوي<sup>(١)</sup>  
اسم الشهرة : الغرنوي  
تاريخ الوفاة : بعد ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في آلة فلكية  
عدد الاوراق : من ٧٦-٧٧ ظهر  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة

(٤) عنوان المخطوطة : رسالة في الاسطرلاب  
اسم المؤلف : علي افندي الداغستاني  
اسم الشهرة : الداغستاني  
تعريف بالمخطوطة : رسالة في الاسطرلاب  
عدد الاوراق : من ٧٧ ظهر - ٩٠  
ملاحظة : لم نتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق

المجموعة : ٩٠ ورقة، ٣×٢٢، ١٦ اسم  
نوع الخط : تعليق معتاد واضح  
تاريخ النسخ : (الورقة ٧٧ ظهر) ٤ رجب ١١٧٤هـ (٩ فبراير ١٧٦١م)

١٣٣ / ٥٤٩٧

(١) عنوان المخطوطة : اجازة  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من شهادات القراءة مؤرخة في ٨٤٩هـ / ٨٥٠هـ صدرت لصالح  
احمد بن محمد بن احمد السكندري المالكي من قبل بدر الدين محمد بن  
احمد التنيسي المالكي وبتوقيعه  
عدد الاوراق : من ١-٤

(٢) عنوان المخطوطة : اجازة  
تعريف بالمخطوطة : شهادة لشهاب الدين ابي العباس احمد بن علي بن احمد اللخمي بن  
القصار السكندري، من ابي محمد عبدالرحمن بن احمد بن عياش  
وبتوقيعه في ٨٤٣هـ / ١٤٣٩م - ١٤٤٠م  
عدد الاوراق : من ٥-١٧

ملاحظة : الاوراق من ١٨-٢٥ تشتمل على عدد من ملاحظات القراءة المتنوعة

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف.

(١٠) عنوان المخطوطة : الاعلام باشارات اهل الالهام ، الزهد ، السرفان ، السرفان  
اسم المؤلف : ابن عربي (محمد بن علي)  
اسم الشهرة : ابن عربي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ٩١ ظهر - ٩٦  
المصدر : بروكلمان ٤٤٤/١ ، الملحق ٧٩٦/١  
عدد اوراق  
المجموعة : ٩٦ ورقة، ٣، ٣×٢٧، ١٨ اسم  
نوع الخط : نسخ جميل  
تاريخ النسخ : [د.ت.] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : قسم من هذه النسخ نقل عن نسخة المؤلف الاصلية بخطه

١٨٧٢ / ٥٤٩٦

(١) عنوان المخطوطة : شرح اشكال التأسيس  
اسم المؤلف : موسى بن محمد بن<sup>(١)</sup> محمود ارومي قاضي زاده  
اسم الشهرة : قاضي زاده  
تاريخ الوفاة : ٨١٥هـ / ١٤١٢م<sup>(٢)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : شرح «اشكال التأسيس» الخلاصة في الهندسة لشمس الدين محمد  
بن اشرف الحسيني السمرقندي (ت بعد ٦٩٠هـ / ١٢٩١م)  
عدد الاوراق : من ١-٢٣  
المصدر : بروكلمان ٤٦٨/١ ، الملحق ٨٥٠/١

(٢) عنوان المخطوطة : شرح الملخص في الهيئة  
اسم المؤلف : قاضي زاده (موسى بن محمد)  
اسم الشهرة : قاضي زاده  
تعريف بالمخطوطة : شرح «الملخص في الهيئة» في علم الفلك للجفميني (ت ٦١٨هـ / ١٢٢١م)  
عدد الاوراق : من ٢٤-٧٤  
المصدر : بروكلمان ٤٧٣/١ ، الملحق ٨٦٥/١

(١) سقطت من الأصل ، انظر الاعلام ١٤٠/٨ .

(٢) انظر تعليق الزركلي على سنة وفاته ، الاعلام ٣٢٨/٧ ، هامش (٢) .



