

اسجزوالتشايي

المحلد إسابع ولعشرون

دمضسان ۱٤۰۳ه رصفسه ۱۶۰۱ ه / پولیور دلیسسبر ۱۹۸۳ م



مجلة متخصصة محكَّمة يصدرها معهد الخطوطات العربية مرتين سنوياً في يونيو (حزيران) وديسمبر (كانون أول).

رئيس التحرير الدكتور خالد عبدالكريم جمعة

> مدير التحرير غازي سعيد جرادة

الجزء الثانى

المجلد السابع والعشرون

رمضان ١٤٠٣هـ ـ صفر ١٤٠٤هـ يوليو ـ ديسمبر ١٩٨٣م

العنوان : مجلة معهد الخطوطات العربية

ص.ب: ٢٦٨٩٧ الصفاة _ الكويت

قواعد النشر

- تنشر (مجلة معهد المخطوطات العربية) الدراسات والبخوث والنصوص المحققة والفهارس والتقارير المتعلقة بالتراث العربي المخطوط والمطبوع ، في جميع فروع المعرفة الانسانية .
 - على الباحثين مراعاة ما يلي في كل ما يقدم إلى النشر في المجلة :
- ١ ــ أن يكون مطبوعاً على الآلة الكاتبة ، مضبوطاً ، ومراجعاً مراجعة دقيقة ،
 على أن ترسل النسخة الأصلية إلى المجلة .
- لا ــ أن يكون مكتوباً باللغة العربية ، وللباحث أن يلحق بموضوعه ما يحتاج إليه
 من الصور والرسوم ونماذج المخطوطات المصورة والأشكال وغيرها .
 - ٣ ــ أن يكون البحث مبتكراً أصيلاً غير مرسل للنشر في مكان آخر .
- غ ـ أن يُلتزم فيه بالشروط المعروفة في كتابة البحوث المعدة للنشر من توثيق وإشارات واضحة إلى المصادر والمراجع . وثبت للهوامش في كل صفحة ،
 مع إلحاق كشف بأسهاء المصادر في خاتمة البحث .
- تعرض البحوث المقدمة للنشر ، في حالة قبولها مبدئياً ، على محكم أو أكثر من ذوي الخبرة من المتخصصين ، يتم اختيارهم بسرية تامة ، وذلك للحكم على

أصالتها ، وجدتها ، وقيمة نتائجها ، وسلامة طريقة عرضها ، ومن قُممًّ صلاحيتها للنشر من عدمه .

- ت يُبلّغ رئيس التحرير أصحاب البحوث بالموافقة على النشر أو عدمه بعد صدور قرار المحكّم أو المحكّمين ، ومواعيد النشر .
- البحوث التي يرى المحكم أو المحكمون ضرورة إدخال بعض التعديلات أو الملاحظات عليها ، ترسل إلى أصحابها مع تحديد تلك التعديلات أو الملاحظات ثم تنشر بعد إجراء التعديلات الضرورية .
 - ترسل البحوث المرفوضة إلى أصحابها دون إبداء الأسباب .
 - يفضل أن يرفق الباحث بموضوعه تعريفاً موجزاً عنه ، وعن سجلة العلمي .
 - يمنح كل باحث خمسين فرزة (مستلة) من بحثه بعد النشر .
- ترسل الأبحاث بالبريد المضمون على العنوان التالي : رئيس تحرير « مجلة معهد المخطوطات العربية » ص . ب : ٢٦٨٩٧ بريد الصفاة ـ الكويت .

محتويات العدد

470	د. محمد حجي	« برنامج صلة الخلف بموصول السلف » للروداني (القسم الثاني)
200	د. مجاهد مصطفی بهجت	شعر الإمام المجاهد عبدالله بن المبارك (القسم الثاني)
0.4	د. سمير کجّو	الإمام الصغاني وصحاح الجوهري
٥٤٧	سلمان هادي الطعمة	المخطوطات العربية في حزائن كربلاء
097	رياض عبدالحميد مراد	فهرسة مخطوطات مكتبة القاضي عبدالرهمن علي شيبان الخاصة

نظرات في كتاب:

« نظام الغريب في اللغة »

ربيعة الرقّي وشعره في كتابين

ملاحظات على تحقيق كتاب : « أزهار

الأفكار في جواهر الأحجار » للتيفاشي

تعقيبان على قراءة د. إبراهيم السامرائي للجزء الثاني من المجلد السادس والعشرين

المخطوطات التى صورها المعهد من مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم (حضرموت _ جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية)

الفهارس العامة للمجلد

عبدالإله نبهان

د. يوسف بكّار

200

د. محمد عيسي صالحية

د. محمد عيسي صالحية

و د. عبدالهادي التازي

111

7 . V

719



صلة الخلف بموصول السلف للروداني

القسم الثاني *

تحقيق : الدكتور محمد حجي كلية الآداب ــ جامعة محمد الخامس

حرف الهمزة **

كتاب الإيمان ، للإمام أحمد بن حنبل ، به إلى الفخر بن البخاري ، عن أبي القاسم إسماعيل بن إبراهيم بن كوثا ، عن إسماعيل ابن الفصل السراج ، عن أبي بكر أحمد بن الفضل ، عن أبي عبدالله بن مندة ، عن أبي عمر وأحمد بن محمد بن حكيم ، عن الحسين بن الحسن الرازي ، عن مؤلفه .

^{*} نشر القسم الأول من هذا الكتاب في المجلد الأول ... الجزء الأول ، الذي عُدُّل رقمه فيما بعد إلى المجلد السادس والعشرين الجزء الأول .

^{**} أضفنا في المقابلة ابتداء من هذا القسم مخطوطتي دار الكتب الوطنية بتونس ، المخطوطة رقم ١١/٣٣٢ ورمزنا لها بحرف ت ٢ ، مع الإشارة إلى أن هذين الرقمين هما الجديدان بعد أن غيرت دار الكتب التونسية الأرقام القديمة التي ذكرناها في القسم الأول (١ : ٣٤٦ هامش رقم ١٣) .

كتاب الإيمان ، لأبي بكر بن أبي شيبة ، به إلى الحافظ عن عبد الله بن عمر الأزهري ، عن يحيى بن يوسف المصري ، عن أبي محمد عبد الوهاب بن ظافر بن رواح ، عن عبد الواحد بن عسكر الزاهد ، عن أبي صادق مرشد بن يحيى المديني ، عن على بن محمد الفارسي ، عن الحسين بن رشيق الزاهد ، عن محمد بن أحمد الوكيعي ، عن مؤلفه .

كتاب الإيمان ، لأبي عبيد القاسم بن سلام اللغوي ، به إلى الحافظ عن الكمال محمد بن عبد الحق المقدسي ، عن عبد الرحيم بن إبراهيم [بن أبي اليسر ، عن إسماعيل بن إبراهيم] الخشوعي ، عن هبة الله بن أحمد بن الأكفاني ، عن عبد العزيز بن أحمد الكناني ، وعبيد الله بن إبراهيم النجار ، عن عبد الرحمن بن عثمان بن أبي نصر ، عن إسحاق بن إبراهيم الأذرعي ، عن عبدالله بن جعفر بن محمد بن أحمد ، عن مؤلفه .

كتاب الإيمان ، لأبي عبدالله محمد بن يحيى بن أبي عمر ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر الفارسي ، عن أبي محمد منصور بن سليمان البعلي ، عن إسماعيل بن أحمد القرافي ، عن أبي طاهر السلفي ، عن محمد بن عبد العزيز الخياط ، عن أبي الفرج محمد بن عمر بن محمد ، عن محمد بن أحمد بن الصواف ، عن عبدالله ابن هارون بن يوسف ، عن مؤلفه .

كتاب الإيمان ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن عمر الأصبهاني الملقب برشته ، به إلى زينب الكمالية ، عن عجيبة الباقذارية ، عن مسعود بن الحسن الثقفي ، عن أبي الفضل المطهر بن عبد الواحد البراني ، (٢) عن عبدالله بن عبد الوهاب الزاهد ، عن عبدالله بن محمد الزهري ، عن عمه المؤلف .

كتاب الإيمان ، لأبي عبدالله محمد بن إسحاق بن مَنْدَه ، في مجلد ضخم ، به

⁽١) ما بين معقوفتين ساقط من الأصل ومن ع.

⁽٢) كذا في الأصل وع . وفي ت ٢ : البزاتي .

إلى الحافظ عن فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي ، عن محمد بن محمد [بن] الشيرازي ، عن محمود بن إبراهيم بن منده ، عن الحسن بن العباس الرستمي ، عن عبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده . عن والده المؤلف .

كتاب الإيمان ، لأبي عبدالله محمد بن محمد العدني ، به إلى أبي طاهر السلفي عن محمد بن عبد الرحمن الجصاص (١٠) عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن الجصاص عن الحسن بن على الصواف ، عن أبي أحمد بن زياد ، عن مؤلفه .

كتاب الإيمان والنذور ، لأبي بكر أحمد بن عمر بن عاصم ، به إلى الحافظ أحمد بن أبي بكر المقدسي ، عن مسعود بن أحمد الحارثي ، وسليمان بن حمزة ، والأول عن أحمد بن أبي الخير الزاهد ، والثاني عن عبدالله بن الحافظ عبد الغني ، كلاهما عن محمد بن إسماعيل الطرسوسي ، عن محمود بن إسماعيل الصيرفي ، عن أحمد بن الحسن بن شاذان ، عن أبي بكر بن الفرات عن مؤلفه .

كتاب الإخلاص ، لأبي الفرج إبن الجوزي ، به إلى زينب الكمالية عن أبي المحاسن يوسف سبط ابن الجوزي ، عن مؤلفه . وبهذا الإسناد :

كتاب أحكام النساء.

كتاب أسباب الهداية ، له .

كتاب الإخلاص ، لأبي بكر عبدالله بن محمد (ف) بن أبي الدنيا ، به إلى أبي العباس الحجار عن أبي المنجا عبدالله بن عمر ، عن مسعود بن الحسن الثقفي ، عن عبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده ، عن الحسن بن بَرَّة ، عن أحمد بن محمد ابن عمر البناني ، عن مؤلفه .

⁽٣) سقط من **ت** ٢

⁽٤) صحف في ت ٢ فكتب الحصاص _ بحاء مهملة _ .

⁽٥) زاد في الأصل: ابن محمد (مرة ثانية) وهو تحريف ، لأن جد ابن أبي الدنيا هو عبيد بن سفيان .

كتاب الاعتقاد للبيهقي ، به إلى الحافظ عن أبي الحسن بن أبي المجد ، عن محمد ابن يوسف بن المِهتار ، عن محمد بن عبدالله بن أبي الفضل المرسي ، عن منصور ابن عبد المنعم (١) الفراوي ، عن عبد الجبار بن محمد ابن أحمد الخواري ، عن أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي .

كتاب الاعتقاد المجموع عن الإمام (*) الشافعي ، لأبي الحسن علي ابن أحمد المكاري ، به إلى محمد بن العماد العمري عن حديجة بنت علي بن أبي عمر ، عن أحمد بن مظفر النابلسي ، عن عمر بن عبد المنعم ، عن أبي مسعود بن أبي غالب ابن مندوية ، عن أبي بكر هبة الله (^) بن أحمد ، عن المكاري .

كتاب الاعتقاد ، لأبي إسماعيل عبدالله بن محمد بن علي بن مَتّ الأنصاري الهروي ، به إلى العز بن جماعة ، عن شرف الدين علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله البوسي ، وأبي العباس الظاهري ، والأول عن عمر بن كرم ، والثاني عن أبي محمد عبد الحالق بن الأنجب ، كلاهما عن أبي الفتح عبد الملك بن القاسم الكرخي ، عن مؤلفه .

كتاب الاعتقاد ، للقاضي أبي الحسين محمد بن أبي يعلى بن الفراء ، به إلى الحجار عن محمد بن أحمد القطيعي ، عن عبد الجبار بن يحيى الأعرابي ، عن مؤلفه .

كتاب الأربعين السباعية ، لأبي الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن الأستاذ عبد الكريم القشيري ، به إلى العز ابن جماعة ، عن والده محمد بن إبراهيم بن جماعة ، عن أبي الحسن على بن أحمد القسطلاني ، عن أبي روح المطهر بن أبي بكر ، عن مؤلفها .

⁽٦) كتب في الأصل: ابن أبي عبد المنعم.

⁽٧) في ع: للإمام.

⁽٨) في ت ٢: عبدالله.

الأربعون ، للأستاذ أبي القاسم عبد الكريم بن هوزان القشيري ، به إلى الفخر بن البخاري ، عن محمد بن المعمر بن الفاخر ، عن زاهر بن طاهر الشحامي مؤلفها .

الأربعون البلدانية ، لأبي الطاهر السلفي به إليه .

الأربعون ، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجُرِيّ ، به إلى زينب الكمالية عن أبي العباس أحمد بن عبد الدايم ، ومحمد بن عبد الهادي، عن يحيى بن أحمد الثقفي ، عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم الأصبهاني ، عن مؤلفها .

الأربعون ، للشهاب أحمد بن عبد الرحمن المرداوي ، تخريج أبي بكر محمد بن عبدالله بن الحب ، به إلى كال الدين محمد بن حمزة الحسيني ، عن أبي جعفر عمر ابن إبراهيم بن مفلح ، عن المخرجة له .

الأربعون المتباينة الإسناد والمتون ، لحافظ دمشق أبي بكر محمد بن عبدالله بن أحمد بن ناصر الدين القيسي ، تخريجه لنفسه ، به إلى محمد بن العماد العمري ، عنه .

الأربعون ، للورع الزاهد محمد بن أحمد بن قادمة الحنبلي ، تخريج عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن حديجة بنت على بن أبي عمر ، عن محمد بن إسماعيل بن الخباز ، عن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد قدامة ، عن والده المخرجة له .

الأربعون البلدانية المخرجة من المعجم الصغير للطبراني ، تخريج الحافظ محمد بن أمد الذهبي ، به إلى أبي الحجاج المزي عن محمد بن عبد المومن الصوري ، عن أبي

⁽٩) كتب في بعض المخطوطات: زهر ، وكذلك كتبه خير الدين الزركلي في الطبعة الأولى من الأعلام ، ثم صححه «زاهر» منذ الطبعة الثانية . واشتبهت كلمة الشحامي بما يشبه الشهابي في بعض المخطوطات أيضا . وهو زاهر بن طاهر الشحامي النيسابوري . انظر ابن العماد ، شذرات الذهب ، ٤ : / ١٠٢

محمد الأسعد بن سعد بن روح ، عن فاطمة الجُوزْدَانيَّة ، عن محمد بن عبدالله بن ريدة ، عن أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني .

الأربعون الموقفات (١٠٠) من حديث الذهبي أيضا ، به إلى عائشة بنت محمد العمري ، عنه .

الأربعون في صفة رب العالمين ، للذهبي أيضا ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة بن محمد الذهبي ، عن والده .

الأربعون (١١) لولي الله تعالى محيى الدين يحيى بن شرف النووي ، به إلى الجلال السيوطي عن علم الدين البلقيني ، عن والده السراج البلقيني ، عن أبي الحجاج (٢١) المزي ، عن مؤلفها .

الأربعون ، لأبي بكر ابن المقري ، "" به إلى الحافظ عن عمر ابن محمد بن أحمد بن سليمان البالسي ، عن أبي بكر بن محمد بن الرضى ، عن محمد بن إسماعيل بن أبي الفتح ، عن يحيى بن محمود الثقفي ، عن غانم ومحمد ابني خالد ، وغيرهما ، عن عبد الرزاق بن عمر (") بن شمة ، عن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني ابن المقري .

الأربعون في أدب الصوفية (١٠) ، لأبي نعيم الأصبهاني ، به إلى الحافظ عن محمد

⁽١٠) في ع: الموافقات.

⁽۱۱) هذه أشهر كتب الاربعين ، وقد عني بشرحها جماعة كبيرة من المحدثين المشارقة والمغاربة ، وترجمت إلى اللغة الفرنسية ، ونظمها الشيخ محمد الغازي بعنوان : مزيلة الإشكال ، للمبتديء من جملة الرجال ، وهي أرجوزة في ١٠٤٤ بيت ، مخطوطة الخزانة العامة بالرباط رقم ١٤٢٦

⁽۱۲) سقطت كلمة «أبي » من ت ۲.

⁽١٢م) سقطت كلمة « ابن » من الأصل.

⁽۱۳) سقطت كلمة « ابن » من ت ۲.

⁽١٤) يُوجد بالخزانة العامة بالرباط (رقم ٧٣٩ ق) كتاب ا**لأربعينات النبوية ، في مقامات الصوفية ،** لبدر الدين محمد الأشعري .

ابن محمد بن خطاب المؤذن بالمسجد الأقصى ، عن محمد بن إبراهيم ابن راشد الذهبي ، عن أحمد بن أبي الخير الحداد ، عن خليل بن أبي الرجاء الداراني وغيره ، عن أبي على الحداد ، عن مؤلفها .

الأربعون الصوفية ، للسلمي ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أبي الطيب طاهر بن المسدد ، عن على بن عبد الرحمن محمد بن المسين السلمي .

الأربعون الطائية ، في إرشاد السائرين ، إلى منار المتفين ، به إلى أبي العباس الحجار عن أبي عبدالله الحسين بن محمد الزبيدي ، وأبي المنجا عبدالله بن عمر اللتى ، عن مؤلفها أبي الفتوح محمد بن محمد الطائي .

الأربعون المتابينة الأسانيد ، للسيد أبي الطيب محمد بن محمد بن أحمد الفاسي ، به إلى الشمس ابن طولون عن يوسف بن حسن الصالحي ، عن إبراهيم بن عبدالله الكازروني ، عن عبد القادر بن أبي القاسم بن عبد المعطي ، عن مؤلفها .

الأربعون حديثا عن أربعين شيخاً ، لعبد الوهاب بن محمد بن الحسين (١٠٠٠ بن الصابوني المقري ، به إلى الحافظ عن فاطمة بنت محمد بن المنجا ، عن سليمان بن حمزة ، عن عمر بن كرم الدينوري ، عن جده لأمه مؤلفها .

الأربعون عن أربعين شيخاً ، من أربعين قبيلة ، في أربعين باباً ، من أربعين مسنداً ، عن أربعين من التابعين ، في أربعين اسما من أربعين قبيلةً على أربعين صحابياً ، تخريج الغافقي لنفسه ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك ، عن على بن إسماعيل بن قريش ، عن أبي محمد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن موسى ، عن مخرجها .

الأربعون البلدانية(١٥) عن النبي صلى الله عليه وسلم ، عن أربعين من الصحابة ،

⁽١٤) سقطت كذلك كلمة (ابن) هنا في ت ٢

⁽١٥) نشرها باسم كتاب الأربعين حديثاً ، الأربعين من أربعين عن أربعين ، دار الغرب الإسلامي ببيروت ، عام ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ، بتحقيق محمد محفوظ .

عن أربعين من التابعين ، عن أربعين من الرواة ، في أربعين بلداً من الأمصار ، للحافظ أبي على الحسن بن محمد البكري ، به إلى الحافظ عن عبد القادر بن محمد الفراء بن القمر ، عن عبد الرحيم بن إبراهيم بن كامبار (١٠٠٠) ، عن مؤلفها .

الأربعون عن أربعين شيخاً ، لأمين الدين يحيى بن محمد بن إبراهيم بن أحمد الأنصاري المصري الحنفي ، وهي مبدوءة بالمسلسل بالأولية ، ثم بأحاديث العشرة ، ثم بباقي الصحابة على ترتيب الحروف ، به إلى الجلال السيوطي ، عن مؤلفها .

الأربعون عن أربعين شيخا من الثقات ، وتسمى السباعيات في الأربعين ، عن المشايخ البارعين ، تخريج أبي البركات عبدالله بن محمد ابن الفضل بن أحمد الساعدي الفراوي ، به إلى العز ابن جماعة عن أبي الفضل أحمد بن هبة الله بن عساكر ، عن عبد الرحيم بن أبي سعد (۱) بن السمعاني ، عن أبي الفتوح محمد بن محمد البكري ، عنه .

الأربعون البلدانية ، لأبي القاسم على بن الحسين بن عساكر ، وهي عبارة عن أربعين حديثاً ، عن أربعين شيخاً ، من أربعين بلداً ، لأربعين من الصحابة في أربعين باباً ، به إلى الحافظ عن أبي الحسن بن أبي المجد ، وأبي هريرة بن الذهبي ، عن أبي محمد القاسم بن المظفر بن عساكر ، عن عم أبيه العز محمد بن الحسن النسابة ، وأبي محمد عبدالله بن عمر بن حموية ، ونصر الله بن عبد الرحمن ابن مكارم ، وعبد العزيز بن أبيه ، عنه .

الأربعون المساواة ، له أيضا ، به إلى الحافظ عن فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي ، عن الحسن بن عمر الكردي ، عن أبي المنجا بن اللتي ، عنه .

⁽١٦) في ع: كاميار.

⁽١٧) في ت ٢ : أسعد .

الأربعون الأبدال العوالي ، له ، به إلى الحافظ عن ابن أبي المجد ، عن القاسم بن المظفر بن عساكر ، ومحمد بن أبي بكر شرف ، عن إبراهيم بن أبي طاهر الخشوعي ، عنه .

الأربعون في الجهاد ، له بسند البلدانية ، به إلى القاسم بن مظفر عن عبد العزيز ابن محمد الصالحي ، وعبد الرحيم بن تاج الأمناء ابن عساكر ، عنه .

الأربعون الطوال ، له ، به إلى الزين العراقي عن أبي سعيد خليل بن كَيْكُلْدِي العلائي ، عن القاسم بن مظفر (١١٠) عن سيف الدولة محمد بن غسان الأنصاري ، عنه .

الأربعون المسماة بعمدة المنتحل ، وبلغة المرتحل ، لتقي الدين محمد بن نجم الدين محمد بن فهد الهاشمي ، وهي تشتمل على أربعين حديثا من أربعين كتابا في ضمنها عشاريات وحكايات وأشعار ، به إلى شيخ الإسلام زكرياء ، عنه . وكذلك :

الأربعون المسماة بغاية المقصد والمراد ، من الأربعين العالية الإسناد ، له أيضا .

الأربعون عن أربعين شيخاً من أكابر المشايخ الشاميين الذين أجازوا لأبي بكر بن الحسين العثاني المراغي المدني ، تخريج الحافظ ابن حجر ، به إليه عنه . وبه إلى كال الدين بن حمزة الحسيني ، عن أبي الفتح محمد ابن المخرجة له ، عن أبيه .

الأربعون من مسانيد المشايخ العشرين ، عن الأصحاب الأربعين ، لأبي سعد عبدالله بن عمر الصفار ، به إلى الفخر ابن البخاري عن مؤلفها .

الأربعون عن أربعين شيخاً ، لأبي سعد محمد بن جامع المعروف بخياط الصوف ، به إلى محمد بن العماد العمري عن أحيه أبي الفرج عبد الرحمن ، عن أبي بكر بن أحمد بن عبد الهادي ، ومحمد بن الرشيد المقدسي ، عن محمد ابن أحمد بن أبي الهيجاء ، عن أبي على الحسن بن محمد البكري ، عن المؤيد بن محمد الطوسي ، وعمه محمد بن على الطوسي ، عن صاحبها .

⁽۱۸) **في** ت ۲ : المظفر .

الأربعون الزاهرة ، في الأحاديث النبوية الفاخرة ، عن أربعين شيخاً في أربعين باباً من العلم ، مخرجة من مرويات أبي الحسن على بن الحسن البغدادي الحنبلي الشهير بابن المقير ، تخريج الرشيد يحيى بن على العطار به إلى المخرجة له .

الأربعون عن أربعين شيخاً ، تخريج أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن أحمد القادري الحموي الحلبي لنفسه ، به إلى محمد بن العماد عنه .

الأربعون عن الأربعين شيخاً ، تخريج أبي العباس أحمد بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي الشهير بابن المبرد لنفسه ، به إلى الشمس ابن طولون عنه .

الأربعون المنتخبة من جزء القاضي أبي عبدالله محمد بن عبدالله الأنصاري ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي ، وأبي حفص ابن طبرزد ، عن محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عن إبراهيم بن عمر البرمكي ، عن عبدالله بن إبراهيم بن ماسي (۱۱) عن إبراهيم بن عبدالله الكَجّي ، (۲۰) عنه .

الأربعون المنتقاة من صحيح مسلم ، تخريج الحافظ ابن حجر ، وهي ما علا فيه على رواية البخاري ، به إليه عن محمد بن عقيل ، عن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الهادي ، عن أبي العباس أحمد بن عبد الدايم المقدسي ، عن محمد بن على الحراني ، عن محمد بن الفضل الفراوي بسنده المتقدم في مسلم .

الأربعون المنتقاة منه أيضا ، تخريج يحيى بن محمد بن سعد ، به إلى الحافظ عن عبد الواحد بن ذي النون المصري ، عن علي بن عمر الواني ، عن محمد بن عبدالله المرسي ، عن المؤيد بن محمد الطوسي ، عن الفراوي به .

الأربعون الموافقات العوالي المنتقاة من مسموعات أبي الفتح محمد بن عبد الرحيم الهروي نزيل نيسابور ، تخريج أبي محمد المطهر بن سديد التركاني ، به إلى الفخر ابن البخاري عن المخرجة له .

⁽۱۹) في ت ۲ : ماشي .

⁽۲۰) حرفت في ت ۲ : الكنجي .

الأربعون الخرجة من مسموعات أبي منصور عبد الخالق بن زاهر الشحامي ، تخريج أبي الحسن على بن محمد بن جعفر الشهرستاني ، به إلى الجلال السيوطي عن الشهاب ابن طريف ، عن أبي الحسن بن أبي المجد ، عن يحيى بن سعد ، وعبدالله ابن أبي طاهر الزاهد ، عن عبد الخالق بن الأنجب بن المعمر ، عن المخرجة له .

الأربعون الخرجة من المصافحات ، لأبي بكر أحمد بن محمد البرقاني ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة ابن الذهبي ، وإبراهيم بن أحمد البعلي ، عن أبي بكر بن أحمد ابن عبد الدائم ، عن عبد الرحمن بن نجم بن الحنبلي ، عن شهدة بنت أحمد الإبري ، عن محمد بن عبد السلام الأنصاري ، عن البرقاني .

الأربعون المنتقاق من مسند الشافعي بإسناد واحد هو أصح الأسانيد ، رواية الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر ، انتقاء أبي محمد القاسم بن محمد البرزالي ، به إلى أبي العباس الحجار عن محمد بن سعيد الخازن ، (۱۱) عن أبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي ، عن مكي بن منصور الكرخي ، عن أبي بكر أحمد بن الحسن الجيزي (۲۱) عن محمد بن يعقوب الأصم ، عن الربيع بن سليمان المرادي ، عن الإمام محمد بن إدريس الشافعي .

الأربعون المنتقاة من سند أبي هريرة من مسند الإمام أحمد بن حنبل ، انتقاء على ابن محمد الكافي الربعي ، به إلى الفخر ابن البخاري بسنده السابق في مسند أحمد، وكذا بهذا السند .

الأربعون المنتخبة من مسند الأنصار ، منه .

والأربعون المخرجة على حروف المعجم من مسند الشاميين ، منه .

والأربعون المنتقاة من مسند النساء ، منه (٢٢) من كل امرأة حديث ، تخريج الضياء المقدسي .

⁽٢١) في ت ٢: الحارث.

⁽٢٢) كذا بالأصل، وفي ع: الحيرى ، وفي ت ٢ : الجبري .

⁽٢٣) سقطت كلمة « منه » من ت ٢ .

والأربعون المختارة من ثلاثياته ، احتيار أبي محمد البرزالي .

الأربعون المنتقاة من السيرة الهشامية ، تهذيب أبي محمد عبد الملك بن هشام النحوي ، به إلى عائشة بنت محمد بن عبد الهادي عن الملك أسد الدين عبد القادر ابن عبد العزيز بن عيسى ، عن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن أحمد بن أبي الفتح خطيب مَردًا ، عن أبي محمد هبة الله بن يحيى بن علي بن حَيْدَرَة ، عن عبدالله بن رفاعة السعدي الفرضي ، عن علي بن الحسن بن الحسين الخلعي ، عن عبد الرحمن ابن محمد بن النحاس التجيبي ، عن عبدالله بن جعفر بن الورد البغدادي ، عن أبي سعيد عبد الرحم بن عبدالله البرقي ، عن عبد الملك بن هشام .

الأربعون المنتقاة من موطأ الإمام مالك ، رواية القعنبي ، انتقاء أبي الحسن على ابن إبراهيم الحربي ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن إبراهيم بن محمد الحلبي ، عن محمد بن عمر بن حبيب ، عن سنقر بن عبدالله الزينبي بسنده السابق في الموطأ .

الأربعون المنتقاة من شرح السنة ، لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي انتقاء أبي عبدالله محمد بن أبي الفتح البعلي ، به إلى محمد بن أبي الصدق العدوي عن علي ابن إسماعيل بن بردس عن إبراهيم بن محمد بن غريب البعلي ، عن الضياء عبد الرحمن بن عبد الوهاب السلمي ، البعلي ، عن محمد بن الحسن القزويني ، عن محمد بن أسعد (٢٠) حفدة العطاري ، عن البغوي .

الأربعون السباعيات ، لرضي الدين أبي المعالي عبد المنعم بن عبدالله بن محمد الفراوي (٢٠٠٠ تخريج أبي المحاسن أحمد بن محمد المالكي ، به إلى العز بن جماعة عن الشريف تاج الدين أبي المحاسن على بن أحمد بن عبد المحسن ، عن أبي عبدالله محمد

⁽٢٤) في ت ٢ : سعد .

⁽٢٥) في ت ٢: الفزاري ، وهو تصحيف .

ابن سعيد بن يحيى الدُّبَيْثِي ، ومحمد بن أبي جعفر بن علي بن إسماعيل القرطبي ، كلاهما عن المخرجة له .

الأربعون التساعية ، والأربعون العشارية ، كلاهما لأبي عبدالله محمد بن جابر الوادياشي ، وسائر تصانيفه ، به إلى أبي زيد الثعالبي عن أبي محمد عبد الواحد الفرياني عن والده ، عنه .

الأربعون التساعيات بالسماع دون الإجازة ، تخريج أبي محمد عبد الكريم بن عبد النور الحلبي الحنفي من حديثه لنفسه ، به إلى الكمال الحسيني عن محمد بن عمد بن [الإمام عن محمد بن] (١٠٠ عبدالله الخطيب ، [ابن الإمام ، عن محمد بن عبدالله الخطيب ،](٢٠٠ ومحمد بن يوسف القاضي ، كلاهما عن أبي الفتح محمد بن أحمد بن حاتم ، عن مؤلفها .

الأربعون التساعيات ، لعبد المومن بن خلف الدمياطي ، به إلى العز بن جماعة ، عنه .

الأربعون التساعيات ، للعز بن جماعة ، تخريج أبي جعفر محمد بن عبد اللطيف ابن الكويك ، به إلى/العز .

الأربعون التساعيات الصحاح ، لإبراهيم بن محمد بن المؤيد ، تخريجه لنفسه ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر ، عن إبراهيم بن محمد الحلبي ، عن محمد بن عبدالله بن المحب ، عن عبد الرحيم بن الزين عمر بن حبيب المحدث ، عن أبيه ، عنه .

الأربعون وما في آخرها من العشاريات وغيرها ، للنور على بن محمد التلواني المسماة بالفتح الرباني ، تخريج أبي النعيم العقبي من طريق أربعين شيخاً ، من أربعين

 ⁽٢٦) ما بين معقوفتين ساقط من الأصل.

⁽۲۲م) سقط ما بین معقوفتین من ت ۲.

صحابياً ، به إلى الشمس ابن طولون عن الجمال يوسف بن حسن بن عبد الهادي ، عن القطب محمد بن محمد الخيضري ، عن المخرجة له .

الأربعون المخرجة من مسند الشافعي وهي في الصحيحين ، تخريج بدر الدين عبد اللطيف بن محمد بن نصر الله الحموي الخطيب لنفسه ، به إلى أبي الحجاج المزي عن المُخرِج لها ، عن محمد بن سعيد ابن خازن ، عن أبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي ، بسنده السابق في مسند الشافعي .

الأربعون المتباينة الشيوخ والصحابة والمتن ، لأم عبدالله عائشة بنت إبراهيم المعروفة بابنة الشرايحي ، تخريج القطب محمد بن محمد بن الخيضري (٢٠)، به إلى الشمس بن طولون عن حديجة ابنة عبد الكريم الأرْمَوِيَّة (٢٠)، عنها .

الأربعون عن أربعين شيخاً ، تخريج أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن أحمد القادري الحموي لنفسه ، به إلى محمد بن العماد العمري ، عنه .

الأربعون عن أربعين شيخاً ، تخريج الشهاب (٢٩) أحمد بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي الشهير بابن المبرد لنفسه ، به إلى الشمس عنه .

الأربعون المختارة من حديث أبي حنيفة ، تخريج أبي المحاسن يوسف بن الحسن أخي المتقدم (٢٠٠ لنفسه ، به إلى الشمس ، قال : قرأتها عليه ، وكذا سمعت عليه :

الأربعين المسلسلة متفرقة ،

⁽۲۷) سقطت كلمة « ابن » قبل الخيضري ، ويوجد هكذا في أكثر المصادر ، لكن خير الدين الزركلي وجده بخطه : محمد بن محمد بن الخيضري . انظر الأعلام (الطبعة الثانية) ۲ : ۲۸۰ ، هامش ۲ .

⁽٢٨) في الأصل الأمورية ، وهو تصحيف ، إذهبي منسوبة إلى أُرْمية : مدنية عظيمة بأذربيجان يقال إنها مدينة زادشت نبي المجوس . انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٢٠٢١ ـ ٢٠٣ .

⁽٢٩) في ت ٢: «أبي العباس » بدل الشهاب.

 ⁽٣٠) أقحمت كلمة (عن) قبل أخي في ت ٢ ، وهي زائدة ، إذ المخرج هو يوسف بن حسن أخو أحمد
 بن حسن المتقدم قبله المعروف بابن المبرد .

والأربعين المسلسلة بالصوالحة ، والأربعين المسلسلة بالمحمدين ،

والأربعين بسند واحد من حديث أنس منتقاة من نسخة الزبير بن عدي ، والأربعين من رواية الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر الحمسة ، تخريجه لنفسه . وكذا أروي عنه سائر ما خرجه من الأربعينيات ، وهي كما ذكر لي تزيد على

وأروي الجميع به إليه.

ثلاثمائة وستين . انتهى .

الأربعون العشارية (٣١) للزين العراقي ، به إليه .

الأربعون الإلهيات لحيي الدين محمد بن علي بن عربي (٢٠) الحاتمي الأندلسي الشافعي نفعنا الله به ، وهذه الأربعون مسندة ، ثم ذيلها بأحد وستين خبرًا عن أبيه ، منها أربعون غير مسندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن القاسم بن المظفر بن محمود الطبيب (٢٠) عنه .

الأربعون الإلهية ، لأبي الحسن على بن الفضل المقدسي ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر الأزهري ، عن محمد بن غالب بن نجم ، عن عبد الهادي بن عبد الكريم القيسي ، عنه .

الأربعون على الطبقات ، له أيضا ، به إلى الجلال السيوطي عن بهاء الدين محمد ابن عبد العزيز البلقيني ، عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن الحسن بن علي بن سيد الكل (٢٠٠) عن محمد بن عبد الخالق بن طرخان ، عنه .

الأربعون المسلسلة ، له أيضا ، به إلى الحافظ عن محمد بن علي بن سكن ، عن أجمد بن أبي بكر الزبيري ، عن عبد الهادي بن عبد الكريم القيسي ، عنه .

⁽٣١) في الأصل: العشاريات.

⁽٣٢) في ت ٧ : بن عمر عربي ، وهو تصحيف ، إذ جد محيي الدين بن عربي يسمى محمداً .

⁽٣٣) في **الأصل**: الطيب.

⁽٣٤) في ت ٢ : ابن سيدة الكل ، وهو تصحيف .

الأربعون المسلسلة بالمحمدين ، لأبي عبدالله محمد بن الفضل الفراوي ، تخريج عبد الرزاق بن محمد ، به إلى الشمس ابن طولون عن أبي الفتح محمد بن محمد المزي ، عن أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري ، عن الصلاح محمد بن أحمد بن العز ، عن محمد بن على الواسطي ، عن محمد بن عبد الواحد المقدسي ، عن محمد بن على الحراني .

ح قال الصلاح عاليا عن محمد بن مومن الصوري ، عن أبي محمد المؤيد بن محمد الطوسي ، وهو والحراني (°°) عن المخرجة له محمد الفراوي .

الأربعون المتباينة ، لشهاب الدين محمد بن أحمد الخولي ، تخريج الحافظ يوسف ابن عبد الرحمن المزي ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر الأزهري ، عن أبي بكر ابن قاسم الرَّحبي (٢٦) عن المخرجة له .

الأربعون في عمل المتقين ، لأبي سعيد خليل بن كيكلدي ، به إلى الحافظ عن أبي الفرج (٢٧) عبد الرحمن بن محمد بن حامد عنه .

الأربعون للعز عبد العزيز بن محمد ابن جماعة ، به إليه . (٢٨)

الأربعون المسماة بشعار الأبرار ، في الأدعية والأذكار ، لأبي الفرج عبد الرحمن ابن أحمد بن الشيخة ، تخريج العزيز (٢٠) خليل بن أحمد الأقفهسي ، به إلى الحافظ عنه

الأربعون ، للحافظ الشهاب ابن حَجر ، تخريجه لنفسه ، المسماة بالإمتاع ، بالأربعين المتباينة بشرط السماع ، به إليه .

⁽٣٥) سقطت الواو من ت ٢ : فكتب فيها _ خطأ _ : وهو الحراني ، كما سقط منها اسم محمد الفراوي .

⁽٣٦) صحفت الرحبي في ت ٢ وكتبت: الذهبي .

⁽٣٧) سقطت كلمة «أبي » من الأصل.

⁽٣٨) في ت ٢ العزبن عبد العزيز ، وهو تصحيف ، لأن عبد العزيز بن محمد بن جماعة يلقب بعز الدين .

⁽٣٩) في الأصل: الفرس بدل العزيز.

الأربعون المسماة بالدرة المضيئة ، في الصلاة على خير البريئة ، لأبي بكر بن عمد بن أجمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أبي عمر عنه.

الأربعون ، لأبي العباس أحمد بن الشهاب أحمد بن عبد الحليم بن التيمية تخريج أمين الدين محمد بن ابراهيم بن محمد الواني ، به إلى الحافظ عن الشهاب أحمد بن أبي بكر بن العز ، عن الخرجة له .

الأربعون الصغرى المختصرة من الأربعين الكبرى المتباينة الإسناد ، المخرجة على الصحيح من حديث بغداد ، تخريج الشرف عبد المومن بن خلف الدمياطي لنفسه ، به إلى محمد بن العماد عن إبراهيم بن محمد الحلبي ، عن محمد بن على الكردي ، عن المخرج لها .

وكذا بهذا الإسناد أصلها:

الأربعون لأبي بكر محمد بن عبدالله الجوزقي (۱٬۰۰ به إلى زينب الكمالية عن عجيبة الباقذارية ، عن مسعود بن الحسن البقني (۱٬۱۰ عن أبي القاسم بن منده ، عنه .

الأربعون ، للحسن بن سفيان ، به إلى الحافظ عن أبي محمد فرج بن عبدالله الحافظي ، عن محمد بن عبدالله ابن الحب ، عن الحسن بن محمد البكري ، عن المؤيد بن محمد الطوسي ، عن أم الحسن فاطمة بنت على ابن عجلان عن عبد الغافر ابن محمد الفارسي ، عن أبي عمرو بن حمدون ، عنه .

الأربعون ، لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي ، به إلى أبي إسحاق التنوخي عن على بن عمر الواني ، عن محمود بن أبي سعيد بن ناصح ، عنه . الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن أسلم الطوسي ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عن

⁽٤٠) في ت ٢ : لأبي بكر بن محمد ، وهو تصحيف .

⁽٤١) في **الأصل**: الثقفي .

أبي غالب محمد بن الحسين الباقلاني ، عن محمد بن عمر بن بكير ، عن إبراهيم بن محمد المزكى ، عن محمد بن وكيع الطوسي ، عنه .

الأربعون ، لأبي سعد أحمد بن محمد المنيني (٢٠) به إلى الفخر ابن البخاري عن إسماعيل بن أبي أيوب البغدادي ، عن أحمد بن الحسين بن البنا ، عن محمد بن أحمد الأصبهاني ، عنه .

الأربعون للشهاب أبي العباس الحجار الحنفي ، تخريج أبي محمد عبد الرحمن بن محمد البعلي (٢٠) به إلى عائشة عن المخرجة له .

الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن المسلم الحنبلي ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن محمد بن عبيد الله (١٤٠) عنه .

الأربعون وما معها المخرجة من مرويات السراج أبي حفص عمر بن رسلان البلقيني ، تخريج الحافظ ابن حجر ، به إليه عنه .

الأربعون ، لنصر بن عبد الرزاق ، به إلى الحافظ عن محمد بن علي بن ضرغام ، عن أبي العباس أحمد بن يحيى بن هبيرة ، عن محمد بن يحيى بن هبيرة ، عن محمد بن يحيى بن هبيرة ، عنه .

الأربعون ، لأبي الحسن على بن هبة الله بن بنت الجميزي (٥٠٠ به إلى الحافظ عن فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي ، عن الحسن بن رشيق المعمر ، عنه .

⁽٤٢) حرف في ت ٢ فكتب المانيتي . وفي المخطوطات الأخرى المانيني _ بالألف _ والصواب بدونها ، نسبة الله منين : قرية في جبل سنير من أعمال الشام أو أعمال دمشق ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٨ : ١٨٧ ، وانظر ترجمة أحمد المبيني الدمشقي (ت ١١٧٢) عند عبد الحي الكتاني ، فهرسة الفهارس ، ٢ : ٩٧٧ _ ٩٧٦ .

⁽٤٣) حرفت في ت ٢ فكتبت البغلي .

⁽٤٤) في ت ٢: عبدالله.

⁽٤٥) في الأصل: الجميري ـ بالراء المهملة _ وهو تصحيف.

الأربعون من رواية المحمدين المخرجة في صحيح البخاري ، تخريج أبي بكر محمد بن على بن ياسر الجياني ، به إلى أبي العباس الحجار عن الحسين بن المبارك الزبيدي بسنده في البخاري .

الأربعون ، لأبي الحسن محمد بن عبدالله بن شبوية ، به إلى أبي طاهر السلفي عن محمد بن عبد العزيز العسال (٢٠) عنه .

الأربعون في اصطناع المعروف (**) لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري به إلى الجلال السيوطي عن هاجر بنت الشرف محمد المقدسي ، عن أبي المعالي الحلاوي ، عن إبراهيم بن على ابن الخيمي (**) عنه . وهي أحاديث مجردة لكن أخرجها محمد بن عبدالله السلمي (**) وأضاف إليها ما يناسبها وسماها بهداية الإنسان ، لفضل طائع الإمام والعدل والإحسان (**) ، وبناها على قوله تعالى « إن الله يامر بالعدل والإحسان » .

الأربعون الأصول (٥١٠) لأبي عمرو الداني ، به إلى العلّامة ابن غازي عن أبي عبدالله السراج ، عن أبيه ، عن جده ، عن أبي عبدالله السراج ، عن أبيه ، عن جده ، عن أبي

⁽٤٦) في الأصل: الفسال _ بالغين المعجمة.

⁽٤٧) نشرتها وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، مع شرح عبد الرحمن الثعالبي الجزائري المتوفي عام ٨٧٥ بتحقيق محمد بن تاويت الطنجي (الدار البيضاء، ١٩٦٢) .

⁽٤٨) في الأصل : ابن الحنفي .

⁽٤٩) هكذا في الأصول ، وهذا محدث مشارك مؤلف مكثر، أندلسي مرسي حج ودخل العراق وخراسان ومصر والشام ، ومات بعريش مصر عام ٢٥٥هـ . أما في المطبوعة المغربية فقد جزم كل من الثعالبي وابن تاويت بأن المخرج هو محمد بن إبراهيم السلمي المناوي المحدث الشافعي المتوفي بالقاهرة عام ٨٠٣هـ .

⁽٥٠) أورده إسماعيل البغدادي في أيضاح المكنون (٢١٩:٢) بلفظ: هداية الإنسان ، لفضل طاعة الإمام والعدل والإحسان ، دون أن ينسبه لأحد .

⁽٥١) في فهوس ابن غازي (المطبوع بدار المغرب ، ١٩٧٩) — ص ١١٢ — : الأربعة الأحاديث التي هي أصول الإسلام ، لكن يبدو أن التصحيف في فهوس ابن غازي .

عن أبي القاسم بن يوسف التجيبي (٥٠) عن أبي عبدالله بن صالح عن أبي الحسن بن السراج ، عن أبي عبدالله بن زرقون ، عن أبي عبدالله الخولاني ، عن مؤلفها .

الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن الجير ، به إلى الحافظ عن على بن إبراهيم بن صقر ، عِن أبي القاسم صافي ، وأبي عبدالله محمد ابني نبهان [الزاهد] (٢٠) عنه .

الأربعون المساواة ، لفقيه الحرم محمد بن الفضل الفراوي ، تخريج على بن الحسين ابن عساكر ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن محمد بن أبي بكر ابن الحب ، عن أحمد بن إدريس ابن مزيد ، عن أحمد بن عن محمد بن عبدالله بن المحب ، عن أحمد بن إدريس ابن مزيد ، عن إبراهيم الخشوعي ، عن ابن عساكر المخرج ، عنه .

الأربعون ، لأبي صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن به إلى التنوحي عن على بن عمد البَنْدَنِيجِي ، عن عبد الخالق بن أنجب المارديني ، عن هبة الرحم بن عبد الواحد القشيري ، عنه .

الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن يحيى الفقيه الشافعي ، به إلى الزين العراقي عن محمد بن أبي بكر النعماني ، عن عبد العزيز بن عبد المنعم الحراني ، عن يحيى بن الربيع الشافعي ، عنه .

الأربعون ، لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي ، به إلى الكمال محمد بن حمزة الحسيني عن أحمد بن على بن الشحام ، عن أحمد بن على بن عبد الحق الحنفي ، عن القاسم بن محمد البرزالي ، وأبي الحجاج يوسف المزي ، وهما عن الفخر ابن البخاري ، عن عبدالله بن عمر الصفار ، عنه .

الأربعون ، لأبي البركات بن أبي سعد (نه) به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر

⁽٥٢) حرف في ت ٢ فكتب : البحييي .

⁽٥٣) ساقط من الأصل .

⁽٥٤) في الأصل: سعيد.

الأزهري ، عن إبراهيم بن علي بن الخيمي ، عن يحيى بن علي العطار ، عن العماد محمد بن محمد الكاتب ، عنه .

الأربعون ، لأبي عبدالله القاسم بن الفضل الثقفي ، به إلى أبي طاهر السلفي عن مؤلفها .

الأربعون ، لأبي الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي ، به إلى ابن المقير عن الفضل بن سهل ، عنه .

الأربعون ، لإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن أبي محمد عبدالله بن يوسف ابن محمد الجُويني ، به إلى شيخ الإسلام عن الشمس محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم ، عن الزين عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك بن حماد الغزي ، عن محمد بن عماد الدين علي الأنصاري ، عن جده فخر الدين عبدالله بن عبد الرحمن . عن أبي القاسم عَرَبْ شاه العلوي ، عن عبد الجبار بن (٥٠٠ محمد بن أحمد الخواري البيهقي ، عنه .

الأربعون ، لأبي سعد أحمد بن إبراهيم النيسابوري ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن القاسم بن مظفر ابن عساكر ، عن أبي نصر عبد الرحيم بن محمد ابن عساكر ، عن أبي القاسم الحسن بن محمد ابن عساكر ، عن عبد الرحيم بن أبي القاسم القشيري ، وأبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامي ، عنه .

الأربعون الخرجة من السنن الكبرى ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، به إلى الجلال السيوطي عن محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي ، عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن أحمد بن علي بن الزبير ، عن أبي عمرو بن الصلاح ، عن منصور بن عبد المنعم الفراوي ، عن محمد بن إسماعيل الفارسي ، عن البيهقي وهي الكبرى .

الأربعون الصغرى ، له أيضا ، به إلى العز ابن جماعة عن عائشة بنت موفق الدين

⁽٥٥) في ا**لأصل**: عن.

ابن قدامة ، عن عبد الصمد بن محمد الْحِرِسْتاني ، عن أبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامي ، عن البيهقي .

الأربعون من نسخة أبي الحسن على بن موسى الرضى عن آبائه ، رواية عبدالله ابن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر المقدسي ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن إبراهيم الزاهد ، عن الحسن بن العباس الرستمي (٢٠) عن أحمد بن على بن خلف ، عن الحسن بن محمد بن عبدالله حفيد العباس بن حمزة ، عن الطائي .

الأربعون الودعانية (٥٠) للقاضي أبي نصر محمد بن على بن ودعان ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر الحنبلي ، عن عثان بن محمد التوزري ، عن عبد الرحمن بن مكي بن الحاسب ، عن جده لأمه أبي طاهر السلفي ، عن ابن ودعان .

الأربعون ، لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم ، به إلى أبي النون يونس بن إبراهيم الدبوسي عن عبد الرحمن بن مكي الطرابلسي ، عن المطهر بن خلف الشحامي ، عن أبي [محمد أبي] (^^) بكر وجيه بن طاهر الشحامي ، عن أحمد بن على بن خلف ، عنه .

الأربعون ، للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر عمر بن أحمد بن عمر بن محمد

⁽٥٦) في ت ٢ : الرشنمي ، وهو تصحيف .

⁽٥٧) في هامش الأصل:

في المصنوعات للسيوطي عن الحافظ المزي أنه سئل عن الأربعين المنسوبة إلى أبي نصر بن ودعان ، فأجاب بأنها لا يصح منها حديث واحد ، وإنما يصح منها ألفاظ يسيرة بأسانيد يُحتاج في تمييزها إلى نوع من التتبع ، والذي وضعها هو زيد بن رفاعة الهاشمي صاحب رسائل إخوان الصفا أجهل الناس بالحديث وأجرؤهم على الكذب ، وضع عامتها بأسانيد معروفة عند أهل الحديث ، فكان ذلك أبلغ في هتك ستره ، ثم سرقها منه ابن ودعان ، فركب لها أسانيد ، وبين من رواها عنه الهاشمي رجلًا رجلًا . ملخصاً منه .

⁽٥٨) ساقط من الأصل

ابن أبي عيسى المديني (٥٠) الأصبهاني ، به إلى أبي العباس الحجار عن عبد الغني ابن عبد الواحد بن سرور ، عنه .

الأربعون ، له أيضا ، بهذا السند أيضا .

الأربعون ، لأبي هريرة عبد الرحمن بن محمد الذهبي ، تخريج والده له ، به إلى الحافظ عنه .

الأربعون من نسخة يزيد الأشعري ، عن جده عن أبي موسى ، تخريج أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني ، به إلى شيخ الإسلام عن محمد بن عبدالله الأغر ، عن أبي العباس السويداوي ، عن زين الدين علبك بن عبدالله الخزنداري ، وإبراهيم بن علي بن الخيمي ، عن عبد اللطيف الحراني ، عن عبد العزيز بن محمود بن الأخضر ، وأحمد بن الحسن العاقولي (۱۱) الأول عن يحيى بن علي بن الطرح ، والثاني عن عبد الرحمن بن محمد القزاز ، وهما عن أبي القائم (۱۱) عبد الصمد بن علي بن المأمون ، عن مؤلفها .

الأربعون التساعية ، للبدر محمد بن إبراهيم ابن جماعة ، تخريجه لنفسه ، به إلى والده العز عنه .

الأربعون المسماة بجوهرة النظام ، فيمن ولي مصر من الحكام ، والكلام عليها ، للأديب الفاضل شمس الدين محمد بن دانيال ، به إلى العز [بن جماعة] نته .

الأربعون من الصحاح العوالي ، تخريج أبي المظفر بن النابلسي (١٠٠٠ للحافظ أبي الحسن محمد بن أحمد بن على القرطبي .

⁽٥٩) صحف في ت ٢ فكتب المدني ، وهو حافظ مؤلف شهير منسوب إلى مدينة أصبهان .

⁽٦٠) في ت ٢ : أحمد بن الحسين .

⁽٦١) في ت ٢ : أبي الغنائم .

⁽٦٢) ساقط من الأصل.

⁽٦٣) في ت ٢ ما يشبه النابلسي ؟

والأربعون من الأبدال الصحاح العوالي ، من مسموعاته ، تخريج أبي العباس الشيباني ، به إلى العز عن أبي على الحسن بن على الخلال ، عن الخرجين لهما ، عنه .

الأربعون في التوحيد ، لأبي إسماعيل عبدالله بن محمد بن علي بن مَتّ الأنصاري الهروي ، به إلى العز عن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، عن عبد الحالق بن الأنجب ، عن أبي الفتح الكروخي ، عنه .

الأربعون العوالي ، لأبي محمد عبد الخالق بن الأنجب بن معمر ، به إلى العز عن الشهاب أحمد المتولي ، عنه .

الأربعون ، لأبي الحسن علي بن المفضل ، به إلى العز ابن جماعة عن أبي جعفر ابن الزبير ، عن ابن أبي الغصن بمرسية ، عنه .

الأربعون عن أربعين شيخاً من مرويات علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن داود العطار ، به إلى العز عنه .

الأربعون المسماة بجمر الغضا ، لمن تولى القضا ، للشهاب أبي العباس أحمد بن محمد بن على ابن حجر الهيتمي المكي ، عن شيخنا الشهاب قاضي القضاة أحمد بن محمد الخفاجي ، عن والده ، عنه . وكذا :

الأربعون في العدل .

والأربعون في الجهاد .

والإيضاح ، عن أحاديث النكاح ، كلها له ، وسائر تصانيفه ، وهي زهاء ثمانين مصنفاً . أمالي أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن ثعلب ، وهي اثنا عشر مجلساً ، به ، إلى أبي حيان عن محمد بن عبد الرحمن الدهان ، عن محمد بن أحمد الصيدلاني عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ، عن علي بن كيسان الصوفي ، عن ثعلب .

أمالي أبي القاسم عيسى بن علي ابن الجراح ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي الحسن علي بن عبد السلام ، عن أبي القاسم بن أبي شديد ، عنه .

أمالي أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمي ، به إلى أبي العباس الحجار عن أبي المنجا ، عن المحد أبي المنجا ، عن ابن سعد (١٠٠ عن محمد بن المحاسن ، عن علي بن أحمد بن البصير ، عن أحمد بن الصامت ، عن ممليها .

أمالي أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السُّلَفِي ، به إليه .

أمالي أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري ، به إلى ابن البخاري عن أبي حفص عمر بن محمد بن طبرزد ، عن أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عن محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن المهتدي بالله ، عن الشريف يحيى بن الجسن ابن المامون ، عن مملها .

أمالي أبي عبدالله الحسين بن هارون الضبي ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي خفص ابن طبرزد ، عن إسماعيل بن أحمد السمرقندي ، عن أحمد بن محمد بن النقور ، عن ممليها .

أمالي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري قاضي المرستان ، به إلى أبي الحجاج المزي عن عبد العزيز بن عبد المنعم الحراني ، عن أبي عبدالله الحسن بن الخريف ، عن أبي الخطاب عمر بن محمد ، عنه .

⁽٦٤) في ت ٢ : عن أبي سعد .

أمالي القاضي أبي عبدالله الحسين بن إسماعيل بن محمد المحاملي (١٠١٠) ، وهي ستة عشر جزءاً من رواية البغداديين والأصبهانيين ، به إلى الحافظ .

أما الرواية الأولى فالجزء الأول عن مريم بنت الأذرعي ، عن يونس بن إبراهيم الدبوسي ، عن على بن الحسين بن المقير ، عن محمد بن عبيدالله بن المحاملي . محمد بن على الدقاق ، وعن عبد الواحد بن محمد بن مهدي ، عن المحاملي .

والجزء الثاني عن ابن أبي المجد ، عن سليمان بن حمزة ، عن أبي الحسن علي بن هبة الله ، عن شهدة بنت أحمد ، عن الحسين بن أحمد بن محمد النعالي ، عن عبد الواحد بن محمد بن عبدالله بن مهدي ، عنه .

والثالث عن مريم بنت الأذرعي عن يونس بن أبي إسحاق ، عن ابن المقير ، عن أبي القاسم أحمد بن قفرجل ، عن عاصم بن الحسن ، عن ابن مهدي ، عنه .

والرابع عن عبد القادر بن محمد الدمشقي ، عن زينب الكمالية ، عن أبي جعفر محمد بن عبد الكريم السيدي ، عن يُحْنَا بنت عبدالله الوهبانية ، عن الحسين بن أحمد به .

والخامس عن إبراهيم بن محمد بن صديق، عن أبي العباس الحجار، عن أحمد بن يعقوب المرستاني ، عن محمد بن محمد بن اللحاس ، عن أبي القاسم على بن أحمد ابن السبري (١٠٠) عن عبد الواحد بن محمد ، به .

والسادس عن أبي هريرة بن الذهبي ، عن أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم عن عمد بن إبراهيم الإربلي ، عن شهدة ، به .

والسابع عن أبي إسحاق التنوخي ، عن محمد بن عبد الرحمن بن النشوية ، عن عبد الرحمن بن مكي ، عن أبي الطاهر السلفي ، عن أبي الخطاب نصر بن أحمد بن البيع ، عنه . البطر ، عن أبي محمد بن البيع ، عنه .

⁽٦٤ م) توجد مخطوطة منها بخزانة القرويين بفاس ، تحت رقم ١١٤ .

⁽٦٥) في ع: البسري.

والثامن عن عبد الرحمن بن أحمد الغزي ، عن يوسف بن عمر الختني ، عن أبي عمد عبدالله بن الحسين بن رواحة ، عن السلفي ، به .

وأما الثانية فالجزء الأول منها عن خديجة بنت سلطان ، عن عبدالله بن أبي غالب ابن عساكر ، ومحمد بن محمد بن الشيرازي ، عن أبي الوفا محمود بن إبراهيم ابن منده ، عن محمد بن أحمد الباغباني (١١٠) عن أبي بكر محمد بن أحمد السمسار ، وإبراهيم بن محمد الطيان ، وعبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده ، عن إبراهيم بن عبدالله بن خرشيد ، عن المحاملي .

والثاني والخامس وما بينهما عن فاطمة بنت محمد بن المنجا ، عن سليمان بن حمزة ، ومحمد بن محمد الشيرازي ، وعبدالله بن أبي غالب بن عساكر ، عن محمود ابن إبراهيم بن منده ، عن أبي الخير محمد بن أحمد الباغباني قال : أحبرنا بالثاني والرابع والخامس أبو بكر محمد السمسار ، وبالثالث عبد الوهاب بن منده ، عن إبراهيم بن عبدالله بن خرشيد ، عن ممليها .

والسادس والتاسع وما بينهما عن عبدالله بن عمر الأزهري ، عن زينب الكمالية ، عن عجيبة الباقذارية ، عن أبي الخير الباغباني ، والحسن العباي الرستمي ، ومسعود ابن الحسن الثقفي ، عن السمار ، به .

والعاشر والثالث عشر واللذان بعدُ عن أبي طاهر محمد بن محمد بن الكويك ، عن زينب الكمالية ، به . وبهذا السند يروي الحافظ بقية الأجزاء إجازةً .

أمالي ابن جعفر محمد بن عبد الملك الدقيقي ، وهي عشرة مجالس في جزء ، به إلى زينب الكمالية عن إبراهيم بن محمود بن الخير ، عن عبد الحق بن عبد الخالق ، عن يوسف ، عن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ، عن الحسن بن أحمد بن شاذان ، عن أبي بكر بن أحمد بن سليمان العباداني ، عن ممليها .

⁽٦٦) كتب في الأصل: الباعباني _ بالعين المهملة _ ، وفي ت ٢: الباغيان وتكررت هكذا فيما يلي .

أمالي أبي بكر بن خلف الشيرازي (١٠) به إلى عائشة عن محمد بن محمد الشيرازي ، عن محمد بن ناصر الصوفي عن أبي سعيد عبد الوهاب بن سعد الكرماني ، عن ممليها ، لكن قال الشمس بن طولون : في هذا السند نظر .

أمالي أبي بكر أحمد بن سليمان النجاد ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أحمد بن على بن زكرياء ، عن محمد بن مح

أمالي أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الجرجاني ، به إلى زينب الكمالية عن عجيبة ، عن الحسن بن العباس الرستمي ، عن عالم بن عبد الواحد الخطيب ، عن ممليها .

أمالي أبي مطيع محمد بن عبد الواحد الأصبهاني ، به إلى أبي العباس الحجار عن جعفر بن على الهمداني ، عن أبي طاهر السلفي ، عن ممليها .

أمالي أبي القاسم علي بن أحمد البسري ، به إلى الحجار عن أبي المنجا اللتي ، عن محمد بن محمد بن محمد بن العطار ، عن ممليها .

أمالي أبي القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الحوفي ، بالسند قبله إلى ابن العطار ، عن محمد بن أبي محمد السراج ، عن ممليها .

أمالي أبي إبراهيم إسحاق بن ابراهيم المنجنيقي ، به إلى أبي جعفر الهمداني ، عن عبدالله عبد الله بن بري الصوفي ، عن أبي صادق مرشد بن يحيى المدني ، عن أبي عبدالله محمد بن الطفال الزاهد ، عن أحمد بن مسلم الخياس ، عن المملى .

أماني أبي صالح نصر بن عبد الرزاق الجيلي.

وأمالي أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، به إلى الحجار ، وهو في الأولى عن ممليها ، وفي الثانية عن أحمد بن يعقوب المرستاني ، عن محمد بن محمد بن العطار ، عن على بن أحمد البسري ، عن عبيد الله ابن الفرضي الصوفي ، عن ممليها .

⁽٦٧) سقطت كلمة « الشيرازي » من ت ٢ .

أمالي أبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي حفص عمر بن طبرزد ، عن أبي الفضل محمد بن عمر الأرموي ، عن محمد بن علي ابن المهتدي ، عن المملي .

أمالي أبي عثمان إسماعيل بن محمد الأصبهاني المعروف بابن ملة ، به إلى الحافظ عن إسماعيل بن إبراهيم الحاكم ، وأحمد بن على الغضائري ، عن أبي حفص عمر بن الحسين الشطنوفي .

ح قال الحافظ: وعن الزين العراقي ، ومحمد بن محمد الميدومي ، وهما عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عن عبد المنعم بن عبد الوهاب ابن كليب ، عن المملي .

أمالي أبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين (١١) بالسند قبله إلى الحراني ، قال : أخبرنا بالجزء السادس والسابع أبو الطاهر المبارك ابن العلوش ، والمبارك بن محمد المسيبي ، وبالرابع والعشرين أبو الفرج ابن الجوزي ، وببقيتها أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الكوم بن ملاح الشط كلهم عن ممليها .

أمالي أبي الحسن محمد بن أحمد بن سمعون ، بالسند قبله إلى الميدومي عبدالله بن أحمد بن فارس ، عن زيد بن الحسن الكندي ، عن هبة الله بن الطيب الزاهد ، عن أبي طالب محمد بن علي (١٩) العشاري ، عن ممليها .

أمالي أبي بكر أحمد بن جعفر القطيعي ، وأبي بكر محمد بن إسماعيل الوراق ، وهي ثلاثة عشر مجلساً ، به إلى الزين العراقي ، عن عبدالله بن محمد البزوري ، عن الفخر بن البخاري ، عن ابن طبرزد ، عن محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عن علي ابن إبراهيم الباقلاني ، عنهما .

⁽٦٨) صحف في ت ٢: فكتب: الحسين.

⁽٦٩) سقطت كلمة «محمد» في الأصل.

أمالي نظام الملك أبي على الحسن بن على بن إسحاق ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر الحلاوي ، عن زهرة بنت عمر الختني ، عن إبراهيم وعبد المنعم ابني يحيىٰ النابلسي ، عن محمد بن موهوب البغدادي ، عن أبي القاسم نصر بن نصر العكبري ، عن المملي .

أمالي أي الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه ، به إلى أبي إسحاق التنوخي ، عن إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري (' ' ' عن أحمد بن عبد الدائم المقدسي ، عن أحمد بن عبدالله الطوسي ، عن نصر بن أحمد القطب ، عن المملي

أمالي أبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن السمرقندي (۱۱) به إلى عائشة المقدسية، عن القاسم بن محمد البرزالي ، عن أحمد بن شيبان الشيباني عن زيد بن الحسن الكندي ، عن المملي .

أمالي أبي محمد عبد الرزاق بن همام الصغاني (۲۲) به إلى زينب الكمالية عن إبراهيم بن الخير ، عن خديجة بنت محمد الهندواني ، عن الحسين بن أحمد بن طلحة ، عن علي بن بشران الصوفي ، عن إسماعيل بن محمد الصفار ، عن أحمد بن منصور الرمادي ، عن المملى .

أمالي أبي الحسن على بن عمر القزويني ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر المقدسي ، عن عثمان بن محمد التورزي ، عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عن أبي الفرج ابن الجوزي ، عن على بن عبد الرحمن الدينوري ، عن ممليها .

أمالي الحافظ أبي الحجاج المزي به إلى عائشة المقدسية ، عنه

أمالي النقيب أبي الفوارس طراد بن محمد الزينبي ، خمسة وعشرون مجلساً ، به إلى

⁽۷۰) يعرف بابن الفركاح ، مؤلف مكثر .

⁽٧١) سقطت كلمة « ابن » قبل السمرقندي من ت ٢ .

⁽٧٢) في ت ٢ : الصنعاني ، وهو تصحيف .

زينب الكمالية عن الأعز بن أبي الفضائل بن العليق ، عن شهدة بنت أحمد بن الفرج ، عن المملى .

أمالي الحافظ أبي القاسم (٣٠) بن علي بن عساكر ، به إلى الشمس بن طولون ، أخبرنا بالثاني عشر والتاسع والعشرين والسادس والثلاثين والرابع والسبعين محمد بن أبي بكر بن أبي عمر ، عن عبد الرحمن بن يوسف بن قريح ، عن محمد بن عبدالله بن المحب ، وأخبرنا بالثاني عشر عبد الواحد بن المؤيد أحمد بن محمد بن إسماعيل ابن عساكر عن جده عن ممليه ، وبالثلاثة الباقية محمد بن محمد بن محمد بن الشيرازي ، عن أبي الغنائم المسلم بن أحمد الخطيب ، عن ممليها .

أمالي أبي القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، به إلى عائشة المقدسية ، عن أبي نصر محمد بن محمد الشيرازي ، عن إبراهيم الخشوعي ، عن ممليها .

أمالي أبي محمد الحسن بن محمد الخلال ، وهي عشرة ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر الأزهري ، عن أحمد بن على المستولي ، ومحمد بن محمد البدوي ، عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عن عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب ، عن المبارك بن الحسين بن أحمد الغسال ، عن المملي .

أمالي أبي عبدالله محمد بن إسحاق ابن منده ، به إلى عائشة عن محمود بن إبراهيم بن منده ، عن محمد بن أحمد الباغباني ، عن عبد الوهاب ابن المملي ، عنه .

أمالي الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ، به إلى العز بن جماعة عن الوزيرة بنت أسعد بن المنجا التنوخية ، عن والدها ، عن محمد بن صابر الزاهد ، عن هبة الله بن محمد بن الأكفاني ، عن المملي .

⁽٧٣) في ت ٢ : أبي محمد القاسم ، وهو تصحيف .

أمالي زين الحفاظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين [العراقي] (' ' ' تنوف عن ثلاثمائة مجلس ، به إليه .

أمالي الحافظ ابن حجر ، به إليه .

أمالي حافظ دمشق أبي بكر محمد بن عبدالله بن ناصر الدين ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر ، عن المملى .

أمالي أبي المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي ، به إلى الشمس ابن طولون عنه .

أمالي أبي على إسماعيل بن القاسم البغدادي المعروف بالقالي ، به إلى أبي طاهر السلفي عن يونس بن محمد بن معتب ، عن أبي عمر بن محمد بن يحيى ، عن أحمد ابن عبد العزيز بن أبي الحيان ، عنه .

كتاب أدب النفوس ، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري ، به إلى الجلال السيوطي ، عن فاطمة ابنة علي ، عن أبي هريرة بن الذهبي ، عن محمد بن علي السنجاري (°٬٬۰۰ عن إسماعيل بن أحمد الغرافي ، عن أبي الحسن عبد الحق بن عبد الخالق الزاهد ، عن علي بن محمد العلاف ، عن عبد الملك بن محمد بن بشران ، عن مؤلفه .

كتاب أدب الصحبة ، لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي ، به إلى عائشة المقدسية عن أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، عن أحمد بن هبة الله بن عساكر ، عن المؤيد بن محمد الطوسي ، عن أحمد بن سهل الساجدي (٢١) عن أبي بكر محمد بن إسماعيل اليقليسي ، عن مؤلفه .

كتاب أدب الحكماء ، للقاضي أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم ، به إلى

⁽٧٤) إضافة من ع ، وت ٢ .

⁽٧٥) صحف في ت ٢ فكتب: السخاوي.

⁽٧٦) في ع ما يشبه : المساجدي ، وفي ت ٢ : المتاجدي .

آيي الحجاج بن خليل ، عن أسعد بن أحمد بن أبي غانم ، عن جعفر بن عبد الواحد الثقفي ، عن أبي بكر عبدالله بن الثقفي ، عن أبي بكر عبدالله بن محمد بن فورك ، عن مؤلفه .

كتاب أدب الشريعة ، الكبرى ، والوسطى ، والصغرى ، للشمس محمد بن مفلح الحنبلى ، به إلى الحافظ عن إبراهم ابن المؤلف ، عنه . وبهذا السند :

كتاب الأصول له .

كتاب أدب الفقير ، لأبي العباس أحمد بن عطاء الروذباري ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أبي عبدالله محمد بن أحمد الرازي ، عن علي بن الحسن بن جحاف ، عن المؤلف .

كتاب أدب الغرباء ، لأبي الفرج على بن الحسين الأصبهاني ، به إلى الحافظ عن على بن أبي الخير المكي ، عن محمد بن سليمان الشيباني ، عن على بن عبد الصمد بن أبي الجيش ، عن أبيه ، عن أبي الفرج ابن الجوزي عن إسماعيل بن أحمد ابن عبد ، عن أبي منصور محمد بن محمد العكبري (٧٧) عن آدم بن محمد بن أبراهم ، عن مؤلفه .

كتاب أدب الكتاب ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عن يونس بن محمد بن معتب ، عن أبي عمر أحمد بن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن عبد العزيز بن أبي الحباب (^\)عن إسماعيل بن القاسم الغالي ، عن أبي جعفر أحمد ابن المؤلف ، عنه .

كتاب أدب الدين والدنيا، لأبي الحسن على بن محمد الماوردي ، به إلى ابن

⁽٧٧) في **ت ٢**: العسكري ، وهو تصحيف .

⁽۷۸) سقطت كلمة «أبي » من ت ۲.

المقير عن محمد بن ناصر السلامي ، عن شجاع بن فارس الذهلي ، عن المؤلف . وبهذا السند :

كتاب الأحكام السلطانية ، له .

كتاب الأدب ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، به إلى الفخر بن البخاري عن أبي محمد منصور بن عبد المنعم الفراوي ، عن عبد الجبار بن محمد الخوازي ، عن مؤلفه .

كتاب الأدب (^ ^) ، لأبي عبدالله بن عبد الرحمن الدغولي ، به إلى الحافظ عن أبي الحسن بن أبي المجد ، عن عبدالله بن أبي غالب بن عساكر . [عن أبي عبدالله محمد بن عساكر] (^ ^) عن علي بن الحسين بن عساكر ، عن أبي عبدالله محمد بن الفضل الفراوي ، وعبد المنعم بن أبي القاسم القشيري ، عن أبي عبدالله محمد بن على الخشاب ، عن أبي بكر محمد بن عبدالله الجوزقي ، عن المؤلف .

كتاب الأدب المفرد ، لإمام الحفاظ أبي عبدالله البخاري ، به إلى العز بن جماعة عن والده البدر ، عن إسماعيل بن أحمد الغرافي ، ومكي بن مسلم بن علان ، عن أبي طاهر السلفي ، عن أبي غالب محمد بن الحسن الباقلاني ، عن أبي العلاء [محمد بن علي الواسطي ، عن أحمد بن محمد النيازكي البخاري ، عن أحمد بن محمد] (١٠٠) بن الجليل ـ بالجيم ـ البخاري عن مؤلفه .

كتاب الأدب ، لأبي محمد عبدالله بن محمد جعفر بن حيان الشهير بأبي الشيخ ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة بن الذهبي ، عن أبي محمد القاسم بن مظفر ابن عساكر ، عن محمد بن عبدالله بن رواحة ، عن أبي طاهر السلفي ، عن بندار ابن محمد الحلفاني ، عن عبد الرحمن بن محمد بن أبي على ، عن مؤلفه .

⁽۸۰) سقطت کلمة «أدب » من ت ۲.

⁽۸۱) ما بین معقوفتین ساقط من 🕶 ۲ .

كتاب الأدب الصغري (^{^^}) لأبي الفضل سليمان بن عبد القوي الحنبلي ، به إلى الشمس ابن طولون عن أبي الحسن علي بن البهاء البغدادي ، عن عمر بن إبراهيم ابن مفلح ، عن محمد بن الحب عبدالله ، عن أحمد بن الحب ، عن والده ، عنه .

كتاب أدب العالم والمتعلم ، للبدر محمد بن إبراهيم بن جماعة ، به إلى ولده (مم) العز عنه . وكذا بهذا السند :

مشيخته التي خرجها لنفسه ،
ومشيخته التي خرجها المقشراني ،
ومشيخته التي خرجها البرزالي ،
والفوائد الغزيرة في أحاديث بريرة ،
والتنقيح من أحكام الجامع الصحيح ،
والإطاعة في فضل الجماعة .
والتنزيه في دفع (¹⁴) حجج التشبيه .
ومسند الأجناد في آلات الجهاد ، وسائر تصانيفه .

كتاب الأوائل ، لأبي عروبة الحسين (مم) بن أبي معشر الحراني ، به إلى الحافظ عن أبي المجد ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن عبد الواحد الصالحي ، عن أحمد بن محمد القاري ، عن أبي مسلم محمد بن علي بن مهر بُزُدا ، عن أبي بكر محمد بن إبراهيم المقدسي ، عن مؤلفه .

كتاب الأوائل لأبي بكر بن أبي شيبة ، به إلى الحافظ عن فاطمة بنت المنجا التنوخية ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن عبد الواحد المقدسي عن أبي جعفر

⁽٨٢) كتبت في الأصول كلمة الأدب بصيغة الإفراد ، ولعل الأصل بصيغة الجمع .

⁽٨٣) صحفت في الأصل فكتبت: والده .

⁽٨٤) في ت ٢: دمغ.

⁽٨٥) في ع: الحسن

الصيدلاني ، عن الحسن (١٠) بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ، عن محمد بن علي العسكري ، عن غيلان بن أحمد الزاهد ، عن المؤلف .

كتاب الأوائل ، لأبي بكر أحمد بن عمر بن أبي عاصم (٢٠٠٠) به إلى الحافظ عن أبي طاهر بن الكويك ، عن سعيد بن فلاح الدمشقي ، عن أحمد بن أبي الخير الزاهد ، عن محمد بن أبي بكر الكراني (٢٨٠) عن محمود بن إسماعيل الصوفي ، عن محمد بن عبدالله بن شاذان ، عن عبدالله بن محمد القباب ، عن مؤلفه .

كتاب الأوائل لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، به إلى الحافظ عن الكمال أحمد بن علي بن عبد الحق ، عن أبي الحجاج المزي ، عن إبراهيم بن إسماعيل الدرجي ، عن أبي جعفر الصيدلاني ، عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم الأصبهاني ، عن مؤلفه .

كتاب ا**لأوائل** لأبي الفضل الجلال السيوطي به إليه .

كتاب **الإرشاد إلى بيان ما أشكل من المرسل في الإسناد** ، للضياء محمد بن عبد الواحد المقدسي ، به إليه .

كتاب الإرشاد ، لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي في العشر ، به إلى الأستاذ ابن الجزري عن أبي حفص عمر بن الحسن المراغي ، عن أحمد بن إبراهيم بن عمر بن فرج الفاروقي ، عن أبي عبدالله الحسين بن أبي الحسن الواسطي ، عن عبدالله بن منصور الباقلاني ، عن مؤلفه .

كتاب الإرشاد في معرفة [مذاهب] (١٩٠ القراء السبعة وشرح أحوالهم ، لأبي

⁽٨٦) كتبت في الأصل: الحسين _ بالتصغير _

⁽۸۷) سقطت كلمة « أبي » من ت ۲.

⁽٨٨) في ت ٢: الكرماني .

⁽٨٩) ساقط من ع.

الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غليون ، به إلى أبي حيان عن الحسين بن عبد العزيز بن أبي الأحوص ، عن أبي القاسم علي بن بقي ، عن أبي محمد شريح بن محمد ابن شريح ، عن أبيه ، عن أحمد بن علي بن هاشم المقري ، عن مؤلفه . وبهذا الإسناد :

كتاب إكال الفائدة ، له .

كتاب الإرشاد ، لأبي يعلى الخليل بن عبدالله الخليلي في معرفة أحوال الرواة من التابعين ، به إلى أبي طاهر السلفي عن إسماعيل بن عبد الجبَّار الزاهد ، عن المؤلف .

كتاب إرشاد الساري في شرح صحيح البخاري ، للشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني ، عن شيخنا نور الدين على بن محمد الأجهوري ، عن بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي ، عن جد شيخنا زين الدين عبد الرحمن بن على الأجهوري ، عن مؤلفه .

وكذا بهذا السند:

المواهب اللدنيَّة ، وسائر تصانيفه .

كتاب الأنواع والتقاسيم ، للحافظ أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان البستي (1) به إلى محمد بن العماد عن علي بن حسين بن عدوة ، عن حديجة بنت محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم ، عن محمد بن أحمد بن أبي الهيجاء بن الزراد ، عن الصدر الحسن بن محمد البكري ، عن عبد العزيز بن محمد بن أبي الفضل الهروي ، عن تميم بن أبي سعيد الجرجاني ، عن علي بن [محمد بن علي بن] عمد بن أحمد بن أحمد الزوزني (١٢) عن مؤلفه .

⁽٩٠) صحف هذا الاسم في ع ، فكتب حيان ــ بالياء المثناة ــ والسبتي بدل البستي .

⁽٩١) ما بين معقوفتين ساقط من ت ٢.

⁽٩٢) في ت ٢ البجاري.

⁽٩٣) وفي المصدر السابق أيضا: الزوراني.

كتاب الأحكام السلطانية ، لأبي يعلى محمد بن الفراء (''') الجنبلي ، به إلى الفخر بن البخاري عن أبي الفرج ابن الجوزي ، وابن طبرزد ، وزيد بن الحسن الكندي ، كلهم عن أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عنه .

وكذا بهذا الإسناد:

كتاب إبطال التأويلات لأخبار الصفات ، له .

كتاب الأحكام ، لأبي عبدالله محمد بن فرج مولى ابن الطلاع ، به إلى العز بن جماعة عن أبي [جعفر بن] (١٠٠ الزبير ، عن إبراهيم بن عامر ، عن أبي عبدالله خليل العيسى (١٠٠ عنه .

كتاب الأحكام الصغرى ، لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبدالله الأزدي الإشبيلي نزيل بجاية ، به إلى أبي إسحاق التنوخي عن محمد بن جابر الوادي آشي ، عن عبدالله بن محمد بن هارون ، عن علي بن أبي نصر الزاهد ، عن مؤلفها .

كتاب الأحكام الكبرى ، له ، به إلى الجلال السيوطي عن محمد بن مقيل (١٠) الحلبي ، عن محمد بن على الحراوي ، عن عبد المومن بن خلف الدمياطي ، عن الزكي عبد العظيم المنذري ، عن محمد بن أحمد الهاشمي ، عنه .

كتاب أحكام القرآن العظيم ، لأبي بكر محمد بن عبدالله بن العربي ، به إلى العز بن جماعة عن أبي جعفر ابن الزبير ، عن أبي الحسن الغافقي ، عن أبي محمد ابن عبيد الله ، عنه .

⁽٩٤) صحفت في ت ٢ فكتبت : ابن العز .

⁽٩٥) ساقط من **ت ٢** .

⁽٩٦) في الأصل: العبسي _ بالباء المفردة _

⁽٩٧) في ع: مقبل ، وفي ت ١ : عقيل .

كتاب الأحكام ، لمجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبدالله بن الحصر (١٠٠) به إلى العز بن جماعة عن الرشيد بن أبي القاسم ، عنه .

كتاب الأحكام الكبرى ، لأبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي ، به إلى العز عن أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد اليونيني ، عن أبيه ، عن مؤلفها .

كتاب أحكام القرآن ، لأبي محمد المنذر ("") بن سعيد القاضي ، به إلى [أبي إسحاق التنوخي ، عن يحيى بن محمد بن سعد ، عن جعفر بن علي الهمداني ، عن] ("" أبي طاهر السلفي ، عن محمد بن أحمد الطيطلي ، عن جعفر بن عبدالله الزاهد ، عن الحكم بن المنذر ابن مؤلفها ، ("") عنه .

كتاب أحكام القرآن ، للقاضي أبي بكر محمد بن محمد بن بكير ، به إلى أبي النون الدبوسي عن أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال ، عن أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب ، عن أبيه ، عن محمد بن سعيد بن ثابت ، عن عبدالله ابن محمد القلعي ، عن إبراهيم بن سعيد المالكي ، عَن مؤلفه .

كتاب أحكام القرآن ، لأبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق القاضي ، بالسند قبله إلى والد ابن عتاب عن عبد الرحمن بن أحمد بن العجيبي ، عن محمد بن إسحاق بن السلم (١٠٠٠) عن أحمد بن دحيم بن خليل ، عن إبراهيم بن حماد بن إسحاق ، عنه .

كتاب الأحكام ، للسيف الآمدي ، به إلى الجلال السيوطي عن أحمد بن

⁽٩٨) في ت ٢ : الحضر ــ بالضاد المعجمة ــ

⁽٩٩) صحفت في ت ٢ فكتبت: المنذري.

⁽۱۰۰) ما بین معقوفتین ساقط من ت ۲.

⁽۱۰۱) سقطت كلمة « ابن » من ع وت ۲ .

⁽١٠٢) صحفت في ت ٢ فكتبت: مسلم.

إبراهيم القليوبي ، عن أبي على الهمداني (١٠٠٠) عن أبي النون يونس بن إبراهيم الدبوسي ، عن الإمام عز الدين بن عبد السلام ، عنه .

كتاب أخبار الصلاة ، للحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، به إلى رينب الكمالية عن عبد الرحمن بن أبي الفهم اليلداني (١٠٠٠) عنه .

الأخبار الطوال ، لأبي القاسم على بن المحسن التنوخي ، به إلى الحافظ عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن يحيى بن محمد بن سعد (١٠٠٠ عن على بن أبي السعادات ابن شاكر ، عن محمد بن على الكناني ، عن محمد بن أحمد الخازن ، عنه .

أخبار ابن أبي ذئيب ، لأبي سليمان محمد بن عبدالله بن زبر ، به إلى محمد بن العماد عن خديجة بنت على بن أبي عمر ، عن محمد بن إسماعيل الأنصاري ، عن إسماعيل بن إبراهيم التنوخي ، عن بركات بن إبراهيم الخشوعي ، عن هبة الله بن محمد بن الأكفاني ، عن عبد العزيز بن محمد الكناني ، عن عبد الوهاب بن نصر ، عن بن زبر .

أخبار إبراهيم بن أدهم ، تأليف أبي بكر محمد بن الحسين بن عبدالله الآجري ، به إلى ابن العماد عن إبراهيم بن محمد بن خليل ، عن أبي بكر محمد بن عبدالله بن المحب ، عن زينب بنت أبي العباس بن عبدالرحيم ، عن أبي الحجاج يوسف بن خليل الدمشقي ، عن أبي القاسم ذاكر بن كامل الخفاف ، عن على بن أحمد بن بيان ، عن عبد الملك بن محمد بن بشران ، عن المؤلف .

أخباره ، جمع أبي محمد جعفر بن محمد الخلدي ، به إلى أبي العباس الحجار عن

⁽١٠٣) كذا بالأصل وت ١. وفي المخطوطتين الأخريين: المهدوي.

⁽١٠٤) صحف في ت ٢ فكتب بالباء الموحدة . وهو منسوب إلى يلدا : إحدى قرى دمشق ، بها ولد ، ومات عام ١٥٥ . انظر ابن العماد ، شلوات الذهب ، ٥ : ٥٦٩ .

⁽١٠٥) في ت ٢ : يحيلي بن محمد سعيد ، وهو تصحيف .

أبي المنجا اللتي ، عن الحسن بن جعفر الهاشمي ، عن علي بن محمد العلاف ، عن على بن أحمد الحمامي ، عنه .

أخبار عمر بن عبد العزيز ، لأبي بكر الآجري ، به إلى زينب الكمالية عن أبي جعفر محمد بن عبد الكريم السندي ، عن أبي محمد وفا بن أسعد الزاهد ، عن علي ابن أحمد بن بيان ، عن عبد الملك بن محمد بن بشران ، عنه .

أخباره ، جمع تقي بن مخلد ، به إلى عائشة عن محمد بن محمد بن محمد بن الشيرازي ، عن جده ، عن أبي القاسم على بن الحسن ابن هبة الله ، عن أبي يعلى الحسين بن الحبوبي الصيرفي ، عن نصر بن إبراهيم المقدسي ، عن عبدالله بن الوليد الأندلسي ، عن أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد اللخمي ، عن جده ، عن عبدالله [بن يونس المقبري] (١٠١٠) عنه .

أخبار أبي نصر بشر بن الحارث الحافي ، به إلى الفخر بن البخاري عن ابن طبرزد ، عن محمد بن عبدالله بن المقتدي ، عن طاهر بن الحسين القواس ، عن عثمان بن أحمد السماك ، عن الحسن بن عمرو المروزي ، عنه .

أخباره ومسانيده ، تأليف أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ، به إلى أبي العباس الحجار عن أبي المنجا بن اللتي ، عن أبي سعيد محمد بن أحمد الأصبهاني ، عن الحسن بن أحمد الحداد ، عن مؤلفه .

أخباره ، جمع أبي العباس أحمد بن حسن بن عبد الهادي ، به إلى الشمس بن طولون ، عنه .

أخبار رابعة العدوية ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، به إلى الحافظ عن زين الدين بن أبي بكر بن الحسين المدني ، عن محمد بن غالي الدمياطي ، عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عنه .

⁽۱۰٦) ما بين معقوفتين ساقط من ت ٢

أخبار الرهبان ومواعظهم ، لأبي القاسم تمام بن محمد الرازي ، به إلى الحافظ عن إبراهيم بن محمد المقدسي ، عن محمد بن أبي بكر بن عبدالله ، عن محمد بن عبد المومن الصوري ، عن عبد الصمد بن محمد الحرستاني ، عن أبي محمد عبد الكريم بن حمزة الزاهد ، عن العزيز بن محمد الكناني ، عنه

أخبارهم ، لحمد بن يزيد ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عن حمد (١٠٠) بن محمد الزاهد ، عن عبد الرحمن بن محمد الذكواني ، عن الحسن بن إسحاق بن يزيد ، عن الحسن بن على الشعراني ، عن المؤلف .

أخبار الإمام أحمد بن محمد بن حنبل ومناقبه ، تأليف ولده أبي الفضل صالح ، به إلى زينب الكمالية عن عجيبة الباقذارية ، عن محمد بن أبي بكر المديني ، عن محمد بن أحمد بن المطهر بن عبدالله ، عن جده ، عن أبي عبدالله بن يزداد الزاهد ، عن أبي مسلم بن المديني الزاهد ، عن مؤلفها .

أخبار الأمراء ، لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن محمد الغزي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن علي بن الحسين بن المقير ، عن محمد بن ناصر البغدادي ، عن إبراهيم بن سعيد الحبال ، عن عبد الرحمن بن عمر النحاس ، عن محمد بن يوسف الكندي .

أخبار الثقلاء ، لأبي مزاحم الخاقاني ، به إلى الحافظ عن الحب محمد بن محمد [ابن محمد] (١٠٠٠ الوراق ، عن أبي الحجاج المزي ، عن عمر بن محمد بن أبي عصرون ، عن ابن طبرزد ، عن محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، عن إبراهير بن عمر البرمكي ، عن محمد بن العباس بن جوية (١٠٠٠) عنه .

أخبار الثقلاء ، لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الحافظ ، به إلى أبي الحجّاج المزي

⁽١٠٧) صحف في ت ٢ : فكتب : أحمد .

⁽۱۰۸) ساقط من ت۲.

⁽١٠٩) في ع : حبوبة ، وفي ت ١ : جربة ، وفي ت ٢ : حيوية .

عن أبي العباس أحمد بن سلامة ، عن مسعود بن أبي منصور الحمال ، عن الحسن ابن أحمد الحداد ، عنه .

أخبار الثقلاء ، لأبي محمد الحسن بن محمد الخلال ، به إلى الحافظ عن فاطمة وعائشة بنتي محمد بن عبد الهادي ، عن أبي محمد بن عبدالله بن الحسين بن أبي التائب ، عن محمد بن أبي بكر البلخي ، عن السلفي ، عن جعفر بن أحمد السراج ، عنه .

أخبار الطفيليين ، لأبي بكر أحمد بن على الخطيب البغدادي ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن أحمد الغزي ، عن محمد بن غالي الدمياطي ، عن النجيب الحراني ، عن حمزة بن على القبيطي (۱۱۰۰) عن محمد بن أحمد بن توبة ، عن المؤلف .

أخبار النحويين ، لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر المقري ، به إلى الفخر بن البخاري عن زيد بن الحسن الكندي ، عن عبدالله بن على المقري ، عن على بن عمد العلاف ، عن على بن أحمد الحمامي ، عنه .

أخبار عقلاء المجانين ، لأبي سهل محمود بن عمر العكبري ، به إلى الفخر عن الموفق عبدالله بن أحمد بن قدامة ، عن أحمد بن حمزة السلفي ، عن سعيد بن أحمد ابن البنا ، عن أبي نصر محمد بن محمد الهاشمي ، عنه .

أخبار أبي نواس ، لأبي العباس أحمد بن شاهين ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عن على بن الطيوري الصوفي ، عن أبي عمر عثمان الخراز ، عن أحمد بن معروف الخشاب ، عنه .

كتاب اقتضاء العلم العمل ، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، به إلى زينب الكمالية عن عجيبة الباقذارية ، عن مسعود بن الحسن الثقفي ، عنه .

⁽١١٠) كذا في المخطوطات ما عدا ت ٧ فقد شكلت فيها بالقلم: القُبطِي .

كتاب الأسئلة الفائقة ، من الزين عبد الرحمن بن سليمان الشهير بأبي شعر ، بالأجوبة اللائقة ، للحافظ ابن حجر ، به إليه .

كتاب أنس العاقل وتذكرة الغافل ، للحافظ محمد بن على النرسي ، به إلى أبي طاهر السلفي ، عنه .

كتاب الاستقامة والرد على أهل الأهواء ، لأبي عاصم تُحشيش بن أصرم النسائي (۱۱۱) به إلى السلفي عن محمد بن أحمد الرازي ، عن محمد بن الحسين النيسابوري ، عن الحسن بن رشيق الزاهد ، عن العباس بن محمد المصري ، عنه .

كتاب أصول السنة ، لأبي عمرو عثمان بن أحمد بن السماك ، به إلى ابن المقير عن أحمد بن معنه .

كتاب أحوال الموحدين ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني به إلى الحافظ عن ابن [أبي المجد ، عن] (١١٢) أبي بكر أحمد بن محمد الدشتي ، عن أبي الحجاج المزي ، عن مسعود بن أبي منصور الحمال ، عن الحسن بن أحمد الحداد ، عنه .

كتاب الأذكار للإمام محيى الدين بن شرف النووي ، به إلى أبي إسحاق (١١٠٠ التنوخي عن علي بن إبراهيم بن العطار ، عنه .

كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، لتقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ، به إلى الضياء المقدسي ، عنه .

