



٢١٦ - (L - 37)

ابن سناء الملك ، هبة الله بن جعفر ، عز الدين ( ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م )  
دار الطراز في عمل الموشحات  
٣٥ ص ، ٢٤ x ١٦ ¼ سم  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ٤٦٢ )

٢١٧ - (L - 390)

القيصري ، عبد الحسن ( ٧٥٥ هـ /  
١٣٦٠ م )  
شرح الرسالة الاندلسية  
٣٨ ص ، ١٧ x ١٣ ¼  
قبل ١٤٨٤ م / ٨٨٩ هـ  
شرح للرسالة الاندلسية لابي الجيش .  
( بروكلمان ١ / ٣١٠ ، م / ٥٤٤ ، برنستون  
٥٠١ )

٢١٨ - (S - 74 ff. 1 - 8)

نسخة ثانية من الشرح  
١٨ ص ، ٢١ ¼ x ١٥  
القرن الثامن عشر ( ٤ )

٢١٩ - (A - 7 ff. 1 - 10)

الخرجي ، عبدالله بن عثمان ( ٤ ) ، ضياء الدين ( القرن الثالث عشر الميلادي ) ( ٥ )  
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية  
١٠ ص ، ١٦ x ١١  
١٧٢٧ - ١٧٢٨ م / ١١٤٠ هـ  
منظومة في العروض ، تعرف بالقصيدة  
الخرجية .  
( بروكلمان ١ / ٣١٢ ، م / ٥٤٥ )

٢٢٠ - (S - 74 ff. 1 - 8)

القناني ، احمد بن عباد ، شهاب الدين  
( ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م )  
الكافي في علمي العروض والقوافي  
٨ ص ، ٢١ ¼ x ١٥  
القرن الثامن عشر ( ٤ )  
( بروكلمان ٢ / ٢٧ ، م / ٢٢ ، برنستون  
٥٠٦ )

٢٢١ - (L - 426)

قدامة بن جعفر ( ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م ؟ ) (٦)  
تقد الشعر  
٦٠ ص ، ٢٠ x ١٤ ¼ سم  
١٨٢٩ م / ١٢٤٥ هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٢٨ ، م / ٤٠٧ )

٢٢٢ - (S - 76)

الشريف الاندلسي ، محمد بن احمد ( ٧٦٠ هـ /  
١٣٥٩ م )  
شرح القصيدة الخرجية  
٨٣ ص ، ١٩ ¼ x ١٤ سم  
١٨١٣ م / ١٢٢٨ هـ  
شرح على : الرامزة الشافية في علم العروض  
والقافية ، المعروفة بالقصيدة الخرجية لعبد  
الله الخرجي .  
( بروكلمان ١ / ٣١٢ ، م / ٥٤٥ )

٢٢٣ - (S - 75)

السجاعي ، احمد بن محمد ( ١١٩١ هـ /  
١٧٧٧ م ؟ ) (٧)  
فتح للوكيل الكافي  
٩٢ ص ، ٢١ ¼ x ١٦ سم  
قبل ١٨٤٣ م / ١٢٥٩ هـ  
شرح على : الكافي في علمي العروض والقوافي ،  
لاحمد القناني .  
( بروكلمان ٢ / ٢٢ ، برنستون ٥٠٩ )

## البلاغة

٢٢٤ - (L - 699)

العسكري ، [ ابو هلال ] الحسن بن  
عبدالله ( نحو ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م )  
[ كتاب ] الصناعتين : الكتابة والشعر (٨)  
الجزء الاول  
١٠٤ ص ، ٢٤ x ١٧  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ١٢٦ ، م / ١٩٤ )

- (٦) الصواب في وفاته هو : ٣٢٧ هـ / ٩٤٨ م . انظر :  
معجم المؤلفين ١٢٨ / ٨ .  
(٧) ذكر كحالة وفاته سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م ، انظر : معجم  
المؤلفين ١٥٤ / ١ .  
(٨) ذكر الكتاب قبل برقم ٢١٥ .

- (٣) كذا وفاته في هدية المارفين للبغدادي ٦٢١ / ١ ، وفي  
معجم المؤلفين ١٧٣ / ٦ ( ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م ) .  
(٤) كذا في الاصل ، والشهر انه : محمد بن عبدالله .  
(٥) عدد كحالة وفاته في معجم المؤلفين ١١٧ / ٦ ب ( ٥٤٩ هـ /  
١١٥٤ م ) .

٢٢٥ - (L - 699)

البساطي ، محمد بن علي ( القرن السابع عشر  
الميلادي / الحادي عشر الهجري ) (٩)  
التالد والطريف في جناس التصحيف  
٨٠ ص ، ٢١ x ١٤ ١/٢ سم  
( بروكلمان ٢٨٥/٢ ، ٢٩٥ / م٢ )

٢٢٦ - (L - 37 a)

حفيد التفتازاني ، احمد بن يحيى ( ٩١٦ هـ /  
١٥١٠ م ) (٨) (١٠) .  
حاشية على شرح المختصر  
١١٣ ص ، ٢٣ x ١٦ ١/٢ سم  
القرن الثامن عشر ( ٨ )  
حاشية على شرح المختصر لسعود التفتازاني  
( وهو شرح مختصر على تلخيص المفتاح  
لخطيب دمشق ) المختصر من مفتاح العلوم  
للسكاكي .  
( بروكلمان ١ / ٢٩٥ - ١٠٥١٨ / برنستون  
١٥٤٦ )

٢٢٧ - (L - 142)

ابن أبي الحديد ، عبد الحميد بن هبة الله ،  
عز الدين ( ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م )  
الفلك الدائر على المثل السائر  
٥١ ص ، ٢٧ x ١٩ ١/٢ سم  
( ١٨٨١ م / ١٢٩٩ هـ )  
( بروكلمان ١ / ٢٨٣ ، ٤٩٧ / برنستون  
١٥٥١ )

٢٢٨ - (L - 20)

ابن أبي الاصبغ ، عبدالعظيم بن عبدالواحد  
( ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م )  
تحرير التحبير في البديع  
١١٠ ص ، ٢٨ x ١٢  
١٢٩٨ م / ١٢٩٨ هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٩٦ ، ٥٣٩ / م٢ )

٢٢٩ - (L - 407 ff. 35-35)

ابن البكاء ، عبد المصين بن احمد ، معين الدين  
( ١٠٤٠ هـ / ١٦٢٠ م )

(٩) ذكر كحالته ( معجم المؤلفين ، ١ / ٢١١ ) أنه كان حيا سنة  
١٦٢٥ هـ / ١٦٢٥ م .  
(١٠) في رواية أنه توفي سنة ١٥٠٠ هـ / ١٥٠٠ م ( معجم المؤلفين  
٢ / ٢٠٥ ) .

الطرار الاسمي على كثر الاسما

١١ ص ، ٢٧ x ٢٠  
القرن التاسع عشر  
شرح على : كثر الاسما ، لمحمد النهروالي .  
( بروكلمان ٢٨١/٢ ، ٣٨٢ ، ٢٢ / م٢ / ٥١٥ )

٢٣٠ - (L - 247 ff. 38 - 43 a)

ابن الضير ، محمد [ بن عبدالرحمن المراكشي  
( ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م ) (١١) ]  
الارجوزة المراكشية  
٦ ص ، ٢٢ x ١٥  
القرن الثامن عشر  
[ أقول : ذكر الأرجوزة حاجي خليفة ( كشف  
الظنون ٢ / ١٠٩٠ ) وسماها : ضياء الأرواح  
المقتبس من المصباح ، وهو نظم لكتاب :  
المصباح في اختصار المفتاح ، لابن الناظم  
محمد بن محمد بن مالك ، الذي اختصر به  
كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ] .

٢٣١ - (L - 247 ff. 43 a - 45)

ابن الشحنة ، محمد بن محمد ، زين الدين  
( ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م )  
منظومة في المعاني والبيان  
٣ ص ، ٢٢ x ١٥ سم  
القرن الثامن عشر  
( بروكلمان ٢ / ١٤٢ ، ١٧٧ / م٢ وفيه عنوانها :  
الارجوزة البيانية . [ أقول : نسبت الأرجوزة  
في نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية  
( فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية -  
علوم اللغة العربية - ٣٧٤ ) الى ولده محمد  
المتوفى سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م ] ) .

٢٣٢ - (L - 240)

الجرجاني ، احمد بن محمد ( ٤٨٢ هـ /  
١٠٨٩ م )  
كتابات الأدباء وإشارات البلاغ  
٨٦ ص ، ٢٢ x ١٦ سم  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ٢٨٨ ، ٥٠٥ / م٢ )

٢٣٣ - (L - 665)

الجرجاني ، علي بن محمد ، السيد الشريف  
( ٨١٦ هـ / ١٤١٢ م )

(١١) كذا في معجم المؤلفين ، ١٥٥/١ ، وذكر حاجي خليفة ( كشف  
الظنون ٢ / ١٠٩٠ ) أنه كان حيا في سنة ٨٢٧ هـ .

