

القاموس المحيط

للفيروزابادي

(العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشروح

الجزء الرابع

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠٢ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(فصل الصاد) • صَوْلُ البَعِيرِ كَكْرَمِ صَالَةٍ وَأَثَبَ النَّاسَ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوْلٌ وَصَنْبِلُ القَرَمِ صَهْلُهُ • الصَّنْبِلُ كزَبْرَجٍ وَتَضُمُّ البَاءُ الدَاهِيَةَ (صَحْلٌ) صَوْتُهُ كَفَرِحٍ فَهُوَ صَحْلٌ وَصَحْلٌ مَجَّ أَوْ أَحْتَدَى بِمَجَّ أَوْ القَعْلُ مَحْرَكَةٌ خُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَأَنْشَقَ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ • صَيْدَلَانٌ دُ أَوْ عِ وَالنِّسْبَةُ صَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ جِ صَيْدَلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ القَيْسِيُّ الصَيْدَلَانِيُّ وَجَدَّهُ مَنْسُوبًا إِلَى بَيْعِ العَطْرِ وَهُوَ الصَيْدَلَةُ • الصَّاصِلُ كَعَامٍ وَالصَّوَصَلَاءُ كَكْرَبَلَاءَ تَبَّتْ (الصَّعْلَةُ) فَخْلَةٌ فِيهَا عَوْجٌ وَأَصُولٌ سَعْفَهَا جَرْدٌ وَالذَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالعَنْقُ مَنَاوِمٌ مِنَ النَّخْلِ وَالنِّعَامُ كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلُ وَالصَّعْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرِحٍ وَأَصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ الحُمْرِ الذَّاهِبِ الوَبْرُ وَكزَبْرَاسِمٍ • رَجُلٌ مُصَعَّلُ الرَّأْسِ مُسْتَطِيلُهُ • الصَّفْلُ كَكَنْفِ السَّغْلِ وَالصَّيغَلُ كَجَرْدِ حُلِّ التَّمْرِ المَلْتَرِقِ بَعْضُهُ بَعْضُ المَكْتَنَزِ فَإِذَا فُلِقَ رَوَى فِيهِ كَالخَطُوطِ وَقَلْبًا يَكُونُ فِي غَيْرِ البَرِّيِّ وَيُقَالُ طِينٌ مُصَيَّغٌ أَيْضًا وَليسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرِهِ • صَغْبَلُ الطَّعَامِ سَعْبَلُهُ • الصَّفْصَلُ بِالكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبْتُ وَاصْفَلُ رَعَى إِلَيْهِ آيَاهُ (صَفْلُهُ) جَلَاهُ فَهُوَ مِصْقُولٌ وَصَقْبَلُ وَالأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ جِ كَكِتْبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرُهَا وَبِهِ الأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالعَصَا ضَرْبُهُ وَالمِصْقَلَةُ كَكِنْسَةِ خَرْزَةِ بِصَقْلِهَا وَالمِصْقَلُ شِعَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا جِ صِيَاقِلُ

قوله وتضم الباء سميأتى في ض ال أنه ليس في الكلام فعل بضم اللام غير ضئبل وزئبر ٥١، قرافي . قوله وجدّه هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وحقيقده وهو الصواب كما في الشارح

وصياقه وصقال كتاب البطن وصقال القرس صنعته وصيائه والصقل بالضم الجنب
والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككتف المختلف المشي والقليل اللحم من الخيل
طال أو قصر وكزفر سيف عروة بزبد الخيل ومصقلة كلمة اسم وصقلية بكسرات مشددة
اللام جزيرة المغرب وصقلبان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق
(الصقل) كسجل القمر اليابس يقع في اللبن الحليب وشربة صنقعه باردة (صل) يصل
صليلا صوت كصلصل صلصلة ومصصلا والجمام امتد صوته فإن توهم ترجيح صوت فقل
صلصل وصل وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والسمار صليلا ضرب
فأكره أن يدخل في الشيء والإبل صليلا يبست أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب
والسقاء صليلا يبس واللحم صلاولا أتت كأصل الماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصله
الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والأرض أو اليابسة أو أرض لم تطربين بمطورتين ج
صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد القطعة من العشب والتراب
الندى وصوت السمارة ونحوه إذا ذق بكره ويكسر وصوت الجمام والجند المتن في الدباغ
وبالضم بقية الماء وغيره والريح المنتنة وترارة اللحم الندى والصلالة بالكسر بطانة النلق
أوساقها كالصلال ج أصله وجار وصلصل وصلاصل بضمهما وصلصال وصلصل مصوت
والصلصال الطين الحرقط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خزفا وصلصل أو وعد وتهدد وقتل سيد
العسكر والرعد صفا صوته والكلمة آخر جهام متحدثا والصلصلة والصلصلة والصلصل بضمهما
بقية الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهدهد ناصية القرس ويفتح أبيض في شعر
معرفة والقدرح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق و ع بطريق المدينة وماء
قرب اليمامة و ع آخر وما يبض من شعر ظهر القرس ولبتة من التختات الشعر وبها
الحمامة والوفرة ودارة وصلصل ع والصل بالكسر الحية أو الدقبة الصفراء والداهية
كالصالة والمنسل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصله وبالضم ما تغير من اللحم وغيره
وصل الشراب صلا صفا والمصلة بالكسر الإناء يصفى فيه والصلبان بكسرتين مشددة اللام
نبت واحد نه بها وأنه لصل أصل داه منكر في الخصومة وغيرها والمصلل كحدث السيد
الكريم الحسب الخالص النسب كالمصلل بالفتح والمطر الجود والأسكف وهو الإسكاف
عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتشقى وصللنا الحب المختلط بالتراب صينا فيه ماء

قوله وصقلية الخ هكذا
ضبطه كالصنف جماعة
وضبطه ابن خلكان بفتح
الصاد والقاف وصوبه بعضهم
وجعل كسر الصاد خطأ انظر
الشارح قال نصر الذي في
الوفيات كما هنا وإنما الذي
بفتح الصاد والقاف المنسوب
إليها وهو صقل استنقلوا
توال الكسرات في النسبة
فالشارح إن كان نقل ذلك
عن ابن خلكان فقد انتقل
نظيره والذي يأتي في مقل من
ضبطه بالضم بالكسرات فهو
سبق نظير من الصحيح ٥١

قوله وموضع آخر الصواب أنه
ماء في جوف هضبة حمراء ٥١
شارح

فَزَلْنَا كَلَّا عَلَى حِمَالِهِ يُقَالُ هَذِهِ ضَلَاتُهُ بِالضَّمِّ وَصَلَّتْهُمُ الصَّالَةُ أَصَابَتْهُمُ الدَاهِيَةُ وَتَصَلَّلَ الْغَدِيرُ
 جَفَّتْ حِمَاهُ وَالْحَلِي صَوْتٌ وَصَلَّصْلُ مَا لَبِنِي أَشْمَرُ مِنْ بَنِي عَمْرٍو مِنْ حَنْظَلَةَ (صَمَلٌ) بِالْعَصَا
 ضَرَبَ وَالنَّشِي صَمَلًا وَصَمُولًا صَلَبٌ وَاشْتَدَّ وَالشَّجَرُ يُجْدَرُ بِجَدْرٍ أَيْ حَشْنٍ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ
 وَالصَّامِلُ وَالصَّمِيلُ الْبَابِيسُ وَالصَّمِيلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ النَّبِيَّةُ وَأَصْمَالٌ أَصْمَالًا
 اشْتَدَّ وَالنَّبْتُ التَّفُّ وَالْمُصَمَّلَةُ الدَاهِيَةُ وَصَوْمِلٌ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضَرًا وَالصَّوْمِلُ شَجَرٌ
 بِالْعَالِيَةِ وَكَعْتَلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ * الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمَوْجِدَةُ كَقَنْدُوزٍ وَخَنْدَفُ الدَاهِيِ الْمُنْكَرُ
 وَكَنْدَفٌ عَمَلٌ رَجُلٌ مِنْ تَغْلِبَ (الصَنْدَلُ) خَشْبٌ مِنْ أَجْوَدَةِ الْأَحْمَرِ وَالْأَيْضُ مَحَلُّ
 لِلْأُورَامِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالصُّدَاعِ وَالضَّعْفِ الْمَعْدَةِ الْحَارَّةِ وَالْحَيْمَاتِ وَصَنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْمَجَارُ حُخْمٌ
 رَأْسُهُ وَصَلَبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ يُجْعَفَرُ وَعِلَاطٌ وَيَوْمٌ صَنْدَلٌ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَتَصَنْدَلُ نَزَلَتْ
 مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِيٌّ صَيْدَلَانِيٌّ * الْمَصْتَطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْتَنِي وَيُطَاطِئُ رَأْسَهُ
 (صَالٌ) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصِيَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا نَاصِلًا وَمَصَالَةً سَطَا وَاسْتَطَالَ وَالْفَعْلُ عَلَى
 الْإِبِلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ فَاتْلَهَا وَالْعَيْرُ عَلَى الْعَانَةِ سَلَّهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَتَبَّ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا
 بِالْكَسْرِ أَيْحُ وَالْمَصْوُولُ كَثِيرٌ يَنْتَقِعُ فِيهِ الْخَنْظَلُ لِتَذَهَبَ مَرَارَتُهُ وَبِهَاءِ الْمَكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ
 بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ بِصَعِيدٍ مَضْرَمًا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ
 وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ وَابْنُ عَمِّهِ إِبْرَاهِيمُ وَع وَالصُّوَيْلُ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالْمَاءِ وَكُنُسٌ
 نَوَاجِي الْيَبْدَرِ وَخِطَّةٌ مَصْوُولَةٌ وَصَوْلَةٌ مِنْ حَنْظَلَةَ بِالضَّمِّ وَالْجَرَادُ يَصْوُلُ فِي مَشْوَاهِ بَسَاطٍ وَصَاوَلَهُ
 مُصَاوَلَةٌ وَصِيَالًا وَصِيَالَةً وَأَيْبُهُ وَتَصَاوَلَا تَوَاتَبَا وَصَوْلَةٌ كَحَوْلَةِ أَسْمَ (الصَّهْلُ) مُحْرَكَةٌ
 حِدَّةُ الصَّوْتِ مَعَ بَجْحٍ كَالصَّهْلِ وَبِالْفَتْحِ الصَّحْلُ وَصَهْلُ الْقَرَسِ كَضَرْبٍ وَمَنْعٌ صَهِيلًا فَهُوَ صَهَالٌ
 صَوْتٌ وَكَامِيرٌ وَغَرَابٌ صَوْنَةٌ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهَيَاجِ وَالصَّاهِلُ الْبَعِيرُ يُخْبِطُ
 بِيَدِهِ وَرَجُلُهُ وَيَعْبُضُ وَلَا يَرْعُو بِوَاحِدَةٍ مِنْ عِزَّةٍ تَنْفَسُهُ وَجَوْفُهُ دَوِيٌّ وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ وَالصَّاهِلَةُ
 الصَّهِيلُ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ جِ الصَّوَاهِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَسَاحِي وَالذَّبَابُ فِي الْعُشْبِ وَبِشَوَاهِلِهِ حِي
 * الصَّهْلَةُ رَخَاوَةٌ الشَّيْءِ * صَالٌ يَصِيلُ لُغَةً فِي بَصُولٍ وَصِيلٌ لَهُ كَذَا بِالْكَسْرِ قِيضٌ وَأَيْحُ

قوله الصندل خشب في
 المصباح الصندل فنعل شجر
 معروف والصندلة كلمة
 أعجمية وهي شبه الخف
 ويكون في نعله مسامير
 وتصرف الناس فيه فقالوا
 تصندل إذا لبس الصندلة
 كما قالوا تمسك إذا لبس التمسك
 والجمع صنادل . ٥١٠

(فصل الضاد) * (الضليل) * كَامِرُ الصَّغِيرِ الدَّقِيقُ الْحَقِيرُ وَالْحَبِيفُ كَالْمُضْطَلِّ
 فِيهِمَا جِ ضَوْلًا وَضَالٌ وَقَدْ ضُوِّلَ كَكَرَّمَ وَضَالٌ وَضَالٌ شَخْصَةٌ صُغْرَةٌ وَضَالٌ أَخْفَى
 شَخْصَةٌ فَاعِدًا وَضَاعَرٌ وَهُوَ عَلَيْهِ ضَوْلَانٌ كُلُّ وَضَوْلَةٍ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالضَّئِيلَةُ اللَّهْمَاءُ وَالْحَيْبَةُ

قوله والضولة بالضم هكذا
 في النسخ والصواب كتودة
 ٥١٠ شارح .

قوله وليس فعلل غيرهما
عما جاء على فعلل بالضم
غيرها صئبل بالمهمله كافي
ص ال أفاده القرافي .

الدَّقِيقَةُ (الضَّيْبِلُ) كَرَبْرٍ وَقَدْ تَضَمَّ بِأَوْهَامِ الدَّاهِيَةِ وَلَيْسَ فَعَلَّلَ غَيْرَهُمَا (الضَّحْلُ) الْمَاءُ
الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا عَمَلَهُ جِ أَحْصَالٌ وَضُحُولٌ وَضَحَالٌ وَأَنَانَ الضَّحْلُ فِي اتِّتِنٍ وَكَقَعَدَ
الْمَكَانُ يَقُلُّ فِيهِ الْمَاءُ وَضَحَلَ الْمَاءُ رَزَقٌ وَالْغُدْرُقْلُ مَاؤُهَا * الضَّرِزْلُ كَزَرْجِ الشَّحِجِ * الضَّاعِلُ
الْجَمَلُ الْقَوِيُّ وَالضَّلُّ مَحْرَكَةٌ دَقَّةُ الْبَدَنِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ * الضَّغِيلُ كَأَمِيرِ صَوْتٍ فَمِ
الْجَمَامِ إِذَا امْتَصَّ مَجْمَعُهُ (الضَّكْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالضَّيْكَلُ كَهَيْكَلِ الْعَظِيمِ الضَّخْمُ وَالْعُرْيَانُ
كَالْأَضْكَالِ وَالْقَفِيرُ جِ ضَيَاكِلُ وَضْيَاكَلَةٌ (الضَّلَالُ) وَالضَّلَالَةُ وَالضَّلُّ وَيُضْمُّ وَالضَّلْطَةُ
وَالضَّلْوَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّلُّ مَحْرَكَةٌ ضِدُّ الْهُدَى ضَلَّتْ كَزَلَّتْ وَمَلَّتْ وَالضَّلُولُ
الضَّلُّ ضَلَّتْ الطَّرِيقَ كَمَلَّتْ وَكَلَّ شَيْءٌ مُقِيمٌ لَا يَهْتَدِي لَهُ وَضَلَّ هُوَ عَنِّي وَأَضَلَّ فَلَانَ الْبَعِيرَ
وَالْفَرَسَ ذَهَبَ عَنْهُ كَضَلَّهَا وَضَلَّ يَضِلُّ وَتَفَعَّ الضَّادُ ضَلًّا لِأَضَاعَ وَمَاتَ وَصَارَتْ رَأْبًا وَعِظَامًا وَخَنِي
وَعَابَ وَفَلَانًا نَأْسِيهِ وَمِنْهُ وَأَتَمَّنَ الضَّالِّينَ وَضَلَّنِي ذَهَبَ عَنِّي وَالضَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَذَقُ بِالدَّلَالَةِ
وَبِالْفَتْحِ الْحَيْرَةُ وَالغَيْبَةُ لِحَيْرٍ أَوْ شَرِّ وَالضَّلَالَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْقَى بَعْضُهَا بِلَارِبِّ الذِّكْرِ وَالْأُنثَى
وَوَادِي تَضَلُّ بِضَمَّتَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ الْمُسْتَدَدَةِ وَقَدْ تَفَعَّ الضَّادُ الْبَاطِلَ وَضَلَّهُ تَضَلُّلاً وَتَضَلَّ لِأَصْبَرَهُ
إِلَى الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ وَضَلْطَةٌ كَعَلِيطَةٌ يَضِلُّ فِيهَا وَكَسَبَتْ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ وَكَعْظَمِ
الَّذِي لَا يُوفِّي بِخَيْرٍ وَالْمَلِكُ الْمَضَلُّ وَالضَّلِيلُ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ وَهُوَ ضَلَّ بِنِضْلٍ بِكُسْرِهِمَا وَضَمَّهُمَا
مُتَمَمِّكٌ فِي الضَّلَالِ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ أَوْ لِأَخِيرِهِ وَهُوَ ابْنُهُ لِضَلَّ بِالْكَسْرِ لَغَيْرِ رَشْدَةٍ وَذَهَبَ دَمُهُ
ضَلَّةً بِلَا نَبْرٍ هُوَ يَتَّبِعُ ضَلَّةً بِالْإِضَافَةِ وَبِالنَّعْتِ أَيْ دَاهِيَةً لِأَخِيرِهِ وَكَذَا ضَلَّ الضَّلَالُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ وَإِذَا قِيلَ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكُسْرُ وَأَضَلَّهُ دَفَنَهُ وَعَيْبَهُ وَالضَّلُّ بِالْتَحْرِيكِ
الْمَاءُ الْجَارِي تَحْتَ الصَّخْرَةِ لِأَنْصِيهِ الشَّمْسُ أَوْ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَلَّ ضَلُّ الْمَاءِ بَقَايَاهُ وَأَرْضٌ
ضَلْطَةٌ وَضَلْطَلٌ يَفْتَحَتَانِ فِيهِمَا وَكَعَلِيطَةٌ وَعَلِيطٌ وَعَلَابِيطٌ وَقَفْقَدَةٌ وَعَلِيطَةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْجَمْرَةُ يَقْلُهَا
الرَّجُلُ وَكَعَلَابِيطٌ وَعَلِيطَةُ الدَّلِيلُ الْحَاذِقُ وَتَضَلَّ عَ وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ ضَلُّ بِضَّلَالٍ وَيَأْضَلُّ
مَا تَجَرَّى بِهِ الْعَصَا أَيْ يَأْفَقِدُهُ وَيَأْتَلْفَهُ وَكَعَلِيطَةٌ وَهُدُودٌ عَ وَضَلْبَاءُ عَ * اَضْحَلَّ
وَامْضَحَلَّ وَاضْحَنَّ ذَهَبَ وَاشْحَلَّ وَالسَّحَابُ انْتَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا ض ح ل * الضَّمِيلَةُ
كَسْفِيَةِ الْمَرْأَةِ الزَّمْنَةُ وَالْعَرَبَاءُ * الضَّنْدَلُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ كَالضَّنْدَلِ أَوْ صَوَابِهِ بِالضَّادِ
(ضهل) اللَّبَنُ كَنَعٌ ضُهُولًا اجْتَمَعَ وَأَسْمُ اللَّبَنِ الضَّهْلُ أَوْ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ ضَهَلَ
كَنَعٌ ضَهْلًا وَضُهُولًا وَالنَّاقَةُ وَالنَّاقَةُ قَلَّ لِبَنَائِهَا ضُهُولٌ جِ كَكُتِبَ وَالشَّرَابُ قَلَّ وَرَقَّ

قوله لا يوفى الخ هكذا في النسخ
والصواب لا يوفى الخ . اهـ .
شارح .

قوله وعليطة الدليل الحاذق
صوابه وعليط كما هو نص
العياب اهـ . شارح .

وإليه رجوع وفلا نأحقه نقصه آياه وأبطله عليه من الصهل للماء القليل وكسبور من النعام
 البیوض ویرضهول أيضا قلیله الماء وعین ضاهله كذلك وأسهل النخل ظهر رطبته وأعطاه
 صهله من مال أى عطیه ترزرة واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر
 ما كان عتیا واحده بهاء أو السدر البرى وشجر آخر وأضال المكان وأضیل أنتبه والضالة
 السلاح أجمع أو السهام وذات الضیال ع (فصل الطاء) (الطبل) م
 الذى یضرب به یكون ذابجه وذابجهین وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وحرقتة الطبالة
 ككتابة وقد طببل وطببل والخلق والناس وقوب یمان علیه صورة الطبل أو مضرى والخراج
 ومنبه هو یحب الطبلية أى دراهم الخراج والطوبالة بالضم النجفة ج طوبالات ولا یقال
 للكیش طوبال (الطجال) كتاب نجمة م ج ككئب وطحل كفرح فهو طحل عظم
 طحاله والماء فسدوا نین من حاة وكعفی طحلا شكاه وكعنه طحلا ويحرك أصاب طحاله والطحلة
 بالضم لون بین الغبرة والسواد بیاض قلیل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفرح وشرب
 وغبار طاحل ككدر ومعقل بن خویلدين مطحل كبر شاعر هذلى وهو أبو المطاحل ويوم
 المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وككتف الغضبان والملائن والماء المطحلب والأسود
 وكعنه ملاءه وأنا مطحول مملوء وكتاب كئب و ع لبنى الغبر ومنه المثل ضیعت البكار
 على طجال یضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه لأن سويد بن أبى كاهل هجأ بنى غبر بقوله :
 من سره النیک بغیر مال * فالغیریات على طجال * ثم أسر سويد فطلب إلى بنى غبر أن یعینوه
 فى فكاكه فقالوا له ذلك وطحلاء قریمان بعصر * الطخمیل كقندیل الدیك (الطربال)
 بالكسر علم یبى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطیلة فى السماء والصخرة العظیمة
 المشرقة من الجبل وطربل بوله مده إلى فوق والطربیل كقندیل التورج یدق به الكدس
 وطربیل الشام صوامعها (الطرجهالة) بالكسر الفجانة كالطرجهارة * الأطرغلات
 بضم الهمزة والراء والغین المعجمة وتشدید اللام الدیاسی والقمارى والصلاصل ذات الأطواق
 (الطسل) الماء الجارى على وجه الأرض وضوء السراب واضطرابه والیطسل كصیقل
 السراب والریح أو الشديدة والغبار والمظلم من الیمالى والكثیر من كل شیء والیطست كالسطل
 مقدمة السین ویطسل سافر قریبا فكثرت ماله ویطسله اسم * الطعل كالمنع الطعن
 فى الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شیء ج طفل

قوله واحده بهاء هذا هو
 الصواب خلافا لما فى بعض
 النسخ من قوله واحدها
 الخ كفى الشارح ٥٥ .
 قوله الطبل معروف الخ وفى
 بعض النسخ الطبل الذى
 الخ بإسقاط كلمة معروف
 وقوله وجمعه أطبال قد خالف
 فيه اصطلاحه من الرمز
 بحرف (ج) انظر الشارح .
 قوله ابن مطحل كئب قال
 الشارح ورأيت فى ديوان
 أشعارهم مضبوطا بحسن
 ٥٥ .
 قوله الطجال كتاب لحم فى
 الحديث أحل لنا ميتتان
 ودمان الميتان السمك
 والجراد والدمان الكبش
 والطجال فى تفسيره بالحم
 نظر أقاده القرافى .

قوله كالطرجهارة هكذا
 هو بالكسر فى النسخ لكن
 صنيعه فى باب الراء يقتضى
 الفتح فليجرد ٥٥ .

وطفول وهي بها تفضل ككرم طفلة وطفولة والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود
 وولد كل وحشية أيضا بين الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ج أطفال والحاجة والليل
 والشمس قرب الغروب وسقط النار وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدا أو المفضل كحسين
 ذات الطفل من الإنس والوحش ج مطافيل ومطافل وليله مفضل تقبل الأطفال بردا
 وطفل الكلام تطفيل تدبره والليل دنا والناقة رشحت طفلاها والشمس دنت للغروب كطفلت
 فيهما والإبل رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها وطفل العشي محر كما آخره عند الغروب
 ومن القدامن لدن ذرور الشمس إلى استكانها في الأرض والطفل الطلبة نفسها وطفل دخل
 في الطفل ككأطفل والشمس طلعت واجرت عند الغروب كأطفلت ضد وطفل النبات
 كفرح وطفل بالضم تطفيل أصابه التراب وكأمر الماء الكدر يبقى في الحوض واحده بهاء
 وجبل عمكة وكزبير شاعر وابن زلال الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس وكان
 يأتي الولائم بلا دعوة ومنه الطقبلي والطفليل بالكسر وقد طفل وتطفل وكسديم الطفل وأسم
 وكغراب وسحاب الطين اليابس والمطافل ع • الطفيسل بالمعجمة كسميدع نوع من
 المرق والطفنشل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضعيف أو أخف المطر
 وأضعفه أو التدي أو قوقه ودون المطر ج طلال وطلل كعنب والحسن والمعجب من ليل
 وشعر وماء غير ذلك واللبن والرجل الكبريسا والحية ويكسر والمطل وقلة لبن الناقة
 ويضم وسوق الإبل عينا وهدر الدم أو أن لا يثأر به وقد طفل هو بالضم أكثر وطلسته أاطلا
 وطلولا فهو مطول وطليل وأطل بالضم وأطله الله تعالى وطل دمه يطل كزل ويميل وأطل بالضم
 فهو مطل وطله حقه كده نقصه إياه وأبطله وغريمه مطله وما بالناقة طل أي طرق وطل طلالة
 كمل أعجب وطلت الأرض نزل عليها الطل والطلاء كسلا الدم المطول همزة منقلبة عن
 يا مبدلة من لام والطلاء الخمر اللذيذة والزوجة واللذبة من الروائح والروضة بلها الطل والجوز
 والبذبة والنعم في الطعام والملبس وبالكسر جمع طليل الحصير وبالضم العنق والشربة من
 اللبن ج كسر ودو الطل محرمة الشاخص من آثار الدار وشخص كل شيء كالطلاة كسحابة
 فيهما ج أطلال وطلول ومن الدار كالدانة يجلس عليها ومن السفينة جلالها والطرى من
 كل شيء ومشي على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللبن أو الدم وقوله * لبده ضرب الطلل *
 أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل

قوله الذي يدعى طفيل
 الأعراس الخ قال القرافي
 أو الطفيل عامر بن وائلة
 آخر من مات من أصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان ثقة ما مونا إلا أنه كان
 يقدم عليا توفي سنة مائة
 وقيل سنة مائة وعشرين هـ
 جامع الفوائد لابن شعيب
 هـ . مصححه .
 قوله والحسن والمعجب وفي
 بعض النسخ الحسن المعجب
 بإسقاط الواو كما في الشارح
 هـ .

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك
على الصواب خلافا لما في
بعض النسخ من ضبطه
بسكون اللام ولما في بعض
آخر من ضبطه بفتح فكسر
ولما في بعضها أيضا من أنه
الحواء الجاء المهملة آخره واو
٥٥. من هامش المتن .

قوله ووالد مالك الخ الذي في
الروض السهلي أن اسمه
الحرث والطلاطة أمه
وأبوه قيس بن عدي انظر
الشارح. وعليه فقول أبي
السعود في تفسيره والحرث
ابن قيس ابن الطلاطة يقرأ
ابن الثاني بالرفع نعت ثان
مثل عبد الله بن أبي ابن سلول
٥٥. نصر.

قوله وكزبير الخ هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كزبور وهو الصواب ٥٥.
شارح .

وَتَطَالَّتْ تَطَاوَلَتْ فَتَطَرَّتْ وَأَطَّلَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ كَأَسْتَطَلَّ وَالطَّلِيلُ كَأَمْرٍ خَلَقَ وَالْحَصِيرُ
أَوِ الْمَسْجُوعُ مِنْ دَوْمٍ أَوْ مِنْ سَعْفٍ أَوْ مِنْ قَشْوَرِهِ جَ أَطْلَهُ وَطَلَّهُ وَطَلَّلَ كَكَبَّ وَأَطْلَلُ نَاقَةٌ
أَوْ قَرَسٌ لِبِكْتَرِ الشَّدَاخِيِّ زَعَمُوا أَنَّهُ تَكَلَّمَتْ لَمَّا قَالَ لَهَا فَارِسُهَا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَقَدَانَتْهُ إِلَى نَهْرٍ
ثَبِي أَطْلَالُ فَقَالَتْ الْقَرَسُ وَثَبُ وَسُورَةُ الْبَقْرَةِ وَالطَّلَاطِلَةُ كَعُلَايَةِ الدَاهِيَةِ كَالطَّلِيَّةِ
وَالطَّلِيلِ وَنَحْمَةٌ فِي الْخَلْقِ أَوْ عَلَى طَرَفِ الْمَسْتَرْطِ أَوْ هِيَ سُقُوطُ الْإِهَاءِ حَتَّى لَا يَسُوعَ غَلَّةَ طَعَامٍ
وَلَا شَرَابٍ وَوَالِدُ مَالِكٍ أَحَدِ الْمُسْتَهْزِئِينَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاءٌ فِي أَصْلَابِ الْحَمْرِ يَقْطَعُهَا
كَالطَّلَاطِلِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْمَوْتُ كَالطَّلَاطِلِ وَذُو طَلَالٍ كَكِتَابِ مَا أَوْ عَ يَبْلَدُ بَنِي مَرَّةٍ وَقَرَسٌ
أَبِي سَلْمَى بْنِ رَبِيعَةَ وَالطَّلَاطِلُ كَعُلَايَةِ الْمَوْتِ وَالدَاءُ الْعُضَالُ وَكَسْحَابَةُ الْفَرْحِ وَبِهَجَّةٍ وَالحَالَةُ
الْحَسَنَةُ وَالْهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ وَكَهْدُهُدِ الْمَرَضِ الدَائِمِ وَطَلِيظَةٌ بِضَمِّ الطَّائِنِ دَ بِالْمَغْرِبِ وَطَلَّهُ طَلَاهُ
وَفَلَا نَاحِقَهُ مِنْهُ وَطَلَّهَ حَرَكَةً وَأَمْرٌ مَطْلٌ لَيْسَ بِمُسْفِرٍ (الطَّمْلُ) الْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَبِالْكَسْرِ
الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَبَالِي بِمَا صَنَعَ كَالطَّامِلِ وَالطَّمُولُ جَ طُمُولٌ وَالْأَسْمُ الطُّمُولَةُ وَالْمَاءُ الْكَدْرُ
وَالثُّوبُ الْمُسْبَعُ صَبْغًا وَالكِسَاءُ الْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ مُطْلَقًا وَالْقِلَادَةُ وَالنِّيمُ وَالْأَحْمَقُ وَاللِّصُّ
الْفَاسِقُ كَالطَّمِيلِ وَالثُّوبُ الْخَلْقُ وَالثَّبُّ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ كَالطَّمَلِ كَطَمَّرَ وَطَمَّلَ
كَسَّرَ بِالٍ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالحَالُ الْقَبِيحُ التَّقَشُّفُ كَالطَّمْلَالِ وَالطَّمْلِيلُ وَالطَّمْلُولُ
أَوِ الْعَارِي مِنَ النِّيَابِ وَكَأَمْرٍ خَلَقَ الشَّانَ وَابْتَدَى وَالعِنَاقُ كَالطَّمِيلَةِ وَالحَصِيرُ وَمَاءُ الْحَمَاءِ
وَالسَّلَاةُ وَالتَّصَلُّ الْعَرِيضُ وَالقِلَادَةُ لِأَنَّهَا تَطْمَلُ أَي تَطْلُحُ بِالطَّبِيبِ وَكَسَّرَ بِالٍ قَرَسٌ لَبْنِي الْحَرِثِ
ابْنِ نَعْلَبَةَ وَكَزْبِيرُ الْعَارِي مِنَ النِّيَابِ وَطَمَّلَهُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكُ الْحَمَاءُ وَمَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ
مِنَ الْمَاءِ الْكَدْرُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الضَّعِيفَةُ وَطَمَّلَ الْإِبِلَ سَاقَهَا عَنَيْقًا وَالحَصِيرُ رَمْلَةٌ وَجَعَلَ فِيهِ
الْخَيْوُطَ وَالثُّوبَ أَشْبَعُ صَبْغًا وَخَبَزَ وَسَعَهُ بِالطَّمْلَةِ لِلشُّوبِقِ وَالدَّمُ السَّمُّ لَطِيخُهُ فَهُوَ مَطْمُولٌ
وَطَمَّلَ فِيهَا وَكُلُّ مَا طَخَ بَدْنُهُنِ أَوْ دَمُهُنِ أَوْ قَارِ وَشَبِهَ ذَلِكَ فَتَطْمَلُ كَعَنَى وَفَرِحَ وَوَقَعَ فِي طَمْلَةٍ
أَمْرٌ قَبِيحٌ فَالتَّطَخَ بِهِ وَأَطْمَلُ مَا فِي الْحَوْضِ كَمَا تَعَلَّ أُخْرَجَ فَلَمْ يَبْرَكَ فِيهِ قَطْرَةٌ وَأَطْمَلَّ شَارَكَ
الْمُصَوِّصَ وَأَطْمَلَّ الدَّقْرَمَحَاءَ * طَمَسَلَّ عَنِ الْمَرَاةِ عَجَزَ الطَّمَسَلُ بِالضَّمِّ اللَّصُّ جَ طَمَاسَلَةٌ
وَهُوَ يَمْشِي فِي الطَّمَسَلِيِّ كَعُوزِي أَي الضَّرَاءِ * طَبَّلَ تَحَامَقَ بَعْدَ تَعَاقُلٍ وَطَبَّوُلُ قَرِيْبَانِ بِمَصْرَ
(طال) طُولًا بِالضَّمِّ امْتَدَّ كَأَسْتَطَالَ فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ كَفَرَابٌ وَهِيَ بَهَاءُ جَ طَوَالٌ وَطِيَالٌ
بِكسره ما وكُرْمَانِ الْمُفْرِطُ الطُّوِيلُ وَطَاوَلَنِي فَطَلَّتْهُ كَتَأَطْوَلُ مِنْهُ فِي الطُّوِيلِ وَالطُّوِيلُ جَمِيعًا

قوله وقول الجوهري في شفة البعير وهم لأنه يقال شفة للإنسان ومشفر للبعير وبحفلة للفرس ٥١ قراني .

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن الأثير بأنه حديث انظر الشارح .

قوله عنده أي عند صاحب هذا القول اه قراني .

قوله والمرأة الدقيقة فيه تظر فإنها الطهيلة لا الظهمل انظر الشارح .

وأطاهه وأطوله وطوله والطول محتركة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شفة البعير وهم بغير أطول وتطول وتطال واستطال امتدوار تقع وتفضل وتطول والظيلة بالكسر العمر والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيها وتشد لهما في الشعر جبل يشد به قامة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها ترمي وطول لها أرنخي طول ينها في المرعى وله أمهله والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيها وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيلك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدر والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم وما هو بطائل للدون الحسيس وكسرت طائر مائي طويل الرجلين وكثامة ع أو يثرو فرس لبني ضبيعة بن زار وأبو طولة عبدالله بن عبد الرحمن تابعي وكفراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولاد أطوالاً وأولاداً أطويلاً وفي المنسل إن القصيرة قد تنطيل وليس بحديث كما وهم الجوهري وبنو الأطول بطن والطالة الأنان والمطول كمنزلة كرو الرسن ومطاول الخيل أرسنها وطيلة الريح ككتيسة نجتها وطاوله ماطله والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأفعال وبراة جميعاً لأنهما سورة واحدة عنده وفي المنسل قصيرة من طويلة أي تمر من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة الصمان ميل في ثلاثة وفيها مسالك للمطر والطويل كطوبى تأنيت الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر مولدة وبينهم طائلة عداوة وترقو لم يحمل منه بطائل خاص بالجد واستطالوا عليهم قتلا منهم أكثر مما كانوا اقتلوا * الطهيلة الذهب في الأرض * طهفل أكل خبز الذرة ودائم عليه (طهل) الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كطهل والطهيلة بالضم اليسير من الكلاب وبقلة ناعمة وطهمل أكلها والطهيلة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهيلة كسفينة الأحق لا خير فيه وما أنتجت من الطين في الحوض بعد ما يطوذ كالجوهري فيه هنا وما في السماء طهيسة أي صحابة وقال إن همزة كهمز الغرقى والكرفى وقد تقدمت في الهمزة والأولى ذ كرفى الموضعين (الظهل) الذي لا يوجد له حجم إذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم القبيح الخلقه وهي بهاء والظهملي الأسود القصير وتظهمل مشى ولاشي معه وله احتمال أن يأخذ منه شيئاً (فصل الظاء) (الظل) بالكسر تقيض الضح وهو التي أو هو بالقداءة والتي بالعتيق ج ظلال وظلول وأظلال والجنسة ومنه ولا الظل ولا الحرور

والخيال من الجن وغيره يرى وقمر من مسلة بن عبد الملك والعز والمنعق والزئير والليل أو جحمة
ومن كل شيء شخصه أو كنهه ومن الشباب أوله ومن القبط شدته ومن الحساب ما وارى الشمس
منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه وأتركه تركه الظبي ظله
يضرب للرجل التفور لأن الظبي إذا انفرد من شيء لا يعود إليه أبداً وتركه بسكون الراء لا يفعله
كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دأعه وظل ظليل منه أو مبالغة وأظل يومئذ ما صار اظلم
واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء يوبه تظلل والكرم اتقت نواصيه والعيون غارت
والدم كان في الجوف وأظلى الشيء غشيته والأسم الظل أو دأمتي حتى ألقى على ظله وظل نهاره
يفعل كذا أوله سمع في الشعر يظن بالفتح ظللاً وظللاً وظللت بالكسر وظلت ككست وظلت
ككلت وأصله ظلت والظلة الإقامة والعمدة والضم الغاشية والبرطلة وأول صحابة تظلم وما
أظلت من شجر وعذاب يوم الظلة فالواغيم تحت سموم أو صحابة أظلمتهم فاجتمعوا تحتها مستخبرين
بها مما نالهم من الحزف أظلمت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلمه بالضم أى
ما يستظل به والظلة أيضاً كالمصفة يستتر به من الحزف والبرد ج ظلل وظلال وبالكسر
الظلال والمنظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظلم بظن الإصبع ومن الإبل باطن
المنجم ج ظل بالضم شادوا ظهر الججاج التضعيف في قوله تشكوا الوحي من أظلم وأظلم
ضرورة والظليله مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادى والروضة الكثرة الحرجات ج ظلال
وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فإذا نكرته أخرجت الظل على العدة
فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلاله كصحابة الشخص وبالكسر الصحابة تراها وحدها
وترى ظله على الأرض وكسحاب ما أظلك وظليله ع وأبوظلال كتاب هلال بن أبي مالك
تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البصر مواجعه والظلل محركة الماء تحت الشجر لا تصيبه
الشمس وظلل بالسوط أشار تخويها والظلل بالضم السفن وظلال كشداد ع

قوله منه وفي بعض النسخ
جنته وهو تحريف هـ شارح

قوله والعصاة لعنه محرف عن
الصيغة كما هو موجود في
التهذيب فأده الشارح.

﴿فصل العين﴾ * عبد بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفاً
ومن يد الحارثي والحكم الكوفي ابن عبد شاعران والعبادة من الصحابة مائتان وعشرون
وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمرو بن الزبير وابن العاص وليس منهم
ابن مسعود كما هوهم * العبايل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهي
بهاء ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخيم وكفرح فهو عبل ككف وأعبل غلظ وأبيض

قوله وابن العاص صوابه
وابن عمرو بن العاص هـ
شارح.

والعبل الصخرة أو البيضاء منها والعنبل كسندل الشدي العظيم والعنبل محرقة كل ورق
 مقنول غير منبسط كورق الطرفاء ونحو الارطى وهدبه اذا غلظ وصلح ان يدبغ به او الورق الدقيق
 او الساقط منه والطالع ضد وقد اعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة يعبلها حت ورقها والسهم
 جعل فيه معبلة ككنسة اى نصلاعر يضاطو بلا والشئ زده وجبسه وقطعه وبه ذهب والقي
 عليه عباته مشددة اللام وتحقق اى ثقله وذو العابل بن رحيب قنبل وبنوعيل بن عوص
 ابن ارم بن سام كما مرقبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكسبور المنية وعبلته عبول اى
 اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجلبى ويغلظ حتى تقطع منه العصى قيل ومنه كان عصا موسى
 عليه السلام وعوبل اسم والعبل ثلاثة مواضع ومعادن الصفر ببلاد قيس والاعبل الجبل
 الايض الحجارة او حجر اخشن غليظ يكون احمر او ابيض واسود وعبله بن اعمار بالضم فى عميرة
 وبالفتح جارية من قريش ام قبيلة يقال لهم العبلات محرقة والنسبة عبل بالفتح والتعريك
 عن ابن ماكولا وعبله البثرة ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيلة بن قسمل له ذكرو العنبل
 والعنبله بضمهما البظر وكعلايط الغليظ والعنبل بالضم الزنجي لغلظه والمعابل ع وكحدث
 من معه معابل من السهام (عبل) الابل اهملها وابل عباهل ومعبله بالفتح مهسلة
 والعباهلة الاقبال المقرون على ملكهم فلم ير الواعنه والعبهله والعبال بالكسر المعاتبه
 والمتعبل المتنع والذى لا يجمع من شئ (العنلة) محرقة المدرة الكبيرة تنقطع من الارض
 وحديده كانهار اس فاس او العصا الضخمة من حديد لها رأس مقلطح يهدم بها الحائط ويرم
 التجار والمجتاب والناقة لا تلغح والهراوة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتلة
 ابن عبد السلى غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبه والعنل بضمين مشددة اللام
 الا كول المنيع الجافى الغليظ والريح الغليظ وكامير الاجير والخدم ج عتلا ودا عتيل شديد
 والعتل كفتقد وجندب البظر وعتله يعتله ويعمله فاعتل جره عنيفا حملة وهو معتل كخبر
 قوى على ذلك والناقة قاده او عتل الى الشرك فخرح فهو عتيل اسرع وعتله خرقة قطع او لا
 اتعتل معك لا ابرح مكافى والعتول كدرهم من ليس عنده عتاه للنساء والطباء العناتل التى
 تقطع الاكيلة قطعاً (العنل) ككتف ويحرك الكثير من كل شئ والغليظ التخم عتل كفرح
 فيهما وبالفتح يك ترب الشاة والعنول كقرشب القدم المسترخى كالعنول والكثير شعر الرأس
 والجسد وكسبور الاحق ج ككتب والخله الجافية الغليظة ولحية عنولية كجعفرية كبيرة

قوله وبنوعيل هم اخوة عاد
 الذين نزلوا ارض الخفجة اه .

قوله من قريش صوابه من
 تميم كافي الشارح . اه .

قوله المنيع الصواب المنوع
 كافي الشارح . اه .

قوله والعتول كدرهم صوابه
 بتشديد اللام انظر الشارح .
 اه .

قوله والطباء الخ صوابه
 والضباع كافي الشارح اه .

كثرة وكتاب تبة أو واد بارض جذام وهو غسل مال بالكسرازاؤه والعنول بالضم عصب
المعرفة نبت عليه الشعر وأم عثيل كذيم الضبع والعثيل الذك من الضباع ومن لا يدهن
ولا يترين وعثلت يده جرت على غير استواء كعمت (العجل) العظيم البطن كالعناجل
والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعجيلة أرض وماء وادي السلبع من اليمامة وعجبل
ثقل عليه النهوض من هرم أو علة (العكول) والعكولة بضمها وكقرطاس العدق
أو الشراخ وعدق متعكل وتفتح الكاف ذوعنا كسل والعكولة ما علفت من عهن أو زينة
فتدبت في الهواء وعثكله زينه بها والعشكة الثقيل من العدو وذوعنكلان قيل (العجل)
والعجلة تحتر كتن السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضهما وبجلائ وعاجل وعجل من بجالي وبجالي
وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وتعجل واستجله حنه وأمره أن يعجل ومر يستجلى أى
طالب ذلك من نفسه متكلفا إياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه ونقاده بلالام علم وقوم على
كسكرى سرعة السهم والعاجل نقيض الأجل في كل شيء وأعجله سبقه كاستجمله وبجمله
والناقة ألفت ولدها الفزعام والمجمل كحسن ومحدث ومفتاح من الإبل ما تخرج قبل أن
تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد مجمل ككرم والتي إذا وضعت الرجل في غرزا ونبت
كالعجلة كحسنة والمدركة من التخل في أول الحمل والجمالة بالكسر والضم والعجل والجملة
بضمهما ما تمجسته من شيء وكحدث الراعي يحلب الإبل حلبه وهي في الرعي والآن في أهلها الجمالة
كالجملة والجمالة بالكسر والضم والإجمالة بالكسر والضم والجملة بضمها ذلك اللبن الذي
يحلبه المجمل وكرمان وسنور جماع الكف من الخيس أو القمر يستجلى كله وعمر يعجن بسويق
فيستجلى كله والعجل محر كة الطين أو الحماة والكسر ولد البقرة كالعجول ج عجائل وبقرة
مجل كحسن ذات عجل وبنوع عجل ج والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال
ونبات وع قري الأنبار سمي بعجلة امرأة وبالعر يك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأجمال
وعجال والدولاب أو الجمالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر
والعرب معلق بها والطين والحماة والدرجة من التخل نحو التقيروة بالعين ودار الجملة بلصق
المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محر كة واما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي الجمليان
فبالكسر والعجول الشكلى والواله من النساء والإبل لجملة في حركاتها جزما ج عجل ككتب
وعجائل والمنيسة واللهنه وبر بمكة حفرها عبد شمس أوقصى والمعاجيل مختصرات الطرق

قوله وعجائل هكذا في النسخ
والصواب معاجل اه شارح

والجيبى والجميلة سير سريع وكرير اللهنة أو طعام يقرب إلى قوم قبل أن ينأى بهم وكان الكتابة
 تبت والجملاء ع م والجمالية د بمرج الدياج وكسرى ناقذى الرمة وقرس تعلبة
 ابن أم حرة وقرس يزيد بن مرداس السلمى وقرس دريد بن الصمة وعبيد الجمل على التعت
 لقب الحسين بن محمد المحدث والجماعيل هنات من الأقط تجعل طوا الأبلغظ الأقف وعجل
 أقطه تعجلا وتجمله جعله كذلك وأخذت مستجملة من الطريق وهذه مستجمات الطريق
 بمعنى القرية والخصرة وأم مجلان طائر وأنا بالجمال كرمان وسنور أى بجمعة من التمر
 (العَدْل) ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم كالعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة
 عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع رجل عدل وامرأة عدل
 وعدلة وعدل الحكم تعديلا قامه وفلاناز كاه والميزان سواء والعدلة محركة وهمزة المزكون
 أو وهمزة للواحد وبالتحريك الجمع وعدله يعدله وعادله وأزله وفي المحل ركب معه والعدل
 المثل والنظير كالعدل والعديل ج أعدل وعدلاء والكيل والجزاء والقرية والنافلة
 والقدام والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولى شرطة تبع فإذا أريد قتل رجل دفع إليه فقيل
 لكل ما ينس منه وضع على يدي عدل وبال كسر نصف الجمل ج أعدل وعدول وعدائك
 معادل وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين فى كم وكيف وكل
 ما تناسب فقد اعتدل وكل ما اقتته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا أحاد
 واليه عدول وأرجع الطريق مال والتعل ترك الضراب والجمال العمل نجاه وفلان بافان سوى
 بينهما وماله معدل ولا معدول مصروف وأعدل عنه وعادل أعوج والعدال كتاب أن يعرض
 أمران فلا تدرى لأيهما تصير فانت زوى في ذلك وعدولى ه بالبحرين والشجرة القديمة
 الطويلة والعدولية سفن منسوبة إليها وإلى عدول رجل كان يتخذ السفن أو إلى قوم كانوا
 ينزلون هجر والعدولى جمعها والملاح والعديل كزبير ابن القرخ شاعر ومعدل بن أحمد كجاس
 محدث والمعدلات كعظمت زوايا البيت وهو يعدل هذا الأمر إذا ارتبك فيه ولم يحضه
 والعدل محركة تسوية العدلين (العَدَم) والعدمى والعدامل والعدامل مضمومات كل
 مسين قديم والضحيم القديم من الشجر ومن الضباب وكزبور الضفدع وكقنفذ الذر من الرخم
 * العنديل طائر أصغر من ابن عمرة ولغته فى العندليب (العندل) البعير الضخم الرأس
 للمذكور والمؤنث والطويل وهى بهاء وعندل البعير اشتد والببل صوت والعنادلان بالضم

قوله كرمان الخ هو مكرر
 مع ما تقدم من قوله وكرمان
 وسنور جماع الكف الخ .
 اه .

قوله والعديل كزبير الخ فى
 بعض النسخ وعديل بدون
 آل وهو الصواب كفى
 الشارح اه .

الخصبان والعندليل عصفور وامرأة عندلة صخمة الثديين والعندليب الهزار وذكري الباء
 (العذل) الملامة كالتعذيل والاسم العذل محزكة واعذل وتعذل قيل الملامة فهو عدلة
 كهمزة وشداد كثيره وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمين شديدة الحز
 والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وما أو ع واسم شعبان في الجاهلية أو شوال ج
 عواذل واعذل اعتمم والراحي رمي نائسة والعدالة مشددة الاست وكعظم من يعذل لإفراط
 جوده واسم (العرجلة) القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبردون الجماعة
 * العردل العرد الشديديها الاسترخاء في المشي والعردل الطويل والصلب الشديد
 كالعردل (العرزال) بالكسر عريسة الأسد وما يجتمع في ماواه لأشباه مما يجهد كالغش
 وموضع يتخذ الناطور في أطراف التخل خوف من الأسد والقيمة من اللحم وشبهه الجوالق
 وبيت صغير يتخذ للملك إذا قاتل وبيت لمحتى الكأه وجر الحية والمتاع القليل وغصن
 الشجر والحانوت والفرقة من الناس والنقل والذليل الحقير وفم الزادة والقفية يوتر بها
 الإنسان ويخص وقوم عرازيل يجتمعون في لوصية (العرطل) والعرطليل الضخم
 والفاحش الطويل والعرطويل الحسن الشباب والقذ (العراقيل) الدواهي ومن الأمور
 صعابها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه القعل والكلام وأدار
 عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقيل بالكسر صقرة البيض والعرقلي
 كخوزلي مشبه يتجتر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * العرقل المدف
 والطبل واسم * العرهل كاردب الشديدي من الإبل وكعلايط الكامل الخلق من الخيل
 والعراهيل الجماعة المهمله والزاي لغة في الكيل (عزله) بعزله وعزله فاعتزل وانعزل وتعزل
 نجاه جانباً فتنى وعنهما يردولدها كاعتزلهما والعزال الراعي المنفرد والتازل ناحية من السفر
 ومن لارح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل المسير لوما والضعيف الأحمق وتعازلوا انعزل
 بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المقطع ومن الدواب المائل
 الذنب عادة وسحاب لا مطرفيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لأنه لا سلاح معه
 كما كان مع الراح أو لأنه إذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد والناقص إحدى الحرقفتين
 ومن لا سلاح معه كالعزل بضمين وجمعها معزل بالضم وأعزال وعزل كركع وعزلان ومعازيل
 والاسم العزل بالتحريك وبالضم وككتاب الضعف والعزل ما يورديت المال تقدمه غير موزون

قوله ومصب الماء وتطلق
أيضا على فم الراوية أي إلا
على الذي يصب الماء فيه
أولا ٥٥ شهاب .

ولامتقدي إلى محل النجم و ع والعزلاء لا تستمصب الماء من الرواية ونحوها ج عزالي
وعزالي وقرم لبني جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ة بالعين من عمل بجرانة
والعزاليان الرشتان اللتان في طرف ذنب العقاب وبكهننة ع والمعتزلة من القدرة زعموا
أنهم اعتزلوا فتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج أو سماهم به الحسن لما اعتزله واصل
ابن عطاء وأصحابه إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقررا القول بالمنزلة بين المنزلتين
وأن صاحب الكعبة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين جماعة من أصحاب
الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل واقرع عزل جارل محركة أي مؤخره والعزلة محركة
الحرقفة (العزول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهل والسريع الخفيف والعزهل
كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أو فرخها وكزبرج وزنبور السابق السريع
وكأردب الفارغ وكجعفر اسم و ع والمعزهل المقبول الحسن الغذاء و كعلايط ع
(العسل) محركة حباب الماء إذا جرى ولعاب النحل أو طل خني يقع على الزهر وغيره فيلقطه
النحل وهو بخار يصعد فينضج في الجوف فيستحيل فيغلظ في اللبيل فيقع عسلا وقد يقع العسل
ظاهرا فيلقطه الناس وأقردت لمنافعه واسماه ككأبو وثوت ج أعسال وعسل وعسل
وعسول وعسلان والعسال والعاسل مشتاراه من موضعه والعسالة بكبائية شورة النحل
والنحل نفسها وعسل الطعام يعسله ويعسله وعسله خطبه به واستعلا استوهبه فعملتهم
وعسلتهم زودتهم آياه والعسل أيضا صقر الرطب وصنع العرفط وعسل اليهود علامتهم وعسل
البنى طيب ينضج من شجرة ويبتخره والعامنة تقول حصى لبان وعسل الرمثا يبيض كالجمان
وبنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م وعسل فلا ناطيب الثناء عليه والمرأة يعسلها نكحها
ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه حلب حلبا والله فلا ناحبه إلى الناس والريح يعسل عسلا
وعسولا وعسلا ناشدا هتزازة فهو عاسل وعسال وعسول والذئب أوالقرس يعسل عسلا
وعسلا نا اضطرب في عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلا ناجر كته الريح فاضطرب والدليل
بالمقارنة أمرع والعسل الناقه السريعة كالعسل و ع وبالكسر قبيل من الجن وبنو عسل
قبيلة من بني عمرو بن ربوع ويزعمون أن أهمهم السعلاة والمعسله كمرحلة الخلية وما أعرف له
مضرب عسلة أي أعراقه وكأما الرجل الشديد الضرب السريع رجوع اليد وككنسة العطار
أو الريشة يقلعها الغالية وقصيب القيل والبعر ج ككتب وهو عسل مال بالكسر إزاؤه

قوله وكأما صوابه
وككتف وقوله وككنسة
الطار هو غلط والصواب
وكأما وككنسة العطار كافي
الشارح .

وقصر عسل بالبصرة قرب خطبة بنى ضبة نسب إلى عسل أبي صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة
محر كة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهيئة ما شرف في سميراء والنطقة أوما
الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل للذئب والعسل بضمين الرجال الصالحون الواحد عاسل
وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلا أي نعسا وفي الحديث كذب عليك العسل
نصب العسل ورفع أي عليك بسرعة المشي وشرحه في كذب والعاسل الذئب ج
كر كع وفوارس وذو العمل الصالح يستعمل البناء عليه كالعسل وكفرحة بالين من عمل
البعديانة وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسيلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض
وتردد هم * عسجل بكعفر ع بجرة بنى سليم * العسطة الكلام غير ذي نظام وكلام
معسل معسلط (العسلة) مكان فيه صلابة وجماعة يبيض وتريع السراب والعساقل
الكاة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقل السراب والقطع المتفرقة من السحاب
وعسقلان د بساحل الشام تحجبه النصارى وة بيلج أو محله منها عيسى بن أحمد بن وردان
العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العسقول ذكر الجراد والعساقل الأعاصير (العصل)
محر كة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدية والتواء في عسب ذئب القرمين
حتى يصيب كاذنه وفائله والأعواج في صلابة والفعل كفرح وهو عسل وأعسل ج عصال
وكفتاح محجن يتناول به أغصان الشجرة والصوبحان كالعصيل وامرأة عسلاء لآلم عليها
وعسل بال والعود عوجه فإن كان أعواجيه خلقة قلت عسل كفرح وأعصال قبض على
عصاه والتعصيل الإبطاء وكثير الشد على غريمه والعاصل السهم الشديد ويحدث ما يلتوى
إذ أرى به والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة إلى البصرة وكقنفذ وجندب وبمدان
البصل البرى ويعرف بالاسقال ويصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنساوخله للسعال
المزمن والرئوب والحسرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج
الساق أو الملازم للشيء والمتعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج و ع
(العصلة) محر كة وكسفية كل عصابة معها لحم غليظ عسل كفرح فهو عسل ككتف
وئدس صار كثير العسل أو ضخمت عصلة ساقه وعسل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كأعسل
وأعضه والمرأة بعصلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلا ناكسرها وعضلها منعها الزوج ظلما
وعسل المكان تعصيا لأضاق والأرض بأهلها عصت والمرأة بولدها عسر عليها كأعصت فهي

قوله عسل كفرح هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
وكفرح أعوج خلقة فإن
كان أعواجيه به قلت عسل
تعصلا هـ من هاشم
المتن .

مُعْضَلٌ وَمُعْضَلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْضَلُ الدَّاءُ الأَطْبَاءُ وَأَعْضَلَهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عَضَالٍ
كَغَرَابٍ مَعِيَ غَالِبٌ وَحَلْفَةُ عَضَالٍ شَدِيدَةٌ لِامْتِنَاقِهَا فِيهَا وَأَعْضَلَتْ الشَّجَرَةَ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
والتَّقْتُ والعَضْلُ بالكسر الرُّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ القُبْحُ كَالعَضْلِ كَحَسَنِ وَبالتَّحْرِيكِ ع
بِالبَدِيَةِ كَسِيرِ الغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالفَتْحِ وَابْنُ الهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَالجَسْرُ ذُو سِيَاقٍ كَلَامُ
الجَوْهَرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّهُ بَضْمُ العَيْنِ وَليس كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّحْرِيكِ فَقَطَّ ج عَضْلَانٌ وَكَصْرَدُ
وَقُقُلِ الدَّوَاهِيِ الوَاحِدَةُ بِبَضْمِ وَكَصْرَدُ ع وَبَنُو عَضِيلَةَ بِكُهَيْتِنَةَ بَطْنٌ وَالمُعْضَلَاتُ
الشَّدَائِدُ وَالعَضِيلُ كَقَرَشَبِ اللَّيْمِ الضِّيْقُ الخُلُقُ * العَضْبُ بِجَعْفَرِ الصُّلْبِ * عَضَهْلُ
القَارِوَةِ صَمَّ رَأْسَهَا (عَطَلَتْ) المَرَأَةُ كَفَرَحَ عَطَلًا بِالتَّحْرِيكِ وَعَطُولًا وَتَعَطَّلَتْ إِذَا لم يَكُنْ
عَلَيْهَا حَلِيٌّ فَهِيَ عَاطِلٌ وَعَطَلُ بَضْمَتَيْنِ مِنْ عَوَاطِلٍ وَعَطَلٌ وَأَعْطَالٌ وَمُعْتَادَتُهَا مَعْطَالٌ وَمَعَاظِلُهَا
مَوَاقِعُ حَلِيَّتِهَا وَالأَعْطَالُ مِنَ الخَيْلِ وَالإِبِلِ الَّتِي لَاقَلَانِدٌ عَلَيهَا وَالأُرْسَانُ لَهَا وَالتِّي لَاسِمَةٌ عَلَيهَا
وَالرِّجَالُ لِأَسْلَاحِ مَعَهُمْ وَاحِدَةٌ الكُلُّ عَطَلٌ بَضْمَتَيْنِ وَالأَشْخَاصُ وَالوَاحِدُ كَجَبَلٍ وَالتَّعْطِيلُ
التَّفْرِيعُ وَالإِخْلَافُ وَتَرَكْتُ الشَّيْءَ ضَيَاعًا وَالعَطْلَةُ مِنَ الإِبِلِ كَفَرَحَةَ الحَسَنَةَ الجِسْمِ وَالنَّاقَةَ الصَّقِيَّ
وَالْمَغْزَارَ مِنَ الشِّيَاهِ وَالدَّوَالِيِ انْقَطَعَ وَذَمَّهَا وَالعَطْلُ مَحْرُكَةُ العُنُقِ وَالعَيْطَلُ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ
فِي حَسَنِ جِسْمٍ أَوْ كُلِّ مَا طَالَ عُنُقُهُ وَالعَيْطَلُ كَحَيْدَرٍ وَالعَيْطِلُ كَأَمِيرِ شِرَاحٍ مِنْ طَلْعِ خِالِ النَّخْلِ
وَكَعَظْمٍ شَاعَرَ هَدْلًا وَالمَوَاتِ مِنَ الأَرْضِ وَابِلٌ مَعْطَلَةٌ لِأَرَاغِي لَهَا وَعَطَالَةٌ كَسَحَابَةِ جَبَلٍ لِبَنِي
تَمِيمٍ وَرَجُلٌ وَتَعَطَّلَ بَنِي بِلَاعِ عَمَلٍ وَالأَسْمُ العَطْلَةُ بِبَضْمِ وَعَطَلٌ كَفَرَحَ عَظْمِ بَدَنِهِ وَمِنَ المَالِ وَالأَدَبِ
خَلَا فَهُوَ عَطَلٌ بَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَقَوْمٌ عَطَلٌ بِلا وَتَرَّ (العَطْلُ) وَالعَطْبُولُ وَالعَطْبُولَةُ بَضْمَتَيْنِ
وَالعَيْطَبُولُ كَحَيْرِ بُونَ المَرَأَةِ الفَتِيَّةِ الجَمِيلَةِ المُمْتَلِئَةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ ج عَطَابِلٌ وَعَطَابِيلُ
أَوْ العَيْطَبُولُ الطَّوِيلَةُ القَدِّ (العَطَالُ) كَكِتَابِ المُلَازِمَةِ فِي السَّفَادِ مِنَ الكَلَابِ وَالجَرَادِ
وَغَيْرِهِ مِمَّا يَنْشَبُ كَالعَاطِلَةِ وَالتَّعَاطِلِ وَالأَعْتَظَالِ وَعَطَّلَتْ الكَلَابُ كَنَصَرَ وَسَمِعَ رَكِبَ بَعْضُهَا
بَعْضًا وَجَرَادُ عَاطِلٌ وَعَطَلِيٌّ كَسَكْرِيٍّ مَتَعَاطِلَةٌ لِأَتَبْرَحُ وَتَعْظَاوُ عَلِيهِ وَعَظَاوُ اتَّعَظَلُوا اجْتَمَعُوا
وَيَوْمَ العَطَالِيِّ خُبَارِيٌّ م لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَلَانَهُ رَكِبَ الاثْنَانُ وَالثَّلَاثَةُ دَابَّةٌ
وَعَاطَلٌ فِي القَافِيَةِ عَطَالًا بَضْمَتَيْنِ وَالعَطْلُ بَضْمَتَيْنِ المَآبُونَ وَالمَعْظَلُ كَحَسَنِ وَالمَعْظَلُ كَسَمْعَلِ
المَوْضِعِ الكَثِيرِ الشَّجَرِ (العَقْلُ) وَالعَقْلَةُ مَحْرُكَتَيْنِ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ وَحَيَاءِ النَّاقَةِ
كَالأَدْرِ لِلرِّجَالِ عَقَلَتْ كَفَرَحَ عَقْلًا وَالتَّعْقِيلُ إِصْلَاحُهُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ وَالعَقْلُ كَثْرَةُ تَحْمِيمِ

ما بين رجلي التيس والنور ولا يكاد يستعمل إلا في الخصى وانحط بين الدبر والدكر وشحم
 خصى الكبش وما حوله ومجس الكبش ليعرف سمه والعافل من بلس الثياب القصار فوق
 الطوال وكفطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية يقر به
 والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الصبح وبنو العقيل كزبير ومالك بن سعد رهط العجاج
 * العفجبل كسندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العفقل) جمع العفقل
 الوخم كالعفئسل والعضليل ورجل عفسال بالكسر قليل البأس والعضليل الرجل الجافي
 الثقيل والمجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الورب والضبغ أو الضبعان * العفطه
 بالطاء المهملة خلطك الشيء بالشيء * العفقل جمع العفقل الرجل العظيم الوجه * العفقل
 جمع العفقل العلم وبصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكالها ونقصانها والعلم
 يجتر الخبيرين وشر الشريرين أو مطلقاً لموراً ولقوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولمعان
 مجتمعة في الذهن يكون عقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للإنسان في
 حر كاته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وأبداء
 وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلاً
 ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقلها مسكه والشيء فهمه فهو
 عقول والبعير شد وطيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان
 ترك القود للدية والظبي عقلا وعقولا صعدو به سمي عاقلاً والظل قام قائم الظهيرة وإليه عقلاً
 وعقولا لجنا وفلان ناصره الشغزية كاعتقله والبعير كل العاقول يعقل في الكل والعقل
 الدية والحصن والمجأ والقلب وتوب أجر يجلب به الهدج أو ضرب من الوشي وأسقاط
 اللام من مفاعلتين وبالبحريان اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعيراً عقلاً
 وقد عقل كفرح وتعاقلا دم فلان عقلاوي بينهم ودمه معقله بضم القاف على قومه غرم عليهم
 والمعقله الدية نفسها وخبراً بالدهناء وهم على معاقلمهم الأولى أي الديات التي كانت في الجاهلية
 أو على مراتب آباءهم وعقال المشين كتاب الشريف الذي إذا أسرف فدى بمشين من الإبل
 واعتقل رحمه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجلها بين ساقه ونخذه فحلبها والرجل ثناها
 فوضعا على الورك كعقلها ومن دم فلان أخذ العققل والعقال كتاب زكاة عام من الإبل
 والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو متعوني عقلاً وأسم رجلاً والقولص القبيسة

قوله ومنه قول أبي بكر الخ
 انتصر النووي على مسلم
 للقول بأن العقال هنا الجبل
 لأن الكلام خرج على التضييف
 والتشديد بأدنى شيء وإن
 كان الجبل الذي يعقل به
 البعير لا يجوز دفعه في الزكاة
 فلا يجوز القتال عليه ولا
 يصح حل الحديث عليه
 ٥١ نصره

وكرمان قريس حوط بن أبي جابر وداء في وجل الدابة إذا منى ظلع ساعة ثم انبسط ويحس
 القرم وكشدا اسم أبي شظيم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة الخدرة ومن القوم سيدهم
 ومن كل شيء أكرمهم والدروكرمة الإبل والعاقول معظم البحر أو موجه ومعطف الوادي والنهر
 وما انبس من الأمور والأرض لا يهتدى لها ونبت م ودير عاقول د بالنهر وان منه
 عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن إبراهيم و د بالموصل وعاقولي
 مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصيته وعاقلة فعقله كصره كان أعقل منه
 والعقلي كسيمي الحصر وعقله تعميلاً جعله عاقلاً والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجدته
 عاقلاً واعتقل لسانه مجهولاً لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكر بن
 عبد البيل وكان اسمه عاقلاً فقيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تُعقل الرجل إلى ثلث ديتها
 أي موضحة وموضحة سواها فإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية
 الرجل وقول الجوهري ما أعقله عنك شيئاً أي دغ عنك الشك تصيف الصواب ما أعقله بالفاء
 والعين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة تُعقد ولا عبد أو ليس بجديت كما توهمه الجوهري
 معناه أن يجني الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى على ما توهم
 لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبداً قال الأصمعي كُلت في ذلك
 أي يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين
 أصابعهما بالركب المحل واقفا والعقله بالضم في اصطلاح حساب الرمل ٥ وكزيرة
 بجوران واسم أبو قبيلة وكحدث لقب ربيعة بن كعب وكثرل الجب أو معقل بن المنذر وابن
 يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل
 وذوالة بن عوقلة صحابيون وكامير ابن أبي طالب أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن
 صحابيان والعققل الوادي العظيم المتسع والكثيب المترام وقانصة الضب كالعقل والقدهج
 والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقائل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفة غب الحسى والشدائد واحدة الكل عقولة وعقول بضمهما وتعقله تعقبه وهو
 عقوله فلان كعلبطة أي يتعقبه وهو ذو عقائل أي شرير * العقطل كسفر رجل وقد تكسر
 العين والقاف والطاء الأتي من القيلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والإبل حازها وساقها
 والبعر شد رخديه إلى عضده بجبل وهو العكال ككتاب وفي الأمر قال برأيه وعلمه الأمر

قوله كما توهم أبو حنيفة
 إساءة أدب على الإمام الأعظم
 والمجتهد الأقدم وقوله فلم
 يفرق بين عقلته وعقلت
 عنه أجب بأن عقلت
 يستعمل في معنى عقلت
 عنه وسياق الحديث وهو
 قوله لا تعقل العاقلة عمدا
 وسياقه وهو قوله ولا صلحا
 ولا اعترافا يذلان على ذلك
 لأن معناه عن عمد وعن
 صلح وعن اعتراف اه شارح
 الهداية لأكمل الدين اه
 قرافي

قوله ولا تعقل عبدا كذا في
 النسخ والواو فيه مستدركة
 اه شارح .
 قوله وكحدث الخ ضبطه
 الحافظ على وزن محمد اه
 شارح .
 قوله وكامير ابن أبي طالب
 الخ قال النوراني في أوائل
 شرح مسلم عقيل كله بالفتح
 إلا عقيل بن خالد عن
 الزهري ويحيى بن عقيل
 وبني عقيل بالضم اه قرافي

التيس كاعتكل واعتكل وبرا به حدس وفلا ناحسسه أو صرعه والمتاع تضد بعضه على بعض
وفلان مات وفي الأمر جدد والعكل بالكسر والضم التيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقه عوكلية والأرنب العقور
والرجل القصير الأفيج والحقاه وعكل بالضم د وأوقبيله فيهم عباوة اسمه عوف بن عبدمناة
حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير الجميل ج ككتب واسم وشقوا عكالا
ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأوقبيلة والعكلية بالضم مائة
لبسنى أبي بكر بن كلابوقلا تدعوكل الفضائح وكثير مخيط الراعي وعكلت المسرجة كقرح
عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناسطها * العكازيل برائن الأسد (العل) والعلل
محرمة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعلا
وأعله وأعلوا عقلت ابههم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تجزأ كاعتل
وبالمرأة تلهي ومن نفاسها خرجت كنعالت وعله بطعام وغيره تعلل لا شغله به والتعلة والعلة
والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الأولى وبقيّة اللبن وغيره من السير وكل
شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم
ككتاب والعل من بزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم
ضد والرجل المسن الخفيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن نقبض جلده من مرض
والعلة الضرّة وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التي تزوجها على أوى قد كانت
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل
وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على نكح والحديث يشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تعدم خرفاء عله يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتل وهذه علتة سببه وعله بن غنم
في قضاة وقولهم على علانه أي على كل حال والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعل ومن
يسقى مرة بعد مرة ومن يجني الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام التجوز وعل ويؤدق وأهلها لم
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تدكر في ل ع ل والبعول العدير الأبيض الطرد والحباب
ونفاحات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل
مرة بعد أخرى والبعير ذو السنمين والعلل كهدد وقد فد الذكرا وما إذا نعت لم يشدد
والقنبر كالعلال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسر سو والنشر

قوله وقد عالت الناقة هكذا
في النسخ وصوابه وقد عالت
الناقة كما هو نص العميان
٥١. شارح .

قوله والرقيق الجسم هكذا
في النسخ والصواب والذيق
الجسم كما في الشارح ٥١.

قوله لأن التي الخ ذكر
الشارح أن الذي في الصحاح
والعباب لان الذي ولعله
الأوفى بقوله بعده ثم عل
من هذه تأمل ٥١.

قوله وهذه علتة سببه هذا
بناء منه على ترادف العلة
والسبب ٥١. قرافي .

الدائم والاضطراب والقتال وتعلمه اسم وعمل زجر الغشم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد
 طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالى وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم
 بالكسر مخففة وعليتهم وعليتهم يصفه بالعلو والرفعة وإن كان الأبرار لى عليين الواحد على
 وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسعاد فى المعتل والعلعان شجر كبير وتعمل اضطرب
 واسترخى وعلان حركة ماء مجسمى وعلان جبل بالشام وامرأة علانة جاهله وهو علان وكزبير
 اسم وعمل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة أى لم يبلغ
 لأن العالة لا يعرض عليها الشرب ما لغافيه كالعرض على الناهلة وأعلنت الإبل أصدرتهم قبل
 ربهما وهى بالعين واعتلها اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محرقة المهنة والفعل ج
 أعمال عمل كفرح وأعماله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآتته واستعمله
 عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعمله بكسر الميم العمل وما عمل
 كالعمله بالكسر والعمله أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل فى الشرو وأجر العمل كالعمله بالضم
 والعمله مثلثة وعمله تعميلا أعطاء إياها والعمله محرقة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة
 وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرجين أى بالغ
 والعمله الناقصة النحيسة المعتملة المطبوعه والجمل يعمل ولا يوصف بهما إنما هما اسمان وناقصة
 عملته كفرحة بينة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشئ
 فى الشئ أحدث نوعا من الإعراب والناقصة بأذنتها أسرع وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا
 أمر والعوامل الأرجل وبقرا الحث والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عامله بن
 سباحى بالعين من ولد قاسط وبنو عمل محرقة شى بها وبنو عميلة بجهينة قبيلة وجمزى ع
 والعمله بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعمله محرقة
 مشددة ع والمعمل كقعد ملك لبنى هاشم نوادى يشه ويوم العمله من أيامهم وتعمل من
 أجله تعنى (العميل) من كل شئ البطى لعظمه وترهله ومن يسبل شابه دلالا والجملد الشيط
 ضد وهى بها والطويل الثياب والقصير المسترخى والطويل الذئب من الظباء والوعول
 والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكرم وبها الناقه الجسمية والعميلية مشبهة
 فى تقاعس وجرذويل * العنبلة بالضم البظر كالغنبل والمرأة الطويلة البظر والخشبة
 يدق عليها بالمهراس والغنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل والغنبل الزنجى الغليظ

قوله العنبلة الخ أو رده
 الجوهرى فى عمل فلا يكون
 استدرا كاعليه كما
 فى الشارح اهـ

* العنقل كقنفذ الصلب الشديد والبظر لغة في العنبل وعنقل الشيء خرقة قطعاً والضباع العنائل التي تقطع الأكلة قطعاً * أم عنقل بجنس الضبع لغت في أم عنبل * العنجل كقنفذ الشيخ إذا تحسرت له وبدت عظامه والعنجل دويبة (عنقل) البعير اشتد عصبه والهزار صوت والعنقل الناقصة العظيمة الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهي بهاء والعنادلان الخصيان والعنديل بلامين ضرب من العصافير وأمرأة عندلة ضخمة الثديين والعنادل جمع العنديل لأن ما جاوز أربعة ولم يكن حرف مد ولين يرد إلى الرباعي ويبنى منه الجمع (العنصل) بالضم بصل الفاروذ كرفي س ق ل وفي ع ص ل * العنظل بالمجعة بجنس بيت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل بجنس الصلب * عنيل بن ناجية بن الجماهر في الأشعرين (عال) جار ومال عن الحق والميزان نقص وجاراً وزاد يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم والشيء فلا ناغلبه وثقل عليه وأهمه والفريضة في الحساب زادت وارتفعت وعلتها ناوأعلتها وفلان عولاً وعياله كتر عياله كأعول وأعيل وعياله عولاً وعولاً وعياله كفاهم ومانهم كأعالهم وعليلهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحل كعول وفلان حرص كأعال وأعيل والقوم صوت وعيل عولة ثكلته أمه وصبري غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ماهو عائله غلب ماهو غالبه يضرب لمن يحب من كلامه ونحوه والعول كل ما عالك والمستعان به وقوت العيال وعول عليه معولاً تكل واعتمد الاسم كعيب وعيالت ككيس وكتاب من تتكفل بهم وأوية يائية ج عالة ونسوة عيائل وعليلهم صيرهم عيالاً أو أهملهم والمعول كثر الحديد بقربها الجبال والعالة العامة والظلة يستتر بها من المطر وعول تعويلاً اتخذها وعليه استعان به الاسم كعيب وماله عال ولا مال شيء وماله عال ومال دعاء عليه أي كتر عياله وجر في حكمه ويقال للعائر عالت عالياً كقولهم لعالت عالياً والمعاول والمعاوله قبائل من الأزد وسيرة بن العوال كشداد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيدوا عتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حي من بني عبد الله بن عطفان وموضعان (العيهل) والعيهله والعيهول والعيهال الناقصة السريعة والنجيبة الشديدة والعيهل الذك من الإبل والرجل لا يستقرزقاً أنثاهما بهاء والريح الشديدة والمرأة الطويلة وبهاء الجوز والعاهل الملك الأعظم كالحليفة والمرأة لأزوج لها (عال)

قوله العنقل هذه المادة ذكرها الجوهرى أيضاً الثلاثى ٥٥ قرافى . قوله عنيل هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فلجرحها بهامش المتن .

قوله عليك ككيس الخ قال الصاغاني في التكملة العيال جمع عيل كما جمع جيد وهو من يلزم الإنفاق عليه ويكون اسماً للواحد كما استعمله الحريري في مقاماته وذكره المطرزي في شرحه ٥٥ شرح الشفا كتبه نصر قوله وماله عال ما في هذا التركيب ليست نافية بل هي استفهامية صورة ٥٥ نصر قوله مع عبد الله الخ كذا في النسخ والصواب مع عمرو ابن العاص ٥٥ شارح .

قوله والاسم العيلة قال في
شرح الشفاء والصحيح ورود
العيلة بمعنى العيال نقله
نصر
قوله بالضم والفتح هكذا في
النسخ وضبطه في المحكم
بالضم والكسر اه شارح
قوله وعيلة البرذون بالكسر
ومعالمه أي علفه ففي كلامه
قصور كما في الشارح

يَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْلًا وَمَعِيلًا فَاقْتَرَفَهُوَ عَائِلٌ جَ عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلِيٌّ كَسَكْرِيٍّ وَالْأَسْمُ
الْعَيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالْحَمْرُ وَالذَّبُّ لِأَنَّهُ يُعِيلُ صَيْدًا أَيْ يَلْتَمِسُ وَعَالِيٌّ الشَّيْءُ عَيْلًا وَمَعِيلًا
أَعُوْرَتِي فِي مَشِيهِ عَمَائِلَ وَاحْتِمَالٍ وَتَجَنُّدٍ كَتَعْيَلُ وَالضَّالَّةُ إِذَا مَ يَدْرَأُ مِنْ بَيْعِهَا فِي الْأَرْضِ عَيْلًا
وَعَيْلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارٌ وَامْرَأَةٌ عَيْلَةٌ مُتَجَنِّدَةٌ مَيْلَةً وَالْعَيْلَانُ الَّذِي كَرُمَ مِنَ الضَّبَاعِ
وَبِلَالِمْ أَبُو قَيْسٍ أَوْ الصَّوَابُ قَيْسٌ عَيْلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسِهِ وَالْعَيْالُ
كِتَابٌ جَمَعَ عَيْلٌ بِجِ عَيْالٍ وَذُكِرَ فِي عِ وَ لِ وَصَفَرِ بْنِ الْعَيْلَةِ أَوْ كَيْسَةَ وَيُقَالُ
ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْالَةُ الْبَرْدُونَ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَيْلِيٌّ إِذَا كَانَ طَالًا مَا عَدَّتْكَ وَالْعَيْلُ
مَحْرُكَةٌ عَرَضَتْكَ حَدِيثًا وَكَلَامًا عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَهْتَدِ لِمَنْ يُرِيدُهُ فَعَرَضَهُ
عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَيْسَةَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ ﴿فصل الغين﴾ ﴿غزلت﴾ * غَزَلْتُ الْمَكَانَ
كَفَرَحٍ كَثْرَتِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ عَزَلٌ وَتَحَلُّ عَزَلٌ مَلْتَمٌ * الْعَيْدَلُ كَحَيْدَرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
الرَّغْدُ * الْغَدْفَلُ كَسَجَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُعْرَانِ التَّمَامُ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشُ
الْوَاسِعُ وَالنُّوبُ الْبَالِي جَ غَدَافِلٌ وَمِنْهُ عَرَفِيٌّ بِرَدَاكَ مِنْ غَدَافِلِي قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ
يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَلْتِي خَلْقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَعَهُ غَدْفَلَةً كَسَجَلَةٍ وَاسِعَةً وَمَلَأَهُ غَدْفَلَةً كَذَلِكَ
وَبَعِيرًا أَوْ كَبَشَ غَدَافِلٌ كَعَلَابِيٍّ كَثِيرِ شَعْرِ الذَّبِّ وَغَدْفَلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْقِينِ (الغزالة) بِالضَّمِّ
الْقُلْفَةُ وَالْأَعْرَلُ الْأَقْلَبُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخْصَبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَتَفَ الرَّحْمُ الطَّوِيلُ
وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرَحِي الْخَلْقُ وَالغَرِيْلُ كَحَدِيمِ الْغَرِيْنِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمَلُهُ السَّيْلُ فَيَسْبِقُ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُخَاطٌ كُلُّ ذِي حَافِرٍ وَالغَدِيرُ تَبَقِي فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يُقَدَّرُ
عَلَى شَرِّهِ وَالتَّنْفَلُ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ (غزبله) نَحْلُهُ وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَعَنَهُمْ وَالْمَغْرِبَلُ
بِفَتْحِ الْبَاءِ الدُّونُ الْخَسِيْسُ وَالْمَقْنُولُ الْمُسْتَفْحُ وَالْمَلِكُ الذَّاهِبُ وَالغَرْبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْحَلُ بِهِ
وَالدَّفُّ وَالرَّجُلُ التَّمَامُ * الْغَرَزَلَةُ كَقَنْدَحَرَةٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَصَا (غزقل) صَبَّ عَلَى
رَأْسِهِ الْمَاءَ عَجْرَةً وَالْبَيْضَةَ وَالْبَطِيخَ فَسَدَمَا فِي جَوْفِهَا (الغرمول) بِالضَّمِّ الذِّكْرُ أَوِ الضَّخْمُ
الرَّخْوُ قَبْلَ أَنْ تُقَطَّعَ غَرَّتُهُ وَكَفْتُنْفَذْنَا سَمُ وَالدِّيَعْقُوبُ الْمُحْدَثُ وَالغَرَامِيْلُ هَضَابٌ حَمْرٌ
(غزلت) الْقَطْنُ نَغَزَلَهُ وَاعْتَرَّتَهُ فَهُوَ غَزَلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْرُوزٌ وَنَسُوَةٌ غَزَلٌ كَرُوعٌ وَغَوَازِلُ
وَالْمَغْرَزُ مِثْلُهُ مَائِغْرُوبُهُ وَأَغْرَزَ أَدَارَهُ وَالْمَغْرِيْلُ جَبَلٌ دَقِيْقٌ وَمُغَازَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ
وَالْأَسْمُ الْغَزَلُ مَحْرُكَةٌ وَكَتَعْبُدُ وَالتَّغْزَلُ التَّكْلُفُ لَهُ وَكَتَفِي الْمَتَغْرِلُ بِهِنَّ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرَحٍ

والضعيف عن الاشياء والاعزل من الحى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغازل الاربعين
 دامنهما والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشى أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد
 الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وطيبة مغزل كحسن ذات غزال وغزل الكلب كفروح
 فتر وهو أن يطلبه حتى إذا أدركه وتغامن فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لانها تسد حبالا
 كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها
 وعشبة حلوة يأكلها كل شئ وقرس محطم بن الأرقم وغزالة الضحى وغزالته أوله أو بعيد
 ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها إلى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويسة ودم الغزال
 نبات كالطرخون حر يف تخطط الجوارى بعائه مسكافى أيدين حمرًا وغزال عقبه والغزير
 كريع جده هيرة بن عبد يعقوب ودارة الغزير للبحرث بن ربيعة والمغازل عمد التورج الذي
 يداس به الكدس وسمو اغزالا وغزالة (غسله) يغسله غسلًا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم
 اسم فهو غسل ومغسول ج غسلى وغسلا وهي غسل وغسيلة ج كسكارى والمغسل
 كقعد ومزول والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسلة
 بكسرهما وكصور وتنور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تضحى الغسلة بالكسر
 الطيب وما يجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه
 كالغسل بالكسر وورق الاس وغسالة الشئ كئمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه
 بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار
 والشديد الحز ونبج في النار وكثير ما يغسل به الشئ وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة
 جامعها كثيرا كغسلها والقعل الناقة أكثر ضرابها وغسل بالكسر وكصر دأمر
 وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يفتح وكذا الرجل والمغسل أوديه
 باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بنى أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين
 سمراء وبه ماء يقال له غسله وغسل محرركة جبل بين تيماء وجبلى طي والغسولة كقشولة
 قرب حص والمغسلة كغزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسله بالكسر الذئب
 وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الاعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل
 عرق والغسويل نبت في السبخ * غسيل الماء نوره * الغسفل يجعفر الثعلب
 (اغضالت) الشجرة بالمعجمة اخضالت (عظلت) السماء وأعظلت أطبق دجها والليل

قوله وسمو اغزالا وغزالة
 وحجة الاسلام الغزالي
 منسوب اه قراق
 قوله غسل الماء الخ هكذا
 في التسخ والصواب غسل
 بالسين المهذلة والموحدة
 اه شارح

كفروح التبيست ظلته والغيطول الظلة المتراكمة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطلة
 فيها والغيطل السنو ومن الضحى حيث تكون الشمس من شرفها كهيتها من مغربها
 وقت العصر وبها الأكل والشرب والفرح بالأمن وغلبة النعاس ومن الليل الثجاج سواده
 والمال المطغي ونعيم الدنيا والشجر الكثير المتلف وجماعة الطراف والناس وذات اللبن من
 الطباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وحنمه وجعل تجارته في البقر والقوم
 في الحديد أفاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطالة بالضم الروضة وأعطال ركب بعضه بعضا
(عقل) عنه غفولا تركه وسها عنه كأغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته
 إليه والاسم الغفلة والغفل حركة والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمده والتغفيل أن
 يكفمك صاحبك وأنت غافل لاتعنى بشئ وكعظم من لافطنة واسم وكسبور الناقة البلهاء
 والغفل بالضم من لا يرجي خيره ولا يخشى شره وما لا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها
 وما لا عمارة فيه من الأرضين وما لا سمه عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم عليه من
 القداح ومن لا حسب له والشعر الجهول فائله والشاعر الجهول وأوبار الأبل وغفله تغفيلاً
 ستره وكرحلة العنقفة لاجانبها وهم الجوهرى وغافل جدد عبد الله بن مسعود وع ابن
 صخرأ خوي بن قريم بن صاهله وبكهنه بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة وبنت
 عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كحسن صحابي والغفل حركة الكثير
 الربيع والسعة من العيش وبنوا المغفل كعظم بطن وكامل بن عقيل كزبير **(الغل)** والغلة
 بضمها والغلل حركة وكامر العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل
 ومغلول ومغتل وبعير عال وعلان وقد غل بغل بفتحها وأغتل والغليل الحقد كالغل بالكسر
 والضغن وقد غل صدره يغلل والنوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحب والحزن وأغتل خان
 وابله أساء سقيها فلم ترو وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السلم وفلان
 اغتلت غنمه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شدد النظر والضياع أعطت
 الغلة وفلان ناسبه إلى الغلول والحياة وغل غلولا خان كآغل أو خاص بالنبي وفي النبي غلا
 أدخل كغفل ودخل كأنغل وتغلل وتغلل والغلاة ليسها وهي بالكسر شعار تحت النوب
 كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين
 الأشجار تجري والمرأة حشاها وفلان وضع في عنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة

قوله وقت العصر وفي بعض
 النسخ وقت الظهر اه
 قوله وجعل تجارته الخ
 الصواب فيه غطل لا غطيل
 وكذا في بقية ما ذكره انظر
 الشارح اه

قوله والغفل حركة لعفل
 هذا وجه محي الفعل من
 باب تعب الذي حكاها شارح
 الموهب عند الكلام على
 شق صدره صلى الله عليه
 وسلم والذي في القرآن وذالذين
 كفروا ولتغفون ولذا قال
 في المصباح الفعل من باب
 قعد ولم يحك باب تعب اه
 نصر

قوله بفتحها قال الشارح
 نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب
 الظاهر وأما في الأصل فالماضي
 مكسور اه

قوله وأغلت الضيعة هذا
كالمكرر مع قوله قبل وأغلت
الضياع أعطت الغلة اه
نصر

الدخُل من كراء دار أو أجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضيعة أعطتها والغلة السرعة وبلا لام
شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغلغلة محمولة من بلد إلى بلد والغلان
بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة في الأرض الواحد غال وغليل ونبات من الواحد غال
أيضا وتغلل بالغالية وتغلغل واعتل تطيب وغلله بها تغللا والغلائل الدروع أو مساميرها
الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلغله ع وماله آل وغل
بضمها دعاء عليه واعتللت الشراب شربته والثوب لبسته نحت الثياب والغتم أخذته الغل
والغلاة وهم مائة الغنم والغلاة ككتابة العظامه والسمار الذي يجمع بين رأسي الخلقه
وكهدج جبل بنواحي البحرين وغلان بالضم من بلاد خزاة وأما غغل اليه مشتاق واستغل
عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذت عنهنم غاول الشيخ هذا كصبر رأى الطعام الذي
يدخله جوفه (عمل) الأديم فأنعمل أفسده أو جعله في غمه ليتفصح صوفه أو دقته في الرمل
ليتن فيسترخي فيفتت شعره والبسر غمه ليدرك وفلا ناعطاه ليعرق والشي أصله والغيب
نضد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والفعل ع وبالتحريك فسادا المخرج من
العصاب وقد عمل كفرح وكأمير المتراكب من النصي والغمول بالضم الوادي ذوال الشجر
أو الطويل القليل العرض الملتف والرايبة وكل مجتمع أظلم وترآكم من شجر أو نعام أو ظلمة
أو زاوية وبقله تؤكل مطبوخة وتعمل توسع وعمل بحمزي ع ورجل مغمول حامل
* الغنول كزبور طائر * رجل غنل بالمشاة بجندل حامل وأم غنل الضبع
* الغنجل كقنفذ عناق الأرض ج غنجل وكزبور دابة لا تعرف حقيقتها * الغنلاني
بالضم الضخم الرأس (غاله) أهلكه كإغته وأخذه من حيث لم يدرك والغول الصداع
والسكر وبعد المفازة والمشقة وما نهبط من الأرض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبلا لام
ع وغول الرجام ع آخر وبالضم الهلكة والداهمة والسعلاة ج أغوال وغلان والحية
ج أغوال وساحرة الجن والمنية و ع وشيطان يأكل الناس أو دابة رأته العرب وعرفتها
وقتلها نابط شرا ومن يتلون ألوانا من السحرة والجن أو كل ما زال به العقل ويفتح وغالته غول
أهلكته هلكة والغوايل الدواهي وغالته الحوض ما انحرق وأتى غولا غائله أمر ادهيا
منكر أو المغاولة المبادرة والغول كسبر حديدية تجعل في السوط فيكون لها غلافا وشبه
مشمل إلا أنه أدق وأطول منه ونصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حوض

كالأشنان و ع والتعول التلون وعيش أعول وعول كسكرناعم وعويل كزبير ع وفرس
 ذات مغول كمنبر ذات سبوق (الغيل) اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي ثوبتي أو وهي حامل واسم
 ذلك اللبن الغيل أيضا وأعالت ولدها وأعيلته سقته الغيل فهي مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل
 واستغيلت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهي عن الغيلة والغيل
 بالفتح الساعد الربان المملى والغلام السمين العظيم كالغزال فيهما الماء الجاري على وجه
 الأرض والخط تحطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل
 وادفيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيدو ع عند يلمم و ع قرب البامة وواد
 لبني جعدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر
 الكثير المتفوق ويقفح وجماعة القصب والخلفاء والأجعة وكل وادفيه ماء ج أغيال وعيول
 و ع والمغيل والمغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيال الشجرة الملتفة الأفتان
 الوارفة الظلال وقد أعيل الشجر وغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينه وبالكسر ع
 والسقشقة والخديعة والأغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به إلى موضع فقتله وابل أو بقر غيل
 بضمين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول حلف أن
 لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فراهقوه يوما وهو على غرة فأبقن بالشر فجعل يذر
 التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أي يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من بينه فلم
 يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمور والغائلة الحقد الباطن والشر كالمغالة وأعيلت الغنم
 نتجت في السنة مرتين وتغياوا كذا أموالهم أو كثر واوكشدا الأسد وأغياها أو ذات أغياها واد
 باليامة وأغتيال الغلام سمن وعظمت (فصل الفاء) ❖ (القال) ضد الطيرة
 كان يسمع مريض ياسالم أو طالب يا واجدا ويستعمل في الخير والشرج فقول وأفول
 وقد تفاعل به وتقال والافتتال افتعال منه والتفتيل تفتيل ولا قال عليك لاضرير ورجل قتل
 العم ككتف كثيره وكتاب لعبة للصبيان يحبون الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها
 هو (قتله) يقتله لواه كقتله فهو قتييل ومقتول وقد انقتل وتقتل ووجهه عنهم صرفه
 والقتيال جبل دقيق من ليف وقد يئسد على الحلقة التي عند ملتقى الدرزين والسحاة التي
 في شق النواة وما قتلته بين أصابعك من الوسخ كالتقيلة وما أغنى عند قتيلا ولا قتلته ويجرك
 شيئا والقيلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أقتل وبرمة العرفط ويجرك

أَوِ الْقَتْلِ مَا لَيْسَ يُوْرَقُ وَاصْكَنْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يُقْتَلُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 اَنْدِمَاجٌ فِي مَرْقُو النَّاقَةِ وَالتَّعْتُ أَقْتَلُ وَقَتْلَاءٌ أَوْ الْقَتْلَاءُ النَّاقَةُ النَّقِيسَةُ الْمَتَأَطَّرَةُ الرَّجْلَيْنِ
 وَكَشْدَادُ اللَّبْلِ وَالْقَتْلُ صِيَاحُهُ وَيَقْتُلُ كَيَجْعَلُ د بَطْخَرِيسْتَانَ وَقَتْلُ ذُوَابِهِ أَرَاهُ
 عَنْ رَأْيِهِ وَالتَّقْبِيلَةُ الذُّبَالَةُ وَذُبَالٌ مُقْتَلٌ شَدِيدٌ لِكَثْرَتِهِ وَمَا زَالَ يَقْتُلُ مِنْ فُلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ وَالغَارِبِ
 أَيْ يَدُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدَيْتِهِ * الْقَتْسُكَيْنُ كُدْرَجَيْنِ الدَاهِيَةِ (فَجَلَّ) كَفَرِحَ وَتَصْرَبَ فِجَلًا
 وَيَحْرُكُ اسْتَرْخَى وَعَلَطَ وَجَلَّهَ تَجْعِيلًا عَرَضَهُ وَالْأَجْلُ وَالْفَجْلُ كَجَنْدَلِ الْمُتَبَاعِدِ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ
 وَالفَجْلُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ هَذِهِ الْأَرْوَمَةُ وَاحِدَتُهَا بِالْهَاءِ جَدِّدُ لَوْ جَعِ الْفَاصِلُ وَالْبِرْقَانُ وَلَوْ جَعِ
 الْكَيْدُ وَالِاسْتِسْقَاءُ وَنَهَشَ الْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبُ وَإِنْ وُضِعَ قَشْرُهُ أَوْ مَأْوُهُ عَلَى عَقْرَبٍ مَاتَتْ وَبَعْدَ
 الطَّعَامِ يَهْضُمُ وَيَلِينُ وَيَنْقُضُهُ وَقَبْلَهُ يَطْفَنُهُ وَأَقْوَى مَا فِيهِ بَزْرُهُ ثُمَّ قَشْرُهُ ثُمَّ رَقُّهُ ثُمَّ لُحْمُهُ وَحَبُّ
 الفَجْلِ دَوَاءٌ آخَرُ وَمِنْهُ يُخَدِّدُهُنَّ الفَجْلُ وَالْفَجْلَةُ وَالْفَجْلِيُّ مِشِيَةً فِيهَا اسْتَرْخَاهُ وَالْفَاجِلُ الْقَامِرُ
 وَافْتَجَلَ أَمْرًا اخْتَلَقَهُ (الفعل) الذَّكْرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ ج حُفُولٌ وَأُفْجِلٌ وَفَجَالٌ وَفَجَالَةٌ
 وَحُفُولَةٌ وَرَجُلٌ فَجِيلٌ فَجِيلٌ بَيْنَ النُّفُولَةِ وَالْفَعَالَةِ وَالْمَفْعَلَةِ بِكَسْرِ هُمَا وَقِيلَ إِنَّهُ قَوْلٌ كَرِيمًا
 كَنَعَ اخْتَارَهَا كَأَفْضَلِ وَالْإِبِلُ أُرْسِلَ فِيهَا فَجَلًا وَقِيلَ فَجِيلٌ كَرِيمٌ مُنْجِبٌ فِي ضَرَابِهِ وَأَقْبَلَهُ
 فَجَلًا عَارُ وَالِاسْتِفْعَالُ مَا يَفْعَلُهُ أَعْلَاجُ كَابِلٍ إِذَا رَأَى أَرْجُلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ خَلَّوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 نَسَائِهِمْ لِيُولَدَ فِيهِمْ مِثْلُهُ وَكَبِشَ فَجِيلٌ يَنْشِبُهُ فَجَلُ الْإِبِلِ فِي نَبْلِهِ وَالْفَعْلُ سَهِيلٌ لِاعْتِرَافِهِ النَّجُومِ
 كَالْفَعْلِ فَإِنَّهُ إِذَا قَرَعَ الْإِبِلَ اعْتَرَلَهَا وَابْنُ عِمَاشٍ بِنِ حَسَّانٍ قَاتِلُ يَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَتَحَالُفًا فِي ضَرْبِهِ
 فَقَتَلَ كُلَّ مِنْهَا صَاحِبَهُ وَذَكَرَ النُّحْلُ كَالْفَعَالِ كَرْمَانَ وَهَذِهِ خَاصَّةٌ بِالنُّحْلِ وَبِجَمْعِهِ فَخَاجِلٌ
 وَالرَّأْيُ ج حُفُولٌ وَحَصِيرٌ يَنْسَجُ مِنْ فُجَالِ النُّحْلِ وَرِعَ بِالنَّشَامِ كَانَ بِهِ وَقَائِعٌ وَقَلْبٌ عَلَقْمَةٌ لِأَنَّهُ
 تَرَوَّجٌ بِأَمِّ جَنْدَبٍ لَمَّا طَلَّقَهَا أَمْرُ وَالْقَيْسُ حِينَ عَلِمَتْهُ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ وَاسْتَفْعَلَتِ النُّحْلَةَ صَارَتْ
 فُجَالًا وَالْأَمْرُ تَفَاقَمَ وَتَفَعَّلَ نَشِبَهُ بِالْفَعْلِ وَفُجْلَانٌ بِالْكَسْرِ ع فِي أَحَدِ الْفَعْلَتَانِ ع وَفُجْلٌ بِالْكَسْرِ
 وَبِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ مَوَاضِعٌ وَفُجُولُ الشُّعْرَانِ الْبُورُ بِالْهَجَاءِ مِنْ هَاجَاهُمْ وَكَذَا كُلُّ مَنْ إِذَا عَارَضَ
 شَاعِرًا فَضَّلَ عَلَيْهِ وَالنُّحْلَاءُ ع وَالْمَفْعَلُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَحْمَلُ وَلَا يُحْمَرُ كَالْفَعْلِ وَتَفَعَّلَ
 تَكَفَّفَ النُّفُولَةُ فِي اللَّبَاسِ وَالْمَطْعَمِ فَحَسَنُهَا وَأَمْرًا مَخْلَةً سَلِيطَةً * الفَجْلُ جَعْفَرٌ كَرَهُ النُّحْلَةَ
 وَفَسَّرَهُ بِالْأَفْجِ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهَمٌّ وَأَنَّ الْأَفْجِ هُوَ الفَجْلُ لِكُنْهَمْ لَمَّا ذَكَرُوهُ أَوْرَدَهُ * تَفَجَّلَ
 أَظْهَرَ الْوَفَارَ وَالْحِلْمَ وَتَهَيَّأَ لَيْسَ أَحْسَنَ نِيَابِهِ * الْقَدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُورِ * فَرَجَلٌ فَرَجَلَةٌ

قوله وابن عماش صوابه
 بالقاف كما في الشارح اه
 قوله وموضع بالشام صوابه
 فجل بالكسر كما في الشارح
 اه
 قوله الفججل بجعفر الخ هذه
 دعوى لا دليل عليها ومن
 حفظ حجة على من لم يحفظ
 ولا بدع أن يسمى الأفجج
 فجملا كما يسمى فنجيلا اه
 قرافي

وهو أن يتفحج ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض
 يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذ ضم (الفرعل) بالضم ولد
 الضبع وهي بهاء ج فراعل وفراعله والفرعلان بالضم الذكرو منه * الفرافل كعلايط
 سويق يفتوت عمان * الفزلة من الأرضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم
 للفرس والردل الذي لامرؤته كالفسول ج أنسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة
 وفسلا بضمهم فسل ككرم وعلم وعنى فسالة وفسولة والفسيلة الخلة الصغيرة ج فسال
 وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تناثر منه عند
 الضرب إذا طبع والمفسلة لمحمدتة المرأة التي إذا أريد غشاها قالت أنا حاض لترده والمفسل
 بالكسر الأحمق وفسل الصبي قطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودرأهمه زيفها (الفسل)
 كقنفذ وزبرج وزبور وبردون الفرس الذي يجي في الخلبة آخر الخيل ورجل فسك كزبرج
 رذل وكزبور وبردون متأخر تابع وقد فسكل وفسكاه غيره لازم متعد (فسل) كفرح
 فهو فسل كسل وضعف وترأخى وجبن ورجل فسل فسل بفخهما وكفف ج فسل بالضم
 والفسل بالكسر ستر اليهودج أو شئ يجعلها المرأة تحت فاهه ج فسول وقد أفسلت ونفسلت
 وفسلته ونفسلت تزوج والمساءل والقيشلة الحشفة ورأس كل محوق والقياشل جمعه وشجر
 وماء أو كأم حجر والمفسل كمنبر ستر اليهودج ومن يتزوج في الغراب لنلايجرح الولد ضاوبا
 والتفصيل ما يبق في الضرع من اللبن وكسحابه قرب زييدوا الأفسولية بالضم بواسط
 (الفصل) الحاجر بين السنين وكل ملتي عظمتين من الجسد كالفصل والحق من القول
 ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين
 والقضاء بين الحق والباطل كالفصل وقطم المولود كالاتصال والاسم ككتاب والحجر
 والقطع يفصل في الكل والفاصلة الخثرة تفصل بين الخرتين في النظام وقد فصل النظم
 وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصله وحكم فاصل وفصل ماض
 وحكومة فصل كذلك وطعنة يفصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو
 دون سور البلد وولد الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والفصيل
 أنسه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأذنون أو أقرب آباءه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة
 من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا والفصلة الخلة

قوله وقد أنشلت هكذا في
 النسخ والذي في المحكم
 والعباب اقتشلت اه شارح

قوله وقد فصل الخصا به
 وقد فصل بالتشديد كما في
 الشارح اه

المتقولة وقد اقتصها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة
 المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والقيصل
 والقيصلي الحياكم وكشد امداح الناس ليصلاؤه دخيل وسموا فصلا وفصيلا وأبو الفصيل
 البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه باللقاف اجاءوا بالفاء غلط صريح وساعن
 اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جذب من جهينة قبيل الاسلام بجهزوه بجهازه اذ كشف
 القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرآ نفاها حاجتك إليه
 فقال أبيت فقبيل لي لامك الهبل • الأترى إلى حفرتك تنزل • وقد كادت أمك تسكلى •
 أرايت ان حولناك إلى محول • ثم غيب في حفرتك القصل • الذي مشى فاحزأل •
 ثم ملاها من الجندل • أتعد ربك وتصل • وتترك سبيل من أشرك وأضل • فقلت نعم قال فافاق
 ونكح النساء وولده أولاد ولبت القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن
 من الحجرات إلى آخره في الأصح أو من الجائسة أو القتال أو فاف عن النواوي أو الصافات أو
 الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو نافتحنا عن الدزماري أو سجع اسم ربك عن الفر كاح أو
 الضحى عن الخطابي وسمى لكثرة الفصول بين سورته ولقوله المنسوخ فيه وقصل الخطاب
 كلمة ما بعد أو التينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
 والتفصيل التبين وفاصل شريكه بانه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متعتر كت قبل
 ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها
 بسبعمائه ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض
 ولم يجز مثله في حسو البيت وهذا إنما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي
 فصلا والحكم بن فصيل كأمير وعدي بن الفصيل وبجير بن الفصيل محدثون • الفصعل كزبرج
 وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللثيم (الفضل) ضد النقص ج فصول وقد
 فضل كصرو وعلم وأفضل كعلم بفضل كينصرفر كبة منهم ما ورجل فضال كشداد ومنبر
 ومخراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله
 تفضيلا مناهو الفضال كتاب والتفاضل التمازي وفاضلني فضلته كنت أفضل منه وتفضل
 تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد

ويجير بن الفصيل صوابه
 يجي بن الفصيل كما في
 الشارح اه

والقواضل الأيادي الجسمية أو الجميلة وقواضل المال ما يأتيك من غلته ومهر افقه ولهذا قالوا
 إذا عزب المال قلت قواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنعصر وحسب
 والثياب التي تبذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهديل
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكنز بن إبراهيم بن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض
 التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي
 فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
 صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجهينة امرأة وكنماتة
 ع وكسبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشع وأن يخالف بين أطراف
 ثوبه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين متفضل في توب واحد وانه حسن الفضلة بالكسر
 وفضال كشداد ابن جبر التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاضلة الكبرى والفضولي بالضم
 المشتغل بما لا يعنيه والخطاط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي
 بهاء وفضل سمع وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة
 وتيماد خلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي
 بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوأعداء حد فضلا يظلمه أحد إلا أخذوا له منه (الفعل)
 كهز برده لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا
 والسيل والتار العظيم والضخم من الإبل وكعفر وقتداسم (الفعل) بالكسر حركة
 الإنسان أو كناية عن كل عمل متعبد والفتح مصدر فعل كنع وجيا الناقة وفرح كل اتقى
 وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد وإذا
 كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفاس والقدم ونحوه ج
 ككتب والفعله محركة صفة عالية على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه
 كذبا اختلقه وجاء بالمتعل بالفتح بأمير عظيم وفعل كقطام أفعل وفعالة في قول عوف بن مالك
 * تعرض ضيطار وفعالة دوتنا * كناية عن خزاعة * الفعل الفم واللام زائدة * الفوقل بالضم
 والفتح فخله ككخل النار جبل تحمل كاتس فيها الفوقل أمثال التمر جيد للأورام الحارة
 الغليظة ولالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة

قوله على عاتقه هكذا في
 النسخ والصواب على عاتقه
 هـ شارح

الفقل كثيرة الربع وقد أقلت وبالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها كاصبع * ففعل أسرع
 الغضب في غير موضعه والفعل بالضم السريع الغضب ويجعفر حى من شيبان (الافكل)
 كاحد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاؤا بأفكلهم وفرس زبال بن عمرو
 المرادي ولقب الأفوه الأودي وأبو بطن وبنوه الأفا كل وأفاكيل من كذا أفواج منه
 وأخذت بي ناقى أفكلا من السبق وأفتكل في فعله احتفل (فله) وفله نلته فقتل وانقل
 واقتل والقوم هزمهم فانقلوا وتقلوا وقوم فل منهزمون ج فاول وأفلال وسيف قليل ومفول
 وأقل ومنقل منقل وفولته نلته واحدها قل والقليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر
 المجتمع كالغليظة والليف والفل مندر عن الشيء كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار
 والأرض الجسدية ويكسر أو التي تظرو ولا تنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تظرب
 مطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفلنا وطنناها وبالكسر الأرض لانبات بها
 ومارق من الشعر واستقل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعشره وأقل ذهب ماله وفل عنه عقله يقل
 ذهب ثم عاد والفلى كربي الكتيبة المنهزمة والفلقل كهدهدوز برج حب هندي والأبيض
 أصح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعصلات تسخيناً
 لأبواز به غيره وللمغص والنفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقلبه يعقل وكثيره
 يطلق ويخفف ويدرو ويسدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدارفلقل وهو شجر
 الفلقل أول ما يثمر فيزيد في البساء ويحدر الطعام ويزيل المغص ويتبع من نهش الهوام طلاء
 بالدهن وكهدهد الخادم الكس والليف واسم وتقلقل فأرب بين الخطا وتجسرت وشاص فاه
 بالسواك كقلقل فيهما وقادمتا الضرع أسودت حلتاهما والغليظة بالكسر الأرض لم يصبا
 مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفسلاي وتوب مقلقل بالفتح موشى كصعاري
 الفلقل وشراب مقلقل بلذع لذعه وشعر مقلقل شديد العودة وأديم مقلقل نهكك الدباغ
 والأفل سيف عدي بن حاتم وفلان بالكسرة باصهان * الفنيل كزريح المرأة القصيرة
 ورقبة القبيل * الفخل كقنفذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفيج والفجلة تباعد ما بين
 الساقين والقدمين ومشيبة ضعيفة كالفنجلي * قندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد
 * المنفسل المنفشي يقال أنا منفسل الحية أي منفسيا * القول بالضم حب كالحص

قوله من السبق هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها من
 السبر وهو الذي في المحيط كما
 في الشارح اه
 قوله وأفلال هكذا وقع في
 النسخ والصواب فللال
 كرمات اه شارح
 قوله وشرار النار هذا هو
 الصواب خلافا لما في بعض
 النسخ من أنه وشرار الناس
 كما في الشارح اه

قوله أبي بكر بن محمد هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 أبي بكر محمد والصواب ان
 قندلة المذكور جرد الوزير أبي
 بكر محمد بن عبد الغني كما في
 الشارح اه
 قوله القول الخ مقتضى
 صنيعه ان الجوهرى أهمله
 مع أنه ذكره في قول لكن
 الصواب ذكره في قول كما
 صنعه المصنف كذا في الشارح

والباقي عند أهل الشام أو مختص باليبس الواحدة فولة والفولة بالضم د بقلسطين
 (فهليل) جعفر ممنوعاً في قولهم الضلال بن فهليل من أسماء الباطل (القبيل)
 بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهي بها وصاحبها فيال والمقبولاً وأولاده والقبيل أيضاً
 الثقيل الحسيس واستقيل الجمل صار كالقبيل وتقبيل النبات اكتمل والشباب زاد وفلان سمن
 وقال رأيه يقبل فولة وفيلة أخطأ وضعف كقبيل وقيل رأيه قبحه وخطأه ورجل قبيل الرأي
 بالكسر والفتح وككيس وفاله وفاتله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أفيال وفي رأيه قبالة
 وفيولة والمغابله والقبيل بالكسر والفتح لعبة لفسيان العرب وتقدم في ف أ ل فإذا أخطأ
 قبيل فال رأيك والفائل اللحم الذي على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضعتان من لحم
 أسفلهما على الصاوين من لدن أدنى الجبين إلى العقب مكتسفتا العصص متحدرتان في جانبي
 الفخذين وهما من القرم كذلك وهما عرفان مستبطنان حاذي الفخذ والقبال لغة فيه ورجل
 قبيل اللحم ككيس كثيرة وقال ع بفار من معربة بال منها التطب الفالي مؤلف التقريب وغيره
 واستعمل بن إبراهيم فاضيا شيراز وجماعة ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو فالة بن زيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وقيل اسم خوارزم أولاً ثم قبيل
 له المنصورة ثم كر كنج وابن عرادة محدث وقيل أيضاً مولى زياد بن أبي سفيان وأبو القبيل صحابي
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿قبيل﴾ تقيض بعد و آتيك من قبل وقبل ميميتين
 على الضم وقبلا وقبل منوتين وقبل على الفتح والقيل بضم وبضمين تقيض الدر ومن الجبل
 سفعه ومن الزمن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللثة وما اتخذ
 الساحرة لتقبيل به وجه الإنسان على صاحبه وسم بأذن الشاة مقبلاً والكفالة وبالكسر التي
 يصل تحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا القبلة ولاديرة بكسر هـ ما وجهه
 وقبالتة بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كنعها
 وقابلها وأقبلها جعل لها قبالتين أو مقابلتين أو ذؤابة الشر إلى العقدة وأقبلها شد قبالتها
 وأقبلها جعل لها قبلاً وقوابل الأمر وأتله والقابله اللبلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبيله
 كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ربح الصبا لأنهما تقابلان الدبوراً ولأنها تقابل
 باب الكعبة ولأن النفس تقبلها وقد قبلت كضرب قبلاً وقبلاً بالضم والفتح والقبيل محتركة

قوله وصاحبها فيال هكذا
 في النسخ والأصوب وصاحبه
 كما في الشارح اه

قوله يقبل فولة وفي بعض
 النسخ فيولة كقبولة وقوله
 وفيلة الذي في العباب فيالة
 اه شارح

نَشْرَمِنَ الْأَرْضِ يَسْتَقْبِلُكَ أَوْ رَأْسُ كُلِّ أُمَّةٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ جَمْعٍ رَمَلٍ وَالْمَجْمَعَةُ الْوَاضِحَةُ وَالطَّفُّ
 الْقِبَالَةُ لِإِخْرَاجِ الْوَالِدِ وَالْفَجْحُ فِي الْعَيْنِ إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ مِثْلُ الْحَوْلِ أَوْ أَحْسَنُ مِنْهُ
 أَوْ إِقْبَالٌ إِحْدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ إِقْبَالُهَا عَلَى عَرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْحَجْرِ أَوْ عَلَى
 الْحَاجِبِ أَوْ إِقْبَالٌ نَظَرُ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهَا وَقَدْ قَبِلَتْ كَنَصْرٍ وَفَرَحٍ وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلًا
 وَأَقْبَلَتْ أَقْبِيلًا وَأَقْبَلَتْهَا فَهُوَ أَقْبَلُ بَيْنَ الْقَبْلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ
 الْمَاءَ هُوَ يُصَبُّ عَلَى رُوسِهَا وَأَنْ يُقْبِلَ قَرْنَا الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكُمَ الْإِنْسَانُ
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَأَنْ يَرَى الْهَيْلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلَّ شَيْءٍ أَوْ لَمْ يَأْمُرْ بِقَبْلِ وَجَمْعُ قَبْلَةٍ لِلْفَلَكَ
 وَضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِيِّ يُؤْخَذُ بِهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ تَسْلًا لِيَلْقَى فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قَبْلًا مَحْرُكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكَصْرٌ دُونَ كَعْبٍ وَقَبْلِيًّا مَحْرُكَةً وَقَبِيلًا كَأَمْرٍ أَيْ عِيَانًا
 وَمُقَابَلَةٌ وَلِي قَبْلَهُ بِكسر القاف أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلُ أَيْ طَائِفَةٌ وَالْقَبِيلُ الْكَفِيلُ وَالْعَرِيفُ
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنَصْرٍ وَسَمِعَ وَضَرْبُ قِبَالَةٍ وَقَبِلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ قَبِيلًا نَادِرًا وَالاسْمُ الْقِبَالَةُ
 وَيَقْبَلُهُ الْعَامِلُ قَبِيلًا نَادِرًا يَصِلُ وَالْقَبِيلُ الزَّوْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ تَجَرٍّ وَاحِدٍ وَرَبْمَا كَانُوا بِنِجَابٍ وَاحِدٍ كَعَقُوقٍ وَمَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا
 حِينَ تَقْتَلُهُ وَطَاعَةَ الرَّبِّ وَالذَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَقَوْزُ الْقَدْحِ فِي الْقِمَارِ وَالذَّبِيرُ خَيْبَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضَمَنِ النَّعْلِ لِي الْإِبْهَامِ وَالذَّبِيرَانُ يَكُونُ رَأْسُ ضَمَنِهَا إِلَى الْخِصْرِ أَوْ مَا أَقْبَلُ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالذَّبِيرُ مَا أَدْبَرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالذَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوِ الْقَتْلُ الْأَوَّلُ وَالذَّبِيرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ
 أَوْ أَسْفَلُ الْأُذُنِ وَالذَّبِيرُ أَعْلَاهَا وَالْقَطْنُ وَالذَّبِيرُ الْكَانُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ وَقَبِيلًا مِنْ
 دِبَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابِرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مِمَّنْ يَدْبُرُ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمَّةٍ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُهُ وَبِهَا وَاحِدٌ قَبَائِلُ الرَّأْسِ لِلْقَطْعِ الْمَشْعُوبِ بِبَعْضِهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلَةٌ وَهِيَ بِنُوبٍ وَاحِدٌ وَسِيرُ الْجِيَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
 الْبَيْتِ وَفَرَسُ الْحُصَيْنِ بْنِ مَرْدَاسٍ وَأَقْبَلُ نَقِيضُ أَدْبَرٍ وَأَقْبَلُ مُقْبِلًا بِالضَّمِّ كَأَدْخَلَنِي مُدْخَلٌ صَدَقَ
 وَأَقْبَلُ عَقْلٌ بَعْدَ حَاقَةِ وَقَبْلُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَقْبَلُ لَزْمُهُ وَأَخَذَفِيهِ وَأَقْبَلْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ يَلِي قِبَالَتَهُ
 وَقَابَلَهُ وَاجْهَهُ وَالْكَتَابُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ قَطَعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةً وَتُرِكَتْ مَعْلَقَةً مِنْ
 قَدَمِهِ وَتَقَابَلَا تَوَاجَهَا وَرَجُلٌ مُقَابِلُ كَرِيمٍ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأَقْبَلُ أَمْرُهُ اسْتَأْنَفَهُ وَرَجُلٌ
 مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ بِالْفَتْحِ لِيُظْهِرَ فِيهِ أَثَرَ كِبَرٍ وَأَقْبَلُ الْخُطْبَةَ لِيُجْلِسَهَا وَالْقَبْلَةُ مَحْرُكَةُ الْجِشَارِ وَأَبُو

قوله أو ما يعرف الخ وفي
 بعض النسخ وما يعرف
 بالواو اه
 قوله واحد هم الأولى
 واحدها كما نقله الشارح
 عن شيخه اه
 قوله الجشار هكذا في
 النسخ والصواب الخباز
 بالخاء المعجمة المضمومة وفتح
 الموحدة الثقيلة آخره زاي
 اه شارح

بكر محمد بن عمرو وأبو يعقوب القليلان محمدان ولا أكلك إلى عشر من ذى قيل كغيب وجبل أى
 فيما استأنف أو معنى الحتركة إلى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف إلى عشر مما شاهدت
 من الأيام والقبول وقد يضم الحسُن والشارة ومنه قول نديم المأمون في الحسنين أمهما البتول
 وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العقو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا
 مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذها من الساق وقصيرى قبل ككتاب حبة خبيثة
 وقبل جبل وبرزته قُرب دومة الجندل وبها د قُرب الدرر بند وكجلى ع بين عرب
 والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الحيف والمقبول وكعظم الثوب المرقع
 والقبيلة بالكسر وبالتحريك من نواحى الفرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع
 وسموا مقبلا كحسِن وصاحب وأمر وصبور * القبلة والقبلة إقبال القدم كلها على
 الأخرى أو تباعد ما بين الكعنين أو منى ضعيفا أو منى من كأنه يعرف التراب بقدميه
 (قتله) وبه عن ثعلب قتلا وتقتالا ما نه كقتله والشئ خبر عمله والشراب مزجه بالماء
 وقاتله قتالا ومقاتلة وقبلا أو قتله قتله سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج
 أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمنسل والشجاع والقرن وأنه لقتل شرعاً به وبالضم
 وبضمين جمع فتول كثيرا القتل وأقله عرضه للقتل وكعظم الجرب ومن القلوب المذل
 الذى قتله العشق واستقتل اسماء ورجل وامرأة فتبيل مقتول وإن لم تذكرا المرأة فهذه
 قبيلة وامرأة فتول قاتله والقتال كسحاب النفس وبقيتة الجسم والقوة واقتتل بالضم إذا
 قتله العشق أو الجن وتقتل حاجته فأنى والمرأة فى مشيتها تننت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم
 يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قاتلوا يقتلون بتقل حركة التاء إلى القاف فيهما ويجذف
 الألف لأنها مجتلية للسكون والفاعل من الأول مقتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف وأهل
 مكة يقولون مقتل يبعون الضمة الضمة وقتل الإنسان ما أكره لعن وقاتلهم الله لعنهم
 والقتول كعقول العبي المسترخى وسموا قاتلة كحمزة وجهينة وكاب وشداد وزفر وأمير
 ومقاتل بن حسان الإمام وابن دوالد وزاوهما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن
 الفضل وابن قيس وآخر تابعي غير منسوب محدثون * المقتل كشمخ السهم لم يبر بريا
 جيدا أو هو تصفيف المقتل (القتول) كعقول زينة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة
 الكبيرة من اللحم بعظامها (قفل) كنع قولاً وكعلم قفلاً أو يحرك وكعنى قولاً بيس

قوله عرب هكذا فى النسخ
 بالعين المهملة والصواب
 عرب بالعين المجهة ككر
 اه شارح

قوله والقبيلة بالكسر الخ
 فقول محشى التحرير فى زكاة
 المعدن والركاز القبيلة
 نسبة إلى قبلة بلدة نواحى
 الفرس الخ غير مناسب إذ
 ليس هناك بلدة تسمى بهذا
 الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى
 بعض النسخ العدو المقاتل
 بدون حرف العطف اه
 قوله وأقتله عرضه واسم
 الفاعل مقتل كحسِن واسم
 المفعول ككرم وقولهم هذا
 الكلام مثلاً مقتل بالضم
 ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم فى بعض النسخ
 وإن لم يدغم بزيادة ان
 والأول أوضح فليتامل
 اه

جلده على عظمه كتفيل وأخفته والمتقل الرجل اليابس الجلد السي الحال وقيل الشيخ
كفرح يبس جلده على عظمه فهو قفل بالفتح وككف وانقل كجر دخل وقاحله لأزمه
وكغراب داء في الغنم * فخرله أسقطه وضربه والتجزلة العصا * القندويل العظيم
الراس (القدال) كسحاب جاع مؤخر الرأس وممقد العذار من الفرس خلف الناصية
ج قذل وأقذله وقذله ضرب قذاله وقلان مال وجارو فلاناعه أو عابه وفي الأمر جد والقذل
محر كة العيب (القدعل) كقنفذ وسجل اللثيم الخسيس واقذعل عسر والمقدعل كشمعل
السريع * القذعل كجر دخل الأحمق (القذعلة) بضم القاف وفتح الذال المرأة
القصيرة الخسيسة والضحخم من الإبل كالقذعل وما عنده قد عملة شئ ومالي في حسبه قد عملة
ضوالة والقذعيل الشيخ الكبير * القذامل كعلايط الواسع * القرلي كرمكي طائر
ذو حزم لا يرى إلا قرفا على وجه الماء على جانب بهوى بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع
الأخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أحمم من قرلي وأحذر إن رأى خيرا تدلى وإن رأى شرا
تولى * القريل بالثلثة كجعفر الزري القصير وهي بهاء * القرزحلة كجر دخله من
خرز الصبان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم
اللثيم وشئ اتخذته المرأة فوق رأسها كالقرزعة وقرزلته جمعته فوق رأسها والقيد والصلب
واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وأخر لطفيل بن مالك (القرطلة) كقرشبة
عدل جوار كقرطلة بالكسر واحدة القرطال (القرملانة) دوية عريضة مجنونة
بطيئة وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفل عمرة
شجرة بسفالة الهند أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكرو منه شمرو ويسمى
الأبي وزهره أذكي كلاهما لطيف غواص مصف القلب والدماع مقولهما نافع للحنفان
والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به (القرقل) كجعفر
ويشده لانه يقص للنساء أو يوب لا كحله ج قرقل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا
شوك ويتفضح إذا وطئ واحد بهاء ومنه دليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد الخبي أو البعير
ذو السنمين وما تشده المرأة في شعرها وكجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الجيم
ملك بعد مرتدين ذي جدين والقرمل والقرملة بالكسر فيهما الإبل الصغار الكثيرة الأوبار

قوله بطيئة صوابه بطيئة كما
في الشارح ٥١

قوله لا كحله فيه حذف
النون مع بقاء اللام وقد
تقدم الكلام على نظيره ٥١

وقر ملاء ككربلاء ع وكزبور ضرب من غير الغضي (القرل) محركة أسوأ العرج أودقة
الساق لذهاب لحمها أوهما جميعا ولا يكون أقل إلا بهما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل
والتجتر قرل ككفرج قرل فهو أقل وقرل كضرب قرلا نأخر كة وقرلا وثب وشمي مشية
العرجان والأقل حية والذب والأقلان ريشان وسط ذب العقاب ج أهازل * القرحة
بالفتح القوم * المقرع كشمعل الذي على شرف غير مطمئن والسر يع من كل شيء
* القزمل كعقر القصير الدميم والقزيلة الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان
بفتحهم وكزبور العبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحجرة الشفق وثوب
منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة د بالأندلس وقسطلية د بها وقسطلة الجميل هديره
ومن النهر حسه وصوره وهو نهر قسطال بالكسر * القسطيلة بالضم الذكرك لغة في
القسطينية * القصل كزبرج ولد الأسد يطن من الأزد وقصيل بالكسر أبو يطن
والقساملة والقساميل الأحياء من الأعراب وقصيلة لقب عائدين عمرو وأخي جذيمة الأبرش
لقب لجماله (قصة) بقصه قطعه كقصه فاقصه واقصه والبرداسه وعقسه ضربها
والدابة وعليها علقها القصيل وهو ما اقصل من الزرع أخضر وسيف فاصل ومقصل كنب
وشد اقطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح والكسر وكمامة مأعزل من
البراذنق قيرى به والقصل بالكسر القصل الضعيف والأحق لا خير فيه أو من لا يتالك
حقاؤها الحقاء والجماعة من الإبل أو من العشرة إلى الأربعين وكزفر رجل من جهينة ذكر
في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المائة الخمسة
واللام المشددة القصير العريض من الإبل والناس والأبجر من الرجال المكتنز وكأمير الجماعة
والقصل زهر السلم وشجرة قصله رخوة والقصلة الطائفة المنقصة من الزرع والصرمة من
الإبل ويكسر وجماعة المشية وكشداد الأسد واقصال به كشمعل قبض عليه وبالمكان أقام
* قصل الطعام كله أجمع * قصال ع يجلب منه العنبر (القصل) كقنفذ
التيم والعقرب أو ولدها ويكسر أعقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليب الجوهرى بقوله
الصواب بالفاء لأنهما لغتان فصيحتان في المعنيين وولد الذب واقصعت الشمس تكبدت
السماء * قصل الطعام كله أجمع كقصله (قصل) قارب الخطأ وفلا ناصرعه

قوله لقب عائدين عمرو
هكذا في النسخ والصواب
لقب معاوية بن عمرو هـ
شارح

والشيء قطعته والطعام كله أجمع والتقمه القضمي كغرزى التمام شديدا والقضلة شدة
العَضُّ والأكل ودويبة تقع في الأرض والصابغة من الماء وتحوه وكقنفذ يقع
في الفصلا ن موت منه وقد قضم يفضل والمفضل الأسد كالقضم كزبرج والشديد العصامن
الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول
وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونحلة قطيل قطعت من أصلها وجدع قطيل وقطل بضمين
مقطوع وقد تقطل وككنسة حديدية يقطع بها وقطلة تقطيل الفأه على جنبه أو صرعه وكأمير
لقب أي ذؤيب الهندي وبها قطعة كساء أو ثوب ينسف بها الماء والقاطول ع على دجلة
وكعظم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام
موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (الفعال) كغراب نور العنب وشبهه
أوماتنا من الوبر الناسل من البعير وأقفل النور وأفعال كاشمعل انشقت عنه فعاتله
والأفعال تخصه واستفاضه والقاعة الجبل الطويل وعقاب فاعلة وقوعله على الصفة
والإضافة فيهما تآوى إليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر يا جيدا والقوعلة القبعلة
وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصر الجبيل المشوم وكأمير
الأرنب الذكور والقبعلة حيدرة المرأة الخافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال
والقوعلة ع والجبيل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والأقعلال الاتصاب
في الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لأصل لها في الأرض * القعل بجعفر وزبرج الفطر
وضرب من الكهانة ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالمقبول فيها واسم رجل
والمقتلع الخلف ورجل مقعبل القدمين مينا للمفعول شديد القبيل والقبعلة القبعلة
(كالقبعلة) ومر يتقعل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم
وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصغف الرواية * ليس بالعصل ولا بالمقتعل *
بالفاء والمنناة القوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمنناة القوقية المفتوحة من اقتعل السهم إذا
لم يبره جيدا * قعظه صرعه وعلى غيره ضيق في النقاض وفي الكلام أكثر منه وجواس
ابن القعطل شاعر اسمه ثابت وأقرب القعطل لقول رجل من بني زيد بن عامر
فطل عيني الأمانى خالبا * وقعطل حتى قد ستمت مكانيا
(قتل) كنصر وضرب فقولاً رجوع فهو قافل ج قتال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة

قوله نور العنب لأنور العنب
كأهو مشاهد اه قرأ في قال
الشارح وفي بعض النسخ
بزر العنب وصوبه بعضهم
ونوقش فأنظره اه صححه

الرَّقْعَةُ الْقُعَالُ وَالْمَيْتَدَةُ فِي السَّفَرِ تَفْأُولُ بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلْتُهُمْ وَقَفَلَ الْقَعْلُ يَقْفَلُ قَفْوَالًا هَتَاجَ
 للضراب والطعام أَحْسَكْرَهُ وَالْجِلْدُ كَنْصَرٌ وَعِلْمٌ قَفْوَالٌ فَهُوَ قَافِلٌ وَقَفِيلٌ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفَلَ الشَّيْءُ
 حَزْرَهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامُ يَقْفَلُونَهُ جَمْعُهُ وَالْقَافِلُ الْبَابُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ أَوْ الْبَدْوُ عِ وَاسْمٌ وَالْقَفْلُ بِالْفَتْحِ وَكَامِرٌ
 مَا يَبْسُ مِنَ الشَّجَرِ وَقَدْ قَفَلَ كَضْرَبَ وَعِلْمٌ وَكَامِرُ السُّوْطِ وَالْجِلَابُ وَالشَّعْبُ الصَّبِيُّ كَلْبُهُ دَرَبٌ مَقْفَلٌ
 لَا يَمْكُنُ فِيهِ الْعَدُوُّ ع وَنَبْتُ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ وَعِلْمٌ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلِقُ بِهِ الْبَابُ
 ح أَقْفَالٌ وَأَقْفَلٌ وَقُفُولٌ وَأَقْفَلُ الْبَابُ وَعَلَيْهِ فَاقْفَلْ وَأَقْفَلْ وَرَجُلٌ مَقْفَلُ الْيَدَيْنِ
 وَمَقْفَلُهُ مَامَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ تَمِيمٌ أَوْ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْقَفْلَةُ الْقَفَاوُاعُ عَطَاوُكٌ شَيْءٌ بِجَمْرَةٍ
 وَالْوِازِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَيُحْرَكُ وَكَهْمَزَةٌ الْحَافِظُ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْفَلُهُمْ أَتْبَعَهُمْ
 بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ جَمْعُهُمُ وَالْقَيْفَالُ بِالْكَسْرِ عَرَفِيٌّ فِي الْيَدِ يَقْصِدُ مَعْرَبٌ وَاسْتَقْفَلَ بِجَلٍّ وَقَفَلَ تَنْسَهُ
 قُرْبَ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَبِالضَّمِّ حَصْنٌ بِاللَّيْنِ وَقَافِلَةٌ ع وَقُوفِيلٌ بِالضَّمِّ ع بِنَابِلَسٌ وَالْقُوفُولُ
 الْقُوفُولُ بِالضَّمِّ ع وَهُوَ أَشْهُرُ * الْقَفْلَةُ بِرَفِّ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ * قَفْرَجَلٌ كَسَفْرَجَلٍ عِلْمٌ
 (الْقَفْلِيلُ) الْمَعْرُوفَةُ مَعْرَبٌ كَفَجْهٍ لِيَز * الْقَفْصَلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَفْطَلُهُ مِنْ بَيْنِ
 يَدَيْهِ اخْطَطَفَهُ (أَقْفَعْتُ) يَدُهُ أَقْفَعَلًا لَا تَسْتَجِبُ وَتَقْبَضُ (الْقُوقُلُ) ذَكَرَ الْجَلَّ وَالْقَطَا
 وَاسْمٌ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا نَاهُ إِنْسَانٌ يَسْتَجِيرُ بِهِ أَوْ يَتَرَبَّ قَالَ لَهُ قُوقُلُ فِي هَذَا
 الْجَبَلِ وَقَدْ آمَنَتْ أَيِ ارْتَوَى وَهَمَّ الْقُوقُلَةُ وَالْقَاقِلَةُ تَمْرِيَاتٌ هِنْدِيٌّ مِنَ الْعَطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَقْوً
 لِلْمَعْدَةِ وَالْكَدِّ نَافِعٌ لِلْعَثْيَانِ وَالْأَعْلَالُ الْبَارِدَةُ حَابِسٌ وَالْقَاقِلَةُ الْكَبِيرَةُ أُشْدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ
 وَأَقْلُ حِرَافَةٌ وَالْقَاقِلِيُّ نَبَاتٌ كُنْبَاتُ الْأَشْنَانِ مَالِحٌ وَقَدْ رَعَاهُ الْإِبِلُ يَدْرُ الْبَوْلَ وَاللَّبَنَ وَيَسْهَلُ
 الْمَاءُ الْأَصْفَرُ (الْقُلُّ) بِالضَّمِّ وَالْقَلَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثْرَةِ وَالْكَثْرَةُ قَلٌّ قَلٌّ فَهُوَ قَلِيلٌ
 كَامِرٌ وَغُرَابٌ وَسَحَابٌ وَأَقْلُهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا كَقَلْلَهُ وَصَادَفَهُ قَلِيلًا وَأَيْ بِقَلِيلٍ وَالْقَلُّ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمَنْ
 الشَّيْءُ أَقْلُهُ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ الْخَيْفُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَاءٌ وَقَلِيلٌ وَقَلِيلُونَ يَكُونُ ذَلِكَ
 فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْجَنَّةِ وَالْإِقْلَالُ قَلَّةُ الْجِدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلٌ قَفِيرٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ
 إِذَا خَفَّتِ الْعَطَشُ فَأَرَدْتُ أَنْ يَسْتَقِلَّ مَاؤُكَ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ يَضْمَهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ
 يَقُولُ ذَلِكَ لِأَزِيدٍ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُمَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْأَهْوُ وَرَجُلٌ قَلٌّ بِالضَّمِّ فَرْدٌ لِأَحَدٍ
 لَهُ وَقُلُّ مِنَ النَّاسِ يَضْمَتَيْنِ نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قِبَائِلِ شَيْءٍ أَوْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلٌّ
 كَصَرْدٍ وَالْقَلَةُ بِالْكَسْرِ الرِّعْدَةُ وَبِالْفَتْحِ النَّهْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فُقْرٍ بِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامُ

قوله والجلاب الصواب أنه
 قفيل كسكيت اه شارح
 قوله ورجل متفقل الخ الذي
 في الأساس والمحكم
 والعباب وكذلك في الصحاح
 رجل مقفل اليدين ككفرم
 بجيل اه شارح

والبجل أو كل شيء والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عامته أو من الفخار
والكوز الصغير ضد ج كورد وجبال ومن السيف قبيعه واستقله حمله ورفع كقله
وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتجأوا والشيء عده قليلاً
كتفاله وعضب والقل بالكسر التواء تنبت منفردة ضعيفة والرعدة إذا كانت غصبا وطعما
كالقلة ج كعب والقلال كتاب الخشب المنصوبة للتعریش وقد أقلت الرعدة
واستقلته وأخذ بقلته وقليلاً مشددين مكسورين وأقيلاه مكسورة بجملته وارتجأوا
بقلته بجماعتهم لم يدعوا وراهم شيئا وكل الضب بقلته بظامه وجلده والقلال المسفار
وكهدهم الخفيف وكزبرج بقله حب أسود حسن الشم محرك للباة جذا الاسماد قوما
بسمسم معجوناً بعسل ويقال له القلقلان والقلقل بضمهما أو هما بئان آخرا وعرق هذا
الشجر المغناط ومنه المثل ❶ دقك بالمخازح القلقل ❷ والعامته تقوله بالفاء غلطا
والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقلا بالكسر ويفتح حركه
أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيها والقلقل والقلقل بضمهما المعوان السريع التقلل
أى التحرك وحروف القلقة جطدق والقلبة بالكسر وسد اللام شبه الصومعة والقلل
الحائط القصير وبها التهضة من عل أو فقروا القلي كربي الجارية القصيرة وتقات الشمس
ترحلت وقلل ما جئت بضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له قلت
عطاءه وسيف مقلل كعظمه قبيعه (القمل) م وإذا وضعت قلة رأس في ثقب فولة
وسقيت صاحب حتى الربع نفعت تجرب واحدته بهاء كالقمل كسحاب وقل قرين حب
الصنوبر وقلة النسر دوية وقل رأسه كفرح كقله والعرفج أسود شيا وصار فيه كالقمل
والقوم كروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قل وأصله أنهم كانوا يغنون الأسير
وعليه الشعر في قمل وأقل الرمث تفطر بالنبات وقد بد أورقه صغارا و امر أقملة بجلية
وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقمل محتر كذا القصير الصغير الشان والبدوى صار سودا
والقمل كسكر صغار الذر والذبا الذي لا أخصه له أو شئ صغير يجناح أحمر وشئ يشبه اللحم
لا يأكل كل الجراد خيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدته بهاء أو قل الناس
وهذا القول مردود وقللي بجمزي ع وقلان محركة د بالين وقولة د بالصعيد
منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والقمل كنب من استغنى بعد فقير

والتَّكْمَلُ أَذَى السِّمَنِ إِذَا بَدَأَ وَالْقَيْوِيلُ يَصْفَانِجُ كَالرَّخَامِ بِيضٌ بَرَّاقَةٌ تَنْفَعُ مِنْ حَرِّ النَّارِ خَاصَّةً
 بِالمَاءِ وَالخَلِّ (الْقَمَيْلُ) كَسَمِيدِ القَيْحِ المَشِيَّةِ * القَمْعَلُ كَقَفْذِ القَدْحِ الغَنَمِ
 كَالقَمْعُولِ وَقَعْبٌ صَغِيرٌ وَالمَرْجُلُ الصَّيْقُ العُنُقُ وَطَوَيْتُ بِرِ قَصِيرِ الرِّقْبَةِ وَالمَنْقَارُ وَالبَطْرُ وَنَفَّخَ
 عَيْنَهُ وَفِي رَأْسِهِ قَاعِيلٌ أَيْ عَجْرٌ أَوْ أَحَدَةُ قَعُولَةٍ وَالقَمْعَالُ بِالكسْرِ سَيِّدُ القَوْمِ وَرَبُّ رِيسِ الرِّعَاءِ
 وَقَدَقَعَلَ وَالقَمْعَالَةُ أَعْظَمُ القِيَاسِ شِلٍ وَقَعَلَ النَبْتُ خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ أَيْ بَرَاعِمُهُ * القَنْبَلُ
 بِهِمْزٌ بَعْدَ النُّونِ كَزَيْجِ رِقْبَةِ القَيْلِ وَالمَرَاةُ القَصِيْرَةُ (القَنْبَلُ) وَالقَنْبَلَةُ الطَائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الخَيْلِ جَ قَنْبَلٌ وَكَمَلَابٌ جَارٌ وَالمَرْجُلُ الغَلِيظُ كَالقَنْبَلِ بِالصَّمِّ وَقَدَرُ قَنْبَلَانِي بِالصَّمِّ
 يَجْمَعُ القَبِيلَةَ مِنَ النَّاسِ وَكَقَفْذِ الغُلَامِ الحَادِ الرِّاسِ الخَفِيفِ الرُّوحِ وَشَجَرٌ وَقَبٌ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ القَارِي وَبِهَاءٍ مَصِيدَةٌ لِلنَّهْسِ أَيْ بَرِاقِشٌ وَقَبِيلٌ صَارَدًا قَبِيلَةٌ بَعْدَ الوَحْدَةِ وَأَوْقَدَ
 شَجَرَ القَنْبَلِ وَالقَنْبِيلُ كَزَيْبِيلِ زُرٍّ وَرَمَلِيَّةٌ تَعْلُوها حِجْرَةٌ قَابِضَةٌ تَقْتُلُ الدِّيدَانَ وَتَخْرُجُها وَتَنْفَعُ
 الجُرَبَّ وَالسَّعْفَةَ مَنْفَعَةٌ بَنِيَّةٌ * القَنْبَلَةُ أَنْ يُشِيرَ التُّرَابُ إِذَا مَسَى كَالقَنْبَلَةِ * القَنْبَلُ
 كَقَفْذِ العَبْدِ * كَالقَنْبَلِ بِالمَاءِ أَوْ هَوَشِرُ العَبِيدِ (القَنْدَلُ) كَبَدَلٍ وَعُلَابِطٍ
 وَالقَنْدَوِيلُ العَظِيمُ الرِّاسِ مِنَ الإِبِلِ وَالدَّوَابِّ وَالمَطْوِيلُ وَقَدَلٌ عَظَمَ رَأْسُهُ وَفِي مَشِيئَتِهِ مَنِيٌّ
 فِي اسْتِرْحَاءِهِ وَاسْتِرْسَالِ وَالقَنْدَلِيُّ شَجَرٌ وَالقَنْدِيلُ بِالكسْرِ م وَالقَنْدُولُ شَجَرٌ بِالسَّمِّ لَزَهْرٍ مَدَهْنُ
 شَرِيفٍ * القَنْدَفِيلُ الصَّخْمُ أَوْ الصَّخْمَةُ الرِّاسِ مِنَ النُّوقِ مُعْرَبٌ كَنَدَه يَسِيلُ تَشْبِيهُ لَهَا
 بِالقَيْلِ * القَنْدَعَلُ كِحَرِّ حَمَلِ الأَحَقِّ * كَالقَنْدَعَلِ بِالمَاءِ * القَنْدَعَلُ بِالصَّمِّ
 القَصِيرُ * القَنْدَعَلُ كَسَفْرِ جَمَلِ الأَحَقِّ * القَنْبَلَةُ المَشِيَّةُ النَّقِيلَةُ وَكَقَفْذِ اسْمِ وَالعَنْزُ
 الصَّخْمَةُ (القَنْقَلُ) المِكَالُ الصَّخْمُ وَالمَرْجُلُ النَّقِيلُ الوَطَاءُ وَاسْمُ نَاحِ لِكَسْرِي (القَوْلُ)
 الكَلَامُ أَوْ كُلُّ لَفْظٍ مَنَدَلٌ بِه اللِّسَانُ أَمَّا أَوْ نَاقِصًا جَ أَقْوَالٌ جَ أَقَاوِيلُ أَوْ القَوْلُ فِي الخَبَرِ
 وَالمَقَالُ وَالقَيْلُ وَالمَقَالَةُ فِي الشَّرِّ أَوْ القَوْلُ مُصَدَّرٌ وَالقَيْلُ وَالمَقَالُ اسْمَانِ لَهُ أَوْ قَالَ قَوْلًا وَقَيْلًا
 وَقَوْلَةٌ وَمَقَالَةٌ وَمَقَالٌ أَفْهَمُ فَهَوُ قَائِلٌ وَقَالَ وَقَوْلٌ بِالهِمْزِ وَبِالوَاوِ جَ قَوْلٌ وَقَيْلٌ وَقَالَةٌ وَقَوْلٌ
 بِالهِمْزِ وَبِالوَاوِ وَرَجُلٌ قَوْلٌ وَقَوْلَةٌ وَتَقَوْلَةٌ وَتَقْوَالَةٌ بِكسْرِ هِمَا وَمَقَوْلٌ وَمَقْوَالٌ وَقَوْلَةٌ كَهَمْزَةٍ
 حَسَنُ القَوْلِ أَوْ كَثِيرُ اللِّسَنِ وَهِيَ مَقْوُولٌ وَمَقْوَالٌ وَالمَقَالَةُ وَالقَيْلُ وَالمَقَالُ وَهَوَابِنُ أَقْوَالٍ
 وَابْنُ قَوْلٍ فَصِيحٌ جَمِدُ الكَلَامِ وَأَقْوَالُهُ مَا لَمْ يَقْلُ وَقَوْلُهُ وَأَقَالُهُ ادِّعَاءٌ عَلَيْهِ وَقَوْلٌ مَقْوُولٌ وَمَقْوُولٌ
 وَتَقْوِيلٌ قَوْلًا ابْتَدَعَهُ كَنَبَاؤُ كَلِمَةٍ مَقْوُولَةٌ كَعُظْمَةٍ قِيلَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالمَقْوُولُ كَثِيرُ اللِّسَانِ

قوله وقد رقبيلاني صوابه
 وقد رقبيلانية وقوله تجمع
 القبيلة صوابه القبيلة كما
 في الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه
 يقتضى ان الجوهرى أهمله
 وليس كذلك فقد ذكره قبل
 تركيب ق ه ذل كما في
 الشارح اه

قوله والقيل الخ يرد عليه
 ومن أصدق من الله قبلا
 اه نصر

قوله أو هودون الملك الأعلى
فهو في جبر كوزير
في الإسلام كافي فقه
اللغة للنعالبي ومثله بهم
عند الفرس كما يأتي
للمصنف كتبه نصر ٥١

والمَلَأُ ومن ملوك حَمِيرٍ يقول ما شاءَ فينفذُ كالقَيْلِ أو هودون الملك الأعلى وأصله قَيْلٌ
كفعل سمي لأنه يقول ما شاءَ فينفذُ ج أقوال وأقبايل ومقاول ومقاوله وأقتال عليهم
احتكم والنبي اختاره وقال به غلب به ومنه سجان من تعطف بالعزير وقال به والقوم بفلان
قتلوه ابن الأنباري قال يحيى بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر
بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فاكل وقال فغضرب وقال فمكلم ونحوه
والقال الأندام والقيل بالكسر الجواب والقولية الغوغام وقول لغة في قيل وتقول
في الاستفهام كتنظن في العمل والقال القله أو خستبها التي تضرب بها ج قيلان وقولة
بالضم لقب ابن خرشيد شيخ أبي القاسم القشيري • القهيلة أنان الوحش القليظة وضرب
من المني والقهيل الوجه يقال حيا الله قهيلك وقهيله قال له ذلك أو حياه بقصة حسنة
(قهل) جلده كنع وقرح قهلا وهو لا يس كقهيل أو خاص باليس من كثرة العبادة
وقهيل كنع كقر الإحسان وفلان أتى عليه ناه قبحا وقهيل كقرح ليعهد جسمه بالماء ولم
ينظفه كقهيل واستقل العطية ونقهيل منى مشيا ضعيفا وصوته ضعف ولان والقهيل
والقهيلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خندور قهيل إلى قبيلي
وانقهيل سقط وضعف وأما قول هيمان يصف عبدا وأنته تضرحه ضرا فاقه قهيل فإن أصله
ينقهيل بالتخفيف فقله وقهيل اسم (القائلة) نصف النهار قال قلا وقائلة وقيلولة ومقالا
ومقبلا وقهيل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيل وقيل كشرب اسم جمع والقيل وكصبور
اللبن يشرب في القائلة أو القيل شرب نصف النهار والناقاة التي تحلب عند القائلة كالقيلة
والنام كالقائل والتقييل السقي فيها وتقييل شرب فيها أو حلب الناقاة فيها وشربت الإبل
قائلة أي فيها وأقلتها وقيلتها وقتله البيع بالكسر وأقلته فسخته واستقاله طلب إليه
أن يقيله وتقابل البيعان وأقال الله عثرتك وأقالكها وتقييل أناه أشبهه والماء اجتمع وقيل
وافد عاديها أم الأوس والخزرج وحصن على رأس جبل كمن يصنعاء والأدرت وبال كسر
أفصح وكتاب جبل بالبادية والقيلة الناقاة تحبسها لنفسك تشرب لبنها في القائلة
والاقتبال الاستبدال والمقايله المعاوضة • (فصل الكاف) • (الكائل)
كالنعم أن تشترى أو تبيع دينالك على رجل يدين له على آخر كالكالة والكولة والكوائل
كسفر جبل والمكويل كشمعل القصير أو مع غلط أو مع فحج وقد كوال • الكبرى

كسفر جلد ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه * الكبوال كسموال الجندب عن ابن
 خالويه (الكبل) القيدو يكسر أو أعظمه ج كبول ومائني من الجلد عند شفة اللدو
 أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله بكبله وكبله حبسه في سخن أو غيره وغيره
 الدين آخر عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار إلى جنب دار وأنت تريد هافتمو ذلك
 حتى يستوي جهبا المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد ذكره ذلك والكابول حبال الصاندة بين
 طبرية وعكا وكابل كامل من نفور طخارستان والكابلي القصير وقرو كبل محتر كة قصير
 والكبولاء العصيدة (الكثلة) بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم
 وع وكعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكثير زنبيل بسع خمسة عشر
 صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمونة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسو
 العيش وغلظ الجسم كالكتل محتر كة واللحم والتكمل مشية القصار والاكل الشديد والبلية
 وبلا لام لص وابن السماخ محذث وكتل حبس وكفرح تليق وتلزيج والكثيلة كسفينه
 النخلة فانت السدوكز يراسم وكتول الأرض ما أشرف منها وأكأل ع والكواثل مثل
 بطريق الرقة وانكتل مضى وكانه الله فانه (الكول) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد
 ورجل ينسب إليه سباع الشاعر والكتل الجمع والصبرة من الطعام وأكأل ع والكواثل
 أرض وليس بتخفيف الكواثل (الكحل) بالضم المال الكثير والإعْد كالكمال كتاب
 وكل ما وضع في العين يستحق به وكحل السودان البثمة وكحل فارس الأزروت وكحل خولان
 الحوض وكحل العين كنع ونصر فهي مكحولة وكحيل وكحيلة وكحل كعجل من أعين كحلي
 وكأل وكحلها تكجلا والكحل محتر كة أن يعاونات الأسفار سواد خلقه أو أن تسود
 مواضع الكحل كحل كفرح فهو كحل والكجلاء الشديدة سواد العين أو التي كانها مكحولة
 وإن لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للخل تجرسها أو عشبة سهلية
 لها ورده حسنة ولسان النور كالكجلا موطأز والكجلاء خرزة للتأخيد واللعين كالكمال
 والكحل وبالضم بقله ج أ كحل نادر وكحله معرفة اسم السماء كالكحل وكحل وكحل
 السنة كنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمع السنة الشديدة والكحل
 والإتحال شدة التحل واتحلت الأرض بالنبات وكحلت وتكحلت وأتحلت واتحالت
 وذلك حين ترى أول خضرة النبات والأكل عرق في البس أو هو عرق الحياة ولا تقبل عرق

قوله أو سكانها كتب
 الشيخ نصر لعلة المسمى
 بالدفنة وهو بفتح السين
 لا بضمها فإنه جمع ساكن
 وفي الصحاح وهم سكان
 فلان والسكان أيضا ذنب
 السفينة اه وعبارته
 تقتضى أنه مضموم كما ضبط
 هنا وفي غير موضع من
 القاموس اه معجمه

الأَكْحَلِ وَكَنْبَرٍ وَمِفْتَاحِ الْمُلُولِ يَكْتَحِلُ بِهِ وَالْمَسْكَالَانَ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بَلَى بَاطِنِ الذَّرَاعِ
 أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْقَرَسِ وَكَنْبَرِ النَّقْطِ أَوِ الْقَطْرَانِ يُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ وَعُجْبُ بِالْحَزْرَةِ
 وَكَيْهِنَةَ عُجْبٍ وَمَكْحَلٌ بِضَمِّهِمَا دَعَاءُ النَّجْمَةِ إِلَى الْخَلْبِ أَيْ كَانَتْهَا مَكْحَلَةٌ مَلَّتْ كَلَامًا مِنْ
 سَوَادِهَا وَتَحْلٌ حَيْلَةٌ بِضَمِّهِمَا زَجْرٌ لَهَا أَيْ سَوْدُ سَوِيدِهِ وَكَفْقُلٌ عُجْبٌ وَتَحْلَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ شُرَيْحٍ
 أَبُو قَيْسَلَةَ وَمَكْحُولٌ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ فُقَيْهِ الشَّامِ وَفَرَسٌ عَلَى
 ابْنِ شَيْبَةَ الْأَزْدِيِّ وَتَحْلَةٌ مَحْرُكَةٌ مَاءُ الْجُشَمِ وَالْمَكْحَلَةُ مَا فِيهِ السُّكْلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ
 مِنَ الْأَدْوَانِ وَتَمَكْحَلٌ أَخَذَ مَكْحَلَةً وَاتَّكَحَلَ وَقَعَ فِي شِدَّةٍ * الْكَحْلَةُ بِالمثلثة عَظْمُ الْبَطْنِ
 * الْمَكْدَلُ كَعَظْمِ الْمَكْدَرِ وَالْكَنْدَلِيُّ وَبِعَدَنَاتٍ يَنْبُتُ بِجَاءِ الْبَحْرِ * كَدْمَلٌ كَصَفْرُقِ
 جَبَلٍ وَسَطِ بَحْرِ الْيَمَنِ بَارِزَةٍ قَرِيبَةِ الْوَضْمِ (الكَرْبَلُ) نَبَاتٌ لَهُ ثَوْرٌ أَحْمَرٌ مُشْرِقٌ وَبِهَا عِرَاوَةٌ
 فِي الْقَدَمَيْنِ وَالْمَشِيُّ فِي الطَّبِينِ وَالْخَوْضُ فِي الْمَاءِ وَالْخَلْطُ وَتَهْدِيبُ الْخَطَّةِ وَتَنْقِيَتُهَا وَالْكَرْبَالُ
 بِالْكَسْرِ مَنْدَفُ الْقُطْنِ وَبِالضَّمِّ كُورَةٌ بِفَارِسَ وَكَرْبَلَاءُ عُجْبٌ بِهِ قُتِلَ الْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 * كَرْمَلٌ كَنْزِيرٌ مَاءٌ يَجِيئُ طَيِّبٌ وَحَصْنٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ وَهِيَ بِفَلَسْطِينَ (الْكَسَلُ)
 مَحْرُكَةٌ التَّنَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفَتَوْرُ فِيهِ كَسَلٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ كَسَلٌ وَكَسْلَانٌ جُحُ كَسَالِي مَثَلَةٌ
 الْكَافِ وَكَسَالِي بِكَسْرِ اللَّامِ وَكَسَلِي كَقَتْلِي وَهِيَ كَسَلَةٌ وَكَسْلَانَةٌ وَكَسُولٌ وَكَسَالٌ وَهُمَا أَيْضًا
 نَعْتٌ لِلجَارِيَةِ الْمُنْعَمَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ مَجْلِسِهَا مَدْحٌ وَقَدْ أُكْسِلَ الْأَمْرُ وَالْكَسَلُ بِالْكَسْرِ
 وَكَنْبَرٌ وَتَرٌ الْمُنْدَقَةُ إِذَا نَزَعَ مِنْهَا أَوْ كَسَلٌ فِي الْجَمَاعِ خَالَطَهَا وَلَمْ يَنْزِلْ أَوْ عَزَلْ وَلَمْ يَرُدْ وَلَا كَسَلٌ
 كَفَرَحٌ وَالْكَوَسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَوَسَلَةُ الْحَشْفَةُ وَالْكَسِيلِيُّ كَلِيفَتِي عَيْدَانُ كَالْقُوَّةِ مَائِلَةٌ إِلَى
 الْحَسْرِ سَمْعٌ مَعْرَبٌ كَهَيْلِي بِالْهِنْدِيَّةِ وَنَسَبٌ مَكْسَلٌ كَنْبَرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْإِبَاءِ فِي السُّوَدِّ
 وَالصَّلَاحِ وَوَادٍ مَكْسَلٌ كَمُحْسِنٍ بِأَيْتِهِ السَّيْلُ مِنْ قَرِيبٍ وَكَسْفِينَةٌ اسْمٌ * الْكَسْطَلُ
 وَالْكَسْطَالُ الْغُبَارُ لَغَةٌ فِي الْقَافِ * الْكَسْمَلَةُ الْمَشِيُّ فِي تَقَارِبِ الْخَطَا * الْكَوَسَلَةُ
 وَالْكَوَسَالَةُ الْفَيْسَلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْكَضَلُ بِالضَّادِ الْمُجَمَّةِ الدَّفْعُ * الْكَعْلُ الرَّجِيعُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ حِينَ يَضَعُهُ وَمَا يَتَلَقُّ بِحُصْيِ النَّبَاشِ مِنَ الْوَسْخِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَسْوَدُ كَالْكَعْلِ كَصُرْدٍ
 وَالرَّاعِي السَّمِيمُ وَالْقَمَرُ الْمَلْتَرِقُ وَالغَنِيُّ الْبَيْعَلُ وَتَكْعَلُ اسْتَدَّ التَّرَافُ وَتَكْعَدَتِ السُّنْبُحُ غَضَبًا وَمَنْ
 يَجْرُلُ اسْتَهُ * كَعَطَلٌ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا أَوْ بَطِيئًا ضِدُّ وَبِيدِهِ تَحْمَلِي وَتَعَدَّدَ وَأَسَدٌ كَعَطَلٌ
 وَمَكْعَطَلٌ * كَعَطَلٌ لَغَةٌ فِي كَعَطَلٍ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (الْكَفَلُ) مَحْرُكَةٌ الْجُزْأُ وَرُدْفُهُ

قوله وهي كسلة وكسلانة
 هي لغة أسدية والمشهور
 كسلي كسكري وعليها
 فكسلان غير مصروف كما
 يستفاد من الشارح نقلًا
 عن شيخه اه بهامش المتن

قوله الملتزق هكذا في أغلب
 النسخ وفي بعضها المتلذق اه

أَوِ الْقَطْنُ ج أ كَفَالٌ وَالسُّكْفُلُ بِالسُّكْرِ الضَّعْفُ وَالنَّصِيبُ وَالْحِطُّ وَخَرَقَةٌ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ
تَحْتَ النَّسْرِ وَالْوَبْرُ يَنْبُتُ بَعْدَ الْوَبْرِ النَّاسِلُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مَوْخِرِ
الْحَرْبِ هِمَّتَهُ التَّأَخُّرُ وَالْفَرَارُ وَالْمَيْلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ كَبَّ لِلرِّجَالِ
يُؤَخِّدُ كَسَاءً فَيَعْقُدُ طَرَفَاهُ فَيَلْقَى مَقْدَمَهُ عَلَى السَّكَاهِلِ وَمَوْخِرُهُ مِمَّا يَلِي الْجَزَأُ وَشَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ
يَتَّخِذُ مِنْ خَرِقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفَلُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذُو السُّكْفُلِ نَبِيٌّ
وَالسُّكْفُلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَلَهُ وَكَفَلَهُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصِّيَامُ أَوِ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
أَنْ لَا يَتَّكِلَ فِي صِيَامِهِ ج كَرَّعٌ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كَفَّلَ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَ أَيْضًا وَقَدْ
كَفَّلَ بِالرَّجُلِ كَضْرِبٍ وَنَصْرٍ وَكَرَمٍ وَعِلْمٍ كَفَّلًا وَكُفُولًا وَكَفَالَةً وَتَكْفُلًا وَأُكْفَلَهُ أَيَاهُ وَكَفَلَهُ ضَمْنَهُ
وَالْمُكَافِلُ الْجَاوِرُ الْحَافِ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَتْفَلُ بَيْكَذَا وَآلَهُ كَفَلَهُ (الكل) بِالضَّمِّ اسْمٌ
لِجَمِيعِ الْأَجْزَاءِ اللَّذَكَرُ وَالْأُنْثَى وَيُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلِمَةُ امْرَأَةٍ وَكُلُّهُنَّ مَنْطِقٌ وَمَنْطِقَةٌ وَقَدْ جَاءَ
بِعَنَى بَعْضُ ضِدِّهِ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضُ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجِيءِ عَنِ الْعَرَبِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ
الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّنَاهِي وَأَنَّهُ بَلَغَ الْعَابَةَ فِيمَا تَصَفَّهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قَفَا السَّكِينِ وَالسَّيْفِ
وَالوَكِيلُ وَالصَّنَمُ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالنَّبِيْمُ وَالنَّقِيلُ لِأَخْبَرِيهِ وَالْعَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالنَّقْلُ ج
كُلُّهُنَّ وَالْأَعْيَاءُ كَالسُّكْلَالِ وَالسُّكْلَالَةُ وَمَنْ لَا وُلْدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ وَقَدْ كَلَّ بِكُلِّ فِيهِمَا وَكَلَّ الْبَصْرَ
وَالسَّيْفَ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُّ كَلًّا وَكَلِمَةٌ بِالسُّكْرِ وَكَلَالَةٌ وَكُلُوبَةٌ وَكُلُوبَةٌ وَكُلُوبَةٌ وَكُلُوبَةٌ وَكُلُّهُنَّ كِلِيلٌ وَكُلُّهُنَّ لَمْ يَقْطَعْ
وَكُلُّ لِسَانِهِ وَبَصْرَهُ يَكُلُّ نِسَاءً أَوْ كَلِمَةَ الْبُكَاءِ وَالسُّكْلَالَةُ مَنْ لَا وُلْدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ
لِحَاؤُهَا وَمَنْ تَكَلَّلَ نَسَبَهُ بِنَسَبِكَ كَانَ الْعَمُّ وَشَبِيهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بَنُو الْعَمِّ الْأَبَاعِدُ
أَوْ مَا خَلَا وَالْوَالِدُ وَالْوَالِدَةُ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصْبَةِ مَنْ وَرَثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّهُنَّ تَسْكِيلًا ذَهَبٌ وَتَرَكَ
أَهْلَهُ بِمُضْيَعِهِ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ حَمَلٌ وَلَمْ يَجْمَعْ عَنِ الْأَمْرِ أَجْمَعٍ وَجَبْنَ ضِدُّهُمَا نَأَى النَّسَبِ
إِلَى كَلِيلٍ وَالسُّكْلَالَةُ الشُّقْرَةُ السُّكْلَالَةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخِيرُ وَقَامَتْ الْكَلُّ وَبِالسُّكْرِ الْحَالَةُ وَالسُّكْرُ
الرَّقِيقُ وَغِشَاءُ رَقِيقٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعْوِضِ وَصُوفَةُ جَمْرًا فِي رَأْسِ الْهَوْدِجِ وَالْأَكْلِيلُ بِالسُّكْرِ
التَّاجُ وَشَبِيهَةُ عَصَابَةِ تَرْبِينٍ بِالْجَوْهَرِ ج أ كَالِيلٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ أَرْبَعَةٌ أُنْجَمٌ مُصْطَفَى وَمَا حَاطَ
بِالنَّظَرِ مِنَ الْعَمِّ وَالسُّكْلَالَةُ تَرَاهُ كَأَنَّ غِشَاءَ النَّسَبِ وَالْأَكْلِيلُ الْمَلِكُ بِنْتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ
الْخَلْبَةِ وَرَأْسُهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَتَوْرَهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غُصْنٍ مِنْهُ كَالِيلٌ كَنْصَفِ دَارَةِ فِيهِ
بُرٌّ كَالْخَلْبَةِ سَكْلًا وَتَوْرَهُ أَصْفَرٌ وَنَاتِيهِمَا وَرَقُهُ كَرَقِ الْجَمْرِ وَهِيَ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَنْسَطُ عَلَى

قوله وهي الاخوة هو هكذا
في النسخ يضم الهمزة
والحاء وتشديد الواو
المفتوحة والذي في المحكم
قيل هم الاخوة الخ هـ
شارح

الأرض وزهره أصفر وأبيض في كل عَصْنٍ كليل صغار مدورة وكلاهما محمل منضج ملين
للأورام الصلبة في المفاصل والأحشاء وكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف
ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله غمر صلب إذا جف شباتر
منه بزادق من الخردل وورقه مر حريف طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد ينفع الحفقان
والسعال والاستسقاء وتكلى به أحاط وروضة مكلاة مخفوقة بالنور وانكل ضحك والسيف
ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كما كتل وتكلى والبرق لمع خفيفا وكل الرجل كل
بعيره والبعية أعياء والكلكل والكلكال الصدر ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن
الفرس ما بين مخزومه إلى مامس الأرض منه إذا ربض وكهدهسد الرجل الضرب أو القصير
الغليظ كالكلاب كل بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكل محركة الحال والكلاب كل الجماعات
وابن عبد البيل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى
ما أراد (الكلال) التمام كل كنصر وكرم وعلم كالأوكول فهو كامل وكبل وتكامل
وتكمل وأكله واستكمله وكله أتمه وجهه وأعطاه المال كالمحركة أي كاملا والكامل
من بحور العروض متعاضد ست مرات وأفراس لميون بن موسى المري والرقاد بن المنذر
الضبي والهلقام الكلبى والحوقران بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد القوارس الضبي
وشيبان النهدي وزيد الخليل الطائي والكاملة فرس عمر بن معد يكرب وفرس يزيد بن
قنان والكاملة شرار وافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للغير والشرك الكومل حصن
بالين وكل بالفتح وكعظم وزبير وجهه أسماه والكماول بالضم نبات يعرف بالقنابري
فارسية برغست ويسمى شجرة البهق يكثر في أول الربيع في الأراضي الطيبة المنتهية للشوك
والعوسج لطيف جلا أنفع شيء للبهق والوضح كالأوضعايد هبه في أيام يسيرة وصالح للمعدة
والكيد ملام للمجور والمبرود وعلمه مشه * الكمتل كجعفر وعلايط الصلب الشديد
وناقة مكتملة الخلق متداخلة مجتمعة * الكميسل كعميل القصير * كمهمل جمع
ثيابه وحزمها للسفر وعلينا ممنعنا حقا والحديث أخفاه وعماه والمال جمعها وكمهل انقبض
وقعد وأقربع وتكمهل اجتمع والمكهمل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكنبل
كقنفذ وعلايط الصلب الشديد وكعلايط ع * الكنتال كجر دخل القصير * الكندلى
ويعذب بنت بجاء البحر ويعرف بالشورة فشره الأيدع يدبغ به وصمغه جيد لباه * رجل

قوله لميون بن موسى
صوابه لموسى بن ميمون كما
في الشارح اه

قوله وكعلايط موضع
صوابه كليل بزيادة الياء كما
في الشارح وياقوت اه
مصححه

قوله الكنتال مقتضى
اصطلاحه أنه مستدرك
على الجوهري مع أنه ذكره
في مادة كتل وجعل نونه
زائدة كذا في الشارح اه

قوله كنفليل ذكره
الجوهري في ك ف ل
وقال ان النون زائدة اه
شارح

قوله كهل ذكره الجوهري
ايضا في كهل اه شارح
قوله وأبو قبيلة من أسد الخ
الصواب اسقاط الواو من
قوله وأبو أن يقول فأتلى
بصيغة الجمع لا التنبيه انظر
الشارح

قوله الكهبل صنيعه
يقضى أنه مستدرك على
الجوهري مع أنه جعله
أصل مادة كهبل وقال
ان نونه زائدة أفاده الشارح

قوله وهم الجوهري قد تبعه
المصنف هناك غير منبسه
عليه اه شارح

كَنْفَلِيلُ الْعَيْتَةِ ضَخْمُهَا وَحَيْةٌ كَنْفَلِيلَةٌ ضَخْمَةٌ (الْكَنْهَلُ) وَقَضَمَ يَأْوُهُ شَجَرِ عِظَامٍ
كَالْكَهْلِ وَالشَّعْبُ الضَّخْمُ السَّنْبَلُ * كَهَلٌ بِجَمْعِ فَرُوزِ بَرِيحٍ عٍ وَقَدْ يَمْنَعُ وَكَزِيرِ بَرِيحٍ مَاءٌ
لَبْنِي عَوْفِ بْنِ عَاصِمٍ * الْكَنْهَدَلُ كَسَفَرِ جِلِّ الضَّخْمِ الْغَلِيظِ وَالصُّلْبِ الشَّدِيدِ (الْكَهْلُ)
مِنْ وَحْطِهِ الشَّيْبُ رَأَيْتَ لَهُ بِحَالَةً أَوْ مِنْ جَارِ زَائِلَاتَيْنِ أَوْ رُبْعَاوِ ثَلَاثَيْنِ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ
ج كَهْلَانٌ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكُهْلَانٌ وَكُهْلٌ كَرُوعٌ وَهِيَ بَهَاءٌ ج كَهْلَاتٌ وَيَجْرُكُ أَوْلَا يُقَالُ
كَهْلَةٌ الْأَمْرُ دَوَّجًا بِشَهْلَةٍ وَكَهْلٌ صَارَ كَهْلًا فَالْوَالِدُ لَا تَقُلُ كَهْلٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ
فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ وَيُرْوَى مِنْ كَاهِلٍ أَيْ تَرَوْحَ قَالَ الرَّجُلُ أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَبَنَتْ كَهْلٌ وَمَكْتَهَلٌ مُتَنَاهٍ وَنَجْمَةٌ مَكْتَهَلَةٌ مَحْمَرَةٌ الرَّأْسُ بِالْبَيَاضِ وَكُنْتِ الرَّوْحَةُ عَمَّهَا
تَوْرَهُا وَالكَاهِلُ كصاحب الحمارك أَوْ مُقَدَّمٌ أَعْلَى الظَّهْرِ عَمَّا يَلِي العُنُقَ وَهُوَ الثَّلْثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ
سِتٌّ فَقَرَأُوا مَا بَيْنَ الْكَفْتَيْنِ أَوْ مَوْصِلُ العُنُقِ فِي الصُّلْبِ وَابْنُ أَسَدٍ فِي خَزِيمَةَ وَأَبُو قَبِيلَةَ مِنْ أَسَدٍ
فَاتَلَى أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الغَضَبِ وَالفَعْلُ الهَائِجُ لَهُ ذُو كَاهِلٍ وَالشَّدِيدُ الكَاهِلُ
الْمَنْبَعُ الْجَانِبُ وَأَبُو كَاهِلٍ قَيْسُ بْنُ عَائِدِ الْجَبَلِيُّ العَصَائِيُّ وَالكُهْلُولُ بِالضَّمِّ الضَّحَّاكُ وَالكَرِيمُ
وَمَثُو كَهْلًا بِالْفَتْحِ وَكصاحب وزير وسكران وَكجُهينة عٍ وَكغراب كَاهِنٌ جَاهِلٌ وَكجَرُولٍ
وَصَبُورِ العَنْكَبُوتِ وَطَارِلَهُ طَائِرٌ كَهْلٌ أَيْ لَهُ جِدٌّ وَحُظٌّ فِي الدُّنْيَا * الْكَهْبَلُ الْقَصِيرُ وَشَجَرٌ
عِظَامٌ كَالْكَنْهَبِلِ * الْكَهْدَلُ بِجَمْعِ الشَّابَةِ السَّمِينَةِ وَالعَجُوزُ ضِدُّ العَنْكَبُوتِ وَالعَاتِقُ
مِنَ الْجَوَارِي وَعَلَمٌ وَرَاجِزٌ * الْكَهْمَلُ الثَّقِيلُ الوَحْمُ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَكْهَمًا بِالْفَتْحِ بِأَجْمَعِهِ
(كَوْلٌ) كَزَفَرٌ وَالعَامَةُ تَكْتُبُ كَوَارَةَ بِفَارِسَ لِأَحْمَلَةَ بِشِيرَازَ كَمَا ظَنَّهُ الصَّغَانِيُّ وَالكَوْلَانُ
بَنْتُ البَرْدِيِّ وَيُضَمُّ وَدَ بِمَآرِءِ النَّهْرِ وَالكَوْلَةُ حُصْنٌ بِالْمِغْنِ وَالكَوَالِلُ الْقَصِيرُ أَوْ كَوَالٌ
أَكْوَالٌ لِأَقْصَرِ وَذِكْرُهُمَا فِي كَ أ ل وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَتَكَوَلُوا اتَّجَمَعُوا عَلَيْهِ أَقْبَلُوا بِالشَّمِّ
وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَقْلَعُوا كَمَا تَكَوَلُوا وَتَكَوَلُوا تَقَاصَرُوا وَالأَكْوَالُ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ شِبْهُ الْجَبَلِ
(كَالٌ) الطَّعَامُ يَكْبَلُهُ كَيْسَلًا وَمَكْبَلًا وَمَكَالًا وَكُنَالَهُ بِمَعْنَى وَالأَسْمُ الكَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَالَهُ
طَعَامًا وَكَالَهُ وَالكَيْلُ وَالمَكْبَلُ وَالمَكْبَلَةُ مَا كَيْلَ بِهِ وَكَالَ الدَّرَاهِمَ وَزَنَهَا وَرَزَنُهَا
وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ قَاسَهُ وَهَمَايَتُكَ بِلَانٍ يَتَعَارَضَانِ بِالشَّمِّ أَوْ الوَثْرُ وَكَأَيْلَهُ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَقَالِهِ أَوْ فَعَلَ
كَفَعْلَهُ أَوْ شَأْمَهُ فَأَرَبَى عَلَيْهِ وَالكَيْوَلُ كَعِيْقُ أَخْرُصُفِ الحَرْبِ وَتَكَلَّى قَامَ فِيهِ مَقْلُوبٌ
نَكْبَلُ وَالجَبَانُ وَقَدْ كَيْلَ تَكْيِيلًا وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّحَابَةُ كَالْكَيْلِ كَهَيْتِ وَلَا تَكَايَلُ

بالدم أي لا يجوز لك أن تقتل الأتارك والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلني
لا يكتفني كبله وإذا طلع سهيل رُفِعَ كَيْلٌ وَوُضِعَ كَيْلٌ أَي ذَهَبَ الْحَرُّ وَجَاءَ الْبَرْدُ

﴿فصل اللام﴾ * ثلثة ع (لعل) ولعل كلمة طمع وإشفاق كعل

وعن وعن وأن ولأن ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال علي أفعل وعلي وعلي وعلي
ولعني ولعني ولعني ولونني ولونني ولانني ولانني ولانني ولانني ورعني ورعني * اللام

كسحاب الكعل ويضم وتلبل بقمه تلمظ * اللوا الشدة والضرو لال جد والد أحمد بن

علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الأخرس (اللبل) والليلاء من مغرب الشمس إلى طلوع

الفجر الصادق أو الشمس ج لبال وليائل وليلة ليلاء وتقصّر طويلة شديدة أو هي أشد ليالي

الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليال ليل ولائل ومليل كعظم كذلك والألوا أو أليوا دخلوا في الليل

والليل الحباري أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرفة بن سلامة الكندي وأم لبلى الخمر

السوداء وليلى نشوتها وبدء سكرها وامرأة ج لبال وحررة ليلي بالبادية وابن ليلي المراني

وأبوليلي الأشعري والخزاعي والجعدي والمازني والغفاري صحايون وألبس ليل ليلار كَب

بعضه بعضا ولا يلبه استأجرته ليلة وعامله ملايلة كياومة ﴿فصل الميم﴾ * المائل

وككف الرجل السمين الضخم وهي بهاء وقد مال كنع وعلم مؤلة وما آله وجاء أمر ما مال له

مالا وما مال ماله لم يستعدله ولم يشعر به والمائلة الروضة والرحى ج أمثال * مثله زعزعته وحركته

(المثل) بالكسر والتعريك وكامير الشبه ج أمثال وقولهم مستأدلتله أي مثله يطلب ويُسح

عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلا وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل

الحنسة التي وامتثل عندهم متلا حسنا وتمثل أنشد فينا ثم آخر وهي الأمثلة وتمثل

بالشيء ضرب به مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراس ج أمثلة ومثل وتمائل

العليل قارب البرء والأمثل الأفضل ج أمائل والمائلة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة

المثلى الأشبه بالحق وامتثلهم طريقة عدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول

وكامير الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندي
ومثله له تمثيلا صورته حتى كأنه ينظر إليه وامتثله هو صورته وامتثل طريقته بمعناها بعدها
ومنه اقتص كتمثل منه وتمثل قام متصبا كمثل بالضم منو لا وطأ بالارض ضد وزال عن موضعه

قوله الكندي صوابه
الكبي اه شارح
قوله المراني صوابه المزني
كافي الشارح

وَفَلَانًا فُلَانًا وَأَوْبَهُ شَبَّهَ بِهِ فُلَانٌ فَلَانًا نَاصِرًا مِثْلَهُ وَفُلَانٌ مِثْلًا وَمِثْلَةٌ بِالضَّمِّ نَكْلٌ كَمِثْلٍ تَمَثِيلًا وَهِيَ
 الْمِثْلَةُ بِضَمِّ النَّاءِ وَسُكُونِهَا ج مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ وَأَمْتَلَةٌ قَبْلَهُ بِقَوْدٍ وَمِثْلٌ مَائِلٌ أَيْ جَهْدٌ جَاهِدُ
 وَالْمَائُولُ ع بِالْمَدِيَّةِ وَالْمَائِلَةُ مَنَارَةٌ الْمَسْرُجَةُ وَالْمَائِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمِثْلُ
 ابْنُ مَجْلٍ بِنُجَيْمِ مَلِكِ الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْعَيْنِ مَا لِمِثْلٍ مِنْكُمْ فَقَالُوا
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَلِكًا لَنَا يُقَالُ لَهُ الْمِثْلُ فَجَلَّ وَبَنُو الْمِثْلِ بِنُ مَعُويَةَ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْبَانِ بِنُ يَدُ
 الْكِنْدِيِّ وَبِالضَّمِّ ع بِفَعْلٍ وَيُقَالُ رَجَى الْمِثْلُ وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ
 الْبَصْرَةِ (مَجَلَّتْ) يَدُهُ كَتَصَرَّ وَقَرِحَ مَجْلًا وَمَجْلًا وَمَجُولًا تَنْطَفَتْ مِنَ الْعَمَلِ فَسَرَّتْ كَأَجَلَّتْ
 وَالْحَافِرُ نَكَبَتْهُ الْحِجَارَةُ قَبْرِي وَصَلَبَ وَقَدْ أَجَلَّهَا الْعَمَلُ أَوْ أَجَلَّ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ
 أَوْ الْجَمَلُ قُشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ ج مِجَالٌ وَمِجْلٌ وَالْإِبِلُ كَالْمِجْلِ أَيْ رِوَاءُ
 مُتَمَثِّلَةٌ وَالْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ وَع مِيبَابٌ مَكَّةٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يَجَلَّبُ إِلَيْهِ
 (الْمِجْلُ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالغِبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَا حُلُّ
 وَأَرْضٌ مَحْلٌ وَمَحْلَةٌ وَمَحْوُولٌ وَمَحْلَةٌ وَمَحْمَلٌ وَمَحْمَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَكَرَّمَتْ وَمَنْعَتْ وَأَمَحَلَّ الْبَلَدُ
 فَهُوَ مَا حُلُّ وَمَحْمَلٌ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ أَجْدَبُوا وَالْمُتَمَحِّلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمَنَا
 وَالْمُتَبَاعِدَةُ مِنَ الدُّورِ وَمَحَلَّ لَهُ اِحْتِمَالٌ وَحَقُّهُ تَكْلَفُهُ وَكُتِفَتْهُ الطَّوِيلُ وَمِنَ اللَّيْنِ الْإِخْطِمْ
 حَوْضَةٌ أَوْ مَاحِقٌ فَلَمْ يَتْرِكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَحَالُ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرُومُ الْأَمْرِ بِالْحَيْلِ
 وَالتَّدْبِيرِ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمَاحِلَةِ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْأَهْلَاكُ وَمَحَلَّ بِهِ مِثْلَةُ الْحَيَاءِ مَحْمَلًا وَمَحَالًا كَأَدُهُ بِسَعَابَةٍ إِلَى السُّلْطَانِ
 وَمَاحِلَهُ مَاحِلَةٌ وَمَحَالًا قَاوَاهُ حَتَّى يَبَيِّنَ أَيُّهُمَا شَدُّ وَمَحَالَةٌ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِ وَالْفِقْرَةُ
 مِنْ فِقْرِ الْبَعِيرِ ج مَحَالٌ ج مَحَلٌّ وَالْحَسْبَةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّبَانُونَ وَالْمَحَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَطِيِّ
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَحْلَةُ كَرَحْلَةٍ شَكْوَةٌ اللَّيْنِ وَكَتِفٌ مِنْ طُرْدٍ حَتَّى أَعْيَا وَرَأَيْتُهُ
 مُمَاحِلًا وَمَاحِلًا أَيْ مُتَغَيِّرَ الْبَدَنِ وَمَحَلِّيٌّ بِأَفْلَانٍ قَوْنِيٌّ فِي كَلَامٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ
 مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مُتَمَاحِلَةً أَيْ فِتْنًا يَطُولُ شَرْحُهَا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَأَوْتَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورٌ
 بِالرَّفْعِ كَأَعْيَرِهِ * الْمَاحِلُ الْهَارِبُ كَالْمَالِخِ (الْمَدْلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ الشَّخِصُ
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْحَسِيسُ وَاللَّبَنُ الْخَازِرُ وَجَبَلٌ قَيْلٌ مِنْ حَبِيرٍ وَمَدْلَيْنُ بِالضَّمِّ بِكَ حَصْنٌ
 بِالْأَنْدَلِسِ وَالْمَدْلَامَةُ شَرِيٌّ تَجْرَانُ وَكَسْمَابَةٌ ع وَمَدَّلٌ بِالْمَدِّ لِي كَتَمَدَّلٌ ٣ (مَدْلٌ) كَفَرِحَ

قوله وسكونها فيه نظرفانه
 لم يضبطه أحد بالسكون
 مع الفتح وعبرة المصباح
 والاسم المشبه وزان غرفة
 والمثلة بفتح الميم وضم الناء
 العقوبة اه
 قوله الجمع مشولات
 ومثلات فيه نظرا أيضا
 والصحيح أن مثلات بضم
 الناء جمع مثله بضمها أيضا
 وأما مشولات فلم يثبت وهناك
 لغات أخرى في المفرد والجمع
 تعلم بمراجعة الشارح
 قوله منارة المسرجة هكذا في
 النسخ بكسر ميم مسرجة
 كما وجد بخط الجوهري
 وصبوب المحشون فتحها أفاده
 الشارح اه بهامش المتن

قوله يستقر صوابه يستقر
 اه شارح

٣ وما يستدرك عليه
 المندل نوع من العود وهو
 المطري بالمسك والعنبر واللبان
 قال الزنجشري منسوب إلى
 مندل قرية من الهند اه
 شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذال اطلاقه يقتضى
انه بالفتح مع انه بالكسر كما
نبه عليه الشارح اه

صَجْرٌ وَقَلَقٌ فَهُوَ مَذَلٌ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ وَكَرُمٌ مَذَلًا وَمَذَلًا أَفْهَمٌ وَمَذَلٌ وَمَذَلٌ أَفْهَمٌ وَنَفْسُهُ
بِالشَّيْءِ سَمِعَتْ وَرِجْلُهُ خَدِرَتْ كَأَمَدَتْ وَكُلُّ قَتْرَةٍ وَخَدِرٌ مَذَلٌ وَأَمَدَالٌ وَرِجْلٌ مَذَلٌ النَّفْسِ
وَالْبَدَنِ سَمِعَ وَكَامِرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارُ وَحَدِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ تَرْمَاهُنَ وَالْمَذَلُ بِالْكَسْرِ لُغَةٌ
فِي الْمَذَلِ بِالذَّالِ لِلصَّغِيرِ الْجَنَّةِ وَرِجَالٌ مَذَلٌ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمَذَلُ كَثِيرُ الْقَوَادِ عَلَى أَهْلِهِ
وَالْمَذَلُ كَسَمْعِلِ الْخَائِرِ النَّفْسِ وَالْمَذَالُ الْمَذَاءُ وَأَنْ يَقْلُقَ الرَّجُلُ بِفَرَاشِهِ الَّذِي يُضَاجِعُ فِيهِ
حَلِيلَتَهُ وَيَتَحَوَّلُ عَنْهُ حَتَّى يَفْتَرِشَهَا غَيْرَهُ (الْمَرْجَلُ) ضَرْبٌ مِنْ نِيَابِ الْوَشْيِ * الْمَرْدَلَةُ
بِالْمَهْمَلَةِ أَنْ لَا تُحْكَمَ مَا تَعْمَلُهُ (مَرَطَلٌ) الْعَمَلُ آدَامَةٌ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرَطَلَةُ إِلَّا فِي فَسَادٍ وَقُلَانًا
بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ لَطَخَهُ بِهِ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ وَالْمَطْرُفُلَانَا بَلَّةٌ * أَمْرَهُلٌ السَّحَابُ أَنْفَشَعَ وَالتَّلْجُ ذَابَ
قَلْبُ أَرْمَهْلٍ (الْمَسَلُ) مَجْزُكَةٌ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَقَادُ وَسَيْلُ الْمَاءِ جِ أَسْلَهُ وَسَيْلٌ وَمَسْلَانٌ
وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ طَوْلُ الْوَجْهِ فِي حُسْنِ وَالْمَسَلُ السَّيْلَانُ وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَمَسَوَى
كَتَنَوَى وَيَمْدُعُ * الْمَسَلُ الْحَلْبُ الْقَلِيلُ وَالْمَسَلُ كَثِيرُ الْحَلْبِ الرَّفِيقُ بِالْحَلْبِ وَمَسَلَتْ النَّاقَةُ
تَمَسَلًا أَنْزَلَتْ شَيْئًا قَلِيلًا أَوْ انْتَشَرَتْ دَرَّتْهَا وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ كَشَلَّهُ وَمَوْشِيلٌ كَبُوصِيرَةٌ
مِنْهَا عَائِمٌ بِنُحْسِنِ الْفَقِيهِ أَبُو الْغَنَائِمِ الْمَوْشِيلِيُّ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى مَوْشِيَلَا وَهُوَ كِتَابٌ لِلنَّصَارِيِّ وَجَدَهُ
كَانَ نَصْرَانِيًّا وَمَسَلَتْ لَحْمَهُ مَسُولًا قَلَّ وَغَدْمَانَةٌ وَرِجْلٌ تَمَسُولُ الْفَخْدُ (الْمَصَلُ) وَالْمَصَالَةُ
مَا سَالَ مِنَ الْأَقْطِ إِذَا طَبَخَ ثُمَّ عَصَرَ رَدَى الْكَيْمُوسُ ضَارًّا لِلْمَعْدَةِ وَمَصَلٌ مَصَلًا وَمُصُولًا قَطْرٌ وَاللَّبْنُ
صَارَ فِي وَعَاءٍ خَوْصٌ أَوْ خَرِقٌ لِيَقْطُرَ مَائُهُ وَالْأَقْطُ عَمَلُهُ وَالْجَرْحُ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ بِسِرِّهِ وَالْمَصَالَةُ وَبَفَحُ
مَا قَطَرَ مِنَ الْحَبِّ وَالْمَا صِلُ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطَاءِ وَاللَّبْنُ وَالْمُصُولُ تَمْيِيرُ الْمَاءِ مِنَ اللَّبْنِ وَشَاءٌ مُمَصَّلٌ
وَمُمَصَّلٌ يَتَرَايِلُ لِنَبْهَائِهِ فِي الْعَلْبَةِ قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ وَكُنَّ الْمَرْأَةُ تَلْقَى وَلَدَهَا مُضَغَةً وَكَثِيرٌ رَاوِقُ
السَّبَاغِ وَمَصَلٌ لِفُلَانٍ مِنْ حَقِّهِ حَرَجٌ لَهُ مِنْهُ وَمَالُهُ أَفْسَدُهُ كَامَصَلُهُ وَالْمَصَالَةُ الدَّقِيقَةُ الذَّرَاعِيْنِ
وَالِاسْتِخْصَالُ الْإِسْهَالُ وَأَمَصَلُ الْفَتْمِ حَلْبَهَا مُسْتَوْعِبًا * امْضَحَلَّ امْضَحَلَّ (الْمَطَلُ)
التَّسْوِيفُ بِالْعِدَّةِ وَالذَّيْنُ كَالِاسْتِطَالِ وَالْمَا طَلُهُ وَالْمَطَالُ وَهُوَ مَطُولٌ وَمَطَالٌ وَمَطَلٌ وَمَطَلٌ الْجَبَلُ
وَالْحَدِيدُ وَسَبْكُهُ وَطَبْعُهُ وَصَوْغُهُ بِيضَةٌ وَالْمَطَالُ صَانِعُهُ وَحَرَفَتُهُ الْمَطَالَةُ وَالْمَطُولُ الْمَضْرُوبُ
طَوْلًا وَالْمَطَلَةُ وَيُحْرَقُ بِقِيَّةِ الْمَاءِ اسْفَلَ الْخَوْضِ وَبِالضَّمِّ الشَّيْءُ الَّتِي يَسِيرُ تَصْبُهُ مِنَ الرِّقِّ وَامْتَطَلَ
النَّبَاتُ التَّفَّ وَكَصَاحِبِ قَلِّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْمَا طَلِيَّةُ (مَعْلٌ) الْجَارُ كَعَّ اسْتَلَّ
حُصِيَّةً وَالشَّيْءُ اخْطَطَّهُ وَاخْتَلَسَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ إِجْمَلُهُ وَأَرْجَعَهُ كَأَمَعَلُهُ وَأَمْرُهُ يَجْعَلُ بِهِ وَقَطَعَهُ

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه
لازم والذي في المحكم وغيره
مصّل اللبن يوصله مصلا إذا
وضعه في وعاء خوص الخ
فيكون متعبدا كذا في
الشارح

وَأَفْسَدَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَبْرِهِ وَرِكَابِهِ قَطَعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَالْخَسْبَةُ شَقُّهَا وَمَدَّ الْحَوَارِمَ مِنْ حَيَاةِ
النَّاسِقَةِ وَاسْتَحْرَجَهُ بِجَعَلِهِ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةِ شَرِّ وَالْمَعْلُ كَكَتْفِ الْمُسْتَحْمَلِ وَبَطْنُ
مَعْوَلَةٍ عَ وَأَمْتَعَلُ دَارِكُ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَامِ (مَغِيلٍ) كَأَسِرٍ دَ قُرْبَ فَاسٍ مِنْهُ مُحَدَّثُونَ
وَبَنُو مَعَالَةَ قَوْمٌ وَالْمَعَالَةُ الْخِيَانَةُ وَالغَشُّ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كُنَعًا وَنَصَرَ فِيهَا مَعْلَةٌ أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ
الْبَقْلِ فَأَخَذَهَا وَجَعَّ فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَأَمْعَالُ مَغَلَّتْ أِبْهَامُ وَالْمَغْلُ وَبِحَرْكِ اللَّيْنِ الَّذِي
تُرْضِعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَفَرِحَ وَأَمْعَلَتْهُ فِي مَمْعَلٍ وَالْأَمْعَالُ وَجَعَّ
فِي بَطْنِ الشَّاةِ كُلَّمَا حَلَّتْ لِقْتَهُ أَوْ هُوَ أَنْ تَقَعَ سَنَوَاتٌ مُتَبَاعِبَةٌ وَأَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ
وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلَ قَبْلَ الْفِطَامِ أَمْعَلَتْ فِيهَا مَمْعَلٌ وَالْمَغْلَةُ الْقَسَادُ وَالنَّجْمَةُ تُنْتَجِ
فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جَ مِغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كُنَعٌ مِغَالًا وَمَعَالَةٌ وَشَيْءٌ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرِحَ فَسَدَّتْ
عَيْنُهُ وَالْمَغْلُ كَثِيرُ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالغَمْسُ وَالغَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبُ
مِنَ الرِّضَاعِ وَأَسْفَلُ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ بِاللَّيْنِ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا
قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكَنْدُرُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَمْعُ شَجَرَةٍ وَمِنْهُ هِنْدِيُّ وَعَرَبِيُّ وَصَقْلِي وَالْكَلُّ
نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَهْشُ الْهَوَامِ وَبِالْوَاسِرِ وَتَنْقِيَةِ الرَّحِمِ وَتَسْهِيلِ الْوِلَادَةِ وَأَنْزَالِ الْمَشِيمَةِ وَحِصَاةِ
الْكَلْبَةِ وَالرِّيَاحِ الْغَلِيظَةِ مَدْرُ بَاهِي مُسَمَّنٌ مَحْلَلٌ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَكِيُّ عَمْرُ شَجَرِ الدَّوْمِ يُضْجِعُ
وَيُؤَكِّلُ خَشَنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقْوً لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ
أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَسَدَةُ جَ كَصَرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حِصَاةُ الْقَسِيمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عَدِمَ
الْمَاءُ فِي السَّفَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحِصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمَهُ وَمَقْلَهَا أَقْهَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبَّ
عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا خَيْرٌ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِقْلَةً أَيْ مِنْ مِائَةِ تَحْتَارُهَا بَيْنَكَ وَنَظَرِكَ وَنَمَاقِلًا نَعَاقِلًا
فِي الْمَاءِ وَأَمْتَقَلٌ غَاصٌّ مَرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَيَضُمُّ جَعَةَ الْبَيْتِ أَوَّلَ مَا يَسْقَى مِنْ جَنَّتِهَا وَالْقَلِيلُ يُبْقَى
فِي الْبَيْتِ أَوْ الْإِنَاءِ ضَمَّتْ الرِّكْبَةَ مُكْوَلًا فِيهِ مَكْوَلٌ جَ مَكْلٌ كَكَتْبٍ وَقَلِيبٌ مَكْلٌ كَعَنْقِ
وَكَتْفِ وَمَكْلَةٌ كَكُرْمَةٍ وَمَكْوَلَةٌ نَزْحٌ مَاؤُهَا وَكَثِيرَةُ الْغَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَاؤُهَا
وَاسْتَمَكَلَ بِهَا تَزْوِجُهَا وَمَا بِهَا مَكَالٌ كَفَرَابِ شَحْمٌ وَكَبُورُ الْبَيْتِ يُقَالُ مَاؤُهَا فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ
الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكْوَلِيُّ التَّسِيمُ وَالْمَا كُلُّ مَنْ يَمَكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ * مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ
بِكْسَرِهَا أَسْمٌ مَلَّتْ مَ (مَلَّتَهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَلًا وَمَلَّةٌ وَمَلَلَةٌ وَمَلَلًا لَأَسْمَتُهُ كَأَسْمَلَّتَهُ
وَأَمَلَنِي وَأَمَلٌ عَلَى أِبْرَ مَنِي فَهُوَ مَأْوَلٌ وَمَأْوَلَةٌ وَمَأْوَلَةٌ وَمَلَلَةٌ وَذَوْمَلَةٌ وَهِيَ مَأْوَلٌ وَمَأْوَلَةٌ وَالْمَلَلُ سِمَةٌ

قوله كنع ونصر صوابه كنع
وفرح كما يدل عليه قوله فهي
مغلة انظر الشارح ٥١

على حرة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطه الأولى وبالكسر الشر بعة أو الدين وتعمل وتمثل دخل فيها والديه ومثل القوس أو السهم بالنار عالجته بها والشق في الجمر أدخله وفي المني أسرع كمثل وتعمل والنوب خاطه والملال الحبز والغم أدخله في الملة فهو ميل ومماول وعليه السفرطال كامل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس وع والحرا كامن في العظم كالليلة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرضاً أو غماً فعل الكل ملت بالكسر وملت وتعملت وتعمل تقلب ومالته أنا وطريق ميل وتعمل بفتح النانية سلك فهو معلم لأحب وأمله قال له فكتب عنه وجماد ملامل كعلا بطوناقة مللى سريع والملة السرعة والمملول المكالم وقضيب الثعلب والبعر والحديده يكتب بها في ألواح الذهب ويكتب على كسفيته د بالمغرب ويحجانه ق قرب بجاية والملى كربي الخبزة المنضجة وهرون بن ملول كثور وشعيب بن اسحق المعروف بابن أخي ملول محمدان وكزبير الغراب واسم وأبومليل بن عبد الله وابن الأعرص كما بيان وتعمل أنسل (المال) ماملتته من كل شيء ج أموال وملت عمال وملت وتمولت واستملت كتر مالك وموله غيره ورجل مال وميسل ومول كثيره وهم ماله ومالون وهي ماله ج ماله أيضاً ومالات ومثلته بالضم أعطيسه المال كاملته والمولة بالضم العسكوت ومويل كزبير شهر رجب (المهل) ويحرك والمهله بالضم السكينه والرقق وامهله رقق به ومهله تمهلاً أجه وتعمل أتاد ويقال مهلاً يارجل وكذا اللاتى والجمع بمعنى أمهل وتقول مجيباً لامهل والله ولا تقول لامهلاً والله وتقول مامهل والله بمعنى عنك ورزق مهلاً ركب الخطايا فعمل ولم يجمل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد وتجوها والقطران الرقيق كالمهله وما ذاب من صقر أو حديد والزيت أو درديه أو رقيقه وما يتحات عن الخبزة من الرماد والجر والسهم والقح وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالتحريك والمهله مثلثة ويحرك ومهمل البعير طلاه بالتحضاض والغنم رعث على مهلهما والمهل محركة التقدم في الخير كالمهمل وأسلاف الرجل المتقدمون والمهله بالضم العده وأخذ على فلان المهله إذا تقدمه في سن أو أدب وأمهل بالغ وأعدرو الماهل السريع والمتقدم وأبومهل محركة عمرو بن عبد الله الجعفي من تابع التابعين واسمه له استنظره وامهله أنظره وأمهل أمهلاً لا اعتدل وانصب والانهال أيضاً سكون فتور * حارمهصل بالضم غلب (مال) إليه ميلاً وممالاً وممبلاً وممبالاً

قوله ماملتته الخ أبو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال النياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبي هريرة رضى الله عنه خرج جامع النبي عليه السلام فلم نغم ذهباً ولا ورقاً بل أموال النياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الإبل خاصة أو الماشية وعن ثعلب ان ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وانشد والله ما بلغت في قطماشية حد الزكاة ولا ابل ولا مال ٥١ هذا يصلح أن يكون شاهداً لمن خص المال بالنقد للقول الأخير والله أعلم ٥١ قرافي واتعمل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذى في نسخة الشارح وفي بعضها واتعمل انههلاً لا اعتدل وانصب والانهال الخ كله بالنون وهو الذى في ترجمة عاصم أفندى فليظنراه بالهامس

قوله والميل الخ عبارة المصباح
 الميل بالكسر عند العرب
 مقدر مسدى البصر من
 الأرض قاله الأزهرى وعند
 القدماء من أهل الهيئة
 ثلاثة آلاف ذراع وعند
 المحدثين أربعة آلاف ذراع
 واختلاف لفظي لانهم اتفقوا
 على ان مقدره ست
 وتسعون ألف اصبع
 والاصبع ست شعيرات بطن
 كل واحدة الى الأخرى ولكن
 القدماء يقولون الذراع اثنان
 وثلاثون اصبعاً والمحدثون
 يقولون أربع وعشرون اصبعاً
 فاذا قسم الميل على رأى
 القدماء كل ذراع اثنان
 وثلاثين اصبعاً كان المتحصل
 ثلاثة آلاف ذراع وان قسم
 على رأى المحدثين أربعاً
 وعشرين كان المتحصل
 أربعة آلاف ذراع والفرسخ
 عند الكل ثلاثة أميال وإذا
 قدر الميل بالغوات وكانت كل
 غلوة أربع مائة ذراع كان
 ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة
 مائتي ذراع كان ستين غلوة
 لكن المصباح قال في الفرسخ
 وقدره في البارع وكذا في
 التهذيب في غلوة بخمس
 وعشرين غلوة وسيأتي ان
 اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة
 أميال وقدروا الاميال
 الهاشمية بالتقدير الثاني الا
 أنه يخالف لمافي التهذيب
 والبارع اه نصر
 قوله ونبل محرّكة صوابه نبل
 بحسب كافي السارح اه

وميلًا أو ميلولة عدل فهو مائل ج ماله وميل كركع وماله وأماله إليه وميله فاستمال والميلاء
 ضرب من الاعتماد ومن الامتناع ما يملن فيه العقاص والمائلة السنام من الابل وعقدة
 ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع ومالت الشمس ميولاً ضيقت للغروب أو زالت عن
 كبد السماء وبنا الطريق قصد والميل محرّكة ما كان خلفه وقد يكون في المنام ميل كفرح
 فهو اميل والاميل من يميل على السرح في جانب ومن لا ترس معه ولا سيف ولا رمح والجبان
 وما يلنا فإلناه أغار علينا فأغرنا عليه والميل بالكسر الملول وقد رمد البصر ومنار يبي
 للمسافر أو مسافة من الأرض مترامية بلاحد أو مائة ألف اصبع الأربعة آلاف اصبع
 أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء
 أو ثمان عشر ألف ذراع بذراع المحدثين ج أميال وميول وبلا لام ميل بنت مشرح التابعة
 وأمال دعى الخلة واستمال كمال بالكفين أو بالذراعين وفلاناً وبقلبته أماله والمائلات
 في الحديث اللاتي يملن خيلاء والميلات اللاتي يملن قلوبنا اليهن أو يملن المقانع لتظهر
 وجوههن وشعورهن والميلة بالكسر الحين والزمان ج كعيب وماء الم يشكو وهو لا تميل
 عليه المربعة أى هوقوى ﴿فصل النون﴾ ﴿نال﴾ كنع نالاً ونالاً
 ونيلاً منى ونهض برأسه يحترّكه إلى فوق كمن يعدو وعليه حل ينهض به والفرس أو الضبع
 اهتز في سنيه فهو نول والرجل حسده ونال أن يفعل أى ينبغى • النيدل كزبرج الداهية
 والنيدلان وقضم داله لغتان في النيدلان • النارجيل بالهمز لغة في النارجيل • النيطل
 كزبرج الداهية الشنعاء والرجل الداهى • الناملة مشى المقيد وقد نامل ﴿النبل﴾ بالضم
 الذكوة النجابة نبل ككرم تباله ونبل فهو نبل ونبل محرّكة وهى نبله ج نبال ونبل بالتحريك
 ونبله وامرأة نبله في الحسن نينة النبالة وكذا الناقة والفرس والرجل وما اتبل نبله الأباخرة
 ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما أى لم يتنبهه وما شعر به ولا تباله والنبل محرّكة عظام الحجارة
 والمدرو صغارها ماضدو والحجارة يستنجى بها كالنبل كصر دونبله النبل تنبيلاً أعطاه إياها يستنجى
 بها وتبل بها استنجى واستنبل المال أخذ خياره والنبالة بالكسر القصير كالتنبال والقصير
 والنبل السهام بلا واحد ونبله ج أنبال ونبال ونبالان والنبال صاحبسه وصانعه كالنابل
 وحرقة النبالة والمستنبل حامله ونبله رماه به أو أعطاه النبل كاتبله وعلى القوم لقطه لهم وفلاناً
 بالطعام علته به الشئ بعد الشئ وبه رفق والابل ساقها وقام بصحتها وسار شديداً وقوم نبل

قوله وثار جابلهم الخ الأولى
تكملة بأن يقول على نابلهم
لأنه الذي يخص المادة هنا ٥١

كركع رماة والنابل والنابل الحاذق بالنبل وثار جابلهم في ح ب ل وانبل النخل أرطب
وقد أحياه جابلها غلاظا وقبيل مات وتكلف النبل وأخذ الأنبل فالأنبل وما عندي أخذه
والنبيلة الميتة والنبله بالضم الثوب والجزاء والقسمه وانبل مات وقبيل ضدو الشيء أحمله
بمرة جلاسر يعاونابل كأنك رجل وع باقر يقبته منه أحد بن علي بن عمار النابلي وانبل
كأحد ناحية بيطليوس وكزقربيل بنت بدر محمدته وأبو عاصم النبيل ثقة وأخذ للأمر نبيلته
ونبله بضمهم ما عدته وعملاه ونابلته فنبيلته كنت أجود منه نبلا أو أكثر نبالة وهو نابل وابن
نابل حاذق وابن حاذق ونبيله بنت قيس صحابية * النبتل بجمع الصلب الشديد وع
وعلم وعبد الله بن ببتل كان منافقا (نبل) من بينهم ينبتل تتلا وتولا وتلانا واستنبتل
تقدم والتتل أيضا الجذب إلى قدام والزجر ويض التعام عملا ما فيدفن في المفازة كالنتل
محرثة وتنازل التبت صار بعضه أطول من بعض وتائل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد
الناتلي محدث وكصاحب قرم ربيعة بن مالك وهو بالنسبة وسما تلة وثبيلة وتل الحراب
تثله والنبيلة الوسيلة ورجل نبتل وتثيلة وتثالة قصير وليس بتخفيف تثبالة (نبتل) الركية
ينخلها استخراج ترابها وهو الثبيلة والثالة والكثانة استخراج بثها فترها ودرعه القها عنه
واللحم في القدر وضعه فيها مقطعا وامرأة تنول تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صبا والقرص
ينتل بالضم رات فهو منتل والنبتل الروث والتبيلة البقية واللحم السمين والثلة النقرة بين
الشاربين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب في ن ت ل وتناثوا إليه انصبوا (النجل)
الولد والوالد ضد الرمي بالشيء والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمجعة ومحو الصبي لوحه
والطعن والسق والتر يخرج من الأرض ومن الوادي واستنجلت الأرض ككثرة نجلتها والماء
السائل وبالضم ه أسفل صقينة وبالترديد سعة العين نجيل كفرح فهو انجيل ج نجيل ونجال
ونقالو الجعول طين اللين والانجيل الواسع العريض الطويل ونجيلة أبوه ولده والاهاب شقه عن
عرقوبيه ثم سلخه وفلان ضربه بمقدم رجله والأرض أخضرت والناس شأهم والشيء أظهره
والناجل الكريم النسل وكثير حديدة يقضب بها الزرع والواسع المرح من الأسنة والزرع
الملتف والرجل الكثير الولد والبعر الذي ينجل الكفاة بجمعه وشيئ ممحى به ألواح الصبيان
وكقعد جبل والانجيل ويقع ويؤت كتاب عيسى عليه السلام وتناجلا وتنازعوا وانجبل
الأمر استبان ومضى والنجيل كما ضرب من الخيض أو ما تكسر من ورقه ج نجيل وانجيل

قوله وعبد الله بن ببتل الخ
الذي حققه الحافظ في التبصير
ان المنافق هو أبوه ببتل بن
الحارث وأما ولده عبد الله فله
ذكر كذا في الشارح
قوله الناتلي بفتح التاء كما
يقتضيه سياقه وضبطه ابن
السعاني والحافظ بكسرها
كما في الشارح ٥١

دَابَّةٌ أُرْسِلَهَا فِيهِ وَكَرْبِيرٌ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضِ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَامِرٍ فَاعُ قُرْبُ الْمَسْلُحِ وَكِبْهَيْتَةٌ مَاءٌ
 بَوَادِي النَّسْنَانِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْبَةٍ وَاتَّجَلَّ صَفَى مَاءُ التَّجَلُّلِ مِنْ أَصْلِ حَائِطِهِ وَمَسَاجِلُ ع
 (التَّجَلُّلُ) ذُبَابُ الْعَسَلِ الَّذِي كَرُّهُ وَالْأَيْتِيُّ وَبِهِ نُسْبُ أَبُو الْوَلِيدِ التَّجَلُّلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدٌ هَاهُنَا
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامٌّ وَالشَّيْءُ الْمُعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُوَ مِنْهَا سَمِيحٌ بِنُ سَيْفِ التَّجَلُّلِيِّ وَالْأَهْلَةُ
 لِدَقَّتْهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرٌ تَجَلَّلَ أَعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْأَسْمُ التَّجَلُّلَةُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ وَكَبْشَرَى الْعَطِيبَةُ
 وَالتَّجَلُّلَةُ مَاءٌ أَعْطَاهُ وَمَا الْأَخْضَةُ بِنْتِي مِنْهُ كَتَجَلَّلَ فِيهِمَا وَالتَّجَلُّلُ وَالتَّجَلُّلَانُ بِنِصْبِهِمَا اسْمٌ ذَلِكَ الْمُعْطَى
 وَاتَّجَلَّلَ وَتَجَلَّلَ أَدْعَاؤُهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لَفْتَرُهُ وَتَجَلَّلَ الْقَوْلُ كَسَعَهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَفَلَا نَاسِبَهُ وَجِئَهُ
 كَتَجَلَّلَ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمُ فُجُوًّا لَذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَتَجَلَّلَ ج كَسَكْرَى وَهِيَ
 نَاحِلَةٌ وَالتَّجَلُّلَةُ الْهَمُّ وَجِلُّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَتَجَلَّلَ قَرَسٌ لَكِنْدَةٌ وَلَسِيْعٌ بِنِ الْحَطِيمِ وَهُوَ قُرْبُ
 بَعْلَبَتٍ وَكِبْهَيْتَةٌ أَبُو تَجَلَّلَةَ الْجَبَلِيُّ صَحَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ وَتَجَلَّلَ كَفَلِينَةُ جَلَبَبٌ مِنْهَا عَامِرٌ بِنُ
 سَيَّارِ التَّجَلُّلِيِّ الْمُحَدَّثُ وَالتَّجَلُّلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (تَجَلَّلَهُ) وَتَجَلَّلَهُ وَاتَّجَلَّلَهُ صَفَاءٌ وَاخْتَارَهُ
 وَالتَّجَلُّلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُنْجَلُّ بِهِ مِنْهُ وَمَا يُنْجَلُّ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا بَقِيَ فِي التَّجَلُّلِيِّ مَا يُنْجَلُّ وَإِذَا طُبِخَتْ بِالْمَاءِ
 أَوْ مَاءِ الْفَجَلِ وَضَعْدُهَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ أِبْرَاتُ وَالتَّجَلُّلُ وَتَقْمَحُ حَاوُهُ مَا يُنْجَلُّ بِهِ وَالتَّجَلُّلُ م كَالْتَجَلُّلِ
 وَيَذَكَّرُ وَاحِدُهُ تَجَلَّلَهُ ج تَجَلَّلَ وَتَجَلَّلَ التَّلْجُ وَالْوَدْقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَع كِبْهَيْتَةٌ
 مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَع بِالْبَادِيَةِ وَع بِالْعِرَاقِ مَقْتَلٌ
 عَلِيٍّ وَالخَوَارِجُ وَأَبُو تَجَلَّلَةَ الْعُكْلِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانُ وَالجَبَلِيُّ وَالتَّهَبِيُّ صَحَابِيَّانِ وَكَعْظَمُ
 شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُ حَتَّى يُوْبَ التَّجَلُّلُ وَالتَّجَلُّلُ لِقَبِّ مَالِكِ بْنِ عُوَيْمِرِ الْهَذَلِيِّ الشَّاعِرِ وَكَرْبِيرٌ ع
 بِالنَّسَامِ وَعَيْنٌ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذُو التَّجَلُّلِ كَامِرٌ ع بَيْنَ الْمَغْسِ وَأَثَرَةٌ وَع
 بِالْمِنْ وَتَجَلَّلَةُ الشَّامِيَّةُ وَالْبَيْتِيَّةُ وَأَدِيَانٌ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةٌ مَوَاضِعُ
 أُخْرُ وَذُو التَّجَلُّلَةِ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو تَجَلُّلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَعِمْرَانُ بِنُ
 سَعِيدِ التَّجَلُّلِيِّ تَابِعِيٌّ وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ التَّجَلُّلِيِّ لَهُ تَارِيخٌ (نَدْلَهُ) نَقْلُهُ وَالخَبْرُ مِنَ السُّفْرَةِ وَالتَّمْرُ
 مِنَ الْجِلَّةِ عَرَفَ بِكَيْفِهِ كَثَلًا وَتَنَاوَلَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالتَّدْلُ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ
 وَكَتَبَرَ الْمُخْتَلِسُ وَالتَّذَكُّرُ الصُّلْبُ وَكَتَقَعَدَ الخُفُّ وَد بِالْهِنْدِ وَالْعُودُ وَأَجْوَدُهُ كَالْتَدْلِيِّ أَوْ هُوَ
 مَنَسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَسْدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّدْلُ بِضَمِّينِ خَدَمَ الدَّعْوَةَ وَالتَّيْدِلَانُ بِكسْرِ النُّونِ
 وَالدَّالِ وَتَضَمُّ الدَّالِ وَالتَّيْدِلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَتَحَهَا وَتَثَلَّثِ الدَّالِ وَبَقِيَ النُّونِ وَضَمُّ الدَّالِ

قوله كجله هكذا في النسخ
 بتشديد الحاء من التجيل
 وهو الذي درج عليه عاصم
 أفندي في ترجمته وجعله
 الشارح ثلاثيا حيث قال
 كجله فيهما مخلا فلا ينظر ٥١

قوله ما ينجل به منه الصواب
 اسقاط قوله به كما في الشارح
 ٥١

قوله والتجل معروف الخ
 والمولدون يستعملون التجل
 بمعنى الصفع كما قال الصفدي
 ورب صدق غاظه حين جاءه
 من القوم صفع دائم الهطل
 بالهطل

فقلت له تأبي المروقة اتنا
 تخليق يا بستان فينا بلا نجل
 ٥١ نصر

والتدالان مهموزة بكسر النون والدال وتضم الدال والتدال بكسر النون وفتحها وتضم الدال الكابوس أو شئ مثله والتدال بكسر النون والفتح وكثير الذي يتمسح به وتسدل به وتسدل تمسح وتودل اضطرب كثيرا وخصيتاه استترختا والتودل التدى ورجل والنيدل كزبرج الأمر الجسيم والتدال بطنه موضع د ول وذكرة هنا وهم الجوهري (التدال) والتدليل الحسيس من الناس والمختقر في جميع أحواله ج أذال وتذول وتذلا وتذال وقد نذل ككرم تذالة وتذولة * النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد همز وتخلته طويلا تيمسج بفتحها حتى تذب منه من الأرض ليناء يكون في القنوب الكريم منها ثلاثون نارجيله ولها ليز يسمى الأطراق ذكر في القاف وخاصة الزنج منها سهال الديبان والطري باهي جدا (التزول) الحول نزلهم وبهم وعليهم ينزل نزولا ومنزل لأحل ونزله تنزيلا وأنزله أنزالا ومنزلا تجمل واستنزله بمعنى وتزول في مهلة والتزول بضمين المنزل وماهي للضيف أن ينزل عليه كالنزول ج أنزال والطعام ذوالبركة كالنزول والفضل والعتاء والبركة والقوم النازلون وربيع مايزرع وركاؤه ونماؤه كالنزول بالضم وبالتعريف وقد نزل كضرح ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيرا والنزال بالكسر أن ينزل القربان عن إلهما إلى خيلهما فيقتضرا بوا وقد تنازلا أو كقطام أي أنزل للواحد والجمع والمؤنث والمترلة موضع النزول والدرجة ولا يجمع وكثامة ما ينزل الفعل من الماء وكتابة السفر ومازلت أنزل أي أسافر والتازلة الشديدة وأرض نزلة راحة الزرع ومضارب بن زويل كزبير تحدث وكتف المكان الصلب السريع السيل وبالتعريف المطر وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاي وفتحها على استقامة أحوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل القوم أوقامى وثوب نزيل كامل كامل والتزلة الزكام وقد نزل كعلم والمترمة من النزول والتزليل الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبي المحدث والنزول بالكسر المجمع والضم المنى وكجلس بنات نعش والمنهل والدار كالمترلة وسموا منازل كساجد ومساعد وشدادور برب وقرن المنازل ة قرب الطائف (النسل) الخلق والولد كالتسيلة ج أنسال نسل ولدك أنسل والصوف نسولا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وما سقط منه نسل ونسال بالضم واحدتها بهاء والمائى ينسل وينسل نسلا ونسلا ونسلا ناسرا وتناسلا أنسل بعضهم بعضا وأنسل الصليان أطرافه برزها ثم القاها والابل حان لها أن ينسل وبرها والقوم تقدمهم وكغراب سنبل الحلي إذا يس وتطايروا والتسيلة الفتيلة والعسل كالتسيل والنسل محركة اللبن يخرج من التين

قوله ولا يجمع فيه تأمل وماذا يقال في منازل إلا أن يقال انه جمع منزل بدون هاء ٥١ نصر