كتاب الإعلام بوفيات الأعلام ، للحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي ،

⁽١١١) من الحفاظ المتقدمين ، توفي بمصر عام ٢٥٣ هـ .

⁽١١٢) ساقط من الأصل.

⁽١١٣) في ت ٢: إلى إسحاق _ بإسقاط أبي _ وهو تصحيف.

به إلى الجلال السيوطي عن محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي ، عن أبي هريرة ابن المؤلف ، عنه .

كتاب الأضاحي ، لأبي بكر عبدالله بن محمد ابن أبي الدنيا ، به إلى ابن المقير عن محمد بن عبيد الله بن الزاغوني (١١٠) عن محمد بن محمد العكبري ، عن علي بن أحمد الحمامي ، عن علي بن أحمد بن أبي قيس ، عن المؤلف .

كتاب الاستذكار ، لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر (۱٬۰۰۰ استباط أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي ، به إلى السلفي عن أبي عمران موسى بن أبي تليد ، عنه .

وكذا بهذا السند:

كتاب التمهيد (١١١٠) له ، وكلاهما في شرح الموطأ .

وكذا بهذا السند:

كتاب الرد على من عابه بأكل طعام السلاطين وقبوله جوائزهم .

كتاب الأسماء المفردة من أسماء العلماء ، لأبي بكر أحمد بن هارون البرديجي كتاب الأسماء المفردة من أسماء العلماء ، لأبي بكر أحمد بن عبد الملك بن الحسين الأصبهاني ، عن محمد بن إبراهيم التميمي ، عن عبد الملك بن بدر بن الهيثم ، عن مؤلفه .

⁽١١٤) صحف في الأصل فكتب: الزاغواني .

⁽١١٥) في ت ٢ : إقحام « بن أحمد » بين عبدالله وعبد البر ، وهو خطأ ، لأن جد ابن عبد البر محمد لا أحمد . وكتاب الاستذكار ، طبعت بعض أجزائه في القاهرة ، وتوجد معظم أجزائه مخطوطة متفرقة في مختلف المكتبات المغربية .

⁽١١٦) صحف في ع فكتب: البرذنجي.

⁽١١٦٦) تقوم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية بطبع كتاب التمهيد تباعاً منذ سنة ١٩٦٧، وآخر ما طبع منه الجزء العاشر سنة ١٩٨١.

كتاب اختصاص القرآن ، بعوده إلى الرحمن ، للضياء عمد بن عبد الواحد المقدسي ، به إليه .

كتاب أنوار الآثار ، في فضائل الصلاة على النبي المختار ، لأبي العباس أحمد بن معد ، به إلى الجلال السيوطي عن نشوان بنت عبدالله ، عن إبراهيم بن أبي بكر الصالحي ، عن الشرف عبد المومن بن خلف الدمياطي ، عن عبد الرحمن بن علي المخزومي ، عن محمد بن عبدالله الحضرمي ، عنه .

كتاب الاستغناء ، بأحكام الاستثناء ، للشهاب أحمد بن إدريس القرافي المالكي ، به إلى العز ابن جماعة عن الإمام أبي حيان ، عن مؤلفه .

وبهذا السند:

كتاب الفروق .

وكتاب الدر المنظوم ، في الخصوص والعموم .

وكتاب التنقيح ، وشرحه التوضيح .

وشرح المحصول

والذخيرة ، كلها له .

كتاب استدعاء اللباس ، من كبار الناس ، للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن المديني ، به إلى زينب الكمالية عن عجيبة الباقدارية ، عنه

كتاب الأمثال ، لأبي عروبة الحسين بن محمد الحراني ، به إلى الفخر ابن البخاري عن محمد بن أحمد الصيدلاني ، عن أبي الخير عبد الكريم بن علي بن فورجة ، عن أبي طاهر محمد [بن أحمد] (١١٧) بن عبد الرحيم ، عن محمد بن إبراهيم بن المقير ، عنه .

⁽۱۱۷) ساقط من ت ۲.

كتاب الأمثال ، لأبي محمد الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي ، (۱۱٬۱۰ إلى أبي طاهر السلفي عن علي بن شرف الأنماطي ، عن محمد بن علي الدقاق ، عن عبدالله ابن أحمد البغدادي ، عن مؤلفه .

كتاب الأمثال ، لأبي عبدالله محمد بن الحسين ("")السلمي ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن خديجة بنت على بن أبي عمر ، عن أبي العباس أحمد بن المظفر الحافظ ، عن عبد الرحيم بن الحسين ابن عساكر ، عن عبد الكريم بن أبي سعد السمعاني ، عن أبي الخير جامع بن أبي نصر السقاء ، عن محمد بن عبد العزيز القصار ، عن مؤلفه .

كتاب الأمثال ، لأبي محمد عبدالله بن محمد بن حيان المعروف بأبي الشيخ ، به إلى أبي الحجال (١٢٠) بن خليل عن مسعود بن أبي منصور الحمال ، عن عبد الكريم ابن حمزة العلوي ، عن محمد بن على بن سموية ، عنه .

كتاب الأفراد ، لأبي الحسن على بن عمر الدارقطني ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن أحمد الغزي ، عن يونس الدبوسي ، عن على بن الحسين بن المقير ، عن المبارك بن الحسن الشهرزوري ، عن على بن المهتدي بالله ، عنه .

كتاب الأفراد ، لأبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين ، به إلى الفخر ابن البخاري عن ابن طبرزد ، عن أحمد بن محمد الزوزني ، عن محمد بن محمد بن وشاح ، عنه .

كتاب الأفراد المخرجة من أصول أبي الحسن أحمد بن عبدالله بن رُزيق (١٢١)، به إلى الفخر بن البخاري عن عبدالله بن محمد الحرستاني ، عن عبد الكريم بن حمزة السلمي ، عن محمد بن مكي الأزدي ، عن جده أحمد بن عبدالله بن رُزيق .

⁽١١٨) سقط هذا الكتاب جملة من ت ٢.

⁽١١٩) في ت ٢ : لأبي محمد بن الحسين ــ بإسقاط عبدالله ــ وهو تصحيف .

⁽١٢٠) صحف في ت ٢ فكتب: أبي الحجاج.

⁽۱۲۱) صحف في ت ۲ فكتب: زريق.

كتاب الأغراب ، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، به إلى أبي النون الدبوسي عن عبد الرحمن بن مكي ، عن أبي القاسم بن بشكوال ، عن أبي الفرج ابن عتاب ، عن عمر بن عبدالله بن الزاهد ، عن خلف بن قاسم بن عبدالله ، عن محمد بن عبدالله بن حيوية (١٢١) عنه .

كتاب الأموال ، لأبي الشيخ ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر بن العز ، عن إسحاق بن إبراهيم الصفار ، عن أبي الحجاج المزي ، عن مسعود بن منصور الحمال ، عن حمزة بن العباس العلوي ، عن محمد بن علي المكفوف ، عنه .

كتاب الأموال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام اللغوي ، به إلى الحافظ عن محمد ابن علي بن ضرغام ، عن يحيى بن يوسف بن المصري ، عن علي بن هبة الله بن سلامة ، عن شهدة بنت أحمد الكاتبة ، عن طراد بن محمد الزينبي ، عن أحمد بن علي بن البادي ، عن حامد بن محمد الرفاء (١٢٢) عن علي بن عبد العزيز البغوي ، عنه .

كتاب الأموال ، لحيدر بن زنجويه ، وهو كالمستخرج على كتاب أبي عبيد ، وقد شاركه في بعض شيوخه (١٢٠) وزاد عليه زيادات ، به إلى الحافظ عن أحمد بن أبي بكر الحنبلي ، عن سليمان بن حمزة ، عن عبدالله بن الحافظ عبد الغني ، عن إبراهيم إسماعيل بن علي الخبزوي ، عن علي بن مسلم السلمي ، عن نصر الله بن إبراهيم المقدسي ، عن محمد بن عوف المزني ، عن محمد بن موسى السمار ، عن محمد بن خزيم ، (١٠٥) عنه .

كتاب أشراط الساعة ، للحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسي ، به إلى

⁽۱۲۲) سقطت كلمة « ابن » قبل حيوية من ت ٢ .

⁽١٢٣) في ت ٢: الرفاعي ، وهو تصحيف .

⁽١٢٤) صحف في ت ٢ ، فكتب : شروحه .

⁽١٢٥) في ع: حويم ، وفي ت ٢ : حزيم .

محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن خديجة ابنة علي بن أبي عمر ، عن محمد بن إسماعيل بن الخباز ، عن أحمد بن عبد الدائم المقدسي ، عنه .

وكذا بهذا السند:

كتاب **الأنساب** ، له .

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد ، له .

كتاب أسلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأبي عبدالله محمد بن إسحاق المسيبي ، به إلى عائشة عن أبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي ، عن الحسن بن علي الخلال ، عن جعفر بن علي الهمداني ، عن أبي طاهر السلفي ، عن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ، عن الحسن بن علي الجوهري ، عن محمد بن العباس بن حيويه ، عن محمد بن القاسم الكركي ، عن عبدالله بن عمر البلخي ، عنه.

كتاب الانتصار لشيخ السنة أبي عبدالله محمد بن بطة الحنبلي عما ذكره الخطيب البغدادي من التطفيف (۱۲۰ كعادته في حق الحنبلية بل والحنفية ، تأليف أبي الفرج ابن الجوزي ، به إلى الجلال السيوطي عن أحمد بن إبراهيم بن نصر الله الحنبلي ، عن الزين أبي بكر بن الحسين المراغي ، عن محمد بن محمد الميدومي ، عن النجيب عبد اللطيف الحراني ، عن ابن الجوزي .

كتاب أخلاق البخلاء ، لأبي بكر أحمد بن على الخطيب ، به إلى الحافظ عن أحمد بن على بن عبد العزيز بن عبد المنعم أحمد بن على بن عبد الحواني ، عن أبي حفص بن طبرزد ، عن محمد بن عبد الملك بن خيرون ، عنه .

وكذا بهذا الإسناد:

كتاب البسملة وأنها من الفاتحة.

⁽١٢٦) في ت ٢ : التصفيف ، وهو تصحيف .

كتاب الأسامي التي تسمى بها الرجال والنساء ، لأبي موسى المديني ، به إلى الشمس بن طولون عن أبي الفضل محمد بن الإمام الشافعي ، عن التقي محمد بن فهد المكي ، عن أبي إسحاق التنوخي ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن عبد الواحد المقدسي ، عنه .

وكذا بهذا السند:

كتاب من اسمه أبو صالح عن أبي هريرة . ومن اسمه عطاء عن أبي هريرة ، والشرح المكمل لنسب الحسن المهمل في صحيح مسلم .

وكتاب تصحيح صلاة التسبيح . والتبيين ، لاستثناء اليمين . والنهي والحظر عن التطوع بعد صلاة الفجر . وتضييع العمر والأيام ، في اصطناع المعروف في اللئام . والمُغيث ، في غريب القرآن والحديث .

كتاب الانتصار ، لأفضل المهاجرين والأنصار ، تأليف أبي محمد عبد المغيث ابن زهير الجرمي ، به إلى الجلال السيوطي عن محمد بن مقيل الحلبي عن محمد بن علي الحراوي ، عن الشرف عبد المومن بن خلف الدمياطي ، عن عبد القادر بن عبد الجبار القزويني ، عنه .

كتاب الآثار ، رواية الإمام محمد بن الحسن الشيباني عن أبي حنيفة ("") وغيره ، به إلى الحافظ عن محمد بن على الحريري ، عن القوام أمير كاتب بن عمر الإتقاني ، عن أحمد بن سعد البخاري ، عن حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر ، عن شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكردي ، عن عمر بن عبد الكريم الموصلي ، عن عبد الرحمن بن محمد الكرماني ، عن ركن الدين الحسين بن محمد الارسابندي ،

⁽١٢٧) في الأصل: عن حنيفة ، وهو إسقاط.

عن محمد بن محمود الزوزني ، عن أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي ، عن أبي الفتح محمد بن محمود الاستروشني ، عن أبي على الحسن بن خضر النسفي ، عن عبدالله بن يعقوب بن محمد الحارثي ، عن محمد بن أبي حفص [أحمد بن حفص] (١١٨) الكبير ، عن أبيه ، عن الإمام محمد .

كتاب الأبواب ، لأبي بكر عبدالله بن محمد النيسابوري ، به إلى الفخر ابن البخاري عن ابن طبرزد ، عن محمد بن صوما الزاهد ، عن عبدالله بن الحسن الحلال ، عن عبدالله بن أحمد الصيدلاني ، عنه .

كتاب الإشراف ، في مسائل الخلاف ، لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر ، به إلى الحافظ عن ابن أبي المجد عن سليمان بن حمزة ، عن عيسى بن عبد العزيز اللخمي ، عن عبد الكريم بن محمد بن السمعاني (۱۲۰۰) ، عن إسماعيل بن الفضل ، عن أبي طاهر بن عبد الرحيم ، عن أبي بكر بن المقري ، عنه .

كتاب إحياء علوم الدين لحجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، به إلى الحافظ عن على بن محمد الخطيب ، عن سليمان بن حمزة ، عن محمد بن عماد الحراني ، عن عبد الكريم بن محمد السمعاني ، عن محمد بن ثابت البهرماوي مؤلفه .

قال الحافظ: وعن أبي حيان الصغير، عن جده أبي حيان الكبير، عن الحسن ابن أبي الأحوص الزاهد، عن أحمد بن محمد الخزرجي، عن القاضي أبي بكر محمد ابن عبدالله بن العربي، عنه.

ألفية الزين يحيى بن مُعطي ،

والفصول ، له ، به إلى أبي حيان عن أبي بكر بن عمر القسطنطيني ، عنه .

⁽۱۲۸) ساقط من ت ۲ .

⁽۱۲۹) سقطت كذلك كلمة « ابن » من ت ٢.

⁽١٣٠) صحف في ت ٢ فكتب: البرتاوي .

ألفية الإمام جمال الدين بن مالك ، به إلى شيخ الاسلام زكرياء عن أبي عبدالله الرشيدي ، (١٣١ عن أبي إسحاق التنوحي ، عن أحمد بن محمد بن غانم الجعفري ، عن ناظمها .

ووقعت لي هي وتسهيل الفوائد ، والكافية الكبرى وكل تصانيفه مسلسلة بالمحمدين عن شيخنا العلامة محمد بن محمد بن أبي بكر المرابط الدلائي ، عن والده العارف بالله تعالى ، عن محمد بن قاسم القصار ، عن محمد بن عبد الرحمن اليَستَّنِي (۱۳٬۳٬۰٬۰ عن الإمامين محمد بن غازي ، ومحمد بن محمد الخطاب ، والأول عن محمد ابن محمد بن مرزوق ، عن ابن محمد بن مرزوق ، عن أبيه ، عن جده (۱۳۲۰) أبي عبدالله محمد بن مرزوق ، عن محمد بن أبي اليمن بن الكويك . والثاني عن والده محمد بن عبد الرحمن ، عن محمد ابن عبد الرحمن السخاوي ، عن محمد [بن أحمد] (۱۳۲۰) بن عمر القرافي ، عن بن الكويك ، عن محمد بن الخباز ، عن محمد بن مالك ، كذا أملى عليً الشيخ من حفظه .

ألفية ابن شعبان في النحو اسمها كفاية الغلام تأتي في الكاف إن شاء الله تعالى .

ألفية أصول الحديث للزين العراقي ، وشرحها ، له .

⁽۱۳۱) في ت ۲ : الرشيد ، وهو تصحيف .

⁽١٣١م) هكذا في كل المخطوطات ، وقد وقع إسقاط اسم « أحمد » بين محمد وعبد الرحمن . وهذا الشيخ من كبار علماء المغرب في النصف الأول من القرن العاشر للهجرة ، كانت له رحلة علمية إلى المشرق فأحذ عن الأخوين الإمامين شهاب الدين وناصر الدين اللقانيين والفقيه الصوفي أبي الحسن البكري الشافعي وغيرهم . ترجمته ومصادرها في كتابنا الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين ، الشافعي وغيرهم . ترجمته ومصادرها في كتابنا الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين ،

⁽١٣٢) ﴿ فِي تُ ٢ : « عن محمد بن مرزوق ، عن جده » ، وهو إسقاط من الناسخ .

⁽۱۳۳) ساقط من المخطوطات ما عدا ت ۲ . وهو الصحيح ، إذ يتعلق الأمر بمحمد ابن أحمد بن غمر القرافي القاهري الفقيه انحدث النحوي المتوفى عام ۸٦٧ . انظر أحمد بابا السوداني ، نيل الابتهاج ، ص ۳۱٦ .

والألفية الزكية ، في السيرة النبوية ، له ، به إليه .

والألفية ، في أصول فقه الشافعية ، نظم الشمس محمد بن عبد الدائم البرماوي ، به إلى الكمال محمد بن محمد بن محمد بن إمام الكاملية ، عنه فيها وفي جميع تصانيفه .

ألفية ابن الهام في الفرائض ، وجميع تصانيفه ، به إلى الجلال السيوطي عن شيخنا الإمام البلقيني ، وزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن إسحاق التميمي الدارمي الخليلي ، عنه .

ألفية البدر الزركشي في الأصول ، وسائر تصانيفه ، به إلى [الجلال] (۱۳۰۰ السيوطي عن تقى الدين الشهني ، عن والده ، عنه .

ألفية الجلال السيوطى في العربية ، به إليه .

كتاب إصلاح المنطق ، لأبي يوسف يعقوب بن السكيت النحوي ، به إلى الحافظ عن محمد بن أحمد الفاضلي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن عبد الرحمن بن مكي بن أبي طاهر السلفي ، عن يونس بن محمد بن معتب ، عن أبي عمر أحمد بن محمد الحذا ، عن أحمد بن عبد العزيز بن أبي الحباب ، عن إسماعيل بن القاسم البغدادي ، عن ابي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، عن أبيه ، عن عبدالله بن محمد المستملى ، وأبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح ، كلاهما عنه .

أناشيد أبي غالب شجاع بن فارس الذهلي ، به إلى ابن المقير عن محمد بن ناصر السلامي ، عنه .

كتاب إصلاح الحروف التي كان يصحفها إسحاق الديري في مصنف عبد الرزاق ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن مفرح ، (١٣٠) به إلى جعفر بن علي

⁽١٣٤) ساقط من الأصل ومن ع .

⁽١٣٥) في ع: مفرج ــ بالجيم المنقوطة من أسفل ــ

الهمداني عن أبي القاسم بن بشكوال ، عن أبي الفرج بن عتاب ، عن محمد بن عبدالله بن عائد ، (١٣٦) عنه .

كتاب الإلماع ، إلى معرفة أصول الروايات وتقييد السماع ، (١٠٠٠) للقاضي عياض بن موسى ، به إلى الحافظ عن أبي على محمد بن أحمد الفاضلي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن عبد المالك بن محمد بن محارب ، عن أبي العباس أحمد بن على ابن حكيم ، عنه .

كتاب الإكال ، (۱۳۷) له أيضا ، وهو شرح مسلم ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن بن أحمد الغزي ، عن الدبوسي إلى آخر السند قبله .

قال الحافظ : وعن أبي حيان بن حيان بن أبي حيان ، عن جده ، عن محمد بن أبي عامر الأشعري ، عن على بن أحمد الغافقي ، عنه .

كتاب إعراب القرآن ، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ، (۱۳۷ ، به إلى الحجار عن عبد اللطيف، عن شهدة ، عن على بن الحسن بن أيوب ، عن محمد ابن على الواسطي ، عن الحسين بن عبد الغفار الفارسي ، عنه .

⁽١٣٦) في ت ١ : عايد ، وفي ع : عابد .

⁽١٣٦ م) كذا في المخطوطات ، وورد في كتاب التعريف بالقاضي عياض بلفظ : الإلماع ، في ضبط الرواية وتقييد السماع . وقد طبع في مصر بتحقيق الأستاذ أحمد صقر . انظر التعريف بالقاضي عياض ، لولده محمد ، بتحقيق الدكتور : محمد بنشريفة ، ص ١١٦ ، هامش ٢٩٣ .

⁽١٣٧) يقصد إكال المُعلِم بفوائد مُسلم ، في ٢٩ جزءاً ، مخطوط في المكتبات المغربية ، أكمل به القاضي عياض شرح معاصره الإمام محمد بن علي المازري المسمى : المُعلِم بفوائد مسلم ، الذي يوجد كذلك مخطوطاً بخزانة القروبين بفاس وبالخزانة العامة بالرباط . ثم جاء محمد بن خِلفة الأُبي التونسي (ت ٨٢٧) فألف إكال إكال المعلم لفوائد كتاب مسلم ، ثم ذيله محمد بن يوسف السنوسي التلمساني (ت ٨٩٥) بكتاب : مُكمل إكال الإكال في شرح صحيح مسلم ، وقد طبع هذان الأحيران معاً بمطبعة السعادة بمصر عام ١٣٢٧ هـ في سبعة أجزاء .

⁽۱۳۷ م) صُحف في ت ۲ فكتب : الزجاجي .

كتاب إعراب القرآن ، لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري ، به إلى الحجار عن الحب بن النجار ، (١٣٠) عنه .

كتاب إعجاز القرآن ، لأبي الحسن عقيل بن عيسى الرماني ، به إلى أبي طاهر السلفى عن محمد بن بركات اللغوي ، عن الحسين بن ميمون بن النسيبي ، عنه .

كتاب الإقناع ، لأبي الحسن على بن محمد الماوردي ، به إلى أبي إسحاق التنوخي عن محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم ، عن جده ، عن عبد الرحمن ابن محمد بن كليب ، عن أحمد بن عبيد الله بن كادش ، عنه .

كتاب الإقناع في القراءات السبع ، لأبي جعفر أحمد بن علي بن الباذش ، به إلى الأستاذ ابن الجزري عن أبي المعالي محمد بن أحمد الدمشقي ، عن أبي حيان محمد بن يوسف ، عن الحسين بن عبد العزيز بن [أبي] (١٢٩) الأحوص ، عن الخطيب عبدالله بن محمد بن الحسين الكواب ، عن أحمد بن علي بن حكيم ، عنه .

كتاب الإقناع ، لأبي [علي] (١٤٠) الحسن بن علي الأهوازي ، به إلى أبي الحسن بن المقير عن محمد بن ناصر ، عن عبد الوهاب بن محمد بن منده ، عنه .

كتاب اختلاف قُراء الأمصار في عدد آي القرآن ، لحمد بن سفيان ، به إلى أبي حيان عن الحسن بن عبد العزيز بن أبي الأحوص ، عن سليمان بن موسى بن سالم ، عن محمد بن جعفر بن جميل ، عن شريح [بن محمد بن شريح] (١٤١) عن أبيه ، عن عمر بن حسين النقوسي ، عنه .

⁽١٣٨) هكذا في ت ٢ وع ، وهو الصواب . وصحف في الأصل وفي ت ١ فكتب : ابن البخاري . إذا المقصود محب الدين أبو عبدالله محمد بن محمود ابن النجار البغدادي المتوفي عام ٦٤٣ ، المحدث الحافظ المشارك الذي طالت رحلته العلمية ٢٧ سنة ، لقي خلالها شيوخاً كثيرين وأخذ عنهم وألف كتباً ضخاماً في الحديث وغيره ، انظر ابن العماد ، شذرات الذهب ، ٥ : ٢٢٦ .

⁽١٣٩) المعروف: ابن أبي الأحوص، وقد سقطت كلمة [أبي] من جميع النسخ، وسياتي اسمه بعدُ كاملًا وناقصاً، وهو مالَقِيُّ محدث حافظ مقريء، من تآليفه: التبيان، في أحكام القرآن.

⁽۱٤٠) ساقط من ت ۲.

⁽١٤١) ساقط من الأصل.

كتاب الإيجار في القراءات الإحدى عشرة ، (۱۹۲۰ لأبي الحسن على بن محمد بن فارس ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أحمد بن على الحلواني ، عنه .

كتاب إرادة الطالب في القراءات العشر ، لأبي محمد عبدالله بن علي سبط الخياط ، به إلى الأستاذ ابن الجزري ، عن أبي علي الحسن بن أحمد الصالحي [عن أحمد الصالحي] ("") عن أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي ، عنه . وكذا بهذا السند :

كتاب الإيجاز ، له .

كتاب الإشارات في القراءات العشر ، لأبي نصر منصور بن أحمد العراقي ، به إلى الفخر بن البخاري عن أبي اليمن الكندي ، عن عبد الله بن علي سبط الخياط ، عن محمد بن الحسين القلانسي ، عن يوسف بن علي الهذلي ، عنه .

كتاب إغاثة اللهفان ، في مصائد الشيطان ، لحمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ، به إلى محمد بن أبي بكر بن أبي عمر عن عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الكرم ، عن الزين عبد الرحمن بن رجب الحنبلي ، عنه .

[كتاب استنشاق نسيم الأنس ، في نفحات رياض القُدس ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي ، به إلى محمد بن أبي الصدق العدوي عن داود بن سليمان الموصلي عنه] . (١١٤٠)

وكذا بهذا السند:

كتاب أهوال القبور ، له .

كتاب اختلاف العلماء ، تأليف أبي بكر محمد بن الحسين الآجري ، به إلى

⁽١٤٢) في الأصل، وت ١ وع: الأحد عشر، وهو مخالف للعربية.

⁽١٤٣) زيادة في ت ٢ ، سقطت من الأصل ، وت ١ . أما في ع بدلًا من هذه الزيادة : عن أبي الحسن على بن أحمد الصالحي ، ولعله تصحيف .

⁽١٤٤) هذا الكتاب كله المكتوب بين معقوفتين ساقط من الأصل ومن ت ١.

العز بن جماعة عن عبدالله بن الحسن بن عبدالله بن عبد العني المقدسي ، عن إسماعيل بن أحمد الطوسي ، عن أبي بكر أحمد بن على بن أحمد بن على بن الحسين بن زكريا ، عن على بن أحمد الحمامي ، عنه .

كتاب أسنى المطالب ، في مناقب أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، للأستاذ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري ، به إليه .

كتاب الأنساب المشتبهة من البلدان ، للحافظ أبي بكر محمد بن موسى الحازمي ، به إلى أبي النون يونس بن إبراهيم عن محمد بن عبدالله الدمياطي، عنه .

كتاب الأنساب ، للعز على بن أحمد ابن الأثير ، وهو مختصر كتاب أبي سعد ابن السمعاني وزيادة عليه ، به إلى عائشة عن محمد بن محمد بن الشيرازي ، عنه . ويهذا السند :

كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة ، له . والصواب في اسمه محمد ، وله أخ وهو الجد أبو السعادات المبارك مصنف النهاية وجامع الأصول ، وثالث وهو الضياء أبو محمد بنصر الله .

كتاب الأنساب ، لأبي محمد عبدالله بن على الرشاطي ، به إلى أبي حيان عن الحسن بن عبد العزيز بن أبي الأحوص ، عن أبي جعفر أحمد بن عبد الرحمن بن سعيد ، عنه .

كتاب الأنساب ، لأبي سعيد عبد الكريم بن محمد ابن السمعاني ، به إلى الحافظ عن ابن أبي المجد عن سليمان بن حمزة ، عن عيسى بن عبد العزيز اللخمي ، عنه .

وبهذا السند:

تاریخ مرو

وَمَنْ كَنيتُه أَبُو سَعَدَ . وعَدَّ العَزلَةُ (۲٬۲۰۲۰ كُلُهَا له .

كتاب الأنساب ، للزبير بن بكار ، به إلى الفخر بن البخاري عن ابن طبرزد ، عن النقيب على بن طراد الزينبي ، عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن سلمة ، عن محمد بن عبد الرحمن المخلص ، عن أحمد بن سليمان الطوسي ، عن مؤلفه .

كتاب أسئلة البغداديين ، لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم ، عن أحوال الرواة .

كتاب أسئلة مسعود السجزي ، (١١٠٠) له أيضا ، به إلى الحافظ عن عبد الرحمن ابن أحمد الغزي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن على بن الحسين بن المقير ، عن أبي الفضل أحمد بن طاهر ، عن أبي بكر بن على بن خلف ، عنه .

كتاب الأسماء والكنى، للإمام أحمد بن حنبل ، به إلى أبي طاهر السلفي عن على بن الطيوري الزاهد ، عن الحسن بن الحسن الأنماطي ، عن عبدالله بن أحمد الشواب ، عن العباس بن العباس الجوهري ، عن أبي الفضل صالح بن الإمام أحمد ، عن أبيه .

كتاب أسماء الصحابة ، لأبي عبدالله محمد بن عبد الرحمن الدغولي ، به إلى ابن المقير عن محمد بن ناصر السلامي ، عن عبد الوهاب بن محمد بن منده ، عن محمد بن عبدالله الجوزقي ، عنه .

⁽١٤٤م) كذا في الأصل وفي ت 1 . أما في ت ٢ وع: وعن العزلة . وهو تصحيف . انظر حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ٢ : ١١٣٨ .

⁽١٤٥) صحف في ت ١ فكتب السخري . وهو الحافظ أبو سعيد مسعود بن ناصر بن عبدالله الركاب المتوفى بنيسابور في جمادى الأولى من عام ٥٧٧ .

كتاب الإكال ، للأمير أبي نصر على بن هبة الله بن ماكولا ، بالسند قبله إلى السلامي ، عنه .

كتاب اختلاف الحديث ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، به إلى رينب الكمالية عن إبراهيم بن محمود بن الخير ، عن شهدة ، عن المبارك بن عبد الجبارالصوفي ، عن عبد الملك بن عمر القزاز ، عن عبيدالله بن بطة العكبري ، عن أبي بكر محمد بن الحسن الصوفي ، عنه .

كتاب الأقران ، لأبي محمد عبدالله بن محمد بن حيان أبي الشيخ ، به إلى الحافظ عن أبي العباس أحمد بن أقبرص ، عن إسحاق بن يحيى الآمدي عن عيسى ابن محمد الخياط، عن عبد الحالق بن يوسف ، عن أبي المحاسن هادي ابن إسماعيل بن الحسن ، عن محمد بن أحمد بن عبد الرحيم عنه .

كتاب الأكابر عن الأصاغر ، لأبي عبدالله محمد بن حميد المخزومي ، به إلى أبي الحجاج يوسف بن خليل عن أبي جعفر الصيدلاني ، عن أبي على الحداد ، عن أبي نعيم الأصبهاني ، عنه .

كتاب الأكابر عن الأصاغر ، لأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم المنجنيقي به إلى أبي إسحاق التنوخي ، عن عائشة بنت على الصنهاجي ، عن عبدالله بن عبد الواحد بن علاف ، عن هبة الله بن على البوصيري ، عن على بن الحسين الفراء ، عن إبراهيم بن سعيد الحبال ، عن المسلم بن الحسين الخلال ، عن الحسن بن رشيق الزاهد ، عن مؤلفه .

كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ، به إلى أبي الحجاج المزي عن إبراهيم بن عبدالله بن يونس الأرمني ، عن الموفق عبدالله بن أحمد بن قدامة ، عن هبة الله بن هلال الدقاق ، عن المبارك بن عبد الجبار بن الطيوري ، عن محمد بن علي العشاري ، عن محمد بن عبدالله بن أحي ميمي ، عن الحسين بن صفوان البردعي ، عنه .

كتاب اصطناع المعروف ، له ، به إلى أبي إسحاق التنوحي عن عبد الرحمن بن على بن مناع ، عن المقداد بن هبة الله القيسي ، عن موسى بن سعيد الهاشمي ، عن إسماعيل بن السمرقندي ، عن محمد بن عبد الملك الرزاز ، عن محمد بن أحمد بن رزقويه (۱۱٬۱۰۰) ، عن أحمد بن سليمان النجاد (۱۱٬۰۱۰) ، عنه .

كتاب إصلاح الدين (۱٬۷۰) ، له به إلى الحافظ عن أبي هريرة بن الذهبي ، عن القاسم بن مظفر بن عساكر ، عن علي بن الحسين الزاهد ، عن محمد بن عبيد الله ابن الزعفراني ، عن علي بن أحمد بن البسري ، عن أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن المخلص ، عن عبدالله بن عبد الرحمن بن خلف ، عنه .

كتاب اعتلال القلوب ، لأبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي ، به إلى عائشة عن محمد بن محمد بن الشيرازي ، عن يعيش بن على الموصلي ، عن عبدالله بن أحمد الطوسي ، عن على بن محمد بن العلاف ، عن عبد الملك بن محمد بن بشران ، عن أبي العباس أحمد بن على الكندي ، عنه .

كتاب الاستيذان ، لأبي محمد عبدالله بن المبارك الزاهد ، به إلى أبي الحجاج المزي عن محمد بن عبد السلام بن أبي عصرون ، عن أبي مسلم أحمد بن شيرويه الديلمي ، عن نصر بن المظفر البرمكي ، عن عبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده ، عن أبيه ، عن حاجب بن أحمد الطوسي ، عن عبدان بن أحمد ، عنه .

كتاب الأشربة ، للإمام أحمد ابن حنبل ، به إلى الفخر بن البخاري عن أبي حفص بن طبرزد ، عن هبة الله بن محمد بن الحصين ، عن علي بن الحسين التنوخي ، عن أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، عن أبي القاسم عبدالله بن محمد البغوي ، عنه.

⁽١٤٦) في ت ٢ : زرقوية .

⁽١٤٦ م) في ت ٢ : النجار ، وهو تحريف . إذ المقصود أبو بكر أحمد بن سليمان النجاد البغدادي الفقيه المحدث المؤلف المكثر المتوفي عام ٣٤٨ .

⁽١٤٧) في **الأصل وت ١**: اصطلاح الدين ، وهو تصحيف .

كتاب الأشربة ، لأبي بكر أحمد بن عمر بن أبي عاصم ، به إلى الضياء محمد بن عبد الواحد المقدسي عن أبي جعفر الصيدلاني ، عن محمود بن إسماعيل الصيرفي ، عن أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، عن عبدالله بن محمد بن القباب ، عنه .

كتاب الأطعمة ، له أيضا ، به إلى الحافظ عن عبدالله بن عمر السعودي ، عن محمد بن خالد الفارقي ، عن محمد بن مرتضى بن العفيف ، عن عفيفة بنت أحمد الفارقانية ، عن أبي جعفر أحمد بن إسحاق بن أحمد ، عن أبي القاسم بن أبي بكر ابن أبي على ، عن عبدالله بن محمد القباب ، عنه .

كتاب الأطعمة ، لأبي سعيد عثان بن سعيد الدَّارمي ، به إلى أبي العباس الحجار عن الحسين بن المبارك الزبيدي ، عن أبي الوقت ، عن محمد بن الحسن الفضولي ، عن أحمد بن محمد بن سليمان ، عن المطلب بن يوسف القهندزي ، عنه .

كتاب أعلام النبوة ، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، به إلى أبي النون الدبوسي ، عن عبد الرحمن بن مكي ، عن أبي القاسم بن بشكوال ، عن أبي عمد بن عتاب ، عن أبي عمر عثان بن عبد البر ، عن عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن ، عن أبي بكر بن داسة ، عنه .

كتاب أعلام النبوق ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، به إلى أبي حيان عن الحسن بن عبد العزيز بن أبي الأحوص ، عن أحمد بن يزيد بن بهي ، عن شريح ابن محمد بن الخطيب البغدادي ، عن الحسن بن عبدالله بن المهندس ، عنه .

كتاب أخلاق النبي عَلَيْكُ للقاضي إسماعيل بن إسحاق بن حماد ، به إلى أبي طاهر السلفي عن أبي غالب محمد بن الحسن الباقلاني ، عن الحسن بن أحمد بن شاذان ، عن أحمد بن محمد القطان ، عنه .

كتاب إكرام الضيف ، لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي ، به إلى أبي الحجاج بن خليل عن خليل بن بدر الزاهد وأبي جعفر الصيدلاني ، عن أبي على الحسن بن أحمد الحداد ، عن أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني عن محمد بن جعفر بن أبي الهيثم ، عنه .

كتاب الاعتكاف ، لأبي الحسن على بن أحمد الحمامي ، به إلى زينب عن حرة بنت عبد الوهاب ابن برغش ، عن أبي الفتح محمد بن شاتيل الزاهد عن على بن محمد بن العلاف ، عنه .

كتاب أبكار الأفكار ، لأبي الحسن علي بن محمد الآمدي ، به إلى الحافظ عن محمد بن أحمد الفاضلي ، عن أبي النون الدبوسي ، عن أبي الحسن بن المقير ، عن محمد بن ناصر السلامي ، عن أبي عبدالله الحميدي ، عن أبي عمر بن عبد البر ، عن عمر بن حسين بن نائل ، عن أبيه ، عن أبي المظفر ، عنه .

كتاب أسباب النزول ، لأبي الحسن على بن أحمد الواحدي ، به إلى ابن المقير عن أبي الفضل أحمد بن سعيد الميهني ، عنه .

كتاب أخلاق الشيوخ وأخبارهم ، لأبي بكر المرودي ، به إلى الفخر ابن البخاري عن أبي الفرج ابن الجوزي ، عن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي عن أبي القاسم علي بن أحمد ، عن أبي عبدالله ابن بطة ، عن أبي بكر الآجري ، عن أبي نصر أحمد بن محمد الزاهد ، عنه .

كتاب أخلاق حملة القرآن ، لأبي بكر الآجري ، به إلى أبي العباس الحجار عن عبد اللطيف بن محمد القبيطي ، عن على بن أحمد الكرخي ، عن أبي بكر أحمد بن على بن الحسين ابن زكرياء ، عن أبي الحسن الحمامي ، عنه .

كتاب اختلاف الحديث ، للإمام الشافعي ، به إلى أبي إسحاق التنوخي عن يحيى بن يوسف المصري ، عن على بن هبة الله بن بنت الجميزي ، عن عبد الحق ابن عبد الخالق البغدادي ، عن محمد بن الحسن بن البنا ، عن الحسن بن على

الجوهري، عن محمد بن العباس بن حبوية ، عن أبي بكر أحمد بن عبدالله السجستاني ، عن الربيع بن سليمان المرادي ، عنه .

كتاب أحاديث إبراهيم بن أدهم ، لأبي عبدالله بن منده ، به إلى العز بن جماعة عن محمد بن العز بن مشرف الأنصاري ، عن محمد بن الحسن البغدادي ، عن إسماعيل بن أحمد الكاتب ، عن أحمد بن محمد البغدادي ، عن عبد الوهاب بن المؤلف ، عنه .

كتاب أحاديث الزهاد والعباد، لأبي محمد محمد بن عقيل (١٠٠٠) البلخي به إلى أبي العباس الحجار عن محمد بن عبد الواحد الهاشمي ، عن أبي الوقت عبد الأول ، عن أبي صاعد يعلى بن هبة الله الفضيلي ، عن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي شريح ، عنه .

كتاب اختلاف المصاحف ، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد النحوي المعروف بنفطويه ، به إلى أبي النون عن أبي علي الزاهد ، عن أبي طاهر السلفي ، عن المبارك ابن عبد الجبار الصيرفي ، عن عمر بن محمد العكبري ، عن أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، عنه .

كتاب أسباب الأسماء ، لأبي محمد عبد الغني بن سعيد ، به إلى أبي الحسن بن المقير عن أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن البطر ، عن محمد بن أبي نصر الحميدي ، عن خلف بن أحمد الزاهد ، عنه .

كتاب الأحاديث المخرجة في مختصر أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني ، به إلى ابن المقير عن محمد بن ناصر السلامي ، عن عبد الوهاب بن أبي عبدالله بن منده ، عن أبيه ، عن أحمد بن إسماعيل العسكري ، عنه .

⁽١٤٨) كذا في ع وت ١ ، وسقطت كلمة « محمد » الثانية من الأصل ، وفي ت ٢ : لأبي محمد بن محمد بن عقيل بن الأزهر البلخي محمد . ولعل التحريف لحق بها كلها ، إذ المقصود أبو عبدالله محمد بن عقيل بن الأزهر البلخي المخلف المثلف الشهير المتوفي عام ٣١٦ .

كتاب الألقاب ، لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي ، به إلى العز بن جماعة عن أبي العباس أحمد بن إسحاق الأبرقوهي ، عن عبد السلام بن فرج بابرقوه ، عن شهردار بن شيرويه ، عن أحمد بن عمر بن البيع ، عن حميد بن المامون ابن جميل ، عنه .

كتاب الإمام ، في أحاديث الأحكام .

ومختصره الإلمام ، كلاهما للتقي بن علي ابن دقيق العيد ، به إلى الحافظ عن محمد بن أحمد بن حاتم ، عن محمد بن عدلان الشافعي ، عنه . وبهذا السند سائر تصانيفه .

كتاب الإعلان في القراآت السبع ، للجمال عبد الرحمن بن عبد الجيد بن الصفراوي (١٤٠٠) به إلى الحافظ عن محيي الدين عبد الوهاب بن محمد القروي ، عن محمد بن عبد البصير الأنصاري ، عن عبدالله بن على الأسمر ، عنه .

كتاب الإعلام بفضل الصلاة على خير الأنام ، لأبي محمد عبيد الله محمد بن عبد الرحمن النميري (۱۴۹) به إلى الحافظ عن محمد بن أحمد بن حاتم ، عن عبيد الله ابن محمد بن السراج ، عن محمد بن على بن برطال ، عن عبد الرحمن بن محمد الخزرجي ، عن محمد بن حكم الحصار ، (۱۰۰۰) عنه .

⁽١٤٨ م) كذا في المخطوطات . والمعروف أنه الصفراوي ــ بدون ابن ــ وهو مقريء مشارك مالكي من أهل الاسكندرية ، توفي عام ٦٣٦ هـ . ومن تآليفه في القراءات كذلك : التقريب والبيان ، في معرفة شواذ القرآن .

⁽١٤٩) كذا في الأصل ، وفي ت 1 ، وع ، وفي ت ٢ : لأبي مجمد عبيد الله بن محمد ولعل الصواب ما عند ابن فرحون في الديباج (ص ٣١٤) : أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن النميري ، وكذلك ذكره حاجي خليفة في كشف الطنون ، (١: ١٢٨) إلا أن فيه النمري . وهو محدث من أهل غرناطة ، أحد عن القاضي عياض وأبي بكر بن العربي وابن عتاب وغيرهم .

⁽١٥٠) في ع: الحصاري، وهو تصحيف.

كتاب الأذان ، لأبي محمد عبدالله بن محمد بن حيان المعروف بأبي الشيخ ، به إلى أبي طاهر السلفي عن بندار بن محمد ، عن أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أبي على ، عنه .

كتاب الاستيعاب (۱°۱) في معرفة الصحابة ، لأبي عمر يوسف بن عبد البر ، به إلى عائشة المقدسية عن عبدالله بن الحسين بن أبي التائب ، عن محمد بن أبي بكر البلخي ، عن أبي طاهر السلفي ، عن أبي عمران موسى بن أبي تليد المغربي ، عنه .

كتاب الإلزامات ، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني ، به إلى محمد بن أبي الصدق العدوي عن محمد بن عبدالله بن ناصر الدين ، عن ابن أبي المجد ، عن التقي سليمان بن حمزة ، عن عمر بن كرم الدينوري ، عن عبد الوهاب بن محمد الصابوني ، عن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ، عن محمد بن علي العشاري ، عنه :

كتاب الإخوة والأخوات ، لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني ، به إلى السلفي عن المبارك بن عبد الواحد بن عبدالله ، عن محمد بن عبد الواحد بن عبدالله ، عنه .

كتاب الارتشاف في النحو ، لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي ، به إلى الحافظ عن العز محمد بن الكويك ، عنه .

كتاب الإشارة فيه أيضا ، للتاج عمر بن على اللخمي المالكي الشهير بالفاكهاني ، به إلى الحافظ عن عبد الوهاب بن محمد القروي ، عنه .

⁽١٥١) طبع أكثر من مرة . منها طبعة بهامش **الإصابة** لابن حجر ، في أربعة أجزاء ، (القاهرة ،

⁽١٥٢) صحف في كل المخطوطات فكتب: عبد الحباب، ما عدا ت ٧ ففيها عبد الجبار، وهو الصواب.

وبهذا السند:

وشرحها ، له

وشرحه للرسالة ، وسائر تصانيفه .

كتاب الإشارة في تلخيص سيرة سيدنا رسول الله عَلَيْكُم ، وآثار من بعده من الخلفاء ، للحافظ علاء (١٠٠٠ الدين على بن مغلطاي ، به إلى الحافظ عن إسماعيل بن إبراهيم الحنفي ، عنه .

كتاب إصلاح الغلط ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، وهو تعقب على ما وقع في كتاب الغربيين لأبي عبيد (۱۰٬۰) به إلى الحافظ عن إسماعيل بن إبراهيم الكناني ، عن إسماعيل بن إبراهيم التفليسي ، عن المعين أحمد بن على الدمشقى ، عن هبة الله بن على البوصيري ، عن محمد بن بركات النحوي ، عن أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي ، عن أبي مسلم محمد بن أحمد الكاتب ، عن أحمد بن أبيه .

قال الحافظ: وقد رد أبو عبدالله محمد بن نصر المروزي على هذا الرد ، ووقفت عليه في جزء لطيف .

كتاب الإدغام الكبير ، لأبي عبدالله بن الكماد ، (°°') به إلى العلامة ابن

⁽١٥٣) في ع: علال الدين، وهو تصحيف.

⁽١٥٤) تقدمت الإشارة إلى أن المراد بالغربيين : غيريب القرآن والحديث . وقد اختصر هذا الكتاب وأكمله جماعة ، ورد عليه كذلك وبين هفواته الحافظ محمد بن عمر الأصبهاني المديني المتوفى عام ٥٨١ . وذكر خير الدين الزركلي في ترجمة أبي عبيد من الأعلام أن كتاب الغربيين موجود بدمشق . وصحف اسم المؤلف في أكثر المخطوطات فكتب : عبيدة ــ بالتاء ــ وهو أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى عام ٤٠١ . انظر حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ٢ ، ١٢٠٩ .

⁽١٥٥) هكذا في **الأصل وفي ت ١ وت ٢** ، وهو الصواب الموافق لما في الديباج (ص ٢٩٨) وفهرس ابن غازي (ص١٠١) ، وصُحف في ع فكتب : ابن الكمال ـــ باللام ـــ وانساق في هذا الخطأ كحالة في معجم المؤلفين (٩:٨)

غازي عن أبي عبدالله محمد بن محمد (١٠٥١) بن يحيى السراج ، عن أبيه ، عن جده ، عن القاضي أبي البركات السلمي ، عنه .

كتاب أقرب الوسائل في شرح الشمائل ، للشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر (۱٬۰۷۰ السخاوي ، به إليه وكذا :

ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد،

والإيضاح والتبين في مسألة التقلين ،

والانتهاض ، في ختم الشفا لعياض .

والأصل الأصيل في تحريم النقل من التوراة والإنجيل ، وسائر تصانيفه .

كتاب الاصطفا ، لبيان معاني الشفا ، لأبي عبدالله محمد الدلجي ، بالسند المقتدم في البخاري إليه المسلسل بمحمد .

كتاب إظهار صدق المودة ، في شرح البردة ، للإمام أبي عبدالله محمد الحفيد ابن أحمد بن محمد الخطيب ابن مرزوق ، وسائر تصانيفه وتصانيف جده ، به إليهما .

كتاب الأمر باتباع السنن واجتناب البدع ، للضياء أبي عبدالله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي .

والأحاديث في صلاة الضحى ، له أيضا ، به إلى العز ابن جماعة عن سليمان ابن حمزة ، عنه .

كتاب أجوبة المسائل النجدية ، وأربعين مسألة كلامية ، للإمام فخر الدين أبي عبدالله محمد بن عمر بن الحسن التيمي البكري الرازي ابن خطيب الري ، به إلى

⁽١٥٦) كذا في الأصول ، وفي فهرس ابن غازي (ص ٩٢) ونيل الابتهاج (ص ٣٢١) محمد بن أبي القاسم محمد وسقطت كلمة « أبي » من فهرس ابن غازي المطبوع .

⁽١٥٧) سقطت كلمة « أبي » من الأصول .

العز بن جماعة عن الحافظ أبي محمد الدمياطي ، عن شمس الدين أبي محمد عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهي ، عنه . وكذا بهذا السند :

التفسير الكبير (١٥٨)

والمحصول (١٥٩)

والمحصل (١٦٠)

والملخص (١٦١)

ومعالم الأدلة (١٦٢)

والمنتخب (١٦٢)

ونهاية العقول (١٦٢)

والمباحث العمادية (١٦٥)

وشرح الأسماء الحسنى (١٦٦)

وسائر تصانيفه التي منها :

المنطق الكبير في الحكمة (١٠٠٠)

- (۱٥٨) يسمى مفاتيح الغيب ، وقد طبع أكثر من مرة .
 - (١٥٩) المحصول في علم الأصول . مخطوط
- (١٦٠) محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين ، من العلماء والحكماء والمتكلمين ، طبع بالمطبعة الحسنية عام
 - (١٦١) الملخص، في الحكمة والمنطق، شرحه ولخصه جماعة من العلماء. انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢، ١٨١٩.
 - (١٦٢) لعل المراد كتاب أصول الدين ، وهو مختصر مشتمل على خمسة علوم ، طبع بهامش محصل أفكار المقدمين . انظر يوسف سركيس ، معجم المطبوعات ١ : ٩١٧ .
 - (١٦٣) ﴿ منتخب المحصُّول في الأصول . انظر إسماعيل باشا ، إيضاح المكنون ٢ ٥٦٩ .
 - (١٦٤) نهاية العقول ، في الكلام في دراية الأصول ، يعنى أصول الدين . انظر كشف الظنون ،
 - (١٦٥) المباحث العمادية ، في المطالب المعادية . وهي غير المباحث الشرقية في الالهيات والطبيعيات ، له ، المطبوعة .
 - (١٦٦) اللوامع البينات ، في شرح أسماء الله تعالى والصفات ، طبع بالمطبعة الشرقية عام ١٣٢٣ هـ .
 - (١٦٧) كشف الظنون ، ٢ : ١٨٦٤ .

وكتاب في الفراسة (۱۱۰ جمع فيه لب كتاب أرسطو طاليس مع زيادات مهمة . وكتاب مبسوط في علم الأخلاق (۱۱۰) وكتاب مبسوط في علم الأخلاق (۱۱۰) وكذا بهذا السند أبياته المشهورة وهي :

وأكثر سعي العالمين ضلالُ وحاصلُ دُنيانا أذى ووَبالُ سوى جَمْعِنا فِيهِ لِقَالَ وقَالُوا فِيادُوا جميعاً مُسرعين وزالوا رجالٌ فبالُوا والجبالُ جبالُ

نهاية إقدام العقول عِقالُ وأرواحُنا في غفلةٍ من جسومنا ولم نستفد من بحثنا طولَ عُمْرِنا وكم قد رأينا من رجالٍ ودولةٍ وكم من جبالٍ قد عَلَتْ شُرُفاتِها

وكذا البيتان من نظمه وهما:

كتاب الأبدال العالمية والمصافحات ، ومن روايات (١٠٠) النجيب أبي الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني ، تخريج أبي العباس أحمد بن محمد الظاهري ، به إلى العز بن جماعة عن المخرج ، عن المخرجة له .

كتاب إيضاح مالا يسع المحدث جهله ، تأليف الحافظ أبي جعفر عمر بن عبد المتجيد المقدسي ، به إلى العز عن والده محمد بن إبراهيم بن جماعة ، عن علي بن وهب بن مطيع ، عنه .

كتاب الأبدال المخرجة من الصحاح والحسان والعوالي ، تخريج الحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم بن أبي القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عساكر

⁽۱٦٨) انظر كشف الظنون ، ٢ : ١٢٤١ .

⁽١٦٩) سماه حاجي حليفة في كشف الظنون (١: ٣٧): أخلاق فخر الدين.

لنفسه ، به إلى العز عن الشريف موسى [بن موسى] (۱۷۰) بن علي بن أبي طالب ، عن على بن أبي طالب ، عن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، عنه .

أم الفرج ، وتسمى المنفرجة (۱۷۱) هي قصيدة لأبي الفضل يوسف بن محمد ابن يوسف المعروف بابن النحوي ، (۱۷۱) به إلى شارحها شيخ الإسلام زكرياء ، وإلى الجلال السيوطي ، كلاهما عن محمد بن محمد المرجاني ، عن أبي هريرة ابن الذهبي ، عن أبي عبدالله بن رُشيد ، عن محمد بن أجمد بن حيان ، عن علي بن مفرج الصنهاجي ، عن أحمد بن علي بن أبي بكر البلاطي ، عن عبدالله بن ميمون ابن محمد بن غنام ، عن محمد بن عبد المعطى بن الرماح ، عن ناظمهما .

(للبحث صلة)

⁽ ۱۷۰) في ع : مرويات

⁽ ۱۷۰ م) زیادة من ت ۲ .

⁽۱۷۱) طبعت مع شرحها المسمى: الأضواء البهجة، في إبراز دقائق المنفرجة، لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري أكثر من مرة، منها بمطبعة التقدم بمصر عام ۱۳۲۳ هـ.

⁽۱۷۲) في هامش مخطوطة تونس ت ۲ تعليق نصه : « قف . إسناد المنفرجة . ناظمها توزي ، يقال إنه مات بالمغرب بعد ارتحاله إليه » .

شعر الإمام المجاهد عبدالله بن البارك المتوفى سنة ١،١١ هـ

القسم الثاني: الشعر المنسوب له ولغيره

جمع وتحقيق ودراسة الدكتور مجاهد مصطفى بهجت أستاذ الأدب والنقد المساعد بجامعة بغداد

[\]

قال عبدالله بن المبارك

البسيط

فَاطلُبْ ... هُديتَ ... فُنُونَ العِلْمِ وَالأَدْبَا حَتَى يَكُونَ عَلَى مَا فَاتَ هُ حَدِبَا فَدْمِ لَدى القَومِ مَعرُوفٍ إِذَا انتَسَبَا كَانُوا رُؤُوساً فَأَمسَى بَعدَهُ م ذَنَبا نَالَ العَلاءَ بِهِ وَالجَاهَ والنَّسَبَا العِلمُ زَينٌ وتشريفٌ لِصَاحِبِ وَ
 لاَ خَيرَ فِيمَ نَ لَهُ أَصلٌ بِلاَ أَدَبٍ
 كُمْ مِنْ شَريفٍ أَخِي عِيِّ وطَمْطَمةٍ
 في بيتِ مَكرُمةٍ آبِ أَقِه نُجبٌ
 وَخَامِ لِ مُقرِفِ الآباءِ ذِي أَدَبٍ

[١ــ٥] المختار من شعر بشار ص ٢٥٥، ذيل الأمالي ١٢٣/٣ (للحكم بن قنبر) ومعها بيتان آخران هما:

أمسى عزير أعظيم الشأن مشتهراً وصاحب العلم معمروف به أبسداً

في خده صَعَــــرٌ قد ظلّ محتجبــــا نعـم الخليــطُ إذا ما صاحبٌ صحبـــا [۱، ٤، ٥، ٢] صالح بن عبدالقدوس في مجموعة ق ٤٤ ص ١٣٨، ومعها بيتا الحكم بن قنبر في ذيل الأمالي، وأربعة أبيات أخرى هي: [٤، ٧ _ 9]:

نعم القريس إذا ما عاقل صحبا لا تعدلسسنً به درّاً ولا ذهبسا به تنال الغنى والديسن والحسسا عما قليل فيلقى النذل والحربا ٢- الأمالي: «على ما نابه»، صالح بن عبدالقدوس: الشطر الثاني «نال المعالي والأموال والنشبا».

٣_ الأمالي: «كم من حسيب.. لدى القول.. إذا تُسبا..».

٤ ــ الأمالي: «كانوا الرؤوس فأضحى..»، صالح بن عبدالقدوس: الشطر الأول: «كم سيد بطل آباؤه نجب».

٥ الأمالي: «نال المعالي به والمال والحسبا»، صالح بن عبدالقدوس: «ومقرف خامل الآباء.. المعالى والآداب الرتبا».

[7]

قال عبدالله بن المبارك:

المنسرح مِنْ بَعِدِ تَقَوَى الإلَّهِ مِنْ أَدَبِ أَدَبِ أَدْبِ أَدْبِ أَدْبِ أَدْبِ أَفْضُلُ مِنْ صَمْتِها عَن الكَدْبِ خَرَّمَهَا ذُو الجَلَل فِي الكَتْبِ الحِلمُ والعِلمُ زَينُ ذِي الحَسَبِ الحِلمُ والعِلمُ زَينُ ذِي الحَسَبِ نَفْسُ فَإِنَّ السُّكُ وَ مَنْ ذَهَبِ

الحَّبْ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا
 في كُلِّ حَالَاتِهِ أَوانْ قَصُرتْ
 وغَيْبَةِ النَّاسِاسِ إِنَّ غَيبَتَهُ مَٰ
 قلتُ لهَا طَائعاً _ وأُكْرِمُهَا _
 إِنْ كَانَ مِنْ فِضةٍ كَلَامُك يَا

[۱ـــ٥] تاريخ الإسلام (خ) ٦٧ أ، سير أعلام النبلاء (خ) ٢٥٦/٦ ب، والمطبوع ٣٦٧/٨. إلا الرابع: في تاريخ دمشق (خ) ٢٦٠/٦أ، وفي نسخة أخرى ٢٤٢/١٨. [۱ — ۳، ٥] لعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه): شرح الديوان ص ١٨١، ديوانه ص٢٠ والأرجح أن يكون النص لابن المبارك لاتفاقه مع شعره (شكلاً ومضموناً)، وأحباره..

۱_ في سير أعلام النبلاء : «جربت نفسي..»، وشرح الديوان: «بغير..»

٢_ في سبر أعلام النبلاء: «وإن كرهتْ..»

٣_ في سير أعلام النبلاء : «أو غيبة..»

٤ في سير أعلام النبلاء: «وأكرهها..»

[7]

أنشد عبدالله بن المبارك أخاً له كان يصحبه:

الخفيف الخفيف الخفيف أركعتين زُلفي إلى اللـ فاجعلْ مكانَهُ مستريحا على المنطق البـا طلِ فاجعلْ مكانَهُ تسبيحا وإذا ما همتَ بالمنطق البـا طلِ فاجعلْ مكانَهُ تسبيحا ٣ إنَّ بعضَ السُّكوتِ خير من النط

[١-٣] بهجة المجالس ٨١/١، ترتيب المدارك ٣٠٧/١، ط المغربية ٤٧/٣ «كان ينشد»، تاريخ دمشق (خ) ٢٤٠/١٨ وكان كثيراً يتمثل بهذه الأبيات». له وقيل لحميد النحوي : تاريخ الإسلام (خ) ٦٨أ ، سير أعلام النبلاء (خ) ٢٥٧أ، ط ٣٦٨/٨.

والأرجح أن تكون له لاتفاقه مع شعره (شكلًا ومضموناً)، وأخباره.

۱_ ترتیب المدارك: «اغتنم..»

٢ ترتيب المدارك، وسير أعلام النبلاء وطبقات الشافعية: «بالنطق بالباطل..»

٣ ترتيب المدارك وطبقات الشافعية: «فاغتنام السكوت أفضل من خوض...»

رُئي على قبر عبدالله بن المبارك مكتوباً:

١ المَسوتُ بَحــرٌ موجُـــهُ غَالِبٌ
 ٢ لَا يَصحَبِ الإنسَانَ فَي قَبـــرِهِ
 ٣ يَا نَفسُ إنّــي قَائِــلٌ فَاسمَعِــــي

۱ ـــ الروض الفائق: «موجه طافح، يحار فيه..»

٢ الروض الفائق: «لا ينفع.. إلا»

٣- الروض الفائق: «إني ناصح فاقبلي، مني فإني مشفق..» ووجه الرفع للقافية أنها نعت مقطوع يفيد المدح.

[0]

قال عبدالله بن المبارك:

الرمل وَتَعِــرُّتْ ذَاتَ يَومٍ تَبتَــرِدْ عَمْرُكُونَ الله لِـم لَا يَقْتَصــد حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيــينٍ مَنْ تُود حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيــينٍ مَنْ تُود وَقَدِيمًا كَانَ فِي الحُــبُ الحَسَــدُ

٢_ ديوان عمر: «أم لا يقتصد»

٤ ــ ديوان عمر: «كان في الناس الحسد» .

قيل لابن المبارك: إنك تكثر الجلوس وحدك. فغضب وقال: أنا وحدي؟ أنا مع الأنبياء والأولياء والحكماء والنبي وأصحابه، ثم أنشد هذه الأبيات: الطويل

أَلِبَّاءُ مَأْمُونُون غَيْباً ومَشهَدا مُعيناً عَلى دَفع الهُموم مُؤيِّدا وَعَقلاً وَتَأْدِيباً وَرَأْيَا مُسَدَّدا وَلا أَيَّقِي مِنْهُم لِسَانا ولا يَدا وَإِن قُلتَ: أَمُواتٌ فَلستَ مُفَنَّدا

١ وَلِي جُلساءً مَا أَمَالُ حَدِيثَهِم الله وَلِي جُلساءً مَا أَمَالُ حَدِيثِهِم الله وَمَا اجتَمَعنا كَانَ حُسنُ حَدِيثِهم الله يُفيدُونَني مِن عَلمِهِم عِلْمَ مَا مَضَىٰ ٤ بِلا رِقْبَةٍ إِنَّ أَخْشَى وَلَا سُوءِ عَشَرَةٍ ٥ فَإِن قُلتَ: أَحْيَاءً فَلستَ بِكَاذِبٍ ٥ فَإِن قُلتَ: أَحْيَاءً فَلستَ بِكَاذِبٍ

[١_٥] شرح المضنون به على غير أهله ص٥، ولمحمد بن زياد الأعرابي في الكتاب نفسه ص٤ [١، ٣_٥]، سراج الملوك ص٢٠٧ (دون نسبة) والأرجح أن يكون النص لابن المبارك لاتفاقه مع شكل شعره ومضمونه، وأخباره.

١_ سراج: لنا جلساء ما نملّ..

الله سراج: يفيدوننا، ورأيا وتأديباً وعقلا.

٤_ سراج: بلا فتنةٍ نخشى.. ولا تتقي منهم.

ه_ سراج: فإنْ قلت أموات فما أنت كاذب.. وإنْ قلت: أحياء.

⁽١) رقابة.

قال عبدالله بن المبارك:

المتقار ب

ا فَيَا عَجَهَا كَيفَ يُعصَىٰ الإلَ هُ أَمْ كَيفَ يَجحَدُهُ الجَاحِدُ لَهُ الْجَاحِدُ لَهُ كَيفَ يَجحَدُهُ الجَاحِدُ لَهُ ٢ وَلِلْهِ فِي كُلُّ تَحرِيكَ هَاهِ لَهُ عَلَيْنَا وَتَسكينَةٍ شَاهِدُ لَهُ وَفِي كُلُّ شيءٍ لَهُ آيَدَ قَدُلًا عَلَى أَنَّ هَا أَنَّ عَلَى أَنَّ هَا أَنَّ عَلَى أَنَّ عَلَى أَنَّ عَلَى أَنَّ عَلَى أَنَّ عَلَى أَنَّ عَلَى اللّهُ عَلَى أَنَّ عَلَى اللّهُ عَلَى أَنْ عَلَى أَنْ عَلَى أَنْ عَلَى اللّهُ عَلَى أَنَّ عَلَى اللّهُ عَلَى أَنْ عَلَى اللّهُ عَلَى أَنْ عَلَى اللّهُ عَلَى أَنْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى أَنْ عَلَى اللّهُ عَلَمْ عَلَى الْعَلَالَةُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّه

[١-٣] إحياء علوم الدين ص ٢٦٣٣، ط الشعب، [١-٢] للبيد بن ربيعة: محاضرات الأدباء ٣٩٨/٤، شرح ديوان لبيد ص ٣٦٣.

[١ــ٣] لأبي نؤاس: زهدياته ص٧٤، [١ــ٣] لابن المعتز: تفسير ابن كثير ١٠٣/١. [١ــ٣] لأبي العتاهية: أبو العتاهية أشعاره... ق ١٠٣ ص ١٠٢ وقبلها بيتان آخران هما:

ألا إننا كلنا بائد وأيّ بني آدم خالد وأيّ بناكلنا كلنا بائد وأيّ بناكل الله عائد وكالدؤهم كان من ربهم وكال

دون نسبة: [٣٠١] المستطرف ١٤٨/٢، ألف باء ١٧٨/١، ٣٩٤/٢، محاضرة الأبرار ٢١٧، [٣] البحر المحيط ١٦٨/١، ١٣٩/٣، ٤٣٢/٤، ١٦٩/٧، ٤٦٤/٨.

[\]

قال عبدالله بن المبارك:

السريع السَّفِ الْفَقَ رِ أَلاَ تَزدَجِ رِ عَيْبُ الْغِنَى أَكْبَرُ لَو تَعتَبِ رُ وَ تَعتَبِ رُ كَ وَتَعَبِ رُ كَ مِن شَرَفِ الْفَقرِ وَمِنْ فَصْلِ فِ عَلَى الْغِنَى إِنْ صَحَّ مِنكَ النَظَ رِ مَن شَرَفِ الْفَقرِ وَمِنْ فَصْلِ فِي عَلَى الْغِنَى إِنْ صَحَّ مِنكَ النَظَ رِ مَن تَعصِي الله كَي تَفتَقِ رُ مُ الله عَمِي الله كَي تَفتَقِ رُ

[١-٣] تاريخ الإسلام (خ) ٢٧ب، سير أعلام النبلاء (خ) ٢٥٦/٦، ط ٣٦٨/٨ تاريخ دمشق (خ) ٢٥٤/٦أ (دون نسبة) (٢-٣) ولأبي العتاهية : أبو العتاهية أشعاره ... ق٢٦ ص ٥٦٠ وفيها تخريج واسع يرجح نسبة الأبيات له . ومعنى الأبيات مأخوذ من قول عمر (رضي الله عنه) حيث يقول : «من نبل الفقر أنك لا تجد أحداً يعصى الله ليفتقر» .

١ - تاريخ دمشق «عيب الغني أكثر».

٢ أبو العتاهية أشعاره .. «لو صنح منك ..» .

٣ تاريخ دمشق «لتنال الغنى .. ولست تعصي..»، أبو العتاهية أشعاره.. «تبغي الغنى..
 ولست..» .

[9]

قال عبدالله بن المبارك:

الرمل الرمل النَّاسَ بِخُلْقِ حَسَنِ لاَ تَكُنْ كَلْبَاً عَلَى النَّاسِ تَهـرْ ١ وَالقَهمْ مِنكَ بِبِشْرِ ثُمَّ كُنْ لِلَّذِي تَسمَـعُ مِنْهُم مُغتَفِر ٢ وَالقَهمْ مِنكَ بِبِشْرِ ثُمَّ كُنْ لِلَّذِي تَسمَـعُ مِنْهُم مُغتَفِر

[۱] تاریخ دمشق (خ) ۱/۱۸ ۲۵ .

[١-٢] لبعض بني طيّ : الموشيٰ ص٣٩، (دون نسبة) : روضة العقلاء ص٤٩، [١] وألف با البلوي ٢٠/١ .

١ الموشى «بخلق واسع»، ألف باء : «كلاً على الناس تهن» .

٢ روضة العقلاء: «ثم صن .. عنهم عرضك عن كل قذر» .

قال عبدالله بن المبارك:

الوافر ١ يَدُ المَعُرُوف غُنمٌ حَيثُ كَانَتْ تَحمَّلَهَا شَكُورٌ أَو كَفُورُ ٢ فَفِي شُكرِ الشَّكُورِ لَهَا جَزَاءٌ وَعِنـدَ اللهِ مَا كَفَــرَ الكَفُــورُ

[١-٢] بهجة المجالس ٢٠٧/١. للرياشي (لعله العباس بن الفرج ت سنة ٢٥٧ هـ) أدب الدنيا والدين ص١٧٩. دون نسبة في : المحاسن والأضداد ص٣٢، المحاسن والمساوىء ١٠٢/١، روضة العقلاء ص٢٤٣، حماسة الظرفاء ١٦٩/١، محاضرة الأبرار ٣١١/٢، التذكرة السعدية ص٣٤٤.

١- روضة العقلاء: «حيث تسدى»، المحاسن والأضداد: «تحملها كفور أم شكور».
 ٢- روضة العقلاء: «كفى شكر الشكور»، المحاسن والأضداد، والتذكرة السعدية:
 «فعند الشاكرين».

[11]

قال عبدالله بن المبارك يمدح يزيد بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة : الكامل

ا وَإِذَا تُبَاعُ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَىٰ فَسِوَاكَ بَائِعُهَا وَأَنتَ المُشْتَرِى
 ٢ وَإِذَا تُوعَّرَتِ المَسَالِكُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا السَّبِيلُ إِلَى نَدَاكَ بِأَوْعَرِ
 ٣ وَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعةً أَتَمَمْتَهَا بِيَدَينِ لَيْسَ نَدَاهُمَا بِمُكَدَّرِ
 ٤ وَإِذَا هَمَمْتَ لِمُعتَفِيكَ بِنَائِلٍ قَالَ النَّدَى لَ فَأَطْعَته لَكَ : أكثرِ
 ٥ يَا وَاحِدَ العَرَبِ الذِي مَا إِنْ لَهُم مِنْ مَعْدِل عَنهُ وَلَا مِنْ مقصر

[١_٥] زهر الآداب ١٠٧٨/٢ .

[١_٥] محمد بن عبدالله بن المولى : حماسة أبي تمام ١٧٦١/٤، [١-٢] شرح المضنون به على غير أهله ص١٤٧، معجم شواهد العربية ١٨٨/١ . [١] إعلام الموقعين (دون نسبة) ٤٥٤/٣ .

٢_ شرح المضنون .. «منها السبيل» .

٥_ حماسة أبي تمام .. «من مذهب عنه..» .

[17]

قال عبدالله بن المبارك:

الكامل وَالمُنكِرُونَ لِكُلِ أَمرٍ مُنكَرِ المُنكِرُونَ لِكُلِ أَمرٍ مُنكَرِ المُخدِدُ المُغضَا لِيأخذ مُغدور من معدور مُنتَكِّبِينَ عَنِ الطَّرِيقِ الأكبَرِ وَأَبعَدَهَا إِذَا لَمْ تُقدد وَالعِلمُ أَنفَعُ مِن كُنُوزِ الجَوْهَدِ فِي صُورَةِ الرَّجُلِ السَمِيعِ المُبصِر وَإِذَا يُصَابُ بِدِينِهِ لَمْ يَشعُرر وَإِذَا يُصَابُ بِدِينِهِ لَمْ يَشعُر وَإِذَا يُصَابُ بِدِينِهِ لَمْ يَشعُر وَإِذَا يُصَابُ بِدِينِهِ لَمْ يَشعُر وَالْتَعْمِيرِ وَإِذَا يُصَابُ بِدِينِهِ لَمْ يَشعُر وَالْتِينِهِ لَمْ يَشعُر وَالْتَهُ وَلَيْنِهِ وَلَمْ يَشعُر وَالْتَهِ وَالْتَهِ وَلَهُ وَالْتَهُ وَالْتَهُ وَلَا لَهُ وَلَا يَصِيرِ وَالْتَهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلِينِهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا لَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَوْلَ الْمُ الْمُعْمِلِ وَالْعَلَيْمِ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ وَالْمُ لَا لَهُ وَلَا لِينَ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلِي الْمُؤْلِقِينِ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمِلْمِ وَلِي وَلِي الْمُؤْلِقِ وَلِي الْمُؤْلِقُولُ وَلَا لَهُ وَلَا لَالْمِلْمِ وَلَا لَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمِلْمِ وَلَا لَا لَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمِلْمِ وَلَا لِلْمُؤْلِولُولُ وَلَا لِلْمُؤْلِقِ وَلَا لَالْمُؤْلِقُولُ وَلَا لِيَعْلِمُ وَلَا لِمُؤْلِقُولُ وَلَا لَالْمُؤْلِقُولُ وَلَا لِلْمُؤْلِقُولُ وَلَا لِمُؤْلِقُولُ وَلَا لِمُؤْلِقُولُ وَلَا لَهُ مِنْ مُؤْلِقُولُ وَلَا لِمُؤْلِقُولُ وَلِهُ وَلَا لِمُؤْلِقُولُ وَلَا لِنْهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَا لِمُؤْلِقُولُ وَلَا لَالْمِؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلِهُ لِلْمُؤْلِقُولُ وَلَا لَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُوا لَالْمُؤْلِقُولُ وَلَا لَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالِهُ وَلِهُ لَا لِمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلِهُ لِلْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَلِلْمُ لَالْمُؤْلِقُولُ وَلِمُ لِلْمُؤْلِقُولُ وَلِمُولُولُولُولُول

ا ذَهَب الرِّجَالُ المُقتَدَى بِفِعَالِهِم
 و بقيتُ في خَلَفٍ يُزيِّنُ بَعضُهم
 ر كِبُوا ثَنِيَّاتِ الطَرِيقِ فَأَصبَحُوا
 مَا أَقرَبَ الأَشيَاءَ حِينَ يَسُوقُها
 العِلمُ زَيتْ لِلرِّجَالِ مَرُوءَةً
 العِلمُ زَيتْ لِلرِّجَالِ بَهيمةً
 آأخي إِنَّ مِن الرِّجَالِ بَهيمةً
 و فَطِنٌ لِكلِّ مُصِيبَةٍ فِي مَالِهِ

[١-٧] بهجة المجالس ٧٩٩/، [٤] بهجة المجالس ١٨٢/١ . بشر بن الحارث [١-٢] حلية الأولياء ٣٤٤/٨، تاريخ بغداد ٧٧/٧، ألف با البلوي ١٤٥/٢ .

ابن الأعرابي [٤، ١، ٢] ومعها ثلاثة أبيات أخرى : عيون الأحبار ١٢٣/٢ .

مرة بن عمرو الخزاعي [١-٣] معجم الشعراء ٢٩٥.

الحكم بن عبدل [١-٣] المؤتلف والمختلف ص٢٤٢.

الحسن بن عبدالله الأصبهاني [١، ٢، ٤، ومعها بيتان آخران] معجم الأدباء ١٤٣/٨ . ظالم بن عمرو الدؤلي [١، ٢، ٧] معجم الأدباء ٣٨/١٢، ديوان أبي الأسود الدؤلي ص

علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) [۱ــــــ، ۲، ۷] ديوانه ص٢٤، ٢٧، شرح الديوان ص٢٨. .

دون نسبة [7، ٧] روضة العقلاء ص١٠٦، الصداقة والصديق ص١١، حماسة الظرفاء ١١٨/١ ، أدب الدنيا والدين ص٨٦، [١، ٢] محاضرات الأدباء ٢٧/٣، [ومعها ثالث] المستطرف ٦٨/٢ .

1_ معجم الشعراء، المؤتلف: «الرجال الأكرمون ذوو الحجا..».

٢_ حماسة الظرفاء: «يسامح بعضهم» معجم الأدباء: «يزكي بعضهم..»، الرواية الأخرى: «ليستر معور..»، حماسة الظرفاء، المؤتلف، معجم الشعراء، محاضرات الأدباء، ألف با، ديوان على، شرح ديوان على: «ليدفع معور..».

٣_ المؤتلف وديوان على وشرحه: «سلكوا بنيات..» .

7_ روضة العقلاء: «اعلم بأن..»، ديوان على وشرحه: «أبني..».

٧_ روضة العقلاء : «فطناً بكل..»، ديوان على وشرحه : «بكل زرية..» .

177

قال عبدالله بن المبارك:

الرجز الرجز علم يعلم إِنْ نَفَ ع مَا الصَّدُلُّ إِلاَّ فِي الطَّمَ عُ الصَّمَ عَنْ سُوءِ مَا كَانَ صَنَ عَعْ ٣ مَا طَارَ طَيَ اللهُ وَقَ عَعْ اللهِ كَمَ اللهُ وَقَ عَعْ اللهِ كَمَ اللهُ وَقَ عَعْ اللهِ عَمْ اللهُ وَقَ عَعْ اللهُ عَمْ اللهُ وَقَ عَعْ اللهُ عَمْ اللهُ وَقَ عَا اللهُ وَقَ عَالَ وَقَ عَا اللهُ عَمْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

[۱ ــ ٣] جامع بيان العلم ١٩٧/١، ومختصره ص٨٤، [١] بهجة المجالس ١٦٠/١ (الشطر الثاني فقط) .

[١ ــ ٣] للشافعي : مناقبه ٦٦/٢ .

[٣] لأبي العتاهية : أشعاره ق٤٥١ ص٧٩٥ .

[٣-١] لإسماعيل بن قطري القراطيسي : المستطرف ٧٢/١ .

[٣] دون نسبة : عيون الأخبار ٩/٣، أخلاق الوزيرين ص١٥٨. . .

١ ــ مناقب البيهقي : «حسبي بقُلِّي»، «لو نفع» .

٢ ــ عيون الأخبار : «نزع، عن قبح ما كان..» .

٣ عيون الأخبار : «ما طار شيء..» .

F 1 &]

قال عبدالله بن المبارك:

الكامل

وَمِن البَلاءِ وَللبَلاءِ عَلَامـةٌ أَلاّ يُرى لَكَ عَنْ هَوَاكَ نُزوعُ

١ العَبدُ عَبدُ النَّـفسِ فِي شَهَوَاتِهـا ﴿ وَالحَرُّ يَشْبَـــــعُ مَرَّةً وَيَجُــــوعُ

[۱-- ۲] بهجة المجالس ۳۰۶/۲ (له، وقيل أنها لغيره)، ذم الهوى ص٣٤، ذيل الجواهر المضية ٢/٠٠٠/ سير أعلام النبلاء (خ) ٢/٧٥٦أ (سمع بعضهم ابن المبارك وهو ينشد على سور طرسوس).

[۱] شرح ديوان علي.. ص٣١٨ .

٢ فم الهوى وذيل الجواهر : «في شهواته»، ذم الهوى وديوان علي : «يشبع تارة» .

وفيما كتبت (الأزدي) من أخبار الثوري ـــولا أدري لابن المبارك هي أو لغيره : الطويل

ا لَقد عَاشَ سُفيانُ حَمِيداً مُحمَّدا عَلَى كُلِّ قَارٍ هَجَّنَتْ المَطَامِعُ
 ٢ جُعِلتُ م فِدَاءً للذِي صَانَ دِينَهُ وَفرَّ بهِ حَتى حَوتهُ المَضَاجِعُ

[١-١] تاريخ الموصل ص ٢٤١ .

[١- ٢] حلية الأولياء ٣٧٥/٦ (رثى رجل سفيان بعد موته) .

والأقرب أن يكون البيتان لابن المبارك، فليس في إغفال نسبته في الحلية ما يناقضها في تاريخ الموصل .

١ حلية الأولياء: «لقد مات.. حميداً مبررا»، والقاري: ساكن القرية، هجنته: عابته.

[17]

قال عبدالله بن المبارك :

[١-١] إحياء علوم الدين ٢/١٥٤، تاريخ دمشق (خ) ٦/٥٥٦أ .

[١-١] للنابغة الذبياني : ديوانه ص١٦١ (ولعله أُخذ في ذلك عن شعراء النصرانية)، وأنكر العلامة محمد الطاهر بن عاشور النسبة ص٣٩ من الديوان بتحقيقه.

ذو الرمة: المحاسن والأضياد ص١٤٢.

الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب : تهذيب تاريخ دمشق ٢٤٦/٤ . رابعة العدوية : مكاشفة القلوب ص٢٢، تنوير القلوب ص٤٨٥ .

الشافعي : بهجة المجالس ٣٩٥/١، الآداب الشرعية ١٧٤/١، ومع البيتين ثالث

ھو :

محمود الوراق: ديوانه ق١٠٣ ص٩٠، ومعها البيت الثالث السابق، وفي الديوان

تخريج واسع . دون نسبة : روضة المحبين ٢٨٥، سراج الملوك ص٣٨، جامع العلوم والحكم ص٣٤، فيض القدير ٢٨/٢، نزهة المجالس ٣٢١٠ .

١-- ديوان النابغة : «هذا لعمرك في المقال..»، سراج الملوك، نزهة المجالس «هذا لعمري» ، تاريخ دمشق : «في الفعال بديع»، جامع العلوم : «وأنت تزعم، هذا لعمــــري.. شنيع..» .

٢_ ديوان النابغة : «لو كنت تصدق..» .

[۱۷]

قال عبدالله بن المبارك :

الطويل

إِلَى الله أَشكُو لَا إِلَى النَّاسِ أَنَّنِي أَرَى صَالِحَ الأَخْلَاقِ لاَ أَستَطِيعُها أَرَى حَالِحَ الأَخْلَاقِ لاَ أَستَطِيعُها أَرَى خَلَّةً فِي أَخْوةٍ وَعَشِيرَةٍ وَذِي رَحِمٍ مَا كُنتُ مِمنْ يُضِيعُها فَلُو طَاوَعَنِي بِالمَكَارِمِ قُدْرَةٌ لَجَادَ عَلِيهَا بِالنّوالِ رَبِيعُها فَلُو طَاوَعَنِي بِالمَكَارِمِ قُدْرَةٌ لَجَادَ عَلِيهَا بِالنّوالِ رَبِيعُها

[١-٣] الورقة ص١٦ ا [١-٣] للمعذل بن غيلان : الأغاني ٢٢٧/١٣، [١-٢] معجم الشعراء ص٣٠٥، [١-٣] معاهد التنصيص ٢٨١/١ . 1_ الأغاني، معجم الشعراء، معاهد التنصيص: «أرى صالح الأعمال».

٢ الأغاني: «في أخوة وأقارب»، معجم الشعراء ومعاهد التنصيص: « في أخوة وقرابة » ،
 الأغاني ومعاهد التنصيص: «ما كان مثلي» .

٣ الأغاني ومعاهد التنصيص: «ساعدتني في المكارم.. لفاض عليهم ».

[۱۸]

قال عبدالله بن المبارك : «لولا أبو حنيفة * لكنّا كسائر الناس » وأنشد فيه : الو

إمّامُ المُسْلِمِينَ أَبُو حَنِيفَهُ كَآياتِ الزَّبُورِ عَلَى صَحِيفَه جَوَاباً فِي مَدِيح أَبِي حَنِيفَه تَقِياً عَابِداً لَا مِثْلَ جِيفَه تَقِياً عَابِداً لَا مِثْلَ جِيفَه كَطَيرانِ الصُّقُورِ مِن المُنيفَه وَلَا فِي المغربَينِ وَلَا بِكُوفَ وَلَا فِي المغربَينِ وَلَا بِكُوفَ وَصَامَ نَهَا الْحَقِّ مَع حُجَجٍ ضَعِيفَه وَصَامَ نَهَا الْحَقِّ مَع حُجَجٍ ضَعِيفَه وَصَامَ نَهَالَ الْحَقِّ مَع حُجَجٍ ضَعِيفَه وَصَامَ نَهَا رَالتُ جَوارِحُه لله جِيفَه وَمَا زَالَتْ جَوارِحُه لله وَظِيفَه وَمَا زَالَتْ جَوارِحُه لله وَظِيفَه وَمَا زَالَتْ جَوارِحُه لله وَظِيفَه لا هلِ الفقر فِي السَّنَةِ الجَحِيفَه لا هلِ الفقر فِي السَّنَةِ الجَحِيفَه لَهُ فِي النَّقِلِ فِي حِكَمِ لَطِيفَه لَهُ مَحِيعَ النَّقلِ فِي حِكَمِ لَطِيفَه عَلَى فِقهِ الإمام أَبِي حِكَمِ لَطِيفَه عَلَى فِقهِ الإمام أَبِي حِكَمِ لَطِيفَه عَلَى فِقهِ الإمام أَبِي حَنِيفَه عَلِيفَه عَلَى فِقهِ الإمام أَبِي حَنِيفَه عَلِيفَه عَلِيفَه عَلَى فِقهِ الإمام أَبِي حَكَمِ لَطِيفَه عَلَى فِقهِ الإمام أَبِي حَنِيفَه عَلَى فِقهِ الإمام أَبِي حَكَمِ لَطِيفَه عَلَى فَلَه الإمام عَلَى فِقهِ الإمام عَلَى خِيفَه عَلِيفَه عَلَى فِقهِ الإمام عَلَى خَيفَه عَلَى خَيفَه الإمام عَلَي عَلَى خَيفَه عَيفَه الإمام عَلَى فِقه الإمام عَلَى فِقه الإمام عَلَي عَلَي عَلَى فِي حَلَى فَلَه عَلَى فَعِه الإمام عَلَى فِقه عَلَى فَعَه الإمام عَلَى فَعِيمَ المَعْه عَلَيْه المُعْمَا عَلَى فَعِه الإمام عَلَي عَلَى فَعَه الإمام عَلَي عَلَى فَعِه الإمام عَلَيْه المُعْمَا اللهُ عَلَى فَعَه المُعْمَا عَلَى فَلَا عَلَى فَعِه المِعْمَا المُعْمَا عَلَى فَعِلَى المُعْمَا عَلَى فَعِلَى المُعْمَا عَلَى فَعِيمَ المُعْمَا عَلَى فَعِلْهِ المُعْمَا عَلَى فَعِلْمُ المُعْمِ اللْهُ المُعْمَا عِلَيْهِ المُعْمَا عَلَى فَعِلْمُ المُعْمَا عَلَى فَعَلَى فَعِلْمُ عَلَى فَعِلْمُ المُعْمَا عَلَى فَعِلْمُ المُعْمَا عَلَى فَعَلَى فَعِلْمُ المُعْمَا عَلَى فَعِلْمُ عَلَى فَعِلْمُ عَلَى المُعْمَا عَلَى فَعِلْمُ عِلَى المُعْمَا عَلَى فَعِلْمُ عَلَى عَامِ عَلَى ع

لَقَد زَانَ البِلَادَ وَمَن عَلَيْهَا بِآثَـــارٍ وَفِقْـــهِ مَعْ حَدِيثٍ فَهِمْتُ مَقَالَكُمْ فَأَجِبتُ عَنهُ لأنَّ أَبِـــا حَنِيفَــــةَ كَانَ بَرَّأً رَوَى آئـــارَهُ فَأَجَــابَ فيها فَمَا فِي المَشرقين لَهُ نَظِيرٌ رَأَيتُ العَائبينَ لَهُ سِفَاهِاً يبيتُ مُستَهداً سَهِرَ اللَّيَالِي وَصَانَ لِسَانَ لِمَانَ اللهِ عَنْ كُلِّ إِفْكِ يَعفُ عَن المَحَارِمِ وَالمَلاهِــي فَمَنْ كَأْبِي حَنِيفَةِ فِي غَدَاه وَكَيْفَ يَحِلُّ أَنْ نُؤذِي فَقِيهاً؟! 1 1 وَقَــد قَالَ ابــنُ إدريس مَقَــالاً 14 بأنَّ النَّاسَ فِي فِقهِ عِيَالًا

[۱، ۲، ۳–۱۶] عيون التواريخ حوادث سنة ١٥٠هـ . [۱، ۲، ۲،۲] الفهرست ص ٢٨٤ . [۱، ۲، ۲] آثار البلاد ص ٢٨٤ . [١، ٢، ٢] آثار البلاد ص ٢٥٢ .

[١، ٢، ٢] للإمام الشافعي: الجوهر النفيس ص٢٨، ومعها بيت آخر هو: فرحمـــة ربنـــا أبــــدا عليـــه مدى الأيام ما قرئت صحيفة والأرجح أن تكون القصيدة لابن المبارك ولعل البيت الثالث عشر هو الذي أوهم بنسبتها للشافعي.

- ٢ الفهرست ومناقب الإمام الأعظم وآثار البلاد: «في حديث.. على الصحيفة»،
 الجوهر النفيس: «بأحكام وآثار وفقه..».
- ٣ لعل المراد بالجواب: مساور الوراق إذ أنكر على أبي حنيفة وأصحابه قياسهم في أربعة أبيات سينية، ولما شق على أبي حنيفة مقاله قال: خمسة أبيات فائية يرضيهم بها، ثم جاءت أبيات ابن المبارك معارضة لها على وزنها وقافيتها.
- ٦- مناقب الإمام الأعظم، آثار البلاد: «فما إن بالعراق.. ولا بالمشرقين»، وفي رواية أخرى لمناقب الإمام: «ولم يك بالعراق.. ولا بالمشرقين»، الفهرست: «ولا بالمغربين..».

[19]

سأل حاتم بن عبدالله _ حين أراد الخروج إلى مكة _ ابن المبارك الوصية فقال : الوافر

ا إذا صَاحَبتَ فِي الأسفَارِ قَوماً فَكُن لَهمْ كَذِي الرَّحِمِ الشَّفِيتِ
 بعنبِ النَّفسِ ذَا بَصَرِ وَعِلمِ عَمِيَّ القَلْبِ عَن عَيبِ الرَّفِيتِ
 وَلاَ تَأْخَذُ بِعَثَرَةِ كُلِّ قَوْمٍ وَلَكِنْ قُلْ: هَلَمَّ إِلَى الطَّرِيتِ
 وَلَكُنْ قُلْ: هَلَمَ إِلَى الطَّرِيتِ
 فَإِنْ تَأْخُذُ بِهَفَوتِهِمْ ثُمَلً وَتَبقَى فِي الزَّمَانِ بِلا صَدِيتِ

[١_2] تاريخ دمشق (خ) ٢٦٠/٦ب، ذيل الجواهر المضية ٥٣٠/٢، مناقب الإمام الأعظم ١٧٨/٢ .

[١ ــ ٤] للشافعي في مناقبه ٨٤/٢ .

والأرجح أن يكون النص لابن المبارك لأنه من جنس شعره شكلاً ومضموناً، كما يتفق مع بعض أخباره .

١ ذيل الجواهر ومناقب الإمام : «إذا رافقت..» .

٢_ مناقب الشافعي: «وأعمى القلب..»، ذيل الجواهر: «ذا بصر وسلم»، مناقب
 الإمام: «ذا بصر وحلم».

٣_ ذيل الجواهر ومناقب الإمام: «ولا تأخذ بهفوة..».

٤ مناقب الشافعي: «بعثرتهم يَقلوا»، مناقب الإمام الأعظم: «متى تأخذ تعنفهم تولوا».

[۲]

قال عبدالله بن المبارك :

الطويل ١ تَعلَّمْ فَلَيسَ المَرءُ يُولدُ عَالِماً وَلَيسَ أُنُو عِلمٍ كَمنْ هُوَ جَاهِلُ ٢ وَإِنَّ كَبيرَ القَومِ لاَ عِلمَ عِندَهُ صَغِيرٌ إِذَا التَفَّتْ عَلَيهِ المَحَافِلُ

[۱ ـــ ۲] جامع بيان العلم وفضله ١٩٣/١، تاريخ دمشق (خ) ٢٥٧/٦ (قال بعض الشُّعراء ويقال ابن المبارك) .

[١-- ٢] لعمر بن عبدالعزيز (رضي الله عنه) المستطرف ٢/١، سراج الملوك ص٣٤ (تمثل بها في قصة وفود بعض المهنئين عليه، وتحدث صغير بين يديه ...) .

١- تاريخ دمشق، المختار من شعر بشار: يخلق عالما.
 ٢- الجوهر النفيس: التفت عليه الجحافل.

[11]

قال عبدالله بن المبارك:

المتقارب فَما تَقطَعُ العَيشَ إلا بِهَمْ فَمَا تَأْكُلُ الشَّهَا لَا بِسَمْ

١ هُمُــومُك بِالعَــيشِ مَقرُونَــةً
 ٢ حَلَاوَةُ دُنيَــاكَ مَسمُومَـــةً

[١٦–٢] الورقة ص١٦ .

[٢] للإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) : شرح الديوان ٣٩٩، أعيان الشيعة ٢١١/٣/٣ نقلاً عن الفصول المهمة لابن الصباغ المالكي.[١١-٢] ديوان علي ص١١٥ ومعها خمسة أبيات أخرى :

إذا كنت في نعمة فارْعَها وحام عليها بشكر الإله فإنْ تعط نفسك آمسالها فأين القرون ومسن حولهم محامد دنياك مذمومة

فإن المعاصي تزيل النعم فإن الإله سريع النقم فعند مناهما يحل الندم تفانوا جميعاً وربي الحكم فلا تكس الحمد إلا بذم [١---] دون نسبة : أدب الوزير ص٤٢، أدب الدنيا والدين ص٩١٩، ومعها أربعة أبيات، الأول والثاني مما ورد في ديوان على ، وبيتان آخران هما :

إذا تمّ أمــــــر بدا نقصه ترقب زوالاً إذا قيـــــل تمْ فكــــم قدر دبّ في مهلـــة فلـم يعلـم النـاس حتـــى هجــم والأول والثاني مما ورد في ديوان علي في الجواب الكافي ص.٥ ومعها ستة أبيات أخرى هي :

فظلم العباد شديد الوحم فظلم العباد شديد الوحم لتبصر آثار من قد ظلم من الظلم وهو الذي قد قصم قصور وأحرى عليهم أطمم وكان السذي نالهم كالحلم

وإياك والظلم مهما استطعت وسافر بقلبك بين الرورى فتسلك مساكنهم بعدهم أضرً ومساكن شيء عليهم أضرً فكم تركوا من جنان ومن صلوا بالجحيم وفات النعيم

١-- ديوان الإمام علي : الشطر الأول «وكن موسراً شئت أو معسرا» .
 ٢-- ديوان الإمام علي : «فلا تأكل..»، أدب الوزير : «وحلوة دنياك» .

