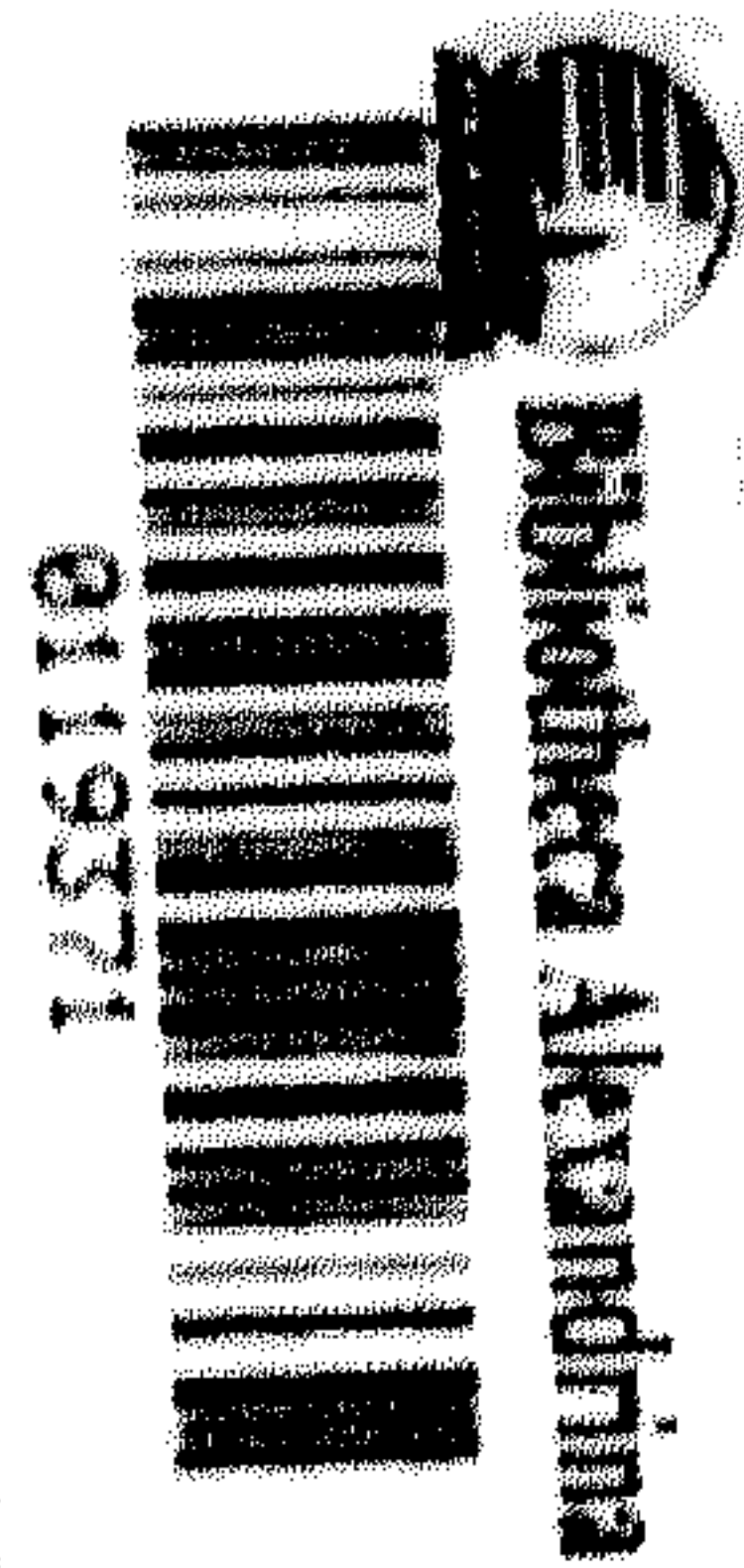


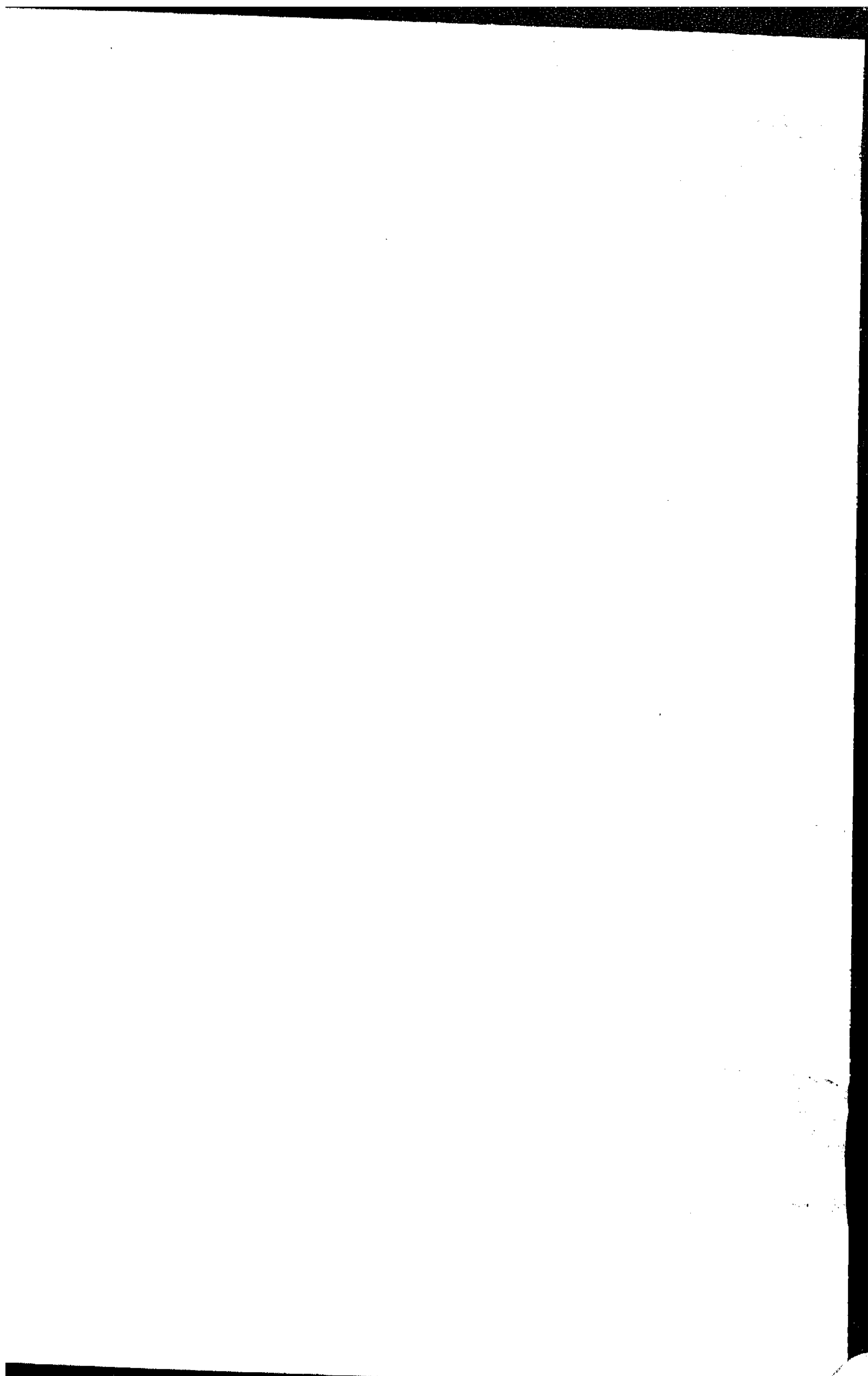
كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ

تعريفات ومصطلحات لغوية وفقهية وفلسفية
جمعت من أمهات الكتب الفلسفية والفقهية واللغوية
وزُمت على حروف الهجاء من ألف إلى ياء
مع فهرست

للعامة
عبد الشرف الجرجاني



مكتبة لبنان



1885
R

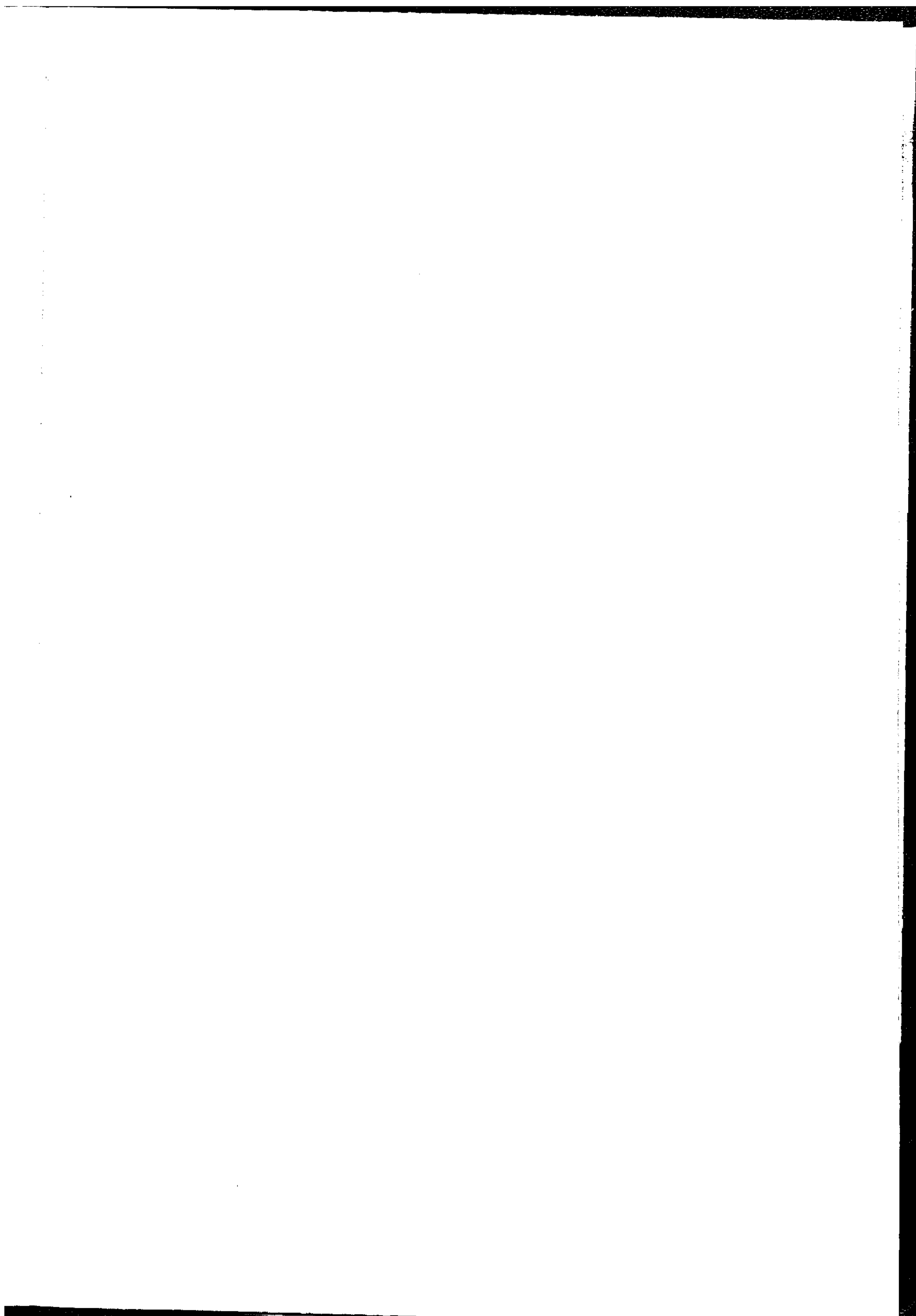
1885

R

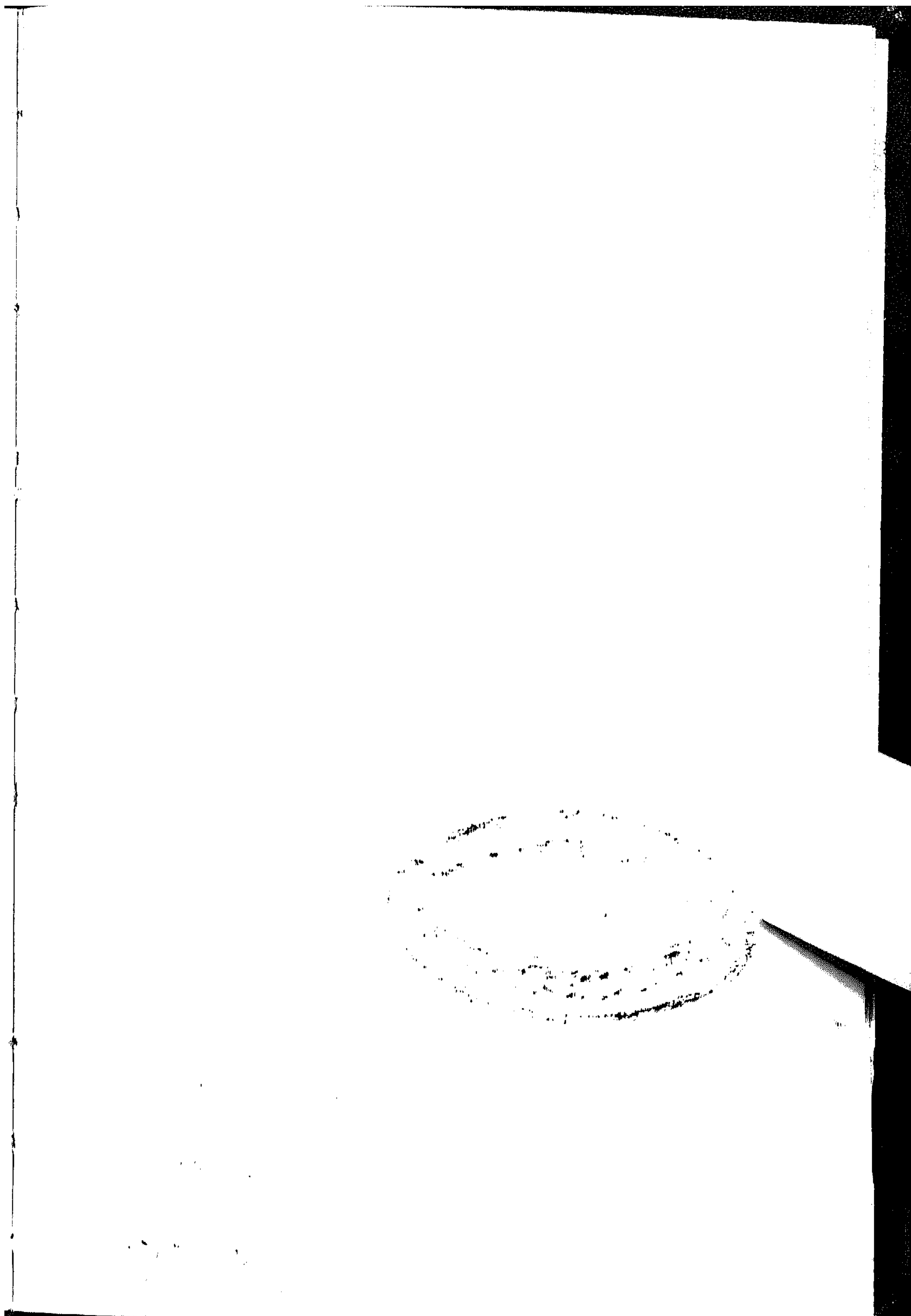
492, 23

8: - 8.

2



كتاب التعريفات



كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ

لِلْفَاضِلِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ الْجَرَجَانِيِّ

مَعَ فَهْرِسَةٍ

تَعْرِيفَاتٌ وَمُصْطَلَحَاتٌ لُغَوِيَّةٌ وَفَقْهِيَّةٌ وَفَلَسَفِيَّةٌ
جُمِعَتْ مِنْ أَمْهَاتِ الْكُتُبِ الْفَلَسَفِيَّةِ وَالْفَقْهِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ
وُتَبِتَتْ عَلَى حُرُوفِ الْجَوَادِ مِنَ الْأَلْفِ إِلَى الْيَاءِ



مكتبة لبنان
الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية
مكتبة

رقم التصنيف : _____

رقم التسجيل : ١٨٩٨

١٨٩٨

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

طبعة جديدة ١٩٨٥

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف

سيد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلم بارز ومتصوف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م . درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلامة الحلي (ت ٧٣٢هـ / ١٣٢٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلما يدافع عن الدين الحنيف بأسلوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوف . ترك لنا الجرجاني آثارا عديدة قيل إنها بلغت خمسين مصنفا فيها عدد وفّر من الشروح لمؤلفات الاوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقه والتصوف . وقد توخّى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) في أنّه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحري عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آلاء الا آلاء الآله الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
ه والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسند اليه ومحدثا عنه
والثاني خبرا وحديثا ومسندا

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيتمناول للمدلة بعد البسملة

الأبدال وهو أن يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الأبد وهو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما أن الازل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الأبد مدة لا ينتوهم انتهائوها بالفكر والتأمل البتة

* الأبد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو أن يتولد من نطفة

* الأب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه ١.

الأبدى ما لا يكون منعدماً

الآبق هو المملوك الذي يفر من مالكه قصداً

الابتلاع عبارة عن عمل الخلف دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والاحداث لكونه

مسبقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل اليجاب والسلب

ان كان احدهما وجودياً والآخر عديمياً ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس
الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى
بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق
ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل
ه بديع الانسان

الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن ابيص قالوا مخالفونا
من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحّد غير مؤمن بقاء على
ان الاعمال داخلية في الايمان وكفروا عليّاً رضى الله عنه واكثر
الصحابه

١. الاتحاد وهو تصوير الذاتين واحداً ولا يكون الا في العدد
من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي
الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف
مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي
الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء
موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد
به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيتين واختلاطهما حتى يصير
شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من
٢. غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجريئياتها

وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق

المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا

ان كان الانسان ناطقاً فالخمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم

فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنتان ١.

هذا للجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما يبينان

ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

الآثر له ثلثة معانٍ الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

١٥ * الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الآثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً

الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل

٢. تعيين بعض تلك الاحتمالات او كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حدة وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حدة وهو غير جائز وهو ما كان
ه على خلاف الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف
مد او لا يكون الثاني مدغما فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من ائمة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني
* الاجماع العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين
مثاله انعقاد اجماع على انتقاص الطهارة عند وجود القىء والمس
معا لكن مأخذ الانتقاص عندنا القىء وعند الشافعي المس فلو
ه قدر عدم كون القىء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاص ثم فلم
يبق اجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول
بالانتقاص فلم يبق اجماع ايضا

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استنفاغ الفقيه
الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

٢. * الاجتهاد بذل الجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعاره

الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
المدّة عمل او لم يعمل كراعي الغنم

الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وقولن
ومفاعيلن ومستفعيلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعيلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش
والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات
وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من
المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للركة التي مواضعها
الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان ان ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما
يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار
ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها

فلَوْحِظَ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تختمل امورا متعددة

* الاجمال ايوان الكلام على وجه

الاحاطة ادراك الشئ بكماله ظاهرا وباطنا

* الاحتكار حبس الطعام للغلات

* اح بفتح الالف وضمها والحاء المهملة فداأل على وجع الصدر

يقال اح الرجل اذا سعل

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتياك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من

كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء

باردا اي علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا

الاحداث ايجاد شئ مسبوق بالزمان

١٥ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضى

في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية

بنور البصيرة أى روية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه
يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كأنك تراه لانه يراه من وراء
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى
وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ه
ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فاتّه يراك
الاحساس ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات

١. الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات
* الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن
فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم
يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عيّدتها

١٥ * احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب ه
والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا
اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطورة الواحدة
احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى

٢. هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

أحدية العين وهي من حيث أغناه عنا وعن الأسماء
ويسمى هذا جمع الجمع .

الاحتباس وهو أن يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما
يدفعه أي يؤتى بشيء يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف
ه يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه الآية على المؤمنين اعزة على الكافرين
فإنه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم أن
ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
اعزة على الكافرين

الخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح
١. تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاته وتحقيقه أن كل
شيء يتصور أن يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه
يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى من
بين فرث ودم لبنا خالصاً فأنما خلوص اللب أن لا يكون فيه
شوب من الفرث والدم وقال الفصيل بن عياض ترك العمل
ه لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص التخلص من
هذين

* الاخلاص أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلاص
تصفية الأعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين
الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هو
٢. فتميله والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق أصل وهو الأول

والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلّق الخاص الذي يصير به احد
المتعلّقين ناعنا للآخر والاخر منعوتاً به والنعن حائل والمنعوت محلّ
كالتعلّق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض ناعنا
للجسم والجسم منعوتاً به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهر ما يعلم
من اسرار خالقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدّم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخّر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجة في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل
هو اثبات الحرف في مخرجه مقدار اليات الحرفين نحو مدّ وعدّ
الادراك احاطة الشيء بكماله

١٥

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة
* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفي او اثبات سمى تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقاً
الاداء وهو تسليم العين الثابتة في الذمة بالسبب الموجب
كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

٢٠

* الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت
الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي اُمر به كاداء
 المدرس والامام

الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق
 اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه
 باعتبار الوقت مؤدى وباعتبار انه النظم اداء الصلوة مع الاسام حين
 تحرك معه قاص لما فاتته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع
الخطاء

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية
 المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخطى في البحث والزما للخصم
 وافحامه كذا في قطب الكيلاني

ادب القاضي وهو التزامه لما تدب اليه الشرع من بسط
 العدل ورفع الظلم وترك الميل

١٥ * الادعية الماثورة هي ما ينقله الخلف من السلف
الادمج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام
 سيف لمعنى مدحا كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع
 لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادمج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادمج الشيء

٢. في الثواب اذا لفته فيه به .

الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت
الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الانعان عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردّد

الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فكّ الحجر واطلاق التصرف
لمن كان ممنوعاً شرعاً

الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعّلن
زيد في آخرة نون اخر بعد ما ابدلت نونه الفاء فصار مستفعّلن
ويسمى مذكّلاً

الارادة صفة توجب للشيء حالاً يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّق دائماً الا بالمعدوم فانها
صفة تخصّص امراً ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره
اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون
* الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع

* الارادة مطالبة القلب غداء الروح من طيب النفس وقيل
الارادة حب النفس عن مراداتها والاتباع على اوامر الله تعالى والرضا
وقيل الارادة حمرة من نار المحبّة في القلب مقتضية لاجابة دواعي
الحقيقة

الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن
رسول الله صلعم

الأرخاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
 كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلعم
 * الأرخاص أحداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل
 بعثته

° * الأرخاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
 خارق للعادة قبل أنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة
 لا يقصرون عن درجة الأولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
 الارتثات في الشرع أن يرتفق الخروج بشيء من مرافق
 ١. الحيوة أو يثبت له حكم من أحكام الأحياء كالأكل والشرب
 والنوم وغيرها

الأرض محل الاعتدال في الأشياء وهي نقطة في الأرض مستوى
 معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفاً إلى محل الاعتدال مطلقاً

١٥ الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب
 الماضي كما أن الأبد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية
 في جانب المستقبل

الأزلي ما لا يكون مسبوقاً بالعدم اعلم أن الموجود أقسام
 ثلاثة لا رابع لها فاته إما أزلي أبدي وهو الله سبحانه وتعالى أو
 ٢. لا أزلي ولا أبدي وهو الدنيا أو أبدي غير أزلي وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قَدَمُه امتنع عَدَمُه

* الأَرَى الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له

في الوجود

الأزارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه

بالتحكيم وابن ملجيم مُحِجَّف وكفرت الصحابة رضى الله عنهم هـ

وقصّوا بتخليدٍ في النار

الاستقبال ما يترقّب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الآثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً اثّياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١.

لميّاً او من احد الاثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لما قال

المتكلّم جاءني القوم فكأنّه قائل قال ما فعلنهم فقال المتكلّم مجيباً

عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات هـ

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية

فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر

الفاسد قولاً وفعلًا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغي

ان يصلح

الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب ٢.

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا
فهو التصوّر

الاستقرآء هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما
ه قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقرآء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقرآء لان مقدّماته
لا تحصل الا بمتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكّه الاسفل
عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقرآء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه
١. مخالفا لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكّه الاعلى عند المضغ

الاستحسان في اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسنا
واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموة بذلك لانه في الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى
ه فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به

٢. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع وانطاقه مقاربة المعنى في

اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان
الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة النائمة التي يجب عندها

صدور الفعل فهى لا تكون المقارنة للفعل ٥

الاستطاعة الصحيحة وهى ان يرتفع الموانع من المرض وغيره

الاستحالة حركة في الكيف كنسخن الماء وتبرده مع بقاء

صورته النوعية

الاستقامة هى كون لخط بحيث ينطبق اجزأه المعروضة

بعضها على بعض على جميع الامواضع وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى ١٠

الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حدّ التوسط

في كلّ الامور من الطعام والشراب واللباس وفى كلّ امر دينى ودنيوى

فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك

قال النبي صلعم شيبتي سورة هود ان انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي ١٥

وقيل الاستقامة ضدّ الاعوجاج وهى مرور العبد في طريق العبودية

بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شيئاً

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٢٠

*

ويغوص في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً
فوقنا الى اقضاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
الى المال

* الاستدراج وهو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى
وقريباً الى العقاب تدريجاً

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلاً قليلاً
* الاستدراج هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم
١. يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستطراد سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام اخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تعنى
٥. به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرونه يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية فاحو لقيت اسداً في الحمام وان
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقن اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال
٢. فيه بدوتها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة
في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال

* الاستعارة التخيلية ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير
ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه
الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف
لازالة ثم استعار كشف لازال تبعا لمصدره يعني كشف مشتق
من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل
منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

توهم تولد من كلام سابق ١.

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد
ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل
السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غصابا، اراد بالسماء الغيث
وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما
والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان هم شَبَّوه بين جواحي
وضلوعي، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغصاء وهو المجرور في
الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شَبَّوه النار اي اوقدوا ٢.

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على انمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجىء وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المغير

* الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء
 ا. على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحاً استخراج المعانى من النصوص بقرط
 الذهن وقوة القريحة

ه الاستيلاء طلب الولد من الامة

الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء
 او تحريك عضو او عين

الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المخاطب قائدة يصح السكوت عليها او لا

١. * الاسناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الآخرى على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخول فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الالهة تعريضا للمتكلم على تركه الالهة كما قال الخضر صلعم حين سأل عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انا بارضك السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن اللانف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في انغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة

وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فرائدا على ما ينبغي

بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي

الاستوائية وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه

ه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط

متواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

* اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر

الاربعة التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لأنها اصول

١. المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقنون باحد الازمنة

الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته

كزيد وعمر و الى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل

١٥ * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله

لأنه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات أي المسماة بجميع الاسماء

ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء

وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي أي المطلقة

الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحد منها كقوله

٢. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغيير العوامل في اوله ولم

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما أشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البديل من غير

اعتبار تعيينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اى لاستغنائاه

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالننوين او الاضافة او بنون

التثنية او التجمع

الاسماء المقصورة هي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو ا.

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالقاضى

اسم ان واخوانها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخواتها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مضافا او مشبهها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويدا

زيدا اى أمهله وهيئات الامر اى بعد

أسماء العدد ما وضعت، لكبيّة آحاد الأشياء أى المعدودات
 اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدوث وبالقيد الأخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

ه اسم المفعول ما اشتق من يُفعل لمن وقع عليه الفعل
 اسم التفصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
 اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع
 فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
 ا اسم الإشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف توريثاً او
 بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة
 الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملاحق بآخرة ياء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو
 ه بصري وهاشمي

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا
 ١٠ يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي

الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر

الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأن هـ
الاثبات الحقيقية تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيهه
والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو
واهب هذه الصفات وربّ للمتصادات

الاشمام نهية الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به

تنبيهها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا
يشعر به الاعمى

الاشربة وهي جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا

يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق له

الكلام

اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لعة لكنه غير

مقصود ولا سبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سبق

لائمات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبها

ومغايرتها في الصيغة

الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جذب من الجذب

الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَف من النهق

* الاشهر الحرم اربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد فرد وثلاثة سرى اى متتابعة
الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره

١. اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الاصول فى قولهم هكذا فى رواية الاصول للجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزيادات

* الاصرار الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله
الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم
٥ ما ينقل عن موضعه الاول

احساب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة
الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب
او صَوَّتَ به للبهائم نحو نَحْ لاناخة البعير وقاع لنجر الغنم
الاصافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا

٢. مع الاخرى كالأبوة والنبوة

* الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان ثاء

مُتَفَاعِلِن لِيَبْقَى مُتَفَاعِلِن فَيَنْقَلِ إِلَى مُسْتَفْعِلِن وَيُسَمَّى مَضْمِراً

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جاقتر في هـ

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربّه رجلاً والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلاً

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيداً والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيداً

الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرية الى الله تعالى ا.

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيداً بل عمروا

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب هـ

كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتى باسماء الممدوح او غيره واسماء آباءه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد قُتِلْت

عروشهم بعثمة بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عروشهم أى

هدم ملكهم

الاطرافية هم عَدُّوا أهل الاطراف فبما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا أهل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز
ه بنفسه غير تابع لتحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذى يقومه
الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الحَق تعالى
وفى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر
لها عن الحَق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى
١. بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلك
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتناق وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للكراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبكر يعنى برى الاعتبار نفسه على حرف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة هي تمليك المنافع بغير عوض مالى

الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى بجملة او اكثر لا محال لها من الاعراب لنكتة سوى رفع
الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما
يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما
ينسبون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث

صائم في مسجد جمعة بنية

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة معناه لا ابرح عن بابك
حتى تغفر الى

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا

وتقديراً

* الاعرابى هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحف في كل شيء متجليا

بصفاته التى ذلك الشئ مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال

الذي صلعم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلاً
هـ لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
عالم فيبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف
العة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجد في
نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
الاعلال في اصيلاً

١. الانحياز في الكلام هو ان يودى المعنى بطريق هو ابلغ من
جميع ما عداه من الطرق

الاعتناء ويقال له التصييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
ايضا وهو ان يعنى نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما البيتيم
هـ فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول
وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعفاء وهو فتور غير اصلي لا بمحذر يزيل عمل القوى
قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الفتور بالمحذرات
وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط الفرق بين الافراط والتفريط أن الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحاضرة الواحدة وحاضرة الالهية

٥

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقارنة ما وضع لذئو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتفريغ الفاعل على صفة

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١. افعله وافعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

* الافتراق كون الجوهرين في حينين بحيث يمكن التفصيل بينهما

١٥

* الاقدام الاخذ من ايجاد العقد والشروع في احداثه

الافرار هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه

الافتباس وهو ان يصطنع الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢٠

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الاجاب
او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
ه التحريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم
عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم
يصح لا يكون مضافا الى النص فكان مقتضى كالثابت بالنص
مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عتي بالف درهم
١. فاعتقه يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف درهم
ثم كن وكيلا لي بالاعتاق

الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
* الاكراه هو الالتزام والاخبار على ما يكره الانسان طبعاً او
شرعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو اضر
٥ الآكل اتصال ما يتأتى فيه المصغ الى الجوف ممضوغاً كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً

الآلة هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه
كالمنشار للنجار والقيد الاخير لخراج العلة المتوسطة كلاب بين
الحجّ والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست
٢. بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
 شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها
 وهي من البعيدة

الآثم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو
 مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الحثية للاحتراز عن ادراك المنافر هـ
 لا من حيث انه منافر فانه ليس بالم

الالحاق جعل مثال على مثال اريد ليعامل معاملة وشرطه

اتحاد المصدرين

الآفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقى في الروح بطريق الغيبض وقيل الالهام ما
 وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية
 ولا نظم في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة
 الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بمعاني الاسماء

١٥

الحسنى كلها

الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما
 ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان
 لاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون
 كل كثرة مسبقة بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم ٢٠

*

فأنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود
العالم من الخلف في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة
فأنه شهود المفصل في الجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في
الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده من
ه الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الالباس يعبر به عن القبض فأنه ادريس ولا ارتفاعه الى العالم
الروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك
عبر عن القبض به

اولو الابواب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
ا. من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او
على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
ه اى القطب ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء
وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظرة في الملك
وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف
٢. القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
 الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
 به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرائد المنجية والنهي عن
المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
 على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
 امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
 اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
 تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبح ما ينفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
 وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضاً وهو ما
 لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم للحال بوجه الاول اهم من الثاني مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
 كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا ٢.

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس
بضروري والا لكان الخاص اعم مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القائل لمن دونه افعل

٥. الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا في عقل المعتبر

ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراة

١. * الامور العامة هى ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هى الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتى

الامالة ان تُتَحَيَّ بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلّة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

٥. الملك ان كان جارية لا يحلّ وطنها وان كان دارا يغرم

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على

رضى الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على على

رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبى صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم
تراقبهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانزعاج تحريك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
الانصداع هو الفرو بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر الخلق للعبد بالقاءات مزعجة منشطة آياه من
عقال الغر على طريق العناية به

الانبياء تحقّق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية ١.
* الانين وهو صوت المتألم للالم
الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمّى بآم الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحس والاثبات
فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسّها ولا يدرك
اسرارها الا المتطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى
العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب ٢.

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا
ه بمادة ومدة

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزأه المفروضة
على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة فى سميت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان ينفعل وهما الهيئتان الحاصلتان للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير او لا كالهية الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

ان يفعل وهو كون الشئ مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا

٥. الاتفاق هو صرف المال الى الحاجة

الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الافين والكت اعظم من جزءه فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا

٢. على تصور الطرفين وهو اخص من الضرورى مطلقا

الأواسط هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى

* الأوساط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي

وفهامه

الأوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من

العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

الأهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له

أو عليه

أهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه

وقلبه إلى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً

بل يلوح ذلك من وجوههم

أهل الأهواء أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد

أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشبّهة

وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

* الأهاب هو اسم لغير المدبوغ

الإيمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد

بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق

ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخلّ بالشهادة

فهو كافر

الإيماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الإيقان بالشئ هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الأيهام ويقال له التخيل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيين قريب وغريب فاذا سمع الانسان سبق الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر التشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
• تعالى والسماوات مطويات بيمينه

الأيلام هو اليمين على ترك وطى المنكوحه مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الأيام تسليط الغير على حفظ ماله
الأيسة وهي التي لم تحصى في مدة خمس وخمسين سنة
الايين هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان
الايجاب هو ايقاع النسبة

الانجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة
الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى دونها
لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مراثية اخيها صخر
وان صخرًا لتأتئم الهداة به

كأنه علم في رأسه نار
فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت
بقولها في رأسه نار اغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حضرة

القرب من جناب الرب

البارقة وهي لائحة ترد من الجناح الاقدس وتنطفئ سريعاً

وهي من أوائل الكشف ومبادئه ٥

الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً

* الباطل ما كان قائم المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

أما انعدام الاهلية او المحلّة كبيع الحر وبيع الصبي

البتّر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن ١٠

حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام

فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتّر

البتيرية هو بتير النوى وافقوا السليمانية ألا انهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

البحث لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات ٥

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل رجل من

مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك

من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الاشارة عند الحاجة قال

حكيم البخل فهو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البَدَل هو الذي لا ضرورة فيه

البَدَاء ظهور الرأي بعد ان لم يكن

البدائية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

٥. البَدَل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان

لأنها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لأنه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى

المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هي الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لأن

قائلها ابتدعها من غير مقال امام

البَدَلَاء هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسداً

على صورته حياً بحيوته ظاهراً بأعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فقد وذلك هو البَدَل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

٥. والصَّوَر على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البَدِيهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شيء أصلاً فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة

٢. والبرودة والتصديق بأن النفس والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المولّف من اليقينيّات سواء كانت ابتداءً وهي الضروريّات أو بواسطة وهي النظريّات وأخذ الاوسط فيه لا بدّ ان يكون علّة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علّة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضاً فهو برهان ليمّى كقولنا هذا متعقّن الاخلاط وكلّ متعقّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقّن الاخلاط كما أنّه علّة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علّة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة الا في الذهن فهو برهان انّي كقولنا هذا محموم وكلّ محموم متعقّن الاخلاط فهذا متعقّن الاخلاط فالحمى وان كانت علّة لثبوت تعقّن الاخلاط في الذهن الا أنّها ليست علّة له في الخارج ١. بل الامر بالعكس

البرودة كفيّة من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام
 الماديّة والعبادات تتجسّد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
 الخيال المنفصل ١٥

* البرزخ هو الحائل بين الشّتين ويعتبر به عن عالم المثال
 اعنى الحاجز من الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى
 الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامع هو الحضرة الواحديّة والتعقّن الاول الذي هو
 اصل البرازخ كلّها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود

وهي تقع في ديباجات الكتب كثيراً

البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا

كتب فهو جسم

هـ * البستان وهو ما يكون حائطاً فيه فخيّل متفرقة يمكن

الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة

وسطها فهي الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له

أصلاً كالبارئ تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام

١. المختلفة الطبائع واصافي وهو ما يكون اجزأؤه اقل بالنسبة الى

الآخر والبسيط ايضاً روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس

المجردة والجسماني كالعناصر

البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في

الخير والشر وفي الخير اغلب

هـ البشرية هو بشر بن المعتز كان من افاضل المعتزلة وهو

الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح

وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها

من فعله

البصر هي القوة المودعة في العصبيتين المجوفتين اللتان تتلاقيان

٢. ثم تفتقران فتأديان الى العين يدرك بها الاصواء والالوان والاشكال

البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء العاقلنة النظرية والقوة القدسية

* البضع اسم مفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع
ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة هـ
لانه يجي في المصابيح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة

* البرق اول ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى
الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ
فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلماً فصيح لان الفصاحة مأخوذة ا.
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغاً

البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر
الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة
الكلام وقيل البلاغة وهي تنبئ عن الوصول والانتهاى يوصف بها
الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ١٥

بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق
من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفراً
البنائية اصحاب بنان بن سميعان التميمي قال الله تعالى على
صورة انسان وروح الله حلت في علي رضي الله عنه ثم في ابنه
محمد بن حنيفة ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ١٦

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقُرر معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل
او المجمل او الخفي كقوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكاة فان
الصلوة مجمل فلحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في
١. حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥. عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اننا في
التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستندون
بسكوته على انه فلو لم يجعل اننا لكان اضراا بهم وهو
مدشوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل
٢. شرعي متأخر

* البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عما في الضمير
 * البيان اظهار المعنى وإيضاح ما كان مستوراً قبله وقيل هو
 الإخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان أن التأويل
 ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصل في أول الوهلة والبيان
 ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ٥

بين بين المشهور وهو أن يجعل الهمزة بينها وبين مخرج
 الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو أن يجعل
 الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل

البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
 المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتملكاً اعلم أن كل ما ليس بمال ١.
 [كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او ثمناً وكل
 ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير
 فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض
 فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله والفاسد هو
 الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد ٥
 والباطل

* بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا
 العيين بما لك على من الدين على انى متى قضيت الدين
 فهو لى

* البيع بالرقم وهو ان يقول ابعثك هذا الثوب برقم الذى ٢.

عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فان فيه ينعتقد
البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب
جاذبة بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك
المبيع

بيع العين وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة سُمي بها لأنها اعراض عن الدين الى العين
بيع التجلي وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
١. ويصير كالمدفع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البَيَّضَاءُ العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من
سواد الغيب وهو اعظم تَيَّراتٍ فلكية فلذلك وصف بالبياض
٥. ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بصدده كمال التبيين ولأنه
هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض
يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد
بالفقر فقر الامكان

١٠. البَيَّهْسِيَّةُ هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان



هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التآ

التأنيث وهو الموقوف عليها هاء

التألف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب
التابع وهو كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة وخرج
بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب
علمت واعلمت فان العامل فى هذه الاشياء لا يعمل من جهة ا.
واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وقيل

عبارة عن اعادة المعنى للماض قبله

التأكيد اللفظى وهو ان يكرر اللفظ الاول ١٥

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر له يكن حاصلًا قبله

فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من

حملة على الاعادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناها
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
هـ او العاقل من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدق
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
شيء أصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
١. كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين
جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فانّ العدد العاقل لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه
التبوة وهي اسكان المرأة في بيت خال
١٥ * التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف
التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يؤتمم خلاف المقصود
بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ
٢٠ اي ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب أما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمّهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطاننها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حضرة او أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استبلاذ السر الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة احدىة جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف ١٠ البدنية وهى مطارج انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسماوية ١٥

التجلى الصفاتى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسر فيهما كالنثر والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه ١٦

المزايعة لصفاته

التجريد في البلاغة هو أن يُنتزع من أمر موصوف بصفة
 أمر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في
 ذلك الأمر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فأنه
 ه أنتزع فيه من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة
 أمر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة
 للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق للحميم هو القريب
 المُشْفِق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجنيس المضارع وهو أن لا يختلف الكلمتان إلا في حرف
 ١. متقارب كالزاري والباري

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من
 حرف أما من مخرجه كقوله تعالى وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيُمَاوَنَ عَنْهُ
 أو قريب منه كما بين المَفْجِع والمُبْجِع

تجنيس التثنية وهو أن يكون الاختلاف في الهيئة
 ه كَيَرِدٍ وَبَرِدٍ

تجنيس التصحييف وهو أن يكون الفارق نقطة كالتَقَى
 وَاتَّقَى

تجاهل العارف وهو سَوَّى المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله
 تعالى حِكَايَةً عَنْ قَوْلِ نَبِيِّنَا صَلَاحٌ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ
 ٢. في ضلالٍ مُبِينٍ

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرى طلب آخرى الامرين واوليهم

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

التحفة ما اتحف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير انتف تحذيراً مما بعده نحو

اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريف الطريف

التخلى اختيار الخاوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق

التخلف ازيد حاجم من غير ان ينضم اليه شيء من

خارج وهو ضد التكاثف

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترون به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصاً وبقوله مقترون عن

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

مخصوص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

العلل يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم

القياس لعدم العلة

* التخصيص عند النكاح عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكاح نحو رجل عام

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ه ومقدار

تداخل العددين ان يعدّ أقلهما الاكثر اى يفنيه مثل
ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظره

التدبير تعليق العتق بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في
العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب
وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً

التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من
التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر
ه تصرفه بالنظر في العواقب

التدلى نزول المقرين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم
الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحلق من قدس ذاته
الذى لا يطاوه قدام استعداد السوى حسبما يقتضى سعة
استعداداتهم وضيقها عند التدانى

٢. التدانى معراج المقرين ومعراجهم الغائى بالاصالة اى بدون

الوراثه ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة الحمدية ينتهى الى حضرة او أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة النداني

التدليس من الحديث قسمان أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موهماً انه سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موهماً انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسببه او يكتبه ويصفه بما لا يعرف به كيلاً يعرف

* التدليس من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيعين كالممدد الواصل من الحلق الى العبد

التذليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزئناهم بما كفروا وهل نجازى الا كفور

* التذنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتخزين بالقراءة

* ترتيل رعاية الولا بين الحروف المركبة

الترفيل زيادة سبب خفيف مثل مُتَقَاعِلُنْ زهدت فيه تُنْ

بعد ما أُبدلت نونه الفاء فصار متفاعلاتن ويسمى مَرَقَلًا

الترصيع وهو الساجع الذي في احدى القرينتين او اكثر

مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر

ه المراد من القرينتين هما المتوائقان في الوزن والتقفية نحو فهو

يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقعر الاسماع بزواجر وعظه فجميع

ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية

واما لفظه فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية

* الترصيع اوهو ان يكون الالفاظ مستوية الوزان متفقة

١. الاعجاز كقوله تعالى اِنَّ الينا اِيَابَهُمْ ثُمَّ اَنْ عَلينا حسابَهُمْ وكقوله

تعالى ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي حميم

الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفًا

الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ

المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد

١٥ * الترادف يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصديق

والثاني الاتحاد في المفهوم ومن ينظر الى الاول ففرق بينهما ومن

نظر الى الثاني فلم تفرق بينهما

الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته

الترجيع في الآذان ان يُخَفِّضَ صوته بالشهادتين ثم

٢٠ يرفع بهما

تركه الميِّت متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان
يتعلق حق الغير بعينه

* التركة في اللغة ما يتركه الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافيًا خاليًا عن حق الغير

* التركيب جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما

لا يلزم

* التسليم استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت
عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن
التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في
فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحَق عن نقائص الامكان والحدوث
التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع
واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تَنْقَضِيَ القصيدة كقوله هـ
وَحَرْبٌ وَرَدْتُ وَتَغَيْرُ سَدَدْتُ وَعِلْجٌ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْجَبَالُ
ومال حَوَيْتُ وخيل حَمَيْتُ وَضَيْفٌ قَرَبْتُ يُخَافُ الْوَكَاالُ
التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن
زيد في آخره نون آخر بعد ما أُبْدِلَتْ نونه الْقَا فصار فاعلاتان
فَيُنْقَلُ الى فاعليَّان ويسمى مستبغًا هـ

التَّسْرِي اعداد الأَمَّةِ ان تكون موطوءة بلا عَزَلٍ

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مَقْرَدٍ كقوله صلعم انّ مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيْثٍ أَصَابَ اَرْضًا للحديث حيث شَبَّه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلعم انّ مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فأحسنه واجمله الا في موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي مُنْتَزَعٌ من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة النبيان

١٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها

كالوجود فانه في الواجب اَقَمُّ وَأَثْبَتُ وَأَقْوَى منه في الممكن

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدماً على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله

في الواجب قبل حصوله في الممكن

٢٠ التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن

التشعيب حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتد
علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلتن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مُشَعَّشًا

تشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ١٠
ليست باعراب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المرض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحيح ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطلاحوا عليه ١٥

التصور حصول صورة الشيء في العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصديق الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَيَحْصُلُ للمُنَادِب بالحكيم كمال ٢٠

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
وقيل تصفية القلب عن مواقف البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
واحكام صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة
الصفات الروحانية والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
هـ السرمديّة والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
التفرّج عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل حذمة
ا. التشرف وترك التكليف واستعمال التطرّق وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائق

التضمين في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذي
قبله تعلّقاً لا يصحّ الا به

تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم
هـ لفظان مسجّعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
كقوله تعالى وجنتك من سبّا بنباّ يقين وكقوله عليه السلام
المؤمنون هيّنون ليّنون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلى

وهذان وقت اللطف والعنف دابة

٢. التصايف كون الشيبين بحيث يكون تعلّف كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأبوة والبنوة

* التضايّف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الأمرين موقوفاً على تصوّر الآخر

التطبيّف ويقال له أيضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضادّ وهو أن يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجيء هـ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فَلْيَصْضَحْكُوا قليلاً وَلْيَبْكُوا كثيراً

* التطبيّف مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوّع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

* التطويل هو أن يزداد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد ١. على أصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفاً للنصّ كقول إبليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى آسجدوا لآدم ١٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشئ سواء كانت تامة او ناقصة والصواب أنّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو ٢.

تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة
* التعسف هو الطريق الذي غير موصول الى المطلوب وقيل

ه الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى
المراد لِتَحْلِيلِ واقعٍ إمّا في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضممار
او غير ذلك ممّا يوجب صعوبة فهم المراد وإمّا في الانتقال اى لا
١. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِتَحْلِيلِ في انتقال الذهن من المعنى
الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم
البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة
على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشئ يستلزم معرفته معرفة
شئ آخر

* التعريف الحقيقي وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنف

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افادة تصوّر غير حاصل
 إنما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني
التعجب انفعال النفس عما خفى سببه

التعین ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه

فيه غيره

٥

التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيَّرُ من كان فاعلاً
 له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
 فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب للحكم

التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع

* التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه

عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبلاً

١٥ التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الاصل هو الكشف والظهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل

عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق

٢٠

التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى

العبد بقضية قوله صلعم كنت له سمعا وبصرا الحديث

التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقائق

وحرثة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل

قباة الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

ا. الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهي توزع المخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الصمير بين المعطوف والمعطوف عليه

١٥ * التقسيم ضم ما يختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد

٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم علّةً للمتأخر فالمحتاج اليه ان
استقل بتحصيل المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه ٥

* التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا

كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل

سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١.
مطابقاً للمدعى

* التقرير الغرض بين التأكيد والتقرير بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل

معقداً للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا ٥
المتبع جعل قول الغير او فعله قلاباً في عنقه

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحدده الذي يوجد

من حسن وقبح ونفع وضّر وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيهه للفق عن كل ٢.

ما لا يليق بجناحه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجرّدة كانت او غير
مجرّدة وهو اخص من التسبيح كميّة وكميّة اى اشدّ تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يؤخّر عنه في قولهم سيّوح قدّوس ويقال
ه التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدّيس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميّة

* التقدّيس عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهيّة
التقوى في اللغة بمعنى الاتّقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
ا. عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك والحذر وقيل ان يتّقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
ه فلذلك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتّقى متابعة الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التكاثف وهو انتقاص اجزاء المركّب من غير انفصال شيء

التكرار عبارة عن الانبثاق بشيء مرّة بعد اخرى

التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادّة

التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
 * التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن
 الاضافة في تعريف التصايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من
 غير ان تذكر صريحاً

التلبيس ستر للحقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها
 * التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه
 لانه بدعة

التمتّي طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او ممتنعاً
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر ١٠
 لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئي الاول فرعاً
 والثاني اصلاً والمشارك علةً وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو
 حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة
 موجودة في العالم فيكون حادثاً

تمائل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ١٥
 واربعة اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان
 سمنا او مقدرة نحو لله درة فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير
 في درة وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةِ وَاحِدَةٍ بِأَحْرَامَيْنِ بِتَقْدِيمِ أَعْمَالِ الْعُمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ بِأَهْلِهِ
 الْمَامَا صَحِيحًا فَالَّذِي أَعْتَمَرَ بِمَا سَوَّى الْهَدْيَ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّ الْمَامَا وَبَطُلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ ذَكَرَ الْمَلْزُومَ وَارَادَهُ
 اللَّازِمَ وَهُوَ بَطْلَانُ التَّمَتُّعِ فَمَّا إِذَا سَاقَ الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَا
 هُ صَحِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَامَا صَحِيحًا فَإِذَا عَادَ وَاحْرَمَ بِالْحَجِّ كَانَ مَتَمَتُّعًا

التَّمَكِّيْنِ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوَةِ وَالِاسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلْوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ فَإِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 ١. التَّمَكِّيْنِ

تَمْلِيكَ الدَّيْنِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 الشَّرَكَةِ دِيُونٌ فَإِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلَاحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدَّيْنُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلَاحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمْلِيكَ الدَّيْنِ الَّذِي حِصَّتُهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَيَبْطُلُ وَإِنْ شَرَطُوا أَنْ
 هُ يَهْرَأَ الْغُرْمَاءَ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدَّيْنِ جَازٌ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكَ
 الدَّيْنِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَأَنَّهُ جَائِزٌ

* التَّنَافِي هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْبَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ أَخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادئ تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة

* التنويه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر ٥

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترقم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن

حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها ١٠
احد حروف المدّ واللّين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القصيتين بالايجاب والسلب بحيث

يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥
زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعْخَع ومُسْتَشْرَرَات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

٢٠ على قلب النبي صلعم

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة
والتنزيل يستعمل في التدرج

التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المغارقة من
بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي
ه بين الروح والجسد

تنسيق الصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشيء بصفات
متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش
المجيد فعال لما يريد او ذمّا كقولهم زيد الفاسق الفاجر
اللعين السارق

١. التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر
كحركة المفتاح بحركة اليد
* التولد ان يصير للحيوان بلا اب وام مثل للحيوان المتولد
من الماء المراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف
١٥ التوفيق جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبّه ويرضاه
التوشيع وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين
ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشبّ فيه
خصلتان الحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا بوجهين مختلفين كقول من
٢. قال لاعور يسمى عمروا واخاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء

* انتوجية ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل
عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

التوحيد في اللغة الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه
واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما
يتصور في الافهام ويتخيل في الالهام والانهان

* التوحيد ثلثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والافرار
بالوحدانية ونفى الازداد عنه جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى
مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرقا وان كان من جهة
الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام
والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا
فيه يسمى علّة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك
يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عديميا
كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلهما الاكثر ولكن يعدّهما ٥
عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان
بالربع لان العدد العاد مخرج بجزء الوف
التواجد استعداد الوجود تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه
كمال الوجود لان باب التفاعل اكثر لظهور صفة ليست موجودة
كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتنصّع

واجازة قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبتكوا فتبتكوا اراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكي الغافل اللاهي

النوكل هو الثقة بما عند الله واليأس مما في ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقد الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله
قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود
* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا
وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل
التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم
والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي
في اداء المظالم

التوأمين وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل
من سنة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب

التوابع هي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالحروف

* التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات
المودة كثيرة ٥

التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان
يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين
التولية وهي بيع المشتري بثمنه بلا فصل
التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور
لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زناديق على
ضعف المسلمين

* التوهم ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات
التبسم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد
الظاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب الثاء ١٥

الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول
فينقل الى فعل ويسمى أثرم

الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال

التَّامُّ وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُنَّ وينقل الى
فَعْلُنَّ ويسمى اَتْلَمَ

الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول
التماميّة وهو ثمامة بن اَشْرَسَ قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يُصْبِرُونَ في الآخرة تَوَابًا لا يدخلون جَنَّةً ولا نارًا
التَّامُّ للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثَّوَابُ ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة
عن الرسول صلعم وقيل الثَّوَابُ هو اعطاء ما يلايم الطبع

باب الجيم

١. الجاحظيّة هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجوهر والخيّر والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة
رجلاً وتارة امرأة

الجارزيّة اصحاب ابي الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في
الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسميّة وكفروا بالصحابه
هـ بماخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم

الجازميّة هو جازم بن عاصم وافقوا الشعبيّة

الجاري من الماء ما يذهب بتبينة

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله

صلعم حقت الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبين وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجبوت عند ابي طالب المتى عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات للجنة

الجبانية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات
يخلق الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد
خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا
توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء

الجبوتية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبوتية اثنان متوسطة
يثبت للعبد كسباً في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية
لجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه

الجذ الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت
ام كتاب الاب وان علا

الجذ الصحيحة وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت
جذ فاسد كأم الأم وأم الاب وان علمت

الجِدِّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو
ضدّ الهزل

الجَدَل وهو القياس المولّف من المشهورات والمسلّمات والغرض
منه التزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
٥ * الجَدَل رفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجّة او شبهة
او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجَدَال عبارة عن مرآة يتعلّف باظهار المذاهب وتقديرها
الجَرَس اجمال الخطاب الالهيّ الوارد على القلب بضرب من
القهر ولذلك شبه النبي صلعم الوحي بصلّة الجرس وبسلسلة
١. على صقوان وقال انه اشدّ الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من
بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

الجَرَج المجرد وهو ما يفسّف به الشاهد ولم يوجب حقاً
للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا للخمّر ولم يتقدّم العهد
او للعمد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمداً او الشاهد فاسق
٥ او آكل الربوا او المدعي استنّاجرة

الجَزء ما يتركّب الشئ عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مُقَطَّعاً به

الجزء الذي لا يتجزّى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلاً
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي يتألّف
٢. الاجسام من افراد بانضمام بعضها الى بعض

الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشراكة
 كزيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشئ انما هى بالنسبة الى
 الكلى والكلى جزء الجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
 الجزء جزئى وبآزائه الكلى الحقيقى

الجزئى الاضافى عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان ه
 بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شئ
 آخر وبآزائه الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم
 من الجزئى الحقيقى فجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه ومن
 غيره كما انّ الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
 وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان
 نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
 الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
 العروض والضرب ويسمى مأجزواً

الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة ١٥

الجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
 وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
 تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة
 عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
 فانهم اكانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢٠

لأنها أسهل إدراكاً

الجسد كل روح تمثّل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم
ناري كالمجنّ أو نوري كالارواح الملكيّة والانسانيّة حيث تُعطى
قوّتهم الذاتيّة الخلق واللّبس فلا يحصرهم حبس البرازخ
الجمعل ما يُجعل للعامل على عمله ٥

الجعفرية أصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية
وازدادوا عليهم أنّ في فساق الأمة من هو شرّ من الزنادقة والمجوس
والاجماع من الأمة على حدّ الشرب خطأ لأنّ المعتبر في الحدّ
النص وسارق الحبيّة فاسق مُتخلّع عن الايمان

١. * للجلد هو ضرب الجلد وهو حكم يختصّ بمن ليس بمحصن
لما دلّ على أن حدّ المحصن هو الرجم

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهيّة ان عين العبد
واعضاؤه منحوّة عن انانيّة والاعضاء مضافّة الى حقّ بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت ان رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى انّ
٥ الذين يبايعونك انما يبايعون الله

الجلال من الصفات ما يتعلّق بالقهر والغضب

الجمع والتفرقة الفرق ما نُسب اليك والجمع ما سلب عنك
ومعناه انما يكون كسباً للعبد من اقامة وظائف العبوديّة وما
يليق باحوال البشريّة فهو فرق وما يكون من قبيل الحقّ من
٢. أبداء معانٍ وأبداء لطيف واحسانٍ فهو جمع ولا بدّ للعبد منهما

- فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد آياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله آياك
نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها
- جمع الجمع مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله والتبري من الخول والقوة ألا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالكثبة والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية
- الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء
ما ينبغي وما لا ينبغي
- الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال
به عما سواه وبازائه التفرقة
١. جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
- * الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه
- جمع المؤنث وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان
لمؤنث كمسلمات او مذكر كذريهمات
- ١٥ جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال
جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير
قرينة وعلى ما فوقها بقرينة
- جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
للاخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقرآء
- ٢٠

الجمال من الصفات ما يتعلّق بالرضاء والالطف
 التّم وهو حذف الميم واللام من مُفَاعَلَتَن ليبقى فاعلتن
 فينقل الى فاعلين ويسمى أَجَمّ
 الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين اسندت احديهما الى
 ه الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني
 فانه جملة لا تفيد الا بعد مايجيء جوابه فيكون الجملة اعم
 من الكلام مطلقا

الجملة المعترضة هي التي تتوسّط بين اجزاء الجملة
 المستقلة لتقرير معنى يتعلّق بها او باحد اجزائها مثل زيد
 ا. طال عمره قائم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع
 الجنس كلّى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلّي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
 يخرج النوع والخاصّة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
 ه يخرج الفصل البعيد والعرض العامّ وهو قريب ان كان الجواب
 عن الماهيّة وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب
 عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
 وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
 الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
 الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال

والاقوال على نهج العقل ألا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنة فمُطَبَّق وما دونها فغير مُطَبَّق .

الْجَنَائِةُ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس او غيرها
الْجَنَاحِيَّةُ وهى احكام عبيد الله بن معاوية بن عبد الله
ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تنناسخ فكان روح الله في آدم هـ
ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

الاجوهر ماهية اذا وُجِدَتْ في الاعيان كانت لا في موضع
وهو مناحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما
ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلّق بالبدن ا.
تعلّق التدبير والتصرف او يتعلّق والاول العقل والثاني النفس
والثاني من التريد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركّباً
او لا والاول للجسم والثاني اما حال او محلّ الاول الصورة والثاني
الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وما يتبعين منها وصار موجوداً من هـ
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مدداً واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركّب في العقل دون
الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى ٢.

مركب منهما كالمولدات الثلاث

الجود صفة هي مبداء افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض ذنبي او اخروي
لا يكون جوداً

جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق

الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعذور وليس شيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن

الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجهمية اصحاب جهنم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً

لا مؤثرة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تغنيان بعد

دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدرء الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الْحَادِثُ ما يكون مسبقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً
وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً
الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيدا قائماً
او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحنفى معنى
يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من تَلَبَّ
او حُزِنَ او قَبِضَ او بَسِطَ او هَبَّتْ ويزول بظهور صفات النفس
سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فلاحوال
مَوَاهِبُ والمقامات مَكاسب والاحوال ثاقى من عين الجود والمقامات
تحصل ببذل الجهود

الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام
موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الْحَاطِطَةُ وهو احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام
قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو
الذى يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
والمَلَكُ صفًا صفًا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته
للمارثية اصحاب ابى الحارث خالفوا الإباضية في القدر اى كون
افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل

الحجَّ القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لببيت الله ١٠

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل الحاجة والدليل
 واحد

* الحاجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
 ه قوليّ لا فعليّ وبصغر ورق وجنون

الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
 ميراثه أمّا كله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجّب
 حرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستمر مطلوبك وهو عند أهل الحق انطباع
 ١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تاجلي الحق
حجاب العزّة وهو العمى والخيرة إذ لا تأثير للأدراكات الكشفية
 في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبداً
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفترقاً في وجوده إلى الغير
 ١٥ الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً
 والاول اعم مطلقاً من الثاني

الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها
الحس سرعة انتقال الذهن من المبادئ إلى المطالب
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف

٢. الحسيّات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه إلى

واسطة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكّلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قرباً وبعداً

الحّدّ قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند أهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبّدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين ٥
* الحّدّ في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحّدّ المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفاً لهما
الحّدّ التامّ ما يتركّب من الجنس والفصل القريبين كتعريف ١٠

الانسان بالحيوان الناطق
الحّدّ الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحّدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة
مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى ١٥

حدّ الاعجاز وهي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركاكة ومعناه من
مخالفة آية او خير متواتر او اجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته
السقيم

الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيّه بالهام
او بالنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُقَصَّدٌ عليه لان لفظه منزل ايضاً

٥. الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لُن من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فُعَل ويسمى محذوفاً

الحذف حذف وتد مجموع مثل حذف عِلْن من متفاعِلن
ليبقى متفا فينقل الى فعِلن ويسمى احذف

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيّد
بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شُغْل حَيِّز بعد ان
كان في حَيِّز آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
٥ا كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرّك ما دام
متوسّطاً بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

٢. الحركة في الامن وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلة

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحجر المرمى .

* الحركة في الوضع قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه .
الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب مبدل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنة بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته
* الحركة الارادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم

ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلًا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك للجسم واصلًا الى ١.

ذلك لحدّ قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع أنما يحصل عند وجود الجسم المتحرك
الى المنتهى لأنها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها
لحرارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات
الحرف ما دلّ على معنى في غيره

الحرف الاصلى ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظاً او تقديراً
الحرف الزائد ما سقط في بعض تصارييف الكلمة
الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ
الصوفية

الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب
الغيبوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله
كُنَّا حُرُوفًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقْلِ
متعلقات في ذرى أعلى القل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين
لما فيها من قبول المد

حروف الجرّ ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه
نحو مررت بزهد وانا مارّ بزهد

الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته
الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات
٢. وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن

رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المراتد لغناء ارادتهم في
ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم
في تاجلي نور الانوار

الحرق هو واسط التجليات للجاذبة الى الغناء التي وآلتها

البرق واواخرها الطمس في الذات

* الحزم اخذ الامور بالاتفاق

الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي

* الحسب ما يعتد به المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون

الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات

الحس المشترك وهو القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات

الحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة الخفية

من ثم فتدركها وحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كآثارها

عين تنشعب منه خمسة انهار

الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب

في الآجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى

ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخریب بلاد
الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد صلعم الادمى بنبيان
الرب ملعون من هدم بنیان الرب وانما حسن لما فيه من اعلآء
كلمة الله واعلاک اعدآته وذا باعتبار كفر الکافر

٥. الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق
والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة
ا. فيه للنظر

الحسد نمى زوال نعمة المحسود الى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذى لا طائل تحته

الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
١٥ وبين الابتدآء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من
مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتدآء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثانى عروض والثالث ابتدآء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
٢٠. الحصر عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين

* حصر الكلّي في اجزائه هو الذي لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كلّ واحد من الخمسة

* حصر الكلّي في جزئياته هو الذي يصحّ اطلاق اسم الكلّي على كلّ واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهيّة المنطق ه وبيان الحاجة اليه وموضوعة

الحضانة وهي تربية الولد

الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة للحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان للجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية

الحظّر وهو ما يُثاب بتركه ويُعاقب على فعله

الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ٢٠

أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي

اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال
ه والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله
الباطل واما الصديق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يُفَرَّق بينهما بان المطابقة تُعْتَبَر في الحَق من جانب الواقع
وفي الصديق من جانب الحكم فمعنى صديق الحكم مطابقتها
للواقع ومعنى حَقِّيقته مطابقة الواقع ايّاه

١. الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فَعِيْلَةٌ من حَقَّ

الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل من
الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي
الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخطاب احتراز به
عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير
ه اصطلاح به التخطاب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف
الشرع في الدعاء فانها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما
وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت
للاركان والانكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
* الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعة وقيل ما اصطلح الناس

٢. على التخطاب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحيوان الناطق
للإنسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصوّر الإنسان
بدونه وقد يقال إنّ ما به الشيء هو باعتبار تحقّقه حقيقة
وباعتبار تشخصه هويّة ومع قطع النظر عن ذلك ماهيّة

الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الغاعل ه
عند المتكلّم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهارة صائم فانّ
الصوم ليس للنهار

حقّ اليقين عبارة عن فناء العبد في الحقّ والبقاء به
علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فعلم كلّ عاقل الموت علم اليقين
فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حقّ ١٠
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحقّ اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع
الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانّها صفات ١٥

يتميّز بها الإنسان بعضها عن بعض
الحقيقة الحمديّة هي الذات مع التعيّن الأوّل وهو الاسم الاعظم
الحقّ وهو طلب الانتقام وتحقيقه أنّ الغضب اذا لزم
كظمه لحجز عن التشقّي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه
فصار حقّدًا ٢٠

* الحَقْد سوء الظن في القلب على الخَلَّاف لاجل العداوة
الحَقِّ اسم من اسماء الله تعالى والشئ الحَقُّ اى الثابت
 حقيقة ويستعمل في الصديق والصواب ايضا يقال قول حق اى
 صديق وصواب

هـ * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا
 تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما
 كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان
 الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورها

ا. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي
 عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظرى غير آلى
 والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجبروت
 التى هي افراط هذه القوة والبلاهة التى هي تفريطها

* الحكمة ياجىء على ثلاثة معان الاول الايجاد والثانى العلم
 هـ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن
 عباس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام
 وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه
 ما هو الحق فى نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام
 وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون

٢. عن الكشور

الحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
 المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
 بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت
 الى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يتطلع عليها
 علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روى
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
 المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
 فراءوا نارا مضممة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ١.
 ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
 فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القى ولدى في النار قال لا
 قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكي
 رسول الله صلعم فقال هكذا ارجى الى

الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ٥
 ليس بحكم كالنسبة التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة حمودة
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

٢. * الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

الحلم وهو الطمأنينة عند سَوْرَةِ الغَضَبِ وقيل تأخير

مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون

هـ الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد

فيسمى الساري حالاً والمسرى محلاً

الحلول الجوّاري عبارة عن كون أحد الجسمين طرفاً للآخر

كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

١. وغيرها

الحمد القوّي وهو حمد اللسان وثناءه على الخلق بما أثنى

به نفسه على لسان أنبيائه

الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدئية ابتغاء لوجه

الله تعالى

٢. الحمد الحائلي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب

كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية

الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم

والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا

٣. اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان فاطف بخلاف حمل الاشتقاق ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

* الحملة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب قوتها النطافية والعملية

الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة
الحمزة هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع ١٠ نقل الدين وتحويله من ذمة الخيل الى ذمة المحتال عليه
الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحادى المماس للسطح الظاهر من المأخوي
الحيز الطبيعى ما يقتضى الجسم بطبعه للحصول فيه ١٥

الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين ٢٠

فأنه ليس بمعتبر في الشرع

الحَيَوة وهي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم وَيَقْدِرَ

الحَيَوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحَيَلَة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء مما يكرهه

ه الى ما يريه

الحَيَاء انقباض النفس من شيء وتركه حدثاً عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو أن

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى

١. الحيوان الجسم النامي للشمس المتحرك بالارادة

باب الخاء

الخاصة كناية مقلولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً

عرضياً سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقول بالنسبة الى

الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه كالكاتب

ه مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقلولان

على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتكما ذاتي لا عرضي

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الافراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عنما كان او عرضا وبالأفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالأفراد لتمييزه عن المشترك
الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا
يعمل العبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اوله
لخاطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما
ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطانى وهو ما
يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١٠

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ما تقدمه
لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقام زيد وقيل الخبر ما
يصح السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها
خبر ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها
خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
الخبر الواحد وهو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان
فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

١١

* الخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كائناً بالاتفاق وجاهد الخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاهد الخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

هـ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هي المعرفة ببواطن الأمور

الخَبْن حذف الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى
١. فَعِلْن ويسمى مخبوناً

الخَبْلُ وهو اجتماع الخبن والطنى أى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتَعِلَن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبوناً

الخرق الفاحش في الثوب أن يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجوده لا غير

الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما

الْخَرَمَ وهو حذف الميم من مقاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْخَرْبَ وهو حذف الميم والنون من مقاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْخَزَلَ وهو الاضممار والطي من متفاعلن يعنى اسكان التاء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشِيَةَ تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة للجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْخَصُوصَ احدىة كل شىء عن كل شىء بتعيينه فلكل شىء ١.
وَحَدَّة تَخْصُه

الْخَضِرَ يعبر به عن البَسْط فان قواه المزاجية مبسطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية
الْحَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو
الذى يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ١٥
ان الحط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الحط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطاها مستقلين حيث
ذَهَبَتْ الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ٢.

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهراً لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* الخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

هـ الخطابة وهو قياس مرتب من مقدمات مقبولة أو مضمونة

من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ

الخطابية هو أبو خطاب الأسدي قالوا الأئمة الانبياء وأبو

الخطاب نبيّ هؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقتهم على تخالفهم

١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للإنسان فيه قصد وهو مذر صالح

للسقوط حق الله تعالى إذا حصل من اجتتهاد وصدور شبهة في

العقوبة حتى لا يأت الخطأ ولا يؤخذ به أحد أو قصاص ولم

يجعل مذكراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العذوان

هـ ووجب به الدية كما إذا رمى شخصاً ظنه صيداً أو حربياً فإذا

هو مسلم أو غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى منجراه كناتم القلب

على رجل فقتله

الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال

ألا بالطلب كآية السرقة فإنها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من

٢. للرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطَّار والنباش وذلك لأنَّ فعل كلِّ منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلُّ على اختلاف المسمَّى ظاهراً فاشتبه الأمر وأنهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعاً كالسارق أم لا ولخفى في اصطلاح أهل الله وهو لطيفة ربَّانية مودعة في الروح بالقوَّة فلا يحصل بالفعل إلا بعد غلبات الواردات ه
الربَّانية ليكون واسطة بين الحسرة والروح في قبول تجلّي صفات الربوبية وافاضة الغيبض الالهي على الروح

الخلأ هو البعد المفطور عند افلاطون والفصاء الموهوم عند المتكلِّمين إلى الفصاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم لمحيط بجسم آخر كالقصاص المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز ا
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه أن يحصل فيه الجسم وإن يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم أيّاه يجعلونه خلأً فالخلأ عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأنَّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ه
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلأ والمتكلِّمون إلى امكانه وما وراء المحدّد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدّد ولا قابل للزيادة والنقصان لأنّه لا شيء محض فلا يكون خلأً باحد المعنيين بل الخلأ انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحتوى ١٠

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الخف حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب على منكوحته
بلا مانع وطى
الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او
لابطل باطل

الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة
بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميت
١. الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت
الهيئة التى هى المصدر خلقاً سيئاً واتّما قلنا انه هيئة راسخة
لان من يصدر منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك من تكلف
السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه الحلم وليس
٢. الخلق عبارة عن الفعل فربّ شخص خلقه السخاء ولا يبذل امّا
لفقد المال او لمانع وربّما يكون خلقه البخل وهو يبذل
لباعت او رياء

* الخلق وهو ان يجمع بين ماء التمر والذبيب ويطح
بأدى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتدّ

٢. الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

الخلفيّة اصحاب خلف الخارجى حكموا بان اطفال المشركين

فى النار بلا عمل وشرك

الخماسى ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَرِش

للعجوز المُسْتَنَة

الخنثى فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص هـ

له آلة الرجال والنساء او ليس له شىء منهما اصلاً

الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب

الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير ان سلطان

الخيال وهى قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور

المحسوسات بعد غيوبة المادة بحيث يُشاهدُها الحس المشترك ١٠

كلما اَلْتَفَتَ اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحلّه مؤخر البطن

الاول من الدماغ

خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة

ايام او اقل

خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره وَيَرُدُّه بِخِيَارِهِ ١٥

خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان

يعين ايّا شاء

خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى بآئعه بالعيب

الخياطيّة اصحاب ابن ابي الحسن بن ابي عمرو الخياط قالوا

بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

باب الدال

الدَّاءُ عِلَّةٌ تَحْصُلُ بَغْلِبَةً بَعْضَ الْاِخْلَاطِ عَلَى بَعْضٍ

الدَّاحِلُ بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ جُزْءًا يُسَمَّى رُكْنًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ بِحَيْثُ يَنْتَهَى إِلَيْهِ التَّحْلِيلُ يُسَمَّى اسْتَقْسًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ قَابِلًا لِلصُّورَةِ هُ الْمَعْيَنَةُ يُسَمَّى مَادَّةً وَهِيَ بُولَى وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِ الْمَرْكَبِ مَأْخُودًا مِنْهُ يُسَمَّى أَصْلًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ مَحَلًّا لِلصُّورَةِ الْمَعْيَنَةِ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى مَوْضُوعًا

الدَّائِمَةُ الْمُطْلَقَةُ وَهِيَ الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِدَوَامِ ثُبُوتِ الْمَاكِهُولِ لِلْمَوْضُوعِ أَوْ بِدَوَامِ سَلْبِهِ عَنْهُ مَا دَامَ ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودًا مِثَالُ ١. الْإِيجَابِ كَقَوْلِنَا دَائِمًا كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ فَقَدْ حُكِمْنَا فِيهَا بِدَوَامِ ثُبُوتِ الْحَيَوَانِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ مَا دَامَ ذَاتُهُ مَوْجُودًا وَمِثَالُ السَّلْبِ دَائِمًا لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَاجِرٍ فَإِنَّ الْحُكْمَ فِيهَا بِدَوَامِ سَلْبِ الْحَجَرِيَّةِ عَنِ الْإِنْسَانِ مَا دَامَ ذَاتُهُ مَوْجُودًا

الدَّائِرَةُ فِي اصْطِلَاحِ عُلَمَاءِ الْهَنْدَسَةِ شَكْلٌ مُسَطَّحٌ يُحِيطُ بِهِ هُ خَطٌّ وَاحِدٌ وَفِي دَاخِلِهِ نَقْطَةٌ كُلُّ لُحْطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ لَخَارِجَتِ إِلَيْهَا مُسَاوِيَةٌ وَيُسَمَّى تِلْكَ النُّقْطَةُ مَرْكَزَ الدَّائِرَةِ وَذَلِكَ لِلْخَطِّ مُحِيطِهَا

الدَّبَاغَةُ وَهِيَ إِزَالَةُ النَّتْنِ وَالرَّطُوبَاتِ النَّجِسَةِ مِنَ الْجِلْدِ الدَّرَكُ أَنْ يَأْخُذَ الْمُشْتَرِي مِنَ الْبَائِعِ رَهْنًا بِالشَّيْءِ الَّذِي أَعْطَاهُ خَوْفًا مِنْ اسْتِحْقَاقِ الْمِيبَعِ

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يَرْجَعُ في احوال الناس الى ما يرسمه
الدَّعْوَى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول
يَطْلُبُ به الانسان اِثْبَاتَ حَقِّه على الغير
الدَّعَى وهى عبارة عن السكون عند هَيْبَتَانِ الشهوة
الدليل فى اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفى الاصطلاح هو هـ
الذى يلزم من العلم به العلم بشىء آخر وحقيقة الدليل فهو
ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط
* الدليل الالزامى ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً
عند الخصم او لا

الدلالة هى كون الشىء بحالته يلزم من العلم به العلم ا.
بشىء آخر والشىء الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة
النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه صَبْطِهِ أَنَّ
الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا
والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فلاشارة والثانى ا
ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لُغَةً فهو الدلالة او شرعاً فهو
الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لُغَةً لا
اجتهاداً فقلوله لُغَةً اى يعرفه كل مَنْ يعرفه هذا اللسان بمجرّد
سماع اللفظ من غير تأمل كالتهمى عن التأليف فى قوله تعالى
فلا تَقُلْ لهما اَقْبِ يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه ٢.

نوع من الاثني بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحديث متى اطلق او تخیل فیه منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ه ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه في ذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتب الشيء على شيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب ١. السقمونيا والشيء الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشراب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحيوة للعلم فانها ه اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزئبق الصادر عن المختصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى ٢. الدور المضرح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

الدور المضمر كما يتوقف آ على ب وب على ج وج على آ الفرق
بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الإلهية وهو
باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد

الدين وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند
الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان
الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع
تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها يسمى مذهباً وقيل
الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله
تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد
الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط الا بالاداء او الابرأ
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عاجز
المكاتب عن ادائه

الديّة المال الذى هو بدل النفس

باب الدال

الدائى لكلّ شيء ما يخصّه ويميّزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص أنّ الذات أعمّ من الشخص لأنّ الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق إلّا على الجسم

الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعّية

الذمة لغة العهد لأنّ نقضه يوجب الذمّ ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفها بأنّها وصف يصير الشخص به أهلاً للإيجاب له
أ. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بأنّها نفس لها عهد فإنّ
الإنسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يجلبك عن الله

الذوق وهي قوّة منبّهة في العصب المفروش على جرم اللسان
هـ تُدرّك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالطعوم
ووصولها إلى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفانيّ
يقذفه الحَقّ بنجليه في قلوب أوليائه يفرّقون به بين الحَقّ والباطل
من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره

ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عَصَبَةٍ

ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهراً ويرى الخلق باطناً

فيكون الخلق عنده مرآة للخلق لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون

الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه هـ

اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتاج باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتاج بالكثرة عن شهود الوجه ا.