الْأَخْضَرُ وَفَخَذَ نَاسِلَهُ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ كَمَا (نَاشِلَةٌ) وَقَدَنْتَلَتْ نَشُولًا وَنَشَلَتْ الشَّيْءَ أَسْرَعَ زَعَهُ وَالْمَرْأَةُ
 جَامِعًا وَاللَّحْمُ يَنْشَلُهُ وَيَنْشَلُهُ وَتَنْشَلُهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ يَسِدُهُ بِالْمَعْرِفَةِ فَهُوَ نَشِيلٌ وَمَنْشَلٌ
 أَوْ أَخَذَ يَسِدُهُ عَضْوًا قَتَاوَلٌ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِنَفْسِهِ وَكَامِرٌ مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بِنَفْسِ تَابِلٍ وَالْفِعْلُ
 كَالْفِعْلِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ يَجْلِبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يَسْتَخْرَجُ مِنَ الرِّكْيَةِ وَالْمَنْشَلَةُ
 الْمُسْتَحَبُّ تَقْفُدُهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا تَحْتَهُ الْخَائِمُ مِنَ الْأَصْبَعِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهَمُّ
 وَأَمَّا هُوَ فِي كَلَامِ بَعْضِ التَّابِعِينَ وَالْمَنْشَلُ حَدِيدَةٌ يَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمَنْشَلِ وَقَرَسٌ
 حَجْرٌ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَنَشَلٌ ضَيْقٌ سَلَفُهُ وَكَشَدٌ أَدَمٌ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ
 دُونَ أَصْحَابِهِ (النَّضَلُ) وَالنَّضَلَانُ حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّيْحُ وَالسَّيْفُ مَا لَيْكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ ج
 أَنْضَلٌ وَنَضَالٌ وَنُضُولٌ وَمَا أَبْرَزَتْ الْبَهْمَى وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ أَكْمِهَا وَالرَّأْسُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْقَمْعَدُودُ
 وَطُولُ الرَّأْسِ فِي الْإِبِلِ وَالنَّضِيلُ وَالنَّضَلُ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَغْزَلِ وَأَنْضَلُ السَّهْمُ وَنَضَلَهُ جَعَلَ فِيهِ
 نَضَالًا وَأَزَالَهُ عَنْهُ كَلَاهُمَا ضِدٌّ وَنَضَلُ السَّهْمِ فِيهِ بَيَّتَ وَنَضَلْتُهُ أَوْ نَضَلْتُ حَرْفَ ضِدٌّ وَأَنْضَلْتُهُ
 أَخْرَجْتُهُ وَاللَّحْيَةُ كُنْصَرٌ وَمَنْعٌ نَضُولًا فَهِيَ نَاصِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ كَتَنْضَلْتُ وَاللَّسْعَةُ
 وَالْحَيْةُ خَرَجَتْ مِنْهُمَا وَزَالَ أَثْرُهُمَا وَالْحَافِرُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ بِالضَّمِّ تَوْرَنْضَلُ الْبَهْمَى
 أَوْ مَا يُوْبِسُهُ الْحَرُّ مِنَ الْبَهْمَى وَاسْتَنْضَلُ الْحَرُّ السَّقَاءَ جَعَلَهُ نَاصِلًا وَكَامِرٌ حَجْرٌ طَوِيلٌ قَدْرُ زِرَاعٍ
 يَدُقُّ بِهِ كَالْمَنْصِيلِ كَنْدِيلٌ وَمِنْهَالٌ وَالْحَنْكُ وَمِنَ الْبِرِّ النَّقِيُّ وَمَقْصَلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ تَحْتَ
 الْعَيْنِ وَالنَّطْمُ وَالْبَطْرُ وَالْفَأْسُ وَمِنَ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ كَنْطَلُهُ وَ ع وَالْمَنْضَلُ بَضْمَتَيْنِ وَكُكْرَمُ
 السَّيْفِ وَمَعْوَلٌ نَضَلٌ خَرَجَ عَنْهُ نَضَابُهُ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَتَنْضَلُ إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَتَبْرَأُ
 وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَتَخَيَّرَهُ وَفَلَانًا أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعَهُ وَنَضَلُ الْأَسْنَةُ أَوَّلُ اسْمِ رَجَبٍ وَاسْتَنْضَلَهُ
 اسْتَخْرَجَهُ وَالْهَيْفُ السَّفَا سَقَطَهُ وَانْتَضَلُ خَرَجَ نَضَلُهُ وَالْمَنْضَلِيُّ بِالضَّمِّ ع وَالْمَنْضَالُ فِي
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمَقْنَبِ (نَضَلٌ) الْبَعِيرُ كَفَرَحُ هَزَلٌ وَأَعْيَاوَتَعَبٌ وَأَنْضَلْتُهُ وَنَضَلْتُ ع
 وَنَعْمَانُ بْنُ نَضَلَةَ وَنَضَلَةُ بْنُ حُدَيْجٍ وَابْنُ عَمِيدٍ وَابْنُ طَرْبِفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ وَجَائِيُونَ
 وَأَبُو نَضَلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضَلَهُ وَنَاضَلَهُ وَنَضَالًا وَنِضَالًا بَارَاهُ فِي الرَّحْمَى وَنَضَلْتُهُ سَبَقْتُهُ
 فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَضَلَهُ أَخْرَجَهُ كَانْتَضَلَهُ وَانْتَضَلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْإِبِلُ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّرِّ
 وَالْقَوْمُ تَفَاخَرُوا وَانْتَضَلَ بِالْهَمْزِ كَزَيْجِ الدَّاهِيَةِ (النَّظَلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ
 وَمَا يَرْقَعُ مِنْ تَقْيِيعِ الزَّبِيبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالنَّبِيدِ وَالْقَضَلَةُ

قوله وهم ليس له الشارح
فاتقره هـ

قوله والنضالان الخ هكذا في
النسخ برفع النون وفسره
والنضال بحديدة السهم
والريح والسيف والصواب
كافي الشارح نقلًا عن المحكم
انه بكسر النون مثنى عبارة
عن النضال والزج هـ
بهاش المتن
قوله السقاء صوابه السفا
بالفاء مقصورا هـ شارح

قوله وصف هكذا في بعض
النسخ بصيغة المصدر وفي
بعضها بصيغة المبني للمجهول
والمال واحد هـ بهاش
المتن

تبقى في المكال والخمر ومكأها وفتح الطاء ويهمز كالنطل وما ظفرت بناطل بشي ونطل الخمر
عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم صب عليه قليلا قليلا
والنطل بالكسر خسارة الشراب والنظلة بالضم الجرعة وما أخرجته من قم السقاء يهدك
والنطل الرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية كالنظلاء وانتطل من الرزق
صَب منه يسيرا والنساطل المعاصر وربما بالنظلة بالدواهي (النعل) ما رقيت به القدم من
الأرض كالنعله مؤنثة ج نعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو علي بن دوما
النعاليون محذون ونعل كفرح وتنعل وانتعل لئسها وحديده في أسفل نغم السيف والقطعة
الغليظة من الأرض يبرق حصاها ولا تبت والرجل الدليل يوطأ كما يوطأ الأرض والعقب يلبس
ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها ككله والروحة وحديده المكرب وسمة كضخمة الرأس
وحسن على جبل شطب وما وثق به حافر الدابة وتعلمهم كنع وهب لهم النعال والدابة لئسها
النعل كنعها ونعلها وأنعل فهو ناعل كثرت نعاله ورجل ناعل ومنعل ككرم ذونعل وحافر
ناعل صلب وفرس منعل ككرم شديد الحافر ومنعل يد كذا ورجل كذا واليدن أو الرجلين
في ما خيرا راساغه يباض ولم يستدرا وهو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضخ القوائم وهو
انعال مادام في موخر الرسخ مما يلي الحافر وانتعل الأرض ساقرا جلا وزرع في الأرض الغليظة
أوركها والمنعل كقعد ومقعدة الأرض الغليظة اسم وصفة ونونعيلة بجهينة ابن مليك بن
ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل جار الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون يطبق
من حديد وكذا حف البعير بجلد ثلاثي * النعال رھط طارق بن ديسق (النعل)
بجمع الذكرك من الضباع والشيخ الاحق ويهودي كان بالمدينة ورجل لم يأت كان يشبه
به عثمان رضي الله تعالى عنه إذ انبل منه وعلى بن نعل محذت والنعله الجمع والحق ومشيئة
الشيخ وأن يمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يعرف بهما وهو من التبخر والمنعل من الخيل
ما يفرق قوائمه فإذا رفعا كما ينزعهما من وحل * النغظة بالطاء المعجمة العدو والبطي
والحيكان في المشي يمنة ويسرة (نعل) الأديم ككفرح فهو نعل فسدى الدباغ وأنعله
والاسم النغلة بالضم والجرح فسدونيته ساءت وقلبه على ضغن وبينهم فسدون وجوزة نغلة
متغير زنجته ونعل المولود ككرم نغولة فسدون مالك بن نعل كزبير محذت والنعل وككتف وأمر
ولد الزينة وهي بهاء * النغبول كزبور طارونيت * رجل من غدل الرأس بكسر الدال مسترخيه

قوله النغظة بالعين المعجمة
هكذا في النسخ وصوابها بالعين
المهملة كما في الشارح اه
قوله النغلة هي بلغة أهل
المغرب مرض الدبيلة وهي
خراجه معروفة كما في طبقات
الأطباء اه شفاء الغليل
قاله نصر

فِي عَظْمٍ وَضَخَمٍ * بَرَدُونَ نَفْضًا بِالْمَجْمَعِ كَجَعْفَرٍ تَقِيلُ (النفل) مُحْرَكَةُ الْغَنِيمَةِ وَالْهَبَةِ ج
 أَنْفَالٌ وَنَفَالٌ وَنَبَتْ مِنْ أحرارِ الْبُقُولِ تَوْرَهُ أَصْفَرُ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَكَصْرَدُ
 ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْعُرُوفِ نَفَلَهُ النَّفْلُ وَنَفَلَهُ وَأَنْفَلَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَنَفَلَ حَلْفٌ وَأَعْطَى نَافِلَةً
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِمَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا عَمَّوْا وَالنَّافِلَةُ الْغَنِيمَةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا تَفَعَّلَهُ مِمَّا لَمْ يَجِبْ
 كَالنَّفْلِ وَوَلَدَ الْوَلَدَ وَالتَّوَقَّلَ الْجَمْرُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرَ الضَّبَاعِ وَابْنُ أَوْي
 وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمَعْطَاةُ وَالشَّابُّ الْجَيْلُ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَابْنُ فَرَوَةَ وَابْنُ مَسَاحِقٍ وَابْنُ عَوْبَةَ صَحَابِيُّونَ وَبِهِمَا الْمَمْلُوكَةُ وَاتَّفَعَلَ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَاتَّقَى
 وَالتَّنْفِيلُ التَّحْلِيفُ وَالدَّفْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَنْفَلُ صَلَّى النَّوَافِلُ كَانْتَفَلَ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَخَذَ أَكْثَرَ
 مِمَّا أَخَذُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ وَالتَّنْفُلُ الْبَرْدُ وَكَزْبُ بِيْرَاسٍ وَالتَّوَقُّفِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ
 الْعَرَبِ وَالْإِنْفَالُ أَخَذُ النَّاسِ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لِأَبِيهِ (نقله) حَوْلَهُ فَاتَّقَلَ وَالتَّنْقَلَةُ بِالضَّمِّ
 الْإِتْقَالُ وَالنَّمِيعةُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ تَتَرَكُ وَلَا تَحْتَبُّ لِكِبَرِهَا وَالتَّوَقُّفُ مِنَ الْخِرَاجِ مَا يَنْقَلُ مِنْ
 قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَقَبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مَنَقَالٌ وَنَقَالٌ وَمِنَاقِلٌ سَبْعُ نَقِصِلِ الْقَوَائِمِ
 وَأَنَّهُ ذُو تَقْبِيلٍ وَقَدْ نَاقَلَ مَنَاقِلَهُ أَوْ هَوَيْنَ الْعَدُوِّ وَالنَّجْبُ وَالْمَنْقَلَةُ كَعُدَّةِ الشَّجْعَةِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا
 قِرَاسُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قَشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعَظْمِ دُونَ اللَّحْمِ وَالْمَنْقَلَةُ كَمَرْحَلَةِ السَّفَرِ زَنَّةٌ وَمَعْنَى
 وَكَفَعَدِ الطَّرِيقَ فِي الْجَبَلِ وَالْحَلْفُ انْخَلَقَ وَكَذَا النَّعْلُ كَالنَّقْلِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَيُحْرَكُ ج أَنْفَالٌ
 وَنَقَالٌ وَالتَّقِيلَةُ رَقْعَةُ النَّعْلِ وَالْحَلْفُ وَالتِّي يَرْقَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ ج نَقَائِلُ وَتَقِيلُ
 وَقَدْ نَقَلَتْهُ وَأَخْفَ أَوْ النَّعْلُ أَصْلَحَتْهُ كَانْقَلَتْهُ وَنَقَلَتْهُ وَالتَّوْبُ رَفَعَتْهُ وَالتَّقِيلُ الْعَرَبِيُّ وَهِيَ تَقِيلَةُ
 وَتَقِيلُ وَالسَّيْلُ يَجِي مِنْ أَرْضٍ مَطْوُورَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَنَقَلَهُ الْوَادِي مُحْرَكَةً صَوْتٌ
 سَبِيْلُهُ وَالتَّقْلُ مَا يَنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضِئَتْ أَوْضَمُهُ خَطًا وَبِالتَّحْرِيكِ مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي
 صَضَبٍ وَالرِّيشُ يَنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْحِجَارَةُ وَدَاءٌ فِي خُفِّ الْبَعِيرِ وَالْمَنَاقِلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تُحَدِّثَهُ
 وَيُحَدِّثُكَ وَكِتَابُ نَصَالٍ عَرِيضَةٌ قَصِيرَةٌ الْوَاحِدَةُ نَقْلُهُ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ عَلَلًا وَهَلَّا بِنَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ
 أَحَدٍ وَقَدْ تَقَلَّتْهَا وَمَنَاقِلَةُ الْأَقْدَاحِ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ وَتَقِيلَةُ الْعُضْدِ كَرَبَلَةَ الْقَنْدِ وَالْحَرِثُ بْنُ شَرِيحٍ
 وَبِسَامِ بْنِ زَيْدٍ وَأَجْدَنُ مُحَمَّدٌ وَالْحَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَالتَّقِيلُ بْنُ كَرَمٍ النَّقَالُونَ مُحَمَّدُونَ وَنَاقِلُ بْنُ عَبْدِ
 مُحَمَّدٍ وَالتَّنْقَلُ فِي بَيْتِ الْكُمَيْتِ

وَصَارَتْ أَبَاطِحُهَا كَالْأَرِينِ * وَسُويَ بِالْحَفْوَةِ الْمُنْقَلُ ❦

قوله وابن مساحق العجبة
 لحده وأماه وفتابعي اه شارح
 قوله و فرس منقال صوابه
 منقل كمنبر كذا في الشارح
 اه
 قوله او هي قشور الخ صوابه
 وهي كما في الشارح اه
 بهامش المتن
 قوله والمنقلة كمرحلة الخ
 هكذا ابتنوين مرحلة ورفع
 السفر في التسخ ولعل الصواب
 فيه ترك تنوين مرحلة
 و اضافته إلى السفر حتى
 يظهر ما بعده تأمل وراجع
 الشارح فإنه لم يتيسر لنا في
 هذا المحل اه صححه

قوله ابن شريح صوابه بالسين
 المهملة والجيم كما في الشارح
 اه بهامش المتن

بضم الميم لا يفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يَحْصِفُ نَعْلَهُ بِنَعْلِهِ أَيْ سَوَى الحافى والمُتَعَلِّقُ
بِأَطْحَمِكَةٍ أَوْ الحَفْوَةِ أَحْفَاءُ القَوْمِ المَرْعَى والمُنْقَلُ النَّجْمَةُ يَنْتَقِلُونَ مِنَ المَرْعَى إِذَا احْتَقَوْهُ إِلَى
مَرْعَى آخَرَ يَقُولُ اسْتَوَتْ المَرَاعَى كُلُّهَا والنَّاقِلَةُ ضِدُّ القَاطِنِينَ وَوَاحِدَةٌ نَوَاقِلُ الذَّهَرِ الَّتِي تَنْقُلُ
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالأَثْقَالُ ضَرِبٌ مِنَ التَّمْرِ (النَّقْلَةُ) مَشِيَّةُ الشَّجَرِ يُسِيرُ التَّرَابُ فِي مَشِيئِهِ
(نَكَلَ) عَنْهُ كَضَرِبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ نَكُولًا نَكْصًا وَجَبْنَ وَنَكَلَ بِهِ تَنْكِيلًا صَنَعَ بِهِ صَنِيعًا يَحْدَرُ
غَيْرَهُ أَوْ نَكَلَهُ نَحَاهُ عَمَّا قَبْلَهُ وَالنَّكَالُ وَالنَّكَلَةُ بِالنَّضْمِ وَكَقَعْدَمَا نَكَلَتْ بِهِ غَيْرَكَ كَأَنَّمَا كَانَ
وَكَسَمِعَ قَبْلَ النَّكَالِ وَأَنَّهُ لِنَسْكَلٍ شَرِبَ بِالكِسْرِ أَيْ سَكَلَ بِهِ أَعْدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِسَكَلَةٍ بِالنَّضْمِ أَيْ بِمَا يَسْكَلُهُ
بِهِ وَالنَّسْكَالُ بِالكِسْرِ القَيْدُ الشَّدِيدُ رَجَّحَ أَنْكَالًا أَوْ قَيْدَمِينَ نَارًا وَضَرِبَ مِنَ الجِّبْمِ أَوْ الجِّبَامِ
الْبَرِيدُ وَحَدِيدَةُ الجِّبَامِ وَالرِّزَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ عِنَاجُ الدَّلْوِ وَالرَّجُلُ القَوِيُّ المَجْرِبُ المَبْدِيُّ المَعْيَدُ
وَكَذَا القَرَسُ وَمِنْهُ أَنَّ اللهَ يُحِبُّ النَّسْكَلَ عَلَى النَّكْلِ وَكَقَعْدِ الصَّخْرِ وَكَبَثِ الذِّى سَكَلَ بِالأَنْسَانِ
وَأَنكَلَهُ دَفَعَهُ وَالنَّاكِلُ الضَّعِيفُ وَالجَبَانُ وَفِي الحَدِيثِ مَضْرُوعَةٌ اللهُ الَّتِي لَأَتَسَكَلَ أَيْ
لَا تَدْفَعُ عَمَّا وَقَعَتْ عَلَيْهِ * نَكَيْتُ كَسْفَرِيحَ صَحَابِي * النُّلُّ كَهَذَا الرَّجُلِ الضَّعِيفِ
(النُّلُّ) م وَاحِدُهُ نَمْلَةٌ وَقَدْ نَضَّمُ المِيمُ رَجَّحَ نَمَالٌ وَأَرْضُ نَمْلَةٍ كَرَنْجَةٌ كَثِيرَتِهَا وَطَعَامُ
مَمُولٌ أَصَابَهُ النَّمْلُ وَالنَّمْلَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَسْفِيئَةُ النَّمِيمَةِ وَهِيَ نَمْلٌ وَنَامِلٌ وَمَمْلٌ كَحَسَنِ وَمَنْبَرٌ وَشَدَادُ
نَمَامٌ وَقَدْ نَمَلَ كَنَصَرَ وَعَلِمَ وَأَمَلَ وَفِيهِ نَمْلَةٌ كَذَبٌ وَامْرَأَةٌ مَمْلَةٌ كَعِظْمَةٌ وَسَكْرَى لِأَنَّ سَكْرًا
فِي مَكَانٍ وَكَذَا فَرَسٌ نَمَلَ كَكَتَفَ وَرَجُلٌ نَمَلَ خَفِيفُ الأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئًا إِلاَّ عَمَلَهُ أَوْ حَادِقٌ
وَتَمَلَّوْا تَحَرَّكُوا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَنَمَلَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ خَدَرَتْ وَفِي الشَّجَرِ صَعْدٌ كَمَلٌ
كَكَنْصَرَ وَالمَمْلُ كَعُظْمِ المَرْفُوقِ وَالمَكْتُوبِ أَوِ المُنْقَارِ بِالنَّطِّ كَالنَّمْلِ كَكَرِيمٍ وَالنَّمْلَةُ شَقٌّ
فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ وَقُرُوحٌ فِي الجَنْبِ كَالنَّمْلِ وَبِتْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الجَسَدِ بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٌ وَبَرِيمٌ مَكَانُهَا
يَسِيرًا وَيَدِبُّ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالنَّمْلَةِ وَسَيِّبُهَا صَفْرَاءٌ حَادَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ العُرُوقِ الدَّفَاقِ
وَلَا تَحْتَسِبُ فِيهَا هَوْدًا خَلُّ مِنْ ظَاهِرِ الجِلْدِ لِشِدَّةِ لَطَافَتِهَا وَحَدَّتْهَا وَأَبُو نَمْلَةٍ عَمَّارٌ مِنْ مَعَاذِ
الأَنْصَارِيِّ صَحَابِي وَالنَّمْلَةُ بِالنَّضْمِ بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الحَوْضِ وَنَمْلَى بِجَمَزَى مَا قَرِبَ المَدِينَةِ وَالنَّمْلَانُ
الأَشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ وَالمَمُولُ اللِّسَانُ وَالنَّمْلَةُ السَّابِلَةُ وَكَتَفَ صَبِي تَجْعَلُ فِي يَدِهِ نَمْلَةً إِذَا وُلِدَ
يَقُولُونَ يَخْرُجُ كَيْسَادًا كَمَا وَسَمُوا نَمْلَةً وَنَمِيلًا وَنَمِيلَةً مَصْغَرِينَ وَنَمِيلَةً غَيْرَ مَنْسُوبٍ وَابْنُ عَبْدِ اللهِ
ابْنُ فَيْقِيمٍ صَحَابِي بِيَانٌ وَاسْمُ عَمِيلِ بْنِ عَمِيلٍ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ

قوله نكيتل صوابه مكيتل
بالميم كذا في الشارح اه
قوله واحدته نملة نمله سليمان
عليه السلام اننى لقوله تعالى
قالت نمله لا لقوله نمله لأن
التاء للوحدة لا للتأنيث
قلت وفي حياة الحيوان ما نصه
وعن قتادة أنه دخل الكوفة
وانه اجتمع عليه ناس فقال
سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة
حاضرا وهو غلام حدث
فقال سألوه عن نمله سليمان
أ كانت ذكرا أم أنثى
فسألوه فاجاب فقال أبو حنيفة
كانت أنثى فقبيل له كيف
عرفت ذلك قال من قوله
تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال
قال نمله لأن النملة مثل
الحمامة والشاة في وقوعها على
الذكور والانثى اه فميز بينها
بعلامة نحو قولهم حمامة ذكرا
وحمامة أنثى واعترضه أبو
حيان اه قرافى
وحاصل اعتراضه ان لحوق
التاء في قالت لا يدل على أنها
مؤنثة لان نمله نمل لا يميز فيه
المدح من المؤنث كاليمامة
والقملة وما كان كذلك فانه
يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا
اه صححه

الاصابع غليظ أطرافها في قصر وانما مئة مشية المقيد والاعتملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر ج أنامل وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء وتلته وتلت له وبه أوله وبه أولته إياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نال جواد أو كثير النائل ونال ينال نائلا وينلا صار نالاً وما أوله ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة نيلاً ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمعت أو همت والنولة القبلة وناولته وناولته أخذته ونولت أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أي ينبغي لك وما نولت ما ينبغي لك أن تناله والنوال الوادي السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالتنول والتنوال ج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة وأبال بالله حلف والمعدن أصيب فيه شيء والتنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد وحدثت أسمان ومنولة كقولة أم حبيبة ونولة حصن وبت أسلم صحابية أو هي بجهينة وعلي بن محمد بن نولة تحدث ونائلة صم وذكري ف اس ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سلكان بن سلامة صحابي (النهل) محركة أول الشرب نهلت الأبل كفروح نهلاً ومنهلاً وابل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهله ونهلي وقد أنهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذي فيه المشرب والمنزل يكون بالمقارة والناهلة المختلقة إلى المنهل وأنهلوا نهلت إليهم والنهل محركة من الطعام ما أكل وأنهله أغضبه والمنهال الرجل الكثير الإنهال والكتيب العالي لا يتماسك انهياراً والتعب والغاية في السخاء كلنهل فيهما وأرض ومنهال القيسي أو صوابه لمنان صحابي وكزبير اسم والنهلان الشارب والريان والعطشان كالناهل فيهما كلاهما ضد وكحسن ماء لسليم والنواهل الأبل الجبايع وأنهل ثلاث أي حسبك الآن * نهيل أسن شيخ نهيل وعجوز نهيلة والنهيلة مشية في نقل والناقاة الضخمة وفي الترمذي في حديث الدجال فيطرحهم بالنهيل وهو تصحيف والصواب بالميم (النهسل) بكسر الذنب والصقر واسم وقبيلة والمسند المضطرب كبراً أو وفيه بقية وهي بهاء وأبو نهسل لقب بن زرارة التميمي ونهسل كبر وعص تجميشاً وكل أكل الجائع وركب الهسيلة للناقاة المستعارة * النهسل بكسر ياء المجمة الرجل المسن والكبير من النسور والبزاة (ثلثه) أنيله وأناله نيلاً ونالاً ونالته وأنلته إياه وأنلت له ونلته والنيل والنائل ما نلته وما أصاب منه نيلاً ولا نيله ولا نولة بالضم ونالة الدار قاعها والتيل بالكسر ثم مضروقة بالكوفة وأخرى بيزد ود بين بغداد وواسط

قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا إن ماتحت التي فيها الظفر لا تسمى أعمله وكذا عبارة الصحاح ونصه والاعتملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤس الاصابع اه فماتحتة يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء إطلاق ذلك على جميع عقد الأصابع كقولهم في الزعاف فان زاد على الأنامل الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاصكهاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الأتملة لغتان أفصحها فتح الميم والضم ردي اه وقد صرح السيوطي في المزهر في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعنى صاحب القاموس بذلك ولا أشار إليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده وبقى على المصنف بيان الأفصح إذ كلامه يوهن أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قراني

وَنَبَاتُ الْعِظْمِ وَنَبَاتٌ آخَرٌ ذُو سَاقٍ صُلْبٍ وَشُعْبٌ دَقَاقٌ وَوَرَقٌ صَفَارٌ مَرُّ صَفَّةٍ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ
الْعِظْمِ يَتَخَذُ النَّيْلُ بَانَ يَغْسِلُ وَرَقَهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ فَيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرْقَةِ وَيَبْرُكُ الْمَاءُ فَيُرْسِبُ النَّيْلُ
أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ فَيَصْبُ الْمَاءُ عَنْهُ وَيَجْفَى وَهُوَ مَرْدِي مَجْمَعٌ جَمِيعُ الْأُورَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا شَرِبَ
مِنْهُ أَرْبَعُ شُعَيْرَاتٍ مَحْلُولًا بِمَاءٍ سَكَنَ هَيْجَانُ الْأُورَامِ وَالِدَمُّ وَأَذْهَبَ الْعَشَقُ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ وَيَجْلُو الْكَفَّ
وَالْبَهَقَّ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْثِ وَيَنْفَعُ دَاءَ التَّغْلِبِ وَحَرَقَ النَّارِ وَشَرِبَ ذَرَاهِمَ مِنَ الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقِيَةِ
وَرْدَمَرِي يَذْهَبُ الْوَحْشَةَ وَالغَمَّ وَالْحَفَقَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَسْرِ الْفَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ يُفْتَحَانِ
مُحَمَّدَانِ وَنَالَ مِنْ عَرَضِهِ سَبَبٌ وَيَسَالُ بِالضَّمِّ ع

(فصل الواو) ﴿ وَال ﴾ إِلَيْهِ يَتَلَّ وَالْأَوْوُ وَالْوَوَيْلَا وَوَأَلٌ مَوَالَةٌ وَوَأَلٌ
بَلْحَا وَخَلَصَ وَالْوَالُ الْمَوْتَلُ وَوَأَلٌ وَوَأَلٌ طَلَبُ النَّجَاةِ وَإِلَى الْمَكَانِ بَادَرٌ وَالْوَالَةُ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلُ
جَمِيعًا تَجْتَمِعُ وَتَتَلَدُّ أَوْ بَوَالُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَقَطُّ وَأَلُ الْمَكَانِ وَأَوَالُهُ هُوَ الْمَوْتَلُ مُسْتَقَرُّ
السَّيْلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَصْلُهُ أَوَالٌ أَوْ وَوَالٌ جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَوَّلُونَ
وَهِيَ الْأُولَى جِ كَصَرِّ دَوْرِكِجٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوْلًا صِفَةً مَنَعْتَهُ وَالْأَصْرَفَةُ تَقُولُ لَقَيْتُهُ عَامًا
أَوَّلًا وَعَامًا أَوْلًا وَعَامَ الْأَوَّلِ قَلِيلٌ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتَهُ مَذْعَامٌ أَوْلٌ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى
الظَّرْفِ وَأَبْدَأَ بِهِ أَوْلًا تَضُمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَفَعْلَتُهُ قَبْلَ وَقَعْلَتُهُ أَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتَهُ مَذْ
أَوْلٌ مِنْ أَوْلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تُجَاوِزُ ذَلِكَ وَهَذَا أَوْلُ بَيْنَ الْأَوْلِيَّةِ وَالْمَوْتَلِ كَقَدِّحِ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ
وَوَالَةٌ قَبِيلَةٌ حَسِيْسَةٌ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَسَعْدَةِ بَطْنٍ وَوَالَانٌ لَقَبٌ لِسُكْرَانَ بْنِ عَمْرٍو هُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ
وَوَالَانٌ بَنُ قُرَّةِ الْعَدَوِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ وَالَانَ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانٌ وَوَائِلٌ بَنُ فَاسطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ حَجْرٍ
وَابْنُ أَبِي الْقَعِيْسِ وَأَبُو وَائِلٍ سَقِيْبٌ بَنُ سَلَمَةَ حَمَّاشِيُونَ (الوبل) وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ
الْقَطْرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلُّ السَّمَاءِ تَبَلُّ الْمَطَرِ وَهِيَ الصَّيْدُ طَرْدُهُ شَدِيدٌ وَالْعَصَا ضَرِبَهُ وَكَأَمِيرِ الشَّدِيدِ
وَالْعَصَا الْعَلِيظَةُ كَالْمِيلِ وَالْوَابِلَةُ وَالْمَوْبِلُ وَالْقَضِيبُ فِيهِ لَيْنٌ وَخَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ وَالْحَزْمَةُ
مِنْ الْحَطَبِ كَالْوَيْبِلَةِ وَالْإِبَالَةُ وَمَدَقَةُ الْقَصَارِ بَعْدَ الْغَسْلِ وَالْمَرْمِيُّ الْوَحِيمُ وَبَلُّ كَكْرَمٍ وَبَالَةٌ وَبَالٌ
وَوُبُولٌ وَأَرْضٌ وَبَيْلَةٌ وَخَيْمَةُ الْمَرْتَعِ جِ كَكْتُبٍ وَقَدْ بَلَّتْ كَكْرَمٍ وَأَسْتَوْبَلُ الْأَرْضَ إِذَا لَمْ
تُؤَافِقْهُ وَإِنْ كَانَ مَجْبَالَهَا وَوَبَلَةُ الطَّعَامُ وَأَبْلَتُهُ مَحْرَكَةٌ تَحْتَمُّهُ وَبِالشَّاةِ وَبَلَةُ شَهْوَةٌ لِلتَّحَلُّلِ وَقَدْ
أَسْتَوْبَلَتِ الْغَنَمُ وَالْوِبَالُ الشَّدِيدَةُ وَالتَّقْلُ وَفَرَسٌ ضَمْرَةٌ بَنُ جَابِرِ بْنِ قَطَنِ وَمَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ وَأَيْلٌ عَلَى
وَيْبِلٍ سَخِجٌ عَلَى عَصَا وَالْوَابِلَةُ طَرْفُ رَأْسِ الْعَضُدِ وَالْفَعْدُ أَوْ طَرْفُ الْكَتْفِ أَوْ عَظْمٌ فِي مَفْصَلِ

قوله ووالا فيه أنه كرنال يكتب كل بيا قبل الالف اه نصر

قوله ووال الخ قال أبو السعود في أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل تقيض الوال الذي هو النجاة والويل الوقوع في الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد يجى الاول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا في تفسير قوله لأول الحشر اه قرافي قوله وعام الأول هو من إضافة الموصوف للصفة اه قرافي

قوله واستوبل الأرض الخ وضده استعذاها كما يأتي في قوله واستعذبت المكان وافقني اه نصر

الرُّكْبَةُ أَوْ مَا نَفَّ مِنْ لَحْمِ الْفَخَذِ وَنَسَلُ الْإِبِلِ وَالغَبَمِ وَالْوَيْلِيُّ بِحَمْرَى الَّتِي تَدْرُبُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ
السَّدِيدَةِ وَالْمُوَابِلَةُ الْمُوَاطِئَةُ وَالْمَيْبَلُ ضَغِيرَةٌ مِنْ قَدَمِ كَبَّةٍ فِي عَوْدِ يُضْرَبُ بِهَا الْإِبِلُ وَبِهَا الدَّرَّةُ
وَكَصَابِعُ عِ بَاعَالِي الْمَدِينَةِ وَجَدُّهُ شَامِ بْنِ يُونُسَ الْوَلَوِيُّ الْمَحْدَثُ وَالْوَيْسَلُ فِي قَوْلِ طَرْفَةَ
﴿ قَرَّتْ كَهَاءُ ذَاتِ خَيْفٍ جَلَالَةٌ ﴾ عَقِيلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَيْسَلِ النَّدَدُ ﴿ الْعَصَا أَوْ مِجَنَّةُ الْقَصَارِ
لَا حُرْمَةَ الْحَطَبِ كَأَوْهَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ ﴾ الْوَتَلُّ بِضَمِّينِ الرَّجَالِ الَّذِينَ مَلَأُوا أَبْطُونَهُمْ مِنَ الشَّرَابِ
جَمْعُ أَوْتَلٍ ﴿ الْوَتَلُّ ﴾ مِحْرَكَةُ الْحَبْلِ مِنَ اللَّيْفِ وَكَامِيرِ اللَّيْفِ وَالرِّشَاءُ الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنْ
الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَنْبِ وَالضَّعِيفُ وَ ع م وَوَالدُّصَمِيمُ وَالْمَوْوُولُ
الْمَوْصُولُ وَوَيْلُهُ تَوْثِيلًا أَصْلُهُ وَمَكْنَهُ وَمَا لَاجِعُهُ وَذَوْرَتُهُ قِيلَ وَوَيْلُهُ تَحْرُكَةٌ وَكَشَدَادِ اسْمٍ
وَوَائِلُهُ اللَّيْبِيُّ الَّذِي قَالَ رَأَيْتُ الْجَبْرَ الْأَسْوَدَ أَيْضَ وَابْنُهُ أَبُو الطَّقِيلِ عَامِرٌ وَوَائِلُهُ بْنُ الْأَسْقَعِ
وَابْنُ الْخَطَّابِ وَأَبُو وَائِلُهُ الْهَدَلِيُّ صَحَابِيُّونَ ﴿ الْوَجَلُ ﴾ مِحْرَكَةُ الْخَوْفِ وَجِجَلٌ كَفَرِحَ يَاجِلٌ
وَيَجِيلٌ وَيُوجَلُ وَيَجِيلُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَجَلًا وَمَوْجَلًا كَقَعْدُوا الْأَمْرُ يَجِيلُ وَكَثُرَ الْمَوْضِعُ وَرَجُلٌ
أَوْجَلٌ وَوَجَلٌ جِ وَجَالٌ وَوَجَلُونَ وَهِيَ وَجَلَةٌ وَوَجَلَةٌ فَوَجَلَهُ كَانَ أَشَدَّ وَجَلَانَهُ وَكَامِيرٌ
وَمَوْعِدٌ حَقْرَةٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَجَلِي عِ وَيَجَلِنُ قَلْعَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَيَجَلِنُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى
مِرَاكِشٍ وَوَجَلٌ كَكْرَمٍ كَبُرَ وَالْوَجُولُ الشُّيُوخُ ﴿ الْوَجَلُ ﴾ وَيَحْرُكُ الطِّينَ الرَّقِيقَ تَرْتِطِمُ
فِيهِ الدُّوَابُّ جِ أَوْحَالٌ وَوُحُولٌ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ وَتَوَحَّلَ وَالْمَوْحَلُ كَثُرَ الْمَوْضِعُ وَالْاسْمُ
وَكَقَعْدِ الْمَسْدَرِ وَ عِ وَوَجَلٌ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلْتُهُ أَوْقَعْتُهُ وَوَأَحَلَّنِي فَوَحَلْتُهُ أَحَلَّهُ كُنْتُ
أَخْوَصَ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلٌ فَلَا نَاشِرَ أَثْقَلَهُ بِهِ وَأَحَلَّ أَيَّ تَحَلَّلَ وَاسْتَنْتَنِي * وَدَلَّ السَّقَاءَ يَدُلُّ
وَدَلًّا مَخْضَةً ﴿ الْوَذِيلَةُ ﴾ كَسْفِيَّةُ الْمَرْأَةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْجَلُوقَةُ وَأَعْمُ جِ وَذَيْلٌ
وَوَدَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلْيَةِ وَالْأَمَةُ السَّنَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْيَتَيْنِ وَالنَّشِيطَةُ الرَّشِيقَةُ
كَالْوَذِيلَةِ مِحْرَكَةٌ وَكَزَنْجِيَّةٌ وَخَادِمٌ وَدَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بَغَيْرِ قَسَمٍ يُقَالُ لَقَدْ
تَوَذَلْتُمْ ﴿ الْوَرَلُ ﴾ مِحْرَكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَّبِّ وَالْعَظِيمُ مِنْ أَشْكَالِ الْوَرَعِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ
الرَّاسِ لَحْمُهُ حَارٌّ جَدَّاسِيْمٌ بِقُوَّةٍ وَرَبْلُهُ يُجَالُو الْوَضْعَ وَشَحْمُهُ يُعْظَمُ الَّذِي كَرَدَلُ كَاجِ وَرِلَانٌ
وَأُورَالٌ وَأُرَالٌ بِالْهَمْزِ وَوَرَلَةٌ بِالْفَتْحِ بِرَبْلِي كِلَابٌ وَأُورَالٌ عِ * الْوَرْتَلُ كَمَنْدَلِ الدَاهِيَةِ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ كَالْوَرْتَلِيِّ وَ عِ ﴿ الْوَسِيلَةُ ﴾ وَالْوَاسِلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالِدَرَجَةُ وَالْقَرِيبَةُ وَوَسَلُ
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلًا عَمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّاعِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

قوله لا حرمه الحطب الجوهر
قول ذكروه الصانعي وغيره
فلا وهم كما في الشارح اه
قوله يا جل الخ وفي الشافية
وشرحها الشيخ الإسلام وشذ
في مضارع وجل يجبل وياجل
ويجبل فالفتح يوجل قال
تعالى قالوا الا توجل وأشذها
يجبل بكسر الياه وليست من
لغة من يكسر التاء من تعلم
لأن أولئك يستنقون الكسرة
على الياه وانما كسرها
لتنقلب الواو ياء اه نصر
قوله مر اكش هكذا بهذا
الضبط في نسخ الطبع وفي
ياقوت مر اكش بالفتح ثم
التشديد وضم الكاف وشين
مجمعة اه
قوله الوحل ويحرك الأولى
تقديم المحرك على ساكن
الوسط لكون الساكن لغة
ردية كذا في الشارح

والتوسل السرقة يقال أخذ ابلي توشلاً أي سرقة ومويسل مأططي وأم مويسل كمنزل هضبة
وأوسله هي همدان (الوشل) محرّكة الماء القليل يتجلّب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره
أولا يكون الأمان على الجبل والماء الكثير ضدّ القليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم
بتهامة وموضعان والهيبة والخوف ووشل يشل وشلأ ووشلا ناسأل أو قطر والرّجل ضعف
واحتاج واقتروا إليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتجلّب منه ما ووشل حظه أقله والوشول قلة
الغناء وجاء أو شلاً لا يتبع بعضهم بعضاً ووشل الماء وجدّه وشلأ والقصيل أدخل أطباء الناقة
في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشيء بالشيء وصلأ وصله بالكسر والضم
ووصله لأمه ووصلك الله بالكسر لغة والشيء مواليه وصولاً ووصله بلفه وانتهى إليه
وأوصله واتصل لم ينقطع والواصلة المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك
ووصله وصلأ ووصله وواصله مواصلة ووصالاً كلاهما ما يكون في عفاف الحب ودعائه والوصله
بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء فمابينهما وصله ج كصرد والموصل معقد الجبل في الجبل
والأوصال المفاصل أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يحتلط
بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاة التي وصلت سبعة أبطن عناقين
عناقين فإن ولدت في السابعة عناقاً وحبذا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرّجال دون
النساء وتجري تجرى السائبة أو الوصيلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأثني فهي لهم وإذا
ولدت ذكراً جعلوه لا لهم وإن ولدت ذكراً أو اثني فالواصلة أخاها فلم يذبحوا الذكر إلا لهم
أوهي شاة تلد ذكراً ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكراً فالوا هذا
قربان لأهنتا والعمارة والحصب ونوب محطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض
الواسعة وليلة الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف
الروي كقوله ❦ سقيت الغيث أيتها الحيامو ❦ وقوله كانت منزله من الآي ❦
وقوله فما زلت أبكي عنده وأخطبه ❦ وقوله إذا ماراً تنزال منازلها ❦ فاليم والباء
واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل مجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة
والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدابة تلتسع الناس ورجل واسمعي بن موصول كعظيم
محدث ووصيلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر يلا دهذيل وواصل اسم وواصله بن جناب
صحابي أو الصواب وائله بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا

قوله والموصل مجلس الخ
ابن الأنباري سميت بذلك
لأنها وصلت بين الفرات
ودجلة وقوله وواصل الخ
وواصل بن عطاء معتزلي
وواصل بن أشيم تابعي ٥٥
قرافي

نادرتيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والاشئ بلفظها ووعل
 الشرف ج أوعال ووعول والمجأ واسم شوال وككف شعبان ج أوعال ووعلان
 بالكسر واستوعل اليه الجأ والأوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد
 مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المتبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح
 والإبريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرهم وابن زيد صحابي وكغراب ع أو جبل وبكهيته
 ماء وودأ ووعال ع ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعول ووعلتان حصان به أيضا والمستوعل
 بفتح العين حرز الوعل في القلعة ج مستوعلات ووعل كوعدا شرف وأم أوعال هضبة م
 وتوعلت الجبل علوته (الوعل) الضعيف التذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف
 والزوان يأكله الحمام والمدعى نسبا كذبا والمجأ والسي الغذاء كلوغل والداخل على القوم
 في طعامهم وشراهم كلواغل وذلك الشرب ووعل أيضا ووعل في الشئ يغسل ووعول أدخل
 وتواری أو بعد وذهب أو وعل في البلاد والعلم ذهب وبالغ وبعده كوعول وكل داخل مستجلا
 موغل وقد أو غلته الحاجة واستوعل غسل مغابنه * الوفل الشئ القليل ووفلته أمله
 قشرته وقصب وافل بالغ أو وافر ووفلته توفيل وفلته والتوفيل نبت يسمى المرو (وقل)
 في الجبل يقل صعد كقول ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككف وندس وجبل صاعد
 والوقل شجر المقل أو عمره أو يابسها وأما رطبها فبش ج أو قال وبعها نواته ج وقول والوقل
 محركة والحجارة والكراب الذي لم يستقص فبقت أصوله بارزة في الجذع فامكن المرتقي أن يرتقي
 فيها وفرس نوقله حسن الصعود في الجبل ورجل وقله الرأس صغيره جدا (وكل) بالله بكل
 وتوكل على الله أو كل وانكل استسلم إليه وكل اليه الأمر وكلا وكلا ووكلا سلمه وتركه ورجل
 وكل محركة ووكلة وتكلة كهزمة ومواكل عاجز وواكلت الدابة وكلا الآسات السير ووكلت
 قترت ونوا كلوا مواكلة وكالا تكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع
 والاشئ وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة
 ابن غزاة السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والتوكل
 العجلى وابن عبد الله بن نهمشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو
 المتوكل الناجي محدث ونوا كلة الناس تركوه وسدروا كلة القوائم لاقوائمه (الووال)
 الببال والدعاب الويل والهام الذكرو ولولت القوس صوتت والمرأة ولولة وولوا الأعولت

قوله وقل في الجبل يقل أي
 وقلا ووقلا وقوله ورفع
 رجلا وأثبت أخرى المصدر
 منه بهذا المعنى الوقل فقط
 كافي اللسان اه
 قوله وسدروا كلة القوائم
 هكذا في النسخ وفي بعضها
 نوا كلة القوائم ويميل
 إليها تفسير الشارح فلينظر
 اه

ولول سيف عتاب بن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفرع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه
 غلط فيه ونسيه ووهله توهيلا فرعو وهل الى الشئ توهل بفتحهما وهيل وهلا ذهب وهمه اليه
 والوهل والمستوهل الفرع ولقيسه أول وهله ويحرك وواهله أول شئ وتوهله عرضه لأن يغلط
 * وهيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مدرك الوهيلي المحدث * الأول هذا
 موضعه وذكري وأل قال النخاعة وأتل بالهمز أصله وأول لكن لما كتفت الألف
 واوان ووليت الأخيرة الطرف فضعت وكانت الكلمة جمعوا الجمع مستقل قلبت الأخيرة
 همزة وقد يظنون فيقولون الأولى (الويل) حلول الشرو بها الضيعة أو هو تجميع يقال
 ويلاه ويلا ويلا وفي الندبة ويلاه ويلاه ويلاه أكثره من ذر الويل وهما يتوايلان
 وتويل دعاء الويل لما نزل به ويل وائل وتيل وتيسل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة
 اللام مضافة ويلاه متوننة مثلثة ويول كلمة عذاب وادفي جهنم أو بئر أو باب لها ورجل
 ويلاه بكسر اللام مضمه اده ويقال للمسجد ويلاه أي ويل لأمه كقولهم لأب لك فرجوه
 وجعلوه كالشئ الواحد ثم تحقته الهاء مبالغة كداهية (فصل الهاء) *
 (هيتته) أمه كفرح نكته والمهبل كعظم من يقال له ذلك واللحم المورم الوجه وكثير
 الخفيف وكنزل الرحم وأقصاها أو مسلك الذر منها أو فيها أو موضع الولد منها أو من الأرض
 والانس والهوى من رأس الجبل الى الشعب واهتبل كذب كثيرا والصيد بغاه وعلى ولده
 أنكل ولاهله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اعتمتها والهبال الكاسب المحتال والصباد
 والهبل كابل الضخم المسن متاومن الإبل والنعام وكطير وهبف الرجل العظيم أو الطويل
 وهي بهاء وكصر دصم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسجل شجر
 وكامر أبو بطن وابن هبولة أو الهبوله والهبول ملك من ملوكهم واهتبل هبلك محتركة
 عليك بشانك والهبل كزمني التجتر في المشي وأهبل أسرع وكسحابة الطلب وناقاة وكفامة
 ع وكزيرابن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهبيل بن
 يحيى كنبيل محدث * الهبر كل كسفر رجل الشاب الحسن الجسم (هتلت) السماء تهتل
 هتلا وهتولا وتهتالا وهتلا ناهطت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم
 وسحاب تهتل كركع هطل وهتلى كسكرى نبت وكامير ع (الهتلة) الكلام الخفي
 والمهمل التمام * الهتملة الفساد والاختلاط (الهجـل) المظمن من الأرض

قوله والوهل والمستوهل هما
 مكرران مع ما سبق كما هو
 ظاهر اه معصمه

كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول وهجلات والهوجل المفازة البعيدة لاعلم بها والناقطة
 بها هوج من سرعتها والدليل والبطي الثقيل والأحق والمرأة الواسعة كالهجول
 والفاجر وموشية في استرخاء الليل الطويل وبقايا النعاس وأخبر السفينة والرجل الأهوج
 والهاجل النائم والكثير السفر وهوجل نام وسار في الهجل كما جمل وأهجل الأيل أهلها
 والشي وسعمه المال ضيعه والمهاجلة المساجلة وأبو الهججل رجل والاهتجال الاستداع
 وطريق هجل بضمين غير محبوب وكثرت المهبل والهجل كقنفذ الثقيل وهجت بعينها أدارتها
 قعمز الرجل وامرأة مهجلة ككريمة مفضاة وهجل عرضه تهجلا وقع فيه ودموع هجول سائلة
 * قوس هيجل تجمرش خيفة السهم (الهديل) صوت الحمام أو خاص وخصيها
 هدل يهدل وفرخها وذكرها أو هورخ على عهد نوح عليه السلام مات عطشا وضعة أوصاده
 جارح من الطير فامن حمامة إلا وهي تبكي عليه وهدله يهدله هدلا أرسله إلى أسفل وأرخاه
 وهدل المشفر كفرح استرخى فهو هادل وأهدل والبعير أخذته القرحة فاسترخى مشفره وشفة
 هدلا متقلبة عن الذنق والتهدل استرخا جلد الخصية وكسحاب ماتهدل من الأغصان وبهاء
 الجماعة وشجرة تنبت في السمير وليست منه ج هدال وه باليمن والهدلة الحداء ولبن
 هدل بالكسر أدل * الهديل كسجل الكثير الشعرا والأشعث الذي لا يسترح رأسه
 والثقل (الهديل) كزبرج الثوب الخلق كالهدمل كسجل والقديم المزمن والكثير
 الشعرا الأشعث وكسجل الثقيل والتل المجتمع العالى وبهاء الرملة الكثيرة الشجر والدهر
 القديم وع والجماعة من الناس وهدمل خرق ثيابه (الهادل) وسط الليل والهدلول
 بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس مجلان بن تكرة وفرس جابر بن عقيل
 السدوسي والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسبل الماء الصغير ودقاق الرمل وسيف
 هبيرة بن أبي وهب الخزومي والأفة والأول من الليل أو بقيته والمطر الذي يرى من بعيد
 والسحابة المستدقة وهودل في مشبه أسرع أو اضطرب في عدوه والسقاء تمخض وضعف
 في الجماع ويؤله زاه ورمي به وهديل صحابي وكان أبواه مقعدين وابن مدركة بن الياس بن مضر
 أبو حنيفة من مضر وأبو هديل صحابي (الهدملة) مشية فيها قرمطة كالهذلة (الهرجلة)
 الاختلاط في المشي والهرجل كقنفذ البعيد الخطو والهراجيل الطوال منا والضحام من
 الأيل (الهرطال) بالكسر الطويل * الهراة اللثام (هرقل) كسجل وزير ملك

قوله والقديم المزمن والكثير
 الشعرا الأشعث ضبطه
 الصاعاني فيهما كسجل
 وهو الصواب كما في الشارح

الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة وكزبرج المخئل وكسجلة د م بالروم
 (الهركلة) بالفتح والهركلة كعلبطة وسجلة والهركولة كبرذونة والهركيل كقنديل
 الحسنة الجسم والخلق والمشية وجل ورجل هراكل كعلايط ضخم جسم والهراكلة ضخم
 السمك أو كلاب الماء أو جاله والضخام الأبحاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر وهم
 الجوهرى فى تفسير بيت ابن حجر بهذا المعنى والهركلة مشى فى اختيال وكبرذونة المرتجحة
 الأرداف (هرمله) تنف شعره والشعر تنفقه وقطعه والعجوز بليت كبر أو عملها أفسده
 وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقاة الهرمة والهرومول بالضم قطعة من الشعر تنقى
 فى نواحي الرأس وكذلك من الريش والوبر وبها التى تتشقق من أسافل القميص كالرعبولة
 (الهرولة) بين العدو والمشى أو بعد العنق والأسراع فى المشى (الهزل) نقيض الجند
 هزل كضرب وفرح وهازل ورجل هزل ككثف كثيره وأهزله وجسده لعابا والهزلة الفكاهة
 والهزال بالضم نقيض التمن وهزل كعفى هزال وهزل كضمر هزالا ويضم وهزلته أهزله وهزلته
 وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا وحسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب
 وهزل بهزل موت ما شينه واقتروا كشداد ابن مرة وابن ذياب بن يزيد وآخر غير منسوب
 صحابيون وهزل كزبير بن شرجبل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحرث أخت
 ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابيات والهزلة الرابية والهزلى
 كسكرى الحيات لا واحد لها (هزبل) اقتقرقرا مدقعا وما فيه هزبله شئ * الهزاميل
 الأصوات وأصلها الأزامل (الهشيلة) كل ماركتبه من الدواب من غير أذن صاحبه وقد
 اهتسلته ومن الإبل وغيرهما اغتصب وأهسل أعطى الهشيلة والهيشلة كحيدرة الناقة
 المسنة السمينة وهتلت الناقة تهسلا أنزلت شيئا من اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقاة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسحمة كالهيشل وأصوات الناس
 والهيشل بالفتح الكثير والهيشلاء الطويلة السديين وأهضلت السماء سمحت بمطرها والدو
 ضربها جال البرق فضحت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام مع تحاو الهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والهطال
 وقد هطل هطل وديمية هطل بالضم وهطلا ولا يقال سحب أهطل ومطر وسحاب هطل ككثف
 وشداد وسحاب هطل كرع وهطل الجرى الفرس بهطلها إذا خرج عرقها شيئا بعد شئ

قوله وهم الجوهرى فى تفسير
 الخ قد ذكره غيره من الأئمة
 والبيت محتمل فلا يكون
 منله وهما انظر الشارح
 ٥١

قوله ورجل هزل ككثف
 كثيره الصواب هزيل
 كسكيت كثيره ٥١ شارح

قوله والهيشل بالفتح قيد
 الفتح مستغنى عنه لعلمه من
 اصطلاحه ٥١

قوله واللص الأحن هكذا
في النسخ والصواب واللص
والأحن يائبات الواو هـ
شارح
قوله وتهطل من المرض الخ
هكذا في النسخ والذي في
ترجمة المحقق عاصم افندي
وتهيطل من التهيطل فليُنظر
هـ

والساقه سارت سيرا ضعفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذنب واللص الأحن والمعني
أو خاص بالبعير وناقته هطلى كسكرى ثمثى رويدا وأبل هطلى كسكرى وجزى منقطعة
أو مطلقا لاسائق لها والهيطل تحيدر العلب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى
بهم وحنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشد ادفرس زيد
الخيل الطاق وجبل والهياطلة قدر من صفر معرب يائسه وتهطل من المرض برأ
(الهطل) بالكسر القتي من النعام والطويل الأترق وككتف الجائع والهائل الذكرك من
الفأرو الهبقل تحيدر الظلم والضب وبها ضرب من المشي (الهيكل) الضخم من كل شيء
والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقدهيكل وبيت للنصارى فيه صورة مريم
عليها السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وتمها كلوا تنازعوا
والتهكيل مشي الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر والليتين أو الى ثلاث أو الى
سبع والليتين من آخر الشهر ستة وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك القمر والماء القليل
والسنان والحية أو الذكرك منها وسلخها والجل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرجل وذوابة
النعل والغبار وشي يعرف به الحير وما استقوس من التوي وسمه للابل والغلام الجميل وحى
من هو ازن وطرف الرعي اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في اصول الاظفار
والدفعه من المطر ج أهله وأهليل ومصدرها الأجير وبلا ام ستة عشر صحابيا أو بهلال
التمهي صحابي وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة يجي من السراة من ناحية يسوم
وهل المطر اشتد انصبابه كأنهل واستهل والهلال ظهر كاهل وأهل واستهل بضمهما والشهر
ظهر هلاله ولا قفل أهله والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والصحاب تلالا كاهتل والعين
سالت بالدمع كأنهلت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته
أو حفض والهليله الأرض المطورة دون ما حوالها وهلل قال لا إله إلا الله ونكص وجبن
وقرو كتب الكتاب وعن شمه تاجر والهليل محركة الفرق وأول المطر وتسج العنكبوت
والأمطار الواحدة ودماع القليل ثم ساعة وأهل تظر الى الهلال والسيف بغلان قطع منه
والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملي رفع
صوته بالتليسة والهلهل بالضم التسج والفتح سم والثوب الضيف التسج وقد هلهله التساج
والريق من الشعر والنوب كاهل والهلهل والهلهل والهلهل بالفتح وهلهل بدره كاد

وَالصَّوْتُ رَجَعَهُ وَانْتَظَرَ وَتَأْتِي وَالطَّيْنُ تَخْلَهُ بَشِي خَفِيفٌ وَبِقَرَسِهِ زَجْرُهُ بِلا وَذَهَبُوا بِهَلِيَانٍ
 وَبَنَى هَلِيَانٌ كَبِلِيَانٌ وَالهَلَالُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَذُو هَلَالٍ أَوْلَادُهُ هَلَالَةٌ مِنْ أَذْوَاءِ
 الْيَمَنِ وَالْأَهَالِيلُ الْأَمْطَارُ بِلا وَاحِدًا وَأَهْوَلٌ وَتَهَلَّلَ كَتَفَعَلَ اسْمٌ لِلْبَاطِلِ وَأَيْتَهُ فِي هَلَةِ الشَّهْرِ
 وَهَلَهُ بِالْكَسْرِ وَاهْلَاهُ أَيْ اسْتَهْلَاهُ وَهَلَهُ مَهَالَةً وَهَلَا لَا اسْتَأْجَرَهُ كُلُّ شَيْءٍ بِهَلِيلَةٍ مِنَ الْإِبِلِ
 الضَّامَّةِ الْمُتَّقَوِّسَةِ وَكَعْظَمِ الْمُتَّقَوِّسِ وَامْرَأَةٌ هَلٌ بِالْكَسْرِ مُتَّفَضِلَةٌ فِي نَوْبٍ وَاحِدٍ وَمَهْلَهُ الشَّاعِرُ
 وَاسْمُهُ عَدِيٌّ أَوْ رَيْبَعَةٌ لِقَبِّ لَأَنَّهُ أَوْلَى مِنْ أَرْقِ الشُّعْرَاءِ وَقَوْلُهُ ﴿لَمَّا تَوَعَّلَ فِي الْكِرَاعِ هَجِينَهُمْ﴾ *
 هَلَهَلَتْ أُنَارُ الْمَالِكِ أَوْ صَبَلًا ﴿ وَالْهَلَةُ الْمَسْرَجَةُ وَمَا أَصَابَ هَلَةً شَيْئًا وَهَلِيٌّ كَرُبِّي الْقَرْجَةَ بَعْدَ
 التَّمِّ وَاهْتَلَّ أَفْتَرَعَنْ أَسْنَانَهُ وَاسْتَهَلَّ السَّيْفُ اسْتَهَلَّ وَذُو الْهَلَالَيْنِ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو خَطَابُ أُمِّ
 أُمِّ كَلْبُومِ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لِقَبِّ بَجْدِيهِ (هَل) كَلِمَةٌ اسْتَفْهَامٌ تَكُونُ بِمَثَلَةِ أُمِّ وَبَلٍ وَقَدْ
 وَتَكُونُ بِعَمَى الْجَزَاءِ وَالْجَدُّ وَالْأَمْرُ وَقَدْ أُدْخِلَتْ عَلَيْهَا أَلْقَيْلُ لَأَبِي الرَّقِيشِ هَلٌ لَكَ فِي زَيْدٍ وَتَمَرٌ
 فَقَالَ أَشَدُّ الْهَلِ ثِقَلُهُ لِي كَمَلٍ عَدَدِ حَرْفِ الْأَصُولِ وَأَلْ لَغَةً فِي هَلٍ وَتَصْغِيرُهُ هَلِيلٌ وَهَلِيَةٌ وَهَلِيٌّ
 وَهَلَا كَلِمَةٌ بِتَخْفِيفٍ مَرَّ كَبَّةً مِنْ هَلٍ وَلَا وَحِيٌّ هَلَا التَّرِيدُ أَيُّ هَلْمٌ وَحِيٌّ هَلَا الصَّلَاةُ أَيُّ أَتَوْهَا وَحِيٌّ
 هَلَكٌ أَيُّ هَلْمٌ وَتَعَالَى وَهَلَا وَهَلَا زَجْرَانُ الْخَيْلِ أَيُّ اقْرَبِي (الهمل) حَجْرَةٌ السُّدَى الْمَتْرَوْلُ
 لِبَلَاءِ نَهَارِ هَمَلَتْ الْإِبِلُ تَهْمَلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمَوْلَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ حَجْرَةٌ وَكَرْكِعٌ
 وَرُخَالٌ وَسُكْرِيٌّ وَعَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَهَمُولًا فَافَاضَتْ كَانِهَمَلَتْ وَالسَّمَاءُ دَامَ
 مَطْرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبَرُّ جُدُّ مَنْ بَرَّاجِدًا الْعَرَابُ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشُّعْرِ
 وَالتُّوبُ الْمَرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لِأَمَانَعِهِ وَأَهْمَلَهُ خَلِيٌّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ
 أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْهُ وَالْهَمَالُ كَزُبَارِ الرَّخْوِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتَهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَعْمُرُهَا
 أَحَدٌ وَكَشَدَادُ اسْمٌ وَكَزْبِيرُهُ مِيلٌ بِنُ الدَّامُونَ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَالِيلُ بَقَايَا الْكَلَلِ وَالضَّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ
 بِلا وَاحِدًا وَالتَّحْرُوقُ مِنَ النَّيَابِ (الهمرجل) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ
 جَلٍ * هَنْبِلُ الرَّجُلِ طَلْعٌ وَمَشْيٌ مَشِيَّةُ السَّبَاعِ * هَنْبَلٌ يَجْتَدِلُ ع * الْهَنْجَلُ كَقَفْذِ
 النَّقِيلِ * الْهَنْدُوبُ لِي كَزَيْجِيلِ الضَّمِّ وَالْأَوَّلُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هاله) هَوْلًا أَفْرَعَةٌ
 كَهَوْلُهُ فَاهْتَالُ وَهَوْلٌ الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْهُ ج أَهْوَالٌ وَهَوُولٌ كَالِهَيْبَةِ
 بِالْكَسْرِ وَهَوْلٌ هَائِلٌ وَمَهْوُولٌ كَقَوْلِ تَائِكٍ وَالتَّهْوِيلُ بِإِلِ الْإِلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ وَزَيْنَةُ التَّصَاوِيرِ
 وَالتَّقْوِيسِ وَالْحَلِيٌّ وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدًا وَمَاهْوُولٌ بِهِ وَالتَّزْيِينُ بِزَيْنَةِ اللَّيَاسِ وَالْحَلِيٌّ وَتَشْيِيعُ الْأَمْرِ

قوله لما توغل الخ الذي في
 شعره توعر وقوله مالكا
 صوب بعضهم رواية جابر
 بدل مالك انظر الشارح اه
 قوله وهلا وهال الخ الكلمتان
 منوتان في النسخ الصحيحة
 لكن في الهمع هلا بوزن
 الامن غير تنوين زجر الخيل
 عن البطء ومنه يعلم ان قول
 المجدى اقر بي تفسير باللام
 كذا في الصبان على الاشعوني
 وسيأتي له في المعتل هلا بغير
 تنوين زجر الخيل كتبه الشيخ
 فصر اه
 قوله من الطير صوابه من
 المطر اه شارح
 قوله مشية السباع صوابه
 مشية الضباع العرج اه
 شارح

وَشَيْءٌ كَانَ يُفَعَّلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْفَفُوا نِسَاءً أَوْ قَدُوا نَارَ الْيَحْلَفِ عَلَيْهَا وَكَانَ
السَّدَنَةُ يَطْرَحُونَ فِيهَا الْحَمَانَ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِهِ لَوْ نَبِهَ عَلَيْهِ وَكُنْتُ الْحَقْفُ وَالْهُولَةُ بِالضَّمِّ
الْعَجَبُ وَالْمَرَأَةُ تَهْوَلُ بِحَسْبِهَا وَنَاقَةُ هَوْلٍ الْجَنَانُ حَدِيدَةٌ وَتَهْوَلُ النَّاقَةُ تَشْبَهُ لَهَا بِالسَّبْعِ لَتَكُونَ
أَرْأَمٌ وَلِمَالَهُ أَرَادَ أَصْلَبَهُ بِالْعَيْنِ وَالْهُوْلُ وَالْحَقْفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَامْرَأَةٌ
الدَّرْدَاءِ حَمَائِيَّةٌ وَأَبُو هَالَةَ وَابْنُهُ هُنْدِيُّ ن ب ش وَهَيْلَ السَّكْرَانِ يُهَالُ رَأَى تَهْوِيلُ
فِي سَكْرِهِ وَأَبُو الْهُوْلِ شَاعِرٌ وَتَمَثَّلَ رَأْسُ إِنْسَانٍ عِنْدَ الْهَرَمِينَ بِمِصْرٍ يُقَالُ إِنَّهُ طَلَسِمُ الرَّمْلِ وَالْهَالُ
الْأَلُّ وَهَالٌ زَجْرٌ لِلخَيْلِ (هَالٌ) عَلَيْهِ التُّرَابُ يَهِيلُ هَيْلًا وَأَهَالَةٌ فَانْهَالٌ وَهَيْلَةٌ فَتَهِيلُ صَبَهُ
فَانْصَبَ وَالْهَيْلُ وَالْهَيْالُ كَسَحَابٍ وَالْهَيْلَانُ مَا نَهَالَ مِنَ الرَّمْلِ وَرَمْلٌ هَالٌ وَأَهْيَلُ مِنْهَالٌ وَجَاءَ
بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَانُ وَتَضُمُّ لَامُهُ أَيْ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ أَوْ بِالرَّمْلِ وَالرَّيْحُ وَإِنْهَا لَوْ عَلَيْهِ تَتَابَعُوا وَعَلَاهُ
بِالسُّنْمِ وَالضَّرْبُ وَالْأَهْيَلُ ع وَالْهَيْوَلُ كَصُبُورِ الْهَبَاءِ الْمُنْتَبِثِ وَمَاتَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ
الشَّمْسِ مَعْرَبِيَّةٌ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ ج هَالَاتٌ وَهَيْلَةٌ جَبَلٌ أَسْوَدٌ عَمَكَةٌ وَالْهَيْوَلِيُّ وَتَشَدُّدُ الْبَاءِ
مَضْمُومَةٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ الْقَطْنُ وَشَبَّهَ الْأَوَائِلُ طِينَةَ الْعَالَمِ بِهِ أَوْ هُوَ فِي اصْطِلَاحِهِمْ مَوْصُوفٌ
بِمَا يَصِفُ بِهِ أَهْلُ التَّوْحِيدِ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ مَوْجُودٌ بِلَا كَيْفِيَّةٍ وَلَمْ يَقْتَرِنْ بِهِ شَيْءٌ مِنْ سَمَاتِ
الْحَدِيثِ ثُمَّ حَلَّتْ بِهِ الصَّنْعَةُ وَاعْتَرَضَتْ بِهِ الْأَعْرَاضُ فَحَدَّثَتْ مِنْهُ الْعَالَمُ وَهَيْلَةٌ عَنَزَ لَامْرَأَةٌ كَانَتْ مِنْ
أَسَاءَ عَلَيْهِمْ أَدْرَتْ لَهُ وَمَنْ أَحْسَنَ الْيَهَانِطِحْتَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَيْلٌ خَيْرٌ حَالِيكَ تَنْطَعِينَ

❖ (فصل الباء) ❖ * الْيَسْلُ يَدُ مِنْ قُرَيْشٍ الظَّوَاهِرُ وَبِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ الْيَسْدُ
الْأُخْرَى أَعْنَى بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ (الْيَلُّ) مُحَرَّكَةٌ قَصْرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا أَوْ أَنْعَاطُهَا إِلَى دَاخِلِ
الْقَمِّ وَاخْتِلَافٌ نَبَتْهَا كَاللَّيْلِ وَهِيَ بِلَا وَصْفَاءٍ يَبْتَدِئُ اللَّيْلُ مَلْسَاءً وَيَالِيْلُ كَمَا يَسِلُّ
رَجُلٌ وَصَمٌّ وَعَبْدِي اللَّيْلِ فِي ل ل ل وَقِفْ أَيْلٌ غَلِيظٌ مَرْتَفِعٌ وَحَافِرٌ أَيْلٌ قَصِيرٌ السَّنْبُكُ وَيَلِيلُ
ع قُرْبٌ وَوَادِي الصَّفْرَاءِ * يُولَةُ بِالضَّمِّ جَدًّا جَدِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَيْهَنِيِّ

قوله ولما له نص العباب
وتهول ماله فيا لبت المصنف
نقل هذه اللام إلى الناقه
انظر الشارح اه
قوله وأم الدرداء فيه انه لم
يذكر احد أن اسمها هالة
انظر الشارح اه
قوله كان من أساء كذا في
النسخ وصوابه كانت قاله
الشارح وكتب الشيخ نصر
ما المانع من جعل من اسم
كان ولا تحطئة اه
قوله بنخله اليمامة هكذا في
بعض النسخ وهي التي درج
عليها اسم افسدى وفي
بعضها بنخله اليمامة فليتنظر
اه

* (باب الميم) *

❖ (فصل الهمزة) ❖ * أَبَامٌ كُغْرَابٌ وَأَبِيمٌ كُغْرَيْبٌ وَيُقَالُ أَيْمَةٌ بِكَيْهِنَةٍ
شَعْبَانٌ بِنَخْلَةِ الْيَمَامَةِ بَيْنَهَا جَبَلٌ وَكَاسَامَةُ ابْنُ غُطْفَانَ فِي جُدَامٍ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ رَيْعَةَ
فِي السُّكُونِ وَابْنُ وَهَبٍ اللَّهُ فِي حُتْمٍ وَابْنُ حُتْمٍ فِي قِضَاعَةٍ وَمَا سِوَاهُمْ فَاسَامَةُ بِالسِّينِ (الآتم)

أَنْ تَنْفَتَقَ حُرَزَتَانِ فَتَصِيرَانِ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِفَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَانُ وَالضَّمُّ
 وَبِضْمَتَيْنِ زَيْتُونُ الْبَرَّالْفَغَةُ فِي الْعَتَمِ وَكَسْبُورُ الصَّغِيرَةِ الْفَرَجُ وَالْفَاضَةُ ضِدُّ وَقْدِ آعَمَّهَا إِنَّمَا
 وَأَعَمَّهَا تَائِمًا وَالْمَاءُ كَقَعْدِ كُلِّ جَمْعٍ فِي حُرْنٍ أَوْ فَرَجٍ أَوْ خَاصٍّ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشُّوَابِ وَالْإِبْلُ
 الْإِتْمَاتُ الْمُعْيَةُ وَالْمُبْطِنَةُ (الائتم) بِالكسْرِ الذَّنْبُ وَالتَّخْمَرُ وَالْقَمَارُ وَأَنْ يَفْعَلَ مَا لَا يَجِلُّ أَيْ
 كَعَلَّمَ النَّحْلَ وَمَا عَمَّهَا أَيْ وَأَيْمٌ
 أَيْمٌ وَأَيْمٌ
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعُقُوبَةُ وَيُكْسَرُ كَالْمَاءِ وَالْإِيمُ الْكُذَّابُ كَالْأَنْوَمِ وَكَثَرَةُ رُكُوبِ الْإِيمِ كَالْإِيمَةِ
 وَأَبُوجَهْلٍ وَالتَّائِمُ الْإِيمُ وَالْمَوَاتِمُ الَّذِي يَكْتُمُ فِي السِّرِّ وَنُوقُ آعَمَّتْ مُبْطِنَاتُ مُعْيَاتِ (أجم)
 الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ بِأَجْهِ كَرِهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ نَغِيرٌ وَفَلَانٌ أَجَلُهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالنَّارُ
 ذَكَتْ وَأَجْمِيهَا أَجْمِيهَا وَالنَّهَارُ اسْتَدْحَرَهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجْمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ بَيْتٍ مَرَبِيعٌ
 مَسْطُوحٌ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَصْنُ جِ آجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبَ الْفَرَادِيسِ
 وَالْأَجْمَةُ مَحْرُكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَلَفِّجِ جِ أَجْمٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَآجَامٌ
 وَآجَمَاتٌ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ وَكَسْبُورٌ مِنْ يُؤْجَمُ النَّاسُ أَيْ يَكْرَهُ إِلَيْهَا نَفْسَهَا (الأدمة)
 بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيُحْرَكُ وَالْخَلْطَةُ وَالْمُؤَافَقَةُ وَأَدَمٌ بَيْنَهُمْ بِأَدَمٍ لَمْ كَادَمٌ وَالْخَبْرُ خَلْطَةُ
 بِالْأَدَمِ كَادَمٌ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ لَهُمْ خَبْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمْتُهُمْ وَيُحْرَكُ وَإِدَامُهُمْ بِالكسْرِ اسْوَتُهُمْ
 الَّذِي بِهِ يَعْرِفُونَ وَقَدْ أَدَمْتُهُمْ كَنْصَرَ صَارَ كَذَلِكَ وَكَتَابُ كُلِّ مُوَافِقٍ وَامِرَأَةٌ وَبِرٌّ عَلَى مَرَّحَلَةٍ
 مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدَمُ بِهِ جِ آدَمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسَابُ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَادُومُ وَعِ بِلَادِ
 هَذَيْلٍ وَفَرَسُ الْإِبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جِ آدَمَةٌ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمٌ
 لِلْجَمْعِ وَكَزَيْدٌ عِ يَجَاوِرُ تَنْبَلِيَّتَ وَبِجُهَيْنَةَ جَبَلٍ وَالْأَدَمَةُ مَحْرُكَةُ بَاطِنِ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ
 أَوْ ظَاهِرَهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبِاطِنِ الْأَرْضِ وَأَدَمٌ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ آدَمَتَهُ
 وَرَجُلٌ مُؤَدِمٌ مَبْشَرٌ كَكَرْمٍ حَادِقٌ جَبْرٌ جَمْعُ لَبِنِ الْآدَمَةِ وَخَشُونَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَا وَأَدِيمُ النَّهَارِ
 عَامَتُهُ أَوْ بِيَاضُهُ وَمِنْ الضَّمِيِّ أَوْلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْآدَمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْإِبْلِ لَوْنٌ
 مُشْرِبٌ سَوَادٌ أَوْ بِيَاضٌ وَهُوَ الْبِيَاضُ الْوَاضِحُ وَفِي الطَّبَالُونِ مُشْرِبٌ بِيَاضًا وَفِيهَا السَّمْرَةُ أَدَمٌ
 كَعَلَّمَ وَكَرَّمُ فَهُوَ أَدَمٌ جِ أَدَمٌ وَأَدَامَانُ بَضْمَهُمَا وَهِيَ أَدَمَاءُ وَشَدَّ أَدَامَانَةً جِ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَأَدَمٌ
 أَبُو الْبَشَرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ أَدَمٌ مَحْرُكَةُ جِ أَوَادِمٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَحَدُ بَنِي أَدَمِ الْأَدَمِيِّ

قوله الجمع أدمة في المصباح
 أنه يجمع على ادم كتاب
 وكتب ويسكن للتخفيف
 فيعامل معاملة المفرد اه

مَحَدُّ وَالْأَدْمَانُ مَحْرَكَةٌ شَجِيرٌ وَعَقْنٌ وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدَمِيٌّ بِاللَّامِ كَأَرَمِيٍّ ع وَالْإِيدَامَةُ
 بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ بِلَا حِجَارَةٍ ج أَيَادِيهِمْ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّدَمَّ
 الْعُودَجِيُّ فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مَحْرَكَةٌ الْقَبْرِ وَالْتَمَرُ الْبَرِّيُّ ع قُرْبَنِي قَارُو ع قُرْبُ
 الْعَمَقُ وَبَصْنَعَاءُ وَنَاحِيَةُ قُرْبٍ هَجْرٌ وَنَاحِيَةُ مِنْ عَمَانَ وَأَدِيمٌ كَعَلِيمٍ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرَاةِ
 وَتِهَامَةَ وَالْيَمِينِ ع عِنْدَ وَادِي الْقَرَى وَأَدَمَامٌ بِالضَّمِّ د وَأَطْعَمْتُكَ مَا دَوِي أَنْ تَبْتُكَ بَعْدَ رِي
 * أَدِيمٌ النَّعْلِيُّ كَزُبَيْرِ حَمَانِي (أزم) مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكْلَهُ فَلَمْ يَدَعْ شَيْئًا وَفَلَانٌ لَيْسَ وَالسَّنَةُ
 الْقَوْمُ قَطَعْتَهُمْ فَهِيَ أَرْمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ عَضَّ وَالْحَبْلُ قَتَلَهُ شَدِيدًا وَكَرَّعَ الْأَضْرَاسُ
 وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْحِجَارَةُ وَالْحَصَى وَأَرْضٌ مَارُومَةٌ وَأَرْمَالٌ يَتْرُكُ فِيهَا أَصْلٌ وَلَا فَرْعٌ وَالْأَرَامُ
 الْأَعْلَامُ وَأَخَاصُ بَعَادِ الْوَاحِدِ أَرَمٌ كَعَنْبٍ وَكَتْفٍ وَارْمِيٌّ كَعَنِيٍّ وَيَحْرُكُ وَأَيْرِمِيٌّ وَيَرْمِيٌّ مَحْرَكَةٌ
 وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ مِنَ الرَّأْسِ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَسَحَابٌ وَالِدَعَادِ الْأُولَى أَوِ الْآخِرَةَ
 أَوْ اسْمَ بِلَدَّتِهِمْ وَأُمَّهَمُ أَوْ قَبِيلَتِهِمْ وَارْمُ ذَاتُ الْعِمَادِ دِمَشْقُ أَوِ الْأَسْكَندَرِيَّةُ أَوْ ع بِفَارَسِ
 وَارْمُ الْكَلْبَةِ أَوْ ارْمِيُّ الْكَلْبَةِ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ وَمَا بَدِيَارُ جَذَامٍ بِأَطْرَافِ
 الشَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَائِلِ الرَّأْسِ وَالْأُرُومَةُ وَتَضَمُّ الْأَصْلُ ج أُرُومٌ وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ كَعَظْمٍ ضَخْمٍ
 الْقِبَائِلُ وَيَضَةُ مُؤَرَّمَةٌ وَسَاعَةُ الْأَعْلَى وَمَا بِهِ أَرَمٌ مَحْرَكَةٌ وَأَرِيمٌ كَأَيْرِمِيٍّ كَعَنِيٍّ وَيَحْرُكُ
 وَأَيْرِمِيٌّ وَيَكْسِرُ أَوْلَاهُ أَحَدٌ وَلَا عِلْمٌ وَجَارِيَةٌ مَارُومَةٌ حَسَنَةُ الْأَرَمِ أَيْ مَجْدُولَةُ الْخَلْقِ وَأَرْمَاوَاتِهِ
 وَأَرَمٌ وَاللَّهُ يَعْغِي أَمَاوَالَهُ وَأَمُ وَاللَّهُ وَأَرَمٌ بِالضَّمِّ ع بِطَبْرِ سِتَانٍ وَارْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ د بِأَذْرِ بِيحَانَ
 وَكَصْبُورِ جَبَلِ بَنِي سَلِيمٍ وَكَأَحَدِ ع وَبَثْرَارِيٍّ كَعَسِيٍّ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأُرُومِيُّ ر م
 وَارْمٌ كَصَاحِبِ د بِمَازِنْدَرَانَ مِنْهُ خُسْرُوبِينَ حِزْمَةُ الْمُؤَدَّبِ وَ قُرْبَ دَهْسْتَانَ وَارْمُ جَبَلٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ أَرَامِ جَبَلٍ بَدِيَارِ الضَّبَابِ وَذَوَارْمٌ حَزْمٌ بِهِ أَرَامٌ جَعْتَعَادُ (أزم) يَأْرَمُ
 أَرْمَاوَزٌ وَمَا فَهَوَا زَمٌ وَأَزُومٌ عَضُّ بِالْفَمِّ كَلَهُ شَدِيدًا وَالْفَرَسُ عَلَى فِاسِ الْجَمَامِ قَبْضٌ وَالْعَامُ اشْتَدَّ
 قَطْعُهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبِصَاحِبِهِ وَبِالْمَكَانِ لَزَمَ وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ أَحْكَمُ قَتَلَهُ وَعَلَيْهِ وَاطْبَ
 وَبِضَيْعَتِهِ حَافِظٌ وَبِالْبَابِ أَعْلَقَهُ وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَانْضَمَّ كَأَزَمَ كَفَرَحَ وَالْأَرْمُ الْقَطْعُ بِالنَّبَابِ
 وَبِالسَّكِينِ وَالْأَسَالُ وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَأَنْ لَا تَدْخُلَ طَعْمًا عَلَى طَعْمٍ وَالصَّمْتُ وَسَنَةُ أَرْمَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَكَفَرَحَةٌ وَمَلُولَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَا زَمَ الْأَرْضَ وَالْفَرْجَ وَالْعَيْشُ مَضَائِقُهَا الْوَاحِدُ كَتَزَلَّ وَالْمَازِمُ
 وَيُقَالُ الْمَازِمَانُ مُضَيِّقٌ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَةٌ وَآخَرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَالْأَرْمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَةُ

قوله وأديم كعليم الخ كذا
 في النسخ وفيه غلط في الضبط
 والتفسير وذلك فان يا قوتنا
 ضبطه كزبير وقال هي
 أرض تجاوزت نيلت نلى
 السراة بين تهامة واليمن
 اه أفاده الشارح

قوله أرم ما على المائة الخ
 بابه ضرب خلافا لما هو منه
 اصطلاحه أفاده الشارح
 قوله وكسحاب جبل وما
 الخ صوابه وارم كعنب جبل
 فيه ما الخ كما في يا قوت
 والنهاية فراجعهما اه
 مصححه

قوله موضع بطبرستان الأولى
 مدينة كما في الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم
 وقال شعراغا هو أرمهم بالراء
 اه شارح
 قوله وكفرحة صوابه آرمه
 بالمد اه شارح

وَيَحْرُكُ كَالْأَزْمَةِ جَ أَزْمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَالْأَزْمَةُ النَّابُ جَ أَوْزِمُ كَالْأَزْمِ جَ كُرْتَمِعُ
وَكَالْأَزْمِ جَ كَعْنُقٌ وَأَزِيمٌ كَأَمِيرِ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَكَقِطَامِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَكَكَبُورٍ وَعُرَابٍ
الْمَلَاذِمُ لِلشَّيْءِ وَالْمَتَّازِمُ مِنْ أَصَابَتِهِ أَزْمَةٌ وَأَزْمٌ مَحْرُكَةٌ نَاحِيَةٌ بِسِيَرِ أَقْ مِنْهَا يَجْرُبُنِ يَحْيِي بِنِ بَحْرِ
وَعَ بَيْنَ الْأَهْوَاذِ وَرَامَهُرُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّحَوُّيُّ الْمَعْرُوفُ بِجَبْرْمَانَ وَأَزْمٌ بِي عَلَيْهِ كَفَرِحَ
أَلْمُ (أَسَامَةٌ) بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْأَسَدِ وَالْأَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَأَسَامَةٌ بِنُ زَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَبُّهُ وَابْنُ شَرِيكِ التَّلْعَبِيِّ وَابْنُ عَمْرِو الْهَدَلِيِّ وَابْنُ مَالِكِ الدَّارِمِيِّ وَابْنُ أَحْمَدَ
الشَّقْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةٌ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأَسْمُ فِي س م و * أَشْمٌ بِي عَلَى فُلَانٍ كَفَرِحَ أَلْمُ لُغَةٌ
فِي أَزْمٍ وَأَشْمُومٌ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بَعَصَرُ * الْأَصْطَكَمَةُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الطَّاءِ خَبْرَةُ الْمَلَّةِ
(الْأَضْمُ) مَحْرُكَةٌ الْحَقْدُ وَالْحَسْدُ وَالْغَضْبُ جَ أَضْمَاتٌ وَأَضْمٌ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ وَبِهِ عَلِقَ
يُؤْذِيهِ وَالْفَعْلُ بِالشُّوْلِ عَلِقَ بِهَا يَطْرُدُهَا وَبَعْضُهَا وَاضْمٌ كَعَنْبِ جَبَلٍ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ
النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَاحْلِهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يُسَمَّى الْقَنَاةَ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ
الشَّفْطَاةُ ثُمَّ مَا كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمًا وَضَامًا مَاءٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ (الْأَطْمُ) بِضَمِّ
وَبُضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حَصْنٍ مَبْنِيٍّ بِحِجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْبَعٍ سَطْحٌ جَ آطَامٌ وَأَطُومٌ وَأَطَامٌ
مَوْطَمَةٌ كَأَجْنَادٍ مَجْنَسَةٌ وَأَطْمٌ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَنْضَمَ وَالْأَطِيمَةُ مَوْقِدَةُ النَّارِ وَكَصْبُورٌ سَلْحَفَةٌ
بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ وَسَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ اللَّازِقُ وَرُهَا بِكَيْدِهَا وَالْقَنْدُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ
وَكُفْرَابٌ وَكُتَابٌ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَعْرَمَنْ دَاءٌ أَطْمُ الرَّجُلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعُنَى أَطْمًا بِالْفَتْحِ وَأَطْمٌ
عَلَيْهِ وَأَنْطَمَ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ وَأَطْمٌ تَأْجَمٌ وَغَضِبَ وَالسَّيْلُ ارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ فَتَكَسَّرَ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسَّنُورُ خَرَفَ فِي تَوَمِهِ وَفُلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطْمٌ بِيَدِهِ
يَأْطُمُ عَضُّهُ وَبَسَلْتُهُ رَمِيٍّ وَالْبَيْرُضَيْقُ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرَحَى سَتُورَهُ وَأَطْمٌ بِأَبِهِ أَعْلَقَهُ وَتَأْطِمُ
الْهُودَجُ سَتْرُهُ بِنِيَابٍ وَأَطَامٌ هَ بِالْيَمَامَةِ وَأَطْمُ الْأَضْبَطُ بِنِ قَرِيْبِ حَصْنٍ بِالْمَيْمِ (الْأَكْمَةُ)
مَحْرُكَةُ التَّلِّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةً أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوْ الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدَّ ارْتِفَاعًا مِمَّا
حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حِجْرًا جَ أَكْمٌ مَحْرُكَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ
وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَجَاوَعُ قَرِْبَ الْحَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْعَشْرِقِ وَاسْتَأْتَمَّ كَمُ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا
وَالْمَاكُمُ وَالْمَاكَةُ وَتُكْسَرُ كَأَفْهَمَا لِحْمَةٍ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ لِحْمَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعِزِّ
وَالْمَتْنَيْنِ جَعَمًا كَمُ وَالْمَوْأَكَةُ وَالْمَوْأَكَةُ كَمُ حُدْنَةُ الْعَظِيمَةِ الْمَاكَتَيْنِ وَكَتَّ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلِ

قوله قريتان بمصري يقال
لاحداهما أشموم طماح
قرب دماط وهي مدينة
الدهليزية والأخرى أشموم
الخرسات بالنوفسية اه
شارح
قوله والاصطكمة قولهم
لاجتمع الصاد والطاء في
كلمة عربية يدل على ان
الاصطكمة معرب وسياقي
له ذكره في فصل الطاء نظرا
لزيادة الألف كتبه الشيخ
نصر اه

جميع ما فيها وكغراب جبيل والتأكييم غلظ الكفل واستأكم مجلسه استوطاه والمأكوم
الكمد عمما (الأم) محركة الوجة كالأيلة ج الأم ألم تفرح فهو ألم وتالم وآنته والأليم المؤلم
ومن العذاب الذي يبلغ أجماعه غاية البلوغ والألومة اللوم والخسة وبلا لام ع والأيلة الحركة
والصوت (أمة) قصده كآنته وأمه وتآممه ويممه وتيممه والتيمم التوضؤ بالتراب ابدال
أصله التأم والمتم بكسر الميم الدليل الهادي والجل يقدم الجمال وهي بها والأمة بالكسر
الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسنة ويضم
والطريقة والامامة والانتقام بالامام وبالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة أرسل اليهم
رسول والجيل من كل حي والجنس كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الأديان والحين
والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه
ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الودة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال
للأم الأمة والأمة ج أمات وأمها ت أو هذملن يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شيء أصله وعماده
وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض
وللنجوم الجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللريح اللواء وللتنافى الفازة والبيض
النعامة وكل شيء انضمت اليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسطت الأرض فيما زعموا ولأنها
قبله الناس يؤمنونها ولأنها أعظم القرى شأنا وأم الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة
أو القرآن جميعه وويله في وي ل ولا أم لك رجا وضع موضع المدح وأمت أمومة صارت
أما وتأممها واستأممها اتخذها ما وما كنت أما فآمت بالكسر أمومة وأمة أمافهوا ميم ومأموم
أصاب أم رأسه وشجة أمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأمة كجھينة الحجارة تشدخها
الرؤس وتصغير الأم ومطرقة الحدادوا اثنتا عشرة صحابة وأبو أمة الجسمي أو الجعدى صحابي
والمأموم جمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر ورجل من طي والأمي والأمان من لا يكتب
أو من على خلقه الأمة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جلته والغبي الخلف الجاني القليل الكلام
والامام نقيض الورا كقدام يكون اسما وظرفا وقد يذكروا مامك كلمة تحذير وكثامة ثلثانة
من الابل و بنت قشير و بنت الحرث و بنت العاص و بنت قرينة صحبايات وأبو أمة الأنصاري
وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والي ثانيهم نسب عبد الرحمن
الأماحي لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الاولي بابا يستفها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة

قوله ومن هو على الحق الخ
وبه فسرت الآية ان ابراهيم
كان أمة وقوله والحين ومنه
قوله تعالى واذا كر بعد أمة
ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى
أمة اه شارح
قوله و بنت قشير صوابه
و بنت بشر وكذلك قوله
و بنت الحرث الصواب فيها
لبابة وقوله و بنت العاص
صوابه بنت أبي العاص وهي
التي كان يجبهار رسول الله صلى
الله عليه وسلم ويحملها في
الصلاة ثم تزوجها على رضى
الله عنه وقوله وابن سعد
الصواب انه أبو أمة أسعد
ابن زرارة وهو أول من قدم
المدينة بدين الإسلام اه
شارح

رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ * فَيَضْحَى وَأَيُّهَا الْعَشِي فَيَحْضُرُ
وهي حَرْفٌ لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِتَقْفِيهِمْ وَهُوَ غَالِبٌ أَحْوَالِهَا
وَمِنْهُ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ الْآيَاتِ وَلِتَأْكِيدَ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
فَذَاهِبٌ إِذَا رَدَّتْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِأَحْصَالِهِ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مِنْ كَبَسَةٍ مِنْ لَانَ وَمَا
وَقَدْ تَفَحَّحَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِمِّهَا الْأُولَى بِأَيْ كَقَوْلِهِ ﴿بِالْيَمِينِ أَمَّا نَسَاكَتَ نَعْمَتُنَا﴾ أَيَّمَا إِلَى جَنَّةٍ أَيَّمَا إِلَى نَارٍ ﴿﴾
وَقَدْ تَحَدَّقَ مَا كَقَوْلِهِ ﴿سَقْتَهُ الرُّوْعَ مِنْ صَيْفٍ﴾ وَأَنْ مِنْ خَرِيفٍ قَلْبٌ يَعْدَمُ ﴿﴾ أَيُّ أَمَّا
مِنْ صَيْفٍ وَأَمَّا مَنْ خَرِيفٌ وَتَرْدُ لِعَانٍ لِلشَّكِّ بِجَاءِ فِي أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌ وَأَمَّا لِيَعْلَمَ الْجَانِي مِنْهُمَا
وَالْإِبْهَامُ كَمَا يَعْدِبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالتَّخْيِيرُ أَمَّا أَنْ تَعْدِبَ وَأَمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حَسَنًا وَالْإِبَاحَةَ
تَعْلَمُ مَا فَهْمًا وَأَمَّا شَحْوًا وَأَمَّا نَزَعَ فِي هَذَا جَاعَةٌ وَالتَّقْفِيْلُ كَمَا شَأْنُ كَرَامًا كَفُورًا وَالْأَمُّ مَحْرُكَةٌ
الْقُرْبُ وَالْيَسِيرُ وَالْيَتِيمُ مِنَ الْأَمْرِ كَالْمَوْتِ وَالْقَصْدُ الْوَسْطُ وَالْمَوَاقِفُ الْأَمْرُ وَمِنْهُمْ وَبِهِمْ تَقْدِمُهُمْ
وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا اتَّمَّ بِهِ مِنْ رَيْسٍ أَوْ غَيْرِهِ ج إمام بلفظ الواحد وليس على حد عدل
لأنهم قالوا الإمامان بل جمع مكسر وأئمة وأئمة شاذ والخيط يمد على البناء فيبني والطريق وقيم
الأمر المصلحة والقرآن والنبى صلى الله عليه وسلم والخليفة وقائد الجند وما يتعلمه الغلام كل يوم
وما أمثل عليه المثال والدليل والحادى وتلقا القبلة والوتر وخسبة يسوى عليها البناء وجمع
أم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامى الإماميان محمدتان
وهذا أيم منه وأوم أحسن إمامة وأتم بالشئ وأتقى به على البدل وهما أمالك أى أبوالأأمك
وخالتك وكامير الحسن القائمة (أم) حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل
وبمعنى ألف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * الأنام كصحاب وساباط وأمبر
الخلق أو الجن والأنس أو جميع ما على وجه الأرض (الأوام) كغراب العطش أو حره
والدخان ودوار الرأس والوتر وأن يضح العطشان وقد أم يوم أو ما الأيام بالكسر الدخان ج
أيم ككتب وأمهأ وعليها بزومها أو ما أو ما دخن والموروم كعظم العظيم الرأس أو المشوومة
ساسة وأومة تأويم عطشه والأمة الخصب والعيب وما يعلق بسرة الصبي حين يولد أو ما لى
فيه من خرقه أو ما خرج معه وأم د تنسب إليه الشيا برة بالجزيرة وليال أو م كصر دم منكرة
(الاي) ككتيس من لازوج لها بكر أو نيبا ومن لا امرأة له جمع الأول أيام وأيامى وقد آمت
تديم أياما أو يوما وأئمة وائمة وأمهاتز وجتها أياما ورجل أيمان عيمان فأيمان الى النساء وعيمان

قوله وأئمة شاذلان الهمزة
الثانية في موضع كسر وما
قبلها مفتوح فلم تهمز
لا اجتماع الهمزتين اه
شارح

قوله وجمع أم بمعنى القاصد
اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار
صوابه على ما في التبصير
أحمد بن عبد الجبار كما في
الشارح اه

قوله جمع الأول أيام وأيامى
قال ابن سبويه أما أيام فعلى
بابه وأما أيامى ففعل انه وضع
على هذه الصيغة وقال
الفارسي هو مقول بوضع
العين إلى اللام اه شارح

قوله ما يمة للنساء أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيتمنن اه شارح قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغاني وقوله كالإيم بالكسر صوابه بالفتح في الصحاح والإيم الحية وأصله الإيم نقف مثل لين وابن اه ولو قال المصنف والإيم بالفتح جبل الخ كالإيم ككيس لكان صواباً أفاده الشارح اه مصححه قوله ككذاب بطن صوابه كتاب كما ضبطه غيره واحد من الأئمة اه شارح قوله والدخان هو كتاب فقط كما في الشارح قوله بجرم الذي في اللسان بجوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كخبر اه شارح

قوله من برعها صوابه برعها بالتثنية كما هو في الصحاح اه شارح

إلى اللين وامرأة أئيم عيمي والحرب ما يمة للنساء وتأيم مكث زماناً لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأيماً وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شيته حتى يتم ويعيم والإيم ككيس الحرة والقرابة فهو البنت والأخت والحالة وجبل بجمي ضربة والحية الأبيض اللطيف أو عام كالإيم بالكسر ج يوم والامة العيب والنقص والغضاضة وبنوايهم ككذاب بطن والمؤيعة كحسنة المؤسرة ولا زوج لها والأيام كغراب وكاب داعي الأبل والدخان وزيد بن الحرث والعلابن عبد الكريم الأيبان محمدان وأيم الله في م ن وآم إماماً دخن على التحل ليشتار العسل

(فصل الباء) * أبتجم ويقال يتبجم ع قرب تنليت * البتم بالضم وبالتحريك وكنج ناحية أو حزن أو جبل بفرعانة * بجم بجم بجمًا و بجومًا سكنت من عي أو فرغ أو هبته وأبطأ وانقبض كبجم بجميما فهما والتبجم التحديق في النظر (الجبارم) الدواهي * غدبر بجرم كجعفر كثير الماء * بجدم بالمجتمين كجعفر اسم (البدم) بالضم الرأي والحزم والنفس والكشافة والجلد واحتمالك لما حلت والبيدمان بضم الذال نبت وكأمير القوى والقم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبدية وقد بدم ككرم و بديمة مولى جابر بن سمرة وأبو عبد الله بن بديمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقاة مبدم كمنبر قويه وبادام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للجمعة ومعناه اللوز الفارسية (البرم) محتر كمن لا يدخل مع القوم في المنبر وفي المثل أبر ما قر ونا أي ثقيل وياكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسامة والضجر وقد برم به كفرح وتمر العضاء ومجتميه البرم تحسن وحب العنب إذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقاة وجع البرمة للأرأك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمه لفل وأبرم الحبيل جعله طاقين ثم قتله والامرأه حكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التي يبرم بها البريم كأمير الصبح وخيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لوان مختلفان وجبل للمرأة فيه لوان من برنج جوهر والدمع المختلط بالانمد ولقيف القوم والجيش لأن فيه أخلاط من الناس أو لوان شعار القبائل والعودة وقطيع الغنم صان ومعزى والمتهم وأشولنا من برعها أي كدها وسنامها يقصدان طولاً ولفان بجميط أو غيره سمي بالياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قد برم من حجارة ج برم بالضم وكسر دو جبال وكجسن صانها أو من يقتلع حجارته من الجبال والثقيل كأنه يقطع من جلسائه شياً والغث الحديد وككرم

الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه البرم و يروي البرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح

قوله كاجدا الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من ابنية كتاب س مثل يبن اه

قوله والد عبد الرحمن الذي حققه الحافظ ان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برم ويقال ام بر بن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدى هذه أى لاتصرفوا وذلك أعزلكم اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه أسعد اه شارح قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالأزرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لأنه ليس في الكلام لافعيل فانها فتح الثلاثة نالها كسر الهمزة وفتح الراء والسين اه

الثوب المقنول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتلة أو عتلة التجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محرّكه والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بجمته كعلم اذ انواها فلم تحضره وأبرم كاجدد أو بنت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبجھينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الأزدى * برم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي مفاصل الأصابع كلها وظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاميات إذا قبضت كقذف نسرت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ان الشقي وافد البراجم لان عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليعرقن منهم مائة بأخيه سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذته الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقبل له من أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجى تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمر بن عاصم البرجيون محدثون والفتح لحن والبرجة غلظ الكلام (البرسام) بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو برسم والابر رسم بفتح السين وضمها الحبر أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقول للبصر اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برشم) وجم وأظهر الحزن أو شج الوجه ولون النقط أو أوادام النظر أو أحده برشمة و برشماو كعلايط الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر التحل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص القارورة ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر العبي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا أو برطم تغضب من كلام و برطمه غاظه لازم متعد والليل أسود (البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كم عمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن تنفتح وبرعت الشجرة وبرعت خرجت برعما والبراعيم ع أو مال في هادرت نبت البقل ومن الجبال شماريجها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر ويضم وبرايم وبراهايم وبراهاوم وبراهايم مثلثة الهاء أيضا وبراهم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي وتصغيره برية أو أوبرية أو برهم ج أباره وأباريه وأبارهه وبرايم وبرايم وبرايمه وبراها وبراهايمون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل والابراهيمى عمر أسود والابراهيمية بواسط وبجزيرة ابن عمرو وبهر عيسى * أبو البرهسم

كسفر جرح عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القرات الشواذ (بزم) عليه يترم
ويترم عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرابعيات وبالعب جده فاستمر به والناقحة حليها بالسبابة
والأبهام وفلان أو به سلبه آياه والبزم صرمة الأهر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ
الوتر بالسبابة والأبهام ثم ترسله وهو ذو مبارمة في الأمر ذو صرمة والبزم الخوصة يشد بها
البقل وما يبق من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزم خيط القلادة تصيف
وصوابه بإراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزم بكسرهما الذي في
رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه ألقاها آياه والبزمة
الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) بيسم بسم
وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم وببسام وبسام والمبسم كتنزل النغر
وكقعد التيسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشداوشدا دادة اسمان ومحمد بن أحمد الطبسي
البياسي محدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود ود ويقع أولن ولم ير به رمد
ولا عاشق وإن ورده سلامنه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدون
وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جده (البشم) محرمة التخم والسامة بشم
كفجر وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويستاك بقضيه
وبها ابن الصدي وابن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف الخنصر إلى طرف
النصر ورجل أو توب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة
فتعظم وبضم الرزغ غلط حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضمين الحبة
الخنزراء أو شجرها عمره مسخن مدر باهي نافع للسعال والقوة والكلية وتغليظ الشعر بورقه
الجاف المتحول بنبته ويحسنه * البظرم كجعفر الحاتم وبظرم إذا كان أحق وعليه حاتم
فيسكلم ويشير به في وجوه الناس * البعم كأمير صم والتمال من الخشب والدمية من
الصبيغ والمقعم الذي لا يقول الشعر * بعم بالضم والثامثلة والدعيان صاحب مسجد
الحيرة (بعمت) الطيبة كتع ونصر وضرب بعاما وبعماب بعمها فهي بعم صاحت
إلى ولدها بأرحم ما يكون من صوتها والناقحة قطعت الحنين ولم تعد والتبتل والابتل والوعل
صوت كتبم في الكل وفلان صاحبه لم يقص له عن معنى ما يحدثه وبعم وكصو ربنت المعدل
صحايسة وباعمه حادته بصوت رخيم * بعم كجعفر اسم والثامثلة (البقم) مشددة

قوله ومحمد بن أحمد صوابه
على ما في التبصير وغيره أبو
محمد أحمد بن محمد بن الحسين
الطبسي الخ كانه نسب إلى
جده بسام اه شارح
قوله بسطام منع الصرف
للعلية والعجة سمي باسم ملك
من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبيغ صوابه من
الصمغ بالميم اه شارح
قوله والدعيان بتخفيف
الباء التحتية وقوله مسجد
الحيرة قال الشارح صوابه
الحيرة بالجيم والزاي اه

القاف حَشَبَ شَجْرَهُ عَظَامٌ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ اللُّوزِ وَسَاقُهُ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِطَيِّخِهِ وَيُطَمُّ الجِرَاحَاتِ
 وَيَقَطِّعُ الدَّمَ المُنْبَعَثَ مِنْ أَى عَضْوٍ كَانَ وَيُجَفِّفُ القُرُوحَ وَأَصْلُهُ سَمُّ سَاعَةِ وَالبَقْمُ كَسَكْرٍ شَجْرَةٌ
 جَوْزٌ مَائِلٌ وَكُثَامَةُ الصَّوْفِ يَغْزَلُ لَهَا وَيَبْقَى سَائِرُهَا وَمَاسِقَطٌ مِنَ النَّادِفِ مِمَّا لا يُقْدَرُ عَلَى غَزْلِهِ
 وَمَا يُطِيرُهُ النَّجَارُ وَالْقَلِيلُ العَقْلِ الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ وَبِاقِوْمِ
 الرُّومِ النَّجَارُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ العَاصِ صَانِعُ المُنْبَرِ الشَّرِيفِ وَبِقَمِ البَعِيرِ كَفَرَحٍ عَرَضَ لَهُ دَاءٌ
 مِنْ أَكْلِ العُظْمَانِ وَبِقَمِ العَمِّ نَقَلَ عَلَيْهِمُ أَوْلَادُهُمْ فِي بَطُونِهِمْ فَلم تَنْدُ (البكم) حَرَكَةٌ
 الخرس كالبكامة أومع عي وبلهه وأن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يصير بكم كفرح فهو أبكم
 وبكيم ج بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمداً وانقطع عن النكاح جهلاً
 أو عمداً وبكم عليه الكلام أرتج وذو بكم كعنع ع (البلم) حركه صغار السمك وبلت
 الناقة وأبلت اشتت الفعل والبله حركه الضبعة أو ورم الحياه من شدة الضعة كالبلم وورم
 الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقله لها قرون كالباقلي وخوض المقل ويثلت أوله كالأبلة
 متلثة الهمزة واللام والمال ينشاق الأبلة أى نصفين والبلم تحيد رقطن البردى وبيرم النجار
 وجوز القطن وقطن القصب وكحسن الناقة لاترغوم من شدة الضبعة كالبسلام والبكر التي
 لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبلم التقيج كالأبلام وبيلمان ع بالعين أو بالسند أو بالهند
 منه السيف البيلمانية وعبدالرحمن بن السيلاني مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
 والأبلم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلم ليله البسدر وكغراب أخضر الخض
 * البلم بجعفر العبي الثقيل اللسان والخلق والناس * بلم البيطار الدابة عصب قوائمها
 من داء يصبها (البلم) بجعفر مقدم الصدر والخلقوم وما اتصل به من المرى أو ما اضطرب
 من خلقوم القرس والبيد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبندم والبلام والبلمامة
 بكسرهما والسيف الكهام وبلدم خاف * بلم سكت عن فزع وكره وجهه كتبلم
 والبلمام بالكسر البرسام والبتلم كسمندل القطران * بلمم قر (البلموم) بالضم
 مجرى الطعام في الخلق كالبلم بالضم والبياض الذى في جفلة الحمار ومسيل داخل
 في الأرض يكون في الفم وبعفراً لا كؤل الشديد البلع ورجل م أو هو بلعام و د بنواحي
 الروم وقبيلة وأصلها بنوالم تحفف كبليرث (البلم) خلط من أخلاط البدن (الم)
 من العود م أو الوتر الغليظ من أوتار الزهرود بكرمان وبالضم البوم * البام البان

قوله وما يطيره النجار كذا
 في النسخ بالراء وصوابه النجاد
 بالدال المهملة كما في اللسان
 والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام
 عبارة غيره انقطع عن الكلام
 عمداً وجهلاً اه محصيه

قوله البلم بجعفر الخمافي
 هذه الملاحظة يقال بالدال
 المهملة والذال المعجمة كما نص
 عليه الجوهري والأزهري
 وغيرهما ونقله الشارح فأنظره
 اه محصيه

وهذا البتم أي ابن والميم زائدة وذ كرفي ب ن ي (البوم) والبومة بضمة ما طائر كلاهما
 للذكور والائى وبومة لقب محمد بن سليمان المحدث (البهيمه) كل ذات أربع قوائم ولو
 في الماء أو كل حي لا يميز ج بهائم والبهيمه أولاد الضان والمعز والبقر ج بهم ويحرك وجههم
 ج بهامات والأبهم الأعمم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهيمه بالضم الخطه
 الشديده والشجاع الذي لا يهتدى من أين يوقى والصخره والجيش ج كصر دويهمو البهم
 تبهما أفر دوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وأبهم الأمر اشتبه كاستبهم وفلان عن الأمر تخاه
 والأرض أنبت البهيمى لتبت ثم يطلق للواحد والجميع أو واحدته بهيمه وأرض بهيمه
 كقرحة كثيره والمبهم ككرم المغلق من الأبواب والأصم كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل
 بوجه كتحريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين والبهم الأسود وفرس لبني كلاب بن
 زبيعه وما لا شية فيه من الخيل للذكور والائى والتعجه السوداء وصوت لا ترجع فيه والخالص
 الذي لم يشبه غيره ويحسّر الناس بهم بالضم أى ليس بهم شى مما كان في الدنيا نحو البرص
 والعرج أو عراة والبهايم جبال بالحي وماؤها يقال له المنجس وأرض وذو الأباهيم زيد القطي
 شاعر والابهايم بالكسر في اليد والقدم كبر الأصابع وقد تذكّر ج أباهيم وأباهيم وسعد البهايم
 ككتاب من المنازل والأسماء المهيمه أسماء الاشارات عند النجاة * البهرم كعصر العصفور
 كالبهرمان والحناؤ والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهرم لحيته حناها شسبعة وتبهرم
 الرأس أحمر وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العتكي والمبهرم المعصفور * البهيم كقفذ
 الصلب الشديده والصادم ملة (فصل التاء) (التوأم) من جميع
 الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثني فصاعدا ذكرا أو أنثى أو ذكرا وأنثى ج توأم
 وتوأم كرخال ويقال توأم للذكري وتوامة للأنثى فإذا جمعاهما توأمان وتوأم وقد تأمت الأم
 فهي مشتم ومعتادته متنام وتأم أخاه ولمعه وهو ثمة بالكسر وقومه وتيسمه والثوب
 تسجه على طاقين في سداه ولحيته والفرس جاء بيا بعد جري وتوأم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها
 والتوأم سترل الجوزا وسهم من سهام الميسر أو ثابها واسم والتوامة بالضم اللؤلؤة وكغراب
 د على عشرين قرصا من قصبة عمان وع بالجرين ووهم الجوهرى في قوله توأم كجوهر
 وفي قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والثمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتأم
 ذبجها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاهما وبنت أمية صحابية والتوأمات

قوله كاستبهم في الشرح
 قال شيخنا والحقه يقولون
 في أبواب الحال والتمييز
 المقسر لما انبهم ولم يسمع في
 كلام العرب انبهم بل
 الصواب استبهم وتوقفت مدة
 لاشتهار في جميع مصنفات
 النحوا مها تها وشر وحها تم
 رأيت الراغب تعرض له
 ونقله عن شيخه ان انبهم غير
 مسموع وان الصواب استبهم
 كما قلت اه باختصار ثم زاد
 لأن انبهم ان فعل وهو خاص
 بما فيه علاج وتأثير
 قوله الجمع لهم الخ هكذا في
 النسخ ولعل في العبارة
 سقطا وتقديما وتأخيرا فان
 هذا الجمع انما ذكروا في
 البهم بمعنى النجاة السوداء
 فتأمل ذلك اه شارح
 قوله وأتأم ذبجها ظاهره أنه
 كما كرم وليس كذلك بل هو
 بالتشديد كما فعل نقله
 الجوهري في تيم اه شارح

من مر اكب النساء كالمشاجب لا اطلاق لها واحدها وائمة واثمها افضاها (تخم)
 الثوب وشاه والتاحم الحائك والاحمي والاحمية والتممة ككرمة ومعظمة برد م والتممة
 شدة السواد والتعريك البرود المخططة بالصفرة وفرس مخم اللون كعظم الى الشقرة واتخم
 ادهم (التخوم) بالضم الفصل بين الارضين من المعام والحدود مؤنثة ج تخوم ايضا وتخم
 كعق أو الواحد تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحهما وأرضنا تخم أرضكم تحادها والتخوم
 الحال الذي تزيد والتممة في وخ م (التريم) كحذيم ع وكامير المتواضع لله تعالى
 والموت بالمعاييب وبالدرن والترم محررة وجع الخوران ولا ترملا سمي وتارم كهاجر كوردة
 بأذر بيجان ود يتاخم فرج وقد تسكن رأوها * الترجان كعنفوان وزعفران ورهبان
 المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة التاء والترجان بن هريم بن أبي طخمة م
 وأما * التركان بالضم قبيل من الترك سموه لأنهم آمن منهم ما أتت الف في شهر واحد فقالوا
 ترك ايمان ثم خفف قبيل تركان * تعلم كحضر بالعين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل
 تعلمان كزعفران * تعمي كهمي قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة مخمة وأنعمه
 أتممه * تكمة بالضم بنت مرأ غطفان أو سليم * التلم محررة مشق الكراب في
 الأرض أو كل أخدود في الأرض ج أتلام وبالكسر الغلام والأكار والصابغ أو منقعه
 الطويل ج قلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاه ولم يدكر الجوهرى غيرها وليس من هذه
 المادة انما هو من باب الذال (٣) يتم تمام ما سئلته وتامة ويكسر وأتمه وتامة
 واستتمه وتم به وعليه جعله تاما وتمام الشيء وتامة وتتمه ما يتم به ويلب التمام كتاب ويسل
 تمامي أطول ليالى الشتاء أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة
 فصاعدا وولده لثم وتمام ويفتح الثاني أى تمام الخلق وأتمت فهي ممت ذنا ولأدها والنبت
 اكتمل والقمر امتلا فبهرف فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل انعامها وتمم
 الكسر اصدع ولم يبين أو اصدع ثمان كم فيهما وعلى الجريح مخرج جهاز والقوم أعطاهم نصيب
 قدحه وصار هواه أو رايه أو محلته تمميا كتتم الشيء أهلكه وبلغه أجله والتيم التام الخلق
 والشديد وجمع تيمية كالتام لحرة رقة تنظم في السير ثم يعقد في العنق وتمم الموود تيمما
 علقها عليه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجز من الشعر والوبر
 والصوف الواحدة تمة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر الفأس والمسحاة واستتمه طلبها منه

قوله كالمشاجب صوابه
 كالمشاجر بالراء اه شارح
 وقوله لا اطلاق لها هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 لا اطلاق لها ولعله الانسب
 بتشبيهها بالمشاجر فانها
 مر اكب أصغر من الهواج
 مكشوفة فليستأمل اه
 بهامش المتن

قوله الجمع تخوم ظاهره أنه
 جمع لتخوم وليس كذلك بل
 هو من الألفاظ التي استعملت
 للواحد والجمع وقوله وتخم
 كعق ظاهره أنه جمع تخوم
 بالضم وفيه نظير بل تخم
 بضمين جمع تخوم كصبور
 وصبر وغفور وغير كذا في
 الشاج

قوله الترجان صنعه
 يقتضى أنه مستدرك على
 الجوهرى وليس كذلك بل
 ذكره في مادة ترجم كذا في
 الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تعلمان
 الخ نقل الشارح عن شارح
 ديوان حسان انها جبلان
 أى فهو منى اه

قوله ولم يدكر الجوهرى غيرها
 الخ أى فلذلك كتبها المصنف
 بعلم الزيادة على أنها من
 زيادته على الجوهرى إلا أنه
 لم يدكر التليد في باب الذال
 أصلا وهو عيب وقد
 استدرك عليه هناك اه

شارح
 قوله كم فيهما كذا في النسخ
 والصواب كتتم أى يتامين
 اه شارح

فَاتَمَّ أَعْطَاهُمُ آيَاهَا وَالْتَمَّتْهُ وَالتَّمَّى بضمها ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنيت الحسين
 ابن قتيان المحدثه ومن العروض ما استرقى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحسنو
 يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتهم كعظم كل ما زدت عليه بعد
 اعتدال وابن نورية التميمي الشاعر الصحابي وتحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطم لحسه
 المساكين أو نقص أيسار جزر والمبسر فأخذ ما بقي حتى يتم الانصباء وكأمر ابن مر بن أدبن
 طابخه أبو قبيلة ويصرف وعمانية عشر صحابيا وكسفينه بنت وهب وبنيت أمية صحابيتان
 والتممة رد الكلام إلى التاء والميم وأن تسبق كلمته إلى حنكه الأعلى فهو عتنام وهي عتامة
 وكتمامة البقية والتمام لقب محمد بن غالب الضبي التمار وكشداد جماعة وتماو أي جاؤا
 كلهم وتماوا التتم من كان به كسر عيشي به ثم أتت فتتمم والتتم بالضم السماق (التنوم)
 كتور شجره ثم شرب مع الحرف والماء يخرج الدود والتممة بوزنه مع الخليل يقطع النائل
 الواحد منها وتتم البعير كله (التومة) بالضم الأولة ج يوم وتوم والقرط فيه حبة
 كبيرة ويضئ النعام وأم تومة الصدف وتوما بالضم هيدمشق وبالضراء أحد الخواريين
 وتوى كربي ع بالجزيرة وتوم كنوح ه بانطاكية وبالتحريك ه باليمامة وبكهنه ماء
 لبني سليم وكعظم المقلد (م) الدهن والحم كفتح تغير وفيه تهمة بالتحريك خبثد ربح
 وزهومة تم كفتح فهو تم وفلان ظهر بجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستقره وتهامة
 بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لاد وههم الجوهري وهو تهامي وتهام بالفتح
 وقوم تهامون كيمانون والمتهم الكثير الاتيان اليها وأتهم آناها أو نزل فيها كاهم وتهتم
 والبلد استوخه والتهم محركة شدة الحرز وركود الریح والتهم بالفتح البلدة واغته في تهامة
 وبالتحريك الأرض المتصوبة إلى البحر كالتهم كأنهما مصدران من تهامة لأن التهم متصوبة
 إلى البحر وكثر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب واد باليمامة والتهمة في وه م (التيم)
 العبد ومنه تيم الله بن نعلبة بن عكابة وتيم الله في التمر بن قاسط وفي قریش تيم بن مرة رهط أبي بكر
 رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن نعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شديان بن
 نعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحب
 تيم وتيمه تيماعبده وذلكه والتمية بالكسر وهي من الشاة تدعى في الجماعة والشاة الزائدة
 على الأربعين حتى تبلغ القرية الأخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتميمة

قوله وابن نورية الخ الذي
 الوفيات ان ابن نورية متمم
 بكسر الميم الوسطى ه
 نصر وهو كذلك في مادة نور
 قوله ويصرف قال شيخنا
 الصواب ويصح لأن الصرف
 فيه أكثر وقد ينعى غيره من
 أسماء القبائل ككتيف
 وشبهه والصرف في تيم أكثر
 قلت وقال سيويه من
 العرب من يقول هذه تيم
 يجعله اسما للاب فيصرف
 ومنهم من يجعله اسما
 للقيلة فلا يصرّف وقال
 قالوا تيم بنت مر فأنشوا لم
 يقولوا ابن ه شارح
 قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا
 وهو المعروف ولا يفتح الإمع
 النسب كما في الفصح
 وشروحه كذا في الشارح
 وقوله ولا يفتح الإمع النسب
 أي مع حذف ياء النسب
 وأما مع إثباتها فهو بالكسر
 لا غير كما سيذكره المصنف
 بعد ذلك ه صححه

قوله روى عن أنس صوابه
 روى عن مالك كافي الشارح
 قوله كالحرض كذا في
 النسخ وهو تحفيف والذي
 في النبات لأبي حنيفة فيما
 ذكره عن بعض الأعراب
 أنه شجر لا ورق له ينبت
 منابت الخوص من غير
 ورق وهو كثير الماء اه
 شارح

قوله من غير غضب ولا
 تكبر هكذا في النسخ والذي
 في اللسان من غضب أو تكبر
 كالطرمغة وهذا أشبه
 بالصواب مما قاله المصنف
 فتأمل وسيأتي للمصنف في
 مقابله طرم ما يوافق اللسان
 كذا في الشارح

قوله فارسيته در منه عبارة
 الجوهري يقال له بالفارسية
 در منه اسيد وفي الشارح
 اختلف في ضبطه فالذي في
 نسختنا بكسر الدال وفتح
 الراء وسكون الميم وفي بعضها
 بفتح الدال وتشديد الراء
 المفتوحة وسكون الميم وكل
 ذلك خبط والصحيح در منه
 بفتح الأول والثالث وسكون
 الراء وأصله درميانه واسيد
 بالكسر المعنى في وسطه
 أبيض فاختصر كما ترى اه

المعلقة على الصبي وأرض تيماء قفرة مفضلة مهلكة أو واسعة والتماء القلاء وع وتيم
 محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتماء نجوم
 الجوزاء (فصل الناء) (تمت) حرزها أفسدته وجماعها بطنه رمي به وتنتم
 أفجبر بالقول القبيح كأنتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحسي تهدم (التجم) سرعة الصرف
 عن الشيء وبالتهريك سرعة الانصراف وأتجم دام والسماء أتمرع مطرها ودام ككجمت
 * الندم القدم والعبي من الكلام والجمعة مع تقبل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحن الجافي
 وهي ندمه وأبريق مندم كعظم وضع عليه الندام ككتاب للمصفاة * التديم كزبرج
 القدم واسم (الترم) محركة انكسار السن من أصلها أوسن من الثنايا والرابعيات
 وأخص بالننية ترم كفرح فهو أترم وهي ترما وترمه يترمه وأترمه فائترم والأترم في العروض
 ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيسبق عول والأترمان الليل والنهار والترمان
 شجر كالحرض حامض ترعاه الإبل والغنم وترم محركة جبل بالجماعة وكسحاب نسبة باليمن
 وترمة محركة د بجزيرة صقلية (الترم) كقنقذ ما فضل من الطعام أو الإدام في الإناة
 أو خاص بالقصعة * الترمطة الأطراق من غير غضب ولا تكبر والمترطم المتناهي السمين
 أو خاص بالدواب وقد ترمط الكبش * الترعامة بالكسر والعين المهملة الزوجة والمرأة
 * تنطم على أصحابه علاهم بكلام والاسم الطعنة (نعمه) كنعمة زعمه وتنعمتني أرض
 كذا أعجبتني وكفامة الفاجرة (النعام) كسحاب نبت فارسيته در منه واحده بهاء
 وأنعما اسم الجمع وأنعم الوادي أنبته والرأس صار كالتغامة يياض أو الإناة ملاء وفلاناً
 أغضبه أو فرحه ولون ناغم أبيض كالنعام وككتف الكلب الضاري ومناغمة المرأة ملامتها
 (نكم) آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كشم كفرح فيهما وشمكم الطريق
 محركة وكصردستنه وكفامة د وكعروة اسم (نلم) الأناة والسيف ونحوه كضرب
 وفرح ونلمه فانلم وتنلم كسرحفة فانكسروا التلمة بالضم فرحة المكسور والمهدوم والنلم
 محركة أن ينلم حرف الوادي و ع ويقال له التلماء أيضا وكعظم ع والمتنلم بفتح اللام
 أرض والأتم في العروض الأترم (نمه) وطنه كشمه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش أكثر
 استعمالا والتمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعتة بفيها فهي
 عوم والطعام كل جيد ورديته ورجل منم ومقم وميمه ومقمة بكسرهن إذا كان كذلك

قوله قاش أساقهم وآيتهم
قد سقط لفظ الناس بعد
قاش في بعض نسخ الصحاح
ومثله في خط أبي سهل وإياه
تبع المصنف والصواب
إثباته اه شارح

وانتم عليه ائثال وجسمه ذاب وماله ثم ولا رم بضمهم ما فالتم قاش أساقهم وآيتهم والرم مرممة
البيت ونم حرف يقتضى ثلاثة أمور التشرىك في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في أن
لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق
الانسان من طين ثم جعل نسله الاية والثالث المهلة أو قد يتخلف كقولك أعجبتني ما صنعت
اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين ونم بالفتح
اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد طرف لا يتصرف فقول من أعرب به مفعولاً لا رأيت في و اذا
رأيت ثم وهم ومثم الفرس ومثمته منقطع سرته وتتميم العظم ابنته والتمثام من اذا أخذ الشيء
كسره والتمام والتموم كغراب ونبوت بنت م وقد يستعمل لإزالة البياض من العين
واحده بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف التمام لأنه لا يطول
وصحيرات التمام إحدى مراحل صلى الله عليه وسلم الى بدر وعمامة بن أنال وابن أبي عمارة وابن
حرز وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والتميمة التامورة المشدودة الرأس
وكفد قد كلب السيد وعمم العبدى شاعر ورز بن بن عمم الصبي قاتل سهم بن أصرم والثمة
بالكسر الشيخ وانتم شاخ والتميمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال غنموا بنا ساعة
وأن لا يجاد العمل وان تنسق القرية الى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا يتم نصله
لا ينشئ إذا ضرب به ولا يرتد والمثم كسبن من رعى على من لا راعى له ويقفر من لا ظهر له ويتم
ما عجز عنه الحى من أمرهم وتمم عنه توقف و ماتتم ما تلغتم (القوم) بالضم يستأى
وبرى ويعرف بشوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جداه وهذا
أفضل ما فيه جسد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء
وجع الورك والنفرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي
وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين
والمشايخ يزدي للبواسير والزحير والخنزير وأصحاب الدق والحبلى والمرضعات والصداع
اصلاحه سلقه بماء وملح وتطبخينه بدهن لوز أو يتباعه بمص رمانة مزرة والنومة واحده وقبيعة
السيف وبنو نومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والنومة كعبنة شجرة عظيمة بلا غير
أطيب رائحة من الايس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى

قوله على من لا راعى له كذا
في النسخ والصواب على من
لا راعى له كما هو نص ابن شميل
اه شارح

قوله وقبيعة السيف أى على
التشبيه لأنها على شكلها
يقال عندى سيف ثومته
فضة اه شارح

قال لها اجدم زجر لها أصله هجدم (الجدم) بالكسر الأصل ويقع ج اجدام وجدوم
 وبالتحريك أرض يبلاد فهم وككف السربع وجدمه يخدمه وخدمه فاجدم وتخدم قطعه
 والجدمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالتحريك الشحم الأعلى
 في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجدامة قاطع للأموه ريفيصل والاجدم المقتوع اليد
 أو الذاهب الأنايل جذمت يده كفرح وخدمتها وأجدمتها والجدمة ويحرك موضع القطع
 منها وبالضم اسم للنقص من الاجدم وأجدم السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء
 أققع وعليه عزم والجدام كغراب عله تحدن من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج
 الاعضاء وهيأتهما ور بما انتهى الى تأكل الاعضاء وسقوطها عن تفرح جذم كعني فهو مجذوم
 ومجدوم وأجدم وهم الجوهرى في منعه وجدام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معدو كسفينة
 قبيلة من عبد القيس النسبة جذمى محركة وقد تضم جبهه ورجل مجدامة سريع القطع للمودة
 وجدمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجدمان بالضم الذكر
 أو أصله والجدماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجدماء البرشاء بنار فأحرقته فسميت
 البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجدماء والكروس ابن الاجدم شاعر والمجدام
 قوس رجل من بنى يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجرمه قطعه
 والنخل جرموا جرموا يكسر صرمة والنخل جرم صرمة كاجترمه وفلان أذنب كاجرم واجترم
 فهو مجرم وجريم ولاهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جناية كاجرم والشاة جرها
 والجريمة بالكسر القوم يجرمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة ككلمة ج
 أجرام وجروم وكثامة الجدامة والتمر الجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب
 وقصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكامير وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون
 الكافرون ويجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكلم وجريمة القوم
 كسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمين ج أجرام وجروم وجرم بضمين والخلق والصوت
 أو جهازه واللون والجرم العظيم الجسد وهي بهاء كالجروم ج جرام وحول مجرم كعظم
 تام وقد تجرم وجرمناهم تجرمناهم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم
 ولا جرم ولا جرم كجرم ولا جرم بالضم أى لا بد وأحقاً ولا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول
 إلى معنى القسم فلذلك يجب عنه باللام فيقال لا جرم لا تينك والجرم الحار معرب والأرض

قوله والجرمة بالكسر القوم
 يجرمون النخل أى
 يصرمونه نقوله الجوهرى
 وأنشد لامرى القيس
 علون بانطا كية فوق عظمة
 بجرمة نخل أو بجنة يثرب
 هكذا أنشده الجوهرى شاهدا
 على الجريمة بمعنى القوم
 والصحيح ان الجريمة هنا ما جرم
 وصرم من البسر شبه ما على
 الهودج من وشى وعهن
 بالبسر الاحمر والاصفر
 أو بجنة يثرب لانها كثيرة
 النخل اه شارح
 قوله الجمع أجرام وجروم
 كلاهما ما جمعان الجرم وأما
 الجريمة فجمعها الجرائم اه
 شارح
 قوله وغراب هذا غلط ظاهر
 والصواب وصحاب وهكذا
 ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم
 اه شارح
 قوله ولا جرى أى بلا ميم قال
 الكسائى حذف الميم لكثرة
 استعمالهم اياه كما قالوا حاش
 لله وهو فى الاصل حاش الله
 وكما قالوا ايش وانما هو أى
 شئ وكما قالوا سوترى وانما
 هو سوف ترى اه شارح
 قوله معرب أى معرب كرم
 اه شارح

السديدة الحر وزورقيني ج ج روم و بطن في طي وابن زبآن بطن في قضاة وبالسكر بلاد
قرب بذخشان وبنو جارم بطنان وكفرح صارياً كل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا
والدم به لصق وصفاصوته واجرّم د وكأحد بطن من ختم والجرمة آخر ولدك والأجرام
متاع الراعي ولونان من السمك وتحسن اسم (جرنومة) الشيء بالضم أصله أوهي التراب
الاجتمع في أصول الشجر والذي تسفيه الرياح وقرية التمل والغصمة وأبو ثعلبة الحشني جرّوم
ابن ناسر أو ناسم صحابي أو هو جرهم واجرّم وجرّم سقط من علو إلى سفلى واجتمع وزم
الموضع وجرّم الشيء أخذ معظمه وكفغذ ع أو ماء لبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرّمة
بالضم محدث وركب مجرّم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله
واجرّم سقط وتجدل وانحدر في البئر وتقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوحشي
وغیره في وجاره تقبض وسكن والجرحوم العصفور والصرعة والجرحوم صوت اللين في الوطى
وبها قوم من العجم بالجزيرة أو ببط الشام والجرحان بالضم الأكل (الجرم) بكسر
جراد خضر الرؤس سود وبها الجرّدة وجرّم ما في الجفنة أتى عليه والستين جاوزها والخبر
أكله كسه وأكثرت الكلام وهو جرّم وأسرع * بكرّم بالذال المجمة • الجرّم بكسر
وزبرج الخبر القفار اليابس (جرسم) أحد النظر والجرسام بالسكر البسام والسم الذعاف
(جرسم) اندمل بعد المرض وجرّم كره وجهه (الجرضم) كفغذ وعلايط الأكل
وبكفر الشيخ الساقط هزل أو كفر شرب الأكل والكبيرة السمينة من الغنم (جرهم)
كفغذ من بين تزوج فهم اسمعيل عليه السلام وابن ناسر في ج ر ث م وكعلايط
الأسد كالجرحام والضخم من الإبل وهي بها ورجل جرهم وجرهم بكسر الهاء حاد في أمره
(جرمه) يجزّمه قطعه واليمين أمضاها أو الأمر قطعه قطعاً لا عودته فيه والحرف أسكنه وعليه
سكت جرّم وعنه جبن ويجزّم جرّم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء
ملاه جرّمه فهو سقاء جازم ويجزّم كثير والنخل حرصه كاجترمه وبتله أخرج بعضه وبقى
بعضه أو خذف وأكل كلّة فلا عنها أو أكل في كل يوم وليله أكله وعلى فلان كذا وكذا أو جبه
والإبل رويت من الماء بعير جازم وأبل جوازم وانجرّم العظم أنكسر واجترّم جرمة من المال
بالسكر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيره اشتراها وتجزمت العصا شقت والجرّم في الخط
تسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لأنه جرّم أي قطع عن

قوله قرب بذخشان لم يذكر
المصنف بذخشان في موضعه
اه شارح
قوله وأجرم عظم هكذا في
النسخ والصواب جرم ثلاثياً
اه شارح
قوله والأجرام متاع الراعي
كأنه جمع جرم بالسكر اه
شارح

قوله وبها الجرّدة وهو أن
يستمر ما بين يديه من الطعام
ثلاثاً يتناوله غيره قال يعقوب
ميه بدل من الباء اه شارح
قوله جرسم أحد النظر
الصواب أنه بالسين المجمة
مثل برشم اه شارح
قوله والسم الذعاف هكذا
مقتضى سياقه والصواب
والجرسم كفغذ السم هكذا
هو مقيد بخط الصياني قال
الأزهري وهو الصواب ورواه
كراع أيضاً هكذا وضبطه
بعضهم بالحاء ورده الأزهري
اه شارح
قوله فلا عنها ناص النوادر
تلا عنها اه شارح

خَطَّ جَبْرٌ وَمَا يَحْتَسِبُ بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا بَاتِيَ قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالْجُرْمَةُ
 بِالْكَسْرِ الْمَائَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ الصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرْقَةُ
 مِنَ الضَّانِّ وَكَثِيرٌ وَمُعْظَمُ آسْمَانِ وَالْجَوَازِمُ وَطَابُ اللَّيْلِ الْمَمْلُوءَةُ (الْجِسْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ
 الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءُ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجِسْمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامٌ
 وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظْمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ كُفْرَابٌ وَهِيَ بَهَا وَالْجَسِيمُ الْبَدَنِ وَمَا رَفَعَ مِنَ
 الْأَرْضِ وَعَلَاهُ الْمَاءُ جِ جَسَامٌ كِتَابٌ وَبَنُو جَوْسِمٍ حَى دِرْجَوَانٍ وَبَنُو جَاسِمٍ حَى قَدِيمٍ وَتَجَسَّمُ
 الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكِبَ مَعْظَمَهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ نَحْوَهَا وَفَلَانًا أَخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْعَمُ
 وَكَصَاحِبِةٍ بِالشَّامِ (جِسْمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جِسْمًا وَجَسَامَةً تَكْلِفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَتَجَسَّمَهُ
 وَأَجْنَمَنِي إِيَّاهُ وَجَسَمَنِي وَالْجَسْمُ مَحْرُكَةُ النُّقْلِ كَالْجَسْمِ وَالسَّمْنُ وَبِضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَمِيرُ الْغَلِيظِ
 وَكَصِرْدِ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بِنُضْوَعِهِ الْمُشْتَبَلَةِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ وَأَحْيَاءٌ مِنْ مَضَرٍّ وَمِنَ الْبَيْنِ وَمِنْ
 تَغْلَبَ وَفِي ثَقِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهِيَ بَيْهَقٌ وَعَبْدُ حَبَشِيٍّ حَضَنَ الْحَرِثَ بْنَ لُؤَيٍّ فَقِيلَ لَبْنِيهِ بَنُو
 جِسْمٍ وَكَحَسَنِ الْأَسَدِ * الْجِسْمُ بِضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَكَجَنْدَبِ الضَّخْمِ الْجَنَّبَيْنِ وَالْوَسْطِ
 وَالْتَجَسُّمُ الْأَخْذُ بِالْقَمِّ (الْجَمُّ) مَحْرُكَةُ الطَّمَعِ كَالْتَجَمُّ وَغَلَطَ الْكَلَامُ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى
 الْعَمِّ كَفَرَحَ قَرَمٌ وَهُوَ كَوْلٌ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمٌّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَغَرَّ الْكَلَابُ لَبْسَهُ
 قَرَمَ بِهَا وَفَلَانٌ لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامَ جَمَّ كَنَعَ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْعُومٌ وَجَمَّ كَكَتَفَ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا
 كُلُّهَا وَالْجَعْمَاءُ هِيَ وَالِدَبْرُوَالْتِي أَنْكَرَ عَقْلَهَا هَرْمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجْعُ وَأَجَعَمَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ
 الْحَنْدُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَأَلْجَأَهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَضَعَّ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ
 وَالْعَضِّ وَالْجَمِيمُ كَثِيرُ الْجَانِحِ وَأَجْعَمُ اسْتَأْصَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنْ وَكَتَفَعَدَ الْمَجَاوِ كُفْرَابِ دَاءٍ
 لِلْإِبِلِ وَغَيْرِهَا يَعْزُضُ مِنْ رَيْحِ النَّشْرِ * الْجَعْمُ كَزَيْرِجِ أَصُولِ الصَّلِيَانِ وَالْجَعْنُومُ الْغُرْمُولُ
 الضَّخْمُ وَجَعْمَةٌ بِالضَّمِّ حَى مِنْ هُدَيْلٍ أَوْ مِنْ أَرْدِ السَّرَاةِ وَالْجَعْمِيَّاتُ الْقَيْسِيَّةُ وَالْتَجَعْمُ انْقِبَاضُ
 الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ (الْجَعْسَمُ) كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَتَفَعَدَ وَجَنْدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ
 الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ الْجَسِيمُ ضِدُّ جَعْسَمِ بْنِ خَلِيسَةَ بْنِ جَعْسَمِ وَسُرَاقَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْسَمِ صَحَابِيَانِ
 (جَمْلَةٌ) يَجْمَلُهُ قِطْعُهُ وَالْحَزْرُورُ أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَأَجْمَلَهُ وَالصَّوْفُ جَزُهُ وَكَثْمَامَةٌ
 مَا جَزَمْنَاهُ وَالْجَمْلُ بِالْكَسْرِ شَحْمٌ تَرَبُّبُ الشَّاةِ وَهُوَ مَجْلُومٌ مَحْلُوقٌ وَالْجَمْلَةُ مَحْرُكَةُ الشَّاةِ الْمَسْلُوخَةُ
 إِذَا ذَهَبَتْ أَكَرَعَهَا وَفُضُولُهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَمْلَةِ وَيُضَمُّ كَالْجَمْلَةِ وَكُزْنَارُ التُّيُوسِ الْمَحْلُوقَةُ وَالْجَمْلُ

قوله كالجسم أي بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب أنه بالضم كما قيده الزمخشري في الأساس وهكذا هو مضبوط في اللسان اه شارح

قوله جسم مصروف لأنه جمع له كصرد ثم رأيت النحاس على المعلقات قال ولم يصرف جسم لأنه معدول عن جاشم وهو معرفة يقال جشمت الأمر أجشمه إذا تكلفته على مشقة اه وعليه فقول المصنف كصرد خاص بما قبله غير الاحياء نصر قاله قوله أو من أزد السراة قاله الأزهرى وفي شرح الديوان من أزدشوة أو من البين اه شارح

قوله وجندب وهذه عن القراء ونقله الجوهرى قال فتح السنين فيه أفصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن القراء أن فتح الجيم والشرين أفصح فعلى هذا يكون كجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في النسخ والصواب وهن مجلوم اه شارح

مُحَرَّكَ غَنَمٌ طَوَالَ الْأَرْجُلِ لِأَشْعَرَ عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَّائِفِ وَتَقِيسُ الطَّبَاءُ وَالغَنَمُ ج كِتَابٌ
 وَمَا يَجْزِيهِ وَالْقَرَادُ وَسِمَةٌ لِلذَّبْلِ وَالْقَمَرُ كَالْجِلْمِ أَوِ الْهَلَالِ أَوِ الْجُدِيِّ * جَلْمٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ * جَلْمٌ
 الْجِبِلُّ قَتْلُهُ وَاجْلَمُوا اجْتَمَعُوا (اجْلَمُوا) اسْتَكْتَرُوا وَاجْتَمَعُوا * الْجِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي
 تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبِرْسَامَ * الْجِلَاعُ عَمُّ بَطْنٍ مِنْ بَنِي سَحْمَةَ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ (الْجُلْهَمَةُ)
 بِالضَّمِّ حَافَةُ الْوَادِي وَنَاحِيَتُهُ وَيُفْتَحُ وَالشَّدَةُ وَالْخَطَةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَوْ اسْمٌ وَكَتَفْنَا ذَا الْفَارَةَ
 الضَّخْمَةَ وَامْرَأَةً وَالْجِلْهُومُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجِلَاهِمُ حَيٌّ مِنْ رِبْعَةٍ (الْجَمُّ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ كَالْجِيمِ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ وَالْمَاءُ مَعْظَمُهُ كَجَمْتِهِ ج جِمَامٌ وَجُومٌ وَالْكَيْلُ إِلَى الرَّأْسِ الْمِكْيَالُ
 كَالْجِمَامِ مُثَلَّثَةٌ وَبِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ أَوِ الشَّيَاطِينُ وَبِالضَّمِّ صَدْفٌ وَجَمٌّ مَأْوَةٌ يَجْمُ وَيَجْمُ جُومًا
 كَثْرًا وَاجْتَمَعَ كَأَسْتَجِمَ وَابْتَرَّ جَاعَ مَأْوَاهَا وَالْفَرَسُ جِمَامٌ تَرَكَ الضَّرْبَ فَجَمَعَ مَأْوَهُ وَجَاءَ جِمَامًا
 تَرَكَ فَلَمْ يَرِكْ فَعَنَّمَا مِنْ تَعْبِهِ كَأَجَمَ وَأَجَمَهُ هُوَ الْعَظْمُ كَثْرَتُهُ فَهُوَ أَجَمٌ وَالْمَاءُ تَرَكَهُ يَجْمَعُ
 كَأَجَمَهُ وَالْأَمْرُدْنَا كَأَجَمَ وَجَمَّةُ السَّفِينَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الرِّشْحُ مِنْ حُرُوزِهِ وَبِالضَّمِّ
 يَجْمَعُ شَعْرَ الرَّأْسِ وَكَعْظَمُ ذُو الْجَمَّةِ وَالْجَمَانِيُّ طَوِيلُهُا وَسَلِيمَانُ بْنُ جَمَّةَ تَابِيُّ وَكَسْبَابُ الرَّاحَةِ
 وَكُفْرَابُ وَكِتَابٌ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْفَرَسِ وَبِالتَّسْلِيثِ وَكَيْبَلٌ مَا عَلَى رَأْسِ الْمَكْوَلِ فَوْقَ طَفَافِهِ
 وَقَدْ جَمَّتْهُ وَجَمَّتْهُ وَجَمَّتْهُ فَهُوَ جَمَانٌ وَجِمَامٌ وَجَمَّةٌ جَاءَ مَلَايٌ وَكَصْبُورٌ ابْتَرَّ الْكَثِيرَةَ
 الْمَاءُ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كَمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخَرُ وَجَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبِضْمٍ أَى جَمَاعَةٍ
 يَسْأَلُونَ الدِّينَةَ وَالْجِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ الْمُنْتَشِرُ وَقَدْ جَمَّ وَتَجَمَّ ج أَجْمًا وَالْجَمَّةُ
 النَّصِيْبَةُ بَلَّغَتْ نَصْفَ شَهْرٍ فَلَاتُ الْفَمِّ وَكَأَمِيمَةٌ بِنْتُ صَيْفِي وَبِنْتُ جِمَامٍ بِنُ الْجَوْحِ حَمَائِيَّتَانِ
 وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ وَسِعَ الْجَمُّ أَى رَحْبُ الذَّرَاعِ وَاسِعَ الصَّدْرِ
 وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالرَّيْحِ وَالْكَبْشُ بِالْقَرْنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدْحُ وَامْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ
 وَجَاءَ أَوْ جَاعَفِيًّا أَوْ الْجَمَّاءُ الْعَفِيرُ بِأَجْمِهِمْ وَذُ كَرَفِي غ ف ر وَالْجَمَّاءُ الْمَلْسَاءُ وَبَيْضَةُ الرَّأْسِ
 وَالْجَمِيُّ كَرَبِيُّ الْبَاقِلَاءِ وَالْجَمَّةُ أَنْ لَا يَبِينُ كَلَامُهُ كَالْتَجَمُّمِ وَأَخْفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْأَهْلَاكُ
 وَبِالضَّمِّ الْقَهْفُ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدَّمَاعُ ج جَجْمٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَكَايِيلِ وَابْتَرَّ تَحْفَرُ فِي السَّجَّةِ
 وَالْقَدْحُ مِنْ خَسْبٍ وَالْجَمَّاجِمُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبَطُونَ كَالْجِمَامِ بِالْكَسْرِ
 وَسَكَّةٌ بِبَجْرَجَانَ وَدَيْرُ الْجَمَّاجِمِ ع قُرْبُ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ الْجَمَّاجِمَانِ
 وَسَلِيمَانُ بْنُ جَمَّةَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَالْجَمِيمُ مُتَعَةٌ الْمَطْلَقَةُ وَالْجَمَّاءُ وَهَبْنَانُ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَجَمَّ

قوله استكثر واهكذا في
 النسخ والصواب استكبروا
 بالموحدة كما هو نص
 الصحاح اه شارح
 قوله كالجيم هكذا في النسخ
 والصواب كالجيم محركة
 كما هو نص اللسان يقال ماء
 جيم وجسم أى كثير اه
 شارح
 قوله وكفرا بالخ قال الفراء
 عندي جمام القدح ماء
 بالكسر أى ملؤه وجمام
 المكوك دقبقا بالضم وجمام
 الفرس بالفتح لا غير قال ولا
 تقل جمام بالضم الا فى الدقيق
 وأشباهه وهو ما علمنا رأسه
 بعد الامتلاء يقال أعطنى
 جمام المكوك اذا حط
 ما يحمله رأسه فأعطاه اه
 شارح
 قوله والجاء الغفير قال
 سيبويه الجاء الغفير من
 الأسماء التى وضعت
 موضع الحال ودخلت الالف
 واللام كادخلت فى العراك
 من قولهم أرسلها العراك
 اه شارح
 قوله وسليمان بن جمة هذا
 قد تقدم فهو تكرر اه
 شارح

ابن دَعْمِي كَسَدَافِي حَمِيرٍ وَجَانُ بْنُ هَدَادِي الْأَزْدِيُّ وَالْجَمُّ لِلْمَدَائِسِ مَعْرَبٌ * الْجَهْمَةُ
 جَاعَةُ الشَّيْءِ وَأَخَذَهُ بِجَهْمَتِهِ كُلُّهُ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا * الْجَوْمُ الرَّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْحَامُ
 إِنَّمَا مِنْ فَضَّةٍ جِ أَجْوَمٌ بِالْهَمْزِ وَأَجْوَامٌ وَجَامَاتٌ وَجُومٌ وَجَامٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ وَمِنْهُ الْعَارِفُ
 أَبُو نَصْرٍ أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ وَأَبْنَةُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ اسْمَعِيلُ وَسَلِيمُ بْنُ حَزْرَةَ وَيُوسُفُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
 الْجَامِيُونَ وَجَامٌ جَوْمًا طَلَبَ شَيْخًا خَيْرًا وَأَشْرًا وَجَوْمٌ كَزَيْبِ دِ بَفَارِسَ وَالْعَامَةُ تَضُمُّ الْيَاءَ
 (الْجَهْمُ) وَكَتَفَ الْوَجْهَ الْغَلِيظُ الْجَمْعُ السَّمِيحُ جَهْمٌ كَكْرَمِ جِهَامَةٍ وَجَهْوَمَةٍ وَجَهْمَةٍ
 كَنَعَةٍ وَسَمِعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بُوَيْجَهُ كَرِيهَ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ أَوْلُ مَا خَيْرِ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّةِ سَوَادِمِنْ
 آخِرِهِ وَيَضُمُّ وَاجْتَهَمَ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّخْمَةُ وَالضَّمُّ عَمَّا نُونٌ بَعِيدًا أَوْ تَحْوَهُ وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ
 الضَّعِيفُ كَالْجَهْوَمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَيْبِ بَيْرِ وَابْنِ قَتْمٍ وَأَخْرَانُ بَلَوِي وَأَسْلَمِي وَكَزَيْبِ
 ابْنِ الصَّلْتِ أَوْ هُوَ بِلَا مِمْ وَجَاهِمَةُ ابْنُ الْعَبَّاسِ صَحَابِيُّونَ وَالْجَهَامُ السَّحَابُ لِأَمَّا فِيهِ أَوْ قَدْرُ هَرَقِ
 مَاءِهِ وَقَدْ أَجْهَمَتِ السَّمَاءُ وَجِيهًا كَيَدْرَأَسَمِ وَع كَثِيرِ الْخَيْنِ وَالْجَيْهَمَانُ كَالرَّيْهَانِ
 الزَّعْفَرَانُ * جَهْدَمَةٌ كَرَحْلَةٍ أَمْرَأَةٌ بَشِيرٌ بِنِ الْخِصَاصِيَّةِ رَأَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 * جَهْرَمٌ كَجَعْفَرِ دِ بَفَارِسَ وَالْجَهْرَمِيَّةُ نِيَابٌ مَثْنُوْبَةٌ مِنْ فِعْوَالِ الْبُسْطِ أَوْ هِيَ مِنَ الْكِنَانِ
 (الْجَهْضِيْمُ) كَجَعْفَرِ لَضَخْمِ الْهَامَةِ الْمُسْتَدِيرِ الْوَجْهَ وَالرَّحْبُ الْجَسِيْنُ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالْأَسَدُ
 وَاسْمٌ وَجَهْضَمٌ تَغَطَّرَتْ وَتَعْظَمُ وَالْفَعْلُ عَلَى أَقْرَانِهِمْ بَكَلَّكَلَهُ (جَهْنَامٌ) بَضْمٌ الْجَيْمِ
 وَالْهَاءُ تَابِعَةُ الْأَعْيَى وَقَلْبُ عَمْرٍو بْنِ قَطَنِ وَيُكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ قَرَسٌ قَيْسُ بْنُ حَسَانٍ وَرَكِيْبَةٌ
 جَهْنَامٌ مَثَلْنَةُ الْجَيْمِ وَجَهْنَمٌ كَعَمَلَسُ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَبِهِ سَمِيَتْ جَهْنَمٌ أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا * الْجَيْمِ
 بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ الْمُغْتَلَةُ وَالِدِيَابُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو مَوْلَفِ كِتَابِ الْجَيْمِ
 وَحَرْفٍ وَيُوْنُسُ وَجِيهًا كَتَبَهَا (فَصَلِّ الْحَاءَ) * الْحَبْرُ مَرْقَةٌ حَبِ
 الرِّمَانِ وَالْحَبْرَمَةُ تَخَاذُهَا (الْحَتْمُ) الْخَالِصُ قَلْبُ الْحُبِّ وَالْقَضَاءُ وَاجْتَابُهُ وَاحْتَكَامُ الْأَمْرِ
 جِ حَتْمٌ وَقَدْ حَتَمْتَهُ بِحَتْمِهِ وَالْحَامُ الْقَاضِي جِ حَتْمٌ وَالغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَغُرَابُ الْبَيْتِ وَهُوَ
 أَحْمَرُ الْمُنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الطَّائِيُّ وَتَحْتَمُّ جَعَلَ الشَّيْءَ حَتْمًا وَأَكَلَ شَيْئًا هَسًا
 فِي فِيهِ وَالْحَتْمَةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الْمُقْتَنَةُ وَالْحِنَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنْ
 الطَّعَامِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا كُلُّ وَتَحْتَمُّ أَكَلَهَا وَأَقْلَانُ بَحْرِيٌّ عَسَى لَهُ خَيْرًا وَتَفَاعَلُ لَهُ وَكَذَلِكَ هَسٌ
 وَهُوَ وَتَحْتَمُّ هَسًا وَهُوَ عَضُّ الْحَتْمِ وَالْحَتْمُ الْمُحَوَّضَةُ وَاحْتَامٌ كَأَطْمَانَ قَطَعَ وَالْأَحْتَمُ

قوله وجام من أعمال
 نيسابور وتعرف أيضا بزام
 بالزاي وهي قصة بها آثار
 وضباع وقيل قرية بها هكذا
 ذكره ابن السمعاني والذهبي
 والحافظ وقال ملا على
 الهروي في ناموسه أنه من
 أعمال هرات اه شارح
 قوله أحد بن الحسن وفي
 اللباب أحد بن أبي الحسن
 التابعي الجاهلي مؤلف كتاب
 أسن المستأنسين اه شارح
 قوله وكتف وفي بعض
 الأصول كأمير اه شارح
 قوله وأسلمى الصواب أنه
 جاهمة والجهم رجل آخر
 يقال أنه البلوي كما في الشارح
 قوله جهمة كرحلة وزن
 المنصف جهمة بمرحلة غير
 لائق لأن جهمة على وزن
 فعلة أي خروفه أصول
 ومرحلة على وزن مفعلة
 بل اطلاقه كان كافيًا فاده
 الشارح
 قوله تابعه الأعشى أي
 شيطانه كما يقال لكل شاعر
 شيطان اه شارح
 قوله وبه سميت جهنم جرى
 على انها عربية لم تجر للتأنيث
 والتعريف وجرى يونس
 وغيره على أنها أعجمية
 لا تجرى للتعريف والمجته
 اه وقوله لم تجر بمعنى لم
 تنصرف وهي عبارة سيويه
 واصطلاح البصريين
 المنصرف وغير المنصرف
 واصطلاح الكوفيين
 المجري وغير المجري اه نصر

الأسود * حنم كزبرج وجعفر بالمنشأة فوقية ع (الحنمة) الاكمة الصغيرة الجراء
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبه الأنف والمهر الصغير حنم و ع قرب الحجون
 وبلا لام امرأة وأبو حنمة من جلساء عمر وابن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان المحدث من علماء
 قرينس وبالضم مصب الماء عند السد والحوت المتوسط الطول منا ومن الابل والحنما بقية
 في الوادي من الرمل وحنم له حنما أعطاء (الحنمة) غلط الشفة وبالكسر الأرنبه
 أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلاط الغليظها * الحنم كزبرج عكر
 الدهن أو السمن (الحنم) من الشيء ملمسه الناتي تحت يدك ح حجوم والمنع ونهود الندى
 وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحنم المصاص وحاجم حجوم ويحجم كسبر رفيق والحنم
 والمجمة بكسر هما ما يحجم به وحرقته الحمامة ككتابة واحتجم طلبها واحتجم عنه كفاً ونكص
 هبته والندى نهد كحجم والمرأة للموود أرضعته أول رضة والحنم الكسبر النكوص
 وكتاب شئ يجعل في فم البعير أو خطمه كالأبيض والحوجة الوراد الأجر ح حوجم وحنم
 ساباط في الطاء وحنم تحجماً نظراً شديداً وكصبر وقرح المرأة لأنه مصوص (حدم) النار
 ويحرك شدة احتراقها وحجها أو أخدمت النار والحرأقداً وأخدم عليه غظاً تحرك كخدم
 والنار التبتت والدم اشتدت حرته حتى يسود والخدمة تحرك النار وصوتها وصوت جوف
 الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمة ع م وكفرحة السريعة الغلي من
 القدور (حدمه) يحدمه قطعه أو قطعاً وحياً وفي قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع
 كالحديم بكسر الحاء والخدم تحرك كطيران المقصوص وبضمين الأراب السراع واللصوص
 الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهي جهاء والخدمان تحرك الإسراع في المشي
 والابطاء ضد الحديم كسبر الحذاق و ع يتجدو رجل متطيب من تيم الرباب وابن عمرو
 السعدى وحديم بن حنيفة بن حديم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حديم صحابيون وسلم بن حديم
 وتيم بن حديم تابعيان وهو غير تيم بن حدم وكقطام وسحاب امرأة وكهمة فرس واشترى عبداً
 حذام المشي كغراب بطيئاً كسلان وكسفينة ابن ربوع بن غيظ بن مرة * الحدرمة كثرة
 الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حدم) فرسه أصله والعود براه وأحده وأسرع كخدم
 وسقاه ملاء وخدم تأدب وذهب فضول حقه وكزبرج والحنيف السرب وبعجفرا القصير الملز
 الخلق وتيم بن حدم تابعي ومن يخدم ويخدم من كأنه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ح

قوله وبالكسر الأرنبه هكذا رواه ابن الأعرابي بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها اه شارح قوله والدائرة تحت الأنف الخ ليس في الصحاح تحت الأنف ولا يخفى انه مستدرك لأن قوله وسط الشفة العليا يعني عن ذلك اه شارح قوله وأخدمت النار الخ هكذا في النسخ والصواب واحتدمت النار والخز كافي الأصول الصحيحة اه شارح قوله وكفرحة السريعة الخ والذي في الصحاح نقلا عن الفراء قدر حكمة سريعة الغلي وهو ضد الصاود هكذا ضبطه كهمة وفي الأساس قدر حمة كحمة سريعة الغلي وضدها الصاود فظهر بذلك أن المصنف وهم في ضبطه بقوله كفرحة اه شارح قوله وكسفينة الخ هكذا هو في الصحاح ووجد بخط أبي زكريا ما نصه الحاء تصحيف والصواب جذعية بالميم اه شارح

حُرْمٌ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كَكْرَمٌ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَحُرْمًا كَسَحَابٍ وَحُرْمَةٌ لَللَّهِ تَحْرِيْمًا وَحُرْمَتُ الصَّلَاةِ عَلَى
 الْمَرْأَةِ كَكْرَمٌ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَتٌ كَفَرَحٍ حُرْمًا وَحُرْمًا وَكَذَا السَّمُورِ عَلَى الصَّائِمِ
 وَالْحَرَامُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ تَخَاوُفُهُ وَالْحَرَمُ وَالْحُرْمُ حُرْمٌ مَكَّةَ وَهُوَ حُرْمٌ لَللَّهِ وَحُرْمٌ سَوَّلَهُ
 وَالْحَرَمَانُ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ جِ أَحْرَامٌ وَأَحْرَمٌ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لِأَنَّهَا تَأْتِي فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كَحُرْمٍ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ حُرْمًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حُرْمٍ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا نَقَرَهُ
 كَحُرْمِهِ وَحُرَامٌ بِنِ عَمْرِ بْنِ مَدَنِيٍّ وَهُوَ هَوَامٌ شَاتِعٌ بِالسُّدَيْنَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَفْصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيَانِ مُحَمَّدَانٌ وَكَامِرٌ مَأْحَرَمٌ فَلَمْ يُسَمَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَتُةٌ بِالْيَمَامَةِ وَنَحْلَةٌ يَبْغِدَادُ تَنْسَبُ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَقَوْلُ الْحَرَمِ وَمَا كَانَ الْحُرْمُونَ يُلْقَوْنَهُ مِنْ
 الثِّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا ضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَمِنْ أَفْقِهَا وَمَلَقَى نَيْسَبَةَ الثَّرِ وَمِنْكَ
 مَا تَحْتَمُّهُ وَتُقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جِ أَحْرَامٌ وَحُرْمٌ بِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَةٌ الشَّيْءُ كَضْرِبِهِ وَعَلَيْهِ حَرِيمًا
 وَحُرْمًا نَابِ الْكُسْرِ وَحُرْمًا وَحُرْمَةً بِكُسْرِ هِمْزٍ وَحُرْمَةً وَحُرْمَةً بِكُسْرِ رَائِيٍّ مِنْ مَنَعِهِ وَأَحْرَمَهُ
 لِقَيْسَةَ وَالْحُرْمُ وَالْمَضْوَعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمَنْ لَا يَبْقَى لَهُ مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ وَد
 وَحُرْمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءٍ وَحُرْمٌ كَفَرَحٍ قُضِرَ وَلَمْ يَقْمَرْهُ وَوَجَّحَ وَمَحَكَ وَذَاتُ التَّظْفِ
 وَالذَّبَابُ وَالسُّكْبَةُ حُرَامًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْفِعْلَ كَأَسْحَرْتُمْ فَهِيَ حُرْمِي كَسَكْرِي جِ كِبَالِ
 وَسَكَرِي وَالاسْمُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّعْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لَذُ كُورِ الْأَنْبِيِّ وَالْحَرَمِ
 كَعُظْمٍ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرَّفَهُ وَالَّذِي يَلِينُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السِّيَاطِ وَالْجِلْدُ يَدْبِغُ وَشَهْرُ اللَّهِ الْأَصْبَحُ جِ مَحَارِمٌ وَمَحَارِيمٌ وَمَحْرَمَاتٌ وَالْأَشْهُرُ
 الْحُرْمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحُرْمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَكَهْمَزَةٍ مَا لَا يَحِلُّ أَنْتَهَا كَهْ وَالذَّمَّةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يُعْظِمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيَّ مَا وَجِبَ الْقِيَامُ
 بِهِ وَحُرْمٌ التَّقْرِيطُ فِيهِ وَحُرْمٌ بِضْمٍ الْحَاءِ نَسْأَلُكَ وَمَاتَحْمِيٌّ وَهِيَ الْحَارِمُ الْوَاحِدَةُ حُرْمَةٌ
 كَكْرَمَةٌ وَيُقْعَرُ أَوْهُ وَرَحِمٌ حُرْمٌ حُرْمٌ تَرْوِجُهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَيَحْمِي بِنِزْمَةٍ وَكَبْحَسَنِ
 الْمَسَالِمُ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُكَ هَابًا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِرٌ بِنِ جَعْفِيٍّ بِنِ سَعْدِ
 الْعَشِيرَةِ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ جَدُّ مَسْرُوفٍ وَكَزْبَرٌ أَوْ كَامِرٌ بَطْنٌ مِنْ حَضْرَةِ مَوْتٍ مِنْهُمْ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَجِيٍّ الْحَرِيمِيُّ وَجَدُّ لِعَشْمِ بْنِ خَلِيبَةَ وَكَسْحَابُ ابْنِ عَوْفٍ وَابْنُ مِلْحَانَ وَابْنُ
 مَعْوِيَةَ أَوْهُوَ بِالزَّيِّ وَابْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيُّونَ وَكَأَجْدُ أَحْرَمٌ بِنِ هَبْرَةَ الْهَمْدَانِيُّ جَاهِلِيٌّ وَكَزْبَرُ

قوله قره أى غلبه القمار
 اه شارح
 قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر
 سياقه يقتضى أن يكون
 بسكون اللثاني وليس كذلك
 بل هو كزفر اه شارح
 قوله ومالك بن حريم الخ
 هكذا ذكره الحافظ وابن
 السمعاني قلت والصواب
 أنه مالك بن حشم فان
 مسر وقال المذكور من ولد
 معمر بن الحرث بن سعد بن
 عبد الله بن وداعة بن عمرو بن
 عامر بن ناسج بن رافع بن
 مالك بن حشم بن حاشد
 الهداني هكذا ساقه أبو عبيد
 في أنسابه اه شارح
 قوله ابن نجى هذا هو
 الصواب وفي بعض النسخ
 بجى بالوحدة بدل النون
 وهو خطأ كما في الشارح اه
 قوله وهو بالزاي قلت الذي
 نقل فيه الزاي هو حرام بن
 أبي كعب الآتي ذكره بعد
 وأما حرام بن معاوية هذا
 فقد قال الخطيب فيه انه
 حرام بن حكيم ولم يصرح له
 بالصحة وذكره ابن حبان في
 ثقات التابعين اه شارح
 قوله وابن أبي كعب ويقال
 حرام بالزاي اه شارح

فَنَسَبَ حَضْرَمُوتَ وَوَلَدَ الصَّدْفَ حَرَمِيًّا وَيُدْعَى بِالْأَحْرَمِ وَبِحَدَامَا وَيُدْعَى بِالْأَجْدُومِ وَكَعْرَبِي
 حَرَمِيٌّ بَنُ حَضْرَمِ الْقَسْبَلِيِّ وَابْنُ عُمَارَةَ الْعَسْكَيُّ ثِقَاتَانِ وَنَحْوُهُمَا تُكْسَى الْحَارِثِيُّ صَاحِبُ حَاةٍ
 وَأَبُو الْحَرَمِ بَضْعَمِينَ ابْنُ مَذْ كُورِ الْأَكْفِ وَبِقَحْمِينَ جَمَاعَةٌ وَكُسَيْمٌ وَمُعْظَمٌ وَمَحْرُومٌ أَسْمَاءُ وَالْحَيْرِمُ
 الْبَقْرُ وَاحِدُهُ بِهَا وَحَرَمِيٌّ وَاللهُ أَمَا اللهُ وَالْحَسْرُومُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الْمُعْتَاطَةِ الرَّحِيمِ وَهُوَ بِحَارِمِ
 عَقْلُ أَيْ لَهُ عَقْلٌ وَالْحَرَامِيَّةُ مَاءُ لَبْنِي زَنْبَاعٍ وَمَاءُ لَبْنِي عَمْرُوبِ بْنِ كِلَابٍ وَالْحَرَمَانُ وَادِيَانِ يُصْبَغَانِ
 فِي بَطْنِ اللَّيْثِ وَحَرْمَةٌ عَ بِجَنْبِ حَيْ ضَرْبَةٌ وَبِقَحْمِينَ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ كَأَمْ صَغَارًا لَاتَبَتْ شَيْبًا
 وَحَرَمَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِالْمِيمِ قَرِبُ الدَّمْلَاةِ وَكَقَعْدَةِ مُحَضَّرٍ مِنْ مُحَاضِرِ سَلْمَى جَبَلِ طَبِيٍّ
 وَالْحَوْرَمُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَانَّهُ مُحْرَمٌ عَنْكَ تَحْسِنُ أَيْ يَحْرَمُ إِذَا هُكِيَ عَلَيْكَ
 وَحَرَامُ اللهُ لَا أَفْعَلُ كَقَوْلِهِمْ عَيْنُ اللهِ لَا أَفْعَلُ (حَرْجَمٌ) الْإِبِلُ رَدُّ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَاحْرَجَمَ
 أَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ وَالْقَوْمُ أَوْ الْإِبِلُ اجْتَمَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَارْتَدَّ جَوَا وَالْحَرْجَمُ الْعَدْدُ
 الْكَثِيرُ * الْحَرْدَمَةُ اللَّجَاجُ فِي الْأَمْرِ * حَرْزَمُهُ اللهُ لَعْنَةُ اللهِ وَالْإِنَاءُ مَلَاهُ وَجَعْفَرَةُ
 قُرْبُ مَارِدِينَ وَجَمَلٌ وَأَسْمٌ وَالدِّ الْأَغْلَبُ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ * الْحَرِيمُ كَزَبْرِجٍ وَضَفْدَعِ السَّمِ
 وَالْمَوْتُ وَجَعْفَرُ الزَّوْبِيُّ * حَرْقَمٌ جَعْفَرِيٌّ وَالْحَرَاقِمُ الْأَدَمُ وَالصَّرْفُ الْأَحْمَرُ (الْحَرْمُ)
 ضَبُّ الْأَمْرِ وَالْأَخْدَفِيَّةُ بِالثَّقَةِ كَالْحَرَامَةِ وَالْحَرْمَةُ حَرْمٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ حَارِزٌ وَحَرِيمٌ حَرْمَةٌ
 وَحَرَمًا وَحَرَمٌ بَنِي كَعْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَرَمٌ بَنِي حَرَمِ الْقَطْعِيِّ مِنْ نَابِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بَنُ حَرَمِ
 ذُو التَّصَانِيفِ وَأَبُو الْحَرَمِ جَهْوَرٌ رَيْسُ قَرْطَبَةَ وَحَرْمَةُ بِنْتُ قَيْسِ أُخْتِ فَاطِمَةَ صَحَابِيَّةٌ وَبِنْتُ
 الْعَجَّاجِ الشَّاعِرِ وَحَرْمَةُ بَحْرَمَةُ شَدَّ حَرَامَهُ وَالْقَرَسُ شَدَّ حَرَامَهُ وَأَحْرَمَهُ جَعَلَ لَهُ حَرَامًا وَقَدْ حَرَمَ وَاحْتَرَمَ
 وَكَامِرِ الصَّدْرِ أَوْ وَسَطُهُ كَالْحَيْرِومِ فِيهِمَا حَ أَحْرَمَةٌ وَحَرَمٌ وَالْحَرْمَةُ بِالضَّمِّ مَا حَرَمَ وَفَرَسٌ أَسْلِمَ
 ابْنُ الْأَحْنَفِ وَقَرَسٌ حَنْظَلَةُ بَنُ فَاتِكِ وَالْحَرْمُ وَالْحَرْمَةُ كَبِيرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَكَابٌ وَكَابَةٌ مَا حَرَمَ بِهِ حَ
 حَرَمٌ وَالْحَيْرُومُ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضَلَعَ الْقَوَادِمُ مَا كَسَفَ الْخَلْقُومُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ
 وَالغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُرْتَفِعُ كَالْحَرْمِ وَالْحَرْمُ وَقَرَسٌ جَبْرِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَرْمُ ضَدُّ
 الْأَهْضَمِ وَالْعَظِيمِ الْحَيْرُومِ وَقَرَسٌ بَيْتَةُ السُّلَمِيِّ وَابْنُ ذُهَلٍ فِي نَسَبِ سَامَةَ بِنْتُ لُؤَيٍّ مِنْ نَسَلِهِ عَبَادُ
 ابْنِ مَنصُورٍ رِضَا ضِي الْبَصْرَةِ وَعَبِيدُ اللهِ ذُو الرَّحْمَنِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ وَالْحَرْوَزَمُ اجْتَمَعَ وَكَتَبَتْ
 وَالْمَكَانُ غَلَطٌ وَالرَّجُلُ بَطْنٌ وَلَمْ يَمُتْ حَتَّى وَحَرَمٌ كَفَرَحَ عَصْفٌ فِي صَدْرِهِ وَالْحَرْمَةُ بَضْعَمِينَ وَشَدَّ الْمِيمِ
 الْقَصِيرُ وَالْأَحْرَامُ الْأَحْرَابُ وَحَرَمِيٌّ وَاللهُ كَمَا اللهُ وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَارِثِيُّ

قوله والحرمان هو بالكسر
 مثني وانه كان اصطلاحه
 يقتضي الفتح كما في الشارح
 ٥١

قوله وحرمة موضع هكذا
 في النسخ بالكسر ودرج
 عليه عاصم أقندي وقال
 الشارح هو بالفتح فينظر
 ٥١

قوله والصرف هكذا في
 النسخ والصواب والصوف
 كما في الأصول الصحيحة ٥١
 شارح

قوله وحرم بن أبي كعب
 يقال هو حرام بن أبي كعب
 الذي تقدم ذكره في ح رم
 ٥١ شارح

قوله وفرس جبريل عليه
 السلام قال الزمخشري لما
 حل ميعاد ذهاب موسى الى
 الطور أتاه جبريل وهو
 راكب حيزوم فرس الحياة
 ليسذهب به فأبصره
 السامري لا يضع حافره
 على شيء الا اخضر فقال ان
 لهذا شأنا عظيما فقبض
 قبضة من تربة موطنه
 فألقاها على الحلي المسبوكة
 فصارت عجل جسد الله
 خوار ٥١ قرافي

ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة
 وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديدرك والضحالك بن عثمان
 وإبراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزلاميون
 بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزاي بالفتح والشهد متأخر وكتاب حكيم بن حزام
 الصحافي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
 الترمذي محدثون وكسفيته خزيمه بن حرب في بحيلة وابن حبان في بني سامة بن لؤي وابن نهدي
 في قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه ويا وأبو خزيمه جد لسعد بن عباد والحزيمتان
 والزبيتان من بآله بن عمرو وهما خزيمه وزينيه * حزرم بكفر جبل م (حسمه)
 يحسمه فاحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لثلاث يسيل دمه والداة قطعه بالدواء وفلانا
 التي تمنعه إياه وهذا الحسمه للداء كقعدة أي يقطعها وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي
 يضرب به ومن الليالي الدائمة واسم والمحسوم من حسم رضاعه والصبي السبي الغداء
 والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وعناية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي
 تحسم الخبز عن أهلها أو أيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كرهقان الضخم الدم وابن
 إياس الحزاعي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام يفارقها
 وقبيلة جذام وكفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حسيد بن
 حرب الكلبى وكعنت وضردو صاحب مواضع والحسمي كعمري الكنية الشعر (الحشمة)
 بالكسر الحياء والانباض احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أخيله وأن يجلس إليك الرجل
 فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسمعه أغضبه
 كاحشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمه محتركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل
 وعبد أو جيرة والحشم محتركة لئوا حسد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حسوما
 أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم
 من طعامنا ما كل والصيد ما أصابه والحشوم الأعباء والانباض والطلبة كالحشم محتركة
 والحشما الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم ولأني
 لا تحشم منه تحشما تذم منه وأستحي والحشم بضمه من ذوا الحياء التام وهو أحشمه بالكسر
 وتحيدر (حسم) بها يحسم ضريطا أو خاص بالقرص والحصوم الضر وط والحصيم الحصى

قوله كاديدرك أي يدرك
 النبي صلى الله عليه وسلم لانه
 كآخيه أسما في حياته صلى
 الله عليه وسلم فقدم المدينة
 لسياسته فقبض النبي صلى
 الله عليه وسلم فبايع أبابكر
 رضى الله عنه قاله ابن حبان
 اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي
 باتفاق وأما أبوه وهو حزام
 ابن خو يلدأخو السيدة
 خديجة رضى الله تعالى
 عنها فاعد في الصحابة غلط كما
 أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء
 والحسوم التباع إذا تباع
 الشيء فلم ينقطع أوله عن
 آخره قيل له حسوم وقيل
 الأيام الحسوم الدائمة في
 الشر خاصة وبه فسرت
 الآية وقيل هي المتوالية
 قال ابن سبده أراه المتوالية
 في الشر خاصة اه شارح
 قوله ابن أسامة صوابه ابن
 سامة بغير ألف وعليها كتب
 الشارح وقد سبق أنفاني
 المادة التي قبل هذه اه
 قاله نصر

قوله محتركتين هكذا في سائر
 الأصول والصواب وحشمة
 الرجل بالضم وحشمه
 محركة كما هو نص يونس
 اه شارح

قوله ذوا الحياء كذا في النسخ
 والصواب ذوو الحياء اه
 شارح

الصفار والحصماء الأتان الحضافة والنحصم انكسر والمحصمة ككنسة صدقة الحديد
 (الحضرم) كزبرج التمر قبل النضج والرجل الخيل المحضرم وأول الضرب مادام أخضر
 وذلك البدن في الحمام يسحب حتى يجفقه في أول النضج يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن ويسبرده والحديدية يخرج بها الدون من البئر والقصير وجناة شجر المط وحسب كل شيء
 وغورك بن الحضرم الحضرمي روى عن الصادق وحصرم القرية مملأها وقوسه شدت وتيرها
 والقلم برأه والخيل قتله شديدا والحضرمة الشح وشاعر محضرم محضرم وزيد محضرم متفرق
 لا يجتمع من شدة البرد • الحصل كزبرج التراب • الحضم كزبرج وعلايط الخافي
 الغليظ اللعم (حضم) لحن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشدت ثوب القوس ونعل حضرمي
 ملسن والحضرمة الخلط والحضرمية السكنة وشاعر محضرم محضرم والحضرميون نسبة إلى
 حضرموت وأما حضرمية مصر فخبر بن نعيم القاضي وآل ابن أهبعة وحيوة بن شريح وحقون
 ابن سليمان وعمرو بن جابر وزيد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضميم وسلبة بن كهيل ومطين
 وآخرون وبالصرة مقرها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نضر وأبوه
 وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعقير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون
 وفي الأعلام العلاء بن الحضرمي وحضرمي بن بخلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم)
 الكسر أو خاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فأنحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثامة
 ما تحطم من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار الأجزاء وكفراب ما تكسر من اليبس ومن
 البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركنين وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحيسر
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث تحطم الناس للدعاء
 وكانت الجاهلية تتحالف هناك وما بقي من نبات عام أول وكزبير تابعي والحطمة ويضم
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الأسد وكهمزة الكثيرين الأبل
 والغنم والشديدة من التيران واسم لجهنم أو باب لها والراعي الظالم لما شبه بهشم بعضها
 ببعض كالحطم وشر الراعي الحطمة حديث صحيح وهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب
 كان يعمل الدروع والحطميّات منه وهي التي تكسر السيف أو القبيلة العربية وتحطم
 غيظا تلظى والحطيم محر كذا في قوائم الأدابة وكثفت المتكسر في نفسه وبنو حطامة
 كثامة بطن وهم غير بني حطامة (الحقم) الحمام أو طائر يشبهه والحقيمان مؤخر العينين

قوله محصرم محضرم هو
 بالضاد أشهر وقوله الآتي
 محضرم محضرم هو بالحاء
 أشهر كما في الشارح
 قوله وكلهم محدثون فيه نظر
 فإن العلامة بن الحضرمي من
 الصحابة فكان ينبغي أن يشير
 إلى ذلك على عادته كذا في
 الشارح
 قوله والحطمة ويضم الخساق
 المصنف يقتضى أن يكون
 كل من الألفاظ الثلاثة بمعنى
 الهاضوم وليس كذلك بل
 الحاطوم فقط فأده الشارح
 قوله وهم الجوهري في قوله
 مثل ونص الصاغاني وقول
 الجوهري في المثل سهو وإنما
 هو حديث قال شيخنا وهذا
 لا ينافي كونه مثلاً وكمن
 الأحاديث الصحيحة عدت في
 الأمثال النبوية وقد ذكره
 الزمخشري في المستقصى
 وقال يضرب في سوء المملكة
 والسياسة والميداني في مجمع
 الأمثال وقال يضرب لمن
 يلي ما لا يحسن ولا يته اه
 شارح

مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكمتكم عليه بالأمر حُكِّمُوا وحكومة
 وبينهم كذلك والحاكم منقذ الحكم كالحكم محتركة ج حكام وحاكمه إلى الحاكم دعاه
 وخاصمه وحكمته في الأمر تحكيماً أمره أن يحكم فاحتكم وتحكم جازيئه حكمه والاسم
 الأحكومة والحكومة وتحكم الحرورية قولهم لا حكم إلا لله والحكام محتركة أبو موسى
 الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكرم بن صيني وحاجب بن زرارَةَ
 والأقرع بن حابس وربيعة بن نخاشين وضمرة بن أبي ضمرة لقيم وعامر بن الظرب وعيلان بن سلمة
 لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلان بن حارثة لقرئش وربيعة بن حذار
 لاسد ويعمر بن السداح وصفوان بن أمية وسلمي بن نوفل لكثانة وحكيم العرب محترنت
 لقمن وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل
 والعلم والحلم والنبوة والقرآن والأنجيل وأحكامه أئقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمه
 حكاؤه عن الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يريد حكّمه وحكمه والقرن جعل للجامة حكمة
 حكمته والحكمة محتركة ما أخط بجنسكي القرن من لجامه وفيها العذاران ومن الأسيان
 مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائفة ذقتها والقدور والمنزلة وسورة محكمة غير
 منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا اتل ما حرم ربكم إلى آخر السورة والتي أحكمت فلا
 يحتاج سماعها إلى تأويلها البيانها كأفصيص الأنبياء وكحديث في شعر طرفة الشيخ الجرب
 وغلط الجوهرى في فتح كاهه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه
 المنصف من نفسه وهم قوم خيرة وبين القتل والكفر فاختروا والنبات على الإسلام والقتل
 والحكم محتركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاه عشرين صحابياً وثلاثين محدثاً وكأمر ابن
 أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معوية صحابيون وزهاه
 عشرين محدثاً وكزبير ابن سعد وابن معوية بن عمارة وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن
 حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محذون وجهينة بنت عيلان النقفية صحابية وبنت أمية
 ناعية وكسيفته علي بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشداد
 ابن أسلم الكلابي نقة وسعد بن أحمد كاحمد نابي وحكان كسلمان اسم وع بالبصرة سمي
 بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكاسة نخل لبني حكام كشداد باليمامة وكعظم
 محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمين صيني بن رياح والد أكرم بن صيني

قوله وتحكم الحرورية
 كذا في النسخ والصواب
 وتحكيم الحرورية اه

شارح

قوله وضمرة بن أبي ضمرة
 هكذا في النسخ والصواب
 ضمرة بن ضمرة اه شارح

قوله ويعمر بن السداح
 كذا في النسخ والصواب يعمر
 السداح بخذف لفظ ابن

أفاده الشارح

قوله محترنت لقمان هكذا
 في النسخ وسبق له في ص ح
 انها أخت لقمان لابنته
 فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن
 هكذا في النسخ والصواب
 بنت الحسن بضم الحاء المعجمة

وبالسين كما في السارح
 قوله في شعر طرفة أي ابن
 العبد اذ يقول

ليت المحكم والموعوظ
 صونكا
 تحت التراب اذا ما الباطل

انكشفا
 اه شارح
 قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم
 وهو الصواب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ
 قال شيخنا جاوز جماعة
 الوجهين اه شارح

(الحلم) بالضم وبضمين الرؤيا ج أحلام حلم في نومه واحتلم وتعلم واحلم وتعلم والحلم بالحلم
استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا ورأه في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجماع في النوم
والاسم الحلم كغنى والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم
أحلامهم هذا وهو حلیم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلما وتعلم تكلفه والمال سمن
والصبي والضب والجراد قبل شحمه وحلمه تحلبا وحلاما ككذاب جعله حلما أو أمره
بالحلم وأحلمت ولدت الحلمة وذو الحلم عامر بن الطرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم
بضم اللام ابن عبيد الجباري وعمر بن حفص بن أحلم محدثان والحلمة محزكة التبول في وسط
التي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كفرح
كتر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمة من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي
موضع الأكل ج حلم وحى والهدرم الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه
نزعه عنه والحلام كزنا الجدي وانخر وف وحى من عدوان ودم حلام هدر والحالوم ضرب من
الاقط أولبن يغلظ فيصير شبيها بالجن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمن وابن
وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذي التصانيف وأخيه
الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المرزوي محدثان وكسفيته أبو حليم معاذ القاري
صاحب وحلمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن أبي شمر وجه
أبوها جيشا إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم من كأم طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم
حليلة نسرت بضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه الذكر وجهينة ع
وحلميات كجهينات أنقاء بالدهناء أو كمان بيطن فلب والحلمتان محزكة ع وكلمة دروب
صغار • الحلم كعرد حل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حقه ورطب حلقمه
بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قعها ورطبة حلقامة وحلقم ترك الطعام * الحلكم
كقنفذ وجعفر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حاقضي وله
ذلك قدر وحلمه قصد قصده والنور سحره والشحمة إذا بها والماء سخنه كآجه وحلمه
وارتحال البعير بحلمه والله كذا قضاء له كآجه وكتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حى
جميع النواب والسيد الشريف ورجل وذو الحام بن مالك حيرى وكسحاب طائر بري لا يألف
البيوت م أو كل ذي طوق وتقع واحده على الذكر والأنثى كالحية ج حياهم ولا تقبل

قوله وعمر بن حفص هكذا
في النسخ والصواب عمر أبو
حفص اه شارح وعبارة
الا كمال وأبو حفص عمر بن
حفص بن أحلم بن مينا
الجباري روى عن سهل بن
المتوكل وسهل بن خلف بن
وردان إلى ان قال توفى سنة
٢٢٩ وبه تعلم ان تخطئة
المؤلف هي الخطأ فانه نصر
قوله الحسين بن محمد بن
الحسن هكذا في النسخ
والصواب الحسين بن الحسن
ابن محمد بن حليم وقوله وأخيه
الحسن هكذا في النسخ وهو
غلط والمسمى بالحسن بن محمد
رجلان وكلاهما ينسبان إلى
الجد أحدهما أبو محمد الحسن
ابن محمد بن حليم بن ابراهيم
ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ
المرزوي الحلبي وهو الذي
يأتي قريبا ذكر أبيه روى
عنه الحاكم أبو عبد الله
والثاني أبو الفتوح الحسن
ابن محمد بن أحمد النيسابوري
الحلبي سمع منه ابن السمعاني
فتأمل ذلك اه شارح
قوله قعها هكذا في النسخ
والصواب قعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب
الأولى لدغة لأن النهش بالضم
والعقرب تلدغ بابرتها اه
نصر
قوله ومحمد بن يزيد هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد
هكذا في النسخ والصواب
أبو سعيد اه شارح
قوله مذ ك قال سيويه
جمعوه بالالف والتاء وان كان
مذ ك ا حيث لم يكسر جمعوا
ذلك عوضا عن التكسير اه
شارح
قوله الجمع جائم ظاهره انه
جمع الجيم كسفين وسفائن
وهو نص ابن الأعرابي وقال
ابن سيده هو خطأ لأن فعلا
لا يجمع على فمائل وانما هو
جمع الجملة الذي هو الماء
الحار لفته في الجيم مثل
صحيفة وصحائف أفاده
الشارح
قوله وأرض حمزة محركة هذا
الضبط غريب وكان الأولى
أن يقول كقمة أو مذمة اه
شارح

لذ كرجام مجاورتها أمان من الخدر والقالج والسكنة والجود والسبات ولجه باهي يزيد الدم
والمني ووضعها مشقوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبره ودورها يقطع الرعاف ومحمد
ابن يزيد الحمائي ومحمد بن أحمد بن محمد بن قوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن
وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الجمابيون محدثون وجام بن الجوح وآخر غير منسوب صحابيان
وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضى ج كصر دوجبال وحامه قاربه وأحم دنا وحضر والأمر
فلانأهمه كحمة ونفسه غسلا بالماء البارد والأرض صارت ذات حمى والجيم كالمير القريب
كالحيم كلهم ج أحماء وقد يكون الجيم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحيممة ج حمام
واستحم اغتسل به والماء البارد ضد القيط والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبها اللبن
المستخن والكريمة من الابل ج حمام واحتم بهم بالليل أول يوم من الهم والعين أرقت من
غير وجع وماله حم ولا سم ويضمانهم ولا قليل ولا كثير وغنه ماله بد والحامة العامة وخاصة
الرجل من أهله ولده وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من
الابل ج حمام والجم كشداد الدياس مذ كرج حمامات ولا يقال طاب حمامك وانما
يقال طابت حمامك بالكسر أي جئتك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحمائي مقرئ العراق
وذات الحمامة بين الاسكندرية وافريقية والجمعة كل عين فيها ماء طار ينبع يستشفى بها
الأعلاء وواحدة اللحم لما أدبت اهلته من الألبسة والشحم أو ما يتيقن من الشحم المذاب وواد
باليامة وجمعة الثوير جبلان بالكسر المنية بالضم لونها بين الدهمة والكتمة ودون الحوة
ود ولغة في الجملة المحققة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحبه الله تعالى فهو محموم
أو يقال حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض حمزة محركة و بضم الميم وكسر الحاء ذات
حمى أو كتيرتها وكل ما حم عليه حمزة وحمزة أيضا بالصعيد وكورة بالشرقية و بضم و بضم و بضم
الاسكندرية والأحم القسح والأسود من كل شيء كالجموم والجم كميم وهداهد
والأبيض ضد و قد جمعت كقرحت حمما واحموت وتحممت وجمعت والاسم الجملة بالضم
وأحبه الله تعالى والجماء الأست ج حسم بالضم والجموم الدخان وطائر والجبل الأسود
وقرئ الحسين بن علي وقرئ هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وقرئ حسان الطائي
وقرئ النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما عرفت المغيبة وجبل بديار الضباب والجم كصر
القعم واحده بهاء وجم بضم الوجه به والغلام بديار طيبة والرأس بنت شعره بعد ما حلق

قوله متعها بالطلاق وفي
 المحكم يشي بعد الطلاق
 وهذا هو الصواب وقول
 المصنف بالطلاق غير صحيح
 وأنشد ابن الأعرابي
 وجمتها قبل الفراق بطعنة
 حفاظا وصحاب الحفاظ قليل
 وفي حديث عبد الرحمن بن
 عوف رضي الله عنه أنه طلق
 امرأته فتمعها بخادم سوداء
 جمها إياها أي متعها بها بعد
 الطلاق وكانت العرب تسمى
 المتعة التحميم وعذاه إلى
 مفعولين لأنه في معنى أعطاه
 إياها ويجوز أن يكون أراد
 جمهاها الخذف وأوصل
 وقد ذكر المصنف هذه
 اللفظة أيضا بالجميم كما تقدم
 اه شارح
 قوله وعبد الرحمن بن عرفة
 كذا في النسخ والصواب
 عبد الرحمن بن عمر اه
 شارح
 قوله حموية ذر الشهاب
 أن ما آخره ويه مثل راهويه
 إذا ضم ما قبله ويه على
 طريق المحدثين لا تقلب الهاء
 تاء بل تبقى هاء ساكنة اه
 نصر
 قوله وأحم نفسه الخ هذا قد
 تقدم فهو تكرار اه
 شارح
 قوله البومة بضم الموحدة
 واحدة اليوم للطائر وهو
 الذي في الأصول الصحيحة
 ووقع في بعض النسخ النوم
 بفتح النون وهو غلط أفاده
 الشارح

والمراة متعها بالطلاق والأرض بدأياتها أخضر إلى السواد والقرح نبت ريشه والجمامة
 كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة ومائة وخيار المال وسعدانة البعر وساحة القصر
 النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس من القص وفرس إياس بن قبيصة وفرس فراد بن
 يزيد وجمامة الأسلمي وحبيب بن جمامة ذكر في الصحابة وجمان بالكسرى من تميم وجمومة
 ملك عيني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محمد ثمان والجمعة صوت
 البرذون عند الشعر وعمر القرم حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحميم ونبيب الثور
 للسفاد وبالكسر ويضم نبات أولسان الثور ج حميم والجمام الحقيق البستاني العريض
 الورق ويسمى الحقيق النبطي واحده بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقول للقلب وشرب
 مقلوه يشفي من الإسهال المزمن يدهن وورد وما بارد والجمم كهدهد وسم طائر وأل حميم
 وذوات حميم السور المقتحمة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الأعظم أو قسم
 أو حروف الرحمن مقطعة وتماه الرون وجمت الجمرة بفتح صارت جممة والماء
 سخن وجامسته جمامة طابته وأنجام على هذا ثابت وجمام مبنية على الكسر أي لم يبق شيء
 ومحمد بن عبد الله أبو المغيرة الجماعي محدث وجمية كجمينة بليدة بالبقاء وجم بالكسر واد
 بديار طي وبالضم جيبلات سود بديار بني كلاب والجمام بالجمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية
 كشموية السرخسي راوي الصحيح وبنو حموية الجويني مشجعة وهو أجم وبالضم وكعمران
 وعثمان وتماه وهمزة وكعراب وكررة وحى مماله مضمومة وجمامي بالضم والجمام الجمرة
 وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب الجممة ما يلبس المطلق امرأته إذا تمها واستحم عرق
 * الجممة محركة البومة (الخنتم) الجمرة الخضراء وشجرة الخنظل وأرض والسحاب
 السود كلخنا تم والخنمة واحدها وبلا لام نبت عبد الرحمن بن الحرث ونبت ذى الرمحين
 أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل نبت عمه
 * الخندم كجعفر شجر العروق واحده بهاء وعلم (الخندان) بالكسر الجماعة
 أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف ولا يحد وحمومة البحر
 والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوما وحوما نادوم
 وكذا الإبل وفلان على الأمر حوما وحياما وحوما وحوما نارامة فهو حاتم ج حوم وكل
 عطشان حاتم وإبل حوام وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين

وَبَاتَّ ح حَوَامٌ وَحَامٌ بِنُوحٍ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَائِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَّمِّ الْبَلُّورُ وَالْحَوْمُ
 الَّتِي تَدَوَّرُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتَدَامَ وَأَنْجَبَ بِنُوحٍ أَمَّا الْحَائِيُّ مُحَمَّدٌ * الْحَيْمَةُ مِنْ قُرَى
 الْجَنْدِ وَالْمَجِيمُ كَمَا كَتَبَ الصَّبِيُّ الْحَارُّ الرَّأْسَ الْكَيْسُ ﴿فَصَلِّ الْحَائِيَّ﴾ ﴿حَمَمَةٌ﴾
 يَحْتَمُّ حَمَمًا وَخَتَمًا طَبَعَهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْتَهُمْ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ حَمَمًا بَلَّغَ آخِرَهُ
 وَالزَّرْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاهُ أَوْلَسَقِيَّةً وَكِتَابُ الطَّيْنِ يَحْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْحَاتِمُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ
 وَحَلِيٌّ لِلأَصْبَعِ كَالْحَاتِمِ وَالْحَاتِمَاتِمُ وَالْحَاتِمَاتِمُ وَالْحَاتِمَاتِمُ مَحْرُكَةٌ وَالْحَاتِمَاتِمُ ح حَوَاتِمُ
 وَخَوَاتِمٌ وَقَدْ تَحْتَمُّ بِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتِمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْحَاتِمِ وَمَنْ الْقَفَا
 نَقَرَتْهُ وَأَقْلُ وَضَحَ الْقَوَاتِمُ وَهُوَ مَحْتَمٌّ كَعِظَمٍ وَمِنْ الْقَرَسِ الْأَثْوَى الْخَلْفَةُ الدُّيَانُ مِنْ طَبِيبِيهَا وَتَحْتَمُّ
 عَنْهُ تَغَافَلٌ وَسَكَتٌ وَبِأَمْرِهِ كَمَهُ وَتَعَمَّمَهُ وَالاسْمُ التَّخْتَمَةُ وَكَبِيرُ الْجَوْزَةِ تَدَلُّكَ لِقَلَّاسٍ وَيُنْقَدُ
 بِهَا فَارِسِيَّةٌ تَبْرُ وَالنَّحْمُ الْعَسَلُ وَأَفْوَاهُ خَلَايَا النَّحْلِ وَأَنْ تَجْمَعَ النَّحْلُ شَيْئًا مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقًا أَرْقًا مِنْ
 شَمْعِ الْقَرَسِ فَتَطْلِبُهُ بِهِ وَالْحَتْمُ الصَّاعُ وَالنَّحْمُ بِضَمِّينِ فُصُوصٌ مَفَاصِلِ النَّحْلِ الْوَاحِدُ كِتَابٌ
 وَعَالِمٌ * حَتْمٌ حَتْمَةٌ سَكَتٌ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعٍ * حَتَمَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ فِي حُفَيْبَةٍ ﴿حَمَمَةٌ﴾
 تَحْتَمُّ مَاعَرْضُهُ وَالنَّحْمُ مَحْرُكَةٌ عَرْضُ الْأَنْفِ أَوْ غَلْظُهُ وَعَرْضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ حَتَمَ كَفَرَحَ
 فَهُوَ أَحْتَمٌ وَالْأَحْتَمُ الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمُرْتَفِعُ الْقَلِيظُ كَالنَّحْمِ كَأَمْرٍ وَنَعْلٌ حَمَمَةٌ
 مَعْرُضَةٌ بِالرَّأْسِ وَالنَّحْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالنَّحْمَةُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخَلْفُ الْقَصِيرَةُ
 الْمَنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَحَيْمَتُهُ بِنُ الْحَرْنِ حَمَائِيٌّ وَسَمَوُ أَحْيَمًا حَيْدَرُ وَأَسَامَةٌ وَأَجْدُو عَمَّنْ
 وَجُهَيْنَةٌ وَحَمَمٌ الْمَعُولُ كَفَرَحَ صَارَ مَقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَنْسَدَتْ وَحَمَمٌ أَنْفَهُ دَقَّةٌ وَابْنُ حَنْمِ
 كَزْبَرُهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمَّنْ ﴿الْحَنَامُ﴾ كَعَلَابِطِ الرَّجْلِ الْمَطْبَرِ وَالغَلِيظُ الشَّفَةُ وَالِدَعْمَرُ
 الْبَهْلِيُّ عَمَّ الْكَمَيْتِ وَالنَّحْمَةُ بِالْكَسْرِ الْحَتْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْحَرْقُ فِي الْعَمَلِ ﴿حَمَمٌ﴾ كَجَعْفَرِ
 جَبَلٍ وَأَهْلِهِ حَنْعَمِيُونَ وَابْنُ أَعْمَارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعَدٍ وَجَلَّ شَعْرُهُ وَابْنُ أَبِي حَنْمٍ عَمْرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 مُحَمَّدٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالنَّحْمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ حَنْمٌ الْوَجْهَ مَكْتَمَهُ وَالنَّحْمَةُ تَطْلُعُ الْجَسَدَ
 بِالذَّمِّ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذَبُجُوا ثَمَّ بِأَكْوَانِهِمْ يَجْمَعُونَ الدَّمَ فَيَطْلُقُونَهُ الطَّيْبُ فَيَجْمَعُونَ أَيْدِيَهُمْ فِيهِ
 وَيَتَعَاهَدُونَ أَنْ لَا يَتَّخَذُوا وَعِزُّ نَحْمَةٍ حَرَامٌ وَلَا يُقَالُ لِلنَّحْمَةِ * الْحَمَلَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَأَخَذُ
 الشَّيْءُ فِي حُفَيْبَةٍ وَجَعْفَرِ اسْمٌ * الْحَمَامُ كِتَابٌ وَصَبُورٌ الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهَيْنِ ﴿خَدَمَةٌ﴾

قوله الحيمة من قرى الجند
 أي باليمن قلت بل هي
 بخلاف من مخاليف مشتل
 على قرى وحصون شاهقة
 منها درمان ومصنعة ونياع
 وقد خرج منها عمله
 ومحدثون اه شارح
 قوله وكتاب الخنطها
 الزين العسراقي الحافظ
 مستوفاة اللغات فقال
 خذت نظم لغات الختام
 انتظمت
 ثمانية احوالها قبل نظام
 ختام خاتم خاتم وختم
 م خاتيم وخينوم وخينام
 وهمز مفتوح تاء تاسع واذا
 ساغ القياس أم العشر ختام
 ولم يذكر الناظم ختمًا محرركة
 وقد ذكره المصنف وابن
 سيده وابن هشام في شرح
 الكعبية اه شارح
 قوله الواحد كتاب وعالم
 هكذا في النسخ والذي في
 نص ابن الأعرابي كتاب
 وسحاب اه شارح
 قوله ختم الناظفة
 فيه كإسائي للمصنف
 فتكون هذه لثغرة أو هي
 لغة والميم زائدة وأصله
 الختل فتأمل اه شارح
 قوله ونحوه كذا في النسخ
 والصواب ونحوها كما في
 المحكم وزاد من غير أن
 يطرف اه شارح

قوله الجمع خدام كتاب
 وكتاب اه شارح
 قوله الخدماي بالضم الخ
 قلت بل الصواب فيه كسر
 الخاء المعجمة واهمال الدال
 كما صرح به ابن الاثير
 وغيره وهو الذي قيده
 الحافظ أبو الفرج وانما
 الواهم ابن أخت خالة
 المصنف فاني لم أر من ضبطه
 بالضم ولا بإعجام الدال وانما
 هو من عندياته ثم ان في
 سياقه قصورا بالغا فانه ربما
 أوهم انه منسوب الى جده
 وليس كذلك بل هو منسوب
 الى سكة خدام كتاب
 بنيسابور أفاده الشارح
 قوله ومعظم هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط والصواب
 ومنه اه شارح
 قوله وكسفية الخ قلت
 وهذا بعينه قد تقدم في قوله
 وهو خديم وهي خذيمة فهو
 تكرار أفاده الشارح
 قوله خذاريم الصواب
 خذاويم بالواو كما هو نص
 المحكم وحقه أن يذكري
 التركيب الذي قبله أفاده
 الشارح
 قوله من مضاعفتن كذا في
 النسخ والصواب مضاعلين
 اه شارح
 قوله و آخر ما في الكتفين
 كذا في النسخ والصواب
 و آخر ما الكتفين بصيغة
 تننية آخرم انظر الشارح

يخدمه ويخدمه خدمة ويقع فهو خادم ج خدام وخدم وهي خادم وخدمة واخدمت خدم
 نفسه واستخدمه واخدمته فاخدمته استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغلب
 المحكم مثل الحلقة تشد في رشح البعير فيشد اليها سرائح نعلها و حلقصة القوم والخنخال والساق
 ج خدم وخدام كتاب وكعظم موضع الخنخال والسير كالخدمة ورباط السر او يل عند
 أسفل رجل المرأة وكل فرس تحجبه مستدير فوق أشاعره كالأخدم أو جاوز البياض رأسه
 أو بعضها وفض الله خدمتهم محركة جمعهم والخدماء الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف
 الواحد وسائرها أسود أو التي في ساقها عند الرشح بياض في سواد أو سواد في بياض وكذلك
 الوعول والاسم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعينة السير ورجل
 تخدم له تابعة من الجن وقوم يخدمون كعظمون كثير والخدم والحشم وابن خدام كتاب
 شاعرا وهو بالذال وأبو إسحق ابراهيم بن محمد الخدائي بالضم قيده أبو الفرج ولعله وهم وانما
 هو بالذال (خدمه) يخدمه قطعه كخدمه وتخدمه والصقر ضرب بخلبه وخدم كسمع
 انقطع كخدم وسكر وهو خديم وهي خذيمة وكفرح أسرع وسيف خدم ككتف وصبور
 ومعظم قاطع وأذن خديم كأميرة مقطوعة وكثامة القطعة والخدماء من الشاة التي شقت أذنها
 عرضا ولم تبين والخدمة سمه للابل اسلامية والساعة وككتف السمع الطب النفس ج
 خدمون وقرس مرادس بن أبي عامر وكتاب بطن من محارب وقرس حياش بن قيس بن
 الأعور وأخدم أقرب بالذال وسكن والشراب أسكر وابن خدام كتاب في التركيب قبله ومحمد بن
 الربيع بن خديم كزبير يحدث وكبشر سيف الحرث بن أبي شهر الغساني وذوالخدمة محركة عامر
 ابن معبد وكسفية المرأة السكرى وهو خديم * توب خذاريم رعايل أخلاق * خدم
 أسرع والحاء المهملة لغة (حرم) الحرزة يخرمها وخرمها فخرمت فصها وفلان ناشق وتره
 أنفسه وهي ما بين مخزبه فخرم هو كفرح أي تحرمت وترته والحرمة محركة موضع الحرم من
 الأنف والخرماء الأذن المتحرمة وعين بالصفراء وقرس زيد الفوارس الصبي وقرس راشد بن
 شماس المعنى وقرس بن أبي ربيعة وكل راية تنهب في وهدنة أو كل أكمة لها جانب لا يمكن
 منه الصعود وعثر شقت أذنها عرضا والحرم أنف الجبل وفي الشعر ذهب الفاء من فعولان
 أو الميم من مضاعفتن والبيت تحروم وأحرم ج حروم وبالضم ع أو جبيلات والأحرام
 عظامان محترمان في طرف الحسنك الأعلى وأحراما في الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل

الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العر حيث يجذم والمتقوب الأذن
 ومن قطعت وتره أنفه وملا للروم وجبل لبني سليم وأخر بطرف الدهن وتضم رأوه وأخر يجعد
 وخرم الأكمة بالضم وتخرمها كجلس منقطعها وتخرم الجبل والسيل أنفه والمخارم الطرق
 في الغظو وأثل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المخترين وواحدة الخورم لصخور لها
 خروق وأخرم فلان عن أمهينيا للمفعول مات وأخرمته المنية أخذته والقوم استأصتاهم
 واقطعتهم كخرمتهم والخارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكثير الماخن وقد
 خرم ككرم وكسكر نبات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس
 الحافظ وبها نبت كاللوياء ج خرم وهو ينفضي اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن
 أمسكه معه أجب كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن يتفعل لاذكر وكسكرة قه بفارس منها بابك
 الخرمي وام خرماني أيضا ع وفلان يتخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحق ويتخرم دان بدين
 الخرمية لاصحاب التناسخ والاباحة وتحدث محلة يبيغداد ليزيد بن مخرم والخرمان كعثن
 الكذب وكز نار الخرمون في المعاصي وجمدا جدين عبد الله وجد عمرو بن حوية المحدثين
 وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خرم ومحمد بن محمد بن أبي جحوش الخرميون بالضم
 محدثون والخرمانة بقوله تنبت في القطن خيشة وكعظم اسم وكزيران فانك بن الأخرم
 البدرى وابن أيمن صحابيان * خرمة النعل ويكسر خاؤها رأسها فإذا لم يكن لها خرمة فهي
 لسنة (الخرشوم) بالضم أنف الجبل على واد أو قاع والجبل العظيم وما غلط وصلب من
 الأرض كالخرشمة كهرشقة والخرشم المتعاطم المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب
 اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض (الخرطوم) كزبور الأنف أو مقدمه
 أو ما ضمت عليه الحنكين كالخرطوم كقنفذ والخر السريعة الاسكار أو أول ما يجرى
 من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن أبيس رضى الله تعالى عنه
 وخرطوم الجباري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجسم بن الخرزج وعوف بن الخرزج
 يقال لهما الخرطومان وكملابط المرأة دخلت في السن وخراطيم القوم ساداتهم وخرطمة
 ضرب خرطومته أو عوج وجهه وأخر نظم رفع أنفه واستكبر وعصب والخرطمان بالضم الطويل
 (خرمه) يجزمه شكه والبعر جعل في جانب منخره الخرامة ككتابة للبرة كخرمه وابل خرمي
 والظير كلها مخزومة ومخزومة لأن وترات أنوفها منقوبة وكذا النعام وخرامة النعل بالكسر سير

قوله والريح الباردة كذا
 حكاها أبو عبيد بالراء ورواه
 كراع بالزاي وسيأتي ٥١
 شارح
 قوله ومحمد بن محمد كذا في
 التسخ والصواب محمد بن
 أحمد ٥٥ شارح
 قوله في القطن كذا في التسخ
 والصواب في العطن ٥٥
 شارح
 قوله وصلب لا يخفى ان فيه
 تكرار اختلا لا اختصاره
 ٥١ شارح
 قوله والمتغير اللون الذاهب
 اللحم قاله أبو عمر وقال
 الأزهرى أما واقف في هذا
 الحرف فانه روى بالجمع أيضا
 قلت وروى بالحاء أيضا
 وقوله والمتقبض الجم لغة
 فيه ٥١ شارح
 قوله الخرطوم كزبور
 الأنف كما في الصحاح وهو
 قول أبي زيد وقال ثعلب هو
 من السباع الخطم والخرطوم
 ومن الخنزير القنطيسية
 ومن الخناخ المنقار ومن
 ذوات الخلف المشفرو ومن
 الناس الشفة ومن الحافر
 الحفلة قال والخرطوم
 للقبيل هو أنفه ويقوم له
 مقام يده ومقام عنقه قال
 والخروق التي منها لا تنفسد
 وانما هو وعاء إذا ملأه
 القبيل من طعام أو ماء أو لجه
 في فيه لانه قصير العنق
 لا ينال ماء ولا مري قال
 وللبعوضة خرطوم وهي
 مشبهة بالقبيل ٥١ شارح

قوله وخزمة بن خزمة نقل الشارح عن بعضهم انه خزيمه بن خزمة بتصغير الأول اه

قوله شنشنة الشنشنة الطبيعة أي انهم أشبهوا آباهم في طبيعته وخلقته ونقل أبو عبيد فيه شنشنة بتقديم النون على الشين اه شارح

قوله وخازم بن الجهميد هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهميد على النعت كما هو نص التبصير اه شارح قوله وابن جبلة هكذا في النسخ وضبطه الشارح بجاء مهملة وباء موحدة محركين فانظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضي أفاده الشارح قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض النسخ وفي بعضها وعبد الله وهو الصواب كما في الشارح

قوله وأجد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه أنهم أخوان وليس كذلك فأجد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة الصواب بنت جهم العبدرية اه شارح

رقيق بخزيم بين السراكين وتخزيم الشوك في رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق حتى التقيا في مكان وريح خازم حارم والخزيم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف الهمزة وبالتحريك سجع كاللوم والخزائم كشداد بائعه وسوق الخزائم بالمدينة م والخزيمة محركة خوص المقل وخزومة بن خزومة والحريث بن خزومة ونهيك بن أوس بن خزومة وبالسكون الحريث بن خزومة وعبد الله بن ثعلبة بن خزومة صحابيون والخزاعي كجباري بنت أوخيري الزهره أطيب الأزهار نفعه والتخيرة به يذهب كل رائحة منتنة واحتماله في فريجة محمل وشربه مصلح للكبد والطحال والداغ البارد والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ح خزائم وخزوم والاخزم الحية الذكر والذكر القصير الورثة وكرة خزائم كذلك وأبو خزيم الطائي جد حاتم وأجد جدته ماتت ابنة أخزم وتركه بين فونبوا يوم ما على جدتهم فأدموه فقال

ان بني رساوني بالدم • من يلق آساده الرجال يكلم
ومن يكن دره به يقوم • شنشنة أعرفها من أخزم

كانه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وحمل كريم م وكفراب وأدبجد والخزيمية منزلة للعاج بين الأبحر والتعلبية وخازم بن الجهميد وابن جبلة وابن القسيم وابن مروان أو هو بجاء وابن خزيمية وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهني وابن محمد الرحي ومن أبوه خازم سعيد الكوفي وخزيمية العباسي وأجد اللهبي ومحمد الضريرا ومعو به ومسعدة وخالدوا الحسن بن محمد ابن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن ابن عبد الحميد القاضي وأجد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن القراء وابن أبي يعلى وكلهم محمد تون ومحمد بن جعفر بن محمد واسماعيل بن عبد الله وأجد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد ابن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششندان في الخزيمية من ولد خزيمية بن ثابت والامام محمد بن اسمعق بن خزيمية ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمية الخازميان نسبة الى جدتهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن خزام وابن أبي خزام سمع البعوي وكعظم اسم وبجهمية ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن جزي وابن جهم وابن الحريث وابن خزومة وابن عاصم وابن معمر وكثامة خزامة بن يعمر الذي صحابيون وابن أبي خزامه وأبو خزامة بن خزيمية شيخ الزهري وخزامة بنت جهمة صحابية

قوله وتخشّم كذا في النسخ
والصواب وتخشم مشددا
انظر الشارح

قوله وكشد اضبطه
الحافظ في التبصير كغراب
ولعله الصواب اه شارح
قوله والغليظ من الانوف
لا وجود له في أمهات اللغة
فعله خشام كغراب من غير
راه كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشبم بفتح الخاء الخ
قال ابن سيده هكذا حكاه
أبو حنيفة عن الأعراب
بسكون آخره ولا أدري كيف
هذا قال وعندى انه غير
عربي قلت وهو كما قال وبخشب
من المصنف كيف لم ينبه
على ذلك وأصله بالفارسية
هكذا خوش سبم بضم الخاء
وسكون الواو والشين وفتح
السين المهملة وسكون الباء
المجمية وفتح الراء وسكون
الميم ومعناه الريحان الطيب
ثم غير ضبطه الى ماترى ولا
يخفى ان مثل هذا لا يكون
مستدر كاعلى الجوهرى
فتأمل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أى لاجل
حرف الحلق وهذا رأى
الكسائى والجمهور على
خلافه كما حقق في الصرف
اه شارح

قوله وليس في كل شىء أى
ليس باب المغالبة يكون في
كل شىء لانه ليس قياسا بل
هو مسموع كثير كما أفاده
الرضى وقوله يقال أى
لا يقال كما قدره الشارح اه

* الأَخْشُومُ بِالضَّمِّ عُرْوَةٌ الْجُوالِقِ (خَشِمَ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَأَخْشِمَ وَتَخَشَّمُ تَغْيِيرٌ رَائِحَتُهُ
وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا تَفوقُ نَحْرَتَهُ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهُمَا مِنْ خَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشِيمِ
عَرَضِيٌّ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ وَأَعْرُوقُ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرِ
خَيْشُومُهُ وَخَشِمَ كَفَرِحَ خَشِمًا وَخُشُومًا تَسَعُ أَنْفَهُ فَهِيَ أَوْ خَشِمَ وَالْأَنْفُ تَغْيِيرٌ رَائِحَتُهُ مِنْ دَاءٍ
فِيهِ فَهِيَ أَوْ خَشِمَ وَقُلَانُ خَشِمًا وَخُشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خَيْشِيمُهُ وَالْأَخْشِمُ لَا يَكادِ يَشِمُ شَيْئًا وَرَجُلٌ
مُخَشِمٌ كَعِظَمٍ وَمُخْشُومٌ وَمُتَخَشِمٌ سَكْرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ تَخَشِيمًا تَثَوَّرَتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
فَأَسْكِرَتْهُ وَالْأَشْمُ الْخَشِيمَةُ بِالضَّمِّ وَكُغْرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَالْجِبَالِ وَتَغْلِبَةُ بْنُ الْخَشَامِ
فَارِسٌ وَكَشَدًا لَقَبُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ لِكِبَرِ أَنْفِهِ (الْخَشْرُمُ) يَجْعَقُرُ جَمَاعَةُ الْخَلِّ وَالزَّنَابِيرِ
وَاحِدُهُ نَبَاهٌ وَأَمِيرُ الْخَلِّ وَمَا رَاهَا وَالْجَارَةُ الرَّخْوَةُ وَأَسْمٌ وَقُفَّ بِجَارِهِ رَضْرَاضٌ جَ خَشَارِمَةٌ
وَالْخَشَارِمُ عَ وَمِنَ الرَّأْسِ مَا رَقَّ مِنَ الْفَرَاضِيفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ
وَالغَلِيظُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَخَشْرِمَتِ الضَّبْعِ صَوْتٌ فِي أَكْأَاهَا * خَشِبْرِمُ بفتح الخاء والشين وسكون
المهملة وفتح الموحدة والراء من رياحين البر * خَشْنَامُ بِالضَّمِّ عَلْمٌ مَعْرَبٌ خَوْشٌ نَامٌ أَى الطَّيْبُ
الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجَسَدُ خَاصِمَةٌ مُخَاصِمَةٌ وَخُصُومَةٌ فَصْمَةٌ بِحُصْمَةٍ عَلَيْهِ وَهُوَ شَادٌ
لَأنَّ فَاعِلَهُ فَعَلْتَهُ بِرَدِّعِلٍ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ حَلَقٌ فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَفَاخْرَهُ فَفَعْرَهُ
يَفْعَرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَبُرْدُ إِلَى الْكَسْرِ الْأَذْوَاتُ الْوَاوُ فَانَّهُ تَرَدُّدٌ إِلَى الضَّمِّ
كَرَاضِيَتِهِ فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ وَخَافَوْنِي نَفَقَتَهُ أَخَوْفَهُ وَليْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نازَعْتَهُ لِأَنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا
عَنْ بَغْلِيَتِهِ وَأَخْصَمُوا وَأَخْصَمُوا أَوْ الْخَصْمُ الْمُخَاصِمُ جَ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ وَالْجَمْعُ
وَالْمَوْثُ وَالْخَصِيمُ الْمُخَاصِمُ جَ خَصِمًا وَخُصْمَانٌ وَرَجُلٌ خَشِمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلٌ جَ خِصْمُونَ
وَمَنْ قَرَأَهُمْ بِحُصْمُونَ أَرَادَ يَخْتَصِمُونَ فَقَلْبُ النَّاسِ صَادًا فَأَدْعَمَ وَنَقَلَ حَرَكَتَهُ إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ
مَنْ لَا يَنْقَلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكَةَ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا وَأَمَّا
الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَعْنٌ وَالْخُصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّوَايَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّايَةِ الَّذِي
يُحْيَالُ الْعَزَلَاءُ فِي مَوْجِهَا جَ أَخْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ
وَالْأَخْصُومُ الْأَخْشُومُ وَالْخُصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرَّجَالِ تَلْبَسُ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ أَوِ الدُّخُولِ عَلَى
السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَخْتَضِمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةُ
(الْخُضْمُ) الْأَكْلُ أَوْ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مِلُّ الْقَمِيهِ بِمَا كَرِهَ الْأَخْصَامُ بِالشَّيْءِ الرُّطْبِ كَالْقِنَاءِ

والفعل كسَمِعَ وضربَ والخضامة كخامة ما خضمَّ والخضيمة النبت الأخضر الرطب والأرض
الناعمة النباتات وخطه تعالج الطبخ وخضمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها
حبق والخضم كحسين الماء لا يبلغ أن يكون أجاباً يشربه المال للناس وكعظم ومكرم
الموسع عليه في الدنيا والخضمة كخرقة الوسط ومعظم كل أمرٍ ومستغلط الذراع وهو في خضمة
قومه في مصاصهم وكغذب السيد الجول المعطاء خاص بالرجال ج خضمون والبحر والجمع
الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لأنه إذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال
هو المسن من الأبل في قول أبي جزة والبيت الذي أشار إليه هو

شَاكَتْ رِغَامِي قَدُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً * هَوْلَ الْجَنَانِ نَزْوَرٍ غَرَّ خُدَّاجِ
حَرَى مَوْقَعَةَ مَاجِ الْبَنَانِ بِهَا * عَلَى خَضَمٍ يَسْقِي الْمَاءَ عَجَّاجِ

حرى فاعل شاكت أي دخلت في كبدها حديدة عطشى إلى دم الوحش وقد وقعها الحداد
واضطرب البنان بتخديدها على مسن مسقي وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس ود
وماء ورجل أو اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلبت على القبيلة لكثرة كلهم والخضمان
من القميص كالجربان زنة ومعنى واخضم الطريق قطعه والسيف يخضم جفته أي يقطعه
ويأكله والخضمة الخضمة (الخضرم) كزبرج البئر الكثيرة الماء والبحر الغططم والكثير
من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسيد الجول كاخضارم ج خضارم وخضارمة
وخضرمون ككل ذلك خاص بالرجال وكعلبط ولد الصب والماء الحلو أو بين الحلو والمر
والخضرم بفتح الراء من لم يختمن والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من
أدركهما أو شاعر أدركهما كلبيد وأسود أبو أيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف
أبوه أو ولده السراري ولحم لا يدرى أمن ذكراً أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والتخفيف
وناقه تخضرمة قطع طرف أذنها وأمرأة تخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من النجم خرجوا
في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمي بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن
عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد تخضرم منسرق لا يجتمع من البرد
(الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وقها ومنك
أنفك كالخطم كجلبس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جعله على أنفه كخطمه
به أو جراً أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا يتبس والأديم خاط حواشيه

قوله حرى فاعل الخ أو ورده
ابن سيده وفسره فقال
شبهها بسهم موقع قدماجت
الاصابع في سنه على حجر
خضمياً كل الحديد عجاج
أي بصوته عجيح والحسرى
المرماة العطشى ونسبه على
خطا الجوهرى غير واحد
من الأئمة كان يرى
والصفدى والصابغاني
وياقوت وغيرهم اه شارح
قوله والبحر الغططم قال
الجوهري أنكرا الاصمعي
الخضرم في وصف البحر
ونقل شيخنا عن بعض أنه
سعى به لخضرتة فبمه اذن
زائدة اه شارح