[۲۲]

قال عبدالله بن المبارك :

الرمل ١ وإِذَا صَاحَبتَ فَاصِحَبْ مَاجِداً ذَا حَياءٍ وَعَفَ افٍ وَكَ رَمْ ٢ قُولُه لِلشيءِ: لَا، إِنْ قُلتَ: لَا وَإِذَا قُلتَ: نَعَمْ قَالَ: نَعَمْ

[۱-۲] تاريخ دمشق (خ) ۲/۰۵۱ وفيه (كان كثيراً ما يتمثل)، تهذيب الأسماء واللغات المركان ٢٨٥/١/١ الجواهر المضية ٢/١٨، غاية النهاية ٢/١٤، الطبقات الكبرى ١/١٥، شذرات الذهب ٢٩٧/١ وفيه (كان كثيراً ما يتمثل).

[١- ٢] الموشى ص٤٢ لمحمد بن نصر الحارثي في جوابه لابن المبارك حين قال له: «ما أقل خلافك..» .

۱ـ تهذیب الأسماء: «فاصحب صاحبا»، الجواهر المضیة: «إذا صحبت.. صاحبا»، غایة النهایة: «فاضلًا ذا عفاف وحیاء...»، الطبقات الکبری: «وإذا تصحب.. ذا عفاف وحیاء»، شذرات الذهب: «صاحبا».

٢ - تهذيب الأسماء، وشذرات الذهب : «قائلاً للشيء» .

[77]

قال عبدالله بن المبارك:

البسيط

١ حَتَّى مَتَى لَا تَرى عَدلاً تُسرُّ بِهِ وَلَا تَرى لِدُعَاةِ الحَقِّ أُعوائا!
 ٢ مُستَمسِكينَ بِحَقٍ قَائِلينَ بِه إِذَا تُلوّنَ أَهلُ الجَورِ أَلوَائِا
 ٣ يَا لَلرِّجَالِ لِدَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَائِدُ القومِ أُعمَى قَادَ عُميَائا!

[١ـــ٣] البصائر والذخائر ٤٤٤/١ ، ربيع الأبرار ٧٣/٣ (لسليمان بن يزيد العدوي) : « وقد جاء الخليفة المنصور بصحبة واصل بن عطاء ليسمعها منه » .

[١] المؤتلف والمختلف ص ٩١، شعر الخوارج ق٤٦ (لعمران بن حطان) . والأقرب أن يكون من شعر ابن المبارك، لا سيما أن النّص ٤٣ على نسقه ..

١ ــ ربيع الأبرار : «لولاة الحق»، المؤتلف : «نرى عدلا نعيش به، ولا نرى...» .

٢ ربيع الأبرار : «قائمين به» .

٣ ربيع الأبرار: «وقائد ذي عمى يقتاد».

قال عبدالله بن المبارك:

البسيط

ا لَا تَضرعنَّ لِمخلوقٍ عَلَى طَمَع فَإِنَّ ذَاكَ مُضر منك بالدين

٢ واسترزق الله مما في خزائنــه فإنما هي بين الكـــاف والنــــون

٣ أَلاَ تَرَى : كُلُّ مَن تَرجُو وَتَأْمَلُهُ مِن البَرِيَّةِ مِسْكِينُ بنُ مِسكِينِ

[١٣-١] تاريخ دمشق (خ) ٢٦٠/٦ ب، وفي نسخة أخرى ١٨٥/١٨ .

[١—٣] للإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) في نور الأبصار ص٥٨، وشرح ديوانه ص٤٢٨، أعيان الشيعة ٣/٣/٣ ، في ديوان الإمام ص١٢٤ ومعها أربعة أبيات هي :

ما أحسن الجود في الدنيا وفي الدين وأقبح البخل فيمن صيغ من طين ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا لا بارك الله في دنيا بلا دين لو كان باللب يزداد اللبيب غنى لكان كل لبيب مثل قارون

لكنا الرزق بالميزان من حكم يعطي اللبيب ويعطي كل مأفون

[١ ـــ٣] لعبدالله بن أيوب التيمي (ت ٢٠٩هـ) : الأغاني ٣٣٧/١ ط الثقافة .

[١] لأبي العتاهية : أشعاره.. ق٢٧٤ ص٥٥٩ .

[١-٢] لمحمود الوراق ديوانه ق٦٦٦ ص١٢٦ ومعها ثالث هو البيت الثاني من ق٤٩ من شعر ابن المبارك .

[١-٢] دون نسبة : عيون الأخبار ١٨٨/٣، نثر النظم وحل العقد ص٨، أدب الدنيا والدين ص٧٠، الجمان ص١١، ، شرح نهج البلاغة ١٠/٥٤، جامع العلوم والحكم ص٢٠٢، عين الأدب والسياسة ص٢٠٨، ص٨٠١ .

ديوان الإمام على : «لا تخضعن .. فإن ذلك وهن منك في الدين»، أبو العتاهية : أشعاره «لا تخضعن ..»، ديوان الوراق : «لا تخضعن ..»، فإن ذلك نقص منك في ..»، عيون الأحبار : «فإن ذلك وهن منك»، جامع العلوم : «لا تخضعن ..»، عين الأدب : «فإن ذلك نقص» .

- ٢_ ديوان الإمام على، عين الأدب: «فإنما الأمر»، ديوان الوراق: «فإن رزقك..»، عيون الأخبار: «فإنما هو بين..»، الأغاني: «وارغب إلى الله.. فإنما هو..»، الجمان: «فإن ذلك..».
 - ٣ الأغاني : «أما ترى كل من ترجو وتسأله. من الخلائق» .

[70]

قال عبدالله بن المبارك مادحاً الإمام مالك بن أنس (رضي الله عنه):

الكامل

الكامل

الكامل

الكامل

الكامل

الكامل

الكامل

الكامل فما يُراجع هيبةً فالسائلون نواكسُ الأذقون الله المراب فما يُراجع هيبةً فالسائلون نواكسُ الأذقون الملاب التقليم في المهاب والمهاب والمهاب والمهاب والمهاب والمهاب فالملاب في الملاب في ال

- [١_٢] العقد الفريد ٢٢١/٢، زهر الآداب ١١٤/١ ــ ١١٥ (قيل انها له).
- [١-٢] لعبدالله بن الخياط: الأخبار الموفقيات ص٣٤٩، الحيوان ٤٩١/٣، الكامل للمبرد ٦٤٦/١، ثمار القلوب ص٦٨٣، الانتقاء ص ٤٥، [٢] ترتيب المدارك ٢٤٦/١.
- [۱-۲] دون نسبة: عيون الأخبار ٢٩٤/١، ٢٩٤/١، المعارف ص ٣٠٩، المحاسن والمساوىء ٢١٢/٣، تاريخ الموصل ص٢٨٤، ديوان المعاني ١٤٤/١، حلية الأولياء ٢/٨١٨، ربيع الأبرار ١٨١/٣، ترتيب المدارك ١٧٧/١ (أنشد الثوري)، الديباج المذهب ١١٤/١ (أنشد الثوري)، حياة الحيوان ٢٦٢٦، الروض الفائق ص ١٨٨٠.
- ١_ الحيوان وعيون الأخبار والكامل: «والسائلون»، تاريخ الموصل وحلية الأولياء: «يدع الجواب ولا..»، الأخبار الموفقيات: «فما يكلم هيبة..»، ربيع الأبرار: «يأتي الجواب.. والسائلون»، الديباج المذهب: «نواكسو الأذقان».
- ٢_ الأخبار الموفقيات: «هـدي النبي»، الكامل: «هدي التقي وعز سلطان النهى، فهو
 العزيز»، تاريخ الموصل: «عز الوقار ونور سلطان البها»، زهر الآداب والانتقاء وترتيب

المدارك والديباج المذهب: «أدب الوقار»، المحاسن والأضداد: «هذا التقى»، ثمار القلوب: «هذا التقى وظل.. لهو المهيب»، الأحبار الموفقيات وعيون الأحبار: «هدى التقيّ، حياة الحيوان: «سيما الوقار»، الحيوان وعيون الأحبار وحلية الأولياء: «فهو المطاع».

[۲٦]

قال عبدالله بن المبارك:

البسيط

١ لَولا شَماتَ ــ أُ عَـــ دَاءٍ ذَوِي حَسَدٍ أُو اغتِمَــ امُ صَدِيــ قِ كَانَ يَرجُــوني
 ٢ لَمَا طَلَــ بتُ مِن الدُّنيَــ ا مَرَاتِبهَــ ا وَلا بَذلتُ لَهَــ ا عِرضِي وَلا دِينِـــي

[١-٢] بهجة المجالس ٧٤٧/١ (ينسبها لابن المبارك ثم ينفي هذه النسبة، و يجعلها للمبارك الطبري). العقد الفريد ١٩/٣ (دون نسبة) ، ومعها بيتان آخران:

لكن منافسة الأكفاء تحملني على أمور أراها سوف ترديني وكيف لا كيف أن أرضى بمنزلة لا دين عندي ولا دنيا تواتيني [1-7] الآداب الشرعية 77/١ (للمبارك الطبري).

العقد الفريد: الشطر الثاني كذا «أو أن أنال بنفعي من يرجِّيني».
 العقد الفريد: «لما خطبت من الدنيا مطالبها..».

[۲۷]

قال عبدالله بن المبارك: أحب الصالحين ولست منهم، وأبغض الطالحين وأنا شرّ منهم، ثم أنشأ يقول:

الكامل فِي القــول عنــدي من يمينــه سِمَـــةُ تلــوح على جبينــه ك إذا نظررت إلى قرينك غلب الشق___اء على يقين___ه فابتاع دنياه بدينه

١ الصمتُ أزيـــنُ بالفتــــي ٢ والصدق أجمل بالفت_____ي ٣ وعلى الفتى و توقساره ٤ فمن الذي يخفى علي o _ رُبُّ ام____ن ٦ فأز الــــه عن رأيـــه

[١ـــ٦] حلية الأولياء ١٧٠/٨، تاريخ دمشق (خ) ٢٦٠/٦أ، تاريخ الإسلام (خ) ٦٤أ، سير أعلام النبلاء (خ) ٧٦/٦أ، ط ٣٦٩/٨، [١-٦] مناقب الإمام الأعظم ١٧٦/٢ (والنص كثير التصحيف والتحريف).

[٢، ١، ٤، ٣، ٥، ٦، لصالح بن عبدالقدوس في مجموع شعره ق٥٥ ص ١٤٤، وحماسة الظرفاء ١٧٦/١ ق٥٥، ومعها أربعة أبيات أخرى هي: [١، ٢، ٧، ٨]:

> من ليس في شـــرف بدونـــه أعلى وأشرف من خدينـــــه

١ كن في أمرورك ساكنكا فالمرء يسدرك في سكونه ٣ ولربما اختصص الفتسسي ٤ كــــا، امـــرىء في نفسه

[١] حماسة البحتري ص ٣٦٤ وقبله بيت هو الثاني مما ورد في حماسة الظرفاء. [١، ٣، ٤] للإمام الشافعي في مناقبه للبيهقي ٨٨/٢، ومعها البيت الثاني المذكور في حماسة الظرفاء.

[١، ٤، ٥، ٦] لأبي العتاهية ق٤١٥ ص٤٠٣ ومعها سبعة أبيات أُخرَى تتضمن الأربعة في حماسة الظرفاء أما الثلاثة الأولى فهي:

> فم____ا تكشف من دفينــــه فالمرء يدرك في سكونه في الناس محمدة بلينه

كــن فـــي أمــورك ساكنـــا وألىن جنساحك تعتقسد

- ١ حماسة البحتري: أحسن بالفتى، صالح بن عبدالقدوس، وأبو العتاهية أشعاره..: خير بالفتى، مناقب الشافعي: أجمل بالفتى... مناقب الإمام للكردري: زين للفتى.
 - ٢ ــ صالح بن عبدالقدوس: الصدق خير للفتى عندي وأحسن..
 - ٣_ مناقب الشافعي: بطباعه.
- ٤ صالح بن عبدالقدوس: والمرء لا يخفى عليك...، أبو العتاهية.. أشعاره، ومناقب الشافعي:
 من ذا الذي..
 - ٥ مناقب الإمام: «رب امرىء هو متقن».
 - ٦- أبو العتاهية: «عن رشده» ، مناقب الإمام: «عن أمره».

ملحق بتراجم الأعلام الواردة ضمن النصوص الشعرية

• إسماعيل بن علية: (ت ١٩٣هـ)

هو إسماعيل بن إبراهيم الأسدي ولاءً، وعلية أمه نُسب إليها، من حفاظ الحديث، كان ثقة توفي ببغداد. راجع تاريخ بغداد ٢٢٩/٦، الجرح والتعديل ١٥٢/١، طبقات الحنابلة ٩٩/١.

• إسماعيل بن القاسم (أبو العتاهية): (ت ٢١١هـ)

شاعر مشهور ولد في عين تمر ونشأ في الكوفة، خالط حياته العبث والمجون، وعرف بالزهد والتوبة. راجع أبو العتاهية أشعاره وأخباره للدكتور شكري فيصل، الأغاني ١٢٦/٣، تاريخ بغداد ٢٥٠/٦، الشعر والشعراء ٧٩١، طبقات الشعراء ٢٢٧.

• ثور الكلاعي:(**ت ١٥٣هـ**)

ثور بن يزيد الكلاعي أبو خالد يعد في الثقات من رجال الحديث، كان قدرياً فأخرجه أهل حمص من بلدهم وأحرقوا داره، فانتقل إلى المدينة، وتوفي في بيت المقدس. راجع تهذيب التهذيب ٣٦/٢، شذرات الذهب ٢٣٤/١، مرآة الجنان ٣٢٢/١.

● جهم بن صفوان:(ت ۱۲۸هـ)

جهم بن صفوان السمرقندي أبو مجرز من موالي بني راسب، رأس الجهمية. قال الذهبي: «الضال المبدع»، وقد زرع شراً عظيماً، كان يقضي في عسكر الحارث ابن سريج الخارج على أمراء حراسان، فقبض عليه نصر بن سيار، فطلب منه جهم

استبقاءه لكن نصراً أمر بقتله. راجع ميزان الاعتدال ١٩٧/١، لسان الميزان الديرات ١٤٢/٢.

• حماد بن أبي سليمان: (ت ١٢٠هـ)

أبو إسماعيل الأشعري الكوفي أحد أئمة الفقهاء، سمع أنس بن مالك وتفقه بإبراهيم النخعي، روى عنه سفيان وشعبة وأبو حنيفة وخلق. قال ابن معين وغيره: ثقة، قال أبو حاتم: صدوق لا يحتج به، راجع ميزان الاعتدال ٥٩٥/١.

● حماد بن أسامة الكوفي: (ت ٢٠١هـ)

أبو أسامة مولى بني هاشم، من حفاظ الحديث، كان ثقة عالماً بأخبار الكوفة، ثبتاً نقل عنه قوله: «كتبت بإصبعي هاتين مائة ألف حديث». راجع تذكرة الحفاظ ١٩٥/١، تهذيب التهذيب ٢/٣، ميزان الاعتدال ٢٧٦/١.

• حماد بن زید: (ت ۱۷۹هـ)

أبو إسماعيل حماد بن زيد بن درهم الأسدي مولاهم، أصله من سبي سجستان ومولده ووفاته في البصرة، شيخ العراق في عصره، من حفاظ الحديث المجودين، يعرف بالأزرق، كان ضريراً يحفظ أربعة آلاف حديث، وخرج حديثه الأئمة الستة، راجع تذكرة الحفاظ ٢١٢/١، تهذيب التهذيب ٩/٣، حلية الأولياء ٢٥٧/٦.

● عمران بن حطان: (ت ۸۶هـ)

ابن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي، أبو سماك رأس الخوارج الصفرية وخطيبهم وشاعرهم، كان من رجال العلم والحديث، بصري، أدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم وروى أصحاب الحديث عنه.. كان شاعراً مفلقاً مكثراً. راجع الإصابة ترجمة رقم ٦٨٧٧، الكامل ٢١/٢، وشعره ضمن مجموع شعر الخوارج بتحقيق الدكتور إحسان عباس.

عمرو بن عبيد: (ت ١٤٤هـ)

عمرو بن عبيد بن باب التيمي ولاءً أبو عثمان البصري، شيخ المعتزلة في عصره ومفتيها، وأحد الزهاد المشهورين، اشتهر بعلمه وزهده وأخباره مشهورة مع

المنصُور العباسي وغيره، وفيه قال المنصور «كلكم طالب صيد غير عمرو بن عبيد»، وفي العلماء من يراه مبتدعاً، توفي قرب مكة المكرمة. وله رسائل وخطب وكتب، منها التفسير، والرد على القدرية. راجع وفيات الأعيان ٣٨٤/١، البداية والنهاية ٧٨/١٠، ميزان الاعتدال ٢٩٤/٢.

• الفضيل بن عياض: (ت ١٨٧هـ)

الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي أبو على، ولد بسمرقند ونشأ بأبيورد، ثم سكن مكة وتوفي بها. شيخ الحرم المكي. من أكابر العباد الصلحاء. كان ثقة في الحديث، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعي راجع طبقات الصوفية ص٦، تذكرة الحفاظ ٢٢٥/١، صفة الصفوة ١٣٤/٢.

• محمد بن إدريس بن العباس الشافعي الهاشمي: (ت ٢٠٤هـ) أحد الأئمة الأربعة. ولد في غزة وحمل وهو صغير إلى مكة، وزار بغداد ومصر، وهو جمّ المناقب والفضائل. راجع تاريخ بغداد ٢٦٦٦، ترتيب المدارك ٣٨٢/١، حلية الأولياء ٢٣/٩، طبقات الشافعية ١٩٣/١.

محمود بن حسن الوراق: (ت ٢٢٥)

من شعراء العصر العباسي الأول مولى بني زهرة. امتهن الوراقة كما امتهن النخاسة. كان كثير الشعر جيده، عامته في الوعظ والزهد. راجع طبقات الشعراء ٣٦٦، العقد الفريد ٢٠٦/٣، تاريخ بغداد ٨٧/١٣.

• مساور الوراق: (ت نحو ١٥٠هـ)

ابن سوّار بن عبدالحميد شاعر من أهل الكوفة، كان وراقاً ينسخ الكتب، وروى الحديث، له أخبار وأشعار كثيرة. من أهل القرن الثاني. راجع تهذيب التهذيب 1.٣/١٠ تقريب التهذيب ص ٢٤٤.

• مسعر بن كدام: (ت ١٥٢هـ)

مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي أبو سلمة ،من ثقات أهل الحديث، كوفي كان يقال له (المصحف) لعظم الثقة بما يرويه، وعنده نحو ألف

حدیث، وخرج له الستة، توفی بمکة. راجع تهذیب التهذیب ۱۱۳/۱۰، الحلیة ۲۰۹/۷، المعارف ۲۱۱.

● النعمان بن ثابت (أبو حنيفة): (ت ١٥٠هـ) التيمي ولاءً، الكوفي، إمام الحنفية، الفقيه المجتهد أحد الأثمة الأربعة. ولد ونشأ في الكوفة. وكان يبيع الخز ويطلب العلم ثم انقطع للتدريس والإفتاء. وأراده الخليفة المنصور على القضاء فامتنع، كان قوي الحجة، كريم الأخلاق جواداً، له المسند في الحديث، توفي ببغداد، راجع تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣، وفيات الأعيان

١٦٣/٢، الجواهر المضية ٢٦/١، الانتقاء ١٢٢.

The second second second second

فهرسس المصادر والمراجع

آثار البلاد: زكريا القزويني (ت ٦٨٢هـ). ط دار صادر، بيروت، ١٩٦٠.

الآداب الشرعية: المقدسي (ت ٧٦٢هـ).

ط المنار بمصر (دون تاریخ).

أبو العتاهية: أشعاره وأخباره (ت ٢١١هـ).

تحقيق الدكتور شكري فيصل.

ط جامعة دمشق، ١٩٦٥.

إحياء علوم الدين: أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

ط المكتبة التجارية الكبرى بمصر (دون تاريخ).

أخبار القضاة: وكيع (ت ٣٠٦هـ).

ط عالم الكتب، بيروت.

الأخبار الموفقيات: الزبير بن بكَّار (ت ٢٥٦هـ).

تحقيق سامي مكي العاني،

ط العاني، سلسلة إحياء التراث الإسلامي، بغداد، ١٩٧٢. أخلاق الوزيرين: أبو حيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ).

تحقيق محمد بن تاويت الطنجي،

ط الهاشمية، المجمع العلمي بدمشق.

أدب الدنيا والدين: الماوردي (ت ٤٥٠هـ).

ط ١٦ الأميرية، القاهرة، ١٩٢٥.

أدب الوزير: الماوردي (ت ٤٥٠هـ).

ط الخانجي بمصر، ١٩٢٩.

إعلام الموقعين: ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ).

تحقيق عبدالرحمن الوكيل،

ط المدني، القاهرة، ١٩٦٩.

أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين الحسيني العاملي.

ط۲، دمشق، ۱۳۶۱هـ.

الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني (ت ٣٥٦هـ).

ط دار الكتب المصرية، القاهرة.

ألف باء: أبو الحجاج يوسف البلوي (ت ٢٠٤هـ).

ط الوهبية بمصر، ١٣٨٧هـ.

الأمالي: أبو على القالي (ت ٣٥٦هـ).

ط دار الكتب المصرية القاهرة، ١٩٢٦.

إنياه الرواة: القفطي (ت ٦٤٦هـ).

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،

ط دار الكتب المصرية، ١٣٦٩هـ.

الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء: ابن عبدالبر القرطبي (ت ٤٦٣هـ).

ط المعاهد بمصر، ١٣٥٠هـ، بعناية مكتبة القدسي.

أنس المنقطعين ورياض السالكين: المعافي النهرواني (ت ٦٣٠هـ).

مخطوط برقم ٢٨٩٣ تصوف وأخلاق، مكتبة الأوقاف بغداد.

البداية والنهاية: ابن كثير (ت ٧٧٤هـ).

ط مكتبة المعارف، بيروت ــ النصر بالرياض، ١٩٦٦.

البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدي (ت ٤٠٠٠هـ).

تحقيق إبراهيم الكيلاني،

ط الإنشاء، بيروت، ١٩٦٤.

بهجة المجالس وأنس المجالس: ابن عبدالبر النمري (ت ٤٦٣هـ).

تحقيق محمد مرسي الخولي،

ط الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٩/١٩٦٧.

التاج المكلل في جواهر الطراز الآخر والأول: أبو الطيب صديق بن حسن البخاري القنوجي (ت ١٣٠٧هـ).

تصحيح عبدالحكيم شرف الدين،

ط٢، الهندية العربية، ١٩٦٣.

تاريخ الإسلام: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ).

مخطوط بمكتبة الأزهر برقم ٦٧٤٣/٤٤٩، (تاريخ أباظة) .

تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).

ط السعادة ـ الخانجي بمصر، ١٩١٣.

تاریخ دمشق: ابن عساکر (ت ۷۱۱هـ).

مصورات الأوقاف ببغداد برقم ٣٥، نسخة أخرى عن معهد المخطوطات برقم ١٢٥ (تاريخ).

تاريخ الموصل: أبو زكريا محمد الأزدي (ت ٣٣٤هـ).

تحقيق الدكتور على حبيبة،

ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٧.

تذكرة الحفاظ: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ).

ط حيدر آباد، دائرة المعارف العثانية.

التذكرة السعدية في الأشعار العربية: محمد بن عبدالرحمن العبيدي ، ق٨. تحقيق عبدالله الجبوري،

ط النعمان بالنجف، نشر المكتبة الأهلية، ١٩٧٢.

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: ابن عبدالبر القرطبي (ت ٤٦٣هـ). مخطوط بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة برقم ٨٣٢ «آداب وفضائل».

ترتيب المدارك: القاضى عياض (ت ١٥٤٤هـ)

تحقیق د. أحمد بكیر محمود،

ط. بيروت، مكتبة الحياة.

نسخة أخرى بتحقيق محمد بن تاويت الطنجي.

المطبعة الملكية ، الرباط، الجزء الثالث.

تفسير القرآن العظيم: إسماعيل بن كثير القرشي (ت ٧٧٤هـ).

ط دار إحياء التراث، بيروت، ١٩٦٩.

تهذيب الأسماء واللغات: أبو زكريا النووي (ت ٦٧٦هـ).

ط المنيرية _ مصر.

تهذیب تاریخ دمشق: ابن عساکر (ت ۵۷۱هـ).

تصحيح عبدالقادر بدران،

ط روضة الشام، ١٣٣٠هـ.

تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني (ت ٥٥٢هـ).

ط دار صادر، بیروت.

التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول.

دكتور مجاهد مصطفى بهجت (رسالة دكتوراه) قدمت لكلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، ١٩٧٥.

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: عبدالملك الثعالبي (ت ٤٢٩هـ).

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،

ط دار نهضة مصر، ١٩٦٥.

جامع العلوم والحكم: عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ).

ط دار الفكر، بيروت.

الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ).

ط حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٦٠هـ.

الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح: المعافى بن زكريا النهرواني (ت ٣٩٠هـ). مخطوط برقم ١٦٨ أدب معهد المخطوطات، القاهرة. الجمان في تشبيهات القرآن: ابن ناقيا البغدادي (ت ٤٨٥هـ).

تحقیق عدنان زرزور، محمد رضوان،

ط الكويت، ١٩٦٨.

الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي: ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ).

ط دار الكتب العلمية، بيروت.

الجواهر المضية في طبقات الحنفية: محيي الدين أبو محمد عبدالقادر القرشي (ت ٧٧٥هـ).

ط دار المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن، ١٣٣٢هـ.

الجوهر النفيس في أشعار الإمام محمد بن إدريس: جمع محمد مصطفى.

ط النيل بمصر سنة ١٩٠٣.

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ).

ط السعادة، مُكتبة الخانجي بمصر، ١٩٦٧.

حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء: عبدالله بن محمد العبدالكاني (ت ٤٣١هـ).

تحقيق محمد جبار المعيبد،

ط بغداد، ۱۹۷۳.

حياة الحيوان الكبرى: كال الدين محمد الدميري (ت سنة ٨٠٨هـ).

ط الاستقامة بمصر، ١٩٥٨.

الحيوان: أبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٥هـ).

تحقيق عبدالسلام هارون،

ط۲ مصطفى الحلبي، ١٩٦٦.

الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان: ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٣هـ).

ط الخيرية، القاهرة، ١٣٠٤هـ.

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: إبراهيم بن علي بن فرحون (ت ٧٩٩هـ).

تحقيق محمد الأحمدي أبو النور،

ط دار النصر للطباعة، نشر دار التراث، القاهرة، ١٩٧٢.

ديوان أبي الأسود الدؤلي: تحقيق محمد حسن آل ياسين.

ط المعارف، بغداد، ١٩٦٤.

ديوان الإمام على أمير المؤمنين: ط بيروت (دون ذكر لتاريخ الطبع ومكانه). ديوان عمر بن أبي ربيعة.

تحقيق الشيخ محمد محيى الدين عبدالحميد.

ط ٣ المدني / القاهرة ١٩٦٥.

ديوان محمود بن حسن الوراق: (ت ٢٢٥هـ).

جمع وتحقيق عدنان راغب العبيدي،

ط دار البصري ، بغداد، ١٩٦٩.

ديوان المعاني: أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ).

مكتبة القدسي بالقاهرة، ١٣٥٢هـ.

ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور.

ط الدار التونسية ١٩٧٦.

نسخة أخرى جمع فوزي عطوي.

ط الشركة اللبنانية، بيروت، ١٩٦٩.

ذم الهوى: أبو الفرج بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).

تحقيق الدكتور مصطفى عبدالواحد،

ط دار السعادة، القاهرة، ١٩٦٢.

ذيل الجواهر المضية: على بن سلطان محمد القاري.

ط دار المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن، ١٣٣٢هـ.

ربيع الأبرار ونصوص الأخيار: محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).

تحقيق د. سليم النعيمي،

ط العاني، بغداد، ١٩٧٦.

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء: أبو حاتم بن محمد بن حبان البستي (ت ٣٥٤هـ).

ط كردستان العلمية بمصر.

الروض الفائق في المواعظ والرقائق: شعيب الحريفيش،

ط مصر.

زهديات أبي نواس: للدكتور على الزبيدي.

ط كوستاتسوماس، القاهرة، ١٩٥٩.

زهر الآداب وثمر الألباب: أبو إسحاق إبراهيم الحصري (ت ٤٥٣هـ).

تحقيق على البجاوي، ط ٢ عيسي الباني الحلبي، ١٩٦٩.

سراج الملوك: أبو بكر الطرطوشي (ت ٢٠٥هـ).

ط المصرية، بولاق، ١٢٨٩هـ.

سمط اللهلي: عبدالله بن عبدالعزيز البكري (ت ٤٨٧هـ).

ط لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦.

سير أعلام النبلاء: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ).

تحقيق نذير حمدان، إشراف: شعيب الأرنؤوط، ج٨،

ط الرسالة، ١٩٨١.

شذرات الذهب: ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ).

ط القدسي، القاهرة.

شرح ديوان أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب: الحسين بن معين الميبدي (ت ٩١١هـ).

ط سنة ١٢٨٥هـ، نسخة الدكتور حسين محفوظ.

شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري،

تحقيق الدكتور إحسان عباس،

ط الكويت، ١٩٦٢.

شرح المضنون به على غير أهله: عبدالله بن عبدالكافي العبيدي (ت ٧٢٤هـ). ط دار السعادة، القاهرة، ١٩١٣.

شرح نهج البلاغة: ابن أبي حديد (ت ٢٥٦هـ).

تحقيق حسن تمم،

ط دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٣.

شعر الخوارج: تحقيق الدكتور إحسان عباس.

ط دار الثقافة، بيروت، ١٩٢٣.

شعر الفقهاء: نشأته وتطوره حتى نهاية العصر العباسي الأول: حسني ناعسة، رسالة ماجستير قدمت لكلية الآداب بجامعة القاهرة، ١٩٧٥.

شعر اليزيدين: جمع وتحقيق الدكتور محسن غياض.

ط النعمان، النجف الأشرف، ١٩٧٣.

صالح بن عبدالقدوس (ت ١٦٧هـ)

تألیف وجمع وتحقیق عبدالله الخطیب، منشورات البصري، بغداد، ۱۹٦۷ الصداقة والصدیق: أبو حیان التوحیدی (ت ۶۰۰هـ).

شرح وتعليق علي متولي صلاح،

ط النموذجية، القاهرة، ١٩٧٢.

صفة الصفوة: أبو الفرج بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).

تحقیق محمود فاخوري،

ط ۱، دار الوعى بحلب، ۱۳۹۳هـ.

الصلة: ابن بشكوال،

ط دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٦٦.

صون المنطق والكلام: جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).

تعليق الدكتور علي سامي النشار،

ط السعادة بمصر.

طبقات الحنابلة: محمد بن أبي يعلي الفراء (ت ٥٢٧هـ).

تحقيق محمد حامد الفقي،

ط السنة المحمدية، القاهرة، ١٩٥٢.

الطبقات السنية في تراجم الحنفية: تقي الدين الغزي المصري (ت١٠٠٥هـ). تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحلو، ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٧٠. طبقات الشافعية: تاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ).

تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحلو والدكتور محمود الطناحي، ط١، عيسي الحلبي.

الطبقات الكبرى: محمد بن سعد.

ط دار التحرير، القاهرة، ١٩٦٨.

الطبقات الكبرى: عبدالوهاب الشعراني (ت ٩٧٣ هـ).

ط محمد على صبيح، القاهرة.

عبدالله بن المبارك المروزي: الدكتور عبدالجيد المحتسب.

ط وزارة الأوقاف والمقدسات الإسلامية، عمّان ١٩٧٢.

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان: بدر الدين العيني (ت ٥٥٥هـ).

مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٥٨٤ (تاريخ).

العقد الفريد: أحمد بن محمد بن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ).

تحقيق أحمد أمين والزين والأبياري،

ط لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٩هـ.

عين الأدب والسياسة: أبو الحسن علي بن عبدالرحمن بن هذيل، ق ٨. ط ٢، مصطفى البابي الحلبي بمصر، ١٩٣٨.

عيون الأخبار: ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ).

ط دار الكتب المصرية ١٩٦٣.

عيون التواريخ: ابن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤هـ).

مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٤٩٧ (تاريخ) .

العيون والحدائق في أخبار الحقائق: لمجهول.

ط مكتبة المثنى، بغداد.

غاية النهاية في طبقات القراء: شمس الدين محمد الجزري (ت ٨٣٣هـ). تحقيق برجستراسر، ط مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٣٢.

فيض القدير شرح الجامع الصغير: عبدالرؤوف المناوي.

ط۱، مصطفی محمد، ۱۹۳۸.

الفهرست: ابن النديم (ت ٣٨٥هـ)

تحقيق رضا تجدد، طهران، ونسخة أخرى،

ط الرحمانية بمصر، ١٣٤٨هـ.

قناطر الخيرات: أبو طاهر إسماعيل بن موسى النفوسي: (ت ٧٥٠هـ)، تحقيق عمرو خليفة العاني،

ط١ الاستقلال، القاهرة، ١٩٦٥.

الكامل في التاريخ: عز الدين بن الأثير (ت ٦٣٠هـ).

ط ۲، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٦٧.

الكفاية في علم الرواية: الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).

مراجعة عبدالحليم محمد عبدالحليم وعبدالرحمن حسن،

ط السعادة، القاهرة.

الكنز المدفون والفلك المشحون: يونس السيوطي المالكي (وليس الجلال السيوطي).

لباب الآداب: أسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ).

تحقيق أحمد محمد شاكر،

ط الرحمانية بمصر، ١٩٣٥.

اللطائف والظرائف: الثعالبي (ت ٤٢٩هـ).

جمعها الإمام أبو نصر أحمد المقدسي، (دون ذكر لمكان الطبع وتاريخه). المؤتلف والمختلف: الحسن بن بشر الآمدي (ت ٣٧٠هـ).

تحقيق عبد الستار فراج،

ط دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦١، ط القدسي. المحاسن والأضداد، أبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٥هـ).

تحقيق فوزي عطوي،

ط الشركة اللبنانية، بيروت، ١٩٦٩.

المحاسن والمساوىء: إبراهيم البيهقي (ت ٣٢٠هـ).

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم،

ط نهضة مصر، القاهرة، ١٩٦١.

محاضرات الأدباء: الراغب الأصبهاني (ت ٥٠٢هـ).

مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦١.

محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار: محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨هـ). ط دار اليقظة العربية، ١٩٦٨.

المختار من شعر بشار: اختيار الخالديين، شرح أبي الطاهر إسماعيل التجيبي،

اعتناء: محمد بدر الدين العلوي،

ط الاعتاد بمصر، ١٩٣٤.

المستطرف من كل فن مستظرف: الابشيهي (ت ٨٥٠هـ).

ط مصطفى الحلبي مصر، ١٩٥٢.

المعارف: ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ).

تحقیق ثروت عکاشة،

ط۲، دار المعارف بمضر، ۱۳۸۸هـ.

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبدالرحيم أحمد العباسي (ت ٩٦٣هـ). تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد،

ط السعادة، مصر، ١٩٤٧.

المعرفة والتاريخ: يعقوب بن سفيان (ت ٢٧٧هـ).

تحقيق الدكتور أكرم العمري،

ط الإرشاد، بغداد، ١٩٧٥.

معجم الأدباء: ياقوت الحموي (ت ٢٢٦هـ).

ط دار المأمون، القاهرة.

معجم الشعراء: أبو عبدالله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ). تحقيق عبدالستار فراج،

ط دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٠.

معجم شواهد العربية: عبدالسلام هارون.

ط مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٢.

معيد النعم ومبيد النقم: تاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ).

تحقيق النجار، شلبي، أبو العيون،

ط دار الكتاب العربي بمصر، ١٩٤٨.

مكاشفة القلوب: أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

ط صبيح، القاهرة.

مناقب الإمام الأعظم: أبو المؤيد موفق بن أحمد المكي (ت ٦٨هـ)، ولمحمد بن البزاز الكردري (ت ٨٢٧هـ).

ط١، مجلس دائرة المعارف النظامية، الهند، ١٣٢١هـ.

مناقب الشافعي: أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ).

تحقیق سید صقر،

ط۱، دار التراث بمصر، ۱۹۷۱.

المنهج الأحمد في تراجم أصحاب أحمد: أبو اليمن مجير الدين عبدالرحمن العليمي (ت ٩٢٨هـ).

تحقيق محيى الدين عبدالحميد،

ط١، مطبعة المدنى بمصر، ١٩٦٣.

الموشى: أبو الطيب محمد بن إسحق الوشاء (ت ٩٢٥هـ).

تحقیق کال مصطفی،

ط مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٥٣.

نثر النظم وحل العقد: الثعالبي (ت ٤٢٩هـ).

ط الأدبية بمصر ١٣١٧هـ .

نزهة المجالس ومنتخب النفائس: عبدالرحمن بن عبدالسلام الصفوري ت ١٩٥٤هـ. ط مصطفى البابي الحلبي بمصر، ١٩٥٣.

نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار: الشيخ الشبلنجي المدعو بمؤمن. ط مصطفى محمد مصطفى، القاهرة.

الورقة: ابن الجراح (ت ٢٩٦هـ).

تحقيق عبدالوهاب عزام، عبدالستار فراج،

ط۲، دار المعارف بمصر.

وفيات الأعيان: أحمد بن محمد بن خلكان (ت ٦٨١هـ).

تحقيق الدكتور إحسان عباس،

ط دار الثقافة، بيروت.

فهرس النصوص الشعرية مرتبة على القوافي

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	القافية	صدر البيت	رقم النص
٤.	\	الخفيف	النجباء	حسدوك العلا وفضلك اللـ	1
٤٠	Y	الكامل	تلعبُ	يا عابد الحرمين لو أبصرتنا	· Y
2.7	٤	الخفيف	الثياب	يا عدول البلاد أنتم ذئاب	٣
٢ ٤	٣	الخفيف	يطيب	أبإذن نزلت بي يا مشيب	٤
٤٢ -	۲	السريع	نهابهِ	لا حير في المال وكنازه	. •
٤٣	1	الطويل	مماتِ	ونحن ننادي أن فرقة بيننا	٦
٤٣ -	٤	الرمل	ورواج	قد أرحنا واسترحنا	٧
٤٤	٤	الرمل	بر يحك	هبت الريح من الشرق	٨
٤٤	٣	الرمل	زیڈ	أيها الطالب علماً	٩
٤٥	٣	الخفيف	العبادِ	أيها القارىء الذي لبس الصوف	١.
٤٦	٣	البسيط	حسدِ	كل العداوة قد ترجى إماتتها	11
٤٦	٤	الكامل	المعتدي	كيف القرار وكيف يهدى مسلم	17
٤٧	۲	الطويل	المسرد	نظرت إليها نظرة لو كسوتها	١٣
٤٧	۲ .	الرمل	كالصبر	غاية الصبر لذيذ طعمها	١٤
٤٨	٧	الوافر	خيرأ	رأيت أبا حنيفة كل يوم	10
٤٨	۲	البسيط	مفتقرأ	ما ذاق طعم الغنى من لا قنوع له	17
٤٩	77	الرمل	الشعيرِ	كُلُّ من الجاروش والرّز	۱۷
0 \	٣	الطويل	بالخمر	تنعم قوم بالعبادة والتقنى	١٨
01	۲	البسيط	بالزورِ	قوم إذا غضبوا كانت رماحهم	19
• \ ,	۲	الرمل	الفرس	كل عيش قد أراه نكدا	۲.
07	1.	السريع	تدليسا	دلُّسَ للناس أحاديثه	71

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	القافية	صدر البيت	رقم النص
07	· Y	الوافر	بالخلاص	أيضمن لي فتى ترك المعاصى	77
٥٣	٣	المنسرح	الشبعا	يا طالب العلم بادر الورعا	77
٥٣	۲	المنسرح	ار تفعا	لله در القنوع من خلق	7 8
0.2	٤	الوافر	ركوع	إذا ما الليل أظلم كابدوه	40
٥٤	١٤	البسيط	هجعوا	وكيف قرت لأهل العلم أعينهم	۲٦
70	۲	البسيط	ويتسق	المرء مثل هلال عند رؤيته	77
٥٦	۲.	الطويل	ونمارقه	الأرب ذي طمرين في منزل غدا	۲۸
٥٧	۲+شطرة	الرجز	الأخلاقِ	أعداء غيب أحوة التلاقي	79
٥٧	Y	البسيط	فعلا	أحضر طعامك وابذله لمن أكلا	٣.
0 V	۲	البسيط	وينتقلُوا	مستوفدين على رحل كأنهم	٣١
٥٨	*	الكامل	الحنظلِ	دنيا تداولها العباد ذميمة	٣٢
0 A	7	الكامل	خالي	وفتی خلا من ماله	٣٣
09	*	المتقارب	قتلهِ	احفظ لسانك إن اللسان	7 8
09	1	المتقارب	ظِلهِ	لقد ذهب الأنس والمانعون	40
٦٠	٤	المتقارب	واللوما	ألم يأن لي منك أن ترحما	٣٦
٦.	٩	الطويل	عليم	أيا رب يا ذا العرش أنت رحيم	٣٧
71	1	الطويل	جهنم	عجبت لشيطان أتني الناس داعياً	٣٨
77	۲	الكامل	كرام	من كان ملتمساً جليساً صالحاً	44
77	۲	الطويل	المختم	صموت إذا ما الصمت زين أهله	٤٠
77	1	البسيط	بالقِسَم	حب الرياسة داء لا دواء له	٤١
٦٣	٣٦ .	المتقارب	هتونا	تذكرت أيام من قد مضى	٤٢
70	7 2	البسيط	طعانا	إني أمرؤ ليس في ديني لغامزة	٤٣
٦٧	7	البسيط	ثمنا	بغض الحياة وخوف الله أحرجني	٤٤
٦٧	0	المتقارب	إدمائها	رأيت الذنوب تميت القلوب	٤٥
۸r	Υ		المساكين	يا جاعل الدين له بازيا	٤٦
٧.	17		بالدون	أرى رجالا بدون الدين قِد قَنعوا	٤٧
٧١	, T	الخفيف	حنين	إن تلبست عن سؤالك عبدالله	٤٨
			- £¶V -		

فهرس النصوص الشعرية المنسوبة لابن المبارك وغيره

الصفحة	عدد	البحر	القافية	صدر البيت	ر ق م
	الأبيات	•			النص
800	•	البسيط	الأدبا	العلم زين وتشريف لصاحبه	١
207	٥	المنسرح	أدبِ	أدبت نفسي فما وجدت لها	۲
£0Y	* ****	الخفيف	مستريحا	واغتنم ركعتين زلفى إلى الله	٣
٤٥٨	* * * * *	السريع	السابح	الموت بحر موجه غالب	٤
٤٥٨	٤	الرمل	تبترد	رعموها سألت جاراتها	
809	•	الطويل	مشهدا	ولي جلساء ما أملّ حديثهم	٦
٤٦.	* * * *	المتقارب	الجاحد	فيا عجبا كيف يعصى الإله	٧
٤٦٠	. "	السريع	تعتبر	يا عائب الفقر ألا تزدجر	٨
٤٦١	۲	الرمل	تهر	خالق الناس بخلق حسن	٩
٤٦٢	۲	الوافر	كفورُ	يد المعروف غنم حيث كانت	1.
£77	٥	الكامل	المشتري	وإذا تباع كريمة أو تشترى	11
٤٦٣	. *	الكامل	منكرِ	ذهب الرجال المقتدى بفعالهم	17
٤٦٤	٣	الرجز	الطمغ	حسبي بعلمي إن نفع	١٣
270	۲	الكامل	نزوغ	ومن البلاء وللبلاء علامة	١٤
٤٦٦	۲	الطويل	المطامع	لقد عاش سفيان حميداً محمداً	10
٤٦٦	٠ ٢	الكامل	بديعُ	تعصي الإله وأنت تظهر حبه	١٦
٤٦٧	٣	الطويل	أستطيعها	إلى الله أشكو لا إلى الناس أنني	١٧
٤٦٨	١٤	الوافر	أبو حنيفة	لقد زان البلاد ومن عليها	١٨
279	٤	الوافر	الشفيق	إذا صاحبت في الأسفار قوما	۱۹
٤٧٠	· 'Y	الطويل	جاهلُ	تعلم فليس المرء يولد عالماً	۲.
٤٧١	Y	المتقارب	نهما	همومك بالعيش مقرونة	71

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	القافية	صدر البيت	ر قم النص
£ 7 7	۲ .	الرمل	و کرمْ	وإذا صاحبت فاصحب ماجداً	* * *
٤٧٣	٣	البسيط	أعوانا	رہے۔ حتی متی لا تری عدلا تُسر به	74
£ Y £	٣	البسيط	بالدين	لا تضرعن لمخلوق على طمع 	۲٤
£ 70	۲	الكامل	الأذقانِ	يأبني الجواب فما يراجع هيبة	70
573	۲.	البسيط	يرجوني	يوبي برر . لولا شماتة أعداء ذوي حسد	77
£ 77	٦	الكامل	حينِه	الصمت أزين بالفتى	77

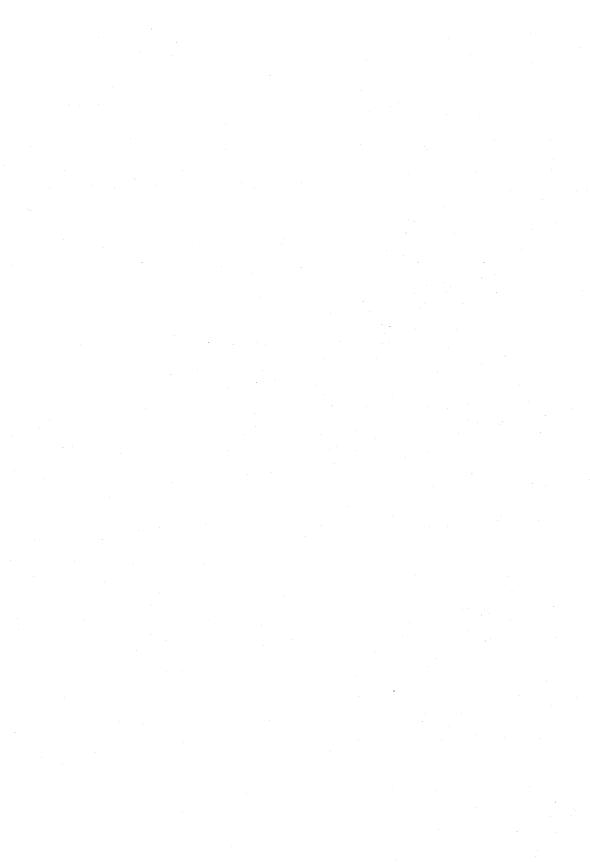
فهرس المحتويات

الصفحة		الموضوع
. 9		المقدمة
١٤		عبدالله بن المبارك
١٤		حياته
١٦		طلبه العلم وتنوع ثقافته
١٨		أخلاقه وفضله
77		مؤلفاته
77		شاعريته
70		السمات البارزة في شعره
77		موضوعات شعره :
77.		الزهد والتصوف
71		الأخلاق والآداب الإسلامية
40		الجهاد والحماسة الإسلامية
٣٦		الأغراض التقليدية :
m9_m7		(المديح، الهجاء، الغزل)
	المبارك	شعر ابن
٤.		قافية الهمزة
٤٠		الباء
٤٣		التاء
٤٣		الحاء
٤٤		الدال

£ V			الراء
01			السين
0 7			الصاد
٥٣			· ti
70			القاف
٥٧			اللام
٦.			الميم
٦٣			النون

الشعر المنسوب لابن المبارك وغيره

200	قافية الباء
٤٥٧	الحاء
201	الدال
٤٦.	الراء
272	العين
٤٦٨	الفاء
279	القاف
٤٧٠	اللام
٤٧١	الم
٤٧٣	سيم النون
2 7 9	ملحق بتراجم الأعلام
٤٨٣	فهرس المصادر والمراجع
११७	_
	فهرس النصوص الشعرية
٤٩٨	فهرس النصوص الشعرية المنسوبة لابن المبارك وغيره
•••	فهرس المحتويات



الإمام الصغاني وصحاح الجوهري

الدكتور سمير كجّو كلية الآداب ــ جامعة تشهين اللاذقية ــ سورية

الصغاني، هو رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على بن إسماعيل القرشيّ العَدَويّ العمريّ الهندي اللوهوريّ الغزنويّ الصغانيّ الحنفيّ. والصغانيّ نسبة إلى بلدة تسمى بالفارسية جغانيان (١) وتعربّ فيقال لها صغانيان بإبدال الجيم صاداً على ما صرح به الصغاني نفسه (١). وقد نسبوا إليها على لفظين: صغاني وصاغاني (٢)

ولد يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة سبع وسبعين وخمسمائة بمدينة لوهور، ونشأ بغزنة. تلقى علومه على يد والده، وكان عالماً كبيراً معروفاً. أكثر الصغاني من التجول والتنقل بين مواضع شتى منها: الهند واليمن ومكة وبغداد طلباً للعلم والمعرفة، فذاع صيته واشتهر أمره وعرف بالصدق والصلاح والأمانة، وأصبح شيخا بارعاً متفنناً، وجاور الحرمين الشريفين سنين عديدة فتسمى بالملتجىء إلى حرم الله تعالى. توفي في داره ببغداد ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة خمسين وستائة.

⁽١) اليمني، إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٦١٢، ورقة ٣١.

⁽٢) الصغاني، مجمع البحرين في اللغة، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٢٤٥ لغة، مادة (ص غ ن).

⁽٣) ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٥٥، ٢٠٨/٣ .

ويعد الصغاني من أكثر علماء العربية اطلاعا على شواردها ونوادرها وصحيحها وغريبها وإحاطة بمفرداتها وصيغها ومعانيها، وتدل مؤلفاته اللغوية التي خلفها دلالة واضحة على وفرة محصوله من اللغة، وتبحره فيها واستيعابه لها، فقد عني بجمع شوارد اللغة وفرائدها من معظم الكتب التي ألفها العلماء الذين سبقوه، وأفنى عمره في الاشتغال بهذا الأمر، وانتفع بكثرة تجواله وتعدد معارفه وأصحابه من العلماء والشيوخ، وسهلت له إقامته ببغداد وتقربه من رجال الحكم والسلطة وعلاقاته بعلمائها الاطلاع على خزائن الكتب العظيمة التي كانت تضم معظم ما صنفه العرب حتى كارثة بغداد.

وقد تجلى ذلك كله في جهوده اللغوية بعامة والمعجمية بخاصة، فأخرج ثلاثة معاجم هي بالترتيب الزمني: «التكملة والذيل والصلة وحاشيتها»، و«مجمع البحرين»، و «العباب الزاخر» فضلا عن مجموعة من الرسائل الموضوعية التي تناولت موضوعات مختلفة من ضروب التأليف اللغوي مثل: كتاب «الانفعال» وكتاب «يفعول» وكتاب «فعول» وكتاب «فعول» وكتاب «الأضداد» وغيرها من كتب في اللغة والأدب والحديث والفقه والتراجم.

والجوهري، هو العالم اللغوي الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد، المتوفى بحدود سنة والجوهري، هو العالم اللغوي الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد، المتوفى بحدود سنة الترك من فاراب، وهو إمام في علم اللغة والأدب، وخطه يضرب به المثل في الجودة، ولا يكاد يفرق بينه وبين خط أبي عبدالله بن مقلة، وهو مع ذلك من فرسان الكلام والأصول، وكان يؤثر السفر على الحضر ويطوف الآفاق، واستوطن الغربة على ساق».

صنف الجوهري معجم «تاج اللغة وصحاح العربية»، فنال الكتاب وصاحبه شهرة واسعة وشغل به العلماء والمشتغلون باللغة، وأثار جدلاً كبيراً بينهم منذ تأليفه إلى يومنا هذا، وقامت حوله حركة لغوية نشيطة أثرت المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات اللغوية من تكملة ونقد واستدراك وتصحيح واختصار وتحشية ونظم وجمع

⁽٤) ياقوت الحموي، معجم الأدباء، نشر مرجليوث، القاهرة، ٢٩٦٤، ٢٦٦/٢.

بينه وبين غيره من الكتب "، وأعجب الناس بتبويبه، واعتبر فتحاً جديداً في المعاجم العربية سار على طريقه الكثيرون وتبعه العديدون، فصاحبه _ أولا _ رتب مواد معجمه وفق مهج جديد في الترتيب المعجمي أخذ فكرته عن خاله الفاراني (ت ٣٥٠ أو ٣٧٠هـ) صاحب ديوان الأدب "، وهي طريقة الباب والفصل القائمة على تقسيم المعجم إلى أبواب بحسب حروف الهجاء ثم تقسيم كل باب إلى فصول، فالباب يضم جميع الكلمات المتحدة في الحرف الأخير الأصيل، والفصل يضم جميع الكلمات المتحدة في الحرف الأحير الأصيل، والفصل يضم جميع الكلمات المتحدة في الحرف الأول. وثانيا، التزم في معجمه «أن يأتي بما صح عنده من اللغة» ".

وقبل أن نناقش مسألة التزامه الصحة _ وهي ما تهمنا في بحثنا هذا _ لا بد أن نؤكد أمرين:

١ _ أن ما بين نشوء العربية وتدوين المعجمات بون شاسع تعرضت فيه اللغة العربية لما تتعرض له أية لغة من انقراض لبعض كلماتها واقتراض لبعضها الآخر وتوليد معان جديدة، وإضافة صيغ ودلالات جديدة، إذ أن من المسلم به أن اللغة تتطور فتختلف دلالة ألفاظها بين عصر وآخر، فألفاظ كثيرة في اللغة العربية أعطيت معاني تقريبية على سبيل الاحتال والتخمين وليس على سبيل القطع واليقين. يقول السيوطي (^): «ومن المشتبه الذي لا يقال فيه اليوم إلا بالتقريب والاحتال، وما هو بغريب اللفظ، لكن الوقوف على كنهه معتاص قولنا: الحين، والزمان، والدهر، والأوان... وما أشبه ذلك مما يطول، ولاوجه فيه غير التقريب والاحتال وإلا فإن

⁽٥) للتعرف على أثر الصحاح في التأليف المعجمي والتصنيف اللغوي انظر مقدمة الصحاح لأحمد عبدالغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر، ١٩٥٦، ص١٩٥٧ وما بعدها .

⁽٦) انظر لذلك كتاب الدكتور أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند العرب، عالم الكتب القاهرة، ط ثانية، ١٩٧٦، ص١٤٧ ــ ١٥٠ .

⁽٧) مقدمة تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر، ١٩٥٦ .

 ⁽٨) السيوطي، المزهر في علوم اللغة، تحقيق: المولى، البجاوي، إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ٧٠/١
 ٧٠ .

تحديده، حتى لا يجوز غيره، بعيد. وقد كان لذلك كله ناس يعرفونه وكذلك يعلمون معنى ما نستغربه اليوم نحن من قولنا: عُبسور في الناقة... ذهب هذا كله بذهاب أهله ولم يبق عندنا إلا الرسم الذي نراه». ولعل في ذلك تفسيراً لما نجده في بعض المعاجم العربية من اتساع المادة بسبب تعدد الروايات واختلاف اللغويين في تفسير معنى اللفظ الواحد.

٢ — أن كلام العرب من السعة والوفرة بحيث لا يستطيع فرد أن يحيط به، وقديما قال بعض الفقهاء(1): «كلام العرب لا يحيط به إلا نبيّ». وقال ابن فارس(١٠): «وما بلغنا أن أحداً ممن مضى ادعى حفظ اللغة كلها». فمن البدهي إذن أن يفوت أيَّ عالم من علمائنا الذين دونوا اللغة شيء منها.

نعود إلى مقدمة الجوهري لنراه قد صرح بالتزامه الصحيح من لغة العرب، والصحيح هو الثابت المحفوظ عنهم (۱۱) ، وقد جعله هذا الالتزام لا يتكثّر، ودفعه إلى الاختصار والإيجاز في بسط المواد، ولكنه _ في حقيقة الأمر _ أخلّ بهذا الالتزام، فأورد في معجمه ما لم يصح ولم تثبت روايته، وقد أشار نفسه إلى بعض ذلك ذلك، وربما أورد ذلك لينقده، ومهما يكن من أمر، فإن السيوطي (۱۱) تتبع بعض ذلك ونبه عليه، فمن ذلك: «البُصْع: الجمع، سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته. الضّفة _ صحته». ويقال: النّجيخة _ بتقديم الجيم _ ولا أدري ما صحته. الضّفة _ بالكسر _ جانب النهر، ونقله الأزهري في التهذيب عن الليث، ثم قال: لم أسمع رضفة) لغير الليث والمعروف الضّفة _ يعني بالفتح _ والضيّف لجانب النهر».

وأورد المُولِّد والإسلامي فقال في (ق ح ب): القحبة: كلمة مولدة، وفي (ص ف ر» الصفران شهران سمي أحدهما في الإسلام المحرّم. وأورد المعرّب فقال في (د ش ت) (زرب): وأمّا المرازبة من الفرس فمعرّب. وأورد الدخيل، فقال في (د ش ت)

⁽٩) ابن فارس ـــ الصاحبي في فقه اللغة، تحقيق الدكتور مصطفى الشويمي، بيروت، ١٩٦٣، ص. ٤٧.

⁽١٠) ابن فارس ـــ الصاحبي في فقه اللغة، تحقيق الدكتور مصطفى الشويمي، بيروت، ١٩٦٣، ص-٤٧.

⁽۱۱) السيوطي، المزهر ۷/۱ .

⁽۱۲) السيوطي، المزهر ١١٠/١ ـــ ١١١ .

الدشت (۱۲): الصحراء، وهو فارسي أو اتفاق وقع بين اللغتين، كما أورد (لغات) ضعيفة أو متروكة أو منكرة أو قليلة، وأشار إلى ذلك «۱۱).

وقد وقعت في الصحاح تصحيفات وأغلاط وأوهام، وشغل الناس بهذه المسألة وألفوا الكتب التي ترد على الجوهري وتستدرك عليه، ومن هؤلاء الصغاني الذي ألف التكملة والذيل والصلة وحاشيتها على صحاح الجوهري بعد أن درس نسخته وحشاها بالهند والسند واليمن والعراق(٥٠٠). ثم جمع الصحاح والتكملة في «مجمع البحرين» معتمداً على غير نسخة من نسخ الصحاح، كما يتضح ذلك من خلال المادة اللغوية في «مجمع البحرين»(١٠٠).

وقد انقسم الناس حول ما وقع في الصحاح، فمنهم من أراد أن يربأ بهذا العالم الإمام من نسبة الخطأ إليه، فالتمس له العذر في أنه لم يسمع منه إلا إلى باب الضاد ثم مات (۱۷)، ولكن يعترض على ذلك بما سبق باب الضاد من أوهام وتصحيفات.

ومنهم من وقف موقفاً معتدلاً فرأى أنه أخطأ وأصاب كسائر العلماء. يقول الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري في حديثه عن الصحاح (١٠٠٠): «هذا مع تصحيف في مواضع أخذها عليه المحققون، وتتبعها العالمون، ومن ساء قط، ومن له الحسنى فقط؟ فإنه _ رحمه الله _ غلط وأصاب، وأخطأ المرمى وأصاب، كسائر العلماء الذين تقدموه أو تأخروا عنه، فإني لا أعلم كتاباً سُلم إلى مؤلفه فيه، ولم يتبعه بالتتبع من يليه».

ونحن نذهب في تقسيم ما وقع في الصحاح من أخطاء إلى ثلاثة أنواع:

١_ أخطاء مرجعها إليه، وهي ثابتة لا ريب فيها، وخاصة ما سبق منها باب الضاد وهو القسم الذي سمعه الجوهري، وقد أكد بعض العلماء مثل هذه الأخطاء

⁽١٣) د . محمد التونجي، المعجم الذهبي، فارسي _ عربي، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٩، ص٢٧١.

⁽١٤) انظر لذلك أيضًا المواد: (ج ف أ) و (ز ر ب) و (ل غ ب) و (ع و س).

⁽١٥) العباب الزاخر (المقدمة) تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد (الجزء الأول ١٩٧٧م) .

⁽١٦) انظر مادتي (زي ب) و (طي ب).

⁽۱۷) السيوطي، المزهر ۹۹/۱ .

⁽١٨) ياقوت، معجم الأدباء ٢٦٨/٢.

فقال التبريزي(١٩٠): «فيه تصحيف لا يشك في أنه من المصنف لا من الناسخ».

Y أخطاء نتجت عن كونه اعتمد على بعض الكتب، ومن الثابت أنه نقل من الكتب وقد صرح في صحاحه في غير موضع بذلك (١٠٠٠)، غير ما نقله عن «إصلاح المنطق» لابن السكيت من غير تصريح، وما نقع عليه من اتفاق في بعض العبارات والروايات بين الصحاح وتهذيب اللغة للأزهري، وما أثبته الدكتور أحمد مختار عمر (١٠٠) من أن الصحاح متأثر بديوان الأدب للفارابي في نظامه ولغته، وأن بعض المآخذ التي أخذها العلماء على الصحاح يوجد قدر كبير منها مشترك بين الصحاح وديوان الأدب.

وقد تنبه بعض القدماء إلى ذلك. يقول القفطي (٢٠٠٠: وله كتاب الصحاح في اللغة، أكبر وأقرب متناولاً من مجمل اللغة. وهذا كتاب الصحاح قد سار في الآفاق وبلغ مبلغ الرفاق، ولما دخلت منه نسخة إلى مصر نظرها العلماء فاستجودوا مأخذها وقربه، ولمحوا فيها أوهاماً كثيرة لإصلاحها، وزادوا فيها بعض ما لعله أخل به من ألفاظ لغوية، الحاجة داعية إليها، فلا شبهة في أنه نقلها من صحف فصحف وانفرد في تصريف الكلمة برأي فحرّف.

٣- أخطاء وقعت من جرّاء أقلام النساخ وتعدد النسخ واختلافها وتمثل الجزء الأكبر. ويمكن تخريج معظم ما وقع في الصحاح من أغلاط على أساسها، وقد أشار إلى بعض ذلك الصغاني (٢٠٠٠). وكان لشهرة الصحاح أن تناقله العلماء وطلاب العلم، فكثر نساخه وتعددت نسخه. وكان من البدهي أن تقع في هذه النسخ اختلافات واضطرابات وتصحيفات وتحريفات فاختلط الأصل بالفرع، ويتضح ذلك من خلال

⁽۱۹) السيوطي، المزهر ۱۷/۱ .

⁽٢٠) انظر لذَّلك أيضا المواد : (ح ت أ) و (ح ق د) و (ر م د) .

⁽٢١) انظر كتابه، البحث اللغوي عند العرب، ص١٤٧ ــ ١٦٢.

⁽۲۲) القفطي، إنباه الراوه عن أنباء النحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، ١٩٥٠. ١٩٥/١ ـــ ١٩٦.

⁽۲۲) مجمع البحرين (زي ب) و (ط ب ب).

ما جاء في مجمع البحرين والصحاح المطبوع، أو ما جاء في حواشي ابن بري والصحاح المطبوع أو «مجمع البحرين». والملاحظة التي نسجلها بعد مقارنة ما جاء في الصحاح المطبوع ومجمع البحرين، قسم الصحاح، وهو ما رمز له الصغاني بالحرف (ص) أن اختلافاً كبيراً وقع بين ما جاء في المجمع وما جاء في الصحاح المطبوع، ولعل ذلك يعود إما إلى التحريف الذي لحق النسخ التي اعتمدها محقق الصحاح، أو إلى التحريف الذي لحق النسخ التي اعتمدها الصغاني، ولا نقصد بذلك تبرئة الجوهري من جميع ما وقع في الصحاح من الوهم والتصحيف، ولكن لنؤكد ما سبق أن ذكرناه وهو أن بعض الأخطاء التي وقعت في الصحاح ترجع إلى النساخ، والجوهري بريء منها.

وقبل أن نحدد مظاهر الاختلاف لا بد أن نشير إلى أن ذلك يشتمل على بايى: «الهمزة والباء» اللذين قمت بتحقيقهما ودراستهما من مجمع البحرين، وأما مظاهر الاختلاف فيمكننا تحديدها بما يلى:

١_ الاختلاف في المواد:

استدرك الصغاني مواد وردت في صحاح الجوهري المطبوع، وهذه المواد هي: (ت ف أ) (د ب أ) (ط ن أ) (ق ب أ) (ز ك ب) (ن ط ب).

فَمادة (ت ف أ) نص الصغاني صراحة _ في التكملة _ على أن الجوهري أهملها. وقد وردت في الصحاح المطبوع ولا تختلف ترجمتها عما أورده لها الصغاني في التكملة أو مجمع البحرين، وقد أوردها ابن منظور دون الإشارة إلى مصدرها، بيد أن صاحب التاج نص صراحة على أن الجوهري أهملها.

ومادة (ط ث أ) لم ترد في قسم الصحاح من مجمع البحرين، وإنما وردت في استدراك الصغاني، وهي موجودة في الصحاح المطبوع، بيد أن الصغاني أضاف إلى ترجمتها معنى حديداً. والترجمة التي ذكرها الجوهري موجودة في اللسان ولكن صاحبه لم يصرح بمصدرها، ومع ذلك نقع في تاج العروس على ما يفيد، ويرجح ان المادة

سقطت من النسخ التي اعتمدها الصغاني. قال الزَّبيدي: قال شيخنا(٢٠) هذه المادة بالحمرة على أنها من الزيادات، وليس كذلك بل ثبتت في نسخ الصحاح(٢٠).

والغريب في الأمر أن بعض المواد التي استدركها الصغاني ولم ترد حقيقة في الصحاح المطبوع نقف على إشارات تفيد بأنها قد سقطت من الصحاح. فمادة (ز ل ب) استدركها الصغاني وليست في الصحاح المطبوع، ومع ذلك يقول ابن منظور: «رأيت في أصل من أصول الصحاح مقروء على الشيخ أبي محمد بن بري رحمه الله: زَلِب الصبيُّ بأمه، يَزْلَب زَلَبا: لزمها ولم يفارقها. ونقل ذلك صاحب التاج، ولكنه نص على أن الجوهري أهملها.

٧ - الاختلاف في ترهمات المواد:

أ ــ الشواهد الشعرية: جاء في «مجمع البحرين» في مادة (و غ ب) في (ص): وقال الراجز:

ولا ببرشام الوخام وغب

قال الصغاني في (ت) إنشاد الجوهري قول الراجز: ولا ببرشام... تصحيف والرواية: ولا ببرشاع _ بالعين _ . وقد أنشده في باب العين على الصواب. والذي في الصحاح المطبوع: ولا ببرشاع. وفي اللسان (وع ب): ولا ببرشام. قال ابن بري: الذي رواه الجوهري في ترجمة (ب رشع): ولا ببرشاع. وفي مادة (ب رشع): وهذا الرجز أورده الجوهري في ترجمة (وغ ب): فقال: ولا ببرشام. وفي «تاج العروس» مادة (وغ ب): وأنشد في الصحاح قول رؤية:

ولا ببرشاع الوخام وغب

⁽۲٤) يعني صاحب القاموس .

⁽٢٥) وكذلك المواد: (د ب أ) و (ق ب أ) و (ز ك ب) و (ن ط ب) .

هكذا في نسختنا. وفي الهامش ما نصه بخطه: ولا ببرغام(٢٦)، قلت: قال ابن بري في حواشيه: الذي أورده الجوهري في ترجمة (ب ر ش ع) ولا ببرشاع.

إذن تلتقي نسخ الصغاني وابن منظور في هذه المسألة وتختلف عن نسخ الزَّبيدي وما اعتمده محقق الكتاب، فأين تكمن الحقيقة؟ فمن الطبعي ألا يورد الجوهري الشاهد بروايتين مختلفتين إلا إذا كان ذلك كذلك، والتعليل المنطقي أن تصحيفا قد لحق الموضع الأول من قلم بعض النساخ في نسخ الصغاني وابن منظور، لا سيما وأن الفارايي قد أنشده في ديوان الأدب بالعين (ولا ببرشاع) ٢٧٠٠، ومع ذلك فإننا لا نستبعد أن يكون الشاهد مُصّحفاً في نسخة وصحيحاً في نسخة أخرى من نسخ محقق الكتاب فغلب رواية إحدى النسختين ٢٠٠٠ خاصة وأنها متفقة مع رواية الديوان، والحق أن ما يجعلنا نفترض ذلك هو أن الأزهري ٢٠٠٠ قد رواه هكذا... ولا ببرشام، فلا نستبعد أن يكون الجوهري قد تبعه في روايته له في مادة (و غ ب) ورواه في مادة (ب ر ش ع) على الصواب ظنا منه أن للشاهد روايتين .

وفي مادة (شع ب) قال الصغاني: والرواية في شعر الطرماح الذي أنشده الجوهري:

وشجاك الربع رَبْعُ المُقامِ

وجاءت رواية الشعر في قسم الصحاح من المجمع: وشجاك اليوم رَبْعُ المقام

والملاحظة الأولى على هذا الاستدراك أنه لم يرد في «التكملة والذيل والصلة»

⁽٢٦) هكذا وردت في نص التاج، ولا يشك في أنها تحريف (برشام) .

⁽۲۷) الفاراني، ديوان الأدب، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، مراجعة الدكتور إبراهيم أنيس، القاهرة، مجمع اللغة العربية، ۱۹۷٥، ۷۱/۲.

⁽٢٨) لم يشر محقق الكتاب إلى اختلافات النسخ وفق ما يقتضيه منهج التحقيق .

⁽٢٩) الأزهري، تهذيب اللغة، الجزء الثامن ٢٠٩ (و غ ب) تحقيق عبد العظيم محمود، مراجعة محمد على النجار، الدار المصرية للتأليف والترجمة .

المطبوع، والثانية أن هذا الشطر عجز بيت، لم يرد في الصحاح المطبوع، وإنما ورد صدره وهو:

شتُّ شَعْبُ الحتي بعد التئام

وقد نقل ابن منظور عجز البيت عن الأزهري وأنشده كرواية الصحاح في «مجمع البحرين»، وهو كذلك حقيقة في تهذيب اللغة به ورواية الصغاني توافق رواية الديوان، فالنقد صحيح من حيث المضمون، وموضع شك وشبهة من حيث الشكل، فكيف سقط هذا النقد من التكملة المطبوع؟ وهل حقيقة أن الجوهري أثبت البيت كاملا على ما ذكره الصغاني ثم سقط عجزه من النسخ التي اعتمدت في نشر الصحاح؟. ومهما يكن من أمر ففي ذلك تأكيد لما ذهبنا إليه من أن استدراكات كثيرة بنيت على توهم أخطاء في الصحاح ترجع في حقيقتها إلى كثرة النسخ واختلافاتها.

وليت الأمر وقف عند ذلك، وإنما تجاوزه إلى الاختلاف في نسبة الشواهد، فتارة يستدرك الصغاني على الجوهري، قائل الشعر، وهو مذكور في الصحاح المطبوع على الصواب، وأحرى يستدرك عليه اسم صاحب الشعر، وهو غير مذكور في الصحاح المطبوع.

ففي مادة (ع ت ب) قال الشاعر:

أُخِلَايَ لُو غَيْرُ الحِمام أصابك م عَتَبْتُ ولكنْ ليس للدهر مَعْتَبُ

قال الصغاني : البيت للغطمّش . وفي الصحاح المطبوع : قال الغطمش . وفي مادة (ط ب ب) قال الكميت :

وما إن طِبُنا جُبْنِ ولكن منايانا ودولة آخرينا

قال الصغاني: «ونسبة الجوهري البيت إلى الكميت خطأ، وإنما هو لفروة بن مُسيك، ووقع البيت في بعض نسخ الصحاح غير منسوب فلا مؤاخذة». وهو

⁽٣٠) الأزهري، تهذيب اللغة (ج٨) (ش ع ب).

حقيقة غير منسوب في الصحاح المطبوع، واعتراف الصغاني بأن البيت غير منسوب دليل على أنه كذلك في الأصل، وأن إضافة اسم الشاعر خطأ من فعل الناسخ. ب ــ تكرار ألفاظ ومعان: استدرك الصغاني بعض الألفاظ ودلالاتهاعلى صحاح الجوهري وهي موجودة في الصحاح المطبوع.

ففي مادة (ص هـ ب) قال: المُصنَهَّبُ: صفيف الشواء، والوحش المُحتلط. وهذه العبارة موجودة بتمامها في الصحاح المطبوع.

وفي مادة (د ب ب) استدرك الصغاني: الدَّبَّةُ _ بالفتح _ الكثيب من الرمل، وهذه العبارة موجودة بنصها في الصحاح المطبوع.

٣_ الخلط بين المواد:

وصل الاختلاف إلى درجة أدت إلى الخلط بين بعض المواد. ففي الصحاح المطبوع جاءت مادة (طرب) الثلاثية مستقلة عن (طرط ب) الرباعية، ولكننا نجدها في مجمع البحرين — قسم الصحاح — مادة واحدة هي: (طرب) ذلك أن جعل الصغاني استدراكاته على المادتين في مادة واحدة هي: (طرب) الثلاثية، ولعل التعليل الوحيد الذي نجده مقبولا في تفسير ذلك أن اسم المادة (طرط ب) الرباعية، وهي تلي مادة (طرب) في الصحاح قد سقط من نسخ الصغاني فتداخلت ترجمتها مع سابقتها مما دفع الصغاني إلى اعتبارهما مادة واحدة، وهما في حقيقة الأمر مادتان، أو أن يكون العكس صحيحا، بمعنى أنهما في الأصل مادة واحدة، فجاء أحد العلماء، فوجد أن ذيل المادة مما يدخل تحت (طرط ب) الرباعية، فأضاف اسم المادة، وتصادف ذلك في النسخ التي اعتمدها محقق الصحاح.

ومن ناحية أخرى فقد اختلفت نسخ ابن بّري عما جاء في الصحاح المطبوع أو في مجمع البحرين، ونكتفي بإيراد مثالين على ذلك:

ففي مادة (ح ل أ) قال الشاعر:

لِحائيم حام حتى لا حَوامَ له مُحَلَّم عن سبيل الماء مطرود

ويأتي ابن بري ليستدرك على الجوهري صدر البيت، وقد جاء البيت تامأ في الصحاح المطبوع ومجمع البحرين.

وفي مادة (خ ج أ) قال حسان بن ثابت: دَعُوا التَّخَاجُوَّ وامْشُوا مِشْيَةً سُجُحَا

قال ابن بري: هذا البيت في الصحاح: دعوا التخاجيء، والصحيح: دعوا التخابجوً، والذي في الصحاح المطبوع ومجمع البحرين: دعوا التخابجو على الصواب. ونخلص من ذلك كله إلى أن الصغاني وغيره من اللغويين قد بنوا بعض استدراكاتهم وتُقودهم لصحاح الجوهري على أسس لا نستطيع القطع بصحتها، وأغلب الظن أنها من تلاعب النساخ وأقلامهم، ولذلك تبقى موضع ظن وشبهة ما لم نقع على نسخة بخط الجوهري أو مقروءة عليه أو أن نقف على اتفاق بين نقاده على موضع النقد لنسلم بالأمر.

ومهما يكن من أمر، فقد اعتمد الصغاني في نقوده واستدراكاته على صحاح الجوهري على العشرات من كتب اللغة التي كانت معروفة ومتداولة في عصره والتي فقد معظمها ولم يصل إلينا شيء منها سوى اسمها. وقد ذكر ذلك في خاتمة مجمع البحرين وجاء فيها: قال الملتجىء إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني تجاوز الله عنه: هذا آخر ما أملاه الحفظ وأمله الخاطر من اللغات التي وصلت إليّ، وغرائب الألفاظ التي انثالت عليّ، وهذا بعد أن علتني كبرة، وأحظت بما جمع من كتب اللغة خبراً وخبرة، ولم آل جهداً في التقرير والتحرير والتحقيق وإيراد ما هو به حقيق، وإخراج ما لا تدعو الضرورة إلى ذكره، حذراً من إضجار متأمليه، وتخفيفاً على قارئيه، وإن كان ما منّ الله تعالى به من التوسعة ومنحه من الاقتدار على البسط وزيادة الشواهد من فصيح الأشعار وشوارد الألفاظ إلى غير ذلك مما أعجز عن أداء شكره ليكون للمتأدبين معينا، ولهم على معرفة لغات الكلام الإلهي واللفظ النبوي معيناً، فمن رابه شيء مما في هذا الكتاب فلا يتسارع إلى القدح والتزييف والنسبة إلى التصحيف والتحريف، حتى يعاود الأصول التي استخرجت منها والمآخذ

التي أخذت على تلك الأصول، وإنها تُربى على ألف مصدر من كتب غرائب الحديث، كغريب أبي عبيدة، وأبي عبيد، والقتبي، والخطابي، والحربي ، والفائق للزمخشري، والملخص للباقرجي، والغريب للسمعاني، وجمل الغرائب للنيسابوري، ومن كتب اللغة والنحو ودواوين الشعراء وأراجيز الرجاز، وكتب الأبنية، وتصانيف محمد بن حبيب كالمنمق والمنمم والمحبّر والموشيّل والمفوف والمؤتلف والمختلف، وما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه، وكتاب الطير (٣١)، وكتاب النخلة (٣١)، وجمهرة النسب لابن الكلبي، وأخبار كندة، وكتاب افتراق العرب له، وكتاب المعمّرين له، وكتاب الأصنام له، والكتب المصنفة في أسماء خيل العرب، وكتاب أيام العرب٣٣، وكتب المذكر والمؤنث، والكتب المصنفة في أسامي الأسد، وفي الأضداد، وفي أسامي الجبال والمواضع والبقاع والأصقاع، والكتب المؤلفة في النبات والأشجار، وفيما جاء على فَعَالِ مبنيا، والكتب التي صنفت فيما اتفق لفظه وافترق معناه، والكتب المؤلفة في الآباء والأمهات والبنين والبنات، ومعاجم الشعراء لدعبل والآمدي والمرزباني، والمقتبس له، وكتاب الشعراء وأحبارهم له، وكتاب التصغير لابن السكيت، وكتاب المبنَّم، والمكنَّى له، وكتاب معاني الشعر له، وكتاب الفَرْق، وكتاب القلب والإبدال له، وكتاب إصلاح المنطق له، وكتاب الألفاظ له، وكتاب الوحوش للأصمعي، وكتاب الهمز له، وكتاب خلق الإنسان له، وكتاب الهمز لأبي زيد، وكتاب يافع ويفعة له(٢٠)، وكتاب حبأة له، وكتاب أيمان عَمْيَان له، وكتاب نابه ونبيه له، وكتاب النوادر له، وللأخفش ولابن الأعرابي ولمحمد بن سلّام الجمحي ولأبي حسن اللحياني ولأبي مسحل وللفراء ولأبي زياد الكلابي ولأبي عبيدة والكسائي، وكتاب المكنّى والمبنّى لأبي سهل الهروي، والمثلث (أربع مجلدات) له، والمنمَّق له، وكتاب معاني الشعر لأبي بكر من السراج، والمجموع لأبي بكر الخوارزمي (ثلاثة مجلدات)، وكتاب الآفق لابن حالويه، وكتاب

⁽٣١) نسبه في العباب إلى السجستاني .

⁽٣٢) نسبه في العباب إلى السجستاني .

⁽٣٣) نسبه في العباب إلى أبي عبيدة .

⁽٣٤) أورده الأزهريُّ في مقدمة تهذيب اللغة بين كتب الفراء ولم يورده بين كتب أبي زيد .

اطرغش وابرغش له، وكتاب النَّسَب للزبير بن بكار، وكتاب المعمرين لابن شَبَّة، ولأبي حاتم، والمجرّد للهَنائي، والزينة لأبي حاتم، وكتاب المُفْسَد من كلام العرب والمُزال عن جهته له، واليواقيت لأبي عمر الزاهد، والموشح له، والمداخل له، وديوان الأدب وميدان العرب لابن عُزَيْر، والتهذيب للعجلي، والمحيط لابن عبّاد، وحدائق الآداب للأبهري، والبارع للمفضل بن سلمة، والفاخر له، وإخراج ما في كتاب العين من الغلط له، والتهذيب للأزهري، والمجمل لابن فارس، وكتاب الإتباع والمزاوجة له، وكتاب المدخل إلى علم النحت له، وكتاب المقاييس له، وكتاب الموازنة له، وكتاب علل مصنف الغريب له، وكتاب ذو وذات ٢٠٠٠، وكتاب الترقيص للأزدي، والجمهرة لابن دريد، والزبرج للفتح بن خاقان، وكتاب الحروف لأبي عمرو الشيباني، وكتاب الجم له، والزاهر لابن الأنباري، والغريب المصنف لأبي عُبَيد، وكتاب التصحيف للعسكري، وكتاب الجبال لابن شميل، وضالة الأديب لأبي الأسود، وفرحة الأديب له، ونزهة الأديب له، وسَقَطات ابن دريد في الجمهرة لأبي عُمَر، وفائت الجمهرة له، وجامع الأفعال.. فإن لم يجد لما رابه في هذه الكتب ما ينادي بصحته فليصلحه زكاة لعلمه الذي هو خير من المال، يربح في الحال والمآل، ومن الله أرجو حسن الثواب، وبرحمته أعتصم من أهوال يوم المآب، وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وأله الطاهرين وأصحابه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً.

آخر كتاب مجمع البحرين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وهذه الخاتمة تكاد تكون نفسها التي ختم بها كتابه التكملة، وقدم بهاكتابه العباب، ونرى:

_ أنها ضمت قائمة بأهم كتب اللغة من معاجم ورسائل موضوعية وكتب النوادر والألفاظ والأمثال، كما ضمت مجموعة من كتب التراجم والبلدان وضح أثرها في معاجمه وظهر ذلك في اهتمامه بأسماء الأعلام.

⁽٣٥) كذا في التكملة، وفي العباب: كتاب ذو وذاه ولم ينسبه في الكتابين.

__ أنها خلت من كتب تفسير غريب القرآن مع الاهتمام بذكر أكثر من كتاب في غريب الحديث، وانعكس ذلك أيضا على مادة معاجمه من خلال اهتمامه بإيراد الكثير من الأحاديث وتفسيرها.

_ أنها خلت من مؤلفات ابن سيده الأندلسي (٥٥ هـ)، وكذلك في مقدمة العباب، فضلا عن أن الأخيرة ضمت قسماً لتراجم بعض علماء اللغة لم يرد فيها ذكر ابن سيده، مما يفيد بأن الصغاني لم يطلع على كتب ابن سيده اللغوية، ولا نعرف سببا لذلك غير أنها _ على الأرجح _ لم تتوافر له.

وعلى الرغم من هذه القائمة الطويلة بأسماء المصادر التي اعتمد عليها الصغاني في نقوده واستدراكاته على صحاح الجوهري والتي تزيد على ألف كتاب _ كا ذكر في هذه الخاتمة _ فإننا نستطيع أن نرجع معظم ما أورده من ذلك إلى مصدرين أساسيين يحتل أولهما تهذيب اللغة للأزهري (٣٧٠هـ) المرتبة الأولى بين المراجع التي اعتمد عليها، وثانيهما جمهرة اللغة لابن دريد (٣٢٣هـ).

وهذا الذي نذهب إليه ليس مجرد تخمين، بل هو حقيقة في ضوء ما وصلنا إليه من مقارنات معجمية في أثناء تحقيقنا لبايي: « الهمزة والباء » من مجمع البحرين، فنحن نقع على ترجمات مواد نقلها بكاملها عن التهذيب، نذكر من ذلك على سبيل المثال مادة (ع س ق ب)، فقد أورد الصغاني فيها:

أبو عمرو: العَسْقَبَة: جمود العين في وقت البكاء.

والعِسْقِبة _ بالكسر _ عُنَيْقِيد يكون منفرداً ملتزماً بأصل العنقود الضخم، والجميع: العساقب والعسقب.

وأورد الأزهري في ترجمة هذه المادة: قال الليث: العِسْقِبة: عنيقيد يكون منفرداً ملتزماً بأصل العنقود الضخم، والجميع العساقب.

عمرو عن أبيه. العَسْقَبة: جمود العين في وقت البكاء. قلت: جعله الليث العسقفة بالفاء، والباء عندي أصوب ٢٠٠٠).

⁽٣٦) انظر أيضا (ض أ ب) .

بل إننا نجده قد اعتمد على التهذيب في كثير من شروحه وتعليقاته على الشواهد الشعرية. ونسوق مثالاً على ذلك بما جاء من شرح لبيت ابن هرمة الذي أورده شاهداً في مادة (غ ب ب).

قال ابن هرمة:

يقول لا تُسْرفوا في أمر ريّكُم إنّ المياه بجَهد الركب أغباب

هؤلاء قومٌ سَفَر ومعهم من الماء ما يعجز عن ريّهم، فلم يتراضوا إلا بترك السرف في الماء.

ونجد في التهذيب (٣٧) هذا الشرح ، مما يبرهن على أنه للأزهري ، وليس للصغاني كما يوهم نص المجمع ، والأمثلة على ذلك كثيرة .

وكذلك فقد نقل أحكاماً نقدية كثيرة من التهذيب، ولم يصرح بذلك، ففي مادة (ض ي أ) نقل حكماً نقدياً ولم ينسبه إلى صاحبه مما يوهم بأنه له، وهو في حقيقة الأمر للأزهري، وكذلك في مادة (ردأ) و(ك ك ب) وغيرها من المواد .

والحق أن ما ذكرناه ينطبق تماما على «الجمهرة»، وبوسعنا القول: إن استدراكات الصغاني — في معظمها — استدراك لما فات — أو أهمله — الجوهري من «جمهرة اللغة» و «تهذيب اللغة» بخاصة .

* * * *

وبعد .. فإذا نظرنا فيما تبقى من جهود الصغاني اللغوية في صحاح الجوهري، فإنه يمكننا تقسيمها إلى اتجاهين أساسيين أولهما : تكملة واستدراك، وثانيهما : نقد وتصحيح .

⁽٣٧) الأزهريّ، التهذيب، المستدرك ١١٠ ــ ١١١، تحقيق الدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥ .

أولا: التكملة والاستدراك:

١ ــ استدراك مواد أهملها الجوهري:

ذكر الأستاذ المحقق أحمد عبدالغفور عطار (٢٨): «أن الصغاني استدرك على الجوهري ستين ألف مادة من النوادر والفصيح وصحيح اللغة في التكملة»، وقال في موضع آخر (٢٩): «ثم ذكر في مجمع البحرين ما ليس فيهما _ يعني الصحاح والتكملة _ مما وصل إليه علمه وعلى ذلك فإن ما استدركه الصغاني في مجمع البحرين ينيف على ثمانين ألف مادة».

والحقيقة أننا لا نعرف مصدر الأستاذ عطار في هذا الإحصاء ولا نحسب أنه قام به، ولا يخفى على أحد أن الدراسات الإحصائية للمعاجم في يومنا هذا تقوم على أساس علمي كامل حيث يستخدم الحاسب الآلي في ذلك (")، ثم لا نعرف ماذا يريد بكلمة (مادة) هل يقصد بها ما هو متعارف عليه في الاصطلاح المعجمي الحديث أو يريد المواد والصيغ والألفاظ وهو ما يفهم من قوله ؟ وهذا ما يدفعنا إلى القول بأن هذا الرقم قائم على الافتراض والتخمين، وليس على الإحصاء التام، ثم إن ما جاء في مجمع البحرين _ في التكملة والحاشية _ لا يختلف إلا فيما ندر عما جاء في مؤتلة المطبوع، وهذا النادر يرجع _ في رأينا _ إلى اختلاف النسخ .

ومهما يكن في أمر فإن الصغاني أورد موادّ كثيرةً أهملها الجوهري في صحاحه، بلغت في بايي «الهمزة والباء» ثلاثمائة وثلاثاً وعشرين مادة، من بينها ست موادّ جاءت في الصحاح المطبوع، وقد تحدثنا عنها من قبل.

وفي ضوء دراستنا لتلك المواد المستدركة، يمكننا تسجيل الملاحظات التالية:

• الملاحظة الأولى:

إن بعض هذه المواد ليست صحيحة، وقد شك فيها بعض اللغويين السابقين،

⁽۳۸) مقدمة الصحاح ص ۱۹۸

⁽٣٩) المصدر السابق ص ١٦٥.

⁽٤٠) من ذلك ما قام به الدكتور على حلمي موسى من دراسة على الجذور اللغوية في لسان العرب.

وأورد بعضها السيوطي في المزهر في: «معرفة ما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت»، كا أن بعضها نتج عن تصحيف في أحد حروفها .

فمادة (ب ت أ) استدركها الصغاني، وقد نقلها عن ابن دريد من غير أن يصرح بذلك، وفي الجمهرة: قالوا: بتا يبتو فلم يهمزوا، وهمز قوم فقالوا: بتأ يبتأ بتأ، إذا أقام بالمكان، وليس بثبت، وجعلها ابن منظور لغة وقال: والفصيح بتا .. وسنذكر ذلك في المعتل. وأوردها السيوطى فيما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت (١٠٠٠).

ومادة (خ ذع رب) استدركها الصغاني ونقلها عن ابن دريد مصرحا بذلك وقد شك في صحتها ابن دريد في الجمهرة فقال (نا): جاء به أبو مالك ولا أدري ما صحته. ونقل ذلك السيوطي فيما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت. فضلا عن أن هذه المادة لا تضم سوى كلمة واحدة هي: خَذَعْرَبِّ: اسم. وقد أهملها ابن منظور، وهذا يعني التهذيب والمحكم والنهاية، والتهذيب يعني العين، ومن الثابت أن الأزهري نقل في معجمه عن ابن دريد (نا)، ومع ذلك لم يذكرها لأنه شك في أصالتها، وكذلك فقد أهملها ابن فارس. وخلاصة القول أننا لم نقف عليها في المعاجم العربية خلا الجمهرة ومعاجم الصغاني وما ارتبط بها «كالقاموس المحيط» و «تاج العروس»، عما يدفعنا إلى الشك في صحتها وتأييد إهمال الجوهري لها.

ومادة (دع ت ب) استدركها الصغاني ونقلها عن ابن دريد، كما نقل قوله: وليس تأليف دعتب بصحيح. وضمت المادة كلمة واحدة وهي اسم لموضع ذكر

⁽٤١) السيوطي، المزهر ١٣/١.

⁽٤٢) ابن دريد، جمهرة اللغة، حيدر آباد ١٣٤٤هـ (خ ذ ع ر ب) ٣٧١/٣.

⁽٤٣) تتبعنا المواضع التي نقل فيها الأزهريُّ عن ابن دريد مصرحا باسمه في الجزء الأول من تهذيب اللغة فبلغت ثلاثة وثلاثين موضعاً، لم يكن الأزهريُّ في جميعها ناقداً لابن دريد، بل نراه في بعض الأحيان مرجحاً لرواية ابن دريد (٢٥٨/١). كما أننا نراه قد نقل مادة عنه وهي (ع ض ط) ٤٥١/١، وأثبتُ فيما يلي أرقام الصفحات التي ذكر فيها ابن دريد: ٥٥ – ٧٧ – ١٠٤ – ١٠٥ – ١٠٥ – ١٠١ – ٢٠٠ – ٢٠

في شعر شاذ على ما قاله ابن دريد في الجمهرة ونقله الصغاني . وقد أثبت ابن منظور هذه المادة، ولكنه لم ينقل قول ابن دريد .

ومادة (د ن ح ب) استدركها الصغاني ونقلها عن ابن دريد من غير أن يصرح بذلك. قال ابن دريد في الجمهرة: وليس بثبت . وأوردها السيوطي فيما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت .

وكذلك الأمر بالنسبة للمواد (ع ش ج ب) و(ق ش ل ب) و(ك س ح ب) و(ك ن ح ب) و(ل ذ ب) .

والغريب في الأمر _ كما يظهر مما سبق _ أنه استدرك مواد شك في صحتها بنفسه ناقلًا ذلك عمن سبقه من اللغويين، وبخاصة عن ابن دريد .