- المصباح في شرح المفتاح  
٢٤١ ص ، ٢٦ ¼ x ١٧ ¼ سم  
١٤٣٠ م / ٨٣٤ هـ
- شرح على مفتاح العلوم للسكاكي  
(بروكلمان ١ / ٢٩٤ ، م / ٥١٥)
- ٢٣٤ - (L - 678 ff. 71 - 73)
- الكافيحي ، محمد بن سليمان ، محيي الدين  
(٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م)  
الاشراق في مراتب الطباق  
٢ ص ، ٢٠ x ١٤ ¼ سم  
١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ
- الكتاب منسوب في خاتمته ، خطأ ، الى احمد  
ابن المبارك الحنفي  
(بروكلمان ٢ / ١١٥ ، م / ١٤١)
- ٢٣٥ - (L - 393)
- الخرزاز ، محمد  
مسك الختام لكشف اللثام  
٥٤ ص ، ٢٠ ¼ x ١٤ ¼ سم  
القرن الثامن عشر ( ٤ )  
رسالة في ما غمض والتبس من البلاغة .  
[ اقول : اظن الخراز المذكور هو المترجم له  
في الاعلام للزركلي ٢٦٢ / ٧ ومعجم المؤلفين  
لكحالة ١١ / ١٧٦ ، وفيهما وفاته في سنة  
٧١٨ هـ / ١٣١٨ م ]
- ٢٣٦ - (L - 126)
- خطيب دمشق ، محمد بن عبد الرحمن ،  
جلال الدين ( ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م )  
الايضاح في المعاني والبديع  
١٣٤ ص ، ١٩ x ١٣ ¼ سم  
١٣١٥ م / ٧١٥ هـ  
(بروكلمان ٢ / ٢٢ ، م / ١٦ - برنستون ٥٥٢)
- ٢٣٧ - (S - 71)
- المؤلف نفسه  
تلخيص المفتاح  
١٠٠ ص ، ٢٣ ¼ x ١٤ ¼ سم  
١٤٦٨ م / ٨٧٣ هـ  
(بروكلمان ١ / ٢٩٥ ، م / ٥١٦ - برنستون  
٥١٩)
- ٢٣٨ - (L - 429)
- الخرزاز ، عبدالله بن محمد (٢٢٥ هـ / ٩٢٧ م)  
التفسيح في منشور اللغة ومنظومها
- ٩٧ ص ، ٢٤ x ١٥ سم  
١٠٩٣ م / ٥٨٩ هـ
- ( ١٤٢٠ ) .  
٢٣٩ - (L - 433)
- كبريت ، محمد بن عبدالله ( ١٠٧٠ هـ /  
١٥٨٢ م )  
٦٩ ص ، ٢٣ ¼ x ١٧ ¼ سم  
١٨٠٧ م / ١٢٢٢ هـ
- ٢٤٠ - (L - 407 ff. 14 - 24)
- النهروالي ، محمد بن احمد ، قطب الدين  
( ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م )  
الكنز الاسمي في فن المعنى  
١١ ص ، ٢٧ x ٢٠ سم  
القرن التاسع عشر  
(بروكلمان ٢ / ٣٨٢ آلورد ٧٣٤٦ ) .
- ٢٤١ - (L - 165)
- الراغب الاصفهاني ، الحسين بن محمد  
( ٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م )  
> افانين البلاغة <  
٣٩ ص ، ١٦ ¼ x ١٢ ¼ سم  
القرن الرابع عشر الميلادي / القرن الثامن  
الهجري ( ٤ )  
العنوان اعلاه من وضع الدكتور لاندبرغ  
( حاجي خليفة ١ / ١٣١ )
- ٢٤٢ - (L - 181)
- المؤلف مجهول  
الرسالة العسجدية في المعاني المؤيدية  
٧٥ ص ، ١٩ ¼ x ١٤ سم  
١٥٨٣ م / ٩٩١ هـ
- ٢٤٣ - (L - 667)
- المؤلف مجهول  
شرح ابيات الايضاح  
١٠٢ ص ، ١٧ ¼ x ١٣ سم  
١٣٥٨ م / ٧٦٠ هـ

- القرن الثامن عشر ( ٤ )  
 ٢٥٠ - (A - 300)  
 نسخة رابعة من الكتاب  
 ٢٣٦ ص ، ٢٥ × ١٤ ¼ سم  
 ١٨٢٦ م / ١٢٤٣ هـ
- ٢٥١ - (L - 336)  
 الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ( ٤٢٩ هـ /  
 ١٠٣٨ م )  
 رسالة المشابه  
 ١٢ ص ، ٢٤ × ١٦ ¼ سم  
 ١٨٩٢ م / ١٣١٠ هـ  
 بروكلمان / ٢٨٦ / ١ - ٥٠٢ وفيه : كتاب  
 المشابه .
- ٢٥٢ - (A - 302)  
 المؤلف نفسه  
 شمس الادب في استعمال العرب (١٢)  
 ٨١ ص ، ٢٠ × ١٢ ¼ سم  
 القرن السابع عشر ( ٤ )  
 بروكلمان / ٢٨٥ / ١ - ٥٠٠ برنستون  
 ( ٥١٦ )
- ٢٥٣ - (L - 276)  
 وحيي زاده ، محمد بن احمد ( ١٠١٨ هـ /  
 ١٦٠٩ م )  
 شرح ابيات المفتاح  
 ١٠٢ ص ، ١٧ ¼ × ١٢ ¼ سم  
 شرح على شواهد مفتاح العلوم للسكاكي  
 ذكر الكتاب اسماعيل البغدادي في ايضاح  
 المكنون ٥٢٥ - ٥٢٦
- ٢٥٤ - (L - 225)  
 الزملكاني ، عبدالواحد بن عبدالكريم ، كمال  
 الدين ( ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م )  
 التبيان في علم البيان  
 ٨٤ ص ، ١٨ ¼ × ١٣ ¼ سم  
 القرن الرابع عشر الميلادي / الثامن الهجري  
 ( بروكلمان / ٤١٥ / ١ - ٧٣٦ )
- (١٢) ذكر الكتاب قبل برقم ٢٠٥ .
- شرح على كتاب ايضاح المعاني لخطيب دمشق  
 ( بروكلمان / ٢٢ / ٢ ، ١٦ / ١ )
- ٢٤٤ - (L - 412)  
 السيوطي ، عبدالرحمن بن ابي بكر ، جلال  
 الدين ( ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م )  
 جنى الجناس  
 ٩٥ ص ، ٢٢ ¼ × ١٦ سم  
 القرن التاسع عشر  
 ( بروكلمان / ١٥٦ / ٢ ، ١٩٥ / ١ وورد  
 عنوان الكتاب في مخطوطة في دار الكتب  
 الظاهرية : جناء الجناس في فن البديع  
 والاقتباس ، « فهرس مخطوطات الظاهرية -  
 علوم اللغة العربية - ٢٢٩ » ( ١ ) .
- ٢٤٥ - (A - 18)  
 التفتازاني ، مسعود بن عمر ، سعد الدين  
 ( ٧٩١ هـ / ١٣٩٠ م )  
 الشرح المختصر  
 ٣٤٩ ص ، ٢١ ¼ × ١٦ سم  
 ١٧٢٢ م / ١١٤٥ هـ  
 شرح على تلخيص المفتاح لخطيب دمشق  
 ( بروكلمان / ٢٩٥ / ١ - ٥١٨ - برنستون  
 ( ٥٣٦ )
- ٢٤٦ - (A - 301)  
 نسخة ثانية من الكتاب  
 ١٩٤ ص ، ٢١ × ١٥ ¼ سم  
 قبل ١٧٥٥ م / ١١٦٩ هـ
- ٢٤٧ - (A - 297)  
 المؤلف نفسه  
 الشرح المطول  
 ٢٣٢ ص ، ٢٧ ¼ × ١٧ سم  
 ١٦٨٠ م / ١٠٩١ هـ  
 شرح مطول على تلخيص المفتاح لخطيب دمشق  
 ( بروكلمان / ٢٩٥ / ١ - ٥١٦ ، برنستون  
 ( ٥٢٤ )
- ٢٤٨ - (A - 248)  
 نسخة ثانية من الكتاب  
 ٢٥٥ ص ، ٣٠ ¼ × ١٩ سم  
 ١٧٤٣ م / ١١٥٦ هـ
- ٢٤٩ - (A - 299)  
 نسخة ثالثة من الكتاب  
 ١٨٦ ص ، ٢٢ ¼ × ١٣ سم

## الشعر

٢٥٥ - (L - 582)

عبدالله سبط (١٧) المتوكل على الله ( القرن  
١٧م / ١١هـ )  
الياقوت المنظم الفوف بعقد عقيان الحكم  
١٥٨ ص ، ٣٢ × ٢١ ¼ سم  
١٧٤٤م / ١١٥٧هـ

