





~~Handwritten scribbles and marks in the top left corner.~~



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٥١٥	٢	٤	من الحمض	من الحمض لا ادري العلاقة
=	٢	١٤	يضعونها	يعلقونها
٥١٨	١	١٢	والوداع	الوداع
٥١٩	١	٢	اليه اليه	اليه
٥١٩	١	١٠	لا ادري العلاقة	لا ادري العلاقة - الودع والودع اليربوع الاول
				ايضا من اسماء اليربوع لا ادري العلاقة
٥٢٠	١	٥	قال	وقال
=	=	١٢	سلسبيل	سلسبيل معناه
٥٢١	١	٣	في السحاب	في السحاب واحدته
٥٢٢	٢	١٤	فتغزله	تغزله
٥٢٥	=	١٢	الخايبة	الخايبة
٥٣٠	=	٥	بندار	يندار
٥٣١	١	١٣	بحر	بحر
٥٣٣	=	٢	انتصب	انتصب
٥٣٣	١	٨	عند نتائجها	عند نتائجها لا ادري العلاقة
=	=	٥	البياض	البياض
٥٥٧	٢	٢٠	الباسرز	الباسرز
٥٥٥	١	٣	من باب الباء والزاء	من باب الباء والراء وهو من هذه الباب
				لا من باب الباء والزاء
٥٦١	٢	٤	قد زعقت به زعقا	قد زعقت به زعقا زعقت العقب ترعق
				زعقا لدغة اسلمه
			لا ادري العلاقة	لا ادري العلاقة اقصد الفرس عظم ولها
				في بطنها لا ادري العلاقة

صفي	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢٦٥	١	٢١	فاء	فلم
٢٦٩	١	٩	الزنبو	الزنبو
٢٦١	١	٢٠	لرب	لرب
=	٢	١٣	لبس	ليس
٢٦٥	=	١٥	بحقى	بحقى تطريفاً
٢٨١	=	٢٠	الهيبة	الهيبة
٢٨٣	٢	١٢	ماحتك	ماحتك
٢٨٦	١	٩	قال شمر واه المعمرى	قال
٢٨٦	٢	٨	يدار	ببدار
٢٨٤	١	٦	صنطان	طنطنان
=	٢	٤	الصقر	العفر
=	=	٩	يتهم	ينهم
٢٩٠	١	١٤	قال	قال ذلك
٢٩٠	٢	٦	شغرها	شفرة
٢٩١	٢	١١	الى الى	الى
٢٩٢	٢	١١	امتلاء الجسم	امتلاء الجسم من اللحم
٢٩٨	١	٩	لستين	السنين
=	٢	١٦	قيل	قبل
٥٠٠	=	٢٠	النوادير	النوادير
٥٠١	٢	١٠	قيل	قيل فيه
٥٠٥	٢	٣	لا يسقى	لا يسقى منها
٥٠٥	٢	١٨	اصابهم	اصابهم

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحيح
٢٢٤	٢	٨	اوجيها	اوجيها
٢٢٨	٢	١٨	انقل	نقل
٢٢٩	٤	٤	الرحل	الرجل
=	٤	١٨	هـ من	.
=	=	٢٠	قيل هو على ما يبر الباق والفخذ	قيل هـ الفخذ
٢٣١	١	١٨	بخز	بحرق
٢٣١	=	٦	البائن	البآن
٢٣٢	١	٨	ببره	سره
٢٣٤	٢	٩	الروثة	الروثة بعضها
٢٣٤	١	٥	محدوقة	محدقة
=	=	١٤	اختاض	اختاض واخاض
=	٢	٢١	خضضت	خضت
٢٤٠	١	١٦	الشئ	الشئ السيال
٢٤٥	١	٢١	لايينه	لايينه
٢٥١	١	٢١	تستخاص	تستحاض
٢٥٢	١	٩	تقسا	اي تقسا
٢٥٨	١	١٢	سهنك	سهنك
٢٥٨	٢	١	ايا	اياه
=	٢	١٤	سهيم	سهيم

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٣٩٢	١	١٢	اسهوى	اسهوى
=	=	١٩	ماسك	ماسك مع مثل ذلك
٣٩٣	١	١١	الدارهم	اي ما دخل الله هم هذا نقل من اليد للكتابة ياها الى ما يضرب عليها من الدرهم والدينار
٣٩٣	٢	١١	البناء	البناء
٣٩٥	=	١٩	احياء	حياء
٣٩٦	٢	١٢	المستل	المستل ماء
٣٩٩	٢	١	بيج	بيج
=	=	١٣	سميتا	سميتا
٢٠١	=	٥	بزين	بزيق
=	=	١٣	خرن	حزن
٢٠٢	=	٢١	فرج	فريج
٢١٤	٢	٦	يفلم	يفلج
			الارض	الارض انطية
٢١٨	١	١٤	كانبلج	كانبلج
٢٢٠	=	٢٠	صدرتا	صدرتا
٢٢٢	٢	١١	التفليم	التفليم
٢٢٣	١	٤	يفدخ	يخرج

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٣٥٠	١	=	اففت	انفت
٣٥١	=	١٢	وانفساه	والاسفاه
٣٥٢	=	٤	يابرسف	يابرسف والسفوف اسم
=	=			لما يستف
=	=	٩	والسفوف اسم لما يستف	.
٣٥٣	١	١٥	قيل	قبل
=	٢	١	خفيفا	خفيفا
٣٥٤	١	٢	الحيات	من الحيات
٣٥٨	١	١٢	يجب	يجب
٣٥٨	١	١٣	التبس	التيس
٣٤٠	=	=	سمة	سمه
٣٤٥	٢	٢١	غشية	غشية
٣٤٦	١	٨	وجهها	وجهها
٣٤٤	٢	١٩	خبط	خبطه
٣٨٢	=	١٤	بلحرت	للحرت
٣٨٤	=	١٢	متقصب	متنصب
٣٦٩	=	٤	يشتقه	تشتق
٣٩١	١	١٢	فرع	نزع
٣٩٢	=	٤	قيل	قيل السلك صغرا لاذن
				ولصوقها بالراس وقلة اشرفها وقيل

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٣٢٤	١	٩	اذ	اذا
=	٢	٢	تثيته	تثيته
=	=	٩	الرباوة	الرباوة
٢٢١	٤	١٦	عليهم	عليهم
٣٣٠	١	٢	مان	حاف
٣٣٣	١	١٨	ان	ابن
=	٢	١	بنفخ	بنفخ
٣٣٢	١	١٣	نبتة	نبتة
٣٣٥	=	٣	يقال	يقال اتاني في ا فان
٣٣٦	١	١٠	يغشوا الم	لم يغشوا
=	=	٢٠	اللين	اللين
=	=	٢١	هـ	وهـ
٣٣٤	٢	١٣	معنى	تمضى
٣٣٩	٢	٢	لألفه	لأنفه
٣٢٠	=	٩	لأن الصاع	لأن طف الصاع
=	=	١٦	اسرايل	اسرافيل
٣٢٥	١	١	جرء	جزء
٣٢٤	٢	٢٠	السيستين	السين
٣٢٨	=	٨	لوتوطأ	لم توطأ
=	=	١٣	عبدة	عبدة

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
٢٩٢	٢	١	شعوان	شعرات
٢٩٤	١	١٠	مأيسم	مألم يسيم
٢٩٨	٢	١٣	شدة المحر	شدة المحر
٣٠٣	١	٨	حديث	حديث
٣٠٥	١	٢١	تستتر	تستتر
٣٠٨	٤	١٥	مكتنز	مكتنز
٣١٣	١	٢	يطلق	اطلق
٣١٤	٢	٣	العجم	العجم
٣١٤	٤	٢٠	ابى هرير	ابى هريرة
٣٢٠	١	٤	مسترق	مشرق
٣٢١	٤	١	القطيع	القطع
٤	١	٢٠	يلزم	يلازم
٣٢١	٢	٣	الاختضان	الاختضان
٣٢٢	١	١٤	بربها	يربها
٣٢٢	٢	٣	ربرب	ربرب الرجل
٤	٤	١٠	بالطيب	بالطيب - الرب الطلاء الخاثر
٣٢٥	١	٢	عباس	ابن عباس
٤	٤	١٠	هربيب	هربيب
٣٢٦	٤	١٣	لاادري	لاادري
٣٢٤	٤	١	غاد	غاد

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحیح
٢٤٨	٢	١٣	الوطى	الوطاء
٢٤٩	١	٢	قليلا	قليلا قليلا
=	=	٦	هأس	هأس
=	=	٨	يطلق	اطلق
٢٨٠	١	١٠	هذه من الصوت	.
=	٢	١٢	جشش	جرثرطحن
٢٨١	١	٦	ندسنة	ندسته
=	٢	٢	اللقعة	واللقعة
=	=	٦	البقر	البقر اولادها هو مثل قولهم مباغت البقر
=	=	٢٠	سنوشلاد	سنون شلاد
٢٨٢	١	=	بالشي	فى الشي
=	٢	١١	بنى	بنى
٢٨٣	١	١٥	الثم	لثيم
=	١	١٦	لعقة	لعقة
=	=	٢١	على الاصابع	الذى على الاصابع
٢٨٢	=	١٣	بالتحرك	بالتحريك
٢٨٦	١	=	بداؤا بالنحس	بدؤا بالنحس اتبعوه بالنحس
٢٨٨	=	١٨	اتبعوه	كسر الجيم اذا بدؤا بالنحس اتبعوه

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
٢٩٩	◊	١١	منه	منه قولهم
٢٤٣	◊	١٤	النتن	النتن النشم بالتحريك شجر جيلة تتخذ منه القسي لا ادر العلاقة اللهم الا ان يكون الشجر ذاشم وطييب
٢٤٥	١	١٠	لينفس	ليت نفس
٢٤٦	١	١٨	سنيًا	سينًا
٢٤٤	◊	١١	العسطة	العطسة
◊	٢	١١	بالنجار	بالبخار
٢٤١	◊	٤	وصوت الحلق	وصوت الحلق - الجواهر
				الهسهسة صوت حركة الدع والحلق وحركة الرجل بالليل والتهسهسه مثل هسيس وهاهها غريقها في القفر الهسيس الهسهسة ضرب من الشيء الهس جبر الغنم هس وهس جبر للشاة الهسيس المدقوق من كل شيء اقول يمكن ان يكون السع بمعنى من هسيس الاقدام

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحیح
٢٢٢	٢	١١	سحل	سحل بفتح
=	=	١٥	هههنا	هههنا
=	=	١٤	والمتلومة	المتلومة في شرح القاموس
٢٢٩	١	٤	الشي	والشي
=	=	١٣	امشكست	امشكست
=	٢	٣	ق	في
=	=	١٤	خاصة	خاصة
٢٥٠	١	٩	بملح	يمذح
=	=	١٠	اذا احطكت	اصطكت
=	=	١٠	ومستويا	واستويا
=	=	١١	الدعابة	الدعابة
٢٠١	١	١٢	ليلينه	ليلينه
٢٥١	٢	٥	عليه	عليه والله
٢٥٢	١	٤	الاشقية	الاشقية
٢٥٣	١	١٢	يُجَل	تَجَل
٢٥٢	٢	٢٠	كذلك قوله	كذلك في قوله
٢٦٢	١	١٣	بمعنى	.
٢٦٥	=	١٥	الدفع	الدفع
٢٦٤	٢	٩	زجر	زجر - انقز - انقز -

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
=	٢	١٢	بالجمل	بالجمل
١٦٥	١	١٥	اللكرم	الكرم
١٦٦	١	١	اى	اى اذا
١٦٧	٢	١٩	وغيرها	وغيرها اطغرة غزرفى وجهه ظفرة وكل ما غزت فيه ظفر فشد ختة اثرت فيه ففدا طفرته
=	=	٢١	واظفر	واظفر
١٦٩	٢	١٤	واهدسة	واهدسة السلطان ابطله
١٨٥	٢	١٣	مالو الشرب	مالو اشرب
١٩٠	١	٤	اذاذى	اذا اذى
١٩٨	٢	١٩	والمصوب لا	والمصوب اللها لا
١٩٩	١	١	غنسيوس	غنسيوس
٢٠٩	٢	٥	يبح	يبح
=	٢	١٠	نبح	يبح
٢١١	١	٢١	الح	الح
٢٢٢	٢	١٢	الذئب	الذئب عوى
٢٢٣	٢	٥	وبرو	وبرد
٢٣٨	٢	١٨	غيظ	غيظ
٢٧١	٢	١٤	وحرقة	وحرقة توجع وتالم
٢٧٢	١	٣	المسعى	المسعى

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
=	٢	١٣	بنية	بيئته
١١٤	١	٦	اقترا المأل	وقد اقترا المأل
١١٩	١	٩	القرتا	القرتان
١٢١	١	١	نبت	ونبت
١٢٤	٢	١٥	المجور	والمجور
١٣٣	١	٩	العبرانية	العربية
=	٢	٥	القد	القيد
١٣٨	٢	١٣	بقربقرا	بقر
١٤٢	١	١٩	فخرة كامنا	فخرة كامنا احترقت بالنار والحرة من الارضين الصلبة الغليظة التي لبستها حجارة فخرة كامنا احترقت بالنار
١٤٣	٢	١٩	ابرايشم	ابريسم
١٤٤	٢	٥	وتحيران	والحران
١٥٦	١	٢٧	لا ادرى العلاقة	لا ادرى العلاقة لان الامرة الفخيمة العربية تشتهر بين النساء لخصا صتها وغيرها
=	٢	١٠	هذا	
١٥٤	١	١٣	ايفال	الفال
١٥٧	١	٢٠	الجنين	الجنينين

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
٧٤	١	١٤	تكلم	تكلم بكلام حميد
٤٠	١	١	غالبًا	غالبًا
٤٠	١	١٤	سبعة	سيفه بنا
٤٢	١	١٥	يشنيه	يشنيه
٤٣	٢	٢	للو ثوب	الوثوب
٤٩	١	٢١	حار	حاد
٨١	٢	١٤	لى	لى
٨٣	١	٦	دراى	دراى
٩٠	٢	١٨	للجر	للمجرى
٩١	١	١	يخلفنا نفاق	يخلف نفاق
=	١	٢	الى لينها	يفضى الى لينها
=	١	١١	الا البتين	الايتين
٩٤	١	٨	فعلية	فعلية قيس وجود
				عند النخوين وقال
				الليث ذرية
٩٨	٢	٤	بنتها	نبتها
١٠٢	١	٣	سا احس به	ما احس به
١٠٤	٢	٦	يعلوها الماء	يعلوها الماء لا ادري العلاقة
١٠٩	١	١	الصلبة	الصلة
=	١	١٩	صوته	صوته وصلبه

صفي	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢٠	١	١٦	بنجارا النس	بنجارا الغسو
=	٢	٤	ما ينجة	ما يتجز
=	=	١١	نحر	بحر
٢١	١	١٠	سخابة	صخابة
=	١	١٩	نعود	نعود صوت
٢٢	٢	٢	بالصغر	في الصغر
=	٢	١٤	ما جاءك	ما ما جاءك
٢٦	٢	٥	راكيا	راكبا
٥٠	١	٣	فلم	فلم
٥٤	٢	٢١	ابطل	بطل
٥١	١	١٢	او عمرى	او عمرى قال تغلب العرى
				ان يدفع الرجل الى اخيه
				داراً فيقول هذه لك
				عمرى او عمرى
٦١	٢	١	ويقيمهم	ويقيمهم
٦٢	٢	٣	منه عفر	منه عفر
=	=	٩	الاثر	الاثر واقفرة
٦٢	٢	١٠	اقتفاء	اقتقارة
٦٣	١	١٢	الاختمار	الاختمار
٦٤	١	٣	اذا جسد	اذا جسد

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
١٦	٢	١٢	ولانه	اولانه
١٧	١	٩	ولذ	ولد
١٩	١	١١	بضرب	بضرب بها
١٩	١	٢١	كثي	كثي وسم
٢٠	١	١٦	وغيره	وغيره العظام من اللحم
٢٣	١	١٠	الفرد	الفرار
٢٤	١	٢٠	ضرب	النهر ضرب
=	٢	٢	الا ان	لان النهر
٢٤	=	١٢	يظب	يغلب
٢٩	=	١٤	من نثر	من نثر العنز
٣١	=	٢	النضل	النصل
=	=	٥	المناضله	المناصلة
٣٢	٢	١	الشاخر	الناخر
٣٦	١	١٥	ومنه الحديث	ومنه يوم الشق ومنه
"	١	٣		الحديث
٣٦	٢	٣	قد نشرت	قد نشرت ولا يكون الا في
				يوم غيم واخصاصها
				بيوم الغيم لانها تنشر الغيم
٣٤				ولشرت الارض
=	=	١٤	اذينه	اذنيه

غلطنامه كتاب ستطاب فقه اللسان جلداول حمزه فخر الافضل باقر عليخان اتقي نجفي

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲	۱	۸	ان يكون	ان تكون
=	=	۱۵	.	اسراد
=	۲	۴	انما قال	انما قيل
۳	۱	۱	مثل	مثل بذلك
=	=	۲	يقال	ويقال
۴	۱	۶	ورأى بها عليها	
۶	۲	۱۱	منها	منها اصول
۸	۲	۶	جرسحب جذب	جره وجذب جنى الذنب عليه
۹	۲	۶	على والعباس	على والعباس عليهما السلام
۱۲	۱	۶	الجمان	والجمان
=	=	۸	في البيوت	في البيوت والجمع جنات سميت
=	=			جاناً لا جتنا نهله في البيوت
=	۲	۱۶	جن الشيايب	جن الشباب
۱۳	۲	۱	قوله	قوله جن الخازبا ذبه جنونا
۱۴	۲	۶	كنن	كنن قريب منه كمن
۱۵	۲	۲۰	ثقيلا	ثقيلا محمرا
۱۶	۱	۱۰	قريب من جن في العربية	قريب من جن في العربية كمن في السرمانية

مطلية بالحصى كذلك قبر مقصص

القص في الاصل صورة اخرى للحصى بدلت

القاف بالميم والحصى معرب -

انقصت القطن او الخرقه البيضاء كانها

قطعت وافترزت -

القصاص ضرب من الحصى ادرى بالعلاقة

قصص الشيء كسر كانه جعله قطعاً

جعل باعياً للمبالغة -

القصاص قص من الرجال الغليظ الشديد

مع قص كانه يكسر كل شئ -

القصاص نعت من صوت الاسد -

فوض

مصدر فرعى مأخوذ من الفضلى

الكسر واختص الفوض بالخلط

لان الشئ اذا كسر فوض اختلط

بعضه بالبعض ثم نقل الى الشراكه

لان في الشراكه اختلاط اصوال

النسكاه وحيث يفوض الخليط ماله

بمال شريكه ثم يستودعه اطلق

على التفويض

فوض اليه الامر صيره اليه جعله المحاكم

فيه كانه خلط ماله نفسه بماله خليطه

ثم جعله حاكماً عليه -

فوضت امرى ليلك الى ددتك -

التفويض في النكاح التزويج بلامهم

كانه فوض المهر الى الزوج فرغب في

عدم الاداء -

قوم فوضى مختلطون وقيل هم الذين

لا امير لهم الا وال اصل والثاني فرعه -

امرهم فيضي فوضى مختلط ويقال امرهم

فيوضوا وفيضيضاً وفوضوا بينهم -

القوم فيوضوا امرهم وفوضوا بينهم

اذا كانوا مختلطين فيلبس هذا ثوب

هذا او ياكل هذا اطعام هذا اشرك المفاضة

الشراكه العامه في كل شئ -

تفاوضوا في الحديث اخذوا فيه كان

كل واحد من الحاضرين تكلم فخلط حديثه

بحديث اصحابه - تفاوضه العلماء محاذة

العلماء ومذاكرتهم كان كل واحد منهم يخلط

علمه بعلم صاحبه

بسم المجلد الاول من فقه اللسان

بمعنى قطعته ولأن تتبع القاص يأت
على آخر القصة ولا فلها جملة مفردة
من الكلام-

في راسه قصة يعنى الجملة من الكلام فحو
قوله تعالى نحن نقص عليك احسن
القصص اى نبين لك احسن البيان-
القاص لذى يأتى بالقصة من قصها-
قصصت الشئ اذا تنبعت اثره شئاً
بعد شئ كانك جعلته قطعاً مقطوعة
مقصومة ومنه قوله تعالى قالت
لاخه قصيه اى تتبع اثره ويجوز
بالسين قسست قسا-

قصة المرأة ناصيتها-
قص الشاة وقصصها ما قص من صوفها-
قص للنساج الثوب قطع هديه-
المقص لمقراض-

في الحديث قص الله به خطاياها اى
نقص واخذ كأنه قطعها-

القص القصص القصص القصص المصدر من
كل شئ وقيل هو وسطه لا ادرى العالقة
القص القطع او تتبع الاثر القطع هو الاصل

وتتبع الاثر قريب من قطع المسافة-
اقتصت الحديث رويته على وجهه
مقتصاً اثر المروى عنه في بيانه-

قصصت الرواية على فلان اخبرته بها
ذكرتها له كما تذكر القصة-

القاص لذى يأتى بالقصة على وجهها
كانه يتبع معانيها والفاظها-

قص اثارهم تتبعها بالليل وقيل هو
تتبع الاثر اى وقت كان اصله قطع

المسافة قاطعاً اثار قدم السابقين
القصيصة الزاملة الضعيفة يحمل عليها

المتاع والطعام لضعفها كانها قطعت
من ابل جاءت قطاراً-

القصيصة تهيئت في صلها الكرامة
ويتخذ منها الغسل لا ادرى العالقة-

ضربه حتى قص على الموت اى اشرون
كانه جعله على قصاص الموت-

اقص الامير فلاناً من فلان اذا اقتصل له
من فخره مثل حرجه-

القص المحص لغة محجازية وقد قصص
داره اى جصصها ومهينة مقصصة

قص مصدر اصيل يحكى صوتا حادثا عند القطع وهو قريب من قَط وقَصَّ -
 قص الشعر الصوف والظفر يقصه قصًا وقصصه وقَصَّاه على التحويل قطعه -
 قصاصة الشعر ما قُصَّ منه -
 طائر مقصوص الجناح -
 قصاص الشعر بالضم قصاصة قصاصه والضم على نهاية منبته ومنقطعه على الراس في وسطه وقيل قصاص الشعر حلا لقفا وقيل هو حيث ينتهي نبتة من مقدمه ومؤخره وقيل قصاص الشعر منبته من مقدم الراس ويقال هو ما استلار به كله من خلفه واما روماء حاليه ويقال قصاصة الشعرا صله منقطعه -
 ضربه على قصاص شعرة ومَقَصَّ ومقاص في حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمجذ على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منه شعر الراس حيث يؤخذ بالمقص قد اقتصر الشعر وتقصر تقصير ولا سم القصَّة -

القصَّة من الفرس شعر الناصية وقيل ما أقبل من الناصية على الوجه القصَّة بالضم شعر الناصية -
 في حديث سلمان ارية مقصصا هو الذي له جمعة -
 كل خصلة من الشعر قصَّة -
 في حديث انس انت يومئذ غلام ولأقرنان وقصتان ومنه حديث معاوية تناول قصته من شعر كانت في يد جرسي القصَّة تتخذها المرأة في مقدم راسها نقص ناحيتها عدا جبينها -
 القصل خذ الشعر بالمقَصَّ اصيل القص القطع يقال قصصت ما بينهما اى قطعت -
 المقَصَّ ما قصصت به اى قطعت به قال ابو منصور القصاص في الجراح ما يؤخذ من هذا اذا اقتصر له بجرحه مثل جرحه اياه او قتله به كان المجروح اخذ حقه وحصة المقصوصة من الجراح -
 القَصَّ فعل القاص اذا قَصَّ القَصَصَ والقصة معروفة القصة قصة لان القاص يتبعها شيئا فشيئا من قصصت الشيء

لأنه من داب البليغ المصقم -

في حديث حذيفة شمر الناس في
الفتنة الخطيب المصقم أي البليغ الما
في خطبته الداعي إلى الفتن الذي يخرص
الناس عليها وهو مفعّل من الصقع
رفع الصوت ومثابته منه صاقيع
تقوله لئلا تسمعده يكذب أي
اسكت يا كذاب فقد ضللت عن الحق
والصاقيع الكذاب أصله الذي يرفع
صوته ثم نقل إلى الكذاب كأنه يرفع
صوته وهو خال عن الصدق -

صقم في كل النواحي يصقم ذهب
يقال ما أدري أين صقم وبقم أي
ما أدري أين ذهب قلما يتكلم به
الآنحوت النقم وما أدري أين صقم
أي ما أدري أين توجه لا أدري
العلاقة -

صقم فلان نحو صقم كذا وكذا أي
قصده نقل من توجه إلى قصد -
صُقِعَتِ الركية تصقع صقعا فلان
كصعقت كان الصاعقة أصابت فلان

الصقم القمع في الراس وقيل هو
ذهاب الشعر وكل صاد وسين تحج
قبل القاف فللمعرب فيها لغتان منهم
من يجعلها سيناً ومنهم من يجعلها
صاداً الأيباءون متصلة كانت بالقاف
أو منفصلة بعد أن تكونا في كلمة واحدة
الآن الصاد في بعض أحسن والسين
في بعض أحسن يحل المصقم صقعا للبياض
الصقعي الذي يولد في الصفرية ابن ربه
الصقعي الحوار الذي ينتج في الصقيع
وهو من خيل النجا -

قال أبو نصر الصقعي والنتاج وذلك
حين تصقم الشمس منه راس النجم
صقعا قال وبعض العرب تسمي الشمس
والقنيطي ثم الصقعي بعد الصقعي -
قال أبو حاتم سمعت طائفا يقول
لزنبر عندهم الصقيع لا أدري العلاقة
الصقيع كالنجم يأخذ بالنفس من شدة
الحرا كان له أثر كالثر الصاعقة -

ما وجدت صقم في العبرانية السريانية

الصقعة رفع الصوت هذا هو المعنى
الحقيقي -

صقع بصوته يصقع صقعا وصقاعا
رفعه -

صَقَّعُ الديك صوته والصقيع ايضا
صوتته -

صَقَّعُ الديك يصقع اى صاح -

الصُقْعُ ناحية الارض والبيت وصقع
الركبة ما حولها وتحتها من نواحيها
والجمع اصقاع لا ادرى العلاقة -

فلان من اهل هذا الصُقْع اى لنانجية
لا ادرى العلاقة -

خطيب مصقّع بليغ قيل هو من رفع
الصوت وقيل يذهب في كل صقع من
الكلام اى ناحية اقول الاول هو القريب
من الاصل -

الصُقْعُ البلاغة في الكلام والوقوف
على المعاني والصُقْعُ رفع الصوت
هو الاصل ثم البلاغة لان من يسمونه
بليغا في الخطبة يرفع صوته ليسمع
الحاضرون ثم الوقوف على المعاني

كما وصفته لا ادرى العلاقة -

الصقاع حديدة تكون في موضع الحكمة
من الجمار لا ادرى العلاقة -

صقعتة بكى اى سمتة راسه وجهه -

الاصقم من الطير والخيل وغيرهما كان
على راسه بياض كان على راسه
خرقة بيضاء -

ظليم اصقم قدا بياض راسه ونعانة
صقعا في وسط راسها بياض على
اية حالاتها كانت -

الاصقم طائر كالعصفور في ريشه
وراسه بياض وقيل هو كالعصفور
في ريشه خضرة وراسه ابيض يكون
يقرب الماء -

الصقعة بياض في وسط راس الشاة
السوداء وموضعها من الراس الصوقعة
صقعتة ضربت على صوقعة راسه -

فرس صقم ابيض على الراس الاصقم
من الفرس ناصيته وقيل ناصيته
البيضاء الناصية البيضاء هو الاصل
والناصية مطلقا هو الفرج -

الصوقعة خرقة تعقد في راس الهجوع
يصفقها الريح سميت كذلك من قربها
لصوقعة الهجوع جـ -

الصوقعة والصقاع جميعاً خرقة تكون
على راس المرأة توقي بها الخمار من الدهن
وربما قيل للبرقع صقاع والصوقعة
من البرقع راسه -

الصقاع الذي يليه راس الفرس حـ و ن
البرقع الأكبر -

الصقاع ما يشد به انث الناقة اذا
ارادوا ان ترام ولداها او ولد غيرها
قال ابو عبيد يقال للخزقة التي تشد
بها الناقة اذا طرئت الغامة والتي
يشد بها عينها انصقاع اصله الخزقة
ثم الخزقة الخاصة -

الصقاع صقاع الحباء وهو ان يؤخذ
جبل فيمد على اعلاه ويوتر ويشد طرفاه
الى وتدين رزاً في الارض وذلك
اذا اشتدت الريح فخا فوا ان تقوا
الحباء والعرب تقول اصقعوا بيوتكم
فقد عصفت الريح فيصقعونه بالجبل

الصقع الضلال والهلاك الاصل
الهلاك لان الصقع الصق ربما يهلك
ثم نقل الى الضلال لان الضال هلك -
الصقع الغائب ليعيد الذي لا يدى
اين هو وقيل الذي قد ذهب فنزل
وحده هو تمثيل بالضال -

صقع عدل عن الطريق والصاقع التنا
يصقع في كل النواحي -

صوقعة الثريد وقبة وقيل اعلاه
لا ادري العلاقة -

صقع الثريد يصقعه صقعا اكله من
صوقعته -

صوقع الثريدة اذا سطحها قال صوقعها
وصغنها اذا طو لها يمكن ان يكون
صوقعة الثريد من سطحها باليد كانت
الساطح يضر بها باليد لمستوى اعلاه -
الصوقعة مأنتا من اعلى راس الانسان
والجبل كانه ضرب باليد فسطح -

الصوقعة ما يقع الراس من العمامة
والخمار والرداء اطلق عليها المجاورتها
للناقي من الراس -

من ابا طيل ابن دريد ان كان الازهرى
عارفا بالاشتقاق الكبير ومطلعا على
بدل الحروف فلما صد رما نسب ع
الى ابا طيل ابن دريد -

صقم

مصدر فرعى مأخوذ من صقع بالقلب
والحقيقي من معانيه صاح وصمخ -
صَقَعَهُ يَصْقَعُهُ صَقْعًا ضربه ببسط
كفه وصقم راسه علاه باى شئ كان
لعل اصل صقمه بمعنى ضربه ضربه
فصاح وصقع ثم نقلوه الى سبب
يوجب الصقع -

في الحديث من زنى من امبكر فاصقو
مائة ضربه اى ضربه هو من ذلك
وقوله من امبكر لغة اهل اليمن لوان
لام التعريف ميمنا نقلوا من الضرب
بالكف الى الضرب بالسوط -

صُقِعَ الرجل اَمَةً وهى التى تبلى
اماله ماغ وقد يستعار ذلك للظفر
فيل الصقم ضرب الشئ ايا بس المصمت
بمثله كالجمر بالحجر ونحوه وقيل الصقع

الضرب على كل شئ يابس قولان كان
هذا هو اصله من معالى صقع فهو
مصدر اصله يحكى صوتا بضرب يابس
على يابس وهو على هذا اقرب من صق -
صقم الرجل كصق والصاقعة كالصاقعة
يقال صقعة الصاقعة قال الفراء تميم
تقول صاقعة فى صاقعة -

الصقيع الجليد والصقيع الذى يسقط
من السماء بالليل شبيه بالثلج لا درى
العلاقة الا ان يكون من الضرب -
صُقِعَتِ الارضُ اُصْقِعَتْ ففى مصقوعة
اصابها الصقيع -

ابن الاعراب صُقِعَتِ الارضُ اُصْقِعْنَا
وارض صقعة ومصقوعة وكذلك
ضربت الارض اضربنا وجلدت
وأجلد الناس قد ضرب البقل و
جلد وصقيع يؤخذ هذا ما قلته من
ان الصقع من الضرب -

اصقم الصقيع الشجر والشجر صقع
ومصقع اصبحت الارض صقعة
وضربة -

بالليل ولم يقيده في التمهيد بالليل
اصله دهش من الصاعقة ثم نقل
الى الفرع -

زرعقه وزعق به وازعقه هو مزعق
وزعيق افرعه الاخيرة على غير قياس
ومعناه مد عور -

الزعق والمزعوق النشيط الذي يفرغ
من كل شئ -

هول زعق شديد كانه يصيب ^{المنعق}
بالصاعقة -

الزعق بالتمريك مصدر قولك
زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط
الذي يفرغ مع نشاطه -

ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق -
زعق دواب طردها مسرعاً كما
صاح بها فاسرعت -

قيل الزاعق الذي يسوق ويصيح
بها صياحاً شديداً -

ابن السكيت مر يزعق بدوابه
زعقاً اي يطردها مسرعاً وهو يصيح
في اثارها وهو جل ناعوت و

زُعاق ونعاز الاصل الصياح في
اثار الدواب وحيث يدعو الى
سرعتها صار الاسراع جزء معنى
الزعق -

زَعَقَةُ المودن صوته هذا تكلم -
الزعق الصياح وقد زعقت به
زعقاً لدغته فزعق وصاح -

الزُعقُوق فرخ القيق لا ادرى العلاقة
ارض مرعوقة ومدة عوقة ومعقنة
ومبعوقة ومشحودة ومسحورة
ومسنية اذا صابها مطر وابل

زعقت الريح التراب اثارته لا ادرى
العلاقة - **ذعق**

صورة اخرى لزعق -
الذُعاق بمنزلة الزُعاق المر -

ماء ذعاق كزعاق قال صاحب العين
سمعنا ذلك من عربي فلا ادرى
الغة ام لغة -

ذَعَقَ به ذُعقاً صاح كزعق -
ابن دريد وذعقه وزعقه اذا صاح

به فافزع قال الازهرى هذا

في العربية

زَعَقَ في السريانية زَعَقَ - هَتَفَ - صَرَخَ
صَاحَ - فَجَحَ - صَوَّتَ المَجْلَى - هَدَمَ الرعدة
والسحاب -

زَعَقَ

مصدر فرعى مأخوذ من صعق ابدلت
الصاد بالزاء ومعناه التحقيق الصياح
الشديد والماء الزعاق زعاق لان
الابل اذا وردته عافت من شربه
واذا اقترت صاحت وَضَجَتْ -

ماء زُعَاق مَرُّ غليظ لا يطاق شربه
من اجوبة الواحد والمجمع فيه سواء -
أَزَعَقَ انبط ماء زُعَاقًا -
ازعق القوم اذا حفروا فجموا على ماء
زعاق -

بئر زعقة مَرَّة -

طعام زُعَاق كثير الملح -

طعام مَزْعُوق أكثر ملحه -

زَعَقَ القدر يزَعَقُها زَعَقًا وازعقها
أكثر ملحها -

زَعَقَ زَعَقًا فهو زَعِيقٌ وانزعق فزع

الامر عليه انه متى قرب من الانسان
قتله قال ولعل ذلك انما هو كذا الشيء
اذا اشتد صدمه فسنخ القوة او لعل
الهواء الذي في الانسان المحيط به انه
يَحْجَى ويستحيل نارا قد شارك ذلك

الصوت من النار قال وهم لا يجدون
الصوت شديداً جيداً الا ما خالط
منه النار هذا توجيه من لاعلم له
بالقوة البرقية وانرها في قتل الحيونات
صعقتهم السماء واصعقتهم القتل عليهم
صاعقة -

صعقت الركية صَعَقًا انقاضت
فانهارت لان الصاعقة بما توجب
انقياض الركية ثم اطلق على الانقياض
من غير الصاعقة -

صعق في العبرانية قريب عند غسنيق
من زعق ومعناه صرخ للاستعانة
خاصة -

ما وجدت صعق في السريانية -
زعق في العبرانية صرخ للعون خاصة
وهو قريب من صعق وزعق وذعق

الكلمة الى كل مغشى عليه -

قوله عز وجل فاخذ تكلم الصاعقة و
انتم تنظرون قال ابو اسحاق الصاعقة
ما يصعقون منه اى يموتون وفي
هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع
في الدنيا مثل قوله تعالى فاما لله
مائة عام ثم بعثه اما قوله تعالى
وخر موسى صعقا فانما هو غشى
لا موت لقوله تعالى فلما افاق ولم يقل
فلما نشر ونصب صعقا على الحال
وقيل انه خرميتا وقوله فلما افاق دليل
على الغشى لانه يقال للذي غشى عليه
والذي يذهب عقله قد افاق وقال
تعالى في الذين ماتوا ثم بعثناكم من
بعد موتكم -

الصاعقة والصعقة الصيحة بعث
منها على من يسهم بها او يموت -

قال عز وجل ويرسل الصواعق
فيصيب بها من يشاء يعنى اصوات
الرعد ويقال لها الصواعق ايضا -

في الحديث فاذا موسى باطش و

بالعرش فلا ادري اجوزى بالصعقة
ام لا -

الصعق ان يغشى على الانسان من
صوت شديد يسمعه وربما مات
ثم استعمل في الموت كثيرا والصعقة
المرة الواحدة عنه واما قوله فصعق
من في السموات فقال ثعلب يكون
الموت ويكون ذهاب العقل والصعق
يكون موتا وغشيا -

اصعقه قتله -

قوله عز وجل فذرهم حتى يلاقوا
يومهم الذي فيه يصعقون وقرئت
يُصعقون اى فذرهم الى يوم القيامة
حتى ينفخ في الصور فيصعق الخلق اى
يموتون -

الصعق الشد يد الصوت يقر الصعق
صعق الثور يصعق صعاقا خارا خورا
شد يدا -

قال عمرو بن جهم الانسان يكره صوت
الصاعقة وان كان على ثقة من السلامة
من الامراق قال والذي نشاهد اليوم

صعق غشي عليه ذهب عقار من صوت
يسمعه كالطرفة الشديدة فاصله سمع
صعقت الصاعقة فاهش غشي عليه -
صعق صعقاً وصعقاً وصعقةً وصعقاً
فهي صعق صارت لان الصعق بها يموت
قال مقاتل في قوله اصابته صاعقة
الصاعقة الموت وقال اخرون كل عذاب
مهلك وفيها ثلاث لغات صاعقة
وصعقة وصاعقة وتبين الصاعقة
العذاب والصعقة الغشية (اقول)
اختلاف الاقوال يدل على ان المفسر
تأشوا الاصل النار الصاعقة
الصعق مثل الغشي ياخذ الانسان
من الحر وغيره -
الصاعقة الصوت الشديد من
الرعدة يسقط معها قطعة نار
ويقال انها لمخراق الذم بيد الملاك
لا ياق عليه شيء الا احرقه اصل الصاعقة
الشاهقة من الرعد وحيث يسقط
معه احياناً البرق ادخلوا سقوط
البرق في مفهوم الصاعقة

اصعقت الصاعقة تصعقه اذا
اصابتها وهي الصاعقة و
الصواعق -
يقال للبرق اذا احرق انسانا اصابته
صاعقة -
ابوزيد الصاعقة نار تسقط من السماء
في رعد شديد والصاعقة صيحة العذاب
قال ابن بري الصعقة الصوت الذي
يكوّن عن الصاعقة وبه قول الكسائي
فاخذتهم الصعقة -
في حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا
زجر رعدت واذا رعدت صعقت او
اصابت بصاعقة -
الصاعقة النار التي يرسلها الله مع
الرعد الشديد يقال صعق الرجل
وصعق اصابها النار الصاعقة
في حديث الحسن ينظر بالمصعوق
ثلاثاً ما لم يخافوا عليه ننا هو الغشي
عليه والذي يموت فجأة لا يجعل دفنه
المصعوق في الاصل الذي اصابته
صاعقة فغشي عليه او مات ثم نقلوا

وشهيق قال الزفير في الحلق والشهيق
في الصدر اقول من عرف ان الشهيق
صوت عال يخرج من الصارخ استغنى
من النفس الذي فسر الزجاج او الربيع
رجل ذو شهاق شديد الغضب يقال
للرجل اذا اشتد غضبه انه لذ وشهاق
وذو صاهل لان الغضبان يشهق
ويصرخ -

فحل ذو شهاق وذو صاهل اذا هاج
فمعتله صوتا يخرج من جوفه -

شهقت عين الناظر عليه اذا اصابه
بعين لا ادرى العلاقة -

الشهقة كالصيحة يقال شهق فلان
شهقة فمات -

الشهاق الشهيق -

ضمك شهاق اى لذى فيه صوت
عال -

الشهاق الجبل المرتفع وجبل شهاق
طويل عال هذا نقل من علو الصوت
الى علو المكان وقد شهق شهوقا وكل
ما رفع من بناء او غيره وطال فهو

شهاق وقد شهق ومنه يقال شهق
يشهق اذا تنفس تنفسا ومنه الجبل
الشهاق وجبل شهاق متنع طولا
والجمع شواهاق اقول اصل شهق من
فعلا صوته ومنه شهق الجبل الى
وارتفع وليس الامر بالعكس -

شحق في العبرانية مسح ودقه وهو
قريب عند غسينوس من شحوت
بالسين المهملة في العربية وكذلك
مكسه كما يستحق الماء الحجر -

شحق في السريانية كفتح - عني -

تعيب - نصب - تكلف - وكصر شحق

دق - صحن - انقد - اقنى - تعيب -

اجهد - كلف - ضائق - ازجم - احزن

غم - كرب -

صَعَق

مصد ما فرعى ماخوذ من شهق ابدلت

الشين بالصاد والهاء بالعين والتحقيق

من معانيه الصوت الشديده الذي

يسمع للصاعقة -

صَعَق الانسان صَعَقًا وصَعَقًا فهو

التَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ
التعقب قيل جروده والتاء زائدة والانتفى
من كل ذلك بالياء لا ادرى لعلاقة -

قال ابو نصر وسمنت غير احد من
الاعراب يقولون تَقْل -

ما اصاب فلان من فلان الا تَقْلًا
طفيفا الى قليل لا شبه في القلة بالبقاء
القليل -

التَقْلُ نبات اخضر فيه خطبة تقلا وهو
اخر ما يجف وقيل هو شجر قال كراع
ليس في الكلام اسم توالى فيه تان
غيره -

تقل في العبرانية غير مستعمل مجرّد او معنًا
كان بلا لذة لم تكن فيه الابا زير كانه
كان ذوقه ذوقا يتقل منه -

ما وجدت تقل في السريانية -

شهق

مصدر اصل يحكى صوتا قريبا حادًا
عند ذلك العمل ومن تأمل في ما يسم
بالهندية حين علم ان شهق من
المصادر الاصلية التي تحكى الاصوات -

الشهيق اقبم الاصوات شهيق وشهق
يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهيقًا وشَهواتًا
وبعضهم يقول شَهْوُ قارّة البكاء
في صدره اصله صرخ واحدات صوتًا
يحكى بالشهيق ثم نقل الى مردد البكاء
في صدره -

شهيق الحمار اخر صوته وزفيره اوله
وقيل شهيق الحمار نهيقه ويقال
الشهيق رَد النفس الزفير اخراجه
الليث الشهيق ضد الزفير والزفير
اخراج النفس قال الله عز وجل في
صفة اهل النار لهم فيها زفير وشهيق
قال الزجاج الزفير والشهيق من اصوات
المكرو بين قال والزفير من شديد
الانين وقبحة الشهيق الانين الشديد
المرتفع جدًا قال وزعم بعض اهل
اللغة من البصريين والكوفيين ان
الزفير بمنزلة ابتلاء صوت الحمار من
النهيق والشهيق بمنزلة اخر صوته
في الشهيق -

وروى عن الربيع في قوله لهم فيها زفير

ذلك -

تَقُلُّ الثَّمَرُ تَقْلًا تَغْيِيرًا رَاحَتَهُ كَانَ
رَاحَتَهُ الْمُتَغْيِيرَةُ أَوْ رَثَتْ قَهْلًا فِي الْقَمَرِ
وَتَقْلًا -

التَقْلُ تَرَاكِبُ الطَّيْبِ وَرَجُلٌ تَقْلٌ أَيْ غَيْرُ
مُتَطَيِّبٍ كَذَلِكَ لَمْ يَتَطَيَّبْ كَانَ ذَا رَاحَةٍ
يُوجِبُ التَقْلَ -

فِي الْحَدِيثِ تَخْرِجُ النِّسَاءَ إِلَى الْمَسَاجِدِ
تَقْلَاتٍ أَيْ تَارَكَاتٍ لِلطَّيْبِ قَالُوا بُوَيْعِي
التَقْلَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُتَطَيِّبَةٍ وَهِيَ الْمُنْتَنَةِ
الرَّيْحُ يُظْهِرُ مِنْ هَذَا أَنَّ التَقْلَ يُعْنَى
تَرَاكِبُ الطَّيْبِ لَكَانَ التَّقْنُ بَغْيَرًا أَوْ تَقْلًا
لِلتَقْلِ -

فِي الْحَدِيثِ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنَ الْحَاجِّ
قَالَ الشَّعْثُ التَّقْلُ التَّقْلُ الَّذِي شَرَكُهُ
اسْتَعْمَالَ الطَّيْبِ مِنَ التَّقْلِ وَهُوَ الرَّيْحُ
الْكَرْهِيَّةُ أَطْلَقُوا التَّقْلَ عَلَى الرَّيْحِ الْكَرْهِيَّةِ
لَا نَهَى أَنْ يُوْجِبَ التَّقْلُ بِالْقَمَرِ -

فِي حَدِيثٍ عَلَى عَمَلٍ عَنِ الشَّمْسِ فَأَنْهَى
تَقْلُ الرَّيْحِ أَيْ تَجْعَلُهَا كَرْهِيَّةً يُوجِبُ
التَّقْلَ -

الْبَازِرَ أَهْلُ فَارَسٍ هَكَذَا هُوَ بَلَقْتُهُمْ وَ
هَكَذَا جَاءَ فِي لَفْظِ الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ ابْدَلُ
السَّيْنِ زَاءً فَيَكُونُ مِنْ بَابِ الْبَازِ الْزَّاءُ
قَالَ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي فَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا
وَكُنْ لَكَ اخْتِلَافٌ مَعَ تَقْدِيمِ الزَّاءِ -

بَرَزَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ حَوْلَ مِنْ مَوْضِعِ أَيْ
مَوْضِعٍ - خَرَقَ - لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -
مَا وَجَدْتَ بَرَزَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ -

تَقْل

مصدر أصلي يحكى صوتاً يحدث عند التقطع
تَقْلٌ يَتَقْلُ تَقْلًا بِصَقٍ قَالَ لُشَاعُ عَسْرٍ
عَتَى يَحْسُ مِنْهُ مَا تُحِ القَوَاعُ يَتَقْلُ -
وَمِنْهُ تَقْلُ الرَّاغِ -

التَّقْلُ التَّفَالُ الْبِصَاقُ وَالزَّبْدُ فَهُمَا
أَصْلُ الْبِصَاقِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْغُرْبَةِ تَشْبِيهًا
بِالْبِصَاقِ -

التَّقْلُ بِالضَّمِّ لَا يَكُونُ إِلَّا دَفْعَةً لَشَيْءٍ مِنْ
الرَّيْقِ فَإِذَا كَانَ نَفْخًا بِلَا رَيْقٍ فَهُوَ النَّفْثُ -
الْجَوْهَرُ التَّقْلُ شَبِيهُ بِالْبَزْقِ وَهُوَ أَقْلُ
مِنْهُ أَوَّلُهُ الْبَزْقُ ثُمَّ التَّقْلُ ثُمَّ النَّفْثُ ثُمَّ
النَّفْخُ وَفِي الْحَدِيثِ تَقْلٌ فِيهِ هُوَ مَنْ

بارز القرن مبارزة وبرازا برزاليه
وهما يتبارزان -

امراة برزة بارزة المحاسن قال
ابن ابي عمير قال انزيري البرزة من
النساء التي ليست بالمتراثة المستر
ترائلك بوجهها استرة عنك وتنكث
الى الارض والخرقة التي لا تتكلم
ان كَلِمَتَ -

وقيل امراة برزة متجالة تبرز للنوم
يجلسون اليها ويتحدثون عندها
وفي حديث ام معبد وكانت امراة
برزة تحب بقاء فبئها ابو عبيدة
البرزة من النساء الجليلة التي تظهر
للناس يجلس اليها القوم وامراة برزة
موثوق برائها وعفافها ويقال امراة
برزة اذا كانت كهلة لا تهجى احجاب
المشواكب هي مع ذلك عفيفة عاقلة
تجلس للناس تتحدثهم من البروز
هو الظهور والخروج البروز هو التحقيق
من معاني البرزة وعدله فتجوز -
رجل برز ظاهر الخلق عفيف -

رجل برز وبرزي موثوق بفضله و
رايه وقد برز برازة -

برزة فرسه نجاه كانه سبق به فلم يلحقه
احد من الذين ابادوا قتله -

ابرز الرجل اذا عزم على السفر وبرزاي
نظم بعد الخمول -

قوله تعالى وتري الارض بارزة اسم
ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا رمل كانها
بارزة لا يسترها شيء -

ذهب بريز خالص عربي قال ابن جني
هو افعيل من برز وفي الحديث ومنه
ما يخرج كالذهب الابريز اي الخالص
وهو الابريزي ايضا اذ لا يخالط
الابريز الخالص من الذهب قد ابرز
الرجل اذا اتخذ الابريز -

قال شمر لا بريز من الذهب الخالص هو
الابريزي العقيان والعبود -

عن ابى هريرة سمعت رسول الله صلعم
يقول بين يدي الساعة تقا تلون قوما
نعالهم الشعر وهو هذا البارز وقال
سفيان مرة هم اهل البازر يعني اهل

ما وجدت برج في العبرانية -

بورجا في السريانية بُرج - حصن - دكة
بُرج الحمام -

بَرَز

مصدر رفعي مأخوذ من برق بواسطة
برج ابدلت الجيم بالزاء والحقيق من
معانيه البروز والشهور لان البرق
الخاطف لا بد له من ان يظهر ويبرز -
البراز بالفتح المكان الفضاء من الارض
البعيد الواسع واذا خرج الانسان
الى ذلك الموضع قيل قد برز يبرز
بُرُوزاً اي خرج الى لبراز والبراز ايضا
الموضع الذي ليس خمر من شجر ولا غيره
سمى مكان الفضاء من الارض برازاً
لبروزة وظهوره -

في الحديث كان اذا اراد البراز بعد
البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع
فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه
بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة
الخالية من الناس -

قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر

وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من

المبارزة في الحرب وقال الجوهري
بمخلافه وهذا الفظه البراز المبارزة
في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثقل

الغداء وهو الغائط ثم قال والبراز
بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل
خرج الى البراز للحاجة وقد تكلم المكسور
في الحديث ومن المفتوح حديث علي
كرم الله وجهه ان رسول الله صلعم
راى رجلاً يغتسل بالبراز يريد الموضع
المنكشف بغير سترة -

المبرز المتوضا -

بَرَز اليه وبرزه غيره وبرز الكتاب
اخرجه فهو مبرز وبرزه نشره فهو
مَبْرَزٌ ومبروز شاذ -

كل ما ظهر بعد خفاء فقد برز -

بَرَز الرجل فاق على اصحابه وكذلك
اذا سبق بَرَز الفرس اصلٌ و بَرَزَ
الرجل فرعه وهو نقل من التبريز
المشاهد بالعين الى التبريز المذكور
بالعقل -

التبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها
للرجال وتبرجت المرأة اظهرت وجهها
واذا ابدت المرأة محاسن جيدها
ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك
في عينها حسن نظر الاصل لاظهار
ثَوْصٍ بمفا هيولى تقر به -

قال ابو اسحاق في قوله عز وجل
غير متبرجات بزينة -
التبرج اظهار الزينة وما يستدل
به شهوة الرجل -

وقيل انهن كن يتكسرن في مشيهن
ويتبخترن -

تبارج النبات ازاهيرة لانها تظهر
وتبرز -

البرج واحد من بروج الفلك والجمع
ابراج وبروج وكذلك بروج المدينة
والقصور الواحد كالواحد -

قال ابو اسحاق في قوله تعالى والسماء
ذات البروج قيل ذات الكواكب
وقيل ذات القصور في السماء قوله
تعالى ولو كنتم في بروج مششيدة

البروج ههنا الحصون واحدها بُرْج -
الليث بُرْج سور المدينة والحصن
بيوت تبني على السور وقد تسمى بيوت
تبني على نواحي اركان القصر بُرُوجًا -
برج الحصن كنه -

ثوب مُبَرَّج فيه صور البروج -
بَرَج امرء اذا اتسع في الاكل والشرب
هذا قريب من يلج -

البرجان من الحسابان يقال ما مبلغ
كذا وما جذا كذا لاداء العلاقة -

أَبْرَج الرجل اذا جاء بنين ملاح
والبارج الملاح الفارة كانه برج امراة -
البوارج السفن الكبار واحدها بارجة
ان كانت عربية صحيحة فعلى التشبيه
بالبروج في العظم -

البارجة سفينة من سفن البحر تتخذ
للقنال -

الابرج المنخفضة اصله الابرق -
ما فلان الا بارجة قد جمع فيه الشركان
الشريثغله كما يشغل المتاع السفينة
البارجة -

الضاد بالنزاء والعين بالغين المعجمة -
بزغ ناب البعير طلع وقيل ابتداء في
الطلوع كانه اشرق بريقة يقال للسن
بازغة وبازمة -

ابتزغ الربيع اى جاء اوله كانه طلع -
البرزغ والتبريغ التشريط وقد بزغ
واسم الالة المبرغ -

بزغ الحاحم والبيطار اى شَرَط -
في الحديث ان كان في شئ شفاء ففي
بزغ الحمام

البرزغ الشرط -
بزغ دمه اى ساله نقل من التشريط
الى ما ينجر اليه -

التبريغ والتغريب احد الثاني قلب
الاول -

ما وجدت بزغ في العبلنية -
بزغ بالعين المهملة في السريانية نقب
نقب - خرق - شق - فلق - نقد -
بج - فجل المعاني كلها قريية من شق -

بَرَج

مصدر فرعى مأخوذ من بَرَوَيْد لت

القاف بالجيم واذا اشرق البرق في الغيم
برز منه وبرز بعد استتاره فيه منه
التبرج واما البرج بمعنى التباعدا بين
الحاجبين فلعله من البلم او الاصر
بالعكس وقد ذكرنا البلم فيما مضى -
البرج تباعد ما بين الحاجبين وكل
ظاهرا مرتفع فقد برج نقل من الظهور
الى تباعد ما بين الحاجبين لظهور
ما بينهما -

قيل للبروج بروج لظهورها وبيانها
وارتفاعها -

البرج نجل العين قيل سعة بياض
العين وعظم المقلة وحسن الحدة
وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها
وقيل هو ان يكون بياض العين محققا
بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ
الاصل الظهور والبروز وماعلاه فتوح
في الاستعمال بَرَجَ بَرَجًا وهو اَبْرَجَ و
عين برجاء -

امراة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب
مُبرَج للمعين من الحل -

ويذم يضرب للرجل يجتهد ثم يلام -
 البَلَقُ الحق الذي ليس بمكر بعد كان
 الحق لم يستوعب في الرجل خلا له بُقْع
 من العقل -

بَلَقٌ في العبرانية أَفْرَغٌ - أَخْلَى وهو عند
 غنيوس من بَلَقِ القادورة فتحها
 يحسب المصدر حكيماً لأن القادرورة
 المفتوحة إذا كَبَتِ
 خرج ما فيها بالبققة والغرغرة
 ويمكن أن يكون بَلَقُ الباب بمعنى فتحه
 من فتح القادورة -

بَلَقٌ في السريانية فاجأ - هجم - طأ - ورد
 لاقى - صادف - تاق - تشوق - بحث -
 فتش - سعد - ارتقى - طلع - شرق -
 اضء - نبع - نبط الماء - فتح - فغرمينيه
 خاصة - خلا - عديم - حرم - بلغ - وصل
 انتهى - رمق - نظره - تطلع - لا ادرى
 كمين نقل الى فاجأ - هجم - طأ - ورد
 لاقى - صادف - تاق - تشوق - بحث -
 فتش - خلا - عدم - حرم - بلغ - وصل
 انتهى -

أما استعماله في صعود ارتقى وطلع و
 شرق واضاء ونبع ونبط الماء وفتح
 وفغرمينيه خاصة فيمكن بياض العلاقة
 لمتى بها نقل اليها -

بزغ

مصدر فرعى مأخوذ من برق و بزوغ
 الشمس بزوغ لانها تفرق نورها و شعها
 كما يفرق البازق بزاقه -

بَزَغَتِ الشمسُ بَزْغًا بَزْغًا وبُزْغًا
 بدا فيها طلوع او طلعت و شرقت
 قال الزجاج ابتدأت في لطلوع اصله
 بزقت نورها فاننتشر -

في التنزيل فلما رأى القمر بازغاً -
 في الحديث حين بزغت الشمس اى
 طلعت و نجوم بوارغ -

بزغ النجم والقمر ابتداء طلوعهما
 مأخوذ من البرغ وهو الشق كما انها تشق
 بنورها الظلمة شقاً ومن هذا يقال
 بزغ البيطار اشاعل له ابة وبضعها اذا
 شق ذلك المكان بمبضعه ان كانت
 العلاقة هذه فبزغ فرع بضع ابدلت

بَلَق

مصدر فرعى مأخوذ من برق ببدل
المراء باللام والبَلَق بَلَق لَان السواد
والبياض اذا اجتمع في دابة ازداد
كل واحد منهما بريقاً وظهروا بالمقابلة -
البَلَق بَلَق الدابة والبَلَق سواد وبياض
وكذلك البَلَق بالضم ابن سيدة
البَلَق والبَلَق مصدر لا بَلَق ارتفاع
التجليل في الفخذين والفعل بَلَقَ
يَبْلُقُ بَلَقاً وبَلَقَ وهى قليلة وَأَبْلَقَ
فهو بَلَق -

قال ابن دريد لا يعرف في فعله
الا ابلاق وابلق يقال ابلق الدابة
يَبْلُقُ ابليقاً وابلق ابليقاً وابلق
ابليقاً فهو مَبْلُقٌ وَمُبْلَقٌ
وابلق -

في المثل طلب الابلق العقوق يضرب
من طلب ما لا يمكن -

البَلَق حَجَرٌ يَأْمَنُ يَضَى ما وراءه كما يضى
الزجاج سم بذلك لبريقه -

البَلَقُ الباب في بعض اللغات وبَلَقَهُ يَبْلُقُهُ

بَلَقاً وابلق فتم كله وقيل فتم فتم
شديداً واغلقه ضد اطلقوا البلق
على الفتم لاجتماع لونين لون المصراعين
ولون ضوء النهار والحادث عند الفتم ثم
نقاوة الى ضده -

انبلق الباب انقتم -

في حديث فبَلَقَ الباباى فتم كله -

البَلَقُ الفسطاط سمى كذلك لبروزة -

البَلَوَقُ والبَلَوَقُ رملة لا تنبت الا
الرخاوى قيل هى ما استوى من الارض

وقيل هى بقعة ليس بها شجر ولا تنبت

شيئاً وقيل هى قفر من الارض لا يسكنها

الا ابلق سميت بذلك لبريق لونها

الابيض -

الابَلَقُ الفرد قصر السمو الى بن عدياء

اليهوئى بارض تيماء في المثل تمر ومارح

وعمر الابلق هما حصنان قالت زبابة اذا

لهم تقدرو عليهما -

البلايق المولى الواحدة بَلَوُقة -

البالوقة لغة في البالوعة -

بُلَيْقُ اسم فرس منه المثل يحرى بُلَيْقُ

حجارة حمراء سود والتراب ابيض اعفر
وهو يدبرق لك بلون حجارتها وترابها
وانما برقها اختلاف الوانها-

يقال للعين برقاء سواد الحديقة مع
بياض الشجرة-

روضة برقاء فيها لونان من النبات-
يقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد
برقان وكل شئ اجتمع فيه سواد و
بياض فهو برق-

برق الأدم بالزيت والدسم يدبرقه
برقا وبرقا جعل فيه شئ يسيرا و
هه البريقة وجمعها برائق وكذلك
التباريق لان الأدم يدبرق اذا جعل
فيه شئ من الزيت-

برق الطعام يدبرقه اذا صب في الزيت
كانه جعله يدبرق ويشرق-

البريقة طعام فيه لبن وماء يدبرق
بالسمن والاهالة-

برق فلان تبريقا اذا سافر سفرا
بعيدا لادرسه العلاقة-

برق منزله اي زينه وزوقه-

برق فلان في المعاصي ذالح فيها
لا ادري لعلاقة-

برق الى الامر اي عيا على الادب العلاقة
برق السقاء يدبرق برقا وبرقا اصابه
حر فذاب زبدته وتقطع فلم يجتمع

يقال سقاء برق لان الزبد اذا ذاب
خرج من مسامات السقاء فبرق السقاء
البرق الطفيل حجازية لا ادري العلاقة
البرق الحبل فارسي معربا صلبة-

في حديث قتادة تسوقهم النار سوق
البرق الكسيرا اي المكسوا القوائم يعني
تسوقهم النار سوقا رفيقا كما يساق
الحمل الظالم-

البريق اناء وجمعه اباريق فارسي معرب
البروق ما يكسو الارض من اول خضرة
النبات وقيل هو نبات معروف سمى
بذلك لبريقه-

برقت الابل والغنم بالكسرة تبرق تبرقا
اذا اشتكت بطونها من اكل البروق
ويقال ايضا ضعف من بروقه ما كذا ان
انس البرق الى البراق حتى قرأت ما قاله غسنيق

البحياني من الغم ابرق وبرقاء للانثى
وهو من الدوايل بلق وبلقاء ومن
الكلاب ابقع وبقعاء فيه ليل على ان
البلق صولة اخرى للبرق -

في الحديث ابرقوا فان دم غفراء اذكي
عند الله من دم سوداوين اى ضحوا
بالبرقاء وهى الشاة التى خلال صوفها
الابيض طاقات سود وقيل معناها

اطبوا اللحم والسمن من برقت لها اذا
دسمت طعاما بالسمن سمى النيسر -
الابرق ابرق لان حجارة السواد البياض
تبرق كل واحد منها واطلاقة على
التدسيم للبرق الحادث في الطعام
من العمل -

جبل ابرق فيه لوانان من سواد بياض
لانه اذا كان كذلك ظهر كل واحد
من اللونين كملا -

يقال للجبل ابرق لبرقة الرمل الذى
تحت آبن الاعراب ابرق الجبل محط
برمل وهى البرقة ذات حجارة وتراب
وحجارتها الغالب عليها البياض فيها

اى انك بمنزلة الناقة التى تبرق ذنبها
اى تشول به فتوهك انها لاقى وهى
غير لاقى لعل من تحريك الذنب الحركة
لازمة للبرق عند الاضائة قول ابن
الاعرابى وقد ذكر شهر روقبها الله
ان رجالها النزق وان عقاربها لبرق
اى انها تشول باذنانها كما تشول الناقة
البروق -

ابرقت المرأة بوجهها وسائر جسمها
وبرقت وبرقت اذا تعرضت فحسنت
وقيل اظهرته على عمد كانها اضاءت
فابرزت واظهرت -

امراة براقاة وابرقي تفعل ذلك -
رعدت المرأة وبرقت اى تزينت -
البرقانة المجردة المتلونة سميت
بذلك لبريقها -

البرقة والبرقاء ارض غليظة مختلطة
بحجارة ورمل وجمعها برقي وبراق
سميت بذلك لبريق ذرات الرمل
اذا اضاءتها الشمس -

تيسر برق فيه سواد وبياض قال

شئ بَرَّاق ذو بريق -

البُرْقَانَة دفعة البرق -

رجل بُرْقَان بَرَّاق البدن -

بَرَّقَ بصره لأرأبه الليث بَرَّقَ فلان

بعينه تبريقا إذا أكلهما من شدة

النظر -

بَرَّقَ عيفيه تبريقا إذا وسعها واحد

النظر -

بَرَّقَ لَوَّحَ بشئ ليس له مصداق

تقول لعرب بَرَّقَتْ وعَرَّقَتْ أى قَلَّتْ

وعمل رجل غلاما فقال له صاحبه عَرَّقَتْ

وبرقت لَوَّحَتْ بشئ ليس له مصداق -

بَرَّقَ بصره بَرَّقًا وبَرَّقَ يَبَرِّقُ بُرُوقًا

دهش فلم يبصر قيل تحير فلم يطرأ

أصله حدثت حالة تحدث إذا أكل

البرق -

في التنزيل فإذا بَرَّقَ البصر قرى بالكسر

والفتح بالفتح معناه شخص بالكسر

معناه فرع يقال بَرَّقَ بصره وأبرقه

الفرع -

البَرَّقُ أيضا الفرع أصله الحالة الحادثة

من أضائة البرق -

رجل بُرُوقُ جبان أصله فَرِقَ من

البرق -

البُرْقُ الضَّبَابُ لا أدري العلاقة -

البُرْقُ العين المنفتحة كأنها أصابها

البرق فشخصت في حديث ابن عباس

لكل داخل بَرْقَة أى دهشه والبرق

الدهش -

في حديث عمر أنه كتب إلى عمر بن الخطاب

خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود

على عود بين غَرْق وبرق السبرق

بالتحريك الحجرة والدش -

في حديث وحشى فاحتمله حتى إذا برقت

قد ما رمى به أى ضعفنا وهومن

قولهم برق بصره أى ضعف -

ناقة بارق تشذربذنبها عن غير

لحم وأبرقت الناقة بذنبها وهى

مُبْرَاقٌ وبُرُوقٌ شالت به عند اللقاء

وبرقت أيضا وتقول العرب دعنى

من تَكْدَابِكَ وتاتالك شولان

البروق نصب شولان على المصدر

اصله فرقت الضوء-

برق الرجل وبارق تهدد واوعد وهو
من ذلك كانه اراه مخيلة الاذى كما
يرى البرق فمخيلة المطر ولو قال كانه
اخاف كما تخيف الصاعقة لكان
احسن-

ارعدنا وبارقنا. مكان كذا وكذا الى
رأينا البرق والرعد-
بَرْقُ الخَلْبِ بَرْقٌ خُلِبَ بالاضافة
وبرق خلب بالصفة وهو الذي
ليس فيه مطر-
ارعد القوم وبارقوا الى اصابعهم
رعد وبارق-

استبرق المكان اذا المع بالبرق-
دخلت المسجد فاذا بفتى براق الثنايا
وصفت ثناياه بالحسن والضياء وانها
تلمع اذا تبسم كالبرق اراد سعة وجهه
بالبرق والطلاقة ومنه الحديث يبرق
اساير وجهه الى تلمع وتستنير كالبرق
برق السيف وغيره يَبْرُقُ بَرْقًا وَبَرِيقًا
وَبُرُوقًا وبارقنا الماع وتلا ولا واسحر

البرق وسيفه ابريق كثير المعان
والماء سمى به لصقله-
جارية ابريق بَرَّاقَة المجسم والبارقة
السيوف على التشبيه بها لبياضها
لا حاجة الى تشبيه السيف بالجارية
لانه اشد بروقاً منها-

رايت البارقة اى بريق السلاح-
في الحديث كيف ببارقة السيوف على
راسه فتنة اى لمعانها-
في حديث عمار رض المجنة تحت البارقة
اى تحت السيوف-

ابرق الرجل اذا المع بسيفه وبرق به
ايضا وبارق بسيفه يُبْرُق اذا المع به-
لا افعله ما ابرق في السماء نجم اى طلع
اصله اخفاء-

البراق دابة يركبها الانبياء من مشتقة
من البرق-

الجوهر في البراق دابة يركبها سيدنا
رسول الله ليلة المعراج سمى بذلك
لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل سرعة
حركته شبهه فيها بالبرق-

قال ولعل بزقت لغة والغين القاف
من مخارج واحد قال واحسب الرواية
برقت بالراء

بزق في العبرانية غير مستعمل مجردا
ومعناه فرق وبذر قال غسنيوس
هو قريب من بزق في العربية الدنة
معناه تغل وبذر الارض وطلعت
الشمس كأنها فرقت اشعتها وهو قريب
في هذا المعنى من بزق بمعنى اشرق
ومن مشتقات بزق -

في العبرانية بازاق ومعناه البرق
وكذلك بازاق بالراء المصحلة فيها
معناه البرق -

بزق في السريانية بذر - نثر - فرَّق -
بَدَد - ذَرَى - ان تأملنا فيما قاله
غسنيوس قلنا بان برق بمعنى اشرق
من بزق لان البرق يفرق النور ويزغ
ايضا منه لان الشمس تفرق نورها -
برق في العبرانية ارسل الله البرق ومن
مشتقاته باراق ومعناه اليراق ولعان
السيوف والسيوف المصقول نفسه -

برق في السريانية - برق - لمع - ضاء -
تلاأ - ضرس - كل السن من الحمض -
نبض - خفق - لمع العظم وجعا -
لا ادري كيف نقل الى كل السن من
الحمض لمع العظم وجعا -

بَرْق

مصدر فرعى مأخوذ من بزق ويضمها
النفق -
البَرْق سوط من نور يجر به الملك
السحاب صله تفرق النور -

البَرْق واحد بوق السحاب الذي يلمع
في الغيم وجمعه بروق -
برقت السماء تَبْرُقُ بَرْقًا وبرقت جاءت
ببرق -

البُرْقَة المقدار من البرق -
هَمَّت بنا الليلة سحابة بَرَّاقَةٌ بارقة
اي سحابة ذات برق -
ابرق القوم دخلوا في البرق وابتروا
البرق راؤه -

أَبْرَق الرجل اذا امَّ البرق اي قصده -
بَرَّقَت السماء ورعدت برقانا اى لمعت

البَصَقَةُ حَرَّةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنْ
بَرِيقٍ ذُرَاتِهَا -

البَصُوقُ أَبْكَاءُ الْغَنَمِ تَشْبِيهُهَا لِلْبَيْنِ
الْقَلِيلِ بِالْبَصَاقِ فِي الْقَلَّةِ -