والأكثر غرابة من ذلك أنه أورد موادّ يصرح بأنها مصحفة، ولا نعرف سببا دفع الصغاني إلى إثباته مثل هذه المواد سوى عدم التزامه الصحيح من اللغة وحبه التكثر من المواد التي أهملها الجوهري، فقد استدرك مادة (ض ي أ) وأورد في ترجمتها : ضيّاًتِ المرأةُ : كثر ولدها، وهو تصحيف ضنّات .

والحق أن هذه المادة نقلها الأزهري في «تهذيب اللغة» في مادة (ض ن أ) عن الليث وعلق عليها بقوله: هذا تصحيف، وصوابه، ضنأت بالنون والهمز بإذا كثر ولدها، وقد نسب الصغاني هذا التصحيف في العباب إلى الصاحب بن عبّاد(12).

ونجد الأمر نفسه في مادة (ف ض أ) فقد أورد فيها: قال الأصمعي في باب الهمز: أفضأت الرجل أي أطعمته، هكذا رواه شمر عن أبي عبيد (٥٠٠). وقد صحف وإنه (أقضأته) _ بالقاف _ كما ذكره الجوهري. وهذا دفاع عن الجوهري، فلماذا ذكر ذلك الصغاني ؟ أغلب الظن أنه فعل ذلك لئلا يقال بأنه أهمل شيئا.

ونقف موقف المتشكك حيال بعض المواد المستدركة من حيث صحة بعض

⁽٤٤) الصغاني، العباب (ض ي أ).

⁽٤٥) قال الأزهري في التهذيب (ق ض أ) وأنكره شمر وحق له أن ينكره لأنه مصحف.

حروفها، وإذا كنا استطعنا الوصول إلى بعض النتائج في بعضها فإن بعضها الآخر لا يمكن القطع فيه والوصول فيه إلى نتيجة، والذي يزيد الأمر تعقيداً خلو بعض هذه المواد من الشواهد التي هي الفيصل في مثل هذه الأمور .

فقد أورد الصغاني في مادة (د ل ع ب) ما نصه : قال ابن دريد : الدِّلُغب مثال سِبَحْل : البعير الضخم . فمصدر نقله ابن دريد، ونبحث عن ذلك في جمهرة اللغة فنجد (الدلعث) _ بالثاء المثلثة _ ولا نقع على الدلعب _ بالباء الموحدة _ وكان يمكن القول بأن تصحيفا لحقها في الجمهرة كما لحق غيرها، لو لم نجد ابن منظور ذكرها في باب الثاء أي الدلعث كما وردت في الجمهرة، ويذكر شاهداً عليها وهو قول الشاع :

دِلاثُ دَلعث ِ كَأَنَّ عظام ___ ، وَعَتْ فِي مَحالِ الزَوْرِ بعدَ كُسُورٍ

وينقل ذلك عن الأزهري، والأزهري ثقة كما هو معروف، كما أن ابن منظور أهمل (دلعب) بالباء ولم يذكره . والغريب أن الصغاني يذكر (الدلعث) أيضا بنفس الدلالة في باب الثاء .

وأما صاحب التاج فقد نقل (الدلعب) عن الصغاني في باب الباء ونقل (الدلعث) عن الأزهري في باب الثاء .

استدرك الصغاني مادة (ش غ ر ب) — بالراء المهملة — وأورد فيها ما نصه : أبو سعيد : الشغربية — بالراء — اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه إياه شزرا ، مثل الشغزبية بالزاي ، وأنشد شاهداً للعجاج على مجيئها بالراء ، وهو قوله :

لَفْتَاءَ عن هَواهُ شَغْرَبيَّة

ونبحث عن المادة في المعاجم العربية ، فنجدها في الجمهرة والبارع بالزاي (٢٠) ، وكذلك في تهذيب اللغة إذ نقلها الأزهري عن الليث ، وأنشد شاهد العجاج نفسه

⁽٤٦) ابن دريد، الجمهرة ٣١٠/٣ والقالي، البارع ٤٥٥ تحقيق هاشم الطعان، جامعة بغداد، ١٩٧٣.

الذي استشهد به الصغاني ، بالزاي وليس بالراء كما فعل الصغاني . وينقل قول أبي سعيد الذي أورده الصغاني باختلاف فيقول : أبو سعيد : شغزب الرجل الرجل وشغزنه بمعنى واحد. وأما ابن منظور فلم يترجم لهذه المادة وإنما أوردها بالزاي . وقد تبع صاحب التاج الصغاني في ذلك ، غير أنه ذكر أن الكلمة بالزاي أفصح .

وإذا عدنا إلى الشاهد فإننا نجده بالزاي في رواية الديوان ، والتهذيب واللسان ، والتاج ، وكذلك فإن القالي أورد شاهداً آخر للعجاج بالزاي ، وهذا يرجح أن تكون المادة _ بالزاي _ وليست بالراء كما أوردها الصغاني ، غير أن هذا لا يقطع بعدم وجود الكلمة بالراء ، فإشارة صاحب التاج إلى أن رواية الزاي هي الأفصح ترجح أيضا أن تكون رواية الراء لهجة غير مشهورة (٧٠) .

● الملاحظة الثانية:

إن بعض المواد اشتملت ترجمتها على كلمة واحدة ، وهي دخيلة لا تعدو أن تكون اسماً لموضع في البلاد الإسلامية المعروفة يومئذ . ولو جمعت أسماء الأمكنة والبقاع والبلدان في أنحاء العالم الإسلامي يومئذ لاحتاجت إلى معجم مستقل ، وهو ما فعله ياقوت في معجم البلدان ، وهو ما لا نرى حاجة ماسة إليه في المعجم اللغوي ، إذ مكان ذلك كتب الجغرافيا . فمن البدهي ألا يلتفت الجوهري إلى مثل هذه الأسماء لالتزامه الصحيح من اللغة ، كما صرح في مقدمة المعجم . وقد أدى إيراد الصغاني لهذه الأسماء إلى تضخم عدد مواد المعجم ، ومن ذلك :

مادة (ب ش ب) ، وأورد في ترجمتها : بشبة : من قرى مرو . مادة (ب ن ب) أورد في ترجمتها : بانب : قرية من قرى بخاراء . مادة (ط غ ب) أورد في ترجمتها : طوغاب: من نواحي أرمينية . والأمر نفسه بالنسبة للمواد : (ب س ب) ، (س رن د ب) ، (ش ك ر ب) و (ش ل ب) .

⁽٤٧) وكذلك الأمر بالنسبة لمادة (طع زب)·

● الملاحظة الثالثة:

إن بعض المواد لم تضم ترجمتها سوى لفظة واحدة ، وهي لفظة معرَّبة ، من ذلك: مادة (س ذ ب) أورد الصغاني في ترجمتها : السَّذاب ، هذا البقل المعروف : فارسي معرَّب وعربيه الصحيح : الفَيْجَل والفَيْجَن ، وكذلك الحال بالنسبة لمادتي (ت ن ب) و (س ر د ب) .

● الملاحظة الرابعة:

إن بعض هذه المواد أورد الصغاني في ترجمتها كلمة واحدة ، وهذه الكلمة عن عامية ، فمادة (ق ل ط ب) أورد تحتها : القَلطَبان : القَرْطَبان . ونقل عن الأصمعي في مادة (ق ر ط ب) قوله : وأما القرطبان .. هو الكَلْبَتان مأخوذ من الكلب وهو القيادة .. قال : وهذه اللفظة هي القديمة عند العرب قال : وغيّرتها العامة الأولى فقالت القلطبان .

• الملاحظة الخامسة :

إن بعض المواد تمثل استخدامات لهجية عند بعض القبائل العربية ، وحاصة ما يتعلق بتحقيق الهمز وتسهيله، ومن ذلك :

مادة (أ ي أ) أورد الصغاني في ترجمتها : الكسائي : بعض العرب يقول: كأَياَّتِه ، يريد : كهيئته .

مادة (ر ي أ) أورد في ترجمتها الأصمعي : ريّات في الأمر مثل روّات .

مادة (س خ أ) أورد في ترجمتها : سَخَأْتُ النار ، لغة في سخوتها وسخيتها، عن الفراء .

وكذلك الحال بالنسبة للمواد (أ ز أ) و(ر ن أ) ، (س ط أ) و(م ط أ) و(و ر أ) و(ص غ ب) .

• الملاحظة السادسة:

إن بعض هذه المواد وجد نتيجة اختلاف في اعتبار حروفها الأصول ، وخاصة ما يتعلق بأبنية الثلاثي والرباعي .

فمادة (ق د أ) استدركها الصغاني في المهموز وذكر لها القِنْدَأُوة ، ونص صراحة في التكملة على أن الجوهري أهملها .

وحقيقة الأمر ، أن الجوهري لم يهمل الكلمة وإن أهمل المادة ، وقد ترجم لها في مادة (ق ن د) فتبع الأزهري في ذلك(٥٠) .

ومادة (ع ص ل ب) استدركها الصغاني وأورد في ترجمتها: العَصْلَبة: شدة العصب، والحقيقة أن الجوهري أهمل هذه المادة ولكنه لم يهمل دلالاتها إذ ترجم لها في (ع ص ب) الثلاثي. وقد جعلها الأزهري في الرباعي، فتبعه الصغاني في ذلك مكتفيا بما استدركه من دلالات لأن بقيتها أوردها الجوهري في (ع ص ب). وقد أورد الفاراني (العصلبي) في الرباعي (٥٠).

ومادة (ع ب ر ب) استدركها الصغاني، وقد جعلها الأزهري في (ع ر ب). ومن الجدير بالذكر أن الصغاني أورد ترجمة هذه المادة في استدراكه على

⁽٤٨) ابن دريد، الجمهرة ٤١٨/٢.

روع) سيبويه، الكتاب ٢٦٩/٤ ــ ٢٧٠ تحقيق وشرح عبدالسلام هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب،

⁽٥٠) كذلك مادة (ع د أ).

⁽٥١) الفاراني، ديوان الأدب ٣٣/٢.

مادة (ع ر ب) ، ثم عاد فجعلها مادة مستقلة رباعية الحروف ، فأعاد ذكر ما كان قد أورده سابقا .

ومادة (خ ن ت ب) ترجم لها الأزهريُّ في الرباعي فتبعه الصغانيُّ في ذلك ، غير ان ابن منظور تبع ابن سيده في جَعْلِها ثلاثية (خ ت ب)، ونقل قوله : أثبت الخُنتُب ها هنا وإن كانت النون لا تزاد ثانية إلا بثبت ، لأن سيبويه رفض أن يكون في الكلام فُنْعُل ، وهو على مذهب أبي الحسن رباعي ، لأن النون لا تزاد عنده إلا بثبت ، وفُعْلُل عنده موجود (٢٠٠). وكذلك الحال في مادة (ح ن ط ب) .

ومادة (رع ب ل ب) أفرد لها الصغاني ترجمة مستقلة وجعلها في الخماسي، وقد جعلها الأزهري وابن منظور من الرباعي بزيادة الباء الأخيرة، وقد تردد الصغاني في أصالة الباء الأخيرة فأشار إلى أن بعضهم يرى أن الباء زائدة، فعليه تكون من رعبل ولذلك قال: وقد ذكرته في حرف اللام أيضا لهذه العلة. وقد أدى هذا الاختلاف في أصالة حروف بعض الكلمات إلى تضخم مواد معجم علمع البحرين.

وبعد .. فهل استدرك الصغاني جميع ما فات الجوهريّ أو أهمله من مواد؟ يمكننا الإجابة عن ذلك بكل اطمئنان بالنفي. فقد أهمل من تهذيب اللغة مثلا:

۱ — (زغ ل ب) و (ع ك ش ب) وأهمل من الجمهرة مثلا (د رع ب) و (ز ج ب) و (ش ص ل ب) و (ش ع ص ب) و (غ ث ل ب) . وفاتته مواد كثيرة بشكل عام نذكر منها : (ظ ر أ) و (و ت أ) و (د ح ج ب) و (ط هـ ل ب) و (ع ث ز ب) و (غ ط ر ب) و (ق ح ر ب) و (و د ب) و (و

⁽۵۲) سيبويه، الكتاب ۲٦٩/٤.

⁽٥٣) كذلك المواد (ت ر ت ب) و(ج ر ع ب) و(ش ن ق ب).

والحق أننا لا نعرف سببا جعل الصغاني يهمل هذه المواد، وخاصة ما جاء منها في «تهذيب اللغة » للأزهري و «جمهرة اللغة » لابن دريد، مع أنه اعتمد عليهما اعتماداً كبيراً وأثبت مواد شك فيها ناقلها ابن دريد، مع ملاحظة أنه أورد بعض هذه المواد في معجمه الأخير: العباب مثل (ط ل أ) و (ظ ر أ) و (د ت أ) و (ك ل ث ب) (نه). محجمه التحير : العباب مثل (ط ل أوالصيغ والمعاني التي أهملها الجوهري: فمادة

٢ ـــ استدراك وتكملة الالفاظ والصيغ والمعاني التي أهملها الجوهري: فمادة
 (ر أ ر أ) أورد الجوهري في ترجمتها: رأ رأ السراب: لمع، ورأرأت المرأة بعينها: برقت. أبوزيد: رأرأت عيناه: إذا كان يديرهما. وهو رجل رَأْرَأُ العين، على فَعْلَل.

وأورد الصغاني في تكملته: رجل رَأْراءالعين _ على فَعْلال _ إذا كان يكثر تقليب حدقتيه مثل رأراً على فَعْلل. وامرأة رأراء _ أيضا _ بغير هاء قال: شِنْظيةُ الأخلاق رَأْراء العَيْن

وقال أبو زيد: رأرأت بالغنم رأرأة: إذا دعوتها، وهذا في الضأن والمعز. والرأرأة إشلاؤكها إلى الماء. ورأرأت الظباء بأذنابها: بصبصت مثل لألأت. والرأرأة: اسم امرأة، وهي بنت مر بن أدّ بن طابخة، ويقال فيها الرأراء _ بالمد _ أيضا.

والصغاني يحاول من خلال استدراكه أن يأتي بتصاريف المادة ومشتقاتها ودلالالتها، ففي مادة (ش ر ب) أورد: (الشّراب، الشّرّب، الشّرّب، الشّرب، شرّب، الشريب، الشروب، الشريب، الشريب، الشريب، الشريب، وهي تفوق كثيراً ما أورده الجوهري).

وفي مادة (ق ط ر ب) ذكر الجوهري القطرب فقال: القَطّرُب: طائر، القطرب: ذكر الغِيلان، القطرب: الصغير من الكلاب، قطرب: لقب محمد بن المستنير، وأضاف الصغاني: القُطْرُب: اللص الفاره في اللصوصية، القطرب: الذئب الأمعطي، القطرب: الجاهل الذي يظهر بجهله، القطرب: الجبان وإن كان عاقلا، القطرب: السفيه، القطرب: المصروع من لَمَمٍ أو مَرارٍ، القطرب في اصطلاح الأطباء: نوع من المالنخوليا، القطرب: دويبة لا تستريح نهارها سعياً، القطروب: لغة في القطرب.

⁽٥٤) كذلك الحال أيضا في المواد (س ر أ) و(ش ط أ) و(ل أ ل أ).

٣ ــ استكمال بعض الاستعمالات العربية مما لم يستوفها الجوهري وتفصيل
 بعض ما أوجزه وإضافة أقوال للعرب وتفسيرها.

ففي مادة (م ر أ) قال الصغاني: نقول هذا مُره _ بالضم _ ورأيت _ مَرها بالفتح _ ومررت بقِفِل بالكسر بالفتح _ ومررت بمرء، كقولك : هذا قُفْل ورأيت قَفْلا ومررت بقِفِل بالكسر معربا. وتقول: هذا امرًا، وكذلك رأيت امرًا ومررت بامرَىء بفتح الراءات.

وفي مادة (ح ل ب) قال الصغاني: وعناق تحلبة، التي تُحلب قبل أن يضربها الفحل، فيها خمس لغات ذكر الجوهري منها ثلاثاً وبقيت اثنتان، وهما: تِحْلَبة _ بكسر التاء وفتح اللام _ وتُحْلَبة _ بضم التاء وفتح اللام.

وفي مادة (ث و ب) قال الصغاني: تقول العرب: الكلأ بموضع كذا مثل ثائب البحر، يعنون أنه غض رطب كأنه ماء البحر، إذا فاض بعدما جذر.

٤ _ إضافة أسماء أصحاب الشواهد الشعرية التي أهمل الجوهري ذكر قائليها، وتكملة بعض الشواهد الشعرية والحديثية وتفصيل مناسبتها وإيراد الروايات المختلفة للشاهد الشعري مما لم يذكره الجوهري.

ففي مادة (أ د ب) قال الصغاني: والرجز الذي أنشده ــ يعني الجوهري ــ هو لمنظور بن حبّة، وبين المشطورين ستة مشاطر وهي (٠٠)...

وفي مادة (د ف أ) قال الجوهري: وفي الحديث : لنا من دفتهم وصرامهم ما سلّموا بالميثاق، ثم جاء الصغاني فأورد الحديث كاملا وفصل مناسبته.

وتبقى لنا بعض الملاحظات فيما يتعلق باستدراك الصغاني في ترجمات المواد نثبتها فيما يأتي:

١ اعتمد الجوهري في تأليف معجمه على «ديوان الأدب» للفارايي، كما اعتمد على «تهذيب اللغة» للأزهري، في كثير من الألفاظ والمعاني والشواهد، بيد أنه أغفل

⁽٥٥) انظر لمثل ذلك أيضا المواد (ح ل أ) و(ن س أ) و(ح ط ب) و(ح ل ب) و(ر س ب).

القليل مما ورد في «ديوان الأدب» (١٥٠)، والكثير مما ورد في «التهذيب»، ولا نعرف سبباً لذلك غير تصريحه، بالتزامه الصحيح في معجمه، ثم جاء الصغاني فأكثر من الاعتاد والنقل عن التهذيب والجمهرة مصرحاً بذلك مرة ومهملًا ذلك في الغالب الأعم. ومع ذلك فقد أهمل الكثير مما ورد في الكتابين من ألفاظ ومعان، ففي مادة (ب ر أ) أهمل الجوهري والصغاني (١٠٠) الألفاظ والدلالات التالية من تهذيب اللغة:

«استبرأ الذكر: طلب براءته من بقية بول فيه بتحريكه ونتره، وما أشبه ذلك حتى يعلم أنه لم يبق فيه شيء. الاستبراء: أن يشتري الرجل جارية فلا يطؤها حتى تحيض عنده حَيْضة ثم تطهر. قال الأصمعي: البراء آخر ليلة من الشهر. قال أبو عمرو الشيباني: أبرأ: إذا دخل في البراء وهو أول الشهر. قال ابن الأعرابي: البريء، المُتفَصِّي من القبائح، المتنحي عن الباطل والكذب، البعيد عن التهم، النقي القلب من الشرك. والبريء: الصحيح الجسم والعقل.

وفي مادة (سكب) أورد الأزهري في تهذيبه: ابن الأعرابي: السكب عوك الكاف _ ضرب من الثياب قال: والسكب: الرصاص. ونجد أن الصغاني قد أخذ الدلالة الثانية وأهمل الأولى مع أن الجوهري لم يذكرها. ونجد الأمر نفسه في تعامله مع جمهرة ابن دريد، فعلى الرغم من أنه نقل مواد ودلالات لم تصح ولم تثبت فقد أهمل الكثير مما نبهنا عليه فيما سبق.

ففي مادة (خ ز ل ب) _ مثلا _ نقل عن ابن دريد: الخزلبة: القطع السريع وأهمل بقية اشتقاقات المادة ودلالاتها.

٢ بلغت سيطرة الأزهري على الصغاني حداً لم يستطع معه التخلص، فتبعه في
 بعض المواضع التي اعترف الصغاني بصحة رأي الجوهري فيها.

⁽٥٦) راجع لذلك ما كتبه الدكتور أحمد مختار عمر في كتابه: البحث اللغوي عند العرب، وبشكل خاص الموازنة التي أقامها بين المعجمين في مادة (ح ب ب). كذلك راجع حواشي تحقيقه لديوان الأدب للتعرف على ما أخذه الجوهري وما أهمله من ديوان الأدب.

⁽٥٧) انظر وجوه الاتفاق بين ما أورده الجوهريُّ والصغاني وما أورده الأزهريُّ في مادة (ب ر أ) في الصحاح والمجمع والتهذيب.

ففي مادة (خ ي ب) قال الصغاني: قال أبوزيد: خَاءِ بكَ علينا، أي أعجل. قال الكميت: وذكره الحوهري في آخر الكتاب، وهو أحسن، وذكره الأزهري في تركيب (خ ي ب) فذكرته فيه. وكان عليه أن يتبع الجوهري لسببين:

أ ــ كونه قد اعترف بأن ما فعله الجوهري أحسن.

ب ــ أن منهج الكتاب يقتضي ذلك، فهو يورد نص الصحاح، ثم يورد تكملته، ثم يُردِفُهما بحاشيته .

٣— يصرح الصغاني بعدم ثبوت بعض استدراكاته، ومع ذلك يوردها ليدفع بصحتها أو لكي لا يتهم بأنه أغفل شيئا، بيد أنه ينقل الحكم النقدي عن غيره في بعض الأحيان، ولا يصرح بمصدر النقل أو باسم صاحب الحكم.

ففي مادة (ردأ) نقل عن الليث قوله: لغة للعرب: أردأت على الخمسين أي زدت، وهو تصحيف، والصواب: أرديت بلا همزة ويفهم من ذلك أن الحكم النقدي له، وإنما هو في حقيقته للأزهري. قال في تهذيب اللغة في المادة نفسها: «لم أسمع الهمز في أردى لغير الليث، وهو غلط منه».

٤ يستكمل بعض الأحاديث في حاشيته مما سبق أن ذكره مختصراً في تكملته،
 ففي مادة (و ط أ) ذكر حديث طهفة بن أبي زهير النهدي، ثم عاد ففصله في حاشيته.

- يورد بعض الدلالات المشكوك فيها، ولا نعرف سبباً لذلك، بل إن إهمالها خير من إيرادها لأنها تسبب تضخماً في المعجم لا فائدة منه، ولكنه _ على ما ظهر لنا _ تبع الأزهري في بعضها. ففي مادة (ح س ب) نقل عن الليث قوله: الحسب والتحسيب: دفن الميت في الحجارة، ثم قال: وأنكر هذا المعنى الأزهري، وابن فارس. وفي مادة (خ ص ب) قال: الخصبة: الطلْعة، وفي تهذيب الأزهري: الليث: الخصبة الطلعة _ في لغة _ وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة. قال الأزهري: أخطأ الليث في تفسير الخصبة ومن قال الخصبة: الطلعة فقد أخطأ (٥٠).

⁽٥٨) انظر في مثل ذلك أيضا (ش ص ب) و(س ق ل ب).

وفي مقابل ذلك أهمل بعض الدلالات التي شك فيها ناقلوها. فقد نقل في مادة (ز و ب) عن التهذيب: قال ابن الأعرابي: الزَّعْباء: الناقة الصَّلبة على السير. وأهمل ما ذكره ابن دريد في «جمهرة اللغة» الزَّعْب: يكنى به عن النكاح _ أحسب.

7 ــ يكرر بعض المعاني التي سبق أن أوردها الجوهري، ففي مادة (ط ن أ) قال الجوهري: الطنء: الريبة، فأعاد ذلك الصغاني في تكملته. وقد يعيد بعضها ليذكر صيغاً مرتبطة بها. من ذلك في مادة (ق ض ب) قال الجوهري: المقضبة ــ بالفتح ــ موضع القضب. أعاد ذكرها الصغاني وقال: وتجمع مقاضب ومقاضيب.

٧ نلاحظ أنه _ في بعض استدراكاته _ يبتر العبارة مما يجعلها غامضة الدلالة، ففي مادة (ب و ب) نقل عن ابن السكيت قوله: البابة عند العرب: الوجه. فدلالة الوجه هنا غير واضحة، ولكننا نجد العبارة كاملة في تهذيب اللغة نقلا عن ابن السكيت: البابة عند العرب: الوجه الذي أريده ويصلح لي. فقد تحددت دلالة الوجه هنا وأريد بها المسلك أو الطريق.

٨_ يورد بعض الألفاظ في غير مواضعها، ففي مادة (زك ب) أورد: المكذوبة من الجواري: __ وهي الخلاسية في لونها، وحقها أن تذكر في (ك ذ ب) وقد ذكرها مرة أخرى. ولكننا نجده يذكر الترباء: الناقة المندفنة في مادة (ر ت ب) ولا يذكرها في مادة (ت ر ب).

٩ ــ تفرد بذكر بعض الألفاظ في غير المواضع التي أوردها أصحاب المعاجم قبله، لاختلاف رأيه عن آرائهم في أصالة حرف من حروفها، فالجَمَاء أوردها في (ج م أ) وقال: يمدُّ ويقصر وهمزة الممدودغير منقلبة. في حين نجد أن ابن دريد والأزهري وابن فارس جعلوها في المعتل إشارة إلى أن الهمزة فيها غير أصلية وإنما هي منقلبة.

• ١٠ تردد في وضع بعض الألفاظ في موضعها المناسب، وخاصة ما يتعلق بالمهموز والمعتل، فنراه يوردها مرتين، فقد ذكر في مادة (أب ب) أبَّ الرجلُ يده إلى سيفه: إذا رد يده ليستله. وقال قوم: إنما هو من آب _ بالمد _ وليس بثبت، ونراه يكرر العبارة الأولى في مادة (أ و ب). وفي مادة (أث ب) أورد: في نوادر الأعراب:

المتثب: ما ارتفع من الأرض. وقال أبو عمرو: المتثب: الجدول. وقال في مادة (و ث ب): قال أبو عمرو: الميثب: الجدول. وقال غيره الميثب: ما ارتفع من الأرض٠٩٠.

۱۱ ــ أورد بعض صيغ الرباعي في الثلاثي. ففي مادة (ح ز ب) ذكر الجنزاب والمحنزوب، وقد جعلهما الأزهري في الرباعي (ح ن ز ب) وأورد الأولى منهما الفارابي في الرباعي درد، وكذلك فعل ابن منظور في لسان العرب. وفي مادة (ز ب ب) أورد: زَبْزَب إذا غضب، وقد تبع الأزهري في ذلك إذ أوردها في المضاعف.

17 — تصحفت عليه بعض الألفاظ التي أوردها، فذكر في مادة (أ و ب): آبة: مدينة بافريقية. قال صاحب التاج: تصحف ذلك على الصغاني، وإنما هي أبة — بضم فشد موحدة —. وفي مادة (ح ل ب) أورد: حلبة: واد بتهامة. والحلبة: محلة من محال بغداد. والذي في معجم البلدان: الحلية — بالياء — وأورد التبوت في مادة (ت ب ب) وكان حقها — مع ذلك — أن تذكر في (ت ب ت) لأصالة التاء فيها، ويبدو أن تصحيفا لحق الكلمة، فقد ذكرها صاحب التاج: التبوب، وعلق عليها بقوله: والصحيح في هذا أنه التبوت — بالتاءين من آخره — وقد تصحف ذلك على الصغاني.

17 — كثرة اللهجات والألفاظ العامية في استدراكاته فمن ذلك لهجات منسوبة إلى ١٦٠ : أهل الحجاز: برأت من المرض. هذيل: الأبُّ: الخصر. بني يربوح. بطأى: الدهر. بني قشير: وبئت الأرض تِيباً (بكسر حرف المضارعة). بني نبهان: دأني: دعنى. حمير: ثب: أقعد. اليمن: الحقبة _ بالضم _ سكون الريح.

⁽٥٩) أورد ذلك الأزهري في (و ث ب).

⁽٦٠) القاراني، ديوان الأدب ٢٩/٢.

⁽٦١) أورد الصغاني في باني الهمزة والباء (١٨) لهجة منسوبة إلى أصحابها غير ما أورده غير منسوب وهو كثير. وتتضح عنايته باللهجات إذا علمنا أن ابن دريد وهو من أكثر اللغويين اهتاما باللهجات قد أورد في معجمه جمهرة اللغة (٢٣) لهجة منسوبة إلى أصحابها. راجع لذلك كتاب الدكتور عبده الراجحي : اللهجات العربية في القراءات القرآنية، ص ٥٠. دار المعارف بمصر ١٩٦٨.

ولهجات غير منسوبة مثل: القرقب _ مثال الكركم _ البطن ٢٦٠. القليب _ مثال السكين _ الذئب ٢٦٠ . صحبت المذبوح : إذا سلخته في بعض اللغات . النّصبة : السارية في بعض اللغات .

ومن الاستخدامات العامية:

الجلبلاب _ بالكسر _ الغبت الذي تسميه العامة اللبلاب. أقاربي، والعامة تقول: هو قرابتي وهم قراباتي. أصابه وثء، والعامة تقول: وثي. الجراب _ بالكسر _ والعامة تفتحه.

1 ٤ ـــ إن نسبة بعض الأبيات التي أوردها شواهد في استدراكاته غير ثابتة، فقد نسب الرجز:

يَـــرُجُ زَأْراً وهـديـــراً زَغدَبــا من فــرغ هـــدلاء تَبُــلُ الغبغبــا

وهو غير موجود في ديوانه، وإنما هو لمزاحم العقيلي، كما في التهذيب واللسان (ح د ب).

١٥ ـ نراه في استدراكاته ونقوله يسند أقواله مرة ويطلقها مرات، كما أن كثرة المصادر التي اعتمد عليها، قد أوقعته في بعض الخلط في أسماء بعضها مما نقل عنها، ففي مادة (خ ن ت ب) قال: قال ابن دريد: الخُنتُب، والخُنتُب مثال جُندُب وجُندَب: نوف الجارية قبل أن تُخفض. ونبحث عن هذه العبارة في «الجمهرة» فلا نقع عليها، وإنما نجدها في «تهذيب اللغة»، ولم يصرح الأزهري بنقلها عن ابن دريد.

⁽٦٢) في تهذيب اللغة: يمانية عن كراع.

⁽٦٣) في تهذيب اللغة: يمانية عن الليث.

⁽٦٤) ديوان العجاج ص ٢٣٥ تحقيق الدكتور عبدالحفيظ السطلي، دمشق، مكتبة أطلس، ١٩٧١.

17 _ أورد ألفاظا من المولد والمعرّب والدخيل. وقد نص على بعضها وأهمل بعضها الآخر، فمن ذلك: الصوليب والأباب والجردبان والدولاب والزردمة وغيرها. 17 _ نلحظ تشابها كبيراً بينه وبين ابن سيده في ترجمتيهما لأسماء النباتات والشجر، وقد ذكرنا سابقا أنه لم ينص على اطلاعه على كتب ابن سيده، والراجح أن علاقة التشابه هذه ترجع إلى اعتاد العالمين على كتاب « النبات » لأبي حنيفة

1 \lambda كثرة أسماء الأعلام، وغلبة أسماء المحدِّثين على ذلك، ويرجع هذا إلى أنه كان محدثا وقد صنف كتبا عديدة في الحديث، كا نجده قد عني بأسماء الأمكنة والمواضع، وبشكل خاص أسماء الأماكن اليمنية، ويرجع ذلك إلى أنه قضى شطراً من حياته في تلك البقاع، ويرى الدكتور حسين نصار (١٥٠): أن أسماء المواضع المصرية ظهرت لأول مرة عنده في المعاجم العربية.

ومهما يكن من أمر، فإن معظم ما أورده الصغاني من تكملات واستدراكات تبقى عربية صحيحة لا غبار عليها، وخاصة ما جاء منها مدعما بالشواهد القرآنية أو الحديثية أو الشعرية أو كلام العرب من أمثال وأقوال.

ثانيا: النقد والتصحيح:

وأما الاتجاه الثاني من جهود الصغاني في «صحاح الجوهري» فهو نقد وتصحيح ونفصله فيما يأتي:

١ ــ نقد لمواضع بعض المواد التي أوردها الجوهري:

ففي مادة (غ ر ق أ) قال الصغاني: وحق هذا التركيب _ يعني المادة _ أن يذكر في القاف لاتفاقهم على زيادة الهمزة. والحق أن اللغويين مختلفون في ذلك. فالفرّاء والزجّاج والأزهري، ذهبوا إلى ذلك، بينها أنكره ابن جنّى (١٦).

⁽٦٥) اللكتور حسين نصار، المعجم العربي: نشأته وتطوره ٢/٢٥ مكتبة مصر ، (الطبعة الثانية)

⁽٦٦) الأزهري، التهذيب (المستدرك) ص ١٣٨، وسر صناعة الإعراب لابن جني ١٢٣/١، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، البابي الحلبي بمصر، ط أولى، ١٩٥٤.

٢_ نقد لموضع اللفظ:

ففي مادة (ك ك ب) قال: وحق لفظة كوكب أن تذكر في تركيب (و ك ب) عند حذاق النحويين، فإنها صدّرت بكاف زائدة عندهم، إلا أن الجوهري – رحمه الله – أوردها هنا فتبعته غير راض به. ولعله تبع الليث فإنه ذكرها في باب الرباعي ذاهبا إلى أن الواو أصلية.

وبادىء ذي بدء نقول إنّ هذا الحكم النقدي ليس للصغاني وإنما هو للأصمعي على ما أورده الأزهري في «التهذيب» (١٠٠٠). ثم نلفت إلى أن رأي الجوهري يتفق مع ما ذهب إليه سيبويه من من جعل الواو زائدة (١٠٠١)، وما صنعه الفارايي في ديوان الأدب حيث أوردها في (فوعل) مما ألحق بالرباعي بواو بعد الفاء فجاء على فوعل (١٠٠٠). فواضح أن الجوهري تبع الفارايي على ما بين الرجلين من صلة وثيقة.

وفي مادة (ل ف أ) أورد الصغاني المثل: رضي من الوفاء باللَّفاء، وقال: وأورده الجوهري في الناقص لا في المهموز وهذا موضعه. والحق أن اللغويين مختلفون في ذلك، فإذا كان الزمخشري قد أورده في المهموز (٢٠٠)، فإن الأزهري أورده في أبواب الثلاثي المعتل من حرف اللام(٢٠٠). وأن ابن منظور أورده في المهموز والمعتل.

وفي مادة (ث أ ث أ) قال الصغاني: إيراد الجوهري (أثأته)(٢٠) في هذا التركيب سهو، والصواب أن يفرد له تركيب بعد تركيب (ث م أ)(٢٠)، لأنه من باب أجأته أجيئه، وأفأته أفيئه. وذكره الأزهري في تركيب (أثا) وهو غير سديد أيضا.

⁽٦٧) الأزهري، تهذيب اللغة ٢٠٢/١٠.

⁽٦٨) سيبويه، الكتاب ٢٧٤/٤.

⁽٦٩) الفارابي، ديوان الأدب ٢/٥٥٠.

⁽٧٠) الزمخشري، أساس البلاغة (ل ف أ) دار الكتب المصرية، ١٩٧٢.

⁽٧١) الأزهري، التهذيب ٣٨٢/١٥.

⁽٧٢) في قول أبي عمرو: أَثَأَتُه بسهم إثاءة: رميته.

⁽٧٣) أي في مادة (ث و أ).

٣_ نقد لمعاني بعض الألفاظ:

من ذلك قوله في مادة (ص و ب) قال الجوهريّ: الصَّاب عصارة شجر مرّ. والصواب: الصاب: شجر مرّ. وإنما أخذه من كتاب الليث، أليس أنه يقول (٢٠٠): فيها الصاب مذبوح... أي مشقوق والعصارة لا تذبح، وإنما تذبح الشجرة فتخرج منها العصارة.

وقد أورد الأزهري ذلك عن الليث، كما أورد قول أبي عبيد عن الأصمعي: الصَّاب والسَّلَع ضربان من الشجر مرّان. وكذلك أورد ابن سيده الوجهين في حين ذكر ابن دريد أنه شجر مرّ.

٤_ نقد لبعض التفاسير:

فمن ذلك قوله في مادة (ب ب ب): قال الجوهري: يقال للأحمق الثقيل: بَبَّة، وهو أيضا لقب عبدالله بن الحارث بن عبدالمطلب والي البصرة. قال الفرزدق: وبايسعت أقواما وفيت بعهدهم وببسية قد بايعتمه غير نادم

قال الصغاني: ما ذكره الجوهري في تفسيرها، فيه غلطان أحدهما: أن الرواية وهو نائم. والغلط الثاني أنه قال: وهو أيضا اسم جارية، وهو عبدالله بن الحارث.المذكور. ويلتقي ابن بري مع الصغاني في تخطئة الجوهري في الموضع الثاني.

٥_ نقد الألفاظ المصحفة:

ففي مادة (غ ض ب) قال الصغاني: وقول الجوهري: غضبي اسم مائة من الإبل تصحيف والصواب: غضيا _ بالياء المعجمة باثنتين من تحتها.

وقد اختلف العلماء في رواية هذه الكلمة. فالقالي أوردها في البارع (٥٠٠ بالياء المثناة من تحت نقلا عن ابن السكيت، وعبارته: أغضن الليل وأغضى. ويقال: أتانا بغضياء وهي مائة من الإبل. قال الشاعر:

ومستخلف من بعد غضيا صريمة فأحر به لطول فقر وأحريا

إني أرقت فبت الليـــــل مشتجــــرأ كأنّ عينــــي فيها الصاب مذبـــوح (٧٥) القالى، البارع ٣٨٦.

٧٤) يريد قول أبي ذؤيب الهذلي:

والأزهري أوردها في (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو أن (غضيى) مائة من الأبل، وأورد الشاهد السابق، وابن سيده أوردها(٢٠٠ بالياء المثناة من تحت نقلا عن ابن السكيت، وأورد الشاهد السابق على ذلك، وكذلك فعل صاحب القاموس وذكر أن رواية الكلمة بالباء تصحيف.

وقد وردت الكلمة في كتاب «الإبل» للأصمعي (٧٧) بالباء الموحدة، والعبارة فيه: «وقال: أتانا بغضبى معرفة لا تنون، وغضبي مائة من الإبل، وأورد الشاهد. وكذلك فعل الفارابي في «ديوان الأدب» (٧٨). ونقل _ فضلا عن ذلك _ رواية الكلمة بالياء المثناة عن أبي عمرو.

وإذا كان الأزهري وابن سيده قد نقلا رواية الكلمة بالياء عن ابن السكيت، فإن الكلمة رويت في تهذيب الألفاظ لابن السكيت (٢٠٠ بالباء الموحدة مع الإشارة إلى أن الجوهري أورد الشاهد السابق عن ابن الأعرابي برواية الباء الموحدة، والأزهري نقلها عن ابن الأعرابي بالياء المثناة.

وإذا كان ابن سيده قد أورد الكلمة في مخصصه بالياء المثناة من تحت بقلا عن ابن السكيت، فإن ابن منظور نقلها عن ابن سيده بالباء الموحدة وأوردها في باب الباء وعبارته: ابن سيده، وغضبى اسم للمائة من الإبل، حكاه الزجاجي في نوادره وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها الألف واللام.. ووجدت في بعض النسخ حاشية: هذه الكلمة تصحيف من الجوهري ومن جماعة، وأنها غضيا بالياء المثناة من تحتها مقصورة، كأنها شبهت بمنبت (الغضا) ونسب هذا التشبيه ليعقوب. وعن أبي عمرو: الغضيا. وأورد الشاهد السابق كذلك. ثم أورد الكلمة بالياء المثناة من تحت في المعتل.

⁽٧٦) ابن سيده، المخصص ١٣١/٧. المطبعة الأميرية ببولاق ١٣١٦هـ.

⁽٧٧) الأصمعي، كتاب الإبل ١١٦ (مجموعة الكنز اللغوي في اللسن العربي) نشر هفنر، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣.

⁽٧٨) الفارابي، ديوان الأدب ٢/٢.

⁽٧٩) ابن السكيت، تهذيب الألفاظ ص ٦٢ نشر لويس شيخو، بيروت ١٨٩٥.

٦ نقد التصحيف في الشعر:

ففي مادة (ن س أ) قال الصغاني: والرواية في بيت الشنفرى الذي أنشده الجوهري: وبين الجبا... بالجيم والباء، وهو موضع. على أن أبا المنهال رواه كا ذكره وهو تصحيف.

وفي مادة (ج ن ب) أنشد الجوهري لأبي دواد: وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها

قال الصغاني: والرواية: أسهله (^^)، وهو تصحيف.

٧ نقد بعض الصيغ الصرفية مما وهم الجوهري فيها:

فمن ذلك قوله في مادة (ج ي أ) : وقول الجوهري : وجاءاني _ على فاعلني _ غلط والصواب : جايأني لأنه معتل العين مهموز اللام لا على العكس .

والحق أن العلماء مختلفون في ذلك، فابن فارس (١٠) متفق مع الجوهري فيما ذهب إليه، وابن بري ذهب إلى جواز ذلك على القلب، ونقل الزَّبيدي عن ابن سيده أن ما ذهب إليه الجوهري صحيح سماعاً عن العرب وإن كان القياس ما ذكره الصغاني. وقد تبع صاحب القاموس الصغاني فيما ذهب إليه وخطّاً الجوهري .

٨ تصحيح اسم قائل الشاهد الشعري:

فتارة نراه ينفي نسبة بيت إلى قائله كما ذكره الجوهري ولا يذكر بدلاً منه، وفي أغلب الأحيان يصحح اسم القائل ويذكر بدلاً منه.

ففي مادة (ب د أ) نفى أن يكون البيت :

فكـــأنما بدئت ظواهــــر جلـــــده مما يصافـــح من لهيب سهامهــــــا

للكميت كما ذكر الجوهري، ولكنه لم يذكر قائله(١٨) .

⁽۸۰) كذا في شعره المجموع ص ۲۹٥.

⁽٨١) ابن فارس، مقاييس اللغة (جياً) ٤٩٧/١ تحقيق عبدالسلام هارون (ط ثانية)، القاهرة ١٩٦٩.

⁽٨٢) الشعر في الجمهرة واللسان منسوب إلى الكميت، وغير منسوب في المقاييس والعباب، ولم نقف عليه في شعره المجموع.

وفي مادة (ش س ب) نسب الجوهري البيت:

فقلت له حان الرواح ورعته بأسمر ملويّ من القلد شاسب

إلى الوقاف العقيلي. قال الصغاني : وإنما هو لمزاحم العقيلي .

والحق، أننا لم نقف على هذا البيت في شعر مزاحم (٢٠٠٠). وقد نسب البيت في اللسان والتاج للوقاف العقيلي .

وقد تعرض الصغاني للجوهري في نسبته بعض الأبيات المجهولة إلى شاعر أو راجز، فصحح ذلك في مادة (ح س ب) قال الجوهري: قال الشاعر:

ونقفي وليد الحيّ إن كان جائعا ونحسب إن كان ليس بجائس

قال الصغاني : والصواب : قالت امرأة، فإنّ البيت لامرأة من قيس يقال لها أم العباس وفي مادة (ببب) قال الصغاني : وقوله _ يريد الجوهري _ قال الراجز : الصواب قالت هند بنت أبي سفيان وهي أم عبدالله:

٩ تصحيح رواية بعض الأبيات:

ففي مادة (ج ل ب) قال الجوهري: قال المتنخّل الهذلي:

قال الصغاني: البيت مداخل، والرواية:

قد حال دون دريسيـــه مُؤَوِّبـــة مِسْعٌ لها بعضاه الأرض تَهْزيــــزُ (۱۸) كأنما بين لَحْييــــه ولبَّتـــه ولبَّتـــه من جُلبَـةِ الجوع جيّــار وإرزيــزُ

وفي مادة (ح ل أ) قال الصغاني : وأنشد الجوهري المرىء القيس في هذا التركيب : كمشيى الأتان حُلَّيت عن مناهيل

⁽٨٣) حقق شعره الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم صالح الضامن، ونشر في الجزء الأول من المجلة معهد المخطوطات العربية ــ القاهرة (أيار ١٩٧٦).

⁽٨٤) الشعر في ديوان الهذليين على النحو الذي أنشده الصغاني إلا كلمة (مسع) التي وردت في الديوان (٨٤).

والرواية : كمشى الأتان حُلِّقت بالمناهل(٥٠٠ .

١٠ ــ تصحيح مناسبة الشواهد التي أوردها الجوهري:

ففي مادة (هـ ل ب) قال الصغاني : وقول الجوهري : قال أبو زبيد يصف رجلا غلط، وإنما يصف امرأة اسمها حنساء .

وفي مادة (ل و ب) قال : وقول الجوهري في قول بشر يذكر كتيبة غلط، ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة أنها معالية .

١١ ـ تصحيح بعض الأقوال على أنها أحاديث:

ففي مادة (ط أ ط أ) قال الصغاني : وقول الجوهري : قولهم تطأطأت لهم ... صوابه : وفي الحديث، فإنه حديث عثمان رضي الله عنه .

١٢ ـ تصحيح بعض الأحاديث على أنها أقوال:

ففي مادة (رق أ) قال : وقول الجوهري : في الحديث : لا تسبُّوا الإِبل .. ليس هو بحديث، وإنما هو قول العرب يُجْرُونه مُجْرَى الأمثال .

١٣ ـ تصحيح نسبة بعض الأحاديث:

ففي مادة (خ ل أ) قال الجوهري : وفي حديث سُرَاقة : «ما خَلَاثُ ولا حَرَنَتْ ولكَنْ حَبَسَها حابسُ الفيل . فعقب الصغاني على ذلك بقوله : وأما نسبة الجوهري الحديث إلى سراقة فغير سديد فإنه حديث النبي عَلَيْكُ قاله عام الحديبية، رواه الجسوّرُ بن مَخْرَمَة ومروان بن الحكم .

وعلى ضوء ما تقدم نرى:

١ ـ أن بعض الأحكام النقدية ليست للصغاني وإنما نقلها عن علماء آخرين .

٢ أن بعض الأحكام النقدية مما يتعلق بالألفاظ لا يمكن التسليم بها، ما دام لها
 وجه في اللغة يؤيده بعض العلماء القدامي .

٣ أن بعض الأحكام النقدية مما يتصل برواية الشعر ونسبته لا يمكن الأخذ بها لوجود مصادر أخرى تعارضها .

 ⁽٨٥) رواية الديوان: كمشي أتان حلئت عن مناهل ص ٩٥، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف
 بمصر، ١٩٥٨.

٤_ أن كتب اللغة لم تقطع بصحة بعض الألفاظ التي صححها الصغاني ورأى
 أنها مصحفة. ونورد مثالًا على ذلك فضلًا عما أشرنا إليه سابقا:

أورد الجوهري في (خ ب ب): الخبيبة _ بالخاء والباء بعدها _ صوف الثني . قال ابن السكيت: هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبقى وأكثر .

قال الصغاني : والصواب الجنيبة _ بالجيم والنون . وقد تبع صاحب القاموس الصغاني في ذلك وخطاً الجوهري .

والحق أن اللغويين مختلفون في رواية هذه الكلمة . فأبو عمرو الشيباني أوردها في كتابه الجيم في باب الجيم (٢٠٠٠) وكذلك فعل كراع النمل (٢٠٠٠) كما أن الأزهري أوردها في باب الجيم والنون نقلا عن ابن السكيت، في حين أوردها الفارايي في «ديوان الأدب» بالخاء والباء والباء والباء والباء في إصلاح المنطق في ابن السكيت، بيد أن ابن السكيت أورد الكلمة بالخاء والباء في إصلاح المنطق (٢٠٠٠) ولم يشر إلى رواية الكلمة بالجيم والنون، ويؤكد صحة هذه الرواية ما نقله ابن منظور عن ابن سيده قال : «والذي حكاه يعقوب وغيره من اللغويين الخبيبة ببالخاء والباء بثم قال في موضع آخر : الخبيبة صوف النبي مثل الجنيبة فثبت بهذا أنهما لغتان صحيحتان صحيحتان أخر : الخبيبة صوف النبي مثل الجنيبة فثبت بهذا أنهما لغتان صحيحتان الذي وهذا الذي ذهب إليه ابن منظور نرتضيه لا سيما وأن الزبيدي قال : «وهذا الذي أنكره المؤلف بيعني صاحب القاموس على الجوهري هو قول أكثر أئمة اللغة».

⁽٨٦) أبو عمرو الشيباني، كتاب الجيم ١١٢/١، حققه وقدم له إبراهيم الأبياري، راجعه محمد خلف الله أحمد. القاهرة، ١٩٧٤.

⁽۸۷) كراع النمل، المنجّد (باب الأرض وما عليها ــ فصل الجيم ص١٧٠) تحقيق كل من الدكتور أحمد مختار عمر وضاحي عبدالباقي. القاهرة ١٩٧٦.

⁽۸۸) الفارايي، ديوان الأدب ٨٠/٣.

⁽٨٩) ابن السكيت، إصلاح المنطق ٣٤٦. شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون، دار المعارف بمصر (ط ثالثة) ١٩٧٠.

⁽٩٠) ابن منظور، لسان العرب (ج ن ب) ٢٧٢/١ طبعة بولاق.

وبعد كل ذلك : هل استطاع الصغاني أن يستدرك جميع ما فات الجوهري من مواد وألفاظ ومعان، وأن يصوب جميع الأوهام والتصحيفات التي وقعت في الصحاح ؟

نستطيع الإجابة عن هذا السؤال ونحن مطمئنون بالنفي . ولعل فيما ذكرناه سابقا من مواد ومعان أهملها الصغاني دليلا على بعض ذلك، ثم إذا نظرنا في حواشي ابن بري المسماة : «التنبيه والإيضاح» لوجدنا أن كثيراً مما وهم فيه الجوهري وفات الصغانيّ كان قد تنبه إليه ابن بري، مما يجعلنا نرجح عدم اطلاع الصغاني على هذه الحواشي .

> ففي مادة (خ د ب) أنشد الجوهري بيت كعب بن مالك : خَدْدِياء يَحْفِرِها نِجادُ مُهَنَّدِ

> > برفع (خدباء) .

وقد علق على ذلك ابن بري بقوله(١١٠): هي بفتح الهمزة علامة الخفض صفة لـ (سابقة) في البيت السابق. وقد جاءت بالرفع حقيقة في الصحاح المطبوع. ولعل النسخ التي اعتمدها الصغاني جاءت الكلمة فيها بالفتح على الصواب، وأن الناسخ صحفها في «مجمع البحرين» فجعلها بالرفع بدلا من النصب.

وأورد الجوهري في مادة (ح ق ب) الرجز :

قد ضمّها والبّدن الجقابُ

فقال ابن بري(١٢٠) الرواية فيه: وضمها(١٦٠)، وقد فات ذلك الصغاني، أو أنه تبع ابن فارس في إيراده الرجز كما أورده الجوهري.

وأورد الجوهريّ (الجيء) في مادة (ج أ ج أ) فقال ابن بري(١٠٠): وصوابه أن يذكر في (ج ي أ) .

ابن بري، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح (خ د ب). (11)

ابن بري، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح (ح ق ب). **(91)**

وهي رواية ابن دريد في الجمهرة ٢٢٦/١. (94)

ابن بري، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح (ج أ ج أ)، واللسان (ج أ ج أ). (98)

وأورد الجوهري في مادة (هـ ر أ) (°): هَرِىءَ القومُ فهم مَهْرُؤون فقال ابن بري: الذي حكاه أبو عبيد عن الكسائي: هُرِىء ـ بضم الهاء فهم مهرؤون: إذا قتلهم البرد أو الحر، وهذا هو الصحيح لأن قوله: مهرؤون إنما يكون جاريا على هُرِىء . وقد أرجع الزَّبيدي (۱۱) هذا الخطأ إلى قلم النساخ لأنه ليس في كتابه تصريح وإنما ضبط قلم .

وذكر الجوهري (الإردب) في مادة (ردب) وقال: هو مكيال... فقال ابن بري (١٠٠٠: ليس بصحيح لأن الإردب لا يكال به، وإنما يكال بالويبة.

تلك بعض الأمثلة مما التفت إليها ابن بري في حواشيه وقد فاتت الصغاني. ونلمح تشابها بين منهجي ابن بري والصغاني في تكملة الشواهد الشعرية وتصحيح روايتها ونسبتها إلى قائليها، غير أن ابن بري أكثر من شرحها وتفسيرها، في حين لم يفعل ذلك الصغاني إلا قليلا، وفي مقابل ذلك لم يلتفت ابن بري إلى ما فات الجوهري من مواد وألفاظ ومعان إلا فيما ندر، وإن كان قد تنبه لنقد بعض أحكامه اللغوية وتفاسيره الخاطئة، ومع ذلك فإننا نجده قد فاق الصغاني في بعض نقوده، ودقته في كشف مواضع وهم فيها الجوهري.

فقد نقد الجوهري في مادة (ق ر ب) بسو، وضع الشاهد في مكانه المناسب في حين لم يلتفت الصغاني إلى ذلك . قال الجوهري : قراب السيف : جفنه، وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وهمالته ... وفي المثل : إنَّ الفرار بقراب أكيس . قال ابن بري (١٩٠٠) : هذا المثل ذكره الجوهري بعد قراب السيف على ما تراه، وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل : والقراب : القرب، ويستشهد بالمثل عليه .

ومع ذلك فإننا نجد أموراً فاتت ابن بري كما فاتت الصغاني . وقد تنبه عليها بعض العلماء، من ذلك ما نقله الجوهري في مادة (ذ ن ب) عن الفراء قوله : الذنابي، شبه

⁽٩٥) ابن بري، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح (ج أ ج أ)، واللسان (هـ ر آ).

⁽٩٦) الزّبيدي، تاج العروس (هـ ر أ).

⁽۹۷) ابن بري، التنبيه والإيضاح، واللسان (ر د ب).

⁽۹۸) ابن بري، التنبيه والايضاح، واللسان (ق ر ب).

المخاط يقع من أنوف الإبل، ونقل ذلك صاحب اللسان وقال (١٠) ورأيت في نسخ متعددة من الصحاح حواشي منها ما هو بخط الشيخ الصلاح المحدِّث _ رحمه الله _ ما صورته، حاشية من خط الشيخ أبي سهل الهروي قال : هكذا في الأصل بخط الجوهري قال : وهو تصحيف والصواب : الذناني : شبه المخاط يقع من أنوف الإبل _ بنونين بينهما ألف _ قال : هكذا قرأناه على شيخنا أبي أسامة جنادة بن محمد الأزدي، وهو مأخوذ من الذنين، وهو الذي يسيل من فم الإنسان والمعزى . ثم قال صاحب الحاشية، وهذا قد صحفه الفرّاء أيضا، وقد ذكر ذلك فيما رد عليه من تصحيفه . وهذا مما فات الشيخ ابن بري ولم يذكره في أماليه .

والذي يؤكد أن الكلمة مصحفة قول ابن السكيت (۱۰۰۰ وهو الذنين والذنان : للمخاط الذي يسيل من الأنف . وقد ذكر هذا التصحيف السيوطي (۱۰۰۰ غير أنه وهم في نقله عن ابن بري، والصواب ما جاء في اللسان من أنه لم يرد في حواشيه . ومن ذلك أيضا ما أنشده الجوهري في مادة (د ب ب) :

عائــور شر أيّمـا عائــور دبدبـة الخيــل على الجسور

قال التبريزي (۱۰۰ الصواب: دندنة _ بنونين _ وهو أن تسمع من الرجل نغمة، ولا تفهم ما يقول . ومنه الحديث : لا أحسن دندنتك ولادندنة معاذ، وكان أبو محمد الأسود ينشد هذا البيت استشهاداً على ذلك .

ومن ذلك أيضا ما أورده الجوهري في مادة (ك ف أ) إذ قال: يقال: « المسلمون تتكافأ دماؤهم... » والصواب: وفي الحديث (١٠٠٠) فإنه حديث النبي صلى الله عليه

⁽۹۹) ابن منظور، اللسان (ذ ن ب).

⁽١٠٠) ابن السكيت، إصلاح المنطق ١٠٩.

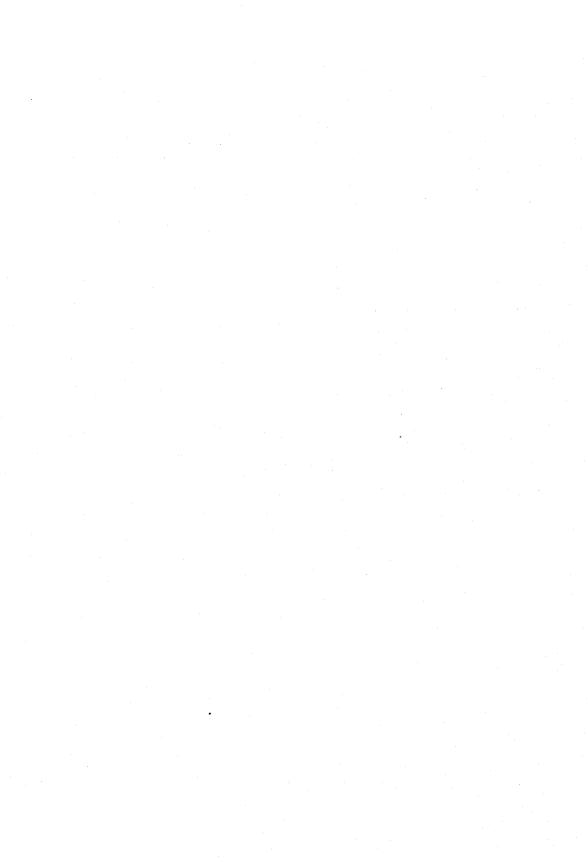
⁽۱۰۱) السيوطي، المزهر ۲۹۰/۲.

⁽۱۰۲) السيوطي، المزهر ۲/۳۹۰.

⁽١٠٣) الزمخشري ، الفائق في غريب الحديث (كفأ ٢٦٥/٣) تحقيق على محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة (ط ثانية) ١٩٧١.

وسلم ، وقد تنبه على ذلك الصغاني في العباب وفاته ذلك في التكملة والحاشية ومجمع البحرين، كما فات ابن بري في حواشيه .

ومن خلال ما تقدم يتضح أن الصغاني لم يستطع تخليص صحاح الجوهري من جميع عيوبه، ولم يستدرك جميع ما فاته أو يصلح جميع ما وقع في معجمه من وهم وسهو وتصحيف .



المخطوطات العربية في خزائن كربلاء

بقلم: سلمان هادي الطعمة كربلاء ــ العراق

عرفت كربلاء بتاريخها الحافل الوضاء وآثارها الفكرية الخالدة، وجمعت حضارتها الجيدة بين ثنايا معارفها الكثير من العلوم كالفلك والرياضيات والفيزياء والكيمياء والطب والتاريخ واللغة والدين والأدب، وكان لها عباقرتها وأفذاذها الذين بحثوا في كل واردة وشاردة من العلوم ذات الأبعاد العميقة في ثقافة هذه الامة العربية العظيمة الشأن. وعلاوة على هذا فقد هاجر إلى كربلاء كثير من خيرة العلماء وجعلوها محل إقامتهم ومركز استجمامهم من عناء العمر الطويل، فجلبوا كل ما جمعوه في حياتهم، فأضافوا على هذا علماً جماً، ومن بين أولئك الشيخ عبد الحسين الطهراني الشهير بشيخ العراقين، الذي كانت مكتبته أغنى مكتبة عراقية في القرن الثالث عشر الهجري، وبعد وفاته توزعت على عدة مكتبات كربلائية وعراقية وعربية.

وقد رغبت في تسجيل المخطوطات العربية التي تضمها خزائن مكتبات كربلاء العامرة وتعريف الناس بها فبادرت إلى تنظيم هذا الفهرس، حدمة للتراث العربي والإسلامي . ومن الله السداد والتوفيق.

خزانة مدرسة الترك (البادكوبه)

- ١ _ الأدعية والزيارات . نسخه في شعبان سنة ١٣٥٧هـ الشيخ حسن النايئني .
- ٢ __ الأدعية والزيارات. نسخ الشيخ جمعة الشيخ محسن الشاعر الكربلائي المتوفى سنة
 ١٣٥٠هـ .
 - ٣ _ ألفية ابن مالك، في النحو. نسخ محمد الحسيني .
- ٤ بحار الأنوار، لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١٠هـ، عليه ختم
 الشيخ مرتضى الانصاري سنة ١٢٦٨هـ .
- تفسير الصافي، (الجزء الأول). لمحمد بن مرتضى المدعو بالمولى محسن القاشاني المتوفى سنة ١٩٩١هـ.
- تفسير الصافي، (الجزء الثاني). نسخه ابن محمد إسماعيل محمد قاسم الغوري القايني في جمادي الأولى سنة ١١١٥هـ.
 - ٧ __ نسخة أخرى.
- ۸ _ تهذیب الأحكام، للشیخ محمد بن الحسن الطوسي المتوفی سنة ۲۷۲هـ، تم تسویده سنة ۱۰۸۷هـ، کتبه أبوتراب بن ملا عبدالله الأردبیلي. علیه تملك درویش علی بن محمد فطم الحلی سنة ۵۰۱۱هـ.
 - ٩ _ حق اليقين، لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفّى سنة ١١١هـ.
- 1. خلاصة منهج الصادقين، لملا فتح الله بن شكر الله بن لطف الله، (الجزء الأول). كتبه حيدر على بن محمد الخوانساري في يوم الجمعة ١٦ رمضان سنة ٢٥٠١هـ.
 - ١١_ دلائل الدين، لملا عبدالله اليزدي.

- ١٢ . رسائل فقهية ، للسيد على نقى الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ.
- 17 الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، لزين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي المتوفى سنة ٩٦٦هـ. كتب ليلة الجمعة ٩ ربيع الثاني سنة ٩٦٦هـ، عليه تملك حسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الحسيني النجفي الممداني، سنة ١٣٢٥هـ.
- ١٤ روضة الشهداء، لملا حسين واعظ الكاشفي المتوفى سنة ١٩٩٠هـ (٥٠٥م).
 تاريخ نسخه ٢٧ ذي الحجة ١٢٤٣هـ.
- ١٥ زيدة الأصول، لمحمد المشتهر ببهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١١٠٤هـ. نسخه غلام رضا نيشابوري سنة ١٢٤٣هـ.
- 17 شرائع الإسلام، لنجم الدين جعفر بن الحسن المحقق الحلي المتوفى سنة 777 هـ. كتبه محمد على بن حاجى أحمد يار أحمد الطالقاني في ذي الحجة سنة ٢٧٨ هـ.
- 1 ٧ _ شرائع الإسلام، (الجزء الثاني). كتبه محمد صادق بن محمد رضا لنكرودي في شهر جمادي الثانية سنة ١٢٣٨ هـ.
 - 11. شرح اللمعة الدمشقية، تاريخ الوقفية سنة ١١٨٧ هـ.
- 19 ____ شرح اللمعة الدمشقية، كتبه ابن محمد باقر محمد جعفر هزار جريبي يوم ٧ شعبان سنة ٢٢٩هـ.
 - ۲۰ ــ شرح الكافية
 - ٢١ ــ القرآن الكريم.
 - ٢٢_ نسخة أخرى.
 - ٢٣_ نسخة أخرى.
 - ٢٤ _ قصص ولطائف، تاريخ الوقفية سنة ١٣٧٦هـ.
- ٢٥ القوانين المحكمة في الأصول، للمحقق أبي القاسم القُمي الجيلاني المتوفى سنة
 ١٢٣١هـ. تاريخ الوقفية ١٢٦٣هـ.
- ٢٦ ... مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان، في الفقه، لأحمد بن محمد الأردبيلي المتوفى سنة ٩٩ هـ. تاريخ الوقفية سنة ١٣١٤هـ.

- ٧٧ ــ نسخة أخرى، تمت كتابتها في ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ، في مشهد الحسين واتفق الفراغ من نقله يوم ١٨ ذي القعدة سنة ٤٧ ١ هـ. عليها تملك ابن حسين جمال الدين محمد الخوانساري.
- ۲۸ نسخة أخرى «كتاب الصيد والذباحة»، عليه تملك مسيح بن محمد سعيد، في شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٩هـ.
- ٢٩ «مسائك الأفهام»، في الفقه. تأليف زين الدين بن على بن أحمد الشامي العاملي
 الشهير بالشهيد الثاني (٩١١ ٩٦٦ هـ).
- . ٣- مسالك الأفهام، (الجزء الثاني)، فرغ مصنفه من تعليقه يوم الاثنين ربيع الآخر سنة ٩٦٤ هـ. سنة ٩٦٤ هـ.
- ٣١ معالم الأصول، للشيخ حسن بن زين الدين بن الشهيد الشاني المتوفى سنة ١٠١٥هـ.
- ٣٢ من لا يحضره الفقيه، في الفقه، للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القُمى المتوفى سنة ٣٨١هـ، تاريخ الوقفية شهر رجب سنة ١٢٨١هـ.

 (Υ)

خزانة الشيخ مهدي الترك

- ١ _ الدرة البهية، لمحمد على بن محمد حسن الكاشاني (٢٤٢هـ).
- ٢ ــ ذكر القائم وغيبته، للشيخ حرز بن الشيخ على بن الحسين الشناطري العسكري
 البحراني، بخط تاج الدين بن رضي الدين المازندراني، ١٠٦٧هـ.
 - ٣ _ رياض العابدين في شرح صحيفة سيد الساجدين، للمولى بديع الهروي.
- ٤ _ رياض المؤمنين في مقتل الحسين الشهيد، للمولى محمد على بن الحسين البهشتي.
 - واد المسافرين، في الطب، لمحمد على بن على نقي الشريف.
- حفات الحيوان، ترجمة منصور بن حسن إبراهيم الملقب بغياث بن علاء الدين
 (سنة ٩٣٠هـ).

خزانة السيد محمد على خير الدين

- ١ _ تحفة الأبرار.
- حقائق الإيمان، للشيخ السعيد زين الدين بن علي الشهيد، سنة
 ٢ حقائق الإيمان، للشيخ الشاني ١١٠١هـ).
- ٣ _ درر الفرائد (أرجوزة في أصول الفقه)، للمولى على القزويني الخويني الجائري المتوفى سنة ١٣١٨هـ، بخط السيد حسين بن نوازش على الهندي آل خير الدين الحائري المتوفى ٢٠ جمادى الثانية ١٣٥٨هـ.
- ٤ ديم النسيان، للسيد محمد علي بن السيد حسين بن محمد علي آل خير
 الدين الموسوي. (ديوان شعر يقع في ١٣١٢ بيتاً) سنة ١٣٤٢هـ.
- ه. سبحة اللآلىء، (منظومة في الفقه)، للسيد محمد على آل خير الدين، جاء فيها:
- سميتها بسبحة الله المسلم، (منظومة في الحكمة والكلام)، للسيد محمد على خير الدين يقول فيها:
- وبعد فالناشيء من ياسين محمد العلي خير الدين الدين يقول هذي سبل الإسلام في علمي الحكمة والكلام ٧ _ الصراط المستقيم، في المناقب، للمولى على أكبر اليزدي الحائري.
- ٨ ـــ العرائس، في علم الكلام، لأبي سعيد حبيب الله، كتب سنة ١١٠٥هـ.

خزانة السيد محمد رضا الطبسي

- ١ _ جامع المعجزات، للملا محمد الدهنوي، (١٢٨٠هـ).
 - ٢ ــ السرائر، لمحمد بن إدريس الحلي، (٩٧٢هـ).
- عاية الوصول وإيضاح السبل، المتن لابن الحاجب، والشرح للعلامة الحسن ابن يوسف الحلي. كتب السماوي التعليق التالي:

«وجدت نسخة أخرى ناقصة وأكملتها على النسخة التي وجدت في خزانة الرضا عليه السلام، والذي أظنه قوياً أن جملةً من هذه النسخة بخط العلامة أعلى الله مقامه، نظراً لما ملكته من خطه قدس سره. وقد مدح ابن حجر هذا الكتاب في الدرر الكامنة عند ذكره العلامة باسم الحسين لا الحسن ابن يوسف المطهر الحلى. محمد السماوي، حرره سنة ١٣٦٦هـ».

- ٤ ــ كفاية الآخوند، للملا محمد باقر السبزواري، في الفقه (١٣٢٩هـ).
- وسيلة النجاة وذريعة المعاد، كتبه ابن دروش خان عناية الله الكشميري
 سنة ١١٢٦هـ. وهو من تصانيف محمد جعفر محمد طالب العاملي.

خزانة حسن عبدالأمير المهدي

- ١ _ إتحاف أهل الإسلام لمحمد بن على الصبان (١١٧٥هـ) .
- ٢ ــ الألفين لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة
 ٢٧٦هـ، بخط المؤلف في غرة رمضان سنة ٢١٧هـ، ببلدة جرجان، وفرغ
 من تصبيغها فخر الدين بن المصنف سنة ٢٥٧هـ، ببلدة الحلة .
 - ٣ _ أحاديث، (من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري) .
- تذكرة الفقهاء، للحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، من مخطوطات القرن
 الثاني عشر الهجري، عليه تملك محمد صالح حسن الموسوي .
 - ه _ تعريفات السيد الشريف الجرجاني .
 - ٦ _ حاشية على المرادي .
- ٧ _ حاشية المير على المطول، (نسخ في ٢١ صفر سنة ١٠٥٩هـ، في خراسان) وعلى الورقة الأولى ختم السيد زين العابدين القمي في جمادي الأولى سنة ١٣٢٠هـ، وختم محمد بن على الحسيني حكيم زاده) .
- ٨ _ ديوان القطيفي، للسيد محمد بن مال الله الموسوي القطيفي المتوفى سنة
 ١٢٦١هـ .
 - ٩ ديوان الشيخ كاظم بن صادق الهر المتوفى سنة ١٣٣٠هـ .
 - . ١_ ديوان الحاج محمد جواد بن عواد البغدادي المتوفى سنة ١١٤٠هـ .
- ١١_ ديوان الشيخ محمد حسن أبي المحاسن الكربلائي المتوفى سنة ١٣٤٤هـ.
- ١٢_ ديوان السيد نصرالله الفائزي الحائري المقتول في الآستانة سنة ١٦٦٤هـ.

- 17 رحلة السيد أحمد بن كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي لإيران، سنة 17٧٧هـ.
- ١٤ رسالة في الهندسة، من تصانيف القاضي زاده رومي، قدمها إلى سنان باشا
 أحد ولاة بغداد .
- ۱۵ شرح مُلّا عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي المتوفى سنة ١٠٥١هـ.
 بخط ابن نور الدين الموسوي السيد على سنة ١٢٤٩هـ.
- 17 القرآن الكريم، نسخة خزائنية مزوقة الطالع بنقوش بديعة ومؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، وأوائل السور مزوقة، نسخها أمير زاد الحاج حافظ محمد وهبي أفندي من تلامذة أبن إبراهم أدهم أفندي سنة 1791هـ.
- 1٧ -- القرآن الكريم، نسخة خزائنية مزوقة الطالع بالألوان الجميلة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي وأوائل السور مزوقة وملونة، نسخها علي الشكري من تلاميذ الحاج أحمد زهي سنة ١٢٦٧هـ.
 - ١٨ قصص وأحاديث مقدسة .
 - ١٩ ـ قطعة من فصوص الحكم.
 - ٢٠ ـ قسم من ديوان السيد أحمد الرشتي، المقتول سنة ١٢٩٥هـ .
- ٢١ قسم من ديوان الشيخ محمد بن الشيخ فليح حسون الجشعمي، المقتول
 سنة ١٢٩٥هـ.
- ٢٢ كتاب في صلاة الجماعة، كتبه أبو الحسن اليزدي (١٥ رجب سنة ١٨٠٠ م.) .
 - ٢٣ كتاب في التوحيد، كُتب في رمضان سنة ١٢٦٩هـ .
 - ٢٤_ كتاب في الفقه.
- ٢٥ جموعة العقائد والأدعية، فرغ من كتابتها يوم الخميس صفر ١٢٦٨هـ
 أحمد بن يوسف تركي، يليها كتاب لمحمد بن شهاب الدين .
 - ٢٦ ـ مذكرات لأحمد بن إسماعيل الخراساني (سنة ١٢٦٢هـ).

- ٧٧ ملحمة الشاعر الحاج جواد بدقت الأسدي الكربلائي المتوفى سنة
- ٢٨ المصابيح، لحميد الدين أحمد بن عبدالله بن محمد الكرماني الداعي بجزيرة العراقين المتوفى سنة ٢١٢هـ.
- ٢٩ ملتقى الأبحر، لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الجلبي، كتب بخط تعليقي
 معتاد سنة ١٢٧٥هـ .
- -٣٠ ملحمة الشاعر الحاج جواد بدقت الكربلائي المتوفى سنة ١٢٨١هـ، بلغ عدد أبياتها ١٢٦٥ بيتا، وهي على غرار هائية الأزري مطلعها: أهى الشمس في سماء علاها أخذت كل وجهة بسناها

خزانة السيد مجيد عبدالوهاب آل طعمة

- ١ _ أدب الرحلات .
- ٢ ــ أسرار قاسمي، لحسين بن على الواعظ البيهقي السبزواري الشهير بالكاشفي
 المتوفى سنة ٩١٠هـ .
 - ٣ ــ بيان طالع .
 - ٤ _ تفسير الأحلام.
- ديوان عبدالباقي الموصلي العمري المتوفى سنة ١٢٧٨هـ (بخط عبدالله ثابت العمري الموصلي بمدينة السلام بغداد، ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٧٠هـ).
 - ٦ _ الصحيفة السجادية .
- ٧ _ الفتوحات، لعبدالقادر الجيلي ومحيي الدين أبي محمد عبدالقادر الجيلي، نسخه في يوم الخميس ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٧٩هـ عبدالعزيز بن سعيد النجار .

 - ٩ _ كتاب في الطلسم.
 - ١٠ مجموع الأدعية بخط المرزا أحمد (جمادى الثانية سنة ١٩١١هـ) .
 - ١١_ مجموع فيه:
- 1 كفاية الطالب في مناقب على بن أبي طالب، لمفتي العرافين محدث الشام صدر الحفاظ أبي عبدالله محمد بن يوسف بن محمد القرشي الكنجي الشافعي، فرغ من تسويده محمد حسن بن شيخ جواد البصير بن الحاج مهدي أغائي الكاظمى .

٢_ البيان في أخبار صاحب الزمان، لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن
 عمد القرشي .

٣_ باب في الرسالة المذهبة المعروفة بالذهبية .

۱۲ مذکرات.

١٣_ مفتاح الفلاح، لبهاء الدين العاملي، بخطه سنة ١٠١٥هـ، ببلدة كنجه.

(Y)

خزانة السيد مهدي الحكيم الشهرستاني

- إرشاد الأذهان في علم البيان، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم
 الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ، نسخه المصنف سنة ١٣١٤هـ.
- حفة البيان في حفظ أبدان الإنسان، في الطب، لابن كال الدين حسين
 عبدالله الطبيب، دون تاريخ.
- س _ ترجمة إقليدس، في الهندسة، لعبدالرحمن بن يحيى بن حسن القرشي، كتبت يوم الأربعاء ٣ ذي القعدة سنة ٧٥٣هـ .
- ٤ __ تحف السلف ومعارج الشرف، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ.
- تشريح المسيحي، في الطب، لمسعود بن مرتضى بن محمد بن عربشاه
 الحسيني، نسخة خزائنية كتبت في أوائل محرم سنة ٧١٧هـ .
- جواهر الطب في ما جرّب، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم
 الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ .
 - ٧ _ درة الغواص في أوهام الخواص، في اللغة، تأليف الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن على بن محمد بن عثان الحريري البصري .
- ٨ _ فقه الأطباء، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى
 سنة ١٣١٨هـ، (١٤ شوال سنة ١٣١٤هـ) .

- وانون ابن سينا، في الطب، لأبي على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى
 سنة ٢٨هـ .
- ١ مجموعة شعرية، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣٠٠هـ .
- ١١ ــ الموجز، في الطب، تأليف على بن أبي الحزم القرشي المتوفى سنة ٦٨٧هـ .
- 17 ــ نتائج الحكمة في كشف الغمة، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ، (شعبان سنة ١٣٠٧هـ).
- ١٣ ـ هياكل الحكمة وصور النعمة، في الطب، للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٨هـ (دون تاريخ) .

(\(\)

خزانة السيد محسن الجلالي الكشميري

- ١ _ الدرر المنثورة في الأدعية المأثورة .
- ۲ __ زاد المعاد، لمحمد باقر المجلسي المتوفىٰ سنة ۱۱۱۰هـ، نسخه محمد على التبريزي، رمضان ۱۱۷۰هـ .
 - ٣ _ شرح الصمدية، تم نسخه سنة ١٢٥٥هـ.
 - ٤ _ الصحيفة السجادية .
 - ه _ كتاب في النحو .
 - ٦ _ كتاب في النكاح.
 - ٧ _ مجموعة الأدعية .
 - ٨ ـــ مجموعة أشعار .
 - ٩ _ مجموعة زيارات .
 - ١٠ ـ مقتل آل الرسول .
 - ١١_ القرآن الكريم .
 - ١٢ ـ مقتل أبي مخنف .
 - ١٣ ــ ناسخ التواريخ .

خزانة السيد محمد هادي الخراساني

- جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام، للشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر
 ابن عبدالرحيم الشهير بصاحب الجواهر المتوفى سنة ١٢٦٦هـ، نسخه محمد باقر بن ملا محمد كريم المازندراني، يوم الثلاثاء ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٤١هـ.
 - ٢ _ تفسير القرآن.
 - ٣ _ القرآن الكريم.
 - ٤ __ نسخة أخرى .
 - ه _ كتاب في الأدعية .
 - ٦ _ كتاب في الأدعية .
 - ٧ _ كتاب في الأشعار .
 - ٨ ــ كتاب في الزيارات، نسخ سنة ١٠٨٥هـ.
 - ٩ _ كتاب في علم الأصول.
 - ١٠ كتاب في الفلسفة، نسخه زاهد بن الشيخ يوسف، سنة ١٢١٤هـ .
 - ١١ ـ كتاب في المراسلات.
 - ١٢ كشف الآيات، نسخه محمد على الكربلائي .

- 17_ كشف الصدق لجمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف ابن زين الدين علي بن محمد بن المطهر الحلي المعروف بالعلامة (٦٤٨ ـ ٣٧٦٩ ـ).
 - 1٤ _ كشكول في تاريخ آل الرسول .
 - ١٥_ مجموعة أشعار.
 - ١٦_ مشهد السبطين.
- ١٧_ مفتاح الفلاح، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي المتوفى سنة
 - ۱۸ ــ منهاج الصادقين .
 - ١٩ نور الأنوار، تاريخ نسخه سنة ١٢٦٦هـ .

 $\mathbf{f}_{i} = \mathbf{f}_{i} + \mathbf{f}_{i}$

خزانة الشيخ جاسم النصار الاخباري

- البطال الاجتهاد والتقليد بغير المعصوم، لجاسم بن حسن النصار الإخباري المتوفى سنة ١٣٣٤هـ .
- ٢ ـــ إرشاد المسترشدين في الفرق بين المجتهدين والإخباريين، لجاسم بن حسن النصار الإخباري (٦ ذي القعدة سنة ١٣٣١هـ).
- ٣ ــ الأصول الأصلية والقواعد الشرعية، لعبدالله بن محمد رضا شُبَّر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢هـ، نسخه أحمد بن قاسم في ذي الحجة سنة ١٢٣٢هـ.
 - ٤ ــ جوامع التفسير، كتبت في جمادى الأولى سنة ١٢٨٢هـ .
- حاشیة ملا عبدالله، نسخه محسن بن محمد مهدي لیلة الحمیس ۱۰ صفر
 سنة ۱۲۲۳هـ .
- الحقائق في علم الأخلاق، لمحمد بن مرتضى المدعو بالمولى محسن الفيض القاشاني المتوفى سنة ١٠٩١هـ تليه رسالة منقولة من كتاب الكافي، ورسالة منقولة من اعتقادات الشيخ الصدوق، نسخ إسماعيل بن ملا على الجيلاني في يوم الأربعاء ١١٨٨ رجب سنة ١١٣٢هـ.
 - ٧ __ الصحيفة السجادية .
- ٨ ــ الفرق بين المحدثين والمجتهدين، للشيخ جاسم بن حسن النصار الإخباري،
 نسخه المؤلف سنة ١٣٢٧هـ .

- ٩ _ نسخة أخرى ، (١٣٢٩هـ) .
- ١٠ كتاب في الصناعات (٥ شهر جمادي الأولى سنة ١٦٢هـ)، تليه رسالة
 كتبها محمد باقر بن محمد تقى .
 - ١١_ كتاب في الأدعية .
 - ١٢_ الكشكول.
 - ١٣_ مجموع فيه:
- _ إرشاد القلوب إلى الصواب، لأبي محمد الحسن بن أبي الحسن بن محمد الديلمي، نسخه مُلّا محمد نقى .
 - _ فضائل على بن أبي طالب والرد على مخالفيه .
- 11. مقياس المصابيح، لمحمد باقر المجلسي المتوفى ١١١٠هـ، كتب في شهر شعبان سنة ١٢٨١هـ.
 - ١٥ النفحة القدسية في أحكام الصلاة اليومية .
- 17_ هداية العباد في إبطال طريقة أرباب الحاكمين على الخلق في غيبة مولانا صاحب الزمان، للشيخ جاسم بن حسن النصار (١٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٨هـ).
- ۱۷_ هدایة الإخوان، محمد قاسم الشیخ حسن الحائري المتوفی سنة ۱۳۳۶هـ (یوم السبت ۱۷ رجب ۱۳۳۶هـ).
- ١٤) هداية المرتاد في إبطال الاجتهاد، للشيخ جاسم بن حسن الإخباري (١٤) جمادي الأولى سنة ١٣٣٠هـ).

(11)

خزانة السيد محمد رضا الحسيني الأعرجي

- ١ _ انتقال الأنوار في زواج النبي المختار .
 - ٢ _ تحفة الأنظار في الأدعية والأذكار .
- حاشية قاف، كتبه على بن خضر في يوم الجمعة أوائل الشهر المبارك سنة
 ٨٥٣هـ .
- الحسنية أو هداية الأحكام وبداية الأنام، في الفقه، للشيخ محمد حسن بن
 عمد صالح الهروي، كتب ليلة الجمعة ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٨٨هـ،
 تليه رسالة في غيبة الإمام تاريخها سنة ١٢٦٩هـ.
- دستور العلاج في الطب، لعلي أكبر مرزا خان بن مرزا مهدي الموسوي
 الحسيني، كتب في شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٠هـ .
 - ٦ _ هداية العقول إلى غاية السؤول، في علم الأصول.

(11)

خزانة السيد حسن اغامير القزويني

- ١ _ الإمامة الكبرى، للسيد حسن اغامير القزويني .
- ٢ _ إكمال الدين في شرح تكملة تبصرة المتعلمين، للسيد حسن اغامير القزويني، في الفقه (١٣٥١هـ).

- ٣ _ إكال الدين في شرح تبصرة المتعلمين، للسيد حسن أغامير القزويني، (١٣٤٢هـ).
 - ٤ _ نسخة أخرى ، (٨ شوال ١٣٤٣ هـ) .
 - الحبل المتين، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي .
 - ٦ _ جواهر الأصول، للشيخ محمد باقر بن مرزا جعفر المراغي .
 - ٧ __ رسالة في البراءة والاشتغال، للسيد حسن اغامير القزويني، (٢٠ شوال ١٣٣٠هـ).
 - ٨ _ رسالة في الرهن، للسيد حسن اغامير القزويني .
- ٩ رسالة في النواهي، للسيد حسن اغامير القزويني (٨ رمضان سنة ١٣٣٣هـ).
- . ١ في المفاهيم والعام والخاص والمطلق والمقيد، في الأصول، للسيد حسن اغامير القزويني (٢٩ شعبان ١٣٤٩هـ).
- 11_ كتاب في الاستصحاب، للسيد حسن اغامير القزويني (يوم الخميس رجب ١١_____) .
- ١٢_ كتاب الفِراق ، في الطلاق، في الفقه، للسيد حسن اغامير القزويني، ١٠ شوال ١٣٤٩هـ .
 - ١٣_ لوامع، للشيخ محمود صاحب جامع الشتات.
 - ١٤_ مباحث ألفاظ، للأخوند الملّا على الدرزدري .
- 10 نزهة الخاطر وسرور الناظر، لفخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي . كتبه يوم السابع عشر من ذي القعدة سنة ١١١٦هـ علي بن يحيى بن على حديد الحسيني .
- 17 _ هداية الأمة إلى أحكام الأئمة، للشيخ محمد بن حسن الحر العاملي سنة (١٠٩١هـ)، كتبه ابن أمير حسن مير محمد طاهر الحسيني سنة (١٠٨هـ).

خزانة السيد مهدي الحجة الطباطبائي

- ١ حسين بن على أصغر الطوسي، نسخه غلام حسين بن عمد إبراهيم سنة ١٢٤١هـ.
- تعليق على السفر الأول من الأسفار الأربعة، للهادي بن المهدي السبزواري .
 - ٣ ـ تفسير القرآن، لمحمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١٠هـ .
- ٤ حاشية على شرح الجرجاني، لنعمة الله بن عبدالله الحسيني سنة
 ١٢٣٣هـ.
 - حاشية ملا عبدالله، سنة ١٢٢٦هـ .
- حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني، لحيدر بن أحمد الكردي الحسيني آبادي، كتبه محمد بن عمرو بن ملا عبدالله سنة ١٢٤٦هـ.
 - ٧ _ حاشية على معالم الأصول، للشيرواني .
 - ٨ ــ حاشية على شرح تلخيص المفتاح، سنة ١٠٧٣هـ .
 - ٩ _ ألحجة الساطعة ..
 - ١٠ ـ رسالة النخبة العملية .
- ۱۱ ــ سفينة النجاة، لمحمد بن عبدالفتاح التنكابني المتوفى سنة ١١٢٤هـ كتبه إبراهيم سنة ١٢٨٦هـ .
 - ١٢ ــ شرح تجريد، لعبدالله الأردبيلي (المجلد الثاني) سنة ١٠٨١هـ .

- ١٣ ـ شرح ألفية ابن مالك .
- 1 ٤ ـــ شرح كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، لمحمد بن جمال الدين ابن رمضان الشيرواني .
- ١٥ شرح على شرح التوضيح على ألفية بن مالك، لخالد بن عبدالله الأزهري،
 كتبه محمد بن عبدالرحمن بن إسماعيل سنة ١٢٢٦هـ .
 - ١٦ ـ غاية المراد في شرح كتاب الإرشاد .
- ١٧ فرائد الفوائد، لغلام علي بن محمد بن عبدالكريم الهروي، كتبه إبراهيم سنة
 ١٢٨٤هـ .
- 11. القاموس المحيط والقابوس الوسيط، في اللغة، لمحمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمرو بن أبي بكر بن محمود بن إدريس بن فضل الله بن الشيخ إسحاق بن إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي. نسخه أبو طالب عبدالرشيد في ذي العقدة سنة ١١١٧هـ. تملكه السيد زين العابدين بن السيد محمد سنة ١١٠٠هـ.
 - 19 ـ كتاب حاشية الهبات، لابن مرحوم ملّا حيدر.
- ٠٠ كتاب العتق للعتق، لعلي بن محمد على الطباطبائي، فرغ من تأليفه سنة ١٩٢٨هـ. العباطبائي، فرغ من تأليفه سنة
 - ٢١ كتاب في اللغة.
 - ٢٢ كتاب فيه مجموعة رسائل منها «مراح الأرواح».
 - ٢٣ مختصر على دراية الحديث ، نسخه محمد سعيد سنة ١٠٦٤هـ.
 - ٢٤ مختصر في الأحكام الشرعية، لعلى رضا.
 - ٢٥_ مخطوط في الأدعية.
- ٢٦ مخطوط في الأصول، لأبي القاسم بن الحسن الجيلاني. نسخه على بن الجليل بن السيد هاشم الموسوي (السنة التاسعة من المائة الثالثة من الألف الثاني).

- ۲۷ خطوط في أصول الفقه، لمحمد بن الحسن بن زين الدين، كتبه محمد يونس
 ابن ياسين سنة ۱۰۹هـ، وأظنه سنة ۱۰۰۹هـ.
- ٢٨ خطوط في الفقه، لمحمد بن يوسف الاسترابادي. كتبه المؤلف بخطه سنة
 ١٢٦٩هـ ويتضمن رسالة صغيرة كتبت سنة ١٢٦٧هـ.
- ٢٩ مخطوط في الفقه: لحمد على بن محمد باقر، وفيه تعليق « على الروضة البهية على شرح اللمعة الدمشقية » .
 - ٣٠ مخطوط في النحو.
 - ٣١_ مشكاة الأنوار.
- ٣٢ النافع يوم الحشر من شرح الباب الحادي عشر، نسخه مهدي بن مرزا أبو القاسم سنة ١٢٤٦هـ.

(11)

خزانة الشيخ محسن أبو الحب

- ١ الاحتجاج على أهل اللجاج، لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب
 الطبرسي.
 - ٢_ الأدعية والزيارات.
 - ٣_ بهجة المتقين لأبي جعفر محمد بن على بن الحسين.
- ٤ ديوان الحائريات، للشيخ محسن بن محمد حسن أبو الحب المتوفى سنة
 ١٣٠٥هـ، بخط ولده الشيخ محمد حسن المتوفى سنة ١٣٥٧هـ.
- ه ـ شعر البحتري، أوله بعد البسملة: قال أبو عبادة الوليد بن عبيد البحتري، الفصل الأول في المديح..
- آخره: تم وكمل ديوان أبي عبادة البحتري، بخط الشيخ محمد حسن أبو الحب المتوفيٰ سنة ١٣٥٧هـ.
- ٦ الصراط المستقيم، وقع الفراغ من تسويده يوم السبت ٢٤ ربيع الثاني سنة
 ١٠٦١هـ.
 - ٧_ الكامل، للمبرد . نسخ في جمادي الآخرة سنة ١١١٩هـ.
- ٨ــ كشف الغمة في أحوال الأئمة، كتبه على بن عيسى بن أبي الفتح، (في التاريخ).
- عنتصر شرح العوامل، للإمام عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، تم نسخه
 يوم ٧ رمضان سنة ١٢٤٤هـ.
 - ١٠ جموعة شعرية.
 - ١١ ـ من لا يحضره الفقيه.

خزانة الشيخ محمد صالح البرغاني

- ١ ــ إكمال الدين، لابن بابويه القمى، تم تصنيفه سنة ١٠٧٨هـ.
- ٢ _ تفسير البرغاني، لمحمد صالح بن محمد البرغاني، تم تأليفه سنة ١٢٦٩هـ.
 - ٣ ـ تفسير بحر العرفان (المجلد ١٤).
 - ٤ ــ تفسير بحر العرفان ــ (المجلد ١٦) تم تأليفه سنة ١٢٧٦هـ.
 - ٥ _ التقويم الشرعي، لمحمد صالح الحسيني. تم تأليفه سنة ١١١٠هـ.
 - ٦ _ رياض الأحزان، لمحمد على البرغاني.
 - ٧ _ شرح خطب نهج البلاغة، لمحمد صالح بن محمد البرغاني.
- ٨ ــ شرح اللمعة، للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩١١ ــ ٨
 ٨ ــ ٣٦٦هـ).
- ٩ ــ شرح الفوائد لزين الدين أحمد الإحسائي، (جزآن). فرغ من تأليفه في
 جمادي الثانية سنة ١٢٤٠هـ.
- ١- ضوابط الأصول، تأليف السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري. نسخه عبدالجواد بن ملا محمد البرغاني يوم الاثنين من شهور سنة ١٢٥٦هـ.
 - ١١ ـ الضوابط الكلية في المسائل الأصولية، لمحمد صالح البرغاني.
- 11 غنيمة المعاد في شرح الإرشاد، لمحمد صالح البرغاني، تم تصنيفه سنة ١٢٣ هـ.
- 17 قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام، تأليف العلامة الحلي، كتبه صالح التميمي في بلدة كيلان يوم الجمعة من أول جمادى الأولى سنة ١٠٣٠هـ.

- ١٤ كنز الباكين في مصيبة ساداتنا الأكرمين، لمحمد صالح البرغاني.
- ١٥ كنز الزائرين، تم تأليفه سنة ١٣٤٢هـ، على يد محمد سعيد الحسيني الحائري.
- 17 كنز الواعظين، لمحمد صالح البرغاني، كتبه محمد بن محمد نقي سنة ١٦٠ هـ.
 - ١٧ ـ مخزن الأبرار ، لمحمد صالح البرغاني.
- ١٨ مصابيح الجنان في حل رموز القرآن لمحمد صالح البرغاني (جزآن)، كتبه
 سنة ١٢٧٠هـ.
 - 19_ معدن البكاء، لمحمد صالح البرغاني، (جزآن).
 - · ٢ _ معتصم الشيعة، للملا محسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١هـ.
- ٢١ مفتاح الفلاح، لمحمد بن الحسين بن عبدالصمد المعروف بالشيخ البهائي
 المتوفى سنة ١٠٣١هـ، كتب سنة ١٠٥٨هـ.
- ۲۲ من لا يحضره الفقيه، نسخة قديمة نادرة، تأليف الشيخ أبي جعفر محمد بن
 على بن الحسين بن موسى بن بابويه القُمى المتوفى سنة ٣٨١هـ.
- ٢٣ منهج الاجتهاد، للشيخ محمد تقي بن محمد البرغاني المعروف بالشهيد
 الثالث، ٢٤ مجلداً (في الفقه).
- ٢٤ النخبة، لمحمد بن مرتضى، المدعو بالمولى محسن الكاشاني الفيض المتوفى سنة ١٠٩١هـ. كتبه رضي الدين بن نصر الله الليثي الجزائري.
- ٢٥ النعمة في إثبات الغيبة، لابن بابوبه القمي المتوفى سنة ١٨٦هـ، كتب في عجرم سنة ١٠٧٨هـ.