شرح [ على أرجوزة ] عقد عقيان الحكم للمتوكل  
على الله الإمام الزيدي . [ وجاء عنوانه في نسخة  
مخطوطة يمنية : الياقوت المعظم الموق . . .  
] قائمة بالمخطوطات العربية . . . من الجمهوريه  
العربية اليمنية ( ٥٤ ) [ .  
( بروكلمان م٢ / ٢٣٣ )

٢٥٦ - (L - 356 ff. 1 - 55)

الابوردي ، محمد بن ابي العباس [ احمد ]  
( ٥٠٧هـ / ١١١٣م )  
ديوان العراقيات  
٥٥ ص ، ١٦ ¼ × ١٤ سم  
١٣٣١م / ٧٣٢هـ  
( بروكلمان م١ / ٢٥٣ ، م١ / ٤٤٨ ، برنستون  
( ٣٤ )

٢٥٧ - (L - 303)

ابو ذؤيب ، خويلد بن خالد الهذلي (القرن الاوول  
الهجري ، / السابع الميلادي )  
ديوانه  
١٧٨ ص ، ١٩ × ١٣ ¼ سم  
١٨٩٢م / ١٣١٠هـ  
( بروكلمان م١ / ٤٢ ، م١ / ٧١ )

٢٥٨ - (L - 677 V.2)

ابو فراس ، الحارث بن سعيد الحمداني  
( ٣٥٧هـ / ٩٦٨م )  
ديوانه  
٧١ ص ، ٢٤ × ١٦ ¼ سم

(١٣) كذا ، وفي هدية العارفين ٤٧٠/١ وذيل كشف الظنون  
٧٣٠/٢ لاسماعيل البغدادي ومعجم المؤلفين ١٥٣/٦ ان  
عبدالله المذكور ( المتوفى سنة ٩١٢هـ/١٥٠٦م ) هو ابن  
المتوكل على الله المطهر بن محمد احد ائمة الزيدية  
( توفي ٨٧٩هـ ) وليس سبطه ، وانه من رجال القرن  
العاشر الهجري وليس الحادي عشر ، كما مذكور  
اعلاه .

١٨٨١م / ١٢٩٩هـ  
( بروكلمان م١ / ٨٩ ، م١ / ١٤٢ ، برنستون  
( ٣١ )

٢٥٩ - (L - 677 V.2)

نسخة ثانية من الديوان ( مع شرح )  
١١١ ص ، ٢١ ¼ × ١٧  
القرن التاسع عشر

٢٦٠ - (L - 746)

ابو نواس ، الحسن بن هانيء ( ١٩٥هـ -  
١٩٩هـ / ٨١٠م - ٨١٥م )  
ديوانه ، رواية محمد بن يحيى الصولي  
١٧٦ ص ، ٢٤ × ١٦ ¼ سم  
القرن الثالث عشر الميلادي / السابع الهجري  
( بروكلمان م١ / ٧٧ ، م١ / ١١٧ )

٢٦١ - (L - 707)

نسخة ثانية من الديوان ، رواية حمزه  
الاصفهاني  
١٨٩ ص ، ٢٠ ¼ × ١٤ ¼ سم  
١٦٨٩م / ١١٠١هـ

٢٦٢ - (L - 10)

نسخة ثالثة من الديوان رواية حمزة  
الاصفهاني  
٤٩٥ ص ، ٢١ ¼ × ١٦ ¼ سم  
١٨٧٥م / ١٢٠٢هـ

٢٦٣ - (L - 14a)

العيدرروس ، ابو بكر بن عبدالله ، فخر الدين  
( ٩٠٩هـ / ١٥٠٣م ) (١٤)  
ديوانه ( قسم منه )  
٥٦ ص ، ١٧ × ١٣ سم  
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ؟ )  
( بروكلمان م٢ / ١٨١ ، م٢ / ٢٣٣ )

٢٦٤ - (L - 211)

العجاج ، عبدالله بن روبة ( ٩٧هـ / ٧١٥م )  
ديوانه  
٢٧٥ ص ، ٢٤ × ١٦ سم

(١٤) كذا ، وفي معجم المؤلفين ٦٥/٢ وفاته سنة ٩١٤هـ/  
١٥٠٨م .

- ٢٦٥ - (A - 1 ff. 1 - 67) ١٢٨٩ م / ١٢٨٩ هـ  
( بروكلمان ١ / ٦٠ ، ١ / ٦٠ )  
الانصاري الحموي ، عبد العزيز ، شرف الدين  
( القرن ١٢ م / السادس الهجري )  
زاوية شيخ الشيوخ  
٦٧ ص ، ١٨ x ١٤ سم  
١٤٠٩ م / ٨١٢ هـ  
اشعار اختارها ابو بكر بن حجة ، بعض  
اوراقها ضائعة . الصفحات ٣٠ - ٦٠ يبدو  
انها تعود الى مخطوطة اخرى تضم اشعار  
زهير المهلبى ، من اختيار ابن حجة ايضا .
- ٢٦٦ - (L - 420)  
المؤلف مجهول  
عرانس الافكار ومشارك الانوار  
٨٣ ص ، ٢٠ x ١٤ ١/٢ سم  
١٦١٨ م / ١٠٢٨ هـ  
مجموعة شعرية ، اولها مفقود .
- ٢٦٧ - (L - 748)  
الاعشى ، ميمون بن قيس ( القرن السابع  
الميلادي / الاول الهجري )  
ديوانه  
١٤ ص ، ٢٤ x ١٦ سم  
١٨٨٨ م / ١٣٠٦ هـ  
( بروكلمان ١ / ٣٧ ، ١ / ٦٧ )
- ٢٦٨ - (L - 736)  
البدرى ، حسن بن علي ( ١٢١٤ هـ / ١٨٠٠ م )  
ديوانه  
١٢٤ ص ، ٢١ x ١٥ ١/٢ سم  
١٨٠٠ م / ١٢١٤ هـ
- ٢٦٩ - (L - 62 ff. 73 - 112)  
بحرق ، محمد بن عمر . جمال الدين  
( ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م )  
نشر العلم في شرح لامية العجم  
٤٠ ص ، ٢١ x ١٥ ١/٢ سم  
١٧٦٢ م / ١١٧٦ هـ  
شرح على لامية الطفراني  
١ بروكلمان م / ٤٤٠ ، ٢ / ٥٥٥  
برنستون ٣٦ )
- ٢٧٠ - (A - 322 ff. 131 - 143)  
البوصري ، محمد بن سعيد ، شرف الدين
- ( ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م )  
الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
١٣ ص ، ١١ x ١١ سم  
١٨٥٢ م / ١٢٦٩ هـ  
هي القصيدة المعروفة بالبردة في مدح النبي  
« ص » .  
( بروكلمان ١ / ٢٦٤ ، ١ / ٤٦٧ ، برنستون  
٦١ )
- ٢٧١ - (S - 61 a)  
نسخة ثانية من القصيدة  
٢٨ ص ، ٢٧ x ٢٨ سم  
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري  
مع تخميس لمحمد الفيومي
- ٢٧٢ - (L - 763 ff. 70 - 90)  
نسخة ثالثة من القصيدة  
٢١ ص ، ٣٠ x ٢٠ سم  
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ؟ )  
مع تخميس لمحمد الفيومي
- ٢٧٣ - (A - 431)  
المؤلف نفسه ( ظنا )  
القصيدة الحمديّة  
٤ ص ، ١٩ x ٢٧ سم  
١٨٧٨ م / ١٢٩٥ هـ  
قصيدة قصيرة في مدح النبي ( ص ) وعزوها  
الى البوصري افتراضي
- ٢٧٤ - (A - 285)  
البصروي (١٥) ، علي بن يوسف ( القرن الخامس  
عشر الميلادي / التاسع الهجري )  
شرح القصيدة المنفرجة  
٣٠ ص ، ٢١ x ١٥ ١/٢ سم  
قبل ١٨٥٧ م / ١٢٧٤ هـ  
شرح للقصيدة المنفرجة ليوسف التوزري ،  
يليه تخميس لها لمحمد الكتبي .  
( بروكلمان ١ / ٢٦٩ ، ١ / ٤٧٤ )
- ٢٧٥ - (L - 594)  
الدماميني ، محمد بن ابي بكر ، بدر الدين  
( ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م )

(١٥) لقبه حاجي خليفه في كشف الغنون ٢ / ١٢٤٦ :  
البصري .