الواحد الاحد كما لا يحتاج بكثرة الرايا عن شهود الوجه

الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم

في شهود احديّة الذات المتجلية في المجال كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محبي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الخلق ان كنت ذا عين ١٥

وفي الخلق عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة

٢٠

لاكتساب العلوم

* الذهن هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرآء

الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع
من الخلق والتوجه الى الحق

٥ الرآن هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسائية فيه بحيث يندحجب
عن انوار الربوبية بالكليية

الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة
الرباعى ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

١٠ الربوا وهو في اللغة الريادة وفي الشرع هو فصل خال عن
عوض شرط لأحد العاقدين

الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
الرجعة في الطلاق وهى استدامة القائم في العدة وهو
ملك النكاح

١٥ الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّف القلب بحصول
محبوب في المستقبل

* الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليسر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع
متعلقًا بالعوارض اى بما أُستبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم
وقيل هى ما بُنى على اعدار العباد

الرد فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فصل عن فرض ه
نوى الفروض ولا يستحق له من العَصَبَات اليهم بقدر حقوقهم
* الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحَق على العبد
الرزق اسم لما يَسُوْقُهُ الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولًا
للحلل والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى
هذا لا يكون للحرام رزقًا ا.

الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كَدٍ فى طَلَبِهِ وقيل
ما وجد غير مُرْتَقِبٍ ولا محتسب ولا مُكْتَسِبٍ
الرياسة قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد ابن
الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم

الرسالة هى المَاجَلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التى ه
يكون من نوع واحد والمَاجَلَةُ هى الصحيفة يكون فيها الحكم
الرسول انسان بَعَثَهُ الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم
او القبض قال الكلبي والفرآء كل رسول نبي من غير عكس وقالت
المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدًا مرة بالنبي وبالرسول ا.

مرة أخرى

الرَّسْمُ نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل اى في

سابق علمه

الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

ه الانسان بالحيوان الضاحك

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس

البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش على قدميه عريض الاطراف بادي البشيرة مستقيم القامة

١. ضحاك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمر القضاء

الرضاع مَص الرضيع من ثدى الامى في مدة الرضاع

الرطوبة كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

الرؤونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

١٥

الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه

حكمى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا

الرقى وهو ان يقول ان مت قبلك فهى لك وان مت

٢.

قبلى فهي رجعت إلى كآن كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرقية وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالمدد الواصل من الحق الى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق هـ
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رقية الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائف على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس

الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ا.
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم ان قوام الشيء بركنه لا من
القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرمل وهو ان يمشى في الطواف سريعا ويهتز في مشيته الكتفين هـ
كالمبارز بين الصقيين

الروم ان تنأى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم
الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بعجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ا.

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف منبَعث تجويف القلب الجسماني
وينتشر بواسطة العروق الصوارب الى سائر اجزاء البدن
الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
هـ من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا
يروم وصلها رآثم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية
سواه وهو العقل الاول والحقيقة الحمديّة والنفس الواحدة والحقيقة
الاسمائيّة وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر
وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها
ا. ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولاً
وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم
الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في
العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في
اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السرّ والخفي والروح والقلب والكلمة
هـ الروح والغوان والصدر والعقل والنفس

الروح هو الحرف التي تبتى عليها القصيدة وتنسب اليها
فيقال قصيدة دالية او تائيّة

الرهون وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء
بحقّ يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية
١. للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
 تماخيطها عن خلطات الطبع وفضائله
 الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الزَّاء

الزَّاجِرَ واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه ه
 الداعي له الى الحق

الزَّحَاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
 في الصدر او في الابتداء او في الخشوع
 الزَّرَّارِيَّة وهو زُرَّارَةُ بن اعين قالوا به حدوث صفات الله
 الزعفرانية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ه
 ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
 الزَّعْم وهو القول بلا دليل

الزَّكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
 من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص

الزَّمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند ه
 المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يُقَدَّر به متجدد آخر موهوم
 كما يقال آتنيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
 ومجهله موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

- النُّمُودُ النفس الكلية فلما تصاعفت فيها الامكانية من
حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا
سُمِّيَتْ باسم جوهر وُصِفَ باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
النِّزَا الوطى في قُبْل خال عن ملك وشبهة
- ه * النِّزَار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابرسيم يشد على
الوسط وهو غير الكُستيج
- النُّهْد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً
لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك ممّا خلّت منه يدك
- ا * النِّزَاج ما به عدد ينقسم بمتساويين
- النَّيْتُون هو النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة
الفكر

النَّيْت نور استعدادها الاصلى
النَّيْف ما يَرُدُّه بيت المال من الدراهم

باب السبين

السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند
النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

- وسواء كان اصلاً او زائداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ورمى
 غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
 النحويين واسلنقى سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
السالكة هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
 فكان العلم الحاصل له عيناً يابى من ورود الشبهة المصيلة له ٥
- الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
السادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم
السامية وهى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول
- السير والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى
 المقيس عليه وابطال بعضها لبتعين الباقي للعلية كما يقال علة ١.
 الحدوث فى البيت اما التاليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف
 لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثه فتعين الاول
 * السير والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقاء بعض
 التيقن الباقي للعلة كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه
 ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق ١٥
 الذى يفيد ابطال علة الوصف فتيقن الاسكار للعلة
السبب فى اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفى الشريعة
 عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه
 * السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط
 * السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه ٢٠

لكن لا يوجد السبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قُمْ وَمَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلِمَ

السَّبَابِيَّةُ وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه أنت الاله حثنا فنغاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت

علي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً تصوّر بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلاً وهولاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

١. السَّبَابَةُ الهبأه فانه ظلمة خلف الله فيه الخلف ثم رشح

عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

ضل وغوى

السَّنُوقَةُ ما غلب عليه غشه من الدراهم

السَّجْعُ وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

ه في الآخر

السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالريم والأيم

السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمحبي والمجري والقلم والنسيم

٢. السَّدَاسِي ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ
المُشَاهَدَةِ كما أن الروح محلّ المحبّة والقلب محلّ المعرفة
سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به الخلق عن العبد كالعلم بتفصيل
الخلق في اجمال الاحديّة وجمّعها واشتمالها على ما هي عليه
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو

السَّرِقَةُ وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخُفْيَةِ
وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خُفْيَةً قَدْر عشرة دراهم
مضروبة مُحَرَّرَةً بمكان او حافظ بلا شُبْهَةٍ حتى اذا كان قيمة
المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع
وجُعِلَ سرقة شرعاً حتى يَرَوَّ العبد به على بآئعه وعند الشافعي
تقطع يمين السارق برُبْع دينار حتى سأل الشاعر المَعْرِيّ للامام
محمد رحمه الله

يد بخمس مئين عَسَجِدٍ فُديت

ما بالها قُطِعَتْ برُبْع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت

السَّرْمَدِيّ ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا

يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا

عمقاً ونهايته الخط

السَّفَسَطَةُ قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليب
 لخصم واسكاته كقولنا للجوهر موجود في الذهن وكل موجود في
 الذهن قائم بالذهن عرض لينتج أن الجوهر عرض
السفر لغة قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسيرة
 ه ثلاثة أيام ولياليها فما فوقها يسير الابل ومشى الاقدام والسفر
 عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
 الى الحق بالذکر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّير الى الله من منازل النفس بازالة
 التعشيق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين
 ا. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
 وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته
 والتحقق باسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى
 وهو نهاية حضرة الوحدة السفر الثالث وهو زوال التقيد
 بالصددين الظاهر والباطن بالحصول في احديّة عين الجمع وهو
 ه الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحديّة وهو مقام قاب قوسين ما
 بقيت الاثنينيّة فاذا ارتفعت وهو مقام او انى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احديّة
 الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في
 الحق حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
 ا. في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

السَّفَهَ عبارة عن خفة تُعَرِّضُ الإنسانَ من القرح والغضب

فيحمله على العمل بخلاف طَوْرِ العقلِ وموجب الشرع

السَّفَاتِيحُ جمع سَفْتَانَةٍ تعريب سَفْتَه بمعنى المحكم وهي

أقراص لسقوط خطر الطريق ٥

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى خلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين ١.

* السَّكْرُ وهو الذي من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كالبارى في احكامه

السَّكْرُ غَفْلَةٌ تُعَرِّضُ بِغَلَبَةِ السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل الحَقِّ السَّكْرُ هو غيبة بوارد قوى

وهو يعطى الطَّرْبُ والالتذان وهو اقوى من الغيبة واتم منها ١٥

والسَّكْرُ من الخمر عند ابي حنيفة أنَّ لا يَعْلَمُ الارض من السماء

وعند ابي يوسف ومحمد والشافعى وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك

السُّكُونُ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا ٢.

لا يكون متحركاً ولا ساكناً

السُّكُوتُ هو ترك التكلم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد

يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المثلن آجلاً فالمبيع يسمى

مُسَلِّماً فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلماً اليه والمشتري

رب السلم

* السلام تَجَرَّدَ النفس عن الحنة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السلخ هو أن تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

قر المآثر لا تظهر لمطلبها

واجلس فانك انت الآكل اللابس

السلب انتزاع النسبة

١٥

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شوري فيما

بين الخلف وانما يعتقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر

وعمر رضي الله عنهما امامان وان احظاً الامّة في البيعة لهما مع

وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ لا يننّه الى درجته الفسيف

٢. فجزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضي الله

عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يذكر بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ

السمت خط مستقيم واحد وقع عليه لليزان مثل هذا ■ ■ ه
السماعى فى اللغة ما نسب الى السماع وفى الاصطلاح هى ما
لا يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها
السماحة وهى بذل ما لا يجب تفضلاً
السسمية معرفة تدق عن العبارة والبيان

السند ما يكون المنع مبنياً عليه اى ما يكون مصححاً ١.
لورود المنع اما فى نفس الامر او فى زعم السائل وللّسند صيغ
ثلاث احديها ان يقال لا نسلم هذا لا يجوز ان يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا
نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

السنة فى اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفى ه
الشريعة هى الطريقة المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا
وجوب فالسنة ما واظب النبى صلعم عليها مع الترك احياناً فان
كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان
كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنن الهدى ما يكون
اقامتها تكميلاً للدين وهى التى تتعلّق بتركها كراهة او اساءة ٢.

وسنة الزوائد وهي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا
يتعلّق بتركها كراهة ولا اسامة كسير النبي صلعم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبي
ه صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلعم عليه
بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمصمصة والاستنشاق على رأى
وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا ألا ان تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنن الزوائد كاذان المتفرد والسواك والافعال المعهودة
١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم
فيكون السنة الشمسية زائداً على القمرية باحد عشر يوماً وجزء
من احدى وعشرين جزءاً من اليوم

١٥ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها

السواء بطون الخلق فان التعيينات الخلقية سنائر

الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها ويطون الخلق في

الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق

٢. المشهود الظاهر بحسبها

سوان الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحديث
 لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخرة وهو الفقر الحقيقي
 والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا نزل الفقر فهو الله
 السَّوْمُ طلب المبيع بالثمن الذي تقرّر به البيع
 السُّور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع ه

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
 عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
 كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
 الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو ا.
 شاهد الحق

الشائ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلّة وجوده

وكثرته

الشائ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
 شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل ه
 وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به

الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراماً او حلالاً

الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كظن حِلِّ وطى أمة أبويه وعرسه

الشبهة في الحل ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا
كوطى أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لابيک
وقول بعض الصحابة ان الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
ه مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته او جاريتها

شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
١. وشبهه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدرآه

الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع
للحقيقة منتشر الدقائق الى كل شىء فهو شجرة وسطية لا شرقية
ه وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها للجسمية عروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدىة
جمع حقيقةاتها الناتج فيها بسر الى انا الله رب العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصله للقوة الغصبية بين التهور واللين

٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يزيدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه .

الشرطية ما يترتب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ث .

أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك أن يملك اثنان عينا أرضاً أو شراً

شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا وقيل

الآخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقبل وهي أن يشترك صانعان كالحياطين ه .

أو خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما

شركة المفارضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً ملاً

وتصرفاً ودينياً

شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع

التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال بخلاف الجنس ٢ .

شركة الوجوه هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتربا

بوجوعهما ويبيعا ويتضمن الوكالة

* الشرح في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله

كذا اى جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

٥ الشرب وهو النصيب من الماء للارضى وغيرها

الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المصغ

الشّر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع

الشريعة هي الانتزام بالعبودية وقيل الشريعة هي

١. الطريق في الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو

من ذلات الحققين فانه دعوى بحق يُفصح بها العارف من غير

ان الهى بطريف يشعر بالنباهة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً

٥ الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقص

ظهورك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس

بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في

اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال

٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم لشمير ياقوتة سيالة والعسل

مرة مهووعة

الشُّعُور عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمَ حِسِّ

الشُّعَيْبِيَّة وهو شُعَيْب بن محمد وهم كالمَيْمُونِيَّةِ إِلَّا

في القَدَر

الشُّفْعَة وهى تمليك البقعة جَبْرًا بما قام على المشتري هـ

بالشركة والجوار

الشَّفَاعَة وهى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى

وقع للجناية فى حَقِّه

الشَّفْعَة وهى صرف الهِمَّةِ الى ازالة المكروه عن الناس

الشِّفَاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال ١.

الشُّكْر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او

بالبدن او بالقلب وقيل هو الثناء على الْمُحْسِنِ بذكر إحسانه

فالعبد يشكر الله اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمته

والله يشكر للعبد اى يثنى عليه بقبول احسانه الذى هو طاعته

الشُّكْرُ اللُّغَوِي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل هـ

على النعمة من اللسان والجنان والاركان

الشُّكْرُ العُرْفِي وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من

السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى

والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي

والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفي عموم ٢.

وخصوص من وجه كما أن بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما أن بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى

هـ الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع
والمستدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثانى والسابع
من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى أشكل

الشك وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشبهين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في
هـ اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشَّم وهو قوة مودعة في الزائدتين النابتتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بهاتمتى الثدى يدرك بها الروائح بطريق
٢. وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مضى نهاري

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكنون

الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قُتِلَ ظُلْمًا ولم يجب

بقتله مال ولم يرث

الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في

مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق

للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رؤية الحق بالحق

الشهوة حركة للنفس طلبا للملائم

الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشَّيْطَانَةُ مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المصلى

الشيعة هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا ائمة

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشَّيْبَانِيَّة هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشيء في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند

سبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكونات

عرضاً كان أو جوهرًا ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كل فساد

هـ الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي حَقَّ للإنسان أن يُغشى عليه أو يموت
الصالحية أصحاب الصالحى وهم جاوزوا قيام العلم والقدرة
والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلق الجوهر عن الاعراض كلها
الصبر هو ترك الشكوى من ألم يلوى لغير الله لا إلى الله
١. لأن الله تعالى أثنى على أيوب صلعم بالصبر بقوله **إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا**
مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله **وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسْنِي**
الضُرَّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ فعلمنا أن العبد إذا دعى لله تعالى في
كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولنَّ يكون كالمقاومة مع الله
تعالى ودعوى التحمل بمشاقته قال الله تعالى **وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُمْ**
هـ بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ فإن الرضاء بالقضاء
لا يقدح فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره وإنما يقدح بالرضاء في
المقتضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقتضى والضر هو المقتضى به
وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلو من الآ
نفسه وإنما لزم الرضاء بالقضاء لأن العبد لا بد أن يرضى بحكم
سيده

الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة
وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في
العبادات أو سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في
المعاملات وبازائه البطلان
الصحو وهو رجوع العارف إلى الإحساس بعد غيبته وزوال
إحساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف
علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره
حرف علة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع أركانه وشرائطه
حتى يكون معتبراً في حق الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح
الصحاح وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت صحبته
معه وإن لم يرو عنه صلعم وقيل وإن لم تطل

الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة
قول الحق في موطن الهلاك وقيل إن تصدق في موضع لا ينتجيك ١٠

منه آلا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون في احوالك
شَوْبٌ ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو
ضد الكذب آلا دأبه عما يخبر به على ما كان
الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان آلا
حققه بقلبه وعمله

الصدقة هي العطية تنبع بها المثوبة من الله تعالى
الصدر هو اول جزء من المصراع الاول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعهده
ببعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان او مجازا وبالنقيض الاخير خروج اقسام البيان مثل
بعث واشترى وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
الصعف الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسجحات
يحترق ما للسوى فيها

١٥ * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعادل واجمف وغيرها
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل

على معنى الثبوت نحو كريم وحسن
الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به ولا يوصف بصدقها
٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال
الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بصدته كالرضا
 والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلّق باللفظ والرحمة
الصفات الجلالية وهي ما يتعلّق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ه
 * الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها
 * الصفة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد
صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
 المطلوب بلا تعب
 ا.

الصفوة هم المتفقون بالصفاء عن كدر الغيرة
الصفى وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه
 كسيف او فرس او امة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد
 المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع
 ا.

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة
 وانكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا
 طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلام حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات
 ليبقى مفعو فينقل الى فعلين ويسمى اصلم
 ب.

الصُّلْتِيَّةُ هو عثمان بن ابي الصلت هم كالعجارد لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا تَوَلَّيْنَا وِبَرَّيْنَا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام قَيِّقَتَلُوا

الصَّنَاعَةُ ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من
غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

صنعة التسييط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او
الايات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد
لَمَّا بَدَأَ من المَشِيبِ صَوْنُهُ

وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ

قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ

١٠

اما ترى رأسى حاكى لونه

طَرَّةٌ صَبِيحٌ نَحْتِ اَنْبِيَالِ الدَجَى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محبى الرمم
ومجرى القلم وذارى الامم وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
ه الى آخر الديباجة

* الصَّهْرُ ما يَحِلُّ لَكِ نِكَاحُهُ من القرابة وغير القرابة وهذا

قول الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم
من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

الصوت كِبَفِيَّةٌ قَائِمَةٌ بِالْهَوَاءِ يَحْمِلُهَا الى الصمناخ

٢. الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الخلق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقا في الخارج والحق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقا في الذهن صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال هـ

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسميّة جوهر متّصل بسيط لا وجود لحلّه دونه

قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر

* الصورة الجسميّة للجوهر الممتد في الابتداء كلّها المدرك في

١. بادي النظر بالحس

الصورة النوعيّة جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون

وجود ما حلّ فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك

مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى

١٥ المغرب مع النية

الصّيد ما توحّش بجناحه اى بقوّائمه مأكولا كان او غير

مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضال المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام
ه كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اراد به ثم حفظه ببدل
مجهوده والثبات عليه بمداكرته الى حين ادائه الى غيره

الضحك كبقية غير راسخا يحصل من حركة الروح الى
الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك وحد الضحك ما
يكون مسموعا له لا لجيرانه

الضحكة بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن
الهمزة من يضحك على الناس

الضدان صفتان وجوديتان يتعاقدان في موضع واحد
يستحيل اجتماعهما كالسوان والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت

الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر
الضرورة المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما
التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في

جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من اللسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب الحجر من اللسان في جميع اوقات وجوده

* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له

* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس يضم الكاف في هـ

قرطاس بكسرهما

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزائه الكلام على خلاف

قانون النحوى كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب

غلامه ريذا

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه ١٠

يكون تارة لضعف بعض الروا من عدم العدالة او سوء الحفظ او

تهمة في العقيدة وتارة بعلة آخر مثل الارسال والالطاع والتدليس

القتالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوكه

طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل

الى المطلوب ١١

الضمير هو المال الذي يكون مبنية قائما ولا يرجع الانتفاع

به كالمعصوب والمال المحمود اذا لم يكن مبنية عليه بينة

ضمير الدرهما وهو ردة الثمن المشتري عند استحقاق المبيع

بان يقول قد قلت بما يدرى في هذا اليوم

ضمير الغيب ما يكون مسموياً بالظن ١٢

ضمان الرهن ما يكون مضموناً بالاقط
 ضمان المبيع ما يكون مضموناً بالثمن قَلَّ أو كثر
 الضمانان هم الخصائص من اهل الله الذين يضمن بهم
 لنفاساتهم عنده كما قال صلعم ان لله ضمانين من خلقه البسهم
 ه النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية
 الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا
 يدرك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا
 تاجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة
 الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون
 ا. مخالطة بسواده وبذلك استتر انواره فادركت به الاغيار كما ان
 قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الظاهر من عصمة الله تعالى من المخالفات
 طاهر الظاهر من عصمة الله من المعاصي
 طاهر الباطن من عصمة الله تعالى من الوسوس والهواجس
 طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفاً عين
 طاهر السر والعلانية من قام بتوفيق حقوق الحق والخلف
 جميعاً لسعته برعاية الجانبين

الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتهما وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر

على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون

الجبلة التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم

الى كماله الطبيعي ١.

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تنبّع الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

الطريق اللمى هو ان يكون الحد الاوسط علّة للحكم في ١٥

الخارج كما انه علّة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعقن

الاخلاق وكل متعقن الاخلاق محموم فهو محموم

الطريق الاتي هو ان لا يكون الحد الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل

بابطال حدوثه بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان ماديا ٢٠

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقي في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

الطرد ما يُوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخليّة وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يُطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة أو ثلاثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثاً في ثلاثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم

يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضي عدتها

الطلاء وهو ماء عذب طريح فذهب اقل من ثلثيه

١٥ الطمس هو ذهاب رسوم السيّار بالكليّة في صفات نور الانوار

فيفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى

الطوالع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٢. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الطّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ لِيَبْقَى
مُسْتَعْلَن فَيَنْقَلُ إِلَى مُفْتَعْلَن وَيُسَمَّى مَطْوِيًّا

باب الظّاء

الظّاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص
ظّاهر العلم عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات
ظّاهر الوجود عبارة عن تجليات الأسماء فإنّ الامتياز في
ظّاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية وأما في ظّاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبي
ظّاهر الممكنات هو تجلّي الحَقّ بصور أعيانها وصفاتها وهو
المسمّى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظّاهر الوجود وظّاهر
المذهب وظّاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظّاهر المذهب والرواية
الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
الظرفيّة وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في ما
الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصديق
الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصّد في الدار

الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل
المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية
ه فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة
لا يُدْرِكُ بها شيء كالبحر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه
بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يُدْرِكُ شيئا من
المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن
١. التعدي عن الحق الى الباطل وهو للجور وقيل هو التصرف في
ملك الغير ومجاوزة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي
اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة
واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو
ه الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر
بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله
تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي
على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

٢. ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية

الظَّئَة وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل
الظَّن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض وَيُسْتَعْمَلُ في
اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان
الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُبِّرَ به عنها او جزء شائع
منها بَعْضُو يَحْرُمُ نَظَرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسباً او رضاعاً
كأُمه وبنته واخته .

باب العين

العارض للشيء ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض
اعم من العارض العام ان يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على
الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ
الْعَالَمُ لغةً عبارة عما يُعْلَمُ به الشيء واصطلاحاً عبارة عن
كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
اسمائه وصفاته

العام لفظ وُضِعَ وضعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق هـ
بجميع ما يصلح له فقوله وضعاً واحداً يخرج المشترك لكونه
باوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير
محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلاً وُضِعَتْ وضعاً واحداً

لكثير وفي مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغرق جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الْجَمْعَ الْمُنْكَرَ نحو رأيت رجلاً
لأن جميع الرجال غير مرتى له وهو أما عام بصيغته ومعناه
كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالرُحط والقوم

٥. العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص

من الاعراب

العامل القياسي وهو ما صحّ ان يقال فيه كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
وعرفت عِلَّتَهُ قَسَمْتُ عَلَيْهِ ضَرْبَ زَيْدٍ وَثَوْبَ بَكْرِ

١. العامل السماعي وهو ما صحّ ان يقال فيه هذا يعمل كذا
وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تنجر
ولم تنجرم وغيرهما

العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما
هو معنى يعرف بالقلب

١٥. العاشر وهو من نَصَبَهُ الامام على الطريف لياخذ الصدقات
من النجار ممّا يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢. العاقلة اهل ديوان من هو منهم وقيل حية من ليس منهم

* العادة ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرّة

بعد اخرى

العادية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربه

العبوديّة الوفاء بالعهد وحفظ الحدود والرضا بالموجود هـ

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنويّ المسوّق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهي يسمى استدلالاً بعبارة النص ١.

العيب ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لفاعله

العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللاً في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السفة فانه لا يشابه المجنون لكن هـ

يعبر به خفة اما فرحاً واما غضباً

العتق في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير بها

أهلاً للتصرفات الشرعية

الحجّة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

الحجب وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبة لا ٢.

يكون مستحقاً لها

الْعَجَبُ تغيير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
العجاردة وهو عبد الله بن عَجْرَدٍ قالوا اطفال المشركين

في النار

هـ العَدَالَةُ في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على طريق الحق بالاجتناب عما هو مخطور دينه

العَدْلُ عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبائر ولم يصر على
١. الصغائر وغلب صوابه واجتناب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحق

العدل التحقيقي ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس
غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث
١٥ العدل التقديري ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس
يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن
فيه الا العلمية فُقِدَرِ فيه العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر
العداوة وهي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام
* العَدَّ احصاء شيء على سبيل التفصيل

٢. العدد وفي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عدداً وأما إذا فُسرَّ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضاً وهو إما زائد أن زاد كسورة الجمعية عليه كاثني عشر فإن المجتمع من كسورة التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلثها أربعة ورابعها ثلاثة وسدسها اثنين فيكون المجموع ٥ خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر أو ناقص أن كان كسورة الجمعية ناقصاً منه كالاربعة أو مساو أن كان كسورة مساوياً له كالستة

العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو

١.

شبهته

العدر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتحمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع أي محل

يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحلّه ويقوم هو به والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذي يجتمع اجزأؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذي لا يجتمع اجزأؤه في الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب

بالقوة بالنسبة إلى الانسان

العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو ٢.

أما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجع وأما بطيء الزوال
كالشيب والشباب

العرض العام كقوله مقول على افران حقيقة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال
هـ إلا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس
لأن قوله ذاتي

العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق
١. واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطباع
بالقبول وهو حجة ايضاً لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما
استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

العرفى ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

١٥ العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله
اجاباً كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا
شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب
٢. الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتتراكبها من موجبة عرفية عامة وهي
الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت
سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما
دام كاتباً لا دائماً فتتراكبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مطلقة عامة ٥

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
للتشبيه بسور الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم
نجد له عزماً اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما أمر به ١٠
وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حدثاً عن الحمل
العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع
العصبة بنفسه وهي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى
العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان ١٥
يصرن عصبة باخوتهن

العصبة مع غيره وهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى
كالاخت مع البنت

العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوباً ٢٠

- العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
 العصمة المؤتممة وهي التي يَجْعَلُ من هتكها اثماً
 العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث
 من هتكها فعليه القصاص او الدية
 ٥ العصيان وهو ترك الانقياد
العَضْب وهو حذف الميم من مفاعلتين ليبقى فاعلتين ونقل
 الى مُقْتَعِلُنَّ ويسمى معصوباً
العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه
 يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد
 ١. وعمرو فعمر و تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع
 شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح
 متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو
 اقسام باله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه
 ١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يجبى لايضاح نفس سابقة
 الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف
 البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير
العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتين وهي
 اللام ليبقى مفاعلتين فينقل الى مُقَاعِلُنَّ ويسمى معقولا
 ٢. العفة هيبة للقوة الشهوية متوسطة بين الفاجور الذي هو

افراط هذه القوة والحمود الذي هو تفريطها فالعفيف من مباشر
الامور على وفق الشرع والمرورة

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل هـ
العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فصريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقية وان الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١.
الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلة الرأس وقيل

محلة القلب

العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي ١٥
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولي
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الاولى الخالية في حد
ذاتها عن الصور كلها

* العقل مأخوذ عن عقل البعير يمنع ذوي العقول من العدول

عن سوء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات ٢.

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تاجشّم كسب جديد لكنها لا يشاهدها
بالفعل

العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اولاً لا عن سبب ان
لا موجب للفيض الذاتى الذى ظهر اولاً بهذا الموجود الاول
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق
ابداعى فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم
القدس سمي بالعقاب الذى هو ارفع صعوداً في طيرانه نحو
الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطنى ولو كان الزنا حلالاً

العقود ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً

العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار

٢. العكس في اللغة عبارة عن ردّ الشيء الى سننه اى الى

طريقة الأول مثل عكس المرأة اذا رَدَّتْ بَصَرَكَ بصفتها الى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم
المذكور بنقيض غلته المذكورة ردًا الى اصل آخر كقولنا ما يَلْزَمُ
بالتنذر يَلْزَمُ بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالتنذر لم يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد ٥

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق لحد

لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة

العكس المستوى وهو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية

ثانيًا وللجزء الثاني أولًا مع بقاء الصديق والكيف بحالهما كما اذا

اردنا عكس قولنا كل انسان حيوانٌ بدلنا جزئيته وقلنا بعض ١٥

لحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحاجر قلنا

لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءًا أولًا ونقيض

الأول ثانيًا مع بقاء الكيف والصديق بحالهما فاذا قلنا كل انسان

حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان ١٥

* عكس النقيض وهو جعل نقيض المحمول موضوعًا ونقيض

الموضوع محمولًا

العلّة لغة عبارة عن معنى يحلّ بالحلّ فيتنغيّر به حال المحلّ

ومنه يسمى المرض علّة لانه يحلّ به يتغيّر حال الشخص من

القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلّة ٢٥

في العروض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب
 * العلّة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً
 مؤثراً فيه

علّة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الأول
 ه ما ينقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علّة الماهية والثاني ما
 يتوقف عليه اتّصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي
 ويسمى علّة الوجود وعلّة الماهية أمّا ان يجب بها وجود المعلول
 بالفعل او بالقوة وهي العلّة المادية وأمّا ان يجب بها وجوده
 وهي العلّة الصورية وعلّة الوجود أمّا ان يوجد منها المعلول اى
 ا. يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلّة الفاعلية او لا
 وحينئذ أمّا ان يكون المعلول لأجلها وهي العلّة الغائية او لا
 وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عديمياً
العلّة النامية ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلّة
 النامية جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
 ه يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى أنّه لا يكون وراءه شيء
 يتوقف عليه

العلّة المناقصة بخلاف ذلك

العلّة المُعدّة وهي العلّة التي يتوقف وجود المعلول عليها

من غير ان يجب وجودها مع وجوده كخطوات

٢. العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل تقييده وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة ١.

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهيولى

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحسوري هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه ١٥

علم المعاني علم يُعرف به احوال اللفظ العربي الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم البديع وهو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام بعد ٢٠

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى
لخلو عن التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون
* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدورا للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو
العلم الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنيا ولم يتناول الشبهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنيا كأسامة فانه موضوع
ه للمعهود فى الذهن

العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعليّة والتنصاف
العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا
وشرعا او مذمومة كذلك

٢. العمرى هيئة شيء مدّة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى
فتمليكك صحيح بشرطه باطل

* العمق البعد المقاطع لـ حول له

العمريّة مثل الواصليّة ألا أنهم فسقوا الفريقين في قصبة عثمان
رضى الله عنه وعلى رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن هـ
عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير

العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح
اهل اللق ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات
اللق كالحيوة والعلم او صفات اللق كالغضب والضحك وبهذا ١.
الاشتراك يتم للجمع وتصح نسبته الى اللق والانسان

العماء هو المرتبة الاحدية

العنصر وهو الاصل الذى يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع

وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان هـ

كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا
فبالاضافة وهو الهواء

العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع

حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء

العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويؤمنون انها ٢.

أوهام وخیالات كالمنفوش على الماء

العندیة وهم الذين يقولون أن حقائق الأشياء تابعة
للاعتقادات حتى أن اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهر أو عرضًا فعرض
أو قديمًا فقديم أو حادثًا فحادث

٥ العین هو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن أو
يصل إلى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع
أنه لا عين له في الوجود ألا بالصورة التي فتحت فيه وأنما
سمى بالعنقاء فإنه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه

١. العنادية وهي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر
والشجر وكون زيد في البحر وإن لا يغرق

عود الشيء على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضررًا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة
٥ العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود
الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو
كالتعجب باللاحق لذات الانسان أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة أنه حيوان أو بواسطة امر خارج عنه مساو له
٢. كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب

العوارض الغريبة وهى العارض لامر خارج اعم من المعروف
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انة جسم وهو اعم من الابيض
وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
انة انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المياين كالحرارة
العارضة للماء بسبب النار وهى مباينة للماء ٥

العوارض المكتسبة وهى التى يكون لكسب العباد مدخل
فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على المزبل كالجهل
العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
على معنى انة نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

العول فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع زيادة السهام ١.
على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
عليهم بقدر حصصهم

* العهد هى ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او

وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله ١٥

ثم استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد

* العهد الذهى وهو الذى لم يذكر قبله شيء

* العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شيء

العينة وهى ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب

المقرض فى الاقراض كالمعاً فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول ٢.

أبيعك هذا الثوب بائني عشر درهماً إلى أجل وقيمتها عشرة ويسمى
 عينة لأن المقرض اعرض عن القرض إلى بيع العين
 عين اليعين ما أعطته المشاهدة والكشف
 العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بوجوده
 ه في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
 عيال الرجل هو الذي سكن معه وتجب نفقته عليه
 كغلامه وامرأته وولده الصغير
 العيب اليسير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت
 تقويم المقومين وقدّره في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي
 ا الحيوان درهم وفي العقار درهمين
 العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت
 تقويم المقومين

باب الغين

* الغاية ما لاجله وجود الشيء
 ه الغين اليسير هو ما يقوم به مقوم
 الغين الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين
 وقيل ما لا يتغابن الناس فيه
 الغبطة عبارة عن تمتي حصول النعمة لك كما كان حاصلًا

لغيرك من غير تمتنى زواله عنه

الغرابية كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب الجسم الكثر وهو أول صورة قبله الجوهر الهبائي وبه

عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم هـ

الكث من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا

الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده

فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى

بالغراب الذى هو مثل في البعد والسواد

الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل

اليه الطبع

* الغرور ما يكون مجهول العاقبة لا يدري اىكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين هـ

او من اتباع اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا محمّد صلعم بعلى رضى الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى على فغلط جبرائيل فيلعنونه صاحب الريش يعنون

٢.

به جبرائيل

الغشاوة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكـ

عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلماً مآلاً كان أو غيره وفي

الشرع اخذ مال متقوم محرم بلا اذن مالكة بلا خفية فالغصب

هـ لا يتحقق في الميـة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر

المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحر لأنه ليس بمحرم

وقوله بلا اذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج

السرقـ والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل واقامة

الدليل على نفيها قبل اقامة المـل الدليل على ثبوتها سواء كان

١. يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً او لا

الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه

التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيـ وقال سهل الغفلة

ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر

هـ ذلك بباله

الغلة ما يردـ بيت المال ويأخذـ التجار من الدراهم

* الغلة الصربة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم

هداية

* الغنيمـ اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر

٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان

يخمس وسائر الغانمين خاصة

* الغول المهلك وكل ما اغتال الشيء فاهلكه فهو غول
الغوث هو القطب حين ما يلتجئ اليه ولا يسمى في غير
ذلك الوقت غوثاً

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما تقوم ه
مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين

الغيبه هيئة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق
بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحَق اذا عظم الوارد واستولى
عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحَق غائب عن نفسه وعن
الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن ١.
حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا
فكيف يكون غيبه مُشاهدة انوار ذي الجلال

الغيبه بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان
فيه فقد اغتبتته وان لم يكن فيه فقد بهتته اى قلت عليه
ما لم يفعله ١٥

* الغيبه ذكر مساوى الانسان في غيبه وهى فيه وان لم تكن

فيه فهى بهتان وان واجهه بها فهو شتم
غَيْبُ الْهُوِيَّةِ وَغَيْبُ الْمُطْلَقِ هو ذات الحَق باعتبار اللاتعین
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتى وكنهه
الذى لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكنوناً ٢.

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصداة فان الصداة حجاب رقيق
 يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
 الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
 ه عن الشهود مع صحة الاعتقاد
 الغيرة كراهة شركة الغير في حقه

باب الفاء

الفة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم
 عند الهزيمة
 ا. الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وبغير الملك عند
 اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبض به واعتقه
 يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
 * الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد
 * الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فابت المعنى من وجه
 ه الملازمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في
 الجملة كالبيع عند اذان الجمعة
 الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به
 اى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يسم فاعله

الفاعل المختار هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع

قصد و ارادة

الفاحشة وهى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

الفاصلة الصغرى وهى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو هـ

بَلَّغَا وَيَذْكُرْ

الفاصلة الكبرى وهى اربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلَّغَكُمْ وَيَعِدُّكُمْ

الفتوة فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى

ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المحركة بتردد آثار الطبيعة

المختدة للقوة الطليبة

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه

الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شىء عما لم يتوقع ذلك منه

العاجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على

خلاف الشرع والمرورة

الفحشاء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل

الفخر التطاول على الناس بتعدد المناقب

الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا

مسلمًا في مقابلته

* الفدية والفداء البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

ه توجه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

ويعذب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين

١. فرض عين وفرض كناية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا

يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين

كالجهاد وصلوة الجنازة

* الفراصة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

ه هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى

الفراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفرد ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره

٢. * الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن الحق وبقاء رسوم

الخليقة بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالحق ورؤية الوحدة

في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر

فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة هـ

الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي

ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات

محضة لا تحقق لها إلا عند بروز الواحد بصورها

١. الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل

الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة

والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه

وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مياين للصحة

والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقبض هـ

الحكم بالنقض او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب

الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كتي يُحمَلُ على الشيء في جواب اتي شيء هو في

جوهره كالناطق والمحساس فالكتي جنس يشتمل سائر الكليات

وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اتي شيء هو يخرج النوع ٢.

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب أى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وإن كانت مميزة للشيء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب أن مميز الشيء عن مشاركاته
ه في الجنس القريب كالناطق للإنسان أو بعيد أن مميزه عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للإنسان والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمال على بعض بحروفه والفصل
قطاعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل المَقْوَمُ عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً فأنه داخل في ماهية الإنسان ومَقْوَمٌ لها أن لا وجود للإنسان
في الخارج والذهن بدونه

القصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد
خلوصة من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصة عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز
هـ به عن نحو زيد أَجَلُّ وشَعْرٌ مستشزرات وَأَنْفٌ مَسْرَجٌ وفي المتكلم
ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

القُصُوْقُ وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلًا ولا وكيلاً في العقد
القَصْل ابتداء احسان بلا علة

* الفصيح وهو أن يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبانق في احكامه

فإن طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث

الفطرة الجيلة المنتهية لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً

كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما

دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل هـ

كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً

الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب

والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

الفقه هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه ١.

وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها

التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الحق الذي يتعلق

به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى

النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا

١٥

يخفى عليه شيء

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة

اليه فلا يسمى فقراً

الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقر الظاهر ثم

استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيهاً له بالخلي ثم استعير لكل

جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها باجود بيت في القصيدة ٢.

- الفكر ترتيب أمور معلومة للتأدي الى مجهول
 الفلك جسم كُرى يحيط به سطحان ظاهري وباطني
 وهما متوازيان مركزهما واحد
 الفلاسفة التشبيه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل
 ه السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تخلقوا باخلاق
 الله اى تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
 الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
 الاوصاف الحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
 الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
 ا. فى عظمة البارئ ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر
 سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالمين
 فناء المصير ما اتصل به معدا لمصلحته
 الفور وجوب الاداء فى اول اوقات الامكان بحيث يلحقه
 الذم بالتأخير عنه
 الفهم تصور المعنى من لفظ الماخطب ١٥
 الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال
 الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلى للحسنى الذاتى الموجب
 لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما
 قال كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان أعرف الحديث
 الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسماءية الموجبة لظهور ٢٠

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
مرتّب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم وبالتالي يحصل تلك الاعيان في
الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفىء ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم
في الدين بلا قتال امّا بالجلّاء او بالمصالحة على جزية او غيرها
والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفىء ما ينسخ الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو
من الطلوع الى الزوال

باب القاف

١٠

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلّ منطبق على جميع جزئياته التى يتعرّف
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها ١٥

القائف وهو الذى يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء

المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الآخيرة منه

القائمت القاسم بالطاعة الدائم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين
الاسماء فى الامر الالهى المسمى بدآرة الوجود كلابدآء والاعادة
ه والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء
التميز المعتبر عند بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او
ادنى وهو احديّة عين الجمع الذاتيّة المعبر عنه بقوله او ادنى
لارتفاع التميز والاذنيّة الاعتباريّة هناك بالفناء المحض والطمس
الكلى للرسوم كلها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد من حالة
الخوف والرجاء فالقبض للعارف كخوف للمستأنى والفرق بينهما
انّ خوف والرجاء يتعلّقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض
والبسط بامر حاضر فى الوقت يقلب على قلب العارف من
وارد غيبى

٥. القبض فى العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلين
ليربقى مفاعيلين ويسمى مقبوضاً

القبيح وهو ما يكون متعلّق الكم فى العاجل والعقاب

فى الآجل

القنات وهو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. ثم ينم

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمد ضربه بسلاح أو ما أُجْرى مجرى
السلاح في تفريق الاجزاء كالحدد من الخشب والحجر والنار هذا
عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا
بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم أو خشب ه
عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من
غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبوقا بعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات
يقابله المحدث وهو الذي يكون وجوده من غيره كما
ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق
عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان
وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص
من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعم من الحوادث
بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من
شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء
لوجوده الحوادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو
الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا اول
ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم

القدرة هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات

هـ في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في

١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان بها يثبت الامكان ثم

اليسر. بخلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس

١٥ من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفريق ما بين القدرتين

في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقائه اصل الواجب فاما الميسرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافاً للمعتزلة لانها

٢٠ عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً
لشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤدّ ضمن
وكذا العشر بهلاك الخارج ٥

الْقَدَرُ تَعَلَّقَ الْإِرَادَةُ الذَّاتِيَّةُ بِأَشْيَاءَ فِي أَوْقَاتِهَا الْخَاصَّةِ
فَتُعْلِيْقُ كُلَّ حَالٍ مِنْ أَحْوَالِ الْأَعْيَانِ بِزَمَانٍ مُعَيَّنٍ وَسَبَبٍ مُعَيَّنٍ
عِبَارَةٌ عَنِ الْقَدَرِ

الْقَدَمُ مَا ثَبَتَ لِلْعَبْدِ فِي عِلْمِ الْحَقِّ مِنْ بَابِ السَّعَادَةِ
وَالشَّقَاوَةِ وَإِنْ اخْتَصَّ بِالسَّعَادَةِ فَهُوَ قَدَمُ الصَّدَقِ وَبِالشَّقَاوَةِ فَقَدَمُ
الْجِبَارِ فَقَدَمُ الصَّدَقِ وَقَدَمُ الْجِبَارِ فَهُمَا مُنْتَهَى دَقَائِقِ أَهْلِ السَّعَادَةِ
وَأَهْلِ الشَّقَاوَةِ فِي عَالَمِ الْحَقِّ وَهُوَ مُرَكِّزُ أَحَاطِي الْهَادِي وَالْمُصِئِ
الْقَدَرِيَّةُ هُمُ الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّ كُلَّ عَبْدٍ خَالَفَ لِفِعْلِهِ وَلَا
يُرُونَ الْكُفْرَ وَالْمَعَاصِيَ بِتَقْدِيرِ اللَّهِ تَعَالَى

* الْقَدَرُ خُرُوجُ الْمُمَكِّنَاتِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ وَاحِدًا بَعْدَ ١٥
وَاحِدٍ مُطَابِقٌ لِلْقَضَاءِ وَالْقَضَاءُ فِي الْأَزْلِ وَالْقَدَرُ لَا يَزَالُ
الْقُرْآنُ هُوَ الْمَنْزَلُ عَلَى الرَّسُولِ الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ الْمَنْقُولُ
عَنْهُ نَقْلًا مُتَوَاتِرًا بِلَا شُبْهَةٍ وَالْقُرْآنُ عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِّ هُوَ الْعِلْمُ
الِلَّهِ الْأَجْمَالِيُّ الْجَامِعُ لِلْحَقَائِقِ كُلِّهَا

الْقِرَانُ بِكَسْرِ الْقَافِ وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْعُمْرَةِ وَالْحَجِّ بِأَحْرَامِ ٢٠

واحد في سفر واحد

القَرَب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم ايضاً كنتم قرب هام سواء كان العبد سعيداً او شقيماً

القربنة بمعنى الفقرة

* القربنة في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي

الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق والارز

١. الانصبة

قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجاً تحتها واخص منه كالاسم فإنه اخص من اللمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلّي اما ان يكون تماينها بالذاتيات او بالعرضيات او

بهما والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما

٢. القسم بفتح القاف قسمة الزوج بَيِّنَةٌ بالانسوية بين النساء

الْقَسَامَةُ وهي ايمان يُقَسَّمُ على المتهمين في الدم

القسمة الاولى وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات

كاقسام الحيوان الى الفرس والحمار

القسمة الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي

والهندي

القَصْرُ في اللغة الحَبْسُ يقال قصرت اللقاقة على فرسى اذا

جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء

وخصره فيه ويسمى الامر الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا

في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل

نحو ما ضربت الا زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١٠

الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط فون فاعلاتن واسكان

تائه لبيقى فاعلاتن ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة

وفي نفس الامر بان لا يتجاوز الى غيره اصلاً والاضافي هو الاضافة

الى شيء آخر بان لا يتجاوز الى ذلك الشيء وان امكن ان ١٥

يتجاوز الى شيء آخر في الجملة

القَصَمُ وهو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من

مفاعلتن واسكان لانه لبيقى فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمى اقْصَمَ

القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه ٢٠

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أمّا ايجاب فقط كقولنا كلّ انسان حيوان بالضرورة فإنّ معناه ليس ألا ايجاب الحيوانية للانسان وأمّا سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحاجر بالضرورة فإنّ حقيقتها ليست ألا سلب الحجريّة عن الانسان . * القضية البسيطة وهي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلّي الواقع عنواناً في الخارج محققاً او مقدراً او لا يكون موجوداً فيه أصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون مُلْتَمِمة من ايجاب وسلب كقولنا كلّ انسان ضاحك لا دائماً فإنّ معناها ايجاب ١. الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم أنّ المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدّمة ومن حيث يُطلَبُ بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ٢. ومن حيث يقع في العلم ويسمّى عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل اعمّ من ان يكون موجوداً في الخارج

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة ٣. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جاءت يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلّى الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود
فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتها معها وهى ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة هـ
زوج بسبب وسط حاضر فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغة الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلّى
الالهى فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال الجارية
فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١.
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله
القضاء فى الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء يشبه الاداء وهو الذى لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل هـ
الآخر صورة ومعنى

القطب وقد يسمى له غوثا باعتبار النجاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان
اعطاه الطلمس الاعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيان
الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسطاس القيص ٢.

الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
 الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوه على الكون الاعلى
 والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكيه الحامله
 ماده الحيوه والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
 ه فيه حكم النفس الناطقه في النشأه الانسانيه وحكم ميكائيل فيه
 حكم القوه الجاذبه فيها وحكم عزرائيل حكم القوه الدافعه فيها
 القطبيه الكبرى هي مرتبه قطب الاقطاب وهو باطن نبوه
 محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكمليه
 فلا يكون خاتم الولايه وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوه
 ا. القطع حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركه
 مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل
 الى فعْلَن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلْ
 فينقل الى مَفْعُولُن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو
 فصل الجسم بنفوس جسم آخر فيه

ه القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 تن من مفاعلتُن واسكان لامه فيبقى مُفَاعِلْ فينقل الى فعولن
 ويسمى مقطوعا

فُطِرَ الدَّائِرَةُ الْخَطُّ المستقيم الواصل من جانب الدَّائِرَةِ
 الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز

٢. القلب لطيفه ربانيه لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري

الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلّف وتلك اللطيفة
هي حقيقة الإنسان ويسمّيها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركّبة وهي المدرك العالم من الإنسان والمخاطب
والمطالب والمعائب

القلم علم التفصيل فإنّ الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل
المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
إلى لاغاية كما أنّ النطفة التي هي مادة الإنسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ١.
الصورة الانسانية

القمار وهو أن يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين
شيئاً من الملعوب

١٥ * القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه
القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر وبهاجر في موضع ولا يرفع
القوة وهي تمكّن الحيوان من الأفعال الشاقة فقوى النفس
النباتية تسمّى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمّى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
 ه الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال
 فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ
 عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس
 الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا
 لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا
 ا. تسمى قوة غصبيّة

القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض
 وترخيها اخرى لتحريك الانبساط على حسب ما يقتضيه
 القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم
 ه مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوازم
 انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن
 المعالي الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعالي الالهية يدركها القوة
 ا. الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكماليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السالبة تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للرأى والمشورة فى الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى ٥

القول هو اللفظ المركب فى القضية المملوطة او المفهوم المركب

العقل فى القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين ١. اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف بهجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب ٥ العلة لان الشافعى الزمنا بتعليقه اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليقه حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله

القوامع كل ما يطلع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسماءية والتأيدات الالهية ٢.

لاهل العناية في السير الى الله

الفقهية ما يكون مسموعاً لجيرانه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
احتراز عن لزوم القول بانمقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
١. ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
٢. والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متخيز لكنه
جسم ينتج انه متخيز وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
٣. ليس بمتخيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الاقترافي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكذا مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً

٥

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق بمحمول صغراه
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو
لب وب مساو لـج فالف مساو لـج ان المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ١.
آ نصف لب وب نصف لـج فلا يصدق آ نصف لـج لأن نصف

النصف ليس بنصف بل ربع

القياسي ما يمكن ان يذكر فيه صابطة عند وجود
تلك الصابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الغناء والعبور على ٥
المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانحلاع عن الرسوم
بالكلية قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع
الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة

٢.

الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

- الكاهن هو الذي يُخْبِرُ عن الكواثِرِ في مستقبل الزمان
ويُدْعَى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب
- الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصَّحَابَةَ رضى الله عنهم بترك
ه بَيْعَةِ عَلِيٍّ رضى الله عنه وَيُكْفِّرُ عَلَيْهَا رضى الله عنه بترك طلب
الحَقِّ
- الكبيرة وهي ما كان حراماً محضاً شَرَعَ عليها عُقُوبَةٌ مَحْضَةٌ
بِنَصِّ قاطع في الدنيا والآخرة
- * الكتاب يقال في عرف الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال
لانشاء المظم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط
- الكتابة اعتناق المملوك يدا حالاً ورقية مالا حتى لا يكون
للمولى سبيل على اكتسابه
- الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا
رطب ولا يابس الا في كتاب مبين
- كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما
عليه المخبر عنه
- الكرة وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة
جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكريم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبًا للنفع او خلاصًا عن الدّم
فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلًا
لغرض والاستفاد به أوّلوية فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا بغيره
وهو محال

الكرامة وهي ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون معجزة
الكسب وهو الفعل المقتضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
يُوصَفُ فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او
دفع ضرر

* الكسبيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده
الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابرسيم
الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات
ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولين ويسمى مكسوفًا
* الكسر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوى من غير
نفوذ حجم فيه

الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا
الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة ١٠

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة صم نمة الكفيل الى نمة الاصيل في المطالبة

* الكفارة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

هـ الكف حذف السابغ الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن
ليبقى مفاعيل ويستى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف
عن السؤال

الكفران ستر نعمة المنعم بالجاحود او بعمل هو كالجاحود في
١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال
الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقييد الاخير
لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
هـ المركب الذي فيه الاسناد الثام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلّق
به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام
هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحنف

٢. ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة الحضرة إشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهيولاني وليس آلا عين ٥

الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكلم في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكلم هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة ١٠

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كـ

بالاسماء وقيل الكلم اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كلم عام تقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفرا

وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

الكلم الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٥

كالانسان وانما سمي كلميا لان كليتة الشيء انما هي بالنسبة الى

الجزئي والكلم جزئي الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكلم

والمنسوب الى الكلم كـ

الكلم الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثلا كلمي فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٢٠

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول ه يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيًا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليًا لعدم تحقّقه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحَيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان ١. يكون خارجا كالمصاحف بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخّره عن النوع

١٥ الكَم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قارّ الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشخن وهو الجسم التعليمى او ٢. غير قارّ الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

والثلاثين

* الكنية ما صدر باب وأم وابن وبنات

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وإن كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردّد فيما أريد به من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردّد ويتعين ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي أن يُعبّر عن شيء لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الأغراض كالبهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الأرض

الكنز المخفى وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كلّ باطن

الكنود هو الذي يعدّ المصائب وينسى المواب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هوآه فإن الصورة هـ الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث أنّه حق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو ٢.

بمعنى المكوّن عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في

الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة

ه لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء

احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال

وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض

وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة

بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة انواع الاول الكيفيات

١. المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى

انفعاليات واما غير راسخة كحمره الخجل وصفرة الوجل وتسمى

انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة

كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية

وهى ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات

١٥ او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة

الكيفيات المختصة بالكميات وهى اما ان تكون مختصة بالكميات

المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية

والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهى اما ان يكون استعدادا

نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو الالاقبول

٢. كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

كيمياة السعادة تذهب النفس باجتنب الرذائل وتركبتها
 عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها
 كيمياة العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى

الفانى

كيمياة الخواص تخلص القلب عن الكون باستئثار المكون
 الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الخيلة السيئة
 ومن الله التدبير بالحق مجازاة اعمال الخلق

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء

اللازم البين هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى
 جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من
 تصور الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بما جرد تصورهما
 بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
 يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان
 من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه
 متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور
 الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
 يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الأعم

اللازم الغير البين هو الذى يفتقر جزم ذهن بالزوم
بينهما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى في
ه جزم ذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد
للحيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفعل
اللاادريّة وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
وينزعمون انه شكّ وشاكّ في انه شكّ وهلمّ جرّاً
٥ لام الامر وهو لام يطلب به الفعل

لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام
والنخبيلات

٢. اللحن في القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر

فيما يُطالُ

اللذة ادراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم اللذة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتد بتذكرها وقيد الخيثة
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة هـ
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث أنه نافع فيكون لذة لا
من حيث أنه مر
اللزومية ما حُكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن ا.
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين
اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاص هـ
آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافضاء الالهية لآذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم

لسان الحَق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كَلَّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تَسَعُها العبارة

كعلوم الاذواق

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم

بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس

مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر

والثاني الفؤاد

اللعِبُ وهو فعل الصبيان يعقب اللعب من غير فائدة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء

بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة

مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها

اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم

الغز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول

للخمر في الخمر

١٥ وما شيء اذا فسد اَحْوَلُ غَيْبُهُ رَشْدًا

الغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه

كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال

الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله

وبلى والله

٢. اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملاً

اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى

اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة

ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

ومن النظم قول الشاعر

السمت انت الذى من وردٍ نَعْمَتِهِ

وورد حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب ايضاً

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل

على المدح او الذم لمعنى فيه

اللقب وهو بمعنى الملقب اى المأخوذ من الارض وفيه

الشرع اسم لما يُطْرَحُ على الارض من صغار بنى آدم خوفاً من

العيلة او فراراً من تهمة الزنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يُعرَفُ له مالك وفي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا مرغوباً فيه

جُعِلَتْ آخِذاً مجازاً لكونها سبباً لاأخذٍ من رآها

اللمس وهي قوة مُنبِثَّة في جميع البدن تُدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به
 اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالألواح أربعة لوح القضاء السائد على الحو والاقبات وهو لوح العقل الأول ولوح هـ القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوحة المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماة الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح ١. الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

اللوامع انوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى أن لهم انوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي أما عن غلبة انوار القهر والوعيد هـ على النفس فيضرب إلى الحمرة وأما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب إلى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الإنسان فيلهيه ثم ينقصى ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف به قدرته ورُتبته بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول

٢. السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذي بقى على اصل خلقته ولم
يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر وقيل منسوب الى ما
والاصل المادية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من
لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة هـ
واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحادث او استعمل في البدن
على وجه التقرب

ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي
هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام ا.
* الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلق مثل المتعلق من
الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر
المتعلق من حيث انه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن
حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن
الاغيار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستبصر هـ
من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قد الحوادث جوهرًا او
على هذا

مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل

المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في أفرادها على السوية
فإن الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي به في فرد آخر
كالإنسان فإنه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

هـ الماهية الجنسية هي التي لا تكون في أفرادها على السوية
فإن الحيوان يقتضي في الإنسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها إلا في العقل المعنوي
ما دام معتبراً

١. الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
أو شبهه مشغول عنه بضميره أو متعلقه لو سلب عليه هو أو
ما ناسبه لتصبه مثل زيداً ضربته

* مؤنة اسم لما يحمله الإنسان من ثقل نفقة التي بنفعها
هـ على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب إلى أنها مأخوذة من الآون وهو الثقل وقيل
هو من الآين

المآول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي
لأنك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من
٢. الوجوه إلى شيء معين بنوع رأى فقد أولته إليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم ان المشكل والخفى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب هـ

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة فحرجين

وانتشر آلتها وتماس الفرجان

المباراة بالهمزة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من ا.

فكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير

المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على

بعض وهى المبادئ والواسط والمقاطع وهى المقدمات التى

ينتهى الادلة والحجج اليها من الضرورات والمسلّمات ومثل الدور هـ

والتسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تثبت بالبرهان القاطع

* الما جن وهو الفاسق وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل ويكون

- * المبحث هو الذى يتوجه فيه المناظرة بنفى او اثبات
المبتدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة
 اما الجسم أو حده أو جزؤه
المبتدأ هو الاسم لمجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
 ه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفى رافعة لظاهر
 نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن
المبنى ما كان حركته وسكونه لا بعامل
المبنى اللازم ما تضمن معنى الحرف كاي ومنى وكيف وما
 اشبهه كالذى والتى ونحوهما
 ١. المتصرف وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ
 من شأنها التصرف فى الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب
 الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين او
 جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
 الاول يسمى مفكرة لتصرفها فى المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى
 ٥ متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية
المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان فى شىء واحد من جهة
 واحدة قيد بهذا ليدخل المتضائفان فى التعريف لان المتضائفين
 كالأبوة والبنوة قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلا لكن لا
 من جهة واحدة بل من جهتين فان أبوته بالقياس الى ابنه
 ٢. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتضائفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
 الصّدان والمتضائفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
 والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين ان لا
 تقابل بين الاعداد فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
 وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما هـ
 بدون الآخر وهما الصّدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المتضائفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
 اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب
 المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر ١٠
 عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
 والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
 والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر

مطلقا كالفرسية واللافرسية ١٥

* المتقابلة بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال

* المتقى الذي يؤمن ويصلي ويذكر على هدى وقيل ان المتقى

هو الذي يفعل الواجبات باسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم ثبت

بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني

المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان ٢٠

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على
تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان
الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

المتواتر وهو الخبر الثابت على اليقين قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان الذي صلح ادعى
النبوة واطهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل
ا. على التعاقب والتوالي

المتواطئ وهو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على
افراد الدهنية والذارجية على السوية كالانسان والشمس فان
الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الدهن وصدقها عليها ايضا بالسوية

١٥ المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد
المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر
كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كاللهيث والاسد

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان

والفرس

١٦ المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطعات في أوائل السور

المتوازي هو السجع الذي لا يكون في إحدى القرينتين
أو أكثره مثل ما يقابله من الأخرى وهو ضد الترصيع مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة وأكواب موضوعة أو في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً أو في التقفية فقط هـ
كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت أو لا
يكون لكل كلمة من إحدى القرينتين مقابل من الآخر نحو أنا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وأحمر

المتخيلة وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل
أخرى مثل انسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميّت مفكرة كما أنّها اذا استعملها الوهم في
الحسوسات مطلقاً سميّت متخيلة فمحلّ الحس المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول
ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مزود كشكل الدود
والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحلّ الوهميّة
والحافضة هو البطن الاخير منه والوهميّة في مقدمه والحافضة في
مؤخره ومحلّ المتخيلة هو الوسط من الدماغ

المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمنيّ يتقدم نوح على

ابراهيم عليهما السلام

المتقدّم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن ان يُوجَد
 شيء آخر ألا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجَد هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجوداً كنتقدّم الواحد على الاثنين فإنّ الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فإنّ الواحد متقدّم بالطبع
 ه على الاثنين وينبغى ان يزداد في تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه
 غير مؤثّر في المتأخّر ليخرج عنه المتقدّم بالعلية

المتقدّم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كنتقدّم أبى بكر على عمر رضى الله
 عنهما

١. المتقدّم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء
 محدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعى ان
 لم يكن المبداء للحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كنتقدّم للجنس على النوع واما وضعتى ان كان المبداء بحسب
 الوضع ولجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
 ه اى كنتقدّم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدّم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
 الى معلولها وتقدّمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد
 فانها متقدّمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

المتعدّي ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

المثال ما اعتلّ قآؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يصاح

بتمام اشارتها

الثنائي ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون °

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مركباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر ١٠

المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء

وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجدوب من اصطفاة الحلق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجانب قدسه فغاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة

١٥

المكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرّي الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والحقائق الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق

٢٠

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لأنه لا مُقَرَّدَ لهما بحروفهما بان يكون
 جميعها ملفوظة نحو جآء في رجال أو لا اى لا يكون جميعها
 ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأدّل في جمع دلو ليس على
 ه زنة فعل احتراز عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من اينية
 المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كتسمية الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا
 تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمي به لأنه مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة
 ١. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في
 غير ما وُضِعَ له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان
 مرتجلاً أو خطأً والمجاز اما مرسل أو استعارة لأن العلاقة المصاحبة
 له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
 ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ
 هـ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثانى فيسمى مرسلًا
 كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت اياديه عندي
 اى كثرت نعمته لدّى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
 كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانّها تصل الى المنعم عليه من
 اليد وانفرق بين المعنيين أنّ الاستعارة في الاول اسم للفظ
 ٢. المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبهة به وهو الحيوان

المفتوس مستعاراً منه والمشبّه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ
وهو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في
الشجاع مستعبراً ووجه التشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا
تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الاثبات واسناداً هـ
مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له
اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل
فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق
باسناده وحاصله ان تُنصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون
الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأُسِنِدَ الى
المفعول به ان العيشة مرضية وسبيل مقم في عكسه اسم مفعول
ما اعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته
اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ١٥

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبة لمعناه
الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
في التشبيه كما يقال للمتروك في امر الى اراك تقدّم رجلاً وتؤخّر
اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ ١٥

ألا ببيان من المجلد سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه
 الظاهر إلى ما هو غير معلوم فتخرج إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمّل كالصلوة والزكاة والربوا فإنّ الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
 ه غير مراد وقد بيّنها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلوة لاجله صلوة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
 ثم تتأوّل أي تعدّي إلى صلوة الجنازة فيمن خلفه ويصلي أم لا
 المَجَلَّة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم

* المَجَانِسَة هي الاتحاد في الجنس

١. المَجْتَنِد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة
 بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصِيباً في القياس عالماً
 بعرف الناس

المَجَاهِدَة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
 الأمانة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في
 ه الشرع

المَجْهُولِيَّة مذهبهم كمنهج الجازميّة ألا أنّهم قالوا يكفي
 معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
 مؤمن

المَجْنُون وهو من لم يستقم كلامه وأفعاله

٢. المَحْقُف فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما أنّ

المحو فنَاء افعاله في فعل الحَق والطمس فنَاء الصفات في صفات
الحَق

مَحوُ الجمع والمحو الحقيقي فنَاء الكثرة في الوحدة
محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان ٥

المُحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
* الماحرم ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمة الثواب بالترك
لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفك ١.
المحاصرة حضور القلب مع الحَق في الاستفاضة من اسمائه
تعالى

المُحَادَثَةُ خطاب الحَق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام
* المحافلة وهو بيع الحنطة مع سنبليها بحنطة مثل كيلها ١٥

تقديرًا

المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها
عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر
من الخمر

٢. المَحْصَن وهو حرٌّ مُكَلَّفٌ مسلمٌ وَطِيٌّ بنكاح صحيح

المُحَرَّرُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواء كان
المانع بيتاً أو حافظاً

المَحْكَم ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناءً محكم أى
متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكلّ شيء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا
يحتمل النسخ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتمل
النسخ فهو محكم وآلا فإن لم يحتمل التأويل فمُقَسَّرٌ وآلا فإن
سيق الكلام لأجل ذلك المراد فنص وآلا فظاهر وإذا خفى لعرض
١. أى لغير الصيغة فاختفى وإن خفى لنفسه أى لنفس الصيغة
وإدرك عقلاً فمشكل أو نقلاً فمأجل أو لم يدرك أصلاً فمتشابه
المُحَدَّث ما يكون مسبوقاً بمادة ومدة وقيل ما كان
لوجوده ابتداءً

المُحَصَّلَة هى القصيدة التى لا يكون حرف السلب جزءاً
هـ لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة
كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب

* المحمول هو الأمر فى الدهن

المُخَيَّلَات هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثر النفس منها
قبضاً وبسطاً فتتفرق أو ترغب كما إذا قيل للحرير يا قوتة سيالة
٢. انبسطت النفس ورغبت فى شربها وإذا قيل العسل مرة مهوعة

انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً
 المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
 نحو مدّ

المأخوذ المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة في قاعدة ه
 والآخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه للخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة

المأخوذ بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
 فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
 متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم ١٠
 للتصرف والتدبير

المأخوذ بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

المأخوذ له وهو المالك اول الفتح
 المأخوذة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
 المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصداً
 المذبر من اعتنق عن ذبر فالمطلق منه ان يعتنق عتقه
 بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب ٢٠

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانَّت حرَّ الى مائة سنة
والمقيّد منه ان يعلّقه بموت مقيّد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانَّت حرَّ

المدّعى من لا يُجَبَّرُ على الخصومة

المدّعى عليه من يُجَبَّرُ عليها ٥

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيره الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشيء آخر العلم به

المدّمن للخمر من شرب الخمر وفي نيّته ان يشرب كلّما

وجده

١. المداهنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المدّكر خلاف الموتى وهو ما خلا من العلامات الثلاث

النّاء والالف والياء

المدّهب الكلامى هو ان يُورد حجةً للمطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يُورد ملازمةً ويُسْتثنى عين الملزوم او نقيض

اللازم او يورد قرينةً من القرآئن الاقترائيات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة آلا الله لفسدتا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفبة وقوله تعالى ايضاً فلما آفل قال لا

أحبّ الآفلين اى الكواكب آفل وربّى ليس بأفل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس برّبى

المرسل من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي إلى
النبي صلعم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن
النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرد عن الإرادة قال الشيخ محيي الدين
العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع إلى الله عن
نظر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع في الوجود
إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو إرادته فلا يريد
إلا ما يريد الخلق

* المرشد هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الصلاة
المراد عبارة عن المجذوب عن إرادته والمراد من المجذوب
عن إرادته المحبوب ومن خصائص المحبوب أن يُبتلى بالشدائد
والمشاق في أحواله فإن ابتلى فذلك يكون محبباً لا غيره
المراهق صبى قارب البلوغ وتحرك آلتة واشتهى
المرجئة قوم يقولون لا يصبر مع الإيمان معصية كما لا ينفع
مع الكفر طاعة

١٥

المرادف ما كان مسمّاه واحداً أو اسماءه كثيراً وهو خلاف
المشترك

المرسلة من الأملاك وهي التي أدها ملكاً مطلقاً أي مرسلاً

عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

المرآة طعن في كلام الغير لظاهر خلل فيه من غير أن

٢٠

يَرْتَبِطُ بِهِ غرض سوى تحقير الغير

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عبارة عن جميع المراتب
والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطب
إلى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية أيضا فهي
هـ للمرتبة الآلهية ولا فرق بينهما إلا بالربوبية والربوبية لذلك
خليفة لله تعالى

المرتبة الاحدية هي ما إذا أخذت حقيقة الوجود
أن لا يكون معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع
والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء
١. المرتبة الآلهية ما إذا أخذت حقيقة الوجود بشرط
فأما أن يؤخذ بشرط جميع الأشياء اللازمة لها كليتها وج
المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الآلهية المسماة
بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر
التي هي الاعيان والحقائق إلى كمالاتها المناسبة لاستعداد
هـ في الخارج تسمى مرتبة الربوبية وإذا أخذت بشرط
الأشياء تسمى مرتبة الاسم الرحيم ربّ العقل الأول الم
بلوح القضاء وأمّ الكتاب والقلم الأعلى وإذا أخذت بشرط
يكون الكليات فيها جزئيات منفصلة ثابتة من غير احت
عن كليّاتها فهي مرتبة الاسم الرحيم ربّ النفس الكلية الم
٢. بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين وإذا أخذت د

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
 والمثبت والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح
 لحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
 الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
 المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط هـ
 الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
 المطلق والمقيّد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
 مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك

المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله ١٠

المروّة وهي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها
 المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المراجعة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المرتاجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعاً قبل العلمية

المركّب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي ١٥

خمسة مركّب اسنادى كقام زيد ومركّب اضافى كغلام زيد

ومركّب تعدادى كخمسة عشر ومركّب مزجى كبعلبك ومركّب

صوتى كسيبويه

* المركّب ما يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

المركّب التام ما يصحّ السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب
التام اما تقييدى ان كان الثانى قيذاً للاول كالحيوان والتماء
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو فى الدار اد
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول
المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال
المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع
فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله
وجئتكم من سباء نبأ يقين وقوله صلعم المؤمنون هيجت
لينون

المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر مستعدة
الاجزاء المماسية بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية الآخذ
* المزانة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوف
كيله تقديراً

المزدارية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار
٢. الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظماً وبلاغته و

الْقَاتِلَ بِقَدَمِهِ وَقَالَ مَنْ لَازَمَ السُّلْطَانَ كَافِرٌ لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مَنْ قَالَ بِخُلُقِ الْأَعْمَالِ وَبِالرُّوِيَةِ كَافِرٌ أَيْضًا

المُسْتَرْجِعُ مِنَ الْعِبَادِ مَنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ سِرَّ الْقَدْرِ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ
كُلَّ مَقْدُورٍ يَجِبُ وَقُوعُهُ فِي وَقْتِهِ الْمَعْلُومِ وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِمَقْدُورٍ يَمْتَنَعُ
وَقُوعُهُ فَاسْتِرَاحَ مِنَ الطَّلَبِ وَالْإِنْتَظَارِ لَمَّا لَمْ يَقْعِ ٥
المَسَائِلُ هِيَ الْمَطَالِبُ الَّتِي يُبَرِّقُنْ عَلَيْهَا فِي الْعِلْمِ وَيَكُونُ
الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمَ مَعْرِفَتِهَا

المُسْتَنْدُ مِثْلُ السَّنَدِ

المُسْنَدُ مِنَ الْحَدِيثِ خِلَافُ الْمُرْسَلِ وَهُوَ الَّذِي اتَّصَلَ اسْنَادُهُ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْمُتَوَاتِرُ وَالْمَشْهُورُ وَالْأَحَادُ ١
وَالْمُسْنَدُ قَدْ يَكُونُ مُتَّصِلًا وَمَنْقُطَعًا وَالْمُتَّصِلُ مِثْلُ مَا رَوَى مَالِكٌ
عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَنْقُوعُ مِثْلُ مَا
رَوَى مَالِكٌ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَهَذَا مُسْنَدٌ لِأَنَّهُ قَدْ أُسْنِدَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْقُوعٌ لِأَنَّ
الزُّهْرِيَّ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ١٥

المُسْتَوْرَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ عِدَالَتُهُ وَلَا فَسَقُهُ فَلَا يَكُونُ
خَبْرُهُ حَاجَةً فِي بَابِ الْحَدِيثِ

المُسَامَحَةُ تَرْكُ مَا يَجِبُ تَنْزِهُهَا

المُسْرِفُ مَنْ يَنْفِقُ الْمَالَ الْكَثِيرَ فِي الْغَرَضِ الْخَسِيسِ

المُسَامَرَةُ خُطَابُ الْحَقِّ لِلْعَارِفِينَ مِنْ عَالَمِ الْأَسْرَارِ وَالْغُيُوبِ ٢٠

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال له
بنوع تجلياته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَطًا ثلاثة ايام ولياليها وفارق
ه بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسح تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلتهم او
تزداد انتشارا هو الصحيح

المستحاضة هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَغْرِقًا وقت صلوة في الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه في البقاء

١٥ * المستولدة هي التي انت ولدا سواء انت بملك النكاح
او بملك اليمين

* المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو
يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى
اول صلوته في حق الاركان

٢. المستقيل وهو ما يُتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذي انت

فيه يسمى به لأن الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدّد لفظاً بالآ واختواتها

نحو جآنى الرجال الآ زيداً فزيدٌ مخرج عن متعدّد لفظاً او

تقديرًا نحو جآنى القوم الآ زيداً فزيد مخرج عن القوم وهو

متعدّد تقديرًا

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالآ واختواتها ولم يكن

مُخْرَجًا نحو جآنى القوم الآ حمارًا

المستثنى المفرغ وهو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ

الفعل قبل الآ وشغل منه بالمستثنى المذكور بعد الآ نحو ما

جآنى الآ زيداً

المسلمات قضايا تُسَلَّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مُسَلَّمَةً بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكوة فى حلى ١٥

البالغة بقوله صلعم فى الحلى زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد

ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا فى علم اصول الفقه

ولا بد ان تأخذ ههنا

المشروطة العامة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او سلبه منه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفاً ٢٠

بوصف الموضوع أى يكون لوصف الموضوع دَخْلٌ فى تحقق
 الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
 ما دام كاتباً فإن تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات
 الكاتب بل ضرورة ثبوته إنما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب
 ه ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن الاصابع
 ما دام كاتباً فإن سَلْب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
 بضرورى إلا بشرط اتصافها بالكتابة

المشروطة الخاصة هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام
 بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
 ١. الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة
 وسالبة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول
 من القضية وأما السالبة المطلقة العامة أى قولنا لا شىء من
 الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لأن ايجاب
 المحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه ان الايجاب ليس
 ه متحققاً فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع
 الاوقات تحقق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
 وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن
 الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامة سالبة
 وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن
 ٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لأن السلب اذا لم يكن دائماً

لم يكن متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب
المشهور من الحديث وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم هـ
 اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون
 كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
 بازائه على رؤية الخلق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
 بحسب ظاهره في كل شيء ا.

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من
 الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة
 وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً

المشاغبة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني هـ
 ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه
 المشترك بين المعنيين فقط كالقرم والشفق فيكون مشتركاً
 بالنسبة الى الجميع ومجماً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين
 الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في
 الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس ٢.

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ه وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
 الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو أن
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكّل وهو الداخل في إشكاله اى في امثاله واشباهه
 ا. مأخوذ من قولهم أشكّل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
 في اوان الجنة لاستحالة اتّحان القارورة من الفضة والاشكال هي
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظّ منهما ان القارورة تُستَعَارُ
 ه للصقّاء والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض
 الفضة

المشكّك هو الكلى الذى لم يتساو صدقّه على افراده بل
 كان حصوله في بعضها اولى او أقدم او أشدّ من البعض الآخر
 كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشدّ ممّا في الممكن

٢. مشتمّة الله عبارة عن تجلّية الذات والعناية السابقة لايجاد

المعدوم أو اعدام الوجود وإرادته عبارة عن تجلية لايجاد
المعدوم فالمشئة أعم من وجه من الإرادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب
اللغة دُسْتَعْمَلُ كل منهما مقام الآخر

المُشَبَّهَةُ قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثله بالحدثات هـ
مُشَابِه المضاف وهو كل اسم تعلّف به شيء وهو من تمام
معناه كَتَعَلَفَ من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد
المَصْ عبارة عن عمل الشفة خاصة
المِصْرُ ما لا يَسَعُ أكبر مساجده أهله

المِصْقَرُ وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليبدل على التقليل ا.
المُصْدَرُ هو الاسم الذي أَشْتُقُّ منه الفعل وصدر عنه
المُصَادَرَةُ على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزء
القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الإنسان بشر
وكل بشر ضحّاك ينتج أنّ الإنسان ضحّاك فالكبرى ههنا والمطلوب
شيء واحد أن البشر والإنسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون هـ
الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مُصْدَقُ الشيء ما يدل على صدقه
المُضْمَرُ ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدّم ذكره
لفظاً نحو زيد ضربت غلاماً أو معنى بأنّ ذكر مُشْتَقُّه كقوله
تعالى أَعْدِلُوا هو أقرب للتقوى أي العدل أقرب لدلالة أعدلوا ٢.