عدد الاوراق : من ٥١-٨٥  
تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة ٦٠٦هـ (١٦ ديسمبر ١٢٠٩م)  
المصدر : بروكلمان ١/١٧٥، الملحق ١/٢٩٧  
ملاحظات : - الاوراق ٨٧-١٠١ تشتمل على مختارات متنوعة  
- الاوراق ١٠٣-١٠٦ تشتمل على حكم شرعي  
- الاوراق ١٠٨-١١٠ بيضاء

(٤) عنوان المخطوطة : الفوائد المنتقاة الغرائب

اسم المؤلف : الدار قطني (علي بن عمر)  
اسم الشهرة : الدار قطني  
تاريخ الوفاة : ٣٨٥هـ / (١) ٩٩٥م  
تعريف بالمخطوطة : احاديث مختارة  
عدد الاوراق : من ١١٢-١١٦  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ١١٧-١١٨ بيضاء

(٥) عنوان المخطوطة : الاربعين

اسم المؤلف : ابو منصور عبد الخالق بن زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي  
اسم الشهرة : الشحامي  
تاريخ الوفاة : ٥٤٩هـ / ١١٥٤م  
تعريف بالمخطوطة : اربعون حديثا  
عدد الاوراق : من ١٢٠-١٣٣  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(٦) عنوان المخطوطة : مسند المقلين من الامراء والسلاطين

اسم المؤلف : ابو القاسم تمام بن محمد بن عبدالله الرازي  
اسم الشهرة : الرازي  
تاريخ الوفاة : ٤١٤هـ / ١٠٢٣م  
تعريف بالمخطوطة : احاديث مختارة  
عدد الاوراق : من ١٣٥-١٣٨  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٨هـ / ١٤م

(٣) عنوان المخطوطة : اجازة الحرس بالرسالة - ١/١٥٩  
تعريف بالمخطوطة : مجموعة من شهادات القراءة لصالح احمد بن محمد بن احمد السكندري  
عدد الاوراق : من ٢٦-٣٤  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٣٤ ورقة، ١٧,٥ × ١٣ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد لنساختنوعين  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ٩هـ / ١٥م

٥٤٩٨

(١) عنوان المخطوطة : مشيخة ابي المنجي

اسم المؤلف : ابو المنجي عبد الله بن عمر بن علي بن زيد بن اللتي البغدادي  
اسم الشهرة : ابو المنجي (ابن اللتي)  
تاريخ الوفاة : ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م  
تعريف بالمخطوطة : قائمة باساتذة المؤلف  
عدد الاوراق : من ١-٤١  
الناسخ : احمد بن مظفر بن ابي محمد بن مظفر النابلسي  
تاريخ النسخ : الجمعة ٢٠ جمادى الاولى ٦٧٢هـ (٢ ديسمبر ١٣٧٣م)  
ملاحظات : - اضيف على المخطوطة عدة ملاحظات قراءة  
- الاوراق ٤٢-٤٤ بيضاء

(٢) عنوان المخطوطة : مختصر من سنن البيهقي الكبير

اسم المؤلف : جمال الدين المزي (يوسف بن عبد الرحمن)  
اسم الشهرة : المزي  
تاريخ الوفاة : ٧٤٢هـ / ١٣٤١م  
تعريف بالمخطوطة : مختارات مختصرة من «السنن الكبير» للبيهقي (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م)  
عدد الاوراق : من ٤٥-٤٨  
تاريخ النسخ : [د.ت]، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
المصدر : بروكلمان ١/٣٦٣، الملحق ١/٦١٨  
ملاحظة : الاوراق ٤٩-٥٠ بيضاء

(٣) عنوان المخطوطة : المنتقى من الموطأ

اسم المؤلف : مجهول  
تعريف بالمخطوطة : مختارات من «الموطأ» لمالك بن انس (ت ١٧٩هـ / ٧٩٥م)

(١) في الأصل ٣٥٨هـ، وهو تصحيف، لأنها لا توافق ٩٩٥م وهي سنة وفاة الدارقطني، انظر الاعلام ٤/٣١٤، التوفيقات الاخامية ١/٤١٧.