- ديوانه  
١٤٠ ص ١٨ × ١٤ سم  
القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع الهجري  
أغراض مختلفة شعراً ونثراً ، تليها مقطوعات  
أخرى لغيره .
- ٢٧٦ - (L - 64 a ff. 1 - 69)  
المؤلف نفسه  
نزول الغيث  
٦٩ ص ١٥ × ١٠ ¼ سم  
١٦١٢ م / ١٠٢٢ هـ  
تقد على شرح الصفدي لقصيدة الطفراسي  
اللامية .  
( بروكلمان ٢ / ٢٦ ، ٢٢ / ٢١ )
- ٢٧٧ - (L - 487)  
نسخة ثانية من الكتاب  
٢٦ ص ٢٠ × ٢٠ سم  
١٨٤٠ م / ١٢٥٨ هـ
- ٢٧٨ - (L - 581)  
الدارمي ، محمد بن أحمد (١٦)  
التحفة والظرف  
٩٧ ص ٢١ ¼ × ١٥ ¼ سم  
١٧٦١ م / ١١٧٥ هـ  
اشعار على أسلوب الموشح .  
( بروكلمان ٢ م / ٤٩١ )
- ٢٧٩ - (L - 750)  
ذو الرمة ، غيلان بن عقبة ( ١٠٧ هـ /  
٧٢٥ ) (١٧)  
ديوانه  
٤٨ ص ٢٤ × ١٦ سم  
١٨٨٨ م / ١٣٠٦ هـ  
( بروكلمان ١ / ٥٩ ، ١٠٨٩ )
- ٢٨٠ - (L - 21a ff. 40 - 146)  
الدتوشري (١٨) ، محمد بن عبد الله  
( ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م )  
ديوانه
- ٢٨١ - (L - 388 ff. 29a - 50)  
الجلبي ، الحسين  
المنحة العارضية على الالغاز الفارضية  
٢٢ ص ٢٠ × ١٤ سم  
١٦٣٩ م / ١٠٤٩ هـ  
شرح على منظومة الالغاز لابن الفارض .  
( بروكلمان ١ / ٢٦٢ ، الورد ٧٧٣٩ )
- ٢٨٢ - (L - 407 ff. 1 - 13)  
نسخة ثانية من الشرح  
١٣ ص ٢٧ × ٢٠ سم  
القرن التاسع عشر
- ٢٨٣ - (L - 410)  
الحموي ، أحمد بن محمد ، شهاب الدين  
( ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م )  
شرح فرق ما بين محاجر ومعاجر (١٩)  
٤ ص ٢٠ × ١٣ ¼ سم  
١٦٨٧ م / ١٠٩٨ هـ  
يحتمل أن تكون بخط المؤلف .
- ٢٨٤ - (L - 33a ff. 1 - 5)  
الحموي محمد زين ( القرن السابع عشر  
الميلادي / الحادي عشر الهجري )  
أنيسة المجالس  
٥ ص ٢٠ × ١٥ سم  
١٧٠٦ م / ١١١٨ هـ  
شعر تعليمي
- ٢٨٥ - (L - 270)  
الهلائي ، محمد بن نجم الدين ، شمس  
الدين ( ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م )  
صاح الحمام في مدح خير الانام  
٢٣ ص ٢٠ × ١٥ ¼ سم  
بعد ١٦٠٢ - ١٦٠٣ م / ١٠١٢ هـ  
( بروكلمان ٢ / ٢٧٢ ، ٢٨٤ م / وفيه :  
سجع الحمام . . . ) وانظر : كشف الظنون  
( ١٠٧٦ )
- ٢٨٦ - (L - 763 ff. 45 - 69)  
الحلي ، عبدالعزيز بن سرايا ، صفي الدين

- (١٦) ثم أجد له ذكراً في ما راجعت من كتب الرجال .  
(١٧) الصواب في وفاته سنة ١١٧٧ هـ / ٧٣٥ م .  
(١٨) كذا ضبط في الاصل ، ولم أجد ضبط اللقب او ترجمة  
المؤلف في ما بين يدي من المصادر .



٧ ص . ٢٠ × ١٥ سم  
١٦٥٥ م / ١٠٦٨ هـ  
القصيدة لابن مدين شعيب بن الحسن .  
يليه تخميس لها .  
بروكلمان م / ٧٨٥ - ٢٠ م / ٥٣٣ )

٢٩٢ - ( 56 - 50 ff. 283 - A )

ابن العربي ، محمد بن علي . محيي الدين  
٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م )  
معشرات

٧ ص . ٢١ × ١٥ سم  
١٧٢١ م / ١١٣٤ هـ  
بروكلمان م / ٤٤٧ - ٨٠٠ م )

٢٩٣ - ( L - 486 )

المؤلف نفسه

ترجمان الاشواق

٩١ ص . ١٥ × ١٠ سم  
١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ

بروكلمان م / ٤٤٧ - ٧٩٩ م )

٢٩٤ - ( L - 34 )

ابن العربي ، محمد بن محمد ، سعد الدين  
٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ هـ )  
ديوانه

٥٠ ص . ٢٢ × ١٥ سم  
القرن التاسع عشر .

٢٩٥ - ( L - 322 )

ابن بدرون ، عبد الملك بن عبدالله ( ٦٠٨ هـ /  
١٢١١ م )

شرح القصيدة البسامة

١٢٩ ص . ٢٦ × ١٧ سم  
١٦٢٠ م / ١٠٣٠ هـ

القصيدة البسامة لابن عبدون .

بروكلمان م / ٢٧١ - ٤٨٠ م / برنستون  
٥٨٣ )

٢٩٦ - ( L - 502 )

ابن دعسين ، عبد الملك بن عبد السلام ،  
عفيف الدين ( ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م )

اعداد الزاد بشرح ذكر المعاد

٤٣٢ ص . ٢١ × ١٥ سم  
١٥٩٦ م / ١٠٠٥ هـ

٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م )

الكافية البادية

٥٥ ص . ٢٠ × ٢٠ سم

١٦٨٣ م / ١٠٩٥ هـ

قصيدة في مدح الرسول ( ص ) مع شرح  
المؤلف ،

بروكلمان م / ١٦٠ - ٢٠ م / ١٩٩ )

٢٨٧ - ( L - 158 )

حسام رادة ، عبد الرحمن بن حسام الدين  
١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م )

رسالة في قلب كافوريات المتنبى من المدح  
الى الدم

٤١ ص . ٢٣ × ١٦ سم  
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ

بروكلمان م / ١٤٢ )

٢٨٨ ( L - 356 ff. 64 - 78 )

الحصري ، علي بن عبدالقسي ( ٤٨٨ هـ /  
١٠٩٥ م )

معشرات

١٥ ص . ١٦ × ١٤ سم  
٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م

بروكلمان م / ٤٧٩ )

٢٨٩ - ( L - 475 )

الحطينة ، جردل بن اوس ( نحو ٤٠ هـ /  
٦٥٠ م )

ديوانه

٥٧ ص . ٢٤ × ١٦ سم  
١٨٨١ م / ١٢٩٩ هـ

بروكلمان م / ٤١ - ٧١ م )

٢٩٠ - ( L - 64a ff. 70 - 163 )

ابن آقبرس ، علي بن محمد علاء الدين  
٨٦٢ هـ / ١٤٥٨ م )

تحكيم العقول بأقول البدر بالنزول

٩٧ ص . ١٥ × ١٠ سم  
١٦١٤ م / ١٠٢٣ هـ

رد على نزول الفيث للبدر الدماميني ، الذي  
هو رد على الصفدي في شرحه لامية الطغرائي

( بروكلمان م / ٢٤٨ - ٤٤٠ م )

٢٩١ - ( L - 33a ff. 6 - 12 )

ابن علان . محمد بن علي ( ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٨ م )  
شرح قصيدة : ما لذة العيش

دُخِرَ المعاد للبوصيري في مدح الرسول (ص)  
( كشف الظنون ١/ ٨٢٣ ، الورد ٧٨٣٩ )

٢٩٧ - (L - 101)

ابن فهد ، محمود بن سلمان ، شهاب الدين  
( ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م )

ديوانه

٦٦ ص ، ٢٢ × ١٥ ¼ سم  
١٨٥٧م / ١٢٧٤هـ

٢٩٨ (S - 61)

ابن فرحات ، جبرائيل (١١٤٥هـ / ١٧٣٢م)  
التذكرة

١٥٣ ص ، ١٩ × ١٥ ¼ سم

قبل ١٨٢٣م / ١٢٢٩هـ

مجموعة شعرية مختارة من ديوانه  
( بروكلمان ٢م / ٢٨٩ )

٢٩٩ - (A - 278)

نسخة ثانية من الكتاب

١٥٤ ص ، ٢١ × ١٥ ¼ سم  
١٨٣٥م / ١٢٥١هـ

٣٠٠ - (A - 280)

ابن الفارض ، عمر ، شرف الدين (٦٣٢هـ /  
١٢٣٥)

ديوانه

٧٣ ص ، ١٩ × ١٣ ¼ سم  
١٦٦١م / ١٠٧٢هـ

( بروكلمان ١/ ٢٦٢ ، م / ٤٦٢ ، برنستون  
( ٤٦

٣٠١ - (A - 283 ff. 1 - 49)

نسخة ثانية من الديوان

٤٩ ص ، ٢١ × ١٥ سم  
١٧٢١م / ١١٣٤هـ

٣٠٢ - (L - 416 ff. 1 - 64)