عليه او حكما اى ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمر عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم او
المخاطب او غيرهما بعد ما يبق ذكره اما تحقيقا او تقديرًا
هـ المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ
المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه

المضاف كل اسم أُضيف الى اسم آخر فان الاول يجرّ الثاني
ويسمى الجار مضافًا والمجرور مضافًا اليه

المضاف اليه كل اسم نُسبَ الى شيء بواسطة حرف الجرّ
ألفظًا نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مرادًا احتراز به عن الظرف نحو ضمنت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
نُسبَ اليه شيء وهو ضمنت بواسطة حرف الجرّ وهو في وليس
ذلك للرف مرادًا والا لكان يوم الجمعة مجرورًا

المضائقان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل
هـ منهما بالقياس الى الآخر كالأبوة والبنوة فان الأبوة لا يعقل الا مع
البنوة وبالعكس

المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرت وأعد ومن الرباعي ما كان فاءه ولامه الاولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع
 أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وغصب ان خالف وبضاعة
 ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب ٥

المطلق ما يدل على واحد غير معين
المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
 متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 بمتنفس بالاطلاق العام ١٠

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا
 تحقق لها في نفس الامر

المطابقة وهي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 صدييهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط صدييهما بصدد
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدي الآيتين ١٥
 فالاعطاء والانتقاء والتصدق ضد المنع والاستغناء والتكذيب
 والمجموع الاول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى

المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلف الفعل المتعدى
 بمفعوله نحو كسرت الاء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي
 موافقا لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل ٢٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلّقه

المطالعة توفيقات الخلف للعارفين القائلين بحمل اعيان الخلافة

ابتداءً اى من غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضاً

المطرف وهو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان في

ه الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقهم اطواراً فوقاراً
واطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حكماً راجحاً مع

تجويد نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس

المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

١. المعلق من الحديث ما حذف من مبدآء اسناده واحد او

اكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى

وسطه وهو المنقطع او فى آخره وهو المرسل

المعجزة امر خارج للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة

بدعوى النبوة فصدق به اظهار صدق من ادعى انه رسول

ه من الله

المعدّات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجمعه فى

الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تنجام مع

المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

٢. والبلايا

المعارضة لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض أن كان عين دليل المعلل يسمى قلباً وآلاً فإن كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها إذا استدلل على المطلوب بدليل فالخصم أن منع مقدمة هـ من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فإن ذكر شيء يتقوى به يسمى سنداً للمنع وإن منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه أن فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد ههنا ١. من شاهد على الاختلال وإن لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان أورد دليلاً على نقص مدعاه فذلك يسمى معارضة

المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتنابه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم هـ فإن تصورهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتنابه عن جميع الأغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى لوازمه البينة

المعاني هي الصور الذهنية من حيث أنه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث أنها تُقصد باللفظ ٢.

سميت معنى ومن حيث أنها تتحصل من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتياز
عن الاغيار سميت هوية

هـ المَعْلَل هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

١. للشئ سواء كانت موجبة او سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحق جمد او من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا الجمد لا عالم او منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحق لا عالم

* المعاندلة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليبدل على شيء بعينه هي المضمورات

والاعلام والمبهمات وما عرفت باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الخف تعالى بالعالم

٢. دون العارف

* المُعَرَّب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف
لفظاً او تقديرًا بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء ه
والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين
يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام
المعنى وهو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت
شعر اما بتصحيح او قلب او حساب او غير ذلك كقول الطواط
في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا
زيد انسان وفرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع
والجنس والفصل فانهما لا تحمّل على شيء من الموجودات
الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مُخْتَلِطَ الكلام فاسد

التدبير

* المعقول الكلي الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان
والحيوان والصحاحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصري

٥. المعمريّة هو مُعَمَّرُ بن عَبَّاد السُّلَمي قالوا الله تعالى لم
يخلق شيئاً غير الاجسام واما الاعراض فيخترعها الاجسام اما
طبعاً كالنار للاحراق واما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله
تعالى بالقدم لانه يدلّ على التقدّم الزماني والله سبحانه وتعالى
ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو
١. ممتنع

المعلومية هم كالجارية الا انّ المؤمنين عندهم من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل
لا مؤمن

المعلول الاخير وهو ما لا يكون علّة لشيء اصلاً

١٥. المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة او من جهة
المادة اما من جهة الصورة فيبان لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من
جهة المادة فيبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر

ضحّاك فكّل انسان ضحّاك او بان يكون بعض المقدمات
 كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث
 المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش
 على الجدار انها فرس وكّل فرس صّهال ينتج ان تلك الصورة
 صّهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في
 الموجبة كقولنا كلّ انسان وفرس فهو انسان وكّل انسان وفرس
 فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
 المقدمتين ليس بوجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه
 انسان وفرس وكوضع القصيدة الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان
 حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١.
 مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقًا ويسمى سفسطة
 او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

* المغالطة قول مؤلف قصايا مشبهة بالعطفية او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وهي ان يشتتر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته ١٥
 حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له
 المغرور هو رجل وطى امرأة معتقدا على ملك يمين او
 نكاح وولدت ثم استحققت وانما سمى مغرورا لان البائع غره وباع
 له جارية لم تكن ملكا له

المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢٠

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع للحكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
ه جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقياً وقد
يكون اعتبارياً وأنه قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
الا على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجوهر المجردة عن المادّة القاتمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا

١. المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا
مهر لها

المفوضة قوم قالوا فوض خلف الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتنى عن جهل

٥. مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى

١. فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا

وفيه إشارة الى أنّ النصّ يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
فسجد الملائكة كلّهم اجمعون فإنّ الملائكة اسم عامّ يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى وإنّ قالت الملائكة يا مريم والمراد
جبرائيل صلعم في قوله كلّهم انقطع احتمال التخصيص لكنّه يحتمل
التأويل والحمل على التفرّق في قوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال هـ
فصار مفسّراً

المفقود وهو الغائب الذي لم يدرّ موضعه ولم يدرّ أحواله

هو ام مبيت

مفعول ما لم يسمّ فاعله وهو كلّ مفعول حذف فاعله

واقبم هو مقامه ١.

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور

بمعناه أى بمعنى الفعل احتز بقوله ما صدر عن فاعل فعل مما
لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
اعجبني قيامك فإنّ قيامك ليس ممّا فعله فاعل فعل مذكور
وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فإنّ قيامي وان كان صادراً عن
فاعل فعل مذكور ألا أنّه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجرّ او بها أى بواسطة حرف الجرّ ويسمّى ايضاً ظرفاً لغواً اذا

كان عاملاً مذكوراً او مستقراً اذا كان مع الاستقرار او الحصول

مقدراً ٢.

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تقديرًا
المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديباً له
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل
 لفظاً نحو استوى الماء والخشبة أو معنى نحو ما شأنك وزيداً
 ٥ المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية
 وتارة تطلق على قصيدة جعلت جزء القلياس وتارة تطلق على
 ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود
 لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدمة الكتاب
 ١. اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين
 المقدمة والمبادئ ان المقدمة اعم من المبادئ وهو ما يتوقف
 عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة
 او لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

١٥ المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في القلياس لا
 بالفعل ولا بالقول كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لـج ينتج آ
 مساو لـج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو الشيء
 مساو لذلك الشيء

المقيّد ما قيّد لبعض صفاته

٢. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الأدلة والحجج اليها

من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
 المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يُعْتَقَدُ فيه أما لامر ساروي
 من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما لاختصاصه بمزيد
 عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدًا في تعظيم امر
 الله والشفقة على خلق الله °

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
 الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف
 والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
 الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على
 نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون ١.
 حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
 الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا
 تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت
 قَمَرُ عَزْرُ الْحَسَنِ الْطُفُ مَصْرَةٌ

لو قام يكشف غمى لما انشئ ١٥
 المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
 وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
 الكمية واصطلاحًا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
 والخط والسطح والشحن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل ٢.

والجسم التعليمي كلها أعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح
 ه المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة ان
 لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
 فتحرير رقبة مملوكة

* المقرر له بالنسب على الغير بيان رجل اقر ان هذا الشخص
 اخي فهو اقرار على الغير وهو ادوة
 ١. المقابلة بيع السلعة بالسلعة
المقتضى وهو الذي يطلب عين العبد باستعداده من الضرورة
 الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم
 من اقوالهم وافعالهم
 ١٥ المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع
 تصرف ويتحقق به اضطراب تطلب ومقامات تكلف فمقام كل
 واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذي ادركه الامام مع تكبيره الافتتاح
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى
 ٢. الماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده

المكان المبهّم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في مسمّاه كالخلف فإنّ تسمية ذلك المكان
بالخلف إنّما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل
في مسمّاه

المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر داخل في مسمّاه كالدار فإنّ تسميته بها بسبب الحائط والسقف
وغيرهما وكلّهما داخلان في مسمّاه

المكر من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة
وابتغاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد
ومن جانب العبد ائصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
* المكعب هو جسم الذي له سطوح ستة

المكابرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاطهار الصواب
بل لالزام الخصم

* المكابرة هي التي لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل
المكابرة هي مدافعة الحق بعد العلم به
المكاشفة وهي حصول لا ينعت بالبيان

المكافاة هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادته
المكرميّة هو مكرم العاجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا لتترك

الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون
كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب
على فعله

المكارى المفلس هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء
ه فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى
ينقبل الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه
ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الخدب
ا. من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملاء ان يكون
اجزأؤه متفقة الطبائع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاوله شىء فيوجب
الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
ه والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والتنزيهية والعنصرية وهى كل
جسم يتركب من الاسطقسات

الملك بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشىء
بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقص فان كلا
٢. منهما حالة لشىء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شىء
يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشىء
يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون
مملوكا

الملك جسم لطيف نورانى يتشكّل بأشكال مختلفة ه
* الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى
ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا
يكون دعوى الملك المطلق

الملكة وهى صفة راسخة في النفس وتحقيقة انه يحصل
للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية ١
نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت
ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت
بطبيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياص الى ذلك الفعل عادة وخلقا
الملازمة لغة امتناع انفكاك الشىء عن الشىء وال لزوم وال تلازم
بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم ١٥
بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان
لنار في النهار والنار للدخان في الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض

للابيض ما دام ابيض

الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد ٢٠

العالم على تقدير تعدد الالهية بإمكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
ه الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
اى في نفس الامر اى كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية للاثنيين فانه كلما ثبت
ماهية الاثنيين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
اى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه
كالزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا ممّا في دواطنهم على ظواهرهم
ه وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسبما تقرّر في عرصه الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
اراده الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى
نفيتها ولا يثبتونها الا في محل يقتضى ثبوتها فان رفع السبب
من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
٢. في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهولاء هم الذين جاء في حقهم

اولياتى تحت قبلى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة هـ

عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالاجاب

كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية

بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف

للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب

الحارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شىء من الحار ببارد ا.

بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى

الممكنة الخاصة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبي الاجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان

لخاص او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان لخاص كان معناه

ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب هـ

ضرورة الاجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان

عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون

تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة

فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى

اذا عُبِّرَتْ بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عُبِّرَتْ بعبارة سلبية ٢.

كانت سالبةً

* المموّهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها

المانعة امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلل من

غير دليل

٥ الممدود ما كان بعد الالف همزة ككسآء وردآء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعوليّة

المنصوب بلا التي لنفى الجنس هو المسند اليه بعد

دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجبرّ مع التندوين

١. المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادمو لفظاً

او تقديرًا

المندوب هو المتفجّع عليه بيّآء او واو عند الفلّهآء هو

الفعل الذي يكون راجعًا على تركه في نظر الشارع ويكون

تركه جائزًا

١٥ المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو

القاضى

المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحًا

هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشبهتين اظهارًا

للسواب

٢. المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحًا هي

منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدمة من الأوليات ولا من المسلّمات ولم يحجز منعها وأما إذا كانت من التجريبيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في هـ
الفكر فهو علم عملي آلي كما أن الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي باثهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي باثهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي باثهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا أما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مائعة للجمع كقولنا أما أن يكون هذا الشيء شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا ٢.

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً وإذا كان الحكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مانعة للخلو
كقولنا أمّا ان يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وألا لكان
هـ الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان الحكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم
بسلب التناقض في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا
ليس أمّا ان يكون هذا الانسان أسوداً او كاتباً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التناقض في
١. الصدق فقط كانت سالبة مانعة للجمع كقولنا ليس أمّا ان
يكون هذا الانسان حيواناً او أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة للخلو كقولنا ليس أمّا ان يكون هذا الانسان
رومياً او رنجبياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت
٢. ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس

بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائماً فتربطها من
سالبة منتشرة هي الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في
المعنى الأول ويسمى به لنقله من المعنى الأول والناقل أما الشرع
فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فأنهما في اللغة للدعاء
ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الأركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية وأما غير الشرع وهو أما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فأنها في اصل اللغة
لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم ١.
الاربعة من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً
اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار أما اصطلاح النحاة فكالفعل
فأنه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالأكل والشرب والضرب ثم
نقله النحويون الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار فكالدوران فأنه في الاصل ٢
للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له
صلوح العلوية كالدخان فأنه اثر يترتب على النار وهي تصلح
ان تكون علّة للدخان وان لم يترك معناه الأول بل يستعمل
فيه ايضاً يسمى حقيقة ان استعمال في الأول وهو المنقول عنه
ومجازاً ان يستعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فأنه وضع ٢.

أولاً للحيوان المفترس ثم نُقِلَ الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهي الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا
ه يتصل اسناده

المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر
من واحد

المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف
متنه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
١. وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول او فعل
والمعروف ضده

المن وهو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ
منه شيئاً

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة
١٥ ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحققت التاء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي

المنافق هو الذي يصبر الكفر اعتقاداً ويظهر الايمان قولاً
المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابداً
والجنة رجل أمرنا بمولاته وهو الامام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو
٢. ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر رضي الله عنهما

الْمُنْشَعِبَةُ الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكريه

كاكرم وكرم

* الْمَنْصَف هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه

فحكمه حكم الباقى

الْمَنْسَاخَةُ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي

الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من

يرث منه

الْمَنَاوِلَةُ وهى ان يُعْطِيَهُ كِتَابَ سَمَاعِهِ بِيَدِهِ ويقول اجزئ

لك ان تروى عني هذا الكتاب ولا يكفى مجرد اعطاء الكتاب

* الْمَوْثِق هو الذى يدل على الطريف المستقيم بعد الصلاة ١٠

* الْمَوْجُود هو مبداء الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج

وتحديد الحكماء الموجود بانه الذى يمكن ان يخبر عنه

والمعدوم بنقيضه وهو لا يمكن ان يخبر عنه

الْمَوْتُ صفة وجودية خلقت ضدًا للحياة وباصطلاح اهل

الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيا بهداه ١٥

الْمَوْتُ الاحمر مخالفة النفس

الْمَوْتُ الابيض الجوع لانه يُنَوِّرُ الْبَاطِنَ وَيُبَيِّضُ وَجْهَ

القلب فمن مات بطنته حيا فطنته

الْمَوْتُ الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاه التى لا قيمة

الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله
 لشهود الاذى منه بروية فناء الافعال في فعل محبوبه
الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع
 الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها
 ٥ الموعظة هي التي تليق القلوب القاسية وتدمع العيون
 للامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم
 واقوالهم فينوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم
المولى من لا يمكن له قربان امرأته الا بشيء يلزمه
 ١. الموضوع هو محلّ العرض المختص به وقيل هو الامر
الموجود في الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن
 الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
 الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
 ٥ احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات
 العقائد الدينية تعلقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى ان
 يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره - منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 ٢. والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة

* مولى المولات بيانه ان شخصا مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدى جنائية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هو القول ويسمى هذا القول مولات والشخص المعروف مولى المولات

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علّة تامّة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزوا تامّا الا بصلته وعائد

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو صاربة ١٠ وحبل وحمرآه او تقديرآ وهو التاء نحو ارض تردّها فى التصغير نحو ارضه

المؤنث الحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقية وغير الحقيقى ما لم يكن كذلك بل يتعلّق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما ١٥

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وَنَمَارِيْٓنُ مِصْفُوْنَةً وَزَرَّابِيْٓنُ مِثْوْنَةً فان المصفوثة والميثوثة متساويان فى الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة

المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها ١٠

كَسَالٌ أَوْ قَلْبٌ كَسَالٌ أَوْ حَدَثٌ كَسَلٌ

المَهْمَلَاتُ هِيَ الالفاظ الغير الدالّة على معنى بالوضع

المَهَابِيَةُ قِسْمَةُ الْمَنَافِعِ عَلَى التَّعَاقُبِ وَالتَّنَاوُبِ

* الْمَيْلُ حَالَةٌ تَعْرِضُ لِلْجِسْمِ مَغَايِرَةٌ لِحَرَكَةِ يَفْتَتِضِي الطَّبِيعَةَ

هـ بِوَاسِطَتِهَا لَوْ لَمْ يَعْقِفْ عَائِفٌ وَيَعْلَمُ مَغَايِرَةَ لَهَا بِوُجُودِهِ بِدُونِهَا

فِي الْحَجَرِ الْمَرْفُوعِ بِالْيَدِ وَالزَّقِّ الْمُدْفُوعِ الْمَسْكُونِ بِهَا تَحْتَ الْمَاءِ وَهُوَ

عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ اعْتِمَادُ الْمَيْلِ

* الْمَيْلُ وَهُوَ كَيْفِيَّةٌ بِهَا يَكُونُ الْجِسْمُ مُوَافِقًا لِمَا يَمْنَعُهُ

الْمَيْمُونِيَّةُ هُوَ مَيْمُونُ بْنُ عِمْرَانَ قَالُوا بِالْقَدْرِ فَتَكُونُ

أ. الْإِسْتِطَاعَةُ قَبْلَ الْفِعْلِ وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي الْخَيْرَ دُونَ الْبُشْرِ وَأَطْفَالُ

الْكُفَّارِ فِي الْجَنَّةِ وَيُرْوَى عَنْهُمْ تَحْجُوزُ نِكَاحِ الْبَنَاتِ لِلْبَنِينَ وَافْكُرُوا

سُورَةُ يُوسُفَ

باب النون

النَّامُوسُ وَهُوَ الشَّرْعُ الَّذِي شَرَعَهُ اللَّهُ

النَّارُ وَهِيَ جَوْهَرٌ لَطِيفٌ مُتَحَرِّقٌ

هـ

النَّادِرُ مَا قَلَّ وُجُودُهُ وَأَنْ لَمْ يَخَالَفِ الظُّهْرُ

النَّاقِصُ مَا أَعْتَلَّ لَامُهُ كَدَعَى وَرَمَى

النَّبِيُّ مَنْ أَوْحَى إِلَيْهِ بِمُلْكِهِ أَوْ أُلْهِمَ فِي قَلْبِهِ أَوْ نُبِّئَ بِالرُّؤْيَا

الصالحه فالرسول أَفْضَلُ بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
لأن الرسول هو من اوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل
لانواعها التنميه والتغذية مع حفظ التركيب
* النبات كمال اول لجسم طبعي آلي من جهة ما يتولد

وينزيد ويغتنى

النَّبَهْرَجَةُ من الدراهم ما يردّه النجار
النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق
وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفيء القوة البشرية بحمله .
وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير ان لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب
النجاش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في
شرائها

النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

النَّدَم وهو غم يصب الانسان بتمتّي انّ ما وقع منه لم يقع
النَّدَر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النُّزْل رزق النزول وهو الضيف

النزاهة وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل
شرعي متراخيّا عن دليل شرعي مقتضيّا خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلّق بين الشيئين.

* النسبة الثبوتية لثبوت شيء لشيء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنته فلا

٥. ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النصّ ما ازداد وضوحاً على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي

يفرح بفرحى ويغمّ بغمّى كان نصّاً في بيان محبته

* النصّ ما لا يكتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يكتمل

النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد
 النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
 النصيرية قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه
 النظرى هو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور
 النفس والعقل وكان تصديق بان العالم حادث ٥

النظم وهي العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة
 ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام للخاص والعام والمشارك والمأول
 ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان
 شمل الكل فهو العام والا فمشارك ان لم يترجح احد معانيه
 وان ترجح فمأول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة ١.
 اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسيق الكلام له يسمى نصا ثم
 ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى
 مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى
 محكما

* النظم في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأليف ٥
 الكلمات والجمل مترتبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب ما
 يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعنوية دلالاتها على
 ما يقتضيه العدد

النظم الطبيعى وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد
 الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في ١.

الشكل الأول من الاشكال الاربعة

النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيداً قائماً وان توهّم انه تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
١. النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفعة لا لغرض ولا
لعوض

نعم وهو لتقدير ما سبق من النفي

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة
والحس والحركة الارادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
٥. مُشْرِقٌ لِلْبَدَنِ فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وامّا في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر للحكيم دبر تعلق جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على
٢. جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها

- عن ظاهرة دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت
- النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات والشهوات الحسية وتنجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
- النفس اللوامة وهي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبّهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها
- النفس المطمئنة وهي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
- النفس النباتي هو كمال اول لجسم طبيعي آلى من جهة ١٠ ما يتولد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالاً اولاً كهيئة السيف للحديد او في صفاته ويسمى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان
- النفس الحيواني هو كمال اول لجسم طبيعي آلى من جهة ١٥ ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
- النفس الانساني هو كمال اول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية
- النفس الناطقة هي الجوهر المجرد عن المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت ١٥

الامر وزاد لها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
 عليها سميت لئامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
 مولاه وان تركت الاعتراض واذا عنت واطاعت لمقتضى الشهوات
 ه ودواعي الشيطان سميت امارا

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
 الحس

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضروريات الى
 ١. النظريات وفقه او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
 الاعيان عينا وعن الهيولى للاملا بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثانى سمي به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
 مع كونه هوآ سادجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء
 ه سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 النفس الانسانية بحسب المخارج وايضا كما تدل الكلمات على
 المعالى العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدتها
 واسمائهم وصفاتهم وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق
 ٢. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى المحاوى لصور
الاشياء كلها كليتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً
عينية كانت او علمية

النفاس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن
ترك الفعل

النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلاً لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادته على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب
النقص لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعتل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نقصاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى
نقصاً تفصيلياً لانه منع مقدمة معينة

* النقص وجود العلة بلا حكم

نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف فونه واسكان لامه ليبقى
مُفَاعَلَتٌ فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصاً
النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
ه بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية والحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
آلهية وكونية وهم ثلثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس

النكاح وهو في اللغة الصم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع
ونكوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه
ضمناً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خذى هذه العشرة
أمتع بك مدة معلومة فقبلته

النكتة هى مسألة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت راحة بارض اذا اثار فيها سميت المسئلة الدقيقة نكتة

٢. لتأثير الخواطر في استنباطها

النُّمُو وهو ازدياد حاجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله
 في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
 فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول واما الورم
 فليس على نسبة طبيعية

النَّمَام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما ه
 يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
 وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
 النُّور كيفية يدركها الباصرة اولاً وبواسطها سائر المبصرات
 نور النور هو الحق تعالى

النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف ا
 التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى
 ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
 التفصيل

النوع الحقيقي كلى مقول على واحد او على كثيرين متفقين
 بالحقائق في جواب ما هو فالكلى جنس والمقول على واحد اشارة ه
 الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
 المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
 هو يخرج الثلث الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها
 لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر ٢.

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاضافي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
ه اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامي والجسم والجوهر احتراز بقوله اوليا عن الصنف فانه
كقلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول للجنس
ا على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار
الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا
اضافيا

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص
النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقى
ه البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل
النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده
يسمى منهوكا

باب الواو

الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره ٥

الواجب في العمل اسم لما نَزَمَ علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاضحية

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء اصلاً ١٠

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير
تعتمد من العبد

الواصلية اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى ١٥
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو هروى تلمع ثم تتخمد سرعاً

الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود
ه الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابى الحسن النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد اذا وجدت رنى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم

والعقاب

١٥ الوجوب العقلى ما لزِمَ صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناء على استلزامه محالاً

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحق هو ما به الشئ حقاً ان لا حقيقة شئ الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولّوا فثم وجه الله

٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق

للأشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شيء

الوجبة من فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعرف ولا يُنكر
الوجودية اللازورية وهى المطلقة العامة مع قيد اللازورية
 بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
 بالفعل لا بالضرورة فتربيتها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة ه
 عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول واما السالبة
الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهى
 معنى اللازورية لان الايجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
 ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت
 سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ا.
 فتربيتها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة
 عامة وهى معنى اللازورية فان السلب اذا لم يكن ضرورياً كان
 هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

الوجودية اللادائمة هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام
 بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة او سالبة يكون تربيتها ه
 من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
 مطلقة عامة ومثاله ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان
 ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل
 لا دائماً

الوديعه هي أمانه تركت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في الحرمات

وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح

المنفوخ في الصور المسواه بعد كمال تسويتها وهو اول موجود

وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا

عن سبب غير العناية والامتثال الالهى فله وجه خاص الى الحق

قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق

وجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه

خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان

للفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواه سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجنيّة

الوسط ما يقتنن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا

اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه

متغير وسط

الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر

حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرّقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفاعل

الوصيّة تمليك مضاف الى ما بعد الموت

٥ الوصل عطف بعض الجمل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بارآء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او أُحسَّ الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى
اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيضة عن الثمن الاول

١٥ الوضوء من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح
على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة
مع النية

الوطن الاصل هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الإقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما

٢٠ او اكثر من غير ان يتأخذه مسكنا

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرقى له القلب
 الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلطاء
 الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك
 الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه
 ه وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتها
 فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه الوقف في القراءة
 قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان
 ناء مفعولاتين ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا
 ا. الوقص وهو حذف الناء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين
 ويسمى أوقص

الوقف هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
 حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
 الاعلى فكانه في التجاذب بينهما

ه الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير
 الماجعول

الوقتية هي التي يُحكّم فيها بضرورة ثبوت الحمل للموضوع
 او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
 مقيّداً باللازوم بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
 ٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتية مطلقية وهي الجزء الأول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو التآني في التوجه نحو المطالب

الوكيل وهو الذي ينصرف لغيره لعجز مؤكله

الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من تواليبت طاعته من غير ١٠

ان يتكلمها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان

الله وافضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن

المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن

الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكيمية حاصلة من ١٥

العتق او من الموالاة

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او آلى

الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في

الوهم وهو قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف
 الأوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
 بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
 تحكم في الشهادة بأن الدثب مهروب عنه وأن الولد معطوف
 عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
 أياها استخدام العقل القوى العقلية بأسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى
 المحسوس

* الوهمي الماخط وهو أن يكون صورة يخترع عنها المتخيلة
 ١. باستعمال الوهم أياها كصورة الناب أو الماقلب في المنبئة
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير
 محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس
 المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهيئة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
 الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا
 عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء
 من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ه
 ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
 الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
 بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
 الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهباتية الا كتعقل البياض
 والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقوليّة والحس ا.
 متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
 دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي
 سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدائية اصحاب ابى الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء
 مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمود دائم وسكون

الَهْزَل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا الخ
وهو ضد الجَدِّ

الِهْشَامِيَّة وهو هشام بن عمرو الغُوطِي قالوا لَجَنَّة
ه لم تخلقا بَعْدُ وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام وا
لم تنعقد مع الاختلاف

الِهَم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل
خير او شرَّ

الِهْمَة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى ج
١. الحَقِّ لحصول الكمال له او لغيره

الِهْوَى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من
داعية الشرع

الِهْوِيَّة الحقيقة المطلقة المشتملة على الحَقَّادِف اشتمال ا
على الشجرة في الغيب المطلق

٥. الِهْوِيَّة السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

الِهْو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الِهْوِيَّة ا
عنه كنهها باللاتعبيّن وهو ابطن البواطن

الِهْيَبَة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط

٢. ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهْيَبَة مقتد

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي
جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

الباقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة
التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرة البيضاء
الببوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
* البتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي
البهائم البتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها
اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي ولما كانت الحضرة الاسماءية مجمع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل
كالجميل والجليل واللطيف والقيهار والنافع والضار وكذا القابلية
كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنافع والمتضرر
البيزيدية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سبيعت نبي من العاجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمّد صلعم الى ملّة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكلّ ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

هـ اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

اليقين في اللغة العلم الذي لا شكّ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال والقيّد الاول جنس يشتمل على الظنّ ايضا والثاني يخرج الظنّ والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلّد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحسنة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمأنينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يقين الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب هـ بزالة كلّ شكّ وربّ وقيل اليقين تقيض الشكّ وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشكّ

اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخير بذكر الله تعالى او التعليف فانّ اليمين بغير الله ذكر الشرط ٢. والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار

فعبدي حرّ يحنث فتكريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تكرم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هو الجلف على فعل او ترك ماض كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعي رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله هـ
 وبلى بالله

اليمين المتعقبة الجلف على فعل او ترك آت
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لذهاب مال مُستلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزواج من قلبه
 ا. يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش نحملة الملائكة

تم الكتاب والحمد لله وحده

امطلاحات

الشيخ محيى الدين العرقى

اصطلاحات الشيخ محيي الدين العربي

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الوليّ الحميم، والصفى الكريم، هـ
رحمة الله وبركاته

أما بعد فانك اشرت اليّنا بشرح الالفاظ التي تداولها
الصوفيّة المحققون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سئلونا في مطالعة مصنفاتنا، ومصنّفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطانا عليه من الالفاظ التي بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصر
منها على الاهمّ فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه باؤل نظرة، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة، والله المؤيد والنافع به لا رب
غيره، فمن ذلك

الهائجس يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحظى ابدا وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا
ه تحققت في النفس سموه ارادة فاذا تردت الثالث سموه همة وفي
الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه ذبابة

ومن ذلك المريد هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صبح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيو
الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه فكان العلم له عينا

١٥ واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار
فعبير من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى

واما السفر فعبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الحق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي

٢. لا رخصة فيها

وأما الوقت فعبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلّق له
بالماضى ولا بالمستقبل

وأما الأدب تريدون به أدب الشريعة ووقتاً أدب الخدمة
ووقتاً أدب الحَقِّ وأدب الشريعة الموقوف عند مرسومها وأدب
الخدمة الغناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحَقِّ أن تعرف هـ
مالك وماله والأديب من أهل البساط

وأما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام
وأما الحال فهو ما يَرُدُّ على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب
ومن شرطه أن يزول ويعقبه الميل وأن يصفو وقد لا يعقبه الميل
ومن شاء للخلاف فمن أعقبه الميل قال بدوامه ومن لم يعقبه الميل
قال لعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الأوصاف على العبد
وأما عين التحكم هو يجرى الولي بما يريد أظهار المرتبة
لمن يراه

وأما الانزعاج هو أثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد
يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس

وأما الشطح عبارة عن كلمة عليها رآكة رعونة ودعوى
وهى نادرة أن توجد من المحققين

وأما العدل والحَقُّ مخلوق به فعبارة عن أول موجود خلقه
الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا
بالحق

وأما الأفراء فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب
وأما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذي هو
موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل
عليه السلام

هـ وأما الأوتاد فعبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة
أن كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم
مقام تلك الجهة

وأما البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضوعة
وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف احد أنه فقد فذلك
١. هو البديل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

وأما النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم
ثلثمائة

وأما النجباء فهم أربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
الحلف فلا ينصرفون إلا في حق الغير

١٥ وأما الامامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث
ونظرة في الملكوت والاخر عن يساره ونظرة في الملك وهو اعلی من
صاحبه وهو الذي يخلف الغوث

وأما الامناء وهم الملامية

وأما اللامية فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما في
٢. بواطنهم اثر البتة وهم اعلی الطائفة وتلامذتهم ينقلبون في

اطوار الرجولية

واما المكان عبارة عن منزلة في البساط ما لا يكون الا
 لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوهمما الا المقام
 الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب هـ

هو جهة اشارة الى عتاب وتاديب وقيل اخذ وارد الوقت

البسط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل

هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس

الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون

عن الجمال الذى هو جمال الجلال ١.

الانس اثر مشاهدة جمال المحصورة الالهية في القلب وهو

جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود هـ

الوجود وجدان الحق في الوجد

الجلال نعوت القهر من المحصورة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله

الفرق اشارة الى خلف بلا حق وقيل مشاهدة معبودية ٢.

- البقاء رؤية العبد قيام الله على كل شيء
 الفناء رؤية العبد لفعله لقيام الله على ذلك
 الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق
 لشغل الحس بما ورد عليه
 الحضور حضور القلب بالحق عند غيبة عن الخلق
 الصحو رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى
 السكر غيبة بوارد قوى
 الذوق اول مبادئ التجليات الالهية
 الشرب اوسط التجليات التى غاياتها فى كل مقام
 المحو رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة وقيل ما نشره
 الحق وفناؤه
 الاثبات اقامة احكام العباد و قيل اثبات مواصلات
 القرب القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب
 قوسين
 البعد الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك ويختلف
 باختلاف الاحوال فيبدل على ما يرد به قرآن الاحوال ولك القرب
 الحقيقة سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانه الفاعل بك
 فيك منك لا انت ما من دابة الا هو آخذ بناصبها
 النفس روح يسلمه الله تعالى على نار القلب ليطفىء شررها
 الخاطر ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانياً كان

او ملكيًّا او نفيًّا او شيطانيًّا من غير اقامة وقد يكون كلّ وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود هـ

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر الحمودة من غير تعمل

ويطلق بازاء كلّ ما يرد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب وذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

١. النفس ما كان معلولًا من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص

السّر يطلق فيقال سرّ العلم بازاء حقيقة العالم به وسرّ الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسرّ الحقيقة ما تقع به الاشارة

١٥

الولة اثرات الوجد

الوقفه حمس بين المقامين

الفترة جمود نار البداينة الحرفة

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسّر

التفريد وقوفك بالحق معك

اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها ٢٠

العبارة وقد يطلق بازاء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الحَقّ لعبده بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صفة المراد به وبالجملّة هي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسيّة

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنيّة ومخالفة الهوى

على كلّ حال

الفصل قوّة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميّزك منه

بعد حال الاتّحاد

١. الذهاب غيبة القلب عن حقّ كلّ محسوس بمشاهدة محبوبه

كان المحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحقّ في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

المحقّ ذهاب تركيبك تحت القهر

المحقّ فناؤك في عينه

١٥ الشرّ كلّ ما يسترك عما يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التنجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلّي اختيار الخلوة والاعراض عن كلّ ما يشغل عن الحقّ

المحاضرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

٢. بينها بما هي عليها من الحقائق

المكَاشِفَةُ يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالغهم ويطلق بازاء
 التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة
 المشاهدة يطلق على روبة الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق
 بازاء روبة الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك
 المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة ه
 كالنداء من شجرة بموسى عليه السلام
 المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب
 نزل به الروح الامين على قلوبهم
 اللواتح هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات من حال الى
 حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تنقيد بالخارجة ومن الانوار
 الذاتية لا من جهة القلب
 الطوالع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس
 سائر الانوار
 اللوامع ما ثبت من انوار التجلي وقتين وقريب من ذلك
 البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما ه
 موجب فرع او موجب نزع
 الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
 التلوين تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص
 وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل
 يوم هو في شأن

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الحق

٥. الرهبة رهبة الظاهر في التحقيق الوعيد ورهبة الباطن

لتنقلب العلم ورهبة التحقيق امر السيف

المكر اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حذر

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

١. الغربة يطلق باراء مفارقة الوطن في طلب المقصود ويقال

الغربة من الحال من حقيقة التعود فيه وغربة من الحق من

الدهش من المعرفة

الهمة يطلق باراء تجريد القلب بالمي ويطلق باراء اول

صدى المرید ويطلق باراء جمع الهم لصفاء الالهام

١٥. الغيرة غيرة في الحق لتعدى الحدود وغيرها يطلق باراء

كتمان الاسرار والسرآثر وغيرها الحق طلة على اوليائه وهم النصائين

المطالعة توفيقات الحق للعارفين ابتداء من سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

الفتوح فتوح العباد في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الوصل ادراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعت تتجس في الابد بما جرى في الازل

النوآند زيادة الايمان بالغيب واليقين

الحضر يعتبر به عن البسط

اللباس يعتبر به عن اللبص

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باق طريق

كان من خطاب او مثال

العناء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلي

الشجرة الانسان الكامل

السمة معرفة تدق من العبارة

الدرة البهائم العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السجدة الهباء المسمى بالهبولي

الحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحقف به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمانينة عند تنزل الغيب
التداني معراج المقربين
التداني نزول المقربين ومطلق بازاء نزول الحق اليهم عند

التداني

٥. الترقى التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف
التلقى اخذك ما يريد من الحق عليك
التوى رجوعك اليك منه
الخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف
الزجاء الطمع في الاجل
١. الصعق الفناء عند التناجى الرباني
الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه
الجلوة خروج العبد من الخلوة بالدعوات الالهية
المخدع موضع ستر اللطيف عن الافراد الواصلين
الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك
١٥. النواله الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلقة
الجرس اجمال الخطاب بصرف من الظهور
الاتحاد تصير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
القلم علم التفصيل
الانالة قولك انا
٢. القون علم الاجمال

الهوية الحقيقية في عالم الغيب

الروح محل التدوين والتسطير الموجل الى حد معلوم

الانانية الحقيقية بطريق الاضافة

الرعونة الوقوف مع الطبع

الهية كل اسم الهى مضاف الى البشر

التختم علامة الحق على القلب من العارفين

الطبع ما سبف به العلم في حق كل شخص

الالية كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحاني

المنصة تجلى الاعراس وهى تجليات روحانية

السوى هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم فارى ١٠

او نورى

النور كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الظل ايضا مروية الاغيار بغير وجود الواحد خلف الحجاب ١٥

القشر كل علم يصون فساد عين المحقق يتجلى له

اللب ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة لا بالكون

اللب مادة النور الالهى

العموم ما يقع من الاشتراك

الخصوص احديّة كل شىء

الإشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد
الغيب كذا ما ستره الحق منك لا منه

عالم الامر ما وجد من الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت
عالم الخلق ما وجد من السبب ويطلق ايضا بازاء عالم

ه الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه

والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهيته ذاته ولم يظهر على

حال والعلم حاله

١. الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه

الحق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كذا امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

٥. اربن محلل الاعتدال في الاشياء

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعالي والاجسام

الجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين

العالم الوسط

٢. الملك عالم الشهادة

الملكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان
منه بعين الحق مما امر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة هو
العماء والحيرة

٥

المثل هو الانسان وهي صورة التي يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيدة

الكرسى موضع الامر والنهي

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

١٠

الحديث الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

الذمت ما طلب النسبة كالاول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمي

كلمة المحصرة كن

١٥

اللسن ما يقع به الاضمار الالهي لآذان العارفين

الهو الغيب الذي لا يصح شهوده

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكائنة في عالم المثال

السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

العبودية من شاهد نفسه لربهم مقام العبودية

٢٠

الانتباه زجر الحق للعبد على طريق العناية

الليقظة الفهم من الله في زجره

النصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي

الحلف الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب

ه سفسافها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية

وهو الصحيح فانه اتم

سر السر ما انفرد به الحق عن العبد

وجملة هذه الاسماء مائتين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

والآله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

١. كثيراً بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فهرست

٧	اَثم		١	اب
٩	اجارة	٥		اباصية
٨	اجتماع	٩		ابتداء
٨	اجتماع الساكنين على حدة	٤		ابتداء عرفي
٨	اجتماع الساكنين على غير حدة	٥		ابتر
٨ bis	اجتهاد	٤٣		ابتلاع
٩	اجرام فلكية	٥		ابد
٩	اجزاء الشعر	١٩ — ter ٥		ابداع
٩	الاجير الخاص	٩		ابداع وابتداع
٩	الاجير المشترك	٥		ابدال
٩	اجسام طبيعية	٥		ابدئي
٩	اجسام عنصرية	٥		ابدئي غير ازلي
٩	الاجسام المختلفة الطبائع	١٩		آبق
٨ bis	اجماع	٥		ابن
٨	اجماع مرتب	٥		اتحاد
١. bis — ٧	اجمال	٣٩٤ — ter ٩		اتصال التربيع
٧	اجوف	٧		اتفاقية
١.	أح	٧		اتقان
١.	احاطة	٧		آثار
١.	احتباك	٧		اثبات
١٢	اختراس	٢٨ — ٧		اثر
١.	احتكار	٧		