بَرْق

الْبَرْقُ وَالْبَصَقُ لَغَتَانِ فِي الْبَرَاقِ الْبَصَاقُ
بَرْقٌ يَنْبَرْقُ بَرْقًا -

بَرْقُ الْأَرْضِ بَدَائِهَا التَّهْذِيبُ لُغَةٌ فِي
الْيَمَنِ بَرْقُوا الْأَرْضَ أَيْ بَدَرَوْهَا الْجَوَامِعُ
فِي بَرْقٍ بِمَعْنَى تَغْلٍ وَبَرْقٌ بِمَعْنَى بَذَرٍ
الْأَرْضُ تَتَفَرَّقُ لِأَنَّ الْبَرَاقَ إِذَا خَرَجَ
مِنَ الْقَمَرِ تَفَرَّقَ وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَرَ الْبَدْرُ
تَفَرَّقَ -

بَرْقَتِ الشَّمْسُ كَبَزَغَتِ كَانَتِ الشَّمْسُ
بَرْقَتِ نَوَاهَا فَتَفَرَّقَ كَالْبَصَاقِ عَلَى
هَذَا فَبَرْقَتِ الشَّمْسُ أَصْلُ وَبَرْغَتِ
فَرَحَهَا أَيْ دَلَّتِ الْقَائِمَ بِالْغَيْمِ -

فِي حَدِيثِ أَنَسٍ قَالَ أَتَيْنَا أَهْلَ خَيْبَرَ
حِينَ بَرْقَتِ الشَّمْسُ -

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا رَأَى بِالْقَائِمِ
وَالْمَعْرُوفِ بَرْغَتِ بِالْعَيْنِ أَيْ طَلَعَتْ

وَلَوْ كَانَ بِالْبَصَادِ الْمَهْلَةِ مِنَ الْمَعْصَرِ
هُوَ التَّوَاءُ الرَّجُلُ لَكَانَ وَجْهًا -

قَالَ ثَعْلَبٌ مَعْضٌ مَعْضًا غَضِبٌ وَكَلَامُ
الْعَرَبِ امْتَعْضَلُ رَادٌ كَلَامُ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِ
أَمْعَضَهُ أَمْعَاضًا وَمَعْضَهُ تَمْعِيزًا
أَنْزَلَ بِهِ ذَلِكَ وَامْعِضْهُ لَأَمْرًا وَجَعَلَهُ
الْمُعَاضَةَ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَرْفَعُ ذَنَبُهَا
عِنْدَ نَتَاجِهَا -

بَصِق

مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَجْكُ صَوْتًا حَادًّا عِنْدَ
إِخْرَاجِ الْبَصَاقِ مِنَ الْقَمَرِ وَتَغْلَهُ -

الْبَصَاقُ لُغَةٌ فِي الْبَرَاقِ بَصَقَ يَبْصُقُ
بَصْقًا - اللَّيْثُ بَصَقَ لُغَةً فِي بَرْقٍ وَبَسَقَ
بُصَاقَةَ الْقَمَرِ وَبُصَاقَهُ جَمْعُ بَيْضٍ مِثْلُ
كَانَ الْقَمَرُ يَبْصُقُهُ عَلَى زُرْعَتِهِمْ وَهُوَ تَشْبِيهُ
لَهُ بِالْبَصَاقِ فِي الْبَسِيَاضِ -

بُصَاقُ الْأَبْلِ خِيَارُهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
فِي كُلِّ ذَلِكَ سُوءٌ اسْتِعَارَةٌ مِنَ
الْبَيَاضِ لِمَحْضِ الْجَوْدَةِ وَالْخَيْرِ -

الْبُصَاقُ جِنْسٌ مِنَ النَّخْلِ سَمِيَ بِذَلِكَ
مِنَ الْجَوْدَةِ -

مضمض نام نومًا طويلاً والمضمض النوم
وما مضمضت عيني بنوم اى ما نامت
وما مضمضت عيني بنوم اى ما نامت
هذا التوسع -

في حديث علي عليه السلام ولا تدوقوا
النوم الا عماراً ومضمضة لما جعل النوم
ذوقاً امرهم ان لا يناموا عنه الا بالسنة
ولا يسدغوه فشبهه بالمضمضة بالماء
والقائه من الفم من غير ابتلاع -

تمضض الكلب في اثره هراً لا ادرى العلاقة
في حديث الحسن خبات كل عيب انك
قد مضمضنا فوجهنا عاقبتة مرأ خبات
بوزن قطاير اى يا خبيثة يريد الدنيا
يعنى جربناك واختبرناك فوجهناك
مرة العاقبة لعلة من عضضنا -

المضمض الرجل الخفيف السريع كاسنه
كثير الحركة -

مَضَضَ اذا شرب المَضَض وهو الماء الذي
لا يطاق ملوحة وبه سمى الرجل مَضاضاً
وخذه من المياه الطعيم وهو الصافي
الزلال المَضاض مَضاضاً لان مَضَهُ

كسر النار -

قال بعض بني كلاب فيما روى ابو تراب
تماض القوم وتماضوا اذا تلاجوا وعض
بعضهم بعضاً بالسنة هم -

معض

مصدر فرعى ما خوذ من معضض يدللت
الضأ ولاولى بالعين كما تبدل لكل ضار
في العربية بالعين في السريانية واصله
الاحراق ثم نقل الى الایماج -

معَض من ذلك الامر يَعْضُ معضاً ومعَضاً
وامتعض منه غضب وشق عليه او جعه
وفي التهذيب معَض من شئ سمعه -

في حديث سعد لما قتل رُسْتَم بالقادسية
بعث الى الناس خاله بن عرفة وهو ابن
اخته فامتعض الناس امتعاضاً شديداً
اى شق عليهم وعظم -

في حديث ابن سيرين تستأمر اليتيم
فان معَضت لم تنكح اى شق عليها -
في حديث سراقه تمعضت الفرس قال
ابو موسى هكذا روى في المعجم ولعله من
هذا وفي نسخة فنهضت قال ابن الاثير

ابوزيد كثرت المضاض بين الناس
اي الشراكها شرور محرقة -

مضمض ناءة ومضمض اذا حركه
وقيل اذا غسله -

تمضمض في وضوءه -

المضمضة تحريك الماء في الفم -

مضمض الماء في فيه حركه وتمضمض به -

الليث المض مضيض الماء كما تمضمضه -

يقال لا تمض مضيض العنز ويقال ارشف
ولا تمض اذا شربت -

مضيت العنز تمض في شربها مضيضاً
اذا شربت وعصرت شفتيها هذا
من الصوت الحادث عند المض -

في الحديث ولهم كلب يتمضمض عراقيب
الناس اي يمض -

قال ابن الاثير يقال مضضت امض
مثل مضضت امض -

مضمض النعاس في عينه دبر تمضضت
به العين وتمضض النعاس في عينه
هو اما من الحركة او من الحنازة التي
توجد في العين اذا اخذتها السنة -

قال ومنه قول الاعرابية حين سئلت
اي للناس اكرم قالت البيضاء البضة
الحفرة المضضة المضضة التي تؤلمها الكلمة
او الشئ اليسير وتوذيهما -

ابوعبيدة مضض لا امر امضض قال
امضض كلام قميم -

امضض هذا الامر مضضت له اي
بلغت منه المشقة -

اذا اقر الرجل بحق قيل مض يا هذا
اي قد اقرت وان في مضض وبضض
لمطعماً واصل ذلك ان يسأل الرجل
الرجل الحاجة فيعوج شفته فكانه يلحظه
فيها -

الليث المض ان يقول الانسان بطرف
لسانه شبه لا وهو هيم بالفارسية -

قال لغراء مض كقول القائل يقول لها
بأضراسه فيقال ما لك اهلك من

الكلام الا مضاً وميضاً وبضاً وبيضاً -
الجوهري مض بكسر الميم والضاد كلمة
تستعمل بمعنى لاوه مع ذلك كلمة
ملمعة في الاجابة -

غير ان ينفذ والتجليم المختلط الذي ليس
بمستقيم ولا بيلم المضى المستقيم -

الفهم الفهم فيما تجلجلم في صدك اى
تردد في صدك وقلق -

في حديث على الكلمة من الحكمة تكون في
صدك المنافي فتجلجلم حتى تخرج المصاحبا

اى تتحرك في صدرة وتعلق حتى يسمع
المو من فيا خذها ويعيها -

لجلم في العبرانية غير مستعمل مجزأ وهو قرأ
عند غسنوس من لجلم اى بعد قعرة

ومعناه عنده صار عميقا -

لجلم في السريانية لجلم لثغ ر في الكلدانية
القديمة لجلم فيها لجلم لثغ -

نغمم - غرد - ناخى الرضيع - خرمش -

افسد الكتابة - جعله يلجلم ويغمم -

مَضَّ

مصدر فرعى مأخوذ من مَضَّ ابدلت
السين بالصاد والمض المحركة كان

الناز مسنة واحرقته -

المض المحركة مضى لهم والحزن و
القول يمضى مضاً ومضضاً -

امضى احرقنى شق على والهم يمض
القلب اى يحرقه وقال رؤبة -

من يشمخ فالا له راضى
عنك ومن لم يرض مضاض

اى في حرقه -

مَضَضْتُ منه اَلَمْتُ -

مَضَّى الجرح وامضى مضاضاً
المضى او جعنى لم يعرف الا صمعى مَضَّ

وقد مر ثعلباً مَضَّى قال ابن سيدة
وكان من مضى يقول مَضَّى بغير الف

امضى جلدى فد لكته اَحْكَنَى -

المَضَضُ جمع المصيبة وقد مَضَضْتُ
يا رجل منه بالكسر مَضَضْتُ مَضَضاً ومَضَضاً

ومضاضة -

مَضَّ الكحل العين يمضها ويمضها
وامضها امها واحرقها وكحل مَضَّ

يمضى العين ومضضه حرقه -
وكحله كحلا مضاً اذا كان يحرق وكحل

مكحول مَضَّى حائراً -

مرأة مضت لا تحتل شيئاً ليسوا بها
كان ذلك يمضها عن ابن الاعراب

لُجَجَتِ السفينة اى خاضت اللجة -

لُتَجَّ البحرُ التَّجَاجًا وَلُتَجَّتِ الارضُ
بالسرَّاب صار فيها منه كاللج -

لُتَجَّ الظلامُ التَّبَسُّ اختلط -

اللجةُ الصوت من الحكاية كاللججة
سمعت لجة الناس بالفهم اى صواتهم

اللجةُ واللججةُ اختلاط الاصوات -

لُتَجَّتِ الاصوات ارتفعت فاختلفت
آلج القوم اذا صاحوا وقد تكون اللجة
في الابل -

أَلَجَّتِ الابل والغنم اذا سمعت صوت
رواعيها وصواغيها -

في حديث الحديبية قال سهيل بن
عمر وقد لَجَّتِ القضية بيني وبينك

اى وجبت قال هكذا جاء مشروحا
ولا اعرف اصله اقول يمكن ان يكون
المعنى طالت وترادت -

لُتَجَّتِ الارض اجتمع بنتها وطال
كثر وقيل الارض

المُلْتَجَّةُ الشديدة الحضرة التفت او
لم تلتفت -

ارض بقلها مُلْتَجِّ وعين مُلْتَجَّةٌ -

كَانَ عَيْنُهُ لُجَّةً اى شديده السواد
وعين مُلْتَجَّةٌ وانه شديد التجاج
العين اذا اشتد سوادها هو تشبيه
فى السواد بلجة البحر -

أَلُتَجَّ واليَلُتَجَّ عود الطيب قيل هو
شجر غيره يتخمر به -

اللججة ثقل اللسان ونقص الكلام
وان لا يخرج بعضه فى اثر بعض كان
بعضه يتلاصق بالعض -

رَجُلٌ لَجْلَاجٌ وَقَدْ لَجَّ وَتَلَجَّ وَقِيلَ
لَا عِلْمَ لِي مَا أَشَدُّ الْبُرْدُ قَالَ ذَا ذَمَعَتْ

العينان وقطر الغفران ولَجَّ اللسان
وقيل اللجلاج الذى يحول لسانه
فى شدقه -

لَجَّ القمَّة فى فيه اذ ادها من غير مضمخ
ولا اساعة -

لَجَّ الشئ فى فيه اذ اده وتلج هو -
اسْتَلَجَ فلان متاع فلان وتلج
اذا ادعاة -

الحق ابلج والباطل تجلج اى يُرد من

عنه كان التصديق -

في الحديث اذا استنج احدكم يمينه
فانه اثم عند الله من الكفارة وهو
استفعل من اللجاج ومعناه ان يحلف
على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم
على يمينه ولا يحنث فذاك اثم -

رجل لجوج وجوجة والهاء للمبالغة
ولججة مثل هرة اى لجوج ولا استى
لجوج -

الملاجة التماذى في الخصومة -

لججة البحر حيث لا يدراك قعره كان
الاشياء التى تغرق فيها لا تصل الى
قعرها ولا تنفذها بل تبقى ملتزمة
بها مثلاً اذا كان عمود لججة اكثر من

ستة اميال لا يصل الحديد الى قعرها
ويمكن ان تسكن من صوتها -

لجج الوادى جانبه لا ادرى العلاقة -

لجج البحر عرضه لا ادرى لعلاقة -

لجج البحر الماء الكثير الذى لا يرى طرفه
نقل من اللجة الى سعة العرض -

في الحديث من ركب البحر اذا التجر فقد

برئت منه الذمة اى تلاطمت امواجه
هذا من اللجة -

النتج الامر اذا عظم واختلط ولججة
الامر معظمه ولججة الماء بالضم معظمه
وخص بعضهم به معظم البحر كذا لك
لججة الظلام الاصل لججة البحر ما سواه
فرعه -

لجج الليل شدة ظلمته وسواده هذا تجوز
بحر لجاج ولجج واسع اللجج -

اللجج السيف تشبيهاً بلجج البصر -
قال الاصمعي نرى ان اللجج اسم يسمى به
السيف -

فلان لججة واسعة على التشبيه بالبحر
فى سعته -

البحر القوم ولججوا ركبو اللججة -
البحر الموج عظم -

لجج القوم اذا وقعوا فى اللجة -

قال الله تعالى فى بحر لجج قال الفراء يقال
بحر لجج ولجج كما يقال سحري وسحري
ويقال هذا البحر ولججة البحر وقال

بعضهم اللجة الجماعة الكثيرة لجة البحر

اكثر شيئا لزج باصبعي يترج اى علق
هذا اقرب من الاصل الذى هو الصبي
الحادث عند مس ما لزج بالا صبح
باصبع اخر زبيبة لزجة -

الترج تتبع البقول والرعى القليل
من اوله وفي اخر ما يبقى نراد الجوى
لان النباتات اذا اخذت في اليبس غلط
ماؤه فصار كلعاب الخطم -

تلزج البقل اذا كان لنا فمال بعضه
على بعض تلزج النبات تكبر الاصل
التصاق بعضه ببعض

لجز

اللجز مقلوب اللزج -

لج

مصدر فرعى ماخوذ من لزل لان لزل
في الامر يلازمه ولا يفارقه -

لج فلان يلج ويلج لغتان -

ابن سيده لجت في امر الج و
لجت الج لجا و لجا لجا لجا -

استلجحت فحكمت لا ادري العلاقة

لج في امر تمام في عليه الجان

فيلق البذر في كل موضع نصبت عنه الماء
فيقال استلحقوا اذ ازرعوا كما نهج
الحق اذ لك الموضع المزروع بالموضع
الذى زرعه من قبل -

لحق الحق اى ضم الا زهرى فرس لا حق الا يطل
من خيل الحق الا ياطل اذا ضمرت كان
الا يطين الحق واحد منهما بالآخر -

المحقق الدعى لمحقق استلحقه اى
ادعاه - لزج

مصدر فرعى ماخوذ من لزق ببدل
القاف بالجيم -

اللزج مصدر الشئ اللزج -

لزج الشئ اى تمطط وتمدد لان
اللزج ربما يتمدد ابن سيده لزج
الشئ لزجا ولزوجة وتلرزج عليك
وشئ لزج متلرزج -

لزج به اى غرى به فكانه لصق به
ولم يفارقه -

يقال للطعام او الطيب اذا صار
كالخطمي قد تلزج -

تلزج راسه اذا غسله فلم ينفك منه

وقيل لبعض العرب كيف انت عند
القرى فقال الصق والله بالناب
الفانية والبكر والضرع اراد الصق
السيف بساقها واعقرها -
المُصَقُّ الدَحَى والمُصَقُّ الرجل المقيم
في الحَى وليس منهم بنسب -

يقال اشترى ثوبا والصق بالما غر
اى اجعل عمادك عليها -

حرف الانصاق الباء سماها النعوي
بذلك لانها تُصَقُّ ما قبلها بما بعدها

لحق

مصدر فرعى مأخوذ من لصق اللصق
لاحق كانه يقرب من السابق حتى يلصقه
اللحق واللحق واللاحق الادراك -
لحق الشيء والحقه وكذلك لحق به
لحاقا بالفتح اى دركه في القنوت
ان عذابك بالكافرين ملحق بمعنى
لاحق ومنهم من يقول ان عذابك
بالكافرين ملحق -

قال الجوهري والفتم ايضا صواب
انا ان شاء الله بكم لاحقون اى

لاحقون بكم في المواخاة على الايمان -
الْحَقَّ فلان فلانا والحقه به كلاهما
جعله مُلْحَقَه -

تَلَحَّقَ القوم اذ رك بعضهم بعضا
وتلاحقت الركاب المطايا اى لحق
بعضها بعضا -

الْحَقُّ ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه
فتلحق به ما سقط عنه -

قوس لُحِقْ وملحاق سريعة السهم
لا تريد شيئا الا لحقته وناقة ملحاق
تلحق الابل فلا تكاد الابل تفوقتها
في السير -

الْحَقُّ كل شئ يلحق شيئا او يلحق به من
الحيوان والنبات والحق ايضا من
الثمر اذ يياق بعد الاول والحق
ايضا من الناس كذلك قوم يلحقون
بقوم بعد مضيه -

لُحِقَ الغنم اولادها التي كادت تلحق
بها والحق الشئ الزائد

الْحَقُّ الزرع العذى وهو ما سقطته
السماء وذلك ان الوادى ينضب

لَزَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يُلْزَقُ لَزُوقًا كَلَصِقَ
وَالْتَزَقَ التَّرْقَاوُ قَدْ لَصِقَ وَلَسِقَ
وَلَسِقَ وَالزَّقَهُ كَالصَّقَهُ وَالزَّقَهُ بِهِ
غَيْرُ وَلَا زَقَهُ كَالصَّقَهُ -

هَذَا الزَّقُ هَذَا وَلِزَقِهِ وَيُلْزَقُهُ
أَي لَصِقَهُ وَقِيلَ بِجَانِبِهِ وَلَا شَيْءَ
لَزَقَةٍ وَلَزِيْقَةٍ -

الزَّقُ هُوَ الَّذِي يُلْزَقُ الرِّثَةُ بِالْجَنْبِ -
يَقَالُ هَذِهِ الدَّارُ لِلزِّيْقَةِ هَذِهِ وَهَذِهِ
يُلْزَقُ هَذِهِ -

أُذُنٌ لَزَقَاءُ التَّرْقِ طَرَفَاهَا بِالرَّاسِ
وَالزَّقُ كَاللَّوِي -

الزُّوْقُ وَاللَّازِقُ دَوَاءٌ لِلْجَرَحِ يُلْزَمُ
حَتَّى يَبْرَأَ -

قَالَ بُوْمَنْصُورٌ وَيُقَالُ لَهُ اللَّصُوقُ -
الزُّيْقَةُ نَبْتَةٌ تَنْبِتُ بَعْدَ الْمَطَرِ بِلَيْلَتَيْنِ
تَلْزَقُ بِالطَّيْنِ الَّذِي فِي أَصْوَالِ الْحَجَارَةِ
اتَّسَمَا لَزَقٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ اخْتِلَاطُ
الْأَادِرَةِ الْعِلَاقَةِ -

لَسِقَ

صَوْنَةٌ أُخْرَى لِلزَّقِ وَلَصِقَ وَالْأَصْلُ

فِيهِ اللَّصُوقُ -

اللَّسِقُ مِثْلُ اللَّصُوقِ لَزُوقِ الرِّثَةِ بِالْجَنْبِ
مِنَ الْعَطَشِ يُقَالُ لَسِقَ الْبَعِيرُ وَلَصِقَ -
اللسوق دواء كاللزوق -

اللسق عند العرب هو الظأ من لسقا
للزوق الرثة بالجانب أصله اللزق -

ابن سيده لَسِقَ لَفْتَةً فِي لَصِقٍ وَلَصِقَ
بِهِ وَالسَّقِ بِهِ وَالتَّرْقِ بِهِ وَالسَّقَةُ بِهِ
غَيْرُ وَالصَّقَةُ -

فَلَانٌ لَسِقٌ وَلَصِقٌ بِلَسِقٍ وَبِلَصِقٍ
وَلَسِيقٌ وَلَصِيقٌ أَيْ بَجَنَى -

لَصِقَ

مصدر فرعي من لزق -

لَصِقَ بِهِ يَلْصِقُ لَصِيقًا وَهُوَ لَفْتَةٌ تَمِمْ
وَقَيْسٌ يَقُولُ بِالسَّيْنِ رُبِيعَةٌ تَقُولُ
لَزَقٌ وَهُوَ أَقْبَمُهَا إِلَّا فِي شَيْءٍ نَصَفَهَا
فِي حَدِّهَا وَالتَّصِقُ وَالصَّقُ غَيْرُهُ هُوَ
لِصْقُهُ وَلِصِيقُهُ -

اللسوق دواء يلصق بالجرح -

الْصَّقُ فَلَانٌ بِعَرْقٍ بَعِيرٌ إِذَا عَقَرَهُ
وَرَمَا قَالُوا الصَّقُ بِسَاقِ بَعِيرَةٍ -

الرتب الصغرى المتقاربة وبعضها
ارفع من بعض -

واحد منها رتبة وحكيت عز يعقوب
بضم الراء وفتح التاء فمن مات في
وقفاها خير ممن مات في هراشها -
المراتب مضائق الودية في عز ونة -
الرتب ما اشرف من الامراض كالبرخ
يقال رتبة ورتب كقولك درج درجة
الرتب عتب للدرج -

الرتب الشدة -

الرتب الناقة المنتصبة في سيرها -
الرتب غلظ العيش شدة وما في
عيشه رتب ولا عتب اى ليس فيه
غلظ ولا شدة اى هو املس -

ما في هذا الامر رتب ولا عتب اعناء
وشدة في التهديب اى هو سهل
مستقيم قال ابو منصور هو بمعنى
النصب التعب كذلك المرتبة وكل
مقام شديد مرتبة -

الرتب القوت بين الخصر والبصر
وكذلك بين البصر والوسط -

وقيل ما بين السبابة والوسط لانه
يضم الاصبعين -

لحز

صيغة اخرى للزابد لت احد الزائين
بالحاء اصله المصوق والزائد نقل الى
البحل لانه يبعث البخل على اللزوق
بماله -

الحز الضيق الشحيم النفس الذي لا يكاد
يعطى شيئا فان اعطى فقيل وقد لحز
لحز او تلحزا -

طريق لحز ضيق -

الملاحز المضائق -

تلاخز القوم تعارضوا الكلام بينهم
كانهم تلاصقوا شجر متلاخزا
متضائق دخل بعضه في بعض -

التلحز تحلب فيك من اكل رمانة او
اجامدة شهوة لذلك لا ادرى العلاقة

لوق

مصدر فرعى ما اخذ من لزابد لاجد
الزائين قافا والا صل في معانيه الصق
الحادث عند ذلك اللازق -

لثبته لسبب الاصل فيه التصوق للزوم
ثم نقول الى ثبوت الذي يلزم اللصق -

ارتب الشيء يرتب رتوبا وترتب ثبت فلم
يتحاشى يقال ارتب رتوب الكعب الى انصب
انصباه رتبة ترتيبا ثبت -

في حديث لقمان بن عامر رتب رتوب الكعب
اي انصب كما ينصب الكعب اذا رعيته
وصفه بالشهامة وجدة النفس منه
حديث ابن الزبير كان يصلي في المسجد
الحرام واجار التجنيق ثم رُ على اذنه
وما يلفت كانه كعب اتب -

عيش اتب ثابت دائم وامر س اتب
دارثا بت قال ابن جنى يقال اذلت
على هذا راتبا وراتما اي مقبلا قال
فظاهر من امر هذه الميم ان تكون زيدا
من الباء لانه لسمع في هذا الوضع رتم
مثل رتب قال وتحتل الميم عندي في
هذا ان تكون اصلا غير بدل من اليممة -
الترتب والترتب كله الشيء المقيم
الثابت والترتب الامر الثابت -

الترتب لعبد يتوارثه ثلاثة لثباته

في الرق واقامته فيه والترتب التراب
لثباته وطول بقائه -

ارتب الرجل يرتب رتبا انصب رتب
الكعب رتوبا انصب رتب -
ارتب الغلام الكعب رتابا اشته -

ارتب الرجل اذا سال بعد غنى لعله
قليل ثرب -

ارتب الرجل اذا انصب قائما
الرتبة الواحدة من رتب الدراج -
الرتبة والرتبة المنزلة عند الملوك
ونحوها نقل من المحسوس الى المعقول -

من مات على مرتبة من هذه المراتب
بعث عليها -

الرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو
والحج ونحوهما من العبادات الشاقة
وهي مفعلة من رتب اذا انصب قائما
والمراتب جمعها -

المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل -
قال الخليل الراغب في الجبل والصغار
هي الاعلام التي ترتب فيها العيوب
والرتب -

وطين لا زب اى لا زق قال الله تعالى
 من طين لا زب قال لغراء اللا زب
 واللايت واللاصق واحد -

انعرب تقول ليس هذا بضربة كاذم
 ولا زب يبدلون الباء فيما تقاربه
 المخارج قال ابو بكر ومعنى قولهم
 ما هذا بضربة لا زب اى ما هذا
 بلازم واجباى ما هذا بضربة سيف
 لا زب وهو مثل اللا زب الثابت
 وصار الشئ ضربة لا زب او لازما -
 رجل عذبك لزبك وامراه عذبة لزبة
 اتباع -

اللزوب البخل الشديد -

لزبته العقرب لز بالسعة كسبته
 لان العقرب اذا لزبت لصقت تحتها
 بالجسم -

لَتَبَ

مصدر فرعى من لزب وحيث يلزم
 الثبوت اللزوب اطلق عليه -

اللا تَب الثابت تقول منه لَتَبْتُ يَلْتَبُ
 لَتَبْتُ لَسْتُ بِالْفراء فى قوله تعالى

عن طين لا زب قال اللا زب واللا تَب
 واحد قال وقيس تقول طين لا تَب
 واللا تَب اللا زق مثل اللا زب -

هذا الشئ ضربة لا تَب كضربة
 لا زب يقال لَتَب عليه ثيابه رتبها
 اذا شدها عليه ورتب على الفرس
 جلته اذا شده عليه منه يصير مأخذا
 لرتب -

المِلْتَب اللازم لبسته فرازا من الفتن
 التَب عليه اذ لم التبا باى وجبه
 فهو مَلْتَب -

لَتَب فى سَبَلَةِ الناقة ومتمرها
 يلتب لتبا طعنها ونحرها مثل لَتَم
 من هذا يصير لتب مأخذا للتم
 ولطم -

لَتَب عليه بثوبه والتب لبسه
 كانه لا يريد ان يخلعه -

اللتب اللبس -

الملا تَب الحباب الخلقان -

سَرَبَ

مصدر فرعى مأخوذ من لزب بواسطة

ابن الاعراب عجز لزور وكيس كيس
ويقول لز شئ ولز شئ ولز شئ
ولز شئ ولز شئ -

لزة لزأ طعنه كانه الصقي الرحيم
لزاز اسم فرس سيده نارسول الله
صلى الله عليه وسلم سمى به لشدة
تلزذه واجتماع خلقه -

لز بيه الشئ أى لصق به هذا اقريب
من الاصل -

ما وجدت كز في العبرانية -

لز في السريانية لز - ضائق - ضغط -
لز - لئال - قلص - اذى - آخر - الح -
حج - آخر - **لذب**

مصدر فرعى من لزب -

لذب بالمكان لذباً ولاذب اقام
قال ابن دريد ولادرى ما صحته -

لزب

مصدر فرعى ماخوذ من لزأ بدلت
احدى الزائين بآء فصارت المضاعفة
تلازماً مجزاً او اصله اللصوق اللزوم
وحديث يفضى الى الصيق اطلق عليه

ثم نقل الى القحط لانه نوع من الضيق -

اللزب الضيق -

عيش لزب ضيق -

اللزب الضيق كانه يلاصق طمأه -

ماء لزب قليل نقل من القحط الى القلة -
اللزوب القحط -

اللزبة الشدة وجمعها لزب -

سنة لزبة شديدة ويقال اصلهم

لزبة يعنى شدة السنة وهي القحط

والأزمة والأزبة واللزبة كلها بمعنى

واحد -

اللزبة الشدة ومنه قولهم هذا الامر

ضربة لازب أى لازم شديدة -

لزب الشئ يلزب بالضم كزبأ ولزوباً

دخل بعضه فى بعض اصله تلاصقت

اجزائه -

لزب الطين يلزب لزوباً ولزوب

لصق وصلب اصله لصق ثم نقل

الى صلب -

فى حديث على عليه السلام ولا طين

بالبله حتى لزبت أى لصقت ولزمت

لَزَّ

مصدر اصله يحكى صوتاً يحدث عند
مس شئ لزج لصق باليد كالصمغ المخلوط
بالماء او كالسكر المطبوخ بالماء ثم
نقل الى اللزوم واللصوق وان لم يكن
هناك صوت والى الشدة ايضاً -

لَزَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْزُهُ لَزًّا او لَزَّةً او لَزْمَةً
اياء واللز الشدة ولَزَّةٌ يَلْزُ لَزًّا او لَزًّا
اى شدة والصق -

الليث اللز لزوم الشئ بمنزلة لزاز البيت
وعلى الخشبة التى يكثر بها الباب للزاز
لزاز لانه يلاصق المصراعين -

اللز لزم من لادرس العزقة -
لزاز الباب تطاقت عليه يشد به -
كل شئ دوفى بين اجزائه او قرن فقد
لَزَّ لتلاصق الاجزاء وتلازمها -

لَزَّ الحقيرُ رُزْفَينِها لَزَّةٌ ملازمة ولزانا
وارنه كانه لصق به ولزمه -

انه للزاز خصوصته وميزته اى لازمها
مؤكل بها يقدر عليها والاشئ يكثر
بغيرها واصل للزاز الذم يترس

به الباب -

رجل مكثر شديد اللزوم -

يقال فلان لَزَّ اَرْخُومٌ وجعلت فلانا
لزازا فلان اى لا يدعه يخالف ولا يعاند
وكن لك جعلته ضيق ناله اى سبداً
عليه ضاغطاً عليه -

يقال للبعيرين اذا قرنا فى قرن واحد
قد لَزَّا وكن لك وظيفا البعير يُلْزَان
فى القيد اذا ضيق -

المكثر الخلق المجمعه ورجل ملز
الخلق اى شديد الخلق منهم بعضه
الى بعض شديد الاسر قد لزوه الله -
لازته لا مفرقة هذا قريب من اصل -
رجل مكثر شديد الخصومة لزوم لما
طالب -

كَزَّ لَزَّ اتباع له قال يوزيد انه لكز اذا
كان ممسكاً -

اللزيرة مجتمع اللحم من البعير فى اللزور
مما يلزم الملاط -

اللزائر اجناس من لتلاصق بعضها
بالبعض -

لَثَّ عَلَيْهِ الثَّانَا لَمْ عَلَيْهِ وَلِثَلَتْ
 مثله كانه لصق به لا يفارقه -
 لَا تَلْجُوا بَادِرَ مَعْجَزَةٍ أَيْ لَا تَقْبَهُوا
 بَادِرَ نَجْمٍ كَمَا فِيهَا الرِّزْقُ وَالْكَسْبُ
 وَقِيلَ اسْرُدْ لَا تَقْبَهُوا بِالْمَعْنَى وَمَعَكُمْ
 الْعِيَالُ -

لَثَّ الْمَطَرُ الثَّانَا أَيْ دَامَ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ
 لَثَّ السَّمَاءُ بِدَامَتْ أَيَّامًا
 فلم تقلم -

تَلَثَّتِ الْغَيْمُ وَالسَّحَابُ لَثَّتْ إِذَا
 تَرَدَّدَتْ فِي مَكَانٍ كَمَا ظَنَنْتَ أَنْ ذَهَبَ جَاءَ -
 تَلَثَّتْ بِالْمَكَانِ تَحَبَّسَ وَتَمَكَّنَتْ وَتَلَثَّتْ
 فِي الْأَمْرِ وَلَثَّتْ بِمَعْنَى تَرَدَّدَ -
 تَلَثَّتْ مَرَّغَتْ -

تَلَثَّتْ فِيهِ أَلْهَ قَعَاءُ تَمَرُخَ -
 تَلَثَّتْ فِي الْأَمْرِ بَطَاءً وَتَمَكَّنَتْ -
 رَجُلٌ لَثَّتْ وَلَثَلَتْهُ بَطِيْقٌ كُلُّ أَمْرٍ
 كَمَا ظَنَنْتَ أَنْ قَدْ أَجَابَكَ إِلَى الْقِيَامِ
 فِي حَاجَتِكَ تَقَاهَسَ لَثَّتِ الرَّجُلُ جَسَدُ
 لَثَّتْ كَلَامُهُ لَمْ يَبْدُ وَتَلَثَّتْ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ
 أَقُولُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اللَّوْثُ مُشْتَقًّا مِنْ لَثَّ

لَثَّ الصَّقْرُ الصَّيْدَ أَيْ فَتَرَمُ قَلْبَهُ -
 الْمَنْجُوبُ الَّذِي أَهْبَ الْحَمُّ الْمَهْزُولُ -
 كَلِمَتُهُ فَتَحْبَسُ عَلَيْكَ إِذَا كَلَّ عَنْ جَوَابِهِ -
 الْإِنْخَابُ جِلْدَةُ الْفُؤَادِ لَا دَرَى الْعِلَاقَةُ
 الْغَنَبَةُ الْعَضَّةُ وَالْقَرَصَةُ يُقَالُ غَنَبْتُ
 الْغَمْلَةَ تَغْنَبُ إِذَا عَضَّتْ لَا دَرَى الْعِلَاقَةُ
 الْغَنَبُ خَرَقُ الْجِلْدِ لَا دَرَى الْعِلَاقَةُ -

لَثَّ

مصدر قريب من لَزَّ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِيهِ
 اللَّصِقُ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْقَامَةِ كَانَ الْمُقِيمُ
 لَصِقَ بِمَقَامِهِ وَلَثَّ الشَّيْخُ صِلَاصِيَهُ
 مطر ملث -

لَثَّ الشَّيْخُ صَابَهُ الْمَدَى أَصْلُهُ صَابَهُ
 مطر ملث فندى -

اللَثَّ الْقَامَةُ وَاللَثَّ بِالْمَكَانِ الثَّانَا
 أَقَمْتُ بِهِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَنَّكَ لَصَقْتَ بِهِ
 لَصِقَ قَالَا تَفَارَقَهُ -

لَثَّ بِالْمَكَانِ أَقَامَرَهُ -
 يُقَالُ مَثْمُوْنَا سَاعَةً وَتَمَثَّمُوا
 وَلَثَّمُوا سَاعَةً وَخَفَعُوا بِنَا سَاعَةً
 أَيْ رَوَّحُوا بِنَا قَلِيلًا -

نخل

مصدر اصل يحكى صوت اضطراب النخلة
في المنخل وحيث يفوق المنخل بين الجيد
من النخطة وبين ما خالطها اطلق النخل
على الاختيار والاصطفاء -

نخل الشيء واختاره صفاء ينخله نخلًا
وتنخله انتخله وكل ما صفة ليعزل
لبابه فقد انتخل وتنخل -

النخالة ما انتخل منه -

نخل الدقيق غربلته -

المنخل والمنخل ما ينخل به -

رجل ناخذ الصدر اى ناصم -

الانتخال الاختيار لنفسك افضل
وكذلك التنخل وانتخلت الشيء استقصيته
افضله وتنخلته فخيرته -

في الحديث لا تقبل الله من الدعاء
الا الناخلة اى المنخولة الخالصة فاعلة
بمعنى مفعولة -

نخلت له النصيحة اذا خلصتها -

النخل تنخيل الشلم والودق -

النخلة شجرة التمر سميت كذلك لانتخابها

وانخالها من بين الفسائل لتغرب
على حدة ويعمل كذلك في كثير من
النباتات -

واستعار ابو حنيفة النخل لشجر انار جيل
تحمّل كبا لى فيها الفوفل مثال التمر -

انتخل ضرب من الحل لا ادرى العلاقة

نخب

مصدر فرعى مشتق من نخل والاصل فيه

التمييز بين الردي والجيد ثم اطلق

على الاختيار وعلى مجرد النزاع -

انتخب الشيء اختاره -

فخبته وانخبته اذا نزعت النخب النزاع
والانتخاب لا نزاع والاختيار والانتقاء
النخبة بالضم المنتخبون من الناس -

انخب الرجل جاء بولد جبان وانخب

جاء بولد شجاع فالاول من المنخوب

والثاني من النخبه -

النخب الجبن وضعف القلب -

رجل نخب ونخبه ونخبك ومنخبك

ومنخوب ونخبك وينخبك ونخبك

كانه منزع الفواد اى لا فواد له ومنه

غربل

مصدر اصله يحك صوت الضل والغريبة
 غربل الشيء فخله والغربال ما غربل به
 غربلت الدقيق وغيره ويقال غربله
 اذا قطعه استعماله في القطع تجوز -
 المغربل المنقى كانه نقى بالغربال -
 في الحديث كيف بكوا اذا كنتوا في زمان
 يُغربل الناس فيه غربة اي يذهب
 خيارهم ويبقى اراذلهم -

المغربل من الرجال الذون كانه
 خرج من الغربال -

غربل فلان في الارض اذا ذهب فيها -
 في الحديث اعلنوا النكاح واضربوا
 عليه بالغربال عني بالغربال الذون
 شبه الغربال به في استنارته -

غربلهم قتلهم وطهرهم هو الاستعداد
 غربله اي فرقه وفي حديث مكحول
 ثم اتيت الشام فغربلتها اي كشفت
 حال من بها وخبرتهم -

الغربيل قيل هو العصفور لا ادري
 العلاقة -

انيق فاق على اذ نجمل مغير معشب
 فوجه ايقه فيه النجل في الاصل الكثير
 النباتات الملتص المتكاثرة نجل الوادي
 والنبات كثرة صوت ذبابه لكثرة عشب
 والنجل لبرع نجل خجلاً واخجله والنجل
 التوافي عن طلب لوزق والكل ونجل
 خجلاً بقى ساكن لا يتكلم ولا يتحرك
 والنجل لفساد ونجل النبات خجلاً
 طال والتفت وواد نجل ملتص النباتات
 والجمع نجل وواد نجل والنجل المكان
 الكثير العشب حمض نجل شرب طويل
 قال ابو حنيفة كل نجل واسع كثير
 ناعم حابس يقام فيه ولا يجاوز وقيل
 النجل العش اذا طال وبلغ غايته والنجل
 الحمض اذا طال التفت فهو نجل لا ادري
 العلاقة -

ثوب نجل يعتقل لابس فيتلبد فيه
 سمى كذلك من سعتة -

النجل الثوب الخلق نقل من الواسع الى
 الخلق والنجل المرح هو تجوز -

وحيث يقع متخيلاً إذا وقع ذلك اطلق
على التخيير الحادث من الحياء.

الخجل الاسترخاء من الحياء ويكون
من الدلّ رجل خجل وبه خجلة أي خجل
والخجل التخيير والدهش من الاستحياء.

خجل الرجل خجلاً فعل فعلاً فاستحي منه
ودهش وتغير وانخلة ذلك الأمر وخجلة
خجل البعير خجلاً سار في الطريق فيقه كالخمر
والبعير إذا دخل في الوصل فقد خجل.

الليث الخجل أن يفعل الإنسان فعلاً
يتشور منه فيستحي وانخلة غير وقد خجلته
وانخلته.

ابن شميل خجل الرجل إذا التبس عليه
امرأته ابن سيدة الخجل أن يلتبس الأمر
على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه
يقال خجل فما يدري كيف يصنع وخجل
بامرأته وخجل البعير بالخجل ثقل عليه
واضطرب أصله الوقوف متخيئاً عند
سوخ الرجل في الخجل وحيث يظهر
البعير الخجل لا اضطرب أطلق على الاضطراب
وان كان من غير الخجل ثم أطلق على

الثوب الواسع من حر كنه واضطربا به
إذا التبس.

رجل خجل يضطرب على الفهر من سعة
وثوب خجل فضفاض يقال جللت البعير
جلاً خجلاً أي أسعاضاً يضطرب عليه و
الخجل ثوب الواسع الطويل.

الخجل كثرة تشقق الدنانير لا ادري
العلاقة.

الخجل البطر ابن سيدة الخجل سوء اخذ المال
الغنى كان يأسر ويضطرب عند الغنى وقيل
هو التفرق في الغنى قد خجل خجلاً
وفي الحديث انه قال للنساء اكلوا إذا
جعلت دقعتن وإذا شيعت خجلتن
أي شرتن وبطرتن وقال أبو عمر والخجل
الكسل والتواني عن طلب الرزق قال وهو
ما أخذ من الإنسان الخجل يبقى ساكناً
لا يتحرك ولا يتكلم ومنه قيل للإنسان
قد خجل إذا بقى كذلك والقهقهرة
أصلها الهمزة أصل لسكون ثم التواني
ثم البطر والتفرق والامتناع.

في حديث أبي هريرة أن رجلاً ضلّ له

ويعرق ويلقى عليه الجلال فيخرج ذلك
الربو -

سُلَّةُ الفرس دفعت من بين الخيل فحصل
وقيل سلته دفعت في سبابة وفرس
شديد السلة وهه دفعت في سبابة
ويقال خرجت سلة هذا الفرس على
سائر الخيل -

السُّلَّة بالكسر واحدة المسال وهي لأبر
العظام وفي المحكم غيظ ضخم لانها
تخرج وتسل ما يخطبها -

السُّلَّةُ شوكة النخلة والجمع سُلاء -
السلة ان يخرج خرزتين في سلة
واحدة -

السُّلَّة العيب في الحوض والخاوية و
قيل هي الفرجة بين نصابي الحوض -
السُّلَّة شقوق في الارض تسرق الماء -
ومنه السُّلَّة بمعنى العيب في الحوض
او الخاوية -

نجل

مصدر اصله يحل صوتا يسمع اذا وقعت
قائمة البعير في حفرة ملئت وحلا وماء

السلة قال وسلة الخبث معروفه قال
ابن دريد لا احسب السلة عربية لا ادري
العلاقة -

رجل سل وامرأة سلة ساقط الانسان
وكذلك الشاة وسلت تسيل ذهب
اسنا فما كل هذا عن اللحياني ابن الاعراب
السلة السيل وهو المرض -

في ترجمة طبطب قال رؤبة -

كان بي سُلا وما بي طبطاب

قال ابن بري في هذا البيت شاهد على
صحة السُّل لان الحميري قل في كتابه
درة الغواض انه من غلط العامة صوابه
عند السُّلال ولم يصب في نكارة السُّل
لكثرة ما جاء في اشعار النعمان وذكره
سيبويه ايضا في كتابه -

السُّلَّة استلال السيف عند القتال
والسلة الناقة التي سقطت اسنانها
من الهرم وقيل هي الهرمة التي لم يبق
لها سن والسلة ارتداد الربو في جوف
الفرس من كبوة يكبوها فاذا انشغ منه
قيل اخرج سلته فيركض ركضا شديدا

الوادى لذي يتسلسل فيه الماء -

السلسلة الواخرة وهى رقيطاء لها ذنبٌ دقيق قمص به اذا اعدت يقال انها ما تظطاعما ولا شرابا الاسمة فلا ياكله احد الا وحر واصابه داء ربما مات منه لا ادرى العلاقة -

السُّلُّ والسُّلال الداء وفي التهذيب جاء يهنزل ويضنبي ويقتل سمى سُلا لانه يخرج اللحم من الجسم ويهنزله -

في الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وذهابه بنخفة الجسم وذهابه اذا سُئِلَ وقد سُئِلَ واسله الله فهو مسلول شاذ على غير قياس -

السُّلَّة السرقة وقيل السرقة الخفية اقول اصلها السرقة الخفية ثم السرقة قد اُسِّلَ لِيَسْلُ اسلا لا اى سرق ويقال في بنى فلان سلة ويقال للسارق السُّلال ويقال الخلة تدعو الى السُّلَّة وسُلَّ الرجل واسل اذا سرق -

سَلَّ الشئ يسْلُهُ سَلًّا وفي الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية حين وادع اهل مكة وان لا اغلال ولا اسلال قال ابو عمرو الاسلال السرقة الخفية قال الجوهري وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا -

سَلَّ البعير غيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهى السلة - اسل اذا صار ذاسلة واذا اعان غيره عليه -

يقال الاسلال الغارة الظاهرة - وقيل سل السيوف -

يقال في بنى فلان سلة اذا كانوا يسرقون والاسل اللص ابن السكيت اسل الرجل اذا سرق -

السُّلُّ اللطيف الحيلة في السرقة ابن سيدة الاسلال الرشوة والسرقة - السَلُّ والسُّلَّة كالجؤنة المطبقة والجمع سَلٌّ وسلال التهذيب والسلة السيد كالجؤنة المطبقة قال ابو منصور رأيت اعرابيا من اهل قيد يقول لسبذة لاطين

قال انقراء السلاطة الذي سل من كل
تربة وقال ابو الهيثم السلاطة ما سل من
صلب الرجل وترايب المرأة كما يسال الشيء
سلًا والسليل الولد سمى سليلًا لان خلق
من السلاطة والسليل الولد حين يخرج
من بطن امه -

السلاطة والسليلة الولد والانشى سليلة
ابو عمر السليلة بنت الرجل من صلبه -
السليل والسليلة المهر والمهر وقيل السليل
المهر يوله في غير ما سكة ولا سلًا فان كاد
في واحدة منها فهو بقيه وقد تقدم -
السليل دماغ الفرس لا ادركه العلاقة -
الا صمغ اذا وضعت الناقة قوله لها ساعة
تضعه سليل قبل ان يعلم اذ كره هواه
انثى -

سلائل السنام طرائق طوال تقطع منه
وسليل اللحم خصيلته وهو السلائل
وقال الاصمعي السليل طرائق اللحم الطوال
تكون صمغة مع الصليب سميت كذلك
لكونها متحدة الاجزاء كسلسلة

سلسلة اذا اكل السلسلة الطويلة
من السنام وقال ابو عمر هي السلسلة
وقال الاصمعي هي السلسلة ويقال سلسلة -
يقال السلّ والشلّ بمعنى واحد يقال
ذلك في السيل والناس قاله شمر السليل
نعم المتن والسليلة عقبة او عصبة او
لحمة ذات طرائق ينفصل بعضها من بعض
وسلسلة المتن ما استطال من لحمه
والسليل النخاع وقيل السليل لحمة المتعنين
والسلائل لغفات مستطيلة في الكلى -
السليل حجر في الماء في الوادي قيل السليل
وسط الوادي حيث ليسيل معظم الماء -
في الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة
وهو صافي شرابها قيل له سليل لانه
سل حتى خلاص -

السليل وايد واسم غامض بنت النسم
والضعة والينة والحلمة والسمر جمع
سلان عن كراع -

السائل مكان وطى وما حوله مشرقا
وجمعه سول يجتمع اليه الماء الجوهري
والسائل السيل الضيق في الوادي كالحصل

والاستلال المضي والخروج من مضيق
 او زحام قول الفراء رزق
 غداة توئمتكم كانت سبيكم فكم
 ذآنين في أعناقكم لم تسلكوا
 ذلك الضيعف كما قالوا هو يتحمل وانما
 هو يتحمل وهكذا رواه ابن الاعراب
 فاما ثعلب فرواه لم تسلكي تفعل من
 النسل -
 سيف سليل مسلول وسللت السيف
 واسلنته بمعنى هذا هو الاصل في
 المعنى -
 اتيناهم عند السلة اي عند استلال
 السيوف -
 انسل وتسلل الظل في استخفاء اي
 خراج خروج السيف المسلول من غمده
 فما سمع له صوت وما خرج مثل
 المخترط من السيوف الذي يحتاج له
 تعب مشقة -
 انسل من بينهما اي خراج -
 في المثل رخصني به انهما واسلنت
 وتسلل مثله -

في حديث عائشة رضي الله عنها فاسلنت من
 بين يديها اي مضيت وخرجت يتان
 وتدرج وفي حديث حسن اسلنت
 منهم كما تسلي الشجرة من العجين -
 في حديث الهاء الله عاء الله اسلني نجمة
 قلبي وفي الحديث الاخر من سئل سحمتك
 في طريق الناس -
 في حديث امرأ رزح مغنجه كسل
 شطبة المسل مصدر بمعنى المسلول
 اي ما سل من قشرة والشطبة السفة
 الخضراء وقيل السيف -
 السلالة ما انسل من شئ ويقال
 سللت السيف والسلالة ما اسل
 من الشئ والنسل فلان من بين القوم
 يعدوا اذا خرج في خفية بعد السليانة
 الشعر ينفض ثم يطوى ليشد ثم تسلم منه
 المرأة الشئ بعد الشئ فنقر له -
 سلالة الشئ ما استل منه والنطفة
 سلالة الانسان وفي التنزيل العزيز
 ولقد خلقنا الانسان من سلالة
 من طين -

أَنَّ ثَمَّ سِلْسِلَةً وَيدخل فيه كل من جُلَّ
على عمل من أعمال الخير-

سلاسل البرق ما تسلسل منه في السماء
سِلْسِلَةً وكذلك سلاسل الرمل
واحدتها سلسلة وسِلْسِلٌ-

برق ذو سلاسل ورمل ذو سلاسل
وهو تسلسله الذي يُرى في التوائه-

السلاسل رمل يتعقد بعضها على بعض
وينقاد وفي حديث ابن عمر رضي الله

تعالى عنهما وفي الأرض الخائمة حيات
كسلاسل الرمل هو رمل يتعقد بعضها

على بعض ممثلاً ابن الأعرابي السبق
المسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا

يكاد يخلف-
شيء مُسَلْسَلٌ متصل بعضها ببعض ومنه

سلسلة الحديد الأصل في سِلْسِلَةٍ
الحديد ما ذكرته-

سلسلة البرق ما استطال منه في
عرض الصحاب-

برذون ذو سلاسل ذارأيت في قوائمه
شبهها وفي الحديث ذكر غزاة السلاسل

وهو بضم السين الأولة وكسر اللثاني
ماء بارض جذام وبه سميت الغزاة
وهو في اللغة الماء السلسال وقيل هو
بمعنى السلسل-

يقال للغلام الخفيف الروح سُلْسُلٌ
وَسُلْسُلٌ لا ادرى العلاقة ولا يرتأ

أَحَدٌ ان الخخال غلام الصوته وان الجلال
جلال لصوتها-

سلسل

مصدر اصله يحكى صوتاً يسمع عند سيل
السيوف المصقول من جفنه اما الاختراط

فلا يكون في الحقيقة الا بسيف طبع
فلزق بالغمز ويحدث صوتاً رائياً اذا

انقضى من ثم يقال في المدهح سيف الله
المسلول ولا يقال سيف الله المخروط

والاصل في السل خراج السيوف المصقول
ثم اطلق على الاخراج مع الرفق-

السل انتزاع الشيء واخراجه في رفق
سَلَّهُ يَسْلُهُ سَلًّا واستلَّه فأنسلَّ وسَلَّتْهُ

أَسْلَهُ سَلًّا-
السل سَلَّكَ الشعر من العجين ونحوه

اسم العين وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكانت العين سميت لصفتها غير سلسبيل اسم عين في الجنة مثله سيبويه على انه صفة -

قال ابن عباس سلسبيل لا ينسل في حلوقهم انسلالا وقال ابو جعفر محمد بن علي عليه السلام معناها ليتة فيما بين الجنة والحلق واما من قرأ سورة سحر برك سبيل الى هذه العين فهو خطا غير جائز -

يقال عين سلسل وسلسال وسلسبيل انه عذب سهل له خول في الحلق قيل جمع السلسبيل سلاسل سلاسل وجمع السلسيلة سلسيلات -

تسلسل الماء جرى في حدر او صبيب قال والتسلسيل اللين الذي لا خشونة فيه وربما وصف به الماء وثوب تسلسل وتسلسل سردى النسر يقيقه كانه يحكه ما وراءه كالماء السلسال ما تحته -

الحيا في تسلسل الثوب تخلخل اليلس

حتى ق فهو متسلسل -

التسلسل يريق فرند السيف وذبيبه وسيف متسلسل وثوب متسلسل فيه وشئ مخطط وبعض يقول متسلسل كانه مقلوب -

قال المعطل الهذلي -

لم يُسبِني حُبُّ القبولِ مطاردٌ
واقلُّ يُنْقِصُهم الفُقرُ مُسَلَّسٌ

اراد بالمطارد سها ما يشبه بعضها بعضا واراد بقوله مسلسل اي فيه مثل السلسلة من الغرند -

السلسلة اتصال الشئ بالشئ والسلسلة معرفة دائرة من حديد ونحوه من الجواهر مشتق من ذلك الاصل في السلسلة الصوت المسموع لها وحيث تكون السلسلة ذات خلق متصلة اطلق على الاتصال -

في الحديث عجب ربك من اقوام يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسر يقادون الى الاسلام مكرمين فيكون ذلك سيد خوهم الجنة ليس

وهو من المصالححة -

توديع الفعل قنائة للفحلة كانه صين^ط
استودعه ملا وادعه اياه دفعه اليه
اليه ليكون عنده وديعة وادعه قبل
منه الوديعه جاء به الكسائي في باب
الاضداد -

الوديعة واحدة الودائع وهو الاستنجع
المستودع المكان الذي تجعل فيه الوديعة
طائر اودع تحت حنكه بياض لا درى
العلاقة -

الودع الغرض الذي يرمى فيه كانه وضع
لذلك -

ذات الودع سفينة نوح لا ادرك العلاقة
ذات الودع مكتة لا تفها كان يعلق عليها
في ستورها الودع -

الوديع المقبرة لان الموقى توضع فيها -
الودع يسكون الدال حائر يحاط عليه
حائط يدفن فيه القوم موتاهم -

سلسل

مصدرا على عكس صوتا يسم عند جري
ماء النهر الصغير على جارة غير مستوية

واستعير للعذب لان مياه الانهار
عذبة ولغيرها من المياه الموصوفة
بصفات توجد في السلسال -

السَّلسَلُ والسَّلسَالُ والسَّلْسَالُ الماء
العذب لسلس السهل في الحلق وقيل
هو البارد ايضا وماء سَلْسَالٍ وسَلْسَلٍ
سهل الدخول في الحلق لعذوبته صفاته
والسَّلْسَال بالضم مثله وقيل معنى
يَسَلْسَلُ انه اذا جري اوضر به الريح
يصير كالسلسلة تسلسل ماء من صوته
والسَّلْسَلَة من الحديد سَلْسَلَة
لصوتها -

خمر سَلْسَلٍ وسَلْسَالٍ لينة -

قال اللين السلسل الماء العذب بالصافي
اذا شرب تسلسل في الحلق وتسلسل
الماء في الحلق جرى سلسلته اناصبته
فيه -

السَّلْسِيلُ السَّهْلُ المدخل في الحلق
ويقال شارب سَلْسَلٍ وسَلْسَالٍ وسَلْسِيلٍ
قال ابن الاعراب نداء اسم سلسيل الا
في القرآن وقال النجاشي سَلْسِيلٌ

في الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة
وايتدعوها سالمة اى تركوها ورهبوها
عنها اذ الم تحتها جوالى ركبها وهو
افتعل من ودع بالضم وداعة ودعة
اى سكن وترفع وايتدع فهو مُتَدَعٍ
اى صاحب دعة -

قوله مدع هذا اى اتركه وودعه يدعة
تركه ما ودعك ربك وما قل اى لم
يقطع الله الوحي عنك ولا ابغضك قل
عروة بن الزبير ما ودعك بالتحفيف
والعنى فيهما واحد اى ما تركك ربك -
الوداع بالفتح الترك وقد ددعه و
دادعه وودعه -

والوداع توديع الناس بعضهم بعضاً
في السير وتوديع المسافر أهله اذ اخرج
سفرًا تخليفه اياهم خافضين
وادعين وهم يؤدّعون اذ اسافر
تفاؤلا بالذمة التى يصير اليها اذ اقل
الاصل ما قلته -

تودع القوم وتوادعوا ودع بعضهم
بعضا والتوديع عند الرحيل والاسم

الوداع بالفتح -

قال لا زهرى والتوديع وان كان اصله
تخليف المسافر أهله وذويه وادعين
فان العرب تضعه موضع التخيبة والسلام
لانه اذ خفف دعا لهم بالسلامة والبقاء
ودعوا بمثل ذلك وفي نوادر العرب
تودع منى سلم على -

ودعت فلانا من دواع السلام ودعت
فلانا هجرة والوداع القل اطلاق
التوديع على السلام وعلى الهجرة
لانها يوجدان في توديع المسافر والوداع
بمعنى القلى لان المفارقة ربما تكون
للقل -

الموداعة والتوادع شبه المصالحة
والتصالح والتوديع العهد يقال اعطيته
وديعاى عهدا اوفى الحديث انه
وادع بنى فلان اى صالحهم سالمهم
على ترك الحرب والاذى وحقيقة
الموداعة المتاركة اى يدع كل واحد
منها ما هو فيه -

توادع القوم اعطى بعضهم بعضاً عهداً

ما هُنَّ مِیدَعِ اِی مَاهُنْ مِنْ یَکْفِیهِنَّ
الْعَمَلُ اِی یَصُوْنُهُنَّ عَنِ الْعَمَلِ -

کلام مِیدَعِ اِذَا کَانَ یَحْزَنُ وَذَلِكَ اِذَا
کَانَ کَلَامًا یَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا یَسْتَحْسِنُ
کَانَ کَلَامًا مُبْتَدَلًا -

المِیدَعَةُ الرَّجُلِ الَّذِی یُحِبُّ الدَّعَةَ -

فِی الْحَدِیثِ اِذَا الْعَمَلُ یَنْکَلُ لِلنَّاسِ الْمُنْکَرِ

فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ اِی اَهْلَوْا وَتَرَكُوا وَ مَا

یُرْتَكِبُونَ مِنَ الْمَعَاصِی حَتّٰی یَکْثُرُ وَ مِنْهَا

وَلَمْ یَبْدُ الرَّشْدُ حَتّٰی یَسْتَوْجِبُوا الْعُقُوبَةَ

فِی عَاقِبَتِهِمْ وَاصِلُهُ مِنَ التَّوْدِیْعِ وَهُوَ

التَّرْکُ قَالَ وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ لِانَّ الْمُعْتَقِ

بِاصْلَاحِ شَأْنِ الرَّجُلِ اِذَا یُسَّ مِنْ صِلَاحِهِ

تَرَکَ وَاسْتَزَاحَ مِنْ مَعَانَاةِ النَّصِبِ مَعَهُ

وِیَجُوزُ اَنْ یَکُونَ مِنْ قَوْطَرِ تَوَدَّعَتِ الشَّيْءِ

اِی صَنَعَتْ فِی مِیدَعِ یَعْنِی قَدْ صَارُوا

بِمَحِیثٍ یَحْفَظُ مِنْهُمْ یَتَصَوَّنُ کَمَا یَتَوَقَّى

شَرَّ النَّاسِ لَظَاهِرٍ عِنْدِی اِنْ اُطْلِقَ

التَّوْدِیْعُ عَلَی التَّرْکِ لِانَّ اَهْلَ الْمَسَافِرِ

یَتَرَكُوْنَ عِنْدَ التَّرْخِصِ وَیَرْجِعُوْنَ اِلَی

بِیَوْتِهِمْ -

اَوْ دَعِ الثَّوْبَ وَوَدَّعَهُ صَانَهُ -

قَالَ لِاَزْهَرِیَّ وَالتَّوْدِیْعُ اِنْ تَوَدَّعَ ثَوْبًا

فِی صِیْوَانٍ لَا یَصِلُ اِلَیْهِ غِبَارٌ وَلَا رِیْحٌ -

وَدَّعَتِ الثَّوْبَ بِالثَّوْبِ وَ اَنَا اَدَّعُهُ

مُخَفَّفٌ -

المِیدَعُ كُلُّ ثَوْبٍ جَعَلَتْهُ مِیدَةً عَالِ الثَّوْبِ

جَدِیدٌ تَوَدَّعَهُ بِهٖ اِی تَصَوَّنَهُ -

قَالَ الْاَصْمَعِيُّ الْمِیدَعُ الثَّوْبُ الَّذِی یُبْتَدَلُ

وَتَوَدَّعَ بِهٖ ثِیَابُ الْحَقِیْقِ لِیَوْمِ الْحِفْلِ -

تَوَدَّعَ فُلَانٌ فُلَانًا اِذَا بَتَدَّلَهُ هَذَا مِنْ

المِیدَعِ الْمُبْتَدَلِ الَّذِی بِهٖ تَوَدَّعَ ثِیَابُ

الْحَقِیْقِ -

تَوَدَّعَ ثِیَابُ صَوْنَهُ اِذَا بَتَدَّلَهَا -

دَعَا لَهٗ ثَوْبٌ فَقَالَ تَوَدَّعَهُ بِمَخْلَقَاتِ

هَذَا اِی تَصَوَّنَهُ بِهٖ یُرِیدُ الْبَسَّ هَذَا

الَّذِی دَفَعَتْهُ اِلَیْكَ فِی وَاَقَاتِ الْاِحْتِفَالِ

وَالْتَزِیْنِ -

یُقَالُ لِلثَّوْبِ الَّذِی یُبْتَدَلُ مُبْتَدَلًا وَ

مِیدَعٌ وَ مِعْوَزٌ وَ مَفْضَلٌ وَ الْمِیدَعُ

وَ الْمِیدَعَةُ الثَّوْبُ الْمَخْلُقُ نَقْلًا مِنَ الْمُبْتَدَلِ

اِلَی الْمَخْلُقِ لِانَّ الْمُبْتَدَلُ یَصِیْرُ مَخْلُقًا -

الوديعه وتوديع المسافر توديع كان
الله وضعوا أمانة عند الله وسألوه
ان يردك اليهم سالما والده عده دعة لان
الموضوع في مكانه ساكن لا يتحرك ولا
يتمس لغويا -

الودع والودع مناقيق صغار
تخرج من البحر تزين به العشاكيل وهي
خمر بيض جوف في بطونها شق كشق
النواة تتفأ وت في الصغرة والكبر
واحدة تها و دعة وودعة -

ودع الصبي وضع في عنقه الودع وودع
الكلب قلدة الودع -

ذو الودع الصبي لانه يقلدها مادام
صغيرا -

ومنه الحديث من تعلق ودعة لاودع
الله له وانما في عنقه لانه كانوا يعلقونها
فخافة العين وقوله لاودع الله له اى
لا جعله الله في دعة وسكون -

هو يمد في الودع ويمر ثوبا يمد عنى
كما يمدع الصبي بالودع فيخلع يمرتها -

يقال للاحتق هو يمد الودع ليشبه بالصبي

خرج زيد فودع اباه وابنه وكلبه
وفرسه ودرعه اى ودع اباه عند سفره
من التوديع -

ودع ابنه جعل لودع في عنقه وكلبه
قلدة الودع وفرسه رفقه وهو فرس
مودع ومودوع على غير قياس ودرعه
والشئ صانه في صوانه اطلاقه على
رفقه لان الفرس اذا ترك ساكنا لم يرفق
صافارها -

الدعة والتدعة على البدل المخفض في
العيش والراحة والياء عوض من الواو -
الوديع الرجل الهادئ الساكن والتدعة
ويقال ذو وداعة ودع يودع دعة
ووداعة -

ابن برى وودعه فهو ديع ووادع
اى ساكن اطلاق الدعة على السكون
لان الواقع اذا وقع في مقام خاص
زالت عنه الحركة وسكن -

الدعة من قار الرجل الوديع وقوله
عليك بالمودع اى بالسكنة والوقار
ودع الشئ يدع وما تدع سكن -

بمعنى الوضع في الموضوع -

الوضيعة واحداً للوضائع وهي انقال القوم
تقول وضعت عند فلان وضيعته ابي
استودعته وديعته هذيل على اشتقاق
الودع من الوضع والتوابع توابع
لان اهل المسافر يضعونه في ديعته الله
والودعة اى الخزانة البيضاء ودعة
لاهم كانوا يعلقونها مخافة العين فكأنهم
كانوا يضعون صبياً فهم وديعه عند
الودع والدعة بمعنى السكون دعة
لان الموضوع لا يتحرك -
يقال للوديعه وضيعه -

في الحديث ان الله واضع يده لمسمى الليل
ليتوب بالنهار اراد بالوضع هنا البسط
وقد صرح به في الرواية الاخرى ان الله
باسط يده لمسمى الليل وهو مجاز في البسط
وقيل اراد بالوضع الامهال وترك المعالجة
يقال وضع يده عن فلان اذا كف عنه -
وضعت النعامة بيضها اذا رثدت و
وضعت بعضها فوق بعض هو يبيض
موضع موضع -

لا يضع عصاه عن عاتقه اى نه ضراب
للنساء وقيل هو كناية عن كثرة اسفاره
الوضع والتضم على البدل كلاهما المحمل
على المحض -

وضعت الحامل الولد وله تد ووضعت
المرأة خمارها وشي واضع بعيشه خلعت -
الضعة شجرة من الحمض -
ناقعة واضع ترعى الحمض -

المواضعة متاركة البيع والمواضعة المناظر
في الامر والمواضعة ان تواضع صاحبك
امرا تناظرة فيه المواضعة المراهنة -
وضع اكثره شعر ضرب عنقه لا ادرى
العلاقة -

المواضعة الروضة لا ادرى للعلاقة

ودع

مصدر فرعى مأخوذ من وضع بيد النفا
بالدال الوديعه وديعه لانها تواضع عند
الامين الودعة ودعة لانهم كانوا يضعون
على الصبيان مخافة العين فكأنهم كانوا
يضعون صبياً فهم وديعه عند الودع
تقيها من العين كما يصون الامسين

وخسريهما-

والوضيعة الخسارة-

في قلبى موضعتٌ وموقعةٌ أى حُبنة-

الوضع اهون سيرا الدواب وقيل هو

ضرب من سيرا الابل دون الشد قيل

هو فوق الحبل صله سيرا يتجزأ فمعه

الراكب لا يضطرب كانه موضوع واقع

في محله ثم اتسع فيه ويمكن ان يكون

الاصل وضعه على السير كما يقال حملته

على السير ثم صار وضع بمعنى عدا

وصار المتعدى من باب لا فعال-

وضع الرجل اذا علا واوضعها هو قال

الازهرى قول الليث الوضع سير وون

ليس يصحيم الوضع هو العدو واعتبر الليث

اللفظ ولم يعرف كلام العرب لقد صاب

الليث واخطأ الازهرى-

الايضاع السير بين القوم-

يقال من اين اوضع ومن اين اوضع

الراكب هذه الكلام الجيد قال ابو الهيثم

وقولهم اذا طرأ عليهم راكب قالوا من

اين اوضع الراكب فعناه من اين انشاء

وليس من الايضاع في شق-

قال الازهرى وكلام العرب على ما قال

ابو الهيثم-

وضع البعير اوضعه راكبه اذا حمله على

السرعة-

وضع البعير حكمته اذا طام من اسفه

واسرع ويراد بحكمته لحياه لا ادرى

العلاقة-

وضع الشيء في المكان اثبت اصله واقعه

في المكان المعين اسقطه ثم خصص-

وضّع الخائط القطن على الثوب والياق

حجر توضعاً تضاداً بعضه على بعض

والا توضع خياطة الحجة بعد وضع

القطن-

الوضيعة قوم من الجند يؤضعون

في كؤبرة لا يغزون منها-

الوضيعة خطة تدق ثم يصب عليها

السمن فتوكل لانها كسرت-

الوضائع ما ياخذها السلطان من الخراج

والعشور والوضائع الوضائع التي ائع

كتب تكتب فيها الحكمة كلها من الوضع

وقيل الوقيع المحافر الصلب -

يقال طريق مَوْقِعٌ مُدَّالٌّ -

رجل مَوْقِعٌ مُتَّجِدٌ -

الواقع الذي يُنْقَرُ الرحي الواقع السحاب

الريق لا ادرى العلاقة -

وضع

مصدر فرعى مشتق من وقع استعمال بمعنى

الوضع ضد الرفع -

الوضع ضد الرفع وَضَعَهُ يَضَعُهُ وَضْعًا

وموضوعًا -

شهر السيف ثم وضعه اى قاتل به اصله

وضعه فى الضريبة -

وضع الشئ من يده القاء هذا هو الاصل

لان الالتقاء والاسقاط لا يخلو من وقع -

وضع يده فى الطعام اذا اكله لا اكل

يدعو الى وضع اليد فى الطعام -

الوضعية الخطيطة وقد استوضع منه

اذا استخط -

وضع عنه الدين والدم وجميع انواع

الجنايات اسقطه عنه -

فى الحديث وَيَضَعُ الْعُلَمَاءُ اى يهدمه

ويؤصقه بالارض -

وضع له حَظٌّ عنه من اصل انه يشئ

وضع الشئ اختلقه اصله وضع ما يريه

بيانه فى فعر رجل اخر نسبة اليه ثم صلا

بمعنى الكذب والاختلاق -

تواضع القوم على الشئ اتفقوا عليه

واوضعت فى الامر اذا وافقته على الشئ

كان كل واحد منهم وضع رايه على

امر واحد -

الضعة خلاف الرفةة هى نقل من

السقوط فى المحسوسات الى السقوط فى الشرع

ورجل وضع ضد الشريف -

التواضع التذلل -

تواضعت الارض انخفضت عما يليها

واداة على المثل هو حقيقة فى الانخفاض

وليس على المثل بل لتواضع بمعنى التذلل -

نقل من المحسوس الى المعقول -

تواضع ما بينناى بعد كادى العلاقة

يقال فى فلان تواضع اى تخنث اى

انكسار وتساقط وفقد -

وُضِعَ فى تجارته فهو موضع فيها غيب

وقم في العمل وقوفاً اخذ-

الوقعة مكان صلب يساك الماء كذا في
النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء-

الوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل
والوقع المحصر الصغار-

التوقيع رمى قريب لا تباعدة كانك
تريد ان توقعه على شيء وكذا في توقيع
الاركان والتوقيع الاصابة-

التوقيع تنظر الامر يقال توقعت محبته
وتنظرته وتوقع الشيء واستوقعه
تنظره وتوقعه-

التوقيع تنظر في شيء وتوهمه يقال وقّع
اي أتق ظنك على شيء-

الوقع والوقع الاثر الذي يخالف اللون
والتوقيع سجع في ظهرك اذابة والتوقيع الذي
والتوقيع اصابة المطر بعض الارض في خطاه
بعضاً وقيل هو انبات بعضها دون
بعض تاصل البقع بمعنى اختلاف اللون-

التوقيع في الكتاب الحاق شيء فيه بعد
الظن منه قيل هو مشتق من التوقيع الذي
هو عاقله الثاني للاول قال لا زهره

توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب ان
يحمل بين تضاعيف سطوة مقاصد
الحاجة ويخذل الفضول وهو مأخوذ
من توقيع الدهر ظهر البعير فكان الموقع
في الكتاب يوشى في الامر الذي كتب
الكتاب فيه ما يؤكده ويوجهه ويقال
السرد توقيع جائز-

وقع الحدية والمدينة والسيوف والتصل
أحداها وضربها يقال ذلك اذا فعلته
بين حجرين-

وقعت السكين أحداً ذهبا-

استوقع السيف احتاج الى الشحذ-
الميقعة خشبة القصار التي يدق عليها-
وقع الرجل والفرس بوقع وقعاً فهو
وقع حفي من المجارة او الشوك واشتك
لحم قدميه-

الوقع بالتحريك ان تصيب المجارة الوهم
فتوهنها-

وقعت الدابة توقع اذا اصابها
وجع في حافرها من وطء على غلط-

الوقيع الحافر المحمد كانه شحذ بالهجوم

اذا كان بعيداً والسير فيه متعباً
لا تيرة فيه اى لا فتره -

قال الاصمعي اذا طردت النور قلت له
قعقع واذ ان جرت قلت له وح وح
وقد قعقعت بالنور قعقعة -

وقع

مصدرا فرعى شتى من قعقع يحكى وقع
صلب كالخجر على صلب ثم اطلق على
محض السقوط وقع على الشئ سقط وقع
الشئ من يده كذلك ووقعه غيره -

وقع المطر بالارض لا يقال سقط وقد
حكاه سيديويه فقال سقط المطر -

يقال سمعت لحو افراده وابى قعا ووقعا
والموقع والموقعة موضع الوقوع -

وقاعة الستر بالكسر وقعه اذا ارسل -

الميقعة داء ياخذ الفضيل كالحصبة
فيقع فلا يكاد يقوم -

وقع السيف ووقعته وقوعه هبته
ونزوله بالضريبة -

اوقع ظنهم على الشئ ووقعه قذرا
وانزله -

وقع بالاهم احداثه وانزله -

وقع القول والحكم اذا وجب -

اوقع به ما يسوءه ووقع منه الامر
موقعا حسنا او سئيا ثبت لديه -

اوقع به اله هر سطا ومنه الواقعة
الداهية والنازلة من صر ذاله هر -

الوقعة والوقعة الحرب -

الوقعة النومة في اخر الليل والوقعة
ان يقضى في كل يوم حاجة الى مثل ذلك
من الغدا -

وقع القيوم توقيعا اذا عرسوا -

وقع الطائر نزل عن طيرانه -

ميقعة البازى مكان يالفه فيقع عليه
وقعت الدواب ووقعت سر بضت
ووقعت الابل بركت وقيل وقعت مشددة

اطمانت بالارض بعد الرمي -

الوقعة في الناس الغيبة ووقع فيها
اغتابهم -

يقال وقعت بغلان اذا المتة ووقعت

فيه اذا عنته وذمته ويقال وقعت
اذا كوى بيته -

وحيث تقادرن الحركة الصوت اطلق
على الاضطراب -

تَقَعَّقَت القارورةَ وَزَعَرَتْهَا إِذَا ارْتَعَتْ
نَزَعَ صَاحِبُهَا مِنْ رَأْسِهَا قَعَقَعَتْهُ وَ
قَعَقَعَتْ بِهِ حَرَكَتَهُ -

فَوَالْمِثْلُ فَلَا نَ لَا يُقَعَّقُ لَهُ بِالْشِدَانِ
أَيُّ لَا يُخْدَعُ وَلَا يُرَوَّعُ وَاصِلُهُ مِنْ تَحْتِ
الْجَنْدِ الْيَابِسِ لِلْبَعِيرِ لِيَفْزَعَ -

قَعَّ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ
تَقَعَّقَ الشَّيْءُ صَوْتٌ عِنْدَ التَّحَرُّكِ قَعَقَعَتْهُ
الْقَعَقَعَةُ وَالْقَعَقَعَةُ وَالشَّخْخَفَةُ وَالْمَخْفَفَةُ
وَالْمَخْفَفَةُ وَالْمَخْفَفَةُ وَالشَّخْخَفَةُ الشَّخْخَفَةُ
كُلُّ حَرَكَةِ الْقُرْطَاسِ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ -

نَفْسُهُ تَقَعَّقُ أَيُّ كَلِمَا صَدَرَتْ إِلَى حَالٍ
لَمْ تَلْبِثْ أَنْ تَصِيرَ إِلَى حَالٍ أُخْرَى تَقَرَّبُ
مِنَ الْمَوْتِ لَا تَثْبِتَ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ
الْقَعَقَعَةُ حِكَايَةُ حَرَكَاتِ شَيْءٍ لِيَسْمَعَ لِمَصَوْتِهَا -

رَجُلٌ قَعَقَاعٌ وَقَعَقَانِ تَسْمَعُ لِمَفَاصِلِ حَلِيِّهِ
تَقَعَّقَا إِذَا مَشَى الْأَسَدُ ذَوْقَعَا قَع
أَيُّ إِذَا مَشَى سَمِعْتَ لِمَفَاصِلِهِ قَعَقَعَةً
وَالْقَعَقَعَةُ تَنَالِعُ صَوْتُ الرِّعْدِ فِي شِدَّةٍ -

تَقَعَّقَ بِنَا الزَّمَانَ وَذَلِكَ مِنْ قِلَّةِ الْخَيْرِ
وَجَوِّ السَّلْطَانِ وَضَيْقِ السَّعْرِ -

الْمُقَعَّقُ الَّذِي يُجِيلُ الْقِدَاحَ فِي الْمَيْسِرِ -
يُقَالُ لِلْمَيْسِرِ وَلِصَادِرِ عَظَا مَا يُتَقَعَّقُ مِنْ
شَرِّهِ -

تَقَعَّقَ فِي الْأَرْضِ إِذَا هَبَّ أَوَّلُهُ ذَهَبُهُ
قَعَقَعَةُ ثَوَابِقُ عَلَى الذَّهَابِ الْخَالِي
مِنَ الْقَعَقَعَةِ -

تَمَرُّ قَعَقَاعٌ أَيُّ يَابَسَ -
الْقَعَقَاعُ النَّحْمَةُ النَّافِضُ تَقَعَّقُ الْأَضْرَاسَ -
تَقَعَّقَتِ عُمْدُهُمْ أَيْ ارْتَحَلُوا -

الْمُقَعَّقُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ أَلْبَقَ فِيهِ سَوَادٌ بَيَاضٌ
ضَخْمٌ طَوِيلٌ لِمَقَارِهِ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَبَرِّ
وَالْقَعَقَعَةُ صَوْتُهُ سَمِيَ كَذَلِكَ مِنْ صَوْتِهِ
وَالْقَعَقَعُ بَضْمُ الْقَافِ عَقَقَى -

طَرِيقُ قَعَقَاعٍ وَمَتَقَعَّقٌ لَا يَسْلُكُ إِلَّا
بِمَشَقَّةٍ وَذَلِكَ إِذَا لَبِثَ فِي الْحَاجِ السَّالِكِ فِيهِ
إِلَى الْجَدِّ قَسَمَ قَعَقَاعًا لِأَنَّهُ يُقَعَّقُ الرُّكْبَانُ
وَيُتَعَبُّهَا -

قَرَّبَ قَعَقَاعٌ شَدِيدُ الْأَضْطِرَابِ فِيهِ
وَلَا غَوْمَ وَكَذَلِكَ نَحْنُ قَعَقَاعٌ وَخَنَافٌ

الجوع اسم للمخصة وهو نقيض الشبع والفعل
جَاعَ يَجُوعُ جَوْعًا وجوعته وجاعة فهو جائع
وجوعان والمرأة جوعى والجمع جِيعٌ وَجُوعٌ
وَجُيْعٌ -

المجاعة والمجوعة والمجوعة بتسكين
الجيم عام الجوع -

العرب تقول جُعْتُ الى لقائك وعطِشْتُ
الى لقائك قال ابن سيده وجام والقائه
اشتهاه كعطش على المثل -

في الدعاء جَوْعَالَهُ وَتَوْعًا ولا يقدر الاخر
قبل الاول -

جائع نائع اتباع مثله -

فلان جائع القدر اذا لم تكن قدره
ملاى -

امراة جائعة الوشاح اذا كانت ضامرة
البطن لان الجوع يفسد الاضطمار -

الجوعة المرأة الواحدة من الجوع
اجاعة وجوعه -

في المثل ارجع كلبك يثبعتك -

تجوع اى تعمد الجوع -

يقال توخَّش للدواء وتجوَّع للدواء

لا تستوف الطعام -

رجل مُسْتَجِيع لا تراه ابدا الا ترى انه
جائع قال ابو سعيد المستقيم الذى ياكل
كل ساعة الشئ بعد الشئ -

جوع فى العبدانية مات - مات خذ انفه
جاع فى السرايانية عاف - تقزز - حنَّ -

اشفق - تنعم - تلذذ - لا ادرى كيف صار
الى عاف وتقزز - وصيرة الى حنَّ
ثم اشفق وتنعم وتلذذ وليس بعسير -

قعر

مصدر اصيل يحكى صوت القعقة والقعقاع

ماء عَرَّ غليظ لانه يحرق اجواف الابل
فتسمع لها صوتا -

القُعَاع ماء عَرَّ غليظ ماء قُمْ وقُعَاع

مَرَّ غليظ وقيل هو الذى لا اسند ملوحة
منه تحترق منه اجواف الابل واقم القوم
اذا انبطوا -

القعقة حكاية اصوات السلاسل والترسة
والجلود اليابسة والحجارة والرعد

والبكرة والحبل ونحوها -

تقعقع الشئ قمرًا واضطرب اصله صوت

الاجماع الايلام-

اوجع في العدا واثن-

ترجع تشكك الوجع-

ذكر الجوهري في هذه الترجمة المجعة

فقال المجعة نبين الشعير عن العبيد

ولست ادرى ما نقصانه قال ابن بري

لامها واو من جمعوت اى جمعت كافها

سميت بذلك لكونها تجمعوا الناس على

شربها اى تجمعهم-

امو جمع الكبد بنته تنفع من وجعها-

ما وجدته في العبرانية والسريانية-

فجمع

مصدر فرعى مشتق من جمع ابدلت

الواو بالفاء-

الفصيحة الرزية الموجعة بما يذكر-

فجعة تفجعه فجعا فهو فجيح وفجعة

وهي الفجيعة وكذلك التفجيع-

فجعة المصيبة اى اوجعته والفوا جمع

المصابب المؤلمة التى تفجع الانسان بما يعرض

عليه من مال وحميم الواحدة فاجعة

من ههنا يصير فجمع ما خذا للفتاة-

في التهذيب دهر فاجع له حميم-

نزلت بفلان فاجعة-

التفجع التوجع والتضجر للزربة وتفجعت

له اى توجعت-

الفاجع الغراب صفة غالبية لانه يفجع

لنعيه بالبين-

رجل فاجع ومتفجع لفان متأسف-

ميت فاجع ومفجع جاء على الفجع و

لم يتكلم به-

فجع في العبرانية صادف- خرج بفتنة-

لاق مفاجاة وصل الى احد- عايد

صالح-

فجمع في السريانية وجد- لاق- صادف

استقبل- خرج للقاء- واجه- زار-

وشب- هجع- فجع- طرء- عرض-

المعاني لذي استعمال فيه فجع في العبرانية

والسريانية قريبة من فجع في العربية

او من مجازاته-

فجمع

مصدر فرعى من الوجع لان الرضيع اذا

جاع يتفجع ويتوجع-

المججاء من الارض معركة الابطال -

المججعة اصوات الجبال اذا اجتمعت -

جمع الابل وجمع بھار كھا للاناخة
او النهوض قال الشاعر كان جلود الفھر

حيبت عليهم اذا جمعوا بين الاناخة

والحبس -

قال ابن بري معني جمعوا في هذا البيت

نزلوا في موضع لا يرعى فيه فجعله شاهدا

على الموضع الضيق الخشن -

جمع بھم اي اناخ بھم والزمهم المججاء

في حديث علي رضي الله تعالى عنه فاخذنا

عليهم ان يجمعوا عند القرآن ولا يجاوزوا

اي يقيموا عنده -

جمع البعير اي ترك واستناخ -

جمع بالماشية وجمع فھا اذا حبسھا -

المججاء الحبس والمججعة الحبس والمججاء

مناخ السوء من حدك وغيره -

المججعة القوم على غير طمانينة والمججعة

التضييق على الغريم في المطالبة -

المججعة التشريد بالقوم -

جمع به ازجھ وكتب عبيد الله بن زياد

الى عمر بن سعد ان جمع بالحسين بن علي

بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اے

ازجھ واخرجه وقال لا صمعي يعني حبسه

وقال بن الاكع اے يعني ضيق عليه فهو على

هذا امن الاضداد قال الا صمعي المججعة

الحبس قال وانما اراد بقوله جمع بالحسين

رضي الله تعالى عنه اي حبسه -

المجمع والمججعة صوت الرمي ونحوها

وفي المثل اسمع مججعة ولا ارس طمنا

يضرب للرجل الذي يكثر الكلام ولا يعمل

وللذي يعد ولا يفعل -

تجمع البعير وغيره اي ضرب بنفسه لارض

باركا من وجع اصابه او ضرب اثمنه

مما وجهته في العبرانية والسريانية -

وَجَع

مصدر فرعي يحكى صوت الوجع للمفجع

ثم اطلق على ما يوجب الفجع من المرض

المولم -

الوجع اسم جامع لكل مرض مولم -

وجع فلان راسه وبطنه واوجعت فلانة

ضرباً وجيعاً -

اصابتهم السنة يعنون به السنة الجديدة -
ارض سنة تجلبه على التشبيه بالسنة
من الزمان -

اسنى لقوم اتي عليهم العام -

ساناة مساناة وسنائة استاجرة
السنة وعامله مساناة واستاجرة
مساناة كقوله مسانئة -

ارض سنهاء وسنواء اذا اصابتها
السنة -

السنانيت يداوى به لا ادرى العلاقة
السَّنُونُ العسل والسَّنُونُ الكحول
والسَّنُونُ الثَّيْبُ لا ادرى العلاقة -

المُسْنَاة ضغيرة تبني للسيل لتردد الماء
سميت مسناة لان فيها مفايح للماء بقدر
ما يحتاج اليه فلا تغلباً خود من قولك

سنيت الشئ والامر اذا فحمت وجهه
اقول هو من الارتفاع المسناة الى المرتفعة
وكذلك المسناة بمعنى العرم وحيث اطلق

على المسناة بمعنى العرم اطلق على الاستقاء
تسنى لرجل اذا تسهل في اموره وتسنيت
فلانا اذا ترصنت لا ادرى العلاقة -

جمع

مصدر اصله يحك جمعة الرحي جمعة
الجمال اذا اجتمعت واطلاق الجمع على
ما تظا من من الارض من كونها مناخا
للجمال ومنه الجمعاء بمعنى الارض -

الجمعاء الارض وقيل ما هو غلط منها
وقال ابو عمر الجمعاء الارض الصلبة وقال
ابن بري قال لا سمع الجمعاء الارض
التي لا احدهما -

الجمع ما تظا من الارض وجمع بالبعير
نمرة في ذلك الموضع قال سحنون ابن
الفرج سمعت ابا الربيع البكري يقول
الجمع والجمع من الارض المتظا من
وذلك ان الماء يتجمعت فيه فيقوم اى
يدوم -

مكان جمع وجمع ضيق خشن غليظ -
جمع القوم اى ناخوا ومنهم من قيد
فقال انا خوا بالجمعاء -

جَعَّ فلان فلانا اذا رماه بالجمعو وهو
الطين وجَعَّ اذا اكل الطين -
فحن جمعاء كثير الرغاء -

وَسَمِّيَ لِي كَذَا أَيْ تيسرَ كذاكَ جَعَلْتَهُ
سَمًا يسهلُ سلوكه -

تَسَمَّى لَشَيْءٍ عِلَالَةً هُوَ مَنْ تَسَمَّى الْبَعِيرُ
الناقة -

تَسَمَّى الْبَعِيرُ نَاقَةً إِذَا تَسَدَّاهَا وَقَاعٌ
عَلَيْهَا لِيَضْرِبَهَا صُورَةً أُخْرَى لَسَنَ الْفَحْلِ
الناقة جعلوا المضاعف ناقصا -

تَسَمَّى لِي تَغْيِيرٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ يَنْسِنِ أَيْ
لَمْ يَتَغَيَّرْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ حَمٍّ مَسْنُونٍ أَيْ
مَتَغَيَّرَ فَبَدَلَ أَحَدَ عِلَالَتَيْنِ يَاءً مِثْلَ
تَقَضَّى مِنْ تَقَضَّضَ سَنَنْ أَصْلَ وَسَمِيَ
فَرَعَهُ -

السَّنَاءُ الْعَرَمُ وَسَنَا سُنُوءًا وَسَنَايَةً وَسَنَاوَةً
سَنَفَ -

الثَّانِيَةُ الْعَرَبُ وَإِدَاءُ تَهٍ وَالسَّانِيَةُ الثَّانِيَةُ
وَهِيَ النَّاqَةُ الَّتِي يَسْتَقُ عَلَيْهِهَا -

سَنَنْ السَّانِيَةَ تَسْنُوُ تَسْنُوًا إِذَا اسْتَقَتْ
سَنَنْ النَّاqَةَ إِذَا رَضِيَ السَّهَابُ تَسْنُوًا كَرَضَ
وَالْقَوْمُ يَسْنُونُ لَأَنْفُسِهِمْ إِذَا اسْتَقَوْا -
سَنَنْ السَّمَاءَ إِذَا مَطَرَتْ -

سَنَوَاتُ اللَّهِ لَوْ سَنَاوَةٌ إِذَا جَرَتْ قَدْ مِنْ الْبَيْتِ

السَّانِيُ لِمُسْتَقَى -

يُقَالُ هَذِهِ رَكِيَّةٌ مَسْنُوءَةٌ إِذَا كَانَتْ
بَعِيدَةً الرِّشَاءِ لَا يَسْتَقِي إِلَّا بِالسَّانِيَةِ
مِنْ الْأَبْلِ -

رَبَّمَا جَعَلُوا السَّانِيَةَ مَصْدَرًا لِعَلِّ فَاعِلَةٌ
بِمَعْنَى الْأَسْتِقَاءِ -

سَانَيْتُ الرَّجُلَ رَاضِيَةً وَدَارِيَةً أَصْلَهُ
اسْتَأْجَرْتَهُ بِالسَّنَةِ ثُمَّ أَطْلَقْتُهُ عَلَى صَرْفٍ
الْمَدَارَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا مُعَامَلَةٌ بِالسَّنَةِ
وغيرها -

المَسَانَاةُ المَصَانَعَةُ وَهِيَ الْمَدَارَةُ وَكَذَلِكَ
المَصَادَاةُ وَالْمَدَاجَاةُ -

أَخَذْتَهُ بِسَنَايَةٍ وَصَنَايَةٍ أَيْ بِكُلِّ
كَأَدْرَسَ الْعِلَاقَةَ -

السَّنَّةُ إِذَا غَلَّتْ بِالْهَاءِ وَجَعَلَتْ نَقْصَانًا
الْوَاوِ فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ -

تَقُولُ اسْنُ الْقَوْمِ إِذَا لَبَسُوا فِي مَوْضِعٍ
سَنَةً وَاسْنَتُوا إِذَا صَابَتْهُمْ الْجَدْوَةُ
تَقْلِبُ الْوَاوُ تَاءً لِلْفَرَقِ بَيْنَهُمَا -

السَّنَةُ مِنَ الزَّمَنِ مِنَ الْوَاوِ وَمِنْ الْهَاءِ
وَالْجَمْعُ سَنَوَاتٌ وَسِنُونَ وَسَنَهَاتٌ -

أباه يستن بسيفه كما يستن الجمل في
يمرح ويخط به الأصل في استن جرى
في نشاطه على سنين واحدة ثم نقل إلى
قصر لأنه يلائم ذلك المجرى -

السِّنُّ والسِّنِينُ والسِّنْسِنَةُ حرف فقرة
الظهر وقيل السنا سن رأس أطراف
عظام الصدر وهي مشاش الزور
وقيل هي أطراف الضلوع التي في
الصدر ابن الأعرابي السنا سن المشاش
العظام الموعمة وغيره السنا سن رأس
الحمال وحروف فقار الظهر أحدها
سنسن سميت كذلك من الصق المسموع
كالحنان جن -

وقيل هي من الفرس جوامع الشاخصات
شبه الضلوع ثم تنقطع دوز الضلوع -
سن غير مستعمل مجرّد في العبرانية و
معناه كنس -

سن في السريانية سن - غز بل نطف -
نق - صق - روق - رثم - سبين -
محض الذهاب - اكل نبات الأمراض
فجردها الأصل مقوله وسنه ثم نقل إلى

صفاء ونقاء وروقه ورشحه الذئب
هو قريب من صبت وله اكل نبات
الأرض فجر - شالانها تنق بيضاء -

سنا

مصدر فرعي مشتق من سنن والأصل
من معانيه الضوء لأن السيف المسنون
له ضوء ولأن سن الجارحة لها برق -

سنت النار علا ضوءها -

السنا مقصود ضوء النار والبرق -
اسنى البرق إذا دخل سناه عليه
بيتك أو وقع على الأرض أو طار في
السموات -

السنا من المجد والشرف فلو ود -

أسنة النار رفع سناها واستناها
نظر إلى سناها -

سنا البرق سطع -

سنا إلى معالي الأمور ارتفع -

سنو في حسبه سناء فهو سنى
ارتفع -

اسناه رافعه -

سنيئت الشيء إذا فتحته وسهّلته

كذلك اذا طبل لسفاد سمي العمل مسافة
 وقع فلان في سبت راسه اي في عد شعرة
 من الخيزر الشعر وقيل فيما يشاء واحتكم قال
 ابو زيد وقد يفسر من اسه عد شعرة
 من الخيزر قال ابو الهيثم وقع فلان في
 سبت راسه في سبت راسه وسواء راسه
 بمعنى واحد وروى ابو عبيد هذا الخبر
 في الامثال في سبت راسه رواه في المعنى
 في سبت راسه قال الازهرى والاصواب
 بالباء اي فيما ساء وى اسه من الخصب
 لاد رى العلاقة -

السبت الثور الوحشي صله ذو سبت
 ثم صار سن فقط -

السنة الهبة او الفهدة -

من امثالهم في الصادق في حديثه و

خبره صدقني بين بكرة ويقول المالك انسان
 على نفسه ان كان ضار له -

قال الاصمعي صله ان رجلا ساء ورجلا
 بكرة اذ شلوه فسأل لبايع عن سنه

فاخبره بالحق فقال المشتري صدقني
 سن بكرة فذهب مثلاً وهذا المثل يروى

عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه
 انه تكلم به في الكوفة -

ومن امثالهم استنت الفصل حتى القرى
 يضرب مثلاً للرجل يدخل نفسه في قوم

ليس منهم والقرى من الفصل التي اصحابها
 قرع وشو بثر فاذا استنت الفصل الصكا

مرحاً نزلت القرى نزوها تشبه بها
 وقتا ضعفها القرع عن النزوان -

استن الفرس قمص -

استن الفرس في المضمار اذا جرى في
 نشاطه على سننه في جهة واحدة والاستنا

النشاط ومنه المثل المن كور استنت
 الفصل حتى القرى وقيل استنت الفصل

سمت وصار جلودها كاللسان قال
 والا اول اصم -

في حديث الخليل استنت شرفا وشرفين
 استن الفرس يستن استنا اي عدا

لمرحه ونشاطه شوطا وشوطين ولا
 راكب عليه ومنه الحديث ان فرس

المجاهد ليستن في طوله -
 وفي حديث عمر رضي الله عنه رأيته

اذا صبه عليها لا يقال شَنٌّ ويقال شَنٌّ
عليهم الغارة اذا فرقتها وقد شَنَّ الماء
على شربه اي فرقه عليه سن الماء على وجهه
اي صبه عليه صبا سهلا نحو هرس
سنتت الماء على وجهه الى رسلته ارسالا
من غير تفريق فاذا فرقة بالصَّب قلت
بالشين المعجمة وفي حديث بول الأعرابي
في المسجد فدعا به لو من ماء فسند
عليه اي صبّه والسَّنُّ الصَّبُّ سهلة
ويروى بالشين المعجمة وسيأتي ذكره
ومن حديث الخمر سُنتها في البطحاء
في حديث ابن عمر كان يسن الماء على
وجهه ولا يشبّه اي كان يصبه ولا
يفرقه عليه اذا سَنَّ الماء على الوجه
اضاء الوجه وصار مسنونا ماصقوا
ولن اطلق سَنَّ على ما يفضي اليه
من الصقالة ثم نقله معنى الصب
ثم لم التفريق الذي يلزم الصب
سنتت التراب صببته على وجه الارض
صبا سهلا حتى صار كالسُنَّة -
في حديث عمر بن العاص عند موته

فَسَوَّاعِلُ التُّرَابِ سَنًّا اي ضعوه ومنعاً
سهلاً -

سُنَّتِ الارض فهي مسنونة وسنين
اذا اكل نباتها حتى صارت بيضاء -

قال الطرمذاني واسنان المنجل شرة -

السُّنُونُ والسُّنَيْتَةُ مال مرتفعة

تستطيل على وجه الارض قيل هي كهية

الجبال من الرمل التهذيب السنائن

مال مرتفعة تستطيل على وجه الارض

واحدتها سنينة لانها تكون بيضاء

مشرقة -

سان البعير الناقة يسانها مسانّة وسنا

عارضها للتسوخ وذلك ان يطرحها حتى

تبرأ وفي الصحاح اذا طرحها حتى

يبيّنها ليسفدها -

يقال سن الفحل الناقة يسُنُّها اذا كبّتها

على وجهها قال ابن بري مسانّة ان

يبسّر الفحل الناقة قهرا ويقال سَكَتَ

الفحل الناقة يسانها اذا كدّها وتسّ

الفحول اذا تكادمت اصل سان البعير

الناقة كدامها باسنانه وحيث يفعل

بارداً ويقول لسان من دخان و
لسان يريه دخان نار -

يقول لسان يريه دخان نار -
على مثال واحد -

سنن الطين طين به فجاراً أو تحذ منه -
المسنون المصور والمسنون المتن وقيل
تعالى من كل مسنون

قال أبو حمزة رأيت متغير متن وقال
أبو الهيثم سنن الماء فهو مسنون أي
تغير وقال الزجاج مسنون مصبوب
على سنة الطريق قال لا خفش وإنما

يتغير إذا قام بتغير ماء جار قال يديك
على صحة قوله أن مسنون اسم مفعول

جاء على سنن وليس معروف قال بعضهم
مسنون طوله جعله طويلاً مستويًا
يقال رجل مسنون الوجه أي حسن الوجه

طويله وقال ابن عباس هو الرطب
ويقال المتن وقال أبو عبيدة المسنون

المصبوب ويقال مسنون المصبوب
على صورة ويقال الوجه المسنون سمي
مسنوناً لأنه كالمنحطوط الفراء سمي المسنون

مسنوناً لأن الحديد ليس عليه أي يحل عليه
ويقال للذي يسيل عند الحك سنين
قال ولا يكون ذلك السائل إلا منقنا
وقال في قوله تعالى من حمأ مسنون -

يقال للحكاكة ويقال هو المتغير كانه اخذ
من سنن الحجر على الحجر والذي يخرج

بيهما يقال له السنين والله أعلم بالمرح
أقول الأصل في حمأ مسنون الحمأ الذي

انت عليه سنون كثيرة وهو في قول الفيل
أو البئر فاراح وأنتم وما قيل سوى

ذلك فهو تقول -
قوله في حديث بروع بنت واشق وكان

نحوها سنن في بئر أي تغير واستن
من قوله تعالى من حمأ مسنون أي متغير

وقيل أراد بسنن أي وزن سمع وهو
أن تدور رأسه من ربح كريحته شمها

ونفثي عليه -
سنن العين الده مع تسنن سنن صبغة

واستفتت شه انصبب دمعها -
سنن عليه الماء صبه وقيل أرسله رطل
لينا وسنن عليه الدرع سننهما سننك

تفتح عن سنن الجبل اى عن وجهه -
 الجوهرية السنن الطريقة يقال استقام
 ثلاث على سنن واحد ويقال امض
 على سننك وسننك اى على وجهك -
 المستنير الطريق المسلك وفي التهذيب
 طريق سلك -
 تسنن الرجل في عداوة واسنن مضم
 على وجهه قول جرير -

ظلمنا وسنن الحمر كائننا
 له في قوس مستقبل الريح ماض
 عنى بسننهما موضع جرم السراب
 قيل موضع اشتد حرها كانه تسنن
 فيه عدل واو قد يجوز ان يكون مخرج الريح
 قال ابن سيده وهو عندى حسن الا
 ان الاول قول المتقدمين والا سم منه
 السنن -

ابوزيد استننت الابهة على وجه الارض
 واستننت دم الطعنة اذا جاءت دفعة
 منها كان الدم يخرج على سنن واحد
 كما يفارقهم يفتش -
 طعنة طعنة فجاء منها سنن يدفع

كل شئ اذا خرج الدم ملحوته -
 السنن القصد ابن شميل سنن الرجل
 قصده وسمته -
 اسنن السراب اضطرب لعله من
 اضطرابه الماء ثل الاضطراب السنن -
 سنن الابل سنن ساقها سوقا سريعا
 اصله ساقها على سنن الطريوت ثم
 استعمل في محض السوق وقيل السن السير
 الشديد -

السنن الذى يلج في عداوة واقباله اذ بان
 جاء سنن من الخيل اى شوط وجاءت
 الرياح سنن اذا جاءت على وجهه
 وطريقة واحدة لا تختلف ويقال جاء
 من الخيل والا بل سنن ما يرد وجهه -
 يقال اسنن قرون فرسك اى بدو
 حتى يسيل عرقه فيضمه قد سنن لقرن
 وقرون وهى الرفع من العرق -

السنينة الريح قال مالك بن خالد الخزاز
 في السنن الرياح واحدة سنينة -
 في النوادر ربح سنن ساسة وسنن سانة باقة
 وقد سننت وسننت اذا هبت هبوبا

وقد تكرر في الحديث ذكر السنة وما
تصنف منها والاصل فيه الطريقة والسيرة
واذا اطلقت في الشرع فانما يراد بها
ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم وهي
عند نواب اليه قولاً وفعلًا مما لم ينطق
به الكتاب العزيز ولهذا يقال في ادلة
الشرع الكتاب السنة اى القرآن والحديث
في حديث الجوس سُنُوْهُ اَهم سُنَّة
اهل الكتاب اى خذوهم على طريقتهم
واجرهم في قبول الجزية جِهمهم

في الحديث لا ينقض عهدهم عُسَّة
ما حل اى لا ينقض بسعى ساع بالنيمة
والافساد كما يقال لا افسد ما بيني
وبينك بمذاهيل الاشرار وطرقهم
في الافساد -

السُّنَّةُ الطَّرِيقَةُ والسَّنَنُ اَيْضًا -
في الحديث الا رجل يرد عنا من سَنَنِ
هَؤُلَاءِ -

السُّنَّةُ الطَّرِيقَةُ المَحْمُودَةُ المستقيمة و
لذلك قيل فلان من اهل السنة معناه
من اهل الطريقة المستقيمة المحمودة

وهي ما خذت من السنن هو الطريق -
يقال للخط الاسود على متن الحمار سُنَّة -
السُّنَّةُ الطَّبِيعَةُ -

امض على سَنَتِكَ اى وجهك وقصدك
والطريق سَنَنٌ اَيْضًا وسَنَنُ الطريق
وَسُنَنُهُ وَسِنَنُهُ وسننه نَجْمُهُ يقال
خذك سَنَنُ الطريق وَسُنَنُهُ -

ترك فلان لك سَنَنُ الطريق وَسُنَنُهُ
وَسِنَنُهُ اى جهته قال ابن سيده ولا اعرف
سِنَنًا عن غير الحياني -

شمر السُّنَّةُ في الاصل سُنَّةُ الطريق
هو طريق سُنَّةٍ اوائل الناس فصا مرسلا
لمن بعدهم -

سَنَنُ فلان طريقا من الخير لِسُنَّةٍ اذا
ابتدأ امر من البر لم يعرفه قوم فاستنوا
به وسلكوه وهو سَنَنٌ -

يقال سَنَنُ الطريق سَنَنًا وسننا فالسَنَنُ
المصدر والسَنَنُ الاسم بمعنى المسنن -
يقال تنح عن سَنَنِ الطريق وَسُنَنُهُ وَسِنَنُهُ
ثلاث لغات -

قال ابو عبيد سَنَنُ الطريق وَسُنَنُهُ وَجَهَتُهُ

اِذَا أَحَدٌ دَتَّهُ عَلَى الْمَسْنَنِ بَغْيًا الْفَن -
 سَنَنْتُ فَلَنَا بِالرَّحْمِ إِذَا طَعَنَتْ بِهِ -
 سَنَنْتُهُ يَسُنُّهُ سَنًا طَعَنَهُ بِالسِّنَانِ -
 سَنَنْتُ إِلَيْهِ الرَّحْمَ تَسْنِينًا وَجْهَهُ إِلَيْهِ -
 سَنَنْتُ السَّكِينِ أَحَدًا دَتَّهُ -
 سَنَنْتُ أَضْرَسَهُ سَنًا سَوَّكَهَا كَانَتْ صَقْلَهَا -
 اسْتَنْتُ اسْتَنَّاكَ -
 السَّنُونُ مَا اسْتَنْتُ بِهِ مِنْ مَوَاءٍ مَوْلَانِ -
 السَّيْنِ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَلْتَهُ -
 السَّنُونُ مَا تَسْتَنْتُ بِهِ مِنْ مَوَاءٍ مَوْلَانِ -
 لِمَقْوِيَةِ الْأَسْنَانِ وَتَطْرِينِهَا -
 سَنَ الرَّجُلُ بِلَهٍ إِذَا احْسَنَ عَيْتَهَا وَالْقِيَامَ -
 عَلَيْهَا حَتَّى كَانَتْ صَقْلَهَا -
 السُّنَّةُ الْوَجْهَ لَصَقَالَتِهِ وَمَلَا سَتَهُ وَ -
 قِيلَ هُوَ خَرُّ الْوَجْهِ وَقِيلَ دَائِرَتُهُ وَقِيلَ -
 الصُّوَّةُ وَقِيلَ الْجَبْهَةُ وَالْجَنْبَانِ وَكُلُّهُ -
 مِنَ الصَّقَالَةِ وَالْأَسَالَةِ -
 وَجْهٌ مَسْنُونٌ مَخْطُوطٌ أَسِيلٌ كَانَتْ قَدُّ سُنَّ -
 عَنْهُ اللَّحْمُ -
 رَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ -
 وَوَجْهَهُ طَوَّلَ -

الْمَسْنُونُ الْمَصْقُولُ مِنْ سُنَّتِهِ بِالْحَسَنِ -
 سَنًا إِذَا امْرَأَتُهُ عَلَى الْمَسْنَنِ -
 رَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ حَسَنُهُ سَهْلُهُ -
 عَنْ الْحَيَّانِي -
 سُنَّةُ الْوَجْهِ دَوَائِرُهُ وَسُنَّةُ الْوَجْهِ وَزْنُهُ -
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ حَضَّ عَلَى الصَّدَقَةِ فَقَامَ -
 رَجُلٌ قَبِيحُ السُّنَّةِ السُّنَّةُ الصُّوَّةُ وَمَا قَبْلَ -
 عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْهِ قِيلَ سُنَّةُ الْحَدِّ صَفْحَتُهُ -
 الْمَسْنُونُ الْمَصْقُولُ وَقَدْ سَنَنْتُهُ أَسُنْتُهُ -
 سَنًا إِذَا صَوَّطَتْهُ -
 الْمَسْنُونُ الْمُكَلَّسُ -
 سُنَّةُ اللَّهِ أَحْكَامُهُ وَآمُرُهُ وَنَهْيُهُ لِأَنَّهُ -
 جَادَةٌ يَمُرُّ عَلَيْهَا التَّبَعُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ وَنَهْيِهِ -
 سُنَّتُهَا اللَّهُ لِلنَّاسِ بَيْنَهُمَا وَسُنَّ اللَّهُ -
 سُنَّةَ أَيِّ بَيْنِ طَرِيقًا قِيَمًا قَالَ اللَّهُ -
 تَعَالَى سُنَّةُ اللَّهِ فِي الْأَزْوَاجِ خُلُوعُ مِنَ الْقِيلِ -
 نَصَبَ سُنَّةَ اللَّهِ عَلَى الْمَرَادَةِ الْفَعْلَى -
 سُنَّ اللَّهُ ذَلِكَ فِي الَّذِينَ نَافَقُوا الْأَنْبِيَاءَ -
 وَارْجَفُوا بِهِمْ أَنْ يَقْتُلُوا أَيْنَ ثَقَفُوا -
 أَيَّ وَجَدُوا -
 السُّنَّةُ السَّيْرَةُ حَسَنَةٌ كَانَتْ أَوْ قَبِيحَةٌ -

فقوله سَنَّ اليدَ اذا بنتت اسنًا ضا
وسَنَّها الله غير صحيح ولا يقوله ذو المعرفة
بكلام العرب وقوله لويلين وله ليعين اي
لم يبط بنا وسنا خطأ ايضاً انما معناها
لم يطعم سناً ولم يسق لبناً -

السَّنُّ من الابل خلاف الأفْتاء -
اسَنَّ سد يسى الناقية اي بنت ذلك في
السنة الثانية واسنّها الله اي نبهها
في حديث عمر رضى الله عنه انه خطب
تذكر الربوا فقال ان فيه ابوا بالاتحفي
على احد منها السلم في السن يعنى الرقيق
والدواب وغيرهما من الحيوان المراد ذوات
السنين -

سِنَّ الجارحة مؤنثة ثم استعيرت للعهر
استدل لالاها على طوله وقصره وبقيت
على التانيث -

سِنَّ الرجل وسِنَّته وسِنَّته لدقته
يقال هو سِنَّه وتِنَّه وجِنَّه اذا كان
قرنه في السن -

سَنَّ الشئ يسُنّه سَنًا فهو مسنون
وسَنِين وسَنَّة احداً وصقله

ابن الاعراب السنُّ مصدر سَنَّ الحديدا
سَنًا هذا هو الاصل من معنى سن لا تد
اذا سَننت السيف على ذاك الحجر المذخور
سمعت له صوتاً -

سَنَّ للقوم سَنَةً وسَنًا كانه مَرَّ على جملة
عما رواه تركها لهم واضحة لها برقي وياض
كياض السنان -

سَنَّ عليه الهم يسُنّها سَنًا اذا صَبَّها
كانه صقلها ثم صَبَّها -

سَنَّ الابل يسُنّها سَنًا اذا احسن عيها
حتى كانه صقلها -

السنن استنان الابل والحمل ويقال نخ
عن سنن الحمل -

سَنَّ المنطق حَسَنَةً فكانه صقله وزينه
المسَنَّ والسنان الحجر الذي يسَنَّ به
او يسَنَّ عليه في الصمّاح حجر يُحَدَّدُ به

ابن سيدة سنان الرمح حديه تد نصقاً
وملاستها وسَنَنه سركب فيه السنان
واسَنَنَت الرمح جعلت له سناناً وهو

رامح مسَنَّ -

سَنَنَتُ السنان اسَنَّهُ سَنًا فهو مسنون

هذا السن من هذا الى كبر سننا منه
عربية صحيحة -

قال ثعلب حدثني موسى بن عيسى بن
الى حجة الميمني وادركته اسن اهل البلدة
بغير مسن والجمع مسات ثقيلة ويقال
اسن اذا نبت سنة الذي يصير به مسنا
من الدواب -

في حديث معاذ قال بعثني رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى اليمن فاحرني ان
اخذ من كل ثلاثين من البقر تبعا ومن
كل أربعين مسنة والمبقرة والشاة
يقع عليهما اسم السن اذا ثنيا فاذا سقطت
ثنيتهما بعد طلوعهما فقد سدت ليس
معنى اسناها كبرها كالرجل ولكن معناه
طلوع ثنيتهما وثني البقرة في السنة الثالثة
وكن ذلك المعنى ثني في الثالثة ثم تكون
رباعية في الرابعة ثم سدس في الخامسة
ثم سابع في السادسة وكن ذلك البقر
في جميع ذلك -

روى مالك عن نافع عن ابن عمر انه
قال يثنى من الضحايا التي لم تسن

بفتح النون الاولى فسر التي لم تنبت
اسناها كانهما لم تعط اسناها كقولك
لم يلبس اي لم يعط لبنا ولم يسم اي
لم يعط سمنا وكذلك يقال سدت
البدنة اذا بكت اسناها وسمها الله
واهل الثبت والضبط روه لم تسن
بكسر النون قال وهو الصواب في العربية
والمعنى لم تسن فاطرها لتضعيف لسكن
النون الأخيرة كما يقال لم يجلي وانما
اراد ابن عمر انه لا يثنى بأصحية لم تسن
اي لم تصر ثنية واذا اثنت فقد اسنت
وعلى هذا قول الفقهاء واد في
الاسنان الاثناء وهو ان تنبت
ثنيها واقصاها في لابل البرول
وفي البقر والغنم السنوخ قال الدليل
على صحة ما ذكرنا ما روى عن جبلة
ابن سحيم قال سأل رجل ابن عمر فقال
اضحى بالجذع فقال ضم بالثني فصاعد
فهذا يفسر لك ان معنى قوله يثنى من
الضحايا التي لم تسن اراد به الاثناء
قال واما خطأ القتيبي من الحجة الاخرى

بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنن
وان اريد بها جمع سنن فالمعنى مكنوها
من الرعى ومنه الحديث اعطوا السنن
خطها من السنن اى اعطوا اذوالسنن
خطها من السنن وهو الرعى في حديث
جابر فامكنوا الركاب اسنانا اى رعى
اسنانا -

يقال هذه سنن وهى مؤنثة و
تصغيرها سنيئة وتجمع أسننا واسنانا
وقال القناني يقال له بُنى سُنَيَّةٌ
ابنك -

ابن السكيت يقال هو اشبه شئ به
سُنَّةٌ وأُمَّةٌ فالسنة الصلوة والوجه
والأمة القائمة -

الحديدية التى تحرث بها الارض
يقال لها السِنَّةُ والسِكَّةُ وجمعها
السِنَنُ والسككُ ويقال للغُوس
ايضا السِنَنُ -

سنن القلم موضع البرى منه يقال
اُطل سنن قلمك وسميها وحروف
قَطَنَتْ وايمتها لانه الموضع الذى

يصلح من القلم وليسوى -

سَنَنْتُ الرجل سنا عضضته باسناني
كما تقول غرسته -
سَنَنْتُ الرجل أسننه سنا كسرت
اسنانه -

سنن المنجل شعبته تحزيرة -
السنن من الثوم حبة من رأسه على
التشبيه يقال سَنَنٌ من ثوم اى حبة
من راس الثوم وسنة من ثوم فطة منه -
قد يعبر بالسنن عن العمر لان عمر الفرس
تعرف باسنانه قال والسنن من العمر انى
تكون في الناس غيرهم -

في حديث عثمان وجاءت اسنان
اهل بيتي اى عمارهم -

يقال فلان سنن فلان اذا كان مثله
فل سنن -

في حديث ابن ذى يزن لا وطئن
اسنان العرب كعبه يريد ذوى اسنانهم
وهى الاكابر والاشراف -

اسن الرجل كبر -
في المحكم كبرت سننه يسن اسنانا فهو سنن

حكى الأزهري في التهذيب عن أبي عبيد
أنه قال لا يعرف الأسنة إلا جمع سنًا
للرجل فان كان الحديث محفوظًا فكانها
جمع الأسنان يقال لما تأكله الأبل
ونزعاه من العشب سنّ وجمع أسنًا
أسنة يقال سنّ وأسنان من المرعى
ثم أسنته جمع الجمع وقال أبو سعيد
الأسنة جمع الأسنان لا جمع الأسنان
قال والعرب تقول المحض يسنّ الأبل على
الخلعة أي يقويها كما يقوى لسنّ
حد السكين فالمحض سنّ لها على
الخلعة وذلك أنها تصدق الأكل
بعد المحض كذلك الركاب إذا سنّت
في البرقع عند الراحة السفر ونزولهم
وذلك إذا أصابت سنّا في الرعى
يكون ذلك سنّا على السير ويجمع
السنان أسنة قال وهو وجه العربية
قال ومعنى يسنّها أي يقويها على الخلعة
والسنان الاسم من يسنّ وهو الفوق
قال أبو منصور ذهب أبو سعيد مذهباً
حسناً فيما فسر قال والده وقال أبو عبيد

عند أبي صحيح بين وروى عن الفراء
السنّ الأكل الشديده قال أبو منصور
وسمعت غير واحد من العرب يقول
أصابت الأبل اليوم سنّا من الرعى
إذا مشقت منه مشقاً صالحاً ويجمع
السنّ بهذا المعنى ثم يجمع الأسنان
أسنة كما يقال كن وأكنان ثم أكنة
جمع الجمع فهذا صحيح من جهة العربية
ويقويه حديث جابر بن عبد الله أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
إذا سرت ثم رقت في الخصب فامكنوا الركاب
أسنانها قال أبو منصور وهذا اللفظ
يدل على صحة ما قال أبو عبيد في الأسنة
أنها جمع الأسنان والأسنان جمع
السن وهو الأكل والرعى وحكى اللحياني
في جمعه أسنًا وهو نادراً أيضاً -

وقال لزمخشري معنى قوله أعطوا الركاب
أسننها أعطوها ما تمتنع به من النحر
لأن صاحبها إذا أحسن رعيها سمعت
وحسنت في عينه فيبخل بها من أن تنحر
فتشبه ذلك بالأسنة في وقوع الاقتناع

لبريقها وبياضها مثل بياض النض
المسنون والسنن بمعنى العزم تلك السنن
لان بها يستدل على عمر الخيل والابل
والسنة سنة لان بها تحسب عمر اصلها
سنة يشد يد النون فخذ فتة الواحد
منها في العبراني يخففون نون سين
الجارحة وفي السريانية يحذفون
نون السنة مطلقا في القاءة -

السنن واحدا لاسنان ابن سيدة
السنن الضرس انثى من الابديات -
لا اتيك سنن الحسل الى بد او في المحكم
اي ما بقيت سننه يعني له الضب
وسننه لا تسقط ابد او حكمة الحيا في
عن المفضل لا اتيك سنن حسل قال
وزعموا ان الضب يعيش ثلثمائة سنة
وهو اطول دابة في الارض عمره اجمع
اسنان واسنة الاخيرة نادرة مثل
قن واقنان واقنة -

في الحديث اذا سافر تم في خصب
فاعطوا الركبل سنتها واذا سافر تم
في الجذب فاستنجوا -

تتر في يده دفع -
التتر الاصل يقال لا خطر لك الا
ونجارك ابن سيد لا خطر لك الى
تترك اى الى مجهولك -

التتر بالضم الخيط الذي يقدر به البناء
فارسي معرب وهو بالعربية الامام -
التتر كلمة يتكلم بها العرب اذا غضب
احد منهم على الآخر -

التتر من الخيل المعتدل الاعضاء
الخفيف الدار -
تر عنهم اذا انفرد كانه انقطع -
تر ترا اذا استرخى في بدنه وكلامه -
تر تر الرجل تغتخته -

الترتر والمزمنة والتلتلة التهميك -
الترتر الشدائد والامور العظام -
التتر اليد المقطوعة -

(سنن)

مصدر اصله يحكى صوتا يخالط فيه السين
والنون عند سن السكين والسيعة
على ذلك الحرامد وركضرة الدحي
الذي سمى السنن وسنن الجارحة سنن

كأدريس العلاقة -

الطير طير الوغد الضعيف من الرجال والجمع
الطير طير -

رجل طير طير أي قيق طويل والطير
قلسوة ناعراب طويلة الراس لا يدعي
العلاقة -

ما وجدت طير في العبرانية والسرانية

نسر

مصدر نسر نسي مشتق من طين بواسطة
طرد الأصل فيه القطع وأما التواراة
بمعنى السم من البضاضة وامتلاء الجسم
من اللحم ويرى العظم فعل المثل
كاستعمال الطير والسنون -

نسر الشيء ينسرو ويترنرو أو تروروا بان
وانقطع بضرية ونقص بعضهم به العظم -
نرت يد تتر وتترنرو أو ترورها
هو وترها الأخيرة عن ابن دريد قال
وكن ذلك كل عضو قطع بضرية فقد
نسر ترأ -

ضرب فلان يه فلان بالسيف فأنزها
وأظفها وأظفها أي قطعها وأنزها -

نسر الرجل عن بلاده تروراً بعد وأنزها
القضاء اتراأ البعدة -

التوروثية النواة من الحبيس ترث النواة
من مرضاها تتر وتترنرو ترأ
وثبت وندرت -

أنسر الغلام القلة بمقلاته والغلام
يتر القلة بالمقله نراها -

التواراة السم من البضاضة يقال منه
تررت بالكسرى صرت تاراً وهو
المحتل -

التواراة امتلاء الجسم رى العظم يقال
للغلام الشاب المحتل تاراً -

نسر الرجل ينسرو ويترنرو أو تروراً وتروراً
امتله جسمه وتروى عظمه -
رجل تار وترو طويل -

النثرة الجارية الحسنة الرعاء -

ابن الأعرابي التراتير الجوارى لرعن
الأترو والغلام الصغير لليث الأترو
الشرطي وقيل الأترو غلام الشرطي
لا يلبس لسواد -

تر يسلمه هذبه وهزبه أذاعه به -

فان عليك نعلين

وقال ابو سعيد اطرى اى خذى
اطرا دالا بل اى نواحيها يقول حوطيها
من اقا صيها واحفظيها يقال طرى
واطرى قال الجوهري واحسبه عنى
بالنعلين غلط جلد قد ميهـ

جلب مطر جاء من اطرا البلاد وغضب
مطر فيه بعض الادل وقيل هو الشدة
وقولهم غضب مطر اذا كان في غير موضعه
وفيما لا يوجب غضباـ

اطر يطر اذا ادك ويقال جاء فلان
مطرا اى مستطيلا مديـ

الاطرا الاغراءـ

الطرة الالقاح من ضربة واحدة الا در
العلاقةـ

طرت يداه تطر وتطر سقطت وترت
تتر واطرها هو واترهاـ

في حديث الاستسقاء فنشأت طيرة
من السحاب وهي تصغير طرة وهي
قطعة منها تبدو من الافق مستطيلا منه
طرة الشعر الثوب اى طرفهـ

الطمر الخلس الطمر اللطم كلتاها عن كراعـ
تكلم بالشئ من طرية اذا استنبطه من
نفسهـ

في الحديث قالت صفية لعائشة رضى
الله تم عنهما من فيكن مثلي ابني عني نبي
وزوجي بنى وكان علمها رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذلك فقالت عائشة رضى الله
عنها ليس هذا الكلام من طرايكـ

الطرطة في الكلام كالطرمدة مع كثرة كلام
ورجل مطرط من ذلكـ

يقال رايت طرة بنى فلان اذا نظرت
الى حلتهم من بعيد فانست بيوهمـ

ابوزيد المطرة والمطرة العادة بتشديد
الراء وقال الفراء مخففة الراء ادر العلاقة
ابو الهيثم لا يطل والطرة والقرب الغاصقة
قيدة في كناية بفتح الطاءـ

الفراء وغيره يقال للطبق الذى يوكل عليه
الطعام الطريان بوزن الصليان وهي
فعليان من الطرـ

ابن الاعراب يقول للرجل طرط اذا امرته
بالجأورة لبیت الله المحرام والد امر ذلك

في الحديث عن ابن عمر قال اهدى
اكيد ردومة الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم حلة سبراء فاعطاها عمر
رضي الله تعالى عنه فقال له عمر
التعطينها وقد قلت امس في حلة عطاء
ما قلت فقال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم اعطكها لتلبسها وانما
اعطيتها لتعطينها بعض نساءك يتخذنها
طرائف بينهم اراد يقطعنها ويتخذنها
سبوا وفي النهاية اى يقطعنها و
يتخذنها مقانع وطرائف جمع طرة
وقال الزمخشري يتخذنها طرائف اى
قطعاً من الطر وهو القطع -

الطرة من الشعر سميت طرة لانها
مقطوعة من جملته والطرة بفتح الطاء
المرّة وبضم الطاء اسم للشئ المقطوع
بمنزلة الغرقة والغرفة قال ابن الأثير
الطراتان من الحمار وغيره خط الجنبين
الطرة الناصية -
الطراتان من الحمار خطان سوداوان
على كتفيه -

طرة متنه طريقته وكذلك الطرة من
السحاب -

طرر الوادى واطرره نواحيه كذلك
اطرار البلاد والطرير واحد اطرو وفي
التهذيب لواحدة طرة وطرة كل شئ
ناحيته وطرة النهر الوادى شفيرها
واطرار البلاد اطرافها اطراى ادلى
هو على البدل يمكن ان يصير ادلى اطرا
ببدل الاله ال بالطاء واللام بالراء -
في المثل طرط انك ناعلة وقيل طرط
اجمع الابل وقيل معناه ادلى فان
عليك نعلين يضرب للمذكور والمنث
والاشنين والجمع على لفظ التائيد كان
اصل المثل خوطبت به امرأة فيجرى
على ذلك التهذيب هذا المثل يقال
في جلادة الرجل قال ومعناه اى اركب
الاهل الشديد فانك قوي عليه قال
واصل هذا ان رجلا قال لراعية له
وكانت ترعى في السهولة وتترك الحرة
فقال لها اطرى اى حذى في اطرار
الوادى وهى نواحيه فانك ناعلة

الطر الشق والقطع ومنه الطرار والطر
القطع منه قيل للذي يقطع الهاميين
طرار-

في الحديث انه كان يطر شاربه اى
يقصه-

في حديث الشعبي يقطع الطرار وهو
الذي يشق كمر الرجل ويسل ما فيه الكبر
وهو القطع والشق-

يقال اطر الله يد فلان واطرها فطرت
وظنت اى سقطت ضربه فاطريده
اى قطعها واندرها-

طر البنيات جدده-

طر النبت والشارب الوبر يطر بالضم
طرا او طردا طلع ونبت وكذا لشعر الخ
اذا انسله ثمر نبت ومنه طر شارب
الغلام فهو طار-

الطري الاقان والطري الحمال النشيط
لا ادرى العلاقة-

الطر طرة الثوب هي شبه علمين
يخاطان بجأني البرد على حاشيته
المجوهري الطرة كفة الثوب وهو جانبه

الذي لا هذب له-

غلام طار وطرير كما طر شاربه
التهذيب يقال طر شاربه اول فصح
الليث فنى طار اذا طر شاربه-

الطر ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد
النسول-

في حديث علي كرم الله وجهه انه قام
من جوف الليل وقد طر من نجومه اضافت
ومنه سيعت مطر راي حقيق من واه
بفتح الطاء ارا د طلعت من طر النبات
يطر اذا نبت وكذلك الشارب-

طرة المزاولة والثوب علمها وقيل
طرة الثوب موضع هديه وهو حاشيته
التي لا هذب لها-

طرة الارض حاشيتها وطرة كل شئ
حرفه-

طرة الجارية ان يقطع لها في مقدم
ناصيتها كالعلم او كالطرة تحت التاج
وقد تتخذ الطرة من رامات والجمع
طرس وطاروه الطرور- يقال
طررت الجارية طريرا اذا اتخذت لنفسها طرة

تد اطاق على السوق الشديد الذي يكثر
ان يهلك وطرا جديدة احدها لتصير
مما يُطَنُّ به وَيُطَرُّ -

طَرَّهم بالسيف يَطَّرَهم طَرًّا والطَّرُّ
كالشَّل -

طَرَّ الابل يَطَّرُها طَرًّا اساقها سقًا شديد
وطرد ها -

طَرَّت الابل مثل طردتها اذا ضمنتها
من نواحيها قال الاصمعي اَطَّرَهُ يُطَرُّهُ
اطرا اذا طرده ويقال طَرَّ الابل يَطَّرُها
طَرًّا اذا مشى من احد جانبيها ثم من
الجانب الاخر ليقومها -

طَرَّ الرجل اذا طُرِدَ -

قولهم جاء واطَّرَّ اى جميعا ولا تستعمل

الاحالا واستعملها خصيب النصران في
المنطبيب في غير الحال وقيل له كيف انت

فقال احمد الله الى طَرَّ خلقه قال ابن سيدة

انباني بن لك ابو العلاء وفي نوادر الاعراب

رايت بنى فلان بطَّرَ اذا رأيتهم باجمهم

قال يونس الطر الجماعة وقولهم جاء في

القوم طَرًّا منصوب على الحال -

يقال طَرَّتْ القوم اى مررت بهم جميعا
وقال غيره طَرَّ اقيم مقام الفاعل هو
مصدر كقولك جاء في القوم جميعا -

طَرَّ الحديدة طَرًّا وطَرًّا واحد ها -

سنان طريرو مطر وعقد وطررت

السنان حدة ته وسهم طريرو مطرور -

رجل طريرو وطرة وهبنة حسنة وجمال

وقيل هو المستقبل الشباب ابن شميل

رجل جميل طريرو وما اطره اى ما اجمله

وما كان طريرا ولقد طَرَّ ويقال رأيت

شيخا جميلا طريرا وقوم طرا ربنا الطارة

والطريرو والرؤاء والنظر هو على المثل

لان السهم المطرور يكون حسنا مرغوبا

فيه وهو من قبيل استعمال المسنون في

الامر المرغوب فيه لان السيف المسنون

يكون مرغوبا فيه -

طرحوضه اى طينته وفي حديث عطاء

اذا طررت مسجدك بمدرفيه روض فلا

تصل فيه حتى تغسله السماء اى اذا طينته

ورئيت من قوهر رجل طريرا جميل

الوجه

الطنطنة صوت الطنبق وضرب العود
 ذى لا وتار وقد تستعمل في الباب وغيره
 وطنين الباب صوته ويقال طَنْطَنَ
 طنطنة ودندن دندنة بمعنى واحد -
 طن الباب اذا هزج فسمعت لطيرانه
 صوتاً ورجل ذو صطنان اى ذو صخب
 والطنطنة كثرة الكلام والتصويت به
 والطنطنة الكلام الخفى -
 طن الرجل مانت وكذا لك لعن اصبعه -
 الطن القائمة ابن الاعراب يقول لبدن
 الانسان وغيره من سائر الحيوان طُنَّ
 واطنان وطنان قال ومنه قولهم فلان
 لا يقوم بطن نفسه فكيف بغيره والطن
 بالضم الحزمة من الخطب القصب قال
 ابن دريد لا احبها عربية صحيحة
 الطن على الغالب تن الذى هو الفارسية
 بمعنى لبدن ايس بعربي قال وكذلك
 قول العامة قام بطن نفسه لا احبها
 عربية -

الطن من القصب ومن الاغصان
 الرطبة الوردية تجمع وتخرم ويجعل في

جوفها النور والجنى قال الجوهري
 والقصة الواحدة من الحزمة طُنَّةٌ
 الطن العدل من القطن المحلوج -
 الطن العلاوة بن العدلين -
 الطن من الرجال العظيم الجسم -
 الطن والطن ضرب من التمر مرشدي
 العلاوة كثير الصقلا ادرى العلاقة -
 في حديث ابن سيرين لم يكن على
 يطن في قتل عثمان اى يتهم ويروى
 بانطاء المعجمة وسيأتى ذكره -
 في الحديث من طنن اى من تهتم اصله
 تَطَنَّتْ من الظننة التهمة فادغم الظاء
 في التاء ثم ابدل منها طاء مشددة
 كما يقال مَطْلَم في مظلم -
 طن ما وجدته في العبرانية -
 طن في السريانية - غار - اغتار -
 تَحَسَّنَ - حَسَدَ - غَبَطَ - نَافَسَ - اقْتَدَى -
 مال - صبا - حنا - عنف - بَكَتْ -
 (طرا)

مصدر فرعى مشتق من طن ابدلت
 النون بالراء الاصل من معانيه القطع

رَمَّةٌ حَسَنَةٌ فَلَهُ تَرْنِيمٌ -

الرُّنْمُ الْمَغْنِيَّاتُ الْجَمِيدَاتُ قَالَ وَالرُّنْمُ
الْجَوَارِي لِلْكِسَاةِ -

قَوْسٌ تَرْتَمُوهُ لَهَا حَيْنٌ عِنْدَ الرَّمَى
وَالْتَرْتَمُوتُ أَيْضاً تَرْتَمُهَا عِنْدَ الْبَنَاضِ
الْتَرْتَمُوتُ التَّرْتَمُ نَزَادٌ وَافِيهِ الْوَاوُ
وَالْتَاءُ كَمَا زَادَ وَافِي مَلَكُوتِ -

الْأَصْمَعِيُّ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ الْحَرْبِيُّ
وَالرَّمَّةُ وَالتَّرْبَةُ قَالَ شَمْرُوهُ الْهَجَرِي
عَنْ ابْنِ عَبِيدِ الرَّمَّةِ قَالَ وَهُوَ عِنْدَنَا
الرَّمَّةُ قَالَ أَبُو صَفْوَرٍ لَمْ يَعْرِفْ شَمْرُ الرَّمَّةِ
فَظَنَّ أَنَّهُ تَصْخِيفٌ وَصِيدَةُ الرَّمَّةِ -

الرَّوْنَمُ مِنَ الْأَشْجَارِ الْكِبَارِ ذَوَاتُ السَّاقِ
وَالرَّمَّةُ مِنْ دَقِ النَّبَاتِ -

طِن

مصدر يحكى الصوت الحادث عند الطنين
وإطلاقه على سرعة القطع فمن صوت
سقوط الذراع على الأرض خصوصاً إذا
كان في يده القرن سيفاً أطنه قرنه -

الاطنان سرعة القطع يقال ضربته بالسيف
فاطننت به ذراعه وقد طنت تحوُّباً لك

صوتها حين سقطت ويقال ضرب بجبله

فاطن ساقه واطرها وأنثها وأثقها
بمعنى واحد أى قطعها ويقال يراد بذلك

صوت القطع وفي حديث عليّ ضرب به فاطن
قحفه أى جعله يطئن من صوت القطع
واصله من الطنين وهو صوت الشئ

الصلب في حديث معاذ بن الجموح قال

صعدت يوماً يدر نحو ابى جهل فلما ألكنى

حملت عليه ضربته ضربة أطننت قدمه

بنصف ساقه فوالله ما أشبهها حين

طاحت ألى النواة تطيح من فَرْصَةِ النوى

أطننتها أى قطعتها استعادة من

الطنين صوت القطع والمرضحة التى

يرضخ بها النوى أى يكسر -

أطنَّ ذراعه بالسيف فطننت ضربها

به فأسرع قطعها -

الطنين صوت الأذن الطسّ الذباب

والجمل ونحو ذلك طنَّ يطنُّ طناً و

وطنيناً -

البطة تطئن إذا صوتت

الطننت الطسّ فطننت -

ترن الاصل فيه انين القوس ثم نقل الى صات فاطلق على خميق الحمار وخريو الماء - المرنة القوس والمرنان مثله وقوس رن وهرنان وكذلك السحابة ويقال لها المرنان على انها صفة غلبة غلبة الاسم قال ابو حنيفة ارنت القوس هو فوق المحين -

في الحديث فتلقت في اهل الحى بالدين المرنين الصوت وقد رن يرن رنيناً -

الرنن شئ يصيح في الماء ايام الصيف الرنن الماء القليل والرب الماء الكثير لا ذكر العلاقة الرنناء الطرب على به التضعيف رواة ثعلب بالتشديد وابو عبيد بالتخفيف وهو اقيس لقوله رنوت اى طربت ومددت صوتي ومن قال رنوت فالرناء عنده معتل ويوم ارنان شديد في كل شئ اقو عال من الرنين فيما ذهب اليه ابن الاعراب وهو عند سيبويه افعلان من قولك كشف الله عنك رؤنة هذا الامر اى نكتته وشدة دته وهو مذكى سرفه في وضعه -

الرنن شجر ينادى وجمعها رنان -

الرنن الخلق يقال ما في الرنن مثله قال ابو عمر الزاهد يقال لجنادى الاخرة رنن ويقال رنة بالتخفيف لا ادرى العلاقة رنن في العبرانية رنن كما تحن الاسطوانة اذا هبت ريح شديدة رنن عند الطرب - رنن في السريانية رنن - عن كلدانية قديمة

رنن في العبرانية معناه رنن -

(رنن)

مصدر فرعي مشتق من رنن باب ال احدى النونين بالميم -

الرنيم والترنيم تطريب الصنن المترنم التطريب التغني تحسين الصنن بالتلاوة ويطلق على الحيوان الجماد -

رنن الحمام والجندب والحمامة ترننهم والماء في صوت ترنيم -

الرنن بانهم يات الصوت قد رننهم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض وترنم الحمام والقوس في الحود وكل ما استلذ صوته وسبح

الحزن بالكسر حى من الحزن يقال منهم الكلاب
السود اليهم يقال كلب حنى قليل الحزن ضيق
من الحزن والحزن سفلة الحزن ايضا وضعف
عن ابن الاعراب قال ابن سيدة وليس
في هذا ما يدل على ان الحزن سفلة الحزن
ولا انه حى من الحزن والانس
الحزن كلاب الحزن -

رجل عنون اى مجنون وبه حنة اى حنة
ابو عمر المحنون الذى يصرع ثم يفيق زمانا
وقال ابن السكيت الحزن الكلاب السود
المعينة -

حنين والحنين جميعا جمادى الاولى اسم
كالعلم وفي التهذيب عن الفراء المفضل
انها قال كانت العرب تقول لجمادى الاخرة
حنين وصرف لانه عنى به الشهر -

حنن اذا اشفق لا ريب في كونه من حن
حنن في العبلانية مال - رغب - اعطى -
كان حنانا -

حنن في السرايرية حن - راق - رحمر -
اشفق - تعطف - استجاب - غفر - صفح -
نم - انتن - حنن - لا ادب في كيف نقل

الى نم وانتن وعفن -

مرش

معدن يحكى رنة القوس غير ها -

الرننة الصيحة الحزينة يقال ذو رننة
والرنين الصياح عنه البكاء ابن سيدي
الرننة والرنين والارنان الصيحة الشديدة
والصوت الحزين عند الغناء او البكاء
رنت تروى رنيناً ورننت تروينا وتروينة
واكرنت صاحت وفي كلام ابن زيد الطائي
شجلاؤه مغمضة واظياره مبرقة وقيل
الرنين الصوت الشجي والارنان الشدي -

ابن الاعراب الرنة صوت في فم او حن
وجمعها رنات قال والارنان الصوت
الشجي مع البكاء -

ارنت فلان لكذا اذ ارمله ورنت لكذا
واسترنت لكذا -

ارناه كذا وكذا الى الهاء -

ارنت القوس في انباضها والمرأة في
نوحها والنساء في مناجتها والجماعة في
سجودها والجماد في هيقة السحابة في عودها
والماء في خويبره وارنت المرأة تهن وتنت

حَتَّتِ القوس حينئذ صوتت وأختها صاحبها
وقوس حنانة تحن عند الانباض -

عود حنان مطرب -

الحنَّان من السهام الذي إذا دبر كان ليل
على الأباهيم حنَّ لعنق عوده وانتأمه
قال أبو الهيثم يقال للسهم الذي يصوت
إذا انقزته بين أصبعيك حنان -

طريق حنان بين واضع منبسط وطريق
يحن فيه العود ينسط -

الحنة خرقعة تلبسها المرأة فتعطي اسمها
قال الأزهري هذا حاق التصنيف والذي
أراد الحنَّبة بالخاء والباء وقد ذكرناه
في موضعه وأما الحنة بالحاء والنون فلا
أصل له في باب الثياب -