- تاريخ الوفاة : ١١٤٣هـ / ١٧٣١م  
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة لشمس الدين محمد البكري الصديقي  
عدد الاوراق : من ١-١٨ ظهر  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (٢) عنوان المخطوطة : الكوكب المتلالي شرح قصيدة الغزالي  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : شرح قصيدة للغزالي  
عدد الاوراق : من ١٨ ظهر - ٣١ وجه  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١ / ٧٥٢
- (٣) عنوان المخطوطة : كشف النور عن اصحاب القبور  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : في الايمان بامور الآخرة  
عدد الاوراق : من ٣١ وجه - ٤٢ ظهر  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٤٧٥
- (٤) عنوان المخطوطة : كوكب الصبح في ازالة ليل القبح  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة صوفية  
عدد الاوراق : من ٤٢ ظهر - ٥٦ ظهر  
تاريخ النسخ : [د.ت] تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ٢ / ٤٧٥
- (٥) عنوان المخطوطة : انصراط السوي في (١) شرح دينجات المشوي  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)

- ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ١٣٩-١٤٤ تشتمل على مختارات
- (٧) عنوان المخطوطة : الفوائد العوالي المنتقاة  
اسم المؤلف : ابو عبد الله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفي  
اسم الشهرة : الثقفي  
تاريخ الوفاة : ٤٨٩هـ / ١٠٩٦م  
تعريف بالمخطوطة : القسم الثاني من احاديث مختارة  
عدد الاوراق : من ١٤٥-١٥٣  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٨هـ / ١٤م  
ملاحظات : - لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
- الاوراق ١٥٥-١٧٥ تشتمل مختارات متنوعة
- (٨) عنوان المخطوطة : حديث قس بن ساعدة  
اسم المؤلف : ابو محمد عبدالله بن جعفر بن در ستويه  
اسم الشهرة : ابن درستويه  
تاريخ الوفاة : ٣٤٧هـ / ٩٥٨م<sup>(١)</sup>  
تعريف بالمخطوطة : قصص قس بن ساعدة  
عدد الاوراق : من ١٧٦-١٨١  
الناسخ : احمد بن مظفر بن ابي محمد بن مظفر النابلسي  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ٧هـ / ١٣م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
عدد اوراق :  
المجموعة : ١٨١ ورقة ، ١٩,٥ × ١٣سم  
نوع الخط : نسخ معتاد لنساخت متنوعين  
تاريخ النسخ : تقديرا ٧هـ - ٨هـ (١٣م - ١٤م)
- ٥٤٩٩
- (١) عنوان المخطوطة : نفخة الصور ونفخة الزهور  
اسم المؤلف : عبد الغني النابلسي (بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي

(١) في الأصل ٩٥٦هـ ، وهي لا توافق السنة الهجرية المذكورة ، انظر : التوفيقات الالهامية ١ / ٣٧٩ .

(١) سقطت من لامل ، نظر ايضا في كتاب ٢ / ٦٦ .



- (٩) عنوان المخطوطة : توفيق الرتبة في تحقيق الخطبة الزهد، المرتبة الأولى  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة صوفية  
عدد الاوراق : من ١٣٩ وجه - ١٥٣ وجه  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٧٥
- (١٠) عنوان المخطوطة : بسط الذراعين في الوصيد في بيان الحقيقة والمجاز من التوحيد  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة في التصوف الاهي  
عدد الاوراق : من ١٥٣ وجه - ١٥٧ ظهر  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١١) عنوان المخطوطة : المقام الاسمي في امتزاج الاسماء  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : كراسة مشابهة لسابقتها  
عدد الاوراق : من ١٥٧ ظهر - ١٦٣  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- (١٢) عنوان المخطوطة : شرح مشكلات خلع النعلين  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : شرح «خلع النعلين» الرسالة الصوفية لابن عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)  
عدد الاوراق : من ١٦٤ - ٢٢٧  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٩٨

- اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : شرح مقدمة «المنوي» لجلال الدين الرومي  
عدد الاوراق : من ٥٦ ظهر - ٧٨ وجه  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٧٥
- (٦) عنوان المخطوطة : النظر المشرف على قول القائل : عرفت ام لم تعرف  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : شرح شعر لابن الفارض  
عدد الاوراق : ٧٨ وجه - ٨٠ وجه  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢/٤٧٥
- (٧) عنوان المخطوطة : نخبة المسألة  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : شرح «التحفة المرسله» الرسالة الصوفية لمحمد بن فضل الله الهندي  
البرهانبوري (ت ١٠٢٩هـ / ١٦٢٠م)<sup>(١)</sup>  
عدد الاوراق : من ٨٠ ظهر - ١٠٣ وجه  
تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ٢/٤١٨، الملحق ٢/٦١٧
- (٨) عنوان المخطوطة : مفتاح الفتوح في مشكاة الجسم وزجاجة النفس ومصباح الروح  
اسم المؤلف : النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)  
اسم الشهرة : النابلسي  
تعريف بالمخطوطة : شرح رسالة ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ / ١٥٣٣م)<sup>(٢)</sup>  
عدد الاوراق : من ١٠٣ وجه - ١٣٩ وجه  
تاريخ النسخ : [د.ت.] تقديراً ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٣/١٢٨٩

(١) في الأصل ١٦٣٠م، وهي لا تطابق ١٠٢٩هـ، انظر: التوقيفات الاخامية ٢/١٠٦٥.  
(٢) في الأصل ٩٥٠هـ، وهي لا توافق ١٥٣٣م، انظر التوقيفات الاخامية ٢/٩٧٦، وايضا الفوائد البهية ٢٢، الشقائق النعمانية ٢٢٧، كشف الظنون ١/٨٣٥، هدية العارفين ١/١٤١، الاعلام ١/١٣٣.



- (١٣) عنوان المخطوطة : الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم المرعي  
اسم المؤلف : قطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي  
اسم الشهرة : الجيلي  
تاريخ الوفاة : ٨٣٢هـ / (١) / ١٤٢٨م  
تعريف بالمخطوطة : تفسير صوفي للبسملة  
عدد الاوراق : من ٢٢٨-٢٣٧  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١٢هـ / ١٨م  
المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٠٦، الملحق ٢ / ٢٨٤  
عدد اوراق :  
المجموعة : ٢٣٧ ورقة، ٨، ١٩، ٨، ١١ اسم  
نوع الخط : نسخ معتاد واضح  
تاريخ النسخ : [د.ت.], تقديرا ١٢هـ / ١٨م

١١٥٤ / ٥٥٠٠

- (١) عنوان المخطوطة : فتح الجليل للعبد الدليل  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تاريخ الوفاة : ٩١١هـ / ١٥٠٥م  
تعريف بالمخطوطة : صور بلاغية  
عدد الاوراق : من ١-٦  
الناسخ : محمد درويش بن احمد الطرابلسي  
تاريخ النسخ : ذو الحجة ١٠٢٣هـ (يناير ١٦١٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٤٥، الملحق ٢ / ١٨٠  
(٢) عنوان المخطوطة : المنقل المستور في جواز قبض المعلوم من غير حضور  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة لمسألة شرعية  
عدد الاوراق : من ٩-١١  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة

(١) في الاصل ٨٥٢هـ، وهي لا تطابق ١٤٢٨هـ، انظر: التوقيفات الالهامية ٢ / ٨٦٨، الاعلام ٤ / ٥٠، معجم مؤلفين ٣١٣/٥

- (٣) عنوان المخطوطة : التنقيح في مسالة التصحيح المرعي  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : رسالة مشابهة لسابقتها  
ملاحظة : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة  
(٤) عنوان المخطوطة : انباه<sup>(١)</sup> الاذكياء لحياة الانبياء  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في حياة الانبياء بعد وفاتهم  
عدد الاوراق : من ١٣-١٨  
تاريخ النسخ : ١٤ رمضان ١٠٢٤هـ (٧ اكتوبر ١٦١٥م)  
المصدر : بروكلمان ٢ / ١٥٠، الملحق ٢ / ١٨٦  
(٥) عنوان المخطوطة : طي اللسان في الطيلسان<sup>(٢)</sup>  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في لبس إحدى الملابس المعينة  
عدد الاوراق : من ١٩-٢٠  
المصدر : بروكلمان، الملحق ٢ / ١٨٩  
(٦) عنوان المخطوطة : [رسالة في الفقه]  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة شرعية  
ملاحظة : لم تتأكد من وجود نسخة اخرى من المخطوطة  
(٧) عنوان المخطوطة : الشارح في علم التاريخ  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في علم التاريخ  
عدد الاوراق : من ٢٦ ظهر - ٣٠ ظهر