١٥	إلى	١٠	احتياط
١٥ bis	أذن	١١ bis	احتمال
١٥	أذن	١١	أحد
٢٣١ — ١٥	أراد	١٠ — ٥	أحداث
١٩	ارتثاث	١١	أحدية الجمع
١٥	أرسال في الحديث	١٢	أحدية العين
١٩	أرش	١١	أحدية الكثرة
١٩ ter	أرهاب	١١	أحساس
١٩٩ — ١٩	أربس	١١	أحسان
١٧	أزارقة	١١	أحسن الطلاق
١٩	أزل	١٠ bis	أحصار
١٧ — ١٩	أزلى	١٠ bis	أحصان
١٩	أزلى أبدى	١٣	اختبار
١٩	لا أزلى ولا أبدى	١٣	اختصاص الناصت
١٩ — ١٤	استنباع	١٢ bis	إخلاص
١٣٣	استثناء	١٣ — ١٤	إدآء
١٨	استنحاضة	١٤	إدآء كامل
١٩	استنحالة	١٤	إدآء ناقص
١٨ bis	استنحسان	١٤	إدآء يشبه اللصماء
٢١	استخدام	١٤	آداب البحث
١٩	استدارة	٢٨٥ — ١٤	أدب
P. quater	استدراج	١٤	أدب القاضي
٢١	استدراك	١٣ ter	أدراك
١٣ — ١٧	استدلال	١٤	أدعية مأثورة
١٧	استدلال إلى	١٣	ادغام
١٧	استدلال لى	١٤ bis	ادماج

٢٣	اسلام	١٧	استسقاء
٢٣	اسلوب الحكيم	٢٣ his	استصحاب
١٩٣ — ١٩٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
١٩	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقية
١٩٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة صحيحة
٢٩	اسم الآلة	٢٠	استطراد
٢٥	اسم ان واخوانها	٢١٤ — ٢٠	استعاره
٢٥	اسم نام	٢١	استعاره تخيلية
٢٩	اسم التفصيل	١٣	استعانة
٢٥	اسم الجنس	٢١	استعجال
٢٩	اسم الزمان والمكان	١٢	استعداد
٢٩	اسم الفاعل	١٧	استغفار
٢٥ his	اسم لا لنفى الجنس	١٧	استفهام
٢٥	اسم متمكن	١٩ for	استقامة
٢٩	اسم المفعول	١٧	استقبال
٢٩	اسم منسوب	١٨	استقراء
٢٥	اسماء الافعال	٢٣ his	استنباط
٢٩	اسماء العدد	٢٣	استهلال
٢٥	اسماء مقصورة	٢٣	استيلاد
٢٥	اسماء منقوصة	١٧	استئناف
٢٧	اسماءيلية	١٧	استحافية
٢٣ his	اسناد	٢٤ — his ٢٣	استراف
٢٣	اسناد في الحديث	٢٤	استطافس
٢٩	اسوارية	٢٤	استطاسات
٢٩٩ — ٢٧	اشارة	٢٤	استطوانة
٢٧	اشارة النص	٢٩	استكافية

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق أكبر
٣٣	اعجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٢١	اعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	أعرابي	٢٧	أشربة
٣١	أعراف	٢٧	أشمام
٣٣	أعلال	٢٨	أشهر حرم
٣٠	أعمال	٢٨	أصحاب الفرائض
٣٣	أعنات	٢٨	أصرار
١٩	أعوجاج	٢٨	اصطلاح
٣٠	أعيان	٢٩٣	اصطلام
٣٠	أعيان ثابتة	٢٨	أصل
٣٠	أعيان مضمونة بانفسها	٢٨	أصوات
٣٠	أعيان مضمونة بغيرها	٢٨	أصول الفقه
٣٣	أغماء	٢٨ — ٢٩	أضافة
٣٣	أفناء	٢٩	أضحية
٣٣	أفتراف	٢٩	أضراب
٢٨٩	أفراد	٢٩	أضمار
٣٣	أفراط	٢٩	أضمار في العروض
٣٣	أفعال التعجب	٢٩	أطراف
٣٣	أفعال المدح والذم	٣٠	أطرافية
٣٣	أفعال المقاربة	٢٩ bis	أطناب
٣٣	أفعال ناقصة	٣١	أعارة
٣٣	أفق أعلى	٣٠	اعتناء
٣٣	أفق مبين	٣٠	اعتبار
٣٣	اقتباس	٣١	اعتذار

٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالمعروف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكراه
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان هام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسله	٣٩	النفقات
٣٨	امن	٣٥	التماس
٢٨٩	امناء	٣٥	الحاق
٣٨	امور عامة	٣٥	الفة
٤٠	أن يفعل	٣٥	الله
٣٩	انابة	٣٥	الم
٣٩٤	انانة	٣٥ — ١٠١	الهام
٣٩٥	انانية	٣٥ — ٢٩٥	الهيئة
٣٩٨ — ٣٩	انتباه	٣٩٣ — ٣٩	اللباس
٤٠	انحناء	٣٩٥	البيّة
٢٨٥ — ٣٩	انزعاج	٣٩	أم الكتاب
٢٨٧	انس	٣٧	امارة
٣٩	انسان	٣٨	امالة
٣٩	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	انشاء	٣٨٩ — ٣٩	امامان
٣٩	انصداع	٣٨	اماميّة
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انذابي	٣٨	امر
٤٠	انفعال وان ينفع	٣٨	امر اعتباري

٢٩٩ — ٢٩٩ — ter ٢٣	باطل	٣٩	اذنيّة
٢٣	بتر	٣٩	اذين
٢٣	بتيريّة	٢١	اواسط
٢٣	بحث	٢٨٩ — ٢١	اوتاد
٢٣	بخل	٢١	اوساط
٢٢	بدّ	٢٠	ادل
٢٢	بداء	٣٩	اولو الالباب
٢٢	بدائيّة	٢٠	اولى
٢٢	بدع	٢١	اعاب
٢٢	بدل	٢١	اهل الاهواء
٢٨٩ — ٢٢	بدلاء	٢١	اهل الدوق
٢٢	بداهي	٢١	اهليّة
٢٢	براعة الاستهلال	٢٢ — ٣٢	ايحاب
٢٩٩ — bis ٢٥	بورخ	٢١	انجار
٢٥	بورخ جامع	٢١	ايداع
٢٢	برغوثيّة	٢٢	آدس
٢٧	برق	٢٢	ادغال
٢٥	برودة	٢١	ادقان بالشبي
٢٥	برهان	٢٢	اهلاء
٢٢	بستان	٢١	اهماء
٢٨٧	بسط	٢١ — ٢٣	ادمان
٢٢	بسيط	٢٢	ادين
٢٢	بشارة	٢٢	ادهام
٢٢	بشرية		
٢٢	بصر	٢٢	باب الابواب
٢٧	بصيرة	٢٢	بارقة

٥١	تأسيس	٤٧	بضع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بقاء
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المتنكلم
٥٢ — ٤٩	تأويل	٤٧	بلى
٥٢	تباين	٤٧	بليغ
٥٢	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥٢	تبذير	٢٩١	بوادة
٥٢	تبسم	٤٩ bis — ٤٨	بيان
٥٢	تبشير	٤٨	بيان التبديل
٥٢	تبوئة	٤٨	بيان التغيير
٥٢	تتميم	٤٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٤٨	بيان التقرير
٥٤	تجاهل العارف	٤٨	بيان الضرورة
٢٨٩ — ٥٣	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٤	تجريد في البلاغة	٤٩	بيع
٢٩٠ — ٥٣	تجلى	٥٠	بيع التجلئة
٥٣	تجلى ذاتي	٤٩	بيع بالرقم
٥٣	تجلى صفاتي	٥٠	بيع العينة
٥٤	تجنيس التحريف	٥٠	بيع الغرر
٥٤	تجنيس التصحيف	٤٩	بيع الوفاء
٥٤	تجنيس التصريف	٤٩	بين بين المشهور
٥٤	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تحذير	٥١	ت
٥٥	تحريف	٥١	تابع

٥٨ bis	ترصبع	٣٤	تأخرهم
٥٨	ترفيل	٥٥	تأخرى
١٩٤	ترقى	٥٥	تأخفة
٥٩	تركة	٥٥	تأقيق
٥٩	تركة الميث	٥٥	تأخارج
٥٩	تركيب	١٩٥	تأختم
٥٩	تسامح	٥٩ — ٥٥	تأخصيص
٥٩	تسبيح	٥٥	تأخصيص العانة
٥٩	تسبيغ	٥٥	تأخيل
٩٠	تسرى	١٩٠ — ٥٥	تأخلى
٥٩	تسلسل	٥٩	تأخل
٥٩	تسليم	٥٩	تأخل العددين
٥٩	تسميط	١٩٤ — ٥٩	تألى
٩١	تشبيب البنات	٥٩	تأبو
٩٠	تشبيه	٥٩ bis	تأبير
٣٢	تشديد	٥٩	تأيق
٩١	تشعبث	١٩٤ — ٥٩	تألى
٩٠	تشكيك بالاولوية	٥٧ bis	تأليس
٩٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تأليب
٩٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تأيل
٩١	تصحيح	٥٨ bis	تألف
٩١	تصحيح	٥٧ — ٥٩	تأريب
٩١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ bis	تأربيل
٩١ bis	تصريف	٥٨	تأرجى
٩١ — ١٨ — ١٣	تصوّر	٥٨	تأرجيع فى الآذان
١٩٨ — ٩١ — ٩١	تصوف	٥٨	تأرخيم

٩٥	تفريع	٩٣	تضاد
٩٥	تفسير	٩٣ — ٩١	تضاديف
٩٩ bis	تفكير	٩١	تضمين
٩٩	تفكيك	٩١	تضمين المزدوج
٩٥	تفهيم	٣٣	تصنيف
٩٧	تقدم زماني	٩٣ bis	تطبيق
٩٩	تقدم طبيعي	٩٣	تطوع
٩٧	تقدير	٩٣	تطوير
٩٨ — ٩٧	تقديم	٩٥	تعجب
٩٧ bis	تقريب	٩٥ bis	تعديلا
٩٧	تقرير	٩٥	تعريض في الكلام
٩٩ bis	تقسيم	٩٤	تعريف
٩٧ bis	تقليد	٩٤	تعريف حقيقي
٩٨ bis	تقوى	٩٤	تعريف لفظي
٩٨	تكاثف	٩٥	تعزير
٩٣	تكافؤ	٩٤ bis	تعسف
٩٨	تكرار	٩٤ bis	تعقيد
٩٨ — ٥	تكوين	٩٣ bis	تعليل
٩٩	تلبيس	٩٣	تعليل في معرض النص
٩٩	تلطف	٩٥	تعين
١٩٩٤	تلقي	٩٥	تغليب
٩٩	تلميح	٩٥	تغيير
٩٩	تلويح	٩٥	تغيير
٩٩ — ٩١	تلوين	٩٩ bis	تفرقة
٩٩	تمائل العددين	٩٩ — ٩١	تفريد
٩٩	تمتع	٣٣	تفريط

٧٤ bis	التوبة النصوح	٩٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	٧٠ — ٢٩٢	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	تودد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٩٩	تمتّى
٧٢	توشيع	٩٩	تمييز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توفيق	٧١	تنافر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تنافي
٧٤	توكل	٧١	تناقص
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧١	تولد	٧١ bis	تنبيه
٢٩٤	تولي	٧٢ — ٧١	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزيه
٧١	توليد		تنسيق الصفات في صيغة
٧٥	توهم	٧٢	البديع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنقيح
٧٥	تيمم	٧١	تنوين
ث		٧١	تنوين الترتيم
٧٥	ثرم	٧١	تنوين الغالى
٧٥	ثمة	٧٥ — ٧٤	توابع
٧١	ثلاثى	٧٤	تواتر
٧١	ثلم	١٨٧ — ٧٣	تواجد
٧١	ثمامية	٧٣	توافق العددين
٧١	الثناء للشيء	٧٤	توأمين
٧١	ثواب	٧٤	توبة

٨٠	جعفرية		ج	جاحتية
٨٠	جعل	٧٩		جاروزية
٢٨٧	جلال	٧٩		الجاري من الماء
٨٠	جلال من الصفات	٧٩		جازمية
٨٠	جلد	٧٩		جامع الكلم
٣٩٤ — ٨٠	جلوة	٧٩		جبانية
٨٢	جمال من الصفات	٧٧		جبروت
٢٨٧	جمع	٣٩٩ — ٧٧		جبرية
٢٨٧ — ٨١ — ١٢	جمع الجمع	٧٧		جبن
٨٠	جمع وتفرقة	٧٧		جحد
٨١	جمع صحيح	٧٧		جد
٨١	جمع القلة	٧٨		جد صحيح
٨١	جمع الكثرة	٧٧		جدة صحيحة
٨١	جمع المذكر	٧٧		جدال
٨١	جمع المكسر	٧٨		جذل
٨١	جمع المؤنث	٧٨ bis		جرح مجرد
٨١	جمعية	٧٨		جرس
٨٢	جملة	٣٩٤ — ٧٨		جزء
٨٢	جملة معترضة	٧٩		جزء
٨٢	جهم	٧٨		جزء
٨١	جمود	٧٨		الجزء الذي لا يتجزى
٨٣	جناية	٧٩		جزئي اضافي
٨٢ bis	جنس	٧٩		جزئي حقيقي
٨٢	جنون	٨٠		جسد
٨٤	جود	٧٩		جسم
٨٤	جودة الفهم	٧٩		جسم تعليمي

٨٩	حدس	٨٣	جوهر
٨٩	حدسيّات	٨٤	جهاد
٨٩	حدوث	٨٤	جهل
٨٩	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٩	حدوث زمني	٨٤	جهل مركب
٨٧	حدود	٨٤	جهميّة
٤	حديث	ح	
٨٧	حديث صحيح		حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥ — ٨٧	حارثيّة
٨٨	حدّ	٨٤	حافطة
٨٨	حذف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتقلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
٩٠ — ١٢٩	حرف	٨٥	حائطيّة
٩٠	حرف أصلي	٨٥	حجّ
٩٠	حرف زائد	٨٩	حجّة
٩١	حرف	٨٩ — ١٢٩	حجاب
٨٨	حركة	٨٩	حجاب العزّة
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجب
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجر
٨٩	حركة ذاتية	٨٧ — ١٢٩	حدّ
٨٩	حركة طبيعيتي	٨٧	حدّ الاعجاز
٨٩	حركة مرضيّة	٨٧	حدّ تامّ
٨٩	حركة قسريّة	٨٧	حدّ مشترك
٨٨	حركة في الالين	٨٧	حدّ ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٩	حدث

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى التوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
٩٤ — ٩١ — ٩٢ — ٩٣	حق	٩٠	حروف
٩٥ — ٢٨٩	حق اليقين	٩٠	حروف الجر
٩٥	حقائق الاسماء	٩٠	حروف عاليات
٩٥ — ٩١	حقد	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ٢٣١ — ٩٤ bis	حقيقة	٩٠	حرية
٩٥	حقيقة للقائف	٩١	حزم
٩٥	حقيقة الشيء	٩١	حزن
٩٥	حقيقة عقلية	٩١	حسن مشترك
٩٥	حقيقة محمدية	٩١	حسب
٩١ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٧ bis	حكم	٩٢	حسرة
٩٧	حكم شرعي	٩١ bis	حسن
٩٧	حكماء	٩٢	حسن من الحديث
٩١ bis	حكمة	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حكمة آلهية	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حلم	٩٣	حصر الكلى في اجزائه
٩٨	حلول جوارق	٩٣	حصر الكلى في جزئياته
٩٨	حلول سرباني	٩٣	حصانة
٩٨	حمد	٩٣	حضرات خمس آلهية

١.١	خبر كان واخوانها	٩٨	حمد حالي
١.١	خبر لا التى لنفى الجنس	٩٨	حمد عرفى
١.١	خبر ما ولا المشبهتين بليس	٩٨	حمد فعلى
١.٢ bis	خبر متواتر	٩٨	حمد قولى
١.١	خبر واحد	٩٨	حمد لغوى
١.٢	خبرة	٩٩	حمزية
١.٢	خبل	٩٩	حمل المواطاة
١.٢	خبين	٩٩	حملة
١.٢	خراج المقاسمة	٩٩	حمية
١.٢	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خرب	١٠٠	حياء
١.٢	خرف فاحش فى الثوب	٩٩	خير
١.٣	خرم	٩٩	خير طبيعى
١.٣	خزل	٩٩	حيض
١.٣	خشبة	١٠٠	حيلة
١.٣ — ١.٣٥	خصوص	١٠٠	حيوة
١.٣ — ١.٣٣	خضر	١٠٠	حيوة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خط	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		خ
١.٤	خطابة	١.١	خامشع
١.٤	خطابية	١٠٠	خاص
١.٤	خفى	١٠٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ٢٨٨	خاطر
١.١	خلاف	١.١ bis — ٤	خبر
١.١	خلع	١.١	خبر ان واخوانها
١.٧	خلفية	١.٢	خبر الكاذب

١.٩	دليل	١.٩ bis — ٩	خلف
١.٩	دليل الزامى	١.٩ — ١٩٤	خلوة
١١.٠	دور	١.٩	خلوة صحيحة
١١.٠	دوران	١.٧	خماسى
١١١	دهر	١.٧	خنثى
١١١	دين	١.٧	خوارج
١١١	دين صحيح	١.٧ — ١٩٤	خوف
١١١	دين وملة	١.٧	خيار التعيين
١١١	ديّة	١.٧	خيار الرويّة
ن		١.٧	خيار الشرط
	ذات	١.٧	خيار العيب
	ذاتى لكلّ شيء	١.٧	خياطيّة
	ذبول	١.٧	خيال
١١٢	ذمّة	د	
١١٢	ذنب		دآء
١١٢	ذو الارحام		داخل
١١٣	ذو العقل		دائرة
١١٣	ذو العقل والعين	١.٨	دائمة مطابقة
١١٣	ذو العين	١.٨	دباغة
١١٢ — ١٨٨	ذوق	١٩٣	درة بيضاء
١٩.٠	ذهاب	١.٨	درک
١١٣ — ١١٤	ذهن	١.٩	دستور
ر		١.٩	دعة
	رآن	١.٩	دعوى
	راهب	١.٩	دلالة
	رباعى	١١.٠	دلالة لفظيّة وصعيّة

١١٧	رقبة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشيء	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١١٤	رجل
٢٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح انساني	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رق
١١٧	روم	١١٥ — ١١٦	رداء
١١٨	روى	١١٥	رزامة
١١٧ — ١١٤	روية	١١٥	رزق
١١٢	رهبة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رهباء	١١٦ — ١١٣	رسم
١١٩ — ١١٠	رياضة	١١٩	رسم تام
ز		١١٩	رسم ناقص
		١١٥	رسول
١١٩ — ١١٠	زاجر	١١٥	رسول في الفقه
١١٤	زجاء	١١٥	رشوة
١١٩	زحاف	١١٩	رضاء
١١٩	زرارية	١١٩	رضاع
١١٩	زعرانية	١١٩	رطوبة
١١٩	زعم	١١٩	رمونة
١١٩	زكوة	١١٦ — ١١٥	رغبة
١١٩	زمان	١١٢	رق
١١٣ — ١١٠	زمر	١١٩	رقبي
١١٠	زنا	١١٩	

١٢٢	سداسى	١٢٠	زفار
١٢٣ — ١٢٩	سّر	١٢٠	زهد
١٢٣	سرقه	١٢٩	زوائد
١٢٣	سرمدى	١٢٠	زوج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيت
١٢٣	سطح حقيقى	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفانج	١٢٠	زيف
١٢٤ — ١٢٨	سفر	س	
١٢٩ — ١٣٩	سفسطا		سادّه
١٢٥	سفه	١٢٩	ساكن
١٢٥	سقيم	١٢٨ — ١٢٩	سالك
١٢٨ — bis ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢٩	سكوت	١٢٩	سادمه
١٢٥	سكون	١٢٢	سيانتيه
١٢٥ — ١٢٩	سكينه	١٢٩	سبب
١٢٩	سلام	١٢٩	سبب تام
١٢٩	سلامه فى علم العروض	١٢٩	سبب غير تام
١٢٩	سلب	١٢٢	سبب ثميل
١٢٩	سليخ	١٢٢	سبب خفيف
١٢٩	سلم	١٢٣ — ١٢٩	سجده
١٢٩	سليمانيه	١٢٩ bis	سبر ونقسيم
١٢٧	سماحه	١٢٢	ستوقه
١٢٧	سماعى	١٢٢	ساجع
١٢٧	سمت	١٢٢	ساجع متوازى
١٢٧ — ١٢٣	سمسمه	١٢٢	ساجع مطرف
١٢٧	سمع	١٢٩	ساحف

٢٨٨ — ١٣١	شرب	١٢٧ — ١٢٨	سنة
١٣١	شرط	١٢٨	سنة شمسية
١٣١	شرطية	١٢٨	سنة قمرية
١٣٣	شرع	١٢٧	سند
١٣١	شركة الصنائع والتقبل	١٢٨ — ١٢٧	سواء
١٣١	شركة العقد	١٢٩	سوان الوجه في الدارين
١٣١	شركة العنان	١٢٨	سؤال
١٣١	شركة المفاوضة	١٢٩	سور في القضية
١٣١	شركة الملك	١٢٩	سوم
١٣٣	شركة الوجوه	١٢٨ — ١٢٩	سوى
١٣٣	شريعة	ش	
٢٨٥ — ١٣١	شطح	١٢٩	شان
١٣٣	شطر	١٢٩	شان من الحديث
١٣٣	شعر	١٢٩ — ١٢٨	شاهد
١٣٣	شعور	١٢٩	شبهة
١٣٣	شعيبية	١٣٠	شبهة العمد في القتل
١٣٣	شفاء	١٢٩	شبهة في الفعل
١٣٣	شفاعة	١٣٠	شبهة في الحل
١٣٣	شفعة	١٣٠	شبهة الملك
١٣٣	شفعة	١٣٠	شتم
١٣٤	شك	١٣٠	شجاعة
١٣٣	شكر	١٣٠ — ١٢٩	شجرة
١٣٣	شكر عرفي	٢٣	شج
١٣٣	شكر لغوي	١١٢	شخص
١٣٤	شكل	١٣١ — ١٢٩	شر
١٣٤	شكور	١٣٣	شرب

٣١٧			
١٣٨	صدوق	١٣٤	شم
١٣٩ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	صريح	١٣٥	شواهد الحف
١٣٩ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء الذهن	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهامة
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهوة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٧ — ١٣٩ — ١٣٨	صفة	١٣٥	شيء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شعبة
١٣٩	صفى		ص
١٤٠	صَلْتِيَّة	١٣٩	صاعقة
١٣٩	صالح	١٣٩	صالح
١٣٩	صالم	١٣٩	صالحية
١٣٩	صلوة	١٣٩	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صحاتى
١٤٠	صنعة التسميط	١٣٧	صحة
١٤٠	صواب	٢٨٨ — ١٣٧	صحو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صحيح
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صحيح من الحديث
١٤١	صورة الشيء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١١ — ١٣٧ — ١٤١	صدى
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	ظاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	ظاهر الباطن	١٤١	صيد
١٤٤	ظاهر السرّ	ض	
١٤٤	ظاهر السرّ والعلانيّة	١٤١	ضال
١٤٤	ظاهر الظاهر	١٤١	ضبط
١٤٥	طبّ روحانيّ	١٤١	ضحك
١٤٥ — ١٤٥	طبيع	١٤١	ضحكة
١٤٥	طبيب روحانيّ	١٤١	ضدّان
١٤٥	طبيعة	١٤١	ضرب في العدد
١٤٩	طرب	١٤١	ضرب في العروض
١٤٩	طرد	١٤٣	ضرورة
١٤٥ — ١٨٤	طريق	١٤١	ضروريّة مطلقة
١٤٥	طريق الىّ	١٤٣	ضعف التّأليف
١٤٥	طريق لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٩	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٩	طغيان	١٤٣	ضلالة
١٤٩	طلاء	١٤٣	ضمار
١٤٩	طلاق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٩	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٩	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٩	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٩	طمس	١٤٤	ضنّاء
١٣١ — ١٣١	طوالع	١٤٤	ضرباء
١٣١	طهارة	ط	
١٣٧	طّي	١٤٥	طاعة
		١٩	طاقة

٣٩٩	عالم الخلق		ظ	ظاهر
٣٩٩	عالم وعلم	١٤٧		ظاهر العلم
١٤٩	عام	١٤٧		ظاهر الممكنات
١٥٠	عامل	١٤٧		ظاهر الوجود
١٥٠	عامل سماعي	١٤٧		الظرف اللغو
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧		ظرف مستقر
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨		ظرفية
١٥١	عبادة	١٤٧		ظن
١٥١	عبارة النص	١٤٨ — ١٤٩		ظن الآله
١٥١	عبث	١٤٨		ظن أول
٣٩٧	عبودية	١٤٨		ظنة
١٥١	عبودية	١٤٩		ظلم
١٥١	عتق	١٤٨		ظلمة
١٥١	عتة	١٤٨ — ٣٩٥		ظن
١٥٣	عجاردة	١٤٩		ظهار
١٥٣	عجب	١٤٩		
١٥١	عجب		ع	عادة
١٥١	عجمة	١٥١		عائرية
١٥٣	عد	١٥١		عارض للشيء
١٥٣	عداة	١٤٩		عارف ومعرفة
١٥٣	عدالة	٣٩٩		عارية
١٥٣	عداوة	١٥٠		عاشر
١٥٣	عدد	١٥٠		عاقلنة
١٥٣	عدل	١٥٠		عالم
١٥٣	عدل تحقيقي	١٤٩		عالم الامر
٣٨٥	العدل والحق مخلوق به	٣٩٩		

١٥٩ his	عطف البيان	١٥٣	مدل تقدیری
١٥٩	عقلا	١٥٣	مدر
١٥٨ — ١٩٣	عقاب	١٥٥ — ١٩٧	مروش
١٥٨	عقار	١٥٣	مروض
١٥٨	عقائد	١٥٤	مرض
١٥٨	عقد	١٥٤	مرض
١٥٨	عقر	١٥٤	مرض عام
١٥٧ lor — ١٥٩	عقل	١٥٣	مرض لازم
١٥٨	عقل بالفعل	١٥٣	مرض مفارق
١٥٨	عقل مستفاد	١٥٤	مرف
١٥٨	عقل بالملکة	١٥٣	مرفی
١٥٧	عقل هیولانی	١٥٤	مرفیة خاصة
١٥٩ — ١٥٨	عکس	١٥٤	مرفیة عامة
١٥٩	عکس مستوی	١٥٤	مروض
١٥٩ his	عکس المقلیض	١٥٥	مزل
١٩٠ — ١٩٠ — ١٥٩	علا	١٥٥	مزیلا
١٩٠	علا تامة	١٥٥	مزیمة
١٩٠	علا الشیء	١٥٥	مصب
١٩٠	علا معدلا	١٥٥	مصیلا بغيره
١٩٠	علا ناقصة	١٥٥	مصیلا بنفسه
١٩١	علاقة	١٥٥	مصیلة مع غیره
١٩١	علم	١٥٩	مصیلة
١٩١ — ١٩٩	علم	١٥٩	مصیلة مؤتممة
١٩١	علم استدلالی	١٥٩	مصیان
١٩١	علم اکتسافی	١٥٩	مصیب
١٣	علم الله	١٥٩	عطف

١٩٤	عوارض ذاتية	١٩١	علم الهوى
١٩٥	عوارض سماوية	١٩١	علم انطباعي
١٩٥	عوارض غريبة	١٩١	علم انفعالي
١٩٥	عوارض مكتسبة	١٩١	علم البديع
١٩٥	عول	١٩١	علم البيان
١٩٥	عهد	١٩١	علم الجنس
١٩٥	عهد خارجي	١٩١	علم حضوري
١٩٥	عهد ذهني	١٩٢	علم طبيعي
١٩٥	عهدة	١٩١	علم عقلي
١٩١	عيال الرجل	١٩٢	علم الكلام
١٩١	عيب فاحش	١٩١	علم المعاني
١٩١	عيب يسير	١٩١ — ١٩٢	علم اليقين
١٩٧	عيد	١٩١	علمي لنفسه
١٩٥	عين التحكم	١٩٣	عماء
١٩١	عين ثابتة	١٩٢	عمري
١٩١ — ١٩٥	عين اليقين	١٩٣	عمرية
١٩٥	عيننة	١٩٣	عمق
غ		١٩٣ — ١٩٥	عموم
		١٩٣ — ١٩٤	عنادية
١٩١	غاية	١٩٤	عندية
١٩١	غبطة	١٩٣	عنصر
١٩١	غبين فاحش	١٩٣	عنصر ثقيل
١٩١	غبين يسير	١٩٣	عنصر خفيف
١٩٣ — ١٩٧	غراب	١٩٣ — ١٩٤	عنقاء
١٩٧	غرامة	١٩٤	عتين
١٩٧	غرامية	١٩٤	عود الشيء على موضعه بالنقص
١٩٢	غربة		

١٧١	فاصلة كبرى	١٩٧	غرة من العبيد
١٧٥	فاعل	١٩٧	غور
١٧١	فاعل مختار	١٩٧	غورور
١٨٣ — ١٧١	فترة	١٩٧	غريب من الحديث
١٧١	فتنة	١٩٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٩٨	غصب
١٩٣ — ١٧١	فتوح	١٩٨	غصب
١٧١	فجور	١٩٨	غفلة
١٧١	فحشاء	١٩٨ bis	غلة
١٧٣	فخر	١٩٨ — ١٧٧	غذيمة
١٧٣	فداء	١٩٩ — ١٩٣	غوث
١٧٣	فدية وفداء	١٩٩	غول
١٧٣	فراصة	١٩٩ — ٥٣	غيب
١٧٣	فراش	١٩٩	غيب مكنون وغيب مصون
١٧٣	فرائض	١٩٩	غيب الهوية وغيب المطلق
١٧٣	فرح	١٩٩ — ٢٨٨	غيبية
١٧٣	فرد	١٩٩ bis	غيبية
١٧٣	فرض	١٩٩	غير المنصرف
١٧٣	فرع	١٥٣	غير قار الذات
٢٨٧	فريق	١٧٥ — ١٩٣	غيره
١٧٣	فريق أول	١٧٥	غين دون الدين
١٧٣	فريق ثانی		ف
١٧٣	فريق الجمع	١٧١	فاحشة
١٧٣	فريق الوصف	١٧٥ bis — ٤٩	فاسد
١٧٣	فرقان	١٧٥ — ٤١	فاسق
١٧٣	فرصة	١٧١	فاصلة مغرى

١٧٩	فيض اقدس	١٧٣	فساد
١٧٩	فيض مقدّس	١٧٣	فساد الوضع
	ق	١٧٤	فصاحة
١٧٨	قاب قوسين	١٧٣ — ٣٩	فصل
١٧٧	قادر	١٧٤	فصل مقوم
١٥٣	قار الذات	٤٧	فصيح
١٧٧	قاعدة	١٧٤	فصل
١٧٧	قافية	١٧٤	فضولي
١٧٨	قانت	١٧٤	فضيخ
١٧٧	قانون	١٧٥	فطرة
١٧٧	قائف	١٧٥	فعل
٢٨٧	قبض	١٧٥	فعل علاج
١٧٨	قبض وبسط	١٧٥	الفعل الغير العلاج
١٧٨	قبض في العروض	١٧٥	فقر
١٧٨	قبيح	١٧٥	فقرة
١٧٨	قتات	١٧٥	فقه
١٧٩	قتل	١٧٦	فكر
١٧٩	قتل بالسبب	١٧٦	فلسفة
١٧٩	القتل العمد	١٧٦	فلک
١٨١ bis	قَدَر	١٧٦ — ٢٨٨	فناء
١٨٠ bis — ١٩	قدرة	١٧٦	فناء المصر
١٨٠	قدرة ممكنة	١٧٦	فور
١٨٠	قدرة مبيّسة	١٧٦	فهم
١٨١	قدرة	١٧٦ — ٣٩٧	فهوانية
٣٩٧ — ١٨١	قَدَم	١٧٧	فَيء
١٨٠	قدم ثاني	١٧٠	فَمّة

١٨٤	قصبة حقيقة	١٨٠	قدم زماني
١٨٤	قصبة طبيعية	١٧٩	قديم
١٨٤	قصبة مركبة	١٨١	قرآن
١٨٥ — ١٨٩	قطب	١٨١	قران
١٨٩	قطبية كبرى	١٨٢ — ١٨٨	قرب
١٨٩	قطر الدائرة	١٨٢ bis	قوبنة
١٨٩	قطع	١٨٣	قسامة
١٨٩	قطف	١٨٢	قسم
١٨٩	قلب	١٨٢	قسم الشيء
١٨٧ — ١٩٤	قلم	١٨٢	قسمة
١٨٧ bis	قمار	١٨٣	قسمة أولية
١٨٧	قن	١٨٣	قسمة ثانية
١٨٧	قناعة	١٨٢	قسمة الدين قبل قبض الدين
١٨٧	قنطرة	١٨٢	قسيم الشيء
١٨٩	قوامع	٢٩٥	قشر
١٨٧ — ١٩	قوة	١٨٣	قصاص
١٨٨	قوة باعثة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة حافظة	١٨٣	قصر حقيقي
١٨٨	قوة عاقلة	١٨٣	قصم
١٨٨	قوة فاعلية	١٨٥	قصاء
١٨٨	قوة فكرية	١٨٥	قصاء على الغير
١٨٩	قول	١٨٥	قصاء في الخصومة
١٨٩	قول بموجب العلة	١٨٥	قصاء يشبه الالاء
١٩٠	قهقهة	١٨٥	قصاها التي قياساتها معها
١٩٠	قياس	١٨٣	قصبة
١٩٠	قياس استثنائي	١٤٨ bis	قصبة بسيطة

١٩٣	كعبية	١٩١	قياس اقتراي
١٩٤	كف	١٨	قياس جلي
١٩٤	كفاءة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام بالله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١٩٥	كل		ك
١٩٤ ler	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٢	كاملية
١٩٥ — ١٩٧	كلمة لخصرة	١٩٢	كاهن
١٩٥	كلمات آلهية	١٩٢	كبيرة
١٩٥	كلمات قولية ووجودية	١٩٢	كتاب
١٩٥	كلى اضافي	١٩٢	كتاب مبین
١٩٥	كلى حقيقي	١٩٢	كتابة
١٩٩	كم	١٩٢	كذب الخبر
١٩٩ — ١٩٩	كمال	١٩٢	كرة
١٩٧	كناية	١٩٣	كرامة
١٩٧	كنز	٣٤	كراهة
١٩٧	كنز مخفي	٣٩٧	كرسي
١٩٧	كنود	١٩٢	كرم
١٩٧	كنية	١٩٣	كريم
١٩٨	كواكب	١٩٣	كسب
١٩٧ — ١٩٩	كون	١٩٣	كسبيج
١٩٩	كيد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٢	كسف
١٩٩	كيمياء الخواص	١٩٢	كشف

٢٠٢	لعب	١٩٩	كيمياء السعادة
٢٠٢	لعن من الله	١٩٩	كيمياء العوام
٢٠٢	لغة		ل
٢٠٢	لغز	٢٠٠	لا أدريّة
٢٠٢	لغو	٢٠٠	لاناهاية
٢٠٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢٠٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢٠٣	لفظ	٢٠٠	اللازم الغير البين
٢٠٣	لغيف مفروق	٢٠٠	لازم الماهية
٢٠٣	لغيف مقرون	٢٠٠	لازم من الفعل
٢٠٣	لقب	٢٠٠	لازم الوجود
٢٠٣	لقطة	٢٠٠	لام الامر
٢٠٣	لقيط	٢٠٠ — ٣٥	لَبَّ
٢٠٤	لمس	٣٥	لَبَّ
٢٠٤ — ٣٩	لوامع	٢٠٠	لحن في القرآن والآذان
٣٩	لوائج	٢٠١	لذّة
٢٠٤ — ٣٥	لوح	٢٠١	لزوم خارجي
٢٠٤	لهو	٢٠١	لزوم ذهني
٢٠٤	ليلة القدر	٣٢	لزوم ما لا يلزم
	م	٢٠١	لزوم الوقف
٢٠٤	ما اضمر عامله على شريطة التفسير	٢٠١	لزومية
٢٠٥	ماء مستعمل	٢٠١	لسان الحَق
٢٠٥	ماء مطلق	٢٠١ — ٣٧	لسن
٢٠٧	ماجن	٢٠٢ — ٨٩	لطيفة
٢٣٠	مادة	٢٠٢	لطيفة انسانية
٢٠٥	مادة الشيء	٢٠٢	لعان

٢٠٨	متقابلان	٢٠٦	ماضى
٢٠٩	متقابلان بالاجاب والسلب	٢٠٧	مانع من الارث
٢٠٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢٠٩	مأول
٢٠٩	متقابلة	٢٠٥ — ٢٣٩	ماهية
٢١٢	متقدم بالرتبة	٢٠٩	ماهية اعتبارية
٢١١	متقدم بالزمان	٢٠٩	ماهية جنسية
٢١٢	متقدم بالشرف	٢٠٥	ماهية الشيء
٢١٢	متقدم بالطبع	٢٠٩	ماهية نوعية
٢١٢	متقدم بالعلية	٢٠٧	مباح
٢٠٩	متقى	٢٠٧ bis	مبادئ
٢١٠	متواتر	٢٠٧	مباراة
٢١١	متوازي	٢٠٧	مباشرة
٢١٠	متواطى	٢٠٧	مباشرة فاحشة
٢٠٩	متى	٢٠٨ — ٤	مبتدأ
٢١٣	مثال	٤٣	مبتور
٢٩٧	مثل	٢٠٨	مبحث
٢١٣	مثنى	٢٠٨	مبدعات
٢١٤	مجاز	٢٠٨	مبنى
٢١٥	مجاز عقلى	٢٠٨	مبنى لازم
٢١٥	مجاز لغوى	٢١٠	متباين
٢١٥	مجاز مركب	٢١١	متخيلة
٢٢٩ — ٢١٩ — ٤	مجانسة	٢١٠	مترادف
٢١٠ — ٢١٩	مجاهدة	٢١٠	متشابه
٢١٩	مجتهد	٢٠٨	متصرفة
٢١٣	مجذوب	٢١٠	متصلة
٢١٣	مجربات	٢١٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	مجرد
٢١٩	مختط له	٢١٣	مجردات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	مجلة
٢١٩ — ٢١٤	مخدع	٢١٣	مجمع الاضداد
٢١٩	مخلص	٢١٣	مجمع البحرين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	مجمد
٢٢٠	مداينة	٢١٤	مجموع
٢١٩	مدبر	٢١٩	مجنون
٢١٩	مدح	٢١٩	مجهولية
٢٢٠	مدرك	٢١٧ — ٢١٩	محاذئة
٢٢٠	مدعى	٢١٧ — ٢١٩	محاضرة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	محاكمة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحال
٢٢٠	مُذمّن	٤	محدث
٢٢٠	مذكر	٢١٨	مُحدث
٢٢٠	مذهب كلامى	٢١٨	مركز
٢٢١	مرآء	٢١٧	ماحرم
٢٢٣	مرابحة	٢١٨	محصلة
٢٢١ — ٢٨٤	مراد	٢١٧	ماحصن
٢٢١	مرادف	٢١٩ — ٢٢٠	ماحق
٢٢٣	مراقبة	٢١٨	ماحكم
٢٢١	مراهق	٢١٨	ماحمول
٢٢٢	مرتبة احديّة	٢١٧ — ٢٨٨	ماحو
٢٢٢	مرتبة آلهية	٢١٧	ماحو الجمع والحو للقيقتى
٢٢٢	مرتبة الانسان الكامل	٢١٧	ماحو العبودية وحو عين العبد
٢٢٣ — ٢١٤	مرئجل	٢١٩	مخابرة