الحنين والحنَّة الشبه وفي المثل لا تعد
ناقة من أمها حينئذ وحنَّة أي شبيهها
الأصل حينئذ تشبه حينئذ الأمر وفي التهذيب
لا تعد ماد ماء من أمها حنة يضرب
مثلاً للرجل يشبه الرجل ويقال ذلك
لكل من أشبه أباه وأمه قال الأزهري
والحنَّة في هذا المثل العطفة والشفقة

والحبيطة الأصل حنة تشبه حنة الأقر
ثم جرد للشبه فقط -

حنَّ عليه يحنُّ بالضم أي صدَّ أصله إن
الناقة البعيدة عن ولدها حنت فقط
ولم تقدر على أن تصل إليه فكانها صدَّت
ثم أطلق على الأعراس والأضرار والحنَّني
شيئاً من شرك أي ما ترواه وما تصرفه
عني وما حنَّ عني أي ما أنشئ ولا قصر
حكاة ابن الأعرابي قال شمر ولما سمع تحنَّي
لهذا المعنى لغيره لا صمعه ويقال حنَّ عني
شرك أي أصرفه ويقال حمل فحنَّ كقولك
حمل فحمل إذا جبن -

أثر لا يحن عن الجلد أي لا يزال -

المحنون من الحق النقوس يقال ما حنَّنا
شيئاً من حنَّك أي ما نقصناك -

الحنَّون نَوْمٌ كل شجرة ونبتة واحدة
جذوة وحن الشجر والعشب خرم ذلك
لا أدري العلاقة -

الحنَّان لغة في الحناء عن ثعلب -

زيت حنين متغير الريح وجوز حنين
كذلك لا أدري العلاقة -

حناناى هيئته والحنن كالحنان -

في حديث عمر رضي الله عنه لما قال الوليد بن عتبة بن ابي معيط اقل من يد قريش فقال عمر حن قدح ليس منها هو مثل يضرب للرجل ينتمى الى نسب ليس منه ويدعى ما ليس منه في شئ والقبح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخوانه ثم حركها المقيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرب به منه كتاب على رضوان الله عليه الى معاوية رضي الله عنه واما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها -

الحنون من الرياح التي لها حنين كحنين الابل اى صوت يشبه صوتها عند الحنين وقد حنت واستحنت -

امانة حنانة تحن الى نروجهما الاول وتطحن عليه وقيل هي التي تحن على ولدها الذي هو من نروجهما المفارقة -

الحنون من النساء التي تتزوج رقة على ولدها اذا كانوا صغارا ليقوى الرجح بامرهم -

في بعض الاخبار ان رجلا اوصى به فقال لا تتزوجن حنانة ولا منانة وقال رجل لابنه يا بني اياك والرقوب الغضاب الامانة الحنانة المنانة الحنانة التي كان لها نروج قبله فهي تذكره بالحنن والذين والحنين اليه حنة الرجل امراته -

ماله حانة ولا انة اى لاناقة ولا شاة والحنة الناقة والانة الشاة وقيل هي الامانة لانها تئن من التعب كزهر الحنين للناقة والذين للشاة يقال ماله حانة ولا انة اى ماله شاة ولا بعير -

ابوزيد يقال ماله حانة ولا جارة فالحننة الابل التي تحن والجارة الحمولة تحمل المتاع والطعام وحنة البعير رغاءة قال الجوهري وماله حانة ولا انة اى ناقة ولا شاة قال المستحسن الذي استحنته الشوق الى وطنه -

لا افعل ذلك حتى يمن الضب في اثر الابل الصادرة وليس للضب حنين انما هو مثل ذلك لان الضب لا يرد ابدا - الطسبت فمن اذا نقرت على التثنية -

لأنها إذا نزعتم إلى أوطانها سمع لها
حنين -

الناقة تحن في أثر ولهأ حيناً تطرب
مع صوت وقيل حينها نزعها بصوت
وبغير صوت وأكثران الحنين بالصوت -
تحنّ الناقة على ولهأ تعطفه كذا
الشاة -

حنين الناقة على معنيين حينها صوتها
إذا اشتافت إلى ولهأ وحينها نزعها
إلى ولهأ من غير صوت الأصلي مع
الصوت ثم أطلق على الخالي من الصوت
يقال حن قلبي إليه فهذا نزع واشتياق
من غير صوت وحنّ الناقة إلى الألفها
فهذا صوت مع نزع وكذلك حنّ
إلى ولهأ ويقال حن عليه أي عطف عليه
وحن إليه نزع إليه وأصل الحنين ترجيع
الناقة صوتها إلى أثر ولهأ وتحنّ أنت
كحنّ قال ابن سيدة وحكاة يعقوب
في بعض شروحه وكذا لك الحماة الرجل -

سمع النبي صلى الله عليه وسلم بلالا أنشد
ألا ليت شعري هل بيننا ^{بليت} بولد عوداً ذخوراً مليل

فقال له حنّ يا ابن السوداء -

الحنّان الذي يحنّ إلى الشيء والحنّ بالأسر
سركة القلب عن كراع -

في حديث زيد بن عمرو بن نفيل حنانيك
يا رب أي أرحمني حمة بعد رحمة وهو
من المصاادر المثناة التي لا ينظم فعلها
كلبيك وسعديك وقالوا حنانك
وحنانيك أي تحننا على بعد تحنن
فمعنى حنانيك تحنن على مرة بعد أخرى
وحنانا بعد حنان قال ابن سيدة
يقول كلما كنت في رحمة منك وخير
فلا ينقطع ليكن موصو لا باخر من
رحمتك هذا معنى لتثنية عند سيبويه
في هذا الضرب والعرب تقول حنانك
يا رب وحنانيك بمعنى أحداى حمتك
وقالوا سبحان الله وحنانيه أي و
استرحامه كما قالوا سبحان الله و
ريحانه أي سترناقه -

الحنّان الرحمة والحنّان الرزق
والحنّان البركة والحنّان الهيبية
والحنّان الوقار الأموى ما ترى له

بمعنى الرحيم قال ابن الأثير الحنان الرحيم
 بعبادة تعالى من الرحمة للباقية الأزهري
 هو يتشد يد النون صحيح قال وكان بعض
 مشائخنا انكر التشديد فيه لأنه ذهب
 به الى الحنين فاستوحش ان يكون الحنين
 من صفات الله تعالى وانما معنى الحنان
 الرحيم من الحنان وهو الرحمة ومنه قوله
 تعالى وحنانا من لدنا اي رحمة من لدنا
 قال ابواسحق الحنّان من صفة الله هو
 بالتشديد ذوالرحمة والعطف في حديث
 بلال انه مر عليه ورقة ابن نوفل وهو
 يُعَدُّ بفقّال والله لئن قلدتموني لأخذت
 حنانا الحنان الرحمة والعطف والحنّان
 الرزق والبركة اراد لا جعلن قبره موضع
 حنان اي مظنة من رحمة الله فاقسم
 به متبركا كما يتسم بقبور الصالحين
 الذين قتلوا في سبيل الله من الامم
 الماضية فيرجع فلك عار عليكم و
 سبّة عند الناس كان ورقة على دين
 عيسى عليه السلام وهلك قبيل مبعث
 النبي صلى الله عليه وسلم لانه قال النبي

صاعرات بيد ركني يومئذ لا نصر لك
 نصرا مؤثرا قال ابن الاثير وفي هذا
 نظر فان بلا ما عُدَّ بك الا بعد ان سلم
 في الحديث انه دخل على امرئ سلمة وعند
 غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم الوليد
 حنانا غير واسمه تتعطفون على هذا
 الاسم فتحبونه وفي رواية انه من اسماء
 الفراعنة فكرة ان يسمى به -

الحنّان بالتخفيف الرحمة تقول حنّ عليه
 يحنّ حنانا قال ابواسحق في قوله تعالى
 وانينا المحكم صبيا وحنانا من لدنا
 وانينا حنانا قال الحنان العطف والرحمة
 وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية
 انه قال ما ادركه ما الحنان -

الحنين الشديد من البكاء والطرب وقيل
 هو صوت الطرب كان ذلك عن حزن
 او فرح والحنين الشوق وتوقا النفس
 والمعنيان متقاربان حنّ اليه يحنّ
 حنينا فهو حان -

الاستحنان الاستطراب استحن استطرب -
 هتت كابل نزعنت الى وطائها واواكها

الامة قلن من التعب -

أَنْتِ الْقَوْسُ تَرَيْنُ أَيْنَمَا لَأَنْتِ صَوْتَهَا
وَمَدَّتْهُ -

الْأَنْ طَا يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ طَوْقُ
كَيْسَةِ طَوْقِ الْيَسَى أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ
وَالْمَنْقَارُ وَقِيلَ هُوَ الْوَرْدَانُ وَقِيلَ هُوَ
مِثْلُ الْحَمَامِ لِأَنَّهُ أَسْوَدُ وَصَوْتُهُ أَيْنِ
أَوْ أَوْه -

أَنَّهُ لَمْ يَنْتَ أَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ أَيْ خَلِيقُ
هُوَ جَدِيرٌ بِأَنْ يُقَالَ فِي حَقِّهِ أَنَّهُ خَلِيقُ
بِأَنْ يَفْعَلَ كَذَا كَأَنَّهُ مَوْضِعٌ لَأَنْ -

أَتَاهُ عَلَى مَيْتَةٍ ذَلِكَ أَيْ حِينَ زُبَّانُهُ -
فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ طَوَالَ الصَّلَاةِ
وَقَصْرَ الْخُطْبَةِ مَيْتَةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ
أَيْ بَيَانُ مِنْهُ -

أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ لَمْ يَنْتَ أَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ
وَأَنْتَا وَانْتَهَى لَمْ يَنْتَ أَنْ تَفْعَلْ ذَلِكَ
بِمَعْنَى أَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْ أَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ -

مَيْتَةٌ عِنْدَ الْحَيَاةِ بِمَبْدَلِ الْمَهْزَةِ
فِيهَا مِنَ الظَّاءِ فِي الْمِظَنَةِ لِأَنَّهُ ذَكَرَ
حُرُوفَاتِهَا فِيهَا الظَّاءُ الْمَهْزَةُ مِنْهَا

قَوْلُهُ بَيْتُ حَسَنِ الْاَهْرَةِ وَالظَّهَرِ وَقَدْ
أَفْرَوْظَهَا إِي وَثَبَ -

أَنَّ الْمَاءَ يَوْثِقُهُ إِذَا أَصْبَهُ وَفِي كَلَامِ
الْأَوَائِلِ أَنَّ مَاءً ثُمَّ أَعْلَهُ أَيْ صَبَهُ
وَأَعْلَهُ حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ وَكَانَ
ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَرْوِيهِ أَزْمَاءُ وَيَزْعَمُ أَنَّ
تَصْغِيفَهُ لَا أَدْرِي أَشْتَقَاقُ لَأَنْ وَأَنَّ
وَلَانَ وَأَنْ -

أَنَّ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ لَا يَسْتَعْمَلُ جَهْرًا صَادُ
حَزِينًا مَهْمُومًا وَهُوَ قَرِيبٌ عِنْدَ غَسْنِيَّةٍ
مِنْ أَنْ فِي الْعَرَبِيَّةِ -

أَنَّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ أَتَ - زَفَرُ - تَأَوَّهَ -
تَهْدَأُ - حَزَنُ - تَأَسَّفُ - صَاحَ - صَرَخَ -
أَعُولُ - طَبَّحَ - ثَغَى -

(حَنَنُ)

مصدر راصل يحكى صوت الانين والحنين
والحنان الرحيم لان له حيننا من
الشفقة والرحمة ثم اطلق على الموصوف
بالصفة المعقولة من الاخلاق -

الْحَنَّانُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَنَّانُ يَتَشَدَّدُ النُّونُ

مصدر أصلي يحكى نين المريض وحنين
الناقة مثل حنن ورنن وطنن -

أَنَّ الرجل من الوجع يئنُّ أَيْنًا وَأَيْنًا
بألفهم مثل أَلَانِين وكذالك التانان -

أَنَّ يئنُّ أَيْثًا وَأَيْنِيًا وَأُنَانًا وَأَيْثَةً
تَأَوَّه التهذيب ان الرجل يئنُّ أَيْنِيًا
وَأَيْثَةً يَأْنِيثُ أَيْنِيًا وَأَيْثَةً يَنْدِيثُ نَيْثِيًا
بمعنى

رجل أَيْثَانٌ وَأَيْثَانٌ وَأَيْثَانَةٌ كَثِيرَانِ
وقيل أَيْثَانَةٌ الكثير الكلام والبشر والشغل
ولا يشق منه فعل وإذا امرت قلت
أَيْثِيْنٌ لان الهمزتين اذا التقتا فسكنت
الاخيرة اجتمعوا على تليينها فاما في كلام
الثاني فانه اذا سكنت الهمزة بقية النون
مع الهمزة وذهبت الهمزة الاولى
ويقال للمرأة اِنِّي كما يقال للرجل اِقْرِرْ
وللمرأة اِقْرِرِي وامرأةٌ اَنَانَةٌ كذلك -

في بعض وصايا العرب لا تتخذن هَا
حَتَانَةً وَلَا مَتَانَةً وَلَا أَيْثَانَةً -
ماله حَانَةٌ وَلَا اِنَانَةٌ اى ماله ناقة
ولا شاة وقيل الحَانَةُ الناقة والَاَنَةُ

تَبْغَمُ وقوله داع يناديه حكه صوت
الظبية اذا صاحت ماء ماء وداع هو
الصوت مبغوم يقال بَغَامٌ مبغوم
كقولك قول مقول يقول لا يرفع طرفه
الا اذا سمع بغام امه -

بغام الناقة صوت لا تفصح به وبأغمر
فلان المرأة مبأغمة اذا غارها بكلامه -
بَغَمَتِ الناقة تَبْغِمُ بالكسر بَغَامًا قَطَعَتْ
الحنين ولم تمده ويكون ذلك للبعير -

في الحديث كانت اذا وضعت يدها
على سنام بعيرا وعجزه سرافع بَغَامِ
البغام صوت الابل -

المبأغمة المحادثة بصوت رخيم -
امرأة بَغُومٌ رخيخة الصوت -

قال بعضهم ما كان من الخف خاصة
فانه يقال لصوته اذا ابد البغام ذلك
لانه يُقَطِّعُه وَلَا يَمُدُّه -

بغم الثيل والَاَيْلُ يَبْغِمُ صوت وربما
استعمل البغام في البقرة وَتَبْغِمُ فذلك
كله كبغم بَغَمٌ بَغَامٌ كَبْغَمٌ بَغَامٌ عن كراع -
(انن)

في نوادر العرب مَوْنَةٌ تَرُخَّمُ صَبِيهَا
وعلى صبيها وتَرْخَمُه وتَرْخِمُه وتَرْخِمُه
عليه اذا رحمته -

ارتخمت الناقة فصيلها اذا دُممت
والرَّخْمُ المحيطة -

الرَّخِيمُ الحسن الكلام كان في كلامه
لينا كلين كلام ذي الرحمة -

الرَّخَامَةُ لين في المنطق حسن النساء
رَخِمَ الكلام والصوت لان وسهل -

رَخِمَ كلامها وصوتها وكذلك رَخِمَ
يقال هي رخيمة الصنقا اي مرخومة
الصنقا -

الترخيم التلين ومنه الترخيم في
الاسماء لا فحوا اما يخذفون او اخرها
ليسهلوا النطق بها -

الرَّخَامُ حجارة بيض سهل رخو -

الرخمة بياض في راس الشاة وغبرة
في وجهها وساثرها اي لون كاز هذا
من التشبيه بالرَّخَام -

الرَّخَامِي ضرب من الخلفة لعلمها سميت
بذلك من لونها -

الرَّخْمُ اللبن الغليظ سمى بذلك من بياضه
الرخمة طائر القبع على شكل النسر سمى
كذلك من البياض -

رَخِمَ السقاء اذا امتلأ لا رخم العلاقة
ما اذ رى اي ترخم هو وقد تضم الخاء
مع التاء وقد تفتح التاء وتضم الخاء
اي اي الناس هو - يخلنى ولو حى برد
نسب الكلمات الى الحكاية على القول بان رخم
صوت اخر في رخم (لغهم)

مصدر رخمك صوت بغام الطيبة الضا
والغنم ايضا على الغالب من الحكاية -
بغام الطيبة صحتها -

بَغَمَتِ الطيبة تَبْغِمُ وتَبْغِمُ بَغَامًا وَلَبْغًا
وهي بَغْوٌ مرصا حلت الى له ها يا رخم
ما يكون من صوتها -

بَغَمَتِ الرجل اذا لم تقصم له عن معنى
ما تحدث به قال ذو الرمة -

لا ينعش الطرود الا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء فيقوم
وضع مفعولا مكان فاعل والمبغى م
الولد وامه تبغيه اي تدعوه والبقرة

اطول ما يكون من الغل بلغة اليمامة هو
تمثيل بالطريق في الطول -

الطريق ضرب من اصوات العود الليث
كل صوت من العود ونحوه طريق على
حدة كانه طبق من النعل -

عنده طُرُقٌ من الكلام اى ضرباً -
الطريقُ جباله يصاد بها الوحش تتخذ
كالنخ قيل الطريق النخ -

الطريق الرجل الصيد اذا نصب له جباله
واطرق فلان بفلان اذا جعل به ليلقيه
في ورطة اخذ من الطريق وهو النخ
ومن ذلك قيل للعدو المطرق والسكك
مطرق اصل اطرق تقدمه في الطريق
وحفر في طريقته حفرة او نصب شركا
في طريق الصيد ثم اطلق الطريق على النخ -
الطارقية ضرب من القلائد لا ادرى
العلاقة -

الطريق لغة في الترياق -

طارقة الرجل نخنة وعشيرته -

رخم

مصدر فرعى مأخوذ من رأم بواسطة

رخم ولا يحمل من معانيه الشفقة
والمرحمة والتعطف وما يقاربها -

ارخمت النعامة والد جاجة على بيضها
ورخمت عليه رخمته ترخمه رُخْمًا ورُخْمًا
وهي مُرْخِمٌ ورُاخِمٌ ومُرْخِمَةٌ حُضْنَةٌ

اصله تعطفت عليه رخمته فحُضِنَتْ -

رُخْمُها اهلها الزموة اياها -

القم عليه رخمته اى محبته ومودته

هذا اقرب من رخمه -

رخمتم المرأة ولدها ترخمه وترخمه

رُخْمًا لا عبته اصلها تعطفت عليه

ثم نقل الى الملاعبة اللازمة للتعطف

والمرحمة -

القت عليه رخمها ورخمها اى

عطفتها -

الرخمه قريب من الرحمة يقال وقعت

عليه رخمته اى محبته وليته -

ويقال رخمان ورخمان رخمه رُخْمَةٌ

لغة في رحمه سرحمة -

من اهل اليمن من يقول رُخْمَتُهُ رُخْمَةٌ

بمعنى رحمته -

الطرائق الفرق والطريقة العمل كل عمود
طريقه -

المطرق الوضع

تطارق الشيء تتابع واطرقت الابل اطراقاً
وتطارقت تبع بعضها بعضاً هذا قلب تطاير
الشيء وتطاعر الابل ما خوذ من القطر
لا من الطرق -

هذا مطراق هذا أى مثله هو من طارق
النعل -

الطرق انثار الابل اذا تبع بعضها بعضاً
جاءت على طريقة واحدة أى على ثرواحد
اطرق الحوض على امتلأ اذا وقع فيه
الدم من فتلبد فيه كان بعضه طرق
ببعض -

المطرق والطرق الجواد واثار المسادة
تظهر فيها الآثار واحدتها طريقة -

طرق القوس اساريعها والطرق ايضاً
حجارة مطارقة بعضها على بعض الطريقة
المجادة -

ما به طرق بالكسرى قوة واصل الطرق
الشحم فكفى به عنها لانها اكثر ما تكون

عنه وكل لحمة مستطيلة فهي طريقة
يقال هذا بغير ما به طرق أى سمن
وشحم -

طرقت المرأة والناقة نشب ولدها
في بطنها ولم يسهل خروجه وكل حامل
تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب
فيقال طرقت ثم خلصت قال ابو منصور
وغیره يجعل الطريق للقطاة اذا فحست
للبيض كانهما تجعل له طريقاً قال ابو الهيثم
وجاؤان يستعار فيجعل لغير القطاة
ومن قوله طرقت بكرها أم طبق يعنى
الداهية -

طرقت القطاة وهي مطرق حان خراج
بيضها لا ادرك العلاقة -

طرق يحق محمده ثم اقربه بعد ذلك
لا ادرك العلاقة -

وضربه حتى طرق مجعراً أى اختضب
كانه صادرت طرائق منه -

طرق الابل تطريقاً جسمها عن كلاء او
غيره اصله نجاها عن الطرائق -

الطرائق ضرب من النخل وقيل الطريق

تنبت واحدها طرق -

البحان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض
كانحل المطرقة المحصورة -

المطرق حديد يعرض ويلا ربيع على بيضة
او ساعدا او نحوه فكل طبقة على حدة طراق
وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضا -

اطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا -

اختضبت المرأة طرقا او طرقتين او طرقة
او طرقتين اى مرة او مرتين -

اطرق الى اللهو مال كانه استرخى اغبا اليه
الطريق السبيل تذكروا وتوالت سمي طريقا
لان السابليين يطرقونه باقدامهم ام الطريق
الضيق لانها تختلف في طلب الجيف -

بنات الطريق التي تفترق وتختلف فتأخذ
في كل ناحية -

طرق الى الامم يتبع اليه طريقها والطريق
ما بين السكتين من النخل -

الطريقة السيرة وطريقة الرجل مذهبه
والطريقة الحال والعرب تقول للرجل
الفاضل هذه الطريقة قومه وطريقه القوم
اما تلهم وخيارهم وانما تاويله هذه الن

ينبغي ان يجعله قومه قدوة ويسلكوا طريقه
كله على نقل المحسوس الى المعقول -

الطريقة الخط في الشيء هو تمثيل بالجمادة
الواضحة وطريقة الرمل والشجر ما امتد
منه والطريقة التي على اعلى الظهر وطريقة
المتن ما امتد منه -

ثوب طرائق خلق كانه صار قطعاً في
الطول تشبه الطرائق -

اذا وصفت القناة بالذلول قيل قناة
ذات طرائق وكذلك القصبة اذا قطعت
دببة فاخذت في ليس رأيت فيها طرائق
قد اصفرت حين اخذت في ليس و
ما لم ييس فهو على لون الخضرة وان كان
في القناة فهو على لون القناة -

الطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر
عرضها عظم الذراع او اقل وطولها اربعة
اذرع او ثمان اذرع على قدر عظم البيت
وصغره تحيط في ملتقى الشقاق من الكسر
الى كسر وفيها تكون رؤس العمد وبينها
وبين الطرائق الباد تكون فيها انوف
العمد لتلاصق الطرائق -

طَرَقَتِ الْيَدُ الْمَاءَ إِذَا بَالَتْ فِيهِ أَصْلَهُ الْمَاءُ
الَّذِي صَادَ طَرِيقًا لِلْأَنْعَامِ وَالنَّاسِ وَحَيْثُ
يَبَالُ وَيُعْرِفُ مِثْلُ ذَلِكَ الْمَاءُ الْوَاقِعُ عَلَى
الطَّرِيقِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ وَالطَّرِيقُ طَرِيقٌ لِأَنَّهُ
ضَرَبٌ بِالْأَقْدَامِ وَضَرْبٌ وَعَلَى هَذَا فَضَرْبٌ
بِمَعْنَى مَضَى أَصْلَهُ ضَرْبٌ بِقَدْرٍ مَرَّةٍ لَرَضٍ -
طَرَقَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ قَعَا عَلَيْهَا وَضَرَبَهَا وَالطَّرَقُ
مَاءُ الْفَحْلِ -

الطَّرَقُ فَحْلًا إِعْطَاهُ أَيَاكَ يَضْرِبُ فِي الْبَلَاءِ -
طَرَوْقَةُ الْفَحْلِ انْتِشَاهُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ -
نَاقَةُ مَطَرٍ قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِطَرَقِ الْفَحْلِ -
كُلُّ أُنْثَى بِاللَّيْلِ طَارِقٌ وَقِيلَ أَصْلُ الطَّرَوِقِ
مِنَ الطَّرَقِ وَهُوَ الدَّقُّ وَاسْمُ الْإِنْثَى بِاللَّيْلِ
طَارِقًا لِحَاجَتِهِ إِلَى دَقِّ الْبَابِ -
طَرَقَ الْقَوْمُ جَاءَ هُمْ لَيْلًا -

الطَّرَقُ ضَعْفٌ فِي الرُّكْبَةِ وَالْيَدِ
مَرَجَلٌ مَطَرٌ قَلِينٌ ضَعِيفٌ وَأَمْرٌ مَطَرٌ
ضَعِيفٌ لِأَنَّ الطَّرَقَ إِلَى الْجَمْعِ بِاللَّيْلِ يَوْمٌ
الْكُلَّالُ ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى الضَّعْفِ عَلَى ضَعْفِ
الرُّكْبَةِ وَالْيَدِ -

طَائِرُ فِيهِ طَرَقٌ أَي لَبِنٌ فِي رِيشِهِ وَالطَّرَقُ

فِي الرِّيشِ أَنْ يَكُونَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ طَرِقَ
الْبَحَارُحُ الْمَقَى وَاطْرَقَتِ الْأَرْضُ إِذَا رَكِبَ
الْتَرَابُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَطْرَاقُ اسْتِرْخَاءُ
الْعَيْنِ وَالْمَطَرِقُ الْمُسْتَرْخَى لِعَيْنِ خُلُقَتُهُ
وَالْأَطْرَاقُ اسْتِرْخَاءُ فِي الْجَفْوَةِ وَالْأَطْرَاقُ
السَّكُوتُ عَامَّةٌ وَقِيلَ السَّكُوتُ مِنْ قَرَقٍ -
أَطْرَقَ إِلَى دَخْلِ عَيْنِيهِ نَظْمُهُ لِمَا رَضَى
وَالطَّرَقُ دَاسُهُ أَيْ مَالُهُ وَاسْكَنْهُ لِأَصْلِهِ
الضَّعْفُ مِنَ الْاسْتِرْخَاءِ وَالسَّكُوتِ -

الطَّرِيقُ ذِكْرُ الْكُرْوَانِ لِأَنَّهُ يُقَالُ أَطْرَقَ كُرْوَانُ
فَيَسْتَقْطِطُ مَطَرًا فَيُؤْخَذُ -

الطَّرِيقَةُ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ هُوَ مِنَ الطَّرَاقَةِ وَسُكُونُهُ
طَارِقُ الرَّجُلِ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ لِبَسَرٍ
أَحَدُهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَطَارِقُ نَعْلَيْنِ خُصْفٌ
أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْأُخْرَى هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
كَأَنَّهُ ضَرْبٌ بِأَحَدِهِمَا الْأُخْرَى ثُمَّ أَطْرَقَ
لِبَسَ الثَّوْبَيْنِ -

إِطْرَاقُ الْبَطْنِ مَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَغَضُّبٌ
إِطْرَاقُ بَيْضَةِ الرَّاسِ طَبَقَاتُ بَعْضِهَا فَوْقَ
بَعْضٍ -

إِطْرَاقُ الْقَرَبَةِ مَاشَا وَهِيَ إِذَا انْتَهَنَتِ وَ

والذمه اياه وبه والنجمة به والذم على اولع
به فهو ملزم به -

رجل لذوم ولدن مؤوم ملزم مولع بالشيء
كانه يجب التزامه وتناوله كما يجب
المحب لزام المحبوب يقال للشجاع ملزم
لعبته بالقتال ولذئب ملزم لعبته
بالفرس -

لئن ربه لذمًا علقه -

يقال لئن مرفلان كرامتك اسي
ادمها له -

امر ملزم كنية الحمي قال بن الاشيد
بعضهم يقولها بالذالك المجمة -

طرق

مصدر فرعي مشتق من طق وهو حكاية
صوت حجر وقع على حجر ان صوت عصف
فيقال طقطق طق حكاية صوت الحجر
الحافر والطقطقة فعله مثل الدقة
ابن الاعرابي الطقطقة صوت قوائم الخيل
على الارض الصلبة وربما قالوا حبطقطق
كانهم حكاوا صوت الجهم وطوق صوت
الضفدع اذا وثب من حاشية النهر -

روى ان النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
الطرق والعيافة من المحبت والطرق
الضرب بالخصي هو ضرب من التكهن
والخط في انساب الكهانة والطراف
المتكهنون والطوارق المتكهنات طرق
يطرق طرقا -

اصل الطرق صوت وقع الحماة على
الارض الصلبة وحيث كانوا يفعلون
كذلك عند ضرب من الكهانة اطلق
الطرق عليها -

استطرقه طلب منه الطرق بالخصي
ان ينظر له فيه اصل الطرق الضرب منه
سميت مطرقة الصائغ والحداد لانه يطرق
بها وكذلك عصا الفخار التي يضرب
بها الصوت -

الطرق خط بالاصابع في الكهانة قال
والطرق ان يخلط الكاهن القطن بالصوت
فيتمكن قال ابو منصور هذا باطل وقد كثر
في تفسير الطرق انه الضرب بالخصي -

الطرق الماء المجتمعا الذي يخض فيه ويبل
وبعركدر -

اذ انشبت في الشئ اضطرب ثم نقل الى
هاج ومأج واستعماله بمعنى انتفخ وتورم
فلعله من نسيم -

لزم

مصدر فرعى مشتق من رزم بواسطة
لزم واصله الملازمة -
لزم بالمكان بالكسر لزمًا والذمر ثبت
ولزمه واقام -

الذمت فلانا بفلان الذما -
رجل لئمة لازم للبيت يطرح على هذا
باب فيما زعم ابن دريد في كتابه الموسوم
بالجمهرة قال ابن سيدة وهو عندي
موقوف -

يقال للارنب حذمة لئمة تسبق
الجموع بالكلمة فحذمة حديدة وقيل
حذمة اذا عدت اسرعت ولذمة ثابتة
العد ولازمة له وقيل اتباع -

اللائمة اللازم للشئ لا يفارقه -
اللائم ولزوم الخبر والشئ -

لئمه الشئ اعجبه لان المحب يلزم
المحبوب ولئمه بالشئ لئما لم يفرج به

كانه لزب بالشئ ولم يفارقه لياخذ
المشتري الاول -

ناشبة المحال البكرة التي لا تقهره -

النشاب النبل واحدة نشابة كأنها تلحق
بالمجروح -

النشبة من الرجال الذي اذا انشبت بشئ
لم يكذب يفارقه -

النشيب والنشبة المال الاصيل من الناطق
والصامت لان المالك لا يفارقه بل يلزبه
انشبت الريح اشتدت في سافت التراب
لا ادرك العلاقة -

انشب فلان طعاما اي جمعه واتخذ
منه نشبًا انشبت خطبا جمعه -

نشبة من اسماء الذئاب لانه يشيب بالصيد
نشبت في العبرانية نفخ - اوهب -

نشبت في السريانية نشب - علو في الشئ
هبت - نسيم - انتفخ - تورم - هاج -

اضطرب - مأج - استعمال نشب بمعنى هب
ونسيم سائغ عندي اذا كان مأخوذا

من نسيم ولا علاقة له بنشبت بمعنى لرب
واستعماله بمعنى اضطرب فلاز الصيد

الصبب بالكسر الشعب في الجبل وكل مضيق
في الجبل فهو لصب -

الصبب ضرب من السلّت عسر استنقاء
ينداس ما ينداس يحتاج الباقي الى المناجزة
نشب

مصدر فرعى ما خوذ من لزب بواسطة
كسب بدلت لا مر سبب بالنون وسينه
بالشين فصارت نشب الاصل في معانيه
لزب ولصق ولزمو وتعلق ثم نقل الى
غيره تجوزاً -

نشب الشيء في الشيء بالكسر نشباً ونشوبا
ونشبة لم ينفذ كانه لصق فلم تفارقه -
أنشبه ونشبه -

انشب البازي غزالة في الاخذة -

نشب فلان منشب سوء اذا وقع
فيما لا غلص منه -

نشب في الشيء كنشم -

كنت مرة نشبة وانا اليوم عقبه
اي كنت مرة اذا نشبت اي عقلت
بانسان لقيته مني شراً فقد اعقت اليوم
ورجعت -

النشب والجمع مناشب بسر الخشو قال
ابن الاعراب المنشب الخشو يقال تونا
بمخشو منشب ياخذ الحلق اخذ الحلق
هو الاصل -

نشب الشيء بالشيء نشب كما ينشب الصيد
في الجمالة -

نشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا
علق فيه -

أنشبت انا فيه اى علقته فانتشب -

انشب الصائد اعلق -

نشت الحرب بينهم وقد تاشبه الحرب
اي نابذها حتى تناشبو احواله سول الله
اي تضاموا ونشب بعضهم في بعض اى
دخل وتعلق -

نشب في الشيء اذا وقع فيما لا غلص منه -
لم يفتب ان فعل كذا اى لم يلبث
وحقيقته لم يعلق بشئ غيره ولا اشتغل
بسواه -

ان الناس نشبوا في قتل عثمان اى علقوا -

نشت الحرب بينهم نشوبا اشتبكت -
اشترت محمداً فنشب فيه رجل يعنى شتره

ما فيها لزومًا شديدًا تكون مع الصياقلة
والأبارين -

صا راشي ضربة لازم كلارب والباء
اعلى يدل هناك على اشتقاق لزب من لزوم
واطلاق اللزب على الضيق لعدم الفجوة
بين شيئين اذ اللزب احدهما بالآخر
ومعنى قولهم ما هذا بضربة لازم
اى ما هذا بلازم واجب ان يكون
لشيء الحية والعقرب والزنبول دغته
من لزب لان الحية اذ السبب لدغته تصير
ملازمة للدموغ ولازمة له لانها قليلة
ولصبا لجلد بمعنى لزق ايضا من لزب
لصبي

مصدر فرعى ماخوذ من لزب -

كسبت الحية والعقرب والزنبور بالفتحة
تلسبه وتلسبه كسبًا لدغته واكثر
ما يصنع في العقرب -

اللسبب السمع والالغى بمعنى واحد -
لوبي بالفتح مثل لصب به اى لزق -
كسبه اسواط اى ضرب به كأنها السببه
كما تلسب الحية -

لصب العسل والسمن فحوة بالكسر تلسبه
لصقه -

التسبب منه كاللصقة -

لصب

مصدر فرعى ماخوذ من لزب -

لصب الجلد بالحجم يَلْصِبُ لَصْبًا فهو
لَصِبٌ لزق به من الهزال لصب جلد
فلان لصق بالحجم من الهزال -
لصب السيف في الغمد لَصْبًا لَصْبًا منه
فلم يخرج وهو سيف ملصاب -

لَصِب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق
رجل لَصِب عسل الاغراق يغيل وفلان
لحن لَصِب لا يكاد يعطى كانه يلزب ماله
ولا يفارقه -

اللَصْب مضيق الوادى وجمعه لصوب
ولصاب اطلق على الضيق مبالغة كان
ضائق حتى لزب -

اللتصبا لشئ ضائق -

طريق ملتصب ضيق -

اللواصب شجر كثير الاثمار الضيقة البعيدة
القصر -

كما يرازم الرجل بين الجهاد والتمتع.

رازم القوم واردها طالوا الاقامة فيها
ومن هذا يؤخذ من لزوم معنى لزوم الأصل
فيه لزوم الاسد على القرية ولزومها
ذم القوم ترسيماً اذ اضربوا بانفسهم
لا يبرحون.

المترجم المحذر الذي قد جرب الاشياء
يترجم في الامور لا يثبت على امر واحد
لانه حذر.

الكل الزمة الى الوجبة.

رازم الشتاء رزمة شديدة يرد فهو
رازمه سمي نوع المترجم.

المترجم المشعر المجتمع الرء قبل الزاي
قال الصواب لمترجم الزاي قبل الرء
قال هكذا ادواه ابن جيلة وشك ابو زيد
في المقشعر المجتمع انه مترجم او مترجم
المترجمان نجان من نجوم المطر من اسلم
الشمال امر مترجم ما يؤخذ من رزمة الناقة
وهو حشيتها الى ولدها.

ارزاه الرجل اذ رماها اذ انخضب لان
الاسد اذ كان باركا على فم سني يوزم

ويغضبان فاجاه احد.

في ترجمة هزم المهر ام عصى قصير هزم المزار
(لزم)

مصد فرعى مشتق من رازم لان الاسد
الرازم اذ كان باركا على القرية يكون
ملازماً لها.

اللزوم معروف والفعل لزم يوزم والفاعل
لازم والمفعول به ملزوم.

لزم الشيء لزوماً ولازمه ملزومه والقرية
والزومه اية قال الترمذ.

رجل لومة يوزم الشيء فلا يفارقه.
اللزوم الفصيل جداً اكانه لا يفارق حتى
ينفصل الامر.

اللزوم الموت الحساب هو على ما يؤول
اليه الزام.

اللزوم الفصل في القضية فكانه من الاصل
اللزوم فصل الشيء من قوله كان لزوماً
فيصلاً.

اللزوم الاعتناق اصله تلازم التبعين
المترجم بالكسر خشتان مشدود واساطها
بجدية تجعل في طرفها فتأخذ فتلزم

رازم الرجل على قمره على الاستعارة وحيث
يكون الرزم على الفريسة لزوما لها
يشترك اللزوم من الرزم بهذا المعنى -

الأسديده على رزما لأنه يرزم على فريسته
ويقال للثابت القائم على الأرض رزوم
مثال هبع -

يقال رجل فرزم للثابت على الأرض -
الرزام من الرجال لصعب الشديدا -

الرزمة من الثياب ما شد في ثوب
واحد واصله في الأبل إذا رعت يوما
خلعة ويوما حمضا -

الرزمة في كلام العرب التي فيها ضرب
من الثياب اخلاط من قوطم رازم في الكه
إذا اخلط بعضها ببعض -

الرزمة الكارة من الثياب قد رزمتها
تريما إذا شدتها رزما ورزم الشيء
يرزمه ويرزومه رزما ورزومه جمعه
في ثوب هو الرزمة ايضا ما لبقي في
الحجة من التمر يكون نصفها أو ثلثها أو
نحو ذلك الرزمة قد ثلث الغرارة أو
ربعها من تمر أو دقيق قال زيد بن كثوة

القوس قد رزيع الحجة من التمر قال
مثلا الرزمة ورازم بين ضربين من
الطعام ورازمت الأبل العام رعت حمضا
مرة وخلعة مرة أخرى وقيل لرازم بين الشئين
جمع بينهما يكون ذلك في الأكل وغيره
ورازمت الأبل إذا اخلطت بين مرعين
وقوله صلى الله عليه وسلم رازموا بين طعامكم
فسر ثعلب فقال معناه إذا كروا الله بين
لحمتين -

سئل ابن الأعرابي عن قوله في حديث
عمر رضي الله عنه إذا أكلتم فرازما قال
المازمة الملازمة والمخالطة يريد موالات
الحمد قال معناه اخلطوا الأكل بالشكر
وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة
أن تاكل اللبن واليابس الحامض والحلو
والجشيب المادوم فكانه قال كلوا سائغا
مع جشيب غير سائغ قال ابن الأثير أراد
اخلطوا الأكل لينا مع خشن سائغا
مع جشيب وقيل المرازمة في الأكل المعاقبة
وهو أن ياكل يوما الحما ويوما لبنا ويوما تمر
ويوما خبز قفارا والمرازمة في الأكل المولاة

تَلَحَّكَتْ وَأَرْزَمَتْ أَيْ صَوْتٌ وَالْأَرْزَمُ
الصَّوْتُ لَا يَفْتَحُ بِهِ الْفَمُ -

يُقَالُ لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ مَاكَ أَرْزَمْتَ أَمْ حَائِلٌ -
رَزْمَةُ الصَّبِيِّ صَوْتُهُ -

الرَّزْمُ الرُّعْدُ اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَقِيلَ هُوَ
صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَأَصْلُهُ مِنْ أَسْرَازِمَ
النَّاقَةِ -

رَزْمَةُ السِّبَاعِ أَصْوَاتُهَا -
الرَّزِيمُ الرَّزِيرُ -

أَلَا رَزْمُ صَوْتِ الرُّعْدِ وَأَنْشَدَ
وَعَشِيَّةً مَتَجَاوِبًا رَزَامَهَا
شَبِيهَ رَزْمَةِ الرُّعْدِ بِرَزْمَةِ النَّاقَةِ -
الرَّزْمُ رَمٌّ مِنَ الْغَيْثِ وَالسَّحَابِ الَّذِي
لَا يَنْقَطِعُ رَعْدُهُ وَهُوَ الرَّزْمُ أَيْضًا عَلَى
النَّسَبِ -

الرَّزْمُ الرِّيحُ فِي جَوْفِهِ كَذَلِكَ -

الرَّزْمُ الْبَعِيرُ يَرِزُّ مَوْزِيْرُزْمُ رَزَا مَوْزِيْ
سَقَطَ مِنْ جَوْعٍ أَوْ مَرَضٍ وَقَالَ اللَّحْيَانِي
رَزْمُ الْبَعِيرِ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُمَا يَرِزُّ مَوْزِيْ
وَرَزَا مَاذَا كَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى النُّهْوضِ
رَزَا حَا وَهَزَا وَقَالَ مَوْزِيْ الرَّازِمِ الَّذِي

قَدْ سَقَطَ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ
قَالَ وَقِيلَ لَا بِنَةَ الْحُتَّى هَلْ يَفْلَحُ الْبَازِلُ
قَالَتْ نَعَمْ وَهُوَ رَازِمٌ -

الْجَوْهَرُ الرَّازِمُ مِنَ الْأَبْلِ الثَّابِتُ
عَلَى الْأَرْضِ الَّذِي لَا يَقُومُ مِنَ الْهَزَالِ -

رَزْمَتُ النَّاقَةِ تَرْزُمُ رَزْمًا وَرَزْمًا
بِالضَّمِّ قَامَتِ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْهَزَالِ فَلَمْ تَقْطَعْ
فَهِيَ رَازِمٌ وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ سِيَّارٍ
وَكَانَ فِيهِمْ رَجُلٌ عَلَى نَاقَةٍ لَهُ رَازِمٌ رَأَى

لَا تَقْطَعُ مِنَ الْهَزَالِ أَذًا يَهْظُ الْبَعِيرُ حِمْلَهُ
لَا يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ وَيَرْزُمُ أَنْ قُبِرَ عَلَى
النُّهْوضِ الْحَرَكَةُ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الثَّابِتِ
عَلَى الْأَرْضِ أَنْ لَوْ يَكُنْ عَلَيْهِ الْحِمْلُ
وَكَذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَى الْمَهْزُولِ كَأَنَّ الْجُلَّ
الْقَوِيَّ لَبِازِمٌ بِالْعَبْءِ لَا يَكَادُ أَنْ يَفْعَلَ
مِثْلَ هَذَا بَلْ هُوَ مِنْ جَابِ الْمَهْزُولِ -

رَزْمُ الرَّجُلِ عَلَى قَرْنِهِ إِذَا بَرَكَ عَلَيْهِ
وَأَسْدَرَزَامَةٌ وَرَزَامٌ وَرَزَامٌ يَبْرَكُ
عَلَيْهِ فَرَيْسَتُهُ أَصْلُهُ رَزْمُ الْأَسَدِ عَلَى فَرَيْسَتِهِ
لَا أَنَّ الْأَسَدَ إِذَا بَرَكَ عَلَى فَرَيْسَتِهِ وَهَجَمَ
عَلَيْهِ أَحَدٌ يَرْزُمُ وَيَرْزِيْظُهُمَا وَالْغَيْظُ

الغيث رحمة لانه برحمته ينزل من السماء
الرحم رَحِمُ الْاُنْثَى وَهُوَ مَوْثِقٌ سَمِيَتْ
رَحْمًا لِأَنَّهُا تَبْعَثُ عَلَى الْمَرْحَةِ وَالْاَلْفَةِ
فِي الْاَقْرَبَاءِ -

الرَّحِيمُ وَالرَّحْمُ بَيْتٌ مَنِبِتُ الْوَلَدِ وَوَعَاوَةٌ
فِي الْبَطْنِ -

اُمْلَةٌ رَحْمٌ مَاذَا شَتَكْتَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ
رَحْمًا وَلَمْ يَقْبَلْ فِي الْمَحْكَمِ بِالْوِلَادَةِ -

ابن الاعرابي الرَّحْمُ خُرُوجُ الرَّحْمِ مِنْ عِلَّةِ -

الرَّحْمِ اسبابُ الْقَرَابَةِ وَاصْلُهَا إِلَى الرَّحْمِ الَّتِي
هِيَ مَنِبِتُ الْوَلَدِ وَهِيَ الرَّحْمُ الْجَوْهَرِي
الرَّحْمُ الْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ بِالْكَسْرِ مَثَلُهُ -

فِي الْحَدِيثِ مَنْ مَلَكَ ذَا رَحْمٍ فَهُوَ حَرَمٌ
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ذَا الرَّحْمِ هُمُ الْاَقَارِبُ يَقَعُ

عَلَى كُلِّ مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَكَ بَيْنَهُ نَسَبٌ يَطَاقُ
فِي الْفَرَائِضِ عَلَى الْاَقَارِبِ مِنْ جِهَةِ النِّسَاءِ
يُقَالُ ذَا رَحْمٍ فَحَرَمٌ وَحَرَمٌ وَهُوَ مَنْ

لَا يَحِلُّ نِكَاحُهُ كَالْاُمِّ وَالنَّبْتِ وَالْاَخْتِ
وَالْعَمَّةِ وَالْخَالَاتِ -

رَحِمُ السَّقَاءِ رَحْمًا فَهُوَ رَحِمٌ ضَيْعَةُ اَهْلِهِ
بَعْدَ عَيْنتِهِ فَأَيْدِي هُنُوهُ حَتَّى يَفْسُدَ

فَلَمْ يَلْزِمَ الْمَاءَ لِأَنَّهُ لَا يَدْرِي الْعَلَاقَةَ -

الرَّحُومُ الْاِنَاقَةُ الَّتِي تَشْتَكِي رَحْمَهَا بَعْدَ
النِّتَاجِ وَقَدْ رَجَعَتْ بِالضَّمِّ رَحْمًا مَعَةً
رَجَعَتْ بِالْكَسْرِ رَحْمًا -

رَحِمٌ فِي الْعِبْرَانِيَةِ أَحْيَتْ وَمِنْ عَشْتَقَانَهُ
مَاءٌ مَعْنَاهُ رَحِمُ الْمَرْأَةِ -

رَحِمٌ فِي السَّرْيَانِيَةِ رَحِمٌ أَحْيَا وَدَّ -

(صِرَافِي)

مَصْدَرٌ عَلَى يَحْكُمُ ضَرْبًا مِنْ حَيْنِ الْاِنَاقَةِ
وَرَدَّمَا فَمَا عَلَى وَلَدِهَا تَحْيِيلُ فِيهِ الْوَرَاءِ
وَالنُّوْنِ أَوِ الْيَمِّ عَلَى اخْتِلَافِ الْاَحْوَالِ -

الرَّزْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنْ حَيْنَيْنِ
الْاِنَاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا حَيْنٌ تَرَامُ فِيهِ قَبْلُ
دُونَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ أَشَدُّ مِنَ الرَّزْمَةِ
وَفِي الْمَثَلِ لِأَخِيرِ فِي رَزْمَةٍ لَا دَرَّةَ فِيهَا
ضَرْبٌ لِمَنْ يَظْهَرُ مَوَدَّةٌ وَلَا يَتَحَقَّقُ وَقِيلَ
لَا جَدْوَى مَعَهَا -

قَدْ ارْزَمْتَ عَلَى وَلَدِهَا -

أَرَزَمْتَ الشَّاةَ عَلَى وَلَدِهَا حَنْشَرٌ

الْاِنَاقَةُ ارْزَامًا وَهُوَ صَقٌّ تَخْرُجُ مِنْ حَقِّهَا
لَا تَقْتَمُّ بِهِ فَاهَا وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ نَاقَتَهُ

الجوهري الرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء -

الرئم الخالص من الظباء وقيل هو ولد الظبي الجمجم اراثر وقلبو افقا لو ادا م والاثنى هو في الاصل وله الظبية الذي ترام عليه ثم اطلق على الخالص من الظباء الرؤم من الغنم التي تلحس ثياب من غيرها كانه تفعل ذلك شفقة عليه محبة له مثل الناقة الرائمة التي تلحس لها فاطلق على ما يعرض للريان من اللحس -

رأم القدام رأم رأم ما ولا مة اصله كرايه الشيباني رامت شعبا القدام اذا اصلحته -

رحم

مصدر فرعى مشتق من رء لان الناقة الرائمة لها رحمته ومحبة بولدها واطلاق الرحم على صفة داخلية من باب اطلاق ما يعرض لها من الاثار الظاهرة عليها -
الرحمة الرقة والتعطى الرحمة مثله قد رحمت وترحمت عليه تراحم القوم رحمت بعضهم بعضا -

الرحمة المغفرة رحمة رحما ورحما ورحمة ورحمة حكمة الاخيرة سيدييه ورحمة -

ترحمت عليه اي قلت رحمة الله عليه الرحمات من الرحمة وفي المثل رهبوت خير من رحموت اي لكن ترهب خير من ان ترحم لم يستعمل على هذه الصيغة الا مزجا -

ترحم عليه عاله بالرحمة -
استرحه سألته الرحمة -

رجل مرحوم ومرحوم شدد للمبالغة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم -

الرحمة في بغل دم دقة القلب وعطفه ورحمة الله عطفه واحسانه ورزقه والرحم بالضم الرحمة وما اقرب رحم فلان اذا كان ذا رحمة وبراي ما ارحه وابره والرحم والرحم في اللغة العطف والرحمة وأمر رُحِمَ وام الرُحْم مكة وفي حديثين مكة هي امر رحم اي اصل الرحمة -

المرحومة من اسماء مدينة سيدها رسول الله صلى الله عليه وسلم بندهيون بن لك الى مومني اهلها وسمى الله

إذا أكرهته هو نقل من أرام الناقة
على البؤ لتد إلى الأكرهه -

الرواثة لا تأتي لرواها الرماذ وقد رُميت
الرماذ فالرماذ كالولد لها -

أرامنا الناقة أي عطفناها على رُمها
الأصمع إذا عطف الناقة على ولد

غيرها فوامته فهي رُموفان لم تر أمه
ولكنها تشبه ولا تند عليه في علق -

رأم الجرح رأمًا ورُمًا نأحسنا التأم
رأم الجرح بمعنى انضم فوه للبرء والتأم

لأن الرأمة تصلح الولد وتشفق عليه
فكان الجرح رُمًا والجروح ورجمه فالتأم

ويدل هذا أيضًا على أن لام ماخوذة
من رأم وفي المحكم انضم فوه للبرء -

أرامه أرامًا دأه عالجها حتى رُم
وفي الصحاح حتى يبرأ أو يلتئم -

أرأم الرجل على الشيء أكرهه -

رأم المحبل يرأمه وأرامه قتله قتلًا
شديدًا -

الرؤمة بغير همزة الغراء الذي يلصق
به ريش السهم وحكاها ثعلب مصمومة

الفر كان البغضة عن السيراني -

فرك في العبرانية غير مستعمل مجرّدًا ومعناه
كسر - رضى - فارق - هو عند غسنيوس
قريب من فرك في العربية -

فرك في السريانية فرك - فت - نثر -

سرام

مصدر يحكى صوتًا تحدث الناقة عند الرثم
على ولدها ثم اطلق على المحبة والعطف -

رُمّت الناقة ولدها ترأمه رُمًا ورأمًا
عطف عليه لزمته وفي التهذيب رُمنا

أحبته والناقة رُم ورأمّة ورأسم
عاطفة على ولدها -

أرأمها عليه عطفها فترامت هو عليه
تعطفت ورأمها وله ها الذي ترأم

عليه الرأمم والرؤم إلى اللعاب لا أدري
العلاقة -

ابن الأعرابي الرأم الولد وكل من لزم
شيئًا والفة وأحبه فقد رُمّه لأن الناقة

تنح وتترأم عند اللفة بالولد وأما لزم
فن رزم كها سيجي -

ابن السكيت أرأمته على الأهم اظا أدته

يقال **أَفْرَكَ** الزرع اذا بلغ ان يفرك
باليدين وفركته فهو مفرك وفريك.

ثوب مفرك بالزعفران وغيره.

صَبَغَ به صبغاً شديداً لانهم يفركون
الثوب اذا ارادوا ان يشرب اللون.

الفرك بالتحريك استرخاء اصل الاذن

يقال اذن فركاء وفركة وقيل الفركاء

التي فيها رخاوة وهى اشد اصلا من

المخنذ واء وقد فركت فيها فركاً ولا نفلاً^ل

استرخاء المنكب وانفرك المنكب زالت

وابلته من العضد عن صدقة الكتف

فان كان ذلك فى وابلة الفخذ والورك

قبيل حرق الاذن فمركته كانها فركت

فلانت واسترخت.

تَفَرَّكَ المخنث فى كلامه ومشية تكسر

الفرك بالكسر البغضة عامة وقيل الفرك

بغضة الرجل لامرأته او بغضة امرأته له

وهو اشهر وقد فركته تفركه فركاً وفركاً

وفركاً وكما البغضة ليس هذا من مشتقات

فرك فى الشئ بل هو مأخوذ من فرق بمعنى

خاف وفرق كان المرأة كرهت وجهها

فتفرقت منه وتحت عنه والخوف كما مر

فرق لان الخائف يتفرق عن المحيى و

ويتباعد عنه.

يقال للرجل ايضا فركها فركاً اي ابغضها.

امراً فارك وفرك قال القطامي و

جمعها فوارك ورجل مفرك لا يحظى

عند النساء وفى التهذيب تبغضه النساء

وكان امرؤ القيس مفركاً وامراً مفركاً

لا تحظى عند الرجال.

قال ابو عبيد الفرك ان تبغض المرأة

زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة

والزوج قال ولم اسمع هذا الحرف فى غير

الزوجين وفى الحديث لا يفرك مؤمن

مؤمنة اى لا يبغضها كانه حث على

حسن العشرة والصحبة.

اذ ابغض الزوج المرأة قيل صلفها و

وصلفت عنده.

فارك الرجل صاحبه مفارقة وتاركة

متاركة بمعنى واحد.

الفراء المفرك المتروك المبعض يقال

فارك فلان فلانا تاركة وفركه بله.

جرى - سأل - دَبَّ - سَمَّ - تصرف - تدبر -
 تقلب - سلك - هلك - باد - مَشَى -
 خَطَى - سَيَّر - قَاد - اسهل - استطلق البطن
 (فرك)

مصدر الحبل يحكم صوت فرك السنبلة
 اليا بسة من الحنطة او الشعير باليد ذلكهما
 الفرك ذلك الشيء حتى ينقطع قشرة عن
 ليه كالجوز فركه يفركه فركا فانفرك -

الفرك المتفرك قشرة -

استفرك الحب في سنبلة سمن واشتد
 كانه عصا ان يفرك فكان يطلى الفرك
 ويحتاج اليه -

بُرك فريك وهو الذي فرك ونق -

أفرك الحب فان له ان يفرك -

الفريك طعام يفرك ثم يلى بسمن
 او غيره -

فركت الثوب السنبلي بيدي فركا -

يقال للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرك
 وقصب ثم اعصف ثم اسبل ثم سنبل
 ثم احب والب ثم اسقى ثم افرك ثم
 احصد -

الى من يكفله خوف الهلاك لا يتمالك فونه
 الهلاك الصعاليك الذين ينتابى الناس
 ابتغاء معروفهم من سوء حالهم وقيل
 الهلاك المنجبون الذين قد ضلوا
 الطريق -

افعل كذا اما هلكت هلك اى على كل
 حال -

تھا لك الرجل على المتاع والفرش سقط
 عليه فھا لكت المرأة في مشيها مزلزل -

الهالك المجداد وقيل الصيقل اذ ر العلقمة
 كنت اتهلك في المفاوز اى كنت ادور
 فيها شبه المتحير -

استهلك الرجل في كذا اجهد نفسه -
 طريق مستهلك الورد اى يجهد من
 سلكه -

فلان هلك من الهلاك اى ساقطة
 من السواقط اى هالك -

الهالكة النفس الشرهة يقال هالك يهلك
 هلك في العبرانية ذهب - مشى - غاب -
 مات - دلو -

هلك في السريانية مشى - خطا - سار -

المهلكة الغيط الذي يحاط به الشوب -

المهلك الطريق -

رجل مُسَلَكٌ فحيف كذا لك الفرس

كانه سلكاً في القفة -

السلك فرخ القفا لا أدب العاقبة

سلك لا يستعمل بجملة في العبرانية وهو

قريب من سلك في العربية معنى -

ما وجدت سلك في السريانية -

هالك

مصدر فرعى مشتق من سلك أصله

سلك من هذه الدنيا المأكلة وهب

وليستعمل هالك في العبرانية بمعنى سلك

وكذا لك في السريانية وهو دليل على

اتحاد هالك وسلك -

هالك هالك مات -

هالك الشيء وهلكه وأهلكه -

هالك الشيء وهلكه غيره وهلكه الهالك -

استهلك المال نفقة انقذه -

اهلك المال باعه كأنه جعله يسلك

مع المشتري -

مفازة هالكة أي هالكة للسالكين -

المهلكة موضع الهلاك -

الهالكون الأرواح المحزنة وإن كان فيها ألق

الهالك والهلكات السنون لأنها هلكة -

الهالك الجهد المهلك -

هالك أهل لذي يهلك في هله ويكون

هالك أهل الذي يهلك أهله -

الهالك جيفة الشيء الهالك -

الهالك مشرفة المهواة من جو السكاك

لأنها هلكة وقيل الهالك ما بين أعلى

الجبل وأسفله ثم يستعمل طواء ما بين

كل شيء من كلة من الهالك -

الهالك بالتحريك الشيء الذي يهوى

وليستعمل -

الهالك الهالك والهلك الهالك -

الهالك الهالك ولا الهالك هلك الإنسان

بنفسه في هلكة -

القطة تهلك من خوف البازي أي

ترى بنفسها في المهالك ويقال تهلك

تجهد في طيرانها -

المهلك الذي ليس له أمر إلا أن يضيف

الناس يظل فحارة فاجاء الليل أسرع

الساكن والساكن هيم ضرب مختلف من السير
لا ادرى العلاقة -

خطيب مسبح ومسبك -

زعم يعقوب ان جيم سيهم وسيهوج بدل
من كاف سيمهك وسيهوك ليس يزعم
بل هو عين اليقين عند من جاس
خلال البدل -

سوك

مصدر فرعى مشتق من سهاك لاز السواك
يرض ويدق -

السواك فعلك بالسواك -

سالك الشيء دلكه -

سالك فله بالعود وسالك وسواك واحد
واستاك مشتق من سالك -

السواك والتساوك السير الضعيف وقيل
رداءة المشى البطء فيه من عجف او اعياء
ابن السكيت تساوت في المشى وتسروكت
الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال
السواك بمعنى رداءة المشى ما خوذ
عندي من سالك وسروك لا من
سهاك -

(سرك)

مصدر اصله يحك صوتا للسمع للقاعد
اذ تحرك وتنجى عن موضعه قاعدا ملاصقا
للارض فسمع صوت بين السين والراء
وزال هذا المعنى من المصدر وبقي
استعماله في المشى البطء المماثل لحركة القاعد
السروكة رداءة المشى ابطاء فيه من عجف
او اعياء وقد سرك -

سرك الرجل اذا ضعف بدنه بعد قوة
لان الضعيف يسرك من موضعه اذا
امر بالتشمي -

تساركت في المشى تسروكت وسركت
وهما رداءة المشى من عجف او اعياء -

سلك

مصدر اصله قريب من سرك يحك الصوت
المسموع عند المشى المزاولة من المقام -
سلك طريقا وسلك المكان
وسلكه غيره واسلكه اياه وفيه عليه -
سلكت الشيء في الشيء فانسلكت اى دخلت
سلكتي الخيط في الخيط اذ دخلت فيه سلك
يده في الجيب السقاء ونحوهما اذ خلاها

الحديد يقال يدهى من السمك وصداء
الحديد سهكة كما يقال يدهى من اللبن
والزبد وضرة من اللحم غمرة اطلاق
السهك على ريم السمك من اطلاق العام
على الخاص -

سهوكة فتسهوك اى ادبر وهلك كالك
سمخته فالتحق -

سهكة لغة فى سمحه وسهك الشئ سمحه
السهك والتحق متحذافى الاصل ثم يزد
بينهما يسيرا -

سهكت الريم التراب عن وجه الارض
سمخته وذلك التراب سهيك ويقال
سهكت الريم اذا اطارت توابها -

ريم ساهكة وسهوك وسهيك و
سَهْوُوكَ وسَهْوُوجَ وسَهْوُوجَ وسَهْوُوجَ
وسَهْوُوكَ عاصفة قاشرة شديدة المرور
يدل هذا على اشتقاق سهج من سهك -

سهكت الريم ممت شديداً أو المسهكة
ممرها -

خفيف سواك بليغ كان صوته يصك
الاسماع ويقشرها -

السهوك العقاب من سرعة طيرانها -
السهوكة الصرع لا ادرك العلاقة
وقد تسهوك تقول سهكت العطر ثم
سمخته فالسهك كسهك ايا بالفتح
ثم تبحقه -

(سهج)

مصدر فرعى مشتق من سهك ابدلت
الكاف بالجيم واصله السحق -

سهج القوم ليلتهم ساروا سيراداً ثم
كانهم افنوه واهلكوه كما يهلك الشئ بالسحق
السهج العقاب له وهك فى طيرانها -

سمجت الملة طيها سمخته وقيل كل دق
سهج -

سمجت الريم الارض قشرت وجهها -
سمجت الريم هبت هبوباً داسماً
اشتدت وقيل مرت مرّاً شديداً -

ريم سهيم وسهجة وسهوج وسَهْوُوجَ
شديدة -

سمجت الطيب سمخته -

المسهج مصر الريح -

المسهج الذى ينطلق فى كل حوت باطل -

الراق من الغيم وعلى ثوب الشاة سمحق
من ثمح وقال الجوهري وارى ان الميمات
في هذه الكلمات زوائد في القاموس
سمحقه كمنعه سهكه او دقه الشئ المشبه
لينة والقملة قتلها ورأسه حلقة العين
دمعها انفذته اطلق على التليين لان
الجملة المدبوغ اذا سمحقه بعضه ببعض
لان واطلاقه على قتل القملة لان احدها
اذا قتل قملة وضعها في الغالب على الارض
ثم ام عليها رجله او يده كانه يسمحقها
واسمحقهم الله اى ابعدهم من رحمة
اسمحقهم الله اهلكهم من قبيل قاتله الله
واسمحقه الله ابلغ من قاتله الله لان في
القتل ازهاق الروح مع بقاء الجسم في
السمحق يزهد الروح ويفرق أجزاء الجسم
واسمحق قتل الله وسمحقه بمعنى البعد
من رحمة الله ثم صار السمحق بمعنى البعد
من اى شئ كان -

سهك

مصل فرعى مشتق من سحق فاخوذ من
سهك العطارد الطيب على الصلاة اذا رضعه

لا ريب ان المعنى الاول في السهك سحق
العطارد الدواع طيباً كان او مستنفا ثم
استعمل على رضى خاص وحيث يوجد
مع ذلك الرضا انتشار الروائح كريهة
كانت او طيبة اطلق السهك على ريح
كريهة ثم على ریح العرقا -

السهك ريح كريهة تجد لها من الاستن
اذا عرق تقول انه سهك الريح وقد
سهك -

السهك والسهكة قيم رائحة اللحم
اذا اخضر -

سهكت الدابة جرت جرياً خفيفاً وقيل
سوقها استنفاها ميساً وشاكاً واساها
ضرب جويها واستنفاها اصل سهكت
جرت قواثمها على الارض كانه السحق
الارض بها ثم اسم -

المسهك ممر الريح من اثارها كانهما
سحقا ارض -

فريس مسهك سريم الجربى كانه يسحق
الارض بشدة الجربى -

السهك بالتحريك ريح السهك صداد

واسحقه الله اى ابعدة اصل اسحقه الله
اى اهلكه كما يهلك احدنا القمل بالسحق
وحيث كان دعا على المدعو صار بمعنى
ابعدة الله لانه نوع من الدعاء عليه ثم
صار اسحق بمعنى البعد -

اسحق هو واسحق بعد ومكان سحق
بعيد -

الازهرى لغة اهل الحجاز بعدله وسحق
له اصله بعدله وهلا به بالسحق مثل
هلاك القملة يجعلونه اسما والنصب
على الله تعالى عليه يريدون به ابعد الله
واسحقه سحقا وبعدا وانه لبعيد سحق
وقال الفراء فى قوله فسحقا لاصحاب السعير
اجتمعوا على التخفيف ولوقلت فسحقا
كانت لغة حسنة قال الزجاج فسحقا
منصوب على المصدل اسحقهم الله سحقا
اى باعدهم من رحمة مباعده ومكان
سحق بعيد -

نخلة سحق طويلة وفى حديث قس
كالنخلة السحق اى الطويلة التى بعد
تمرها على المجتنى قال الاصمعى ادرى

لعل ذلك مع انحاء يكون -
اذ اطالت النخلة مع انجراد ففى سحق
وقال شمر فى الجرداء الطويلة التى
لا كرب لها -

حمار سحق طويل مسن وكذلك الاثان
والجمع سحق واستعار بعضهم السحق
للملأة الطويلة -

السحق الطويل من الرجال الاصمعى
من الأمطار السحائق الواحدة سميقة
وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقم
القليل الغمر قال ومنها السحيفة بالفاء
وهى المطرة تجرف ما مرت به -

يوم سحق من ايامهم -
اسحق اسم عجمى هو فى العبرانية اجهاك
بمعنى لا تضحك لان امه ضحكت اذ ابشرت به
السحق من النخل الطويلة والميم
زائدة -

السحاق قشرة رقيقة فوق عظم
الراس بها سميت الشجة اذ ابغت اليها
سحاقا لادرى العلاقة -

قال ابن برى وسحاق السماء القطع

(سحق)

مصدر اصل يحك صوتاً يسمع عند سحق الحديد بالحجر الصلب ثم تو سعوافية الطقة على اسد الدق وغيره -

سحق الشيء يسمحقه سحقاً دقة أشد الدق وقيل سحق الدق الرقيق وقيل هو الدق بعد الدق وقيل سحق دون الدق الأذهم سحقت الرميح الأرض وسهكته إذا قشرت وجه الأرض بشدة هبونها وسحقت الشيء فانسحق إذا سهكته ابن سيدة سحقت الرميح الأرض تسحقها سحقاً إذا عفت آثارا وانتسفت اله قاق -

السحق أن ترد برة البعيل إذا برأت أبيض موضعها كأنه صار كذلك بالسحق -

السحق الثوب الخلق البالي لأنه سحق باللبس وبلي والفعل انسحق والسحق الثوب واسحق إذا سقط زبدته وهو جديد -

سحقه البلي سحقاً وقد سحقه البلاو د عاء اللبس -

ثوب سحق وهو الخلق الذي سحق وبلي

كأنه بعد من الانتفاع به التوجيه تبعيد من الأصل وقال غيره هو الكا سحق لأن انسحق خف البعيل مرن -

الاسحاق ارتفاع الضرع ولزوقه بالطن واسحق الضرع يبس بلي وارتفع لبنة ذهب ما فيه هو على المثل كأنه بلي -

انسحقت شرتها ضمرت وذهب لبنها وقال الأصمعي سحق يبس وقال أبو عبيد اسحق الضرع ذهب بلي -

انسحقت الدلو ذهب ما فيها -

السحق في العدو دون المحضر فوق السج والسحق في العدو فوق المشي ودون المحضر -

سحقت العين الدمع تسحقه سحقاً

فانسحق حدته ودومع مساحيق كأنها صارت خالية من الدومع كالضرع المسحق السحق البعد وكذلك السحق مثل عسر وعسر قد سحق الشيء بالضم فهو سحق أي بعد قال ابن بري ويقال سحق وأسحق -

في الداء فسحقه وبعد نصبو على أضمار الفعل غير المستعمل الظهارة وسحقه الله

بهمرة عالجه حتى انبهر-

يقال انبهر فلان اذا بالغ في الشئ ولم
يبدع جهداً انبهر في الدعاء اذا تحبب
وجهد-

انبتهر فلان في فلان اذا العيد ع جهداً
مما لفلان او عليه وكن لك انبتهل في الدعاء
قال وهذا مما جعلت اللام فيه اء-
الانبتهار قول الكذب الحلف عليه
والانبتهار ادعاء الشئ كذباً-

الانبتهر عرقاً في الظهر يقال هو الويد
في العنق وبعضهم يجعله عرقاً مستبطن
الصلب لا ادعى العلاقة-

الانبتهر من القوس كبدها لا ادعى
العلاقة الا ان يكون من الوسط-

الانبتاهر من ريش الطائر ما يلي الكلى
لا ادعى العلاقة-

رايت فلاناً بتمرة اي جمرة علانية
انبتهر لانه امتلاء كما قيل المتعير خفا-

الانبتهار الحبل وقيل هو ثلثمائة رطل بالقبضية
الانبتهار كل شئ حسن منير قال لا زهرى
الانبتهار فارسية-

الانبتهار البياض في لبس القميص لا ادعى
العلاقة-

الانبتهار الخطاف الذي يطير به عوه العامة
عصفور الجنة امرأة بهيمة صغيرة الخلق
ضعيفه قال لا زهرى هذا خطأ والكن
اراد الليث البهترة بمعنى القصيدة واما
الانبتيرة من النساء فهي السيدة الشريفة
ويقال للمرأة اذا ثقل اردافها فاذا امت
وقع عليها البهيم الربو بهيمة-

انبتهارها ببتهان قذفها به والانبتهار
ان ترمى المرأة بنفسك وانت كاذب
وقيل الانبتهار ان ترمى الرجل بما فيه
والانبتهار ان ترميه بما ليس فيه-

الانبتهار بالنزاع اعظم من كونه وهو
ان يقول فعلت لم يفعل-

انبتهر في العبرانية غير مستعمل مجزاً او معناه
برق- اضاء-

انبتهر في السريانية- اشرق- اضاء- لمع-
شق الفجر- كمد- اكفهر اللون- الاصل
شق ونقل الى كمد واكفهر اللون لقترة
تعلو امد هوش والى شرق من شق الفجر-

البهراذ المفخرة لا ادرى العلاقة -

البهراذ المتعسف قال وهو الهلاك -

البهراذ الاستغنى بعد فقره وبه تزوج

سيدة وهى البهيقة كانه فعل فعلا

يتعجب منه -

البهراذ انقطاع النفس من الاعياء وقد

ابنهم وبهراذ فهو مبهو وبهراذ سمي كذلك

لان انقطاع النفس تارة يعرض للتغير

المدحوش -

البهراذ تنايع النفس من الاعياء وبالفتح

المصدر -

بهراذ الحمل بهراذ اى وقع عليه

البهراذ فانهراى تتابع نفسه -

يقال بهراذ الرجل اذا عدل حتى غلبه البهرا

وهو الرجو فهو مبهو وبهراذ -

بهراذ فلانا اذا غلبته ببطش ولسان

بهراذ البعير اذا ما ركضته حتى يقطع -

البهراذ تكلف الجهد اذا كلف فوق

ذراع -

يقال بهراذ اذا قطع بهراذ اذا قطع نفسه

بضربا وخنقا او ما كان -

البحر وهو الليلة السابعة والثامنة والتاسعة

يقال قمر باهراذ اعلا الكواكب ضوءه

وغلب ضوءه اضوائها -

فى الحديث صلاة الضحى اذا بهرات

الشمس لا يرضى عليها نورها وضوءها -

فى حديث الفتنة ان خشيت ان يهجر

شعاع السيف -

بهراذ الرجل برع هذا قريب من غلب

وسبق بهراذ تعسا وغلبة -

قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها

قلت بهراذ عدد الرمل والحصى والتراب

معنى بهراذ فى هذا البيت جماً -

بهراذهم الله بهراذ اكرهم لان القا هر بما

يكرب المقهور -

بهراذ اى عجباً -

ابهراذ اى عجباً كانه جاء بشئ

بهراذ لعقول ومنه قالوا بهراذ اى عجباً -

ابن الاعرابى البهراذ الغلبة والبهراذ الماء

والبهراذ البعد والبهراذ المأعدة من الخبز

والبهراذ الغيبة والفخر لا ادرى كيف نقل

الى الفخر -

الأصل فيه الشق ثم السعة الناشئة
من الشق ثم التحير العارض لمن رأى في هشر
ثم انقطاع النفس إلى ي يعرض إليه هوش
حيثاً ثم الغلبة والقهر على من هشر تحير
ابكر ما اتسم من الأرض -

البهجة الأرض السهلة وقيل هي الأرض
الواسعة بين الأجل -

هجرة الوادي سرارته وخيرة وبهجة كل
شيء وسطه نقل من السعة إلى الوسط
لأنه أوسع من غيره من مواضع الشق -
بهجة الرجل كزفرته أي سطره بهجة
الليل والوادي الفرس سطره -

أهزار النهار وذلك حين ترتفع الشمس
أهزار الليل أهزاراً إذا انتصف قيل
أهزار تراكبت ظلمته وقيل أهاز ذهبت
عامته وأكثره وبقي نحو من ثلثه -

أعذار علينا الليل أي طال هذا بضمين
على كانه اشتد والليل الطويل يكون
شد يد أعلى من ابتلى بمرض أو هم -
قال الأصمعي أهزار الليل يعني نصف
وهو مأخوذ من بهجة الشيء هي سطره -

قال أبو سعيد الخنيزاري بهيم الليل طوي
نجومه إذا انتامت واستنارت لأن
الليل إذا قبل قبلت فحمة وإذا استنارت
النجوم ذهبت تلك الفحمة -

في الحديث فلما أبكم القوم أي صاروا
في بهمة النهار وهو وسطه -

تبهمت السحابة أضاعت قال رجل
من الأعراب وقد كبر وكان في داخل
بيته فمات سحابة كيف تراها يا بني
فقال أراها قد نكبت وتبهمت نكبت
عدلت والبهر الغلبة أصل تبهمت السحابة
انثقت فأضاعت -

بهمة بهمة بهمة أقهرة وعلاء وغلبه
وتبهمت فلانة النساء غلبتهن حسنا
الأصل أن النساء لما راينها تحين وتهتن
ولنشأت فيهن حالة تنشأ في المبهوت
الذي عائن البهم ثم نقل إلى القهر الغلبة
لأن القاهر يجذب في المقهور تحيماً -
بهم القهر النجوم بمقوراً غمرها بضوئه
كان نوره غلب على ضوءها -

الثلاث البهجة التي يغلب فيها ضوء القمر

حتى يصيبه منه داء يقال بحر فهو بحر
قال الأزهري الداء الذي يصيب البعير
فلا يروى من الماء هو البحر بالنون والجيم
والبحر بالباء والجيم وأما البحر فهو داء
يؤثر السِّلَّ والبحر الرجل ذاخذ السِّلَّ
البحر والبحير الذي به السِّلَّ السحير الذي
انقطعت ريته ويقال سحر.