(١) كذا في الاصل، وايضا في كشف الظنون ١ / ١٧٢، كما يذكر بروكلمان اللغتين انباء وانباء، وورد اللفظ انباء في هدية العارفين ١ / ٥٣٦، فهرس المخطوطات العربية المصورة في جامعة الكويت ١ / ١٩٩، دليل مخطوطات السيوطي ١٤٠.  
(٢) كذا في الاصل، وفي مصادر اخرى دعي اللسان عن ذم الطيلسان، انظر: حسن المحاضرة ١ / ٣٤٣، كشف الظنون ٢ / ١١١٩، هدية العارفين ١ / ٥٤٠، دليل مخطوطات السيوطي ٢٧٣.



- عدد الاوراق : من ١٣٦-١٤٩
- المصدر : بروكلمان، الملحق ١/٧٥٢
- (١٧) عنوان المخطوطة : العجالة الزرنبية في السلالة الزرنبية <sup>السيرة</sup>
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : في سلالة النبي ﷺ عن طريق ابنته زينب
- عدد الاوراق : من ١٥٠-١٥٣
- المصدر : بروكلمان ٢/١٥٠، الملحق ٢/١٨٦
- ملاحظة : الاوراق ١٥٤-١٥٨ وجه تشتمل على مقتطفات متنوعة
- (١٨) عنوان المخطوطة : اختلاج الاعضاء على رأي خمسة من الحكماء <sup>الارزاق</sup>
- اسم المؤلف : ابو نصر الهمداني<sup>(١)</sup>
- اسم الشهرة : الهمداني
- تعريف بالمخطوطة : رسالة في التكهن
- عدد الاوراق : من ١٥٨ ظهر - ١٦٠
- المصدر : بروكلمان، الملحق ١/١٠٤
- (١٩) عنوان المخطوطة : المناهل العذبة في اصلاح ما وهى من الكعبة
- اسم المؤلف : شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي<sup>(٢)</sup> المنيكي الشافعي
- اسم الشهرة : ابن حجر
- تاريخ الوفاة : ٩٧٣هـ/١٥٦٥م
- تعريف بالمخطوطة : في ترميم الكعبة عام ٩٥٩هـ/١٥٥٢م
- عدد الاوراق : من ١٦١-١٧٣
- تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١٠هـ/١٦٠م
- ملاحظات : لم تظهر نسخة اخرى من المخطوطة
- الاوراق ١٧٤-١٨٦ تشتمل على رسالة بلا عنوان
- (٢٠) عنوان المخطوطة : القول الجلي في تطور الولي
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : تشييد الاركان من ليس في الامكان ابداع مما كان
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : مناقشة لاحد اقوال الغزالي
- عدد الاوراق : من ١٩٢-٢٠٢
- تاريخ النسخ : [د.ت.]، تقديراً ١١هـ/١٧م
- المصدر : بروكلمان ٢/١٥٦، الملحق ٢/١٩٥
- (٢٢) عنوان المخطوطة : مشتهى العقول في منتهى النقول
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : في تعريف التطرف
- عدد الاوراق : من ٢٠٣-٢٠٦ وجه
- تاريخ النسخ : ربيع الاخر ١٠٧٦هـ (اكتوبر ١٦٦٥م)
- المصدر : بروكلمان ٢/١٥٨، الملحق ٢/١٩٧
- (٢٣) عنوان المخطوطة : الهيبة السنية في الهيبة السنية
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)
- اسم الشهرة : السيوطي
- تعريف بالمخطوطة : علم الفلك في القرآن والسنة
- عدد الاوراق : من ٢٠٦-٢١٥
- تاريخ النسخ : جمادى الاولى ١٠٧٦هـ (نوفمبر ١٦٦٥م)
- المصدر : بروكلمان ٢/١٤٨
- ملاحظة : من ٢١٦-٢٢٦ فيها رسالة غير كاملة
- (٢٤) عنوان المخطوطة : طرح السقط ونظم اللقط
- اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)

(١) لم تتمكن من العثور على ترجمة هذا المؤلف.