٢٢٦

٢٢٧	مستثنى منقطع
٢٢٩	مستحاضة
٢٢٧	مستحب
٢٢٥	مستريح
٢٢٩	مستقبل
٢٢٥	مستند
٢٢٥	مستور
٢٢٩	مستولدة
٢٢٩	مسح
٢٢٩	مسح
٢٢٥	مسرف
٢٢٧	مسلمات
٤	مسند
٢٢٥	مسند من الحديث
٤	مسند اليه
٢٢٩	مشابه المضاف
٢٢٥ — ٢٢٩	مشاهدة
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاغبة
٢٢٥ — ٢٢٩	مشاكل
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاهدة
٢٢٩	مشاهدات
٢٢٥ — ٢٢٩	مشبه
٢٢٩ — ٢٢٩	مشبه به
٢٢٩	مشبهة
٢٢٩	مشترك
٢٢٨	مشروطة خاصة

٢٢٣

٢٢٩	مرجئة
٢٢٩ — ٢٢٩	مرسل
٢٢٩	مرسلة من الاملاك
٢٢٩	مرشد
٢٢٩	مرض
٢٢٩	مرفوع من الحديث
٢٢٩	مرفوعات
٢٢٩ bis	مركب
٢٢٩	مركب تام
٢٢٩	المركب الغير التام
٢٢٩	مروءة
٢٢٩	مزاج
٢٢٩	مزانة
٢٢٩	مزدانية
٢٢٩	مزدوج
٢٢٩	مسن بشهوة
٢٢٩ — ٢٢٩	مسافر
٢٢٩	مساواة
٢٢٥	مساواة
٢٢٩ — ٢٢٥	مساواة
٢٢٩	مساواة
٢٢٥	مسائل
٥٩	مسيخ
٢٢٩	مسيوق
٢٢٧	مستثنى متصل
٢٢٧	مستثنى مفرغ

٢٣٣٤	مطرّف	٢٣٧	مشروطة عامة
٢٩٧	مطلع	٢٣٩	مشروع
٢٣٣٣	مطلق	٩١	مشعث
٢٣٣٣	مطلقة اعتبارية	٢٣٠	مشكك
٢٣٣٣	مطلقة عامة	٢٣٠	مشكل
٢٣٣٤	مظنونات	٢٣٩	مشهور من الحديث
٢٣٣٥	معارضة	٢٣٠	مشنة الله
٢٣٣٩	معاندة	٢٣١	مصّ
٢٣٣٥	معاني	٢٣١	مصادرة على المطلوب
٢٣٣٨	معترضة	٢٣١	مصدق الشيء
٢٣٣٧	معتلّ	٢٣١	مصدر
٢٣٣٧	معتوه	٢٣١	مصر
٢٣٣٤	معجزة	٢٣١	مصغر
٢٣٣٤	معدّات	٢٣٣٣	مصاربة
٢٣٣٩	معدولة	٢٣٣٣	مضارع
٢٣٣٧	معرب		مصاعف من الثلاثي والمزيد
٢٣٣٥	معرّف	٢٣٢	فيه
٢٣٣٩ — ٢٩٩	معرفة	٢٣٢	مضاف
٢٣٣٧	معروف	٢٣٢	مضاف اليه
٢٣٣٨	معقول كليّ	٢٣٢	مضائقان
٢٣٣٧	معقولات أولى	٢٣٢ — ٢٣١	مضمّر
٢٣٣٧	معقولات ثانية	٢٣٢	مضمّر متصل
٢٣٣٤	معقوف من الحديث	٢٣٢	مضمّر منفصل
٢٣٣٩	معلّل	٢٣٣ — ٢٣٠ — ٩	مطابقة
٢٣٣٨	معلول أخير	٢٩٢ — ٢٣٤	مطالعة
٢٣٣٨	معلومية	٢٣٣	مطاوعة

٣٣١

٣٣٨	معمريّة	٣٣٨	مقاطع	٣٣٨
٣٣٧	معمّى	٣٣٧	مقام	٣٣٧
٣٣٦	معنوى	٣٣٦	مقاصد	٣٣٦
٣٣٦ bis	معنى	٣٣٦ bis	مقبولات	٣٣٦ bis
٣٣٤	معونة	٣٣٤	مقتضى	٣٣٤
٣٣٩	مغالطة	٣٣٩	مقتضى النصّ	٣٣٩
٣٣٩	مغرور	٣٣٩	مقدار	٣٣٩
٣٣٩	مغفلة	٣٣٩	مقدمة	٣٣٩ bis
٣٣٩	مغبريّة	٣٣٩	مقدمة غريبة	٣٣٩
٣٤٠	مفارقات	٣٤٠	مقدمة الكتاب	٣٤٠
٣٤٠	مفاوضة	٣٤٠	مقرّ له	٣٤٠
٣٤٠	مفتى ماجن	٣٤٠	مقتضى	٣٤٠
٣٤٠ bis	مفرد	٣٤٠ bis	مقطوع من الحديث	٣٤٠ bis
٣٤٠ — ٣٠٧	مفسّر	٣٤٠ — ٣٠٧	مقولات	٣٤٠ — ٣٠٧
٣٤١	مفعول به	٣٤١	مقيد	٣٤١
٣٤٢	مفعول فيه	٣٤٢	مكابرة	٣٤٢ bis
٣٤٢	مفعول له	٣٤٢	مكارى مقلّس	٣٤٢
٣٤٢	مفعول معه	٣٤٢	مكاشفة	٣٤٢ — ٣٤٠
٣٤١	مفعول مطلق	٣٤١	مكافاة	٣٤٠
٣٤١	مفعول ما لم يسمّ فاعله	٣٤١	مكان	٣٤١ — ٣٤٢
٣٤١	مفلّون	٣٤١	مكان مبهم	٣٤٠
٣٣٩	مفهوم	٣٣٩	مكان معين	٣٤٠
٣٤٠	مفهوم المخالفة	٣٤٠	مكر	٣٤٠ — ٣٤١
٣٤٠	مفهوم الموافقة	٣٤٠	مكروية	٣٤٠
٣٤٠	مفوضة	٣٤٠	مكروه	٣٤١
٣٤٠	مفوضيّة	٣٤٠	مكعب	٣٤٠

*

٢٥٠	منادى	١١١	مَلَا
١٣٠ — ٩	مناسبة	١٤٦	مَلَاءَ مَنَشَابُهُ
٢٥٥	مناسخة	١٤٧	مَلَزَمًا
٢٥٠	مناظرة	١٤٨	مَلَزَمًا خَارِجِيَّةً
٢٥٤ — ٤١	منافع	١٤٨	مَلَزَمًا ذَهَبِيَّةً
٢٥٠	مناقضة	١٤٧	مَلَزَمًا هَادِيَّةً
٢٥٥	مناولة	١٤٧	مَلَزَمًا عَقْلِيَّةً
٢٥٢	منتشرة	١٤٨	مَلَزَمًا مَطْلَقًا
٢٥٠	مندوب	١٤٩	مَلَال
٢٥٤	منسوب	١٤٨ — ١٤٩	مَلَامِيَّةً
٢٥٥	منشعبة	١٤٩ — ١٤٩	مُلَاك
١٩٥	منصلا	١٤٩	مُلَاك
٢٥٠	منصرف	١٤٧	مَلَاك
٢٥٥	منصف	١٤٧	مَلَاك مَطْلَف
٢٥٠	منصوب بلا النى للفقى للجلس	١٤٧	مَلَاك المَلَاك
٢٥٠	منصوبات	١٤٧	مَلَاكَة
٢٥٤	منصورية	١٤٧ — ١٤٩	مَلَاكُوت
٢٥١	منطق	١٤٩ — ١	مَمَالِكَة
٢٥٤	منفصل	١٥٠	مَمَانَعَة
٢٥١	منفصلا	١٤٩	مَمْتَنِع بِالذَات
٢٥٤	منقطع من الحديث	١٥٠	مَمْدُود
٢٥٠	منقوص	١٤٩	مَمَكِن بِالذَات
٢٥١	منقول	١٤٩	مَمَكِنَة خَاصَّة
٢٥٤	منكر منه	١٤٩	مَمَكِنَة عَامَّة
٢٥١	موات	١٥٠	مَمُوتَة
٢٥٧ — ١٣٠ — ١	موازنة	١٥٤	مَن

	ن	٢٥٩	مواصلة
٢٥٨	فادر	٢٥٥	موت
٢٥٨	فار	٢٥٥	موت ابيض
٢٥٨	فاقص	٢٥٥	موت احمر
٢٥٨	فاموس	٢٥٥	موت اخضر
٢٥٩ bis	فبات	٢٥٩	موت اسود
٢٥٩	نبيهرجة	٢٥٧	الموجب بالذات
٢٥٨	نبي	٢٥٥	موجود
٢٥٩	نجارية	٢٥٧	موصول
٢٨٩ — ٢٥٩	نجدباء	٢٥٩	موضوع
٢٥٩	نجدش	٢٥٩	موضوع كل علم
٢٥٩	نحو	٢٥٩	موضوع الكلام
٣٤	ندب	٢٥٩	موعظة
٣٠	ندم	٢٥٥	موقف
٣٠	نذر	٢٥٩	موقوف من الحديث
٣٠	نزاهة	٢٥٩	مولى
٣٠	نزل	٢٥٧	مولى المولات
٣٠	نسبة	٢٠٧	مومن
٣٠	نسبة ثبوتية	٢٠٩	موتة
٣٠	نسخ	٢٥٧	موتة حقيقي
٣٠	نسيان	٢٥٧	موتة لفظي
٣٠ bis	نص	٢٥٨	مهابة
٣١	نصح	٢٥٨	مهملات
٣١	نصيحة	٢٥٧	مهموز
٣١	نصيرية	٢٥٨ bis	ميل
٣١٢	نظامية	٢٥٨	ميمونية

٣٩٩	نكاح المتعة	٣٩١	نظريّ
٣٩٩	نكتة	٣٩١	نظم
٣٩٩	نكرة	٣٩١	نظم طبيعيتي
٣٩٧	نمام	٣٩٧ — ٣٩٢	نعت
٣٩٧	نموّ	٣٩٢	نعم
٣٩٤	نوالدة	٣٩٢	نعمة
٣٩٥ — ٣٩٧	نور	٣٩٥	نفاس
٣٩٨	نوع	٣٩٥	نفاق
٣٩٨	نوع اضافي	٣٩٢ — ٣٨٨ — ٣٨٩	نفس
٣٩٧	نوع حقيقي	٣٩٣	نفس اشارة
٣٩٨	نوم	٣٩٥	نفس الامر
٣٩٤ — ٣٩٧	نون	٣٩٣	نفس انساني
٣٩٨	نهك	٣٩٣	نفس حيواني
٣٩٨	نهى	٣٩٤	نفس رحمانى
٣٧	نهى عن المنكر	٣٩٤ bis	نفس قدسية
	و	٣٩٣	نفس لوامنة
٣٩٩	الواجب لذاته	٣٩٣	نفس مطمئنة
٣٩٩	الواجب في العمل	٣٩٣	نفس ناطقة
٣٩٩	واجب الوجود	٣٩٣	نفس نباتي
٣٤٠	واحد	٣٩٥ — ١٧٧	نفل
١١	واحدية الجمع	٣٩٥	نفى
٣٨٩ — ٣٩٩	وارد	٣٨٩ — ٣٩٩	نقباء
٣٩٩	واصلية	٣٩٩ — ٣٩٥ bis	نقص
٣٩٩	واقع	٣٩٥	نقيض كل شيء
٣٩٣	واقعة	٣٩٩	نكاح
٣٩٩	وتد مجموع	٣٩٩	نكاح السر

٢٧٤	وعظ	٢٣٩	وتد مفروق
٢٧٤	وفاء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجد انبيات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقتية	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعى
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقلى
٢٧٤	وقف فى العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفه	٢٧١	وجودية لاضروية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجودية لادامة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الحف
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجبه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	وديعه
٢٨٩	ولد	٢٧٢	درع
٢٧٥	ولى	٢٧٢ — ٢٩٣	ورفاء
٢٧١ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧١	وهمى الماخط	١٩	وسع
٢٧١	وهميات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ١٠١	هاجس	٢٧٢ — ٢٩٣	وصل
٢٧٧	هباء	٢٧٢	وصية
٢٧٧	هبة	٢٧٢	وضع
٢٧٧	هاجرة	٢٧٢	وضو
٢٩١	هاجوم	٢٧٢	وضيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٢	وطن اصلى
٢٧٧	هدى	٢٧٢	وطن الاقامة

٢٧٩	ياقوتة حمراء	٢٧٧	هدية
٢٧٩	يبوسة	٢٧٧	هدلية
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧٩	يزيدية	٢٧٨	هم
٢٧٨ — ٢٨٠	يظظة	٢٧٨ — ٢٩٢	همة
٢٨٩ — ٢٨٠	يظين	٢٧٨ — ٢٩٧	هو
٢٨٠	يمين	٢٧٨	هوى
٢٨١	يمين الصبر	٢٣٤ — ٢٧٨ — ٢٩٥	هوية
٢٨١	يمين غموس		هوية سارية في جميع
٢٨١	يمين لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يمين منعقدة	٢٨٧	هيبلة
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبلة والنس
٢٨١	هولسية	٢٧٩	هيولى

XXXVIII

بينها proprie 20. — بثوار [بشوار 19. — والاعراض] عن

Quid sit, nondum liquet.

12. — أسرار [من الأسرار 9. — العارفين [للعارفين 7. 1. — P. ٣٩١

19. — deest in cod. [عند 18. — فرع [فزع 16. — مطلع [تطلع

يوم 1. [يوم 20. — Cor. 55, 29. [قوله تعالى

[النضائن 16. — أرداف Pag. ٣٤٥ legitur [أداء 7. 1. — P. ٣٩٢

النضائن

على العبادة [عن العبادة 16. 1. — P. ٣٩٣

الاجمال [اجمال 16. — التندى [التندى 3. 1. — P. ٣٩٤

15. — عس [عن — تطرد [يطرد — وكذ [كذ 12. 1. — P. ٣٩٥

نور [النور 18. — يعبر [بغير

[عالم 17. — انين [ارين 15. — عند [عن 4. 1. — P. ٣٩٦

العالم [عالم 18. — العالم

16. — اى الحقب [وبينه 11. — العبد [للعبد 2. 1. — P. ٣٩٧

سوى [السواء 19. — الافصاح للالتى [الافضاء الالهى — تقع [يقع

التجلى الاتصاف [لتجلى الصفات 5. — الاتيان [اتيان 4. 1. — P. ٣٩٨

- P. ٢٧٦ — 1. 7. [*الوهم] A. B. — 9. [*الوهمى المخط] S.
- P. ٢٧٧ — 1. 16. [*الهدى] C. — [17. [*الهدية] B. C. S. — 18. [*الهدية] Marace. Prodr. p. 74.
- P. ٢٧٨ — 1. 4. [*الغوطى] A. B. C. Marace. Prodr. p. 75. — 9. [*الهمة] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. [*المعبرة] A. H. المعبر A. H. المعبر.
- P. ٢٧٩ — 1. 9. [*اليتيم] H. — 12. [*بقوله تعالى] Cor. 38, 75. — 18. [*اليزيدية] Marace. Prodr. p. 79.
- P. ٢٨٠ — 1. 8. [*لا يمكن] غير ممكن A. — 9. [*الجهل] C. H. — 10. [*اليقين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12. [*الشك] A. et H.
- P. ٢٨١ — 1. 1. [*كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. [*يعقد] C. للكذب [الكذب] — 8. [*معتدًا] H. معتدًا — 8. [*معتدًا] C. معتدًا S.
- P. ٢٨٢ — 1. 5. [*هتًا] H. — 9. [*جملا] المتوصلين — جملا [جملا] — 9. [*هتًا] H. — 5. [*هتًا] المتوصلين
- P. ٢٨٥ — 1. 4. [*ووقت] Cor. 15, 85. — 19. [*قوله تعالى] ووقت [ووقتًا] 4. 1. 4.
- P. ٢٨٩ — 1. 2. [*من] من — 9. [*أحد] أحد
- P. ٢٨٧ — 1. 8. [*الذى] الذى — 5. [*واراد] واراد — 6. [*واراد] واراد — 15. [*الى رحمه] الى رحمه — 8. [*توجهه] توجهه — 8. [*واراد] اثاره [أشاره] 20. — 20. [*ماضًا] ماضًا
- P. ٢٨٨ — 1. 9. [*الذى] التى — 11. [*ونفاؤه] ونفاؤه
- P. ٢٨٩ — 1. 1. [*لغيا] Pag. 101. legitur نفسانيها — 8. [*القلب] القلب — 10. [*الوقف] الوقف — 13. [*حقيقه] حقيقه — 13. [*القلب المشاهدة] يسعها [تسعها] — 20. [*تلوح] تلوح
- P. ٢٩٠ — 1. 8. [*طبع] طبع — 6. [*الميثاق] الميثاق — 12. والاعراض 18. — 17. [*القلوب] القلوب — 17. [*الداعى] الداعى الى الله

XXXVI

- P. ٣١٤ — l. 9. [* النفس القدسية] B.
- P. ٣١٥ — l. 18. [* النقص] B.
- P. ٣١٦ — l. 13. [تمليك] C. H. S.
- P. ٣١٧ — l. 2. [نسبة] H. S.
- P. ٣١٨ — l. 17. [فالجزم] A. — [او ما] A. B.
- P. ٣١٩ — l. 13. [الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (3).
- P. ٣٢٠ — l. 2. [الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
Pus. 211. e. — 4. [الوجود] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
[الوجدانيات] 10. C. H. S. — [فالتوحيد] Not. et Extr.
XII, 305 (2). 325 (5). — 18. [الا به] A.
- P. ٣٢١ — l. 8. [سلب] Not. et Extr. X, 18. 19.
- P. ٣٢٢ — l. 1. [الوديعة] Cf. C. — 2. [الورع] Pendn. p. 193.
[العقل] 9. B. C. H. S. — [عند] 6. — Pus. 209. b. — (1).
[يتقرب] 17. B. C. H. — [وهو الوسط] 16. A. — [الفعل] B. S.
[يقترن]
- P. ٣٢٣ — l. 2. [وقيل—بالفاعل] C. S. — 5. [البعض] بعض
[يتخذ] 20. II. — [وقيل—النية] 16. S. — [المراد—اولا] 8. C. —
[يتخذ] C. H.
- P. ٣٢٤ — l. 10. [متفاعلين] C. addit: 15. — [ليبقى مفاعلين] 15.
[بضرورة] 18. — Pus. 209. c. — [الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). —
[لضرورة] C.
- P. ٣٢٥ — l. 1. [فتركبها] C. — 2. [لحيلة وسالبة] [الولي] 10. C. —
[فتركبها] 5. C. — [حيلة الارض او سالبة] Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. [والولي—والشهوات] 17. H. —
[الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat. 493 (122).

- C. ترسخ [ترسخ 12. — C. *الملك المطلق 6. l. 1. — P. ٣٤٧
- A. B. C. أثبتته [أثبتت 19. l. 1. — P. ٣٤٨
- S. *الموتوخ 2. l. 1. — P. ٣٥٠ — P. ٣٤٩
- B. C. H. وإذا [فإن 18. — A. C. H. ليست [ليس 4. l. 1. — P. ٣٥١
- A. B. H. كانت تركيبها [كان تركيبها 18. l. 1. — P. ٣٥٢
- C. فتركيبها S.
- A. المعلوما [المخصوصة 7. l. 1. — P. ٣٥٣
- A. التابعى [التابع 6. — A. التابعى [التابع 4. l. 1. — P. ٣٥٤
- S. — 11. *الموقف 10. — C. *المنصف 8. l. 1. — P. ٣٥٥
- [لاخضرار 20. — A. B. H. S. الاخضر [الاخضر 19. — S. *الموجود
- omnes codd. لاخضرار
- A. يملك [يمكن 9. — C. افعالهم [احوالهم 7. l. 1. — P. ٣٥٩
- [احواله 18. — Not. et Extr. X, 65. [الموضوع 10. — B. يكون
- S. *المواساة 10. — S. *موضوع الكلام 16. — C. عوارضه
- [وغير الحقيقة — وغيرهما 14. — S. *مولى المولات 1. l. 1. — P. ٣٥٧
1. [زائدة 10. — 16. 15. 88, Cor. [قوله تعالى 17. — A. C. — زائدة
11. — C. H. *المهيل 8. — S. *المهيل 4. l. 1. — P. ٣٥٨
- II. C. والكار [والكروا
5. — A. C. [لأن — الله 2. l. 1. — P. ٣٥٩
- B. [وقيل — وفساده 20. — A. B. المعتزلا [المعتزلا 17. — A. H.
- [النسبة الثبوتية 13. — A. *النسبة 12. l. 1. — P. ٣٦٠
- B. [النص 10. — C. H. سوقه [سوى 17. — B.
- B. *النظم 15. — S. [واللفظ — محكما 10. l. 1. — P. ٣٦١
18. — A. [والمراد — للانسان 11. l. 1. — P. ٣٦٣ — P. ٣٦٢
- C. S. ودعقل

XXXIV

الوقار والاطوار [فوقارًا واطوارًا] — Cor. 71, 12. 13. — 5. ما لكم B. — 13. C. بالليل وكل من يطوف بالليل فهو [بالليل فهو] 8. — C. H. S. [*المعونة] 19. — (1) 157 p. Pendn. [المعجزة]

P. ۳۳۵ — P. ۳۳۹ — l. 6. [المعنى] H. — 7. [فيه] A. C. —
 10. [الشيء] S. [الدليل] B. — 14. [المعاند] H. S. —
 [المعرفة] Not. et Extr. XII, 291. 295. 300 (1). etc. Pendn. p. 167
 (1) sq. — 17. [احدهما] A.

P. ٣٣٧ — 1. 1. *المعرب] G. H. S. — 5. *المعتد] *delend. —
8. A. B. [من منى 12. — A. الكبيب في بيت] الكبيب.

P. ۱۳۸ — l. 1. *المعقول الكلى S.

P. ۳۳۹ — l. 10. [وقيل — مشاغبة] A. — 13. [*المغالطة] B.

P. ۲۴. — l. 4.]*المفرق H. S.

P. ۳۴۱ — ۱. ۱. [قوله تعالى Cor. 15, 30. — 38, 73. — 3.
[في قوله تعالى Cor. 3, 37. 40.

P. ۱۴۳ — ۱. 8. مقدّمه] ۱. مقدمة * B. — 14. المقدمة *] B.

P. ۴۳ — 1. 2. [فيه اجمالاً] A. — 11. [اينديک] C. —
H. [اينديک]

P. ۳۴۴ — ۱. 8. [المقتر له] S. — 13. [المقطوع من الحديث]
 Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 15. [المقام]
 Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291. 295. 317 (1). Pus. 210.
 d. — 18. [المقتدى] C.

P. ٣٤٥ — 1. 9. المکر] Pus. 211. d. — 12. *المكعب] S — 15.
 *المكايبر] B. — 17. المكاشفة] Not. et Extr. XII, 349 (2).

P. ۳۴۹ — 1. 5. [وقيل — الدواب] S. — 8. [ملكوت] Pendn. p. 184. — 14. [الملك] Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendn. p. 184.

15. C. H. پتاجسڈ B. S. پتخڈ [پتمیز]

P. ٢٢٣ — l. 9. [المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
 هــآء [مبدأ] Pus. 210. f. — 11. [المروءة] Pus. 212. c. —
 II. — 19. [*المركب] B.

P. ٢٢٤ — l. 3. [فوقنا] S. addit تحتنا كقوله 12. —
 [تعالى] Cor. 27, 22. — 17. [*المزانة] C.

P. ٢٢٥ — l. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
 B. منفصلاً أي منقطعاً ومنقطعاً 11. — Tom. L. p. 259. not. (t).

P. ٢٢٦ — l. 1. 1. [فيها] omnes codd. — 2. [ومجال له بنوع]
 [أو-الصحيح] 10. — B. ومحلى بنوع H. ومحلى تنوع C. ومحلى تنوع
 C. — 17. [*المسبوق] C. — 15. [*المستولدة] C.

P. ٢٢٧ — l. 2. [*المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
 A. يوخذ [تأخذه] 18. — A. قبله بالآ [قبل الآ] 11. — II, 566.
 B. يأخذ

P. ٢٢٨ — l. 1. 1. [لوصف] A.

P. ٢٢٩ — l. 1. 1. [يتحقق] B. H. يكن متحققاً
 C. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
 259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15.
 [المشترك] Anth. gram. p. 50.

P. ٢٣٠ — l. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.

P. ٢٣١ — l. 5. [يشبهون] Gramm. I, 11. —
 19. [قوله تعالى] Cor. 5, 11. — 279.

P. ٢٣٢ — l. 3. [*المضمر] B. — 12. [وهو] C.

P. ٢٣٣ — l. 8. [بالفعل] A. H. — 15. [قوله تعالى]
 Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre
 Lee p. 24.

P. ٢٣٤ — l. 2. [توقيفات] A. توقيعات H. S. تدقيقات

[العقل 10. — A.] * المجرد 7. — إشارة الامثلة i. e. أشارتها A. — B. الفعل المجذوب 13. — Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

[إلى الملابس 6. — A. في التلقظ] والمتلقظ 2. 1. — P. ٢١٥
 20. — 5, 101. — Cor. 21, 69. [كقولہ 10. — B. إلى ما يلبس
 Cf. Anthol. gram. p. 50.] المجمل

P. ۴۷ — ۱. 6. [المحال — واحد] A. C. — 9. [*المحرم] C. —
 11. الاستقاضة [الاستقاضة] Not. et Extr. XII, 349 (2). —
 A. B. — 15. [*المحاكمة] C.

عن احتمال النسخ والتبديل [عن التبديل P. ٢١٨ — 1. 3.
 12. — B. لغير عارض [لعارض A. B. — سبق [سيقف 9. — C.
 17. — C. H. جزىء الشيء [جزءاً لشيء 14. — B. وقيل — ابتداء
 B. * الماحول]

P. ۳۳. — ۱. 6. المدرك] C. — 7. المدلول] B. — 16.
A. لاستفتاح] B. S. — 17. قوله تعالى] Cor. 21, 22.
— 18. وقوله] Cor. 6, 76.

P. ۲۲۱ — 1. 1. ^{الرَّسَل} [Mém. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 4. ^{الرَّيْد} [Pus. 211. b. — 5. ^{الْفَتْحَات} [الْفَتْحِج — 9. — في ارادته C. addit ارادته A. B. — 7. ^{وَمَجْرَدٌ} [وَتَجَرَّدٌ 6. — C. — 10. ^{الْمَرَاد} [Pus. 211. b. — 12. ^{يَكُونُ} H. يكونه — 10. * المرشد S. —

18. — H. S. عن جمع جميع [عن جميع 1. 2. — P. ۴۳۳
H. S. مفصلة [مفصلة

XXX

P. ١٩٤ — 1. 3. [الكفالة *] A. C. S. — 4. [الكفالة *] A. C. S. —
 11. [الكلام *] B. — 13. [والقيد — للفلاسفة] A. C. — 16. [الكلام *] S.
 P. ١٩٥ — 1. 5. 6. [الرحماني] A. — 10. [والكل] — 12. [وقيل — الأفعال] C.

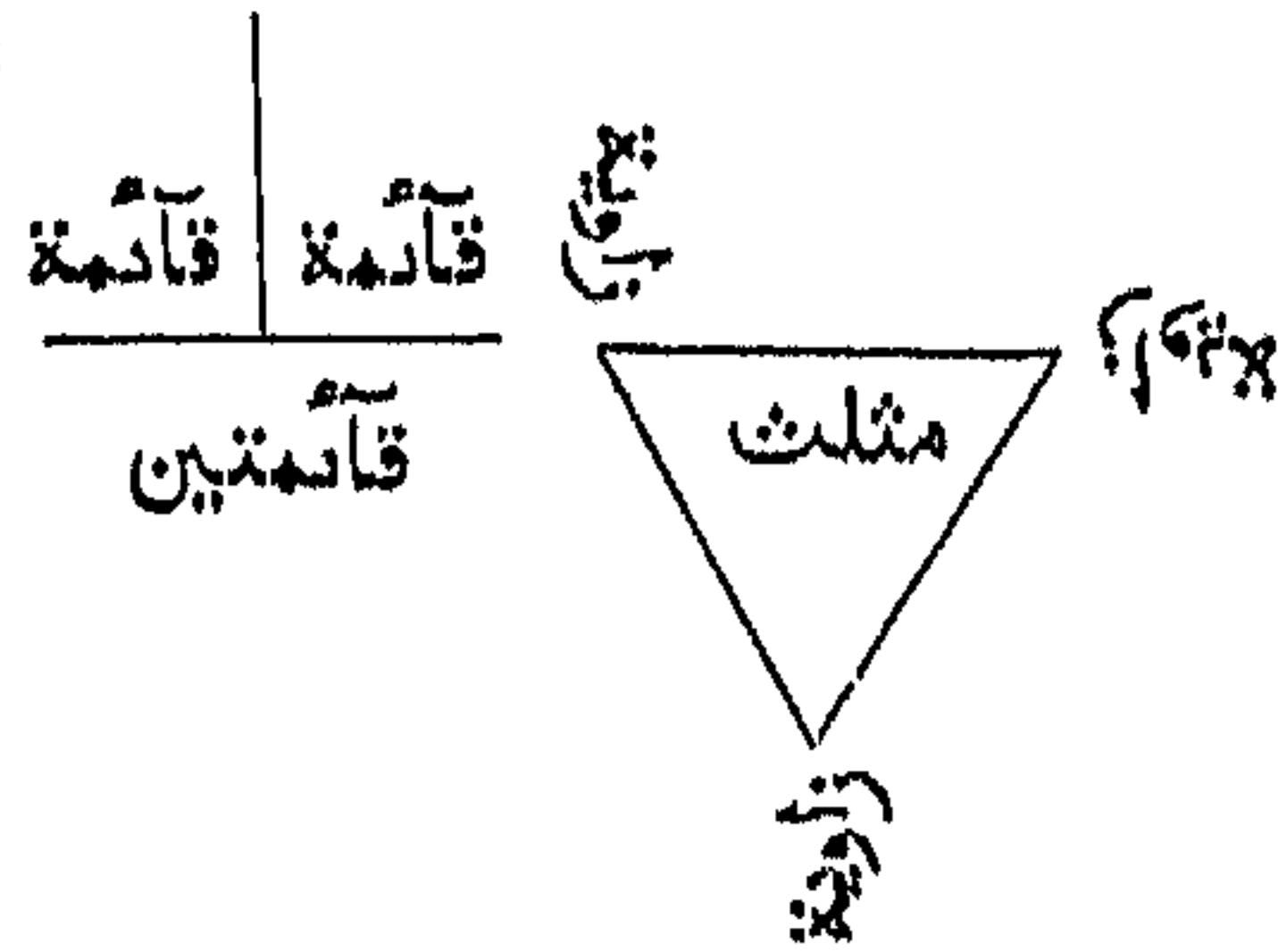
P. ١٩٩ — 1. 6. [المنطق] A. B. C. S.

P. ١٩٧ — 1. 2. [الكنية *] A. — 5. [أريد به] C. H. addunt
 للماء 1. [الماء] 16. — فصاحة 1. [صاحبة] 9. — فلا بد

P. ١٩٨ — 1. 1. [عندهم] A. C. — 5. [وقوله] C. —
 12. [لكونها — النفس] C. — 12. [في الشيء]

P. ١٩٩ — 1. 14. [لواحد] B. H. S.

P. ٢٠٠ — 1. 3. [وبينهما] A. B. H. — Ad marg. codd. hae ad-
 ditae sunt figurae :



P. ٢٠١ — 1. 17. [الأفصاح] B. C. H.

P. ٢٠٢ — 1. 12. [اغراضهم] C. — 15. [اغراضهم فيما بينهم] C. — 16. [يجلف] Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. ٢٧٨ — 1. 16. [يجلف] A. B. S. — 20. [اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — 20. [ما] A. على ما

P. ٢٠٣ — 1. 7. [كل] A. S. — [كقوله تعالى] Cor. 28, 73. — 19. [مرغوبًا] C.

P. ٢٠٤ — 1. 3. [اللوح] Anthol. gramm. p. 57. — 4. [السائق] [فتري ان لهم] 13. — C. H. — 13. [عن] B. C. S. — [السائق]

200. d. — 7. [القرون *] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14.

B. [واعلم — أقسامًا]

P. [٨٣ — 1. 2. [القسم الثاني] A. C. S. — 4. [القسم الثاني] A. C. S. — 13. [القصر للقيمة] B. — 20. [يصح أن] A. C.

P. [٨٤ — 1. 5. [القضية البسيطة] B. — 17. [القضية للقيمة] B. — 20. [ينتج] II.

P. [٨٥ — 1. 1. [يعنى — أو لا] B. — 11. [بالسبب] II. — 17. [القطب] Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. — Pus. 214. m.

P. [٨٦ — 1. 7. [القطبية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13. [ومند — فيه] A. C.

P. [٨٧ — 1. 8. [لاغا] A. — 13. [القمار *] S. — 15. [القنطرة] B. — 18. [القنطرة] A.

P. [٨٨ — 1. 6. [المستلک] II. — 11. [العصلات] A. B. II. — 17. [القوة الفكرية] C. II. — 19. [الفاظ] omnes codd. [الالهية] C. — 20. [الفاظ] S. [الفاظ]

P. [٨٩ — P. [٩٠ — 1. 3. [القياس] Ann. Mosl. II, 202. — 10. [في القياس] A. — 18. [في] Not. et Extr. X, 43. — 18. [متحرك] B. II. — 18. [متحرك]

P. [٩١ — 1. 17. [المطلق] A. C. S.

P. [٩٢ — 1. [٩٣ — 1. 9. [الكتاب *] B. — 13. [بقوله] Cor. 6, 59.

P. [٩٣ — 1. 2. [جلبا] A. — 4. [والاستفاد] I. sive [والاستفاد] sive استفاد — 6. [الكرام] Poc. spec. p. 180. — Not. et Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 46. — Pendn. LXIV (x) cl. 157 (1). — 9. [الكسب] Pus. 211. not. — 223. 2^o. — 12. [الكسبيج] A. C. S. — 16. [الكسر] A. C. S. — 18. [الكشف] Not. et Extr. X, 26.

XXVIII

P. {v^٣ — 1. 1. [بتقدير B. — 4. [*الفدية A. — 6. [كل واحد 10. — Anth. gr. 308 (32). [الفريضة 8. A. — [*الفرض
S. جميع احد C. — 14. [*الفراصة 14. A. C. S. — Pus. 212. b. — 16. A. C. S. [*الفرع 20. B. C. S. — مستحقها [مستحقها

P. {v^٣ — 1. 2. [الخليقة A. B. S. — 16. [الاجماع 16. A. B. S. — 19. [يشتمل B. — 19. C. H. [يشمل

P. {v^٤ — 1. 5. [مميّزه H. مميّزه 19. C. — 19. [كان مميّزه H. مميّزه 19. C. — 19. [الفصيح A. C.

P. {v^٥ — 1. 2. [المتهيئة omnes codd. — 5. [وقيل—قاطعا 5. — A. C. S. — 16. [وقيل—شيء 12. A. — [هو—الاصطلاح 10. B. — 20. A. — سبيل [هيئة 18. — Pendn. p. 181. 277 (2). [الفقر C. H. [بيت

P. {v^٦ — 1. 4. [لتحصل H. لتحصل 4. C. S. — 7. [الفناء B. — 7. Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3). 327 (1). — Pus. 211. a.

P. {v^٧ — 1. 11. [*القادر B. C. — 14. [والمضاف اليه مجرور A. C. — 4. [الامر C. addit 4. — Pus. 219. a. — 3. [قاب قوسين P. {v^٨ — 1. 3. [يستمع 19. — Not. et Extr. X, 78. [القبض والبسط 10. — والنهي A. يتسمع C. يسمع

P. {v^٩ — 1. 7. [القتل بسبب B. C. II. — 13. [وقيل—له 19. A. C. — 19. [عدمه على [عدمه

P. {v^{١٠} — 1. 3. [التي بها C. — 4. [شرائطها 4. — C. addit [القوة 12. B. — 7. [*القدره 7. S. — 19. [الواجبات

P. {v^{١١} — 1. 3. [خلفا—لخارج B. C. — 8. [القدر 8. — 15. [*القدر A. B. — 19. [الداني B. [الدني 19. S. — 15. [*القدر

P. {v^{١٢} — 1. 2. [القرب Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

[لنفسه 17. — C. الشبه B. النسبة] الشبيهه A. B. S. — شيء

S. العالى لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسبته الى الخلق 11. — C. *العنف 3. l. — P. ١١٣] B. C. الطبائع [الطباع 13. — C. الى الخلق

[للحيوان — A. C. الانسان] اثم انسان 4. l. — P. ١١٥ — P. ١١٤
 الجور 10. — C. II. كالسكر [كالشك 7. — المطلق C. addit
 *العهد 13. — C. II. S. فتعول [فيعول 11. — II. الجور A. B.
 — A. C. S. *العهد الذهني 17. — C. *العهد 15. — A. C.
 *العهد الخارجى A. C. S.]

[نصف 9. — Not. et Extr. X, 66. العين الثابتة 4. l. — P. ١١١]
 14. — B. C. II. تنقويهم [تنقويهم الملقومين 12. — درهم C. addit
 A. S. *الغاية]

8. — B. C. II. في [من 5. — C. الكلى] الكلى 4. l. — P. ١١٧
 A. C. *الغرر 12. — C. II. S. وكان [فكان

المالك [مالكه 7. — B. C. — بمحترم] بمحترم 6. l. — P. ١١٨
 *الغلاء 17. — B. C. H. S. مملدما [منتدما 8. — A. B. H. S.
 A. C. *الغنيمة 19. — S.]