قوله والماضي نصف عمره
في الجاهلية الخ قال ابن بري
أكثر أهل اللغة على أنه
مخضرم بكسر الراء لأن
الجاهلية لم ادخلوا في
الاسلام خضرموا اذان
ابلهم لتكون علامة
لإسلامهم ان أغمر عليها أو
حوربوا أو آمن قاله بفتحها
فتأويله عنده أنه قطع عن
الكفر إلى الاسلام اه
شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا
في النسخ والصواب أبواه
اه شارح

قوله وكل ما وضع في أنف
البعير الخ هكذا في المحكم
وقال ابن شميل وكل جبل
يلتق في حلق البعير ثم يعقد
على أنفه كان من جلد أو
صوف أو ليف أو قتب اه
شارح

قوله وذات الخطمي هكذا
في النسخ والصواب ذات
الخطماء اه شارح

قوله وفي طي خطمة قال
شيخنا ضبطه الشهاب بكسر
فتفتح وقوله وخطيمة الخ
قلت ولم أجدها ما ذكراني بنى
طي والذي ذكره أئمة
النسب خطامة بن سعد بن
ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا
ضبطه ابن السمعاني وغيره
من أئمة النسب فتأمل ذلك
أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ
وصوابه كنسهما وقوله
كاختها صوابه كاختهما
اه شارح

قوله وما ينتر بالمائة وهو
الصواب وفي بعض النسخ
ينتشر بالشين المعجمة وهو
خطا كما في الشارح

والقوس بالوتر خطما وخطاما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع
في أنف البعير ليقتابه ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخدور بماوسم
بخطام وخطامين يقال جعل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والاختطام الطويل الأنف
والأسود وفرس مخطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى خنكها الأسفل وكعظم ومحدث
البسرفه خطوط والخطمي ويقع نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصا والنسا
وقرحه الأمعاء والارتعاش ونضج الجسراحت وتسهكين الوجع ومع الخلل للبهق ووجع
الأسنان مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخط بزهر الماء أو سحق أصله يجمدانه ولعابه
المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى بولك وكرزير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكامير صحابي
وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجيم بن الخطيم محدث وعبد بن عبد العزى
الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وكتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع
وفي طي خطمة وخطيمة كهيئة ابن سعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك
ابن أوس وبنو خطامة كشمسة ع من الأزد ومسلك خطام يلا الخياشيم * الخوعم
الاجق والخيمامة نعت سوار رجل السوء أو المايون * الخيقم كجدر حكاية صوت
وخيقة مائة ركية عادية بديار بني عيم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومرريض الطيبة
أو كاسها والعظيم وشهم رب الشاة ج أخلام وخطاء والخالم المستوى الذي لا يقوت بعضه
بعضا وابل خلمة بالكسر رناع واختلمه وخطمه تخلما اختاره وخالمه صادق (الخلم)
والخليم بكعقر وسميدع الخسيم العظيم أو الطويل المجذب الخلق (خم) البيت والبئر
كنسها كاختها والناقاة حلبها والعم يخم ويخم خما وخوما وهو خم اتن وأكثر ما يستعمل
في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبت رائحة السقاء كآخم والخمة المكسنة والخامة بالضم
الكاسية وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والمخوم القلب النقيض من الغل والحسد
وهو يخم نسابه يثنى عليه والخم بالضم قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويقع وبت
حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة أميال بالحقفة بين الحرمين أو خم
اسم عيشة هذال بها غدير ما سم لم يولد بها أحد فعاش إلى أن يحتلم الآن ينقل منها وحفرة
في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن

لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالاحتفام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر
 البستان الفارغ والحنان الرخ الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى
 المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خماى نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوئى
 من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخممة الخنخنة والخميم كشميم
 الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان
 النور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهمتين وكهد هددوينة بجره والخمام بن الحرن صحابي
 واخيم بالكسر د بمصر و ع لبني عذرة وخام كزبار وغراب أبو بطن من الأزديهم
 خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكامير المدوح والتقىل الروح واللبن
 ساعة يحلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش وخاء كالحنا ع وفتحهم ما على الخوان أكل
 بقايا ما عليه من كسار وحتات الخندمة جبل بمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخنمة
 محركة ضيق في النفس عند التحم وفتح كضرب ع أو جبل بالمدينة * أرض (خامة)
 وخة وقد حامت تخوم خوماناً والخامة الفعلة ج خام والاخامة للقرس الصفون والخامة
 للزرع يائيه وهم الجوهري (الخنمة) أكمة فوق آباتين وكل بيت مستديراً وثلاثة أعواد
 أو أربعة يلقى عليها التمام ويستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات
 وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها وبالمكان أقاموا
 والشئ غطاه بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خياماً وخيموا وخيمومة وخيمومة وخياماً
 تكص وجبن وكاد كيداً فرجع عليه ورجله رفعا والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق
 أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والنام الجلد لم يدبغ أول ما يلغ في دبغه والكرباس
 لم يغسل معرب والفجل وأحد بن محمد بن عمر والحامى محدث ونخيم هنا ضرب خيمته به والريح
 الطيبة في الثوب عقت به والخيم بالكسر السحبة والطبيعة بلا واحد وفرند السيف واخامة
 القرس واوبية يائية والخيم ككئل أن تجمع جزا الحصيد وواد أو جبل والنخيم والخيمات نخيل
 لبني سأل بيطن بيشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيم بالكسر ويقصر وقد نفتح الباء
 ما لبني أسد وكعب جبل (فصل الدال) (دَام) الحائط كنع دعه
 وتدام الماء الشئ عمره والفجل الناقة تجلها وتدامه الأمر كتنفاعة تراكم عليه وتراحم
 والدام البحر والمدام بفتح الهمزة المأبون والدام ما عطله من شئ وجيش مدام كثير يركب

قوله رذال الناس هكذا في
 النسخ والذي في الصحاح
 وخان على فعلا وهو بالضم
 والفتح كذا في الشارح اه
 قوله وردى المتاع قال ابن
 دريد روى عن أبي الخطاب
 بالفتح وظاهر سياق المصنف
 يقتضى خلافه أفاده الشارح
 قوله وخاء كالحنا ضبطه
 بعضهم بالفتح كما في الشارح
 اه
 قوله الخندمة مقتضى
 صنيعة أنه بالفتح وضبط في
 بعض المحال كزبرة كما في
 ترجمة عاصم أفندى اه
 قوله الخندمان هكذا في
 النسخ بالخاء والذال المعجمتين
 ومنهم من ضبطه باهـ مال
 الدال انظر الشارح
 قوله ككئل صوابه ككيل
 اه شارح
 قوله والخيمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم أفندى
 كعظمتا فليتنظر اه

قوله لضرورة الشعر وهو

قوله

لم يقض أن يلكأ ابن الدجة

يعني يزيد بن المهلب المذكور

اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ

بفتح العين المهملة وسكون

الراء آخره زاي والذي ذكره

هو في عرز ما نصه العرز

محر كة شجر من أصغر الثمام

وأدقه هكذا ذكره وهو

تصنيف والصواب بالغين

المجمعة اه

قوله وذكره في دوم وهم فيه

تعريض بالجوهري حيث

ذكره هنا وهذا هو الموجب

لإيراده بالقلم الأحمر

كالستدرك عليه وفيه نظر

لا يخفى اه شارح

قوله الذي يجي الخ هكذا

في النسخ والذي في التهذيب

الدروم التي تجي وتذهب

بالليل فجعله من صفات

النساء وهو الصواب فتأمل

ذلك اه شارح

قوله الدرديم الخ كتبه

بالأجر على أنه مستدرك على

الجوهري وليس كذلك بل

ذكره في دروم وقوله المرأة

تجي الخ كذا في المحكم

وهي الدروم أيضا كما سبق

قريبا وأقول أنه تصحيف

الدروم فان الواو قريب

الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه

المصنف من جعله الدروم

من صفة الرجال فتأمل اه

شارح

كل شيء * الدنبة المثلثة كسفينة الفارة * دجم كسجع وعنى حزن وكصرا أظلم والدجم من
الشيء الضرب منه وكصرد دجم العشق غمراه وظلمه جمع دجة وكعب الأخذان والأصحاب
والعادات الواحد دجة بالكسر وما سمعت له دجة بالفتح والضم كلمة (دجه) كنعته
دفعه شديدا والمرأة تكعها والداحوم جباله الثعلب والدجم بالكسر الأصل ودخم ودحان
بفتحهما وكر بتر أسماء وكرجة وغراب من أسماءهن ودجسة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب
حرل أبو النجم طاهها لضرورة الشعر (الدخيم) والدخيمان والدخيمان بضمة الهمزة
السمين الحادرواؤه لدخيمان الأمر محطه * الدخوم كعصفور العظيم الخلق كالدخوق

* الدخلة دهورت الشئ من جبل أو في بئر * دجه كنعته دفعه بأزعاج والمرأة جامعها

(دخيم) كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير وأسم * الدرديم كعلمط وعلاط شيء
كالدوم يجرج من السمير أو من شجر العرز يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا يجرب وأكثر

ما يكون بجبل بروت من الشام وذكره في دوم وهم (درم) الساق كفرح استوى
والكعب والعظم وراه اللحم حتى لم يزل له حجم والأسنان تحات والبعير ذهبت أسنانه ودنا

وقوعها ودرم القنفذ بدم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما كسني ودرامة فارب
الخطوفى بجلة وامرأة درما لا تستين كعوبها ومرافقها وكل ما عطاء السموم واللحم وحنى

حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أوليته والأدرم الذي للأسنان له
وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخره القليل شرع في الأجداع والأثناه والأرض

أنتت الدرما لنبات أجمر الورق والدرامة جبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسنة المشي
القصيرة في صغر كالدروم وكشدا القنفذ كالدرامة والقيح المشية وكصبور الذي يجي ويذهب

بالليل والدارم شجر كالغصى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو جعي من تميم
وكان يسمى بجر الان أباه ناه قوم في جملة فقال له يا بجر أنتى بجر بطة المال فجاءه بحملها وهو

بدرم تحتها والدرما الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى وع وكأمير الغلام
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزاة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريمساوها بعد القص

والمداريم المدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بثأره فضر به المثل أو فقد كما فقد
القارظ العنزى (الدرخين) كشرجيل الداهية * الدرديم بالكسر المرأة تجي

الدارم والمدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بثأره فضر به المثل أو فقد كما فقد
القارظ العنزى (الدرخين) كشرجيل الداهية * الدرديم بالكسر المرأة تجي

الدارم والمدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بثأره فضر به المثل أو فقد كما فقد
القارظ العنزى (الدرخين) كشرجيل الداهية * الدرديم بالكسر المرأة تجي

الدارم والمدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بثأره فضر به المثل أو فقد كما فقد
القارظ العنزى (الدرخين) كشرجيل الداهية * الدرديم بالكسر المرأة تجي

الدارم والمدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بثأره فضر به المثل أو فقد كما فقد
القارظ العنزى (الدرخين) كشرجيل الداهية * الدرديم بالكسر المرأة تجي

قوله الدرغم كزبرج والغين
 معجمة كما في النسخ
 والصواب إهمالها اه
 شارح
 قوله واسم للدجال هكذا في
 النسخ وصوابه للرجال ونص
 المحكم وقيل هومن أسماء
 الرجال اه شارح
 قوله الدرهم كمنبر ومجرب
 في هذا الوزن مؤاخذه فان
 الموزون فعل وفعلال
 والمزان مفعول ومفعال ولو
 قال كهجرع وقمراس أو
 كضدع وسربال سلم من
 ذلك أفاده الشارح
 قوله كيلانصيبها كذافي
 النسخ والصواب كيلان
 نصيبه اه شارح
 قوله صحبايان هكذا في سائر
 النسخ وفيه غلط من وجهين
 أولاه دعامة بن غزيرة من
 الصحابة وقد صرح الذهبي
 وابن فهد أنه وهم لا صحة له
 وثانيا فان ابنه قتادة هو
 الحافظ أبو الخطاب الأعمى
 تابعي لاصحابي اه شارح

وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردي البدي * الدرغم كزبرج
 الساقط واسم للدجال (الدرهم) كمنبر ومجرب م وذكرنا وزنه في م كذلك
 دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه إذا وجد اسم المفعول
 فالفعل حاصل ودرهمته الخبازي صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كثيرا
 وادهم بصره أظلم وكبر سنه والدرهم كمنبر الحديفة ودرهم أبو زياد أبو معوية صحبايان وفرس
 خداس بن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث (الدسم) محركة الودك والوضر والدنس
 وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطمة وكنصرها جامعها والقاووزة سدها كادسها والائر
 طسم والمطر الأرض بلها قليلا والباب أعلقه وكتاب السداد والاسمة بالضم ما يسده حرف
 السقاء وغبرة إلى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدم وهي دسما والردي من الرجال
 والديسم كيدرو ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والذب أو ولده وفرخ التحل والظلمة
 والسواد ونبات واسم أبي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالدايم والثعلب
 والديسة الذرة ودموا نونته سودوها كيانصيبها العين وكامبال كثير الذي كرومه الحديث
 الضعيف لا يذرون الله الا دسما ويحتمل أن يكون مدحاى الذي كرشوقلا بهم وأقواهم وأن
 يكون ذماى يذرون الله قليلا مأخوذ من تدسم نونة الصبي ودمان بالضم ع ودم البعير
 يدسمه طلاب الهناء ودم ع قريب مكة وأنا على دسم الأمر أى طرف منه * الدسمة بالضم
 الذى لا خير فيه (دعه) كمنعه مال فافامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أربله أجمع
 والدسمة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنصوب للتعریش ج دعم ودعائم
 وكتابة السيد وخشبتا البكرة وادعم كافتعل تكاعلها والدعى بالضم النجار ومن الطريق
 معظمه أو وسطه والشئ الشديد الدعام والفرس فى صدره أوليته ياض كالأدعم ودعى بن
 جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزيرة وابنه قتادة بن دعامة صحبايان وكغراب
 بطن عظيم من العرب وكتاب اسم ودعان ع ودعامة بالضم مأباجا * الدرغم كزبرج
 الدميم القصير الردي والدعفس والدعمرمة قصر الخطوفى بحلة * دعسم كجعفر اسم والسين
 مهمله * دعلم كجعفر اسم * دعانيم ما لبى الخليل من حنم (دعهم) الحر والبرد
 كنع وسبع عشيم كادعهم وأنفه كنع كسره إلى باطن والإناغطاء والدعامة بالضم والدغم

مُحَرَّزٌ كَمَا مِنْ لَوْنِ الْحَيْلِ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَيَخَافُهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ وَقَدْ اذْغَامَ اذْغِيمًا وَهُوَ اذْغَمٌ وَهِيَ دَغْمَةٌ فَارْسِيَّةٌ دِيرَجٌ وَالْاِذْغَمُ السَّوَادُ الْاِثْقَابُ وَمَنْ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقَعُ وَأَذْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوَدَ وَجْهَهُ وَالْقَرَسُ الْجَامُ اذْخَلَهُ فِيهِ وَالْحَرْفُ فِي الْحَرْفِ اذْخَلَهُ كَأَذْغَمَهُ وَفُلَانٌ بَادِرًا لِقَوْمٍ مَخَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِالْمَضْغِ وَالذَّغْمَانُ بِالضَّمِّ الْاِسْوَدُ وَمَعَ عَظْمٍ وَاسْمٌ وَيُفْتَحُ وَرَاغِمٌ دَاغِمٌ وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَذْغَمَهُ وَرَغْمًا دَغْمًا شَغْمًا اِثْبَاعَاتٌ وَكُفْرَابٌ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ وَكُزْبِرَ اسْمٌ وَالذَّغْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّغْمِ) الْتَمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرْرُ دَقْمٌ كَفَرِحَ ذَهَبَ مَقْدَمُ اسْنَانِهِ وَدَقَمَهُ يَدْقُهُ وَيَدْقُهُ كَسَرَ اسْنَانَهُ وَدَفَعَهُ مَفْاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَأَنَّهُ دَقَّتْ وَكَفَلَزَ الْمَكْسُورُ وَالْاَسْنَانُ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْاِدْقَمُ مِنْ اِنْكَسَرَتْ ثَلَاثٌ مِنْ اَسْنَانِهِ وَكَمَسَّ مِنَ الْمَرْأَةِ الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرِحَهَا كُلُّ شَيْءٍ أَوْ يَصَوْتُ فَرِحَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكُزْبِرَ بِرُوعْمَانَ اِسْمَانِ وَالذَّقَّةُ كَفَرِحَةٍ مِنَ الْاِبِلِ وَالقَمَمُ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرْمًا • دَقَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَالشَّيْءُ دَقَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَاتِدَافَعُوا وَانْدَكَمَ اَنْتَعَمَ وَدَكَمَةُ دُ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمْتُ كَمَا اذْخَلْتُ شَيْئًا فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأَسَهُ نَطَعَهُ فِي حَاقِ حَنْجُورَتِهِ وَكُزْبِرَ اسْمٌ (دَلَمٌ) كَفَرِحَ اِسْتَدْسَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ كَادَلَامٌ وَرَسْفَاهُ تَهَدَّتْ وَالْاَدْلَمُ الْاَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مَنَاوَمِنَ الْجِبَالِ وَالْاَسَدُ وَكَسَابِ السَّوَادِ وَالْاَسْوَدُ وَالنَّمَاءُ لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ وَالذَّلِيلُ جِيلٌ مُمٌّ وَالذَّاهِبَةُ وَالْاَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَجَمْعُ النَّمْلِ وَالْقَرْدَانُ عِنْدَ عَقَارِ الْهَيَاضِ وَأَعْطَانِ الْاِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلْمِ وَلَقَبَ بَنِي ضَبَّةَ لِسَوَادِهِمْ وَمَا لَبِنَى عَبَسَ وَضَرَبَ مِنَ الْقَطَا وَالذَّكْرُ مِنْهُ وَابْنُ فَيْرُوزٍ وَابْنُ فَيْرُوزِ بْنِ دِيْلَمِ الْعَمَابِيُّ وَهُوَ غَيْرُ فَيْرُوزِ الدَّيْلِيِّ قَاتِلُ الْاَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَجَبَسِلُ دَيْلِيٌّ مَطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كُنْمَانَةُ رَجُلٌ وَجَبَسِلُ مَطْلٌ عَلَى الْحَجْرُونِ وَالذَّلْمُ مُحَرَّزَةٌ كَأَلْهَدَلٌ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْحِجَازِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ اَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَاسْمٌ وَكَصْرُ الدَّقِيلِ وَالْاَدْلَمُ الْاَرْدَنْجُ وَادَلَامُ اللَّيْلِ اَدْلَهُمْ وَكُفْرَابٌ وَزُبَيْرُ اِسْمَانِ • الدَّالِمُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطُ السَّرِيْعِ وَالنَّاسِئِلَةُ • الدَّالِمُ كَرَدْحَلِ الْجَلِّ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَدَا شَدِيدُ النَّوْمِ الْخَفِيْفُ وَالطَّوْبِيلُ وَكُلُّ تَقْوِيلٍ • الدَّالِمُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجِ وَسَبْجَلٍ وَيُجْرَدْحَلٍ وَارْدَبُ النَّاقَةِ الْهَرْمَةُ الْفَانِيَةُ وَكَبْجَلُ الْجَلِّ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (الدَّقْمِ) كُزْبِرَجُ الْعَجُوزِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُنْكَسِرَةُ الْاَسْنَانِ (ادلهم) التَّلَامُ كَفَّ

قوله والذغم بالضم الخ قد
 تصحف ذلك على المصنف
 وانما هو الذغم بالعين المهمله
 فتأمل ذلك اه شارح
 قوله الضرر هكذا في النسخ
 براهين والصواب الضرز
 براهين اه شارح
 قوله دكم هذه الترجمة ساقطة
 من بعض نسخ الصحاح
 وثبتت في بعضها وقد كتبها
 المصنف بالحجة لانه لم يجد
 ذلك في نسخته اه شارح
 قوله اوفيروز بن ديلم هذا لم
 يقل به احد من اهل
 الحديث ولا التسب
 فالصواب اوفيروز ديلم
 بحذف لفظ ابن وهو احد
 الأقوال فيه ويقال هو ديلم
 ابن الهوشع اه شارح
 قوله والناقة المسنة الخ قد
 صرح غير واحد من العلماء
 بأن الميم زائدة ويجوز أن
 يكون مأخوذا من الدقم
 الذي هو كسر الأسنان
 وتكون اللام زائدة ولم أر
 ذلك لاحد ولا مانع منه ان
 شاء الله تعالى اه شارح

قوله والمدة العقل من
 الهوى هذا يدل على ان
 الميم زائدة لأنه من الدله
 والذي صرح به ابن القطاع
 وغيره أن لام ادلهم زائدة
 قالوا لأنه من الدهمة قلت
 ويجوز الوجهان وهو بعينه
 ما مر في دلغم اه شارح
 قوله كدمه هكذا في النسخ
 والصواب كدمها عن
 كراع اه شارح

وأسود مدلهم مبالغة ويجعفر المظلم والذئب وذ كرقطا والمدة العقل من الهوى واسم
 وكقرطاس الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاء والبيت حصصه والسفينة قيرها والعين طلي
 ظاهرها بدم كدمه والأرض سواها وفلان أعذبه عذاباً تاماً وشدخ رأسه ونججه وضربه
 وأسرع والقوم طعنهم فأهلكهم كدمهم وعليهم والربوع بحجره عطاء وسواه والحصان
 الحجز نزعها والكاه سوي عليها التراب وقد رديم ودمية مطلبة بالطحال أو الكبد والدم
 بعد الجبر والدم كعب التي يسد بها خصصات البرام من دم أو ليا والدم والدمام ككتاب
 ما طلي به ودوا يطلي به جهة الصبي وسحاب لا ما فيه والمدوم المتناهي السمن المتلي بالشحم
 والدمية بالكسر القملة والغلة والرجل القصير الحقيق والهرة والبصرة ومر بوض الغم وبالضم
 الطريقة ولعبة والمدمة بكسر الميم خشية ذات أسنان تدم بها الأرض والدمية والدمية بضمهما
 والداماء أحدى بحرة الربوع وتراب يجمعه الربوع ويخرج من الحجر فيسوي به بابه ج
 دوام وكأبر الحقيق ج كبحال وهي بهاء ج دمام ودمام أيضاً وقد دمت تدم وتدمت ودمت
 كشممت وكمرت دمامة أسنت وأدمت فحمت الفعل والديموم والديمومة الصلاة الواسعة
 والدمية الغضب ودمدم عليه كدم غضبا والدمامة عشبة لها عرق كالجزير يؤكل كل حلو جدا
 ج دمام والدميات ولقمة في الدم المتخففة وبالكسر الأذرة والدمام كعلايط صنفان
 أحمر فاني والثاني أحمر أيضا الآن في رأسه سوادا وهما فاطعان للشعاب وشرب نصف دانق
 منهما مقولا دمنعة الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلا وأصول الصليان الجليل ويجعفر ع
 ودمي كزمنكي ه على الفرات وأدم أقمح أو ولده ولد دميم والدمية كالفوا دماما الربوع
 والدمم كعظم المطوى من الكرار (الدمعة) والذمامة بكسر الدالهما وشد النون القصيرة
 والذرة والتدويم التذالة وصوت القوم والطست كالتزيم * الدنيم كزبرج النبات القديم
 المسود (دام) يدوم ويدام دواماً ودواماً وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه
 واستدامه ودومه تأتي فيه أو طلب دوامه والديوم والديوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم
 والدوامات وأدمتها والدمية بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة
 أيام أو ستة أو سبعة أو يوماً وليدة أو أقله ثلث النهار والليل وأكثره ما بلغت ج ديم وديوم
 ومازات السماء دواماً ودوماً وديماً ديماً دامة المطر ودامت السماء تديم ديماً ودومت ودمت
 وأدامت وأرض مديعة والمدام المطر الدائم والخمر كالدامة لأنه ليس شراباً يستطاع إدامته

شُرِبَهُ الْآهَى وَالْدَامَاءُ الْجَرَأُضَلُهُ دَوْمًا مَحْرُوكَةً أَوْ مَسْكَنَةً وَعَلَى هَذَا الْعِلَالَةُ شَاذُو الدَّيْمُومِ
 فِي د م م وَدَوَّمَتِ الْكَلَابُ مَعْنَتْ فِي السَّرْوِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَعَيْنُهُ دَارَتْ حَدَقَتَهَا
 كَانَهَا فِي فَلَكِيَّةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدْرُفُ وَقِيهَا وَالثِّيَابُ وَالزُّعْفَرَانُ دَاقَهُ وَالْقَدْرُ
 نَضَحَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لِيَسْكُنَ غَلِيَانَهَا كَدَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيَانَهَا بِشَيْءٍ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ
 كَأَسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْتَرِكْ جَنَاحِيهِ وَالذَّوَامَةُ كُرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ قُنْدَارُ ج دَوَامٌ
 وَقَدَدُومَتُهَا وَكَتَبَرُ وَمَحْرَابٌ عَوْدِي سَكُنَ بِهِ غَلِيَانُ الْقَدْرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيْبُهُ رَفَقَ بِهِ كَأَسْتَدَامَهُ
 وَالذَّوْمُ شَجَرُ الْمُقَلِّ وَالنَّبِقُ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوْمَةٌ الْجَنْدَلُ وَيُقَالُ دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ كَلَاهُمَا
 بِالضَّمِّ وَدَوْمَانُ بْنُ بَكِيْلٍ بْنُ جَشْمٍ أَبُو قَيْسِلَةَ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوْمٌ بْنُ جَبْرِ بْنِ سَبَأٍ وَالدَّوْمِيُّ بِالضَّمِّ
 كُرْوَيْبُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ ذَهْلٍ صَحَابِيٌّ وَالذَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَاوْدُ وَيَدُومَةُ بِاللَّيْنِ أَوْ نَهْرٌ
 وَالذَّوَامُ كَعُجْرَابٌ دَوَارٌ فِي الرَّأْسِ وَالْمُدِيمُ كَقِيمِ الرَّاعِفِ وَالذَّوْمَةُ الْخُصْيَةُ وَامْرَأَةٌ خَجَارَةٌ
 وَالذَّوْمَانُ حَوْمَانُ الطَّائِرِ وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيْرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَابْقَاءُ الْقَدْرِ عَلَى الْأَنْفِ بَعْدَ
 الْفِرَاقِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع وَتَدْوَمُ أَنْتَظَرُ (الدَّهْمَةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْأَدْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالْجَدِيدُ
 مِنَ الْأَنْوَارِ الْقَدِيمُ الدَّارِسُ ضِدُّهُ مِنَ الْبَعْرِ الشَّدِيدِ الْوُرْقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ وَهِيَ دَهْمَاءُ
 وَقَدَادَهُمُ الْقَرْمُ إِدْهَامًا صَارَ إِدْهَمًا وَإِدْهَامُ الشَّيْءِ إِدْهَامًا أَسْوَدًا وَالْقَيْدُ ج أَدَاهِمُ وَفَرَسٌ
 هَشَامٌ مِنْ حَرَمَلَةَ الْمُرِّيِّ وَعَنْتَرَةٌ مِنْ شَدَادِ الْعَيْسِيِّ وَمَعْوِيَةٌ مِنْ مَرْدَاسِ السُّلَمِيِّ وَأَخْرَبَنِي بِحَيْرِينَ
 عِبَادُ وَكَغْرَابِ الْأَسْوَدِ وَخَلُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّهْمَاءُ الْقَدْرُ وَالْقَدِيمَةُ مِنَ الضَّانِ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ
 وَالْعَدْدُ الْكَثِيرُ وَجَاعَةُ النَّاسِ وَسَخْمَةُ الرَّجُلِ وَعَشْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ يَدْخُلُ بِهَا فَرَسٌ مَعْقِلٌ مِنْ عَامِرٍ
 وَحِبَاشَةُ الْكَلْبِ وَبِلْسَةُ تُسْعُ وَعَشْرِينَ وَالذَّهْمُ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَأَدْهَمَهُ سَاءٌ
 وَدَهْمَكَ كَسَمِعَ وَمَنْعَ عَشْبِكَ وَأَيُّ الذَّهْمِ هُوَ أَيُّ الذَّهْمِ اللَّهُ هُوَ أَيُّ شَيْءٍ خَلَقَ اللَّهُ هُوَ وَكَزْبِيرُ الدَّهْمَةِ
 كَأَمِ الذَّهْمِ وَالْأَحَقُّ وَنَاقَةُ عَمْرٍو بْنِ الرَّيَّانِ الذَّهْلِيُّ قُتِلَ هُوَ وَخَوْنُهُ وَجَلَّتْ رُؤُسُهُمْ عَلَيْهِمْ أَفْقِيلٌ
 أَشْأَمُ مِنَ الذَّهْمِ وَدَهَمَتِ النَّارُ الْقَدْرَ تَدْهِيمًا سَوْدَتْهَا وَالتَّدْهَمُ التَّدْهَامُ وَكَزْبِيرُ نَوَابَةِ بْنِ ذَهْمٍ
 وَالْقِسْمُ بْنُ ذَهْمٍ مُحَمَّدَانُ وَكَغْرَابُ وَأَحْمَدُ وَعُمَانُ أَسْمَاءٌ وَحَدِيقَةُ دَهْمَاءُ وَمَدَامَةٌ خَضْرَاءُ
 تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةٌ وَرَبَاؤُنُهُ مَدَامَتَانِ (الدَّهْمُ) كَجَعْفَرِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلُ
 السَّهْلُ الْخَلْقِ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ كَالدَّهْقَةِ وَبِلَالُ بْنُ قُرَّانٍ الْمُحَدَّثُ * دَهْمَهُ هَدَمَهُ
 وَقَلْبٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدْهَمُ سَقَطَ * دَهَمَ الشَّيْءُ أَخْفَاهُ * دَهَمَ كَجَعْفَرِ أَسْمٍ

قوله والزعفران دافعه في
 الأساس أذابه في الماء وأداره
 فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ
 عبارة الصحاح ودومة الجندل
 اسم حصن وأصحاب اللغة
 يقولونه بضم الدال وأصحاب
 الحديث يفتحونها اه
 وعبارة النهاية دومة الجندل
 موضع ونضم دالها وتفتح اه
 محممه

قوله والدام موضع قال جرير
 يا حبيذا الخرج بين الدام
 والادى اه

كذا في ياقوت فقول الشارح
 الصواب أدام ليس في محله
 اه محممه

قوله ويدوم جبل هو مسكن
 بني عيصوا بن اسحق كافي
 ابن خلدون وقال اسمه ادوم
 اه نقله نصر

قوله قران كذا هو في النسخ
 بفتح القاف وفي التبصير
 بضمها ومما يستدرك عليه
 الدهم الرجل السخي وقال
 الاصمعي تقول العرب للصقر
 الزهدم وللبحر الدهم اه
 شارح

قوله الديمة بالكسر واهمله
 عن الضبط لشهرته وهو
 المطر الدائم اه شارح
 قوله ووهم الجوهري قديقال
 ان الظاهر والاشتقاق مع
 الجوهري وهما من الأصول
 الرجوع إليها في تصريف
 الكلمة واختار أبو علي أنها
 من الدوام فتذكر في دوم
 اه شارح
 قوله أذمة الخ الصواب
 فتح الراء وانها قرينة بين
 النهرين صرح به ياقوت
 وانظره اه مصححه

قوله والبول والمخاط الذي
 الخ عبارة الصحاح والذميم
 المخاط والبول الذي يذم
 ويذم من قضيب الخ اه
 كسبه مصححه

قوله والرام البؤ وكذا الولد
 كافي الصحاح اه

(الذهمكم) بجمع الشيء البالي وتذهبكم أقيم في أمر شديد وعلينا تدرأ (الديمة) واوية
 يائية ومفازة ذيمومة ذكر في د م م ووهم الجوهري (فصل الذال)
 (ذامه) كنعه حقره وذمه وطردّه وخزاه والاذام الرعب وما سمعت له ذامة كلمة • ذجة
 بعناها • دخله ذبحه ودهوره فمذحلم تدهور • ذمرت المرأة بولدها رمت به وأذمة
 ة بأذنة (الذلم) محركة مغيض مصب الوادي (ذمه) ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم
 ويكسر ضد مدحه وأذمة وجدته ذميا وأذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين في الناس وتذاموا
 ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وقصها أحسن ليه ثلاثا يذم واستذم إليه فعمل
 ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبئر ذمة وذميم وذمية قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه
 ذميمة أي زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلقت وفلان أتى بما يذم عليه ورجل
 ذومذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحنق والحرمة ج أذمه والذمة بالكسر العهد
 والكفالة كالذامة ويكسر والذم بالكسر ومأذبة الطعام أو العريس والقوم المعاهدون وأذم
 له عليه أخذله الذمة وفلانا جاره وكأمر بئر يعلو الوجوه من حر أو حرب والندي أو ندى يسقط
 بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذم أنفه
 وذن إذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذي يذم من قضيب التيس وكذلك اللب من
 أخلاف الشاء والذم بالكسر المقرط الهزال الهالك وذمذم قلل عطيته والذامة كخامة
 البقية ورجل مذم كعظم مذموم جدا ومذم كسبن ومنم لآخر الذ به وشئ مذم كتم معيب
 وقولهم أفل كذا وخلاك ذم أي وخلامنك أي لا تذم وأخذتني منه مذمة وتكسر ذاله أي
 رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمتهم بشئ أعطهم شيئا فان لهم ذماما والبخيل مذمة بالفتح
 وتذم استنكف يقال لولم أترك الكذب تأمالت كنهه تذمما ذو • ذم محركة لقب سعد بن
 قيس الهمداني (الذيم) والذام العيب والذم ذامة يذم ذميا وذام فهو مذموم ومذموم
 (فصل الراء) (رثم) الشيء كسمع أحبه وألفه والجرح رأما ورثما
 انضم للبر والناقسة ولدها عطف عليه ولزمته فهي رؤم ورثمة ورثم وشاة رؤم ألوف تلحس
 ثياب من مربيها أو رأما عطفها على غيره ولدها والجرح عالجته حتى رثم وعلى الشيء أثره
 والحبل قتله شديدا كرامه كنعته ورأم القدح كنع أصله والرأم البؤع وبالكسر الطبي
 الخالص البياض ج آرام وأرام والرأم كغراب اللعاب وكتاب د لحمير وكذبل

الاستوع والروايم الأنافي وقد رعت الرماد لأن الرماد كالولد لها والرامة خريزة المحبة
 وترأتمه ترجت عليه وقول الجوهري الرومة الغراء وهم وموضع ذكره في روم لأنه
 أجوف ودائرة الأرام من داراتهم * الرجم بالتحريك الكلا المتصل (رجمه) رجمته
 كسر أو دقة أو خاص بكسر الألف فهو مرثوم ورثيم ورثم على الوصف بالمصدر والرمة خيط
 يعقد في الأصبع للتذكير رجم كالرثيمة ج رثام ورثام ورثمه عقدها في أصبعه فارثم
 ورثم والرثم محركة نبات كأنه من دقته شبه بالرثم زهره كالخيري ربرزه كالعدس وكلاهما يقبي
 بقوة وشرب عصارة فضبانته على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان بتقيعها في ماء
 البحر وابتلاع إحدى وعشرين حبة على الريق يمنع الدماميل الواحدة رعة والمزادة المملوأة
 والحجبة والكلام الخفي والحياه التام وكان من أراد سفر أبعمد إلى شجرة فيعقد غصنين منها
 فإن رجح وكان على حالهما قال إن أهله لم تحته والافقد خاتمه وذلك الرثم والرثيمة ورثم في بني
 فلان نشأ وأخذ غشي من أكل الرثم وهم رثامى كسكارى والمعزى رعتهم والرثماء الناقسة
 ناكلهم وتالفه وتكلف به والتي تحمل المزادة المملوأة وكغراب الرفات ومارثم بكلمة ماتكم
 وما زال راثما مقيما ورثم الفصيل أجدى في سنامه وشترثم كقنقذ وجندب دائم وخالدة بنت
 أرثم أم كردم الذي طعن دريد بن الصمة والرثيم السير البطي (الرثم) محركة والرثيمة بالضم
 بياض في طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الخفلة العليسا فبلغ المرسن أو بياض في
 الأنف وارثم أرثام ورثم كفرح فهو رثم ورثم ورثم وهي رثما ونتجة رثما سوداء الأرنبة وسارثها
 أبيض ورثم أنفه أو فاه رثمه فهو مرثوم ورثيم كسرته حتى تقطر منه الدم وكل ما طغى يدم وكسر
 فهو رثيم ومرثوم وكثير ويجلس الأنف وكسفينه القارة ورعت المرأة أنفها بالطيب لطخته
 والرثمة أو يحرك الرثم من المطرج رثام وأرض مرثمة كعظمة ممطورة ورثمة من خبر
 طرف منه ورثم كبنصر جبل لبني سليم (الرجم) القتل والقذف والغيب والظن والخليل
 والنسديم واللعن والشتم والهجران والطر دورى بالجارة واسم ما رجم به ج رجوم
 وبالتحريك البئر والتنور والجفرة بالجم وجبل بأجا والقبر كالرجمه بالفتح والضم والاشوان
 واحد من كراع رجمه ويحرك ولا أدري كيف هو وبضعتين النجوم التي يرعى بها وجارة
 تنصب على القبر كالرجمه بالضم ج رجم كصردو جبال أوهما العلامة ورجم القبر عمله
 أو وضع عليه الرجام ومر وهو يضطرم في عدوه والرجمه بالضم وجار الضبع والتي ترجب النحلة

قوله وهم الخ لا وهم فقد
 حكى نعلب فيه الهمز أيضا
 أفاده الشارح
 قوله والرثمة خيط كذا هو
 في الصحاح بالفتح قال صاحب
 اللسان ورأيته في باقي الأصول
 بالتحريك ونقل ابن بري
 عن علي بن حمزة مثل ذلك
 ٥١ شارح
 قوله كالخيري لم يذكره في
 مادة خ ي ر وضبط في
 مادة سكل بالفتح ٥١ معصمه

قوله وكسفينه القارة صوابه
 القارة بالقاف ٥١ شارح

الكَرْمَةُ بِأَوَّلِ الْمَرَامِ قَبِيحُ الْكَلَامِ وَرَاجِمٌ عَنْهُ نَاضِلٌ وَفِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْقَبْ بَاشْتَدَّ
 مُسَاجِلَةٌ وَمَرْجُومٌ الْعَصْرِيُّ مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَأَخْرَجَ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَأَخْرَجَتْ الْحَبْرَةَ
 فَقَالَ لَهُ قَدْرَجْتِكِ بِالشَّرْفِ وَمَخَصِي مِنْ مَضْضِيَاتِ الْحَاجِ بِالْبَادِيَةِ وَمِنْ اجْسَمِ بْنِ الْعَوَامِ مَحْدَثٌ
 وَارْتَجِمَ الشَّيْءُ زَكَبَ بَعْضُهُ وَبَعْضًا وَالتَّرْجَانُ فِي تَرْجَمٍ وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَجَانٌ وَيَضْمَةٌ
 بِالْخَابُورِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادُّ عَمَقَهُ فِي السَّيْرِ وَالسَّيْدُ السَّيْرُ وَالَّذِي تَرَجَمَ بِهِ الْجَارَةُ
 وَكُتَابٌ عَ وَرَجُلٌ مَرَجَمٌ كَسْبَرُ شَدِيدٌ كَلَهُ يَرَجِمُهُ بِعَدُوِّهِ وَفَرَسٌ مَرَجِمٌ يَرَجِمُ الْأَرْضَ
 بِجَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مَرَجِمٌ كَعَظْمٍ لَا يَوْفُقُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكُتَابُ الْمَرْجَاسِ وَرَبْمَاشِدٌ بِطَرْفِ
 عَرْقُوهَ الدَّلْوِ لِيَكُونَ أَشْرَعٌ لِأَنَّهُ رَاحٌ وَأَمَّا يَنْبَغِي عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ تَعَرَّضَ عَلَيْهِ الْخَشْبَةُ لِلدَّلْوِ وَالرَّجَامَانُ
 خَشْبَتَانِ تَنْصَبَانِ عَلَى الْبَيْتِ يُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعْوُ (الرَّحْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقْعُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالْعَطْفُ
 كَالْمَرْحَةِ وَالرَّحِمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِيمًا وَتَرْحِمًا وَالْأُولَى الْفُعْيُ
 وَالاسْمُ الرَّحْمِيُّ قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهَبُوتٌ خَيْرُكَ مِنْ رَحْمَتِ لَمْ يَسْتَعْمَلِ إِلَّا مِنْ دُونَ مَا أَنْ
 تَرْهَبُ خَيْرُكَ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيُّ نَبُوتِهِ وَالرَّحِمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ يَتُّ مَنِيَّتُ الْوَالِدِ
 وَوَعَاؤُهُ وَالقَرَابَةُ وَأَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا حَ أَرْحَامٌ وَأَمُّ الرَّحْمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي قَسَّتْ رَحْمَتَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَمُوتُ مِنْهُ وَقَدْ
 رَحِمَتْ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ وَعِنَى رَحْمَةً وَرَحِمًا وَيَحْرُكُ أَوْ هُوَ دَاهٍ بِأَخَذِ فِي رَحْمَتِهَا فَلَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاهَا وَشَاءَ الرَّحِمُ وَارْمَةِ الرَّحِمِ وَمَحْدَبٌ رَجْمِيهِ كَعَمْرُوبِهِ وَرَحِيمٌ كَزَيْبِ
 ابْنِ مَالِكِ الْخَزْرَجِيِّ وَابْنِ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمِنْ حَوْمِ الْعَطَارِ مَحْدَثُونَ وَرَحْمَتُهُنَّ أَسْمَاءُ مِنْ
 (الرَّحْمُ) مَحْرُكَةُ اللَّبَنِ الْغَلِيظِ وَالْعَطْفُ وَالْحَبَّةُ وَالَّذِينَ يُقَالُ أَلْفِي عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ وَع
 بَيْنَ الشَّامِ وَتَجْدُوشَقْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ مِنَ الْوَاحِدَةِ بِهَا يَطْلِي بِمَرَاتِهِ لَسَمِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِهَا وَالتَّخْفِيرُ
 بِجَفِيفَةٍ مَخْلُوطًا بِخَرْدَلٍ سَبْعَ مَرَاتٍ يَجْعَلُ الْمَعْقُودَ عَنِ النِّسَاءِ وَضَعُ رِيَشَةٍ مِنْ أَيْمَانِهَا يَنْ
 رَجُلِي الْمَرْأَةِ يَسْهَلُ وَلَدَهَا وَيَضْرِبُ بِهِ لِطَرْدِ الْهَوَامِ وَيَدَافُ بِجَلِّ خَسْرٍ وَيَطْلِي بِهِ الْبَرَصَ فِيغْيَرُهُ
 وَكَعْبِدُهُ تُشَوِي وَتُسَمَّقُ وَتَدَافُ بِخَمْرٍ وَتَسْقَى الْجَمْنُونَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَاتٍ قَبْرُهُ
 وَالرَّحْمُ بِضْمَتَيْنِ كَتَلُ اللَّبَاءِ وَأَرَحَمْتُ الدَّجَاجَةَ عَلَى بَيْضِهَا وَرَحْمَتُهُ وَعَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ
 مَحْرُكَتَيْنِ وَهِيَ مَرَحِمٌ وَرَاحِمٌ حَضَنَتْهَا وَرَحِمَتْهَا أَهْلُهَا تَرْحِيمًا أَرْحَمُهَا يَا هَا وَرَحِمَتْ الْمَرْأَةُ
 وَلَدَهَا كَنَصْرٍ وَمَنْعٍ لَأَعْبَتَهُ وَالشَّيْءُ رَحِمَهُ وَرَحِمَ الْكَلَامُ كَكْرَمٍ فَهُوَ رَحِيمٌ لِأَنَّ وَسْهَلُ كَرَحِمَ

قوله فاخر ملك الحيرة
 الصواب انه فاخر رجلا من
 قومه الى بعض ملوك الحيرة
 فكانت سقط لفظ الى من
 النساخ اه شارح
 قوله والترجان في ترحم
 الصواب ذكره هنا
 كما فعله الجوهري وغيره من
 الاعتراجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما
 فيه من معنى التكلف ورد
 بان صيغة التفعّل ليست
 خاصة بالتكلف بل تكون
 لغيره كالنوح والتكبر وبانه
 وارد في الأحاديث الصحيحة
 أقاده الشارح
 قوله أو أصلها وأسبابها
 صريحه ان أصل القرابة
 معنى للرحم والذي في المحكم
 والرحم أي بالكسر أسباب
 القرابة وأصلها الرحم الذي
 هو منبت الولد اه نقله
 الشارح
 قوله أو هو داه الخ هذه عبارة
 اللحياني لكنه فسرها
 الرحام كفراب لا الرحم
 بالتحريك اه شارح
 قوله حضنتها الأولى حضنته
 لعوده على البيض وكذا
 قوله بعداها اه

كَصْرَ وَالْجَارِيَةُ مَارَتْ سَهْلَةَ الْمَنْطِقِ فَهِيَ رَخِيْمَةٌ وَرَخِيْمٌ وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تَسْهِيلٌ
لِلنُّطْقِ بِهَا وَالرُّخَايُ وَالرُّخَامَةُ بَعْضُهُمَا بَيْتَانٌ وَكَغُرَابٍ جَبْرًا يَبِيضُ رِخْوًا وَمَا كَانَ مِنْهُ جَبْرًا
أَوْ أَصْفَرًا وَرُزْرُورِيًّا مِنْ أَصْنَافِ الْجِمَارَةِ وَذُرُّ حَبِيْقٍ حَجَرٍ وَقَدْ عَلِيَ الْجِرَاحَةُ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحَيًّا
وَشَرِبٌ مُنْقَالٌ مِنْ سَحِيْقِهِ بَعَسَلٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يُبْرَى مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْ طَاعَ عَلَى قَبْرِ شَرِبٍ
سَحِيْقِهِ عَلَى اسْمِ الْمَعْشُوقِ يَسْتَلِي الْعَاشِقُ وَرَخَانٌ عٌ قُتِلَ فِيهِ تَابُطٌ شَرًّا وَأَرْخَانُ بَضْمُ الْخَاءِ
د بَغَارِسٌ وَكَامِيْرٌ وَدَوْرٌ وَبِرَاسِمٌ وَبِجْهِيْنَةٌ مَاءٌ وَكَسْفِيْنَةٌ مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ لَبَنِي وَعَلَّةٌ وَكَمْزَةٌ ع
بِيْلَادُهُ دَيْلٌ وَالرِّخْمُ وَالرِّخْمُ وَالرِّخْمُ وَالرِّخْمُ بِالْمُنَاةِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ الذَّكَرِ مِنَ الرِّخْمِ وَمَا
أَدْرَى أَيُّ تَرْخِيمٍ هُوَ وَتَرْخِيمٌ وَتَرْخِيمٌ وَتَرْخِيمَةٌ أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَالرُّخَايُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ
الْبَيْتَةُ وَكَامِيْرٌ وَزَبِيْرٌ خَالِدُ بْنُ رَخِيْمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَخِيْمٍ مَحْدَثَانِ وَشَاةٌ رِخَاءٌ أَيْضًا رَأْسُهَا
وَاسْوَدَسَا رِخَاوُ فَرَسٍ أَرْخِمٌ وَتَرْخِيمٌ بِالضَّمِّ حِيٌّ وَذُو تَرْخِيمٍ بْنُ وَائِلِ بْنِ الْغَوْثِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ
وَعَمْرُو بْنُ أَزْهَرَ التُّرَيْخِيَانِ مَحْدَثَانِ (رذم) الْبَابُ وَالْثَلَاثَةُ يَرْدَمُهُ سَدَهُ كَلَهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ
أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّدَمُ الْأَسْمُ ج رُدُومٌ وَبِالتَّسْكِينِ ه بِالْعَجْرَيْنِ وَ ع بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي
جَحٍّ وَهُوَ لَبَنِي فُرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُتَهْتَمِ وَالسَّدُّ يَنْبَاجُجُ وَمَا جَوْجٌ وَصَوْتُ
الْقَوْسِ أَوْ طَامٌ وَمِنْ لَاحِظِيْهِ كَالْمُرْدَامِ وَالضَّرْطُ كَالرَّدَامِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَتَصْوِيْتُ الْقَوْسِ
بِالْإِبْطَاضِ وَبِالْكَسْرِ ع وَتَوْبٌ مُرْدَمٌ كَعِظْمٍ مَرْقَعٌ وَكَامِيْرٌ خَلَقَ ج كُتِبَ وَتَرْدَمُ تَوْبُهُ
رَقَعَهُ وَالتَّوْبُ اسْتَرْقَعَهُ وَأَخْلَقَ وَالمُرْدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَقَلَانًا
تَعَقَّبَهُ وَاطَّلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَأَرْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْحَيُّ دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ أَحْضَرَتْ بَعْدَ
يَوْمِئِذَا كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالبَعِيْرُ عَجْمَزُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ رِدَامٍ كِتَابٌ مَحْدَثٌ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَّاحُ
الْحَادِقُ ج أَرْدَمُونَ وَالرَّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيمًا وَتَرْدَمَتْ
تَعَطَّقَتْ وَالرَّدِيْمَانُ تَوْبَانِ يُحَاطِبُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا نَحْوَ اللِّفَافِ ج كُتِبَ وَرَدَمَانُ ع بِالْعَيْنِ
وَابْنُ نَاجِيَّةٍ وَابْنُ وَائِلِ وَابْنُ رَعِيْنِ أَبَا قَبَائِلِ وَكَامِيْرٌ مِنْ فَرَسَانِهِمْ سُمِّيَ لِعَظْمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمُرْدَمَةِ
لَبْنِي مَالِكِ بْنِ دَيْبَعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ كَسْرًا (رذم) أَنْفُهُ يَرْدَمُ وَيَرْدَمُ رَدْمًا وَرَدْمَانًا وَنَاقَةٌ رَاذِمٌ
دَفَعَتْ بَلْبِنَهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ تُصَبُّ جَوَابِيْهَا وَالْعَضُو الْمُخْتِجُ ج
كُتِبَ وَيَحْرُكُ وَقَدْ رَدَمَتِ الْقَصْعَةُ كَفَرِحَ وَأَرْدَمَتْ وَالرَّدْمُ الْفَتْحُ وَكَغُرَابِ الْفَسْلِ وَأَرْدَمَ
عَلَى التَّحْسِينِ زَادُوا الرَّوْمَةَ مَشَى الْبُرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدْمًا مِنَ النَّاسِ مَحْرُكَةً أَيُّ مُتَفَرِّقِينَ

قوله وشاة رخاء الخ زاد في
الصحاح وكذلك الخمرة أي
كعظمة ولا نقل مرخة اه
كتبه محصمه
قوله وترخم بالضم ح أي من
جبر وقال الحافظ بطن من
يحبب وضبطه السمعاني
بفتح التاء وضم الخاء اه
شارح
قوله والاسم الردم وكذلك
المصدر ومن الأول قوله
تعالى أجعل ينكم وينهم
ردما وقوله وبالتسكين
مستدرك انما قبله كذلك
على مقتضى اصطلاحه ثم
ان عادته ان يقول في مثل
هذا وبالفتح فتأمل أفاده
الشارح
قوله والردمة بالكسر الخ
صوب الشارح انه بالزاي كما
سيأتي وقوله والرديمان
الخ قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب الرديمة كما
هو نص المحكم اه وقوله
نحو اللفاف صوابه نحو
اللفاف بالفتح آخره لا بالفاء
اه شارح

قوله صار الخ الصواب ذكره في ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الائمة هناك اه شارح

قوله والضرب الشديد هكذا في النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي نقله ابن الأباري مانصه الرزمة في كلام العرب التي فيها ضرب من الثياب وأخلط ومن هذه العبارة ما أخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا اه شارح قوله وكحسن وصرده الخ تقدم في أول المادة فهو مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح بضم الخاء وقال يا قوت أوله بين الضمة والفتحة والألف مسترقة مختلصة ليست بالفصحى هكذا يتلفظون به اه وكتب نصر مانصه تلفظ خارزم والواو زائدة خطأ علامة على تقويم الخاء وبنوع امالة كما يدل له الميزان في البرهان القاطع اه

قوله كرشم هكذا في النسخ بالشين المشددة كرشم بالشين المهملة المخففة كذا في الشارح

و صار بعد الخ في ردم • أي خلقان وهو في رذمان من الناس محركة أي ليسوا بالكثير (الرزم) كسر الدال الثابت القائم على الأرض والاسد كالمزيم كحسن والرزم البعير لا يقوم هز الأوقد رزم برزم ويرزوم وروما ورزما بضمهما والرزمة محركة صوت الصبي والناقة وذلك اذا رعت ولدها تنخرجه من حلقها وفي المثل لا خير في رزمة لادرة فيها نضر بل من بعد ولا يني وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها والريح في الجوف صاتت وفي المثل لأفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد في ثوب واحد والضرب الشديد ويخرج ورزم الثياب ترزيم أشدها والقوم ضربوا بأنفسهم الأرض لا يبرحون والمرزمة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوم الحما ويوم عسلا ويوم البنا ويحوه لا يداوم على شيء وأن يخلط الأكل بالشكر واللقم بالجد أو أكل اللبن واليابس والحلو والحامض والجشيب والمداوم وبكل فسر قول عمر رضي الله تعالى عنه إذا كلمت فزازمو أو رازم بينهم ججع والدار أقام بها طويلا ورزم مات وبالشئ أخذ به والأم به ولده وعلى قرنه غلب وبرك والشئ برزمه ويرزومه جمع في ثوب والشئ برزمه بردوه سمي ثوب المرزم كسبر وأم مرزم الشمال أو الريح والمرزمان تجمان مع الشعرين وكحسن وصرده الاسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو جح من تميم ورزم ع بيارمراد وخورزم د قيل أصله خوارزم بزيادة خوار إلى رزم خفف وأكل الرزمة أي الوجبة والمرزمة الناقة الفارسة وتركت بالمرزم أزقته بالأرض ومرزمة السوق أن يشتري منها دون مل الأجمال • رسم بضم الراء وفتح المشنة فوق وقد نضم اسم جماعة محدثين والرسميون جماعة (الرسم) ركية تدفن في الأرض والأثر أو بقيته أو مالا شخص له من الآثار أرسم ورسم وترسم تظريا لها ورسم الغيث الدبار عفاها أو أثري أثرها لاصقا بالأرض والناقة رسميا أثرت في الأرض وأرسمتها أناولها كذا أمره به فارتسم وفي الأرض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخاوية كالراسوم والعلامة والرسم وشئ يجلي به الدناير وخشبة مكتوبة بالنقر يحتم بها الطعام والرأسيم كتب كانت في الجاهلية والرسم الماء الجاري والرسم محركة حسن المنى وكامير ومنبر سبر للابل وقد رسم برسم وجماني هجري عسدي والارتسام التكبير والتعود والدعاء وثوب مرسم كعظم مخطط وترسم هذه القصيدة أدرسها وتذكرها والرسم الذي يبقى على السير يوما وليله (رشم) كتب كرشم والطعام حقمه والرشم الرشم للطابع كالراسوم والرشم محركة سواد في وجه

الصُّبُعُ وهى صَبْعُ رَشْمًا وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ النَّبْتِ وَأَثَرُ الْمَطَرِ فِي الْأَرْضِ وَتُسَكَّنُ سِينُهُ
 وَأَرْشَمَ خَمَّ نَانَهُ بِالرَّشْمِ وَالْمَهَابَةُ رَأَتْ الرَّشْمَ فَرَعَتْهُ وَالشَّجَرُ أَوْرَقٌ وَالْبَرْقُ أَوْشَمٌ وَالْأَرْشَمُ الَّذِي
 بِهِ وَشَمٌ وَخَطُوطٌ وَمِنْ يَتَشَمُّ الطَّعَامَ وَيَحْرِضُ عَلَيْهِ وَقَدَرِشِمَ كَفَرِحَ وَمِنْ الْغَيْثِ الْقَلِيلِ الْمَذْمُومِ
 وَالْكَلْبُ * الرَّصْمُ حَزْرُ كَةِ الدُّخُولِ فِي الشَّعْبِ الصَّيْقِ (رَضَمَ) الشَّيْخُ يَرْضَمُ نَقْلَ عَدُوِّهِ
 وَالْأَرْضُ أَنْارُهَا زَرْعٌ وَنَحْوُهُ وَفِي بَيْتِهِ سَقَطٌ لَا يَبْرَحُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَالرَّضْمُ وَيَحْرُكُ
 وَكُتَابٌ صُخْرٍ وَعِظَامٌ يَرْضَمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي الْأَبْنِيَةِ وَالرَّضْمَانُ حَزْرُ كَةِ تَقَارِبُ الْعَدُوِّ وَبَعِيرٌ
 مَرْضَمٌ كَنْبَرِيٌّ أَشْجَارَةٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالرَّضِيمُ وَالْمَرْضُومُ السَّنَاءُ بِالصَّخْرِ وَالرَّضِيمُ كُصْفَرُ
 الرَّضِيمِ طَائِرٌ وَكُفْرَابٌ نَبْتُ وَرِضَامٌ مِنْ نَبْتٍ قَلِيلٍ مِنْهُ وَطَائِرٌ رَضَمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ نَبَتَتْ
 وَالرَّضْمُ عَ بَيْنَ زِبَالَةٍ وَالشَّقُوقُ وَ عَ بِنَوَاحِي تَيْمَاءَ وَذَاتُ الرَّضْمِ عَ بَوَادِي الْقُرَى وَبَعِيرٌ
 رَضْمَانٌ ثَقِيلٌ (رَطْمَهُ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارْتَطَمَ وَتَسَكَّحَ بِكُلِّ ذَكَرِهِ وَبَسَطَهُ رَمَى
 وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَرْدَحَمَ وَتَرَاكَمَ وَالسَّلْحُ
 حَبَسَهُ كَثَرَتْهُ وَرَطِمَ الْبَعِيرُ وَارْتَطَمَ بِضَمِّهِمَا أَحْتَسَبَ وَالاسْمُ كُفْرَابٌ وَالرَّاطِمُ الْمَرْأَةُ الضَّبِيقَةُ
 الْجَاهِزُ لَا الْوَاسِعَةُ كَمَا تَوْهَمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّبِيقَةُ الْحَيَاةُ مِنَ النُّوقِ وَالْمَرْأَةُ الرَّتْقَاءُ وَالرُّطْمَةُ
 بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تَعْرِفُ جَهْتَهُ وَامْرَأَةٌ مَرَطُومَةٌ مَرِيضَةٌ بِسُوءِ وَارْتَطَمَ سَكَتَ (الرَّعَامُ) حِدَّةُ
 التَّنَطُّرِ وَبِالضَّمِّ مَخَاطُ الْحَيْلِ وَالشَّاءُ أَوْ أَعْمَجُ أَرْعَمَةٌ وَرَعَمَتِ الشَّاءُ كَنَعَجُ رَعَامًا فَهِيَ رَعُومٌ
 اشْتَدَّ هَزْلُهَا فَسَالَ رَعَامُهَا كَرَعَمَتْ كَكَرَمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَهُ وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبَ غَيْبِ وَبَتَا
 وَالرَّعَايَ حُبَارِيٌّ شَجَرٌ كَالرَّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ السَّكْبِ وَالرَّعُومُ النَّفْسُ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالُ
 وَامْرَأَةٌ الرَّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعَمَهَا تَرَعَمًا مَسَحَ رَعَامُهَا وَرَعَمَ جَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ
 الشَّحْمُ وَامْرَأَةٌ وَأَمُّ رَعَمٍ الصُّبُعُ وَكَسَّكَرَانٌ وَزُبَيْرَانِ (الرَّغْمُ) الْكَزْرُ وَيُنْتَلَقُ كَالرَّغْمَةِ
 وَرَغْمَهُ كَعَلَمَهُ وَمَنْعَهُ كَرَهَهُ وَالتَّرَابُ كَالرَّعَامِ وَالْقَسْرُ وَالذَّلُّ وَرَغْمَ أَنْفِي لِلَّهِ تَعَالَى مِثْلُهُ ذَلَّ عَنْ
 كَرِهِ وَارْتَعَمَ الذَّلُّ وَكَفَعَدَ وَجَلَسَ الْأَنْفُ وَرَغْمَهُ تَرَعَمًا قَالَ لَهُ رَغْمًا رَغْمًا وَرَاغِمًا دَاغِمًا تَبَاعُ
 وَارْتَعَمَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْخَطَهُ وَأَدْعَمَهُ بِالذَّلِّ سَوَدَهُ وَشَاتَ رَغْمًا عَلَى طَرَفِ أَنْفِهِ يَبَاضٌ أَوْ لَوْنٌ
 يَخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا وَالْمَرْعَامَةُ الْمَغْضَبَةُ لِبَعْلِهَا وَالرَّعَامُ تَرَابٌ لَيْنٌ أَوْ رَدْلٌ مَخْتَلِطٌ بِتَرَابٍ وَاسْمٌ رَمَلَةٌ
 بَعَيْنَهَا بِالضَّمِّ لَغْضَةُ فِي الْعَيْنِ أَوْ لَغْضَةُ وَالْمَرْعَمَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعِدُ وَالْمَغْضَبَةُ وَرَاغَمَهُمْ
 نَابَدَهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَتَرَعَمَ تَغَضَّبَ وَالرَّعَايَ زِيَادَةُ السَّكْبِ لَغْضَةُ فِي الْعَيْنِ وَنَبْتُ لَغْضَةٍ فِي الرَّعَايَ

قوله وأرشم ختم إناه
 بالروشم هكذا في النسخ
 والصواب ارتشم اه شارح

قوله وبسطه رمى هكذا في
 النسخ والصواب فيه أطم
 بالالف كما في الشارح
 قوله ورطم البعير وأرطم الخ
 صوابه رطم البعير وأطم اه
 شارح

قوله لا الواسعة كما توهم
 الجوهري يشهد الجوهري
 قول الرازي

* يا ابن رطوم ذات فرج
 عفلق * فان العفلق معناه
 الواسع الرخو أفاده الشارح
 قوله واسم رمله بعينها والذي
 حكى ابن بري عن أبي عمرو
 قال الرغام رمل يغشى البصر
 فليس فيه ما يدل على أنه
 اسم رمل بعينه فتأمل اه
 شارح

قوله وبالضم لغسة في العين
 أو لغسة نقل الشارح عن
 الأزهري أن الصواب فيه
 العين المهملة اه

والآنف وقصبة الرئة والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورعمان
 رمل ورعمان ع وكزيراسم ورعخته فعلت شيا على رعيه والمرعثة كمرحلة لغة لهم
 وكثامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب أجمه وبينه والنوب خطه كرقه والمرقم كمنبر
 القلم ويقال للشديد الغضب طفا مرقتك وجاش وغلا وطفح وارتقع وقذف مرقتك ودابة
 مرقوم في قوائمها خطوط كات وقور وجمار وحش مر قوم القوائم مخطها بسواد الرقة
 الروضة وجانب الوادي أو يجتمع مائه والخبازي وبالتحريك بتت والرقنات هتان شبه ظفرين
 في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعري الحمار من كمية النار أو لمتان تليان باطن ذراعي الفرس
 لاشعر عليهما أو الجاعران ورؤستان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخرز
 أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتفوع بالمدنية منه السهام الرقيات
 ويوم الرقم م والأرقم أحب الحيات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد ويبيض أود كالحيات
 والانتى رقشا وحى من تغلب وهم الأرقم وجا بالرقم بالفتح وككتف أي بالكسرة وكامير ع
 وقرص حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح
 رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم وديتهم ومربوا والدواة واللوح والرقية المرأة العاقلة
 البرزة والمرقومة الأرض جهات قلبل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على
 الرقاع والتوقيعات والحسابات لئلا يتوهم أنه يبيض كنى لا يقع فيه حساب وحجضة بن رقم
 كزير صحاب بدرى (الرقم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كأمم كوما كرم الرمل
 وبالتحريك السحاب المتركم كالركام ومر تكم الطريق بالفتح جاذنه والركمة بالضم الطين
 المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتكمت الشئ وترآكم أجمع (رمة) يرمة ويرمه رما
 ومرمة أصحمة والبهمة تناولت العبدان بهما كارتت والشئ أكله والعظم يرمة
 بالكسر ورما ورميا وأرم بلى فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى اصلاحه والرمة بالضم قطعة
 من جبل ويكسر وبه سمى ذوارمة وقاع عظيم بنجد تنصب فيه أوديه وقد تحفف ميمه وفي المثل
 تقول الرمة كل شئ يحسبني الأجرئب فانه يروني والجرئب واد تنصب فيه والجهمة ودفع
 رجل إلى آخر بعير الجبل في عنقه فميسل لكل من دفع شيا بجملته أعطاه برمته وبالكسر
 العظام البالية والتملة ذات الجناحين والأرضه وجبل أرمم ورمم كتاب وعقب بال وجاء
 بالطم والرم بالجر والترى أو الرطب واليباس أو التراب والماء أو بالمال الكثير والرم بالكسر
 ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من فئات الحشيش والنقى وقد أرم العظم وناقته مرمة

قوله وحى من تغلب الخ
 عبارة الصحاح حى من تغلب
 وهم جشم اه ووجدت
 بهامشه تخصصه بجشم
 ممنوع بل الأرقام أحياء من
 تغلب وهم ستة جشم
 ومالك وعمرو ونعلبة
 ومعاوية والحارث ثوبكر
 ابن حبيب بن غم بن تغلب
 ابن وائل وفي الجمهرة قيل
 فهو بذلك لان ناظر انظر اليهم
 تحت الدثار وهم صغار فقال
 كان أعينهم أعين الأرقام
 أفاده الشارح
 قوله الركام جمع شئ الخ الذي
 في المحكم الركام القاء بعض
 الشئ على بعض وتنصيده
 وشئ ركام بعضه على بعض
 اه شارح
 قوله والجهة لعل الصواب
 الجلة يقال أخذت الشئ
 برمته أى بجملته اه شارح
 قوله ما يحمله الماء صوابه ما
 يحمله الريح فان ما يحمله
 الماء يقال له الطم أفاده
 الشارح

وبالضم

قوله وبناء بالحجاز الصواب
 ما بالحجاز وقد ضبطه نصر
 بالكسر اه شارح

وبالضم الهم وبترجمة قديمة وبناء بالحجاز وبالفتح نحو قري كلها بشيراز والمرمة وتكسر
 رأوها شقة كل ذات ظلف وأرم سكت وإلى اللهومال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك
 وقد ارمت أي بليت أصله أرمت فحذفت إحدى الميمين كأحست في أحسست والرمم
 نبت أعبر ورمم أو يرمم جبل ودارة الرمم كسمسم ورمان ورماتان بالضم وأرمم مواضع
 والرم محركة واد وترم مواخر كوالل كلام ولم يشكوا وكثامة البلغة وترم تعرق والمراميم
 السهام المخلصة الريش وأرم الفصيل وهو أول ما تجد لسنامه مسا والمرمات الدواهي والرم
 بضمين الجوارى الكسبات وكغراب الرميم (الرم) بضمين المغنيات الجيدات وبالتحريك
 الصوت والريم والترميم تطريسه وقدرم الحمام والجندب والقوس وما استلدصوته وترم وله
 رمة حسنة وترغوة أي رزم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرمة محركة نبات دقيق
 وكسبورع (الروم) الطلب كالرام وشحمة الأذن ويضم وحركة مختلفة محتفاه وهي
 أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم والرومة
 بالضم الغراء يلقب به ريش السهم وق بطرية وبتر بالمدية وروم لبت وفلانا وبه جعله بطلب
 الشيء والرجل رأيه هم بشي بعد شي ورامنة ع بالبادية ومنه المثل تسألني برامتين سلجما
 يكثر من تشبته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجمة صحابيان وأم
 رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليامة ورومية د بالمدائن حرب ود بالروم
 سوق الدجاج فيه قرسخ وسوق البرتلانته فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار
 في حليج معمول من النحاس ارتفاع سورهم ثمانون ذراعاً في عرض عشرين فيماد كره ابن خرداذبه
 فإن يك كاذباً فعليه كذبه وترم به تهز أو كغراب الغمام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة
 وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبوروي وأبو الروم ابن عم صحابيان والرام شجر والمرام
 المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت
 السماء أتت به وروضة مرهومة لأم رهمة والمرهم كسعد طلائع يطل به الجرح مشتق من
 الرهمة اللينة وبتورهم بالضم بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعديد الكثير وكسحاب
 المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة
 في سير الأبل تحامل وتمايل وكسكران ع وكهينة عين بين الشام والكوفة وأبورهم
 الأتماري بالضم والسعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وأبورهم وأبو

قوله رمة الخ ظاهره أنه بالفتح
 ويفهم من سياق الزنجشري
 أنه بالتحريك فإنه قال تقول
 فقرته بعمة فانطقته برمة
 وفي الحديث ما أذن الله لشي
 إذنه لشي حسن الترم بالقرآن
 وفي رواية حسن الصوت يترم

بالقرآن اه شارح
 قوله وترغوة قال الجوهري
 الترغوت الترم زادوا فيه الواو
 والتاء كزادوا في ملكوت
 اه معجمه

قوله وبتر بالمدية حفرها
 عثمان رضي الله عنه وقيل
 اشتراها ووسلها وقيل بوادي
 العقيق وماؤها عذب اه
 شارح

قوله ورامنة موضع بالبادية
 قيل بالعقيق وقال عمار بن
 عقيل وراء القرينين في طريق
 البصرة إلى مكة وقيل أنه من
 ديار بني عامر اه شارح
 قوله أم عائشة قيل اسمها
 زينب وقيل دعدروي لها
 البخاري حديثا واحدا من
 حديث الأفك من رواية
 مسروق عنها اه شارح

رُهِمَةً أَوْ هُمَا وَاحِدًا صَحَابِيُّونَ (الرَّيْمُ) الْفَضْلُ وَالْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْقَوْدَيْنِ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ وَالْقَبْرُ
 أَوْ وَسَطُهُ وَالتَّبَاعُدُ وَالطَّبِيُّ انْتِطَاعُ الْبِيضِ وَآخِرُ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلَّةِ وَأَنْضَمُّمْ فَمِ
 الْجُرْحُ اللَّبْرُ كَالرِّيمَانِ مَحْرُكَةٌ وَالْمَيْلُ فِي حِجْلِ الْبَعِيرِ وَنَضِيبٌ يَبْقَى مِنْ حَرِّ زُرٍّ أَوْ عَظْمٌ يَقْضَلُ فَيُعْطَاهُ
 الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالدرَجَةُ وَالزِّيَادَةُ وَالْبَرَّاحُ مَارَمْتُ أَفْعَلُ وَمَارَمْتُ الْمَكَانَ وَمِنْهُ
 مَا بَرَحْتُ وَرِيمٌ بِهِ إِذَا قَطَعَ وَنَهَيْكَ بِنُورِيمٍ مَحْدَثٌ وَرِيمٌ حِصْنٌ وَرِيمٌ بِالْمُنَاةِ فَوْقَ دِ بِحَضْرَمَوْتِ
 وَمَرِيَّةٌ بِهَا وَرِيمٌ بِالْكَسْرِ عِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَعِ قُرْبِ مَقْدُشُوهُ وَرِيمَةٌ بِالْكَسْرِ وَادِ
 لَبْنِي سَيْبَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ مُخْلَافٌ بِالْبَيْتِ وَحِصْنٌ بِالْبَيْتِ وَأَبُورِيمَةٌ صَحَابِيٌّ بِبَصْرَى وَالْمَرْيَمُ
 كَقَعْدِ التِّي يُحِبُّ حَدِيثَ الرِّجَالِ وَلَا تَقْبَعُ وَأَسْمُ وَرِيمٌ عَلَيْهِ زَادُورِيمَانُ مَوْضِعَانِ

(فصل الزاي) (زَامٌ) كَنَعِ زَامًا وَزَوَّامَاتٌ وَحَيَاوًا كُلُّ شَدِيدٍ أَوِ الرَّجُلِ
 ذَعْرُهُ كَزَامِهِ وَلِي كَلِمَةٌ طَرَحَهَا لِأَدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفْرَحٌ وَعَنِي فَهُوَ زَمٌّ اشْتَدَّ ذَعْرُهُ
 كَأَزَامٍ وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرِبِ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْتَنِي
 وَالْكَلِمَةُ وَمَا يَعْصِيهِ زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَّامٍ كَكُفْرَابِ كَرِيهًا وَجَهْرًا وَزَامُهُ عَلَى الْأَمْرِ كَرِهَهُ
 وَالْجُرْحُ بِدَمِهِ عَمَزُهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدُهُ وَبَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرِيَّ وَالزُّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقِتَالُ
 وَزَامُهُ الْبَرْدُ كَنَعِ مَلَأَ جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قَلْبٌ وَيَرْمُونَ فِي زَمْعٍ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعَنُوا فِي زَمْعِهِ

فِي حَسَبِهِ * الزَّيْمَةُ الْجَلَّةُ (الزَّجْمَةُ) أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ زَجْمَةً
 وَيَضُمُّ نَبْسَةً وَكَسْبُورِ الْقَوْسِ الضَّعِيفَةُ الْأَرْبَانُ أَوِ الْخَنُونُ وَالنَّاقَةُ السَّيْتَةُ الْخَلْقُ لِأَنَّ كَادَ تَرَامُ
 سَقَبَ غَيْرَهَا تَرَابٌ بِشِمِّهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمَ لَا يَرْعُو وَلَا يَقْضَمُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْصِيهِ زَجْمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَالزَّجْمَةُ
 وَالزَّجْمَةُ وَالزَّكَةُ الزَّحْرَةُ يَخْرُجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْرُ طَائِرٍ (زَجْمَةٌ) كَنَعَهُ زَجْمًا وَزَجَامًا

بِالْكَسْرِ ضَائِقُهُ وَأَزْدَحِمَ الْقَوْمَ وَزَجَّجُوا وَالزَّخْمُ الْمُرْدَحُونُ وَأَسْمُ وَبِالضَّمِّ مَكَّةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّخْمِ
 وَكَثِيرُ الْكَثِيرِ الزَّخَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَاخَمَ الْخَمْسِينَ قَارِبَهَا وَأَبُوزَاخَمِ الْفَيْلُ وَالتَّوْرَانُ الْمُنْكَسِرُ
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وِلَاةِ التَّرِكِ وَمُزَاخِمٌ بِنُورِيمٍ زُفَرُ الْكُوْفِيِّ وَابْنُ أَبِي مُزَاخِمِ
 مَوْئِي عَمْرِيْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدَتَوْنِ وَفَرَسٌ وَزَجْمَةُ الْوِلَادَةُ زَجْمَةٌ أَوْ زَكْرِيَاءُ بِنُورِيمِ بْنِ
 زَجْوِيهِ كَعَمْرُوِيهِ مُحَمَّدَتُ وَزَجْمَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطِ
 * الزَّخْمُ عِ وَزَجْمَةٌ كَنَعَهُ مَدَقَعَةٌ شَدِيدًا وَزَخَمَ اللَّحْمَ كَفَرَحَ حَبْتًا وَأَنْتَنَ كَأَزَخَمَ فَهُوَ زَخْمٌ وَفِيهِ
 زَجْمَةٌ مَحْرُكَةٌ خَاصٌّ بِاللَّحْمِ السَّبْعِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَمَسًا كَثِيرًا لِلدَّمِ وَالزُّهُومَةُ وَالزَّجْمَةُ الْمُنْتَنَةُ

قوله أو هما واحد وهو
 الصواب وهو أبو رهم السمي
 الذي ذكره اه شارح
 قوله إلى اختلاف الظلمة
 هكذا في النسخ والصواب إلى
 اختلاط الظلمة اه شارح
 قوله والظلي أي والريم بالفتح
 الظلي وقد عمال الفتحة إلى
 الكسرة فإن كانت الكسرة
 محضة كان مخفة فاسم الرثم
 بالهمزة التي يجوز قلبها ياء
 بعد الكسرة كقوله تعافى
 ان ناشية الليل ومن الغاز
 النخاعة زيد كريمة اه نصر
 قوله بصري بالباء الموحدة
 والصاد المهملة في نسخة
 الشارح وترجمة عاصم اه
 قوله واسم قال الشارح وانما
 قالوا ان مريم مفعول لفتد
 فعيل في كلام العرب وقال
 قوم هو فعمل كما أشار اليه
 الشهاب في شرح الشفاء وهو
 مبنى على أنه عربي وقال قوم
 انه معرب مارية وقيل هو
 مجمى على أصله اه
 قوله وبالضم مكة تحكاه
 ثعلب قال ابن سيده والمعروف
 رحم بالحاء المهملة أفاده
 الشارح
 قوله ابن زجويه هو لقب
 لزكرياء لاجده كما حققه
 الحافظ ولذلك ضبط بالرفع
 أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا
 جعله المصنف ترجمة مستقلة
 وبعده زرم ولا يظهر له وجه
 فان الظاهر أن الازدرام
 افتعال من زرم لا افعال
 والمادة واحدة فتأمل اه
 شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل
 هي تحت الخلقوم واللسان
 مركب فيم او قيل هي فارسية
 قلت فان كان مركبا من
 زردمه فان دمه هو النفس
 وزر هو الذهب وان كان مركبا
 من زرد ومه فان زرد هو
 الاصفر ومه هو القمر فلي تأمل
 ذلك اه شارح

الرائحة وازدخم الحمل احملة (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور
 كفرح بقى جعره في دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرام وزرمه يزرمه وازرمه وزرمه
 قطعه وازرمه قطع عليه بوله وزرمت به ولدته وككتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت
 في مكان والمزرم والزر اميم المنقبض والزرم الحذر وواد يصب في دجلة والازرم السنور
 (زرمة) حنقه وعصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة او موضع الابتلاع * الزراهمة
 كملايطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضدواكثر
 ما يقال فيما يشك فيه والزعم الكذاب والصادق والزعم الكفيل وقد زعم به زعما وزعامه
 وسيد القوم وريسهم او المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتي كذا ظننتني وكفرح طمع والزعامه
 الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة يشدد وخط السيد من المغم وأفضل المال
 وأكثره من ميراث ونحوه وشواه زعم ككتف كثير السم سريع السيلان على النار
 وازعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والأرض طلع أول نبتها وأمر
 فيه مزاعم كناية منازعة والزعوم العي اللسان كالزعموم والقليلة النحيم والكثيره ضد
 كالزعمه كسكرة والتي يشك أبا طروق أم لا وتقول هذا ولا زعمتكم ولا زعماتكم أي لا تؤهم
 زعماتكم تذهب إلى رد قوله والمزعامه الحية والتزعم الكذب وأمر مزعم كقعد لا يوثق به
 وزاعم زاحم (الزعموم) أو الزعموم العي اللسان وكز برطائر وزعم الجملة ردد زعاه في
 لها زيمه هذا أصله فكثرت حتى قالوه للمتكلم كالتغضب وزعمه بالضم ع * الزعملة
 ويضم السك والوهم والضعيف والحسكة (الزقم) اللقم والترقم التلقم وأزقه فازدقه أبلعه
 فابتلعه والزقوم كتنور الزبنا تمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر يسمي الشكل وطعام
 أهل النار وشجرة باربعاء من الغور لها تمر كالتمر حلو وعفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب
 القعل في تحليل الرياح الباردة وأمر اض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
 اللاجحة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما قام الزمنى
 والمقعدين ويقال أصله الأهلج الكابلي نقلته بنوامية وزرعته باربعاء ولما تبادى غيرته
 أرض أربحاء عن طبع الأهلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكة تحلب فصول
 رطبة من بطني الدماغ المقدمين إلى المخربين وقد زكم كعني وزكته وأزكته فهو مزكوم وزكم
 بطنفته رحي والقربة ملاءها والزكمة بالضم الثقيل الجافي وأخرو ولد الأبوين وبالفتح في ز ج م

قوله الرقوم بالضم كتبه
بعلامه الزيادة مع أن
الجوهري ذكره في تركيب
زقم على أن اللام زائدة
اه شارح

قوله ونبات هو المسمى في
مصر بحب العزيز كذا في
مختصر تذكرة داود الجبري
اه نصر

قوله شرم في بعض النسخ
شرم بالسین المهملة
المضمومة أى خلاصتهم
وخيارهم كافي الشارح اه

قوله رافعارأسها صوابه رافعا
رأسه هكذا بهامش المتن
ونسخة الشارح رافعارأسه
بالتدكير وكتب عليها مانصه
هكذا في النسخ والصواب كما
في المحكم والاساس زاما الخ
اه

قوله سارية الصمالي رضى الله
عنه مقامه في قلعة الجبل
بمصر نسب اليه وتزم العامة
أنه قبر سارية المذكور ولم
أرا حنا من الأئمة كذلك
فليظنر أقامه الشارح

* الرقوم الخقوم (الزيم) محرّكة وكسر د التطفأ والذي خلفه وقدح لاريش عليه وسهام
كانوا يستقسمون به في الجاهلية ج أزلام وزلمة تزليما سواه ولينه والريحى أدارها وأخذ من
حروفها وغذاءه أساه وكعظم القصير الخفيف الظريف والقرس المقدر الخلق والمقطوع
طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الأبل والشاة وهو أزم وهي زلنا والقذح أجيد صنعته وقده
كالزيم والوعل والصغير الخنة وهو العبد زلة ويضم ويحرك أى قده قد العبد أو حدوه حدوه
أو يشبهه كانه هو وكذلك الأمة والزيم محرّكة وكسر د واحد الويار ج أزلام وزلمنا العنز
زعتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلم الجذع والزلاء الأوثية وأنثى
الصقور والمزائم كشمعل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سبرا وغيره والمرتحل وازلام الضحى
انبسطت وكزبير وشداد اسمان وزلم أخطأ والإناه ملاء وعطاءه قلله وأنفه قطعته وازدم أنفه
استأصله ورأسه قطعته والزيم محرّكة جبل قريب شهر زور ونبات لا بزله ولا زهر وفى عروقه
التي تحت الأرض حب مقلطح حلوا بهى * المنزلهم كشمعل الخفيف (زيم) فازم
سده وكتاب ما يزم به ج أزمه والبعر يأنفه رفيع رأسه لآم به برأسه رفعة وبأنفه شمع
والقرية ملاء فزمت زموما امتلات لازم متعدو والبعر خطمه وتقدم فى السر وتكلم والززمة
الصوت البعيدة دوى وتسايع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبتته مطرا وترطن العلو ج على
أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة ليكنه صوت تديره فى حياشيمها وحلوقها فيقيم
بعضها عن بعض وصوت الأسد والكسر الجماعة أو تحسون من الأبل والناس وقطعتمن الجن
أو من السباع وجماعة الأبل ما فيها صغار كالززم وزمومها خيارها وأماتة منها ومن
القوم شرم وما ززم جعفر وعلايط كثير وزم كيقم وززم جعفر وعلايط بئر عند الكعبة
وززم الجمل هندو الزمام كرمات العشب المرتفع والأزيم بالكسر ليلة من ليالى الحاق وع
والهلال آخر الشهر ووجهى زم يشته محرّكة مجاهه ودارى زم داره قريب منها أو امرهم زم
أمهم زم د بسط جيجون وبالضم ع وزم كحير ع بخوزستان وازدم تكبر والذئب
السخلة أخذها رافعارأسها كزمها (زيم) كزير والدسارية الصمالي الذى ناداه عمر
وهو بنها ونونعاشى رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا وأوالد ذؤيب الطهوي وجد أنس
ابن أبى إياس الشاعر بن وزعتا الأذن محرّكتين هتان تليان الشحمة وتقابلان الورة ومن
الفوق حرفاه وتسكن نونه وهو العبد زعة كزلة فى لغائه ومعانيه والزعة محرّكة بقسلة وشى

يُقَطَّعُ مِنْ أُذُنِ الْبَعْرِ قَيْتْرُكَ مُعْلَقًا يُفَعَّلُ بِكَرَامِهَا بَعِيرُ زَيْمٍ وَأَزِيمٌ وَمِزْمٌ كَعُظْمٌ وَنَاقَةُ زَيْمَةٍ وَزَيْمَةٌ
 وَمِزْمَةٌ وَالزَيْمُ الرَّزْمُ الَّذِي خَلَفَ الظِّلْفَقَ وَالزَيْمُ الْمُسْتَلْحَقُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالذَّيُّ كَالزَيْمِ
 كَعُظْمٍ فِيهِمَا وَاللَّيْمُ الْمَعْرُوفُ بِلُؤْمِهِ أَوْ شَرِّهِ وَكَعُظْمٌ صَغَارُ الْإِبِلِ وَقَلُّ وَأَزِيمٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي
 يَرْبُوعَ وَابْنُ جُنَيْمٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ عَمِيمٍ وَع كَغُرَابٍ الدَّاهِيَةُ وَزَمَارٌ حَاقِقٌ كَانَ لِلرَّشِيدِ وَزَعُوا
 لِي هَذَا اللَّحْمِ أَيْ بَعْنُوهُ لِجُنَاحَتِي وَأَزِيمُ الشَّجَرُ صَارَتْ لَهُ زَيْمَةٌ وَالْأَزِيمُ الْجَدْعُ كَالْأَزِيمِ
 (الزُهومة) وَالزُهْمَةُ بَضْمُهُمَا رَحْمٌ مِثْلُ مِثْنَيْنِ وَالزُهْمُ بِالضَّمِّ الرَّيْحُ الْمُنْتَشِئَةُ وَشَحْمُ الْوَحْشِ
 أَوِ النَّعَامِ وَالنَّيْلُ أَوْعَامٌ وَالطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّبَادِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سِنُونِ الزَّبَادِ مِنْ تَحْتِ
 ذَنَبِهِ فِيمَا بَيْنَ الدُّبْرِ وَالْبَالِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ زَهَمَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسْمَةٌ وَكَتَفَ
 السَّمِينُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ وَالَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقِ الْمِرْزَاهِمَةِ الْعِدَاوَةِ وَالْمَحَاكِمَةُ وَالْمَفَارِقَةُ وَالْمُقَارَبَةُ
 ضِدُّو الْمُسْدَانَةُ فِي السَّرْوِ وَالْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَغَيْرِهَا وَكَسْرَانٌ وَيَضُمُّ كَلْبٌ وَع كَزَهْمِ الْعَظْمِ
 أَمْحَ كَزَهْمٍ وَعَنْ كَذَا زَجْرُهُ وَقَلَانَا كَثَرُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَكَفَرَحَ انْحَمَّ فَهُوَ زَهْمَانٌ وَالرَّجُلُ أَكْثَرَ
 الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَالزُهْمَةُ الزَيْمَةُ وَالرَّتْكَانُ فِي الْمَثِي وَكَغُرَابٍ ع (زَهْدَم) كَجَعْفَرِ
 فَرَسٍ لَعْنَتُهُ وَقَرَسٌ لِبَشْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الرَّيَاحِيِّ وَالْأَسَدُ وَالصَّقْرُ أَوْ قَرَحُ الْبَازِي وَأَحَدُ الْأَبْرَاقِ
 وَالزَهْدَمَانُ أَخْوَانٌ مِنْ عَبَسَ زَهْدَمٌ وَكَرْدَمٌ أَوْ قَيْسٌ وَزَهْدَمٌ بِنُ مَضْرِبٍ تَابِعِي ثِقَّةٌ * مَضَى زَامٌ مِنْ
 النَّهَارِ أَيْ رُبْعُهُ وَزَامَانٌ نَصْفُهُ وَالزَّامُ الرَّبِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَوَرَّةٍ نَبَسًا بِوَرِّ الْعَامَةِ تَقُولُ جَاءَ
 وَالرُّومُ طَعَامٌ لِأَهْلِ الْعَيْنِ مِنَ اللَّبَنِ لِيَذْبُو بِالضَّمِّ ع بِالْحِجَازِ وَنَاحِيَةِ بَارِمِيَّةٍ وَرُومَانٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ
 مِنَ الْأَكْرَادِ وَالزَّوَيْمُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّامَاتُ الْفُرُقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ ٣ (الزَيْم) كَعَبِ
 الْمُتَفَرِّقِ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ وَالغَاوَةُ وَقَرَسٌ جَابِرُ بْنُ حَبِيٍّ التَّغْلَبِيُّ وَقَرَسُ الْأَخْنَسِ بْنِ شِهَابٍ
 مَمْنُوعٌ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّائِيْبُ وَالزَيْمَةُ ه بِخَلَّةِ الْعِيَانِيَّةِ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَهَا بَعِيرَانِ
 وَثَلَاثَةٌ وَأَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ وَعَشْرٌ وَنَحْوُهَا وَتَزِيمٌ تَفَرَّقَ وَاللَّحْمُ صَارَ زَيْمًا زَيْمًا وَاشْتَدَّ كِتَابُهُ
 وَأَنْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ ضِدُّو الزَيْمِ بِكَسْرِ أَوْ لِه حِكَايَةُ صَوْتِ الْجِنِّ وَزَامٌ لَهُ زَيْمٌ وَزِيمٌ فَاسْتَكَنَهُ
 أَيْ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَاسْتَكَنَهَا وَالْأَزِيمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو ﴿فَصَلِّ السِّينِ﴾ ﴿سَمِ﴾
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ كَفَرَحَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً وَسَامَةً مَامَلٌ فَهُوَ سَوْوٌ وَسَامَتُهُ (السَّمَمُ) بِالضَّمِّ
 الْكَبِيرُ الْعَجْزُ (سَجَم) الدَّمْعُ سَجِيمًا وَسَجِيمًا كَكَلْبٍ وَسَجَمَتِ الْعَيْنُ وَالسَّحَابَةُ الْمَاءُ تَسْجَمُهُ
 وَتَسْجَمُهُ سَجِيمًا وَسَجِيمًا وَسَجِيمًا نَاقَطَرَتْ دَمْعُهَا وَسَالَتْ قَلِيلًا وَكَثِيرًا وَسَجَمَهُ هُوَ وَأَسْجَمَهُ وَسَجَمَهُ

٣ وما يستدرك عليه زام
 الرجل إذا مات عن ابن
 لأعرابي وهو يزوم عليه زوما
 إذا نظر إليه مغضبا بكلام
 يخفيه في نفسه لفظة عامية
 اه شارح
 قوله والازيم هكذا في النسخ
 بوزن أمير وهو غلط والصواب
 بوزن أحر كافي الشارح اه
 قوله السهم وفي الصحاح هو
 الاسته والميم زائدة قال بعض
 أرباب الحواشي لا وجه
 لذكره هنا فان الميم زائدة كما
 ذكروا إنما محلها في الهاء قال
 شيخنا وفسره جماعة بأنه
 الاست وسبأني للمصنف في
 الهاء وفسره بأنه عظيم
 الاست اه شارح

تَسْحِيمًا وَتَسْجَامًا وَالتَّحْرِيكُ الْمَاءُ وَالذَّمْعُ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَسْحَمُ الْأَزِيمُ وَسَجَمٌ عَنْ
 الْأَمْرِ أَبْطًا وَالسَّاجُومُ صَبْنُخٌ وَوَادٌ وَنَاقَةٌ سَجُومٌ وَسَجَامٌ إِذَا قَشَعَتْ رِجْلَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ
 وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحْرَكَةٌ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُفْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ
 وَالقَرْنُ وَصَمٌّ وَالدَّمُ تَغْمَسُ فِيهِ أَيْدِي الْمُتَحَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَمَلَةُ الثَّدْيِ وَزِقُّ النَّجْرِ وَالسَّحْمُ
 مُحْرَكَةٌ شَجَرٌ وَالْحَدِيدُ وَيَضْمَتُ بَيْنَ مَطَارِقِ الْحَدَادِ وَذُو سَحِيمٍ كَزَبِيرِ عَ وَابْنُ شَيْبَةَ وَالسَّحْمَاءُ
 الدُّبُرُ وَشَجَرٌ وَشَرِيكُ بَنِ السَّحْمَاءِ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّ وَأَبُوهُ عَبْدَةُ بْنُ مَغِيثٍ وَأَبُو سَحْمَةَ رَاجِزٌ بِأَهْلِ
 وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قِضَاعَةَ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَفَرَسٌ جَزْءُ بِنِ خَالِدٍ وَكَزْفَرُ فَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 وَكَزْبِيرُ فَرَسِ الْمُثَلِّمِ بْنِ الْمُشَخَّرَةِ الصَّبِيِّ وَتَقْوَى وَكَسَابَةٌ مُحَمَّدٌ وَكَمَامَةٌ مَاءٌ لِكَلْبٍ بِالْيَمَامَةِ
 وَمُخْلَافٌ بِالْعَيْنِ وَوَادٌ بِفَيْحٍ وَأَمَّا اسْمُ الْكَلْبِ فَبِالْمَجْمَعِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَسْحَمَتِ السَّمَاءُ صَبَّتْ
 مَاءَهَا وَالْأَسْحَمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزْبِرَانُ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ خَطَأٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدٌ (السَّحْمُ)
 مُحْرَكَةٌ السَّوَادُ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّحْمَةُ وَالسُّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهُوَ مَسْحَمٌ كَعُظْمٍ بِهِ سَحْمَةٌ
 وَقَدْ تَسْحَمَ عَلَيْهِ وَسَحِمَ بَصَدْرُهُ تَسْحِيمًا أَعْصَبَهُ وَوَجْهَهُ سَوْدَهُ وَالْمَاءُ سَحْنَهُ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَ
 وَكُفْرَابُ النَّجْرِ السَّلْسَةُ كَالسَّحَابِ وَالسَّحَابِيَّةُ بَضْمُهُمَا وَالنَّعْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرِّيشُ اللَّيْنُ
 تَحْتَرِبُ رِيشَ الطَّيْرِ وَاللَّيْنُ الْمَسُّ مِنَ الشَّبَابِ كَالنَّخْلِ وَالْقَطْنِ وَقَعْوَهُ وَالسَّحْمَاءُ مِنَ الْحَرَةِ الَّتِي اخْتَلَطَ
 السَّهْلُ مِنْهَا بِالغَلْظِ (السَّدَمُ) مُحْرَكَةٌ أَلْهَمٌ أَوْ مَعْدَمٌ أَوْ غَيْظٌ مَعَ حَرْزِ سَدَمٍ كَقَرَحٍ فَهُوَ سَادِمٌ
 وَسَدَمَانُ وَالْحَرَضُ وَاللَّهَجُ بِالشَّيْءِ وَقَالَ مَسْدُومٌ وَسَدَمٌ مُحْرَكَةٌ وَكَكْفٌ وَمَعْظَمٌ هَانِجٌ أُوَالِدِي
 يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَيَسْدُرُ بَيْنَهَا إِذَا ضَبَعَتْ أُخْرِجَ عَنْهَا اسْتَهْجَانًا لِنَسَلِهِ أَوْ الْمُنْعُوعُ مِنَ الضَّرْبِ بِأَيِّ
 وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَنْزِ الَّذِي كُرِيَ وَالضَّبَابُ الرِّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مَسْدَمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمٌ كَكْفٍ
 وَنَدَمٌ وَجَبَلٌ وَعَتَقٌ مَسْدَقٌ جَ أَسْدَامٌ وَسَدَامٌ أَوْ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ
 وَبَضْمَتَيْنِ مَسْدَفَنَةٌ وَسَدَمٌ الْبَابُ رَدْمُهُ وَكَعُظْمِ الْبَعِيرِ الْمَهْمَلُ وَمَادِرٌ ظَهْرُهُ فَعْنِي مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى
 أَسْدَمَ دَبْرَهُ أَيَّ بَرَأَ وَعَاشِقٌ سَدَمٌ كَكْفٍ شَدِيدُ الْعَشْقِ وَسَدُومٌ لِقَرِيْبَةٍ قَوْمٌ لَوَطُ غَلْظٌ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالصَّوَابُ * سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمُجْمَعِ وَمِنْهُ قَاضِي سَدُومٌ أَوْ سَدُومٌ دَ بِجَمْعِ (السَّرْمُ)
 زَجْرٌ لِلْكَلْبِ تَقُولُ سَرْمًا سَرْمًا وَبِالضَّمِّ مَخْرَجُ النَّفْلِ وَهُوَ طَرَفُ الْمَعْيِ الْمُسْتَقِيمِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعُ
 الدُّبُرِ وَكُفْرَانُ زَبُورٌ حَيْثُ وَالسَّرِيمُ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مَسْرِمَةً مُتَقَطَّعَةً (السَّرْحَمُ)
 بِالْجِيمِ جَعْفَرٌ الطَّوِيلُ (السَّاسِمُ) كَعَالِمٌ شَجَرٌ أَسْوَدٌ أَوْ الْإِنْبُوسُ أَوِ الشَّيْرِيُّ أَوْ شَجَرٌ يُعْمَلُ

قوله وهي أمه قال شيخنا
 المعروف في أمه انها سحما
 بغير ال وقوله أبو عبد بن
 مغيث هكذا ضبطه المحدثون
 في والده وقال غيرهم هو
 بالتحريك كما في المصباح ووجهه
 مغيث هكذا ضبطه الدارقطني
 وغيره وضبطه النووي معتب
 كحدث بالعين المهملة والتاء
 القوية المشددة المكسورة
 والباء الموحدة اه شارح
 قوله في المعجمة أراد بذلك
 اعجام السين ويحتمل اعجام
 الحاء كما يشهد له كلام الميداني
 ونوهيم الجوهري فيه نظر
 فقد وافقه أرباب الأمثال
 وقوله وكل شيء أسود هو خطأ
 فإن الأسود يقال له أسحم
 لأسحمان كما في الشارح
 وقوله وكز برفان الخ ضبطه
 ياقوت بفتح الهمزة مثنى
 الأسحم وضبطه ابن القطاع
 كاتجيان واضحيان قاله
 الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه شارح
 قوله ومنه قاضي سدوم ذكر
 الشارح ان المثل مضبوط
 بالوجهين وان المشهور فيه
 إهمال الدال هو صوبه شيخه
 في شرح الدرر فانتظر اه
 قوله كعالم الخ في المصباح
 في مادة اب ن الساسم
 بالهمز كجعفر والابنوس
 بضم الباء وضبطه الشارح
 في مادة ب ن م بكسر الباء
 كما هنا فخر اه معجمه

منه القسي (السرطم) بكسر و زج الطويل والبين القول في الكلام والواسع الخلق
 السريع البلع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المسعار لشدته مقطوحه يحرك بها
 النار والدرود وصمام القارورة وحد السيف كالسطم واسطمة القوم كطرطبة وسطهم
 وشرافهم أو جتمعهم والسطم بضمين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المسعار
 وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم بكسر من بن مالك بن حنظلة أو الميم زائدة
 (السم) ضرب من سيرا الابل وقدم كنع وناقسة عوم وكنز يبرجد مر داس بن عققان
 العصابي رضى الله تعالى عنه وسيل مسعام كحرا ب أو كشعان سريع * سغم جاريتة كنع جامعها
 أو هو أن لا يجب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وكتف السبي الغذاء والمسغم كعظم الحسن الغذاء
 والغلام الممتلي البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهما ورغما ورغما دغما سغما وكيدان لرغما لاواو
 وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى والتسغم التجريع * سيعم كضيم د (السقام) كسحاب
 وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكفراب وادوقد يفتح وسقمان
 ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من تجاويه رطوبة ديقة ويحف وتدي
 باسم نباتها أيضا مضادتها المعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرية
 كالفلفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشر بن شعيرة يسهل المرة الصفراء
 واللزجات الردية من أفاصى البدن وجز منه بجزء من تربد في حليب على الريق لا يترك
 في البطن دودة عجيب في ذلك تجرب * السقطم كزبرج القارة * السيمك حيدر
 المقارب الخطوف في ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السلم) الدوبعرة واحدة
 كدوا السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية والكسر المسالم والصلح ويفتح ويوث
 والسلام والاسلام وبالتحريك السلف والاسسلام وشجر الواحد بها وأرض مسلوام
 كثيرته والاسم من التسليم والاسر والاسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة
 الناعمة الأطراف وابن قيس الجرهمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان وبنو سلمة بطن من
 الأنصار وابن كهلاء في بجميلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس
 وعبرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله
 ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الأنصار وسلمة محركة
 أربعون صحابيا وثلاثون محدثا وأزهاؤها وسلمة أنخرو وسلمة الشرير جلان م وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردة كما
 هو نص ابن الأعرابي وكذلك
 سطمه فهو مسدوم ومسطوم
 اهـ شارح

قوله من تربد هكذا بالذال
 المعجمة في بعض النسخ وفي
 بعضها بالذال المهملة وليحذر
 اهـ بهامش المتن
 قوله واسم رجل صوابه واسم
 امرأة اهـ شارح
 قوله وابن حنظلة السحيمي
 صحابيان قال شارح لم يكن
 للاخيزد كرفي معجم الصحابة
 ويغلب على الظن أنه تعريف
 والصواب سلمة بن خطل وابن
 سحيم صحابيون اهـ شارح

قوله بنت أمية صوابه بنت
 أي أمية اه منه
 قوله ودر بسليم ضبطه
 بعضهم بفتح السين وكسر
 اللام اه شارح
 قوله وابن سلامة الصواب
 ان اسمه سلكان بن سلامة
 ابن وقش الأشهلي أبو نائلة
 أخو كعب بن الأشرف من
 الرضاع كذا في الشارح
 قوله سلامي الصحيح أن الياء
 فيه زيدت لضرورة الشعر في
 قول ابن مقبل
 لا تحزرا لمرء أجماء البلاد ولا
 تبتله في السموات السلامي
 اه والاجاء جمع جوي بمعنى
 الناحية كما في الصحاح اه
 قوله وأم سلمى الخ الصواب أن
 امرأة أبي رافع اسمها سلمى
 لا أم سلمى كما في الشارح
 قوله القتباني هكذا بالتحريك
 في المتن المطبوع وقد سبق
 للمصنف في قتب ان قتباني
 بالكسر موضع بعدن
 ومقتضاه ان المنسوب كذلك
 أقاده نصر وحرره
 قوله وابن أخيه الخ صوابه
 وابن أخته اه شارح
 قوله محمد بن عبد الله صوابه
 محمد بن عبد الوهاب كما في
 الشارح اه

أمية وبنت يزيد وبنت أبي حكيم أوهي أم سليم أو أم سلیمان صحابيات والسلام من أسماء
 الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والدبيع كالسليم والمسلم وع قريب سمي ساط واسم
 مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشد بالرفقة وشجر ويكسر قيل لأعرابي السلام عليك قال
 الجحجان عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران وأنت جعلت علي واحدا فجعلت
 عليك الآخر وكتاب ماء وكغراب ع وكزيران منصور أبو قبيلة من قبس عيلان وأبو
 قبيلة من جذام وخسة عشر صحابيا وأم سليم بنت ملان وبنت حميم صحابيتان وذات السليم
 ع ودر بسليم بيقاد وبكهنينة اسم وأبو سلمى كبشرى والزهير الشاعر وكسكري كنية
 الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن عثامة وابن
 خالد وابن صخر وابن عامر وابن الإسلام الفارسي صحابيون وأبو سلمان الجعل والسلم كسكري
 المرفأة وقد تذكروا سلامي وسلام والغرز وفرس زبان بن سيار وكوا كبا سفل من
 العانة عن يمينها والسبب إلى النبي وسلم الخلد يسلمه دبغه بالسلم والدو فرغ من عملها وأحكامها
 وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته إليه تسليما فتسلمه أعطيته
 فتناوله والتسلم الرضا والسلام وأسلم انقاد وصار مسلما كتسلم العدو وخذله وأمره إلى الله
 تعالى سلمه وتسالمنا تصالحا وتسالمنا صلحا واستلم الحجر لمسه أما بالقبلة أو باليد كاستلامه والزرع
 خرج سنبله وهو لا يستلم على سخطه لا يخط على ما يكرهه والأسلم عرق بين الخنصر والسنصر
 واستلم انقادونكم الطريق ركبته ولم يخطئه وكان يسمى محمدا ثم تسلم أي تسلم واسلم
 بالضم جبل بالسراة ومدينة سالم بالأندلس والسلامية ماء لبني حزن بجنب الثمام وماء أخرى
 وكشدادة بالصعيد وخيف سلام بمكة وسليمة مسكنة الميم مخففة الياء د منه عتيق
 السلماني محرقة وذو سلم محرقة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسكري ع بنجد
 وأطم بالطائف وجبل لطي شرق المدينة وحى وبنت وصحبايان وست عشرة صحابية وأم
 سلمى امرأة أبي رافع وكجلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وأبو سلمى القتباني
 أوهو كسكري والسلامان شجر وماء لبني شيبان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الحبر وأخوه
 سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو وصحبايون وأبو علي الجبائي المعتزلي محمد بن عبد الله
 ابن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلماني نسبة إلى جدته وبالتشديد ابن سلم وابن سليم وابن
 سليمان وابن أبي سلام وابن شرجيل وابن أبي عمرة وابن مسكين وابن أبي مطيع محمدون

واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد
 ابن سلام البكندى وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد
 واليهانئب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى الحدنان ومحمد بن عبد الله الشاعر
 السلامي وسلامة بن عمر بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث و بنت الحر الأزدي
 و بنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابي
 وبالتشديد بنت عامر مولدة لعائشة وسلامة المغنية التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار
 وهي سلامة القس والسلامية مشددة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون
 والسلامي كجباري عظم في فرس البعير وعظام صغار طول اصبع أو أقل في اليد والرجل
 سلاميات وكسكارى ربح الجنوب والسليم اللديع والجريح الذي أشفى على الهلكة ومن
 الحافريين الأمعز والحنين من باطنه والسالم من الآفات سلماء وهو لا يتسلم خيلا ما
 لا يقول صدقا فيسمع منه واذا تسلمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهرى
 يقال الجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستمهاده بيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام
 أرض ثبت السلم وسلم بن زبير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد
 الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محله بأصهان وبشيران يشبهه أن
 يكون من إحداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يبيع
 في فته وسلمي بن جندل كسكرى فردوسلمانين بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من
 ألهان بن مالك وسلومة مشددة ونضم بنت حرث بن زيد امرأة عدي بن الرقاع ولا يذى تسلم
 كسمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال بنى تسلمان وتسلمون وتسلمين واذهب بنى
 تسلم واذهب بنى تسلمان أى اذهب بسلامتك لا تضاف ذوالآلى تسلم كالاتنصب لدن غير عدوة
 وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيئة جلا محكمه من صنع سلام أراد من
 صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن
 مسهر وابن هاشم وابن كيمه صحابيون وأم سليمان صحابيان ومسلم كحسن زهاء عشرين
 صحابيا وكردة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيان صحابيون وكحسن
 ومعظم وجبل وعدل ومحسنه ومرحلة وأحمد وأبو جهينة أسماء والسلام بالضم حصن
 بخير وسلمون محررة خمسة مواضع (السلام) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي
 عمار الملك اه شارح
 قوله ومن الحافر الخ صوابه
 والسليم من الفرس الذى
 بين الأشعر وبين العين
 من حافره اه شارح
 قوله الجمع سلماء في بعض
 النسخ الجمع سلمى كجريح
 وجرى اه شارح
 قوله وسلم بن زبير ضبطه
 المؤلف في باب الراء كجبر
 وكذا ضبطه النووى بفتح
 الزاى اه نصر
 قوله كتاب الكتابة في بعض
 النسخ كتاب الكاية وقوله
 كسكرى الصواب فيه انه
 ككرسى كما ضبطه الحافظ
 وجرم أبو أحمد العسكري
 انه بفتح السين أفاده
 الشارح
 قوله وابن أبي صرد صوابه
 وابن صرد بن الجون بن أبي
 الجون الخزامى
 قوله والسلام بالضم أى على
 المشهور وروى فيه الفتح
 أيضا نقله في النهاية اه
 شارح

ومن الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه وما اصاب سلتماشيا
 (السلم) كجعفر نبت مر ولا تقل نلجم ولا سلجم ولغية والطويل من الخيل ومن النصال
 ومن الرجال والجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيهما وجعهما سلاجيم بالفتح والمعنى
 الشديد الكثيف والرأس الطويل العينين والبئر العادية الكثرة الماء • المسلم كشمعل
 والخاصة المتكبر • السلعم بالكسر والعين مهملة الواسع الحلق العظيم البطن
 والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويلة وأبو سلعماء كنيته • السلقم كجعفر الاسد
 كالسلاقم كعلايط والبعر الشديد القك والطويل الأنف والسلقمة الصلقة والريسة
 والساقمة بالكسر الذئبة (السلم) كجعفر الضامر والطويل والناقعة من المرض وحى من
 مدح وكزيرج رجل والمسلم المتغير وقد اسلمه لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف
 وينتث فيهما ج سموم وسام وكل شئ كالودع يخرج من البحر وعرقان في خيشوم القريس
 وسم الغار الشد وسم الحمار الدقلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاو جاع
 المفاصل ووجع الورك والتظهر والقريس وانما ينفع من شجرة لحاؤها واذا اصابه في غدير اسكر
 سمكه وورقها يقيد في المصابيح بدل الفتيلة واصاب سم حاجته اى مقصده وسموم الانسان
 وسمامه فقه ومنغراه واذا ناه وسمام الجسد ثقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة
 سدها وبينهما اصح والشيء اصلحه والنعمة خصها فسئمت هي خصت لازم متعد والامر سبره
 ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام ابرص وسم ابرص من
 كبار الوزغ وذكري ب ر ص واهل السممة الخاصة والآقارب والسموم الريح الحارة
 تكون غالباً بالنهار ج سمائم وسم يؤمن بالضم فهو مسموم وسام وسم ذوموم والسمسم
 الثعلب كالسمائم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسم ورملة وبالكسر
 حب الخلل زج مفسد للمعدة والقوى ويصلحه العسل واذا انهضم سمن وغسل الشعر بما طيب
 ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجلبه نك فعلة قريب من الخرق وقد يسقى المغلوج من
 نصف درهم الى درهم فيبراً والدرهم خطر والجبلان وحيته ورملة وليست مصففة المفتوحة
 وبالضم وقد يكسر أو غلط الجوهرى في كسره مثل حجر الواحدة بهاء وانخفيف من الرجال
 والسمسة عند الثعلب والسمام والسمسم والسمام والسمام والسمامانى
 بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كل شئ وكسحابه شخص الرجل ودائرة مستحبة في عني

قوله والريسة الذى فى اللسان
 السلقمة بالكسر الذئبة
 اه شارح
 قوله وسمه الخ وفعل المتكلم
 منه سمته والعامه تبدل
 الميم الثانية وهى وخطا
 ومنه قول السراج الوراق
 رزقت بقنا ليتها تسكن
 فى ليله كادهر قضيتها
 فقيل ما سميتها قلت لو
 مكنت منها كنت سميتها
 ويقال ان اصله سميتها
 بثلاث سمعت ابدلت
 الثالثة على القياس اه
 شهاب على الشفاء
 قوله والسامة الخاصة ومنه
 حديث ابن المييب كما
 تقول اذا اصبحنا تعودنا الله
 من شر السامة والعامه
 قال ابن الاثير السامة هنا
 خاصة الرجل وقوله والموت
 هو نادر والكثير فى الموت
 انه السام بتخفيف الميم
 بلاهه افاذه الشارح

القرم وما تنقص من البيار الحراب واللوا والطلعة والسمة بالضم سفره من خوص تبسط تحت الفحل يسقط عليها ما تاتر ج كسر د والقرابة وبالكسر والفتح الاست وسحوية بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الأنف الضيق المنخرين والسماسم طائر والمسم كسمن الذي يأكل ما قدر عليه وسعى كربي وادب الحجاز والسمان بنت وبالضم ه بجبل السراة وسماهم د قرب محار • سنجو قرنتان بمصر رجماله • سنجما نباع أو هو بالسين (السنام) كسهاب م ج أسفة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان والريذة وجبل بالبصرة يقال انه ينير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبني أسد وعمر الخلي الواحدية بها وأرض مسفة كحسنة تنبتها وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف من التبت المرتفع الذي خرجت سفته أي نوره والبعبع العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه الكلا نسيما وأسمه وأسفة بضم النون أوزان أسمة أ كمة قرب طخفة وسم الاناء تسديما ملاء والشيء علاه كسمنه وأسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهاها والتسنيم ضد التسطيع وما بالجنة يجري فوق الغرف أو عين تنسم عليهم من فوق والتسنم الأخدم غاصة وكعظم الجبل المعنى الخلي لا يركب والسمات بكسر النون حضبات طوال في جنمير (السوم) في المبيعة كالسوام بالضم سم بالسلعة وساوتت وأسنت بها وعليها عاليث وأسنته اباها وعليها سائته سومتها وانه لغالي السمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الابل أو الرمح صمرت واسنرت والمال رعت وفلانا الأمر كلفه اياه أو اولاه اياه كسومه وأكثرت ما يستعمل في العذاب والشر والطير على الشيء حامت والسوام والسائمة الابل الرابعة واسامها أرهاها والسومة بالضم والسمة والسماء والسمياء بكسرهن العلامة وسوم القرمن تسويما جعل عليه سيمه وفلانا خلاه وسومة لما يريده وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أعار فعات فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلقة بيباض وجرية أو بعلامة يعلم انها ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفيرة على الركنة ج سيم كعني وقد أسامها وعرف في الجبل مخالف لجلته والذهب والفضة أو عروقه ما في الحجر ج سام والساقه والسام انبيران وجبل لهذيل وابن نوح وثقرة يقع فيها الماء سامة ع للعرب وقرنتان بالين وتحلة البصرة ويقال لها ثوسامة وابن لؤي بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامي وجماعة بصرى ون ويسموية البقاوي بالكسر صحابي وأسام اليه يصيره رماه به والمسامة خشبة

قوله وسحوية بالضم سياق الحافظ في التبصير انه بالفتح اه شارح
قوله والسماسم طائر كذا هو بالضم في النسخ وصوابه بالفتح اه شارح
قوله ويسنوم موضع هكذا في بعض النسخ وفي بعضها سنوم كصبور ودرج عليه عاصم أفندي وفي المحكم يسمن كيف فتح كما في الشارح يقول معصمه الذي في كتاب ياقوت ان يسنوم ويسمن موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اه
قوله بضم النون وبكسرهما أيضا ويروي بضم الهمزة والنون كما في ياقوت وعمما يستدرك عليه سنام كل شيء أعلاه وخياره ومجد من عظيم اه شارح

عَرَبِيَّةٌ عُلَيْظَةٌ فِي أَسْفَلِ فَاعَدَقِي الْبَابَ وَعَصَّامِنُ قَدَامِ الْهُودِجِ وَالسَّوَامُ نَقَرَتَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي
 الْقَرَمِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ وَيَسُومُ جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَرَقْدَلَا يُنْبِتَانِ غَيْرَ التَّبَعِ وَالشَّوْحَطُ تَأْوِي إِلَيْهِمَا
 الْقُرُودُ (السَّهْمُ) الْحَطَّاجُ سَهْمَانٌ وَسَهْمَةٌ بَضْمَهُمَا وَالْقَدْحُ يُقَارَعُ بِهِ جِ سَهَامٌ وَوَاحِدُ
 النَّبْلِ وَجَائِزُ النَّيْتِ وَمَقْدَرُ اسْتِ أَدْرُعُ فِي مَعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمَسَاحَتُهُمْ وَحَجْرٌ عَلَى بَابِ يَتِي
 لِيُضَادِّ فِيهِ الْأَسَدُ فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ فَسَدَهُ وَقَبِيلُهُ فِي قُرَيْشٍ وَفِي بَاهِلَةَ وَبَضْمَتَيْنِ غَزَلَ عَيْنَ الشَّمْسِ
 وَالْحَرَارَةُ الْغَالِبَةُ وَالْعُقْلَاءُ الْحِكْمَاءُ الْعَمَالُ وَالسَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَكَسْحَابٌ مَخَاطُ
 الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السَّمُومِ وَوَهْجُ الصَّيْفِ سَهْمٌ كَعُنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكِتَابٌ وَادٍ بِالْمِثْلِ وَيُفْتَحُ
 وَكَسْحَابُ الضَّمْرِ وَالتَّغْيِيرُ وَقَدَسَهُمْ كَنَعَجٌ وَكُرْمٌ سَهْمٌ أَوْ دَاءٌ يُصِيبُ الْأَيْلَ بِعَيْرِ مَسْهُومٍ وَأَيْلٌ مَسْهُومَةٌ
 كَعُظْمَةٌ وَالسَّاهِمَةُ النَّاقَةُ الضَّاحِرَةُ وَالسَّهْمُومُ الْعَبُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسَهْمٌ الرَّامِي
 كَوَكْبٌ وَذُو السَّهْمِ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْطَى سَهْمَهُ أَصْحَابُهُ وَذُو السَّهْمَيْنِ كَرُزُّ بْنُ الْحَرِثِ
 اللَّيْثِيُّ وَكَعُظْمُ الْبَرْدِ الْمَخْطُوطُ وَكُكْرَمُ الْفَرَسِ الْهَجِينُ وَرَجُلٌ مَسَهُمٌ الْجِسْمُ ذَاهِبُهُ فِي الْحُبِّ وَأَسْهَمٌ
 فَهُوَ مَسْهُومٌ كَأَسْهَبٌ فَهُوَ مَسْهَبٌ زَنْهُ وَمَعْنَى وَسَاهِمٌ فَرَسٌ كَانَ لِكُنْدَةَ

قوله وكسحاب الضم الخ وكغراب أيضا كما نقله غير واحد اه شارح

قوله أو سمي يسام الخ أنكره كثير من محققي أئمة التواريخ ويخو قالوا لم ينزلها قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا الاتهمز وكذلك على الوجه الذي قبله اه شارح

قوله وسامهم تشميم سيرهم إليها الذي في اللسان سامهم شامًا إذا سيرهم إليها اه فليحمر

قوله والشممة بالكسر الطبيعية قال ابن سيده همزه عندي نادر كذا في الشارح

قوله وتفرس الاسد الذي في اللسان وتفترس اه شارح

﴿فصل السنين﴾ ﴿الشام﴾ بلاد عن مشامة القبلة وسميت لذلك أولان قوما
 من بني كنعان تشاموا إليها أي تبايسوا أو سمي بسام بن نوح فإنه بالسنين بالسريانية أولان
 أرضها شامات بيض وجر وسود وعلى هذا الاتهمز وقد تذكروا وهو شامى وشامى وشام وشام
 أتاها وشامات انتسب إليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشميم سيرهم إليها والشوم ضد الين
 والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليهم كنعن فوهوشام وشوم
 عليهم ككرم وعنى صار شومًا عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والأشام ضد الآيمن وقد
 تشاموا به ووطأ رأسًا جاب بالشوم واليد الشومى ضد اليمنى والشامة والمشامة ضد اليمنة
 والميمنة والشممة بالكسر الطبيعية وشامى بإحسانك خذبهم ذات الشمال (الشيم) محركة
 البرد وقد شيم كفرح والشيم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسيم لبردها وبقرة شممة
 كفرحة شمينة وكسحاب بنت وككتاب عود يعرض في قم الجدى للثلا يرتفع أمه كالشيم كغديب
 وحى وع بالشام وجبل لهدان بالين ود لحير يجنب جبل كوكبان ود لبنى
 حبيب عند دمر مر ود في حضرموت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشيم
 الجدى وشبه جعل الشيام في فيه ومنه ﴿تفرق من صوت الغراب وتفقر من الأسد المشيم﴾

يَضْرِبُ بَيْنَ يَخَافُ الْحَقِيرَ وَيُقَدِّمُ عَلَى الْخَطِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً اقْتَرَسَتْ أَسَدًا ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ
 عُرَابٍ فَفَزَعَتْ (الشبرم) كَقَفْذِ الْقَصِيرِ وَيُقْفَحُ وَالْبَخِيلُ وَمَاءُ قُرْبِ الْكُوفَةِ لَبَنِي عَجَلٍ وَشَجَرُ
 ذَوْسُولٍ يُقَالُ يُنْفَعُ مِنَ الْوَبَاءِ وَنَبَاتٌ آخَرُهُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ وَأَصْلُ غَلِيظٌ مَلَأَ نَبَاتًا وَالْكُلُّ
 مُسْهَلٌ وَاسْتَعْمَلُ لَبَنَهُ خَطِرٌ وَإِنَّمَا اسْتَعْمَلُ أَصْلَهُ مُصْلِحًا إِنَّا نُنْفَعُ فِي الْحَلِيبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَجِدُ
 اللَّبَنُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَجْفَقُ وَيُنْفَعُ فِي عَصِيرِ الْهِنْدِيَا وَالرَّازِيَانِجِ وَيُتْرَكُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَجْفَقُ
 وَيُعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاصُ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التَّرْبِيدِ وَالْهَلْبِجِ وَالصَّرْفَانَةِ دَوَائِقُ وَالشُّبْرُمَةُ بِالضَّمِّ السَّنُورَةُ
 وَمَا اتَّخَذَ مِنَ الْحَبْلِ وَالْفَزْلِ كَالشُّبْرِمِ (سَمَهُ) يَشْتَمُهُ وَيَشْتَمُهُ سَمًا وَسَمَةً وَمَسْمَةٌ فَهِيَ
 مَسْتَوْمٌ وَهِيَ مَسْتَوْمَةٌ وَسَمِيحٌ وَسَمٌ وَالسَّمِيحَةُ وَسَامَتْ وَتَسَامَتْ سَابًا وَالسَّمِيحُ الْكَرْبِيُّ الْوَجْهَ
 وَقَدَسَمَ كَكَرَمٍ وَالْأَسَدُ الْعَابِسُ كَالسَّمِ كَعَظْمٍ وَالسَّمَامَةُ وَكَرْبِيرَانُ نَعْلَبَةُ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي ضَبَّةٍ
 أَوِ الصَّوَابِ شَيْمٍ عَمَّتَانِ مَنِ مَحْتٌ وَابْنُ خُوَيْلِدٍ الْقَزَارِيُّ شَاعِرٌ وَالْأَسْتَوْمُ بِالضَّمِّ حِصْنٌ
 يَتَنَبَسُّ * الشُّجْمُ بَضْمَتَيْنِ الطَّوَالُ الْخُبْنَاءُ الدَّوَاهِي وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَلَاكُ * الشُّجْمُ
 كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلُ وَجَسَدُ الْإِنْسَانِ أَوْعَقُّهُ (الشحم) م وَالشَّحْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ
 وَالطَّائِرُ وَالْعَبَةُ لَهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ الْكِبَاةُ وَدَوْدَةُ يَبِضَاءُ وَمِنَ الْخَطْرَاطِينِ وَمِنَ الْأَذُنِ مَعْلَقُ الْقُرْطِ
 وَشَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنَ الْخَنْظَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنَ الرَّمَانِ الرَّيْقِيُّ الْأَصْفَرُ الَّذِي
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ
 مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ مَحْدَثٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدَسَحِمٌ كَكَرَمٍ وَكَمَحْدَثٌ كَكثيرِ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ
 وَكَمَحْسَنِ مَنِ شَحِمَتْ أَبْلُهُ وَالشَّحْمُ كَكَتْفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَمُسْتَهَى الشَّحْمِ وَقَدَسَحِمٌ
 كَفَرَحٍ وَالسَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَعْيُنِهِ وَشَحِمَهُ كَسَعَهُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَلَقِيْتَهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ
 (شخم) الطَّعَامُ مِثْلُهُ فَسَدَ وَتَشَخَّمَتْ تَشَخِيمًا وَأَشْخَمَ اللَّيْنُ تَغْيِيرَ رَائِحَتِهِ وَشَعْرَ أَشْخَمَ أَيْضًا
 وَرَوْضُ أَشْخَمٍ لَأَبَتْ فِيهِ وَجَارًا شَخْمٌ أَذْغَمَ وَالشَّخْمُ بَضْمَتَيْنِ الْمَسْتَدُ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرِّوَائِحِ الطَّبِيعَةِ
 أَوِ الْخَيْبَةِ وَاسْتَخَامَ النَّبْتُ اخْتَلَطَ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ (الشدقم) كَجَعْفَرٍ وَعِلَاطِ الْأَسَدِ وَالْوِاسِعِ
 الشَّدْقُ وَجَعْفَرٌ فَخْلٌ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشدام) بِالذَّالِ
 الْمُجَمَّةِ الْمَلْحُ وَجَمَّةُ الْعَقْرَبِ وَالزَّبُورُ وَالشَّيْذَمَانُ بَضْمُ الذَّالِ الذَّبُّ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْفَيْسَةُ
 السَّرْبَعَةُ (الشرم) شَجَرٌ وَجَمَّةُ الْبَحْرِ أَوْ الْخَلِيجُ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنَ الْعَشْبِ الَّذِي يَتَوَكَّلُ مِنْ
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفِعْلُ كَضْرَبَ وَقَطَعَ مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ

قوله أو الصواب شيم الخ
 لكن أوله على هذا مسكور
 وهو قول أئمة النسب من
 غير اختلاف اه شارح
 قوله ومن الرمان الخ ومنه
 حديث على كرم الله وجهه
 ككلا الرمان بشحمه
 فإنه دباغ المعدة قال في
 النهاية شحم الرمان ما في
 جوفه سوى الحب اه
 قوله الشدقم فيه ان ميمه
 زائدة كلزرقم والستهم كما
 نص عليه أئمة النحو واللغة
 فكان حقه ان يذكرفي
 باب القاف أفاده الشارح
 قوله وقطع ما بين الارنبه
 الصواب حذف قوله ما بين
 كما في أصول الصحاح وفي
 المحكم الشرم والتشريم
 قطع الارنبه ونضر الناقه
 قيل ذلك فيها خاصة يقال ناقه
 شرما وشريم وشرومه
 ففي عبارة المصنف قصور
 لا يخفى اه شارح

وَرَجُلٌ أَشْرَمٌ بَيْنَ الشَّرْمِ مُحْرَكَةٌ أَيْ مَشْرُومٌ الْإِنْفِ وَمِنْهُ قِيلَ لِأَبْرَهَةَ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ
 جَبَلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ قُرْبِ الشَّحْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرِمَ لَهُ مِنْ
 مَالِهِ يَشْرِمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْفَرْصِ وَالتَّشْرِيمُ التَّشْقِيقُ وَإِنْ تَبَلَّتْ
 الصَّيْدُ جَرِيحًا وَتَشْرِمَ تَمَزَّقَ وَتَشَقَّقَ وَالتَّشْرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرْذِمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
 النَّاسِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّقْرِ جِلَّةٌ وَغَيْرُهَا جَ شَرَاذِمٌ وَشَرَاذِيمٌ وَثِيَابٌ شَرَاذِمٌ أَخْلَاقٌ مُتَقَطَعَةٌ
 * شَطَمَ امْرَأَتُهُ نَكَحَهَا (الشَّيْطَمُ) كَحَدْرِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْسِلِ
 وَالنَّاسِ كَالشَّيْطَمِيِّ جَ شَيَاطِمَةٌ وَهِيَ بَهَا وَالْقَنْفُذُ الْكَبِيرُ الْمُنُّ وَاسْمٌ وَالشَّيْطَمِيُّ الْمَقُولُ
 الْفَصِيحُ وَالْفَرْسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْطَمِ وَتَشَيَّطَمَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ تَخَطَّفَ * الشَّمُّ الْأَصْلَاحُ
 بَيْنَ النَّاسِ وَالشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ * شَعَمَ بَنُ حَيَانَ شَهْدَ فَمَضَى وَأَوْاصِيلُ مُحَدَّثٌ
 وَذَوَيْبُ بْنُ شَعَمٍ أَوْ شَعْنٌ بِالنُّونِ مَعْنَى وَقَوْلُهُ لَهْلَهُ يَوْمَ الشَّعْمَةِ يَوْمَ يُقَسَّرُ وَهُوَ الظَّاهِرُ أَنَّهُ
 مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةٌ (الشُّعْمُومُ) كَعُصْفُورٍ وَقَسَدِيلِ الطَّوِيلِ الْمَلِجِ وَامْرَأَةٌ شُعْمُومٌ
 وَشُعْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ شُعْمُومٌ وَكَتَفُ الْحَرِيصِ وَالشُّعْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّقَمُ مُحْرَكَةٌ
 بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ التَّرَا وَهُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ (الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمِيُّ كَبْهَي
 الْجَزَاءِ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَمَهُ شَكَبًا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَمَهُ وَالشُّكْمَةُ الْإِنْفَةُ وَالْإِتِّصَارُ مِنَ الطُّلْمِ
 وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالتَّسْبُّ وَالطَّبْعُ وَفِي الْجَبَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْرَضَةُ فِي قِمِّ الْقَرَمِ فِيهَا الْقَاسُ جَ
 شَكَاكُمْ وَشَكْمُكُمْ وَشَكِيمٌ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَنْفَ أَبِي لَا يَنْتَادُ وَكَتَفُ الْأَسَدِ وَشَكْمَهُ شَكَا
 وَشَكِيمَا عَضُهُ وَالْوَالِي رَشَاءُ كَأَنَّهُ سَدَّقَهُ بِالشُّكْمَةِ وَشَكْمُكُمْ كَفَرَحِ جَاعٍ وَشَكِيمُ الْقَدْرِ عَرَاهَا
 وَكُنْهَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْهَا أَسْمَاءُ (الشَّالِمُ) وَالشُّوْمُ وَالشُّسْبُ بِفَتْحِ لَامِهِنِ الرَّوْانُ يَكُونُ فِي التَّرِّ
 وَيَتَطَايَرُ شَلَهُ كَقَبِيهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْغَضِبِ وَشَلَمُ كَقَبْمُ وَكَتَفُ وَجَبَلٍ اسْمُ بَيْتِ الْمُقَدِّسِ
 مَمْنُوعٌ لِلْحَجَّةِ وَهُوَ بِالْعَبْرَانِيَّةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَصَابٌ بِطَبِيعَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبِالصَّرَةِ (الشَّمُّ) حَسَنٌ
 الْإِنْفِ شَمَمَتْهُ بِالْكَسْرِ أَشَمَّهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمَتْهُ أَشَمَّهُ بِالضَّمِّ شَمًا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَقَلْبِي عَنِ
 الرَّحْمَنِيِّ وَشَمَمَتْهُ وَشَمَمَتْهُ وَشَمِيمَةٌ وَأَشَمَّهُ بِأَيْ جَعَلَهُ بِشَمِهِ وَشَامَا وَشَامَاتِمٌ أَحَدُهُمَا
 الْأَخْرُ وَكَشَدَادٌ بِطَبِيعٍ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مَخْطُوطَةٌ بِحُمْرَةٍ وَخَضْرَاءٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدَّسْتَبُوبِيَّةُ
 رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنُّوْمِ وَأَكْثُهُ مَلِينٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَانُ مَا يَشْتَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ
 الطَّيِّبَةِ وَشَامَهُ أَيْ أَنْظَرَ مَا عِنْدَهُ وَقَارِبَهُ وَادُنُّ مِنْهُ وَأَشَمُّ مَرًّا فَعَارَأَسَهُ وَعَدَّلَ عَنِ الشَّيْءِ

قوله الكبير المسن لو اقتصر على المسن لكان أخصر اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال الكبرى الشعثان شعتم وشعيت ابنا معاوية بن عامر بن زهد بن ثعلبة قال الدماميني فالظاهر ان هذا اليوم نسب إلى هذين الاخوين لا اختصاصهما بالغبلة فيه لأنه اسم مكان كما توهم صاحب القاموس أفاده الشارح

قوله والشم كذا في النسخ والأولى الشم اه شارح قوله وشمته كذا في النسخ والصواب وشمته ومنه قول قيس بن ذريح يصف ابنقا وسقبا

يشمته لو يستطن ارتشفنه إذا سقنه يزدن نكبا على نكب قاله الشارح وكتب نصر بهامته قوله والصواب الخ لا تصوب بل هو مثل نظيفته في نظفته وله تطائر اه

والحُرُوفِ إِذَا قَهَا الضَّمَّةُ وَالكَسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يُعْتَدُّ بِهَا وَلَا تَكْسَرُ وَزَنَاوَالْحَجَامُ الْخِتَانُ
 وَالْحَافِضَةُ الْبَطْرُ أَخَذَ مِنْهَا قَلِيلًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَشْهُومُ الْمَسْكُ وَالشَّمْمُ مُحْرَكَةٌ الْقَرِيبُ
 وَالْبُعْدُضْدُ وَيُقَالُ دَارُ شَمِّمٍ بِالْمَعْنِيِّينَ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَحُسْنُهَا
 وَأَسْتِوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَرْزَبَةِ أَوْ وُرُودُ الْأَرْزَبَةِ فِي حُسْنِ اسْتِوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعُهَا أَشَدُّ
 مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلْفِ وَأَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدُقَ وَيَسِيلَ رَوْتُهُ فَهُوَ شَمٌّ وَالْأَشْمُ السَّيِّدُ وَالْأَنْفَةُ
 وَالْمَنْكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْمَشَاشَةُ وَشَمٌّ تَكْبَرُ وَبِالضَّمِّ اخْتَبِرْ وَكَسَابُ جَبَلٍ وَبُرْقَةٌ شَمًّا جَبَلٌ م
 وَالشَّمَائِمُ مَا يَتَّقَى عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَالشُّهُومُ بِالضَّمِّ بَلَدَانُ عَصْرٌ * الشَّمُّ الْخَدُّشُ
 وَبِضَمِّينِ الْمُقْطَعِ وَالْآذَانِ وَرَمَى فَشَمَّ تَرَقَّى طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطَارُ شَمُّهُ كَشَلْمُهُ زَنَةٌ وَمَعْنَى
 * شَمَّمَ كَجَسَدِ أَبِي عَاصِمٍ أَوْ بوسعيد السهمي صحابي أو هو بمنائين تحت * الشَّمُّ
 بِالْحَاءِ الْمُجَمَّةِ كَجِرْدِ حِلِّ السَّمِينِ * الشَّمُّ كَجِرْدِ حِلِّ الطَّوِيلِ * رَعْمَلُهُ شَمًّا كَجِرْدِ حِلِّ
 إِتْبَاعٍ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ * الشَّمُّ كَجِرْدِ حِلِّ الْقَلِيلِ (الشهم) الَّذِي الْقَوَادِمُ التَّوَقُّدُ
 كَالشُّهُومِ ج شَهَامُ وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدِ شَمَّهُمْ كَكْرَمُ وَالسَّيِّدُ النَّافِذُ
 الْحَكِيمُ ج شُهُومٌ وَحَجْرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي بَابِ مَصِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ وَذُ كَرَفِي السِّينِ وَابْنُ مَرَّةٍ
 الشَّاعِرُ الْحَارَبِيُّ وَابْنُ مَقْدَامٍ شَيْخُ الثُّورِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلْمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانُ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ
 ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيُّ وَشَهْمُ الْفَرَسُ كَنَعَ رَجْرَهُ وَقُلَانَا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشَهُومًا أَفْرَعَهُ
 وَكَسَابُ السَّمْعَلَاءِ وَالشَّهِمَةُ الْحُجُوزُ وَالشَّهِمُ الدَّلِيلُ وَذُ كَرُ الْقَنَافِذِ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ
 ذُرَانِهَا * الشَّاهِبَرَمُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرِّيحَانُ (الشيمة) بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَيَوْمٌ وَتَشِيمُ
 أَبَا أَشْبَهَةٍ فِيهَا وَالتَّرَابُ الَّذِي يَحْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةٌ تَخَالَفُ الْبَدَنَ الَّذِي هِيَ فِيهِ ج
 شَامٌ وَشَامَاتٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَسْمَعِيلَ الشَّامَانِيَانِ مُحَمَّدَانُ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ
 وَمَشِيمُومٌ وَأَشِيمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أَرْضٌ أَسْوَدُ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ ج شَامٌ وَالنَّاقَةُ السُّودَاءُ
 وَنُكْنَتُهَا الْقَسَمَرُ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ش ا م وَمَا هُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاهُ أَي نَاقَةٌ سُّودَاءُ وَلَا يَصْنَعُ
 وَابْنُ شَامٍ مُحَمَّدٌ اسْمُهُ أِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامِ شَامٌ لَقَّبَ هِشَامُ الْمَدَنِيَّ كُورًا وَالْمَشِيمَةُ
 مَحَلُّ الْوَالِدِ ج مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَيْفُهُ بِشَيْبَةِ عَمْدَةٍ وَأَسْتَلَّهُ ضِدُّو الْبَرَقِ نَظَرَ إِلَيْهِ أَيْ يَقْصِدُ
 وَابْنُ عَطْرٍ وَأَبَا عَمْرٍو نَالَ مِنَ الْبِكْرِ مَرَادَهُ وَقُلَانَا غَيْرَ رَجَلَيْهِ بِالشَّامِ وَقُلَانُ ظَهَرَتْ بِجِلْدَتِهِ
 الرَّقَّةُ السُّودَاءُ وَشِيمَاوُشِيمَاوُ مَا حَقَّقَ الْجَمَلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَأَشْتَامٍ وَتَشِيمٌ

قوله والحروف اذا قهها الضمة والكسرة
 وفي الصماح واشمام الحرف
 ان تشمه الضمة أو الكسرة
 وهو اقل من روم الحركة
 لأنه لا يسمع وانما يتبين
 بحركة الشفة اه شارح
 قوله والحافضة النظر الخ
 ومنه الحديث قال لام عطية
 اذا خففت فاشمى ولا
 تنهكى فانه أضوه للوجه
 وأخطى لها عند الزوج
 شبه القطع السير باشمام
 الرائحة والنهك بالمبالغة فيه
 أي اقلعى بعض النواة ولا
 تستأصلها اه شارح
 قوله أو هو بمنائين تحت
 وأوله مكسور هكذا ضبطه
 الأمير والد سعيد وضبطه
 أبو الوليد الفرضي بشين
 وتاء فوقية بوزن أمير اه
 شارح
 قوله وذ كرفي السين قال
 الشارح وهو المعروف عند
 أئمة اللغة اه
 قوله غير هكذا في النسخ
 بالمشناة العنسة والصواب
 غير بالموحدة اه شارح

وَشَيْمٌ وَأَنْشَامٌ وَفِي الْقُرْسِ سَاقَةٌ رَكَهَا بِهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ حَبَابُهُ وَالشَّيْمُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
 وَبِالْكَسْرِ التُّرَابُ وَيُقْحَخُ وَالغَارُ جُ شَيْمٌ كَيْلٌ وَبِشَوَائِمٍ كَأَحَدِ قَبِيلَةٍ وَصَلَهُ بِنُ شَيْمٍ نَابِغِي
 وَالْأَشْيَانُ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مُحْرَكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يُحْفَرْ فِيهَا قَبْلُ بَاقِيَةٌ عَلَى صَلَابَتِهَا وَشَيْمٌ وَيَكْسِرُ
 أَبُو عَاصِمٍ الْعَجَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالتَّاءِ وَشَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيُّ نَابِغِي وَعُرْوَةٌ بِنُ شَيْمٍ مِنْ قَتَلَهُ
 عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى الثَّقَفِيُّ مُحَمَّدٌ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لَشَامَةَ
 كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالتَّيْمَةُ بِنْتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَتَشْيِمُهُ الشَّيْبُ عَلَامَةٌ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا يَنْهَمَا قَدْرَهُ وَشَيْمٌ
 يَدِيهِ فِي رَأْسِهِ أَوْ نَوْبَهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ بِقَاعِهِ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ وَأَنْشَامُ الرَّجُلُ صَارَ مَنْظُورًا
 إِلَيْهِ وَشَامَةُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ تُخَصِّفُ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْمِيمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ
 جَمِيعُهَا ﴿ فَصَلِّ الصَّادِ ﴾ ﴿ صَمٌّ كَعَلِمٌ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ
 الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجَيْشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَجَ دَلَّهِمْ عَلَيْهِمْ ﴿ الصَّمُّ ﴾ وَيُحْرَكُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ
 الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَأَلْفَ صَمِّ نَامٌ وَأَمْوَالُ صَمِّ بِالضَّمِّ وَالصَّمُّ بِالضَّمِّ جَعْفُهُ وَمِنَ الْحُرُوفِ
 مَا عَدَا ن ف ل م ر ب وَالصَّيْمَةُ الصُّخْرَةُ الصُّلْبَةُ كَالصَّيْمَةِ وَهَامَةٌ صَتَامٌ كَغُرَابٍ صَخْمَةٌ
 وَتَصَمُّ عَدَا شَدِيدًا وَكَمَعْظَمِ الْمَكْمَلِ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا مَنَفَعَةَ لَهُمَا وَالصَّيْمَةُ الْأُصْطَحَةُ
 ﴿ الصَّخْمَةُ ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ غُبْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْحَمٌ وَهِيَ
 صَخْمَةٌ وَأَصْحَامُ النَّبْتُ اشْتَدَّتْ حُضْرُهُ وَأَصْفَارُ ضِدُّهَا وَخَالَطَ سَوَادٌ حُضْرَهُ صُفْرَةً وَالْأَرْضُ تَغْيِيرُ
 نَبْتِهَا وَأَدْبَرُ مَطَرُهَا وَالزَّرْعُ حُضْرُهُ قَرَأَ فِي الْبَيْتِ وَالصَّخْمَاءُ الْمُغْيِيرَةُ وَبَقْلَةٌ وَأَصْحَمَةٌ بِنَجْرٍ
 مَلِكُ الْحَبَشَةِ التَّجَاشِيُّ أُسْلِمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْطَحَمَ أَنْصَبَ قَائِمًا
 كِ ﴿ اصْطَحَمَ ﴾ وَصَخْمَتُهُ الشَّمْسُ لِقَعْتِهِ وَالصَّخْمَاءُ الْحَرَّةُ الْمُخْتَلِطَةُ السَّهْلُ بِالْغَلِظِ ﴿ الصَّدْمُ ﴾
 ضَرْبٌ صُلْبٌ بِمَثَلِهِ وَالْفِعْلُ كَضْرِبٍ وَأَصَابَةُ الْأَمْرِ وَالِدْفَعُ وَقَدْ صَادَمَهُ فَاصْطَدَمَا وَتَصَادَمَا
 تَرَاجَوْا وَكُتَابُ دَاءٍ فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يُضْمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَقَرَسُ قَيْسُ بْنُ نُشَيْبَةَ
 وَقَرَسُ زُفَرِ بْنِ الْحَرِثِ وَقَرَسُ لَقَيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ وَأَسْمٌ كَصَدْمٍ كَثِيرٌ وَالصَّدْمَةُ التَّرْزَعَةُ وَهِيَ أَصْدَمُ
 أَرْزَعٌ وَالدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُهُ الْجَيْنَانُ أَوْ جَانِبَاهُ * صَدُومٌ لَغْنَةٌ
 فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا أَقْضَاءُ صَدُومٍ وَسَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ ﴿ صَرْمَةٌ ﴾ بِصَرْمَةٍ صَرْمًا
 وَيُضْمُّ قَطْعُهُ بِأَنْشَاؤِهَا فَلَا نَاقِطِعُ كَلَامُهُو النَّخْلُ وَالشَّجَرُ جَزُهُ كَأَصْطَرْمَةٍ وَعِنْدَنَا شَهْرٌ مَكَّتِ

قوله والقار هكذا عن ابن
 الأعرابي وضبطه أبو عمر
 الزاهد بالفتح وقال هو الجرد
 اه شارح

قوله وأباه أشبهه أي في
 الشمية هكذا هو في سائر
 النسخ وهو تكرر محض
 اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء
 الخ قال شيخنا ولا يظهر
 لهذا الصواب وجه ولا سيما
 مع جرهما بالواقع في كتب
 الحديث جميعها الميم فلا
 وجه لخالفهم وتحفظهم
 وقد اتصرت له البغدادى في
 شرح شواهد المعنى وأشار
 إليه في حاشية بان سعاد
 وهو ظاهر اه قلت وقد
 فرق بينهما نصر في معجمه
 فقال شابة بالباء في جبال
 غطفان بين السلسلة
 والريذة وبالميم جبل آخر
 بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبحر
 كما في الشارح
 قوله أوجانباه أي الجبين
 ونقل الشارح عن بعضهم
 أن الصواب أوجانبها الجبهة
 اه من هامش المتن

وَالْحَبْلُ أَنْقَطَعَ كَأَصْرَمٍ وَأَصْرَمُ النَّخْلُ حَانَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصْرَامُهُ وَيَكْسِرُ وَأَنْ أَدْرَاكَ
 وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرَ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مَعْظِمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَى صَرِيمٍ
 وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زُرْعُهَا وَع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشُّجَاعُ وَقَدْ
 صَرِمَ كَكَرَّمَ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِيمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرْدُ النَّضِجَ حَتَّى
 يَخْلُوكَهَا وَالصَّرِيمُ الصُّجُحُ وَاللَّيْلُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ
 لِثَلَاثِ رَضَعٍ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تَنْتُ شَيْئًا وَع واسمُ وَبَنُو صَرِيمٍ حَتَّى وَالْمَجْدُودُ الْمَقْطُوعُ
 وَتَصْرَمُ بِجِلْدٍ وَتَقَطَعُ وَكِعْظَمَةٌ نَاقَةٌ يَقَطَعُ طُبْيَاهَا لِيَبْسَ الْأَحْلِيلَ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى
 لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ أَنْقِطَاعِ اللَّبَنِ أَنْ يُصِيبَ ضَرْعَهَا شَيْءٌ فَيَكْوَى فَيَنْقَطِعُ لِبَنِهَا وَالصَّرِيمَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
 الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَّرِيمَةُ بْنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ
 أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَّرِيمَةٌ أَوْ بَصْرِمَةٌ الْعُدْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالدُّضْرَمَةُ وَسَيَاتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرِيمُ
 الْجِلْدُ مَعْرَبٌ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَّرِمَانٌ بِالضَّمِّ
 وَالخَفُّ الْمَتَعْلُ وَالْأَصْرَمَانُ الصَّرْدُ وَالغُرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذَّئِبُ وَالغُرَابُ وَكَتْرُلُ الْمَكَانُ
 الضِّقُّ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَنْبَرٌ مَجْبَلٌ الْمَغَارِيُّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَاذَةُ لِأَمَائِمِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
 ج كَقِفْلٍ وَالصَّرِيمُ الْمَحْكَمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ يَأْكُلُ الصَّرِيمَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ
 وَكُخْسِينُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَغُرَابِ الْحَرْبِ كَصَّرَامٍ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَّةُ وَآخِرُ
 اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احْتَجَّ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَّرَامًا أَيْ بَلَغْتُ الْعُدْرَةَ آخِرَهُ
 وَجَاءَ صَرِيمٌ سَحْرًا أَيْ خَائِبًا أَيْسًا وَسَمَوَ صَرِيمًا كَزُبُرُودٍ كَرِيٍّ وَأَصْرَمُ الشَّقْرِيُّ وَأَصْرَمٌ وَأَصْرِيمٌ
 الْأَشْهَلِيُّ وَاسْمُهُ عَمْرُوبٌ نَابِتٌ صَحَابِيَّانٌ وَهُوَ صَّرِيمَةٌ مِنَ الصَّرِمَاتِ أَيْ بَطْنِ الرَّجُوعِ مِنْ
 غَضَبِهِ * الْأَصْطَمَةُ وَالْأَسْطَمَةُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَجَمْعُهُ أَوْ وَسْطُهُ * الْأَصْطَكَمَةُ بِالضَّمِّ
 خَبْرَةُ الْمَلَّةِ * الصِّمْقُ بِالْقَافِ كَيَدْرِ الْمَنْتَنُ الرَّائِحَةُ (صَكَمَهُ) ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ وَالْفَرَسُ
 عَلَى الْجَامَةِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاكِمُ
 النَّوَاتِبُ وَالصَّكْمُ كَسْتَكْرُ الْأَخْفَافِ (الْصَلْمُ) الْقِطْعُ أَوْ قِطْعُ الْأُذُنِ وَالْأَتَمُّ مَنْ أَصْلَهُ
 كَالتَّصْلِيمِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمٌ وَمُصَلِّمٌ الْأُذُنَيْنِ كَأَنَّهُ مَقْطُوعُهُمَا خِلْقَةٌ وَالصَّلَامَةُ

قوله والليل ضد زاد الجوهري
 المظلم قال تعالى فأصحت
 كالصريم أي كالليل المظلم
 أفاده الشارح

قوله وبنو صريم حتى أي من
 العرب وهم بنو الحرث بن
 كعب بن سعد بن زيد مناة
 ابن تميم اه شارح

قوله من أصله هكذا في النسخ
 والصواب من أصلها اه
 شارح

مُثَلِّثَةٌ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمُسْلَامُ كَزُبَارٍ وَشَدَّادٌ لُبُّ النَّيْقَةِ وَالصَّيْلُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَةُ
 وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِ وَالصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ وَبِالتَّخْرِيقِ الرَّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلُ
 الْبُرْعُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ وَتَدَامَقُوا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَوَقَعَةَ صَيْلَةً
 مُسْتَأْصَلَةٌ (اصْطَلَمَ) اصْطَلَمَ مَا اصْطَلَمْتُمْ وَغَضِبَ وَبَعِيرٌ صُلْبٌ بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صُلْبٌ شَدِيدٌ
 وَصُلْبٌ كَجَعْفَرٍ وَجُرْدُحِلٌ وَمُسْبَطٌ رَمَضٌ شَدِيدٌ وَجَبَلٌ صُلْبٌ وَمُصْطَلِمٌ مَمْتَعٌ (الصُّلْمُ)
 كَسَمَرْدَلِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ (الصُّلْمُ) كَزُبْرِجِ الْأَسَدِ وَالصُّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ كَالصُّلَادِ
 فِيهِمَا وَالصُّلْدَامُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ صُلْدَامَةٌ (صَلْمٌ) قَرَعَ بَعْضُ أَنْبِيَاءِهِ بَعْضٌ فَهُوَ صُلْمٌ وَكَزُبْرِجِ
 الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَضْمُ وَكَفَرطَايْنِ وَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالصُّعْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَاقِيمُ الرُّؤْسُ
 وَالْأَنْبِيَابُ (الصُّلْمُ) كَفَرطَايْنِ الْأَسَدِ وَالْجَرِيُّ وَوَصَلَمٌ صُلْبٌ (الصَّمُّ) مَحْرُكَةٌ أَنْبِدَادُ
 الْأَذْنِ وَنَقْلُ السَّمْعِ مِمَّنْ يَصْمُ بِفَتْحِهِمَا وَصَمَّ بِالْكَسْرِ نَادَى صَمًا وَصَمَّ مَا وَصَمَّ وَأَصَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى
 فَهُوَ أَصَمٌّ جُ صَمٌّ وَصَمَّانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَصَمٌّ وَصَمَّامٌ الْقَارُورَةُ وَصَمَّامَتُهَا
 وَصَمَّتْهَا بِكَسْرِ هُنَّ سَدَادُهَا وَصَمَّاسِدَاهَا وَأَصَمَّهَا جَعَلَ لَهَا صَمًّا مَوْجَرًّا أَصَمٌّ وَصَفْرَةٌ صَمَّاصُ صُلْبٌ
 مُصَهَّبٌ وَالصَّمَاءُ النَّاقَةُ السَّجِينَةُ وَاللَّافِحُ وَطَرَفُ الْعَفِيفَةِ الرَّيْقَةُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جُ صَمٌّ
 وَالدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَّامِ كَقَطَامٍ وَصَمِّي صَمَّامٌ أَيْ زَيْدِي يَادَاهِيَةً وَصَلَمٌ صَمَّامٌ أَيْ
 تَصَامُوا فِي السُّكُوتِ وَصَمَّ بِحَجَرٍ ضَرَبَهُ بِهِ وَصَدَّاهُ هَلَكَ وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لِأَنَّهُ لَا يَنْدَى فِيهِ بِالْقَلَانِ
 وَيَأْتِي بِحَاوِ الْأَصَمِّ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يَرُدُّعُنْ هَوَاءُ وَالْحَيْسَةُ لَا تَقْبَلُ الرِّقِيَّ وَحَاتِمُ الْأَصَمِّ مِنْ
 مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَّانُ كُلُّ أَرْضٍ صُلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلِ كَالصَّمَّانَةِ وَعِ بَعَالِجٍ
 وَالصَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصَّمِّ وَوَالدَّرِيدُ الشَّاعِرُ وَالصَّمَّانُ هُوَ وَأَخُوهُ مَالِكٌ
 وَالدُّرْمِنْ الْحَبَاتِ وَاتَّيَّ الْقِنَافِذُ وَصَوْتُهَا الصَّمَّامَةُ وَالصَّمِيمُ الْعَظِيمُ الَّذِي بِهِ قَوَامُ الْعُضْوِ وَبُنْتُ
 الشَّيْءِ وَخَالِصُهُ مِنَ الْبُرْدِ وَالْحَرِّ أَشَدُّهُ وَالْقَشْرَةُ الْبَابَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَأَمِيرٍ
 مَحْضٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَصَمَّ فِي الْأَمْرِ وَالسَّيْرُ نَعْمًا مَضَى كَصَمَّصَ وَعَضَّ وَنَيْبٌ وَالسَّيْفُ
 أَصَابَ الْمَفْصَلَ وَقَطَعَهُ أَوْ طَبَّقَ وَالرَّجُلُ الْفَرَسُ الْعَلْفُ أَمْكَنَهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّعْمُ وَالْبَطْنَةُ
 وَصَاحِبَةُ الْحَدِيثِ أَوْعَاهُ إِبَاهُ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ صَمَّ مَحْرُكَةٌ وَصَمَّامٌ وَصَمَّامَةٌ وَصَمَّصٌ كَزُبْرِجِ
 وَعَلَيْطٌ وَعَلَايِطٌ وَعَلَايِطَةٌ مَصَّمٌ وَالصَّمَّامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَنِي كَالصَّمَّامَةِ وَسَيْفٌ عَمْرُوبِ
 مَعْدِيكِرِبٌ وَكَزُبْرِجِ الْغَلِيظِ الْقَصِيرِ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي وَبِهَاءِ رَسَطُ الْقَوْمِ وَيَفْعُ وَالْجَمَاعَةُ جُ

قوله وجبل صملم بجعفر
 وجر دخل أي ومصلم كدحج
 ومسطراه شارح
 قوله وكزبرج العجوز الخ
 هذا قول أبي عمرو وقال غيره
 هي المرأة الكبيرة أزالوا
 الهاء كما أزالوا من متم اه
 شارح
 قوله الصلهام قداهمله
 الجوهرى فكان حقه أن يكتب
 بعل الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج
 رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل
 الخ يخالف لما ذكره الجوهرى
 وغيره من أن التصميم هو المضي
 في العظم وقطعه والتطبيق
 هو أصابه المفصل وقطعه
 فليتأمل أفاده الشارح

صهم وكعليط وعلابط الأسد وكقد قد البصيل جد والصمماء كالغبير انبات يشبه الغرز
 واشتمال السماء ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يردّه ثابته من
 خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيها جميعاً والاشتمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم
 يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه وصمت حصة يدم أي أن الدماء
 كثرت حتى لو القبت حصة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صمى ابنة الجبل *
 أو المراد الصدى أو الصخرة وأصم صادفه أصم ودعاؤه وافق قوماً صملاً لا يسمعون عدله
 والأصمان أصم الجماء وأصم السمرة يسلاد بنى عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الضم)
 محرّكة خبت الرائحة وقوة العبد وهو صم ككتف والوثن يعبد معرب شمن وبهاء قصبة
 الريش كلها والداهية لغة في الصلوة والصمان ه يدمشق وصم تصنيم صوت والنوق
 غزرها ونوق صمات بكسر النون وبنو صنامة كتمامة من الأشعرين وصم بالضم ع واقليم
 الأصنام بالاندلس وبنو صم كزبير بن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجمل
 لا يرغو والسبي الخلق منه ومن لا يفتي عن مراده والخالص في الخير والشر وحلوان الكاهن
 وتصهم عمل عمل الصهميم ورجل صمهم كقمطر وجر دخل غليظ ضم شديد أو رفاع لرأسه
 وهي بهاء (صام) صوماً وصياماً واضطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح
 والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصيامي
 وصام منيته ذاقها والنعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تطلل بالصوم لشجرة كريمة المنظر
 والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الهمت وركود الریح ورمضان والبيعة والصائم للواحد
 والجمع وأرض صوام كصاهب بابسة لأماء بها وصام الفرس ومصامته موقفه * الصيم
 كقنب الصلب الشديد المجتمع انطلق (فصل الصاد) (الصيم) كجعفر
 وعلابط الأسد وصيم بن أبي يعقوب نابي (الضبارم) كعلابط وعلابطة الأسد والرجل
 الجري على الأعداء (الصيم) كجدر الأسد (الضم) محرّكة عوج في القم والشدق
 والشفة والذقن والعنق وكذا في البئر وفي الجراحة ضم كقرح فهو أضم والتضاجم
 الاختلاف والمتضاجم العوج القم وضبيعة أضم قبيلة وأضم لقب ضبيعة فهو كقول قيس
 قفة والضم بالضم دويبة منته * ضم كقنقذ وجعفر أبو بطن وهم الضجاعم
 والضجاعة كانوا ملوك بالشام زادوها للنسبة (الضم) بالفتح والتضريك وكأحمد

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه
 كافي الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذي
 ضبطه أئمة النسب ان هذا
 البطن يقال لهم بنو صم
 محرّكة ه ا شارح

قوله والصوم الصمت هو
 مكر ومع قوله أولاً مسك
 عن الكلام ه ا شارح
 قوله والصائم للواحد
 والجمع هكذا في النسخ
 والصواب والصوم ه ا شارح

قوله ضمنا هكذا بالفتح في
النسخ والصواب ضمنا
كعنب وهو على غير القياس
اه شارح

وَيُسَدُّ آخِرُهُ وَكَغُرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَظِيمُ الْجَزْمُ الْكَثِيرُ الْعَمِ ضَمُّ كَكْرَمٍ ضَخْمًا
وَضَخْمَانَةٌ وَالضَّخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الرَّاسِعُ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلِ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَخْمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ
دَرَجُوا وَالْأَضْحَمَةُ بِالضَّمِّ عِظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الضَّدْمُ وَالضَّرْبُ وَالسَّدُّ الشَّرِيفُ
الضَّخْمُ وَالضَّخْمَةُ كَعَدْبَةِ الْعَرِيضَةِ الْأَرِيضَةُ النَّاعِمَةُ (ضَمُّ) كَفَرَحٍ أَشَدَّ جَوْعَهُ أَوْ حَرَّهُ
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمُ فِي الطَّعَامِ جَدْفًا كَأَنَّهُ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا
وَضَرَمَهَا وَأَسْتَضَرَمَهَا وَقَدْهَا فَاضْطَرَمَتْ وَتَضَرَمَتْ وَكَتَابٌ دُقَاقُ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَعُفَ وَلَانَ
أَوْ مَا لَجَرَ لَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَأَضْرَمَ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفَ الْجَانِعُ
وَفَرَّخَ الْعُقَابُ وَالْقَرَسُ الْعَدَاءُ وَالضَّرْمَةُ مَحْرُكَةُ السَّعْفَةِ أَوِ الشَّجْعَةُ فِي طَرَفِهَا نَارٌ وَالْجَرَّةُ وَالنَّارُ
وَضَرْمَةٌ مِنْ صَرْمَةٍ بِكَسْرِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ جَدُّهَا شَمُّ بْنُ حَرْمَلَةَ وَالضَّرْمُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبٌ
الرِّيحِ عَمْرُهُ كَالْبَلُوطِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْتَرِ وَلَعَسَلُهُ فَضْلٌ أَوْهُوَ الْأُسْطُوخُودُوسُ بِالْيُونَانِيَّةِ
وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ الْبَطْمُ وَكَثِيرٌ صَمِغٌ شَجَرَةٌ وَكَيْدِرُ الْحَرِيقِ وَكَيْهِنَةُ حَصْنٌ بِالْمِمْ وَمَا بِهَا
نَافِعٌ ضَرْمَةٌ أَيْ أَحَدٌ (الضَّرْمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ الْمُسِنَّةُ مِنَ النَّوْقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ
أَوْ الْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَأَفْعَى ضَرْمٌ كَزَبْرِجٍ شَدِيدَةُ الْعَضِّ * ضَرَسَامٌ بِالْكَسْرِ مَا مِ
وَالضَّرْسَامَةُ بِالْكَسْرِ الرَّخْوُ اللَّيْمُ الْفَسْلُ * الضَّرَضَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَذَكَرَ السَّبَاعُ الضَّرِطُمُ
كَزَبْرِجِ الضَّخْمِ الْبَطْنِ وَالضَّرَاطِمِيُّ مِنَ الْأَرَاكِبِ الضَّخْمِ الْجَانِي (الضَّرْعَمُ) كَجَعْفَرٍ وَجَرِيَالٍ
وَجَرِيَالَةُ الْأَسَدِ وَضَرَعَتْ الْأَبْطَالُ وَضَرَعَتْ فَعَلَتْ فَعَلَتْ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَجَرِيَالَةُ الشَّجَاعِ
وَالتَّعَلُّ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَعَمَهُ) وَبِهِ كَنَعَ عَضَهُ أَوْ عَضَادُونَ النَّهْشِ أَوْهُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ
فَمَهُ مِمَّا هَوَى إِلَيْهِ وَكُتْمَامَةٌ مَا ضَعَمَتْهُ وَلَفَطَتْهُ وَالضَّيْمُ الَّذِي يَعْضُ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْمِ
(الضم) قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ فَأَضْمَ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَأَضْمَ الشَّيْءَ جَمَعَهُ إِلَى نَفْسِهِ
وَكَغُرَابٍ مَا ضَمَّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضَّمُّ وَالضَّمَامُ بِكَسْرِ هَا الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَأَنَّهُ تَحْقِيفٌ
وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ وَالضَّمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَبُورُ كُلِّ وَادٍ يَسْلُكُ بَيْنَ آكْتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ
وَالضَّمُّ الْغَضْبَانُ وَالْأَسَدُ الْغَضْبَانُ وَالْجَرِيُّ كَالضَّمَامِ كَعَلَابِطٍ وَعَلْبِطٍ فِيهِمَا وَالْجَسِيمُ وَابْنُ
الْحَرِثِ وَابْنُ قَتَادَةَ كَحَمَائِيَّانَ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زُرْعَةَ وَالْأَمْلُوكِيُّ أَبُو الْمُتَنَّى مُحَمَّدٌ تَوَنُّونٌ وَضَمُّ
شَجَعِ قَلْبِهِ وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كَلَهُ وَالْأَسَدُ صَوْتٌ وَكَتَابُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ زَيْدٍ نَوَابَةُ كَحَمَائِيَّانَ
وَالضَّمَامُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْخَلْبَةُ فِي الرَّهَانِ وَقَرَسٌ سَبَاقُ الْأَضَامِ أَيْ

جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل * ضام يضوم وضوم الغنة في ضام يضيم ضيماً * الضهزم
 بالزاي كزيرج التميم (ضامه) حقه يضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومضام والضم
 الظلم ج ضيوم مصدر ججع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسرارة أو واداً وجبل
 وضيم كزيرج ابن مليح القهقي من رجالهم (فصل الطاء) (طعمة) (طعمة)
 الوادي والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وأبو طعمة عدي بن حارثة من
 الشرفاء وكهزمة الأبل الكثرة والرجل الشديد العراك والطمعاً نبت أو هو الخيل
 كالطعمة والمطعم المملوء والمطعم الدفع (طعم) السقاء ملاء والقوس وترها وما عليه
 طعمة بالكسر أي شئ * ما في السماء طعمة بالكسر أي غيم (الطعمة) جماعة المعز
 وبالكسر والدحوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الأنف والأظلم كبش رأسه أسود وسائر
 كدر والديرج ومقدم خرطوم الانسان والداية ولحم جاف يضرب إلى السواد كالطخيم وقد
 اظخم اطخما ما والظخوم الخوم وكنع وكرم تكبير وكزير طخيم بن أبي الطخما الشاعر
 * الطخارم كعلايط الغضبان (الطرم) بالكسر والفتح الشهد والزلبد والعسل إذا
 استلث منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثامة الحضرة على الأسنان وقد أطرمت وبقيمة
 الطعام بين الأسنان واطرم فوه تغير كذلك والطرمة مثلثة التبرة وسط الشفة العليا والفتح
 الكبد والطرم بالضم الكافون كالطرمة وشجر وبالفتح سيلان العسل من الخلية وتطرم
 في كلامه التثاق وتطريم في الطين تلوث وطرير الماء خبت وعرض والشيء يطرق ويخديم العسل
 والسحاب الكفيف وطار طريمه احتد * الطرعة الأطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم
 بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الأجن (المطرحم) كشمع المصطجع والغضبان
 والمتكبر والشاب الحسن التام واطرحم كل بصره والليل اسود (طرس) أطرقت وعن القتال
 وغيره تكص * طرشم الليل أظلم * اطرغم كأفعال والغين مجمة تكبر (المطرحم)
 كشمع المصعب من الأبل الذي لم يمس جمل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهما ما
 (طسم) الشيء يطسم طسوماً انطمس وطمته لازم متعد وكفرح الختم والطمم شحرة
 الغبرة والظلام واطمة الشيء اسطمه والصواب ان يجمع الطواسيم والطواسين والحواميم
 بذوات تضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار
 كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطمم قبيلة من عاد انقرضوا وأوردته مياه طسيم كزير

قوله قبيلة من عاد انقرضوا
 انظره مع ما سبق له في لث ر
 من قوله كزير كسكري
 صنم بلديس وطمم كسره
 نهشل بن الربيع ولحق
 بالنبي صلى الله عليه وسلم
 فأسلم طاله نصر

قوله ابن اشرف هكذا في
التسخن وصوابه ابن ابي بريق
اه شارح

إذا كان في الباطل والصلال ولم يصب شيئا (الطعام) البر وما يؤكل ج اطعمة
 اطعمات وطمعه كسمعه طعمًا وطعامًا واطعم غيره ورجل طاعم وطمع ككتف حسن الحال
 في المظم وكثير شديد الاكل وهي بها وككرم مرزوق ومطعم كثير الاضياف والقرى
 والطمعة بالضم المأكلة ج كصر ودعوة الى الطعام ووجه المكتسب وطمعة بن اشرف
 صحابي وابن عمر والكوفي محدث وبالكسر السيرة في الاكل وطمع الشيء حلاوته ومرارته
 وما ينتم ما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطمع كعلم طعمًا بالضم ذاق كتطمع وعليه
 قدر والطم بالضم الطعام والقدرة وبالفتح ما ينشئ منه وجزور طعوم وطمع بين الغنة
 والسمينة واطم الخيل أدرك عمرها والغصن وصل به غصنان غير شجره كطعمه وطمع كسمع
 أي قبل الوصول واطم البسر كافتعل صار له طم وبعير وناقه مطعم كحدث وصبور ومفتعل لها
 نقي ومستطم القرين يفتح العين بحافله والمطعمة ككرمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله
 تعالى وجهه إذا استطعمكم الامام فاطمموه أي اذا استفتح فاقصوا عليه وطمع وطمع أي ذق
 حتى تشتهي فتأكل وانا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم كل هذا كيمع ما يشبع وطعام
 طم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيفتعل لا يتأدب ولا يتبع فيه ما يهمله والحمائم اذا
 أدخل فسه في قم انشاء فقد تطاعما وطاعما وكحسن ابن عدي من اشرف قرين ولبن مطعم
 كحدث أخذ في السقا طعمًا وطيبًا والمطعمة كحسنة الغلصمة والمطعمتان الاصبهان
 المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطمع العظم أغخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير
 اسم (الطعام) كسهاب أو عاد الناس ورذال الطير وكسهابية واحدتها والاحق والطعومة
 والطعومية بضمهم الحق والذناة والطمع محرقة البحر والماء الكثير وطمع مجاهل
 (الطلعة) بالضم الخبزة وكزناز التنوم وهو حب الشاهدانج والطمع محرقة وسخ الاسنان
 من ترك السواك وبالضم الخوان ينسط عليه الخبز وطمع الخبزة سواها وعدلها والتطليم
 ضربك الخبزة يسدك ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه ﴿ يظلمن بالخير النساء ﴾
 ورواية يظلمهن ضعيفة أو مردودة أي تسمع النساء العرق عنهن بالخير * الطعام بالكسر
 ع والطحوم بالضم الماء الابن ك(الطنوم) واطلمت كافتعل اطرختم والطخام
 بالكسر القيلة و ع لغة في الطعام (طم) الماء طما وطموما وعمر الانا ملاءم والركبة
 يطمها ويطمها دقنها وسواها والشيء كتر حتى علا وغلب ورأسه عض منه وشعره جزءه وعصه

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطعم ويطم طما وطميا خف أو ذهب على وجه الأرض
 أو عدا سهلا والطامة القيامة والداهية تغلب ماسواها والطم بالكسر الماء أو ما على وجهه
 أو ما ساقه من غناء والبحر والعدد الكثير والكيس والحجب والحجب والظلم والذكر العظيم
 والفرس الجواد كالظلم وأطم شعره واستطم حان له أن يجز وطم الطائر تطميا وقع على غصن
 ورجل طمطم وطمطم بكسرهما وطمطما في الضم في لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة
 والقطعة من البيض والطم طام وسط البحر وطمطم سجع فيه والاطام القوائم وطمطمانيسة
 حبر بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة * الطومة بالضم المنية والداهية وأنى
 السلاحف (الطهم) كعظم السمين الفاحش السمن والخيف الجسم الدقيقه ضد التام
 من كل شيء والبارع الجمال والمنتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمعه وطمطم الطعام كرهه
 والطمطم النفار والضمخ وما أدري أي الطهم هو ويضم أي أي الناس وامرأة طهمة كفرحة
 قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم العجمة في اللون وفلان يتطمم عنان يستوحش وطممان
 كسلمان ويضم موتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وموتى لسعيد بن العاص صحابيان
 أو كلاهما ذكوان وابراهيم بن طهمان من أئمة الاسلام على ارجاء فيه (طامة) الله تعالى
 على الخير جبهه وطام فلان حسن عمله (فصل الطاء) (الظلم) الكلام
 والجلية وسلف الرجل وظامه تزوج كل واحد منهما اختا وظامها كنعج جامعها * الطعام
 بالكسر طعان الرجل بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح
 ظلم يظلم ظلمات بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وظلمه اياه وتظلم حال الظلم على نفسه ومنه سكا
 من ظلمه واطلم كأنه عمل وانظلم احتمال وظلمه تظلمت نسبة اليه والمظلمة بكسر اللام وكثامة
 ما تظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظلمته أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيئا أي ولم تنقص
 وظلم الأرض حفرها في غير موضع حفرها والبعير يظلم من غير داء والوادي بلغ الماء موضعا لم
 يكن يبلغه قبله والوطيب سقى منه اللبن قبل أن يروب والجار الأنان سقدها وهي حامل والقوم
 سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمين والظلماء والظلام ذهاب النور وليله ظلمة
 على طرح الزائد وظلمة شديدة الظلمة وليل ظلمة شاد وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كحسن
 كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدري من أين يوقى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب إلى
 السواد من خضرته وأظلموا دخلا في الظلام والشعر تلالا والرجل أصاب ظملا ولقيته أدنى

قوله والكيس هكذا في النسخ
 وإخاله معصفا عن الطم عني
 الكيس بالموحدة انظر

الشارح

قولهم جاه فلان بالطم والرم
 يتكلم بذلك في الكثرة فالطم

الرتب والرم اليابس يقال

للعظم إذا يبس ويخمر من
 البلى رمة وأخذ الطمن

طم الماء وطما إذا كثروا

قال القراء الطم والرم

بالكسر إذا جعافا إذا أفردا

فتح الطم وقولهم فوق كل

طامة طامة أي فوق كل أمر

عال ما هو أعلى منه وفوق كل

شديد من الأمور ما هو أشد

منه أخذ ذلك من قولهم طم

الماء وطما إذا ارتفع وعلا

وبلغ نهاية الأمر فيه وأصل

طما طم نقل عليهم اجتماع

ميمين فصيروا الأخيرة ياء ثم

صبروها ألفا لانتفاخ ما قبلها

كما قالوا خرجنا نتلى أي

نأخذ لعاء البقل وهو غصه

وناعه وكان الأصل تلجع

فصيروا العين الأخيرة ياء ثم

صبروها ألفا لانتفاخ ما قبلها

كتبه نصر
 الشارح اه

ظَلَمَ حُرْكَهٗ أَوْ ذَى ظَلَمَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ أَوْ أَدْنَى ظَلَمَ القُرْبُ أَو القَرِيبُ
 وَالظُّلْمُ حُرْكَهٗ التَّخْصُّ وَالجَبَسُ ج ظَلَمَ و ع وَكَعَبٌ وَادِبَالِقَلْبَةِ وَكَزْفَرُ ثَلَاثَ لَيَالٍ
 يَلِينُ الدَّرْعَ وَالظَّلِيمُ الَّذِي كَرُمَ التَّعَامُ ج ظَلَمَانَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَتَرَابُ الأَرْضِ المَظْلُومَةِ
 وَتَجَمَّانُ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ نَابِعِيٍّ وَوَادٍ يَجِدُ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الحَطَّابِ وَالمُورِجُ
 السَّدُوسِيُّ وَلفُضَالَةَ بْنِ هِنْدٍ وَالظُّلْمُ التَّلْجُ وَسَيْفُ الهُدَيْلِ التَّغْلِيَّ وَمَاءُ الأَسْنَانِ وَبَرِّقَهَا وَهُوَ
 كَالسَّوَادِ إِذَا خَلَّ عَظْمُ المِسِّ مِنْ شِدَّةِ البَيَاضِ كَقِرْنِ السِّيفِ وَظَلِيمٌ كَزَيْبِرِ ع بِالْمِثْلِ وَابْنُ
 حَطِيطٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مَالِكٍ م وَذُو ظَلَمٍ حَوْشِبُ بْنُ طَخِيمَةَ نَابِعِيٍّ وَالظَّلَامُ ككِتَابٍ وَبَشْدُ
 وَكَعَبٌ وَصَاحِبُ عُنُقِهَا عَسَالِجُ طَوَالٍ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا سَعَيْكَ وَظَلَمَةَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 فَاجْرَهُ هَذِهِ أَسْنَتٌ وَفَنِيَتْ فَاشْتَرَتْ تَيْسًا وَكَانَتْ تَقُولُ أَرْتَا حَ لَنْبِيهِ فَيَقْبِلُ أَقْوَدَ مِنْ ظَلَمَةَ
 وَكَهْفُ الظُّلْمِ رَجُلٌ م وَكَعْظَمُ الرِّخْمِ وَالعَرَبَانُ وَمِنَ العُشْبِ المُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصِبْهَا المَطَرُ
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِتَابُ البَيْسِ وَمِنْهُ نَظَرُ إِلَى ظَلَامًا أَي شَبْرًا وَمَظْلُومَةٌ مَرْعَةٌ بِالعِيَامَةِ وَكَيْسَنُ سَابِطُ
 قُرْبِ المَدَائِنِ وَكَأَجْدِ جَبَلٍ بِأَرْضِ بَنِي سَلِيمٍ وَجَبَلٌ بِالحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنُ الصُّفْرِ و ع مِنْ بَطْنِ
 الرِّمَّةِ وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ مِنْ ذَاتِ جَيْشٍ وَلَعَنَّ اللهُ أَظْلَى وَأَظْلَمَكَ أَي الأَظْلَمَ مِنَّا * الظُّلْمَةُ حُرْكَهٗ
 الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زَبْدَتَهُ ﴿فَصَلِّ العَيْنِ﴾ ﴿العِيَامُ﴾ ككِتَابِ العَيْ
 التَّقْيِيلُ وَالعِيَامَةُ الأَحْمَقُ وَقَدَعِيْمٌ كَكِرْمٍ وَكَهَجْفِ الطَّوِيلِ العَظِيمِ الجِسْمِ وَمَاءُ عِيَامٍ
 كَقُرَابٍ كَثِيرٍ * عَيْمٌ كَقَعْفَرٍ وَالنَّاءُ مُثَلَّثَةٌ أَسْمٌ (عتم) عَنْهُ يَعْتَمُ كَقَبْعِدَا المَضْيِ فِيهِ
 كَعْتَمٌ وَأَعْتَمٌ أَوْ أَحْبَسَ عَنْ فَعَلٍ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَهُ أَبْطَأَ كَعْتَمٌ وَالمَلِيلُ مَرٌّ مِنْهُ قِطْعَةٌ كَأَعْتَمٍ فِيهِمَا
 وَالسَّعْرُ تَمَقُّهُ وَالأَبْلُ تَعْتَمُ وَتَعْتَمُ وَأَعْتَمَتْ وَاسْتَعْتَمَتْ حُلِبَتْ عِشَاءً وَالعَمَّةُ حُرْكَهٗ ثَلَاثَ اللَّيْلِ
 الأَوَّلُ بَعْدَ عِيَمِيَّةِ الشَّفَقِ أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ العِشَاءِ الأَخْرَجَةُ وَأَعْتَمُ وَعَمَّتْ سَارِقِيهَا أَوْ رَدَّ وَأَصْدَرَ
 فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّيْلِ يُفِيقُ بِهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظَلَمَةُ اللَّيْلِ وَرُجُوعُ الأَبْلِ مِنَ المَرْعَى بَعْدَ مَا تَمَسَّى
 وَقَرَأَهُ أَرْبَعُ عَمَّةٍ رُبْعَ أَي قَدْرًا يَحْتَسِبُ فِي عِشَاءِهِ وَعَمَّتِ الطَّيْرُ تَعْتِمَارًا فَرَفَقَ عَلَى رَأْسِ
 الأِنْسَانِ وَلَمْ يُبْعِدْ وَجَمَلَ عَلَيْهِ فَمَاعْتَمَ مَا نَكَصَ وَمَاعْتَمَ أَنْ فَعَلَ مَا لَيْتَ وَالنَّجُومُ العَاتِمَاتُ الَّتِي
 تَظْلَمُ مِنْ غُبْرَةٍ فِي الهَوَاءِ وَالعَمُّ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ البَرِّيِّ وَالعَيْتُومُ الجَمَلُ البَطِيُّ
 وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ العَظِيمُ وَعَمَّتْ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَفَرَسٌ وَكَبُورٌ وَالنَّاقَةُ لَا تَدْرُ الأَعْمَةَ وَجَاءَ نَاصِيفُ
 عَاتِمِ بَطِيٍّ مِمَّنْ وَاسْتَعْتَمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تَفِيقَ آخِرًا وَحَلْبَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لِبَنِيهَا (عتم) العَظِيمُ

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ
 ويقال لها أيضا نخس كصرد
 كما مر في السين ٥١ نصر

قوله وموضع من بطن الخ
 صوابه وجبل بنجد بالشعبية
 من بطن الرمة اه شارح

المكسور أو يخص بالسيد المنجبر على غير استواء وعمته أنا والمرأة الزائدة خزتها غير محكمة
 كاعتها فالجرح أكتب وأجلب ولم يبرأ بعد والعمم الأسد والجبل الشديد الطويل وهي
 بهاء واعمته به استعان وانتفع ويده أهوى بها والعشوم الضبع والقبيل للذكر والآنثى
 والعشام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيشي حمار الوحش وسويد بن عمته كعمزة تابعي
 وكشاد حدثت ومسجد العيم عصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الجباري وقرح الثعبان
 والحية أو فرخها وأبو عثمان الحية وعمان عشر ونحايها وعمامة بن قيس وعم بن الربعة
 وعمته الجهني صحابيون وعين بن كثير التابعي وابن نسطاس وعمام بن علي محدثون * عثمة
ع (العجم) بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعمم والأعمم من لا ينضم
 كالأعمى والأخرس وزيادة الشاعر والمؤج لا ينتمس فلا ينضم ماء ولا يسمع له صوت والجمي
 من جنسه العجم وإن أقصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعمم فلان الكلام ذهب
 به إلى العجمة والكتاب نقطه كجمه وعمته وقول الجوهري لا تنقل عجمت وهم واستجم سكت
 والقراءة لم يقدر عليها الغلبة النعام والعجم أصل الذئب ويضم وصغار الأبل للذكر والآنثى ج
 مجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعممه عجماء وعجمو ما عضة أو لآكل أو الغيرة وفلانا
 رازموا السيف هز مجريه والعجمة بالضم والكسر ما تقدم من الرمل أو كثرة الرمل وباب مججم
 ككرم مقفل والعجماء الهيمه والرمله لأشجر بها وادب الإمامة وكشاد الخفاش الضخم
 والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المججم كقعد أي عمز النفس وناقذات مججمة
 قوة وسن وبقيته على السرور وف المججم أي الأعمام مصدر كالدخل أي من شأنه أن يعجم
 وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج
 عجمان والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجممة وبنو الأعمم بطنان من العرب والمجوم
 سيف الجار وديسر بن المعلبي وما عجمتك عني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني تجمة كأنها
 تعرفه والتوريعهم قرنه إذا ضرب به الشجرة يسلوه وذات العجم فرس حنظله بن أويس السعدي
 وأبو العجماء الشيباني تابعي وفي الحديث نهانا أن نعجم النوى أي إذا طبخ القمح للديس يطبخ
 عفو بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أولانه قوت للدواجن فلا ينضم لئلا
 يذهب طعمه **(العجم)** بالكسر دويمة صلبة تكون في الشجر والقصر الشديد الغليظ
 السمين ويقع وبالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذات العجم بالضم ع وكعلايط وجعفر

قوله كاعتها كذا في
 التسخ والصواب كاعتها
 كما هو نص الصحاح هـ
 شارح
 قوله وهم لا وهم فانه جرى
 على الصحيح الفصح تابعي
 ذلك لتعلب وغيره أفاده
 الشارح

قوله والوطواط عطفه على
 الخفاش يقتضى انه غير مع
 ان الذي سبق له تفسير
 أحدهما بالآخر والذي
 عليه أكثر أهل اللغة ان
 الكبير وطواط والصغير
 خفاش كافي الشارح هـ
 قوله والعجمة النخلة
 الصواب فيه التحريك هـ
 شارح

وقنفذ الرجل الشديد وكعلايط الأبر القوي وبالفتح مجتمع عقد بين نخذي الدابة وأصل ذكرها
 والمعجم بفتح الراء القصب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والمعجمة مثلثة مائة من
 الإبل أو مائتان أو مائتين الخمسين إلى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عجم وعجم ورجل
 وبالفتح الأسراع * العجسة بالسبب المهملة الخفة والسرعة * العجم قوم من أهل
 اليمن بالين والنسبة عجمي * العجم طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمين
 وبالفتح يك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدم بالضم وبالفتح وأعدمه
 الله وأعدمني الشيء لم أجده وأعدم أعداء ما بالضم أفقر وفلانا منعه وكثف الفقير ج
 عدماً وأرض عدماً يضاء وشاة عدماً يضاء الرأس وسائرهما خالفه والعدم طرب بالمدينة
 يتأخر والعدم الاحق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدفان عدم الحن
 وعدم ما لبني جسم وهو يكسب المعدوم أي مجدود يقال ما يعمره غيره وما يعدمني هذا
 الأمر ما يعدمني (عدم) القرس يعدم عض أو أكل بجفاء ولا م والاسم العذبة ج عذائم
 وعن نفسه دفع وكشد اسم البرغوث ج عدم ككثب وكزنا شجر من الحوض الواحدة
 بها وعدم محرقة وادبالين ونبت وكسحابة اسم وكسفينه النخلة تحمل ومالهانوي والعدم
 الكيل الخراف والموت الكثير وهي تعدم زوجها كسمع أي تشتمه إذا سالها الوطاه في الدبر
 (عرام) الجيش كغراب حدهم وشدهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من
 قشر العوسج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم ككنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما
 بالضم فهو عارم وعرم أشد والصبي علينا شر ومرح أو بطرأ وفسد وتوم عارم نهاية في البرد
 وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعمره والصبي أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانا
 أصابه بعرام وعرم العظم كقرح فتر والعرم محرقة والعرمة بالضم سواد مختلط بياض في أي
 شيء كان أو هو تنقيط به ما من غير أن تنسع كل نقطة وبياض عرمة الشاة وهو أعرم وهي
 عرماة وبيض القطاع عرم والعرماة الحية الرقشاء والأعرم المتلون والأبرش والقطيع من ضأن
 وممزي والأقلف ج عرمان ج عرمان والعرمة محرقة رائحة الطبخ والكدم المدوس
 لم يذروا مجتمع الرمل وأرض صلبة تناخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكقرحة سدي يعترض
 به الوادي ج عرم أو هو جمع بلا واحد وهو الأجباس تبنى في الأودية والجرد الذكر والمطر
 الشديد وواد وبكل فسر قوله تعالى سبيل العرم وبالفتح اللحم والعرمان بالضم الأكر واحد

قوله وبالفتح الاسراع زاد
 ابن بري في مقاربة خطو
 اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب
 انه جمع العديم لا العدم
 ككثف كما في الشارح

قوله الجمع عدم ككتب
 الصحيح انه جمع لعدم
 كسبور وكأنه سقط من
 عبارته كما في الشارح

قوله وعدم محرقة وادبالين
 الصواب انه بالادال المهملة
 اه شارح

قوله فتر هكذا في النسخ
 بالقاف والصواب فتر بالقاف
 اه شارح

قوله واحد عرم صوابه
 عرم اه شارح

عزم وعزم وعزم والله لغته في أمواته وعارمة أرض م وعزمان أبو قبيلة والعزم الداهية
 وسقواعارما وكعراب وحام والعزم الدسم وبقيّة القدر وبقيته زملة لبني فزارة والعامر فرس
 المنذر بن الأعم وعوارم هضب وما وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية
 مخرج المختار بالكوفة والتعريم الخلط والعزم الشديد والحيش الكثير (العزيمة)
 مقدم الأنف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا وفعله على عزمته
 أي رعم أنفه * العرجوم بالضم الناقة الشديدة وأعرجم قسد (العرمان) بالضم
 الشديد الحافى أو الغليظ الرقة والعردم كجعفر الضخم التار الغليظ القليل اللحم والشديد من
 كل شيء والعنق والعزيمة الصلابة والشدة والعردام بالكسر العود فيه التماريح (العزم)
 الشديد المجتمع وعلم ومنه جبانة عزم بالكوفة ترزها عبد الملك بن ميسرة العرزمي والأسد
 كالعرازم والعرازم والعرازم كقرشب وأعرزم تجمع وانقبض والعرازم كعرازم الحية
 القديمة * العرازم كجعفر الأكل والنسيب وكقرشب الصنيل الجسم والقوى الشديد
 البضعة ضد الأسد كالعرازم والعرازم والعرازم البخل (العرازم) بالضم القطر
 والعرازم والتار الناعم من كل شيء كالعرازم والعرازم الضخم من الابل وهي بهاء أو كلاهما
 للمؤنث دون المذكور والأسد كالعرازم كجعفر وقرشب (عزم) على الأمر بعزم عزموا ويضم
 وعزما كقعدو مجلس وعزما بالضم وعزما وعزيمه وعزيمه واعتزمه وعليه وتعزم أراد فعله
 وقطع عليه أو جلد في الأمر وعزم الأمر نفسه عزم عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قر العرازم
 أي الرقي أو هي آيات من القرآن تقرأ على ذوي الآفات رجاء البر أو أولو العزم من الرسل الذين
 عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام
 الزمخشري أولو الجند والنبات والصبأ وهم نوح وإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف وأيوب
 وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعرازم الناقة المسنة فيها بقية والجوز كالعرازم
 فيهما والقصيرة والعرازم المعتزم الأسد وكحدث الراقى والعرازم العدو الشديد واعتزم الرجل
 لزمت القصدي الحضرم المشي وغيره والفرس من جاحها وأم العرازم وعزيمة وأم عزيمة مكسورات
 الأست والعرازم بالفتح تجير الزيب ج ككعب والعرازم يباعه والرجل الموفى بالعهد والعزيمة
 بالضم أسيرة الرجل وقبيلته ج كصرد والتعريك المصعوم المودة وعزيمة من عزمات الله حق
 من حقوقه أي واجب مما أوجب وعرازم الله فرائضه التي أوجبها (العسم) محركة ييس

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ
 صوابه العكس بأن يقول
 للمذكور دون المؤنث كما في
 الشارح
 قوله أو هم نوح الخ قد
 أسقط من هذا القول
 عيسى كما في الشارح ونظم
 بعضهم أولى العزم على هذا
 القول جاريا على ترتيبهم في
 الأفضلية فقال
 محمد إبراهيم موسى كلمه
 فعيسى فنوح هم أولو العزم
 فاعلم ه
 قوله العدو الشديد هكذا في
 بعض النسخ بفتح العين
 وسكون الدال المهملتين
 وتخفيف الواو وفي بعضها
 بضم الدال وتشديد الواو
 ه
 قوله وغيره صوابه وغيرهما
 ه شارح

في مفصل الرسخ تعوج منه اليد والقدم عصم كقرح فهو أعسم وهي عسما وأعسم يدهما
 أيسها وعسم يعسم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت ونحضت كعسمت أو انطبقت
 أجفانها بعضها على بعض وفي الأمر اجتهد ووسط القوم أقحم حتى خالطهم غير مكثرت في حرب
 كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع في مغالبتة وقهره وكصبور الكاد على عياله كالعاصم ج
 ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمة أكلة وما في قد حك معسم
 كجلس معزم والعسمي المصلح لأمواره والمعوج ضد والمخائل والاعتسام أن يأخذ النعل
 أو الخلف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاة ويأتي الراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها والعسمة محركة
 والعسوم كسر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبغير حسن الأعسام أي الحسب
 والخلقه وذو عيسم بن أعرب قبل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أو نقي بعالج وكشامة اسم
 * العسجمة الخفة والسرعة (العنم) والعسمة محركة كنين الطمع وعسم كقرح عسما
 وعسوما وتشم بيس والعسمة محركة اليابس هزال والشخ القاني للذكر والأنثى أو المتقارب
 الخطوا الخنق الظهر والخبرة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيسم وعسم محركة أي يابس
 أو فاسد والأعسم كل لونين اختلطا ومن عسا كبروا الشجر اليابس من إصابة هبوة والعسما
 أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيسومة شجر كالشخبر وماهاج من نبت ج
 عيسوم والعسم بضمين شجر الواحد عاسم وكثف وعسم ع وبالتحريك ع بين
 الحرمين وعسم بعيرك أخذ فيه السمن وعاسم نقي بعالج * العسرم جعفر الخشن الشديد
 وكسفيج الشهم الماضي والأسد كالعشارم واسم (عصم) يعصم اكتسب ومنع وورق واليه
 اعتصم به والقربة جعل لها عصاما كعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمر العرق
 ووسخ وبول بيبس على نخذ الأبل وشعر أسود نبت تحت وبر البعير إذا اتسل وبقية كل شيء
 وأزهر من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلانها
 ما يتعصم به وبفلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالقرم أمسك بعرقه وبالبعير أمسك
 بجبل من جباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعيب ج أعصم وعصمة حجج
 أعصام وأوعاصم السويق والسكاج واعتصم بالله امتنع بلفظه من العصية والاعصم من
 الطباة والوعول ما في ذراعيه أو في أحدهما يابض وسائر أسود أو أحمر وهي عصما وقد
 عصم كقرح والاسم العصمة بالضم وكتاب الكحل ومستدق طرف الذئب ج أعصمة وابن شهر

قوله على نخذ الأبل لو قال
 على أخذ الأبل لكان
 حسنا اه شارح

قوله ولا تكن عظمايا
عن يفتخر بالعظام الخضرة
اه شارح

حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم ما وراة يا عصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا
يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكرك والاقداما

قوله والعصوم الاكول
يقال للذكرو الانثى والصاد
لغة اه شارح

ومن الخجل شكله ومن الدلو والقربة والاداة جبل يشد من الوعاء عروة يعلق بها حج اعصمة
وعصم وعصام على لفظ مفردة كابدلاص والمعصم كمنبر موضع السوار أو اليد وبلا لام اسم
للعنز وتدعى للحب فيقال معصم معصم مسكنة الاخر والعصوم الاكول كالعصوم
والعواصم بلاد قصبها انطاكية وعاصم ع ييلادهذيل والعاصمة المدينة والعاصمة ه
قريب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبي زبيد وجبل لهذيل وسموا عصما واعصم
ومعصما ومعصما ومعصوما ومعصما بالضم وكزير وجهينة والغراب الاعصم الاحمر الرجلين
والمقار وفي جناحه ريشة بيضاء واعصام الكلاب عدتها التي في اعناقها الواحد عصمة
بالضم وعصام (العصم) مقيض القوم حج عظام وخشبة ذات اصابع يذرى بها
الحنطة حج اعصمة وعصم وعسيب القرس والبعر كالعظام بالكسر والاروى ولوح القدان
الذي في رأسه الحديد وخط في الجبل يخالف لونه والعصوم الناقة الصلبة والعصوم الاكول
والعضوض * العظم بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمتن الهلكي واحدهم عظيم
وعاطم (العظم) بكسر العين خلاف الصفر عظم كصفر عظاما وعظامه فهو عظيم وعظام كغراب
وزنار وعظمه تعظما واعظمه فحمة وكبره واستعظمه راء عظما كاعظمه واحدمعظمه والرجل
تكبر كعظمه والاسم العظم بالضم وتعاطمه عظم عليه وامر لا يتعاطمه شي لا يعظم
بالاضافة اليه والعظمة محركة وكمانة والعظوم تجبروت الكبرى والخوة الزهو واما عظمة
الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الامر بالضم والفتح معظمه
وعظمة اللسان محركة ما غلط منه ومن الساعدا يلى المرفق الذي فيه العصلة والساعد
نصفان ما يلى المرفق وفيه العصلة عظمة وما يلى الكف أسلة والعظمة النازلة الشديدة
كالعظمة ككرمة والعظم قصب الحيوان الذي عليه اللحم حج اعظم وعظام وعظامه والهيا
لتأيت الجمع و ع وعظم الرجل خشبة بلا انساع واداة وعظم القدان لوحه العريض
والعظمي حمام الى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من اعراض
خير وعظم الشاة تعظما قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما اطعمه العظم كاعظمه وفلانا

قوله الحنطة في بعض النسخ
الطعام بدل الحنطة وهي
نسخة الشارح اه

قوله اعصمة وعصم كلاهما
نادران والصحيح انهم
كسروا العضم على عصام
ثم عصاما على اعصمة وعصم
كما كسروا مثالا على امثلة
ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال
الاصهاني اصل العظم
كبر العظم ثم استعير لكل
كبير فاجرى مجراه محسوسا
كان أو معقولا اه شارح

عَظْمَةٌ ضَرَبَ عِظَامَهُ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لُغَبَةٌ لَهُمْ وَالْأَعْظَامَةُ وَالْعِظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعِظَامَةُ
 ككِتَابَةٍ وَرَمَانَةٌ تَوْبٌ تَعْتَمِبُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِزَتَهَا وَقَطَامٌ عِ بِالشَّامِ وَكَفْرَحَةُ الْمَشْتَهِيَةُ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْعِظُومَةِ وَعَظْمٌ الطَّرِيقُ مَحْرَجُ كَأَجَادَتِهِ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسِرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ لِتَلَايِرِ ضَعْفِ
 وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ الْعِظْرُ كَزَبْرَجِ خُرِّ الْأَسَدِ (العظم) كزبرج الليل المنظم وعصارة
 شجر أو بنت يصعب به أو هو الوسمه وتعظم الليل أظلم وأسود جدا أو العظيمة الظلة والعظام
 بالكسر القتره والغبرة • العفاهم كعلايط الناقة القوية الجلدة ورفاهية العيش والعدو
 الشديد (العقم) بالضم هزيمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد عقت كفرح ونصر وكرم
 وعنى عقموا وعقما وضم وعقمها الله تعالى بعقمها وأعقمها ورحم عقيم وعقبة معقومة
 وامرأة عقيم ج عقام وعقم ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء وعقام وعقمي
 والمثلث عقيم أي لا يتفع فيه نسب لأنه يقتل في طلبه الأب والولد والأخ والعم ورجل عقيم غير
 لاقح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سي
 انطلق ودا عقام والضم أفصح لا يبرأ وناق عقام بأزل شديدة والمعاقم فقيرين القريدة
 والحجب في مؤخر الصلب والعقم والعقمة ويكسر المرط الأجر أو ككل توب أجر والعقمة
 بالكسر الوشي والعقمي بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من
 الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئرا
 صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عندها حفرت بقيتها وعقمت مفاصله كعنى بيست وكعلم
 سكت وعقمة تعقما أسكته وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السبي الخلق وسكن وحية تسكن
 البحر وبأق الأسود من البرقيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيتلا ويان ثم يفترق فيذهب
 كل إلى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابة اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن أبي
 عقامة فقبه شافعي والعقيم كزبير بن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كزبل
 • عقرى كعقري ع بالين (عكم) المتاع بعكمه شدة بنوب وأعكمه أمانه على العكم
 والعكم بالكسر ما عكم به كالعكام والعدل ج أعكام والكارة ج عكوم وبكرة البئر
 ونظ تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم
 عنه كعنى صرف عن زيارته وعكم أنظر وعليه كز ولا رضى كذا يمتها وعن شتمه تأخر والأبل
 سمنت وجلت شحما على شحم كعكمت وعكمة البطن زاويته وعكوم كصبور المنصرف

قوله والعقمة بالكسر
 وتفتح أيضا كافي الشارح
 قوله وكسحاب الرجل
 السبي الخلق هذا قد تقدم
 بعينه فربما هو تكرار ومع
 ذلك هو للمذكر والمؤنث
 اه شارح

قوله والعدل أي مادام فيه
 المتاع اه شارح
 قوله الجمع أعكام سمع في
 جمعه عكوم أيضا هذا المعنى
 كافي الشارح

والمعدل والمرأة المعقاب واعتكموا سووا بين الأعدال ليصمواها والشيء ارتكمم وكزيراسم
 وكثير المكتنز اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالالف واللام الأتني من الحمام أو اتني
 ساق حر وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلايط قبيلة من
 بني (عله) كسمعه علما بالكسر عرفه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعليم ج علما وعلام
 كجهال وعله العلم تعلما وعلما ككذاب وعله آية فعله والعلامة مشددة وكشدا دوزنار
 والعلنة كزيرجة والعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعله كنصره عليه علما وعلم به كسمع
 شعر والأمرأ تفته كعله والعلنة بالضم والعلنة والعلم محتر كتن شق في الشفة العليا وفي
 إحدى جانبيها علم كفرح فهو أعلم وعلمه كنصره ووض به وسمه وشفته يعلمها شقها وأعلم الفرس
 علق عليه صوفاء لونا في الحرب ونفسه وسمها بسما الحرب كعلمها والعلامة السمعة كالأعلومة
 بالضم ج أعلام والفصل بين الأرضين ومنصوب في الطريق يهتدي به كالعلم فيهما والعلم
 محتركة الجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلام ورسم النوب ورقه والراية وما يعقد على الرمح
 وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشيء كقعد منطته وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم
 والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير باسم وتعلمه
 الجميع علموه والآيام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنارا الصقر والباسق والعلامي بالضم
 الخفيف الذكي وكزنارا الحناو وكشدا اسم والعيلم البحر والماء الذي عليه الأرض والنار
 الناعم والصفدع والبسة الكثيرة الماء والملحة واسم والصبغ الذك كالعيلام والعلماء الدرع
 واعتله علمه والماء سأل وكزيراسم وعلين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة
 * علم كجعفر والثاء مثلثة اسم (العلبوم) بالضم البستان الكثير الخصل والصفدع
 الذكرو الماء الغمر وظلمة الليل وموج البحر والقرادو الطبي الدم والظلم والسكبش والوعل
 والثور المسن والبطة الذكرو طائر أبيض والشديدة من الابل أو خيارها ج علاجيم وكجعفر
 الطويل ورمل معلتهم متراكم * العلدي بالفتح والذال المجهمة الحريص الذي يأكل ما قدر
 عليه (العلقم) الحنظل وكل شيء مر والنبة المرة وأشد الماء مرارة والعلقمة المرارة
 وجعل الشيء المترفى الطعام وعلقمة الحصى وابن عبدة الفعل وابن علانة شعراء و د بالمغرب
 والعلاقة د دون بليس وعلقما ع (العلكوم) بالضم الشديدة من الابل وغيرها
 للذكرو الأتني كالعلكم والعلايم والمعلكم وجمع العلايم علاكم بالفتح وكجعفر اسم

قوله المكتنز اللحم أي من
 الرجال نقله الجوهري اه
 شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن
 اللازم كسمع والصواب أنه
 من حد كرم انظر الشارح
 اه

قوله كعله قال يعقوب اذا
 قيل لك اعلم كذا قلت قد
 علمت واذا قيل لك تعلم كذا
 لا تقل قد تعلمت وقال ابن
 بري لا يستعمل تعلم بمعنى
 علم الا في الامر واستغنى
 عن تعلمت بعلمت اه شارح
 قوله وفي إحدى جانبيها
 صوابه في احد جانبيها اه
 شارح

قوله والعلم وعليه قراءة من
 قرأ وانه لعلم للساعة بفتح
 العين وسكون اللام أي
 علامة دالة على قرب
 الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال
 الأزهرى هو اسم بني علي
 مشال فاعل كخاتم وطابق
 وكان العجاج يهزمه اه
 شارح

قوله كالعلكم كجعفر وفتنذ
 اه شارح

وَالْعَلَكَمَةُ عَظْمُ السَّامِ * الْعَلَمُ كَفَرَسَبٍ وَجَرَدَجَلِ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعُلَاهِمِ بِالضَّمِّ
 (العم) أَخْوَالِ جِ أَعْمَامٍ وَعُمُومَةٍ وَأَعْمٌ جِ أَعْمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ
 وَمَا كُنْتَ عَمًّا وَلَقَدْ عَمَّتْ مَعَهُ بَضْمُ الْمِيمِ وَكَسَرِهَا كَثِيرًا الْأَعْمَامُ أَوْ كَرِعُهُمْ وَتَعَمَّتْهُ النِّسَاءُ
 دَعَوْنَهُ عَمًّا وَاسْتَعَمَّتْهُ اتَّخَذَتْهُ عَمًّا وَيُقَالُ هُمَا ابْنَا عَمٍّ لِأَخِلَّ وَابْنَا خَالَ لِعَمَّةٍ وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ
 الْكَثِيرَةُ كَالْأَعْمِ وَالْعُسْبُ كُلُّهُ وَعِوَدٌ بَيْنَ حَلَبٍ وَأَنْطَاكِيَّةٍ مِنْهَا عَاكِشَةُ الْعَمِيِّ وَالنَّخْلُ
 الطَّوَالُ وَيُضَمُّ وَلَقَبُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبِي قَبِيلَةَ وَهُمْ الْعَمِيُونَ أَوِ النَّسَبَةُ إِلَى عَمِّ عَمِيُونَ كَأَنَّهُ نَسَبَةٌ
 إِلَى عَمِّيٍّ وَبِالْكَسْرِ عَمَّةٌ بِجَلْبِ غَيْرِ الْأَوَّلِيِّ وَالْعِمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْمَغْفَرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يَلْقَى عَلَى الرَّأْسِ
 جِ عِمَامٌ وَعِمَامٌ وَقِدَاعَتُهُمْ وَتَعَمُّمٌ وَاسْتَمُّ وَعِيدَانٌ مَشْدُودَةٌ تَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ وَيَعْبُرُ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ
 كَالْعِمَامَةِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَّةُ مُخَفَّفَةٌ وَأَرْتَى عِمَامَتَهُ أَيَّ أَمِنَ وَتَرَفَهُ وَعَمُّ بِالضَّمِّ سَوْدٌ وَأَسْمُهُ لَقْتُ
 عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ كَمُّ وَهُوَ حَسَنُ الْعَمَّةِ بِالْكَسْرِ أَيُّ الْأَعْمَامِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَرَّ عَمِيٌّ جِ عَمٌّ
 كَكْتُبٍ وَالْأَسْمُ الْعَمُّ مَحْرُكَةٌ وَجَارِيَةٌ وَنَحْلَةٌ عَمِيَّةٌ وَعَمَاءٌ طَوِيلَةٌ جِ عَمٌّ وَهُوَ أَعْمٌ وَنَبْتُ بَعْمُومٍ
 طَوِيلٌ وَالْعَمُّ مَحْرُكَةٌ عَظِيمٌ انْطَلَقَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالتَّامُّ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَأَسْمٌ جَمْعٌ
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمِّهِ بَضْمَتَيْنِ أَيَّ تَمَامَ جِسْمَهُ وَمَالَهُ وَشَبَابَهُ وَعَمُّ
 الشَّيْءِ عَمُّ مَا شَمِلَ الْجَمَاعَةَ يُقَالُ عَمَّهُمْ بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مِمٌّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ خَيْرٌ يَمُّ بِجَهْدِهِ وَعَقْلُهُ كَالْعَمِّ
 وَالْعَمِيُّ عٌ وَيَسُّ الْبَهْمِيُّ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَالْعَمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَبِيرُ وَالْعَمَامَةُ الْجَمَاعَاتُ
 الْمُنْفَرِقُونَ وَعَمُّ اللَّبَنِ تَعَمِيمًا أَرْتَى كَاعْتَمَ وَرَجُلٌ عَمِيٌّ كَقَمِيٍّ أَيَّ عَامٌ وَقَصْرِيٌّ أَيَّ خَاصٌّ وَاعْتَمَ
 النَّبْتُ اكْتَهَلَ وَالْمَعْمُ كَعَظْمِ الْفَرَسِ الْأَبْيَضِ الْهَامَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ ابْيَضَتْ نَاصِيَتُهُ كُلُّهَا تَمَّ
 انْتَحَدَرَ الْبَيَاضُ إِلَى مَنْبِتِ النَّاصِيَةِ وَالْأَعْمُ الْغَلِيظُ وَعَمُّ الرَّجُلِ كَرَجِيئِهِ بَعْدَ قَلْبِهِ وَعَمِيٌّ كَعَمِيٍّ
 امْرَأَةٌ وَعَمَانٌ كَعَقْبَانٍ دُ بِالشَّامِ وَمَعْتَمٌ أَسْمٌ (العندم) دَمُ الْأَخْوِينِ وَالْبَقْمُ
 (العم) شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ لَهَا عَمْرَةٌ حَمْرًا يُشَبِّهُهَا الْبَنَانُ الْمُخْضَبُ أَوْ اطَّرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيِّ
 وَأَعْمَرُ رَعَاهُ وَخِيُوطٌ يَتَلَقَّى بِهَا الْكَرْمُ فِي تَعَارُفِهِ وَشَوْكُ الطَّلْحِ وَالْعَمَّةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ
 الْوَزْغِ وَأَسْمٌ وَالْعَفَّةُ الشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَفْيُ الْوَجْهُ الْحَسَنُ الْأَحْمَرُ وَالْعَيْنُومُ الضَّفْدَعُ
 الَّذِي كَرَّ وَعَيْنٌ عٌ وَبَنَانٌ مَعْتَمٌ مُخْضَبٌ (العموم) السَّبَاحَةُ وَسِيرَةُ الْإِبِلِ وَالسَّفِينَةُ وَالْعَوْمَةُ
 بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ جِ كَصَرْدِ الْعَامِ السَّنَةِ جِ أَعْوَامٌ وَسَنُونَ عَوْمٌ كَرَّعٌ نَوَكِيدُ النَّهَارِ
 وَعَاوَمَتِ النَّخْلَةَ حَلَّتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً كَعَوَمَتْ وَفَلَا نَاعَامِلُهَا بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ الْمُنْبِيَّ عَنْهَا أَنْ

قوله بضم الميم وكسرها
 هكذا في النسخ والذي سبق
 له في خ و ل أن الميم
 مضمومة لا غير والعين يجوز
 فيها الكسر والفتح ونصه
 ورجل مع محول كحسن
 ومكرم الخ وعلى ذلك شئ
 عاصم والشارح فليتبناه اه
 بهامش المتن
 قوله ولقب مالك بن حنظلة
 الذي في التهذيب لقب مرة
 ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الطلح أوردته
 الأزهرى عن الليث وقال
 غير صحيح اه شارح
 قوله والنهار هو تحريف
 وانما هو العيام كصحاب كما
 نقله الأزهرى اه شارح
 قوله المنبي عنها في الحديث
 نهي عن بيع النخل معاومة
 اه

تبيع زرع عامك أو هو أن تزيد على الدين شيئاً وتؤخره والعامّة هامة الراكب إذا بدالك في
 الصراة أو لا يسمى عامّة حتى يكون عليه عامّة وكور العامّة والظوف الذي يركب في الماء
 وعامّ صنم وعوام كغراب ع وعوم كزبرابن ساعدة الهدلى والأنصاري صحايان
 والعوام كشداد القرم السابح ووالد الزبير الصماني والتعويم ووضع الحصد قبضة قبضة فإذا
 اجتمع فهي عامّة ج عام والمستعم المركب في البحر (العيهم) الشديد والناقة السريعة
 كالعيامة والعيامة بالضم والقبيل الذكرو ع والعيهان من لا يدبج بنام على ظهر الطريق
 والعيهم الضخم الطويل والعيهوم أصل شجرة ويقال هو الأديم الأحمر أو الأملس و ع
 والعيمة السرعة وعهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما و عيمة
 فهو عيمان وهي عيمي وأعامه الله تعالى تركه بغير لين فأعام هو والعيمة بالكسر خيار المال
 واعتام أخذها والعيام كحباب النهار ورجل عيمان أيمان ذهبت إليه وماتت امرأته وعام
 معيم طويل وأعاماقل لبنتهم ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغتم﴾ شدة الحر
 يكاد يأخذ بالنفس والغتم بالضم العجمة والأغم من لا يفتح شيئاً ج غتم ورجل غتم ومنه
 لبن غتم أي تخسين لاصوت لصبه وحياض غتم كزبير الموت وأغم الزيارة أ كثر منها حتى
 يمل وأغمت الغتم (الأغم) الشعر غلب بياضه سواده والغمة الورقة أو نحوها وغتم له غمما
 دفع له دفعة من المال جيدة والغنمة كسفينه طعام يتخذ فيه جراد والغنمة كفرحة الغنم
 والمغتم المخلط والغتم بالضم القبات تؤكل والغنمة القتال والاضطراب * النجوم بالضم
 الغموج مقولوه جمع الغميج وهو في شعر حنظلة بن مضج (غذم) له من ماله كغتم وكسمعة
 وقصره أ كله بنهمة أو يجفاه وشدة كاعتذم والمغذم وكزفر الأكل ياكل كل شيء وأغذم
 الفصيل ما في ضرع أمه وغذمه وأغذمه شرب جميعه وكرمانه نبات من الحمض ج غذام
 والغذم محركة نبت وكسفينه الأرض تبتسب وألقى في غذيمته ما شئت أي في رجب باعه وصدده
 وبترغذية واسعة وما سمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غيرة كدرة والقطعة من المال
 والشئ الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل ووقعوا في غذمة من الأرض وغذية أي
 واقعة منكثرة وغذموها غذمة وغذية أصابوها وذغذم بضمين ع أو جبل والغذام
 كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشئ تطعمه (عذومه) عذومه وكملابط الماء
 الكثير وكيل غذارم جزاف والغذمة اختلاط الكلام وتغذرم عينا حلف بها ولم يتبع

قوله والظوف الذي الخ
 عبارة المحكم والعامه هنة
 تغذمن أغصان الشجر
 ونحوه يعبر عليه النهروهي
 تخرج فوق الماء والجمع عام
 وعوم اه وفي التهذيب
 جمعه عامات أفاده الشارح

قوله وعويم كزبرابن ساعدة
 الهدلى الصواب أنه عويم
 الهدلى ولم يذكر في اسم أبيه
 ساعدة اه شارح
 قوله العيهم الشديد زاد غيره
 من الابل والجمع عيهاهم اه
 شارح

قوله ورجل عيمان أيمان
 الخ قال ابن بري وحكى أبو
 زيد عن الطفيل امرأه عيمي
 أي بهذا المعنى كذا في
 الشارح

(غرمي) كسكرى ع ومعنى أما كلمة يقال في معنى الغين يقال غرمي وجدك كما يقال
 أما وجدك وباللام المرأة النقيصة والغرام الولوع والشرا الدائم والهلاك والعذاب والمغرم
 ككرم أسير الحب والدين والمولع بالشيء والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداءه
 كالغرم بالضم وككرم وأغرمه إياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع • اغرثم الرجل بالشين
 المعجمة ذبل لحمه وخص بطنه * الغرطاني بالضم وإهمال الطاء التي الحسن الوجه
 * الغرقم كعقر بالقاف الحشفة * غوزم بالضم ككورة ه بهراء (الغسم) محركة
 السواد واختلاط الظلمة والهبة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفي السماء أغسام وغسم
 كصرد قطع من سحاب (الغشم) الظلم وواد بالسراة وبالحر يك أن لا يترك من الهشاء شياً
 إلا يتهنؤه يصبه على صحبه وسفيمه وقد غشمه بغشمه والحاطب احتطب ليلاً فقطع كل ما قدر
 عليه بلا نظر وفكر وعيش كجسد راسم وأنه لذو غشم شمة وغشم شمة ذجراًه ومضام المغشم
 كسبر والغشم من يركب رأسه فلا يتبنيه عن مراده شئ • الغضرم بالمعجمة جعفر وزبير
 المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الأحمر الحزأ والمكان
 كالكدان الرخو والجص (الغطم) كهفت البحر العظيم كالغطم والغطمم والرجل
 الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغطم مشددة الميم اللين الحائر (علم) كقرح غلما
 وغلما بالضم واعتلم غلب شهوة وهو علم ككف وسكيت ومنديل وهي غلما ومغلما وغلما
 ومغلما ومعلم وعلم وأعلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب علم البعير كقرح واعتلم هاج من
 ذلك والغللام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد إلى أن ينسب ج أغلما وغلما
 وغلما وهي غلامه والاسم الغلومة والغلومية والغلامية وتعلم أرض وتعلمان منى
 ع والغيل منبغ الماء في الآبار والجارية المغتلة والضفدع وع والسحفاة الذكرو والشاب
 العريض المقرق الكثير الشعر كالعيلي وأما المنسط والمدري فقيسم بالقاء ويحفظه وما بالدار
 غيلم أحد وكز بيران سام بن نوح عليه السلام (الغلمة) الغم بين الرأس والعنق أو
 العجرة على ملتقى اللهاة والرمي أو رأس الحلقوم بشواربه وحر قدته أو أصل اللسان والسادة
 والجماعة وقطم الغلمة والأخذ بها وذو الغلمة حرمله بن عبد الله العجلي فارس شاعر كنى
 لعظم غلمته وهن مغلمتان مشدودات الأعناق وهو في غلمته من قومه في شرف وعدد
 (التم) الكرب كالعما والغلمة بالضم ج نغم نغمه فاغتم وانغم حزنه وما أغمك لي والي

قوله وأغرمه إياه المناسب
 لمابعده وأغرمته إياه اه
 صححه

قوله والغلمة شهوة الضراب
 هو بضم الغين وضبطها
 بعضهم بكسر ها اه شارح
 قوله وأما المنسط والمدري
 فقيسم الخأي المفسر بهما
 قول الهدلي
 يشذب بالسيف أقرانه
 كما فرق اللمة الغيلم
 قال الأزهرى أنشد ابن
 الأعرابي بالقاء اه شارح