(٢) في الأصل الهيثمي، والتصويب من ايضاح المكنون ٢/٥٦٥، هدية العارفين ١/١٤٦، معجم المؤلفين ٢/١٥٢، ونسبة الى محلة ابي الهيثم من اقليم الغربية بمصر، انظر الاعلام ١/٢٣٤.



- (١٢) عنوان المخطوطة : الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ك من المرد في كراهية السؤال والرد  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة لبعض الاحاديث  
عدد الاوراق : من ٤١-٤٤ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٥١/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (١٣) عنوان المخطوطة : اتمام النعمة في اختصاص الاسلام بهذه الامة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في اختصاص العرب بالاسلام  
عدد الاوراق : من ٤٤ ظهر-٥٢  
المصدر : بروكلمان ١٤٩/٢ ، الملحق ١٨٦/٢
- (١٤) عنوان المخطوطة : الوسائل الى معرفة الاوائل  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في اوائل الاشياء  
عدد الاوراق : من ٥٣-١٠٤  
تاريخ النسخ : ١٨ ذو الحجة ١٠٥٧هـ (١٤ يناير ١٦٤٨م)  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٧/٢
- (١٥) عنوان المخطوطة : الاعلام بحكم عيسى عليه السلام  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في حكم عيسى عليه السلام  
عدد الاوراق : من ١٠٥-١٣٥  
المصدر : بروكلمان ١٥٠/٢ ، الملحق ١٨٧/٢
- (١٦) عنوان المخطوطة : الكشف والتبيين في غرور الخلق اجمعين  
اسم المؤلف : الغزالي (محمد بن محمد)  
اسم الشهرة : الغزالي  
تاريخ الوفاة : ٥٠٥هـ/١١١١م  
تعريف بالمخطوطة : في غرور جميع الخلق

- تاريخ النسخ : محرم ١٠٢٩هـ (ديسمبر ١٦١٩م)  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٧/٢
- (٨) عنوان المخطوطة : نتيجة الفكر في الاجهاز<sup>(١)</sup> بالذكر  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : احاديث تتعلق بالذكر  
عدد الاوراق : من ٣٠ ظهر-٣٢  
المصدر : بروكلمان ١٥٣/٢ ، الملحق ١٩١/٢
- (٩) عنوان المخطوطة : المرد في كراهية السؤال والرد  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة للتسول والمسالة  
عدد الاوراق : من ٣٣-٣٥  
تاريخ النسخ : شعبان ١٠٣٣هـ (يونيو ١٦٢٤م)  
المصدر : بروكلمان ١٥٤/٢ ، الملحق ١٩٢/٢
- (١٠) عنوان المخطوطة : ذم المكس  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في ادانة بعض الضرائب  
عدد الاوراق : من ٣٦-٣٧ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٥٢/٢
- (١١) عنوان المخطوطة : مسالة منقولة من كتاب قمع الحرص  
اسم المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن ابي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مقتطفات من «قمع الحرص» لابن فرح القرطبي (ت ٦٧١هـ/١٢٧٢م)  
عدد الاوراق : من ٣٧ ظهر-٣٩  
المصدر : بروكلمان ٤١٥/١ ، الملحق ٧٣٧/١  
ملاحظة : الورقة ٤٠ تشتمل على مقتطفات

(١) كذا في الاصل ، وفي مصادر اخرى ورد «الجهر» . انظر : حسن المحاضرة ١/٣٤٣ . كشف الظنون ٢/١٩٢٦ . هدية العارفين ١/٥٤٣ . دليل مخطوطات السيوطي ١٧٤ .