خزانة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي

- ا ــ تبصرة المتعلمين، تصنيف جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين على بن محمد المطهر المعروف بالعلامة (٦٤٨ ــ ١٧٢٦ ــ) تم نسخه سنة ٩٥٩هـ.
- ۲ ــ تهذیب الحدیث، للشیخ محمد بن الحسن الطوسي، نسخه علی بن منصور ابن إبراهیم بن ناصر الفارایی فی ذی العقدة سنة ۱۰۱۹هـ.
- ٣ ـ حاشية الإرشاد والمختصر النافع والشرائع، في الفقه، لعلي بن عبدالعالي المتوفى سنة ٩٤٠ دي الحجة سنة ٩٤٠ هـ.
- ٤ الحاشية على شرح المختصر للعضدي، تأليف السيد شريف، نسخه في ١٨ ذي الحجة سنة ٩٨٥هـ صدر الإسلام أبو المعالي النيسابوري.
- مرح مقامات الحريري، نسخه محمود بن محمد بن إبراهيم عواد كوازي
 الشافعي في ۲۳ عاشوراء سنة ۱۱۵۸هـ.
- ٦ الشواهد الربوبي، في الحكمة، لصدر الدين الشيرازي المتوفى سنة
 ١٠٥٠هـ، تم نسخه سنة
- الصحيفة السجادية، في الأدعية، من إنشاء الإمام زين العابدين على بن
 الحسين عليه السلام. تم نسخه في ربيع الأول سنة ١٦٥هـ.
 - ٨ ــ نسخة أحرى. نسخها مقصود على سنة ١٠٦٨هـ.
- ٩ ــ القواعد والفوائد، في الأصول، للشهيد الثاني، كتبه محمد بن الحسن الحر
 العاملي في رجب سنة ١٠٧٨.

١٠ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، في النحو، لابن هشام الأنصاري. نسخ في شهر ذي القعدة سنة ٧٠٥هـ.

١١ جموع فيه:

البهجة المرضية في شرح الألفية، لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة
 ٩١١هـ، تم نسخه في ١٢ رمضان سنة ١٠٧٧هـ.

٢_ جوامع الأدوات، رسالة في النحو، لمحمد جلبي.

٣_ قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ.

٤_ شرح الألفية، تم النسخ في رمضان سنة ١٠٩٣هـ.

(17)

خزانة الشيخ أحمد الحائري

- ١ كنز العرفان في فقه القرآن، نسخ سنة ١٠١٨هـ، وعليه تملك مؤرخ سنة ١٠١٨هـ.
- ۲ __ مطالع الأنوار، لمحمد بن باقر بن تقي بن شاه قاسم، (خمسة مجلدات)،
 نسخه إبراهيم بن أحمد الحسيني سنة ٢٥٤هـ.
- ٣ _ المقاصد العلوية في شرح الرسالة الألفية، تأليف أبي عبدالله الشهيد المحقق، نسخه شرف الدين الشيخ محسن سنة ١٠٨٦هـ.

خزانة الشيخ محمد مهدي الواعظ

- الاستبصار، في الفقه، للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، نسخه محمد محسن بن هاشم خليلان، سنة ١٠٦٢هـ.
- ٢ الإعراب عن قواعد الإعراب، لمحمد جواد الزنجاني نسخ في ٢١ صفر
 سنة ١٣٣٠هـ في كربلاء.
 - ٣ ـ بحر اللآليء والدرر، لمحمد صادق بن علي بن أبي طالب اليزدي .
 - ٤ _ البهجة المرضية في شرح الألفية ، لجلال الدين السيوطي.
 - ٥ ـ تفسير البيضاوي للقرآن الكريم، للقاضي ناصر الدين البيضاوي.
 - ٦ تهذیب الأحكام، في اللغة، للشیخ محمد بن الحسن الطوسي نسخه في ١١
 رمضان المبارك سنة ١٠٤٦هـ، مقصود بن محمد أمير جربادقاني.
- ٧ جواهر الكلام، (قسم النكاح) للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر، نسخ بتاريخ ٢٦٨ هـ.
 - ٨ نسخة أحرى، (قسم الخمس والحج).
- ٩ نسخة أخرى ، (كتاب القضاء)، نسخ يوم الأربعاء من ذي الحجة سنة
 ١٢٥٧هـ.
 - · ۱ نسخة أخرى، (باب التجارة)، نسخه محمد باقر بن عبدالكريم، يوم الاربعاء ٢ رمضان المبارك سنة ١٢٦٤هـ.
- ١١ -- نسخة أخرى (باب نكاح الشيخ)، نسخه في العاشر من العشر الأول من صفر من شهور سنة ١٢٥٨هـ، الشيخ زين العابدي الحائري الكربلائي.

- 11_ نسخة أخرى، (باب الحدود والتعزيرات)، نسخ في ٢٧ ذي القعدة سنة 17_
- 17 الحبل المتين، في الحديث، للشيخ محمد المشتهر بالشيخ البهائي كتبه محمد باقر بن محمد حسن بن ملا على سنة ١٣١٤هـ.
- 14 شرح اللمعة الدمشقية، للشهيد الثاني محمد بن مكي العاملي، في الفقه (الجزء الأول) تم نسخه يوم الثلاثاء ٢٤ من شهر ذي القعدة سنة ١٤٥هـ.
- 10 ــ شرح اللمعة الدمشقية (الجزء الثاني) نسخه يوم الجمعة ٢٣ ذي الحجة سنة ١٤٠هـ أبو الحسن بن شاه محمد بن الهادي.
- 17 ـ شرح اللمعة الدمشقية، (نسخة أخرى من الجزء الثاني). تم نسخها على يد أقل الطلاب عبدالنبي، سنة ١٢٤٤هـ.
- 11 ربيع الإسلام، للمحقق الحلي، (في الفقه)، تم نسخه يوم السبت 11 ربيع الأول ٧١٣هـ.
- 1۸ شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد، نسخه محمد حسين بن طالب الأبهري الأصفهاني بتاريخ سنة ١٠٦هـ.
- 19 ــ مسالك الأفهام، لمحمد بن زين الدين الشهير بالشهيد الثاني (باب الفرائض)، كتبه أبو الحسن شاه محمد بن محمد هادي سنة ١٢٥٩هـ.
- · ٢٠ نسخة أخرى، (باب الصلاة)، كتبه أقل الناس علي بن حبيب بن شكر الله بن إبراهم بن رستم بن خسرو الربيعي.
- ۲۱ نسخة أخرى، (كتاب النكاح)، كتبه زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي في أواخر شهر جمادى الثانية سنة ٩٦٣هـ.
- ٢٢_ نسخة أخرى، (كتاب الزكاة)، كتب في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥١هـ، في مشهد الحسين بكربلاء.
 - ٢٣ ــ نسخة من القرآن الكريم، بخط جلي بديع نسخ سنة ٩٠٦هـ.

(19)

خزانة السيد مهدي شمس الفقهاء

- ١ حكام منجزات المريض، للسيد مهدي بن السيد على شمس الفقهاء
 الموسوي المتوفى سنة ١٣٨١هـ.
- ٢ البحث في أصل البراءة والاستصحاب، في الفقه وأصوله، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
 - ٣ _ التمدن والوطنية، للسيد مهدى شمس الفقهاء.
 - ٤ _ تنبيه الأمة، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
 - ٥ _ شرح قصيدة بانت سعاد، في الأدب، للسيد مهدي شمس الفقهاء .
 - ٦ شرح قصيدة لامية الطغرائي، في الأدب، للسيد مهدى شمس الفقهاء.
 - ٧ _ الشروط في ضمن العقود، في الفقه، للسيد مهدى شمس الفقهاء.
 - ٨ = قاعدة من ملك شيئاً ملك الإقرار به، للسيد مهدي شمس الفقهاء.
- ٩ ــ مرآة القضاء، كتب بخط المؤلف السيد مهدي شمس الفقهاء سنة
 ١٣٦٠هـ.

خزانة الشيخ محمد بن داود الخطيب

- ١ التذكرة في شرح التبصرة _ للشيخ محمد بن داود الخطيب المتوفى سنة
 ١٣٨٠هـ.
- ٢ _ الدورة الفقهية في أحكام الجعفرية، (عدة أجزاء) للشيخ محمد الخطيب.
 - ٣ _ رسالة في حضانة الطفل، للشيخ محمد الخطيب.
 - ٤ _ رسالة في مناسك الحج والعمرة، للشيخ محمد الخطيب.
 - وسالة في طلاق المريض، للشيخ محمد الخطيب.
 - ٦ _ رسالة في عملية إتمام الصلاة والطهارة، للشيخ محمد الخطيب.
 - ٧ _ رسالة في طب النبي، للشيخ محمد الخطيب.
 - ٨ _ رسالة في صلاة الجمعة، للشيخ محمد الخطيب.
 - ٩ _ رسالة في أجوبة الأسئلة الطهرانية، للشيخ محمد الخطيب.
- ١٠ صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأئمة الاثني عشر، للشيخ محمد الخطيب.

خزانة السيد محمد سعيد آل ثابت

- أنساب النواصب للشيخ على بن داود الخادم الأسترابادي، ألف في شهر عرم الحرام سنة ١٠٧٦هـ، كتبه العبدالفاني عند الرب العزيز الباقي سمي الشهيد بكربلاء سنة ١٢٦٩هـ.
- ٢ ــ أدعية في أعمال أيام السنة، بخط محمد صادق بن محمد قاسم، حرره يوم
 الثلاثاء ١٦ ربيع الأول سنة ١٥٦هـ.
- حلاصة علم الأصول، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي كتبه على
 أكبر بن محمد بن زين العابدين بن بير أحمد سنة ١٢٤٥هـ.
- ٤ ــ رسالة الاستصحاب، للشيخ مرتضى الأنصاري، تمت عصر يوم الجمعة شهر شوال سنة ١٢٦٩هـ.
- رسالة وجيزة في فرض الصلاة، تاريخ كتابتها في ٢٣ ذي الحجة سنة
 ١٢٢٢هـ، بيد العبد محمد على بن الأمير تقى القوئيني.
- تا المعاد، في الأدعية والزيارات، لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى
 سنة ١١١٠هـ، ناقص الآخر.
- ٧ ــ الصحيفة السجادية، في الأدعية، كتبت سنة ١١٠٧هـ بيد المجلسي محمد باقر بن محمد تقي.
- ۸ كشف الغمة في معرفة الأئمة، العبدالله على بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي، كمل في ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان ليلة القدر سنة سبع وثمانين وستائة، نسخه في ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٧١هـ أبو القاسم ابن الحاج حسين على الشريف القزوينى الغروي.
- ٩ كليلة ودمنة، للفيلسوف الهندي الحكيم بيدبا. كتبه ميرزا إلياس في ١٣
 صفر سنة ١٢٣٦هـ.

(YY)

خزانة الشيخ محمد على السنقري

- اعتقادات الصدوق واثنى عشرية البهائي، للشيخ بهاء الدين العاملي، أكمله
 كاتبه ابن حاجى محمد باقر الحافظ في ٢٤ رمضان سنة ١٠٢٧هـ.
 - ٢ _ كشف الحجة في أحوال الحجة، كتب سنة ١٣٤٣هـ.
- ٣ مجموعة الأحاديث، تم نسخه يوم الاثنين غرة شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٢هـ.

$(\Upsilon\Upsilon)$

خزانة السيد محمد طاهر البحراني

- الفصول البهية في أخبار الحجج المرضية، للسيد محمد بن محسن البحراني
 ١٣٠٣هـ).
- ٢ _ اللؤلؤة الغالية في الرد على الفرقة المغالية، للسيد محمد بن محسن البحراني.
- النفحات العنبرية في أنساب آل خير البرية، تأليف السيد أبي فضل محمد
 الكاظم بن أبي الفتوح الأوسط الحسيني، نسخ سنة ٨٩١هـ.
 - ٤ _ نسخة نفيسة من القرآن الكريم تُنسب إلى الإمام الحسن العسكري .

(44)

خزانة السيد عبدالرزاق عبدالوهاب آل طعمه

- ١ ــ الجواهر الزاهرة والفواكه المثمرة، للسيد حسون البراقي.
- ٢ كاشف الإعجاز، تصنيف محمد إبراهيم بن محمد كريم الهمداني الكربلائي،
 أوقفه في كربلاء في شهر رمضان من شهور سن ١٢٤٤هـ.
- ٣ ــ كربلاء في التاريخ، (جزآن: الأول والثاني) تم تصنيف الكتاب سنة ١٣٧٠هـ.
- ٤ نزهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين للسيد حسن الصدر المتوفى سنة ١٣٥٤هـ.
- نزهة الإخوان في وقعة البلد المقتول العطشان، لمؤلف مجهول، تم تحرير الكتاب نقلاً عن نسخته الأصلية في ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٣٤١هـ.

(YO)

خزانة الشيخ محمد حسين بن سليمان الأعلمي

- ۱ ـ حاشية على الكشاف، تأليف مير سيد شريف، تاريخ نسخه سنة ٩٠٤ ..
- حاشية عبدالله (المعروفة بشرح التهذيب)، للشيخ إبراهيم عجمي، نسخه عبدالعظيم بن السيد على الموسوي سنة ١٠٩٨هـ.
- ٣ ـ كتاب الطرائف لابن طاووس، نسخه أبو المكارم بن شيخ جنيد سنة ٩٠٨ هـ.

(77)

خزانة الحاج وداي العطية

- ١ تاريخ أنساب القبائل الفراتية ووقائعها، تأليف الحاج وداي العطية المولود
 سنة ١٣١٠هـ، (١٠ أجزاء) بخط المصنف.
- حديقة الزوراء في سيرة الوزراء، لعبدالله بن الحسين بن مرعي بن ناصر
 الدين الشهير بالسويدي، تم نسخه في ربيع الثاني سنة ١٣٦٤هـ.
- ٣ _ قلائد الدر والمرجان، للسيد حسون البراقي، تاريخ نسخه ١٠ محرم سنة ١٠ صدر ١٠ المراقي، المراقي ١٠ محرم سنة
- ٤ _ وفيات الرؤساء والزعماء، للحاج وداي العطية (٨ أجزاء) بخط المصنف.

(YY)

خزانة الراجه محمود آباد

- ١ _ إرشاد الطالبين، للفاضل المقداد، نسخ بتاريخ سنة ٧٩٢هـ.
- ٢ _ تحرير الأحكام _ المقصد الحادي عشر، في الفقه، تأليف شكر الله بن
 عارف محمد نسخ سنة ٩٣٣ هـ.
 - ٣ _ فضول الأصول، لمحمد حسين بن محمد إبراهيم، نسخ سنة ١٢٦٥هـ.

(YA)

خزانة الأستاذ محمد حسين الأديب

- ١ _ أسرار قاسمي (في علم الكيمياء)، ناقص الآخر.
- ۲ الأمالي، لابن بابويه القُمي، كتبه محمد معصوم بن ملا محمد طالب الدرزي
 بتاريخ سنة ۱۲۸۷هـ.
 - ٣ _ رسالة في أحكام النجوم، تأليف على بن محمد شريف البكري.
- ٤ ــ قصائد سلمان عليه الغفران، شعر بالفارسية والتركية، نسخ سنة ١٢٨٧هـ،

(79)

خزانة السيد محمد السيد مرتضى الطباطبائي

- ١ الرياض، تأليف السيد على السيد محمد على الطباطبائي المتوفى سنة
- ٢ من لا يحضره الفقيه، للشيخ الصدوق، كتبه في ٩ ربيع الثاني سنة
 ١١٠٩هـ محمد هاشم بن سلطان محمد الكلبايكاني.

خزانة السيد أحمد السيد صالح آل طعمة

- ١ __ البحار، وهو المجلد الثاني والعشرون من كتاب بحار الأنوار للعلامة المجلسي المتوفى سنة ١١١٠هـ.
- ٢ ــ ديوان الأزري للشيخ كاظم الأزري البغدادي المولود ببغداد سنة ١١٤٣هـ،
 المتوفى سنة ١٢١١هـ، تاريخ استنساخه مجهول.
- ٣ مفتاح الفلاح، للشيخ بهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ، ناقص
 الأول (دون تاريخ).
- خبة الأزهرية، للسيد محمد علي بن محمد حسين الحسيني المرعشي، نسخ
 يوم الأربعاء ١٢ جمادى الاولى سنة ١٣٢٧هـ.

(41)

خزانة السيد كاظم السيد محمد النقيب

- اللمعة الدمشقية، في الفقه، للشهيد الأول، كتبه فاضل النقيب آل دراج
 بتاريخ ۲۸ جمادى الأولى سنة ١٣٣٠هـ.
- ٢ _ قطر الندى وبل الصدى لابن هشام، كتبه إسماعيل بن المرحوم الشيخ حافظ في ٢٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٢هـ.
- ٣ نهج الكرامة في إثبات الإمامة للعلامة الحلي. نسخه السيد مهدي الحسيني
 ١٣١٤هـ).

(TT)

خزانة مكتبة النهضة الإسلامية

- ١ ــ الاحتجاج، للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
- ٢ مصباح الكفعمي للشيخ إبراهيم الكفعمي المتوفى سنة ٩٠٠هـ، ناقص
 الأول والآخر.
- ٣ نجاة العباد، للشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر. كتبه موسى بن جعفر الكرمانشاهي الحائري، في سابع شهر الثاني عشر من السنة الثانية من المائة الرابعة من الألف الثاني.

(TT)

خزانة السيد سلمان هادي آل طعمة

- ۱ _ الأربعون حديثاً، للشيخ محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي الشهير ببهاء الدين العاملي (۹۵۳ _ ۱۰۳۱هـ) نسخ سنة ۱۰۱۰هـ.
- ٢ _ أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك، تأليف محمد بشار الرشيدي، نسخه سنة ١١١٦هـ.
- ٣ __ أقوال كونفوشيوس، تأليف يوتل جيتز، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد السيد أحمد آل طعمة المتوفى سنة ١٩٦٣هـ / ١٩٤٣م، نسخ بتاريخ ١٩٤٧/٤/٢١ .
- الفية ابن مالك، في النحو، لمحمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجنائي
 المتوفى سنة ٢٧٢هـ. أولها بعد البسملة:
- قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك في المحمد موسى في غرة شهر ذي القعدة في سنة ألف وإحدى وأربعين وثلاثمائة ١٣٤١هـ.
- هازیج الجنوب، فی الأدب، شعر هادی بن محمد بن حسن الشربتی، نسخ
 بتاریخ ۲ محرم سنة ۱۳۹۲هـ.
 - ٦ _ أهوال الآخرة. لمجهول.
 - ٧ _ آيات قرآنية.
 - ٨ _ آيات قرآنية، نسخها عبدالرحمن فهمي بك.
 - ٩ أين حقى ؟، في الأدب، شعر محمد صالح بحر العلوم.

- ١- البرهان القاطع والنور الساطع، تأليف محمد صالح بن عضد الدين مسعود، نسخ في محرم الحرام سنة ١٢٦٥هـ.
- 11 ــ البرهان في أسرار علم الميزان، تأليف الشيخ أيدمر بن على الجلدكي المتوفى سنة ٧٤٣هـ، من مخطوطات القرن الثاني عشر.
- 17 ــ بيان أحكام الفرائض، لسيدي أحمد البدوي، نسخه محمد بن علي بن يوسف في جمادي الأولى سنة ١٢٥٨هـ.
- 17 التاريخ الأساسي للولايات المتحدة الأميركية، تأليف جادل بيرد وماري بيرد، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة، نسخ في ١٩٣٣/١٠/٥.
 - ۱٤_ نسخة أخرى، (دون تاريخ).
- ۱۵ ــ تدبير حجر الذخيرة لكل ما حدث وأحدث حيرة، لخليل حسانين، كتب في ۱۳ جمادي الثانية سنة ۱۳۱۵هـ.
- 17 ــ التعاليم الطاوية، تأليف ليه تزو، تعريب مصطفى السيد سعيد آل طعمة. نسخ في ١٩٢٧/٤/٢٧ .
 - ١٧_ نسخة أخرى، كتبت في ١٥/٥/١٥ .
 - ١٨ ـ تعديل الشمس والقمر، مجهول المؤلف والتاريخ.
 - ١٩ تعطير الأنفاس، مجهول المؤلف والتاريخ.
- · ٢ تعليقات على كتاب تراث كربلاء، للسيد صالح بن السيد إبراهيم الشهرستاني، كتبت في ١٨ جمادي الأولى سنة ١٣٨٦هـ.
 - ٢١ ــ تفسير الأحلام، مجهول المؤلف والتاريخ.
 - ٢٢ ـ تفسير نور على نور، (الجزء الأول) مجهول المؤلف والتاريخ.
 - ٢٣ ــ تنبيه العقول، نسخه عبدالرضا الخراساني في ١٣ محرم سنة ١٣٢٢هـ.
 - ٢٤ الثمرة (١)، تأليف: بطليموس الحكيم.
 - ٢٥ الجامع العباسي، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي.

⁽١) انظر فهرس المخطوطات تأليف: فؤاد سيد (القاهرة ج١ ص٤٣١).

- 77_ جداول محكمات القمر، تأليف: الصوالحي باصول ألغ بيك. تتخلله جداول تاريخها سنة ٨١٨هـ.
- ٧٧ _ الحاشية الخليلية، لخليل الله القزويني، ١٩ جمادي الأولى سنة ١٠٨٦هـ.
- ٢٨ خلاصة الحساب، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي، بخط السيد عبدالكريم قلمي، بتاريخ سنة ٢٦٧هـ.
- ٢٩ الدرة الغراء^(١) في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء، لمحمود بن إسماعيل بن إبراهيم الخيربيتي، توجد منه نسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تاريخها ذو الحجة سنة ٨٤٣هـ.
 - ٣٠ دلال الدلال، لمؤلف نصراني.
- ٣١_ ديانة السيك، تأليف دوروثي فيلد، تعريب مصطفى السيد سعيد آل طعمة.
- ٣٢_ ديوان الشيخ محمد تقي الحائري، في الأدب، كتب في شهر رجب سنة ١٣٤٧هـ.
 - ٣٣_ نسخة أخرى، دون تاريخ.
 - ٣٤_ ذكريات، في الأدب، شعر عباس بن مهدي أبو الطوس (١٣٥٠ ــ ١٣٧٧هـ)، كتب في ١٣٧٦هـ.
- ٣٥_ رباعيات، في الأدب، شعر عباس بن مهدي أبو الطوس، كتب في ١٣٧٦هـ.
 - ٣٦ رسالة إسحاق اليهودي (بالتركية)، في علم الهيئة، لمؤلف طنجي.
 - ٣٧_ رسالة في الحج، لمجهول.
- ٣٨ رسالة في الكيمياء، من حواشي مراد أفندي مختار، (من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري).
- ٣٩ _ رسالة في الوفق المثلث الأكبر، (من مخطوطات القرن الرابع عشر الهجري).

⁽١) راجع (فهرس المخطوطات) لفؤاد سيد ج١ ص٣١٠.

- ٤ رسالة المريض وكتاب الرمل، لمجهول نسخها مرزا محمود بتاريخ ١ شوال ١٠ ١٠ سوال ١٠ ١٠ سوال ١٠ ١٠ سوال
- 13 ـــ الرسالة الوفية بتحقيق خلق أفعال العباد الاختيارية، للدسوقي على الملاح، كتبت في ١٠ رمضان سنة ١٣٥٢هـ بخط المؤلف.
- 25 الركب الضائع، في الأدب، شعر على بن محمد بن محمد على الحائري، كتب في ٥ شوال سنة ١٣٨٥هـ.
- 27 روح البيان في الإجازة للسيد سلمان، إجازة السيد محمد مهدي الموسوي الأصفهاني الكاظمي للسيد سلمان هادي آل طعمة، نسخ الكتاب بتاريخ شهر رجب سنة ١٣٨٨هـ.
 - ٤٤ ـ زاد المعاد، للشيخ محمد تقى المجلسي المتوفى سنة ١١١٠هـ.
 - ٥٤ ــ زئير العاصفة، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس، نسخ سنة 180 م.
- 23 نيارات، نسخ السيد محمد مهدي بن سليمان بن مصطفى بن أحمد آل طعمة الموسوي بتاريخ سنة ١٣٢٢هـ.
 - ٤٧ ــ زيارة الإمامين الكاظمين، نسخ في ١٥ جمادي الثانية ١٣٧٧هـ.
- 21. زيارة الحسين عليه السلام، نسخ السيد محمد هادي بن محمد مهدي بن سليمان آل طعمة الموسوي بتاريخ ۲ ذي القعدة سنة ١٣٩٢هـ.
- 93 نيارات مخصوصة، كتبها السيد محمد رضا بن محمد مهدي بن سليمان آل طعمة الموسوى بتاريخ ٢٨ رجب سنة ١٣٤٤هـ.
 - · ٥ ــ سوانح عابرة، في الأدب. نسخ عباس أبو الطوس بتاريخ ١٣٧٧هـ م. ١٩٥٧ م.
- ٥١ شرح ألفية ابن مالك، في النحو، للشيخ بدر الدين أبي عبدالله محمد، ويعرف بشرح ابن الناظم.
 - ٥٢ ـ شرح آيات وأحاديث.
 - ٥٣ ـ شرح على دعاء تفريج الكرب، للشيخ إبراهيم صومع الدسوقي.

- ٥٥ شرح العلامة الأمير على رسالة الصبان، في المنطق، فرغ منه كاتبه مصطفى الحكيم بن الحاج أحمد الحكيم يوم الخميس ١٨ رمضان ١٣٠٤هـ.
 - ٥٥ ــ شرح تجريد الكلام(١)، نسخه فتح الله في عام ١١٢٦هـ.
- ٥٦ ـ شرح قانونجه، المنسوب إلى محمود بن محمد الجغمني، نسخه الحسين بن محمد على الأسترابادي. عليه تملك تاريخه سنة ١٢٩١هـ.
 - ٥٧ ـ شرح المغنى، في النحو، لمحمد بن عبدالغني الأردبيلي.
- ٥٨ شرح المواجهات، لمنصور المنوفي الشافعي، وقع الفراغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة ١٩٧٠هـ، فرغ من نسخه بتاريخ ١٧ رجب سنة ١١٧٢هـ عبدالرحمن الصعيدي.
- ٩٥ ـ شروط الصلاة، كتبه عثمان بن مصطفى في يوم الجمعة أول ذي القعدة سنة ١١٧٣هـ .
- .٦. شروط الصلاة، صاحب الكتاب ومالكه إسماعيل بن إبراهيم سنة ١٨٢هـ.
- 71_ الشعب والسلطان ، في الأدب، شعر مهدي بن جاسم الشماسي، كتبه سنة ١٩٦٧هـ/١٩٦٧ م .
- 77_ شعر السيد جواد الهندي ، في الأدب، للسيد جواد بن محمد على الحسيني الشهير بالهندي، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ .
- 77_ شعر السيد حسين العلوي، في الأدب، للسيد حسين بن محمد علي الموسوي الشهير بالعلوي المتوفى سنة ١٣٦٤هـ، تاريخه ١٣٦٩هـ.
- 75 شعر السيد مرتضى الوهاب، في الأدب، شعر السيد مرتضى بن محمد بن حسين الوهاب الموسوي المتوفى ٣ رجب سنة ١٣٩٣هـ، كتب في ١٦ شوال سنة ١٣٩٢هـ.

⁽١) أصل الكتاب «تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام» للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ.

- -70 شواهد الغيب، في الأدب، للسيد أحمد بن كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي الحائري المقتول سنة ١٢٩٥هـ، نسخ في الثاني من ربيع الأول سنة ١٢٧٤هـ.
- 77 ـ صناعة التصريف، في اللغة، للزنجاني، كتبه حسين علي يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١٢٤١هـ .
- 77 عظماء العلم، تأليف كروو ويلسن، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة، كتب في ١٩٤٦/١٠/٢٥ .
 - ٦٨ العوامل، للشيخ عبدالقاهر بن محمد الجرجاني .
- 79 ـ فصوص الحكم، في البلاغة، للشيخ محيي الدين بن عربي، نسخ في ٢٥ ربيع الأول سنة ٨١٧هـ .
- ٧٠ في أخبار غيبة الإمام الثاني عشر، للشيخ محمد على الحائري السنقري، كتب في ٦ محرم سنة ١٣٥٥هـ، نسخه السيد محمد رضا بن السيد محمد مهدى آل طعمة .
- ٧١ في محراب باخوس، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس كتب بتاريخ ١٣٧٧هـ /١٩٥٧ م .
 - ٧٢_ فوائد طبية، لمجهول.
 - ٧٣ فوائد في الكيمياء، يرقى المخطوط إلى القرن الثالث عشر الهجري.
- ٧٤ القرآن الكريم . آخره (كتبه العبد المذنب المجرم العاصي بن مير محمد باقر سيد عبدالله اللاهيجاني يوم الجمعة من شهر ربيع الأول سنة ١٢١٧هـ) .
- ٧٥_ قصائد حسينية، في الأدب، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي ابن سليمان آل طعمة في ٨ ذي القعدة سنة ١٣٨٩هـ.
- ٧٦ قصائد في مدح الرسول، في الأدب، (بالتركية) كتبه السيد الحاج حافظ عبدالله خاكي، المعروف بشيخ داوود سنة ١٢٦٦هـ.

- ٧٧_ قصيدة ، في الأدب ، للشيخ حسين نجف المتوفى سنة ١٢٥٤هـ، نسخه السيد محمد مهدي سليمان آل طعمة .
- ٧٩ قطعة من صحيح البخاري، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، كتب بخط عبدالباقي البكري، ١٣٠٤هـ .
 - ٨٠ كتاب في الأدعية .
 - ٨١ _ كتاب في الأدعية .
 - ٨٢ كتاب في الأدعية، نسخه درويش سيد أحمدي .
 - ٨٣ كتاب في الأدعية .
 - ٨٤ كتاب في الأدعية، نسخ بتاريخ ١٢٧٨هـ .
- ٨٥ ــ كتاب في الحديث، نسخة قديمة جداً نسخها محمد بن الرمض الحنفي في سنة ٧٩٨هـ .
- ٨٦ كتاب في الفقه، حرره يحيى أفندي الشهير بمنقاري زاده سنة ١٢١٥هـ .
- ۸۷ _ كتاب في الفقه، (كتاب الطهارة) ، عليه ختم السيد محمد عزيز وختم حافظ إدريس فائق الأسبرى، سنة ١٣١٩هـ .
- ٨٨ كتاب شعري في الفقه، ناظمها الأقل محمد على بن الشيخ حيدر بن الشيخ خليفة ، فرغ من تسويد المنظومات يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٣٣هـ في النجف .
 - ٨٩ كتاب في النحو.
 - ٩٠ كتاب في المنطق، لمؤلف نصراني .
- 91 _ كشكول، في الأدب، نسخه الشيخ محسن بن الشيخ محمد حسن أبو الحب (١٣٦٥ ــ ١٣٦٩هـ) في شهر رجب سنة ١٣٦٥هـ.

- 97 _ كلمات قصار أمير المؤمنين، نسخه محمد حجة الإسلام زاده في السادس من ربيع الثاني ١٣٣٣هـ .
- 97 _ كنوز المعارف الإلهية، نسخه السيد محمد هادي بن السيد محمد مهدي بن سليمان آل طعمة بتاريخ ١٨ جمادي الثانية ١٣٩٢هـ .
- 9 9 م نحطم الذرة؟، تأليف آرثر. كي. سليمان، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة، نسخ في ١٩٤٧/١٠/٢ .
 - ٩٥ متن السنوسية .
 - 97_ مجمع المنافع البدنية (١)، في الطب.
- 9٧_ مجموع شعري، في الأدب، بخط السيد سلمان بن السيد محمد هادي آل طعمة نسخ في ٢٩ شوال سنة ١٣٨٣هـ.
- 9A مجموع شعري، في الأدب، بخط السيد محمد هادي بن السيد محمد مهدي آل طعمة نسخ في ٢٠ جمادي الأولى سنة ١٣٨٨هـ.
- 99_ مجموع شعري، في الأدب، بخط السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة، نسخ في ٢٩ شوال سنة ١٣٨٣هـ.
- ١٠٠ جموع شعري، في الأدب، شعر باللغة الدارجة، تاريخ نسخه سنة ١٢٥٩هـ.
 - ١٠١ جموع فيه:
- ــ شرح قصيدة البردة، للبوصيري، نسخ عبدالله بن يونس (١٢١٠هـ).
 - _ كتاب في النحو (١٢٤٢هـ) .
 - ۱۰۲_ مجموع فیه :
 - ــ كتاب في النحو (١٠٧٠هـ) .

⁽١) انظر فهرس المخطوطات المصورة لفؤاد سيد ص١٦٦٠.

- _ المصباح، في النحو، للمطرزي أبي الفتح ناصر .
- ١٠٣ _ مجموعة ابن نصار، في الأدب (شعر باللغة الدارجة) بخط السيد عبدالحميد ابن السيد عبدالجليل بن السيد محمد علي آل طعمة، نسخ سنة ١٣٣٨هـ.
 - ١٠٤_ مجموعة الأدعية والختومات، (بالتركية).
- ٥٠١ هـ مجموعة أدعية وأوراد وأذكار، بخط السيد محمد هادي السيد محمد مهدي السيد سليمان آل طعمة (١٣٦٠هـ).

١٠٦_ مجموعة رسائل فيها:

- _ رسالة في الأوفاق، لمجهول، (١٢٢٣هـ).
 - _ رسالة في الموضوع السابق.
 - _ فائدة لنفح السارق.
 - _ جدول الغالب والمغلوب.
- ١٠٧_ مجموعة آل أبي الحب، في الأدب، نسخ السيد محمد هادي بن السيد عمد مهدي آل طعمة، (١٥ جمادي الثانية ١٣٨٨هـ).
- ١٠٨ مجموعة آل كمونة، في الأدب، بخط محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي (١٠٨ ربيع الأول سنة ١٣٩١هـ) .
- ١٠٩_ مذكرات، في الأدب، نسخه عباس أبو الطوس سنة ١٣٧٧هـ١٩٥٧ م
- ١١٠ ــ مذكرات آغا خان الأول، في الأدب، تعريب الحاج مصطفى أسد خان، سنة ١٣٨٦هـ.
 - ١١١_ مصرع الحسين ، في التاريخ، لمحمد علي بن طه الكاظمي .
- ١١٢_ المطول، في البلاغة، شرح تلخيص المفتاح، لسعد الدين (مسعود) بن عمر المن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ، نسخ في ١٢ رمضان ٧٤٢هـ.

- ١١٣ ـ المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة ()، في اللغة، للحافظ جلال الدين عبدالرحمل السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ.
 - ١١٤ ـ معرفة الساعات .
- ١١٥ معشر العشاق، في الأدب، شعر شعبي لمحمود عبود الكربلائي (١٣٧٣هـ ١٩٥٤م).
- ١١٦ من أغاني الشباب، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس (١٣٧٧هـ/١٩٥٧م) .
- ١١٧ ــ منتخب الدعوات، في الأدعية، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة، في ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٨٠هـ .
- ۱۱۸ ــ منتخبات الأدعية، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة في ۲۰ رمضان سنة ۱۳۸۸هـ.
- ۱۱۹ ــ منتخبات البحار ، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة في ۱۶ رمضان سنة ۱۳۹۱ هـ .
- ۱۲۰ _ منتخبات الزيارات والدعوات الزاكيات ، نسخه السيد محمد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة في ۱۶ محرم سنة ۱۳۹۳ هـ .
- ۱۲۱ منطق العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، تأليف نورث شبروت، تعريب السيد مصطفى السيد سعيد آل طعمة، نسخ في ١٩٥٠/٤/٠.
- ١٢٢ ـ للنظومة المرجانية، في الأدب، نسخ السيد كلب باقر بن كلب حسين المولوي النقوي الحائري، في ذي القعدة سنة ١٣٢٣هـ .

⁽١) معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ص١٠٨٤ .

- ١٢٣ المنهج إلى أصول المذهب المبرج لمحمد الأمين بن أحمد زيدان، نسخة عبدالله بن عبدالله عثمان التونسي خريج الأزهر الشريف، عن نسخة فاسية.
- ١٢٤ _ مواليد النساء والرجال ، لصالح منصور اليافي الحنفي (غرة رمضان ١٢٥٨ه) ، عليه تملك أحمد حسين .
 - ١٢٥ ـ نهاية التحرير، في الأدب، للسيد محمد تقي القزويني المتوفى سنة ١٢٧٠هـ، نسخ سنة ١٢٧٠هـ .
 - ١٢٦ نزهة الإخوان في وقعة البلد المقتول العطشان، في التاريخ، لمجهول، (١٢٤٤هـ) بخط السيد سلمان السيد هادي السيد محمد مهدي آل طعمة، نسخة منقولة عن نسخة السادة آل النقيب في كربلاء.
 - ١٢٧ ـ النشيد الظافر، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس (١٣٧٧هـ/١٩٥٧م) .
 - ۱۲۸ النظریة الذریة، تألیف سرور وتیلر، تعریب السید مصطفی السید سعید آل طعمة فی ۱۹٤٦/۱۱/۱٦ .
 - ١٢٩ هداية العقول إلى غاية السؤول، في علم الأصول، نسخ في سنة ١٢٦٥هـ.
 - ١٣٠ هدير الشلال، في الأدب، شعر عباس أبو الطوس (١٣٧٧هـ/١٩٥٧م) .
 ١٣١ الهزل في ترويح النفس، في الأدب، تأليف حسين صالح البيضاني .

(48)

خزانة مكتبة سيد الشهداء العامة

١ _ البداية في علم الدراية، للشهيد الثاني، نسخه محمد أحمد (٩٥٩هـ).

٢ _ الكافي، (كتاب الروضة)، للشيخ الكليني، نسخه محمد باقر الحسيني
 ١٠٧١).

٣ _ مجموع فيه:

_ منهاج اليقين، للعلامة الحلّى .

_ جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر، للشيخ خضر، نسخ بتاريخ ٩٤١هـ .

(40)

خزانة مكتبة أبي الفضل العباس العامة

١ _ الحدود والتعزيرات.

٢ _ حلية المتقين، كتب في سنة ١٠٨٧هـ.

٣ _ كتاب الطهارة، للشيخ مرتضى الأنصاري .

٤ مسالك الأفهام، في الفقه، للشيخ زين الدين بن علي الجبعي العاملي
 ١١٥ — ٩١١٥ هـ) .

نسخة من القرآن الكريم، كتبت في محرم ١٢٣٦هـ .

٦ _ نسخة أخرى كتبت في ١٢٢٠هـ.

فهرسة مخطوطات مكتبة القاضي عبد الرهن على شيبان الخاصة التماص _ المملكة العربية السعودية

إعداد: رياض عبد الحميد مراد

زرت بحكم عملي في إدارة التعليم بالنماص ، واهتامي بالمخطوطات العربية ، المكتبات الموجودة في المنطقة ، فلم أجد فيها مخطوطات باستثناء مكتبة القاضي عبد الرحمن على شيبان الخاصة ، فقمت بفهرسة ما فيها من مخطوطات وآثرت أن أنشرها في مجلة « معهد المخطوطات العربية » بعد أن قمت بتصنيفها .

وفيما يلي وصف لمخطوطات المكتبة اشتمل على ذكر المؤلف وأول المخطوط وآخره وذكر بعض التوصيف من أبواب وفصول ومسطرة وعدد أوراق ونوع خط الخ ...

أولاً: التصوّف والزهد

١ ـ قطعة من كتاب مجهول في النصوف والزهد:

المؤلف مجهول

أوله : ناقص . ويبدأ بما يلي :

وسلم: ما الميت في قبره إلا كالغريق المتغوث ينتظر دعوة تلحقه ابنه أو أخيه أو صديق له فإذا لحقته كانت أحب إليه من الدنيا وما فيها ، وإن هدايا الأحياء للأموات الدعاء والاستغفار .

آخره : ناقص ينتهي بما يلي :

قال عطاء بن يسار إذا كان ليلة النصف من شعبان دفع إلى ملك الموت صحيفة فيقال اقبض من هذه السنة في هذه الصحيفة قال فإن العبد ليغرس الغراس وينكح الأزواج ويبني البنيان وإن اسمه في تلك الصحيفة وهو لا يدري.

فهرس هذه القطعة:

الباب السابع: في حقيقة الموت وما يلقى الميت في القبر إلى نفخة الصور الباب الثاني: في الأسباب الميسرة لقيام الليل

الباب السادس: في أقاويل العارفين على الجنائز وحكم زيارة القبور الفصل الثاني: في وجه التدرج إلى الإرشاد وترتيب درجات الاعتقاد

الفصل الثالث: من كتاب قواعد العقائد

الباب الثاني: في كيفية الأعمال الظاهرة من الصلاة الباب الثالث: في الشروط الباطنة من أعمال القلب الباب السادس: في مسائل متفرقة تعم البلوى بها

الباب السابع: في النوافل من الصلوات.

وصفه: الكتاب مفروط ومضطرب ومتداخل وغير مرتب ، أصابت الرطوبة كثيراً من أوراقه ولكنها لم تضر بالكلمات ، والناسخ مجهول ، ولكن الخط واضح ومقروء .

مسطرته : ٥ر٢٠ × ٥ر٣٠ . ورقاته : ٤٣ ورقة

ثانياً: الحديث

٧ _ قطعة من متن صحيح الإمام البخاري:

أوله: ناقص. يبدأ بما يلي:

وليبصق عن يساره أو تحت قدمه فيدفنها

باب إذا بدره البصاق فليأخذ بطرف ثوبه:

حدثنا مالك بن إسماعيل قال نا زهير قال ناحميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فحكها بيده ورؤي منه كراهيته أو رؤي كراهيته لذلك وشدته عليه .

آخره: ناقص. وينتهي بباب الصوم لمن خاف على نفسه العزوبة · آخره: نا أبو عاصم عن ابن جريج عن يحيى بن عبدالله بن صيفي عن عكرمة بن عبد الرحمن عن أم سلمة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم والى من نسائه شهراً.

وصفه: قطعة من الصحيح رؤوس العبارات والأبواب بالحمرة والخط واضح مسطرته: ٢٢ × ٣٢ سم. ورقاته: ٧٨ ورقة

٣ _ قطعة أخرى من متن صحيح الإمام البخاري:

أوله: ناقص يبدأ بما يلي:

عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال : كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول : إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل : اللهم إني أستخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك ...

آخره: ناقص ينتهي بما يلي :

(باب من أقسم على أحيه ليفطر ولم ير عليه قضاء إذا كان) وصفه : ناقص من أوله وآخره ، أصابت الرطوبة كثيراً من أوراقه فأضرت بها ، الخط قديم ، على الهامش تعليقات كثيرة ، الأبواب ورؤوس العبارات بالحمرة.

مسطرته: ۲۰ × ۳۰ سم . ورقاته: ٥٠ ورقة .

ثالثاً: السير والمغازي

٤ _ كتاب بهجة المحافل:

مؤلفه: تقى الدين عماد الدين يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري. موضوعه : السير والمغازي والمعجزات والشمائل .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وبه أستعين :

الحمد لله صادق [] والوعيد ، البر الرحيم ، الفاطر الصمد العلم ، الذي بعث محمد [؟] صلى الله عليه وسلم بالحنيفية السمحة والدين القويم ، وبصر به بعد العمى ، وكشف به الغما ، وأتاه الحق العظم ، والقلب السلم ، واحتصه بالشفاعة العظمي ، والمقام المحمود والتبجيل والتكريم ، وأرسله إلى الكافة ، وأمّن به بعد المخافة ...

آخره: ناقص ينتهي بما يلي:

الفصل الثالث في تعظيم أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لما عظمه ومحبتهم . وصفه: أوراقه متآكلة من الأطراف ، ولكنه سليم الكلمات والأسطر ، ومع أن الرطوبة ، أصابت بعض جوانبه إلا أنها لم تضر به . الناسخ مجهول وفي كتابته بعض الأخطاء الإملائية .

مسطرته : ۲۳ × ۳۲ سم . ورقاته : ۲۲۰ ورقة ·

رابعاً: الفقه

أرجوزة الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية

وهو ملخص كتاب الأشباه والنظائر للسيوطي .

مؤلفه : سراج الدين أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل

أوله: يقول راجي عفو ربه العلي وهو أبو بكر سليل الأهدل الحمد لله الذي فقهنا وبسلوك شرعه نهنا المناها علمنا سبحانه بالقلم فضلًا ومنا منه ما لم نعلم

آخره: يا رب هيىء لنا من أمرنا رشدا واجعل معونتك الحسنى لنا مددا ولا تكلنا إلى تدبير أنفسنا فالنفس تعجز عن إصلاح ما فسدا أنت العلم وجسهت بي أملي إلى رجاء بك وجها سائلًا ويدا (؟) وللرجاء ثواب أنت تعلمه فاجعل ثوابي دام الستر لي أبدا

وصفه: هو تلخيص شعري لكتاب السيوطي ، وقبله وبعده فوائد ومسائل فقهية ، وفيه خطوط مختلفة والناسخ مجهول مسطرته: ٧٤ × ٢٤ . ورقاته: ١١ ورقة

٦ تحفة المحتاج إلى شرح المنهاج « الجزء الثاني » .

مؤلفه: أحمد بن حجر الهيتمي نزيل مكة .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

كتاب البيع

قيل أفرده لإرادته نوعاً منه هو بيع الأعيان ، ويردّ بأن إفراده هو الأصل ، إذ هو مصدر وإرادة تلك تُعلم من إفراده السلم بكتاب مستقل . وهو لغة : مقابلة شيء بشيء .

آخره : ناقص ينتهي بما يلي :

وكذا في لحم أضحية تطوّع لأنه إنما يرجع ليستقلّ بالتصرف وهو فيه ممتنع وبما ذكره أفتى كثيرون ممن سبقه وتأخّر عنه وردّوا على من أفتى بجواز الرجوع في النذر بكلام الروضة وغيرها وقول بعضهم.

موضوعه: فقه شافعي .

وصفه: خطه جميل مقروء، رؤوس العبارات والعناوين بالحمرة. ناسخه مجهول، نصف الورقة الأولى ممزقة.

مسطرته : ۱۹ × ۲۸ . ورقاته : ۲٦٤ ورقة .

التملكات : عليه تملك باسم محمد البكري الحموي بن السيد علي في أواخر ربيع الثاني سنة ١١٨١ وتملك باسم آخر لا يبين .

غلافه : من المجلد الممزق المبطن بورق مطبوع على الحجر .

٧ ــ أوراق في الفقه

مجهولة المؤلف ومن أي كتاب هي .

مسطرته : ۱۹ × ۲۶ سم . ورقاته : ۱۵ ورقة

٨ ــ قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف

مسطرته: ٥ر٢٢ × ٣٣ سم . ورقاته: ٣٤ ورقة .

٩ ـ قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف.

١٠ ـ قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف

مسطرته: ٥ر ١٨ × ٢٧ سم . ورقاته: ٦ ورقات

١١ ــ قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف.

وصفه : أكلت الأرضة بعضه وأصابته الرطوبة .

مسطرته : ٥ر ١٩ × ٢٨ سم . ورقاته : ١٥٠ تقريباً

١٢ قطعة من كتاب في الفقه

مجهول الاسم والمؤلف.

مسطرته : ۱۹٫۵ × ۲۳ سم . ورقاته : ۸ ورقات

١٣ ـ قطعة من كتاب في فقه الزيدية

مجهول الاسم والمؤلف .

ناسخه ومالكه : محمد بن أحمد بن علي بن يحيى بن علي بن أبي القاسم الحمزى سنة ١٠٧٥ هـ

مسطرته : ۲۲ × ۳۰ سم . ورقاته : ۳۷ ورقة

خامساً: القراءات

١٤ ـ كتاب النشر في القراءات العشر

مؤلفه: محمد بن محمد بن محمد الجزري الدمشقي الشافعي

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ الإمام الحافظ المحقق المجود العلامة شيخ الإسلام حسنة الأيام ... الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ونشره وسهل نشره لمن رامه وقدره ووفق للقيام به من اختاره وبصره وأقام لحفظه خيرته من بريته الخيرة ...

آخره : ناقص ينتهي بما يلي :

ولقنبل من طريق ابن مجاهد وفي إرشاد أبي العز من طريق النقاش عن أبي ربيعة وقال في كفايته روى البزي وابن فليح والحمامي والقطان عن زيد وبكار عن ابن مجاهد عن قنبل.

وصفه : أصابت الأرضة بعض جوانبه ولكنها لم تضره وكذلك الرطوبة والناسخ مجهول .

جلدته : إحدى جلدتيه ضائعة ، والجلد قديم جداً مأروض .

تملكاته : عليه تملك باسم عبد الهادي بن عبدالله العويفي الحضرمي وباسم يحيل بن الحسين وغيرهما

مسطرته : ۲۱ × ۳۱ سم . ورقاته : حوالي ۲۰۰ ورقة .

سادساً: النحو والإعراب

١٥ _ كتاب إعراب الآجرومية في علم النحو

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صلّ وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . الحمد لله رب العالمين ، الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين ، وجعل النجوم مفتاحاً للعلوم ومصباحاً لفهوم الطالبين . والصلاة

والسلام على سيدنا محمد أفصح العرب أجمعين وعلى آله وأصحابه أهل الفصاحة والبلاغة والتمكين . وبعد فهذه تعليق لطيف وإعراب ظريف على المقدمة الآجرومية نفع الله به عامة الطالبين كما نفع بها آمين .

آخره: ومثال البدل: مررت بزيد أحيك ، والإعراب ظاهر معلوم والله أعلم بكل معلوم وهو أحكم الحاكمين وأرحم الراحمين وحير الغافرين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين.

وصفه : الناسخ مجهول ، والخط واضح قديم ، ورؤوس العبارات بالحمرة . جلده: قديم.

تملكاته : عليه تملك باسم محمد الملحاني .

مسطرته :٥ر ١٦ × ٥ر ٢٣ سم . ورقاته : ٤٠ ورقة



في نقد التراث:

نظرات في كتاب: نظام الغريب في اللغة

بقلم: عبد الإله نبهان قسم اللغة العربية _ كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة البعث _ حمس _ سورية

لمؤلفه عيسى بن إبراهيم بن عبدالله الربعي الموحاظي الحميري المتوفى سنة ٤٨٠ هـ . تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي . نشر دار المأمون للتراث . دمشق ١٤٠٠ هـ . ١٩٨٠م .

ينتسب هذا الكتاب إلى معجمات المعاني . وقد جعله مؤلفة في أربعة أبواب ومائة، وألحق بها ثلاثة أبواب . بدأ الباب الأول من الكتاب بما جاء من الغريب في خلق الإنسان وتتالت بعده الأبواب الأخرى : فيما جاء من الشّجاج، في العقل والذكاء، في الفصاحة ... الح .

وقد اهتم بتحقيق هذا الكتاب ونشره محمد بن علي الأكوع الحوالي إسهاما منه في إحياء التراث اليمني خاصة والعربي عامة على حد تعبيره .

قدم المحقق الفاضل للكتاب بمقدمة كنت أوثر أن أمرّ بها عابراً، لكن بعض ما

فيها دفعني إلى التريث وتقليب النظر ومراجعة المظان مما جمع لدي من ملاحظات تعين على النظر في الكتاب .

فهمت من مقدمة المحقق أن كتاب « نظام الغريب » قد سبق نشره محققاً على يد الدكتور بولس الذي صنع فهارس لمحتويات الكتاب وفهارس لأسماء الشعراء وفهارس للكلمات اللغوية، ويأخذ عليه المحقق الأكوع بأنه _ أي الدكتور بولس _ « فات عليه أنه لم يقدم للكتاب بمقدمة ولا ببنت شفة ولا علق عليه بُحلوة ولا مُرة ولا ترجم للمؤلف ولا حدد سنة طبعه .. كما أننا استدركنا عليه بكثير من الضبط والسقط » .

هذه مآخذ المحقق اللاحق على المحقق السابق وهي تشي بأنه سيحقق لطبعته هذه مافات من سبقه .

والحق أني لم أستطع العثور على طبعة الدكتور بولس لأقارن بينها وبين طبعة الأكوع . . الأكوع في مقالي هذا، لذلك ستكون نظراتي محصورة في طبعة الأكوع .

اعتمد المحقق في إحراج كتاب « نظام الغريب » على عدة نسخ:

- الأولى وهي التي اعتمدها أصلا ويرجع تاريخها إلى أوائل القرن السابع (١٠٨ هـ) وهي كما وصفها جيدة الخط، وقد قرئت على عدد من العلماء، منهم أثير الدين أبو حيان الأندلسي .
- الثانية : وقد استظهر بها المحقق استظهاراً ورمز لها بالحرف « ج »، وهي نسخة الجامع الكبير بصنعاء، ولم يذكر تاريخ نسخها .
- ـــ الثالثة : وهي طبعة الدكتور بولس، ورمز لها المحقق بالحرف « م »، أي مطبوعة
- وأخيرا كانت بين يديه نسختان خطيتان من الكتاب من مقتنيات الجامع الكبير بصنعاء استظهر بهما ولم يعول عليهما لأنهما كانتا تدمجان الحواشي في الأصل.

فالمحقق اجتمعت لديه عدة نسخ بالإضافة إلى المطبوعة، ولذلك كان من المتوقع أن ينشر الكتاب محرراً نصّه غنياً بمقدمته وتعاليقه وشروحه . وسأقف الآن على مواضيع يسيرة من مقدمه المحقق :

قال المحقق في ص١٢ من مقدمته منوها بقيمة كتاب « نظام الغريب » : « وممن جعله رائده وعلماً يهتدي به صاحب « القاموس » مجد الدين الفيروز آبادي، وكذا شارحه المرتضى صاحب التاج، فإنه نوه عليه (١) في مقدمة كتابه المذكور » .

قلت: إن صاحب « القاموس المحيط » قد اعتمد على « العباب » للصاغاني، « والمحكم » لابن سيده، ولم يذكر في مصادره « نظام الغريب » لابخير ولا بشرّ، ولو أنه جعله رائده وعلماً يهتدي به _ كما يذكر الأستاذ الأكوع _ لذكر ذلك في مقدمته والرّجل يذكر مصادره وموارده .

أما صاحب « التاج » فإنه لم ينوه بنظام الغريب لأن التنويه بالشيء هو رفع ذكره، قال الزمخشري في « الأساس » : نوهت به تنويها رفعت ذكره وشهرته .

وكل ما هنالك أن المرتضى في مقدمته لتاج العروس كان يعدد أسماء العلماء الذين الهتموا « بالقاموس المحيط »، ولما ذكر عبدالله بن شرف الدين الحسني أشار إليه بقوله : « شارخ نظام الغريب » وهذا ذكر عارض، ولو أن الإمام المرتضى أراد التنويه حقاً بكتاب « نظام الغريب » لذكره في عداد المصادر التي استمد منها واستعان بها في تصنيف معجمه، والإمام لم يبخل بذكر هذه المصادر كما تشهد مقدمته للتاج .

⁽١) يمكننا أن نشير ههنا إلى وجود نسخة أخرى من كتاب « نظام الغريب » في المكتبة الظاهرية بدمشق في (١٦) ورقة ولم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

وقد عُرضَ الكتاب في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية « علوم اللغة العربية » ص١٦٧ على نحو غير دقيق، قال واضع الفهرس : أفرد فيه لغات الأشعار واقتصر عليها .

⁽٢) الصواب: نوه به

والذي أراه أنه لا الإمام المرتضى نوه بالكتاب ولا الإمام مجد الدين اعتمد على الكتاب في قاموسه'' وإذا كان قد فعل ذلك حقا فليدلنا كاتب المقدمة على نصّ يدعم رأيه ويقوي ما ذهب إليه.

وأورد المحقق بعد قوله السابق قول ياقوت في « معجم الأدباء » ١٤٦/١٦ ((طبعة الرفاعي بمصر) : وأهل اليمن مشتغلون فيه ..

قلت : وعبارة ياقوت : ... مشتغلون به .

ثم ذكر المحقق المؤرخين الذين ترجموا للمؤلف ، فذكر اليمنيين منهم أولا ، ثم قال : « وممن ترجم له من الأقطار العربية الشقيقة (كذا) الوزير القفطي المتوفى ٦٤٤ هـ في إنبائه » إنباه الرواة ـ طبعة دار الكتب .

قلت: لم يترجم له الوزير القفطي في إنبائه ، واقتصر في تراجمه في اسم «عيسى » على أربعة رجال هم : عيسى بن عمر البصري ٣٧٤/٢ ، وعيسى بن أبي جرثومة الأندلسي ٣٧٧/٢ ، وعيسى بن يللبخت الجزولي المغربي ٣٧٨/٢ ، وعيسى ابن المعلى النحوي الشاعر ٢/٠٣٨ ، بل إن اسم عيسى بن إبراهيم لم يأت في الكتاب لا قصداً ولا عرضاً ولا ذُكر كتابه . وقد اتبع المحقق في ذكره لكتب التراجم التي ظن أنها ترجمت للربعي طريقة السرد السريع من غير أن يدل على الجزء والصفحة بله الطبعة المرادة ، وكأنه كان يستعرض أسماء هذه الكتب في ذاكرته ، وإلا فما معنى قوله : إن ياقوت ترجم للربعي في « معجم البلدان » ؟ والصواب أن ياقوت ترجم له بسطرين فقط في معجم الأدباء ٢١/١٦ وقال عنه : « عيسى بن إبراهيم الربعي الوحاظي — بلدة باليمن — لا أعرف حاله ، إلا أنه مصنف كتاب

⁽۱) من الجدير بالذكر هنا أن الإمام مجد الدين الفيروز آبادي قد صنف كتاباً سماه « البلغة في تاريخ أئمة اللغة » ترجم فيه لاثنين وعشرين وأربعمائة إمام من أئمة اللغة والنحو ولم يرد فيه ذكر من قريب أو بعيد لعيسى بن إبراهيم الربعي ولا لكتابه « نظام الغريب » . وقد طبع « البلغة » بتحقيق محمد المصري في وزارة الثقافة بدمشق ۱۹۷۲ .

« نظام الغريب في اللغة » حذا فيه حذو « كفاية المتحفظ » وأجاده ، وأهل اليمن مشتغلون به » .

وقد ذكر المحقق ما عاناه في البحث والتنقيب بين يدي شواهد الشعر وشدة حرصه في نسبتها إلى أصحابها . ونرجو أن يكون قد حالفه التوفيق ، وأدع سائر ما في مقدمته .

تلا مقدمة المحقق راموز المخطوطة الأم . وقد احتار منها صفحتها الأولى ، وأردفها براموز ـــ النسخة (ج) واختار منها صفحتها الأولى أيضا .

أنتقل الآن إلى مقدمة المؤلف.

قال المؤلف ص ١٩ سطر ٧: «وما فضله به من النطق المعبر عن الحقائق، وإبانة رتبة الخالق » .

قلت : إذا قارنا هذه العبارة براموز النسخة الأم وراموز النسخ (ج) وجدنا العبارة على هذا النحو : (وإبانة رتبة المخلوق عن رتبة الخالق) .

وفي السطر التالي وردت العبارة التالية محصورة بين معقوفتين : « وفرقا بين النور والظلمة » ، علق عليها المحقق بقوله : ما بين القوسين زيادة من (م) وفي الأصل ساقط .

قلت: العبارة مستدركة في هامش النسخة (ج) التي استظهر بها المحقق . ثم يقول المصنف: « وإذ جعل تعالى جده العلم من صفاته الذاتية وأسمائه الأزلية وإحلاله إياه المنزلة الرفيعة التي لا خلف عند سائر المختلفين في تفضيلها وإجلالها ... » .

رحلة التّجاني بأن ابن الأجداني اجتمع بقاضي طرابلس الغرب ابن هانش الذي تولى القضاء من سنة ٤٤٤ إلى ٤٧٧ هـ . ورجع الزركلي أن تكون وفاة ابن الأجدابي نحو ٤٧٠ هـ /١٠٧٧ م .

⁽۱) كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل المعروف بابن الأجدابي (قبل ٢٠٠ه-) وهو مختصر فيما يحتاج إليه من غريب الكلام «كشف الطنون» ١٥٠٠/٢ قال عنه الدكتور حسين نصار: وهو كتاب مدرسي صغير مطبوع في ٨٣ صفحة من حجم كتب الجيب، وينقسم إلى أبواب غاية القصر لا تستحق الاهتمام (المعجم العربي ٢١٣/١) .

هذا ويجب الانتباه إلى قول صاحب كشف الطنون قبل ٢٠٠ هـ فهذا يجعل ابن الأجدابي متأخراً عن الربعي، فكيف يتأثر به الربعي ؟! والصواب ما ذكره العلامة الزركلي في الأعلام: ١٠٣ نقلا عن

قلت: إذا نظرنا في راموز الأصل وجدنا بياضاً بقدر كلمة قبل كلمة «إحلاله» التي لم يظهر منها إلا « لا له » ولم ينص المحقق على ذلك في تعليقاته . كا أن لام كلمة (إحلاله) ضبطت بالفتح في الراموزين عطفاً على « جعل العلم ... وإحلاله » وقد ضبطها المحقق بالكسر .

في الحاشية رقم ٤ ص ٢٠ ذكر المحقق خمسة أسطر وقال: إنها زيادة من
 (م) ٠

قلت: في الصفحة السابقة أقحم عبارة (م) في المتن وجعلها بين معترضتين فلم نزل بها ههنا إلى الحاشية ، وكان يسعه هنا ما وسعه هناك ، كما كان يسعه هناك ما وسعه هنا ؟ وقد علق في الحاشية رقم ؛ بقوله : كذا في أصلنا و (و) وهو لم يذكر لنا نسخة رمزها (و) ، ثم إن تلك الزيادة التي جعل النسخة (م) منفردة بها موجودة بفَصّها ونَصّها في راموز النسخة (ج) ، فلسماذا قصرها على (م) ؟ وفي آخر هذه الزيادة وردت عبارة «ولا بلوغ في منتهاه » وفي الراموز إلى منتهاه ، وهو الصحيح .

وأكتفي بهذا تعليقاً على مقدمة المصنف التي بلغت سطورها سبعة عشر مطراً .

في ص ۲۲ قال المؤلف: اليأفوخ: الرأس.

علق المحقق بقوله « في خلق الإنسان اليأفوخ مهموز ، والجماع اليآفيخ ، وفي الهامش : الصواب أن اليأفوخ من الرأس ، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ، من التعريب وهو مهموز » .

قلت: بعد هذا التعليق الذي نقل معظمه من هامش إحدى النسخ لم ندر هل اليأفوخ من الرأس أو هو الرأس. وأهو عربي أم معرب ؟ ويبدو أن عدم حصول الفائدة عائد إلى أن المحقق اقتصر على نقل ما في حواشي نسخته ، ولم يقارن مادة « نظام الغريب » بالمعجمات اللغوية ، والمقارنة هنا أمر تحتمه وتقتضيه طبيعة الكتاب ، وبالمقابلة والمراجعة يمكننا أن نكتشف خطأ المؤلف أو ما انفرد به أو ما صحف فيه .. إلخ . ولو عدنا إلى المعجمات لوجدنا الأمر واضحاً لا لبس فيه ، ففي « المخصص » ١/٥٥ : وفي الهامة اليأفوخ وهو وسطها حيث التقى عظم

مقدم الرأس وعظم مؤخره .. ومثل ذلك في « لسان العرب » مادة : أفخ ، يفخ .. أليس هذا الموضوع جديراً من المحقق بالتعقيب والتعليق ؟ وإذا لم نصوب أغلاط المؤلف فما فائدة التحقيق ؟

_ في ص ٢٤ أنشد بيت ذي الرمة:

والقرط في حرّة الذفري معلقة تباعد الحبل منه فهو يضطرب

قلت : والصواب مُعَلَقَهُ _ بالهاء _ انظر ديوانه ٣٥/١ (طبعة مجمع اللغة العربية في دمشق بتحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح) .

_ في ص٢٧ ورد قول العجاج:

بعد الجلا ولائح القتير

قال المحقق: صدر البيت كما في (ج) و (م): «جاري لا تستنكري عذيري »، وفي خلق الإنسان: « وحِفظة أكنّها ضميري » .

قلت : إن قول العجّاج كما ورد في نظام الغريب يُعدّ بيتاً، أما قول المحقق : إن صدر البيت هو كذا فغير صحيح لأن ما ذكره هو أول الأرجوزة : (ديوانه ١/ ٧٣٢ بتحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي) .

_ في ص٢٨ : والفينان: الشعر الكبير الطويل.

قلت: لعل كلمة الكبير مصحفة عن الكثير، جاء في المخصص ١/ ٦٥: «قال سيبويه: سألت الخليل عن فينان فقال مصروف وإنما هو فيعال، وإنما يريد أن لشعوه فنونا كأفنان الشجر »، وهذا يفيد الكثرة، وقد نص على الكثرة صاحب اللسان. وفي « التهذيب » ١٥/ ٤٦٦: الفينان الشعر الطويل الحسن.

_ في ص٣٢ ورد قول الراجز :

العين لايبرئها من هُدَبِد إلا القلايا من سنام وكبد

قلت: البيت في جمهرة اللغة ١ /٢٥٠، ورواية الجمهرة:

إنه لا يُرْبىء داء الهُدبد مشل القلايا من سنام وكبدن

وكذلك في اللسان مادة « هدبد » وقال صاحب اللسان : « إنهُ » بضمة مختلسة .

_ في ص٣٢ أيضا : قال جرير : ياحازبـــــاز أرسل اللّهازمــــا

إني إخال أن تكرون لازمان

قال المحقق: في (ج) ساقط لفظ جرير.

قلت: هذا الرجز من شواهد كتب النحو واللغة، ولم أر أحداً نسبه إلى جرير، وقد راجعت ديوان جرير في طبعتين من طبعاته: طبعة الصاوي، وطبعة دار المعارف بتحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، فلم أعثر له على أثر، والرجز في نوادر أبي زيد غير منسوب ٢١٩ — ٢٣٥. ورواية البيت الثاني: (إني أخاف ..). وفي اللسان والصحاح « خوز » وفي الإنصاف ص ٣١٥. وقد ذكره ابن يعيش في شرح المفصل والصحاح « فود له بقوله: وقال الراجز وهو العدويّ .

- في ص٣٦ ورد قول جرير يهجو جِعْثن أخت الفرزدق، وكان أسرَها عمران ابن مُرة المِنقري يوم السيدان:

غَمَــزَ ابــنُ مُرَّةَ يَافــرزدقُ كَيْنَهـا غَمْــزَ الطبــيب نَعَانِــغَ المعـــذور

قال المحقق: كَيْنَها: محلَّها، ولعلَّه كناية عن العورة

قلت : الأمر لا يحتاج إلى « لعله » ولا إلى الكناية، فالكَيْنُ لحمة داخل فرج

⁽١) المراد بالهذبد ههنا العمش يكون في العينين، وقيل الهدبد : الخفش، وقيل هو ضعف البصر (عن اللسان) .

⁽٢) الخازباز في هذا الشاهد داء يأخذ الإبل والناس في حلوقها، واللهازم مفردها لهزمة وهي لحمة في أصل الحنك . وإخال __ بكسر الهمزة __ أكثر استعمالاً وهو الأفصح، وبنو أسد يقولون : أخال __ بفتح الهمزة __ وهو القياس . (عن اللسان) .

المرأة كما قال صاحب اللسان، ونقل عن ابن سيده قوله: الكين لحم باطن الفرج والركب ظاهره، وأورد بيت جرير المذكور، وهو من قصيدة له في ديوانه ص٨٥٨ (طبعة دار المعارف)، وفي طبعة الصاوي ص٤٩٠ والنغانغ واحدتها نُغْنُغة وهي لحم أصول الآذان من داخل الحلق فيصيبها وجعّ فتغمز، والعذرة قرحة تكون في الحلق .

_ في ص٣٣ : قال النَّميريّ : ولكنْ لَعَمر اللّــه ما ظلّ مسلمــا كغرِّ الثنايــا واضحــاتِ الملاغـــم

قلت: كلمة « ما ظل » _ بالظاء المعجمة _ مصحفة عن « ما طَلّ » بالطاء المهملة، والبيت برواية « ما طل » لأبي حية النميريّ في شعره المجموع ص٨٨، طبع في دمشق بتحقيق الدكتور يحيى الحبوري .

وفي المختار من شعر بشار منسوباً لأبي حية ص٣٨، وفي أمالي القالي ٢/ ٢٨١، والحماسة الشجرية ١/ ٥٢٥ (طبعة دمشق) بتحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي .

_ في ص٣٤ قال المؤلف: « اللَّثاث اللحم السائل بين الأسنان واحدتها لِنَةً، وهي العُمور أيضا واحدها عَمْر »

لم يعلق المحقق .

قلت: فرّق اللغويون بين اللَّنة وبين العَمْر، ففي المخصص ١ /١٤٤ : في الفم اللَّنة، وهو اللحم الذي على أصول الأسنان يمسكها، ثم قال ١/ ١٤٥ : وفي اللثة العُمُور، الواحد عَمْر : وهو اللحم الذي يسيل منها بين الأسنان كالشَّرف، ويقال لها : القيود أيضا .

_ في ص٣٥ : الكَسَسُ قِصر الأسنان العليا، يقال : رجل أكسُّ ، وجمعه : كُسُّ قال :

فداءٌ خالت ي لبن عصيص وجَعْ لَهُ يوم كُسُّ القوم رُوقُ

قال المحقق: في هامش الأصل و (ج) إن اسم الشاعر المفضل البكري _ بالباء.وهصيص _ بالضم _ وجعدة قبيلتان معروفتان، وفي خلق الإنسان ١٧٦: قال ابن حذاق العبدي .

قلت: البيت للمفضل النُّكري _ بالنون _ وهو من قصيدة له في الأصمعيات (الأصمعية ٦٩)، وعنها أخذ الأستاذ عبد المعين الملوحي عندما صنع المنصفات (انظر المنصفة الأولى وتفصيل القول في نسبة القصيدة في ص٤ وما بعدها في المنصفات) ورواية البيت في المنصفات ص١٥ : فداءً خالت___ي لُكي__ز خصوصا يوم كُسُّ القصيصة وفي الأصمعيات: لبنى حيى

— في ص ٣٦ : قال يصف قتيلا :

خارجٌ ناجِ في الأصل بخط مباين: أبو زيد الطائي، وصوابه أبو زبيد، وفي

قال المحقق: في الاصل بخط مباين: ابو زيد الطابي، وصوابه ابو زبيد، وفي (ج) قال الشاعر .

قلت البيت لأبي زبيد من قصيدة له في جمهرة أشعار العرب ص٢٦٠ (طبعة دار صادر)، وهي في الرثاء وأولها:

إن طولَ الحياة غيرُ سعود وضلالٌ تأميلُ طولِ الخلودِ

- في ص ٣٦ : والعوارض (الأنياب المصاقبة المقاربة) الأسنان المعترضة في جانبي الفم وما صاقبها .

قال المحقق: مابين القوسين ساقط من (م).

قلت : إن إقحام هذه الجملة قد أفسد النص لأنه جعل العوارض هي الأنياب . قال بن سيده في المخصص ١٤٧/١ : والعرب تسمي الضواحك العوارض ، والعوارض ثمان في كل شقّ ، ثمان : أربع فوق وأربع أسفل ، وفي ١٤٦/١ : والأنياب أربعة : نابان من فوق ونابان من أسفل .

_ في ص ٣٧ : قال الراجز :

إِيِّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّ

قال المحقق: في (م) قال لبيد، وفي أصلنا بين السطور (نخ) أي نسخة __ لبيد .

قلت : الرجز في ديوان لبيد ص ٩٩ (طبعة دار صادر) والرواية فيه : لا بدّ أنْ يُغمـــز منك الفائـــق غمـــزاً ترى أنك منــــه ذارق

_ في ص ٣٨ : الدسيع مفْرِزُ العنق في الكاهل قال : يسمو الدسيعُ إلى هاد له بتعر (١) في جؤجؤ كَمَدَاكِ الطّيب مخضوبِ

قال المحقق: كذا في أصلنا _ أي ورد البيت بغير عزو _ وفي (م) قال الشاعر سلامة بن جندل يصف فرساً ، وكذا في التاج . وفي (ج) بين السطرين وهو غياث بن مُرّة .

قلت : البيت في ديوان سلامة بن جندل ص ١٠٦ (بتحقيق الدكتور فخر الدين قباوة) وروايته فيه :

تمّ الدسيم إلى هادٍ له بَتِم عِن في جؤجؤ كمداكِ الطّيب مخضوب

وقال محقق الديوان : إن رواية « نظام الغريب » (بتعٌ) بالضم من وهم النساخ .

والبتع : طول العنق «والهادي : العنق ، وهادي كل شيء : أوله ، وجؤجؤه : صدره والمداك : الصلاية ، أراد أملس سهلا » عن شرح الديوان ص ١٠٧ .

⁽١) كذا بالضم

⁽٢) بكسر العين

في ص ٣٩ قال المؤلف: وليس في كلام العرب على وزن فَعْلُوه غير ترقوة ،
 وعَرْقوه . ولم يعلق المحقق .

قلت: لو أن المحقق نظر في المزهر ٦٨/٢ لوجد خمسة أبنية أخرى بالإضافة إلى ترقوة وعرقوة وهي : حَرْقوة ، وثندؤه ، وقرنؤه ، وعَنْصُوه ، ومَلْكُوه (') .

_ في ص ٤٢ قال جرير :

يجررن أرماحاً طوالا متونها بأيدي رجال عاريات الأشاجع لم يعلق المحقق .

قلت : البيت للنابغة الذّبياني وهو في ديوانه بشرح ابن السكيت ، وتحقيق الدكتور شكري فيصل ص ١٨٨، وروايته فيه :

يهزّون أرماحاً طِوالا متونُها بأيد طوالٍ عارياتِ الأشاجع وكذلك الرواية في ديوانه (طبعة دار صادر ص ٨٣).

- في ص ٤٣ ذكر المؤلف البراجم والنواشر والرواجب، وفسر البراجم بقوله: والعقد الكبار في أصول الأصابع هنّ البراجم. ولم يعلق المحقق.

قلت: إن ما يتحصل من مراجعة الكلمة في لسان العرب، هو أن البراجم تعني مفاصل الأصابع، وبهذا المعنى أخذ المعجم الوسيط، قال: البرجمة: مِفْصل الإصبع، أما المرجع للعلايلي فقد فسر البرجمة بقوله: برجمة: اسم المفصل الظاهر من أصابع اليد، وجعل البرجمة لما يقابلها في الانكليزية KNUCKLE وبهذا المعنى

⁽١) في المزهر ٦٨/٢ :

تَرْقُوهُ : الْقُلْتُ بين العنق ورأس العضد .

حرقوة : أعلى اللّهاة والحلق .

ئندۇة، وقرنۇه : نبت .

عرقوة : إحدى عراقي الدلو ، وهي الخشبتان المصلبتان في رأسها . وعنصوة : إحدى عناصي الشعر وهو المتفرق .

ملكوة : الملك والعز .

ترجم صاحب المورد الكلمة الانكليزية ، فقال : وهي مفاصل الأصابع ، أو العظام الصّغار في اليد والرّجل .

_ في ص ٤٣ ذكر المؤلف النواشر بعد البراجم وقال : النواشر ما يليها من الأصابع .

قلت: ورد في اللسان أنَّ النواشر عصب الذراع من داخل وخارج ، وذكر غير ذلك من المعاني التي لم تخرج في جملتها عن اللّاللة على العروق والأعصاب. وبهذا المعنى أخذ المعجم الوسيط فقال: الناشرة: أحد الأوردة تحت الجلد في باطن الذراع ، والجمع نواشر. وبعبارة: ما يليها أيضا ، فسر المؤلف كلمة الرواجب. ؟ ولم يعلق المحقق.

_ في ص ٤٤ : وقال أبو نواس في الهجاء يصف قِدْراً بالصِّغَر : يَغَصُّ بحيــزوم البعـــوضة صدرُهـــا ويُـــــنْضَجُ ما فيها بعــــودِ خلال

قلت : ورواية الديوان ص ٥٢٧ أدَق وأجود ، والبيت من مقطوعة بلغت خمسة أبيات ، والرواية هناك :

أبيات ، ومروية معالم . تَغَصُّ بحيروم الجرادة صدرُها ويُنضِج ما فيها اتّقادُ ذُبال ولينضِج ما فيها اتّقادُ ذُبال ولينظوب عبيطا بحرجت ما فيها بعدودِ خلال

فقد جعل الاتقاد للإنضاج ، والعود للإخراج .

_ في ص ٥٥ قال المؤلف: والصفاق: الخواصر أيضا.

قال المحقق : كذا في أصلنا و (ج) وفي (م) الخاصرة بالإفراد ، والكلمة .

قلت: حدّد صاحب المخصص ٢٥/٢ معنى الصّفاق بقوله: الصفاق جلد البطن الأسفل الذي إذا سُلخت الشاة فنزع منها مَسْكُها الأعلى بقي منه ما يمسك البطن ، فإذا انشق الصّفاق كان منه الفتق ، وهو الموضع الذي ينقب البيطار من بطن الدابّة . وقد عبر المعجم الوسيط عن هذا المعنى بقوله: الصفاق الجلد الباطن تحت الجلد الظاهر ، وغشاء ما بين الجلد والأمعاء . فليس الصّفاق إذاً هو الخاصرة ،

كا زعم صاحب « نظام الغريب » ، وقد أخطأ وخلط في تفسيره ، كما أخطأ في تفسير البراجم والنواشر والرواجب ، ولم يعقب عليه المحقق ولم يستدرك عليه استدراكاً واحداً .

_ في ص ٤٨ : قال الشاعر :

يا بِكْرَ بِكْرَيْنِ ويا خِلْبَ الكبُّد أصبحتَ منّى مثل كفّ من عَضُد (١)

قال المحقق: الشاعر الكميت بن زيد، كما في شرح المعلقات لأبي جعفر النحاس ٥٤/١، (والصواب ١٥٤).

قلت : إن تعليق المحقق يوهم أن أبا جعفر هو الذي عزا البيت للكميت ، والصحيح أن أبا جعفر في شرح القصائد التسع المشهورات ١٥٤/١ ، قد أنشد البيت ولكن بغير عزو .

وعلق محقق الشرح أحمد خطاب على البيت بقوله : «الرجز للكميت ، وهو في شعره ج ١ ق ١ ص ١٦٦° ، فصيح ثعلب ثعر ه ، اللسان : بكر » .

قلت أما كون البيت في شعر الكميت المجموع فهذا صحيح ، إلا أنه لم يُرُو في أصل ديوانه ، وإنما أُخذ عن مصادر أخرى هي : الجمهرة ٢٣٩:١، ولم يعزه ابن دريد . أضداد ابن الأنباري ٢٤٦(،) ، ولم يعزه التنبيهات ١٨٢(،) ، ولم يعزه . اللسان ، ولم يعزه . وفي الأضداد لأبي الطيب اللغوي $1/1 \, (1/1) \, (1$

⁽١) الخِلب: غشاء القلب

 ⁽۲) شعر الكميت بن زيد الأسدي جمعه وحققه الدكتور داود سلوم ، وطبع في العراق، مكتبة الأندلس ،
 ۱۹۹۹ .

⁽٣) طبعة مصر، عام ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م .

⁽٤) طبعة الكويت ، بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، ١٩٦٠

^(°) التنبيهات لعلي بن حمزة، طبع بتحقيق عبدالعزيز الميمني في دار المعارف بمصر مع كتاب المنقوص والممدود . للفراء .

 ⁽٦) طبعة مجمع اللغة العربية في دمشق، بتحقيق الدكتور عزة حسن .

ثعلب في كتابه الفصيح: ٥٥ رواية عن ابن الأعرابي، فمن التسرع إذا النصّ على أن الرجز للكميت بن زيد. وذكر العلامة الميمني في تعليقه على البيت في التنبيهات أن البيت نُسب للكميت في تلويح الهرويّ .

_ في ص ٥١ ورد البيت:

قال المحقق: في (ج) قال آخر، ثم خط خطأ وأتبعه: السلولي.

قلت: ورد عجز البيت غير معزو في تهذيب اللغة ٥٧٣/١٥. وفي اللسان ورد البيت غير معزو في مادة «فأم»، وكذلك في الأساس «ربل». وفي ديوان النابغة الذبياني بيت يتفق عجزه مع عجز بيتنا ويختلف صدره قال:(١).

وأنّ القوم نصرُهم جميع في الم مُحْلِب ون إلى فِي اللهِ

وشرح كلمة «محلبون» بالحاء المهملة ... مُعينون، يعين بعضهم بعضاً، وفي طبعة دار صادر ص ١١٤: مجلبون ... بالجيم المعجمة ... وشرحها: مجتمعون. وورد البيت قبله بيتان منسوبا ليهوديّ قاضاه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه. (انظر روضة المحبين لابن قيّم الجوزية ص ٣٢٤).

_ في ص ٥٢: قال:

وأعطيت الجعالة مستميت الحاذ من جُشم بن غنم

قال المحقق: لا أعرف قائله.

قلت: جاء في اللسان (جعل) . وبيت الأسديّ:

فأعطيت الجعالة مستميتا خفيف الحاذ من فتيان جرم

قال: ورواه ابن بري: سيكفيك الجعالة مستميت.

قال الزمخشري: ومن المجاز: رجل خفيف الحاذ، كما يقال: خفيف الظهر.

⁽١) ديوانه: ١٦٢ بتحقيق الدكتور شكري فيصل.

_ في ص ٥٤: قال الشاعر: أرار الله نِقسيك في السُّلامي، كلانا يشتكى ألمأ وحزنا

ولكنيي أُسِرُّ وتعلنيني

قال المحقق: في (م): وقال الجعدي يخاطب ناقته. وفي ديوان الحماسة ٢/٩٠: وقال آخر.

قلت: نسب أبو العباس المبرد في الفاضل ص ٤٥ البيتين لابن براء الجعدي. ويقال: للنابعة الجعديّ. وقد وضعه جامع شعر النابغة الجعدي في قسم الأبيات التي اختلف في نسبتها إليه برقم (١٠). وأرار الله نِقيك: دعاء عليها أن يجعلها الله نِضُوا مهزولا.

_ في ص ٥٧ ورد قول الشاعر:

فلو كنتم لِمُك يِسَة لَكِسْتُ مَ وَكَـيْسُ الأَم يُعـرف في البنينا

قلت: هذا البيت ورد في تهذيب اللغة ٣١٣/١. وفي أساس البلاغة والصحاح في مادة (كيس)، وهو غير معزو في سائر المصادر السابقة. وفي لسان العرب ورد البيت في مقطوعة نسبها ابن منظور لرافع بن هريم، والأبيات هي:

فهلا غير عمكم ظلمتم إذا ما كنتم متظلمينا

عفاريت أعلى وأكل مالي وجُبناً عن رجال آخرينا فلـــو كنتم لمكــــيسة أكاست وكَــيْس الأم يُعــرف في البنينـــا ولكن أمُّكم حَمُ قَت فجعتم عَثاثاً ما ترى فيكم مينا

ورافع بن هريم قال عنه أبو زيد في نوادره ص ٢٢: إسلامي. ورواية البيت في تهذيب اللغة: فلو كنتم لكيّسة.

 في ص ٥٨: قال الخريمي: بالراء _ ولم يترجم له المحقق، وفي فهرس أعلام الكتاب ذكره باسم الحزيمي _ بالزاي _ ص ٢٧٩، فأيهما الصحيح؟.

_ في ص ٦٣: قال أوس: `

وشُبّه أَلْمُهُ لَب العَبَامُ من ال أَقوام سَقْبَا مُجَلّد فَزِعا «سُبّه أَلْهُ مُجَلّد فَزِعا «بالسازاي» في (فزعا)

وشرح المحقق في الحاشية قوله: «مجللا فزعا» بقوله: مغطى فزعا. قال : المحقق وفي (م): بالراء.

قلت: هذا البيت ورد في الأمالي للقالي ٥٨/١، وذيلها ص ٣٥، وفي الجمهرة «فرع» وفي الصحاح واللسان مادة «فرع»، وفي معجم مقاييس اللغة «فرع» عبر ٤٥ برواية «فرعا» — بالراء — ١٩٧٤، وفي غير ذلك من المصادر، وفي ديوانه ص ٥٤ برواية «فرعا» — بالراء — ومعناه كما شرحه ابن منظور: الفرع أن يسلخ جلد الفصيل فيُلبَسَه آخر وتعطِفُ عليه ناقة سوى أمّه فتدرُّ عليه.

وفي ديوان الأدب ٢١٩/١: والفَرَع أوّل شيء تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون به. قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد:

وشب الهَيْدُبُ العبام من الـ أقـوام سقْبًا مجلَّـــلاً فَرَعــــا

وأمام هذه الروايات والشروح لا يبقى مكان لرواية « فزعا » ــ بالزاي ــ التي اعتمدها المحقق وشرحها ، ولا معنى لها .

_ في ص ٦٣ ورد قول المؤلف : الألثغ الذي يتعثر بالواو .

قلت: الصواب: الذي يتعثر بالراء، ولعل الراء صحفت إلى الواو في الطباعة. وفي المخصص ١١٨/٢ عن ابن السكيت: الألثغ الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام، وفيه ثقل، وقيل هو الذي يجعل الراء في طرف لسانه أو يجعل الصاد ثاء. وفي المخصص عن صاحب العين: لثغ لثغا، والاسم اللثغة، والرثغ لغة فيه. وقال الثعالبي في «فقه اللغة» ص ٧٢، (طبعة مصر سنة ١٣١٨هـ) اللثغة أن يصير الراء لاما والسين ثاء في كلامه.

_ في ص ٦٤: قال دُكين يصف فرساً.

قال المحقق: ودُكين لقب الراجز، واسمه دُكين بن رحا بن بني فقيم.

قلت: كيف يكون (دكين) لقبأ للراجز الذي اسمُه دكين. ثم إن (دكينا) هو ابن

رجاء لا ابن (رحا). انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٥٠٨ (طبعة دار الثقافة __ بيروت).

- في ص ٦٦: قال الشاعر:

قد مُنيت بناشيء هِرطال فازدالها وأيما ازديال الله عند مُنيت بناشيء هِرطال الراجز ، بين السطور زيادة (لبيد). وفي أصلنا: الشاعر .

قلت: ورد البيت في اللسان مادة (هرطل) بعد أن قدم له ابن منظور بقوله: وأنشد ابن بري للبولاني . والهرطال: الطويل . وازدال: رمى الزوائل ، والزوائل: النساء على التشبيه بالوحش (اللسان: زول) . فهل يريد بالبولاني أبا صفراء البولاني الراجز الذي ورد ذكره في كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني ١٥٣/٣ ، أو أحد البولانيين المذكورين في الوحشيات ؟ .

في ص ٦٧ : قال الشاعر :

أغـــــرّك أننـــــي رجـــــــل دميم دُحَيْدحــــة وأنك عَيْطَمُــــوس

قلت : ورد البيت في اللسان مادة (دحع) ، وآخر كلمة فيه : علطميش . والدحيدحة : المستدير الململم .

- في ص ٦٧ ورد قول الفرزدق:

إذا القنبضات السود طوقن بالضّحى وقدن عليهّن الحِجال المسجَّف

قلت: هكذا وردت: طوقن بالقاف، والصواب بالفاء: طوّفن، من الطواف، وهي رواية الديوان: ٢٤/٢ (طبعة دار صادر). القنبضات واحدتها قنبضة وهي القصيرة. عن الديوان.

في ص ٦٧ ورد ذكر العكوك الكِنْدي، ولم يترجم له المحقق، وأورد المؤلف
 قوله: عكوك إذا مَشى دِرْحايه.

قلت: والرجز بتمامه في اللسان (درح):

إمّــا ترينـــي رجــــــــلا دِعْكايــــــه عكــــوّكا، إذا مشى دِرْحايـــــــه تَخسِبُنــــــي لا أُحْسِنُ الْجُدَايــــــه أيايــــــــه أيايــــــــه أيايـــــــه

والثاني والثالث في الصحاح (درح)، والأول في تهذيب اللغة ٤١٦/٤، وقد ورد الرجز مرة أخرى في اللسان مادة (عكك) منسوبا لِدَلم أبي زعيب العبشمي.

_ في ص ٦٨ _ ٦٩: قال بعضهم: إذا نزل الأضيـــاف كان عَذَورا على الحيِّ حتى تستقل مراجلُه

قلت أنشد أبو على القالي قصيدة في الأمالي ١٥٥/، منها هذا البيت على أنها لرينب بنت الطثرية ترثي أخاها يزيد. وفيها أبيات تروى للعجير السلولي. وانظر الخصائص ٢ / ١٢٠، والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي ٣٠٧/، واللسان: عذر.

_ في ص ٧٣ ورد قول حاتم الطائي: غنينا زمانا بالتصعلك والغنى وكلاً سقاناه بكأسيهما الدهررُ فما زادنا بأواً على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

قلت: والبيتان من قصيدة طويلة تعدادها في ديوانه عشرون بيتاً، وذكر منها أبو الفرج في الأغاني ٣٨٦/١٧ ثمانية عشر بيتاً. ورواية الديوان ص ٥١ (طبعة دار صادر):

عُنينا زمانا بالتصعلك والغنى كا الدهرُ في أيامه العسرُ واليسرُ كسينا صروف الدهر ليناً وغلظة وكلا سقاناه بكأسيهما الدهر

ورواية الأغاني قريبة من رواية نظام الغريب.

_ في ص ٧٥: الصَّفَد: العطية. ضبط المحقق (الصفد) بسكون الفاء. قلت: في اللسان الصفد: بفتح الفاء وسكونها: العطاء.

_ في ص ٧٥: قال الشاعر:

نبئت أنّ بني سحيم أدخلوا ما بينهم تامرور نفس المنكر قال المحقق: في (م) ساقط لفظ (الشاعر)، وهو أوس بن حجر كما في ديوانه. قلت: البيت في ديوان أوس ص ٤٧ (طبعة دار صادر) ورواية عجزه في الديوان: من المنسفر نفس المنسفر

وهي رواية الصحاح واللسان (تمر)، وكذلك في المخصص ٢٥٥/١٣، والتاج مادة (نفس)، وإصلاح المنطق ٣٨٨ (طبعة هارون).

- في ص ٧٧: وبدّن الرجل إذا شاخ، قال الكميت:

وكـــنتُ خِلْتُ الشيب والتَّبْدِينــــا ﴿ وَالْهُمُّ مِمَا يَدْهــــــلِ القرينــــــــا

قال المحقق: الكميت هو ابن زيد الأسدي، ترجمته في.... وديوان شعره مطبوع. قلت: لم أجد الرجز في شعر الكميت، وإنما وجدته في الصحاح واللسان (بدن) معزوًا لحميد الأرقط. وأنشده الأزهري في التهذيب ١٣٤/١٤، ولم يعزه.

في ص ٨٦ ورد قول جرير:

قد جَرَّبَتْ عَرَكِيْ فِي كُلِّ معترك بُزْل الجمالِ فما بال الضَّغابيس

قلت: ورواية الديوان في طبعة الصاوي ص ٣٢٤، وفي طبعة دار المعارف بمصر ص ١٢٩: غُلبُ الأسود فما بال الضغابيس.

في ص ۸۲ أيضا ورد قول جرير:

حتى أنخناها على باب الحكم في ضئضيء المجد وبحبوح الكرم

قلت: رواية الديوان ص ٥١٣ طبعة دار المعارف:

حين تناهـــــين إلى باب الحكـــــم في ضئضىء المجد وبؤبـــو الكـــــرم

وكذلك في طبعة الصاوي ص ٢٠ وفيه: حتى تناهين.

- في ص ٨٥: قال الشاعر في سليمان:

أيُّما شاطين عصاه عكياه ثمّ يُلقى في السجين والأغيلال قال المحقق: والبيت للنابغة، وقيل لأمية بن أبي الصلت.