ابن حجر ، احمد بن محمد ، شهاب الدين  
( ٩٧٣هـ / ١٥٦٥م )

( المؤلف ظنا )

كنه المراد في شرح بانة سماد

٦٤ ص ، ٢٢ × ١٦ سم

١٧٣٦م / ١١٤٩هـ

ينسب الشرح ايضا الى جلال الدين السيوطي

وعند العزيز الرمزي  
( بروكلمان ١م / ٦٩ ، برنستون ٧ )

٣٠٣ - (A - 281)

المؤلف نفسه

المنح المكية في شرح الهمزية | للبوصيري |

٢٢٩ ص ، ٢١ × ١٥ ¼ سم

قبل ١٧٦٨م / ١١٨٢هـ (؟)

( بروكلمان ١/ ٢٦٦ ، م / ٤٧١ ، برنستون  
( ٧٥

٣٠٤ - (L - 752)

ابن قيس الرقيات ، عبيدالله ( القرن  
الاول الهجري / السابع الميلادي )

ديوانه

٤٢ ص ، ٢٤ × ١٧ سم

١٨٨٧م / ١٣٠٥هـ

( بروكلمان ١/ ٤٧ ، م / ٧٨ )

٣٠٥ - (A - 1 ff. 68 - 106)

ابن قلاص ، نصر الله بن عبدالله ( ٥٦٧هـ /  
١٧٧١م )

ناضج (٢٠) ابن قلاص

٣٩ ص ، ١٨ × ١٤ سم

القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري (؟)

مختارات من شعره ، اختارها ابو بكر بن  
حجة .

٣٠٦ - (L - 263)

نسخة ثانية من الكتاب (٢١)

٥٣ ص ، ١٧ × ١٠ ¼ سم

١٨٧٣م / ١٢٩٠هـ

مختارات من شعره ، اختارها محمد بن  
نباتة ، من غير عنوان .

( بروكلمان ١/ ٢٦١ ، م / ٤٦١ )

٣٠٧ - (L - 394)

ابن الخلف ، احمد بن محمد ، شهاب الدين  
( ٨٩٩هـ / ١٤٩٤م )

ديوانه

١٣٧ ص ، ١٧ × ١١ سم

١٨٥٧م / ١٢٧٤هـ

(٢٠) كذا ضبط العنوان في الاصل ،

(٢١) كذا ، والصواب انه كتاب آخر .

( بروكلمان ١٢٧/٢ ، م ٢٠ / ٣٣١ ، برلستون  
( ١٠٦ )

٣٠٨ - (A - 1 ff. 107 - 164)

ابن سناء الملك ، هبة الله بن جعفر ، عز  
الدين ( ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م )  
مختارات من ديوانه  
٥٨ ص : ١٨ × ١٤ سم  
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ٤ )

٣٠٩ - (L - 286)

ابن سيد الناس ، محمد بن محمد ، فتح  
الدين ( ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م )  
بشرى اللبيب بذكرى الحبيب  
١٢٥ ص : ٢٣ × ١٦ ١/٢ سم  
١٨٥٦ م / ١٢٧٣ هـ  
أشعار في مدح الرسول ( ص ) .  
( بروكلمان ٧١/٢ ، م ٧٧ / ٧٧ )

٣١٠ - (L - 167)

ابن وكيع ، الحسن بن علي ( ٣٩٣ هـ /  
١٠٠٣ م )  
المنصف في الدلالات على سرقات النبي  
١٠٥ ص : ١٩ × ٢١ سم  
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ  
( بروكلمان ٨٨/١ وفيه : المنصف للسارق  
والسروق منه ) .

٣١١ - (L - 68)

ابن ويغلان ( ٢٢ ) ، أحمد بن محمد ( القرن  
الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي )  
حدق الفلطين في شرح بيتي الرقمتين  
٥٩ ص : ٢٠ × ١٤ سم  
١٨٨٣ م / ١٣٠١ هـ  
شرح فلسفي على بيتين لشاعر مجهول :  
رأت قمر السماء فأذكرتني  
ليالي وصلها بالرقمتين  
كلانا ناظر فمرا ولكن  
رأيت بعينها ورات بعيني  
( بروكلمان م ٢ / ٧٠٢ )

( ٢٢ ) كذا في الاصل ، والمصادر التي ذكرت الكتاب ذكرته باسم:  
أحمد بن محمد بن علي البجائي التوفي سنة ٨٤١ هـ ،  
اي القرن التاسع وليس القرن الحادي عشر كما ذكر  
اعلاه ( انظر : كشف الظنون ٦٣٥ ، وهدية العارفين  
١٢٦/١ ) .

٣١٢ - (A - 4)

ابن زغدون ( ٢٢ ) ، محمد بن أحمد ، جمال  
الدين ( ٨٨١ هـ / ١٤٧٧ م )  
ديوانه  
١٧٦ ص : ٢٦ × ١٧ سم  
القرن السادس عشر الميلادي / العاشر  
الهجري ( ؟ )  
شعر صوفي  
( بروكلمان ٢٦٣/٢ ، م ١٥٢ / ١٥٢ )

٣١٣ - (L - 51)

الادكاوي ، عبد الله بن عبدالله ( ١١٨٤ هـ /  
١٧٧٠ م )  
ديوانه  
٢٢٨ ص : ٢٣ × ١٦ ١/٢ سم  
١٨٧٨ م / ١٢٩٦ هـ  
العنوان الاخر للديوان : بضاعة الاريب من  
شعر الغريب ( ٢٤ )  
( بروكلمان ٢٨٢/٢ )

٣١٤ - (L - 96)

المؤلف نفسه  
الروض الانيس في اجناس التخميس  
٦٦ ص : ٢٠ × ١٦ سم  
١٧٧٢ م / ١١٨٦ هـ  
مختارات شعرية ، اختارها ابن الشاعر من  
ديوان أبيه : بضاعة الاريب من شعر الغريب .

٣١٥ - (S - 95)

الجعبري ، محمد بن ابي بكر ( ٨٢٠ هـ /  
١٤١٧ م )  
ديوانه  
٦٢ ص : ٢١ × ١٤ ١/٢ سم  
١٨٥١ م / ١٢٦٨ هـ  
عزى الديوان على الورقة الاولى الى ابراهيم  
بن معضاد الجعبري ايضاً ( توفي ٦٨٧ هـ /  
١٢٨٨ م ) ، مع تهميش بخط اسكندر

( ٢٢ ) في مصادر ترجمته : ابن زغدان ( انظر : معجم المؤلفين  
٥/٩ ) .  
( ٢٤ ) عد كحالة ( الديوان ) و ( بضاعة الاريب ) كتابين مستقلين .  
معجم المؤلفين ٧٩/٦ .

( بروكلمان ٢ / ١٦٦ = ٢٢ / ١٤٩ ) .

٢١٦ - (L - 308)

جرير بن عطية ( ١١٠ هـ / ٧٢٨ م )

تقاضي جرير والفرزدق (٢٥)

١٧٤ ص ، ٢٢ × ١٦ ¼ سم

١٨٨٠ م / ١٢٥٨ هـ

( بروكلمان ١ / ٥٨ ، ٨٧ / م )

٢١٧ - (A - 283 ff. 64 - 74)

الجيلي . عبد الكريم بن ابراهيم ، قطب

الدين ( ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م )

النوادر العينية في البوادر الغيبية

١١ ص ، ٢١ × ١٥ سم

١٧٢١ م / ١١٣٤ هـ

شعر صوفي ، يعرف الكتاب أيضا بـ :

القصيد العينية .

( بروكلمان ٢ / ٢٠٦ = ٢٢ / ٢٨٤ ) .