وعلى من السم الحزن والجار وغيره القمفة ومخزبه الغمامة بالكسر وهي كالقصدام والشي
عطاء فانم ويومنا اشتد حره كغم فهو يوم غم وغام ومم ذو حر أو ذو غم وليسلة غم ونمى ونمة
وأمر غمة بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو مغموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمى ويعد
ونضم الأولى وللغمية وغم عليه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البضاء وقد أغمت
السماء ج غمام وغمام وفرس لأبي دوداد الإيادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف
جعفر الطيار رضى الله تعالى عنه وغمى وجمغم كحدث كثير الماء وكراع الغنم كما يروا
بين الحرمين على مرحلتين من مكة وضم غنيسه وهم وانما الغنيم كزبير وادنيار حنظلة وبالبا
المشدة ما بنى سعدوا الغمام بالضم الزكاه والمغموم المزكوم والغمام الغمى كربي الداهية
وأغمت النبات طال وكثر وأرض مغممة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة
والقفا يقال هو أغم الوجه والقفا وسحاب أغم لأفرجة فيه والغممة أصوات النورة عند الذعر
والإبطال عند القتال والكلام الذى لا يبين كالتغمم والغنم لئن يسخن حتى يغلظ والغنيس
وكربي ة والأمر الشديد لا يجمله ويفتح وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة ثم القوم فى الحرب
والغموم من النجوم صفارها الخفية والغممة بالضم قعر النخى وغامتة أى غمته وغمى والغمامة
بالكسر خر بطة لغم البعير ويحموه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلقة الصبي
ويضم * غنم كنفذ والتام منة فوقية ابن نوبة الطائي تحدث (الغنم) محررة الشاء
لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهواسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والإناث وعليها
جمعها ج أعنام وغموم وأغام وقالوا عثمان فى التنبية على ارادة قطيعين وغمم مغممة ككريمة
ومعظمة كثيرة والمغمم والغنيم والغنيم والغنم بالضم التى مغمم بالكسر غنم بالضم وبالفتح
وبالتحريك وغمية وغمما بالضم والقوز بالشيء بلا مشقة وهذا الغنم والى ه لغنمة وغمامك
بالضم قصارك وغممه كذا تغنم نعله أياه واعتنمه وتغفه عنه غنيمه وكشدها أبو عياض وابن
أوس البياض صحبان وبعير وغمم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حنيفة وكنى به غنيم بن قيس تابعي
وغمامة امرأة ويضم كيمع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغمم كقعد مختلف فى صحبه وغميات
بالضم ع وغممة محررة ابن تغلب بن تيم الله * الغنيم كجدر الظلمة (الغنم) السحاب
والغيظ ودان فى الأبل كالقلاب غير أنه لا يقتل وبعير مغموم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو
غيمان وهى غمى وغامت السماء وأغامت وأغميت وغميت غميما وتغيمت وأغيمت أغام والقوم

قوله وقد أغمت السماء كذا
وجد بخط الجوهري وقال
بعضهم صوابه تغيمت اه
شارح
قوله والغنيس وهو الكلاب
تحت اليبس كما فى الصحاح
وقال غيره هو النبات الأخضر
تحت اليباس اه شارح

أصابعهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خنبل جد للإمام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة
 د بالاندلس (فصل الفاء) (فام) من الماء كتح روى والبعير ملافاه من
 العشب كغيم وتغام وأفام القتب وسعه وزاد فيه كفامة تفسيما وكتب مغام ككرم ومعظم
 وقطعوه فووما كصرد قطعاً قطعاً والقمام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه
 ووطاء للهواجح قوم ككتب وقم حارك البعير كفرح امتلائهما فهو مقام ومقام ككبر
 ومحراب * الأجم الذي في شذقه غلظ (الفهم) محركة وبالفتح وكامير الجسر الطافني
 والفحمة واحده ومن الليل أوله أو أشد سواده وما بين غروب الشمس إلى يوم الناس خاص
 بالصيف ج فحام وفقوم والفهم كالمنع الشربة في هذه الأوقات وأخمو اعنكم من
 الليل وخموا الانسيراوا في فحمة وغمة السكر حينه وغمة بن جبر نصف الليل والفاحم
 الأسودين الفعومة كالغيم وقد فحم ككرم فووما والفهم ككرم العبي ومن لا يقدر يقول
 شعرا أو فحمة الهم منعه قول الشعر وهاجاه فاحمه صادفه فحما وفحم الصبي كصبر وعلم
 وعنى فحما وفحما وفووما بضمهما واخلج بالضم بكي حتى انقطع نفسه والكبش صاح فهو فاحم
 وفحم ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجري وقد فحمت القلب كصبر فووما وفحم الرجل
 كنع لم يطق جوابا والاقحام الاعتساق وفحه فحما سوده (فحم) ككرم ضمم والفحم
 العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترك الامالة والفحمة كجبهة العظيم
 والاستعلاء والتفخيم كزعفران المعظم يصدر عن رايه ولا يقطع أمر دونه (القدم) العبي
 عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحق الخافي ج فدام وهي به قدم ككرم
 فدامه وفدومة والاحمر المشبع حرة أو ما حمره غير شديدة وكتاب وسحاب وشداد وتثور
 شئ تشده العجم والجوس على أفواها عند السقي والمصفاة وبريق مقدم كعظم ومكرم
 عليه مصفاة وفدومه تقديماً وقدم فاه وعليه بالقدم يقدم وقدمه عليه وكتاب العمامة
 (القدم) كجعفر والغين مجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلي الحسن والبقل
 الكثير الماء وقد غم الرجل بالضم ملي وجهه (القرم) والقرمة وكتاب دواء تصديق به
 المرأة فهي فرما ومستقرمة وكتابة خرقة تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة
 كالفرام وقد أقرمت وقول الجوهرى فرما ع سم وواتمها هو بالقاف وكذا في بيت أنشده
 وأقرم الخوض ملاء والأقرم المحطيم الأسنان ورجل وجامعه مصر م * أقرنجم الأحم

قوله ابن خنبل كذا ضبطه
 بالحاء ابن سعد وابن ما كولا
 وضبطه غيرهما بالجيم اه
 شارح

قوله وقم حارك البعير كفرح
 الصواب كعني وقوله ككبر
 ومحراب الصواب ككرم
 ومعظم أي سمين واسع
 الجوف اه شارح

قوله الاجم يقال فجم كفرح
 فحما وغمة الوادي بالضم
 والفتح متسعه وقد انجم
 وتجم كذا في اللسان اه
 شارح

قوله صادفه فحما قال ابن
 بري يقال هاجيته فاحمته
 بمعنى أسكنته وهجوته فاحمته
 أي صادفته فحما ولا يجوز
 في هذا هاجيته لان
 المهاجة من اثنين واذا
 صادفه فحما لم يكن منه
 هجاء اه كذا في الشارح

قوله وفحم الصبي كصبر
 الصواب كنع كاهو مضبوط
 في نسخ الصحاح اه شارح
 قوله وكتاب العمامة صوابه
 ككتابة العمامة بالغين وهو
 ما يوضع على فم البعير وقد
 تقدم اه شارح

بالجيم تَسَيِّطُ من أَعْلَاهُ لَمْ يَنْشُ (الفرزوم) كعصفور خشبة مدورة يحدو عليها الخداه
 أو هي بالقاف * فَرَضَ كَسَرَ وَقَطَعَ وَهُوَ فِي شَعْرٍ رُوْبَةٌ * الْفَرَضُ كز بَرَجِ الشاة الكبيرة
 المسنة أو المكسورة القرنين والدرء القم وأبو بطن من مهرة بن جردان وبالقف تحفيف
 والذذهب الصحاوي وبعير فرضي بالكسر عظيم شديد الوطء (الفرطوم) كزبور منقار
 الخلف وحقاق مقرطمة قد فرطها الخفاف أي رفعها صوابه بالقاف وغلط الجوهري
 * الْفَرْقَمُ جَعْفَرُ حَسَفَةُ الرَّجُلِ وَالْمَرْقَمُ بفتح القاف البطي السَّبَبُ السَّبَبُ الْغَدَاءُ (الفسحم)
 كقنفذ الواسع الصدر والكمرة وبنو عبد الله بن أبي وبنو أوس بن خولي صحابيان وزيد
 ابن الحرث ابن فسحم صحابي بدرى وفسحم أمه (فصمه) يقصمه كسره فانقصم ونقصم
 وأقصم الحى أو المطر أقطع وفاس فصم ضخمة وفصم البيت كعني انهدم واخلخل أقصم
 منقصم وانقصم انقطع (فطمه) يقطمه قطعته والصبى فصله عن الرضاع فهو مقطوم وفطيم
 ج ككُتِبَ وَالاسْمُ ككتاب وناقاة فاطم بلغ حوارها سنة وأفطم السخلة حان أن تقطم فاذا
 فطمت فهي فاطم ومقطومة وفطيم وفاطمة عشر ون صحابية والقواطم التي في الحديث فاطمة
 الزهراء وبنو أسد أم علي وبنو حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاتي ولدن
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزديّة وخرعية وانقطم عنه انتهى
 وتفاطموا لهج بهمهم بأمهاتهما بعد الفطام وكهينة ع وأعرابية لها حديث (فم)
 الساعد والانهاء ككرم فعمامة وفعمومة امتلا فهو فعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها
 وغلط ساقتها فهي فعمة وأقم الإناء ملاء كفعمه والمسك البيت طيبه وفلاناً غضبه أو ملاء نقه
 رائحة كفعمه كسعمه ومنعه والقم شجر أو الورد وفعموم أو فعمم ع وافعوم امتلا وفاض
 (فغمه) الطبيب كنع فغموا فغوماسد خياشيمه والرائحة السدة فتحتماض والمرأة قبلها
 كفاغها والجدي رضع وغم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه وأغم مكانه ملاء
 بريجه والإناء ملاء وانغم الزكام انفرج والقم بالضم وبضمتين القسم أجمع أو الدفن بلحيمه
 وبالفتح ما يخرج من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بغمه بالضم أي شق عليه وهو مغم به بفتح
 الغين مغرى (الفقم) تحركة الامتلاء وتقدم الشيا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفرح
 فقمًا وفقمًا فهو أققم وفلان بطر وأشر وماله نفسدا وكترضد الأمر فقمًا وفقمًا وفقومًا بجر على
 استواء وعظم كفقم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللعي أو أحد اللعين وطرف خطم الكلب

قوله والذذهب هكذا ضبطه
 الامير بالقاف وضبطه
 الدارقطني بالقاف اه شارح
 قوله وزيد بن الحرث صوابه
 يزيد اه شارح
 قوله وأقصم الحى صوابه
 وأقصمت عنه الحى أقلت
 اه شارح
 قوله وأفطم السخلة صوابه
 وأفطمت السخلة اه شارح
 قوله عشرة ون صحابية بل
 أربعة وعشرون انظر
 الشارح
 قوله التي في الحديث هو أن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 أعطى عليا حلة سبأ وقال
 اشققها خرايين القواطم
 اه شارح
 قوله وفلاناً غضبه أي ملاء
 غضبا كما في الصحاح والغين
 المعجمة لغة فيه اه شارح
 قوله وبالفتح ما يخرج الخ
 ومنه الحديث كوا الوغم
 واطرحوا الفغم قال ابن الاثير
 الوغم ما تساقط من الطعام
 اه شارح وقد ادهم له
 المصنف في مادته اه صححه
 قوله وتقدم الشيا العليا
 الخ عبارة اللسان ان تقدم
 الشيا السفلى فلا تقع عليها
 العليا اذا ضم الرجل فاه اه

وقمه أخذ بقمه كقمه والمرأة نكحها كفاقها والقم بضمين القم وأقم اسم ومن
 الأمور الأعوج والنسبة إلى قميم كانه ققمي كعزني وهم نسأة الشهور في الجاهلية والى قميم
 دارم قميمي ورجل ققم ككتف فهم يعاون الخصوم وأكل حتى ققم كفرح بشم (القميل)
 كجدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من
 العكر واقتل أنفه جدعه وتقليم الغلام من وضخم (القمم) كجعفر الواسع * القلم
 كجعفر فرج المرأة والبئر الواسعة (القم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفهم من الدباغ
 مرة منه وفهم حرف عطف لغة في تم (القوم) بالضم النوم والحنطة والحص والخبز وسائر
 الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصله أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعه فأي مغير عن فومي
 والقيوم د بصر وأقامية بلدة بالشام وقامية ق بالعراق وقامين ق بخاراء والقومة
 بالضم السنبله وما تحمله بين اصبعك وقطعه فوما كقوم (فهمه) كفرح فهمه او يحرك
 وهي أفصح وفهامة ويكسر وفهامة علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سر يع القهم
 واستقهمني فاقهمته وفهمته واقفهم لحن وتفهمه فهمه شيا بعد شئ وقهم أبوحي وابن عمير بن
 قيس بن عيلان * القيم ككيس الرجل الشديد ج فيوم والقيمان العهد معرب

﴿فصل القاف﴾ ﴿القيام﴾ كسحاب الغبار والقمة بالضم لون أغبر ونبات
 كريمة وبالبحر يك رائحة كريهة والاقتم الأسود كالقيام واقتم اقتماسا اسود وقتم الغبار قوما
 ارتفع وأورده حياض قميم كزبراي الموت (قتم) له من المال غم وقتم كزفران العباس
 ابن عبد المطلب صحابي والكثير العظام معدول عن قائم والجوع للخير والعيال كالقوم
 والجوع للشر ضد واسم للضبجان وقنام كخادم اللائي وللأمة والغنمة الكثرة واقتمته
 استأصله وما لا كثيرا أخذه واجترفه وجمعه كتمه بقمه والقمة بالضم الغبرة قتم ككرم
 قتما وقنامة أغبر والقتم طرخ الجعر والاسم القممة بالضم وقد قتم كفرح وكرم قتمه بالضم وقتم
 حتر كه (قتم) في الأمر كصخر فوماري بنفسه فيه نجاة بلاروبه وقمه تقجما واختمه
 فاقتم واقتم والقمة د بالين وبالضم الاقتحام في الشئ والمهلكة والسنة الشديدة
 والقعط وقسم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليل آخرة وقمته القرم تقجما
 رمته على وجهه كتمعت به واقتمه احتقره والنجم غاب والمقعم ككرم الضعيف والبعير
 يني ويربع في سنة فيقعم سناعلى سن والاعرابي الذي ينشأ في البر والقعم الكبير السن جدا

قوله والبئر الواسعة عن كراع
 وقيل واسعة القم وكل واسع
 فيلم عن ابن الاعرابي وقوله
 والمشط أي الكبير يقال
 رأيت فيلما يسرح قبيلة بفيل
 أي رجلا ضمنا يسرح جهة
 كبيرة بمشط كذا في الشارح
 قوله فرج المرأة زاد غيره
 الضخم الطويل الاستكين
 القميج وقال الاصمعي هو
 ما كان منفرجا كذا في

الشارح
 قوله علمه وعرفه بالقلب فيه
 اشارة الى الفرق بين القهم
 والعلم فان العلم مطلق
 الادراك والقهم سرعة
 انتقال النفس من الامور
 الخارجية الى غيرها وقيل
 تصور المعنى من اللفظ وقيل
 هيئة للنفس يتحقق بها
 ما يحسن اه شارح
 قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو
 وهو يقتضى انه غير فهم أبي
 الحى مع انه هو كافي الشارح
 فالصواب ان يقول وهو ابن
 عمرو اه
 قوله وبالبحر يك رائحة
 كريهة عن اللبث وقال
 الازهرى انما هي بالنون
 لا بالياء والقتم محركة الغبار
 ويريح ذات غبار كريهة
 وكتيبة قما غبراء كذا في
 الشارح
 قوله الاقتحام في الشئ صوابه
 الاقتحام في السير اه شارح

كالقحوم وهي قحمة والاسم القحامة والقحومة مصادر بلا فعل وقحم المفاوز كفتح طواها
 والبهذنا وأسود فاحم فاحم ومحالة قحوم سريعة الأتحدار واقحم المنزل هجمه والفعل الشول
 هجمه من غير أن يرسل فيها فهو مقام والاقحمة الاقحمة وقحم اسم واقحم أهل البادية بالضم
 أجذبوا حلوا الريف واقحم فرسه النهر أدخله * قحدم بكعقر اسم والذال معجمة * قحزم
 بكعقر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم في أمره نشب * القحيم كحيدر المشرف المرتفع
 والقحيمان القحيمان (القدم) محركة السابقة في الأمر كالقدم بالضم وكعقب الرجل
 له من يبق الخيروهي بهما والرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام سهو صوابه واحدة
 ج أقدام وحي و ع والشجاع كالقدم بالضم وبضمين ورجل قدم محركة وأمرأة قدم
 من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذوو القدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أي الذين
 قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كأن الأختيار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم مندل للردع
 والقمع أي يأتها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كصردما وقدموا وقدمهم
 واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدم كعقب تقدم فهو قديم وقدم كغراب ج
 قدما وقد أي بالضم وقدما وأقدم على الأمر شجع وأقدمته وقدمته والقدم كعقب ضد
 الحدوث وبضمين المضى أمام وأمام وهو يمضي القدم والتقدمية والتقدمية والتقدمية
 والتقدمية إذا مضى في الحرب والمقدام والمقدامة وكصبور وكف الكثير الأقدام وقد قدم
 كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم التقدم بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله
 متقدموه وكذا فادمته وقدامه ومن الأبل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شيء أوله والناصية
 والجهة ومقدم العين كحسين ومعظم ما يلي الألف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادير
 وقادمت رأسك ج قوادم من الأطباء والضروع الخلقان المتقدمان من البقرة أو الناقة
 والقوادم والقداي كجباري أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام
 نخل وابن معد يكرب صحابي وقدم من سفره كعلم قدموا وقدمانا بالكسر أب فهو قادم ج كعنتق
 وزنار والقدم آلة للجر مؤنثة ج قدام وقدم وة بجلب و ع بنعمان وجبل المدينة
 وثنية بالسرارة و ع اختن به إبراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد الله وتثنية في جبل
 يلا دوس وحسن باليمن وقيدوم الشيء مقدمه ومصدره كقيادته ومن الجبل ألف يتقدم منه
 وقدام كزنا رذورا كالقياد والقيادوم وقديد كزنا رذورا وقديد وقديد والقوام أيضا

قوله قحزم بكعقر اسم وهو
 أو خيفة قحزم بن عبد الله
 الأسواني صحب الشافعي
 ترجمه السبكي أفاده الشارح

قوله ومن الأطباء الخ أي
 والقادمان من الأطباء الخاه
 قوله تصغيرها قديمة بالياء
 وقديمة بدونها وهما شاذان
 لأن الهاء لا تلحق الرباعي
 في التصغير قاله الجوهري

الجزار وجمع قادم ومقدم الرجل كحسبن ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى
والقدم ثوب أحر وكزفر حى باليمن وع منه الثياب القديمة وكقطام فرس عروبة بن سنان
العبدى وفرس عبد الله بن العجلان النهدي وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة أو بيايل وكسكيت
وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف سمو قادمًا كصاحب وعمامة
ومعظم ومنسباح وكثامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مطعون وابن ملحان
صحا يون والأقدم الأسد والقدمية حجر كضرب من الأدم وبضم القاف التجتر وقدومة
ثنية وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة ماء لبني ضينة وتقدم اليه في كذا أمره وأوصاه به
والمقدمة كجذنة ضرب من الامتشاط وقدم من الحررة وقدمه بكسر الدالهما أى ما غلظ منها
وقدمت عينا حلفت وأقدمته * صرحت بقدمه كقمطرة أى وضحت القصة بعد التباس
وتقدم فى ج د د (القدم) كهجف السريع الشديد والسيد المعطاء كالقدم كزفر
وبضمين الأبار الخسف وقدم له من المال فتم وقدم قدمة كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم)
محر كمشدة شهوة اللحم وكتر حتى قيل فى السوق الى الحبيب وبالفتح الفعل أو ما لم يمسه جبل
كالأقرم وقول الجوهري الأقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد وبالضم بنت
كالأب غلظا وبيضا بنت فى جوف البحر وأفرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلا ناسبه والطعام
أكله والبعر يقرم قرما وقر وما مقرما وقرما تناول الحشيش وذلك فى أول أكله وهو أكل
ضعيف كقرم وفلا ناحبسه والبعر قطع من أنفه جلدة لآتين وجعها عليه أو قطع جلدة من
فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليند أو أتما تكون هذه السمة وتلك السمة تسمى بذلك
أيا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك
الجلدة المقطوعة وناقة قرما بها قرم والتقرم تغليم الأكل والقرمة علامة على سهام الميسر
كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام كتاب السنة الأجرأ وثوب ملون من صوف فيه رقم
ونقوش أو ستر رقيق كالقرم والقرمة ككنيسة وهى محبس الفراش أيضا وكثامة ما التزق
من الخبز بالنور والعيب وكر كزة البعر والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان
وقد يحرك اقليم بالروم وقرمى كجزى ويد ع باليمامة لبني امرئ القيس لأنه بناه و ع بين
مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قرم كزبرجى وقادم اسم وعبد الله وعبيد الله

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو
تكراراه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب
رفيق حنظلة النقى كاهو

نص التجريدها شارح

قوله وبضم القاف التجتر
ظاهره مع فتح الدال والذى
رواه أبو عبيد بضمين أفاده

الشارح

قوله والمقدمة كجذنة
صوابه كحسنة كاهونص
الجوهري وغيره اه شارح

ابن عبد الله بن أقرم كاحمد صحابي واستقرم بقرمه صار قرما وككرم البعير لا يحمل عليه ولا
 يذلل وأما هواللفظة وربيع بن مقرم النبي شاعر وقرم كابل أو كزبيد م (القرزم)
 كعفر والدال مهملة العبي والقردماني مقصورة الكرويا أو بريرة ومية والقردماني بالضم
 منسوبة قبا محشو يتخذ العرب معرب فارسية كبر أو سلاح كانت الأكمة تدخرها في
 خزائهم وألدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفرا والبيضة إذا كان لها مغفر
 ذهبوا (بقرجة) أو ذهبوا قرجة بكسر فافهما وتفتح أي تفرقا وصرحت بقرجة
 * وقرجة وتكسر فافهما بمعنى قدجة (القرزوم) كعفور القرزوم والقرزام
 بالكسر الشاعر دون والمقرزم بفتح الزاي الحقيير اللثيم وهو بقرزم شعره يجي به رديا
 (القرشوم) كعفور القراد العظيم كالقرشاهم بالكسر والقراشم وشجرة يأوى إليها
 القردان والقراشم من الرمث مثل الطبقي يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة
 قراشمة بالضم والفتح وكردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق
 ودوية والقراشمة بالضم نبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة
 ابن حيدان أو هو بالقاء وهو بقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضمه قطعه وقراضم ع بالمدنية
 (القرطم) كزبرج وعصفر حب العصفري جيد للقولنج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه حار على
 اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يرفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه
 باهي والاختقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة في جواتها وذكروه الجوهري
 بالقاء سهوا وقرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضا تقطنان على
 أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضخمة التامة
 من الخيل وغيرها (القرقم) بالكسر حشفة الذكرو المقرم بفتح القافين الذي لا يشب
 وقرقم الصبي أساء عذاه (القرزم) محرمة الدنائة والقماء أو صغر الجسم في المال وصغر
 الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والتجمع والذكر والائتي وقد ينثي ويجمع ويؤنث
 يقال رجل قرزم ورجلان قرزمان وامرأة قرزمة ورجال أقرام وقرزاي وقرم وقد قرم كفرح فهو
 قرزم وككتف وعنق وجبل وهي بها وأردا المال وكتاب اللثام وكغراب الذي لا يغلبه أحد
 والموت الوحي وككتف وجبل الصغير الجنة اللثيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل
 وامرأة قرزمة محرمة قصيرة والاسم القرزم وقرمه عابه وقرمان بالضم ابن الحرث العيسى المنافق

قوله أو هو بالقاء صواب هذا
 القول في فصل القاء وصحته
 بالقاف اه صححه
 قوله وقراضم بضم القاف
 وميمه زائدة كما في ياقوت
 اه صححه
 قوله وذكروه الجوهري بالقاء
 سهوا قلت ليس بسهويل
 رواه الليث هكذا بالقاء
 ولكن صرحوا بان القاف
 أصح اه شارح
 قوله وقرطمة بالكسر الخ
 عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون
 ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة
 بالاندلس اه وليس فيه
 غيرها اه صححه
 قوله وأردا المال أي القرزم
 أردا المال وشاة قرزمة محرمة
 اه صحاح

الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه)
 يقسمه وقسمه جزأه وهي القسمة بالكسر والدهر القوم فرقهم قسّمهم والقسم بالكسر وكثير
 ومقعد النصب كالقسومة ج أقسام كالقسيم ج أقسامه ج أقسام وهذا يقسم
 قسمين بالفتح إذا أريد المصدر وبالكسر إذا أريد النصب أو الجزم من الشيء المقسوم وقاسمه
 الشيء أخذ كل قسمه والقسيم المقام ج أقسامه وقسماء وشطر الشيء وكثامة الصدقة
 وما يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرأي والشك والغيب والماء والقدر وع
 والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير
 حقيقة وحصاة القسم حصاة تُلقي في إناء ثم يُصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك إذا كانوا
 في سفر ولا ماء الأيسر انقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أو لم يدرب ما يصنع فيه وكعظم المهوم
 والجبل كالقسيم وجعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم محرّكة وككرم العين
 بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسمًا تمامًا والمال اقتسامه
 بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء
 ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وقسمها وهي أيضا
 الوجه أو ما أقبل منه أو ما خرج عليه من شعرا أو الأنف أو ناحيته أو وسط الأنف أو ما فوق
 الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع
 أو ما بين الوجنتين والأنف وجوثة العطار كالقسم والقسمة وهي السوق أيضا والقسومات
 ع والقسامي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والفرس الذي أفرح من
 جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيتين وكسحاب شدة الحر
 أو أول وقت الهجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون امرأة وفرس لبي
 جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العنبي والاقاسيم الخطوط المقسومة بين العباد
 الواحدة أقسومة وقسامه بن زهير وابن حنظلة صحابيان وسما قاسما كصاحب وهم خمسة
 صحابيون وكامر وزبير وكثير روج بريرة المدعومينا * قسم كقفذ والماء مهملة ابن
 جذام بن الصدف وليس بتعجيف قسم (القسم) الأكل أو كثرته وأن تنقي من الطعام
 رديه وتاكل طيبه وأن تشق الخوص لتسفه ومسبل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة
 والمسبل الضيق في الوادي أو في الروض أو مسبل الماء مطلقا ج قسوم والجسم والهيئة

قوله وهي القسمة عبارة
 الجوهري والاسم القسمة
 مؤنثة وانما قال الله تعالى
 فازر قوهم منه بعد قوله وإذا
 حضر القسمة لانه في معنى
 الميراث والمال فذكر على ذلك
 اه

قوله والقسم المقاسم كالجلس
 والسمير بمعنى المجلس
 والسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه
 ومنه الحديث إياكم والقسامة
 هي بالضم ما يأخذ القسام
 من رأس المال لنفسه وهو
 حرام بغير إذن أربابه وأما
 القسامة بالكسر فهي صنعة
 القسام اه من النهاية
 قوله والجبل كالقسيم ومنه
 حديث أم معبد قسم ويسم
 ويرجل مقسم الوجه أي جبل
 كله كأن كل موضع منه
 أخذ قسما من الجمال اه من
 النهاية

واللحم اذا نضج واحمر والشحم والأصل وبالتهريك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل
 ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرذ من الصوف وكغراب أن ينتفض الخلل قبل استواء
 بصره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكأمير ينس البقل ج قسم بالضم وما
 أصابت الأبل منه مقيماً أي لم نصب منه مرعى والموت قسم يقسم عن كراع (القسم) كجعفر
 المسن من الرجال والنور والضخم والأسد ولقب ربيعة بن زارأ وهو كاردب وأم قسم الحرب
 والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشمان بالضم والفتح وكقرطاس
 النسر الذكّر العظيم والقشامة بالكسر الفتح وكزبور الصغير الجسم والقراد (قضمه)
 يقضمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يكن فائقم وتقصم ورجع من حيث جاء وهو أقضم النية
 منكسرها من النصف فهو بين القضم محرّكة والقضما المعز المكسورة القرن الخارج ج
 قضم والقضم والقضمة مثلثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر وبالکسر الكسرة
 وفي الحديث استغنوا ولوعن قضمة سواك وبالفتح المرفاة وككتف السريع الانكسار وكزفر
 من يحطم ما أتى والقضيه رملة تثبت العضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قسيم يج قضم
 وقصائم وع وكأمير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والقسيم عتيق
 القطن أو عتيق شجره بالكسر أو الفتح أصل المراتع ج أقصام وبالتهريك بيض الجراد
 والقيصوم نبت وهو صنفان أتى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مرّ جداً ويدلك البدن به
 للنافع فلا يقشعر الأيسر أو دخانه يطرد الهوام وشرب صحيحه نافع لعسر النفس والبول
 والطمث ولعرق النساء وينبت الشعر ويقتل الدود * القصلام بالكسر العضوض الذي يقطع
 كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع كل بأطراف أسنانه أو كل بإيسا
 وما ذقت قضاماً كسحاب وأمير ومقعد واقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعرابي على ابن عم له بحكمة
 فقال إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد محضم والقضم محرّكة السيف وجع قضم للجلد
 الأبيض يكتب فيه وأنصداع في السن أو تكسر أطرافه وتفله واسوداده قضم كفرح
 فهو أقضم وقضم وهي قضما وكأمير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيبة
 والعيبة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحصر مشوج خيوطه سيور وشعير الدابة
 والفضة وكزبان نبت من الحض أو هي الطحما والخلة تطول حتى يخف عثرها ج قضاضم
 وأقضم البعير قفق خيئه والقوم أمتاروا شيئا قليلا في القعط كاستقضموا والمقاضمة أن

قوله وكغراب أن ينتفض
 الخ عبارة النهاية أن ينتفض
 غر الخلل قبل أن يصير لها
 ٥١ وبها مشها وقيل هو
 ا كال يقع فيه من القضم
 وهو الاكل ٥١ كتبه
 مصححه

قوله وفي الحديث استغنوا
 الخ الذي في النهاية استغنوا
 عن الناس ولوعن قضمة
 السواك القضمة بالكسر
 ما انكسر منه وانشق اذا
 استنك به وروى بالفاء ٥١
 وقوله وبالفتح المرفاة ومنه
 الحديث فاسترفع في السماء
 من قضمة الاقح لها باب من
 الناري عني الشمس ٥١
 نهاية كتبه مصححه

قوله وجع قضم الخ كاديم
 وأدم محركا ويجمع أيا على
 قضم بضمين ومنه الحديث
 قبض رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والقرآن في العيب
 والقضم وهي الجلود البيض
 ٥١ نهاية كتبه مصححه

قوله حتى يخف في بعض
 النسخ حتى يخف بالجيم ٥١
 شارح

تَأْخُذُ الشَّيْءَ الْيَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ أَنْ يُسْتَرَى رِزْمًا زَمَادُونَ الْأَجَالَ وَفِي
 الْمَثَلِ يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ أَيْ الشَّبَعَةُ تُبْلَغُ بِالْأَكْلِ بِأَطْرَافِ الْقَمَى أَيْ الْغَايَةَ الْبَعِيدَةَ تُدْرِكُ
 بِالرَّفْقِ * الْقَضْمُ بِجَعْفَرٍ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الشَّيْخُ الْمَسْنُونُ وَكَزْبَرِجِ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ (قَطْمَهُ)
 يَقْطُمُهُ عَضَهُ أَوْ تَسَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ وَالشَّيْءُ قَطْمَهُ وَكَفَرِحَ اشْتَهَى الضَّرَابَ وَالنِّكَاحَ
 وَاللَّحْمَ أَوْ غَيْرَهُ فَهوَ قَطْمٌ كَكَتَفَ وَالْقَطَامِيُّ وَيُضْمُ الصَّقْرُ وَاللَّحْمُ مِنْهُ كَالْقَطَامِ كَسَمَابِ وَالْحَدِيدُ
 الْبَصْرُ وَالرَّافِعُ الرَّاسُ إِلَى الصَّيْدِ وَالنَّبِيدُ الشَّدِيدُ وَشَاعَرَ كَلْبِي اسْمُهُ الْحَصِينُ بْنُ جَمَالٍ أَبُو الشَّرْقِ
 وَأَخْرَجْنِي وَأَسْمُهُ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ وَكَتَبَرَ الْخَلْبُ وَكَعْظَمَ جَبَلُ عَمْرُطَلَّ عَلَى الْقَرَأَةِ وَابْنُ نَامٍ
 قَطَامٌ مَلِكٌ لَكِنْدَةَ وَالْقَطِيمُ كَارِدَبُ الْفَعْلُ الصَّوْلُ وَقَطَامٌ مُنْبِئَةٌ عَلَى الْكَسْرِ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَجْرُونَهَا
 يَجْرَى مَا لَا يَنْصَرَفُ وَكَمَلَمَةُ اسْمٌ وَكَسْفَيْسَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمُ وَالْكَسْرُ وَالْحَقْنَةُ مِنَ الطَّعَامِ
 (الْقِيمُ) كَحَيْدَرِ السَّنُورِ وَالضَّخْمُ الْمَسْنُونُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَمُّ صَبَاحُ السَّنُورِ وَالتَّعْرِيكُ مَيْلٌ
 وَأَرْتِفَاعٌ فِي الْأَلْتِينِ وَأَقْسَمَتِ الشَّمْسُ أَرْتَفَعَتْ وَالْحَيْسَةُ لَسَعَتْ فَتَقَلَّتْ وَقَعْمَةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ
 خِيَارُهُ وَكَفَرِحَ أَصَابَهُ دَاءٌ كَأَقَمَ بِالضَّمِّ * الْقَعْمُ بِجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ الضَّعِيفِ أَوْ الْمَسْنُونِ الذَّاهِبِ
 الْأَسْنَانِ (القلم) حَرَكَةُ الْبِرَاعَةِ أَوْ إِذَا بَرِيَتْ حِجَاقُ قَلَامٍ وَقَلَامٌ وَالزَّمُّ وَالْحَلْمُ وَطَوْلُ أَيْمَةِ
 الْمَرْأَةِ وَهِيَ مُقْلَةٌ كَعُظْمَةُ أَيْمٍ وَالسَّهْمُ بِجَمَالِ بْنِ الْقَوْمِ فِي الْقَمَارِ وَقَلَمُ الظُّفْرِ وَغَيْرُهُ يَقْلَهُ وَقَلَمُهُ
 قَطْعُهُ وَالْقَلَامَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَأَلْفُ مُقْلَةٍ كَعُظْمَةُ أَيْ كَتَيْبَةُ شَاكَةَ السَّلَاحِ وَمَقَالُ الرِّيحِ كُعُوبُهُ
 وَكَتَبَرُوعَا قَضِيبُ الْعَبْرِ وَبِهَا وَعَا قَلَمُ الْكِتَابَةِ وَكَزْبَارُ الْقَاقِلِي وَالْأَقْلِيمُ كَقَنْدِيلٍ وَاحِدًا الْأَقَالِيمُ
 السَّبْعَةُ وَعِصْرٌ وَأَقْلِيمِيَّةٌ دَلُّرٌ وَقَلَمُونَ حَرَكَةُ عِصْرٍ بِدَمَشَقٍ وَدِيرُ الْقَلَمُونَ بِالْقِيَوْمِ
 وَأَبُو قَلَمُونَ قَوْلُ رُومِي يَتَلَوْنَ أَلْوَانًا وَالْقَالِمُ الْعَرَبِيُّ حِجَاقُ قَلَمَةٍ حَرَكَةُ قَلَمَةٍ كُورُ قَلَمٍ رُومِ
 وَأَقْلِيمِيًّا بِالْكَسْرِ بِنْتُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تُقَالُ يَعْلُو السَّبَكُ أَوْ دُخَانُ أَقْلَامٍ
 دِ بَأَفْرِيقِيَّةٍ وَجَبَلُ بَقَاسِ (القلموم) كَزُبُورِ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَكَارِدَبُ
 الْمُتَعَطِّمِ فِي نَفْسِهِ وَالْمَسْنُونُ وَجَعْفَرُ اسْمٌ وَشَيْخٌ قَلَمَانَةٌ بِالْكَسْرِ هَرَمٌ وَأَقْلَمَ هَرَمٌ * الْقَلْمُ
 بِحَرْدِ حَلِّ الْجَمَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (القلم) بِجَعْفَرٍ وَذَلِكَ مُعْجَمَةُ الْحَرِّ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ
 وَالْقَلِيمُ كَسَمِيدِ الْبُرِّ الْغَزِيرَةِ * الْقَلِيمَةُ الْإِبْتِلَاعُ كَالْقَلِيمِ وَاللُّؤْمُ وَالصَّخْبُ وَكَقَنْدِيلِ سَيْفٍ
 عَمْرُوبِ بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَدِ بَيْنَ مِصْرَ وَمَكَّةَ قَرِيبُ جَبَلِ الطُّورِ وَإِلَيْهِ يُضَافُ بَحْرُ الْقَلِيمِ لِأَنَّهُ عَلَى
 طَرَفِهِ وَأَلَانَهُ يَسْتَلِعُ مِنْ رِكْبَتِهِ وَكَزْبَرِجِ النَّيْمِ وَتَقَلَمَ مَا تَجَلَّأَ * الْقَلَمُ كَارِدَبُ الشَّيْخِ الْمَسْنُونِ

قوله جبل عمصر مطل الخ
 روى ان الله تعالى لما تجلى
 لجبل الطور رآمر الجبال
 أن يحسوه بما فيها فكل
 حياها من نباته بشئ وأما
 المقطم فيه بكل ما فيه
 فعوضه الله تعالى أن يكون
 من جبال الجنة اه قراني
 قوله وقطام مبنية الخ عبارة
 الصحاح وقطام اسم امرأة
 وأهل الحجاز يبنونه على
 الكسرى في كل حال وأهل
 نجد الخ وقال في باب الشين
 والقياس مع أهل نجد لانه
 اسم علم وليس فيه الا العدل
 والتاثير غير أن الأشعار
 جاءت على لغة أهل الحجاز اه
 كتبه مصححه
 قوله والاقليم واحد الاقاليم
 الخ عبارة المحكم اقاليم
 الأرض أقسامها وفي
 التهذيب ويزعم أهل
 الحساب ان الدنيا سبعة
 اقاليم كذاهم امش النهاية
 اه مصححه
 قوله بين مصر ومكة الخ هو
 بلد قديم خرب وبنى في
 موضعه بلدا آخر يسمى
 بالسويس وضبطه ابن
 السمعاني بفتح القاف وضم
 الزاي انظر الشارح

وَجَعَفَ الْعَجُوزُ وَكَدَّرَهُمْ عِلْمٌ • الْقَلْهَمَةُ السَّرْعَةُ وَجَعَفَ رَأْسُ (الْقَلْهَذِمِ) الْخَفِيفُ وَالْجَرُّ الْعَظِيمُ • الْقَلْهَزِمُ كَسَفَرِ حِلِّ الرَّجُلِ الْمَرْبُوعِ أَوِ الضَّخْمِ الرَّأْسِ وَاللَّهْزَمَيْنِ وَالْقَصِيرُ وَالْقَرَسُ الْجَسَدُ الْخَلْقُ (القمة) بالكسر أعلى الرأس وكل شيء وجاعة الناس كالقمامة بالضم والشحم والسمن والبدن والقمامة بالضم ما يأخذها الأسد بفيه وقم البيت كسسه والقمامة بالضم الكفاية قيام ونصرة بنت ديرا بالقدس فسمي باسمها وقاص بن قمامة شاعر وأبو قمامة جبل بن محمد محدث والقمة المكسنة ومن ذات الظلف شفتاها ويفتح وقت الشاة كلت والرجل كل ما على الخوان كإقتمه فهو مقم والفعل الناقة لفتحها كفتحها والقميم يبيس البقل وتقمم تتبع الكسرات والشيء تسقمه كسقممه والقمام وقمم ويسمى السيد والامر العظيم والبحر والعدد الكثير ومعظمه كالقمامان بالضم والقمام وقصغار القردان وضرب من القمل وقمقم الله تعالى عصبه جمعه وقبضه أو سبط عليه القردان الصغار وقم جف وقمته واقم عالج واعتمد الشيء فلم يخطئه والعدل انتسفه قبل أن يستقر بالأرض وكهدهد الجرة وأنيمة م معرب ككمم والخلقوم بالكسر الريش ويابس البسرو وقم ماء ورجل قيمم واسع الخلق وقمته ذهب في الماء وعمر حتى غرق والفعل الناقة علاها باركة ليضربها (القمة) محرمة حبش ربيع الزيت وثقوه ويده منه قمته وقم سقاؤه كفرحتمه والجرور فسدوا القرس والابل وغيره أصابه الندى فركبه الغبار فانسج والاقنوم بالضم الأصل ج أقانيم رومية (القوم) الجماعة من الرجال والنساء معاً والرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام جج أقاوم وأقاويم وأقام قوموا وقومة وقيام وقامة انتصب فهو قام من قوم وقيم وقوام وقيام وقاومته قوامت معه والقومة المرة الواحدة وما بين الركبتين قومة والمقام موضع القديين وقامت المرأة تنوح طفقت والامر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها مانتها وقام بشأنها والماء جسد والداية وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والامة مائة دينار بلغت قيمتها وأهلها قام بشأنهم بعدى بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشيء أدامه وفلا ناضدا جلسه ودرأه أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم بالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قوم وقوام كسداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة إذ لم يدم على

قوله الجسد الخلق صوابه
 الجسد الخلق كما في الشارح
 قوله أو معظمه أي البحر
 والصواب تقديمه على قوله
 والعدد الكثير انظر الشرح
 قوله وقمته بالتخفيف وفي
 بعض النسخ بالتشديد اه
 شارح
 قوله ويؤنث أي لأن أسماء
 الجموع التي لا واحد لها من
 لفظها إذا كان من الأدميين
 يد كرويؤنث مثل رهط
 ونفران صغرت لم تدخل فيه
 الهاء وانما يلحق التانيث
 فعله كذافي الصحاح لكن
 نصر الكشاف عند قوله
 تعالى كذبت قوم نوح
 في الشعراء أن تصغره قومة
 ووافق البيضاوي اه
 معجبه
 قوله وفي ظهري أوجعني
 كذافي النسخ والصواب
 قام بي ظهري وكذا كل ما
 أوجعك من جسدك فقد
 قام بك اه شارح
 قوله وظهره به أوجعه
 كذافي النسخ بالنصب
 والصواب الرفع على أنه
 فاعل قام وحقه أن يقول
 وقام به ظهره ومع ذلك
 ففيه قصور وتكرار مع ما
 تقدم اه شارح

شَيْءٌ وَقَوْمٌ السَّلْعَةُ وَاسْتَقَمَّتْ مَنَسَهُ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمُهُ عَدَّتُهُ فَهُوَ قَوْمٌ وَمُسْتَقِيمٌ
 وَمَا قَوْمُهُ شَاذٌ وَالْقَوَامُ كَسَحَابِ الْعَدْلِ وَمَا يَعَاشُ بِهِ وَبِالضَّمِّ دَاهُ فِي قَوَائِمِ الشَّامِ بِالْكَسْرِ نِظَامٌ
 الْأَمْرُ وَعِمَادُهُ وَمَلَاكُهُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّتِهِ وَالْقَامَةُ الْبِكْرَةُ بِأَدَاتِهَا حَ قِيمٌ كَعَنْبٍ وَجَبَلٌ يَجْدُ
 وَالْقَامَةُ وَاحِدَةٌ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنَ السَّيْفِ مَقْبِضُهُ كَقَامُهُ وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ
 الَّذِي لَا تَدُلُّهُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْمِيَّةٌ مِنْ نَهَارِ الْجَهَنَّمَ سَاعَةً وَالْقَوَائِمُ جِبَالٌ لِهَذَا قَامٌ وَالْقَائِمُ
 بِنَاءٌ كَانَ بَسْرًا مِنْ رَأْيِ وَلَقَبَ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمَقَامِي تَجَارِي قَةً بِالْهَيْمَةِ
 وَالْقَوْمُ كَنْزٌ خَشَبَةٌ يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ وَكَعَظْمِ سَيْفٍ قَيْسُ بْنُ الْمَكْشُوحِ الْمُرَادِيُّ وَأَقَامَ أَنْفَهُ
 جَدَعَهُ وَالْعَيْنُ الْقَامَةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدِيقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بِنِزَامٍ يَا بَعْتَ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَخْرَأَ قَامًا أَيُّ لَأَمُوتَ الْأَنْبَاءُ عَلَى الْإِسْلَامِ (قَهْمٌ) كَفَرِحَ
 قَلَّ شَهْوَنَهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَهَمَ فِي الشَّيْءِ أَنْ مَخَضَ وَعَنَهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهُهُ وَالسَّهْمُ اشْتَهَاهُ وَالسَّمَاءُ
 انْقَشَعَ الْقَيْمُ عَنْهَا وَقَهْمُ بْنُ جَابِرٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَكُلُّ قَهْمٍ سِوَاهُ مِنَ الْبَطُونِ بِالْفَاءِ وَقَهْمُ بْنُ
 هَلَالِ بْنِ النَّهَاسِ وَالنَّهَاسُ بْنُ قَهْمٍ مَحْدَثَانِ • الْقَهْطُمُ كَزَبْرِجِ اللَّتِيمِ ذُو الصَّحْبِ وَعَلِمَ • الْقَهْمُ
 كَارِدَبِ الَّذِي يَسْتَلْعُ كُلُّ شَيْءٍ (فَصَلِّ الْكَافِ) (كَمَهُ) كَمَا وَكَمَانًا
 وَكَمَهُ وَكَمَهُ وَكَمَهُ أَيَّاهُ وَكَاتَمَهُ وَالْأَمْسُ الْكَيْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكَصْبُورٌ وَهَمَزَةٌ كَاتَمَ السِّرَ وَسِرَّكَاتٌ
 مَكْتُومٌ وَنَاقَةٌ كُتُومٌ وَمَكْتَامٌ بِالْكَسْرِ لَا تَسْئَلُ بِذَنبِهَا عِنْدَ اللِّقَاحِ وَلَا يَعْلَمُ بِحَمْلِهَا وَقَدْ كَمَتَتْ
 كُتُومًا حَ كَتَمَ كَتَبَ وَقَوْمٌ كَتِيمٌ وَكُتُومٌ وَكَاتَمٌ وَكَاتَمَةٌ لِأَصْدَعٍ فِي نَبْعِهَا وَقَدْ كَمَتَتْ
 كُتُومًا وَالسَّقَاءُ كَمَا وَكُتُومًا مَسَكَ اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ وَالكَاتَمُ الْخَارِزُ وَخَزْرُ كَتِيمٌ لَا يَبْضَعُ وَرَجُلٌ
 أَكْتَمَ عَظِيمَ الْبَطْنِ أَوْ شَبْعَانَ وَالكَتْمُ مَحْرُكَةٌ وَالكَتْمَانُ بِالضَّمِّ نَبْتٌ يَحْلَطُ بِالْحِنَاءِ وَيَخْتَضِبُ بِهِ
 الشَّعْرُ فَيَسْبِقُ لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُخِيَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مَدَادٌ لِكِتَابَةِ وَمَكْتُومٌ وَكَامِيرٌ وَجَهِيئَةُ أَسْمَاءُ
 وَكَعْتَمَانَ عِ وَالْمَكْتُومَةُ دُهْنٌ يَجْعَلُ فِيهِ الزُّعْفَرَانُ أَوِ الْكَتْمُ وَتَجْلِي جَبَلٌ وَكَمَتَهُ بِالضَّمِّ عِ
 وَكَمَتَهُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ امْرَأَةٌ وَأَسْمُ بَيْتُ زَمْرَمِ كَمْتُومَةٌ وَمَكْتُومٌ فَرَسٌ لَغْنِي بْنِ أَعْرُورٍ وَعَبْدُ
 اللَّهِ أَوْ عُرُوبِ بْنِ قَيْسِ بْنِ أُمِّ مَكْتُومِ الْمُؤَيَّنِ الْأَعْمَى صَحَابِيٌّ وَالْاِكْتَامُ الْأَصْفَرَارُ وَمَا رَجَعَتْهُ كَمَتَةٌ
 كَلَمَةٌ وَجَبَلٌ كَتِيمٌ لَا يَرِغُو كَتِيمٌ بِالضَّمِّ د (كَمَهُ) الْقَنَاءُ وَنَحْوُهُ إِذَا دَخَلَ فِي نَفْسِهِ فَكَسَرَهُ
 وَكَاتَمَهُ تَكْتَمُهَا وَالْاِتْرَاقُ تَصْغُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفَهُ وَالشَّيْءُ يَجْعُو وَكَاتَمَكَ الصَّيْدُ فَارَبَكَ وَالْقَرَبَةُ
 مَلَأَهَا فِي بَيْتِهِ تَوَارَى وَالْاِكْتَامُ الْوَاسِعُ الْبَطْنِ وَالشَّبْعَانُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالضَّمُّ مِنْ

قوله واستقامته غشته صوابه
 واستقامتها عتقها اه شارح
 قوله واستقام اعتدل
 تكرار مع ما سبق اه
 شارح
 قوله والذي لا تدله الصواب
 لا بد له كافي بعض النسخ
 اه شارح

قوله والنهاس بن قهم الذي
 حقه الحافظ أن النهاس
 ابن قهم المذكور هو جد قهم
 ابن هلال اه شارح
 وما يستدرك عليه القهرمان
 قال من هو فارسى معرب
 وهو من امناء الملك ويقال
 فيه قهرمان مقلوب اه شارح

قوله ويحيى بن أكرم الخ
ويقال بالهاء الفوقية أيضا كما
نقله الخفاجي وحزمه في شرح
الدرة وغيره تولى القضاء في
زمن الرشيد روى عن عبد
العزیز بن أبي حازم وابن
المبارك وعنه الترمذي
وكان من بجزر العلم لولادة
فيه اه شارح
قوله وكفاة الصواب حاة
بالحاء اه شارح
قوله الكعبة العين لعل
الصواب العنب قال في الحكم
الكعب لغة في الكعب
وهو الحصرم واحده
كعبة اه وهو للمصنف
في كح ب أن الكعب هو
الحصرم أفاده الشارح

قوله وجمع الكسرام
الكرامون قال سيويه
لا يكسر كرام استغنوا عن
تكسيره بالواو والنون اه
شارح

قوله وأرض منقاة الصحیح
انه بهذا المعنى محرك اه
شارح

الأركب وابن الجون صحابي وابن صيفي أحد حكامهم ويحيى بن أكرم القاضي العلامة م وكعلم
ذنا وأبطأ وتكنم توقف ويحيى وتنى ووارى وانكم حزن وكاعه فاربه وخالطه والسكمة محرمة
المرأة الزيامن شراب وغيره وكافة كاعمة وكفرحة غليظة ورماء عن كتم عن كتب • ككحة
من درين بالضم أى حطام من يابس ورجل ككهم اللبنة بالضم واللبنة ككحة أيضا وهي
التي ككفت وقصرت وجعدت • السكتم جمع الضممة الركب والنمر والفهد • الكعبة
بالمهمله العين يمانية • الكيخم كخيدروصف به الملك والسلطان ملك ككخم عظيم
وككحه ككعه دفعه عن موضعه (كدمه) يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فقه أو أترفيه
بجديده والصيد طرده والكدمه الوسم والأثرة والتحريرك الحركة وكفرحة النجعة الغليظة
وكدجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الأرض فإذا مطر
ظهر والرجل الشيخ وع بالين وكسند ابن بجيلة المازني فارس وكتاب وزبير ومعظم
أسماء وكدم في غير مكدم طلب في غير مطلب وكسر دجر أسود خضر الرأس وكعظم المعض
وأكدم الأسير بالضم استوثق منه والداية تكادم الحشيش إذا لم تستمكن منه وكثامة بقية
الشيء المأكول (الكرم) محرمة ضد اللوم كرم يضم الراء كرامة وكراما وكرامة محركتين
فهو كرم وكريمة وكريمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب ورمان ورمانة ج كراما
وكرام وكرايم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محرمة كرم للواحد والجمع وكراما أى
أدام الله لك كراما وياكمران للكريم الواسع الخلق وكرمه فكرمه كصره غلبه فيه وأكرمه
وكرمه عظمه ونزهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أى عزارة
واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجدته كريما وأفعل كذا وكرامة لك بالفتح وكراما وكريمة وكري
وكريمة عين وكراما بضمهم ولا تظهر له فعلا وتكرم عنسه وتكلم تنزه والمكرم والمكرمة بضم
راهم ما والأكرمة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محرمة كريمة طيبة وأرض وأرضان
وأرضون كرم والكرم العنب والقلاذ وأرض منقاة من الحجارة وتوع من الصباغة في الخائق
أوبان كرم حتى كان يتخذ في الجاهلية ج كروم وبالتحريرك ع وكسكرى ة بتكرير
وكرم السهاب تكريما وتضم كافة كراموه وكرمان وقد يكسر ألحن إقليم بين فارس وسجستان
ود قرب غزنة ومكران والكرمة ع وة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية

باليامة والكرامة طبق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البخاري وابن ثابت مختلف في صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كرمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقي عليهما أو ابوان كرميان مؤمنان وكرمتك أنفلك وكل جارحة شريفة كالأذن واليد والكريمان العينان وسعوا كرما بجبل وكتاب وعزير وزبير وسقينة ومعظم ومكرم ومحمد ابن كرام كشداد امام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء مدلهما فزرعها وكرمية بالضم وفتح الراء وكرمينية ومخفف أو كرمينة ويخاراء وكرم أقي بأولاد كرام ورزقا كرما كثيرا وقولا كرما سهلا ليتا وفي الحديث لا تسعوا العنب الكرم وإنما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النبي عن تسميته ككرما ولكنه رمز إلى أن هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقا بان لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم النبي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفة فضلا أن تسعوا بالكريم من ليس بمسلم فكانه قال ان تأتي لكم أن لا تسعوا مثلا باسم الكرم ولكن بالحنفة أو الحبله فافعلوا وقوله وإنما الكرم أي وإنما المشتق للاسم المشتق من الكرم المسلم

* الكرتيم بالكسر الفأس والكرتوم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الأرض واسم حرة بنى عذرة * كرتمة بن جابر بن هراب بالفتح من بني سامة بن لؤي (الكردم) كجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنايل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا وعدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكرزم) كجعفر الفأس كالكرزيم والقصير الألف واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزومة أو كل نصف النهار واسم * كزيم أزم وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبح الوجه (كرضم) واجه القتال وحمل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركان بالضم الرزق (كزمه) بمقدمه كسره واستخرج ما فيه ليا كله وككتف الرجل الهيبان وكصرد النغور والتحريك بالجل وشدة الأكل وقصر في الألف والأصابع وغلظ وقصر في الحفلة فرس وأنفأ كزمو يد كزما والكرزوم ناقه ذهب أسنانها

قوله ومكرم كذا في النسخ والصواب ومكرما كما لا يخفى اه شارح قوله والتكرمة الخ في الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجلس على تكمرته إلا باذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص لجلوس الرجل من فرائس أو سرير مما يعد لأكرامه وهي تفعلة من الكرامة اه

قوله كزضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهري وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالمجعة كما في النسخ اه شارح

هرماً أو كزماً انقبض وعن الطعام أكثر حتى لا يشتهي والتكزيم التقييع وتكزيم الفاكهة
 أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة وهو أكل كزب البنان بجبل * الكسوم
 كزبور الحمار بالخيرية والميم زائدة (الكسم) الكد على العيال كالكسب وايقاد
 الحرب وتفتيت الشيء بيدك والحشيش الكثير وع وروضة كسوم ويكسوم وأكسوم
 ندية أو متراكمة النبات ج أ كسيم وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور في التنزيل وكيسم
 أبو بطن انقضوا وهم الكيسم والكسوم الماضي في الأمور * كساجم كعلايط اسم
 (الكسم) الفهد كالكسم وقطع الأنف باستئصال كالكسامة وبالحرير بك نقصان في
 الخلق وفي الحسب وهو أكسم والكاسم الأنجذان الرومي * كصم كصوماً بالصاد المهملة
 ولي وأدبراً أو رجع من حيث جاء ولم يتم إلى مقصده وفلان أدفعه بشدة (كطم) غيظه
 يكظمه رده وحسبه والباب أغلقه والنهر والخوخة سددهما والبعير كطوماً أمسك عن الجرة
 ورجل كظيم ومكطوم مكروب والكظم محركة الخلق أو الفم أو مخرج النفس وكظيم كعبي
 كطوماً مسكت وقوم كظم كركع ساكنون والكظامه بالكسر فم الوادي ومخرج البول من المرأة
 وبئر يجنب بئر بينهما مجرى في بطن الأرض كالكظيمة والحلقة يجمع فيها خيوط الميزان وسير
 يدار بطرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف
 الحديد وحبل يشده أنف البعير والعقب على رأس قذذ السهم أو موضع الريش منه وكتاب
 سداد الشيء وكظمة ع وأخذ بكظام الأمر بالكسر أي بالثقة والكظيمة المزايدة (كسم)
 البعير كنع فهو مكعوم وكعيم شد فاه لئلا يعض أو يأكل وما كع به كعام كتاب والمرأة كعماً
 وكعوماً قبلها أو التقم فاهما في القبلة ككاعها والكع بالكسر وعاء للسلاح وغيره ج كعام
 وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة المضاجعة في نوب واحد وكعوم اسم * الكعسم كعصر
 بالمهمتين الجار الوحشي كالكعوم للاهلي ج كعاسم وكعاسم وكعسم أدبره ربا
 (الكلام) القول أو ما كان مكتفياً بنفسه وبالضم الأرض الغليظة وة بطبرستان
 والكلمة اللقطة والقصيدة ج كلم كالكلمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج
 بالتمام وكله تكليماً وكلاماً ككذاب وتكلم وتكلاماً وتكلاماً تحدث وتكلاماً تحدث بآبها
 والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه انتفع به وبكلامه وألأنه كان بكلمة

قوله والحشيش الكثير
 وموضع كذا في التسخين
 والصوراب في العبارة
 والكيسوم الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع الخ ٥١
 شارح

قوله كساجم كعلايط ضبطه
 بعضهم بالفتح انظر الشارح
 ٥١

كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَرَجُلٌ تَكْلَامَةٌ وَتَشَدُّدٌ لَمْ يَمُوتَا وَكَلِمَاتِي وَتَحْرُكُ وَكَلِمَاتِي
 بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ اللَّامِ وَبِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْمِيمِ وَلَا تَطْبِئُهُنَّ مَا جِيدَ الْكَلَامِ فَصِيحَةٌ أَوْ كَلِمَاتِي
 كَثِيرَ الْكَلَامِ وَهِيَ بِهَا وَالْكَلِمَةُ الْجَرْحُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلَمٌ وَكَلَمَةٌ وَكَلَمَةٌ وَكَلَمَةٌ وَكَلَمَةٌ وَكَلَمَةٌ
 وَكَلِمَةٌ (الْكَلْمُ) كَزَيْبُورِ الْكَثِيرِ لِحَمِّ الْحَدِيدِ وَالْوَجْهِ وَالْقِيلُ أَوْ الزَّنْدِ قِيلٌ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ
 الْعِلْمِ وَابْنُ الْحَصِينِ وَابْنُ عُلْقَمَةَ وَابْنُ هَدَمٍ مِنْ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَتَزَلَّ عَلَيْهِ وَأَمَّ كَلْمًا بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَالْكَلِمَةُ اجْتِمَاعُ لَحْمِ الْوَجْهِ بِلَا جَهْمَةَ وَأَمْرًا مَكْنَمَةً * الْكَلِمَةُ كَزَيْبُورِ
 وَالْحَاءِ مَهْمَلَةٌ التَّرَابِ * الْكَلِمَةُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالِ مَهْمَلَةٌ الصَّلْبِ وَكَزَيْبُورِ الْقَصِيرِ * كَلِمٌ
 تَمَادَى كَسَلًا عَنِ قَضَاءِ الْحُقُوقِ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابِيهِ قَصَدَ * الْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ الْجَوْزُ * كَلِمٌ
 بِالْمَهْمَلَةِ قَرَاهِبًا (السُّكْمُ) بِالضَّمِّ مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهَا مِنَ النَّوْبِ ج أَكْمٌ وَكَمَةٌ
 وَبِالْكَسْرِ عَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْكَامَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ وَكَمٌ وَكَمَتْ
 النَّخْلَةَ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَيْسِلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسْتَرَحَى يَقْوَى وَتَكْمُوا بِالضَّمِّ أُنْعِمِي عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا
 وَأَكْمَ قَيْصَهُ جَعَلَ لَهُ كُنًى وَالنَّخْلَةَ أَخْرَجَتْ كَامَهَا كَكَمَمَتْ وَالْكَامُ وَالْكَامَةُ بِكَسْرِ هَا
 مَا يَكْمُ بِهِ فَمِ الْعَبْرَتَيْنِ لِبَعْضِ وَكَمَ غَطَاءُ وَالْحَبُّ سَدْرُ أَسْفَلِ النَّاسِ اجْتَمَعُوا وَالْكَامُ عَالِكٌ
 أَوْ قَرَفٌ شَجَرِ الضَّرْوِ وَالْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بِهَا وَالْكَمَةُ بِالضَّمِّ الْقَلَنْسُوءَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَتَكْمَمْتُ
 لِسَهَا فِي نِيَابِهِ تَغَطَّى وَالْمَكْمَةُ كَمْدَنَةٌ شَبَّهْتُ كَيْسَ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْجَارِ وَالْمَشْقَنُ تَكْمَمُ بِهِ الْأَرْضُ
 الْمُبْدَوَّرَةُ وَأَكْمَةُ الْخَيُْولُ مَخَالِبُهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (كَمٌ) اسْمٌ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ
 أَوْ سَوَالٍ عَنِ الْعَدَدِ وَيَعْمَلُ فِي الْخَبْرِ عَمَلُ رَبِّ أَوْ مَوْلَقَةٍ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَمَا تَقَصَّرَتْ وَأَسْكَنْتْ
 وَهِيَ لِلْإِسْتِفْهَامِ وَيُنْصَبُ مَا بَعْدَهَا تَمِيمٌ أَوْ الْخَبْرُ وَيُخَفَّضُ مَا بَعْدَهَا حَيْثُ دُرِبَ وَقَدِيرٌ قَوْلُ
 كَمْ رَجُلٌ كَرِيمٌ قَدْ أَنَانِي وَقَدْ يَجْعَلُ اسْمًا نَاقِصًا قَوْلُ وَتَشَدَّدُ وَقَوْلُ أَكْثَرُ مِنَ الْكَمِّ وَالْكَمِيَّةُ
 * الْكَمَةُ بِالْفَتْحِ الْجِرَاحَةُ وَكَانَتْ كَصَاحِبِ صَنْفٍ مِنَ السُّودَانِ وَالْكَامِيُّ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ مِنْهُمْ
 (كلم) الْمَرَأَةُ تَكْمَهُ وَالْفَرَسُ إِثْنَانُ نَزَعْلِيهَا وَكَوْمٌ التَّرَابُ تَكْوِمًا جَعَلَهُ كَوْمَةً كَوْمَةً
 بِالضَّمِّ أَيْ قِطْعَةً قِطْعَةً وَرَفَعَ رَأْسَهَا وَالْكَوْمُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْكَوْمَاءُ أَلِنَاةُ الْعِظْمَةِ
 السَّنَامِ وَقَدْ كَوَّمَتْ كَفْرَحَ وَالْأَكْوَمُ الْمُرْتَفِعُ وَالْأَكْوَمَانُ تَحْتِ الثُّلُوثَيْنِ وَكَامٌ فَيُرْوَزُ ع
 بِفَارِسٍ وَالْكَوْمُ الْقَرْجُ وَالْمَكَامَةُ الْمَنْكُوحَةُ وَكَوْمَةٌ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَالْأَكْتِيَامُ الْقَعُودُ عَلَى

قوله القلنسوة المدورة
 وجمعها كيام بالكسر ومنه
 قولهم وكان كيام العصاة
 بطحا أي لازقة بالرأس غير
 ذاهبة في الهواء فالكيام
 القلائس كما تقدم للمصنف
 في بطح وقد غلطوا في
 حواشي الشمايل فجعلوها
 جمع كم أفاده نصر

قوله المشقن لم أجد المشقن
 بالنون فعمله المشق
 كالمدرى بالالف المرسومة ياء
 كما سبق في لغات المشقا
 كنبه وكجرب اه نصر
 قوله كم الخ هكذا في النسخ
 مفردا بتركيب مستقل
 تبع الصحاح وصبوب بعضهم
 عدم أفرادها عما قبله انظر
 الشارح

قوله صنف من السودان
 ذكر ابن خلكان ان كانما
 جنس من السودان وهم
 بنو عم تكرر وروكل واحدة
 من هاتين القبيلتين لا تنسب
 إلى أم ولا إلى أب وإنما كان
 اسم بلدة بنو أحي غانة وهي
 دار ملك السودان الذين
 يجنوب الغرب فسمى هذا
 الجنس باسم هذه البلدة
 وتكرر واسم الأرض التي
 هم فيها فسمى جنسهم باسم
 أرضهم والجميع من بني كوش
 ابن حام بن نوح عليه السلام
 أفاده نصر

أطراف الأصابع والكيميا بالكسر الاكسبر أو دواي تحمّل على معدني فيجبر به في الفلّات
 الشمسي أو القمرى (كهمته) الشدايد جنته عن الاقدام وأكهم بصرة كل ورق وسيف
 ولسان وقرص ورجل كهام كسحاب كليل عى بطى ممسن لأغناء عنده ككهم وقوم كهام
 أيضا وكهم تحيدراسم * الكهكم بجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المنتهب

كلكهامة • الكيم بالكسر الصاحب جبرية ﴿ (فصل اللام) ﴾
 (اللوم) بالضم ضد الكرم لوم ككروم لوما بالضم فهو لويم ج لثام ولؤما ولؤمان والام
 ولدهم وأظهر خصالهم والقوم سد صدوعه وياملا مان وياملام وبالأمان ويضم أى يالتم
 ولامه كنعته نسبة إلى اللوم والسهم جعل عليه ريشا لوما وقلانا أصله كالامة ولامه

ولامه فالتام وتلام وتلامم والملام كقعد ومنبر ومصباح من يعذر التام واستلام أصهارا
 اتخذهم لتاموا تزوج فى التام وليس الامة للدرع وجمعها الام ولوم كصرد لامة ملامه
 واقفه وسهم لام عليه ريش لوام أى يلام بعضها بعضا وهو لويمه ولثامه بكسرهما أى مثله
 وشبهه ج الأهم ولثام وقول عمر رضى الله تعالى عنه لينكح الرجل لثمة بالضم أى شكله
 ومثله والهاعوض من الهمزة الذاهبة والتم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح
 الشخص واسم واللوام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكى ما يصنع غيره وجماعة أداة القندان
 وكل ما يتجمل به لثمنه من متاع واستلام فلان الأبى له أبوسه والملام كعظم المدرع

• الليم محررة اختلاج الكتف (التم) الطعن فى المتحر والضرى والرعى وبالتحريك
 الجراحة وسعوا ملتما ولتيميا كسبر وأمير وصاحب وملاتمت بالضم وكسر التاء قبيله من الأزد
 فإذا سئلوا من نسبهم قالوا نحن بنو ملام بفتح التاء (لتم) البعير الجارة بفتح يلمها كسرها
 وأنفه لكمه وخف ملتوم من نوم وكتاب ما على القسم من الثقاب ولثمت ولثمت وتلثمت
 شدته وهى حسنة اللثة بالكسر ولتم فاها كس مع وضرب قبلها واليشية لبسة سريرة

(اللبام) كتاب اللدابة فارسى معرب وقرس بسطام بن قيس الذى أخذته من بنى النهيم وما
 تشده الحائض وقد تلجمت وسمة للابل ج ككتب وأسنة ولقظ لحامه أنصرف من حاجته
 مجهودا من الأعيام والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسهها به وكصرد دابة أو سام أبرص
 أو الصفادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء والجمة بالضم
 الجبل المسطح وناحية الوادى وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولا ملامه ملامه واقفه
 تقول هذا طعام يلامنى
 أى يوافقنى ولا تمل بلا ميمى
 فإنه مفاعلة من اللوم وفى
 حديث أبى نذر من لا يمكم
 ملوا كيكم فاطعموهما
 تا كلون هكذا روى بالياء
 منقلبة عن الهمزة اه شارح
 تم قال واليم بالكسر الصلح
 والاتفاق بين الناس وقال
 الجوهري ليم الهمز كايين
 فى اللام وسأنى للمصنف
 فى لى م ا ه و كتب
 عليه نصر مانصه وبهذا
 يصح قول الملوى فى شرح
 السمرقندية فى بحث الترشيع
 والتجريد مانصه الملايمية بفتح
 الياء أى المنقلبة عن الهمز
 مفاعلة من اليم وهو الاتفاق
 فتكون الملايمية بمعنى الموافقة
 ويندفع الاعتراض بان
 صوابه الملايمية بالهمزة اه
 قوله موضع اللجام فى بعض
 النسخ موقع اللجام اه
 شارح

الماء تلجيمًا بلغ فاه كالجبهه وروضة الجمام أو آجام قرب المدينة وككرم اسم (اللحم) ويجرك
 م ج اللحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى
 الثوب وما يطعمه البازي مما يصيده ويقع فيهما واللحمة الوقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء
 لبعو وكنتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحم والاكل اللحم القرم اليه وفعلهما
 ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر ان الله يغض البيت اللحم وبارز لحم ولحم
 يأكله أو يشتهه ج لواحمه ويحسن مطعمه وككرم من يطعم اللحم وكامير وصاحب ذولحم
 وكشد اذباغه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق
 وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم الفرج أو رفقاه والجمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة
 وقفت ولم تبرح فاحتجبت إلى الضرب والثوب تسجبه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه
 حب ولحم الأمر كنصرا حكيمه والعظم عرقه والصانع الفضة لامها وكنع أطم اللحم فهو
 لاحم وكعلم نشب في المكان وهذا اللحم هذا وقفه وشكله وأبو اللعالم التغلبي كشد ادشاعر
 واستلحم الطريق تبعه أو تبع أو سعه والطريق اتسع واستلحم مجهولا روهق في القتال وجبل
 ملاحم بفتح الحاء شديد القتل وككرم جنس من الثياب والمصق بالقوم وكامير القتل وقد
 لحم كعني وبني اللحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف الناس كأنه يولف أمر الأمة
 والحم الجرح البر التام والحرب اشتدت وألحم ما أسديت تم مبادئ * اللعالم مجاري
 الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللحم) القطع والطم وبلا لام حي باليمن وبالضم سلك
 بجري واللحمة القشرة والتحريك وكهسمة النقييل الجبس والتحريك العقبة من المشن وواد
 بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلط وهو فعل ممت * اللعالم جمع
 بالحم البعير الواسع الخوف والطريق الواضح والباردة القروح (اللدم) اللطم والضرب
 بشيء ثقيل يسمع وقعته ووقع الثوب كالتلديم لدم يلدن فهو لادم ج لدم كخادم وخدم في الكل
 والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع ونوبه رقعته
 لازم متعد وكامير الثوب الخلق وككتاب الرقاع يلدن بها الخف ونحوه والدم محركة الحرم
 في القرابات وإنما سميت الحرمه لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم
 إذا أرادوا نوكيد المحالفة أي حرمنا حرمتمكم وبيتنا بيتكم وكبير ومصباح المرضاخ وكثير
 الاحق الثقيل اللحم وأم لدم الحمي وألدمت عليه الحمي دامت وقدم ندم لدم أتباع ودمسة

قوله التغلبي في بعض النسخ
 التغلبي اه شارح

قوله وكسحاب العظام
 هكذا في النسخ والصواب
 وكتاب اللطام انظر
 الشارح اه
 قوله والطريق الواضح
 الصواب فيه انه بالحاء
 المهملة كما في الشارح اه

من خسر طرف منه ولدان ماء م وملاذم بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولذمه
 ولذم بالمكان كسمع لزمه وألذم فلانا بفلان ألزمه والذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من
 لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزموا ولزوما ولزامة ولزومة ولزما نابضهما ولازمه ملازمة
 ولزاما والتزمه وألزمه آياه فالترمه وهو لزمه كهمزة أي اذا لزم شيئا لا يفارقه وكتاب الموت
 والحساب والملازم جدا والقيصل كاللزم ككتف وضربه لازم لازب ولازم قرس وثيل
 الرياحي أقرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسببه لازم كقطام لازمه والملازم المعائق والتزمه
 اعتمقه وكثير خشيتان تشدا وأساطهما بجديدة واللزم حركة فصل الشيء * اللسم حركة
 السكوت عميا لعقلا وألسمه حخته لقنه والشيء طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه آياها
 فلسمه بالكسر لزمه ومالسم لسا ما مذاق شيئا وما ألتسمته ما أدقسه * اللضم بالمعجمة العنق
 والالحاح وقد لضمه يلضمه (اللطم) ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه
 يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لو ذات سوار لطمتنى فالتة امرأة لطمتها امرأة غير
 كفوها والمطمان الحدان وكامير القرص الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة
 والمسك كالطمية وكل طيب يحمل على الصدغ وحقل من الأبل وقرس ربيعة بن مكدّم وقرس
 فضالة بن هند الغاضري واليتيم ومن يموت أبواه وعجى يموت أمه ومن القصلان ما يؤخذ بأذنه عند
 طلع سهيل ويستقبل به ثم يقول أترى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله
 ثم يصرف أخلاف أمه كلها يفصله عنها ولطم لطم دماء النجعة إلى الحلب والطمية وعاء المسك
 أو سوقه أو غير تحمله وتلطم وجهه أربد ولطم الكتاب تلطما حتمه وكعظم اللثيم وكسبر أديم
 وقرس تحت العيبة لتسلا يصيبها التراب والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضا والطم الأنصاف
 وسموا الاطما وملاطما (لعنم) فيه لعنة وتلعنم تمكث وتوقف وتأنى أو تكص عنه وتبصره
 * اللعن حركة اللعاب * اللعنة واللعدى الحريص وما تلعدنا شيئا ما كأنه
 * تلعم في أمره تلعم (لعم) الجمل كنع رعى بلعابه لزيدة وفلان أخبر صاحبه بشي لا عن
 يقين والملاغم ما حول القم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حر كوا ملاغمهم به والغماء شاة
 ايض وجهها واللعنم حركة الطيب القليل وقصة اللسان وعروقها والأرجاف الحاد * اللعدى
 بالمجتمين والمتلغذم الشديد الأكل (اللقام) كتاب ما على طرف الأنف من النقاب
 لقت تلغم والتلغم تلقت شدت نقابها وتلغم بعمامته تلتم ولقمته ألقمه حرمنه

قوله وقرس فضالة الخ
 الصواب فيه انه ظليم لالطيم
 كافي الشارح
 قوله واليتيم الخ سياقه
 يقتضى ان كلام من هذه
 المعاني الثلاثة للظيم وهو
 خلاف ما في أصول اللغة ان
 اللطيم الذى يموت أبواه
 والعجى الذى يموت أمه
 واليتيم الذى يموت أبوه فهذا
 التفصيل هو الذى صوبوه
 وذهبوا اليه اه شارح
 قوله رى بلعابه فى بعض
 النسخ رى بلغامه اه

(اللقم) محرّكة وكسر دمغظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسعهما كلمة
 سر يعا والتقمه اتلعه وتلقام وتلقامة وتشد فافهما أي عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما بهما للقم
 واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدغه والالتقام أن يعدوا البعير في أثناء مشيه وسموا القيا
 كزبر وثمان ولقمان الحكيم اختلف في نبوته وابن شيبه بن معيط صحابي وابن عامر الحمصي
 محدث والحنطة اللقمية الكبار السروية أو نسبة إلى لقيم الق بالطاء وتلقم الماء قبضته من
 كثرة (اللكم) الضرب باليد مجموعة أو اللكر والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد
 وخف ملكم كبير ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب وورمان يسمت
 حاة وشيزر وأفامية ويمتد شمالا إلى صهيون والشغرو بكاس وينتهي عند انطاكية
 وملكوم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكعظم خف الإنسان المرقع (لمه) جمع الله تعالى
 شعبه قارب بين شيت أموره ودار المومسة أي تجمع الناس وترهبهم وغلام ملّم بضم أوله قارب
 البلوغ ورجل ملّم كجبن يجمع القوم أو عشرته والملّم الشديد من كل شيء أو بأشر اللعم وبه نزل
 كام والتم والغلام قارب البلوغ والتخلة قاربت الارطاب واللعم محرّكة الجنون وصغار
 الذنوب والملوم الجنون وأصابته من الجن لمة أي من أو قليل والعين اللامة المصابة بسوء
 أو هي كل ما يخاف من فرغ وشرو واللمة الشدة وبالضم صاحب أو الاحتمل في السفر
 والمونس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعت من رأس الموتى بالفهر والشعر الجاوز زحمة
 الأذن ج لمم ولام وذو الامة فرس عكاشة بن محصن رضي الله تعالى عنه وهو يزورنا لماما
 بالكسر غبا والملم يفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كاللوم وبها خرطوم الفيل ويلم
 أو ألم أو يرمم ميقات اليمن جبل على من حلتين من مكة وخر وف الجن لم ولاما ألم والما ولم
 نقي لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والأوانكار الجوهرى كونه بمعنى الأغير جيد
 يقال سألتك لما فعلت أي الأفعت ومنه أن كل نفس لما عليها حافظ وإن كل لما جمع لدينا
 محضرون وقراءة عبد الله أن كل لما كذب الرسل والمعلوم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كاد ولم
 بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولأن تدخل الهاء فتقول لمة وإن مما
 ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وحى وجيش لمم كسبر مجتمع ويلم الحجر
 أداره والتم زار (اللوم) واللوما واللومي واللائمة العذل ولوم لوما ولوما ملاما ملامة فهو ملّم
 ومليوم والأمة ولومه للمبالغة فالتمام هو وقوم لوام ولوم ولوم واللوم محرّكة كثرة العذل ولاومه

لَمْ تَوْلَانِي وَتَلَاؤَنَا كَذَلِكَ وَالْأَمِّيُّ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذِ الْأُمَّةِ وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ عَمَّا
يَأْوُمُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ مَا قَوْمٌ وَكُهُمَزَةٌ لَوَامٌ وَجَاءَ بِالْوَمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْمَاةُ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَتَلَاؤَمٌ
فِي الْأَمْرِ تَمَكَّتْ وَانْتَظَرْتُ لِي فِيهِ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ تَلَاؤَمٌ وَإِيمٌ بِهِ قُطِعَ وَالْوَمَةُ الشَّهَادَةُ وَاللَامُ الْهُوْلُ
كَالْإِمَامَةِ وَاللَّوْمُ وَشَخْصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفٌ هِجَاءٌ وَلَوْمْ لَأَمَّا كَتَبَهَا
وَاللَامُ تَرْدُ ثَلَاثِينَ مَعْنَى * مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ وَتَرْدُ ثَلَاثِينَ وَعَشْرِينَ مَعْنَى الْأَسْتِحْقَاقِ نَحْوَ الْحَدِّ لَلَّهِ
الْإِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرِ لِلْخُطْبِ التَّمْلِيكِ وَهَبْتُ لَزَيْدٍ شِبْهَ التَّمْلِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
التَّعْلِيلُ لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ الْعِذَارَى مَطِيئِي تَوَكَيْدُ النَّسْبِ مَا كَانَ اللَّهُ
لِيُطْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَابِ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا
مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ بِمَعْنَى عِنْدَ كِتَابَتِهِ نَحْسُ خَلْوَنَ وَتُسَمَّى لَامُ النَّارِ بِخِ
مُوَافَقَةٍ بَعْدَ أَقْمِ الصَّلَاةِ لِدَوْلِكَ الشَّمْسِ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَا لَكَ * لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ
نَبْتُ لَيْلَةَ مَعَا * مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعْتَهُ صِرَاحًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ
أَمْنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصِّرُورَةُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَامُ الْمَا لَ فَانْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوٌّ وَاحِرًا فَلَمَّوَتْ تَعَذُّوا الْوَالِدَاتِ سَخَالَهَا * كَأَنَّ حَرَابَ الدَّهْرِ تَبْنَى الْمَسَاكِنُ
الْقَسَمُ وَالتَّعْجِبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ ذَوْ حَيْدِ التَّعْجِبِ الْمَجْرَدُ عَنْ
الْقَسَمِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي اللَّهِ ذَرُهُ فِي النَّدَاءِ نَحْوَ يَا لَمَّا بِكَسْرِ الْإِلَامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ بِالرِّجَالِ لِيَوْمِ الْآرِبَعَاءِ أَمَا *
يَنْفَكُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ النَّهْسِ طَرِبًا * فَالْإِمَانُ جَمِيعًا الْجَرِّ لِكُنْهُمْ فَخَوَّ الْأُولَى فَرَقَابِينَ الْمُسْتَعْتَابِ
وَالْمُسْتَعْتَابُ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا أُضْرِبُ زَيْدًا الْعَمْرُ وَالتَّوَكَيْدُ وَهِيَ الْإِلَامُ الزَّائِدَةُ زِعَاعَةٌ لِلشَّوْيِ
يُرِيدُ اللَّهُ لِيَسِينُ لَكُمْ التَّيْسِينَ سَقِيًّا زَيْدٌ وَقَالَتْ هَبَّتْ لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ الْجَزْمُ فَخَوْفٌ لَيْسَ يَسْتَجِيبُوا
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَبْعُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ بَكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ نَحْوَامِ الْخَلِيسِ لِعَجْزِ شَهْرِي *
لَامُ الْجَوَابِ لَوْ تَزَيَّلُوا الْعَسْبَنُ لَوْلَا دَفَاعُ اللَّهِ النَّاسِ بَعْضُهُمْ يَعْصِدُ الْأَرْضَ تَالَهُ لَقَدْ آتَرَكُ
اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّخْلَةَ عَلَى أَدَاتِهِ شَرْطُ الْإِيذَانِ وَلَتُنْفُوتُوا الْإِيصْرَ وَنَهُمُ لَامُ أَلِ نَحْوِ الرَّجُلِ
الْإِلَامُ الْإِلْحَاقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَامُ التَّعْجِبِ غَيْرُ الْجَارَةِ نَحْوَ ظَرْفِ زَيْدٍ وَالْإِمِيَّةُ
بِالْيَمِينِ (لَهْمَةٌ) كَسَمِعَهُ لَهَا وَيَحْرُكُ وَتَلْهَمُهُ وَالتَّهْمَةُ ابْتَلَعَهُ جَمْرَةٌ وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَتَفٍ
وَصَرْدٌ وَصَبُورٌ وَمَنْبَرٌ أَكُولُ وَكَحْدَبٌ رَغِيبُ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمُ الْكِفَايَةِ جِ لَهْمُونَ وَالْبَحْرُ
الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسُ كَاللَّهْمِ وَاللَّهْمِيَّ بِكَسْرِ هَمَا وَيُضَمُّ وَإِنْ جَلَبُ

قوله تغذوا والوالدات مأخوذ
من حديث ثالد والموت
وابنوا الخراب وتغذوا بالذال
المهجة مضارع غذاه مخففا
أى أطمعه والرواية في فقه
اللغة بالواو وبالفاء اه نصر
قوله التيسين هو الحادى
والعشرون وسقط الثانى
والعشرون من قلبه أومن
النساخ وهو موافقة من نحو
اقرب للناس حسابه أى
من الناس ذكره المصنف فى
البصائر فأاده الشارح

قوله والجرح الواسع في بعض النسخ والخرج الواسع وكلاهما تصحيف والصواب والجرح الواسع كذافي الشارح ويلزم عليه التكرار مع ما بعده فليتامل اه شارح
 قوله من الثور الصواب من الثيران لأن الثور مفرد لا اسم جنس اه شارح
 قوله وكزير القدر الواسعة لم أجدهم هذا المعنى فلهذا التميم بالنون فانه الذي فسروه بذلك كذافي الشارح
 قوله وهم تبعه المصنف هناك من غير تنبيه عليه فكانه نسي ذلك وقوله لقولهم الخ هذا ليس بدليل ولا نص فيه لأنهم قالوا مسكن وتساكن مع أنه محتمل للساكن اه شارح
 قوله الموم بالضم معرب كما في الصحاح واحده مومة اه شارح
 قوله مامة هو اسم أبيه اه قوله كلمة استفهام قيل أول من قالها ابراهيم الخليل عليه السلام وهي مبنية على الساكن وهل هي بسيطة أو مركبة قولان لأهل العربية وفي توضيح ابن مالك أنه اسم فعل بمعنى أخبرني اه شارح
 قوله وكسر الجيم ويروي بنسخها أيضا كما في ياقوت اه

من جديس السابق الجوادوام اللهم كزير الداهية والحى والمنية كللهم واللهموم الناقاة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم كلالهم كغراب والكثير الخير كلالهم وأههم الله تعالى خير القنه اياه واستلهمه اياه سألته أن يلهمهم واللهم بالكسر المسمن من الثور وكل شيء لهوم وملهمم كقعد ع كثير النخل ويوم ملهم حرب لبي تميم وحنيقة والنهم ما في الضرع استوفاه والنهم لونه بضم التاء تغير ولهممة من سويق بالضم سفة منه وكزير القدر الواسعة (اللهم) كجعفر العس الضخم والطريق الواسع المدلل وتلهمج به أولع والطريق استبان وأزفيسه السابله (اللهم) كجعفر والذال معجمة القاطع من الاسنة والجر الواسع ولهذمه وتلهذمه قطعه وتلهذمه آكله (لهزمه) قطع لهزمتيه وهما نائتان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خديه خالطهما والهازم لقب بنى تميم الله بن ثعلبة * اللهايم مجارى الأودية الضيقة الواحد كقنفذ والسين مهملة * الليم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه وليمة بالكسرة بساحل بحر عمان واليهون بالفتح عرم وقد نسقط لونه وفيه بادزهر به يقاوم بها السجوم كلها كثيرة المنافع عظيمها (فصل الميم) المرهم دواء مر كب الجراحات وذكر الجوهري له في ر ه م وهم والميم أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمت * الملم بالتحريك الرجل اللثيم (الموم) بالضم الشمع وأداة العائتك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة للاسكاف والبرسام وأشد الجدرى ميم كقبيل فهو موم وكعب بن مامة جواد م من إياد (مهميم) كلمة استفهام أى ما طالت وما شئتك أو ما ورأيتك أو أحدثت للشيء ومهما في باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصهبان والميم من حروف المعجم (فصل النون) (نأم) كضرب ومنع نيماً أن أو هو كالزحيراً وصوت خفي أضعيف والنم صوت القوس والأسد والنظي والنامة النعمة والصوت وأسكت الله تعالى نامته ويقال نامته مشددة أى أماته * انتم فلان بقول سوي أى انفجر بالقول القبيح كأنه افتعل من نتم * نتم ينتم وانتم تكلمم بالفتح * نجرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجم ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق والثر يا الوقت المضروب واسم والأصل وكل وظيفة من شيء ونجم رعى

النجوم من سهر أو عشق والمنجم والمنجم والنجم من ينظر فيها بحسب مواقبها وسرّها ونجم ظهر وطلع كأنجم والمال أده نجومًا كأنجم تجميًا والنجمه ويحرك بنت م أو المحركة غير الساكنة وإنما بنتان وذو النجمة الحمار وكقعد المعدن والطريق الواضح وكثير جديدة معترضة في الميزان فيها لسانه وأنجم المطر وغيره أفلح كأنجم والنجمان تجلس ومنير عظمان نائتان من ناحيتي القدم وكتاب واد أو ع (نجم) ينجم نجمًا ونجمًا ونجمًا ونجمًا وهو كالرحب أو فوقه والفهد صوت والنجم الكثير النجم والبخيل والاسد وفرس سليمان بن السلكة ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نجمة من نعيم أي سعله وقيل لقبه النجم كغراب وفارس ونجم لغة في نعم وكغراب طائر كالأوز وغلط الجوهري في فتحه وشده وكنهه الشديد النجم والانتجم الاعتزام وقد انتجمت على كذا وكذا (النجمة) والنجم بالضم النجاعة ونجم كفرح نجمًا ويحرك ونجم دفع بشئ من صدره أو أنفسه وكنصر لعب وغنى أجود الغناء والنجمة الحسن وكصبور كورة بمصر والنجم محرركة الأعيان (ندم) عليه كفرح ندما وندامة وتندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكارى وكتاب وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندما كالندمان ج ندماى وندام وقد يكون الندمان جمعًا ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن نديمة كسفينه أبو بكر الصيدلاني شيخ السمعي وندامة مندامة وندما ما جلسه على الشراب والندم الكيس الطريف والتحرير الأثر وخدما انتدم أي ما تيسر * نريمان علم ونيرمان * جهندان * التزم شدة العض وكثير السن وكلمر حزمة البقل قاله ابن عباد والصواب في الكل بالباء الموحدة (النسم) محرركة نفس الروح كالنسمه محرركة ونفس الريح إذا كان ضعيفا كالنسيم والنيسم ج أنسام نسم نيسم نسمًا ونسمًا ونسمًا ناهب والأرض نسامة نزت والبعير بجفقه ينسم ضرب والشئ تغير كنسم بالكسر وننسم تنفس والنسيم تشمته والمكان بالطيب أريح والعلم تطف في التماسه والنسمه محرركة الإنسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكرًا كان أو أنثى والربو والمنسم تجلس خف البعير والعلامة والطريق والمدهب والوجه وتحدث محبي النسمات والنسيم الروح والعرق والنيسم الطريق الدارس كالنسم محرركة وهي ريح اللبب والنسم وطير سراع تغلوهن خضرة والآناسم الناس ونسم في الأمر تشمًا ابتداء والنسمه أحياءها وأعقها والناسم المريض أشقى على الموت (النسم) محرركة شجر القسي ونسم اللحم تشمًا تغير وفي الأمر ابتداء كننسم وفي الشراخذ

قوله ونجمًا نا محرركة وقيل بالفتح اه شارح
قوله وقيل لقبه النجم كغراب نقل الشارح عن شيخه أنه من غرائب التي لا يوافق عليها اه
قوله وغلط الجوهري الخ ضبطه السهيلي كضبط الجوهري اه شارح
قوله كورة بمصر وقال ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر اه شارح
قوله جالس على الشراب هذا هو الأصل ثم استعمل في كل مسامرة اه شارح
قوله والأرض نسامة نزت الصواب فيه نسمت بالتشديد قاله الشارح

وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ تَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَشَمَ الثَّوْرُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَشِيمٌ فِيهِ نَقَطٌ بِيضٌ وَسُودٌ
 وَتَجَلَسَ وَمَقْعَدُ عَطْرٍ سَائِقُ الدَّقِ وَأَقْرُونُ السَّبِيلِ سَمَّ سَاعَهُ وَبَثَّتْ الْوَجِيهَةَ الْعَطَارَةَ بِعَمَكَةٍ وَكَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَتَطْيِيبًا وَبَطْيِيبًا كَثُرَتْ الْقَتْلَى فَقَالُوا أَشَامُ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَعَمْرَةٌ سُودَاءُ مُنْتَنَةٌ
 الرِّيحِ وَعِ وَحَبُّ الْبِلْسَانِ وَتَنْشَمُ الْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي التَّمَاثِيهِ * النَّصْمَةُ الصُّورَةُ تَعْبُدُ
 * النَّصْمُ الْحَنْظَةُ الْحَادِرَةُ السَّمِيئَةُ وَاحِدَتَاهُمَا (النَّظْمُ) التَّالِيفُ وَضُمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
 وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةٌ كَوَاكِبٌ مِنَ الْجُوزَاءِ وَعِ وَالسُّرْيَا وَالذَّبْرَانُ وَالنَّظْمُ
 اللَّوْلُو يُنْظَمُهُ نَظْمًا وَنَظَامًا وَنَظْمَهُ أَلْفَهُ وَجَمَعَهُ فِي سَلَكٍ فَانْتَظَمَ وَتَنْظَمُ وَانْتَظَمَهُ بِالرِّيحِ اخْتَلَهُ
 وَالنَّظَامُ كُلُّ خَيْطٍ يُنْظَمُ بِهِ لَوْلُو وَنَحْوُهُ جِ كَكْتُبٍ وَمِلَاكِ الْأَمْرِ جِ أَنْظَمَهُ وَأَنْظَمَ وَنَظْمُ
 وَالسَّيْرَةُ وَالْهَدْيُ وَالْعَادَةُ وَنَظَامَا السَّمَكَةُ وَالصَّبُّ وَإِنْتَظَمَاهُمَا بِكُسْرِهِمَا وَأَنْظَمْتَاهُمَا بِالضَّمِّ
 خَيْطَانِ مَنْظُومَانِ بِيضَانِ الذَّنْبِ إِلَى الْأَذْنِ وَقَدْ نَظَّمْتَ وَنَظَّمْتَ وَأَنْظَمْتِ وَهِيَ نَظْمٌ وَمَنْظَمٌ
 وَمَنْظَمٌ وَالنَّظَامُ نَفْسُ الْبَيْضِ الْمُنْتَظَمِ وَمِنَ الرَّمْلِ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ كَنْظَامِهِ وَكُلُّ خَيْطٍ يُنْظَمُ خَرْزًا
 وَالنَّظِيمُ الشَّعْبُ فِيهِ عُدْرَةٌ مُتَوَاصِلَةٌ قَرِيبٌ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ وَمِنَ الرُّكْنِيِّ مَا تَنَاسَقَ فَقَرُّهُ وَعِ
 كَالنَّظِيمَةِ وَكَشَدَّ الْقَبَّابُ أِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ الْمَتَكَلِّمِ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ
 وَكِتَابُ جَدِّ جَدِّ الْأَعْمَى الْهَمْدَانِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ (النَّعِيمُ) وَالنَّعْمَى
 بِالضَّمِّ الْخَفِضُ وَالذَّعَّةُ وَالْمَالُ كَالنَّعْمَةِ بِالْكَسْرِ وَجَمَعْتَاهُمَا وَأَنْعَمَ وَتَنْعَمُ التَّرْفَةُ وَالاسْمُ النَّعْمَةُ
 بِالْفَتْحِ نَعْمٌ كَسَمِعَ وَنَضَرَ وَضَرَبَ وَمَنْزِلُ نَعْمِهِمْ مِثْلُهُ وَنَعْمَهُمْ كَيْسَرِهِمْ وَتَنَاعَمَ وَنَاعَمَ تَنَعَّمَ
 وَنَاعَمَهُ وَنَعْمَهُ غَيْرُهُ تَنْعِيمًا وَنَاعِمَةً وَنَاعِمَةٌ وَنَاعِمَةٌ كَعِظْمَةُ الْحَسَنَةِ الْعَيْشُ وَالغِذَاءُ
 وَنَبَتُ نَاعِمٌ وَمِنَاعِمٌ وَمَتَاعِمٌ سَوَاءٌ وَالنَّعِيمَةُ شَجَرَةٌ نَاعِمَةٌ الْوَرِقُ وَنُوبٌ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مِنْعٌ كَعِظْمِ
 لَيْنٍ وَالنَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَسْرُوعَةُ وَالْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ كَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ وَالنَّعْمَاءُ بِالْفَتْحِ مَمْدُودَةٌ جِ
 أَنْعَمَ وَنَعَّمَ وَنَعَّمَ بِكُسْرَتَيْنِ وَتَفَخَّ الْعَيْنُ وَأَنْعَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهَا وَنَعَّمَ اللَّهُ تَعَالَى عَطِيئَتَهُ
 وَنَعَّمَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَمِعَ وَنَعَّمَكَ وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا أَقْرَبَكَ عَيْنٍ مِنْ حُبِّهِ وَأَقْرَبَ عَيْنَكَ مِنْ حُبِّهِ وَنَعَّمَ
 عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ وَنَعِيمٌ بِقَحْصِهِنَّ وَنَعْمَى وَنَعَامَى وَنَعَامٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمَةٌ بِضَمِّهِنَّ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ
 بِكُسْرِهِمَا وَيُنْصَبُ الْكُلُّ بِالضَّمِّ أَيْ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَنْعَامًا لِعَيْنِكَ وَأَكْرَامًا نَعْمَ الْعُودِ كَفَرِحَ
 اخْضُرَّ وَنَضَرَ وَنَعَامَةُ طَائِرٌ وَيَذُكُّ وَاسْمُ الْجَنَسِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمُقَاذَةِ كَالنَّعَامِ
 وَالْحَسْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزُّرُوقَيْنِ وَسَبْعَةٌ أَفْرَاسُ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ وَطَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ الْأَسَدِيِّ

قوله النعمة ظاهر اطلاقه
 انه بالفتح ونص ابن الاعرابي
 على انه بالتحريك كالصفة كذا
 في الشارح اه
 قوله نعم كسمع ونصر
 وضرب الذي في الصحاح نعم
 الشيء بالضم نعومة أي صار
 ناعما لينا وكذلك نعم نعم
 مثال حدري حذرو فيه لغة
 نالمة مركبة منها نعم نعم
 مثل فضل بالكسر يفضل
 بالضم ولغة رابعة نعم نعم
 بالكسر فيهما وهو شاذ اه
 ففي كلام المصنف قصور
 ومخالفة آفاده الشارح
 قوله نعم هو تفسير لكل
 ماضى من ذكر الأفعال
 وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة
 وتناعم وناعم معنى نعم اه
 شارح
 قوله والنعمة بالكسر
 المسرة قال شيخنا وفي
 الكشف اناء المزمل
 النعمة بالفتح التمتع والكسر
 الانعام وبالضم المسرة
 وهكذا صرح به غير واحد
 من تكلم على المثلثات اه
 شارح
 قوله الجمع انعم ونعم الخ أي
 جمع النعمة اه شارح
 قوله ونفتح العين ويجوز
 تسكينها أيضا كما في الشارح
 قوله والمقازة كالنعام الذي
 في الصحاح انها علم من أعلام
 المفازين تهدي به أفاده
 الشارح

ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزيز
 والمنفعر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ماتحتة وكل بناء على الجبل كالظلة ومن القرس
 دماغه أوفه والطريق والنفس والفرح والسرور والاكرام والفتح المستجمل وصخرة ناشزة
 في الركبة وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساق على البئر والجلدة تعشى
 الدماغ وع بتجدو جماعة القوم ومنه شالت نعماتهم وذكري ش و ل ولقب كل من
 ملك الحيرة ولقب يهس وأبو نعامة لقب قطري بن الفجاعة وفي المثل أنت كصاحبة النعام
 يضرب في المرزبة على من يتق بغير الثقة لأنها وجدت نعامة قد غصت بصعرو ورأى بصمغة
 فأخذتها فربطتها بخمارها إلى شجرة ثم دنت من الخي فهتفت من كان يحفناو يرفنا فليترك
 وقوضت يديها التحمل على النعام فأنهت إليها وقد أساعت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة
 لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الخي حقت والنعم وقد تسكن عينه الأبل والشاة أو خاص
 بالابل ج أنعام يج أناعيم والتعاعي بالضم ربح الجنوب أو يينه وبين الصبا والتعائم من
 منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد في الأمر بالغ ونعم وبس فيهما لغات نعم كعلم وبكسرتين
 وبالكسر والفتح ويقال إن فعلت فيها ونعمت بتامسا كنه وقفوا وصلوا أي نعمت الخصلة
 وتدخل عليه ما فيكتفي بها عن صلته تقول دققته دققته فأنعم ما وقد تفتح العين أي نعم مادققته
 وتنعمة بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والداية ألح عليها سؤفا ونعمهم وأنعمهم تأهم حافيا
 والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق إليه لجرته أو هو إضافة إلى ابن المنذر لأنه جاء
 ومرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولده أفاضيف إليه والنعمانون ثلاثون
 صحابيا بنو نعام كصاحب بطن والائيم ع والانعمان واديان أو هما الانم وعائل والنعام
 ع بنواحي المدينة وتعمليا جبل والائتم ع بالعالية ونم بالضم ع برجة مالك وبرقة تعمي
 كتركي من برقهيم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحسل إلى
 البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعيم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ع
 بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس وة بسنجار
 ونعمان كسجبان وادو راعرفة وهو نعمان الأراك ووادقرب الكوفة وادبارض الشام
 قرب القران وادبالنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير
 وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء ونعم كمنع حتى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل أو ماتحتة
 صوابه والرجل أو ماتحتها
 كافي المحكم وفي الصحاح
 ماتحت القدم وبهامشه
 صوابه ابن النعام ماتحت
 القدم اه شارح
 قوله وعظم الساق الصواب
 فيه انه ابن النعام وكذلك
 الساق على البئر كافي
 الشارح اه
 قوله ولقب من كل ملك الحيرة
 لعل هذا غلط وتحريف عن
 النعمان لأن العرب إنما
 كانت تسميه به لا بالنعام
 انظر الشارح
 قوله وقد تفتح العين أي مع
 كسر النون اه شارح
 قوله ونعمهم هكذا في النسخ
 بالتخفيف والصواب بالتشديد
 اه شارح
 قوله والائيم ظاهر انه بفتح
 العين والصواب انه كافس
 كافي الشارح
 قوله والنعمانية مقتضى
 سياق الفتح وضبطه ياقوت
 بالضم اه شارح

وَنِعَامَةُ النَّسِيِّ صَحَائِي وَنَعِيمٌ كَثْرٌ بِرِسْتَةٍ عَشْرٌ صَحَائِيًا وَنَعِيمَانٌ مُصَغَّرُ ابْنِ عَمْرِو وَكَانَ مِنْ أَمَا
يُضْحِكُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بِإِعْثَابِ سَوِيْبِ بْنِ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بَعْشَرٍ قَلَائِصَ فَسَمِعَ
أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الْقَلَائِصَ وَرَدَّهَا وَأَسْتَدَّ سَوِيْبًا فَضَحِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْبَاهُ مِنْهُ
حَوْلًا وَالتَّنَاعِمُ بَطْنٌ وَالمَنَمُ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَكْنَسَةُ وَالتَّنَاعِمَةُ الرُّوضَةُ وَنَعْمَانُ بْنُ قِرَادٍ وَيَعْلَى
ابْنُ نَعْمَانَ بِقَتْلِهِمَا تَابِعِيَانِ وَنَاعِمٌ حَيْلُكَ أَحْكَمُهُ وَنَعْمٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ وَنِعَامٌ عَنْ
المُعَاثِيِّ بْنِ زَكْرِيَّا كَلِمَةٌ كَبَلِيٌّ الْأَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنَعْمُ الرَّجُلُ تَنَعِيمًا قَالَ لَهُ نَعْمٌ فَنَعِمَ بِذَلِكَ
وَنِعَامَالٌ بِالضَّمِّ قَصَارِكُ وَرَجُلٌ مُنْعَمٌ مُفْضَالٌ وَنَعْمٌ اللَّهُ صَبَاحُكَ مِنَ النُّعُومَةِ وَأَتَيْتُ أَرْضَهُمْ
فَتَنَعَّمْتَنِي وَافْتَنَيْتَنِي وَتَنَعَّمْتُ مَشِي حَافِيًا وَقُلَانَا طَلَبُهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَأَهَا (النَّعْمُ) مَحْرُكَةٌ وَتُنَسَكُنُ
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْوَاحِدَةُ بِيَاءٍ وَنَعْمٌ فِي الْغِنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَسَمِعَ وَتَنَعَّمٌ وَنَعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَنَعَبٍ
وَالتَّنْعَمَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ ج كَصُرْدٍ وَقَدْ نَعَمَ نَفْسًا (النَّعْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّفْعُ وَكَفْرَحَةٍ
المُكَافَاةُ بِالْعُقُوبَةِ ج تَقَسَّمَ كِكَلْمٍ وَعَنْبٌ وَكَلِمَاتٌ وَنَقَسَمَ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ نَقَسًا وَتَنَقَّمَ
كَتَسْلَامٍ وَاتَّقَسَّمَ عَاقِبَهُ وَالْأَمْرُ كَرَهَهُ وَالتَّقَمُّ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنَّاقِيَةُ هِيَ رِفَاسُ بِنْتِ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ لَقَبُ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ أَبِي بَطْنٍ وَاسْمُ عَمْرِ بْنِ نَعْمَانَ
وَتَقَمُّ بِالضَّمِّ ع بِالْيَنِّ وَمِيمُونَ النَّقِيمَةُ أَيْ النَّقِيْبَةُ وَكَبَلِيٌّ وَادُو كَبَمَزِي ع مِنْ أَعْرَاضِ
المَدِينَةِ * النُّكْمَةُ التُّكْبَةُ وَالمُصِيبَةُ الْفَاقِحَةُ (النُّمُّ) التُّورِيشُ وَالْإِعْرَافُ وَرَفَعُ الْحَدِيثِ
إِسَاعَةٌ لَهُ وَافْسَادٌ أَوْ تَزْيِينُ الْكَلَامِ بِالكُذْبِ يَنَمُّ وَيَنْمُ فَهُوَ نَوْمٌ وَنَعَامٌ وَمِنْهُ كَبَجْنٌ وَنَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ تَمِينٌ
وَأَنَّمَا وَنَمٌ وَهِيَ نَمَةٌ وَالنَّمِيمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ الْكُتَّابَةِ وَسَوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ وَالتَّنَامَةُ الْحَسُّ
وَالمَحْرُكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَأَسَكَتُ اللَّهُ تَعَالَى نَامَتَهُ أَمَانَةٌ وَنَمَّ الْمَسْكُ سَطَعَ وَالتَّنَامُ نَبْتُ طَيْبٌ مَدْرٌ
مُخْرِجُ الْجَنِينِ الْمَيْتِ وَالدُّودُ يَقْتُلُ الْقَمْلَ وَخَاصِيَتُهُ النَّفْعُ مِنْ لَسَعِ الزَّنَابِيرِ شَرِبًا مَثْقَالًا بِالسُّكْنِيِّينَ
وَنَعْنَمُهُ زَخْرَفُهُ وَنَقَشُهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ خَطْمُهُ وَتَرَكَتْ عَلَيْهِ أَثَرًا كَالْكَتَابَةِ وَالْأَثَرُ نَعْنَمٌ وَنَعْنِيمٌ
وَالتَّنَمُّ كَهْدُهُ وَقَلْبٌ بِيَاضٌ يَبْدُو بِظَفْرِ الشَّبَابِ وَاحِدُهُ بِيَاءٌ وَالتَّنْمَةُ بِالكُسْرِ الْقَمْلَةُ أَوْ النَّمْلَةُ
وَالتَّنْمِيُّ كَقَمِي الخِيَانَةِ وَالعَيْبُ وَصَنَجَةُ المِيزَانِ وَالعَدَاوَةُ وَالتَّطِيعَةُ وَالفُلُوسُ أَو الدِّرَاهِمُ الَّتِي
فِيهَا رِصَاصٌ أَوْ نَحَاسٌ الْوَاحِدَةُ بِيَاءٌ ج نَمَائِي وَجَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ وَمَا بِيَأْتِي أَحَدٌ
وَالتَّنْمِيَةُ بِهَا الْفَاقِحَةُ (النَّوْمُ) النَّعَاسُ أَوْ الرُّقَادُ كَالنِّيَامِ بِالكُسْرِ وَالاسْمُ النَّيْمَةُ بِالكُسْرِ
وَهُوَ نَائِمٌ وَنَوَامٌ وَنَوْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَصَرْدٌ ج نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنِيمٌ وَنِيَمٌ وَنِيَامٌ وَنَوْمٌ كَقَوْمٍ أَوْ هُوَ

قوله والمنم الخ الصواب
فيها كتبر لأنها اسم آلة اه
شارح
قوله وتتم مشى حافيا الخ
مكرر مع ما سبق اه
قوله وقلمه ابتدأها صوابه
وقدمه ابتدأها اه
شارح
قوله كضرب ونصر وسمع
الأولى نقلها الجوهرى
والثانية قال فيها ابن سيده
وارى الضم لغة وأما الثالثة
فالصواب فيها أنها من باب
منع كما يفهم من عبارة
الجوهرى أفاده الشارح
قوله وتقسم بالضم قربة
الصواب في ضبطه أنه بضمين
وبفتحتين وكعضد وفي
معناه أنه جبل مطلق على
صنعه المين قرب غمدان
كذا في الشارح اه
قوله وصوت الكتابة وفي
بعض النسخ الكناة اه
شارح

اسم جمع وماله نومة ليله بالكسر يبتتها وامراءة نؤوم ونائمة ج نؤوم ونامة نؤومه ويا نؤومان
يحتص بالنساء كثير التؤوم والنامة موضعه وناومنى فتمته بالضم غلبته ونام الخنخال
انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والزيج سكتت والناهر همدت والبحر هدا
والتؤب اخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمان كاستنام ونؤومة
كهمزة وامير مغفل او حامل وياخذ نؤوم كغراب يعتره النوم وتساوم اراه من نفسه كاذبا
كاستنام وتؤوم احتلم ونامة قتله والسنة الناس هتمتهم وفلانا وجدناه ناعما والناعمة المنية
والحية والنامة القطيفة كالنيم بالكسر والد كان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم
بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونؤومان نبت (النهم) محركة والنامة كسحابة
افراط الشهوة في الطعام وان لا تمتلى عين الاكل ولا يشبع نهم كفرح وعنى فهو نهم ونهم
ومنهم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منهم بكذا مولع به وقد نهم
كفرح ونهم كضرب نهم والنهم صوت وتعود زجر وقد نهم نهم ونهمة الاسد والرجل
نامته ونهم بانه كنع وضرب نهما ونهيماء ونهمه زجرها بصوت وناقه منهام تطيع على الزجر
ج مناهيم والنهام والنهايم منسوبان لثنين الحداد والتجار والمنهمه موضع التجار والنهايم
بالكسر صاحب الدير ويضم والظريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة ابو بطن وبالضم شيطان
او صنم لزيته به مموع بدنتهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وكفراب طائر او البوم والراهب في الدير وكشداد الاسد كالنهمة واللقم الواضح والنهم
الحدف بالحصا وغيره ونامه اخدمه في النهم (النيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام
اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لبن من عيش او توب والدرج في الرمال اذا جرت
عليها الرياح والقرى اخلق ومنيمون كورد بمصر (فصل الواو) (وايم)
فلاناوا ما وموايسة واقفه او باهاه وفي المنسل لولا الواو لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر
والثاني ليسوا ياوتون بالجمل خلقا وانما ياوتوه مباهاة وتشبها وهما توامان وهذا نوم وهذه
توامة ج توام وتوام وصالح بن نهان مولى التوامة تابعي وقد انامت المرأة ولدت اثنتين
في بطن فهي مئتم وعنى غناء متواثما اذا لم تختلف احواله والموام كعظم العظم الرأس والمشوه
الخلق وقد وامة الله تعالى وتوام قبيلة من الحبش والوام البيت الذي مورجل وامة محركة
يعمل ويحكي ما يصنع غيره هو الموامة البيضة التي لا قوتس لها والتوامان عنبه صغيرة تمرتها

قوله ونومة كهمزة هذا
قول ابي عبيد وقد مال اليه
المصنف ولم يلتفت لتفصيل
الجوهري حيث قال رجل
نومة بالضم ما كنة الواو
اى لا يؤبه له ورجل نومة
يفتح الواو اى نؤوم اى
كثير النوم افاده الشارح
قوله والناعمة المنية صوابه
المنة اه شارح
قوله ونؤومان نبت عن
السيراني ولكنه ضبطه
بتشديد الواو اه شارح
قوله ومنيمون الذي في مجمع
ياقوت انه بالفتح ثم السكون
وفتح الباء وهو اسم اعجمي
ليس بمشتق فحبه ونوبه
غير زائد نين فالاولى
عدم ذكره هنا افاده
الشارح
قوله وفي المنسل هو يضرب
في المياسرة اه شارح
قوله بمعنيين اى الموافقة
والمباهاة وقوله الاول اى
الموافقة ظاهرا اى لولا
موافقة الناس بعضهم
بعضا في العصبية والعشرة
لكانت الهلكة وقوله
والثاني اى المباهاة وقوله
ليسوا اى اللتام ياوتون
بالجمل من الامور خلقا اى
على انهم اخلاقهم وانما
يفعلونه مباهاة وتشبها باهل
الكرم ولولا ذلك لهلكوا
افاده الشارح
قوله وتوام قبيلة صوابه يوم
بالياء اه شارح

كالكمون وهم الجوهري في ذر التوتوم في فصل التاء (وتمه) يتمه كسره ودقه والفرس
 الأرض رجبها بجوافره والحجارة رجله ونما وناما آدمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من
 الحشيش والطعام واسم وكامير المكتنز لجاوتم ككرم وثامة وخف ميم شديدا لوطه والوتم
 محركة القلة وتمت أرضنا كفرح وماؤها ما أقل رعيها والمواثمة في العدو والمضاربة كأنه
 يرمي بنفسه وميم اسم وثم لها بالكسرى اجمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العبوس
 المطرق لسدة الحزن وجم كعدو وجماء وجماسكت على غمظ والشئ كرهه وفلا ناور جمال كزه
 ويوم وجم شديدا الحمر والوجه الاكلة الواحدة وع وبالتهريك المسبة ورجل وجم ردى
 ووجم سو ورجل سو والوجم ويحرك حجارة مر كومة على الاكلم اغلظ وأطول من الاروم
 وهي من صنعة عادي اوجام أو هي ابنية يهتدى بها في الصمارة وأوجم الرمل معظمه
 والوجم محركة البخيل والخفيف الجسم اللثيم والمجمعة بالكسر الكذين والوجهية من العلف
 والطعام المؤوفة ولم اجم عنه لم أسكت عنه فزعا (الوخم) محركة شدة شهوة الحبلى لما كل
 وقد وحجت كورثت ووجلت والاسم الوخام بالكسر والفتح وهي وجمي ج وجام ووحامى
 والوخم محركة أيضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شئ وخفيف الطير
 والتوجيم الذبح واطعام ما يشتهى وأن ينطف الماء من عود النواحي المكسورة ويوم وجم
 وجم (الوخم) وككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وناخي ووخام وأوخام ووخم
 ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض ووخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخيمة
 وموخمة لا يتجمع كالأها واطعام ووخيم غير موافق وقد ووخم ككرم ووخمة واستوخمه
 لم يستمرته والوخمة كهزمة الله يصيبك منه وتسكن خاؤه في الشعر ج تخم وتخمت وتختم
 كضرب وعلم تخم واطعمته الطعام وهو تخمة كصنعة تخم منه وواختم فوخمه كوعده
 كت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بجيا الناقة وهي وخة محركة بهاذلك
 * ودم بالفتح علم ووطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاة (الوذم) محركة
 الزيادة والتولول والذ كرجصيه ونا ليل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان
 الدلو والعراق واسم ودمت الدلو كوجل انقطع ودمها وأدمها شدها والوذمة محركة المعى
 والكروش ج ككتاب وأوذم الخج أوجب على نفسه والوذية الهدية الى بيت الله الحرام ج
 وذام ووذم الكلب نوذما شدي غنقه سير المعلم أنه معلم وعلى الحسين زاد والشئ قطعه تقطعا

قوله وهم الجوهري الخ
 أى بناء على ما اختاره أبو
 حيان وغيره من أن أصلها
 واو وأما بن عصفور فخزم
 بان تاء التوأم أصلية لانهم
 تصرفوا فيها جمعا وغيره بدون
 مراعاة هذا الأصل
 فلو كان أصلها واو النطقوا
 به يوما من الدهر وحينئذ فلا
 وهم أفاده الشارح عن شيخه
 قوله وتمت أرضنا أى قل
 نباتها اه

قوله وبالتهريك المسبة ضبط
 في الصحاح بالفتح اه شارح
 قوله وموخة مضبوطة في
 بعض النسخ كحسنة وفي
 بعضها كجمدة وكل صحيح
 اه شارح
 قوله وهي وخة محركة قلت
 لا يظهر وجه للتهريك بل
 الصواب كفرحة كما هو
 مضبوط في أصول المحكم
 الصححة ويسمى ذلك الباسور
 الوذم أيضا كما سيأتى اه
 شارح

والوذم العاقر والوذائم الاموال التي ندرت فيها النذور (الوزم) محركة تنوء وانتفاخ وزم
 كورث انتفخ كتورم وانفه غضب وورمته تورعما فيها ما والتبت سمي واورمت الناقة وزم
 ضرعها اورم الناس او الكثير منهم ومعظم الجديش واشده انتفاشا واورم الكبرى والصغرى
 والبرامكة والجوزا ربع قري مجلب وبالاخيرة اعجوبة وهي ان المجاورين لها من القرى يرون فيها
 بالليل ضوء نار في هبكل فيها فاذا اجاؤه لا يرون شيئا والوزم كجلس منبت الاضراس وكعظم
 الرجل الضخم ووزم بانفه تورعما شمع وقكبر (الوزم) كالعقد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله
 والتلم والاكلة في اليوم الى غد ووزم نفسه توزيما والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم
 والمقدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في وكرها من اللحم والامر ياتي في حسنه ووزم كعني فلان
 في ماله وزمة ذهب منه شيء وكامرهم الصب وغيره يجفف فيمدق فيسكل بدسم وباقي المرق وكل
 شيء والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعصل والمتوزم الشديد الوطء
 والمتوزم بفتح الزاي الارض والوازم بن زرحابي (الوشم) اثر الكي ج وسوم وسمه يسمه
 وسماسمة فالتسم والوسام والسمة بكسرهما ماوسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم
 بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمع ووسم توسما شاهدة وتوسم
 الشيء تحبيله وتفرسه والوسمة وكفرحة ورق النبل او نبات يحضب بورقه وفيه قوة محملة والميسم
 بكسر الميم والوسامة اثر الحسن وقدوسم ككرم وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء
 وهي جها وبه سماء وسماء وهمزته من واو واسمه في الحسن قومه غلبه فيه والوسمي مطر
 الريح الاول والارض موسومة وتوسم طلب كلالوسمي وموسوم فرس مالك بن الجراح
 ومسلم بن حيشنة كان اسمه ميسما فقبره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة من ثبة الشبية
 من اسفلها وكما رسم (الوشم) كالوعد غرز الابرة في البدن وذرا النبل عليه ج وشوم
 وشام وقدوشته ووشته واستوشم طلبه والوشم شيء تراه من النبات اول ما ينبت و د قرب
 البعثة والوشوم بالضم ع ومن المهامة خطوط في ذراعها وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدي
 البرجعي واشم الكرم ابتداء يلون او تم لضعها ولان وطاب والمرأة بدانديها والشيب فيه
 كذو في عرضه عابه وسبه والابل صادقت مرعى موشما والبرق لمع خفيفا وفلان يفعل كذا
 طفق وفيه نظر وما اسابتنا وسمة فطره مطر وما عصيته وسمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة
 وهو اعظم في نفسه من المشيمة وهي امرأة وسمت استهاب يكون احسن لها والاصل الموشمة

قوله والجوز هكذا في أغلب
 النسخ وفي بعضها والجوزاء
 ممدودة وهي الموجودة في
 ترجمة عاصم ٥١ من
 هامش المتن

قوله في البدن وقال ابو
 عبيد الوشم في اليد وكذا
 نص المحكم والصاح وقوله
 وذرا النبل كذا هو في نسخ
 الصاح واصح من خطأ أبي
 زكريا النبل كذا في
 الشارح
 قوله خفيفا في بعض النسخ
 خفيا كما في الشارح ٥١

(وصمه) كوعده شدة بسرعته والعود صدعه من غير بينونة والشئ عابه والوصم العقدة في العود والعارج وصوم وة باليمن وبالتحريك المرض ووصمته الحي توصيف توصم آلمته فتالم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكامير ما بين الخنصر والبصر (الوصم) محركة ما وقت به اللحم عن الأرض من خشب وحصرج أو ضام أو أوصمة ووصمه كوعده وضعه عليه أو عمل له وضما كوصمه وأرضمه له وتركه لهم لجماع على وضم أو وقعهم فذلهم وأرجعهم والوصمة صرم من الناس فيهم ماتنا انسان أو ثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام الماتم وشبه الوئمة من الكلا واستوصمه ظلمه وتوصمها جامعها * الوطم كالوعد الوطه ووطم الستراخاه * الوظمة بالفتح التهمة * الوغم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج وعام ووعم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا وساع ووظلاما (الوغم) النفس والثقيل الاحق والحرب والتره والحقد الثابت في الصدر والقهر ووعم بالخبر يعم لغم ووعم عليه كوجل حقد ووعم عليه اغتاط (وقه) كوعده قهره وأذله أو رده أفتح الرد وحرته أشد الحزن والداية جذب عنانها والقدر سكن غلبانها وكتاب السيف والسوط والعصا والجبل وواقم أطم بالمدينة ومنه حره واقم والتوقم التهدد والتعمد والإطناب في الشئ وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعمه وأرقه قعه ووقت الأرض كعنى أكل نباتها ووطنت ك(وكت) ووكه كوعده حرته والشئ قعه وكورث اغتم والوكم القمع وهم يكمون الكلام أى يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة المشبعة (الوكم) ويجرذ حرام السرج والرحل والقيد وجلب يشد من التصدير الى السناف لتلا يلقا والوئمة طعام العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وقلان اجتمع خلقه وعقله ولولة تمام الشئ واجتماعه وحسن بالاندلس (الوئيم) خراء الذباب كالوئمة محركة ونم كوعد ونما وونما (الوهم) من خطر القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهوم ووهوم في الحساب كوجل غلط وفي الشئ كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعد وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأوهمه بكذا اتهامها واتهمه كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أى ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهميم * الوئمة بالفتح

قوله العقدة في العود في الصحاح الصدع فيه من غير بينونة اه شارح قوله وكامير ما بين الخنصر والبصر الصواب فيه انه بالصاد المعجمة وانه بين الوسطى والبصر كما هو نص المحكم عن الاخفش اه شارح قوله أو وقعهم في المحكم أو وقعهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا في النسخ وصوابه الغضة المشبعة اه شارح

التهمة والتميمة وورد بطرسنان وكورة بالاندلس أو هي وسمية ﴿فصل الهاء﴾
 * الهزيمة كثرة الأكل وكثرة الكلام ﴿هت﴾ فاهيمته ألقى مقدم أسنانه كاهتمه وكفرح
 انكسرت شياؤه من أصولها فهو أهتم وهتم تكسر والهيتم كحيدر شجر من الحوض لغة
 في المنلثة والهيتمه كسفينة الصغيرة من الحوض وكصاحب وزير اسمان وكتمامة ما تكسر
 من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالدان نسيته هتمت يوم الكلاب وهتمة ع يجبل سلى
 وما زال بهتمة بالضرب هتما يعضه وهتاتما ترا ﴿هته﴾ بهتمة دقه حتى انشحق وله من
 ماله قتم والهيتم كحيدر الهيتم وفرح النسر والعقاب والكتيب الاحمر والسهل وع بين
 القاعة وزباله واسم والهمم بضمتين القيران المنهالة * الهزيمة كثرة الكلام ﴿هجم﴾ عليه
 هجوم انتهى اليه بغتة أو دخل بغراذن وفلاناً أدخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انهدم
 كأنهجم وعينه هجما وهجوم ما غارت وما في الضرع حلبه كاهتجمه وأهجمه والشيء سكن
 وأطرق وفلاناً طرده وبيت مهجوم حلت أطنابه فانضمت أعمدته والهجوم الريح الشديدة
 تقلع السيوت والثمام وسيف أبي قتادة الحرث بن ربيعي رضي الله تعالى عنه والهزيمة اللبن
 الجبين أو الخنزير أو قبل أن يحض أو ما لم يرب وقد كاد أن يرب والهجم القدح الضخم ويحرك
 ج أهجم وماء لقرارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الأبل أو لها أربعون إلى
 ما زادت أو ما بين السبعين إلى المائة أو إلى دونهما ومن الشاة شدة برده ومن الصيف شدة حره
 وابتاهجمة كهيمنة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بن وهب والهيجمان بضم الجيم رجل وهب
 الدرّة والعنكبوت الذكر وابنة العنبر بن عمرو وأهجم الأبل أراحها والله تعالى المرص عنه
 فهجم ألقه وقتر * هجدم بكسر الهاء لغة في أجدم في أقدامك الفرس يقال أول من ركبه
 ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم تخفف * الهجعة الجرة
 والأقدام ﴿الهدم﴾ نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلهما كضرب والمهدم من الدماء
 ويحرك وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ
 الكبير والخلف العتيق واسم وككف الخنث وبالفتح بك أرض وما تهدم من جوانب البئر
 فسقط فيها أو كمبر باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدماً وهدمت محركتين فهي هدممة
 كفرحة ج هدامي وهدممة كقرية تهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضيعتها وكفراب
 الدوا من ركوب البحر وقد هدم كعني والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها

قوله وبنو الهجيم كزبير
 بطن بل بطنان في العرب
 أحدهما الهجيم بن عمرو بن
 تميم والثاني الهجيم بن علي
 من الأزد اشرح

قوله وهدام صوابه وهلم
 كغضب وهي نادرة اشرح
 قوله وبالفتح بك أرض
 الصواب بكسر فتح كما
 ضبطه ياقوت اه شارح

والدقعة من المال وذو مهدم كثير ومقعد قيل لحبر وملك الحبش وذو الأهدام المتوكّل بن
 عياض شاعر ونافع مهجوا القرزق وتهادمو آتادرو واجوزوناب مهتمة فائنة وتهدم عليه
 غضبا وتوعده وشي مهتدم مصلح على مقدار وله هتدام معرب أندام (هتدم) هتدم قطع وأكل
 بسرعة والهيذام الأكل والشجاع كالهتدم كغراب واسم وكثير وغراب السيف القاطع
 وكبدر السريع وهتمة بالضم ابن لاطم في مزنة والتحرير بك ابن عتاب في طي وسعد بن هتيم
 كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حنضه عبدا سودا سمه هتيم فغلبه عليه (الهتمة)
 سرعة الكلام والقراءة وهو هتارم وهتارمة بضمهما وانها هتدري الصخب على فعلى كثيرة
 الجلبة والشرو الصخب * الهتلة منى في سرعة (الهرم) محركة والهرم والمهرمة
 أقصى الكبرهم كفرح فهو هرّم من هرّمين وهرّمي وهي هرمة من هرّمات وهرّمي وأهرمة
 الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل والتحرير بك بنا أن أزيان بصبر بناهما اذريس عليه
 السلام لحفظ العوام فيهما عن الطوفان أو بنا سنن بن المششل أو بنا الأوائل لما عملوا
 بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهناك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة
 آخر ولدا الشيخ والشيخة وشاعروا بترهمة في حزم في عوال والهرم بنت وشجر أو البقلة الحقاء
 ويوم الهرم من أيامهم وإيل هو ارم تأكلها قتيض منها عثا نيتها وذو الهرم مال كان
 لعبد المطلب أو لابي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وقرس أبي زعنة الشاعر
 وبهاء اللبوة والتبريم التعظيم والتقطيع قطعاً صغاراً وهرمي بن عبد الله كرمي وكزبير ابن
 عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون
 وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكزبير ابن سفيان محدث وكسكري اليابس من
 الخطب وكسبور المرأة الخبيثة السينة الخلق وذو أهرم كأجد رجل وتهارم أرى أنه هرّم
 (الهرمة) العرقمة والسوادين مخري الكلب ورجل والأسد كالهرم جعفر وعلايط
 (الهرشم) كفرشب الحجر الخو والجبل اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد
 • الهرطمان بالضم حب متوسط بين السعير والحنطة نافع للامهال والسعال (هزمه)
 هزمه فأنهزم غمزه يله فصار فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزوم وهزوم وفلاناً
 ضربه فدخل ما بين وركبته خرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو
 كسرهم وقلهم والأسم الهزيمة والهزيمة كليلني والبرحفرها والهزام البتار الكثيرة الغزير

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يملك وياك والهتدم وقال أبو موسى الصواب أنه بالذال المهملة يريد الأكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية
 قوله الهتمة سرعة الخ بالميم والباء كافي الشارح قوله ابن المششل وفي بعض النسخ المشلل اه شارح
 قوله وطلسم كذا ضبط النسخ وأهملة المؤلف في مادته وقال الشارح الطلمس كسبطر وشد شيخنا اللام وقال انه أعجمي وعندي انه عربي اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية له في كلامهم فيقولون سر مطلم وحباب مطلم الجامع طلسم اه كتبه
 معجمه
 قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء وتفسيره ابن عجزة وذكره المصنف في ع ج ز على الصواب اه شارح
 قوله وهرمي بن عبد الله كرمي قيه أن هذا تابعي لا يصحاني روى عن خزيمه ابن ثابت وعنه جيد الاصحح بنه على ذلك ابن حبان فأده الشارح

والدواب العجاف الواحدة هزيمة واهتزمت السماء بالماء وتهزمت تشقق مع صوت
والهزيم الرعد كالهزيم والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزيم محرقة وقدر
هزيمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا تشقق مع صوت كانهزمت والقرية يبت
وتكسرت وغيت هزم ككتف وأمير لا يستمسك والهازمة الداهية والهزيم بالفتح ما اطمان
من الأرض والسحاب الرقيق بلا ما وككتف الفرس المطيع وكزفر جدد ميمونة بنت الحرث
ابن حزن بن بجير أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبجه وابتدره وأسرع اليه ومنه
المثل اهتزمواذبجتكم أي بادروا الي ذبجها قبل هز الهاء والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزيم
كصرد بطن والهزيم تحيدر الصلب الشديد والأسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد
أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار
يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد بن
ليث القضاعي وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت وذوهزيم د باليمن والهزوم بالضم من
بلاد حيان وأبو المهزم كعظيم يبدأ وعبد الرحمن بن سفيان نابي وسهم بن مسافر بن هزيمة من
قواد اليمن * الهشم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكاؤون لغة في الحشم وهو سم د
خلف طبرستان (الهشم) كسر الشئ اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة
أو الوجه أو الأنف أو كل شئ هشمه فهو هشوم وهشيم وقد انشمت وهشمت وهشمت كسره
وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والناقه حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهشمتها والريح
البيس كسرتة وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمر ولأنه أول من زرد الثريد وهشمه والهاشمة
شجة هشمت العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفس وأخرج وتباين فراشه
والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلاً وكل شجر والضعيف البدن وبهاء الأرض التي
يبس شجرها وما هو الأشمية كرم أي جواد وهشمته استعطفه وعليه تعطف لازم متعدوا لابل
خارت وضعت كأنهشمت والهشم بضمين الجبال الرخوة والحلابون اللبن وككتف السخى
وكتاب الجود وخسة عشر صحابياً وثلاثون محدثاً وهشيم بن بشير كزير محدث وناقته مهشلم
سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكدانة والتعريك الأروية ج هشمت
واهشمت نفسي له اهتضمتها وكحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح ود
بالري ومائة شرفي الخزيمية ومهشمة كعظيمة ه باليمامة والهشمية الأسد (هصمه)

قوله الكاؤون وهم الذين
يتابعون الكي مرة بعد
أخرى قاله الأزهرى اه
شارح

قوله فنفس أي تشعب
واتشروفي بعض النسخ
نفس بالقاف من نفس العظم
استخرج ما فيه اه شارح

بهضمه كسره وحيداً ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهضم كسر ومنتبر
 وشداد وعشمتم والهضمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيثم (هضم) الدواء
 الطعام بهضمه نكح وعليهم هجم أو هبط وفلان ناظمه وغصبه كاهضمه وتهضمه فهو هضم
 والاسم الهضمية والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاماً والمنفق لاله والأسد ويد
 هضوم تجود بمالها ج ككتب والهضم محرقة خص البطن ولطف الكشح وقلة الخفقار
 الجنين وهو هضم وهي هضما وهضم وكذا بطن هضم ومهضوم وهضم وفي الخيل استقامة
 الضلوع وانضمام أعلى البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطلعها هضم منهضم
 منضم في جوف الحف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمة وهضم التي يزرعها
 والهضم ويكسر المظم من الأرض وبطن الوادي واليجور ج اهضام وهضوم والاهضم
 الغليظ النايأ واهضام تبالة قراها وبنو مهضمة كعظمة حتى والمهضومة طيب يخلط بالمسك
 والبان والهضمية طعام يعمل للبيت ج هضام والهضمية منسوبة ع وأهضمت الأبل
 للأجداع والأسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها وهضم كخدم واد (هضم) كفرح اشتد
 جوعه فهو هضم ككتف والهضم كهجم الكثير الأكل والبحر والهضم صوت البحر وصوت
 ابتلاع القسمة والتظيم الطويل والبحر الواسع وتهضمه قهره والطعام ابتلعه لقما عظاماً
 والهيتماني الطويل (تهتم) التهدم في البئر ونحوها والاشترأ كالهكومة والظعن
 المتدارك والتجتر والغضب الشديد والتهدم على الأمر القاتل والمطر الكثير الذي لا يطاق
 والتغني وهكمته تهكم غنيت له والمستهكم المتكبر وكثف الشرير المقطم على ما لا يعنيه
 (الهليم) اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره
 كالهلمان ونضم لأمه وكغراب طعام من لحم عجل يجلبه أو مرق السكاج المبرد المصني من
 الدهن والهلم يضمين طباء الجبال وكثب المسترخي وهي هلمة واهتم به ذهب به وهلم أي تعال
 هر كبة من هاء التنبيه ومن لم أي ضم نفسك البنا واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه
 الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجر بها تجرى رد وأهل نجد بصرفونها
 فيقولون هلموا وهلموا وهلمى وهلمن وقد بوصل باللام فيقال هلم للثوتنقل بالنون فيقال هلمن
 وفي المؤن بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التنبيه هلمان للمذكر والمؤن وللنسوة هلمنان
 ويقول الجيب الأم أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الأم ألم وتترك الهاء على ما كانت عليه

قوله والهيتماني بفتح التاف
 وضما عن ابن سيده اه
 شارح

قوله استعمال البسيطة
 أي الكلمة المفردة اه
 شارح

واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لا أهله وقد نضم الهزمة وحدها وقد نضم الهزمة واللام وقد
نضم الهزمة وتكسر اللام أي لا أعطيك وهلم به دعاه وأهلم والهلم محركة جواب هلم ومنه
جاء به إذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء
الظاهر الزقاع واللبد الجاني الغليظ (الهلقيم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع
الاشداق وكردب السيد الضخم ذوالجمالات والاكول كالهلقامة والهلقيم كعلط والهلقيم
بالكسر وهو الضخم الطويل والاسدورجل (الهم) الحزن ج هوموم وماهم به في نفسه
وهمه الأمر همام ومهمة حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه
فانهم والذين حلبه والغزرة الناقة جهدها وخشاش الأرض تهم ذبت ومنه الهامة للذابة ج
هوام وتهمم الشيء طلبه ولاهام كقظام أي لا أهلم والهاموم ما ذيب من السنم والهامم
كغراب ما ذاب منه ومن الثلج ما سأل من مائه والممك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي
خاص بالرجال كالههمام ج كتاب والاسدوفرس لبني زبآن بن كعب والهمة بالكسر
ويفتح ما هم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل حسبك
والهمم والهمة بكسرهما الشيخ الفاني وقد أههم ج أهمام وهي همة ج همت وهمام
والمصدر الهوموم والهامة وقد انهم وأههم والهيم المطر الضعيف كالتهميم والذين حقن
في السقاء ثم شرب ولم يخض وسحابة هوموم صوب للمطر وتهمم طلبه وتحسسه ورأسه فلاه
والهوموم الناقة الحسنة المنثى والبئر الكثيرة الماء والقصب إذا هزته الرياح والههممة الكلام
الخطي وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزئير في الصدر من الهيم ونحو أصوات البقر والفيلة
وشبهها وكل صوت معه يحجج واسم رجل والههميم بالكسر الأسد كالههمام والههموم بالضم
والجوار المررد نيقه في صدره والههمام الهوموم والههمام كشداد النمام وابن الحرث وابن زيد
وإبن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهمام الدولة منصور بن
ديس والههمامة والههمومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقظام أي بهمهم واستهمم عنى
بأمر قومه واذا قيل أبقى شيء قلت همهم مبنية أي لم يبق شيء (الهيممة) الصوت الخطي وبقل
والهيمم القطن والهيممة كهلعة خرزة للتأخيد والدميم القصير والههم محركة التمرأ وتوع منه
والهيموم كلام لا يفهم وبنوهمام كقناة قبيلة من الجن (الهوم) بطنان الأرض والتهوم
والتهوم هز الرأس من النعاس والهوام كشداد الاسد والهامة بالعين وبها كورة تبيته

قوله دعاه أي بهلم اه شارح
قوله والا كول كالهلقامة
صرحوا بزيادة الهاء فيها
وانه من اللقم اه شارح
قوله الجمع هوام قال شمر
الهوام الحيات وكل ذي سم
يقتل وأما لا يقتل ويسم
فهو السوام مشددة الميم مثل
الزبور والعقرب وأشباههما
قال ومنها القوام مثل
القنافذ والفار والربيع
والخنافس وربما تقع
الهوام على ما لا يقتل
كالخشرات أفاده الشارح
قوله وتهممه طلبه قد تقدم
فهو تكرار كما في الشارح
قوله وتنويم المرأة الخ
الصواب فيه التهميم يقال
هممت المرأة لاهممت
اه شارح
قوله خرزة للتأخيد كانت
نساء الاعراب يؤخذن بها
الرجال يقلن أخذته بالهمة
بالليل زوج وبالتهارامة
اه شارح

قوله ما لا يتما لك هكذا في
النسخ باللام وعبارة الصحاح
والهيام بالفتح الرمل الذي
لا يتما لك أن يسيل من
اليد اللينة والجمع هم مثل
قدال وقدل اه كسبه
مصحه

قوله ودا الخ مقتضى سياقه
أنه من معاني الهيماء وليس
كذلك بل هو من معاني

الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمي وفي بعض
النسخ وهي هيماء بالمد
وعليها فيكون المذكور اهم
كافي الشارح

قوله وبالتحريك الابطاء قد
تقدم قبله قريبا فهو تكرار
كافي الشارح

قوله الياهمون بفتح السين
وكسر ها اه شارح
قوله لافعله وذلك أن زيادة
الهمزة أولا كثيرا اه
شارح

قوله ويلم لغة في المسميات
أهل اليمن قال أبو علي وزنه
فعلعل اه شارح

مصر والهومة القلاة وهوم الجوس دواء م فارسية من اية مقتت الحصاة جد امدر والهوام
بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هام) بهم هيماء هيماء نأحب امرأة والهيم بالكسر
الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب ما لا يتما لك من الرمل فهو يتما را بدأ
أوهومن الرمل ما كان ترابا دافا قابسا ويضم ورجل هام وهيوم مخبر وهيمان عطشان
والهيام بالضم كالجئون من العشق والهيماء المفازة بلا ما واليهما ودا يصيب الابل من ماء
تشر به مستقعا فهو هيمان وهي هيمي ج كتاب والهامة رأس كل شئ ج هام وطار من
طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هام والهم مشية حسنة وهيماء
مصغرة ماء مجاشع ويقصر وهم الله أيم الله ولاهم لنفسه لا يتما ل وابل اهم لا تجوم فيه

﴿فصل الياء﴾ ﴿الهم﴾ بالضم الأنفراد أو فقدان الأب ويحرك وفي

الهام فقدان الأم واليتيم الفرد وكل شئ يعز نظيره وقديته كضرب وعلم يتما ويقع وهو يتيم
ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج أيتام ويتاى ويتمه ويمته وامرأة موم ونسوة مياتيم وقد
أيتت صاراً ولأدها يتاى ويتم كفتح قصر وقت وأعياء واطار اليتيم الهم وبالتحريك الابطاء

واليتام زمال منقطع بعضهما من بعض أو جبل واليتيم كصغير وزب جبل * يارم بفتح الراء

بأصفهان وع أخذ كره أبو تمام (الياهمون) م الواحد يسم كصاحب أو عالم ولا نظير
له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايع
وللصداع البلغمي والزكام وذرحميق يابس على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء

سحق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع زرق الأرحام (الايلة) الحركة وما سمعت له أيلة

صوتاً ففعله لافعله ويالم في ل م م (اليم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم

بالضم فهو ميموم طرح فيه والهام الوحشي كاليام واليم حركة وسيف الأشتر وما يتخذ
والتيم التوتى والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه
فتيم هو واليامة القصد كاليام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد

الجوة نسبة اليها وسميت باسمها كثر فخيلا من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلة الكذاب وهي

دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها

والنسبة يماي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظم ظافر بمطالبه واليعة ع وبنو ي

بطن وامض يماي ويماي أى أماي ويمى حتى نهر بالطيخة جيد السمك (اليم) محركة

بِرُقُطُوْنَا الْوَاحِدَةُ بِهَا وَنَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْجِرَاحَاتِ (اليوم) م ج أيام ويوم ويوم ويوم
 كَفْرَحٌ وَوَوْمٌ وَوَأَيَّامٌ وَوَأَيَّامٌ وَسُدِيدٌ وَأَخْرِيَوْمٌ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامٌ اللَّهُ تَعَالَى نَعْمَهُ وَيَاوَمَهُ مَيَاوَمَةً
 وَيَوْمًا عَامَلَهُ بِالْأَيَّامِ وَيَوْمَ قَبِيلَةَ بِالْيَمِينِ وَابْنُ نُوحٍ عَرَّقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمَ كَحَوْمٍ قَبِيلَةَ مِنَ الْحَبَشِ
 (اليهم) محرّكة الجنون والايهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الأملس والجبل الصعب
 وَالْأَصْمُ وَالْبَرِيَّةُ وَالشُّجَاعُ وَالْأَيَّامَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّبِيلُ وَالجَمَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ
 الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْبِيُّ وَالْيَهْمَاءُ الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا فَرَجَ فِيهَا وَجَبَلُهُ
 ابْنُ الْإِيهَمِ آخِرُ مَوْلَى عَسَانَ

* (باب النون) *

(فصل الهمزة) (أبنة) بشئ يابنه ويأبنه أتهمه فهو مأبون بخيرا أو شر
 فَإِنْ أَطْلَقْتَ فَقُلْتَ مَا بُونَ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنُهُ وَأَبْنُهُ تَأْيِينًا عَابَهُ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعُقْدَةُ فِي
 الْعُرُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَيْضُ وَغَلْصِمَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالتَّابِينَ فَصَدْعُ عِرْقٍ لِيُؤَخِّدَ مَهْمَهُ
 فَيُسْوَى وَيُؤَكَّلُ وَالتَّنَاءُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِضَاءُ أَمْرِ الشَّيْءِ كَالتَّابِينَ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْإِبْنُ
 كَسَكْفِ الْعَلِيطِ الْخَيْضِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ أَوْ أَوْلَاهُ وَالْأَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ
 الْيَابِسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ أَسْوَدٌ وَأَبَانٌ كَسَحَابٍ مَصْرُوفَةٌ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ
 وَمُحَدَّثُونَ وَجَبَلٌ شَرْقِيٌّ الْحَاجِرُ فِيهِ تَحْلٌ وَمَاءٌ وَجَبَلٌ لِبْنِي فَزَارَةٌ وَذُو أَبَانٍ ع وَأَبَانَانُ جِبَلَانُ مَتَالَعٍ
 وَأَبَانٌ وَجَاءَ فِي أَبَانَتِهِ مُخَفَّفَةً فِي كُلِّ أَحْصَاهُ وَابْنِي كَلْبِي ع وَكَزْبِرَانِ سَقِيَانِ مُحَدَّثٌ وَدِرَابُونَ
 كَسَنُورٍ وَأَبْيُونَ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقْرُهُ أَبْرَجٌ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ أَنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 (الأتان) الجارة والأتانة فليسه ج آتن وآتن وآتن وما تواتر ومقام المستقي على فم
 الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وآتن الضحل صخرة على فم الركية يركبها
 الطحلب فتملاش أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وآتن به يأتن آتنًا وتواترًا فام
 وثبت وآتنًا فارب الخطو والآتون كتشور وقد يخفف أخذود الجيار والخصاص ونحوه ج
 آتن وآتنين والآتن اليتن وبضمين المرتفعة من الأرض وآنت المرأة وآنت آنتت * الاثني
 كأمير الأصيل وآنان كسحاب ابن نعيم تابعي وآنتة من طلع بالضم كعيص من سدر ج
 آتن وجعو الوتن وثابضتين ثم همزوا فاضالوا آتن وقرأ جماعات إن يدعون من دونه الأثنا

قوله والرجل الخيصف
 ككهيكل هو الضروط
 كالحضوف كصبور اه
 قوله وآنان كسحاب
 مصروفة قليل من لم يصرف
 آبان فهو آنان اه شهاب
 على الشفا قال وسبب
 الخلاف ان منهم من قال
 وزنه فعال فتعين صرفه
 وقيل أنه منقول من ماضي
 آبان يبين وجرم به ابن مالك
 وصاحب التوضيح وقال
 القرافي المحذون والنحاة
 على منع صرفه ونقله ابن
 يعيش عن الجمهور بناء على
 أن وزنه أفعال بمعنى أوضح
 فأعل على خلاف القياس
 وبقي على أصله وان دفع قول
 الدماميني لو كان كذلك
 لوجب تصحيحه لأن أفعال
 الأجوف الوصف لا يعمل
 والصحيح صرفه كما في جامع
 اللغة وبه جزم ابن السيد
 اه
 قوله الجيار بالحيم في المتون
 والشرح وكأنها في نسخة
 عاصم الجبار بالخاء والباء
 والزاي اه نصر
 قوله وآنان كسحاب وفي
 كتاب الأكمال ضبطه بضم
 الهمزة اه نصر

(الاجن) الماء المتغير الطعم واللون اجن كضرب وقصر وقرح اجنا واجنا واجونا
والاجنة سائلة الوجنة واجن الثوب دقة والاجنة بالكسر مشددة والايجانة والايجانة
مكسورتين م ج اججين (الاجنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد اجن
كسمع فيهما والمواخنة المعادة * الاجني كالعاجي ثوب محطط وكان ردي والاجنية
القسي * المؤذن بالهمز وفتح المهمله القصير لغة في المؤذن * الاذرون زهر اصفر في وسطه خيل
اسود حار رطب والقرس تعظمه بالنظر اليه وتشره في المنزل وليس بطيب الرائحة (اذن)
بالشي كسمع اذنا بالكسر ويحرك واذا ناول اذنه علم به فاذا ناول يجرب اى كونوا على علم واذنه الامر
وبه اعلمه واذن ناديا كتر الاعلام وفلان اعرك اذنه وردة عن الشرب فلم يسقه والتعل وغيرها
جعل لها اذنا وفعله باذني واذني بعلى واذن له في الشيء كسمع اذنا بالكسر واذنا اياحه
له واستاذنه طلب منه الاذن واذن اليه وله كقرح استمع مجبا وعام ولرائحة الطعام اشتهاه
واذنه ايذنا نا عجبه ومنعه والاذن بالضم وبضمين م مؤنثة كالاذين ج آذان والمقضى
والعروءة من كل شئ وجبل لبني ابي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له الواحد
والجمع ورجل اذاني كغرابي واذن عظيم الاذن طويلها ونجعة اذنا وكبس آذن واذنه واذنه
اصاب اذنه وكعفى اشكاها وبجھينة اسم ملك العماليق وواد بنواذن بطن واذن الحمار
نبت له اصل كالحزر الكاريو كل حاو واذن الفار نبت باردر رطب يدق مع سويق الشعير
فيوضع على ورم العين الحار فيحله واذن الجدى لسان الحمل واذن العبد مزمار الراعى
واذن القيل القلقاس واذن الذب البوصير واذن القسيس واذن الارنب واذن الشاة
حنائش والاذان والاذين والتاذين النداء الى الصلاة وقد اذن تاذينا واذن والاذين كأمير
المؤذن وجدو والمحمد بن احمد بن جعفر والرعيمة والكفيل كالاتن والمكان الذي ياتيه الاذان
من كل ناحية وابن اذنين نديم كلابي نواس والمشدنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة
والاذان الاقامة وتاذن اقسام واعلم واذن العشب بدا يحف فبعضه رطب وبعضه يابس واذن
جواب وجزاء ناول يلها ان كان الامر كما ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون ذن واذا وقفت على
اذن ابدلت من نونه ألفا والاذن الحاجب والاذنة محركة وورق الحب وصغار الابل والغنم
والتبنة ج آذن وطعام لاذنة له لاشهورة كبحه ومنصور بن اذنين كأمير وعلي بن الحسن
ابن اذنين محمد بنان واذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة وكصبور ع بالري واذنا

قوله كضرب وقصر الخ فيه
لغة اخرى ككرم عن
تعلب وما اجن ككتف
واجين كأمير والمجنة
مدقة القصار وترك الهمزة
أعلى لقولهم في جمعها
مواجن وقال ابن بري جمعها
ما اجن أفاده الشارح
قوله الاذرون بالمد وفتح
الذال وسكون الراء وضم
الياء التحتية قال شيخنا
والتظاهر أنه ليس بعربي
لأنه ليس من أوزان كلامهم
وقد أهمل المصنف
أذربيجان بفتح فسكون
ففتح فكسر فسكون اقليم
واسع من مسدنه تيريز
والنسبة إليه أذري محرركة
وأذري وفيه ضبوط آخر
انظر الشارح

القلب زئمان في أعلاه وأذن أو أم أذن قارة بالسماوة وليست أذني له أعرضت عنه أو تعافلت
 وذو الأذنين أنس بن مالك وجاء ناسر الأذنيه طامعا وسليمان بن أذنان محدث وتأذن الأمير في
 الناس نادى فيهم بتهدد والأذنان محتركة أخيله بجمي فيدفعو عشرين ميلا الواحدة أذنة
 والمؤذنة بفتح الذال طائر (أرن) كفرح أرنا وأرنا وأرنا بالكسر فهو أرنا وأرون نشط
 وكتاب سري الميت أو ناوله والسيف وكأس الوحش ج ككتب كالمتران ج ما رين
 وع يسب إليه البقر والأرون كصبور السم أو دماغ القيل ويموت آكله ج ككتب
 وآرته باهاه والنور البقرة مؤارته واراننا طلبها وشاة إران ككتاب التور والأرنة بالضم الجبن
 الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجنيه كالآرائي كجباري وزبير والأربي بالباء والأرين
 الهدر والمكان وآرته عضة وكصور د بطيرستان وجيل د وكمبرع وجاهينة ناحية
 بالمدينة وأرنيسة كزبيرية ماء لغني قرب ضربة وأرون وخيف الأرين وأرنية مواضع
 وككتف فرس عمر بن جبل الجبلي وأران كشداد إقليم بأذربيجان وقلعة بقزوين ولسم
 لمدينة حران ببيارمضر والأرايسه ما يطول ساقه من شجر الخض (الاسن) من الماء
 الآجن والفعل كالفعل وأس له يأسه ويأسه كسعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح
 منته فغشي عليه وتأسن تذكر العهد الماضي وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير
 والأسن بضم السين الخلق وواد باليمن وطاقة النسع والحبل وبقية الشحم كالاسن بالكسر
 وكعتل ج آسان والأيسنة القوة من قوى الوتر ج آسان وسير من سيور تضر جميعا
 فجعل نسعا أو عانا وأسن له أقيت له وأسني بالكسر ويفتح د بصعيد مصر * الأشنة
 بالضم شئ ينف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض وأسني كسني
 بصعيد مصر وهي غير أسني وأشنونه بالضم حصن بالأندلس والأسنان بالضم والكسر م
 نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة وينسب إلى بيعة محدثون وتأسن
 غسل يده به * لقيته أصيا نأى أصيلا * أظان بالكسر كتاب ع والظاء مجمعة (أفن)
 الناقة يأنها حلبها في غير حينها فيفسد ذلك والفصيل شرب ما في الضرع كله وكسمع قل لبها
 فهي أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأي والعقل والتمدح بما ليس عنده كالأفين فيهما
 وقد أفنه الله تعالى بأفنه وفي المنل إن الرقين تغطي أفن الأفين ومن الجوز الحشف وقد
 أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بإفانه بالكسر مشددة بإفانه والأفن والأفاني كسكاري

قوله بطبرستان كذا في
 النسخ والصواب بالأندلس
 كما في مجمع ياقوت قال وهي
 ناحية من أعمال باجة
 ولكنها أفضل على سائر
 كان الأندلس اه. شارح
 قوله وكمبر الصواب فيه
 بالضم فالكسر. وكذا قوله
 خف الأرين ورد في حديث
 أي سفيان أقطعني خيف
 الأرين بضم الهمزة وكسر
 الراء اه. شارح.
 قوله والأسن بضم السين هكذا
 في الصحاح أيضا والذي في
 التهذيب الأسن والعسن
 ساكنة العين اه. ملخصا
 من الشارح.
 قوله وأسني كسني الصواب
 في ضبطه كسر الألف
 والنون وسكون السين قال
 ياقوت هكذا تقول العامة
 والأصل اسنين كزميل أفاده
 الشارح.
 قوله وأشنونه هكذا في النسخ
 بنون بين السين والواو
 والصواب أشنونه اه. شارح
 قوله أفن الأفين ضبط
 بالتسكين وبالتحريك اه.
 شارح.

نَبَتْ وَأَفْنَ الطَّعَامُ كَعْنَى بُوْفُنْ أَفْنَا فَهُوَ مَا فُونَ وَهُوَ الَّذِي يُعْجِسُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأْفَنُ تَقْصُصُ
وَتَخْلُقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَدَهَى وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَأَمِيرِ الْفَصِيلِ (الْأَفْنَةُ) بِالضَّمِّ بَيْتٌ
مِنْ حَجْرٍ كَصَرْدٍ وَأَفْنَ لَغَةٌ فِي أَيقِنَ * الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَأَكْنَيْتُهُ لُجَيْمَةُ ابْنِ زَيْدٍ
التَّمِيمِيُّ التَّابِعِيُّ * أَلَيْنَ كَأَمِيرَةٍ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنُ كصَاحِبِ ضِدِّ الْخَوْفِ
أَمِنَ كَفَرِحَ أَمِنًا وَأَمَانًا بِصَحَّتْهُمَا وَأَمِنًا وَأَمْنَةً خَرَّتْ كَيْتِينَ وَأَمَانًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنٌ وَأَمِينٌ كَفَرِحَ
وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمِنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيَحْرُكُ بِأَمْنِهِ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدَّأَمْنُهُ وَأَمْنُهُ وَالْأَمِينُ كَكْتَفِ
الْمُسْتَجِيرِ لِأَمْنٍ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْحَيَاةِ وَقَدَّأَمْنُهُ كَسَمِعَ وَأَمْنُهُ تَأْمِينًا وَأَتَمَّنَهُ
وَأَسْتَأْمَنُهُ وَقَدَّأَمِنَ كَكْرَمِ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرُمانٌ مَأْمُونٌ بِهِ ثِقَةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيَحْرُكُ
دِينَكَ وَخُلُقَكَ وَأَمِنَ بِهَيْبَتِهِ نَاصِدَقُهُ وَالْإِيمَانُ الثِّقَةُ وَإِظْهَارُ الْخُضُوعِ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَمِينُ
الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصْفَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ أَمُونٌ وَثِيقَةُ الْخَلْقِ ح كَكْتَبِ
وَأَعْطَيْتُهُ مِنْ أَمْنٍ مَالِي مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيْفِهِ وَمَا أَمِنَ أَنْ يَجِدَ حَاجِبَهُ مَا وَثِقُوا وَمَا كَادُوا أَمِينَ بِالْمَدِّ
وَالْقَصْرِ وَقَدَّيَسُدُّ الْمُدُودُ وَيَمَالُ يُضَاعِنُ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيطِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ أَوْ كَذَلِكَ فَافْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَمِينٍ أَوْ يَأْمِينُ تَابِعِيُّ
وَالْأَمَانُ كَرُمانٌ مِنْ لَا يَكْتَبُ لِأَنَّهُ أَمِيٌّ وَالزَّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمِنُ بِلَدَانِ الْعِرَاقِ وَأَمْنَةُ بِنْتُ
وَهَبِ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبَّحَ حَيَّاتٍ وَأَبُو أَمْنَةَ الْفَرَارِيُّ وَقِيلَ بِالْبَاءِ حَيَّابِي وَأَمْنَةُ
ابْنِ عَيْسَى مُحَرَّكَةٌ كَاتِبُ اللَّيْلِ مُحَمَّدٌ وَكَزَيْبَةُ الْحَرَمَازِيُّ وَالْعَبْسِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعْفَرِيُّ وَأَبُو
أَمِينٍ كَزَيْبِ الْبَهْرَانِيِّ وَأَبُو أَمِينٍ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاهُ وَأَنَا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ أَيِ الْفَرَاتِضِ الْمَقْرُوضَةَ
أَوِ النَّبِيَّةِ الَّتِي يَتَمَقَّدُهَا فِيمَا يَنْظُرُهَا بِاللِّسَانِ مِنَ الْإِيمَانِ وَيُؤَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ الْقَرَأِضِ فِي الظَّاهِرِ
لَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَقْتَمَهُ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَنْظُرْهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمَنْ أَضْمَرَ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلَ مَا أَظْهَرَ فَقَدَّ
أَدَّى الْأَمَانَةَ (أَنْ) بَيْنَ أَنَا وَأَنَا سِنَاوُ أَنَا وَأَنَا نَأَا وَأَنَا وَأَوْهُ وَرَجُلٌ أَنَا أَنْ كَغَرَابٍ وَشَدَادٍ وَهَمْزَةٍ
كثِيرًا لِأَنَّ وَهِيَ أَنَانَةٌ وَلَا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ يَجْمَعُ مَا كَانَ وَأَنَّ الْمَاءَ صَبَّهُ وَمَالَهُ حَانَةٌ وَلَا أَنَّهُ نَاقَةٌ
وَالشَّاءُ وَنَاقَةٌ وَأَمَانَةٌ وَكَصَرْدِ طَائِرٍ كَالْحَامِ صَوْبُهُ أَنْبِنُ أَوْهُ وَإِنَّهُ لَمَنْسَةٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا أَيِ خَلِيقٍ
أَوْ مَخْلُوقَةٍ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنْ أَيِ جَدِيدٍ بَيِّنٌ يُقَالُ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَأَنَا نَنْسُهُ وَأَنْتَهُ تَرْضِيْتُهُ وَبِئْرَانِي كَحَتَّى
أَوْ كَهَيْئَاتِي وَأَنَّى بِكسرِ النونِ الْخَفِيفَةِ مِنْ آبَارِ بَنِي قُرَيْظَةَ بِالْمَدِّ نِسَةٌ وَأَنَّى تَكُونُ بِمَعْنَى حَيْثُ وَكَيْفَ
وَأَيْنَ وَتَكُونُ حَرْفَ شَرْطٍ وَإِنْ وَأَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْأَسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبَرَ وَقَدَّتَنْصِبُهُمَا

قوله وصفة الله تعالى قال الشارح أي والأمين وصفة الله إلخ هكذا مقتضى السياق وفيه نظر الآن يكون الامين بمعنى الأمن للغير والافالذي في صفته تعالى هو المؤمن ومعناه أنه تعالى آمن الخلق من ظلمه وأمن أوليائه عذابه وروى المنذرى عن أبي العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة إذا سئل الاثم عن تبلغ رسلهم ٥٥ ملخصا فانظره . قوله أنان هو كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهري الا نان بالضمة مثل الا نين ٥٥ - شارح .

المكسورة كقوله :

إِذَا سَوَدَّ جُحُومُ اللَّيْلِ فَلَتَأْتِ وَلَسْتَكُنَّ * خُطَاكَ خَفَافًا إِنْ حُرَّاسْنَا أَسَدًا
وفي الحديث إن فعر جهنم سبعين خريفاً وقد يرتفع بعدها المبدأ فيكون اسمها ضمير شان محذوفاً
مخوياً من أشد الناس عداً يا يوم القيامة المصورون والأصل إنه والمكسورة يوكدها الخبر
وقد تخفف فتعمل قليلاً وتهمل كثيراً وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب
بمعنى نعم كقوله :

وَيَقُنُّ شَيْبٌ قَدَعَلَا * لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُطِبَتْ إِنَّهُ

وتكسر إن إذا كان مبدوءاً بهالفظاً أو معنى نحو إن زيدا قائم وبعد الألف التسمية إلا إن زيدا قائم
وصلة للأسم الموصول وأتيناها من الكنوز ما إن مفتاحه وجواب قسم سواء كان في اسمها
أو خيرها اللام أو لم يكن ومحكية بالقول في لغة من لا يفصحها قال الله تعالى إني منزلها عليكم وبعد
واو الحال جاء زيداً وإن يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد أنه ذاهب خلافاً للقراء وقيل لام
معلقة والله يعلم أنك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث إن زيدا جالس وإذا أزم التأويل بمصدر
فُتِحَتْ وذلك بعد لولا أنك قائم لقسمت والمفتوحة فرغ عن المكسورة فصحح أن أتما تفيد الحصر
كأتما واجتماعي قوله تعالى قل إنما يوحى إلي أنما الهكم الله واحداً فالأولى لقصر الصفة على
الموصوف والثانية لعكسه وقول من قال إن الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون
لغة في لعل كقولك أتت السوق أنك تشتري لثما قيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها إذا
جاءت لا يؤمنون (إن) المكسورة الحقيقية تكون شرطية إن بنتها ويغفر لهم ما قد سلفوا إن
تعودوا نعد وقد تقرر بلا فيظن الغر أنها إلا الاستثنائية نحو الاتصروه فقد نصره الله
الاتصروا يعد بكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية إن الكافرون الأفي غرور والفعليمة
إن أردنا إلا الحسنى وقول من قال لا تأتي نافية الأوبعدها إلا ولما كان كل نفس لما عليها حافظ
مردود بقوله عز وجل إن عندكم من سلطان هذا قل إن أدري أقرب ما توعدون وتكون مخففة
عن التثنية فتدخل على الجملتين في الأسمية تعمل وتهمل وفي الفعلية يجب إهمالها وحيث
وجدت إن وبعدها لام مفتوحة فأحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله :
﴿ مَا إِنْ أَنْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَسْكُرُهُ ﴾ وتكون بمعنى قد قيل ومنه إن نفعت الذكري واتقوا
الله إن كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمين وقوله :

قوله واتقوا الله الخ ظاهر
سياقه أن هنا بمعنى قد
والذي رواه ابن الزبيدي
عن أبي زيد أنه بمعنى أذ كنتم
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه
إلى الله والرسول إن كنتم
تؤمنون بالله اهـ شارح .

أَنْغَضِبُ إِذَا نَقَيْتَهُ حَرْفًا ۖ وَغَيْرَ ذَلِكَ عَمَّا الْفِعْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ (أَنْ) الْمُقْتَوَحَةُ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَالاسْمُ نَوْعَانِ ضَمِيرٌ مَتَكَلِّمٌ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسَكُونِ النُّونِ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى فَتْحِهَا وَصَلًا وَالْإِنْسَانُ بِالْأَلْفِ وَقَفًا وَضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ فِي قَوْلِكَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَمَا أَنْتَ أَنْتَ الْجَهْوَرَانِ الضَّمِيرُ هُوَ أَنْ وَالتَّاءُ حَرْفٌ خَطْبٌ وَالْحَرْفُ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ يَكُونُ حَرْفًا مُصَدَّرًا يَأْتِي بِالنَّصْبِ الْمَضَارِعِ وَيَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي الْإِبْتِدَاءِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ تَقْوُونَ أَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ وَيَقَعُ بَعْدَ الْفَتْحِ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ الْيَقِينِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ الْيَأْيَانُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ وَنَصَبٌ وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يَقْرَأَ وَخَفِضَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ وَقَدْ يَجْزِي بِهَا كَقَوْلِهِ

إِذَا مَا عَدُوٌّ نَاقَالَ وَوَلَدَانُ أَهْلُنَا * تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتَا الصِّدْقُ نَحْتَبُ

وَقَدْ يَرْفَعُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا كَقِرَاءَةِ ابْنِ مُحَيَّبٍ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةَ وَتَكُونُ مُحَقَّقَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ وَمُفَسَّرَةً بِمِثْلِهِ أَيْ فَأَوْحِينَا إِلَيْهِ أَنْ أَضْحَقَ الْفُلْكَ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلتَّوَكُّيدِ وَتَكُونُ شَرْطِيَّةً كَالْمَكْسُورَةِ وَتَكُونُ لِلتَّنْقِيهِ كَالْمَكْسُورَةِ وَبِمَعْنَى إِذْقِيلَ وَمِنْهُ بَلَّ عَجَبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ وَبِمَعْنَى لَتَلْقِيلَ وَمِنْهُ يَبِينُ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا وَالصَّوَابُ أَنَّهَا مُصَدَّرَةٌ وَالْأَصْلُ كَرَاهَةٌ أَنْ تَضَلُّوا (الْأَوْنُ) الدَّعَةُ وَالسَّكِينَةُ وَالرَّفْقُ وَالْمَشَى الرَّوَيْدُ وَقَدْ أَنْتَ أَوْ نُ وَأَحَدُ جَانِبَيْ الْخُرْجِ وَ ع وَرَجُلٌ ابْنُ رَافِعٍ وَادِعٌ وَثَلَاثُ لَيَالٍ أَوْ اثْنُ رَوَافِهِ وَعَشْرُ لَيَالٍ آيَاتٌ وَادِعَاتٌ وَأَوْنُ الْجَارِتَاتُ وَبِنَاءٍ كُلٌّ وَشَرَبَ حَتَّى أَمْتَلَأَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ كَتَاوَنَ وَالْأَوْنَ الْحَيْنُ وَيَكْسُرُ جَ آوِنَةٌ وَيَصْنَعُهُ آوِنَةٌ وَآيَةٌ إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مَرَارًا وَيَدْعُهُ مَرَارًا وَالسَّلَاحُ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ وَذُوْا أَوْنَ ع بِالْمَدِينَةِ وَالْإِيوَانُ بِالْمَكْسُورِ الصَّفَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْأَرْجِ جَ إِيوَانَاتٌ وَأَوَاوِينَ كَالْإِيوَانِ كِتَابٌ جَ أَوْنَ بِالضَّمِّ وَإِيوَانُ اللَّجَامُ جَمْعُهُ إِيوَانَاتٌ وَذُوْا إِيوَانٍ قِيلَ مِنْ رُعَيْنٍ وَأَوَانِي كَسَكَرِيَّةٌ يَبْغَدَادُ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْحُسَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوَّانِيَانِ وَهُوَ بِنُوَاحِي الْمَوْصِلِ وَأَوَاوِينَ دَ وَأَوْنَ ع وَأَوْنَ عَلَى قَدْرِكَ أَنْتَدَعِي تَحْوَلًا (الْأَهَانُ) كِتَابُ الْعُرْجُونَ وَأَعْطَاهُ مِنْ أَهْنٍ مَالَهُ مِنْ تِلَادِهِ وَحَاضِرُهُ (الْأَيْنُ) الْإِعْيَاءُ وَالْحَيَّةُ وَالرَّجُلُ وَالْحَيْلُ وَالْحَيْنُ وَمُصَدَّرَاتٌ بَيْنَ أَيْ حَانَ وَأَنَّ آيَتِكَ وَيَكْسُرُ وَأَنَّكَ حَانَ حَيْنًا وَأَيْنُ سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَانَ وَيَكْسُرُ مَعْنَاهُ أَيْ حَيْنٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الدُّنْيَا حَدَّثَ مَتَّحِرًا وَالْآنَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ نَظَرٌ غَيْرٌ مِمَّا كُنْتَ وَفِي مَعْرِفَةٍ لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلَّا لِلتَّعْرِيفِ

قوله أنشأ أي في التثنية فإن قيل لم تنوا أنت فقالوا أنتما ولم ينوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا الرجل آخر لم ينوا وأما أنت فتثوبه أنتما لأنه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لا ترجمه وقال ابن سبويه ليس أنتما تثنية أنت لأنلو كان تثنية لوجب أن تقول في أنت أنتان إنما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اهـ شارح .

قوله امتلا بطنه قال الشارح وامتدت خاصرته فصار (كالعذل) اهـ قوله كالأرج في المحكم الإيوان شبه أرج غير مسدود الوجه وهو أعجمي اهـ شارح .

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرر اهـ قوله من آهس ماله وزنه عاصم بها جرو صوب الشارح كسر الها بوزن ناصر اهـ .

قوله وحذفوا الهمزتين أي
الهمزة التي بعد اللام بعد
نقل حركتها إلى اللام ثم
همزة الوصل التي قبلها
للاستغناء عنها أفاده
الشارح .

قوله أحمد بن جابر الصواب
على ما في التبصير والمعجم
محمد بن جابر اه . شارح .
قوله له سماع أي عن أبي
الفتح بن عبد السلام اه .
شارح .

قوله والبنية بالفتح
وبالتحريك اه . شارح .
قوله وبتنون الصواب فيه
التحريك كما في الشارح .

والشهور انما بمنزلة فوقية بعد
الموحدة وما يستدرك عليه
بجانه بتشديد الجيم مدينة
بالأنلس منها أبو الفضل
مسعود الجاني ويجان
كتاب موضع بأصهان اه
شارح .
قوله من الأبناء أي أبناء
الفرس وللبالين اه
شارح .

قوله وعلى بن عبد الرحمن
هكذا ذكره الذهبي قال
الحافظ صوابه عبد الرحمن
ابن علي اه . شارح .
قوله والبرنية ناء من خرف
في المحكم شبه فخارة ضخمة
خضراء وربما كانت من
القوارير الثخانة الواسعة
الأفواه اه . شارح .

لأنه ليس له ما يشره وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين قوله ففتح لان منها بالذي أنت بائح
(فصل الباء) • **بَابُ الطَّرِيقِ وَالْأَثْرِ** بِعَيْنَيْ قَائِلَتِهَا • **الْبَيْتِيُّ** هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ
 بَشِيرِ بْنِ بَكْرِ الْبَيْتِيِّ الْمُحَدَّثُ • **بَنَانُ كُفْرَابَةَ** مِنْ عَمَلِ طَرِيقَتِهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَيْتَانِيُّ
 الْقَفِيهَ الرَّاهِدُ وَبِالْكَسْرِ أَبُو الْفَتْحِ وَالشَّدَّةُ بِحُرَّانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبَيْتَانِيُّ الْمُعْجَمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 الْمُهَيَّبِ بْنِ الْبَيْتَانِيِّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونُ الْمَشْدُودَةُ مِنْ لِسْمَاعِ **(الْبَيْتِيُّ)** الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
 وَيُكْسَرُ وَالزَّبْدَةُ وَالرَّامَةُ الْحَسَنَاءُ الْبُضَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النَّعْمَةِ وَهِيَ بِدِمَشْقَ وَالْبَيْتِيُّ لِحَنَظَةَ
 جَدِّهِ مِنْهَا وَالرَّمْلَةُ الْبَيْتِيُّ ج كَعْبُ وَالْبَيْتِيُّ بِضَمِّ التَّيْنِ الْبَيْتِيُّ وَالْبَيْتِيُّ الْعَدْرِيَّةُ كَجَهْمِيَّةِ
 صَاحِبَةِ جَبَلِ وَعَيْنُ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَبُو بَيْتِيَّةُ شَاعِرٌ وَبَيْتُونُ د بِمِصْرَ وَيُوسُفُ بْنُ
 بَنَانٍ كُرْمَانٌ مُحَدَّثٌ مِصْرِيٌّ **(الْبَيْتِيُّ)** كَجَعْفَرٍ رَمَلٌ مِثْرًا كَمِنْ يِقَارِبُ فِي مَشِيئَتِهِ وَيُسْرَعُ
 وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَأَسْمُ وَبِهَا الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْقَرِيبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنِ وَأَسْمُ وَالْجَنَانَةُ الْجَلَّةُ
 الْعَظِيمَةُ كَالْجَنَانِ وَشَرَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ بَيْتِيَّةِ كَجَهْمِيَّةِ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ
 وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ • **بَيْتِيٌّ** فِي الْأَمْرِ بَيْتِيَّةٌ تَرَاخَى فِيهِ • **الْبَيْتِيُّ** الطَّوِيلُ مَنَاوًا وَابْتِجَانٌ
 كَأَشْعَرٍ وَأَذَاهُمْ مَاتَ وَابْتِجَانٌ كَأَسْوَدٍ نَامَ وَابْتِجَانٌ ضِدُّ النَّاقَةِ عَمَدَتٌ لِلْحَالِبِ كَابْتِجَانَتْ
 • **الْبَيْتِيُّ** كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَأَسْمُ امْرَأَةٌ **(الْبَيْتِيُّ)** مَحْرُكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ
 مَاسِيٌّ الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوْ الْعَضْوُ وَخَاصٌّ بِأَعْضَاءِ الْجَزْوَرِ وَالرَّجُلِ الْمُسْنُ وَالذَّرْعُ الْقَصِيرَةُ ج
 أَبْدَانٌ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ج أَبْدَانٌ وَقَسْبُ الرَّجْلِ وَحَسْبُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَيْدِيُّ وَالْمَيْدَنُ كَعُظْمِ
 الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَيْدِيٌّ ج كَكْتَبٍ وَرُكْمٌ وَقَدِيدَتٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٌ بَدَنًا وَيُضْمُ
 وَيَدَانًا وَيَدَانَةٌ بِفَتْحِهِمَا وَيَدَنٌ تَبْدِيئًا أَسْنٌ وَضَعْفٌ وَقَلَانًا لِبَسَةِ دَرَعَاوِ الْمَيْدَانِ الشُّكُورُ السَّرْبِيُّ
 السِّمْنُ وَالْبَيْدِيُّ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأُخْيِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج
 كَكْتَبٍ وَبَادِنٌ كَهَاجِرَةٌ بِخَارِئِهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِنِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْدُ • **الْبَادِنَةُ**
 الْأَسْتِخْدَامُ أَوْ الْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْبَادِنٌ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادِنَةِ أَنْ يَذْكَرَ فِي أَوَّلِ
 الْقِصْلِ وَإِعْمَادُ كَرُوهُنَا وَبَادَانُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَبْنَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(الْبَيْتِيُّ) تَمْرٌ مَعْرُوبٌ أَصْلُهُ بَرِيئٌ أَيِ الْجَمَلِ الْجَيْدِ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْقَرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ
 وَسَتْ الْأَدَبُ بِنْتُ الْمُطَفَّرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ رَوِيَا وَالْبَرْنِيُّ نَاءٌ مِنْ خَرَفٍ وَالدَّيْكَ الصَّغِيرُ أَوْلَ مَا يَدْرِكُ ج
 بَرَانِيٌّ وَيَبْرِيٌّ وَأَبْرِيٌّ ع بِجَدَاءِ الْأَحْسَاءِ وَأَبْرِيَّةٌ وَبِكَسْرِ هَجْرًا وَيَبْرِيٌّ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ

أوهْد الدارِي صحابي (البرن) كقنْذ الكف مع الأصابع ومخْلب الأسد أو هو السبع
 كالإصبع للإنسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برن تابعي ورنن الأسد سيف مرقد بن علس
 وسمة للإبل كالبرنام بالكسر (البرزون) كجردخل الدابة وهي بهاء ج برازين والمبرزن
 صاحبه وبرزن قهر وغلب وأعيان الجواب والفرس مشى البرزون (البرزين) بالكسر
 مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يمد نظره ويحده وبرشان د أوقبيلة
 * البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي
 المحدث وجد عمرو بن شعور النخوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد
 النخوي والحسين بن عمر المحدث وأجد بن علي بن برهان التقي صاحب الغزالي وذهب إلى أن
 العايب لا يلزمه التقيد بذهب ورجه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ
 الصالح (البريون) كجردخل وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والأبرن مثلثة الأول
 حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب أبزن وأهل مكة يقولون بازان للأبرن الذي
 يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون أبزن لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصر بين
 أثبت وصح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته فنتبه والأبرن
 بالكسر الأبريم ج أبازين وهشام بن بزير كزبير محدث وكغراب ة بأصهان منها المظفر بن
 عبد الواحد وأبو القريج البزبان المحدثان وأبزون بالضم شاعر عماني وبزاة كشممة ة
 بأسفراين وبزبان بالضم محله بجمرو (بسن) محرّكة أتباع الحسن وأبسن الرجل حسنت سميته
 والباسنة سكة الحراث وآلات الصناعات وجوالق غليظ من مشاققة الكنان ج باسن وباسيان
 د بخوزستان ويسان ة بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين
 وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قريب مكة مجتمع الخليلين
 البائية والشامية وبستان إبراهيم بيلاد أسدو بستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان
 ة بهراة * باشان ة ينسابور وابن البستاني هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بسان
 كغراب ورمّان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصني محرّكة مشددة النون ة منها
 السور البصنية (البطن) خلاف الظهر مذ كرج أبطن وبطن وبطنان ودون القبيلة
 أودون الفخذ وفوق العمارة ج أبطن وبطنون وجوف كل شيء والشق الأطول من الريش
 ج بطنان وعشرون موضعاً وكثف الأشتر المتول ومن هم بطنه أو الرغيب لا ينتهي من

قوله وعبد الرحمن بن أم برن
 صوابه عبد الرحمن بن آدم
 مولى أم برن ويقال برن
 بالميم وقد ذكره المصنف
 هناك ونهنا عليه اه. شارح
 قوله وبرشان هو فعلان
 فالصواب أن يذكر في الشين
 اه. شارح.

قوله كالبرطمة أي فالنون
 مبدلة من الميم لكنه ذكر في
 الميم أن البرطمة الانتفاخ
 غضبا فتأمل اه. شارح.

قوله يقولون بازان للأبرن
 الخ قال المحشي بازان عندهم
 ليس اسما لما ذكره فقط
 وإنما سمي أهل مكة مجتمع
 الماء الذي بالصفا والذي
 بالمزدلفة بازان باسم الذي
 عمره لأنهم حرفوه على أن
 أبزن معناه ظرف من
 نحاس يتخذ للمرضى
 يجلسون فيه للتعريق اه.
 أفاده الشارح.

قوله وهشام بن بزير محدث
 صوابه وأبو أمية عمر بن
 هشام محدث نقله الشارح
 عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه
 المطهر كما في الشارح.

قوله محله بجمرو قال الشارح
 التي بجمرو بزبان بنونين وأما
 بزبان بالياء فقرية بهراة اه.
 قوله حسنت سميته صوابه
 حسنت سميته اه. شارح.
 قوله مذ كروتايشه لغة كما
 في الصحاح.

الأكل كالبطان ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون
 يشكبه والبطن محر كنداء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج
 بوطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليحة ومن التوب خلاف ظاهره وقد بطن
 التوب بطيناً وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما منحض
 ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلظ ج بطنان وكتاب عترسو وقرس وهو أبو البطين
 وكلاهما محمد بن الوليد وحرام القتب ج أبطنة وبطن و ع بين الشقوق والتعليق و ع
 لهديل و د ييلاد العين وأبطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال
 والبطنة بالكسر البطر والأشرو والكظة والبطين البعيد وقرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
 ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكز برشاعرو ومنزل القمر ثلاثة
 كواكب صغار كأنها أنافي وهو بطن الجمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه
 وكعظم الأيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ع بساحل بحر عمان ومن البصرة
 والكوفة تجتمع الدور والأسواق والضاحية ما تنحى عن المساكن وكان بارزاً وذو البطن
 الجعس وألفت ذابطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذى بطنه لأنه لا يظن به الجوع
 أبداً وإنما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وبطن الحية أن لا يؤخذ مما تحت الذقن
 والحناك * رمله بعكته تشدد على الماشي * بغداد لغة شائعة في بغداد وتبغدن دخلها
 * أبقر أخصب جنبه وأجد بن بقنة محر كة والنون مشددة وزير العلويين من بني جود
 بالأندلس * المبكونة المرأة الذليلة * البلان كشداد الحمام وذ كرفي اللام (البلسن)
 بالضم العدس وحب آخر يشبه الواحدة بلسنة واللسان في ب ل س * بلقينة بالضم
 وكسر القاف ع بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هوف (بلهنة) من
 العيش بضم الباء أى سعة ورفاهة (البنه) الريح الطيبة والمنتنة ج بنان ورائحة بعر
 الطباء وكأس من وبنه الجهني حياى أو هو بالمتنة التحية أوله و ع بكابل و ع ببغداد
 وحسن بالأندلس وبالضم جسد لا يوب بن سليمان الرازي وبن بين أقام كبن والبنان الأصابع
 أو أطرافها ومائة وجبل لبني أسد و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشداد دينار بن
 بنان أو هو بيان بالمتنة التحية وحر بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بنان بالمتنة

قوله ووسط الكورة
 الصواب وباطنة الكورة
 وسطها وما نجي منها اه شارح
 قوله مسلم بن أبي عمران
 صوابه مسلم بن عمران اه
 شارح
 قوله ان لا يؤخذ الخ قال إن
 صوابه حذف لا اه وفي
 حديث الخعي انه كان
 يظن لحية قال ابن الأثير
 أى يأخذ الشعر من تحت
 الذقن والحناك اه مصححه
 قوله بالضم وكسر القاف
 هكذا في بعض النسخ وفي
 بعضها بلقين كغريق
 وصوبه شيخنا وقال وهو
 المشهور على الألسنة أفاده
 الشارح

القَوِيَّةُ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصْرٌ وَبِالضَّمِّ الرَّوْضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحِي مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَائِي
 وَحَمَلَةٌ بِالْبَصْرِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةِ أُمِّ وَلِدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَيْنَ أَرْبَعِ الشَّاهِ
 لِيَسْمَعَهَا وَالْبَنِينَ الْمُثَنَّبَةَ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَقَمِي ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْمُحَدِّثُ
 وَلَقِبَ آخِرَ كَلِمَةٍ نَسَبَهُ إِلَى الْبَنِي بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُتَّخَذُ كَلُسْرِيٍّ وَأَبُو الْقَسِمِ بْنُ الْبَنِي وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
 ابْنِ الْبَنِي مُحَمَّدَانُ وَبِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَبِالضَّمِّ الْمُنْتَبِغُ الرَّائِحَةُ
 وَبِنُوعَةٍ فِي بَيْلٍ وَالْبَنِيَانُ الْعَمَلُ وَالرَّادِيُّ مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ لَتَمِّمْ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنِ بِنِينَ كَأَمْرٍ وَبِنِينَ
 كَزَيْدِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ الْقُرَشِيِّ مُحَمَّدَانُ (الْبُونُ) كُورَانُ بِالْبَيْنِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبَيْتُ الْمَعْلُومُ
 وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ الْمَذْكُورَانِ فِي التَّزْوِيلِ وَبِالضَّمِّ مَسَافَةٌ مَائِينَ الشَّيْثِينَ وَيُقْتَعُ وَ ع يِلَادُ
 مَرْيَتَةٌ وَ د بِالْبَيْنِ وَهِيَ بَهْرَةٌ وَتَلُ بُونِي كَشُورِيَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَالْبُونُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 عَمُودُ الْخَبَاءِ جِ أُونَةٌ وَبُونٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرٍ دُونَ بَنَانَةٍ بِنْتُ بَهْرَ بْنِ حَكِيمٍ وَعَمْرُ بْنُ بَنَانَةَ الْمُغْنِي لَهُ نَوَادِرُ
 وَبِالْبُونَةِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ د بَافِرٌ بَقِيَّةٌ مِنْهَا مَرُوانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمُوطَأِ وَأَحْمَدُ بْنُ
 عَلِيٍّ شَيْخُ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ الْوَالِدِينَ أَبَانُ بْنُ بُونَةَ مُحَمَّدٌ وَوَادِعُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بُونَةَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالنُّونِ
 شَيْخٌ أَنْدَلُسِيٌّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ دُحْيَةَ وَبُونَةٌ كَمَا مَاءٌ هَضْبَةٌ وَرَاءَهُ يَتَّبِعُ وَمَاءٌ لَبْنِي جَنَمٌ وَمَاءُ لَبْنِي
 عُقَيْلٌ وَشُعْبُ بُونَانَ كَشَدَادٍ بِفَارِسٍ أَحَدَى الْجَنَانِ الْأَرْبَعِ الدِّيُونِيَّةِ وَبُونَانَاتُ بِالضَّمِّ عِجَابٌ أَيْضًا
 وَالْبَانَةُ بِمَصْرٍ وَهِيَ بَنِي سَابُورٍ وَشَجَرٌ وَلِحَبُّ عَمْرٍ دَهْنٌ طَيِّبٌ وَجَسَدٌ نَافِعٌ لِلرِّيشِ وَالنَّمْسِ
 وَالْكَفِّ وَالْحَصْفِ وَالْبَهْقِ وَالسَّعْفَةِ وَالْجَرَبِ وَتَقْسُرُ الْجِلْدَ طَلَاءُ بِالْخَلِّ وَصَلَابَةٌ الْكَبْدِ وَالطَّحَالِ
 شُرْبًا بِالْخَلِّ وَمَثْقَالٌ مِنْهُ شُرْبٌ بِمَقْيُطٍ بَلْغَمًا خَاصًّا وَذُو الْبَانِ عِجَابٌ وَجَبَلٌ وَأَبْوَانَةٌ بِدِيمَاطٍ
 وَقَرِيْبَانُ بِالضَّمِّ وَالْبُونِيُّ عِجَابٌ وَبَنَانَةُ كَبِيْنَةُ وَبَانُونَةُ وَالدُّعْبُدُ الْبَاقِي الْإِمَامُ الْقُصَوِيُّ
 وَجَدَّ طَاهِرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُحَدِّثُ (الْبِيْنُ) كَحَيْدَرُ النَّسْتَرِيِّ وَالْبَهْنَةُ الطَّيْبَةُ النَّفْسِ وَالرَّيْحِ
 أَوَّالِيْنَةُ فِي عَمَلِهَا وَمَنْطِقُهَا وَالضَّمَّاكَةُ الْخَفِيْفَةُ الرُّوحِ وَبِهَانَ كَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَالْبَاهِيْنُ عَمْرٌ أَوْ مَحَلٌّ
 لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَبِئَاتُ مَبْسُورَةٌ وَآخِرُ مَرْطَبَةٌ وَمَثْرَةٌ وَبِالْبَهْنِيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْكِرْمَانِيَّةِ
 وَالْعَرَبِيَّةِ (الْبَهْكَنُ) كَجَعْفَرِ الشَّابِّ الْعَضُّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَشَبَابٌ يَهْكَنُ عَضُّ وَيُقَالُ لِلْعَجْرَاءِ
 تَهْكَنُ فِي مَشِيَّتِهَا • الْبَهْمُنُ أَصْلُ بَنَاتٍ شَبِيْهُةٌ بِأَصْلِ الْفِعْلِ الْعَلِيْظِ فِيهِ اعْوِجَاجٌ غَالِبٌ وَهُوَ
 أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَيَقْطَعُ وَيُجَفِّفُ نَافِعٌ لِلْحَقِّقَانِ الْبَارِدِ مَقُولٌ لِقَلْبِ حَدَابِيٍّ وَبِهْمُنُ اسْمٌ وَبِهْمُنُ مَاءٌ
 مِنْ الشُّهُورِ الْفَارِسِيَّةِ الْحَادِي عَشَرَ (الْبَيْنُ) يَكُونُ فَرْقَةً وَوَصْلًا وَاسْمًا وَنَظْرًا مَتَمِّكًا

قوله وموسى بن هرون
 المحدث صوابه وأبو هرون
 ابن موسى زياد الكوفي
 المحدث البني اه. شارح.
 قوله وهو شئ يتخذ كالمرى
 هو شئ شجر بالين معروف
 انظر الشارح .
 قوله وقريه بهراه ضبطه
 الماليني بفتح الباء اه شارح.
 قوله وتل بوني كشوري
 الصواب فيه بوني بضم الباء
 وفتح الواو وتشديد النون
 المفتوحة اه شارح لكن
 الذي في ياقوت تل بونا
 بفتحين وتشديد الواو
 من قرى الكوفة اه كتبه
 مصححه .
 قوله والبهونية من الإبل الخ
 هو دخيل في العربية اه.
 شارح .

قوله ونهرين بغداد وبين
دفاع كذا هو بالنسخ وفيه
تكرار لفظ بين مع أن دفاع
لم نجد في القاموس ولا في
ياقوت وعبارة الشارح الصواب
ونهرين يغداد فإن ياقوتا
نقل في معجمه أنه طسوج في
سواد بغداد متصل بنهر بوق
ينسب إليه أبو العباس أحمد
ابن محمد النهري في ٥١. كتبه
معجمه .

قوله والتبيان الخ عبارة
الجوهري التبيان مصدر
وهو شاذ لأن المصادر إنما
تجى على التفعال بفتح التاء
ولم يجى بالكسر إلا حرفان
وهما التبيان والتلقا ٥١.
وزاد بعضهم التمثال والتنضال
مصدر ناضله والتشرب
مصدر شرب الخمر وأنكر
بعضهم مجى تفعال بالكسر
مصدرا وما سمع من ذلك فهو
من استعمال الاسم موضع
المصدر وقوله ويفتح حكاية
الفتح غير معروف إلا على
رأى من يجيز القياس مع
السماع وهو مرجوح ٥١.
شارح ملخصا .

قوله ومبين كحسن قال
الشارح هو غلط ولم أر من
نص عليه وعبارة الجوهري
ضربه فأبان رأسه من جسده
فهو مبين ومبين أيضا اسم
ماء ٥١. شارح باختصار .
قوله والكواكب البيانيات
صوابه البيانيات بموحدين
٥١. شارح .
قوله وبلديه محمد الخ =

والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الأرضين وارتفاع في غلط وقد رمد البصر و ع قرب
تجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و بقر و زباد فارس و ع ونهرين
بغداد و بين دفاع و جلس بين القوم و سطهم و لقمه بعيدات بين إذ لقمه بعد حين ثم أمسك عنه
ثم ناه و بانوا يئنا و يئونة فارقوا و الشئ يئنا و يئنا و يئونة انقطع و أباه غيره والمرأة عن الرجل
فهى بان انصلت عنه بطلاق و تطليقة بانة لا غير و بان يئنا انضح فهو بين ج أئناء و يئنه
بالكسر و يئنه و يئينه و أبنته و استبنته أو صحت و عرفته فبان و بين و بين و أبان و استبان
كلها لازمة متعدية و التبيان و يفتح مصدر شاذ و ضربه فأبان رأسه فهو مبين و مبين كحسن
و بانه هاجر و وبانها ج ا و البان من بانى الحاربه من قبل شمالها و كل قوس بانى عن وترها
كثيرا كالبانة و البئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون و غرب السين الأبقع أو الأجر المنقار
و الرجلين و أما الأسود فإنه الحاتم لأنه يحتم بالفراق و هذا بين بين أى بين الجسد و الردى اسمان
جعلا و احدثوا على الفتح و الهمزة المحففة تسمى بين بين و يئنا نحن كذا هي بين أسبعت
ففتحها حدثت الألف و يئنا و يئنا من حروف الأبتداء و الأصمعي يحفض بعدينا إذا صلح
موضع بين كقوله :

بينانعه الكاء و روعه * يوما أتج له جرى سلفه

وغيره يرفع ما بعده على الأبتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاه و البين الفصيح ج أئناء
و أئان و يئنا و الكواكب البيانيات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر و بين بنته زوجه
كأبائها و الشجر بدا و ظهرا أول ما بنت و القرن نجم و أبو علي بن بيان كشد اذ زاهد ذو كرامات
و بيانة كجبانة ع بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند و بلديه محمد بن سليمان
المقرئ و بيان ع يطليوس و يوسف بن المبارك بن النبي بالكسر محدث و بينون حصن
بالين و بها ع بالبحرين و بينونة الدنيا و القصوى قرتيان في شق بني سعد و يئنه ع بوادي
الروينة و نساها كثير فقال :

الأشوق لما هيجتك المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

(فصل التاء) * التتؤن الأختيال و الخديعة كالتتؤن و قد تتأن
و تتأون جاء من هنا مرة و من هنا مرة (التبني) بالكسر عصيفة الزرع من بر و نحوها و يفتح
و السيد السمح و الشريف و الذئب و قد حروى العشرين و تبني الدابة يئنها أطعمها التبني و تبني

كفروح تينا وتبانه فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النظر كتين تيمينا والتبان بائع التين
وموسى بن ابي عثمان واسماعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغيرة العورة
المغلظة والتين كافتعل لسه ومحمد بن بيان محدث وكغراب أو كرمان ويكسر لقب تبع الحميري
يقال له أسعد بيان والحسين بن أحمد بن علي بن بيان كغراب التبان والتون وهم وبن كقوفل
ة ينسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون
التونيون وتينين د منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التينيني والتين ككتف من بعث بيده
بكل شيء * تون كزفر ع بالين ويقال للامة والبغى تونى كجلى وتونى وابن تونى ولد البغى
ويجوز أن تكون تونى من زينت إذا أديم النظر اليها * التقن الوسخ (أقنن) الأمر
أحكمه والتقن بالكسر الطبيعية والرجل الخادق ورجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل
وترونق البرور سابة الماء في الجدول والمسيل وتقنوا أرضهم تقنينا أسقوها الماء الخازن لجود
* تا كرى بضمين وشد النون مقصورة ه بالأندلس (التلثة) بضمين ويفتح أوله اللبث
والحاجة كالتون والتأونة فيهما وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالتين
وأثن بعد المرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن إبراهيم بن تنة بجنة محدث والتين
كسكت حية عظيمة وبياض خفي في السماء يكون جسده في ستة روج وذنبه في البرج
السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتبر
وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب إبراهيم بن المهدي لسمه وسواده سيف القيل
شرحيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال النبي وتان بينهما قاييس ومثن تركل أصدقاه
وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكعبة ود بخراسان قرب قباين منه
إسماعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبها جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن
أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتاؤون التاؤون وهو يتاؤون
للصيد إذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام في أ ت ن * تين كفروح
فهو تين ككتف نام (التين) بالكسر م ورطبه النضج أجد الفاكهة وأكثرها غذاء
وأقلها نفعا جاذب محلل مفتح سد الكبد والطحال ملين والإكثار منه مقمل وجبل بالشام
ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء
والتينة بالكسر الدبر وماء ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وتام بن غالب بن عمرو التيناني

الصواب أنه ياتي بقافية
بدل التون هـ شارح .
قوله كفروح تينا بالفتح في
التسخ وقيل بالتحريك وهو
القياس هـ شارح .
قوله وتينين بلد هو بالكسر
كأضبطه الحافظ خلافا لما
يقضيه إطلاقه أفاده
الشارح .

قوله فيهما أي في المعنيين
اللبث والحاجة هـ شارح .
قوله وبياض الخ هذه عبارة
اللبث وقال الأزهرى التينين
كواكب على صورة التينين
هـ .

قوله وعمرو بن علي صوابه
عمر كزفر كما في الشارح .
قوله وسالم بن عبد الله تبع
فيه الذهبي وقال الحافظ
هو النوبى بالتون والموحدة
نسبة إلى بلاد النوبة
ضبطه ابن ماكولا هـ .
شارح .

أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جيلان لبني نعامه والذئب وتينات فُرْضَةٌ على بحرِ
 الشام ﴿فصل الثاء﴾ * التَّائُونُ والتَّائُونُ والتَّائُونُ بِعَيْنِي (تَن)
 التَّوْبَ يَتَنُّهُ تَبَاوُثًا بِأَلِ الْكَسْرِ فِي طَرَفِهِ وَخَاطَهُ أَوْ جَعَلَ فِي الْوَعَاءِ شَيْئًا وَجَلَّ بِبَيْنِ يَدَيْهِ كَتَبَنُ
 وَكَذَا إِذَا فُتِحَ حَجْرَةٌ سَرَاوِيلَهُمْ قَدَامَ وَالتَّبِينُ وَالتَّبَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّبِينَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي
 تَحْمَلُ فِيهِ مِنْ تَوْبِكَ تَنْبِيهُ بَيْنَ يَدَيْكَ تَجْعَلُ فِيهِ مِنَ التَّرَاوُغِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ اتَّبَعْتُ فِي تَوْبِي وَالتَّبِينَةُ
 كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَاتِمَهَا وَأَدَاتَهَا وَكَفْرَحَةٌ ع وَسَعِيدُ بْنُ تَبَانَ كَرْمَانَ مُحَدَّثٌ (تَن)
 اللَّحْمُ كَفْرَحٌ أَتَتْهُ وَاللَّيْثُ اسْتَرْخَتْ فِيهِ تَنَّةٌ * التَّخِينُ وَيُحْرَكُ طَرِيقٌ فِي غَلْظٍ وَحَزُونَةٍ
 (تَخِن) كَكْرَمٍ تَخُونَةٌ وَتَخَانَةٌ وَتَخَانَةٌ كَعَنْبٍ غَلْظٌ وَصَلَبٌ فَهُوَ تَخِينٌ وَأَخْنٌ فِي الْعَدُوِّ بِالْفِ
 الْجِرَاحَةِ فِيهِمْ وَقَلَانًا وَهِنَّ وَحَتَّى إِذَا اتَّخَمْتُمُوهُمُ أَي غَلَبْتُمُوهُمُ وَكَرَفِيمِ الْجِرَاحِ وَالتَّخِينُ الْحَلِيمُ
 وَاسْتَخْنَنَ مِنْهُ النُّومُ غَلَبَهُ وَالتَّخِينَةُ كَكْرَمَةِ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ (تَدَن) اللَّحْمُ كَفْرَحٌ تَغْيِرَتْ
 رَائِحَتُهُ وَقَلَانٌ كَفَرْلَجُهُ وَتَقُلُّ فَهُوَ تَدَنٌ كَكَنْفٍ وَمُعْظَمٌ وَقَد تَدَنَ بِالضَّمِّ تَشْدِيدًا وَهِيَ أَمْرٌ أَدْنَى
 كَفْرَحَةٍ وَمَكْرَمَةٌ نَاقِصَةٌ الْخَلْقِ وَكِعِظْمَةٌ لِحَةٍ فِي سِمَاجَةٍ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْيَسَدَيْنِ مُشَدَّنُ الْيَدِ
 أَي مَخْرُجُهُمَا مَقْلُوبٌ مِنْ مُشَدَّنٌ * تَرَنَ كَفْرَحٌ آذَى صَدِيقُهُ وَجَارُهُ (التَّفِينَةُ) بِكسر الفاء من
 البعير الر كبة ومماس الأرض من كركرتيه وسعداناه وأصول أخذاه ومنك الر كبة ومجتمع
 الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس
 ومن الخلة حاقنًا أسفلها ومن النوق الضاربة بنفقاتها عند الحلب والتفن مخرجة داء في التفتنة
 ومسلم بن تفتنة وابن شعبة محدث وجل مثغان أصابت تفتنته جنبه وبطنه وتفتنه بتفتنه دفعه
 ومعه أو أتاها من خلفه والناقاة ضربت بنفقاتها وتفتنت يده كَفْرَحٌ غَلْظَتْ وَأَتَفَنَّا الْعَمَلُ
 وَذَوَاتُ التَّفَنَاتِ عَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ خِسْمَانَةٌ أَصْلُ
 زَيْتُونٍ يَصِلِي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رِيسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّهُ طَوَّلَ
 السُّجُودَ أَثَرًا فِي تَفَنَانِهِ وَثَاقِفُهُ جَالِسُهُ وَلَا زِمَّهُ فَهُوَ مَنَافِنٌ وَمَثْفِنٌ (التَّكْنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ
 وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَبُرُودُ النَّارِ وَحَفْرَةٌ قَدَّرَ مَا يُوَارِي الشَّيْءَ وَالسِّرْبُ مِنَ الْحَامِ وَالتَّيْسُ مِنَ الْإِيْمَانِ أَوْ كَقَسْرِ
 وَعَمَّنْ يَغْلِقُ فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمِنْ كَرِّ الْأَجْنَادِ وَجَمَعْتَهُمْ عَلَى لَوَا صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَا
 وَلَا عَمَّ ج كَصَرْدٍ وَتَكُنُّ مَخْرَجُ كَجَبَلٍ وَالْأُنْكَوْنُ بِالضَّمِّ الْعُرْجُونَ أَوِ الشُّرَاخُ (التَّثْنُ)
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَرٌّ مِنْ عَمَائَةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ ج أَثْمَانٌ وَتَمَّتْهُمْ أَخَذَ

قوله وقد اتبنت كذا في
 النسخ والصواب أثبتت
 كما كرمت كما في المحكم ٥١ .
 شارح .
 قوله وسعيد بن ثبان صوابه
 ثبان بتقديم الموحدة على
 المثناة وهو أخو يوسف
 المقدم في بيت ٥١ . شارح .
 قوله وفي حديث ذي اليدين
 الصواب ذي الشدية أو
 اليدية بالتحية لكبير من
 الخوارج قتل يوم النهروان
 ٥١ . قرأ في وقوله مشدَّن
 كذا في النسخ كعظم
 والصواب ككرم وقوله أي
 مخرجهما صوابه مخدجها
 بالدال أي قصيرها ٥١ .
 شارح .
 قوله ومجتمع الساق الخ عطف
 تفسير ٥١ . عاصم .
 قوله وذوات التفنات على الخ
 هو المعروف بن زين العابدين
 لقب بذلك لأن مساجده
 كانت كفتنة البعير من كثرة
 صلواته رضي الله عنه ٥١ .
 شارح .

تُن مَالِهِمْ وَكُضِرَ بِهِمْ كَانِ تَامِنُهُمْ وَتَمَانٌ كَيْمَانٌ عَدَدٌ وَلَيْسَ نَسْبٌ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنَسُوبٌ إِلَى
 التَّمْنِ لِأَنَّهُ الْجُزْءُ الَّذِي صَارَ السَّبْعَةُ تَمَانِيَةً فَهُوَ تَمَانٌ فَتَحَوُّوا أَوْلَاهَا لِأَنَّهُمْ يَبْغِيُونَ فِي النَّسْبِ
 وَحَدُّ فَوَامِنَهَا إِسْحَادِي بِأَيِّ النَّسْبِ وَعَوْضُوا مِنْهَا الْأَلْفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنَسُوبِ إِلَى التَّمْنِ فَتَبَّتْ
 يَأُوهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَّتْ بِأَيِّ الْقَاضِي فَتَقُولُ تَمَانِي نِسْوَةٌ وَتَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّمْنِ عِنْدَ
 الرَّقْعِ وَالْجَزْرِ وَتَبَّتْ عِنْدَ النَّصْبِ وَأَمَا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ تَمَانِيًا وَتَمَانِيًا * وَتَمَانٌ عَشْرَةٌ وَأَتَمْنِي وَأَرْبَعَا

فَكَانَ حَقُّهُ تَمَانِي عَشْرَةٌ وَإِنَّمَا حَذَفَتْ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكِعْظَمٌ مَا جَعَلَهُ تَمَانِيَةً
 أَرْكَانًا وَالْمَسْمُومُ وَالْمَجْجُومُ وَالتَّمْنُ بِالسَّكْرِ اللَّيْلَةُ التَّمَانِيَّةُ مِنْ أَطْمَأِ الْإِبِلِ وَأَتَمْنُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ
 تَمْنَا وَالْقَوْمُ صَارُوا تَمَانِيَةً وَتَمْنُ الشَّيْءِ يَحْتَرِكُهُ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جِ أَمَانًا وَأَتَمْنُ وَأَعْمَنُ
 سَلَعْتَهُ وَأَتَمْنُ لَهُ أَعْطَاهُ عَنْهَا وَتَمَانِي دِ بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
 تَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرٌ بْنُ نَابِثِ التَّمَانِيُّ التَّحْوِيُّ وَتَمْنِيَةٌ كَسْفِينَةٌ دِ أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ تَمَانِيَةٌ سَهْوٌ وَالتَّمَانِيَّةُ نَبْتُ وَقَارَاتٍ مِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَمَانِيَّةُ قَارَاتٍ وَالتَّمَانِيُّ عِ
 لِبْنِي ظَالِمٍ مِنْ تَمْرٍ وَبَشْرٌ أَعْرَابِيٌّ كَسْرِيٌّ بِشْرِيٌّ فَقَالَ سَلْنِي مَا شِئْتَ فَقَالَ أَسْأَلُكَ ضَانًا تَمَانِيًّا فَيُقِيلُ
 أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ضَانٍ تَمَانِيًّا (الثن) بِالْكَسْرِ يَبْسُ الحَشِيشَ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لَامِنْ بَقْلٍ وَعُشْبٍ وَكِتَابُ النَّبَاتِ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ وَكُفْرَابٌ عِ
 وَالتَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضًا مَا يَنْهَى بَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتٍ تَخْرُجُ فِي مَوْجِ رِشِّ الدَّابَّةِ وَأَتَمْنُ
 الْهَرَمُ بِلِي * التَّمْنِيَاءُ كَالهَوْنِيَاءِ الدَّقِيقُ يُفْرَشُ تَحْتَ الْفَرَزْدَقِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّمَانُونَ الْأَحْيَالُ
 وَالتَّمْنِيَّةُ وَالتَّمَانُونَ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * التَّمْنُ بِالْكَسْرِ
 مُسْتَخْرَجٌ الدَّرَّةُ مِنَ الْبَحْرِ وَمِنْ قَبْلِ اللَّوْلُو * (فصل الجيم) * الجَوْنَةُ بِالضَّمِّ
 سَقَطَ مَعْنَى بَجَلْدِ ظَرْفٍ لَطِيبٍ الْعَطَارُ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيُلِينُ قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ جِ كَصُرْدِ (الجن)
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُمْتَلُ مِ وَقَدْ تَجَنَّ النَّبِيُّ صَارَ كَالْجِنِّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْجِنِّيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجِنِّيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجِنِّ بِدِمَشْقٍ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا
 وَرَجُلٌ جَبَانٌ كَسَحَابٍ وَشَدِيدٌ أَدْوَامٌ مِرْهَبٌ لِلْأَشْيَاءِ لَا يَقْدُمُ عَلَيْهَا جِ جَبَانٌ وَهِيَ جَبَانٌ
 وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبِنَ كَكَرُمَ جَبَانَةٌ وَجَبَانَةٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَجِينُهُ وَجَسَدُهُ أَوْ حَسْبُهُ جَبَانًا
 كَجَبْتِنُهُ وَهُوَ يَجْبِنُ بِجَبِينٍ يَرْمِي بِهِ وَالْجَيْنَانُ حُرْفَانٌ مَكْنَفَا الْجَبِينَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا يَمِينِ

قوله تحت الفرزدق أي
 العيين وقوله إذا طلم أي خبزه
 قوله ابن قرقول أي في كتابه
 مطالع الأنوار وهو تليد
 القاضي عياض وأهمل
 المصنف ذكره في موضعه
 اهـ شارح .

قوله وإسحق بن إبراهيم
 صوابه إسحق بن محمد بن
 حدان الفقيه الحنفي اهـ
 شارح .

الحاجين مضعداً الى قصاص الشعر أو حر وف الجبهة ما بين الصدغين متصلاً بهذا الناصية
 كله جين ج أجبن وأجبنه وجبن بضمين والبيان والجانة مشددة تين المقبرة والعصراء
 والمنت الكرم أو الأرض المستوية في ارتفاع واجتنب اللبن اتخذه جينا وكسورة بالين
 وكسابة بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجبان أبو ميمون صحابي (جحن)
 الصبي كقرح فهو جحن ساء عذاه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجحن ككف البطي
 الشباب والنبات الضعيف الصغير كالجحن ككرم والقراد كالجحنه بالضم وكمنع وأجحن
 وجحن ضيق على عياله فقرا أو جحلا وجحينا القلب ولو يحاوه مالزمه وجمحون نهر خوارزم
 وجمحان نهر بين الشام والروم مغرب جهان * الجحنة بضمين مشددة النون المرأة الرديئة
 عند الجماع (الجذن) محركة كحسن الصوت ومفارقة بالين أو واداع وذو جذن علس
 ابن بشر بن الحرث بن ضيف بن سبأ جد بلقيس وهو أول من غنى بالين وجذان كشداد ابن
 جديله من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقير * الجذن بالكسر الجذل والاصل وجودته مولاة
 أبي الطقيل أوهى جونه وجوذان أو ابن جوذان صحابي (جرن) جرونا تعود الأمر
 ومرن والتوب والدرع استحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس
 والجرن بالضم وكأبر ومنبر البيدر وأجرن التمر جمع فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه
 من مدبجه الى مخبره ج ككتب وجران العود شاعر عمري واسمه عامر بن الحرث لا المستورد
 وغلط الجوهرى ولقب لقوله مخاطب امرأته :
 خذ احذرا يا جارني فإني * رأيت جران العود قد كاد يصلح
 يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه
 ولقب عمرو بن العلاء الشكري المحدث وكثير الأكل جذا واجترن اتخذ جربنا وجيرون ع
 بدمشق والجران بالكسر الجربال والجرين ما طحنه وسوط يجرن كعظم قدم من قده ولان
 * اجر عن قلب ارجمن وبعناه * جازان وإدب بالين وحطب جرن جزل ج أجزن
 * الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاربون بالدقوف واجسان
 صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن ذواج بن الجوشني ومن
 القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني
 الغطفاني محدث والمجشونة المرأة الكثرة العمل الشيطنة والجسنة بالضم وكدجته طائر

قوله وجران البعير الخ
 وكذا القوس كما في الصحاح
 اهـ شارح .

قوله قد كاد يصلح روى بفتح
 اللام وضمها اهـ شارح .

قوله وجران موضع
 بدمشق سميت باسم بابها
 جيرون بن سعد بن عاد كما في
 روض السهلي اهـ شارح
 قوله والجسان كرمان لم يذكر
 لها واحد ويستدرك عليه
 النعمان بن جسان كتاب
 رئيس الرباب ليس في العرب
 غيره أفاده الشارح .

قوله ابن قرط الاعور الذي
في المعاجم وكتب الأمثال
شرحيل بن الاعور عمرو
ابن معاوية بن كلاب اهـ
شارح .

قوله ومنه اشتقاق جعونة
ابن الحرث بن عمرو وقال ابن
دريد هو فلعنة من الجعو
وهو جمعك الشيء وحينئذ
قوله المعتل أفاده الشارح .

قوله الجماعن سباقه يقتضى
فتح الجيم وهو الصحيح وفي
كثير من النسخ يضمها اهـ
شارح .

قوله الجمع جفان وجفئات
وجفن أيضا كغيب اهـ
شارح .

قوله جلن مذكور في
الصالح في القاف وفصل
الجيم اهـ شارح .

وذو الجوشن شرحيل بن قرط الأعور الصماني لأنه أول عربي ليسه أوله **الجماعن** الصماني
أولاًن كسرى أعطاه جوشناً * **الجمعن** فعل ممتأ وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم
ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجمعن نعلج لجمه واشتد **(الجمعن)** بالكسر
أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجمعن تقبض وتجمع وهو جمعن الخلق مجتمعه * **الجمعان**
قبيلة باليمن **(الجفن)** غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وعمد
السيف ويكسر وأصل الكرم أو قصبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس
وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكرم والبئر الصغيرة والقصة ج
جفان وجفئات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطم لجمها في الجفان وجفن تجفينا وأجفن
جامع كثير أو عند جفينة الخبر اليقين هو اسم حمار ولا تقبل جهينة أو قد يقال لأن حصين
ابن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فزلا
منزلاً فقام الجهني إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة نبت عمرو بن معاوية بتكبيه في
المواسم فقال الأخنس :

نَسَأْتُ عَنْ حَصِينِ كُلِّ رَكْبٍ * وَعِنْدَ جَهِينَةَ الْخَبْرِ الْيَقِينِ

* **جلن** حكاية صوت بابذي مصراعين يراد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق
* **الجلن** والجلعان بكسرهما والحاء مهملة الضيق **(الجمان)** كغراب اللؤلؤ
أوهنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جانة وسقيفة من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون
تنوشحه المرأة أو خرز يبيض بماء الفضة وجل وجل وأحمد بن محمد بن جمان محدث وجانة
كثامة امرأة ورملة وفرس الطقيل بن مالك والجن بالضم أو بضمين جبل في شق اليمامة
وأبو الحرث جين كقبيط المدني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهة أنشد
أبو بكر بن مقسم :

إِنَّ أَبَا الْحَرِثِ جَمِيْزًا * قَدْ أَوْقَى الْحِكْمَةَ وَالْمَيْزَا

* **جهان** كعثمان محدث من التابعين **(جنه)** الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل
ما ستر عنك فقد جن عنك وجر الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنن
محرمة القبر والميت والكفن وأجنه كقنه والجنان التوب والليل أو أدلهمامه وجوف مالم تر

وجبل والحرم والقلب وروعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان
 محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية شبيبها أبو نواس الحكيم و ع
 بالرقه وباب الجنان محله بجلب و محمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنائين محدثان
 وأجن عنه واستجن استر والجنين الولد في البطن ج أجنه وأجن وكل مستور وجن في الرحم
 يجن جنا استر وأجنه الحامل والجن والجنه بكسرهما والجنان والجنانه بضمة الترس وقلب
 مجنه أسقط الحياء وفعل ماشاء وأملك أمره واستبد به والجنه بالضم كل ما وقى وخرقة قلبها
 المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيه عينان مجوباتان
 كالبرقع وجن الناس بالكسر وجنهم بالفتح معظمهم والجن بالضم نسبة إلى الجن أو إلى
 الجنه وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنان روي والجنه بالكسر طائفة من الجن وجن
 بالضم جنا وجنونا واستجن مبنيان للمفعول وتجن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والجنه
 الأرض الكثيره الجن و ع قرب مكة وقد تكسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن
 وحيه كل العين لا تؤذي كثيره في الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنه ومن الشيا
 وغيره أوله وحدانه ومن التبت زهره ونوره وقد جنت الأرض بالضم وتجنفت جنونا وتخله
 مجنونه طويله والجنه الحديقه ذات النخل والشجر ج كتاب وعمرو بن خلف بن جنان
 مقرئ محدث والجنينه مطرف كالتيلسان والجن بضمين الجنون حذف منه الواو وتجن عليه
 وتجان أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكافي لقبه جنونه كخروبه محدث و جنون
 الموصل روي عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنتك كذا أي من أجل أنك
 والجان جن عظام الصدر الواحد جنين و جنينه بكسرهما و جنون بالضم والمجنون
 والمجنين الدولاب مؤنث والجن الوشاح ولاجن بالكسر لاخفاه وكنهية ع بعقيق المدينة
 وروضة بن عبد بن ضربه وحر بن يربوع و ع بين وادي القرى وتبوله والجنينات ع بدار
 الخلافة وأوجنه شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو الجنين عتيبة الهذلي كان يحمل ترسين
 وأرض مجننه كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسرة تحت جبل الثلج
 والنسبة جناني (الجون) التبات بضرب إلى السواد من خضرته والأحمر والأبيض
 والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الإبل والخيل الأدهم وأفراس مروان بن زبياع
 العبسي والحرن بن أبي شمير الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالك بن نويره

قوله والحرم أي حريم
 الدار لأنه يواربها وقوله
 والقلب لاستقراره في الصدر
 أو لحفظه الأشياء وسميت
 الروح جنانا لأن الجسم
 يجنأ عنها . شارح عن ابن
 دريد .

قوله كل ما وقى عبارة
 الصحاح الجنه ما استترت به
 من السلاح والجمع الجن
 اهـ . قننه اهـ . مصححه .

قوله وعبد السلام بن عمرو
 صوابه ابن عمر كزفر كافي
 الشارح .

قوله عمرو بن خلف بن جنان
 كذا في النسخ كتاب
 وصوابه ابن جنات جمع جنه
 وهو عمرو بن خلف بن نصر
 ابن محمد بن الفضل بن جنات
 الجناتي المقرئ عن أبي
 سعد الرازي ذكره ابن
 السمعاني اهـ . شارح .

قوله و جنون الموصل صوابه
 جنون بالحاء المهملة كما
 ضبطه الحافظ والذي روي
 عنه عساف بالعين المهملة
 والفاء لا غسان به عليه
 الشارح .