قلت: البيت لم يرد في ديوان النابغة لا في طبعة الدكتور شكري فيصل ولا طبعة دار صادر، وإنما هو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه بتحقيق الدكتور عبدالحفيظ السطلي ص ٤٤٥، وقد خرّج محقق ديوان أمية البيت ص ٥٨٦ وأحال إلى ستة عشر مرجعاً، ليس بينها إلا مرجع واحد لا يعوّل عليه في نسبة الأبيات إلى أصحابها، وهو « البديع في نقد الشعر » لأسامة بن منقذ ص ١٧٩ الذي نسب هذا البيت للأعشى وهو ليس في ديوان الأعشى.

__ في ص ٨٦ قال:

والكُثْـــرَ والخَــفْضَ آمنـــا وشِرَعَ المِزْهــــرِ الحَنْـــونِ

قال المحقق: في (م) و (ج): قال الأعشى: ولم أجده في ديوانه. وفي ديوان الحماسة: لسلمي بن ربيعة.

قلت: إن هذا البيت يوقف القارىء لأمرين: أولهما وزنه، وثانيهما معناه، فمعناه مرتبط بما قبله. وقد أهمل المحقق الإشارة إلى الأمرين معاً، مع أنه أحال إلى شرح المرزوقي للحماسة، وكان من حق الكتاب عليه أن يستفيد منه.

وقد نصّ المرزوقي ٣ : ١١٣٧ على أن المقطوعة التي منها هذا البيت خارجة عن البحور التي وضعها الخليل بن أحمد. قال: وأقرب ما يقال فيها إنها تجيء على السادس من البسيط. إن إيراد المقطوعة بتامها ما كان ليضير المحقق، وخاصة أن المؤلف قد استشهد ببيت آخر منها ص ١١٢، ومع ذلك فلم يربط المحقق بين هذا البيت في ص ٨٦ والبيت في ص ٨٦ إلى شرح الحماسة، وأحال في الموضع الثاني إلى التاج فقط؟!

ا_ في ص ٨٩ قال:

يَط وِي إذا ما الشُّحُّ أَقف لَ بابَ . بطناً عن الزاد الخبيثِ خَمِ يصاً

قال المحقق: القائل للشعر ميَّة ابنة ضِرار، كما في التاج.

قلت: لم يذكر المحقق أين ورد في التاج هذا البيت، ولكنه ذكر في مقدمته أنه استعان كثيراً بالحماسة فلِمَ لَمْ يُحِلْ ههنا إلى الحماسة؟ والبيت أحد بيتين ذكرهما

أبو تمام منسوبين إلى ابنة ضرار الضبية، وهي أخت قبيصة بن ضرار أحد فرسان يوم الكلاب الثاني، (انظر الأغاني ٣٢٨/١٦ ط الدار)، ورواية البيت في الحماسة بشرح المرزوقي ١٠٥٤/٣:

يَطْوِي إذا ما الشُّحُّ أَبِهِمَ قُفْلَدهُ بَطْناً من الزادِ الخبيثِ خميصا

- في ص ٨٩ ترجم المحقق للشنفرى في الحاشية فقال: والشنفرى هو ابن مالك الأزدي من الأوس بن الحجر بن الهند بن الأزد بن الغوث بن النبت.

قلت: ساق ابن الأنباري في شرح المفضليات نسب الشنفرى على هذا الوجه: وقال مؤرّج: حدثني عبدالله بن هشام بن أبي عمير النمري أن الشنفرى من الإواس ابن الحجر بن الهنيء بن الأزد. وفي الأغاني ١٧٩/٢١: ابن الهنو.

- وفي ص ٨٩ ضبط المحقق بيت حجبة بن المضرب على هذا النحو: بنسيّ أحسقٌ أن ينالـــوا خصاصةً وإنْ يَشْربـوا رنقــا لدى كلّ مشرب

قلت: والصواب: وأن يشربوا _ بفتح همزة (أن) ورواية البيت في شرح المرزوقي للحماسة ١١٧٧:

عيالي أحق أن ينالو حصاصة وأنْ يشربُوا رَنْقاً إلى حينِ مَكْسَبِني

في ص ٩٠: والجود: الجوع، قال أبو خراش:

نكـــادُ يداه تُسْلمـــان رداءه من الجودِ لمَّ استقبلتــه الشمائـــلُ

لم يعلّق المحقق.

قلت: ذكر صاحب اللسان أن الجود يكون بمعنى الجوع، وأنشد البيت السابق، ولكنّ تفسير الجود بالجوع أمر لا يقره سياق القصيدة التي ورد فيها هذا البيت ولا يقره أصل المادة اللغوية، فمادة (جود) أصل واحد وهو التسمع بالشيء وكثرة العطاء «معجم مقاييس اللغة» وما يشتق منه يدور في فلكه، وأين منه الجوع؟ أما سياق البيت، فإن البيت من قصيدة لأبي خراش في رثاء زهير بن العجوة وذكر شمائله، فما

علاقة الجوع؟ قال السكريّ في شرح البيت، في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٢٣: أي يداه لا تحبِسان شيئا من ماله، أي يعطي إذا هاجت الشمال في الشتاء. وقال الأصمعي: من الجود: أي من السخاء. فلا صحة _ فيما أرى _ لما ذهب إليه المؤلف من أن الجود تأتي بمعنى الجوع. والشاهد في البيت عليه لا له.

_ في ص ٩٠ قال:

كأنّ القيوم عُشّوا لَحْمِمَ ضأن فهم نَعِجون قد مالتْ طُلاهمم

قال المحقق: القائل ذو الرمة كما في التاج ولم أجده في ديوانه.

قلت: ورد البيت في الجمهرة ١٠٥/٢ منسوبا لذي. الرّمة وكذلك في اللسان (نعج). أما في التهذيب ٣٨١/١، وديوان الأدب ٢٢٨/٢، والمخصص ٥٠٠٨، ومعجم مقاييس اللغة، والصحاح «نعج» فقد ورد غير منسوب، وكذلك في الحيوان ٤٧٩/٥ _ وقد وضعه محقق الديوان الدكتور عبدالقدوس أبو صالح في ملحق الديوان ص ١٩٠٧، وأحال في التخريج إلى بعض المراجع التي تقدم ذكرها وأضاف إليها: كتاب العين ٢٦٧.

قلت: هو في العين ٢٣٣/١، بتحقيق الدكتور المخزومي والدكتور السامرائي، عيون الأخبار ٢٨١/٣، نوادر أبي مسحل ١٥٣، المعاني الكبير ٢٩٤، المحكم واللسان والتاج (نعج)، خلق الإنسان لثابت ٢٧٥، رسالة الغفران ٤٢٧، العقد لفريد ٢٣٦:٦، فقه اللغة ١٢٥.

_ في ص ٩١ قال:

تَكْفيه فِلْ لَهُ كِبْدِ إِنْ أَلْمَ بها من الشَّواء ويُروي شربه الغُمَرُ

قال المحقق: كذا في أصلنا _ أي لم ينسب البيت _ وفي (م): الأعشى. وفي (ج) بين السطور: أعشى بني قيس، ولم أجده في ديوانه، وفي التاج: أعشى باهلة. قلت: هذا البيت من قصيدة رواها اليزيدي في أماليه ص١٣ وما بعدها. وقدم لها بقوله: أنشدنا ابن حبيب وأبوالعباس الأحول وأحمد بن يجيى لأعشى باهلة، وهو عامر ابن الحارث، ويكنى أبا قحفان يرثي المنتشر بن وهب الوائلي، ويقال: إنها للدعجاء

أخت المنتشر ترثي أخاها. والبيت أيضا في « جمهرة أشعار العرب » من قصيدة لأعشى باهلة أولها:

إنَّـــي أتتنـــي لسان لا أُسرّ بها من عُلْــوَ لا عجبٌ فيها ولا سَخَـــرُ

وقد وردت هذه القصيدة أيضا لأعشى باهلة في المكاثرة عند المذاكرة ص ١٣ — ١٥، وفي ديوان الأدب ١٨٠/١ قال أعشى باهلة: تكفِه حُزّة فلذٍ..

- في ص ٩٤ عقد المؤلف الباب الثلاثين في أسماء الخمر وذكر منها الكميت، فعلق المحقق بقوله: والكميت لون معروف. قلت: إذا كان لوناً معروفاً فلماذا ذكر ذلك؟

_ في ص ٩٧ قال:

لم تتلف ع بفضْل مئزرِه الحال العالم عند دعا العالم

قال المحقق: الشاعر هو جرير بن الخطفي كما في ديوانه.

قلت: جاء في الاقتضاب ص ٣٦٧: هذا البيت يروى لجرير ويروى لعبدالله بن قيس الرقيات، وهو في ديوان جرير ١٠٢١/٢ (ط دار المعارف) في قسم ملحق بالديوان نقلا عن كتب الأدب، وفي ديوانه ص ٨٢ (طبعة الصاوي). وفي ديوان ابن قيس الرقيات ص ١٧٨ (طبعة دار صادر) نقلا عن الاقتضاب. وأنشده سيبويه في الكتاب ٢٢/٢، غير منسوب، ونسبه الأعلم لجرير.

- في ص ٩٧: والصقر أحمض ما يكون من اللبن، فإذا صُبّ عليه حليب فهو الرثيثة.

قلت: الصواب الرثيئة _ بهمزة بعد الياء _ قال الفارابي في ديوان الأدب'' ١٨٩/٣: الرثيئة: اللبن الحليب يصب على الحامض، ومثله في اللسان والصحاج مادة (رثأ).

⁽۱) طبعة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م بتحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ومراجعة الدكتور إبراهيم أنيس .

_ في ص ٩٧ قال الراعي:

فلمّا سقيناها العكيس تمذّحت خواصرُها وازداد رَشْحاً وريدُها

قلت: ورد هذا البيت في تهذيب اللغة ٢٩٧/١ على أنه لمنظور الأسدي، وورد في اللسان (عكس) لأبي منظور الأسدي، وذكره الجوهري في الصحاح مادة (مدح) لأنه رواه: تمدّحت _ بالدال _ قال الصاغاني في التكملة والذيل والصلة لانه رواه _ أي قول الجوهري _ يصف فرساً سهو، وإنما يصف أم خنزر ويهجوها، والبيت للراعي . وعبارة اللسان : يصف امرأة وهي أم خنزر بن أرقم وكان بينه وبين خنزر هجاء، فهجاه بكون أمه تطرقه وتطلب منه القرى .

وقد كرر الصاغاني ذكر البيت في مادة (مذح) وقدم له بقوله ١٠٤/٢ : أنشد أبو عبيد للراعي، وقد ورد البيت للراعي في حماسة أبي تمام بشرح التبيزي (انظر تعليق محقق شرح المرزوقي للحماسة ١٠٠٨/٤) لكنه لم يرد في الحماسية نفسها في شرح المرزوقي. والبيت في ديوان الراعي بتحقيق راينهرت فايرت ص٩٣، وقد استوفى تخريجه في الحواشي .

_ في ص٩٨ :

سيكفيك صَرْبَ القوم لحم معرض وماء قُدور في الصقصاع مشوب

قلت: البيت في تهذيب اللغة ١٧٩/٢ غير منسوب، وقال محقق التهذيب: إن البيت في اللسان (شرب) قلت: والصواب شوب بالواو وذكر ابن منظور البيت في شوب، وعَرِص، ونسبه للسُّليك بن السُّلكة السَعْدي. والبيت من قصيدة للسليك رواها أبو الفرج في أخباره في الأغاني ٣٨٠/٢٠ (طبعة الهيئة المصرية) وأولها:

بكي صُرُدٌ لما رأى الحيّ أعرضت مَهامِـهُ رمْـــلِ دونهم وسهـــوبُ

وانظر ديوان الأدب ٩٥/١، وإصلاح المنطق ص١٤٣، وفيه: مشيب بمعنى مشوب . - في ص٩٩ ذكر المؤلف قول واقد بن الغطريف:

يقولون لا تشرب نسيئاً فإنّاه عليك وإنْ أحييه لَوَحيام

قلت : ورواية عجزه في شرح المرزوقي للحماسة ١٨٢٧/٤ أجود، وهي : وإن كنت حرّانا عليك وخيمُ

والنسيء: الرثيئة كما شرحه المرزوقي، أي هو اللبن الحليب يصبّ على الحامض. أما صاحب «نظام الغريب» فقد جعله اللبن الحليب إذا مُزج بالماء.

- في ص٩٩ شرح المؤلف كلمة المجيع بقوله: اللبن يؤكل بالتمر، قال الشاعر:

إنّ في دارنا ثلاث حُبال فوددنا أن لو وضعن جميعا جارتي ثم هرتي ثم شاتي فإذا ما وضعن كن ربيعا جارتي للخبيص والهرّ للفيا و، وشاتي إذا اشتهينا مجيعا

قلمت: وقد شرح الأزهري كلمة المجيع على نحو أفضل في التهذيب ٣٩٥/١، وملخّص ما قاله: تمجّع الرجل إذا حسا حسوةً من اللبن ولقم عليها تمرة، وهذا هو المجيع، وقد يلقى التمر باللبن حتى يتشربه فيؤكل التمر وتبقى المجاعة وهي فضالة المجيع.

والأبيات التي أوردها المؤلف قديمة ، وردت في معجم العين ٢٧٩/١ ، ٢٨٠ (طبعة الدكتور عبدالله درويش) غير منسوبة ، مع خلاف في رواية بعض الكلمات ، وهي أيضا في أساس البلاغة ، (مجع) ، وفي التهذيب البيت الأول ١٩٥/٦ ، وفي ديوان الأدب ١٩٥/١ البيت الأخير ، وفي الصحاح واللسان (مجع) وردت ثلاثة الأبيات غير منسوبة ، وكذلك وردت في معجم العين ٢٤٢/١ بتحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي .

_ في ص٩٩ ورد:

وإذا تك ون كريهة أُدعَ على الله وإذا يُحاس الحَيْسُ يُدْعَى جندب

قال المحقق : في المزرباني ٢٦: أنه للأحمر، وقيل لبعض بني طي، وقيل لهنيء بن أحمر الكناني .

قلت : هذا البيت من أبيات ذكرها الإمام البغدادي في خزانة الأدب ٢٤١/١ ونسبها لضمر بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم شاعر جاهلي .

ونسبه أبو رياش لهمّام بن مُرّة أخي جسّاس بن مُرّة، قاتل كليب.

وفي شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي: أن قائله: الزرافة الباهلي ٢٣١/١ (طبع محمع اللغة العربية بدمشق، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني) وقد ردّ الغندجاني على السيرافي في فرحة الأديب ص٥٥ _ ٥٥ (دار قتيبة بتحقيق الدكتور محمد علي سلطاني) ورجح استناداً إلى رواية شيخه أبي الندى أن البيت من أبيات لعمرو ابن الغوث من طيء وأورد قصتها. انظر مجلة المورد المجلد ١٠، العدد ٢ ص١١٣ ففيه القصيدة التي منها البيت بتمامها مع تخريجها، وانظر تخريجا آخر لها كتبه الدكتور صلاح كزارة في المورد المجلد ١٠، العدد ٤.

_ في ص١٠٢ : واللفّاء ممتلئة الفخذين ملتفّتهما، والمذّح مثله ، وهو سمن الفخذين . قال :

قلت: قال ابن دريد في الجمهرة ١٢٩/٢: والمَذَح احتراق الفخذين من المشي إذا احتكّتا، وأنشد الرجز برواية أخرى. وفي التهذيب ٤: ٢٧٦ قال الليث: المَذَح التواء في الفخذين إذا مشى انسحجت إحداهما بالأخرى .. وأنشد الرجز برواية فيها مخالفة لما أوردناه. فالمَذح إذاً ليس مجرد السمن والامتلاء كما يفهم من نظام الغريب .

ــ في ص١٠٣ ورد قوله :

جارية بِشَطَ نَين دارُها قد أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دنا إعْصارُها يسقُط من غُلْمتها إزارُها

علق المحقق بقوله: القائل منصور بن مرثد الأسدي، وفي (ج) عمر بن أبي ربيعة .

قلت : ورد هذا الرجز في اللسان (عصر) لمنظور بن مرثد الأسدي برواية مختلفة عما ههنا .

ــ في ص١٠٣ قال :

فيها ثلاث كالدما وكاعب ومسلف

قلت : هذا البيت هو الثالث في قصيدة لعمر بن أبي ربيعة وردت في ديوانه (بتحقيق محيى الدين عبدالحميد) ص٤٦٠ :

هاج فؤادي موقــــــف ذكـــــرني ما أعـــــرف مما يشعــــف مشاي ذات ليلـــــــة والشوق مما يشعــــف إذا ثلاثٌ كالدُّمــــــى وكاعبٌ ومُسْلِــــــــف

ـــ في ص١٠٣ قال أبو النجم :

مثل الأتان نصفا جَعَنْدَلَة

هكذا وردت (جعندلة) بعين قبل النون، وفي اللسان : الجنعدل ــ بنون قبل العين : الغليظ الشديد. ولم أجد لفظ جعندل في اللسان .

- في ص١٠٥ : القَسّ: تتبع الأذى والعيب، قال : يمشين عن قَسّ الأذى غوافلا قلت في تهذيب اللغة ٢٥٨/٨ : القسُّ تتبع الشيء وطلبه، قال رؤبة : يُمسين من قَسَّ الأذى غوافلا

والرجز في ديوانه ص١٢١ والرواية فيه : يصبحن عن ... وهو من أرجوزته في مدح سليمان بن علي وأولها :

_ في ص١٠٦ ورد قول الحطيئة :

وما كنت مشـل الهالكــيّ وعِــرْسِه بغنى الـود من مطروفــة الــعين طامح

ضبط المحقق حاء طامح بالضم، والصواب الكسر، والبيت من قصيدة في ديوان الحطيئة ص٣١٧ وأولها:

لما رأيت أن ما يبتغـــي القِــرى وأن ابن أعيـا لا محالـة فاضحـي

ورواية البيت في الديوان : وما كنت مثل الكاهلي

_ فى ص١٠٦ الباب السادس والثلاثون في أسماء الفَرْج . وفي هذا الباب وردت بالإضافة إلى أسماء الفرج الألفاظ التالية : المومسة والهلوك والعاهرة والبغيّ والدِفنِس ثم العَلّة والضَرَّة . وهي ألفاظ لاعلاقة لها بعنوان الباب ولم ينبه المحقق إلى ذلك .

وعندما تحدث المؤلف عن لفظ الضَّرَّة أنشذ بيتين :

حسدوا الفتى إذْ لم ينالوا سعيه فالكلّ أعلام له وخصوم كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغيا إنّ لدميم

قال المحقق: القائل أبو الأسود الدُّؤلي .

قلت : البيتان من قصيدة تبلغ حوالي ثلاثين بيتاً أوردها محقق ديوان أبي الأسود الشيخ محمد حسن آل ياسين في مستدرك الديوان ص١٢٩، وقدم لها بقوله : ومما ينسب له . وعلق في الحاشية بقوله : الخلاف كبير في ناظم هذه القصيدة . . الخ .

وقد أوردالبغداديّ القصيدة برمتها في الخزانة ٣/ ٦١٧، ونسبها لأبي الأسود .

في ص١١٠ : العسجد : الذهب وهو العقيان . ضبط المحقق العقيان بضم
 العين .

قلت: وفي التهذيب ١/ ٢٥٢، والأساس واللسان والقاموس (عقي): العِقيان _ بكسر العين _

- في ص١١١: قال الشاعر:

السالك التّغرة اليقظان كالتها مشي الهلوك عليها الخيعَل الفَضُلُ عليها الخيعَل الفَضُلُ قال المحقق: والشاعر هو الهذلي كما في شمس العلوم.

قلت: البيت للمتنخل الهذلي مالك بن عويمر من قصيدة في شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٩٨١، وانظر تخريج شعر تأبط شراً ص١٩٣٠.

جمعته من نعجات ست

قال المحقق : الشاعر وقائل البيت هو العجاج كما في شمس العلوم، ولم أجده في ديوانه .

قلت : هذا الرجز في ديوان رؤبة بن العجاج ص١٨٩ قسم زيادات الديوان ورواية البيت الأخير : أخذته من نعجات ست .

ـ في ص١١٣ قال :

مسَّلُ فِي الحِيَّ أَحْسُوى رَفْلُ وَإِذَا يَغْسُرُو فَسِنْ عِيْ أَزْلُ

قلت: هذا البيت هو والبيت الذي ورد منسوبا ص٧٠ ــ ٧١ لابن أخت تأبط شراً من قصيدة واحدة تجدها في شعر تأبط شراً ص١٦١، (دراسة وتحقيق سلمان داود القرة غولي وجبار تعبان الجاسم) ولم يشر المحقق إلى أن البيتين من قصيدة واحدة وهي التي أولها:

إنَّ بالشِّعْب السِّذي دون سلْسع لقتيلاً دمُسه لايُطالُّ

وفي نسبة القصيدة خلاف بسطته كتب الأدب . انظر تعليقات المحققين في المرجع السابق (شعر تابط شراً) .

_ في ص١١٣ : المُلاء : ثياب من الكتان بيض غير ملفوفة، قال : حتى لحقناهم رأد النهار وقد كاد الملاء من الكتّابان يشتعل

قال المحقق: القائل (بياض) السالف الذكر.

قلت: يفهم من هذه الإحالة أن قائل البيت السالف الذكر مجهول، لأن البيت السالف الذكر هو لابن أخت تأبط شراً، أو لتأبط شراً، أو للشنفرى، أو لخلف الأحمر ... ولم ينص المحقق على شيء من ذلك ... أما إذا كان يعني بقوله: السالف الذكر، الطِرماح الذي ورد ذكره في حاشية سابقة فإن البيت ليس في ديوان الطِرماح ، ولم أعثر على البيت بهذه الرواية، وإنما عثرت على عجزه في قصيدة للقطامي في « جمهرة أشعار العرب » ص ٢٩٠ وصدره:

حتى وردن ركيّات الغوير وقد 💮 🕟 😶 ٠٠

وسيرد البيت في « نظام الغريب » ص٢٢٢ بروايته السابقة ص١١٣ منسوباً إلى القطامي، وبذلك يكون المحقق قد فوت على نفسه الفائدة التي قدمها له المؤلف.

_ في ص١١٤ : قال يحيى بن ثابت :

كأنما لبست أو ألبست فنكساً فقلصت من حواشيه عن السوق

لم يُحِل المحقق أيّ إحالة مُجدية، ولم يظفر بترجمة الشاعر.

قلت : هذا البيت مع البيت الذي سيرد ص١٢٠ من « نظام الغريب » وهو :

كَأُنَّ أعرافها من فوقها شُرفٌ حُمرٌ بُنينَ على بعض الجواسية

من مقطوعة في وصف الديكة (في أربعة أبيات) أوردها أبو تمام في الحماسة (انظر شرح المرزوقي ٤: ١٨٨٤ برقم ٨٨٢) ولم يذكر اسم الشاعر، أما صاحب

الحماسة البصرية ٢/ ٣٤١، فقد اختار البيت الأول فقط من المقطوعة نفسها، وهو:

صوت النواقيس بالأسحار هيجني بل الديوك التي قد هجن تشويقي وعزاه إلى يحيى بن ثابت

_ في ص١١٥ : قال يصف غرابا :

حرِقُ الجناح كأن لحيي رأسه جَلَمانِ بالأخيارِ هَشٌّ موليع

قلت : البيت لعنترة وهو في شرح ديوانه (صنعة الأبياري) ص١٠٣، وفي نهاية الأرب للنويري ١٠/ ٢١٢ .

_ في ص١١٦ : قال أبو حية النُّميري :

تضوّع مسكا بطن نَعْمان أَنْ مَشَتْ به زيسنبٌ في نِسْوة خَفِسساتِ

قلت: ورد هذا البيت مع آخرين في الكامل ٢/ ١٠٣ (طبعة أبي الفضل والسيد شحاتة) على أنه لمحمد بن عبدالله النميري يشبّب بزينب بنت يوسف أخت الحجاج. قال جامع شعر أبي حيّة ص١٨٥ (الدكتور يحيى الجبوري طبعة وزارة الثقافة بدمشق) معلّقا على هذا البيت الذي ذكره بمفرده: إنه _ أي البيت ورد في معجم ما استعجم (نعمان) ومحاضرات الأدباء ٤/ ٢٠٥ منسوباً إلى النميري، فلعله أبو حية. وأظن أن رواية (الكامل) ونسبة البيت فيه تزيل اللبس الذي سببته كلمة النّميري في سائر المصادر.

_ في ص١٢٣ ورد قول الشاعر:

لاتَنْفِرِي ياناقُ عنه فإنّه شرّيبُ خمر مسعــــرٌ لحروبِ

قال المحقق: في (م) زيادة (حفص بن الأحنف) ــ بالحاء المهملة ــ وفي ديوان الحماسة 1/ ٣٢٨ : ابن الأخيف الكناني، وفي (ج) : الفرزدق .

قلت : ذكر المرزوقي في شرح ديوان الحماسة ٢/ ٩٠٥ : حفص بن الأحنف الكناني، وتفيد تعليقات محققي الحماسة ونقولهم أنّ الأحنف قد تكون الأحيف وقد

تكون الأجنف وقد تكون الأخنف . ورواية العجز في شرح المرزوقي : شرّاب خمر . _ في ص١٢٣ ورد قول الشاعر :

إذا تخازرتُ ومــــابي مِنْ خَزَر ثَمْ خَبَــأَتُ العيـــنَ من غير عَوَدُ

قلت: الرجز في «جمهرة اللغة » ٢/ ٢٠٥ لطفيل الغنوي . وقد ورد هذا الرجز في ديوانه ص ١٠ بعد هذه المقدمة: قال أبو هلال العسكري في جمهرة الأمثال: وعمرو بن العاص يتمثل بقول طفيل، وقال ابن السيّد في كتاب « الاقتضاب » ، وابن برّي في « لسان العرب » : هذا الرجز يُروى لعمرو بن العاص، ويروي لأرطاة بن سهية . ورجح المحقق نسبة الرجز إلى طفيل . وانظر تعليقات الأستاذ محمد الدالي على البيت في أدب الكاتب : ٤٦٥ (طبعة مؤسسة الرسالة) .

_ في ص١٣٦ : والحرِّ الذي يكون فيه الوتر يقال له : الكُضْرة قال : وكانما أثر الجديل بأنفها والطّفر النوي بكضرة الطّفر والطّفر طرف الذرو الذي فوق الوتر.

قلت: لم أعثر على كلمة (الكضرة) بالضاد فيما رجعت إليه من كتب اللغة والذي في المعجمات: الكظرة _ بالظاء المعجمة _ انظر تهذيب اللغة المعجمة المعجمة واللسان والتاج: ١٨/ ١٥٨، المخصص ٦/ ٤٣، فقه اللغة للثعالبي ١٦٣، الصحاح واللسان والتاج: (كظر)، زينة الفضلاء ٩٤.

_ في ص١٤٠: وقال .تأبط شرًا: ومـاء قد وردتُ عليــه طامٍ قليـــل ورْدُه إلا سِباعــــاً

على أرجائه وجهل الغَطَها طِ تَخطّه المشي كالنبال المِساطِ

علق المحقق على اسم تأبط شراً بقوله : كذا في أصلنا . وفي (م) و (ج) قال المتنخل بن عويمر الهذلي، ولم أجده في ديوان الهذليين .

قلت: البيتان من قصيدة للمتنخل الهذلي اشتمل عليها ديوان الهذليين ٢/ ٥ (طبعة دار الكتب) وشرح أشعار الهذليين للسكري ٣/ ١٢٧٢، وقد سبق أن مرّ بيت من القصيدة نفسها ص٦٥، وذكر هناك أنه للمتنخل وترجم له المحقق. والقصيدة أيضا في جمهرة أشعار العرب ص٢١٥ (طبعة صادر) . وسيرد البيت الأول من هذين البيتين (وماء قد وردت عليه ..) في ص٢١٠ من « نظام الغريب » ، وقد نُسب لتأبط شراً ولم يعلق عليه المحقق .

- في ص١٤٦ : قال الشاعر :

وقد أغدو على تُبَدة كرام نشاوى واجديدن لما نشاء

قلت: هذا البيت في اللسان (تُبَو) . وقد نسبه لزهير بن أبي سلمى، وهو في ديوانه ص١٣١ بشرح الأعلم وتحقيق الدكتور فخر الدين قباوة . وفي شرح ثعلب لديوانه ص٧٢ وروايته فيه:

وقسد أغسدو على شُرْب كرام

ــ في ص ١٤٩ قال:

قلت: البيتان في اللسان (هيه) بغير عزو، وهما في كتاب أبي حاتم « المعمرون والوصايا » لعامر بن الظرب، بتحقيق عبد المنعم عامر، ص٥٦ (طبع مصر ١٩٦١).

_ في ص١٥٦ : وأنشد : تُسائِلُنـــي بَنُـــو جُشَمَ بنِ بَكْــــرٍ أَغَــــرَّاءُ العَـــــرَارَةُ أَم بَهِيــــــمُ كُمَـــيْتُ غيـــرُ مُحْلِفَــةٍ ولكــــنْ كلَـــوْنِ الصَّرْفِ عُلَّ به الأديــــــمُ

قال المحقق: والقائل للبيتين هو سلمة بن الخرشب الأنصاري، كما في خلق الإنسان ص١٨ والعرارة اسم فرسه.

قلت: اسم الفرس (العرادة) بالدال، كما ورد في أنساب الخيل ص ٤٨، وفي المفضليات، مع العلم أن ابن سيده ذكر في الفصل الذي خصصه لذكر خيل ضبّة في المخصص ٢/٩٥ قال: العرادة، وقيل العرارة براءين بوس لكلحبة بن هبيرة . وقد رُوي البيتان مع ثلاثة أبيات أخرى في أنساب الخيل ص ٤٨ للكلحبة اليربوعي، وكذلك في المفضليات بشرح ابن الأنباري ص ٢٤ . ولا خلاف في أن البيت الذي فيه ذكر « العرادة » للكلحبة، أما البيت الثاني فقد ورد في قصيدة الكلحبة في المفضليات بشرح ابن الأنباري ص ٢٤ كما ورد في قصيدة الخرشب في الكتاب نفسه ص ٣٤ . أما في شرح التبريزي للمفضليات، فقد ورد البيت الأول مع بيستين آخريسن للكلحبة ١ / ١٩٥، (طبعة مجمع اللغة بدمشق البيت الأول مع بيستين آخريسن للكلحبة ١ / ١٩٥، (طبعة مجمع اللغة بدمشق تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة) ، وورد البيت الثاني في قصيدة سلمة بن الخرشب تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة) ، وورد البيت الثاني في قصيدة سلمة بن الخرشب

_ في ص١٥٩ : قال طفيل الغنوي :

كأنّ على أعطافه وب مائه وإن يُلْقَ كلبٌ بين لحييه يذهب

قلت: ضبط المحقق (يذهب) بالضم على أنه مضارع مرفوع، والصواب ضبطها بالكسر على الجزم بالشرط. والبيت من قصيدة طويلة (٧٧ بيتا) لطفيل في ديوانه ص١٧ وأولها:

بالعفر دارٌ من جميلة هيجت سوالك عبّ في فؤادك منصب

_ في ص١٦٥ : قال في هقط :

لما رأيت زجرهــــم هقـــطُ علـــمت أن فارساً منحــطُ

قلت : والرواية الأجود : لما سمعت زجرهم ...

وهي رواية المبرد عن المازني، انظر الكامل ١/ ٢٧٥ . وقد ذكر الرجز ابن سيده في المخصص ٦/ ١٨٢، وروايته كرواية « نظام الغريب » ، وعلق مصححه محمد محمود على الهامش بقوله : قلت صواب روايه المصراعين :

لما سمعت زجرهم هقط علمت أنّ فارساً مُحْتَطِّسى

وروي (حقط) بالحاء المهملة، وأيقنت مكان علمت . وفي رغبة الآمل للمرصفي ٣/ ١٣٢ : ذكر في الرجز وضُبط مقيّد القافية .

_ في ص١٦٦ : قال الراجز :

جاءت به مُعتجِ ____رًا بِبُــــردِه ﴿ سَفَــواءُ تَردِي بنسيــجِ وَحْــــده

قال المحقق: الراجز هو حسان بن ثابت الأنصاري. وفي (م) قال آخر.

قلت: ورد هذا الرجز في الجمهرة ٢/ ٨٠ منسوباً للراجز دُكين الفقيمي، وورد في تهذيب اللغة ١/ ٣٦٠ مادة (عجر) غير منسوب، ونسبه في اللسان (عجر) لدكين، وهو من أرجوزة يمدح بها عمر بن هبيرة الفزاري أمير العراق. والضمير في جاءت يعود على البغلة الحسناء التي كان يركبها الأمير.

_ في ص١٦٩ : قال طرفة :

فقسم عرجا كأسه فوق كفه وجاء بنَهْبٍ كالغسيل المكمم

قلت: هذا البيت ليس في ديوان طرفة (طبعة مجمع اللغة بدمشق بتحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب) وقد شرح المؤلف العرْج بأنه خمسة الآف من الإبل، وإذا رجعنا إلى المخصص $\sqrt{9}$, لم نجد مثل هذا التحديد، فالعَرْج والعِرج تطلق على الإبل إذا بلغت خمسمائة إلى الألف، وجمعه عروج. وقال آخرون: من الثانين إلى التسعين، وقيل غير ذلك. وفي عجز البيت وردت كلمة: الغسيل _ بالغين المعجمة _ والصواب: الفسيل _ بالفاء _ وقد جاء هذا التشبيه في شعر عدد من الشعراء، قال تميم بن أبيّ (ذيل ديوانه برقم $\sqrt{9}$):

أمِن ظُعُنِ هبّت بليلٍ فأصبحت بِصَوْعَة تُحدى كالفسيل المكمّم

وقال طفيل الغنوي (ديوانه ص٧٢ تحقيق محمد عبد القادر أحمد) :

أشاقَتْكَ أَظْعَانٌ بَعِفْنِ يَبَنبَعِ نَعَمْ بُكُرا مِثْلَ الفَسِيلِ المُكمَّم

وقال الأعشى (ديوانه ١٢١): فأوْرَدَها عَيْنًا من السِّيَفِ رِيَّةً بِهَا بُرَةٌ مِثْلُ الفَسِيلِ المُكمَّمِ

_ وفي ص ١٦٩ بعد البيت السابق المنسوب إلى طرفة ورد: وقال آخر: يَوْم تُبْــدِي البِــيضُ عن أسواقهـــا وتُلُــفُ الخيـــلُ أعـــراجَ النَّعَــــمْ

قلت : هذا البيت لطرفة بن العبد، وهو في ديوانه ص١٠٩ قصيدة رقم٩٢، وفيه أسؤقها .

_ في ص١٧٤ : قال مالك بن جعدة ...

قال المحقق: لم أظفر بترجمته .

قلت: ترجمة في معجم الشعراء للمرزباني ص٢٦٥، والبيت الذي ذكره صاحب « نظام الغريب » موجود في المعجم المذكور مع بيتين آخرين ص٢٦٦ . _ في ص١٨١ قالت الخنساء:

وظلت تكوس على أكرع ثلاثٍ وغدادرت أحرى خضيب

قلت: لم أجد البيت في ديوان الخنساء (طبعة صادر وطبعة دار التراث ببيروت)، وفي ببيروت) وإنما وجدته في ملحق ديوان الخنساء (طبعة دار التراث ببيروت)، وفي أعلام النساء ٣/ ٣٥٩ منسوبة لعمرة بنت مرداس بن أبي عامر، وأمّها الخنساء. في ص١٨٧: قال الشاعر:

كأنّ أصواتَ _ من إيغالهنّ بنا _ أواحر الميس أصواتُ الفراريج

قال المحقق : في (م) قال ذو الرمة .

قلت: البيت لذي الرمة وهو في ديوانه ٢: ٩٩٦ (طبعة المجمع بدمشق) وديوانه ص٥٠١ (طبعة المكتب الإسلامي) والبيت متعاور في كتب النحو والنقد. انظر على سبيل المثال لا الحصر: كتاب سيبويه ١/٢٩، ٩٢٥، ٧٤٧، المقتضب: ٣٧٦، الخصائص ٢: ٤٠٤، أسرار البلاغة ٨١ برقم ٧٥ طبعة ريتر، الموشح ٢٩٢ بتحقيق البجاوي..

- في ص١٩٢ : يقال خود الظليم إذا استمرّ في عدوه. قال امرؤ القيس : أقـولُ لنـفسي حين خَوْد رَأْلُهـا مكانَكِ لمّا تُشْفِقِي حين مُشْفَـقِ رويدك حتى تنظري عمّ تنـجلي غَيايـة هذا العـارضِ المتألّـةِ

قال المحقق : امرؤ القيس ساقط من (ج) و(م) .

قلت: البيتان ليسا لامرىء القيس، ولم يردا في ديوانه لا في شعره الصحيح ولا المنحول، وقد وردا في حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ٣٦٥/١ مع خلاف في رواية بعض الكلمات ولم ينسبهما، وذكر عبدالسلام هارون في فهرس الأشعار الحماسيات أن القائل هو معقل بن جوشن الأسدي .

- في ص١٩٨ .. قال الراجز:

يا مرحباه بحمارِ عَفْ را إذا أتى قريت من القضيم والحشيش والما

قال المحقق: الراجز هو عروة بن الورد كما في ديوانه، وخزانة الأدب ٥٤/٣ . قلت: لقد راجعت ديوان عروة المطبوع في دمشق بتحقيق عبدالمعين الملوحي (طبعة دار صادر) فلم أعثر على الرجز، كما بحثت عنه في الخزانة ٣/٤٥، فلم أحظ بشيء والرجز المذكور في الخزانة ٤/٢٥، وعزاه صاحب الخزانة إلى عروة بن حزام، وقال البغدادي : ولم أجد هذا الرجز في ديوان عروة، ولعله ثابت فيه من رواية أخرى، ورواية الرجز في الحزانة بالهمزة المقيدة، والرجز في إصلاح المنطق لابن السكيت : ٩٢ غير منسوب، وفي المنصف : ١٤٢/٣ غير منسوب، وقد نسبه ابن يعيش في شرح المفصل ٩٢٤ إلى عروة بن حزام .

ـــ في ص ٢٠٦ : وقال الطرماح :

عقب عَنْقساة كأنَّ وظيفها ومنقارَها الأعلى ديسار ملوّح عقب الله عَنْقساة كأنَّ وظيفها ومنقارَها وجدته في ديوان جِراد العَوْد من قصيدة طويلة ص٤ وروايته:

عُقاب عَقَنْبِ أَهُ كَأَنَّ وَظِيهِ فَها وَخُرْطُومَهِ الأعلى بِنِ أَر مُلَ وَجُرُطُومَهِ الأعلى بِنسارٍ مُلَ وَحُ

وورد البيت بهذه الرواية منسوباً لجران العَودُ في « الفصول والغايات » للمعري، ص٥٧، وهي نفسها رواية اللسان . وقد أورد محقق ديوان الطرماح هذا البيت في ذيل الديوان ص٥٦٥، وعلق عليه بقوله « البيت في الصحاح (عقب) ونظام الغريب ١٧٠ ــ ١٨٥ ــ ١٨٦ منسوباً إلى الطرماح. وقيل : هو لجران العود، والبيت ثابت لجران العود من قصيدة له في ديوانه (١-٩) وسيرد هذا البيت مرة أخرى في نظام الغريب منسوباً إلى الطرماح ص٢٢١ .

_ في ص٧٠٧: ومن أمثال العرب: «أعورُ عينَك الحجرُ ». هكذا ضبطه المحقق بضم أعور ونصب العين ورفع الحجر، وليس في الأمر خطأ مطبعي لأن المثل ورد بعد سطرين وضبط الضبط ذاته. والصواب كما في كتب الأمثال: «أعورُ عينَك والحجرَ » على أن أعور مبني على الضم، والعين منصوبة على الإغراء، والحجر منصوب على التحذير، انظر كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام ص ٢٢٥ برقم ٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/ ٦ برقم ٢٣٩٢، واللسان (عور).

_ في ص٧٠٧ : والرَّخَم واحدته رَخَمَةٌ وهي تسمى الأنوُق. قال : طَلبِ الأَبْلَـــقَ العَقُــــوقَ فلمــــا فاتــــه ذاك رام بَيْضَ الأُنـــــوق

قلت: ورد هذا البيت في كتاب الحيوان للجاحظ ٣/ ٢٢٥ وقد تمثل به معاوية ابن أبي سفيان، وعجزه في الحيوان: لم يجده أرأد ..، وفي الكامل ٢٧١/٢: فلما .. ولم ينله، وكذلك في المسلسل ص٢٦١. وقولهم: سألتني الأبلق العقوق يقال لمن سأل محالًا، لأن الأبلق هو الذكر من الخيل، والعقوق: الفرس إذا حملت فامتلأ بطنها، فالأبلق العقوق محال . وورد في المثل: إنه لأعز من الأبلق العقوق . انظر كتاب الأمثال لأبي عبيد ص٣٦٣، وكتاب الأمثال للضبي ص٧، والدرة الفاخرة الماحرة الأمثال المجمع الأمثال ٢/ ٣٤، والمستقصى ١/ ٢٤٢، وفصل المقال ٣٩٣، واللسان (عقق)، كما ورد: إنّه لأبعد من بيض الأنوق: كتاب الأمثال ١٣٧١، الدرّة: ١/ ٢٧، مجمع الأمثال ١/ ١٥٠ المستقصى ١/ ٤٢، اللسان: أنق.

_ في ص٢٠٧ _ ٢٠٨ : قال سلامة بن جندل :

قال المحقق: في هامش الأصل: صوابه لبشر بن أبي خازم.

قلت: البيتان لعبيد بن الأبرص، وهما من قصيدة في ديوانه ص١٢٦، بتحقيق الدكتور حسين نصّار وقد أوردهما محقق ديوان سلامة بن جندل الدكتور فخر الدين قباوة في قسم الأشعار المنسوبة إلى سلامة و ص٧٤٧ ــ ٢٤٨، وقال: إنهما نُسبا خطأ إلى سلامة وهما لعبيد. وانظر تخريجهما في ديوان سلامة ص٧٠٠، وانظر أيضا: شرح الشافية للأستراباذي ٣/ ١١٤، وشرح شواهدها للبغدادي ص٢٥٦، وكنايات الجرجاني: ٩٠.

- في ص ٢٠٩٠ : ويقال للحمامة : حمّاء العِلاط، والعِلاط : القِلادة، أي سوداء الطوق قال :

ذرينــــي منك حماء العــــــلاط قطاطــي من تبـــاريحي قطاطـــي

قال المحقق: القائل حميد بن ثور الهلالي، كما في ديوانه، وفي (ج): قال الشاعر.

قلت: ضبط المحقق كلمة «حماء» في البيت بالضم، والصواب بالفتح. وذكر أن البيت لحميد وليس في ديوانه، وبيت حميد الذي ينشدونه في مثل هذا الموضع هو:

مِن الوُرْق حَمَّاء العِلاطَيْنِ باكَرْتْ عَسِيبَ أَشَاء مَطْلِعَ الشمس أَسْحَمَا "

ديوانه: ٢٤، شروح سقط الزند ٤/ ١٤٢٣. اللسان: علط

⁽١) العسيب: الغصن. الأشاء: صغار النخل.

_ في ص٢١١ : قال :

إذا قعست ظهر بنات تيم تكشف عن قراهبة الوعدول" قلت : البيت لجرير في ديوانه : ٤٣٧ (طبعة الصاوي برواية مخالفة) . وكذلك في طبعة دار المعارف ٢/ ٦١٥ .

_ في ص٢١٤ : اللغوس من أسماء الذئب، العسلَّق من صفاته قال :

بحيث يصيد الآبدات العسلّق

قال المحقق: القائل أعشى قيس كما في الديوان.

قلت: لم أعثر في الديوان على الشعر وإنما وجدته في تهذيب اللغة ٣/ ٢٨٠، وفي اللسان (عسلق) منسوبا إلى الراعي النميري وروايته: بحيث يلاقي. وانظر شعر الراعي ص١٠٣ (طبع المجمع)(٢). وشرح الأزهري العسلّق بقوله: كل سبع جريء على الصيد يقال له: عسلق، والجميع عسالق. وقال غيره: العسلّق الظليم وأنشد بيت الراعي.

___ في ص ٢١٩ : ويقال لما سدّ الأفق منه _ أي من الجراد _ السُدّ. قال العجاج :

سَيْرُ الجَرادِ السُّدِّ تردادُ الخُضَرْ

(١) روايته في الديوان (طبعة دار المعارف) : رأوا قعس الظهــــــــور بنـــــــات تيم تكشّف عن علاهبـــــة الوعـــــول

العلهب : الوعل الطويل القرن . والقرهب : العلهب وهو التيس المسن، قال الأزهري : وأحسب القرهب المسنّ فعمُّ به لفظاً .

ر) في شعر الراعي الذي جمعه ناصر الحاني ورد هذان البيتان ص١٠٣ نقلا عن معجم البلدان ٢/ ٣١٥ (طبعة دار صادر) . قال الراعي :

وانظر ديوان الراعي ص١٨٠، القصيدة: ٤٨ تحقيق راينهرت فايبرت.

قال المحقق: في (م): ترتاد، والبيت ليس في ديوان العجاج، وهو في اللسان (سدد) ولم ينسجه (كذا).

قلت: البيت في ديوان العجاج ١: ٨١ بتحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ورواية الديوان: سيل الجراد السُدّ يرتاد الخضر.

— في ص٢٢٣ قال: والزمهرير: القمر، وقيل البرد. قال الله تعالى:
 ﴿ لايرون فيها شمسا ولا زمهريرا ﴾ (الدهر: ١٣)

قلت: جعل المؤلف الزمهرير قمرا، وأتى بمعنى البرد بعد كلمة (قيل). والذي وحدته لدى المفسرين قولهم: الزمهرير: شدة البرد. وقيل الزمهرير: القمر وهو بلغة طيء. انظر الكشاف ٤/ ٥٣٦، تفسير الرازي ٣/ ٢٤٨، البحر المحيط ١٤٠٦، معجم ألفاظ القرآن: زمهر. ولم يذكر ابن منظور الزمهرير بمعنى القمر واكتفى بأن جعله شدة البرد، وقال ابن دريد في الجمهرة ٣/ ٤٠١: زمهرير: معروف، ازمهر يومنا: اشتد برده (١٠٠٠).

- في ص٢٢٣: العسف ـ بالعين المهملة ـ : الظلام، قال الأفوه الأودي : حتى إذا غاب قَرْنُ الشمس أوكربت وظنّ أنْ سوف يولي بيضه الـعَسفُ

قلت: الصواب الغسف _ بالغين المعجمة _ وهو السواد والظلمة، وصواب إنشاد البيت: ... يولي بيضه الغسف. والبيت في الطرائف الأدبية: ٢١، واللسان (غسف).

ـــ في ص٢٢٠: الرباب السحاب الذي يمور دون السحاب قال: كأن الرباب دُويـــن السحــــاب نعــــامٌ يُعلّــــق بالأرجــــل

قال المحقق: القائل هو المازني كما في كامل المبرد ٢: ٧٨.

قلت: البيت لزهير السَّكب، وهو زهير بن عروة بن جلهمة المازني، جاهلي من أشراف بني مازن وأشدائهم وفرسانهم وشعرائهم، والبيت من قصيدة ذكرها أبو الفرج في الأغاني ٢٢/ ٢٧٠ وأولها:

إذا الله لم يسق إلا الكرام فسقّى وجوه بنسي حنْبَالِ والأرمُ السحاب هزيم الصلاصل والأزمُ السحاب لم

والأبيات الثلاثة في كتاب التشبيهات لابن أبي عون : ١٦٢، وقدم لها بقوله : وأنشدنا

_ في ص٢٣٤ : والطويّ البئر، قال :

رماني بأمرٍ كنت منه ووالدي بريّاً ومن أجل الطويّ رماني

قلت: البيت لابن أحمر أو للأزرق بن طرفة بن العمرّد. انظر شعر ابن احمر ص١٨٧ (طبعة مجمع اللغة بدمشق)

_ في ص٢٣٧ : والثرثار : النهر الكثير الماء، وهو نهر بعينه، قال : لعمري لقـد لاقت سُليـــم وعامـــر على جانب الثرثـــار راغيــــة البكـــر

قلت: البيت للأخطل ، وهو في ديوانه ص١٣٣ (طبعة الصالحاني) و ١/ ١٨٦ (طبعة الدكتور قباوة)، القصيدة برقم ١٨، ونقائض جرير والأخطل لأبي تمام ص٣٤ . وسيرد البيت في « نظام الغريب » ص٢٦٣، وهناك سيخبرنا المحقق أن البيت للأخطل .

_ في ص٢٣٨ : قال الأفوه :

بينها النــــــاس على عليائهـــــا ﴿ إِذْ هُووا فِي هُوةٌ مَنَهَا فَفُــــــــارُ

قلت الصواب كما في الطرائف الأدبية ص١١ : فغاروا - بالغين المعجمة - في ص٢٣٩ : النبيثة: التراث الذي يخرج من البئر وجمعة نبائث . قال أبو دلامة :

إن القومُ غطّوني تغطيت عنهم وإن بحثوا عنّي ففيهم مباحث وإن حفروا بشري حفرت بئارهم ليُعلم منا ما تُكِن النبائث

علق المحقق على نسبة الأبيات إلى أبي دلامة بقوله : كذا في أصلنا، وفي (م) و (ج) قال الفرزدق .

قلت : والبيتان في الأغاني ١٠/ ٢٣٩ لأبي دلامة .

- في ص٢٤٤ : والحُمّاض شجر حامض الأوراق له ثمر أحمر كعرف الديك . قال يصف الديك :

كأن حمّ اضة في رأسه نبستت من آخر الصيف قد همت بإزهار

قال المحقق : القائل الأخطل كما في التاج، ولم أجده في ديوانه .

قلت: البيت مع بيت سابق له:

ماذا يؤرقني والنوم يعجبني من صوت ذي رَعَثاتٍ ساكن الدار

في حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ٤/ ١٨٨٣، والحيوان ٢/ ٢٤٦. وفي جمهرة اللغة ٢/ ١٦٨ ذكر البيتين، وقال قبل إنشادهما : قال الشاعر _ وقد أنشد الأصمعي هذين البيتين ولولاه لم أستحسن أن أنشدهما _ يصف ديكاً ...

والبيت المذكور في اللسان (حمض) والبيت الآخر: ماذا يؤرقني .. في الصحاح، والأساس، والتاج (رعث) ولم أجد البيتين في ديوان الأخطل في طبعتيه «طبعة الصالحاني وطبعة الدكتور قباوة).

ـ وفي ص٢٥١ : قال الراجز :

كأنّ أيديهن بالقاع القَورِق الحدي نساء يتعاطين الورقْ

قلت : الأبيات في ديوان رؤبة ص١٧٩ في قسم الأبيات المنسوبة إلى رؤبة والعجاج. - في ص٢٥٨ : قال محمد بن عبدالله النميري :

ولــو كنت بالعنقــاء أو بأسومهــا لخلــــتك أنـــــى تصدّ تراني

علق المحقق : في (م) قال أبو حية النميري .

قلت : رأيت جامع شعر أبي حية قد أثبت البيت ص١٧٦ في شعر أبي حية نقلًا

عن « نظام الغريب » ، مع أن صاحب نظام الغريب يقول : محمد بن عبدالله، واسم أبي حية الهيثم بن الربيع؟!!

_ في ص٢٥٨ _ ٢٥٩ : قال قيس بن الأسلت :

مراً وتتركــــــه بجعجــ قلت: الصواب أبو قيس بن الأسلت: والبيت من قصيدة له في المفضليات برقم ه٧، وفي الأغاني ١١٨ /١٧ .

_ في ص٢٦٥ _ ٢٦٦: قال :

ولقد كان عُصْرَةَ المَنْجُ ود جاهــدأ يستغــيث غيــرَ مغـــاثِ

قلت : البيت لأبي زبيد الطائي في رث على الحته، وكان مات عطشاً في طريق مكة . والقصيدة رواها بتمامها أبو زيد القرشي في « جمهرة أشعار العرب » ص٢٦٠ (طبعة دار صادر) والبيت في اللسان (نجد) ، وانظر خزانة الأدب ٣/ ٢٥٥ .

_ في ص٢٦٩ : والمزهر: عود الغناء قال : دمُ الزق عنا واصطفاق المزاهر ويسوم كظــــل الـــرمح قصّر طولــــه

قال المحقق: القائل شُبْرُمُة بن الطفيل الفئوي، كما في ديوان الحماسة ٢/ ٧٤. قلت: رواية صدر البيت في الحماسة بشرح المرزوقي ٤/ ١٢٦٩: ويوم شديد الحر قصر طولسه

ويروى البيت ليزيد بن الطثرية، كما في الحيوان ٦/ ٥٥، ولسَّان العرب : (صَفَق) . قال ابن بري : نسب الجوهري هذا البيت ليزيد بن الطثرية، وصوابه لشبرمة بن الطفيل. ولم أعرف ماذا يريد المحقق بقوله (الفئوي) ولعلها مصحفة عن الضّبيّ. انظر معجم الشعراء في لسان العرب للدكتور ياسين الأيوبي ص٢٢١، برقم ٥٢٦. _ في ص٢٦٩ _ ٢٧٠ : قال في الضفدع :

ضف ادع ليل في خليم تجاوبت فدلّ عليها صوتُها حَيَّةَ البحر قال المحقق: وقائله الكميت، كما في خلق الإنسان.

قلت: البيت للأخطل في ديوانه ص ١٣٢ طبعة الصالحاني ، و ١٨١/١ طبعة الدكتور قباوة وصفحة ٣١ من نقائض جرير والأخطل لأبي تمام ، وهو من القصيدة نفسها التي مر بنا بيت منها ص ٢٣٧ وأولها :

ألا يا اسلمي يا هند ، هنـدَ بنـي بدر وإن كان حيّانا عِديّ آخـر الدهــــر

في ص ۲۷۲ : قال

أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومُدْمنِ القرع للأبواب أن يلجا

قلت: البيت من قصيدة لمحمد بن يسير في الشعر والشعراء ص ٧٥٦ (طبعة دار الثقافة) ، وفي الأغاني ٤٢/١٤ ، وفي عيون الأخبار ١٢٠/٣ غير منسوب . وجعله ابن المعتز من أبيات لمحمد بن حازم الباهلي ، طبقات الشعراء بتحقيق المرحوم عبد الستار فراج : ٣٠٩

في ص ٢٧٤ ويقال: زنّد إذا انقبض في كلامه ، قال:

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تُلغ وقل مشل ما قالوا ولا تتزنَّد ب

قلت: البيت في جمهرة أشعار العرب ص ١٧٨ من قصيدة لعديّ بن زيد أولها: أتعسرف رسم الدار من أمّ معبد نعم ورماك الشوق قبل التجلّد

ورواية البيت في جمهرة أشعار العرب: ولا تزيد — بالياء —، وأنشد الجوهري عجز البيت في الصحاح (زند) منسوبا لعدي ، وقال · يروى بالنون والياء ، وكذلك في اللسان (زند) ، ورواه في تهذيب اللغة ١٨٢/١٣ : ولا تتزيد _ بالياء .

- في ص ٢٧٥ وضع عنواناً في رأس الصفحة : (أشياء جاءت عن العرب على وزن فُعِل لا بحوز فيه فَعَل) ، واشتمل هذا العنوان تحته على ثلاث صفحات ونصف شرحت فيها حوالي أربعين كلمة ، منها أربع كلمات فقط على وزن فُعِل - بضم الفاء وكسر العين - .

قلت : والأصح أن يكون العنوان : (أشياء جاءت عن العرب) وهذا يشمل جميع ما ورد في هذا الباب .

_ في ص ٢٧٥ : وأتى بعضُهم إلى بني عديّ فوجدهم يطوفون بدُوار _ بضم الدال _ عراةً ، فأعجبه ما رأى من نسائهم ، فقال : ألا يا ليت أحروالي عديراً لهم في كلّ ما آتي دُوار (١٠)

قلت: وقصة ذلك في كتاب الأصنام لابن الكلبي ص٤٦، والبيت لعامر بن الطفيل. وقد ضبط محقق نظام الغريب كلمة دُوار في الموضعين بضم الدال، وفي الأصنام ٤٦، وشرح السبع الطوال الجاهليات لابن الأنباري: ٩٣، وشرح القصائد التسع المشهورات لأبي جعفر النحاس ١/ ١٧٨: دَوار ـــ بفتح الدال ــ قال النحاس: في شرحه لبيت امرىء القيس:

فعن لنا سِربٌ كأن نعاجه عذاري دَوار في ملاء مذيّـــل

و (دوار) هاهنا بالفتح فيه أنه صنم كانوا يطوفون حواليه أسابيع كما يطاف بالبيت، وقيل : هو نسك لهم، وأما دُوار بالضم : فهو الدوران بعينه . وفي ديوان الأدب ٣/ ٣٧١ : ودُوار : اسم صنم _ بضم الدال _ وكذلك في الصحاح (دور)

_ وفي ص٢٧٨ : وقال آخر : إذا جاء ضيفٌ جاء للضيف ضيفنٌ

فأودى بما تُقرى الضيوفُ الضيافِ نُ

قلت: البيت في المنصف لابن جني 1/ ١٦٨ – ٣/ ٢٧ غير منسوب، وفي اللسان: (ضفن) و (ضيف). وورد البيت مع بيت آخر بعده في كتاب الضاد والظاء لأبي الفرج محمد بن عبدالله بن سهيل النحوي المنشور في مجلة المورد (المجلد الثاني ص٣٠٢)، وقد ذكر المحقق الدكتور عبد الحسين الفتلي: أن

⁽١) بضم الدال.

البيت في ديوان حسان بن ثابت، تحقيق وليد عرفات ١/ ٣٦١ . وقد صحفت في المورد كلمة ضيفن _ . الفاء _ إلى ضيغن _ بالغين _ .

وبعد، فإنني لا أدعي أنني وفيّت الكتاب حقّه من التتبع، إن كلّ ما قمت به لايعدو إلمامة العابر، فالكتاب على الرغم مما بذلَ في تحقيقه وإخراجه من الجهد، يحتاج إلى مقارنة مادته اللغوية بالمعجمات (معجمات الألفاظ ومعجمات المعاني) لتوثيق مادتّه، ولمعرفة ما انفرد به _ إن كان قد انفرد بشيء _ ولبيان خطئه إن كان غطئاً.

كما أن الشواهد الكثيرة تحتاج إلى تتبع وتخريج، ويكفي أن أشير إلى أنه _ باستثناء ما تتبعته من الشواهد _ ما زال يشتمل على أكثر من ستين شاهداً تحتاج إلى تتبع وتخريج .

إن الشواهد الكثيرة التي أتى بها المؤلف غنية بالغريب وهو لايشرح منها إلا موضع الشاهد، مما يجعل القارىء بحاجة إلى مصاحبة معجم كبير كاللسان والتاج، وكان من الأفضل أن تشتمل حواشي التحقيق على تفسير الكلمات الغريبة غير المفسرة في متن الكتاب، وما هي بالقليلة ولا اليسيرة.

كما أظن أن المراجع المحدودة التي اقتصر عليها المحقق لاتكفي للنهوض بعبء تحقيق كتاب لغوي كنظام الغريب .

ولكن وعلى الرغم من كل ذلك فإنه لايمكنني في حاتمة المطاف إلا أن أحيّى المحقق الفاضل لما بذله من الجهد والوقت والمال في حدمة تراثنا العربي راجيا له التوفيق. وفوق كل ذي علم علم .

في نقد التراث:

ربيعة الرقي وشعره في كتابين

بقلم :الدكتور يوسف بكّار جامعة اليرموك ـــ إربد الأردن

_ 1 _

بعد أن صدرت الطبعة الأولى(١) من كتابي « شعر ربيعة الرقي : جمع وتحقيق ودراسة » عن وزارة الثقافة والإعلام ببغداد في النصف الأول من عام ١٩٨٠ وقد كنت فرغت منه وقدمته للنشر عام ١٩٧٧ ، أتيح لي أن أطلع على كتابين عن الشاعر نفسه : أحدهما « ربيعة الرقي شاعر الرقة في العصر العباسي » (دار السلام للطباعة والنشر ، بيروت — حلب ١٩٧٩) للسيد علي شوّاخ إسحق ، وهو ، في أصله ، الرسالة التي نال بها درجة الماجستير من جامعة القديس يوسف (اليسوعية) بيروت ، والآخر « شعر ربيعة الرقي » (منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي — دمشق ١٩٨٠) صنعة السيد زكي ذاكر العاني ، وقد صدر عام ١٩٨٠ أيضا ، ولكن بعيد صدور كتابي ، وبعد أن قرأت الكتابين بدقة وأناة في ضوء صلتي بالشاعر وشعره و جدت أن لا مندوحة لي من الكتابة عنهما وفاءً بحق العلم و خدمة لتراثنا الذي لا تتكامل صورته الأولى أو تقترب من الكمال إلا بعاوننا جميعاً في هذا الميدان .

⁽۱) الطبعة الثانية قيد الطبع، وهي مزيدة ومعدلة في الدراسة والشعر. وقد كتب الشاعر والأديب الكويتي المعروف عبدالله زكريا الأنصاري عن الكتاب في طبعته الأولى في كتابه « مع الشعراء في جدهم وعبثهم »، ص ۱۷۳ ـ ۱۷۹، دار اليقظة ــ الكويت ۱۹۸۱.

الكتاب الأول ، كتاب السيد على شوّاخ ، جيد في مجمله ، وهو ينمّ عن جهد واضح وقراءات واسعة وقدرة على التحليل ، وإن طغت على صاحبه نزعة الميل إلى زيادة حجمه بالاهتمام بأشياء كثيرة والوقوف عندها دونما حاجة إلى أكثرها .

لا أريد أن أعرض لهذا الكتاب أو أنقده فصلاً فصلاً ، ولكنني أكتفي بأن أشير إلى أظهر إيجابياته وسلبياته .

الفصل الأول « في القرن الثاني : مؤثرات وأحداث » من النوافل ، لأن ثمة أعمالاً علمية جادة عرضت لهذه الموضوعات في العصر العباسي عامة والقرن الثاني خاصة ووفتها حقها ، من أبرزها : « العصر العباسي الأول » للدكتور شوقي ضيف ، و « اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري » للدكتور محمد مصطفىٰ هدّارة .

ويحسب في النوافل ، أيضاً ، عدد من التراجم في متن هذا الفصل وحواشيه . فما الداعي لأن يترجم ، مثلاً ، لأبي جعفر المنصور ، والمهدي ، والرشيد ؟ وما الداعي إلى حشد من التراجم الهامشية المتناثرة _ في أماكن متفرقة من الكتاب _ للمشهورين من الخلفاء والشعراء من مثل : الأمين والمأمون (ص ١٢١) وعروة البن حزام وجميل بثينة وكثيرعزة (ص ٢١١) ، وابن المعتز (ص ١١٥) ، وأبي نواس (ص ٢٠١) ، وأبي نواس (ص ٢٠١) ، وأبي تمّام (ص ١٥٨) ، والمتنبي (ص ١٠٢) ... ؟

وما دامت هذه التراجم لم تعد مقبولة وجائزة في الكتب المحققة(١) ، فكيف تقبل في الدراسات ؟!

⁽۱) راجع : يوسف بكار ، إحياء التراث لماذا وكيف ؟ مجلة العربي ـــ الكويت ، العدد (۲۷۰) ــ مايو « أيَار » ١٩٨١ ، ص ٦٢ ــ ٣٣ ، وأحمد مطلوب : نظرة في تحقيق الكتب . مجلة معهد المخطوطات العربية ـــ الكويت ، المجلد الأول ـــ الجزء الأول يناير ـــ يونيو ١٩٨٢ ، ص ٣٢ ــ ٣٣

ومن نوافل الكتاب، كذلك، مقدمات المؤلف وتمهيداته عن أكثر موضوعات شعر الشاعر من غزل ومدح وهجاء. لقد كان الأجدر به أن يفيد، ما لزم الأمر فقط، من أعمال الباحثين قبله في خلال الكلام على هذه الموضوعات. أما الفصل الثاني عن « الرقة » تاريخاً ومعالم وبيئة فيظل هو وبعض القضايا في الفصل الثالث، وخاصة محاولة الباحث إثبات انتاء الشاعر إلى « بني أسد » (ص VV - VV) ومحاولته تحديد عام ولادته (ص VV) ، من أفضل ما في الكتاب.

وأما الأشعار ، التي جمعها للشاعر معتمداً «طبقات الشعراء المحدثين » لابن المعتز في المقام الأول و « الأغاني » وبعض المصادر الأحرى ، فلا تصل في عدد أبياتها الى ما جمعته أنا أو ما جمعه السيد زكي العاني للشاعر ، ناهيك عن أنه نقل نقلاً حرفياً تاماً روايات ابن المعتز وأسانيده بترتيبها _ وهو ما ساعد على زيادة صفحات الكتاب _ دون أن يحاول أن يطيف إلى جهد محقق « الطبقات » وصنيعه شيئاً . ومن هنا وقع _ كما وقع زكي العاني من بعد _ في بعض أخطاء المرحوم عبد الستار فراج دون أن يتنبها إليها .

لقد تابع على شوّاخ (ص ١٢٥) وزكي العاني (ص ٤٥) محقق « الطبقات » في إيراد البيت التالي من (صادّية) الشاعر الغزلية المشهورة في « رُحاص » « بضم الراء » بقضّه وقضيضه (١٠):

يـا « رخاصاً » يا رخاص الكـ ــرخ ، يــا ثذات العقــاص

والصحيح:

يا « رخاصٌ » العقاص ال كرخ ، يا ذات العقاص

⁽١) طبقات الشعراء المحدثين ، ص ١٦٠ . دار المعارف بمصر ـــ الطبعة الثالثة ١٩٧٦ . ومن الحق أن يقال إن الباحثين أثبتا البيت صحيحاً من حيث الوزن .

⁽۲) نوّنت « رخاص » الأولى لضرورة الوزن (مجزوء الرمل) .

وفي الكتاب ، بعدُ ، أمور وقضايا ينقص بعضها الدقة العلمية ولا يخلو بعضها الآخر من خطأ . ومن أهمها :

- ص ۹۹:

والذي في الأغاني (الطبعة نفسها) : « وكان ــ ربيعة ــ ضريراً » . فشتّان بين الجملتين ! والأهم أن الدارس سلّم بولادة الشاعر « أكمه » (الذي يولد أعمىٰ) ، وجعل يفسر بها بعض الظواهر في سيرته وشعره في غير موطن من كتابه (ص ١٠٨ مثلًا) ، في حين لم يثبت لي أنه « ولد أكمه » وإن لم أستطع أن أحدد الفترة التي ابتلي فيها بالعمىٰ تحديداً دقيقاً (ص ١٦ من كتابي) .

- ص ۱۱۹:

يقول: « لم نقف في كتب القدماء على ديوان لربيعة » . وأقول: يذكر ابن النديم أن كان لربيعة ديوان شعر في مئة ورقة (١٠) .

ص ١٥٦ :

يقول : «كما ذكر له بيت يتيم في (زهر الآداب) لا قبله ولا بعده ، وهو : لو يأبــــــنين() جاء يخطبها ضرّج ما أنْـــــف خاطبٍ بدم

ويحيل على « زهر الآداب ۲ : ۸۲۲ ، ثم يقول « انظر ۲ : ۱۱۷۱ » . وحين يعود المرء الى « زهر الآداب ۲ : ۸۲۲ » لا يجد ثمة أي ذكر لربيعة ، بل يجد اسمه أمام قافية البيت في فهرس القوافي (۲ : ۱۱۷۱) .

⁽۱) الفهرست، ص ۱۸۶، طبعة رضا تجدد ــ طهران ۱۹۷۱.

⁽٢) يأبانين (بالياء) ، هكذا أثبتها خطأ عن زهر الآداب .

 ⁽٣) نشرة الدكتور زكي مبارك التي أعاد فيها النظر محيي الدين عبد الحميد . دار الجيل _ بيروت ،
 الطبعة الرابعة ١٩٧٢ .

فهل يصح الاعتماد على فهرس القوافي ، وهو من عمل محقق الكتاب ، في حين ليس في متن الكتاب ما يشي من قريب أو بعيد بأن البيت لربيعة ؟! الصحيح أن البيت هو أحد أبيات لمهلهل عدي بن ربيعة خال امرىء القيس ، وجدّ عمرو بن کلثوم . وأبياته هي^(۱) .

« جَنْبِ » وكان الحِباءُ من أدم (*) أنكحها فَقْدُها الأراقم في لو « بأباني باعد يخطبها « هان على تغلب الذي لقيت لسبوا بأكفائنا الكرام، ولا

ضُرِّج ما أنْـــــفُ خاطب بدم " أختُ بنــى المالـــكين من جُشَمِ يُغْنُــون من عَيْلَــةٍ ولا عَدَمِ

ولها قصة ملخصها أنه لما نجا مهلهل من أسر « بكر » في يوم « قِضَة » ولحق باليمن ونزل في « جَنْب » (أحد أحياء اليمن) ، خطب إليه رجل منهم ابنته فرفض لئلا يقال عنه _ وهو الطريد الغريب فيهم _ أنهم اعتسروه ، لكنهم أكرهوه حتى زوجها . وكان مهرها أدماً (١٠).

: 101 0

شغل الدارس كثيراً بالأبيات التي منها: ذهب الشبابُ ، فلا شبابَ جُمَانا وكان ما قد كان لم يكُ كانا

انظر الأبيات أو بضها في : الشعر والشعراء ١ : ٢٩٩ ومصادره . تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ ، والمنتخب من كنايات الأدباء ، ص ٩٩ لأحمد الجرجاني . طبعة دار البيان _ بغداد ، وصعب _ بيروت ، ومعجم ما استعجم ١ : ٩٦ (باب الهمزة والباء) ، ومعجم البلدان _ أبانان ، ولسان العرب _ أبن .

الأراقم: هم جشم ومالكوالحارث ومعاوية وثعلبة وعمرو: بنو بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب. (1) الحباء (بكسر الحاء) : المهر . وقد أثبتت خطأ بالخاء في بعض المصادر .

يروى عجز البيت : « رُمّل ما ... » . ورمل بمعنى ضُرّج . أبانان : جبلان ، وهما : أبان الأبيض (T) وأبان الأسود . كان كل واحد منهما لأكثر من قبيلة . وقيل : أبانان تثنية « أبان ومُتَالع » غلب أحدهما مثلما قيل العمران في أبي بكر وعمر ، والقمران في الشمس والقمر . و « ما » في البيت

راجع القصة في : الشعر والشعراء ١ : ٢٩٩ . (٤)

جمان : منادی مرخم من « جمانة » . (0)

على أنها لربيعة الرقي معتمداً إشارة هامشية للمرحوم عبد العزيز الميمني: « وبطرة نسخة من الكامل ...: الشعر يقال إنه لشعبة بن الحجاج ، وقيل لربيعة بن يزيد'' (كذا) الرقي'' » . قال على شواخ — وان لم يستوف الأبيات عدداً وتخريجاً — « ولم أقف عليها'' في (ديوان المعاني) ، وذلك في النسخة التي كانت بين يدي . ولم أجدها في الجزء الأول ولا في الجزء الثاني كما ذكر محقق الكتاب » .

وأقول: أ^ن ثمة أربعة أبيات من هذه القصيدة في الطبعة نفسها التي كانت بين يدي الباحث من « ديوان المعاني » (الجزء الثاني ، ص ١٥٩ . نشرة مكتبة القدسي ــ القاهرة ١٣٥٢ هـ) معزوة إلى « أعرابي » . ويبدو أن هذا العزو هو الذي فوّت على الباحث فرصة الاهتداء إليها .

أما الكتاب الآخر ، كتاب السيد العاني فله بضع حسنات ، وعليه عدد من المآخذ :

أول المآخذ ، أنه لم يدرس حياة الشاعر الرقي بتوسع وشمول ، وهو أهم ما يمكن .أن يحسب لجامع الشعر ، بل اكتفى بتمهيد سريع في خمس صفحات (ص ١١ . — ٥٠) وقع فيه في خطأ نحوي « وهناك لقي معناً (كذا) بن زائدة » (ص ١١) . والصحيح « لقي معن بن زائدة » ، لأن كلّ اسم معرفة يوصف بـ « ابن » ويضاف إلى اسم علم معرفة يحذف منه التنوين .

اسم ربيعة الرقي كاملاً: ربيعة بن ثابت بن لجأ بن ثابت بن العيزار . وقد شذ صاحب العمدة وقال « ربيعة بن عبد الرحمن » ٢ : ١٧٣ . تعقيق محيي الدين عبد الحميد .
 مطبعة السعادة ــ القاهرة ، ط ٢ : ١٩٥٥) .

 ⁽۲) كتاب الوحشيات (حماسة أبي تمام الصغرى) ، ص ۲۸۹ ـــ هامش . تحقيق عبد العزيز الميمني ،
 دار المعارف بمصر ، ط ۲ : ۱۹۷۰ .

 ⁽٣) يقصد الأبيات الستة التي أثبتها منها ، في حين أنها قصيدة في ثمانية أبيات (انظر : مظانها الكثيرة في
 كتابي ، ص ٣٠ ــ ٣١ ، وثمة زيادات عليها في الطبعة الثانية المنتظرة) .

⁽٤) كرّر هذا الخطأ في قوله « قال يهجو معناً (كذا) بن زائدة » (ص ٦٦) ، وهو ما يبعد الظن بأنه خطأ مطبعي .

أما شعره وموضوعاته ، فعقد لها ست صفحات (ص 17-77) أعطى فيها خلاصة سريعة عن غزله ومدحه وهجائه ، ثم درس في أربع صفحات (ص 77-77) « ملامح تأثره ببعض الشعراء » فكان هذا الجانب أفضل ما في تمهيده ، لأنه يدل على اطلاع الباحث وقراءاته في شعرنا القديم لما قدم من أمثلة على تأثر الشاعر بعدد من شعراء الغزل الحسي والعذري من الأمويين ، من مثل : عمر بن أبي ربيعة ، ومجنون ليلي ، وجميل بثينة ، وكثير عزّة .

وأما موضوع « الخصائص الفنية » (ص ٢٧ — ٣٦) في شعر ربيعة ، وهو آخر ما في التمهيد ، فيكشف عن قِصَر باع في مفهوم الدلالات البلاغية الأبعد للألفاظ ، وعن قلة مراس بالمصطلحات والأنماط البلاغية القديمة وأساليبها التي ما أكثر ما وظفها الشعراء القدامي توظيفات شتّى معنوية وجمالية . ولو كانت هذه القضايا — أو بعضها — من مثل : « (التكرار) ، و « رد العجز على الصدر » و « الإيغال » و « التذييل » وما تشي به من إيحاءات ، لو كانت واضحة في ذهن الباحث لما عمم أحكامه وتعجل الحكومة على الشاعر ، وخاصة فيما أخذ عليه من « ضعف التعبير و تكرار لفظي ثقيل ، وحشو معيب » (ص ٢٨) في مثل :

أفي هجران بيتك تصرميني كرام الناساس قبلي قد أحبّوا أقسام الحب ، حبّك في فؤادي

وما رُمْنا لصرمكم صراما كرائمهم، وأحببن الكراما وحبي في فؤادك قد أقاما

وأما عمله في جمع ما جمع من شعر ربيعة وفي تحقيقه له ، فيحمد له تتبعه للمصادر وملاحقتها _ وخاصة في القسم الذي ينسب إلى الشاعر وإلى غيره _ . ما عدا هذا ، فإن « مجموعه » يفتقر إلى أشياء كثيرة مما يترتب على المحقق أن يتنبه إليها و يحقق أكبر قدر منها ، وهذه أهمها :

أولا: عدم استيفاء تخريج بعض المقطوعات والقصائد (انظر الأشعار رقم : ٢ و ٤ و ١٦ ووازنها بما في كتابي) . وعلى أية حال ، فليس هذا المأخذ من المآخذ الشديدة في جمع الشعر وتحقيقه ، لأن التخريج عمل مضن لا يتسنى تمامه أو الإلمام الكامل به لباحث فرد ، وهو مما نقع فيه جميعاً .

ثانياً: نقص بعض القصائد والمقطوعات من بيت أو أكثر ، أو النص على وجود بيت أو بيتين في مصدر ما على حين أن فيه أكثر من هذا .

نمن الأمثلة على النقص القطعة (٢) التي جاءت في ثلاثة أبيات مع أنها أربعة . والبيت الناقص ، وهو أول بيت فيها :

هززتك هزّة السيف المحلكي فلما أن ضربت بك انثنيت

وإن عدّه الجامع رواية أخرى للبيت :

مدحتك مدحة الطُّـرُف المحلّـيٰ لتجــري في الكـــرام كما جريت

ومنها القصيدة (٨) ، فهي عنده في أحد عشر بيتاً ، لكنها في

اثني عشر بيتاً . والبيت الناقص ، ومكانه بعد البيت السابع : قتـــولَّ بعيـــنيها ، صيـــودٌ بدلّهـــا ومــا تقتـــل الفتيـــان إلّا تَعَــمُـــدا

وجاءت القصيدة (٩) في ثمانية عشر بيتاً ، وهي في تسعة عشر . والبيت الناقص ، وهو بعد البيت السابع :

سعيت ولم تدرك نوال ابن حاتم لفكّ أسيم واحتمال العظمائم

وذكر جامع الشعر، في تخريج القصيدة، أن البيت الثالث:

لشتّان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والأغرّ ابن حاتم

وحده ورد في « لسان العرب ــ شتت » . وهذا غير صحيح ، لأن في اللسان بيتين آخرين منها ، وهما الخامس والسادس .

ثالثاً: قلة الاكتراث بالإشارة إلى اختلافات المصادر، وهي كثيرة (انظر مثلًا: المقطوعة (٢) ــ البيتين الأول والأخير، والقصيدة (١٦) ووازنهما بما في كتابي) .

رابعاً: قلة العناية بالضبط الدقيق، وخاصة في ألفاظ هي في مسيس الحاجة إليه ، ففي مجموعه ألفاظ كثيرة لم تضبط بدقة ، وأرجو أن يكون أكثرها خطأً مطبعياً ، وهذه بعض الأمثلة :

المقطوعة (1) _ البيت الأول : قابلت أعينُ (بضم النون) . الصحيح : قابلت أعينَ (بفتح النون) .

القصيدة (٣) _ البيت السابع: داحُ داحُ (بضم الحاء في اللفظتين) . الصحيح: داحُ داجِ (بضم الحاء الأولى وتنوين الأخرى) ليستقيم الوزن .

القصيدة (١٢): تابع الجامع فيها محقق طبقات ابن المعتز في فتح (الراء) من « رخاص » حيث وجدت . والصحيح أن تُضم فيها الراء(١) وفي البيت الخامس من القصيدة نفسها نجد « الميم » مفتوحاً في « ملاص » . والصحيح أن تكون « الميم مكسورة »(١) .

المقطوعة (18) _ البيت الثاني : ضبطت لفظة « مُوهناً » مضمومة الميم . والصحيح أن تضبط اللفظة هكذا « مَوْهِناً » (بفتح الميم وسكون الواؤ وكسر الهاء)(") .

خامساً: يفتقر الشعر إلى الشروح والترجيح بين الألفاظ بحسب مقتضيات المعنى ، وإلى توجيه الأبيات أو بعض ألفاظها وحل ما فيها من معضلات . فمثلاً ، اكتفى السيد العاني في هذا البيت من القصيدة

^{: (} A)

⁽١) لسان العرب ــ رخص .

⁽٢) لسان العرب ـــ ملص .

 ⁽٣) الموهن والوهن: نحو من نصف الليل. وقيل هو بعد ساعة منه. وقيل: هو حين يدبر الليل.
 وأوهن الرجل: صار في ذلك الوقت (لسان العرب ـــ وهن) .

يطأن مروط الخزّ يلحفها الجنلي ويسحبن بالأعطاف رَيْطأ مُعَمَّدا

بنقل بعض ما أثاره عبد الستار فرّاج حول « يلحفها الجنى » في الهامش ، وأهمل « معمّدا » التي ذهب محقق طبقات ابن المعتز إلى أنها قد تكون محرفة عن « مغمّدا » (بالعين المعجمة) . ولكن معنى « مغمد » وهو الساتر ، قلق في مكانه لا يكاد يتلاءم مع السياق مما يشجع على القول بأن الكلمة قد تكون مصحفة عن « معضدا » و بالصاد المعجمة) . والثوب المعضد ، هو الثوب المخطط ، أو الذي وَشْيه في جوانبه (۱) .

واكتفى في البيت التالي من القصيدة (١٨) : هذا المُعنَّى الـذي كانت مناسِبُهُ تأتيكِ فاستتـري بالبُـرْدِ والقَتَــجِ

بشرح « القتم » في الهامش بأنه الغبار حسب غير آبه بمعنى اللفظة في السياق . وربما تكون محرفة عن « والتيثممي » (") .

وثمة تسامح في « الأمانة العلمية » بعدم عزو بعض هوامش التحقيق إلى أصحابها من محققي التواليف التي أفاد منها صاحب الكتاب ، وحاصة محقق طبقات ابن المعتز .

إن شروح الباحث العاني _ على قلتها _ في الغالب هي شروح المحققين بعينها ، وربما اختصرها . وكذا الأمر في تعليقاته التي قد توهم القارىء بأنها له . يقول : « وفي كلمة (فلبست) تحريف . ولعل الصواب (فلمست » (ص ٣٧ هامش (٢) . إن هذا التعليق لمحقق « طبقات ابن المعتز » وليس له . فلماذا لم يشر إليه ؟ .

⁽١ و ٢) هاتان الملاحظتان من إضافات الطبعة الثانية من كتابي .

ومع هذا كله ، فقد بذل السيد زكي ذاكر العاني جهدا يستحق التقدير وقد أفدت من مصادره في بعض ما أضفت من أبيات إلى الطبعة الثانية من كتابي الذي يصدر قريبا إن شاء الله .



في نقد التراث:

ملاحظات على تحقيق كتاب : أزهار الأفكار في جواهر الأحجار

تأليف : أحمد بن يوسف التيفاشي ت ٢٥١ هـ/١٢٥٣ م . تحقيق : محمد يوسف حسن ومحمود بسيوني خفاجي طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٧

نقد الدكتور محمد عيسى صالحية

لم يكن الباحثان أول من اشتغل بهذا الكتاب فقد صدرت الطبعة الأولى له سنة ١٨٦٨ ، في إيطاليا ، ثم في فرنسا سنة ١٨٦٨ . وكانت الطبعتان غير محققتين ، وقد تمنى أنستاس الكرملي حين نشر كتاب نُخب الذخائر لابن الأكفاني سنة ١٩٣٩ على الباحثين أن يولوا كتاب التيفاشي عنايتهم الزائدة لأهميته ودقته في تناول الأحجار الكريمة والمعادن ، وللحقيقة أقول إن الباحثين حسن وخفاجي قد بذلا جهداً طيباً في تحقيق الكتاب ، وزينا الكتاب بدراسة علمية جيدة تعتبر مساهمة متقدمة في إعادة كتابة تاريخ العلوم وخاصة في مجال الجيولوجيا وأخص بالذكر الصفحات من ١ — ٢٨ .

وعندما كنت أحقق رسالة في الجواهر عنوانها « معدن النوادر في معرفة الجواهر » لعلاء بن الحسين بن على البيهقي ت بعد ٩١٥ هـ/١٥٠٦ م _ محفوظة

في حزانة أياصوفيا بالمكتبة السليمانية باستانبول تحت رقم ٣٧٤٣ – اقتضاني الأمر أن أنظر في كتب الأحجار ، وكان كتاب الأزهار في مقدمتها ، ولما كان مؤلف معدن النوادر ينقل من الأزهار ووقعت بعض الاختلافات في القراءة حتم الاستقصاء علي الرجوع إلى نسخة ثالثة ، فرجعت إلى نسخة من أزهار الأفكار محفوظة في دبلن – مكتبة جستريتي تحت رقم ٤٠٣٣ ، فوجدت بعض الملاحظات ، آثرت عرضها هنا للزميلين ولجميع القراء لعل فيها ما يزيد الكتاب كالا .

ا — كانت صفحة عنوان النسخ المحفوظة في القاهرة ، دار الكتب والوثائق القومية ، وكذا مصورات معهد المخطوطات العربية بالقاهرة سابقاً « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار » . وأما النسخة المحفوظة في برلين ، المكتبة الأهلية رقم ٣٢١ Pet ٣٢١ فكان عنوانها « زهر الأفكار في جواهر الأحجار » . وكان عنوان النسخة المحفوظة في دمشق بالمكتبة الظاهرية رقم ١٩٩٢ هو « نزهة الأفكار في جواهر الأحجار » أي أن الخلاف وقع في « أزهار ، زهر ، نزهة » فهل يستحق هذا الأمر المناقشة من الباحثين ؟ .

كان هناك عدد من النسخ الأخرى التي لم يطلع عليها المحققان ، ومنها :
 أ ــ نسخة في تركيا ــ استانبول ــ مكتبة متحف الطوب قابي خزانة
 أحمد الثالث رقم ١٩٦٥ .

ب ــ نسخة في دبلن ــ مكتبة جستربيتي رقم ٤٠٣٣ .

جـ ـ نسخة في بريطانيا _ مكتبة جامعة كمبردج رقم Add. 4.28 . د _ نسخة في السعودية _ المدينة المنورة _ مكتبة عارف حكمت ، ١٦ طب .

هـ ــ نسخة في دمشق ــ المكتبة الظاهرية رقم ٤٦٩٢ .

كا أن بعض المكتبات اقتنت كتاباً للتيفاشي بعنوان « الأحجار » ومنها ، مكتبة المتحف البريطاني رقم 953 : Add. 21: 953 ، ومكتبة جامعة أبسالا رقم O. Vet 65 ، وخزانة عاطف أفندي بالمكتبة السليمانية _ استانبول رقم ١٩٥٣ ، وهو مطبوع بعنوان « أسماء الأحجار والجواهر » .

- ٣ _ قولهما في ص ٤٥ س ١٠ : « وصارت جسداً مستوياً هبط الصدف إلى قعر البحر فانغمس هناك في أرض البحر » .
- وأقول إن الأصوب « فانغرس » ، وقد أدرك المحققان ذلك في صفحة ٤٦ سط ٦ .
 - ٤ ــ قولهما في ص ٥٢ س ٣ : « أذهبه في أول طلبة يطلبه به » .
 وأقول إن المقصود « طلية يطليه به » ولعل خطأ مطبعياً قد وقع .
- ٥ _ قولهما في ص ٥٦ س ٨: « الأدهان جميعها والحموضات بأثرها لا سيما ماء الليمون » .
- وما ورد عندي في معدن النوادر وأزهار الأفكار (جستربيتي)، وفي كتاب الإشارة إلى محاسن التجارة عند الكلام على الجوهر هو «والحموضات بأسرها».
- ٦ _ ص ٥٧ س ١ وقبل عبارة « التغيير شائعاً » وقع سقط وتقديره « فإن رأيت التغيير شائعاً » .
- ٧ _ قولهما في نفس الصفحة سطر ٣: « إن كان اللؤلؤ صغيراً مائلًا إلى الصفرة فينقع في لبن التين » ، وأظن المقصود « إنْ كان اللؤلؤ متغيراً مائلًا إلى الصفرة » .
- ٨ ــ قولهما في ص ٥٨ س ٧ : « وتوضع في قدح زجاج فيه دهن المحلب ودهن زئبق » ، وأعتقد أن العبارة : « دهن المحلب أو دهن الزنبق » ، النبات المعروف . ولعل لهما وجهة نظر كيماوية فيسقط اجتهادي .
- ٩ __ قولهما في ص ٥٨ س ٨ : « ما بعد خمسمائة عدة » ، والأصوب ما يُعَدُّ ،
 ولعله خطأ مطبعى .
- ١٠ _ قولهما في ص ٥٩ س ٢ : « ويصب عليه خل أحمر » وهو غير الحل الأبيض ، وما ورد في المراجع المشار إليها في المتسلسل « ٥ » هو « خل خمر » أى خل قد ترك ليتخمر .
- ١١ _ قولهما في ص ٦٠ حاشية ٢ عن كتاب بلينوس : كتاب في « التاريخ

- الطبيعي هو أشبه بموسوعة » ، والكتاب هو كتاب « العلل » أو سر الخليقة وصنعة الطبيعة ، نشر في سنة ١٩٧٩ بعناية أرسولا أيسر ، وطبعته جامعة حلب _ معهد التراث العلمي العربي .
- ١٢ قولهما في ص ٦٤ س ١: « فاذا أصيب ذلك الحصى أصيب » ، وسياق الكلام يجعل الأصوب « فإذا أصيب ذلك الحصى يصير » .
- ١٣ ـ قولهما في ص ٦٦ س ٢ : « وكذلك يكون فيه خرق مثل السوس في الخشب يسمى الريم » .
- وأقول : تركت هذه الكلمة بدون ضبط وهي (الرَّيْم) وتعني آخر النهار إلى اختلاط الظُلمة .
- ١٤ ــ قولهما في ص ٦٧ س ٢ : « يجوز أن يكون في بعضه صفرة فيوضع في الحجر فتذهب صفرته » .
 - وأقول : إن الأصوب « فيوضع في الجمر » .
- ١٥ ــ قولهما في صف ٨٤ س ١٢ : «كمن يقتل صوّابة على ظفره » ثم أشارا إلى أنها وردت «صبيانة في نسخة ب » .
- وأقول: إن الشرح والضبط كانا ضروريين والمقصود صُوَّابة وهي بيضة القملة، فالقمل واحدته قملة، أوله الصُّوَّاب، انظر ابن منظور: لسان العرب، مادة قَمَلَ.
- ١٦ ــ وقفا في ص ٨٥ س ٦ عن تعريف البطانة : « ومن خواصه زيادة الخضرة والماء إذا ركب على البطانة » .
- وأقول إن البطانة هي ورقة رقيقة صغيرة تكون من ذهب أو فضة أو نحاس براق توضع تحت الحجارة الكريمة ليزداد تألقها وشعاعها . انظر تعليق الكرملي في نُخب الذخائر ص ١٨ حاشية ٢ .
- ١٧ — قولهما في ص ٩٠ س ٨: « بعيد بمسيرة عن مصر نفسها بموضع » ، فيه اضطراب ، وما ورد في معدن النوادر عند الكلام على الزُمُرد « بعيد على مسافة نصف النهار » .

- ١٨ ــ قولهما في ص ١١٣ س ١٥ : « لا أن المشهور » ، واعتقد أن الصواب إلّا
 أن المشهور ، ولعل خطأ مطبعياً وقع .
- ١٩ _ في ص ١١٥ س ١٣ عند الكلام على « فيل » ، رجح المحققان أنْ تكون « قيل » ، رجع المحققان أنْ تكون « قيل » (جمعها أقيال) ، ونسباها إلى الكلمة اليمانية المعروفة .

وأقول: ما ورد هو «فيلي». وقد ورد في أنساب الأشراف للبلاذري ج ٤ القسم ٢ ص ١٦٥ «خبر عُوانة حين قدمت عير من العراق على خالد وأمية ابني عبدالله بن خالد وعليها مال حمله الحجاج، فجرى نقاش بين عبد الملك وخالد وأمية، حيث خاطب عبد الملك أمية بقوله «فإني وليتك خراسان وسجستان وهما يقلسان الذهب والفضة، فبعثت إلى ببرذون حَطِم وجريرتين ومفتاح فيه رطل من ذهب زعمت أنه مفتاح مدينة الفيل، وما مدينة الفيل قبحها الله، فإذا استعملنا غيركم قلتم حرمنا».

وفي معجم ياقوت «صادر » ٢٨٦/٤ بأن الفيل: مدينة في ولاية خوارزم، يُقال لها قديماً فيل تدعى كرُكانج، فلعل الفيلي هي وحدة العملة المنسوبة إلى تلك المدينة.

- ٢٠ ــ قولهما في ص ١٣٣ حاشية أ « نهر سيمون » . والمقصود ــ ولا شك ــ نهر سيحون المعروف ، ولعله خطأ مطبعي .
- ٢١ _ قولهما في ص ١٥٥ س ٢: «سلمونة الطبيب». والأصوب سلمويه الطبيب بن بنان (كان طبيباً في بلاط المعتصم العباسي)، انظر ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ط بيروت ٢٣٤ _ ٢٤٠ .
- ٢٢ _ قولهما في ص ١٨٨ س ٦ : بذر الكيم . والأصح « الكَتَم » ، وهو نبات يخلط بالحناء ويخضب به الشعر ، ففي الحديث « أول من اختضب بالحناء والكَتَم إبراهيم عليه السلام » رواه الديلمي عن أنس ، وفي مسند أحمد بن حنبل ٢٩٦/٦ « فإذا هو مخضوب أحمر بالحناء والكتَم » . وعرّفه أبو حنيفة الدينوري بأنه يشبه الحناء ولا ينبت إلا في الشواهق ، وقد ينبت في أصعب الصخر ، ويتدلى كالحيطان ، وهو أخضر ، ورقه كورق الآس أو

- أصغر ، ويجعل منه بعد طبخه مداد للكتابة ، وانظر الدمياطي : معجم أسماء النبات ، ١٣٢ .
- ٢٣ ــ قولهما في ص ١٨٨ س ٦ : « ومرارة الفاسق » . والصواب « ومرارة الباشق (نوع من الصقور) ، أفضل أنواعه السود الغرابية البحرية » .
- انظر الجاحظ: التبصر بالتجارة، ٤٤، الدميري: حياة الحيوان،
 - ٢٤ ــ قولهما في ص ٢٠٣ س ٩ خرقة خوداء : والمقصود « خرقة سوداء » .
 ٢٥ ــ قولهما في ص ٢٣٣ حول النقود ومعرفة العرب لها : (Bank Note) .