٢١٨ - (L - 50)

جران العود النميري ( القرن الاول الهجري /

السادس الميلادي )

ديوانه

٧٣ ص ، ٣٠ × ٢٢ سم

القرن التاسع عشر

( بروكلمان ١ م / ٥٦ )

٢١٩ - (L - 755)

قيس بن الخطيم ( القرن الاول الهجري /

السادس الميلادي )

ديوانه

٢٢ ص ، ٢٤ × ١٧ سم

١٨٨٧ م / ١٢٠٥ هـ

( بروكلمان ١ / ٢٨ ، ٦٥ / م )

٢٢٠ - (S - 60)

الكماري الزري ، محمد بن سليمان

شرح مقصورة ابن دريد

٧٧ ص ، ١٥ × ١١ ¼ سم

١٣٤٠ م / ٧٢٠ هـ

( بروكلمان ١ م / ١٠٦ )

٢٢١ - (L - 134)

خالد بن يزيد ( ٨٥ هـ / ٧٠٤ م )

ديوانه

٧٣ ص ، ٢٢ × ١٦ سم

القرن التاسع عشر

( بروكلمان ١ م / ١٠٦ )

٢٢٢ - (A - 286)

خلار بن مصطفى

ديوانه

١٢ ص ، ٢٢ × ١٦ ¼ سم

قبل ١٨٧٩ م /

٢٢٣ - (L - 416 ff. 65 - 75)

الخليلي ، مصطفى بن ابراهيم ( نحو ١١٤٣ هـ /

١٧٣٠ م )

تخميس بانث سعاد

١١ ص ، ٢٢ × ١٦ سم

١٧٣٠ م - ١٧٣١ / ١١٤٣ هـ

يخط المؤلف

٢٢٤ - (L - 347)

كشاجم ، محمود بن الحسين ( ٣٥٠ هـ /

٩٦١ م )

١٢٥ ص ، ٢٤ × ٢١ ¼ سم

القرن التاسع عشر

( بروكلمان ١ / ٨٥ ، ١٣٧ / م ، برنستون

٢٢ )

٢٢٥ - (L - 751)

القطامي ، عمير بن شبيب ( ١٠١ هـ / ٧١٩ م )

ديوانه

٦٩ ص ، ٢٤ × ١٥ ¼ سم

١٨٨٨ م / ١٢٠٦ هـ

( بروكلمان ١ / ٦٢ ، ٩٥ / م )

٢٢٦ - (L - 597)

المحلي ، محمد بن علي ( القرن الخامس عشر

الميلادي / التاسع الهجري ) (٢٦)

كنز الذخائر

٢١٧ ص ، ٢١ × ١٥ سم

١٥٨٨ م / ٩٩٧ هـ

شرح على تأيية تقي الدين السبكي في مدح

(٢٦) ذكر كحالة وفاته سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٧ م ( معجم المؤلفين

٦٦ / ١١ ) .

(٢٥) كذا ، والنسخة المطبوعة من الكتاب تحمل اسم أبي عبيدة

معمر بن المثنى .

١٨ ص ، ٢٤ × ١٧ ½ سم  
١٨٩٦ م / ١٣١٤ هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٣ ، م / ٤٧ )

٣٣٢ - (A - 3)

المتنبي ، أحمد بن الحسين ( ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م )  
ديوانه

١٧ ص ، ٢٤ × ١٧ ½ سم  
١٤٥٨ - ١٤٥٩ م / ٨٦٣ هـ  
( بروكلمان ١ / ٨٨ ، م / ١٤١ )

٣٣٤ - (S - 59)

نسخة ثانية من الديوان  
١٥٨ ص ، ٢٢ × ١٥ ½ سم  
القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع  
الهجري ( ؟ )

٣٣٥ - (S - 58)

نسخة ثالثة من الديوان  
٢٢٤ ص ، ٢٠ × ١٢ سم  
القرن الثامن عشر الميلادي ( ؟ )

٣٣٦ - (L - 749)

المثقب العبدى عائد بن محسن ( جاهلي /  
القرن السادس الميلادي )  
ديوانه

١٠ ص ، ٢٤ × ١٦ سم  
١٨٨٨ م / ١٣٠٦ هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٨ ، م / ٥٦ )

٣٣٧ (S - 50 - 52)

النابلسي ، عبدالغني بن اسماعيل ( ١١٤٢ هـ /  
١٧٣١ م )

كشف السر الغامض في شرح ديوان ابن  
الفارض

٣ أجزاء ، ٢١ × ١٥ ½ سم  
١٨١٣ م / ١٢٢٨ هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٦٢ ، م / ٤٦٣ )

٣٣٨ - (L - 526)

نسخة ثانية من الكتاب  
الجزء الاول

٣٨٩ ص ، ٣٠ × ١٩ ½ سم  
القرن الثامن عشر الميلادي ( ؟ )

٣٣٩ - (L - 527)

الجزء الثاني من النسخة السابقة  
٢٣٥ ص ، ٢٨ × ١٩ سم

الرسول ( ص )  
١ بروكلمان م٢ / ١٠٣ ، برنستون ١٠٤ .

٣٣٧ - (L - 60)

المسري ، أحمد ( القرن الثالث عشر الهجري /  
التاسع عشر الميلادي )  
ديوانه

٥٢ ص ، ٢٣ × ١٦ ½ سم  
القرن التاسع عشر

٣٣٨ - (L - 710)

نسخة ثانية من الديوان  
١٢٦ ص ، ٢٤ × ١٦ سم  
القرن التاسع عشر

٣٣٩ - (L - 62 ff. 1 - 24)

المصري ، عطاء الله بن أحمد ( القرن الثاني  
عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي ) ( ٢٧ )

نهاية الارب في شرح لامية العرب  
٢٤ ص ، ٢١ × ١٥ ½ سم  
١٨٣٤ م / ١٢٥٠ هـ

٣٤٠ - (L - 62 ff. 28 - 72)

المؤلف نفسه

شرح لامية العجم  
٤٥ ص ، ٢١ × ١٥ ½ سم  
١٨٣٤ م / ١٢٥٠ هـ

٣٤١ - (L - 40a)

المدرتوي ( ٢٨ ) ، محمد بن مصطفى ( القرن  
الحادي عشر الهجري / الثامن عشر  
الميلادي ) ( ٢٩ )

وردة المليح في شرح بردة المديح  
٩٠ ص ، ٢٠ × ١٣ ½ سم

١٧٤٨ م / ١١٥١ هـ  
شرح على قصيدة البردة للبوصيري .  
( بروكلمان م١ / ٤٦٨ )

٣٤٢ - (L - 554)

المتنبي ، جرير بن عبد المسيح ( جاهلي /  
القرن السادس الميلادي )  
ديوانه

( ٢٧ ) ذكر كحالة انه كان حيا سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م ( معجم  
المؤلفين ٢٨٣ / ٦ ) .

( ٢٨ ) في معجم المؤلفين ٣٦ / ١٢ : الدرني .  
( ٢٩ ) ذكر كحالة انه كان حيا سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٤ م .

المورد - العدد الثالث ، مج ١٤ ، ١٩٨٥

- تسبيح قصيدة البردة  
١٦ ص ، ٢١ × ١٥ سم  
١٨٠٠ م / ١٢١٥ هـ  
( بروكلمان ١ / ٢٦٦ ، ٤٧٠ / م٢ ، ٦٦٣ )  
٣٤٧ - (L - 742)
- رؤية بن العجاج ( ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م )  
ديوانه  
مجلد واحد في جزأين ( ٥٥٤ ص ) ، ٢٤ × ١٧ سم  
١٨٩٦ م / ١٣١٤ هـ  
شرح محمد بن حبيب  
( بروكلمان ١ / ٦٠ ، ٩١ )  
٣٤٨ - (L - 682)
- الرومي ، شعبان بن سليم ، ضياء الدين  
( ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م )  
بدر شعبان الوسيم  
٢٣١ ص ، ٢١ × ١٤ سم  
١٧١١ م / ١١٢٣ هـ  
مجموعة شعرية .  
٣٤٩ - (S - 55)
- الصفدي ، خليل بن ابيك ، صلاح الدين  
( ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م )  
الفيت المسجم في شرح لامية العجم  
١٨٢ ص ، ١٨ × ١٣ سم  
١٤٩١ م / ٨٩٧ هـ  
الجزء الاول فقط ، ويضم شرح الابيات  
من ١ - ١٣ .  
( بروكلمان ١ / ٢٤٧ ، ٤٣٩ / م١ )  
٣٥٠ - (S - 56)
- نسخة ثانية من الكتاب  
٢١٠ ص ، ٢٠ × ١٥ سم  
١٥٧١ م / ٩٧٩ هـ  
الجزء الثاني فقط ، ويضم شرح الابيات من  
٢٦ حتى آخر القصيدة .  
٣٥١ - (L - 151)
- السفرجلاني ، ابراهيم بن محمد ( ١١١٢ هـ /  
( ١٧٠٠ م )  
ديوانه  
٣٠ ص ، ٢٤ × ١٦ سم  
القرن التاسع عشر

- ١٨٨٢ م / ١٣٠٠ هـ  
٣٤٠ - (L - 143)
- المؤلف نفسه  
خمرة بابل وغناء البلابل  
١٨٣ ص ، ٢١ × ١٤ سم  
١٧٩٢ م / ١٢٠٧ هـ  
( بروكلمان ٣ / ١٢٨٩ )  
٣٤١ - (A - 283 ff. 57 - 63)
- المؤلف نفسه  
معشرات  
٧ ص ، ٢١ × ١٥ سم  
١٧٢١ م / ١١٢٤ هـ  
( بروكلمان ٢ / ٤٧٦ )  
٣٤٢ - (L - 508)
- المؤلف نفسه  
الشمس على جناح الطائر في مقام الواقف  
والسائر  
٨ ص ، ٢٠ × ١٤ سم  
١٧٣١ - ١٧٣٢ م / ١١٤٤ هـ  
شرح على قصيدة ابن عربي : جناح الطائر ،  
مع حاشية لابراهيم الباجوري .  
( بروكلمان ١ / ٨٠٠ )  
٣٤٣ - (L - 155 ff. 50b - 54b)
- نسخة ثانية من الكتاب  
٥٥ ص ، ٢٩ × ٢١ سم  
١٨٧٩ م / ١٢٩٧ هـ  
آخره ناقص  
٣٤٤ - (L - 16)
- النواجي ، محمد بن الحسن ، شمس الدين  
( ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م )  
الحجة في سرقات ابن حجة  
١١٧ ص ، ٢٤ × ١٧ سم  
١٨٨٣ م / ١٣٠١ هـ  
نقد على شعر ابي بكر بن حجة .  
( بروكلمان ٢ / ٥٧ ، ٥٧ / م٢ )  
٣٤٥ - (L - 15)
- نسخة ثانية من الكتاب  
١٤٧ ص ، ١٢ × ١٦ سم  
القرن التاسع عشر  
٣٤٦ - (L - 768 ff. 74 - 89)
- النيازي ، محمد ( ١١٠٥ هـ / ١٦٩٤ م )