بحر الرجل بهت وأبحر الرجل ذا اشتد
حمرة انفجرت إجملا ذا صادف انسانا على
غير اعتقاد وقصد لرويته وهو موقوف لهم
لقية صخرة بحرة أي بارز اليس بينك
وبينه شيء.

البحار بالحاء الاحمق الذي اذا اكلمه شعر
وبقى كالمبهوت وقيل هو الذي لا يتمالك
حقيقا الا زهرى لبحار الفضول والبحر
الكداب الاصل في بحر أي البحر فدهش
وتغير واطلاقه على اشتداد حمرة الانف
فلان المتحير بالبحر يتلون.

تبحر تطلب الخبر.

البحار الاحمق شديد الحمرة -
سئل ابن عباس عن المرأة تستحاض

وليستمر بها الدم فقال فصل وتوضأ
لكل صلاة فاذا رأت الدم البحر ففعلت
عن الصلوة دم بحر في شدة الحمرة كان قد نسب
الى البحر وهو اسم قعر الرحم منسوب الى قعر
الرحم وعمقها وقيل نسيك البحر لكثرته
وسعته.

نبات بحر سمجائب يحث قبل الصيف
منقبسات دقاقا بالحاء والخاء جميعا
الا زهر من الصواب نبات بحر وقيل نبات
بحر بالميم والخاء.

بحر الرجل ذا اشتد عطشه فلم يروى من الماء -
الاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل
دفعه في الامراض حادة بحرانا ويوم باحوى
وهو شدة الحر في تموز وكل ذلك موله -
البا حور القهر لا ادرى العلاقة -

بحر في العبرانية اثبت - اختبار - امتحن -
بحر في السريانية فحص - بحث - امتحن -
اختبر - علم - بصر - راي - سببك -
محض الفضة والذهب -

(في)

مصدره من البحر وهو قريش من بقر

قريب عند غسنوس من بقر في العربية
معنى شق و فقم -

بقر في السريانية سال - استخبر - بحث -
فتش - نقب - امتحن - استبر - اختبر -
تفقد - اكثرث - بالى - اعتبر الامر الاصل
الشق ثم البحث ثم الاستخبار ثم السؤال
(بحر)

مصدر فرعى مشتق من بقر اصله الشق
ثم اطلق على السعة والبحر بحر من سعة -
البحر الماء الكثير ملحا كان او عذبا وهو خلا
البر سمى بذلك لمركبة واتساعه قد غلب
على الملح حتى قل في عذب وسميت هذه
الانهار بحارا لانها مشقوقة في الارض
شقا ويسمى الفرس الواسع البحرى بحرا -
البحران عباس سمى بحرا لسعة علمه و
كثرت -

البحر والاستبحار الانساط والسعة
وسمى البحر بحرا لاستبحاره وانساطه
وسعته ويقال انما سمى البحر بحرا لانه شق
في الارض شقا وجعل ذلك الشق لمائة
قارا والبحر في الكلام العرب الشق بحر

اذن الناقة شققها وخرقتها -
استبحر الرجل في العلم والمال وتبحر اتسع
وكثر ماله واستبحر الشاعر اذا اتسع في القول
بحر الرجل اذا راى البحر ففرق حتى هش
وكن لك يرق اذا راى سنا البرق فخير
ويقر اذا راى البقر لكثير مثله خرقت وعقر -
أبحر القوم ركبوا البحر -

البحر الرجل الكريم الكثير المعروف فرس
بحر كثير العدد على التشبيه بالبحر والبحر الربيع
البحر الارض والبلدة هو من الجواردة -
البحيرة مهينة رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهي تصغير البحر والعرب
تسمى المدن والقرى البحار -
البحيرة الفجوة من الارض تتسع والبحيرة
الوادي الصغير والبحيرة الروضة العظيمة
مع سعة -

بحر الرجل والبعير اذا جهد في العذابا
او مطلوباً فانقطع وضعف ولم يزل يشتر
حتى سود وجهه وتغير اصله بحر من
روية البحر على هذا فبحر من بحر -
البحران يلقى البعير بالماء فيكثر منه

في الحديث فام ببقرة من نحاس فاحميت
قال ابن الاثير قال الحافظ ابو موسى الذمى
يقم لى فى معناه انه لا يريد شيئاً مصغراً
على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قد رآ
كبيرة واسعة فمأها بقرة ما خوذ من البقر
التوسع او كان شيئاً يسع بقرة تامة
بتوايلها فسميت بذلك -

قولهم ببقرها عن جنينها اى شق
بطنها عن ولدها -

بقر الرجل وهو ان يحس فلا يكاد يبصر
لا ادرى العلاقة -

ببقر الفرس اذا حار بيده كما يصفون
برجله لا ادرى العلاقة -

والببقر مهر يولد فى ما سكة او سلة
لانه يشق عليه -

البقر العيال وعليه بقره من عيال قال
اى جماعة يقال جاء فلان يحمى بقره اى
عياله هو على المثل كان العيال يتبعه
كالبقرة المجردة -

ببقر الرجل ها جمر من ارض الى ارض
لا ادرى العلاقة -

ببقر الرجل خراج الى حيث لا يدى وبققر
نزل الحضرة فاقام هناك وترك قى بالبادية
وببقر اعيان وبققر هلك وبققر شى مشبهة
المشكى ببقر افسد لا ادرى العلاقة
بققر الرجل اذا اعيان وحس ببقر مثله كانه
صاد ببقره -

بققر الكلب ببقره اذا ارادى البقر فحمى كما
يقال غزال اذا ارادى الغزال فلهى ببقره
خرج من بلد الى بلد وبققر اذا ما فى اصل
الببقره الفساد وبققر الرجل فى فالة امره
فيه افسده وبققر الرجل فى العدا اذا اعتد
فيه ببقره اذا اراد انزلها واتخذها منزلاً
لا ادرى العلاقة -

الببقرى مثل السمينى لعبة الصبيان
هى كومة من تراب حولها خطوط
وببقر الصبيان لعبوا ببقرى ياتون
الى موضع قد خوى لهم فيه شى فيضربون
بايديهم بلا حف يطلبون لا ادرى العلاقة
الببقر تراب يجمع باليدى فيجعل قمر
قمر او يلعب به لا ادرى العلاقة
ببقر فى العبادىه غير مستعمل مجرّدا وهو

وهذه وقرة -

يَدْلُو وَيَتَدْلُو فِي مَشِيهِ إِذَا اضْطَرَبَ
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دَلَالٍ وَبَلْبَالٍ إِذَا اضْطَرَبَ
أَمْرُهُمْ وَتَنَبَذَ وَقَوْمٌ دَلَالٌ إِذَا تَدَلَّى
بَيْنَ أَمْرَيْنِ فَلَمْ يَسْتَقِيمُوا دَلٌّ بِالْفَارِسِيَّةِ
الْفُؤَادِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَسَمِعْتُ بِهِ
الْمَرْأَةَ فَقَالُوا دَلٌّ فَفَتْحُوا لِأَهْلِ الْمَرْجِدِ
فِي كَلَامِهِمْ -

دَلٌّ أَخْرَجُوهُ إِلَى مَا فِي كَلَامِهِمْ هُوَ الدَّلُّ
الَّذِي هُوَ الدَّلَالُ وَالشَّكْلُ -

دَلٌّ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ تَدَلَّى - تَهَرَّكَ - كَانَ
مُسْتَرْضِيًّا ضَعِيفًا -

(بَقْر)

مصدر قريب من بقق واصله الشق
والبقرة بقرة أملا نها فتح رث الأرض
وتبقرها أو من صوتها القريب من الخوار
والجوار -

البقرة اسم جنس ابن سيدة البقرة
من الأهل والوحش يكون للمذكر والمؤنث
أهل اليمن يسمون البقرة بأقورة -
عيون البقر ضرب من العنب هو على المش

في الضميمة -

بقراى بقرا الوحش فذهب عقله
فرحاً بهن -

بقرا بقراً شقها هذا هو الأصل -

ناقة بقر شق بطنها عن ولدها أي
شق وقد تبقرا وابتقرا وانبقرا -

ابن الأعرابي في حديث له فجاءت المرأة
فاذا البيت مبقر أي منتثر عتبة
وعلمه الذي فيه طعامه وكل ما فيه -

البقير والبقيرة بُرْدٌ يُشَقُّ فَيَلْبَسُ
بِلَاكِينٍ وَلَا جَبِيحٍ قِيلَ هُوَ لَا تَبُّ -

المبقر الذي يَخْطُ فِي الْأَرْضِ دَائِرَةً
قَدْ رَحَا لِفَرَسٍ وَتَدْعَى تِلْكَ الدَّارَةَ
الْبَقْرَةَ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ -

بها مثل آثار المبقر ملعب

بقرا القوم ما حوهم أي حفروا واتخذوا
الركايا -

التبقر التوسع في العلم والمال واصل
البقر الشق والفتح والتوسعة بقرت
الشيء فتحت وسعته ومنه حديث
الآفاق فبقرت لها الحنة أي فتحة وكشفت

ثم الحركة الخاصة ثم الحركة العامة ثم الدلائل
العارضة له بتحريك البدن ثم الدلالة -
دَلَّ المرأة ودَلَّها ودَلَّ لها وتَدَلَّ لها على زوجها
وذلك ان تزيه جملة عليه في تغني وتشكل
كانها تخالفه وليس بها خلاف تدللته عليه
وامارة ذات دَلَّ اى شكل تدل به لان
ما تصنع يدل على انها راضية بما يراى
منها طيبة ليس بها خلاف وان كانت
تبدي المخلاف ليزداد الزوج رغبة فيها
الدلال للمرأة والدَلَّ حسن الحديث وحسن
المزح والهيئة -

يقال هو تدل عليه اى تحترى عليه
يقال ما دَلَّك على اى ما جارك على -

المَدَّلُ بالشجاعة المجرى هو نقل من الجربة
الكاذبة التى تزيها الزوجة لى المرأة
الصادقة التى يبديها الشجاع -

دَلَّ فلان اذا هدى ودَلَّ اذا افتخر
والدَلَّة المنة الله قريب المعنى من الهدى
وهما من السكينة والوقار والهيئة والمنظر
والشماثل وغير ذلك نقل دَلَّ الى اغتفر
لان فى الدلال شوباً من الغفر -

فلان يدل على اقارنه كالبازى يدل
على صيده وهو يدل بفلان لى
يثق به وادَلَّ الرجل على اقارنه اخذهم
من فوق -

دَلَّه على الشئ فان دَلَّ سرجه اليه -
الدليل ما يستدل به والدليل له ال -
دَلَّت بهذا الطريق عرفت وادَلَّت
بالطريق -

الدليلة الحجّة البيضاء وهى الدُّى -
الدلال الذى يجمع بين البيعين الاسم
الدلالة والدلالة ما جعلته للدليل
او الدلال -

التَدَلُّدَلُّ كالتَهْدُل وتَدَلَّه كالتَهْدَل
وتَدَرَّدَ اذا تحرك متدياً والدلالة
تحريك الرجل راسه واعضاءه فى المشى
والدلالة تحريك الشئ المنوط ودَلَّل
دلى الا حركه واسم الدلال ودليل
فى الارض بلبل وقلقل ذهب فيها
والدلال الاضطراب الدلى عظيم
القناذل سمى كذلك من اضطرابه
والقنفذ قنفذ من صوته مثل جعد

مغم طعانه أكثر ادمه والمعروف
ضعف اصله غمسه في الادم وصغفه
به فحدث صوت حكه بمغمغ-

ابوعمر اذا دوى الشريد سما قيل مغمغ
وِدْرَغَة وسغسغة وصغسغة كل واحد
منها للصق المسموع عند صبغ الخبز في
الادام وغمسه فيه-

غمغم

مصدر يحكى صوتا مثل مغمغ وهو اما
اصل او فرعى-

الغمغمة والتغمغم الكلام الذي لا يبين
وقيل هما اصوات الشيران عند الذعر
واصوات الابل في الوغى عند القتال-
في صفة قریش ليس فيهم غمغمه قضاة
الغمغمه والتغمغم كلام غير بين قاله
رجل من الحرب للمعاوية-

سمعت على ثل يهين غامغا فسه فقال
معناه انه الباهن قليلة فالرضيع
يغمغم ويك على الشدا واذا ارضع طليا
للبن فاما ان تكون الغمغمه في بكاء الاطفال
وتصويهم اصلا وانما ان تكون استعارة-

تغمغم الغريق تحت الماء صقت وفالتهد
اذا تداكات فوقه الاسواج الاول
هو الاصل-

(دال)

مصدر اصله يحكى صوت تسلسل الحركة
ان ملئت قربة وسدحت فنهاتم صفقتها
باليد سمعت صوتا يغخيل دل دل وتلتل
ثم اطلق على حركة الاشياء المتدالة
ثعل على تحريك الرجل راسه واعضاؤه
في الشئ ان خلا من الصق والدلال
دلال من تحريك المرأة اعضائها عند
الدلال والدليل دليل لان المرأة اذا دلت
من الدلال دلت ايضا من الدليل على
رضاها بما تريد منها-

ادل عليه وتدل انبسط وقال ابن دريد
ادل عليه وثق بمحبته فافطر عليه وفي
المثل اذل فامل الاسم الدالة-

في الحديث يشبه على الصراط مدلاى
منبسطا لاخوت عليه وهو من الادلال
والدالة على من لك عندة منزلة الاصل
الصق المسموع عند الحركة الخاصة

المَضَغُ من الجراح صغارها سميت مَضَغًا
على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه
ينهب بذلك الى تصغيرها أو
تقليبها -

أَمْضَغَ التمر حان ان يمضغ وانه ومضغة
اذا كان من سوسة اللحم مَضَغُ الامور
صغارها -

ما مضغه القتال والخصومة طاوله ايها
كان كل واحد منها يمضغ صاحبه لا يقتله
سريعاً بالسيف -

مغم

مصد يحكم صوت ضرب من المضغ
فأ طلاقه على الاختلاط من اختلاط الخبز
الممضوغ -

المغمغة الاختلاط وتغمغ المال جري
فيه السمن اي اختلط باللحم -

مغمغ اللحم لم يحكم مضغه ومغمغ الكلام
لم يبينه هو قريب من مضغ الكلام -

المغمغة ان تروا بلى الماء كلما شاءت
والذي حكاه ابو عبيد لرغبة الادس
العلاقة -

من صوت عادت عند الغض على
الحخيا الغض الطرم ثم اطلق على غرض
اللولك -

مضغ لالك وامضغه ومضغه الك اياه
ومضغ الطعام -

المضاغ بالغتم ما يمضغ -

المضاعة ما يبقى في الغم من اخرها مضغته
المواضغ الاضرار من مضغها صفة غالبة
والماضغان والماضغتان والمضيغتان
الحنكان مضغها المأكول -

المضيغة كل عصبية ذات لحم فاما ان
تكون بما يمضغ واما ان تشبه بذلك
ان كان فلا يوكل المضيغة لحم باطن
العضد -

المضيغة ما بلى وشد على طرف سيئة
القوس من العقبلانه يمضغ -

المضغعة القطعة من اللحم وقيل تكون
المضغعة غير اللحم -

قال خالدين جنبه المضغعة من اللحم
قدر ما يلقي الانسان في فيه -

المضاعة الاحق لانه يمضغ كلامه لا يسنه

اراض الوادى واستراضاى استنقع فيه
الماء وكذلك اراض الحوض -

روضة الحوض قدر ما يغطى ارضه
صبوا ان الماء المستنقع من لوازم الروضة
فاطلقوا مشتقات الروض على استنقاء الماء
اراض الحوض غطى اسفله الماء واستراض
تبطن فيه الماء على وجهه -

استراض الوادى استنقع فيه الماء وقال
وكان الروضة سميت روضة لاستراضة
الماء فيها هذا زعم باطل شربوا حتى اراضوا
قال ابو عبيد معنى اراضوا اى صبوا اللبن
على اللبن وقال غيره اراضوا -

شربوا عللا بعد نخل ما خوذ من الروضة -
الروض نحو من نصف القرية ماء -
اراضه ارواهم بعض الرعي -

قصيدة ربيعة القوافى اذا كانت صعبة
لم تقضب قوافيها الشعراء -

امر ريض اذ لم يحكم تدبيره كانه صعب
ماخوذ من الريض من الدواب
فلان يراض فلاناً على امر كذا اى يرضيه
ليدخله فيه -

في حديث طلحة فتراوضا حتى صطرف
منى واخذ الذهب اى تجاذبنا فى البيع
والشراء وهو ما جرى بين المتبايعين من الزيادة
والنقصان كان كل واحد منهما يروض
صاحبه من رياضة الالة وقيل هو المواء
بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع المواء
وقيل هو ان يصفها ويمدحها عنده

الظاهر ان المراوضة من رياض الالة
الريض من الدواب الذى لم يقبل الرياضة
ولم يهر المشية ولم يذل لراكبه الريض
من الدواب الابل ضد الذلول قال هو
عندى على جهة التفاضل لانها تسمى
بذلك قيل ان قهرا لرياضة

راض الالة وطاهها وذللها وعلمها
السيور -

رضت المهر فهو مرض قد ارتاضت اصله
كسره واصلحته نقل من اتخاذ الارض
روضة -

افعله ما دام النفس سترى اى تسع الجلبا

مضغ

مصدر فرعى من ضغ وهو قلب غرض

الرَّضُّ التمر الذي يدق فينتقى عجمه ويلقى
في الخضار أي في اللبن والرض اللبن والسبد
يخبطان -

أَرْضُ التَّعَبِ العرق اسأله ويقال للرعاية
إذا رُضَّتِ العشبُ الكلا وهو سائر ضار من
الرَّوْضَةِ اللبن الحليب الذي يحلب على الحاضر
وقيل هو اللبن قبل أن يذ لك أصله من
الخلط الذي ينجيل له صوت -

قد أَرْضَتِ الرثثة أي خثرت -
أرض الرجل أرضاً إذا شرب المِرْوَصَةُ
فشقل عنها -

المرضة من الخيل شديدة العدو وكافها
تكثر الحصى ترضه من شدة العدو -

الرضارض المحصى الذي يجرى عليه الماء
وهو جراج أيضاً ولعل رَجٌّ ما خوذ من رَضٍ
ورجل رضارض كثير اللحم كان له حركة -

(روض)

مصدر فرعي مشتق من رَضَضَ الروضة
سروضة لأن أرضها أكثر فأنكسر ولائت -
الروضة الأرض ذات الخضرة والروضة
البستان عن ثعلب -

الروضة الموضع يجتمع إليه الماء ويكثر فيه
ولا يقال في موضع الشجر وضة وقيل الروضة
عشب ماء ولا تكون الروضة إلا بماء معها
أو إلى جنبها قال أبو زيد الكلابي الروضة
القمام يذبت السدر وهي كسعة بغداد
والروضة أيضاً من البقل والعشب قيل
الروضة قاع فيه جرائيم ورواب سهلة
صغار في سلا الأرض يستنقع فيها الماء
وأصغر الرياض فائة ذراع أصل الرضة
قطعة من أرض يرضج أصلها إطلاقها
على ما عدا ذلك فمن التجوز وإطلاق الشيء
على ما يعرضه -

أَرْضِيَتْ الأرض وأَرْضَتْ البسما النبات
أرضها الله جعلها رياضاً -

رَوَّضَهَا السيل جعلها روضة -

أرض مستروضة تنبت نباتاً جميلاً
أو استوى بقلها -

المستروض من النبات الذي قد تنأهى
في غلظه وطوله كأنه أراد أن يكون نبات
الروضة المتأنه في الغلظ -
رَوَّضْتُ القمام جعلته روضة -

المنون كلها على التمثيل -

الأنخفاض ما اجتمع من اللبن في المرعى حتى صار وقراً بعيداً -

وقيل الأنخفاض ما دام في المنخفض -

المستخفض لبطن الروب من اللبن -

تخفض اللبن وامتخفض أي تحرك في المنخفضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن الحامل -

(رضض)

مصدره يحكى صوتاً يسمعون عند كسر الشيء ورضه -

الرضض الدق الجربيش رض الشيء يرضه فهو مرضوض ورضيض ورضضه لم ينعم دقة تامل باتحاد المضاعف الثلاثي والمضاعف الرباعي وقيل رضه كسره وارتض الشيء تكسره -

الرضضة حجارة تررض على وجه الأرض أي تحرك ولا تلبث وقيل أي تنكسر والرضاض أيضاً الأرض المرضضة بالحجارة - لرضاض الشيء فتاته وكل شيء كسره فقد ررضته -

المرضة التي يرض بها -

الغيس مسيل الماء وقيل مسيل صغير يجمع الشجر والبقل المعنى الثاني هو القريب من الأصل -

(مخض)

مصدره فرعى قريب من الخوض والخطأ صله الحركة ثم اطلق على حركة الجنين في البطن - فمخضت الناقة أخذها الطاق والمخاض وجمع الولادة وكل حامل ضربها الطاق في ما خض -

أفخض الرجل مخضت ابله -

قيل الفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والآنثى بنت مخاض قال ابن سيده وإنما سميت الحوامل مخاضاً تفاولاً بانها تصير إلى ذلك -

مخض اللبن فهو مخوض خذ زُبْدُه وقد تخض والمخض اللبن حان له أن يخض -

المخضة الأبريج والمخض السقاء وهو الأنخفاض وقد يكون المخض في أشياء كثيرة فالبعير يَمُخَضُ بشقشقة السحاب يَمُخَضُ بهائه يَمُخَضُ الدهر يَمُخَضُ بالفتنة وتَمُخَضُ الليلة عن يوم وكذا تَمُخَضُ

ثم في النار وقيل هي التي لا استثناء فيها
وقيل هي اليمين الكاذبة التي تقطع بها
الحقوق وسميت غموساً لغمها صاحبها
في النار وقال ابن مسعود اعظم الكبائر
اليمين الغموس وهو ان يحلف الرجل
وهو يعلم انه كاذب ليقطع بها مال أخيه
وفي الحديث اليمين الغموس تذرا لذي دار
بلاقم هي اليمين الكاذبة الفاجرة وفعل
للبالغة وفي حديث الهجرة وقد غمس
حلفا في آل العاص الى خذ نصيبا من
عقدهم وحلفهم يامن به وكان عادتهم
ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رفاذا
فيدخلون فيه ايدهم عند التحالف
ليتم عقد لهم عليه باشتراكهم في شيء
واحد هذا هو الاصل في معنى اليمين
الغموس ثم نقل الى التي تغمس صاحبها في
الآثم او النار والتي لا استثناء فيها -
ناقة غموس في بطنها ولد وقيل هي التي
لا تشول ولا يستبان حملها حتى تقرب -
رجل غموس لا يمرس ليل حتى يصبح
كانه يغمس الليل كله

المغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم -
الغموس الشديدي من الرجال الشجعان كذلك
المغامس يقال اسد مغامس رجل
مغامس قد غامس في القتال وغامر فيه
المغامسة في الامر دخولك فيه اطلاق الغموس
والمغامس على الشجعان لان المغامس المحارب
لا يكون الا شجاعا -
الشي الغميس الذي لا يظهر للناس ولم يعرف
بعده كانه غموس في سيات لا يرى -
يقال قصيدة غميس الليل غميس الاجمة
وكل مُلْتَقٍ يغتمس فيه اى يستغنى غميس
لا ادري معنى قصيدة غميس -
غامس في امرك اى تجل المغامس العجلاان
كانه لا يتزقيا المصلحة ويدخل في الخطب
على فورة مستعجلا -
الغميس ان يمسق الرجل ببله ثم يذهب
كانه ادخل لابل في الماء ثم ذهب -
الغميس من النباتات الغمر تحت الميبس سم
كذلك الحفاه -
الغميس الغميسة الاجمة وخص بعضهم
اجمة القصب لا يغمس فيها -

اله خول في الماء-

غاص في الماء غوصاً فهو غائص وغواص
والجمع غائصون وغواصون-

الغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ والغواص
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ والغاصة
مستخرجها وفعله الغياصة هذا من الطلاق
العام على الخاص-

الغوص الهجوم على الشيء والهاجم عليه
غائص هو نقل من الغوص في الماء
إلى الغوص في الأمر-

الغائصة الحائض التي لا تعلم أنها حائض
والمغتوصة التي لا تكون حائضاً فتخبر
زوجها أنها حائض لا أدري العلاقة-

غمس

مصدر أصلي يحكى صوت دخول الشيء
في الماء كالحوض الغوص فخص بأرساب
الشيء في الشيء أو الندي في ماء أو صبغ
حتى اللقمة في الخل وإن خلج من صوت
ثم نقل إلى ما يقارب في المفهوم لعلاقات
مذكورة في مواضعها-

الغمس أرساب الشيء في الشيء السيال

أو الندي في ماء أو صبغ حتى اللقمة في الخل
غمس يغمس غمساً أي مقله فيه قد انغمس
فيه واغمس-

الغماسة المقالة وكذلك إذا رمى الرجل
نفسه في سطة الحرب أو الخطب هو من
التمثيل-

يكتمل لصائر ويرتمس ولا يغمس لا غمس
أن يطيل اللبث فيه أو التماس أن لا يطيل
المكث فيه هذا من تخصيص الاستعمال-
اختضبت المرأة غمساً غمست يديها
خضاً بامستويان غير تصوير-

الغماسة طائر يغرس في الماء كثيراً التهذيب
الغماسة من طير الماء غطاط يغرس كثيراً
والطعنة النجلاء الواسعة والغوس مثلها
ابن سيدة الطعنة الغوس التي انغمست
في البحر وقد عبر عنها بالواسطة النافذة
الأمر الغوس الشديداً تمثيلاً بالخطب الذي
يُغاص فيه المولود يكون غميساً أربعين
ليلة أي غموساً في الرحم فانغمس السدد
فقتلوه أي دخل فيهم وغاص-

اليمن الغموس غمس صاحبها في الأثر

اذا كان كثيرا الماء ورجل خضض ينفض
من السمن -

الخضاض المدا ونفس لدواة الد
يكتب به سمي كذلك لانه يخوض فيه القلم -

الخضاض مخنق السنو لا ادري العلاقة
الرياح الخضاض زعم ابو خيرة انها
شرقية تهب من المشرق -

قال في المضاعف الخفضضة صورته
صورة المضاعف واصلا معتل
هذا القول عندى غير صحيح -

غيض

مصدر فرعى قريب من خاض اصله الدخول
ثم اطلق على نقصان الماء وغورة لانه
يصير كذلك اذا دخل بعضه في الارض -

غاض الماء وانغاض نقصا وغار فذهب
وفي الصحاح قل فغضب -

غاضت لها الدرة اى نقص اللبن -
غاض شع الردة اى اذهب مانع عنها
وظهر -

المغيض المكان الذى يغيض فيه الماء
وغيض ماء البحر فهو مغيض -

غَيَضْتُ الدمع نقصته وحبسته والغيض
ان ياخذ العبرة من عينه ويقذف بها

اطلاق الغييض على قذف العبرة تجوز -
اعطاء غبضا من غيض اى قليلا من كثير -

غاض ثمن السلعة نقص يقال غاض الكرام
اى قلوا -

الغيضة الاجمة وغيض الاسد الغف
الغيضة والغيضة مغيض ماء يحتمل فيبت

فيه الشجر غيضة الاسد اما لان الاسد
يغيض فيها اولا انها تكون على الاكثر
في الغيضة التى فيها مغيض الماء -

الغيض ماكثر من الاغلاث اى الطرقات
والاثل الحاج والعكس والينبوت
لا ادري العلاقة -

الغيض الطلع وكذلك الغييض لا غييض
لانه غض طرب -

(غوص)

مصدر راما فرعى مأخوذ من خوض واصلا
قريب منه يحكى الصوت الحادث عند
الخوض في الماء -

الغوص النزول تحت الماء وقيل الغوص

وخالوضت القداح -

خضضت تكرير من خاض يخوض لما كرهه
جمله متعديًّا يقال للمرعى اذا اكثر عشبه
والتف اختاض اختيًّا لان الداخل
فيه كانه يخوض في الماء -

الخوضه اللولة لانه يخاض البحر في طلبها
قوله خضضت تكرير من خاض امرئاً باه
العقل سليم لا ريب في كونه خضض تكرير
خض وربما يصير المضاعف اجوف وحمله
على هذا القول تقارب معاني خوض
وخضض وبعد معاني خض وخضض
ولاشك عندى في اتحاد خضض وخوض
وخضض ان بعدت معاني خضض
من معاني خضض -

خضض

مصدر يحكى صوت الخضضه -

الخضض اسقط في المنطق اتقول اصله
ما خضض به القائل وخضض ومغمغ
بحيث لا يستبين ثم اطلق على السقط
والخضض الحذر كالابيض الصغار الذم
تلبسه الاماء سمى كذلك من صوته -

مكان خضيض وخضاخض اى مبلول
اصله غرض حيث يكون الغرض من النبات
مبلولاً اطلق على المبلول وقيل هو الكثير
الماء والشجر -

خضضت الارض اذا قلبتها حتى يصير
موضعها مثا دارخواء اذا وصل اليها الماء
انبتت اصله الصوت ثم الحركة وازحلت
من صوت -

الخضيض لمكان المترتب تبلة الامطار -
الخضضه اصلها من خاض يخوض
لا من خض يخض يقلل خضضت لوى
في الماء خضض وخضض وخوض كل واحد
منها يحكى الصوت واصلها واحدا -
الخضضه تحريك الماء ونحوه -

الخضض ض ضرب من القطر ان تهضأ
الابل وقيل هو ثقل لنقط لادس العلاقة
وجاءه بالخنجر فخضض به بطنه -
الخضض ض سم رقيق ينبع من عين
تحت الارض -

بغير خضاض وخضض يتخضض من
لين البدن والشمم وكذلك النسب

الطرية الخضرة ويمكن ان يكون في المرغة والمرغة عراق من الحكاية والمغمغة صريحة في الحكاية والمجحلة من كثرة الماء الوحل فيها حيث تجل الاقدام وتسوخ والحديث لكونها محدودة بالحائط او بما يقوم مقامه يقال هم في ضغيفة من الضغاضع اذا كانوا في خصب وسعة وكلاء كثير.

الضغيفة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا اكلت شيئاً بين الحنكين والاسن لها. ضغضغ اللحم في فيه لم يحكم مضغه وضغضغ الكلام اذا العيبه تامل بقربه من المضغ والمغمغة.

الضغيفة العجين الرقيق الفراء اذا كان العجين رقيقاً فهو ضغيفة والرغيفة على الغالب الرغيفة من الرقيقة والرغغ من الرقق.

(خوض)

مصدر اصله يحكم صوت الماء اذا خاض فيه احد خاض الماء واختاض فيه غيره والخوض المشي في الماء والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا واخضت في الماء دابتى اصل الخوض المشي

في الماء وتحرى كما ثم استعمل في التلبس به ثم والتصرف فيه والخوض من الكلام ما فيه من الكذب الباطل وقد خاض فيه اصله الدخول في الكلام ثم اطلق على الكذب. خاض القوم في الحديث وتناوضوا اي تفاوضوا فيه.

المخاض من النهر الكبير الموضع الذي يتخاض فيه ماءة فيمخاض عند البوابة الخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب.

خضت الغمرات اقحمتهما شبهت الغمرات بلحم البهار فاستعير لها الخوض.

خاضه بالسيف حراك سيفه في المضروب وخوض في جميعه شد دالمبالغة.

خضته بالسيف ذلك اذا وضعت السياف في اسفله بطنه ثم رفعتة الى فوق.

خاضه البيع عارضه كان كل واحد من المتبايعين يخوض في الماء ليعرف عمقه وروى بالصاد.

الخياض ان تدخل قدحاً مستعارة بين قداح الميسرين به يقال خضض في القلاح

وقال بعضهم غَضَضْتُ نَقَصْتُ -

الغَضُّ الجَبْنُ من حين يَعْقُدُ الى ان يسوق
ويبيض وقيل هو بعد ان يحمد الى ان
ان يَقْطَعُ -

الغَضِيضُ الطلم حين يبدا -

الغَضُّ من اوكاد البقر الحديث النتاج
والجم الغَضَّاضُ -

الا صمعي اذا ابد الطلم فهو الغَضِيضُ
فاذا اخضَّ قِيلَ قَضَبَ النخل ثم هو البلم
ابن الاعرابي يقال للطلم الغَيْضُ الغَضِيضُ
والاعريض -

يقال غَضَضْتُ اذا اكل الغَضُّ -

الغَضاضة الفتوى في الطهر يقال غَضَّ
وانغضى اذا ادانى بين جفنيه لم يلاق

لان الغاض على الطهر بما يدانى بين
جفنيه قال الازهرى عليه غَضاضة
اي ذل لان الذليل غَضِيضُ الطرف -

رجل غَضِيضُ دليل بين الغضاضة من
قوم اغضاء واغضة وهى الاذلاء -

غَضَّ طرفه وبصره يَغْضُ غَضًّا وَغَضًّا
و غَضاضة فهو مغضوض وغضِيض كفه

وغضضه كسر وقيل هو اذا ادانى بين

جفونه ونظرها عليك بهذا غَضاضة
اي نَقَصَّ ولا انكسار ولا ذل الغضضة
النقص لان البصر اذا غَضَّ نقص ما بين
الجفنين مجرأ لا يَغْضُ غَضًّا اي لا ينزح -

الغَضَضَةُ ان يتكلم الرجل فلا يبين -
الغَضاض الغَضاض ما بين العينين

وقصاص الشعر وقيل ما بين اسفل رثة
الانف الى علاه وقيل هى الروثة
يقال لراكبا اذا سألته ان يُعْرِجَ عليك
قليلاً غَضَّ ساعة -

روى ابن الفرج عن بعضهم غَضَضْتُ الغَضْنَ
وغضفته اذا كسرتها فلم تنعم كسرها -

ضغغ

مصدر فصحى مشتق من غَضَضْتُ وهى صق
ليسمع عند الغض على خيار طري ومضغة

الضَغِيغَةُ الروضة الناضرة المتخلية
ابو عمر الروضة والضغيفة والمرغلة
والممغة والمججلة والمرغة والمديقة
الروضة من الروض كان ارضها كسرت
وانكسرت ولا نت والضغيفة كائها الغضة

التماول ما يخرج ويقال شئ غَضَّ بَضٌّ
وغاضٌ -

باضٌ ولا نشى غَضَّةٌ وغضضة وقال
الحميا في الغضة من النساء الرقيقة الجلد
الظاهرة الدم وقد غَضَّتْ تَغَضُّ وتَغَضُّ
غضاضة وغضوضه هو على المثل ونَبَتْ
غَضٌّ ناعم وقوله -

فَصَبَّحَتْ وَالظِّلُّ غَضٌّ مَا زَجَلَ

اى انه لم تدركه الشمس فهو غَضٌّ كما ان
النبت اذ العرت دركه الشمس كان كذلك
ويقول منه غَضِضَتْ غضاضة غَضُوضَةٌ
وكل ناضر غَضٌّ نجو الشَّابِّ وغيره -

قال ابن بري انكر على ابن حمزة غضاضة
وقال غَضٌّ بَيْنَ الغضوضه لا غير قال
وانما يقال ذلك فيما يُغَضُّ منه ويؤنف
والفعل منه غَضٌّ واغْتَضَّ اى وضع
ونَقَصَ قال ابن بري وقد قالوا بَضٌّ
بَيْنَ البضاضة والبُضُوضه قال وهذا
يقوى قول الجوهري في الغضاضة
التهذيب واختلف في فعلت من غَضَّ
فقال بعضهم غَضِضْتُ تَغَضُّ -

تَبَضَّعَ الشئ نَسَالَ يقال جبهته تَبَضَّعَ وتَبَضَّعَ
عرقا اصله كانها بعجت شقت فسالت
عرقا كما تسيل دماء البَضِيعِ العرق لانه
يسيل والبضيع البحر والبضيع الجزيرة
في البحر كانها قطعت وجزرت واطلاق
البضيع على البحر نقل اليه من الجزيرة -

غَضَضَ

مصدر اصله يحكى صوتا يحدث عند الغض
على الطم في الرطب -

الغَضُّ والغضيض الطرى وفي الحديث
من سره ان يقرء القرآن غضا كما انزل
فليس معه من ابن ام عبد الغَضُّ الطرى
لم يتغير ارا د طريقه في القراءة وهيأته فيها
وقيل اراد الايات التى سمعها منه عن اول
سورة النساء الى قوله فكيف اذا اجئنا من كل
امة بشهيد وجنابك على هؤلاء شهيدا
ومنه حديث على هل ينتظر اهل غضاضة
الشباب اى نضارته وطراوته وفي حديث
ابن عبد العزيز ان رجلا قال ان تزوجت
فلانة حتى اكل الغضيض فهو طالق
الغضيض الطرى والمراد به الطعم وقيل

فلان بضعة من فلان يذهب به الى الشبه
وفي الحديث فاطمة بضعة مني من ذلك
اي انها جزء مني كما ان القطعة
جزء من اللحم -

البضيم اللحم -

بَضَع الشيء شقه -

البضعة السياط وقيل السيوف يقال
سيف باضع اذا مر بشئ بضعه اي قطع
منه بضعة -

الباضع في الابل مثل الدلال في الدور
لا ادرى العلاقة -

الباضعة من الشجاج التي تقطع الجملد
وتشق اللحم تبضعه بعد الجملد وتُدعى
الا انه لا يسيل الدم فان سال في الدامية -
بضعت الجرح شققته والبضيم المشط -

بضع من الماء به روى وامتلأ وبضعى
الماء اروانى اصله شرب بعض الماء او
اكثر من الشرب سالى فلان عن مسئلة
فابضعته اذا شغفية اصله من شرب الماء -
أَبْضَعُ بالكلام وبضعه به يَبْنِي له ما
ينازعه حتى يثبتي كائنما كان -

بَضَع من صاحبه اذا امره بشئ فلم يات له
فستمر ان يامر به بشئ ايضا تقول منه
بَضَعْت من فلان قال الجوهري وربما
قالوا بضعته من فلان اذا سئمت منه
وهو على التشبيه كان الامر امر وامر حتى
ارتوى فلا يرغب في الاعادة كما لا يرغب
المرتوى في الشرب واطلق عدم الرغبة
الحاصل من الرى على عدم الرغبة بالحاد
من السئم -

البَضْع النكاح والمباضعة الجامعة (اقول)
اصلها المباغضة لولوج بعض من احد
من الزوجين في بعض من الاخر -

البِضَاعَة القطعة من المال وابضعه
البضاعة اعطاه اياها وابتضع منه
اخذ والاسم البضاع كالقراض -

ابضع الشيء واستبعضه جعله بضاعة
وتقول هو شريكى وبضيعى -

البَضْعُ والبِضْعُ بالفتح والكسر ما بين الثلاث
الى العشر اصله البعض -

مَرَّ بَضْعٌ من الليل اي وقتاً اي بعض -
الباضعة قطعة من الغنم انقطعت عنها -

بج

مصدر فرعى مشتق من بق وشق بواسطة
بج اصله الشق -

بج بطنه بالسكين وبج شقه فزال ما فيه
من موضعه -

امراة بعيم اى بعجت بطنها لزوجها و
نثرت هو قريب من بقت المرأة -

رجل بج ضعيف كانه مبعوج البطن من
ضعف نفسه كانه عاج الانشاق -

بج حُب فلان اذا اشتد وجده وحزنه
له قال الازهرى بج حبه اصوب من
بج لان البج الشق يقال بج بطنه بالسكين
اذا شقه وخصه فيه -

بجمت بطنى فلان بالغت في تعيجه
كافى شققت له داخل -

بجمت له انه نيامها اشفت له عما كان
فيها من الكنوز -

بج الارض وجمعها اى شقها واذا طالت
به عن فتوحه -

تبج السحاب وانبعج بالمطر انفرج عن
الودق والوبل الشدايد وبج المطر

تبعيها في الارض فحصل الحجارة لشدة
وقعه -

الباعجة ارض سهلة تنبت النضى -
بجها الامر ضربه -

(بعض)

مصدر فرعى مشتق من بج اصله القطع
وحيث تكون القطعة لبعض الشئ وينقص

اطلق البعض على طائفة من الشئ وقطعة
بعض الشئ طائفة منه والجمع العاض

بعض شئ تبعضا فتبعض فرقه اجزاء
قفريق اصله قطعة فتقطع وبج قبيح -

البعوض ضرب من الذباب معروف
الواحدة بعوضة قال الجوهري هو البق

وقوم مبعضون والبعض مصدر
بعضه البعوض عضه واذا سميت

البعوضة بعوضة لصغرها كانهما قطنت
من الذباب ومعنى القطم موجع في البق

(بضع)

مصدر فرعى مشتق من بعض بالقلب
واصله القطم مثل البع -

بضع اللحم قطعة والبضعة القطعة -

الجَوَّةُ النقطَةُ من الأرض فيها غِلظُ
والجَوَّةُ نقرة والجَوُّ والجَوَّةُ المنخفض
من الأرض كلها قريبة في معنى الأصل
الجَوْدُ -

ان لكل امرئ جَوَانِيَا وَبِرَانِيَا فمن أصلم
جَوَانِيَهْ أصلم الله بِرَانِيَهْ قال ابن الأثير
أي باطنًا وظاهرًا وسرًا وعلانية
عنى بجوانيه سره وببرانيه علانيته
وهو منسوب إلى جَوَالِيَتٍ وهو داخله
وزيادة الألف والنون للتاكيد أصله
جوافه ثم باطنه -

جَوُّ كل شيء بطنه ودخله وهو الجَوَّةُ
أيضاً -

الجَوُّ الحرقه وشدة الوجد من عشق
أو حزن تقول جوى الرجل بالكسر
فهو جَوٌّ مثل حرٍّ ومنه قيل للماء
المتغير المنق جَوَالِبٌ في الجوى
حرقه الجوى الحادث من خلل الجوى
ثم نقل إلى شدة الوجد وحيث تفضى
تلك الحالة إلى تغير عظيم فالذى به جوى
أطلق على الماء المتغير -

في حديث يا جوج وما جوج فتجى الأرض
من نهم قال أبو عبيد شريك -

الجوى الحق الباطن والجوى السُّلُّ
وتناول المرض والجوى مقصود كل داء
ياخذ في الباطن لا يستمر مع الطعام
وقيل هو داء يأخذ في الصل -

جَوُّ جَوُّ فهو جَوٌّ وجَوٌّ وصف بالمصدر
وأما جوية

جَوُّ الشئ جوى اجتواه كرهه نقل من
شدة الحزن إلى كراهة الطعام ثم إلى
كراهة شئ آخر -

جَايَانِي عجاياة قابلنى وجَايَانِي الرجل
من قريبي قابلنى ومَرَبِي عجاياة غير محبوني
أي مقابلة لأادرى العلاقة -

جوه وجو في العبرانية غير مستعملان هما
عند غسنويين قريبان من جب فيها و
معناها علا وارتفع كالظهور السنام -

جوى في السريانية داخل - باطن -
جوى - حش - وسط - لب - ثم الثمر -
جهمو - جماعة - عامة - محل عام
خارج الدير يا واه المبتدؤن -

المججبة وعاء يتخذ من الادم يستقى فيه
الابل وينقع فيه الهيد -

المججبة والمججبة والمججبة الكرش
يجعل فيه اللحم يتزوده في الاسفادو
ويجعل فيه اللحم المقطع ويسمى الخلع سمى
كذلك من اللحم المقطع والمججبة وعاء
تمثيلاً بالكرش -

التجيب ان تجعل خلعة في المججبة
فاما ما حكاها ابن الاعراب من قولهم انك
ما علمت جبان مججبة فاما شبهة بالمججبة
التي يوضع فيها هذا الخلع شبه بها في
انفخاها وقلة غنائها -

جمل جبابج ونباجم ضم جبيب اذا
سمن جبيب اذا ساح في الارض عبادة -
جبيب اذا تجر في الجبابج -

ماء جبجائب وجبابج كثير
يا اصحاب الجبابج قيل هم جمع جبجيب
بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن
وهي ههنا اسماء منازل سميت به
لان كروشا لاضاحي تلقى فيها ايام الحج -
الجبابج الدبادب لكثيل لشر الجلبة -

جبيب العبرانية صار خاليا كالقبة وهو
في هذا المعنى قريب عند غسنوس
من قاب - قطع - حفر وهو عند غسنوس
في هذا المعنى قريب من جيب -

جبيب في السريانية جيب قطع - قيب - حذ
جَوَّ

صورة اخرى لجب ابدلت الباء ن
بالواوين والاصل فيه الفضاء المفتوح
المشتق المحبوب الحادث المتخلل ما بين
السماء والارض -

الجَوَّ الهواء والجَوَّ ما بين السماء والارض
في حديث علي رضي الله عنه فتق الجواء وشق
الارجاء -

جَوَّ السماء الهواء الذي بين السماء
والارض المير والى الطير مسخرات
في جَوَّ السماء قال قتادة في جَوَّ السماء
اي في كبد السماء ان قال في جوف السماء
لكان اقرب من الاصل -

جواماء حيث يحفر له قال تراحم الى جَوَّ
الحياض وتنتمى المنقل من جَوَّ الحياض
الى جَوَّ السماء تجوز -

وقيل مفرز الوظيف في الحافر لا ادرى
العلاقة -

المجَبَّبُ الفرس الذي يبلغ تحميلة الى
ركبته كانه البس جُبَّةً -

المَجْبَبُ البئر وقيل هو البئر لم تطو وقيل
هو الجيدة الموضع في الكلاء وقيل هو
البئر الكثير الماء البعيد القعر وقيل
لا تكون جُبًّا حتى تكون مما وجد لا مما
حفره الناس وسميت البئر جُبًّا لانها
قطعت قطعاً لم يحدث فيها غير القطع
من طي وما اشبهه -

جُبَّةُ القرن التي فيها المشاشة -
المَجْبَابُ دكايا تحفر ينصب فيها العنب
اي يغرس فيها كما تحفر للفسيلة من النخل
المَجْبُوبُ وجه الارض وقيل هو الارض
الغليظة والمجوبة الدرة ويقال للمدرة
الغليظة تقلع من وجه الارض مجوبة
ومنها اطلق جبوب على الارض -

المَجْبَابُ للابل كالزبد للغنم وقد اوجب
اللين لا ادرى العلاقة -

جَبَّ القوم عليهم وحبَّت فاسلانة

النساء يَجْبُهْنَ جُبًّا غلبتهن من حسنيتها
جَبَّتْ نساء العالمين بالسبب قال هذه امرأة
قَدَّرْتُ عجيزتها بخيط وهو السبب القته
الى نساء الحى ليفعلن كما فعلت فادرنه
على اعجازهن فوجدنه فأيضا كثيرا
فغلبتهن وجابت المرأة صاحبها حسنا
اي فاقتها بحسنها كانها قطعت كلامها
في مقابلة حسنها بحسن الصاحبة -

التجيب النفاذ وجيب الرجل قَرَدٌ وعَرَدٌ
كانه قطع الوصل وهجر صاحبه فقرة -

يقال جيب الرجل اذا مضى سراً اصله
القطع ثم قطع الوصل بمعنى الفار رشح
الاسراع العارض للفراد -

في جُبَّةِ الدار اي في وسطها -
جُبَّةُ العين حجابها -

المَجْبَابُ القحط الشديد -

المجبة المجحة وجلاة الطريق جُبَّةُ الدار
من جُبَّةِ الطريق والحجاج جُبَّةُ لانه
يحفظ العين كالمجبة التي تستر البدن
والقحط حباب لانه يقطع النبات عند
غنسيوس جُبَّةُ العين قريب من القُبَّة -

من الأصل فَرَضْتُ للميت ضَرَحَتْ -
فَرَضَةُ النهر مشرب الماء والنجس فَرَضَتْ
فَرَا حُلٌّ كَانَ شَقٌّ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ -

الفَرَضَةُ المشرقة يقال سقاها بالفراض
اى من فَرَضَةِ النهر -

الفَرَضَةُ الثامنة التى تكون فى النهر والفراض
قَوْضَةُ النهر ايجلوا السيوف للمنايا فَرَضًا
اى ايجلوها مشارع للمنايا وتعرضوا
للسهادة -

فَرَضَةُ البحر محط السفن وفَرَضَةُ الدَّائَةِ
موضع النقش منها وفَرَضَةُ الباب شجرانه -
الفَرَضَةُ القِدْحُ -

الفَرَضُ لترس كانه قطع من جلده -
يقال لذكر الخنافس لمَفَرَضٍ لا اذرى العلاقة
فَرَضَةُ الجبل ما انحدر من وسطه و
جانبه كانه شق منه يقال للرجل اذاله
يكن عليه ثوب ما عليه فَرَا ضٌ اى ثوب
وقال ابو الهيثم ما عليه سِتْرٌ وسَفِي
الصمحاء ما عليه فَرَا ضٌ اى شئ من
لباس لا صل ما عليه شُقَّةٌ من الثوب
(جلب)

مصدر فرعى مشتق من نَجَمَ بالقول لا اصل
فيه الققطع -

الْجَبْتُ القِطْعَ جَبَّهَ مَجْبُوهٌ جَبًّا وَجْهًا بَا
واجبته وجبَّ حُصَاةً اسْتَخْلَصَهُ -
يعبر أجبْتُ مقطوع السنَامُ وَجَبَّ السِنَامُ
قُطْعُهُ وَالْجَبْتُ قِطْعَ السِنَامِ وَقِيلَ هُوَ
اَنْ يَأْكُلَهُ الرَّجُلُ اَوِ الْقَتَبُ فَلَا يَكْبُرُ

المزادة المَجْبُوبَةُ التى قُطِعَ دَاسُهَا وَلَيْسَ
لَهَا غَرْلَاءٌ مِنْ اسْفَلِهَا يَتَنَفَّسُ مِنْهَا الشَّرَابُ -
التَّوْبَةُ تَجِبُ مَا قَبْلَهَا اى يَقْطَعُهَا -
امْرَأَةٌ جَبَّاءُ اى رَسَمَاءُ وَقَالَ شَمْرُ
امْرَأَةٌ جَبَّاءُ اذ اهل يعظم ثدييها -

الْجَبَابُ تَلْقِيْمُ الْفَعْلِ وَجَبَّ الْفَعْلُ لِقِيْمِهِ
لَا اَنْ الْمَقِيْمُ يَقْطَعُ شَمْرًا مِنْ الْفَعْلِ وَجَبَّهَ -
الْمَجْبُوءُ قُطْرِبٌ مِنْ مَقْطَعَاتِ الشَّيْبِ الْمَجْبُوءُ
مِنْ اَسْمَاءِ الدَّوْعِ وَالْمَجْبُوءُ مِنَ السِّنَانِ
الَّذِى دَخَلَ فِيهِ الرَّجُلُ لَا اذرى العلاقة -
وَالْمَجْبُوءُ حَشْوُ الْحَاظِرِ وَقِيلَ قُرْنُهُ وَقِيلَ هُوَ
مِنْ الْفَرَسِ مَلْنَقَةُ الْوَضِيعِ عَلَى الْحَوْشِبِ
مِنْ الرِّسْمِ وَقِيلَ مَوْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاقِ
وَالْفَخْذِ وَقِيلَ مَوْصِلُ الْوَضِيعِ مِنَ الذَّرَاعِ

وقد افترضته افترضاً -

الفرض جنس يفترضون والجمع الفروض
فرض له في العطاء وفرض له في الديوان
يفرض فرضاً وافرض له اذا جعل له فريضة
فجعل يفرض للرجل من على في الفيين
ويعرض على اي يقطع ويوجب لكل رجل
منهم في العطاء الفيين من المال هذا
التفسير قريب من الاصل -

الفرض مصدر كل شيء تفرضه فتوجيه
على انسان بقدر معلوم والاسم الفريضة
الاصل قطع شيء او حق للانسان او عليه -
الفادض الفاض من كل شيء المذكور
والانثى فيه سواء لا ادرى العلاقة -
بقرة لا فادض ولا بكر قال الفراء الفاض
الهمة البكر الشابة -

فرضت البقر تفرض فروضاً اي كبرت
وطعنت في السن وكذلك فرضت البقرة
بالضم فراضة -

الفريض الفادض المسنة من الابل
وقد فرضت في فادض وفارضة
وفريضة -

الفرض الحقة في القديح والزند وفي السير
وغيرة الاصل فيه الشق -

في صفة مريم لم يفرضها وله اي لم يوثر
فيها ولم يجرها يعني قبل المسيح الاصل
لم يثقبها -

فرض الزند حيث يقدح منه اي موضع
الحز -

فرضت العود والزند والمسواك و
فرضت فيها اقروض قرضاً حزنت
فيها حزناً -

قرض مسواك فهو يفرضه قرضاً اذا حزته
باسنانه -

الفريض السهم المفروض فوقه والتفريض
التخريز -

الفرض العلامة منه فرض الصلاة وغيرها
انما هو لازم للعبد كلزوم الحز للقدح
نقل الفرض من الحز الى العلاقة لان الحز
علامة من العلامات ونقل العلامة
الى فرض الصلاة وغيرها توجيه لا يلتأط
بقلبي -

الفرض الشق في وسط القبر هذا قريب

سقيم الأصل في الفرض كما قلت تفريق
حسنة أو حق وتعيينها لشخص معين-

فرض الله علينا كذا وكذا وافترض أي
أوجب فمن فرض فيهن الحج أي وجبه على
نفسه بإحله قال ابن عرفة الفرض
التوقيت في كل واجب موقت فهو مفروض
إطلاقه على التوقيت يجوز لأن الواجب
ما يلزم أداؤه في أوقات معينة كالصلوة
والصوم والحج-

العلم ثلاثه منها فريضة عادلة يريد
العدل في القسمة بحيث تكون على السهام
والأنصاء المذكورة في كتاب الله
لا تخذن من عبادك نصيبا مفروضا
قال الزجاج معناه موقتا لا يمحون
أن يكون معناه سهمًا معينًا فرض من
غيره وشق-

الفرض القراءة يقال فرضت جزئي
أي قرائته هذا نقل ما فرض من القراءة
إلى القراءة نفسها-

الفريضة من الأبل والبقر ما بلغ عدة
الزكاة الأصل الجماعة من الأبل أو البقر

التي فرضت فيها الفريضة-

أفرضت الماشية جبت فيها الفريضة
وذلك إذا بلغت نصابا-

الفريضة ما فرض في السائمة من
الصدقة-

في حديث الزكاة هذه فريضة الصدقة
التي فرضها رسول الله على المسلمين أي
أوجبها عليهم بأمر الله وأصل الفرض القطع
والفرض والواجب سيان عند الشافعي
والفرض أكد من الواجب عند أبي حنيفة
وقيل الفرض ههنا بمعنى التقدير أي
قد رددت كل شيء وبينها عن أمر الله تعالى
الفرائض جمع فريضة وهو البعير المأخوذ
في الزكاة سمى فريضة لأنه فرض واجب
على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير
فريضة في غير الزكاة-

الفرض الهبة يقال ما أعطاني فرضًا
ولا فرضًا والفرض العطية الموسومة
وقيل ما أعطيته بغير فرض لأصل فيه
ما فرض وفرن من المال للعطاء-

فرضت الرجل واخترضته إذا أعطيته

فرصت النعل اى فرصت اذنيها
للمشرك-

الفُرْصَةُ والفَرْصَةُ والفُرْصَةُ القطعة
من القطن او الصوف-

وقيل هي قطعة قطن او خرقة تنقسم بوسا
المرأة من الحيض اخذ من فرصت الشئ
اى قطعته

فرص في العبرانية كسر هدم - فَرَّقَ -
ظهر بفتة فرصوا في السريانية اهتياج -
اضطراب - شهوة -

(فرض)

مصدر فرعى مأخوذ من فرق بواسطة فرض
وهو قريب من فرض ويمكن ان يكون
مشتقاً منه والاصل فيه الشق والتفريق
ونقل الى الايجاب كان الله تعالى شق وقطع
لكل واحد من عباد حصه من الواجبات
التي لا بد له من اداؤها-

فَرَضْتُ الشئ اَفَرَضَهُ فَرَضًا وفَرَضَتْ
للتكثير-

اوجبت وقوله نعم سورة انزلناها
وفرَضناها فمن قرأ بالتخفيف فمعناه

الزمانك العمل بما فرضَ فيها ومن قراء
بالتشديد فعلى وجهين احدهما على معنى
التكثير على معنى ان افرضنا فيها فروضاً
وعلى معنى بينا وفصلنا ما فيها من الحلال
والحرام والحدود-

فَرَضَ اللهُ لَكُمْ تَحْلَةً يمانكم اى بينها
افترضه كفرضه-

الاسم الفريضة وفرض الله حدوده
التي امر بها ونهى عنها وكذلك الفرائض
بالميراث الفرائض بالميراث عند حصص
وسهام فرقت وميزت هذا المعنى قريب
من الاصل ولا غرو ان يكون استعماله
بمعنى الفريضة الواجبة لما يستحقه انسان
او ما يجب عليه اداؤه-

الفارض الفَرْضِيُّ الذى يعرف الفرائض
ويسمى العلم بقسمة الموارث فرائض-

الفَرَضُ المسنة فرض رسول الله ص اى سن
وقيل فرض رسول الله ص عليه سلم
اى واجب جواباً لازماً وهذا هو الظاهر-

الفرض ما اوجبه الله عز وجل سمى بذلك
لان له معالم واحد وذات التوجيه عند

أَفَرَصَتْهُ الْفُرْصَةُ أَيْ امْكُنَتْهُ أَفَرَصَتْهَا
اغْتَمَتْهَا -

الْفُرْصَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَقُومُ نَاحِيَةً فَلِذَا
خَلَا الْحَوْضُ جَاءَتْ فَشَرَبَتْ قَالَ الْأَذْهَرِيُّ
اخْدَلَتْ مِنَ الْفُرْصَةِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ يُقَالُ
وَجَدَ فُلَانٌ فُرْصَةً أَيْ نَهْزَةً وَجَاءَتْ
فُرْصَتُكَ مِنَ الْمُبَارَاةِ نَوْبَتُكَ -

اَنْهَزَ فُلَانٌ الْفُرْصَةَ أَيْ اَغْتَمَهَا وَفَازَ بِهَا -
الْفُرْصَةُ وَالْفُرْصَةُ وَالْفُرْصَةُ الْأَخِيرَةُ
عَنْ يَعْقُوبَ النُّوبَةِ تَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ
يَتَنَاقَشُونَ عَلَيْهَا الْمَاءَ وَالسَّيْنَ لَفَةً -
يُقَالُ جَاءَتْ فُرْصَتُكَ مِنَ الْمُبَارَاةِ أَدْلُ
وَفُرْصَتُهُ سَاعَتُهُ الَّتِي يُسْتَقَى فِيهَا -

بَنُو فُلَانٍ يَتَفَادَصُونَ بَنُو هَرَامٍ يَتَنَاقَشُونَ
الْفُرْصَةُ الشَّرْبُ وَالنُّوبَةُ وَالْفُرْصَةُ
الْفَرِيصُ الَّذِي يُفَادَصُكَ الشَّرْبُ وَالنُّوبَةُ
فُرْصَةُ الْفَرَسِ سَجِيئَةٌ وَسَبْقَةٌ وَقِيَّةٌ
الْأَصْلُ نُوْبَةٌ فِي الْحَرْمِ -

اَفَرَصَتْ الْوَرَقَةَ أَرَعَدَتْ -
الْفُرْصِيَّةُ لِحْمَةٌ عِنْدَ نَعَضٍ لَكَتَفٍ فِي وَسْطِ
الْجَنْبِ عِنْدَ قَبْضِ الْقَلْبِ وَهِيَ فُرْيَصَتَانِ

تَرْتَعِدَانِ عِنْدَ الْفَوْزِ سَمِيَتْ فُرْيَصَةٌ كَانَهَا
شَقَتْ وَفُرْصَتْ فَبَانَتْ مِمَّا يُحِيطُ بِهَا
مِنَ الْحَمِّ -

أَنْى كَأَكْرَهٍ إِنْ أَرَى الرَّجُلَ ثَانًا قَرِيصُ
رَقَبَتِهِ إِرَادَ عَصَبَ الرَّقَبَةِ عَرَوْهَا لَأَنَهَا
هِيَ الَّتِي تَشُورُ عِنْدَ الْعَضِيكِ قِيلَ إِرَادَ
شَعْرَ الْفُرْيَصَةِ -

فُرْصُهُ يَقْرُصُهُ أَصَابَ فُرْيَصَتَهُ -
فُرْصٌ فُرْصًا شَكَّ فُرْيَصَتَهُ -
فُرُوصُ الرَّقَبَةِ وَفَرْلِسُهَا عَرَوْهَا -
الْفُرْصَةُ الرِّيمُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْجِدْبُ وَ
السَّيْنُ لَفَةً فِيهِ -

الْفُرْصُ الشَّقُّ وَالْفُرْصُ الْقَطْعُ هَذَا قَرِيبٌ
مِنَ الْأَصْلِ -
فُرْصُ الْجِلْدِ فُرْصًا قَطَعَهُ -

الْمُفْرَصُ وَالْمُفْرَصُ أَصْلُ الْجِدِيدَةِ الْعَرِيضَةِ
الَّتِي يَقْطَعُهَا وَقِيلَ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا الْعَفْصَةُ -
أَفْرَصَ نَعْلُكَ أَيْ فَرَّقَ أَذْفَهَا لِلشَّرَاكِ -

الْفُرْصُ شَقُّ الْجِلْدِ الْجِدِيدَةِ عَرِيضَةِ الْمَرْصِ
تَقْرِصُهُ بِهَا كَمَا يَقْرِصُ الْعَدَاءُ إِذَا نَالِ الْعُلَى
عِنْدَ عَقِبِهَا بِالْمُفْرَصِ لِيَجْعَلَ فِيهَا الشَّرَاكَ -

فظهر واستبان عقوبته -

أفرخ القوع بيضهم إذا بدت أسرارهم
يقال ذلك للذي يظهره وأخرج خبره
لأن أفرخ البيض أن يخرج فرخه -

فرخ الروع وأخرج ذهب الفرع يقال
ليفرخ روعك أي يخرجك عنك فرعك
كما يفرخ الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك
يا فلان أي سكن جاسك أفرخ فواد
الرجل إذا فرخ روعه وانكشف عنه
الفرع كما تفرخ البيضة إذا انقشفت
عن الفرخ فخرج منها وأصل الأفرخ
الانكشاف فأنفوخ من أفرخ البيض إذا
انقاض عن الفرخ فخرج منها -

فرخ الرعد يد رعب وأرعد وكذلك
الشيم الضعيف يقال للفرخ الرعدي
قد فرخ ففرينا هو قريب من فرق
بمعنى خاف -

الومضون معفر فرخوا ضعفوا كما تفرخ
فراخ من ضعفهم -

وقيل معناه ذلوا الأصل خافوا
وفرعوا -

فرخ إلى الأرض لزق بها كما يفعله
الحمام الجبان -

فرخ الرجل إذا زال فرعه وأطمان نقل
إلى ضد -

الفرخ المد غدغ من الرجال كانه خائف
الفرخة أسنان العريض لا أدرك العلاقة
الفرخ على التصغيرين كان في الجاهلية
تسبب اليه الفضائل الفرخجة لا أدرك العلاقة
المعرب تقول فلان فرخ قوم إذا كانوا
يعظمونه ويكرمونه وصغر على وجه العلاقة
في كرامته لا أدرك العلاقة -

(فرص)

مصده فرعى وأخوذ من فرق أسدلت
القاف صاذاً وأصل فيه الشق والفرصة
فرصة لأنها فرجة ثم أطلقت على النوبة
والهزة -

الفرصة الهزة والنوبة والسبب لفظة
هذا دليل على شلقاق فر من فرص -
فرصها فرصاً وأفرصها وأفرصها
أصابها أي نقرصة أفرصة من الهزة
وأفرصتك الفرصة أمكنتك -

من الحيوان والنبات الشجر وغيرها والجحر
القليل أفرخ وأفراخ وأفرخة نادرة
والكثير فرخ وفرخ وفرخان.

أفرخت البيضة والطائر وقرخت هي
مفرخ ومفرخة طارها فرخ وأفرخ
البيض فرخ فرخه وأفرخ الطائر صار
ذا فرخ وفرخ كذلك.

استغفرخوا الحمام اتخذوها للفرخ.