وأقول إن الورق غير الورق فالأخير ما يشبه الفضة الخفيفة . إن ما أورده حبيب الزيات في الخزانة الشرقية حول درهم الكاغد المنشور في المجلد ٥٥ ص ٤٩٧ من مجلة المشرق يظل مهماً عند الإشارة إلى دراهم الكاغد أو الورق ، وملخصه « إن استعمال مثل هذا كان في عهد المغول ، فقد أشار ابن الفُوطي في الحوادث الجامعة أحداث سنة ٣٩٣هـ إلى هذه الدراهم وسماها الجاو . وحكي أن صدر الدين أحمد بن عبد الرزاق الخالدي ، صاحب الجاو . وحكي أن صدر الدين أحمد بن عبد الرزاق الخالدي ، صاحب ديوان الممالك في تبريز وضع هذا الجاو سنة ٣٩٣ هـ عوض السكة من الدنانير والدراهم ، وأمر أن يتعاملوا به ، وعليه تمغة السلطان » ، وقال : وكان من عشرة دنانير إلى دون ذلك حتى ينتهي إلى درهم ونصف وربع »

ويمضي الفوطي فيصور حال الناس عند ذلك حتى أُنهِي ذلك إلى السلطان كيغاتو ، فأمر بإبطاله قبل وصول لكزي إلى بغداد .

وفي سنة ٦٩٧ هـ أمر السلطان غازان بقتل صدر الدين المذكور لما ظهر من سوء سيرته وإظهاره الجاو وقسره الناس على التعامل بهم .

وأخيراً فإنني أقدر للمحققين الفاضلين جهدهما في تحقيق الكتاب ونشره ، وفقهما الله ، وسدد خطاهما .

تعقيبان على قراءة

الدكتور إبراهيم السامرائي للمجلد ٢٦ من مجلة معهد المخطوطات العربية

(۱) رد على نقد « المخطوطات اليمانية
 في مكتبة على أميري _ مِلت » .

بقلم الدكتور محمد عيسى صالحية كلية الآداب _ جامعة الكويت

نشر الدكتور إبراهيم السامرائي « قراءة في المجلد السادس والعشرين من مجلة معهد المخطوطات العربية » في المجلد ٢٧ ج ١ ، ص ٣٢٧ – ٣٥٧ ، فنقد موضوعات المجلد الأدبية والتاريخية والطبية والفلسفية وتلك التي اعتنت بفهارس المكتبات وغيرها . وما كان بودي أن أكتب هذا التعليق لولا بعض الأخطاء التي وقع فيها صاحب القراءة عند تناوله للمخطوطات اليمانية في مكتبة على أميري .

وبدءاً فإن صاحب القراءة قفز بقصد أو بدون قصد عما أوردته في هامش صفحة ٦٦٧ من المقالة إذ قلت « وردت بعض التحريفات والتصحيفات فيما سننقله من نصوص ، وقد تركناها كما هي دون تغيير ، كما أبقينا الرسم الإملائي على حاله في الأسماء مثل القسم القاسم وإسمعيل إسماعيل ». ولم يكن ذلك تهرباً من

التحقيق والضبط بقدر ما كان معاناة من ضيق الوقت الذي سمح به من قبل الجهات الرسمية ، للاطلاع على دفتر فهرس المكتبة المذكورة ، ومن زار المكتبات التركية يعرف بدون شك تلك المعاناة وذاق مرارتها وعلى الأخص في السنوات الأخيرة . ومع ذلك فإن العديد من النقاط التي سجلها صاحب القراءة تحتاج إلى تدقيق ، إذ يبدو واضحاً أنه أي صاحب القراءة اعتمد على الترجيح الاجتهادي دون العودة إلى المصادر والمراجع .

وأبدأ فأقول:

- (۱) ما سُجِّلَ على دفتر فهرس مكتبة على أميري وباللغة التركية هو «على أميري كتبخانة سي » وترجمتها إلى مكتبة أدق وأصح من «خزانة » لا سيما أن المكتبة أنشئت سنة ١٩٠٨ . فهي ليست قديمة ، بل إن صاحبها انتقل إلى جوار ربه سنة ١٩٠٥ .
- (٢) قولي حسب رأي صاحب القراءة في ص ٦٦٦ : من « مواليد » غير سديد في العربية ويحتاج إلى فصاحة مهذبة ، ووقف عند هذا ، حيث اكتفى بالنقد دون توضيح الصواب ، وتلك الطريقة ليست من المنهاج العلمى .
- (٣) قوله « ديوان لغات الترك » ص ٣٤٣ تصويباً لعبارة ديوان لغة الترك فيه نظر ، فلو احتكم صاحب القراءة إلى كشف الظنون ، المجلد الأول ، ص ٨٠٨ (منشورات مكتبة المثنى ببغداد » لوجد « ديوان لغة [لغات] الترك لمحمود بن الحسين بن محمد ، بمعنى أن ما رآه حاجي خليفة هو ديوان لغة الترك ، وهذا ما رأيته في ملف سيرة على أميري ويخطه .
- (٤) قوله في ص ٣٤٣ أيضاً محمود الكشغري وليس الكاشغري كما ورد في ص ٣٦٦ من المقالة ، هو خطأ ، وأقول لو نظر صاحب القراءة في الجزء السابع من الأعلام للزركلي ص ١٦٨ ط بيروت ، دار العلم سنة ١٩٧٩ والذي لا تخلو منه مكتبة لوجد « محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري ت والذي لا تخلو منه مكتبة لوجد « محمود على حدود الصين . وقد ذكرها

ياقوت الحموي في معجم البلدان ، الجزء الرابع ص ٤٣٠ ، ط دار صادر فأورد « كاشْغْر » بالتقاء الساكنين والشين معجمة والغين أيضاً وراء « وهي مدينة وقرى ورساتيق يسافر إليها من سمرقند وتلك النواحي » ، كما أثبت ياقوت أسماء بعض علمائها وصلحائها ومنهم محمد بن الحسن بن هاشم الكاشغري والحسين بن علي بن خلف الكاشغري .

(٥) قوله في ص ٣٤٤ تعليقاً على مخطوط « روح الروح فيما وقع بعد التسعماية من الفتوح » كان على صاحب البحث أن يصحح التسعماية إلى « التسع مئة » وهذا صحيح ، ولكن صاحب القراءة ابتعد عن الهامش المثبت في أسفل الصفحة ، فهذا المخطوط بالذات كان موضوع أطروحتي للدكتوراه وحققته باثنتي عشرة نسخة ، وكان عنوان الأطروحة : روح الروح ، فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح لعيسي بن لطف الله بن المطهر ، دراسة وتحقيق ، مما يدل على أني أثبَتُ العنوان المذكور على النسخة المحفوظة في مكتبة على أميري دون تدخل ، ولعل هذا العنوان بكيفيته يثمنه المشتغلون بتاريخ اليمن ، ذاك أن المؤرخ عيسى بن لطف الله كان قد وعد بتصنيف أربعة أجزاء من تاريخه المشار إليه ومات بعد تأليف جزأين فقط ، فتصدى ابنه صلاح لإنجاز ما وعد والده به وصنف الجزء الثالث ، ولم نعثر على هذا الجزء إلا في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ١٠٧٦ تاريخ، ومكتبة الأحقاف للمخطوطات في تريم بحضرموت تحت رقم ١ مجموعة آل الجنيد ، فجاءت النسخة المحفوظة في مكتبة على أميري رقم ٢٣٨٧ لتضيف جديداً للباحثين ، ولذا كان الالتزام بعنوانها أمراً مستحباً ، بل وضرورياً عند أولئك المشتغلين بتاریخ الیمن کما أسلفت .

(٦) قوله في ص ٣٤٤ ولعل اسم المخطوط « طبقات الخواص من أهل الصدق والإخلاص » . وأقول : إن هذا خطأ ، لا سيما أن الكتاب مطبوع منذ سنة ١٣٢١ هـ/ ١٩٠٣ م في القاهرة ، وعنوانه « طبقات الخاص ، أهل الصدق

والإخلاص» ، لشهاب الدين ، أبي العباس ، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي . وما جاء في فهارس المكتبات التي اقتنت المخطوط يدعمنا فيما ذهبنا إليه . وللتثبت ينظر كتاب حسين بن عبدالله العمري ، «مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني» ط دار المختار ، دمشق ، سنة ١٤٠٠ هـ/١٩٨٠ م — ص ٢٦ ، وكذا فهرس مخطوطات مكتبة الأحقاف للمخطوطات في تريم بحضرموت برقم ٣٩٠ ، مجموعة ابن سهل . وله في ص ٣٤٦ « كتاب الترجمان المفتح لثمرات أكام البستان » خطأ ، وما ورد على مخطوطة مكتبة على أميري « كتاب الترجمان المفتح لثمرات أكام البستان » خطأ أيضاً ، وصوابه « الترجمان المفتح لثمرات كائم البستان » وانحل أيضاً ، وصوابه « الترجمان المفتح لثمرات كائم البستان » وانتحقيق فيما بعد ولم يكن هذا هو الهدف ، لأنه لو كان لغدت الصيغة والتبائية للبحث مغايرة لما نُشِرَ ، ولمزيد من الدقة ينظر فهرس مصادر التراث اليمني ٢٥ ، ٧ ، وفهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٢٥٤ ،

(A) قوله في ص ٣٤٨ عن نبذة فاتحة كتاب كُمامة الزهر « إن كلها كلام فاسد بسبب ما عرض له من التصحيف والحذف والتقديم والتأخير حتى أحاله » قول فيه مماحكة ، ومجانبة للصواب ، ولو دقق ووقف وأمعن لاستوعب ، هذا وقد تطابقت نبذة فاتحة النسخة المحفوظة في مكتبة على أميري رقم ٣٣٣٤ مع النسخة المحفوظة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، الغربية _ وقم ٥ جغرافيا . وأعيد كتابة النبذة علها تكون ذات فائدة لصاحب القراءة « أما بعد فإنه جمعني يوماً من الأيام مع جماعة فرسان البيان والنظام بذي أدب ومجلس دعا إلى الإفاضة في هذا الشأن وندب ، فأفضينا قداح المذاكرة في الأدب » . وله في ص ٩٤٩ « ولا أدري لِمَ قال _ يقصد صاحب المخطوطات اليمانية _ يبدو أنها منقولة من بغية الوعاة، وكتاب بغية الوعاة بين يدي الدارسين

وليس الحصول عليه أمراً عسيراً ، والنظر فيه يقطع الشك » .

وأقول :إن ذكري لبغية الوعاة يؤكد الاطلاع عليه ، وكلمة يبدو هي في مكانها الصحيح من البحث العلمي ، فالقطع هنا غير مقبول لأنه يحمل النص أكثر مما يحتمل ، وقد لجأ صاحب القراءة في المجلد السادس والعشرين لمثل هذا الأسلوب عند تقديمه لكتاب النخل المنشور في المجلد الأول من المورد ، العددين ، ١ ، ٢ ص ٦٥ — ٧٠ سنة ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١ م فذكر الكلمات « أغلب الظن » « ولعل » أكثر من أربع مرات في أقل من فقرتين وقعتا في ستة عشر سطراً صغيراً ، وبالطبع فإن المرجع المقصود هو « الفلاحة النبطية » وأمر الحصول عليه ليس عسيراً وخصوصاً في بغداد وعمان ليقطع الشك باليقين ، بل إن الرجوع إلى المصدر يصبح حتمياً لمن يريد أن يُوصف بتحري المزيد من الدقة .

وأخيراً فإني أتوجه بالشكر للزميل صاحب القراءة على بقية نقده للمقالة والذي لا يعدو أكثر من إشارات لأخطاء مطبعية تبقى ذات مسؤولية محدودة ، ثم إن المقالة أردتها شيئاً مطبوعاً ووضعتها بين يدي الباحثين كادة لا تخلو من فائدة لمن يود الاستقصاء والبحث ، وهذا دأب صاحب القراءة في بعض مصنفاته .

والله يهدينا إلى الصواب.

(۲) رد على نقد « إنشاء معهد قبل قرنين لتلقين فن الكتابة والتزويق والتجدويل » .

بقلم : الدكتور عبد الهادي التازي

كلية الآداب ـ جامعة محمد الحامس المملكة المغربية

طالعني الجزء الأول من المجلد السابع والعشرين من مجلتنا الغراء ... وإني إذ أُجدِّد تقديري للنهج العلمي الذي ما فتئت تسلكه منذ تدشين الإصدار الجديد ، لأرجو أن أعقب على ما كتبه زميلي الدكتور إبراهيم السامرائي (الجامعة الأردنية)

كنت سأوافقه على استبدال التجدويل بالجذولة لولا مبدأ ألتزمه وهو احترام شكل ونصّ الوثيقة ، لأني أرى في الحفاظ على الشكل والنص دلالةً زائدةً ألا وهي التعبير عن النهج المتبع عند تحرير الوثيقة في ذلك العهد وفي نظري أن هذه فائدة لا بأس بها لمن يهتم بالتعبير الذي قد يطرأ على تهجّي الكلمة لدى بعض محرّري المراسيم السلطانية احتراماً منهم _ فيما يبدو _ للتعبير الدارج لدى المعلمين والصناع .

وعلى نحو هذا يكون جوابي عن كلمة «عديّل» ... فقد كنت سأوافق زميلي الدكتور السامرائي لو أن الأمر كان يتعلق بأداء تصغير للفظ عَدْل، ولكن

الأمر في الواقع يتعلق بأداء النطق الذي دأب المغاربة على استعماله في الحديث عن أسرة (عديّل) الموجودة إلى الآن ... وهكذا فبالرغم من أن الأصل هو تصغير كلمة عدّل ، إلا أن المغاربة _ وأنتم أدرى بظروفهم الخاصة في بناء الكلمات _ ينطقون عوض عُدَيل كسُهيل : عديّل بتشديد الياء ...

وأعتقد أنه إذا تحدث لي أحد الإخوان عن الدكتور « السامرائي » مثلاً فإنه لا يخطر ببالي أن أطلب إليه أن يرجع النسبة إلى « سُرَّ من رأىٰ » كما هي منطوقة ومكتوبة دون النسبة إلى سامراء المختصرة عن الاسم السابق ...

ومعنى هذا أنني في الوثيقة سواء بالنسبة لكلمة «التجدويل» وكلمة «عديل» إنما كنت أحاول أن أقدم الكلمات كا هي كتابة ونطقاً تقديري — طبعاً _ للتعقيب القيم الذي لم يكن غريباً عليَّ من أخ أعرف سلفا حاسته اللغوية وهو يعتبر في العصر الحاضر من قواميسنا الحية الحركة ... أدام الله عليه نعمة الصحة والعافية .



المخطوطات التي صورها المعهد من مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم

ر حضرموت ــ جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية)

زار الأستاذ عصام محمد الشنطي التخصصي الأول في المعهد ، جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية خلال الفترة من ١٩٨٢/١٠/٢ إلى ١٩٨٢/١٢/٣ ، وذلك للاطلاع على رصيد الجمهورية المحفوظ في مكتبة الأحقاف للمخطوطات بمدينة تريم بحضرموت التي تحتوي على أكثر من ثلاثة آلاف مخطوطة .

وخلال تلك المدة انتقى الأستاذ عصام (٣٩٤) مخطوطة من أنفس ما في المكتبة ، مستبعداً ما كانت بعثة المعهد الأولى قد صورته سنة ١٩٧٦ تجنباً للتكرار .

وقد ساعد الأستاذ الشنطي في هذه المهمة كل من الأستاذ كال الدين عبد الحميد عفيفي المصور بالمعهد ، والأستاذ محمد محمد موسى المصور في قسم التراث العربي بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت .

وفيما يلي قائمة بما صورته البعثة نذكر فيها: اسم المخطوطة ومؤلفها وعدد أوراقها ورقمها ومجموعتها في مكتبة الأحقاف للمخطوطات :

اسم الخطوطة ومؤلفها

عدد رقمها ومجموعتها أوراقها بالمكتبة

(1)

أبنية الأفعال (في الصرف)، لأبي عبدالله
 جمال الدين محمد بن مالك الطائي

(ت ۲۷۲هـ).

بقلم معتاد سنة ١٢٧٧هـ.

٢ الأجوبة الحسنة عن الأسئلة اليمنة، لمحمد بن
 محمد البكري الصديقي (ت ٩٥٢هـ)
 وتلميذه شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي
 (ت ٩٧٤هـ).

۹۹ ۱۱۰ الكاف بسيئون

بقلم نسخي سنة ١٢٦٨ هـ

۳ الأحاديث القدسية، لعبدالرحمن بن علي
 الدَّيْبع الشيباني (ت ٩٤٤هـ).
 بقلم معتاد سنة ١١٧٧هـ.

٤ احكام الأحكام في شرح أحاديث سيّد
 الأنام، لعماد الدين إسماعيل بن أحمد بن
 سعيد بن الأثير الشافعي (ت ٩٩٩هـ). ٩٤ ٢٢٣ الكاف بسيئون
 بقلم نسخى جيد.

ه الأحكام السلطانية، لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري، الماوردي (ت ٤٥٠هـ).

۱۱۳ ۹ مجامیع آل یحیی

- 787 -

الآداب المحققة في معتبرات البندقة، للحسين ابن محمد بن الحسين الإبريقي الحباني ١٥ ٦ آل الجنيد الحضرمي (أتمّ تأليفه سنة ١٢١٦هـ) بقلم معتاد. ضمن مجموعة (الكتاب الأول). الأربعون حديثاً، لعبدالرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل الزّبيدي (ت ۱۰ ۱۲۳ مجامیع آل یحییی ١٢٥٠هـ). بقلم نسخى جيد سنة ١٢٣٥هـ (في حياة المؤلف). الأربعون الحديث السيلقية. بقلم نسخی جید سنة ۱۰۷۱هـ. ضمن ۲۳۲ ابن سهل مجموعة (الكتاب الأول). الإرشاد في معرفة سباعيات الأعداد، لشهاب الدين أحمد بن عبدالرحمن بن عمر بن محمد ابن سلمة الحبشي الوصابي (ت ٧٦٩هـ). ٧٤٢ ٣٦ متنوعة الكاف بقلم نسخی جید سنة ۱۰۲۰هـ. .١ _ أسئلة وأجوبتها، لمحمد بن إسماعيل الأمير ١٣ ٤٦ الرباط الصنعاني (ت ١١٨٢هـ). بقلم معتاد. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني). ١١_ الإسعاد بشرح الإرشاد (مجلدان) لكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي ٥٤٥ م.١، ١٠٦ آل (ت ۹۰۶هـ). العمودي بحريضة

بقلم نسخى جيد سنة ٩١٧هـ.

۱۲ - إسعاف أهل الإيمان بأربعين حديثاً في فضائل القرآن، لعبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد بلفقيه العلوى (ت ۱۱۲۲هـ).

بقلم نسخي سنة ١٢٥٠هـ، ضمن مجموعة

(الكتاب الثاني).

۱۳ أسنى المطالب في شرح روض الطالب (الجزءان الأول والثاني)، لأبي يحيى زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ). الأنصاري (ت ٩٢٦هـ). بقلم معتاد سنة ٩٢٦هـ.

14 ــ نسخة أخرى (الجزء الثالث، وهو الأخير). ٢٦٦ ٥٩ فقه آل يحيى بقلم معتاد سنة ٩٥٩هـ.

١٥ الإشاعة لأشراط الساعة، لمحمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد العلوي الحسيني المؤرزنجي

(ت ۱۱۰۳هـ). ۹۳ او آل يحيي

بقلم معتاد سنة ١٠٧٦هـ (في حياة المؤلف).

17 — أطواق الحمامة في حمل الصحابة على السلامة، (من كتاب الانتصار في الذب عن الصحابة الكبار)، ليحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم (من أثمة الزيدية)

(ت ٧٤٩هـ).

بقلم معتاد.

۲ ۱۰۹ مجامیع آل یحییٰ

۳۸۸ ۱۷ ابن سهل

1٧_ الاعتبار في ناسخ حديث رسول الله ومنسوخه، لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي (ت ٥٨٤هـ). بقلم معتاد سنة ١٠٥٠هـ، ضمن مجموعة

بقلم معتاد سنة ١٠٥٠هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول). الاعراز في المجان إما بن عبدالم الونائي

۱۸ - الإعجاز في المجاز، لعلي بن عبدالبر الونائي الحسني الشافعي (ت ۱۲۱۱هـ). بقلم نسخي سنة ۱۲۹۹هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

19 — إعداد الزاد بشرح ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد، لعبدالملك بن عبدالسلام بن دَعْسَيْن اليمني

(ت ۱۰۰۱هـ).

بقلم معتاد سنة ١٢٦٦هـ.

. ٢_ الإعلام بأعلام بيت الله الحرام، لقطب الدين محمد بن أحمد المكي النهروالي (ت ٩٨٨هـ).

بقلم نسخي حسن سنة ١٠٠٠هـ.

٢_ الإعلان في الفقه والعروض والنحو والتصريف والمنطق وتجويد القرآن، لشهاب الدين أحمد ابن عبدالله السلمي، السانة (كان حياً الماله).

نسخة كتبت سنة ١١١٤هـ، وعليها خط المؤلف. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۲۰ ۲۰ الحسيني

۲۸ ۲۸ الكاف بسيئون

١٧٢ ٤١٨ الرباط

۱۲۲ ۲۰۵ باعلوی بحریضة

۱۵۷ ما آل یحیی

۲۲ أفضل القرى لقِرى أمّ القُرى (شرح همزية البوصيري)، لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي

(ت ۹۷۶هـ).

(ت ۱۲٤۲هـ).

۱۵٦ ۲۷۷ ابن سهل

بقلم نسخي حسن سنة ١٠٥٠هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۲۳ إفهام الأفهام شرح بلوغ المرام (الجزء الأول)،
 ليوسف بن محمد الأهدل اليمني

۲۸ ۲۲۷ حدیث آل یحیی

بقلم معتاد، عن نسخة المؤلف ومقابَلة عليها،

وعليها خط المؤلف سنة ١٢٤٢هـ.

٢٤ الاقتصاد في شرح بانت سعاد، لصالح بن الصدّيق النمازي الأنصاري (ت ٩٧٥هـ).
 بقلم معتاد، وقوبلت على نسخة المؤلف، وعليها إجازة بخط المؤلف سنة ٩٦١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس).

٢٥ - أقراباذين السمرقندي ــ أصول التراكيب في الطب، لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي (ت ٦١٩هـ)

۲۰ طب آل یحییٰ

ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ١٨٨ – ٢١٢.

10.11.

۲٦ الاكتفاء في سير النبي صلى الله عليه وسلم
 والثلاثة الخلفاء (الجزء الأول)، لأبي الربيع
 سليمان بن موسى الكلاعي (ت ٦٣٤هـ). ٣١٠ ٥٨ الحسيني

بقلم معتاد سنة ١٢٢٩هـ، وعليها مقابلة بالحرم المكي.

٢٧ الإكليل _ الجزء الثامن، لأبي محمد الحسن ١٧٩ ١٨٦ الشعبية بالمكلّا ابن أحمد بن يعقوب الهمداني (ت ٣٣٤هـ). نسخة عتيقة، بقلم نسخي.

> ٢٨ ألحان السواجع بين البادي والمراجع، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصَّفدي

٨٥ ٢٤٠ الرباط (ت ۲٤٩هـ).

> نسخة خزائنية بقلم نسخى سنة ١٠٦١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٢٩_ الإمداد في معرفة علق الإسناد، لجمال الدين عبدالله بن سالم بن محمد البصري المكي (ت ۱۱۳۶هـ).

بقلم نسخى سنة ١٢٤١هـ.

٣٠ إنباه الأنباه على تحقيق إعراب لا إله إلا الله، لابراهيم بن حسن الكُوراني الشهرزوري الكردي الشافعي (ت ١٠١١هـ).

بقلم نسخى حسن سنة ١٠٨٣هـ (في حياة المؤلف).

٣١ _ انتهاز الفُرَص لشرح القصص، لعثمان بن على ابن محمد الوزير الحسنى اليمنى

(ت ۱۱۳۰هـ).

بقلم نسخی جید سنة ۱۱۲٦هـ، عليها مقابلة سنة ١١٢٧هـ، وخط ابن المؤلف، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۳۹ ۲۷ مجامیع آل یحییٰ

۸۳ ۱۲۲ مجامیع آل یحییٰ

١٦٨ ١٦٦ الرباط

٣٢_ الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل، لقطب الدين عبدالكريم بن إبراهيم الجيلاني (ت ٨٣٢هـ).

بقلم نسخى جيد سنة ١٠٢٧هـ.

٣٣ الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة، لصالح بن الصديق التمازي الأنصاري (ت ٩٧٥هـ).

٨٧ ٧٣ الرباط

نسخة كتبت سنة ١٠٧٢هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٣٤ أوائل الكتب الحديثية، لجمال الدين عبدالله ابن سالم بن محمد البصري المكي (ت ١١٣٤هـ).

۲۲ ۱۷ مجامیع آل یحیی

بقلم معتاد سنة ١٩٦٦هـ.

٣٥ الإيضاح في مناسك الحج، لأبي زكريا يحيى ابن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ). ابن شرف النووي (ت ٣٧٦هـ). بقلم نسخى نفيس سنة ٧٣٢هـ.

٣٦ البحر في أصول الفقه (الجزء الأول)، لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزَّركشي الشافعي (ت ٤٩٧هـ). الباط بقلم نسخي جيد، من خطوط القرن الثامن الهجرى تقديراً.

٣١_ بداية المحتاج في شرح المنهاج (الجزء الأول)، لبدر الدين محمد بن أبي بكر بن قاضي شهبة الأسدي (ت ٨٥١هـ).

١٩٦ ٢٥٧ فقه الكاف

بقلم نسخي سنة ٩٥٢هـ.

٣٨ البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير (الجزء الثاني)، لسراج الدين عمر بن علي بن عمر الأنصاري، ابن الملقن (ت ١٠٨هـ).

۱۸۱ ۳۸ الرباط

بقلم نسخي، وعليها تملكات أقدمها سنة ١٠٥٣هـ.

۲۲ ۲۶ الحدّاد

٣٩_ بر الوالدين، لعبدالله بن الحسن بن عبدالله الحداد.

بقلم معتاد سنة ١٢٠٠ هـ.

٣٧ ٢٦ الحسيني

٤٠ بستان الفضلاء (في علم المساحة)، لمؤلف جهول (أنجز تصنيفه سنة ٦٤٦هـ).
 بقلم نسخى حسن سنة ٨٣٧هـ، ضمن

13_ بعض أسانيد محمد بن أسعد بن محمد باقشير (ت ١٠٧٧هـ).

۱۷ ، ه الحداد

بقلم معتاد سنة ١١٣٥هـ.

مجموعة (الكتاب الثاني).

. ٩٤ ٧ المركز اليمني بعدن بغية المستفيد في أخبار زَبِيد، لعبدالرحمن بن على الدَّيْبَع الشيباني (ت ٩٤٤هـ). بقلم معتاد سنة ١٢٨١هـ.

° ٤٣ البنان المشير إلى علماء وفضلاء آل أبي كَثير، لمحمد بن محمد باكثير (ت ١٣٥٥هـ). ۸۵ ۳۸ الحسيني بقلم نسخي.

> ٤٤ بهجة الأسرار ومعدن الأنوار (في ترجمة عبدالقادر الجيلي)، لنور الدين على بن يوسف بن جرير الشافعي اللخمي

(ت ۱۲۷هـ).

۳۲۱ ۱۷۷ این سهل

٣٠ ٢٧٦ متنوعة آل يحييٰ

بقلم نسخى جميل مشكول سنة ١٠١٩هـ.

٥٤ ـ بهجة المحافل وبغية الأماثل في السِّير والمعجزات والشمائل، ليحيى بن أبي بكر بن محمد

العامري التهامي (ت ٨٩٣هـ). ١٧٦ ١٨٢ أدب الكاف بقلم معتاد سنة ١١٨٥هـ.

٤٦_ أنسخة أخرى

بقلم نسخى سنة ١٨٧ه.،

ضمن مجموعة ، (الكتاب الأول) . ١٥٢ ١٥٣ الرباط

٤٧ ــ البيان في عدد آي القرآن، لأبي عمرو عثمان ابن سعيد الدَّاني (ت ٤٤٤هـ).

بقلم نسخی جید سنة ۹۲۷هـ، ضمن

مجموعة، (الكتاب الأول). ١٩ ١٧٨ الرباط

٤٨ البيان في كشف أسرار الطب للعيان، لمحمد ابن أحمد بن على الحَمَوي (ت نحو ۰۰۷هـ).

بقلم نسخي جيد سنة ١٠٣٤هـ.

٤٩ نسخة أخرى، ١٧ ٢٨٧ الكاف بقلم معتاد.

- 79 -

• ٥ ـ تاريخ الخميس (جزءان في مجلدين، وبهما تمام الكتاب)، لحسين بن محمد بن حسن

الديار بكري (ت ٩٦٦هـ). ٩٩٠ ٥٥، ٥٦ الرباط

بقلم معتاد، في القرن الحادي عشر الهجري، تقديراً.

١٥ تاريخ الشِّحْر على حوادث السنين، للطيب
 عمد بن عمر بافقيه الشِّحْري

(ت ۱۰۱۱هـ). (ت ۲۳۰ ۱۳۰ الشعبية بالمكلّا

بقلم نسخي سنة ١٠٠٠هـ، (في حياة المؤلف).

۵۲ نسخة أحرى. ١٤١ ٤٧٠ عبداللاهبلفقيه

بقلم نسخى.

٥٣ - تاريخ العصامي (الجزء الأخير)، (سمط النجوم ٤٣٤ ، ١٢٠ باعلوي بحريضه العوالي في أبناء الأوائل والتوالي)، لعبدالملك بن حسين بن عبدالملك العصامي الشافعي (ت ١١١١هـ).

بقلم نسخی حسن سنة ١٢٥٩هـ.

20- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم، للقاضي أبي المحاسن المفضل بن محمد بن مِسْعَر التنوخي المعرّي (ت 258هـ).

بقلم نسخي جيد سنة ٧٣١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).

۱۹۲ ابن سهل

٥٥ التبصرة (في أصول الفقه على مذهب الإمام الشافعي)، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الفيروزبادي (ت٤٧٦هـ) . الكاف بقلم نسخي جيد، في القرن الثامن أو التاسع الهجري، تقديراً، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٥٦ - التبصرة في علم الحساب (جزء منه)، للمظفر بن يحيى المغربي . و ١٣٧ مجاميع آل يحيى بقلم معتاد .

٧٥_ التبيان في آداب حملة القرآن، لأبي زكريا يحيى ابن شرف النووي (ت ٢٧٦هـ) . ٢٦ الحداد نسخة كتبت سنة ١٠١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٥٨ التبيان في تفسير القرآن (الجزء الخامس) ، لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ) . ٣٣٠ ٢٥ الحداد نسخة نفيسة بقلم نسخي سنة ٥٩٥هـ .

٩٥ ــ التبيان في المعاني والبيان، لشرف الدين حسن بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣هـ) . محمد الطيبي بينون بسيئون بقلم نسخى جيد .

7 تبيين المعاقد وتفسير المقاصد (في الطب) (الصحيح أنه «شرح الأسباب والعلامات»)، لبرهان الدين نفيس بن عِوض بن حكيم الكرماني (ت بعد ٤٠١هه) .

بقلم معتاد .

٦١ تتمة روح الروح فيما حدث (حرى) بعد المائة التاسعة من الفتح والفتوح (الربع الثالث)، ۳۱ ۱ آل الجنبد لمؤلف مجهول. بقلم نسخي حسن سنة ١١٩٦ هـ . ضمن مجموعة (الكتاب الثاني). التحبير، شرح التيسير (الجزء الأول)، لمحمد بن ١٣٧ ١٣ الرباط إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢هـ) . بقلم معتاد، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . ٦٣ تحرير إقليدس، لنصير الدين محمد بن محمد ٢٦ ١٢٧ الحسيني الطُّوسي (ت ٦٧٢ هـ) بقلم معتاد. ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . ٦٤ عفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب، لجمال الدين محمد بن عمر بن المبارك ٤٦ مجاميع آل يحيى بَحْرَق الحضرمي (ت ٩٣٠هـ). 1人 بقلم نسخي جيد سنة ١١٠٥هـ . ٤٩ مجاميع آل يحيي 49 ٦٥__ نسخة أخرى، بقلم معتاد . ٦٦ _ تحفة الإخوان في فضل كلمة الإيمان ليوسف بن ١٢٣ الرباط الحسين زبارة اليمنسي (ت ١١٧٩هـ) ٨ نسخة بخط المؤلف، كتبها سنة ١١٥٤هـ ضمن مجموعة (الكتاب الثالث «الأنحير») . تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس *، لعلى محمد علوي العيدروس المصري . بقلم نسخى جيد سنة ١٠٨٢هـ . بتريم

^{*} هذه هي المخطوطة الوحيدة التي صورت من غير مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم

٦٨ التحفة السنية لمعانى الأحاديث السيلقية، لشمس الدين أحمد بن على بن مرغم . ۲۳۲ این سهل 19 بقلم نسخى جيد سنة ١٠٧٤ هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني). ٦٩ - تخريج أحاديث البزدوي، لقاسم بن محمد بن قطلوبغا الحنفي (ت ٨٧٩هـ) . ٣٥ مجاميع آل يحيي 77 نسخة المصنّف، علقها لنفسه سنة ٥٩هـ. ترجمة الشيخ عبدالله بن أبي بكر العيدروس (ت ۲۵۸هـ). ١٦٤ ١٦٤ الرباط بقلم نسخى واضح . ٧١ الترشيح المُذَهِّب على المهذب، لأحمد بن النقيب الشافعي (فرغ من تأليفه ٧٦٢هـ) . ١٩٤ ١٢ آل الجنيد بقلم نسخى سنة ١٤٨هـ . الترغيب والترهيب (الجزء الأول)، لعبدالعظم بن عبدالقوي المُنْذِري (ت ٢٥٦هـ). ٥٠ حديث آل يحيي بقلم نسخى جيد من القرن السابع الهجري تقدياً . نسخة أخرى (الجزء الأول). ١٤٥ ٢٤ الرباط بقلم نسخى حسن من القرن الثامن الهجري تقديراً . ٧٤ نسخة أخرى (الجزء الثاني). ۲۳۱ ۲ الحدّاد بقلم نسخى متقن سنة ١٠٩٩هـ . ترقيق الأُسَل لتصفيق العسل، لمجدالدين محمد ابن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي

۱۳۷ مجاميع آل يحييي

(ت ۱۱۷هـ)

بقلم نسخى جيد سنة ١٠٦٥هـ .

٧٦_ تزيين المجالس بذكر التحف النفائس ومكنون حسان العرائس، لأمير المؤمنين المهدى لدين الله أحمد بن يحيي بن المرتضى اليمنى الزيدي (ت ۸٤٠هـ).

۲۳۲ ابن سهل 77

> بقلم نسخى جيد سنة ١٠٧٤هـ . ضمن مجموعة (الكتاب العاشر).

تسهيل المنافع في الطب والحكمة، لإبراهيم بن عبدالرحمن بن على بن أبي بكر الأزرق اليمنى (ت حوالي ١٥٨هـ).

بقلم تعليق سنة ١٠٩٦هـ . ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).

٧٨_ نسخة أخرى . بقلم معتاد سنة ١١١٥هـ .

> تسهيل النصر وتعجيل الظُّفَر، لأبي الحسن الماوردي (ت ٤٥٠ هـ).

التصفية عن الموانع المهلكة المردية، لمحمد بن ۸. الحسن الدَّيْلمي (ت ٧١١هـ) . 27 بقلم نسخى جيد سنة ١٠٧٤هـ . ضمن مجموعة (الكتاب الحادي عشم).

تعريف إخوان الصَّفا بنُبـذ من أخبـار تاريخ الخلفا، لأحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمي المكي الشافعي (ت ٩٧٣هـ) .

بقلم نسخى دقيق سنة ١٠٣٥هـ .

٦٨ ١٣٨ طب آل يحيي

۱۰۷ ۱۸ الرباط

٣٥ الحداد

۲۳۲ ابن سهل

٥٨ ٦ مجاميع آل يحيى

٨٢ تفسير القرآن العظيم (الجزء الثاني وهو الأخير)،
 لأبي الحسن على بن محمد الماوردي

(ت ۵۰هـ). التفسير آل يحييٰ

بقلم نسخي من القرن الحادي عشر الهجري

تقديراً، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

۸ ــ تقریب النشر فی القراءات العشر، لشمس الدین محمد بن محمد بن محمد الجزري محمد بن محمد الجزري محمد بن محمد الجزري محمد بن محمد الجزري المحمد المجاميع آل يحيى

(ت ۸۳۳ هـ) بقلم معتاد سنة ۱۱۱۱هـ .

٨٤ تنبيه الأديب على مافي شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب، لعبدالرحمٰن بن عبدالله باكثير (فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٣هـ).

بقلم معتاد، بخط الأديب على أحمد باكثير سنة

١٣٥٢ هـ (عن نسخة مكتبة الحرم المكي) .

۸۵ التنقیح لألفاظ الجامع الصحیح، لبدر الدین
 محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي الشافعي

(ت ۷۹٤ هـ) .

۱۸۲ ۱۰۳ حدیث حسن بن عبدالله الکاف

٤٧

المركز اليمنى فرع سيئون

نسخة نفيسة بقلم نسخي حسن سنة ٩٠٨ هـ، وعليها قراءة ابن الدَّيْبَع الشيباني كتبها بزبيد سنة

۹۱۳هـ بخطه .

٨٦_ نسخة أخرى مكررة .

٨٧ ـــ التنوير في إسقاط التدبير، لأبي الفضل أحمد بن

محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري

(ت ۷۰۹هـ) .

بقلم نسخي سنة ١٠٣٢هـ .

٥٣ م ١٠٦ تصوف آل يحيي

٨٩ تيسير الوصول إلى جامع الأصول (الجزء الأول)،
 لعبدالرحمن بن علي بن محمد، ابن الدَّيبَـع
 الشيباني (ت ٩٤٤هـ) .

بقلم نسخي جيد سنة ١٠٣٣هـ .

٩_ نسخة أخرى (كاملة في جزءين بمجلد
 واحد) .

بقلم نسخي سنة ١٠٨٣هـ.

٩١__ نسخة أخرى (الجزء الثاني) . ٩٦ مصادر مختلفة بقلم نسخى سنة ١٩٣٢هـ .

(ث)

97_ ثَبَت ابن حجر الهيتمي المكي وأَسانيده ومسلسلاته، لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي الشافعي حجر الهيتمي المكي الشافعي (ت ٩٧٣هـ).

بقلم معتاد سنة ١٢٦١هـ.

ثمرات الأوراق في المحاضرات، لأبي بكر بن عبدالله الحموي، ابن حِجَّة . ١١٤٤ ٢١ متنوعة آل يحيى

(ت ۸۳۷ 🐴)

بقلم معتاد .

98 - جامع أحكام الصغار، لمجد الدين محمد بن محمود الأستروشني الحنفي (ت ٦٣٦هـ) . ٩٢ فقه آل يحيى بقلم معتاد سنة ٩٨٤هـ .

90 جامع الأصول في أحاديث الرسول، (الجزءان التاسع والعاشر)، لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبدالكريم، ابن الأثير الجزرى (ت 3.7هـ).

٣١ ٢٩٦ الرباط

بقلم نسخي جيد سنة ٩٩٧هـ .

97 جامع البيان في تفسير القرآن، لنور الدين معين بن صفي الدين (ت ٨٩٤هـ) . ٣٢٨ ١٤ الرباط بقلم نسخي جيد .

9٧ - الجامع الصغير من حديث البشير النذير، للجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ).

٣٧٩ ٤٢ الرباط

بقلم معتاد سنة ١٠١٥هـ.

٩٨ جامع المختصرات ومختصر الجوامع، لأحمد بن
 عمر بن أحمد المدلجي النَّشَائي

۲۲۲ ۲۰۰ الكاف

۲۲ ۸۸ الحزم

(ت ۷۵۷هـ).

بقلم نسخي سنة ٨٣٢هـ .

99 - جمع الجوامع في علمي الأصول والقواطع، لأبي نصر تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي (ت ٧٧١هـ).

بقلم نسخي جيد سنة ٩٢٢هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

. ١٠٠ جناح النَّجاح بالعوالي الصِّحاح، لإبراهيم بن حسن الكُوراني الشهرزوري الشافعي

(ت ۱۱۰۱هـ).

بقلم نسخي سنة ١٠٨٣هـ (في حياة المؤلف).

۱۰۱ -- جنى الشماريخ جواب أسئلة في التاريخ، لعلوي بن طاهر الحدَّاد (ت ۱۳۸۲هـ). ۲۹ ۲۷۱ عبداللاه بلفقيه نسخة وحيدة، بقلم نسخي جيد بخط المؤلف.

۱۰۲_ جوابات على الباطنية، لجمال الدين أحمد بن معيد. عميد بن سعيد.

بقلم معتاد. ضمن مجموعة (الكتاب الرابع - الأخير _).

1.۳ جواهر الأنفاس وذخائر الأرماس بذكر زواجر الانناس من مناقب على بن حسن العطَّاس، لعبدالله بن أحمد بن عبدالله باسودان الدوعني الحضرمي (ت ١٢٦٦هـ). ١٨٧ الكاف بقلم معتاد سنة ١٢٩٥هـ.

1. ٤ الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام الحافظ ابن حَجَر، لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ). ٣٩٦ ٢٥٣ الكاف علما تملكات قيمة.

١٠٥ الجوهر الشفاف في كرامات من في تريم من السادات (جزءان)، لعبدالرحمن بن محمد بن الخطيب الجميري الحضرمي

رت ۸۵۵هـ). ۱۹۲ هـ). ۱۹۳ هـ). ابن سهل بقلم معتاد سنة ۱۲۵۱هـ. ۱۰٦ الحاوي في علم التداوي، لنجم الدين محمود ابن الياس الشيرازي (ت ٧٣٠هـ). ١٦ ٢٧٢ طب الكاف بقلم نسخي.

۱۰۷ حجة فصل الخطاب في إبطال مذهب محمد ابن عبدالوهاب، لسليمان بن عبدالوهاب النَّجدي (كان حيا حوالي سنة ١٠٠٦هـ). ٣٣ ٤ مجاميع آل يحيى بقلم نسخي حسن من القرن الثالث عشر الهجري.

۱۰۸ - الحجة والانتصار في تعليل قراءة السبعة من أهمل الأمصار، لأبي عبدالله الحسين بن أحمد ابن خالويه (ت ۳۷۰هـ). وابن خالويه (ت ۳۷۰هـ). بقلم معتاد من القرن السادس أو السابع الهجري.

۱۰۹ الحسام المسلول على منتقصي أصحاب الرسول، لجمال الدين محمد بن عمر بن المبارك بَحْرَق الحضرمي (ت ٩٣٠هـ). ١٠٩ هـ، بقلم نسخى سنة ١٢٦٣هـ.

١١٠ حسن الاختصار بحل سَبْك النَّضَار نظم نزهة النُّظَّار في علم الغبار، لعبدالله بن سعيد بن عبدالله باقشير الحضرمي (ت ١٠٧٦هـ).
 بعدالله باقشير الحضرمي (ت ١٠٧٦هـ).
 بقلم نسخى سنة ١١٣٠هـ.

١١١ - حُسْن القِرىٰ في أُودية أُمّ القُرىٰ، لمحمد بن عبدالعزيز بن عمر، ابن فهد الهاشمي المكي (ت ١٥٥هـ).

77

نسخة المؤلف كتبها بخطه. ضمن مجموعة

(الكتاب الثالث).

١١٢_ الحصرية (في علم القراءة)، لأبي الحسن بن علي بن عبدالغني الحصري (ت ٤٤٨هـ). بقلم نسخى جيد سنة ١٠٩٣هـ. ضمن

مجموعة (الكتاب الأول).

١١٣_ حقائق أسرار الطب، لمسعود بن محمد السخري الطبيب.

ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).

١١٤_ حلل الاصطفا بشيم المصطفىٰ، لإسماعيل بن

غنيم الجوهري (كان حيا ١١٦٥هـ). بقلم نسخى، وعليها مقابلة على أصله سنة

١١٩٠ه.

١١٥ حلية الأولياء (الجزء الثاني)، لأحمد بن عبدالله

ابن أحمد، أبي نُعَم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ). ١٤٧ ١٧٠ الرباط بقلم نسخى، وعليها تملك سنة ١١٨٠هـ.

١١٦_ الحماسة البصرية (قطعة منها)، لأبي الحسن على بن أبي الفرج بن الحسن البصري

(ت ۲۵۹هـ).

نسخة نفيسة بقلم نسخى جيد مشكول، كتبت سنة ٦٧٩هـ.

٩٨ مجاميع الكاف

۲۸ الحداد

٢٥ طب آل يحيي،

٥٢ ٤ مجاميع آل يحيى

۱۲۲ ۸۱ مجامیع آل یحیی

۱۱۷ - الحواشي الأزهرية، لحالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري الجرجاوي الشافعي، (ت ٩٠٥هـ). بقلم نسخى جيد سنة ٩٧١هـ.

۱٦ مجاميع آل يحييٰ

٣٥ متنوعة آل يحيي

(خ)

۱۱۸ - خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى، لنور الدين على بن عبدالله بن أحمد السَّمْهُودي (ت ۹۱۱هـ).

بقلم نسخی سنة ١١٤٦هـ.

(2)

119 الدرّ الغالي المنظوم لأهل الأذواق والفهوم من فتح الحيّ القيّوم، (ديوان عمر بن عبدالرحمن البار العلوي ت ٢١٢هه). بقلم نسخى جيد سنة ١٢٠٧هه. ضمن

بهنام تسخي جيد سنه ١٢٠٧هـ. ضم مجموعة (الكتاب الأول).

الدر المنظوم في خصائص من صلّى على جدّهم وآلِهِ الحيُّ القيّوم، لعلي بن صديق (ابن محمد) الحكمي، (من رجال القرن الحادي عشر الهجري). بقلم نسخي حسن، بخط المؤلف سنة ١٠٥٦هـ ضمن مجموعة (الكتاب الثاني _ الأخير).

۸ مصادر مختلفة

۱۱۸ ۲۱ ابن سهل

١٢١ _ الدرّ المنظوم لذوى العقول والفهوم، (ديوان عبدالله بن علوي الحداد (ت ۱۱۳۲ هـ)۱۲۳ ۱۲۳ ابن سهل بقلم نسخى سنة ١١٣٥هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

١٦٣ ١٠٨ أدب الكاف

بقلم معتاد سنة ١٢٥١ هـ ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

١٢٣ ـ الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير، لجلال الدين عبدالرحمن. بن أبي بكر السيوطي (ت ۹۱۱هـ).

١٢٢_ نسخة أخرى.

٢٣٠ ٤٤ متنوعة آل يحييي

بقلم نسخی حسن سنة ۱۰۷۰هـ.

١٢٤ الدرّ النَّضيد والعقد الفريد، (ديوان عمر بن سقّاف بن محمد الصافي السقّاف العلوي ١٦٧ ١١١ تصوف الكاف (ت ۱۲۱۲هـ).

بقلم معتاد سنة ١٢٤٨هـ. ضمن مجموعة

(الكتاب الأول).

۱۳۰ ابن سهل ١٢٥_ نسخة أخرى. بقلم معتاد، عليها وقف سنة ١٢٧٥هـ.

> ١٢٦ ـ الدرّ النظيم في أحوال العلوم والتعليم، لمحمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري، ابن الأكفاني (ت ۲٤٩هـ).

بقلم نسخى سنة ١٥٨هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الرابع).

١٢٧ ـ الدرّ النظيم في فضائل القرآن الكريم والآيات والذكر الحكم، لعفيف الدين عبدالله بن

٦٣ ١٣٩ الرباط

98

۷۰ ۱۸۳ ابن سهل أسعد اليافعي اليمني (ت ٧٦٨هـ). بقلم نسخى سنة ١٠٠٧هـ.

> ١٢٨ ـ الدرر المكنونات في أوقات المكتوبات، لأحمد ابن محمد بن عبدالهادي قاطن الصنعاني

١٣٩ الرباط (ت ۱۱۹۹هـ).

> بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١١٥٥هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأحير).

١٢٩ ــ الدرة المنتخّبة والأدوية المجرَّبة، لنصر بن نصر (ألَّفه للملك المنصور).

ضمن مجموعة (الكتاب الرابع).

۲۳ ۲۸ طب آل یحیی

١٣٠ دستور الإعلام بمعارف الأعلام، لجمال الدين محمد بن عزم المغربي التونسي، نزيل مكة ۱۹۷ ۲۳ الحسيني (ت ۱۹۱هـ).

> وزاد عليه قطب الدين محمد بن أحمد المكي النهروالي (ت ٩٩٠هـ).

> وزاد عليهما إبراهم بن سليمان بن محمد بن عبدالعزيز الحنفى الجينيني الدمشقي (ت ۱۱۰۸هـ).

> بقلم معتاد حسن كتبها لنفسه، سنة ١٠٩١هـ، المؤلف الثالث.

١٣١ ــ الدعوة التَّامَّة والتذكرة العامَّة، لعبدالله بن ۹۵ ٦٦ م آل يحيي علوي الحداد الحضرمي (ت ١٣٢هـ) بقلم نسخى سنة ١١٣٦هـ ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۱۳۲_ دلائل المنهاج، لسراج الدين بن الملقّن، عمر ابن علي بن أحمد الشافعي (ت ٨٠٤هـ). ١٦٣ ١٨٤ فقه آل يحيى بقلم معتاد سنة ٨٩٧هـ.

۱۳۳_ ديوان أحمد بن عمر بن زين بن سميط العلوي الحضرمي (ت ١٢٥٧هـ).

ىقلم نسخى سنة ٢٢٦هـ.

١٣٤_ نسخة أخرى.

بقلم معتاد سنة ١٢٥٠هـ ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۱۳۵_ دیوان أحمد بن لیث باجابر (قصائد منه). ٦ ۱۱٤ ابن سهل نسخة کتبت سنة ۱۲٦٠ هـ. ضمن مجموعة (الکتاب الثالث).

۱۳٦ - ديوان بانخرمة (من الشعر الحُمَيْني)، عمر بن عبد الله بانخرمة الهجراني الحضرمي

(ت ۹۵۲ ۱۱۳ ابن اسهل

بقلم نسخي جيد سنة ١٠١١هـ.

۱۳۷_ نسخة أخرى (قصائد منه). ١٣٧ ١١٤ ابن سهل كتبت سنة ١٢٦٠ هـ. ضمن مجموعة

(الكتاب الأول)، وله بقية في آخر المجموعة.

۱۳۸— نسخة أخرى. بقلم نسخى واضح، وهي كاملة.

. ٤٠ ــ ديوان البحتري (جزءان في مجلد واحد).

بقلُّم معتاد مشكُولُ سنة ١٠٩٢ ُهـ.

١٥٠ الكاف

١١٥ ٢٤٦ ابن سهل

١٤١ ــ ديوان أبي بكر بن سالم بن عبدالله بن عبدالرحمن العلوي الحضرمي، المعروف بصاحب عِينات (ت ٩٩٢هـ). الكاف بقلم نسخى واضح سنة ١٣٠٧هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول). ١٤٢ ديوان أبي بكر بن عبدالله بن أبي بكر ١٣٩ ٥ متنوعة آل يحييٰ باعلوي العيدروس (ت ٩١٤هـ). (محجة السالك وحجة الناسك). بقلم نسخى جيد سنة ١٢٣٢هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول). ١٤٣ نسخة أحرى. ۱۱۹ ۱۵۳ ابن سهل بقلم نسخى سنة ١٢٥٨ هـ . ١٤٤ ــ ديوان بهاء الدين زهير (ت ٢٥٦هـ). ١٢١ ٤٣ مجاميع آل يحييٰ بقلم نسخی سنه ۱۱۷۶هـ. ١٤٥ ـ ديوان التهامي (غير مرتب على القوافي أو الموضوعات)، أبي الحسن على بن محمد ١٦٩ ١٠٣ أدب الكاف التهامي (ت ٤١٦هـ). بقلم نسخى جيد من خطوط القرن الحادي عشر الهجري، تقديراً. ١٤٦ ـ ديوان حسن بن عبدالله بن عبدالرحمن الكاف (ب ١٣٤٦هـ). ٢٦ ٥٤ المركز اليمني بعدن (جمعه ابنه عمر). بقلم معتاد واضح، وهي نسخة فريدة. ١٤٧ ـ ديوان حسين بن أحمد بن حسين العيدروس، ١٠١ مجاميع الكاف المعروف بالشيخ. بقلم معتاد سنة ١٢٧٧هـ.

١٤٨ حضرة السقّاف، وهو عبدالرحمن بن

محمد مولیٰ الدویلة بن علي بن علوي

(ت ۱۹هـ). ۲۱ سيئون

بقلم معتاد سنة ١٢٩٩هـ. ضمن مجموعة

(الكتاب الأول).

١٤٩ ديوان الخبزأرزي (مرتب على القوافي)، أبي
 القاسم نصر بن أحمد الخبز أرزي

رت ۳۱۷هـ).

بقلم نسخي سنة ۱۱۹۰هـ. ضمن مجموعة من ورقة ٤١ ـــ ۱۲۳.

. ١٥ _ ديوان صديق المدنى سليل عمر خان،

بقلم معتاد سنة ۱۲۲۲هـ. ضمن ۸۱ ۱۳۳ ابن سهل

مجموعة (الكتاب الأول).

۱۰۱_ دیوان طاهر بن الحسین بن طاهر العلوي الحضرمي (ت ۱۲۱۱هـ). الحضرمي (ت ۱۲۶۱هـ).

ري / بقلم نسخي واضح.

١٥٢ــ ديوان عبدالرحمن بن علي بن أبي بكر السكران باعلوي الحضرمي (ت ٩٢٣هـ). ٣٦ ٣٣٩ أدب الكاف

بقلم نسخي واضح.

١٥٣_ ديوان عبدالرحيم بن أحمد المهاجري البُرَعي العاني (ت ٨٠٣هـ).

كتبت سنة ١٢٧٦هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

١٥٤_ نسخة أخرى. بقلم نسخي حسن. ١٥٥_ ديوان عبدالصمد بن عبدالله باكثير ١٥٥ لـ (ت ١٠٢٥هـ). نسخة فريدة.

١٥٦ ديوان عبدالله بن إبراهيم بن حسن بن علي

مِيْرغني الحسيني الملقب بالمحجوب
(ت ١٢٠٧هـ).

(الديوان الرابع).

بقلم معتاد واضع سنة ١١٧٠هـ (في حياة

۱۵۷_ ديوان عبدالله بن أحمد باسودان الحضرمي (ت ١٠٦هـ). بقلم نسخي سنة ١٠٩هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

المؤلف).

١٥٨ حيوان عبدالله بن أبي بكر بن سالم عيديد (ت ١٢٥٥هـ). وم ١٢٥٥ الرباط بقلم نسخي، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٩٥١ ــ ديوان عبدالله بن الحسين بن طاهر بن محمد ابن هاشم باعلوي (ت ١٢٧١هـ). ١١٤ ٦٤ الشعبية بالمكلّا بقلم نسخي سنة ١٢٨٠هـ، وفيها تاريخ القصائد.

۱۵۲ ۲۳ الکاف بسیئون

١٦٠_ نسخة أخرى.

بقلم نسخي سنة ١٢٩٤ هـ. ضم

مجموعة

(الكتاب الأول) .

۱۲۱_ ديوان عبدالله بن علي بن عبدالله بن شهاب الدين العلوي (ت ۱۲۲٥هـ).

بقلم نسخي جيد، سنة ١٣٥٢هـ.

۱۹۲ میوان عبدالله بن عمر بن أبي بکر بن عمر ابن طه بن محمد بن شیخ بن یحیی باعلوي

(ت ۱۲۲۵هـ).

بقلم نسخي واضح. ١٦٣ ديوان عبدالله بن معروف باجَمَّال الحضرمي

(من شِبَام بحضرموت) (ت ۱۲۹۷هـ).

بقلم معتاد واضح سنة ١٣٦٠هـ..

١٦٤ــ ديوان علي بن أبي بكر بن عبدالرحمن السقاف العلوي (ت ١٩٥هـ).

بقلم نسخي واضع سنة ١٢٦١هـ.

170 ـ ديوان علي بن محمد الحبشي (الجوهر المكنون) (ت ١٣٣٣هـ).

بقلم معتاد.

١٦٦ ـ ديوان عوض بامختار (قصائد منه) لعله عَوْف بامختار، المتوفى ٩٧٨هـ.

كتبت سنة ١٢٦٠هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

٥٤ ٢٠٥ الرباط

۲۳ ۲۰ مجامیع آل یحییٰ

٣٤ محمد علي العيدورس بتريم

۱۲۹ ۲۰۵ این سهل

. فاذا الماد ا

۱۵۸ ۳۲۶ أدب الكاف

۷ ۱۱۶ ابن سهل

۱۶۷ ـ ديوان ابن الفارض (ت ۱۳۲هـ)، جمعه سبطه على.

بقلم نسخي.

١٦٨ حيوان المتنبي (ت ٢٥٠هـ).

بقلم نسخی حسن سنة ۱۰۸۱هـ.

١٦٩ ـ ديوان محسن بن علوي بن سقاف بن محمد

ابن عمر بن صافي باعلوي (ت ١٢٩٠هـ). ١١٦ ١١٦ ابن سهل بقلم معتاد سنة ١٢٩١هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

١٥٢ ٨٧ أدب الكاف

۱۷۰ دیوان محمد بن علی بن أحمد بن إبراهیم بن محمد السُّودِي عبدالهادي (ت ۹۳۲هـ). ۳۲ ۱۷۲ الکاف کتبت سنة ۱۲۷٦هـ. ضمن مجموعة (الکتاب الثاني).

۱۷۱ - ديوان محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨هـ). ١٤٢ ١٥٧ أدب الكاف بقلم نسخى نفيس ومشكول.

۱۷۲ - ديوان ابن النبيه، أبي الحسن علي (ت ١٩٦٨هـ).

بقلم معتاد سنة ١٢٠٨هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

(ذ)

۱۷۳ خيرة الخير فيما سُئل عنه محمد باقيس وعمر باجسير، لأحمد بن علوي باحسن جمل الليل باعلوي (ت ۱۲۳۸هـ). باعلوي (ت ۱۲۳۸هـ).

بقلم معتاد سنة ١٢٥٧هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

 (\mathcal{I})

١٧٤ ــ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، لأبي القاسم

جار الله محمود بن عمر الزمخشري

(ت ۵۳۸هـ).

۲۹ ۲۹ متنوعة آل يحيي

بقلم نسخى جيد سنة ١١٢٦هـ.

۱۳۹ ۲۲۰ این سهل ١٧٥_ نسخة أحرى (الجزء الثاني).

بقلم نسخى حسن سنة ١٢٦هـ.

١٧٦ الرحلة من فاس إلى حضرموت (ملتقط منها)،

ليوسف بن عابد الإدريسي (الفاسي) (ت ١٠٤٤هـ).

بقلم نسخى، كتبت في عصر المؤلف أو بعده بقلياً .

١٧٧_ نسخة أخرى.

بقلم نسخى واضح.

١٧٨_ رحمة الأمة في احتلاف الأئمة، لشمس الدين

محمد بن عبدالرحمن العثماني الدمشقى (قاضي

صفد). (أتمّ تأليفه ٧٨٠هـ).

بقلم نسخي واضح سنة ١٩٨٨هـ.

١٧٩_ رسالة شريفة ونبذة لطيفة في الإسلام والإيمان، لمحمد نجم الدين الغَيْطي

(ت ۹۸۶هـ).

بقلم معتاد سنة ١٠٩١هـ.

٣٢٠ أدب الكاف 9 4

۲۰ ۱۹۲ الحسيني

۱۰۷ ۲۲۱ ابن سهل

۱۳ ۲۵ الحداد

۱۸۰ رسالة في علم الجبر والمقابلة، لأمحمد بن زيني دحلان (ت ١٣٠٤هـ).

بقلم معتاد سنة ١٢٨٧هـ (في حياة المؤلف، بخط تلميذه) ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۱۸۱ الرسالة القشيرية، لعبدالكريم بن هوازن المرابع القشيري (ت ٤٦٥هـ).

١٨٥ ٤٢ مصادر مختلفة

نسخة عتيقة بقلم نسخى سنة ٧٦٦هـ.

۱۸۲ – رفع الأستار عن مفاتيح الأسرار، لعبدالرحمن ابن عبدالله بن أحمد بلفقيه العلوي (ت ١٦٢ هـ).

۲۸ ۳۸۸ ابن سهل

بقلم نسخي سنة ١٢٥٠هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الرابع).

۱۸۳ روح الروح فيما حدث (جرى) بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح، (الجزءان الأول والثاني في مجلد واحد)، لعيسى بن لطف الله ابن المُطَهَّر بن شرف الدين الحسني اليمني (ت ١٠٤٨هـ).

۲۰۷ ۱ آل الجنيد

بقلم نسخي جيد سنة ١١٧١هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

۱۸٤ ــ روضة الطالبين وعمدة المفتين (الجزء الأول)، للإمام يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ). ٢٧٨ ٥٥ الحسيني نسخة عتيقة كتبت سنة ٧٨٧هـ.

۱۸٥ الروضة المباحة لمريدي التفاحة (في علم المساحة)، لأحمد بن محمد علوان الموزعي (عاش في القرن العاشر الهجري). ۱۳۷ ۸۵ آل يحيي

بقلم معتاد سنة ١١٠٥هـ.

١٨٦ ـ الرياض (في اللغة)، لمؤلف مجهول.

بقلم معتاد متأخر.

١٨٧_ الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة، ليحيى بن أبي بكر بن محمد العامري (ت ١٩٣هـ).

بقلم معتاد سنة ١١٢١هـ. ضمن مجموعة

(الكتاب الأول).

(i)

١٨٨ _ زَغُل العلم، لابي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٦هـ).

بقلم نسخى جيد سنة ١٠٦٨هـ.

١٨٩_ الزَّهر الباسم في ربي الجنات في مناقب أبي بكر بن سالم صاحب عِيْنات (ت ٩٩٢هـ)، لعبدالله بن أبي بكر قدري باشعيب

(ت ۱۱۱۸هـ).

بقلم معتاد حسن سنة ١٣٥١هـ.

(m)

. ١٩ ـ السبعيات في مواعظ البريات، لأبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني (ت ٩٦٦هـ). ٥٧ ١٩٤ الرباط بقلم معتاد سنة ١١٨٤هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

- ٧١٣ -

، ١٥ ٥٠ لغة آل يحيي

١٧١ الرباط

۱۳۷ مجامیع آل یحیی

٧٤ عينات

۱۹۱ سجع الطوق، لجمال الدين محمد بن محمد الرباط ابن محمد بن نباتة (ت ۷٦٨هـ). ۳٤ مد الرباط نسخي سنة ۱۰٦۱هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

۱۹۲ سراج الملوك، لأبي عبدالله محمد الطرطوشي المالكي (ت ۲۰هـ) . المالكي (ت ۲۰هـ) . بقلم نسخى واضح سنة ۱۱۷۱هـ .

٦ آل الجنيد

٣٣ متنوعة الكاف

ابن سهل

٢٦٥ ٢٢٣ الكاف

۱۹۳ سرح العيون، شرح رسالة ابن زيدون، جمل الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الله (ت ۷٦٨هـ) .

بقلم معتاد سنة ١٠٨٣هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الرابع).

۱۹۶ — سفينة الأرياح ونزهة الأرواح (ثلاثة أجزاء)، لأحمد ابن الحسن بن عبدالله الحدَّاد العلوي الحضرمي (ت ۱۲۰۶هـ).

بقلم نسخي حسن سنة ١٢٥٩_.

١٩٥ سكردان الملك الناصر السلطان حسن قلاوون،
 لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن حجلة التلمساني (ت ٧٧٦هـ).
 بقلم نسخي جيد، ضمن مجموعة (الكتاب

۱۹۶ — السيرة النبوية (جزء منه)، لأبي الحسن البكري، محمد بن عبدالرحمن (ت ۹۵۲هـ).

- V1£ -

بقلم معتاد، في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر الهجري تقديراً .

١٩٧_ السِّير والسلوك إلى ملك الملوك، لقاسم خانَ

۳۹۲ ابن سهل ٥٣

> بقلم نسخى سنة ١٢١٥هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

١٩٨ ـ شرح الأربعين حديثا (غير النووية)، لأبي محمد محمد بن أحمد بن حسن الجوهـــري (ت ۱۲۱۵ هـ).

بقلم نسخي جيد سنة ١١٨٧هـ (في حياة المؤلف).

٩ ٩ ١ ــ شرح الأفهام المراحة في رياض المسيرة والإراحة في علم المساحة، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن عبدالله السلمي، الشهير بالسَّانة (كان

> حياً ١١١٨هـ) . بقلم نسخى سنة ١٣٠ ه. .

. ٢٠٠ شرح ألفاظ المقامات الحريرية.

(الجزء الثاني ــ الأخير)

لكمال الدين القاسم _ لعله القاسم بن القاسم ابن عمر الواسطى (ت ٦٢٦ هـ).

بقلم نسخی جید سنة ۱۰۳۱هـ .

٢٠١_ شرح البديعية، لأبي بكر علي، ابن حجة

(m)

۱۳۲ ۵۳ الحدّاد

۷۳ مجاميع آل يحييٰ

۲۸ ۱۳۵ متنوعة آل يحيي

٢٧١ ٥٢ الرباط

الحموي (ت ١٣٧هـ).

بقلم نسخى جيد سنة ١٠٠٦هـ .

۲۰۲ شرح ديوان المتنبي، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ).

. (32 (1, 0)

بقلم نسخى جيد سنة ١١١هـ .

٢٠٣ شرح الزَّنجاني في الصرف، لسعد الدين مسعود
 ابن عمر بن عبدالله التفتازاني (ت ٧٩١هـ) . ٥٠ ٣٢ مجاميع آل يحيى

۲۰۶ ـ شرح السُّلم المنورق في علم المنطق، لعبدالرحمن المُخصري (ت ۹۸۳هـ).

بقلم معتاد حسن سنة ١٠١هـ .

بقلم نسخى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٠٠٥ شرح صحيح مسلم (الجزء الثاني)، لأبي زكريا عيبي الديسن يحيسي بن شرف النسووي (ت ٦٧٦هـ).

نُسخة عتيقة بقلم نسخي مهمل النَّقُط سنة ٧٤٠ هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

٢٠٦ شرح العينية (القصيدة العينية لعبدالله بن علوي الحدَّاد التريمي الحضرمي)، لأحمد بن زَيْن بن علوي علوي بن أحمد الحبشي العلوي الحضرمي (ت ١١٤٥هـ).

بقلم معتاد سنة ١٦٦٣هـ.

٢٠٧ - شرح غاية الاختصار (غاية الاختصار لأبي شجاع الأصفهاني)، لشمس الدين محمد بن أحمد، الخطيب الشريني (ت ٩٧٧هـ). ٢٩٣ الحزم بقلم نسخى سنة ٩٠١هـ.

۱۳۶ ۳۲۵ ابن سهل

۳۰ الحسيني

١٨٤ ٣٩ الرباط

۲۱۲ ۳۶ الحداد

- V17-

النعمان، لأبي منصور تحمد بن محمد بن محمود ۸۷ مجامیع آل یحیی ۲. الماتريدي (ت ٣٣٣هـ). بقلم نسخى جيد . ٢٠٩ ـ شرح القصيدة الفريدة في خلاصة العقيدة، لعبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد بلفقيــه ۳۸ ۲۸۸ ابن سهل العصوي (ت ١٦٦٢هـ). بقلم نسخی سنة ١٢٥٠هـ، ضدن مجموعة (الكتاب الخامس) . . ٢١_ شرح القصيدة اللَّامية المسماة أبنية الأفعال في علم الصرف، لمحمد بن عمر بن المبارك بَحْرَق ۷۱ مجامیع آل یحیی 47 الحضرمي (ت ٩٣٠هـ). بقلم نسخى مشكول، كتبت عن نسخة المصنّف وقوبلت عليها. ٢١١ ــ شرح قصيدة نشوان بن سعيد الحِمْيَري الجامعة ٢٥٢ أدب الكاف لأنساب العرب (ت ٥٧٣هـ). بقلم نسخى واضح سنة ١٠٦٦هـ . ٢١٢_ شرح المعلقات السبع، لأبي جعفر أحمد بن ٥٧ الرباط 98 محمد النحّاس النحوي (ت ٣٣٨هـ) . بقلم نسخى سنة ١٠٨٧هـ . ۲۲ آل الجنيد ٦٧ ٢١٣ ـ شرح ملحة الإعراب، لشارح مجهول. بقلم نسخي سنة ١٠٦٣هـ، عليها تملك قيم، ضمن مجموعة (الكتاب الأول). ٢١٤ ـ شرح منظومة ابن الشحنة (في المعاني والبيان)،

٢٠٨_ شرح الفقه الأبسط على مذهب أبي حنيفة

لحب الدين، ابن الشحنة الحلبي

(ت ۸۲۷هـ) . (ت ۸۲۷هـ) .

بقلم معتاد سنة ١٠٨٧هـ .

١٥ - شرح المنهاج – المنهاج للنووي (الجزء الأحير)،
 لشارح مجهول .

بقلم معتاد جيد سنة ٧٩٨هـ .

٢١٦ شرح المهذب _ المهذب للشيرازي (الجزء

الثاني)، لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي

(ت ۲۷۲هـ) .

نسخة عتيقة بقلم نسخي حسن ، عليها

تملك سنة ٨٦٧ هـ .

۱۱۲ ۳۰۸ آل العمودي بحريضة

سرح الموجر النفيس (في الطب)، للنفيس بن عوض الكرماني (أتم تأليفه سنة ٨٤١هـ) . ٣٤٥ ٣١٥ باعلوي بحريضة

> بقلم معتاد سنة ١٠٤٦هـ . ٢١٨ـ شرح نظم الدُّرر في مصطلح الحديث والأثر، لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل اليمني

> ٢١٧ ـ شرح الموجز النفيس (في الطب)، للنفيس بن

(ت ۱۰۳۵هـ) . بقلم نسخی سنة ۱۰۸۶هـ .

۲۰ ۲۰ مجامیع آل یحیی

٢١٩ ـ شرح الياسمينية في علم الجبر والمقابلة، لمحمد بن محمد سبط المارديني

(ت ۹۰۷هـ) .

۱۹ ۱۷ مجامیع آل یحیلی

بقلم نسخي سنة ١١٨٥هـ.

• ٢٢ - شفاء الآلام في طب أهل الإسلام (مجلدان) لأبي المظفر جمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السُّرُّمَرِّي (ت ٧٧٦هـ) .

٣٠٧ ه، ٦ طب الكاف

بقلم نسخى سنة ١٨٩ه. . ٢٢١ ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للقاضي عياض ابن موسى اليحصبي السبتسي المالكسي ۲۲۲ ابن سهل 9 2 (ت ١٤٥هـ) . بقلم معتاد سنة ٥٦هـ. ۲۱۱ ابن سهل ٢٢٢_ نسخة أخرى . بقلم نسخى جيد سنة ٢٣ ٠ ١هـ . ٢٢٣ ـ شمائل المصطفى عليه ، للحافظ أبي عيسي محمد بن عيسى بن سورة السُّلَمــــى ١٥٣ الرباط بقلم نسخى سنة ١١٨٧هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني). ٢٢٤_ شمس الظهيرة، الضاحية المنيرة في نسب أهل البيت النبوي والسر المصطفوي من بني علوي ، لعبدالرحمن بن محمد بن حسين المشهور العلوي ، مفتى حضرموت ٣١ آل الجنيد ٨٢ (ت ۱۳۲۰هـ) . بقلم معتاد . ٢٢٥ الشّهاب، لأبي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن على القَضَاعي (ت ٤٥٤هـ) . ١٩

٤١٤ ابن سهل بقلم نسخی حسن سنة ١٠٩٥هـ ضمين مجموعة (الكتاب الأول).

> ٢٢٦_ نسخة أخرى . كتبت سنة ١٥١١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٢٦ الحداد

٤٨

۲۲۷ الصادح والباغم، للشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن محمد العباسي المعروف بابن الهبارية

(ت ٥٠٩هـ) . ٧٢ الرباط

بقلم نسخي جيد سنة ١٠٦٧هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثالث) .

٢٢٨ الصِّحاح في اللغة (تاج اللغة وصحاح العربية)

(الجزء الثاني) ، لإسماعيل بن حماد الجوهري

(ت ۱۹۹۳هـ) .

بقلم نسخى جيد سنة ٩٧٧هـ .

۲۲۹_ نسخة أخرى . ۲۲۹_ ۱۲۹ ابن سهل

بقلم نسخي واضح سنة ١٠٩٧هـ .

(ض)

٢٣٠ الضعفاء والمتروكين، لشمس الدين محمد بن
 أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) .
 نسخة نفيسة أكملت في آخرها بخط أحدث .

(ط)

٢٣١ طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص، لزين الدين أحمد بن عبداللطيف الشرجي الذين أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزّبيدي (ت ٧٣٥هـ) .

بقلم نسخی سنة ١٠١٥هـ .

۲۳۲_ نسخة أخرى . ٢٥٨ ٦٤ تراجم آل يحيى

بقلم نسخي حسن سنة ١١٢٤هـ .

- VY . -

٢٣٣_ الطبقات الكبرى، المسماة بالكواكب الدرية في تراجـــم السادة الصوفيــة (الجزء الأول)، لعبدالرؤوف المناوي (ت ١٠٣٠هـ) . لعبدالرؤوف المناوي (ت ١٠٣٠هـ) . بقم نسخى سنة ١١١١هـ .

٢٣٤ الطُّرُف الشَّهية المستفادة من الرحلة إلى الديار المصرية والحجازية، رحلة حسن بن عبدالله

الكاف (ت ١٣٤٦هـ) . مصادر مختلفة

كتبها له محمد بن عوض بن محمد با فضل (ت ١٣٦٩هـ) .

بقلم معتاد، وهي نسخة فريدة .

٢٣٥ طوالع الجمال ومطالع الكمال، ديوان حاتم بن
 أحمد بن موسى الأهدل اليمني (ت ١٠١٣هـ) .
 بقلم نسخي، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

(2)

٢٣٦_ العاقبة، لأبي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله الأزدي الإشبيلي المالكيي عبدالله الأزدي الإشبيلي المالكي (ت ٥٨٢هـ) .

بقلم نسخي جيد سنة ٨٢٦هـ .

٢٣٧ العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب، (في الفروع)، لصفي الدين أحمد ابن عمر بن محمد المُزَجَّد السيفي المرادي (ت ٩٣٠هـ).

بقلم نسخي سنة ٥٥٠هـ .

۲٤ ٤٧٧ ابن سهل

٢٣٨ عجالة المحتاج، شرح المنهاج، لعله لسراج الدين عمر بن على بن عمر الأنصاري ، ابن الملقن (ت ۲۰۸هـ)

۱۷٦ ۸٤ ابن سهل

ىقلم نسخى سنة ٨٩٣هـ .

٢٣٩ ـ عدة الأكياس المنتزع من شفاء صدور الناس في شرح معاني الأساس، لأحمد بن محمد بن صلاح

الشَّرُفي (ت ٥٥، ١هـ). ١٨٤ ٢٧٢ الرباط

بقلم نسخي سنة ١٠٧٥هـ .

٠٤٠ العرائس والتيجان في قصص الأنبياء في القرآن، لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم التَّعْلَبي النيسابوري (ت ٤٢٧هـ).

نسخة عتيقة بقلم نسخى مشكول، من خطوط

القرن السابع الهجري تقديراً .

٢٤١ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين (الجزء الأول والرابع في مجلدين)، لتقى الدين محمد بن أحمد

ابن على الفاسي المكي المالكي (ت ٨٣٢هـ) . ٣٢٩ ٤٩، ٩٩ مكرر الرباط بقلم نسخى جيد سنة ٨٧٣هـ، بخط تلميذ

المؤلف .

٢٤٢ عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر، لمحمد بن أبي بكر بن أحمد الشِّلْي باعلوي

(ت ۱۰۹۶هـ).

بقلم معتاد سنة ٣٠١هـ .

٢٤٣ العلم الكافل شرح بهجة المحافل _ النصف الأول، لجمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخر الزَّبيدي (ت ۹۹۱هـ).

۱۳۸ ۱۵۹ ابن سهل

۲۷۰ ۲۷۰ الرباط

۲۰۸ ۲۱ الحسيني

بقلم معتاد .

٢٤٤ عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والعروض والقوافي، لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري الشاوري اليمني (ت ٨٣٧هـ) . بقلم نسخی جید سنة ۱۰۱۷هـ، ضمن

٣٥٧ فقه الكاف

مجموعة (الكتاب الثاني).

۱۸۷ این سهل

١١٦ ٢٤٨ تصوف آل يحيي

٢٤٥_ نسخة أخرى .

بقلم نسخى جيد سنة ١٠١٧هـ .

٢٤٦ عوارف المعارف، لأبي حفص عمر بن محمد بن

عبدالله السهروردي (ت ٦٣٢هـ).

بقلم نسخى حسن سنة ١٠٢٥هـ .

٢٤٧ ـ عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسّير، لأبي الفتح محمد بن محمد، ابن سيد الناس الأندلسي (ت ٧٣٤هـ).

١٨٥ ٤٥ الرباط

نسخة عتيقة بقلم نسخى جيد سنة ٧٣٤هـ، (سنة وفاة المصنّف).

(غ)

٢٤٨ ـ غاية القصد والمراد في مناقب شيخ العباد عبدالله ابن علوى بن محمد الحدَّاد (المناقب الكبرى) (الجزءان الأول والثاني)، لمحمد بن زين بن علوي ابن سميط با علوي (ت ١١٧٢هـ) .

٥٠٦، ٤٠٦ مكرر ابن

بقلم معتاد حسن، ما بين سنتي ١٢٤٩،

٤٢٢١هـ .

سهل

٢٤٩ غرر البهاء الضوي ودرر الجمال البديع البهي في مناقب السادة الأشراف بني علوي (مجلدان)، لحمال الدين محمد بن علي بن علوي خَرِدْ لحمال الدين محمد بن علي بن علوي خَرِدْ (ت ٩٦٠) ١٩١ ابن سهل (ت ٩٦٠) .

بقلم معتاد واضح سنة ١٢٥٨هـ.

. ٢٥_ غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٢٦٤هـ) .

٢١١ ٢١ الرباط

بقلم نسخي حسن سنة ١٠٨٠هـ .

(ف)

٢٥١_ فائحة الإناب في فاتحة الكتاب، لمجد الدين محمد ابن يعقـــوب الفيروزآبـــادي الشيرازي (ت ١٨٥٧هـ).

۲۷۵ این سهل

بقلم معتاد سنة ٩٦١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .

٢٥٢_ الفائق في اللفظ الرائق، لابن غانم (هكذا ورد في كشف الظنون ١٦٤/٢) .

بقلم نسخى سنة ١٠٣١هـ .

٢٥٣ ـ فتاوى ابن الصَّلَاح (ت ٦٤٣هـ)، جمعها تلميذه كال الدين أبو إبراهيم إسحاق بن أحمد

ابن عثمان المغربي المقدسي . ١٠٤ ٣٢ فقه آل يحيى

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخي جيد، من القرن السابع الهجري تقديراً .

٢٥٤_ فتاوى عبدالله بن أحمد بامخرمة (ت ٩٠٣هـ) . ٢٣١ ٢٣ آل يحيى بقلم نسخي سنة ٢٦١هـ .

۲۵۵ فتح الخلَّاق بشرح عقد الميثاق على محاسن الأخلاق، لعبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد بلفقيه العلوى (ت ۱۱۲۲هـ).

۳۷ ۳۸۸ ابن سهل

بقلم نسخي سنة ١٢٥٠هـ، ضمن مجموعة

(الكتاب الثالث).

٢٥٦_ فتح الرحمن شرح زيدابن رسلان، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرَّمْلِي الشافعي (ت ٩٧١هـ).

۲۲۰ ۳۷ فقه آل يحييٰ

بقلم معتاد سنة ٩٦٨هـ .

۲۵۷_ الفتح المبين بشرح الأربعين (النووية)، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (ت ۹۷۳_).

۲۱٦ ١ الحدَّاد

بقلم نسخي سنة ١٠٢٩هـ .

۲۰۸_ فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ۸۰۵هـ) . ۱۳۱ ۱۲۹ حديث حسن بن بقلم نسخى سنة ۹۶۷هـ .

٢٥٩ ـ الفتوح (الجزءان الثالث والرابع)، لصفي الدين أحمد بن علوان اليماني ٨٨ . (ت ٦٦٥هـ) . بقلم نسخى سنة ١١٢٢هـ .

۲۶۰ نسخة أخرى .

بقلم معتاد سنة ١١٦٩هـ .

٢٦١_ فتوح الشام وقتل الروم، لأبي عبدالله محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ) .

بقلم نسخي سنة ١١٤٥هـ .

۲۰۸ ۱۳۶ ابن سهل

١٦٥ الرباط

١٧٨ ٢٦ الرباط

٢٦٢ _ الفصول العلمية والأصول الحكمية، لعبدالله بن ۷٥ الحداد ٣٨ علوی بن محمد الحداد (ت ۱۳۲هـ) . بقلم مختلف، وعليها قراءة سنة ١٢٥٧هـ . ٣٦٣ _ الفصول المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم ، لنور الدين على بن محمد بن ٣٣ مجاميع عينات الصباغ المالكي المكي المغربي (ت ٥٥٥هـ). بقلم معتاد سنة ٩٠ لعلها بعد الألف. ۱۲۲ مجامیع آل ٧٣ ٢٦٤_ نسخة أخرى (قطعة منه) . بقلم نسخى حسن . ٢٦٥ الفوائد السَّريَّة في شرح الجزرية، لرضي الدين محمد بن إبراهم بن يوسف بن عبدالرحمن الحنفى التاذفي، المعروف بابسن الحنبلي ١٦ مجاميع آل يحيي (ت ۹۷۱هـ). بقلم نسخى سنة ٩٧٤هـ . ٢٦٦ الفوائد السنية في ذكر نبذة من فضائل نسبة من ينتسب إلى السلسلة النبوية (السادة العلوية بالجهة الحضرمية)، لأحمد بن حسن بن عبدالله ٠ ٥ المركز اليمني بعدن الحداد العلوي (ت ٢٠٤هـ). بقلم نسخى سنة ١٢٥٣هـ. ٢٦٧ فيض الأسرار واقتباس الأنوار (الأجزاء الأول والثاني والثالث)، لعبدالله بن أحمد باسودان

ابن سهل

الحضرمي الدوعني (ت ٢٦٦هـ).

المؤلف).

بقلم معتاد واضح سنة ١٢٦٤هـ (في حياة

٢٦٨_ القانون في المفردات (الجزء الثاني)، لأبي على الحسين بن عبدالله بن سينا (ت ٤٢٨هـ) . ١٧٦ ٨٠ الرباط بقلم نسخى سنة ٦٣٣هـ . ٢٦٩ القرطاس في مناقب العطّاس (مجلدان)، لعلى بن

۲۲٤ ۸۲۳، ۲۲۹، ۱ین حسن العطَّاس (ت ١١٧٢هـ). سهل

بقلم نسخى سنة ١٢٦١ هـ .

. ٢٧ _ قصائد للحسن بن صالح بن عيدروس البحر ١٠٠ مجاميع الكاف الحفري العلوي الحضرمي (ت ١٢٧٣هـ) . ٩ بقلم معتاد واضح .

> ۲۲ الحداد ٢٧١ قطع الجدال في أحكام الاستقبال.

لحمد بن حسن العجمي الحنفي .

بقلم نسخى سنة ١١٩٧ هـ.

٢٧٢_ قلائد العقيان في محاسن أبناء الزمان، لأبي نصر الفتح بن محمد بن حاقان القيسي

(ت ٥٣٥هـ).

بقلم نسخى جيد سنة ١٠٨٩هـ .

٢٧٣_ قلادة النحر في وفيات أعيان الدهـر (الجزء الثاني)، لأبي الطيب محمد بن عبدالله بن أحمد ابن على بامخرمة (ت ٩٤٧هـ).

بقلم نسخي جيد من القرن العاشر الهجري تقديراً ١٦٠ ٢٤٣ ابن سهل ٢٧٤_ نسخة أخرى (الجزء الثالث).

بقلم نسخى حسن سنة ٩٨٧هـ .

٢٧٥ نسخة أخرى (الجزءان الأول والثاني) . بقلم نسخى سنة ١٠٣٥ هـ .

١٩ ٣٦٨ الحسيني

١٩٠ ٢ آل الجنبد

٢٤٦ ٥٥ الرباط

- VYV -

٢٧٦ نسخة أخرى (الجزء الأخير) .

بقلم نسخي جيد ، وبعضها بقلم معتاد ، من القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري تقديراً .

٢٧٧ قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة،

لشهاب الدين أحمد بن أحمد البرلسي، الشهير بزَرُّوق (ت ٨٩٩هـ).

بقلم نسخي مجوَّد، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني ــ الأخير).

٢٧٨ قوت المحتاج إلى المنهاج (الجزء الخامس)، لأبي العباس أحمد بن حمدان بن أحمد عبدالواحد

الأذرعي (ت ٧٨٣هـ) .

بقلم معتاد سنة ٨٦٠هـ .

۱۳۰ ۲۱۳ آل العمودي

٢٤ مجاميع آل يحيي

٥٤ ١١٨ تصوف آل يحيي

آل الجنبد

7 191

بحريضة

٤٤

٢٧٩ القول التمام في أحكام المأموم والإمام، لشهاب الدين أحمد بن عماد بن يوسف الأفقهسي (ت ٨٠٨هـ).

بقلم نسخي، كتبها تلميذ المؤلف على بن محمد ابن عبدالله سنة ٧٩١هـ (في حياة المؤلف).

(4)

• ٢٨ - كتاب الضريري (في النحو) لعله مختصر النحو، لأبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم البُخَاري الضرير (ت ٣٦٦هـ) . دما خر . بقلم نسخي متأخر .

٢٨١ كتاب في التاريخ.

٣٥ ٨٨ الحزم

١٣

٥ ٩ مجاميع الكاف

٦٨ ١١٢ طب آل يحيي

ناقص من أوله، ويبدأ الموجود منه أثناء السيرة النبوية، وتنتهي أحداثه باستيلاء هولاكو على البلاد وتخريب مدينة الإسلام.

بقلم نسخي جيد سنة ٩٢٢هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٢٨٢ كتاب في الرد على الخوارج ومن نحا نحوهم، لعبدالله بن حسين بلفقيم العلموي (ت ٢٦٦ هـ).

ر بقلم معتاد سنة ٢٤٦هـ (في حياة المؤلف).

بهتم معتاد سنه ١٤١١هـ (في حياه المولف) . ٢٨٣ - كتاب في الرد على الوهابية، لعبدالله بن حسين

بلفقيه العلوي (ت ١٢٦٦هـ) . بلفقيه العلوي (ت ١٢٦٩هـ) .

بقلم معتاد سنة ١٢٤٥هـ (في حياة المؤلف) .

٢٨٤ ـ كتاب في الطب.

بقلم نسخي جيد .

. 171-7.

ناقص الأول والآخر .

٢٨٥ كتاب في علم الطب، لعله الدرة السنية في زبدة الكتب الطبية، أو التذكرة في الطب، لشهاب الدين أحمد بن سلامة القليوبي

(ت ١٠٦٩هـ) . ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة

٢٨٦ كتاب في غريب كلام العرب ولغاتها . ١٧١ ٥٥ لغة آل يحيى بقلم نسخي مشكول، وبأولها تملك سنة

٢٨٧ ـ الكشاف عن حقائق التنزيل (الجزء الخامس)، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري ١٢ ٢٥٣ الرباط (ت ۱۳۸هـ).

نسخة عتيقة بقلم نسخى .

٢٨٨ - كشف القناع في معرفة أحكام الزرّاع، لبدر الدين حسين بن أبي القاسم بن أبي بكر الأهدل ۲۰ مجاميع آل يحيني 70

بقلم نسخى سنة ١٠٨٤هـ .

٢٨٩ - كشف النقاب عن مخدَّرات مُلحة الإعراب، للفاكهي _ لعله عبدالله بن أحمد بن على ۱۳۷ مجامیع آل یحیی الفاكهي (نحوي _ ت ٩٧٢هـ). ٧١ بقلم نسخى جيد سنة ١٠٦٩هـ .

> • ٢٩ _ كفاية المتحفظ في اللغة، لأبي إسحاق إبراهم بن إسماعيل بن أحمد بن عبدالله الطرابلسي، المعروف بابن الأجدابي (ت قبيل ٢٠٠هـ) .

۳۷۷ ابن سهل

بقلم نسخی حسن سنة ۱۰۵۱هـ، ضمن

مجموعة (الكتاب الثالث).

٢٩١_ نسخة أخرى . ٢٧٦ الرباط 18 بقلم نسخی جید سنة ۱۱۲۵هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

> ٢٩٢ ـ الكوكب (الجليل الرفيع الزاهر المنير) الدّري في نسبة السادة الأشراف بني علوي، لا سيما منهم آل الجُفري، شيخ بن محمد الجُفري العلوي

٣٣ مجاميع آل يحيي (ت ۱۲۲۲هـ). ٧9

بقلم معتاد حسن، وعليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١٢٢١هـ .

(J)

٢٩٣_ لباب التأويل ومعالم التنزيل (تفسير الخازن)

(٣ مجلدات)، لعلاء الدين علي بن محمد،

المعروف بالخازن البغدادي (ت ٧٤١هـ) . ١١٦٨ ، ٣، ٤ الرباط نسخة خزائنية كتبت بقلم نسخى جيد سنة

۱۱۰۷هـ.

٤٠ ٥٢٤ تفسير آل يحيي

٢٩٤_ نسخة أخرى _ النصف الثاني .

بقلم فارسي سنة ١٣٣٣هـ.

۳۸ ۳۰۳ تفسیر آل یحیی

٢٩٥_ نسخة أخرى _ جزء منه .

بقلم معتاد جيد .

٢٩٦ ـ اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء

محب الدين عبدالله بن الحسين العكبري

۱۸۲ تحو آل یحیی

(ت ۱۱۱هـ) .

نسخة عتيقة كتبت بقلم نسخي نفيس سنة 717هـ (في حياة المؤلف).

٢٩٧_ اللباب المشتمل على فنون من علم الكتاب _

الجزءان الثالث والرابع، للإمام القرطبي ؟ ٢٧٦ ٣٧٦، ١٦٤ الرباط

بقلم نسخي نفيس سنة ٩٧هـ .

٢٩٨_ لب الألباب ونزهة الأحباب، لشهاب الدين

أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري (ت في حدود

بقلم نسخى حسن.

٩٩ ٢ _ اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية، لمحمد

ابن إسماعيل بن محمد الكسبسي

(ت ۱۳۰۸هـ).

بقلم نسخى واضح سنة ١٣٤٣ه. .

٣٠٠ اللمعة المقنعة في ذكر مذاهب الفرق المبتدعة،

لحسين بن عبدالرحمن بن محمد بن على الأهدل

۱۰۶ مجامیع آل یحییی ١٨ (ت ٥٥٨هـ).

١١ ٣٠٢ المركز اليمني بعدن

٣٠ ٣٠ الباط

٣٣ متنوعة الكاف

بقلم نسخى سنة ١٢٤٢هـ .

٣٠١ لواقع الأنوار في طبقات الأخيار (الطبقات الكبرى)، لعبدالوهاب بن أحمد بن على

الشعراني (ت ٩٧٣هـ).

بقلم نسخى سنة ١٠٢٦هـ .