— Not. et Extr. X, 80. [الغوث 3. — C. *الغول 2. l. — P. ١١٩]
 والاكرام C. addit [لللال 12. — Not. et Extr. XII, 350. not. — الغيبة 7.
 [يعرفه 20. — omnes codd. وكنهها] وكنهه 19. — A. *الغيبة 16. —
 omnes codd. يعرفها

[ويفيد — والباطل — A. ما يصح] الصحيح 10. l. — P. ١٢٠
 14. — Pendn. p. 208 (1). — A. S. *الفاسف 13. — A. C.
 A. S. *الفاسد]

الطبيعه [الطليبة 12. — Pus. 209. f. — 9. l. — P. ١٢١] الفتوى
 13. — Pendn. p. 209. — 16. [الفتوح Not. et Extr. XII, 336 (2).
 C. — 13. الفتنة]

XXVI

- [وقيل — لحق 11. — C. الخبيثة [الحسياسة 10. l. 10. — P. ١٥٢
A. C. — 19. * العَدَّ C.]
- يجلله [يجلّه 14. — B. H. S. موضوع [موضع 13. l. 13. — P. ١٥٣
C. — 15. الذي لا [الذي A. B. H. S.]
- P. ١٥٤ — 1. 11. [العرف Anth. gr. 438 (25).]
- [قال الله 9. — A. B. H. S. بساكن [ساكن 3. l. 3. — P. ١٥٥
Cor. 20, 114. — Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10. [العزيمة
B. العقل [الفعل]
- B. C. H. جميع' [لجميع 12. — C. H. تثبت [يثبت 3. l. 3. — P. ١٥٦
— 18. — B. * عطف البيان 15. — B. H. S. عنه جميع [عنه 13. —
A. B. C. H. معفولا [معقولا 19. — A. B. H. S. العقل [العقل
16. — B. * العقل 13. — C. [وقيل — للادراك 4. l. 4. — P. ١٥٧
A. S. * العقل 19. — A. B. S. كالاطفال [كما للاطفال
- C. * العقائد 10. — A. B. لاكتساب [لاكتساب 3. l. 3. — P. ١٥٨
16. — B. * العكس — C. عكسه [علته 3. l. 3. — P. ١٥٩
B. * عكس النقيض
- B. عندنا [عندها 13. — B. * العلة 2. l. 2. — P. ١٦٠
A. B. C. [وقيل — عليه
- C. H. الفعلي [العقلي 7. — A. C. [وقيل — صفة 1. l. 1. — P. ١٦١
S. — 14. — H. * العلم الانطباعي 12. — H. * العلم الالهي 11. — S.
18. — C. التي بها H. S. التي [الذي 16. — H. * العلم الضروري
A. C. H. بها [به
- [* علم الكلام 4. — B. C. S. التقييد [التعقيد 2. l. 2. — P. ١٦٢
10. — C. * العلم الاستدلالي 8. — C. * العلم الطبيعي — C.
[لشيء 13. — A. B. H. S. deest in [لشيء 11. — C. * العلم الاكتسابي

16. B. C. S. — [طرة — الدجى 12. B. C. H. — مونه] بونة
A. S. [*الصهر]

9. B. — [والفرق — الذهن — A. — وقيل — لقف 1. 1. — 141 P.]
B. C. H. — [المغروب] المغرب 15. — [*الصورة الجسمية]

9. A. — عن [من 7. C. H. — سماع] اسماع 4. 1. — 142 P.]
A. B. S. [لا لا]

B. C. — [*الضعيف 5. — A. C. S. — [*الضرورة 4. 1. — 143 P.]
A. — تكلفت [تكلفت 19. — B. C. H. S. — [*ضعف التأليف 7. — H. S.]

من القيمة (B. الفتحة) C. B. H. addunt [بالاقل 1. 1. — 144 P.]
B. C. — للقلب [القلب 8. — C. S. — الاعيان] الاغيار 6. — والدين
C. S. — الاعيان [الاغيار 10. — C. — الاعيان] الاغيار 9. — H.

[يصل 9. — A. — وقيل — عليها — C. — [*الطبع 7. 1. — 145 P.]
17. — 41. X, et Extr. Not. [الطريق المسمى 15. — A. B. — يحصل
41. X, et Extr. Not. [الطريق الاتي 18. — C. S. — فهذا] فهو

Pendn. [الطريقة 2. — H. — بمادة الكلمة] بالمادة 1. 1. — 146 P.]
A. — لصفة [بصفة 20. — C. — [*طلائ الاحسن 12. — 168 p.]

A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقى 9. 1. — 147 P.]

B. H. — [حينئذ 7. — C. — بنور] نور 6. 1. — 148 P.]
Cor. 25, 47. [قال الله 16. — بعض C. addit] اصطلاح 13. —

العرض [العارض 10. — A. — وقيل — الرجحان 4. 1. — 149 P.]
A. B. H. S. — والكثير [ولكثير 17. — codd. omnes]

عمرو [زيد 9. — فيه A. B. addunt] كل ما كان 7. 1. — 150 P.]
B. C. — 20. [وقيل C. S.]

C. — عن النظم [من النظم 8. — C. — [*العادة 1. 1. — 151 P.]
S. الكلام [الكلمة 19. — H. — يعتريه C. يصير به A. يعبر به 16. —
B. الكلم

XXIV

B. [وقيل — عليه 4. — C. S. [وقيل — وجوده 3. 1. — P. ١٣١] —
B. [وقيل — فيها 6. —

[* الشرع 3. — A. II. [بوجودهما 2. 1. — P. ١٣٢] —
Cor. 94, 3. 4. [قوله تعالى 16. — A. II. [وقيل — الدين 9. — C.

— P. ١٣٣ [1. 9. الشفعة lege Not. et Extr. XII, 432 (2). —
A. والشكر اللغوى [والشكر العرفى 20. — A. اللغوى [العرفى 19. —
A. B. العرفى [اللغوى

C. لا ترجيح S. لا بترجيح [بلا ترجيح 9. 1. — P. ١٣٤] —
[المنع 17. — A. C. [وقيل — اليقين 10. — A. S. عن [على — H. —
A. B. S. المنعم

Not. et Extr. XII, 349 sq. not. — 10. [الشهود 10. — A. B. S. اعيان [عيان 6. 1. — P. ١٣٥] —
C. يصلح [يصح 19. —

— C. الصالح [الصالحى 7. — S. [وفى — الخارج 1. 1. — P. ١٣٦] —
قال الله 14. — Cor. 21, 83. [بقوله 11. — Cor. 38, 43. [بقوله 10. —
Cor. 23, 78. [تعالى

[* الصحيح 13. — A. S. فى ترتب [لترتب 6. 1. — P. ١٣٧] —
B. [* الصحيح 15. — A.

A. B. حقيقة [حققه 5. — A. C. [وقيل — كان 2. 1. — P. ١٣٨] —
10. — C. H. [من 7. — C. تبتغى II. يتبغى [تتبع 6. —
[القدرة 20. — C. H. S. [* الصفة 15. — A. B. S. الكلام [كلام
C. addit والقوة

H. S. والستر [والسعة 5. — S. [* الصرف 1. 1. — P. ١٣٩] —
[ضرب — A. C. S. [* الصفة 7. — A. S. [* الصفة 6. — A. والستر
بجانب [بجانب 18. — نفسه C. addit [العقد 8. — A. S. مضروب
A. من جانب B. S.

— A. S. عن [من 9. — C. المنظومة [المشطورة 7. 1. — P. ١٤٠]

P. ١١٩ — P. ١٢٠ — 1. 2. [ومن] A. B. — 5. [النقار] A. C. S. —
16. [التصرفيين] H. S.

P. ١٢١ — 1. 2. [الصرفيين] H. S. — [وسالما] A. B. S. — 3. init. [الكوفيين] A. — [سالما] A. B. S. —
13. [السالك] Pus. p. 213. d. — 13. [التصرفيين] H. S. — 20. [السبب التام] A. C. S. —
[السبب الغير التام] A. C. S.

P. ١٢٢ — 1. 14. [النشر] A. B. S.

P. ١٢٣ — 1. 3. [عن] S. غير B. من H. — 6. [الغير] H. — 13. [المغربى] A. — [المعزى] 11. A. B. H. S. —
17. [السطح] C. — 17. [مبين] S. معين A. مانه من [مبين]

P. ١٢٤ — 1. 2. [الجوهر] C. addit. — 6. [المجرد] C. — 13. [الوحدانية] B. H. S. — [الحق]

P. ١٢٥ — 1. 7. [سليمه] H. — 11. [السكر] C. — 18. [تتحرك] H.

P. ١٢٦ — 1. 5. [الملك] A. Cf. Freyt. Lex. — 7. [السلام] — 14. [اللابس] A. C.

P. ١٢٧ — 1. 3. [المتكيف] B. H. S. — 9. [السمسمه] A. C. — 19. [كانت] A. B. H. S.

P. ١٢٨ — 1. 4. [السنه] A.

P. ١٢٩ — 1. 2. [لصاحبه] B. C. H. — 18. [ما] deest in A. C. H.

P. ١٣٠ — 1. 2. [تحصل] A. B. — 5. [يكون] A. — 14. [الدقائق] B. H. — 15. [وجودية] deest in H. et S. —
18. [حقائقها] C. — [جميع] C. S. — 18. [جمع]

[موجودًا] 11. — Not. et Extr. X, 54. [الداخل] 3. I. — P. 18. B. H. S. — موجودًا 13. — B. H. S. موجودًا

[*الدليل الالزامي] 8. — وبأمره H. addit [يرسمه] 1. 1. — P. 19. مسبقًا [مسوقًا] 15. — Not. et Extr. X, 43. [عبارة النص] 12. — S. Cor. [قوله تعالى] 19. — من يعرف I. [من يعرفه] 18. — H. S. 17, 24.

احدهما [جزئه] 5. — deest in H. et S. [تمام] 4. I. — P. 11. وجد [وجدت] 15. — B. H. كالحيوان [كالحيوة] 14. — A. H. Anth. gr. p. 45. [الدور] 19. — A. H. وكلما [ولما] 18. — B. H.

S. [*الدين والملة] 9. — S. [الفرق — واحدة] 1. 1. — P. 11.

S. [وقيل — الجسم] 3. — A. شخص [شيء] 2. I. — P. 11. 13. A. C. H. — 14. [الذوق] Not. et Extr. XII, 315 (1). 347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

قرب [اقرب] 8. — فيه C. H. S. addunt [الظاهرة] 3. I. — P. 11. A. H. — 12. [الرائي] cf. الرائي

A. B. C. — 17. [*الرجوع] H. — 1. 1. [الذهن] 1. — P. 11. 18. سميت C. Cf. حركة [هذا]

S. [قال — أخرى] 19. — A. B. C. H. — 7. I. [*الرداء] 7. — P. 11.

[ضحاك] 10. — Not. et Extr. XII, 353. [الرسم] 2. I. — P. 11. [مدّة الرضاع] 13. — B. C. H. القضايا [القضاء] 12. — H. ضاحك B. H. S. مدّة الرضاء

الرفيقة [الرفيعة] 6. — A. B. وينتظر [وينتظره] 2. I. — P. 11. A. C. Cf. Freyt. Lex. — 8. [يتلطف] C. H. — 18. [الروح] Not. et Extr. XII, 302 (5). cl. 296. — A. القائمة [العالمية]

B. S. والعلم [والقلم] 11. I. — P. 11.

XX

[قال الله 16. — C. II. الرحمانى] الروحاني 15. — P. ٨٣ —

Cor. 18, 109. —

A. S. الوهم [للوهم 17. — غير باقى C. addit] اهلها 14. — P. ٨٤ —

Not. et [اهل الحق 5. — Pus. p. 210. c. — 3. لخال] P. ٨٥ —
C. II. الوجود [للجود 9. — 332 (1), 324 (1), 317 (1), 291. Extr. XII,

Cor. 89, 23. [بقوله تعالى 16. —

المنع [مطلق المنع — A. B. C. S. *] الحجر 4. — P. ٨٦ —
C. المطلوب [المطالب 18. — C. مطلقا

B. C. *] الحد المشترك 8. — B. *] الحد 6. — P. ٨٧ —

A. — [الحد [الحركة 11. — C. [هو— صلعم 1. — P. ٨٨ —
B. *] الحركة في الكيف 18. — II. [وهو— الى اخرى 16.

B. — 15. *] الحركة في الوضع 6. — P. ٨٩ —
B. *] الايرادية

— حرف Froyt. Lex. sub [الحروف العليات 10. — P. ٩٠ —
S. علائقه [العلائف 20. — II. منعقات [متعلقات 13.

13. — S. *] الحسب 9. — S. *] الحزم 6. — P. ٩١ —
C. مطلعها [فيطاعها

Haj. Kh. II, p. 501. [الحسن 5. — P. ٩٢ —

S. — 4. *] حصر الكلى في اجزائه 1. — P. ٩٣ —
14. — Not. et Extr. X, 65. [الحصصات الخمس 8. — S. *] جزئياته

S. II. العالم المثالى [عالم المثال 15. — B. C. لجميع [بجميع

9. — Ann. Mosl. ed. Reiske II, 99. not. [الحق 3. — P. ٩٤ —
A. والاركان [والادكار 18. — A. لانها [لا 12. — C. حقيقتيه [حقيته
B. *] الحقيقة 19. — S. المعلومة والافعال

[العقلية 5. — بالنسبة B. et C. addunt] الناطق 1. — P. ٩٥ —
B. II. S. التشقى [التشقى 19. — A. العقل [الفعل C. الفعلية

P. v³ — l. 1. 1. [*التوجيه] H. — 3. [التوحيد] deest in B. H. —
Cf. Pendn. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr.
XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. [*التوحيد] H. — 17. [الوقف]
A. C. H. — 18. [استعدادان] B. C. H. S. — 19.
C. كثير الاظهار [اكثره لاطهار]

P. v⁴ — l. 4. ممّا [عَمّا] C. — 6. [بحلّ] H. — 8. [بمثله]
B. C. S. — 11. [*التوبة النصوح] H.

P. v⁵ — l. 3. [*التوابع] S. — 12. [*التوهم] S. — 13.
الطيب A. et H. addunt [الصعيد]

P. v⁶ — l. 7. [*الثواب] C. — 12. [امرأته] H. ad marg. addit.
كقوله صلعم انت منى بمنزلة هرون من موسى

P. v⁷ — l. 1. 1. [وقوله — اوسطها] H. — 14. [كالا شعربة] H. et C.
addunt [وهو — اعم منه] A. — 15. من اهل السنة والجماعة

P. v⁸ — l. 3. [الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. [*الجدل]
S. — 13. [شهدا] C. H. S. — 14. [للعبد] B. C. H. —
C. H. S. [شهدا] شهد

P. v⁹ — P. ٨. — l. 10. [*الجلد] C. — 12. [الجلوة] Not. et
Extr. XII, 370 (2). — 14. [كقوله تعالى] Cor. 8, 17. —
Cor. 48, 10. — 17. [الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.

P. ٨ | — l. 4. [جمع الجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. [والغناء]
[*الجمع الصحيح] 13. — السالم C. addit [المذكر] 11. C. H. —
والغناء A. S.

P. ٨^٢ — l. 2. [الجم] A. B. S. — Freytag, Darst. der arab.
Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. جم — de Sacy جُم — 11.
بالحقائق [بالحقيقة] 13. C. — 12. [بالحقائق] S. — 12. [*الجنس]
A. B. احتلال [اختلال] 20. C.

XVIII

P. ٩٣ — 1. 2. [*التصايف] S. — 8. [*التطبيف] H. — 9. Cor. 7, 14. [أنا خير] H. S. — 10. [*التطويل] B. S. — 11. [*التطوع] B. S. — 16. [*التعلييل] B. — 38, 77.

P. ٩٤ — 1. 4. [*التعسف] H. — 6. [*التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 436. — 15. [*التعريف] H. — 17. [*التعريف للقيقى] H.

P. ٩٥ — 1. 4. [*التعيين] S. — 10. [*التعدية] H. — 12. [*التغليب] S.

P. ٩٦ — 1. 1. [*التفريد] Pendn. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [*التفكر] H. — 13. [*التفرقة] H. — 14. [*التفكيك] B. — 15. [*التقسيم] H. — 17. [*التقسيم] S.

P. ٩٧ — 1. 2. [*بالعلّة] C. H. S. — 6. [*التقدم الزمانى] H. — 9. [*التقريب] H. — 12. [*التقرير] H. — 14. [*التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٩٨ — 1. 7. [*التقديس] S. — 9. [وهو — أو تركى] B. H. — 11. [*التقوى] H. — 18. [انتقاص] C. — 20. [مسبق] B. C. S.

P. ٩٩ — 1. 1. [*التفاحص] A. B. — 2. [*التناطف] H. — 5. [صريحاً] H. — 6. [واظهارها بخلاف] H. — 7. [*التلويح] C. — 17. [*التميز] A. B.

P. ١٠٠ — 1. 17. [*التنافى] H. — 19. [*التناهد] H.

P. ١٠١ — 1. 2. [*التنبيه] H. — 5. [*التنزيه] S. — 6. [اختصار] H. — 7. [*التنقيح] S. — 11. [آخر] Gram. Arab. I, 11. [أحدى] A. B.

P. ١٠٢ — 1. 1. [*التنزيل] H. — 12. [*التنويد] H. — 14. B. S. — 15. [عبادة] B. S. — 17. [نحو] C. addit — 20. [عمرو] C. قوله عليه السلام

العلّة [عليه 18. — B. الفتح [النسخ 16. — C. تخصصت [لحققت
B. C. H. S. — 20. مختص [مختصّص.

16. — H. [التدبير 10. — H. [التخصيص 2. 1. — P. ٥٩
[عند 19. — B. S. ارتقاءهم [ارتقاءهم — B. C. S. التدنّي [التدنّي
C. عن

[التداني 2. — B. C. المحدثّة [المحمديّة 1. 1. — P. ٥٧
— C. H. [التدنيب 13. — H. [التدليس 8. — B. S. التدنّي [التدنّي
H. [ترتيل 20. — A. C. حفظ [خفض 19.

[* الترصيع 9. — Freyt. Lex. بهجواهر [بظواهر 6. 1. — P. ٥٨
— H. — 13. [التراذف Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2).
H. [التراذف 15. — C. [وقيل — واحد

— C. H. متروكته B. S. متروكة [متروكة 1. 1. — P. ٥٩
5. — H. [النركة 3. — A. B. S. [لعينه [بعينه 2. — C. غير [عن
9. — H. — 7. [التسليم Haec definitio deest in B. et H. — H. [التركيب
ان تصير [تصيير 14. — A. الله تع [الحق 13. — H. [التسليم
— II. اى جمعت [حويت 17. — C. H. [الخيالا [الخيالا 16. — S.
[زيد 19. — H. اى اطعمت [قربت — H. اى حفظت [حميت
C. زيدت

218. P. ٩. — 1. 2. [التشبيه Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p.
H. S. [التشبيه 13. — C. addit مفرق [مفرق 7. — c.

— H. [التصحيح 14. — H. [التصريف 10. 1. — P. ٩١
18. [التصوف Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed.
[فيري II. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. l. p. 214. k. —
لمتأدب [للمتأدب 20. — C. H. فيسري [فيري 19. — C. H. فيسري
B. [المتأدب H. C.

Cor. 27, 22. [كقوله تعالى 16. — H. [التصوف 1. 1. — P. ٩٢

XVI

20. — C. افضل [من افاضل 15. — A. C. ما لا يكون [ما يكون
C. S. تفرقان [تفترقان

[*البرق 7. — S. [*البضع 4. — C. بها [به 2. 1. — P. ٤٧
18. — Cor. 7, 171. [الست 17. — C. [وقيل—المفرد 14. — H.
محمّد الحنيفّة [محمّد بن حنيفيّة 20. — deest in B. H. S. [بن
B. S. محمّد بن حنيفّة C.

والحق [ولحق 10. — B. S. تأكيد [تأكيد 3. 1. — P. ٤٨
C. H. اذنا له في [اذنا في 15. — S. فالحق A.

3. — B. S. [*البيان 2. — S. [*البيان 1. 1. — P. ٤٩
17. — A. [كالخمر والخنزير 11. — H. [والفرق — الى بعض
C. [*البيع بالرقم 20. — B. C. S. [*بيع الوفاء

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 6. 1. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البدل [الهزل 12. — C. [قرضا حسنا
B. S. فتبين [فيتبين 15. — B. للعماء S. العواء

— Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284. 529. 530. — بحروف [بحرف 12. 1. — P. ٥١

A. B. H. منه [به 3. — C. الترجيع [الترجيع 1. 1. — P. ٥٢
C. H. ورجعه [ومرجعهما 10. — A. B. يصدقا [يتصادقا 7. — S.
Cor. 76, 8. [قوله تعالى 19. — C. [*التبشير 16. —

C. addit [في حضرة 5. — S. هيئته [حيطته 2. 1. — P. ٥٣
A. C. مبدأوه [مبدؤه 12. — A. أس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدؤه

C. addit [يكون 16. — II. تجردية [تجريدية 8. 1. — P. ٥٤
B. S. غير [غيره 19. — B. C. مقام [مساقي 18. — لا اختلاف
Cor. 34, 23.

15. — A. H. اتخفت [اتخف 5. — C. [*التخريف 4. 1. — P. ٥٥

3. — C. تراقيتهم [تراقيتهم] 2. — C. H. لا [لم] 1. 1. — P. ٣٩
 10. — H. عن [من] 8. — H. الافتراق [الفرق] 7. — H. [*] الاق
 — C. H. بجميع [جميع] 13. — C. [*] الانين 11. — S. رتبة [رتب]
 C. وحقائقها [وحقائقه] 19. — C. يسمى [مسمى] .

C. H. مسافة [مسافة] 10. — C. H. يقال [قيل] 2. 1. — P. ٤٠
 او الكل [والكل] 19. — C. H. المسافة [المسافة] — C. بل هو [بل] .
 20. — C. S. deest in [هذين] — C. H. الجزء [جزءه] —
 C. H.

2. — H. تستدل [يستدل] — H. من [هي] 1. 1. — P. ٤١
 [*] الالهـاب 14. — C. هم اهل القبلة [اهل القبلة] 11. — C. [*] الاوسـا
 واعتقد [ولم يعمل واعتقد] 17. — C. deest in [هو] 15. — H.
 C. ولم يعـ

9. — H. سمعها [سمع] 3. — S. يبين [باليقين] 1. 1. — P. ٤٢
 13. — C. H. المتعارف [المتعارفة] 12. — C. لم H. من لم [التي]
 H. بقوله [بقولها] 18. — S. فان [وان] 15. — C. H. بدونها [دونه]

جانب [الجانب] 4. — A. S. جانب [جانب] 3. 1. — P. ٤٣
 [وسكنت] 11. — A. B. S. [*] الباطل 8. — B. [*] الباطل 7. — C. S.
 C. [البخل] 17. — C. S. البترية [البترية] 13. — A. C. S. اسكت

P. ٤٤ — Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. — 3. 1. البداء
 [حلس] 17. — يلتبس [في فلبسه] 14. — C. S. [*] البدعة .
 C. حو

لنسبته [لنسبة الاكبر] 3. — بواسطته [بواسطة] 2. 1. — P. ٤٥
 12. — C. H. توجد [لوجود] 4. — A. الصغرى [الصغر] — A. الكبير
 — A. في جميع [وجمع] — A. مشاكلات S. المشتكلات [المشاكل]
 H. [*] البرزخ الجامع 19. — H. [*] البرزخ .

10. — C. [*] البستان 5. — C. H. S. deest in [فهو] 3. 1. — P. ٤٦

XIV

[الواحدية — H. غاية [نهاية 4. — A. *] الافراط 1. 1. — P. ٣٣
— H. غاية [نهاية 6. — S. الالهوتية [الالهوتية 5. — S. الوجدانية
C. addit [آخر عليه 17. — H. *] الاقدام 16. — C. *] الافتراض 14.
20. — S. سمعون [شمعون — S. و [او 19. — اى عما كان عليه
C. وارقبوا [وراقبوا

اقتضاء [اقتضاء 7. — C. الحلولات [الحلولات 1. 1. — P. ٣٤
[فاعتقه 10. — H. deest in C. — C. درهم — C. مثاله ما [مثاله 9. — H.
H. *] الاكراه 13. — H. deest in C. — C. درهم — C. فاعتق

[لا 6. — C. بشيء [شيء 2. — C. يوصل [يصل 1. 1. — P. ٣٥
9. — C. H. منافاته [انه منافر — المنافى C. substituit — H. deest in
— C. الروح [الروح 10. — C. المعاشر [المعاش — C. الابداء [الآراء
الاحدية [للأحادية 18. — S. آلا [آلا عند 12. — C. هو [وهو 11.
هو [هو — C. بواحدة [بواحد — S. مسبوقا [مسبوقة 19. — H.
[انفسهم 20. — Cor. 7, 171. [قوله تعالى — C. تذكر [وتذكر — C.
C. addit الآية.

تعالى C. addit [بالحق 4. — C. الكائنات [الكامنة 2. 1. — P. ٣٦
14. — H. deest in H. — H. ويطلبونه [ويطلبون 9.
16. — نسخة اخرى i. e. سح addito القوس H. ad marg. [الغوث
[ومحله — H. مرآة [مرآته 19. — C. H. الامتدادات [الامتدادات
C. ومجاليه

المعلول المدلول [المدلول 3. — C. *] الامام 1. 1. — P. ٣٧
[ليس 19. — C. لو [ولو 16. — H. *] الامر بالمعروف 5. — C.
C. ليست

6. — C. ليست [ليس — H. deest in H. — بالانسية 1. 1. — P. ٣٨
— A. *] الامور العامة 10. — C. الامر [امر 7. — C. يسمى [سمى
S. يذكر [يذكر 14. — S. ينحى [تنحى 13.

H. — الى قسمين [الى 12. — A. S. — *اسطقسات 8. — C. سطحه
H. — *الاسم الاعظم 15.

لحرف [الحرف 3. — C. S. — *الاسم المتمكن 1. 2. — P. ٢٥
12. — C. S. — وهو [وهو الاسم 7. — S. — ليقع [لان يقع 4. — C.
deest in H. — 17. — *اسم لا 17. — C. S. — 20. — deest in C.

desunt in H. — 14. — لا بمعنى الحدوث 1. 4. — P. ٣١
H. — التاء [التاء S. — علقنت [الحققت

للاسماعيل [الاسماعيل 3. — H. — النصيرية [النصيرية 1. 1. — P. ٢٧
يسبق [سبق C. — الصفة [الصيغة 14. — C. — فلا [ولا 10. — H.
C. — سبق H. — سبق له 17. — C.

16. — H. — *الاصرار 13. — H. — *الاشهر للرم 1. 7. — P. ٢٨
C. S. — حكاية عن [حكاية 17. — في كتاب الله H. addit [مقدرة

10. — H. — *الاضمار 5. — H. — *الاضافة 1. 1. — P. ٣٩
تكليف [تكلف 18. — A. — *الاطناب 14. — C. H. — الله [الى الله
C. — لعتبة [بعتبة 19. — C.

5. — H. — *الاعمال 3. — C. — يعرفون [يعرفوه 1. 1. — P. ٣٠
[تأخر لها 8. — C. — موضوع [موضوعه 6. — H. — الى تحييز [لتحييز
الشراء [الشري 13. — C. — اهلك [هلك 11. — S. — تأخرها
S. — 16. — *الاعتبار H.

5. — H. — الكلام [كلام C. — يأتي [يوتي 3. 1. — P. ٣١
16. — H. — *الاعتكاف 12. — C. H. — جماعة [جمعة 11. — C. H. — الابهام
H. — *الاعراف 18. — H. — *الاعراب 17. — C. H. — او تقديراً [وتقديراً

[فلما — وبعض الابدال 3. — S. — وقولنا [فقولنا 1. 2. — P. ٣٣
7. — C. — حروف [حرف 6. — C. — عائم [عائم 5. — desunt in S.
[قبل — مخصوصة 14. — S. — اذا [ان — et C. — deest in H. — خصوص
C. H. — اجاول [اجاول 15. — Cor. 7, 44. — كقوله تعالى — desunt in H.

14. — desunt in C. [وَأَمَّا قَالَ فِي أَكْثَرِ جَزَائِيَّاتِهِ 4. 1. — P. 18
[يَخْلُقُهُ 19. — H. *] الاستحسان 16. — Cor. 39, 19. [قَالَ اللَّهُ
C. — بهـ] C. يخلقها

[الاستطاعة الصحيحة 6. — H. *] الاستطاعة 1. 1. — P. 19
desunt in C. [على جميع الأوضاع 10. — C. S. الاستطاعة الصحة
C. — 14. [انـ] انزل H. — 13. [ولذلك
H. *] الاستقامة 15. 18. — S.

[الاستدراج 3. — C. ويعرض S. يفرض] ويفرض 1. 1. — P. 18
[كقولك 14. — S. *] الاستطرد 11. — H. *] الاستدراج 6. 8. 9. — S.
H. يسمى بهـ [يسمى 15. — II. كقولنا

[كنطقت الحال 2. — S. بالكتابة] بالكناية 1. 1. — P. 19
deest in S. — Not. et Extr. X, 48: [طلب 9. — C. كنقطة الحامل
وقبل الاستدراك هو ان يتوسط بين الكلامين المتقاربين بالنفي والاثبات
كقول [كقوله 15. — S. بصميره] بالضمير 14. — H. يراى [يذكر 13. —
20. — H. في من 17. — C. غضبانا] غضابا 16. — H. الشاعر
الذى فيه شجرة الغصاء H. addit [المكان C. ساكنيه] الساكنيه
[اى — الحاصلة من شجرة الغصاء كلاهما مجازى H. addit [النار —
deest in H.

[مراده — C. تمام] اتمام 3. — C. بيت [ببيت 2. 1. — P. 19
11. 13. — H. *] الاستصحاب 9. — H. و [او 4. — S. امره
A. S. *] الاسناد 20. — H. *] الاستنباط

السلام [لسلامه 10. — H. الحضر] الخضر 9. 1. — P. 19
C. — وطأ [واطى 16. — C. اجيب على] اجبت عن 12. — II.
H. *] الاسراف 19. — S. الكنفية [اى حنيفة 17.

[طرفيه هما — II. عن من 4. — II. *] الاسراف 2. 1. — P. 19
الداخل [الداخل 7. — C. يعرض] يفرض 6. 5. — C. طرفيهما

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل] التكميل — S. وذلك
17. — S. الفصل [الفصيل 14. — H. العقل المسمى بالمخلص
H. * [الاخلاص]

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعلق] التعلق 3. — 1. — P. 13
16. — C. H. واعد [وعد 14. — S. من اللوح] في اللوح 9. — C.
عين الثابت [العين الثابت 19. — B. * [الادراك] 17. — B. * [الادراك]
H. العين الثابتة C.

5. — desunt in H. [فيما سبق 4. — H. * [الاداء 1. — 1. — P. 14
[كذا في قطب الكيلاني — H. اى اسكانه] وافحامه 12. — C. الاداء [اداء
15. — C. بما [لما — C. الزامه] التزامه 13. — desunt in C. H.
— H. استتباع [الاستتباع — C. سبق [سبق 17. — H. * [الادعية
H. * [الادماج 19.

[بعد ما — deest in H. [آخر 7. — H. * [الانحان 3. — 1. — P. 15
— H. [هي ما لا 10. — C. فسمى [ويسمى 8. — desunt in C.
* [الارادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فانه [فانها
فلان عن فلان عن [فلان عن رسول 19. — H. * [الارادة 14. — B.
H. S. رسول

و [او 10. — S. * [الارهاص 5. — B. * [الارهاص 3. — 1. — P. 16
20. — S. ونقطة [وهي نقطة 12. — C. الحكم [حكم — S.
C. وابدى لا ازل [او ابدى غير ازل

[وابن ملجم 5. — H. * [الازل 2. — S. فانه [فان 1. — 1. — P. 17
10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذى قتل عليا رضه C. addit
كالاستدلال بالنار على الدخان H. addit ad marg. [فيسمى استدلالا انيا
كالاستدلال بالدخان H. addit a marg. [استدلالا لميا في الليل
* [الاستغفار 15. — A. S. * [الاستئناف 12. — على النار — في النهار
H. — 17. fortasse قبح legendum. [قبح 17. — H.

العوام وعرف بلام الاستغراق احترازاً عن اتفاق بعض مجتهدين
عصر واحتراز من أمة محمد صلعم عن اتفاق مجتهدين الشرائع
السابقة وقوله في عصر حال من المجتهدين معناه زمان قلّ أو كثر
19. — II. اجماع الكنفية والشافعية i. e. [الاجماع. 13. —
II. * الاجتهاد. 20. — C. لحكم [بحكم

C. addit [الاسطقسات. 13. — C. بغير [لغير. 5. I. — P. 9
[الثلاثة. 15. — جمع اسطقس دكى از چهار طباع بزبان يونان
الاجسام Verba [والاجسام. — II. وهى النبات والمعدن والحيوان
C. initium novae definitionis و omissa particula البسيطة المستقيمة
الشىء جزؤه [الشىء هو جزؤه. 17. — S. يقال [ويقال. 16. — esse vult.
19. — C. منها يسمى [منها. 18. — S. باعتبار [وباعتبار. — S.
II. أنّها مركبات [أنّها. 20. — C. H. اسطقسات [الاسطقسات

6. — II. [الاجمال. 4. 3. — C. بمعنى [معنى. 2. 1. 1. — P. 1.
11. — B. [الاحتياط. 9. — B. [أح. 7. — B. [الاحتكار
— II. [الاحصار. 17. — S. مسبوقة [مسبوقة. 14. — B. [الاحتباك
II. [الاحصان. 20.

وهى احدى الحس عشرة II. addit [الوجدانيات. 9. I. — P. 11
خمس للظاهر السمع والبصر والشم والذوق واللمس وخمس للباطن
الحس المشترك ومحلّه مقدّم التجويف الاول من الدماغ ينتهى
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كانه عين تنشعب
منها خمس انهار الخيال وهو قوة يحفظ بها ما يدركه الحس
المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوة من شأنها ادراك
11. — pag. 11 المتخيّلة Cf. المعالى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّف [يتعلّل. 19. — II. [الاحد. 15. — S. [احتمال

5. — C. الابهام [الابهام. 4. — II. C. غناه [اغناه. 1. 1. — P. 11
[وهذا. 7. — S. توهّم [لتوهّم. 6. — Cor. 5, 59. — C. يوتى [يأتى

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. Sacyi.

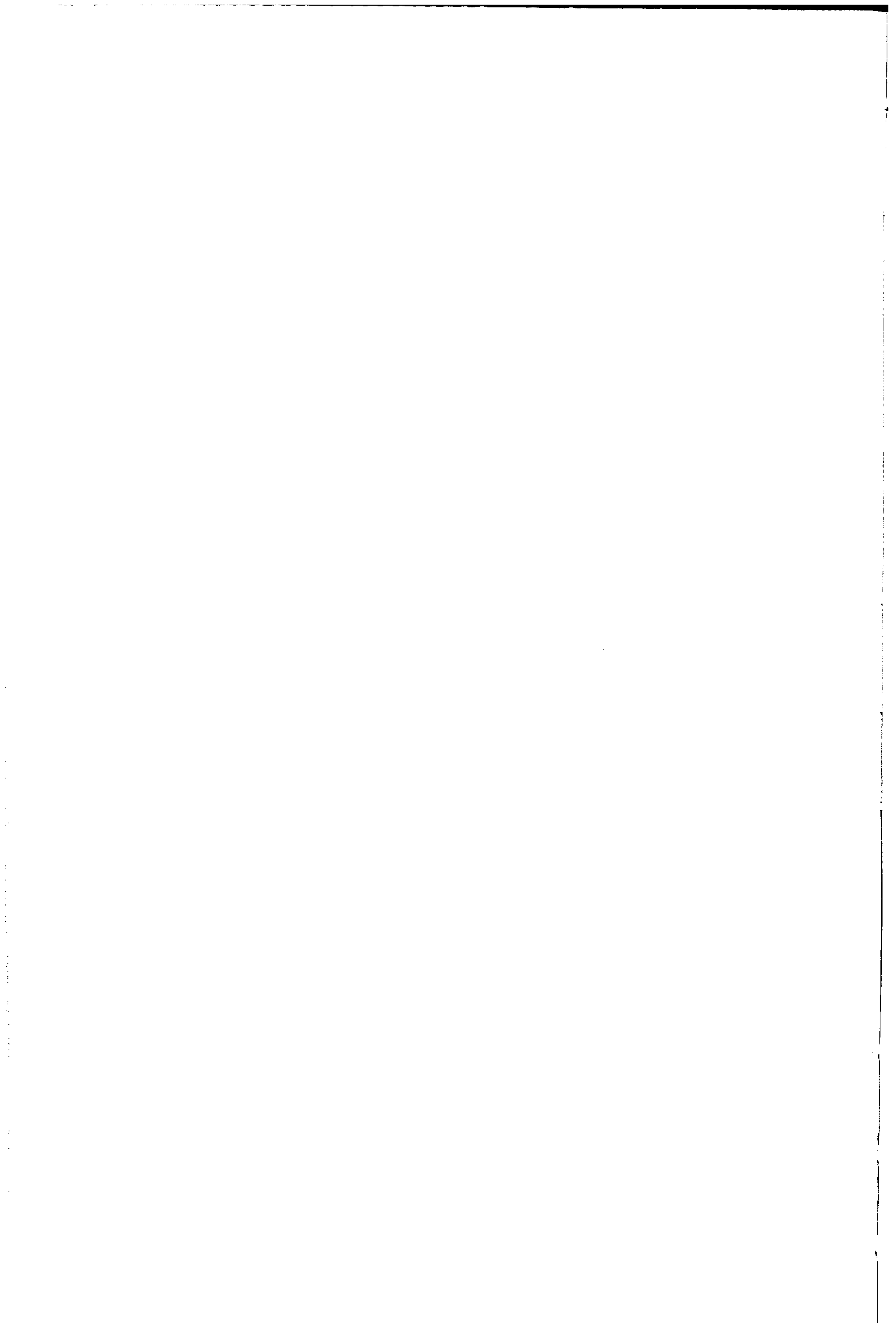
النكاح [النكاحين] 9. — A. B. S. — [الا — الآله] Pag. ٤ — lin. 3.
H. — 10. من [عن] H.

[*] الابد 7. — وهي مؤنث سماعي C. addit [الماضي] 6. — 1. — ٥. P.
كانا 16. — C. [*] الاب 10. — C. [*] الابن 9. — C. [*] الابد 8. — H.
deest in C. [بمادة] 17. — C. كان موجودين [وجوديين]

[وهو تصيير الذاتين] 10. — B. H. — [*] الابداع 1. — 1. — ٦. P.
II. [*] الاتحاد 15. — A. B. C. S. — [*] الاتحاد 12. — C. ان تصيير الذاتان

8. — S. لمجرد [بمجرد] 4. — H. [وقيل — بيقين] 2. — 1. — ٧. P.
[لأنهما] 11. — H. المقدم والتالي فقد C. المقدم فقط [المقدم
A. B. [*] الآثار 15. — H. العلاقة [العلامة] 14. — C. H. لأنهما إنما
H. [*] الاجمال 19. — H. [*] الاثم 17. — H. [*] الاثبات 16. — S.

سني [ديني] 8. — H. كدابة وشابة [كدابة] 3. — 1. — ٨. P.
الاجماع في H. Leguntur ibi praeterea haec: [*] الاجماع 9. — C.
اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال اجمع
القوم على كذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة
محمد صلعم في عصر على حكم شرعي والمراد باتفاق الاشتراك في
الاعتقاد او الفعل او القول وقيل بالمجتهدين ان لا عبرة باتفاق



VARIETAS LECTIONUM

EX

**CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse
vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam
Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de
titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misena die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliore plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

Dschordschání definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dín Mohammed Ben Ali Hátimi Táji*, vulgo *Ibn Arabi* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschání* plurima hausit, cum *Ibn Arabi*, de quo praeter *Hadschi Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ aliique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, *Hammerianum* illum, qui libellum *Ibn Arabii* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxí multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschi Chalf.* Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitus pag. ٢٨٢ et ٢٨٣ secutus sum) loco العربي ابن عربي legitur العربي. Perperam, nisi العربي idem est quod ابن عربي.

6) Cf. *Hadschi Chalf.* saepius. — *Spec.* p. 193—194. et *Bibl. Esc.* I, 155.

7) Cf. مطلع — ظل — رهبة — محاضرة — اللوائح.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: **كامل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الجرجاني قدس سره بالغيبص الرباني بمعرفة الفقير شيخزاده السيد محمد اسعد اواسط محرم الحرام سنة ثلث وخمسين ومائتين والـ** „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschani*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit ³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent ⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

³⁾ Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

⁴⁾ Cf. لوح — فسيم الشيء — ترصيع.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adpersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: قد وقع كتاب التعريفات للسيد الشريف الجرجاني الفراغ في يوم الاثنين في شهر محرم الحرام سنة ٣٧٠ عن يد شمس الدين ابن محمود حوچه غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dini Ibn Mahmud Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERIF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHANI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

LIPSIAE, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square, Beirut

*Associated companies, branches and representatives
throughout the world*

Printed in Lebanon, 1985



KITÂB AL-TA'RĪFÂT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ġurġānī

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square

BEIRUT

KITĀB AL-TA'RĪFĀT
(A Book of Definitions)

by
Ali Al Ğurġānī

1

2

3





KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

By

Abi Al Gurgani

Librairie du Liban