ان تغارة فيبضاً فليقرضته اراد ان
تقتلوه قهيجوا فتنه يتولى منها شئ كثيرة
فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ
اي اتخذهم مقراً ومسكناً لا يفارقهم
كما يلائم الطائر موضع بيضه أفرخه.
فرخ البراس له ما غ على التشبيه كما قيل
له العصفور.

الفرخ مقدم دماغ الفرس.

الفرخ الزرع اذا قهيا للانشقاق بعد
ما يطلع وقيل هو اذا صارت له اعصان
وقد فرخ تفرخا وأفرخ.

أفرخ الامر وفرخ استبان عاقبته
بعد اشتباهه كانه خرج بعد اكتنائه

مارس - مهن - خدم - خضع - عبدة تعبده
سجد - هد - ورس - تمنع - تدرب -
تردد - مضغ - انضج الطعام - ورك - حرك -
خلط - جبل الداء - تجند - كان جندياً -
افلم - نجر - ادب - قري - عمل مادبة -

استعماله بمعنى مهن لان الفلاحة حرفة
مهينة بمقابلة بعض من الحرف وحيث
يلزمها الخضوع نقل اليه ثم الى خدم
ومن خدم الى عبد وتعبد وسجد
ولا ادرى العلاقة التي نقلته الى هد
ودرس وتمنع ومضغ وانضج الطعام
ونقل الى تدرب كما نقل الى افلم الامر يبد
ونقل الى تردد كما نقل الى شك ونقل الى
تجند لانه لحق جنداً الذي هو في السربانية
فلما اى الكتيبة ونقل الى حرك وخالط
وجبل له واء ملكان عمل خاص.

فرخ

مصدر فرعى ماخوذ من فرق ابدلت القاء
حاء والاصل فيه انشقاق قشر البيضة
وتفرقه وفروخ الفرخ فيها ثم اطلق
على ولد الطائر ثم استعماله في كل صغير

تشقق في الشقة وضخم استرخاء كما
يصيب شفاة الزنج -

رجل فلم وامرأة فلحاء التهذيب الفلم
الشق في الشقة السفلى فاذا كان في العليا
فهو علم -

في الحديث المرأة اذا غاب عنها نرجسها
تفلمت وتكبت الزينة اى تشققت
وتقشفت قال ابن الاثير قال الخطابي
اراه تفلمت بالقاف من القلم وهو الصفر
التي تعلقوا الاسنان -

رجل متفلم الشقة واليد والقدمين
اصابه فيها تشقق من البرد -

في رجل فلان قلوب اى شقوق و
بالجيم ايضا هذا دليل على اتحاد القلم
والفلم -

الفلة القراح الذي اشتق للزرع -
الفلاح المكاري وانما قيل فلاح
تنبيهها بالاكاسر -

فلم بالرجل يفلم فلحاء وذلك ان يطمن
اليك فيقول لك بعمى عبدا او متاعا
واشتهر على فتاى التجار فتشتريه

بالغلاء وتبيع بالوكس تصيب من الفاجر
وهو الفلاح استعمل كذلك لان فيه
فلاحا وفواكلا -

فلم بالقوم وللقوم يفلم فلاحة زينة
البيع والشراء للبائع والمشتري
هو نقل وتجوز -

فلم بهم تفليحا مكر وقال غير الحق لان
المزيت للتبائعين ربما يفعل كذلك -
الفلم النجش وهو زيادة المكترى ليزيد
غيره فيغيره -

التفليم المكر والاسنهزاء هو تجريد من
التزيين في البيع واستعمال فيما يلازمه
في الغالب -

فلمحوا به اى مكر وابه -
الفيلحاني تين اسود طي الحبار في الكبير
لا درى العلاقة -

فلم في العبرانية شق - شق الارض -
زرع - يميل منه شق الكبد ودخلة
شق الرحم وخرج منه اى ولد -

فلم في السريانية فلم - حرت فعل - عمل -
صنع - اشتغل - كد - جد - تعب - استعمل

مبقاء الأبد -

فلاح الداه بقاؤه يقال لا اقل ذلك
فلاح الداه ولكن ليس في الدنيا فلاح
اي بقاء -

الفلم والفلام السحور لبقاء غنائه
وفي الحديث صلينا مع رسول الله
حتى خشينا ان يفوتنا الفلم او الفلاح يعني
السحور -

الفلاح الفوز بما يعقب به وفيه صلاح الحال
افلم الرجل ظفركانه فاز بما آتاه من همه
ونصيبه -

وقد افلم اليوم من استعلى اي ظفركا بالين
من غلب من الفاظ الجاهلية في الطلاق
استفلم بامرئ اي فوزي قال ابو عبيدة
معناه اظفره بامرئ وفوزي بامرئ
واسبدي بامرئ -

قوم افلاح مفلحون فارتوت قال ابن
سيده لا اعرف له واحدا -

معنى قوله وهل يخلص اخلاص بافلاح
اي قلما يعقب لسلف الصالح الا الخلف
الصالح -

حتى على الفلاح يعني هاجم على بقاء الغير -
كل قوم على مقلعة من انفسهم قال ابن
الثير قال الخطابي معناه انهم راضون
بعلمهم يعقبون به عند انفسهم وهي
مفعلة من الفلاح -

الفلم الشق والقطع فلم الشيء يفلمه
ان الحديد بالحديد -
يفلم اي يشق هذا هو الاصل من
معاني فلم -

فلم راسه فلما شقه -
الفلم مصدر فحمت الارض اذا شقتها
للزراعة -

فلم الارض للزراعة يفلمها فلما اذا شقتها
للحراث -

الفلاح الاكاد وانما قيل له فلاح لانه
يفلم الارض اي يشقها وحركة الفلاحة -
الفلاحة بالكسر المحلقة -

فلم شفته يفلمها فلما شقها والفلم
شق في الشقة السفلى واسم ذلك الشق
الفلمة مثل القطعة وقيل الفلم شق
في الشقة في وسطها دون العلم وقيل هو

يقال له جمل المطلق الوجهة بليج ويليغ

مطلق بالمدح -

مثنى بليج مشرق مضى قال الداخل

بن عمار الهذلي -

يا حسن فمها كما منها وجيها

غداة النجم مضى بها بليج

حيث قدح العرب سعة الفجر يكن ان يرا

يا بليج سعة ضمها -

البليجة ما خلف العارض الما في الاشعر

عليه نقل ما بين العاجبين ان ما خلف

العارض اذا فقه من الشعر -

البليجة والبليجة اخر الليل عند الفلاح

الفجر يقال رأت بليجة الصبح اذا دانت

ضوءه الاصل الا شقاق ليلة القدر

بليجة اي مشرقة تشبهها الى بليجة الصبح

بليج الصبح بليج بالضم بئوجا وابليج

وبليج اسفروا ضاء -

بليج الرجل الى الرجل ضحك وفسح

والبليج الفرح والمسرور كالفرح وهو بليج

وقد ابيحت صدرة الا صمغ بليج بالشي

وبليج اذا فرح وقد ابيحت واشتاجت

ابليج الشيء اضاء هو بليج الصباح -

ابليجت الشمس اضاءت -

ابليج الحق ظهره يقال هذا امر بليج اي اخبر

كان الحق كان مخفيا فشق الغشاء وظهر

البليج الا شارق وصبح ابيج بين البليج

اي مشرق مضى -

البليجة الاست في كتاب كراع البليجة

بالفتح الاست قال وهي البليجة بالحاء

ان كان بالميم فكأنه شق -

بليج في العذرية لا يستعمل في هذا هي قبله -

اشرقوا وضاء وسرته -

ما وجدت بليج في السر يانية -

(فلم)

مصدر فري مأخوذ من فلم ابل لتلحيم

حاء والاصل في معانية الشق ثم نقل الى

الفوز والبقاء في النعيم والفيل الذي هو

غير الفوز -

النعيم والفلاح الفوز والبقاء والبقاء

في النعيم والخير -

قل فلم المؤمنون اي صيروا الى الفلاح -

واما قيل لاهل الجنة مفكرون ففوزهم

فلا يلج السواد قراها الواحدة فتكوجة
لعلمها من القلوجة بمعنى الارض الطيبة
البيضاء المستخرجة للزرع -

فلج في العبرانية لا يستعمل مجرّداً ومعناه
كما في الارامية والعربية شق وقسم يقال منه
صاد منقبه أو قيل منه شق النهر والساقية
ومن مشتقاته ما معناه النهر -

فلج كفتح في السريانية فلج - انقسم -
انقص - توسط - وكصر - فلج شطر -
شقه فلجين - قسم - درج - نصف - فرق -
فرز - فصل - عزل - فرق - قاسم - ناصف -
فلج ارجع فلج - شق حرث الارض ارجع
في السريانية معناه ارجع كل ضاد في
العربية تصير عيناً في السريانية -

الفلج في السريانية ضاد - خالف - انشق
شق - ارتاب فيه دليل على ان الشق
ماخوذ من شق فالجاف بها فاعل -

رجل يجلس في مفرق الطريق - فلج
لكيال - فالج داء معروف - فالج -
جمل ذو سنامين - فلجوتافها تقسيم
تجزية - تفريق - قسم - جز - حصة -

انقسام - انشقاق - اختلاف اسراء -
ديب - شك - صف من العسكر ونحوه
اقول الجيم في السريانية تارة تلفظ كالكا
الفارسية او الجيم المصرية وتارة كالعين العربية

بلج

مصد فرعى ماخوذ من فلج ابدلت الفاء
باءً واصلها التباعدا ثم خص بتباعد
ما بين الحاجبين ونقل الى اضافته الصبح
وغيرها لما يقاربها ويكون ان يكون
فرع البرق بواسطة برج وسندكرة في برج
البُلجة والبلج تباعد ما بين الحاجبين
وقيل ما بين الحاجبين اذا كان نقياً
من الشعر -

بلج بلجاً فهو ابلج والانشى بلجاء وقيل
الابلج الحسن الواسع الوجه يكون في الطول
والقصر هو تجوز -

بلج الرجل يبلج اذا وضع ما بين عينيه
ولم يكن مقرون الحاجبين فهو ابلج -
في صفة النبي صلعم ابلج الوجه اي مسفره
مشرقة ولم ترد بلج الحاجب لانها تصف
بالقرن -

الفَلَجُ ان يَفْلَجُ الرجل اصحابه يعلوه وهم
يفوقهم -

انا من هذا الاثر فالج بن خلاوة اى يرى
فالج اسم رجل -

الفَلَجُ بالتحريك النهر وقيل النهر الصغير
وقيل هو الماء الجارى الاصل النهر كانه شق
من مالا ارض وفلج -

قال الجوهري الفَلَجُ النهر الصغير والفَلَجُ
بالتحريك لغة فيه وقد يوصف به فيقال
ماء فلج وعين فلج وقيل الفَلَجُ الماء الجار
من العين -

الفَلَجُ الساقية التى تجرى الى جميع الحائط -
الفَلَجَان سواقي الزرع -
الفَلَجَات المزارع -

الفَلَجُ الصبح لا نفلاقه -

الفَلَجُ الصبح كما نبلم هذا دليل على
اشتقاق فلج من فلج او هو من بلق و برق -
الفَلَجُ والفَلَجُ مكيال ضخمة معروف وقيل
هو القفيز واصله بالسريانية فالغاء

الفَلَجُ الصنف من الناس يقال الناس
فلجان اى صنفان من داخل وخارج
قال الصيرفى الفَلَجُ هو الصنف والنصف
مشتق من الفلج الذى هو القفيز والفَلَجُ
على هذا القول عربى لان سيبويه انما
حكى الفَلَجُ على انه عربى غير مشتق من هذا
الاثر اقول اشتقاق الفَلَجُ بمعنى النصف
من الفلج بمعنى المكيال بعيد جدا هو
ما اخذ من الشق والاعتقاد بالسريانية
بمحبة من الجهالة بانها اخت للعربية
كالعبرانية -

الفَلَجُ الكاتب لا ادرى العلاقة -
الفَلَجُ والفَلَجُ القمر كانه فلقة قبل ان يكون
بدرا تاما -

الياسر الفلج المقامر الغالب وقد فلج
اصحابه وعلى اصحابه اذا غلبهم -

اخذت سهمى الفلج اى لقامر الغالب
ويجوز ان يكون السهم الذى سبق به
فلج لفضال -

خاصمت اليه فافلجنى اى حكم له
وغلبنى على خصمى -

أَمْ يَقْلِبُ لِيَسْتَقِيمَ عَلَى جِهَتِهِ وَالْفَلِجُ
تَبَاعُدُ الْقَدَمَيْنِ أَحْزًا -

ابن سيدة الفلج تباعد ما بين الساقين
وقيل الأسنان تباعد بينهما فَلَجٌ فَلَجًا
وهو أَفْلَجٌ وَتَعْرِفُ فُلْجٌ أَفْلَجٌ وَالْفَلْجُ

بين الأسنان ورجل أَفْلَجٌ إِذَا كَانَ
فِي اسْنَانِهِ تَفَرُّقٌ أَصْلُ الْفَلْجِ التَّبَاعُدُ
الْحَادِثُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الرِّقِّ الْمَشْقُوقِ

ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي التَّبَاعُدِ بَيْنَ السَّاقَيْنِ
وَالْقَدَمَيْنِ وَالْأَسْنَانِ وَاسْتَعْمَلَهُ
فِي عَدَمِ الْأَسْتِقَامَةِ فَمِنْ تَبَاعُدِ الْقَدَمَيْنِ
أَحْزًا لِأَنَّهُمَا غَيْرُ مُسْتَقِيمَتَيْنِ -

أَلْفَلْجٌ أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ لِجَعْدِ بَابَيْنِ
الْمَشْدُوبَيْنِ -

فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَعَنَ الْمُتَغَالِبَ الْمُحْسِنَ
أَعْلَى النِّسَاءِ الَّتِي يَفْعَلْنَ ذَلِكَ بِأَسْنَانِهِنَّ
رَغْبَةً فِي التَّحْسِينِ -

الْفَلْجُ انْقِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى الْوُجْهِ
وَيَعَالِ الْكَلْبِ -

وَقِيلَ لِأَفْلَجٍ الذِّمِّيِّ عَوَّاجٌ فِي يَدَيْهِ
فَإِنْ كَانَ فِي رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْجَحٌ -

الْفَلْجَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَهَادِ -

الْفَلْجَةُ أَيْضًا شَقَّةٌ مِنْ شَقِّ الْغُبَاءِ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي إِنْ لَكُنْ هِيَ -

الْفَلْجُ الظُّفْرُ وَالْفُوزُ كَأَنَّهُ فُوزٌ لِبِهِمُ الْيَمِّ
لَهُ ثَمَرُ الظُّفْرِ -

فَلْجُ الرَّجُلِ عَلَى خَصَمِهِ يَقْلِبُ فَلْجًا وَفِي
الْمِثْلِ مِنْ بَيَاتِ الْحَكَمِ وَحَدِّ يَقْلِبُ -

أَفْلَجَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلْجًا وَفُلُوجًا -

فَلْجُ الْقَوْمِ يَقْلِبُ وَيَقْلِبُ فَلْجًا وَأَفْلَجُ فَارٌ
فَلْجٌ سَهْمُهُ وَأَفْلَجُ فَارٌ وَهُوَ الْفَلْجُ بِالضَّمِّ

الْمَعْنَى الْفَالِجُ الْفَائِزُ -

فَلْجٌ مُجْتَمِعٌ فِي جِهَتِهِ يَقْلِبُ فَلْجًا وَفَالْجًا
وَفُلُوجًا كَذَاكَ -

أَفْلَجَهُ عَلَى خَصَمِهِ عَلَيْهِ وَفَضَّلَهُ -

فَالْجُ فَلَانٌ فَفَلْجُهُ يَقْلِبُ خَاصِمَهُ فَخَصِمَهُ
وَعَلْبَهُ -

أَفْلَجَ اللَّهُ جِهَتَهُ أَظْهَرَهَا وَتَوَهَّسَهَا
وَأَلَا سَمْعًا مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ

الْفَلْجُ وَالْفَلْجُ يُقَالُ إِنَّ الْفَلْجَ وَالْفَلْجَ
رَجُلٌ فَالْجُ فِي جِهَتِهِ وَفَلْجٌ لَمَّا يُقَالُ بِالْمُ

وَبَلَمٌ وَثَابِتٌ وَثَبِتَ -

يقال له الفالج وإنما سميت القسي بالفالج
لأن خارجهم كان طعنا فأقول لا طعنا -
بقلي هذه الدورة القسي فليج من النسي
لا من الفالج والفالج معنى المسكين
فالج لأن يقسم الطعام -

فليج المال بينهم أي قسمته -
هو يقسم الأمر أي ينظر فيه ويقسمه
ويدبره الأصل يقسمه ثم ينظر فيه
لأنه يقسمه بالسوية ثم يدبره لأن
التدبير يلزم القسي العادية -

الجوهرة فليج الشيء بينهم أي يقسمه
بالكس فليجا إذا قسمته فليج أي
شقيقه نصفين هو من اطلاق العام
على الخاص -

فليج الجزية على القوم أي فرضتها
عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القفيز
الفالج عندي فيه نظره يمكن أن يشق
على هذا أغرض من فليج وحيت يفرض
فليج الجزية لا يجاب على كل واحد من
القوم بأداء سهم معين مضمون عليه
استعمل فرض بمعنى وجب -

فليج الأرض للزراعة وكل شيء شقيقته
فقد فليجته -

القأويجة الأرض المصلحة للزرع والجمع
فلا يجر -

تفجيت قد منه تشققت هذا قريب
من الأصل -

الفالج والباجر البعير والسنا مين
سعى بذلك لأن سنا منه نصفان
والجميع الفواالج وفي الصحاح الفالج
الجل الضمير والسنا مين محل من
السند للفجاة -

الفالج ربح يا من أن أنسان فيذهب
بشقه وقد فليج فالجا فهو مفلوج
قال ابن دريد لأنه ذهب نصفه -

قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة -
الفليج الفليج في السائقين قال وأصل
الفليج النصف من كل شيء ومنه يقال
غزو بالفالج في السائقين ومنه قولهم
كرو بالفالج وهو نصف الكر الكبير
الأصل كما قلت في الفليج الشق ثم
خص بشق هو النصف -

الجوف خلاء الجوف كالقصة الجوفاء -
اجتأف الثور الكناس تجوفه كلاله ادخل
في جوفه جوف العير واد بعينه -
الجمائف عرق يجرم على العضد اى
نفض الكتف وهو الفليق لا ادرى العلاقة -
الجوفي والجواف بالضم ضرب من السمك
واحدته جوافة لا ادرى العلاقة -

(جيفة)

الجيفة جيفة لا تنفاج جوفها وانتفاج
بطنها بعد الموت اذا مات حيوان نفس
سائلة في قليل حار انتفخ بطنه شم
انتن فالاصل لا تنفاج والمنتن
فرعه -

الجيفة معروفة جثة الميت وقيل جثة
الميت اذا انتنت ومنه الحديث فارفعت
ريح جيفة -

لا اعرف احدهم جيفة ليل و
نهار اى يسع طول نهاره لديناه
وينام طول ليله كالجيفة التى لا تتحرك
جافت الجيفة واجتأفت وانجأفت
انتنت اراحت وجيقت الجيفة

تجيفاً اذا اصلت -

لا يدخل الجنة ديوت ولا جياتى
وهو النباش في الحديث سمى النباش
جياتاً لانه يكشف -

التياب عن جيف الموتى وياخذها
وقيل سمى به لنتن فعله -

فليم

مصدر فوعى مأخوذ من فوج بمعنى شق
وخص بشق يجعل شقين مساويين
ولست على ثقة من علاقة نقلته الى الظفر
والفوز ولكن استعمال فلم الذى هو صوة
اخرى للفلم في معنى الفوز يدعونى الى
القول بان نقل الفلم الى معنى الظفر والفوز
من اخذ التصدير الذى فليم له -

فليم كل شئ نصفه اى فلقه الذى شق
وخص بالنصف -

فلم الشئ بينهما يعلمه بالكسر قسمه
بنصفين والفلم القسم من هذا النقل
الى الفوز ثم الظفر -

فلمها الجزية على اهله يعنى قسماها
واصله من الفلم وهو المكيال الذى

ابوابكم الى دونهما كان الحجرة تصير جوفاء
بالرد -

جوف كل شئ داخله -

الجوف من اللفاظ التي لا تستعمل ظرفاً
الا بها الجوف لانه صار مختصاً كاليد والرجل
الجوف من الارض ما اتسع واطمان فصار
كالجوف -

الجوف من الارض اوسع من الشعب
تسبيل فيه التلاع والاودية وله جوفة
وربما كان اوسع من الوادي واقعر وربما
كان هلالاً يسك الماء وربما كان قاعاً
مستديراً فامسك الماء -

اجتافه تجوفه اي دخل في جوفه -
شئ جوف في اي واسع الجوف -

دلاء جوف اي واسعة -

شجرة جوفاء اي ذات جوف -

تلعة جائفة قعيدة وتلاع جوائف -
جوائف النفس ما تقعر من الجوف ومقار
الروح -

تجوفت الخوصة العريضة وذلك قبل ان
يخرج وهي في جوفه -

استجوف الشئ واستجوف اتسع -

استجفت المكان وجهه انه استجوف
والجوف مصدر قولك شئ اجوف -

في حديث خلق آدم عليه السلام فلما رآه
أجوف عرف انه خلق لا يتمالك الا بجوف
الذي له جوف ولا يتمالك اي لا يتماسك -
في حديث عمران كان عمر اجوف جليداً

اي كبير الجوف عظيمة -

جافتني اي وصلت الى جوفي -

جوفوه اي اطعنوه في جوفه -

جفتها اذا اصبحت جوفه -

اجفت الطعنة وجفتها بها قال ابن
الاثير والمراد بالجوف ههنا كل ماله
قوة محيطة كالبن واله ماغ -

الاجوفان البطن والفرج لا تساء لجوافهما
فرس اجوف وجوف ابيض الجوف الى
منتهى الجبين سائر لونه ماكان -

رجل اجوف واسع الجوف -

رجل فجوف وفجوف جبان لا قلب له

كانه خالي الجوف من الغواد -

اجفت الباب دونه وفي الحديث اجفوا

فهي جفافة اتعبها ولم يمدعها تأكل
ولا علفها قبل ذلك وذلك إذا ساقها
سوقا شديداً كان الظاهر غلظة طبعه -

(جوف)

مصدر فرعى حادث من جفأ بقلب
الساكن أصل جوف وأصل فيه السعة
وتباعد الأطراف ثم نقل إلى ما يقارب
التباعد في المعنى -

الجوف المطبق من الأرض قاع بقرين
من الجفوة جوف الإنسان بطنه معروف
ابن سيدة الجوف بآطن البطن والجوف
ما انطبقت عليه الكفان العضدان
وَأَصْلُهُمُ والصقْلان جمعها أجواف
سمي الجوف جوفاً لأن ما يحويه أوسع
فما يحويه عليه عضو آخر -

جأفه جوفاً أصاب جوفه جأف الصيد
أدخل السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب
الأخر -

الجماعة الطعنة التي تبلم الجوف -
جأفه الداء فهو جوف إذا دخل جوفه
وعاء مستجاف واسع -

الجليل لا تزهّدك في جفاء الحقواي
لا تزهّدك في غلظ الأزار وهو خش على
تربّ السهم الأصل في الجفاء البعد ثم
البعد في الود ثم الغلظة في الطبع التي تحل على
قطع الصلة ثم الخشونة الغلظ المحسوس -

خرج جفأ من الناس معناه سرعان الناس
وأولهم تشبهها بجفاء السيل وهو
ما يقذفه من الزبد والوسم ونحوه سمي
كذلك لما يبعد السيل عن الماء الصافي -

جفيت البقل اجتفيتها أفلعتها من أصوله
كجفأة واجفأة ابن السكيت يقال
جفوته فهو جفوة أدرى العلاقة -

فلان ظاهر الجفوة بالكسر أي ظاهر
الجفء -

الجفافية السفينة الفارغة فاذا كانت
مشحونة فهي غامد وأمد وغامدة
وأمدّة لا أدرك العلاقة -

جفأ ما له لم يلزمه كانه بعد عنه -
الذئب جفأ قال ابن سيدة لم يفسد
الحمياني قال وعندى أنه من النبوء
والتباعد وقلة التزويج أي في الماشية

الاذهر من هموترا -

قوس فجواء بان وترها عن كبدها و
فجاءها بنحوها فجاء رفع وترها عن
كبدها -

وجئت هي تفي في وقد انجوت تدبر
بما مضى من ثم قوسه
أسف في اذا وسم على عباله في لفقه -

(جفا)

مصدر فرعى حادث بالقلب من فجأ
والأصل فيه التباعدا بين اجزاء الزرق
بالشق ثل التباعدا بين شيتين ثم عدا
الزور يشبه او مكان -

جفا الشيء يجفو جفأ وتجا في له يلزم
مكانه كالسرج يجفو عن الظهور كالجنب
يجفو عن الفراش لان السرج لا يلصق
بالظهور كالكلمة الجنب لا يلصق بالفراش
تجا في بنا عنه ولم يطمئن عليه جافيت
جنبى عن الفراش فتجا في

واجفيت القلب عن ظهر البعير
فجفأ وجفا السرج عن ظهر الفراش و
اجفيتها انا اذا رفعت عنه معنى التباعدا

في هذا الاستعمال غير خاف -

استحفظاه عدا جافيا -

كان يجافى عضديه عن جنبه في السجود
اي يباعدهما وفي الحديث اذا سجدت
فجفأ وهو من الجفأ البعد عن الشيء
جفأه اذا بعد عنه واجفأه اذا بعد
هذا قريب من الأصل -

جفا الشيء عليه ثقل لما كان في معناه
وكان ثقل يتعدى يعلم عاذا يعلم
ايضا هو مثل شق عليه -

الجفأ يقصر ويمد خلافا للبرقيص
الأصل هذا ثقل من البعد في المكان
الى البعد عن المحبة والوفاة قد جفأ جفوا
وجفأ -

من بدا جفا اي من سكن البادية غلظ
طبعه لقلته عما عطف الناس الجفأ
غلظ الطبع -

الجفأ يكون في الخلقة والخلق يقل
رجل جافى الخلقة وجافى الخلق اذا
كان كرا في الخلقة والعشيرة والخلق في المعاملة
والتمامل عند الغضب والسورقة على

أَتَقَّ الرجل اذا استناك بالفتاق وهو
عرجون الكباسة

فتق الطيب يفتقه فتقاً طيباً وغلطه
بعود وغيره

فتق المسك بغيره استخراج رايحة بشئ
تدخله عليه الاصل فيه فتق الفارة
التي فيها المسك ثم اخراجه ثم مزجه
بشئ تفوح به رايحة

الفتاق ان تفتق المسك بالعنبر-

الفتاق خمرة ضيقة لا يلبث العجين اذا
جعل فيها ان يدرك تقول فتق العجين
اذا جعلت فيه فتاق سمى كذلك
لما يحدث من انفتاق وانشقاق
في العجين-

الفتيق النجار لانه ينجح الخشب ينشده
ويفرقه يقال للملك فتيق لادرك العلاقة

فجأ

صورة اخرى لفجأ بدلت احدى
الجيمين ياءً فصارت ناقصاً واوياً والاصل
فيه الفج المنشق ثم نقل الى السعة-

الفجوة والفجوة المتسع بين الشيئين

تقول منه تفأجى الشئ صار له فجوة
وفي الحديث كان يسير العنق فاذا وجه
فجوة نص الفجوة الموضع المتسع بين
الشيئين-

فجأ الشئ فتجأ والفجوة في المكان فتح فيه
فجأ بابه يفجوه اذا فتحه بلغة طي-

انفج القوم عن فلان انفجوا عنه
وانكشفوا-

الفجوة والفجواء ما اتسع من الارض
وقيل ما اتسع منها وانخفض-

في التنزيل هم في فجوة منه قال الاخضر
في سعة وجمعه فجوات وفجاء وفجوة
الدار ساحتها وفجوة الحافر ما بين
الحوائ-

الفجأ تباعد ما بين الفخذين نقل
من السعة الى سعة خاصة وقيل تباعد
ما بين الركبتين وتباعد ما بين الساقين-
فجج فجج فهو فجج ولا تشي فجواء وقيل
الفجاء والفجج واحد-

فجيت الناقة فجأ عظم بطنها قال ابن
سيدة لا ادري ما صحته وذكره

الفتقُ الصبمُ وصبم فتيق مشرق والفتق
انفلاق الصبم -

الفتيق اللسان الحن اقي الفصيم ورجل
فتيق اللسان على فعيل فصيمه حلايدة -

نصل فتيق حلايد الشفرتين جعل له
شعبتان كان احدها ففتت من الاخرى -

فتق فلان الكلام وبجته اذا قومه ونقحه
كانه شقه ثم اعتام خيرة -

امراة فتق بضم الفاء والتاء متفقتة
بالكلام -

الفتق بالتمريك مصدر قولك امراة
فتقاء خلاف الرتقاء -

امراة فتق الق فتق في الامور -

الفتاق الفتاق الغيم عن الشمس قيل

الفتاق اصل الليف الابيض يشبه

به الوجه لنقائه وصفائه قيل الفتاق

اصل الليف الذي لم يظهر له اصل الشق

ثم ما يلزمه -

الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب

بين الجماعة ونصدع الكلمة وقد يراد

بالفتق نقض العهد -

افتق الرجل اذا الحنت عليه الفتوق
وهي الافات من جوع وفقر وهن
هو تجوز -

الفتق هو انفتاق المثانة -

كان في خاصرتيه انفتاق اى تساع
وهو عهود في الرجال مذموم في النساء -

الفتق الخصب سمي بذلك لان شقاق
الارض بالنبات -

الفتق عام الخصب قل افتق القوي افتقا
اذا سميت ذواهم فتفتقت وتفتقت

خواصر الغنم من البقل اذا التسعن من
كثرة الرعي -

يعير فتيق وناق فتيق اى تفتقت
في الخصب قد فتيقت تفتق نقا -

انفتقت الناقة انفتاقا وهو الفتق

وهو داء ياخذها ما بين فرجها وسرها

فربما افرقت وربما ماتت وذلك من

الهن -

فتق الخياطة يفتقها -

افتق القمر اذا برز بين سحابتين

سوداوين -

الى نقص الكيف الفديق باطن عنق البعير
في موضع الخلقوم كادرسه العلاقة -
تقيلم الغلام وتقياق وتقلق وحتر اذا
ضنم سمن -

الفيلق والفيلق العظيم من الرجال ومنه
تقيلق الغلام الاصل تقلى كانه تقفق
وتفق من كثرة اللحم والشحم -

رجل مفلاق في ردى فصل راغل قليل
الشيء -

خلية بقالقة الموركة وهي رصلة -

الفيلق ضرب من الخوخ يتقلق عن نواة
والمقلق منه المجفف -

الفيلق الجيش والجعم فيا لق -

المفاليق هم الذين لا مال لهم الواحد
مفلاق كالمفاليق -

ما وحيات فلق في العبرانية -

فلق في السريانية فلق شق - فصل
قطع - جزم -

(شقق)

مصد لما اصله افرعى هو قريب من شق
مصد ينقل الصوت المسموع عند الشقق

والشقق -

الفتق خلاص الترق فتقه يفتقه
ويفتقه فتقا شقه قال ترى جوانبها
بالشحم مفتوقا اذاد مفتوقة فاورد

الوحد موقع الجماعة -

فتقه تفتيقا فتق وتفتق -

الفتق الخلعة من الغيم والجعم فتوق
كانه شق منه قطعة -

افتق القوم تفتق عنهم الغيم -

افتق قرنا الشمس اصاب فتقا من
السحاب فبدأ منه -

الفيتاق الشمس حين يطبق عليها ثم
يبدا منها شيء -

الفتقة الارض التي يصيبها حولها
المطر ولا يصيبها فكانها قطعت فاحولها
وامتازت باليبس -

افتقت المطر بلادنا ومطر غيرها -

افتق القوم اذا تفتق عنهم الغليم
والفتق الموضع الذي لم يطر -

افتق السحاب اذا تفرج وافتقنا صلافا
موضوعا لم يطر قد مطرها حوله -

فألق الأصباح وجأثران يكون معناه
شاق الأصباح وهو راجع إلى معنى
فألق لا ريب فإن شاق الأصباح هو
الأصل وفألق الأصباح فرع -
الفلق بالتحرريك فالفلق من هو الصبح
وقيل هو الصبح بعينه وقيل هو الفجر
وكل راجع إلى معنى الشق -

الفلق ببيان الحق بعد أشكال -
كلمنى فلان من فألق فيه فلق فيه
أى شقه -

ضرب على فلق راسه أى فقرة وسطه -
الفلق والفلق الشق في الجبل والشعب
والفلق المطبق من الأرض بين الروتين
يقال كان ذلك بفألق كذا وكذا
يريدون المكان المنفرد بين روتين
وجم الفلق فلقان -

الفلق جهنم وقيل واد في جهنم -
الفلق المقطوعة وفي الصحاح الفلق
مقطوعة السجبان -

الفلق والفلق الخشبة -
الفلق والفلق والفلق والمفارقة

والفلق والفلق كله الداهية والضرر العجب
لا ادرى العلاقة -

كثيرة فلق شديدة شبهت بالداهية
وقيل في الكثرة السلامة -

جاء بفلق فلق أى عجب عجب وقد
اعلقت وافلقت وافلقت أى جئت
بفلق فلق وهى الداهية لا تجر
ألق وافلق بالعجب أى به -

الفلق العجب -
شاعر مفلق مجيد أى بالجمالب في
شعره -

ألق في الأمر إذا كان حاذقاً به -
فألق فلق في عدو أى يأتى بالعجب
من شدة لعل هذا هو الأصل في نقله
إلى العجب كان الفرس مرفلق الهواء
وفلقه بسرعه وحيت يتعجب منه نقل
إلى العجب -

قتل فلان ألق قتلة أى شد قتلة -
وأرايت سيرا ألق من هذا إلى بعد -

جاء فلان بالفلقان أى بالكثرة والصرار
الفلق عرق في العضد يهرى على العظم

انقذ حُرّ - اعتق - نجى - افترق - انفصل -

انكف - ابتعد - انصرف - نقد - فنى -

زال - فلق

مصدر فرعى مأخوذ من فرق والاصل

الشق الواقع بين جزئين من زرقا اذا

شق ثم نقل لى ما يقاربه -

الفلق الشق والفلق مصدر فلقه

يفلقه فلقا شقه والتفليق مثله

وفلقه فانفلق وتفلق والفلق ما تفلق

منه واحدها فلقة -

الفلوق الشقوق واحدها فلوق فرك

وقال ابواهيه ثم واحدها فلق قال

وهو اصبوب من فلق -

الفلق الكسرة من الجفنة او الخبز -

الفليقة قيل له قدر تطبخ ويشخ فيها

فلق الخبز له كسرة فلقفت الفسقة

وغيرها فانفلقت -

الفلق القضيب يشق باثنين فيعمل منه

قوسان فيقال لكل واحدة فلق -

مررت بحرة فيها فلوقاى شقوق -

يا فالف الحب النوى اى لذى يشق

حبة الطعام ونوى لتمر للانبات -

فلاقة الأجر قطعتها -

فلاق البيضه ما تفلق منها وصار

البيض فلاقا وفلاقا وفلاقا الى

متفلقا -

فلاق اللبن ان يثثر ويحضر حتى ينفلق -

تفلق اللبن تقطع وتشق من شدة

الحموضة -

فلق الله الحب بالنبات شقه والفلق

المخلق فى التزييل فالف الحب والنوى

قال بعضهم خالق فى معنى فالف

وكذلك فلق الارض بالنبات والسحاب

يا مطر اذا تاملت الخلق تبين لك

ان اكثره عن انفلاق فانفلق جميع

المخلوقات فلق الصبح من ذلك -

انفلق المكان به انشق -

فلقت النخلة وهى فالف انشقت عن

الطعم والكافور -

فلق الله الفجر ابداه واوضحه الاصل

شقه ثم ابداه فالف الاصباح

قال الزجاج جأثران يكون معناه

فرقاً منه -

افرق الرجل والطائر والسبع والثعلب
سلم كانه فَرَّقَ بين السلم وبين نفسه -
المُفَرَّقُ الغاوى على التشبيه -

الفريقة هي تمر يطبخ بمحلبة وهو طعام
يعمل للنفساء لادرس العلاقة -

الفروقة شحم الكليتين لادري العلاقة
انكر شحم الفروقة بمعنى شحم الكليتين -

الفرق الكتان لادرس العلاقة -

الفرق والفرق مكيا لضحيم لاهل

المدينة معروف وقيل هو اربعة ارباع

وقيل هو ستة عشر طلال لادرس

السلاقة - الفرق بالسكون مأثو

عشرون طلال -

الفرقان والفرق اناء لادري العلاقة

والفرقان قد حان مفترقان -

الفرق الجبل والفرق الهضبة والفرق

الوجه ويقال وقفت فلانا على مفارق

الحديث اى على وجوهه -

قد فادقت فلانا من حسابى على كذا

وكذلك صادرتة على كذا وكذا -

فرق لى هذا الامر يفرق فَوْقًا اذا

تبين ووضع -

الفریق النخلة يكون فيها اخرى -

فرق لى راي اى بدا وظهر وفي حديث

ابن عباس فرق لى راي اى ظهر

وقال بعضهم الرواية فرق على فام يسم

فأعله اصله امتا ذوافترق من غيره

من الأراء -

مُفَرَّقُ الغنم هو الظربان اذا فاسا بينها

وهي مجتمعة تفرقت -

في الحديث في صفته عليه السلام

ان اسمه في الكتب السابقة فارق ليطا

اى يفرق بين الحق والباطل الاصل انه

معرب من كلمة يونانية تتلفظ بِرِى

كُوتَا ومعناها الطاهر والقول بان

معناها الفرق بين الحق والباطل

تفوه بلا علم -

فرق في العبرانية شَقَّ - قطع - رَضَّ

قال غسنوس بكونه حاكيا -

فرق في السريانية كنصر - فرق - فصل

ابعد - كف - فتق - شق - فرق - خلص -

قال الرخصاء يقول ما علاقة برء المحرم

وقال العرق

الفرق بالكسر القطيع من الغنم والبقر والظيل
العظيم وقيل ما دون المائة من الغنم -
الفريقة القطعة من الغنم -

الغريبي من الغنم الضالة واخرون
فلان غنم اضلها واضاعها -

الفرق بالتحرريك الخوف وفرق منه
بالكسر فرق جزع وحك سيبويه فرقه
على حذف من اطلاق فرقه على جزع

لان الخائف يفارق الخوف فيجعل بينه
وبين ما يخافه فرقا وبونا -

فرق عليه فرع واشفق ورجل فرق
وفرقي وفروق وفرؤوق وفرؤوق
وفرؤوق وفرؤوق وفرؤوق وفرؤوق

شديد لفرق الخائف في كل ذلك ليست
لتأنيث الموصوف بل في الغاية والبالغة -
بما اريد من تأنيث الغاية والبالغة -

الفرقة الحرمه -

فرقت الصبي دارعته واخزعتة -

فادعني وفرقتة افرقه اي كنت اشد

الفرق ما انفلق من عمود الصبي وقيل

الفرق الصبي نفسه وانفرقا الفجر وانفلق

فيه دليل على حدوث فلق من فرق -
الفاروق من الابل التي تفارق ايضا

فتنتج وحدها وقيل هي التي اخذها
المخاض فذهبت نائدة في الارض

وجمعها فرقي وفوارق وقد فرقت
تفرق فرقا وكذا لك الاتان كذلك
السحابه المنفردة لا تخلف وربما كان
قبلها رعد وبرق -

اخرقت الناقة اخرجت ولدها فكانها
فادقته ناقة مفريق فارقتها ولدها -

ناقة مفريق تمكت سنتين وثلاثا لا تقم -
اقرقنا ابنا العام اذا خلوها في المرعى
والكلاء لم ينتجوها ولم يلحقوها -

افرق المريض المحموم براء ولا يكون
الا من مرض يصيب الانسان مرة واحدة
كالجدري والحصبة وما اشبههما -

قال النحيف في كل مفيق من مرضه مفرق
فعم بذلك -

قال اعرابي لاخر ما امارا خلق المورود

عند ادليل على أن فارق من فرق ابدلت
الراء لا فاء منه قوله تفارقا فالتفارق فكان
كل فرق كالطود العظيم -

فارق الشيء مفارقة وفارقا بآينه الاسم
الفرقة وتغارق القوم فارق بعضهم بعضا
وفارق فلان امرأته بآينها -

الفرقة والغريق الطائفة من الشيء المتفرق
والفرقة طائفة من الناس والغريق
أكثر منه -

الفرق تفريق ما بين الشيئين حين يتفرق
والفرق الفصل بين الشيئين ففرق
يفرق فرقاً فصل -

فرق الشعر بالسط يفرقه ويفرقه فرقاً
وفرقة سرحه والفرق موضع المفرق

من الراس فرق الراس ما بين الجبين
الى اللأفة ومفرقه ومفرقه كذلك
وسط راسه وكذلك مفرق الطريق
هو نقل الى وسط الطريق من وسط
الراس فرق له عن الشيء بيّنه له -

مفرق الطريق ومفرقه متشعبه الك
يتشعب منه طريق اخر فرق له الطريق

اي اتجه له طريقان -

الفرق في النبات ان يتفرق قطعاً
من قوتهم ارض فريقة في نباتها فسرقاً
على النسب -

الفرق من الشاء البعيدة ما بين الخمينيين
الافرق الا بليج -

يس افرق بعيد ما بين القرينين وبغير
افرق بعيد ما بين المنسبين وديك
افرق ذو عرق الذي عرفه مفرق وذلك
لا تفراج ما بينهما -

الافرق من الرجال الذي ناصيته كأنها
مفرقة بين الفرق وكذلك الحمية
ومن الخيل الذي احدى دركيه
سأخنة والاخرى مطبنة -

فرس افرق له خصية واحدة -
الفرقان الفرق وكل ما فرق به بين
الحق والباطل فهو فرقان والفرق
ايضا الفرقان والفرقان الحجة والفرقان
النصر هو من التجوز -

الفاروق ما فرق بين شيئين رجل فاروق
يفرق بين الحق والباطل -

فَرْج بين شيئين - فَرْج الهر - تَفَرَّجَ -
 تَلَذَّذَ - تَفَكَّهَ - اَفْرَجَ فيها - تَلَاكَ -
 اَضَاءَ - سَنَى - سَطَعَ - اَشْرَقَ - تَبَاهَى -
 تَفَرَّجَ - سَرَّ - نَوَّرَ - جَمَّلَ - اَشْرَقَ -
 اَسْطَعَ - فَرَّجَ - لَذَذَ - فَكَّهَ - اَلْجَمَّ -
 فَرَّخَ الطَّائِرَ -

(فرق)

مصدر فَرَعَى فَاخُذَ مِنْ فَرْجٍ اِبْدَلَتْ
 الْجِيمَ قَا فَاوَالِصَ فِيهِ الْفَرْجَةَ بَيْنَ
 شَيْئَيْنِ وَاطْلَاقَهُ عَلَى الْخَوْفِ لَا نَ
 الْخَائِفُ يَفَارِقُ الْخَوْفَ -

الْفَرْقُ خِلَافُ الْجَمْعِ فَرْقٌ يَفْرُقُ
 فَرْقًا وَفَرْقَةٌ وَقِيلَ فَرْقٌ لِلصَّلَاحِ فَرْقًا
 وَفَرْقٌ لِلْاِفْسَادِ تَفْرِيقًا

اُفْرِقَ الشَّيْءُ وَتَفَرَّقَ وَافْتَرَقَ -
 التَّفَرُّقُ وَالْاِفْتِرَاقُ سَوَاءٌ وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَجْعَلُ لَتَفَرَّقَ لِلْاِبْدَانِ وَالْاِفْتِرَاقِ
 فِي الْكَلَامِ -

وَإِذَا فَرَّقْنَا بَيْنَهُمَا شَقَقْنَا
 الْفَرْقَ الْقِسْمَ الْجَمْعَ اِفْرَاقَ -
 الْفَرْقُ الْفِلَاقُ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا انْفَلَقَ

وَنَاقَةُ فَرِيحٍ كَالَّتِي شَبِهَتْ بِالْمَرْأَةِ
 قَدْ عَمِيَتْ مِنَ الْوِلَادَةِ لَا اِدْرِي كَيْفَ
 نَقَلَ لِي الْأَعْيَاءُ مِنَ الْوِلَادَةِ -
 الْمُفْرَجُ الْحَمِيلُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَقِيلَ لِلذَّ
 لَا عَشِيرَةٍ لَهُ وَالْمُفْرَجُ الْقَتِيلُ يَوْجِدُ
 فِي فَلَاقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا اِدْرِي الْعِلَاقَةَ -
 فَضْرَجَ النَّاسُ عَنْ طَرِيقِهِ اِىْ لَكَشَفُوا -
 فَرَجَ فَاهُ فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ -

الْفَرْجُ وَجْهُ الْفَتَى مِنْ وَلَدِ الدَّجَاجِ
 وَالضَّمُّ فِيهِ لُغَةٌ وَفَرْجُوجَةُ الدُّجَاجَةُ
 تَجْمَعُ فَرَارِيحٌ يَقَالُ دَجَاجُهُ مُفْرَجٌ
 اِىْ ذَاتُ فَرَارِيحٍ سَمِيَتْ الْفَرْجُوجَةُ
 فَرْجُوجَةً لِأَنَّهُمَا تَشْتَقُّنِ الْبَيْضَةَ فَتَخْرُجُ -
 الْفَرْجُوجُ بَغْتَمُ الْفَاءِ الْقَبَاءِ وَقِيلَ الْفَرْجُوجُ
 فِيهِ شِقٌّ مِنْ خَلْفِهِ سَمِيَ كَذَلِكَ مِنَ الشَّقِّ
 فِي خَلْفِهِ -

مَا وَجَدْتَ فَرْجًا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ -
 فَرْجٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ تَلَاكَ - اَضَاءَ - سَنَى
 لَعَلَّ خَصَّ بِهَذَا الْمَعْنَى مِنْ شَقِّ الشَّمْسِ
 السَّحَابِ وَخُرُوجِهَا مِنْهُ وَفَرْجٌ فِيهَا
 كُنْصَرُ فَرْجٍ - رَغَبَ - وَسَمَ - فَصَلَ -

الفَرْجُ الشَّعْرُ المخوف وهو موضع المخافة
وجمعه فُرُوجٌ سمى فرجاً لأنه غير مسدود
كانه شق واسع يهون على العدو
الولوج فيه -

الفَرْجُ العورة والفرج شوار الرجل
والمرأة والجمع فُرُوجٌ والفَرْجُ اسم
الجمع سَوَاتِ الرجال والنساء والفتيان
وما حوا اليها كله فرج وكذلك من الباب
ونحوها من الخلق -

رَجُلٌ فَرْجٌ لا يزال ينكشف فَرْجُهُ وفَرْجٌ
بالكسر فَرْجًا -

الفَرْجُ الذي يبس وفرجه اذا جلس
وينكشف -

الفَرْجُ ما بين اليدين والرجلين جرت
الدابة من فرجها وهو ما بين القوائم
اطلاق الفرج على ما بين اليدين والرجلين
تجوز وتوسع -

يقال للفرس ملأ فرجَه وفرجه اذا
عدا واسرع به -

وسمى فرج المرأة والرجل فرجاً لأنه
ما بين الرجلين -

فرج الارض نواحيها الاصل الثغور
ثم النواحي باب مفروج مُفْتَرَجٌ -

رجل فرج الثنايا وافلم الثنايا بمعنى واحد
الفَرْجُ والفَرْجُ الذي لا يكتم السر -

قوس فَرْجٌ وفَارِجٌ وفَرْجٌ منبجّة
السنتين وقيل هي النائبة عن الوتر

وقيل هي التي بان وترها عن كبدها -

الفَرْجُ انكشاف الكرب وذهاب الغم
وقد فَرَجَ اللهُ عنه وفَرَجَ فانفرج
وتَفَرَّجَ -

يقال للمشط النخيت والمُفَرِّجُ والمرجُلُ -

ادركوا القوم على فَرْجَتِهِمْ أي على هزيمتهم
المُفَرِّجُ الظاهر البارز المنكشف -

رَجُلٌ نَفْرَجٌ وَنَفْرَجَةٌ وَنَفْرَجٌ وَنَفْرَجَاءُ
حمد ودأ يكشف عند المحب ونَفْرَجٌ

وَنَفْرَجَةٌ وَنَفْرَجٌ وَنَفْرَجَةٌ ضعيف
جبان -

النَفْرَجُ القصار لا ادرك العلاقة -

امرأة فَرْجٌ متفضلة في ثوب يمانية
كما تقول اهل نجد فضل -

مرأة فَرْجٌ قد اعيت من الولادة

اذا دمت بصومها كانها شقت الموضع
ثم دمت بالصوم -

الفتح المظلم يبيض -

فتح الفرس غير هم بالعدو لا اذ العلاقة
الفتح من كل شيء ما لم يفتح وفتح جنة
فما ت وقله نضجه لا اذ رمى العلاقة -
بطيخ فتح اذا كان صلبا غير نضج -

الفتح الثقل من الناس لا اذ العلاقة
الفتح ان عود البكاسة لا اذ رمى العلاقة -

رجل فحيم وفتح فحيم وفتح فحيم كثير الكلام
والفخر بما ليس عنده وقيل هو الكثير
الكلام والسياح والجلبة وقيل هو الكثير
الكلام بلا نظام وقيل هو المجلب والسياح
والانشاء بالهاء وفيه فتح فحيم -

فتح الرجل ما سرع لا اذ رمى العلاقة -

فخرج

مصدر فرجى حاصل من فتح ابدلت
احدى الجيمين بالراء والاصل فيه
الانشقاق والخلل الحادث من الشق
في ذق وغيره ثم نقل الى الخلل بين الشيئين
الفتح الخلل بين الشيئين والجمع فرج

لا يكسر غير ذلك -

الفرجة والفرجة كالفرج وقيل الفرجة
الخاصة بين الشيئين -

فتحات الاصابم يقال لها التفاريج
واحد ها تفريج وخرق الد ابرين
يقال لها التفاريج والخلق -

فراج الوادى ما بين عدو قية وهو بطن
وفرج الطريق منه وفوخته وفرج الجبل
فتح هل يبقى ريب بعد هذا في اتحاد
الفرج والفم -

الفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه
يقال بينهما فرجة الى فرج -

الفرجة الراحة من خزن او مرض
كانها فسدة بين الجهتين منه الفراج
وفرصة -

الفرجة النقص من اللحم وقيل الفرجة
في الامم والفرجة في الجدار والباب -

قد فرج له يفرج فرجا وفرجة يقال ما طلق
الفتح من فرجة ولا فرجة ولا فرجة -

الفرج من الغم بالتحريك يقال فرج الله عني
تفرجيا وكذلك فرج الله عني عني يفرج بكسر

(فج)

مصدر فرعى مأخوذ من فج ولا أصل فيه
الشق والبيم ابدلت الياء فاء ثم نقل
الى الطريق الواسع بين جبليين كانه حدث
بانشقاق في الجبليين -

الفج الطريق الواسع بين جبليين وقيل في
جبل او في قبل جبل وهو واسع من الشعب -

الفج المضرب البعيد وقيل هو الشعب
الواسع بين الجبليين وقال ثعلب هو
ما انخفض من الطريق وجمعه فجاج فجحة
قال ابو الهيثم الفج الطريق الواسع
في الجبل وكل طريق بعد فهو فج -

يقال لا فجة فلان اذا سلك الفجاج
الاصل في الفج كما قلت الشق ثم الشق
الواسع ثم الطريق البعيد -

الافحيم الوادى الواسع وهو معنى الفج -
الفج في كلام العرب تفريج بين الشيئين
يقال فاج الرجل يفاج فجاجا ومفاجاة
اذا باعد احدى رجله من الاخرى
ليبول هذا دليل على ان الفرج مشتق
من الفج ابدلت احدى اليامين بالواو والاصل

الفرق الحادث من الشق والبيم -

الفج في القدمين تباعد ما بينهما -
فج رجله وما بين جلبيه فجها فج
فجها باعد ما بينهما وفاج كذلك
وقد فجحت رجله فجها وفجوتها اذا
وسعت بينهما فيدليل على ان الفج
صورة اخرى للفج -

التفاج المبالغة في تفريج ما بين الرجلين
وهو من الفج الطريق ومن حديث امر
معهب فتفاجت عليه ذواتا جمرت -
جمل ازهر متفاجا اذا دانه فخصب في
ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة اكله
وشربه -

قوس فجاج او تفعت سيتها فبان وترها
عن جمعها وقيل قوس فجاج ومنفجة
بان وترها عن كبدها -

فج قوسه وهو يفجها فججا رفم وترها
عن كبدها مثل فجوتها وكذلك
فج قوسه الاصل واسم البعد بين الوتر
والقبض -

الفج العظيم رمى بصومه والنعامة تفج

(بجج)

مصدر فرعى مشتق من بقق واصله الشق
ومن البديع ان الشق لا يوجد بعينه
في معاني بقی ويوجد في شج وهذا من
تصاير اللغة -

بجج الجرجم والقرحة شقها وكل شق بجج
قال الرازي بجج المراد مؤكدا موثوقا ههنا
صريح في بجج المراد شقه -

يقال انجحت ما شيتك من الكلاء اذا
فققها السمن من العشبى وسع خواصها
وقد بججها الكلاء -

البج الطعن بجخالط الجوى ولا ينفذ
اصله الشق ثم غص بجخالط الجوى
وبجج طعنه وقطعه -

البججة القصيد الذى كانت العرب تأكله
في الازمة وهو من هذا الان الفاصل

يشق العرق

بجج بالعصا وغيرها ضربه بها عن عجز
اصله شق راسه بالعصا ثم اطلق على
مخض الضرب -

بجج بمكروه وشر وبلاء وما به -

البجج سعة العين وضخمها بجج
فهو بججيم وعين بججاء كانها شقت
فاستعت -

البجج فرخ الحمام كالجج -

قال ابن دريد زعموا ذلك وقال ادر
ما صنعتها لك كذا لك لاني بجج قشدر
البججة ويشقه -

بججة صنم كان يعبد من دون الله
عز وجل لا ادرى العلاقة -

رجل بججاج وبججاجة بادن قتلى منتقم
وقيل كثير اللحم غليظه كان السمن ببقه

ونجج قال ابن السكيت اذا كان
الرجل سميئا ثم اضطرب لحمه -

قيل رجل بججاج وبججاجة هذا الغصن
رمل بججاج مجتمعا ضخم هذا النقل الى

الكثرة -

بزدون بججاج ضعيف سريع العرق
اذاكثر اللحم فصا ربا دنا كان هذا
من شانه - البجججة شئ يفعل الانسان

عند متاعاة الصبي بالضم وبججاج فجفاج
كثير الكلام والبججاج الاحمق والنفاج المتكبر

فنزول بكثرة وغزارة وسيل بعاق وبعاق
شديد الدفعة قال ابو عينة هو الذي
يخفق كل شيء وارض مبعوقة اصابها
البعاق والبعاق المطر الذي يتبعى بالماء
تبعقاً -

بعق الناقة تحرها واسأل دمه -

في حديث حديث حذيفة انه قال ما بقى من
المنافقين الا اربعة فقال رجل فابن الله
يُبعقون لقولنا ويُقبون بيوتنا فقال
حذيفة اولئك هم النفاقون -

قال ابو عبيد قوله يُبعقون لقولنا
يعنى قسم يجرؤن ابلأ ويسيلون ذواتها
يقال انبعق المطر اذا سال لكثرت -

في حديث الاستسقاء جمع البعاق
هو بالضم المطر لكثير الغزير الواسع -

بعقت الابل فخرتها وتبعقت افاضت
بها قال الازهرى وفي نوادر الاعراب

انبعق فلان كذا او كذا انبعقا اذا اخذه
من تلقاء نفسه فهو منبعق الاصل فيه

انه قاله بغنة بلا روية وحيث لا يقدر
احد على ذلك الا اذا كان المقول من

تلقاء نفسه اطلق على ما قاله كذلك -

روى عن عمر رضى الله عنه انه قال
الانبعاق فيما لا ينبغي من شقا شق
الشيطان وفي الحديث ان الله يكره
الانبعاق في الكلام فرحم الله امرأ
او جز في كلامه اى توسع فيه والتكثر
منه ويروى التبعق في الكلام -

البعاق بالضم محاب يتصعب بشدة
وقد انبعق المزن اذا انجم بالمطر وتبعق
مثل البعق والبعق والبغ الشق -

بعقت زق الخمر تبعيقاً اى شققته
هذا هو الاصل من معانى بعق الغالب
ان الحقق والمحصص فرعان من هذا
وحق الرجل حصته ونصيبه الذى فرض

له من المال والحق حق لا يقطع
الخصومة ويفصلها والحصنة حصنة لا تفار

قطعت - ما وجدت بعق في العبرانية -

بعق في السريانية بعق فحيم - عجم - نعر -

صرخ - لبط - تبرعص - اضطرب - رفس -

ركل - فحش - نشش - تحش - خبط -

صرع - اسقط - خنق -

يَقُّ الخبر نشرة وارسله -

البقيقة حكاية صوت كما يقيق الكوز

في الماء أي صوت وبقبقت القذفلت

يقيق في العبرانية اخرج - فخرج - هو عند

غنسيوس يحكي الصق كبقبق في العربة

وأيقاربه كبعم وبعيم مارفارة البسط

يقيق في السريانية - فخر - بل الخشب

يَقُّ - هذر - غل - غطط - بقبس

لاادري كيف نقل الى فخر وبله -

(بقي)

مصدر يقارب شق ويق في حكاية الصق

لاادري هو فخرج شق او اصل في نفسه

البُعاق شدة الصق وقد بعق الرجل

وغيره وانبعق ولبقت الابل بُعاقاً

الباعق المؤذن وقد بعق بُعاقاً -

انبعق الشيء اندر أمفاجاة وانت لا تشع

من حيث لم تحتسبه هو الانبعاق كأنه شق

فخرج ما فيه بغتة - - - - -

الباعق المطر يجمع بوابل مطر بُعاق

وبُعاق مندفع بالماء وقد تبعق يتبعق

وانبعق ينبعق كأنه المطر الذي شق السماء

ثو لا كفاد كما في الشقائق أي سمائي

تبعجت بالامطار الغدقة -

ببقى علينا الكلام فرقه -

يَقَّت المرأة وأبقت كثرة ولدها اصله

شقت لهر بطنها ويكنى به عن كثرة

الاولاد -

بُقباق وبُقباقه وفقباق وفقباقه

وذقباق وذقباقه وثرثار وثرثارة

وبربار وبربارة كل ذلك كثير الكلام

ورجل بقباق هيدر - - - - -

يَقَّت السماء وأبقت كثرة مطرها وتابع

وجاءت بمطر شديد - - - - -

يَقُّ بقاوسم من العطية ويق فلان

مأله فرقه لاصل الشق وحيث يفضى

الى لكثرة من سيلان مأله المشقوق

وتفرقه اطلق على الكثرة والتفرقه -

البَقُّ الواسع العريض - - - - -

يَقُّ الشيء اخرج ما فيه كأنه شقة فخرج

ما فيه - - - - -

البُقِّاق اسقاط ماء في البيت هو من

التفرق - - - - -

للامر والنهي فيقول لهم الاخرون ما
علامتكم فيقولون نأخذ سهما فنركبه
على قوس ثم نرعى به نحو السماء فان
رجع اليها ما لمطينا بالدم فقد فهمنا عن
اخذ الهدية ولم يرضوا الا بالقود وان
رجع نقيما كما صعد فقد أمرنا باخذ الهدية
وما لحوا قال فما رجع هذا السهم قط
الا نقيبا ولكن لم يهد هذا عند رعيتهما لهم
عق بالسهم لم يه به نحو السماء -

ماء عق مثل قم وعقاق شديد المراد
كانه يقطع اللسان او النبات ويقال ماء
قعام وعقاق اذا كان ممرافيا -
العققة التي تلعب بها الصبيان لا ادرى
العلاقة -

عق عق الطائر بصوته جاء وذ هب
والعق طائر معروف من ذلك وصوته
العققة -

يقال الدلو اذا طلعت من البئر ما لم
قد عقت عقاو من العرب عن يقول
عقت عقيقة واصلها عقت وانشد
ابن الاعراب عقت كما عقت دلو

العقبان شبه الدلو وهما تشق هو اعا
البئر طالعته بمرعته بالعقاب تدلف
في طير انها نحو الصيد -

عقان النخيل والكروم ما يخرج من بوا
واذا لم تقطع -

العقان فسدت الاصول قد عقت النخلة
والكرمة اخرجت عقانها -

العققة والعققة حركة القياس والثوب
المجديد - (يقق)

مصدر فرعي مشتق من شقق او اصله
قريب منه يحكي الصوت الحادث عند
شق الزرق المتل وسمى البعوض بقا
كانه اصغرا بالقطع والتبيض -

البقي البعوض احدته بقية وتو المكان
وابقى كثر بقية وارض مبقية -

بق النبت بقوقا وذلك حين يطلع
وابقى الوادى اذا اخرج نباته كانه شق
الارض فطلم -

بقى عيا به اى نشرها اصله شقة وفتح
بقى الرجل وبقى كثر كلامه وبقى علينا
كلامه اكثره وبقى كلاما اصل الشق

كعد من غادر -

العُقُقُ البعداء من الأعداء وايضاً
قاطعو الأرحام -

عاققت فلاناً اذا خالفته -

في الحديث انه صلى الله عليه وسلم
نهي عن عقوق الأعمهات وهو ضد البر
واصله من العق الشق والقطع -

عَقَّ البرقُ وانعَقَّ انشَقَّ وعقيقة شعراً
ومنه قيل للسين كالعقيقة -

النعقُ القبار انشَقَّ وسطع -

العقيقة الشعر الذي يولد به الطفل
لانه يشق الجلد -

العِقة كالعقيقة وقيل لانها تخلق -

أَعَقَّتِ الحامل بنتت عقيقة ولدها
في بطنها -

العقاق بالفتح الحبل وكذلك العقوقُ

ويقال للجنين عقاق وسميت الشاة

عقيقة لعقيقة الشعر والعقيقة صوت

الجنح ع -

وقيل للذبيحة عقيقة لانها تنشح

فيشق حلقومها ومرتبها وودجها

قطعاً -

العقوق من البهائم الحامل الفرس عقوقٌ
اذا انفق بطنها واتسم الولد -

وكل انشقاق هو انعقاق وكل شق و

فرق في الرمل فهو عقى ويقال ايضاً
للمائى عقوق هذا على التفاؤل كانه
اراد وانها ستحمل نساء الله تعالى -

العقيقة المزايدة والعقيقة النهر والعقيقة
العصابة ساحة تشق من الثوب -

العقيقة نواة رخوة ونوى العقوق نوى

هش لين رخو الممضغة تأكله العجوز

او تلوكه تعلقه الناقة العقوق الطاقاً

لها فلذلك اضيف اليها -

العقيقة سوح الاعتذار قالت الاعراب

ان اصل هذا ان يقتل رجل من القبيلة

فيطالب لقاتل بدمه فتجتمع جماعة من

الرؤساء من اولياء القاتل ويعرضون

عليهم الدية ويسألون العفر عن الدم

فان كان وليه قوياً احمياً ابنى خد الدية

وان كان ضعيفاً شاور اهل قبيلته فيقول

لطالبين ان يبتنا وبعين خالقنا علامة

وهو الذي يمضى رايه ولا يشأ وذا حدا
ولا يبالى كيف وقع رايه لا أدرك العلافه
السكك ضرب من الطيب يركب من صلب
وداميك لا أدرك العلافه

سكك النعام سكا القى ما فى بطنه
كسكج وسكك يسلمه سكار ما رقيقا
يقال سكك يسلمه وسكج وهك اذا
حذف به اصل الاصل فيه الشق او
حكاية صوت

يسكك سكا ويسكج سكب اذا رقى
فما يجى من سلمه وركك سلمه وسكك
اى ركب به يركك ويسكك واخذلته
سكك اذا قعد مقاعد رقا او قال
يعقوب اخذه سكك فى بطنه وسكج
اذا لان بطنه وزعم انه صيدل ولم يجمع
ايهما ابدال من صاحبه هو يسكك سكا
اذا رقى ما يجى به من الغائط

السككة الضعف لا ادرك العلافه
(عقق)

مصا رقيب من شقق وبقى ولا أدرك
ا هو اصل امر فرع الا انه لا ريب فى كونه

حاكيا او فرعا

حقه شقه والعقيق واد الحجاز كانه
عقق اى شقق

العقق حفره فى الارض مستطيل سمى
بالمصدر والعققة حفرة عميقة ولا يفر
وانعق الوادى عقق والعقائق النهاء
الغدران

عققت الریح المزون عقا اذا استدركه
كانها تشقه شقا سحابة معقوقة
اذا اعققت فانعقت اى تتجعت بالماء
وسحابة عقاقه اذا دفت ماءها واعتقت
السحابة بمعنى ويقال للمعتد اذا انظر
فى اعتد اده قد اعتق اعتقا فى فوالد
الاعراب اهتكل السيف من غده وامتق
واعتقه واختلطه اذا استلته

قال البحر جافى الاصل اختارطه وكان للام
مبدل منه وفيه نظر النظر باطل

عقق والداه شق عصا طاعته وعق
والديه قطعها ولم يصل رحمه منها

اعتق فلان اذا اجاء بالعقوق

عقق معدول عن عقاق للمبالغة

على منبر الكوفة وهو غير مسكوك أى غير
مصر بمسأمة المحدث ويروى بالشين
وهو المشدود -

السُّكَّةُ الدرع الضيقة الحقيق ودرهم سَكَّةٌ
وسكاء ضيقة الحاق نقل السك إلى الضيق
لأن السكة ضيقة إذا قوبلت باللحم
السكة حديدية كتب عليها يضرر عليها
الدرهم وهي المنقوشة الأصل في ضرب
وفي الحديث فنه عن كسرة المسلمين
الجمائزة بينهم لأن بأس أراد بالسكة
الدينار والدرهم -

سِكَّةُ الحراث حديدية الفدان سميت
كذلك لاستطالتها أولمشابقتها
بسكة الدراهم -

السُّكَّةُ لَوْوم الطبع يقال هو بسكَّةٌ
طبعه يفعل ذلك لا أدري لعلاقة -
سَكَّةٌ إذا ضَيَّقَ وَسَكَّةٌ إذا لَوَّمَ -

السِّكَّةُ السطر المصطع من الشجر والغيل
كانها شُقَّتْ مستطيلة -

السِّكَّةُ الزقاق وقيل إنما سميت لأنزقة
سككا لا مصطفاً الدور فيها أطرائق

النخل السكة أوسع من الزقاق سميت
بذلك لا مصطفاً الدور فيها على
التشبيه بالسكة من النخل الأصل عندي
الطريق الضيقة في مقابلة اللحم المستقيمة
ثم إلى طرائق النخل -

السِّكَّةُ الطريق المستوي وبه سميت سَكَّةٌ
البريل كانها شقت في الطول -

أدرك الأمر بسكَّةٍ أى في حين إمكانه
لا أدرك العلاقة -

اللوحة والسكك والسككة الهواء بين
السماء والأرض وقيل الذي لا يبل في
أعنان السماء ومنه قوله لا أفعل ذلك
ولو نزوت في السكك أى في السماء
سكك الهواء سكا كالكونه شقابين السماء
والأرض -

السُّكَّةُ القلص الزاقة يعنى الخيارات
لا أدري لعلاقة -

السكَّةُ المستقيم من البناء والحفر
كهية الحائط نقل إليه من الاستقامة
المشاهدة في السكة -

السككة من الرجال المستبد برايه

سكك

مصدر فرعى مأخوذ من شكك المأخوذ
من شقق استعمال لبيان لصوق الأذن
بالخششاء وضيق الصماخ ثم الصمم
وكذلك استعمال للضرب الذي هو قديم
من الأصل مكان الصوت -

السكك الصمم أصله لصوق الأذن
بالخششاء ثم صغرها ثم صمها وقيل
قصرها ولصوقها بالخششاء وقيل هو
صغروف الأذن وضيق الصماخ وقد
به الصمم يكون ذلك في الأدميين
غيرهم وقد سكك سككا فهو أسكك -
قال الرازي لينة حكت ليس فيها شك
أحككت حتى ساعدى مُنفك -

اسهوني الأسيو والأسكك يعنى
البراغيث وافردة على ارادة الجنس
والنعام كلها سكك وكذا القطا
وأصل السكك الصمم ليس عنده كذلك
استككت صامعه اذا صم ويقال ما استك
في صامع مثله اى ما دخل وما سكك اى
أصله ما شق سمعى فدخله وأما ما ضرب

سمعى حيث يفضى وقوع الصوت
الشديد على السمع صمما لأنات
عديدة يمكن ان ينقل اليه بهذه الوسطة
أذن سكاء اى صغيرا كأنها شقت
وقطعت يقال سكك يسكه اذا صطم
اذنيه -

سكك الشئ يسكه سككا فاستكك
سداه فانسد وطريق سكك ضيق
الأصل فيه الضيق ثم السد الحادث
من الالتصاق -

بئر سلك وسكك ضيقة الحرق وقيل
ضيقة المحفر من اولها الى اخرها -

السكك حجر العقرب وحجر العنكبوت
لضيقة -

استكك النبات اى تعفن انسده فخاصة
الأصل الالتصاق ثم الالتفان ومنه
استككت الرياض اذ التفت -

السكك تضبيبك الباب او الخشب
بالحديد وهو السكك والسكك والسكك
المسماة الأصل فيه الضرب -