(٢٩) عنوان المخطوطة : الفتاش على القشاش الأندلسي  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : حكاية منمقة  
عدد الأوراق : من ٢٩٥ وجه - ٢٩٩ ظهر  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٣٠) عنوان المخطوطة : الأراج في الفرج  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : حكايات ، انظر رقم ٥٤٩١ (١٠)  
عدد الأوراق : من ٢٩٩ ظهر - ٣١٧  
ملاحظات : الأوراق ٣١٨-٣٢٠ تشتمل على مقتطفات متنوعة

(٣١) عنوان المخطوطة : آكام العقيان في أحكام الخصيان  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في الخصيان ، انظر رقم ٥٤٩١ (٤)  
عدد الأوراق : من ٣٢١ - ٣٢٤ - وجه

(٣٢) عنوان المخطوطة : الرسالة السلطانية  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في عدم زيارة العلماء للحكام والسلاطين  
عدد الأوراق : من ٣٢٤ وجه - ٣٢٥ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٥٨/٢ ، الملحق ١٩٨/٢

(٣٣) عنوان المخطوطة : المقامة اللؤلؤية  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مقامة بليغة  
عدد الأوراق : من ٣٢٥ وجه - ٣٢٩  
المصدر : بروكلمان ، الملحق ١٩٧/٢

اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في خصائص النبي محمد ﷺ  
عدد الأوراق : من ٢٢٦ ظهر - ٢٣٠ ظهر  
تاريخ النسخ : [د.ت] ، تقديرا ١١١هـ / ١٧م  
المصدر : بروكلمان ١٥٢/٢ ، الملحق ١٨٨/٢

(٢٥) عنوان المخطوطة : مطلع البدرين فيمن يعطى اجره مرتين  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : فيمن يستحق اجرين  
عدد الأوراق : من ٢٣٠ ظهر - ٢٣٤ وجه  
المصدر : بروكلمان ١٤٧/٢ ، الملحق ١٨٢/٢

(٢٦) عنوان المخطوطة : الحزم في حديث التكبير جزم  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مناقشة لبعض الاحاديث  
عدد الأوراق : من ٢٣٤ وجه - ٢٣٩  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(٢٧) عنوان المخطوطة : ذم المكس  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : في ذم ضريبة المكس (انظر رقم ١٠ قبله)  
عدد الأوراق : الورقة ٢٤٠  
تاريخ النسخ : ١٣ رجب ١٠٨٤ هـ (٢٤ اكتوبر ١٦٧٣م)

(٢٨) عنوان المخطوطة : طرز<sup>(١)</sup> العمامة في الفرق بين المقامة والقمامة  
اسم المؤلف : السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر)  
اسم الشهرة : السيوطي  
تعريف بالمخطوطة : مناظرة  
عدد الأوراق : من ٢٤١ - ٢٩٥ ظهر  
ملاحظة : لم تظهر نسخة أخرى من المخطوطة

(١) في الأصل طراز ، والتصويب من كشف الظنون ١١١٠/٢ ، هوية العارفين ٥٤٠/١ ، دليل مخطوطات السيوطي ٢٧٢ .



## فهرس المحتويات

٥٨٥ .....	المجلد الخامس
٨٢٧ .....	المجلد السادس
١٠٧٧ .....	المجلد السابع
١٣١٧ .....	فهرس المحتويات

عدد أوراق

المجموعة : ٣٢٩ ورقة، ٣، ١٥٢٠ اسم

نوع الخط : نسخ معتاد لساخ متنوعين

تاريخ النسخ : تواريخ مختلفة، وقسم [د.ت]، تقديراً ١١١هـ / ١٧م

ولا خطه : (٥٥٠)

ترتيب المجموع غير مضبوط .



المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية  
(مؤسسة آل البيت)

العنوان البريدي : ص.ب (٩٥٠٣٦١) عمان - الأردن  
العنوان البرقي : آل البيت - عمان  
التلكس : 22363 Albait Jo . Amman - Jordan  
أخاتف : ٨١٥٤٧١ - ٨١٥٤٧٤  
الفاكس : ٨٢٦٤٧١

منشورات  
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية  
(مؤسسة آل البيت)  
رقم (١٤٨)  
ذو القعدة ١٤١٣هـ  
آيار (مايو) ١٩٩٣م