البربوعى وامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قنادة
صهباى اوتابى والجونان طرفا القوس وابوعمران عبد الملك بن حبيب الجوفى بالضم وابنه
عويد محمد ثمان والجوننة الشمس والاجر والقحمة وة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة
في الخيل وسنلة مفساة ادمانكون مع العطارين واصله الهمز ج كسر والجبل الصغير
والجوفى بالضم ضرب من القطا والتجون تبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكزير كورة
بخراسان وة بسرخن والجونا الشمس والقدر والناقة الدهما من قولهم جان وجهه اى
اسود وما مجوجن نثن وسما جونا كغراب وزبير والجونين وة بالجرين والجواننة الاست
وجاوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاوانى
(جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين
ابن نصر بن محمد والتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن
غلظ الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر
فذلك شعب وجهن جهونا قريب ودناو جيهان اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان
كشداد بالاندلس منها ابن مالك وابو جيان اماما العريضة وقد نسب الثاني الى جد ابيه
جيان بالمهمله وة باصفهان منها طحمة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن
خلف بن جيان محمد ثمان (فصل الحاء) (الجن) محركة داه في البطن يعظم
منه ويرم وقد حن كعنى وفرح حينا ويحرك وهو احن وهى جناء والجن بالكسر القرد
وخراج كالدمل وما يعترى في الجسد فيقح ويرم والدمل كالحبنة فهما ج حيون وبالفتح
شجر الدفلى كالحين وحين عليه كفرح امثلا غضبا والجناء الضخمة البطن وام المغيرة يزيد
وصخر الشعراء وابوهم عمرو بن زبيعة ومن الحمام التى لا تبيض ج حن بالضم والقدم
الكثيرة لحم البضة وحينية كجهينة وام حين كزبير دوية م وربما دخلها آل ومجدفها
لا تصير نكرة شاذوا الحين كطمتم الغضبان وجون علم وواد وجبونة كسورة جد القسم
البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حين كزبير محمد ثمان وهو بالنون (الختن) المثل والقرن
ويكسر والباطل وهما حستان اى سبان في الرمي بالتحريك حروف الجبال وحتن الحمر
كفرح اشتد ويوم حاتن استوى اوله وآخره حرا والختن المستوى الذى لا يخالف بعضه
بعضا والختنا من الايل الحرداء وماله عنه حنان وحشال به ووقعت النبيل حتى بكمرى

قوله جهينة قبيلة اى من
قضاة اه - شارح .
قوله وام المغيرة نقل الشارح
عن الاعانى ان جناء لقب
ابيه حين بن عمرو بن زبيعة
اه - فانظره
قوله وام حين الخ في الصحاح
ام حين معرفة مثل ابن
عمرس واسامة وابن اوى
وابن قنطرة الا ان تعرفه
جنس وربما الخ اه وهى
على خلقه الحرياء عريضة
الصدر عظيمة البطن على
قدر الضفدع غير اهلها
اربع قوائم فاذا طردتها
الصبيان قالوا ام الحسين
انشرى برديك فان الامير
ناظر اليك فتقف وتنشر
جناحين اغبرين فاذا زادوا
في طردها نشرت اجنحة
كن تحت ذنبك ثم ترى
على احسن لون منهن ما بين
اصفر واحمر واخضر
وابيض فاذا فعلت ذلك
تركوها افاده الشارح .

مُتَسَاوِيَةٌ وَأَحْتَنُ وَقَعَتْ سَهَامَةٌ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَاتُّ نَوَاتِسَاوٌ وَأَوْحُوتَانُ د * حَتْنُ
بِضْمَتَيْنِ ع بِلَادِهِدِيل (حَن) الْعُودُ يَحْتَنُ عَطْفَهُ كَحِنِّهِ وَفَلَا نَاصِدُهُ وَصَرَفُهُ وَجَدِيهِ
بِالْحِنِّ كَأَحْتَنِهِ وَالْحِنُّ حَزْرَةٌ وَالْحِنَةُ بِالضَّمِّ وَالْحِنُّ الْأَعْوَجُ وَكُنْبَرٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا
الْمَعْوِجَةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوِجٍ وَأَحْتَنُ الْمَالُ ضَمُّهُ وَأَحْتَوَاهُ وَالْحِنُّ سَمَةٌ مَعْوِجَةٌ وَالْحِنَاءُ
فَرَسٌ مَعْوِيَةٌ الْبَكَائِيُّ وَمِنْ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدَ الطَّرْفَيْنِ قَبْلَ الْجِهَةِ سُفْلًا وَالَّتِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ
أَحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجِهَةِ وَشَعْرًا حِنٌّ وَكَكْتَفٌ مُتَسَلِّسٌ مُسْتَرْسِلٌ رَجُلٌ جَعَدُ
الْأَطْرَافِ وَحِنٌّ عَلَيْهِ وَبِهِ كَفَرَحَضَنْ وَبِالْأَرَاءِ قَامَ وَجِنَّةُ التَّمَامِ بِالضَّمِّ وَيَحْتَرُكَ خَوْصَتُهُ
وَأَحْنٌ خَرَجَتْ جِنَّتُهُ وَجِنَّةُ الْمَغْزَلِ الْمُتَعَقِّفَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحِنُّونُ الْكَسْلَانُ وَجَبِلٌ بِعَمَلَةٍ مَكَّةَ
وَع آخِرُ كُلِّ غَزْوَةٍ يَظْهَرُ غَيْرَهَا مِمَّا يَخَالَفُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَزْبِيرُ
ابْنِ الْمُتَنَّى مَحْدَثٌ وَالْحِنُّ حَزْرَةٌ وَكَكْتَفُ الْقَرَادُوبِ بِالْتَحْرِيكِ الزَّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَلَهَبُ ابْنِ أَحْنِ
قَبِيلَةٌ تَعْرَفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجُنُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَحِنُّ بْنُ الْمَرْقَعِ وَحِنُّ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحِنُّ بْنُ أَبِي
حَمِيْنٍ صَحَابِيُّونَ وَسَمَوَاتُ حِمْيَةَ الْجُهَيْنَةَ * حَمِيْنَةُ جَدِيحِيٌّ بِنِ الْقَضْلِ الْمُوَصِّلِي (الْحُدْنُ)
بِالضَّمِّ الْحِزَّةُ وَالْحِدْنَةُ كَعَتْلَةُ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأُدْنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا
وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْحَمَ بَطْنُهُ وَيَذْهَبَ سَنَامُهُ وَع قُرْبُ الْبَيَامَةِ وَالْحُدْنَتَانِ الْأَسْكَانُ وَالْخَصِيَّتَانِ
وَالْأَذْنَانِ (حَرْتٌ) الدَّابَّةُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٌ حَرَانًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ فِيهِ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
اسْتَدْبَرَ حَرِيهَا وَقَفَتْ خَاصٌ بِذَوَاتِ الْحَافِرِ وَالْحَارِيْنَ الشَّهَادُ أَيِ الْأَعْسَالِ وَمِنْ التَّحْمَلِ اللَّاقِي
يَلْصِقُ بِالشَّهْدِ فَيَنْزِعُ عَنِ الْمَحَابِضِ وَحَبَاتُ الْقَطَنِ بِالْوَاوِ أَحْدُ حَرَانٌ وَحَرْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ لَمْ
يَنْقُصْ وَالْقَطْنُ نَدْفُهُ وَكُنْبَرٌ الْمَنْدَفُ وَالْحَرُونُ الَّتِي لَا تَبْرُحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلَّمٌ
ابْنُ عَمْرٍو الْبَاهِلِيُّ أَوْ شَقِيقُ بِنِ جَرِّ الْبَاهِلِيِّ وَلَقَّبَ حَبِيبُ بِنِ الْمُهَلَّبِ وَكُنْدَادُ شَاعِرٌ مَصْبِي
وَد بِالشَّامِ وَالنِّسْبَةُ حَرْنَانِيٌّ وَلَا تَقْلُ حَرَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَسًا وَبَنُو حَرْنَةَ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبِيرُ اسْمٌ * الْحَرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لَعْنَةٌ فِي (الْحَرْدُونِ) بِالْمُجْمَعِ لِذِكْرِ الضَّبِّ
أَوْ دَوِيَّةٍ أُخْرَى * الْحَرَّاشُنُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَّاشِينُ الْجِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لِأَوْحَادِهَا
وَالسَّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَّمِّ وَيَحْتَرُكَ اللَّهُمَّ ج أَحْرَانُ حَزْنٌ كَفَرَحٌ وَحَزْنٌ وَتَحَارَنَ
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَحَزْرَانٌ وَحَزْنَةُ الْأَمْرُ حَزْنًا بِالضَّمِّ وَأَحْرَنْهُ أَوْ أَحْرَنْهُ جَعَلَهُ حَزْنًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ حَزْنٌ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ بِكَسْرِ الزَّايِ وَضَمِّهَا ج حِرَانٌ وَحَزْنَانُ وَعَامُ الْحَزْنِ

قوله إلى ذلك الموضع صوابه
إلى غير ذلك الموضع كما هو
نص المحكم وفي الأساس
الغزوة الحجون هي المورى
عنها غيرها اهـ شارح
قوله بالقيافة صوابه بالقيافة
بالعين وكان لهب هذا
أعيف العرب اهـ شارح

ماتت فيه خديجة رضي الله عنها وأبو طالب والحزاة بالضم قدمة العرب على الجمع في أول
 قدمهم الذي استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وحزانتك عيالك الذين تحزن لأمرهم
 والحزون الشاة السبيته الخلق والحزن ما غلظ من الأرض كالحزنة وأحزن صار فيها وحى م
 من غسان وبلاد العرب أو هما حزان ما بين زباله وتجد وع لبنى ربوع وفيه رياض
 وقبعان ومنه من تربع الحزن ونشئ الضمان وتقيظ الشرف فقد أحصب وحزن بن أبي وهب
 صحاك وكصر الجبال الغلاظ الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمر ماء بنجد واسم وكسحاب
 وغامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقر بألتحزن ين يرقق صوته (الحسن) بالضم
 الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير
 وغراب ورمان ج حسان وحسانون وهي حسنة وحسنا وحسانة كرماتة ج حسان
 وحسانات ولا تقبل رجل أحسن في مقابلة امرأة حسنا وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية
 مرداء وإنما يقال هو الأحسن على إرادة فعل التفضيل ج الأحسن وأحسن القوم حسانهم
 والحسنى بالضم ضد السوامى والعاقبة الحسنة والنظر إلى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه
 الإحدى الحسينين ج الحسينيات والحسن كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن
 الواحد كقعد أولا واحده ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والإحسان ضد الإساءة وهو
 محسن ومحسان والحسنة ضد السبيته ج حسنا وحسينا أن يفعل كذا ويمدأى قصاره
 وهو يحسن الشيء إحسانا أى يعلمه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبلان أو تقوان
 وعند الحسن دفين بسطام بن قيس فإذا جماع قيل الحسانان وبطنان في طي وأسمان والحسن
 محركة ما حسن من كل شيء وحسن بالاندلس وة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلي
 المرفق ويضم والكثير العالى وأحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر
 وجبال بين صعدة وعتر وركن من أجا والحسنة بالكسر ريدينتان من الجبل ج كعنب وسموا
 حسينة كخديجة وجهينة ومن أحم ومعظم ومحسن وأمير وإحسان مرسى قرب عدن والحسنى
 محركة بشرق معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل وبها وة بالوصل والحسينا شجر يورق
 صغار والأحسان جبال باليمامة والتحسين جمع التحسين اسم على تفعيل وكأب التحاسين
 خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ التمار والبناء وابن الصيقل المصرى وأبو نصر بن
 حسنون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن

قوله وبلاد العرب الذى في الصحاح بلاد العرب اه .
 قوله والنظر إلى الله الذى جاء في تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر إلى وجه الله الكريم اه . شارح .
 قوله الجمع الحسينيات والحسن لا تسقط منها آل لأنها معاقبة اه . شارح
 قوله أولا واحده هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت إلى محاسن قلت محاسنى ولو كان له واحد رده اليه في النسب اه . شارح
 قوله جبلان نسخة الصحاح جبلان بالحاء المهملة يعنى من الرمل اه . معجمه .
 قوله وعند الحسن دفين الخ عبارة الصحاح والحسن اسم رمله لبنى سعد قتلها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي اه . كنية معجمه .

أحمد السمرقندي وكرية بنت أحمد الأصفهانية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في
 طي وأخوه بالفتح وهما فردان وبكهنه من رحلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعر ورحدت
 * حُسْتَنُ كُتْدَبُ بِالنُّنَاةِ فَوْقَ جَدِّهِ وَالِدِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْمَعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسْتَنَ الْخُرَاسَانِيِّ
 (الحسن) حُرْكَةُ الْوَسْخِ مِنْ نَسَمِ اللَّيْنِ وَأَحْسَنُ السَّقَاءُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ يُحَقِّنُ اللَّيْنَ فِيهِ
 فَأَرْوَحُ وَرِزْقُ بِهِ وَسَخُّهُ فَحَسَنٌ كَفَرَحَ وَالْحُسْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْحَاشَةُ السَّبَابُ وَالْحَسَنُ
 الْاِكْتِسَابُ وَالْحُسْنُ الْقَضِيَانُ (حصن) كَكْرَمٍ مَنَعٌ فَهُوَ حَصِينٌ وَأَحْصَنُهُ وَحَصَّنَهُ
 وَالْحِصْنَ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوَصَّلُ إِلَى جَوْفِهِ حُصُونٌ وَأَحْصَانٌ وَحَصْنَةٌ وَالْهَلَاكُ
 وَالسَّلَاحُ وَأَحَدٌ وَعَشْرُونَ مَوْضِعًا وَبُنُوحِصْنٍ حِيٌّ وَدَرَعٌ حَصِينٌ وَحَصِينَةٌ مُحْكَمَةٌ وَأَمْرَةٌ
 حَصَانٌ كَسَحَابٍ عَفِيفَةٌ أَوْ مَرْوَجَةٌ حُصْنٌ بِضَمِّينٍ وَحَصَانَاتٌ وَقَدْ حَصَّنَتْ كَكْرَمَتْ
 حَصْنًا مِثْلَتَهُ وَتَحَصَّنَتْ فَهِيَ حَاصِنٌ وَحَاصِنَةٌ وَحَصْنَاءُ حُ حَوَاصِنٌ وَحَاصِنَاتٌ وَأَحْصَنَهَا الْبَعْلُ
 وَحَصَّنَهَا وَأَحْصَنَتْ هِيَ فَهِيَ مُحْصَنَةٌ وَمُحْصَنَةٌ عَفَّتْ أَوْ تَزَوَّجَتْ أَوْ حَلَّتْ وَالْحَوَاصِنُ الْحَبْلِيُّ
 وَرَجُلٌ مُحْصِنٌ كَكْرَمٍ وَقَدْ أَحْصَنَهُ التَّزْوِجُ وَأَحْصَنَ تَزْوِجٌ وَهُوَ مُحْصِنٌ كَسَهَبٍ وَكَسَحَابِ الدَّرَةِ
 وَكِتَابُ الْقُرْصِ الذِّكْرُ أَوِ الْكَرِيمُ الْمُضْنُونُ بِمَاءِهِ حُ كَكْتَبٍ وَتَحْصَنُ صَارِحًا نَابِئِينَ التَّحْصِنِ
 وَالتَّحْصِينِ وَكَتَبَرُ الْقُفْلِ وَالرِّبِيلُ وَابْنُ وَحَوْحٍ صَحَابِيُّ وَأَبُو الْحَصِينِ بِالْكَسْرِ وَأَبُو الْحَصِينِ كَزُبَيْرِ
 الثَّعْلَبِ وَأَبُو الْحَصِينِ كَأَمِيرِ عُمَانَ بْنِ عَاصِمِ تَابِعِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ شَيْخٍ لِلنَّسَائِيِّ وَأَبُو الْحَصِينِ
 الْوَدَاعِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَعِيلَ بْنِ أَبِي حَصِينٍ مُخَدَّنُونَ وَسَمُوا أَحْصَنًا بِالْكَسْرِ وَكَزُبَيْرٍ وَأَمِيرُ وَالْحَصَانِيَّاتِ
 طَبْرٌ وَالْأَحْصَنَةُ النَّصَالُ وَحَصْنَانُ دُ وَقَلْعَةٌ بُوَادِي لَبَّةٍ وَهُوَ حِصْنِي (الحضن) بِالْكَسْرِ
 مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكُتْمِ أَوِ الصَّدْرِ وَالْعَضْدَانُ وَمَا يَتَمَّحَا وَجَانِبِ الشَّيْءِ وَنَاحِيَّتُهُ حُ أَحْصَانٌ
 وَوَجَارُ الصَّبْعِ وَمِنْ الْجَبَلِ مَا أَطَافَ بِهِ أَوْ أَصْلُهُ وَيَضُمُّ فِيهِمَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَاجُ وَجَبَلٌ يَجِدُ مِنْهُ
 الْمَثَلُ الْمُجْدَمُ رَأَى حَضْنَا وَقَبِيلَهُ مِنْ تَغْلَبَ وَالْأَعْزُ الْحَضْنِيَّةُ شَدِيدَةُ السَّوَادِ وَالْحَجْرَةُ وَحَضْنَ
 الصَّبِيَّ حَضْنَا وَحَضَانَةً بِالْكَسْرِ جَعَلَنِي حَضْنَهُ أَوْ رَبَاهُ كَأَحْضَنَهُ وَالطَّائِرُ يَبْضُهُ حَضْنَا وَحَضْنَا
 وَحَضَانَةٌ بِكَسْرِ هَمَا وَحَضُونًا رَحِمَ عَلَيْهِ لِلتَّفْرِيحِ وَأَسْمُ الْمَكَانِ كَقَعْدِ وَمَنْزِلٍ وَمَعْرُوقَةٍ مِنْ
 جَبْرَانِهِ حَضْنَا كَفَهُ وَصَرْفَهُ وَقَلَانَعِنُ كَذَا حَضْنَا وَحَضَانَةٌ بِفَتْحِهِمَا فَتَحَاهُ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ دُونَهُ
 وَعَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ وَمَنْعَهُ كَأَحْضَنَهُ وَالْحَاضِنَةُ الدَّايَةُ وَالنَّحْلَةُ الْقَصِيرَةُ الْعَذُوقُ أَوِ الَّتِي خَرَجَتْ
 بِكَاسِمٍ وَأَفَارَقَتْ كَوَافِرَهَا وَقَصَّرَتْ عَرَاجِيهَا وَالْحَضُونُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ الَّتِي أَحْدُ

قوله وابن عمرو في طي الذي
 ذكره الخاقان هذا كأمر
 وأما أخوه فهو بالفتح كما
 ذكره المصنف أفاده الشارح .
 قوله وتحصن أي القرم اه .
 قوله ألمجد من رأى حضنا
 أي من عابن هذا الجبل فقد
 دخل في ناحية نجد اه .
 شارح .
 قوله والاعز الحضنية
 منسوبة إلى الجبل المذكور
 ومنه حديث عمران بن
 حصين لأن أكون عبيدا
 حبشيا في أعز حضنيات
 أرهاهن حتى يدركني أجلى
 أحب إلى من أن أرى في
 أحد الصغين بسهم أصبت
 أم أخطأت اه . يعني ان
 ذلك أحب إلى من أن أشهد
 حربا في قنسة كذا بالنهاية
 وهامشها اه . معجده .

خلفها وتديها كبر من الآخر وقد حضرت ككرم حضانا بالكسر ومن أحد خصيه أكبر
من الآخر والفرج أحد شقريه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحق ذهبه ويقال
للأسافي سفح حواضن أي جوائم وككنسة القصة الر واه المعمولة من الطين للعمامة وأبو
ساسان حنين بن المنذر كزير تايي وأصبح بحضنة سو بالضم إذا أصابته هزيمة فلم ينصر
(الحن) أخذك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة وألحرف بكلمة السيد والعتاء
القليل والتصريك أن يقبل قدميه كأنه يجنوبهما إذا مشى والحفنة مل الكف والحفرة
والنقرة ويقع ج كصر دوا حنفته جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ بما بضه ثم احتمله والشجر
أقلعه من الأرض والشيء أخذته لنفسه وكثير الكثير الحن والحقان كشداد في القامع وعند
حقبنة الخبر اليقين في ج ه ن و بنو حقين كزير بطن * حقين كسميدع أرض (حنه)
بحقنه وبحقنه فهو محقون وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء
صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به
المريض المحقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه
المثل لألحن حواقنك بذواقك واحتقن المريض احبس نوله فاستعمل الحفنة والروضه
أشرفت جوائنها على سراها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والقسم يحقن به والحقان من
يحقن البول فإذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع
طرفاه واستلقى ظهره وأمانه كحاقن الأهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت
لئلا يحترق السقاء (الخلان) في اللام (الخلون) محركة دويبة رمشية لها
جسد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومخروق صدفه
يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمة يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوط بالخل يقطع
الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضمهما البسر بدافيه النضج أو بلبغ الأرباط تشبه وقد
حلقت والنون زائدة * حدونة ابنه هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث (الحن) والحنان
صغار القردان وأحدثهما بهاء وأرض محمنة كقعدة ومحسنة كثيره والحنان عنب طائفي
صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحنن بن عوف كقر دصحا وسماك
ابن مخزومه بن حنين كزير له مسجد بالكوفة م وحنة المدربة في الله عز وجل التي اشتراها
أبو بكر رضي الله عنه فأعتقها و بنت جحش و بنت أبي سفيان و حينة بكهينة بنت طلحة صحبايات

قوله والحفنة مل الكف
الذي في الصحاح مل الكفين
من طعام أو غيره اه. ومنه
حديث أبي بكر لما حن حنفة
من حنفت الله أي اناعلى
كثرتا يوم القيامة قليل عند
الله كالحفنة على جهة المجاز
والتشبيه تعالى الله عن
التشبيه اه. نهاية .
قوله والحفرة والنقرة ويقع
صوابه ويضم فيما وعلى
الضم اقتصر الجوهري اه.
شارح .

قوله في ج ه ن صوابه
في ج ف ن اه شارح .
قوله بنت طلحة صوابه بنت
أبي طلحة بن عبد العزى اه.
شارح .

قوله الدراج هو ككان وقال أبو عمر وكرمان اه شارح .

والحوامير الأماكن الغلاظ المتقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج والحوامان نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح حن يحن حنيناً استطرب فهو حان كاستحن وتحن والحانة الناقة كالمستن والحانة القوم أو المصونة منها وقد حنت وأحنها صاحبها والتي كان لها روح قبل فند كرم بالحنين والتحن والحنان كسحاب الرجة والرزق والبركة والهبة والوفار ورقة القلب والشرا الطويل وحنان الله أي معاذ الله وكشداً من يحن إلى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم والذي يقبل على من أعرض عنه والسهم بصوت إذا انقرته بين أصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة وفرس العرب م ولقب أسدين نواسم وخس حنان أي بانص له حنين من سرعته وأبرق الحنان ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني محدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر حى من الجن منهم الكلاب السود لهم أوسقلة الجن وضعفواهم أو كلابهم أو خلق بين الجن والإنس وبالفتح الأشفاق أو الجنون ومصدر حن عنى شركه وكفه وأصرفه بالضم بنوحن حى من عذرة والحنة ويقح الحنة والحنون المصر وع أو الجنون وتحن رحم وحنانك أي تحن على مرة بعد مرة وحناناً بعد حنان وحنة أم من يم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير زناؤه والدعز والصحابى وجد حن بن عبد الله المعبر وجدو والمحمد بن أبي القسم بن علي وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الریح لها حنين كالأبل والمتروجة رقة على ولدها يقوم الزوج بهم وكنور الفاعية أو نور كل شجر وحننت الشجرة تحنينا نورت وحنونة بها لقب يوسف بن يعقوب الراوى عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنونه فبالياء كعمرو به وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع وإسكاف ساومه أعرابى بتحفين فلم يشتره فغاطه وعلق أحد الحفنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له قرأى الأول فقال ما أشبهه بتحفن حنين ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثانى مطر ووافق عقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب حنين بعيره وجاء الأعرابى إلى الحن بنحني حنين فذهب مثلاً ومحمد بن الحسين وإسحق بن إبراهيم الحنينا ن محمد بن حنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان لجمادى الأولى والآخرة ح أحنه وحنون وحنان وحننة بضم أوله وفتح الباقي ابن رذبة ملك أيلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل جر باء وأذرح وحمل حنن أي هلل وكذب وحنن أشفق والحنن محر كة الجعل وحن بالضم أبو حن من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا ع

قوله والحنة أي بالكسر اه شارح .

قوله وحنه صده فى الصحاح

حن عنى يحن بالضم أى صد

قال شيخنا القياس فى

مضارعه الكسر فهو من

الشواذ ولم يذكره فى

المستقى اه شارح .

قوله ابن رذبة كذا فى

الأصل وفى شرح الزرقانى

على المواهب فى غزوة تبوك

ابن رذبة بضم الراء وسكون

الهمزة وكذلك فى عاصم اه .

نصر .

بالشام وعلى بن أحمد بن حنبل وأحمد بن محمد بن حنبل بكسر النون المشددة محمد بنان ويوحنا
 بالكسر والقصر من كتاب مصر * التعون الذل والهلاك وحوثة الفخ لقب دمية بنت سابط
 (الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة وأكثر
 أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو سنة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشبة ويوم
 القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلها ج
 أحيان ويج أحيان ولات حين أي ليس حين وإذا باعدوا بين الوقتين باعدوا إذا فساوا حينئذ
 وحينه جعل له حينا والناقفة جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يجعلها فيه كحينا والاسم الحين
 والحينة بكسرهما ومتى حينه ناقتك متى وقت حلبها أو حينها كم حلبها وحين قريب
 وآن والسنبل ببس وعامله محانية كساوغة وأحين أقام والإبل حان لها أن تحلب أو يعكم
 عليها والقوم حان لهم ما طولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أي مرة في اليوم والليلة وما ألقاه
 إلا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلاك والحنة وقد حان وأحانه الله وكل ما لم
 يوفق الرشاد فقد حان وحينه الله فحين والحيان الأحق والحاينة النازلة المهلكة ج حوائن
 والحاوت في ح ن ت والحاينة الحجر والحاينة موضع بيعها وحيني كضري د وحينان
 الشيء بالكسر حينه وكشدا عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياي نسبة إلى جدوه وكذا
 الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياي الأصفهاني وحفيده محمد بن عبد
 الرزاق الحياي وعبيد الله بن هرون الحياي وأبو حيان النحوي متأخر

قوله والحاوت في ح ن ت
 قال في الصحاح أصله حاوثة
 كرقوة فلما سكنت الواو
 انقلبت هاء التانيث تاء والجمع
 الحوايت لأن الرابع منه
 حرف لين وانما ردا الاسم
 الذي جاوزا أربعة أحرف
 إلى الرباعي في الجمع والتصغير
 إذ لم يكن الرابع منه أحد
 حروف المدولين اهـ
 وقال ابن بري أصله حاوت
 فقدمت اللام على العين
 فصارت حاوت ثم قلبت الواو
 ألفا لتحررها وانفتاح ما
 قبلها فصارت حاوت ومثله
 طاغوت اهـ وعلى كلام
 الجوهري فوضع ذكره هنا
 وعلى كلام ابن بري فوضع
 ذكره المعتل لكن المجد جعله
 فاعولا كابن سيده فذكره
 في ح ن ت ولكل وجهة اهـ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿ختن﴾ النوب وغيره يحسنه حينا وخبانا بالكسر عطفه
 وخطه ليقتصر والطعام غيبه وخباه الشدة والخبنة بالضم ما تعلمه في حنك وع والخبينات
 محركة الخببات وخبنته خبون كسبنته شعوب مات والحين إسقاط الحرف الثاني في العروض
 وبالضم ما بين حرت المزاودة وفيها وكعتل ومطمئن الرجل المتقضى المتداخل بعضه في بعض
 والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خباي خبنة سراويله شيئا وكغراب وادبايين
 (الخبنة) كقد عمل الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبنة كقد عمل وسفر رجل وكقد عمل
 النار البدن من كل شيء (ختن) الولد يحسنه ويحسنه فهو ختين ويختون قطع غرته والاسم
 كتاب وكأبه والخبانة صناعته والخبان موضعه من الذكر والخبن القطع والتحريرك الصهر

أوكَلٌ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْآخِ حِجِّ اخْتَانٌ وَهِيَ بِيَاهُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيِّ
 عُرِفَ بِالْحَقَنِ لِأَنَّهُ كَانَ خَتَنَ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ وَالْحَتُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَاصِرَةُ كَالْحَتُونِ وَتَزْوُجُ
 الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَخَاتَمَتُهُ تَزْوُجُ إِلَيْهِ وَكَرْفَرْدٌ مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ تَأَخَّرَ وَالْحَسَنَةُ تَحْرُكَةُ أُمِّ الزَّوْجَةِ
 وَالْحَاتُونُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةِ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ (الْحَدَنُ) بِالْكَسْرِ وَكَامِرُ الصَّاحِبِ وَمَنْ يُخَادِنُكَ
 فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يُخَادِنُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدَادُ خَدَّانِ بْنِ عَامِرٍ فِي أَسَدِينَ
 خُزَيْمَةٍ * الخُدَعُونَ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ * الخُدَّتَانِ بَضْمُ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَفَتْحُ
 النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ الْأَسْكَانِ أَوْ الْخَصِيَّتَانِ أَوِ الْأُذُنَانِ لِقَعْسَةِ فِي الْمَاءِ وَجَلَّ خُدَانِيَةً بِالضَّمِّ مَخْفَقَةٌ ضَخْمٌ
 جِلْدٌ * خَرَبَانُ كَسْبِيَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرَبَانَ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ
 ابْنِ خَرَبَانَ مُحَمَّدُونَ وَالْكَلِمَةُ أَعْجَمِيَّةٌ أَيْ حَافِظُ الْجَارِ * خَرَسَنَةٌ كَخِرْدَلَةَ وَالشَّيْنُ مُجْمَعَةٌ د
 بِالرُّومِ * الْخِرَاطِينَ دِيدَانٌ تَوْجِدُ فِي الْأَرَاضِي السَّيْدِيَّةِ مَدْرٌ مَحَلٌّ مَقْتٌ لِلْحَصَاةِ نَافِعٌ لِلرِّقَانِ
 (خَزَنٌ) الْمَالُ أَحْرَزُهُ كَاخْتَرْتُهُ وَاللَّحْمُ خَزَنًا وَخَزُ وَنَاغِيْرٌ كَخَزَنٍ كَفَرَحَ وَكَرَمٌ فَهُوَ خَزِينٌ
 وَكَتَابَةٌ فَعَلُ الْخَازِنِ وَمَكَانُ الْخَزْنِ وَلَا يُقْتَضَى كَالْخَزْنِ كَقَعْدِ الْقَلْبِ وَالْخَزْرَانُ كَشَدَادِ اللِّسَانِ
 كَالْخَازِنِ وَالرُّطْبُ لِلسُّودِ الْجَوْفِيُّ لِأَنَّهُ وَمَخَارِزُ الطَّرِيقِ مَخَاصِرُهُ وَخَاتَرَنَ طَرِيقًا أَخَذَ أَقْرَبَهُ
 وَأَخْرَجَنَ اسْتَفْتَى بَعْدَ قَعْرِ وَعَلَى بْنِ أَحْمَدَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْخَازِنَانِ مُحَمَّدَانِ * أَحْسَنُ
 الرَّجُلِ ذَلُّ بَعْدَ عِزِّ (الْحُسْنُ) كَكَيْفِ وَالْأَحْسَنُ الْأَخْرَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حِجِّ كِتَابٌ وَهِيَ
 خَشَنَةٌ وَخَشْنَاءٌ وَخَشَنٌ كَكَرَمِ خَشْنًا وَخَشْنَةً وَخَشُونَةٌ وَخَشُونَةٌ وَخَشْنَةٌ بَعْمَهُمَا وَتَخَشَّنَ ضِدْلَانٌ
 وَخَشَوْشٌ وَتَخَشَّنَ اسْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ أَوْ لَيْسَ الْخَشِينُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشِنًا
 وَخَشَوْشٌ أَبْلَغُ فِي السُّكْلِ وَخَشْنَةٌ ضِدْلَانِيَةٌ وَهُوَ خَشِينُ الْجَانِبِ وَأَخْشَنَةٌ وَذُخْشَنَةٌ وَخُشُونَةٌ
 بَضْمُهُمْ مَا صَعِبَ لَا يَطَاقُ وَاسْتَخْشَنَهُ وَجَدَهُ خَشْنًا وَخَشْنًا ضِدْرَهُ تَخَشَّنَا أَوْ عَرَهُ وَالْحَشْنَاءُ بِقَلْبِهِ
 خَضْرَاءُ خَشْنَاءٌ فِي الْمَسِّ لَيْسَتْ فِي الْقَمِّ لَزِيحٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ الْعَجْفَاءُ وَبِنْتُ وَبَرَّةٌ أُخْتُ كَلْبِ بْنِ
 وَبَرَّةٌ وَكَبْعَطْمَةُ النَّاقَةُ الذَّمِيمَةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَحْسَنُ تَمِيمُ الْحَالِ وَأَحْسَنُ تَابِعِيُّ سُدُوسِيٌّ وَجَدَّ
 لِأَدْهَمِ بْنِ مَحْرُزٍ الشَّاعِرِ الْقَارِسِيِّ التَّابِعِيِّ وَجَارِ بْنِ خَشِينِ كَرَبِيْرِيٌّ فِي نَسَبِ فِزَارَةَ وَخَشِينِ بْنِ التَّمْرِ فِي
 قُضَاعَةَ رَهْطِ أَبِي نَعْلَبَةَ الْخَشْنِيِّ وَمِنْهُمْ بَشْرُ بْنُ حَبَانَ التَّابِعِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدِ
 ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيَانِ الْخَشْنِيُّونَ وَكُتِبَتْ
 خَشْنَاءُ كَثِيرَةً السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشْنَاءِ عِمَادُ بْنُ حَسِبٍ وَأَبُو خَشِينَةَ كَهَيْئَةِ الزِّيَادِيِّ وَحَاجِبُ بْنُ

قوله وخاتمه الخ قال ابن
 شمير سميت المصاهرة
 مخاتمة لالتقاء الختانيين
 بسببها اه

قوله والرطب أي والخزان
 الرطب اسم كالجبان
 والقذاف واحدة خزانة
 اه. شارح .

قوله وخشن ككرم في
 المحكم خاشنه خشن عليه
 يكون في العمل وفي القول
 اه. شارح .

قوله الشارح للكتاب أي
 كتاب سيبويه اه. شارح .
 قوله عباد بن حسيب صوابه
 ابن كسيب بالكاف اه .
 شارح .

عمر محمدان وسموا محاشنا وخننا ككتف وشدادو يكسر * الخنن كأمير القاس الصغيرة
ويذكر ج ككتب وأجبل (خنن) ناقته حمل عليها وعرض من بدنها وكثير من بهزل
الدواب وبذلها وخننت عنه المرومة كعني صرفت والمخاصنة المغازلة والترابي بقول القيس
* الخنن استرخاء البطن والخنقان الجراد والخنقان الحفان * خافان علم واسم لكل ملك
خننه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خنن) الشيء وخننه قال فيه بالحنس
أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خناته ومن الناس خشارتهم ورددتهم وخامن الذكر
خامله والخنن محركة التثنية وكتاب جبال يبلاد قضاة (خنن) الجذع قطعه وماله أخذه
والجبله استخرج منها شيئا بعد شيئا والقوم وطى محنتهم أي حريمهم والخننة أضياف ضيق الوادي
ومصّب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والقناة والأنف أو طرفه والغنة والحجة
البنينة وعقو المرعى وفلان خننة ففلان ما كلة وخننة أخت يحيى بن أكثم زوجة محمد بن نصر
المرزوقي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقيع منها والأخن الأخن ج خنن والخنين
كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد خنن يخنن وكسبن الطويل وليس بتخفيف خنن وكسحاب
الرفاهية وكتاب الخنن وكغراب دأ يأخذ الطريق خلوقها وفي العين ور كأم للإبل ورمن
الخنن كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الإبل منه والخننة أن لا يبين في كلامه فيخفن
في خياشمه والخنن بالكسر السفينة الفارعة وأخته الله أخته فهو مخنون والخننة كحمة
النور المسن الضخم وسنة خننة كحجته وحننة كحده محسبة واستخنت البئر انتنت
(الخنون) أن يؤمن الإنسان فلا يتصمح حانه خونا وخيانته وخانته وخانته فهو خان
وخانته وخون وخوان ج خانته وخونته وخوان وقد خانته العهد والأمانة وخونته نحو سأنسبه
إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونته فيهما والخنون الضعف وفقره في النظر ومنه خان
العين للأسد وخانته العين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة برية وكغراب
وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان ليجمعون ج
أخوته وخون وإخوان كشدادو يضم شهر ربيع الأول ج أخوته وبها الاست وعصام بن
خون بالضم وأجد بن خون محمدان وخيوان د وخين بالكسر د والخنن الحانوت
أو صاحبه وخان التجار م خيننة بطوس منها مظفر بن منصور .

قوله واسم لكل ملك خننه
الترك الخ قاله الليث وقال
الأزهري ليس من العربية
في شئ اهـ شارح .

قوله خنن الشيء من باب
ضرب كما في المصباح اهـ
معجمه .

قوله خن الجذع قطعه
هكذا نقله بعض الأئمة قال
الأزهري وهو حرف مررب
ما سمعته بهذا المعنى أفاده
الشارح .

قوله والخنن بالكسر
السفينة هو عند العامة
الآن موضع فارغ في بطن
السفينة يضع فيه النوق
متاعه اهـ شارح .

(فصل الدال) * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدب بالفتح حظيرة العتم

(دخن) الطائرُ رَدَيْنَا طَارُوا سَرَعَ السُّقُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَ عَشَا
 وَالدُّخْنَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبِكَسْرِ النَّاءِ وَالذَّجْدُ يَدُ الصَّخَايِ وَكَمَا جَرَسِلُ وَالدُّخْنَةُ كَهَيْئَةِ أَوْ كَسْفِينَةٍ
 عَ أَوْ مَاءِ لَبْنِي سَيَّارِ بْنِ عَمْرِو كَانَ يَدْعِي الدُّخْنَةَ فَنَطِيرُ وَاقْعِيرُوا (الدخن) الْبَاسُ الْغَيْمُ
 الْأَرْضُ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ جَ أَدْبَانُ وَدُجُونُ وَدَجْنُ وَدَجَانُ وَأُدْجُونُ ادْخَلُوا
 فِيهِ وَالْمَطَرُ وَالْحَيُّ دَامَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَالْيَوْمُ صَارَ دَا دَجْنُ كَذَا جَوْجَنُ وَيَوْمَ دَجْنُ عَلَى
 الْإِضَافَةِ وَعَلَى النَّعْتِ وَيَوْمَ دُجْنَةٍ كَحَرْقَةٍ وَكَذَلِكَ اللَّسْلَةُ تَضَافُ وَتَنْعَتُ وَالِدَجْنُ كَعَتَلُ وَالِدَجْنَةُ
 كَحَرْقَةٍ وَبِكَسْرِ تَيْنِ الظُّلْمَةِ وَالغَيْمِ الْمُطْبِقِ الرِّيَّانُ الْمُظْلَمُ لِأَمَطْرِ فِيهِ جَ دُجْنُ أَوِ الدُّجْنَةُ الظُّلْمَةُ
 وَالِدَجْنُ الدَجْنُ أَوِ الدُّجْنَةُ الظُّلْمَةُ وَتُخَفَّفُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتُكَانِفُهُ وَبِلسَلَةٍ مَدَجَانُ مُظْلَمَةٌ وَدَجْنُ
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا أَقَامَ وَالْحَمَامُ وَالنَّسَاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْفَتِ الْبُيُوتَ وَهِيَ دَا جِنُ جَ دَوَا جِنُ وَجَسَلُ
 دُجُونُ وَدَا جِنُ سَانَ وَالْمَدُجُونَةُ النَّاقَةُ عَوَدَتِ السَّنَاوَةَ وَالِدَا جَانَةُ كَجَبَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمَلُ
 الْمَتَاعَ كَالدَّجَانِ وَالِدُجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهُوَ أَدَجْنُ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَا جِنُهُ دَاهِنَةٌ
 وَالِدَا جِنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالدَّبِيعَةِ وَدَا جُونُ قَ بِالرَّمْلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَأَبُو دُجَانَةَ كَثَامَةٌ
 سَمَاءُ بْنُ خُرْشَةَ صَخَايُ وَدَجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَقَدِيمَةٌ أَرْضُ خَلَقَ مِنْهَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَدَجِينُ بْنُ نَابِتٍ كَزَيْبِ أَبِي الْغَضَنِ جِي أَوْ جِي غَيْرُهُ (دخن) كَفَرَحَ
 عَظْمُ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ فَهَوْدَجِنُ كَكَيْفِ وَدُجُونَةٌ كَقَنْوَلَةٍ وَدُجْنَةٌ كَعَدْبَةٍ وَدُجْنَةٌ بِكَسْرِ تَيْنِ
 وَدُجْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَحْمَرِ الشَّاعِرُ وَكَعَدْبَةٍ الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ وَكَزَيْبِ بْنِ زَيْبِ التَّابِعِي وَدُجْنِي
 فِي دَجْنِ وَكَكَيْفِ الْخَبْثِ الْغَيْمِ (الدخن) بِالضَّمِّ حَبُّ الْجَاوَرِسِ أَوْ حَبُّ أَصْغَرِ
 مِنْهُ أَمْلَسُ جَدُّ بَارِ دِيَّاسِ حَابِسٌ لِلطَّبِيعِ وَالِدُخَانُ كَغَرَابِ وَجَبَلُ وَرَمَانَ الْعَثَانُ جَ أَدُخْنَةٌ
 وَدَوَاخِنُ وَدَوَاخِينُ وَابْنُ دُخَانَ عَنِي وَبَاهِلَةٌ وَهَدْنَةٌ عَلَى دُخْنٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ سُكُونٌ لِعَلَّةٍ لِالضَّلْحِ
 وَدُخْنُ الطَّعَامِ كَفَرَحَ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخْذَرِيحُهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبِثَ وَالدَّوَاخِنُ كَوَيْ تَتَخَذُ عَلَى
 الْمَقَالِي وَالْأَثْوَانَاتِ وَالِدُخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ دُخْنٍ كَفَرَحَ فَهَوَادُخْنُ وَهِيَ دُخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدُخْنُ
 بِهَا الْبُيُوتُ وَيَوْمَ دُخْنَانَ كَسُخْنَانَ وَالِدُخْنُ مَحْرُكَةٌ الْحَقْدُ سُوءُ الْخَلْقِ وَفَرِيدَا السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ
 الْعَقْلِ وَالِدِينِ وَالْحَسْبِ وَالِدُخْنَاءُ أَوِ الدُّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَأَبُو دُخْنَةَ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكَيْفِ
 الْمَجْمَرَةِ وَدُخْنَتِ النَّارِ كَمَنْعٍ وَنَصْرُ دُخْنًا وَدُخُونًا أَوِ ادْخَنْتُ وَدُخْنَتُ وَادْخَنْتُ ارْتَفَعَتْ دُخَانُهَا
 وَكَفَرَحَتْ الَّتِي عَلَيْهَا حَطْبٌ فَأُقْسِدَتْ لِيَهْجَ لَهَا دُخَانُ وَالنَّبْتُ وَالِدَابَةُ صَارَتْ أَلْوَانُهُمَا كُدْرَةً

قوله ودجين بن ثابت الخ
 ذكر المؤلف في الغين أن أبا
 الغصن ثابت بن دجين عكس
 ما هنا قال وليس هو يجي
 كما توهمه الجوهرى أو هو
 كنيته وجزم في المعتل بذلك
 فقال جى كنيته أبو الغصن
 دجين بن ثابت ووهم
 الجوهرى اهـ قرانى .

فِي سَوَادٍ كَدَخْنٍ كَكْرَمٍ دَخْسَةٌ بِالضَّمِّ وَدَخِينٌ كَكْرَبْرَابٍ عَامِرٌ تَابِعِيٌّ وَادَخْنُ الزَّرْعُ اشْتَدَّ
 حَبُّهُ وَدَخْنُ الْغُبَارِ دَخُونًا سَطَعَ * الدَّخْسَنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنُ مُعْجَمَةٌ الْخَدْبَةُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ
 وَكَقَفْذَانِمْ (الدَّنُّ) مَحْرُكَةٌ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ كَالدَّوَالِدِ وَاللَّيْدَانُ مَحْرُكَةٌ وَاللَّيْدَانُ
 كَسَحَابٍ مِنْ لَأَغْنَاءِ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالقَّطَاعُ ضِدُّ الْبَيْدِ وَاللَّيْدَانُ وَاللَّيْدَانُ
 الْعَادَةُ وَاللَّيْدُونُ فِي الْبَاءِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (الدَّرْنُ) مَحْرُكَةٌ جَبَلٌ بِرَبْرِ
 الْقَرْبِ وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَطُّحُهُ دَرْنُ الثُّوبِ كَفَرَحٍ وَأَدْرَنْ وَأَدْرَنْتُهُ فَهُوَ دَرْنٌ وَمَدْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنثَى
 وَكَأَمِيرٍ وَغَامَةٌ يَبْسُ كُلُّ حُطَامٍ حَضٌّ أَوْ تَحْرَأُ أَوْ يَقْلُ وَأَدْرَنْتُ الْإِبِلَ رِعْسَهُ وَظَنِي مَدْرَانٌ يَا كُلُّهُ
 وَحَطْبٌ مَدْرَنْ كَجَسْنٍ بَابِ الْأَدْرُونَ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَفُ وَالْأَرَى وَاللَّيْدَانُ وَالْوَطْنُ وَالْأَصْلُ
 وَكَسَحَابِ الثَّلْبِ وَكَبَشْرِي ع وَيَفْعُ وَالنَّسْبَةُ دَرْنِي وَبِنْتُ عَجَبَةَ الشَّاعِرَةِ وَأَمَّ دَرْنٌ مَحْرُكَةٌ
 الدُّيَا وَأَمَّ دَرْنٌ كَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِيْنٌ ع بِالْبَحْرِ مِنْهُ الْمَسْكُ الدَّارِيُّ وَكَبِهْمَةَ
 أَحَقُّ وَثِقَةُ الدُّوَلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَأَقْفُ الْمَدْرَسَةِ الثَّقِيَّةِ حَدَّثَ رَوَى وَكِرْمَانَةُ امْرَأَةٌ
 وَكَكْفٍ وَأَمِيرِ الثُّوبِ الْخَلْقُ وَدَرَنْتُ يَدَهُ بِالنَّيِّ كَفَرَحٍ تَلَطَّحَتْ وَيَدَاهُ دَرْتَانُ بِالْخَيْرِ وَأَيْدِيهِمْ
 دَرَانٌ وَهُوَ دَرْنُ الْبَيْدِ (الدَّرَانِيَّةُ) الْبَوَائِنُ الْوَاحِدُ دَرْبَانٌ قَارِي سِي مَعْرَبٌ * دَرَجَتْ
 النَّاقَةُ عَلَى وِلْدَانِ رَعْمَتِهِ بَعْدَ نَفَارٍ * الدَّرَجِيْنُ كَشَرْجِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِيُّ كَر (الدَّرَجِيْنُ)
 فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَعَلَابِطٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ الرَاءُ الْمَشْمُوشُ وَالخَوْخُ شَامِيَةٌ * دَشَنٌ أَعْطَى وَتَدَشَّنَ
 أَحَدٌ وَدَاشَانٌ د وَالدَّاشِنُ مَعْرَبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثُّوبَ الْجَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالدَّارُ الْجَدِيدَةُ
 لَمْ تَسْكَنْ وَكَسَكْرِي د بَصْعِدٍ مَصْرَ الْأَعْلَى مِنْهُ الثَّقِيَّةُ الْوَرَعُ أَحَدٌ مِنْ عَبْدِ الرَّجَنِ الدَّشْنَائِيُّ
 * الدَّعْنُ سَعْفٌ يَضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيْطِ وَيَبْسُطُ عَلَيْهِ التَّمْرُ وَكَكْتَفِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ
 وَالغِذَاءِ كَالدَّعْنِ كَكْرَمٍ وَالدَّعْنُ كَخَدْبِ الْمَاجِنِ ج دَعْنَةٌ وَكَسَحَابَةِ الْجُونِ وَمَا دَعْنَهُ
 وَكَسَحَابِ وَادِيْنِ الْمَدِيْنَةِ وَيَنْبَغُ * الدَّعْنُ كَجَعْفَرِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ وَالرِّزْدُونَ الدُّوَلُ
 وَجَاءَ السَّمْنَةُ الصَّلْبَةُ مِنَ النُّوقِ وَيَكْسُرُ وَكَارِدِيَّةُ الْهَرَا الضَّخْمُ * دَعْنٌ يَوْمَانِ دَجْنٌ وَخَزَقَةٌ
 الدَّجْسَةُ وَأَمْرِيْعَةٌ بِنُورِيْعِ الَّذِي جَارًا بِابْنِ كَرِيضِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَكَلِمَةِ أَوْ خَزْمَةٍ
 وَالصَّحْبُ الْأَوَّلُ وَالْمُحَدَّثُونَ يَلْحَنُونَ وَدَعَانِيْنٌ هَضْبَاتٌ بِيْلَادِ عَمْرٍ وَبِنِ كَلَابٍ وَدَوْنَانٌ قَ بَرَأْسِ
 عَيْنٍ وَكَبِهْمَةَ عِلْمٍ لِلْأَجْحِ وَأَسْمٌ حَقَاءُ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحَدِ
 الدَّاعُوِيَانِ مُحَدَّثَانِ (دَفْنَهُ) يَدْفِنُهُ سِتْرَهُ وَوَارَاهُ كَالدَّفْنِ عَلَى أَفْعَلِهِ فَانْدَقَنَّ وَتَدَفَّقَنَّ وَالذَّفْنُ

قوله والليدين بضع الدال
 الأولى وكسرهما الغتان اهـ
 شارح

قوله والمحدثون يلحنون
 الأولى يصحفون أو يحرفون
 لأن اللحن في حركات
 الإعراب اهـ شارح

قوله الجمع دفناء كذا في
النسخ ونص اللحياني دفي
كقولي اه. شارح .

قوله وركبة دفين من ركاب
دفن بضمين كما في الصحاح

قوله ودفن بالكسر صوابه
ككتف عن ابن الاعرابي
وقوله ظهر بعد خفاء في

حديث على قم عن الشمس
فإنها تظهر الداء الدفين قال
ابن الأثير هو الداء المستتر

الذي قهرته الطبيعة فالشمس
تعيسه عليها وتظهره اه .

وفي الصحاح داء دفين لا يعلم
به اه. صححه .

قوله ودفنا الأمر صوابه
ودافن الأمر اه. شارح .

قوله والد كان كرم ان قال
التوروي في تحريره هو مذكر

ويدل له قول الجوهري
الد كان واحدا كاكين
اه. قراني .

قوله وعفن الخلة كذا قيد
الجوهري وغيره الدمان
بهذا المعنى بالفتح والذي جاء

في غريب الخطاي الدمان
بالضم قال وكأنة أشبه لأن
ما كان من الأدوية المعاهات

فهو بالضم وقيل هما الغتان
اه. شارح .

قوله ومن يسرقن الخ
الصواب انه كسنداد وليس

كسحاب اه. شارح .

قوله وأدن أي بالمكان أقام
كأين بالياء اه. شارح .

بالكسر ع والدفين كالدفون ج أدفان ودفناء والركبة والخوض والمنهل يدفن
وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ودفائن وركبة دفين ومدفان ودفان ككتاب مندقنة والدفينة
ما يدفن والكثرب ج دفائن وع والمدفان والدفون من الإبل والناس الذاهب على وجهه
لالحاجة كالأبق وقد دفنت دفنأسارت على وجهها ودفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المضر
الذي يباع فيه فهو دفون ودا دفين ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فتشأ منه ثر وعرو ودفون رجل
وامرأة وناقته دفون عادت لها أن تكون وسط الإبل إذاوردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا
تكاءوا والدفني كعربي توب مخطط ورجل دفن بالفتح حامل والمدفان السقاء البالي وبقرة
دافنة الجدم انشجعت أضراسها هرما ودفنا الأمر داخله وكسفينه منزل لبني سليم * دفن
في الخي الرجل ضرب فيه وكذلك إذا منعه وحرمه (الدكنة) بالضم لون إلى السوداء كن
كفرح فهو أدكن ودكن اتع كضرب تصد بعضه على بعض كدكنه والدكان كرم ان الحانوت
ج دكا كين معرب وتريدة دكاء كثيرة الأباير والدكينة كالعقيراء دوية من الأحناس
وسموا دوكا كجوهري زبير * ادلهن ادلهنا كبر وشاخ لغة في ادلهم (الدمن) بالكسر
السرقن المتلبدو البعر ودمت المشاية المكان تدمينها فهو تدمين وجماء آثار الدار والناس
ومأسودوا وانخذ القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدارجع الكل دمن ودمن
وكسحاب الرماد والسرقن وعفن الخلة وسوادها كالدمن والأدمان محركة عن ابن القطاع
ومن يسرقن الأرض وأدمن الشيء أدامه ودمن الأرض دملها وهو دمن مال ودمته بكسرهما
سائسه والدميني كسهي دأما اليربوع وكعظم ع وكثور القبيح وع وعبد الله بن
الدمينة كهيئة شاعر ودمته تدمينارخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق
ودمان ة بالصعيد وكتاب كليله ودمنة بالكسر وضع الهندو الأدمان شجرة من الجنة
وعاهة من عاهات الخيل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حص (الدن) الراقد العظيم
أو أطول من الحب أو أصغره سعس لا يقع إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد بن دن
هو ابن معبد والدن محركة أنحاء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدننة صوت الذباب والزناير
وهيئة الكلام كالدنين والدينن بالكسر وهي أيضا ما أسود من نبات وشجر وأصل الصليان
وأدن أقام ودن الذباب ودن ودنن صوت وطن وفلان تم ولا يفهم منه كلام ودن محركة د

قوله وعبدالله بن زرين
صوابه وعبدان بدل عبدالله
٥٥- شارح .
قوله والديوان الخ قال
المقرئ في الخطط تفلأ عن
الماوردي في سبب تسميته
ديوانا وجهان أحدهما
أن كسرى اطلع ذات يوم على
كتاب ديوانه فرأهم يحسبون
مع أنفسهم فقال ديوانه أي
بجانين فسمى موضعهم
بهذا الاسم ثم حذفت الهاء
عند كثرة الاستعمال تخفيفا
للاسم فقيل ديوان والثاني
أن الديوان اسم بالفارسية
للسياطين فسمى الكتاب
باسمهم لحدقهم بالأمور
ووقوفهم على الجلي والخفي
وجمعهم لما شذ وتفرق
واطلاعهم على ما قرب
وبعد ثم سمي مكان جلوسهم
باسمهم فقيل ديوان كتبه
نصر .
قوله ولا يقال رجل دون الخ
انظر مع قوله قبل صار دونا
خسبنا على أن بعضهم
جوزه كما في الشارح
قوله والمداهنة خلاف الخ
وهي حرام لأنها ضرب من
التفناق تعود بالله من بذل
الدين لصالح الدنيا ٥٥

والدنة بالكسر دويبة كالتملة ودنادن الثياب لذالها وظالم بن دين كزبير م والدموية أم
عبدالله وبشاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنسوته شبيهت بالدين
(دون) بالضم تقيض فوقه ويكون طرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضدو بمعنى غير قبيل ومنه
ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قبيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها ويعمى
التريف والخسيس ضدو بمعنى الأمر والوعيدو بالدينور وجهاءة بنهاوندوة بهمدان
وقد يزداد في النسبة إليها فاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودون بالضم وكسر الواو
بنيسابور و د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبدالله بن زرين المحدثان وكعرب ناحية
بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الأخوين ودان يدون دوناؤدين
بالضم صار دونا خسيسا وضعف والديوان ويقع مجمع الخفاف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش
وأهل العظيمة وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين وديارين وقد دونه وهذا
دونه أي أقرب منه ودونك اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي اقرب مني ويدخل
على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل من دون
ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه (دهن) ناقق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بلة والاسم الدهن
بالضم وفلا ناضره بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد
ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آتته وفارورته شاد ومستمتع الماء أو كل موضع حفره
سئل ومنه حديث طهفة النهدي شق المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تخفيف قبيح
ولحبة داهن ودهن مدهونه والدهن ويضم قدر ما يبل وجهه الأرض من المطر ج دهان
وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضر كالادهان والغش والدهناء الغلاء و ع
اتيم يتجدد ويقصر واسم دار الإمارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهني ودهناوي وبنث
مسجل إحدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة الحجاج وعشبة جراء وبنودهن بالضم حتى منهم
معوبة بن عمار بن معوية الدهني وبنودهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم
حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناقدهن كأمير قبيلة اللبن وقد دهننت دهانه ودهانا
بالكسر كصبر وعلم وكرم وكتاب الأديم الأجر والمسكان الزلق وقوم مدهنون كعظم عليهم
آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحدهمها ودهني بضمين كغلي ع

قوله والادهان الانتقاء
صوابه الابقاء بالياء يقال
لاتدهن عليه أى لاتبق عليه
عن ابن الأثيرى اهـ شارح
قوله الدين ماله أجل الخ نقل
الأصمعي عن بعض العرب
انفتح دال الدين لأن صاحبه
يعلم الدين وضم دال الدنيا
لابتنائها على الشدة وكسر
دال الدين لابتنائه على
الخشوع اهـ قرانى ونقله
الشارح .

بالسواد والادهان الانتقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهن) كازن
الباطل لغة فى الدهر وكجعفر الناس وانطلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي
على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقته ودهاقين
والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع بتجد ودهقنوه جعلوه دهقاناً
* دهن للقرس كالفيل للين (الدين) ماله أجل كالدنية بالكسر ومالا أجل له فقرض
والموت وكل ما ليس حاضراً ج أدين وديون ودينه بالكسر وأدته أعطيته إلى أجل وأقرضته
ودان هو أخذ ورجل دائن ومدن ومديون ومدان وتشد داله عليه دين أو كثير وأدان وأدان
واستدان وتدين أخذ دينار رجل مديان يقرض كثيراً يستقرض كثيراً وكذا امرأة
جمعها مديان وداينته أقرضته وأقرضنى والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر ديناً
ويكسر والإسلام وقد دنت به بالكسر والعبادة والعبادة والمواظب من الأمطار واللين منها
والطاعة كالدنية بالهاء فهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان
والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبده الله عز وجل به والملة
والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك له عادة والحال
والقضاء ودنته أدبته خدمته وأحسنت إليه وملكته ومنه المدينة المصرو وأقرضته وأقرضت
منه والديان القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يضيع عملاً بل
يجزى بالخير والشر والمدن العبدو بهاء الأمة لأن العمل أذ لهم وفى الحديث كان النبي صلى
الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من إرث إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام
فى حجهم ومناجحتهم ويوعهم وأساليبهم وأما التوحيد فإتهم كانوا قديماً لوه والنبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن الاعليه ودان يدين عزو ذل وأطاع وعصى واعتماد خيراً وأشرراً وأصابه الداء
وفلاناً حله على ما يكره وأذله ودينه تدبينا وكله إلى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالم بها ودان حاض
بالين وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث ادان معرضاً ويروى دان وكلاهما
بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دابن كل من عرض له .

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذونون﴾ كزنبور نبت وخرجوا يتدأنون أى يجنبونه
* الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة (أذعن) له خضع وذلل وأقر
وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفروح وناقمة مذعان متفاده سلسلة الرأس ورأيتهم مذعنين

صوابه بالباء الموحدة أي متباين (الذقن) بالكسر الشج الهرم وبالفتح بك جمع العين
من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل
منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر بهض فيعقد بذقنه على الأرض والذاقنة ما تحت
الذقن أو رأس الحلقوم أو طرفه النابت أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة
الخصأ أو أعلى البطن وذقنه فقهه أو ضرب ذقنه وعلى يده وعلى عصاه وضع ذقنه عليها كذقن
وناقة ذقون ترخي ذقنها في السرور ولوذقون وقد ذقنت كفرح إذا خرزتها لاجأ ت شفتها مائلة
وكتاب جبل وكصاحب ه بجلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقة والذاقنة المرأة الطويلة
الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيمون كيمون ه على فرسخين ونصف
من بخارا منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذنين) كمبر وغراب رقيق الخياط
أو ما سأل من الأنف رقيقا أو عام فيهما ذنن كفرح وذن يذن ذنينا وذننا وذننا والأذن
من يسيل منخراة والذنا الأثني والتي لا ينقطع حيضها والذنانى مخاط الإبل لغة في الزاي
أو الصواب بالذال والذانة ككمامة الحاجة وبقية الشيء الضعيف وأنه ليس ذن أي ضعيف
هالك هراما ومرضا ويمشي مشية ضعيفة وذنان ذنوب ذلأله وهو يذانه على حاجة أي
يسأله إياها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أتجها أي يتردد فيها (الذان) العيب والتدون
الغنى والتعنة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والتطنة ويحرك والقوة
والشحم ج أذهان وذهنى عنه وأذهنتى واستذهنتى أنسانى وألهانى وذاهنتى فذهنته
فاطنى فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مدحج * ذهبن بالباء الموحدة
بفتحها بن قرضم صحابي * الذين بالكسر العيب (فصل الراء) * رآه * رآه
بمعنى رعنه عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضمة الراء
وأربنته أعطته ربونا والمرتين المرتفع فوق مكان وكربان ركن من أجا ومن يجرى السفينة
وقد ترين والربانسة ما لبني كلب بن ربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان
بالراء غيره ومن سواه بالراء وعلى بن رزين الطبري محر كما مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة
بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الران * راتقين ع بالجمع وهي قصة
كرد (الرتن) خلط الشحم بالعين والمرتنة ككنيسة ومعظمة الخبزة المشهومة والراتين
صمغ مع الصقار ين للإلحام ورتن محر كابن كربال بن رتن البستردى ليس بصحابي وإنما هو كذاب

قوله الذهن الفهم الخ
وذهن كعلم فطن واستذهنتك
حب الدنيا ذهب بذهنتك
واستذهنت السنة العصب
ذهبت بذهنه اه. شارح
قوله وأربونة بالضم ضبطه
ياقوت بالضم والفتح معا
وهي الآن بيد الافرنج
اه. شارح
قوله البترندي هكذا بالفتح
في المتن وضبطه عاصم بكسر
الموحدة نسبة إلى بترند بلد
بالهنداه نصر وكذا الشارح
ضبطه بكسر الموحدة
وسكون القوية وفتح الراء
وسكون النون اه معجمه

ظهر بالهند بعد السماء فادعى العجبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابها
 ووادى راونا صوابه راونا بنونين بين المدينة وقبلى (الرنان) كسحاب القطار المتتابعة
 من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كعظمة ومرثونة أصابتها وترنت طلت وجهها بغمرة
 (ارنغن) المطر بالعين المهملة تبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واستترخى
 (رجن) بالمكان رجونا أقام والإبل وغيرها ألقت ويثك ودابته حبسها وأساء علقها
 أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحببنا منه وارتجن أمرهم
 اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وارتككم وأقام والرجين السم القاتل وبها الجماعة
 والمرجونة الفقه ورجان كشداد واد بجيدو د بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحد
 ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجاينون المحدثون
 وبكهننة ع بالمغرب (ارجن) مال واهتز ووقع عمرة والسراب ارتفع وجيش مرجن
 ورحى مرجحة ثقيلة * ارجعن لغة في ارجن بمعانيه * رخان كسحاب ة منها
 الحسن بن قاسم الرخاني (الردن) بالضم أصل الكرم ج أردان وأردن القميص وردته
 جعل له ردنا والمردن المظلم وكثير المغزل وكفرح تقبض وتشيخ والردن صوت وقع السلاح
 بعضه على بعض والتدخين وتصد المتاع وبالتحريك الغرم يخرج مع الولد والغزل والخز
 وكصاحب الرعفران والأردن كالأجر ضرب من الخز وبضمين وشدة النون النعاس وكورة
 بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وأخرون وأجر رادني خالطت جمرته صفرة وكزير
 فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مرثد كحسني منسن ووردن أعيا وارتدنت اتخذت
 مرثنا والمردون الموصول وردني اسم * رذان كسحاب ة بنسا وراذان ع وابن
 راذان من القراء عبد الله بن محمد فردور وذن رودن والراذانات الرساتيق (الرزن)
 المكان المرتفع وفيه طمأنينة تسمى الماء ج رزون ووزان والكسر الناحية وبها منقطع
 الماء ج بجبال ووزن ككرم وقرفهوزين وهي رزان كسحاب ووزنه رفته لينظر
 ما تشده وبالمكان أقام والرزين النقييل واسم والأرزنج شجر صلب والروضة الكوة ووزن
 في الشيء يوقر وأرزنج كجر د بارمينية تعرف بأرزنج الروم منه عبد الله بن حديد الأرزنجي
 المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الأرزنج بين شيراز و كازرون وأرزنجان د

قوله ورجان كشداد
 صوابه رجا بالراء آخره
 اه شارح والذي في ياقوت
 أنهم ما واديان بجيد وعليه
 فلا تصويب اه صححه

قوله وردني بفتح النون
 مقصورا كشذا في النسخ
 والصواب بكسر النون
 وشد الياء اسم يشبه
 النسبة وهو الرديني بن
 أبي مجلز روى عن يحيى بن
 يعمر اه شارح

قوله وارزنان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت ٥٥٠

قوله الرسن محركة الجبل زاد غيره الذي يقاد به البعير ٥٥٠ شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحح كنبه كافي الشارح . قوله الراشن المقيم صوابه المقم كسن ٥٥٠ شارح .

بالرؤم وأرزنانة بأصقهان والجبلان بترازنان يتناوحان وهو مرارته مخالاه (الرسن) محركة الجبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها ويرسها وأرسنها جعل لها رسنا وأرسنها أشدها برسن وتجلس ومقعد الأنف ورسن بن عمرو وابن عامر بالفتح والحرف بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الأرض الحزنة والراسن كياسم القنس فارسية وذكر في ق ن س * رسن بجعفر د بين حاة وحص منه عيسى ابن سليم الرسنى (الراشن) المقيم وما رخص لتليد الصانع فارسيته شاكردانه والطفيلي وقدرسن والكلب في الأناة رسنا ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشني الأديب تليد الحريري والرشن القرصة من الماء ويحرك وكزيرة منها إدريس بن إبراهيم الرشيني الجرجاني والروشن الكوة وغم رشون رناع (رصنه) أكله وبلسانه شمه وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكأمر المحكم الثابت والحنى بجاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا القرس في ركبته أطراف القصب المركب في الرضفة ورصن الشيء معرفة رصينا غلبه وساعد مرضون موسوم وكثير جديدة تكويها الدواب والأرسان ع لبهرث بن كعب * المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء وغيره (الراطنة) ويكسر الكلام بالأبجمية ورطن له وراطنه كلمه بها وتراطنوا تكلموا بها وما رطيناك هذه بالضم وقد يخفف أي ما كلامك وإذا كثرت الإبل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون

* الرعشن بجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجبال السريع وهي بهاء وفرس لمراد والرعشنة ما لبسني عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك الحيرة كان به ارتعاش (الأرعن) الأهوج في منطقته والأحج المسترخى وقد رعن مثلثة رعونته ورعنا محركة وما أرعته ورعته الشمس ألمت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالحجاز والبحرين وبقر حفر أبي موسى وجيش أرعن له فضول وذور عين كزبير ملك حيرة ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر بالين وكأمر الرعيل وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنا لغة في لعل الرعنا البصرة تشبها برعن الجبل وعنب بالطائف (الرعن) كالمع الأصغاه إلى القول وقبوله كالارغان والأكل والشرب في نعمة والطمع وبهاء الأرض السهلة وأرعنه أطمعه والأمر هونه ورعن لغة في لعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه علي بن محمد

قوله البيض كذا في النسخ
والصواب النبض كما هو نص
ابن الاعرابي اهـ شارح.

مَوْلَفُ الْهَدَايَةِ (الرَّقَنُ) الْبَيْضُ وَكَعْدَبُ الطَّوِيلِ الذَّبُّ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِئَةُ الْمُبَجَّرَةُ
 فِي بَطْرِ الرَّقَانِ كَكِتَابِ الرَّادِّ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّقَائِنَةُ كَالطَّمَانِيَّةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانٌ
 ارْقَانَانَا نَقَرْتُمْ سَكَنَ وَضَعَفَ وَاسْتَرَخَى وَغَضَبَهُ زَالَ (الرُّهْنِيَّةُ) كَبَلْهِنِيَّةِ سَعَةُ الْعَيْشِ
 وَرَقَائِنِيَّةُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورِ وَكَابِ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ الْحِنَاءُ وَالرَّعْفَرَانُ وَرَقَّتْ اخْتَصَبَتْ
 بِهِمَا وَأَرْقَنَ لِحْيَتُهُ وَرَقَّتْهَا خَضِبَهَا مِمَّا وَالْمَرْقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالرَّقِيمُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارَبَةُ
 بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقَطَ الْخَطَّ وَاعْتَمَاهُ لَيْتِيْنِ وَتَحْسِينِ الْكِتَابِ وَتَرْتِيْنِهِ وَتَسْوِيْدِهِ مَوَاضِعَ
 فِي الْحُسْبَانَاتِ لِثَلَاثِيَتِهِمْ أَنَّهُ بَيَضٌ وَكَأَمِيرِ الدَّرْهَمِ وَالرَّاقِنَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَأَرْقَنَ
 الطَّعَامَ وَابْنُ النَّسَمِ وَالرَّقَنُ مَحْرَكَةُ بَيْضِ الرَّحْمِ وَارْتَقَنَ تَضَعُ بِالرَّعْفَرَانِ كَلْرَقَنَ (رَكْنٌ)
 إِلَيْهِ كَنْصَرُ وَعِلْمٌ وَمَنْعٌ وَرُكُونًا مَالٌ وَسَكَنٌ وَالرُّكْنُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَعِ بِالْجَمَاعَةِ وَالْأَمْرُ
 الْعَظِيمُ وَمَا يُقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعَزُّ وَالْمَنْعَةُ وَبِالْفَتْحِ الْجُرْدُ وَالْقَارُ كَالرُّكْنِ كَنْزِيرُ
 وَتَرْكَنُ اشْتَدَّ وَتَوَقَّرَ وَالرُّكْنُ كَنْزِيرِيَّةٌ م وَكَأَمِيرِ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرُّزَيْنُ الرَّمِيْزُ
 وَقَدْرُ كُنْ كَكْرَمِ رَكَانَةٍ وَرُكُونَةٌ وَالرُّكُونُ بِالضَّمِّ الدَّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرَكَانَةٌ كَمَا مَاتَ ابْنُ عَبْدِ بْنِ
 صَحَابِيٍّ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَانَةٌ الْمَصْرِيُّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صِحَّتِهِ
 وَكَفَرَابٌ وَزُبَيْرِ اسْمَانِ (الرُّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بَهَا وَحُلُوهُ مِلْدَانُ اللَّطِيْبَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضَةٌ
 بِالْعَكْسِ وَمُزْمَةٌ نَافِعٌ لِالْتِهَابِ الْمَعْدَةِ وَوَجَعِ الْفَوَادِ وَالرُّمَانُ سِتَّةُ طُعُومٍ كَاللَّتْفَاحِ وَهُوَ مَجْمُودٌ لِقَبْهِ
 وَسُرْعَةُ انْحِلَالِهِ وَلَطَافَتُهُ وَالْمَرْمَنَةُ مُمْتَنَةٌ إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ وَرُمَانُ السَّعَالِ الْخُنْخَاشُ الْأَبْيَضُ
 أَوْ صُنْفُفٌ مِنْهُ وَرُمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفَارِ يَقُوْنَ وَالرُّمَانَاتَانُ ع دُونَ هَجْرٍ
 وَقَصْرُ الرُّمَانِ بِنَاسِطِهِ يَحْيَى بْنُ دِينَارِ أَبُو هَاشِمٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى التَّخَوِيُّ وَصَدَقَةٌ وَالْحَسَنُ بْنُ
 مَنصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرُّمَانِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ
 وَكَشَادُ ابْنِ كَعْبٍ فِي مَدِيْنَةِ بَنِي مَعَاوِيَةَ فِي السَّكُونِ وَجَبَلٌ لَطِيٌّ أَرْمِينِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَقَدْ
 تَشَدَّدَ الْبَاءُ الْأَخِيرَةُ كُورَةُ بِالرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَوَّلِيْمٍ أَوْ أَرْبَعٌ كُورٌ مُتَّصِلٌ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِكُلِّ
 كُورَةٍ مِنْهَا أَرْمِينِيَّةٌ وَالنَّسَبَةُ أَرْمِينِيٌّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رُوْمِيْنَ بِالضَّمِّ
 شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِيْنَ قَبِيْهِ * أَرْمَعَنُ دَمَعُهُ سَالَ (الرَّنَةُ)
 الصَّوْتُ رَنْ رَنْ رَيْنًا صَاحَ وَإِلَيْهِ أَصْفَى كَأَنَّ فِيهِمَا أَوَّلُ الْقَوْمِ صَوَّتَ وَالرُّنُّ كَرُبِّي الخَلْقُ كُلُّهُمْ
 وَبِلَا مِ اسْمُ الْجَمَادِيِّ الْأَخْرَجَةِ وَالرَّنَةُ وَالرَّنَانُ الْقَوْمُ وَالرَّنُّ مَحْرَكَةُ شَيْءٍ يُصْبِحُ فِي الْمَاءِ أَيَّامَ

قوله مختلف في صحبته الذي
اختلف في صحبته وهو كندى
مصرى اسمه ركب لاركانه
وقد وهم المصنف لخط ربا
بركانه اهـ شارح .

قوله الرمان قال ابن سيده
ذكرته هنا لأنه ثلاثي
عند الأخصس ووزنه فعال
وذكره بعضهم في رم م
على ظاهر رأى الخليل وس
من زيادة الألف والنون ووزنه
فعالن فأاده الشارح .

قوله والنسبة أرمي وكان
القياس أرميني لكنها
عمولت معاملة حنيفة
وحقن اهـ شفاء .

الشتاء وكفراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رنجان د
 في المقرب وذكري الجيم (الرون) أقصى المسارة وبالضم الشدة ج زوون وبها معظم
 الشيء والأروان الصوت والصعب من الأيام ويوم أروان مضافاً ومنعوا نصب وسهل ضد
 ويسله أروانته وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين
 كزبير حدث عن شعبة وراوان ة بالحجاز أو وادور يون أحد أرباع نيسابور (الرهن)
 ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمين ورهن رهنه
 وعند الشيء كنع وأرهنه جعله رهنا وأرهن منه أخذه ورهنه لسانى ولا يقال أرهنه وكل
 ما احتس به شئ قرهينه وموتهن والمرهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن
 ثبت ودام وأدام كآرهن والرهن المعد والمهزول وقدرهن كنع رهونا وبها السررة وما
 حولها من القرس والراهون جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنا ع وبالضم
 آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكأمر لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهن من تابعي التابعين
 وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السلعة غالى بها الطعام لهم آدمه والميت القبر ضمنه إياه وفلاناً
 نوبادفعه إليه ليرهنه وولد به أخطرهم به خطر أو هورهن مال بالكسر لزاؤه وكسفينه ع
 وواحد الرهان وجارية أرهون بالضم حائض (الرهن) مثلثة الراء طائر كالغصنور بك
 كالرهدنة والرهدنة كطريفة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحق والرهدنة
 الإبطاء والاستدارة في المشى والاحتباس وكزنبور الكذاب (الزبن) الطبع والدنس
 ران ذنبه على قلبه ريناور يوناغب وكل ما غلبك رانك وبك وعلبك والنفس خبت وغمت
 وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم من ينون ويرين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه
 ورايان جبل بالحجاز ة بهمدان ة بناحية الأعمم والرينة الحجره ج رينات والرآن
 كالخف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير آران منها
 أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانسان ورويان بالضم د بطبرستان منه الإمام
 أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومجلة بالري ة بجلب .

(فصل الزاي) * (الزوان) مثلثة الذي يخالط البر وكاب زني بالكسر
 قصير ورع أراني ويزاني لغنان في زني (الزبن) كالضرب الدفع ويسع كل عمر على شجره
 بمر كيتلا ويتزبن منح عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبته من المال حاجته

قوله وليلة أروانته وكذلك
 أروانية شديدة الحر اه
 شارح .

قوله وروين أحد أرباع
 نيسابور الذي في ياقوت ريويد
 بكسر أوله وسكون ثانيه
 وفتح الواو وسكون النون
 آخره دال مهملة مكورة
 من نواحى نيسابور وهي
 أحد أرباعها اه . وصوبه
 الشارح اه . معججه .

قوله ورهن بضمين هو جمع
 قليل لأن فعلا بالفتح لا يجمع
 على فعل بضمين الاشدوذا
 وقيل هو جمع رهان ككتاب
 وكتب ولكن جمع الجمع غير
 مطرد عند س وجاهير
 أتباعه فليس كل جمع يجمع
 الآن ينص عليه بعد أن
 لا يحتمل غير ذلك كأكاب
 وأكالب وأيدو أباد أفاده
 الشارح والقرافي .

قوله والنضر بن الرهن الخ
 وأخرجه ابن منده وأبو نعيم
 في الصحابة وكلاهما محل نظر
 فانه قتل يوم بدر كافر بانفاق
 أهل المغازي أفاده الشارح
 قوله والرآن كالخف قال ابن
 دريد هو فارسي معرب اه
 شارح .

وبالتصريك ثوب على تقطيع البيت كالحلقة والناحية وكعتل الشديد الزين وناقسة زبون
دفع عوز بنتها حزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثيرة وزابنه دافعه والزابنة
أكة في وادي نجرع عنها والزبنة كهيئة متمردين الجن والإنس والشديد والشرطي ج
زبانة أو واحد هاز بنى وكسكين مدافع الأخشين أو ممسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها
وكوبان نيران في قرني العقرب والمزبانة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل
جفاف لا يعلم كبله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم
بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أو هي بيع المغابنة في الجنس الذي
لا يجوز فيه الغبن والزبونه مشددة ونضم العنق وبنور بينة كسفينه حتى والنسبة زباني
مخففة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد
لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان
رواه والزبون الغبي والحريف مولد والبرقي منابتها استخار وانزبنوا تمنعوا والزين الشديد
الزبن * زبران في الرا * ما سمعت له زجسة أي كلمة ونسبة (زحن) كنع أبطأ
كزحن وفلا نا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بتقلها وتساعها وبالضم
منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحالك بن قيس يوم المريج وكهزمة القصيرة وهو زحن
والزحنة كسفينه المتباطي عند حاجة تطلب إليه وتزحن الشراب وعليه تكرار عليه بلا
شهوة * زرين مشددة الرا لقب أحمد الرملي المحدث وعبد الله بن زرين الدويني شيخ أبي
لقمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وعداء مزرتة باردة (الزرجون) محرقة
الجر والكرم أو قضبانها وصبيغ أحر والزرجنة التخرج والخب والخبعة (الزرفين)
بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغية جعلهما كالزرفين * الزطفي
محرقة هو عبد الله بن محمد بن الفرخ الزطفي المكي المحدث * أبو زعنة عامر بن كعب
أو عبد الله بن عمرو صحابي بدرى شاعر * الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبل ومحمد بن
عبد العزيز الزغيني بجويني الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يرفن رقص والزفن
بالكسر ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر الجرونداه وعسيب النخل يضم بعضه إلى
بعض كالحصير المرمول وناقسة زفون زبون أو عرجاء وزرفون كحيزبون سر بعة والزيفن
كحزجر وسيفن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزفنا والزافنة الناقسة العرجاء والمرأة تسكني

قوله بيع الرطب الخ أي
كيلا وكذا كل غريب على
شجر بئر كيلا وقد نهي عنه
لما فيه من الغبن سمي بذلك
لأن أحدهما إذا ندم زبن
صاحبه عما عقد عليه أي
دفعه اهـ شارح .
قوله والنسبة زباني عن
س على غير قياس وقياسه
زبن محرقة اهـ شارح .
قوله وأبو الزبان الزباني
ضبطه الحافظ بتشديد
الموحدة في الاسم والنسبة
اهـ شارح .
قوله وابن عبد الله قاتل
الخ تقدم في الميم أنه زجعة بن
عبد الله الخ وهو الصواب
كما ضبطه الحافظ أفاده
الشارح .
قوله أو عبد الله بن عمرو
صوابه أو ابن عبد الله بن
عمرو اهـ شارح .
قوله الزاغوني علي بن عبد الله
صوابه علي بن عبد الله اهـ .
شارح .
قوله الزغيني صوابه الزغيني
بالموحدة بدل النون كما ضبطه
الحافظ وابن السمعاني اهـ .
شارح .

رَجُلُهُامُوتَةُ الْجَمَاعِ (زَقَنَ) الْجَمَلَ حَمَلَهُ وَأَزَقَنَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْحَمْلِ (زَكَنَهُ) كَفَرَحَ
 وَأَزَكَنَهُ عَلِمَ وَفَهِمَهُ وَتَفَرَسَهُ وَظَنَّه أَوَّلَ زَكْنٍ ظَنُّ بِمَنْزِلَةِ الْبَقِيْنِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ
 وَأَزَكَنَهُ أَعَلَّمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جَيْشُ زَاكِنٍ الْأَفْيَاقُ بِهِ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يُدَانُونَهُمْ
 وَيُنَافُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يَزَكَنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانَةُ وَكَصْرُ دِ الْخَافِظِ
 الضَّائِبُ وَالتَّرْكَانُ التَّشْبِيهُ وَالتَّلْبِيسُ وَالتُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَرَأَى كَانَتْ قَيْسِلَةَ مِنَ الْعَرَبِ
 سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَّمَنَ) مَحْرُكَةً وَكَسَحَابِ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج
 أَرْمَانٌ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنٌ وَلَقِيْبُهُ ذَاتُ الزَّمَانِ كَزُبَيْرٌ يُدْبِدُكَ تَرَخَى الْوَقْتِ وَعَامَلَهُ مُرَامَنَةٌ
 كُشَاهِرَةٌ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَمَنٌ كَفَرَحَ زَمْنَا وَزَمْنُهُ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهِيَ زَمِينٌ وَزَمِينٌ ج
 زَمْنُونٌ وَزَمْنِيٌّ وَمَذْمُونَةٌ مَحْرُكَةٌ أَيْ زَمَانٌ وَأَزَمَنُ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
 لَفْسُدِ الزَّمَانِيِّ وَاسْمُ الْفُنْدُ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ
 وَأَثَلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانَ بْنِ تَيْمٍ إِلَهٌ إِلَى آخِرِ سَهْوٍ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْبُدِ التَّالِبِيُّ وَاسْمَعِيلُ
 ابْنُ عَبْدِ وَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ فَيَاضِ الْمُحَدَّثَانَ الزَّمَانِيُونَ وَكَسَجَابَةَ وَثِيرِ بْنِ الْمُنْدَرِيِّ حَيْكُ بْنُ زَمَانَةَ
 وَأَجْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةَ مُحَدَّثَانِ (زَنَ) عَصَبُهُ يَبَسُ وَفَلَانٌ جَائِعٌ أَوْ شَرَطْنَهُ بِهِ كَأَزَهُ وَأَزَيْتَهُ
 بِكَذَا أَتَمَّتْهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاءٌ زَنْ مَحْرُكَةٌ قَلِيلٌ ضَمِيْقٌ أَوْ ظَنُونٌ لَا يُدْرَى أَقْبَهُ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ
 الْمَأْشُ أَوَّلُ الدَّوْسِ وَالزَّنِينُ مَلَا زَمَةً أَكَلَهُ وَكَزُبَيْرِ بْنِ كَعْبِ بَطْنِ وَمُجُودِ بْنِ زَيْنِ م وَحَنْطَةُ زَنْةٌ
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَسْدِيِّ وَالزَّنَانِيُّ كَزَبَانِيٍّ شَبَّهَ الْخَطَّاطُ يَقَعُ مِنْ أَوْفِ الْإِبِلِ وَظَلَّ زَنَانٌ كَسَحَابِ
 وَزَنَاةٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَنَانِيٌّ يَكْنِي نَفْسَهُ لِأَغْيَرِ وَأَبُو زَنْةُ الْقَرْدُ * زَنْدَنَةٌ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ابْنِ غَارِمٍ بِالْمُجْمَعِ أَوْ هُوَ مِنْ زَنْدَلَانَ مِنْ زَنْدَنَةٍ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْمُحَدَّثَانَ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ مَقْرِيٍّ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونَ) بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَمَا يُتَّخَذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
 وَيَفْتَحُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ الْأَصْنَافَ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَتَزِينُ وَكَتَدَبَ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَا وَالزُّوَانُ مِثْلُ
 الزُّوَانِ وَالزُّوَانَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ التَّسْمُ وَهِيَ اللَّهُ بِزُورِيْنٍ كَزُبَيْرِ قَيْسِ
 اسْتَنْدَرَانِيٍّ (الزَّيْنَةَ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كَالزَّيَانِ كَكِتَابٍ وَوَادٍ وَبِلَا لَامٍ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدِ الْحَفَّارِ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِيِّ الْمُحَدَّثِينَ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعَيْدُ أَوْ يَوْمَ كَسْرِ الْخَلِجِ
 بِعَصْرِ وَدَارِ الزَّيْنَةِ ع قَرَبِ عَدَنَ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَنِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَرْيَانُ
 وَزَيَانَةٌ وَأَرْيَانَةٌ وَزَيْنَةٌ هِيَ وَارْدَانٌ وَأَرْيَانٌ وَأَرْيَانٌ وَأَرْيَانٌ وَزَيْنٌ بِنْتُ شُعَيْبِ الْمَعْفَرِيِّ

قوله والنشم كذا في النسخ
 وصوابه البشم اهـ شارح
 قوله الحفار قبله سقط تقديره
 عن هلال الحفار فليس
 الحفار صفقة كذا في
 الشارح
 قوله وزينة بنت النعمن
 الصواب فتح الزاي اهـ
 شارح

ومنصور بن نجيم بن زيان كشداد محمد بنان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور
 ابن زين الزبي هو وأبو محمد بنان وسنقر الزبي روي عن أصحابه والزائفة التهمة وقرزيان
 كسحاب حسن وامرأة زائن متزينة ﴿فصل السين﴾ * سين محركة هـ
 يغداد منها الثياب السنية وهي أزرسود للنساء وقول الليث ثياب من كان يرض سهو وقال
 أبو بردة الثياب السنية هي القسية وهي من حر فيها أمثال الأترج وأسبن دام على لبسها
 وأبو جعفر وأجد بن سمعيل السنيان محمد بنان وسينية بالكسر وفتح الباء والنون لغة في سينية
 والأسبان المقانع الرقاق (الأسن) والأسنان أصول الشجر البالية واحدها أسنة
 أو الأسن شجر يقشوف في منامته فإذا نظر الناظر إليه شبهه بشخص الناس وأسنت دخل
 في السنة قلب أسنت والأسنان بالضم أربع كور بيغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من
 احداها هبة الله بن عبد الصمد الأسناني (سجنه) حبسه والهلم يشبهه والسجن بالكسر
 الخمس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء ومجنى وهي سجين وسجينة ومسجونة
 من مجنى وسجان وكسكن الدائم والشديد وع فيه كتاب الفجار ووادى جهنم أعادنا الله
 تعالى منها وأجرفى الأرض السابعة والعلاية والسلتين من الخل وسجينة نسجينا شققه
 والخل جعلها سلتينا (السحنة) والسحنا ويحرقان لبن البشرة والنعمة والهبة واللون
 وجاء الفرس مسحنا كحسن حسن الحال وهي بهاء وتسجن المال وساحنه نظري سحنائه
 والمساحنة الملاقاة وحسن الخالطة والمعاشرة وككنسة الصلاة والتي تكسر بها الحجارة
 وسحن كنع ذلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو في سحنه بالكسر أى فى كنفه ويوم سحن
 بالقح أى يوم جمع كثير وسحنة د قرب همدان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة
 رفاق يهوى بها الحديد (السخن) بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسحنة وسحنابضهن
 وسحنائه وسحناء محركة وأسحنه وسحنه وما سخن كأمير وسكين ومعظم ومخاخن بالضم ولا
 فاعيل غيره طار ويوم ساخن وسحنان ويحرك وسحن وسحنان بضمهما والليله بالهاء وتجد
 سخنة مثلثة ويحرك وسحناب القح وسخونة بالضم حى أوحرا وسحنة العين بالضم تقيض قرها
 وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسحنة فهو سخن وأسحن الله عينه ويعينه إنكاه والسخون
 مرق سخن وكسفية طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لا تخاها إياه وكانت تعبر به

وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام ككنسة شبيهة التور والتساخين المراجيل والخفاف
 وشئ كالطبالس بلا واحد أو واحداتسخن وتسخن والسخاخين المساحي الواحد كسكين
 لا كأمير كما توهم الجوهرى وسكاكين الجزار أو عام ومقبض المحراث وبجھينة د بين عرض
 وتدمر والعامية تقول سخنة والسخنة بالكسر ضد الأبردة (السدن) كأمير النخم
 والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدا وسدا أنه خدم الكعبة أو بيت
 الصم وعمل الخبابة فهو سادن ج سدنة وسدن توبه يسدنه ويسدنه أرسله * الساربان
 بسكون الراء جندو الدعلي بن أيوب بن الحسن الشيعي القمي راوي شعر المنبي (السرجين
 والسرقين) بكسرهما الزبل معربا سركين بالفتح * السوسن بجوهر هذا المشهور ومنه
 برى وبستانى والبستانى صنفان الأزاد وهو الأبيض والأريساء وهو الأسماءجوني نافع
 للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والأزاد لطيف نافع من العلل الباردة في الدماغ محلل للرياح
 الغليظة الجتمعة فيه وأصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن تسع الهوام
 والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القاسم المحسن بن محمد بن الحسين بن مسنويه كعمرويه
 محدث * سستان في نسب ملوك بني بويه (الأسطوانة) بالضم السارية معرب أستون
 أفعولة أو فعولانه وقوائم الدابة والأبر وأساطين مسطنة موطدة والأسطوان من الجمال
 الطويل العنق أو المرتفع وتغرباروم والساطن الخبيث والأسطان آية الصفر وكان النون
 بدل اللام وقلعة مجلاط (السعن) الودك وبالضم قرية تقطع من نصفها ويند فيها وقد
 يستقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقرية والسعنة المباركة الميمونة والمشومة واسم
 وبالضم الرفن أو مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على قم الدلو فإذا تثبت فهما العرقونان
 وما تدلى من المشفر الأعلى من البعير وأسعن اتخذ مظلة والسعنين عيبد للنصارى قبل الفصح
 بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أديمين وتسعن الجمل امتلا سمنأ
 ويوم سعن مضافا وشرب صرف وماله سعة ولا معنة شئ وابن سعة شاعر وزيد بن سعة بالضم
 يهودى * الأسغان الأغذية الرديئة * أسفراين بكسر الهمزة والمنثاة التخميد بجراسان
 (سفته) يسفته قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين
 وصانها سفان وحرقته السفانة والسفن محركة جلد أحسن وجرب يفتح به ويلين أوكل ما

قوله اسفراين بكسر الهمزة
 الخ الذي في الشهاب على
 الشفاء اسفراين بكسر
 الهمزة وسكون السين وفتح
 الفاء والراء وألف بعدها
 همزة مكسورة ونون بلدة
 بالعجم نسب إليها أمة وإذا
 أطلق الاسفرائين فالمراد
 به الإمام الأصولي المتبحر
 في سائر العلوم المعروف
 بالزهدي والورع وهو أبو
 إسحق الخ لکن الذي في
 ابن خلكان ياء حقيقة
 لاهمزة ٥١. كتبه نصر.

يُحْتَبَرُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْمُسْقِنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ حَسَنَةٌ مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مَمَكَةٍ يُسْتَحَجُّ بِهَا الْقَدْحُ حَتَّى
تَذْهَبُ عَنْهُ آثَارُ الْمِرْبَاطَةِ وَسَقَّتِ الرِّيحُ كَتَصَرَّ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَفُونٌ
وَسَافَنَةٌ ج سَوَافِنٌ وَالسَّافِينُ عَرَقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهَيْبَاتِ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ
مُسَدَّدَةٌ لِلْوُؤُوءِ وَبِنْتُ حَاتِمِ طَيِّئٍ وَسَقِينَةٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَفِيهِ الْفَاءُ وَالنُّونُ الْمُسَدَّدَةُ طَائِرٌ بِمِصْرَ
لَا يَبْقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا كُلَّ جَمِيعٍ وَرَقَهَا وَقَلْبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ لِقَبِّهِ لَأَنَّ
إِذَا أَتَى مَحْدَثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ تَصْيِينِ وَجَزِيرَةِ بْنِ عَمْرٍو وَيَحْيَى بْنِ مَيْمُونِ
الْوَاسِطِيِّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَلِمَةٌ بِالْمَشْرِقِ وَسَقِينَةٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانُ وَسَقِيَانٌ فِي الْبَاءِ * أَسْقِنَ تَمَسَّ جَلَاءَ سَيْفِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ
الضَّامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا قَرِيبًا وَسَكَنَتْهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكْنُ
مُحَرَّكَةٌ وَالسُّكْنَى كِبْشَرِيٌّ وَالْمَسْكَنُ وَتُكْسَرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَكَسَجِدُ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكْنُ
أَهْلُ الدَّارِ وَالتَّحْرِيكُ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدِيسْكَنُ وَالرَّجْمَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتَفْعُ
مِيهٍ مَنْ لَأَشَى لَهُ أَوْلَاهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
مَسَاكِينٌ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينَةٌ وَمَسْكِينَةٌ ج
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرِحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقَرُّوا عَلَى سَكَاتِكُمْ أَيْ
مَسَاكِنِكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْتَى وَصَانِعَهَا سَكَانٌ وَسَكَ كَيْفِيٌّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
بِالْكَسْرِ مُسَدَّدَةٌ اظْمَانِيَّةٌ وَفَرِيحٌ مَقُولُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا
أَتَاكُمْ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرَجَدٍ وَيَا قَوْتَ وَجَنَاحَانِ وَأَصْجُوا مَسْكِينِ أَيْ
ذَوِي مَسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا وَأَمَّا سَكَنَ كَكَرَمٍ وَنَصَرَ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَ مَسْكِينًا وَمَسْكِينَةً
الْمَدِينَةَ النَّبَوِيَّةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْكَنَ خَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكِنَةِ أَسْعَتِ
حَرَكَتُهُ عَيْنُهُ وَالسَّكِينُ كَزَبْرَجِيٍّ وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالتَّسْكِينُ مَدَامَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
الصَّعْدَةِ النَّارِ وَبِكَيْفِيَّةِ الْأَنْبَاءِ وَالسَّمُ الْبَقَّةُ الدَّاخِلَةُ أَنْفُ ثَمْرٍ وَذُو صَحَابِيٍّ وَبِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَالطَّرَةُ السَّكِينِيَّةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَدَّثَاتٌ بِالْفَتْحِ مُسَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَكِينَةَ
مُحَدَّثُونَ وَكَسْفِيَّةٌ أَبُو سَكِينَةَ زَيْدُ بْنُ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّاكِنَةُ أَوْ وَاذْقَرَبِ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ

قوله وفي الحديث استقروا
الح هذا قاله يوم الفتح وتامه
فقد انقطعت الهجرة أي
على مواضعكم ومساكنكم
واحدتها سكنة مثل مكنة
ومكثت يعني ان الله تعالى
قد أعز الإسلام وأعزى عن
الهجرة والفرار عن الوطن
خوف المشركين اه من النهاية
لابن الأثير وبها مشها يقال
الناس على سكاتهم ومكثاتهم
ونزلاتهم أي على أحوالهم
المستقيمة والمعنى كونوا على
ما أتم عليه مستقرين في
مواطنكم لا ترحوها فإن
الله قد أعز الإسلام الح اه

محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندی محمد بن وسواكن جزيرة
 حسنة قرب مكة والأسكان الأقوات الواحد سكن وسموا ساكنة ومساكنة كقعد
 وحسن وسكينة ومسكين الدارمي شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري
 أو سكن كزير اختلف في صحبته * سلعن في عدوه عداشديدا * السلتين بالكسر
 من الخل ما يحفر في أصولها حفرًا يجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء * سمجون محرّكة
 جدو الداني القاسم أحد بن عبد الواد بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمجون
 كصعق نادر والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي (سمن) كسبح سمانه بالفتح وسمنا
 كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكحسن السمين خلقه وقد آمن وسمنه سمينًا وأمرأة
 مسمنة ككرمة خلقه ومسمنة كعظمة بالأدوية وأسمن ملك سمينًا وأشتره أو وهبه وسمنت
 ماشيته واستسمن طلب أن يوهبه له السمين وفلان أو جده سمينًا أو عده سمينًا وطعام مسمنة
 وأرض سمينية تربة لا تجرف فيها أو السمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح
 الخبيثة وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجهه طلاء ج أسمن وسمون
 وسمنان وسمن الطعام عله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمنًا وأسمنوا أكثرهم
 وهم سامنون وقتبان بن أحمد بن سمنية شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماطي كجباري
 طائر للواحد والجمع أو الواحد سمانه والسمان كشداد أصابع ترخف بها والسمنية
 كعريته قوم بالهند دهر تون فالتون بالتناسخ والسمنية بالضم عشبة تثبت بجور الصيف وتدوم
 خضرتها ودواء السمن وع وة بجباري منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب
 الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد
 الملك الساماني محدث والملوك السامانية تنسب إلى سامان بن حياوسمن بالضم ع وكهيمته
 أول منزل من النجاج لقاصد البصرة والأمان الأزر الخلقان وسامين ة بهمدان وسامان ة
 بالري ومجمله بأصفهان منها أحمد بن علي الصخاف وسمنين بالكسر د وكأمر لقب عبد الله بن
 عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعمه وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان
 وأسنة وأس والثور الوحشي وجبل بالمدينة وع بالري ود على دجلة منه عبد الله بن
 علي الفقيه ود بين الرها وأمد ومكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والحبنة من
 رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأس كبرت

قوله سمجون كصعق
 نادر والد الخ والثلث أن تقول
 فعلون من سمح إذ ليس في
 كلامهم فعول غير صعق
 كما ذكره المؤلف وغيره
 في ص ع ف ق هـ
 قرافي .

قوله والسماطي كجباري
 جعل المؤلف هنا سماطي
 بوزن جباري فاقضى أنها
 بتخفيف الميم لكنه في ور
 غير بينهما فضبط سماطي
 بتشديد الميم بالقلم وعبارته
 وأحمد بن أبي الحواري
 كسكاري وكسماطي أبو
 القاسم الحراري هـ قرافي .

سنة كاستسن ونبت سنة والله سنة وابته وسديس الناقة نبت وهو أسن منه أكبر سنا وهو سنة
 وسنينة وسنينة لانه وتزبه وسن السكين فهو مسنون وسنين وسنة أحده وصلقه وكل ما يسن
 به أو عليه مسن وسن المنطق حسنة ورجمه إليه سده وسن الرمح ركب فيه سنانه والأضراس
 سوكتها والإبل ساقها سير بها والأمر بينه والطين عمله فخارا وفلان طاعنه بالسنان أو عضه
 بالأسنان أو كسر أسنانه والفعل الناقة كبا على وجهها والمال أرسله في الرعي أو أحسن
 القيام عليه حتى كأنه وصلقه والشئ صورته وعليه الدرع أو الماء صببه والطر بقعة سار فيها
 كاستسها واستن استالك والفرس قمص والسراب اضطرب وكصبور ما استكت به والسنة
 الدبة والفهدة وبالكسر القاس لها خلفان وبانضم الوجهة أو حره أو دائرته أو الصورة أو الجهة
 والجينان والسيرة والطبيعة وعمر بالمدينة ومن الله حكمه وأمره ونهيه والآن تأتيهم سنة
 الأولين أي معايمة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمين نجه وجهته وجاءت الرياح سناسن
 على طريفة واحدة والجمام السنون المنن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنة سهلة وفي وجهه
 وأنفه طول والفعل بسن الناقة مسانه وسنانا أي يكدمها ويتردها حتى يتوخها ليسفدها
 وكأمر ما يسقط من الحجر إذا حككته والأرض التي أكل نباتها كالمسنونة وقد سنت و د
 وكز برامم وجهية بنت مخنف الصحابية ومولى لأمة سلمة والمسأن من الإبل الكبار والسنسن
 بالكسر العطش ورأس الجمالة وحرف فقار الظهر كالسين والسنسنة ورأس عظام الصدر
 أو طرف الضلع التي في الصدر وكهدهد لقب أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو وشاعر وجد
 الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محمد بن سنان بن سنة وعبد
 الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهر وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة
 وابن سلمة وابن شمعة وابن تيم وابن نعلبة وابن روح وسنين كزير أبو جميلة وابن واقد صحابيون
 وحسن سنان الروم وأبو العباس الأصم السنانى نسبة إلى جده سنان وأسنان بالضم جهرة
 وسنينا بالكوفة والسنائن مائة لبي وقاص والمستسن الطريق المسلول كالمستسن وقد
 استسنت والمستن الأسد والسنن حركه الإبل تستن في عدوها والسنينة كسفينة الرمل
 المرتفع المستطيل على وجه الأرض ج سنان والريح والمسنون سيف مالك بن النجبان
 الأنصاري وذو السن ابن وثن الجبلي كانت له سن رائدة وذو السن بن الصوان بن عبد شمس وذو
 السنينة جهينة حبيب بن عتبة الثعلبي كانت له سن رائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عدد شعره

من الحيرا وفيما شاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنديون من
 المحدثين أحمد بن محمد بن إسحاق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد
 ابن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت الفحول
 تكادمت وسني د بيدار عوف بن عبدو السنان فصل الرمح ج أسنة والذبان وهو أطوع
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخأ البطن والفضل بن محمد بن سون
 كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد عصر
 منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ه يتعداد إذ خلت في البلد * الأسهان الرمال اللينة
 (السين) حرف مهموس من حروف الصغرى ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي
 بالهمس ويناد وتبدل منه التاء وجبل و ه بأصفيان منها أبو منصور أحمدان ابن زكريا وابن
 سكر و به السنيان معا ابن خرشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا إنسان
 أو يأسد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمدجارة م وسينا ه بمر
 وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور وسين وسينا وفتح
 وسينا مقصورة جبل بالشام والسينية شجرة ج سينين ه (فصل السين) ه
 (الشان) الخطب والأمر ج شوون وسين ومجرى الدمع إلى العين ج أشون وشوون
 وعرق في الجبل ثبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ثبت فيه
 الخلل ج شون وما شان شأنه كنع ماشع به أولم يكثر له وشان شأنه قصد قصده كاشتانه
 وعمل ما يحسنه ولا شان خبرهم لا خبرهم ولا شان شأنهم لا فسدتهم وشان بعدك صار له شان
 * الشان الغلام الناعم التاروقد سين وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني
 الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان
 كشاد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسر بن فرقد واسمه جعفر وهذا القبه
 وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونه بالضم د بالمغرب وسين د ناو الشباني
 والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشن النسيج والحياكة وهو شان وشتون وأشتون
 حصن بالأندلس و ع قرب أنطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدي والشتون اللينة
 من الثياب ورجل شن الكف شتم أو محمد بن أبي المظفر بن شتانة كرماته محدث فرد وسني
 بكعزي ه بمصر * اشتخين بكسر الالف والتاء ستاق بسم فرقد منه محمد بن أحمد بن مت

المحدث (سنتت) كفه كفرح وكرم شنا وشونة خشنت وغلظت فهو شنت الأصابع
 بالفتح والبعير غلظت مشافره من رمى الشوك (الشجن) محرقة الهم والحزن والغصن
 المستبك والشعبة من كل شيء كالشجبة مثلثة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث
 كانت ج شجون وأشجان وشجته الحاجة حبسته والأمر فلانا أحرزته شجنا وشجوناً
 كاشجته فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجبة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد
 أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجته بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مائة وتسجن
 تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والتجن الطريق في الوادي أوفى
 أعلاه ج شجون كالساجنة ج شواجن وهي راد كبير يبارضبة (شجن)
 السفينة كمنع ملاحا وطرده وشل وأبعدوا المدينة ملاحا كأنجتها والكلاب تسجن كتنصر
 وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شياً والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي
 يكفها يومها وليتها وفي البلدان فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
 كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تهب البكاء والسيف أعمده وسله ضد وله
 بهم استعدله لريمه والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة
 ومركب شاحن مشحون ككاتب للمكثوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحن كشمعل المتغضب
 * الشخون الشيخ والمشحن لغة في المشحن (شذن) الطبي وجميع ولد الطلف والخلف
 والحافر شدونا قوى واستغنى عن أمه وأشدت الطيبة فهي مشدن شذن ولدها ج مشادن
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والسديتان محرقة من الإبل منسوبة إلى موضع
 باليمن أو قمل والشدن بالفتح شجر نوره كاليامين * شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله
 ابن خلصة النحوي * الشاذ كونه بفتح الذال ثياب غلاظ مضر به تعمل باليمن وإلى بيعها
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتعريك
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث
 (الشرن) محرقة شدة الأعياء من الحقا والشدة والغلظة كالشرونة والغلظ من
 الأرض والرجل العسر الخلق ومن العيش سظفه والناحية والجانب كالشرن بضمين والبعد
 والشرن بالفتح وبضمين الكعب يلعب به وذ كرا حدهما الجوهرى غير مقيد وتشرن اشتد وله
 اتصّب له في الخصومة وغيرها وصاحبه تشرنا وتشرنا يصارعه والشاة أضجعها يذبحها وشرن

قوله ابن ابي سعيد الذي في
التبصير ابن ابي سعد اه
شارح

قوله بطليموس هكذا ضبطه هنا
بالقلم وضبط كذلك في مادته
بالعبارة وقال شارحه هناك
هكذا ضبطه الصانعي ومنهم
من يقوله كعضر فوط
وضبطه ما قوت في مجبه
بفتحين وسكون اللام وضم
الياء فقرأه صححه

كفرح نسط والشزفة البجيلة * شستان بالكسر هو علي بن ابي سعيد بن شستان المحدث
 * ششانة عمل من اعمال بطليموس * الشاصونة البرينة من الاواني ج شواصن واسم
 رجل (الشطن) حركة الحبل الطويل او عام ج اشطان وشطنه شده به وصاحبه
 خالفه عن نبتة ووجهه وفي الارض دخل امار اسخا واما واغلاو بشرطون بعيدة القعر او التي
 تنزع بحبلين من جانبيها وهي متسعة الاعلى ضيقة الاسفل وعزوة ونية شطون بعيدة والشاطن
 الخبيث والشيطان م وكل عات متمر من انس او جن او دابة وشيطان وتسيطن فعل فعله
 والحية وسمه للابل في اعلى الورك منتصبا على القذالي العرقوب كالمشيطة والشاطن من ينزع
 الدلو بشطين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان القلا العطش
 وشطنان حركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعن جمع فرو الناء مثلثة والدابي رديح
 ذؤيب الصماني (الشعن) حركة ما تاتر من ورق العشب بعد نيبه واشعن ناصى عدوه
 وشعر مشعون مشعت واشعان شعره اشعينا ناهو مشعان الرأس نأزه واشعنه ومجنون مشعون
 اشباع * الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شغرة بالراء والنون بمعنى
 شغز به بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشغن) الكيس العاقل كالشغن ككتف
 ورقيب المهران والانتظار وكزفر الشديد النظر وشغنه كضربه وعلمه شغو ناظر اليه عوخر
 عينيه او نظري في اعراض او رفع طرفه ناظر اليه كالمشجب او كالكاره فهو شافن وشغون
 * شفتن بالمنناة جامع ونكح (اشغن) قل ماله والعطية قلها فاشقت ككرم قلت وشي
 شغن بالفتح وككتف وامير قليل والعباس بن احمد بن محمد واسم بن الفضل الشقائبان مسددا
 محدثان * مسكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلويين او شلويينة د
 بالمغرب منه ابو علي الشلوييني التحوي * شمن حركة باسرا باذ منها ابو علي حسين بن علي
 الشمني وشمونت د بالاندلس واشمويين بالضم بلفظ التنية د بالصعيد الاوسط واشمون
 جريس بالضم د بمصر تحت شطنوف (شن) الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم
 صبها من كل وجه كاشها والشنين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان او حقينا
 والقاطر شناتة بالضم وما شنان كغراب متفرق والشن وبها القرية الخلق الصغيرة ج شان
 وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التابعي
 الشنيون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو السنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله بالضم أي ضم الميم
والكاف مفتوحة كلمة
فارسية معناها حبة المسك
لقب بها هذا المحدث لطيب
ريحه وذكره هنا يقضي بأن
الميم زائدة ومراه في الكاف
أيضا يأتي له في الميم مع النون
أيضا وهو الصواب لان اللفظة
أعممية فيعتبر أصالة تحريفها
أفاده الشارح

ومعه شنة والشنان كسحاب لغة في الشنان وكغراب الماء البارد وكتاب واد بالشام
وكصبور السمين والمهزول ضد والجاتع والجمل بين المهزول والسمين والشنان الامتزاج
والتشنج كالتشن واستشن هزل والى اللبن عام والقربة اخلقت كاستنفت وتسنفت وتسانت
وشن بن اقصى ابوحى والمثل المشهور فى طب ق منهم الاعور الشنى وكهينة بطن من
عقيل ووالدسقلاب القارئ المصرى وشنى كالأع بالاهواز والشنونة بالكسر المصعنة
أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحقا ومخزن الغلالة مصرية والمركب
المعد للجهاد فى البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرأس أى يفرج شوئها * الشاهين
طائر م وعمود الميزان (شانه) بيئته ضدزانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ
من التغميم والتفشيية محرجهما الشجر وهو مفرج القوم وسين شينا حسنة كتبها والشاذ بن شين
محدث والشان المعاب وشانه ع بمصر وادريس بن بسام الشينى بالكسر شاعر أندلسى
(فصل الصاد) (صبن) الهدية عنا يصنبا كقها ومنعها والمقامر
الكعنين سواهما فى كفه فضرب بهما والصبناء كفه اذا مالها الغدر بصاحبه والصابون م
حار يابس مفرح للجسد والصابونى ع بمصر وابن الصابونى من الأدباء وصبيون ع واصطن
وانصن انصرف * اصهبان فى اص * الصوت كعليط وتفتح ناؤه ولا تظير له فى الكلام
الجميل (صحنه) كمنعه ضربه وبينهم اصلح واعطاه شيا فى صحن والتصحن السؤال والصحن
جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطسبتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر
والصحناء الصحناء ويمدان ويكسران ادم يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة
وككيسة اناء كالصحنه والصحنه بالضم جوبة تجاب فى الحرة وناقه صحنون كصبور رموح
وصحنه الأذنين مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والملك والتعلب
ودوية تعمل لنفسها بيتا فى الأرض وتعميه كالصيد نائى فيهما والصيد نائى الصيد لائى
(الصعون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهى بهاء وأصعن صغر
رأسه ونقص عقله وأصعن أصعنا نادق ولطف واذن مصعنة مواله * الصعانة كسجاية من
الملاهى معرفة جفاته وصغانيان ككورة عظيمة بجوارى النهر وينسب إليها الإمام الحافظ
فى اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذوا التصانيف والنسبة صفانى وصانائى معرب جفانيان
واسحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغونى زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصية ويحرك

قوله شاعر أندلسى كان بعد
الأربعين والأربعمائة
اهـ شارح .

الذى فى ياقوت الصابونى
قرية قرب مصر على شاطئ
شرقى النيل يقال لها سواقى
الصابونى وهى من جهة
الصعيد نسبت إلى صاحب
الصابون الذى تغسل به
التياب .

قوله ذوا التصانيف منها العباب
والتكلمة على الصحاح
ومجمع البحرين فى الحديث
انظر الشارح

والسفرة والشقفة كالصفنة فيهما وبالضم كالرودة يتوضأ فيها وخریطة ل طعام الراعي
وزناده وأدانه كالصفنة بالفتح وتصافقوا الماء اقتسموه بالخصص وصقن القرس يصفقن صفونا
قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الربعة والرجل صق قدميه وبه الأرض ضرب به والصفقن
محرمة ما فيه السنبلة من الزرع ويبت بضده الزبور ونحوه لنفسه أو لفرأخه وفعلة التصقن
وصقنة محرمة ع بالمدينة وبكهننة د بالعالية في ديار بني سليم والصفان قرس مالك بن
خرم الهمداني وصفقن كسجين ع قرب الرقة بشاطي الفرات كانت به الوقعة العظمى بين
علي ومعاوية غرة صعرسة ٢٧ فنم احترز الناس السقر في صقر * المن بالكسر بول
الإبل وأول أيام العجوز وشبه السله المطبقة يجعل فيها الخبز وبها ذفر الأبط كالصنان وأصن
صار ذاصنان وسمح بأنفه تكبر وأغضب والناقعة حلت فاستكبرت على الفعل والماء تغير وعلى
الامر أصرو القرس تشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورائها ورجل أصن متغافل
وكشد أشجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانته فهو مصون
ومصون حفظه كاصطانه والقرس قام على طرف حافره من وبي أو حقا وصوان التوب
وصيانته مثلثين ما يمان فيه والصوانة مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان
والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسركر ومملكة بالمشرق منها الأواني الصينية
والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصوننة العتيدة .

قوله وصفقن كسجين قال
ابن بري حقه ان يد كرفي
باب الفاء لزيادة النون بدليل
قولهم صفون فممن أعربه
بالحروف اهـ شارح .
قوله فنم احترز الخ ضمن
احترز معني توفى فعداه بنفسه
والا فالاحتراز يتعدى بمن
أوعن اهـ شارح .
قوله بول الإبل صوابه بول
الوبر اهـ شارح .
قوله وشبه السله الصن هذا
المعنى بفتح الصاد لا بكسرها
اهـ شارح .

❦ (فصل الضاد) ❦ (الضائن) الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم
القليل الطعم والأبيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضان ويحرك وكأمير
وهي ضائنة ج ضوائن وأضان كترضاه وأضن ضائنا أعزلهما من العز والضني بالكسر
السقاء الضخم من جلدة يخض بها الرائب والضانة الخزامة اذا كانت من عقب (الضبن)
بالكسر م عياهم أن يحفروه وما بين الكشح والأبط والفتح وككف الماء المشفوف لأفضل
فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتعريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لاغناء فيه
ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية ككفها لغة في الصاد وأضنه أزمه والشي جعله في ضبنه
كاضطنه وضيق عليه وضمينه كسفينة أبو بطن وشو ضابن وشو مضابن قبيلتان والأضبان
المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحصن (الضحن)
محرمة جبل وضحنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محرمة د

عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَأَنْشَدَيْتُ ابْنَ مِقْبَلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ض ج ن فَأَحَدُهُمَا مَحْصِفٌ
 * ضَدْنَهُ يَضُدُّهُ أَصْلَحُهُ وَسَهْلُهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَّوَانُ وَضَدْيَانُ جَبَلَانُ أَوِ النَّوْنُ
 زَائِدَةٌ فِعَادُ فِي الْبَاءِ * الضَّيْرُ حَيْدَرُ الْحَافِظِ الثَّقَةِ وَوَلَدُ الرَّجُلِ وَعِيَالُهُ وَشُرَكَاءُ وَالسَّاقِي
 الْجِلْدُ وَالْبُسْدَارُ الْخِزَانُ وَفُحَّاسٌ بَيْنَ قَبْلِ الْبَكْرِ وَالسَّاعِدِ وَمِنْ رُاحِمِ أَبِيهِ فِي امْرَأَتِهِ وَمِنْ
 رُاحِمٍ عِنْدَ الْأَسْتِقَامَةِ وَصَمَّ وَالضَّرِيانُ فَرَسٌ لَمْ يَتَبَطَّنِ الْإِنَاثُ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْنُهُ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ
 أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَتَضَارَاتُ عَاطِيًا قَتَالِيًا * ضَيْطَنُ ضَيْطَنَةٌ وَضَيْطَانًا مَحْرَكَةٌ
 مَشَى حَرَكًا مَنَكِبِيَّةً وَجَسَدُهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ فَهُوَ ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ (الضغُنُّ) بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ
 وَابْطُ الْجِلْدِ وَالْمَيْلُ وَالشُّوقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّيغِيَّةِ وَقَدْ ضَغِنَ كَفَرِحَ وَتَضَاعَنُوا وَاضْطَغَنُوا
 أَنْطَوُا وَعَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغَنَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حُضْنِهِ وَقَرَسُ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى جَرِيَهُ الْإِبَالُ الضَّرْبُ
 وَقَنَاءُ ضَغْنَةٌ كَفَرِحَةٌ عَوَّجَاءُ وَالضَّغِينِيُّ الْأَسَدُ وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرِحَ مَالٌ (ضَفْنٌ) إِلَيْهِمْ
 يَضْفَنُ أَنَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَبَغَانُطُهُ رِيٌّ وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالرَّأْسُ كَهَا وَالْبَعِيرُ بِرِجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى
 نَاقَتِهِ جَلَّهَ عَلَيْهَا وَفَلَا نَاضِرُ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرِبَهَا بِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةَ ضَمَّهُ لِلْحَلْبِ
 وَاضْطَفَنَ ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مُؤَخَّرَ نَفْسِهِ وَالضَّفْنُ كَهَفٌ وَطَمْرُ الْقَصِيرِ وَالْأَجْحُ فِي عَظْمٍ حَلَقٌ
 وَتَضَافُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّفِينُ فِي الْفَاءِ (ضَمْنٌ) الشَّيْءُ بِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَمْنًا فَهُوَ ضَامِنٌ
 وَضَمِينٌ كَقَلْبِهِ وَضَمْنَتُهُ الشَّيْءُ تَضَمِينًا قَضَمْتُهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمْتُهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَاةٍ فَقَدْ ضَمَنْتُهُ أَيَّاهُ
 وَالْمُضْمِنُ كَعُظْمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَّتْهُ يَتَاوَمِنُ الْبَيْتَ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
 مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَصَلَ بِآخِرِ وَضَمْنُ الْكَلْبِ بِالْكَسْرِ طِيْبُهُ وَتَضَمَّنَهُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ
 وَالضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَضُ وَكَتَفِ الْعَاشِقِ وَالزَّمِنُ وَالْمَبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
 الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مَحْرَكَةٌ وَكَسَمَابٌ وَسَجَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَيُّ
 مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمْنِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْبَيْدُ مَحْبُوبُهَا وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ
 فِي الْقَرْبَةِ مِنَ النَّخِيلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالضَّامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ
 الْفُحُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمٌ (الضننُّ) مَحْرَكَةُ الشُّجَاعِ وَالضَّنِينُ الْبَحِيلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةٌ
 وَضَنَانًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِيٌّ بِالْكَسْرِ أَيُّ خَاصُّ بِي وَضَنَانٌ اللَّهُ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عَلِقُ مَضْنَةٌ
 وَتُكْسَرُ الضَّادُ تَفْسِيًّا يَضُنُّ بِهِ وَضَنَةٌ بِالْكَسْرِ خُسُوفٌ قِبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قُصُورُ ضَنَّةً بِنُ
 سَعْدٍ فِي قُضَاعَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةَ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدِينَ خَزِيمَةَ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَرْدِ

قوله فأحدهما مصحف قال
 الاكثرون الحاء تصحيف اه
 شارح
 قوله وضدني كسكري صوابه
 كحزبي محركة كما هو نص
 اللسان اه شارح
 قوله والساعد هو خشبة
 تعلق عليها البكرة قاله أبو
 عمرو اه شارح
 قوله وابط الجمل كذا في
 النسخ بالميم وصوابه الجبل
 بالياء اه شارح
 قوله ضفن الهم الخ ومنه
 الضيفن الذي يجي مع
 الضيف حكاه أبو عبيد
 وقال النحويون نون ضيفن
 زائدة اه شارح

قوله والمضامين ما في أصلاب
 الفحول جمع مضمون اه شارح

قوله وابن عبد الله صوابه ابن
 عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

وابن عبد الله في غير المصنوعين وبها اسم زمزم والضان بن المنان كشدا شعرا واضن
 بجمل (الضون) الانقحة وبها الصيبة الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة
 يرى بها البعير والضيون السور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعا
 (فصل الطاء) (الطين) الجمع الكثير ويحرك ومثلته وكسر دعبه لهم
 فارسيتها سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النور والسباع وبالضم الطنبورا والعود وبها
 صوته والطينة بالكسر الفطنة ج كعنب وطين له كفرح وضرب طينا وطينا وطينا وطينا
 وطبوتة قطن فهو طين ككفرح وصاحب النار يطينها طبنا دقنها ثلاثا طفا وذلك الموضع
 طابون وطين هذه الحفيرة طابها وطابها واطبان اطمان واطي الطين هو اى الناس وطينه
 وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطين بالمثلثة الطرب والتنغم (الطين) القلوة
 والمطين كعظم المقلوب الطاجن كصاحب وحيدر لطاق يقلى عليه معربان (طين) البر
 كنع وطينه جعله دقيقا والافعى استدارت فهي مطجان والطين بالكسر الدقيق ومنه المثل
 اسمع جمعة ولا ارى طينا وكسر القصير ودوية وليت عفرين والطا حونة الرحي والطواحن
 الأضراس وكسبور نحو الثلثائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثرية
 كالطعانة والطاقن الراسكس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطجان مصروف
 ان لم يجعله من الطح وحرفته ككتابة * الطرن بالضم انخر والطاروني ضرب منه وطرين
 الشرب اختلطوا من السكر والطين كدرهم الطين الرقيق واطي بالطين والغرين اى غضب
 وطربانية بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بقلطين وكصبور ع بارمينية
 وطورين بالضم ه بالرى * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس
 و ع آخر بالمغرب أيضا * طيسانية د باشيلية وطس لا تجمع الاعلى ذوات طس ولا تقل
 طواسين (طعنه) بالرخ كنعته وتصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن
 بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا واطي في المقارة ذهب والليل سار فيه كله والقرس في العنان مده
 وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كثير ج مطاعين ومطاعن
 وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعنا واطعنا واطعنا واطعنا واطعنا واطعنا واطعنا واطعنا
 أصابه * الطعنة بالمهمله والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعنة كثيرة * الظفن
 الموشح الخبس والطفانية كعلائية ستم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

قوله فارسيتها سدره معناها
 ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطين القلوة هو دخيل
 في العربية اه شارح
 قوله في الطاجن كصاحب
 اى وكهاجر وأبو طاجن
 من كناههم اه شارح
 قوله ودوية على هيئة أم
 جبين الا انها اللفظ منها ترفع
 ذنبها وقال الأزهرى كالجمل
 وقال الأصمعي هي دون
 القنفذ تكون في الرمل تظهر
 أحيانا وتدور كأنها تطحن
 ثم تغوص أفاده الشارح

قوله تطاعنا وطعنا الصواب
 في الثاني أنه بكسرتين وتشديد
 النون في المصادر النادرة
 وقوله وطعنا بالكسر هو
 مصدر تطاعنا وطعنا
 اه شارح

الكلام والحبس والتخلف واطفان اطمان وخلقته حسن (الطن) بالفتح الساكن
 كالمطمئن ج طمون واطمان إلى كذا اطمننا واطمانينة وهو مطمئن وذلك مطمآن
 وتصغيره طميين وطمآن ظهره طامنه ومن الأمر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب
 أحر شديد الحلاوة وبالضم يدن الإنسان وغيره ج أطنان وطان والعلاوة بين العدلين وحرمة
 القصب الواحدة بها وكأ مرسوت الذباب والسطت وطن صون كطنطن ووطن ومات واطن
 ساقه قطعها والسطت صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطنى بالضم الرجل
 الجسم ورجل ذو طنطان ذو صخب * طوانة كمامة ع (الطين) بالكسر م وجهاء
 القطعة منه و د قرب دمياط والحلقة والجليلة وطان حسن عمل الطين وكنابه حقه به وطين
 تلتح به وكتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأ مبر وكنان طان كثيره ومطين كحدث لقب
 محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وقلطن في الطاء (فصل الطاء) *
 * ظران ككتاب ع (ظن) كنع ظعننا ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة اليهودج
 فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعان وأظعان والمرأة مادامت في اليهودج واطعنته
 كاقعنته ركبته وكصبور العبر يعمل ويحمل عليه وكتاب الجبل يشد به اليهودج وعمان
 ابن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة كهيئة ع وظاعنة بن مر أبو قبيلة
 (الظن) التردد الرابع بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقديوضع موضع
 العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعيب والظنين المتهم وأظنسه اتهامه وقول ابن سيرين
 لم يكن علي يظن في قتل عثمان يفتعل من تظن فادغم والتظن أعمال الظن وأصله التظن
 وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تزوج والبيتر لا يدرى أفيها أم لا
 والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدرى أيقضيه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن
 فيه وجوده وأظنته عرضته للتهمة (فصل العين) * (العين) بالفتح الغلظ
 في الجسم والخشونة وبضمتين السماء الملاح منا ومحر كمشددة النون الغليظ والعظيم من
 النور والجمال كالعيني والعيناة ج عينيات وأعين اتخذ جلا عيني والعينة بالضم قوة الجمل
 والناقة * العنن بضمتين الأشداء الواحد عتون وعاتن وعنته إلى السجن بعنته ويعنته دفعه
 شديدا عنيفا وأعنت على غيره آذاه وتشدد وعنان ككتاب ما حذا خير (العنن) بالكسر
 ضرب من الخوصة ترعاها المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالبحر يك الصم الصغير

قوله وتصغره أى المطمئن
 طميين بحذف الميم من أوله
 واحدى النونين من آخره
 وتصغرتا أينسة طمينة
 بحذف إحدى النونين من
 آخره لأنهما زائدة اه شارح
 قوله حسن عمل الطين
 الصواب وطان الرجل وطام
 إذا حسن عمله كما هو نص
 ابن الاغرائى اه شارح
 قوله فهو مطين كأ مبر
 القياس مطين كعظم اه
 قرانى
 قوله ومطين كحدث صوابه
 كعظم كما حقيقه الحافظ اه
 شارح
 قوله وذو الظعينة الخ ضبطه
 بعضهم كسفينه اه يشارح
 قوله وأظانين أى على غير
 قياس اه شارح
 قوله يفتعل من تظن الخ
 الصواب فى العبارة يفتعل
 من الظن وأصله يظن
 فتقلت الظاء مع التاء فقلت
 ظاء مشددة حتى أدغمت
 ويروى بالطاء المهملة وقد
 تقدم أى لم يكن يتهم اه
 شارح

ج أعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن وككف الفاسد من الطعام لدخان
خالطه كالعنون وعنت النار عتنا وعتنا وعتونا بضمهم ما دخنت كعنت وفي الجبل معد
وعن الثوب كفرح عبق والتعنين التخليط وانبارة الفساد وتبخر الثوب بالبحور وكغراب الغبار
وع وكثامة ماء بلديعة والعننون اللحية أو ما فصل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن
وتحتة سقلاً أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أو أولهما أو عام
المطر أو المطر ما دام بين السماء والأرض ج عنائين والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر
وكعظم الضخم العننون (عجنه) يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجن اعتمد عليه بجمع كفسه
يعمزه كاعجنه وضرب عناه والناقة ضربت الأرض يبدنها في سيرها وفلان نهض معتمداً
على الأرض كبر أو العجين الخت كالعجينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء
والعجينة الأحمق كالعجان والجماعة كالعجينة أو الكثير منها وأم عجينة الرخوة وأبو عجينة
وابن أبي عجينة محمدان والعجاء الناقة القليلة اللبن والمنهبة في السمن كالعجينة أو التي تدلى
ضربها وتلق أطبؤها فترقع في أعالي الضرة والتي في حياها ورم عسع اللقاح كالعجينة
كفرحة وقد عجت كفرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والقضيب الممدود من
الخصية إلى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة ورم عناه والمتعجن والعجن
ككف البعير المكتنز سمناً وناقاً عاجن لا يقر الولد في بطنها (العجائن) بالضم القنفذ الذي
ليس بصريح النسب وصدق الرجل المعرس فإذا دخل فلا يجاهن والرسول بين العروس
وأهله في الأعراس وهي بها وتجهن لزمها حتى بنى عليها والخادم والطباخ والعجائنة بالفتح
جمعه وبالضم المشطبة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدناً وعدناً أقام ومنه جنات عدن
والإبل في الحضر استمرته وتمت عليه ولزمته فهي عادن والأرض يعدنها زبلها كعدنها
والشجرة أفسدها بالفاس ونحوها والمخرق لعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه
لا قامه أهله فيه دائماً ولا نبات الله عز وجل إياه فيه ومكان كل شيء فيه أصله وكثير الصقور
وعدن به الأرض تعدن ضربه به والشارب امتلاً وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر
ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدناً أو بهاء الجماعة ج عدانات والعدنان في الدال
وعدنان أبو معدو العدينة والعدانة قرعة في أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظم خرز
بها وكحدن مخزج الصخر من المعدن يتبع فيه الذهب ونحوه والعدود في السربيع أو الشديد

قوله واحد العوائن أي
كالدخان واحد الدواخن
لا يعرف لهما نظير اهـ شارح
قوله وكتاب العنق وفي
نوادير القالي موصل العنق
من الرأس اهـ شارح .

أَوْ مَسُوبٌ إِلَى خَيْلٍ أَوْ أَرْضٍ وَعَدْنُ أَيْنٌ مَحْرُكَةٌ جَزِيرَةٌ بِالْيَمَنِ أَقَامَ بِهَا أَيْبُنُ وَعَدْنٌ لَاعَةٌ
 بِقُرْبِهِ وَعَدْنَةٌ مَحْرُكَةٌ عِ بِنَاحِيَةِ الرِّبْدَةِ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ نَبِيَةٌ قَرِيبٌ مَلَلٌ وَكَسْحَابٌ وَجَهِيَّةٌ مِنْ
 اسْمَائِهِنَّ وَعِيدَتِ النَّخْلَةَ صَارَتْ عِيدَانَةٌ * الْعَدَانَةُ كَسْحَابَةُ الْأَسْتِ (الْعَرْنُ) مَحْرُكَةٌ
 وَالْعُرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٌ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي آخِرِ رِجْلِ الدَّابَّةِ يَذْهَبُ الشَّعْرُ وَتَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهِمْ أَوْ أَرْجُلِهِمَا
 أَوْ جِسْمِهِمْ تَحْدُثُ فِي رَسْخِ رِجْلِ الْفَرَسِ عَرْنَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ عَرْنَةٌ وَعَرُونٌ وَعَرْنُ الْبَعِيرِ يَعْرَنُهُ
 وَيَعْرَنُهُ وَضَعَّ فِي أَنْفِهِ الْعِرَانَ كَكِتَابِ لَعُونٍ يَجْعَلُ فِي وَتْرَةِ أَنْفِهِ وَعَرْنٌ كَعْنَى شَكَأَتْهُ مِنَ الْعِرَانِ
 وَكَأَمْرٍ أَوْى الْأَسَدَ وَالضَّبُعَ وَالذَّبَّ وَالْحِيَةَ كَالْعَرِينَةَ جِ كَكْتَبِ وَهَشِيمِ الْعَضَاءِ وَجَاعَةٌ
 الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ وَبَطْنٌ وَصِيَّاحُ الْفَاحِشَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ وَالشَّوْلُ وَمَعْدَنٌ وَالْفَرِيْسَةُ وَالْعَزْ
 وَجُحْرُ الضَّبِّ وَعَرْنَتْ الدَّارُ عِرَانًا بِالْكَسْرِ بَعْدَتْ وَدِيَارُ عِرَانَ وَعَارَنَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْعَرْنَيْنُ بِالْكَسْرِ
 الْأَنْفُ كُلُّهُ أَوْ مَصْلَبٌ مِنْ عَظْمِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلَاهُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ وَالْعِرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدُّ السَّيْلِ
 وَقَامُوسُ الشَّجَرِ بِالْفَتْحِ ابْنُ جُشَمٍ فِي بَلْقَيْنَ وَالْعَرْنُ مَحْرُكَةٌ الْغَمْرُ وَرِيحُ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ
 وَالِدُخَانٌ وَشَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَاللَّحْمُ الْمَطْبُوعُ وَكَكْتَفٌ مِنْ يَلْزِمُ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْمَمَ مِنَ الْجَزْرِ وَفَرَسٌ
 عَدِيٌّ نِ أُمِيَّةُ الضَّبِّيِّ أَوْ فَرَسٌ عَمِيرٌ مِنْ جَبَلِ الْجَبَلِيِّ وَكِكِتَابِ عَوْدِ الْبِكْرَةِ وَالْبَعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ
 الضَّبُعِ وَالْقَرْنُ وَالْمَسْمَارُ وَرِيحٌ مَعْرُونٌ كَعَظْمِ سَمْرَسَانَهُ بِهِ وَجَهِيَّةٌ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ الْعُرَيْنُونَ
 الْمُرْتَدُونَ وَالْعُرْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرُوقُ الْعَرْنَيْنِ وَخَشَبُ الطَّمِيخِ وَسِقَاءٌ مَعْرُونٌ دَبَّغَ بِهِ وَالصَّرِيحُ الَّذِي
 لَا يَطَاقُ وَعَرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ وَأَعْرَنُ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَشَقُّقٌ سَبِقَانُ فَضْلَانَهُ وَقَعَتْ
 الْحِكْمَةُ فِي إِبْلِهِ وَخَيْفَانُ بْنُ عِرَانَةَ كَمَا مَاتَ قَدَمٌ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْنُ مَرْنٌ وَالسَّهْمُ
 رَصْفَهُ وَبَطْنُ عَرْنَةٍ كَهَمَزَةٍ يَعْرِفَاتٌ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارَنُ الْأَسَدُ وَسَمُوْا مَعْرُونًا وَعَرِيْنَا
 كَزَيْبُورِمَانَ (الْعُرُونُ) بِالضَّمِّ وَكَلْزُونٌ وَقُرْبَانٌ مَاعْقِدُهُ الْبَيْعُ وَعَرْنَةٌ أَعْطَاهُ ذَلِكَ
 (الْعُرْنُ) كَجَعْفَرِ الْعُرْنِ مَحْرُكَةٌ وَتَضَمُّ التَّاءِ وَالْأَصْلُ عَرْنَتَانُ كَقَرْنَفَلٍ وَكَجَنْفَلٍ أَوْ تَمَلَّتْ
 تَأَوُّهُ الْعُرُونُ كَزَرْجُونٍ شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَأَدِيمٌ مَعْرَنٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَعَرْنَتَانُ بِالضَّمِّ عِ
 (الْعُرْجُونُ) كَزَيْبُورِ الْعَدْقِ أَوْ إِذْ أَيْبَسَ وَأَعْوَجَ أَوْ أَضْلَهُ أَوْ عَوْدَ الْبِكَاسَةِ أَوْ نَبْتَ الْكَافْرِ
 يُشْبِهُهُ الْفَقْعُ جِ عِرَاجِينَ وَعَرَجَنَ الثَّوْبَ صَوْرَ فِيهِ صَوْرَهُهَا وَفَلَا نَاضِرَهُ بِهَا وَطَلَاهُ بِالْأَدَمِ
 أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالخَضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَزَيْبُورِ الْفَطْرِ مِنَ الْكِبَاةِ جِ عِرَاهِينَ وَجَلَّ عِرَاهِينَ
 كَعَلَابِطِ ضَخْمٍ * أَعْرَنُ فَلَا نَاقِسَهُ فِي النَّصِيبِ فَأَخَذَ كُلُّ نَصِيبِهِ (العسن) الطُّولُ مَعَ

قوله عروق العرنين صوابه
 عروق العرنتين كما في الصحاح
 وسأني ذكره في المادة بعد
 اه صححه .

قوله وخيفان بن عرانة
 كتمامه ضبطه الحافظ وغيره
 كتمامه وقوله قدم على النبي
 الذي ذكره ابن قتيبة
 في غريب الحديث أنه قدم
 على عثمان رضي الله عنه
 وعليه فهو تابعي أفاده
 الشارح .

قوله بعرفات الأولى بجوار
 عرفات أفاده القرافي .
 قوله قاسمه في النصيب الأولى
 حذف لفظ في النصيب
 اه قرافي .

حُسْنُ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضُ وَ ع وبالكسر المثل والنظير والشحم ويثنت وبالضم السمن
وبضمين وبالتحرير يكتجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كقرح وككتف الدابة
الشكور والأعسان الأنا ومن الإبل الواحها ومن الأرض بقية الحطب وجدوله وتعسن
أباه أشبهه والشيء طلب أثره والأرض أثبتت شيئا من النبات كأعست وعسن الجدب الإبل
تسبينا خفف شحمها والعوسن بجزهر الطويل فيه جنأ وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن
البعير كل قليلا (عسن) وعسن واعتسن قال برأيه وخز وكثامة لقاطة التمر وأصل
السفة كالمشان وأوعسانة من كاهم واعتسن الفخلة تدبغ كرابتها كتعسنا وفلانواثبه
بغير حق (العشوزن) العسر المتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعسترن والصلب
وهي بهاء ج عشازن وعشاون والعشرة الخلاف * أعسن الأمر أوج وعسر
(العطن) محركة ووطن الإبل ومبركها حول الحوض ومربض الفم حول الماء ج
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الإبل كصرو ضرب عطونا
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنا حبسها عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطفت إبلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون
وعطنة محركة ترلو في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها إلى العطن ينتظر
بها الأثم لتشرب أو لا ثم يعرض عليها الماء نائبة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
كثير المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كقرح وأعطن وضع في الدباغ ويزك
فأفسدوا ثن وأضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتاب فرث أو ملح يجعل في الإهاب ثلاثين ورجل عطين وعطينة
منتن وعاطنة مرسي بجزر اليمن وضر بوابعطن روائم أقاموا على الماء (عفن) في الجبل
صعدوا اللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والجبل كقرح عفنا وعفونة فهو عفن وتعفن
فسدتفتت عند منسه وعفان كسد اسم ويصرف وخور بالسند وأعفن الرجل ثقبت
أديمه * العفاهن كعلايط الناقبة القوية الجلدة * عقنة كحزرة قلعة أران وعقون
كصهيون بجزر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم مراح من ریح ناظرين إلى
العرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في البياض (العكنة) بالضم ما انطوى وثقي
من لحم البطن يمين ج كصردو جارية عكاه ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكآن ويحترق

قوله العشوزن تقدم في
عش زما يقضى بأن توفه زائدة
وصرح بزيادتها الصغاني
هنالك وساق المصنف هنا
كلجوهرى وغيرهما يقضى
بأنها أصلية فليأمل أفاده
الشارح .
قوله وعشاون كذا في النسخ
بالتون والصواب عشاوز
بالزاي في آخره اه شارح .
قوله ثم ترك كذا في النسخ
وصوابه ثم تبرك بالباء
الموحدة اه شارح .
قوله بجزر من الريح الخ قال
شيخنا هذا ليس من اللغة
في شيء بل لا بد له من أصل
أصيل من كلام الشارع
ويتنظر ما وجه اطلاق البحر
على الريح مع أن حقيقته
في الماء اه شارح .

الابل الكثرة والعكاه الناقة الغلظة الاخلاف وكتاب العنق (علن) الامر كتصر
 وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلن ظهر وعلنته وبه وعلنته اظهرته والعلان والمعلنة
 والاعلان الجاهرة وعالنه أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين
 وعلاني من علانين ظاهر امره وعلوان الكتاب عنوانه وكتاب حصن قريظ صغاء وخبانة
 حصن قريظ دمار (العجن) في الحميم وناقعة عجبون بالضم شديدة (عن) بالكان كضرب
 وسهم اقام وكسغينة الارض السهلة وكغراب رجل ود باليمن ويصرف وكشداد د بالشام
 وا عن وعن توجه اليه اودخله ودام على المقام والعمن يضمين المقيمون والعمانية بالضم تحلة
 بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكباس منقرة واخر مرطبة (عن) التي يعن ويعن عنا وعنا
 وعنوانا اذا ظهر امامك واعترض كاعتن والاسم العن حركه وكتاب والعنون الدابة المتقدمة
 في السر والمعن كمن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شيء وهي بها والخطيب والمعنون
 الجنون وعنانك بالضم قصارك والعين كامر من لا يقدر على حبس ريح بطنه وكسكن من
 لا ياتي النساء عجزا ولا يريدهن والاسم العنانية والتعنين والعينية بالكسر وتشددوا التعينية
 وعن عن امراته واعن وعن يضمهن حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم العنة
 بالضم وكتاب سير اللجام الذي تمسك به الدابة ج اعنة وعن المعارضة كالعانة وجبل المن
 وفي الشركة ان تكون في شيء خاص دون سائر مالهما وهو ان تعارض رجلان في الشراء فتقول
 اشركني معك وذلك قبل ان يستوجب الغلق وهو ان يكونا سوا في الشركة لان عنان الدابة
 طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان خفيف وابوعنان وحقق
 ابن عنان نابعيان والعنبة بالضم الحظيرة من خشب ج كصرد وجبال ودقدان القدر والحبل
 ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب والتي تمسك الماوا واحدة بها وواد بديار بني عامر
 اعلاه لبني جعدة واسفله لبني قشير والاعنان اطراف الشجر ومن الشياطين اخلاقها ومن
 السماء نواحيها وعنانها بالكسر ما بد الك منها اذا نظرت لها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب
 وعنيانه ويكسر ان سمي لانه يعن له من ناحيته واصله عنان كرم ان وكلما استدلت بشي يظهر له
 على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعنته وعثونه وعناه كتب عنوانه واعتن ما عندهم اعم بغيرهم
 وعنته تمسك ايد الهم العين من الهمزة يقولون عن موضع ان وعنت اللجام واعنته وعنته
 جعلت له عنا وعنت الفرس حبسته به كاعنته وفلا ناسيته واعطيته عين عنة بالضم غير مجري

قوله اعنة وعن الجمع الاول
 كثير والثاني نادراه شارح
 قوله ودقدان القدر اعلم ان
 الدقدان لم يتقدم له ذكر
 ولعل المراد به الغليان اه
 قرافي والذي في اللسان
 الدقدان اثنافي القدر اه
 قال شارح وهو معرب
 فارسيته ديك دان اه معجبه
 قوله او التي تمسك الماء
 الاولى الذي لان كلامه في
 الجمع بدليل قوله واحده
 بها اه قرافي
 قوله وواد بديار بني عامر
 الصواب في هذا عنان
 كتاب كما ضبطه نصر في
 معجبه وتبعه ياقوت اه شارح
 قوله وعنانها بالكسر الخ
 الصواب فيه وفي عنان
 الدار فتح العين اه شارح

أَوْ قَدْ يُجْرَى أَى خَاصَةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عَنَّةِ أَى السَّاعَةِ وَأَعْنَتُ بَعْنَةً لَا أَدْرَى مَا هِيَ
 تَعْرَضَتْ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَع وَهُوَ عَنَانٌ عَنِ الْخَيْرِ
 كَسَدًا دَبَطَى وَجَارِيَةٌ مُعْنَنَةٌ الْخَلْقُ كَعُظْمَةٍ مَطْوِيَّتُهُ وَعَنْ حَقِيقَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ تَكُونُ
 حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةٌ مَعَانٍ الْمَجَاوِزَةُ سَافِرَةٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنِ نَفْسٍ شَيْءًا إِلَّا اسْتَعْلَاهُ
 فَإِنَّمَا يَجْعَلُ عَنِ نَفْسِهِ التَّعْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ الْإِعْنَ مَوْعِدَةٌ مَرَادِفَةٌ بَعْدَهَا
 قَلِيلٌ لِيُصْحَنَ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةُ وَلَا تَلْكَ عَنْ حِلِّ الرَّبَاعَةِ وَإِنَّمَا يَبْدَلُ وَلَا تَسْبِقُ ذِكْرِي مَرَادِفَةٌ
 مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَادِفَةٌ الْبَاءُ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى اسْتِعْنَانَةٌ رَمِيَتْ عَنْ
 الْقَوْسِ أَى بِهِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الرَّائِدَةُ لِلتَّعْوِيضِ عَنْ أُخْرَى مَحْدُوقَةٌ

أَتَجَزَّعُ إِنْ نَفْسُ أُنَا هَا جَامِعًا * فَهَلَّا الَّتِي عَنْ بَيْنِ جَنِيكَ تَدْفَعُ

فَحَذَفَتْ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمُوَصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَمْنَةَ تَعْمِ الْعَجَبِيِّ عَنِ
 تَفْعَلُ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ * مِنْ عَنِ عَيْنِي مَرَّةً وَأَمَّا * وَكَتَبَهُ

عَلَى عَنِ عَيْنِي مَرَّةً الظَّرْفِيَّةُ (العون) الظَّهِيرُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَيَكْسَرُ
 أَعْوَانًا وَالْعَوِينَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْهُ وَبِفَاعِلَاتِي وَعَوْنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعْوَنَةُ وَالْمَعْوَنَةُ
 وَالْمَعْوَنُ وَتَعَاوَنُوا أَوْ اعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مَعَاوَنَةً وَعَوَانًا عَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ
 الْمَعْوَنَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوَّتْ فِيهَا حَرَّةٌ وَمِنَ الْبَقْرِ وَالْحَيْلِ
 الَّتِي تُجْتَبُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ وَمِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَد بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ بِهَاءِ التَّحْلِيلِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَمَّةِ قُدُودٌ وَذَقْفٌ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ
 بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْأَتَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جُرَّالِ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرَّكْبِ وَاسْتَعَانَ
 حَلَقَهُ وَه عَلَى الْفَرَاتِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْعَائِيَةُ وَكَوَاكِبُ بِيضٍ أَسْفَلَ مِنَ السُّعُودِ وَعَانَتْ
 الْمَرْأَةُ وَعَوْنَتْ تَعْوِينًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَرُّ وَالْمَلْحُ وَبِئْرُ مَعْوَنَةَ بَضْمِ الْعَيْنِ قَرِيبُ
 الْمَدِينَةِ وَالتَّعْوِينَ كَثْرَةُ بَوْلِكَ الْجَارِ عَانَتَهُ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَفْسِيهِ وَعَوَانُ جَبَلٍ
 وَالتَّعَاوَنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوِينٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (العهنة)
 بِالضَّمِّ تَنَبَّى الْقَضِيبُ أَوْ أَنْ كَسَارَهُ أَوْ بَلَا يَنْبُوْنَةُ عَهْنٌ بِعَهْنٍ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ
 وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصُّوفِ أَوْ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَهْوٌ وَلُغَةٌ فِي الْإِحْسَةِ وَالْعَاهِنُ الْقَقِيرُ
 وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمَقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْحَى الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلسَّعْفَاتِ الَّتِي

قوله وعونني صوابه عاونني
 اه شارح
 قوله والاسم العون ذكر أبو
 حبان في شرح التسهيل ان
 العون مصدر و صوبه عيب
 الحكيم في حواشي المطول
 وقوله والمعون قال الكسائي
 لا يأتي في المد كرم فعل بضم
 العين إلا حرفان نادرا
 لا يقاس عليهما المعون
 والمكرم وقيل هما جمع
 معونة ومكرمة اه شارح

يلين القلبة ولعروق في رحم الناقة ولجوارح الإنسان ويرى الكلام على عواهنه أي لم يسأل
أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنعراً قام وخرج
ضد وجد في العمل وعهد له مراده بحمله له والسعف بيست والعيمون نبت طيب وهو عهن
مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان كتاب أسئل الكاسية وبنو
عهمية كجهمية قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون
ويكسر جج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والإصابة بالعين والإصابة في العين
والإنسان ومنه ما به عين أي أحد ود لهذيل والجاسوس وجران الماء كالعينان محركة
والجلدة التي يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل
شيء وحقبة القبلة وحرف هجا حلقية مجهولة وينبغي أن تنم إبانته ولا يبالغ فيه فيقول إلى
الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشيء ودوا رقيقة على الجلد والديبان والدينار والذهب
وذات الشيء والربا والسيد والشباب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق وعن يمينها
والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أي مادمت تراه وطائر العتيد من المال والعيب وع
يلاد هذيل وة بالشام تحت جبل اللكام وة باليمن بخلاف سخان وكبير القوم والمال
ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقع ومقبر ماء الركية ومنظر الرجل والميل في الميزان
والناحية ونصف دانق من سبعة نانير والنظر ونفس الشيء ونقرة الركية وواحد الأعيان
للإخوة من أب وأم وهذه الإخوة تسمى المعاينة وينوع الماء ج أعين وعيون ونظرت
البلاد بعين أو بعينين طلع نباها وأنت على عيني أي في الإكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أي
كالعبد مادام تراه ورأس عين أو العين د بين حران ولصيين وهو رسعي وعين همسة
بصر وعين صيد وعين تمر وعين أي مواضع ورجل يعيان وعيون شديد الإصابة بالعين ج
عين بالكسر وكتب ما عينه وصنع ذلك على عين وعينين وعمد عين وعمد عينين أي تعمده
يحد ويقين وها هو عرض عين أي قريب وكذا هو مني عين عنه ولقيته أول عين أول شيء
وتعين الإبل وأعمانها وأعانها استشرها بالعينها ولقيته عيانا أي معاينة لم يشك في رؤيته إياه
ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينة بالكسر عظم سواد عينه في سعة فهو أعين
والعين بالكسر بقر الوحش والأعين ثور ره ولا تقل ثورا عين وعيون البقر عنب أسود مدرج
وأجاص أسود والمعين كعظم ثوب في وشبهه ترابيع صغار كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد

قوله والسعف بيست نسخة
الشارح والسعفة بيست
وقال هو من باب نصر ومنع
اه .

قوله مادام تراه الصواب
مادمت تراه اه شارح .
قوله وعينة بالكسر في بعض
النسخ عينه بكسر العين
وفتح الياء وهو نص اللجاني
اه شارح .
قوله ولا تقل ثورا عين أي
لأنه اسم لاصفة اه قرافي .

قوله ويعيننا وكذا ويعين لنا عن الهجري اه شارح
 قوله ثم يقول ابن اعيان صوابه ابن اعيان اه شارح
 قوله منه خلد صوابه منها اه شارح
 قوله والمعينة صوابه المعينة نسبة الى معن بن زائدة كما حققه نصر اه شارح
 قوله تشوه وتأني كذا في النسخ والصواب تشور اه شارح قال عاصم وفي بعض النسخ تشوس أى دق نظره اه
 قوله وأبو عينان جدته اراهو شاعر كابي العيلاء مجدي بن قاسم اه قرافي
 قوله ورأيه بالنصب عبارة الجوهري قولهم سغه نفسه وعين رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشداً امره كانه في الأصل سفهت نفس زيد ورشداً امره فلما حول الفعل الى الرجل اتصّب ما بعده لوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سغه نفسه بالتشديد اه . ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التمييز النادر كما في الشارح .

وتحل من الثيران م وبغتنا عينا بعنا لنا ولنا ويعيننا عينا تينا بنا الخبر والمعان رائد القوم
 وابتاعيان ككتاب طائران أو خطان يخطهما العاتق في الأرض ثم يقول ابتاعيان أسرع
 البيان وإذا علم أن القاهر يقور قد حقه قيل جرى ابتاعيان والعيان أيضاً حديدية في مناع
 القدان ج أعينه وعين بضمين وماء معيون ومعين ظاهر جار على وجه الأرض وسقاء عين
 ككيس وتفتح ياؤه ومعين سال ماؤه أو جديده وعين أخذ بالعينة بالكسر أى السلف أو أعطى
 بها والشجر تضر وتور والتاجر باع سلعه بضمين الى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن
 والحرب بيننا أدارها والورثة ثقتها وفلاناً أخبر بما في وجهه والقرية صب فيها الماء
 لتتسد عيون الحرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النجاة ما حول
 عينها وتوب عينة مضافة حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج الشام وعينون ويقال
 عيوني ه وعينين بكسر العين وقصها منى جبل بأحد قام عليه ايليس عليه لعنة الله تعالى
 فتأدى ان محمد صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ه بالجر من منه خلد عيني وعينان
 ع وعيان بجان د وكتابة ع والعيون بالضم د بالأندلس و ه بالجر من وكأجد
 وعمامة حصان باليمن والمعينة ه والعياء الخضراء والقرية المهتمة للشرق والنافذة
 من القوافي ويثرو بالقصر قنة جبل نير والصواب بالمجتمعة وذو العين قتادة بن النعمان رد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عينة السائل على وجهه فكانت أصح عيني وذو العينين معاويه بن
 مالك شاعر فارس وذو العينين الجاسوس وتعين الرجل تشوه وتأني ليصيب شياً بعينه وفلاناً
 رآه يقينا وعليه الشيء لزمه بعينه وأبو عينان جدته اراهو بن تبيعة وعبد الله بن أعين كما حدّثت
 وابن معين في م ع ن ﴿فصل الغين﴾ ﴿عين﴾ الشيء وفيه كفرح
 عينا وعينا نسيه أو غفله أو غلظ فيه ورأيه بالنصب عماته وعينا محرّكة ضعف فهو عين ومغبون
 وعينه في البيع يغينه عينا ويحرك أو بالتسكين في البيع والتحرّك في الرأي خدعه وقد غين
 كعني فهو مغبون والاسم الغيبنة والتغابن أن يغين بعضهم بعضاً ويوم يوم التغابن لأن أهل
 الجنة تغيب أهل النار والغين محرّكة الضعف والنسيان وكنزّل الأبط والرفق ج مغابن
 واعتبته اختبأ فيه وغنوا خبرها كضرو وسمع لم يعلموا علمها ومالك بن أعين كما حدّثتني
 والغبن في الثوب كالعطف فيه والغابن الفار عن العمل (الغدن) محرّكة النعمة
 واللين كالغدنة بالضم وكخرقة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمفدون من الشجر

الناعم المتني والشاب الناعم كالفداني بالضم وتغدن تمايل وتطف والغدنة كخرقة لحمه
 غلظته في الهازم وكتاب القضب تعلق عليه الثياب وغدانه وبنو غدن بعضهم ما حيان
 والغدود في السريع * الغدق كسجل السابغ لغعة في الغدقل (الغرين) كصريم
 وحديم الطرين والحق والزبد والطين يحمله السيل فيسقي على وجه الأرض رطبا أو يابساً
 والغرن محركة طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف
 الضعيف وغرن الحجين على القرو وكفرح يس * عزنة من أتره البلاد وأفسحها رقعة وعزنيان
 ع بما وراء النهر (الغن) المضع وبالضم الضعيف والغسنة والغسنة بضمة ما
 خضلة الشعرج كصردو كتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد
 وكسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغسانه من رجاله وكشدا ما نزل عليه قوم من
 الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الماولك أو غسان اسم القبيلة والغساني الجميل جدا
 والأغسان خلأق الناس وأخلاق الثياب والغسانة الناعمة * الغسن الضرب بالعصا
 وبالسيف وكثامة الكرابية بعد الصرام وتغسن الماكركة البعري غدبر ونحوه (الغنن)
 بالضم ما تشعب من ساق الشجر دفاؤها وغلظها والصغيرة بهاء ج غصون وغصنة وأغصان
 وغصن الغصن يغصنه مده إليه والشئ أخذه أرقطعه وفلان عن حاجته ثناه وكفه وذو الغصن
 وادم حره بنى سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس يجعي كما توهمه الجوهرى أو
 هو كنيته وأغصن العنقود وغصن كبرجه وتوراغصن في ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبير
 اسمان (غصنه) يغصنه ويغصنه جسمه وعماقه والناقه ولدها ألقنه لغير تمام كغصنت والاسم
 كتاب والغصن ويحرك ككل ثمن في ثوب أو جلد أو درع ج غصون والغناء والتعب
 والمغاضنة مكسرة العينين وغصون الأذن منانيتها والأغصن الكاسر عينه خلقه أو عداوة
 أو كبرا * غلن الشباب غلا وغلوان الشباب والأمر غلاؤه (غمن) الجلد والبسر
 نمله فهو غمين وفلان ألقى عليه ثيابه ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة تظلي بها المرأة
 وجهها وغمن في الأرض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنو الغمسي بالضم والقصر ناس
 بالحيرة (الغنة) بالضم حريان الكلام في اللهامة واستعملها يزيد بن الأعور في تصويت
 الحجارة عن يمين بالفتح فهو أغن والوادي كثر شجره والتخل أدرك كعن فيهما وظي أغن
 يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهرى طيراغن غلط وغنسه تغنيا جعله أغن والغناء من

قوله طائر قمل هو ذكر
 الغراب أو ذكر العقاقق
 اه - شارح .
 قوله وبالضم الضعيف قال
 الشارح الصواب في هذا
 انه الغس بدون نون كما تقدم
 له في غ م س اه .

قوله وكثامة الكرابية
 الصحيح انه بالعين المهملة
 وقد تقدم اه - شارح .

الْقُرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْيُنْيَانُ وَمِنَ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةِ الْعُشْبُ أَوْ عَسْرَ الرِّيحِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ
الصَّوْتِ لِكِنَافَةِ عَشْبِهَا وَأَغْنِ الذُّبَابُ صَوْتِ وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَاللَّهُ عَصْنَهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
اِسْتَلًا وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَحْصَابِ طَلِيحَةَ * التَّغَوُّنُ الْأَضْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(العين) حَرْفٌ هَجَاءٌ مَجْهُورٌ مَسْتَعْلٍ وَيُنْبَغِي أَنْ لَا يُفْرَغَ عَنْهَا وَلَا يُفْرَطُ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقُ مَحَرِّجَهَا
فَتَحْقِيقُ بِلِ تَعْمِيرُهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَرْتَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدَغَتْ أَعْيُنُ وَالغَيْمُ وَالغَيْسَةُ أَرْضُ
وَالشَّجَارُ الْمَلْتَفَةُ بِالْمَاءِ وَع بِالشَّامِ وَع بِالْيَمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ
وَالغَيْنَاءُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُرْوَى بِالْقَصْرِ قِنَةٌ تَبِيرُ مِنَ الْأَثَرِ السَّبْعَةُ وَعَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْبَاتُ عَشْمَةٍ
الشَّهْوَةُ أَوْ عَطَى عَلَيْهِ وَالنَّسْ أَوْ عَشَى عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَعْيُنٍ فِيهِمَا وَأَعَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ
أَبْسَمًا وَالغَائِنَةُ حَلْقَةُ رَأْسِ الْوَتْرِ وَبِالْأَمِ د بِالْمَغْرِبِ وَفَرَعَانَةٌ مِنْ بِلَادِ الْجَمِّ وَالغَيْنُ بِالْكَسْرِ
ع كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ آسٌ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَعْيُنُ الطَّوِيلُ وَذُوغَانٌ وَادِبَالَيْنِ وَغَانَتْ تَقْسَى تَعْيُنُ
عَنْتٌ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتن﴾ بِالْفَتْحِ الْفَتْنُ وَالْحَالُ
وَمِنْهُ الْعَيْشُ قَتْنَانُ أَيْ لَوْنَانِ حُلُومُهُ وَالْأَحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُقْتَنُونَ وَالْفَتْنَةُ بِالْكَسْرِ
الْخَبْرَةُ كَالْمَقْتُونِ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْمَقْتُونُ وَإِعْجَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَفْنَهُ يَقْتَنُهُ فَتَنًا وَقَتْنَا وَأَقْتَنَهُ
وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكَفْرُ وَالْفَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَدَّ الذَّهَبُ وَالْفَضَّةُ وَالْأَضْلَالُ وَالْجَنُونَ
وَالْمُخَنَّةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَفْنَهُ يَقْتَنُهُ أَوْ قَعَنَهُ فِي الْفَتْنَةِ كَقَفْنَهُ
وَأَقْتَنَهُ فَهُوَ مَقْتَنٌ وَمَقْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهِ الْأَزْمُ مَعَدَدٌ كَأَفْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النَّسَاءِ فَتَنًا وَقَفْنُ الْبَيْنِ
بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بَيْنَ وَكَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ السُّودَاءِ ج كَكَبِّ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ
كَالْفَاتِنِ وَالصَّائِغُ وَالْقَتَانَانُ الدَّرْهَمُ وَالذُّبَابُ وَمَنْكَرٌ وَكَبِيرٌ وَالْقَيْسَتُنُ كَبِدْرُ الْخِجَارِ وَقَاتُونُ
خَبَّازُ فِرْعَوْنَ قَيْسِلُ مُوسَى وَالْقَتَانَانُ الْغُدُوَّةُ وَالْعَشْيُ وَالْقَتَانُ كِتَابُ عَشَاءٍ لِلرَّحْلِ مِنْ أَدَمَ
وَكَصَاحِبِ وَزُبَيْرِ أَمَانَ وَالْمَقْتُونُ الْجَنُونَ ﴿الفتين﴾ كَبِدْرُ السَّدَابِ وَالْفَتْنُ
دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ ﴿الفتن﴾ مَحَرِّ كَتَمَ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ وَكَزْبَةٌ بِشَاطِئِ
الْخَبَابِ وَرُكْحَابٌ وَشَدَادُ الثُّورِ وَالثُّورَانُ يُقْرَنُ بِالْحَرْثِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ فَدَانٌ
أَوْ هَوَالَةُ الثُّورَيْنِ ج فَدَادِينُ وَالْفَدَادُونُ ذَكَرَ فِي الدَّالِ أَوْ هُمُ أَحْصَابُ الْفَدَادِينِ كَمَا
يُقَالُ لِلْجَمَالِ وَالْحَبَابِ الْجَمَالُ وَالْفَدَادِينُ تَعْمِينُ الْإِبِلِ وَتَقْوِيلُ الْبَنَاءِ * الْفَرَسِيُّونَ دَوَاءٌ
مَلَطْفٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاوِرِ دِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجُ وَلَسَعِ الْهُوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينُ

قوله من أصحاب طليحة أي
الذي كان ادعى النسوة ٥١
شارح .

قوله وبترتقدم له انها العيناء
بالعين المهملة وهو الصواب
٥١ شارح .

قوله ومنه بآيكم المقتون قال
الجوهري الباء زائدة
والمقتون الفتنة وهو مصدر
كالمعقود والمجلود والمخوف
٥١ قال ابن بري إذا كانت
الباء زائدة فالمقتون الانسان
وليس بمصدر فإن جعلت
غير زائدة فالمقتون مصدر
٥١ أفاده الشارح .

قوله والمقتون الجنون وبه
فسر قوله تعالى بآيكم
المفتون ٥١ شارح .
قوله الفتين وتبدل فونه لاما
قال ابن دريد ولا أحسبها
عربية صحيحة ٥١ شارح .
قوله صبغ أحمري يقال فدن
نوبه فتدينا أي صبغه
بالفتن ٥١ .

وَيْسَهُ الْبَلْمُ اللَّزِجُ (القرن) بِالضَّمِّ الْخَبِيزُ يَخْبِزُ فِيهِ الْقُرْنِيُّ نَحْبُزُ غَلِظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبْرَةٌ
مُصْعِنَةٌ مَضْمُومَةٌ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسَطِ تُشَوِّى ثُمَّ تَرَوَى سَمْنَا وَبَسَا وَسُكْرًا أَوْ الْقُرْنِيُّ أَيْضًا الرَّجُلُ
الغَلِظُ وَالْكَلْبُ الضَّحْمُ وَالْفَارَتَةُ الْخَبَازَةُ وَأَقْرَنُ كَأَحَدٍ وَكَيْفَ قَبِيلَةٌ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قُرْنَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانُ وَقُرْنٌ كَشْدَادُ بِلَادٍ وَاسِعَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
بَلِيٍّ فِي قِصَاعَةِ وَقَارَانَ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَكْرِبُ الْقَسَمِ وَأَقْرَانَةٌ يَنْسَفُ
وَقُرْيَانَانُ بِالْكَسْرِ عَجْرٌ وَكِسْكِينٌ عَجْرٌ وَكَبِيرَةٌ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَاءٍ لَبَنِي سَلِيمٍ وَالْقُرْنَاءُ
الْقُرْسُ وَالْتَقَطِيعُ (قُرْنٌ) شَقُّ كَلَامِهِ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشْبُهُ وَالْقُرْنِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ
وَبِلَادُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَأَمْرَأَةٌ وَقَصْرٌ عَجْرٌ وَالرُّوْدُ (الْفَرْجُونَ) كَبُرْدُونَ الْمَحْسَةُ
وَقُرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسْبَاهُ * فَرَزَانُ الشُّطْرَيْجِ مَعْرَبُ فَرَزِينِ ج. فَرَزِينُ (الْفَرِسِيُّ)
كَزَبْرَجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَسِيُّ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْفَرَسِيُّ الْوَجْهَ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرَ
لَهُ وَالْفَرَسِيُّونَ الْكِرَاثُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ مَذِيبٍ لِلْأَخْلَاطِ الْعَلِظَةِ مَدْرَمُ فَتَحِ السِّدِّ ذَانُ فَاعِ عَضَّةِ
الْكَلْبِ (الْفَرَعُونَ) الْقَسَاحُ وَبِلَادُ لَقْبِ الْوَالِدِينَ مُصْعَبُ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالدَّالِخُضْرُ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّقَاشُ وَنَاجُ الْقُرَاءَةِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلَقَبَ كُلٌّ مِنْ مَلِكِ مِصْرَ
أَوَّلَ عَاتٍ مَمْرَدٌ كَفَرَعُونَ كَزَبُورٌ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَتَفْرَعُونَ تَخْلُقُ يَخْلُقُ الْفَرَاعِنَةُ وَالْفَرَعَنَةُ الدَّهَاءُ
وَالنُّكْرُ * فَرَعَانَةٌ د. بِالْمَغْرِبِ * فَارْفَاآنَةٌ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ * فَسَكْنُ
كَزَبْرَجٍ بِالْمُهْمَلَةِ * قُرْبُ اسْعَرْدُ * الْفَشْنُ بِالْفَتْحِ * بِمِصْرَ وَفَشَنَةٌ بِهَا * بَخْرَاءُ وَفَاشَانُ
عَجْرٌ وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَأَفْشِينُ اسْمُ عَجْمِي * فَطْرَسَالِيونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينُ الْمُهْمَلَةُ وَالْمُنْمَاةُ
الْحَمْسَةُ بَزْرُ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيُّ يُونَانِيَّةُ (الْفَطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَدِيقُ فَطَنَ بِهِ وَالْيَهُ وَهُ كَفَرَحُ
وَنَصْرٌ وَكِرْمٌ فَطْنًا مُمْنَسَةً وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمِّينَ وَفَطُونَةٌ وَفَطَانَةٌ وَفَطَانِيَّةٌ مَقْتُوْحَتَيْنِ فَهِيَ فَاطِنُ
وَفَطِينٌ وَفَطُونٌ وَفَطِنٌ وَفَطْنٌ كَعَدْلُ ج. فَطَنَ بِالضَّمِّ وَهِيَ فَطْنَةٌ وَفَطَانَةٌ
فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالتَّفْطِينُ اتِّعَاهِيمٌ * فَعَنَ بِالْمُهْمَلَةِ * بِالْيَمَنِ مِنْ حِصُونِ بَنِي زَيْدٍ
(التَّفْكَنُ) التَّعْجِبُ وَالتَّفْكَرُ وَالتَّفْكَرُ كَالْفَكْنَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّأْسُفُ وَالتَّلْهُفُ عَلَى مَا يَفُوتُكَ
بِعَدْتِكَ الظَّفَرِيَّةُ وَفَكَنَ فِي الْكَذِبِ لَجٌّ وَمَضَى (فَلَانٌ) وَفَلَانَةٌ مَضْمُومَتَيْنِ كِتَابَةٌ عَنْ
أَسْمَاءِ نَوَائِلَ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلْوَاحِدِ يَأْفُلُ وَاللَّائِنُ يَأْفُلَانُ وَاللَّجْمُ يَأْفُلُونَ وَفِي الْمَوْثَبِ يَأْفُلُهُ

قوله وفران كشدا دالخ
صوابه بالزاي اء. شارح .
قوله وفاران جبال أي بالخجاز
وفي التوراة جاء الله من
سيناء وأشرق من ساعير
واستعلن من فاران اء.
فجيشه من سيناء انزله
التوراة على موسى
واشراقه من ساعير انزله
الإنجيل على عيسى
واستعلانه من فاران انزله
القرآن على سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم أفاده ياقوت .
قوله واهتمس بالمهملة
وصوابه بالمعجمة اء. شارح .
قوله والفراسيون ضبطه
الشارح بالضم وعاصم
بالتفتح اء. بهم امش المتن .
قوله فرغانة بلد الخ غلط لأن
الذي بالمغرب غانة وقد
تقدم وأما فرغانة فن بلاد
العجم كاتمه عليه المؤلف
هناك وقال ابن الأثير فرغانة
ولاية وراء جيجون وسيجون
ا. شارح .
فارفاآن هكذا في النسخ
بالمد والصواب بدونه اء .
شارح وفي ياقوت بعد الراء
المكسورة فاء أخرى وآخره
نون اء .

قوله يقال للواحدة يافلات
صوابه يافلات بالياء المربوطة
أفاده الشارح .

ويافلتان ويافلات ومنع سيبويه أن يقال فل ويراد فلان الآتي الشعر وقد يقال للواحدة
يافلات ويافل يراد يافلة (القتن) الحال والضرب من المشي كالأقنون ج أفنان وقنون
والطرْد والغبن والمطل والعناء والتزيين وافن أخذني قنون من القول وقن الناس جعلهم
قنونا والأقنون بالضم الحية والجوز المسترخية أو المستغو الغصن الملتف والكلام المتج
والجرى المختلط من جرى القرس والساق والداهية ومن الشباب والسحاب أولهما واقب
صرم بن معشر التغلبي الشاعر والقتن محرّكة الغصن ج أفنان ج أفانين وشجرة قنساء
وقنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفي الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشق
او اختلاف نسجه برقة مكان وكنافة مكان وشعر فينان له أفنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر
والقنين تورم في الإبط ووجع والبعر الذي به ذلك فنين أيضا وقنون وواد بجعدوه بمر
وكشاداد الحمار الوحشي له فنون من العدو ورجل مقن كسبن يأتي بالحجاب وهي مقننة
والقننة الساعة والطرف من الدهر كالقنينة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة العجوز السينة
انطلق وناقعة يحيل إليك أنها عشاء ثم تتكشف من الكشاف وهو فن علم بالسكر حسن
القيام به وأحمد بن أبي قنن محرّك شاعر وأبو عثمان القنيني كسكني تحدثت وفتن فرق بإبه
كسلا وتوأتيا واستفتنه حله على فنون من المشي (القبلكون) البردي والقار والأزفت
فندين بالضم وكسر الدال المهملة بمر ومنها القنينة محمد بن سليمان القنديني
التفون البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطف مدرّ فاطع نرف الدم نافع
من النقرس والصرع ولوتعلبقا (فان) يقين جاءوا القينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر
الطويله وهي بهاء وذكري ف ن ن وغنثبن أفيان من معدن عدنان والقنينة الساعة
والحسين وقد تحذف اللام يقال القنينة القنينة والقنينة قينة والأقيون لبن الخشخاش المصري
الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم .

❖ (فصل القاف) ❖ (قن) يقين قبونا ذهب في الأرض وأقبن انهم من
العدو وأسرع في العدو وأمنوا القين المنكس في أموره والسريع والمقبين كطمين
المنقبض المختس والقبان كشداد القسطاس والأمين ود بأذر بجان وجد عبد الله
ابن أحمد المحدث ومارقبان في الباء وقبين بالضم والشدة بالعراق والقنينة بالضم
الإسراع في الحوامج وقابون بدمشق (القتن) محرّكة سمكة عريضة قدر راحة الكف

قوله وقريته بمر الصواب
فيه تشديد النون المكسورة
كما ضبطه الحافظ ومنها أبو
عثمان القنيني الآتي قريبا
اه. شارح .

قوله كسكني محدث هكذا
ضبطه ابن السمعاني وضبطه
الحافظ بفتح القاء وهو
الصحيح اه. شارح .

قوله الذليل صوابه الضليل
 اهـ . شارح .

قوله القدن الكفاية الخ .
 قال الأزهرى جعل القدن
 اسما واحدا من قولهم قدنى
 كذا وكذا أى حسى وربما
 حذفوا النون فقالوا قدنى
 وكذلك قطنى اهـ . شارح .

قوله والأولى أى من القولين
 الأخيرين بدليل ما بعده
 اهـ . شارح .

قوله الجدى فى المغرب أن
 المتجمين يسمونه الجدى
 مصغرا فرقا بينه وبين البرج
 اهـ .

قوله وقرن البوبات واد الخ
 فيه هو لسعد بن بكر
 ولبعض قريش وبه منسب
 ذكره كذا فى ياقوت اهـ .
 صححه .

وكأمد القز المطبوخ الأبيض والمرأة والجيلة والرجل أو الحقير الذليل منها ضد والريح
 والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لأطعمه وقد قن ككرم وأقن والمقنت كطمتن
 والمقنت المنصب وأسود فائن فائم وقتن المسك فتونائيس وزالت ندوته وأقن قسل القردان
 وتحمل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (حقرته) بالزاي حتى تقعرن ضربه حتى وقع
 والققرنة العصا أو الهراوة ج حازن والققرنات سيوف المنذر من ماء السماء * القدن
 الكفاية والحسب وقدوين ع ييلاد الروم * أقدن أى يعيوب كثيرة (القرن) الروق
 من الحيوان وموضع من رأسنا والجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذوابة أو ذوابة
 المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان فى رأسه وغطاء اليهودج
 وأول القفلة ومن الشمس ناحيتها وأغلاها وأول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا
 خيرة أو آخره وأتفه الذى لم يوطأ والطق من الجرى والدقعة من المطر ولدة الرجل وهو على
 قرنى على سقى وعمرى كالقربن وأربعون سنة أو عثمرة أو عشر ون أو ثلاثون أو جسون
 أو سثون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والأول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم
 لغلام عشرين قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والجبل
 المقتول من لحاء الشجر والخصلة المقتولة من العهن وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل
 الصغير أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحسد السيف والنصل كقرنتهما بالضم
 وحلبه من عرق وأهل زمان واحد أو مائة بعد أمة والميل على فم البئر البكرة إذا كان من
 حجارة والخشب دعامة ميل واحد من الكيل المرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر
 الأملس النقى وميقات أهل نجد وهى ه عند الطائف وأسم الوادى كله وغلط الجوهرى
 فى تحريكه وفى نسبة أويس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن بن ريدمان بن ناجية بن مناد أحد
 أجداده وكونه كان جدى وشدة الشىء إلى الشىء أو وصله إليه وجع البعير بن فى جبل وه
 بأرض النمامة وه بين قطر بل والمزرقعة منها خالد بن زيد وه بمصر وجبل بأفريقية
 وقرن باعير وعشار والنامى وبقل حصون باليمن وقرن البوبات واديجى من السراة وقرن عززال
 ننية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه أتمه والمتبعون لراية أو قوته وانتشاره
 أو تسلطه وذو القرنين أسكندر الرومى لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياه
 الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه إلا خرفات ثم أحياه الله تعالى أول أنه بلغ قطرى الأرض

أولاضفيرين له والمنذر بن ماء السماء لضفيرين كاتافي قرني رأسه وعلي بن أبي طالب كرم الله
 وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم إن لك في الجنة بيتاً ويروى كذا وإنك لذوق قرنيها أي ذوق طرفي
 الجنة وملكها الأعظم تسلك ملك جميع الجنة كاسلك ذوالقرنين جميع الأرض أودوقسرتي
 الأمة فأضمرت وإن لم يقدّم ذكرها وأدوجلبها للحسن والحسين أودوشجتين في قرني رأسه
 إحداهما من عمرو بن ودّ والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا أصح وقرن النعام شبيه
 بالبقلا وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر كقوله في الشجاعة
 أوعام وبالتهريك الجعبة والسيف والتبل وجبل يجمع به البعيران والبعير المقرون بأخر
 كالقرين ويخيط من سلب يشد في عنق الفسدان كالقران كتاب وجد أو بس المتقدم
 ومصدر الأقرن للمقرون الحاجبين وقد قرن كفرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل
 شيء ورأس الرحم أوزاوية أو شعبيته أو ما سمنه وقرن بين الحج والعمره قراناجع كقرن
 في الغيبة والبسرجع بين الأرباط والأبصار والقرين المقارن كالقراني كجباري ج قرنا
 والمصاحب والشيطان المقرون بالإنسان لا يفارقه وسيف زيد الخيل وقرين بن سهيل بن قرين
 وأبوه محمد بن علي بن قرين ضعيف وبها عروضة بالصمان والنفوس كالقرون والقرون والقرين
 والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله تعالى عنهما لأن عثمان أخاطلحة قرنهما بجبل والقران
 كتاب الجمع بين التمرتين في الأكل والتبل المستوية من عمل رجل واحد والمصاحبة
 كالمقارن والقرونان الديوث المشارك في قرنته لزوجته وكمنبوردية يعرق سريراً أو تقع
 حوافر رجليه مواقع يديه وناقعة تقرن ركبتها إذا بركت والتي يجتمع خلفها القادمان
 والأخران والجامع بين تمرتين أو لقميتين في الأكل وأقرن رحي بسهمين وركب ناقه حسنة
 المشي وحلب الناقعة القرون وضحي بكبش أقرن للأمر أطاقه وقوى عليه كاستقرن وعن
 الأمر ضعف ضد وعن الطريق عدل وبجز عن أمر ضيعته وأطاق أمرها ضد وجمع بين رطبتين
 والدم في العرق ككثر كاستقرن والدمل حان تقوه وفلان رفع رأس روجه لتسلا يصب من
 أمامه وباع الجعبة وباع الحبل وجاء بأسيرين في جبل واكتحل كل ليله تميلاً والسما دامت
 فلم تقلع والريارة تفتت والقارون الوج وبلا لام عتي من العتاة يضرب به المثل والقرنين
 جبلان بتواحي اليمامة وع بيادية الشام وة بجر والشاهجان منها أبو المظفر محمد بن
 الحسن القريني وذوالقرنين عصبه باطن الفخذ ج ذوات القران والقرتان جبل

قوله وقرن بين الحج هومن
 باب نصر كما هو اصطلاحه
 في الاطلاق وهو ما نقله
 شارح المواهب عن
 النووي في قوله عليه
 السلام بعثت أنا والساعة
 ككها تين ويقرن بين
 اصبعيه السبابة والابهام
 وحكى عن النووي فيه
 الكسر اه نصر .

قوله يعرق سريراً الخ
 التذكير باعتبار لفظ قرون
 ولوراعى المعنى لانث لان
 الدابة مؤنثة أفاده القراني .

قوله وذوالقرنين تين صوابه
 وذات القرينتين لتأنيث
 العصبه ولما بعده اه .

بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزيرة بالطائف وابن عمر وأبو إبراهيم
 وابن عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قزوين محمد بن قزوين وقزوين البقرع بديار
 بني عامر وكشداد القارورة وكزمانة بالبيامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها
 من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويدوسنان أولاد مقرن كحدث
 صحابيون ودورقراش يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرنوة أو عسبة أخرى ولا نظير لها سوى
 عرقوة وعنصوة وترقوة وشدة وسقاء قرلوي ومقرن في مدبوغها واحدة قرناء لها كحمتين
 في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاخي والقيروان الجماعة من الخيسل والقفل ومعظم الكتيبة
 ود بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقريناء كحمراء اللويساء والمقرون من
 أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ما كُن كفتان من متفاعلين وعلتن من
 مفاعلين فمتفاعلت السمين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأهن في كل ركعة والقرانيا
 شجر جبلي عمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكارضة للجرارات للصغار
 والمقرن الخشبة تشد على رأس النورين * القرصنة شويكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع
 طويل سبطونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد
 الشوك كأنه حشفة طويلة كثير بالياء مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجرحل الأحمق
 وما عليه قرطعة شيء * أقزن ساقه كسر ها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نغر الديلم
 وقزوينكة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قسانته
 اشتد وعساو الرجل كبير وعساو في العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف
 وكسر النون مشددة الباء كورة بين مصر والإسكندرية * القسطنينية بالفتح الكمرة
 * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الإبل
 الرقيقة الخلد الضيقة اللحم وقشون بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكي
 صاحب اللباب إهمال الشين لغة (قطن) قطنونا أقام وفلا نأخذه فهو قاطن ج قطنان
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعتل م وقد يعظم شجره ويبقى عشر من سنة
 والضاد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي
 نافع للسعال والقطعة منه بها واليقطين ما لاساق له من النبات ونحوه وبها القرعة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه
 وابن عامر أي بالواو لا بحرف
 التردد أفاذه الشارح .

قوله أولاد مقرن أي ابن
 عائذ المزني وليس في
 الصحابة سبعة أخوة سواهم
 اهـ شارح .

قوله القسطنينية هكذا
 بنونين في سائر النسخ
 وصوابه القسطينية بموحدة
 وياه ونون اهـ شارح .

قوله وأبو العلاء بن كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكي قطنه وقطنه لقبه وأبو العلاء كنيته كذا في الشارح ثم قال والأسماء المعارف قد تضاف إلى ألقابها وتكون الألقاب معارف وتعرف بالأسماء كما في قيس قفة وسعيد كرز وزيد بطة هـ .

قوله والاقطانتان صوابه والاقطانتين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعا هـ شارح قوله فهي قفينسة قال الجوهري فونها زائدة وقال ابن بري فونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لقيت الكلمة من غير لام هـ شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب عمله هـ شارح .

قوله والقمانة القراديلج صوابه القمقامة وقد تقدم في ق م م هـ شارح وعدها الجوهري في ح م ن فائز هـ . مصححه .

والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وجوب الأرض أو ما سوى الخنطة والسعر والزيب والتمر أو هي الجبوب التي تطلع الشافعي العدس والخدر والقول والدجر والمحصج القطناني أو هي الخلف وخضر الصيف والقطين الأماة والخشم الأحرار والخشم الماليك والخشم والأتباع وأهل الدار الواحد والجمع أو الجمع على قطن ككتب والقطن بالكسر شجار الهودج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنه مضافا لأنه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنه والقيطون لحيسون الخدع والقطن محتركة ما بين الوركين وأصل ذنب الطائر وجبل لبني أسدوا لا تخنا ومنه ظهر أظن وقطن بن نسيروا بن إبراهيم وقبيصة وكعب وهب محذون والقطنه بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباء والعامية تسميها الرمانه والقطنه كسحابه القدر ود بجزيرة صقلية والاقطانتان ع وكزبرة باليمن من مخلاف سخان (قنين) كزبريطن من أسدوا القيعون بنت والقنن الحفنة بعجن فيها ويلالام جدد الحلاج بن علاج من أشراف الكوفة وبالبحر يك قصر فاحش في الأنف وارتفاع في الأربعة ضد كالفعان كسحاب وانفجاج في الرجل * اقطنن كاقشعر انقطع نفسه من بهر (القنن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقنن يقنن قفونامات وفلاننا ضرب قفاه والشاة ذبجهما من قفاها كاقطنها فهي قفينسة والكب ولغ واقطنن الشاة ذبجهما من قبل وجهها فأبان الرأس والقنن وتشد دونه القفا وكذب الخلف الجافي والقنن قطع الرأس وقنن كل شيء كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين * قلته محتركة مشددة النون د بالاندلس وقولونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوي نافع رومية معناها الجيد (القمن) كأمير السريع وأون الحمام والخليق الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحتركة لا تنق ولا تجمع والقمانة القراد أول ما يكون صغيرا ثم يصير حنانه ثم يصير قرادا ثم يصير حمة والمقمن كظمن المنقبض وتقسمت موافقتك لو خبتا وحتت على قينه محتركة على سننه ورائحة قنه كفرحة سننه وقنن كعنبه بمصر وقولونية د بأفريقية وقبون حصن بفلسطين والقمن السنن والقريب (القنن) تتبع الأخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا بالضم الجبل الصغير والكسر عبدملك هو أبواه الواحد والجمع أو يجمع أقتانا وأقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقنانة أو الذي ولد عندك ولا تستطيع إخراج عنك والقنة قوة من قوى الجبل أو يخض اللبف ودواء م فارسيته بيزرد مدر محلل

مفسر للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والصدور ووجع السن المتأكله
والاذن واختناق الرحم تزيق للسهام المسمومة ولجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم
الجبل الصغير وقله الجبل والمنفرد المستطيل في السماء ولا يكون الا سودا والجبل السهل
المستوي المنبسط على الأرض ج قن وقنان وقنون و ع قري حومانه الدرّاج واقتن
انصب كاقنان واتخذ قناوسكت والقنان كغراب الصنان وكم القميص كاقنان وبالفتح اسم
ملك كان يأخذ كل سفينة غضبا وهو هدد بن بدو جبل لاسد وأبو قنان عابد والقنين كسكين
الطنبور ولعبة للروم يتغامر بها ابن القتي بالضم تحدث والقانون مقياس كل شيء ج قوانين
و ع بين دمشق وبعثك والقنان بالضم البصير بالماء في حفر القتي ج بالفتح والقنين
صدف بحري الواحدة بها جرد كبار والدليل الهادي واستقن أقام مع غمه يشرب ألبانها
وبالأمر استقل والقن السن والقنينة كسكينة إناء من زجاج للشراب والقنانية بالكسر نهر
بسواد العراق وقنونا وادب السراه وقنينة بجهينة ة بدمشق * القنونة القطعة من الحديد
أو الصفر يرفع بها الإناء والتقون التعدي باللسان والمدح التام وقنينة بالضم وكسر النون
وتخفيف الياء د بالروم جليل وقنوان د بالين لؤلؤان وقون وقونين ككزير
موضعان (فان) القين الحديد يقينه سواء أو الشيء لمة والإناء أصلحه والله فلان على كذا
خلقوه والقين العبد ج قيان والحديد ج أقيان وقيون و ة بالين من قرى عثرويات
قين ماعو بلقين أصله بنو القين والنسبة قيني وبالضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة
عصر والتقنين التزين والقينة الأمة المغنسة أو أعم والدبر أو أدنى فقصر الظهر منه أو ما بين
الوركين أو هزامة هنالك ومن الفرس نقره بين الغراب والعجز فيها هزيمة والمناشطة والقينان
موضع القيد من ذوات الأربع أو يخص البعير وبالإلام ابن أئوش بن شيت و ة بسرّحس
وقاين د وابن لادم عليه السلام والقان شجر للقسي و د بالين وقينية ة بدمشق
كانت شجابه باب الصغير صارت اليوم بسايتين واقتان النبت اقتننا أحسن والروضة أخذت
زحرفها والتقنين التزين (فصل الكاف) * كانت كنعنت اشتدّت
(كبن) الفرس يكن كبنوا كبنوا عدا في استرسال أو قصر في عدوه والتوب يكمنه ويكبنه
شاه إلى داخل ثم خاطه وهدبته كفها وصرّف معروفه عن جاره إلى غيرهم وعن الشيء كع
وعدل والرجل دخلت شياها من فوق وأسفل غار القم والطبي لطبا الأرض ورجل كبن كعتل

قوله كالقنان هو هكذا في
النسخ كسحاب وصوابه
كالقن بالضم أفاده الشارح
قوله وبالفتح اسم ملك الخ
ضبطه الرضي الشاطبي
بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ
قيل رومية وقيل فارسية
اه شارح

قوله وبلقين بفتح فسكون
حي من بنى أسد قال ابن
الجواني العرب تفعل ذلك
فيما ظهر في واحدة النطق
باللام مثل الحرث والخرزج
والعبر والعجلان دون مالم
تظهر لامة فلا يقولون
بلنجار في بنى التجار اه
أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ
بكسر القاف اه شارح
قوله واقتان النبت الخ
الصواب أي كاطه أن اقتان
النبت اقتاننا كاجارا حمرارا
اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته
بالباء التحسية أفاده الشارح
قوله من فوق وأسفل الخ
نص المحكم من أسفل ومن
فوق إلى غار القم اه كذا
في الشارح

وكبنة كزليم أو لا يرفع طرفه بخلا والمكبونة القرس القصير القوام الرحيب الجوف الشحش
العظام كالمكبون ج المكابن والمرأة المحملة وبكان تقبض ومكبون الأصابع شنتها
ووالبكان طعام من الذرة لليمنين ودا اللابل وبغير مكبون والكبنة بالضم لعبة وكذجبة الخبيرة
البايسة وأكبن لسانه عنه كفه ومكبن الفقار ككرم محكمه وكبن الدلو شفتها والمكبون
السكون (الكثن) محزكة لطح الدخان والسواد بالشفة والتزج وتراب أصل النخلة
والدرن والوسخ كتن كفرح في الكل وبالكسر وككتف القدح والكثان م نيا به معتدلة
في الحز والبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدن وبقل قلبه والطبل وغناء الماء أوزبه وكرمان
دوية جراه لساعة وكأنة ناحية بالمدينة والكتنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكثن ضد
المطمئن وزشبهه وأكثن الصق * الكتنة بالضم شئ يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط
ويتضد عليها الرياحين أصله كئنا أو هي نور دجة من القصب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم
ويجعل جوفها النور (كدن) مشفر الابل ككثن والصلبان رعبت فرعه وبقيت أصوله
والكدنة بالكسر السنام والشحم واللحم والقوم وهو كدن ككتف وهي بهاء وناقته مكدنة
ككريمة ذات كدنة والكدن ويكسر ثوب الصدر أو يوطئ به المرأة لنفسها في الهودج ومركب
للنساء والرحل وجلد كراع يسبح وودبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون والكدانة
الهبنة والكودن والكودني القرس الهجين والقبيل والبغل والبرذون والكدن التنطق
بالتوب والشدبه ومحز كالكدر والكدان كتاب شعبة من الجبل تفضل من العقد
والكديون كقرعون دفاق التراب عليه دردي الزيت تجلي به الدروع (الكدان) كتاب
العود والصنج ود بالبادية وبالضم د قرب دراجرد أو قرب سيراف وكشاد محملة
بأصفيهان ود قرب ببت وحسن بالمغرب وكرين بالضم وكسر الراء ة بطبس وكريون
كعديوط ة قرب الاسكندرية والكربنة المعينة ج كران (الكرزن) وقديكسر
والكرزين فاس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزني محدث وكارزيني لر ز
* الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمرة في علف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال
يجيشه بالشراب يبرئ من عضة الكلب والأفعى والإنسان * الكركدن مسددة الدال
والعامة تشدد النون دابة تحمل القبيل على قرنها * كزنة لقب محمد بن داود الرازي المحدث
* الكشفي كشرى الكرسنة حب فارسيتها كشفي وكشافية بالضم د وأكشونية د

قوله والقوم صوابه والقوة
 اه شارح
 قوله وقديكسر أي مع فتح
 الزاي وكسر هافضيه ثلاث
 لغات كما في الشارح

قبوله والكرزين بالفتح
 والكسر اه شارح
 قوله وكارزيني لر ز
 الصواب ذكرها هنا لأنها
 أجمعية وحر وفتها أصلية
 وبها ولد المصنف اه شارح
 قوله الكرسنة ضبطها عاصم
 بفتح الكاف والسين
 والشرح بكسرهما اه
 قوله الكشفي كشرى
 الكرسنة هذا قول أبي
 حنيفة وقال غيره الكشفي
 حبالخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس
والديون أيضا والكشخنة
الديانة وعدم الغيرة وكشخته
شتمه بها وليست بعربية كما
نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم
لا غلط فان الضم منقول

أيضا اه شارح

قوله وكاسر قرية بالرى
ضبطه ابن السمعانى كزير
والصواب بضم الكاف
وامالة اللام كما ضبطه الحافظ
أفاده الشارح

قوله الجمع ككائن قال
الازهرى كل فعلة بالفتح
والضم والكسر من باب
التضعيف فانها تجمع على
فعال لأن الفعل إذا كانت
نعتا صارت بين الفعلية
والفعلية اه شارح

قوله كالكنينة هي من
ذوات الواو فكان حقهها
كونية الآن فوعولها لما
قلت في مصادر الواوى
أخفوها بالذى هو أكثر في
مصادر الياوى وهو فاعولة
بقلب الواوى و مثلها
سيدودة من سلت وديمومة
من دمت وهي عوعنة من
الهواع لارابع لها من
مصادر الواوى بخلاف
الياوى فإنه كثير لا يحصى
أفاده الشارح

بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخته قال لها كشخان ككشخه * كشمهنسه بالضم
وفخ الهاء وكسر الميم وقد تفتح * بمر ومنها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد
* الاكعان فتور النشاط وذو كعنان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانه بالضم
امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها واراهاها والصوف غزله والممت ألبسه الكفن
ككفته وطعام كفن لا ملغ فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم والمكفن موضع
فعودك منها عند النكاح واكفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التي تثبت كل شيء
وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم * كلان كسحاب رمله لعطمان وكاميرة بالرى منها محمد
ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كنن) له كئصر وسمع كونا استخفى وأكنه
والكمين كامير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الأمر لا يفتن له والكمنة بالضم ظلمة
في البصر أو جرب وجريرة فيه والفعل كسع وعنى وناقه كون كئوم للقاح لم تشل ذنبا إذا
لقت والكئوم كئورح م مدرجش هاضم طارد للرياح وابتلاع ممضوغه بالملح
يقطع اللهاب والكئوم الحلو الأيسون والخيشي شبيه بالشونيز والأرمي السكر ويا والبرى
الاسود ودارم كمن كقعديع لبنى عمرا وهي دائرة المكامين واكنن أحتفى ومكمن الجماء
كعقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وفاء كل شيء وستره كالكنة والكنان
بكسرهما والبيت ج أكان وأكنه وكنه كأوكنونا وأكنه وكنه واكنه ستره واستكن
استتر كاتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو ظلة هنالك
أو مخدع أو رف في البيت ج كان وقبيلة وهو كني وكني كنجي ولبجي وبالفتح امرأه الابن
أوالأخ ج كائن وع بفارس وبالكسر البياض كالأكتان وكناة السهام بالكسر
جعبه من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمه أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكاون
الموقد كالكاونية وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمرم وكن جبل و
يقصران وكنن محز كعجل بصنع العين وكنينة كسفينه باليمن وكنن هرب وكسل
وقعد في البيت وكون محله يسمر قند (الكون) الحدت كالكنينة والكاثة الحادنة
وكونه أحدثه والله الأشياء أو جدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنه وأما كن ومضيت
مكاتبى ومكنتى أى طبتى وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاتن والمصدر الكون والكيان
والكينونة وكأهم أى كألهم عن سيبويه وكنت الغزل غزله والكنتى والكنتى والكوفى

الكبير العمر وتكون كل زائدة وكان عليه كونا وكانوا كنان تكفل به وكنت الكوفة كنت
 بها ومنزل كان لم يكن أحدا لم يكن بها وائمة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه وبمعنى حدث
 * إذا كان الشتاء فاذ فتوني وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان
 وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا
 وبمعنى المضي المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خيرا وكيوان زحل
 ممنوع وسمع الكيان كتاب العجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك
 وتقول للغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن
 تكهنا فصي له بالغيث فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من
 يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكانة الحياة والكاهنان حيان (كان) يكن
 خضع وكنان حزن والكين لحم باطن الفرج أو عُدديه كأطراف النوى والبطرح كيون
 والكينة النسقة والكفالة وبالكسر الشدة المدلة والحالة وكان وبمعنى كفي الاستفهام
 والخبر مريب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المحصف
 نونا وتوافق كفي خمسة أمور الأبهام والافتقار إلى التمييز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التذكير
 تارة والاستفهام أخرى وهو نادراً قال أبي لابن مسعود كان يقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا
 وسبعين وتحالفها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن حمزها مجرور
 بمن غالباً حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع
 مجرورة خلافاً لن جوزي بكين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفرداً أو المكان الكفيل وأكأنه
 الله كأنه خضعه وأدخل عليه الذل وكان حزن وهو يسره

(فصل اللام) (اللبن) الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلالام
 جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف المضروب من الطين مربعاً
 للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تليتنا الخذ ومجلسا تقضي فيه البانة
 واللبن وككتف حجب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولينة ولينة وملين
 كحسب وملينة ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللبنونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكسة
 ج لبان ولبن ولبن ولبن وعشب ملينة تغزر عليه البان المشية ولبنه يلسنه ويلبته سقاه اللبن
 والملبون من به كالمسكر من شر به والقرص المغدي به كاللبن والبنوافهم لا ينون كزلبنهم

قوله والمكانة المترفة فهي
 عليه مفعلة من الكون
 كأنها محل له فالميم زائدة وفي
 الشارح قال ابن بري المكانة
 فعالة والمكان فعال
 والمكين فعيل ليس شيء منها
 من الكون وأمكنة أفعلة
 فوضع الجميع فصل الميم
 من باب النون اه وسأني
 للمصنف ذكره في فصل
 الميم إشارة إلى الخلاف اه
 قوله والكاهنان حيان هما
 بنو قريظة والنضر نسبة
 لجدهم الكاهن ابن هرون
 كافي شرح أمالي القالي اه
 محشى

قوله لابن مسعود الذي في
 النهاية قز ابن حبيش وقوله
 كين تقرأ الذي في النهاية
 كين تعدون ولعلمار وابتان
 إذا ما ذكره الجمد ذكره
 الأشموني على الالغية اه
 معجبه
 قوله ومجلسا تقضي الخ
 صوابه ومجلسا تقضي
 الخ وهو على النسب اه
 شارح
 قوله أو ترك صوابه أو نزل
 البن اه شارح

والناقة تنزل في ضرعها واتخذ التليينة واستلبناو طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها اللبن
 كثير مصفاه والمحب وقال اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن وجماء المعلقة والتلين وبها حساء
 يتخذ من نخالة لبن وعسل واللواين الضر وع والالتبان الارضاع واللبن الرضاع وبالضم
 الكندر والسنوبر والحاجات من غير فاقه بل من همزة جمع لبانه وبالفتح الصدر أو وسطه
 أو ما بين الثديين أو صدر ذى الحافر ولبن القميص ككتف ولينته ولينته بالكسر بديقه وابن
 اللبون ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكمله أو إذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبنات لبون صغار العرُفط والبنة بالضم اللقمة أو كبيرها والبان جبل وة بالحجاز وع
 بين القدس ونبلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ع ولبون د وبنة بالضم ة
 بأقرب يقية ويلابن وادين حرمة بنى سليم وجبال تهامة أو هو لبن جمع عما حوله ولبنى كبشرى
 امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل و حاجة لبانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة بليس لعنه الله تعالى وامم ابنة لاقيس وقرس خنيس بن الحدا الكلبى وتلبن
 تمكث وتلدن وأبولين كزير الذكر اللن ككتف الحلو واللثة كدجنة القنفذ يقال متى
 لم تقض الثلثة أخذت الثلثة الثلثة الحاجة (الجن) اللبس وخطب الورق وخطبه بديقي
 أو شعر كالتلين ومحرمة الخطب المجون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم يقه
 وبن البعير لجانا وبلونا حرن وفي المشي نقل وناقاة وجل لجن واللين الفضة وكامير زيد
 أقواه الإبل والجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ورضونه وبن به كفرح علق (الجن) من
 الأصوات المصوغة الموضوع ج ألحان ولحون وبن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ
 في القراءة كاللحون والمعانة واللحانة واللعن محز كلعن جعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنه
 كثيره ولحنه خطأ واللحنه من لحن وكه مزه من لحن الناس كثيره ولحن له قاله قولاً يفهمه
 عنه ويحتمى على غيره واليه مال والحنه القول أفهمه إياه فلحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام وبن كفرح فطن لحنه وانبيه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في خفواه
 ومعناه (الجن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الجمار واللحنه
 بالكسر بضعه في أسفل الكتف وبن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل
 ألحن وأمة لحنام يحسنوا للحن محز كة قير ربح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (اللدن)
 اللين من كل شئ وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانه ولدونه والتلدين التلين

قوله والحاجات أى فيكون
 جمع اللبانه بمعنى حاجة أى
 الاهتمام وعلاو الهمة لا الفاقة
 فهي أخص وأعلى من
 مطلق الحاجة اه محشى

قوله اللجن اللبس صوابه
 اللجن اللبس وكل ما حبس
 في الماء فقد لجن اه شارح
 قوله ومحرمة الخطب الصواب
 فيه اللجين ككامير كافي
 الصحاح وغيره اه شارح
 قوله واللين الفضة سمع
 مصغرا ولا مكبره كالتريا
 والكميت اه شارح
 قوله واللاحن العالم الخ
 صوابه اللحن ككتف ورجل
 ألحن اه شارح
 قوله وأمة لحنام من شتم
 العرب يا ابن اللغناه كأنهم
 يقولون يادنى الأصل أو بالتميم
 الأم كما أشار إليه الراغب
 ولحنه لحننا قاله ذلك اه
 شارح

وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُنْ كَكَتْفِ وَلَدُنْ بِالضَّمِّ وَلَدُنْ جَبْرُ وَلَدُ كَكَمْ وَلَدُ كَدَوْلَا كَقَفَا وَلَدُنْ بِضَمِّينِ وَلَدُ
 وَلَدَا ظَرْفَ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدُو سَمِعَ لِدَا بِعَنَى هَلْ وَطَعَامُ لَدُنْ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جَبْدِ الْخَبْرِ وَالطَّبِيخِ
 وَاللَّذْنَةُ كَدَجْنَةُ وَتَفْتِيحُ اللَّامِ الْحَاجَةُ وَتَلْدُنْ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلْكَا وَلَدُنْ تَوْبَهُ تَلْدُ تَانِدَاهُ * اللَّادُنْ
 رُطُوبَةٌ تَهْتَلِقُ بِشَعْرِ الْمُعْزَى وَطَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَا يُعْرَفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَاعَلِقُ بِشَعْرَهَا
 جَبْدٌ مَسْخَنٌ مَلِينٌ مَفْتِيحٌ لِلْسِدِّ وَأَفْوَاهُ الْعُرُوقِ مَدْرُ نَافِعٍ لِلتَّرَلَاتِ وَالسُّعَالِ وَوَجَعَ الْأُذُنُ وَمَاعَلِقُ
 بِأُظْلَافِهَا رَدِيءٌ (زَنْ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرَحَ لَنَاوَلْنَا وَتَلَاوَلْنَا أَتْرَاجًا وَشَرِبَ لَزْنٌ وَزَنْ
 وَمَلَزُونٌ مَرْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَدَلَهُ لَزْنُهُ وَزَنْهُ وَتَوَسَّسَ رَضِيْقَةٌ أَوْ بَارِدَةٌ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةُ
 وَالشَّدَةُ وَالضَّيْقُ جَزْزٌ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُوْنْتُ ج
 أَلْسِنَةٌ وَأَلْسِنٌ وَأَلْسِنٌ وَاللُّغَةُ وَالرَّسَالَةُ وَالْمَتَكَلِّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَأَرْضٌ بَطْهَرُ الْكُوفَةِ وَشَاعِرٌ فَارَسٌ
 مَنْقَرِيٌّ وَمِنَ الْمِيزَانِ عَدْبَتُهُ وَلسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ مَضْغٌ لَوْجَعِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مَجْفَفٌ
 نَافِعٌ ضَمَادُهُ الْقُرُوحُ الْخَيْمَةُ وَلِدَاءُ الْقَيْلِ وَالنَّارُ الْفَارْسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرِيٌّ وَقَطْعُ سَيْلَانِ الدَّمِ
 وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَحَرَقَ النَّارُ وَالخَنَازِيرُ وَوَرِيمُ اللَّوْزَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مَفْرَحٌ جَدًّا
 مَلِينٌ يَخْرُجُ الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلخَفْقَانِ وَلسَانُ الْعَصَافِيرِ عَرَبِيٌّ شَجَرُ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌّ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ
 وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالخَفْقَانُ مَفْتٌ لِلْعَصَى وَلسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ رَدِيْقٌ أَصْهَبٌ لَهُ أَصْلٌ أَيْضٌ
 ذُو شَعْبٍ مُتَشَبِكَةٌ يَدْمَلُ الْقُرُوحَ وَيَنْقَعُ الطَّحَالُ وَلسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبُ مَاءٍ مَطْبُوحُهُ
 نَافِعٌ لِلْعَصَاةِ وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَالسِّنُّ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَجْرٌ كَالْفَصَاحَةِ
 لَسَنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لَسِنٌ وَأَلْسِنٌ وَالسَّنَةُ أَخَذَهُ بِلسَانِهِ وَعَلَيْهِ فِي الْمَلَأْسَةِ لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ خُرْطٌ
 صَدْرُهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالجَارِيَةُ تَنَاوَلُ لِسَانَهَا تَرَشُّفًا وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَاللَّسِنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ
 مَا جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَابُ وَالسَّنَةُ فَضِيلًا أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيُطْبِعَهُ عَلَى نَاقَتِهِ
 فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيُجْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانَ فَضِيلِهِ وَتَلْسَنُ الْقَفِيلُ فَعَلٌ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَزَنَارِ عَشْبَةٍ
 وَاسْمُ نَوْءَةٍ ع وَكَثِيرًا يَجْرُ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ وَالْإِسَانُ الْإِبْلَغُ لِلرَّسَالَةِ
 أَسْنِيٌّ فَلَانَاوَأَلْسِنٌ لِي فَلَانَا كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغُ لِي وَالْمَلْسَنَةُ مِنَ الْإِبْلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهْرُ الْكُوفَةِ
 كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَالْمَلْسَنَةُ مِنَ النَّعَالِ كَعُظْمٍ مَا فِيهَا طَوِيلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ
 أَمْرَأَةٌ مَلْسَنَةٌ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ
 وَلسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلْسَنُ الْجَمْرُ (لعنه) كَتَمَهُ طَرْدُهُ وَأَبْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج

قوله ولدا طرف كذاني
 النسخ بالألف والصواب
 بالياء اه شارح

قوله كعند غير انهم تمكن
 تمكنها لأنك تقول هذا
 القول عندي صواب ولا
 تقول هو لدني صواب اه
 شارح

قوله وهي السنة الخ أي
 الزينة بالفتح وقوله الجمع لزن
 صوابه كعنب مثل بدره وبدر
 وحلقة وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أي
 آلة القول ولو قال الجارحة
 أو معروف لكان أظهر لأنه
 أعرف من المقول وأشهر
 اه محشى ويشمل لسان
 غير الانسان أيضا اه نصر
 قوله ويونث أي إذا أريد
 الجارحة أما إذا أريد اللغة
 أو الكلمة أو الرسالة فلا
 خلاف في أنه مؤنث فقط اه
 محشى

قوله واللسان أي واللسن
 اللسان وفيه نظر فان اللسن
 لغة في اللسان بمعنى اللغة
 لا بمعنى العضو كما جزم به
 الشهاب وغيره اه نصر
 ومثله في الشارح

قوله والنعل خوط الخ نصرحه
 ان فعله كعصر والصواب
 انهم من باب التفعيل اه
 شارح

ملاعِنُ والاسْمُ اللعَانُ واللعائِنَةُ واللعنَةُ مَقْتُوْحَاتُ واللعنَةُ بِالضَّمِّ مِنَ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةٍ
 الْكَثِيرُ اللَّعْنُ لَهُمْ ج لَعَنَ كَصَرَدٍ وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْمَوْصُوفَةَ فَيَالِهَا وَاللَّعِينُ مِنَ
 يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَاللَّعْنِ كَعُظْمِ الشَّيْطَانِ وَالْمَسْجُوعُ وَالْمَسْجُومُ وَالْمُسَيَّبُ وَمَا يَنْخَدُّ فِي الْمَزَارِعِ
 كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْحَزْرِيُّ الْمَهْلِكُ وَأَيُّتُ اللَّعْنِ أَيُّ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُّ وَالتَّمَاجُنُ
 وَالتَّلْعَنُ أَنْصَفٌ فِي الدِّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَاعِنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ امْرَأَةٍ مَلَاعِنَةٌ وَلِعَانًا
 وَتَلَاعِنًا وَالتَّلْعَانُ لِعَنٍ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا الْعَانُ أَحْكَمُ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ
 الْمُتَقَرِّبِيُّ أَبُو الْأَكْبَدِ مَبَارَكُ بْنُ زُمَعَةَ شَاعِرٌ (اللَّعْنُ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَتْرَةُ عِنْدِ بَاطِنِ
 الْأُذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّغُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بِالْعَنْ غَيْرِكَ إِذَا تَكْرَرَتْ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنْ
 اللَّعْنَةِ وَتَلْعَنْتُ لَعْلَكَ وَالْعَانُ النَّبْتُ الْغَيْبَانَا التَّفُّ وَطَالَ * اللَّغُونُ الْخَيْشُومُ ج لَعَانِينَ
 أَوْ تَحْفِيفُ لَعْنُونَ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَفَرَحٌ فَهوَ لَقْنٌ
 وَلَقْنٌ حُفْظٌ بِالْجَمَلِ وَالتَّلْقِينُ كَالْتَفْهِيمِ وَالتَّلْقُنُ بِالسَّكْرِ الْكُفُّ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنٌ كَقَعْدِ ع
 وَكُغْرَابِ د وَاللَّوْاقِنُ اسْمُ الْبَطْنِ وَلَقْنَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى حِصَانٌ بِالْأَنْدَلُسِ (لَيْكَنُ)
 كَفَرَحٌ كَلْكَحْرٌ كَهْ وَلَيْكَنَةٌ وَلَيْكُونَةٌ وَلَيْكُونَةٌ بَضْمَةٌ فَهِيَ الْكَيْلُ لَيْكَنٌ لَيْكَنٌ لَيْكَنٌ لَيْكَنٌ لَيْكَنٌ
 وَكُغْرَابِ ع وَجَبَلٌ ظَرْفٌ م وَلَيْكَنٌ حَرْفٌ يَنْصُبُ الْأَمَمَ وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ مَعْنَاهُ الْاسْتِدْرَاكُ
 وَهُوَ أَنْ يُنْبِتَ لِمَا بَعْدَهَا حِكْمًا مَخَالِفًا لِمَا قَبْلَهَا وَلِذَلِكَ لَا يَدَّأَنُ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
 أَوْضَدُهُ وَقِيلَ تَرْدَانَةٌ لِلْاسْتِدْرَاكِ وَتَارَةٌ لِلتَّوَكِيدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكِيدِ كَيْدًا عَمَّا مَثَلُ إِنْ وَيَجِبُ
 التَّوَكِيدُ مَعْنَى الْاسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَرَكِبَةٌ مِنْ لَيْكَنٍ وَأَنْ فَطَرِحَتِ الْهَمْزَةُ
 لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يَحْدُفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ ضَيْبًا عَرَفْتُ قَرَابَتِي * وَلَكِنْ زَيْحِي عَظِيمُ الْمَشَاوِرِ

وَلَكِنْ سَا كَنَةُ النَّوْنِ ضَرَبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفٌ اسْتِدَاءٌ لَا يَبْعَثُ خِلَافًا لِلْإِخْفِشِ
 وَيُونَسَ فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفٌ اسْتِدَاءٌ لِمُجَرَّدِ إِفَادَةِ الْاسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةٌ وَإِنْ وَلِيَهَا
 مَقْرُودٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ يَشْرَطِينَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاتِي أَوْ هِيَ وَالتَّانِي أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
 لَا تَسْكُونُ مَعَ الْمُقْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفٌ نَصْبٌ وَنَبِيٌّ وَاسْتِقْبَالٌ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَبَدَلَتِ الْأَلْفُ
 نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ وَلَا لِأَنَّ خُدْفَتِ الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا وَالْأَلْفُ لِلْسَاكِنِينَ خِلَافًا لِلْخَلِيلِ وَالْكَسَايِ
 وَلَا تَقْبِيدُ تَوْكِيدٌ لِلنَّبِيِّ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلرَّحْمَنِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَا دَلِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْيِيدِ

قوله والمسيوم والمسيب
 الذي في نص الأزهري
 المشوم المسيب بحذف
 الواو اه شارح
 قوله وأيت اللعن هي تجمة
 الملوكة في الجاهلية أي
 لافعلت ما تستوجب به اللعن
 وأول من قيل له ذلك قطان
 كما أنه أول من قيل له عم
 صبا وقيل أنه ابنه يعرب
 أول من حياه ولده بتجمة
 الملوكة فقالوا له أيت اللعن
 وأنعمت صبا اه نقله
 نصر
 قوله والملاعن مواضع
 التبرزهذا غلط موهم بل
 الملاعن ما يبق فيه التبرز
 والصواب قول الجوهري
 الملعنة قارعة الطريق
 ومنزل الناس وفي الحديث
 اتقوا الملاعن يعني عند
 الحدث اه وقال ابن
 الأثير هي جمع ملعنة وهي
 الفعلة التي يلعن بها فاعلها
 كأنها مظنة للعن وهو أن
 يتغوط الانسان على قارعة
 الطريق أو تطل الشجرة
 أو جانب النهر فاذا مر بها
 الناس لعنوا فاعله اه

لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن اكلم اليوم انسياً ولكن ذكر الابد في قوله تعالى ولن تنموا ابداً
تكراراً والاصل عدمه وتاقى للدعاء كقوله

لن تزالوا كذلك ثم لازمت لكم خالداً خلود الجبال

قبل ومنه فالرب بما أنعمت علي فلنأكون ظهيرا للمعبرين ويلقى القسم بها كقول

أبي طالب

والله لن يصلوا اليك يجمعهم * حتى اوسدى التراب ذبينا

وقد يجزم بها كقوله * فلن يحل للعينين بعدك منظر * (اللون) ما فصل بين الشيء وبين

غيره والنوع وهيته كالسواد والدقل من الخغل أو هو جماعة واحدتها لونه بالضم وليسته

بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على لبان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد

وأمة في طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الأمراء والون كاسود تاون

ولوين كزبير ولون لقباً لمحمد بن سليمان الحافظ (اللهنة) بالضم ما يهد به المسافر واللهجة

ولهتم ولم لهم فيما تلهينوا واللهة أهدي له عند قدمه من سقر ولهتك بكسر الهاء كلمة تستعمل

تاكيداً أصلها لانتك فأبدلت هاء كباك وهياك وانما جمع بين تو كبدين اللام وان لان الهـ مزة

لما أبدلت زال لفظ إن فصارت كأنها شئ آخر والهان مخلاف باليمن وع بنواحي المدينة

لبنى قرظية وبنو الهان قبيلة (لان) يلين لينا وليا بالفتح وتلين فهولين ولين كتبت وميت

أو الخفقة في المدح خاصة ج لينون والبناء وليسته وألسته والليان كسحاب رخاء العيش

واستلانه رأه أو وحده لينا وأنه لذو مليحة لئن الجانب وهين لئن ويخففان ج أليانه ولايته

ملايحة وليا لانا له والليحة بالفتح كلسورة يسوسدها أو بالكسر ما بطريق مكة حفره سليمان

عليه السلام وأبولينة بالكسر النضر بن مطرف كوفي ضعيف الحديث واللين بالكسرة

بجرومها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين وع ببلاد الغرب ومليانه بالكسر د

بالمغرب وتلين له تعلق وباب ليون ه بمصر أو تحمله بها (فصل الميم)

(المائة) السرة أو ما حولها والطفظة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مانات

ومؤون ومانه كنعها أصاب ماته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤنثهم أي قوتهم وقد لا يهزم

فالفعل مانهم ومامانت مانه لم أكثر له ولم أشعر به أو ماتتهات له ولا أخذت عدته وأهنته

وما طلبته ولا أظلت التعب فيه والمننة في الحديث العلامة أو مقفله من ان كعسا من عسى

قوله والون تاون كلاهما مطاوع لونه تاوننا اه شارح

قوله لان له أي فالفاعله ليست على بابها اه شارح قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرف بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبي ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخأي فيما زعم ابن ما كولا وتعقبه السمعاني فقال لأعرف هذه في قرى مرو ولعلها ألين كما مر اه شارح قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