( بروكلمان ٢ / ٢٧٩ ، م٢ / ٣٨٨ ، برنستون  
( ١٢٦ )

٣٥٢ - (L - 67 Copy 1)

الصفطي ، عبدالرحمن ( ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م )  
تلاقي الارب في مراقي الادب  
٢٨ ص ، ٢٣ x ١٦ سم  
١٨٥٠ م / ١٢٧٦ هـ  
مجموعة شعرية  
( بروكلمان ٢ م / ٧٢١ و ٨٩٨ )

٣٥٣ - (L - 353)

نسخة ثانية من الكتاب  
٦٥ ص ، ٢٤ x ٢١ سم  
١٨٨٢ م / ١٢٠١ هـ

٣٥٤ - (L - 67 Copy 2)

نسخة ثالثة من الكتاب  
٦١ ص ، ٢٣ x ١٥ سم  
القرن التاسع عشر

٣٥٥ - (L - 175)

الصاحب الطالقاني ، اسماعيل بن عباد  
( ٢٨٥ هـ / ٩٩٥ م )  
رسالة في مساوي شعر المتنبي  
٩ ص ، ٢٤ x ١٦ سم  
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ  
( بروكلمان ٢ / ٦٩١ ، م١ / ١٤٠ و ١٩٩ وفيه  
عنوانه : الكشف عن مساوي شعر المتنبي )

٣٥٦ - (L - 122)

الصلاحي ، مصطفى بن عبدالوهاب ( القرن  
التاسع عشر )  
نخبة البديع في مدح الشفيق  
٢٩٩ ص ، ٢١ x ١٥ سم  
١٨١٢ م / ١٢٢٨ هـ  
بخط المؤلف ، شرح على القصيدة البديعية  
لاحمد البرير .  
( بروكلمان ٢ / ٢٩٧ ، م٢ / ٤٠٨ )

٣٥٧ - (L - 269)

السندوبي ، احمد بن علي ( ١٠٩٧ هـ /  
١٦٨٦ م )  
[ فتح ] رب البرية بشرح القصيدة المقرية  
٦١ ص ، ٢٠ x ١٥ سم  
١٧٠٠ م / ١١١٢ هـ

شرح على قصيدة احمد المقرئ ،  
( بروكلمان ٢ / ٢٩٧ ، م٢ / ٤٠٨ )

٣٥٨ - (L - 71)

نسخة ثانية من الشرح  
٧٤ ص ، ٢٥ x ١٧ سم  
١٨٨٠ م / ١٢٩٨ هـ  
بخط رمضان حلاوة .

٣٥٩ - (L - 90)

الصرصري ، يحيى بن يوسف ، جمال الدين  
( ٦٥٦ هـ / ١٥٢٨ م )  
ديوانه  
١٣٤ ص ، ٢٥ x ١٧ سم  
قبل ١٣٣٠ م / ٧٣١ هـ  
( بروكلمان ١ / ١٢٥٠ ، م١ / ٤٤٣ )

٣٦٠ - (A - 19)

الشاذلي ، محمد بن وفاء ( ٢٦٥ هـ / ١٣٦٣ م )  
ديوانه  
١٢٨ ص ، ٢٠ x ١٥ سم  
١٦٩٧ م / ١١٠٩ هـ  
شعر صوفي  
( بروكلمان ٢ م / ٤ )

٣٦١ - (L - 62 ff. 2٤ - 27)

الشنفري  
لامية العرب  
٣ ص ، ٢١ x ١٥ سم  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ١٥ ، م١ / ٥٢ )

٣٦٢ - (L - 590)

المؤلف مجهول  
شرح المقصورة الدريرية  
٨٦ ص ، ١٦ x ١٢ سم  
القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع  
الهجري  
( بروكلمان ١ م / ١٧٣ ) ، الكتاب نفسه ،  
مع اختلاف ثانوي ، في المتحف البريطاني  
برقم ١٠٣٥ ملحق .

٣٦٣ - (L - 22a)

الشبراوي ، عبدالله بن محمد ( ١١٧١ هـ /  
١٧٥٧ م )  
المنهل المورود [ في ] شرح قصيدة ابن مسعود  
٧٣ ص ، ٢٣ x ١٦ سم  
١٨٥٥ - ١٨٥٦ م / ١٢٧٢ هـ

شرح على قصيدة في مدح النبي (ص) لأحمد  
[ بن مسعود ] بن ابن نمي . يليه : تلخيص  
العقيدة للشبراوي .  
( بروكلمان ٢/٢٨٢ و ٢٧٨ ، م٢ / ٥١٠ )

٣٦٤ - (A - 21)

الششتري ، على بن عبدالله ( ٦٦٨ هـ /  
( ١٢٦٩ م )  
ديوانه  
٩٤ ص ، ٢٦ × ١٧ ١/٢ سم  
١٥٩٢ م / ١٠٠١ هـ  
شعر صوفي  
( بروكلمان ١/٢٧٤ ، م١ / ٤٨٣ ، برنستون  
( ٧٩ )

٣٦٥ - (L - 484)

نسخة ثانية من الديوان  
٩٠ ص ، ٢١ × ١٤ ١/٢ سم  
١٧١٧ م / ١١٣٠ هـ

٣٦٦ - (L - 747)

سبط ابن التعاويدي ، محمد بن عبيد الله  
( ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م )  
ديوانه  
٢٠٦ ص ، ٢٤ × ١٦ سم  
١٨٧٤ م / ١٢٩١ هـ  
( بروكلمان ١/٢٤٩ ، م١ / ٤٤٢ )

٣٦٧ - (L - 355)

السيرافي ، الحسن بن عبد الله ( ٣٦٨ هـ /  
( ٩٧٩ م )  
شرح ديوان امرئ القيس  
١٠٠ ص ، ٢٢ × ١٥ ١/٢ سم  
القرن التاسع عشر

٣٦٨ - (L - 388 ff. 1 - 29a)

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال  
الدين ( ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م )  
البرق الوامض في شرح يائنة ابن الفارض  
٢٩ ص ، ٢٠ × ١٤ سم  
١٦٣٩ م / ١٠٤٩ هـ  
( بروكلمان ٢/١٥٦ ، م١ / ٤٦٤ ، برنستون  
( ٥٢ )

٣٦٩ - (L - 414 ff. 1 - 9)

المؤلف نفسه  
قلائد الفوائد وشرائد الفرائد

٣٧٠ - (L - 372)  
٩ ص ، ٢٣ × ١٦ ١/٢ سم  
القرن التاسع عشر  
اشعار في اغراض مختلفة .

طوز الريحان ، عبد الحي بن أبي بكر السلمي  
( ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م )  
ديوانه

٦٦ ص ، ٢٠ × ١٤ ١/٢ سم  
١٧١٤ م / ١١٢٦ هـ

٣٧١ - (L - 337)

عمارة بن عقيل ( القرن الثالث الهجري /  
التاسع الميلادي )  
قصيدة

٥ ص ، ٢٤ × ١٦ ١/٢ سم  
١٨٩٢ م / ١٣١٠ هـ  
مع شرح لأحمد بن يحيى ثعلب  
( بروكلمان م١ / ١٢٢ )

٣٧٢ - (L - 214)

العصفوري ( ٢٠ ) ، أبو بكر بن محمود ( ١١١٢ هـ  
/ ١٧٠٠ م ؟ )  
ديوانه

١٥٨ ص ، ٢١ × ١٦ سم  
١٧٤٥ م / ١١٥٨ هـ  
( بروكلمان م٢ / ٢٨٧ )

٣٧٣ - (L - 450)

الوراميني ، علي بن محمود  
شرح المقصورة الدريرية  
٧٣٢ م / ١٢٣١ هـ

٣٧٤ - (L - 24)

الواواء ، محمد بن أحمد ( القرن الرابع  
الهجري / العاشر الميلادي ) ( ٢١ )  
ديوانه

٣٨ ص ، ٢٣ × ١٦ سم  
١٨٨١ م / ١٢٩٩ م  
( بروكلمان ١/٨٦ ، م١ / ١٣٨ )

٣٧٥ - (A - 277)

الوترى ، محمد بن أبي بكر ، مجد الدين ( ٦٦٣ هـ /  
( ١٢٦٤ م )

( ٢٠ ) كذا ، وقد ورد لقبه في ايضاح الكنون ١ / ٥١٢ وممعج  
المؤلفين ٢ / ٧٥ : الصفوري ، وفيهما خلاف في وفاته .  
( ٢١ ) نحو ٢٨٥ هـ / ٩٩٠ م ( معجم المؤلفين ٨ / ٢٠٧ ) .