في حديث على رض انه خطب الناس

تُحْسِنُ بِسَبْعَةِ عَدَارِعَ مَسَلِ الشُّوْكَةِ -

حُلَّةُ شُوكَاءَ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ
خَشَوْنَةُ الْجِدَّةِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي
مَا هِيَ -

الشُّوْكَةُ السِّلَاحُ وَقِيلَ حَدَّةُ السِّلَاحِ
وَرَجُلٌ شَاكِيَ السِّلَاحِ وَشَاكَتِ السِّلَاحُ
أَبُو عِيْبَةَ الشَّاكِيُّ وَالشَّاكَتُ جَبِيحٌ وَالشُّوْكَةُ
وَالْحَدَّةُ فِي سِلَاحِهِ الْأَصْلُ حَدُّ السِّلَاحِ
كَحَدِّ الشُّوْكَةِ ثُمَّ السِّلَاحُ أَبُو الْهَيْثَمِ
الشَّاكِيُّ مِنَ السِّلَاحِ أَصْلُهُ شَاكَتُكَ مِنْ
الشُّوْكَةِ -

الشُّوْكَةُ شِدَّةُ الْيَأْسِ وَالْحَدُّ فِي السِّلَاحِ
حَدُّهُ فِي السِّلَاحِ أَصْلُ مَحْسُوسٍ وَشِدَّةُ
الْيَأْسِ فَرَجٌ غَيْرُ مَحْسُوسٍ -

شَاكَتِ الرَّجُلُ يَشَاكَتُ شُوكَاً أَيْ ظَهَرَتْ
شُوكَتُهُ وَحَدَانَتْهُ فَهُوَ شَاكَتُكَ السِّلَاحُ -
شُّوْكَةُ الْقِتَالِ شِدَّةُ بَأْسِهِ شُوكَةُ الْمُقَاتِلِ
شِدَّةُ بَأْسِهِ -

فُلَانٌ ذُو شُوكَةٍ أَيْ ذُو نَكَايَةٍ فِي الْعَدُوِّ
فِي حَدِيثِ أَنَسٍ قَالَ لِعُمَرَ بْنِ حَرِيثٍ قَدِمَ
عَلَيْهِ بِأَطْرَافٍ مَرَاتٍ تَرَكْتَ بَعْدِي عَدُوًّا

كَثِيلاً وَشُوكَةٌ شِدَّةٌ أَيْ قَتْلٌ لَا شِدَّةً
وَقُوَّةً ظَاهِرَةً وَمِنْهُ الْحَدِيثُ هَلُمُّ لِي بِهَا
لَا شُوكَةَ فِيهِ يَعْنِي الْحُجْمَ -

الشُّوْكََةُ دَاءٌ كَالطَّاعُونِ الشُّوْكََةُ حَمْرَةٌ
تَرْتَقِي الْجَسَدَ فَتَرْتَقِي وَفِيهِ شَيْءٌ مِنَ الرِّجْلِ
أَصَابَتْهُ هَذِهِ الْعِلَّةُ الَّتِي الشُّوْكََةُ حَمْرَةٌ
تُظْهِرُ فِي الْوَجْهِ غَيْرٌ مِنَ الْجَسَدِ فَتَسْكُنُ
بِالرِّقِّ وَرَجُلٌ مَشُوكٌ وَقَدْ شِيكَتْهُ
مَشُوكٌ وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ فِي جَسَدِهِ
شُوكَةٌ الْأَصْلُ دَخُولُ الشُّوْكََةِ فِي الْجَسَدِ
ثُمَّ نَقَلَ إِلَى دَاءٍ مَوْذِي كَمَا يُؤْذِي دَخُولُ
الشُّوْكََةِ فِي الْجَسَدِ ثُمَّ إِلَى الْحَمْرَةِ الْخَوِيَّةِ -

فِي الْحَدِيثِ وَإِذَا شِيكَتْ فَلَا تَنْتَقِشُ
أَيْ إِذَا شَاكَتْ شُوكَةٌ فَلَا يَقْدِرُ فِي
انْقَاشِهَا وَهُوَ أَخْرَجَهَا بِالْمُنْقَاشِ مِنْهُ
وَلَا يُشَاكَتُ الْمَوْتُ -

الشُّوْكََةُ طَبِيعَةٌ تَدَارُطُهَا يُغْنَمُ أَعْلَاهَا
حَتَّى تَنْبَسِطَ ثُمَّ يَجْعَلُ أَعْلَاهَا فُسْلَاءً
النَّخْلُ يُغْنَمُ بِهَا الْكُتَانُ وَتَسَمَّى شُوكَةُ
الْكُتَانِ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -----

وقد أشوكت النخلة أي كثر شوكتها وقد
شوكت وأشوكت سميت الشوكة شوكة
لأنها تشاك بها الثياب تنظم -

شاك أصبعه شوكة إذا دخلت فيها
وشاكته -

الشوكة كشوكة دخلت في جسمه
وشكته إذا دخلت الشوك في جسمه -

شاك يشاك وقع في الشوك وشاك

الشوكة يشاكها خالطها وشكت الشوك

اشأكه إذا دخلت فيه فاذا اردت

أنه أصابك قلت شاكني الشوك

يشوكني شوكا وقد شكت فانا اشاك

شاكه وشيكة بالكسر إذا وقعت في

الشوك -

ما اشأكه شوكة ولا شأكه بها أي

ما أصابه قال بعضهم شأكته الشوكة

تشوكة أصابته وتقول ما أشكته

أنا شوكة ولا أشكته بها فهذا معناه

أي لم أره بها -

شأكها من شكت الشوك اشأكه

يرجل غير أشاك أي من رجل غير أشاك -

شكت الرجل اشوكه إذا دخلت الشوكه

في جلده شاك الرجل على ما لم يسم فاعله

يشاك شوكا وشكت الشوك اشأكه

مشأكه وشيكة بالكسر إذا وقعت فيه -

شوك الحوائط إذا جعل عليه الشوك -

أشوكت الأذن كثر فيها الشوك -

شوك الزرع وأشوك حداد وبيض

قبل أن ينتشر هذا على التمثيل -

شاك لحيا البحر طالت أنيابه فصارت

كالشوك وشوك تشوكيا مثله -

شوك العقرب ابرته -

شوك الحائك التي تسويها السداة

والنقة وهي العصية هذا على التمثيل -

شوك الفرج تشويكا خرجت روس

ريشه فصار كمثل تشوك -

شوك شارب الحرام خشن لمسه -

شوك شد الحارثية تحمده طير التحنك

شاك شد الحارثية يشاك إذا تهيأ

للفهود وشوك شد بها إذا تهيأ

للفروج التمثيل ظاهر فيه -

شوك الرأس بعد الحلق أي ثبت شعره

شك في السلاح دخل

شك اذا الحق بنسب غيره كانه كان في نسبه شكاً -

الشكائك من الهواجر ما شك من عيها انها التزقيت بها بعضها في بعض -
الشك لزوق العضد بالحجب هو من الانظام الحادث بالشك بالرجم -

شككت عليها ثيابها ثم رجعت اى جمعت عليها ولقت كانها نظمت ودرت عليها بشوكة والشك الاتصال لشعرها بالشتاق والشك من

الشكولان الشوك تجتمع به الثياب وتلتصق -

الشكبة الفرقة من الناس كانها شقت جماعة منهم وفصلت دعه على شكبة اى على طريقته كانه في الاصل دعه على طريقة الشكبة اى لفرقة التي هو منها فخذ والمضام

واقيم المضام اليه مقامه -

الشك الادعياء كان في نسبهم شكاً والشك الجماعات من العساكر -

الشك الحلة التي تلبس ظهره السيور هو قريب من الشقة من الثياب -

شك القوم بيوتهم اذا جعلوها على طريقة واحدة كانهم بنوها على شقة واحدة فصارت مصطفة -

رجم شكاة اى قريبة وقد شككت اذا اتصلت كانها انتظمت ولصقت -

ضربوا بيوتهم شكاً كاي صفاً واحداً وقال ثعلب انما هو سكاك يشقه من السكة وهو الزقاق الواسع -

هو غير مشكوك اى غير مشكوك -

شوك

مصداق فرعى مأخوذ من شك يدل عليه شرح ما في حديث الغامديه انه امر بها فشككت عليها ثيابها ثم رجعت اى جمعت عليها ولقت لئلا تنكشف كانها نظمت ودرت عليها بشوكة او خلل -

الشوك من النبات معروف واحدته شوكة والطاقة منها شوكة وادخل شكاة كثيرة الشوك وشجرة شكاة وشوكة وشاكبة وشكبة فيها شوك وشجر شائك اى ذو شوك

اذا كُتِبَ به -

المُرْ شَقُّ والرَشِيْق من الغلمان الجوارك
المغفرة في الحسن القد اللطيف وقد
رَشَق بِالْخَم رَشَاقَةٌ هُوَ مِنَ الظُّبِيَةِ
المُرَشَقَةُ الَّتِي تَمُدُّ عُنُقَهَا وَتَنْظُرُ فِي حَسَنِ
مَا تَكُونُ أَطْلُقُ عَلَى الْجَارِيَةِ الْمُعْتَدِلَةِ
الْقَدِّ تَشْبِيْهًا بِهَا بِتِلْكَ الظُّبِيَةِ -

تَرَشَّقُ فِي الْأَصْرَاحِ تَدْرَأُ حُلَّ
النَّظَرِ ثُمَّ تَنْصَحُ بِالْأَحْتِلَالِ -

نَاقَةٌ رَشِيْقَةٌ خَفِيْفَةٌ سَرِيْعَةٌ هُوَ مِنَ
الْحَدِّ يَقُولُوا مِنْ حَقِّ النَّظَرِ إِلَى حَرِّ السَّيْرِ
مَرَّ وَحَدَّثَ رَشَقٌ فِي الْعَبْرَانِيَةِ -

رَشَقٌ فِي السَّرِيَانِيَةِ رَشَقٌ - اَطْلُقْ السَّيْرَ
لَا أَنْ أَطْلُقَ السَّيْرَ يَقْضِي إِلَى الرَشَقِ -
(شَك)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مُشْتَقٌّ مِنْ شَقِّ أَصْلِهِ
الشَّقُّ ثُمَّ النَّظَرُ إِذَا دَنَى مِنَ الشَّقِّ
وَالشَّكُّ شَكٌّ لِأَنَّ الْقَلْبَ يَشُقُّ شَقِيْنِ
فَوَاحِدٌ يَحْمِلُ إِلَى الْأَقْرَارِ وَخَرِيعِيْلُ
إِلَى الْأَنْكَارِ وَهُوَ مِنْ قَبِيلِ فَأَذِلْقِيْلُ
قَلْبَانِ -

الشَّكُّ نَقِيضُ الْيَقِيْنِ وَشَكَّتُ فِي هَذَا
وَتَشَكَّتُ وَشَكَّ فِي الْأَمْرِ وَشَكَّكَ
فِيهِ غَيْرُهُ -

الشُّكُوكُ النَّاقَةُ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَنَامِهَا
أَبْ طَرَفٌ أَمْ لَا كَثْرَةٌ وَبَرَهَا فَيَكْمَسُ
سَنَامِهَا -

شَكَّهُ بِالرَّحْمِ وَالسَّهْمِ وَنَحْوَهُمَا أَنْتَظَمَهُ
وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا نَظْمًا شَكَا الْأَنْ
يُجْمَعُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِسَهْمٍ أَوْ رَحْمٍ
أَوْ نَحْوِهِ وَشَكَّكَتَهُ بِالرَّحْمِ إِذَا خَرَقَتْهُ
وَأَنْتَظَمَتْهُ أَصْلُ الشَّكِّ الشَّقُّ وَحَيْثُ
يَعْرَضُ إِلَّا نَظْمًا إِذَا كَانَ بِالرَّحْمِ أَطْلُقُ
عَلَيْهِ -

الشُّكَّةُ السَّلَاحُ وَقِيلَ الشُّكَّةُ مَا يَلْبَسُ
مِنَ السَّلَاحِ وَمِنْ ثَمَرِ قَبِيلِ شَائِكٍ
فِي سِلَاحِهِ أَيْ دَاخِلٌ لِأَنَّ السَّلَاحَ
مِنْهُ مَا يَشُقُّ بِهِ ثَمَرًا أَطْلُقُ عَلَى كُلِّ مَا يَلْبَسُ
سِلَاحًا وَعَلَى مَا يَلْبَسُ -

الشُّكَّةُ خَشَبَةٌ عَرِيْضَةٌ تَجْعَلُ فِي خَرْتِ
الْفَأْسِ وَنَحْوِهَا يُضَيَّقُ بِهَا الْأَهْلُ إِذَا دَخَلَ
فِي الشَّقِّ -

والنبيل وكل شوط ووجه من ذلك
رَشَقٌ يقال القوس ما أرشقت أي مالخفها
واسرع سهرها -

رَشَقَهُمْ بنظرة رماهم هو على المثل
الأرشاق أحداً والنظر أرشقت المرأة
والمهارة ورشقت القوم ببصرى و
أرشقت أي لمحت ببصرى فنظرت
المرشق من الظباء التي تمد عنقها و
تنظر فيها حس ما تكون -

المرشق من النساء والظباء التي معها
ولدها وقيل الأرشاق امتدادا عنقا
وانصاعاً لها وأرشقت الظبية أي مدت
عنقها ولا يقال للبقرة رشقت لقصر
اعناقهن وجيد أرشق متصلة لأصل
في الرشق الرمي ثم استعير للنظر المحبوبة
التي هي أشد من وقع النبال على القلب
ثم لرشق الظباء وحديث تمد اعناقها
عند الرشق أطلق على مد العنق
وحديث تكثر المرشقة النظر إلى ولدها
أطلق على التي معها ولدها -

الرشق والرشق لغتان صوتيتا القلم

الشقيقة لها البعير لا تكون إلا للفرس
من الأبل وقيل طويش كالرنية يخرجهما
البعير من فيه إذاهاج ومنه سحر الخطباء
شقا شق شبهوا المكثاري بالبعير الكثير الحديث
سميت كذلك من الصوت الحادث
إذا شقق -

شقق الفحل هدر والعصفور يشقق
في صوته وفي حديث قس فاذا نأ
بفني يشقق النوق قيل نأ بمعنى
يشقق ولو كان مأخوذاً من الشقيقة
جاز كأنه يهدر وهو بينها وفلان
يشقق قومه أي شريهم وفصيحهم
شقق في العبرانية عدى عاليها
سأفلا تردد - عطش - اشتاق -
شقق في السريانية شق - فلق -
فرق - مرق - شتت الصاكر -

(رشق)

مصدر أصل يحكى صوتاً يحد ثغينا
دخول السهم في اللحم بقوة ثم أطلق
على الرمي -

الرشق الرمي وقد رشقهم بالسهم

الشَّقَّةُ الشَّخِيطَةُ أو القطعة المشقوقة
من لوح أو خشب غير يقال للإنسان
عند الغضب حدًا فطارت منه شقة
في الأرض شقة في السماء وهو مبالغه
في الغضب الغيظ -

يقال الشق فلان من الغضب كأنه
استلذ باطنه به حتى انشق -

الشق والشقة نصف الشيء الشق الناحية
من الجبل يقال هو بشرق من العيش
إذا كانوا في جملد أصله من الشق أي
نصف الشيء كأنه قد ذهب النصف -

المشاقه والشقاق غلبه العداوة كان
كل واحد يشاق صاحبه الشيء المعين
بعينه -

شَقَّ امرؤه فانشق انفرق وتبدد
وشق فلان العصا أي فارق الجماعة -

شَقَّ عَلَى الامر مشقة أي ثقل على كانه
شَقْنِي كما شق السيوف وأذاني وألصم
الشق بالكسر -

النساء شقائق الرجال أي نظائرهم
وامثالهم في الأخلاق والطباع كأنهم

شَقَقْن منهن

الشقيقة داء يأخذ في نصف الرأس -
الشقة معروفة من الثياب السبيبة
المستطيلة كأنها شقت طولًا -

الشقة والشقة السفر الطويل يقال
شقة شاقة لأنها تعيق تورث المشقة
فمن شقاء مقام أي طويلة وأشق
الطويل من الرجال والخيول والأسهم الشقى
كأنه شق في الطول -

اشتقاق الشيء بنيانه من المرتجى
واشتقاق الكلام الأخذ فيه ميمًا وشمًا
واشتقاق الحرف من الحرف أخذ
منه ويقال شقق الكلام إذا أخرجه
أحسن مخرج -

اشتق الخصمان وتشاقا تلأما وأخذ
في الخصومة ميمًا وشمًا مع تر لـ
انقص وهو الاشتقاق -

الشقة الأعداء واشتق الفرس في
عدوه ذهب ميمًا وشمًا -

الشقيقة والشقوقة طائر لا يرى
العلاقة -

لما
افهم
معناه ١٢

الشق وتامل بقربه من چك چاكه في الفارسية
ويكلم في الهندية -

الشق مصدر قولك شققت العود شقا
والشق الصدع البائن وقيل غير البائن
وقيل هو الصدع عامة في التهذيب الشق
الصدع في عود او حائط او دجاجة
شَقَّ فالشق شققة فتشقق الشق موضع
المشقوق كانه سمي بالمصدر -

الشقاق شَقُّ المجلد من برد او غيره
في اليدين والوجه -

شَقُّ النبت ذلك اول ما ينغطر عنه
الارض لانه يشق الارض -

شَقَّ ناب الصبي في اول ما يظهر شق
ناب لبعير طلع وهو لغة في شقا شق اصل
وشقا فزع لان الناب اذا طلع شق اللثة -

شَقَّ بصر الميت شقصر نظره شيء
لا يرتد اليه طرفه وهو الذي حضرة
الموت ولا يقال شق بصره كان عينه
مثل شق مفتوح لا حراك بها -

الشق الصبح وشَقَّ الصبح اذا طلع كان
شق موضع طلوعه وخرج منه -

انشق البرق وتشقق الغق وشقيقة
البرق عقيقته وهو ما استطارد منه
في الافق وانتشر قال ابو عبيد معنى شق
البرق يشق شقا هو البرق الذي تراه
يلامع مستطيلاً في وسط السماء وليس له
اعتراض كانها شقت السماء -

شقاق النعمان نبت واحدتها شقيقة
سميت بذلك لحررتها على التشبيه بشقيقة
البرق والشقاق سمحائب تبتججت
بالاصطاد الغدقة هذا نقل المصدر
الى معنى انكثرة كان السمحائب شقت
فخرج منها الماء الكثير -

الشقيقة المطر المتسعة كان الغيم انشقا
المال بيننا شق الكلمة والابنة اى الخبيثة
اى نحن متساوون فيه ذلك ان
الخصوصية اذا اخذت فشقت طولا
انشقت بنصفين وهذا شقيق هذا
اذا انشق بنصفين فكل واحد منهما
شقيق الاخر اى خوه -

الشواق من الطلع ما طال فصار
مقدار الشبر لانها تشق الكمار احدتها شاق

اراد النخامة -

خرشاء الحمية ساعها وجلدها وخرشاء
اللبن رغوته وقيل جليدة تعلوه -

خدش

مصدر فرعى مشتق من خرش -

خَدَشَ جِلْدَهُ وَوَجْهَهُ مَرْقَةً وَالْخَدَشُ
مَرْقٌ بِالْجِلْدِ قُلُوكٌ وَاصِلَةٌ الْخَرَشُ ثَمَرٌ
أُطْلِقَ عَلَى الْمَرْقِ -

الْخَدَشُ وَالْخَشُّ بِالْأُظْفَارِ يُقَالُ خَدَشَتْ
الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا عَنْهُ الْمَصِيبَةُ وَخَشَّتْ

إِذَا ظَفَرَتْ فِي أَعَالَى حُرٍّ وَجْهَهَا قَادَمَتُهُ
أَوْ لَحْدَتُهُ وَخَدَشَ الْخَدَّ قَشْرًا بَعِيدًا

أَوْ نَحْوَهُ خَدَّشَهُ شَدَدٌ لِلْمِبَالِغَةِ الْكَثْرَةِ
خَادَشَتِ الرَّجُلَ إِذَا خَدَشَتْ وَجْهَهُ

وَخَدَشَ هُوَ وَجْهَكَ وَالْهَيْبَةُ خَدَّاشٌ
الْمَخْدَشُ كَأَهْلِ الْبُعَيْرِ قَالَ لَأَزْهَرِي

كَأَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ لِيَسْمُوَ كَأَهْلِ الْبُعَيْرِ
مَخْدَشًا لِأَنَّهُ يَخْدَشُ الْفَرَّادَ كُلَّ لَقْلَقَةٍ

لَحْمِهِ وَأَنبَا مُحَمَّدٌ شِطْرٌ فِي الْكَتْفَيْنِ
الْمُخْدَشُ مُقَطَّعُ الْعُنُقِ مِنَ الْإِنْسَانِ
وَالْخَفِّ وَالظَّلْفِ وَالْحَا فَر -

خَادَشَتِ السَّفَاءَ اطِّفَافًا مِنْ سَبِيلِ السَّبْرِ
وَالشَّعِيرِ وَالْهَيْبَةُ وَهُوَ شَوْكُهُ وَكَلَهُ مِنْ
الْخَدَشِ -

الْخَدُوشُ لِلَّذِي يَأْبَى وَالْخَدُوشُ الْبَرْغُوشُ
وَالْمَخْمُوشُ الْبَق -

(خمش)

مصدر يحكى صوت الخدش والخمش -

الْخَمَشُ الْخَدَشُ فِي الْوَجْهِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ
فِي سَائِرِ الْجَسَدِ خَمَشَةٌ وَخَمَشَةٌ وَالْخَمُوشُ
الْخَدُوشُ -

الْخَمَاشَةُ مِنَ الْجَاهِلَاتِ وَالْيَسِيلُ لَهُ اسْرَشُ
مَعْلُومٌ كَالْخَدَشِ نَحْوُهُ وَالْخَمَاشَةُ الْجَهْلَانِيَّةُ

وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ نَقْلٌ مِنَ الْخَامِ إِلَى الْعَامِ
أَخَذَ خَمَاشَةً إِذَا اقْتَصَ -

الْخَوَافِشُ مَدَافِعُ السَّيْلِ الْوَاحِدَةُ خَافِشَةٌ
وَالْخَامَشَةُ مِنْ صَفَارِ مَسَا تِلْ الْمَاءِ مِثْلُ

الدَّوَاغِمِ الْخَمُوشُ الْبَعُوضُ أَحَدُهُ خَمُوشَةٌ
الْخَمَشُ وَلِلْأَوْبَرِ الذِّكْرُ إِذَا دَرَى الْعِلَاقَةَ

(شقق)

مصدر أصلي يحكى الصوت الحادث عند
شَقِّ السَّيْفِ وَالْمَخْرُثِ أَطْلُقَ عَلَى أَيْعُرَضِ

خرش

مصدداً صلي يحكي صوت الخرش.

الخرش والخذش في الجسد كله.

قال الليث الخرش بلا طغاء في الجسد كله خراشه واختراشه وخرشة خراشه جَرَوْ نَحْوُ رَشٍ قَدْ تَحْرَكُ وَخَدَشَ ليس في الكلام نفو على غير.

اخترش الحجرُ وتحرك وخذش تحارشت الكلابُ السناير تحادشت ومزق بعضها بعضاً وكتب خراشاً أي هراشاً الخراش سميّة مستطيلة كاللذعة الحفيدة تكون في جوف البعير.

الخرش والخرش خشبة يخط بها الأسكاف والخرش أيضاً عصاً معوجة الرأس كالصولجان.

يخرش بعيره فمخجنه قال الأصمعي الخرشان يضربه بمخجنه ثم يجتذ به اليه يريد بذلك تحريكه للاستداع وهو شبيه بالخذش والنخس.

خرش البعير بالبحن ضربه بطرفه في عرض رقبته أو في جلده حتى يمتحنه

وبره وخرشت البعير إذا اجتذبت به اليك بالخرش الأصل الخرش ثم الجذب.

خرشه الذباب وخرشه عضه الخرشة بالتحريك ذبابة وما به خرشة أي

قلبة وما خرش شيئاً أي ما أخذ والخرش لكسبه يجوز وخرش لاهله واخترش جمع وكسب احتال وهو يخرش

لعياً له ويخرش أي يكتسب لهم كذلك يقترش ويقرش يطلب للرزق كان

واحداً منهم قال هضاً لنفسه اخترش أي عمل يسيراً ثم اطلق على مطلق

الكسب خترشت أخذته وخرش من الشيء خذه كانه خرش الشيء فأخذ

ما انخرش.

الخرش الرجل الذي لا ينام ولم يعرفه شمر قال أبو منصور اظنه مع الجوع كانه

يخرش الجوع البطن فلا يأخذ النعم.

الخرشاء قشرة البيضة العليا اليابسة وإنما يقال لها خراشاً بعد ما تنقف

فيخرج ما فيها من البلل كانه خرش عماً فيها ويقال القه فلان خراشاً صدره

كافي استعجلت حاشي -

قال ابن الأثير معنى حاشي في كلام العرب اعزل فلانا من وصف القوم بالخشع اعزله بناحية ولا ادخله في جملتهم ومعنى الخشع الناحية -

خشى

مصدر فرعى مأخوذ من خشّ واصل خشى خاف فتواري وغشى نفسه بما يصونه من الخوف وكرم من خائف يغشى نفسه في كهف او اجمة لئلا يطلع عليه طالبة الخشية الخوف -

خشى الرجل يغشى خشية اي خاف كانه خاف فغشى نفسه بما يكرهه - قال ابن بري ويقال في الخشية الخشاة ابن سيدة خشيه يخشاه خشيا وخشية وخشاة وخشاة وخشية وخشيانا وتخشاه كلاهما خافه وهو خاشع وخش وخشيان والا نثى خشياً -

هذا المكان أخشى من ذلك اي اشد خوفا في حد يث خالدا نملأ اخذ الراية يوم مودة دافع الناس و خاشى بهم

اي بقي عليهم وحذر فانها خاشى فاعل من الخشية -

خاشيت فلانا تاركة لان المخاشيان يفارق كل واحد منهما صاحبه -

خشاه بالامر تخشيه اي تخوفه -

خاشاني فخشيته اخشيه كنت اشد منه خشية -

الخشي على فعل مثل الخشي اليابس من النبات قال ابو العباس خشي وخشي يقال نبت خشى وخشي اي يابس -

ابن الاعرابي الخشا الزرع الاسود من البرد لا ادركه العلاقة الا ان تكون الخاء بعد لا من الحاء -

الخشوا الخشع من التمر اصله الخشو بالكسرة والخشع صورة اخر الخشو -

خشيت النخلة تخشوخشوا امشقت وهى لغة طهرت بن كعب لقد خشيت

ولقد خشيت بان من تبع الهدى

سكن الجنان مع النبي محمد

قالوا معناه علمت -

الحشيش من النبت ما قد اصله عفن
هو من حشيش السقاء -

تحشيش في بني فلان اذا اضطهوا عليه
واودوه جأء في حاشيته اي في قومه
الذين في حشاه -

هؤلاء حاشيته اي اهله وخاصته
وهؤلاء حاشيته بالنصب اي في
ناحيته وظله -

آتيت فما اجلني ولا احشاني اي فما
اعطاني جليدة ولا حاشية
حاشيتا الثوب جانباه اللذان

لا هذب فيهما
حاشية السرايب كل ناحية منه -
عيش رقيق الحواش اي ناعم في دعة
لا ادرى العلاقة -

الحاشي اكسية خشنه تحلق الجسد
واحدة لها عشة لا ادرى العلاقة -

الحاش يش بفتح الميم فهو اثلاث البيت
واصله من الحوش هو جمع الشئ وضمة -

الحشيش على فعيل يابس لعله من حش -
حاشيت من القوم فلانا استثنيت

وضربه الحش من الكلام الفضل الذي
لا يعتمد عليه وكذلك هو من الناس
وحشوة الناس ذلتهم سمي الفضل
من الكلام حشوا لان الحشوا لا يدخل
في الفلش ربما يكون رد لا ذاملا لا يحتاج
اليه على الحيا في ما اكثر حشوة ارضكم
وحشوتها اي حشوها وما فيها من الغل
فلان من حشوة بني فلان بالكسر
من رد الصم -

حشوا لابل وحاشيتها صغارها وكذلك
حواشيتها واحدا حاشية -

حاشية كل شئ جانبه وطرفه لا الاشارة
تكون على ناحية من الجسم -

حشيش السقاء حشيش صادره من اللين
شبه الجلد من باطن فاصق بالجلد
فلا يعدم ان ينقن فيروح الاصل فيه
شبه الجلد اللاصق بباطن السقاء
والانتان والارواح فمن لوازمه صلوا
جزء المعنى -

ارض حشاة سوداء اخير فيها وقيل
قليلة الخير سوداء لا ادرى العلاقة -

صفتة غالبة -

بعيز عشي يطيبل لعشاء -

عشا الأبل وعشاها ارعاها ليللا -

عشي عن الشيء دفع به سبب هذا المعنى
التضمين -

العشوان ضرب من التمرة ادرى العلاقة -

حشا

مصدر فرعى مأخوذ من خش الأصل فيه
الدخول -

الحشي ما دون الحجاب عما في البطن كله
من الكبد والطحال والكروش وما تبع ذلك
حشي كله والحشي ظاهر البطن وهو الحضن
هذا انقل ما في الداخل الى ما يلاصقه
ويحتوى عليه -

حشوتة سها اذا صبت حشاة -

يطلق الحشي تادة على الناحية تجوذا -

قال الأصمعي اسفل مواضع الطعام تلك
يودى اليه المذهب -

الحشاة بنصب ملهم والجمع الحاشي وهي
البعر من المذهب -

الحشي الربوسى كذلك لان المرئى

يحسبان صفة قد حشى بشئ -

ذات حشى قطع اى ذات نفس
منقطع من سمنها -

ما فى اراك حشياً رابية اى مالك قد وقع
عليك الحشى وهو الربو قيل اصله من
اصابة الربو حشاه وقد حشى بالكسر -

ارب حشيتة الكلابى تعد الكلاب
خلفها حتى تنبهر -

الحشى العطامة تعظم بها المرأة عجيزتها
احتشت المرأة الحشيتة واحتشت بها البستما -
الحشوا القطن لانه يحشى به الفراش و
غيرها -

حشا الوسادة والفراش وغيرهما يحشوا
حشوا ملاها لانه ادخل الحشو فيها

واسم ذلك الشئ الحشو -

الحشيتة الفراش الحشو -

حشوا الرجل نفسه على المثل -

حشوة الشاة وحشوتها جوفها الاصل
ما فى جوفها ثم نقل الى الجوف -

الحشوى موضع الطعام -

حشوا البيت من الشعر حزاوه غير عرو

او طافى عشوة مثلثة العين لبس على
والمعنى فيه انه حمله على ان يركب امرا
غير مستبين الرشده فربما كان فيه عطفه
واصله من عشواء الليل وعشوته مثل
ظلماء الليل وظلمته -

في حديث على بن خباب عشوات الى
ينحبط في الظلام والاهل المتبس فيتحير
في الحديث يا معشر العرب احمد والله
الذى رفع عنكم العشوة يريد ظلمة الكفر -
مضى من الليل عشوة وهو ما بين اوله
الى بعه هذا تخصيص بكلام اصطلاح كان
في سفر فاعتشى في اول الليل الى سار
وقت العشاء كما يقال استحو وابتكر -
قال بواهيثم اذا زالت الشمس ع
ذلك الوقت العشي فتحول الظل
شرقا وتحولت الشمس غربية -

قال الازهرى يقع العشي على ما بين
زوال الشمس الى وقت غروبها كل ذلك
عشي فاذا غابت الشمس فهو العشاء
وقيل العشي من وال الشمس الى الصباح
قال لليث العشي بغير هاء اخره اء -

في حديث جندب الجهني فأتينا
بطن الكديد فنزلها عشيئته قال
هه تصغير عشية على غير قياس بلدت
من الياء الوسطه شين كان اصله
عشبية -

العشي طعام العشي والعشاء العشاء
كالعشي هو نقل الوقت الخاص الى ما يفعل
في ذلك الوقت -

عشي الرجل يعشي عشا وتعشي كله
اكل العشاء فهو عايش -

عشيت الرجل اذا اطعمته العشاء و
هو الطعام الذي يوكل بعد العشاء -
من كلامهم لا يعشي الا بعد ما يعشو
اي لا يعشي الا بعد ما يعشي -

اذا قيل تعش قلت ما من من تعشي
اي احتياجه الى العشاء ولا تقل ما به
عشاء -

عشوت اي تعشيت -
عشيت وعشوته فانا عشوة اي عشيت
وقد عشي يعشي ذات العشي -

العولش كالب والعدم التي ترى بالليل

العقاب لعشواء التي لا تبالي كيف خبطت
واين ضربت بمخالبها كالناقة العشواء
لا تدرى كيف تضع يدها -

تعاشى اظهر العشى -

واري من نفسه ان داعشى ليس به -

تعاشى الرجل في امره اذا تجأ هل علم المثل -

عشاي عشواذ اتى نارا للضيافة وعشى

الى النار وعشاها عشوا وعشوا واعشاها

واعش بها كله راءا ليل على بعد

فقصدها مستضيئاً بها قال الحطيئة مته

تاته تعشوا الى ضوء ناره اى متى تاتته

لا تبين ناره من ضعف بصره اقول

اصل عشى الى النار انه رأى نارا فعشى

منها وقصدها للضيافة ما يعرض العشى

فادخلوا ذلك القصد منه عشى الى النار -

عشوته قصده ليل هذا هو اصل

ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى

النار عشوا اليها عشوا اذا استدلت عليها

ببصر ضعيف الاصل التاثر بضوء النار

ثم قصدها ليل للضيافة ثم القصد مطلقا -

قوله تعالى وَمَنْ يَعْشِ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ يَقِضْ

لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ كَقَرِينٍ قَالَ لِفَرَاءِ مَعْنَاهُ
من يعرض عن ذكر الرحمن -

عش ولا تغتر اى جنب الذنوب ولا

تركبها اتكالا على الاسلام وخذ ذلك

بالثقة والاحتياط قال ابن برى معناه

تعش اذا كنت في سفر لا تتوان ثقة

منك ان تعشى عند اهلك فلعلك

لا تجد عندك هم شيا -

العاشية كل شئ يعشو بالليل الى ضوء

نار من اصناف الخلق الفراءش وغيره

وكذلك الابل العواشى تعشوا الى ضوء نار

العُشْوَةُ والعُشْوَةُ النار يستضاء بها -

العُشْوَةُ ما اخذ من نار ليقبى يستضاء

به ابو عمرو العشوة كالشعلة من النار -

عشى الرجل عن حق اصحابه يعشى عشى

شديدا اذا ظلمهم وهو كقولك عشم

عن الحق واصله من العشا -

عشى على فلان يعشى عشى منقوص

ظلمنى -

العُشْوَةُ والعُشْوَةُ والعُشْوَةُ دكوب الامر

على غير بيان -

عَشِيَّ أَلَا مَرَّ عَشِيًّا نَأْبَا شَرَهُ كَأَنَّهُ كَبْرٌ عَلَيْهِ
فَسَدْرَةٌ -

عَشِيَّتِ الرَّجُلُ بِالسُّوْطِ ضَرْبَةٌ لَأَنَّ السُّوْطَ
يَسْتَرُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ -

عَشِيَّ الْمَرْأَةِ عَشِيًّا نَأْبَا مَعَهَا يُقَالُ تَعَشَّى
الْمَرْأَةُ إِذَا عَدَلَهَا وَقِيلَ لَهَا مِثْلُهُ -

فِي حَدِيثِ الْمَسْعُومِ فَإِنَّ النَّاسَ عَشْوَةٌ أَيْ
أَزْدَحَمُوا عَلَيْهِ وَكَثُرُوا -

عَشِيَّ الشَّيْءِ إِذَا لَابَسَهُ هَذَا تَقْوِزٌ لَأَنَّ
الْمَلْبُوسَ يَعْشِي الْمَلْبَسَ لِأَنَّ اللَّابِسَ يَعْشِي
الْمَلْبُوسَ -

تَعَشَّى نَامِلُهُ أَيْ تَسْتَرُهَا وَعَشِيَّتَهُمُ الرَّحْمَةُ
وَعَشِيَّتُهَا الْوَانُ أَيْ تَعْلُوهَا -

قَوْلُهُ وَإِنْ عَشِينَا مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ مِنَ الْقَصْدِ
إِلَى الشَّيْءِ وَالْمُبَاشَرَةُ فِي حَدِيثِ سَعْدٍ فَلَمَّا
دَخَلَ عَلَيْهِ وَجَدَهُ فِي غَاشِيَةِ الْغَاشِيَةِ
الدَّاهِيَةِ مِنْ خَيْلٍ وَشَرٍّ أَوْ مَكْرُوهٍ يَجُوزُ أَنْ
يُرِيدَ بِالْغَاشِيَةِ الْقَوْمَ وَالْحُضُورَ عِنْدَهُ الَّذِينَ
يَعْمَلُونَهُ لِمُخْدَمَةٍ وَالزِّيَادَةُ أَيْ جَمَاعَةً
غَاشِيَةً أَوْ لَا يَتَعَشَّاهُ مِنْ كَرَبِ الْوَجْعِ -

(عَشَا)

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُوذَ مِنْ عَشَا وَأَصْلُهُ
الَسْتَرُ وَالْعَطِيَّةُ وَحَيْثُ تَكُونُ الظُّلْمَةُ سَاقِرَةٌ
لَهَا أَحَاطَتْ بِهِ أَطْلُقُوهُ عَلَى الظُّلْمَةِ وَنَقَلُوهُ
إِلَى سُوءِ الْبَصَرِ وَهَذَا نَقْلٌ مِنَ السَّبَبِ الْخَارِجِيِّ
لِعَدَمِ الرُّوْيَةِ أَيْ لَظُّلْمَةِ إِلَى السَّبَبِ إِلَى الْخِلِ
الْحَادِثِ فِي الْعَيْنِ الَّذِي يُوجِبُ عَدَمَ
الرُّوْيَةِ -

الْعَشَا مَقْصُورٌ سُوءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالذِّئَابِ وَالْأَبْلِ الطَّيْرِ
وَقِيلَ هُوَ ذَهَابُ الْبَصَرِ وَقِيلَ هُوَانٌ بِصَرٍ
بِاللَّيْلِ وَقِيلَ لِعَشَا يَكُونُ سُوءُ الْبَصَرِ
مِنْ خَيْرِ عَمَةٍ -

عَشَا يَعْمُو عَشْوًا وَهُوَ أَدْنَى بَصَرٍ وَأَمَّا
يَعْمُو يَعْدُ مَا يَعْمُو -

عَشِيَّ يَعْمُو عَشِيَّ هُوَ عَشِيَّ وَأَعْمَى
وَالْأَنْشَى عَشْوَاءٌ -

عَشِيَّ الطَّيْرِ أَوْ قَدْ هَانَا نَأْبَا تَعْمُو فِي صِيْدِهَا
عَشِيَّ عَنِ الشَّيْءِ يَعْمُو ضَعْفُ بَصَرِهِ عَنْهُ -
خَبَطَ خَبَطَ عَشْوَاءَ لَمْ يَتَعَدَّ أَصْلُهُ مِنَ الْفَاقَةِ
الْعَشْوَاءَ لِأَنَّهُ لَا تَبَصُرُ مَا أَمَامَهَا فَهِيَ
تَخْبَطُ بِيَدَيْهَا -

وغشيت وفي التنزيل يُغشى الليل النهار -
قوله تعالى هل اتاك حديث الغاشية
قيل للقيامه لانها تغشى الخلق بأفراغها
وقيل الغاشية النار لانها تغشى وجوه
الكفار -

غشاء كل شيء ما تغشاه كغشاء القلب
والسرج والرحل والسيف ونحوها -
الغشواء من المعز التي يغشى وجبها كل
بياض وهي بيبة الغشا -

الأغشى من الخيل الذي غشيت غمرته
وجبه واتسعت وقيل الأغشى من الخيل
وغيرها ما يبض راسه كله من بين جسده
مثل الأرحم لانه من ان تستقرى
من اطلاق مشتقات غشا على المعز
الخاص بالفرس الخاص لان معنأها
الحقيقى صفة خاصة وان أطلق عليها
موصوفات خاصة لذلك الصفة -
الغاشية السؤل الذين يغشوا دنائهم
يرجون فضلك ومعرفتك -

غاشية الرجل من يتأبه من واره واصلاؤه
هذا يجوز لان الزائر لا يغشى المزود

حقيقة بل يدنومنه فقط غاشية الرجل
الحديدية التي فوق الموخرة لانها تغشيتها
الغاشية غاشية السرج وهي غطاؤه -
الغاشية ما البس جفن السيف من الجلود
من اسفل شارب السيف الى ان يبلغ
نعل السيف وقيل هي ما يتغشى قوائم
السيف من الاسفان -

الغاشية داء يأخذ في الجوف وهو من الغطية
قوله تعالى أفامنوا ان تأتيهم غاشية
من عذاب الله اي عقوبة مجللة بهم
استغشى ثيابا وتغشى بها تغطى بها
كما لا يرى ولا يسمع في التنزيل واستغشوا
ثيابهم -

الغشوة السدرة لا ادرى العلاقة
تغشى عليه غشية وغشيا وغشيانا
انهم فهو مغشى عليه وهي الغشية وكذلك
غشية الموت سميت الغشية غشية
لانها تجن الحواس وتسترها وتغشها -
قال تعالى هم من جهنم هماد ومن فوقهم
غواشي اي غماء - غشيه غشيانا اتاه
واغشاه اياه كان اتاه فدنا منه حتى غشيه

غَشَّ صدره يَغِشُّ غِشًّا غل-

رجل غَشَّ عظيم السرقة كانه دخل فيها
شئ فجعلها عظيمة -

الغشاش اول الظلمة واخرها كانه
ادخل فيه الضوء فجأظلم وما بقى
تام الظلمة -

لقية غشاشا وغشاشاى عند الغروب -
الغشاش العجلة يقال لقيه على غشاش
وغشاش اى على عجلة لا ادرى العلاقة -

شرب غشاش ونوم غشاش كلاهما
قليل قال الازهرى شرب غشاش
غير مري لان الماء ليس بصاف ولا عذب
ولا يستمر به شارب هذا هو الاصل
ثم نقل الى القلة لان شارب الماء
الغشش لا يكثر من شربه -

الغشش المشرب الكدر عن ابن الانبارى
اما ان يكون من الغشاش الذى هو
القليل لان الشارب يقل منه لكدره
واما ان يكون من الغش الذى هو
ضد النصيحة ----- (غشاش)
مصدر فرعى حادث من غش بواسطة غش

لانك اذا غششت فى شئ ودخلته
استترت وتواريت ومن ثم استعملوا
غشى بمعنى غطى ثم نقلوه الى ما يمكن اليه
نقله بواسطة الستر والتغطية -

الغشاء الغطاء لانه يستر من جخل فيه -
غَشَّيْتُ الشئ تغشية اذا غطيته -

على بصره وقلبه غَشَوَّ وَغَشَوَّ وَغَشَوَّ
وَعَشَوَّ وَعَشَوَّ وَعَشَوَّ وَعَشَوَّ
وغاشية وغشاية وغشاية وغشاية
اى غطاء -

غاشية القلب غشاوة قيصه قال
ابو عبيد في القلب غشاوة وهي الجلدة
الملبسة ودرهما خرج فواد الانسان
والدابة من غشائه وذلك من خزع
يفزع فيموت مكانه وكذلك تقول العرب
انخلع فواده اقول انخلع القلب من
الغشاوة التى تشمله من المزعومات التى
لا اصل لها -

غَشَّ الله بصره واغشى منه قوله تعالى
فاغشيناهم فهم لا يبصرون -

غَشَّيْهِ الامر وغشاه واغشيت اياه

حرك خشاشه اذا غضبه والخشاش
الشجاع هو على المثل -

الخشيش الغزال الصغير والخشيش تصغير
خش وهو التل -

الخشاش الجوالق لانه يدخل فيه المتاع -
الخشاش الجماعة الكثيرة من الناس هو
تمثيل بالخشاش في الكثرة او من صق
السلح الخشاش الجماعة عليهم السلاح
ودر وع -

قد خش خشه فخش خش يقال لصق الثوب
الجديد اذا حرك الخش خشة والخششة -
الخش الشيء الاسود لا ادرى العلاقة -
الخش الشيء الاخشن لانه اذا تم ولته
سمعت خش خشة -

الخشاش نبت ثمرة سمراء وهو ضربان
اسود وابيض احده خشخاشة -
الخشاء موضع الفحل لانه يدخله -

خش الطيب بالفارسية عربته العرب -

خشش

مصدر فرعى مأخوذ من خشش بدلت
الحاء بالظين والاصل في معانيه اذال

شيء في شيء اخر وان لم يستعمل بهذا المعنى
في العربية -

الغشش بقيض النضم وهو مأخوذ من
الغشش المشرب الكد الغشش غشش
لان الناصم ادخل في النضم الخالص
ما ليس بخالص وكذلك المشرب الكد
غشش لان التراب وما ليس بماء
ادخل فيه وخالطه -

الغشش في البياعات غشش لعدا خلوصه
من غشنا فليس منا اي ليس من اخلاقنا
ولا على سنتنا -

في حديث امر زرع ولا تملأ بيتنا تغشيشا
وهو من الغش وقيل هو من النجاسة
والرواية بالهملة -

غشّه يغشّه غشاً لم يحمضه النضحة كانه
خش في النضحة ما ليس بنضحة -

شيء مغشوش -

رجل غش غاش الجمع غشون -

استغشّه اغشّه ظن به الغش وهو
خلاف استنصحه -

اغششنت فلانا اي عددت غاشا -

(خَشَش)

مصدر اصله يحك صوت دخول الشيء
في الشيء اذا كان اغلظ من الصق البينة
الذي يسمى في دس -

خَشَّه طعنه وخَشَّ في الشيء وانخَشَّ
وتخَشَّخَش دخل وخَشَّ الرجل مفعول
نفاذ ورجل مخَشَّ ماض جرم على
هو في الليل

وَمَخَشَّ واشتقه ابن دريد من قولك
خَشَّ في الشيء دخل وانخَشَّ الرجل
في القوم اذا دخل فيهم -

المخَشَّاش بالكسر الرجل الخفيف -
يقال رجل خَشَّاش وخَشَّاش اذا
كان حاد الراس لطيفاً ماضياً
لطيف المدخل -

المخَشَّاش الثعبان العظيم المنكر وقيل
هو من الحيات الخفيفة الصغيرة الراس
وقيل الحية -

المخَشَّاش الشارد من كل شيء وخص
بعضهم به شارد الطير ولا يصيد منها
وقيل هو من الطير من جميع دواب الارض

مكاد ماع له كالنعامة والمباركة
والكروان ولا يحب ظله سميت كذلك
من خفة الراس وقلة العقل -

خَشَّاش الارض هو ام الارض وحشراتها
ودوابها -

المخَشَّاش والمخَشَّاشة العود الذي
يجعل في انفه البعير وخَشَشَت البعير
فهو مخشوش والمخَشَّاش مشتق من خش
في الشيء اذا دخل لانه يدخل في انفه
البعير -

المخَشَّاء والمخَشَّشاء العظم الدقيق
الغارى من الشعر الناقى خلف الاذن
كانه خَشَّاش البعير في الصغر -

المخَشَّاء بالفتح الارض التي فيها رمل
وقيل طين لان الاقدام تدخلها
وتسوخ فيها -

المخَشَّشة صوت السلام واليهوت
وفي لغة ضعيفة شخشخة -

كل شيء يابس يحك بعضه بعضاً
خَشَّاش ومنه سم ثم شقائق النعمان
خَشَّاش -

وبينك فسر قوله ايضا واذا جاءهم
أمر من الأمرين أو الخوف اذا عوا به -

الخوف العلم وبه فسر الخوف في قوله تعالى
فمن خاف من مؤمن جفا أو اشتجا
وإن امرأة خافت من بعلها نشوذاً
أو غراً أضاً أقول تفسير الخوف بالعلم
ليس بصحيح فإن الخوف من النشوة والعلم
بالنشوة حالان بينهما يأتون بآثر -

الخوف اذ يمر احر يقدر منه امثال السيوف
ثم يجعل على تلك السيوف شدة ركبته
الجارية الثلاثية والحاء اوله سمي
به لك لانه يخفي بعض جسدها -
الخوف طائر اسود قال ابن سيده
لا ادرى نمر من هذا لك -

الخافة خريطة من ادم ضيقة الاعلى
واسعة الاسفل يشتا رفيفها العنسل
والخافة جبة يلبسها العسال وقيل هي
فرع من ادم يلبسها الذي يدخل في
بيت النمل لئلا يلبسه من به لا يستقر
عين خافة ما خوذة من قولهم الناس
اغنياء اي مختلفون لان الخافة خريطة

من ادم منقوشة بانواع مختلفة من
النقش اصل الخافة الساترة وحيث تكون
احيانا منقوشة بانواع من النقش صاعوا
منها كلمة معناها الاختلاف لانه اللون
فقط بل في شيء آخر -

الخافة العيبة لانها تخفي ما فيها وتستره
في حديث ابى هريرة مثل المو من كمثل
خافة الزرع الخافة وعاء الحب سميت
بذلك لانها وقاية له الرواية بالميم -
الخوف التنقص في التنزيل في اخفهم
على الخوف قال الفراء جاء في التفسير
بانه التنقص قال والعرب تقول تخوفه
اي تنقصته في عاقبة قال الزجاج
ويجوز ان يكون معناه وياخذهم بعد

ان يخيفهم بان يهلك قرية فتخاف التي
تليها لا ادرى كيف نقل التخوف والتنقص
يقال هو يتخوف المال ويتخوف اي ينقصه
وياخذ من اطرافه ابن الاعراب تخوفه
وتخيفته وتخوفته وتخيفته اذا تنقصته
لعل تخوف بالحاء المهملة هو الاصل
خفا غنم ارسلمها قطعة قطعة ادر العلف

بين الاختفاء المشاهد والخوف الغير المشاهد
الداعي الى الاختفاء -

الخوف الفرع الداعي الى الاختفاء
والاستتار ثم استعمل في مجر الخوف
وان خلا من الاختفاء -

خافه يخافه خوفا وخيفة وخفافة -
تَخَوَّفْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ اى خِفْتُ وَتَخَوَّفَ
كخافه -

أَخَافُهُ اِيَّاهُ اخافه واخافا وخَوَّفَهُ -

خَوَّفَ الرَّجُلَ اِذَا جَعَلَ فِيهِ الْخَوْفَ
وخوفته اذ جعلته بمحالة يخافه الناس
ابن سيده خَوَّفَ الرَّجُلَ جَعَلَ النَّاسَ
يَخَافُونَهُ -

في التنزيل انما ذكركم الشيطان يخوف

اولياءه ذ قال ثعلب معناه يخوفكم

باولياءه قال واذا تسهيلات للمعنى الاول

والعرب تضيف المخافة الى المخوف

فتقول انا اخافك كخوف الاسد الى

كما أخوف بالاسد -

رجل خاف خائف -

المخاف والمخيف موضع المخوف -

نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم

يعصه اى لو لم يخف الله لم يعصيه

فكيف وقد خافه في الحديث اخيفوا

الهمام قبل ان تخيفكم اى خترهم وانما

فاذا اظهر منها شئ فاقتلوه المعنى

اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف

منكم لانها اذا ارادتكم ورا تكمل تقتلونها

فَرَّتْ مِنْكُمْ -

خا و فنى فحفت اخوفه غلبته بما يخوف

وكنت اشد خوفا منه -

طريق مخوف ومخيف تخافه الناس -

وجمع مخوف ومخيف يخيف من رآه -

حائظ مخوف اذا كان يخشى ان يقع -

ثغرة متشوق ومخيف مخافة منه قيل

اذا كان المخوف ينجى من قبله -

اخاف الثغرة فرع ودخل القوم المخوف من

خوفنا اى قق لنا القرآن والحديث

حتى نخاف -

الخوف القتل والخوف القتال وبه

فسر اللحياني قوله نعم وَلَنَبَيُّكُمْ يَتْلُو

مِنَ الْخَوَافِ وَالْجَوَجِ -

الخبء ما خبأت من ذخيرة ليوم ما
الخبءة والخبيئة جميعا ما خبيئ -

في الحد يث اطلبوا الرزق في خبايا الارض
قيل معناه الحث واثارة الارض

للزراعة واصله من الخبء الذي قال
الله عز وجل يخرج الخبء وواحد الخبايا

خبئة مثل خطية وخطايا واراد بالخبايا
الزرع لانه اذالقى البذر في الارض فقد

خباه فيها ويجوز ان يكون ما خباه الله
في معادن الارض -

اختبأت عند الله خصالا اى دخرتها
وجعلتها عنده لى -

الخبء امدته همة وهو سمة توضع في
موضع خفي من الناقة النجبية وانما له

لذئعة بالنار -

خَبِئَتِ النار وخبأها الخبء اذا خبأها
الخباء من الابنية -

الخبئى ما عمن شئ ثم حوجى به
وقد اختبأه -

(قبع)

مصدر فرعى مأخوذ من خبا أبدا لت

الخبء قافا والهمزة عيناً -

القُبوع ان يدخل الانسان اسه في قيص
او ثوبه يقال قَبِعَ يَقْبِعُ قُبوعاً وانقبع

ادخل اسه في ثوبه وقبع راسه يقبعه
ادخله هناك -

القُبُع القنفذ لانه يفتسل اسه وقيل
لانه يقبع راسه بين شوكة اى مخبوءة -

القُبُع تغطية الراس للربة -
قَبِعَ النجم ظهر ثم غفى -

قَبِعَ فلان راس القربة والمزادة وذلك
اذا اراد ان يسقى فيها فيدخل راسها

في جوفها ليكون امكن للسقى -
(خوف)

مصدر فرعى مأخوذ من خفي بالقلب
جعلوا الناقص جوف والاصل فيه

الاختفاء واذا خاف احد في ارض
من سبع اخفى منه لئلا يفترسه هو

نقل من معنى مشاهد محسوس الى
صفة موجودة في الباطن التى تدعو

الى ذلك العمل مشاهد فكان من اطلاق
المعلول على العلة وجعلوه اجوف للفرق

خبا في العدمية -

خبا

مصدر فرعى مأخوذ من خفا الأصل

فيه الستر -

خبا الشيء يخبؤه خباء ستره ومنه

الخبابية وهي الحب اصلها الهمة سميت

بذلك لانها تخبئ وتستر ما فيها -

اختبأت استترت -

جارية فخبأة اي مستترة -

قال الليث امرأة فخبأة وهي العصر

قبل ان تنزوج وقيل الفخبأة من الجوار

هي المخدرة التي لا يرونها -

امرأة فخبأة تلزم بيتها وتستر الخبأة

المرأة التي تطلع ثم تختبئ -

الخبئ ما خبئ سم بالمصدر وكذا

الخبئ على فعل في التنزيل يخرج

الخبئ في السموات والارض الخبئ

الذي في السموات هو المظهر والخبئ الذي

في الارض هو النبات قالوا الصديق

الله اعلم ان الخبئ كل ما غاب فيكون

المعنى يعلم الغيب في السموات والارض -

قوله تعالى يستلونك كانك خفي عنها

كانك فرح بسواهم وقيل معناه يستلونك

عنها كانك خفي بها -

قوله انه كان بي خفيا معناه كان بي

معنيا وقال الفراء معناه كان بي علما لطيفا

يحبب دعوى اذا دعوته -

الحفي العالم الذي يتعلم الشيء بالاستقصاء

اطلاق العام على الخاص -

احتفي البقل قنعه من وجه الارض -

قال خالد بن كلثوم احتفي القوم المهرج

اذا رعوه فلم يتركوا منه شيئا -

حفا في العبرانية ستر - فعل فحفا خفية -

حفا في العبرانية غطى - اختمر - حفظ

وهو عند غنيوس قريب من خفا

في العربية وحفا في السريانية -

حفي في السريانية اختفى - اختباء - استتر -

اجتجب -

حفا في السريانية خفي - خباء - ستر -

حجب - سفي - حفن -

حبا في العبرانية غير مستعمل مجرأ امضاء

اخفي وهو قريب عند غنيوس من

فأكثر عليه في الطلب أصل حفاة من كل
خير استاصل الخبير الذي كان عنده
ثم نقل إلى منعه من الخير حفاة بمعنى
إعطاه الغالب أن أصله حباة فإبدات
الباء بالفاء وإن كان حباة أصلاً فحباة
ما خوذ منه واحف السوال أكثر فيه
فألمه كما يولم الحفء الحادث من كثرة
المشي -

الحفوا المنع يقال اتقى فحقوته أي
حرمته عطس رجل عند النبي صلى الله
عليه وآله وسلم فوق ثلث فقال النبي
حقوت يقول منعنا أن نشمتك ومن
رواه حقوت فعنا سددت علينا الأمر
حتى قطعنا ما خوذ من الحقولة نقيطع
البطن فيشد الظهر -

في حديث خليفة كتبت إلى ابن عباس
أن يكتب إلى ويحفني عن أي ميسك
عن بعض ما عنده ما لا احتمل أن حمل
الأحفاء بمعنى المبالغة فيكون عنى بمعنى
على وقيل هو بمعنى المبالغة في البرية
والضيعة وروى بالحاء المعجمة أقول

لو تأملت بقرب يحفني عنى بيغفني عنى
لما أدتبت في كوفها من مادة واحدة -
حفني به حفاية فهو حاف وحفني وتحفني
واحفني لطف به وأظهر السرور والفرح به
وأكثر السوال عن حاله ألا أصل أكثر السوال
وحيث يلزم أكثر السوال اللطف و
أظهار السرور إذا دخل في معناه -

في حديث علي أن الأشعث سلم عليه
فرد عليه بغير تحفني أي بغير مبالغ
في الرد والسوال -

الحفاوة المبالغة في السوال عن الرجل
والعناية في امره وفي المثل ما ربة
لأحفاوة -

حفني الفرس لسميح حافرة هذا قريب
من الأصل -

الأحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة
هذا التجوز حاف في الرجل نازعه في الكلام
وما رآه -

أحفيت الرجل إذا أجهلته -
لزم السوال حتى كدت أحفني فهي
أي ستقصي على سنان في أذهبي بالفتح

والزق حَزَّه نقل من المبالغة في المشي
الى المبالغة في قصر لشارب في التهذيب
انه امر باحفاء الشوارب واعفاء اللحية
تأمل باستعمال كلمتين صيغتا من مادة
واحدة في مفهومين متضادين -

يقال في قول فلان احفاء وذلك
اذا الزق بك ما تتركه والح في مساءتك
كما يحذف الشيء اى يستقص -

في الحديث ان الله يقول لا دم اخرج
نصيب جهنم من ذريتك فيقول يا رب
كم فيقول من كل مائة تسعة وتسعين
فقالوا يا رسول الله اختفينا اذا فماذا
يبقى اى استوصلنا من احفاء الشعر
وكل شيء استوصل فقد اُخْتُفِيَ
ومنه حديث الفقيه ان يعصم وهم
حصداً واحف في بيده الى اطفالها وصفا
للحصد والمبالغة في القتل -

احفاء من كل غير يحفوه حَفَوْا منعه
وحفاء حَفَوْا اعطاه واحفاء الح عليه
واحف السؤال رددة اليت احف فلان
فلانا اذا ابرم به في الاحاح عليه سأل

حَفِيَ بالرجل حفاوة وحفاوة وحفاية
وتحفي به واحف في الغم في اكرامه لا تحف
دقة القدم او الحف او الحافراً بكثرة
المشي فكان الرجل اذا بالغ في المشي
واكثر منه حدث الحفائه نقل من الكثرة
الى المشي لى الاكثار في الاكرام -

تحف اليه في الوصية بالغ الاصح حَفِيتُ
اليه في الوصية وتحفيت به تحفياً وهو
المبالغة في اكرامه -

حفيت اليه بالوصية اى بالغت هذه
نقل من المبالغة في الاكرام اى المبالغة في القلة
حَفِيَ الله بك في معنى اكرمك الله -
انا به حَفِيَ اى برم بالغ في الكرامة -
التحفي الكلام واللقاء الحسن اصله الاكثار
في السؤال عن حاله -

قال الزجاج في قوله انه كان بي حفياً
معناه لطيفاً اصله مبالغاً في اللغات
في التوجه الى حالى -

قال الاصمعي حفي فلان بغلاً يحفي به
حفاوة اذا قام في حاجته واحف مشواه -
حفا شاربه حَفَوْا واحفاء بالغ فاخذة

وَحُبُّوا سَكَنَتْ وَطَفَّتْ وَخَمَدَ لَهَا وَهِيَ
خَابِيَةٌ وَاخْبَيْتَهَا أَنَا أَخْبَيْتَهَا الْأَصْلُ إِنَّهَا
اسْتَتَرَتْ وَاكْتَمَتْ -

قوله تعالى كَلِمًا خَبَيْتَ زِدْنَا هُمْ سَعِيرًا
قيل معناه سكن لهما وقيل معناه كَلِمًا
تَمَنَّوْا أَنْ تَحْبُوَ وَإِرَادُوا أَنْ تَحْبُوَ -

الخَابِيَةُ الْحَبْتُ وَاصْلُهُ الْهَمَزُ لِأَنَّهُ مِنْ خَبَأَ
الْأَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَّتْ هَمْزُهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ
لَا إِنَّهَا تَوَارَى مَا فِيهَا -

حَبَّه فِي الْعِبْرَانِيَّةِ اسْتَعْفَى - اسْتَتَرَ هَذَا
دَلِيلٌ عَلَى قُرْبِهِ مِنْ خَبَأَ -

(حَفَا)

مصدر فرعى مأخوذ من عَفَا بَدَلَ الْعَيْنِ
بِالْحَاءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ وَالْأَصْلُ فِي مَعْنَى الْخَوِ
وَالْإِزَالَةِ مِنْ عَفَتِ الرِّيحُ الْإِشَارَةُ إِذَا
دُرِسَتْهَا وَخَمَتَهَا وَحَيْثُ يَفْضِي الْمَشْيُ عَافِيَا
الْإِذْهَابَ بِبَعْضِ جِلْدِ الْقَدَمِ وَهَوَ حَفَى
الْحَفَا رَقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحَفَفُ الْحَافِرُ كَانَ
كَثْرَةُ الْمَشْيِ حَدَّثَتْ رَقَّةَ الْقَدَمِ وَأَوْ
الْحَفَفُ أَوْ الْحَافِرُ حَفَى حَفَا فَهُوَ حَافٍ
وَحَفَّ كَأَنَّهُ أَفْحَى الْبَعْضُ -

قَالَ بَعْضُهُمْ حَافٍ بَيْنَ الْحَفْوَةِ وَالْحَقْوَةِ
وَالْحَقْفَةِ وَالْحَقْفَايَةِ وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ
فِي رِجْلِهِ مِنْ خَفٍّ وَلَا نَعْلٍ فَأَمَّا الَّذِي
رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ فَانْهَ حَافٍ
بَيْنَ الْحَفَا الْأَصْلُ الرِّقَّةُ الْحَادِثَةُ مِنْ كَثْرَةِ
الْمَشْيِ ثُمَّ نَقُلُ إِلَى مَنْ لَا نَعْلَ فِي قَدَمِهِ
لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الرِّقَّةِ -

الْحَفَا الْمَشْيُ بِغَيْرِ نَعْلٍ وَلَا نَعْلَ لِأَنَّهُ ذَلِكَ
الْمَشْيُ يَفْضِي إِلَى ذَهَابِ جِلْدِ الْقَدَمِ -

يُقَالُ حَفَى حَفَى حَفَا إِذَا كَانَ بِغَيْرِ نَعْلٍ
وَلَا نَعْلَ وَإِذَا اسْتَحْتَجَّ لِقَدَمِ أَوْ فَرَسٍ
الْبَعِيرِ وَالْحَافِرُ مِنَ الْمَشْيِ حَتَّى قَدْ قِيلَ
حَفَى حَفَى حَفَا فَهُوَ حَفَّ حَفَى حَتَّى
حَفَى حَفَا شَدِيدًا وَاحْفَا اللَّهُ تَوَجَّى
مِنْ الْحَفَا وَجَى وَجَى شَدِيدًا

الْأَحْفَاءُ أَنْ تَمْشِيَ حَافِيًا فَلَا يَصِيبُكَ الْحَفَاءُ
أَصْلُهُ التَّكْلُفُ فِي حَتْمِ الْحَفَا -

الزَّجَاجُ الْحَفَا مَقْصُودٌ أَنْ يَكْثُرَ عَلَيْهِ الْمَشْيُ
حَتَّى يَوْمَلَهُ الْمَشْيُ الْحَفَاءُ مَدَّ وَدَانَ

يَمْشِي الرَّجُلُ بِغَيْرِ نَعْلٍ

أَخْفَى الرَّجُلُ حَفِيَّتَ دَابَّتِهِ -

اي الجن -

ارض خافية بها جن سمو ابداً ولا يستنارهم
الخوافي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه
خفيت في حديث الى سفيان ومعي
خجمر مثل خافية النسر يريد انه صغير
الخوافي السعفات اللواتي يلين القلابة
نجدة ذلك من الستر -

الخفية غيضة ملنفة يتخذها الاسد
عريته وهي خفيته في المحكم هي غيضة
ملنفة يتخذ فيها الاسد عريسا فيستر
هناك -

الخفية البثر القعيرة الخفاء ماؤها -
خفا البرق اذا برق برق اضعيفا -
رجل خفي البطن ضامرة خفيفة -
برح الخفا اي وضم الامر ذلك اذا
ظهر وصار في براح اي في امر مكشف
وقيل برح الخفاء اي زال الخفاء قال
والاول أجود -

قال بعض العرب اذا حسن من المرأة
خفياها حسن سائرهما يعني صوفا
واثر وطبها الارض لانها اذا كانت

ريخة الصوت دل ذلك على خفيها
واذا كانت متقاربة الخطا وتمكن اشتر
وطبها في الارض دل ذلك على ان لها
ارداقا واوراكا -

خباء

مصدر فرعي مأخوذ من خفا والاصل
فيه الستر وسمى الخباء خباء لان يستر
من فيه ويواريه -

الخباء من الابنية واحد الخبية وهو
ما كان من وبر او صوف ولا يكون من
شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق
ذلك فهو بيت هذا من التخصيص
في الاستعمال قد يستعمل الخباء في المنازل
والمساكن ومنه الحديث انه اتى خباء
فاطمة في المدينة يريد منزلها اصل
الخباء الهزل لانه يختبأ فيه -

اخبيت خباء وخبية وخفية علمته
ونصبت استخبية نصبت ودخلت فيه -
الخباء غشاء البرة والشعيرة في السنبلة
وخباء النور كماه وكلاهما على المثل -
خبت النار والحرب والحدة تغبون خبوا

الخفية المركبة التي خفرت ثم تركت
حتى اندفنت ثم انستلت واحتفرت
ونقيت سميت بذلك لانها استخرجت
واظهرت -

اختفا الشيء كخفاه افعل منه -

اختفيت الشيء استخرجته -

المختفي النبأ لا يستخرجه الاغان المعنى
مداينة في حديث علي بن رباح السنه
ان تقطع اليد المستخفية ولا تقطع اليد
المستعلية يريد بالمستخفية يد السارق
والنبأش وبالمستعلية يد الغاصب
والناهب من في معناهما -

في الحديث عن المختفي والمختفية المختفي
النبأش وهو من الاختفاء والاستتار
لان يسرق في خفية -

وفي الحديث من اختفى ميتا فكانه
قتله اقول اشتقاق المختفي بمعنى
النبأش لاستتاره اولي -

في التنزيل ان الساعة آتية اكاد
اخفيها اي استرها واداريها -
المخفا مقصورا هو الشيء المخافي -

لحيته خفيا اي سرا -

الخافية نقيض العلانية -

فعله خفيا وخفية بالكسر خفوة على المعاقبة
استخفى منه استتر وتوارى وكذلك
اختفى ولا تقل اخفيت قد جاء بمعنى
استخفيت -

قوله تعالى وهو مستخف بالليل ساربا
بالنهار المستخفي الظاهر السارب المتوارى
قال لفرء مستخوف بالليل اي مستتر
وسارب بالنها اي ظاهر -

اختفى دمه قتله من غير ان يعلم به -
المخفاء رداء قلبه العرس على ثوبها
فتخفيه به وكل ماستر شيئا فهو مخفاء -
اخفية النوع اكتمت واخفية الكرى
الاخمين والاخفية الكسبة لانها تلحق
على السفاء -

في حديث الهجرة اخف عنا اي استر الخبر
لمن سالت عنا الخافي الجرح قيل لانك
الخافية ما يخفى في البدن من الجرح
يقال به خفية اي لعمرك ومس -

اصابه ديم من الخوافي هو جمع الخافي

ابن ذررى الله تعالى عنه انه سترك
اتانين وعفوا العفو بالكد والضم والعفم
الحش قال ابن الاثير والانثى عفوة -

(خفا)

مصدر فرعى ماخوذ من عفا والحقيقه
من معانيه المحو ثم لستر لازم للمحو
نقله الى الاظهار ونقل الى الضد خفا البرق
خَفُوْا او خَفُوْا مع وخفا الشيء خفوا ظهر
خَفِيَ الشيء خَفِيًا وخَفِيًّا اظهره واستخفه
يقال خَفِيَ المطر الغار اذا خرجهم من
انفاقهم اى من جحشهم قري قوله تعالى
اِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ اَكَادُ خَفِيْهَا اى اظهرها -
خَفِيَتْ الشيء اخفيتها كتمته وخفيت ايضا
اظهرته وهو من الاضداد الكتمان هو
الاصل واظهرها افرده -

اخفيت الشيء سترته وكتمته شئ خفى
خاف ويجمع على خفائيا -

خَفِيَ عليه الامر يَخْفِي خَفَاء ممدود -

الليث اخفيت الصوت اخفياه اخفاءً
وفعله اللازم اخففى قال الازهر
الاكثر استخفى لا اختفى -

بما اتاد قال الازهرى والعفا من البلاد
مقصود مثل العفو الذى لا ملك لاحديه
وفي الحديث انه اقطم من ارض المدينة
ما كان عفاى ما ليس لاحديه اثر وهو
من عفا الشئ يعفو اذا صفا وخلص
وفي الحديث ويرعون عفاها اى عفاها
والعفو والعفو والعفو والعفا والعفا
بقصرهما الحش لا ادرى للعلاقة -

وفي التهذيب ولد الحمار والعفاوة بكسر
العين الا تان بعينها عن ابن الاعراب
ابوزيد يقال عفوه وثلاثة عفوة مثل
فرطة قال وهو الحش والمهر ايضا وكذلك
العجلة والطبئة جمع الطاب وهو السلف
ابوزيد العفوة افتاء الجر قال ولا اعلم
في جميع كلام العرب واوامتحة بكة بعد
حرف متحرك في اخر البناء غير او عفوة
قال وهي لغة تقيس كرهوا ان يقولوا
عفاة في موضع فعلة وهم يريدون الجماعة
فتكتسب بوحدة الاسماء قال ولونكف
متكلف ان يبنى من العفو اسما مفردا
على بناء فعلة يقال عفاة وفي حديث

المقدّم ما يُبقَى فيها المستحبر لمعبرها والعفّاء
الشيء الذي يرفع من الطعام للمجارية تسمن
فتوثب -

العفّاء بالمد والكسر ما كثر من الوبر والريش
الواحدة عِفْءٌ وعَفَاءُ النعام وغيره
الريش الذي على الزق الصغير ولا يقال
للريشة الواحدة عِفْءٌ حتى تكون كثيرة
كثيفة وقال بعضهم في هزمة العفّاء انها
اصليّة قال الأزهري وليست هزتها
اصليّة عند النحويين العنّاق ولكن الهزمة
هزمة ممدّدة وتصغيرها عَفَفٌ -

عِفْءُ السحاب كالخلف وجهه لا يكاد يخلع -
عِفْوة الرجل وعِفْوته شعره راسه -

عَفَا المنزل يعفوا وعَفَتِ الدار ونحوها
عَفَاءٌ وَعِفْوَاً وَعَفَّتْ وتعَفَّتْ تعفياً
درست يتعدى ولا يتعدى وعَفَّتْها الريح
وعَفَّتْها شدّ للبالغة هذا المعنى الاصل
من معاني المصدر -

يقال عَفَتَ الله على ائرفلان وعَفَا
عليه وقف الله على ائرفلان عَفَا عليه
بمعنى احدى المعنيتين جمع عَفْوٌ هو العفو

ومنه حديث امرئسمة قالت لعثمان رضي الله
تعالى عنهما لا تعفّ سبيلا كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحبسها اى لا يطمسها -

عفا اثره عفاء هلك على المثل -
العفّاء بالفتح التراب روى ابو هريرة
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال اذا كان عندك
قوت يومك فعلى الدنيا العفّاء قال
ابو عبيد وغيره العفّاء التراب -

في حديث صفوان بن محرز اذا دخلت
بيتي فاكثت رغيفا وشربت عليه ماء
فعلى الدنيا العفّاء والعفّاء الدروس
والهلاك والذهاب الاثر وقال الليث
يقال في السب بغيره العفّاء وعليه العفّاء
والذي العفّاء وذلك ان الذي يبعوى
في اثر الظاعن اذا دخلت الدار واما ما
ورد في الحديث ان المنافق اذا مرض
ثم اعفّ كان كالبعير عقله اهله ثم اسلموه
فلم يبق له عقله ولم ارسلوه قال
ابن الاثير اعفّ المريض بمعنى اعفّ
العفّوا الارض العقل لم توطأ وليست

كثرو طال وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بأعفاء اللحم وهو ان يوفر شعرها ويكثر ولا يقتص كالشواذب من عفا الشيخ اذا كثرو زاد يقال اعفيت وعفيت انا واعفيت لغتان اذا فعلت به كذا لك وفي الصحيح وعفيت انا واعفيت لغتان اذا فعلت به كذا لك -

عفا الاثر يعني درس الحجة وعفا شعر ظهر البعير كثرو طال فغظ دبره وارض عافية لم يرع بنتها فوفر وكثرو عفوة المروعى ما لم يرع فكان كثير وعفت الارض اذا اعطاها النبات وعفوة الماء جمته قبل ان يستقر منه وهو من الكثرة قال الليث ناقة عافية اللحم كثيرة اللحم ونوق عافيات -

يقال عفا فلان على فلان في العلم اذا زاد عليه ويقال فلان يعفو على منية الممتنى سوال لسائل اى يزيد عطاه عليه ما قال الليث العفو احل لمال والطيب وعفو كل شئ خياده واجوده وما لا تعب فيه ولكن لك عفاوته وعفاوته

وعفا الماء اذا لم يطأه شئ يسكده وعفوة المال والطعام والشراب وعفوتهم الكسر عن كراخ خياده وما صفا منه وكثرو وقد عفا عفواً وعفواً وفي حديث ابن الزبير انه قال لنا بغة اما صفوا موالنا فلال الزبير واما عفوة فلات تهما واسئل تشغل عنك وقيل عفوا المال ما يفضل عن النفقة قال ابن الاثير وكلاهما جائز في اللغة قال والثاني اشبه بهذا الحديث - عفوا الماء ما فضل عن الشاربة واخذنا بغية كلفة ولا ضاحمة عليه -

يقال عفى على ما كان منه اذا صلح بعد الفساد ابو حنيفة -

العفوة يضم العين من كل النبات ليست وما لا مؤنة على الراعية فيه وعفوة كل شئ وعفاوته وعفاوته الضم عن الحيث في صفوة كثره يقال ذهبت عفوة هذا النبات اى لينة وخير قال ابن بري والعفاوة ما يدفع للانسان من مرق والعاقي ما يرد في القدر من الموقنة اذا استعيرت قال ابن سيده وعافى

تركت كثيرا فيها وتجاوزت عنه -

عفاه يعفو عنه اتاه وقيل اتاه يطلب معرفه والعفو المعروف والعفو الفضل لان العفو عن الذنب تفصل من الذي يعفو ثم اطلق على ما يعفو اذ كان مثلاً ديناً في ذمة المجاني -

عفوت الرجل اذا طلبت فضله والعافية والعفاة والعفى الاضياف وطلاب المعروف وقيل هم الذين يعفونك اى ياتونك يطلبون ما عندك وعافية الماء اخرته واحد تهم عاف وفلان تعفو الاضياف وتعفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفو والمعافى الرائد والوارد لان ذلك كله طلب -

العافية طلاب الرزق من الانس والياب والطير وفي الحديث من احيا ارضاً ميتة فهي له وما اكلت العافية منها فهو له صدقة -

في الحديث في ذكر المدينة ينزها اهلها على احسن ما كانت مذلة للعوا في قال ابو عبيد الواحد من العافية

عاف وهو كل من جاءك يطلب فضلاً او رزقاً فهو عاف ومعنى وقد عفاك يعفوك وجمعه عفاة قال قد تكون العافية في هذا الحديث من الناس وغيرهم قال وبيان ذلك في حديث ام مبشر الانصارية قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم واناني فخلني فقال من غرسه امسلم ام كافر قلت لا بل مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرساً او يزرع زرعاً فياكل منه انسان او دابة او طائر او سبع الا كانت له صدقة -

اعطاه المال عفواً بغير مسئلة وعفو المال ما يفضل عن النفقة والعافى ما اتي على ذلك من غير مسئلة -

ادرك الامر عفواً صفاً في سهو وسراح ويقال خذ من كماله ما عفا وصفاً اى ما فضل ولم عليه ابن الاعراب عفا يعفوا اذا عطفوا ايضاً له حقاً وعفا اذا انفق العفو من ماله وهو الفاضل عن نفقته وعفا القوم كثيراً وعفا النبات والشجر وغيره يعفون عفاً

عن خلقه والله تعالى العفو القفور
 وكل من استحق عقوبة فتركها فقه
 عفو عنه قال ابن الأبارى في
 قوله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم
 عفا الله عنك مأخوذ من قوله عفت
 الرياح الأثار إذا درستها وعحتها وقد
 عفت الأثار تعفو عفو اللفظ اللازم
 المتعدي سواء قال لأذهمت قرأت بخط
 شمر بن ذيل عفا الله تعالى عن العبد عفو
 وعفت الرياح الأثر عفاء فعفا الأثر
 عفو وفي حديث إلى بكر رضي الله عنه
 سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فاما
 العفو فهو ما وصفناه من عفو الله تعالى
 ذنوب عبده عنه أما العافية فهو ان
 يعافيه الله تعالى من سقم أو بلية وهي
 الصحة ضد المرض يقال عافاه الله
 أي وهب له العافية من العلل البلياء
 وأما المعافاة فإن يعافيك من الناس
 ويعافهم منك أي يغنيك عنهم
 ويغنيهم عنك ويصرف أذهم عنك
 وإذا أذهمهم وقيل في معاملة من العفو

وهو ان يعفو عن الناس ويعفوهم عنه
 وقال البيهقي العافية دفاع الله تعالى
 عن العبد يقال عافاه الله عافية وهو
 اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي هو
 المعافاة وقد جاءت مصادر كثيرة
 على فاعلة تقول سمعت راعية الأبل
 وثاغية الثاء أي سمعت رغاؤها ونعائها
 قال ابن سيده اعفاه الله عافاه معافاة
 وعافية مصدر كالعاقبة والخاتمة أصح
 وأبرأه وعفا عن ذنبه عفو أصغر عفا الله
 عنه واعفاه وزجّل عفو عن الذنب
 عاف وعافاه من البراء واستعفاة
 طلب ذلك والاستعفاء ان تطلب إلى
 من يملكك امرأ ان يعفيك عنه يقال
 اعفني من الخروج معك أي عفي منه
 واستعفاة من الخروج معه أي سألته
 الأعفاء منه الأصل في العفو كما قلت
 نحو أثر الذنوب وحيث يفضل في العفو
 من العذاب نقل إلى الأفعال من المرض
 وأذى الناس.