أَيُّ مَخْلَقَةٍ وَمَجْدَرَةٌ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فِعْلِهِ أَبُو
 زَيْدٍ مَتْنًا بِالْمِنَاءِ قَوْفٌ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلِبَ بِالْحَجَّةِ وَقِيلَ وَزَنَهَا فَعَلَهُ مِنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَمَا عَلَّمَانَةٌ رَوَا وَالْمَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تَنَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَّانٌ قَدَمٌ
 وَالتَّمْنَةُ التَّمِيثَةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَانَةُ الْمُخْلَقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ أَمَانٌ مَانَكَ وَأَشَانُ شَانَكَ أَفْعَلُ
 مَا تَحْسَبُهُ (الْمَنُّ) النَّكَاحُ وَالْحَفُّ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمُدُّومَا
 صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْتَمَنَةِ وَمِنَ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرَّبِشِ إِلَى وَسْطِهِ وَالرَّجُلُ الصُّلْبُ وَمَنْ
 كَدَّرَ صُلْبًا وَمَتَّنَا الظَّهْرَ مَكْتَنَفًا الصُّلْبَ وَيُؤْتَى وَمِنَ الْكَبْشِ شَيْءٌ صَفْنُهُ وَاسْتَخْرَجَ بِيضَهُ
 بَعُرَ وَقَهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَ مَتْنَهُ كَأَنَّ مَتْنَهُ وَبِهِ سَارَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْعُ وَبِالْمَكَانِ مَتُونًا قَامَ وَالتَّمْتِينُ
 خِيوطُ الْخِيَامِ كَالْتَمْتَانِ بِالْكَسْرِ جَمْعُ تَمَاتَيْنِ وَضَرْبُ الْخِيَامِ بِخِيوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمَّ الْخَطُّ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِ الْبَيْتِ سَنَامًا مِنْ شَعْرَتَيْنِ لَمْ تَمْرُقْهُ أَطْرَافُ
 الْأَعْمَدَةِ وَشَدُّ الْقَوْسِ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَاءُ بِالرَّبِّ وَالْمَامَانَةُ الْمَامَلَةُ وَالْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَتْنُهُ)
 عَيْنُهُ وَيَحْتَنُهُ أَصَابَ مَنَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَّرَحَ فَهُوَ أَمْتُنٌ لَا يَسْتَمْسِكُ
 بُولَهُ وَهِيَ مَنَاءٌ وَرَجُلٌ مَتْنٌ كَكَتَفَ وَمَتُونٌ يَشْتَكِي مَنَاتَهُ وَمَتْنُهُ بِالْأَمْرِ غَتَّهُ بِهِ وَالْمَتْنُ مَحْرَكَةٌ
 الْبُظُورُ (مَجْنٌ) مَجُونًا صُلْبٌ وَغَلَطٌ وَمِنَ الْمَاجِنِ لِمَنْ لَا يَبَالِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ مَجَّنَ مَجُونًا وَمَجَانَةً وَمَجْنَابًا ضَمٌّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعِظْمٍ مَمْدُودٍ وَالْمَجَانُ كَشَدَادًا مَا كَانَ يَلَا
 بَدَلَ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَاءُ مَجَّانٍ كَكَثِيرٍ وَاسِعٍ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ تَبْزُ وَعَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ
 الْفُصُولِ فَلَا تَمَكَّدُ تَلْقَحُ وَالْمَجْنُ التُّرْسُ وَذَكَرَ فِي ج ن ن وَتَجَانَةٌ شَدِيدَةُ التُّونِ د بِأَفْرِيْقِيَّةٍ
 * مَا جَشُونٌ بَضْمٌ الْجِيمِ وَكَسْرُهَا وَاعْتِمَادُ الشَّيْنِ عَمَلٌ مَحْدَثٌ مَعْرَبٌ مَا هُ كُونَ أَى لَوْنُ الْقَمَرِ
 وَالْمَاجَشُونِيَّةُ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوَابُّ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوْ الْحَالَةَ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالذَّهْرُ
 كَالْمَجْنِينِ فِي السُّكْلِ ج مَاجِنٍ (مَجْنَةٌ) كَمَنْعُهُ ضَرْبٌ وَاحْتِبْرُهُ كَأَمْتَحْنُهُ وَالِاسْمُ الْمَجْنَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالتُّونُ لِسْمُهُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ تَكْتَمُهَا وَالتُّورُ أَخْرَجَ زُرَابِيهَا وَطِينَهَا وَالْأَدِيمُ
 لَيْسَهُ أَوْ قَشْرُهُ كَمَنْعُهُ وَامْتَحَنَ الْقَوْلُ نَظْرِيَهُ وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قَلْبَهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْمَخْنُ اللَّيْنُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَدَّابُ يَوْمًا أَجْمَعَ فِي الْمَشَى أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُخُونَةُ الْحَقُّ وَالْبَيْسُ (الْمَخْنُ) النَّكَاحُ
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبَيْرِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَّةٌ وَهِيَ بِيَاءٌ وَالطَّوِيلُ ضِدُّ
 كَالْمَخْنِ كَهَجْفٍ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعِظْمٍ وَطِينٌ حَتَّى سَهْلٌ وَمَا خَوَانُ بَضْمُ الْمَاءِ قَ عَمِيرٌ وَمِنْهَا

قوله مكتنفا الصلب أي
 عن يمين وشمال والذي في
 شفاء الغليل ان المتن يطلق
 على الظهر بجملة وأما
 اطلاق المتن على الكتاب
 الذي يقابل الشرح فهو
 من استعمال المولدين
 تشبيهاً بظاهر الظهر في
 القوة والاعتماد كافي شفاء
 الغليل اه نصر
 قوله والتمتين خيوط الخيام
 اسم بني على تفعيل كالصبيح
 للفداء والتثبيت لما ثبت
 على الأرض من دق
 الشجر وبقاره والتوير اسم
 لنور النبات والترعيب
 للسنام المقطع والتفريخ
 لرأس نبت والتكفير للتاج
 والتريق للحلقة والحبل يشد
 بهما الغنم والتحسين
 والتكليف لما كلف به
 نقلناه من مواضع متفرقة
 من اللسان والنهاية
 والقاموس وشرحه فاحفظه
 اه مصححه
 قوله ماجشون سبق في باب
 الشين وذكره هنا هو
 الصواب لأنه أعجمي اه

قوله ومنه المدينة تقدم
ذ كرهاني دي ن علي أن
المسيب زائدة قال ابن بري لو
كانت زائدة لم يجز جمعها على
مدن وسئل أبو علي عن همز
مدائن فقال من جعل مدينة
فمفعلة همزه ومن جعله
مفعلة لم همزه أفاده الشارح
قوله يبي الخ هذا قيد
اتفاقي أو أكثرى اه عاصم
أى ليس للاحتراز
قوله وذهل بن مران
الصواب فيه كشداد كما
ضبطه الحافظ وغيره أفاده
الشارح
قوله والمرن نبات صوابه
ثياب قال الشاعر
كان جلودهن ثياب مران
قال ابن الأعرابي هي ثياب
قوية أفاده الشارح
قوله ومران قرية بمصر
الصواب ناحية بديار مصر
كما هو نص نصر في محجة اه
شارح
قوله وبالتحريك المجون
الصواب فيه الفتح كما هو
نص أبي عمرو اه شارح
قوله بقهستان لم يذكروا
المؤلف في مادتها وفي ياقوت
قوهستان بضم أوله
وسكون ثانيه وكسر الهاء
معرب كوهستان ومعناه
موضع الجبال وربما خفف
مع النسبة فقيل القهستاني
انظرياقوت

القبية محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل ثمات ومنه المدينة للحصن يبنى في أصطمة
أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاهوا والمدينة الأمة وستة عشر بلدا ومدن المدائن
تمد بنا مصرها ومدن قرية شعيب عليه السلام والتسمية إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
مدني والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مدني أو الإنسان مدني والطائر ونحوه مدني وأنا
ابن مدنيته ابن يمدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدائن كصاحب
صنم وكأسر الأسد والمدائن في م ي د وتدين تنعم (مرن) مرانة ومرونة
ومرونا لأن في صلاة ومروته تمر نالينته وورح مارن صلب لذن ومرونة وجهه على الأمر صلب
وأنه لمرونا الوجه كعظم صلبه ومرونة على الشيء مرونا ومرونة تعوده وبغيره مرونا من نادهن أسفل
قوامه من حفاه وبه الأرض ضربها به كمرنها وكز نارا الرياح الصلبة اللدنة الواحدة مرونة
وشجر وعمير بن ذى مران صحابي وذهل بن مران جعفي والمرن نبات والأديم الملين والفسراء
والجانب والكسوة والعتاء والفرار من العدو وكشف العادة والصخب والقتال وبالتحريك
خشبنا وسط الخدع تام عليهما الناطور وكسمانية ع وناقع والتمرن التفضيل والتطرف
والمارن الأنف أو طرفه أو الما لان منه ومن الرشح وأمران الذراع عصب فيها وأومر يتأسمك
وبنومر يتاقوم من أهل الحيرة ومرونة تمر يتاقمرن دربه فتدرب ومارنت الناقع ممانته ومرونا
وهي ممانن ظهر لهم أنها لاقح ولم تسكن أو التي يكثر ضربها ثم لا تلقح أو التي لا تلقح حتى يكثر
عليها القمل ومروان كشادة قرب مكة ومروين بالضم ة بمصر وكز بيرة بمرور القارن
انقطاع لبن الناقة (مرن) مرونا ومرونا مضى لوجهه رذهب كتمرن وأضاه وجهه
والقربة ملاءها كمرنها وفلا نامدحه وفضله أو قرظ من ورائه عند ذى سلطان والمرن بالضم
السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مرونة وامرأة وبلاام ة بمرقند وقد يقال مرونة
و د بالديلم وبالتحريك العادة والظربقة والحال وليس بتخفيف مرون والمازن كصاحب
بيض التمل وأبو قبيلة وماء والمرنة بالضم المطرة وابن مرونة بالضم الهلال والتمرن التمرن
والتسبي والتفضيل والتطرف وإظهارا كتر مما عندك والتمرن التفضيل والمدح والتقريب
وكصبور أرض عمان وبجهمنة قبيلة وهو مروني وهذا يوم مرون بالفتح يوم فرار من العدو
* المسن الضرب بالسوط وهو بالشين وبالتحريك المجون والميسون الغلام الحسن القدي
والوجه واسم كاسن والميسون شئ يجعله النساء في الغسلة لرؤسهن ومسينان ة بقهستان

* مشكدة

مشكدانه بالكسر وبالشين المجبة لقب به الحافظ عبدالله بن عمر بن ابان المحدث لطيب رجه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المشن) المسن والخدش والنكاح ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضرباً يقشر الجلد وامتنشته اقتطعه واختلته والسيف استله وحلب مافي الضرع كشن وأصابته مشننه وهي الجرْح له سعة ولا عور له ومشت الناقة تمشيدارت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيّب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وكتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتنش منه مامشن لك خدما وجدت (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهن السبر والاقرار بالذل والجحود والكفر للنم والاديم والماء الطاهر ومعن بن زائدة بن عبدالله من أجواد العرب والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما اتقعت به كلغن أو كل ما يستعار من فاس وقدم وقدر ونحوها والانتقاد والطاعة والزكاة وما يتبع عن الطالب وما لا يتبع ضد وضربها حتى أعطت ماعونها أي بدلت سيرها ومعن القرس كمنع ساعد كمعن والماء أساله والنبت روى وبلغ ومعن في الأمر أبعده والنب في بحر وغاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبجقه ذهب به وبالشي أقر وانقاد ضد والماء بجري ومعن كأمير باليمن والديجي بن معين الإمام الحافظ وكلا معون جرى فيه الماء والمعان المبتة والمترل وع بطريق طاح الشام وكغراب اسم والمعان بالضم بجارى الماء في الوادي (المكن) وككتف ييض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكنون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقر والطير على مكاتها بكسر الكاف وضمها أي يضيها والمكانة التؤدة كالمكنة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكنين ج مكاه والاسم الممكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنه وأماكن والمكان بالفتح نبت وواد مكن ينبت وأبومكين كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشيء وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه منا ومنني كخلفي أنم واصطنع عنده صنعة ومنه امن والحبل قطعه والساقه حسرها والسير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوة كمنه وتمنه والشي نقص والمن كل ظل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو ويتعقد عسلا ويحف جناف الصغ كالشبر خشت والترنجيبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسهال الرطب والصدر والرثة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالتناج أمنان وجمع المنأمناء والمنة بالضم القوة بالفتح من أسماءهن والمنون الدهر والموت

قوله مشكدانه بالكسر قدم في مادة م ش لانه بالضم وهو المذكور في شرح التفسير وبمحل ذكره هنا لأنها عجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

قوله والماء أي ومعن الماء أساله وصوابه معن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي ومعن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه إطلاقه أنه من باب نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أي بين قولهم ذهب بجقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي الصواب أنه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم المن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح

والكثير الامتنان كالمثونة والتي زوجت لها فهي تمن على زوجها كالمثانة وكثير الغبار
 والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون وة في جبل سنبر والمثنة كعنية
 العنكبوت كالمثونة وأتى القناذل وماتته ترددت في قضاء حاجته وامتنته بلغت مثنونه وهو
 أقصى ما عنده والمثان الليل والنهار وكزير وشداد اسمان وأبو عبد الله من مبي بكسر النون
 المشددة لغوى ومثنا كز ليخالب والمثان من أسماء الله تعالى أي المعطى ابتداء وأجر غير
 ممتون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذي ومعنى عن الكلام الكثير
 المتناهي في العباد وال طول وذلك أنك إذا قلت من يقم أقم معه كان كافيًا من ذكر جميع الناس
 ولولا هو تبي مهورا ولما تجدي إلى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع في
 الحكاية كقولك مثان ومثون وإذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية
 وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالبًا وسائر
 معانيها رجعة إليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة والتبعض منهم من
 كلم الله ولبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أو لافراط ايهما ماما ينسخ الله
 للناس من رحمة فلا تمسك لها التعليل مما خاطباهم أعرفوا البديل أَرْضِيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنْ
 الآخِرَةِ لَا يَنْفَعُ ذَلِكَ الْجِدْمَ مِنْكَ الْجِدُّ الْعَايَةَ رَأَيْتُمْ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ جَعَلْتُمْ غَايَةً رُوَيْتُ أَيَّ حَمَلًا
 للابتداء والانتفاء التخصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاني من رجل تؤكد العموم
 زائدة أيضا ما جاني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المفسد من
 المصلح مر أدقة الباء ينظر ون إليك من طرفي حتى مر أدقة عن قول للقايسة فلأبهم من ذكر
 الله مر أدقة في أروني ماذا خلقوا من الأرض إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عندئذ
 تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَهُمْ أَدَقَّةُ عَالِي وَنَصْرَانَهُ مِنَ الْقَوْمِ (التَّوُونَ)
 كثرة النفقة على العيال ومائه قام بكفائته فهو مئون (المهنة) بالكسر والفتح والتعريك
 وكلمة الحدق بالخدمة والعمل مهنة كمنعه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه
 وجهه والابل حابه عند الصدر والثوب جنبه والمرأة جامعها وامتهن استعمله للمهنة
 فامتهن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والليل واللبن الأجن طعمه والقليل الرأي
 والتميز وقل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهنا والمهان العبد والخدم ومهنة
 بكسر الميم ة بخبران (مان) يحين ككذب فهو مائ وميون وميان والأرض شقها

قوله وكثير الغبار أي
 الضعيف المتقطع اه
 شارح

قوله أي المعطى الخ من هنا
 تعلم أنه لا معنى لما قالوه في
 حواشي السلم من جملة على
 معنى معد التعمع أن هذا
 معنى الممتن من الامتنان اه
 نصر

قوله ينظرون إليك لفظ
 التلاوة ينظرون من طرف
 بدون إليك اه

قوله قرية بخبران قال في
 الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي
 نصر الفقيه الشافعي الميمني
 نسبة إلى مينة قرية من
 قري خبران وهي ناحية
 من سرخس وأبو برد من
 إقليم خراسان اه نصر

قوله تن ككرم وضرب زاد
ابن القطاع تن كفرح تننا
وصاحب المفتاح التونة
بالضم من مصادر تن ككرم
وقالوا ما آتته ورجل تن
ككف وجمعه تنى كسكرى
اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف
كثرت بينهم القتلى حتى تنوا
فسمى لاجل ذلك شعب
الانسان اه شارح

قوله يعنى به الاثنان اطلاقه
بمعنى الاثنان عما وقعوا فيه
وقالوا انه غير موجود فى
كلام العرب واما قوله

فمن اللذان تعارفت ارواحنا
فقالوا انه مولد اه شارح
عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا
فى الصحاح قال ابن برى غير
صحيح لان اختلاف صيغ
المضمرات يقوم مقام الاعراب
ولهذا بنيت من اول الامر
هو هو اه شارح

قوله نقنة الصواب فيه الباء
الموحدة اوله وقد ذكره
المؤلف فى بقى على الصواب
اه شارح

قوله ابن نصر بن منصور الطوسى
النوقانى اه شارح

قوله وونتد صوابه وقنة
كعدة كما هو نص الجوهري
اه شارح

لِلزَّرَاعَةِ وَالْمِيْنَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الرَّجَاحِ وَالْقَصْرِ ع وَكُلُّ مَرَسَى السُّقْنِ وَمِيْنَاءُ بِالْكَسْرِ
د بِأَدْرِ بِيحَانٍ وَهُوَ مِيْنَاءٌ نَجِيٌّ وَالْمَانُ السِّنَّةُ يَحْرُثُ بِهَا وَمِيْنَانُ بِالْكَسْرِ ه بِهَرَاةٍ وَمَتَمَّانِ الْوَدِّ
مَغْسُوشَةٌ ﴿فصل النون﴾ عَنقُودٌ مَبْنِيٌّ كَعِظْمٍ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَبِّ
(النن) ضِدُّ الْفَوْحِ تَنُّنٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ تَنَانَةٌ وَتَنَنْتُ فَهُوَ مَتْنٌ وَمَتْنٌ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَبِضْمَتَيْنِ
وَكَتْمٌ دَبْلٌ وَالتَّيْنُونَ شَجَرٌ مَتْنٌ وَتَنَسَهُ تَنَنِيْنَا وَهُمْ مَتَانِيْنٌ وَاتَّانَ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةٌ
لَهُوَازِنٌ وَتَقِيْفٌ (نخن) ضَمِيرٌ يَعْنِي بِهِ الْاِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْخَيْرُونَ عَنِ اَنْفُسِهِمْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
أَوْ جَمْعٌ اَنْ اَمِنَ غَيْرَ لِقَطْعِهَا وَحَرَكَةً اَخْرَجَتْهُ لِقَاءُ السَّاكِنِيْنَ وَضَمٌّ لِاَنَّهُ يَدْبُلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةٌ
الْمُضْمَرِيْنَ يَدْبُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُ نَحْوُ قَعْلَاوَاتِنَّمُ وَالْوَاوُ مِنْ جِنْسِ الضَّمَّةِ * نَقْنَةٌ بَفَتْحِ النُّونِ وَالْقَافِ
وَالنُّونِ الْمُسْتَدَدَةِ وَالْدَّاءِ جَعْفَرُ اَحْمَدُ وَزِيْدُ الْوَلَدِ الْعَلَوِيْنَ مِنْ بَنِي جُوْدٍ بِالْاَنْدَلُسِ وَتَوْقَانٌ بِالضَّمِّ
د مِنْهُ الْفَقِيْهُ مُحَمَّدُ بْنُ اَبِي عَلِيٍّ بْنِ اَبِي نَصْرٍ وَاَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللهِ بْنِ الْحَافِظِ اَبِي سَعِيْدٍ وَنَاصِرُ
ابْنِ اِسْمَاعِيْلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَصَرِّ وَعَلِيُّ بْنُ نَاصِرٍ بْنِ مُحَمَّدِ الْفُقَهَاءِ النُّوْقَانِيْنَ * التَّنُّ الشُّعْرُ
الضَّعِيْفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ التَّنَزِيِّ يَتَّعَمَّنُ اَجَازَهُ (النون) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ
نُنُّ فِي الشُّعْرِ جَازٌ وَالِدَاوَةُ وَالْحَوْتُ ج نَيْنَانٌ وَاَوَانٌ وَشَفْرَةُ السِّيفِ وَذُو النُّونِ لَقَبٌ يُوْنُسَ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمٌ سَيِّفٌ لَهُمْ لِكَوْنِهِ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ وَذُو النُّونِيْنَ سَيْفٌ مَعْقَلٌ مِنْ حُوْبِلِدٍ
وَيُوْنَةُ بِنْتُ اُمِّئَةَ عَمَةُ اَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالتُّونَةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الصَّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالنُّقْرَةُ فِي
دَقْنِ الصَّيِّ الصَّغِيْرِ وَنَابِ كَصَاحِبِ د قُرْبِ اَصْبَهَانَ مِنْهُ اَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ اَحْمَدَ
الْمُحَدَّثَانِ النَّابِيَانِ وَنَيْنَانٌ بِالْكَسْرِ ع بِالْحِجَازِ نَيْبِيٌّ كَكَيْتِي نَهْرٌ وَيُنَوَّى بِكَسْرِ اَوَّلِهِ ع
بِالْكُوفَةِ وَهِيَ بِالْمَوْصِلِ لِيُوْنُسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الواو﴾
* الْوَاوُ الرَّجُلُ الْعَرِيْضُ اَوْ كُلُّ عَرَبِيٍّ وَهِيَ وَآئَةٌ * الْوَيْتَةُ الْاَذَى وَالْجُوعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
وَابْنُ كَصَابِحٍ اَحَدٌ (الوتنة) الْمُخَالَفَةُ وَالْوَاتِنُ الشَّيْءُ النَّائِبُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِيْنُ
الدَّائِمُ وَالْوَاتِنُ عَرْفٌ فِي الْقَلْبِ اِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ج وَتَنُّ وَآوْتَنَةٌ وَتَنَةٌ كَوَعْدُهُ اَصَابَ
وَتَيْنُهُ وَالْمَاءُ يُوْنَاوُ وَتَنَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ الْمَالُ سَمَنٌ ك(استوتن) وَالْوَتْنُ مَحْرَكَةٌ
الصَّمِّ ج وَتَنُّ وَآوْتَانٌ وَالْوَاتِنُ الْوَاتِنُ وَالْمَوْتُوْقَةُ الدَّلِيْلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ بَقِيٍّ وَقَوِيٌّ وَمِنْ الْمَالِ
اسْتَكْتَرَّ وَالتَّخْلُ صَارَتْ فَرَقَتَيْنِ صَغَارًا وَكَبَارًا وَالْاِبِلُ نَسَاتْ اَوْلَادُهَا مَعَهَا وَوَتْنٌ زَيْدٌ اَبْرَجَلٌ
عَطِيْمَةٌ وَمِنْ الْمَالِ كَثَرٌ (وجن) بِهِ كَوَعْدِيٍّ وَبِهِ الْاَرْضُ ضَرَبًا بِهِ وَالتَّقْصَارُ التَّوْبُ دَقُّهُ

والوَجِينُ شَطُّ الوَادِي والعَارِضُ مِنَ الأَرْضِ يَفَادِرُ رَفَعًا قَلِيلًا وَمِنْهُ الوَجِينَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَالوَجِينَةُ مُنْثَلَةٌ وَكَكَلِمَةِ وَمُحْرَكَةٌ وَالأَجْنَةُ مُنْثَلَةٌ مَا رَفَعَتْ مِنَ الحَدِيدِ وَالْمِجْنَةُ المَدْقَةُ ج
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلٌّ وَخَصَّعَ وَالوَجِينُ الجِبَلُ العَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الجَمَلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجِنَ
 الجَلْدُ هُوَ تَوَجِينًا أَيُّ النَّاسِ * التَّوَجُّنُ عَظْمُ البَطْنِ وَالدُّلُّ وَالهَلَاكُ وَالوَحْسَةُ الطَّيْنُ
 المَذْلُوقُ وَوَجِنَ عَلَيْهِ كَوَجَلِ أَحَنَ * الوَحْنَةُ الفَسَادُ وَالتَّوَجُّنُ القَصْدُ إِلَى خَيْرٍ وَشَرِّهِ (وَدَنَهُ)
 كَوَعْدِهِ وَدَنَاوُ وَدَانَا بِالكِسْرِ بَلَّةٌ وَنَفَعَهُ فَهُوَ وَدِينٌ وَمُودُونٌ كَوَدْنَهُ وَاتَّدَنَهُ فَاتَّدَنَ هُوَ اتَّقَمَّ لِأَرْجَمِ
 مُتَعَدِّ وَالعَرُوسُ وَدَنَاوُ وَدَانَا أَحْسَنَ القِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَدَنَا فَصَدَهُ كَوَدْنَهُ وَأَوَدَنَهُ وَبِالعَصَا
 ضَرَبَهُ وَالأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَهِيَ بَيْنَ مَرَعَشَ وَالفِرَاتِ وَبِهَاءِ هِيَ بِخَارِي مِنْهَا دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ المَحْدُثُ
 الأَمُودِيُّ وَبُودِنُ الجَلْدُ اللَّانُ وَالْمُودُونُ القَصِيرُ العُنُقِ وَالْأَلَوَاحُ وَالسِّدِّينُ النَّاقِصُ الخَلْقِ الضَّيْقِ
 الْمَسْكِينِ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَخَدْلُهُ قَصِيرَةُ العُنُقِ صَغِيرَةُ الجَمَّةِ وَوَدِنَتْ كَعَلَتْ وَلَدَتْ وَلَدَاوُ يَا
 كَأَوَدِنَتْ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودِنٌ * التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالإِعْجَابُ وَوَادِنًا بِكِسْرِ الذَّالِ هِيَ
 بِاصْفَهَانَ * التَّوَرُّنُ كَثْرَةُ التَّدَهْنِ وَالنَّعِيمِ وَوَارَانُ هِيَ بِتَبْرِيزِ وَوَارَانِيَةُ كَعَلَانِيَةُ الأَسْتِ
 وَوَرْنَةٌ أَسْمُ ذِي القَعْدَةِ (الْوَرْنُ) كَالوَعْدَرِ وَزَالِ التَّقْلِ وَالخَفَةِ كَالرَّيْنَةِ وَرَنَةٌ وَرَنَةٌ
 وَالمُنْقَالُ جِ أَوْزَانٌ وَفِدْرَةٌ مِنْ عَمْرٍ لَا يَكَادِرُ جِلَّ يَرْفَعُهَا تَكُونُ فِي نِصْفِ جِلِّهِ مِنْ جِلَالِ هَجْرٍ
 أَوَّلُهَا جِ وَرُونَ وَجَمَّ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَتَطْنُهُ إِبَاهُ وَمِنْ الجِبَلِ حَدَاوُهُ كَرَنَتْهُ وَفَرَسٌ سَبِيبُ
 ابْنِ دَبْسِمٍ وَالحَرَضُ وَالحَزْرُ وَبِهَاءِ القَصِيرَةِ العَاقِلَةُ كَالْمُوزُونَةِ وَوَرْنٌ سَبْعَةٌ لِقَبِّ وَانهُ لِحَسَنِ
 الوَرْنَةِ بِالكِسْرِ أَيُّ الوَرْنِ وَدَرَهُمْ وَرَنَاوُ وَرَنُ أَيُّ مَوْزُونٌ أَوْ وَرَنٌ وَالمِيزَانُ مِ وَالْعَدْلُ
 وَالمُقْدَارُ وَوَرْنَةٌ عَادِلَةٌ وَقَابِلَةٌ وَحَادَاوُهُ وَفَلَانًا كَأَفَاهُ عَلَى فَعَالِهِ وَهُوَ وَرَنَةٌ بِالْفَتْحِ وَرَنَتْهُ وَوَرَانَهُ
 وَبُورَانَهُ وَبُورَانَتُهُ بِكِسْرِ هُنَّ قِبَالَتُهُ وَوَرْنَتْ لَهُ الدَّرَاهِمُ فَاتَّرْتَمَتْ وَأَوْرَنَ الشَّعْرُ فَاتَّرَنَ فَهُوَ أَوْرَنٌ
 مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَأَمَكْنُ وَاتَّرَنَ العَدْلُ اعْتَدَلَ وَأَوْرَنَ القَوْمُ وَجَهَّهُمْ وَوَارَنَا تَرَنًا وَاسْتِقَامَ مِيزَانُ
 النَّهَارِ اتَّصَفَ وَهُوَ وَرِينُ الرَّأْيِ أَسِيلُهُ وَقَدُورُنُ كَكِسْرِهِ وَرَائِحُ الوَرْنِ كَمَلُّ العَقْلِ وَالرَّأْيِ
 وَمُوزِنٌ كَقَعْدِ عِ وَالوَرِينُ الحَنْظَلُ المَطْحُونُ وَوَرِنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَمَّ عَلَيْهِ كَلُوزْنَهَا
 (الْوَسْنُ) مُحْرَكَةٌ وَبِهَاءِ وَوَسْنَةٌ وَالسَّنَةُ كَعَدَّةِ شِدَّةِ النُّومِ وَأَوَّلُهُ أَوَّالٌ وَالتَّعَامُ وَوَسْنٌ كَفَرَحِ
 فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ بِمِزَانِ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنِيٌّ وَمِيسَانٌ كَثْرَةُ نَعَاسِهِ كَأَسْتَوْسَنَ وَغَشِيَّ
 عَلَيْهِ مِنْ تَنِّ البَيْتْرِ كَالسِّنِّ وَأَوَسْنَتُهُ البَيْتْرِ فَهِيَ مُوسِسَةٌ وَوَسْنُ الفَعْلِ النَّاقَةُ نَاهَا وَهِيَ نَاعْمَةٌ وَكَذَا

قوله والوجين شط الوادي
 كالوجين بالفتح والتحريك
 والواجن وجمع الوجين ووجن
 بالضم اه شارح
 قوله والوحسة مثلثة الخ
 يقال رجل أوجن وموجن
 كعظم عظيم الوجنات اه
 شارح
 قوله الجمع مواجن قال
 الزجاج جمع الميجنة على
 لفظها مياجن وعلى أصلها
 مواجن اه شارح
 قوله قصده صوابه قصره
 بالراء اه شارح

قوله وانه لحسن الوزنة الخ
 قلت في كلام بعض المحققين
 ما يقتضى انه للهيشة وقول
 المؤلف أى الوزن يخالفه
 اه محشى

قوله وموزن كقعده وهو
 شاذ مثل موحد وموهب
 وكان قياسه كسر الزاي اه
 شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال
 وسن بمعنى استيقظ نقله ابن
 القطاع وغيره فهو من
 الأضداد اه نصر

المرأة وميسان ع والوسى الكثير النعاس ووسى امرأة والموسنة المرأة الكسلى وميسانه
 الضحى بالكسر مدح ورزق ما لم يؤسن به في تومه وهو في سنة عقلة وما هو من همى ولا من وسى
 محركة من حاجتي وقصت الابل اوسانها من الماء اوطارها * الوشن ما ارتفع من الارض
 والغليظ من الابل والاشن الذى ياتي الرجل ويقدمه ويأكل طعامه والوشن مثلثة الاثنان
 والوشن قله الماء * الوصنة الحرقه الصغيرة (وضن) الشئ يضمنه فهو موضوع ووضن نحي
 بعضه على بعض وضاعفه وتضده والتسع تسجبه والوضين بطن عربض منسوج من سورا وشعر
 اولا يكون الامن جلد ج وشن وقلق وضمينها بطنها من الالوان الموضونه الدرع المنسوجه
 او المقاربة التسنج او المنسوجه حلقين حلقين او بالجواهر ووضن تذلل واتضن انفصل
 والميضانه القفه والميضنه كالجوالق من الخوص ج مواضين (الوطن) محرکه ويسكن
 منزل الاقامة ومرربط البقر والغنم ج اوطان ووطن به بطن ووطن اقام ووطنه ووطنه
 واستوطنه اتخذ ووطنا ووطان مكنه مواضعها ومن الحرب مشاهدتها وتوطن النفس
 تمهيدها وتوطنها تمهيدها والميطان بالكسر الغايه وموضع بطن لترسل منه الخيل في السباق
 ووطنه على الامر واقفه (الوعنة) الارض الصلبة او يياض في الارض لا ينبت شيا
 كالوعن ج وعان واثر قرية الفل وخطوط في الجبال شبيهة بالسون والوعن الملبا وتوعنت
 الابل والغنم بلغت غايه السمن والشئ استوعبه * الوعنة الحب الواسع والتوعن الاقدام
 في الحرب * الوقنة القلعة في كل شئ والتوقن النقص في كل شئ * التوقن التوقل
 في الجبل وارقت اصطادا الحمام من محاضنها والموقنة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم
 موضع الطائر وحفرة في الارض اوشبهها في ظهور القفاز كالاقتة فيهما ج وقتات وقات
 (الوكن) عش الطائر كالوكنه مثلثة والوكنه بضمين والموكن كمنزل ومنزلة ج اوكن
 ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر بيضه وعليه يكنه حصنه وجانم واكنه
 وتوكن تمكن وكصاحبه قلعة * التولن رفع الصوت بالصباح عند المصائب * التومن
 كثرة الاولاد * الون الضعف والصخ الذى يضرب بالاصابع وة منها الحسين الفرضي
 الونى (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير
 الغليظ ونحو من نصف الليل او بعد ساعة منه كالوهن ووحن واوهن دخل فيه ووهنه واوهنه

قوله وضن الشئ الخ ومنه
 قوله تعالى على سر رموضونه
 أى مضاعفة التسنج هـ
 شارح

قوله وتوطن النفس الخ
 أصل التوطن والتوطن
 اتخاذ الوطن ثم يتوز به عن
 عدم القلق والضجر هـ
 محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهري
 في جبل أو جدار هـ شارح

قوله الضعف في العمل
 وكذلك في الأمر والعظم
 ونحوه وقوله كوعد الخ بنى
 عليه وهن كوجل كافي
 الشارح

وَوَهْنُهُ أضعفه وهو واهنٌ وموهونٌ لا يبطش عنده وهي بهاء ج وهنٌ والوهانة التي فيها تود
عند القيام والواهنه ربحٌ تأخذ في المنكبين أوفى العضد أوفى الأذنين عند الكبر والقصر
وفقرة في القفا والعضد من الفرس أول جوارح الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل
يحنه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود ويني كسرى ع

﴿فصل الهاء﴾ * الهبون ككسور العنكبوت (هنت) السماء

هتت هتتا وهتتا وهتتا ناوتها ناوتها انت انصبت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر
ساعة ثم يفسر ثم يعود وصحاب هات وهتون ج ككسب ورثع * الهمنة كثرة الكلام
(الهمنة) بالضم من الكلام ما يعيبه وفي العلم اضعفه والهجين النيم وعري ولدى من أمة
أو من أبوه خير من أمه ج هجين وهجان وهجان ومهاجين ومهاجنة وهي هجينة ج هجين
وهجان وهجان وقد هجين ككرم هجينة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غير
عتيق وكتاب الخيار ومن الأبل البيض والبيضاء والرجل الحبيب وهو بين الهجانة ككتابة
والأرض الكريمة وناق هجان وأبل هجان أيضا وهجان يض كرام وهذا جناس وهجانة فيه
والهاجين زبد لا يوري بقذحة واحدة والصيغة تزوح قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ
السفاد وكل ما حمل عليها قبل بلوغها والمهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمهجنة وفعل الكل
هجين وهجين والمهجنة كشيخة والمهجنى والمهجن بالميم وعمد القوم لا خير فيهم وكعظمة
المنوعة الأمن قول بلادها عتقها والنخلة أول ما تلغ وأهجن كرت هجان إبله والجمل الناقة
ضربها وهي بنت لبون فلقت وتبت والتجين التقيح وأناستهن فقلت وهذا مما يستهجن
وفيه هجينة وأهجت الجارية وطئت صغيرة وغلبة أهجنة أي أهلهم أهجنوهم أي زوجوهم
صفارا الصغار ولبن هجين لا صريح ولا لبأ (هدن) هدين هدا وناسكن وأسكن والصبي
أرضاه كهنته ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة
والسكون كالمهدنة والهدون وتهدان استقام والهدان الجبان والبخل الأحمق والهدان
كتاب الأحمق الثقيل والهدن بالكسر الحصبو ع بالبحرين وأهدن عن عزيمته فهد وأهدن
الخيال أضمرها وفرس مهدن كحسن كتم جر بالم يظهره وهدنه تهدى بنا يبطه وسكنه * الهيرون
كزيتون ضرب من التمر وهو من اسم وهاران بن نارج أخو إبراهيم وأبولوط عليهم السلام
والهروى أو الهرونة أو الهروى نبت أو هو القرونة أو القليفة جسد لوجع الحلق ويلين البطن

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا
هتان كشدا وهتن الدمع
هتونا قطر اه شارح
قوله والهجين النيم كلامه
كالحقيقة فيه لكن في كلام
المطرزى والازهرى انه على
سبيل المجاز بالاستعارة اه
نصر
قوله وكتاب الخيار اى
الخالص من كل شئ اه
شارح
قوله والعناق تحمل الخ
والجمع الهواجن ولم يسمع
له فعل وعم به بعضهم انات
نوعى الغنم اه شارح
قوله لعنتها اى كرمها ونجايتها
اه شارح

* الهَرشَنُ كزبرج بالشين المعجمة الواسعُ الشَّدَقِينِ (الهُوزَنُ) كجوهَرُ الغُبَارِ وطائرٌ
وأبو بطنٍ وهو ازَن قَبِيلَةٌ * التَّهَنَّكَ التَّنْدَمُ (الهِلْيُونُ) كَبَرْدُونِ نَبْتٌ م حار رطب باهى
وهلينة امرأة (هَمِينٌ) قال أمين كأمِن والطائرُ على فراخه رُفِرْفِرٌ وعلى كذا صار رَقِيصًا
عليه وحافظًا والمُهْمِينُ ونَفَحَ الميمُ الثانية من أسماء الله تعالى في معنى المؤمن من آمن غيره من
الخوف وهو مؤمن بهمز تين قلبت الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء أو بمعنى الأمين أو المؤمن
أو الشاهد والهيمان بالكسر التَّكَةُ والمنطقة وكيسٌ للتَّفَقُّة يُشَدُّ في الوسط وله هَمِيَانٌ
أعرج وهما يين عَجْرٌ وابن خُفَّافَةَ السَّعْدِيُّ وَيَضُمُّ أو يَنْكُثُ وهما ينة كعلا ينة ة بيغداد وجهينة
نبت خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنٌ) هِنٌ بكي وحن والهائنة والهائنة بالضم الشَّحْمَةُ في باطن العين
تحت المقلة وبقية الملح والطريق بالجل وأهنة الله فهو مهنون والهينة كعنبسة ضرب من الضانف
وهونين بالضم د وهن بكسر النون المشددة ة والهِنُ الفرج أصله هن عند بعضهم فيصغر
هنيئا وتخ هاهنا وهاهنا وههنا بعد قلبه لا أو يقال للعييب ههنا وههنا أي اقرب وللغيض ههنا
وهنا أي تخ ويحي في الياء إن شاء الله تعالى * الهَنْزَمَنُ كجر دخل الجماعة معرب هجمن
أو أنجمن لجمع الناس (هَانٌ) هُونًا بالضم وهو أنا ومهانة ذل وهو ناسهل فهو هين وهين
وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهوناء والهون السكينة والوقار والحقير وبالضم الخزي
كلها ينة وابن خزيمة بن مدركة وأنخلق كلهم وهونه الله سهله وحققه والشئ أهانه كاستهان به
وتهاون وهوهين وهين ساكني مُتَّدًا والمُتَّدُّ من الهوان والمُخَفَّفُ من الدين وهونه ويضم مُتَّدَّةٌ
وعلى هنتك بالكسر وهونك رسلك والأهون رجل واسم يوم الاثنين والهاون والهاون
والهاون الذي يدق فيه والمهون ونَفَحَ الهمزة المكان البعيد أو الوهدة وهونت المفازة
اطماتت في سعة وهو بها ون نفسه يرفق بها ﴿فصل الياء﴾ ﴿الْيَتَنُ﴾ أن
تخرج رجلاً المولود قبل يديه وقد خرج يتناوا يتنت ويمنت وهي موتن وموتنة وهوميتون
والقياس موتن ﴿الْيَرُونُ﴾ كصبور دماغ الفيل وعرق الدابة وماء الفعل ﴿يَرَنُ﴾ محركة
وادويعت لوزن الفعل أصله يران وبطن من جبر منهم أبو الخير مرثد التابعي وأبو البقاء هشام بن
عبد الملك وذو يرن ملك الحسير لأنه حي ذلك الوادي * اليسن محركة أسن البئر وقد يسن
كفرح وباسين اسم وذكر في س ي ن ﴿اليقن﴾ محركة الشج الكبير والعجل إذا
أربع وع والمتقن ج يقن بالضم وبها البقرة أو الحامل ﴿يقن﴾ الأمر كفرح يقنا

قوله وادويعت الخ قلت رد
الصاغاني في كتاب الذيل
والصلة تمنع صرفه وأطال
فيه وقال مادة زان غير
معروفة ولا تصاف ذوالا إلى
أسماء الأجناس وفي شرح
الدرية لابن النحاس إن
فيه قولين اه نصر
قوله وأبو البقاء كذا في النسخ
والصواب أبو التقي كغنى
كأضبطه الحافظ اه شارح

ويحركه وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنه محركة
لا يسمع شيئا إلا يقننه وكذا ميقات وهي ميقانة واليقين إذا حة الشك كاليقن محركة والموت
وياقينة بالقدس وهاشم بن يقين محدث ويقن بالشيء كجمل مولج به وذو يقن محركة ماء
(اليمين) بالضم البركة كالمينة عن كعلم وعنى وجعل وكرم فهو يمون وأيمن ويامن ويين
ج أيا من ويامين ويمن به واستمين وقدم على أيمن اليمين أي اليمين واليمين ضد اليسار ج
أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمين ويامن ويمن ويامن ذهب به ذات
اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أي اتخذ عوننا بأقوى الأسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع
الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتمس الموت ووضع الميت في قبره على جنبه الأيمن
وأخذ يمينه ويمنا محركة أي ناحية يمين واليمين محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو
يميني ويماني ويمان ويمين يميناً وأيمن ويامن أناها وتيمن انتسب إليها واليمين أفق اليمين والأيمن
من يضع يمينه ويمنه كنعاه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يمتاحون
بأيامهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم
والهمزة وتكسر أوليم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهم الله بفتح الهاء وضم
الميم وأم الله مثلثة الميم وأم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون
ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة ولهم الله ولهم الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن
الله قسمي وأيمن كاذر ح اسم وكأجدع واستمينه استجلفه وبنيامين كاسرافيل
أخو يوسف عليهما السلام ولا تغفل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابي ومموأيمنا بالضم
والتحريك وكصاحب ويامين واليمون نهر والذكروا بن خالد الحضرمي ويضاف إليه بئر بركة
وعين بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة جراء السنبلة وكعظيم الذي يأتي باليمن
والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برديمي * ينة أبو عبد الرحمن الجراوي
شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن إبراهيم بن ينة روى * يون محركة
ة باليمن ويوانة يباب أصهبان ويوانان بالضم يعلبك وأخرى بين بردعة ويلقان
واليونانيون جيل انقرضوا * بين محركة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

* (باب الهاء) *

قوله والموت قلت اطلاق
اليقين على الموت مال كثير
الى انه حقيقة وصوب
كثير من أهل التحقيق انه
مجاز لان اليقين هو اعتقاد
ان الشيء كذا مع اعتقاد
انه لا يكون الا كذا اعتقادا
مطابقا للواقع غير ممكن
الزوال فاطلاقه على الموت
من تسمية الشيء بما يتعلق
به وقال البيضاوي اليقين
الموت لانه متيقن لحاقه
لكل مخلوق حتى اه محشى
قوله ويامن أي بقلب الباء
ألفا مضارع بين كفرح
وما قبله من باب ضرب وأما
يامن بفتح النون ما ضيف قد
سقط من النسخ لكنه
موجود في عاصم وهو كتيامن
وكأن الساخين توهموا
انها مكررة اه نصر
قوله ويماني الخ الا كره على
منع التشديد مع ثبوت
الالف لانه جمع بين العوض
والمعوض واجاب ابن مالك
عنه بأنه قد يكون نسبة
منسوب اه محشى نقله نصر
قوله بين محركة الخ مصرح
جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية
والتأنيث وضبطه ابن
القطاع بالفتح وقال انه لا نظير
له في كونه مبدؤاً بتحتين
والتحريك فيه كما قال المصنف
اشهر اه محشى

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَيْهَتْهُ﴾ بِكَذَا زَنْتُهُ بِهِ وَأَيْهَ وَبِهِ كَنَعَ وَفَرِحَ أَيُّهَا
 وَيَحْرِكُ فَطَنٌ أَوْ نَسِيَهُ ثُمَّ تَفَطَّنَ لَهُ وَهُوَ لَا يُؤَبِّهُ لَهُ وَأَيْهَتْهُ تَأْيِيهَا نَيْهَتْهُ وَفَطَنَتْهُ وَبِكَذَا زَنْتُهُ
 وَالْأَيْهَةُ كَسَكْرَةِ الْعِظْمَةِ وَالْبَهْجَةُ وَالْكِبَرُ وَالنَّخْوَةُ وَتَأْبَهُ تَكْبَرُ وَعَنْ كَذَا تَرَهُ وَتَعْظُمُ وَالْأَبَهُ لِلْإِبْحِ
 مَوْضِعُهُ ب ه ه وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِرَادِهِ هُنَا ﴿التَّأْيَهُ﴾ التَّعْتَهُ * الْأَدَهُ مَحْرُكَةٌ
 اجْتِمَاعُ أَمْرِ الْقَوْمِ * الْإِزْهَوَةُ كَقَسْدِ أَوَّلِ الْكِبَرِ وَالْجَبِّ ﴿الْأَقَهُ﴾ الطَّاعَةُ قَلْبُ الْقَاهِ
 ﴿أَلَهُ﴾ الْإِهَةُ وَالْوَهَةُ وَالْوَهِيَةُ عِبَادَةٌ وَمِنْهُ لَفْظُ الْجِلَالَةِ وَاخْتَلَفَ فِيهِ عَلَى عَشْرِينَ قَوْلًا
 ذَكَرْتُمَا فِي الْمُبَاسِطِ وَأَحْكَمَاهُ أَنْهُ عِلْمٌ غَيْرُ مُشْتَقٍّ وَأَصْلُهُ الْكِفْعَالُ بِمَعْنَى مَا لَوْهُ وَكُلُّ مَا اتَّخَذَ مَعْبُودًا
 اللَّهُ عِنْدَ الْمُتَّخِذِينَ مِنَ الْإِلَهِاتِ وَالْأَتِهَانِ بِالضَّمِّ وَالْإِلَهِاتُ ع بِالْجَزِيرَةِ وَالْحَيَّةِ وَالْأَصْنَامِ وَالْهَلَالُ
 وَالشَّمْسُ وَيَنْتَلِ كَالْإِلَهِيَّةِ وَالتَّأَلُ التَّنَسُّكُ وَالتَّعْبُدُ وَالتَّأَلِيهِ التَّعْبِيدُ وَأَلَهُ كَفَرِحَ تَحْيِيرٌ وَعَلَى
 فَلَانِ اشْتَدَّ جَزَعُهُ عَلَيْهِ وَبِهِ فَرَعٌ وَلَا ذَوَا إِلَهَةٍ جَارَةٌ وَأَمَنَهُ ﴿أَمَهُ﴾ كَفَرِحَ نَسَى وَاعْتَرَفَ
 وَكُنْصَرَ عَهْدُ الْإِمِيَّةِ كَسَفِينَةِ جُدْرِي الْعَمِّ وَقَدَامَتْ كَعْنَى وَعَلِمَ أَمَهَا وَأَمِيَّةٌ فِيهِ أَمِيَّةٌ
 وَمَأْمُوهَةٌ وَمَوْمَهَةٌ وَأَمَهُ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْمُومٌ لَيْسَ مَعَهُ عَقْلُهُ وَالْأَمِيَّةُ كَقَبْرَةِ الْأُمِّ أَوْ هِيَ لِمَنْ يَعْضَلُ
 وَالْأُمَّ لَا يَعْضَلُ وَتَأَمَهُ أَمَا اتَّخَذَهَا ﴿أَنَّهُ﴾ بِأَنَّهَا وَأَنُوهَا أَخَّ وَحَسَدُ وَرَجُلٌ أَنَّهُ كَجَبَلٍ حَاسِدٌ
 ﴿أَوَهُ﴾ جَبْرٌ وَحَيْثُ وَأَيْنَ وَأَوَاهُ بِكسْرِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَأَوْجَدَ الْهَاءُ وَأَوَاهُ بَفَتْحِ الْوَاوِ
 الْمَشْدُودَةِ وَأَوَاهُ بِضَمِّ الْوَاوِ وَأَبْكَسَرَ الْهَاءَ مَمْنُونَةٌ وَأَوَاهُ بِكسْرِ الْوَاوِ مَمْنُونَةٌ وَغَيْرُ مَمْنُونَةٍ وَأَوَاهُ بَفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَالْمَمْنُونَةُ الْقَوِيَّةُ وَأَوَاهُ بِتَشْدِيدِ الْمَمْنُونَةِ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الشُّكَايَةِ
 أَوْ التَّوَجُّعِ أَمَاهُ وَأَوَاهُ وَأَوَاهُ تَأْوَاهُ فَالْهَاءُ وَالْوَاوُ الْمُوقِنُ أَوْ الدَّعَاؤُ أَوْ الرَّحِيمُ الرَّقِيقُ أَوْ الْفَقِيهَ
 أَوْ الْمُؤْمِنُ بِالْحَيْسِيَّةِ وَالْإِهَةُ الْحَصْبَةُ وَالْمَاهَةُ الْجُدْرِيُّ * الْإِهَةُ التَّحْرُزُ أَمَاهُ وَأَهَةٌ وَأَهَةٌ
 وَتَاهَةٌ تَوْجَعٌ وَتَوْجَعٌ الْكَيْتِيبُ فَصَالَ أَمَاهُ وَأَهَاهُ ﴿أَيْهَ﴾ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَقَفَّحَاهُ وَتَوَّنُ
 الْمَكْسُورَةُ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ وَاسْتِنْطَاقٌ وَإِيهَ بِأَسْكَانِ الْهَاءِ زَجْرٌ بِمَعْنَى حَسْبِكَ وَإِيهَ بِمَبْنِيَّةٍ عَلَى
 الْكسْرِ فَادْرُوسَلَتْ تَوَّنَتْ وَإِيهَ بِالنَّصْبِ وَبِالْفَتْحِ أَمْرٌ بِالسُّكُوتِ وَإِيهَ تَأْيِيهَا صَاحِبُهُ وَنَادَاهُ وَإِيهَ
 قَالَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَإِيهَانَ وَتَكْسَرُ نُونُهَا وَإِيهَانَ لُغَاتٌ فِي هِيَّاتٍ وَإِيهَكَ بِمَعْنَى وَهَيْكَ

﴿فصل الباء﴾ * مَا بَأَتْ لَهُ كَنَعَتْ مَا فَطِنْتُ * بِيحِيهِ كَرَبْرَابِنُ عَلَى
 ابْنِ بِيحِيهِ الطَّبْرِيُّ حَدَّثَ ﴿بِدَهَهُ﴾ بِأَمْرٍ كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ وَأَبْدَأَهُ بِهِ وَأَمْرٌ جَنَّهُ وَبِالسُّدِّهِ وَالْبِدَاهَةُ
 وَيَضْمَانُ وَالْبِدِيهَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يُضْعَمُ مِنْهُ وَبَادَاهَهُ بِهِ مَبَادَاهَهُ وَبَدَاهَا فَجَاءَ بِهِ وَلِئِنَّ الْبِدِيهَةَ

قوله على عشرين قولاً قال
 شيخنا بل على أكثر من
 ثلاثين قولاً ذكرها المتكلمون
 على البسملة اه شارح
 قوله والالاهة موضع
 بالجزيرة وقال يا قوت وهي
 قارة بالسماوة اه شارح
 قوله والاصنام هكذا هو
 في سائر النسخ والصحيح بهذا
 المعنى الالهة بصيغة الجمع
 وبه قرئ قوله ويدرك والاهتك
 وهي القراءة المشهورة اه
 شارح
 قوله وأوه بكسر الهاء والواو
 المشددة وفي الصحاح بسكون
 الهاء مع تشديد الواو اه
 شارح
 قوله الالهة كنية بالحجرة على
 انه مستدرك على الجوهري
 وليس كذلك بل ذكره في
 تركيبه اه شارح

أى للأن تبدأ وهو ذو يد به وأجاب على البدية وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه العقول
 وأبدته الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبقوه كسفة قور معرب بر كوه أى ناحية الجبل د
 بفارس منه أبو القاسم أحمد بن علي الوزير وة على ست مراحل من نيسابور (البرهة)
 ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور
 في القرآن والبرهه المرأة البيضاء الشابة وإنما عمة أو التي ترعد رطوبه ونعومة البره محركة
 التارة وبرهون محركة وبالضم بئر أو واد أو د وبره كسمع برهائب جسمه بعد علة وايض
 جسمه وهو أبره وهي برها وأبره أى بالبرهان أو بالجانب وغلب الناس وبريه مصغر إبراهيم
 ونهر بره بالبصرة * رجل (أبله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لتمييزه
 والميت الداء أى من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمذاق الأمور ومن غلبته سلامة
 الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أبيض عني عن حخته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن
 صاحبه غافل عن الطوارق والبلهات الناقلة لا تتحاش من شيء مكانة ورزانه كأنها حقا وناقمة م
 والمرأة الكريمة المريرة الغريزة المغفلة والتبلة استعمال البله كالتبالة وتطلب الضالة
 وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبله صادفه أبله وبله ككيف اسم لدع ومصدر
 بمعنى التزلز واسم مرادف لكيف وما بعد ما منصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع
 على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث أعراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة من
 البخاري ولا خطر على قلب بشر ذخر من بله ما أطلعتم عليه فاستعملت معرفة بمن خارجة عن
 المعاني الثلاثة وفسرت بغيره وهو موافق لقول من بعدهما من ألفاظ الاستثناء ومعناها
 أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع وما بلك ما بالك والبلهنية بضم الباء الرخا وسعة العيش
 لازلت ملقى بتهمة مبقى في بلهنية * بنها بالكسر والقصره على ستة فراسخ من فسطاط
 مصر عسله فائق (البوهه) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضارى الطائش
 والاحق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح
 في الجوى بانه للشيئ يوه ويباه بوهها وبها تبهله والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر
 يشبهه وبالفتح اللعن والباء كالجاء النكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة بانه مهزولة
 وما بهتله بالضم وبالكسر ما فطنت (به) نبل وزاد في جاهه عند السلطان وتبهها
 تشرفوا وتعظموا والآبه الابج والبههي الجسيم والبهباه في الهدير كالجباح والبههية

قوله على ست مراحل الخ
 وفي كلام الاصطخري ما
 يفهم انها على خمس مراحل
 اه شارح

قوله المريرة هكذا في النسخ
 والصواب المزيرة بالزاي
 اه شارح

قوله ما اطعمت عليه هكذا
 في النسخ المطبوعة بتشديد
 الطاء وفتح اللام وضبطه
 القسطلاني والصبان بضم
 الهمزة وكسر اللام اه
 مصححه

قوله خارجة عن المعاني
 الثلاثة قال الشنقي يجوز أن
 تكون مصدرا بمعنى ترك
 ومن تعليلية أى من أجل
 تركهم ما علمتموه من
 المعاصي فلا تكون خارجة
 اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن
 الاثير والناس اليوم يفحون
 الباء قلت وهو المشهور على
 ألسنتهم ولا يعرفون الكسر
 اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا
 الظاهر عسلها لأن الضمير
 للقرية وكأنه ظنها بلدا اه
 شارح

الهدر الرقيق في الحديث به **بِه** إِنَّكَ لَصَحْمٌ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ بَخٌّ بَخٌّ
 * بويه كزبرو يقال بسكون الواو وفتح الباء والدمول الجيم **(باه)** له يباه بها تنبه له وابن
 بابه أو بابه مُحَدَّثٌ **(فصل التاء)** * **بج** له لغة في التجه ذكر على اللفظ
 ويُعاد في موضعه إن شاء الله تعالى **(الترهة)** كقبرة الباطل كالترة والطريق الصغيرة
 المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصصح ودويبة في الرمل **ج** ترهات
 وترار يه وتره كسمع وقع فيها أو الأصل للقفار واستعيرت للأباطيل والأقاويل الخالية من
 الطائل **(تفه)** كفرح تفها وتفوها قل وخس وفلان تفوها حق وكنصر وسمع غث
 وفي حديث ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يتنان أي لا يغت ولا يخلق والأطعمة التفهة ما ليس
 له طعم حلاوة أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها وابن نافع مُحَدَّثٌ وناقاة
 متفهة ككرمة ذلول والتفه كنبه عناق الأرض فارسيتها سياه كوش * التله محتركة
 التلف والحيرة والولة والفعل كفرح وتله كذا وعنه أنسيه وأتلته المرض أنلغه ومتلوه العقل
 وتاله ذاهبه **(تمه)** الطعام كفرح تمها وتمهاه تغير ريح وطعمه وشاة تمامه بتغير لبنها
 ريمها يجلب **(التهمة)** اللكنة والتهامة الأباطيل ونه بالضم زجر للبعير ودعاء للكلب
 وحكاية المتهمة وتمته ردد في الباطل * التوه ويضم الهلال والذهب تاه يتوه هلك وتكبر
 واضطرب عقله وتوهه أهلكه وفلان توه بالضم **ج** أتواه وأتأويه وما أتوهه ما أتته
(التيه) بالكسر الصلف والكبر تاه فهو تائه وتياه وتيهان وتيهان مشددة الباء وتكسر
 وما أتوهه وأتته والمغارة **ج** أتياه وأتأويه والضلال أتياه ويكسر وتيهان محتركة فهو
 تياه وتيهان وأرض تيهه بالكسر وتياه وتيهه كسفينة ونضم الميم وكرحلة ومقعد مضله
 وتيهه ضيعه وتاه بصره تيهه تاف **(فصل التاء)** * **نا** الناهة اللهاة واللثة
 * **ته** ته الخذاب **(فصل الجيم)** * **(الجهة)** موضع السجود من الوجه
 أو مستوي ما بين الحاجبين إلى الناصية وسيد القوم ومنزل القمر والخيل ولا واحد لها
 وسروا القوم أو الرجال الساعون في جملة ومغرم فلا يتون أحد إلا استحيما من ردهم والمذلة
 وصنم والقمر والوجه الاسد والواسع الجهة الحسنها أو الشاخصها وهي جهها والاسم الجهة
 محتركة وجهه كنعنه ضرب جهته وورده وألقبه بما يكره والماء وورده ولا آله سقي فلم يكن منه
 إلا النظر إلى وجه الماء والثناء القوم جاءهم ولم يتهيأ له والجاه الذي يلقى بوجهه أو جهته

قوله بابه الخ وأورده الجوهرى
 في تركيب بوه عن ابن
 السكيت وهو قوله ما بهت
 له وما بهت له بالضم والكسر
 وانما يفرد بترجمة لانه
 يحتمل ان تكون اللفظة
 الثانية كخفت خوفا فهي
 واوية والمصنف جعلها
 كبعث يبعوا وفردها بترجمة
 تعال الصاعاني فانه نسب لغة
 الكسر الى الفراء وأفرد لها
 تركيبها شارح
 قوله ولا يتنان كذا في النسخ
 وفي الصحاح لا يتشان
 وهو الصواب في الرواية اه
 شارح
 قوله ما ليس له كذا في النسخ
 والصواب ما ليس لها اه
 شارح
 قوله ككرمة ويخط
 الصاعاني كعظمة اه شارح
 قوله وفلان توه بالضم هكذا
 في النسخ والصواب فلاة توه
 اه شارح
 قوله الشاهة اللهاة الخ هذه
 عبارة ابن سيده قال وانما
 قضينا أن ألقها واو لأن
 العين واوا أكثر منها باء وما
 يستدرك من هذا الفصل
 نفهت الناقه كات مثل
 نفهت بالنون اه شارح

من طائر أو وحش ويتشام به والجبه كسكر الجباء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستقره
والجبيه أن يحمر وجوه الزائنين ويحمله على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس
أن يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبية أيضا أن ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من
هذا لأن من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلاً أو من جبهه أصابه بمكروه * الجمدوه المشدوه
الفرع (جره) الأمر تجربها أعلنه وجر أهية القوم جلبتهم ومن الأمور وعظماها ومن
الجيل خبارها ولقبه جراهية ظاهر أبارزها وتجربه الأمر انكشف والجربة الجانب ومحركة
بلحان في قمع واحد وجره كغيب د بفارس (الجله) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة
القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجهه الخصاصن المكان
كنع شحاه وذلك الموضع جليلة وفلانارده عن أمر شديد والشيء كسفته والعمامة رفعها مع
طباع عن جبينه والمجاهد البيت لا باب فيه ولا ستر والجله والجلية تمر يعالج بالبن ويسمن
والاجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وفور لا قرن له (الجنه) كعربي الخيزران
أو العسوطس وطبق مجنه كعظيم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه
جبهه به ونظر بجوهه سوء بالضم وبعينه سوء وجهه سوء وجهه وسوء وجهه وينون ويسكن وجوهه زجر
للبعير للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والمجهجه بفتح الجيم بن الأسد
وجهباه الغفاري ممن حر ج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم
بركته فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سملك الدنيا ويروي جهها محركة أو جهجا بترك الهاء
وكأها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى (فصل الحاء) * الحيه بكسر الهاء زجر
للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للعمار (فصل الدال) * دبه تديها وقع
في الدبه محركة لاموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخبز ودباهة بالسواد * دجه
تدجها نام في الدجيه لفترة الصائد (دره) عليهم كنع هجم وطع وعنهم ولهم دفع ودارهات
الدهر هواجه والمدره كنبير السيد الشريف والمقدم في اللسان والبد عند الخصومة والقتال
وهو ذو ندرههم بالضم أي الدافع عنهم ودره على كذا تدرهها تيف وفلان فلانا تسكره
والدرهه الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهادف * دكه في وجهه كسكه
لفظا ومعنى (الدله) ويجرك والدلوه ذهاب الفوائد من هم ونحوه ودلهه العشق تديها فتدله

قوله أن يحمر كذا في النسخ
والصواب ان يحمر أي
تسوداه شارح

قوله كعربي الذي في نسخ
الصباح الجنه بضم فتشديد
النون مفتوحة ووجد في نسخ
التهديب بفتح فتصنيف النون
كعربي وهو الصواب وهو
كذلك بخط الصاعاني اه
شارح

قوله محركة الذي بخط
الصاعاني كسكراه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى
ساقه انه بالتشديد والذي
بخط الصاعاني انه بالتخفيف
اه شارح

والمدلة كمظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ ما فعل أو فعل به
والدالة والدالة الضعيف النفس وأبو مدله كمدن تابعي ودله كفرح تحير أو جن عشقا
أو غما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محر كة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان
وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحجر فتدهده حرجه فتدحرج
كدهده فتدهدي والشيء قلب بعضه على بعض والدهده صغار الابل ج دهاده
والدهده من الابل المائة فأكثر كالدهدهان والدهدهان وقولهم الأده فلاده أي ان لم يكن
هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الان أي ان لم تقتم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا
ودهدوه الجعل وهدونه وهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التغير والتفهم ودوه
ويضم دعا للسرير والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو دوه بالضم
تجى إلى ولدها (فصل الذال) * ذمه الحز كفرح اشتد والرجل بالحز
اشتد عليه والمجبة لغة في جميع معاني المهملات * الذه ذك القل وشدة الفطنة

(فصل الراء) * الراجعة التثبت بالانسان والترزعع وأرجسه آخر الأمر
عن وقته (الردهة) خفيفة في الفف تكون خلقة ج رده ورده ورده وشبه أكة خشنة
ج رده محر كة والبيت الذي لأعظم منه والصحرة في الماء وماه الثلج والثوب الخلق المسلسل
ومدقن بشر بن أبي خازم وردهه بججر كنعن رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كنجل صلب متين لجوج لا يغلب (الرافهة) والرافهة
مخففة والرافهة كبلهنية رعدا الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان
ومتزفه مستر يح متنع وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفههم ترفهها ورفه الرجل كنعن رفهها ويكسر
ورفوها لأن عيشه والابل وردت الماء متى شئت وابل روافه وأرفهتها وأرفهتها وأرفهها ورفهت
ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا
استراح كاسترفه والرفة كصر الدين وبالكسر صغار الخيل والرفة محر كة الراجعة والرافة وهو
رافه به راحمه وبيننا ليله رافهة وليال روافه لينة السير ورفه عنى ترفهها نفس * الرهرة
حسن بصبص لون البشرة ونحوه وترهه جسمه ايض من التعممة والسراب تسابع لمعانه
وجسم رهراه ورهروه ورهره ناعم ايض ووسطه ورهروه ورهراه واسع قريب القعر ورهره

قوله الرجح الصواب أنه
محر كة خلافا لما يفهمه اطلاقه
وقوله التثبت بالانسان
وقوع في نسخة اللسان
التثبت بالانسان اه وعندي
فيه نظراه شارح

مأذنته وسعها كرمًا * الروه والرواه بالضم اضطراب الماء على وجه الأرض وقدره ايروه
(راه) يريه جاء وذهب وتزبه السراب تزيع والمريه كعمد المريع

﴿فصل الزاي﴾ * الزله نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى

والتحير ومحر كما يصل إلى النفس من غم وهم * الزمه محركة لغته في الذمه زمه المحرك كفرح
اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمته الشمس كنع كل ذلك لغته في الذال والذال * زاه تجاه

ة قرب نيسابور * الزهراء المختال في غير مرآة ﴿فصل السين﴾ * (السبه)

محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبووه ومسبه وسباه كيمان ذاهب العقل وسبه كعني سبها

ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب

المضلل وكعظم الطليق اللسان (السته) ويحرك الاستحج استاه والسبه ويضم حقهقة

العجز وحلقة الدبر والسته محركة عظمتها والسته والسباه كغرابي العظيمة ج ككتب

وستهان وطالها كالسته ككتف والسته كزرقم وسبه كنع تبعه من خلفه وضرب استه

والستهي من عشي آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهه وبابن استها كناية

عن اجاض ابيه امه وتر كته باست الارض عديما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون

ولقيت منه است الكلبة أي ما كرهته وانتم اصبح استها من ان تفعلوه كناية عن العجز

﴿السه﴾ محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ورأيه مثلثة

خله على السفه أو نسبه اليه أو اهلكه والطغنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم

يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كسافه فهو سفيه ج سفها وسفها وهي سفيه ج

سفها وسفها وسفه وسفاده وسفه تسفيا جعله سفيا كسفه كعله ونسبه اليه وتسفه

عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أملتها وسافه شاعه ومنه المثل سفيه لم يجدمسافها

والذن قاعده فشر ب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشر به جزا فا كسفه كفرح

والناقة الطريق لازمه بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصبي نسبه

وتوب سفيه لهله سخي وادمسه ككرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقفة سفية الزمام

وطعام مسفه يبعث على كثرة شرب الماء وسفه صاحبه كضر غلبه في المسافه وتسفهت

الرياح الغصون قياتها (سمه) كنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

قوله الستة الخ من غريب لغاته ست بغير همز في أوله ولاها في آخره ذكره أبو حيان في شرح التسهيل في الحذف وأنشد لابن رميص العنبري يسيل على الحاذين والست حياها اه مخني قوله والستهي هكذا في النسخ مضبوطا والصواب كيدري كما هونص الفراء بخط الصاعاني اه شارح قوله وكرم علينا الأولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح قوله كسفه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح قوله أو تشغلت كذا في النسخ والصواب أو شغلت اه أي بالبناء للمجهول اه

ودُهشَ والسَّمهى الهَواءُ كالتَّمهىا، ومُخاطُ الشَّيطانِ والكذِبُ والاباطيلُ كالسَّمهىى
 والسَّمهىا، ويخفَّفانِ والسَّمهى كسكرو ودَهبتْ ابله السَّمهى تفرقتْ فى كلِّ وجهٍ وسَمهى ابله
 تسميها أهملها فهى سمه كركع والسَّمهى كسكرةٍ خوص بسف ثم يجمع فيجعل شبيها بسفرة
 ورجلٌ سمه العقل كعظيم ذاهبه (السنة) العام ج سنون وسنات وسنوات والقحط
 والمجدبة من الاراضى ووقعوا فى السنات البيض وهى سنون اشتردون على أهل المدينة
 وسامه مسانمة وسناها وساناها مساناة عاملة بالسنة والنخلة حلت سنة بعد سنة وهى سنه
 والتسنة التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنة أنت عليه السنون وخبز تسنه
 متكرج * أفعَل هذا سهنسأه وسهنسأه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها أى آخر كل
 شئ * سوهى بالضم ة ياخيم من أرض مصر (فصل الشين) (الشبه)
 بالكسر والتحرير وكأمر المثل ج أشباه وشابه وأشبهه ما له واهم عجز وضعف وتشابها
 واشتبا أشبه كل منهما الاخر حتى التبا وشبهه اياه وبه تشبها مثله وامور مشبهة ومشبهة
 كمعظمة مشككة والشبهه بالضم الاتباس والمثل وشبهه عليه الامر تشبها بسره عليه
 وفى القرآن المحكم والمتشابه والشبهه والشبهان محركتين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه
 وكسحاب حب كالحرف والشبهه والشبهان محركتين نبت شائك له ورد لطيف أحمر وحب
 كالشهد الخ ترياقي نهش الهوام نافع للسعال ويقط الحصى ويعقل البطن وبضمين شجر
 العضاء أو التمام أو الفم (شده) رأسه كنع شدخه وفلان أدهسه كاشدهه والمنسده
 المشاغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعنى دهن وشغل وحرق فاستده والاسم كغراب
 (شره) كفرح غلب حرصه فهو شره وشرهان واهيا بكسر الهمزة وأشرها بفتح الهمزة
 والشين يونانية أى الأزل الذى لم يزل وليس هدام موضعه لكن لأن الناس يغلطون ويقولون
 أهيا شرا هيا وهو خطأ على ما زعمه أخبار اليهود (شفهه) كنع شغله أو ألح عليه فى المسئلة
 حتى أنفد ما عنده فهو مشفوه وشفنا الانسان طبقاته الواحدة شفة ويكسر ولامهاها ج
 شفاء وشفوات والشفاهى بالضم العظيمة وشفاهه أدنى شفته من شفته والبلد والأمر دانه
 والشفاه العطشان ونبت الشفة الكامة وماء وطعام مشفوه ككثرت عليه الأيدي ورجل
 خفيف الشفة ملحف وقيل السؤال ضدوله فينا شفة حسنة ذكر جيل وما أحسن شفة الناس
 عليك وأنا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفون ماى وشفهه كنعه ضرب شفته

قوله فهى سمه كركع هذا
 قول أبى حنيفة وليس بجيد
 لأن سمه ليس على سمه إنما
 هو على سمه اه شارح
 قوله السنة العام الخ وذكر
 المصنف السنة هنا بناء
 على القول بأن لامهاها
 ويعيدها فى المعتل بناء على
 أن لامها واو كلاهما صحيح
 وان رجح بعض الثانى فان
 التصريف شاهد لكل منهما
 اه شارح

قوله وبضمين شجر الخ الذى
 فى الصحاح بفتح ضم اه
 شارح

قوله يونانية أى أوسريانية
 أو عبرانية وهذا أصح اه
 شارح
 قوله وهو خطأ وهذا الذى
 خطأ هو المشهور فى كتب
 القوم ولا يكادون ينطقون
 بغير ذلك اه شارح

وشغله وألح عليه في المسئلة حتى أتقدا معنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشق لا تنضم
 شفته وشفه الطعام كعني كثرأ كلوه وزيد كثر سائلوه والمال كثر طابوه * شقه الخخل
 تشقيها شققها (شاكه) مشاكه وشكاه أشابه وشاكه وقاربه ونشاكها تشابها
 وأشكها الأمر أشكل * أشنه كقنقذة قرب أصهان (شاه) وجهه شوه وشوهة
 قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلان أفرعه وأصابه بالعين وحسده وتقصه إلى كذا طمعت
 وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا نصبي بعين والشوها العابسة والجبله ضد المشومة
 ومن الخليل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمخربن والصغيرة القم ضد وفرسان
 وكعظم القبح الشكل والشوه محرركة طول العنق وقصرها ضد رجل شائه البصر وشاه البصر
 حديده والشاه الواحدة من الغم للذكور والأنثى أو يكون من الضان والمعز والقطباء والبقر
 والنعام وجر الوحش والمرأة ج شاه أصله شاه وشياه وشواه وأشواه وشوي وشيه وشيه
 كسيد وأرض مشاهة ذات شاه أو ككثيرها ورجل شاوي وشاهي صاحب شاه وتشوه شاه
 اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد أو بشاه صحابي وشاه الكرمانى من الأولياء يمنع
 ويصرف وابن شاهين محدث والأشوه الختال * شاهه يشيهه عانه وهو شيوه عيرن من أشيه
 الناس ﴿فصل الصاد﴾ * إصهان في أ ص ص * صته كتمه
 وصته ذلك (صه) يسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر المتكلم أى أسكت وصته بهم
 أسكتهم فقال لهم صه ﴿فصل الضاد﴾ * ضهه سا كله وشابه لغه
 في ضاهاه ﴿فصل الطاء﴾ * طله في البلاد كنع ذهب ودب ديبا في
 دؤوب وما في السماء طله كصر دأى مارق من السحاب وطلهه من المال بالضم بقية منه
 وواد طله أطلس ج طله واطله أطلع * المطمه كعظم الم طول * الطهطاه القرس
 الرائع الفقى المطههم وطه كبل أى اطمئن أو معناه يارجل بالحيسية ومن قرأ طه بأشباع
 الفتحين فرفان من الهجاء وطه طه الخليل أصواتها ﴿فصل العين﴾
 (عته) كعني عتها وعتها أو عتها بضمهم ما فهو معتموه نقص عقله أو فسد أودش وفي العلم
 أولع به وحرص عليه وفي فلان أولع بإيدانه ومحاكاة كلامه فهو عانه ج عتها والاسم العتاهة
 والتعته التجاهل والتغافل أو التذلف والتجن والرعوة والمبالغة في الملبس والمآكل والمعته
 كعظم العاقل المعتدل الخلق والجنون المضطر به ضد وأبو العتاهية ككراهية لقب أبي اسحق

قوله وشغله وألح عليه الخ
 هذان المعنيان قد تقدمتا في
 أول الترجمة فذكرهما
 تكرر اه شارح
 قوله شققها كذا في النسخ
 والصواب شقق فإنه لازم غير
 متعد اه شارح
 قوله قرية قرب أصهان هو
 خطأ والصواب كما قال باقوت
 انها بلدة في طرف أذربيجان
 من جهة اربل بينها وبين
 ارمينية يومان و بينها وبين
 اربل خمسة أيام أفاده
 الشارح

قوله يمنع ويصرف قال شيخنا
 اما الصرف فظاهر واما منعه
 فلعله للعلية والجمعة اه
 شارح
 قوله وابن شاهين محدث قال
 شيخنا أو ورد المصنف الشاهين
 وما يتعلق به في النون فكان
 الاولى ذكر هذا هناك أيضا
 والفرق بأن النون هناك
 أصل وهنا زائدة فرق بلا
 فارق اه شارح
 قوله أولع بإيدانه قال شيخنا
 استعمل الايداء هنا وفي بعض
 مواضع وقال في المعتل انه
 لا يقال وسيأتي الكلام عليه
 اه شارح

اسم عيل بن أبي القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهرى والعناية أيضا ضلال الناس كالعناية
والأحق ويضم واسم ورجل عيشه وعنهى بضمهما بالغ في الأمر جدا (عجه) بينهما
تجها عانهم ما ففرق بينهما وتجه تجاهل والأمر التوى والعجهى بالضم المتكبر وبها الجهل
والحق والكبر والعظمة كالعجهانية وتختف (العيده) سوان الخلق كالعيده
والعيده والسي الخلق من الابل وغيره كالعيده والرجل العزير النفس الجاني * العرهون
كزبور بنت ج عراهين وذ كرفى النون * رجل (عزه) بالكسر وككتف وعزهي وعزهاة
وعزهاة وعزوهو وعزوهة بكسر هن وعزهاة بالضم عازف عن اللهو والنساء أولئيم أولايكتم
بعض صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسغلاة المرأة أسنت ونفسها تنازعها إلى الصبي
(العضاهة) بالكسر أعظم الشجرا والخط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه
كغيب والعضه كغيبه ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوى وعضهى وعضاهى وناقه
عضاهة وعضاهة ترعاها وأرض عضه وعضيه وعضيه كثيرتها وقد أعضت والقوم أكت
إيلهم العضاه وعضه كنع عضاه أو يحرك وعضيه وعضه بالكسر كذب وسحر وتم والبعير
عضاه كل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها ورعاها وجاه بالافك والبهتان كعضه وفلانا
بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضها والحية العضاه والعضاهة التي تقتل من
ساعتها والعضه كغيب الكذب والبهتان والسحر ج عضون كعزوه وعزير والعضاهة الساحر
* عفهوا كنعوا عفهوا طبقوا والعضاهية بالضم الضخم (عاه) كفرح وقع في الملامه وفي
أذى خبار وجاع وانهم مك وبخبر ودهش وجاه وذهب فزعا ووقع في ملامه وخبث نفسا والقرس
نشط في اللجام وهو علهان وهي علهاة ج علاه وعلاهى والعاله الطياشة والنعامه والعلهان
الظلم ومحر كقرس أبى مليك عبد الله بن أبى الحرث والعلهاة فوبان سدف فيهما وبر الابل
يلبس تحت الدرع وقرس (العمه) محرمة التردد في الضلال والتخبر في منازعة أو طريق
أو أن لا يعرف الحجة عمه كنع وفرح عمها وعموها وعموهة وعمها ناعامة فهو عمه وعامه ج
عمهون وعمه كرمع وأرض عمهاة لا أعلام بها وقد عمته كفرح وذهبت ابله العمهى
والعمهى لم يدر أبى ذهبت وعمته في ظلمه تعمها ظلمته بغير جانية (عاه) المال يعيه
أصابته العاهة أى الآفة وأرض معيوهه ذات عاهة وأعاهوا وأعوهوا وأعوهوا أصابت
ماشيتهم أو زرعهم العاهة والتعويه نزول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاء الجحش بقولك

قوله ابن أبي القاسم هكذا
في النسخ والصواب ابن
القاسم اه شارح
قوله ووهم الجوهرى قال
شيخنا هذا غريب جدا
مخالف لما طبق عليه أئمة
العريسة من أن اللقب
ما أشعر بالرفعة أو الضعفة
ولم يصدّر بالاب والام والابن
والنت على الأصح في
الأخيرين قال ثم خطر لي أن
المصنف كأنه رأى ما عيل
إليه بعض من ان ما دل على
الذم فانه يكون لقباً ولو صدر
باب أو أم اه شارح ملخصا
قوله بضمهما الصواب في
الاخير بضم فتح اه شارح
قوله أو الخط أو كل ذات شوك
تقدم أن الخط كل شجرة
ذات شوك فهو يغنى عن
قوله أو كل ذات شوك اه
شارح
قوله وفي أدنى خمار كذا في
النسخ وصوابه في أدنى خمار
اه شارح
قوله ووقع في ملامه هذا
مكرر اه شارح
قوله وهي علهاة كذا في
النسخ والصواب علمهى
كسكرى اه شارح
قوله أبى مليك كذا في النسخ
والصواب أبى ملبيل اه
شارح
قوله ابن أبى الحرث وفي
بعض الاصول عبد الله بن
الحرث وهو الصواب اه
شارح

قوله العه القليل الخ قلت
ذ كرامة للسان أن العين
والها لا يكادان ياتلفان بغير
فاصل وشذوقاهم عه به
إذا فاء وبه تعلم ما في كلام
المصنف من القصور اذ لم
يذكر العه بمعنى التي
ويكون من القليل اه
مخشي
قوله وسكرة قال شيخنا
لا يعرف جمع على هذا الوزن
اه شارح

عوه عوه والعا هبة الصباح وعاه عاه وعيه عه زجر لا بل لختبس * العه القليل الحياء المكابر
وعهه بالابل زجرها بعه عه لختبس * (فصل الفاء) * (فوه) ككرم قراهة
وقراهية حدق فهو قاره بين القروهة ج فوه كرم وسكرة وسفرة وكتب والقارهة الجارية
الملحقة والنسبة والسديدة الاكل وأقرهت الناقة فهي مقره ومقرهه إذا كانت تخرج الفوه
كقرهت تقرها وفلان اتخذ غلاما قارها وفوه كقرح أشرو بطرو هو يستقره الأفراس
يستكرمها وابن فوه بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه
الجديدة بالمغربية وقراهة كسماية ب سجيستان * القطعة مخرجة سعة الظهر (الفقه)
بالكسر العلم بالشيء والفهم له والفظنة وغلب على علم الدين لشرفه وفوه ككرم وفرح فهو فقيه
وفقه كندس ج فقهاء وهي فقيهة وفقهاء ج فقهاء وفاقاه وفقهاء كعلمه فهمه كتفقهاء وفقهاء
تفقيها علمه كفقهاء وخلف فقيه طب بالضراب وفاقهه باحثه في العلم ففقهاء كضمره غلبه فيه
والمستفقهاء صاحبة الناحية التي تجاوبها ويقال للشاهد كيف فقاهتكم لما أشهدتكم ذلك ولا يقال
لغيره أو يقال فيما ذكر الزمخشري (الفا كهة) الشركه وقول مخرج التمر والعنب والرمان
منها مستدلاً بقوله تعالى فيهما فا كهة وتخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطاً في
اللامع المعلم العجائب والفا كهة في بائعها وكجمل آكلها والفا كهة صاحبها وفكهم تفكيها آتاهم
بها والفا كهة النخلة العجيبة واسم والحلواء وفكهم عمل الكلام تفكيها أطر فهم بها والاسم
الفكية والفكاهة بالضم وفكه كقرح فكها وفكاهة فهو فكها وفا كهة طب النفس ضحك
أو يحدث ضحبه فيضحكهم ومنه تعجب كفسكه والتفا كهة التمازح وفا كهة مازحه وتفكه تدم
وبه تمتع وأكل الفا كهة وتعجب عن الفا كهة ضدوا الأفكوهة الأعجوبة وناقاة مفكه ومفكهة
كحسين ومحسنة حائرة اللبن وفكهة وفكية بجهينة امرأتان وأبوفكية صحابي وهو فكها
بأعراض الناس ككتف يتلذذ بها عتيا بهم وقوله تعالى فظلمت فوهون تفكهون تفكهون أي تجعلون
فا كهة تفكهون قولكم أنتم الغرمون أو تفكهنا بمعنى ألقى الفا كهة عن نفسه قاله ابن عطية
(الفاه) والنهوه بالضم والفيه بالكسر والقوهة والقهم سواء ج أقواه وأقام ولا واحد لها
لأن فاه أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سته وبقيت الواو طرفاً متحركة فوجب بدلها ألفاً
لأن فتح ما قبلها فبي فاه ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانه حرف جلد
مسا كل لها وهو الميم لأنهما شفهيان وفي الميم هوى في الفم يضارع امتداد الواو في تنبته

قوله معناه الجديدة الخ
وفي فتح المواهب للشهاب
القسطلاني معناه الحديد
هكذا هو الحاء المهملة ومثله
نص التكملة اه شارح
قوله والنهوه أي بالضم كما
هو في النسخ والصواب
كسكرة وهي لغة اه شارح
قوله وأقام هكذا قال
المصنف تبعاً لبعضهم ومعناه
الاكثرون فقال ابن جني
في سر الصناعة أن لم نسمعهم
يقولون أقام وتقدم الجوهري
في الميم ولا تقل أقام وتبعهما
الحريري في درة الغواص
اه شارح
قوله أحدهما لتنوين هكذا
هو نص المحكم قال شيخنا
الصواب أحدهما الألف
اه شارح

فَمَانَ وَقَوَانِ وَقِيَانِ وَالْأَخِيرَانِ نَادِرَانِ وَالْقَوَهُ مَحْرُكَةٌ سَعَةُ الْقَمِ وَأَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ مِنَ الشَّقَيْنِ مَعَ طَوْلِهَا وَهِيَ قَوَاهُ وَقَوَهَهُ اللَّهُ وَالْأَفْوَهُ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ وَبِئْرُ قَوَاهُ وَأَسَعَةُ الْقَمِ وَقَوَاهُ نَطَقَ كَتَقَوَهُ وَمَقْوَهُ كَعُظْمٍ وَفِيهِ كَكَسِّ مَنْطِقٍ أَوْ نَهْمٍ شَدِيدٍ الْأَكْلِ وَاسْتَفَاهُ اسْتَفَاهَهُ وَاسْتَفَاهَا اسْتَفَادَ كُلَّهُ أَوْ شَرِبَهُ بَعْدَ قَلْبِهِ أَوْ سَكَنَ عَطَشَهُ بِالشَّرْبِ وَالْأَفْوَاهُ التَّوَابِلُ وَتَوَافِحُ الطَّيْبِ وَأَثْوَانُ التُّورِ وَضُرُوبُهُ وَأَصْنَافُ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعُهُ الْوَاحِدُ قَوْهُ كَسَوْقٍ بِيَجِّ أَقَاوِيهِ وَقَاهَاهُ وَقَوَاهُ نَاطِقُهُ وَقَاخِرُهُ وَالْقَوَهَةُ كَقَبْرَةِ الْقَالَةِ أَوْ تَقَطُّعِ الْمُسْلِمِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ بِالْغَيْبَةِ وَاللَّبَنِ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ وَمِنْ السَّكَّةِ وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي فِيهِ كَقَوَاهُ بِالضَّمِّ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ ج قَوَاهُ وَقَوَاهُ وَتَفَاوُهُ وَتَكَلُّمُهُ وَحَالَةُ قَوَاهُ وَطَعْنَةُ قَوَاهُ وَدَخْلُهَا فِي أَقْوَاهِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا مِنْ أَرْجُلِهَا وَهِيَ أَوَائِلُهُ وَأَوَاخِرُهُ وَلَا قُضَّ قَوْهُ أَيْ نَعْرُهُ وَمَاتَ لَفِيهِ أَيْ لَوَجْهِهِ وَلَوْ وَجَدَتْ إِلَيْهِ فَأَكْرَسَ أَيْ أَذْنِي طَرِيقِ وَقَاهَا الْفَيْلُ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ قَمِ الدَّاهِسَةَ لَمَكَّمَتْ وَسَقَى أَبْلَهُ عَلَى أَقْوَاهِهَا أَيْ تَرَكَهَا تَرَعَى وَتَسِيرُ وَشَرِبَ مَقْوَهُ مَطِيبٌ وَمَنْطِقٌ مَقْوَهُ وَمَنْطِقٌ مَقْوَهُ وَرَجُلٌ فِيهِ وَمَسْتَفِيهِ أَكُولٌ وَالْقَوَهُ كَسَكْرَعَرٍ وَقِرْفَانِ طَوَالِ جَرِيٍّ يَصْبُغُ بِهِ أَنْفَاعُ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالنَّسَاوِ وَجَمْعُ الْوَرَلِ وَالْخَاصِرَةُ مُدْرَجَةٌ أَوْ يَجْنُ بِجَمَلٍ فَيَطْلُبُ بِهِ الْبَرِيضَ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ وَيَتَوَبَّعُ وَمَقْوَى صَبْغٌ بِهِ وَنَقْوَهُ الْمَكَانَ دَخَلَ فِي قَوْهِتِهِ (القَهَةُ) وَالْقَهَاهَةُ وَالْقَهْقَهَةُ الْعِيَّ وَقَدْفَهَهُ كَفَرَحَ عِيَّ وَالشَّيْءَ نَسِيَهُ وَأَقَهَهُ اللَّهُ وَفَهَهُ فَهَوَقَهُ وَفَهِيهِ وَفَهَقَهُ وَهُوَ فَهَقَاهُ عَلَى الْمَالِ حَسَنَ الْقِيَامِ بِهِ

(فصل القاف) * القَرَهُ فِي الْجَسَدِ مَحْرُكَةٌ كَالْقَلْحِ فِي الْأَسْنَانِ قَرَهُ كَفَرَحَ وَالنَّعْتُ أَقْرَهُ وَقَرَاهُ وَمَقْرَهُ وَتَقْوَبُ الْجِلْدِ مِنْ كَثَرَةِ الْقَوَابِ وَأَسْوَدَادِ الْبَدَنِ أَوْ تَقَشُّرِهِ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ * الْقَلَهُ الْقَرَهُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَهِيَ كَجَمَزَى أَوْ كَسَكْرَى ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ لِلشَّرِيفَةِ وَقَلَهِيَ مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ كَرَحِيَا وَرَدِيَا وَقَلَهِيَ بِكَسْرِ الْقَافِ وَاللَّامِ الْمُسْتَدَدَةِ حَفِيْرَةً لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَاهُ د بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ (القَمَهُ) مَحْرُكَةٌ قَلَهُ شَهْوَةٌ الطَّعَامِ وَكَسْرُ الْأَبْلِ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوْ الرَّافِعَةُ رُؤْسَهَا مِنَ الْأَبْلِ الْوَاحِدَةَ قَامَهُ وَخَرَجَ يَقَمُهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (القَاهُ) الطَّاعَةُ وَالْجَاءُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ بَائِيٍّ وَالرَّفِيْعُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْقَاهِيُّ الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ وَالْقَوَهُ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ تَغْيِيرُ قَلْبِ الْأَوْفِيَةِ حَلَاوَةً وَالْقَوَهُ شِيْبَابٌ بِيضٌ وَقَوْهُ سِتَانٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبَتُهَا فَايْنُ د بِكِرْمَانَ قُرْبَ حَبِيْرَةَ وَمِنْهُ تَوْبٌ قَوْهُ لِمَا يَنْسَجُ بِهَا أَوْ كَمَلٌ تَوْبٌ أَشْبَهَهُ يُقَالُ لَهُ قَوْهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَوْهِ سِتَانَ وَقَوْهُ

قوله نادران أي لما فيها من جمع بين البديل والمبدل منه كما في الصحاح وغيره اه شارح قوله والافوه الازدي هكذا في النسخ والصواب الاودي كما في الصحاح وغيره واود قبيله من مدح اه شارح قوله من أرجلها كذا في النسخ والصواب أرجله اه شارح

قوله والقوه كسكر عروقي الخ وقال الازهرى لا عرف القوه بهذا المعنى وقال بعضهم هو القوه وسأقي للمصنف في المعتل اه شارح

قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عميد البكري أنه قرب مكة اه شارح

تَقْوِيهَا صَرَخَ وَيَتَقَاوَهَانِ يَصْرُحَانِ فَيَتَعَارَفَانِ كَانَهُمَا يَصِحَانِ بِصَوْتٍ هُوَ أَمَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيهِ
 الصَّيْدَانِ تَحْوِشُهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُ سَأَلَهُ ذَلِكَ وَأَيْقَنَهُ وَاسْتَيْقَنَهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (قَهَقَهُ)
 رَجَعَ فِي ضَحْكِهِ أَوْ اسْتَدْرَجَهُ كَقَهَقَهُ فِيهِمَا وَقَهَقَهُ قَالَ فِي ضَحْكِهِ فَهَذَا كَرَّرَهُ قِيلَ قَهَقَهُ وَهُوَ فِي رَهْ
 وَفِي قَهَقَهُ وَالْقَهَقَةُ فِي السَّرِّ الْهَقَّةُ وَقَرَّبَ قَهَقَاءُ جَادٌ (فصل الكاف)
 (الكده) بِالْجَرِّ وَنَحْوِهِ صَكُّ يُوْتِرُ أَوْ تَرَأْسُ دِيدَانٍ كَدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرَّقَ الشَّعْرَ بِالشُّطِّ
 كَدَهُ كَمَغَّ وَكَدَهُ تَكْدِيهِمَا فِي الْكُلِّ وَالْكَدْمُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتٌ يَزْجُرُ بِهِ السَّبَاعُ وَيَضْمُ وَيُسْقَطُ
 فَتَكْدَهُ تَكْسَرُ وَالْمَكْدُ وَالْمَغْمُومُ (الكره) وَيَضْمُ الْأَبَاؤُ وَالْمَشَقَّةُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كَرِهَتْ
 نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كَرِهْتَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرِهًا وَيَضْمُ وَكَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً
 بِالتَّخْفِيفِ وَمَكْرَهَةً وَنَضْمُ رَاوُهُ وَتَكْرَهُهُ شَيْءٌ كَرِهَ الْبَاقِيَ وَكَنْجِلٌ وَأَمِيرٌ مَكْرَهُهُ وَكَرِهَهُ إِلَيْهِ
 تَكْرَهُهَا صَبْرُهُ كَرِيمًا وَمَا كَانَ كَرِيمًا فَهَذَا كَرِيمٌ وَأَيْتُكَ كَرَاهِيَةً أَنْ تَغْضَبَ أَيْ كَرَاهِيَةً أَنْ
 تَغْضَبَ وَالْكَرْهُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهِيَةُ كَسَجَابَةِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ الصُّلْبَةِ وَالْكَرِيهُ الْأَسَدُ
 وَالْكَرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوْ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكَرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَنْبُوعُنُ شَيْءٌ
 وَكَرِيهَتُهُ بَادِرُهُ الَّتِي تَكْرَهُ مِنْهُ وَالْكَرْهُ أَوْ يُضْمُ مَقْصُورًا أَعْلَى الثُّقْرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّأْسِ وَرَجُلٌ
 ذُو مَكْرٍ وَهِيَ شَدَّةٌ وَتَكْرَهُهُ تَسْحَطُهُ وَقَعَلَهُ عَلَى تَكْرَهُهُ وَتَكَارُهُ وَمِتَكَارُهُ وَاسْتَكْرَهَتْ فَلَانَةٌ
 عَصَبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَافِيَةُ وَلَقِيَتْ دُونَهُ كَرَاهِيَةً وَمِكَارُهُ * الْكَافَةُ بِالْفَاءِ كَصَاحِبِ
 رَيْسِ الْعَسْكَرِ (الكمه) مَحْرُكَةُ الْعَمِيِّ يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌ كَمَا كَفَّرَ حَمِيٌّ وَصَارَ عَشِيٌّ
 وَبَصْرُهُ أَعْتَرَهُ ظِلْمُهُ لَطَمَ عَلَيْهِ وَالنَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غَيْبَةٌ وَفُلَانٌ تَغْيِرُ لَوْنَهُ وَزَالَ عَقْلُهُ
 وَالْكَمَّةُ بِالضَّمِّ سَمَكٌ وَالْمَكْمَةُ الْعَيْنُ كَعُظْمٍ مَنْ لَمْ تَنْفَعِ عَيْنَاهُ وَالْكَامَةُ مِنْ رَكْبٍ رَأْسُهُ
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَلْتَكْمُهُ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ كَعَمِيٍّ وَكَلَامُهُ كَمِيٍّ لَا يَدْرِي أَيْنَ
 يَتَوَجَّهُ لِكَثْرَتِهِ (الكنه) بِالضَّمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقَدْرُهُ وَوَقْتُهُ وَوَجْهُهُ وَكَانَتْهُ
 وَكَانَتْهُ بَلَّغَ كَنْهَهُ وَالْكَنْهَانُ نَبَاتٌ يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقَ الْخُبْزِ أَمْطَرَادُ الْعُقَارِ جَدًّا يُؤْكَلُ
 وَرَقُهَا يُسَخَّنُ الْكَبِدَ وَالطَّعَالَ وَالِدِمَاعَ وَالْبَدْنَ (الكهة) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْجَوْزُ
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَانَتْ أَوْ سَمِيئَةً وَكَهَيْكُهُ كَهْوَاهِرْمُ وَالسُّكْرَانُ إِذَا اسْتَنْكَه فَكَفَى فِي وَجْهِكَ
 وَالْكَهْكَهَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنَ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنْفُسُ الْمُقْرُورِ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الْبَعْرِ فِي هَدِيرِهِ وَالْكَهْكَاهَةُ الْمَتَيْبُ وَالْجَارِيَةُ السَّمِيئَةُ * كَوَهُ كَفَّرَ حَمِيٌّ وَتَكَوَهَتْ عَلَيْهِ

قوله ويضم ربحا دل على أن الضم من جروح وليس كذلك بل كلاهما فصيح واد في القرآن والكلام الفصح اه محشى قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح ويشدد اه قوله والكراهية كسجاية الارض الخ الذي في التهذيب هي الكراهة وهو الصواب ومثله يخط الصاعاني اه شارح قوله مقصورا راجع للضم فقط أما الضم والمدفلا قائل به مع قوله نظيره في الكلام اه محشى قوله الكنه بالضم جوهر الشيء الخ فليس الكنه من الحقيقة في شيء والناس يظنونها سواء لكثرتهم استعماله في الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعاني التي ذكرها اه محشى قوله ورقها كذا في النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اه نصر

أموره تفرقت واتسعت وكهنته أكوهه استنكته * الكيه كسيد البرم بحيلته لا تتوجه له أو من لا تصرف له وكهنته أكيه استنكته (فصل اللام) * اللناه
 الآهة * الآهة الضرب ياطن الكف (له) الشعر رفته وحسنه ولهله الثوب هلله
 وتلهله الكلاتبع قليله واللههه بالضم الأرض الواسعة يطردها السراب ج لهاله
 * لوهه السراب وتلوهه برقه وقد لاه لوهها ولوهها ناوتوه اضطر ب و برق والاسم اللوههه
 ولاده الخلق خلقهم والآهة الحية وقيل الآلات الصنم منها سمي بها ثم حذفت الهاء (لاه)
 يلمه ليهاتسترو وجوزسيديويه اشتقاق الجلالة منها وعلاوا وتقع وسميت الشمس الهة لارتفاعها
 ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلت من لاه والآلات صنم لتقيف وذكر في ل ت ت
 (فصل الميم) * منه المدح كنع متحها واتمانه التباعد والتمته المدح
 وطلب التنايب ليس فيك والتمعن والتخير والمبالغة في الشيء والبطالة والغواية كآته محرقة
 (المدح) المدح كآتمده وهو مادة من مده كرع وتمده تمدح (مرهت) عينه كقرح
 حلت من الكحل أو فسدت لتركة أو أبيضت جماليقها والنعث أمره ومرها والمرهه بالضم
 البياض لا يخاطه غيره وشراب أمره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثامة امرأة
 وبجھينة أم قبيلة ورجل مره القواد كنجبل سقيه * مازحه مازحه والمزه المزح * مطه
 في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم المده (المقه) محرقة بياض في زرقمة مذموم والمره
 والنعث أمقه ومقها والامقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والمجر الماقي والجفون من
 قلة الأهداب * اللية اللج واملهت أعذرت وبالغت وتمسلة العقل ذاهبه (مه) الأبل
 رفق بها ومهه كقرح لأن والمهه الطراوة والحسن والحسن والرفيق من السير كالمهه محرقة
 ولو كان في هذا الأمر مهه ومهه لطلبته وكل شيء مهه محرقة ومهه ومهه ما خلا النساء
 وذكرهن أي يسيرهن ليجتمع الرجل حتى يأتي ذكره فبعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو
 كل شيء قصد والمهه محرقة الرجا والمهل والمهه والمههه المقارة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه
 ومهمهه قال له مهه مهه أي اكفف وعن السفر منعه وتمهمه كف وارتدع (الماء) والماء
 والماء وهمزة الماء منقلبه عن هاء م وسمع أسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه
 ومويهه والمويهه المرأة ج ماوي وامرأة وماهت الركية تمهه وتموهه ومويهه ومياه ومويهه

قوله اللناه هو في النسخ بالتاء
 الفوقية والصواب بالثلثة
 اه شارح
 قوله واللههه بالضم الخ كذا
 في النسخ والصواب للهه
 كتنقذ كما هو نص الجوهري
 اه شارح
 قوله والتمعن كذا في
 النسخ والذي في اللسان
 التحق اه
 قوله ان كان من كلامهم
 أي العرب وقد صرح ذلك قال
 الواحدى يقولون لله لاهوت
 والانسان ناسوت وهى لغة
 عبرانية فكلمت بها العرب
 قديما وعليه فلا يقال انها
 من مولدات الصوفية اه
 من الشارح
 قوله وشراب كذا في النسخ
 والصواب سراب اه
 شارح
 قوله والمطه كعظم المده
 كذا في النسخ والصواب
 الممدد اه شارح
 قوله ما خلا النساء هكذا
 رواه الزنجشري والميداني
 بإثبات لفظ خلا والاكترون
 على حذفه وقال ابن برى
 الرواية بحذف خلا وهو يريد
 اه شارح

وماهة وميهة فهى ميهة ككيسة وماهة كتر ماؤها وهى أمية مما كانت وأموه والسفينة دخلها
 الماء وحفر فاماها وأموه يبلغ الماء وموه الموضع نحوها صار ذاما والقدر أكثر ماها والخبر عليه
 أخبره بخلاف ما سألته والشئ طلاه بفضة وأذهب وتحتة نحاس أو حديد وأما هو أركيتهم انبطوا
 ماها ودا بهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاها كالمهاه والشئ مخطط والسماه
 أسالت ماء ككثيرا ورجل ماء القواد وماهى القواد جبان كان قلبه فى ماء أو بليد وماه خلط
 وأماه العظشان والسكين سقاهاهما والفحل ألقى ماءه فى رحم الأثى والحافر أنبط الماء والأرض
 نزت والذواة صب فيها الماء وما أحسن موهه وجهه ومواهته بضمها ماءه ووروتقه والماهة
 الجسدري والماء قصبة البلد والمهان الدي نورونها وندأخذاهما ماء الكوفة والأخرى ماء
 البصرة وماه وماه دينار بلدان وماهان أسم وهو أمان هوم أو هيم فوزنه لعقان أو وهم قلعقان
 أو من هما فعلقان أو موهه فعلقان أو هم فلاعاف أو من لفظ المهيم فعاقال أو من منه ففلاع
 أو من عمه فعالاف أو وزنه فعلقان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء فى وجه الجملة كالواهة
 بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * الميه طلاه السيف وغيره بماه الذهب وماهت
 الركية تيمه كاهت موهه (فصل النون) (النبه) بالضم الفطنة والقيام
 من النوم وأنبهته ونبهته فتنبهه وانبهه وهذا منبهته على كذا مشعر به ولقلان مشعر بقدره
 ومعل له وماتبه كقرح ما فطن والاسم النبى بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجده عن عقله
 والشئ الموجود ضد المشهور كالبه كنجيل ونبهه مثلثة مشرف فهو نابه ونبيه ونبهه محركة
 وقوم نبه أيضا ونبهه باسمه تنبيهاتوه ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسيها
 فهى منبهه كحسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونهبان أبو حى وسعوانا بها وكزبير
 ومحدث وأمر ومحسن (التجه) استقبلك الرجل بما يكره وردك إياه عن حاجته أو هو أقيح
 الرديجهه كنعمرده كتنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجحه الطير ع (نده)
 البعير جره وطرده بالصياح والابل ساقها مجتمعة وأساقها وجعها والندهة ونضم الكثرة من
 المال أو هى العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والألف من الصامت وأتتده الأمر
 واستتده أتلاب (التزه) التباعده والاسم التزهة بالضم ومكان زهه ككتف وزنه وأرض
 زههه وتكسر الزاى وزنهه بعيدة عن الريف ونمى المياه وذبان القرى وومد الجمار وفساد
 الهواء زهه ككرم وضر بزاههه وزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو زهه واستعمال

قوله والشئ خلط الاشبه فى
 هذا أن يكون موه الشئ
 وقوله والسماه الصواب فيه
 موهت السماه إذا أسالت
 الخ كما هو نص ابن بزرج اه
 شارح
 قوله والسكين الخ اماهه
 السكين تقدم مثله قريبا
 فهو تكرار اه شارح
 قوله والحافر أنبط الماء هو
 مكرر مع قوله سابقا أما هو
 أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة
 ويوجد فى بعض النسخ هنا
 زيادة لفظ عن ابن طريف
 أى التثنية ذكره ابن طريف
 وذكره ابن القطاع أيضا
 واقتصر الاكثر على
 الضم قالوا هو الافصح بدليل
 اتيان المصدر على التباهة
 والوصف على نبيه وفعالة
 وفعال من القيس فى فعل
 المضموم قاله شيخنا اه
 شارح
 قوله كحسنة هكذا فى
 النسخ والصواب ككرمة
 كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح
 اه شارح

قوله الجمع نزهاء أى جمع نزيه ككريم وكرما ونزهون جمع نزه ونزاه جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازمه من نزه قليل كحامض من حض أفاده الشارح

قوله شم ربح فيه الذى هو النكحة بالفتح والنكحة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كعنى تغيرت نكحته من التخمه اه شارح قوله واسفران صوابه واسفرار كما هو نص الصغاني وياقوت اه شارح قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اه شارح

التَّزَهُ فِي الخُرُوجِ إِلَى البَسَاتِينِ وَالخَضِرِ وَالرَّيَاضِ غَلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ زَهَّ الخَلْقِ وَتُكْسَرُ الزَّايُ وَنَازَهُ النَّفْسَ عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يَحِلُّ وَحَدَهُ وَلَا يَخَالُطُ البُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ ج نَزَاهُ وَنَزَهُونَ وَنَزَاهُ وَالأَسْمُ التَّزَهُ وَالتَّزَاهَةُ بِفَتْحِهَا وَمَا نَزَهَتْ إِلَى نَزَاهَا بَعْدَتْهَا عَنِ المَاءِ وَنَزَهُ نَفْسَهُ عَنِ القَّبِيحِ تَزَاهَا تَحَاهَا وَهُوَ بِنَزَاهَةٍ مِنَ المَاءِ بِالضَّمِّ يَبْعُدُ (الْمَنْقُوهُ) الضَّعِيفُ الفُؤَادِ الجَبَانُ وَمَا كَانَ نَافِهًا فَنَفَهُ كَنَعَ نَفْسَهَا وَالتَّضَوُّ أَيْضًا لِدَعْوَةِ وَنَفَهَتْ نَفْسَهُ كَسَمِعَ أَعْيَتْ وَكَلَّتْ وَأَثَقَهُ نَاقَتَهُ أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَنَفَهَهَا وَهُوَ مِنْ مَالِهِ أَقَلُّ مِنْهُ وَاسْتَنْفَهُ اسْتَرَاحَ (نَفَهُ) مِنْ مَرَضِهِ كَفَرَحَ وَمَنَعَ نَفْسَهَا وَنَفَاهَا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ ج كَرَجَعَ وَالحَدِيثُ فِيهِمْ كَاسْتَنْفَهُ فَهُوَ نَفَهُ وَنَاقَهُ وَاتَّقَهَتْ مِنَ الحَدِيثِ اسْتَقْفَيْتَ (نَكَهَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرَبَ وَمَنَعَ نَفْسَ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْفِ آخَرَ وَالنَّمْسُ اسْتَدْحَرَهَا وَنَكَهَهَا كَسَمِعَهُ وَمَنَعَهُ وَاسْتَنْكَهَهَا شَمَّ رِجْلَهُ وَالنَّمْسُ مِنَ الأَبْلِ كَسَكَّرَ النَّمْسُ * النَّمْسُ مَحْرُكَةٌ شَبَّهَ الحَيْرَةَ وَقَدَمَهُ كَفَرَحَ (تَمَهَهُ) عَنِ الأَمْرِ فَتَمَهَتْ كَفَهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهَا نَهَهُ وَالتَّهْنَةُ التَّوْبُ الرِّقِيُّ التَّسْبِيحُ (نَاهُ) ارْتَفَعَ وَالهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَحَتْ وَنَفَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَنَوَّهُ وَتَنَاهَا أَنْ تَهْتَأُ وَابْتَوَتْ وَتَرَكَتْ وَتَوَيْتَ وَالبَقْلُ الدُّوَابُّ يَجْدُّهَا وَتَوَهَّهُ وَهُوَ يَدْعَاهُ وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُ وَبِضْمِ الأَنْتِهَاءِ عَنِ الشَّيْءِ وَالتَّوَهُهُ الأَكْلَةُ كَالوَجْبَةِ وَالتَّوَاهَةُ التَّوَاهَةُ وَالتَّوَهُهُ كَسَكَّرَ النَّوْحُ * نِيَهُ كَنِيلٌ د بَيْنَ سَجِيئَتَانِ وَاسْفَرَانٍ وَالتَّوَاهُ الرِّفِيعُ المُشْرِفُ وَنَاهَ يَنَاهُ ارْتَفَعَ وَعَجِبَ وَنَفَسُ نَاهَةٌ مُنْتَهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ (فَصَلِّ الوَاوِ) (الْوَهْ) الفِطْنَةُ وَالكِبَرُ وَبِهِ كَنَعَ وَفَرِحَ وَأَوْهَبَ فِطْنٌ وَهُوَ لِأَوْهَبُهُ وَبِهِ لِأَيَّالِي بِهِ (الْوَجْهَ) م وَاسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَوْجَهُ وَوَجُوهٌ وَاجُوهٌ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنَ الدَّهْرِ أَوْلُهُ وَمِنَ النِّجْمِ مَبْدَأُ النَّمَنِ وَمِنَ الكَلَامِ السَّبِيلُ المُقْصُودُ وَمَبْدَأُ القَوْمِ ج وَجُوهٌ كَالوَجْهِ ج وَجْهًا وَالجَاهُ وَالجَهَةُ وَالقَلِيلُ مِنَ المَاءِ وَيَحْرُكُ وَالجَهَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالجَهَةُ بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ الجَانِبُ وَالتَّوَاهُ وَالجَهَةُ وَجْهٌ كَوَعْدِهِ ضَرْبٌ وَجْهٌ فَهُوَ مُوجُوهٌ وَجْهَهُ تَوَجُّهًا أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَأَوْجَهَهُ وَالمَطَرَةُ الأَرْضُ صَبَرَتْهَا وَجْهًا وَاحِدًا وَالتَّخَلُّعُ غَرَسَهَا فَأَمَّا هَاجِبُ القَبْلِ الشَّمَالِ فَأَمَّا هَاجِبُ الشَّمَالِ وَوَجْهًا وَتَجَاهًا مُثَلَّثِينَ قَلْبًا وَجْهًا وَتَقْبَهُ وَجَاهًا وَمُوجِبَةٌ قَابِلٌ وَجْهَهُ تَوَجُّهَهُ وَتَوَجُّهَاتُهَا وَكَعْظَمُ ذُو الجَاهِ وَمِنَ الأَكْسِيَةِ ذُو الوَجْهِينِ كَالوَجْهِينِ وَمِنْ لَه حُدْبَتَانِ فِي ظَهْرِهِ وَفِي صَدْرِهِ وَتَوَجُّهُهُ أَقْبَلُ وَانْهَزَمَ وَوَلَّى وَكَبُرَ وَوَجَاهُ أَلْفٌ بِالكَسْرِ زَهَاؤُهُ وَالجَهَةُ ذُو الجَاهِ ج وَجْهًا كَالوَجْهِ كُنْدُسٌ وَقَدْ وَجَّهَهُ كَكْرَمٌ وَخَرَزَةٌ

م كالوجهية ومن الخيل الذي تخرج يدها مع عند التاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان
 م وأوجهه صادفه وجهها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تداني العجايبين والحافرين والتواء
 في الرصعين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحها فإن
 كسرته فسناد وتجهت اليد أتجه ووجهت اليد توجيها وتجهت وبنو وجهة بطن وأوجهه
 جعله وجهيا ووجهت عند الناس أجهت صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
 كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات ونظر والى باو يجه سوء وفي مثل وجه الحجر وجهة ماله
 بالنصب والرفع أي دبر الأمر على وجهه وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعا أي أدركه حتى
 يقع على وجهه ودعه (ودهه) عن الأمر كوعده صده وأوده بالابل صاح بها والودها
 المرأة الحسنة اللون في بياض واستيدته الأبل اجتمعت وأنسقت والخضم انقاد وغلب
 كاستوده فيهما والأمر اتلاب وفلانا استخفه (وره) كفرح حق والنعث أور وورها
 والريح كثر هبوبها كورث كثر شحم المرأة فهي ورهة وسحابة ورهة وورها كثيرة المطر ودار
 وارهة واسعة وريح ورها في هبوبها بجرقة وتور في عمله لم يكن فيه حدق والورها فرس
 والورهرهة الحقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفته الوفاة بالكسر وربته الوفيهة والحكم
 وقد وفه كوضع (الواقه) الوافه كالوفاه كغراب والواقهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد
 وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ أنتهى وله أطاعه وسمع منه (الوله)
 محتركة الحزن وذهاب العقل حزنا والحيرة والخوف وله كورث ووجل ووعده فهو ولهان وواله
 وآله وتوله وأتمه وهي ولهي ووالهة وواله وميلا شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولها
 والمولة ككريم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالمولة كعظم والميله بالكسر القلاة
 والوليهة ع والولهان شيطان يغري بكثرة صب الماء في الوضوء وقع في وادي توله بضم تين
 وكسر اللام في الهلاك والميلاه بالكسر الريح الشديدة وناقاة ترب بالفعل فإذا فقدته ولهت إليه
 وأتلهه النبيذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والومهة الأذوبة من
 كل شئ (واها) لهو بترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شئ وكلمة تلهف (وهوه)
 الكلب في صوته جزع فرده والعير صوت حول أنه شفقة والمرأة صاحت في الحزن وفرس
 وهوه وهواه نشيط حديد والهوهة صوت في حلقه يكون في آخر صهيله والهوهة التي ترعد
 من الامتلاء واله الحزن وهه من هذا وهه كافي أف (ويه) وتكسر الهاء ويها غراء

قوله والجهة بالكسر
 والضم الناحية كالوجه
 قد تقدم له هذا وكوفي
 الجهة التثنية وفي الوجه
 الضم والكسر وتقدم
 في هذا أنه أيضا مثلت في
 كلامه تكرار مخجل اه
 صححه

قوله والوقه الطاعة قال
 في الصحاح مقلوب من القاه
 وقال ابن بري الصواب
 العكس بدليل قولهم وقهت
 واستيقهت ومثله الوجه
 والجاه في القلب أفاده
 الشارح

قوله وبترك تنوينه قال ابن
 جني إذا نوت فكانت قلت
 استطابة وإذا لم تنون
 فكانت قلت الاستطابة
 فصار التنوين علم التنكير
 وتركه علم التعريف اه
 شارح

ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه وفيه لغات مرت
 في س ي ب ﴿ (فصل الهاء) ﴾ ﴿ رجل (هوهة) بالضم جبان وهه
 تذكرة وعيد وهاه وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهه به بالفتح هها وههه لتغ واكتبس
 لسانه (الهيه) من يحيى لدنس ثباه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيات وأهيات
 وهيهان وأهيهان وهاهيات وهاهيهان وأهيات وأهيهان مثنيات ومعربات وهيهان ساكنة
 الآخر وأهيا وأهيات إحدى وجسور لغة ومعناها البعد ويقال لشي يطردهه هه بالكسر
 وهي كلمة استزادة أيضا ﴿ (فصل الياء) ﴾ ﴿ (يهيه) بالابل قال الهيا ياه
 وقد تكسر هها وهما وقد تنون وياهياه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد ينون
 ويجمع ياهيهان وياهيهون وياهيه بفتح الآخر أقبل وياهيهاتان وياهيهات

قوله رجل هوهة بالضم
 جبان وكذلك هوهة
 وهواهية والجمع الهياهي
 وتهوه الرجل تفجع
 والهواهي ضرب من السير
 وجاء فلان بالهواهي أي
 بالباطيل واللغو من القول
 قال ابن أحر
 وفي كل يوم يدعون أظبة
 إلى وما يجدون الأهواها
 أفاده الشارح
 قوله وهيهان ساكنة الآخر
 قال الشارح صوابه هيهاه

(باب الواو والياء)

﴿ (فصل الهمزة) ﴾ ﴿ سى (أبي) الشئ يابه ويابه اباه وابه بكسرهما كرهه
 وأيته اباه والاية التي تعاف الماء والتي لا تزيد عشاء والابل ضربت فلم تلق ومائة مائة تابها
 الابل وأخذها اباه من الطعام بالضم كراهة ورجل أب من آيين وآية وأبي وابه ورجل أبي من
 آيين وآيت الطعام كرضيت أبي انتهت عنه من غير شبع ورجل آيان محرركة يابى الطعام
 أو الدنية ج آيان بالكسر وأبى الفصيل كرضى وعنى أبى بالفتح سنى من اللبن وأخذته
 أباه والعزشم بول الأروى فرض فهو أبواو الأباء كسحاب البردية أو الأجة أو هي من الحفاه
 لأن الأجة تمنع والقصب الواحد بها وموضعه المهور وآبى اللحم الغفارى صحابى وكان يابى
 اللحم والآبى الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبى كعلى محمد بن أبى حتى ابن جعفر البحرى وبئر
 بالمدينة لبني قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل عمله أبى بن الصامغان ملك بطنى ونهر
 ببطجة واسط والآباء بن أبى كشداد محمد والاية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يوتى أى
 لا يجعلك تاباه أى لا ينقطع والاية بالكسر ارتداد اللبن فى الضرع والآبالغة فى الآب وأصل
 الآب أبو محرركة ج آباء وأبوت
 الآبوت وتاباه أخذته أبوا وقالوا فى النداء يا أبى بكسر التاء وقهها وأباه بالهاء ويا أباه
 ولأب لك ولأبالك ولأبالك ولأبك ولأب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لا محالة وفى اللفظ خبر يقال

قوله استقبال يقولون ياهياه
 أى اقبل اه شارح
 قوله وياهياه بفتح الآخر
 قال الشارح كأنهم خالفوا
 بذلك يعنى بفتح الآخر بينها
 وبين الرجل لأنهم أرادوا
 الهاء فلم يدخلوها اه فا
 فى نسخ الطبع من نقط
 الهاء الأخيرة تحريف
 والصواب ما هنا كتبه
 صححه
 قوله لان الاجمة تمنع صوابه
 تمتنع وتأبى على سالكها
 اه شارح

لَمِنْ لَهُ أَبٌ وَلَمِنْ لِأَبِّهِ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُ الْأَبُ وَأَيْتَهُ نَائِيَةٌ قُلْتُ لَهُ يَا بِي وَالْأَبَوَاءُ عِ قَرَبٌ
 وَدَانٌ وَأَبِي بَحْمَزِيٌّ وَأَبُو كَسْرِيٍّ مَوْضِعَانِ وَ (الاقو) الاستقامة في السر والسرية
 والطريقة والموت والسلاة والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته أتاوة كتابة
 رسونه والاتاوة أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أناوى وأنى نادر وأنت
 الخلة والشجرة أتاوا أتاوا بالكسر طلع غرها أو بد أصلا حها أو كثر جلها والاتاها كتاب ما يخرج
 من كمال الشجر والماء وقد أنت الماشية أتاوا الأناوى والانى ويثلان جدول نوثبه إلى أرضك
 أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته أيتته كى أيتته أتاوا أتاوا أتاوا أتاوا بكسرهما
 وماتاة وأتاى كعتى ويكسر جتته وأنى إليه الشئ ساقه وفلا ناشيا أعطاه أباه وفلا ناجزاه
 ولا يفلح السار حيث أنى أى حيث كان وطريق مائة بالكسر عامر وأصح وهو مجتمع الطريق
 أيضا ويعنى التلقا وماتى الأمر وماتاها جهته والانى كرضى والانا كسما ما يقع في النهر من
 خشب أو ورق ج آنا وأنى كعتى وسيل أنى وأناوى ذكر وأتية الجرح وأتية مادته وماتى
 منه وأنى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستات الناقة أرادت الفعل وزيد فلانا استبطاه
 وسأله الأتيان ورجل ميتا مجاز معطاء وتانى له ترفق وأناه من وجهه والأمر تها وأتيت الماء
 نائمة وتا تاسهلت سبيله وأنى فلان كعتى أشرف عليه العدو وأنى بمعنى حتى و (أوت) به
 وعليه أتاوا أتاوة بالكسر كى وأتيت أتاوا أتاوة وشيت به عند السلطان أو مطلقا وأتاوة
 بالضم وينت ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو يتردون العرج عليها مسجد للنبي صلى الله
 عليه وسلم والمواى الخاصم والموتى من يا كل فيكتر ثم يعطش فلا يروى والانا كالانا الحجارة
 والمائة والمائة السعاية كى * أبجى أبجى دعاء للنجاة باني و (الاخية) كاية ويشد
 ويخفف عودى فى حائط أو فى جبل يدفن طرفاه فى الأرض ويبر طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة
 ج أخاى وأواخى والأخية الطنب والحرمه والتمه وأخيت للدابة ناخية عملت لها أخية والأخ
 والأخ مشددة والأخوال والأخوات والأخوك كدوم من النسب م والصدق والصاحب ج أخون
 وآخاء وأخوان بالكسر وأخوان بالضم وأخوة وأخوة بالضم وأخوة وأخوة من مضمومين
 والأخت للأختى والتاه ليس للتأنيث ج أخوات وما كتبت أتا ولقد أخت أخوة وأخيت
 وتأخيت وآخاهم مواخاة وآخاهم وأخاهم وأخاهم وأخاهم وأخاهم وأخاهم وأخاهم وأخاهم وأخاهم
 أودعونه أتا ولا أخالك بقلان ليس للباخ وتر كنه باخ الحسب بشر وأخيان كعليا بن جيلان

قوله وطريق مائة صوابه
 مشتاه بالهمزة مفعال من
 أتيت أى يأتيه الناس
 ومنه الحديث لولائه وعد
 حق وقول صدق وطريق
 مشتاه لحننا عليك يا ابراهيم
 أراد أن الموت طريق مسلول
 يسلكه كل أحد اه شارح
 قوله أبجى أبجى كذا فى
 النسخ بالجيم والصواب
 بالحاء والذى فى اللسان أحو
 أحو كلمة يقال للكباش اذا
 أمر بالسفاد فعلى هذا هو
 واوى اه شارح
 قوله الاخية كاية صوابه
 كاية كاهونص التكملة
 اه شارح

و (الادوة) بالكسر المطهرة ج أدارى كفتاوى وادت الثمرة تادوا وادوا كعتوا ينعت
 وذصبت وأدوت له أدو وأدوا حثته والاداة الآلة ج أدوات وتادى أخذ الدهر أدانه
 أداه تادية أو صبله وقضاه والاسم الآداء وهو آدى للامانة من غيره وأدى اللبن يادى أدبا كعبي
 خثر ليروب والشئ كثر والسقاء مكن لمخض وآداه على فلان أعداه وأعانه واستادى عليه
 استعدى وفلان ما لأصادره وأخذ منه وآدى فهو مؤدقوى وللسفر تها والقوم كثر وبالوضع
 وأخصبوا المال صاحبه كثر عليه فغلبه والآدى كعبي من الاناء والسقاء الصغير أو بينه وبين
 الكبير ومنا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كاليدى وقطع الله آذيه يديه
 وأديت له خنثته وتاديت له من حقه قضيته وآدى كسبي جد لعازين جبل رضى الله تعالى عنه
 وعرو بن ادية شاعر ومالك بن آدى بكسر الدال المشددة تابعى (أذى) به كعبي بالكسر
 آذى وتادى والاسم الآذية والآذوه المكره واليسير والآذى كعبي الشديد التأذى ويخفف
 والشديد الأذى ضد الآذى الموح وآذى فعل الآذى وصاحبه آذى وآذاه وآذيه ولا تقبل
 ايداه ونافة آذيه مخففة وبغير آذ لا يقرى مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقته (الارة)
 كعدة التارفتها أو موضعها واستعارها وشدها والقديد والمعتر والمعالج ولحم يغلى
 يحل أغلاء فيحمل في السفر وأصله آرى والهأعوض من البيا ج ارون وأرت القدر تارى
 أريالزق بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كارت والدابة مر بطهارمته والريح الماء
 صبه والتحل عملت الغسل كارت وأرت وصدده على اغتاط كارى والدابة إلى الدابة انضمت
 وألقت معها معلقا واحدا وأريتها أو الأرى ما الرق بأسفل القدر والغسل أو ما تجتمع التحل
 فى أجوافها ثم تلفظه أو ما الرق من الغسل فى جوف العسالة ومن السحاب درنه ومن الريح
 عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر وطاخة مانا كاه وتارى عنه تحلف وبالمكان
 احسب كاترى والشئ يحمره أو الأرى ويخفف الأخيه وأريتها وأريتها تارية جعلت لها رية
 والشئ آنبته ومدنته والنار عظمها ورفعتها وجعلت لها آرة وعن الأمر وريت و (أزى)
 الظل ياروقلص كى أزى إليه أزاو أيا انضم وضم والظل أزايا كعتى قلص كازى كرضى وله
 أزايا ناه من وجه مأمته ليحمله والرجل أجهدته كراهه فهو مازووموزى وماله نقصه ويوم آز شديد
 الحر وتارى القوم تدانوا وخاص بالجلوس والازاء كتاب سبب العيش أو ما سبب من
 رعدته وقضله وللعرب مقيمها والمال سائسها وجميع ما بين الحوض إلى مهوى الركية من الطي

قوله بكسر الدال المشددة
 ضبطه الحافظ بقضها مع
 التشديد حتى وهو الصواب
 اه شارح
 قوله ولا تقبل ايداه من انها
 خطأ والخطأ منه وانما غره
 سكوت الجوهرى وهو كثيرا
 ما يترك المصادر القياسية
 لعدم ذكرها وهي صحيحة
 قياسا ونقلا أما الأول فلان
 قياس مصدر افعال افعالا
 وأما الثانى فلقول الراغب
 فى مفرداته والقيومى فى
 مصباح آذيه ايداه اه
 شفاء الغليل
 قوله الجمع ارون دليل على
 ان الارة محذوفة اللام قال
 ابن برى وقد تأتى الارة
 محذوفة الواو كالعدة تقول
 وأرت إرة وتجمع على ارات
 أفاده الشارح
 قوله فى جوف العسالة
 صوابه فى جوانب العسالة
 اه شارح
 قوله وضم الصواب فى هذا
 ان يقول وأزاه بالمداى ضمه
 اه شارح
 قوله كراهه الخ هو واوى
 فالصواب ذكره فى الواوى
 اه شارح

أَوْ جَرَّ وَأَجْلَدَ وَأَجَلَهُ يُوضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَّبَ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ إِذَا وَهَمُوا قَرَأْتَهُمْ وَأَزَى
 عَلَى صَنِيعِهِمْ إِذَا أَفْضَلَ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءَ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَزَى عَنْهُ تَكَصَّ وَالْقَدْحُ أَصَابَ
 الرِّمِيَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِزَاءً كَأَزَاءِ تَارِيَّةٍ وَ (أَسَا) الْجَرْحُ أَسْوَأُ وَأَسَادَاوَهُ وَبَيْنَهُمْ
 أَضْحَ وَالْأَسْوُ كَعَدَّوْ إِزَاءُ الدَّوَاءِ جَ اسْبَةُ وَالْأَسَى الطَّيِّبُ جَ اسْأَةُ وَأَسَاءُ كَقَضَاءِ وَطْبَاءِ
 وَالْأَسَى كَعَلَى الْمَاسُوِّ وَالْأَسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمَّ الْقَدْوَةُ وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ جَ اسْبَابُ الْكَسْرِ
 وَيَضَمُّ وَأَسَاءُ تَأْسِيَةً فَمَأْسَى عَزَاهُ فَتَعَزَّى وَاتَّسَى بِهِ جَعَلَهُ اسْوَةً وَأَسْوَنَهُ بِهِ جَعَلْتَهُ لَهُ اسْوَةً وَأَسَاءُ
 بِجَالِهِ مُوَأَسَاةٌ أَنَا لَهُ مِنْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ اسْوَةً أَوْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنَ الْكَفَافِ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلِهِ فَلَيْسَ
 بِمُوَأَسَاةٍ وَتَأَسَّى سَوَّى أَسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْحَزْنُ وَهُوَ أَسْوَانُ حَزِينٍ وَالْأَسَاوَةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ
 وَأَسْوَانُ بِالضَّمِّ دُ بِالصَّعِيدِ (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضِيَتْ أَسَى حَزِنْتُ وَرَجُلٌ آسَ
 وَأَسْيَانُ وَامْرَأَةٌ أَسِيَّةٌ وَأَسْيَانَةٌ جَ أَسْيَانُونَ وَأَسْيَانَاتٌ وَأَسْيَالِيَاءُ وَأَسْيَالِيُونَ وَأَسْيَابَاتٌ وَالْأَسِيَّةُ
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمِ وَالِدَعَامَةُ وَالسَّارِيَةُ وَالخَانَسَةُ وَبَنَتْ مِنْ أَحْمَرَ أَسَى فَرَعَمُونَ وَأَخْتُ الْحَافِظِ
 الضَّيَاءُ الْمُقَدِّسِيُّ الْمُحَدَّثَةُ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ التَّعَمُّ خَاصَةً أَبْقَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى كَعَنَى بِقِيَّةِ الدَّارِ وَخَرْنِي
 الْمَتَاعِ كِي (أَشَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَا أَخْتَلَقَهُ وَأَشَى إِلَيْهِ كَرَضِي أَشْيَا اضْطَرَّ وَأَشَاءُ النَّخْلِ
 صَغَارُهُ أَوْ عَامَّتُهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءُ وَأَشَاءُ كَكِتَابِ جَبَلٍ وَوَادِي أَشَى كَسَمِّي عَ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي
 الْأَشْيَانِ عَ وَأَشَى عَ وَالْأَشَى عُرَةُ الْقَرَسِ وَأَشَاءُ أُمَّةٌ بِمُحْضَرِّ مَوْتٍ وَأَشَى الدَّوَاءُ الْعَظِيمُ
 أَبْرَأُ وَأَشَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي (الْأَسِيَّةُ) مُحْفَقَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسِيِّ بِالْقَمْرِ
 وَالذَّاهِيَةُ اللَّازِمَةُ وَالْأَصْرَةُ وَأَصَى تَأْسِيَةً تَعَسَّرَ وَالْأَبَاصِيُّ الْأَبَاصِرُ وَأَصَى السَّنَامُ كَرَضِي تَطَاهَرَ
 شَحْمُهُ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ وَ (أَصَا) النَّبْتُ بِأَصْوَاتِهِ وَكَرَى كِي (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَنْقِعُ مِنَ
 سَيْلٍ وَغَيْرِهِ جَ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءُ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمَبْطَغَةُ وَالْأَجَّةُ مِنَ
 الْخِلَافِ الْهِنْدِيُّ كِي * الْإِعَاءُ لُغَةٌ فِي الْوِعَاءِ كِي * الْإَوَاعِي مَفَاجِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَزْرَعَةِ
 الْوَاحِدَةُ أَعْبَةٌ كِي * الْآفَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْعَيْمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ أَفَاءَةٌ وَالْآفَى مِنَ السَّحَابِ
 الَّذِي يَقْرَعُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَافِي بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الْفَاءَ عَ وَآفَى وَفَى كِي * آفَى كَرِهَ الطَّعَامَ
 وَالشَّرَابَ لِعَسَلِهِ وَالْإِقَاءُ الْوَقَاءُ كِي * أَكَى كَرَمَى اسْتَوْتَقَ مِنْ غَيْرِهِ بِالشُّهُودِ وَالْأَكَا الْوَكَا
 وَ (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَيُقَصَّرُ شَجَرٌ مَرْدَأُ ثُمَّ الْخُضْرَةُ وَاحِدَتُهُ أَلَاءَةٌ وَأَلَاءٌ أَيْضًا وَسَقَاءٌ مَأْلُوٌّ
 وَمَأَلَى دَبَّحَ بِهِ وَالْأَلْوَاوُ وَالْيَاوَالِي وَاتَّقَى قَصْرًا وَبَطَأَ وَتَكَبَّرَ وَالْأَحْظِيَّةُ فَلَا أَلِيَّةَ أَيَّ إِنَّمَا أَحْظُ

قوله يوضع عليها الحوض
 الصواب على فم الحوض
 اه شارح
 قوله كقضاة وطلباء لوقال
 كقضاة ورعاء جمع راع كما
 قال الجوهري كان أحسن
 اه شارح
 قوله والاساوة بالضم الخ
 هكذا قال ابن الكلبي قال
 الصاغاني والقياس بالكسر
 اه شارح
 قوله والاسي كغني وفي بعض
 النسخ والاسي كعسى
 وكلاهما غلط والصواب
 الاسي بالمد وتشديد الياء
 اه شارح
 قوله كسمي وضبط أيضا
 كغني (ع بالمغرب) هكذا في
 النسخ وهو غلط والصواب
 وادب اليمامة فيه نخيل كافي
 الصحاح وفي ياقوت من أراد
 اليمامة من التبايح صار
 إلى القرين ثم خرج منها
 إلى اشبي وقال غيره هو
 موضع بالوشم والوشم واد
 باليمامة أفاده الشارح
 قوله وآشى موضع هو
 تصحيف وصوابه بالمهملة
 وقد تقدم اه شارح
 قوله وافي بالضم وكسر
 الفاء وضبطه ياقوت
 والصاغاني بضم ففتح فنشديد
 ياء اه شارح

فلا تزال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما ألوه ما استطعته والشيء ألو والأما تر كسه والألوة
 ويثنت والألية والأليا اللين وآتى واثلى وتآلى أقسم ولادريت ولا اثلت أو ولا آلت اتباع
 وقيل ولا آلت أى لا آلت أبلت والألوة الغلوة والسبعة والعود يتخر به كاللوة والألوة بضمين
 فيهما والالية بكسرتين ج الأوية والألوة العظيمة وبعر الغم وقد آلى المكانى (الالية)
 الحجيرة أو ما ركب الحجز من شحم ولحم ج أليات وأليا ولا تفل الية ولا لية وقد آلى كسمع وكبش
 ألبان ويحرك وأى وآل وآلى ونهجه ألبانة وأليا وكذا الرجل والمرأة من رجال إلى ونساء إلى
 وأليات وأليا وآلوا والآلية اللعنة فى ضرة الأبهام وحماة الساق والجماعة والشحمة وبالكسر
 القبل والجانب والآلة التسم واحد ها إلى وألوا وآلى وآلى والآلى كغنى الكثير الأيمان
 وآلية ما وبالضم بلدان بالعرب واليتان هضبتان بالحواب وآلية ع و (الامة) المملوكة
 ج أموات واما وآم وأمان مثلثة وأصلها أموة وأموة وتآى أمة اتخذها كاستأى وأماها
 تامة جعلها أمة وأمت وأميت كسمعت وأموت ككرمت أموة صارت أمة وأمت السنور
 تاموا ما صاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى وامى وأما قول بعضهم
 علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأمويان محررة نسبة إلى بلد يقال له أموة ففیه نظر وأمة بنت
 خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبي الحكم صحايات وأما فى الميم وبالتخفيف تحقيق
 الكلام الذى يتلوه و * أنو من الليل ساعة كى (أى) الشىء أيا وأنا وآلى بالكسر
 وهو آنى كغنى حان وأدرك أو خاص بالنبات والاسم الأنا كسحاب وبالكسر م ج آية
 وأوان وآنى الحيم انتهى حره فهو أن وبلغ هذا نامو يكسر غايته أو تضحجه وادراكه والآنة كضاة
 الحلم والوفار كالانى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل أن كثير الحلم وآنى كسمع وتآى واستأنى
 تثبت وآنى أنبا بجنى جنبوا ورضى فهو آنى تأخر وأبطأ كآنى تانية وآنية أينا والآنى
 ويكسر والانا والأنو بالكسر الوهن والساعة من الليل أو ساعة مامنه والانى كالى وعلى كل
 النهار ج آنا وآنى وآنى وأنا كهنا وكفى أو بكسر النون المشددة بث بالمد نسبة لبنى قريظة
 وواد بطريق حاج مضر و * الأوة بالضم والشدة الداهية ج أو وكصردى
 (أويت) منزلى واليه أو بابالضم ويكسر وأويت تارية وتأويت وأويت واتسويت نزلته
 بنفسى وسكنته وأويته وأويته وأويته أنزلته والمأوى والمأوى والمأوى المتكأن وتأت الطير
 وتأت تجمعت وطير أوى بجنى متأيات وأوى له كروى أوية وأوية وماوية وماودة رقى كاتسوى

قوله وكذا الرجل والمرأة
 وفى الصحاح رجل آلى أى
 عظيم الالية والمرأة مجزاء
 ولا تفل ألبا وبعضهم يقوله
 قال ابن برى الذى يقوله هو
 اليزيدى حكاه عنه أبو عبيد
 اه شارح

قوله وأصلها أموة بالتحريك
 لأنه جمع على آل وهو أفعال
 مثل أينك ولا يجمع فعلة
 بالتسكين على ذلك كإفى
 الصحاح اه شارح
 قوله ففیه نظر أى لان
 الصواب فيه أنها منسوبان
 إلى امة بن بجالة بن مازن بن
 ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر
 الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه
 بنت الفارسية وهى التى
 لقبها سلمان بحكمة مجهولة
 اه شارح

قوله وانا أى كسحاب كما
 فى النسخ والصواب أنى
 مفتوحا مقصورا كإفى
 المحكم اه شارح
 قوله والانا أى كسحاب
 والصواب والانى بالكسر
 مقصورا نقله الجوهري عن
 الأخفش اه شارح

قوله بلد قرب الرى الصواب
انها بليدة تقابل ساوة على
ما اشتهر على السنة العامة
اه شارح

وابن اوى دويبة ج بنات اوى واوة د قرب الرى ويقال ابة (او) حرف عطف
ولسك والتخبر والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب ما اذرى اسلم او ودع وبمعنى
الى وللاباحة وبمعنى الافى الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار ان

* كسرت كعوبها ونسقيما * ونجى شريطة نحو لاضر بنه عاش اومات والتبعيض نحو قالوا
كونوا هودا ونصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن واذا جعلتها اسما ثقلت الواو يقال دع
الواجبا احرف يمدو ويقصر وازيدى ازيدى * اهى كرى فقهه فى ضحكته (الاية)

العلامة والشخص وزها فاعلة بالفتح اوفعله محركة اوفاعلة ج آيات واى آياى ج آيا
والعبارة ج اى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل
بقرب معناها من معنى الوقت وايا الشمس فى الحروف اللينة وتا يئته وتا يئته قصدت تخصمه
وتعمدته وتا يى بالمسكان تلبث عليه وتا يى وموضع ماى الكلا وخيه * اى حرف

استفهام عما يعقل وما لا يعقل مبنية وقد تخفف كقوله * تنظرت نورا والسما كين ايهما
وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كائن
وكين وكاين وكاى وكاتقول كائن رجلا ومن رجل واى ايضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء
مادخلته ال كاياها الرجل واجيز نصب صفة اى فتقول يا ايها الرجل اقبل واى ككى حرف
لنداء القريب وبمعنى العبارة واى بالكسر بمعنى نعم وتوصل بالبين ويقال هي وابن ايا كريا

محدث وايا مخففا حرف نداء كهيا (فصل الباء) و (باى) كسعى وكدعا
قليل باوا وباروا وخر ونفسه رفعها وخر بها والساقه جهدت فى عدوها وتسامت وتعالى
وبآيت اباى با الة فى الكل * بنا بالمكان يتنوا قام و (البناء) كقباء ارض سهلة
او ع والبنى كالى الرما د جمع نية واصلها بونه والبنى كعلى الكثير المدح للناس والكثير

الحشم وبشايثو عرق و (بجاوة) كزناوة ارض التوبة منها الثوق الجاويات ووهم
الجوهرى وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجاية كسمية روت عن شبيبة الحبي وعنها ثابت الثمالى
ى * الاجزاء الانقطاع وقد اجت على دايى و * الجوارخو والرطب الردى الواحدة
بجوة وبجاعة سكن وفت كباخ و (بدا) بدوا وبدوا وابداء وابداء وبدووا وبدووا وبدووا

وبداوة الشى اول ما يبدؤ منه وبادى الرأى ظاهره وبداله فى الامر بدوا وابداء وابداء نشاله فىه
راى وهو ذو بدوات وفعله بادى بدى وبادى بد وبادى بد اصلها الهمزة وكرت بلغتها ويحى

قوله اى كتبه بالجرمة وهو
فى الصحاح فالأولى كتبه
بالسواد اه شارح
قوله وكاين أى مثل كاع كذا
فى النسخ والصواب بوزن
عم اه شارح
قوله وليتوصل بها الصواب
به اه شارح
قوله (باى) كسعى هكذا
فى النسخ وهو يقتضى أن
يكون يا يسألان مصدره
السعى والصواب كسعى كما
مثل به فى المحكم بباى كسعى
اه شارح
قوله الجوخو كتبه بالجرمة وهو
موجود فى الصحاح اه
شارح
قوله وبدوا هكذا فى النسخ
كعود وفيه تكرار
والصواب بدا كفى المحكم
وعزاه الى سيبويه اه
شارح

قوله وأحمد بن علي بن البادي
سئل عن هذا النسب فقال
ولدت أنا وأخي نوأما خرجت
أولاً فسميت البادي فعلى
هذا لا يقال فيه ابن البادي
قالوا في حذف لفظ الابن
أفاده الشارح

قوله والباءة هكذا في النسخ
والصواب والبداءة كما في
المحكم اه شارح

قوله والبداءة بالفتح وقد
تكسر وحكى جماعة فيه الضم

وهو غير معروف فإن صح
كان مثلثا و به تعلم ما في سياق

المصنف من القصور
وقوله كسناوى يعنى عنه

قوله بالكسر ثم ان هذا انما
يتمشى على رأى من ضبطه

بالفتح مع ان الفصح فيه
الكسر كما قال ثعلب

فالصواب أن يقول بداوى
ويفتح انظر الشارح

قوله وبدا القوم بدا الصواب
بدا و مثل قتل قتلا كما هو

نص الصحاح اه شارح
قوله وحسن بن محمد الخ

الذى في التكملة الحسين
ابن محمد بن باذى بكسر الذال

فتأمل اه شارح
قوله الجمع براءة الصواب

بالتاء المطولة كما في المحكم
اه شارح

قوله كما زاه نسخة الشارح
كأبى به قال شمر وهذا من

باب ضررته وأضررت به اه
قوله و عياض الصواب

وعباس بن بزوان الموصلى
اه شارح

ابن أيوب بن بادي وأحمد بن علي بن البادي ولا تنقل الباء المحذوران والبدو والبادية والبداءة
والبداءة خلاف الحضرة وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والتسبة بداوى كسناوى
وبداوى بالكسر وبدوى محركة نادرة وبدا القوم بذاخر جوال إلى البادية وقوم بدى وبدا بادن
وبدوا الوادى جانبها والبداء مقصور السمع وبداءتجى فظهر تجوه من دبره كأبدا وبداء الإنسان
مفصلة ج أبدأ والبدى كرضى ووادى البدى وبدوة وبداءة بدوتين مواضع وبداوى
بالعداوة جاهر كتبداوى والبداءة الكفاة وبدأت وقد بدت الأرض فيهما كرضيت وبداية بنت
غيلان الثقفية صحابية أوهى بنون بعد الدال كى (بدت) بالشيء وبدت به ابتدأت
(البدى) كرضى الرجل الفاحش وهى بالهاء وقد بدو بذاء وبدوت عليهم وأبديتهم
من البذاء وهو الكلام القبيح وبدوة قرس لآبى سواج وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفى إنشاده
البيت غلطتين وأبدى بن عدى كبرى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبدية بن عياض كعلية
(البرة) كثة الخلال ج براءة برين وبرين وحلقة فى أنف البعراوى فى الحمة أنفه وبرة
مبروة وبراه الله يبروه بر وأخلفه وبروتها جعلت فى أنفها برة كبرى يتهافتها مبراة والسهم
والعود والقلم تحتها كى (برى) السهم يبره برىا وابتراه فتحته وقد انبرى وسهم برى مبرى
أو كامل البرى والبراء كشد أذنانعه وأبو العالمة وأبو معشر والبراء والمبراة كسحاة السكين
يبرى القوس والبراء والبراية بضمهمما النجاة وناقذات براية أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء
على السبر وبراء السقر يبره بر ياهزله والبرى البراب والبارى فى ب و ر و برى ع
وانبرى له اعترض وتبريت لعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأه صالحها على الفراق
وتباريات عارضوا البرية فى الهمز وأبرى أصابه التراب وصادق قصب السكر وابن بارشاعر
(برو) الشئ عمدله والبار والبارى ضرب من الصقور ج بواز وبزاة وأبوز وبوز وبوز وبزان
كأنه من بزأ يبرو إذا تطاول وتأنس والرجل قهره ويطش به كأبزه والبراء الخناء فى الظهر عند
العجز وأشرف وسط الظهر على الأست أواخر وج الصدر ودخول الظهر وأن يتأخر العجز
ويخرج برى كرضى وبرا كدعا يبر وهو أبرى وهى بزواء وبزوى رفع عجزه كبرى ووسع الخطو
وتكثر بمائس عنده وبرزوان رجل والبروا أرض بين الحرمين والأبزاء الأرضاع وهذا بزى
رضيعى وعبد الرحمن بن أبى نابتى إبراهيم بن أبى محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضل
ابن بزوان زاهد قتله الحجاج كى * بسبان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه

و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاء الله وبصاه
 ولصاه ويقال خصى بصي ومافى الرماد بصوة أى شررة ولا بجره وبصوة ع ي * بضى كزبي
 وهدى ة ببلاد بجيلة أو وادى (الباطية) الناجود وحكى سيبويه البطية بالكسر
 ولا علم لي بموضوعها الآن يكون أنبطت لغة في أبطأت و (بظا) لجه يبطون يظنوا أكثر
 وترآكب والبطاء بالضم لحامات مترا بكات وحظيت المرأة وبظيت اتباع و (البعو) الجناية
 والجرم وقد بعي كنهى ودعا ورعى والعارية أو أن تستعير كتابا تصيبه أو قرأت سابق عليه
 كالأستبعا وبعاه فرسا أخبله وبعاه بعواقره وأصاب منه والعين أصابه بهم أو عليهم شر أساقه
 و (بغا) الشئ بغوا نظرا إليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرْفُط والسلم والبعوة
 الطلعة تنشق فتخرج بيضا والتمر قبل نضاجها وبعوان ة بنيسابور والبعوى الحسين بن
 مسعود القراء منسوب إلى بعشور وذكري (بعينه) أنبغى بغاء وبغى وبغية بضمهم
 وبغية بالكسر طلبته كاتبعته وبغيته واستبعته والبغية كرضية ما أتى كالغنية بالكسر
 والضم والضالة المبعية وأنبغاه الشئ طلبه له كبغاه آياه كرماء أو أعانه على طلبه واستبغى القوم
 فبعوه وله طلبوا له والبانى الطالب ج بغاه وبغيان وأنبغى الشئ يسر وتسهل وأنه ذو بغاية
 بالضم كسوب وبغت الأمة تبغى وبغيا وبغت مباعاة وبغاه فبغى وبغوه هرت والبغى الأمة
 أو الحرة الفاجرة وبغى عليه ببغيا عملا وظلم وعدا عن الحق واستطال وكذب وفى مشيته
 اختال وأسرع والشئ نظر إليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء اشتد مطرها والبغى الكثير من
 البطر وجل باغ لا يلحق وما أتى لأن تفعل وما أتى وما أتى وبما أتى وبما أتى وبما أتى وبما أتى
 طاعة الإمام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغى الأسد و (بقاه)
 بعينه بقاوة نظر إليه وبقوه انتظره وبقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك أى أحفظه حفظك
 مالك ي (بقي) يبقى بقاء وبقي بقياض دنى وأبقاه وبقاه وبقاه واستبقاه والاسم
 البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير
 أى طاعة الله وانتظار نوابه أو الحالة الباقية لكم من الحسب وما أتى لكم من الحلال والباقيات
 الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس
 ومبقيات الخيل التى تبقى جريها بعد انقطاع جرى الخيل واستبقاه واستبقاه ومن الشئ ترك
 بعضه وبقي بن مخلد كرضي حافظ الأندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاه إيمان وأبقيت

قوله ولا علم لي الخ هذه عبارة
 ابن سيده وقوله لغة في
 أبطأت كما حنطيت في
 احبنتات ولا يجمع على
 البذل لان ذلك نادر هذا نص
 المحكم وقال الرخمشى
 والميدانى عند قولهم غاط
 ابن باط هو كقاض من بطا
 يبطوا ذاتسع ومنه الباطية
 لهذا الناجود اه وفى
 الصحاح والفصح وغيرهما
 انه لا يقال أبطيت بالياء بل
 بالهمز فلا يخرج كلام س
 عليه أفاده الشارح وشيخه
 قوله من شجر العرْفُط نسخة
 الشارح من زهر العرْفُط اه
 مصححه

قوله وبغوان قريه الخ كذا
 فى التكملة وهى غير بغولن
 بضم الغين وفتح اللام قريه
 بنيسابور أيضا اه شارح
 قوله أو الحرة الفاجرة صوابه
 أو الفاجرة حرة كانت أو أمة
 اه شارح

قوله من البطر هكذا فى
 النسخ والصواب من المطر
 قال الصياني دفعا ببغى
 السماء معنا اه شارح
 قوله يبقى بقى أى كرضى رضى
 على غير اصطلاحه افاده
 الشارح

قوله بكاه وبكى جرى على
 مارحوه من عدم الفرق
 بين المصور والممدود اه
 قوله والتبكاه ويكسر هذا
 الكسر غير معروف في
 تفعال وتفسيره بالبكاه
 مثله فالصواب قوله أو كثرته
 فان التفعال معدود
 لمبالغة المصدر على ما عرف
 في الصرف اه محشى لكن
 نقل عن اللحياني التبكاه
 بالكسر كما في الشارح
 قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة
 للجمام وشبهه من الطيور التي
 تتغنى في اطلاقه نظرا محشى
 قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا
 ناقة وبغير كما في الشارح اه
 قوله يحشر عليها أي ومن لم
 يفعل له ذلك حشر راجلا
 وهذا مذهب من يقول
 بالبعث من العرب وهم الاقل
 ومنهم زهير اه محشى
 قوله واختبرته صوابه
 اخترته اه شارح
 قوله والاسم البلوى والبلية
 أي كغنية كذا في الجمل الصقلي
 في نسخة الصحاح ومخطأبي
 زكريا البلية بالكسر اه شارح
 قوله وبناء أي بالكسر
 والمدوقد اغفل المصنف
 بنى بالكسر والقصر وهو
 في المحكم اه شارح
 قوله والبنية بالضم والكسر
 الخ جعلوها بالكسر في
 المحسوسات وبالضم في
 المعاني والمجد اه محشى

ما ينسألم بالغ في أساده والاسم البقية وأولو بقية يتهون عن الفساد أي ابقاء أو فهم وبقاه بقيا
 رصدها ونظر اليه واوبه بآية كى (بكي) يبكي بكاه وبكى فهو بالفتح بكاه وبكى والتبكاه
 ويكسر البكاه أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاهه وبكاه على الميت تبكية هيجه للبكاه
 وبكاه بكاه وبكاه بكى عليه ورنامو بكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاهة وذكر في الهمز
 والبنى كرضى الكثير البكاه والتساكى تكلفه والبكا ككان جبل عكة وباكوبة د بالعجم
 كى (بلى) الثوب كرضى بلى بلى وبلاءه وبلاءه وفلان بلى أسفار وبلوهاى بلاءه
 الهمم والسفر والتجارب و بلى شرو وبلوه قوى عليه مبتلى به و بلى و بلومن أبلأه المال قيم عليه وهو
 بنى بلى تحنى والأورضى ويكسر و بليان محرکه ويكسر نين مشددة الثالث اذا بعد عنك حتى
 لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربهما فتشدد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها
 يحشر عليها وقد بليت كعفى وبلى كرضى قبيلة م وهو بلوى و بليانة د بالمغرب
 وابتليته اختبرته والرجل فأبلى ان استخبرته فاخبرني وامتحنته واختبرته كبلونه بلوا
 وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبللاء الغم كانه يبلى الجسم والتكليف بلاء
 لانه شاق على البدن اولانه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون مخنة ونزلت بلاء كقطام أى البلاء
 وأبلاء عذرا أداه إليه فقبله والرجل أحلقه وحلق له لازم متعد وابتلى استخطف واستعرف وما
 أباليه بالة وبلاء وبالواو وبالآة أى ما كثر ولم أبال ولم أبلى ولم أبلى يكسر اللام والأبلاء ع و تحبلى
 ع بالدينية و بلى جواب استفهام معقود بالتحديد و بلى ما يقال لك وابتلى العشب طال
 واستمكنت منه الابلى وبدى بلى كرمى في اللام كى (البنى) نقيض الهدم بناء بينيه بنيا و بناء
 وبنيا و بنية و بناية وابتناه و بناء و البناء المبنى ج أبنية بيج أبنيات والبنية بالضم والكسر
 ما بنيت ج البنى والبنى وتكون البنية في الشرف وأ بنيت أعطيت بناء أو ما بنى به دار أو بناء
 الكامة لزوم آخر حاضر با واحد امن سكون أو حركة لا عامل ومحمد بن اسحق الباني سمع قالون
 والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله و بهازفها كابتنى والطعام
 بدنه فمنه ولحمة أبنته والقوس على وترها الصقت فهي بائية و باناة و رجل باناة متحن على وتره اذا
 رمى والمبناة ويكسر النطق والستر والعيبة والبوانى أضلاع الزور وقوائم الناقة وألقى بوائيه
 أقام وثبت وجارية بناء اللعم مبنية و بنا كعملا د بمصر وتبنى بالضم ع بالشام والابن
 الولد أصله بنى أو بنوح أبناء والاسم البنوة و يبنى بكسر الياء و بفتحها الغتان كآبت و يآبت

والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبنواوى وبنوى محرركة رذاله إلى الواحد
والحقوا أبنائها فقالوا أبنه وأمانت فليس على ابن وانما هي صفة على حدة لحقوها الياء
للحاق ثم أبدلوا التامنها والنسبة بنى وبنوى وقول حسان رضى الله تعالى عنه

فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنا * أى ابنا والميم زائدة وهمزة وصل وفي حديث بنت غيلان
وان جلست تبنت أى صارت كالبيت المبنى والبنات التماثيل الصغار يلعب بها وبنات الطريق
بالضم الترهات وتبناه اتخذها ابنا و (البو) ولدا لناقه وجلدا لحوار يحشى غاما أو تبا يقرب

من أم الفصيل فتعطف عليه فتدرد والرماد والأحق كالبوى وهي بوة وبوى كرمى يساحا كى
غيره في فعله والبوابة المفازة وع كالأبواء وبوى كسمى وبوان بالضم اسمان وبوى كرمى
واد أبيضه وبأى بن جعفر بن أبى قبيصة محدث وبوينة كفوقل اسم جماعة منهم عمرو بن بوية

و (البهو) البيت المقدم أمام البيوت وكناس واسع للتورج أهباء وبهو وبهى
والواسع من الأرض ومن كل شئ وجوف الصدر وأفرجة ما بين التدين والتحر ومقبيل الولد
بين الوركين من الحامل ج أهباء وأبه وبهى وبهى والباهى من البيوت الخالى المعطل

وأهباء فبهى كعلم والبهى روى عن عروة والبهاء الحسن والفعل بهو كسر وورضى ودعا وسعى
وويص رعوة اللبن وباهيته فهو غلبته بالحسن وأبهى الأناقرعة والخيل عطلها من الغزو
والرجل حسن وجهه وبهى البيت تهيئة وسعة وعمله وبترباهية واسعة القم وتباهوا تفاخروا

وبهية كسمية نابغة ي (البي) الرجل الخسيس كبن بيان وابن بى وهي بن بى من ولد
آدم ذهب في الأرض لما تفرق ساثر ولده فلم يحس منه أثر ووقعدو يوسف بن هلال بن يسه كية
محدث ويىال الله أضحكك الله أو قربك أو جاء بك أو بوالذ أو أتباع لحبالك وليس بشئ ومحمد

ابن عبد الجبار بن ياشيخ السلقى وابن أبى محدث وبيت الشئ تبيبا يئنه وأوضته
وتبييت الشئ نعمده (فصل التاء) ي * تآى تآى كسى سبق
و * تبا يتبو كدعا غزا وغنم و * تبا القلنسوة ذوابتها ي * التى كظي

سويق المقل وقشر التمرة كالتنة ي * التاحى بالحاء المهملة خادم البستان ي * ترى
يترى كرمى تراخى وأترى عمل أعمالا متواترة بين كل عملين فترة و * تاساه آذاه واستخفبه
و * تظا كدعا إذا ظلم وجارى ي * تعى كسى عدا و * تفت الحارية الصحك إذا

أرادت أن تتخفيه ويغالبها والتغاكالى الصحك العالى * التفة فى ت ف ف

قوله فى الصيغة السابقة
وجم ازفها وقول الجوهري
ولا يقال بنى بأهله مصادم
للاحاديث الواردة عن عائشة
رضى الله عنها وغيرها اه
محنى

قوله وانما هي صفة هكذا فى
النسخ والصواب صيغة اه
شارح وقدم فى أخ انها
صيغة مستقلة اه نصر
قوله روى عن عروة الصواب
روى عن عمرو عنه انه يحى
ابن البهى كإنص عليه ابن
حبان اه شارح

قوله ابن ييا هكذا فى النسخ
والصواب ييا ييا من الثانية
مشددة كما ضبطه الحافظ اه
شارح ومثله فى عاصم اه
قوله القلنسوة الصواب
القصيلة اه شارح

قوله التى كظي هكذا فى
النسخ والصواب التشا
كحصى كاهونص اللسان
وهى واوية فالصواب اشارة
الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا ظلم
فان نص ابن الاعرابى تظا
الليل اذا ظلم وزيادة المصنف
وجارمضرة اه شارح

قوله أوكل كلام تلاوة
 أشار إلى الخلاف في التلاوة
 جزم الأكثر بانها خاصة
 بالقرآن وأصل التلاوة
 الاتباع قال الراجب التلاوة
 تختص باتباع كلام الله
 المنزل بالقراءة تارة وأخرى
 بالارتباط لطلبه من أمر
 ونهي وترهيب وترهيب
 أو ما يتوهم فيه ذلك وهي
 أخص من القراءة نقله نصر
 قوله لولد البغل أي الصغير
 من البغال فالإضافة على
 معنى من واستعمال المفرد
 بمعنى الجمع سائق كثير
 كقوله تعالى سيزم الجمع
 ويولون الدبر وبهذا يجب
 عما قاله في شفاء الغليل اه
 نصر

قوله والتليان ماء الذي في
 التكملة ما أن قربان من
 حجاب بني كلاب قلت فاذن
 فونه مكسورة اه شارح
 وفي باقوت التليان بالضم
 ثم الفتح وياء مشددة اسم
 ماء شناه الشاعر لا قامة الوزن
 فقال

ألا حذار برد الخيام وظلها
 وقوم على ماء التليان أمرش
 والتي أيضا موضع بنجد
 في ديار بني محارب وقيل هو
 ما لهم اه كتبه معجمه
 قوله تهوا من الليل
 بالكسر وفيه الفتح أيضا
 ثم إن تاء مزادة فالصواب
 ذكره في ه و ي كأن فعل
 ابن سيده وغيره أفاده

﴿ تَلَوْنَهُ ﴾ كدعوته وورثته تلوا كسموتبعته كتليته تلية وتركنه ضد وخذلته كتلوت
 عنه في الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة قرآنه وتقات الأمور تلابعض بعضها وتليته
 إياه أتبعته واستتله الشيء دعاه إلى تلوه ورجل تلوه كعدو لا يزال متبعا والتلوا بالكسر ما تلوا
 الشيء والرفيع وولد الناقة يقطم فيتلوها ج أنلوه وولد الحمار وبالهاء اللاتني والعناق خرجت
 من حدة الأبقار والغنم تنتج قبل الصغرية وتلي صلاته تلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى
 نذره وصاربا خر مقي من عمره وأتليته أحلته حواله وذمة أعطيه إياها وحتى عنده أقبعت
 منه بقية وسهما أعطيه لتسخير به وأتلت الناقة تلاها ولدها وتلاشترى تلوا لولد البغل
 والتسلي كغني الكثير الأيمان والكثير المال وبها بقية الدين وغيره كالتلاوة وتلاه أعطاه
 التلاء كصاحب اللذة والجوار ولسهم عليه اسم المتلى وتلى من الشهر كذا كرضي بقى وتلاه
 تتبعه والتوالي الأبحار ومن الخيل ما خيرها والذئب والرجلان ومن الظعن أو آخرها وتلوى
 كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وبالهمزة أي لم تنتج
 حتى صاقت و التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المداينة كالتناية و • تها
 كدعا غفل ومضى تهوا من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون روت و
 ﴿ التلوة ﴾ الفرد والحبل يقتل طاقا واحدا ج أنوا وألف من الخيل والفرار عن شغل
 الدارين والبناء المنصوب وبها الساعة وجاءت إذا جاء قاصدا لا يعرجه شيء فإن أقام ببعض
 الطريق فليس يتوى كوى كوى هلك وأتوا لله فهو توى والتوى كغني المقيم والتواء
 بالكسر سمى في الفخذ والعنق كهية الصليب وتوى كسمي من أعمالهم من أحمد وعبد الله
 ابنا الحسين التويان المحدثان وتوى ونافى الحروف الآتية والتاية الطابة في معانيها

﴿ فصل التاء ﴾ ﴿ التأي ﴾ كالتسعي وكالتري الأفساد والجراح والقتل
 ونحوه وأتأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ أشفاهه ويدق السير والفعل كرضي
 وسعى والتلوا الضعف والر كأكه وبها النجفة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير
 والتأي كالتري آثار الجرح كى ﴿ التثنية ﴾ الجمع والدوام على الأمر والتناء على الحى
 وإصلاح الشيء وزيادة الأتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أيك والشكاية من حالك وحاجتك
 والاستعداد وجمع الشر والخير ضد يو والتثنية وسط الحوض والجماعة كالتثنية والعصبة من
 القرسان ج ثبات وثبون بضمهما ومرو بن ثبي كسمي صحابي كى • التى كالتري أو كظني

فشور التمر وحسافته ورد يه ودفاق التبن وكل ما حشوت به غرارة ممدق و * نجبا كدعا
نجواسكت وانجاء غيره وثليل متاعه وفرقه و * الندواء ممدودة ع ي (الندى)
ويكسر وكالثرى خاص بالمرأة وأعام ويؤث ج أئدوئدى كحلى وذو النديبة كسمية
لقب حر قوص ابن زهير كبير الخوارج وهو بالمشاة تحت ولقب عمرو بن ود قيسل على بن أبي
طالب كرم الله وجهه وامرأة ثديا عظيمة وكرضى ائبل وئداه كدعاه بله والندية كسمية
وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش والندبة التغذية و (التروة) كثرة العدم من
الناس والمال وليله يلتقى القمر والثرىا وهذامثراة للعالم مكثرة وترى القوم نراه كثر واوتوا
والمال كذلك وبنو فلان بنى فلان كانوا كثر منهم ما لا ترى كرضى كثر ماله كثرى ومال ترى
كغنى كثير ورجل ترى وأثرى كاحوى كثيره والثران الغزير الكثير وبلا لام رجل وامرأة
تروى مقولة والثرىا تصغيرها والنجم لكثرة كوا كبه مع ضيق المحل و ع وبثر بمكة وابن
أحمد الالهائى المحدث وابنية للمعضد بغداد ومياه لمحارب ومياه للصباب ي (الثرى)
الندى والتراب الندى أو الذى اذا بل لم يصير طينا لازبا كالتراب ممدودة والخير والأرض
وهما ترين وتران ج أترأ وترى الأرض كرضى ترى فى ترية كغنية وترى امديت
ولانت بعد الجدوبة والبس وأثرت كثر ترأها وترى التربة تثرية بثلها والاقط صب عليه ماء
ثم لته والمكان رشه وفلان ألزم يديه الترى ولبس أعرابى عريان قروة فقال الترى أى شعر
العانة ووبر القروة ويقال ذلك أيضا إذا رشح المطر فى الأرض حتى الترى وئدأها وأبو ترية كسمية
أو كغنية سبرة بن معبد الجهنى صحابى و * نطا كدعا خطاو بسلمه رى والنطاوة دويبة
والنطا افرط الحقى وهو نط بين النطاو بالضم العناكب وانطى استترى ي * الناعى
القاذف و * النعو ضرب من التمر وأما عظم منه أو مالان من البسر لغة فى المعوى
(النعبة) الجوع واقفار الحى و (النعاء) بالضم صوت النعم والطمب وغيرها عند
الولادة والشق فى مرمة الشاعية للشاة ونعت كدعت صوت وأنته فأتى ما أعطى شيئا
وأنتى شانه جلهما على النعاه و (الانثية) بالضم وبالكسر الحجر توضع عليه القدر
ج أنافى وأناف ورماء الله بئالته الأنافى أى بالجبل والمراد بدهية وذلك أنهم إذا لم يجدوا نالته
الأنافى أسندوا القدر الى الجبل وأنف القدر وأنفها وأنفها هاهى مؤنثاة والانثية
بالكسر الجماعة منها ونفاه بنفسه وينفوه تبعه وتنتى فلا ناعرق سو إذا قصر به عن المكارم

٣ قوله نوى ونوا أيضا
كسحاب وحكى الفارسى
عن طي نوى المال كسعى
هلك وضاع أفاده الشارح
قوله وندى كحلى أى بالضم
على فاعول كفى الصحاح قال
وندى أيضا بكسر الشاء
اتباعا اه شارح
قوله وترى القوم كذا فى
النسخ والصواب أن يكتب
بالالف اه شارح أى
لأنه واوى

والمثناة بالكسر مئة كالاتاني وامرأة دققت ثلاثة أزواج والتي تموت لها الأزواج كثيرا
 والرجل منق وأثنى تزوج ثلاث نسوة وثبتت القوم طردتهم وأثبته كبلهنية ه باليمامة
 وذواتيفية ع بعقيق المدينة و * الثقوة بالضم السكرجة ج ثقوات ي (ثني)
 التي مكسى رديعه على بعض قنني وأثنى وأثنى انعطف وأثناء الشيء ومثابه قواه
 وطافاته واحدها ثني بالكسر ومثناة ويكسر وثني الحية بالكسر انشاؤها أو ماتعوج منها إذا
 تشنت ومن الوادي منعطفه ج أثناء وشاة نانية بينة الثني بالكسر ثني عنقها الغيرة
 والاثنان ضعف الواحد والمؤث ثنتان وأصله ثني لجمعهم أباه على أثناء وشاة شيه جعله اثنين وهذا
 واحدا فانه كني نانية وهو لا يثني ولا يثلث أي كبير لا يقدر أن ينهض لاني مرة ولا في مرتين
 ولا في الثالثة وثنا من أجد محدث وجاوأ مثنى وثناه كغراب أي اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان
 والثني كالي يوم في الأسبوع ج أثناء وأنانين وجاتي الشعر يوم اثنتين بلالام والاثنوي
 من يصومه دائما وحده والمثنى القرآن أو مثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد والبقرة إلى براءة
 أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفضل أو سورة الحج والنمل والقصص
 والعنكبوت والنور والانفال ومرهم الروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة
 وإبراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة
 والآحاف والمثانية والدخان والأحزاب ومن أثار العود الذي بعد الأول واحدها مثنى ومن
 الوادي معاطقه ومن الدابة ركبناها ومرقها ولاثني في الصدقة كالي أي لا تؤخذ مرتين في
 علم أو لا تؤخذ ناقان مكان واحدة أو لا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة نانية فهي ثني وولدها
 ذلك ثنيها ومثنى الأيدي إعادة المعروف مرتين فأكرو الأنصباء الفاضلة من جزور الميسر كان
 الرجل الجواد يشترها ويطعمها الأبرام والمثناة جبل من صوف أو شعرا أو غيره ويكسر
 كالثانية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني إسرائيل بعد
 موسى أحلافه وحرمو ما شاؤا وهي الغناء أو التي تسمى بالفارسية دوبيق والثنيان بالضم
 الذي بعد السيد كالثني بالكسر وكهدى والي ج ثنية ومن لا رأي له ولا عقل والفاسد من
 الرأي وثني من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريق
 فيه أوليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الأضراس
 الأربع التي في مقدم القدم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة في السادسة والبعير

قوله ثني كسبي وهم لا يعرف
 من يقول به ولا موجب
 لفتح المضارع فالصواب
 كرى كما في كتب اللغة ه
 شارح
 قوله والمؤث ثنتان يحذف
 الف الوصل لأنها انما
 اجتمعت لسكون الثاء فلما
 تحركت سقطت وتاؤه
 مبدلة من ياء لانه من ثببت
 ه شارح
 قوله دون الطول كان
 الصواب حذفه والاقصر
 على دون المائتين ه
 شارح

قوله الذي بعد السيد قال
 أبو عبيد يقال للذي يجبي
 ثانيا في السود ولا يجبي
 أولا ه وعبارة الأشموني
 في جمع التكسير والثني
 الثاني في السيادة قال
 الصبان كالوزير بالنسبة
 للسلطان ه
 قوله وبمعنى الاستثناء يقال
 حلف يمين ليس فيها ثنية
 ولا مثنوية أي لاستثناء
 فيها ه

قوله والتنبيه وصف الخ لم يقل به أحد والصواب التنبيه بالياء الموحدة فيه وفي قوله وثني على أنه تقدم له أنهم بمعنى الثناء والتعظيم وقوله أو خاص بالمدح لم يقل به أحد عن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهرى بقوله أثبت عليه خيرا والاسم الثناء لا ينافي استعماله في الشرع وعموم الثناء في الخبر والنسب الذي جزم به الكثير وعزى الى الخليل أفاده الشارح والمصباح وانظره اه معصمه

قوله وثوي تشوية مات الصواب أنه بهذا المعنى كرمي اه شارح

قوله والنعت أجوى الصواب أجاي اه شارح

قوله ومسح كذا في النسخ وصوابه ومنع كما في المحكم اه شارح

قوله جوي كرمي في بعض النسخ كرمي وهو مخالف لأصول اللغة وقوله وسعى لفة حكاها من وهي عنده ضعيفة وقال غيره هي نادرة كآبي يابى أفاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب يكون المائدة واوية ان يقول كدعا كما في الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين أن يكون واويا وياثيا كسابقه الموزون بهما اه نصر

ثني والقُرْمُ الداخلة في الرابعة والسابعة والثالثة كالبقرة والخلة المُسْتَنَاءَةُ من المُسَاوَمَةِ والْتِنَابُ بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنيت كالتنوي والتنبيه والمنانة ع ومثني اسم واثنى كافتعل ثنني واثنى البعير صار ثنيا والْتِنَابُ بالفتح والتنبيه وصف عدج أو ذم أو خاص بالمدح وقد اثنى عليه وثني وكتاب الفناء وعقال البعير عن ابن السيد و * نَهَا حَقُّ وَنَاهَاهُ قَاوَلُهُ سِي (تَوَى) الْمَكَانَ وَبِهِ تَوَى تَوَاهُ وَتَوَى بِالضَّمِّ وَأَتَوَى بِأَطَالِ الْإِقَامَةِ بِهِ أَوْ نَزَلَ وَأَتَوَيْتُهُ أَرْزَمْتُهُ التَّوَاهُ فِيهِ كَثُوبُهُ وَأَضْفَتُهُ وَالتَّوَى الْمَنْزِلُ جِ الْمَنَاوِي وَأَبُو التَّوَى رَبُّ الْمَنْزِلِ وَالضَّيْفُ وَالتَّوَى كَفَعِيَ الْبَيْتَ لِلْهَيْأَةِ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجَاوِرُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهِمَا عِ وَالرَّأَةُ وَالنَّابَةُ وَالتَّوَى كَفَعِيَ أَخْفَضَ عَلِمَ بِقَدْرِ قَدْنِكَ كَالثَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِبَةٌ أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَتَوَى تَوَى مَاتَ وَكَعَنِي قَبْرَ وَالتَّوَى بِالضَّمِّ قَاسَ الْبَيْتَ جِ تَوَى أَوْ التَّوَى وَالتَّوَى لِحَنِي خَرَقَ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَدِيِّ حُضَّ عَلَيْهَا السَّقَاءُ لِلسَّلَايَةِ خَرَقًا وَالتَّوَى بِالضَّمِّ ارْتِفَاعٌ وَغَلَطٌ وَرَبْمَا نَصَبَتْ فَوْقَهَا الْحِجَارَةَ لِتَهْتَدِيَ بِهَا وَأَخْرَقَتْ تَحْتَ الْوَطْبِ إِذَا حُضَّ تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ وَنَائَةٌ عِ وَالنَّاءُ حُرْفٌ هِجَاءٌ وَفَافِيَةٌ نَائِيَةٌ سِي * الثَّيْبَةُ كَالثَّيْبَةِ مَاوَى الْغَنَمِ

﴿فصل الجيم﴾ سِي (الْجَائِي) كَالْجَوَى وَالْجَوُودُ وَالْجَوُودَةُ كَالْجَعُودَةِ غُضْبَةٌ فِي حَجْرَةٍ أَوْ كُدْرَةٌ فِي صُهْدَةٍ جِي الْفَرَسُ وَجَآى وَجَآوَى وَالنَّعْتُ أَجْوَى وَجَآوَى وَالْجَوُودَةُ كَالْجَعُودَةِ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَآى التَّوْبُ كَسَعَى جَآوَ خَاطَهُ وَأَصْلُهُ وَالغَنَمُ حَفَظَهَا وَعَطَى وَكَمَّ وَسَتَرُ وَحَبَسَ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَأَحَقُّ لِأَجْمَآى مَرَعَهُ لَا يَحْبِسُ أَعَابَهُ وَالْحَاوَةُ كَالْكَآبَةِ وَعَاءُ الْقَدْرِ أَوْ شَيْءٌ يُوضَعُ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِهِ كَالْجِآءِ وَالْجَوَآءِ وَالْجِآءُ بِكَسْرِهِنَّ وَسِقَاءٌ مَجْمُوعٌ كَرْمِي قَوْلِ بَيْنَ رَفْعَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ وَجُودَةٌ كَثِيَةٌ وَكَسْمِيَةٌ اسْمٌ وَكَفْرَةٌ الْقَعَطُ بُو (جِي) الْخِرَاجُ كَرْمِي وَسَعَى جِآيَةٌ وَجِآوَةٌ بِكَسْرِهِمَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جِآمِلَةٌ وَجِآِيَا جَمْعُهُ وَالْجِآِيَا كَالْعَصَا مَحْفَرُ الْبُرُوشِ فَتَآوَى أَنْ يَتَقَدَّمَ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودَهَا فَيَجِيءُ لَهَا مَاءٌ فِي الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجِآِيَةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَةٌ بِدَمْشَقٍ وَبَابُ الْجِآِيَةِ مِنْ أَبْوَابِهَا وَالْجِآِي الْجِرَادُ وَالْجِآِيَا الرَّ كَالْمَحْفَرِ وَتَنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانُ السُّكَّرِ وَاجْتِبَاهُ اخْتَارَهُ وَجِي تَجِيْسَةٌ وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ انْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْأَجْيَاءُ أَنْ يَغِيْبَ الرَّجُلُ ابْلَهُ عَنِ الْمَصْدَقِ وَيَبِيعُ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْوَ صِلَاحِهِ وَالتَّجِيْسَةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامَ الرَّاسِكِ وَ (جِآِيَا) كَسَعَى وَرَمَى جِوْدَةً وَجِآَوُجِآَوَةً وَجِآِيَةً بِكَسْرِهِنَّ وَجِآِيَا وَالْجِآَوَةُ وَالْجِوْدَةُ وَالْجِآِيَةُ وَالْجِآِيَا

قوله جنوا وحبنا أي على
 فحول فيهما كما هو نص
 الجوهري اه شارح
 قوله كاجتماعه قال الجوهري
 هو قلب اجتاحه اه
 قوله وهم الجوهري أي
 في قوله ان جحا سمه وفي
 كتاب المنهج المطهر القلب
 للشعراني عبد الله جحا تابعي
 كما رأيت به بخط الجلال
 السيوطي قال وكانت أمه
 خادمة لام أنس بن مالك فلا
 ينبغي لاحد ان يسخره إذا
 سمع ما يضاف إليه من
 الحكايات المضحكة على أن
 غالبها الأصله وكان الغالب
 عليه صفاء السريرة اه
 محشى باختصار
 قوله والجادى طالب الجدوى
 وكذا المعطى فهو من
 الأضداد اه شارح عن
 ابن بري
 قوله الجدى من أولاد المعز ذكرها
 أى الذى لم يبلغ سنة
 كما قيده اه شارح
 قوله جدييات بالفتح صوابه
 بالتحريك كما فى الصحاح اه
 شارح
 قوله والججرة وبه فسر قوله
 تعالى أوجدوه من النار أى
 قطعة من الجمر وقوله والجذوة
 صوابه والجذمة بالميم
 أو الجذبة بالياء كما يأتى
 قريبا وانظر الصحاح والشارح
 اه مصححه

بَكَسْرِهِنَّ وَالْجَبَاوَةَ مَا جُمِعَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ وَالْجَبَا حَوْضٌ أَوْ مَقَامٌ مَنْ يَسْتَقِي عَلَى الطِّيِّ
 وَمَا حَوْلَ الْبَيْتِ جِ اجْبَاءُ وَمُحَمَّدُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ الْجَبَالِيُّ مُحَمَّدٌ وَعَلِيُّ بْنُ الْجَبَالِيِّ الْخَطِيبُ مَقْرِي
 مُتَأَخِّرٌ وَ (الْجَبْوَةُ) مُثَلَّثَةٌ الْحَجَارَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَالْجَسَدُ وَالْجَدْوَةُ وَالْوَسْطُ وَجَنَّا الْحَرَمَ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِنَ الْحَجَارَةِ الَّتِي تُوَضَّعُ عَلَى حُدُودِ الْحَرَمِ أَوْ الْإِنصَابُ تَذْبِجُ عَلَيْهَا
 الذَّبَائِحُ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَجَنَّا كَدَعَا وَرَمَى جُنُودًا وَجَنَابًا بَضْمًا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ قَامَ عَلَى
 أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَأَجْنَاهُ غَيْرُهُ وَهُوَ جَانِحٌ جِ جُنِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَجَانَيْتُ رُكْبَتِي إِلَى رُكْبَتِهِ
 وَتَجَانَوْتُ عَلَى الرُّكْبِ وَالْجَنَاءُ كَسْحَابِ الشَّخْصِ وَيَضُمُّ وَالْجَزَاءُ وَالْقَدْرُ وَالرَّهَاءُ وَكَسَمِي جَبَلٌ
 وَجَنُوتُ الْاِبْلِ وَجَنَيْتُهَا جَعَمْتُهَا وَ (جَمَاهُ) كَدَعَاهُ جَحْوًا اسْتَأْصَلَهُ كَأَجْمَاهُ وَجَحْوَانٌ
 رَجُلٌ وَجَحَاهُ كَهْدَى لَقَّبَ أَبِي الْغَضَنِ دُجَيْنُ بْنُ نَابِتٍ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَجَحَاهُ قَامَ وَمَشَى وَخَطَا
 وَالْحَوَّةُ الْخَطْوَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْوَجْهَةُ وَالْجَاهِي الْمُنَاقِفُ وَالْحَسَنُ الصَّلَاةُ وَ (الْجَوُّ)
 سَعَةُ الْجِلْدِ أَوْ اسْتَرْطَاؤُهُ وَقَلَّ لَحْمُ الْفَخَذَيْنِ وَالنَّعْتُ أَبْحَى وَجَحْوًا وَجَحَى الْمَسْلَى تَجَنُّهُ خَوَى
 فِي سُجُودِهِ وَاللَّيْلُ مَالٌ وَالشَّيْخُ الْغَنِيُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَالْكُوزِ مَجْحِيًا وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَجَنُّهُ
 عَلَى الْمَجْمَرَةِ تَجَرَّرَ وَالْكُوزُ انْكَبَّ وَقَدْ جَحَوْتُهُ وَ (الْجَدَا) وَالْجَدْوَى الْمَطْرُ الْعَامُّ
 أَوْ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَقْصَاءَهُ وَالْعَطِيَّةُ وَهَذَا جَدْوَانٌ وَجَدْيَانٌ نَادِرٌ وَجَدَا عَلَيْهِ يَجْدُو وَاجْدَى
 وَالْجَادِي طَالِبُ الْجَدْوَى وَجَدَا جَدُوا وَاجْتَدَاهُ سَأَلَهُ حَاجَةً وَجَدَّ الدَّهْرَ آخِرُهُ
 وَخَيْرٌ جَدًّا وَاسْعَى (الْجَدَى) مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ ذَكَرَهَا جِ أَجْدُ وَجَدَا وَجَدْيَانٌ
 يَكْسِرُهُمَا وَمِنْ النُّجُومِ الدَّائِرُ مَعَ سَبَاتِ نَعَشٍ وَالَّذِي يَلْزِقُ الدَّلُورُ بِجِ لَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ وَالْجَدِيَّةُ
 كَالرَّمِيَّةِ الْقِطْعَةُ الْمَحْشُوتَةُ تَحْتَ السَّرِجِ وَالرَّحْلُ كَالْجَدِيَّةِ جِ جَدِيَاتٌ بِالْفَتْحِ وَالْدَمُ السَّائِلُ
 وَالنَّاحِيَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَلَوْنُ الْوَجْهِ وَكَسَمِيَّةُ جَبَلٌ وَالْجَادِي الرَّعْفَرَانُ كَالْجَادِيَا
 وَالْجَمْرُ وَاجْدَى الْجُرْحُ سَالَ وَجَدِيَّتُهُ طَلَبْتُ جَدْوَاهُ وَالْجَدَا يَهُ وَيَكْسِرُ الْغَزَالَ وَكَسَمِي جَدَى
 ابْنُ أَخْطَبَ أَخُو حَبِيٍّ وَابْنُ بَعْثَةَ الشَّاعِرُ وَالْجَدَاءُ كَغُرَابٍ مَبْلَغُ حِسَابِ الضَّرْبِ ثَلَاثَةٌ فِي ثَلَاثَةِ
 جَدَاؤُهُ تَسْعَةٌ وَ (جَدَا) جَدُوا بِالْفَتْحِ وَكَسَمِيَّةٌ فَاتَمَّا كَأَجْدَى أَوْ جَنَّا أَوْ قَامَ عَلَى
 أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْقُرَادِيُّ جَنْبُ الْبَعِيرِ لَصِقَ بِهِ وَزَمَهُ وَالسَّنَامُ حَمَلُ الشَّحْمِ وَأَجْدَى طَرْفُهُ
 نَصَبَهُ وَرَمَى بِهِ أَمَامَهُ وَالْجَوَادِي الَّتِي تَجْدُو فِي سَيْرِهَا كَأَنَّهَا تَقْلَعُ وَالْجَدْوَةُ مُثَلَّثَةٌ الْقَبْسَةُ مِنَ
 النَّارِ وَالْجِرَّةُ وَالْجَدْوَةُ جِ جَدًّا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَجَبَالٌ وَالْجَدَاةُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْعِظَامِ جِ

كِبَالٍ وَعُورِجٍ وَرَجُلٍ جَاذِقِصِيرِ الْبَاعِ وَالْمَجْدَاءِ كَجِرَابِ خَشْبَةٍ مَدُورَةٍ تَلْعَبُ بِهَا الْأَعْرَابُ
 سِلَاحٌ وَالْمَنْقَارُ وَأَجْدَى الْفَصِيلُ حَمَلٌ فِي سَنَامِهِ سَمْعًا وَالْمَجْدُوذَى مَنْ يُلَازِمُ الْمَنْزِلَ وَالرَّحْلَ
 سِي * جَدَيْتُهُ عَنْهُ وَأَجْدَيْتُهُ مَعْتَهُ وَالْجَدِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ وَجَدَى الشَّيْءُ
 بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ وَتَجَادَى أَنْسَلُ وَالْحَمَامُ يَتَجَدَّى بِالْحَمَامَةِ وَهُوَ أَنْ يَمْسَحَ الْأَرْضَ بِذَنَبِهِ إِذَا هَدَرَ
 وَ (الْجُرُ) مَثَلُهُ صَغِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى الْخَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ جُ أَجْرٌ وَجِرَاءٌ وَوَلَدُ الْكَلْبِ
 وَالْأَسَدِ رَجُ أَجْرٌ وَأَجْرِيَّةٌ وَأَجْرَاءٌ وَوَعَاءٌ بَزْرُ الْعُكَابِيرِ فِي رُؤْسِ الْعِيدَانِ وَالْأَمْرُ أَوْلُ
 مَا نَبَتْ وَالْوَرَمُ فِي السِّنَامِ وَالْخَلْقُ وَجَدَّ عِبِيدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّحْوِيُّ وَكَلَبَهُ مَجْرٌ وَمَجْرِيَّةٌ ذَاتُ جُرٍ وَ
 وَالْجُرُوءُ بِالْكَسْرِ النَّافَةُ الْقَصِيرَةُ وَفَرْسَانٌ وَبُنُورٌ وَجُرُوءَةٌ بَطْنٌ وَجُرُوءٌ كَسْمِيٌّ وَسَمِيَّةٌ أَسْمَاءُ
 سِي (جَرِي) الْمَاءُ وَنَحْوُهُ جَرِيًا وَجَرِيًا بِالْكَسْرِ وَالْفَرْسُ وَنَحْوُهُ جَرِيًا وَجَرِيًا
 بِالْكَسْرِ وَأَجْرَاءُ وَجَارَاهُ مَجَارَاهُ وَجَرَامُ جَرِيٍّ مَعَهُ وَالْأَجْرُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ وَالْجَارِيَّةُ الشَّمْسُ
 وَالسَّفِينَةُ وَالنَّعْمَةُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَقَيْسَةُ النَّسَاءِ جُ جَوَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجَارِيَّةُ وَالْجَرَاءُ
 وَالْجَرِيُّ وَالْجَرَائِمَةُ وَالْجَرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَجْرِيُّ فِي الشَّعْرِ حَرْفٌ الرَّوِيُّ وَالْمَجَارِيُّ
 أَوْ آخِرُ الْكَلِمِ وَبِسْمِ اللَّهِ تَجْرَاهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَصْدَرُ جَرِيٍّ وَأَجْرِيٌّ وَجَارِيَةٌ بِنُ قَدَامَةٍ وَزَيْدٌ بِنُ
 جَارِيَةٌ مِنْ رِجَالِ الصَّحْبِ وَالْأَجْرُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدُّ وَقَدِيمُ الْوَجْهِ الَّذِي تَأْخُذُ بِهِ وَتَجْرِي
 عَلَيْهِ وَالخَلْقُ وَالطَّبِيعَةُ كَالْجَرِيَاءِ كَسْمَارُ الْأَجْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْجَرِيُّ كَغَنَى الْوَكِيلِ
 لِلوَاحِدِ وَالْمَجْمَعِ وَالْمَوْتُ وَالرَّسُولُ وَالْأَجِيرُ وَالضَّامِنُ وَالْجَرِيَّةُ وَيَكْسَرُ الْوَكِيلُ وَأَجْرِيٌّ أَرْسَلَ
 وَكَيْلًا تَجْرِي وَالْبَقْلَةُ صَارَتْ لَهَا جَرَاءٌ وَالْجَرِيُّ كَذِي سَمَكٍ م وَبِهَا الْخَوْصَلَةُ وَفَعَلْتَهُ
 مِنْ جَرَاءٍ سَاكِنَةٌ مَقْصُورَةٌ وَعَمْدٌ مِنْ أَجْلِكَ تَجْرَأُ وَحَبِيبَةُ بِنْتُ أَبِي تَجْرَاءُ وَيُقْعَقُ أَوْلَاهُ صَحَابِيَّةٌ وَأَهْيُ
 بِالرَّايِ مَهْمُوزَةٌ سِي (الْجَزَاءُ) الْمَكْفَاةُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْجَزَايَةِ جَزَاهُ بِهِ وَعَلَيْهِ جَزَاءٌ وَجَزَاهُ
 مَجَازَاهُ وَجَزَاءٌ وَتَجَارَى دَيْنُهُ وَبَدَيْتُهُ تَقَاضَاهُ وَاجْتَرَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الْجَزَاءَ وَجَزَى الشَّيْءُ يُجْزِي كَفِي
 وَعَنْهُ قَضَى وَأَجْزَى كَذَا عَنِ كَذَا قَامَ مَقَامَهُ وَلَمْ يَكْفِ وَأَجْزَى عَنْهُ مَجْزَى فَلَانَ وَجَزَاهُ بَعْضَهُمَا
 وَقَفَّهُمَا أَعْنَى عَنْهُ لَعْنَةُ فِي الْهَمْزَةِ وَالْجَزَايَةُ بِالْكَسْرِ خَرَجَ الْأَرْضَ وَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الدِّيْنِ جُ
 جَرِيٌّ وَجَرِيٌّ وَجَزَاءٌ وَأَجْزَى السَّكِينِ أَجْزَاهُ وَجَزَى بِالْكَسْرِ وَكَسْمِيٌّ وَعَلَى أَسْمَاءُ وَالْجَزَايُ
 فَرَسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَازِيَةَ الْآخِرِيُّ مُحَمَّدٌ وَ جَسَا كَذَا جَاحُوا صَلَبَ
 وَجَاسَاهُ عَادَاهُ وَ * الْجَشُوقُوسُ الْخَفِيفَةُ لَعْنَةُ فِي الْجَشِ جُ جَشُونٌ وَ * الْجَعُوقُ

قوله صغير كل شيء قال
 الشارح التثنية انما ذكر
 في ولد الكلب والسباع واما
 في الصغيرين كل شيء فالسموع
 الجرو والجروة بكسرهما
 اه

قوله وأجربة جعله الجوهري
 جمع جراه وقوله بزركعابير
 صوابه الكعابير اه شارح
 قوله والمجاري أو آخر الكلم
 وذلك لأن حركات الإعراب
 والبناء انما تكون هنالك
 سميت بذلك لأن الصوت
 يتبدى بالجران في حروف
 الوصل منها اه شارح

ما جمعته يبدل من يعر ونحوه يجعله ككسبة والجمعة ككسبة نبيذ الشعير والجماعة الحقا
 و (جفا) جفاً وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيسه أزلته عن مكانه وجفاً عليه كذا نقل
 والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفأ وفيه جفوة ويكسر أى جفأ فان كان
 مجفوا قيل به جفوة وجفأ له لم يلزمه والسر ج عن فرسه رفته كجفأ ورجل جافى الخلقة
 والخلق كزغلظ واستجنى الفراش وغيره عمد جافياً وأجنى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل
 ي * جفيسه أجفيسه صرعته والجفافية بالضم السفينة الفارغة والجنى المجفؤ و (جلا)
 القوم عن الموضع ومنه جلاؤ وجلاؤ وأجلاؤ تفرقوا وأجلا من الخوف وأجلى من الجذب
 وجلاؤه الجذب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاؤه دخن عليها الشثار العسل والسيف والمرأة
 جلاؤها جلاؤه صقلها والهم عنه أذهبه وفلان الأمر بكشفه عنه بجلاؤه وجلى عنه وقد أنجلى
 وتجلى وثوبه رمى به وجلاؤه العروى وس على بعلها جلاؤه وثبت وجلاؤه كتاب واجتلاها
 عرضها عليه مجلوة وجلاؤها وجلاؤها زوجها وصيفة وغيرها أعطاهما إياها في ذلك الوقت
 وجلاؤها بالكسر ما أعطاهما واجتلاه نظرا إليه والجلأ كسما الأمر الجلى وأقت جلاؤه يوم
 بياضه وبالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى يبصره تجلية رمى والبارى تجلية وتجليا رفع رأسه
 ثم نظروا بالجملة مقصورة انحصار مقدم الشعر ونصف الرأس أو هودون الصلح جلى كرضى جلاؤه
 والنعت أجلى وجلاؤه وجهه جلاؤه واسعة وسما جلاؤه معصية والاجلى الحسن الوجه
 الأزرع وابن جلا الواضع الأمر كان أجلى ورجل م وأجلى بعد وأسرع وع وجلاؤه
 كسكرىة وأقراس والجلى كغنى الواضع وفعلته من أجلاؤه ويكسر أى من أجلك
 والجالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاؤه عن جزيرة العرب وما جلاؤه بالكسر
 أى عماذا يخاطب من الألقاب الحسنة واجلاؤه خرج من بلد إلى بلد ومحمد بن جلاؤه وجلاؤه
 ابن سمره ويكسر محمدان وابن الجلامسدة مقصورة من كبار الصوفية ي * الجلى
 كعدى الكوة من السطح لا غير وجليت الفضة جلاؤها والله يجلى الساعة بظهورها وتجلي
 كذا علاؤه والشي نظرا إليه والجلى السابق فى الخلبة (الجماء) وجهاء ويضمن الشخص
 من الشيء ويضمه وبالقصير ويضم ثوبه وورم فى الندى والجلى الناقى على وجه الأرض
 ومقدار الشيء وظهور كل شيء ومن الجنين وغيره حر كنهه واجمعه وتو وورم فى البدن ويضم
 فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم إلى بعض ي (جنى) الذنب عليه يجنيه جنابة

قوله ويقصر قال الازهرى
 الجفاء مدود عند التعوين
 وما علمت أحدا أجاز فيه
 القصر ولذا اقتصر عليه
 الجوهرى اه شارح
 قوله والسر ج عن فرسه
 الخ الذى فى الصحاح جفا
 السرج عن ظهر الدابة
 وأجفيسه إذا رفعته وفى
 المحكم وأجفيسه لقيته عن
 ظهر البعير جفاه فكلاهما
 صريح فى ان جفالاؤه اه
 شارح
 قوله جفيسه أجفيسه صرعته
 هولغة فى جفأته بالهمز وقد
 تقدم وفى المحكم جفيت
 البقل فاجفيسه قلعت من
 اصوله لغة فى جفأته اه
 وقد تقدم أيضا اه
 قوله وتجلي كذا علاؤه أصله
 تجلله اه
 قوله الجماء الخ قال ابن سيدة
 هـ ومن ذوات الباء لأن
 انقلاب الالف عن الباء
 طرفاً أكثر من انقلابها عن
 الواو اه فكان عليه أن
 يشير بالياء أفاده الشارح

جره اليه والتمر اجتنها كتنها وهو جان ح جنة وجنة و اجزاء نادر و جناه له و جناه
 اياها وكل ما يجنى فهو جنى و جنة و الجنى الذهب والودع والرطب والعسل ح اجنائه
 واجتينا ما مطر و رذناه ففسر بناه و اجنى الشجر ادرلك والارض كثر جناها و عمر جنى جنى
 من ساعته و يجنى عليه ادعى ذنبالم يقعله والجنية كغسية ردا من خز و احد بن عيسى بن جنية
 محدث و يجنى د وبالضم يجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبه الطائف يجنى لحن
 صوابه دجى وقد ذكر والجوانى الجوانب و * الجنواء الجنشاء ورجل اجنى بين الجناء
 لغة في المهومز و (الجوى) الهواء وما انخفض من الارض كالجووة ح كجبال
 و داخل البيت بجوانيه واليامة وثلاثة عشر موضعا غيرها والجوابة الصوت بالابل اصلها
 جو جوة والجووة بالضم الرقعة في السقاء وجو او تجوية رقعة بها والقطعة من الارض فيها
 غلط والتقرة في الجبل وغيره ولون كالمرة كى (الجوى) هو باطن والحزن والماء
 المنين والحرقة وشدة الوجد والسل وتناول المرض وداء في الصدر جوى جوى فهو جوى
 وجوى وصف بالمصدر وجوية كرضية واجتواه كرهه وارض جوية وجوية غير موافقة
 وجويت نفسه منه وعنه والجواء كتاب خياطة حياء الناقة والبطن من الارض والواسع
 من الاودية و ع بالصمان وشبه جورب ل زاد الراعى وكفنه وماه بجى ضربة و ع
 باليامة و وادى ديار عيسى وما وضع عليه القدر كالجواء والحياء والحياسة والجياوة وجاوى
 بالابل دعاها الى الماء و جياوة بالكسر بطن والجوى كغنى الصيق الصدر لا يبين عنه لسانه
 و بتخفيف الياء الماء المنين والحياسة بالكسر الماء المتغير والموضع يجتمع فيه الماء والركبة
 المتنتنة و اجويت القدر علقها و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجهاوة ويقصر
 والاكمة والقحمة من الابل واجهت السماء انكشفت واضحت والطرق وضعت وفلان على
 زوجها اذ لم تحبل وفلان علمنا بحبل وجهى البيت كرضى خرب فهو جاه و خبا تجبه بلاستر
 والاجهى الاصلع و ايتته جاهيا علية وجهى الشجة تجهية وسعها والمجاهاة المفاخرة كى
 (الحياء) والحياسة والحيية فى ج وى وجى بالكسر وادو بالفتح لقب اصبهان قديما
 اوة بها و غلط الجوهرى فاحش فى قوله دراهم زانقات ضرب جيات فانه قال اى ضرب
 اصبهان جمع جيا باعتبار اجزائها والصواب ضرب جيات اى رديات جمع ضرب جى و جياها
 مجياها قابله لغة فى الهمزة (فصل الحاء) و (حبا) حبا كسمودنا

قوله وكل ما يجنى الخ حتى
 القطن والكفاة قال الراغب
 وأكثر ما يستعمل الجنى
 فيما كان غضا اه شارح
 قوله ابن جنية ضبطه الحافظ
 بكسر الجيم وتشديد النون
 المكسورة كذمسة وهو
 الصواب اه شارح

قوله وما وضع عليه القدر
 وقال أبو عمرو والجوا والحياء
 وعاء القدر من جلد أو خصفة
 والجمع أجوية وأجينة أفاده
 الشارح
 قوله والقحمة من الابل
 أى المسنة وفى بعض النسخ
 الضخمة وصوبه شيخنا اه
 شارح

والشرا سيف طالت قد دانت والأضلاع إلى الصلب اتصلت والمسيل ذنا بعضه من بعض
والرجل مشى على يديه وبطنه والصبي حبوا كسهم ومشي على استه وأشرف بصدرة والسفينة
جرت وما حوله حماه ومنعه كجاء تحبسه والمال رزم فلم يتحرك هزالا والشيء له اعترض فهو
حاب وحجى وفلاناً أعطاه بلا جزاء ولا من أوعام والأسم الحباء ككتاب الحبووة مثلثة ومنعه
ضد والحابي المرتفع المنكين إلى العنق ومن السهام ما يزحف إلى الهدف ونبت وبها رمله
تنسبه واحتبي بالثوب اشتغل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة وتحوها والأسم الحبووة ويضم
والحسية بالكسر والحباء بالكسر والضم وجاباه محاباة وجبأ نصره واختصه ومال إليه والحبي
كغنى ويضم السحاب يشرف من الأفق على الأرض أو الذي بعضه فوق بعض ورعى فأحجى وقع
سهمه دون الغرض والحبة كنية حبة العنب ج حبا كهدى و (الحنو) العدو
الشديد وكف هذب الكساء ملزقابه سى (الحنى) كغنى سويق المقل والمقل أورديه
أوبأسه ومناخ الزيل أو عرقه ونقل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحياى الكثير
الشرب وحيتبه وأحيتبه خطته وأحكمته وقتلته وفرس محتاة الخلق موثقه يو (حنى)
التراب عليه يحنوه ويحنيه حنوا وحنيا حننا التراب نفسه يحنو ويحنى والحنى كالترى
التراب الحننوقشور التمر جمع حنأة والتسبن أو ذفاعة أو حطامه أو التسبن المعنى من الحب
والحنى كالرعى ما رفعت به يدك وحنوت له أعطيته يسيرا وأرض حنوا كثيرة التراب والحياى
كالنفاة أو ترابه وأحنت الخيل البلاد وأحنتها دقها و (الحجا) كالى العقل والفطنة
والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاطات الماء من قطر المطر جمع حجة
والزمنة كالحاء بالكسر والتجوى وكلمة محجبة مخالفة المعنى للفظ وهى الاحجية والاحجوة
وحاجيته محاجاة وحجاء محجونه فاطنه فغلته والأسم الحجوى والحجابضة وحجبا المكان
حجوا أقام ككحجى وبالشيء من والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفعل الشول هدر
فعرقت هديره فأنصرفت إليه ووقف ومنع وظن الأمر فادعاه طانا ولم يستبقه والقوم جزاهم
وحجى به كرضى أولع به ولزمه وعدا ضد وهو حجى به كغنى وحجى كفتى جدير وأنه لمحجاة
محجدة وما أحجاء وأحج به أخلق به وأنه لمحج شعج وأبو حجية كسمية أجلس بن عبد الله بن حجية
محدث وحجبة بن عدى تابعى والحجاء المعاركة وأحجاء ع و (حدا) الأبل وبها حدوا
وحدا وحدا زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحدث الأبل ساق بعضها بعضا

قوله ويحنى صوابه ويحنا
بالالف وهى نادرة كقلا
يقلا وحيا يحيا اه شارح
وتأمله
قوله والحياى بجر من بحرة
الربوع قال ابن برى والجمع
الحواى اه شارح

قوله وعدا ضد فى كونه ضدا
نظر اه شارح
قوله وحجى كفتى قال
الجوهري إذا فقت الحميم
لا يثنى ولا يوث ولا يجمع
اه

وأصل الحذاء في دى دى ورجل حاد وحذاء وبيدهم أحذية وأحدوه نوع من الحذاء
والحوادى الأرجل لأنها تملأ الأيدي والحذاء ريح الشمال وع وحدوى ع حى
* حدى بالمكان كرضى حدى لرمه فلم يبرح وحدى كسمي اسم وأحدى تعمد شيئاً
كتخذاه والحدي بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدى ومن الناس واحدهم وأنا
حديك أبرزى وحديك ولا أفعله حد الدهر أبداً و (حذا) النعل حذوا وحذاء
قدرها وقطعها والنعل بالنعل والقدة بالقدة قدرهما عليهم ما وارجل نعلألبسه أيها كاحذاه
وحذوزيد فعل فعله والتراب في وجوههم حناه والشراب لسانه قرصه وزيد أعطاه والحذوة
بالكسر العظيمة والقطعة من اللحم وحذاء آراه والحذاء الأزاره يقال هو حذاءك وحذوتك
وحذتك بكسر هـ ومحاذك ودارى حذوة داره وحذتها وحذوها بالفتح مرفوعاً ومنصوباً
أزأوها واحتدى مثاله اقتدى به حى (الحذية) كغنية هضبة قرب مكة والحذيا بالضم
وفتح الذال هدية البشارة وهو حديك بازائك وأخذه بين الحذيا والخلصة بين الهمة والاستلاب
والحذى كالعذى شجر والحذاية كشماسة القسمة من الغنمة كالحذيا بالضم والحذيا بفتح الذال
والحذية كغنية وقد أخذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يتخذ به قرصه والاهاب حرقه فأكثر
ويده قطعها وفلاناً بلسانه وقع فيه فهو حذاء يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولاً
أو القطعة الصغيرة وجاء أحذيتين كل منهما إلى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف
والحسدوان الورشان وتحذى القوم فيما بينهم اقتسوا و (الحروة) حرقه في الحلق
والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة في طعم الخردل كالحرارة والرائحة الكريمة
مع حدة بو (الحرارية) الأفعى التي كبرت ونقص جسمها ولم يبق إلا رأسها ونقصها
وسمها والحرارة الناحية وصوت الطير أوعام والكأس وموضع البيض ج أحراء
وحرارة النار التي بها والحرارة الخلق ومنه بالحر أن يكون ذلك وأنه لحرى بكذا وحرى
كغنى وحر الأولى لا تثنى ولا تجتمع وأنه لحرى أن يفعل وحرارة وأخر به وما أخرابه
ما أجدره وحرارة تعمدته وطلب ما هو أحرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحرى كرمى نقص
وأخره الزمان وحرارة ككتاب وكعل عن عياض ويؤث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحت
فيه النبي صلى الله عليه وسلم و (حزوى) كقصوى وكحمراء وكسحاب وحزوى مواضع
والحزوى المتصيب أو القلق أو المنكسر وحرارة وحزوا وحزوى حمر وازجر وتكهن

قوله وأحدى تعمد صوابه
حدى ثلاثياً قال أبو عمرو
الحادى المتعمد للشيء ٥١
شارح

قوله والحذية بالكسر ما
قطع طولاً أى من اللحم
أو القطعة الصغيرة منه
كالحدوة فهى واوية يائية
٥١ شارح

حاشي فلان ومن فلان تدمم والحشي ع قرب المدينة والحاشيتان ابن الخماض وابن اللبون
يو (الحصى) صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصيته ضربت بها
وأرض محصاة كثيرتها والعدد والكثير وأحصاه عداه وحفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول
في المائة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كغني والعقل والرائ وهو حصى كغني وأفر العقل
والحصو المغص في البطن والمنع وحصى الشيء كرضي أثر فيه والأرض كثر حصاها وحصاه
تحصية وقاه وتحصى توفى والحصوان محركة ع باليمن و (حضا) النارجضوا حرك
جرها بعد ما همدوا وحصى بالكسر الكور و * الحطو تحريك الشيء من زعجا والحطا
العظام من القمل والحطوا من الغنم الجراء واحطوطى انتفخ و (الخطوة) بالضم
والكسر والخطوة كعدة المكانة والحظ من الرزق ج حظا وحظاء وحظى كل واحد من
الزوجين عند صاحبه كرضي واحظى وهي حظية كغنية والأحظية فلا إليه في ال ي
والخطوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد
ج حظاء وحظوات وإحدى حظيات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحظيا به سهم يضرب
لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحظى يحظومشى الحظيا مصغرة وهو مشى وي
ي * حظى كسمي اسم والحظى كعلي القمل الواحدة حظاء وكل الحظ كالخطو ج أحظ
جج أحاظ و (الحفا) رقة القدم والحف والحافر حتى حفا فهو حف وحاف والاسم
الحفوة بالضم والكسر والحفية والحفاية بكسرهما وهو المشى بعير حف ولا نعل واحتنى
مشى حافيا والبقل اقتلعه من الأرض لغته في الهمز وحفي به كرضي حفاوة ويكسر وحفاية
بالكسر وحفاية فهو حاف وحفي كغني وحفي بالغ في الأكرامه وأظهر السرور والفرح
وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفي كغني وحفا الله به حفاوا كرمه وزيد فلانا أعطاه
ومنعه ضد وشار به بالغ في أخذه كاحفاه وأحفي السؤال رده وزيد الخ عليه وبرج به في
الاححاح وحفاه نازعه في الكلام وكغني العالم يتعلم باستقصاء والملح في سؤاله ج حفاوا
كعلماء والحفاوة الاححاح ومنه مار به لاحفاوة وأحفيته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه
أزريت واستحفي استخبر وحفا ككساء جبل والحافي القاضي وتحافينا إلى السلطان ترافعنا
وتحفي اهتبل واجتهد والحفاية يقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و (الحقو)

قوله وحصى بضم الحاء
وكسر هاء مع كسر الصاد
وتشديد الياء كذا هو في
النسخ وقال أبو زيد حصاة
وحصا مثل قناة وقنا ونواة
ونوى كذا قدمه شمر بخطه
اه شارح وتأمله
قوله كثيرتها عبارة الصحاح
ذات حصى اه
قوله حضا النار همز ولا
همز وكذا الحصى وتقدم
في الهمز أفاده الشارح
قوله الخطوة بالضم والكسر
أى وبالفتح أيضا فهو مثلث
عن ثعلب وغيره بل جعله
الشمي قاعدة في كل فعلة
واوى اللام كخطوة وقدة
واسوة وربوة ونحوه اه
شارح
قوله والحظى كعلي الخ هكذا
ذكره ابن ولاد وقال ابن
برى الصواب فيه بالطاء
المهمله وقد تقدم اه
شارح
قوله او هو أى الحفا مقصورا
المشى الخ الذي قاله غيره ان
هذا معنى الحفاء بالمدي يقال
حفي بحفي حفاء من باب تعب
إذا مشى بلاحف ولا نعل
فهو حاف والاسم الحفاء
بالكسر كما في المصباح
والصحاح

الكسح والازار ويكسر أو معقده كالحقوة والحقاء ج أحق وأحقاء وحق وحقاء وحقاه
 حقوا أصاب حقوه فهو حق وحقى كعنى حقا فهو محقق وحقى شكأحقوه والحقوموضع غليظ
 مرتفع عن السيل ج أحقأ ومن السهم موضع الريش ومن النسبة جانبها وها وجمع في
 البطن من أكل اللحم كالحقأ بالكسر وحقى كعنى فهو محقق وحقى وداء في الابل ينقطع بطنه
 من النجاز وحقأ ككسأ ع و (حكوت) الحديث أحكوه أى حكيتة أحكيه
 وحكيت فلان أو حكيتة شابهته وفعلت فعله أو قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة
 شدتها كحكيتها وامرأة حكى كعنى غامة واحتكى أمرى استحكمت وأحكى عليهم أمر
 و (الحلوى) بالضم ضد المرحلى كرضى ودعا وسرو حلاوة وحلوا وحلوا نابالضم وحلوى وحلى
 الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه وأحلوا بمعنى وقول حلى كعنى يحلوى فى القم وحلى بعينى
 وقلبى كرضى ودعا حلاوة وحلوا نابأ وحلأ فى القم وحلى بالعين وكذا حلى منه بخير وحلأ أصاب
 منه خيرا وحلأ الشئ وحلأه تحلله جعله حلوا وهمز غرقباس وحلوا لرجال من يستخف
 ويستحلى ج حلون وهى حلوة ج حلوات ورجل حلوا كعدو وحلوا وحلوة بالضم قرس
 والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة ونافذة حلوة كعدوة وغنية نامة الحلوة وما يمر وما يحلى
 ما يتكلم يمر ولا حلولا يفعل مرأولا حلوا فان نقيت عنه أن يكون مرأمة وحلوا أخرى قلت
 ما يمر ولا يحلوا وحلأه الشئ حلوا أعطأ أباه وحلوا وحلوا نابالضم زوجته ابنته أو اخته ماهر
 مسمى على أن يجعل له من المهر شيأ مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة
 أو ما تعطى على متعتها أو ما أعطى من نحو رشوة ولا حلونك حلوانك لأجزيتك جراءك وحلاوة
 القفا ويضم وحلأته وحلوا وه وحلوا وه وحلوا وه بالضم وسطه ج حلوى والحلوى
 بالكسر حفى صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكورا البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة
 ونبت سائل ج الحلوى أيضا والحلاويات وحالمة طابنته وأحليته وجدته وأجعلته
 حلوا وحلوان بالضم بلدان وقرتان وابن عمران بن الحاف بن فضاعة من ذريته صحابيون
 وهوبانى حلوان والحلاوة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلامايداف من الأدوية
 ومشددا أبو الحسين الحلأ على بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة إلى الحلوة
 شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى ويقال همز بدل النون وأبو المعالى عبد الله بن أحمد
 الحلوانى كى (الحلى) بالفتح مايزن به من نصوص المعديات أو الحجارة ج حلى كدلى

قوله وكذا حلى منه بخير
 ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل
 كقولهم لا طائل تحته أى
 لا ينظر منه بفائدة وفعله
 ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه
 نصر
 قوله والحلواء ويقصر معروف
 واذا قصر فيكتب بالياء وقد
 أغرب المحافظ ابن حجر فى
 قوله يقصر ويكتب بالالف
 كذا فى الحاشية يقول
 نصران كتابتها بالالف لتقرأ
 بالقصر والمد وأما كتابتها
 بالياء فتكون قاصرة على
 القصر والاحسن عندى ان
 كل ما كان فيه القصر والمد
 يكتب بالالف ولا يهزم اه
 قوله وحلاوة القفا ويضم
 ويكسر أيضا نقله ابن الاثير
 فهو مثلث اه شارح

قوله وحلى السيف يقيد
 أن الحلى مفرد لاجع وعبارة
 الجوهرى حلية السيف
 جمعها حلى كحلية وحلى
 وربما ضم اه فافهم
 قوله والحلية بالكسر الخلقه
 الخقلت من الغرائب تركه
 لجمعه مع أنه لا نظيره الا
 اثنان قالوا حلية وحلى وحلى
 وجزية وجزى وجزى وحلية
 وحلى وحلى بالكسر فى الكل
 على القياس وبالضم على غير
 قياس لارابع لها كما قاله غير
 واحد اه نصر

قوله واحدا بالكسر ظاهره
 انه بتخفيف الياء والصواب
 بتشديدها اه شارح
 قوله وأجى المكان الخ
 استعماله رباعيا لغة ضعيفة
 والمشهور جاه وقال أبو زيد
 حيث اجى حيا منقته فاذا
 امتنع عنه الناس وعرفوا
 انه جى قلت أجيتيه أفاده
 الشارح

قوله وأجماه الله الصواب
 وأجماها اه شارح
 قوله وأجيتيه قال ابن السكيت
 أجيت المسمار والحديدية
 وغيرهما فى النار أسخنتها ولا
 يقال حيثها قال شيخنا وهذا
 كأنه فى الفصيح والافيقال
 جى الشئ فى النار أدخله فيها
 اه شارح

قوله وجيان محركة جبل فى
 ياقوت جيان بضم الحاء
 وقع الميم والياء المشددين
 جبل من جبال سلمى وصوبه
 الشارح اه مصححه

أوهو جمع والواحد حلية كطيبة والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف
 وحلاته حليته وحليت المرأة كرضى حليا فهى حال وحالية أستفادت حليا أو لبسته كحلت
 أو صارت ذات حلى وحلاها تحلية ألبسها حليا أو اتخذها لها أو وصفها ونعتها وحلى فى عيني قيل
 من الحلى والحلية بالكسر الخلقه والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع واحليا بالكسر ع
 وكعنى ما أبيض من بيبس النصى الواحدة حلية والحليا كالحيا بنت وطعام لهم
 و (جوى) المرأة وجوها وجوها أبو زوجها ومن كان من قبله والأتى حاة
 وجوارجل أبوامر أنه أو أخوها وعمها والأجاء من قبلها خاصة وجوا الشمس حرها والحاة
 عضلة الساق ج حواتى (جوى) الشئ يحتميه حيا وحيا بالكسر وحجبة منعه
 وكلا جى كرضى تحى وقد حاه حيا وحية وحيا بالكسر وحوة وحى المريض ما يضره منعه
 إياه فأحى وتحى امتنع والحى كعنى المريض المنوع مما يضره وكل تحى ومن لا يتحمل
 الضيم والحى كالى ويمد والحية بالكسر ما جى من شئ والحامية الرجل يحمى أصحابه
 والجماعة أيضا حامية وهو على حامية القوم أى آخر من يحمىهم فى مضيمهم وأجى المكان جعله
 جى لا يقرب أو وجدته جى وحى من الشئ كرضى حية وحجبة كنزلة أنف والشمس والنار
 حيا وحيا وجوا اشتد حرهما وأجاء الله والقرس جى سخن وعرق والمسمار حيا وجوا
 سخن وأجيتيه والحمة كعنية السم أو الأبرة يضرب بها الزنبور والحية ونحو ذلك أو يلدغ بها
 ج حاة وحى وشدة البرد وأبو حة محمد بن يوسف الزبيدى م وجه العقر سيف والحيا
 شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتها وشدها وأسكارها وأخذها بالراس ومن كل شئ
 شدة ومن السباب أوله ونشاطه والحامية الأنثى والحجارة تطوى بها البئر والحواى ميامن
 الحافر ومياسره والحامى الفعل من الأبل يضرب الضراب المعبودا وعشرة أبطن ثم هو حام
 حى ظهره فيتركه فلا ينفع منه بشئ ولا يمنع من ماء ولا مرعى وأجوى الشئ أسود كالليل
 والسحاب وهو حامى الحيا يحمى حوزته وما وليه وطابت عنه محاماة وجاء منعت عنه
 وعلى ضيبي احتفلت له ومضيت على حاسيتى وجهى وجيان محركة جبل وحاة د بالشام
 والحامى والحمى الأسد وحى والله أما والله وتحاماه الناس بوقوه واجتنبوه وأبو حية كعنية
 محمد بن أحمد محدث و * الخرقو والخرقوة كجرد حل القصير من الناس و (حناه)
 حوا وحناه عطفه فأنحى وتحى أنعطف يده لوأها والحنية كعنية القوس ج حنى وحنايا

وحنوتها

وَحَنُوتُهَا حَنُوتٌ وَاصْتَعَمَتْهَا وَحَنَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنُوتًا كَمَا وَعَظَفَتْ كَاخَنَتْ وَالْحَائِسَةُ الَّتِي اشْتَدَّ
 عَلَيْهَا الِاسْتِحْرَامُ وَشَاةٌ تَلْوَى عُنُقَهَا بِلَاغَةٍ وَحَنْبَةُ الْوَادِي وَحَنْوَةٌ وَحَنْوَةٌ وَحَنْوَةٌ مَعْرَجَةٌ وَالْحَنُوتُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ كُلُّ مَا فِيهِ اعْوَجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَعَظْمُ الْحَجَّاجِ وَاللَّحْيِ وَالضَّاعِ وَالْحَنَى وَمَنْ
 غَبِرَ كَالْقَفِّ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عُودٍ مَعْوَجٍ جَ أَحْنَاءُ وَحَنَى وَحَنَى وَالْحَنُوتَانِ بِالْكَسْرِ
 الْحَسْبَتَانِ الْمَعْطُوقَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهَا الْبُرَّالِيُّ الْكُدْسُ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مِثْلُهَا
 وَالْحَنْسَةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تَنْخَدُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ
 يُعْلَقُ فِي مِيسٍ قَبِيضٍ كَالْقَصْعَةِ وَالْحَوَائِي أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلِّهَا وَالْحَنَائِيَةُ بِالْكَسْرِ الْأَحْنَاءُ وَنَاقَةٌ
 حَنُوتٌ حَيْدَبَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَائِسَةُ وَالْحَانَةُ الدُّكَّانُ وَالْحَائِسَةُ مُشَدَّدَةٌ الْحَمْرُ وَالْحَمْرُونَ
 وَالْحَنُوتَةُ سَهْلِيٌّ أَوْ هُوَ آذْرِيونُ الْبَرِّ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرَسٌ وَالْحَنِيَانُ كَعَفَى وَادِيَانُ وَحَنُوقَرٍ أَقْرَبُ
 بِالْكَسْرِ ع كى (حنى) يده يحنها حنباة بالكسر لوها والعود والطهر عطفهما كحنى
 تَحْنِيَةُ وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ ع بِالسَّمَاءِ وَكَسَمِي ع قُرْبَ مَكَّةَ وَوَالِدِ الْجَابِرِ
 الشَّاعِرِ وَحَانِي د بَدِيَارٍ بَكْرٍ مِنْهُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَانِيُّ وَيُقَالُ الْحَنُوتِيُّ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ وَ (الحوة) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَجْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوَى كَرَضِيَ حَوَى وَأَحْوَاوِي
 وَأَحْوَوِي وَأَحْوَوِي مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ أَحْوَى وَأَحْوَاوَتِ الْأَرْضِ وَأَحْوَوْتِ أَخْضَرْتِ وَشَفَقَتْ حَوَاءُ
 حَجْرًا إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خَضَرَتِهِ وَفَرَسٌ قَتِيمَةٌ
 ابْنُ ضِرَارٍ وَالْحَوَاءَةُ كَرْمَانَةٌ بِقَوْلِهِ لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ وَاللَّازِمُ فِي بَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ أَقْرَأَسُ وَزَوْجُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوُّ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْمَعْرِي وَقَدْ حَوَى بِهَا وَلَا يَعْرِفُ
 الْحَوْمُ مِنَ اللَّوَايِ الْبَيْنِ مِنَ الْحَنَى وَ (حواه) يَحْوِيهِ حَيَا وَحَوَايَهُ وَأَحْتَوَاهُ وَأَحْتَوَى عَلَيْهِ
 جَمَعَهُ وَأَحْرَزُهُ قَبِيلٌ وَمِنْهُ الْحَيَةُ لِحَوِيَّهَا وَأَطْوَلُ حَيَاتِهَا وَسَتَدُّ كَرُ وَالْحَوَى كَعَفَى الْمَالِكُ بَعْدَ
 اسْتِحْقَاقِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوِيَّةُ كَعَفَى اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوَى وَمَا تَحْوَى مِنَ الْأَمْعَاءِ
 كَالْحَوَايَةِ وَالْحَوَايَا جَ حَوَايَا وَكَسَاءٌ مَحْشُورٌ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالتَّحْوِيَّةُ
 الْقَبْضُ وَالْإِقْبَاضُ كَالْحَوَى وَالْحَوَاةُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْسَةُ وَحَيَوَةٌ رَجُلٌ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح و ي وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالْحَوَى كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ وَنُوحُ بْنُ
 عَمْرٍو بْنِ حَوَى كَسَمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ كى (الحى) بكسر الحاء والحيوان محرركة والحياة
 وَالْحَيَوَةُ بِسُكُونِ الْوَاوِ نَقِيضُ الْمَوْتِ حَيٌّ كَرَضِيَ حَيَاةً وَحَيٌّ يَحْيُ وَيَحْيَا وَالْحَيَاةُ الطَّيْبَةُ الرِّزْقُ

قوله وزوج آدم هي حواء
 بعير آل وقد اعترض بمثله على
 الجوهرى ووقع له منسلة في
 مواضع كثيرة على أنهم اللحم
 الأصل وهي جائزة وإن كانت
 على غير قياس كافي النكت
 وغيره اه نصر

الخلال أو الجنة والحى ضد الملتج ح أحياء وفرج المرأة وضرب ضربته ليس بجاه منها أى ليس
يحميا كقولك لا تأكل كذا فإنك مريض أى تعرض أن أكلته وأحياء جعله حيا واستحياء
استبقاه قيل ومنه أن الله لا يستحي أن يضرب مثلاوطريق حى بين وحي استبان وأرض حية
محصبة وأحيينا الأرض وجدنا حيا حية غصة النبات والحيوان محركة حنس الحى أصله حيمان
والمحياة الغذاء للصبي والحى البطن من بطونهم ح أحياء والحياء الخصب والمطر ويمدو اسم
امرأة وبالمد التوبة والحشمة حى منه حياء واستحياء منه واستحى وهو حى كغنى
ذو حية والفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ح أحياء وأحيية وحى
ويكسر والتحية السلام وحياء تحية والبقاء والملاك وحيالك الله أبقالك وأملكك وحياء الخمسين
دنامها والمحييا كالمحييا جماعة الوجه أو حره والحيئة م يقال لا تموت إلا بعرض ح حيات
وحيات والحيون كتنورد كرا الحيات ورجل حوا وطويج مع الحيات والحيئة صكواكب
ما بين الفرقدين وبنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحى ونزوحى بالكسر بطنان وحمية
ع وأحيت الناقة حى وأدها والقوم حيث ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا فى الخصب
وسموا حية وحيوان كسكيوان وحيية وحيوية وحيون وأبو يحيى بكسر التاء المثناة من فوق
صحابى شبهه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعافية بن أبى يحيى تابعى وجاد بن
يحيى بالضم محمد بن محمد بن يحيى بالضم وفتح الحاء وشذ الباء فقيهه وتحمية الراسية
وبنت سليمان محمد بن يعقوب بن اسحق بن يحيى عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف
وفلان حية الوادى أو الأرض أو البلد أو الحياط أى داه خبيث وحايت النار بالنفخ أحييتها
وحى على الصلاة بفتح الباء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا والى كذا وحى هل
كخمسة عشر وحى هل كصه ومنه وحيل بسكون الهاء أى أى عمل وهلا أى صله أى وحى أى هلم
وهلا أى حينئذ وأسرع أى أسكن ومعناه أسرع عند ذكره وأسكن حتى تنقضى وحى
هلا بقلان أى عليك به وادعه وإذا قلت حى هلا متونة فكانت قلت حيا وإذا لم تنون فكانت قلت
الحت جعلوا التنون علما على النكرة وتركة علما للمعرفة وكذا فى جميع ما هذا طاله من المنيات
ولا حى عنه لا تمنع ولا يعرف الحى من اللى الحق من الباطل ولا يعرف الحيوية من قبل الخيل
والتحابى كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى الأسد وذو الحية ملك ألف عام
والأحياء ماء عذراء عميدة بن الحرث سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وع قرب مصر يضاف

قوله ليس بجاه منها صوابه
ليس بجاه منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى
لا يجوز قصره الا لشاعر
ضرورة وما جاء عن العرب
الاعمدودا اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر
ابن دريد فى الجهرة على ما نقله
السيوطى على بائية ابن
الغار الحى من الكلام
بالذى يفهم واللى بالذى
لا يفهم اه نقله نصر

إلى بنى الخزرج وأبو عمرو بن حيويه كعمرو به محدث وإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب ومعمربن أبي حية محدث وصالح ابن حيوان ككبيوان وحيوان بن خالد وأكلاهما بالحاء محدثان وسعد الله بن نصر الحيواني محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون

﴿فصل الحاء﴾ و ﴿حبت﴾ النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفقت وأخبيتها أطفأتها هي ﴿الحاء﴾ ككسا من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت خبأ وتخبته وخبته علمته ونصبتة واستخبته نصبتة ودخلته والحاء أيضا غشا البرق والشعيرة في السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبى كغفى ع بين الكوفة والشام وع قرب ذى قار وخبوا في الملتقى و * ختا يخبون كسهم من حزن أو فزع أو مرض فخشع كاختنى والنوب قتل هديه فهو محتوم وفلانا كفه عن الأمر واختنى باع متاعه ككسر أبوانوبوا والمختى الناصف

قوله والمختى الناصف وهو من ختالونه إذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

ي * الخاتمة العقاب واختنى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخنوة أسفل البطن إذا كان مسترخيا وامرأة خنوء ولا يقال ذلك للرجل هي ﴿خنى﴾ البقر أو الفيل يخنى خنيار هي بذي بطنه والاسم الخنى بالكسر ج أخشأ وخنى وخنى واخنى أو قدها والمختأ بالكسر خربطه مشتار العسل و ﴿الخنوبى﴾ ويمد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جباناً ويرجح خنوبة دائمة الهبوب هي * خنجى

قوله وقد يكون جباناً أي ان طول القامة وضخم الجسم ليس يلزم للشجاعة قال الجوهري والانتى خنوجة اه شارح

كرضى استخيا وأخجى جامع كثيرا والأخجى المرأة الكثير الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والافح والخنجة القدر والأوم ج خنجى وما هو الأخنجة من الخنجى أى قدرائهم والخنجوا المرأة الواسعة وخنجى برجله نسفها التراب في مشبه هي ﴿خدى﴾ البعير والفرس خديا وخديانا أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سترهما وهو عدو الحارما بين آربه ومترعه والخداد ودينج مع روث الدابة وبالمدع واخدى مشى قليلا قليلا و ﴿خذا﴾ يخذو خذوا استرخى ولحمه أكثر وأذن خذوا وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأنان خذوا مسترخية الأذن والخذوا فرسان والخذوات محركة ع هي ﴿خذبت﴾ أذنه كرضى خدى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون في الناس والخيل والحمر خلقمة أو حدنا ومن ألقاب الحمار خدى كسمى وعبد الله بن خديان كعثمان مؤرج و * خزوة الفاس بالضم خزها ج خزأت والخزاتان بالفتح يجمان كل واحد منهما امرأة و ﴿خزاه﴾

قوله المرأة الكثير الماء يعني رطوبة الفرج اه شارح قوله وبالمدع قال ابن سيده وانما قضينا بان همزته بالان اللام باء أكثر منها واوا مع وجود دى وعدم وجود دو اه شارح

قوله والخزاتان تقدم ذكره في خرت وأعادها هنا إشارة الى الخلاف فيه اه نصر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد صرح بإجماع المتكلمون على أنواع النبات وحكى فيه جماعة الإهمال والأعجام اه نصر

قوله وهى خشيا أى على القياس ويقال أيضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله لغة اسد اه تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره أن الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل

بمعنى الرجاء اه محشى قوله خصيتان وخصبان الاول على القياس لكنه قليل معا والى الثانى بخلافه وظاهر المصنف أنهم على حد سواء اه محشى ومثله فى الصباح

قوله وخصاه خصا بالكسر والمدون وتلوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الأخبار الصوم خصاه وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنبى ربوع بن حنظلة اه شارح قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى به ويضمتين و بضم ففتح اه شارح

خزوا ساسه وقهره وملكه وكفه عن هوامه والذابة راضها وفلا تا عاده والقصيل شق لسانه
ي (خزى) كرضى خزيا بالكسر وخزى وقع فى بليمة وشهرة فذل بذلك كخزوى وأخزاه الله فضحه ومن كلامهم لمن أتى بمسئس من ماله أخزاه الله وربما حذفوا ماله والخزبة ويكسر البليمة
وخزى أيضا خزاية وخزى بالقصر استعيا والنعت خزبان وخزبانج خزبا وخزانى فخزيتيه
كنت أشد خزبانته والخزاة للنبت بالمهمله وغلط الجوهرى و (الخسا) الفردج
الاحاسى على غير قياس وخاساه لأعبه بالجوز فردا أو زوبا كاحسى وخسى تخسية
ي * الخسى كغنى نحو الكساة والخلى ينسج من صوف والتخامى الترابى بالحصى و * خشت
الغلة تخشوا ثمرت الحشاوى الحشف والخشا الزرع الأسود ي (خشيته) كرضيه خشيا
ويكسر وخشية وخشاة ومخشاة ومخشية وخشيانا وتخشاه خافه وهو خاش وخش وهى خشيا
ج خشايا وخشاه تخشية خوفه وخاشانى فخشيته كنت أشد منه خشية وهذا المكان أخشى
أى أخوف نادرو كغنى يابس النبت والخشاه كسماء الجهاد من الأرض ي (الخصى)
والخصية بضمها وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصى
وخصاه خصا مسل خصيه فهو خصى وتخصى ج خصية وخصيان والخصى تخفة المشتكى
خصاه وكغنى شعر لم يتغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط فى الأذن وابن
خصية بالكسر محدث وأخصى تعلم علما واحدا و * الخضا تقفت الشئ الرطب وانفضاخه
و (خطا) خطوا واخطى واخطا مقالوبه شئ والخطوة ويقع ما بين القدمين ج
خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واخطاهم ركبهم وجاوزهم
و (خطا) لجمه خطوا كهموا كثر والخطوان محركة من ركب بعض لجمه بعضا وخطاه
الله وأخطاه أضخمه وأعظمه ي * خطى لجمه كرضى خطى أكثر وفرس خط بظ
وامرأة خطية بظيمة وأخطى سمن وسمن و (خفا) البرق خفوا وخفوا لمع والشئ
ظهر والحقوة بالكسر الخفية ي (خفاه) يخفيه خفيا وخفيا أظهره واستخرجته
كاختفاه وخفى كرضى خفاه فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاه هو أخفاه ستره وكنمه والخافية
ضد العلانية والشئ الخفى كالحافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اخفيت
ويا كله خفوة بالكسر يسرقه واخفى استر وتوارى كاخفى واستخفى ودمه قتله من غير أن يعلم به
والنون الخفية الحقيقية وأخفية النورا كته وأخفية الكرى الأعمى والحافى والخافية والحافيا

قوله أو هي سبع الخ هكذا
 وقع في الحكاية عن ابن جيلة
 وانما حكى الناس أربع قوادم
 وأربع خوفاً واحداً
 خافية اه شارح
 قوله وهي خلوة الخ قال
 الليثي الوحه في خلواته
 لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
 وقد ثنى بعضهم وجمع وأنت
 وليس بالوجه اه شارح
 قوله وخلا مكانه مات هكذا
 في التسخ ونص ابن الاعرابي
 خلا فلان إذا مات وأما ذكر
 المكان فهو خلي بالتشديد
 تخلية وهو أيضا صحيح نقله
 ابن سيده وغيره في سياق
 المصنف نظر اه شارح
 قوله وعن الأمر ومنه تبرأ
 نص ابن الاعرابي خلا إذا
 تبرأ من ذنب قرف به وقوله
 وعن الشيء أرسله هذه
 روي بالتشديد في سياقه
 نظر وقوله وبه سخر منه
 ذكره الليثي والزخشي
 قال الأزهرى وهو غريب
 لا أعرفه لغير الليثي وأظنه
 حفظه اه شارح
 قوله والخلاء المتوضأ فيه
 نظر فان الخلاء في الاصل
 مصدر ثم استعمل في المكان
 الخالي ثم في المتخذ لقضاء
 الحاجة للوضوء قال الترمذي
 سمي باسم شيطان فيه يقال
 له خلاء وأورد فيه حديثنا
 أولاده يتخلى فيه أى يتبرز
 والجمع أخلية أفاده الشارح

الجنُّ جِ خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جِنٌّ وَالخَوَافِيَةُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ خَفِيَتْ
 أَوْ هِيَ الْأَرَبِيُّ اللَّوَاتِي بَعْدَ الْمَنَاصِبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتِ بَعْدَ السَّبْعِ الْمَقْدَمَاتِ وَالخَفَاءُ
 كَالكِسَاءِ لِقَطَاوِمَعْنَى جِ أَحْفِيَةٌ وَالخَفِيَّةُ كَعَنِيَةِ الرِّكْبَةِ وَالغَيْضَةُ الْمَلْتَفَةُ بِهِ خَفِيَتْ لَمْ
 وَبَرِحَ الخَفَاءُ وَضَمَّ الْأَمْرُ وَإِذَا أَحْسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَتْهَا حَسَنٌ سَائِرٌ هَائِعِي صَوْتَهَا وَأَثْرُ وَطْئِهَا
 الْأَرْضُ وَالْمُخْتَلِي النَّبَاشُ سِ * أَخْتَى أَخْقَاءَ جَامِعٌ وَسَاعَةٌ مِنَ النَّسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ
 خَلَا وَخَلَا وَأَخْلَى وَاسْتَخْلَى فَرَعَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَأَخْلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ وَجَدَهُ خَالِيًا وَخَلَا
 وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لِأَيُّرَاحِمٍ فِيهِ كَأَخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَخْلَى الْمَلِكُ فَأَخْلَاهُ بِهِ
 وَاسْتَخْلَى بِهِ وَخَلَا بِهِ وَالِيَهُ وَمَعَهُ خَلَاوًا وَخَلَاوَةً سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَعَمِلَ وَأَخْلَاهُ مَعَهُ
 وَوَجَدَهُمَا خَلَوَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَى الْفَارِغُ جِ خَلِيُونَ وَأَخْلِيَاءُ وَمَنْ لَارِوَجَةَ لَهُ وَالخَلْوُ
 بِالْكَسْرِ الْخَلِيُّ أَيْ صَاحِبُ خَلْوَةٍ وَخَلْوُ جِ أَخْلَاءُ وَالخَالِي الْعَزْبُ وَالْعَزْبَةُ جِ أَخْلَاءُ وَخَلَى
 الْأَمْرَ وَتَخَلَّى مِنْهُ وَعَنَهُ وَخَلَاهُ تَرَكَ وَالخَلِيَّةُ وَالخَلِيُّ مَا يَعْمَلُ فِيهِ النَّحْلُ أَوْ مِثْلُ الرَّاقُودِ مِنْ طِينٍ
 أَوْ خَسْبَةٍ تَنْقُرُ لِيَعْمَلَ فِيهَا وَأَسْفَلُ شَجَرَةٍ تُسَمَّى الْخَزْمَةَ كَأَنَّهُ رَاقُودٌ وَالخَلِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُخَلَّةُ
 لِلْحَلَبِ أَوْ الَّتِي عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ أَوْ خَلَّتْ مِنْ وَلَدِهَا فَتُسْتَدْرَبُ بغيره وَلَا تَرْضَعُهُ بَلْ تَعْطِفُ عَلَى
 حَوَارِ تَسْتَدْرَبُهُ مِنْ غَيْرِ رِضَاعٍ أَوْ الَّتِي تَنْجُو وَهِيَ عَزِيرَةٌ فِيَجْرُ وِلَادِهَا مِنْ تَحْتِهَا فَيَجْعَلُ تَحْتِهَا آخَرِي
 وَتَخَلَّى هِيَ لِلْحَلَبِ أَوْ نَاقَةٍ أَوْ نَاقَتَانِ أَوْ ثَلَاثٍ يَعْطِفْنَ عَلَى وَاحِدٍ فَيَدْرُرْنَ عَلَيْهِ فَيَرْضَعُ الْوَلَدُ
 مِنْ وَاحِدَةٍ وَيَخَلَّى أَهْلُ الْبَيْتِ عَمَّا بَقِيَ أَيْ يَتَفَرَّغُ وَالْمُطَلَقَةُ مِنْ عَقَالٍ وَالسَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ الَّتِي
 تَسِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِيرَ هَامِلًا حِ أَوْ الَّتِي يَتَّبِعُهَا زَوْقٌ صَغِيرٌ وَكَأَيَّةٌ عَنِ الطَّلَاقِ وَخَلَا مَكَانُهُ
 مَاتَ وَمَضَى وَعَنِ الْأَمْرِ وَمِنْهُ تَبَرَأَ وَعَنِ الشَّيْءِ أَرْسَلَهُ بِهِ سَخَرْنَا مِنْهُ وَخَلَا مِنْ حُرُوفِ الْأَسْتِنَاءِ
 وَأَمَانُهُ فَالْجِنُّ خَلَاوَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْ خَلَا بَرِيٌّ وَالخَلَاوَةُ بَطْنٌ مِنْ تَجِيْبٍ مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ سَيْفِ الْخَلَاوِيِّ وَالخَلَاءُ الْمُتَوَضَّاءُ وَالْمَكَانُ لِأَشْيَاءٍ بِهِ وَخَلَاوَةٌ أَقْنَى لِحَيَاتِكَ أَيْ نَزَلَتْ إِذَا
 خَلَوْتَ فِيهِ أَلْزَمَ لِحَيَاتِكَ وَجَاوَنِي خَلَوْتُ بِدَائِ خُلُوهُمْ مِنْهُ أَيْ خَالَيْنِ مِنْهُ سِ (الْخَلِي)
 مَقْصُورَةٌ الرَّطْبُ مِنَ التَّبَاتِ وَاحِدُهُ خَلَاةٌ أَوْ كُلُّ بَقْلَةٍ قَلَعْتَهَا جِ أَخْلَاءُ وَالْمُخَلَّةُ بِالْكَسْرِ
 مَا وَضِعَ فِيهِ وَأَخْلَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَنْبَتَهُ لَهَا وَالْأَرْضُ كَثُرَ خَلَاها وَخَلَاها خَلِيًا وَاخْتَلَاهُ جَزَهُ
 أَوْ نَزَعَهُ وَخَلَى الْمَاشِيَةَ يَحْمِلُهَا جَزَّهَا خَلَى وَالْفَرَسُ الَّتِي فِي فِيهِ الْجَمَامُ وَاللِّجَامُ نَزَعَهُ وَالْقَدْرُ
 الَّتِي تَحْتَهَا حَطْبًا أَوْ طَرَحَ فِيهَا لِحْمًا وَالشَّعِيرُ فِي الْمُخَلَّةِ جَمَعَهُ وَالْمُخْتَلِي الْأَسَدُ وَخَلَاهُ صَارَعَهُ

أرْخَادَعُهُ وَأَخْلَوْلَى دَامَ عَلَى شُرْبِ اللَّبَنِ وَ * خَا اللَّبَنُ خَوْأَشْتَدَّ وَ * الْخَمَوَةُ الْعَدْرَةُ
 وَالْفَرْحَةُ فِي الْخَصِّ وَخَنَاخِنَاؤُ الْفَخْسِ كِ (خَنِ) كَرَضِي وَأَخْنِي عَلَيْهِمْ أَهْلَكُهُمْ
 وَالْجِرَادُ كَثْرِيضُهُ وَالْمَرْحَى كَثْرِيَابُهُ وَالذَّهْرُ عَلَيْهِ طَالَ وَخَنَى الذَّهْرُ فَأَنَّهُ وَخَنَيْتُ الْجِدْعَ
 قَطَعْتُهُ وَخَنَيْتُهُ بِالْكَسْرِ عَ بِقَسْطَ طَيْنِيَّةٍ وَ * الْخَوُّ الْجَوْعُ وَكَذِيبٌ يَجِدُّ وَالْوَادِي الْوَاسِعُ
 وَيَوْمٌ خَوَّلَنِي أَسَدِمَ وَالْخَوْتُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْخَالِيَّةُ كِ (خَوْتُ) الدَّارُ تَهَمَّتْ
 وَخَوْتُ وَخَوَيْتُ خَيًّا وَخَوِيًّا وَخَوَاءُ وَخَوَابَةٌ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَارْضُ خَاوِيَةٌ خَالِيَةٌ مِنْ أَهْلِهَا
 وَالْخَوِيُّ خُلُوُّ الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمُدُّ وَالرُّعَافُ وَبِالْمَدِّ الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْخَوُّ بِالضَّمِّ
 الْعَسَلُ وَخَوِيٌّ كَرَمِيٌّ خَوِيٌّ وَخَوَاءُ تَسَابَعُ عَلَيْهِ الْجَوْعُ وَالزَّنْدُ يَوْمٌ كَاخَوِيٌّ وَالنُّجُومُ خَيًّا
 أَحَلَّتْ فَلَمْ تَمُطِرْ كَاخَوْتُ وَخَوْتُ وَالشَّيْءُ خَوِيٌّ وَخَوَابَةٌ اخْتَنَفَهُ وَالْمَرَأَةُ وَلَدَتْ نَفْلًا بَطْنُهَا
 كَخَوْتُ وَكَذَا إِذَا الْمَتَى كُلُّ عِنْدَ الْوَالِدَةِ وَالْخَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَاءُهَا
 تَخَوِيَّةٌ وَخَوِيٌّ لَهَا عَمَلٌ لَهَا خَوِيَّةٌ وَخَوِيٌّ فِي سَجُودِهِ تَخَوِيَّةٌ تَجَانِيٌّ وَفَرَجٌ مَا بَيْنَ عَضْدِيهِ وَجَنِيْبِهِ
 وَالْخَوِيُّ الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاللَّبْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَا مَفْرُجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبِيلِ
 مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمُدُّ وَالْخَوَابَةُ مِنَ السَّنَنِ جَبْتُهُ وَمَنْ الرَّحْلُ مُتَمَعٌ دَاخِلُهُ وَمَنْ الْخَيْلُ خَفِيفٌ
 عَدُوُّهَا بِالضَّمِّ عَ بِالرِّيِّ وَيَوْمٌ خَوِيٌّ وَيَضُمُّ مَ وَأَخَوِيُّ الْبَلَدُ اقْتَطَعَهُ وَالْفَرَسُ طَعَنَهُ
 فِي خَوَائِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَفَلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوِيٌّ
 وَالسَّبْعُ وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَأَخَوِيٌّ جَاعٌ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّمَنِ كَخَوِيٌّ تَخَوِيَّةٌ
 وَالخِيُّ الْقَصْدُ وَخَوِيَّتُهَا تَخَوِيَّةٌ إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوْقَدْتَ فِيهَا ثُمَّ أَقْعَدْتَهَا فِيهَا الدَّاهِيَ وَأَخَوِيٌّ
 كَسْمِيٌّ دَ بِأَذْرٍ يَجَانُ مِنْهُ الْمُحَدَّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقٍ وَأَبُو
 قَاضِيهَا وَالطَّيِّبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَيْيُونَ الْمُحَدَّثُونَ وَخِيَوَانُ جَمَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ وَخَالِدُ بْنُ
 عَلْقَمَةَ الْخَيْوَانِيُّ شَيْخُ النَّوَرِيِّ ﴿فصل الدال﴾ وَ * دَأَى الذَّئْبُ دَاوًا وَهُوَ
 شَبَّهُ الْخَمْلَ وَالْمَرَاوِعَةَ كِ (دَأَى) وَالدُّمِيُّ وَالدَّهِيُّ فَقَرُّ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ عَرَضِيْفُ
 الصَّدْرِ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مَلْتَفَاهُ وَمَلْتَقَى الْجَنْبِ أَوْ الدَّائِيَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 وَدَائِيَةٌ لِلشَّيْءِ كَسَعَيْتُ خَمْلَتَهُ وَابْنُ دَائِيَةِ الْغُرَابِ كِ (الدي) الْمَشِيُّ الرَّوِيدُ وَأَصْغَرُ
 الْجِرَادِ وَالنَّمْلُ وَأَرْضٌ مَدْيِيَّةٌ كَسَمْنَةُ كَثِيرُهُمَا وَمَدْيِيَّةٌ كَرِيمِيَّةٌ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدِّيِّ نَبَتْهَا وَالدِّيُّ
 الْعَرَفِيُّ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدِّيِّ وَدَبَّ كَعَلَى سَوَاقِ الْعَرَبِ وَكَسْمِيٌّ عَ لَبِنٌ بِالذَّهْنِ بِالْفَاءِ الْجِرَادُ وَجَاءَ

قوله خال الدين الخ هذا الحرف
 فيه مواخذتان على المصنف
 الاولى في نص ابن الاعرابي
 خجال الصوت اشتد فاسند
 الفعل للصوت لالدين الثانية
 اشار به بالواو وقد قال ابن
 سيده الفهايا لأن اللام ياء
 أكثر منها واو وأفاده الشارح
 قوله وخوت كذا في النسخ
 بالتشديد وهذا الماره في
 الأصول ولعله من زيادة
 النسخ اه شارح
 قوله كخوت كذا في النسخ
 وصوابه كخويت وهي أجود
 اللغتين اه شارح
 قوله ويوم خوي ويضم الخ
 كذا بالاصل مضبوطا مع
 القصر مع أن الذي يضاف له
 اليوم خوي بالتصغير فقط
 وخوي كغني موضع آخر
 وانظر يا قوت اه مصححه
 قوله محمد بن عبد الله صوابه
 عبيد الله بالتصغير اه شارح
 قوله معاذ بن عبدان الصواب
 أبو معاذ عبدان كما في التبصير
 اه شارح
 قوله الخوييون صوابه
 الخويون استنقالاتا لتوالي
 الامثال مع أن الضمة على
 الياء اما في التنمة فنقال
 الخوييان بثلاث ياءات اه
 نصر

يدى دى و يدى ديين بحال كثر و غلط الجوهرى و اويدية بالضم شاعر و الباقى الباه
 و وهم الجوهرى و التديية الصنعة و (دجا) الليل دجوا و دجوا اظلم كادجى
 و تدجى و ادجوبى و ليله داجية و دياجى الليل حنادسه كأنه جمع ديجا و دجاشعر الماعزة
 أنبس بعضه بعضا ولم يتنفش و فلان جامع و الثوب سبغ و عزذجوا سافنة الشعر و نعمة
 داجية سافنة و الدجة كسبة الأصابع الثلاث و عليها اللقمة و زرا القميص ج دجة و دجى
 و المداجاة المدارة و المنع بين السدة و الرخاء كى (الاجية) بالضم قرة الصائد و من
 القوس قدر اصبعين يوضع فى طرف السير الذى يعلق به القوس و الظلمة ج دجى و ليل دجى
 كفتى داج و داجى سائر بالعدارة و (دسا) الله الأرض يدحوها و يدحاها دحوا بسطها
 و الرجل جامع و البطن عظم و استرسل إلى أسفل و ادحوى انبسط و الأذى كلى و يكسر
 و الأذحية و الأذحوة مبيض النعام فى الرمل كى * دحيت الشئ أدحاه دحيا بسطته
 و الأيل سقته و الأذى و يكسر مبيض النعام و منزل القمر و كسى بطن و كفتى ع و الأذحية
 بالكسر رئيس الجند و ابن خليفة الكلى و يفتح و بالفتح القردة الأثى و ابن معاوية بن بكر
 و المداعة كسماعة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على الأرض لا تاتى على شئ إلا اجتفتته
 و تدحى تبسط كى * الدنى الظلمة و هى ليله دخياه و (الدا) اللهو و اللعب
 كاللذ و الددن * الدروان و لذ الضبعان من الذبسة كى (دريته) و به أدرى
 دريا و درية و يكسران و دريا بالكسر و يحرك و دراية بالكسر و دريا كلى علمته أو يضرب
 من الحيلة و أدراه به أعلمه و السيد دريا خله كندراه و ادراه كافتعله و رأسه حكة بالمدرى
 وهو المشط و القرن كالندراة و المدرية ج مدار و مدارى و أدرت المرأة و تدرت سرحت
 سرحها و الدرية لما يتعلم عليه الطعن و مدرى ة لبيبة و * دسا يدسوة نقيض
 ز كازكو و هو داس لازك و دسا استحقى كى (دسى) كسى ضدز كا و دسا دسبة
 أخواء و أفسده و عنه حديثنا احتمله و * دستوى ة م بالجم و * دسا غاص
 فى الحرب و (الدعاء) الرغبة إلى الله تعالى دعاء و دعوى و الدعاء السبابة وهو
 منى دعوة الرجل أى قدر ما يبنى و يبنه ذلك و لهم الدعوة على غيرهم أى يداهم فى الدعاء
 و تداعوا عليه يجمعوا و دعاه ساقه و النبى صلى الله عليه وسلم داعى الله و يطلق على المؤذن

قوله يدحوها ويدحاها الأول
 من باب دعا ومصدره دحوا
 والثانى من باب سسى
 ومصدره دحيا الاتى فى
 المادة بعد فالاول ذكرفعله
 بعدمعنى فى البانى والاقتصار
 هنا على الاول أفاده الشارح
 قوله والأذحية والأذحوة
 وكذا قولها الاتى الأذى
 جمع الكل الأذى
 وبعضها المدحى كسى لأنه
 يدحوه برجله أى يبسطه
 ويوسعه ثم يبيض فيه وليس
 للنعام عش نقله الجوهرى
 قوله ليله دخياه قال ابن
 سيده ليل داخ إمامان يكون
 على التسب وإمامان يكون
 على فعل لم يسمعه اه
 قوله علمته صريحه اتحاد
 العلم والدراية وصرح غيره
 بأنها أخص منه وقيل ان
 درى يكون فيما سبقه شك
 قاله أبو على اه. شارح
 قوله دسى كسى نص
 المحكم دسى يدسى وهو
 مضبوط بخط الارموى
 بكسر سين يدسى اه شارح.
 قوله دعوة الرجل رفع
 دعوة ونصبها كما فى الشارح.