٣٠٢ لوعة الشاكي ودمعة الباكي، لصلاح الدين خلیل بن أیبك الصفدی (ت ۷۶۶هـ) . ٤٦

بقلم نسخى جيد، أكمل خرمها سنة

١٢٢٤هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٣٠٣_ اللؤلؤيات (في الزهد والآداب) (الجزء الأول)، لأبي مطيع مكحول بن الفضل النسفى

١٣٦ ٨٧ الكاف (ت ۲۱۸هـ).

بقلم نسخى من القرن السابع الهجري تقديراً.

()

٣٠٤_ متن الروض في الفقه _ مختصر الروضة في الفروع للنووي، لشرف الدين إسماعيل بن أبي

بكر بن عبدالله ، ابن المقري اليمني الشافعي (ت ١٢٦ ماعلوي بحريضة بقلم نسخى حسن سنة ٨٧٣هـ .

٣٠٥ المجزي في أصول الفقه، لأبي طالب يحيى بن

الحسين بن هارون الحسنى . ٢١٧ ٩٨ الرباط

نسخة عليها تمليك سنة ١٠٣٣هـ .

٣٠٦ مجمع البحرين العذبين مجرَّد أحداديث

الصحيحين، لأبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن

إبراهيم الجعبري (ت ٧٣٢هـ) . ١١١ ٣١ الحداد

بقلم معتاد سنة ٩٨٤هـ .

٣٠٧_ مجموع شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر، ابن المقري اليمني (ت ٨٤هـ)، (ديوان شعر) . ١٣٨ ٨٤ متنوعة آل يحيى بقلم نسخى سنة ١١٤٩هـ .

٣٠٨ مجموع مكاتبات (الجزءان الأول والثاني)، لعبدالله بن علوي الحداد الحضرمي

(ت ۱۱۳۲هـ) . (۳۹۷،۳۹۳ ابن سهل

بقلم نسخى واضح سنة ١٢٤٨هـ .

٣٠٩ محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار (في الأدبيات والنوادر والأخبار) (الجزء الأول)، لمحمد بن علي

ابن محمد الطائي، محيي الدين بن عربي

(ت ۱۳۸هـ) . (ت ۱۹۸ م.)

بقلم نسخي حسن، وعليها مقابلة سنة

٣١٠ ـــ مختصر الأنوار في الفقه، لجمال الدين محمد بن أحمد فضل (ت ٩٠٣هـ) . بقلم نسخي، ومكملة في آخرها بخط أحدث .

٣١١ ـ مختصر غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم، لأبي البقاء كال الدين محمد بن موسى ابن عيسى بن على الدَّمِيري (ت ٨٠٨هـ) . ٦٨

بقلم نسخى جيد سنة ١٠٦٥هـ .

٣١٢ - مختصر في سيرة النبي عَيْضَا ، لشرف الدين أبي محمد عبدالمؤمن بن خلف الدمياطي محمد عبدالمؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥هـ) . بقلم نسخى جيد سنة ١٠٠٨ هـ

۱۳۷ مجاميع آل يحيي

٣١٣_ مختصر القدوري في فروع الحنفية، لأحمد بن عمد القدوري البغدادي (ت ٤٢٨هـ) . عمد القدوري البغدادي (ت ٤٢٨هـ) . نسخة خزائنية بقلم نسخي حسن سنة ٩٦٦هـ .

٣١٤_ مختصر مجمع الأحباب (الجزء الأول)، لطاهر بن محمد بن هاشم باعلوي الحضرميي (ت ١٦٣هـ) . (ت ١٦٣هـ) .

لقلم نسخي جيد من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

٣١٥ عنصر وفيات الأعيان، لصلاح بن محمد بن صلاح بن علي . صلاح بن علي .

بقلم نسخي سنة ١١١١هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٣١٦_ المراسيل عن النبي عَلِيْقُ ، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني . ٢٥ ٢١ ابن سهل

(ت ۲۷۵هـ) بقلم معتاد سنة ۱۲۰۸هـ ضمن مجموعة (الكتاب الثاني). ٣١٧_ مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان، لعفيف الدين عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ) . بقلم معتاد من القرن الثامن أو التاسع الهجري تقديراً .

۳۱۸_ مرآة الشموس في سلسلة القطب العيدروس (جزءان)، لعبدالرحمن بن مصطفى بن شيخ العيدروس (ت ۱۹۲هـ).

بقلم معتاد واضح سنة ٢٧٠هـ .

٣١٩_ مروج الذهب ومعادن الجوهر (الجزء الثاني)، لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ).

ر بقلم نسخی سنة ۱۰۷۷هـ .

بقلم نسخي سنة ١٠٧٧هـ . ٣٢٠ نسخة أخرى (الجزء الأول) .

بقلم نسخی جید سنة ۱۰۹۲هـ .

٣٢١ مريج ذوي الإمعان والمحاولة في علم الجبر والمقابلة، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن عبدالله السلمي، الشهير بالسانة (كان حيا سنة

۱۱۱۸هـ) .

بقلم نسخي سنة ١٣٨ هـ .

٣٢٢_ مسائل وأجوبة وردود على الخوارج، لمحمد بن سليمان الكردي الشافعي (ت ١٩٤١هـ) . ٦ بقلم معتاد واضح .

٣٢٣_ المستطرف من كل فن مستظرف (الجزء الثاني)، لجمال الدين محمد بن أحمد الخطيب الأبشيهي

۲۸۲ الكاف

۲۵۲ ۱۸۹، ۱۸۹ این سهل

٢٨٢ ١٥١ الرباط

١٥٠ ١٩٧ الرباط

۲ ۲۳ مجامیع آل یحیی

٥٥ مجاميع آل يحيى

(ت ۲۵۸هـ).

بقلم نسخي سنة ١٠٠٤هـ.

٣٢٤_ نسخة أخرى .

بقلم نسخي سنة ١٠٦٦ه.

٣٢٥_ نسخة أخرى (الجزء الأول).

بقلم نسخى جيد سنة ١٩٨٨هـ .

٣٢٦_ المسلك الوسط الداني إلى الدرّ الملتقط

للصنعاني، لإبراهم بن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري الشافعي (ت ١٠١١هـ).

بقلم نسخی سنة ١٠٨٤هـ (في حياة

المؤلف) .

٣٢٧_ مشارع الأسواق إلى مصارع العشاق (في فضائل الجهاد)، لأبي العباس أحمد بن إبراهم بن

محمد الدمشقي الدمياطي، ويعرف بابن النحاس (ت ١١٤هـ) .

بقلم نسخى حسن سنة ١٦٥هـ .

٣٢٨ للشرع الروي في مناقب بني عَلُوي، لمحمد بن أبي بكر بن أحمد باعلوي الشِّلِّي الحضرمي

(ت ۱۰۹۳هـ).

نسخة كتبت سنة ١٠٩٤هـ، عن نسخة بخط المُؤلف .

٣٢٩_ المصابيح الحسان مما نطق به سيد ولد عدنان (مصابيح السنة)، للحسين بن مسعود بن

محمد، ابن الفراء البغوى (ت ١٦٥هـ) . بقلم معتاد سنة ٩٨١هـ.

١٢٥ ١٦٩ الرباط

۲۰۸ ۳۱۷ این سهل

الكاف

١٥١ ٢٥٦ ابن سهل

۱۳۸ ۲۸۷ این سهل

71

790

١٦ ٢٣٠ متنوعة آل يحيي،

۱۳۲ مجامیع آل یحیی

٣٣٠_ نسخة أخرى .

۲۱۷ ۲۲۸ این سهل

بقلم نسخى حسن مشكول، وعليها قراءات منها سنة ٩٩٢هـ .

٣٣١ مطالع البدور في منازل السرور، لعلاء الدين على ابن عبدالله، الشهير بالغرولي البهايي (ت ۱۵۸۵هـ).

١١٥ ٢٢٠ باعلوي بحريضة

نسخة كتبت بقلم نسخى حسن سنة ١٠٠١هـ، عن نسخة كتبت سنة ٩٧٥هـ .

٣٣٢_ معالم التنزيل في التفسير (تفسير البغوي) (الجزء الأول)، لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوى (ت ١٦٥هـ).

٥ ٣٣٩ و الرباط

٣٣٣_ نسخة أخرى (الجزء الثالث _ الأخير). ۲۷۷ ٦ الرباط بقلم نسخى جيد سنة ١٠٨١هـ.

بقلم نسخی حسن سنة ۱۰۲۷هـ.

٣٣٤_ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لعبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي (ت ۹۶۳هـ).

٧١ ٢٩٣ متنوعة آل يحيي،

بقلم معتاد.

٣٣٥_ مُعيد النِّعَمْ ومبيد النَّقَمْ، لأبي نصر تاج الدين عبدالوهاب بن تقى الدين السبكى

(ت ۷۷۷هـ).

۲۲ ۱۱۳ مجامیع آل یحیی

بقلم نسخى جيدٍ.

٣٣٦_ مغاني المُقامات في معاني المَقامات (شرح مقامات الحريري)، لتاج الدين محمد بن عبدالرحم المسعودي الفنجهي

(ت ۱۸۵هـ).

بقلم نسخی حسن سنة ۹۹۷هـ.

٣٣٧_ نسخة أخرى (جزءان في مجلد).

بقلم نسخى واضح سنة ١٠٦٤هـ.

٣٣٨_ نسخة أخرى.

بقلم نسخى جيد.

٣٣٩_ المُغنى عن حمل الأسفار في الأسفار، لأبي الفضل زين الدين عبدالرحم بن الحسين

العراقي (ت ٨٠٦هـ).

نسخة كتبت بقلم نسخى جيد سنة ٩٤٨هـ، عن نسخة بخط المؤلف.

. ٣٤ مُغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، لجمال الدين عبدالله بن يوسف، ابن هشام النحوي

(ت ۲۲۲هـ).

بقلم نسخی جید سنة ۱۰۵۵هـ.

٣٤١ مفيد الحاسب للمبتدى الراغب (في العدد الهندي وأعماله)، لإبراهم بن عمر البجلي. بقلم نسخى جيد سنة ١١٨٦هـ.

٣٤٢ المقالات وحلّ المشكلات (في علم الخط والرمل)، لأحمد بن على بن أحمد بن زنبُل المحلى (ت بعد ٩٦٠هـ).

بقلم معتاد سنة ١٠٥٩هـ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

٣٤٣_ مقال الناصحين ومجال الصالحين بحفظ حرمات المؤمنين، لمحمد بن عمر بن عبدالله

۳۲ ۲۸۱ أدب حسن بن عبدالله الكاف

٥١ ٣٤٦ ال الرباط

۷۲ ۲۳۲ الحسيني

٣١٩ ٣٥ مجاميع آل يحييٰ

١٦٧ ٢٥٦ الرباط

۳۰ ۱۷ مجامیع آل یحییٰ

۸۱ ۲۰ الحسيني

باجمال الحضرمي (ت ٩٦٤هـ). ٢٠٨ مصادر مختلفة

بقلم نسخي سنة ١٢٨٢هـ.

٣٤٤_ المقامات النظرية ذات الألفاظ الجوهرية، لأبي بكر بن محسن باعبود العلوي الحضرمي (كان حيا قبل ١٢٨ هـ).

٩٠ عاميع الكاف

بقلم معتاد سنة ١١٩٣هـ.

٣٤٥_ المقدمة الغزنوية (في فروع الفقه الحنفي)،

لأحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي (الكاشاني) (ت ٥٩٣هـ).

بقلم نسخي جيد.

٣٤٦ المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع، لجمال الدين ناصر بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن المهلا اليمنى (ت بعد ١٠٦٠هـ).

بقلم نسخى سنة ١١٢٦هـ.

٣٤٧ المقصد الأسنى في شرح معاني أسماء الله الحسنى، للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

بقلم نسخي جيد سنة ٩٠٠هـ.

٣٤٨_ مكاتبات، لطاهر بن الحسين بن طاهر العلوي الحضرمي (ت ١٢٤١هـ). بقلم معتاد.

٣٤٩ المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرّر، لعمر بن قاسم بن محمد الأنصاري المقري (القرن التاسع الهجري).

۹۱ ۱۳ ابن سهل

٨٤ ٣٩ المركز اليمني بعدن

٤٢ ١٤ الحداد

۳۷۵ ۱۸۳ ابن سهل

٥٣ ١٢٢ تفسير الكاف

بقلم نسخي سنة ١٢٤٣هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

. ٣٥_ المناظرات (اشتمل على ١٦٠ مناظرة)، لعمر

ابن محمد بن خليل السكوني (ت ٧١٧هـ). ١١٨ ١٤٠ الرباط نسخة كتبت بقلم نسخى، وعليها مقابلة سنة ٨٠ وأظن بعد التسعمائة أو الألف.

ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٣٥١_ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار، لأبي عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الموصلي ٤٨ ٢٣٠ متنوعة آل يحييي الشافعي (ت ٥٥٢هـ).

بقلم نسخى جيد.

٣٥٢_ منتخب من الآداب المأثورة (كتاب الآداب للطوسي)، لمحمد بن أبي بكر بن خضر بن موسى الصفدي الناصري، المعروف بابن الدَّيْري (ت ٨٦٢هـ).

بقلم معتاد واضح.

٣٥٣_ منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب، لعبدالملك بن عبدالسلام بن دعسين

(ت ۱۰۰۱هـ).

بقلم معتاد جيد سنة ١٠١٧هـ.

٣٥٤_ منظوم ومنثور عبدالله بن جعفر مُدْهِر الحسيني الحضرمي (ت ١١٦٠هـ)، جمعة أبو بكر بن محسن باعبود. بقلم معتاد واضح.

. ه مجاميع آل يحيى

الكاف

٣٢٦ ٣ متنوعة آل يحيي

١٣

724

٣٥٥ منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان، ليحيى ابن عيسى بن جزلة البغدادي (ت ٤٩٣هـ). ٢٤٥ ٨٦ الرباط بقلم نسخى سنة ١٢٠٩هـ.

٣٥٦_ منهاج الدكان ودستور الأعيان، لأبي المنا بن ١٧٤ ٧٠ طب آل يحيى نصر العطار الإسرائيلي الهاروني المعروف بالكويهين (كان حيا ١٥٨هـ).

بقلم نسخی سنة ۱۲۳۱هـ.

بقلم معتاد سنة ١٠٧٠هـ.

٣٥٧_ منهاج الطالب إلى تحقيق الكافية لابن الحسن بن الحاجب، لأحمد بن محمد بن الحسن بن الرَّصَّاص الزَّيدي (ت ٢٥٦هـ).

۱۲۲ ۱۲۲ الشعبية بالمكلّا

٣٥٨_ منهاج الطالبين وعمدة المفتين، لأبي زكرياً يحيى بن شرف النووي الشافعي

(ت ۲۷۱هـ). (ت ۲۷۱هـ).

بقلم نسخي جيد سنة ٨٣٦هـ.

١٢٦ ٢٠٤ الرباط

٣٥٩_ نِسخة أخرى.

بقلم نسخي جيد سنة ٩١٨هـ. ٣٦٠ المنهج المسلوك في سياسة الملوك، لعبدالرحمن

ابن نصر بن عبدالله الشيرازي الشيزري

(ت ۷۷۱هـ). متنوعة آل يحييٰ

بقلم نسخي جيد. ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٣٦١ المنهل الرّوي في اصطلاح الحديث النبوي، لأبي المحاسن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الزّبيدي (ت ١٩٧٧هـ).

۱۳ ۷ مجامیع آل یحیی

بقلم نسخى سنة ١٢٣٥هـ.

٣٦٢ المنهل الصافي في شرح الوافي (في النحو)، لحمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدَّماميني (ت ٨٢٨هـ).

١٣٤ ٢٨٢ الرباط

بقلم نسخی سنة ١٠٢٦هـ.

٣٦٣ موارد الألطاف ومحاسن الأوصاف في مناقب علي بن عبدالله السقّاف، لعمر بن سقاف ابن محمد الصافي السقاف العلوي

(ت ۱۲۱٦هـ).

١٦٧ ٧٩ تصوف الكاف

۲۱ میع آل یحیی

بقلم معتاد سنة ١٣٥٨هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).

٣٦٤ المواردالبهية في الحكم الإلهية، لمصطفى بن كال الدين بن على بن عبدالقادر الصديقي البكري (ت ١١٦٢هـ).

بقلم نسخی حسن سنة ١٢٠٥هـ.

٣٦٥ المواعظ الحسنة الحسينية (في مستعمل شرب التتن)، لعماد الدين يحيى بن أحمد بن محمد بن الحسنواني (ت، ٨٧٥هـ)

الحسن الصنعاني (ت ٥٧٥هـ).

بقلم معتاد سنة ١٠٥٥هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).

٣٦٦ مواقع النجوم ومطالع أهلّة الأسرار والعلوم، لأبي بكر محيي الدين محمد بن علي العربي (ت ٦٣٨هـ).

بقلم نسخي جيد سنة ٩٩٧هـ.

٤ ٢٢ آل الجنيد

۳۰ ۳۰ مجاميع آل يحيي

٣٦٧_ مواهب الديَّان بشرح فتح الرحمن، لسعيد بن محمد باعشن (كان حيا ١٢٤٨هـ). معتاد . بقلم معتاد .

٣٦٨ مواهب الرب الرؤوف في مناقب الشيخ معروف، (أبي محمد معروف بن عبدالله بن محمد باجمَّال الشيامي ت ٩٦٩هـ)، لجمال الدين محمد بن الفقيه عبدالرحمن بن سراج الدين باجَمَّال الحضرمي (ت ٩١٠١هـ).

١٠٦ مصادر مختلفة

بقلم معتاد واضح.

٣٦٩_ الموشح على كافية ابن الحاجب، لمحمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي (ت ٧٣١هـ). ٧٣ ٨ نحو آل يحيى بقلم نسخي سنة ١٠٧٧هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

(0)

. ٣٧ نبذة فيما حدث في القرن العاشر من حوادث نزولاً على رغبة بعض العلماء الدمشقيين، لعلي بن محمد المهاجري، الشهير بابن عَرَّاق (ت ٩٦٣هـ).

۱٤ ۱۷ ابن سهل

بقلم نسخي حسن سنة ١٠٢٠هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

٣٧١ نبذة في معرفة أسامي الطيور والحيوانات المذكورة في باب الأطعمة في الحاوي وغيره، معبرة بلغة أهل اليمن خاصة، وهي جواب سؤال ورد على

رضي الدين أبي بكر بن صالح بن الخياط. ٥ م ١٨ مجاميع الكاف بقلم معتاد.

٣٧٢ النزهة الزَّهية في أحكام الحمَّام الشرعية والطبية، لزين الدين عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي المُناوي (ت ١٠٣١هـ). بيقلم نسخي حسن. ضمن مجموعة (الكتاب السادس ــ الأُخير).

٣٧٣ نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن على حروف المعجم، لأبي بكر محمد بن عزير السجستاني (ت ٣٣٠هـ).
رت ٣٣٠هـ).
بقلم نسخى جيد مشكول.

٣٧٤ نزهة الناظر وفاكهة البادي والحاضر من طلاب دوائر بحر العروض الزواخر، لشهاب الدين أحمد ابن عبدالله السلمي، الشهير بالسَّانة (كان حياً سنة ١١٨٨هـ).

٩ ١١٨٨ آل يحيى ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة

٣٧٥ نشر المحاسن الغالية (في فضل مشائخ الصوفية أصحاب المقامات العالية) _ (كفاية المعتقد ونكاية المنتقد)، لأبي محمد عفيف الدين عبدالله ابن أسعد اليافعي اليمني (ت ٧٦٨هـ). ١٣٦ نسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي حسن سنة نسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي حسن سنة

- YEE -

٣٧٦ نشر النفحات المسكية في أخبار الشَّحْر المحمية (النصف الأول). لعبدالله بن محمد بن عبدالله ابن أبي بكر باحسن جمل الليل العلوي

(ت ۱۳٤٧هـ).

٣٧٧_ نسخة أخرى (الجزء الثاني) وهو الأخير. ٢١٤ الكاف

٣٧٨ نفائس الغرائس، للثعالبي (لعله أحمد بن محمد ابن إبراهيم الثعلبي، المتوفى ٤٢٧هـ، وفي رواية أنه الثعالبي، وهـ و صاحب كتـاب: في قصص

الأنساء). ٣٩٨ ١٣٦ ابن سهل

نسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي جيد سنة ١٠٠٤هـ.

٣٧٩_ النهجة المرضية، شرح البهجة الوردية (الجزء الأخير) لعلي بن سمري.

بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ٨٥٦هـ.

٣٨٠ النهر المورود في مناقب الشيخ أبي بكربن سالم
 فخر الوجود (ت ٩٩٢هـ)، لحسن بن إسماعيل
 ابن علي الحامد بن الشيخ أبي بكر بن سالم

(ت ۱۳۶۱هـ).

بقلم معتاد.

٣٨١ النوابغ (نوابغ الكلم)، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ). ٧ ٤١٧ ابن سهل بقلم نسخي حسن سنة ١٠٢٠هـ ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).

٣٨٢_ النواقض للروافض، لمحمد بن عبدالرسول الحسني الموسوي (ت ١١٠٣هـ). الحسني الموسوي (ت ١١٠٣هـ).

بقلم نسخى سنة ١٢٥٤هـ

٣٨٣_ النور السافر عن أخبار القرن العاشر، لمحيى

الدين عبدالقادر بن شيخ بن عبدالله العيدروس

(ت ۱۰۳۸هـ).

بقلم نسخى جيد في القرن الحادي عشر

الهجري.

٣٨٤ نور النبراس حاشية ابن سيد الناس (الجزء الثالث)، لبرهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي

(ت ٥٩٥٦).

بقلم نسخي.

(📤)

٣٨٥ الهدية السنية لأهل الملة المحمدية، لعبدالله بن

الحسين بن عبدالله بلفقيه (ت ٢٦٦ هـ).

بقلم معتاد سنة ١٣٢٣ه ، ضمن مجموعة

(الكتاب الأول).

(6)

٣٨٦ الوافي بوفيات الأعيان المكمل لغربال الزمان،

لفخر الدين عبدالله بن على، ابن النعمان

الشقيرى، الضَّمَدي اليمنيي (ت نحو

٠٥٠١هـ).

٣١٨ الشعبية بالمكلّا

١١٤ حسن بن عبدالله

الكاف

١٦١ ٢٥٠ اين سهل

٦٨ ٤٩٦ الرباط

189

بقلم نسخي حسن في القرن الحادي عشر الهجري.

٣٨٧ ـ الوجيز (في الفقه على مذهب الشافعي)، للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ). ٢٠٢ ٣٨ ابن سهل بقلم معتاد سنة ٢٩٦هـ.

٣٨٨ الوردة المضية في شرح الأجرومية، لأبي الحسن نور الدين السنهوري، علي بن عبدالله الأزهري المالكي (ت ٨٨٩هـ).

۸۰ ٤ نحو آل يحييٰ

بقلم معتاد سنة ١٠٠٤هـ.

٣٨٩_ الوسيلة إلى كشف العَقيلَة، لأبي الحسن علي بن عمد السَّخَاوي (ت ٦٤٣هـ). عمد السَّخَاوي (ت ٢٤٣هـ).

بقلم نسخي جيد سنة ٩٢٧هـ. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

• ٣٩_ وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب (رسالة في علم الفلك)، لأبي عبدالله يحيى بن محمد بن محمد الحَطَّاب الرعيني (ت ٩٩٥هـ).

٢٠ ١٦ الكاف بسيئون

بقلم نسخي حسن. ضمن مجموعة (الكتاب الثالث).

٣٩١ وصية أبي حنيفة ليوسف بن خالد الشمني، للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠هـ).

٤ ٧٢ الرباط

بقلم نسخي مشكول. ضمن مجموعة (الكتاب الثاني). ۳۹۲ وصية عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد بلفقيه العلوى (ت ۱۹۲۱هـ).

بقلم نسخي سنة ١٢٥٠هـ ضمن مجموعة (الكتاب السادس).

٣٩٣ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لشمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن حلِّكان (ت ٦٨١هـ).

بقلم معتاد واضح سنة ٧٠١هـ.

(ي)

۳۸۸ ابن سهل

٧١ ٤٢٤ الرباط

٣٩٤ الياقوت المعظم المفوَّف بعقد عقيان الحِكَم ٢٢ ١٦٠ آل يحيى وسمط لآلي آداب الحروب ومحاسن الشيَّم، لعبدالله بن أمير المؤمنين المتوكل على الله المطهَّر ابن محمد بن سليمان الصنعاني الزَّيْدي (ت ٩١٢هـ).

بقلم معتاد سنة ٩٩١هـ.

الفهارس العامة للمجلد السابع والعشرين

- فهرس الموضوعات
 - فهرس الكُتّاب
- فهرس المخطوطات



• فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع والكاتب	اسم
	أسلوب الرازي في تشخيص وتدبير الجدري والحصبة من	
	خلال دراسة رسالته :	
	«كتاب في الجدري والحصبة » ·	
119	د. أحمد مُضر صقّال	
	الإمام الصغاني وصحاح الجوهري .	_
0.4	د. سمير کجّو .	
	برنامج صلة الخلف بموصول السلف	. —
	للروداني (القسم الثاني) .	
440	د. محمد حجي .	
	تعقيبان على قراءة الدكتور إبراهيم السامرائي	
	للمجلد السادس والعشرين .	
	د. محمد عيسي صالحية .	
774	د. عبد الهادي التازي .	
409	تقارير وأحبار .	
	ربيعة الرِقّي وشعره في كتابين .	_
700	د. يوسف بڭار .	
	شعر الإمام المجاهد عبدالله بن المبارك ، (القسم الأول) .	_
9	د. مجاهد مصطفی بهجت .	

	شعر الإمام المجاهد عبد الله بن المبارك (القسم الثاني) .	
800	د. مجاهد مصطفی بهجت .	
	العمانيّ الراجز حياته وما تبقى من شعره ،	
٧٣	د. حنّا جميل حدّاد .	
V £ 9	الفهارس العامة للمجلد .	* <u>.</u>
	فهرسة مخطوطات القاضي عبد الرحمن علي شيبان الخاصة	
• .	بالنماص ـــ المملكة العربية السعودية،	
097	رياض عبد الحميد مراد .	
	قراءة في المجلد السادس والعشرين من « مجلة معهد المخطوطات	
	العربية » ،	
444	د. إبراهيم السامرائي .	
	المخطوطات التي صورها المعهد من دار الكتب الوطنية في	_
470	تونس .	
	المخطوطات التي صورها المعهد من مكتبة الأحقاف	<u>.</u>
	للمخطوطات بتريم (حضرموت ــ جمهورية اليمن الديمقراطية	
117	الشعبية) .	
	المخطوطات العربية في خزائن كربلاء،	
0 { }	سلمان هادي الطعمة .	
	المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة يوتا الأميركية ،	_
770	عبد الجبار عبد الرحمن .	
	المُستدرك على قسم شعراء مصر من:	_
*	« خريدة القصر وجريدة العصر » .	
104	هلال ناجي .	

	ملاحظات على تحقيق كتاب : أزهار الأفكار في جواهر	_
	الأحجار للتيفاشي .	
٦٦٧	د. محمد عيسي صالحية .	
	ملاحظات واستدراكات على ديوان الوزير محمد بن عبد الملك	_
	الزيات ،	
171	د. يونس أحمد السامرائي .	
	نظرات في كتاب : « نظام الغريب في اللغة »	
٦٠٧	عبد الإله نبهان.	
	نقطة ضعف في تاريخ ابن حيّان ،	_
7 20	عبدالله كَنُّون .	
	« نهاية الأفكار ونزهة الأبصار » للإشبيلي البغدادي (جزء لم	
	يطّلع عليه المحققان) .	
404	هيا محمد الدوسري .	

• فهرس الكُتّاب

رقم الصفحة	م الكاتب والموضوع	اسو
	د.إبراهيم السامرائي ،	_
	قراءة في المجلد السادس والعشرين من « مجلة معهد	
444	المخطوطات العربية » .	
	د. أحمد مُضر صقّال ،	
,	أسلوب الرازي في تشخيص وتدبير الجدري	
	والحصبة من خلال دراسة رسالته :	
1 1 9	«كتاب في الجدري والحصبة » .	
	د. حنّا جميل حدّاد	_
	العماني الراجز	
٧٣	حياته وما تبقى من شعره .	
	رياض عبد الحميد مراد .	
	فهرسة مخطوطات مكتبة القاضي عبد الرحمن علي	
097	شيبان الخاصة بالنماص ــ المملكة العربية السعودية	
	سلمان هادي الطعمة .	_
0 { Y	المخطوطات العربية في حزائن كربلاء .	
•	د. سمير کجّو .	_
0.4	الإمام الصغاني وصحاح الجوهري .	
	عبد الإله نبهان .	
7.4	نظرات في كتاب « نظام الغريب في اللغة » .	

	عبد الجبار عبد الرحمن ،	_
	المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة يوتا	
770	الأميركية .	
	عبدالله كَنُّون ،	_
720	نقطة ضعف في تاريخ ابن حيّان .	
	د. عبد الهادي التازي .	_
	تعقيبان على قراءة الدكتور إبراهيم السامرابي	
/w	-	
774	للمجلد السادس والعشرين .	
	د مجاهد مصطفی بهجت ،	_
9	شعر الإمام المجاهد عبدالله بن المبارك (القسم الأول) .	
	د. مجاهد مصطفی بهجت .	
	شعر الإمام المجاهد عبدالله بن المبارك (القسم الثاني) .	
200		
	د. محمد حجي .	_
440	برنامج صلة الخلف بموصول السلف للروداني(القسم الثاني)	
	د. محمد عيسي صالحية .	
	ملاحظات على تحقيق كتاب : « أزهار الأفكار في	
777	جواهر الأحجار » للتيفاشي .	
	د. محمد عيسي صالحية .	_
	تعقيبان على قراءة الدكتور إبراهيم السامرائي	
- ·	للمجلد السادس والعشرين .	
777	هلال ناجی ،	_
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	المُستدرك على قسم شعراء مصر من:	
108	« خريدة القصر وحريدة العصر » .	

_ هيا محمد الدوسري ،

« نهاية الأفكار ونزهة الأبصار » للإشبيلي
البغدادي (جزء لم يطّلع عليه المحققان) .

د. يوسف بكّار .

ربيعة الرقّي وشعره في كتابين .

د. يونس أحمد السامرائي ،

ملاحظات واستدراكات على ديوان الوزير
محمد بن عبد الملك الزيات .

فهرس المخطوطات*

اسم الخطوطة والمؤلف رقم الصفحة (i)إبطال الاجتهاد والتقليد بغير المعصوم، لجاسم بن حسن النصار الإخباري. 701 إتحاف أهل الإسلام ، لمحمد بن على الصبان. 004 إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد، لعبد السلام بن إبراهم اللقاني المالكي. 724 أحاديث ، (من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري) . 004 ـ الاحتجاج، للشيخ أبي منصور أحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي . 012 الاحتجاج على أهل اللجاج، لأبي منصور أحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي . 079

 [★] لم تدخل في هذا الفهرس قائمة المخطوطات التي صورها المعهد عن دار الكتب الوطنية في تونس ، الوارد ذكرها في الجزء الأول من هذا المجلد ، ما بين صفحتي ٢٦٥ بـ ٣٢٦ ، كذلك لم تدخل قائمة المخطوطات التي صورها المعهد من مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم (حضرموت _ جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية) الوارد ذكرها في الجزء الثاني من هذا المجلد ما بين صفحتي ٦٨١ _ ٧٤٨ .

	الأحجار،	_
٦٦٨	لأحمد بن يوسف التيفاشي .	
	أحكام منجزات المريض ،	_
٥٧٦	للسيد مهدي بن السيد علي شمس الفقهاء الموسوي .	
700	أدب الرحلات .	_
٥٧٨	أدعية في أعمال أيام السنة .	
079 .081	الأدعية والزيارات .	
	الأربعون حديثاً ،	_
	للشيخ محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الشهير	
0 \ 0	ببهاء الدين العاملي .	
	الأربعون عن أربعين شيخاً،	
491	للغافقي .	
	الأربعون في اصطناع المعروف ،	_
٤٠٣	لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري .	
7.1	أرجوزة في الفوائد البهية في نظم القواعد الفقهية .	
	إرشاد الأذهان في علم البيان ،	
007	للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .	
	إرشاد الطالبين ،	
011	للفاضل المقداد .	
	إرشاد القلوب إلى الصواب،	_
	لأبي محمد الحسين بن أبي الحسن بن محمد الديلمي ،	
078	(ضمن مجموع).	
	إرشاد المسترشدين في الفرق بين المجتهدين والإخباريين ،	
770	لجاسم بن حسن النصار الإخباري .	

	أزهار الأفكار في جواهر الأحجار،	
٦٦٨	لأحمد بن يوسف التيفاشي .	
	الاستبصار في الفقه ،	
0 7 8	للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي .	
	أسرار قاسمي ،	_
	لحسين بن علي الواعظ البيهقي السبزواري الشهير	
700, 710	بالكاشفي .	•
	أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك ،	
010	لمحمد بشار الرشيدي .	
٥٠٣	إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين .	_
	الأصول الأصلية والقواعد الشرعية ،	_
770	لعبدالله بن محمد رضا شُبَّر الحسيني الكاظمي .	
	إضاءة الراموس ،	·
٣٣٧	لابن الطيب الفاسي .	
	اعتقادات الصدوق واثنى عشرية البهائي ،	
0 7 9	لبهاء الدين العاملي .	
	الإعراب عن قواعد الإعراب ،	_
0 7 5	لمحمد جواد الزنجاني .	
	أعلام السنن ،	
70.	للإمام الخطابي .	
	أعمدة أهل التوفيق والتسديد شرح الكتاب ،	_
	لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي .	
777		
TF1	أقوال كونفشيوس ،	_
To.	لمحمد جواد الزنجاني . أعلام السنن ، للإمام الخطابي . أعمدة أهل التوفيق والتسديد شرح الكتاب ،	——————————————————————————————————————

	إكمال الدين ،	
٥٧.	لابن بابويه القُمي .	
	إكمال الدين في (شرح تكملة) تبصرة المتعلمين ،	_
370,070	للسيد حسن أغامير القزويني .	
	إكال إكال المعلم بفوائد كتاب مُسلم ،	
£ 47 A	لمحمد بن خلْفة الأُبّي التونسي .	
	إكال المعلم بفوائد مسلم ،	
£ 4.7 X	للقاضي عياض .	
	ألفية ابن مالك ،	-
010	لمحمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجيّاني .	
	الألفين ،	
004	لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلي	
	الإمامة الكبرى ،	
०२६	للسيد حسن أغامير القزويني .	
	الأمالي ،	_
0 / 1	لابن بابويه القُمي .	
	أمالي القاضي أبي عبدالله الحسين بن إسماعيل بن محمد	_
٤١.	المحاملي .	
975	انتقال الأنوار في زواج النبي المختار .	_
	أنساب النواصب ،	
OVA	للشيخ على بن داود الخادم الاستراباذي .	
	أنس المنقطعين ورياض السالكين	
٤٨٤ ،٦٥	للمعافي النهرواني .	
	- V7 · -	

	أنيس الجليس = شرح القصيدة السينية المسماة بالنفحات	_
	القدسية ،	
779	لأحمد بن محمد بن عثمان المانوي المعروف بابن الحاج .	
	أهازيج الجنوب ، (شعر) ،	_
0 \ 0	لهادي بن محمد بن حسن الشربتي .	
	أهوال الآخرة ،	_
0 \ 0	لمجهول .	
	أوراق في الفقه ،	
٦٠٢	لمجهول .	
٥٨٥	آيات قرآنية .	· —
	أين حقي ؟ (شعر)	_
٥٨٥	لمحمد صالح بحر العلوم .	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	(ب)	
	(ب) بحار الأنوار (المجلد ۲۲ من كتاب البحار) ،	_
٥٨٣ ،٥٤٨		-
٥٨٣ ،٥٤٨	بحار الأنوار (المجلد ٢٢ من كتاب البحار) ،	—
٥٨٣ ،٥٤٨	بحار الأنوار (المجلد ٢٢ من كتاب البحار) ، للعلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي .	<u>-</u>
	بحار الأنوار (المجلد ٢٢ من كتاب البحار) ، للعلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي . البحث في أصل البراءة والاستصحاب،	
	بحار الأنوار (المجلد ٢٢ من كتاب البحار) ، للعلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي . البحث في أصل البراءة والاستصحاب، للسيد مهدي شمس الفقهاء .	
٥٧٦	بحار الأنوار (المجلد ٢٢ من كتاب البحار) ، للعلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي . البحث في أصل البراءة والاستصحاب، للسيد مهدي شمس الفقهاء . بحر اللآليء والدرر ،	
٥٧٦	بحار الأنوار (المجلد ٢٢ من كتاب البحار) ، للعلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي . البحث في أصل البراءة والاستصحاب، للسيد مهدي شمس الفقهاء . بحر اللآليء والدرر ، لمحمد صادق بن علي بن أبي طالب اليزدي .	
0 V Z	بحار الأنوار (المجلد ٢٢ من كتاب البحار) ، للعلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي . البحث في أصل البراءة والاستصحاب، للسيد مهدي شمس الفقهاء . بحر اللآليء والدرر ، لمحمد صادق بن علي بن أبي طالب اليزدي . البداية في علم الدراية ،	

		ً برنامج الشعراء ،	
	د بن عبد الجليل بن عظوم المرادي	لمرزوق بن محم	
779		القيرواني .	
	الميزان ،	البرهان في أسرار علم	_
۲۸٥	ن علي الجلدكي .	للشيخ أيدمر بر	
	الساطع ،	البرهان القاطع والنور	
7٨٥	عضد الدين مسعود .	لمحمد صالح بن	
	وفق بأهل الملة الحنفية ،	البشارة المصطفوية لمن	
779	مرسي الشافعي .	لعبد بن علي الن	
		بهجة المتقين ،	
079	د بن علي بن الحسين .	لأبي جعفر محم	
	ح الألفية ، (ضمن مجموع)	البهجة المرضية في شر	_
٧٤ ، ٥٧٣	سيوطي .	لجلال الدين ال	
		بيان أحكام الفرائض	·
7A0	بدوي .	لسيدي أحمد اا	
700		بيان طالع .	
	ب الزمان ،	البيان في أخبار صاحد	_
007	مد بن يوسف بن محمد القرشي .	لأبي عبدالله مح	
	(ت ، ث)		
	ات المتحدة الأميركية ،	التاريخ الأساسي للولاي	
٥٨٦,	ري بيرد .	لجادل بيرد وما	
٥٥، ١٤، ٦٢،	13, 73, 73, 70, 00, 1	تاريخ الإسلام،	
٤٨٥ ،٤٧٧ ،	17, 703, 403, 173	للذهبي	
	- 777 -		

	تاريخ أنساب القبائل الفراتية ووقائعها ،	
0 A 1	للحاج وادي العطية ،	
	تاریخ دمشق ،	_
,00 (00 (07 (0.	لابن عساكر . ٤١، ١٤، ٣٤، ٤٩،	
٠، ١٧، ٢٥٤، ٧٥٤،	۹۵، ۱۲، ۲۶، ۲۲، ۸۱	
٤٨٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٤ ،	٤٧٢،٤٧٠،٤٦٦ ،٤٦١ ،٤٥٨	
٥٧٢	تبصرة المتعلمين .	
	تجريد الفرائد الرقائق في شرح كنز الدقائق ،	_
77.	لشهاب الدين أحمد بن يونس .	
	تحرير الأحكام (المقصد الحادي عشر في الفقه) ،	
01	لشكر الله بن عارف محمد .	
	تحف السلف ومعارج الشرف ،	_
007	للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .	
001	تحفة الأبرار .	
	تحفة الأطفال والغلمان، (في تجويد القرآن)،	_
727	لسليمان الجمزوري .	
०२६	تحفة الأنظار في الأدعية والأذكار .	_
	تحفة البيان في حفظ أبدان الإنسان ،	
004	لابن كال الدين حسين عبدالله الطبيب.	
	تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب،	
TT.	لبدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني .	
	تحفة المحتاج إلى شرح المنهاج ،	_
7.1	لأحمد بن حجر الهيتمي .	

	تدبير حجر الذخيرة لكل ما حدث وأحدث حيرة ،	_
7.40	لخليل حسانين .	
	تذكرة العابدين ،	_
770	لمحمد بن على أصغر الطوسي .	
	التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة، .	_
٤٨٥ ، ٤٥٨ ،	لابن عبدالبَرّ القرطبي .	
	التذكرة في شرح التبصرة ،	_
٥٧٧	للشيخ محمد بن داوود الخطيب .	
	تذكرة الفقهاء ،	-
٥٥٣	للحسن بن يوسف بن المطهر الحلي .	
	ترجمة إقليدس ،	
004	لعبد الرحمن بن يحييٰ بن حسن القرشي .	
727	الترجمات ، المفتح لثمرات أكمام البستان .	_
	تشريح المسيحي،	_
004	لمسعود بن مرتضي بن محمد بن عربشاه الحسيني .	
	التعاليم الطاوية .	_
0 A J	لليه تزو .	
	تعديل الشمس والقمر ،	_
7.A.o	لمجهول .	
004	تعريفات السيد الشريف الجرجاني .	
	تعطير الأنفاس ،	
7A0	لمجهول .	
	تعليق على السفر الأول من الأسفار الأربعة ،	_
770	للهادي بن المهدي السبزوادي .	
•	- YT\$ -	

	تعلیقات علی کتاب تراث کربلاء ،	_
۵۸٦	للسيد صالح بن السيد إبراهيم الشهرشاني.	
٢٥٥١ ٢٨٥	تفسير الأحلام ، لمجهول .	_
o V •	تفسير بحر العرفان (المجلدان ١٦و١٦).	
	تفسير البرغاني ،	_
٥٧.	لمحمد صالح بن محمد البرغاني .	
	تفسير البيضاوي للقرآن الكريم،	
0 V E	للقاضي ناصر الدين البيضاوي .	
, .	تفسير الصافي (الجزء الأول والثاني) ،	
٥٤٨	لمحمد بن مرتضي المدعو بالمولي محسن القاشاني .	
٥٦.	تفسير القرآن .	_
	تفسير القرآن ،	
٥٦٦	لمحمد تقي المجلسي .	
	تفسير نور على نور، (الجزء الأول)	
٥٨٦	لمجهول .	
	التقسيم والتشجير ،	_
77. 197	لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .	
	التقويم الشرعي ،	_
٥٧.	لمحمد صالح الحسيني .	
	التمدن والوطنية ،	
٥٧٦	للسيد مهدي شمس الفقهاء.	
	تنبيه الأمة ،	_
٥٧٦	للسيد مهدي شمس الفقهاء .	
٥٨٦	تنبيه العقول .	_
•	_ ٧٦٥ _	

	تنبيه الغافلين ،	_
۲۳.	لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي .	
	التيسير في علوم التفسير ،	·
771	لأبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني .	
	تهذيب الأحكام ،	
٥٤٨	للشيخ محمد بن الحسن الطوسي .	
	تهذيب الأحكام في اللغة ،	
٥٧٤	للشيخ محمد بن الحسن الطوسي .	
	تهذیب الحدیث ،	_
٥٧٢	للشيخ محمد بن الحسن الطوسي .	
	الثمرة ،	_
۲۸٥	لبطليموس الحكيم .	
	(•)	
	(3)	
		_
09 7	جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر (ضمن مجموع) ،	_
०९२	جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر (ضمن مجموع) ، للشيخ خضر .	_
097 070	جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر (ضمن مجموع) ، للشيخ خضر . جامع الشتات ،	_
	جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر (ضمن مجموع)، للشيخ خضر. جامع الشتات، للشيخ محمود.	
070	جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر (ضمن مجموع)، للشيخ خضر. جامع الشتات، للشيخ محمود. الجامع العباسي،	-
070	جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر (ضمن مجموع)، للشيخ خضر. جامع الشتات، للشيخ محمود. الجامع العباسي، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي.	
070 7A0	جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر (ضمن مجموع)، للشيخ خضر. جامع الشتات، للشيخ محمود. الجامع العباسي، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي. جامع كتاب جالينوس في الأمراض الحادثة في العين،	_
070	جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر (ضمن مجموع)، للشيخ خضر. جامع الشتات، للشيخ محمود. الجامع العباسي، للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي.	

	جداول محكمات القمر ،	_
٥٨٧	للصوالحي باصول ألغ بيك .	
098	جدول الغالب والمغلوب ، (ضمن مجموع) .	
	الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي	
٤٨٦	لابن زكريا النهرواني .	
	جوامع الأدوات ، (ضمن مجموع) ،	. —
٥٧٣	لمحمد جلبي .	
۲۲٥	جوامع التفسير .	
	جواهر الأصول ،	
070	للشيخ محمد باقر بن مرزا جعفر المراغي .	
	الجواهر الزاهرة والفواكه المثمرة ،	
٥٨٠	للسيد حسون البراقي .	
	جواهر الطب في ما جرّب ،	_
007	للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .	
	جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام ،	_
	للشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن عبد الرحيم	
٥٦.	الشهير بصاحب الجواهر .	
. 072	(باب التجارة، نسخة أخرى) ،	
٥٧٤	(باب نكاح الشيخ، نسخة أخرى) ،	
٥٧٤	(قسم الخمس والحج، نسخة أخرى) ،	
0 7 0	(قسم النكاح) ،	
٥٧٤	(كتاب القضاء، نسخة أخرى) ،	
	- V7V -	

	حاشية الإرشاد والمختصر النافع والشرائع في الفقه ،	
0 7 7	لعلي بن عبد العالي .	
	الحاشية الخليلية ،	
٥٨٧	لخليل الله القزويني .	
	حاشية عبدالله (المعروفة بشرح التهذيب)	
٥٨.	للشيخ إبراهيم عجمي .	
771	حاشية عصام على الجامي،	
, , ,	لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفرائيني .	
771	حاشية على إتحاف المريد (شرح التوحيد) ، لمحمد بن محمد الأمير .	
077	حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد ، لحيدر بن أحمد الكردي الحسيني آبادي .	<u>-</u>
٥٦٦	حاشية على شرح تلخيص المفتاح .	-
٥٦٦ -	حاشية على شرح الجرجاني ، لنعمة الله بن عبدالله الحسيني .	
	حاشية على الكشاف ،	-
٥٨.	لمير سيد شريف .	

	الحاشية على شرح المختصر للعضدي	_
OVY	للسيد شريف.	
	حاشية على معالم الأصول ،	_
077	للشيرواني .	
٥٥٣	حاشية على المرادي .	_
०२१	حاشية قاف .	_
	حاشية قره داود علي التصورات ،	_
777	لكمال الدين قرة داوود .	
• •77	حاشية ملا عبدالله . حاشية ملا عبدالله .	
٥٥٣	حاشية المير على المطول .	_
	الحبل المتين ،	
٥٧٥	للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي . 070،	
077	الحجة الساطعة .	_
097	الحدود والتعزيرات .	_
	حديقة الزوراء في سيرة الوزراء ،	
	لعبدالله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الشهير بالسويدي .	
011	بالسويدي . الحسنية أو هداية الأحكام وبداية الأنام ،	
		_
०२१	للشيخ محمد حسن بن محمد صالح الهروي .	
	حقائق الإيمان ،	
001	للسعيد زين الدين بن على الشهيد .	
	الحقائق في علم الأخلاق ،	_
077	لمحمد بن مرتضي المدعو بالمولى محسن الفيض القاشاني .	
	- ٧٦٩ -	

	حق اليقين ،	_
٥٤٨	لمحمد باقر بن محمد تقى المجلسي .	
०१२	حلية المتقين .	_
	حواشي على شرح جمع الجوامع ،	
7 2 1	لعلى بن على بن أحمد الشافعي الشعراني .	
	(さ)	
	خلاصة الحساب ،	_
٥٨٧	للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي .	
	خلاصة علم الأصول ،	
٥٧٨	للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي .	
	خلاصة منهج الصادقين (الجزء الأول) ،	
0 £ A	لملا فتح الله شكر الله بن لطف الله .	
	الخميس في أحوال أنفس نفيس ،	
777	للقاضي حسين بن محمد الديار بكري .	
	(3)	
	الدر المنتقى على الملتقى ،	
777	لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصفكي .	
	درر الفرائد (أرجوزة في أصول الفقه)،	
001	للموليٰ على القزويني الخويني الحائري .	
	الدرة البهية ،	_
00.	لمحمد على بن محمد حسن الكاشاني .	

	الدرة البيضاء ، أرجوزة في الفرائض،	_
7 £ £	لمجهول .	
	الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء ،	
٥٨٧	لمحمود بن إسماعيل بن إبراهيم الخيربيتي .	
	درة الغواص في أوهام الخواص ،	_
	للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن	
004	عثمان الحريري البصري .	
	الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة ،	
7 2 7	الله الله عامد محمد بن محمد الغزالي . الله حامد محمد بن محمد الغزالي .	
009	الدرر المنثورة في الأدعية المأثورة .	
	دستور العلاج في الطب ،	. —
	لعلي أكبر مرزا خان بن مرزا مهدي الموسوي	
०२६	الحسيني .	
	בעל ולגעלל י	_
٥٨٧	لمؤلف نصراني .	
	دلائل الخيرات ، في الصلاة على النبي والدعوات،	ــنــ
747	لأبي عبدالله محمد بن سليمان الجزولي السملالي	
	دلائل الدين ،	·
٥٤٨	لملا عبدالله اليزدي .	
	الدورة الفقهية في أحكام الجعفرية (عدة أجزاء)،	_
0 V V	للشيخ محمد الخطيب .	
	ديانة السيك ،	_
٥٨٧	لدورثي فيلد .	

	ديم النسيان (ديوان شعر) ،	_
	للسيد محمد علي بن السيد حسين بن محمد علي آل خير	
001	الدين الموسوي .	
	ديوان الأزري ،	· -
٥٨٣	للشيخ كاظم الأزري البغدادي .	
	ديوان الحائريات ،	_
०२९	للشيخ محمد بن محمد حسن أبو الحب .	
٥٥٣	ديوان الحاج محمد جواد بن عواد البغدادي .	
177	ديوان ابن الزيات .	_
००६	ديوان السيد أحمد الرشتي (قسم منه) .	_
٣٥٥	ديوان السيد نصر الله الفائزي الحائري .	_
٥٥٣	ديوان الشيخ كاظم بن صادق الهر .	_
٥٨٧	ديوان الشيخ محمد تقي الحائري .	-
٥٥٣	ديوان الشيخ محمد حسن أبي المحاسن الكربلائي .	
	ديوان الشيخ محمد بن الشيخ فليح حسون الجشعي ،	_
००६	(قسم منه) .	
700	ديوان عبد الباقي الموصلي العمري .	
٥٥٣	ديوان القطيفي ، للسيد محمد بن مال الله الموسوي القطيفي .	_
375	ديوان لغة = لغات الترك .	
	(ذ)	
	ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام	
	وقضاة قضاتها في الأحكام [أرجوزة في التاريخ]،	
744	لأحمد بن سعد الدين العثماني العمري .	

ذكر القائم وغيبته ،	- .
لحرز بن الشيخ علي بن الحسين الشناطري العسكري	· ·
البحراني .	
ذكريات (شعر)	_
لعباس بن مهدي أبي الطوس .	
ذيل تاريخ مدينة السلام (المجلد العاشر)،	_
لابن النجار .	
ذيل على خريدة القصر = السيل والذيل،	_
للعماد الكاتب ، ۵۰، ۱۵۰، ۱۸۲، ۱۸۸	
())	
رباعیا ت (شع ر)	
الما أمان الما	_
رحلة السيد أحمد بن كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي لإيران . المحمة في الطب والحكمة ،	
the state of the s	-
جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي . رسائل فقهية ،	_
fittiti I- I	
رسالة ،	<u>.</u>
لمحمد باقر بن محمد تقی . (ذیلت بکتاب	
, m lalll	
الصناعات). رسالة الاستصحاب،	
1 51 11	
للشيخ مرتضى الانصاري.	
- ۷۷۳ -	

رسالة إسحق اليهودي في علم الهيئة (بالترك	
لمؤلف طنجي .	
رسالة صغيرة في الحديث الشريف .	· —
رسالة في أجوبة الأسئلة الطهرانية ،	
للشيخ محمد الخطيب.	
رسالة في أحكام النجوم ،	
لعلي بن محمد شريف البكري .	
رسالة في الأوفاقي (ضمر محمد عن	
رسالة في الحج ،	_
لمجهول .	
رسالة في حضانة الطفل ،	*******
للشيخ محمد الخطيب .	
رسالة في خواص بعض الحيوان ،	
* *	_
"	
	_
للسيد حسن أغامير القزويني .	
رسالة في صلاة الجمعة ،	_
	رسالة صغيرة في الحديث الشريف . رسالة في أجوبة الأسئلة الطهرانية ، رسالة في أحكام النجوم ، لعلي بن محمد شريف البكري . رسالة في الأوفاق ، (ضمن مجموع)، لجهول . رسالة في البراءة والاشتغال ، للسيد حسن أغامير القزويني . رسالة في الحج ، للسيخ عمد الخطيب . رسالة في حضانة الطفل ، للشيخ محمد الخطيب . رسالة في خواص بعض الحيوان ، لأهمد الصباحي الشافعي . رسالة في الداء الحفي ، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي . رسالة في الرهن ،

	رسالة في طب النبي ،		
٥٧٧	للشيخ محمد الخطيب.		
	رسالة في طلاق المريض ،	_	
٥٧٧	للشيخ محمد الخطيب.		
	رسالة في عملية إتمام الصلاة والطهارة ،	_	
• • • • •	للشيخ محمد الخطيب.		
٥٨٧	رسالة في الكيمياء (من حواشي مراد أفندي مختار) .	· ·	
	رسالة في مشاهدة الأذكار ومسائل أهل الأسرار،	_	
78	لمحيى الدين أبي بكر محمد بن علي بن عربي .		
	رسالة في مناسك الحج والعمرة ،	<u></u>	
٥٧٧	للشيخ محمد الخطيب .		
	رسالة في النواهي ،		
070	للسيد حسن أغامير القزويني .		
	رسالة في الهندسة ،	_	
००६	من تصانيف القاضي زاده رومي .		
٥٨٧	رسالة في الوفق المثلث الأكبر .		
007	الرسالة المذهبة المعروفة بالذهبية (باب منه) .	-	
	رسالة المريض وكتاب الرمل ،	_	
O A A	رنسانه المریض و کتاب الرش . هجهول .	-	
۰٦٦	رسالة النخبة العلمية . رسالة النخبة العلمية .		
٥٧٨	رسالة وجيزة في فرض الصلاة .		
	الرسالة الوفية بتحقيق حلق أفعال العباد الاختيارية ،	_	
٥٨٨	الرساع الولي بماعيل على الملاح . للدسوقي على الملاح .		
- 7111	للدستوي على المارح .		
	- YY0 <u>-</u>		
		•	

	الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة،	-
7 2 1	لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زَادَه .	
	الركب الضائع (شعر)،	_
٥٨٨	لعلي بن محمد بن محمد على الحائري .	
	روح البيان (في الإجازة للسيد سلمان) ،	
٥٨٨	للسيد محمد مهدي الموسوي الأصفهاني الكاظمي .	
ط .	الروضة البهية على شرح اللمعة الدمشقية (تعليق ضمن مخطوه	_
	في الفقه)،	
۸۲٥	لمحمد علي بن محمد باقر .	
	الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ،	
0 2 9	لزين الدين بن على بن أحمد الشامي .	
	روضة الشهداء ،	
0 2 9	لملا حسين واعظ الكاشفي .	
	الرياض ،	
۰۸۲	للسيد على السيد محمد على الطبطبائي.	Ì
	رياض الأحزان ،	
٥٧.	لمحمد على البرغاني .	
	رياض العابدين في شرح صحيفة سيد الساجدين،	
	للمولى بديع الهروي .	
	رياض المؤمنين في مقتل الحسين الشهيد ،	
00.	للمولى محمد علي بن الحسين البهشتي .	
	روح الروح فيما وقع بعد التسعمائة من الفتن والفتوح،	_
740 (455	لعيسى بن لطف الله بن المطهر .	
	- YY\ -	

				÷
		روح المجالس وأنيس كل جالس ،	*	
ر پس ر	ه اهـ	لصلاح الدين بن محمد بن على الن		
7 7 2	. ساقعي	عبيارع العايل بن محمد بن علي الد		
		(;)		
		زاد المسافرين في الطب ،	_	
00.		لمحمد على بن على نقى الشريف .		
		زاد المعاد في الأدعية والزيارات ،	_	
٥٨٨	١٥٧٨ ، ٥٥٩	لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي .		
		زئير العاصفة (شعر) ،	_	
٥٨٨		لعباس أبي الطوس .		
		زبدة الأصول ،		
०१९		لمحمد المشتهر ببهاء الدين العاملي .		
٥٨٨		زيارات .	_	
		زيارات مخصوصة ،		
	بن سليمان آل	للسيد محمد رضا بن محمد مهدي		
٥٨٨		طعمة الموسوي .	*	
٥٨٨		زيارة الإمامين الكاظمين .		
٥٨٨		زيارة الحسين عليه السلام .	-	
		(س)		
		سبحة اللآليء (منظومة في الفقه) ،	_	
001		للسيد محمد على آل خير الدين .	•	
۳٤٦		سجع المطوّق الصادح بمدائح المنائح	: <u></u>	
		- YYY -		

	السرائر ،		
00,7	لمحمد بن إدريس الحلي .		
	سفينة النجاة ،	_	,
077	لمحمد بن عبد الفتاح التنكابني .		
722	السلوك الذهبية في وصف السيرة اليحيوية المتوكلية .	· · · · ·	
0 A A	سوانح عابرة .		
757	سوانح فكر الأفهام ، وبوارح فِقَر الأقلام .	. —	
	سير أعلام النبلاء ،		
	للذهبي . ٤١ ، ٢٤، ٤٦ ، ٥، ٥٠ ، ٥٠ ،		
173, 073, 775	٧٢، ١٩، ٢٥٤، ٧٥٤،		
	(ش)		
	الشاطبية ، المسماة حزر الأماني ووجه التهاني ،	-	
	لأبي محمد القاسم بن ميرا الرعيني الشاطبي		
7 5 7 . 7 7 0	الأندلسي .		
	شرح الإسلام ، (جزآن)،		
040,089	لنجم الدين جعفر بن الحسن المحقق الحلي . شرح الأجرومية ،		
	سرح الأجرومية ، لخالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري .		
777	محالك بن عبدالله بن ابي بحر الارهري . شرح الألفية ، (ضمن مجموع) .		
٥٧٣	شرح ألفية ابن مالك ، شرح ألفية ابن مالك ،	_	
770	لأبي الحسن نور الدين على بن محمد الأشموني .	_ _	
11 -	و المان		
	- VVA -		\$

	شرح ألفية ابن مالك ،	_
	للشيخ بدر الدين أبي عبيد الله، ويعرف بشرح	
٥٨٨	ابن الناظم .	
	شرح ألفية ابن مالك ،	_
٥٦٧	لمجهول .	
٥٨٨	شرح آیات وأحادیث .	
	شرح تجرید، (مجلدان) ،	
019	لعبد الله الأردبيلي .	
	شرح تلخيص المفتاح (المطول) ،	_
098	لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني .	
	شرح تهذیب المنطق والکلام ،	_
740	لعبيدالله بن فضل الخبيصي .	
	شرح خطب نهج البلاغة ،	_
٥٧.	لمحمد صالح بن عمر البرغاني .	
	شرح الدرة البيضاء ،	_
727	لعبد الرحمن بن سيدي محمد الأخضري .	
	شرح الرسالة الولدية ،	_
137	لمحمد بن حسين المرعشي ملا عمرزاده .	
009	شرح الصمدية .	_
٥٨٩	شرح العلامة الأمير على رسالة الصبان .	
	شرح على دعاء تفريج الكرب ،	
٥٨٨	للشيخ إبراهيم صومع الدسوقي .	
	شرح على شرح التوضيح على ألفية ابن مالك ،	
٥٦٧	لخالد بن عبدالله الأزهري .	

	شرح على كافية ابن الحاجب ،	_
777	لمحمد بن حسن الرضي الاستراباذي .	
	شرح الفوائد (جزآن) ،	_
٥٧.	لزين الدين أحمد الإحسائي .	
019	شرح قانونجة ، المنسوب إلى محمود بن محمد الجغمني .	_
	شرح قصيدة بانت سعاد ، (في الأدب) ،	
770	للسيد مهدي شمس الفقهاء .	
	شرح قصيدة البردة ،	
097	للبوصيري (ضمن مجموع) .	
	شرح قصيدة لامية الطغرائي في الأدب ،	-
٥٧٦	للسيد مهدي شمس الفقهاء.	
0 2 9	شرح الكافية .	
	شرح كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي ،	
٥٦٧	لمحمد بن جمال الدين بن رمضان الشيرواني .	
	شرح كتابَيْ :	_
	_ عقيدة أهل التوحيد والتسديد ،	
	_ وأعمدة أهل التوفيق والتسديد ،	
**1	لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي.	
	شرح اللمعة الدمشقية ،	
	للشهيد الثاني محمد بن مكي العاملي	
040 (04. (059	(جزآن) .	

	شرح مختصر الأخضري في العبادات ،	
	لمجهول	
	[المختصر للشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير	
777	الجزائري الأخضري].	
	شرح المغني ،	
٥٨٩	لمحمد بن عبد الغني الأردبيلي .	
0 7 7	شرح مقامات الحريري .	_
००१	شرح ملا عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي .	_
	شرح المواجهات ،	
०८९	لمنصور المنوفي الشافعي .	
	شرح نهج البلاغة ،	_
٥٧٥	لابن أبي الحديد.	
019	شروط الصلاة .	_
	الشروط في ضمن العقود ، في الفقه ،	_
077	للسيد مهدي شمس الفقهاء .	
	الشعب والسلطان (شعر) ،	_
0 1 9	لمهدي بن جاسم الشماسي .	
079	شعر البحتري .	
	شعر السيد جواد الهندي ،	_
٥٨٩	للسيد جواد بن محمد على الحسيني الشهير بالهندي .	
	شعر السيد حسين العلوي ،	
	للسيد حسين بن محمد على الموسوي الشهير	
019	بالعلوي .	

	شعر السيد مرتضى الوهاب ،	_
	للسيد مرتضى بن محمد بن حسين الوهاب	
019	الموسوي .	
	الشفا بتعريف حقوق المصطفىي عليه الصلاة والسلام ،	_
770	للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي .	
	شكوك على جالينوس ،	_
191, 491	لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .	
	الشواهد الربوبي في الحكمة ،	
٥٧٢	لصدر الدين الشيرازي .	
	شواهد الغيب ،	_
	للسيد أحمد بن كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي	
09.	الحائري .	
•	* *	
	(ص)	
		_
٥٧٧	(ص)	· -
	(ص) صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأثمة الاثنى عشر ،	
٥٧٧	(ص) صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأثمة الاثنى عشر، للشيخ محمد الخطيب. صحيح الإمام البخاري، (قطعة منه). صحيح البخاري (قطعة منه)،	
٥٧٧	رص) صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأئمة الاثنى عشر، للشيخ محمد الخطيب. صحيح الإمام البخاري، (قطعة منه). صحيح البخاري (قطعة منه)، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري.	
0YY 099	صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأئمة الاثنى عشر، للشيخ محمد الخطيب. صحيح الإمام البخاري، (قطعة منه). صحيح البخاري (قطعة منه)، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري.	
0YY 099	صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأئمة الاثنى عشر، للشيخ محمد الخطيب. صحيح الإمام البخاري، (قطعة منه). صحيح البخاري (قطعة منه)، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري.	
0YY 099	رص) صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأثمة الاثنى عشر، للشيخ محمد الخطيب. صحيح الإمام البخاري، (قطعة منه). صحيح البخاري (قطعة منه)، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري. الصحيفة السجادية.	
0 V V 0 9 9 0 9 1 0 9 1 0 9 1 0 9 1 0 9 1 0 9 1 1 1 1	رص) صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأثمة الاثنى عشر، للشيخ محمد الخطيب. صحيح الإمام البخاري، (قطعة منه). صحيح البخاري (قطعة منه)، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري. الصحيفة السجادية.	

الصراط المستقيم في المناقب ،	
للمولي علي أكبر اليزدي الحائري .	_
. صفات الحيوان .	_
صناعة التصريف (في اللغة) ، للزنجاني .	
(ض، ط)	
ضوابط الأصول ،	
للسيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري .	
الضوابط الكلية في المسائل الأصولية ،	_
لمحمد صالح البرغاني . محمد صالح البرغاني .	
ضياء القمر في شرح سيرة أصحابه العشرة الغرر.	_
طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص ، لشهاب الدين أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزبيدي ٣٤٤، ٣٧٥،	
طوق الصادح المفصل بجواهر البيان الواضح ،	_
لإبراهيم بن محمد . طيبة النشر في القراءات العشر ،	_
حيبه استراي الراوات النسراي	

(غ ، غ)

	العرائس في علم الكلام ،	_
	لأبي سعيد حبيب الله .	
	عظماء العلم ،	_
09.	لكروو ويلس .	
	عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان	_
291, 79, 77, 87, 18	لبدر الدين العيني .	
	عقد المرجان فيما يتعلق بالجان ،	
علبي الشافعي .	للشيخ علي برهان الدين الح	
	عقيدة أهل التوحيد والتسديد (ش	-
	لأبي عبدالله محمد بن يوسه	
	عمدة الطالب في نسب آل أبي ط	
بن علي .	لأحمد بن علي بن الحسين	
	العوامل ،	
لرحمن بن محمد الجرجاني	للشيخ عبد القاهر بن عبد ا	
	عيون التواريخ ،	_
31, 03, 13, 17, 173, 183	لابن شاكر الكتبي .	
د	غاية المراد في شرح كتاب الإرشا	
	غاية الوصول وإيضاح السبل،	
رح للعلامة الحسن بن	المتن لابن الحاجب ، والشر	
007	يوسف الحلي .	
	غنيمة المعاد في شرح الإرشاد ،	_
○∀ .	لمحمد صالح البرغاني .	

فائدة لنفح السارق ، (ضمن مجموع) .	_
الفتوحات ،	
لعبد القادر الجيلي ، ومحيي الدين أبي محمد عبد	
القادر الجيلي .	
الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثاً النووية ،	·—
لإبراهيم بن مرعي بن عطية الشبراخيتي المالكي . ٢٣٧	
فرائد الفوائد ،	_
لغلام علي بن محمد عبد الكريم الهروي .	
الفرق بين المحدثين والمجتهدين ،	_
للشيخ جاسم بن حسن النصار الإخباري . ٥٦٢، ٥٦٣	
فصوص الحكم ،	_
للشيخ محيي الدين بن عربي . للشيخ محيي الدين بن عربي .	
الفصول البهية في أخبار الحجج المرضية ،	_
للسيد محمد بن محسن البحراني .	
فضائل علي بن أبي طالب والرد على مخالفيه ،	· <u>-</u>
(ضمن مجموع).	
فضول الأصول ،	-
لمحمد حسين بن محمد إبراهيم .	
فقه الأطباء ،	_
للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .	
الفلاحة النبطية	_
الفلاح في شرح المراح ،	_
لشمس الدين أحمد بن سليمان ، ابن كال باشا .	

١٥	الفوائد البهية .	_
	فوائد طبية ،	
09.	لمجهول .	
To.	الفوائد في الصلات والعوائد .	
09.	فوائد (في الكيمياء) .	_
	في أحبار غيبة الإمام الثاني عشر ،	
09.	للشيخ محمد على الحائري السنقري .	
	في محراب باخوس ، (شعر)	
09.	لعباس أبي الطوس .	
	في المفاهيم والعام والحاص والمطلق والمقيد ،	_
070	للسيد حسن أغامير القزويني .	
	(ق)	
	قاعدة من ملك شيئا ملك الإقرار به ،	· _
٥٧٦	للسيد مهدي شمس الفقهاء .	
	قانون ابن سینا ،	
00 A	لأبي على الحسين بن عبدالله بن سينا .	
	القرآن الكريم. ٥٤٩، ٥٥٥، ٥٥٥، ٥٦٥، ٥٧٩، ٥٩٠	
	قرة العين شرح ورقات إمام الحرمين ،	
7 2 7	لأبي عبدالله محمد بن محمد الخطاب .	
	قرة العيون في تاريخ اليمن الميمون	
720	لابن الديبع.	
09.	قصائد حسينية .	

0 1 7	قصائد سلمان عليه الغفران .	_
09.	قصائد في مدح الرسول (بالتركية) .	
	قصيدة ،	
091	للشيخ حسين نجف .	
	قصيدة الشيخ على المقرب ،	
091	للشيخ علي بن مقرب الأحسائي .	٠
008	قصص وأحاديث مقدسة .	_
0 2 9	قصص ولطائف تاريخ الوقفية .	_
	قطر الندی وبل الصدی ،	_
٥٨٣	لابن هشام.	
	قواطع الأدلة في الأصول ،	_
444	لابن السمعاني .	
	قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام ،	
٥٧.	للعلامة الحلي .	
	قواعد الإعراب، (ضمن مجموع) ،	
٥٧٣	لابن هشام الأنصاري .	
•	القواعد والفوائد في الأصول ،	
077	للشهيد الثاني	
0 2 9	ُ القوانين المحكمة في الأصول .	_
	قلائد الدر والمرجان ،	
0 / \ \	للسيد حسون البراقي .	
	(실)	
٥٨.	كاشف الإعجاز .	·

	الكافي (كتاب الروضة)،	_
097	للشيخ الكليني .	
	الكامل ،	_
079	للمبرد .	
	الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر ،	_
78.	لأبي المواهب عبد الوهاب بن محمد الشعراني .	
	كتاب الأربعين في مقامات الصوفية ،	_
79.	لبدر الدين محمد الأشعري .	
	كتاب الاستذكار ،	-
879	لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر .	
	كتاب الاستيعاب في معرفة الصحابة ،	_
2 2 9	لأبي عمر يوسف بن عبد البر .	
7.8	كتاب إعراب الآجرومية في علم النحو .	_
	كتاب بهجة المحافل ،	
	لتقي الدين عماد الدين يحيىٰ بن أبي بكر بن محمد	
7	العامري .	
	كتاب الترجمان المفتح لثمرات أكايم البستان ،	
777	أو « الترجمان المفتح لثمرات كمائم البستان » .	
•	كتاب التمهيد ،	
279	لابن عبد البر.	
	كتاب حراب المجربات ،	
77. 197	لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .	
	كتاب حاشية الهبات ،	_
770	لأبي مرحوم ملّا حيدر .	

الشيخ حيدر بن	كتاب شعري في الفقه ، نظم محمد علي بن ا	
091	الشيخ خليفة .	
	كتاب الطب الملوكي ،	
77. 199 197	لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .	
	كتاب الطرائف ،	-
٥٨.	لابن طاووس .	
	كتاب الطهارة ،	_
097	للشيخ مرتضى الأنصاري .	
	كتاب العتق ،	_
٥٦٧	لعلي بن محمد علي الطبطبائي .	
720	كتاب غاية الأماني في أخبار القطر اليماني .	_
	كتاب الغريبين ،	
٤٥.	لأبي عبيد .	
	كتاب الفراق في الطلاق ،	_
070	للسيد حسن أغامير القزويني .	
٢٥٥، ١٥٥، ٣٢٥، ١٩٥	كتاب في الأدعية .	
	كتاب في الاستصحاب ،	-
070	للسيد حسن أغامير القزويني .	
٥٦.	كتاب في الأشعار .	
	كتاب في التصوف والزهد (قطعة منه) .	_
09A	لمجهول .	
008	كتاب في التوحيد .	_

	كتاب في الجدري والحصبة ،	
(199 (194	لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .	
١٠٠٥ ١٠٠٤ ١٠	۲۰۳،۲۰۱، ۲۰۳،	
73 173 . 77	۲۰۲، ۱۷، ۲۰۰	
091	كتاب في الحديث .	_
	كتاب في الديانة المسيحية ،	
78.	ليوحنا أوسابيوس .	
٥٦.	كتاب في الزيارات .	_
008	كتاب في صلاة الجماعة .	
٦	كتاب في الصناعات ، تليه رسالة كتبها محمد باقر بن محم	
٥٦٣	تقي .	
٥٥٦	كتاب في الطلسم .	<u>-</u>
٥٦.	كتاب في علم الأصول .	_
3001 190	كتاب في الفقه .	_
	كتاب في الفقه ، (قطعة منه) ،	_
7.7	لمجهول .	
	كتاب في الفقه ،	_
7.7 (091	ليحيٰ أفندي الشهير بمنقاري زاده .	
	كتاب في الفقه الحنفي ،	_
7 2 7	لمحمد بن عبدالله الحنفي .	
	كتاب في فقه الزيدية (قطعة منه) ،	<u></u>
7.8	لمجهول .	
٥٦.	كتاب في الفلسفة .	_
٥٦٧	كتاب في اللغة .	_
	-	

07.	كتاب في المراسلات .	_
091	كتاب في المنطق ،	
	لمؤلف نصراني .	
091 (009	كتاب في النحو .	_
009	كتاب في النكاح .	
YY 194	كتاب القولنج ، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .	
	كتاب النشر في القراءات العشر	—
٦٠٤	لمحمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي .	
٥٨.	كربلاء في التاريخ (جزآن : الأول والثاني) .	·
٥٦.	كشف الآيات .	
٥٧٩	كشف الحجة في أحوال الحجة .	
079	كشف الغمة في أحوال الأئمة .	_
	كشف الغمة في معرفة الأئمة ،	
٥٧٨	لعبدالله على بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي .	
r o.	كشف النقاب عن مخدّرات ملحة الإعراب .	_
091	كشكول (في الأدب) .	_
٥٦٣	الكشكول .	_
170	كشكول في تاريخ آل الرسول عَلِيْكُ .	_
	_ V4 \ _	

	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	كفاية الأحوند ،	
007	للملا محمد باقر السبزواري .	
	كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب ، لأبي عبدالله محمد	
700	ابن يوسف بن محمد القرشي الكنجي الشافعي.	
097	كلمات قصار أمير المؤمنين .	
	كليلة ودمنة ،	
٥٧٨	للفيلسوف الهندي الحكيم بيدبا .	
۸٤٣، ۲۷۲	كُمامة الزهر وصدفة الدر في شرح القصيدة	_
	كنز الباكين في مصيبة ساداتنا الأكرمين ،	_
0 7 1	لمحمد صالح البرغاني .	
	كنز الزائرين ،	
0 7 1	لمحمد سعيد الحسيني الحائري .	
٥٧٣	كنز العرفان في فقه القرآن .	
	كنز الواعظين ،	
0 V \	كبر الواحقين . لمحمد صالح البرغاني .	
10	حمد صلح البرافي . كنوز الأولياء .	
097		
	كنوز المعارف الإلهية .	_
	(ل)	
710	اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية .	_
	لِمَ نحطم الذرة ؟ ،	_
097	رُ لَارِثْرِ. كي. سليمان .	
	اللمعة الدمشقية ،	
٥٨٣	للشهيد الأول.	
	-V1Y-	

	لمامون العشر مريا الأمان	
070	لوامع ، للشيخ محمود صاحب جامع الشتات .	
	اللؤلؤة الغالية في الرد على الفرقة المغالية .	_
0 7 9	للسيد محمد بن محسن البحراني .	
	(?)	
	مباحث ألفاظ ،	
070	للأخوند الملّا على الدرزدري .	
097	متن السنوسية .	
	المتين ،	_
7 2 7	لأبي مروان بن حيان القرطبي .	
	مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان في الفقه،	
00.	\$10.00	
097	مجمع المنافع البدنية (في الطب) .	
700	مجموع الأدعية .	_
097	مجموع شعري .	
297	مجموع شعري (شعر باللغة الدارجة) .	_
0 7 9	مجموعة الأحاديث .	_
095	مجموعة الأدعية والختومات (بالتركية) .	_
094	مجموعة أدعية وأوراد وأذكار .	
009	مجموعة الأدعية .	
071	مجموعة أشعار . معموعة أشعار .	_
094	مجموعة آل أبي الحب (في الأدب) .	
٥٩٣	مجموعة آل كمونة (في الأدب) .	
- 11	(

009	مجموعة زيارات .	_
	مجموعة شعرية ،	_
001	للسيد مهدي خليل الحكيم الشهرستاني .	
०२१	مجموعة شعرية .	-
००६	مجموعة العقائد والأدعية .	_
	مجموعة في المنطق ،	
7 2 7	لمحمد التهامي بن محمد الحماد .	
094	مجموعة ابن نصار (في الأدب)، (شعر باللغة الدارجة) .	
	مختصر شرح العوامل ،	
079	للإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .	
٥٦٧	مختصر على دراية الحديث .	_
	مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي ،	
777	لإبراهيم بن محمد الحلبي الحنفي .	
	عنصر في الأحكام الشرعية ، محتصر في الأحكام الشرعية ،	
٥٦٧	لعلى رضا .	_
• •	محتصر كتاب البيطرة ،	
۲ ۳۸	محتصر عناب البيطره ، لأبي بكر بن بكر البيطار .	_
1 / /	and the second of the second o	
0 Y \	مخزن الأبرار ،	_
	لمحمد صالح البرغاني .	
٥٦٧	مخطوط في الأدعية .	.
	مخطوط في الأصول ،	_
٥٦٧	لأبي القاسم بن الحسن الجيلاني .	
	مخطوط في أصول الفقه ،	·-
۸۲٥	لمحمد بالحسد بين زين الدين .	

	مخطوط في الفقه ،	_
۸۲٥	لمحمد بن يوسف الاستراباذي .	
	مخطوط في الفقه ، وفيه تعليق على « الروضة البهية على شرح	_
	اللمعة الدمشقية » ،	
۸۲٥	لمحمد علي بن محمد باقر .	
۸۲٥	مخطوط في النحو .	_
	مذكرات ،	_
٥٥٧	لأحمد بن إسماعيل الخراساني . ٧٥٥،	
	مذكرات (في الأدب) .	_
094	لأغا خان الأول .	
٥٦٧	مراح الأرواح ، (ضمن مجموع) .	_
	مراقي الفلاح (شرح نور الإيضاح) ،	_
۲۳۸	لأبي البركات حسن بن عمار الحنفي الشرنبلاوي .	
	مرآة القضاء ،	_
٥٧٦	للسيد مهدي شمس الفقهاء .	
	مزيلة الإشكال ،	_
٣٩.	للمبتدىء من جملة الرجال ، ﴿ أَرجوزة ﴾ .	÷
	مسالك الأفهام ،	
097	للشيخ زين الدين بن علي الجبعي العاملي٥٥٠	
	مسالك الأفهام (باب الصلاة، الفرائض، النكاح)	
٥٧٥	لمحمد بن زين الدين الشهير بالشهيد الثاني.	
٥٧٥	(كتاب الزكاة) ،	
۸۲٥	مشكاة الأنوار .	-
071	مشهد السبطين .	

	مصابيح الجنان في حل رموز القرآن ،	-
٥٧١	لمحمد صالح البرغاني (جزآن) .	
	المصابيح ،	
000	لحميد الدين أحمد بن عبدالله بن محمد الكرماني .	
	مصباح الكفعمي ،	
٥٨٤	للشيخ إبراهيم الكفعمي .	
	المصباح (ضمن مجموع) ،	_
٥٩٣	للمطرزي أبي الفتح ناصر الدين	-
779	المصحف الشريف.	-
- 4	مصرع الحسين ،	,
098	لمحمد علي بن طه الكاظمي .	
	مطالع الأنوار ،	
	لمحمد بن باقر بن تقي بن شاه قاسم	
٥٧٣	(خمسة مجلدات)	
098	المطول ، شرح تلخيص المفتاح ،	
5 11	لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني .	
777	المعارف في شرح الصحائف ،	.—
11/	. لمحمد الحسني . المحمد الحسني .	
٥٥.	معالم الأصول ،	-
	للشيخ حسن بن زين الدين بن الشهيد الثاني .	
०९१	المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة ،	
, •	للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي .	
٥٧١	معتصم الشيعة ،	
. ,	للملا محسن الفيض.	

معدل الصلاة ،	
لزين الدين محمد بن بيرعلي ، بيركلي .	
معدن البكاء ، (جزآن) ،	
لمحمد صالح البرغاني .	
معدن النوادر في معرفة الجواهر ،	
لعلاء بن الحسين بن علي البيهقي . للحمام ٦٦٧، ٦٦٩، ٦٧٠	
معرفة الساعات .	. -
معشر العشاق (شعر شعبي) ،	-
لمحمود عبود الكربلائي . محمود عبود الكربلائي .	
المعْلم بفوائد مسلم ،	. •
لمحمد بن على المازري . للحمد بن على المازري .	
معينة المعاني (منظومة في الطب) ،	
لإبراهيم بن أحمد الشبوي الشافعي الدسوقي . ٢٣٩	
مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ،	
لابن هشام الأنصاري .	
مفتاح الفلاح ،	_
للشيخ محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي . ٥٥٧، ٥٦١، ٥٧١، ٥٨٣	
to the second of	
المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة ،	•
لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي	* *,
الشافعي .	
المقاصد العلوية في شرح الرسالة الألفية ،	_
لأبي عبدالله الشهيد المحقق.	2
- V 1 V -	

مقاصد الكلام في عقائد الإسلام = مقاصد الطالبين في أصول	_
الدين ،	
لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .	
مقالة في أوجاع المفاصل ،	
لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۲۰	
مقالة في أوجاع النقرس ،	_
لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي . ١٩٣، ١٩٩، ٢٢٠	
مقالة في الفصد ،	
لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .	
مقتل آل الرسول .	_
مقتل أبي محنف .	
المقدمة الجزرية ،	
لشمس الدين محمد بن محمد الجزري .	
مقياس المصابيح ،	_
لمحمد باقر المجلسي .	
مُكمل إكال الإكال في شرح صحيح مسلم ،	
لمحمد بن يوسف السنوسي التلمساني . للمحمد بن يوسف السنوسي التلمساني .	
ملتقى الأبحر ،	
لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الجلبي .	
ملحمة الشاعر الحاج جواد بدقت الأسدي الكربلائي . وه٥	_
من أغاني الشباب (شعر) عباس أبي الطوس .	-
من لا يحضره الفقيه في (الفقه) ،	
لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه	
القمي . القمي .	* •

	من لا يحضره الفقيه ،	
٥٨٢	للشيخ الصدوق .	
هادي السيد	منتخب الدعوات (أدعية) نسخة السيد محمد	_
098	محمد مهدي آل طعمة .	
09 £	منتخبات الأدعية .	
098	منتخبات البحار .	
098	منتخبات الزيارات والدعوات الزاكيات .	
	· المنصوري ،	·
YY. (199 (190	روي لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .	
	منطق العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية ،	_
098	لنورث شبروت .	
098	المنظومة المرجانية .	
	المنفرجة ،	
ب باین	المعروب المعروف المعروف المعروف المعروف المعروف المعروف	
101	النحوي .	
071	التعنوي . منهاج الصادقين .	
	•	-
097	منهاج اليقين (ضمن مجموع ، الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	للعلامة الحلي .	
	منهج الاجتهاد ،	_
لشهيد الثالث	لمحمد تقي بن محمد البرغاني المعروف بال	
0 1	(۲۶ مجلداً) .	
	المنهج إلى أصول المذهب المبرج ،	
090	لمحمد الامين بن أحمد زيدان .	
_ V44 _		

مواليد النساء والرجال ،	
لصالح منصور اليافي الحنفي .	
الموجز في الطب ،	
لعلي بن أبي الحزم القرشي .	5
ناسخ التواريخ .	
النافع يوم الحشر من شرح الباب الحادي عشر . من شرح الباب الحادي عشر .	
نتائج الحكمة في كشف الغمة ،	-
للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .	
نتيجة الفكر في أمراض العين ،	
لأحمد بن عثمان بن هبة الله الطبيب المقدسي	
نجاة العباد ،	-
للشنيخ محمد حسن الشيخ باقر صاحب الجواهر . ١٦٥، ٥٦١	
النخبة ،	
لمحمد بن مرتضيٰ ، المدعو بالمولى محسن الكاشاني	
الفيض.	
نخبة الأزهرية ،	
للسيد محمد علي بن محمد حسين الحسيني المرعشي.	
نزهة الإخوان في وقعة البلد المقتول العطشان لمجهول . محم، ٥٩٥، ٥٩٥	_
نزهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين ،	_
للسيد حسن الصدر . المحمد الصدر .	

	نزهة الخاطر وسرور الناظر ،
على الطريحي النجفي . م ٥٦٥	لفخر الدين بن محمد ع
۰۲۰، ۲۵۰ ۲۹۰	ـــ نسخة من القرآن الكريم .
729	_ نسيم الصبا ونديم الصبا.
	 النشيد الظافر (شعر) ،
090	لعباس أبي الطوس .
7.9	— نظام الغريب (في اللغة) .
en e	النظرية الذرية ،
090	تأليف سرور ويتلر .
	النعمة في إثبات الغيبة ،
• V 1	لابن بابويه القُمي .
، خير البرية ، لكاظم بن أبي الفتوح الأوسط	النفحات العنبرية في أنساب آل للسيد أبي فضا محمد ا
٥٧٩	الحسيني .
لاة اليومية .	_ النفحة القدسية في أحكام الص
أيبك الصفدي	_ نفوذ السهم للشيخ خليل بن
	نهاية التحرير ،
ي.	للسيد محمد تقي القزوين
	ــ النهاية في علم العين ،
Yow	جهول.
- A: 1) -	

	نهج الكرامة في إثبات الإمامة ،	
٥٨٣	للعلامة الحلي .	
To.	نوازل ابن سهل الأندلسي .	_
170	نور الأنوار . - نور الأنوار .	. ;
	(🎝)	
	هداية الإخوان ،	_
770	لمحمد بن قاسم الشيخ الحائري .	
	هداية الأمة إلى أحكام الأئمة ،	
070	للشيخ محمد بن حسن الحر العاملي .	
	هداية العباد في إبطال طريقة أرباب الحاكمين على الخلق في غيبة	
	مولانا صاحب الزمان ،	
770	للشيخ جاسم بن حسن النصار .	
370,000	هداية العقول إلى غاية السؤول .	_
	هداية المرتاد في إبطال الاجتهاد ،	_
٥٦٣	للشيخ جاسم بن حسن الإخباري .	
	هدير الشلال (شعر)،	
090	لعباس أبي الطوس .	
	الهزل في ترويح النفس ،	_
090	لحسين صالح البيضاني .	
	هياكل الحكمة وصور النعمة ،	
001	ي ن للسيد مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني .	

(و، ي)

007	وسيلة النجاة وذريعة المعاد .	_
	وفيات الرؤساء والزعماء (٨ أجزاء) ،	_
· · · · · ·	للحاج وادي العطية .	
457	يواقيت السِّير وشرح كتاب الجواهر والدرر .	

الجلةالعبيةللعلا الانسانية

مجلة فصليـة محكمة ، تقــدم البحوث الاصيلة والدراسات الميدانية والتطبيقيـة في شتى فروع العلوم الانسانية والاجتاعية باللغتــين العربية والانجليزيــة

تصدر عن جامعة الكويت

صدر العدد الأول في ينساير ١٩٨١

د. عبدالله العتيبي

رئيس التحرير

مدير التحريس عبدالعزيز السيد

- تتناول المجلة الجوانب المختلفة للعلوم الانسانية والاجتماعية بمسا يخدم القساريء والمثقف والمتخصص .
 - تعالج موضوعات المجلة الميادين التاليـــة :
- اللغويسات النظريسة والتطبيقية الآداب والآداب المقارسة الدراسسات الفلسفيسة الدراسسات النفسية الدراسسات النفسية الدراسسات النواسسات التراسسات التراسسات حول الفنون (الموسيقي الدراسسات حول الفنون (الموسيقي التراث الشعبي الفنون التشكيليسة النحست ... الغ) المدراسسات الاثارية (الاركبولوجية) .
 - تقدم المجلة معالجاتها من خسلال نشر:

البحوث والدراســـات – مراجعــــات الكتب – التقارير الغلمبــة – المناقشات الفكرية .

- مواعيـــد صدور المجلــة : كانون ثاني نيسان تمــوز تشرين أول .
- تنشر المجلسة ملخصيات للبحوث العربيسة بالانجليزيسة ، وملخصات بالعربية للبحسوث
 الإنجليزيسية

عُمِنَ العمدد : للأَفراد ٤٠٠ فلس

للطلاب ٢٠٠ فلس

الاشتراكات السنوية

داخل الكويت في الخارج ما مسات ١٠ دك. ٤٠ دولاراً أمريكيا

- للمؤسسات ١٠ دك. ١٠ دولارا امريكيا - للأفــراد ٢ د.ك. ١٥ دولار أمريكيا

- للاساتذة والطلاب ١ د.ك. ١٠ دولارات أمريكية

- . تقبل الاشتراكات في المجلة لمدة سنة أو عــدة سنوات .
 - قواعد النشر تطلب من رئيس التحرير .
 - جميع المراسلات توجــه باسم رئيس التحرير : __

ص.ب: ٢٦٥٨٥ (الصفاة)

الكويت - الشويخ - ت : ٨٢١٦٣٩ - ٨١٧٦٨٩ - ٨١٥٤٥٣

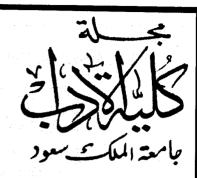


مجلة فصلية متخصصة تصدرعن: 10 رقفيف للنشروالمتأليف الرياض ص ١٩٥٠ - تليفون ١٨٠١٠٠٠

عدد خاص عن الكتاب في الخليج العربي ربيع الآخر١٤٠٣ هـ

مــن موضوعاته

- ــ مشكلات الكتاب العراقي ودور المؤسسات الحكومية
 - _ كتب دار ثقافة الأطفال العراقية .
 - _ صور مشرقة من بغداد لميخائيل عواد .
 - _ التأليف والنشر في عمان .
- الخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة.
- ــ حركة التأليف والنشر في المملكة العربية السعودية خلال عام ١٤٠٠ هـ.
 - ـ الضبط الببليوجرافي للدوريات في دول الخليج العربي.



مهلاكلية الآواب دوربية اكاديمية تصدرها كلية الآداب عامعة الملك سعود وتنشرها عادة شؤون المكتبات . تعبل الجلة للشر بجوشا ومقالات ونعت اللاسكة و وسبلوجلفيات في الاسانيات . ليس النشر في هذه المجلة قتا سرًا على اعتباء مينة الدريس بعاممة الملك سعود سل ولعسرهم من المعاهد والجامعات الاحرب . بعد المتحكيم من المعاهد والجامعات الاحرب . بعد المتحكيم يرفق سحل عث أو مقال متخلص له بالمدرية وآخر سالا نجليرية لا يتجاوز . و كالمحامة . يمنع مؤلف وفلفوى على مقال . و مستغيرًا بحياناً .

المراسلات : ترسل البحوث والمنا لات باسم : رفيس التعربير ، كلية الآداب ، جامعة الملك سعود الهاس : صب : 201 ، المملكة العربية السعودية

عددمرات لصدور: سنوسية الاشتراك السنوى: ٣٠ ريلان أرتاب بال ذلك إبري الاشتراك والتبارل: حن طرب عمادة شؤدن المكنال مامندا لملك بعن مدب : 25.0 الراين : المملكة إمرة المعردية

Journal for the History of Arabic Science

is published by the
Institute for the History of Arabic Science
Aleppo University, Aleppo, Syria

THIS JOURNAL IS DEVOTED TO MEDIEVAL ARABIC-ISLAMIC SCIENCES, INCLUDING MATHEMATICS, ASTRONOMY, TECHNOLOGY, MEDICINE AND PHARMACOLOGY.

Two issues are published per year. Each issue carries articles in English, French or German, with summaries in Arabic, and articles in Arabic with summaries in English. In addition, there are book reviews and a "Notes and Comments" section for shorter contributions.

The Editorial Board comprises of:S. K. Hamarneh (Smithsonian Institution, U.S.A.), A. Y. Hassan (Aleppo University), D. Hill (U.K.), E. S. Kennedy (American University of Beirut), R. Rashed (CNRS, France), A. I. Sabra (Harvard University, U.S.A.), A. S. Saidan (Jordan University, Amman).

Subscription to the JHAS should be sent to the Institute for the History of Arabic Science, Aleppo University, ALEPPO/Syria.

Annual Subscription (without postage):

US\$6 for 1977 or 1978 US\$10 for 1979 or 1980 or 1981