يخط ميخائيل صباغ  
( بروكلمان ١٨/١ م١٠ / ٣٥ )  
٢٨١ - (S - 93)

نسخة ثانية من الكتاب  
٧٨ ص ، ٢٠ × ١٣ سم  
١٨٤٨ م / ١٢٦٥ هـ

٢٨٢ - (L - 48)

الزيات ، محمد بن عبد الملك (٢٢٣ هـ /  
٨٤٧ م)

ديوانه  
٧٩ ص ، ٣٠ × ٢١ سم  
القرن التاسع عشر  
( بروكلمان ١ / ١٢١ )

٢٨٣ - (L - 206)

زهير بن أبي سلمى ربيعة ، المزني ( جاهلي /  
القرن السادس الميلادي )  
ديوانه

١٧٨ ص ، ٣٠ × ٢١ سم  
بعد ١٨٧٠ م / ١٢٨٧ هـ  
شرح أحمد بن يحيى ثعلب  
( بروكلمان ١ / ٢٣ م١٠ / ٤٧ )

### المختارات الشعرية

٢٨٤ - (L - 46)

أبو زيد القرشي ( نحو ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م ) (٢٢)  
جمهرة أشعار العرب  
١٧٠ ص ، ٢١ × ١٤ سم  
١٨٤٩ م / ١٢٦٦ هـ  
أبروكلمان ١ / ١٩ م١٠ / ٣٨ - برنستون ١٢

٢٨٥ - (L - 47)

نسخة ثانية من الكتاب  
١٢٠ ص ، ٢٩ × ٢١ سم  
القرن التاسع عشر  
آخرها ناقص

٢٨٦ - (L - 49)

الإصمعي - عبد الملك بن فريب ( ٢١٦ هـ /  
٨٣١ م )

(٢٣) في معجم المؤلفين ٢٨١/٩ هو : محمد بن أبي الخطاب  
القرشي ، ووفاته ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م .

٨٢ ص ، ٢١ × ١٦ سم  
١٧٦٧ - ١٧٦٨ م / ١١٨١ هـ  
القصيدة التوتية في مدح خير البرية  
مع تجميع لمحمد الوراق  
( بروكلمان ١ / ٢٥٠ م١٠ / ٤٤٤ ، برنستون  
٥٨ )

٢٧٦ - (L - 638)

ياقوت ، فحمان ( القرن التاسع عشر )  
ديوانه

٨١ ص ، ٢٢ × ١٦ سم  
قبل ١٨٥٨ - ١٨٥٩ م / ١٢٧٥ هـ

٢٧٧ - (L - 66)

ياسين بن زين الدين ( ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م )

شرح لامية البوصيري  
١٩ ص ، ٢٣ × ١٦ سم  
١٨٨٣ م / ١٣٠١ هـ  
( بروكلمان ١ / ٤٧٢ )

٢٧٨ - (A - 284)

اليوسي . الحسن بن مسعود ( ١١٠٢ هـ /  
١٦٩١ م )

القصيدة الدالية  
٣٠ ص ، ٢٠ × ١٥ سم  
١٧١١ م / ١١٢٣ هـ

قصيدة في مدح استاذه محمد بن ناصر  
الداري .

( بروكلمان ٢ / ٤٥٦ م٢٠ / ٦٧٥ )

٢٧٩ - (L - 705)

الزمخشري ، محمود بن عمر ( ٥٣٨ هـ /  
١١٤٤ م )  
ديوانه

٢٢٨ ص ، ١٨ × ١٤ سم  
١٢٥٥ م / ٦٣٣ هـ

( بروكلمان ١ / ٥١٣ )

(S - 48)

الزوزني . الحسين بن علي ( ٢٢٢ ) ( ٤٨٦ هـ /  
١٠٩٣ م )

شرح المخطقات

١٨١٠ م / ١٢٢٥ هـ

(٢٢) كذا ، والمذكور في كتب التراجم أنه : الحسين بن أحمد .

مختارات شعرية للمؤلف وغيرها ، يتخللها  
مقطوعات نثرية .  
٣٩٢ - (L - 61)

ابن رشيق، الحسن بن علي (٢٤) (٤٥٦) أو ٤٦٣ هـ  
/ ١٠٦٤ م / ١٠٧٠ م )  
العمدة في محاسن الشعر وآدابه  
مجلدان ، ٢٢ ½ x ١٥ ½ سم  
١٨٨١ - ١٨٨٢ م / ١٢٩٩ هـ  
( بروكلمان / ٣٠٧ / ١ ، ٥٤٠ )  
٣٩٢ - (L - 128)

الاربلي ، علي بن عيسى ، بها الدين ( ٦٩٣ هـ  
/ ١٢٩٣ م )  
رسالة الطيف  
٤٠ ص ، ١٩ ½ x ١١ ½ سم  
١٥٩٧ - ١٥٩٨ م / ١٠٠٦ هـ  
( بروكلمان / ٧١٣ )  
٣٩٤ - (S - 57)

الكاتب الاصفهاني ، محمد بن محمد ، عماد  
الدين ( ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م )  
خريدة القصر وجريدة العصر  
٢٢٧ ص ، ٢٠ ½ x ١٥ سم  
١٦٤٩ م / ١٠٥٩ هـ  
( بروكلمان / ٣١٥ / ١ ، ٥٤٨ )  
٣٩٥ - (L - 6)

الخفاجي ، احمد بن محمد ، شهاب الدين  
خبايا الزوايا  
( ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م )  
٢٤٢ ص ، ٢٤ x ١٦ سم  
١٨٥٧ - ١٨٥٨ م / ١٢٧٤ هـ  
مختارات شعرية لشعراء معاصرين للمؤلف .  
( بروكلمان / ٢٨٥ / ٢ ، ٣٩٦ )  
٣٩٦ - (L - 57a)

المؤلف مجهول  
< مجموعة أشعار >  
١٧٤ ص ، ٢١ ½ x ١٦ سم  
١٧٤٢ م / ١١٥٥ هـ

(٢٤) الصواب هو : ابو علي الحسن بن رشيق ( معجم  
المؤلفين / ٢٢٥ / ٣ ) .

فحولة الشعراء  
١١ ص ، ٢٣ ½ x ٢٣ ½ سم  
١٨٩٠ م / ١٣٠٨ هـ  
( بروكلمان / ١٠٥ / ١ ، ١٦٤ )

٣٨٧ - (L - 223)  
الحجازي ، اسماعيل بن عبد الحق ( ١٠٠٢ هـ  
/ ١٥٩٣ م )  
مجموع قصائد شعر  
٢١٨ ص ، ٢١ ½ x ١٥ ½ سم  
القرن السادس عشر  
بخط المؤلف  
مختارات شعرية لشعراء قدماء ومحدثين .

٣٨٨ - (L - 69)  
ابن ابي حجلة ، احمد بن يحيى ، شهاب  
الدين ( ٧٧٦ هـ / ١٣٧٥ م )  
مفناطيس الدر النفيس  
٢١ ص ، ٢٣ ½ x ١٦ ½ سم  
١٨٨٥ م / ١٣٠٣ هـ  
( بروكلمان / ١٣ / ٢ )

٣٨٩ - (S - 53 - 54)  
ابن ميمون ، محمد بن المبارك ( القرن السادس  
الهجري / الثاني عشر الميلادي )  
منتهي الطلب من اشعار العرب  
المجلدان ٣ و ٥ ، ١٨ x ١٣ ½ سم  
١٤٦٣ م / ٨٦٨ هـ  
( بروكلمان / ٤٩٤ / ٢ ، ٩٠٣ )

٣٩٠ - (L - 697)  
ابن معصوم ، علي خان بن احمد ، صدر  
الدين ( ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م )  
سلافة العصر  
المجلد الثاني ، ٢٠٧ ص ، ٢١ x ١٦ سم  
١٧١٢ م / ١١٢٥ هـ  
( بروكلمان / ٤٢١ / ٢ ، ٦٢٧ )

٣٩١ - (L - 547)  
ابن المنقار ، عبد اللطيف بن يحيى ( ١٠٥٧ هـ  
/ ١٦٤٧ م )  
< مجموعة أشعار >  
١٧٨ ص ، ٣٠ x ٢١ سم  
بخط المؤلف