والداعية صريح الخيل في الحروب وداعية اللبن بقية التي تدعوسائرُه ودعا في الصرع
 أبقاها فيه ودعا الله بمكره وما نزل به ودعوه زيدا ويزيد سميت به وداعى كذا زعم أنه حقا
 أو باطلا والاسم الدعوة والدعاوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء إلى الطعام ويضم كالدعاة
 وبالكسر الادعاء في النسب والدعى كعنى من تبنيتيه والمتمم في نسبه وادعاه صيره يدعى إلى
 غير آية والأدعية والأدعوة مضمومتين ما يتدعون به والمدعاة الحاجة وتداعى العدو وأقبل
 والحيطان اتقاضت وداعينا هدمناه وداعى الدهر صر فقه وما به دعوى كركى أحد واندى
 أجابى • دعيت لغة في دعوت و (الدعوة) انطلق الردى ج دعوات
 كى (كالدعية) ج دعيات ودعوة امرأة من عمل تحمق أصلها دعى أو دغو
 و (دقوت) الجريح وأدقيته ودافيته أجهزت عليه ورجل أدق منحن وعقاب دقواء
 معوجة المنقار والدقواء الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وأن يسير البعير
 سيرا متجافيا وأدقت واستدقت لغتان في الهمز وأدقى الطي طال قرناه حتى كادا أن يبلغا
 استه وأدقوا بالضم ق قرب الإسكندرية ود بين أسوان وإسني منه محمد بن علي الأذقوى
 النحوى له تفسير أربعون مجلدا كى (دق) الفصيل كرضى دقيا أكثر من اللبن ففسد
 بطنه فسح فهو دق وهى دقية ودقوان ودقوى و (اللول) م وقد تذكر ج أدل
 ودلاؤدى ودلى ودلى كعلى وبرج في السماء وسمت للإبل والداهية والدلاؤدلو صغير ودلوت
 وأدليت أرسلتها فى البئر ودلاها جدها لخرجها والدالية النجفون والتاعورة وشئ يتخذ من
 خوص يشد فى رأس جذع طويل والأرض تسقى بدلو أو متجنون والدواى عنب أسود غير
 حالك وبسر يعلق فإذا أرطب أكل وأدق القرس وغيره أخرج جردانه لببول أو يضرب
 وفلان فى فلان قال قبيها وبرجه نوسل وبجته أحضرها واليه بما له دفعه ومنه وتدلوا
 بها إلى الحكام وتدل تدل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها ويدا وفلان ارتقت به
 كدالينه كى • دلى كرضى تحير وتدل فى قرب وتواضع ودالينه داريته كى (الدم) م
 أصله دمى تنسبه دمان ودميان ج دماؤدى وقطعته دمة أو هى لغة فى الدم وقد دى كرضى
 دى وأدميته ودميته وهودامى الشفة فقبر وبنات دم بنت م والدم السنور ودم الغزلان
 بقلة ودم الأخوين م وفارسيته خون سیاوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام
 أو عام والصم ج دى والمدى سهم عليه حرة الدم والشديد الحرة من الخيل وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعاوة
 والدعوى أيضا كما فى
 التهذيب وغيره اه شارح
 قوله ويضم أى ويكسر فى
 لغة عدى الرباب وقوله
 وبالكسر الادعاء الخ أى
 وبالفتح فى اللغة المذكورة
 أفاده الشارح عن المحكم
 قوله ما يتدعون به
 كالأغلوطات والألغاز اه
 شارح .

قوله بما له دفعه مثله فى
 المحكم ووقع فى الصحاح
 والمصباح رفعه بالراء وكل
 صحيح اه . شارح .

والمستدَى من يستخرج من غريمه دینه بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو متطأطي والدامية
 شجة تدمى ولا تسيل والدامياء الخير والبركة ودميت له تدمية سهلت له سبيلا وطرقته وقربت
 له وظهرت و (دنا) دناؤا ودناؤة وقرب كاذى ودناه تدمية وأذناه قربه واستدناه طلب
 منه الدناؤ والدناؤة القرابة والقربى والدنيا تفيض الآخرة وقد تون ج دنى وهو ابن عمي
 أو ابن خالي أو عمتي أو خالتي أو ابن أخي أو أختي دنية ودنيا ودنيا الحاديت القيد
 ضيقه وناقمة مدنية ومدن دناتا جهاو الدنى كغنى الساقط الضعيف وما كان دنيا ولقد دنى
 دنأودناية والدناع والأدنيان واديان ولقيته أدنى دنى كغنى وأدنى دنأول شي وأدنى أذناه
 عاش عيشا ضيقا ودنى في الأمور تدنية تنبع صغيرها وكبيرها وتدنى دنأقلا وتدأودنا
 بعضهم من بعض ودانية د بالمغرب منه جماعة علماء منهم أبو عمرو المقرئ كى (الدواء)
 مثلثة مادا ويت به وبالقصير المررض دوى دوى فهو دوى ودوى والآحق واللأزم مكانه وأرض
 دوية ويضم غير موافقة والدواة م ج دوى ودوى بالضم والكسر وقشر الحنظلة
 والعنبة والبطيخة لغعة في الدال والدواية كتمامة ويكسر ما يعلو الهريسة والبن ونحوه إذا
 ضربتها الريح كغرفني البيض وهولبن داو وقد دوى تدوية ودويته أعطيته إياها فأدواها
 كافتعلها أخذها فأكلها والماء علاما تنسفه الريح والدواية في الأسنان كالطرامة وطعام
 داو ومدو كثير وماها دوى ودوى ودوى أحد ودأويته عالجته وعأينته وأدويته أمرضته
 وأمرمدو مغطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وأدوى صحب مرضا ودوى الريح حفيفها
 وكذا من التحل والطائر ودوى الفحل تدوية سمع لهديره دوى و (الدو) والدوية
 والدواية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذ في الدو والدود وبها ع ورجل والدوادة
 أثر الأرجوحة كى (الدهى) والدهاء النكر وجودة الرأي والأدب ورجل داهوده
 وداهية ج دهاة ودهون وقد دهي كرضي دها ودها ودهاة وتدهي فعل فعل الدهاة ودهاه
 دها ودهاه نسبه إلى الدهاء أو عابه وتنقصه أو أصابه بدهية وهي الأمر العظيم والدهى كغنى
 العاقل ج أدهية ودهواء والدهى الأسد و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة
 جدا ويوم دهب الفتح من أيامهم * دى دى ما كان للناس حياء وضرب أعراي علامه
 وعض أصابعه فغشى وهو يقول دى دى أراد يدي فسارت الإبل على صوته فقال له الزمسه
 وخلع عليه فهذا أصل الحداء ﴿ فصل الدال ﴾ ﴿ ذآى ﴾ الإبل

قوله تدمى ولا تسيل فإذا
 سألت فهي الدامعة بالعين
 اه. شارح .
 قوله وقد تون أى إذا تكررت
 وزالت أل منها اه شارح .
 قوله وناقمة مدينة كحسنة
 وكذلك المرأة اه. شارح .
 قوله وكبيرها قال الشارح
 صوابه وخسيسها كما هو
 نص الأئمة اه .
 قوله فهو دوى يستوى
 فى الثانى المذكور والجمع لأنه
 فى الأصل مصدر اه .
 شارح .
 قوله ودوى بضم الدال
 وتشديد الواو المكسورة
 وقوله ودوى بالتحريك كما
 فى النسخ وضبطه فى المحكم
 بضم فسكون فكسر اه .
 شارح .
 قوله الجمع أدهية صوابه
 أدهاء كما فى المحكم وقوله
 ودهواء كحمره كذا فى النسخ
 وصوابه دهواء كفقراء اه .
 شارح .

قوله ذأ واذأ أيضا وذييا
كعتى اه. شارح

قوله المهزولة من الغم الذي
في المحكم الشاة المطسودة
عن ثعلب فتأمل ذلك اه.
شارح .

قوله ذيان لم يشر لها واور
ولايا والصحيح انها يائية اه.
شارح .

قوله وأبو الذرى كالسعى خالد
ضبطه الحافظ بكسر الراء
وتخفيف الياء فيه وفيما
بعده اه. شارح .

قوله الشعباني صوابه
الافريقي لان أنعم بن ذرى
جد خالد بن عبد الرحمن
أفاده الشارح .

يذأها ويذوها ذأ واطردھا وساقھا واذأ نكحھا والبقل ذرى والذأوة المهزولة من الغم
(ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زيد بن معاوية و ذأ الإبل يذأها
ويذحوها ساقها عنيقا وطردها والمرأة جامعا وذا أسرعى * الذخى أن يطرق
الصوف بالمطرفة وذختم الربح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذخاة الأرض التي
لا تنجر بها و **(ذرت)** الريح الشى تذر أو أذرت وذرته أطارته وأذبتته وذراها
بنفسه والخنطة نفاها في الريح فتذرت والشى كسره والتبى أسرع وفوه سقط وذراوة النبات
بالضم ما ارتقت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرأ من الشى
كالذرى بالضم وذروة الشى بالضم والكسر أعلاه وتذرت بها علوتها وذرثته تذرية مدحسه
وتراب المعدن طلبت ذهب والمذروان بالكسر أطراف الأتربة بلا واحد أو هو المذرى ومن
الرا من ناحيته ومن القوم ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء يقض مذرويه
بأغيا متهددا واستذرت المعزى اشتت الفحل والذرة كنبه حب م أصلها ذرو وأبو الذرى
كالسعى خالد بن عبد الرحمن الأفريقي وعلي بن ذرى الحضرمي وأنعم بن ذرى الشعباني محمد تون
ويذرذروان بالمدينة أو هو ذواروان بسكون الراء وقيل بتعريكه أصحى * **الذاعية**
المضاعة الرغنه و * **فرس أدق** وهو الرخو الأذن الرخو الأنف وهي ذقواء و
(ذكت) النار ذكوا وذ كاوذ كأبالمذعن الرمحشرى واستذكت اشتد لها وهي
ذكية وذ كاهوا وذ كاهأ وقدها والذكوة ما ذ كاهبه كاذ كية وبالجمرة الملتبته كاذ كا
والذ كاسرعة الفطنة ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى والسمن من العمر وبالضم غير
مصروفة الشمس وابن ذ كاه بالمذسح والتذ كية الذبح كاذ كا والذ كاه وكفى الذبيح
وذكى تذ كية أسن وبنذ والمذاكى من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك
ذكى وذالك وذ كية ساطع ربه وبها به مذ كية كمنسنة مطرت مرة بعد مرة والذ كارين
مغار السرح جمع ذكوانه وابن ذكوان راوى ابن عامر وذ كوة مأسدة **كى (اذلوى)**
انطلق فى استخفاف وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذ كرام مسترخيا ورجل ذلوى مذلول
وتذلى تواضع وذل الرطب كسى جناه وانذلى معه **كى (الذماء)** الحركة وقد ذى
كرضى ويقية النفس أو قوة القلب وقد ذى كرى والذامى والذماء الرمية تصاب والذمان
محركة الإسراع وقد ذى كرى وذمته ربه أذنه واستذمت ما عنده تسبعته وأذماه وقده

قوله والذكوة ما ذ كاهبه
كاذ كية اطلاقه يقتضى
فتح ذالهما والصواب ضم
الذال فيهما بخلاف الذكوة
بمعنى الجمرة ففتح الذال على
اطلاقه أفاده الشارح .

قوله وقد ذى كرضى ضبط
فى الصحاح والتهديب كرمى
برى اه. شارح .

قوله وقد ذى كرمى قال ابن
سيده وحكى بعضهم ذى
بذى كرضى بضى قال
ولست منها على ثقة اه.
شارح .

قوله فيما يجدوا فيه حديثا
أوفيا أشكل عليهم من
الحديث قاله ابن الأثير اهـ
شارح .

قوله ربوا كعلو في الصحاح
ربوا وزان ضرب وقوله
وربوا مضبوط في سائر
النسخ بالكسر وفي نسخ
المحكم بالفتح وجمع عليه
وقوله وارتيته الذي في
المحكم وارتيته غيبة وهو
الصواب اهـ شارح .

قوله والربا بالكسر هو
مقصور على الأشهر
وتبدل الباء ما اهـ شارح .
قوله وربيت كذا في النسخ
بفتح الباء الموحدة وضبط
في الصحاح والمحكم بكسرها
أفاده الشارح .

قوله عشرة آلاف درهم
عبارة المحكم الربوة اسم
للجماعة وقال بعضهم هي
عشرة آلاف اهـ ومثله في
الأساس وليس فيما
التصريح بلفظ درهم فهو
خطأ وقوله كالرابة بالضم
ذكر في هذه المادة يقتضى
انه بتخفيف الموحدة وانما
هو بتشديد ها ومحله رب
وتقدم له هناك ان الربة
الجماعة من الناس فتأمل
ذلك أفاده الشارح .

قوله كالرجومثله في المحكم
والصحاح والذي في المصباح
كعلو اهـ شارح .
قوله استهزاء صوابه استهين
به كما هو نص المحكم اهـ
شارح .

الرأى من أعيان الحنيفة وسر من رأى في ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم
يقولون برأهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أو ترا و (ربا) ربوا كعلو وربوا زادوا
وارتيته والرايسة علاها والفر من ربوا انتفخ من عدوا وقرع وأخذة الربو والسويق صب
عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهم ربوان وربيان والمرئى من ياتمه والربو والربوة
والرابة مثلثتين والرايبة والرابة ما ارتفع من الأرض وأخذة راية شديدة رائدة وربوت
في حجره ربوا وربوا
وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا
الفتح أو ما بين أعلاه وأسفل البطن وأهل بيت الرجل ونوعه والربوة بالكسر عشرة آلاف
درهم كالرابة بالضم والربو بالجماعة ج أرباء والريية كزينة شئ من الحشرات والسنور
والأربان بالكسر سمك كالودورايته داريته والربى كهدى ع و (رناه) شده
وأرخاه ضد والقلب قواه واللو جذبها رفيقا وبرأسه ربوا وربوا وربوا وربوا وربوا وربوا
الخطوة وشرف من الأرض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بسهم أو نحو ميل
أومدى البصر والراقى العالم الربانى المتجرو رنى في زرعت في عضده و * الرئوالريثة
من اللبن وربوت الميت رثاؤه والحديث حفظته أو ذكرته كى (الرثية) وجع المفاصل
واليدنين والرجلين أو وررمى القوائم أو منعك الانتفات من كبر أو وجع والضعف والحق
كالرثية فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاؤه بكسرهما ومرثية
مخففة وربوته بكينته وعددت محاسنه كرتيته رثية وترثيه ونظمت فيه شعرا وحده يتاعنه
أرثى رثاؤه ذكرته وحفظته ورجل أرثى لا يبرم أمر أورثى له رجسه ورق له وامرأة أرثاؤه رثاؤه
نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالأرجو والرجاء والمرجاة والرجاوة والترجى والارتجاء
والترجبة والرجا الناحية أو ناحية البرى ومدوهم رجوان ج أرجاوة بسرخس وع
بوجرة وأرجى البتر جعل لها رجا والصياد لم يصب منه شيأ ورعى به الرجوان استهزاء كأنه رعى به
رجوا بتر والأرجوان بالضم الأجر وثياب حمر وصبغ أحمرو الحمر والنساج وأجر أرجوانى
قانى والأرجاء التأخير والمرجئة فى رج أ سمو التقديمهم القول وأرجا بهم العمل وهو مرج
ومرجى ومرجى ومرجى وأرجأت دنت أن يخرج ولدها فهى مرجئة ومرجى ومرجى ومرجى
انقطع عن الكلام ورعى عليه كعنى ارتج عليه وارتجأه وأرجية كائنة ما أرتجى من

شي ورَجَاءٌ مُشَدَّدَةٌ صَحَائِبَةٌ مَعْنَى بَصْرِيَّةٌ رَوَى عَنْهَا ابْنُ سِيرِينَ فِي تَقْدِيمِ ثَلَاثَةِ مِنَ الْوَالِدِ
 وَ (الرَّحَاءُ) م مَوْثَنَةٌ وَهِيَ مَارْحَوَانٌ وَرَحْوَتُهَا عَلِمَتُهَا وَأَدْرَتُهَا وَرَحَتِ الْحَيَّةُ اسْتَدَارَتْ
 كَرَحَتْ ي ك (رَحِيَّتُهَا) نَادِرَةٌ فِيهَا وَأَوْهَمَارْحَيَانُ ج أَرْحُ وَأَرْحَاءُ وَأَرْحِي
 وَرَحِي وَرَحِي وَأَرْحِيَّةٌ نَادِرَةٌ وَالْمَرْحِيُّ صَانِعُهَا وَالرَّحَى الصَّدْرُ وَكَرَّةُ الْبَعْرِ وَقِطْعَةٌ مِنَ النَّجْفَةِ
 مُشْرِفَةٌ لِعَظْمِ نَحْوِ مِيلٍ وَحَوْمَةُ الْحَرْبِ وَمَعْظَمُهُ كَالْمَرْحَى وَسِدُّ الْقَوْمِ وَجَاعَةُ الْعِيَالِ وَالضَّرْسُ
 وَالْقَبِيلَةُ الْمُسْتَقَلَّةُ وَالْأَسْفَانَاخُ وَفَرَسُ الْبَعْرِ وَالْقَيْلُ وَالْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُرْزُجَةُ جَمْعُ الْكَلِ
 أَرْحَاءُ وَفَرَسٌ وَجَبَلٌ بَيْنَ الْبَيْمَةِ وَالْبَصْرَةِ وَع بَسْمِجَسْتَانُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَرَحَى
 بَطَانُ أَرْضٍ بِالْبَادِيَةِ وَرَحَى الْبَطْرِيْقُ ع بَغْدَادُ وَرَحَى جَابِرُ ع بِلَادُ الْعَرَبِ وَرَحَى عُمَارَةٌ
 بِالْكُوفَةِ وَرَحَى الْمَثَلُ ع وَأَحْمَدُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الرَّحَى مُحَمَّدٌ وَأَبُو رَحَى كَسَمِي أَحْمَدُ بْنُ خُنَيْسٍ
 مُحَمَّدٌ وَكَسَمِيَّةٌ بِقُرْبِ الْجَحْفَةِ وَالْأَرْحَاءُ ه بِوَاسِطِ مَنْهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْكَرْمِ الْمُحَدَّثُ الْأَرْحَانِيُّ
 وَ (الرَّخْوُ) مُثَلَّثَةٌ الْهَشْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا رَخْوٌ كَكْرَمٍ وَرَضِي رَخَا وَرَخَاوَةٌ وَرَخْوَةٌ
 بِالْكَسْرِ صَارَ رَخْوًا كَأَسْرَجِي وَأَرْحَاءُ وَرَخَاءُ جَعَلَهُ رَخْوًا وَفِيهِ رَخْوَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَرْخَاءُ
 وَأَرْخَى عَمَلْتَهُ أَمِنْ وَأَطْمَأَنَّ وَالْفَرَسُ لَهُ طَوْلٌ لَهُ مِنْ حَبْلِهِ وَالسُّرَّاسُدَةُ وَالْحُرُوفُ الرَّخْوَةُ سُورِي
 لِمِرْعَانَ وَالرَّخَاءُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ اللَّيْنَةُ وَبِالْفَتْحِ سَعَةُ الْعَيْشِ رَخْوٌ كَكْرَمٍ وَدَعَا وَرَعَا وَرَضِيَ فَهُوَ رَاخٌ
 وَرَخِي وَرَاخَتْ حَانَ وَوَلَادَهَا وَتَرَخَى تَقَاعَسَ وَرَاخًا بِأَعْدَاهُ وَالرَّخَاءُ شِدَّةُ الْعَدَاوَةِ وَفَوْقَ التَّقْرِيْبِ
 وَأَرْخَى دَابَّتْ سَارَهَا كَذَلِكَ فَهِيَ مَرَاخٌ بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ اسْتَرْخَى صَلَاهَا وَتَرَخَى السَّمَاءُ أَبْطَأَ
 الْمَطَرُ وَمَرَخِيَةٌ كَمَجْسَمَةٍ لَقَبُ جَامِعِ بْنِ مَالِكِ بْنِ شَدَادٍ وَالرَّخِيَّةُ كَأَنْفِيَّةٍ مَا أَرْخَى مِنْ شَيْءٍ
 وَ * رَدَاهُ بِحَجَرٍ مَأْمُومَةٍ وَوَلَعَتْ فِي كِي (رَدَى) الْفَرَسُ كَرِي رَدِيًا وَرَدِيًا نَارَجَتْ الْأَرْضُ
 بِحَوْافِرِهَا أَوْ هَوَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشْيُ وَأَرَدِيَتْهَا وَالْفَرَابُ جَلَّ وَالْجَارِيَةُ رَفَعَتْ رَجُلًا وَمَشَتْ عَلَى
 أُخْرَى تَلْعَبُ وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَغَنَمُهُ زَادَتْ كَأَرَدَتْ وَقَلَانُ صَدَمُهُ وَبِحَجَرٍ مَأْمُومَةٍ وَهُوَ الْمَرْدِيُّ وَفُلَانٌ
 ذَهَبَ وَفِي الْبُرْسَقِ كَرَدِيٌّ وَأَرْدَاهُ غَمْرُهُ وَوَرْدَاهُ وَوَرْدِي كَرَضِي رَدِي هَلَكَ وَأَرْدَاهُ وَالرَّدَاءُ مَلْحَفَةٌ
 م كَالرَّدَاءَةِ وَالْمَرْدَاءَةُ وَالسَّيْفُ وَالْقَوْمُ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ وَمَا زَانَ وَمَا شَانَ ضِدُّ الدِّينِ وَالْوَشَاحُ
 وَتَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ تَوَشَّحَتْ وَوَلَيْسَتْ الرَّدَاءُ كَأَرَدَتْ وَهُوَ غَمْرُ الرَّدَاءِ كَثِيرٌ الْمَعْرُوفُ وَاسِعُهُ وَخَفِيفُ
 الرَّدَاءِ قَلِيلُ الْعِيَالِ وَالَّذِينَ وَرَادَهُ أَوْ دَارَاهُ وَعَنِ الْقَوْمِ رَدَى عَنْهُمْ بِالْحِجَارَةِ وَرَجُلٌ رَدَاهُ الْكُ
 وَهِيَ رَدِيَّةٌ وَالْمَرْدِيُّ بِالضَّمِّ وَالشَّدْحَسِيَّةُ تُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ ج مَرَادِي وَالرَّادِي الْأَسَدُ

ما يستدرك عليه رجه
 رجاه لغة في رجاه يرجوه عن
 الليث وذكره ابن سيده أيضا
 ويستعمل الرجا بمعنى إذا
 كان معه حرف نفي قال الله
 تعالى مالكم لا ترجون الله
 وقارنقله الشارح عن
 التهذيب .
 قوله وحومة الحرب
 ومعظمه قال الشارح
 الظاهر أن فيها سقطا
 والتقدير ورخي الموت
 معظمه كما هو نص المحكم
 والألف الحرب مؤنثة أفاده
 الشارح .
 قوله وفيه رخوة بالكسر
 والضم هو مثلث نص عليه
 المحشى .
 قوله سوى لم يرعونا سبق قلم
 فان الحروف منها شديدة
 ورخوة وما بينهما والرخوا
 الذي يجري فيه الصوت اه .
 شارح عن شيخه .

والمرادى الأزد وقوام الأبل والقبيل والرداة الصخرة ج ردى و (الردى) كغنى من
 أتعله المرض والضعيف من كل شيء وهي بها ج رذبا ورذاة وقدرى كرضى رذاة ورذينة
 وأردى صارت خيله وابله رذبا وفلانا أعطاه رذية وناقته خلفها وهزلها ورذان ع بأصفيان
 أصله رذوان و * رذا كغنى جدأى الخير محمد بن أحمد امام جامع أصبهان كى (رذى)
 فلانا كرمى قسلبه وأرذى إليه امتند والتجأ و (رسا) رسوا رسوا بت كارتى
 والسفينة وقفت على الأبحر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديد كترطافانه وعنه
 حديثا رفعه وحدث به عنه والقيل بسوله تفرقت عنه فهدر بها فراعته اليه وسكنت والمرساء
 أبحر السفينة والرسوة الدسنيج ونجرها ومرساها وقد تفتح ميمها من جرت ورسث وقرى
 نجر بها ومرسيه انعم الله تعالى وأثقت السحاب مرسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى
 وقوعها ورأسها ساجحه وكغنى العمود الثابت وسط الخيام والثابت فى الخمر والشر ومرسية
 بالضم د بالمغرب وقدر راسية لا تبرح مكانها العظما و (الرشوة) مثلثة الجعل ج
 رشا ورشا ورشاه أعطاه إياها وارثنى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرسيته
 ورشاه حابه وصانعه وترشاه لآينه والرشاء ككساء الخيل كالرشاء بالكسر ج أرسيته
 ومترل للقمم وأرسيته اليقطين والمنظل خيوطهما والرشاة بت ج رشا وكغنى الفصيل
 والبصير يقف فيصبح الراعى أرشه أرشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه بيده فيعدو وأرشى فعمل
 ذلك والقوم فى دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والمنظل امتدت أغصانه والدو جعل
 لها رشاه وانك لتسترش فلان مطيع له تابع لمستره و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى
 بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى) عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمن ومرضاة ضد
 سخط فهو راض من رضا ورضى من أرضيا ورضاه ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه
 واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضى وأرضاه لعصبته وخدمته
 وتراضياه وقعه التراضى واسترضاه طلب إليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضونه بالكسر
 رضاه والرضاء المرأاة وبالغصن المرأاة ويتى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية
 ورضيت معيشته كغنى لا رضيت بالفتح وراضانى فرضونه أرضوه غلبته ورجل رضا مرضى
 والرضى الضامن والمحب والدغنية التابعة ولقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن ذوقا
 المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولاني له حصة ورضايته صن لربعة ورضوى

قوله ع بأصفيان صوابه
 يغداد على مافى التبصير
 وغيره اه. شارح .

قوله وأرسيته الاولى
 وأرسيته بالعود على السفينة
 اه .

قوله والرسوة الدسنيج ابن
 السكيت هو السوار اذا
 كان من خرزم عرب نقله
 الشارح .

قوله كالرشاه هو لا يستعمل
 الا فى الاخذة اه. شارح .

قوله فهو مرضى هكذا فى
 التسخ بضم الصاد وشد الياء
 وصوابه مرضو كما
 فى الصحاح والمحكم وغيرهما
 اه شارح .

قوله والرضى الضامن
 صوابه الضامر بالراء كفى
 التهذيب اه. شارح .

كَسَكَرَى فَرَسٌ وَجَبَلٌ بِالْمَدِّ يَتَوَدُّو رِضْوَانِ جَبَلٍ وَخَازِنُ الْجَنَّةِ وَ * رَطَا الْمَرْأَةَ رَطَطًا
 جَامِعًا سِي كَر (رَطِيهَا) يَرَطِي رَطِيًا وَالْأَرْضَ فِي الرُّطَا وَالرَّطِيَّةُ وَالرَّوْطِيُّ مَوْضِعَانِ
 وَ (الرَّعْوَى) وَالرَّعْوَةُ وَيُنْثَنُ وَالرَّعْوَى وَيُضَمُّ وَالْأَرْعَاءُ وَالرَّعِيَابُ بِالضَّمِّ التُّرُوعُ عَنِ
 الْجَهْلِ وَحَسَنُ الرَّجُوعِ عَنْهُ وَقَدَّارُ عَوَى سِي (الرَّعِي) بِالْكَسْرِ الْكَلْبُ جِ أَرْعَاءُ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالرَّعِي الرَّعِي وَالْمَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ كَالرَّعَاةِ وَالرَّاعِي كُلٌّ مِنْ وَلِيٍّ أَوْ مَرْقُومٍ جِ
 رُعَاءُ وَرُعِيَانٌ وَرُعَاؤُهُ يَكْسَرُ وَشَاعِرُ الْقَوْمِ رَعِيَّةٌ كَفَنِيَّةٌ وَرَجُلٌ رَعِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ يَخْتَفُ
 وَرُعَايَةُ وَرُعَايَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَرُعِيٌّ بِالْكَسْرِ يَجِيدُ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ أَوْ صِنَاعَتَهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ
 رِعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسَكَرَى وَيُضَمُّ الْإِبِلُ تَرَعِي حَوْلَى الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ وَرَاعِيَتُهُ لَاحِظَتُهُ
 مُحْسِنًا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ تَطَرَّتْ الْأَمَّ بِصِيرٍ وَالْحَارُ الْجَرَعِيُّ مَعَهَا وَالنُّجُومُ رَاقِبُهَا وَاتَّظَرَّ مَغِيْبًا كَرَعَاهَا
 وَأَمْرُهُ حَفْظُهُ كَرَعَاؤُهُ وَالْأَسْمُ الرُّعِيَاوُ الرُّعْوَى وَيُفْتَحُ وَالْأَرْضُ كَثْرِيًّا الْمَرْعَى وَاسْتَرَعَاهُ يَا هُمْ
 اسْتَفْظَلَهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَّةُ وَالْمَرْعِيَّةُ وَرَعَتِ الْمَاشِيَةَ تَرَعِي رَعِيًا وَرَعَايَةٌ وَارْتَعَتْ وَتَرَعَتْ
 وَرَعَاها وَأَرْعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَأَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ نَانِسَةٌ تَمْتَعُ اللَّوْمَةُ وَبِلَا لَامٍ صَمَانِيٌّ
 سُمِّيَ أَوْ هُوَ كَسْمِيَّةٌ وَأَرْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرْعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَةً مَرْعَى أَوْ الرُّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ
 الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ وَأَرَعَيْ سَمِعَكَ وَرَاعَيْ سَمِعَكَ اسْتَمَعَ لِمَقَالِي
 وَرَاعَى الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَةَ الْأَنْزَضَيْنِ مِنَ الْجَنَادِبِ وَرَاعِيَةَ الْجَبَلِ طَارُوا الْأَرْعُوبَةَ بِالضَّمِّ نِيرُ
 الْقَدَانِ وَأَرَعَيْتَ عَلَيْهِ أَبْقَيْتَ وَتَرَحَّمْتَهُ وَرَاعِيَةَ الشَّيْبِ وَرَاعِيَهُ أَوَائِلُهُ وَ (رَعَا) الْبَعِيرُ
 وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رُعَاؤُهُ بِالضَّمِّ صَوْتٌ فَضِيحٌ وَالصَّبِيُّ بَكَى أَشَدَّ الْبُكَاءِ وَنَاقَةٌ رَعَوَتْ كَعَدَتْ كَثِيرَةً
 وَأَرَعَيْتَ حَلْمَتَهَا عَلَيْهِ وَتَرَعَاؤُهُ أَوْ أَحَدُهُمْ نَاقَةٌ وَاحِدٌ هُنَا وَرَعَوَتْ الْبَنُّ مُثَلَّثَةٌ وَرَعَاؤُهُ وَرُعَايَتُهُ
 مَضْمُومَتَيْنِ وَيَكْسَرُ أَنْ زَبَدَهُ وَارْتَعَاهَا أَخَذَهَا وَاحْتَسَاهَا وَرَعَا الْبَنُّ وَرَعِيٌّ وَرَعِيٌّ صَارَتْ لَهُ رَعْوَةٌ
 وَأَيْلٌ مَرَعِيٌّ لِأَبْنَاهَا رَعْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرَعِيَّ الْبَسَائِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رَعْوَةٌ وَالْمَرْعَاةُ كَسَحَاةٌ شَيْءٌ يُؤْخَذُ
 بِهِ الرُّعْوَةُ وَمَا تُنْعَى وَلَا أَرَعِيٌّ لَمْ يَبْطِ شَاءَ وَلَا نَاقَةٌ وَالتَّرْعِيَّةُ الْأَعْضَابُ وَالرَّعَاؤُ مُشَدَّدَةٌ طَارَتْ وَالرُّعْوَةُ
 الصَّخْرَةُ وَبِالضَّمِّ فَرَسٌ وَكَلَامٌ مَرَعِيٌّ لَمْ يَقْضِ عَنِ مَعْنَاهُ وَرَعَوَانٌ لَقَبٌ مُجَاشِحٌ لِنَصَاحَتِهِ وَبِحِجْرَةِ
 الرُّعَا بِالضَّمِّ عِ بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بَنِي بِلَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدًا إِلَى الْيَوْمِ عَامِرٌ يَزَارُ
 وَ (رَعَا) التُّوبُ أَصْلُهُ وَفَلَانًا سَكَنَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَالرَّفَاةُ كَسَاءُ الْأَنْحَامِ وَالْإِتِّفَاقُ
 وَرَفِيَّتُهُ تَرَفِيَّةٌ قُلْتُ لَهُ بِالرَّفَاةِ وَالْبَيْنِ وَحِيٌّ بِنِ رَفِيٍّ مَصْغَرٍ مِنْ مِ وَ (الْأَرْفَى) الْعَظِيمُ الْأَذِينِ

قوله والارعوا صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعونه قال وهو شذو وكذا اقوى ا. نصر .

قوله والارض كثرفيها الخ . مقتضى سياقها وراعت الارض والصواب اُرعت الارض الخ وسيأتي قريبا وقوله واسترعاه اياهم كذا في التسخ والصواب اياه ا. شارح .

قوله والارعوة بالضم أى والواو مخففة ا. شارح .

قوله رفا الثوب الخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفوا من باب قتل ورفيته رفيا من باب رمى لغته بنى كعب وفي لغة رفاة أرفاء مهموز بغضتين اذا أصلته ا. كتبه معصمه .

قوله والترقوة قالوا في جمعها
 ترائق وهو مقلوب من
 الترائق قالوا وزائدة في ترقوة
 والقاف لام الكلمة لا عينها
 اهـ جمع في باب القلب
 وهو موافق لما قدمه
 المصنف من ذكرها في باب
 القاف اهـ نصر زاذني
 المصباح رقا الطائر يرقو
 ارتفاع في طيرانه اهـ كتبه
 معجمه .
 قوله رقى كرضى حكى
 بعضهم رقى كرمى ولعله قصد
 لغة طي وحكى ابن القطاع
 وابن مالك رقا بالهمز اهـ محشى
 قوله الجمع رقى هو بالضم
 والفتح اهـ شارح .
 قوله ورقاه ورقيا الخ من باب
 رى اهـ مصباح .
 قوله وصحائتان الصواب
 وصحابة وهي رقية بنت
 ثابت بن خالد الانصارية
 بايعت ذكراها ابن حبيب
 اهـ شارح .
 قوله زورقيا الخ المشهور
 ان الركوة انا المام من جلد
 خاصة كما صرح به غيره واحد
 اهـ محشى ولعله محرف عن رق
 لأن الزورق من السفن وأما
 الرق فالسقاء كتبه نصر .
 قوله هياهم في الصحاح
 والتهذيب هياهم اهـ .
 شارح .
 قوله والر كاه كشداد الخ
 الصواب الر كاه كصحاب كما
 في المحكم وفي بعض نسخ
 الجهرة الموقوف بها الر كاه
 بالكسر أفاده الشارح .

في استرخاوهى رفوا والأرقى كتركى لبن الطيبة أو اللبن المحض الطيب و (الرقو) والرقوة
 فوثق الدعص من الرمل والرقوة مقدم الخلق في أعلى الصدر حيثما ترقى فيه النفس
 كى (رقى) إليه كرضى رقا ورقيا صعد كارتقى وترقى والمرقاة وبكسر الدرجة ورقى عليه كلاما
 ترقية رقع والرقية بالضم العود ج رقى ورقاه ورقيا ورقية فهو رقا نفقت في عودته
 ومرقا الأنف حرفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماء هن
 رقية كسمية ووهم الجوهري وكسمى ع وعبيد الله بن سفي بن رقى صحابي ومحمد بن إبراهيم
 المرادى المعروف بالرقاه محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم وصحائتان و (الركوة)
 مثلثة زورق صغير ورقعة تحت العواصير ومن المرأة قلهمها ج ركا وركاوات والركية البئر
 ج ركى وركبا وركا حفر وأصلح وعليه أثنى قيسا وأخر كاركى فيها وشدا والمجل على البعير ضاعفه
 وأركى إليه لبا وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة يضرب في الأديار وانقلاب الأمور
 والمركوا الحوض الكبير والجرموزا الصغير وأركى لهم جنداهياهم والمركى والمركى الدائم
 الثابت والمراسكية شجرة من الخض ج المركى وأنا من نك عليه معول وماله مرتكى
 الإعلتك معقد الر كاه كشداد وادى * الركى كغنى الضعيف وهذا الأمر أركى من
 ذلك أهون وأضعف كى (رمى) الشئ وبه ألقاه كرمى فأرمى وعلى الخسین زاد كرمى
 والله لئصره وفي يده وأنفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها الإبهام رمية ورماية
 بالكسر وراميته مرأمة ورماء ورمينا ورامينا وترامى الأمر ترانى وأمرم إلى الظفر
 أو الخلدان صار والسحاب انضم بعضه إلى بعض والرماة كسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم
 يتعلم به الرمى والظلف وهنه بين ظلفى الشاة ويقتح وأرماء ألقاه من يده وكغنى قطع صغار من
 السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمسة ورمابا وأرمت به البلاد وترامت
 أخرجته وأرميا بالكسرى والرماء كسماء الرمى والرميا كسميا المرأمة والرمى كالى صوت
 الحجر يرمى به الصبي وهو رمى انساطبيعة والرمة كسبة وادوكسمى ع ورميان بالكسر وشدا
 الميم ع و (الرقو) كدو ادامة النظر بسكون الطرف كالرنا وهو مع شغل قلب
 وبصر وغلبة هوى والرنا ما رقى إليه لحسنه وبالضم والمد الصوت والطرب وأرناه الحسن
 ورناه وهو رنوها كعدواى يرنوا إلى حديثها ويحبب به ورننا طرب وترنى ككبرى الزانية ورملة
 ويقتح والرنونا الكأس الدائمة على الشرب ج رنويات والترية التطريب والغناء والحنين

وراناها داراه والرؤفة اللحمه ج رؤات وترقى ادم النظر الى محبوبه **ي** (روي) من الماء
واللبن كرضى ربا وريا وروى ورتوى وارتوى بمعنى والشجر تنم كتروى والاسم الري بالكسر
وأرواني وهوريان وهي رباح رواء وما روى وروى ورواه كغنى والى وسماء كثير مرو
والراوية المزايدة في الماء والبعير والبغل والحمار يستقى عليه روى الحديث يروى روايته وترواه
بمعنى وهو رواية للمبالغة والحبل فتله فاروى وعلى أهله ولهم أناهم بالماء وعلى الرجل شده على
البعير لتلايقط والقوم استقى لهم ورويته الشعر حلتته على روايته كأرويته وفي الأمر نظرت
وفكرت والاسم الروبة ويوم التروية لأنهم كانوا يروون فيه من الماء المابعد ولأن إبراهيم
عليه السلام كان يروى ويتفكر في روايه فيه وفي التاسع عرف وفي العاشر استعمل والروى
حرف القافية وسخابة عظمة القطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان
بيلا دطى لا يزال يسيل منه الماء وجبل آخر أسود عظيم يبلادهم وة ينسأ منها محمد بن أحمد
ابن أبي عون وغلط من خففه وأطم بالدينة وواد يصحى ضرية وجبل بيدار بنى عامر وة
باليامة ومحلة يغدأ منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبد الله بن معالي و ع قرب
معدن بن سليم وريان الراسي وابن مسلم وجماج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محمد بن وغالب
من سمي به إجماع كربال سواهم والريال ريح الطيبة والأروية بالضم والكسر أتى الوعول
وثلاث أراوى الى العشر والكثير أروى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وترتوت مفاصله
اعتدلت وغلظت كارتوت والراء كسماء بترز زمزم وكساء جبل يشدبه المتاع على البعير
ج الأزوية كلروى بالكسر ج مرأوى والرواخص وأروى ع بمر وهو أرواوى
وما ببطر بن مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواوة بالضم ع قرب المدينة والروية
كسمة ماء والمروى كعظم ع **ي** * الرى د م والنسبة رازى والكسر المنظر
الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرايت الراية ركزتمها والقلادة أو التي توضع في عنق
الغلام الابن ود لهذيل وة بدمشق وريا وربة موضعان وداريا في الراء و (الرهو)
الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيه ماضد والواسعة
الهن كالرهى والرهى والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى
تزوج واسعة ودام على أكل الكركى وصادف موضعارها كسماء أى واسعاً ولهم الطعام
والشراب أدامه والراهية الخلة لسكونها في طيرانها وتراها يوادعا وراهاء قاربه وحامقه

قوله وروى هكذا في النسخ
على لفظ الماضي والصواب
روى مصدر كرضى رضا
كاهونص الصحاح والمحكم
أفاده الشارح .

قوله والاسم الري بالكسر
حكي الشاى في سيرته انه
يقال بالفتح أيضا اه نصر
قوله وعلى الرجل الخ
الصواب وعلى الرجل أى
بالجيم كاهونص الصحاح
والمحكم اه . شارح .

قوله المعروف بابن التل
كذا في النسخ بالفوقية
والصواب بالياء الموحدة كما
ضبطه الذهبي والحافظ اه .
شارح .

قوله والكثير أروى أى
كسكرى على غير قياس كما
في المصباح اه . معجمه .

قوله والنسبة رازى ألحقوا
في النسب زابا على غير قياس
اه . شارح .

قوله ورهوا موضع الذي
 في المحكم رهوى كسكرى
 أفاده الشارح .
 قوله ابن محمرة كذا في
 النسخ والصواب ابن شجرة
 اهـ . شارح .
 قوله كزياه كذا في النسخ
 ومنه حديث كعب فقلت له
 كلمة أزيه بذلك أى أحمله
 على الانزعاج قاله ابن الأثير
 ونص الجوهرى والتهديب
 والمحكم كزياه أفاده
 الشارح .
 قوله وزبى اللحم الخ . كلام
 المصنف هنا يحتاج إلى تأمل
 فان ابن سيده ذكر من معانى
 الزية حفرة يشوى فيها
 ويختبز ثم قال وزب اللحم
 طرحه فيها تأمل اهـ من الشارح
 قوله زجاء ساقه الخ قال
 جماعة الزجوا السوق
 الضعيف الرقيق ومنه
 بضاعة من جاء أى مسوقة شيا
 بعد شئ على قلة وضعف
 نقله الشهاب عن الشريف
 المرتضى اهـ . نصر .
 قوله ابن أبي طالب أى ابن
 محمد الحزبي أفاده الشارح
 قوله وزربا بالضم كذا هو
 مضبوط في نسخ التهذيب
 وفي نسخ المحكم بالتحريك
 اهـ . شارح .
 قوله الفاركانى كذا في النسخ
 والصواب الفارقانى بالقاف
 كما في التبصير وقوله ووالد
 الخ هذا غلط والصواب ان
 والد أى الخير كما تقدم له
 باهمال أوله اهـ . شارح .

وفرس مرهات بالكسر سريعة ج مرهوى ورهوا ع وكسما حتى من مدج منهم مالك بن
 مرارة ويزيد بن شجرة العجميان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه زيد بن
 أبى أيسه ويزيد بن سنان والحافظ عبدالقادر الرهاويون وأره على نفسك ارتق وعيش راه
 رافه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السبيل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فالتقوا عليه لبنا فطبخ فتلك
 الرهبة ﴿ فصل الزاى ﴾ ي • زأى كسى تكبروا ز أمبطنه إذا امتلا
 فلم يتحرك ي (زباه) زبيه جملة كزياه وساقه كزياه وأزدياه وبشردهاه والزبية بالضم
 الرابية لا يعاوها ما وزبى اللحم تزييه نشره فيها وحفرة للأسد وقد زبها تزييه وتربهاها والأزبى
 كتركى السرعة والنشاط وضرب من السير والأمر والشرا العظيم ج أزاى والزبايان نهران
 أسفل القرأت ويقال الزبايان والتزباى مشبهة فى تعدد وبطو والتكبر وزيبوا وزيبوا بكسر
 الزاى والباء الأولى جدوا والمحمد بن على بن أبى طالب شيخ السلفى و (زجاء) ساقه ودفعه
 كزجاء وأزجاء والأمر زجوا وزجوا تيسر واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان
 انقطع خصمك وبضاعة من جاء قليسه أولم يتم صلاحها والزجاء التفادى الأمر وهو أزجى منه
 أشد نقاداً والزواجى بالمجم ي • زحى كسعى وانحاء معجمة عبرى من ولد قزوين عبد
 مناف صحابى برك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي (زدى) الجوز وبه لعب ورى
 به فى المزداء للتفسير والزردومد السد نحو الشئ وأزدى صنع معروف وأجد بن محمد بن مزدى
 تحدث الحرم ويقال مسدى ي (زرى) عليه زربا وزربا ومزربة ومزراة وزربا نا
 بالضم عابه وعاتبه كزرى لكنه قليل وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيباً وأمر أريدان
 يلبس عليه به وبالأمرتها ونرجل مزراة يزرى على الناس وسقا زرى كعتى بين الصغير
 والكبير والمزدرى المحتقر كالمستزى والأسد و • زرا اسم جد جد محمد بن محمود بن
 إبراهيم بن تبار الفاركانى ووالد أبى الخير بن زرا المحدثين و • زعا عدل وأقسط و • زعا
 الصبى بكى والزاعبة الهلوك والزعا كهدى رائحة الحبوش وزعا وقب بالضم جنس من السودان
 وزعوان بالفتح جبل ي (زقت) الريح السحاب زقياً وزقياً طردتوا سحفتته
 والقوس صوتت والسراب الآل دفعه وأزفاه نقله من مكان إلى آخر والزبان المرأة القصيرة
 ولقب شاعرين والقوس السريعة الأرسال للسهم والمزق كرمى المغزغ كالترقى و
 (زقا) الصدى يرقوزقوا وزقا صاح ي ك (زقى) بزقياً والزقية الصيحة

وبالضم الكومة من الدرهم وغيرها وهو أثقل من الزواقي أى الديكة لأنهم كانوا يسمون فلذا
صاحت ففرقوا وزقوتى كججوى ع بين فارس وكرمان وزفاماء و (زكا) يزكو
زكاه وزكوانما كازكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتم فهو زكى من أزكاه
والزكاة صفة الشيء وما أخرجه من مالك لتطهره به والزكاة مقصورا الشفع من العدد
* زكى كرمى مما زاد كثرتى وعطش وزكىة بين البصرة وواسطى * الزليبة
بالكسر كنية واحدة الرللى معرب زباو و * زنا زواضاق لغة فى الهمز وزنى عليه تزيبة
ضيق ووعا زنى ضيقى (زنى) بزنى وزناه بكسرهما جرو زانى من اناء وزنا بمحضاه
وفلان ناسبه الى الزنا وهو ابن زينة وقد يكسر ابن زنى وبنو زينة بالكسرى والزينة آخر ولدك
والزواى ثلاث فارات بالياء و (زواه) زباوز وبأجناه فانزوى وسره عنه طواه والشي
جعه وقبضه والزوايه من البيت ركنه ج زوايا وزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع
بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث وة بواسط و ع قرب المدينة
به قصر أفس و ع بالأندلس وة بالموصل وزوزى يزوزى نصب ظهره وقارب الخطو
وبفان طرده وقدر زوزية فى الهمز وهم الجوهري والزاى اذا مدت كسب همزة بعد الألف
وهم الجوهري وفيه لغات الزاى والزاواى كالطى وزى كى وزامنونة ج أزوا وأزبا
وأزواى والزواى كالقريبان وكل زوج والواحد وسفينة عملها المتوكل لاجبيل وهم
الجوهري وانما قول البختري * ولا جبلا كلز ويوقف نارة • وينقاد اما فذنه بزمام
وزواوة د بالقرب والزوية ككسمة ع بيلاد عيس وأزوى جاء ومعه آخرى
(الزى) بالكسر الهيمه ج أزياء وتزبا بالرجل وزينة تزيبة و (الزهو) المنظر
الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهره وشرقه كالزهو والزهو الباطل والكذب
والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غب الندى والبسر الملون كالزهو والكبر والتسه
والغفر وقدره كعنى وكذا عاقلة وأزهى وزهاه الكبر وزهاه مائة بالضم قدره وحزره وزها
الفضل طال كزهى والبسرتلون كزهى وزهى والفلام شب والشاة ضرعت والابل سارت بعد
الورد ليسة أولبتين وزهوتها ما مررت فى طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاه
وبالسيف لمع به وبالعضا ضرب وبماتة رطل حزره وزها الدنيا كهدى زينتها وابتاعها ورجل
ازهو كقند أو متكبر وكهدى ع بالحجاز وزهو مولاة أحمد بن بدر حدثت •

قوله وزكوا كذا فى النسخ
والذى فى المحكم زكوا
كملوا هـ. شارح .

قوله وفلان ناسبه إلخ كذا
فى النسخ والذى فى المحكم
أزناه ناسبه الى الزنا هـ .
شارح .

قوله فى الهمز وهم الجوهري
أى حيث ذكره هنا ولعله عنده
انه معتل كما يشير له كلام
ابن جنى وغيره هـ . شارح .

قوله وزواوة بلد المغربى
مجمع ياقوت هى بالفتح بين
افريقية والمغرب وفى
الشرح زواوة قبيلة سمي
المكان الذى حلت فيه باسم
القبيلة هـ . ملخصا منها .

قوله تزيبة هكذا فى النسخ
وصوابه تزيبة مثل تحية كما
هونص الليث هـ . شارح .

قوله والبسر الملون كالزهو
بخط الازهرى كعلو وفى
الصاح وأهل الحجاز يقولون
ظهر فيه الزهو بالضم أفاده
الشارح .

قوله قدره إلخ الصواب
تأنيث الضمير أفاده الشارح
قوله مررت الصواب ومدت
هـ . شارح .

﴿فصل السين﴾ و ﴿الساو﴾ الوطن وبعدهم والنسب والظنة وساء
 ساء وساء عدا والنوب ساو وساو ساء فانشق وبينهم أفسد وساء القوس مثلثة لغات
 في السبب بالياء عن ابن مالك وأسابت القوس عمت لها ساء في (سبي) العدو سبباً وسبباً
 أسرته كاستبأ فهو سبي وهي سبي أيضاً سبباً والخرسبباً وسبباً ووهم الجوهرى حملها
 من بلد إلى بلد وهي سبية والله فلا نأخر به وأبعده والماء حفر حتى أذركه والسبي ما يسبي ج
 سبي والنساء لأنهن يسبين القلوب أو يسبين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسايباء المتسمية التي
 تخرج مع الولد أو جليده رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والتاج
 والإبل للتاج وتراب حجره التبروع والغنم التي كثر نسائها وأساي الدماء طرائقها الواحدة
 أسبأ بالكسر وكغنية رملة بالدهن والذرة يخرجها الغواص وكدمنة ويقفح بالرملة
 منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيبان المحدثان وكغني العود يحمله السيل
 من بلد إلى بلد كالسبب ويقصر ومن الحية جلدها الذي تسلخه كسببها وتساو أسبي بعضهم
 بعضاً وسبباً بالين وذهبوا أيدي سبباً وأبدي سبباً متفرقين و ﴿السا﴾ السدى
 كالأسى كتركي والمعروف وأسى الثوب أسداه وستأ سرع وساتاه لعب معه الشفلة
 والأسى كتركي الثوب المسدى وأسأت الناقة أسبباً استرخت من الضبعة و ﴿سجا﴾
 سجا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجي والناقة مدت حنيتها وأسجت غزلبها وساجاه
 مسه وعالجته وامرأة سجاوا الطرف ساجيته ونسجة الميت تغطيته وناقة سجاوا إذا حلبت
 سكتت ي و ﴿سحا﴾ الطين يسحبه ويسحوه يسحاه سحياقشره وجره المسحاة بالكسر
 ما سحى به وصانعه سحاه وسرقته السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحاية القرطاس وسحاؤه
 وسحاه نه ما سحى منه أي أخذ ج أسحبة والساحبة السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع
 وسحا الكتاب شدته بسحاه كسحاه وأسحاه والجمر حرقه والشعر حلقه كاسحاه والسحاه
 الناحية وشجرة شاكه والخفاشة ج سحا والساحة وأسحى كترعده الأسحبة والأسحوان
 بالضم الجميل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاه والقطعة من
 السحاب وكسياه بنت شاذل يرعاه النخل عسله غايه والأسحبة كل قشرة على مضاع اللحم من
 الخلد في (السخي) الجواد ج أسحبا وسحوا وهي سحبة ج سحبات وسحبا
 وسحى كسعى ودعا وسرو ورضى سحاه وسحى وسحوة وسحوا وتسمى تكلفه وسحا النار كدعا

قوله الساو كذا في النسخ
 برمز واو لا غير والكلمة
 واوية يائية أفاده الشارح .
 قوله والظنة كذا في النسخ
 والصواب والطبسة بالطاء
 المهملة والياء اهـ شارح

قوله واستأت الناقة الخ
 تبع الجوهرى في إرادته هنا
 ولا يخفى ان محله أي أفاده
 الشارح .

قوله كدعا وسعى كذا في
 النسخ والصواب كدعا
 ورضى اهـ شارح وكاته
 أراد ما حكاه أبو عمرو
 سحيت النار أمحها سحيا
 ككبت يلبث لبثانقله
 الجوهرى اهـ مصححه .

وسعى سخوا وسخيا جعل لهما مذبا تحت القدر والقدر جعل النار تحتها مذبا وفلان سكن
 من حر كته والسخاة بقله ج سخاء وسخى البعير كرضى سخي فهو سخ وسخى أصابه نطلع
 والسخاوية اللينة والواسعة من الأرض ج سخاوى كالسخاوى ج سخاوى وسخاوى
 وسخا كورة بمصر منها القري المشهور وآخرون ي (السدى) من الثوب ما مد منه
 كالأسدى كثر كى ويقع السداء وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبلج
 الأخضر ويمدو والشهد والمعروف والمهمل من الإبل والضم أكثر كلاهما الواحد والجمع
 كالسدى وأسده أهله وبينهما أصل وإليه أحسن كسدى تسديه وسدا يدهمدها والصبى
 بالجوز زلف لغة في الزاى كاسدى فيهما والناقاة أتسع خطوها ونوق سواد وتسدا مركبه وعلاء
 وسعه وسدى البسر كرضى استرحت تغاريقه وأسدى التخل سدى بسره وهذا يلج سد وأسدى
 القرم عرق وكفى ع قريب زيد والسدى كمياد قر به منه الرمان السدى بالتحرين
 على غير قياس والسدى السادس والأسدى كثر كى الثوب المسدى ي (السرى)
 كالهدى سريامة الليل ويذ كرسرى يسرى وسرى وسرى وسرى وسرى وسرى وسرى وسرى
 واسترى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعينه ليلتا كيدا ومعناه سيره والسراء كشداد الكثير
 السرى والسارية السحاب يسرى ليلتا ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بشار بن
 الخليل السرى وسارية بن زئيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند
 وكان أشد الناس حصرا وابن عمر الحنقى صاحب خالد بن الوليد وابن مسكينة بن عبيد الحنقى
 أيضا والسرى من خمسة أنفس إلى ثلثمائة أو أربع مائة وسرى تسرية جردها وفضل صغير مدور
 وسرى عرق الشجر دب تحت الأرض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجرى
 إلى التخل ج أسرية وسريان والراهد السقطى م وجماعة وعثم بن سرى كسهمي في الخرزج
 ومن ذريته طلحة بن البراء الصماني وفي بنى حنيفة سرى أيضا وكسما شجر واحد بهاء
 والسراء على كل شئ وسراء مضافة إلى بجيلة وزهران وعز وبنى القرن وبنى شبانة
 والمعافر وفيها قري وجبال والكراع وفيها قري أيضا وبنى سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم
 وهنوم والطائف وهذه غور هامكة وتجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار إلى السراء
 وسرى بالكسرة بالبصرة وسرى قوس م بمصر والسرى كسمية بالسام والسارى
 ع والأسد كالمسارى والمسترى (السرود) شجر م واحدة بهاء وما ارتفع عن الوادى

قوله جعل لهما مذبا كذا
 في المحكم والذي في الصحاح
 والتهديب إذا أوقد فاجتمع
 الجمر والرماد ففرجه ويقال
 اسخ نارك أى اجعل لها
 مكانا أو قد عليه هـ. شارح.
 قوله السدى رمز له بيا فقط
 والصواب في رمزه بوزنه
 واوى يأتى أفاده الشارح.
 قوله كاسدى كذا في التسخ
 والصواب كاستدى كما هو
 نص المحكم قاله الشارح.

قوله حصرا كذا في النسخ
 أى محصورا وهو بالضاد
 المهجة أى عدوا وهو
 الظاهر هـ. شارح.

لم يشتر السرود بحرف وهو
 واوى هـ. شارح.

والمحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومحل حير ومواقع ذكرت قبيل والقاء الشيء
 عنك كالاسراء والتسرية والمسرورة في شرف سر وككرم ودعا ورضى سراوة وسر ووسرا
 وسرا فهو سري ج اسرا وسرا وسري والسرا اسم جمع ج سرات وهي سريته من
 سريات وسرايا وتسري تكلفه واخذسرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير او عرض
 التصل طويله والسراة الظهر ج سرات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق منه ومحمد بن
 سر ووضع الحديث وانسري الهم عنى وسري انكشف والسر وبالكسر د قرب دمياطوة
 يبلغ وسروانة بسجستان واستقريتهم اخترتهم والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجراد
 باضت واسرايل ويهمز واسراين ويهمز اسم و * ساساه غيره وو بجه و (سطا) عليه
 وبه سطوا وسطوة صال اوقهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس ابعد الخطو والراعى
 على الناقة ادخل يده في رجاها ليخرج ما فيها من ماء القمل والفرس ركب رأسه وسطاه شدد
 عليه والساطى الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والقمل المتعلم يخرج من ابل
 الجابل والطيول ي (سعى) يسعى سعيا كرمى قصد وعمل ومشي وعدا وتم وكسب
 وسعاية باشر عمل الصدقات والامة بقت وساعاها طلبها للبعاء واسعاها جعله يسعى والسعاة
 المكرمة والمعلقة في انواع المجد وغلط الجوهرى فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى
 العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا عتق بعضه ليعتق به ما بقى والسعاية بالكسر
 ما كلف من ذلك وسعيا بن امصيا بن بشر يعسب عليه السلام والشين لغة و ع والسعوة
 بالكسر الساعة كالسعود بالكسر والضم والمرأة البديهة الخالعة وبالفتح السعة واسم
 والساعى الواو على اى امر وقوم كان لليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية
 علم للعز والسعاوى بالضم الصبور على السهر والسفر واسعوا به طلبوه بقطع همزها كى
 * الساعية الشربة اللذيذة كى (سفت) الريح التراب تسفيه درنه او جلته كاسفته فهو
 ساف وسفى والسافيا الغبار او ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو اسفى والتراب
 والهزال وكل شجر له شوك واحده بها واسفت البهيمى سقط سفاها والزرع خسن اطراف
 سنبله وفلان نفل التراب واتخذ بعله سقواء السريعة والناقة هزلت وفلانا حمل على الطيش
 والخفة وبه اساء اليه وسفى كرمى سفاو ويمدسغه كاسنى فهو سفى وبه تشقت والسفا كسماه
 انقطاع لبن الناقة وكسياه الدواء وسفيا مثلثة اسم وبالكسر ه بهراة او هي بالفتح منها

قوله سى اشاره بالياء واورد
 فيه ما هو بالواو فالصواب
 ان يشاره بالحرفين قاله
 الشارح .

قوله بالكسر الساعة
 خصصها في المحكم باللسل
 وضبط السعوية بالفتح افاده
 الشارح .

قوله الخالعة كذا في النسخ
 والصواب الخالعة بالجم
 انظر الشارح .

قوله السعة صوابه الشعة
 بجمجمة بعد هاء ميم افاده
 الشارح .

قوله سقواء يقتضى ان
 بعض هذه المادة واوى
 ايضا فكان عليه ان يشير
 بيوكعادته اه . محججه .

قوله وسفوى بجمزى يرد
على قول ابن سيده ليس
في الكلام واومخركة بعد
فتحة غير عفوة جمع عفو
يعنى الجش اه نصر .

أبو طاهر أحمد بن محمد بن إسحاق بن الصباح السقياني وسفوان محرّكة ع بالْبَصْرَةِ وسفاهُ
ساقه وداؤه والمنسقي التمام وسفوى بجمزى ع واستقى وجهه اضطرقه **سِقَاهُ** (سِقَاهُ)
يسقيه وسقاه وأسقاه وأسقاه بالسقفة وأسقاه دلّه على الماء واستقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما
جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاه من سقّين وهي سقاة وسقاية والسقى كالسقي ع
بدمشق وبالكسرمائيسقى والزروع المنسقى كالسقوى وماء يقع في البطن ويفتح وجلدة فيهما
أضفر تشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم
موضع كالسقاية الفتح والكسر والياء يسقى به والسقاة ككساء جلد السحلة إذا أجدع
يكون للماء واللبن ج أسقيه وأسقيات وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتقىا كاستسقى فيهما
وسقاه الله الغيث أنزله له وزيد عمرا اغتابه كاستسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكفى السحابة
العظيمة القطر ج أسقيه والبردى والخيل وسقاه تسقيه وأسقاه قال له سقالك الله وأسقيا
والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د بالعين ع بين المدينة ووادي الصقراء وأسقاه وهب
منه سقاه معمولا وأهبا ليخذه سقاه وسقى قلبه عداوة أشرب وسقيه كسمية بئر كانت بمكة
شرفها الله تعالى واستسقى سمن وتسقت الإبل الخوذان أكلته رطبا فسمنت عليه والشئ قيل
السقى وتروى و * ساكاه ضيق عليه في المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا
وسلوانا وسلينا نسيه وأسلاه عنه فقتلى والاسم السلوة و يضم والسلوانة بالضم العسل كالسوى
وخرزة للتأخذ ويقع كالسلوان وخرزة تدفن في الرمل فتسود فيجث عنها ويسقاه الإنسان
فتسليه والسلوان ما يشرب ليسلى أو هو أن يؤخذ تراب قيرميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق
فيموت حبه أو هو دواء يسقاه الحزين فيفرحه ووادلسيم وعين بالقدس عجيبه لها جرية
أو جريتان في اليوم فقط تبرك بها والسوى طائر واحد له سلواة وكل ما سلاك وتسليه كحسنة
أبو بطن وابن هران صحابي والسلى كسمى وتكسر لأمه واد واستلت الشاة سمنت وأسلى القوم
أمسوا السبعى (السلى) جلدة فيها ولد من الناس والمواشى ج أسلاه ود بالمغرب
وهو سلواوى وسلبت الشاة كرضى سلى انقطع سلها فهى سليا وسلها تسليه نزع سلها
وأسلت طرحته ووقعوا في سلى جل أمر صعب لأن الجمل لا سلى له وانقطع السلى في البطن مثل
كيلغ السكين العظم و (سما) سمو ارتفع وبه أعلاه كأسماء ولي الشئ رافع من بعد
فاستبنته والقوم خرجوا للصيد وهم سما والفحل سما وتناول على شوله والسما م وتذكر

قوله وهب منه سقاه أى له
كاهونص الازهرى اه .

قوله كدعاه ورضيه وكرماه
لغة فيه ذكرها الشريشى
في شرح المقامات وهو غريب
اه محشى .

قوله من الناس والمواشى
تبع في ذلك ابن سيده وخصه
الجوهري كالازهرى بالمواشى
واما غشاء الولد من الناس
فيقال له المشيمة اه شارح .

قوله ام بنى ماء السماء الخ .
 وقيل اسمها ماوية بنت عوف
 وأما أم المنذر بن امرئ
 القيس فسميت ماء السماء
 لحسنها يقال لولدها بنوماء
 السماء وهم ملوك العراق
 ويقال للعرب بنوماء السماء
 أيضا لكثرة ملازمتهم
 للفلوات التي هي مواقع المطر
 وماء السماء زمزم أفاده
 الشارح .

قوله ضوء البرق مثله في
 الصحاح والتعذيب وزاد
 في المحكم والناو في المصباح
 السنن والضوء وقال الراغب
 السنن الضواء الساطع قال
 المحشي والضوء انعام ولو
 كان مختصا كانت الاضافة
 في الآية مستدركة اهـ .
 أفاده الشارح .

قوله والسنة العام قال ابن
 الجواليقي عوام الناس
 لا تفرق بينهم والمواب
 الفرق فالسنة من أي يوم
 عدته الى مثله وقد يكون
 فيه نصف الصيف ونصف
 الشتاء والعام لا يكون
 الا صيفا وشتاء متواليين
 فهو اخص من السنة اهـ .
 أفاده المصباح .

قوله وسنوات يدل على ان
 السنة واوية وسنوات يدل
 على ان اصلها هاء اهـ .
 شارح .

وسَقَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَرُؤُوفُ الْبَيْتِ كَمَا وَتُهُ وَفَرَسٌ وَظَهْرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ
 أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَمِيدَةُ جَ اسْمِيَةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمَى وَسَمَاوَاتِي الصَّائِدِ لَيْسَ الْمَسْمَاةُ لِلْجَوْرِبِ أَوْ
 اسْتَعَارَهَا الصَّيْدُ الطَّبَاءُ فِي الْخَرِّ وَالطَّبَاءُ طَلَبَهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ سَهْبِيلٍ وَمَاءُ السَّمَاءِ أُمَّ بَنِي مَاءِ
 السَّمَاءِ لِأَنَّهَا لَهَا غَيْرُهُ وَأَسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسَمَهُ وَسَمَاهُ مَثَلَتَيْنِ عَلَامَتُهُ وَاللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ جَ اسْمَاءُ وَأَسْمَاوَاتٌ جَجَ اسْمَاءُ وَأَسْمَاءُ فُلَانًا وَبِهِ وَأَسْمَاءُ
 أَبَاهُ وَبِهِ وَسَمَاءُ أَبَاهُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنِ تَعَلُّبِ وَسَمِيكَ مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ وَتَطْرُكُ وَتَسْمَى بِكَ ذَاوُ الْقَوْمِ
 وَالْيَهُمُ اتَّسَبَّ وَسَامَاهُ فَانْخَرَهُ وَبَارَاهُ وَتَسَامَوَاتُ بَارًا وَأَسْمَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ وَعَ بَيْنَ الْكُوفَةِ
 وَالشَّامِ وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاهُ كَهْدَاهُ أَيُّ صُورُهُ فِي الْخَرِّ وَاسْمِيَةٌ تَعْمَدُهُ

بِالزِّيَارَةِ أَوْ تَوَسَّطَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَسَمِيَةٌ جَبَلٌ وَأُمَّ عَمَارِينَ بِاسِرِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا سَمَى * سَمَى
 بِالضَّمِّ وَادٍ أَوْ دِ ابْنُ جَنِيٍّ لَا يَعْرِفُ سَمَ سَمَى غَيْرُهُ سَمَى (السَمَى) صَوُّ الْبَرْقِ وَبَنَتْ
 مُسَهَلٌ لِلصَّفْرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَالْبَلْعُ وَيَجْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَرِّ رَوَادٍ يَجِدُو بَنَاتُ السَّمَاءِ مِنَ الصَّلْتِ
 مَا تَقَبَّلَ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَذْرُوعَةِ وَأَيْدِي السَّنَانِي شَاعِرٌ مَخْنُوعٌ
 غَيْرُ السَّنَانِي الْعَجْمِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مَحْرُكَةٌ مَحْدَثٌ وَأَسْنَاهُ رَفَعَهُ وَسَنَاهُ تَسْنِيَةٌ سَهْلَةٌ وَفَحْمَةٌ
 وَسَنَاهُ رَاضَاهُ وَدَانَاهُ وَأَحْسَنُ مَعَاشِرَتُهُ وَتَسْنَى تَغْيِيرُ زَيْدٍ تَسْمَهُلَ فِي أُمُورِهِ وَرَفِي رَقِيَّةً وَفُلَانًا رَضَاهُ
 وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسْدَأُهَا لِيَضْرِبَهَا وَسَنَى كَرَضِي صَارَ ذَا سَنَاءٍ وَالسَّنَاءُ الْعَرْمُ وَالسَّنَائَةُ الْغَرَبُ وَأَدَانُهُ
 وَالنَّاقَةُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَسَنَتْ تَسْنُو سَقَتْ الْأَرْضَ وَالنَّارُ عِلَاضُوهَا وَالْبَرْقُ أَضَاءُ وَالذَّابَةُ تَسْنَى
 كَتَرَضَى اسْتَقَى عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ يَسْنُونَ لِأَنَّهُمْ إِذَا اسْتَقَوْا الْأَرْضَ مَسْنُوءَةً وَمَسْنِيَّةً وَأَخَذَهُ
 بِسَنَائِيهِ كُلُّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَأَسْنَى الْبَرْقُ دَخَلَ سَنَاهُ الْبَيْتُ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ
 وَالْقَوْمُ لَبَنُوا سَنَةً وَأَسْنَوْا أَصَابَتَهُمُ الْجُدُوبُ وَسَنَيْتُ الْبَابَ فَحَمَتُهُ كَسْنُونُهُ وَرَجُلٌ سَنَانِي شَرِيفٌ
 وَيَسْنَى فِي النَّوْنِ وَ (السَّنَةُ) الْعَامُ جَ سُنُونَ وَسَنَوَاتٌ وَسَنَهَاتٌ وَالْجُدْبُ وَالْقَهْطُ وَأَسْنَتُوا
 وَالْأَرْضُ الْمَجْدِبَةُ جَ سَنُونَ وَسَنَانُهُ مَسَانَةٌ وَسَنَاءُ اسْتَأْجَرَهُ لِسَنَةٍ وَسَنَةً سَنَوَاءٌ شَدِيدَةٌ
 وَالسَّنَاتُ تَقْدَمُ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالغَيْرُ كَالسَّوِيِّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ
 وَالْمُسْتَوِيُّ وَمِنْ الْجَبَلِ ذُرْوَتُهُ وَمِنْ النَّهَارِ مُتَسَعُّهُ وَعَ وَحَصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرًا وَابْنُ الْحَرِثِ
 وَابْنُ خَالِدٍ الْحَمَائِيَانُ وَالْمَثَلُ جَ اسْمَاءُ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسُوءَةٌ وَسَوَاسُوءَةٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً
 زَيْدٌ وَعَمْرٌ أَيْ ذَا سَوَاءٍ وَأَسْتَوِيَا وَتَسَاوَا بِأَتْمَانًا لَوْ سَوِيَتْهُ بِتَسْوِيَةٍ وَسَوِيَتْ بَيْنَهُمَا وَسَاوَيْتُ

وأسويته به وهما سواء أن وسيمان مثلان ولا سيماز بدمثل لأمثل زيد وما لغو ويرفع زيد
 مثل دمع ما زيد ويخفف الياء ولاسي لمافلان ولاسيك مافلان ولاسيك فلان ولاسيك إذا
 فعلت ولاسي لمن فعل ذلك وليست المرأة لكبسي وماهن لك بأسواء ومررت برجل سواء
 ويكسر وسوي بالكسر والضم والعدم أي سواء وجوده وعدمه ومكانا سوي بالكسر والضم
 معلم وهو لا يسوي شيئا ولا يسوي كيرضي قليلة ومحمد بن علي بن محمد بن سيويه كعمر وبه
 المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سيويه محمدان واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده
 أو أربعين سنة والى السماء صعدا وعمدا وقصد أو قبيل عليها واستوى ومكان سوي
 كغني ومي كزى مستو وسواء نسوية وأسواء جعله سويًا واستوت به الأرض وتستوت وسويت
 عليه أي هلك فيها وأسوي كان خلقه وخلقه والده سواء وأخذت وخزى وفي المرأة أوعب
 وحرق من القرآن أسقط وترك وأعقل وليلة السواء ليلة أربع عشرة وثلاث عشرة وهم على
 سوية استواء والسوية كغنية من مر اكب الاماء والمحتاجين أو كساء محشو بتمام وأبو
 سوية صحابي وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولاهم وعبيد الملك بن أبي سوية مهمل
 ابن خليفة وجماد بن شاذل بن سوية الراوي صحيح البخاري عنه محمد بن والسبي الفلاة وع
 ووقع في رأسه وسواء هو يكسر أي حكمه من الخيرا وفي قدر ما يعمر به رأسه أو في عدد شعره
 والسوية كسمية أمرأة وقصدت سواء قصدت قصده والساية فعلة من التسوية وهجدة
 أو وادبين الحرميين وضرب لي ساية هيألي كلمة وسأوة د م والصراط السوي كهدى فعلى
 من السواء أو على تلمين السوي والأبدال و (سها) في الأمر كدعاسم وأوسهوانسيه
 وغفل عنه وذهب قلبه إلى غيره فهو ساه وسهوان والسهوان السكون ومن الناس والأمور السهل
 ومن المياه الزلال والجمل الوطي بين السهارة والسهوة الناقة والقوم المواتية والصخرة
 والصفة والمخدع بين بينين أو شبه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير يشبه الخزانة
 الصغيرة وأربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة
 والكندوج والروشن والكوة والحجلة أو شبهها وستره قدام فناء البيت جمع الكتل سها
 و د بالبربروع وسهوان وسهي كنهى ويضم وسهي كسهي مواضع ومال لا يسهي ولا ينهي
 لا تبلغ غايته وأرطاه بن سهية كسمية فارس شاعر والأسهاء الألوان بلا واحد وحلت سهوا
 حبلت على حيز وأسهي بن السهوة والسهوا فرس وساعة من الليل والمساهة في العشرة

قوله ويخفف الياء نقله
 صاحب المصباح قال وفتح
 السين مع التشديد لغة أيضا
 اهـ شارح .
 قوله معلم أي أثر يستدل به
 على الطريق وتقديره ومعلم
 بهتدى به اليه اهـ شارح .
 قوله وخلقه والده سواء صوابه
 وخلقه ولده سواء اهـ شارح .
 قوله سها في الأمر كدعا
 كذا هو في الصحاح مضبوطا
 الأثمة عداه بعن فقال سها
 عن الأمر يسهو ويخط أي
 زكرا يسهي كرضي فانظره
 أفاده الشارح .
 قوله ونسبه وغفل عنه كلامه
 صريح في اتحاد السهو
 والنسيان وهو رأى أكثر
 أئمة اللغة وعليه الجماهير
 وقال الشهاب في شرح
 الشفلا شبهة في الفرق
 بينهما فالسهو وغفلة يسيرة
 كما هو في القوة الحافظة يتنبه
 بأدنى تنبه والنسيان زواله
 عنها كلية إلا أنهم
 يستعملونهما بمعنى تسامحا
 منهم وأهل اللغة لا يدققون
 النظر في التعاريف اللغوية
 والاسمية اهـ محشي .
 قوله ثم يوضع عليه صوابه
 عليها اهـ شارح .
 قوله والاسهاء الألوان صوابه
 الاساهي كما هو نص المحكم
 اهـ شارح .
 قوله وساعة من الليل كذا
 في الصحاح ولكنه مضبوط
 فيه بكسر السين اهـ شارح

ترك الاستقصاء وفعله سهو أو هو أي عفوًا بلا تقاض والسها كوكب خفي من نبات نعش
 الصغرى وذكري في ق و د ي (سنة) القوس بالكسر مخففة ما عطف من طرفها ج
 سيات ولاسيما في س و ي لأنه واوي (فصل الشين) و (الشأو)
 السبق والزيل كالمثناة كسحة والغاية والأمدوز مام الناقدة وبعرها وزرع التراب من
 البئر وذلك التراب المنزوع وتشاء أي ما بينهما ما بعد والقوم تفرقوا وشاءه سابقه أو سبقه
 واشتأى استمع وسبق و (شبا) علا ووجهه أضاء بعد تغبر والفرس قامت على رجلها
 والنارا أوقدها والشبا العقب ساعة تولد أو عقب صفراء والفرس العاطية في العنان
 والتي تقوم على رجلها وبرة العقب وحد كل شيء ومن النعل جابيا أسلتها ج شبا وشبوات
 وأشبي أعطى وأشبل وولده ولد كس فهو منسب ومنسب ودفع وفلان ألقاه في بئر أو مكروه
 وأكرمه وأعزه ضدو الشجر طال والتف نعمة وزيد أولاده أشبهوه والشبا الطلب وادب المدينة
 وشبوة العقب وتدخلها آل وأبو قبيلة و ع بالبادية وحصن بالين أو د بين مارب
 وحضر موت قريبة من لبح و (الشتاء) كسواء والشتاة أحد أرباع الأزمنة الأولى جمع
 شتوة وهما بمعنى ج شئ وأشتمية والموضع الشتا والشتاة والنسبة شتوي ويحرك والشتي
 ككعني والشتوي محتر كه نظره وشتا بالبداء قام به شتاء كشتي والقوم أجسدوا
 في الشتاء كاشتوا والشتاء برد يوم شات وغداة شاتية وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشتاة
 وشتاء والشتا الموضع الخشن وصدر الوادي وبالكسر والمد القحط و * الشتا صدر
 الوادي وليس بتخفيف بل لغتان و (شجاء) حرته وطر به كاشجاء فيها ضدو بينهم شجر
 وأشجاء فهره وغلبه وأوقعه في حزن والشجوا الحاجة والشجاما اعتراض في الحلق من عظم
 ونحوه شجي به كرضي شجي والشجي المشغول وشديداؤه في الشعر ومقاراة شجواء صعبة
 والشجوي ويمد الطويل جدا أو مع ضخيم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر
 القصير الرجل والفرس الضخم والعقق وهي بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوا جة وشجي
 الغريم عنه كرضي شجاء ذهب وشجوا وشجوة واديان وكعني وغنية موضعان وتشاجت تمنعت
 وتحازنت والشاجي ابن سعد العسيرة وابن النمر الحضرمي و (شحا) فتح فاه كاشي وافتح
 والشحوة الخطوة وتنتهي عليه بسط لسانه فيه وخيل شواحي فاتحات أفواها والشحا الواسع
 من ككل شئ وما والشحوا البئر الواسعة ي * شجي كرضي شحيا لغته في شحا شحوا

قوله سابقه أو سبقه الذي في
 الصحاح وشاءه على فاعله
 أي سابقه وشاءه أي ضمائل
 شاءه على القلب أي سبقه اه
 وفي المحكم شاءه في الشيء
 سبقني وأيضا حرتني مقلوب
 من شأتني لأنه لا مصدر له لم
 يقولوا شاءه شوا كما قالوا
 شاءه شوا اه فافهم أفاده
 الشارح .

قوله وتدخلها آل الصواب
 لا تدخلها آل لانها معرفة
 لا تنصرف كما قاله أبو عبيد
 أفاده الشارح .

قوله الاول جمع شتوة أي
 ككلمة وكلاب اه شارح
 قوله وعامله مشتاة وشتاء
 منصوب على المصدر لا على
 الظرف اه شارح .

قوله شجي به كرضي ما المانع
 من جعله يائيا كما فعل في
 شجي الآتي قريبا ولعل
 هذا هو وجه القول السعد
 في المطول ان شجا واوي
 ويائي وان كان قد يفرق بين
 شجي وشجي بالمصدر فالاول
 شجي والثاني شجيا ليجر
 اه نصر .

و * الشَّحَا كالعصا السَّجَّة و (شدا) الإبل ساقها والشعر عني به أو ترم وأنشد بيتا
 أو يتسن بالغناء وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدوه فحاحوه فهو شاد وفلا نأفلا ناشبه آياه
 والشدا بقبية القوة وطرفها وحده كل شيء والحر والجرب وأشدى صارنا خاج مجيدا والشدو
 القليل من كل كثير وشدوان ع و (الشدو) المسك أو ريحه أو لونه والشذا شجر
 للمساويك والجرب والملح وقوة ذكاء الراتحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام
 والآدى وة بالبصرة منها أحد بن نصر الشذائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي
 الكاتب وكسر العود وجها بقبية القوة والشى الخلق وشذا آدى وتطيب بالمسك وأشده عنه
 تحاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذى السلطان صلاح الدين وأقاربه
 حدثوا ومحمد بن شاذى بخارى محدث كى (شراه) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى
 فيه ما ضو اللحم والثوب والأقط شررها وفلا نأشخر به أو أرغمه بنفسه عن القوم تقدم بين
 أيديهم فقالل عنهم أو الى السلطان فتكلم عنهم والله فلا نأصاه بعبارة الشرى لبثور صغار حمر
 حكا كة مكره بتحدث دفعة عالما وتشد ليليا لبحار حار يثور فى البدن دفعة وكل من ترك شيا
 وعسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاركة وشراه بابعه والشروى
 كجدوى المشل وشرى الشرى بينهم كرضى شرى استطار والبرق امع كاشرى وزيد غضب ورج
 كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لامن شرينا أنفسنا فى الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج
 عليه الشرى فهو شر والفرس فى سيره بالغ فهو شرى والشرى الخنظل أو شجره والتخل بنبت
 من النواة والشرى كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراة ضد الجبل والطريق
 وطريق فى سلى كثيرة الأسد وجبل بجدي لطى وجبيل بهامة كثير السباع واديين كبكب
 ونعمان على آيسله من عرفة والناحية وعمد ج أشراه وذو الشرى صم لدوس وأشراه ملاء
 وأماله والجمل تفلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشرايين
 للعروق النابضة والشربة كغصة الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشرى
 طائر ونجم م وهو يشار به بجادله أصله يشار به فقيلت الرأ واثم زوى اضطرب والشراه كسماء
 جبل وكقطام ع والشروان محر كة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم
 وأحمد بن محمود الشرويان المحذنان وشريان وادو لشرى تفرقوا واستشربت الأمور تفاقمت
 وعظمت والشرو العسل ويكسر و * شزار تقع و (شما) بصره شصوا شخص

قوله القليل من كل كثير
 عبارة المحكم كل قليل من
 كثير يقال شدا من العلم
 والغناء وغيرهما شدا اذا
 أحسن منه ضربا اه .
 شارح .
 قوله وشدوان مضبوط فى
 النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك
 وقوله موضع بل جبل بالين
 ويقال هما جبلان بهامة
 أحران اه . شارح .
 قوله شراه يشريه والمصدر
 شرى وشراه بالقصر والمد
 كافى الصحاح والمصباح اه .
 قوله وهم الجوهرى عبارته
 الشراة الخوارج الواحد
 شار سموا بذلك لقولهم
 شرينا أنفسنا فى طاعة الله
 اه . ومثله فى النهاية وعليه
 فهو من شرى يشرى كرمى يرمى
 فهو شار وجمعه شراة بخلاف
 شرى كفرح فإن اسم فاعله
 شر وهو لا يجمع على شراة
 فإذ كره الجوهرى لا وهم
 فيه بل هو ظاهر كفى الشارح
 على ان ما قاله المصنف احتمال
 لابن سيده وقد نقل ما
 للجوهري وغيره من غير
 توهم قال فى النهاية ويجوز
 أن يكون من المشاركة أى
 الملاحة اه . كتبه معصمه
 قوله والشرى الخنظل
 كالشريان بفتح فسكون
 نقله الرتمشى فى الفائق
 اه . شارح .

قوله شى الميت كرضى
الذى فى غير من الأصول
وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله
الائى شطى الميت فى الطاء
والظاء كما به عليه الشارح
وصوبه ووجدناه كذلك
مضبوطا فى نسخة صحيحة
من الصحاح اه صححه .

قوله كالشظية صوابه
كالشظية بزيادة نون قبل
الظاء كما هو نص التهذيب
وذكره الهروى اه شارح .

قوله والشعيا الخ الصواب
وشعيا فى س ع ي وهو
اسم نبي والشين لغة فيه
بل هى الاعرف كما فى الشارح
. اه

قوله برأه كذا فى النسخ وفى
الحكم أبرأه اه شارح .

قوله والاشفاء أكة كذا
فى النسخ والصواب الاشقيان
كأنه مثنى الاشفا وهما
ظربان يكتفان ما يقال
له الظبي لبني سليم فاه نصر
اه شارح .

وأشواه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماءً فارتفعت قواؤها والشاصلى فى اللام وهم
الجوهري والشو السدنى (شوى) الميت كرضى ودعا شيا كصلى ارتفعت يده
ورجله (شطاء) ع بمصرو وهم الجوهري والشطى كغنى دبيرة من ديار الأرض ج
شطيان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور تشطية سكتناها وفرقنا لجها والطعام رزنا
وشطى الميت كرضى شوى و * الشطو الجانب والناحية (الشطى) عظيم لازق بالركبة
أو بالذراع أو بالوظيفة أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبيرة على اثر
الدبيرة فى المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالشظى وجبل وشطى الفرس كرضى
شطى فلق شطاه والشظية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شئ ج شطايا وشطى وفنديرة
الجبل كالشظية بالكسر وتشطى العود تطاير شطايا أو شطاها أصاب شطاها و وادى الشطى م
والشظية التقربى وكغنى ع وشطى الميت شوى والشظاءة رأس الجبل و (أشعى) به
اهم والقوم الغارة أشعلوها وغارة شعوا متفرقة وشجرة شعوا منتشرة الأعصان والشاعى
البعيد والشائع من الأنصبا وجاءت الخيل شواى أى متفرقة والشعوا تنفاس الشعر
والشعى كهدى حصل الشعر المشعان والتعوانة الجمعة منه وامرأة والشعوا ناقة
والشعيا فى ش ع ي وشعية كحزمة أو سمية بنت حبيب أو هو الجيس وكسمية بنت الجندى
روت عن أبيها عن أنس و (الشغا) اختلاف فى نبذة الأسنان بالطول والقصر والدخول
والتجريح شغت سنة شعوا وشغا كدعا ورضى وهى شعيا وشعوا وشعوا العقاب والشغية
تقطير البول والاسم الشغا والشغية وأشغوا به خالفوا الناس فى أمره (الشفاء)
الدواء ج أشفيه جج أشفى وشغاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كأشفاه والشمس غربت
كشفت شفى وما بقى الأشفى الأقليل والأشفى المنقب والسرادى حزره ويؤت والشفى بقمه
الهلال وحرف كل شئ وأشفى عليه أشرف والشى أباه أعطاه يستشفى به وأشفتى بكذا وتشفى
من غيظه وسموا شفاء والأشفاء أكة و * شفت الشمس تشفوا قربت الغروب والهلال
طلع والشخص ظهر والهميم بن شف كم يحدث وقول المحدثين شفى كرضى أو سمى لحن وشفى
كسمى ابن مانع يحدث والشفة نقصانها أو أوهاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر
ويجد شقى كرضى شقاوة ويكسر وشقا وشقا وشقاوة ويكسر وشقا الله وأشفاه والمشقا المشط
لغة فى الهمز وأشقى سرح به وشاقاه عاجله فى الحرب ونحوه وغالبه فى الشقا فشقا يشقوه غلبه

والشاقى من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شواقى * يو (شكا) أمره إلى الله شكوى
 ويون وشكاه وشكاؤه وشكايه بالكسر وتشكى واشتكى وتشا كواشكا بعضهم
 إلى بعض والشكوا والشكوى والشكوا والشكاه والمرض وقد شكاه والشكى
 كغنى المشكوا والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلان أو جدته شاكيا
 وفلان آمن فلان أخذله منه ما يرضيه وفلان زاده أذى وشكايه وأزال شكايته ضد وهو يشكى
 بكذايتهم به والشكوة وعاء من آدم اللما واللين ج شكوات وشكاوشكت النساء تشكيت
 واشتكت وتشكت اتخذت المحض اللين والشكوا والجمل الصغير أبو بطن والمشكاة بالكسر
 كل كوة غير نافذة وشا كى السلاح ذو شوكة وحد في سلاحه والشا كى الأسد والشكى بتشديد
 الكاف ذكر فى ش ك ل و وهم الجوهري وشكى كفى ة بارمينية منها اللجم والجلود وشكى
 شاكيه تشكيت كف عنه وطيب نفسه ي * شكيت لغة فى شكوت والشكيت البقية
 و (الشوا) بالكسر العضو والجسد من كل شى كالشلا وكل مسوخ كل منه شى وبقيت
 منه بقية ج أشلا وأشلى دابته أراها الخلاة لتأتمه والناقدة دعاها العلب واستشلى غضب وغيره
 دعاها ليخيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمثلى بفتح اللام مشددة القصيف وشلا
 كدعاسار ورفع شيا والشلية الفدرة وبقية المال وأشلاء اللجام سيوره والى تقادمت
 فدق حديد هاو * شما يثمو شوا علا أمره والشما مقصورة الشمع ي * شانيا ناحية
 بالكوفة والشواى فى الهمز و * شوة لغة فى شنواة وهو شنوى ورجل مشنوم مشنى
 مشنوى ي (شوى) اللهم شيا فاشتوى وانشوى وهو الشوا بالكسر والضم وكغنى
 والماء أمخنه وشواهم تشويه وأشواهم أعطاهم لجايشون منه وما يقطع من اللحم شوايه
 بالضم وأشوى القمع أقرل وصلح أن يشوى والشوى الأمر الهين ورذال المال واليدان
 والرجلان والأطراف وحف الرأس وما كان غير مقتل رأسواه أصاب شواه لا مقتله كشواه
 والمشوى كالمهدى الذى أخطأ الحجر والشوايه مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
 شوايا ومن الإبل والغنم رديها ومن الخبز القرض والشوى والشية كعدة الشاء والشاوى
 صاحبه وأشوى أبى من عشائه بقية واقنى رذال المال والقوم أطمعهم شواه كشواهم والسعف
 اصفر لليوس وسغة شوا بمايسة وعي شى وشوى اتباع وما أعياه وأشياه وأشواه وجاء بالي
 والنش والشاة المرأة وكواكب صغار الثور الوحشى خاص بالذكر والشى ع والشيان

قوله وما يقطع من اللحم الخ
 وقيل هو ما يقطعه الجازر
 من أطراف الشاة اه شارح .
 قوله الأمر الهين ومنه
 حديث مجاهد كل ما
 أصاب الصائم شوى الاغبية
 أى كل شى أصابه لا يبطل
 صومه الا الغبية فهى له
 كالمقتل والشوى ما ليس
 بمقتل قاله ابن الأثير .
 قوله ومن الإبل الخ ضبطه
 ابن سيده بالكسر والفتح
 اه شارح .

دَمِ الْأَخْوِينَ وَالْبَعِيدِ النَّظَرِ وَالشَّوْشَاءِ النَّاقَةَ السَّرْبَعَةَ وَ (شَيْه) كَرَضِيَهُ وَدَعَاهُ وَاشْتَهَاهُ
 وَنَشَاهَاهُ أَحَبَّهُ وَرَغِبَ فِيهِ وَرَجَلَ شَيْهٍ وَشَهَوَانُ وَشَهَوَانِي وَهِيَ شَهْوَى ج شَهَاوِي وَأَشْهَاهُ
 أَعْطَاهُ مَشْتَهَاهُ وَأَصَابَهُ بَعِينٌ وَتَشَهَّى اقْتَرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجَلَ شَاهِي الْبَصْرِ حَدِيدَهُ وَمَوْسِي
 شَهَوَاتٍ شَاعِرٌ وَمِ شَاهَاهُ أَشْبَهَهُ كِي * شِيَاءَةٌ بِخَارِ مِنْهَا أَبُو نَعِيمٍ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيِّ الشَّيْبَانِيُّ
 وَالْقِيَاسُ شَيْوِي (فصل الصاد) كِي (الصبي) مُثَلَّثَةٌ صَوْتُ الْفَرَحِ
 وَتَحْوَهُ صَايَ كَسَعَى صَدِيًّا صَاحٌ وَأَصَاتِيَةٌ وَجَاءَ بِمَا صَايَ وَصَتَّ بِالْمَالِ النَّاطِقِ وَالصَامِتِ وَالصَّاءُ
 وَالصَّاءُ الْمَاءُ يُكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ وَ (الصبوة) جَهْلَةٌ الْفَتْوَةُ صَبَاوُ صَبُوا وَصَبَاوُ صَبَاءُ
 وَالصَّبِيُّ مَنْ لَمْ يُعْطَمْ بَعْدَ وَنَظَرَ الْعَيْنَ وَعَظَمَ اسْفَلَ مِنْ سَحْمَةِ الْأَذْنَيْنِ وَحَدَّ السِّيفِ أَوْ غَيْرِهِ النَّاتِي
 فِي وَسْطِهِ وَرَأْسُ الْقَوْمِ وَطَرَفُ اللَّجِينِ ج أَصْبِيَةٌ وَأَصْبٌ وَصَبْوَةٌ وَصَبِيَةٌ وَصَبِيَةٌ وَصَبْوَانُ
 وَصَبِيَانٌ وَتُضَمُّ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ وَصَبِيٌّ كَرَضِيٌّ فَعَلَ وَبِهَا حَنُّ وَبِهَا حَنُّ كَبَابُ صَبْوَةٌ وَصَبْوَةٌ وَصَبَاوُ
 الْمَرْأَةُ وَتَصَبَّتْ شَاقِقَتُهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَاخِنِ الْيَهُوِّ وَتَصَبَّاهَا وَتَصَابَاهَا خَدَعَهَا وَقَتَمَهَا وَصَبَّتِ الْخَلَّةُ
 مَالَتْ إِلَى الْفَعَالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا وَالرَّاعِيَةُ صَبُوا أَمَالَتْ رَأْسَهَا فَوَضَعَتْهُ فِي الْمَرْعَى وَصَابِيٌّ رِيحُهُ
 أَمَالُهُ لِلطَّعْنِ وَالصَّبَارِيُّ مَجْهَبٌ مَنْ مَطَّلَعَ الثَّرِيًّا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ وَتَنَّى صَبْوَانٌ وَصَبِيَانٌ ج صَبَوَاتٌ
 وَأَصْبَاءٌ وَصَبَّتْ صَبَاً وَصَبَاوُ هَبَّتْ وَصَبِيٌّ الْقَوْمُ كَعِيٌّ أَصَابَتْهُمْ وَأَصْبُوا دَخَلُوا فِيهَا وَصَابِيٌّ الْبَيْتُ
 أَسْدُهُ فَلَمْ يَقْمَهُ وَالْكَلَامُ لَمْ يَجْرِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَبَنَاءُ أَمَالُهُ وَالْبَعِيدُ مُسَافِرٌ قَلْبُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ
 وَالسِّيفُ أَعْمَدُهُ مَقْلُوبًا وَالْمُصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ وَامْرَأَةٌ مُصْبِيَةٌ وَصَبَّ دَانَ صَبِيٌّ وَالصَّابِيَةُ
 التَّجَاوِيَةُ تَجْرِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَعِيٌّ ابْنُ مَعْبُدٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ التَّابِعِيِّ
 وَامْصَبِيَةُ كَعِيَّةٌ حَيَابِيَّةٌ جَهَنَّمِيَّةٌ وَ * صَتَا صَتَاوُ مَشِيٌّ مَشِيَابِيهِ وَتَبُّ وَ (العجو) (الصدى)
 ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرُ وَتَرَكُ الصَّبَاوُ الْبَاطِلُ يَوْمَ وَسْمَاءَ صَحِيٌّ صَحِيًّا وَأَحْمِيًّا وَصَحِيٌّ السُّكْرَانُ
 كَرَضِيٌّ وَأَحْمِيٌّ وَكَذَا الْمُسْتَقُ وَالْمُصْحَاةُ كَسْحَاةٌ إِنَاءٌ م طَاسٌ أَوْجَامٌ وَ * صَخَا النَّارُ فَرَجَ
 عَيْنَهَا وَصَحِيٌّ التَّوْبُ كَرَضِيٌّ صَخَا تَسَخَّ وَدَرِنٌ وَهُوَ صَخٌّ وَالصَّخَاةُ الدَّرْنُ وَبَقْلُهُ كِي
 (الصدى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدُ وَالْجَسَدُ مِنَ الْأَدْمِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشْوُ الرَّأْسِ وَالْدِمَاغُ
 وَطَائِرٌ يَصْرُ بِاللَّبْلِ يَقْفَرُ قَفْرًا وَطَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمُقْتُولِ إِذَا بَلِيَ يَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفَعَلَ
 الْمُتَصَدِّيُّ وَالْعَالَمُ بِمَصْلَحَةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدِيٌّ كَرَضِيٌّ صَدِيٌّ فَهُوَ صَدُوٌّ وَصَادُوٌّ وَصَدِيَانُ
 وَهِيَ صَدِيَاوُ صَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبِيلُ عَلَى الْمُصَوِّتِ فِيهِ وَذَكَرَ الْبُومُ وَسَمَكَةٌ سَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ

قوله شبهة كرضيه الخفي
 المصباح الشهوة اشتياق
 النفس الى الشيء والجمع
 شهوات اه. قال الشارح
 وتجمع أيضا على أشهية وشهي
 كعرف نقله أبو حيان وهو
 جمع نادر وماه شهي لذينة
 ومعنى والشاهية الشهوة
 مصدر كالعاقبة اه ملخصا
 قوله والقياس شيوي هذا
 إذا كان شييا بالقصر كالنسبة
 إلى الرباوي أما إذا كان
 عمودا فالقياس شيوي
 ككساوي بواو أو همز فتأمل
 اه. شارح بزيادة وحذف
 قوله ورأس القوم كذاني
 النسخ و صوابه رأس القدم
 كما هو في نص المحكم والاساس
 قال وبه وجع في صبي قدميه
 وهو ما بين حمارتها إلى
 الاصابع اه. شارح.
 قوله وصبت صباء كذاني
 النسخ بالمدو في المحكم بالقصر
 اه. شارح.
 قوله وبقلة مر للمصنف
 في س خ ي ان السخاة
 بالمقبلة وكذلك في التهذيب
 والصاد لغة فيها هنا غلط
 أفاده الشارح .

وَالصَّوَادِي النَّحِيلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَ اللَّهُ صَدَاهُ أَهْلَكَهُ وَالتَّصَدِيَةُ التَّصْفِيْقُ كَالصَّدْوِ وَتَفَعَّلَهُ مَنْ
 الصَّدْلَانَهُمْ كَانُوا يَصْدُونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَا جَاهُ وَدَارَاهُ وَسَاتَرَهُ وَعَارَضَهُ وَتَصَدَّى لَهُ
 تَعَرَّضَ وَأَصْدَى مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدَى وَصَدْيَانُ ع وَكُسِمِي مَاءُ وَقَرَسُ وَابْنُ عَجَلَانَ
 صَحَابِيٌّ وَالصَّدَى حُقُوقَةُ سَيْفِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كِي (صَرَاهُ)
 بِصِرْبِهِ قَطَعَهُ وَدَفَعَهُ وَمَنَعَهُ وَحَفَظَهُ وَكَفَاهُ وَوَقَاهُ وَمَاءُ حَبْسَةٍ فِي ظَهْرِهِ بِامْتِنَاعِهِ عَنِ النَّكَاحِ
 وَتَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَعَلَا وَسَقَلَ ضِدُّ وَعَطَفَ وَأَنْجَى أَنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَفَلَانٌ فِي بَدْفَلَانٍ نَبِيٌّ مَحْبُوسًا
 وَبَيْنَهُمْ فَصْلٌ وَابْنُ صَرِيٍّ مَتَغَيَّرَ الطَّعْمُ وَالصَّرِيُّ الْبَقِيَّةُ وَنَاقَةٌ صَرِيًّا مَحْفَلَةٌ ج صَرَايَا وَالصَّرَايَةُ
 الْحَنْظَلُ وَتَقْبِيعُ مَانِهِ ج صَرَاهُ وَالصَّرَايَةُ الْمَلَّاحُ ج صَرَاهُ وَصَرَارِيُّ وَصَرَارِيُّونَ وَخَشْبَةُ
 مُعْتَرِضَةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ وَالصَّرَاتُ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ وَالْمَحْفَلَةُ وَكَفَى الْمُقَدِّمُ عَلَى امْرَأَةٍ أَبِيهِ وَالصَّرِيُّ
 كَرْبِيٌّ وَالْمَصْرَاةُ الشَّاةُ الْمَحْفَلَةُ وَأَصْرِيٌّ بِأَعْمَارِهَا وَالصَّرَايَةُ الرِّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالمَاءِ الْأَجْنَةُ
 وَالصَّرِيُّ كَعَلَى وَالمَاءُ يَطْوُلُ مَكْنَهُ * صَرَايِصُ وَنَظَرُ وَالصَّرْوَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ صَعَارِ النَّبْتِ
 وَ (الصَّغْوُ) عَصْفُورٌ صَغِيرٌ وَهِيَ بِهَا ج صَعَوَاتٌ وَصَعَاءٌ وَكَسَى دَقَّ وَصَغُرَ وَنَاقَةٌ صَعُورَةٌ
 صَغِيرَةٌ الرَّأْسُ وَابْنُ أَبِي الصَّعُورَةِ مُحَدَّثٌ وَ (صَغَا) يَصْغُو وَيَصْغِي وَصَغَا وَصَغِيٌّ يَصْغِي
 صَغَا وَصَغِيًّا مَالٌ أَوْ مَالٌ حَنَكُهُ أَوْ أَحْدَشْتِيهِ وَهُوَ أَصْفَى وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَهِيَ صَغَا
 وَصَغُوهُ وَصَغُورُهُ وَصَغَا مَعَكَ أَي مَبِلَهُ وَصَاغَيْتُكَ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْكَ فِي حَوَائِجِهِمْ وَأَصْغَى
 اسْتَمَعَ وَابْتَهَمَ مَالٌ بِسَمْعِهِ وَابْتَهَمَ مَالُهُ وَالشَّيْءُ نَقَصَهُ وَالنَّاقَةُ أَمَالَتْ رَأْسَهَا إِلَى الرَّجُلِ
 كَالسَّمْعِ شَيْئًا وَالصَّغْوُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمَغْرَقَةِ جَوْفُهَا وَمِنْ الْبِئْرِ نَاجِيَتُهَا وَمِنْ الدُّلُومَاتِنِيِّ مِنْ
 جَوَابِهِ وَالْأَصَاغِي د كِي * صَغِيٌّ كَرَضِيٌّ صَغِيًّا وَصَغِيًّا مَالٌ وَاسْتَمَعَ وَ (الصَّفْوُ)
 نَقِضَ الْكَدْرَ كَالصَّفَا وَالصَّفْوُ وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ مُثَلَّثَةٌ مَا صَفَا مِنْهُ كَصَفْوِهِ وَصَفَا الْجَوْلُ يَكُونُ
 فِيهِ لَطْفَةٌ عَمِيمٌ وَيَوْمَ صَافٍ وَصَفْوَانٌ بَارِدٌ بِالْأَعْيُنِ وَكَدْرٌ وَاسْتَصْفَاهُ أَخَذَ مِنْهُ صَفْوَهُ وَاخْتَارَهُ
 كَأَصْفَاهُ وَعَمِدَهُ صَفِيًّا وَمَالَهُ أَخَذَهُ كَمَا وَصَفَاهُ صَدَقَهُ الْإِخَاءُ كَأَصْفَاهُ وَالصَّفِيُّ كَعَفِيٍّ الْحَبِيبُ
 الْمُصَافِيٌّ وَمِنْ الْغَنِيَّةِ مَا اخْتَارَهُ الرَّئِيسُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقَسْمَةِ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ
 الْغَزِيرَةُ ج صَفَايَا وَقَدِصَفَتْ وَصَفَوْتُ وَالنَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْجَلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُصَفِّ ثِقَةٌ
 وَالصَّفَاةُ الْحَجْرُ الصَّلْدُ الضَّخْمُ لَا يَنْبِتُ ج صَفَوَاتٌ وَصَفَا جِجْ أَصْفَاءٌ وَصَفِيٌّ وَصَفِيٌّ
 كَالصَّفَوَاءِ وَالصَّفَوَاتَةُ ج صَفَوَانٌ وَيُحْرَكُ وَأَصْفَى مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ خَلَا وَأَنْفَدَتْ

قوله وصرارى هو جمع الجمع
 وهو صراره كما اختاره ابن
 برى بدليل قول المسيب
 وترى الصرارى بسجدون لها
 وذكرة المؤلف في باب الراء
 وجعله واحدا تعالجوهرى
 وياؤه للنسبة بدليل قول
 الفرزدق .
 ترى الصرارى والامواج
 تضر به .
 أفاده الشارح في مادة ص رد
 قوله الشاة المحفلة وكذلك
 الناقه والبقرة اه . شارح .
 قوله ابن أبي الصعوه صوابه
 يحذف الاء أفاده الشارح .
 قوله ويصغى كذا في النسخ
 كسعى ومثله في المحكم وهو
 مضبوط في نسخة الصحاح
 كرمى قال الشارح وهو
 الصحيح اه .
 قوله أو واحد شقيقه
 الصواب أو واحد شقيقه
 اه . شارح .
 قوله والشئ نقصه الاولى
 أن يقول أصغى حقه نقصه
 كما في الاساس أو يحذف
 لفظ الشئ أفاده الشارح .
 قوله صغى كرضى الخ قد
 تقدم هذا في الواو وهو
 واوى وأما الباقى فهو ما في
 الصحاح كرمى برى الذى
 سبق للشارح تصحيحه اه .
 قوله وصغيا هذا مصدر صغى
 يصغوكعنا يعنونعنا وأصله
 فعول اه . صححه .

قوله ويدمان النار الذي
 المحكم صلى يده بالتشديد في
 هذا اهـ شارح .
 قوله وفلان اذ اراده مثل في
 التهذيب وفي الصحاح صليت
 لقلان كرميت وجمع بينهما
 ابن سيده اهـ شارح .
 قوله وصلاه كذا في النسخ
 بالمد والصبوب القصر كما
 هو نص المحكم والمصباح
 اهـ شارح .
 قوله كالصلى فيهما قال
 الأزهرى إذا كسرت
 مددت واذا قصت قصرت
 اهـ شارح .
 قوله وصالوته هذه لغة هذيل
 وغيرهم يقول صليته بالياء
 وهو نادى قاله ابن سيده اهـ
 شارح .
 قوله وبالكسر الحفر أى
 والمثل أيضا والجمع أصنائه
 عن ابن الاعرابى اهـ
 شارح .
 قوله والصنى كسمى تصغير
 صنوب بكسر الصاد قاله
 الجوهري والصنى أيضا شق
 في الجبل أو شعب يسيل فيه
 الماء اهـ شارح .
 قوله وأخذ بصنائه والسين
 لغة فيه والصنى كالى ويمد
 الوسخ والصنوة بالفتح
 القسيلة عن ابن الاعرابى
 وأصنى النخل أبت الصنوان
 عن ابن القطاع واصطلى اذا
 احتضر عن ابن بزرج اهـ
 شارح .

التسماء ما صلبه وفلان بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والذاجحة انقطع يضاها والصفامن
 مشاعر مكية بلطف أبى قيس وابتنت على منته دار أفيحاء ونهر بالبحرين والمصفاة
 الراوق وأول أيام البرد صقية كسمية ونانها صفوان وكسمية ماء وكثامة ع وبجمرى
 ع و * صكاه لزمنه كى (صلى) اللهم يصلبه صلبا شواها وألقاه في النار لا الحراق
 كصلاه وصالوه يده بالنار سخنها وفلان اذ اراده أو خاتله وخدعه وصلّى النار كرضى وبها صلبا
 وصلبوا وصالوه ويكسر قاسى حرها كصلاها أو أصلا النار وصالوا أياها وفيها وعليها أدخله
 أياها أو أتوا فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود والنار كالصلى فيهما واصطلى استدقا وصلّى
 عصاه على النار تصليته وتصلها ألوح وأرض مصلاة كثيرة الصليان نبت ذ كرفى اللام
 والصلابة وبهم من الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلّى و (الصلا) وسط الظهر
 من مؤمن كل ذى أربع وما اتخذ من الوركين أو القرحة بين الجماعة والذئب أو ما عن يمين
 الذئب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلا موصولة أصبت صلاة وأصلت القرص
 استرخت صلاها القرب تاجها كصليت والصلوة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء
 من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم موضع موضع
 الصدر وصلّى صلاة لا تصليته دعاء والقرص تلال السابق والجار أنه طردها وقحها الطريق
 والصلوات كائن اليهود وأصله بالعبرانية صلواتنا كى (الصمان) محرّكة التقب
 والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى الصيدر ماء فقتله مكانه
 والقرص على بلحامة عَضَّ ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والأمر فلان أحل به وما صمك
 عليه ما حلك وأصمى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء
 القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كصنو ونحوه وبالكسر الحفر العطل وقلب
 لبنى نعلبة والأخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهى بهاء والنخلان فيازاد
 فى الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام فى جميع الشجر وهما صنوان وصنيان
 مثلثين والصانى اللازم للخدمة وقضى وأصنى قد عند القدر شرها يكتب ويشوى حتى
 يصيبه الصناء الرماد ويقصر والصنى كسمى حتى صغير لا يردم أحد وأخذ بصنائه بالكسر
 يجمعه وركبتان صنوان متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم
 جماعة السباع وحجر يكون علامة فى الطريق ومختلف الریح وصوت الصدى وما غلظ

وارتفع من الأرض ج صوى حج أصواء وذات الصوى كهدى ع والصوب بالفتح
 الفارع وأخذه بصواه بالضم بطرأته كى (الصاوى) اليابس صوت التحلة تصوى
 صوباً وصويت فهي صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية في الإناث أن لا تحلب
 لتستن وفي الفعل أن لا يحمل عليه ولا يعقد فيه جبل ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوى
 كرضى قوى و (الصهوة) ما أسهل من ناحيتى سراق الفرس أو مقعد الفارس منه
 ومؤخر السنام ج صهوات وصهائ والبُرح في أعلى الراية ج صها والمطمئن من
 الأرض ناوى إليه صوال الإبل وكالغار في الجبل فهما ج صهائ وأصهى الصبي دهنه
 بالسمن ووضعته في الشمس من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهوته وأصهى اشتكاها وصهى
 كسعى كرماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهبون كيزون بيت المقدس
 أو ع به أو الروم وصهى كسعى فرس للفريز نوب (فصل الضاد) كى
 * ضاى كسعى دق جسمه و (ضنبه) النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته واليه لجأ
 والمضباة بالضم خبزة الملة والضابى الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف
 ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و (الضحو) والضحو والضحية
 كعشية ارتفاع النهار والضحي فويقه ويذكر ويصغر ضحياً بلاها والضحا بالمد إذا قرب
 اتصاف النهار بالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوه ضحى وأضحي صار فيها والشئ أظهره
 وضاحاه أنه فيها وأضحي يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحي أكل فيها وضحيه أن تضحية
 أطعمته فيها وبالساة ذبحتها فيها والغنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحي بها ج
 أضحى كالضحية ج ضحياً كالأضحية ج أضحي وبها سمي يوم النحر وضاحية المال
 التي تشرب ضحى وضاحية البصرة في ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحاير للشمس
 وكسعى ورضى ضحوا وضحياً أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس
 وضواحيك ما برز منك لها كالكتفين والمنكين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ما ظهر
 من بلادهم والسموات وليله ضحياً وضحيانة وضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياة
 والضحية فرس أو الشهاب منه وهو أضحي وقلة ضحيانة بارزة للشمس وقلة ضاحية علانية
 وضحا الطريق ضحوا وضحياباً وظهر وكرضى عرق والضاحى وإدور ملة والضحيان ع
 في طريق حضر موت إلى مكة وأطم لأحجية والضحي كفتى ع باليمن وضحاظله مات

قوله وأخذه بصواه بالضم
 هذا تصحيف والصواب
 بصراه بفتح الصاد والراء كما
 ضبطه الأزهرى فحل ذكره
 صرى بالراء أفاده الشارح
 قوله ومؤخر السنام المقام
 لا وكافي الشارح
 قوله وأتيتك ضحوه ضحى
 لا تستعمل الاظرفا اذا
 عنيتا من يومك فان لم تكن
 بهاذلك صرفتها وكذا جميع
 الاوقات كما في الصحاح
 والمحكم هـ شارح
 قوله والأضحية ويكسر
 أى بضم الهمزة ويكسر
 ومقتضى اطلاقه الفتح ولا
 قائل به وكسر الهمزة اتباع
 لكسرة الحاء أفاده الشارح
 قوله وليله ضحياً بالمد
 والقصر كما في المحكم هـ
 شارح
 قوله ويوم ضحياة الصواب
 انحيان بكسر الهمزة
 وآخره نون أى مضى كما هو
 نص المحكم هـ شارح
 قوله وضحا الطريق ضحوا
 كذا في النسخ نفتح فسكون
 كالصحاح ونسخة الشارح
 ضحوا كعلوا كالمحكم هـ
 معجمه

والضحايا امرأة لا يثبت شعرها ونحوها وفسر عمرو بن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحى
وهي بهاء ومتضح ومتضح ومتضح إذا أضحى والأضحيان بالكسرية نبت كالأخوان
ومالكلامه ضحى كهدي بيان كى * الضاحية الداھية كى * ضدى بالكسرية ضدى غضب
والضوادى الكلام القبيح أو ما يتعلل به ولا يتحقق له فعل وأضدى ملاً أناه فأتزعه وضاداه ضاده
وأنه لصاحب ضدى كقفاً و * ضدان محتر كجبلان كى (ضرى) به كرضى ضرى
وضراوة وضراوة لضراوة لهج وضراوة بضراوة وعسرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد
ضرى ضرواً كسموفه وضرا بدامنه الدم والضرب والكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى
وشجرة الكمكام لاصغفه وغلط الجوهرى والحبسة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ
منه وسقاء ضار بالسمن يعنى فيه ويجود طعمه وكب ضار بالصيد وقد ضرى كرضى ضرى
وضراة بالكسرية والفتح وكرى سأل والضراء الاستخفاف والشجر المنكف فى الوادى أو أرض
مستوية تأويها السباع وبها تبذ من الشجر وضربة ق بين البصرة ومكة وانظر ورى بالظاء
وغلط الجوهرى وضربة الغرارة قتل فطرها والضرى الماء من البئر الأحمر والأصفر
يصبونه على التبن فيخذون منه نبيذاً أو ضرى شربة و * ضفا اختبأ واستتر والضعة
شجر والنسبة ضعوى و (ضفا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغاه
صاح وأضغاه جعله على الضغاه و (الضفو) السبوغ والكثرة وفيضان الحوض
وتوب ضاف والضفا الجانب وهما ضفوا وضفوة العيش بلهنيته و * ضلا هلك وتضلى
لزم الضلال واختارهم كى * ضمى كرضى ظلم كى (ضنت) ضنى وضنا كثر
ولدها كضنت ونصيبه تريع وزاد و (الضنو) ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى
فهو ضنى وضن كحرى وحر مرض مرضاً مخامراً كالمظن برؤه نكس وأضناه المرض
والمضناة المعانة وأبوضى سعيدين ضنى كسمى يتحدث كى (الضوى) دقة
العظم وقلة الجسم خلقة أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهي بهاء
وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاواً وحقه إياه نقصه إياه والأمر لم يحكمه وضوى بضوى
ضيا وضواياً انضم ولجا وأتى ليلاً وإلى خبره سأل والضواى الطارق وفسر والضواة غدة تحت
شحمة الأذن فوق النكفة وهنه تخرج من حياء الناقفة قبل خروج الولد و (الضوة)
الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضويضية الداھية كالضواضية والفعل

قوله ورجل ضحيان قياسه
ضحوان لأنه من الضحوة
اه. شارح.

قوله أو ما يتعلل به أى من
الكلام اه. شارح.

قوله ضار بالسمن نص
المحكم باللين اه. شارح.

قوله وضراة بالكسرية والفتح
زاد الشارح هنا وضراوة
اه. معجمه.

قوله وانظر ورى بالظاء أى
وبالطاء المهملة أيضاً كما
يأتى وغلط الجوهرى فى
الضاد المعجمة كما به عليه أبو
زكريا والهروى أفاده
الشارح.

قوله ضى كرضى الخ كأنه
مقابل ضامه حقه إذا نقصه
والذى فى المحكم والتهديب
ضمته بالضم لغة فى شتمه
بالكسرية أى ظلمته وهذا يدل
على الضوم والضيم لانضمي
فتأمل اه. شارح.

قوله فهو ضنى قال الشارح
الصواب ضن مقصور
كالمصدر وكذا يقال فى قوله
كحرى اه. معجمه.

قوله وحقه إياه الأولى حذف
إياه اه. شارح.

قوله وإلى خبره كذا فى النسخ
يجر خبره ونص المحكم
ضوى إلى منه خبر سأل اه.
شارح.

قوله لم تنهد هو من أنهد الرياء
وفي نسخ العين تنهد من نهد
كتعب والمعنى واحدا فاده
الشارح .

قوله الطاة كطاعة الحماة
الخ كانه مقلوب الطاة
كالطاعة هـ . شارح أى
المتقدمة في الهمز بهذا
المعنى ولذا قال وما بها طوى
المناسب لباب الهمز
والمناسب هنا طوى
كطعوى قننه هـ . محصه .
قوله طيئته عنه من باب رمى
هـ . شارح .

قوله مجيب كذا ضبط في
نسخة الصحاح كعظم هـ شارح .
قوله طعا كسى هذه المادة
واوية يائية كإنص عليه
الشارح وأشار له المؤلف
بقوله كسى وبقوله وطعا
يطعو هـ . محصه .

قوله وطاخية نخل الخ نقله
ابن سيده عن الضمك وقال
مقاتل اسمها حرمى وفي
النهاية اسمها العجولوف
كحيزون وفي أعلام السهيلي
اسمها حرميا هـ . شارح .

قوله طسى أهلها الجوهرى
هناوذ كرها فى الهمز هـ .
نصر وتبعه ابن سيده وتبع
المصنف الازهرى فذكرها
هنا فاده الشارح .

قوله طغيا الصواب طغى
بالقصر كما هونص المصباح
أوسقط منه بعد قوله كرضى
وسعى فان طغيا انما هو من
مصادره هـ . شارح .

الهائج و * الضهورة بركة الماء ح أضاء والضواء التي لم تنهدى (الضهية)
وتقتصر المرأة التي لا تحيض ولا تحمّل أو تحيض ولا تحمّل أو لا ينبت ثدياها وقد ضهبت
ضهى والأرض لا تنبت وتجر عظامي وأضهى رعى الله فيها وترّوج بضهيا وضاهاه شاكه
وضهيد شيهك (فصل الطاء) و (الطاء) كطاعة الحماة وما بها
طوى كطوى وطوى وطوى وطوى كجهني أحدى (طبيته) عنه سرقته
واليه دعونه كطبيته وقذته والطبي بالكسر والضم حملت الضرع التي من خف وظلف
وحافر وسبع ج أطباء وطبيبت الناقة طبي شديدا استرخت طبيها وجر الحزام الطبيين
اشتد الأمر وتفاقم فهي طيبة وطبوا وذو الطبيين وثيل بن عمرو وخلف طبي كغنى مجيب
و (طباه) طبوا دعاه كطباه وأطى القوم فلانأطاه وقتلوه و * طنا ذهب
و * طنالع ببالقلة والطنان الخسبات الصغار و (طعا) كسى بسط وانبسط
واضطجع وذهب فى الأرض وبه قلبه ذهب به فى كل شى وطعا يطعو بعد وهلك وألقى انسانا
على وجهه والطعا المنبسط من الأرض وبلا لام ويمد أربع قرى بمصر والطاحى الجمع
العظيم والمترفع والمنبسط والذى قد ملام كل شى كثرة ومظلة طاحية ومطحية ومطعوة
عظيمة والبقلة المطعية كحدثة النائمة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعة منه
ك (طخية) والطناء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطنياء اللبلة
الظلمة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاخ شديدا وطخية الأحق ج طخيون والظلمة
وينت وطاخية نخله كملت سليمان عليه السلام والطنخى كسى الديك و * الطخوة
السحابة الرقيقة و (الطادية) الثابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا)
طروا أتى من مكان بعيد والطراما كان من غير جيلة الأرض وما لا يحصى عدده من صنوف
الخلق والطرى الغض طرو وطرى طسراوة وطسراوة وطسراوة وطسراوة وطسراوة جعله طريا
والطيب فتقه بأخلاق وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن التنا عليه والأطرية بالكسر
طعام كالخيط من الدقيق والطرورى اتخم وانتفخ بطنه وأطروان الشباب بالضم أوله
وغلاؤه كى * طرى كرضى أقبل أمر والطرية ط بالين كى (طسى)
كرضى طسى غلب الدسم على قلبه فاتخم و ك (طسا) و * الطاعية العليلة
الكبد كى (طغى) كرضى طغيا وطغيا بالضم والكسر جاوز القدر وارتفع وغلا فى

السُّكْفُ وَأَسْرَفَ فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمَ وَالْمَاءَ ارْتَفَعَ وَالدَّمَ تَبَيَّخَ وَالْبَقْرَةَ صَاحَتْ وَطَعْنًا عِلْمٌ
 لِبَقْرَةِ الْوَحْشِ وَالطَّغْيَ الصَّوْتُ وَالطَّغْيَةُ نَبْذَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَصْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ وَالصَّفَاةُ
 الْمَلْسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَجْحُ الْمَتَكَبِّرُ وَالصَّاعِقَةُ وَمَلَأَ الرُّومَ وَ (طغيا) يَطْغُو
 طُغْوًا وَطُغْوَانًا بِضَمِّهِمَا كَطَغْنِي يَطْغِي وَالطَّغْرِيُّ الْأَسْمُ كَذَبَتْ تَعُدُّ بِطُغْوَاهَا وَالطَّاعُونَ اللَّاتُ
 وَالْعَزَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَصْنَامُ وَكُلُّ مَا عَبَدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَرْدَةٌ
 أَهْلُ الْكِتَابِ لِلْوَاحِدِ وَالْمَجْمَعُ فَلَعُوتٌ مِنْ طُغُوتٍ ج طَوَاعِيْتُ وَطَوَاعٍ وَأَجْمَعْتُ حِيَّ بْنَ
 أَخْطَبِ وَالطَّاعُونَ كَعَبَبِ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَاهُ جَعَلَهُ طَاغِيًا وَالطَّغْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ
 وَ (طفا) فَوْقَ الْمَاءِ طَفُوًّا وَطُغْوًا عِلَاوًا وَالْحَوْصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالنُّورُ عِلَاوًا كَمِ
 وَالطَّبِيَّ اسْتَدْعَدُوهُ وَفُلَانٌ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطفاوة) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرَيْنِ
 وَمَا طَفَا مِنْ زَبَدِ الْقَدْرِ وَحِيٌّ مِنْ قَيْسِ عَيْسَلَانَ وَالطَّفْوَةُ نَبْتُ الرِّقِيْقِ وَالطَّافِي فَرَسٌ وَالطُّفَيْةُ
 بِالضَّمِّ حَوْصَةُ الْمُقْبَلِ وَحِيَّةٌ خَبِيْثَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَّانٌ كَالطُّفَيْتَيْنِ أَيْ الْخَوْصَتَيْنِ وَ
 * الطَّقْوُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَ (الطلاوة) مَثَلَةٌ الْحَسَنُ وَالْبَهِيْجَةُ وَالْقَبُولُ وَالسَّحْرُ وَجِلْدَةٌ
 رَقِيْقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوِ الدَّمِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَهْمِ وَالرِّيقُ يَعْصَبُ بِالْقَهْمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
 وَالطَّلَوَانُ بِالضَّمِّ وَيُحْرَكُ وَالطَّلَوَاءُ كَفُلُوَاءِ الْأَنْتَظَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلُوُّ بِالْكَسْرِ
 الْقَائِضُ اللَّطِيْفُ الْجِسْمِ وَالذُّبُّ وَالطَّلَابُ بِالْفَتْحِ وَالدَّطْبِيُّ سَاعَةٌ يُوَلَدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالطَّلُوِّجِ أَطْلَاءٌ وَطَلَاءٌ وَطَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ وَيُكْسَرُ وَالطَّلَوَةُ بِالضَّمِّ بِيَاضِ الصَّجْرِ وَالْكَسْرِ
 الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ وَ (طلى) الْبَعِيرُ الْهِنَاءُ يَطْلِيهِ وَبِهِ لَطْفُهُ بِهِ كَطَلَاؤُهُ وَقَدْ طَلَى بِهِ
 وَتَطَلَّى وَنَاقَةٌ طَلِيَاءٌ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاؤُ كَكِسَاءِ الْقَطْرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالنَّجْرُ وَخَاثِرُ الْمُتَصِفِ
 وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَاوَةِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ وَكَيْسَاءُ الدَّمِ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ
 الشَّخْصُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطْرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرِيضُ ج أَطْلَاءٌ وَهُمَا طَلِيَانٌ وَالْهَوَى قَضَى
 طَلَاؤُهُ أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ اللَّدَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ أَوْ أَسْوَلُهَا جَمْعُ طَلِيَّةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلِيَاءُ
 النَّاقَةُ الْجَرَّبَاءُ وَنَخْرَقَةُ الْعَارِكِ وَالتَّطْلِيَّةُ التَّمْرِيضُ وَالشَّمُّ وَالغَنَاءُ وَالْمَطْلِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ ع
 وَكُلُّهُنَّ الْمَرِيضُ الدَّنْفُ وَالْمَجْبُوسُ لَا يَرْجَى خِلَاصَهُ وَالطَّلِيُّ كَرْبِي الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ
 وَمَا طَلَى نَبِي قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَالطَّلِيَاءُ الْجَرَّبُ وَقَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَوِيَاءِ وَتَطَلَّى لَزِمَ الْهَوَى وَالطَّرْبُ
 وَمَنْهَلٌ طَالٌ مُطْحَلِبٌ وَلَيْسَ طَالٌ مُطْلَمٌ وَالْمَطْلِيُّ وَبِالدَّخْلِ مَسِيلٌ ضَمَّقَ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْأَرْضُ

قوله والماء ارتفع ما ذكره المؤلف الى هنا من المعاني تفاسير لطفي كسبي لا كرضي كما هو نص المحكم فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى افاده الشارح .

قوله والطغي الصوت كذا في النسخ كالفتى والصواب الطغي كالسعي وهي هذلية وقوله نبذة كان الاولى تاخيرها عن قوله من كل شيء وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اهـ . شارح .

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التي قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارة لان ما قبلها واوى الى قوله والطغية فهذا ياتي حقه ان يكتب قبله الياء فما في النسخ غلط من النسخ ينبغي التنبيه عليه اهـ . شارح .

قوله وكساء لعنه بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المد فقط اهـ . نصير .

قوله تنبت الغضى كذاني
التهديب والذي في الصحاح
والمحكم تنبت العضاء ٥١.
شارح .

قوله الطنى التهمة قدم في
الهمز أيضا ٥١. شارح .

قوله واشتريتها ضد الصواب
انه لاضدية بل الذي بمعنى
اشتريتها اطينتها بتشديد
الطاء على افتعلتها كما هو
نص المحكم ٥١. شارح .

قوله وادبالشام هو المذكور
في القرآن وقوله وذوطوى
الخ هو غير ذي طواه بالمد
كفراب موضع بين مكة
والطائف ذكره الشارح .

قوله كرضى طوى بكسر
الطاء وقحها أيضا عن سيبويه
٥١. شارح .

قوله والطها الطخا الصواب
انهما ممدودان كما في الصحاح
٥١. شارح .

قوله الذنب بفتح التون
في النسخ وصوابه بالتسكين
كما هو نص التهذيب ٥١.
شارح .

السهلة تنبت الغضى والطاقى المواضع تغذو فيها الوحش اطلاقاها وطيته برطته وحبسته
والطلى كغنى الصغيرين اولاد العم ج طليان كرفغان واطلى مالت عنقه للموت
(طوى) الماء يطوى طميا علا والتبت طال وهمته علت والبحر امتلا و (بظمو)
طموا فى الكل وطموية قريتان بمصر وطمية جبل بالبادية وع على نيل مصر
(الطنى) التهمة والراما لها مد والمرض وعلق الماء وشراء الشجر اوسع عمر النخل
خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطنى كحصى الفجور كالطنو بالضم ماء م وطنى
الها كرضى فجرها وفى فجور مضى كاطنى وزيد لرق طعاه ورتته بالأضلاع من الجانب
الأسير كاطنى فهو طن وطنى وطناه تطبىة عالمه من طناه وبغيره كواه فى جنبه والطناة
الزناة واطنيتها بعثها واشترى بها ضد وفلانا أصبته فى غير القتل وزيد مال الى التهمة والريسة
ومال الى الطنول لليساط فنام كسلا وحيبة لانطنى لا يبق لديفها والامم الطناه كى (طوى)
الصحيفة يطويها فاطوى وانطوى وانه لحسن الطيبة بالكسر والحديث كتمه وكشحه عتي
أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم أو اناهم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاه والبلاد
قطعها والله البعد لنا قرية والأطواه فى الناقه طرائق شحم سنماها وقه باليامة ومطوى
الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر
ويئون وادبالشام وذوطوى مثلثة الطاء ويئون ع قرب مكة والطوى كغنى بترها
والجزمة من البر والساعة من الليل وبها الضمير والنية كالطيبة بالكسر والبر والطابة
السطح ومربد التمر وحصرة عظيمة فى أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيئا طوى
كرضى طوى وأطوى فهو طار وطوفان نعم ذلك فطوى كرمى وهى طي وطاوبه والطوى
كعلى السقاء و (طها) اللحم يطهوه ويطهاه وطهوا وطهوا وطهيا وطهيا عالجبه
بالطبخ أو الشى والطاهى الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج طهاة وطهى
والطهو العمل والطهاوة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو الدم وطهية كسمية قبيلة
والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتحها وهما والطها الطخا وطها ذهب فى الأرض والطها
كهدى الذنب والطبخ وكعلى دفاق التبن والطهيان محر كة قلة الجبل وجبل والبرادة
وأطهى حدق فى صناعته وما أدرى أى الطهية هو أى الناس (فصل الظاء)
و (الظبة) كنية حدسيف أو سنان ونحوه ج أغلب وظبات وظبون بالضم والكسر

قوله وظبيات هو جمع لظبية
 بالهاء لا تظلى اه نصر.
 قوله والشاة والبقرة الصواب
 تأخيرهما عن قوله وفرج
 المرأة فان الظبية تطلق على
 حياها هؤلاء كما هو نص المحكم
 وغيره اه شارح وقال
 الاصمعي هي لكل ذات حافر
 وقال الفراء هي للكلبة اه
 صحاح كتبه مصححه .

قوله وظبي كربي قلت هذا
 وزنه فعلى فموضعه الباء
 الموحدة اه محشى .

قوله خاص الخ وبعثله صرح
 أبو حيان وشيخه ابن أبي
 الاحوص وغير واحد فلا
 يعتد بمن قال انما الخاص
 الضاد وكثيرا ما تبدل في غير
 لسان العرب بالظاء أفاده
 الشارح عن شيخه .

وظباً كهْدَى ي (الظبي) م ج أَظْبَ وَظَبِيَّاتٌ وَظَبَاءٌ وَظَبِيٌّ وَوَادٍ وَسَمَةٌ لِبَعْضِ
 الْعَرَبِ وَرَجُلٌ وَع وَالظَّبِيَّةُ الْأُنثَى وَالشَّاةُ وَالْبَقْرَةُ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالْحِرَابُ أَوِ الصَّغِيرُ
 وَمَنْعَرَجُ الْوَادِي وَرَجُلٌ بَلِيدٌ وَثَلَاثَةُ أَقْرَاسٍ وَمَا آنَ وَمَوْضِعَانِ وَالظَّبَابُ بِالضَّمِّ وَمَنْعَرَجُ الظُّبَاءِ
 بِالكَسْرِ وَعَرَقُ الظَّبِيَّةِ بِالضَّمِّ وَظَبِيٌّ كَرْبِيٌّ وَظَبِيٌّ كَدْبِيٌّ مَوَاضِعٌ ي (الظاري العاص)
 وَظَرَى يَظْرِي جَرَى وَبَطْنُهُ لَمْ يَمَّا لَكِ لَيْسَا وَكَرِضَى كَلَسَ وَالظَّرُورَى السَّكَيْسُ وَالظَّرُورَى أَنْتَفَخَ
 بَطْنُهُ أَوْ صَارَ ذَا بَطْنَةٍ أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّمُ ي (الظمياء) * الطاعية الدابة والحاضنة ي * تَطَلَّى
 لَزِمَ الظَّلَالِ وَالِدَعَةُ ي (الظمياء) * من النوق السوداء ومن الشفاء الذابله في سمرة ومن
 العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمى كرمي
 من الزرع ما سقطته السماء و (تظنى) ظن ي * أَظْوَى حَقَّ ي (الظاء) حَرَفٌ
 خَاصٌّ بِلِسَانِ الْعَرَبِ وَالظَّيَّةُ الْحَيْفَةُ أَوْلَى مَا تَنَفَّقَا وَالظَّيَّانُ الْعَسَلُ كَالظِّيِّ وَيَأْمِينُ الْبَرِّ وَبَنَتْ
 آخِرُ يَدْبِغٍ وَوَرِقُهُ وَأَدِيمٌ مَظِينٌ وَمَظِيًا وَمَظْوِيٌّ دَبِغٌ بِهِ أَرْضٌ مَظِيَاءَةٌ وَمَظْوَاءَةٌ كَثِيرَةٌ .

﴿فصل العين﴾ * عبا يعبوا ضاً وجهه والعاية الحسناء وعبوا المتاع
 تعبته ي (العباية) ضرب من الأغمسة كالعباءة قفرس والرجل الجاني النقيض
 وقصره أفصح وعباية بن رفاعه تابعي وكسمة ماء وامرأة وتعبية الجيش تهيبته في مواضعه
 وعيبك من الجزو رنصيبك والتعابي أن يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا
 طعاماً فخبزوا أحد الفريقين لهذا والآخر لاخر و (عنا) عتبا وعتبا وعتوا واستكبر
 وجاوز الحد فهو عات وعنى ج عني بالضم والشيخ عتياً بالضم ويقع كبر وولى وعنى لغة في
 حتى ي (عتيت) عتوت كعتيت وعنى بن ضمرة كسبي تابعي والأعتاء الدعار من
 الرجال و (العتوة) اللمة الطويلة ج عنى كرمي وعنا كرمي وسعى ورضى عتياً
 وعتياً وعتياناً وعتبا عتوا أفسدوا والأعتى لوت إلى السواد ومن يضرب لونه إلى السواد
 والأحرق والكثير الشعر والضبعان والعتواء الضبع وشاب عتاً الأرض هاج بنتها و
 (المجوة) والمعاجاة أن توتر الأم رضاع الولد عن موافقه وقد عجت فهو عجي كصلي
 وهي عجية ج عجبا بالضم والفتح والعجي كعني فاقد أمه من الإبل وسنا وعجا البعير رعا فاه
 فحبه ووجهه زواؤه وأماله كعجاء والبعير شرس خلقه والعجارة والعجاجة والمجوة بالحجاز التمر
 الخشنى وتمر بالمدينة والعجي كهدى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجمة بالضم

والجَمُوعُ بِالضَّمِّ لَبَّنُ يَعْبَأِي بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمُ أَي يُغْدَى كَالْبُجَاوَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ي
 (الجماعة) بِالضَّمِّ عَصَبٌ مَرَّتْ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَفُصُوصِ الْخَامِ يَكُونُ عِنْدَ رُسْغِ
 الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي يَدِ أَوْ رِجْلِ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوَطِيفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالنَّوْرَجِ وَجَعِي وَجَعِي
 وَجَمِيًا وَ (عدا) عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَأَمْرٌ كَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ
 وَالْعَدَاوَةُ مَحْرَكَةٌ وَالْعَدَاوَةُ الشَّدِيدَةُ وَتَعَادَاوَاتُ بَارٍ وَفِيهِ وَالْعَدَاوَةُ كَكِسَاوَةٍ وَيُقْعَى الطَّلُقُ الْوَاحِدُ
 وَكَقِي جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يَعْدُونَ لِقِتَالِ أَوْ أَوْلَى مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرَّجَالَةِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ لِلْفُرْسَانِ
 وَعَدَاوَةٌ
 وَأَعْدَى وَهُوَ مَعْدُوٌّ وَمَعْدَى عَلَيْهِ وَالْعَدَاوَةُ الْفَسَادُ وَعَدَاوَةُ اللَّصِّ عَلَى الْقُمَاشِ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ
 بِالضَّمِّ وَالْعَرَبِيَّةُ سَرَقَةٌ وَذَنْبٌ عَدَاوَةٌ مَحْرَكَةٌ عَادَاوَةٌ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ
 كَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ
 وَالْعَدَاوَةُ كَسَمَاءٍ وَغُلَاوَةُ الْبَعْدُ وَالشَّغْلُ بِصُرْفِكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتِمَاعُ الْأَمْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمُنْتَاسِوِيَّةُ
 وَقَدْ تَعَادَى الْمَكَانُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْمُتَبَاعِدُونَ وَالْفَرِيَاءُ كَالْأَعْدَاءُ وَالْعَدَاوَةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ
 الْمُتَبَاعِدُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْفُلُوكُ وَالْأَرْضُ الْبَابِيَّةُ الصُّلْبَةُ وَالْمَرْكَبُ الْغَيْرُ الْمَطْمَئِنُّ وَأَعْدَى الْأَمْرُ
 جَاوَزَ غَيْرَهُ الْبَيْتُ وَزَيْدٌ عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَاهُ وَاسْتَعْدَاهُ اسْتَعَانَهُ وَاسْتَنْصَرَهُ وَعَادَى بَيْنَ
 الصَّيْدَيْنِ مَعَادَاةً وَعَدَاوَةً وَتَابَعَ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ
 وَعَدَاوَةٌ بِكَسْرِ هَيْنٍ وَتَضَمُّ الْأَخِيرَةُ طَوَارُهُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْيَا نَاحِيَةٌ وَيُقْعَى جِ أَعْدَاءٌ وَشَاطِئُ
 الْوَادِي كَالْعَدَاوَةُ مَثَلَةٌ وَكُلُّ خَشْبَةٍ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ وَجَمْرٌ رَقِيقٌ يُسْتَرَبُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْعَدَاوَةُ وَاحِدَةٌ
 يَجْرُؤُ وَالْعَدَاوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جِ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَالْعَدَاوَةُ الصَّدِيقُ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدْ بُنِيَ وَيُجْمَعُ وَيُؤْتَى جِ أَعْدَاءُ جِ أَعَادُوا الْعَدَاوَةَ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَادِيَةُ الْعَدَاوَةُ جِ عَدَاوَةٌ وَقَدْ عَادَاهُ أَسْمُ الْعَدَاوَةِ وَتَعَادَى تَبَاعَدَ
 وَمَا يَنْتَهَمُ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَيْتُ لَهُ كَرَضِيْتُ أَبْغَضْتُهُ وَعَادَى شَعْرَهُ أَخَذَ
 مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَأَبْلُ عَادِيَةٌ وَعَوَادَتِي الْحِمْلُ وَتَعَدَّى وَأَوْجَدُوا الْبِنَاءَ فَغَنَاهُمْ عَنِ الْجَمْعِ وَوَجَدُوا
 مَرَعِي فَغَنَاهُمْ عَنِ شِرَاهِ الْعَلْفِ وَكَقِي قَبِيلَةٌ وَهُوَ عَدَاوِيٌّ وَعَدَاوِيٌّ كَقِي وَبَنُو عَدَاوَةَ كَالْيَا حِي
 وَهُوَ عَدَاوِيٌّ وَعَدَاوَانُ قَبِيلَةٌ وَبَنُو عَدَاوَةَ قَبِيلَةٌ وَمَعْدِي كَبَرْتُ وَبُقِعْتُ دَالَهُ اسْمُ وَعَدَاوَةُ الْعَدَاوَةُ
 بِهِ مَعَ مَا يَدُونَهُ وَالْعَدَاوَةُ مَا يَعْدَى مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ جَاوِزٌ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ

قوله كالأعداء الأولى أن
 يقول والأعداء الواو يدل
 الكاف هـ. عاصم .
 قوله واستعداه أصل
 الاستعداد طلب أعداء
 العدى وهم رجال القاضى
 يعدون لاحضار الخصوم
 للاتصاف منهم هـ. نصره .
 قوله وعوادتعى الحمض الذى
 فى أكثر مصنفات اللغة
 العوادى المقبلة فى العشاء
 وليست ترمى الحمض هـ .
 محشى .
 قوله وتفتح داله الخ قلت هذا
 غريب وفتح الدال مع حذف
 الياء وعدم ابدالها ألفا مع
 دعوى اصاله الميم أشد
 غرابه هـ . محشى .

والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم نبات أربعين يوماً وهي بالعين
 ورة قرب مصر والعداى الأسد وكسمية امرأة وقبيلة وهضبة وتعدى مهر فلانة أخذته
 وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعوادى من الكرم ما يغرس في أصول الشجر العظام
 وعاديه أم أهبان مكرم الذئب والعداء بن خالد صحابي و (عذا) البلد بعد وطاب هواؤه
 والعداة الأرض الطيبة البعيدة من الماء والوخم كالعدبة ج عدوان وقد عدوت وعديت
 أحسن العداة عى (العدى) بالكسر ويقع الزرع لا يسقيه إلا المطر وع وكل مكان
 لا حض فيه واستعدت المكان وافقنى واستطبتته وابل عواد وعاديه وعدوية إذا كانت في
 مرعى لا حض فيه و (عراه) يعرفه غشيه طالبا معروفه كأعتراه وأعتروا صاحبهم
 تركوه والعرواء كالغواة قوة الحى ومساهى أول رعدتها وعرى كعنى أصابته ومن الأسد
 حسه وما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت ريح عرية والعروة من اللؤلؤ والكوز المقض
 ومن الثوب أخت زره كالغري ويكسر ومن الفرج لحم ظاهره يدق فياخذ بمنة ويسره مع
 أسفل البظر وفرج معرى والجماعة من العضاء والحض برعى فى الجذب والأسد والشجر الملتف
 تشوفيه الأبل فتأكل منه وما لا يسقط ورقه فى الشتاء والنفس من المال كالفرس الكرم
 وحوالى البلدور ريح عرية وعرى باردة والعرو والكسر الناحية ومن لا يهتم بالأمر ج أعراه
 وعرى الى الشئ كعنى باعه ثم استوحش اليه وأبو عمرو ع بكة ورجل كان يصيح بالأسد
 فيموت فيسقى بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي :

زجرأى عروة السباع اذا * أشفق أن يختطن بالغم

وعروى كسرى ع واسم وهضبة وعروان اسم وع وابن عروان جبل وعرى المزاودة
 اتخذ لها عروة والأعروان بالضم بنت عى (الغري) بالضم خلاف اللبس عرى كرضى
 عريا وعرية بضمهما وتعرى وأعراه الثوب ومنه وعراه نعريه فهو عريان ج عريانون وعار
 ج عراه وهي بهاء وفرس عرى بالضم بلا سرج وجارية حسنة العربة بالضم والكسر والمعرى
 والمعرة أى الجسد والمعارى حيث يرى كالوجه واليدن والرجلين والمواضع لا تثبت
 والفرس والعريان الفرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقي أو عقد لا شجر
 عليه وأعرورى سارنى الأرض وحده وقبجا آناه وفرسار كبه عرياناً والمعرى من الأسماء ما لم
 يدخل عليه عامل كالتبند أو شعر سلم من الترفيل والاذلة والأسباع والعراء القضاء لا يسترفيه
 وعبرة الصحاح لاستربه اهـ

قوله وما لا يسقط ورقه الخ
 كالارذو الصدر وقيل
 العروة ما يكتفى المال سفته
 والجمع العرا كغرفة وغرف
 اهـ شارح .

قوله وعرى المزاودة الخ كذا
 هو مضبوط بتشديد الراء
 والصواب عرا بالتحفيف
 كما هونص المحكم اهـ شارح
 قوله وفرس عرى ولا يقال
 فرس عريان كما لا يقال
 رجل عرى وفى المصباح
 فرس عرى وصف بالمصدر
 ثم جعل اسما وجمع فقيل
 خيل اعراء كقفل وأقفال اهـ
 شارح .

قوله ركه عرياناً صوابه عريا
 بالضم كما هونص الجوهرى
 وابن سيده ولما اهـ
 شارح .

قوله لا يسترفيه بشئ عبارة
 المحكم لا يسترفيه شئ
 وعبرة الصحاح لاستربه اهـ

بشيء ج أعرأ وأعرى سارفيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعراة وهي شئ البرد
 وأعرأ النخلة وهبه عمرة عامها والعريبة النخلة المعراة والتي أكل ما عليها وما عزل من المساومة
 عند بيع النخل والمكثل والريح الباردة كالعري واستعري الناس أكلوا الرطب وتجن
 نعاري تركب الخيل أعرأ والنذير العريان رجل من خنم وعريته عشيته كعروته و
 (العزة) كعدة العصبة من الناس ج عزون وعزاه إلى أمة نسبه إليه وأنه لحسن العزوة
 والعزبة مكسورين وعزاهوا إليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقاً وكذا وعزوى وتعزى
 كتما استعطاف وعزوبت بالكسر ع وبنوعزوان حى من الحن كى (العزاء)
 الصبر وأحسنه كالتعزوة عزى كرضى عزاء فهو عزو وعزاه تعزبه وتعازوا عزى بعضهم بعضاً
 وعزاه يعزبه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار في الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك
 لعمرى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسوا وعسوا وعسوا وعسا وعسى
 عسى كبر والنبات عسا وعسوا غلط ويس والليل اشتدت ظلمته والعسوا الشجع وأبو العسا
 رجل كى (عسى) فعل مطلقاً أو حرف مطلقاً للترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه
 واجتماعي قوله تعالى عسى أن نكفرها شيئاً آية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله
 إيجاب وبمنزلة كان في المنسل السائر عسى الغوير أبو سا وعسى النبات عسى والعاسى التحل
 والعسا البع بالعين وغلط الجوهرى والمعسية كحسنة الناقة يشك أهل بن أم لا وأنه لمعاة
 بكذا أى مخلقة وأمس به أخلق وهو عسى به وعس خلق وبالعسى أن تفعل بالحرى والمعساء
 ككسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم أياً هلى أنتم قريب من الفرار و
 (العسا) مقصورة سواً البصر بالليل والنهار كالعساوة أو العمى عسى كرضى ودعا عسى
 وهو عس وأعسى وهى عسوا وعسى الطير عسبية أو قد لها ناراً تعشى فتصاد وتعشى تجاهل
 وخبطة خبط عسوا ركبته على غير بصيرة والعسواء الناقة لا تبصر أمامها وعسا النار وأبها
 عسوا وعسواراً هلا من بعيد فقصدها مستضيئاً كاعتسها و بها والعسوة بالضم والكسر
 تلك النار ور كوب الأمر على غير بيان ويثقت وبالفتح الظلمة كالعسواء أو ما بين أول الليل إلى
 ربعه والعساء أول الظلام أو من المغرب إلى العتمة أو من زوال الشمس إلى طلوع الفجر
 والعشى والعسية آخر النهار عسايا وعشيات والسحاب ولقيته عشيته وعشيتاً وعسناً
 وعشيشية وعشيشيات وعشيشيات والعشى بالكسر والعساء كسماً طعام العشى ج

قوله وبالقصر الناحية
 والجناب كالعراة هو واوى
 واحدته عروة يقال نزل
 بعراه وعروته أى ساحته
 نقله السارح عن التهذيب
 قوله والسى أكل ما عليها
 الواوفيه وفيما بعده بمعنى
 أو لحكاية الخلاف كما يفيد
 حل الشارح .

قوله كالتعزوة صوابه
 كالتعزية هـ . شارح .

قوله عسى فعل مطلقاً الخ
 كلا القولين غير محرر بل
 عسى فيها تفصيل حرفية
 اذا دخلت على ضمير متصل
 كعسائه وهو مذهب سيبويه
 وجاعة وفعل من افعال
 المقاربة اذا دخلت على
 ظاهر كما هو رأى المبرد
 والاختص وغيرهما ولسكل
 منها شروط في التسهيل
 وشروحه هـ . شارح عن
 شيخه .

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
 فقد ذكره أبو حنيفة بالعين
 والعين أفاده الشارح .
 قوله وعسنا كذا فى النسخ
 بالتشديد وصوابه عشينا
 مصغراً هـ . شارح .

قوله وعشياً ناصوبه وعشياً
كما هو نص المحكم اه شارح

أَعْشِيَةٌ وَعَشِيٌّ وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَانٌ وَمَتَّعَ وَعَشَاءُ عَشَا وَعَشَا وَعَشِيًّا نَأْطَعُهُ أَيَاهُ كَعَشَاءُ
وَأَعَشَاءُ وَالْعَوَاشِيَّ الْإِبِلَ وَالْقَمَّ الَّذِي تَرْتَعِي لَيْلًا وَبَعِيرٌ عَشِيٌّ يُطِيلُ الْعَشَاءَ وَهُوَ بِهَا وَعَشَا الْإِبِلَ
وَعَشَاهَا رَعَاهَا لَيْلًا وَعَشِيٌّ عَلَيْهِ عَشَا كَرَضِيَ ظَلَمَهُ وَالْإِبِلُ تَعَشَتْ فِيهِ عَاشِيَةٌ وَعَشِيٌّ عَنْهُ تَعَشِيَةٌ
رَفَقَ بِهِ وَالْعُشْوَانُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ أَوْ تَحْرُ كَالْعُشْوَاءِ وَصَلَا تَأَلَّعَنِي الظُّهُرُ وَالْعَصْرُ وَالْعَشَاءُ أَنَّ الْمَغْرِبَ
وَالْعَقَّةَ وَأَعَشَى أَعْطَى وَاسْتَعَشَاهُ وَجَدَهُ حَائِرًا أَوْ نَارًا اهْتَدَى بِهَا وَالْعُشْوَى بِالْكَسْرِ قَدْحٌ لَبَنٌ يُشْرَبُ
سَاعَةَ تَرُوحُ الْقَمَمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعَشَا فَعَلَ الْأَعَشَى وَاعْتَشَى سَارَ وَقْتُ الْعَشَاءِ وَأَعَشَى بِأَهْلِهِ عَامِرٌ
وَأَعَشَى بَنِي تَهْشَلٍ أَسُودِينَ يُعْفَرُ وَهَمْدَانَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْعَةَ وَطِرُودَ وَبَنِي الْحَرَمَازِيِّ
أَسَدًا وَعُكْلَ كَهْمَسٍ وَابْنَ مَعْرُوفٍ خَيْمَةَ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيَّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ
اللَّهِ وَبَنِي جِلَانَ سَلَمَةَ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِيُّ النِّعْمَانُ سَعْرًا وَعَبْرَهُمْ مِنَ الْعَشِيِّ
جَاعَةٌ وَالْعَصَا الْعُودُ أَيَّ جِ أَعْصَ وَأَعْصَاءُ وَعُصَى وَعُصَى وَعَصَاهُ ضَرْبٌ بِهَا
وَعُصَى كَرَضِيَ أَخَذَهَا وَبَسِيفَهُ أَخَذَهَا وَأَخَذَهَا وَأَضْرَبَ بِهَا كَعَصَا كَدَّ عَصَا
أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كِلَيْهِمَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا
عَصَا وَعَصَانِي فَعَصَوْنَهُ ضَارِبِي بِهَا فَعَلَبْتَهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا تَعْصِيَةٌ أَعْطَاهُ أَيَاهَا وَالْقِيَّ عَصَاهُ بَلَغَ
مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ وَأَنْبَتَ أَوْ نَادَهُ ثُمَّ حَبِمَ وَهُوَ لَيْنُ الْعَصْرِ فَيُقِي لَيْنُ حَسَنِ السِّيَاسَةِ وَضَعِيفُهَا قَلِيلُ
ضَرْبِ الْإِبِلِ وَالْعَصَا اللَّسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَنْزَامٌ وَجَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا شِقَاقُ جَاعَةِ
الْإِسْلَامِ وَالْحَارُ لِلْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ شَدَدَتْهُ وَالْقَوْمُ جَعَتُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَافِرُ
لِحَدِيْمَةٍ وَالْعَصِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ أَمْثَلُ أَيُّ بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضِ وَأَعَصَى الْكَرْمُ خَرَجَ عَيْدَانَهُ
وَلَمْ يَمُتْ وَالْعَاصِي الْعَرَقُ لِأَيِّ قَرَفٍ وَنَهْرُ حِمَاةٍ وَاسْمُهُ الْبَيْتُ وَالْمَقْلُوبُ لِقَبِّ بِهِ لِعَصِيَانِهِ وَأَنَّهُ
لَا يَسْقِي الْإِبَالَ تَوَاعِدًا وَالْعَنْصُورُ وَتَفَخَّ عَيْنَهَا وَالْعَنْصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَذُ كَرَفِي
عَنْ ضٍ وَهُمْ عَيْسِدُ الْعَصَا أَيُّ يَضْرِبُونَ بِهَا فِي (الْعَصِيَانُ) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ
بِعَصِيهِ عَصِيًّا وَمَعْصِيَّةٌ وَعَاصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصِيٌّ وَاعْتَصَبَ النَّوَاءُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ
شَاعِرٌ وَقَعَصَى الْأَمْرَ اعْتَصَصَ وَكَسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ (الْعُضْوُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٌ
بِعَظْمِهِ وَالتَّعْصِيَّةُ التَّجَزُّؤُ وَالْتَفْرِيقُ كَالْعُضْوِ وَالْعَضَّةُ كَعِدَّةِ الْفَرْقَةِ وَالْقَطْعَةُ وَالْكَذْبُ جِ
عُضْوَانٌ وَالْعُضْوَانُ السَّخَرُ جَمْعُ عَضَّ بِالْهَاءِ وَذُ كِرُورٌ جَلَّ عَاضٌ بَيْنَ الْعُضْوِ كَسْمُو كَسْمُو كَاسِ طَمَّ
مَكْنِي وَ (الْعَطْوُ) التَّنَاوُلُ وَرُقْعُ الرَّأْسِ وَالْيَسْدِينَ وَطَبِي عَطْوٌ مِثْلُهُ وَكَعْدُو تَطَاوُلٌ إِلَى

قوله وابن معروف الصواب
وبني معروف اه شارح
قوله من العشي هو جمع
العشي اه شارح
قوله واعصاه أنكر الاعصاه
جاعة وقالوا يقتضيا
القياس كسبب واسباب
الا أنه لم ينقل عن العرب
كما قاله ابن السكيت وغيره
وعليه فيبقى النظر في جواز
القياس مع سماع غيره
وبحسب طويل في شروح
التسهيل وغيرها اه نصر
قوله ومنه المثل وهوان العصا
من العصية ذكره الشارح
قوله والعاصي العرق الخ
واوى ياتى والجمع العواصي
اه شارح
قوله كل لحم الخ ولا يسمى
نحو القلب والكبد عضوا
الا نحو تغليب ذكره ابن حجر
في شرح العباب
قوله وذكر اى فى الهاء
ومن ذلك العاضه الساحر
اه شارح

قوله كالعطية في الصحاح
العطية المعطى والجمع
العطايا هـ .

قوله ويعطيني الصواب فيه
التشديد كما هو مضبوط في
المحكم وصرح به في الصحاح
هـ . شارح .

قوله والعظاية دويصة هي
لغة تميم ولغة أهل العالية
العظاءة بالهمز وقوله الجمع
عظاء وعظايا أيضا هـ . شارح .

قوله الجمع عفوذة كذا
في النسخ بفتح فسكون
والصواب بكسر ففتح قال
ابن سيده وليس في الكلام
واو متحركة بعد فتحة في
آخر البناء غير هذه ثم إن
المصنف أغفل جمعنا لنا
وهو اعفاء نقله ابن سيده
هـ . شارح .

قوله ورجل عفو عن الذنب
عاف الاولى كسبر العفوكا
هونص الصحاح هـ .
قوله والمعنى كجهد صوابه
ككرم كما هونص المحكم هـ .
شارح .

الشجر لنتناول منه والعطا وقد عدتوك السمع وما يعطى كالعطية ج أعطية حج أعطيات
ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاطومعاطى واستعطى ونعطى سأل والأعطاء
المتأولة كالمعاطاة والعطاء والانتقياد والتعاطى التناول وتناول ما لا يحق والتنازع
في الأخذ والقيام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين إلى الشئ ومنه فتعاطى فعقر
وركوب الأمر كالتعطى أو التعاطى في الرفعة والتعطى في القبيح وعاطى الصبي أهله فعمل لهم
ونالهم ما أرادوا وهو يعاطيني ويعطيني يصفني ويخدمني وقوس عطوى كسرى سهله
وسموا عطاء وعطية وعطية فتعطى بحمله فجعل وتعاطينا فعطونه عليه و (عطاء)
يعطوه ساء واعطاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واعتابه أو تناوله بلسانه ي (عطى)
الجمل كرضى عطى فهو عظ وعظيان انتفخ بطنه من أكل العنطوان لشجر والعظاية دويصة
كسأم أبرص ج عطاء و (العقوة) عفو الله جل وعز عن خلقه والصفح وترك
عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفاله ذنبه وعن ذنبه والمحو والامحاء وأحل المال وأطيبه وخيار
الشيء وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فصل عن الشاربة ومن البلاد ما لا أثر لأحد
فيها علك وولد الجار ويثقت كالعفا فيهما ج عفوذة وعفا والعفوذة الذية ورجل عفو عن
الذنب عاف وأعفاه من الأمر برأه وعفت الإبل المرعى تناولته قريما وسعر البعير كثير وطال
تعطى ذبه وقد عفيته وأعفاه وأثره عفا هلك والماء لم يطأ ما يكثره وعليه في العلم زاد
والأرض عطاها النبات والصوف جزء والعافى الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد في القدر
من مرقاة إذا استعيرت والصفى وكل طالب فضل أوزق كالمعنى والعفاء كسما التراب والبياض
على الحدقة والدروس كالعفو والتعنى والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل
الوافى وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن يكلفك أن يعفيك منه وأعفى أنفق العفوم من
ماله واللحية وقرها وأعطيه عفوا غير مسئلة وعفوذة القدر وعفا وتماثلتين زبدها وناقاة عافية
اللحم كثيره ج عافيات والمعنى كجهد من يعجبك ولا يعرض لعروفك والعافية دفاع الله عن
العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفا ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء كأعفاء
والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافهم منك وعفى عليهم الخيال تعفية ما تواروا استعفت
الإبل اليسيس واعتقته أخذته بمشافره مستصفية و (العقوة) شجر وما حول الدار
والمحلة كالعفاة ج عفا وعفا عفا واحترق البئر قابط من جانبها كاعتق والعلم علا وارفع

والأمر كرهه يعقو ويعق والمعنى كحدث الحام على النبي المرتفع كالعقاب كى (العق)
 بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاه عقى كرمى عقيا وعقاه تعقبة سقاء ما يسقط
 عقبه والعقبان بالكسر ذهب يثبت وأعق صارمرا أو اشتدت مرارته والشئ أزاله من فيه
 لمرارته وعق يسهمه تعقبه رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقبت بالضم
 واعتقبت أى أتيت و (العكوة) بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل
 الذنب وعقب يسوق فيقتل فتلين كالمخراق والحجزة الغليظة وغلظ كل شئ ومعظمه ج عكا
 وعكاه وبالفتح شاعر عكبي وعكا الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده وباراه أعظم حجزة
 وغلظها والإبل غلظت وسخت وبخرته خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفعل الناقه
 ألحها وعلى قومه عطف وقلنا فى الحديد قيده وشده وإبل معكاه بالكسر سمينة أو كثيرة رأس
 ذاعند عكوة ذوا الأعى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكوا يضاء الذنب وسائرهما
 أسود خاص بالأثني وعكى على سيفه ورمحها تعكبة شد عليها علباء رطبا والعكى كغنى اللبن
 الخض ووطبه كى * عكى يزاره يعكى عكيا أغلظ معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكى
 الميت والذى يبيع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكى لسويق المقل وأعكاه أو ثقه
 و (علو) الشئ مثلته وعلأوه بالضم وعلأته أرفعه علا علوا فهو على وعلى كرضى وتعل
 وعلأه وبه واستعلأه وأعلأوه وأعلأه وعلأه وعلأه وبه صعدته والحروف المستعلية صغى
 ضحظت وكسماء الرفعة واسم وعلأ النهار ارتفع كأعلى واستعلى وعلأ الدابة ركبه أو أعلى عنه نزل
 وعلى فى المكالم كرضى علأ وعلأ علأ ورجل على الكعب شريف والمعلأه كسب الشرف
 ومقبرة مكة بالجحون وه باليامنة وع قرب بذر وعلية الناس وعليهم مكسورين جلتهم وعلابه
 وأعلأه وعلأه جعله عاليا والعالية أعلى القنائة أو رأسه أو النصف الذى يلي السنان وما فوق
 تجعد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى والنسبة على وعلوى
 بالضم نادرة وعلى وأعلى آناها والعلأوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العديتين
 ومن كل شئ ما زاد عليه وفرس والعلباء السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علأ من
 شئ والفعلة العالية وعليا مضرب بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله
 والكتاب عنونه كعلونه علونه وعلوانا وعلوا نعبه أظهره والعلبان بالكسر الضخم والطويل
 والمتاع والناقاة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعلبان بكسرتين وشدة اللام فيها وذكر

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه التثنية وأما معنى الوسط وغلظ كل شئ ومعظمه فهى بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما فى كلام المصنف اه صححه .

قوله وبخرته خرج إلخ صوب الشارح ان فعله عكى بخرته بتشديد الكاف فيه وفى الدخان الذى بعده كما ضبطه ابن سيده اه .

قوله جمع عكوة وهى الغزل الذى يخرج من المغزل قبل ان يكسب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يجيل عليه وأيضاً فإن الأخرى ذكره فى الواوى اه شارح .

قوله بشرب العكى كغنى وفى المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحاً فعمله الكاف اه شارح .

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح .

قوله والعلأوة بالكسر الخ الذى فى الصحاح العلالوة رأس الانسان مادام فى عنقه اه شارح .

الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلانية ع وكل موضع مرتفع كالعلي كطبي والعلى الشديد
القوى وبه سمى والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الأقط والعلبة يجعل حولها الخي ويحلب
بها والناقاة المشرفة وقرس وجبل وعليون جمع على في السماء السابعة تصعد إليه أرواح
المؤمنين ويعلى بن أمية ومعل بن أبي أسد صحبان ويعلى بكسر المنة التحيه امرأة وعبيد بن
يعلى تابعي وأخذته علوا عنوة والعالى الارتفاع اذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعال
وتعلّى علاني مهله والمرأة من نفاسها ومرضها سلت وأتته من عل بكسر اللام وضمها ومن
على ومن عال أى من فوق وعال على أى أجل والعلية بالضم والكسر العرقه ج العلالى والمعلّى
كعظم سابع سهام الميسر وقرس الأشعر وعلط الجوهرى فكسر لامة وبكسر اللام الذى يأتى
الخلوة من قبل عينها وقرس ويعلى رجل والمعلّى الأسد وعلى بن رباح كسمي وعليان بالفتح
وعليان بالضم وشذ الباء وبرايم بن عليه كسمية متحدون والعلى كهدى د بناحية وادى
القرى و ع بديار عطفان وريكات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء بخياراء
وكورة العلاتين بجمص والعلواء القصة العالقة بلالام امرأة وقرسان والعلى بكسر تين العلو
ى (على) السطح بعلية عليا وعليا صعدته وعلى حرف وعن سبويه اسم للاستعلاء وعليها
وعلى الفلك تحلبون والمصاحبة كع واتى المال على حبه والمجازرة * اذا رضيت على بنوقشير *
والتعليل كاللام ولتكبر والله على ما هداكم والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة ومعنى
من اذا كالأعلى الناس يستوفون والباء على أن لأقول على الله إلا الحق والأستدرالفلان
جهنمى على أنه لا يباس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * إن الكريم وأبيك بعتل
إن لم يجد يوما على من يسكل * أى من يسكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا
وتكون اسم بمعنى فويق * غدت من عليه بعدما ظموها * وعلبك زيدا الزمه (عمى)
كرضى عمى ذهب بصره كله كاعماى يعماى اعمياء وقد نشد الباء وتعمى فهو أعمى وعم من
عمى وعميان وعماء كأنه جمع عام وهي عمياء وعمية وعمية وعمية وعمية وعمية وعمية وعمية وعمية
أخفاء والعمى أيضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله في غير أفعال وتقول ما أعماء في هذه
دون الأولى وتعالى أظهره والعمامة والعمامية والعمية كغنية ويضم الغواية واللجاج والعمية
بالكسر والضم مشددتى الميم والبناء الكبر والضلال وقتل عميا كرميا لم يدر من قتله والأعماء
الجهال جمع أعمى وأغفال الأرض التى لا عارة بها كالعماى والطوال من الناس وأعماء

قوله وعبيد بن يعلى الصواب
ابن يعلى بكسر الراء الفوقية
كاضبطه الحافظ اه شارح .

قوله وبرايم بن عليه
المشهور بالحديث اسماعيل
ابن ابراهيم المدكور وعليه
أم اسماعيل فتثبت الف
ابن أفاده الشارح .

قوله غدت من عليه الخ هو
لمزاحم العقيل يصف قطاة
وقال الاصمعي ان على فيه
بمعنى عند ونأتى على أيضا
بمعنى فى نحو كان ذلك على
عهد فلان أى فى عهده
أفاده الشارح .

قوله والاعماء الجهال جمع
أعمى فيه نظرم وجهين
تفسيرا للاعماء بالجهال وانما
هى الجاهل وجعله جمعا
لاعمى وانما هو جمع عمى اه
شارح .

عَامِيَهُ مَبَالَهٌ وَلَقِيْتَهُ صَكَعِي كَسَمِي وَعَمِي فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا أَوْ عَمَى اسْمُ
 الْعَرَّ أَوْ رَجُلٌ كَانَ يَقْتِي فِي الْحَجِّ فَبَاءَ فِي رَكْبٍ فَتَزَلُّوا مَنْزِلًا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
 السَّاعَةُ مِنْ عَدُوٍّ وَهُوَ حَرَامٌ بَنِي حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوَبَّوْا حَتَّى وَافَوْا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ لَيْلَتَيْنِ جَادِبِينَ
 أَوْ اسْمُ رَجُلٍ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرَ أَفْجَاحُهُمْ وَالسَّمَاءُ السَّمَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوْ الْكَنْفُ أَوْ الْمَطْرُ
 أَوْ الرِّقِيُّ أَوْ الْأَسْوَدُ أَوْ الْأَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمَى يَعْمَى سَالَ وَالْمَوْجُ رَمَى بِالْقَدَى
 وَالْبَعِيرُ بِالْعَامَةِ هَدَرَ فَرَمَى بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوْ أَبَاكَانَ وَاعْتَمَاهُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ
 وَالْأَعْمِيَانُ السَّيْلُ وَالْحَرِيْقُ أَوْ الْوَالِيْلُ أَوْ الْجَمَلُ الْهَائِجُ وَتَرَكَاهُمْ عَمَى كَرَبِي إِذَا شَرَفُوا عَلَى
 الْمَوْتِ وَعَمِيَّةُ جَبَلٍ وَثَنَاهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ عَمِيَّتَيْنِ وَعَمَاهُ اللَّهُ كَمَا وَاللَّهِ وَأَعْمَاهُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى
 الْقَامَةُ وَالطُّوْلُ وَالغَبَارُ وَالْعَامِيَّةُ الْبَكَاءُ وَالْمَعْمَى الْأَسْدُ وَه الْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ
 وَالخُضُوعُ جِ أَعْمَاءُ وَ (عَمَوْتُ) فِيهِمْ عَمَوُا وَعَمَاءُ صُرْتُ أَسِيرًا كَعَمِيْتُ كَرَضِيْتُ وَخَضَعْتُ
 وَأَعْنَيْتُهُ أَنَا وَالشَّيْءُ أَبْدَيْتُهُ بِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَمَوَةُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمَوَدَّةُ ضِدُّ الْعَوَانِي
 النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُظَلَّنَّ فَلَا يَتَّصِرْنَ وَالتَّعْنِيَةُ الْحُبُّ وَأَخْلَاطٌ مِنْ بَوْلٍ وَبَعْرٌ يُطْلَى بِهَا الْبَعِيرُ الْجَرَبُ
 كَالْعَمِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرِ بِهَا وَالْأَعْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ تَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبَّلَ شَيْءًا وَاحِدَهُمَا عَمَوُ
 بِالْكَسْرِ وَعَمَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَعَمِيَّتُهُ وَالْكَبُّ لِلشَّيْءِ أَنَّهُ فَشَمُهُ وَالْقَرَبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ
 لَمْ يَحْفَظْهُ فَظَهَرَ بِهِ أُمُورٌ زَلَّتْ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالِدُمُ السَّائِلُ وَعَمَوَانُ الْكُتَابِ
 سَمِيَهُ كَعَمَاءُ وَقَدْ عَمَوْتُهُ كِي (عَمَاءُ) الْأَمْرُ يَعْنِيهِ وَيَعْنُوهُ عَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ أَمَّهُمْ وَأَعْنَى
 بِهِ أَمَّهُمْ وَعَمَى بِالضَّمِّ عَمِيَّةٌ وَكَرَضِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَمَى وَالْأَمْرُ يَعْنِي زَلَّ وَحَدَّثَ فِيهِ الْأَكْلُ
 فَجَمَعَ يَعْنِي كَرَمِي وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ وَبِالْقَوْلِ كَذَا أَرَادَ مَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنِيَهُ
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنِيَّتُهُ وَاحِدٌ وَعَمَى عَمَاءُ وَتَعَمَّى نَصَبَ وَأَعْنَاهُ وَعَمَاهُ وَالْعَمِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَمَاءُ وَتَعَمَّاهَا
 تَجَمَّسَهَا وَعَمَاءُ عَمَانٌ وَمَعْنُ مَبَالِغَةٌ وَعَمَانٌ شَاجِرُهُ وَقَسَاهُ كَعَمَاهُ وَالْعَمِيَانُ الْعَمَوَانُ وَقَدْ أَعْنَاهُ
 وَعَمَاهُ وَعَمِيَّتُهُ وَعَمَى كَرَضِي نَسَبٌ فِي الْأَسَارِ وَالْمَعْنَى كَعُظْمِ فَرَسٍ وَمَا يَعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ
 عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوِي عَمِيًّا وَعَوَامًا بِالضَّمِّ وَعَوَةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوِي خَطْمُهُ ثُمَّ صَوَّتْ أَوْ مَدَّ صَوْتَهُ
 وَلَمْ يَقْضِ وَالشَّيْءُ عَطَفَهُ كَعَمَوْتِي فِيهِمَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَقَوِيَتْ يَدُهُ فَعَوَى يَدَيْهِ أَيْ
 لَوَاهَا شَدِيدًا أَوْ الْبُرْقُ وَالْقَوْسُ عَطَفَهَا كَعَمَاهَا فَتَعَوَى وَعَنِ الرَّجُلِ كَذَبٌ وَرَدٌّ وَالِي الْفَتْنَةِ دَعَا
 وَالْعَوَاءُ وَيُقْضَرُ الْكَلْبُ وَالِاسْتُ كَالْعَوَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَيْحُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ حَسَةً كَوَاكِبُ أَوْ أَرْبَعَةٌ
 فَسَكُونُ هـ شارح .

قوله ولقيته صكة عمى هذا هو المشهور في المثل ولا يقال الا في القنذلان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يبلا عينيه من ضوء الشمس والطبي يطلب الكاس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعناها فيسدر بصره حتى يصك كاسه لا يبصره وكانه تصغير عمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير اى انه يبصر كالاعمى حينئذ هـ شارح ملخصا قوله وخضعت اى وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته انا) أخضعته (و) عنوت (الشيء أديته) إلخ هـ شارح .

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسر ها هـ شارح .

قوله وعنى عنه كذا هو في النسخ كرى وفي الصحاح وتهذيب ابن القطاع عنى عنه كرضى أفاده الشارح قوله وما يعانون ما لهم إلخ فالعانة هنا حسن السياسة وتأتى بمعنى المدارة وعناية الله حفظه .

قوله وعوية أى كغنية لكن في المحكم ضبطه بفتح فسكون هـ شارح .

كاتبها كآبة ألف والناب من الإبل واستمعواهم استعانت بهم والمعاربة الكلبة وجر والنعلب
 وبلا لام ابن أبي سفيان العصا وأبو معاوية الفهد وتصغيرها معبوة ومعبة ومعينة ومعوية
 بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاعو وعاعى زجر الصنن والفعل عاعى يعاى
 معااة وعوعى يعوعى وعيى يعيى عيعاة وعيعاة وعوأة سم وأعوا وعوعى كسمي موضعان
 وعواوهم صايحهم وتعاووا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الخش والجمل النيل النج
 اللطيفه وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت في ماله العاهة كى (ع) بالأمر وعي كرضى
 وتعايا واستعيا وتعايا لم يمتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق أحكامه وهو عيان وعابا وعى وعي
 وجمعه أعيا وأعيا وعى في المنطق كرضى عيا بالكسر حصر وأعيا الماشى كل والسير البعير
 أكله وإبل معايا ومعيا معية وحل عيا وعيايا لا يهتدى للضراب أو لم يضرب قط وكذا
 الرجل ج أعيا على حذف الزائد وداء أعيا لا يبرأ منه وأعيا الداء والمعياة أن تأتي بكلام
 لا يهتدى له كالغيبية والأعنية كأنفيسة ما عايت به وبخوعيا حتى من جرم وعيابة من عدوان
 والمعيا كعظم ع وعيابة حتى وعيته كرضيته جهلته والى بن عدنان أخومعة .

قوله ومعوية بالفتح الخ كل
 ما في العرب معوية بضم الميم
 وعين مفتوحة الا هذا اه
 شارح .

قوله وعيايا كذا في النسخ
 ولعله عيايا اه شارح .
 قوله على حذف الزائد هذا
 القيد يحتاج له في جمع عيايا
 لا في عيا كسحاب اه شارح .
 قوله وعيابة حتى هذا تصغير
 والصواب فيه عياية بالتحديد
 والباء الموحدة ابن زيد بن
 عدوان هكذا ضبطه الرضى
 الشاطبي اه شارح .

(فصل العين) كى (الغيبية) المطرعة غير الكثيرة والدفعة الشديدة والصب
 الكثير من الماء والسياط ومن التراب ماسطع من غباره كالغيا وشجرة غيا ملتفة وعصن
 أعبي والتغيبية الستر وتقصير الشعر واستنصاه وجاء على غيبة الشمس أى غيبتها و (عيا)
 الشئ وعنه غبا وغباوة لم يقطن له وهو غي والشئ منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي
 غفلة والغبا الخفاء من الأرض كى * الغاتية المرأة البلهاء و (الغناء) كغراب
 وزنار القممش والزبد والهالك والبالي من ورق الشجر المخاط زبد السيل غما الوادى غنوا
 كى و (غنى) يعنى غنيا والسيل المرتع جمع بعضه الى بعض وأذهب حلاونه كأغنى والكلام
 يعنيه ويقناه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غنيا وغنيا ناخنت السماء
 بالسحاب عيمنت وعنت الأرض بالنبات كرضى كثر فيها والأغنى الأسد و (الغدوة) بالضم
 البكرة أو ما بين صلاة العجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا
 وغدوا ولا يقال غدنايا إلا مع عشيا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم وانغدى بكر وغاداه باكره
 والغدا ضله غدو وهو غدى وغدوى والغادية السحابة تنسأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء
 طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضى وغدته تغديه فهو غديان وهى

قوله كالغبا الصواب فتح الغين
 اه شارح .
 قوله على غيبة الشمس الخ
 قال ابن سيده أراه على القلب
 وأغبت السماء أمطرت
 قليلا والمغبة المغواة زنة
 ومعنى والاعيا الاعيا
 جمع غبي كيتيم وإيتام عن
 ابن الأثير اه شارح .

قوله الجمع غدوات الخ هو
 جمع غداة كقطاة والثانى
 جمع غدبية كغنية والثالث
 جمع غدوة فافهم افاده الشارح .

عَدْيَا وَابُو الْعَادِيَةِ بِسَارِبِنُ سُبُعٌ صَحَابِيٌّ وَالْعَادِي الْأَسَدُ وَالغَدَاءُ مِنْ كَعْبٍ مُشَدَّدٌ وَمَاتَرَكَ مِنْ أَبِيهِ
 مَغْدَى وَلَا مَرَّاحًا وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَّاحَةٌ شَبَّهَا وَالغَدَوِيُّ كَعْرَبِيٌّ كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ أَوْ
 خَاصٌّ بِالنَّسَاءِ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَحْلُ أَوْ أَنْ يُبَاعَ النَّسَاءُ بِمَاتَرَازِهِ الْكَبْكَبُ
 وَكَذَا (الغَدَى) وَالغَدَوِيُّ فِي الْكَلِّ وَالغَدَى كَفَنَى السَّخْلَةُ ج غَدَاةٌ وَالغَدَاةُ كَكِسَاءِ مَا بِهِ
 نَمَاءُ الْجَسْمِ وَقَوَامُهُ غَدَاهُ وَعَدَاهُ وَغَدَاهُ وَغَدَاهُ وَغَدَاهُ وَغَدَاهُ وَغَدَاهُ وَغَدَاهُ وَغَدَاهُ وَغَدَاهُ
 قَطَعَهُ كَغَدَاهُ وَانْقَطَعَ وَسَالٌ وَأَسْرَعٌ وَالْعِرْقُ سَالٌ دَمَا كَغَدَى تَغْدِيَةٌ وَالغَدَوَانُ مَحْرَكَةُ الْفَرَسِ
 التَّسْبِطُ الْمُسْرِعُ وَالسَّلْبُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَا وَمَاءٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَأَسْتَعْدَاهُ صَرَعَهُ
 فَشَدَّ صَرَعَهُ وَالغَاذِيَةُ عِرْقٌ وَهُوَ غَاذِيٌّ مَا لَمْ يَصْلُحْهُ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْدِيَةُ التَّرْيِيَةُ سِي * غَدِيَّتُهُ
 غَدَوْتُهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَنْكَرَهُ وَ (غَرَا) السَّمْنُ قَلْبُهُ لَرِقِيهِ وَغَطَاهُ وَالْجِلْدُ الْأَصْقَهُ
 بِالْفَرَاءِ وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِيَةٌ وَمَغْرِيَةٌ بِه كَرَضِيٌّ غَرَا وَغَرَاهُ أَوْلَعَ كَأَغْرَى بِهِ وَغُرَى مَضْمُومَتَيْنِ وَالغَدِيرُ
 بَرْدٌ مَا وَهُوَ وَأَغْرَاهُ بِه وَالْأَسْمُ الْغُرُورِيُّ وَلَعَهُ وَبِهِنَّ السُّعْدَاءُ الْقَاهَا كَأَنَّ الرِّقَابَهُمْ وَالغَرَامَطِيُّ
 بِهِ أَوْلَصِقَ بِهِ أَوْ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْفَرَاءِ كَكِسَاءِ وَوَلَدَ الْبَقْرَةَ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ
 كَالْفَرَاةِ ج أَغْرَاءُ وَالْحُسْنُ وَكَفَنَى الْحُسْنَ مَنَاوِمٌ غَيْرِنَاوٍ وَالْبِنَاءُ الْجَيِّدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانُ بِنَا أَنْ
 مَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَلَا غَرُورًا وَلَا غُرُورًا لِأَجْبٍ وَرَجُلٌ غَرَاهُ كَكِسَاءِ لِأَدَابَتِهِ وَغَارَى بَيْنَ
 الشَّيْئَيْنِ وَالِيٌّ وَفَلَانًا لَاجَهُ وَالتَّغْرِيَةُ التَّظْلِيَةُ وَالْفَرَاوِيُّ كَالرَّغَامِيِّ الرَّغْوَةُ ج بِالْفَتْحِ وَكَفَنِيَّةٌ ع
 وَكَسْمِيَّةٌ مَا لَفَنِيَّ وَكَسْمِيٌّ مَا قَرِبَ أَجَا وَ (غَرَاهُ) غَرَاهُ وَأَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْرَاهُ وَالْعَدُوُّ
 سَارَى قَتَالَهُمْ وَأَنْتَاهُمْ غَرَاهُ وَغَرَاهُ وَأَنَا وَغَرَاوَةٌ وَهُوَ غَارِ ج غَرَى وَغَرَى كَدَلِيٌّ وَالغَرِيٌّ كَفَنِيٌّ
 اسْمٌ جَمْعٌ وَأَغْرَاهُ حَمَلُهُ عَلَيْهِ كَغَرَاهُ وَأَمْهَلُهُ وَأَخْرَمَالَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاسِقَةُ عَسْرٌ لِقَاحُهَا وَالْمَرَاةُ
 غَرَابَعُهَا وَمَغْرَى الْكَلَامُ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَارِيُّ مَنَاقِبُ الْغُرَاةِ وَنَاقَةُ مَغْرَبَةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا
 فِي الْجَمَلِ وَغَرُورِيٌّ كَذَا أَقْصَدِيٌّ وَغَرُورَانٌ مَحَلَّةٌ بِهْرَاءَ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَمُوْا غَارِيَّةً وَغَرِيَّةً
 كَفَنِيَّةٌ وَكَسْمِيَّةٌ وَسَمِيٌّ وَابْنُ غَرُورٍ وَكَدَلُوحِدَتْ وَرَبِيعَةٌ بِنُ الْغَارِيِّ تَابِعِيٌّ وَاعْتَرَى بِفُلَانٍ ائْتَصَّ بِهِ
 مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَ (غَسَا) اللَّيْلُ غَسَا أَظْلَمَ كَأَغْسَى وَالغَسَاةُ الْبَلْحُ ج غَسَا وَغَسِيَاتٌ
 وَالغَسْوَةُ النَّقَّةُ ج غَسَوِيٌّ (غَسَى) اللَّيْلُ كَرَضِيٌّ أَظْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ الْبَسَهُ فَلَامَهُ
 سِي (غَشَى) عَلَيْهِ كَفَنَى غَشِيًا وَغَشِيَانًا نَأْمَى فَهُوَ مَغْشَى عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَشِيَّةُ وَمَنْ فَوْقَهُمْ
 غَرَّاشٌ أَيْ أُنْمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَغَشِيَةٌ غَشَاوَةٌ مَغْلَبَتَيْنِ وَغَشَاوَةٌ مَغْلَبَتَيْنِ وَغَشِيَةٌ وَغَشِيَةٌ مَضْمُومَتَيْنِ

قوله غسا الليل غسوا الذي
 في المحكم والصحاح غسوا
 كسمو وحكي ابن جنى غسب
 يغسب كأي يأي قال لانهم
 شبهوا الفه بهمزة قرأ بقرا
 وأغسيت ياربجل اذا دخل
 عليه المغرب اهـ شارح .
 قوله وغسبات صوابه وغسوات
 محركة وبالواو كما هو نص
 المحكم اهـ شارح .

وَعَشَائِبُ عَطَاءٍ وَعَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَعْشِيَةٌ وَأَعْشَى وَعَشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَعْشَأُ وَأَعْشَيْتَهُ أَيَاءُ وَعَشِيَتْهُ
وَالغَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقِيصُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ النَّسِ جَفَنَ السَّيْفِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِهِ إِلَى تَعْلِهِ
أَوْ مَا يَتَعَشَى قَوَائِمُهُ مِنَ الْأَسْفَارِ وَدَاءُ فِي الْحُرُوفِ وَالسُّؤَالِ يَا تَوَكُّرُ وَالزُّوَارُ وَالْأَصْدِقَاءُ يَتَسَاءَلُونَكَ
وَحَدِيدَةٌ فَوْقَ مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ وَعَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ مَا يَعْشَاهُ وَ (الغشوا)
فَرَسٌ م وَمِنَ الْعِزَالِ يَعْشَى وَجْهَهَا بِيَاضٍ وَفَرَسٌ أَعْشَى كَذَلِكَ وَالغَشْوُ النَّبْتُ وَعَشِيَهُ
بِالسُّوْطِ كَرَضِيهِ ضَرَبَهُ وَفَلَانًا أَنَاهُ كَعَشَاهُ يَعْشُوهُ وَفَلَانَةٌ جَامِعُهَا وَاسْتَعْشَى ثَوْبَهُ وَبِهِ تَغَطَّى
بِهِ كَيْلًا يَتَمَعُّ وَلَا يَرَى وَكَسَمَى ع ي (الغضاة) شَجَرَةٌ م ج العَضَى وَمِنْهُ ذَنْبُ
عَضَى وَأَرْضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرَةٌ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكْلِهِ وَإِبِلٌ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ عَضَ اشْتَكَى بَطْنُهُ
مِنْ أَكْلِهَا وَإِبِلٌ غَضِيَةٌ وَغَضِيَاءٌ وَقَدْ غَضِيَتْ عَضَى وَالغَضِيَاءُ حِجَّتُهَا وَيَقْصُرُ وَغَضِيَاءٌ كَسَلَى مَائَةً
مِنَ الْإِبِلِ وَغَضِيَانٌ ع وَالغَاضِيَةُ الْمُتَطَلِّمَةُ وَالْمُضَيِّئَةُ ضِدُّ الْعَظِيمَةِ مِنَ النَّيْرَانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلُ
وَالغَضَى أَرْضٌ لِنِيِّ كَلَابٍ وَوَادٍ يَجِدُ وَالغَيْضَةُ وَأَهْلُ الغَضَى أَهْلُ تَجْدُودِ ذَنْبِ الغَضَى بَنُو كَعْبِ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَأَعْشَى أَدْنَى الْجَفُونَ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوْ أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ كَغَضَا
يَعْضُو فِيهِمَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سُدَّهُ وَصَدَّهُ وَالغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْكِرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنٌ
الغُضُوجُ م وَفَرٌّ وَرَجُلٌ غَاضٌ وَقَدْ غَضَا ي (عطى) السَّبَابُ كَرَمَى عَطِيًا وَيَضُمُّ امْتَلَأَ
وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَعْصَامُهَا وَأَنْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغَطَّتْ
وَاللَّيْلُ فَلَانًا أَلْبَسَهُ ظَلَمَتْهُ كَعَطَاهُ وَالشَّيْءُ وَعَلَيْهِ سَتَرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغَطَاهُ وَغَطَاهُ وَاعْتَطَى تَغَطَّى
وَ (عطا) اللَّيْلُ غَطَّوْا وَعَطَّوْا أَظْلَمُوا وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ دَارَاهُ وَسَتَرُهُ وَالغَطَاءُ كَكِسَاءٍ مَا يُعْطَى
بِهِ وَالغَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ كَغَلَالَةٍ وَتَجَوَّهَا وَأَعْطَى الْكَرْمَ جَرَى فِيهِ
الْمَاءُ وَأَنَّهُ لَذُو عَطْوَانٍ مَحْرُكَةٌ مَنَعَةٌ وَكَثْرَةٌ وَ (الغفو) وَالغَفْوَةُ وَالغَفِيَةُ الزَّيْبَةُ وَعَفَا عَفْوًا
وَعَفْوَانًا وَأَنْعَسَ كَأَنْعَى وَطَفَا عَلَى الْمَاءِ ي (غفي) الطَّعَامُ كَرَمَى نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى لَشَيْءٍ
كَالزُّوَانِ أَوْ التَّسْبِينِ كَأَنْعَى وَالغَفَاءُ الْغَشَاءُ وَآقَةٌ لِلنَّخْلِ كَالغَبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيُذِرُكَ وَحُطَامُ الْبَرِّ
وَمَا يَنْقُوهُ مِنْ إِبِلِهِمْ وَأَنْعَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ نَحَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّبِينِ فِي يَدْرِهِ وَانْفَعَى أَنْكَسَرَ
وَالغَفَاءُ بِالضَّمِّ الْبِيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ وَعَفَى كَرَضَى عَفِيَهُ نَعَسَ وَالغَفِيَةُ الزَّيْبَةُ وَ (غلا) غَلَاءٌ
فَهُوَ نَعَالٌ وَعَلَى ضِدْرٍ حَصٍّ وَأَعْلَاهُ اللَّهُ وَبَعْتُهُ بِالْغَالِيِ وَالغَلِيُّ كَعَفَى أَيْ الْغَلَاءُ وَغَالَاهُ وَبِهِ سَامٌ
فَأَبْعَطَ وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوًّا جَاوَزَ حُدُودَهُ وَبِالسُّهْمِ غَلَوْا وَغَلَّوْا رَفَعَ يَدَيْهِ لِأَقْصَى الْغَايَةِ كَغَالَاهُ بِهِ

قوله وفلانة جامعها كتغشاها
قال تعالى فلما تغشاها جلت
الح ا ه شارح
قوله ومنه ذنب غضي مثله
في الصحاح ووجد بخط ابن
زكريا ذنب الغضي واخبت
الذئاب ذنب الغضي اه شارح
قوله وابل غاضية وغضوية
ايضا بالتحريك منسوبة الى
الغضي اه شارح
قوله من اكلاها كذا في النسخ
والصواب من اكاه وفي المحكم
يشتكى عنه اه شارح
قوله والليل اظلم فهو غاض
والقياس مغض الا انها
قليلة قاله الجوهري والقيومي
اه صححه
قوله ورجل غاض اي كاس
طاعم وما يستدرك عليه
غضي عنه يغضي كسي
لغة في اغضي اه شارح
قوله وعفى الطعام قال الشارح
هكذا جاء بواو العطف وما
ادري ما نسكته اه
قوله كثرت نخالته الاولى
كثرت نفايته اه شارح
قوله رفع يديه لا أقصى الخ في
المصباح غلا به رمي به أقصى
الغاية وفي الصحاح رمي به
أبعدا ما يقدر عليه اه شارح

مغلاؤه وغلاؤه فهو رجل غلاء كسماه أى بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع في ذهابه وجاوز المدى
 وكل مرماه غلاؤه ج غاوت وغلاؤه وفي المثل جرى المذكيات غلاؤه والمغلى بالكسر سهم يغلى
 به والغلو بالضم وفتح اللام ويسكن الغلو وأول الشبَاب وسرعته كالغلو بالضم والغالى اللحم
 السمين والغلاء كسماه سمك قصير ج أغلية والغلوى كسكرى الغالية وأما اسم الفرس
 فبالهملة وغلط الجوهري وتعالى النبت ارتفع ولحم النسافة ذهب والنبت التف وعظم كغلا
 وأغلى وأغلولى وأغلاؤه خفف من ورقه واعتلى أسرع كى (غلت) القدر تغلى غليا
 وغليا وأوغلاها وغلاها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلاية التغالى بالشيء والنون
 زائدة والتغلية أن تسلم من بعد ونشير و (غما) البيت يغموه غمهاه بالطين والخشب
 كى (غمى) على المريض وأغمى مضمومتين غشى عليه ثم أفاق ورجل غمى مغمى عليه للواحد
 والجمع أو هما غميان وهم أغماء والغمى كغلى وككسماه سقف البيت أو ما فرقته من التراب وغيره
 ويثنى غميان وغموان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغميتها والغمى ما غطى به الفرس ليحرق
 وأغمى يومنا بالضم دام غميه ويلتناغم هلالها وفي السماء غمى وغمى إذا غم عليهم الهلال وليس
 من غم وغم والله أما والله والغاميا من حجرة البرقع و الغنوم بالضم الغنى تقول لى عنه غنوة
 كى (الغنى) كالى التزويج وضد الفقر وإذا فتح مدغنى غنى واستغنى واعتنى وتغانى وتغنى
 واستغنى الله تعالى سألته أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والأسم الغنية بالضم والكسر والغنوة
 والغنيان مضمومتين والغنى ذو الوفر كالغنى وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنية ولا غنيان
 مضمومتين بدو الغانية المرأة التى تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة أو التى غنيت بيت
 أبويها ولم يقع عليها سبأ أو الشابة العفيفة ذات زوج أولا ج غوان وقد غنيت كرضى وأغنى
 عنه غناه فلان ومغناه ومغناه ويضمن ناب عنه أو أجزأ جزأه وما فيه غناه ذلك أقامته
 والاضطلاع وكرضى أقام وعاش ولقى والغنى المنزل الذى غنى به أهله ثم طعموا أو عام وغنيت
 لك منى بالموودة بقيت وغنيت دارنا هامة كانت والمرأة بزوجه غنيا استغنت والغناء
 ككسماه من الصوت ما طرب به وكسماه رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به والمرأة تغزل ويزيد
 مدحه أو هجاء كتغنى فيهما والجمام صوت وبينهم أغنية كأنيسة ويحقق ويكسران نوع من
 الغناء وتغناوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء أملاكات العرائس ومكان كذا غنى من فلان
 ومغنى منه أى منته وغنى حى من عطفان وهو أغنية وغنيا كهيئة وسمى وتغنيت استغنت

قوله غلاء كسماه ضبط فى
 المحكم رجل غلاء بالتشديد
 فليظن اهـ شارح .
 قوله يغلى به أى ترفع به اليد
 حتى يجاوز المقدار ويقارب
 اهـ شارح .

قوله وغلط الجوهري لم يذكره
 الجوهري الا فى المهملة
 وأما بالمجزة فأنما ذكره ابن
 سيده فسبقه القلم اهـ شارح .
 قوله والغلاية الخ الصواب
 ذكرها فى غلو فانها من
 مصادر غلوت فى الامر غلاية
 اذا جاوز فيه الحد اهـ شارح .

قوله ذو الوفر أى المال الكثير
 والجمع أغنياء اهـ شارح .
 قوله ويحقق التحفيف لغة
 ضعيفة ادليس فى الكلام
 أفعلة الا أسمة فبن رواه
 بالضم عن ابن سيده اهـ شارح
 قوله وتغنيت استغنت
 تقدم هذا فى أول سياقه فهو
 تكرار اهـ شارح .

و (غوى) يغوى غيًّا وغوى غوايةً ولا يكسر فهو غاؤه وغوى وغيانٌ ضلَّ وغواه غيرُه وغواه
وغواه ويتبعهم الغاؤون أي الشياطينُ ومن ضلَّ من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجما
قومًا ومحبوه لمُدحه أي أياهم بما ليس فيهم والمغواة مُسددة المصلحة كالمغواة كهواة ج مغوياتُ
والأغوية كائنة المهلكة والزينة وتغاووا وعليه تعاونا وعليه فقتلوا وجاءوا من ههنا
وههنا وإن لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورضى غوى فهو غوي يشم من اللبن أو منع الرضاع
فهزل وكاد يهلك وولد غيبة ويكسر زينة والغاوى الجراد ونى وادى جهنم أو نهرًا أعادنا لله
من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء وبتوغيان حتى وقدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسماهم بنى رُسْدان والغواغاة والجراد والكثير المختلط من الناس كالفاعة وغاوة جبيل
وبت غوى وغويًا ومغويًا محليًا ومغويه كعصية لقب أكرم بن ناهس وأبو مغويه كحسنة
عبد العزى سماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والفاعة نبات والغاوية الراوية
وأنغوى أنغوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رأبًا ورأس غاوصغرى (الغيابة)
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظلم الإنسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها
وع باليامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أطلقوا والغاية المدى والراية ج غاي
وغيتهم انصبها وأغيا السحاب أقام ﴿فصل الفاء﴾ ﴿و (الفاو) الضربُ
والشق كالفاوى والصدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من
الأرض طيبٌ تطيف به الجبال وة بالصعيد والليل والمغرب و ع بناحية الدوارج
والمضيق في الوادى يقضى إلى السعة والموضع الأملس وأفاوى وقع فيه أو شج موضحة والانبياء
الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة ج فئات وفئون والفاوى كسكرى
الفتيسة والفاوية المكان المرتفع المنبسط نى (الفتاء) كسماء السباب والفتى الشاب
والسخى الكريم وهما فتيان وفتوان ج فتيان وفتوة وفتوؤى وهى فتاة ج فتيات
وكغنى الشاب من كل شيء وهى فتية ج فتاء وفتيت البنت فتية منعت من اللعب
الصبيان فتفتت والفتيان الليل والنهار وافتناه في الأمر بأنه له والفتيا والفتوى وفتح ما فتى
به الفتية والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم سبعة الفتيابى والفتوة الكرم وقد فتى
وتفانى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتى كسعى قدح السطار والمفتى ميكال هشام بن هبيرة والفتية
كعدة الجرّة ج فتون نى * أفتى أفتاء عيا و (النجوة) الفرحة وما اتسع من

قوله غوى يغوى كرى يرمى
لغة فصحة وكرضى لغة ليست
معروفة اه شارح .
قوله غواية هو مصدر لغوى
كرى وأما مصدر غوى كرضى
فهو غوى كائن عليه أبو
عميد خلافا لما يقتضيه
سياق المصنف كالحكم أفاده
الشارح .

قوله ورأس غاوصغرى
الاساس رأس غاوكثير
التلفت اه شارح .
قوله بناحية الدوارج تعصف
قبيح قال الازهرى الفاو
طريق بين قارتين بناحية الدو
بينهما فوج واسع يقال له فاو
الريان وقد مررت به اه شارح .
ومثله في باقوت اه معصمه .
قوله وفتح أى الاخيرة لان
الاولى لا تكون الامضومة
والفتح فى الثانية أريج
أفاده الشارح .

قوله منهم ربيعة صوابه منهم
رفاعة بن شداد الخ ما ذكره
الشارح .

الأرض كالنجم أو مساحة الدار وما بين حوائج الحوافر ج خوات ونخاه فقصه
 فانجى وقوسه رفع وترها عن كبدها فقويت فهي جواؤها والنجاة بما بين القندين
 أو الركتين أو الساقين أو عرقوبي البعيرى (جى) كرضى فهو أخصى وهي فواء
 وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل والتفجئة الكسف والتجبة وأجى وسع الفجعة على عباه
 و (الفا) ويكسر البرز كالضواء أو يابس ج أفاؤها وفى القدر تفجئة كثر أبا زيره
 وبكلامه الى كذا ذهب والنجوة الشهدة وفوى الكلام وفواؤه وفواؤه كغلاؤه معناه
 ومدهبه والنجية تجر به وركبة الحسو الرقيق أو عامى (فداه) يفديه فداؤه وفدى ويفتح
 وافتدى به وفاداه أعطى شيئا فنقذه والفسد ككسائه وكعلى والى وكفنية ذلك المعطى وفداه
 تقديبه قال له جعلت فداك وأفداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل لقره أبارا
 وعظم بدنه وباع التمر والفسد كسما عجم الشئ وأبار الطعام أو جماعة الطعام من شعير وعمر
 ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وتفادى منه تخاماه و (القروة)
 لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل وقطعة
 نبات تجتمع بياسة وجبة شمر كما ونصف كساء يتخذ من أوبار الإبل والوقضة يجعل
 السائل فيها صدقته والتاج وخيار المرأة ووجه مفرقة عليها فروة وافترى فروة البسه وذو الفروة
 السائل وذو القروين جبيل بالشام وساق القروين جبيل بجندوذ والقرية كسمية فارس وشاعر
 وقروان اسم وفاربانان ق منها محمد بن نعيم وأحمد بن حكيم وقراوة د بخراسان
 ي (قراه) يقربه شقه فاسدا أو صالحا كقراه وأقراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة
 خلقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى قرى تحير ودهرش وأقراه أصلحه أو أمر
 بأصلاحه وفلان لامة والقرية الجلدة وبالكسر الكذب وكفى الأمر الخلق المصنوع
 أو العظيم والواسعة من الدلاء كالقرية والحليب ساعة يحلب وتقرى أنشق والعين انجست
 وفريه بن ماطل كسمية تابعي وهو يقري القرى كغنى يأتى بالعجب فى عمله و (فسا) فسوا
 وفساء أخرج ريحان مفساه بلا صوت وهو فساء وفسو كثيره والفاسية الخفساء
 وفسوات الضباغ كاهة والفسولقب حتى من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا
 اللقب فى عكاظ يردى حبرة فاشتره عبد الله بن بيدة بن مهو وليس البردين وفسا د بفارس
 منه أبو علي النحوى القسوى ومنه الثياب القساساوية وابن قسوة شاعر والفساغعة فى الهمز

قوله وعظم بطن الخ كذا فى
 النسخ وكأنه سقط منها قوله
 والنجاة مقصودا وعظم بطن الخ
 أفاده الشارح .

قوله وبكلامه الى كذا الخ
 نقله الجوهرى وضبطه فى
 بالتشديد وفى نسخ التهذيب
 أنه ليفجى بكلامه كبرى
 فلينظر اه . شارح . وفى
 المصباح فابكلامه الى كذا
 يفجوا كعلا يعلاو اذا ذهب
 به اه وفى الأساس فاحيته
 مفحاة خاطبه ففهمت
 مراده اه . كتبه مصححه .
 قوله والعين انجست وكذا
 الارض بالعين كما فى الصحاح
 وتقرى الليل عن صبحه
 اه . شارح .

فَلَاوَلَوَاتُ وَفَلِي وَفِي حَجَّ أَفْلَاءُ وَأَفْلَى صَارَ لَهَا أَوْ دَخَلَهَا وَالْقَرَسُ بَلَغَ وَلَدَهَا أَنْ يَغْطَمَ وَأَقْتَلَاءُ
 الْمَكَانَ رَعِيَهُ وَقَلَّ عِ بَطُوسٍ كِي (قَلَاءُ) بِالسِّيفِ يَفْلَهُ كَيْفَلُوهُ وَأَرَأْسُهُ بِجَنْبِهِ عَنِ الْقَمَلِ
 كَقَلَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَلَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ تَدْبَرُهُ وَاسْتَضْرَجَ مَعَانِيَهُ وَقَلَّ نَافِي عَشْرَهُ رَاثَهُ وَاسْتَقْلَى
 رَأْسَهُ وَتَقَالَى اسْتَهَى أَنْ يَفْلَى وَكَرَضِي أَنْتَقَعَ وَكُنَى جَبَلٌ وَقَالِيَةُ الْأَفَاعِي أَوَّلُ الشَّرِّ وَخَفْسَاءُ
 رَقَطَاءُ تَأْتِي الْعُقَابِ وَالْحَيَاتِ فَذَا خَرَجَتْ مِنْ مَجْرَاهَا أَذْنَتْهَا كِي * فَاسِيَةُ أَوْ فَاَسِيَةُ
 دِ بِالشَّمِ وَهِيَ بِوِاسِطِ كِي (فَنِي) كَرَضِي وَسَعَى فَنَاءُ عَدَمٌ وَأَفْنَاءُ غَيْرُهُ وَقَلَّ أَنْ هَرَمَ
 وَالغَانِي السَّخِيُّ الْكَبِيرُ وَتَقَالَى أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفَنَاءُ الدَّارِ كَكَسَاءُ مَا تَسَعَمَ مِنْ أَمَامِهَا حِجَّ
 أَفْنِيَةً وَفَنِيٌّ وَقَانَاهُ دَارَاهُ وَأَرْضٌ مَفْنَاءُ مُوَافَقَةٌ لِنَسَائِلِهَا وَالْأَفَانِي تَبَّتْ وَاحِدَتُهَا كَمَثَابِيَةِ
 وَ (الفناء) الْبَقْرَةُ حِجَّ فَنَوَاتُ وَعَنْبُ التَّغْلِبِ حِجَّ فَنَاوَمَا لِيَذِيعَهُ وَشَعْرًا أَفْنَى فَيَنَانُ
 وَأَمْرَأَةٌ فَنَوَاءُ أَيْبَتُهُ الشَّعْرُ وَشَجَرَةٌ وَسَاعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَاسُ فَنَاءُ وَقَفَّاجِلٌ يَنْجِدُ وَ (القوة)
 كَالْقُوَّةِ عُرُوقٌ يَصْبِغُ بِهَا دَوَاءٌ مَسْقُطٌ مَدْرُغٌ جِلَاءُ يَنْتَقِي الْجِلْدَ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ كَالْقُبُورِ وَالْبَهَقِ
 الْأَبْيَضِ وَتُوبٌ مَقْوَى صَبِغٌ بِهَا أَرْضٌ مَقْوَاءُ كَثِيرُهَا وَبِلَالَامِ دِ بِمَصْرٍ وَالْقُوسَا كَسَاءُ الْوَاوِ
 دَوَاءٌ نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ التَّغْلِبِ وَقَاوَةٌ بِالصَّعِيدِ تَجَاهُ قَاوٍ بِالْقَافِ وَقَاوٌ مُخْلَافٌ
 بِالطَّائِفِ وَ * قَهْوَتٌ عَنْهُ سَهْوَةٌ وَأَقْبَى قَالَ رَأَيْتُ كِي (قِي) حَرْفٌ جَرَّ وَتَأْتِي
 لِلظَّرْفَيْنِ وَالْمُصَاحَبَةِ وَالتَّعْدِيلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادُفَةُ الْبَاءِ وَالِي وَمِنْ وَجَعْنِي مَعَ وَالْمُقَابِلَةِ
 وَهِيَ الدَّخِيلَةُ بَيْنَ مَفْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِلٍ لَاحِقٍ فَاسْتَمَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ الْأَقْلِيلِ
 وَالتَّوَكِيدِ وَقَالَ أَرْكَبُ وَأَفْنِيًا وَالتَّغْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوْضًا عَنْ أُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَضْرِبَتْ
 فِيمَنْ رَغِبَتْ أَيْ ضَرِبَتْ مِنْ رَغِبَتْ فِيهِ وَيَأْفِي مَا تَجِبُ وَيَأْيَا كُورَةٌ بِمَنْجٍ مِنْهَا رَافِعٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ
 الْفَائِي (فصل القاف) كِي * قَايَ كَسَى إِذَا قَرَّ لَخِصْمٍ بِهَيْقٍ وَ (قباہ)
 جَعَهُ بِأَصَابِعِهِ وَبِنَسَاءِ رَفَعَهُ وَالزَّرْعُفَرَانُ جِنَاهُ وَالْقَبَا بِالْقَصْرِ تَبَّتْ وَتَقْوِيْسُ الشَّيْءِ وَالْقَبْوَةُ
 انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الشَّيْبِ حِجَّ أَقْبِيَةُ وَقَبَاءُ تَقْبِيَةُ عِبَادَةُ كَمَا قَبَاءُ
 وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالتَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَقَبَاءُ لَيْسَهُ وَزَيْدٌ أَنْ تَأْتِيَهُ مِنْ قَبَاءِ الشَّيْءِ صَارَ
 كَالْقَبَّةِ وَأَمْرَأَةٌ قَابِيَةٌ تَلْقُطُ الْعَصْفَرُ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَابِيَاءُ اللَّيْمُ وَبَنُو قَابِيَاءِ الْجَمْتَمِعُونَ لِشُرْبِ الْخَمْرِ
 وَقَبَا بِالضَّمِّ وَيُدُّ كَرُو يَقْصُرُ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَعِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَالْقَصْرُ دِ بِفِرْعَانَةَ

قوله فني كرضي وسعي
 الأولى هي اللغة المشهورة
 والثانية نادرة حكاهما كراع
 وقال هي لغة بلطرت أفاده
 الشارح .
 قوله الجمع فناهكذا في النسخ
 بالألف كالتهديب والصحاح
 ووجد في المحكم بالياء
 كتاب أبي علي القالي وقال
 هو مقصور يكتب بالياء هـ
 شارح .
 قوله والقياس فناء لانها من
 الفتن لامن الفناء كما قاله في
 المحكم وأغفل المصنف
 الانعام من الناس أي الاخلاط
 منهم واحد هافنو بالكسر
 عن ابن الاعرابي هـ شارح .
 قوله ويا فيما تجب قال
 الكسائي من العرب من
 يتجيب بي وفي وثني ومنهم
 من يزيد ما في قول ياهما ويا فيما
 وياشما أي ما أحسن هذا
 وما في ذلك في موضع رفع
 هـ . أفاده الشارح .
 قوله ومنه القبا يد ويقصر
 ويؤث ويذ كرفارسي أو
 عربي من قبوت الشيء اذا
 ضمته أفاده الشارح عن
 المصباح وغيره .

وَأَنْبَى اسْتَقَى وَقَى قَوْسَيْنِ وَقَبَاءَ قَوْسَيْنِ كِكِسَاءِ فَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى الْكَثِيرُ السَّحْمِ وَالْقَبَابَةُ
 الْمَفَارَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَامَةُ حُسْنُ خِدْمَةِ الْمَوْلَى كَالْمَقْبَى وَبِهِ النَّمْسَةُ وَالْمَقْتُونُ
 وَالْمَقَاوَةُ وَالْمَقَابَةُ الْخِدْمَةُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِي وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِينَ وَنَفَعَ الْوَائِغُ مَصْرُوفِينَ وَهِيَ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤْتَبَةُ سَوَاءٌ أَوِ الْمِيمُ فِيهِ أَصْلُهُ مِنْ مَقَّتْ خَدِمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَحْدَمَهُ شَادِلَانُ
 اقْتَعَلَ لِأَزْمِ الْبَيْتَةِ وَ (الْقَتْوُ) جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَتْنِ وَأَوْ كُلُّ الْقَتْدِ وَالْكَزْبَرَةُ وَالْقَتْوِيُّ
 كَسَكَرَى الْجَمَاعُ وَالْقَتْنَا كُلُّ مَا لَمْ يَصُوتْ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ يِ (الْقَتَى) الْقَتْوُ وَ
 (الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ يُخْرَجُ كَالْقَتْوَانِ بِالضَّمِّ جِ أَفَاحِي وَأَفَاحٌ وَدَوَاهُ مَقْتَوٌ وَمَقْتَى
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قُرْبَ مَكَّةَ وَ عِ بِالنَّشَامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَأَفَاحِي الْأَمْرِ
 بِأَشْيَرِهِ وَقَالَ الْمَالُ أَخَذَهُ كَأَقْتَعَاهُ وَالْمَقَاهَةُ الْمَجْرُوفَةُ يَوْ (قَتَى) تَقْتَعُهُ تَتَخَعَّقُ قَيْجًا وَ
 (الْقُدْوَةُ) مَثَلَةٌ وَكَعْدَةٌ مَا تَسَنَّنَتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ دَابَّةً لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ
 وَتَقْدَى هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قَدَى وَقَدِيبُ الطَّمْرِ وَالرَّيْحُ قَدَى كَرَضِي قَدَى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَايَقْدُو
 قَدَاوَمَا وَقَدَا مَا طَيَّبَهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ وَفِي طَرِيقِ الدِّينِ وَالْمَسْكُ
 فَاحْتَرَأْتَهُ وَالْقُدُو الْقُرْبُ وَالْقُدُومُ مِنَ السَّفَرِ كَالْقَدَاةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَنْشَعِبُ مِنْهُ
 الْفُرُوعُ وَالْقُدُوي كَسَكَرَى اسْتِقَامَةُ يِ (قَدَّتْ) فَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ الْقَمُومَانِ
 الْبَادِيَةَ وَالْفَرَسُ قَدِيَانًا سَرَعُ وَالْقَدَّةُ حَبِيَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدْيَةُ وَقَدَى رَمَحَ قَيْدَهُ وَلَا
 يُقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَارِيهِ وَالتَّقْدَى الْأَسَدُ وَالتَّجْدَرُ وَالْقَدَاوَةُ فِي قِ دَ أِ يِ (الْقَدَى)
 مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَمَا هَرَأَتْ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَالِدِ وَبَعْدَهُ وَكَانَ
 التَّرَابُ الْمَدْقُقُ جِ أَقْدَاهُ وَقَدَى قَدَيْتَ عَلَيْهِ كَرَضِي قَدَى وَقَدِيَانًا وَقَعَّ فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ قَدِيَّةٌ
 وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ تَقْدَى قَدِيًّا وَقَدِيًّا أَوْ قَدِيًّا وَقَدَى قَدَّتْ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَى عَلَيْهِ
 تَقْدِيَّةً وَأَقْدَاهَا لَقِيَ فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ فَادِيَةٌ قَدِمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاءُ أَلَقَّتْ
 بِيَضًا مِنْ رَجَاحِينَ تُرِيدُ الْفَعْلَ وَقَادَاهُ جَزَاهُ وَالْأَقْدَاءُ نَظَرُ الطَّرِيقِ أَعْمَاضُهُ وَهُوَ يُغْضَى عَلَى
 الْقَدَاةِ يَسْكُتُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّمِيمِ يِ (الْقَرِيَّةُ) وَيَكْسُرُ الْمَصْرُ الْجَامِعُ وَالنَّسْبَةُ قَرِيٌّ
 وَقَرَوِيٌّ جِ قَرِيٌّ وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرِيَّةُ سُنِّيٌّ وَأَكْثَرُ مَا يَلْفَظُ بِهِ بِالْيَاءِ مَكَّةُ
 وَالطَّائِفُ وَهِيَ قُرْبُ النَّبَاجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَهِيَ بِجَمْعِ وَ عِ بِالْيَمَامَةِ وَقَرِيَّةُ النَّخْلِ
 بِجَمْعِ تَرَابِهَا وَقَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَّةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَاةِ وَقَرِي الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

قوله والمقبى صوب الشارح
 وزنه كعذت لا كرمي اه
 قوله وتفتح الواو أي من
 مقوتين اه شارح
 قوله والكزبرة صوابه الكزبن
 كزبرج كما هو نص التهذيب
 اه شارح
 قوله أكل ماله صوت كذا
 في النسخ وصوابه كل ماله الخ
 اه شارح
 قوله القى بالثلثة جعله الشارح
 مقصورا وعاصم بوزن مرادفه
 فليجروا اه
 قوله ومقبى بوزن معظم أو
 مرمى نقلهما الازهرى وعلى
 الاول اقتصر الجوهري اه
 شارح
 قوله والقديبة الهدية كذا
 في النسخ بوزن غنية فيهما
 والصواب كسر أولهما
 وسكون ثانيهما وتخفيف
 التحتية كما هو مضبوط في
 الصحاح والمحكم وحقفه
 المصنف فذكره في القاء
 اه شارح
 قوله على القضاء كذا في
 النسخ والصواب القذى
 بالقصر اه شارح
 قوله قرى بالهمز بحركة
 وضبط في المحكم بفتح فسكون
 قال وهذا قول أبي عمرو
 اه شارح
 قوله الجمع قرى بالضم مقصورا
 على غير قياس اه شارح

يقريه قريبا وقري جمعه والبعير وكل ما اجتمع حوته في شدة وقري بالسكر والقصر
 والفتح والمداضافه كاقتراه والناقه ورم شدفاها من وجع الأسنان والبلاد تتبعها يخرج من
 أرض الى أرض كاقترها واستقراها والمقري والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقري الماء كغني
 مسيله من التلاع أو موقعه من الربواي الروضة ج اقربة واقراء وقران والبن الخائر
 لم يخض وقري الخيل وادوا القربان ع واستقري واقري واقري طلب ضيافة وهو مقري
 للضيف ومقراء وهي مقراء ومقراء والمقراة أيضا القصعة يقري فيها والمقاري القبور والقربة
 كغنية العضا وقربة النمل وأعوادها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذي
 في عرض من أعلاه أو في أعلى اليهودج وكسمية ثلاث محال يغداد و ع لطبي وقربت
 الصحيحة فهي مقربة لغة في قرأها والقاربية ما سفل الرمح أو أعلاه وحده وحده السيف وبالتشديد
 طار إذا رآه واستشبره وبالطرق كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب ج قواري و
 (القرو) القصد والتبع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الإبل
 والأرض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومشعبها وأسفل الخلة يقرفيند فيه أو يتخذ
 منه المرنك والإجانة للشرب وقدح أو أوان صغير وميلفة الكلب ويثك جمع الكل أقراء واقري
 وأقروة وقري وأن يعظم جلد البيضتين بجم أو ماء أو نزول الأمعاء كالقروة ورجل قرواني
 وقري كفعلي ما بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقرع يؤكل وناقاة قروا مطولة السنم
 ولا تقل جعل أقري والقروا العادة والدبر والقروزي كجوجي ع بطريق الكوفة واقري
 اشتكى قراه وطلب القري ولزم القري والجمل على القري الزمه ومقري كسكري ة بدمشق
 وبالضم د بالنوبة ومقربة كحسية حسن اليمن والمقاري رؤس الإكام والقروان القافلة
 معرب و د بالمغرب وتر كتهم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها
 في خشبة لتلا ترضع نفسها والمقروزي الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقري الدم
 صارت فيه المدة و * القزو القزوز وقزابصاه الأرض نكتها واقري تلخص بعيب بعد
 استواء والقزة كنية الحسية أوحية بتراء عوجاء ج قزات ولعبة وقز اللبها ي • القري
 بالكسر اللقب والتقزبة الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقسوة وقساوة وقساء
 صلب وعظ والدرهم زاف فهو قسي ج قسيان والذئب مقساء للقلب أي يقسيه أقساء
 وقاساه كآبده ويوم وقرب وعام قسي كغني شديد من حر أو برد أو قسط ونحوه وقسا ة يحصر

قوله أو موقعه صوابه أو مدفعه اه. شارح .
 قوله والمقاري القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابي اه. شارح .
 قوله عود البيت الذي في الصحاح عود البيت اه .

قوله والقروان القافلة الخ. بفتح الراء وضما كما في الشارح
 قوله د بالمغرب أي بفريقة بينه وبين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب اه. شارح عن شيخه .

وقارة لتميم ويمد وكغراب جبل وأقسي سكنه وكنكس ع والأقسيان نبت وعلم وقسي بن
 منه كغني أخو ثقيف وذوقسي طريق العين إلى البصرة وقسياء ككركا جبل وقسيان
 كعلبان وأدأ وصحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وخرطه والوجه
 مسحه والحية تزغ عنها لابسها كقشاها وعسدس مقشي ومقشو وقشاه عن حاجته نقشية رده
 والقشوة قشوة من حوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاة والقشاة الزراق وأقشي أفقر
 بعد غني والقاشي الفلوس الردي ودرهم قشي قسي والقشاة بالضم المسناة المستطيلة
 في الأرض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بهاء و (قصا) عنه قصوا
 وقصوا وقصي وقصاء وقصي بعد فهو قصي وقاص جمعها أقصاء والقصوى والقصيا الغاية
 البعيدة وطرف الوادي وأقصاه أبعدته وقاصاني فقصوه غلبته والقصافناء الدار ويمد
 والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف أذن الناقه والشاة بأن يقطع قليل
 قصاها قصوا وقصاها فهي قصوا ومقصوه ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحطني
 القصا باعدني وتقصية الأظفار قصها والقصية النافذة الكريمة النخبة المبعدة عن
 الاستعمال والردله ضد ج قصايا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجدة قاصية هزمة
 واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسبي قصي بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوي
 وكسبي ثنية بالين والقصوة سمة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويفتح ع كى (القضاء)
 ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاه وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان
 والقاضية الموت كالقضى كغني ومن الإبل ما يكون جائرا في الدية وقريضة الصدقة وقضى
 مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاء تقضية وقضاه ككذاب وعليه عهد أو صاه وأنفذه
 واليه أنهاه وغريمه دينه أداءه واستقصى فلا نأطلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه
 ورجل قضى سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاه بالضم جلدة رقيقة على وجه
 الصبي حين يولد والقضة كعدة تبتة ج قضى وقضاه وتقضى فنى وانصرم كاتقصى والبارزى
 انقض وسم قاض قاتل واستقصى صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاه كشداد الدرغ
 المحكمة والقضى العنجد وسموا قضاه كى (القطي) داه في العز وتقطت الدلو خرجت
 من البر قليلا قليلا للملها والقطيات القطوات وقطيات كسميات وادوقطية ب بطريق مصر
 والمعروف قطيا محففة والقطيا شدة الكنبار الصيني فإن سمي به ثقف و (قطا) نقل

قوله أخو ثقيف الذي تقدم
 له في (ثقف) ان ثقيفا أبو
 قبيلة واسمه قسي بن منبه
 ومثله في الصحاح فلعن أخو
 هنا محرف عن أبو وثقيف
 اسم القبيلة ليوافق ما تقدم
 والذي في الصحاح هنا وقسي
 لقب ثقف قال الشارح
 والذي ذكره الجوهري هو
 الموافق لقول أئمة النسب
 ٥١. شارح

قوله اسمه زيد ويقال يزيد
 حكاه الحاكم عن الشافعي
 وقوله أو مجمع كحدث الصواب
 أنه لقبه ٥١. شارح

قوله وكسبي ثنية بالين هكذا
 في النسخ وهو غلط والصواب
 القصابضم القاف مقصورا
 كما ضبطه نصر في مجمه ٥١.
 شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى
 إذا ساد القضاء وفاقهم كما
 حكاه ابن خالويه وأغفله
 المصنف ٥١. شارح

قوله وتقاضاه الدين قبضه
 هكذا في المحكم والتقاضى
 الطلب أيضا كما في شرح
 الحامسة ٥١. شارح

قوله العنجد يقال قضى
 بالتشديد إذا كل القضى
 وهو الزبيب عن أبي عمرو
 ٥١. شارح

مَشِيهِ وَالْقَطَا صَوَّتْ وَحَدَّهَا قَطَا قَطَا وَالْمَاشِي قَارَبَ فِي مَشِيهِ كَأَطْوَى فَهُوَ قَطْوَانٌ وَيُحْرَكُ
 وَقَطْوَى كَجَبَّوَجِي وَهُوَ ع وَالطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ وَالْقَطَاةُ الْعَجُزُ وَمَا بَيْنَ
 الْوَرَكَيْنِ أَوْ مَقْعَدِ الرَّدِيْفِ مِنَ الدَّابَّةِ وَطَائِرٌ رَج قَطَا وَقَطْوَانٌ وَتَقَطَّى تَبَطَّى وَلَا تَحْمَاهُ خَلَّتْهُمُ
 وَبِوَجْهِهِ صَدَفٌ وَالْفَرَسُ رَكِبَ قَطَا تَهَا وَكُسِمِيَّةٌ امْرَأَةٌ مِنْ رِوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَرَوْضُ الْقَطَا ع
 وَقَطْوَانٌ مُحْرَكَةٌ ع بِالْكَوْفَةِ مِنْهُ الْأَكْسِيَّةُ وَالْقَطَادَةُ فِي الْغَنَمِ وَشَاةٌ قَطِيَّةٌ مُحْفَفَةٌ
 وَ (الْقَعْو) الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَشْبُهَاهَا وَالْحَوْرُ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانُ الْخَشَبَتَانِ فِيهِمَا
 الْحَوْرُ وَالْحَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ جَمْعُ الْكَلِّ فَعِي كَدَلِي وَقَعَا الْفَعْلُ النَّاقَةُ وَعَلَيْهَا قَعْوَا
 وَقَعْوَا أَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا ضَرْبَ أَمٍ لَا كَاقْتَعَاهَا وَالطَّائِرُ سَقَدَ وَرَجَلُ قَعْوَا الْعَجِيزَيْنِ أَرْسَحُ
 أَوْ غَلِيظُهُمَا أَوْ نَاتُهُمَا غَيْرُ مُنْبَسِطِهِمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَو الدَّقِيقَةُ الْفَخْدَيْنِ وَأَقْفَى فِي جُلُوسِهِ
 تَسَانَدَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى أَمْتِهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعَا أَنْ تُشْرِفَ الْأَرَبِيَّةُ
 ثُمَّ تَقَعَى نَحْوَ الْقَصْبَةِ وَالْفَعْلُ كَرَضِي وَهُوَ أَقْفَى وَهِيَ قَعْوَاءُ وَقَدْ أَقْفَى أَنْفَهُ وَ (القفا) وراه
 الْعُنُقُ كَالْقَافِيَةِ وَيَذَكُرُ قَدِيمٌ ج أَقْفًا وَأَقْفِيَّةً وَأَقْفًا مَوْقِيٌّ وَقْفِيٌّ وَقَفِينٌ وَقَفْوَةٌ وَقَفُوا
 وَقَفُوا بَعْتَهُ كَتَفَيْتُهُ وَأَقْفَيْتُهُ وَضَرَبْتُ قَفَاهُ وَقَدَفْتُهُ بِالنُّجُورِ صِرَ يَحَاوِرِمِيَّتَهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ
 وَالْأَسْمُ الْقَفْوَةُ وَالْقَفِيُّ وَفَلَانًا بِأَمْرِ آثَرُهُ بِهِ كَأَقْفَيْتُهُ وَأَقْفَيْتُهُ وَاللَّهُ أَثَرُهُ عَفَاهُ وَتَقْفَاهُ بِالْعَصَا
 وَاسْتَقْفَاهُ ضَرَبَهُ بِهَا وَشَاةٌ قَفِيَّةٌ وَمَقْفِيَّةٌ ذُبِحَتْ مِنْ قَفَاهَا وَلَا أَفْعَلُهُ قَفَا الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَفَيْتُهُ زَيْدًا
 وَبِهِ تَقْفِيَّةٌ أَتْبَعْتُهُ أَيَاهُ وَهُوَ قَفِيمٌ - وَمَقْفِيَّتُهُمْ أَيْ الْخَلْفُ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ تَبِيُّ عَلَيْهِ
 الْقَصِيدَةُ وَالْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْفَاهُ عَلَيْهِ فَضْلَهُ وَبِهِ
 خَصَّهُ وَالْقَفِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْمَرْيَةِ تَكُونُ لِلْكَعْبِ عَلَى الْغَيْرِ وَكَغَفِي الْحَنِي وَأَقْفَى بِهِ حَنِيٌّ وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ
 وَمَا يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقْفَى أَكَلَهَا وَخَيْرَتَكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَو الْمَتَمُّ مِنْهُمْ ضِدُّو تَقْفَى بِهِ مَعْنَى وَالْأَسْمُ
 الْقَفَاةُ وَأَقْفَى بِهِ اخْتَصَرَ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبُهْتَانِ وَالْقَفَا أَوْ قَفَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَفْوُ ع
 وَالْقَفِيَّةُ بِالضَّمِّ زِيَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَفْوُ هُجْرٌ يَثُورُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَرِيفُ الْقَوَا فِي شَاعِرِ لِقَوْلِهِ :

سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَرْعُمُ بَنِي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيدُ الْقَوَا فِيَا

وَرَدَقْفَا أَوْ عَلَى قَفَاهِ هَرَمٌ وَ (القفا) بِالْكَسْرِ الْخَفِيْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَارُ الْقَفِيُّ وَبِهِمَا
 الدَّابَّةُ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبَيْهَا وَالْقَلَا وَالْقَلَا وَالْقَلَى مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانٍ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج

قوله القفاتنتيه قفوان
 ولم يسمع قفيان وتصغيره
 قفنة اه شارح .
 قوله وقدفته بالنجور ويقال
 فيه قفيته بالياء اه شارح .

قوله والقلا والمقل هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب والمقل والمقلاء
 أي كسبر وصحاب كما في المحكم
 والصحاح اه شارح .

قَلَاتٌ وَقُلُونٌ وَقَلَاوَةٌ وَقَلَاوَةٌ بِهَا وَبِهَارِي بِهَا وَالْإِبِلُ سَاقَهَا شَدِيدًا وَاللِّحْمُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ أَقْلًا
 وَقَلَاؤُ أَبْغَضَهُ وَأَقْلَوِي رَحَلٌ وَقَلَى وَتَجَانَى وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا أَعْلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَالُوِي كَمَجْجُوِي الطَّائِرِ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ **سِي** (قَلَاؤُ) كَرَمَاهُ
 وَرَضِيهِ قَلَى وَقَلَاؤُ وَمَقْلِيَةٌ أَبْغَضَهُ وَكَرَهُهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَيْبَةِ وَقَلِيَهُ فِي الْبُغْضِ
 وَقَلَاؤُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَاؤُ صَانِعُهُ وَفَلَاؤُ نَاصِرٌ بِرَأْسِهِ وَكَشَدٌ إِصْنَاعُ الْمَقْلَى وَالْقَلَاؤُ الْمَوْضِعُ
 تُخَدِّفِيهِ الْمَقَالِي وَالْقَلَى بِالْكَسْرِ وَكَالَى وَمِنْ شَوِي يُتَخَذُ مِنْ حَرِّقِ الْحَمْضِ وَقَالَى قَلَاؤُ ع وَالْقَلَى
 رُؤْسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمَقْلَاؤُ الْقَنْبِيصِ كَلْبٌ **سِي** * الْقَامَاةُ الْمَوْاقِفَةُ مَا يُعَامِلُنِي
 الشَّيْءُ مَا أَوْافَقَنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ **و (القنوة)** بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكَيْسِيَّةُ قَنَوْتُهُ قَنَوْتُهَا وَقَنَوْنَا
 وَقَنُوا كَسِبْتُهُ كَانْتَسِبْتُهُ وَالْعَزَا يُتَخَذُ هَذَا اللَّعْبُ وَعَمَّهُ قَنَوَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ نَابِتَةٌ عَلَيْهِ
 وَقَنَى الْفَنَمَ كَفَنَى مَا يُتَخَذُ مِنْهَا الْوَلَدُ أَوْلَادٌ وَقَنَى الْحَيَاءُ قَنَوْنَا كَرَضِي وَرَمَى لَزِمَهُ كَأَقْنَى وَأَقْتَنَى وَقَنَى
 وَقَنَا الْأَنْفُ أَرْتَفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ بِدَابِ وَسَطِهِ وَسُبُوعٌ طَرَفُهُ أَوْ وَسَطُ الْقَصَّةِ وَضَيْقُ
 الْمَخْرَجِ هُوَ أَقْنَى وَهِيَ قَنَوَاهُ فِي الْقَرَسِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبِازِي مَدْحٌ وَالْقَنَاءُ الرُّمُحُ ج
 قَنَوَاتٌ وَقَنَاوَاتِي وَقَنِيَاتٌ وَصَاحِبَاتُهَا قَنَاةٌ وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مَسْتَوِيَةٍ قَيْسَلٌ وَلَوْ مَعُوجَةً وَكَلِمَةٌ تَقْتَضِرُ
 فِي الْأَرْضِ ج قَنَى وَالْهُدَى قَنَاءُ الْأَرْضِ وَمَقْتَمِي أَي عَالِمٌ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْكِبَاسَةُ ج أَقْنَاءُ وَقَنِيَاتٌ وَقَنَوَانٌ مُثَلَّثِينَ وَالْمَقَنَاةُ الْخَطَاةُ
 كَالْقَنَوَةِ وَيَقْنَى الْكَنَى بِتَفْقَهُ فَفَصَلَتْ فَضْلَهُ فَأَدَّخَرَهَا وَقَنَوَةٌ كَقَنَوَةٌ د بِالرُّومِ وَقَنَاةٌ كَقَرَابِ
 مَاؤُ وَكَالَى د بِالصَّعِيدِ وَكَعَلَى ع بِالْبَيْتِ وَقَنَى بِكَسْرِ النُّونِ ع قَرَبٌ مَيْعٌ وَقَنَاةٌ بِالضَّمِّ
 وَالْقَنَوَةُ السَّوَادُ وَسَقَاءُ قَنْ مَتَّعِرُ الرِّيحِ وَقَنَوَانٌ مَحْرَكَةٌ جَبَلَانٌ وَقَنَاةٌ الْحَانِطُ كَمَا الْجَانِبِيُّ
 عَلَيْهِ النَّيْءُ كَالْأَقْنَاءَةِ وَأَقْنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا **سِي** (القنبة) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا أَكْتَسَبَ ج قَنَى وَقَنَى الْمَالُ كَرَمِي قَنِيًا وَقَنِيًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَكْتَسَبَهُ وَالْقَنَى كَالَى
 الرِّضَا قَنَاةُ اللَّهِ وَأَقْنَاءُ رِضَاؤُهُ وَأَقْنَاءُ الصَّيْدِ لَوْلَا أَمَكْتُهُ وَقَنَاةٌ خَلَطُهُ وَفَلَانًا وَأَقْنَهُ وَأَجْمَرَانِي
 صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ **و (القوة)** بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقَوَايَةِ قَوَى كَرَضِي فَهُوَ قَوَى وَقَوَى وَقَوَى وَقَوَى وَتَقَوَى وَتَقَوَى وَتَقَوَى وَتَقَوَى وَتَقَوَى وَتَقَوَى
 مَقَوَى وَقَوَى وَفَلَانٌ قَوَى مَقَوَى فِي نَفْسِهِ وَدَابَّتَهُ وَالْقَوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَاقَاتُ الْجَبَلِ جَمْعُ قَوَةٍ
 وَجَبَلٌ قَوٌ مُخْتَلِفُ الْقَوَى وَأَقْوَى اسْتَفْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْجَبَلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْظَمَ مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ

قوله وقلبه في البغض
 كرضه رضاه على القياس
 وفي الحديث وجدت الناس
 اخبرته لفظ الهاء للسكت
 ولفظه لفظ الأمر ومعناه
 الخبر أي من خبرهم بعضهم
 والمعنى وجدت الناس مقولا
 فيهم هذا القول اه شارح
 عن النهاية .

قوله ومقن كذا بالأصل
 كعط والصواب تشديد النون
 اه شارح .

قوله والقنايا بالكسر الخ
 الصواب انه مقصور اه
 شارح .

قوله وقنا كقرب الصواب
 انه قناة بالتاء في آخره اه
 شارح .

قوله صوابه بالهمز الخ قد
 ذكره الجوهري في الهمز
 أيضا وأعادها إشارة إلى
 جواز تخفيفه وإلى الخلاف
 في انه من قنا يقنوقنوا اذا
 اشتدت جرحته فلا وهم وما
 يستدل عليه قن كرضي
 زنه ومعنى وقنت الجارية
 بالبناء للمفعول منعت من
 اللعب مع الصبيان رواه
 الجوهري اه شارح .

قوله كلقوا بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اهـ شارح أى والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط في نسخ من الصحاح الخطنثرا ونظما اهـ مصححه .

قوله والقرخ أى الصغير لانه قوى عن البيضة أى خلانها وخلت عنه أفاده الشارح .

قوله وبقيا يؤبدل من الواو وبعضهم يقول قوقات فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اهـ . شارح .

قوله قهى من الطعام كرضى صوابه كسى أى يشتهه اهـ . شارح .

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اهـ شارح قوله الابهقان هو الجرجير اهـ . شارح .

قوله الكنو بالثلثة التراب الخ الذى فى المحكم الكنوة بالهاه مبدى المعين وكنوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهري وكنوى قيل اسم أى صالح عليه السلام ذكره الشارح اهـ مصححه .

قوله كى أفسد صوابه فسد كما هو نص النوادر قال وهو حرف غريب اهـ . شارح . قوله بين الحجارة الخ الذى فى المحكم من الحجارة الخ . وقوله أو شراب صوابه أوزاب أو نحو اهـ . شارح

خالق قوافيه برفع بيت وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقوا . وأما الاقوا بالنصب فقليل واقتوا اختصه لنفسه والتقوى زياد الشراكا . واليتونة على القوى والى بالكسر قفر الأرض كلقوا بالكسر والمد والقواية وأقوى نزل فيها والدارخلت كقويت وقوة بالضم اسم وقاويته ققويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس وبات القوا أى جائعا وقاوا أعطاهم القاوى الاخذ وبها البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسبي وادبقرها والقرخ وقاوة بالصعيد والبقاة بالكسر مشربة كالتلذذ والأرض الغليظة وقوى قوقاة وبقا صاوح والاقوا المعبسة كى (قهى) من الطعام كرضى اجتوا كآهى والقاهى المخصب فى رحله والحديد الفواد المستطار و (القهوه) الخمر والسبعة المحكمة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرنين المسن وأقهى دام على شرب القهوه وأطاع السلطان و * قبان ع بالين ببلاد خولان (فصل الكاف) كى * كى كسى أو جمع بالكلام أو كى عنه كرهه و (كبا) كبا وكبا انكب على وجهه والزندلم بوركا كى والجمرار رفع واسم السكل الكبوة والقرص كتم الربو والكوز صب ما فيه والنبت دوى والغبار علا والبكا كالى الكاسة تسمى كبوان ج أبا . كالكة كنية ج كبون والمزبله وككساء عودا لبحور أو ضرب منه ج كى وبالضم المرتفع كالكاى وكسما التروما يثبت من القصر وتكبي على الجمرة أكب عليها بشوبه كاكى وكى النار تكبية ألقى عليها مادا أو كى وجهه غيره والكبوة الغبرة والوقفة منك لرجل عند الشئ تكرهه وبالضم الجمرة والهيم من كى محدث وهو كالى الرماد عظيمه و * الككو مقارنة الخطوا كى علا على عدوه كى (اكتوى) امتلاغظا وتعتع وبالع فى صفة نفسه و * الكنو بالضم التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاه وبها ع والكنوا والكناة الأبهقان ج كى أو شجر كالغبيراء وكنة اسم مدينة تحوم بزد أصلها كنة كى * كى أفسد كى (الكذبة) بالضم شدة الدهر كالكاذبة والأرض الغليظة والصفاء العظيمة الشديدة والشئ الصلب بين الحجارة والطين وما جمع من طعام أو شراب فجعل كنية كالكاذبة والكذاه وحفر فأكدى صادفها وسأله فأكدى وجدته مثلها وأكدى بجل أو قل خير أو قل عطاءه ككدى كرى والمعدن لم يتكون به جوهر ومسك كدى كفى وكذلا رائحة وامرأة مكذبة رتقاء و (كده)

كرماه حبسه وشغله ووجهه خدسه والأرض كدوا وكدوا بظانباها والزرع سامت نبتته
 وضباب الكد اسميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسما اسم لعرفات
 أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسمي جبل بأسفلها وخرج منه
 وجبل آخر بقرب معرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدي منقوصة كفتى نبتة
 بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى
 أيضاً لئن يقع فيه الترتيب به النبات وكدي بالعظم كرضي غصص والقصيل شرب اللبن ففسد
 جوفه و (كذا) كناية عن النبي الكاف حرف التشبيه وذال الإشارة والكاذي دهن
 ونبت طيب الرنحة والأحمرى (كرى) كرضى كرى فهو كروكران وكرى وهي كرية
 محققة تعين وعدا شديداً والنهرا سجدت حفره والناقبة رجلها قلبتها في العدو وأكرى زاد
 ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعشاء آخره والحديث أطاله وكغنى المكاري ونبت واحدة
 بهام والكثير من الشيء والكروباو وعبد بزر م وزنه فعولل والكروة والكراب كسرهما أجرة
 المستاجر كرامه مكاراة وكراوا وكراوا كراى دابته والاسم الكروة والكروو يضم وجمع
 المكاري أكرىاومكارون و (كرا) الأرض بكرها وحفرها والبسوطها بالشجر
 والأمرأة عادها مرأوا والدابة أسرع والكراخج في الساقين أودقتهما وضخم الذراعين امرأة
 كراوا وقد كريت كراوا الكروانة بطوس والجمل والقحج وهي بهاج كراوين وكروان
 بالكسرو ويقال للسكر الكراوا طرق كراي ضرب لمن يخدع بكلام بلطفه ويراد به الغائلة
 والكرة كنية ما أدت من شيء كرين وكرين وكراى وكراى بضمهما وكراها بكرى وويكرى
 لعب وكسما ع يضاف إليه عقبه ساقه بطريق الطائف وتكرى نامى • كزى فضل على
 معتقه و (الكسوة) بالضم ة بدمشق والثوب ويكسر ج كسا وكسأ وكسى
 كرضى لبسها كاكسى وكسأه ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكسأه بالكسر م ج
 أكسبه وبالفتح الجحد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر أكسأه أو أكثر منه أعطاه
 للكسوة وكسأه فأنزه • الكسى بالضم مؤخر العجز وكل شيء ج أكسأه ورب
 أكسأه سقط على قفاه و • كسوته كسوا إذا غضته فانتزعت به فيكسى
 (الكسبية) بالضم شحمة بطن الصب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك كسبية الصب حث على
 المواساة وقيل بل يهزأ به • كصى إذا خس بعد رفعة و (كظا) كظا اشتد

قوله وكقرى لوقال وكهدى
 كان أنص على المراد ويقال
 ثنية كدى بالاضافة أفاده
 الشارح .
 قوله وعدا شديدا هذا والذى
 بعدهم فعلهما كرى كرى
 لا كرضى قال في الجمهرة
 كرى كرى باليست بالعالية
 أفاده الشارح .
 قوله وجمع المكاري الخ
 قال وجمع الكرى كغنى
 والمكاري كرايا الخ كراين
 سيده وغيره لكان صوابا فان
 أكرىا جمع كرى على فاعيل
 أفاده الشارح .
 قوله وضخم الذراعين الذى فى
 المحكم ودقة الذراعين ٥١ .
 شارح .
 قوله وقرية بطوس الذى
 فى كتاب ابن السمعاني
 بطرسوس ٥١ شارح .
 قوله والجمل المعروف ان
 الكروان بهذا المعنى محمول كما
 فى الصحاح والمصباح وغيرهما
 ويقال هو الكركى أو طائر
 يشبه البط أفاده الشارح
 قوله ورب كسأه صوابه
 ورب كسأه قال ابن سيده
 وهويانى ولو حل على الواو
 كان وجهها فان الواو فى كسا
 أكثر وقال الأزهرى الاكسأه
 النواحي واحدها كسوة وقد
 حرف الهمز وهويانى أفاده
 الشارح .

وخطابًا كطائبا لاتباع الصلب المكتنز وأرض كاطية يابسة ومكظي لخمسة ارتفع و
 * كفا جبن والأغواء الجبناء والكافي المنهزم كالكافي و (كفاه) مؤنثه
 يكفيه كفاه وكفاله الشيء واكتفيت به واستكفيت الشيء فكفانيه ورجل كاف وكفي
 وكافد من رجل وكفيك من رجل منلة الكاف حبك والكفية بالضم القوت ج الكفي
 وتكفي النبات طال وكفي المطر ويغ الكفاية أن يكون لى على رجل خمسة دراهم وأشترى
 منك شيئا بخمسة فاقول خذها منه و * الكفو والكفي ككهدى الكفو كى
 (الكفتان) بالضم لمتان متبرتان جرا وان لازقتان بضم الصلب عند الحاصرتين
 فى كظرتين من الشحم الواحدة كلية وكاوة ج كفاة وكلى وهى من القوس ما بين الأبهري
 والكبداء ومعقد جالتهما وثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفلها ومن المزاورة رقة
 مستديرة تنخرز عليها تحت العروة وكلية كريمة فكلى كرضى واكلى أصبت كلته فالتها وعم
 جرا الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أى مكانا فيه مسترو وكلى الوادى
 جوابه ولقيته بشحم كلاء أى بجدانه ونشاطه وكلبان كلبان ع و (كلا)
 بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلنا ولا يتفصلان من الاضائة وكلاوة بالكسر د
 بالزنج كى (ككى) شهادته كرى كتمها كككى ونفسه سترها بالدرع والبيضة والكمى
 كفى الشجاع أو لابس السلاح كالتككى ج ككاه وككاه ككاه ككاه ككاه ككاه ككاه
 تكهوا بالضم وسترته عن العيون وعلى الأمر عزم وتككى تعهد وستر الكيمياء بالكسر
 والمد م و * الكموى كسكرى الليلة القمر المضيئة كى (ككى) به عن كذا
 بكى ويكنو كاية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تكلم بشئ وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاد به جانبا
 حقيقة ومجاز وزيد أبو عمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه ككاه وككاه أو فolan كنيته
 وكونه ويكسر ان وهو كنيته أى كنيته كنيته وتكفى بالضم امرأة كى (كواه) بكويه
 ككاه حرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواه والكنية موضع الكى والكوايا ميسم وان كوى
 استعمل الكى فى بدنه وتعدج بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكواه كشداد الخبيث
 الشتام وأبو الكواه من كاهم وكواه شامته و (الكوة) ويضم والكوا الخرق
 فى الحائط أو التذ كبر للكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواه وتكوى دخل مكانا ضيقا
 فنقبض فيه وبأمرأته تدقا واسطلى بجزجدها وكوى كسمى نجم وكوان جزيرة فى بحر البصرة

قوله كفاه الصواب الاشارة
 بالياء اه شارح

قوله وتكفى تعهد الصواب
 تعهد بالميم كفى التهذيب
 اه شارح

قوله وزيدا أبو عمرو يقال
 تكفى زيد بكذا واكسنى
 بمعنى وتكفى ذكر كنيته
 ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواه كذا
 بالنسخ كهدى وغراب
 والذي فى المصباح الكوة
 تفتح وتضم وجمع الفتوح
 كوات كجة وجبات وكواه
 بالكسر والمدنل نظية
 وظباء وركوة وركاه وجمع
 المضموم كوى بالضم
 والقصر والكوة بلفظة
 الحبشة المشكاة وعينها
 واو أو ما اللام فقبيل وقيل
 اه باختصار ومثله فى
 الصحاح ونقل الشارح مثله
 عن المحكم وغيره فتنبه اه

قوله والكياه كذافي
النسخ بالمد والصواب
القصر ولا جمع لها من لفظها
اه شارح .

قوله واكتيهك بمسئله
اشافهك جعل اشافهك
تفسير او ليس كذلك والذي
في النهاية في حديث ابن
عباس جاءه امرأه فقالت
في نفسي مسئله وأنا اكتيهك
أن اشافهك بها أي أجلك
وأحشمك أفاده الشارح .

قوله واللاي كاللي الصواب
اللاي كالعصى أي بالتحريك
مقصورا كما في شرح
المواهب ونسخ الصحاح
المضبوطة فيه عليه نصر
والشارح اه معصمه .

قوله اللبو كعدو الصواب في
ضبطه انه بفتح فسكون كما هو
نص المحكم اه شارح .

قوله واللثاة اللهاة ويقال
فيها لثة كعدة لوقال كاللثة
فيهمالا فاذلكت ان اللهاة
غير اللثاة اذ اللثة واللثاة لحم
الاسنان ومغزارها وهي
الدرادر كما في المصباح والصحاح
والتهذيب واللسان وستأق
اللهاة اه معصمه .

قوله وادبالمدية الصواب
وادباليمامة اه شارح .

ي (الكهامة) والكياه الناقاة السميئة والصخمة كادت تدخل في السن أو الواسعة
جلد الأخلاف والأكهي الأكلف الوجه والأبجر والجبر لا صدغ فيه والحبان الضعيف كهي
كرضى كهي كهدى والأكها نباله الرجال وكاهاه فاحره واكتيهك بمسئله اشافهك
وأكهي عن الطعام امتنع وسخن أطراف أصابعه بنفسه (فصل اللام) ي
(اللاي) كالسعي الإبطاء والاحتباس والسدة كاللأي كاللأ واللاوي والآي وقع فيها
والتأي أفلس وأبطأ واللاي كاللي الثور الوحشي أو البقرة ج كالعاه وهي بهاء الترس وع
بالمدينة وكأبي ع آخرها أياض وأي اسم تصغير لوي ومنه لوي بن غالب بن فهر (لبي)
بالج في ل ب ب ي • لبي من الطعام كرضى لبيأ كتر منه واللباية بالضم شجر الأملطي ولبي
مصغرا كسمي ابن لبي كعلي ولابي بن نور عبايان ولبي كحي ويثك ع و اللبو كعدو
ابن عبد القيس وقديم مزولبوان جبل واللبوة كغزوه ويكسر وكسيرة وكقناة واللبنة واللب
مخففين الأسد ي (اللي) واللاقي واللت واللت تأنث الذي على غير صيغة ج اللافي
واللات واللواتي واللوات واللائي واللاي واللوي واللات وتنسبها اللتان واللتان واللما
وتصغيرها اللتياو اللتياوم من أسماء الداهية اللتيا والتي ي (اللي) كالعاشي يسقط من
شجر السمير ومارق من الطلوك حتى يسبل لتبت الشجرة كرضى لتي فهي لثية تخرج منها اللتي
كالت وندبت وترجنا لتي وتلتى ناخذها وألناه أطمعته ذلك وكغني المولع بأكله وامرأة
لثية وأثياه يعرق قلبها وجسد ها واللي كلفى الندي أو شبيهه ووط الأحناف في ماء أو دم
والزج من دسم اللبن واللثة اللهاة وشجرة كاللثة وائي شرب الماء قليلا وحس القدر شديدا ي
• التحي الى غير قومه ادعى و (لحاء) يلموه شتمه والشجرة قشرها كالتهاها ي
(اللحية) بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحي ولحي والنسبة لحوي ورجل ألحي
ولحياني طوبيلها أو عظيمها واللي منبها وهما الحبان وثلاثة ألح والكثير لحي والحبان بالكسر
الوشل وخدود خدوها السيل والحبان أو قبيلة وككساء قشر الشجر وكعبية قشره وفلانا
أحلامته فهو ملحي والله فلانا قبحه ولعنه ولا حاه ملاحه ولحاء نازعه وألحي أقي ما يلحي عليه
والعود أن له أن يقشر ولحي كهدى ويمدو اذ بالمدينة ولحيان بالضم واديان وبالفتح قصر
النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية رجلان ولحية التيس بنت ي
(اللتحي) كثرة الكلام في باطل وهو اللحي وهي نخوة واللحاء أيضا ويمد المسقط أو ضرب

من جلد دابة بحرية يستعطب به كالمخى ونخبة كرميته وأخيشه أعطينه مالى وسعطته أو أوجرته
 الدوا والتمنى صدر البعير قد منه سير أولاتى ملاخاة ونحاص صادق وحالف وصانع وحرش وبه
 وشى ضدو بعير لى وأعلى إحدى ركبته أعظم من الأخرى والنخوة اللاتى والمرأة الواسعة
 الجهاز ومن العقبان التى منقارها الأعلى أطول من الأسفل والتمنى الصبى أكل خبزاً مبلولاً
 والاسم النخاء كالعداء و (لخونه) سعطته ولخوة بن جشم بن مالك م م ي (لدى)
 لغقى لدن والدة كعدة الترب ج لدات هنا يد كز لا فى و ل د و وهم الجوهرى وأدى
 كرتلده م ي (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به إلى وصف المعارف بالجمل كاللذ
 بكسر الذال وسكونها والذى شدة الباء مضمومة ومكسورة ولذى مخففة الباء مخدرة اللام
 وتثنيته اللذان واللذاج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدىك و • لسا أكل
 أكلا شديداً و • لسا خس بعد رفعة والنشى كغنى الكثير الحلب و • لصاه واليه
 انضم اليه لرية والمرأة قدفها م ي • لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لرية وخصى
 بصى لصى أتباع و • لسا حدق الدلالة م ي (الطاة) الأرض والموضع والجهة
 أو وسطها والأوصى يكونون بالقرب منك والمطاة السمحاق من الشجاج كالمطية ولطى
 كسى لرق الأرض ولطى كرمى أفتلنى ولطيته بذلك ظننت عند ذلك وتلطفى على العدو
 انتظر عرتهم أو كان له عندهم طلبه فأخذ من مالهم شيئاً فسبق به و • لطا يظنوا التجالى
 صخرة وأعار م ي (اللقى) كالفقى النار وألهمها ولطى معرفة جهنم ولطيت كرضيت لطفى
 والتظن وتظنت تلهبت وظاهها نظية وذو لطفى ع و (اللقو) السبي الخلق والقسل
 والشرة الحريص كاللعا وهي بهاء ج لعاء والعوة السوداء حول حمة الندى ويضم
 والكلمة كاللعاة وذو لعوة قيل ورجل آخر واللامى الذى يقزعه أدنى شئ وتلقى العسل تعقد
 واللعا ع خرج يأخذه والألعا السلاميات والألعية شجرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن
 وإذا ألقى منه شئ فى غدیر السمك أطفاها وشرب ورقه مذكوقاً يسهل قوباً ولبنه أيضاً يسهل
 ويبقى البدنم والصفراء و (اللغة) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات
 ولغون ولغالغو أتكلم وخاب وتر يده رهاها بالدم وألغاه خبىه واللغو واللغا كالفقى السقط
 وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللغو كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤخذ كم الله
 باللغو أى بالإنم فى الحلف إذا كفرتم ولغى فى قوله كسى ودعا ورضى لغا ولاغية وملغاة خطأ وكلمة
 اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه بل كلامه هناك صريح فى أصالته قال الشارح والظاهران كلام من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكإل تصرفها وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه صححه .
 قوله كلاشديدا صوابه يسيرا كما هونص الازهرى اه شارح .
 قوله حدق الدلالة صوابه بالدلالة كما هونص الازهرى شارح .
 قوله كالمطية الصواب كالمطى كمنبر اه شارح .
 قوله وشرب ورقه الخ لولو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعائر لعاله وفى الدعاء عليه لالعاله كعصى كلمة براد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهرى وغيره اه صححه
 قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة وبرى نقله الجوهرى والعجب من المؤلف كيف أهمله هنا وذكروه فى خطبة الكتاب اه شارح .

التمنى وأكل اللوية وبنويه أشار والبقل ذوى ويحقه جده أياه كواو وبه ذهب وبماني الاناء
استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت بهوهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته
واللوى كفتى بيس الكلا أو بين الرطب واليابس وقد لوى لوى وأوى والأوى من الطريق
البعيد الجهول والشديد الخصومة الجدل والمنفرد المعتزل وهي ليا وشجرة كاللوى كسبي
واللوية كغنية ماخبأته وأخفيتها ج لوايا واللوى وجع في المعدة وأعو جاج في الظهر لوى كرضى
لوى فهو لوفيهما واللوا بالمد واللواى العلم ج ألوية حج ألويات وألواه رفعه واللوا كشداد
طائر والأويا بنت وميسم يكدوى به واللوى بمعنى اللافي جمع التى وبالضم الأباطيل والأذون
والأذو وبمعنى الذين والقوة الشرفة وبالضم العود يتجسر به كاللثة بالكسر والياء كشداد
الأرض البعيدة عن الماء وغلط الجوهري في قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن
عامر ولية بالكسر وإد لتيف أو جبل بالطائف أعلاه لتيف وأسفله لتصر بن معاوية واللثة
أي بعثوا يستغيثون واللوية بالكسر عصا تكون على قم العكم وتلاو وأعليه اجتمعوا ولوليت
مدبر أوليت واللات صنم لتصف فعلة من لوى عن أبي علي وذكري ل ا ه وفي ل ت و ز ج
لاوة ع بناحية ضريبة و (لها) لهو العب كالتنى وألهاه ذلك والملاهي آله وتلاهي
بذلك والألهوة والألهبة والتلبهة ما يتلاهي به ولهايت المرأة إلى حديثه لها ولهاو أنسب به
وأعجبها واللوهة المرأة الملهوبها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقيت في قم الرحي والعطية أو أفضل
العطايا وأجر لها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير والدرهم لا غير ولهي به كرضى
أحب وعنه سلا وغفل وترل ذكره كلها كدعاليها ولهايا وتلهي والهاء اللجمة المشرفة على
الحلق أو ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى القم ج لهوات ولهايت ولهي
ولهي ولهاه ولهاه واللاهواء ع ولهوة امرأة ولهيا مائة بالضم زهاؤها ولاهه قاربه ونازعه
وداناه والغلام الفطام دنامنه واللاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما آتوه
نسياناً وغفلة وخطأ أو الأبطال لم يقترفوا ذنبا ولهايا ع بباب دمشق وألهي شغل وترل الشئ
عجزاً أو اشتغل بسماع الغناء كى (اللباء) ككساشئ كالخص شديد البياض توصف به
المرأة وسكة تخدمها الترسه الجيدة والأرض البعيدة عن الماء كاللواء كشداد وهم الجوهري
وليتى ل وى وإلاني أى ل (فصل الميم) و (ماون) السقاء والذلو

قوله ماخبأته الخ قال
الجوهري اللوية ماخبأته
لغزله من الطعام وفي
التهديب مايدخره الرجل
لنفسه أو اللضيف قال الشاعر
آرت ضيفك باللوية والذي
كانت له ولثله الادخار
. ٥١. شارح .
قوله وجع في المعدة في
الصحاح في الجوف زاد القالي
عن تخمة يكتب بالياء . ٥١.
شارح .
قوله واللوة المشرفة الصواب
الشوهة بالواو كما هو نص
التهديب ٥١. شارح .
قوله لها هو العب قضيت
اتحادهما وقد فرق بينهما
جماعة فقيل يشتركان في
انهما اشتغال بما لا يعنى
حر اما أولاقيل واللوهو اعم
مطلقا فاستماع الملاهي
لهو لالعب ٥١. شارح .
باختصار وفي المصباح أصل
اللاهوات الروح عن النفس
بما لا تقتضيه الحكمة ٥١.
مصححه .

ما ومددته ليتسع فتمأى اتسع وتمأى الشريتهم فتسا والماء أرض منخفضة ج ما ووماى
 السنور عوموا بالضم صاح والمأوى الشدة وذو الماوين ع ي (مأى) فيه كسعى بالغ
 ونعمق والشجر طلع أو ورق ويبتهم أفسد والقوم تمهم بنفسه مائة فهم تمثون وتمأى السقاء
 توسع وامتد وامرأة مائة كعامة عتامة وقياسه مائة كعامة والمائة عدد اسم يوصف به مرت برجل
 مائة أبه والوجه الرقع ج منات ومثون ويى كع وتلثائة أضافوا أدنى العدد إلى الواحد
 لدلالته على الجمع شاذ ويقال ثلاث منات ومئين والأول أكثر والنسبة مثوى وأمأى القوم
 صار وامائة فهم عمؤون وأمأيتهم أنا وشارطه مما آة أى على مائة كوالفة على ألف و (متوت)
 فى الأرض مطوت والحبل مددته والتمت فى نزع القوس مد الصلب وامتى منى مشية قبيجة
 واستدرزقه وكثر وابن ماني على بن عبد الرحمن محدث ومنى فى الحروف اللينة ي (متينه)
 متونه و (مجاه) مجوه ومجاه أذهب أثره مجاه هو واحى كادعى وامتى قليلة والمحو السواد
 فى القمر والمحو المطرة تمحو الجذب والعارو الساعة وبلا لام اسم الدوروع والماسى النبى صلى
 الله عليه وسلم مجوه الله به الكفر والمجاهة بالكسر نزقة بزأل بها المني ونحوه ي (مجاه) مجيه
 ومجاه محيا أذهب أثره فهو محى ومجوى (مخيت) منه تبرأت وتخرجت واليه
 اعتذرت كاخيت والعظم تخيسته ومخاة بساحل بحر اليمن ومخيته عن الأمر تخيه أخصيته
 عنه ي (المدى) كالتقى الغاية كمدية بالضم والمبداء بالكسر والبصر منتهاه ولا تقل مد
 البصر والعرض والمدية مثلثة الشفرة ج مدى ومدى وكبد القوس وأمدى العرب أبعدهم
 غاية فى العز والمدى كفتى حوض لا تنصب حوله حجارة وما سال من ماء الحوض تخبت وجدول
 صغير يسيل فيه ما هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكبال للشام ومصر وهو غير المد ج أمدا
 وأمدى أسن وأكثر من شرب اللبن وماديته وأمدية أمليت له ومداية ع وابن مدى كفتى واد
 وميداء داره بالكسر حذاؤه ي (المدى) والمدى كفتى والمدى ساكنة الياء ما يخرج منك
 عند الملاعبة والتقبيل والمدى الماء يخرج من صنوبر الحوض والمدية كغنية أم شاعر يعبر بها
 والمرأة كالدنية ج منيات ومداء وأمدى فادعلى أهله وشرا به زادنى مزجه والفرس أرسله
 يرقى كذاه ومداء والمداء كسماء جمع الرجال والنساء وترتهم بلاعب بعضهم بعضا وهو الدبابة
 كلما ذاة فيها والمدى العسل وكل سلاح من الحديد وبها انحره السهلة والدرع اللينة
 أو البيضاء والمديات وتفتح ذلها مسابيل الماء أو ما يبت على حاق مسيل الماء أو ما يبت

قوله وى كع أنكه هذه
 سيبويه لأن نبات الحرفين
 لا يفعل بها كذا يعنى أنهم
 لا يجمعون عليها مآذيب
 منها فى الافراد ثم حذف الهاء
 فى الجمع وذلك بخلاف الاسم
 ٥١. شارح .

قوله فخا هو مطاوع لازم
 كاتمى بالنون زاده الجوهري
 ٥١. معجمه .

قوله وموضع هو محو بلاهاه
 كما هو نص الصحاح والمحكم
 ٥١. شارح .

قوله كاخيت كآرمت فى
 النسخ والصواب بتشديد
 الميم كما فى الصحاح والتهذيب
 ٥١. شارح .

قوله المدى الغاية فى الفائق
 المدى المسافة وأطلق على
 الغاية لامتداد المسافة اليها
 ٥١. شارح .

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر
 به فى مسدد ونسى قوله هنا
 ولا تقل الخ والصواب انهما
 لغتان نقلهما النوى

والجوهري أفاده الشارح ونصر
 قوله والمداء كسماء الصواب
 ككساء كما هو مضبوط فى
 الصحاح والمحكم والنهاية
 فى حديث الغيرة من الايمان
 والمداء من النفاق أفاده
 الشارح .

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصل الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وناقاة مري وكذلك امرأه اه شارح . قوله والماري ولد البقرة خص به بعضهم الوحشية اه شارح .

قوله كان في قرطها نص المحكم كان في قرطها اه شارح .

قوله المزية كغنية الفضيلة قال في الصحاح لا يبنى منه فعل اه . قال ابن بري أمرته عليه عن ابن الاعراب وأباها نعلب اه . وفي الأساس مزيت فلانا فضلته وعزيت علينا يافلان رأيت لك الفضل علينا اه افاده الشارح .

حَوْلَ السَّوَابِقِ وَأَمْدُبَعْنَانَ فَرَسَكَ أَتْرُكُهُ وَ (المرؤ) حجارة يبيض براقه تُوْرِي النَّارَ وَأُصْلُ
الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ
وَجِبَلٌ وَالْمَرَوْرَاءُ الْأَرْضُ لِأَنَّ فِيهَا حَجَرًا مَرَوِيًّا وَمَرَوِيَّاتٍ وَمَرَوِيَّاتٍ وَأَرْضٌ مَرَوِيٌّ
(مَرَوِيٌّ) النَّاقَةُ تَمْرِيهَا مَسَحَ ضَرْعُهَا وَأَمْرَتْ هِيَ دَرَلْبَنَاهُ وَهِيَ الْمَرْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَرَوِيٌّ
الشيء اسْتَخْرَجَهُ كَأَمْرَاهُ وَحَقَّهُ بَحْدِهِ وَفَلَانًا مَائَةً سَوَطَ ضَرْبَهُ وَالْفَرَسُ جَعَلَ يَمْسَحُ الْأَرْضَ
بِيَدِهِ أَوْ رِجْلَهُ وَيَجْرُهَا مِنْ كَسْرٍ أَوْ طَلَعِ وَنَاقَةٌ مَرَوِيٌّ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ أَوْ لَوْلِدُهَا فَهِيَ تَدْرِبُ بِالْمَرِيِّ عَلَى
يَدِ الْحَالِبِ وَالْمَرَوِيٌّ النَّاقَةُ الَّتِي جَعَتْ مَاءَ الْقَحْلِ فِي رِجْلِهَا وَالْمَرْيَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشَّكُّ وَالْحَدْلُ
وَمَارَاهُ مَمَارَةٌ وَمَرَاهُ وَأَمْتَرِي فِيهِ وَتَمَارِي شَكٌّ وَالْمَارِيَةُ الْقَطَاةُ الْمَسَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَّاقَةُ
وَالْمَارِيُّ وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ الْأَمْلَسُ الْأَبْيَضُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَسَاءٍ صَغِيرُهُ خُطُوطٌ مُرْسَلَةٌ وَأَزَارُ السَّاقِ مِنْ
الصُّوفِ الْمُخَطَّطِ وَصَائِدُ الْقَطَا وَتُوبٌ خَلِقَ إِلَى الْمَاءِ كَتَيْنٍ وَالْمَرْيَةُ كَحُسْنَةِ وَالْمَارِيَةُ كَصَاحِبَةِ
الْبَقْرَةِ ذَاتِ الْوَلَدِ الْمَارِيُّ وَمَارِيَةٌ بِنْتُ أَرْقَمَ أَوْ ظَالِمٌ كَانَ فِي قَرْطِهَا مَاتِدٌ نَارًا أَوْ جَوْهَرًا قَوْمٌ
بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارًا وَدُرْدَانٌ كَبِيضَتِي حَامَةٌ لَمْ يَرْمِلْهُمَا قَطُّ فَأَعْدَتْهُمَا إِلَى الْكَعْبَةِ فَفَقِيلَ خُذْهُ
وَلَوْ يَقْرَطِي مَارِيَةٌ أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرْيَةُ كَغْنِيَةٌ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ آخِرُهَا وَهُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ
وَالْبَصْرَةِ وَالْمَرَايَا الْعُرُوفُ الَّتِي تَمْلِكُ وَتَدْرِبُ اللَّبَنَ وَتَمْرِيٌّ بِهَرَمِينَ وَأَمْرٌ مَرْمَرٌ مُسْتَقِيمٌ وَ (الزربة)
كَغْنِيَةِ النَّضِيلَةِ كَلْمَا زِيَةٌ مَرِيٌّ كَرِيٌّ تَكْبَرُ وَالْمَرَاةُ الْجَبَابِرَةُ وَالْمَرِيٌّ كَغْنِيِ الظَّرِيفِ
وَالْمَرْيَةُ الْمَدْحُ وَقَعْدَعْنِي مَارِيًا وَمَتَمَارِيًا بِمُخَالَفَتِهِ وَ (مَسَوْتُ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ
بِيَدِكَ فِي حَيَاتِهَا فَتَقْبَلُهَا وَمَسَا الْجَارُ حَرَنَ وَالْمَسَاءُ وَالْإِمْسَاءُ ضِدُّ الصَّبَاحِ وَالْإِصْبَاحُ وَالْمَسِيٌّ
الْإِمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَسِيُّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَيْتُهُ مَسَاءٌ أَمْسٌ وَمُسِيَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَمْسِيَّتُهُ
بِالضَّمِّ وَجَاءَتْ مَسِيَّاتٌ أَيْ مَغِيرَاتٌ وَأَتَى صَبَاحٌ مَسَاءً وَمَسَاءٌ بِالْإِضَافَةِ وَإِذَا تَطَيَّرَ وَامِنْ أَحَدًا قَالُوا
مَسَاءُ اللَّهِ لِمَسَاؤِكَ وَمَسِيَّتُهُ مَسِيَّتُهُ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ سَأَلَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَامْتَسَى مَا عِنْدَهُ
أَخَذَهُ كُلَّهُ مَرِيٌّ (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ كَرِيٌّ نَقِيَ رِجْلَيْهَا وَالْحَرَامِلُ هَزَلَةٌ وَالسَّرِيقُ فِيهِ
وَالشَّيْءُ مَسَحَهُ بِيَدِهِ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَسَى لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَامْتَسَى عَطَشَ
وَمَسَى تَقَطَّعَ كَمَا مَسَى وَالْمَسِيٌّ الدَّوَاهِيُّ بِالْوَاحِدِ وَمَسِيَّتِي دُ فِي بَرَقِ سَطْنِطِينَةٍ مَرِيٌّ
(مَسَى) مَسَى مَرَكْسِيٌّ تَمْسِيَةٌ وَكَثُرَتْ مَاشِيَّتُهُ كَأَمْسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نُورًا تَمْسُونَ بِهِ وَالْأَسْمُ
الْمَشِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالْمَسَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشِيُّ وَالْمَسَاءُ الْمَشَاءُ وَالْمَشَاءُ الْوَشَاءُ

والماشية الإبل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشوا) بالفتح وكعدرو غنى وسماء الدواء المسهل واستمشى وأمشاه الدواء والمشاء الجزرا وثبت يشبهه وأمشى الرجل أرشحي دواؤه و (المصوا) الدبر وامرأة لآلحم على خذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة م (مضى) يمضي مضيا ومضوا خلا وفي الأمر مضاه ومضوا نفذوا أمرهم مضوا عليه وسبيله مات والسيف مضاه قطع وأمضاه أنفذه والمضوا كفوا والتقدم وأبو المضاء كسماء القرص والمضاه القاشي تابعي ومضيت على يبي وأمضيت أجزته والمضاهي الأسد والسيف و (مطا) جد في السير وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديق ففتح عينيه بالقوم مذهبهم في السير والمرأة تكبها وتمطى النهار وغيره أمتد وطال والأسم المطوا والمطا التمتى والظهور أمطا والمطية الدابة عطفوا في سيرها ج مطايا ومطى وامتطاهوا ومطاه جعلها مطية والمطوي يكسر جريدة تشق شقين ويجزم بها الفت من الزرع والشراخ كالمطاج مطا ومطاه ومطى والأمطي كترت صمغ يؤكل والمستوى القائمة المديدها والمطوة الساعة والمطوب بالكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعوى) الرطب والبسر عمة الأرتاب والشق في مشفر البعير الأسفل ومعنا السنور معاصوت وتمعى تمددوا والشرفشا م (المعى) بالفتح وكألى من أعفاج البطن وقد يوثق ج أمعاء والمعى كالى كل مذنب بالخصيض ينادى مذنبا بالسند أو سهل بين صلين ومعى الفار تمر ردى والمعى اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش أى أخصبو وأحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى كسعى ع و * مغا السنور يخصوص م (المعى) فى الأديم الرخاوة وقد تعنى تخفاوى فى الإنسان أن تقول فيه ما ليس فيه إما هازل أو جادا والماعية المرببة ومغيت كسعت تغيت و (مقا) الفصيل أمه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاه وامقه مقولا ومقوتك مالك ومقاوتك بالضم صنه صبا نك مالك م (مقت) أسنانى مقوتها ومقى الطست مقيا جلاه وامقه مقيتك مالك أى صنه والمقية الماى و (مكا) مكوا ومكأ صفر بفيه أو سبك بأصابعه ونفق فيها واسته نقت ولا يكون إلا وهى مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة والمكوة الاست والمكامة صورة بخر الثعلب والأرتب كالمكوى وجبل يشرف على نعمان وكز نار طائر ج مككى وعمكى ابتسل بالقرن والقرص حك عينه بركبته ومكيت يده عمكى مكما مجلت من العمل وسبكايل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم ومكوة جبل فى بحر عمان و (ملا)

قوله القاشي الصواب القاشي وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعي وبنو فائس قبيلة أفاده السارح .

قوله ينادى صوابه ينادى ٥٥ . شارح .

قوله المعوى الرطب وقياس الواحدة معوة قال أبو عبيدة ولم أسمع وفى الجهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليس ٥٥ . محشى .

قوله المعى بالمعنى الذى فى المصباح المعى المصران وقصره أشهر من المدوجعه أمعاء كسبب وأسباب وجع المدود أمعية كحمار وأجرة ٥٥ . قوله مغا السنور والمغاه كغراب صياحه ٥٥ . شارح .

قوله ومكيت يده تمكى الخ كرضى يرضى ٥٥ . شارح .

يملؤا سار شديدا أو عدا وملا لآله حبيك تملية متعك به وأعاشك معه طويلا وتملى عمره
 ومليه استمتع منه وأملاه الله إياه وملاوة من الدهر وملاوة مثلثين برهة منه والملى الهوى من
 الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصغراء والملاوان الليل والنهار وطرفاها وأملت
 له في غميه أطلت والبغير وسعت له في قيده والكتاب أملاه والله أمهله واستملاه سألته الإملاء
 والملاة كقناة فلاذات حروب ج ملى (سناه) الله عينيه قدره أو ابتلاه واختبره
 والملى الموت كالنية وقد رآه والقصدومنى بكذا كعنى ابتلى به ولكذا وفق والملى كعنى وكالى
 والمنية كريمة ماء الرجل والمرأة ج ملى كقفل ومنى وأمى ومنى بمعنى واستمنى طلب خروجه
 ومنى كالى ع بمكة وتصرف سميت لما عني جه من الدماء ابن عباس لأن جبريل عليه السلام
 لما أراد أن يفارق آدم قال له ممن قال أعنى الجنة فسميت منى لأمنية آدم وع آخر نجد وماه
 قرب ضريبة وأمى وامتنى أى منى أو نزلها وتمناه أراده ومنه إياه وبه تمنية وهى المنية بالضم
 والكسر والأمنية بالضم ومعنى كذب والكتاب قرأه والحديث اخترعه وافتعله والمنية بالضم
 ويكسر والنوأة أيام الناقة التى لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها فنية البكر التى لم تحمل عشر
 لبال ومنية الثنى وهو البطن الثانى خمس عشرة ليلة ثم تعرف الأقمع هى أم لا وأمنت فهى ممن
 ومغنية وقد استمنيتها أو منيت به بالضم منيا بليت به وما ناه جازا وأرزمه وما طله وداراه وعاقبه
 فى الركوب وتمن د بين الحرمين و (المناء) والمناء كيل أو ميزان ويثنى منوان ومنيان
 ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومنه يمنوه ابتلاه واختبره والنوأة الأمنية ودارى مناداره حذاؤها
 ومناء ع بالحجاز وصمم وعيدو المناة الأرض السوداء والممانى الديوث ومان الموسوس شاعر
 مرق وأخر زندق والتمانى الخارجة و (الموماء) والموماء الفلاة ج المومى والمومى بالضم
 وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شرابا وطلاء ومن عسر البول ومن أوجاع
 المثانة والرحم والمغص والنفخ و (المهوى) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض والبرد والسيف
 الرقيق والكثير الفريد وأبو حى من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء والضرب الشديد
 وأمهى السمن والشراب أكثر ماء مهوى السمن ككرم فهو مهورق وأمهى الحديد أحدها
 وسقاها الماء والقرص طول رسنه والاسم المهى ومهى الشئ يمهاه ويمهيه مهيا موهه والمهاة
 الشمس والبقرة الوحشية والبؤرة ج مهاومهاوت ومهيات والمهاة بالضم ماء الفعل ج

قوله كفى وكالى صوابه كفى
 ويخفف اه. شارح .

قوله والنوأة أيام الخ ضبطه
 عاصم بوزن غرفة لكن
 صوب الشارح أنه بفتح الميم
 وضم النون وتشديد الواو
 اه. نصر .

قوله وما طله الصواب طاوله
 كما فى الصحاح وغيره اه
 شارح .

قوله المهوى الرطب واحده
 بهاء اه. شارح .

قوله يههبالغة في عهوها
 على المعاقبة اه شارح
 قوله في الهم الصواب في
 الهم بالراء اه شارح

قوله الجمع آنا أي على القلب
 كأبار اه شارح

قوله والنبيه كغنية كذا في
 النسخ غلط وصوابه نية
 بالمثلثة لانها هي التي تبدل
 من الفاء كثيرا كما نقله أبو
 تراب وقوله معربها النبية لم
 يقل به أحد بل هي عربية
 وقوله وتقدم في ن ف ف
 وسأيت في ن ف ي أيضا
 ثم انه اختلف ضبطه لها
 في المواضع الثلاثة أفاده
 الشارح لكن اختلاف
 ضبطه منشؤه الخلاف فيه
 كما سيأتي إيضاحه اه
 مصححه

قوله النواقي الملاحون
 واحدهم نونى بالضم وسبق
 في التاء اه شارح
 قوله والنجا ما ارتفع صوابه
 والنجاة كافي الصحاح وغيره
 اه شارح

مُهْمِي وَنَاقَةٌ مِمَّهَا رَقِيقَةُ اللَّابَنِ وَالْمَاءُ أُودِي فِي الْقَدْحِ كِي * الْمُهْمِيُّ تَرْقِيقُ الشَّفَرَةِ مِمَّهَا أَي مِمَّهَا
 وَأَمَّهَا وَأَمَّتْهَا وَالْمُهْمِيُّ مَا لَعِبَسَ وَهُم يَسْتَهْمُونَ فِي الْبَهْمِ يَحْتَرِقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ
 فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ كِي (مِيَّةٌ) وَحِي مِنْ أَسْمَاءٍ وَمِيَابِتٌ أَدْبَتْ مَدِينَةَ فَارَقِينَ فَأَضِيقَتْ إِلَيْهَا
 ﴿فصل النون﴾ كِي (نَائِيَةٌ) وَعِنْدَهُ كَسَعَتْ بَعْدَتْ وَأَنَائِيَةٌ فَانْتَأَى وَتَنَاءً وَأَنَائِيَةٌ
 تَبَاعَدُوا وَالْمُنْتَأَى الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالنَّائِي وَالنُّؤِيُّ وَالنُّؤِيُّ كَهْدَى الْحَفِيرِ حَوْلَ الْحَبَاءِ
 أَوْ النَّخِيمَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ ج أَنَامُوا نَائِيًا وَنُؤِيٌّ وَنَيٌّْ وَأَنَائِيَةٌ لِحَيْمَةٍ عَمِلَ لَهَا نُؤِيًّا وَنَائِيَةٌ النَّؤِيُّ
 وَأَنَائِيَةٌ وَتَنَائِيَةٌ عَمَلَتْهُ * نَائِيَةٌ لُغَةٌ فِي نَائِيَةٍ وَ (نَبَا) بَصْرَةٌ نَبَاؤَانِيًّا وَنَبِيَّةٌ
 وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَّةِ تَبَاؤَانِيَّةٌ كُلُّ وَصُورَةٍ قَبِضَتْ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَمَنْزَلُهُ بِهِ لَمْ يُوَافِقْهُ
 وَجَنِبَهُ عَنِ الْفَرَاشِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصْرٌ وَالنَّايِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَرَثَتِهَا
 وَالنَّبِيُّ كَغَنِي الطَّرِيقِ وَالنَّبِيَّةُ كَغَنِيَّةُ شَفَرَةٍ مِنْ خُوصٍ فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ بِالنَّبِيَّةِ بِالْفَاءِ وَتَقَدَّمَ فِي
 ن ف ف وَالنَّبَاؤُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبَاؤِ وَالنَّبِيَّ وَ ع بِالطَّائِفِ وَبِالْكَسْرِ النَّبَاؤُ
 وَنَائِيٌّ نَبِيَّانٌ مَحْدَثٌ وَجَدَّ عَقِبَةَ بْنِ عَامِرٍ وَجَدَّ وَالِدَ تَعْلَبَةَ بْنِ عَمَّةَ بْنِ عَدِيِّ الْحَبَائِيَّ وَكَسَمِيَّ نَبِيَّ
 ابْنِ هَرْمِزٍ تَابِعِيٌّ وَذُو النَّبَاؤِ مَحْرُكَةٌ وَدِيْعَةُ بْنُ مَرْدُودِ النَّبَاؤَانِ مَاءٌ وَأَنَيْتُهُ نَبَاؤُهُ وَأَبُو الْبِيَّانِ نَبَاؤَانٌ
 مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ الْبِيَّانِيِّينَ * تَتَاعَضَوْهُ يَنْتَوِي تَتَوَافَهُونَ وَرَمَّ وَالتَّوَاتُؤُةُ مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ
 ج التَّوَاتُؤِيٌّ وَأَتَيْتُ تَأَخَّرْتُ وَكَسَّرَ أَنْفَ نَاسٍ قَوْرِمَهُ وَفَلَانًا وَأَفُوقَ شَكْلَهُ وَخَلَقَهُ وَتَنَيْتُ مَتَرِي
 وَأَسْتَيْتُ الدَّمْلَ اسْتَقْرَنَ كِي (النَّوَاتِي) الْمَلَّاحُونَ وَ (نَنَّا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ
 وَأَشَاعَهُ وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالتَّمَامَا أَخْبَرْتُ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْسَى وَكَغَنِي مَا نَأَاهُ
 الرَّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْاسْتِقْمَاءِ وَتَنَاءَوْهُ تَذَاكُرُوهُ كِي * تَنَيْتُ الْخَبَرَ تَنَيْتُهُ وَأَتَيْتُ أَعْتَابَ وَأَتَيْتُ
 مِنَ الشَّيْءِ وَ (نَجَا) نَجَّوْا وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَاصَّ كَحَيٍّ وَاسْتَجَّيَّ وَأَنْجَاهُ اللَّهُ وَنَجَّاهُ
 وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةَ نَجَّوْا قَطَعُوهَا كَأَنْجَاهَا وَاسْتَجَّاهَا وَالْجَلْدَ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَشَطَهُ كَأَنْجَاهُ وَالنَّجْوُ وَالنَّجَا
 اسْمُ النَّجْوِيِّ وَنَجَّاهُ فَلَانَ أَحَدَتْ وَالْحَدِيثُ خَرَجَ وَاسْتَجَّيَّ مِنْهُ حَاجَتُهُ لِحَاصِهَا كَأَنْجَيْتُ وَالنَّجَا
 مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّجْوَةِ وَالنَّجْوِيُّ وَالْعَصَا الْعُودُ وَنَاقَةٌ نَاجِسَةٌ وَنَجِيَّةٌ سَرِيْعَةٌ لَا يُوصَفُ بِهِ
 الْبَعِيرُ أَوْ يُقَالُ نَاجٌ وَأَنْجَبْتُ السَّحَابَةَ وَنَتَّ وَالنَّخْلَةَ أَجْنَبْتُ وَالرَّجُلَ عَرَّقْتُ وَالشَّيْءَ كَشَفْتُهُ وَالنَّجْوُ
 السَّحَابُ هَرَقَ مَاءَهُ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَائِطٍ وَاسْتَجَّيَّ أَعْتَسَلَ بِالْمَاءِ مِنْهُ أَوْ تَمَسَّحَ
 بِالْحَجَرِ وَالْقَوْمُ أَصَابُوا الرُّطْبَ أَوْ كَلُّوهُ وَكُلُّ أَجْنَاءِ اسْتَجَّاهُ وَنَجَّاهُ نَجَّوْا وَنَجَّوْا سَارَهُ وَنَسَكَّهُ

والتجوى السر كالحصى والمسارون اسم ومصدر ونجاه مناجاة ونجاساره واتجاه خصه بنجابه
وقعد على تجوة والقوم تساروا كسناجوا وكفني من تساره ج أئجبة ونجابهنا د
بساحل بجزالنج والتجاة التجملة ويقصر ان أى أسرع أسرع والتجاة الحرض والحسد
والكافة وتنجى النفس التجوة من الأرض ولفلان تسوله لصبه بالعين كنجاله ويتناجوا من
الأرض سعة والتجواء لا تغطي بالحاء المهملة وغلط الجوهرى ويتجى كيرضى ع والتجى
للمفعول سيف واسم وناجية مائة لبنى أسد وع بالبصرة وكسمى اسم والتجوة ه بالبحرين
وبللام اسم والناجى لقب لابي المتوكل على بن داود ولابى الصديق بكر بن عمر ولابى عبيدة
الراوى عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلى بن نجاة الواعظ الخليل يعرف باب نجية
كسمية وكغنية نجية بن قواب الاصفهاني المحدث و (التجو) الطريق والجهة ج
أشياء ونحو القصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية وجعه نحو كعتل وشية كدلو
ودلية فتحا يتجوه ويتجاه قصده كاتجاهه ورجل ناح من نخاة تجوى ونحامل على أحلشقه
أو اتجى في قوسه وتجى له اعتمد كاتجى في الكل واتجى عليه ضربا أقبل والاتجاه اعقاد الابل
في سيرها على أيسرها كالاشياء ونجاة صرفه وبصره اليه يتجاه ويتجوه رده وأشياء عنه عدله
والتجواء كالفلوات الرعدة والتجوى وبنو تجوم من الأزدي كى (التجى) بالكسر الرزق
أوما كان للسنن خاصة كالتجى والتجى كفى وجرة فخار يجعل فيه اللبن ليخضض ونوع من الرطب
وسهم عريض النصل ج أشياء وشجى ونجاء ونجاة اللبن يتجيه ويتجاه مخضضه والشى أزاله كجاءه
فتجى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل تجى كغنى متجبة والنجاة المسيل
المتجوى وطريق السانية وأهل النجاة القوم البعداء وبالضم القوس النخمة والعظيمة
السام من الابل واتجى له السلاح ضرب به واتجى جردوف الشى اعتمدوه ونجاة القوارع
أى الشدائد تنجيه و (نجا) يتجوه نخوة افخروا وتعظم كغنى واتجى وفلا نامدحه
وأفجى زادت نخوته يو (ندا) القوم ندوا اجتمعوا كاتسدا وواتنادوا والشى تفرق والقوم
حضر والندى والابل خرجت من الحمض إلى الخلة وندتها أناء والتندبة أن توردها فنشرب
فليلا ثم ترعاها قليلا ثم تردها إلى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نوادسارده نوادى النوى
ماتطير منها عند رخصها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل
وناداه جالسها أو فخره ويسر ما ظهره وله الطريق ظهر والشى رآه وعلمه والندى كغنى

قوله بكر بن عرواه ابن عمرو اه شارح

قوله النوا الطريق الخأى والمثل والنوع والمقدار والقسم فالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

قوله وهذا مندى خيلنا أى موضع تنديتهم وهذا يقوى قوله من التندية تكون في الخيل كالابل اه شارح قوله والشى رآه الخ أى ونادى الشى اه شارح أى فهو منصوب بمحذوف اه صححه

قوله مايسمهم الصواب
مايسمهم المجلس من كثرتهم
كفاي الصحاح ٥١ شارح
قوله كثر عطايه الصواب
كثرت عطائه ٥١ شارح
قوله التقلب صوابه التقلت
٥١ شارح
قوله والزاء كسما صوابه
كقرب وقوله نزل بالقاف
في النسخ و صوابه نزل بالقاف
٥١ شارح
قوله الزجاج لا تنقل الخ وافقه
طائفة والصواب جواز
٥١ شارح عن شيخه
قوله ضد حفظه مثله في
الصحاح وغيره قال شيخنا
وأكثر أهل اللغة فسروه
بالترك وهو المشهور عندهم
كفاي المشارق وغيره وجعله
في الاساس مجازا ٥١ شارح
قوله ونسبه نسيا ضرب
نساء كذا في النسخ
والصواب نساء نسيا كرماء
ربما كفاي الصحاح وغيره
أفاده الشارح
قوله نشى ربح الخ أى كرمي
والذى في الصحاح انه كعلم
والصحيح ان هذا الفهل
واوى قلبت واو ياء للكسرة
قبلها كفاي الشارح
قوله كغنية الصواب أن
النشبة بكسر النون وسكون
السين وتخفيف الياء ٥١
شارح
قوله محمد بن حبيب صوابه
ابن حرب ٥١ شارح

والنادى والندوة والمنتدى مجلس القوم نهارا والمجلس ماداموا مجتمعين فيه وما يندوهم
النادى مايسمهم وندى تسخى وأفضل كندى فهو ندى الكف والندى الثرى والشحم
والمطر والبلل والكلأ رشى يطيب به بالبحور والمدى ح أندية وأندا والندية كغسنة
الكلمة ندى لها الجمين والنداء بالضم والكسر الصوت ناديته وبه والندى بعده وهو ندى
الصوت كغنى بعده ونخل ناديه بعده عن الماء والنداء من القرس ما يلبى بطن الفئائل
الواحدة نداه وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتجالسوا فى النادى وناقته تندو الى نوق كرام تنزع
فى النسب والنسبات الخزيات وندى كرضى فهو ندى تسل وأنديته ونديته وأندى كثر
عطايه أو حسن صوته والنوادى الحوادث وناديات الشىء أوائله و (النزوة) حجر
أيض رقيق وربما جاد كى به و (نزا) نزا واوزاء بالضم وزواوز واناؤب كنزى وأزاه
وزاه تزيه وتزياه يوزاه قلبه طمع والحروثت من المراح والطعام غلا والزوان محركة التقلب
والسورة وأنه لتزى إلى الشرك كغنى ونزاه ومن تزسوار اليه والنازية الحدة والباردة والقعية
من القصاع كالترية وعين قرب الصغراء والنزاه كسما وكساء السفاد وتزى توبت وتسرع
وزى كغنى زرق والنزوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة) بالكسر
والضم والنساء والنسوان والنسوان بكسرهن جوع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوى
والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرع من اللبن ونساء د بفارس وة بسرخص وبكرمان
وبهمذان والنساء عرق من الورك إلى الكعب ويبنى نسوان ونسبان الزجاج لا تنقل عرق النساء
لأن الشىء لا يضاف إلى نفسه كى (نسبه) نسيا ونسبا نسايا بكسرهن ونسوة ضد
حفظه وأنساء آياه والنسب بالكسر وفتح ما نسى وما تلقبه المرأة من خرق اعتلا لها والنسب كغنى
من لا يعد فى القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسبه نسيا ضرب نساء ونسب كرضى نسى
فهو نسى وهى نسيا سكانسائه والانسى عرق فى الساق السفلى كى (نشى) ربحا طيبة
أوعام نشوة مثلثة شمها كاستنشى وانتشى ونشى وانجبر عليه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانتشى
ونشى وبالنشى عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذته من نشوة العشاء وأنشاه وجد نشوته
والنشبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشبان سكران بين النشوة بالفتح ونشبان
بالأخبار بين النشوة بالكسر أى يتخبر الأخبار أول ورودها والنشاة قديم النشاة
معرب حذف شرطه ومحمد بن حبيب النشاهى محدث ونشوى د بأذريجان ولا تنقل

تَجَبَّوْنَ وَلَا تَمْتَحِنُوْنَ وَلَا تَقْسُوْا وَاُتْرَجَةُ نَشْوَةٌ لَسْنَتِهَا وَالتَّشَاءُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ ج نَشَا
 و (النَّاصِيَةُ) وَالتَّانِصَةُ قِصَاصُ الشَّعْرِ وَنَاصَةٌ قَبْضٌ بِنَاصِيَتِهِ كَانَتْصَى أَوْ مَدَّهَا وَالمَقَازَةُ
 بِالمَقَازَةِ اتَّصَلَتْ وَالتَّوْبُ كَشَفَهُ وَنَاصِيَتُهُ مَنَاصَاةٌ وَنَاصَةٌ نَصَوْتُهُ وَنَاصِيَانِي وَالمُنْتَصَى أَعْلَى الوَادِيَيْنِ
 و ع وَابِلٌ نَاصِيَةٌ ارْتَفَعَتْ فِي المَرْمَى وَكِكْسَاءُ ع وَالتَّصْوِيْمُ مِثْلُ المَغْصِ وَالاِزْعَاجُ وَنَوَاصِي
 النَّاسِ أَشْرَافُهُمْ ي (النَّصِيَّةُ) مِنَ القَوْمِ الخِيَارُ ج نَصِيٌّ جِجْ أَنْصَاءٌ وَأَنْصَاصٌ
 وَأَنْصَتِ الأَرْضُ كَثْرَتِ نَصِيهَا وَاتَّصَاهُ اخْتَارَهُ وَالجَبَلُ وَالأَرْضُ طَلَاوَارُ تَقَعَا وَنَصِيَّ اتَّصَلَ وَبِحِي
 فَلَانَ تَزَوَّجَ فِي نَوَاصِيهِمْ و (نَضَاهُ) مِنَ تَوْبِهِ جَزَدَهُ وَالقَرَسُ سَبَقَ وَالسِّيفُ سَلَّهُ كَانَتْصَاهُ
 وَالبِلَادُ قَطَعَهَا وَالحَضَابُ نَضَوًا وَنَضُوًّا ذَهَبَ لَوْنُهُ يَكُونُ فِي اليَدِ وَالرَّجُلُ وَالرَّاسُ وَالتَّحِيَّةُ
 أَوْ يَخْصِمَا وَالبَدَنُ نَضَوًا سَكَنَ وَرَمَهُ وَالمَاءُ نَشَفَ وَالنَّضُّ بِالكَسْرِ حديدَةُ العِجَامِ وَالمَهْزُولُ
 مِنَ الأيْلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بَهَاءُ ج أَنْصَاءٌ وَالفِدْحُ الرِّقِيُّ وَسَهْمٌ فَسَدَسِنْ كَثْرَةُ مَارِي بِهِ
 وَالتَّوْبُ الخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَفَى السَّهْمُ بِلا تَنْصَلُ وَلا رِيشَ وَمِنَ الرِّمْحِ مَا فَوْقَ المَقْبِضِ مِنَ صَدْرِهِ
 وَالعُنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ مَا بَيْنَ العَاتِقِ إِلَى الأذُنِ وَمِنَ الكَاهِلِ نَضَدُهُ وَذَكَرَ الرَّجُلُ أَنْصَاءً
 هَزَلَهُ وَأَعْطَاهُ نَضَوًا وَالتَّوْبُ إِبْلَاهُ كَانَتْصَاهُ ي (نَضَيْتُ) السِّيفُ نَضَوْتُهُ وَالتَّوْبُ أَبْلَيْتُهُ
 كَانَتْصِيَّتُهُ وَانْتَضَيْتُهُ وَالمُنْتَضَى ع و (النَّطْوُ) المَدُّ وَالبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسَدِيدُهُ الغَزْلُ
 وَالتَّطَاقِعُ البُسْرَةُ أَوْ الشُّمْرُوحُ ج أَنْطَاءٌ وَبِلَآمِ خَيْبَرٍ أَوْ عَيْنِهَا أَوْ حَصْنِهَا أَوْ جَانِبِهَا
 وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقَ وَفِلا نَأْمَارِسُهُ وَالكَلَامُ نَعَاطَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالمُنَاطَاةُ المُنَازَعَةُ
 وَالمُطَاوَلَةُ وَأَنْ تَجَلِسَ المُرَاتَانِ فَتَمَرِّي كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةٌ غَزَلٌ حَتَّى تُسَدِّيَ التَّوْبُ
 و (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الأنْفِ وَالتَّشَقُّ فِي مَشَقِّ البَعْرِ الأَعْلَى وَالفَتْقُ فِي أَلْيَةِ حَافِرِ القَرَسِ
 وَنَرِيحٌ مَوْخِرُ الحَافِرِ وَالرُّطْبُ وَبِهَاءُ ع وَالنَّعَاءُ كَدَمَاءُ صَوْتِ السَّنُورِ وَنَعْوَانُ وَادِي (نَعَاهُ)
 لَهُ نَعِيًا وَنَعِيًا وَنَعِيَانًا بِالنَّضْمِ أَخْبَرَهُ بِمَوْتِهِ وَهُوَ يَنْعِي عَلَى زَيْدٍ نَوْبُهُ يَظْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالنَّعِيُّ كَفَعِي
 النَّاعِي وَالمُنْعَى وَاسْتَنْعَتِ النَّاعِيَةُ تَقَدَّمَتْ أَوْ تَرَاجَعَتْ نَافِرَةٌ أَوْ عَدَّتْ بِصَاحِبِهَا أَوْ تَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ
 وَالرَّجُلُ القَمِيمُ دَعَاها لِتَتَّبِعَهُ وَتَنَاعَى القَوْمُ نَعْوًا قِتْلَاهُمْ لِيُحْرَضَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضِ وَالمُنْعَى وَالمُنْعَاةُ خَبْرُ
 المَوْتِ وَنَعَاةٌ لَنَا كَقِطَامِ أَيْ نَعْمَةٍ وَأَظْهَرَ خَبْرَ وَفَاتِهِ ي (نَعِيٌّ) كَرَمِي تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ
 كَانَتْصِي وَالتَّغْيَةُ كَالنَّغْمَةِ أَوَّلُ الخَيْرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ وَنَاعَاهُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالمَرَأَةُ عَارِزَلُهَا وَنَعْيَاةٌ
 بِالأَبْصَارِ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ و * التَّغْوَةُ النَّغْيَةُ وَنَعْفَوْتُ نَعَيْتُ ي (نَفَاهُ)

قوله كثير نصيها لم يذ كر
 النصي ماهو وقد تكرر
 ذكره في عدة مواضع
 استطرادا تارة وحده وتارة
 مع الصليان فكان الواجب
 بيان معناه هنا يرجع اليه
 فيقول كما قال الجوهرى
 والنصي تبت مادام رطبا
 فاذا ابيض فهو الطريفة
 فاذا اخضم وبيس فهو الحلي
 كغنى اه مصححه
 قوله والبدن نضوا صوابه
 الجرح وقوله والقبح
 الرقيق صوابه الدقيق بالذال
 اه شارح
 قوله وأنطى اعطى وبها
 قرئ شاذانا أنطيناك الكوز
 وروى في الحديث لامانع
 لما أنطيت قال الجوهرى
 هي لغة اليمن وقال غيره هي
 لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع
 اه شارح
 قوله نعاها هو من حدسى
 يسى خلافا لظاهر اطلاقه
 اه شارح
 قوله ونعا قربة الخ الصواب
 انها بكسر النون كما ضبطه
 ياقوت اه شارح

يَنْفَسُو وَيَفْوَهُ عَنْ أَيْ حَيَانَ نَحَاهُ فَنَفَاهُ وَانْتَقَى تَخَى وَالسَّبِيلُ الْغَنَاءُ جَمَلُهُ وَالنَّحْيُ جَحْدُهُ وَابْنُ
 نَقِي كَعَنِي نَفَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ نَقِيًا وَنَقِيًا نَأْطَارُهُ وَالدَّرَاهِمُ نَارُهُ اللَّاتِقَادُ وَالسَّحَابَةُ
 مَا هَا حَجَّتُهُ وَكَعَنِي مَا جَفَّتْ بِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْغَلْيَانِ وَمَا تَطَارَى مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرَّشَاءِ وَمَا نَفَتْهُ الْحَوَافِرُ
 مِنْ حَصَى وَعَبْرَهَا وَرَسٌ يَعْمَلُ مِنْ حُوصٍ وَمَا نَفَسَهُ الرِّيحُ فِي أَسْوَالِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ كَالنَّفْيَانِ
 وَمَا يَنْطَرَفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَنَا نَفَيْكُمْ وَعَيْدُكُمْ وَنَسَايَةُ الشَّيْءِ وَيَضُمُّ وَنَفَاهُ وَنَقْوَهُ
 وَنَقِيَهُ وَنَقَاؤُهُ بِنَقِيهِمْ وَنَفَاؤُهُ بِالضَّمِّ رَدِيهِ وَبِقِيَّتِهِ وَالنَّقِيَةُ بِالْفَتْحِ وَكَغْنِيَةُ سُفْرَةٍ مِنْ حُوصٍ يُشِيرُ
 عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَ (نَقَاهُ) يَنْفَوُهُ لَعْنَةً فِي يَنْفِيهِ عَنِ الْارْتِشَافِ وَ (نَقِي) كَرَضِي نَقَاؤُهُ
 وَنَقَاؤُهُ نَقَاهُ وَنَقَاؤُهُ نَقَايُهُ فَهَوْنِي ح نَقَاهُ وَنَقَاؤُهُ نَادِرَةٌ وَأَنْفَاهُ وَنَقَاهُ وَأَنْفَاهُ اخْتَارَهُ وَنَقْوَهُ
 الشَّيْءُ وَنَقَاؤُهُ وَنَقَاهُ بِنَقِيهِمْ وَنَقَاؤُهُ بِنَقِيهِمْ مَا خِيَارَهُ وَجَمْعُ النُّقَاؤِ نَقَاؤُهُ وَنَقَاؤُهُ جَمْعُ
 النُّقَايَةِ نَقَايَا وَنَقَاؤُهُ نَقَاؤُ الطَّعَامِ وَنَقَايَتُهُ وَيَضُمُّ رَدِيَهُ وَمَا لِي مِنْهُ وَالنَّقَامِنْ الرَّمْلُ الْقَطْعَةُ
 تَنْقَادُ مَحْدُودِيَةٌ وَهِيَ مَا نَقَوْنَا وَنَقِيَانِ ح أَنْفَاءُ وَنَقِي وَبَنَاتُ التَّنَادُوبِيَّةِ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالنَّقْوُ
 وَالنَّقَاؤُ الْعِضْدُ وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي نَخٍ ح أَنْفَاءُ وَنَقِي الْمَخُّ وَرَجُلٌ أَنْقَى وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ دَقِيقًا
 الْقَصَبُ وَثِقَةٌ نَثَّةٌ اتَّبَاعُ وَالنُّقَاؤُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يُغْسَلُ بِهِ التِّيَابُ ح نَقَاوِي وَأَنْقَتُ الْأَبْلُ سَمَّتْ
 وَالْبُرَيْمِي * النَّقِيَةُ الْكَلِمَةُ وَكَعَنِي الْحَوَارِيُّ وَالْمُنْقَى الطَّرِيقُ ع بِنِ احْدُو الْمَدِينَةَ
 وَنَقِيَا بِالْكَسْرِ بِالْأَبْرَامِ مِثْلِي بِنِ مَعِينٍ وَبَانْقِيَاةً بِالْكَوْفَةِ وَنَقِيَّتُهُ لَقِيَّتُهُ كِي (نَكِي)
 الْعَدُوُّ فِيهِ نَكَايَةٌ قَتْلٌ وَجِرْحٌ وَالْقَرْحَةُ نَكَاهَا وَلَا تَنْدَى لَانِكَيْتُ وَلَا جَعَلْتُ مَنِيكًا وَ
 (نَمَى) يَنْمُو عَوَازِدًا وَالْحَضَابُ أُرْدَادُ جَرَّةٍ وَسَوَادُ كِي (نَمَى) يَنْمَى نَمِيًا
 وَنَمِيًا وَنَمِيًا وَنَمِيًا وَنَمِيًا وَالنَّارُ رَفَعَهَا وَأَشْبَعَ وَقَوَّهَا وَالرَّجُلُ سَمِنَ وَالْمَاءُ طَمَأَ وَالْحَدِيثُ
 ارْتَفَعَ وَنَمِيَّتُهُ وَنَمِيَّتُهُ رَفَعَتْهُ وَعَزَّوهُ وَأَعْمَاهُ أَدَاعُهُ عَلَى وَجْهِ التَّمِيمَةِ وَالصَّيْدُ مَادَ قَاصِبَهُ ثُمَّ
 ذَهَبَ عَنْهُ فَاتٌ وَأَنْمَى إِلَيْهِ انْتَسَبَ وَالْبَازِيُّ ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرٍ كَنْمَى وَالنَّاسِيَةُ خَلَقَ
 اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْكَرَمِ الْقَضِيبُ عَلَيْهِ الْعِنَاقِيدُ مَاءَةٌ م وَالْأَنْمَى كَثُرَتْ كِي حَشِيَّةٌ فِيهَا بَنِينَ
 وَالنَّمَاةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ح نَمَى وَالنَّامِيَانِ الْمَصِيصِيُّ وَالغَزِيُّ شَاعِرَانِ وَالنَّمِيمَةُ كَغْنِيَةُ
 نَصْلَانِ مِنَ الْغَزَلِ يُقَابِلَانِ فِي بَكَانِ وَالنَّمِي فِي ن م م كِي * نَمَى تَخَفَّفَ وَالدَّأْيِيُّ بَكْرٌ مُحَمَّدِي
 تَجُودَ الْأَصْنَهَانِي النَّقِيَةُ الْمُحَدَّثُ كِي (نَوَى) الشَّيْءُ يَنْوِيهِ نَيْبَةً وَيَخَفَّفُ قَصْدُهُ كَانْتَوَاهُ
 وَتَوَاهُ وَاللَّهُ فُلَانًا حَفِظَهُ وَالنَّمِيَةُ الْوَجْهُ الَّذِي يُدْهَبُ فِيهِ وَابْعُدُّ كَالنَّوَى فِيهِمَا وَالنَّوَى الدَّارُ

قوله والنفسية بالفتح الخ
 اختلف في ضبطها فقبيل
 نفية بضم النون وجمعها نقي
 كغرفة وغرف وقيل نفقة
 بالمشناة الفوقية بدل التحتية
 والنون مضمومة أيضا وقيل
 نفية كغنية كذا في النهاية
 ونقله الشارح قال وظهر
 بهذا ان قوله بالفتح غلط
 وصوابه بالضم وهو عربي لا
 معرب اه كتبه مصححه
 قوله عن الارتشاف أى عن
 أبى حيان في كتابه الارتشاف
 وصرح بهذه اللغة في المحكم
 أيضا اه شارح
 قوله الجمع نقاوى قال الشارح
 بالضم أيضا وقال نعلب
 النقاوى ضرب من النبات
 وجمعه نقاويات والواحدة
 نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت
 بعينه زهر أحمر وفي الصحاح
 النقاوى ضرب من الحوض
 اه
 قوله والنار رفعها أى ونمى
 النار بالتشديد لا التخفيف
 على الصواب كما هو نص
 المحكم والصحاح والاساس
 اه شارح
 قوله وعزوه ويقال نميت
 الرجل أعنيه بالتخفيف فقط
 فاتى نسبته الى أبيه
 أفاده الشارح
 قوله النملة الصغيرة صوابه
 القملة الصغيرة اه شارح
 قوله والدأبي بكرى أقب
 والدالخ اه شارح

والتحول من مكان إلى آخر وجمع نواة التمر ج أنواء ونوى ونوى وتحفص الجارية و
 بالشام منها شيخ الإسلام أبو زكرياء النوروي قدس الله روحه و بسمرقند وأوى تباعد
 أو كثرت أسفاره وحاجته قضاها والنسرة عقدت نواها كقوت تنوية فيهما والنواة من العدد
 عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو مائتي خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم
 أو ثلاثة ونصف وبنوى قبيلة وناو قلعة والنى الشحم ونيان ع وابل نوية نأكل النوى ونوى
 ألقى النواة كنوى وأوى واستنوى والناقية نوايه ويكسر سمت في نافية وناو وناو ج نواء
 وقد أنواها السمن والاسم الذى بالكسرى (نهاء) ينهاء ميثا ضد امره فانتهى وتناهى
 وهو نهو عن المنكر أمور بالمعروف والنهي بالضم الاسم منه وغاية الشيء وآخره كناية والتناه
 مكسورين وانتهى الشيء وتناهى ونهى تنهية بلفظ غايته واليسك انتهى المشل ونهى وانتهى
 ونهى وانهى مضمومتين ونهى كسعى قليلة والنهية طرف العران فى أنف العبد والخشبة
 يحمل فيها الأجمال والنهى بالكسرو والفتح الغدير أو شبهه ج أنه وأنهاء ونهى ونهاء ككساء
 والتناه والتنهية حيث ينتهى الماء من الوادى وانهى ألقى نهيما والشيء أبلغه وناقته نهيمة
 بالكسرو وكغنية بلغت غاية السمن والنهية بالضم الفرضة فى رأس الوتد والعقل كل نهى وهو
 يكون جمع نهيمة أيضا ورجل منتهأ عاقل ونهوك كرم فهو نهى من أنهياء ونه من نهين ونه بالكسرو
 على الاتباع أى منتهى العقل ونهيك من رجل وناهيك منه ونهالك منه بمعنى حسب والتناه
 ككساء أصغر محاسن المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والزجاج ويقصر أو القوارير جمع
 نهائة ووجرا يبيض أرخى من الرخام ودوا بالبادية وضرب من الخرز ونهائة فرس وكسمة أم ولد
 أسد بن عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجته حتى نهى عنها
 أو نهى أى تركها نظرها ولم يظفر بها ولم يظفر ونهيا بالكسرو والتصر يك ماء ونهائة مائة بالضم زهاؤها
 ودير نهيا بالكسرو بمصر ونهى كهدى بالبحرين والتنهائة بالكسرو ما رده وجه السيل من
 تراب ونحوه (فصل الواو) كى (وأى) كوى وعدو ضمن والواى
 العدد من الناس والوهم والظن ويتعربك الهزمة السريع الشديدين الدواب والجمار
 الوحشى وهى وآة والونبة كغنية الدررة والقدرة والقصة الواسعتان كأواية والجوالق
 الضخم والناقاة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها واتأى واستواى أعدوا واستوعد
 والتواهى الاجتماع كى * الوقى الجحيتات كى * الوقى الوث ووثبت بده بالضم فهى

قوله والتحول من مكان أى
 والنوى التحول الخ أى اه
 شارح

قوله وبنوى قبيلة
 الصواب فيها بنواه كتاب
 كافى المحكم اه شارح
 قوله نهاه ينهاء كسعى يسعى كما
 هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاء ككساء الأولى
 ككلاء وقوله والتناه
 الصواب والتنهائة اه شارح
 لكن ستأتى التنهائة آخر
 المادة فيكون تكرارا على
 كلام الشارح اه مصححه
 قوله والجمار الوحشى زاد
 الجوهرى المقتدر الخاق
 ويشبهه الفرس وغيره اه
 شارح

قوله والقدرة الصواب حذف
 الهاء ومعنى قولهم القدر
 مؤنثة أى سمع تأنيها بعد
 ضمير المؤنث عليها لأنها
 تلهقها الهاء أفاده الشارح
 والمحشى

قوله الوقى ضبط فى النسخ
 بالفتح والصواب أنه بالضم
 كهدى كما هو نص التهذيب
 وقوله الجحيتات صوابه
 الجيات اه شارح أى بكسر
 الجيم وتشديد الباء جمع جبة
 أى بركة وغدير اه نصر

قوله وميجى كعيسى الخ
 ذكره في هذا الحرف يدل
 على أنه مفعل فكان الأولى
 أن يثنيه بنبر وقوله ووجيته
 خصيته لغة في وجانه بالهمز
 اه شارح
 قوله والمالك قال ابن الاعرابي
 كأنه مثل النار ينفع ويضر
 اه شارح
 قوله وأودية على غير قياس
 وفي التوشيح لم يسمع أفعلة
 جمعاً فاعل سواء اه زاد
 في المحكم ناد وأودية وزاد
 السمين في عمدة الحفاظ ناج
 وأنجته اه شارح
 قوله كوسى وولى زاد في
 المحكم كوجل فهي ثلاث
 لغات أفاده الشارح
 قوله أو حطبة صوابه أو عطبة
 وهي القطنه اه شارح
 قوله والتوراة تفعلة أى
 قنأوها زائدة وهذا مذهب
 الكوفيين وأصلها عند
 سيبويه والبصريين فوعلة
 وتأوها عن وار وتعب ذلك
 كما بان الكلمة غير عربية
 بل عبرية اتفاقاً فلا يعرف
 لها أصل الا ان يقال أجروها
 بعد التعريب مجرى الكلام
 العربية وتصرف فوافها اه
 شارح باختصار
 قوله وعنه بصره الخ غلط
 والصواب ورى عنه نصره
 ودفع عنه كما هو نص ابن
 الاعرابي اه شارح

موتية أى مؤتوة والوئى كلهدى الأوجاع وأوئى الزجل انكسر به مر كبه من حيوان
 أوسفينة والمشاء المرزبة كى (الوجى) الحفاً وأشد منه ووجى كرضى ووجى فهو ووج
 ووجى وهى وجيا وتوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى يخل ضد وباع الأوجية للعكوم الصغار
 جمع وجاه والصائد أحقق والحفائر انتهى الى صلابه ولم يثبط وعن كذا أضرب وانتزع وسألناه
 قوجينه وأوجينه وجدناه ووجيلاً خير عنده وميجى كعيسى جد الثمان بن مقرن العصابى
 ووجيته خصيته كى (الوئى) الإشارة والكتابة والمكتوب والرسالة والألهام والكلام
 الخفى وكل ما ألقىته الى غيرك والصوت يكون فى الناس وغيرهم كالوئى والوئاة ج وئى
 وأوئى اليه بعنه وألهمه ونفسه وقع فيها خوف والوئى السيد الكبير وناارو الملك والعجلة
 والأسراع ويمدو وئى وئى أسرع وتئى وئى يعمل مسرع واستوحاه حركه ودعاه ليرسله
 واستفهمه ووحاه توحية بعمله كى (الوئى) القصد والطريق المعتمد والقاصد ج
 وئى وئى والسير القصد والفعل كوعى وطاه للامر توحية وجهه له واستوئى القوم
 استخبرهم وتوئى رضاه تحراه كوخاه كى (الدية) بالكسر حق القتييل ج ديات
 ووداه كدعاه أعطى ديتيه والامر قر به والبعر أدلى ليبول أو ليضرب والوادي مفرج ما بين
 جبال أو تلال أو أكمام ج أوداه وأودية وأوداة وأودية وأودى هلك وبه الموت ذهب
 وتكفر بالصلاح واستودى بحق أقر والودى كفتى الهلاك وكغنى صغار الفسيل الواحدة
 كغنية وما يخرج بعد البول كالودى وقدودى وأودى وودى والودية خشبة تشد على خلف
 الناقة اذا صرث ج التوادي والرجل القصير والمودى الأسد كى (الوذى) الخلدش
 وبهاء الوجع والمرض والماء القليل والعيب والوداة ما ينادى به كى (الورى) قيج
 فى الجوف أو قرح شديد يقام منه القيج والدم ورى القيج جوفه كوعى أفسده وفلان فلانا
 أصاب رتته والنار وريورة انقصدت والابل سمئت وكثر شحمها ونقيها وأوراها السمن
 والوارية داه فى الرية وليست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى وورى الزند كوعى
 وورى وورى وريورة فهو وار وورى خرجت ناره وأوريه ووريه واستورته وورى النارة
 وريتها ما تورى به من خرقة أو حطبة والتوراة تفعلة منه ووراه تورية أخفاه كواراه والخبر
 جعله وراءه وعن كذا أرادته وأظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والترية كغنية ماتراه
 الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفى اليسير أقل من الضرة والكثرة مسك وار رفيع

جد والورى كفتى الخلق وورا مثلثة الاخر مبنية والورا معرفة يكون خلف وقد ام ضد
 اول لانه بمعنى وهو ما توارى عنك والورا ايضا ولد الولد وورى المنح كولى اكثر و (وزا)
 كوى اجتمع واوزى ظهره اسنده واداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى فى
 الجبل سنده والوزى كفتى الحار المصك الشديد والرجل القصير المزلز الخلق والمستوزى
 المنصب والمستدير ايه كى (اوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يخلق به فعلى عن القراء
 وحفر لى ربيعة ومن القونس طرف البيضة وندر موسى ع وواساه لفة ردية
 واستوسيته قتلته واسنى والصواب استاسيته واسيته كى (الوشى) نقش الثوب م
 ويكون من كل لون ومن السيف فرنده وشى الثوب كوى وشيا وشية حسنة تمنه ونقشه
 وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا وشاية ثم وسى وبنوفلان كثروا
 وشية الفرس كعده لونه وفرس حسن الاشى كصل اى الغرة والتجليل ووشى فيه الشيب
 ظهر كالشبية والليل طويل ولا آس شيته لاسهره للفكر وتديبه ما ريد ان ادبره ولا تعرف
 صيغة آس ولا وجهه تصير فيها واوشت الارض خرج اول نبتها والخلة رقى اول رطبها
 والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسما واسخجج معنى كلام اشعر والمعدن وجد فيه
 يسير من ذهب والشى استخرج برقى وفرسه استخرج ما عنده من الحجرى كاشوشاه وفى
 الشى علمه وفى الدراهم اخدمتها والدواء المريض ابراه والوشاة الضرابون للذهب وجر به
 وشى اى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بها والحائل وكل مادعونه وحر كته
 لترسله فقد استوشيته واتشى العظم برامن كسر كان به كى (وصى) كوى خس
 بعد دفعة واتزن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصيا ووصيا ووصاء ووصاة اتصل نباتها
 واوصاه ووصاه توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا
 والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا ج اوصيا اول ابنتى ولا يجمع ويوصيكم الله
 اى يفرض عليكم وقوله تعالى اتوا صوليه اى اوصى به اولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة
 التحل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر كى (وعاء) يعيه حفظه وجمعه
 كواوعاه فيهما والعظم بر اعلى عنم والوعى القبح والمدة والجلبة كلوى او يخص الكلاب
 ومالى عنه وعى بد ولاوعى عن ذلك الامر لامتاسك دونه والوعا ويضم والاعاء الطرف ج

قوله جد واصوابه جيد كما هو
 نص ابن الاعرابى اه شارح
 قوله وزا كوى الخ يفيد
 بشارته بالواوانه واوى وانما
 هوى اى كما صرح به الائمة
 لان الفاء والعين واللام
 لا يكونان واوا فى كلمة
 واحدة فاده الشارح
 قوله اوساه حلقه اى بالموسى
 كما فى الصحاح والمحكم
 وقوله فعلى يذكرو ويوث
 نقله الجوهري عن القراء

قوله وشية الفرس لونه
 فى الصحاح الشبية كل لون
 يخالف معظم لون الفرس
 وغيره اه

قوله وفى الشى علمه كذا فى
 النسخ والصواب اسقاط
 الظرفية بان يقال اوشى
 الشى علمه اه شارح

قوله طائر اى بالعراق اطول
 جناح من الباشق وكلامه
 هنا صريح فى زيادة الياء
 اوله وقد مر له فى فصل الياء
 من باب الصاد المهملة
 كأنها اصل ولعله اشارة الى
 الخلاف فى مادته ووزنه اه

محشى

أَوْعِيَةً وَأَوْعَاهُ وَأَوْعَى عَلَيْهِ قَتَرَعْلِيهِ وَمِنْهُ لَا تُؤْعَى فَيُؤْعَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَجَدَعَهُ أَوْعَبَهُ كَأَسْتَوْعَاهُ
 وَالْوَاعِيَةُ الصَّرَاخُ وَالصَّوْتُ لِالصَّارِخَةِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَوَاعَى الْيَتِيمَ وَالْيَهُهُ وَهُوَ مَوْعَى
 الرِّسْخُ مَوْثِقُهُ وَفَرَسٌ وَوَعَى كَفَتَى شَدِيدٌ كِي (الْوَعَى) كَالْفَتَى وَكَلَّفَتَى الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ
 وَوَعِيَةٌ مِنْ خَيْرِ بَدَنَةٍ مِنْهُ كِي (وَقَى) بِالْعَهْدِ كَوَقَى رِفَاهٌ ضِدُّ عَدَدَرٍ كَأَوْقَى وَالشَّيْءُ وَقِيًا
 كَصَلَّى ثُمَّ وَكَرَفَهُ وَوَقَى وَوَأَفَى وَوَأَفَى وَوَأَفَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَوَقَى نَاحِيَةً أَعْطَاهُ
 وَوَقِيًا كَوَقَاهُ وَوَقَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ وَوَقَاهُ وَوَقَاهُ الْمَوْتُ وَوَقَاهُ اللَّهُ قَبْضَ رُوحِهِ وَوَقِيَتِ الْعَامَ
 بَحَّتْ وَالْقَوْمُ أَنْبَتَهُمْ كَأَوْقِيَتَهُمْ وَالْمَوْفِيَةُ وَوَقِيَتُهُ اسْمٌ طَيِّبَةٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنَاهَا وَسَلَّم
 وَالْوَقَاءُ ع وَالْمِيفَاءُ طَبَقُ الثُّورِ وَارْتِجَالُ الْخَيْزُرِ وَيَتَطْبَخُ فِيهِ الْإِبْرُ وَالشَّرْفُ مِنَ
 الْأَرْضِ كَالْمِيفَاءِ وَالْوَقَى وَوَقَى بِنُ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَوْقَى صَحَابِيَانِ وَوَقَى الْقَوْمَ تَنَامُوا
 وَالْوَقَاءُ الطُّولُ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ بَوَقَاءُ أَيُّ بَطُولٍ عَمَرْتَهُ دَعْوَاهُ بِذَلِكَ وَالْوَقِيَّةُ دَرَاهِمٌ وَأَرْبَعَةٌ
 دَرَاهِمٌ كِي (وَقَاهُ) وَقِيَا وَوَقَاهُ وَوَقَاهُ صَانَهُ كَوَقَاهُ وَالْوَقَاءُ وَيُكْسَرُ وَالْوَقَايَةُ مِثْلَةٌ
 مَا وَقِيَتْ بِهِ التَّوْقِيَةُ الْكَلَامَةُ وَالْحَفْظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَتَقَيْتُهُ أَتَقِيهِ وَأَتَقِيهِ تَقِيٌّ وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاءُ
 كَكِسَاءٍ حَذَرْتُهُ وَالْأَسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًّا قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ كَثَرِيًّا وَصَدِيًّا
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيُّ أَهْلُ أَنْ يَتَّقِيَ عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ أَنْتَقِيَاءٍ وَتَقَوَاءُ وَالْأَوْقِيَّةُ
 بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مَنَاقِلُ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمِثْنَةِ الْخَمْسَةَ مِثْدَدَةً وَأَرْبَعُونَ دَرَاهِمًا جِ أَوْاقِيٌّ
 وَأَوْاقٍ وَوَقَاهَا وَسَرَجٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاءِ كَكِسَاءٍ وَوَقَى بَيْنَ الْوَقَى كَصَلَّى غَيْرُ مَعْقُرٍ وَوَقَى مِنْ
 الْحَفَا كَوَقَى وَالْوَقِيَّةُ الْمَرْدُ وَابْنُ وَقَاءٍ كَسَمَاءٍ وَكَسَامٌ رَجُلٌ وَقَى عَلَى ظَلْمِكَ أَيُّ الزَّمَةِ وَارْبَعٌ
 عَلَيْهِ أَوْ أَسْلِحٌ أَوْ لَأَمْرٌ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتُ وَقِيَا وَقِيَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ مَوْقِيٌّ وَكَكِسَاءٍ وَقَاهُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ الْحَمْدِيُّ وَالتَّقِيَّ كَسَمِيَّ ع وَأَبُو التَّقِيِّ كَهْدِيُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى
 ابْنُ تَقِيٍّ مِنْوَارٍ وَيَا عَنِ سَبْطِ السَّلْطِيِّ وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعةِ النَّظْمِ وَبِنْتُ أَحْمَدَ وَبِنْتُ
 أُمُوسَانَ مُحَمَّدَتَانِ كِي (الْوَقَاءُ) كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقُرْبَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَلَاهَا وَأَوْكَلَاهَا
 وَعَلَيْهَا كُلُّ مَا شَدَّرَ مِنْهُ وَعَاهُ وَنَجْوَاهُ وَكَأَوْسَلُ فَالْوَقِيَّةُ بِجَلِّ وَاسْتَوْقَيْتُ النَّاقَةَ امْتَلَأَتْ
 شَعْمًا وَالْبَطْنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْجَوُّ وَالسَّقَاءُ امْتَلَأَتْ كِي (الْوَقَى) الْقُرْبُ وَالذُّنُوبُ وَالْمَطَرُ
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلَى الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلَى الشَّيْءُ عَلَيْهِ
 وَوَلَايَةٌ وَوَلَايَةٌ أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْخَطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوْلَيْتُهُ الْأَمْرُ وَلَيْتُهُ إِبَاهُ

قوله ووهم الجوهرى اذا
 اريد بالصارخة المصدر واتى
 به للمشاكلة فلا وهم اه
 قرانى
 قوله واليه اى القيم عليه
 اه شارح

قوله والميفاء طبق الثور
 الصحيح انه مقصور كما فى
 التهذيب اه شارح

قوله اصله تقيا تاوه بدل من
 واو وواو بدل من الياء لانه
 من وقيت اه شارح
 قوله والواقى الصرد قاله ابو
 عبيدة وفى المصباح هو
 الغراب اه شارح
 قوله روي اعن سببط الخ اما
 عبد الرحمن فروى عنه واما
 محمد فروى عن بجر بن نصر
 الخولانى وهو متقدم على
 سبط السلفى كما فى التبصير
 اه شارح

قوله واوكاها هو افصح من
 الثلاثى كما فى الفصح وغيره
 واوكا القم منعه الكلام
 والفرس الميدان جريا
 ملاء والطائف بين الصفا
 والمروة ملاء مسعيا قاله ابن
 القطاع اه محشى

والولاء الملقن والمولى المالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب والقريب كبن المم ونحوه
والجار والخليف والابن والتم والنزيل والشريك وبين الأخت والوئى والرّب والناصر
والمنعم والمنعم عليه والمحب والتابع والصهر وفيه مولاوية أى يشبه الموالى وهو يتولى
يتشبه بالسيادة وتولاه اتخذته وليا والأمر تقلده وأنه لبين الولامة والوليمة والتولى والولاء
والولاية ويكسر ودار ولية قريسة والقوم على ولاية واحدة ويكسر أى يدوده وفى دارى
قريسة منها وأولى على اليتيم وأوصى ووالى بين الأمرين مولاة وولاء تابع وعنه عزل بعضها
عن بعض وميزها ووالى تتابع والرطب أخذنى الهج كولى وولى تولية أدبر كتولى والشئ
وعنه أعرض أو تانى والولية كغنية البرذعة أو ماتحتها أو ما تقبضه المرأة من زاد لضيء
يتزلج ولا يواستولى على الأمر بلغ الغاية وأولى لك تهددو وعيد أى قاربه ما يهلكه
وهو أولى أخرى وهم الأولى والأولى والأولون وفى المؤنث الوايا والوايان والوايات
والتولية فى البيع نقل مملكة بالعقد الأول وبالتمن الأول من غير زيادة كى (الوئى)
كفتى التعب والفترة ضد وعيدونى بنى ونيار ونيار ونيار ونيار ونيار ونيار ونيار ونيار هو
وناقه وانية فائزة طلج وأمرأة وناة وأناة وانية حامية بطيئة القيام والقعود والمنثى والمينا
مرقا السفينة ويمد وجوه الزجاج والوية اللؤلؤة كالوناة والعقد من الدر والجوالتى وع
وناة القوم تزكوه والكهم شمرو ونى توية إذا لم يجدى فى العمل • الواو حرف هجا ويقال
وثنائية والواو مؤنثة من واو وياو واو وتذكروا أسماءها فى الحروف الالنية كى
(الوهى) الشق فى الشئ ج وهى وأوهية وهى كوهى وولى تخرق وانشق واسترعى
رباطه والههاب أبتق شديدا والرّجل جح وسقط والوهية الدرة والجزور الضخمة والأوهية
كرومية التغنّف وما بين أعلى الجبل إلى مستقر الواهى (وى) كلمة تعجب تقول ويك
وى لزيد وتدخل على كان الخففة والمشددة ووى يكنى بهاعن الويل وقوله تعالى ويك أن
الله يبسط الرزق زعم سبويه أنها وى مفصولة من كان وقيل معناه ألم تر وقيل ويك وقيل اعلم
(فصل الهاء) • و (الهبة) العبرة والهباء الغبار أو يشبهه
الدخان ودفاق التراب ساطعة ومثورة على وجه الأرض والقليو العقول من الناس ج
أهباء وهبها هو أسطح وقرومات وأهى القرس أنار الهباء والهباء تراب القبر وجاء يتهبى
أى ينفض يديه ونجوم هبى كرى هابسة استترت بالهباء والمتهبى الضعيف البصر والهيموسى

قوله والوليمة بالتشديد فى
التسخ كغنية والذي فى
المحكم بالتصنيف اه شارح
قوله على الأمر كذانى
التسخ والصواب على الامد
كافى الصحاح وغيره اه
شارح

قوله وهم الأولى كذانى
التسخ والصواب وهو الأولى
وهم الاولى الخ وأهمل
المصنف كالجوهري الوى
وفى اللسان يقال ما أدرى
أى الوى هو أى الناس هو
وأوميت لغة فى أومات عن
أبى قتيبة ووى يعى كوى
واستوى عليه غلب ووى
بالشئ تومية اذا ذهب به اه
شارح باختصار

قوله ويقال وثنائية لم أر
أحدا قال ذلك وانما يقال
فيها ووبشلاث واوات
الوسطى مقالوبة عن الالف
التي فى واو أى ان فيها لغتين
كما أفاده الشارح بنقل عبارة
المحكم

قوله مؤنثة من واو ويا الخ
هذا هو الراجح عند أئمة
الصرف وبقى عليه الواو
اسم لما ليس له سنام من
الابل نقله البرماوى فى
شرح اللامية ورأيت لغته
اه شارح

مَحْرَكَةٌ وَهَرِي تَوْبَةٌ تَهْرِيبةٌ أَخَذَهُ هَرِيًّا وَأَوْصَفَرَهُ وَمُعَادُ الْهَرَاءِ لِسَبْعَةِ النَّيَابِ الْهَرِيَّةِ وَهَارَاهُ
 طَائِرُهُ وَكِكْسَاءُ الْقَسِيلِ وَ * هَزَّاسَرَاوُ بُوَهْرَانِ النَّبْطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 * الْأَهْسَاءُ الْمُتَحَرِّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاهُ مَا زَحَهُ وَ * هَصَاهُ صَوَّاسُنٌ وَكَبِيرٌ وَالْأَهْصَاءُ
 الْأَشْدَاءُ وَهَاصَاهُ كَسَرَ صَلْبَهُ وَ * هَاضَاهُ اسْتَحَمَمَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهَضَاءُ بِالْكَسْرِ الذُّؤَابَةُ وَالْآتَانُ وَ * هَطَا هَطَوَارِي وَالْهَطِيُّ كَهْدَى الصَّرَاعِ
 أَوِ الضَّرْبِ الشَّدِيدِ مِى * الْهَاطِغَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَفَا) هَفَوًا وَهَفَوَةٌ وَهَفَوَانَا
 أَسْرَعُ وَالطَّائِرُ حَقَّقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ وَجَاعَ وَالصُّوقَةُ فِي الْهَوَاءِ هَفَقُوا وَهَفَوَادْ هَبَّتْ
 وَالرِّيحُ بِهَا حَرَكَتُهَا وَالْفَوَادْ هَبَّتْ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَالْهَفَامَطَرُ يَطْرُقُ بِمَكْفٍ وَالْهَفْوُ الْمَرْبُ
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْأَبْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَفَاةُ الْمَطْرَةُ لَا النَّظْرَةَ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ وَتَحْوَمُنُ الرَّهْمَةُ
 وَالْأَهْفَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَا بَلَّهَ إِلَى هَوَاءٍ وَ * هَقَاهُ هَدَى وَفَلَا نَأْتَانَا وَلَهُ بَقِيحٌ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَأَهْقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُتَحَرِّرُونَ وَهَافَاهُ كَأَنَّهَا صَغُرَ عَقْلُهُ وَ * هَالَاهُ فَارَعَهُ قَلْبُهَا وَلَهُ
 وَهَلَّازَجِرُ الْخَيْلِ وَذَهَبَ بِيْذِي هَلْيَانَ وَذِي بِلْيَانَ بِكَسْرَتَيْنِ وَسَدَلَا مَهْمَا وَقَدِ بَصُرَ فَنَ أَى حَيْثُ
 لَا يَدْرِي مِى (هَمَى) الْمَاءُ وَالذَّمْعُ يَمِي هَمِيًا وَهَمِيًا وَهَمِيَانَا وَالْعَيْنُ صَبَّتْ دَمْعَهَا وَالْمَاشِيَةُ
 نَدَّتْ لِلرَّمِيِّ وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْأَبْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَاءٌ
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعِرٌ وَيُنْتَلُ وَكَالْفَعْمَانِ مَحْرَكَةٌ ع وَهَمَا وَاللَّهُ أَمَا وَاللَّهُ وَ * هَمَا الذَّمْعُ يَمِي
 كَيْمِي وَ (الهنو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَيْسَةَ وَهَنْ كَأَخِ مَعْنَاهُ شَيْءٌ تَقُولُ هَذَا هَنْكَ أَى
 شَيْئَكَ وَفِي الْحَدِيثِ هَنْبَةً مَصْغُورَةٌ هَنْسَةً أَصْلُهَا هَنْوَةٌ أَى شَيْءٌ يُسِيرُ وَيُرْوَى هَنْبَةً بِأَبْدَالِ الْيَاءِ هَاءُ
 وَهَنْ الْمَرْأَةُ قَرَحَتْهَا وَهَمَاهَانٌ وَهَنْوَانٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبَلُ وَلَهَا يَاهَنْسَةٌ أَقْبَلِي وَهَنْتُ
 بِالْفَتْحِ لُغَةً ج هَنْتُ وَهَنْوَاتٌ وَالْهَنْاتُ الدَّاهِيَةُ ج هَنْوَاتٌ مِى * هَنْبَتْ كِتَابِي عَنْ فَعَلْتُ
 وَ (الهوة) كَقُوَّةٍ مَا نَهَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْوَهْدَةِ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كِرْمَانَةٌ
 وَالْهَوَا بِالْفَتْحِ الْجَانِبُ وَالسَّكْوَةُ مِى (الهواء) الْجَوُّ كَالْمَهْوَاةِ وَالْهَوَاةُ وَالْأَهْوِيَّةُ وَالْهَاطِيَّةُ
 وَكُلُّ فَارِغٍ وَالْجَبَانُ وَالْقَصْرُ الْعَشِيُّ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَارَادَةُ النَّفْسِ وَالْمَهْوِيُّ وَهَوَّتْ
 الطَّعْنَةُ فَحَمَّتْ فَاهَا وَالْعُقَابُ هَوِيًّا أَنْقَضَتْ عَلَى صَيْدِهَا وَغَيْرِهِ وَالشَّيْءُ سَقَطَ كَأَهْوَى وَانْمَهْوَى
 وَيَدِي لَهُ امْتَدَّتْ وَارْتَفَعَتْ كَأَهْوَتْ وَالرِّيحُ هَبَّتْ وَفَلَانَ مَا تَبَهُوِيًّا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَهَوِيَانَا

قوله والهفوا المرء كذافي
 التسخ والصواب والهفوة
 المترخفيف اه شارح
 قوله وغلط الجوهرى لكن
 في بعض نسخه المطرة اه
 شارح
 قوله هفا الخ الصواب انه
 يامى لا واوى هقى الى رجل
 يهقى من باب رعى اه شارح
 قوله فازعه كذافي التسخ
 بالقاه ونص ابن الاعرابى
 نازعه بالنون اه شارح
 قوله زجر الخيل استعارة
 الجعدى لليلى الاخيلية
 حيث قال
 الاحياء ليلى وقولها اهلا
 اه شارح
 قوله مصغرة هنة بفتح النون
 وسكونها على رواية الاكثر
 اه شارح
 قوله والهفات الداهية كذا
 في التسخ ببط تاه هفات
 والصواب انهم ابالهاء المرطوة
 كما في المحكم وغيره اه
 شارح
 قوله الهواء الجو هو ما بين
 السماء والارض والجمع
 الأهوية وجمع المقصور
 أهواء كما في الشارح

سَقَطَ مِنْ عُلُوِّ سُقْلٍ كَانَهُوِي وَالرَّجُلُ هَوِيٌّ بِالضَّمِّ صَعِدَ وَارْتَفَعَ أَوِ الْهُوِيُّ بِالْفَتْحِ لِلْإِضْعَادِ
 وَالْهُوِيُّ بِالضَّمِّ لِلِانْتِحَادِ وَهُوَ يَهْوِي كَرَضِيهِ هَوِيٌّ فَهُوَ أَحَبُّهُ وَاسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ ذَهَبَتْ
 بِهَوَاهُ وَعَقَلَهُ أَوِ اسْتَهَامَتْهُ وَحَيْرَتْهُ أَوْ زَيَّنَتْ لَهُ هَوَاهُ وَالْهَوَايُ الْجَرَادُ وَهَوَاوِيَةٌ وَالْهَوَاوِيَةُ جَهَنَّمُ
 أَعَادَنَا اللَّهُ مِنْهَا هَوِيٌّ كَفَنِي وَيُضَمُّ وَهَوَاؤُنَّ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةٌ وَأَهْوَى وَسَوْقَةٌ أَهْوَى وَدَارَةٌ
 أَهْوَى مَوَاضِعُ وَ (الهاء) حَرْفٌ مَهْمُوسٌ وَيُسَدَّلُ وَزَادُوا الْهَوَاهُ وَنُضِمَ الْأَجْحَقُ
 وَالْبَيْرُ لَا مَتَّعَ لَهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرَجُلٍ نَازِلِهَا الْبُعْدُ جَانِبُهَا وَالْهُوِيَّةُ كَنَسَةِ الْبَعِيدَةِ الْقَعْرِ
 وَسَمِعَ لِذَنبِهِ هَوِيًّا بِأَدْوِيًّا وَقَدِ هَوَتْ أذُنُهُ وَهَيْكَلٌ مَرَعٌ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ وَمَاهِيَانَةٌ مَا مَرَهُ وَهَوَاوَاهُ
 دَارَاهُ وَيَهْمَزُ وَالْهَوَاؤُ وَاللَّوَامِكُ سُورَتَيْنِ أَنْ تُقْبَلَ بِالنَّسِيِّ وَتُدْرَأُ بِأَيِّ تَلَايِنَةٍ مَرَّةً وَتَشَادُهُ أُخْرَى
 وَهِيَ وَتُسَدَّدُ كَنَابَةِ عَنِ الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ وَقَدْ تُخَدَفُ بِأَوِّهِ فَيُقَالُ حَتَاهُ فَعَلَتْ ذَلِكَ وَمَنْهُ
 دِيَارُ سَعْدِي أَذَمَّ مِنْ هَوَا كَاهُ وَهِيَ بِنْتُ وَهِيَانَ بْنِ بِيَانَ كَنَابَةٌ عَنِ الْيَعْرَفِيِّ لَا يَعْرِفُ أَبَوَهُ وَكَانَ هَيَّ
 مِنْ وَلَدِ أَدَمَ وَانْقَطَعَ نَسْلُهُ وَيَاهِي مَالِي كَلِمَةٌ تَعْجَبُ لُغَةً فِي الْمَهْمُوزِ وَهِيَ يَاهِيَانُ

(فصل الياء) ي (اليد) الْكَفُّ أَوْ مِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ إِلَى الْكَتْفِ
 أَصْلُهَا يَدِي جَ أَيْدِيٌّ جَ أَيَادٍ وَبِالْيَدِ كَالْفَتَى بِعَيْنِهَا كَالْيَدِ وَالْيَدُ مَشْدُودَةٌ وَهِيَ أَيْدَانُ
 وَالْيَدُ الْجَاهُ وَالْوَقَارُ وَالْجَرُّ عَلَى مَنْ يَسْكُنُهُ وَمَنْعُ الظُّلْمِ وَالطَّرِيقُ وَبِلَادِ الْبَيْنِ وَالْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ
 وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ بِكسر الميم والجماعة والأكل والتسدم والغياث والاستسلام والذل والنعمة
 والاحسان تَصَطَّعَهُ جَ يَدِيٌّ مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلُ وَأَيْدِيٌّ كَعْنِي وَرَضِي وَهَذِهِ ضَعِيفَةٌ أُولَى بَرًّا
 وَيَدِيٌّ مِنْ يَدِهِ كَرَضِي ذَهَبَتْ يَدُهُ وَيَسْتُ وَيَدِيَّتُهُ أَصْبَتْ يَدَهُ وَاتَّخَذَتْ عِنْدَهُ يَدًا كَأَيْدِيَّتِهِ عِنْدَهُ وَهَذِهِ
 أَكْرَفًا نَامُودُوهُ وَمُودِيُّ الْيَهُودِيِّ مَيْدِيٌّ وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادَاهُ جَارَاهُ يَدًا يَسُدُّ وَأَعْطَاهُ
 مُبَادَاهُ مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَيْهِ فَضْلًا لَا يَبِيعُ وَمُكَافَأَةٌ وَقَرْضٌ وَاسْتَعْتُ الْعَمَّ بِيَدَيْنِ بِتَمَنِينَ
 مُخْتَلَفِينَ وَبَيْنَ يَدِي السَّاعَةِ قَدَامُهَا وَأَقْبَسَهُ أَوْلُ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوْلُ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدْمَ
 وَهَذَا فِي يَدِي أَي مَلِكِي وَالنَّسَبَةُ بِيَدِيٍّ وَيَدِيٌّ وَأَمْرًا يَدِيَّةً صَنَاعٌ وَالرَّجُلُ يَدِيٌّ وَمَا أَيْدِيٌّ فَلِلَّاتَةِ
 وَتَوْبُ يَدِيٍّ وَأَدِيٌّ وَاسِعٌ وَذُو الْبَيْدَةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِنَاتُهُ الْمُثَلَّثَةُ قَبْلَ الْبَاهِرِ وَأَنْ وَذُو الْيَدَيْنِ
 خَرَّ بَاقِ السُّلْمَى وَالصَّخَايِ وَنُقِبِلُ بْنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْفَيْسَلِ وَكَدَعَا وَجَعُ الْيَدِ وَيَدُ الْفَاسِ
 نَصَابِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ سَبِيهَا وَمِنْ الرَّحَى عَوْدٌ يَقْبِضُهُ الطَّاحِنُ فَيُدْرِهَاهُ وَمِنْ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَمِنْ
 الرَّيْحِ سُلْطَانُهَا وَمِنْ الدَّهْرِ مَدْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَهَا هَذَا الْقُوَّةُ وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْيَدِ كِي

قوله والاستسلام كذافي
 التسخن وصوابه الاستسلام
 اه شارح

قوله وقيل هو بالثاء المثلثة
 هو المشهور عند المحدثين
 اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه
 سيبويه الامنى ومعنى
 التندة هنا الجمع والتكثير
 وأجاز غيره ما لي به يديدان
 وأيد بمعنى واحد اه
 شارح

* يهيا من كلام الرعاى * يوى كسعى كانه اسم واليه نيب اليويين من اهل ساوة
منهم نصر بن احمد اليوبي كتب عنه السلفي

* (باب الالف اللينة) *

أ حرف هجاء ويمدو بالمدحرف لنداء البعيد و أصول الالفات ثلاثة وتتبعها الباقيات أصلية
كالف وأخذ وقطعية كأجد وأحسن ووصلية كاستخرج واستوفى وتتبعها الالف الفاصلة
تثبت بعدد الواو والجمع في الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكر وواو الفاصلة بين نون علامات
الاناث وبين النون الثقيلة كلفعلنان وألف العبارة وتسمى العاملة كأنا استغفر الله والالف
الجهولة كالف فاعل وفاعول وهي كل الف لا سباع الفحة في الاسم والفعل وألف العوض
تبدل من التنوين كرايت زيدا وألف الصلة توصل بها فحة الفاقية والفرق بينها وبين ألف
الوصل أن ألفها اجتمعت في أواخر الأسماء وألفه في أوائل الأسماء والأفعال وألف النون
الخفيفة كتوله تعالى لتسفعنا بالناصية وألف الجمع كساجد وجبال وألف التفضيل والتقصير
كهوأكرم منك وأجهل منه وألف النداء أزيدر يديار يدي وألف التثنية وألف التانيث
كدة حمراء وألف سكرى وحبلى وألف التعايب بان يقول ان عمر خير من علي فبقافا لان
عمر اقيدها مسة الما ينفتح له من الكلام وألفات المذات ككالكال وخاتام وداناق
في الكل كل والخاتام والدائق وألف المحولة أي كل ألف أصله واو أو ياء كباع وقال وألف التثنية
في يلسان ويذهبان والزيدان وألف القطع في الجمع كالوان وأزواج وألفات الوصل في ابن
وابن وابنة وابنتين وابنتين وابنتين وابنه وامرئ وامرأة واسم وأسمين وأمين (إذا)
تكون للمفاجأة فختص بالجميل الأسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال
كخرجت فاذا الأسد بالباب فاذا هي حية تسمى الأخفش حرف المبرد ظرفي مكان الزجاج
ظرف زمان تدل على زمان مستقبل وتجي للماضي واذا راء أو تجارة أو لهوا وانفصوا اليها وللحال
وذلك بعد القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى وناصبها شرطها أو ماني جوابها من فعل أو
شبهه واذا ماضي من الزمان وقد تكون للمفاجأة وهي التي تكون بعد يينا وبينما (الى) حرف
جرباني لانتهاء الغاية زمانية ثم أعوا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد
الأقصى وللمعية وذلك اذا ضمت شيأ الى آخر من أنصاري الى الله الذود الى الذود بل وللتينين

قوله لانتهاء الغاية الفرق
بينها وبين حتى ان ما بعدها
لا يجب أن يدخل في حكم
ما قبلها بخلاف حتى واذا
سميت بالى وعلى قلت في
تثنيته ألوان وعلاوان واذا
اتصل بهما المضمرة قلبت
ألفهما ياء وبعض العرب
يقول الاله وعلا لا بلا
لب اه شارح

وهي المينة لفاعلية تجرورها بعدما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل رب
السجن أحب إلى وسراقة اللام والأمر اليك ولو افاقته في لجمع عنكم إلى يوم القيامة
وللابتدائها قال

تقول وقد عاليت الكور فوقها * أيسق فلا يروى إلى ابن آخر

أي ميني ولو افاقته عند قال

أم لاسيل إلى الشباب وذكره * أشهى إلى من الرحيق السلسل

وللتوكيد وهي الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم بفتح الواو أي تهواهم واليك عني
أي أمسك وكف واليك كذا أي خذته واذهب اليك أي اشتغل بنفسك (ألا) حرف
استفهام يأتي على خمسة أوجه للتبسيه ألا أنهم هم السقهاء وتفيد التحقيق لتركها من الهمزة
ولاوهمزة الاستفهام إذا دخلت على النفي أفادت التحقيق والتوبيخ والانتكار
ألا ازعوا من ولت شيبته * وأذنت بعشيب بعدهم

وللاستفهام عن النفي

ألا اصطبار سلمي أم لها جلد * إذا الأقي الذي لافاه أمنا لي

وللعرض والتخصيض ومعناها ما الطلب لكن العرض طلب بلين الأتجبون أن يغفرا الله لكم
(ألو) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحد ذوو الأث اللاناث واحد ذات
وأولى جمع ويمد لا واحد له من لفظه أو واحد ذكرا وذكرا مؤنثا وتدخلها التبيسه هـ لاء
وكاف الخطاب أو ثلث أو أولك أو أولك بالثبدي لغة قال * ما بين الألك إلى الألكا *
وأما ذهب العرب التي فقلوب الأول لأنه جمع أولى كآخرى وآخر (ألا) للاستثناء
فشر بوا منه الأقبلا ونصب ما بعدها ما قبله الأقبيل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض
وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها جمع منكر أو شبه نحو لو كان فيهما آلهة
الأالله لفسدنا وقوله

أنيخت فالقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات الأبعامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لتلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخافون لدى المرسلون
الامن ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة

قوله واحدها ذات كذا في
النسخ والصواب واحدها
وقوله وأولى الصواب إلى
كهدي كما هو نص الصحاح
وقوله ويمد أي فيكون على
وزن غراب مبنيا على الكسر
يستوي فيه المذكور والمؤنث

اه شارح

قوله إلا الاستثناء وتكون
حرف جزاء أصلها إن لا
اه شارح

حَراجِحُ ما تَنفَكُ الأمانِحَةُ * على الخسفاً أو ترمي بها بلد أقفرا

(الأ) بالفتح حرف تخضيض مختص بالجل الفعلية الخيرية (أى) تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أئى تأتي أنك وأتاني النون (أنا) حرف لنسداء البعيد لا القريب وروهم الجوهرى وتبدل همزته هاءً ويايا الكسر والفتح اسم مهم تتصل به جميع المضمرة المتصلة التي للنصب أياك وإياه وإياى وتبدل همزته هاءً وتارة أو أو تقول وإياك الخليل أيا اسم مضمرة مضاف إلى الكاف الأخص اسم مضمرة مفسدة بتغيير آخره كما تتغير أواخر المضمرة لاختلاف أعداد المضمرة بن وإيا الشمس بالكسر والقصر والفتح والمد وإياتها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وإياها وإياها وإياها زجر للابل وقد أياها (الباء) حرف جر للانصاق حقيقةً أمسكت بزيد ويجازى أمر ربّه ولتعدية ذهب الله بنورهم وللإستعانة كتبت بالقلم وتجرى بالقدم ومنه باب التسمية والتسمية فكلاً أخذنا بذنه انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام من أيا معه وقد دخلوا بالكفر والظرفية ولقد نصركم الله يديروا نحنناهم بسحر وإياكم المقنون والبدل

قوله وإيايا لكسر والفتح الخ تكون للتخدير نحو إياك والاسد وهو يدل من فعل كأنك قلت باعداً واحذراً واحذركاه شارح

قوله الباء حرف جر تمد وتقصر والنسبة باوى وإياى وقصيدة بيوية رويها الباء وجمع المقصورة ابوا والممدود ميات وتأتى للعرض ويعنى من أجل انظر الشارح

فليتلى بهم قوما إذا ركبوا * شئوا الاغارة ربكنا وفرسانا

وللمقابلة اشتريته بالف وكافيته بضعف احسانه وللمجاورة كمن وقيل تختص بالسؤال فاسأل به خبيراً أو لا تختص نحو ويوم تشق السماء بالغمام وما غرك ربك الكريم وللإستعلاء من ان تأمنه بقنطار وللتبعيض عيناً يشرب بها عباد الله واسمحو ابرؤسكم وللقسم اقسم بالله وللغاية أحسن بي أى أحسن الى وللتوكيد وهى الزائدة وتكون زيادةً واجبة كاحسن بزيد أى أحسن زيداى صارداً أحسن وغالبة وهى فى فاعل كفى كفى بالله شهيداً وضرورة كقوله

قوله اى أحسن زيد كذا فى النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

ألم يأتيك والانباء تنبى * بمالات لبون بى زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مور بريد (التاء) حرف هجاء وقصيدة ناوية وتبوية وتبيت تاء حسنة كتبتهم والتاء المفردة محركة فى أوائل الأسماء وفى آخرها وفى أواخر الأفعال ومسكنة فى آخرها والمحركة فى أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب وبأسم الله تعالى وربما قالوا تربي وترب الكعبة وتالرحن والمحركة فى أواخرها حرف خطاب

قوله وحركتها الكسر أى نبت عليه لاستعماله الاتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبهاً بعملها اه شارح

كَانَتْ وَأَنْتِ وَالْمُرْكُوتُ فِي أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ نَحْمِدُ بِرُكْمَتِ وَالسَّائِكَةُ فِي أَوَاخِرِهَا عَلَامَةٌ لِلتَّائِبَةِ
 كَقَامَتْ وَرَبَّمَا وَصَلَّتْ بِهِمْ وَرَبَّ وَالْأَكْثَرُ تَحْرِيكُهُمَا مَعَهُمَا بِالْفَتْحِ وَتَأْسِمُ بِشَارِبِهِ إِلَى الْمُؤَنِّثِ مِثْلُ
 ذَا وَنَهْ وَذَهْوَانِ لِلتَّنْمِيَةِ وَالْأَلِجُّعُ وَتَصْغِيرُ تَائِبًا وَتَيْبًا وَقَيْلًا وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا هَاتِفًا نَأْفَانِ
 خُوطِبَ بِهَا جَاءَ الْكَافُ فَقِيلَ تَيْبًا وَتَيْبًا وَتَيْبًا وَتَيْبًا وَتَيْبًا وَتَيْبًا وَتَيْبًا وَتَيْبًا وَتَيْبًا وَتَيْبًا
 وَتَشَدُّدُ الْجَمْعِ أَوْ تَشَدُّدُ الْوَالِدِ وَالْأَلِجُّعُ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَيْبًا وَتَيْبًا فَيُقَالُ هَاتَيْبًا وَهَاتَيْبًا
 (الحاء) حَرْفٌ هَجَاءٌ وَيُدْوَجِي مِنْ مَدَّجٍ وَالْمَرْأَةُ السَّلِيطَةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ
 بِرُّ حَامِلًا لِلدَّيْنَةِ وَقَدْ يَقْصُرُ أَوْ الصَّوَابُ بِدِرْحَى كَقَيْلِي وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَا زَجْرًا لِلدَّيْلِ وَقَدْ يَقْصُرُ
 وَحَا حَيْثُ بِالْمَرْجِ حَيْثُ وَحَيْثُ دَعْوَةٌ أَوْ حَا بِيضَانِكُ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لَابِنِ الْمَائَةِ لَحَاءٌ وَلَا سَاءَ
 أَيْ لَا مَحْسِنٌ وَلَا مُسِيءٌ وَلَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزَجَرَ النَّسَمَ بِهَا وَلَا الْجَارِ بِسَاءَ
 (خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكُورِ تَقُولُ ذَا ذَا ذَا وَتَزَادُ لَا مَا يُقَالُ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ
 فَيُقَالُ ذَا ذَا ذَا وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذَا ذَا وَذِيكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْبِيهُ عَلَى ذَاوِي وَذِهِ لِلْمُؤَنِّثِ (ذُو)
 مَعْنَاهَا صَاحِبٌ كَلِمَةٌ صِيغَتُ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذُوونَ وَهِيَ ذَاتٌ وَهِيَ
 ذَاتَانِ ج ذَوَاتٌ وَذَاتٌ بَيْنَكُمُ أَيْ حَقِيقَةٌ وَصَلَّتْكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي بِهَا يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ
 وَهَذَا ذُو زَيْدٍ أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْاسْمِ وَجَاءَ مَنْ ذِي تَنْبِيهِ وَمِنْ ذَاتٍ تَنْبِيهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ
 ذُو مَعْنَى الَّذِي تَصَاحُغُ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمَلِ فَتَكُونُ نَافِصَةً لَا يَطْرُقُ فِيهَا عَرَابٌ
 كَمَا فِي النَّيِّ وَلَا تَنْتَنِي وَلَا يَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو فَالذَّكَ وَالْأَفْعَلُ ذَلِكَ بِيَدِي تَسَلَّمَ وَيَدِي تَسَلَّمَ
 وَالْمَعْنَى لَا وَسَلَامَتِكَ أَوْ لَا وَالَّذِي يُسَلِّمُ (الفاء) الْفَرْدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصَبُ نَحْوَمَا تَأْتِيْنَا
 فَتُحَدَّثَانِ أَوْ تَحْقُضُ نَحْوَهُ فَذَلِكَ حَسْبِي قَدْ طَرَفْتُ وَمَرْضِعٌ * بِحَرْفٍ مِثْلِ وَتَرَدُّ الْفَاءُ عَاطِفَةٌ
 وَتَقْيِيدُ التَّرْتِيبِ وَهُوَ تَوْعَانٌ مَعْنَى كَقَامَ زَيْدٌ قَعَمَ وَوَدَّ كَرِيٌّ وَهُوَ عَطْفٌ مُفَصَّلٌ عَلَى جَمْعٍ
 نَحْوُ فَاذَلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَالتَّقْيِيدُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ
 كَتَرَوَجٌ قَوْلُهُ وَوَدَّ بَيْنَهُمَا مَدَّةُ الْجَمَلِ وَمَعْنَى ثُمَّ نَحْنُ حَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْمَلَقَةَ
 مُضْفَةً فَخَلَقْنَا الْمُنْفَعَةَ عِظَامًا تَكْسُونَا الْعِظَامَ لِحَا وَمَعْنَى الْوَاوِ بَيْنَ الدَّخُولِ فَخَوَّسِلُ وَتَجْبِي
 لِلسَّيْبَةِ وَذَلِكَ عَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَمَلٌ فَوَكَّرَهُ مَوْسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْ صَنَفَهُ لَا كَلُونَ مِنْ شَجَرٍ
 مِنْ رُقُومٍ قَالَتُونَ مِنْهَا الْبَطُونُ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ
 جَمَلٌ أَسْمِيَةٌ نَحْوُ وَإِنْ يَمْسُكُ بِحَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَعَدَّبْتَهُمْ فَأَتَمَّ عِبَادَكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ

قوله وقد تقدم تقدم له
 في برج تغلط المحدثين
 فيه وهنأ مال فيه الى
 الصواب فهو اما غفلة
 ونسيان أو عدم جزم بالقول
 الصحيح وفي الروض الألف
 نقل عن بعضهم انها سميت
 بزجر الابل عنها اه محشى
 قوله وهي ذات قلت قد
 تطلق الذات على الطاعة
 والسبيل كما قاله السبكي
 والكرمانى وغيرهما في قول
 خيب الذى أنشده البخارى
 وذلك في ذات الاله وان بشأ
 يبارك على أوصال شلو مخرج
 وأغفله المصنف اه محشى
 قوله أى طبعاً كذا في النسخ
 وصوله أى طبعاً بتشديد
 الياء كسيد اه شارح

فَأَبْكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَوْ تَكُونُ جَمْلَةٌ نَعْلِيَّةٌ كَالسَّمِيَّةِ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَامِدٌ فَعَوَانٌ تَرْتِنِي أَنَا
 أَقْلٌ مِنْكَ مَا لَوْ وُلِدَ أَفْعَسِي رَبِّي أَنْ يُوْتِيَنِي وَإِنْ تَبَدَّوْا الصَّدَقَاتِ فَنَعْمَاهِي أَوْ يَكُونُ فَعَلُهَا
 لِإِنْسَانِيَّانٍ كُنْتُمْ تَحْبُونُ اللَّهُ فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعَلًا مَاضِيًا لِقَطَاوَمَعِي أَمَا حَقِيقَةٌ أَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ
 سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَوْ مَجَازًا وَمِنْ جَاءِ السَّنَةِ فَكَبِتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ زَلَّ الْقَعْلُ لِتَحْقِيقِهِ مَنزِلَةٌ
 الْوَاقِعِ وَقَدْ تَحْدَفُ ضُرٌّ وَرَدُّتُخُوٌّ مِنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا أَيُّ فَالْتَّهُّ أَوْ لَا يَجُوزُ مَطْلَقًا
 وَالرَّوَابِيَةُ مِنْ يَفْعَلُ الْخَيْرِ فَالْحَسَنَاتِ يَشْكُرُهَا أَوْ لَعْنَةٌ فَصِحَّةٌ وَمِنْهَا أَنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ
 وَالْأَقْرَبِينَ وَحَدِيثُ اللَّقْطَةِ فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا وَالْأَسْمَعِيُّ بِهَا (كَذَا) اسْمٌ مَبْهُمٌ وَقَدْ يَجْرِي
 يَجْرِي كَمَا قَبْلَهُ نَصَبٌ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ (كَلَا) تَكُونُ صَلَةً لِمَا بَعْدَهَا وَرَدُّ عَاوِزٍ جُرْأَوْ تَحْقِيقًا
 وَكَلَاكٌ وَاللَّهُ وَبِلَاكٌ وَاللَّهُ أَيُّ كَلَا وَاللَّهُ وَيَلِي وَاللَّهُ وَابْنُ فَارِسٍ فِي أَحْكَامِ كَلَامِ الْمُصَنَّفِ مُسْتَقِلٌّ
 (لَا) تَكُونُ نَاقِصَةً وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ عَامِلَةٌ عَمَلٌ أَنْ وَعَمَلٌ لَيْسَ وَلَا تَعْمَلُ الْآفِي
 التَّيْكَرَاتِ كَقَوْلِهِ

تسببه في عليهم من وجوه
 الفاء انه تازاد لاصلاح
 الكلام كقوله تعالى هذا
 فليندوقوه حليم وتكون
 استئنافية كقوله تعالى
 كن فيكون على بحث فيه
 في المعنى وأغفلها المصنف
 قصورا اه محشى يقول
 كآبه نصر ومن أمثلة الزائدة
 للاصلاح الفاء في قولهم فقط

مَنْ صَدَعْنِي بِرَأْيِهَا * فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لِأَبِرَاحَ

وَتَكُونُ عَاطِفَةٌ بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا ثَبَاتٌ كَمَا زِيدَ لِأَعْمَرِ وَأَوْ أَمْرٌ كَأَضْرِبُ زَيْدًا لِأَعْمَرِ وَأَنْ يَتَغَيَّرَ
 مُتَعَاظِفًا فَلَا يَجُوزُ جَاءَ فِي رَجُلٍ لِأَزِيدَ لِأَنَّهُ يُصَدَّقُ عَلَى زَيْدِ اسْمِ الرَّجُلِ وَتَكُونُ جَوَابًا مُنْقَضًا
 لَسَمٍّ وَتَحْدَفُ الْجَمَلُ بِعَلَّهَا كَثِيرًا أَوْ تُعْرَضُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمُخْفِوضِ فَتُجَوِّضُ بِإِزَادَةِ وَغَضِبْتُ
 لِأَنَّ شَيْئًا وَتَكُونُ مَوْضُوعَةً لَطَلْبِ التَّرْكِ وَتَحْتَصُّ بِالْإِدْخَالِ عَلَى الْمُضَارَعِ وَتَقْتَضِي جَزْمَهُ
 وَاسْتِقْبَالَهُ لَا تَتَّخِذُ أَعْدُوِي وَعَدُوِّي وَأَوْلِيَاءِي وَتَكُونُ زَائِدَةً مَانِعَةً أَنْ يَتَّبِعُوا أَلَّا تَتَّبِعَنِي
 مَانِعَةً أَنْ لَا تَسْجُدَ لِأَيِّ عِلْمِ أَهْلِ الْكِتَابِ (لَوْ) حَرْفٌ يَقْتَضِي فِي الْمَاضِي امْتِنَاعَ مَا يَلِيهِ
 وَاسْتِزَامَةَ تَالِيهِ سَبِيئِيَّةً حَرْفٌ لَمَّا كَانَ سَبَقَهُ لَوْ قَوْعٌ غَيْرُهُ وَقَوْلُ الْمُتَأَخِّرِينَ حَرْفٌ امْتِنَاعٌ
 لِامْتِنَاعِ خَلْفٍ وَزَادَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ أَحَدُهَا الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي نَحْوِ لَوْ جَاءَنِي أَكْرَمْتُهُ وَتَفِيدُ ثَلَاثَةَ
 أُمُورٍ أَحَدُهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِيَةُ تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِيِ الثَّلَاثُ الْاِمْتِنَاعُ (مَا) تَأْتِي
 بِاسْمِيَّةٍ وَحَرْفِيَّةٍ فَالْاسْمِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْأُولَى مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً مَا عِنْدَ كَمَا يَتَقَدَّمُ مَا عِنْدَ اللَّهِ
 بَاقٍ وَنَاقِصَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمْهَا اسْمٌ أَنْ يَبْدُوا
 الصَّدَقَاتِ فَنَعْمَاهِي أَيُّ فَنِعْمَ الشَّيْءُ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدَّمُهَا ذَلِكَ وَيُقَدَّرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ
 الْأِسْمِ فَتُحَوَّلُ غَسَلَتُهُ غَسَلًا نَعْمًا أَيُّ نَعْمَ الْقَسْلُ الثَّانِي تَمْكُرَةٌ مُجْرَدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً

كلامه في لوما خوذ من
 كلام شيخه ابن هشام ومع
 ذلك لم يحصره و بما حثافي
 المعنى مستوفاة والعجب من
 المصنف كيف أغفل لولا
 مع انها في الصحاح وغيره من
 الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب
 في النسخ خبر تكون كما
 قدرها الشارح وكأنه أخذه
 من تكون الآتية في الثالث
 وكذا فعل في قوله السابق
 الاول معرفة أي تكون
 معرفة اه

وهي الموصوفة وتقدر بقولك شي نحو مررت بما يحبك أي بشي يحبك وتامة وتقع في
 ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيد أي شي أحسن زيد أو باب نعم وبس نحو غسلته غسلان عما
 أي نعم شي أو إذا أرادوا المبالغة في الأخبار عن أحد بالكثر من فعل كالكاتب قالوا ان زيدا
 مما أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضممة معني
 الحرف وهي نوعان أحدهما الاستهامية ومعناها أي شي نحو ما هي مالونها ومالك يمينك
 ويجب حذف ألفها إذا جرت وبقاء الفتحه دليل على كسبها والام وعلام وور بما سعت الفتحه
 الألف في الشعر نحو * يا أبا الأسودم خلفتي * وإذا ركبت ما الاستهامية مع ذلك المحذف
 ألفها وما تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وذا الإشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف
 الثاني تكون ما استفهاما وذا موصولة كقول لبيد

الأتسالان المرماذا يجاول * أتعجب فيقضي أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كنه استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كنه
 اسم جنس معني شي أو بمعنى الذي كقوله

دعي ماذا عقلت سأعقبه * ولكن بالغيث فنبيني

وتكون ما زائدة وذا إشارة نحو * أنور أسرع ماذا يافروق * وتكون ما استفهاما
 وذا زائدة في نحو ماذا أصنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله
 ما تنسخ من آية أو تنسخها وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية
 فأحدها أن تكون نافية فإن دخلت على الجملة الاسمية أم عملها الحجازيون والتهاميون والتجديون
 عمل ليس بشرط معروفة نحو ما هذا بشر ما هن أمهاتهم وندرت ككيبها مع التكرار تشبيها
 بلا كقوله

وما بأس لو ردت عينا نحية * قليل على من يعرف الحق عابها

وقد يستثنى عما كل شي مهمه ما النساء وذكركهن نصب النساء على الاستثناء وتكون مصدرية
 غير زمانية نحو عز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فدوقوا عانسيتم لقيام يومكم وزمانية نحو ما دمت
 حيا فأتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن
 عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال قل وكرو طال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة
 بأن وأخواتها إنما الله واحد كما يسيئون إلى الموت وكافة عن عمل الجز وتصل بأحرف

قوله أحدهما الخ والثاني
 يأتي بعد الكلام على ماذا
 وهو من تخطيط المصنفين
 وتشتيت بانكار الناظرين
 اه محشى

قوله لم تحذف ألفها وتخرج
 بالتركيب عن استحقاق
 وجوب الصلوية كما ورد
 في الصحيح أقول ماذا نقله
 الصبان عن الثمني في اعراب
 الفعل اه نصر

قوله تأتي على أوجه الخ قلت
 من جملة معانيها التكنيز
 كما أثبت ابن حشيش
 واستدل له بنحو ما شاهد
 ونقلها شيخ الشيوخ المغربي
 في نفع الطب وأغفلها
 المصنف وأكثرت التصوين
 اه محشى

قوله وتكون ما شرطية
 هذا هو النوع الثاني للتكرار
 المتضمنة معني الحرف وكان
 الاولي للمصنف ان يقدمه
 على أوجه ماذا لما في التفرقة
 من التشويش كما أشير ناليه
 آتينا اه محشى

قوله ما النساء سبق في الهاء
 وتقدم كلامهم فيه وانه
 منصوب بعد ما محذوفة دل
 عليها المقام ولا يعبرف
 استعمال ما في الاستثناء
 فتأمل اه محشى

وظروف فالأحرف قرب

ربما وقبت في علم * ترفعن توبي شمالات

والكاف * كما سيف عمرو لم تخنه مضاربة

والباء * فلئن صرت لا تخبر جوبا * ليمقدرى وأنت خطيب

ومن * وإنما ضرب بالكس ضربة * والظروف بعد

أعلاقه الم الوليد بعدما * أفتان رأسك كأنغام الخليس

وبين * يتعاضن بالآراء معا * إذا قى راصب على جملة

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين أحدهما في قولهم أما أنت منطلقا
انطلقت والثاني افعل هذا اما لا ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو
شأن ما زيد وعمرو وقوله

قوله أحدهما في قولهم
وفي بعض النسخ في نحو
قولهم وهي ساقطة من كلام
الشارح

لويبانين جاء يخطبها * رمل ما أنت خاطب بدم

وبعد الناصب الرفع ليمازيد قائم وبعد الجازم وأما ينزغناك أيا ما تدعو وبعد الخافض
حرفا كان فيمارة من الله وأسماء الأجلين وتستعمل ما موضع من ولا تنكحوا ما تنكح
آباؤكم فأنكحوا ما طاب لكم وقصيد مويبة وماوية آخرهما (مهما) بسيطة
لا مركبة من مه وما ولا من ما ما خلا فالزاعيم ما ولها ثلاثة معان الأول ما لا يعقل غير الزمان
مع تضمن معنى الشرط مهما تناسبه من آية الثاني الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعول
الشرط كقوله

قوله رمل ما أنت كذا في
النسخ وعاصم وفي نسخة
الشارح ضريح اه

وانك مهما فقط بطنك سؤل * وفرجك نالامنتى الذم جما

الثالث الاستفهام

مهما الى اللية مهما لية * أوردى بتعنى وسر بالية

(مى) ونضم ظرف غير ممكن سؤال عن زمان متى نصر الله ويجازى به وقد تكون
بمعنى من أخرجها متى كنه واسم شرط * متى أضع العمامة تعرفوني * وبمعنى وسط
ولانضم (وا) تكون حرفا وتختص في النداء بالندبة أو نداءي بها وتكون اسمها
لا يحب نحو

وا باني أنت وفولك الأشب * كأنما ذر عليه الزرب

(الواو) المقردة أقسام الأولى العاطفة لمطلق الجمع تنعطف الشيء على صاحبه فأنجسناه
وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم وعلى لاحقهم كذلك يوحى اليك وإلى
الذين من قبلك وإذا قيل فأمزيد وعمرو واحتمل ثلاثة معن وكونها للمعنى راجع والترتيب كثير
واعتكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفها تفارب أو تراخ آثاره أو اليك وجاءه من
المرسلين وقد يخرج الواو عن أفادته مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو ذلك
على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ومعناها في
الاباحة جالس الحسن وابن سير بن أي أحدها ومعناها في التحير وقالوا نأت فاختزلها الصبر
والبكاه والوجه الثاني بمعنى باب الحذف نحو أنت أعلم مما كنت وبعت الشاة ودرهما الثالث
بمعنى لام التعليل نحو باليتنازرد ولا تكذب فإله الخارزنجي الرابع وأوال استئناف لآتا كل
السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس وأوال المفعول معه كسرت والتيل السادس وأو
القسم ولا تدخل الأعلى مظهر ولا تتعلق إلا بمعدوف نحو والقرآن الحكيم فإن قلت أو أخرى
فالثانية للعطف والاحتياج ككل إلى جواب نحو والتين والزيتون السابع وأورب
ولا تدخل الأعلى منكر الثامن الزائدة حتى إذا جاوزها وقعت أبوابها التاسع وأوال الثمانية
يقال سنة سبعة وعملية ومنه سبعة وثامنهم كلهم العاشر وأوضهر الذكور نحو الرجال قاموا
اسم الأختس والمازني حرف الحادي عشر وأو علامة المذكرين في لفظة طي أو أزد سنواة
أو بخرت ومنه يعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر وأوال انكار نحو
الرجال بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر وأوال المسئلة من همزة الاستفهام المضموم
ما قبلها كقراءة قبيل والبه النشور وأمنت قال فرعون وأمنت الرابع عشر وأوال التذكير
الخامس عشر وأوال القوافي السادس عشر وأوال الأشباع كالبرقوع السابع عشر ممد الاسم بالنداء
الثامن عشر وأوال المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر وأوال الأبنية كالجورب والتورب
العشرون وأوال الوقت وتقرب من وأوال الحال عمل وأنت صحح الحادي والعشرون وأو
النسبة كخوي في النسبة إلى أخ الثاني والعشرون وأو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث
والعشرون وأوال الفارقة كوا أولئك وأولى لتلاشيتها إليك وإلى الرابع والعشرون
وأوال همزة في الخط كهم نساؤك وسأوك وفي اللفظ كحمراوان وسوداوان الخامس
والعشرون وأوال النداء والندبة السادس والعشرون وأوال الحال أيقنه والشمس طالعة السابع

قوله الثامن الزائدة كلواو
في ريناو لك الحمد قال ابن
بري ذكر بعض أهل العلم
ان الواو في قوله تعالى
وأوحينا اليه لتنتبهم
بأمرهم هذا زائدة لانه
جواب قوله فلما ذهبوا به
الحاه شارح

قوله وثامنهم كلهم قال
السهيلي هذه الواو تدل على
تصديق القائلين بانهم سبعة
لانها عاطفة على مضمرة
تقدير منهم وثامنهم كلهم كما
لو قبل ان زيد اشاعر فقلت
ونفسه وقد أبطل وار
الثمانية هذه ابن هشام
وغيره ويحتوا في أمثلتها اه
شارح باختصار

والعشرون واو الصرف وهو ان تأتي الواو معطوفة على كلام في اوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لاتنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادة وتأتي مثله على تنه صريحا اذ كان معطوفا ولم يستقيم ان يعاد فيه الحادث الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة اوجه ضمير للغائب وتستعمل في موضع الضب والحرف قال له صاحبه وهو يحاوره الثاني تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في آية الثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ما هيسه وهاهنا واصلها ان يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

واتي صواحيها فظن هذا الذي * منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التانيث نحو رجعة في الوقف * وها كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي تقول هذا وهذه وهاذا وهذا وهاذيك وهاذيك او الما بعد وهذا المقرب وها كلمة عن الواحدة كرايتها وزجر الابل ودعاء لها وكلمة اجابة وها تكون اسم الفاعل وهو خذ وخذو ويستعملان بكاف الخطاب ويجوز في الممدودة ان يستغنى عن الكاف بتصرف همزتها تصريف الكاف تقول هاء للمذكر وها للمؤنث وهاؤما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرؤا الثاني تكون ضمير اللاموت فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبة نحوفا لهمها جهورها وتقرأها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على اربعة احوال الاشارة غير المختصة بالبعد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو هاء انتم اولاء الثالث نعت أي في النداء نحو يا أيها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المقصود بالنداء ويجوز في هذه في لغة بني اسد ان تحذف ألفها وان يضم هاؤها تابعا وعليه قراءة ابن عامر اية النعلان بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول ها الله بقطع الهمزة وصلها وكلاهما مع اثبات ألفها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد وهو حصن بالين (هلا) زجر للخيل وبالتشديد للتخصيض مركب من هل ولا وهما الفرس أسرع (هنا) وهما اذا اردت القرب وهما وهما وهناك وها هناك مفتوحات مسدات اذا اردت البعد وجاء من هي بكسر النون ساكنة الياء أي من هنا وهما معرفة اللهو وع ويقال للحيب ههنا وهما أي تقرب وادن والبعيض هاهنا وهما أي تخربع وهما وهنت بمعنى انا وانت والهاء النسب الدقيق الخميس وتقول في النداء خاصة ياهنا بزيادة هاء

قوله لا يجوز اعادة وتأتي الخ كذا في النسخ ونص القراء الا ترى انه لا يجوز اعادة لاعلى وتأتي مثله فلذلك سمي صريحا اه شارح

قوله الثاني تكون الخ كان المصفرجه الله ظن انه قال في الاول وهاتستعمل على ثلاثة اوجه الاول تكون اسما للفعل الخ فقال هنا الثاني ولم ينبه على ذلك الشارح اه نصر

قوله وتبلى الفرس أسرع كان ينبغي ذكره في المعتل لان الفه منقلبة عن ياء اه شارح

قوله والهاء النسب الدقيق كذا في النسخ ونص ابن الاعرابي الحسب الدقيق الخ وقوله بزيادة هاء أي في آخره تزيد تاء في الوصل معناها فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات كما في الصحاح اه شارح

(هيا) من حروف النداء أصلها يا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين
 الشديدة والرخوة ومن المنفخمة ومن المنخفضة ومن المصممة يقال يبيت ياء كبتها وتأتي على
 ثلاثة أوجه تكون ضمير الموثنة كقومين وقوي وحرف إنكار نحو أزدنيته وحرف نداء
 نحو قلبي و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكاية وقد ينادى بها القريب توكيدا وهي
 مشتركة بينهما وبينها وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند
 الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأياها
 وأيتها الأيها والانسدوب الأيها أو يواو إذا ولي ياماليس ينادى كالتفعل في الأيا اشجدوا وقوله
 * الأيا سقاني قبل غارة سبجال * والحرف في نحو ياليتني كنت معهم يارب كاسية في الدنيا
 عارية يوم القيامة والجملة الأسمية نحو

بالعنة الله والاقوام كلهم * والصالحين على تعان من جار

فهى للنداء والنادى محذوف أو مجرود التنبيه لئلا يلزم الإيجاف بحذف الجملة كلها وإن وليها
 دعاء أو أمر فلنداء والافلتنبيه واليات ألقات تعرف بها ياء التانيث كضربي ويا حبلي
 وعطشي وذكرى وسبي ويا التثنية ويا الجمع ويا الصلة في القوافي ويا المحولة
 كاليزان ويا الاستنكار كقول المستنكر يا محسنيه للقاتل مرتب بالحسن ويا التعالي
 ويا ممد النادى والياء الفاصلة في الألفية ويا الهمزة في الخط وفي اللفظ ويا التصغير
 والياء المبدلة من لام الفعل كالخاي والسادى في الخامس والسادس ويا التعالي أى
 الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم ألم يأتيد والانباء تنهى * ويا نداء
 ما لا يجيب تشبيها بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتا ألد وأنا يجوز ويا الجزم المرسل
 أفض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تحذفها ويا الجزم المنبسط رأيت عبدى الله لم تسقط لأنه
 لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت
 بجمعه وتأليفه * وتهذيب وترصيفه * ولم آل جهدا في تلخيصه وتلخيصه وإتقانه * راجيا
 أن يكون خالصا لوجه الله الكريم ورضوانه * وقد بسر الله تعالى انعامه بمنزلى على الصفا
 * بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا * وهيا القطان باحتها
 من مجابج الفراديس عرفا * وتقع هذا الكتاب المكتسب من ركتها اخواني * وحسنه

قوله من المهموسة سهوا أو
 سبق قلبه عليه غالب
 الحواشي اه شارح
 قوله بيت يامشى هنا على
 رأى الكسائي وفي البصائر
 ياءت أصلها يبيت قلبوا
 الياءين المتوسطتين ألفا
 وهمزة للتخفيف أفاده
 الشارح

قوله في الخط مثل التي في
 قائل وياتع وفي اللفظ مثل
 خطايا وصر ايا في جمع خطيئة
 ومراة اجتمعت لهم
 همزتان فكتبوهما
 وجملاوا احداهما ألفا اه
 شارح

هكذا في النسخ
 الصححة ووجدت في بعضها
 قال مؤلفه المتجنى الى حرم
 الله محمد بن يعقوب
 القيروز ابادى عفا الله عنهم
 وهكذا في نسخة شيخنا
 وعليها شرح اه شارح

بالقبول لتستعير من حسنه الغواني لطائف المعاني • وأجرل من فضله العميم ثوابي •
 وجعله نوراً بين يدي يوم حسبي • والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور • وقبوله منا
 عندنا طرنا المنزور • والسلام والسلام الأتمان الأكلان على حبيبه وصفيه •
 وخليله ونبيه • محمد الذي لا يرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهداً •
 وينتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلواتنا ويقرب منه بعدنا •
 وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولأه الحق وقضاة
 انطلق ورقعة الفتق • وغرر السبق •
 وفقه الغرب والشرق • وسلم
 تسليماً كثيراً والحمد لله
 رب العالمين
 آمين

قوله الذي لا يرضى لبيان الخ
 أشار بذلك الى أن الانسان
 وان قال ما قال وبلغ أقصى
 المقال فهو مقل بالنسبة الى
 فضائله صلى الله عليه وسلم
 وعلى آله وصحبه وشرف
 وكرم صلاة لا يحصيها عدد
 ولا ينهى لقبضها مدد ونسأل
 الله تعالى أن يثيبنا على
 ما حررنا من هذه الحوائش
 ويميدنا من كل جاسد
 وغاشي حتى نلقاه بقلب
 سليم انه رؤوف رحيم اه
 مصححه

*) يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامرة بيولا ق مصر القاهرة الفقير الى
الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني *

سبحان من أورد كل عبادة قاموس علمه المحيط المكنون ففاصولجته حتى استخرجوا من غير
لأثره الصحاح الجوهرية وصاغوا من فرائد كلهما العربية ونفائس شذورها الحكيمية
عقودا تكمل بهجتها حلية الانسانية وأنهلهم من عباب سره المصون سلسله التمر حتى
رويت أفندتهم من محكم آياته الربانية وبارع فيرضاه الرحمانية وتهذيب جملة الاحسانية
وأثار قلوبهم بمصباح الهداية المنير والسر اللامع ونبراس المعرفة المزهرة من منسكة تبصيرهم
فكلهم محتار لتكمله الخصائص الادبية ولسر الصناعة البيانية جامع (تحمده) ما دمج
نابعة من حلى النسيب والمدح حبه وما صدح مصقع على أعصان منبر فصده اذا جاد مواظمه
وعبره ونصلى ونسلم على سيدنا محمد السيد السند الاكبر والحبيب المحبوب الاكرم سيد
العرب والعجم مجمع الامثال من نواع الحكم المؤيد بنا موس الحق الاطهر الداعي الى انتهاج
سبيل الجسد الاخر الاطهر الاقنى من دقائق القول المأثور بالمعجب العجيب الخصوص من
جوامع الكلم بلباب اللباب وعلى آله جهرة الالباء الذين شيدوا مباني اللغة العربية على أساسها
المكين ووطدوا أركانها على أرض القواعد فلا يتطرق اليها مدى الزمن قط توهين وأصحابه
الهادين لامته عجم آياته الحافظين لسنته وباهر معجزاته (أما بعد) فلما كانت علوم العربية
أوسع العلوم العقلية نفقا فامدارا وأقومها صراطا لؤلؤا جلاها منارا وأعرقها أصلا وأجلها
مقدارا اذ بها تجتلي عرائس نفائس كآب الله المجيد وتشهد خرائد مخدرة متحلبة على
منصتها فتنتعش لذلك نفس الذكي وتعيد ويجزم البليغ بان الكتاب العزيز يرتقل سيف الابهجار
وأن البلاغة حقيقه ومصافح القائل مجاز * وكان فن اللغة من أشدها عمدا وأصلها
وأكثرها احتياجا اليه في ذلك وأعلاها اذبه تعرف معاني مفردات الكلم العربية ومركباتها
ومدارك مجملاتها ومنفصلاتها وتدرك أسرار حكمها البالغة وبدائع أمثالها النابغة اعنى
بها كثر الفضلاء ودونوها وأبرزوا بدائعها وأحكموا أساسها وأوقدوا سراجهما ونبراسها
وشيدوا أركان وضعها وأتقنوا نسيقها وحسنوها وشدوا نخباتهم لاسماع كلماتها من العرب
وجاوا القياقي والقنار وارتحلوا من الحضرة الى السد وواطلوا في ذلك الاسفار وملوا ما
التقطوه من جواهرها كنوز الدفاتر وعباب الاسفار على اختلاف أغراضهم في ترتيبها
وإحسان وضعها في فصولها وأوابها وتهذيبها فن محسن في الجمع لافي الوضع ومن محسن في
الوضع لافي الجمع ومن أحسن فيهما فخا رقب السبق في هذا الميدان وبرز في هذا الشأن على
الاقران الهمام الذي شهدت بغزير فضله آثاره والذي علمه في كل فن شرعى وعقلى مداره
الإمام الشهير محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى الشيرازى أنه ل الله تراه من
رحيق الرحمة وأفاض عليه سبحانه النعمة فانه جمع حسن الصنيع في كثرة اللغ وسمعة الجمع الى
حسن الادماع وعذوبة اللفظ واتقان الوضع وضمن ذلك كآبه الذى ما قرط فيه من شئ فكان
بذلك على أمثاله فاتقا جليلا في شأنه بديعا في شكله رائعا رائقا جديرا بان يسمى (بالقاموس
المحيط) وله من اسمه أو قرنصيب حافلا كافلا لما يشبع اليب ويروى الأديب فاكبة
الناس من كل أوب على اقتنائه واقتطاف ثمره واجتنائه وكان قد طبع أولو ثانيا لتكثير
أعداده وازدياد استعداده وهرع اليه خطابه من كل حدب وجد كل فى طلبه ودأب حتى
كاد لشدته ما تلقفته أيدي الراغبين وانتهت به عزائم المحصلين أن لا يرى له أثر ولا يعلم شخصه

الابن الخبير وشق على قليل ذات اليدا احتيازه وعزه اعوازه فقيض الله له على الهمة تعالى القيمة
محب الخير كثير النفع عزيز الديمة الحاذي حذو والده في مساعيه الخيرية والتخلي بحماية الكرم
* ومن يشابهه أبه فما ظلم *

حاكى أباه بما أجرى ولا عجب * فوثبة الشبل تحكي وثبة الأسد

ولن ترى والدًا طابت مغارسه * الا وبهجته تحلوا على الولد

ذو الجنب الأجدد أحد بك أسعد نجل المرحوم محمد باشا عارف أظله الله في ظل نعمه الوارف
فطبعه هذه الطبعة الثالثة البهية البديعة الفكاكة الشبيهة فبرز بمحمد الله غصنا رطيبا صحح
الجسم بميله في روض الحسن نسيه العليل بهت ناظره طربا من لطف شكله وعميل * في ظل من
أضأت الآفاق بسنائه وبلغ من كل وصف جيل حداثته بأنه الذي جعله الله رحمة لرعيته
ونعمة عظي على بريته الخديو الأعظم والداور الأنخم من أنام رعاباه في ظل أمنه وشملهم
بعميم احسانه ويمنه عزيز الديار المصرية وحامي حوزتها النبيلة مبتدئ عمل البضاة
ومفترق جمع الطغاة صاحب السيرة العمرية والعدالة الكسروية ذى القدر العلى والنصر
الجلى أفندينا محمد باشا توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على ذواللال السنينة الحقيق
بما قلت فيه في قصيدة التهئة بالنيسان النونية

ليت ترى الأسد منه ضمير لوجلا * وان تضاسبه ذئاب العتاة فئا

شهم همام مهيب فأنك بطل * من أم ساحتها لا يرهيب الزمنا

يمسح يديه بهما يمن ومرحمة * وفي اليسار يسار المعتفين غنى

عزير مصر الذى عز الانام به * وسن للعادل فى تأييده سننا

عزيرنا وخديو بناوس سيدنا * من سيره للعلا أبدي لنا سننا

محمد الوصف توفيق الاله لنا * فى كل خير به الرحمن أتحفنا

يا أكل الناس خلقا بل أجلهم * فى كل معنى به يستوجبون لنا

حزن المكارم فرد ليس يملكها * سواك لا والذى ولاك مؤتمنا

أدام الله دولته وأيد صولته وسطوته وحرس أنجاله الكرام وجعلهم غزاة في جبين الليالى
والأيام لاسمى عباسه الشبل الخيب الأريب اللبيب وكان هذا الطبع اللطيف والشكل
الظريف بالمطبعة الكبرى الميرية العامرة ببولاق مصر القاهرة ملحوظا بتطر حضرة ناظرها
الليث الضرعام السيف الصمصام ماضى العزم فى مسعاه صائب الغرض فى مرماه من
عليه همته بياهر الصدق تثنى سعادة حسين باشا حسنى وكان تمام بدره وكان له نعمه واقسام
زهرة فى أوائل ربيع الأول من عام ثلثمائة وثلاثة بعد الألف من هجرة خير مرسل صلى الله
عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته ومحبيه وأحزابه كلما ذكره الذاكرون وغفل
عن ذكره الغافلون

ولما بدر بدره فى دائرة القمام وقاح من أردانه عبر الختام انطلق يقمرظه أدهم اليراع مؤرخا عام
طبعه منوها بعميم فضله ونفعه فقال

دع التصابي ان الذى مقتنون * وان حبل الصبا والله ومحمون

ومل الى عمل عقابه صالحة * فالسعى للفضل مشكور ومسنون

ومنهل العلم أصنى مورد فردن * نسيه وانتم تل فالجهل موتون

واعكف عليه ولا تسمع أخاعذل * من يترك العلم لا يزكو له دين
والعلم والحلم والعقل الذكي بها * يتم للمرء تكميل وتزيين
وجعل العلم بالتقوى وبهجتها * بغاؤه قدرك بين الناس تمين
وقية المرء في حسن البيان فن * أعيان فقيمه بين الورى دون
وان خير فنون العلم ما حفظت * به الشريعة والآلات تمكين
ثم الفنون التي يحلو بمرورها * من البلاغة للانسان تبيين
أجلها اللغوية الغرافات بها * يكون للقول تشييد وترصين
لذا ترى السادة الأعلام قد نصحوا * في ضبطها لم ينلهم فيه توهين
ودونوها وشدتوا كل يعمله * لحفظها لم يؤدهم قط تدوين
حتى عدت كتبها من البقاع على اخ * تلافى تنسيقها والكل مشحون
وان أحسنها جمعاً وأتقنها * سفر به درتها المنظوم . كنبون
روض به المجد أبدي كل يانعة * طابت لأهل النهى منه الأمانين
أفوقه الانجم الزهر ارتقت شرقا * في أوجهها ما اعتراها فيه تعيين
بحر محيط هو القاموس لاجرح * حدثت بما شئت عنه فهو مضمون
لله ما نسجت أيدي الهمام به * كأنه الدرع مجدول وموضوع
آيات قرآنه أعيت معارضه * فراح وهو حسير غاله هون
سفر به أخذ السحر الحلال لها * في لب أهل النهى هيج وتسكين
بجت ما أثره جلت ذخائره * عمت مفاخره ما فيه مطعون
في طيبه أريج التحقيق منتشر * كأنما رده مسك ومضنون
وزاد من رقة الطبع البهيج سنى * منه ترى البدر زاته التحاسين
واذ تبدى بديع الحسن في ميس * كأنه الغصن رطباً فيه تحنين
سرت به النفس إذ قالت مؤرخة * لركة الطبع في القاموس تحنين

٥٢٨ ٢٢٨ ٩٠ ١١٢ ٢٣٥

سنة ١٣٠٣

وقرظه الأملى الفاضل واللودعى الكامل الأديب الذى اذا نثر أعرب فأعرب والذكى
الذى اذا نظم سجع فأطرب الشيخ طه بن محمود قطرية أحد الفضلاء المحققين بدار الطبع
بيولات مصر المعزية فقال مؤرخاً

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(تحمدك) اللهم يا من أحاط بدائرة الوجود قاموس إحسانه ونشكر كرامته . يزوع الإنسان
بأصغره قلبه ولسانه ونسألك كما أطلقت بأفصح اللغات من الألسنة أن توقظ بذكرك قلوبنا
من السنة وتكتبنا في ديوان الطائفة المحسنة وأن تصلى وتسلم على من آتته جوامع الكلم
واختصرت له الكلام اختصاراً وعلى آله وأصحابه ومن كانوا باللسان والسنان أنصاراً
(أما بعد) فإن الله جل ثناؤه إنما أظهر حجته على خلقه بآياته وأقام برهانه بكلماته وأعظم

آياته وأبدعها وأبلى حجه وأنصعها كتابه المجيد الذي أنخرس كل مصقع مجيد وكان حجة على فضل لغة العرب التي أذعنت لها القلوب السالمة من الأمراض وشهدت بسموذروتها العقول الصحيحة التي لم تعبت به أرياح الأهواء والأغراض ولما كان فضلها مشهورا ولوا بمجدها بين العرب والعجم منشورا وبيتها محجوبا وخصمها منتظعا محجوبا هذا على ما رسمت به من وشك العين ودروس الأثر بعد العين وتقوض بنائها وتقلب الأيام بأبنائها حتى أصبح جيدا عاطلا وحققها باطلا جعل الله حياتها وأسند أياها إلى من أذعن بفضله الحاضر والبادي الإمام العلامة محمد الدين الفيروز آبادي فصنف فيها كتابه القاموس الذي عم نفعه عموم الشعوب جمع به أشنتها وأحيا به موتها وقد أوشكت لولاه أن ينطمس نورها ويندرس مع موردها فأكرم به من كتاب شرح لهذه اللغة صدرا وقبدها بعد الجول ذكرها وأقسم برب الأرباب لو لم يكن للمؤلفين من الحسنات الأهدى الكتاب لكان لهم فيه ما يزين وتنقل لهم به الموازين وكيف لا وقد زاد بتأليف المجد محمد التاليف وسقط به عن بعده التكليف فلا عليهم أن لا يؤثروا بعد إذ ألفت وليعلموا أنه لا يستوي الكاف ومن تكلف ومن ثم اشتدت فيه الرغبات فتكرر طبعه قبل هذه مرات وقد فاقت هذه الطبعة ما سلف لما اشتمت عليه من رفائق الحواشي ونفائس التحف هذا ولما فاح مسك ختامه أرخته لا كون من خدامه فقلت

لماذا في هوى العينا تسمى • وانت ترى نفا را العين طبعها
ومارمت العيون التجل الا • تركز على الفتور بين صرعى
غدوت بها ورحت عميد قلب • تبدل كرهه في الحب طوعا
ومالك بعد رهن القلب فك • فته ندرا ويعود الرهن بيعا
وليتك اذ عشقت كتمت عنها • هوال ولم تضق بالأمر ذرعا
وامكن بت ملتحة سهادا • ومدرعا من العبرات درعا
وكيف طمعت في وصل الغواني • يدوم فلا ترى منهن قطعا
لقدمت لك نفسك مستجيلا • ومن يطلب محالا خاب مسعى
فهلا كنت ذا كيمس أريا • يجيب دعا المعالي حين يدعى
أفق وانمض الى العليا وأقصر • عن الأمر الذي لم يجيد نفعا
ولا تقل الزمان زمان حقيق • ذمام العقل فيه ليس يرعى
ولم أرفيه خفض العيش الا • لمن رفعوا حيا الوجه رفعا
زمانك لا تطل عتبا عليه • فباب العتب تشعب منه صدعا
وما تزجو فديتك من زمان • به صار اطراح النمرع شرعا
وأصبح للرطانة فيه سوق • كسوق عكاظ لا ينقض جمعا
وصقع لسانك العربي صفر • وما أولاه أن ينتاب صقعا
ولو أن الليالي أنصفتنا • لكنا للعلا بصرا وسعنا
سقى صوب الرضا أجدان قوم • بهم أهلت لغات العرب ربعا

وخص مؤلف القاموس منهم * بديعة رجة كالويل وقعا
فلولا الله والقاموس فينا * لقد كادت لغات العرب تنعى
جزال الله بمحمد الدين خيرا * واحسانا بعد أحسنت صنعا
لقد قسم الزمان فليس يأتي * بمثل المجد والقاموس ندما
وما أحلى مكرره بطبع * وشكل أحسن الأشكال وضعها
ولما جاء يرفل في حواش * مهذبة كسمط الدرّجعا
وتمّ الطبع منه قلت أرخ * ثبات المجد بالقاموس طبعها

٨٢ ٢٤٠ ٧٨ ٩٠٣

سنة ١٣٠٣

وكتب الفهامة الأديب النابغة الخبيب الغني بحسن سيرته عن اطراء المثني حضرة محمد
أفندي في مؤرخا فقال

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

المجد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده (أما بعد) فأقول وأنا المسمى في فعلی
الحسن بالله ظني الفقير محمد الشهير بفضي نجل المرحوم ابراهيم بك مفتش العموم غفر الله
له ولوالديه ولن أحسن أو أساء إليه اني اطلعت على نسخة نفيسة تيسر عجا في مشيها
كالتاوس من كتاب اللغة الفصيحة العربية المعروف بالقاموس الجاري طبعه الآن بالمطبعة
الكبرى ببولاق الشهيرة بحسن الطبع ودقة التصحيح في سائر الآفاق فالصفتها ذات شكل
ظريف وتصحيح شريف وموشاة الطرير بحواشي رقيقة الحواشي لاساتذة لغويين جهابذة
متفنين قد اتصرتهم وطار في جميع البلدان والأقطار حتى وفد على الفدافد والفيافي
كالأستاذ الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني والعلامة القراني والسيد محمد مرتضى الحسيني
المصري صاحب تاج العروس وغيرهم من العلماء الكبار الرؤس ولما أزمى ملتزمه العلم
المفرد حضرة أحمد بك أسعد نجل من أحيا بمصر ما ندرس فيها من المعارف المرحوم
محمد باشا عارف أن أؤرخ له هذا الكتاب العذب المستطاب قلت اني لست من فرسان
هذا الميدان فرد سؤاله الى والحق في ذلك على فرأيت من الوجوب أن أمثل أمره وأجيب
فتأت وما توفيق الابان الله عليه نوكت واليه أتيت مؤرخا بحمد الله وحسن توفيقه عام الطبع
موريا ماله من لطيف الشكل والوضع وكبير النائدة والنفع

بالله يا صاحبي حدث عن الطوسي * وان توقفت فلترجع لقاموس
فهو الكتاب الذي قد جاء يسفر عن * معنى كتاب ربّ جلّ قدوس
وعن حديث لنا صحت روايته * في مسند الليث أو في سفر طاوس
به جمال الفتى لا حسن برته * ولو بد اللورى في خير ملبوس

ومن محاسن هذا العصر أن كثرت * بالطبع أعداده تعدد مغروس
 في دولة المليك ما له مثل * طلق المياجيل الوجه قابوس
 خديو مصر الذي في حصن معدلة * مازال من كل كيد خير محروس
 كم من حديث له في المجد زفره * ومن تليد علانز وبه قدموس
 وعمله واضح للناس أجمعهم * وما الخفي لديهم مثل محسوس
 فأنهض الى مقتني هذا الكتاب لكي * تفوز منه بعلم غير مدسوس
 فدارة الطبع في بولاق تفرح اذ * من طبعها دأتما احيا مدروس
 وقام ذوالهمة العليا يعلنه * اعلان فتح لكنز جاء عن سوسى
 فأحمد أسعد مسعاه بسنده * عن عارف في جنان الخلد ما نوس
 والمجد من سعده أضحى يورخه * قد تم طبعها بشكل العز قاموسى

٢١٧ ١٠٨ ٢٥٢ ٨٢ ٤٤٠ ١٠٤

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة المنشئ الأديب اللطيف الكاتب الشاعر الطريف الذكي القطن اللبيب
 مصطفى أفندى نجيب من كتاب المعية

دام بالسعد والقضار المجد * من لأهل العرفان أعلى ومجد
 شيد الله في المعالي علاه * وجاه الرضا بعم سزويد
 كل شئ ما له لزوال * غير نشر العلوم فهو محمد
 وفعال الانسان شتى ولكن * خيرها ما به الماثر تشهد
 واذا كانت الملوك كراما * سهلوا للورى الكمال المؤيد
 فتبوقنا تدوم المعالي * وبه ينشر الهدى ويجدد
 فهو أصل لكل فضل وخير * بكمال وسودد قد تفرّد
 وباحسانه وفيض نداء * قام بالمكرمات أحمد أسعد
 وحذا حذو عارف بالمعالي * فهو جارفها على ماتعود
 حسبنا طبعه كتاب جليلا * هو في الفضل بالمنافع مفرد
 أثر تهدي الورى بهداه * وهو البصر فيه درمنضد
 بل هو الشمس للعقول أضاءت * فرأينا المصباح منها توقد
 بل شفاء العليل من كل داء * بل امام عند المشاكل يقصد
 مذبا حسنه بأبدع شكل * وحواش على الهوامش محمد
 أرخوه أبشر بنفع أجل * عاد طبع القاموس والعود أحمد

٥٢ ٢٠٢ ٥٠٢ ٢٤ ٧٥ ٨١ ٢٢٨ ١١٧ ٥٢

سنة ١٣٠٣

(وكتب) الأستاذ العلامة والملاذ الفهامة الفاضل الشيخ عثمان مدوخ مقرظا مؤرثا فقال

بدا القاموس للفيروزبادي * بإرشاد الى نهج الرشاد
 كتاب لا يقاس به سواه * لما فيه من القر والجواد
 أساس محكم قامت عليه * فروع وهو مرفوع العماد
 عباب منه در العلم باد * ونفع للمعاش والمعاد
 لأهل الكشف مصباح منير * يضي ملأضـررنا وباد
 لسان عن فصيح العربي روى * صحاح اللفظ عن أهل البوادى
 نهاية قاصد وشفا غليل * ويحرر عذبه روى الصوادى
 قيمة درة في تاج مجد * ونور سناه يهدي في الوهاد
 ومستقصى ألقى بغرب موضع * وعمدة مهتم من خير هاد
 ومختار لتقريب المعاني * وتهذيب الكلام المستفاد
 واصلاح لمنطق كل لفظ * يعين نكتة المعنى المراد
 تفرّد بالخصائص والمزايا * وليس لما تضمن من نقاد
 على أفق المشارق جزديلا * بسر صناعة وجلام صادى
 وروض مزهر الاقنان نضر * وضوء لامع في كل وادى
 وأضحى طبعه في ظل مولى * مكارمه السنية في ازدياد
 خديوى مصر توفيق عزيز * يزيل بعده ظلم العباد
 يسوى حكمه بين الرعايا * ويشملهم بهتان الأيادى
 لطلعت به الهيئة كل وقت * دعاء باللسان وبالضواد
 يدوم بسعد أنجال نعام * ويهديهم الى طرق السداد
 بقاء بين طالعه كتابا * يحاكي نفعه صوب العهاد
 بهمة ماجد سام بعزم * واخلاص وجد واجتهاد
 ألا هو أحد خدن المعالي * سلالة عارف الشهم الجواد
 سعى في طبعه بجميل وضع * وشراح تفوق يد الغوادى
 واذتمت مقاصده بنجير * وأضحى شكله فوق المراد
 تآرخ بجر عرفان محيط * بدا القاموس للفيروزبادي

٢١٠ ٤٠١ ٦٧ ٢٣٨ ٧ ٢٨٠

سنة ١٣٠٣

(وقال) ذوالفكر النقاد والذهن الوقاد حضرة على أفندى العروسي من كتاب الداخلية

فأجاد

قال لي صاحبي ألم تدر ماذا * أنشأ الطبع من علوم وجدت
قلت أرخه قال فاسمع جليا * تم طبع القاموس لله أحمد

١٣١ ٢٥١ ٤٤ ٨١ ٤٤٠ ٢٣٨ ٥٢ ٦٥

سنة ١٣٠٣

* (وقال أيضا) *

قلت يوما هلا تجدد في الطبع كتاب قل لي اذا كنت تدرى
فتمطى القاموس من نعمة الدهر ونادى أرخ تمامي بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة الأستاذ الفاضل العلامة الشيخ مصطفى الصفي أحد معلمي اللغة العربية بالمدارس
الملكية حيا كاعن لسان حال القاموس

أخا الفطنة انظر الى حسن طبعي * واحكام وضعي وطبي ونشري
وان رمت كشفا عن المشكلات * فراجع وأرخ تمامي بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

والمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأفضل
الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد الرؤف
الرحيم خاتم الانبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه
أجمعين

تنويه

حررت هذه الطبعة وأعدت للطباعة عن نشرة القاموس
المحيط للفيروزا بادي بمطبعة بولاق ١٣٠٣ هـ بمعرفة لجنة
سلسلة التراث للجميع بمركز تحقيق التراث بالهيئة
المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٧٧ - ١٩٨٣ م .