عفت الأبل المرعى تناولته قريبا كأنها

الهُبُوبُ وَالْهَبِيبُ هَبْتُ مِنْ نَوْمِهِ انْتَبَهَ
وَاهِبَةٌ بَهْهَ كَانَهُ اشِيرَ فَاَسْتَيْقِظَ -

الْهَبْتُ الْمَوَاطِنَ اَيَ قَامَتِ الْاَبْلُ لِلْسَبْرِ هُوَ
مِنْ هَبِ النَّائِمِ اِذَا اسْتَيْقِظَ -

هَبِ السَّيْفُ اهْتَزَ وَاَهَبَهُ هَزَّةٌ وَسَيَفُ
ذُو هَبَةٍ اَيَ مَضَاءٌ فِي الضَّرْبَةِ وَاَنَّهُ لَذُو هَبَةٍ
اِذَا كَانَتْ لَهُ دَفْعَةٌ شَدِيدَةٌ -

هَبَّتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا اسْرَعَتْ الْهَبَابُ
النَّشَاطُ هَبَّ هُبُوبًا نَشَطٌ وَيُقَالُ هَبِ
فُلَانٌ عَيْنًا ثُمَّ قَدَّمَ اَيَ غَابَ دَهْرًا ثُمَّ قَدَّمَ
وَاَيْنَ هَبَّتْ حَمَائِي عَيْنَتِ عَنَّا -

عَيْنَا بِذَلِكَ اَيَ هَبَةٍ مِنَ الدَّهْرِ اَيَ حَقِيقَةٍ -
الْهَبَةُ هَبَا جِ الْفَعْلُ هَبَّ التَّبَسُّهُاجُ وَبِ
لِلْهَبَادِ وَقِيلَ الْهَبَةُ صَوْتُهُ عِنْدَ السَّفَادِ
هَبِ الْفَعْلُ مِنَ الْاَبْلِ وَغَيْرِهَا وَاهْتَبَ اِذَا
السَّفَادُ اِنَّهُ لِحَصْنِ الْهَبَةِ يَرَادُ بِهِ الْحَالُ
وَالْهَبَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ التَّوْبِ -

تَهَبَّتِ التَّوْبُ بِكَيْ وَتَوْبٌ هَبْتُ الْهَبَابُ
فَهَرَقْتُ يَجِبُ لِلرَّيْحِ -

هَبِ الْفَجْرُ طَلَعَ كَانَهُ كَانَ نَاشِئًا اَلْاَلُورْدَةِ
فَطَفِقَ يَتَلَاوَدُ -

هَبَّهَتِ السَّيَابُ اِذَا تَرَقَّرَقَ وَالْهَبَّابُ
الصَّبَا حُ -

وَالْهَبَّهَتِ الْهَبَّهَتِ الْحَالُ السَّرِيعُ وَالْهَبَّ
الْحَسَنُ الْحَذَاءُ وَالْهَبَّابُ لَهَبَةٌ لِلصَّبَا
هَبَّهَبَ اِذَا زَجَرَ وَهَبَّهَبَ اِذَا فَرَّخَ وَهَبَّ
اِذَا انْتَبَهَ وَالْهَبَّهَتِ الْقَعْمَانُ وَكَذَلِكَ
الضَّفَفُ فِي لَا اِدْرَسُهُ الْعِلَاقَةُ -

(عَفَا)

مَصْدَرُ فَرَعِي مَا خُوذَ مِنْ هَفَّتِ السَّيْرِ
وَحَيْثُ يَفْضَى هَبُوبُ الرِّيحِ وَخَفِيفُهَا
هُوَ اَلَا تَارِدُ الْمَوْجُودَةِ فِي الرُّمَالِ صَادِرُ
هَفَّتِ الرِّيحُ بِمَعْنَى عَفَّتِ الْعَفْوُ عَفْوًا
لَا نَهْ يَحْوِي اِثَارَ الذَّنُوبِ وَتَبَعَاتِهَا
سَمِعْتُ اسْمَاءَ اللَّهِ تَعَالَى -

الْعَفْوُ وَهُوَ فَعُولٌ مِنَ الْعَفْوِ وَهُوَ التَّجَاهُ
عَنِ الذَّنْبِ وَتَرَكَ الْعَقَابَ عَلَيْهِ اَصْلُهُ
الْمَحْوُ وَالطَّمْسُ سَمِعْتُ عَفْوًا لَانَهُ يَعْفُو اِثَارَ
الذَّنْبِ كَمَا تَعْفُو الرِّيحُ اِذَا زَالِ الْقَدَمُ عَنْ
الرُّمَالِ وَهُوَ مِنْ اِبْنِيَةِ الْمُبَالَغَةِ يُقَالُ
عَفَا يَعْفُو عَفْوًا فَعُولٌ وَحَسْبُ
قَالَ اللَّيْثُ الْعَفْوُ عَفْوُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

وهي الخميصة البطن الدقيقة الخمر سميكة ذلك
من رقة الخمر التي تلازمها الخفة -

رجل هفهاك ومهفهك كذلك -

هفهك الرجل اذا مشى بدنه فصار كأنه
غصن يميل ملاحظة -

الهف الزرع الذي يوخه صادة فينتثر
حبه الهفان الخفيف قد هف هفيفا ورش
هفان سمى كذلك من الحكاية -

اليهفون الهيفون الجبان الخفته في
اضرب اليهفون الحديد بالقلب هو ثقل من الخفة
الى سرعة الفهم اليهفون القفر من
الارض لا ادرك العلاقة -

في حديث كعب كانت الارض هففا على
الماء اى فلقته لا يستقر من قوا لهم
رجل هف اى خفيف -

الهف بالكسر جنس من السمك صغار
لا ادرك العلاقة -

(هيب)

مصدر فرعى مشتق من هفف -

هبت الریح ثارت وهاجت اهل الله
الهبوبة الریح التي تشبه العباد وكذلك

لا ماء فيه في حديث ابي ذر رضى الله عنه
والله ما في بيتك هففة ولا سفة الهفة
السمخاب لا ماء فيه والسفة ما ينسجم من
الحوص كالزبيل اى لا مشروب في بيتك
ولا ما كولى سمى السخاب الرقيق هفا الخفته -

شهادة هففة وعسل هفف رقيق
ويقال شهادة هفف ليس فيها عسل -

الهفان البراق لا ادرك العلاقة -
جاء ناعلى هفان ذلك اى وقته وحينه
هو قريب من ابانه -

ثوب هفاف وهفهاك ينفث مع الريح
وفي الصحاح اى يقيق شفاف -

ريح هفافة وهفهافة سريعة المسر
وهفقت تهمف هفا وهففا اذا سمعت
صوت هبوبها -

رجل هفاف القميص اذا نعت بالخفة -
يهفهفها اى يحركها والهفها فان الجناح
لخفتهما -

ظل هفهف بارد تهف فيه الريح وغرفه
هفافة وهفهافة مظلة باردة -

يقال المحارية الهيفاء ومهفهفة ومهففا

لا أنه يكون عطشاناً من خروج دمه مَهْفُ
العتيل سَهْفًا اضطرب -

سَهْفُ الدُّبِّ سَهْفًا صَاحِبُ الدُّبِّ الْعَلَاةُ -

سَهْفُ الْإِنْسَانِ سَهْفًا عَطِشٌ وَلَمْ يَرَوْ
وَإِذَا كَثُرَ سَهْفًا -

السَّهْفُ حَرْشَفُ السَّهْمِ خَاصَّةً لِأَدَمِ الْعَلَاةِ -

السَّهْفَةُ الْمَرْكَاسُ هَكَذَا لِأَدَمِ الْعَلَاةِ -

طَعَامٌ مَسْفُهُ إِذَا كَانَ يَسْقِي الْمَاءَ كَثِيلًا -

رَجُلٌ سَاهِفٌ إِذَا نُزِفَ فَأُغْمِيَ عَلَيْهِ يُقَالُ

هُوَ الَّذِي أَخَذَهُ الْعَطَشُ عِنْدَ النُّزْعِ

عِنْدَ خُرُوجِ رُوحِهِ -

سَاهِفٌ الْوَجْهَ أَيْ سَالَهُمُ الْوَجْهَ مُتَغَيِّرًا -

(هَفَف)

مَصْدَرُ أَصْلٍ يَحْكُمُ خَفِيفُ الرِّيحِ عِنْدَ

هَبُوبِهَا ثُمَّ أَطْلُقَ عَلَى سُرْعَةِ السَّيْرِ الَّتِي

هِيَ مَا يَعْرِضُهَا الْخَفِيفُ -

الْخَفِيفُ سُرْعَةُ السَّيْرِ هَفَّتْ أَسْرَعَ

فِي السَّيْرِ -

هَفَّ هَافَةً مِنَ النَّاسِ أَيْ طَارَتْ عَنْ

جَدَابٍ

غُومٌ هَفَّ لَا مَلُوفِيهِ الْهَفُّ بِالْكَسْرِ الصَّاحِبُ

سَفِهْتُ نَصِيبِي نَيْبَةً - تَسَفَّهُتُ فَلَانًا

عَنْ مَالِهِ إِذَا خَدَعْتَهُ عَنْهُ - تَسَفَّهُتُ

عَلَيْهِ إِذَا اسْمَعْتَهُ لَا أَدْرَى الْعَلَاةُ -

(سَفَت)

مَصْدَرُ فَرَعٍ مَا خُذَ مِنْ سَفٍّ بِوَاسِطَةِ

سَفَةٍ وَخَصَّ بَعْدَ الْمَوْتِ -

سَفَتُ الْمَاءَ وَالشَّرَابَ بِالْكَسْرِ يَسْفَتُهُ سَفْتًا

أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ يَرَوْ سَفَتُ الْمَاءَ أَسْفَتُهُ سَفْتًا

كَذَلِكَ وَكَذَلِكَ سَفِهْتُ وَسَعَفْتُ -

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ السَّفَتُ الطَّعَامُ الذَّنْسُ

لَا بَرَكَةَ فِيهِ لَكُنْهُ خَفِيفًا قَلِيلًا -

السَّفَتُ لَغَةٌ فِي النُّزْفَتِ -

لَا سَفَتَ الثَّيِّ ذَهَبَ بِهِ -

سَهَف

مَصْدَرُ فَرَعٍ مَا خُذَ مِنْ سَفٍّ بِوَاسِطَةِ سَفَةٍ

بِالْقَلْبِ وَخَصَّ بِشِدَّةِ الْعَطَشِ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ سَفَتٍ -

السَّهْفُ وَالسَّهْأُ شِدَّةُ الْعَطَشِ سَهَفٌ

سَهْفًا وَرَجُلٌ سَاهِفٌ وَمَسْهَقٌ عَطْشَانٌ

وَرَجُلٌ سَاهِفٌ وَسَاهِفٌ شَدِيدُ الْعَطَشِ

نَاقَةٌ وَسَهْأٌ سَرِيعَةُ الْعَطَشِ -

السَّهْفُ تَشْطَحُ الْقَتِيلَ فِي نَزْعِهِ اضْطَرَابُهُ

(سفة)

معناه فرعى ما يؤخذ من سفة ابدان
احدى لغاتين بالهاء ونحس بالخفة
لان السفوف خفيف يست بالفتح ثم
نقل الى خفة العقل والسفاهة -

السفة والسفاهة والسفاهة خفة العلم
وقيل تفيض العلم واصلة بالخفة والحمكة
وقيل الجهل هو قريب بعضهم من بعض
وقد سفة علمه ورأيه ونفسه سفة
وسفاهها وسفاهة عمله على السفوف
بعضهم يقول سفة وهي قليلة -

قال ابو عبيدة معنى سفة نفسه
اعلكت نفسه واوبقها سئل النبي عن
الركب فقال الكبر ان سفة الحق وتخط
الناس فجعل سفة اقوا معناه ان يجهل
الحق فلا تراه حقا وقال بعض اهل اللغة
اصل السفة الخفة ومعنى السفية الخفيف
العقل الاصل ما يزول بالسفة ككونه
خفيفا ثم الخفة ثم خفة العقل لسافه
الاجمى وسفة جهل فهو سفيه والجم
سفيهاء وسفاهة -

سفة الرجل جعله سفيها وسفه نسبه
الى السفة سافهه مسافهه -
سفة الجهل علمه الطاشه واخفه -
تسفهت الرياح الشئ اذا استخففته فها كنه
هذا اقرب من الاصل -

سفة علينا بالنظم سفاهها وسفاهة
وسفه بالكسر سفة لغتان اى صار
سفيها -

السفة الخفة وثوب سفيه تلك خفيفة
تسفهت الرياح اضطر وتسفهت الرياح الغصن
حركتها واستخففتها -

تسفهت الرياح الشجر اى امالت -
ناقة سفيهة الزمأ اذا كان خفيفا للسيد
سافهت الناقة الطريق اذا خفت في سيرها -
سفة الماء يسافهه سفيها اكثر شربه فلم يرد
تاصل بقربه من سففت الماء وفيه ليل
على اتحاد سفة وسفة -

سفهت الماء وسافهته شربه بغير قوة
سافهت الدان او الوطى قاعدة فشرت
منه ساعة بعد ساعة -

رجل سافه وسافه شديد العطش -

وكل شيء لزوم شيئاً واصلق به فهو مفسد
السيف والسيف الحيات الشجاع شمر غير
السيف الحية قال الحذلي والمفسفة و
المفساة ستره المفساة ما دق من التراب
والمفسوفة الخرج التي تشبهه والمفساة
التراب النجاسي -

المفسفة أنفعال الدقيق بالفتل ونحوه
سهم كذا لث من الصوت الحادث عند
ذلك الحمل -

مفساة الشعر دثيب وشعر مفساة
ردى ومفساة الأخلاق رديها
وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب
معالى الأمل ويبغض مفساةها ا مراد
مداق الأمور وملازماتها شبهت بما دق

من مفساة التراب المفساة الرمي
من كل شيء والأمر الحقيقي كل عمل دون
الأحكام مفساة وقد سفع عن عماله
وفي حديث آخر ان الله رضى لكم مكادهم
الأخلاق وكرة لكم مفساةها المفساة
الأمر الحقيقي الردى من كل شيء وهو ضد
المعالى والمكارم واصله ما تطير من خيار

الدقيق اذا فحل والتراب اذا اتير وفي
حديث فاحمه بنت قيس في اخان عليك
سفا سفة قال ابن الأثير هكذا اخرج
ابو موسى في السيوف الفاء ولم يفسره
وقال ذكره العسكري بالفاء والقاف
ولم يولد اية ايضا في السين والقاف
قال المشهور المحفوظ في حديث فاحمه
انما هو في اخان عليك فسفا سفة
بقافين قبل السينين في العصابة قال
قاما سفا سفة وسفا سفة بالفاء والقاف
فلا عرفه الا ان يكون من قولهم بطريق
السين سفا سفة بالفاء بعد هاء قاف
وفي التي يقال لها الفرند فارسية
معربة والمفسف المنجم الطبيعية
والمفسف ضرب من النيات -

سين تفعل ساكنة للفاء اي سوف تفعل
قال ابن سيده حكاة ثعلب -

مفسف في العبرانية لا يستعمل في العربية
البسط وهو قريب من مفسف في العربية
مفسف في السريانية القوي - انقلد اشتعل
تدريج اضطرر علي - هذا عند من شرب -

واحسن اللغات الحمم -

السفينة بطان عريض يشد به الرجل
لكونها منسوجة والسفينة حزام الرجل
والهودج والسفائن معرض من الاعراض
وقيل هي جميعها -

اسف الطائر والسحابة وغيرهما دنا
من الارض اى دنى لطائر حتى سمعته له
حفيفا واسفا فاقم نقل الى نو السماء -

اسف الفحل امال راسه للعضير اصله
ادنى راسه قربه واسف الى مده او الامو
والأثمها دنا وفي الصمحاء اسف الرجل
اى تتبع مذاق الامو ومنه قيل للبشيم
العطية مسفست وفي نسخة مسفست
وفي حديث علي عليه السلام لكنى اسفست
اذا اسفوا اسف الطائر اذا دنا من الارض في
طيرانه واسف الرجل الام اذا قاربه
واسف احدا النظر زاد الفارسي صواب
الى الارض وروى عن الشعبي انه كره ان
يسف الرجل النظر الى امه او ابنته اخته
اى يحذ النظر ليهن ويدمه قال
ابو عبيد الاسف شدة النظر حذته

في بعض سى كذلك من الصوت الحادث
عند نسيم اليا بس من الحبر وكل شئ ينسجم
بالاصابع فهو الاسف قال ابو منصور
سفن الخوص بغير الهن معرفة صحيحة
ومنه قيل لتصدير الرجل سفيف لانه
معرض كسفيف الخوص السفينة ماسف
من الخوص جعل مقلا الزيل والجلجلة -

ابو عبيد رملت المحصير وملته وسففته
واسففته معناه كله نهمة -

في حديث ابراهيم النخعي انه كره ان يوصل
الشعر قال لابس بالسفة السفة شئ
من القمار تضعه المداقة على راسها وفي
شعرها يطول واصله من سف الخوص
ونسجه وسفينة من خوص نسجة من خوص
والسفينة للدخلة من الخوص قيل
ان ترمس اى تنسجم والسفة العراقة
من الخوص المسف اليزيدى اسفست
الخوص اسفا قادبت بعضه من بعض
وكله من الاصاق والقرب وكذلك
من غير الخوص من انشد
برد اسف لثاته بالاثمد

(سَفَف)

مصداق اصله يحكى صوت النغم -

سَفَف السويق والدواء ونحوهما بالكسر
أَسَفَّهُ سَفًّا واستَفَفْتُهُ قَحْتَهُ إِذَا أَخَذْتُهُ
غَيْرَ مَلْتَوٍ وَكُلِّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ
هُوَ سَفَفُونَ بِالْفَتْحِ مِثْلُ سَفَفُونَ حَبَالِ مَا
وَنَحْوُهُ وَالْأَسْمُ السُّقَّةُ وَالسَفَفُ وَقْتَمَاحٌ
كُلُّ شَيْءٍ يَأْبَسُ سَفًّا الْأَصْلُ فِي السَّعَفِ
أَخَذَ شَيْءٌ مَسْفُوفٌ يُسَفُّ بِالنَّغْمِ الَّذِي
تَحَالُطَ فِيهِ السَّيْنُ الْفَاءُ وَالسَفَفُ
اسْمٌ لِمَا يَسْتَف -

قال ابو زيد سَفَفْتُ الْمَاءَ أَسَفَّهُ سَفًّا
وَسَفَفْتُهُ أَسَفَفْتُهُ سَفًّا إِذَا اكْتَرَتْ مِنْهُ
وَأَنْتَ فِي ذَلِكَ لَا تَرَوِي هُوَ مِنَ الشَّقِيقِ
إِلَى تَقْصِي فِي الشَّرْبِ -

السُّقَّةُ الْقَحْحَةُ وَالسُّقَّةُ فَعْلٌ مَرَّةَ الْجَوْهَرِ
سُقَّةٌ مِنَ السَّوِيْقِ بِالضَّمِّ إِحْبَةُ مِنْهُ
وَقَبْضَةٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ قَالَتْ لَهُ
أَمْرَةٌ مَا فِي بَيْتِكَ سُقَّةٌ وَلَا هُقَّةٌ -

السُّقَّةُ مَا يُسَفُّ مِنَ الْخَوْصِ كَالزَّبِيلِ
وَنَحْوُهُ إِي يَنْسَبُ وَقَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

من السَّفُوفِ إِي مَا يَسْتَف -

اسْفَ الجرح الداء حشاه به واسف الوشم
بالنون حشاه اصله سَفَّتَ عَلَيْهِ كَانَهُ وَضَعَهُ
عَلَيْهِ ثُمَّ نَفَخَ نَفْخًا يَتَخِيلُ سَفًّا وَأَسَفَّهُ
إِيَاهُ وَكَذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ أُتِيَ بِرَجُلٍ
فَقِيلَ لَهُ سَرَقَ فَكَانَ مَا اسْفَتْ بِهِ سَوَالٌ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِي تَغْيِيرُ وَجْهِهِ
وَإِكْمَالُهُ كَمَا ذُكِرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ غَيْرُهُ مِنْ
قَوْلِهِمْ أَسَفَفْتُ الْوَشْمَ هُوَ أَنْ يَغْرِسَ
الْجِلْدَ بَابَرَةٍ ثُمَّ تَحْشَى الْمَغَارِ ذِكْرُ الْجَوْهَرِ
وَأُسِفَتْ وَجْهَهُ النُّورَ إِي دُسِّرَ عَلَيْهِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا شَكَا إِلَيْهِ جِيلَانَهُ
مَعَ أَحْسَانِهِ إِلَيْهِمْ فَقَالَ إِنَّكَ كَذَلِكَ
فَكَانَ مَا تُسَفِّقُهُمُ الْمَلَّ الْمَلَّ الرَّمَادُ الْحَادِ
إِي تَجْعَلُ وَجُوهَهُمْ كَلَوْنِ الرَّمَادِ وَقِيلَ
هُوَ مَنْ سَفَفْتَ الدَّوَاءَ أَسَفَّهُ أَسَفَفْتُهُ
غَيْرِي وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ سَفَّتُ الْمَلَّةَ نَحْيِي
مِنْ ذَلِكَ -

السَّفُوفُ سَوَادُ اللَّثَرِ -

سَفَفْتُ الْخَوْصَ أَسَفَّهُ بِالضَّمِّ سَفًّا
وَأَسَفَفْتُهُ اسْفَانًا إِي لِنَجْعَتِهِ بَعْضُهُ

وبامه يستغيث اللهف يقال ذلك لمن اضطر
فاستغاث باهل ثقتة قال يقال لهفف
فلان أمته وأميكه يريدون بذلك
ابويه ويقال لهفف هففا هو لهفان
ولهفف هو ملهوف اي حزين قد
ذهب له مال او نجع بحميم.

لهفف اي استغاثت ويقال نادى لهفف
اذا قال يا لهفف وقيل في قولهم يا هففا عليه
وفي نوادر الاعراب انا لهفف القلب
ولا هفف وملهوف اي محترق القلب
اللهفف بمعنى محترق القلب مأخوذ
من اللهيب بالبدل.

اللهفف المضطر والملهوف المظلوم
ينادى ويستغيث وفي الحديث اجب
الملهوف وفي الحديث الآخر تعين
ذو الحاجة الملهوف واستعادة بعضهم
لدرهم من الابل فقال

اذا دعاها الرئع الملهوف نوه منها الزميل
كان هذا الرئع طليما بأنه فطم قبل وانه او حيل
بينه وبين امه بامر اخر غير الفطام واللهو الطويل
لا ادرك العلاقة فاوجد لهفف في العينية والسترية

الاسيف الشيخ الغافى وقيل العبد
وقيل الاسيد هو على مثل بالعبد -
الاسيف والاسيفه والاسافة والاسافة
كله البلد الذي لا ينبت شيئا والاسافة
الارض الرقيقة لا ادرك العلاقة.

(لهفف)

مصدر يحكى صوت الاسف واللهف -
اللهف واللهف الاسف الحزن والغبط
وقيل الاسف على شئ يفوتك بعد التشتت
عليه الجوهرى لهفف بالكسر ينهفف
هففا اي حزن وتحسر كذلك التلهفف
على الشئ وقولهم يا لهفف فلان كلمة
يتحسر بها على ما فات رجل هفف وهفف -
فلان يلهفف نفسه وأمته اذا قال
وانفساه وأمياه والهفتاه والهفتياه
واللهفان المتحسر واللهفان واللاهف
المكروب وفي الحديث اتقوا دعوة اللهفان
هو المكروب وفي الحديث كان يحب
اغاثه اللهفان ومن امثالهم الى ابيه
يلهفف اللهفان قال شمر يلهفف من
لهفف -

رجل حمى الأنف إذا كان أنفياً يأنف ان
يضمأر وأنف من الشئ يأنف أنفاً وأنف
حمى وقيل استنكف يقال ما رأيت أحماً
أنفياً ولا أنف من فلان -

أنف الطعام وغيره أنفاً كرهه لأصله في
الأنف الحماية والإباء ثم أطلق على الكراهة
أنف البعير الكلاء إذا أجمه وكنى للمرأة
والناقة والفرس تأنف فحملها إذا تبين
حملها فكرهته وهو الأنف وقال ابن
الأعرابي أنف أجم وشئ إذا كرهه قال
وقال أعربه أنفت فرس هذه هذه البلبل
أي اجتوته وكرهته فهزئت وقال الباقون
أنفت من قولك في أشد الأنف أي
كرهت ما قلت لي - في حديث ابن بكير
في عهد إلى عمر رضي الله عنهما بالخلافة فكلكم
ودم أنف أي اغتاظ من ذلك وهو من
احسن لكنايات لأن المعتاظ يرم أنفه
ويجرح منه حد يشد أخاماً الذي لو فعلت ذلك
لجعلت أنفك في قتالك يرملة هنت عن الحق
أقبلت على الباطل وقيل رداً أنا تقبل فوجئت
علي من رأت من أشياء فشرتهم بمرارة

رجل أنوف شديد الأنف والجهم أنف
الأنف السيد وقوله فلان يتبع أنفه
إذا كان يتشم الرائحة فيتبعها فوفوم
أيضا من هذا الصوت المسموع وهو
في السريانية ان تأمل بقربه من أنف
وفي العبرانية في -

أسف

مصدر يحكى صوتاً يحدثه المتأسف
من فيه ويكون قريباً من الأنف والنفث
ثم أطلق على غير ما يعرضه -

الأسف البالغة في الحزن والغضب و
أسف أسفاً فهو أسف وقد أسف
على ما فاتته أي تلهف وأسف عليه
أي تعجب أسفه أغضبه -

الأسوف والأسف السريع الحزن
الرفيق وقد يكون الأسف الغضبان
مع الحزن -

الأسف الصيد والأجير نحو ذلك لأن
ويعذبهم وقيل الحسيف الأجير سمي الحسيف
أسفاً لأنه الذي يتأسف منه ثم أطلق
على الأجير صمداً لا يبدل عسيفاً -

إذا انتهيت بها أنف المرعى يقال وضعة
أنف وكاس أنف لم يشرب بها قبل
ذلك كأنه استونف شربها مثل روضة
أنف -

يقال أنف فلان ماله تانيفا وانفها
اينافا إذا رعاها أنف الكلاء اخذ اوله
وابتداءه وقيل استقباله وأنا أنف
أنتافا وهو افتعال من أنف الشيء -

في حديث ابن عمر رضي الله عنهما إنما الامر
أنفك أي يستأنف استينافا من غير ان
يسبق به سابق قضاء وتقدير وانما هو على
اختيارك ودخولك فيه -

استأنفت الشيء إذا ابتدأته وفعلت
الشيء أنفا أي في اول وقت يقرب مني
واستأنفه بوعده ابتداءه من غير ان
يسأله إياه -

أنف الشيء اوله ومستأنفه -
المؤنفة والمؤنفة من الأبل التي يتبع
بها أنف المرعى أي اوله وفي كتاب
على ابن حمزة أنف الرعى -

رجل مستأنف يستأنف المرعى والمنازل

ويُرعى ماله أنف الكلاء -

المؤنفة من النساء التي استونفت بالذكاء
أولا ويقال امرأة مكثفة مؤنفة وسيا
ذكر المكثفة في موضعه ويقال للمرأة إذا
حملت فاشتد وجهها وتشهت على أهلها
الشيء بعد الشيء أنها التنا نف الشهوات
تأنفا -

يقال للمحيد اللين أنيف وأنيث بالفاء
والثناء قال الأزهري حكاة أبو تراب
لا ادرى العلاقة -

جاء أنفا أي قبيل الليث آتيت فلانا
أنفا كما تقول من ذى قبل ويقال تيك
من ذى أنف كما تقول من ذى قبل أي
فيما يستقبل وفعله بأنفة وأنفا عن
ابن الأعرابي ولم يفسره قال ابن سيده
وعندي أنه مثل قولهم فعله أنفا وقال
الزجاج في قوله تعالى ماذا قال أنفا
أي ماذا قال لساعة في اول وقت
يقرب منا ومعنى أنفا من قولك استأنف
الشيء إذا ابتدأه وقال ابن الأعرابي
ماذا قال أنفا أي منذ ساعة -

استعمل ابو خراش في الحمية فقال **هـ**

تخاصم قوما لا تلتقي حواهم

وقد اخذت من انزاجية اليد

سعى مقدما انفا يقول فطالت لحيتك

حتى قبضت عليها ولا عقل لك

انف الناب طرفه حين يطلم وانف

الناب حرفه وطرفه حين يطلم

وانف البرد اشده اصله طرف البرد ثم

اطلق على شديده -

جاء يعيد وانف الشد والعد وانشده

يقال هذا انف الشد وهو اول العدو

وانف البرد اوله وانشده وانف المطر

اول ما انبت وهذا انف عمل فلان

اي اول ما اخذ فيه وانف خف البعير

طرف منسه وفي الحديث لكل شيء أنفة

وانفة الصلاة التكبير الاولى أنفة الشيء

ابتداءه قال ابن الاثير هكذا روى بضم

الهمزة قال وقال الهروي الصميم بالفتح -

انف الجبل نادر ليشخص يندر منه -

المؤنف المحذد من كل شيء والمؤنف

المسوي وسير مؤنف مقدرة على قدر

واستواء ومنه قول الاعراب يصف قريبا

لهن لهذا العير وانف تانيف السيل قد

حتى استوى كما يستوى السير المقدود

وروضة انف بالضم لم يرعها احد

اصله الوقوع على حدة وطرف وحيث

يكون داعيا الى صيانتها من الرعاية

اطلق على روضة لم ترع وفي المحكم

لو توطأ واحتاج ابو النجم اليه فسكنه فقال

انف ترى ذبانا تعلقه

وكلام انف اذا كان بحاله لم يرعها احد

وكاس انف ملاي وكذلك المنهل

والانف الخمر التي لم يستخرج من دنها

شي قبلها قال عبدة بن الطبيب

وارض انف وانيفة منبئة وفي التهذيب

بكر نباتها وهي انف بلاد الله اي اسرعها

نباتا وارض نيفة النبت اذا اسرعت

النبات اصله لم تزرع ثم اطلق على سيرة

النبات لان الحاصل من عدم السعي

وسرعة النمو واحد وهو كثرة النبات -

انفت الابل اذا واطئت كلا أنفا وهو

الذي لم يبرع وانفتها انا فهي مؤنفة

موضع الأنف والنفخ -

الأنف المنخر معروف والجمع آنف وآنوف
وأنوف والعرب تسمي الأنف أنفان الجوهري
الأنف للإنسان وغيره وفي حديث سبق
المحدث في الصلوة فليأخذ بأنفه ويخرجه
قال ابن الأثير إنما امر بذلك ليوهم المصلين
أن به رعا فإلّا وهو نوع من الأدب
في ستر العورة وإخفاء القبيح والكناية
بالاحسن عن الأقباح قال ولا يدخل في باب
الكدب والرياء وإنما هو من باب التعميل
والحياء وطلب السلامة من الناس -

أنفه يأنفه أنفا أصاب أنفه -

رجل أنافي عظيم الأنف وعُضاده عظيم
العضد وأذني عظيم الأذن -

الأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف ابن
سيده امرأة أنوف طيبة ريح الأنف
وقال ابن الأثير هي التي تعجبك شمتك
لها قال وقيل الأعرابي تزوج امرأة كيف
رأيتها فقال وجدتها راضة فارشوا
أنوفا وكل ذلك مذكوري في موضعه -

بغير ما نوف يساق بأنفه فهو أنف -

أنف البعير شكا أنفه من البرة وسفه
المحدث أن المؤمن كالبعير لأنفه الأنف
أي أنه لا يريم التشتكي وفي رواية المصلون
هَيَّيْنُون لِيَتَنَوَّن كالجمل لأنفه أي لما نوف
إن قيّد أنقاد وإن أُنيم على صخرة استنخ
والبعير أنف مثل تعب فهو تعب وقيل
الأنف الذي عقره الخطام وإن كان من
بخشايش أو بركة وخزامة في أنفه فعناه
أنه ليس يمتنع على قائده في شيء للجمع
فهو ذلول منقاد -

أنفت الرجل ضربت أنفه وأنفته إذا
أبنا فإذا جعلته يشتمك أنفه -

أنفه الماء إذا بلغ أنفه إذا الجوهري وذلك
إذا نزل في النهر وقال بعض الكلابيين
أنفت الأبل إذا وقع الذباب على أنوفها
وطلبت أما كن لم تكن تطلبها قبل ذلك
وهو الأنف والأنف يؤذيها بالنها -

التاميف قد يدل طرق الشيء مسكان
الأنف على طريق واحد وأنفا القوم
المحدثان اللذان في بواطن السيمتين
وأنف النعل استحيأ وأنف كل شيء في أوله

الفم (تقف)

مصدر يحكى الصوت مثل الاقف واطلاق
التقف على ومنه الاطفار فمن قلته التي
بها يزول بنفخ مماثل اذن وقف-

التقف ومنه الاطفار وقيل هو ما يجتمع
تحت الظفر من الوسخ والاذ ومنه الاذن
التثفيف من التقف كالتثفيف من الاذ-

تقف الرجل اذا تقذر بعد تنظيف-
في المثل اعنى من الثقة عن الرفة وفي
المحكم استغنت الثقة من الرفة الرفة
دقاق التبن وقيل التبن عامة-

الثقة دويبة صغيرة توتر في الجلد
سميت كذلك لصغرها-

التقاف الوضع وقيل هو الذي يسأل
الناس شاة او شاتين سمى الوضع
كذلك لحفة قدرة ثم نقل الى من يسأل
شاة او شاتين من دنائته-

الانف

مصدر يحكى صوتاً فائياً يخرج من الانف
مثل اخف وتقف واطلاق الانف على
المنخر مثل طلاق المشفر على الشفر لانه

اراد بالظوفان البلاء وقيل الموت لانه نوع منه
قال لا تفسر الظوفان جميع ظوفاته وهو من طاف
بظوف وقيل الظوفان مصدر مثل الرجحان
والنقصان فلا حاجة الى ان يطلب له واحداً-
يقال لشدة سواد الليل طوفان الظوفان
ظلام لانه بلاء- طَوَّفَ الناس والجماد
اذا فلكوا الارض كالظوفان-

طيف مصدر غرعى قريب من طوف-
طيف الخيال مجيئه في النوم هذا من اطلاق
العام على الخاص- طاف الخيال طيفاً طيفاً
ومطافاً الم في النوم واطاف لغة-
الطيف والطيف الخيال نفسه-

الطيف منس من الشيطان كقولهم يلم من الشيطان
في حديث المبيعة فقال بعض القوم قد صاب هذا
الغلام بغير او طيف من الجن اي عرض عاد من صهر
واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب منس
الشيطان يقال طاف يطيف ويظوف طيفاً
ظوفاً فهو طائف ثم سمي بالمصدر ومنه طيف
الخيال يراه النائم- الطيا في سواد الليل
هو قريب من طوفان الليل يكن ان يكون اظف
السراج من الصق الخارج اذا اظفاه بأقوة من

لان لفرقة الطائفة جرع من القبيلة -

الطائفة القطعة من الشئ - قال ابو كبير الهذلي
تقع الميثوق على طوائف منهم قيل عني بالطوائف
النواحي لا يدي في الارجل -

الطوائف من القوس مأدون السية لكونه
على طرف - طائف يطوف طوافاً طائف
لطيفاً تغوط وذهب البراز الاصل فيه الذها
وان لم يكن في درة - الطوف النجوة في
الحديث لا يتناجي اثنان على طوفهما ومنه في
عن محمد ثين على طوفهما اي عند الغائط -

في حديث ابن عباس لا يصلين احداكم وهو
يذاقم الطوف ما كان من ذلك بعد ارضاع
الاحمريقال اول ما يخرج من بطن الصبي عتوق
فاذا رضع فما كان بعد ذلك قيل طاف يطوف
طوفاً زاد ابن الاعراب فقال اطاف يطاف
اطيافاً اذا لقى ما في جوفه -

الطوف قراب ينغم فيها ويشد بعضها ببعض
فتجعل كهيئة سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة
والناس يجوبون عليها ويركب عليها في الماء هو
الرمث قال ربهما كان من خشب سميت القرب
المنفوخة فيها طوفاً لانها تطفو على وجه

الماء وهذا دليل على اتحاد الطوف والطفوة -

الطوف خشب يشد ويركب عليه في البحر والجمع
اطواف وصاحبه طواف يقال هذا يطوف
رقيبته يطاف رقبته مثل صورقبة لا اذكر العلاقة
الطوف القلد وطوف القصير ما يقاها ادرى
العلاقة - الطوف والطائف الثور الذي
يدور حوله البقر في الدياسة -

الطوفان الماء الذي يغشى كل مكان قيل المظفر الغايب
الذي يغرق من كثرته وقيل الطوفان الحوت
العظيم اقول اذا لم المطر ثر وجاش منه النهر
الكبير استدر دوراً من الماء يدور ويطوف
فيه الماء وما علاه من الطفافة في مواضع
في النهر التي كانت فيها اصخور في القعر حيث لا
يقع ذلك الا اذا طام النهر واغرق ما حوله اطلقوا
الطوفان على الماء الذي يغشى ما حوله ثم بالغوا
فيه فاطلقوه على الماء الذي يغشى كل مكان

واطلقوه ايضا على المظفر الغالب الذي يغرق
من كثرته وحيث يفيض مثل هذا الطوفان
له كثرة الاموات من الانسان الحيوان اطلقوه
على الموس العظيم في حديث عمرو بن العاص
ذكر الطاعون فقال لا اراه الا رجلاً او طوفاناً

إِطْوَى بِالْبَيْتِ إِطْوَا فُلَيْهِ الْحَدِيثُ كَانَتْ
الْمَرْأَةُ تَطْوِي بِالْبَيْتِ وَهِيَ عَرِيَانَةٌ تَقُولُ
مَنْ يَعْبِرُنِي تَطْوَا فَأَجْعَلْهُ عَلَى فَرْجِي قَالَ هَذَا
عَلَى حَذْفِ الْمَضَافِ أَيْ ذَاتِ طَوَا
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِكسر التاء قَالَ هُوَ الشُّوبُ
الَّذِي يَطَاوَنُ بِهِ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
مَصْدَرًا الطَّائِفُ مَدِينَةً بِالْغُورِ وَأَنَّمَا سَمِيَتْ
طَائِفًا لِخَائِطِ الذِّى كَانُوا يَنْوِيحُوا حَوْلَهَا
فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْمُحَدِّقُ بِهَا الَّذِي يَصْنُوهَا بِهِ -
الطَّائِفِيُّ زَيْبٌ عَنَاقِيدُ مَتْرَافِقَةُ الْحَبِّ
كَانَهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الطَّائِفِ أَصَابَهُ طَوْفٌ
مِنَ الشَّيْطَانِ وَطَائِفٌ وَطَيْفٌ وَطَيْفٌ
الْآخِرَةُ عَلَى التَّخْفِيفِ أَيْ مَسَّ كَانَ
الشَّيْطَانُ طَاوَنَ حَوْلَهُ وَالْمَرْبِ -

فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ
الشَّيْطَانِ وَطَيْفٌ قَالَ لِقَاءُ الطَّائِفِ
وَالطَّيْفِ سَوَاءٌ وَهُوَ مَا كَانَ كَالْخَيَالِ
وَالشَّيْءُ يَلْمُ بَلْكَ -

اطَّافَ بِهِ أَيْ أَلَمَّ بِهِ وَقَارِبَهُ رَوَى عَنْ
مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ
قَالَ الْغَضَبِيُّ قَالَ أَبُو مَرْصُوعٍ الطَّيْفُ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَجْنُونُ وَقِيلَ لِلْغَضَبِ طَيْفٌ
لَّانَ عَقْلٌ مِّنْ اسْتَنْفَازِ الْغَضَبِ يَعْزُبُ
حَتَّى يَهْبِشَ فِي صُورَةِ الْمَجْنُونِ الَّذِي زَالَ عَقْلُهُ -
قَالَ اللَّيْثُ كُلُّ شَيْءٍ يُغَشِّى الْبَصَرَ مِنْ سِوَا
الشَّيْطَانِ فَهُوَ طَيْفٌ طَاوَنَ فِي الْبِلَادِ
طَوَّافًا وَتَطْوَاوَا وَطَوَّافٌ سَارٍ فِيهَا أَصْلُهُ
دَارَتْ ثُمَّ نَقَلَ لِي سَارٌ -

الطَّائِفُ الْحَاسِسُ بِاللَّيْلِ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ
الطَّوَاوُونَ الْمُخْدَمُ وَالْمَأْمَلِيكُ لَا يَهْجُرُ
يَطْوِفُونَ عَلَى الْمَأْمَلِكِينَ قَالَ الْبُنْيُ صَلَّعٌ
فِي لَهْزَةٍ أَنَّمَا هِيَ مِنَ الطَّوَاوَاتِ فِي الْبَيْتِ
أَيْ مِنْ خِدْمِ الْبَيْتِ أَقُولُ لِأَحَابِجَةٍ
إِلَى دُخَالِهَا فِي الْخِدْمِ -

الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ جِزْءٌ مِنْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ وَلَيْسَ شَهِيدًا عَذَابِيهَا طَائِفَةٌ مِّنَ
الْمُؤْمِنِينَ قَالَ مُجَاهِدٌ الطَّائِفَةُ الرَّجُلُ
الْوَاحِدُ إِلَى الْآلَفِ وَقِيلَ لِرَجُلٍ الْوَاحِدُ
فَمَا فَوْقَهُ يُقَالُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ
وَطَائِفٌ مِنَ اللَّيْلِ أَصْلُهُ الْفَرَقَةُ الَّتِي
تَنْفَصِلُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ثُمَّ تَطْوِفُ فِي الْبِلَادِ
ثُمَّ تَطْلُقُ عَلَى الْفَرَقَةِ وَإِنْ لَمْ تَطْلُقْ ثُمَّ عَلَى الْجُزْءِ

طفاوة من الربيع أى شيئاً منه سمى بذلك
من الطِّقَّة -

الطُّقِيَّة خاصة المقل لا ادري العلاقة -

ذو الطفيتين حية لها خطان اسودتان
يشبهان بالحوصتين وقدام النسي م

بقتلها ورما قيل لهذه الحية طفية على
معنى ذات طفية النشدا بن الاعرج

عبد اذا ما ركب القوم طفا
قال طفاى نزا بجعله اذا ترزن العليم

هذا نقل من الطفو المحسوس الى الطفو
المعقول -

(طوف)

مصدر فرعى مأخوذ من طَفَّيَ واسطة
طفا اذا طفاشى خفيف فى الدردور

طاف ايضاً اي دار ولدنا خضوا طاف
بدار واستعملوه ايضاً بمعنى المبه

وقارب وفي هذا المعنى هو قريب من طفت
طاف به الخيال طوفاً كثر به فى النوم

وسند كره فى طيف ايضاً لان لا يصح
يقول طاف الخيال يطيف طيفاً

وغيره يطوف طوفاً -

طاف بالقوم وعليهم طوفاً وطوفاً
ومطافاً وطاف استدار وجاء من نواحيه
كانه دار حولهم -

اطاف فلان بالاملاذا احاط به -

فى التنزيل العزيز يطاف عليهم بآية
من فضة -

طاف به حمار حوله واطاف به عليه
طرقه ليلا وفي التنزيل فطاف عليهم

طائف من دبك وهم نائمون ويقال
ايضاً طاف وقال الفراء فى قوله فطاف

عليها طائف قال لا يكون الطائف
الا ليلا ولا يكون نهارا وقد تكلم به

العرب فيقولون اطفت به نهاراً وليس
موضعه بالنهار طاف بالنساء لاغير -

طاف حول الشئ يطوف طوفاً وطوفاً
وَنَطَوَّكَ واستطاف كله بمعنى

رجل طاف كثيراً الطواون -

نَطَوَّ الرجل اي طاف ونطوون اي
اكثر الطواون طاف بالبيت واطاف

عليه دار حوله -

المطاف موضع المطاف حول الكعبة -

الطُفْطُاف ورق الغصون وقيل الطُفْطُاف اطراف الشجر-

طَفَّ في العبلانية مشى مسرعاً- مشى بالخطوات المتقاربة كالصبي وهو عند غسنيوس قريب من طَفَّ ودَفَّ في العربة طَفَّ في السريانية فاض- طَفَّ- طَفَّ في السريانية طَفَّ- طفل- مال الى الغروب- نش- طقق السراج- غمر غو الماء-

(طفا)

مصدر فرعى مأخوذ من طَفَّ جعلوا المضاعف ناقصاً والجامع بينهما القرب من الأخذ لان الطافي من السمك يكون اقرب الى الأخذ منه اذا كان راسياً تحت الماء فكانه دنا لكان يؤخذ-

طفا الشيء فوق الماء يطفوا طَفَّوا وُطِفُوا ظهر علا ولم ير سب في الحديث انه ذكر المجال فقال كان عينة عينة طافية وسئل ابو العباس عن تفسيره فقال الطافية من العنب المحبة التي قد خرجت عن حد نبتة اخواتها من الحب فنشأت

وظهرت ارتفعت وقيل اراد به المحبة الطافية على وجه الماء شبه عينه بها ومنه الطافي من السمك لانه يعلو ويظهر على راس الماء-

طفا الثور الوحش على الاكرم والرمال كانه علاها فظهر كالسمك الطافي-

مرَّ الطبي يطفوا اذا خفَّ على الارض واشتدَّ عذوة نقل من خفة الوزن الى خفة السيد-

الطفاوة ما طفا من زبد القدر ودسمها لانها تعلو على وجه اللزق كما يعلو السمك الطافي على وجه الماء-

الطُفَاوَةُ بالضم دارة الشمس والقمر الغراء الطفاوي مأخوذ من الطفاوة وهي الدارة حول الشمس قال ابو حاتم الطفاوة الدارة التي حول القمر كذلك الطفاوة القدر ما طفا عليها من الدسم اطلقوا الطفاوة على دارة الشمس القمر لانها في زعمهم تطفو وجه الشمس القمر كطفاوة القدر-

الطُفُوَةُ النبت الرقيق ويقال اصبنا

التطفييف بالنفس في الكيل والوزن ونقص
المكيال وهو ان لا تملأه الى ضبارة -
في حديث ابن عمر حين ذكر ان النبي
صلى الله عليه وسلم سبق بين الخيل
كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس
حتى طففت في الفرس مسجد بني ذريق
حتى كاد يساوي المسجد قال ابو عبيد
يعني ان الفرس شب في حتى كاد يساوي
المسجد يقال طففت بغلان موضع
كذا اي دفعته اليه وجاذبته به
ومنه قيل اناء طفان وهو الذي قرب
ان يمتلئ وساوى اعلى المكيال ومنه
التطفييف في الكيل فاما قوله تعالى
ويل للمطففين فقليل التطفييف نقص
يفخون به صاحبه في كيل او وزن وقد
يكون النقص ليرجع الى مقدار الحق فلا
يسمى تطفييفا ولا يسمى بالشيء اليسير
مطففا على اطلاق الصفة حتى يصير
الى حال تفاخس قال ابو اسحق المطففون
الذين ينقصون المكيال والميزان قال
واما قيل المفاعل مطفف لانه لا يكاد

يسرق في المكيال والميزان الا الشيء الخفيف
الطفييف وانما اخذ من طفت الشيء وهو
جانبه وقد فسره عز وجل بقوله اذا كالمهم
او وزنوه هم يخسرون اي ينقصون -
الطفاة الجحام في حديث عمر رضي الله عنه
قال لرجل ما حبستك عن صلوة العصر
فذكر له عذرا فقال له عمر طففت اي
نقصت والتطفييف يكون بمعنى الوفاء
والنقص الطففة النقتية قد طففت عليه
الطفييف القليل الطفييف الخسيس
الذين الحقيير طف الحائط طفاعلا -
الطفطة كل لحم او جلد وقيل هي الخاصة
وقيل هي ما ذق من طوف الكبد
التهذيب الططفة معرفة وجمعها
طفاط قال وبعض العرب يجعل كل
لحم مضطرب ططفة -
ابو عمر الططفة والططفة والخوش
والصقل والسولا والافقة كله الخاصة
أطل على ماله وأطف عليه معناه انه
اشتمل عليه فذهب به -
الطفطاف الناعم الرطب من النبات لا ادرك العلاقة

مثل جأر المكوك وجمامه بالغتم والكسر
ما ملأ أصباره وفي المحكم ما بقى فيه بعد
المسم على اسمه وقيل هو مئوؤه وكذا لك
كل اناء وقيل طفاق الاناء اعلاه
التطفييف ان يؤخذ اعلاه ولا يتم كيله
فهو طفاق -

في حديث حذيفة انه استسقى هقانا
فاتاه بقدح فمئة فخذ به فنكس
الدهقان وطققه القدح اى علاراسه
وتعداه وتقول منه طققته وانا
طقان بلغم الاطفافه وقيل طقان
ملاان -

اطقة وطققه اخذ ما عليه قلا طققته -
يقال هذا طقت المكيال طفافه اذا قرب
ملاؤه ولما يملأ ولهذا قيل للذى يسئ المكيل
ولا يوفيه مطقف يعنى انه انما يبلغ به
الطفاغ والطفاقة ما قصر عن ملا الاناء
من شراب وغيره -

في الحديث كلهم بنوا دم طقت الصاع
لم تملأه وهوان يقرب ان يتملأ فلا يفعل
قال ابن الاثير المعنى كلهم في الانتساب

الى ب واحد بمنزلة واحدة في النقص
والتقصير عن غاية التمام شجرهم نقصانهم
بالكيل الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال
ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب
ولكن بالتقوى -

في حديث اخر كلهم بنوا دم طقت الصاع
بالصاع اى كلهم قريب بعضكم من بعض
فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى
لان الصاع قريب من ملئه فليس
لاحد ان يقرب الاناء من الامتلاء
ويصدق هذا قوله المسمون تشكافا
دما ثمهم -

التطفييف في المكيال ان يقرب الاناء
من الامتلاء يقال هذا طقت المكيال
وطفافه -

في الحديث في صفة اسرائيل حتى كانه
طفاغ الارض اى قريبها -

طفاغ الليل سواده عن ابي العيشل
الاعراب والطفاغ سواد الليل لا ادرى
العلاقة -

طقق على الرجل اذا اعطاه اقل مما اخذ -

سوى لغتين خاصة - ربح - اكتسب - قسم -
طرح العدد - قضاة - اذداد - ضعف -
خاربت قوته - اغنى عليه - جفت - ذبل -
طار الطائر لا ادرى العلاقات التي بها نقل
الى المعاني المذكورة -

(طفن)

مصدر فرعى مأخوذ من دفع العقاب اذا
دنا من الارض في طيرانه لانه يد في جناحيه
حينئذ يخص بالدنو وما يقاربه -
طَفَّ الشئ يَطِفُ طَفًّا وَاَطَفَّ واستطف
دنا وتهبأ وامكن وقيل شرف وبدأ
ليؤخذ والمعنيان متجاوران تقول العرب
خذ ما طَفَّ لك وَاَطَفَّ واستطف
اى ما اشرف لك وقيل ما ارتفع لك امكن
وقيل ما دنا وقرب ومثل خذ ما دق لك
واستدق اى ما تهبأ -

قال الكسائي في باب قناعة الرجل بعض
حاجته يحكى عنهم خذ ما طَفَّ لك ودع
ما استطعت لك اى ارض بما امكنتك منه
الليث اَطَفَّ فلان لفلان اذا طعن له
واراد خنثه كانه دنى منه ليختله -

استطف لنا شئ اى بدنا خنثه -

اَطَفَّ هو مَكْنَه ويقال اطفت لانه لم يبق
فصبر اى ادناه منه فقطعه والطفت
ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق
مشتق من ذلك وطفن الفرات شطه سم
بذلك لدنوه وقيل الطفن ساحل البحر
وفناء الدار والطفن اسم موضع بناحية
الكوفة -

في حديث مقتل الحسين عليه السلام
انه يقتل بالطَفْن سم به لانه طرف البر
فما يلي الفرات وكانت تجرى يومئذ قريباً
منه والطفن سم الجبل ايضا -

في حديث عرض نفسه على القيسائل
اما احدها فطَفَّ في البر وارض العرب
الطفون جمع طف هو ساحل البحر و
جانب البر -

اطفت له بجحر فعه ليرميه وطفه له بجحر
اهوى اليه ليرميه كانه ادناه منه -

المجوهري الطوفان والطفاذ بالضم ما فوق
المكيال -

طَفَّ المَكْوَلُ وطففه وطفافه وطفافه

ويدنومه اوهو من عاف المطائر.

في حديث ابن سيرين ان شريحا كان عاتفا اراد انه كان حاذق المحسوس والنظر كما يقال للذي يصيب بطنه ما هو الا كاهن واللبليغ في قوله ما هو الا ساحر لانه كان يفعل فعل الجاهلية في الصاغة. عاف الطائر وغيره من السواخر يعيغه عيافة زجره وهو ان يعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها اصله جعلها تعيف ثم اعتبر بطيراتها وقد تكون العيافة بالحدس وان لم تر شيئا قال الازهرى العيافة زجر الطير وهو ان يرى طائرا وغرابا فيتطير ان لم ير شيئا فقال بالحدس كان عيافة ايضا وقد عاف الطير يعيغه.

العائف الذي يعيغ الطير فيتنجرها وهي العيافة وفي الحديث العيافة والطرق من العجبت العيافة زجر الطير والتفاؤل باسمها وصفاتها واصواتها وبرها وهو من عادة العرب كثيرا وهو كثير اشعارهم يقال عاف يعيغ عيافا اذا زجر حدس ظن.

قال شمر عياف والطريدة لعبتان لصبيتي الاعراب وقد ذكر الطرماح جوارى شبن عن هذه اللعب فقال قفت من عياف والطريدة حاجة فهن له لهو المحديث خضوع

روى اسمعيل بن قيس قال سمعت المغيرة بن شعبه يقول لا تحرم العيفة قلنا وما العيفة قال المرأة تلد فيحصر لبنها في ثديها فتضعه جارتها المرة والمرة قال ابو عبيد لا تعرف العيفة في الرضاع ولكن نواها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتك اكثر ما فيه قال الازهرى والذي هو اصح عندي انه العيفة لا العفة ومعناها ان جارتها ترضعها المرة والمرة ليفقم ما انسده من مخارج اللبن سمع عيفة لانها تعافه في تقنرة وتكرهه.

عوف في العبرانية غشيه بالريث خاصة طار - ستره بالظلمة - غشى - عاف في السريانية ضَعَفَ - ضاعف - زاد - طوى - لَقَّ - هصر - شفى

(عَيْف)

مصدر فرعى مأخوذ من عَفَّ عَفَّ صيروا
المضاعف اجوف ولا صل فيه الكراهة -
عَافَ الشَّيْءُ يَعِافُهُ عَيْفًا وَعِيَافَةً وَعِيَافًا
وَعَيْفًا فَإِنْ أَكْرَهَهُ فَلَمْ يَشْرِبْهُ طَعَامًا وَشَرِبًا
قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ قَدْ غَلِبَ عَلَى كَرَاهِيَةِ الْمَاءِ
فَهُوَ عَائِفٌ -

دَجَلَ عَيْوُفٌ وَعَيْفَانٌ عَائِفٌ وَاسْتَعَادَهُ
النَّهْمُ شَيْءٌ لِلْكَلابِ (رَفَقَالٌ يَحْجُو ابْنَ مَقِيلٍ)
تَعِافَ الْكَلَابُ الضَّادِيَّاتِ لِحُومِهِمْ
وَتَأْكُلُ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ فَهَذَا شَيْءٌ
الْعَائِفُ الْكَارَةُ لِلشَّيْءِ الْمَتَّقُ ذُلُّهُ وَمَنْعُهُ
حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ أَقْبَى
بِضَبِّ مَشْوَى فَلَمْ يَأْكُلْهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعَابِ
لَا نَهَ لَيْسَ طَعَامُ قَوْمٍ أَوْ كَرِهَهُ -

عَافَ الْمَاءُ تَرَكَهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ -
الْعَيْوُفُ مِنَ الْأَبِلِ الَّذِي يَشْمُ الْمَاءُ وَقِيلَ لِلَّذِي
يَشْمُهُ وَهُوَ صَافٍ فِيهِ عَرٌّ هُوَ عَطْشَانٌ -
أَعَافَ الْقَوْمَ أَعَافَتُهُ عَافَتْ أَبْلَهُمُ الْمَاءَ
فَلَمْ تَشْرِبْهُ -

فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ذَكَرَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَاسْكُنَا بَنِي إِسْمَاعِيلَ أُمَةً نَكَّةً وَإِنَّ اللَّهَ
عَزَّ وَجَلَّ فُجِّرَ بِهَا زَمْرٌ قَالَ قَوْمَاتُ رَفِيقَةٍ
مِنْ جَبَرْتِهِمْ فَأَوَاطَاثُهَا وَقَعَا عَلَى جَبَلٍ
فَقَالُوا إِنَّ هَذَا الطَّائِرُ لَعَائِفٌ عَلَى مَاءٍ
قَالَ ابْنُ عَبِيدَةَ الْعَائِفُ هُنَا هُوَ الَّذِي
يَتَرَدَّدُ عَلَى الْمَاءِ وَيَحْجُمُ وَلَا يَمُضِي لَسْتِ
عَلَى ثَقَةٍ مِنَ الْعِلَاقَةِ مَعْنَاهُ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ
طَارٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يُوْخَذَ مِنْهُ -

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ إِسْمَاعِيلَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأَوْا طَيْرًا عَائِفًا عَلَى الْمَاءِ
أَيَّ حَامًّا لِيَجِدَ فُرْصَةً فَيَشْرَبُ -

عَافَتِ الطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ تَحْجُمُ عَلَى الْمَاءِ
وَعَلَى الْبَحْرِ تَعِيفُ تَعِيفٌ عَيْفًا وَتَرَدَّدُ وَلَا تَمُضِي
تَرِيدُ الْوُقُوعَ فِيهِ عَائِفَةٌ وَالْأَسْمُ الْعَيْفَةُ
أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ عَافَتِ الطَّيْرُ إِذَا اسْتَلْزَمَتْ
عَلَى شَيْءٍ تَعُوفُ أَشَدُّ الْعُوفِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ يُقَالُ عَافَتْ تَعِيفُ -
قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ وَعَافَ الطَّائِرُ
عَيْفًا نَاحِيًا فِي السَّمَاءِ وَعَافَ عَيْفًا حَامًّا
حَوْلَ الْمَاءِ وَالْأَسْمُ الْعَيْفَةُ -

الْعَائِفُ الْمُتَكَبِّرُ كَأَنَّهُ يَحْجُمُ حَوْلَ الْكَنَةِ

العفة والغنى والمحدثين أكثر فافهم ما علمت
أَعْفَةُ صَبْرٌ جَمْعٌ عَفِيفٌ -

رجل عَفٌّ وعَفِيفٌ ولا نثنى بالنساء
وجمع العفيف اعفة واعفاء ولم يكسر
والعف وقيل العفيفة من النساء السينة
المخيرة -

امرأة عفيفة عفة الفرج ونسق عفاف
ورجل عفيف وعف عن المسئلة والخص
والجمع كالجهم قال ووصف قوماً أَعْفَةُ
الفقرى اذا فتقروا يغشوا ألم المسئلة
القبيلة -

قد عَفَّتْ يَعْرِفُ عِفَّةً واستغف اي عَفَّ -
في التنزيل ومن كان غنياً فليستعفف
تعفف اي تكلف العفة وعف واعتف
من العفة والعِفَّةُ والعِفَافَةُ بقمية
الرمث في الضرع وقيل العِفَافَةُ الرمث
يرضعه الفصيل لا ادرى العلاقة الا ان
يكون من الافف يعني الشئ القليل -

تعفف الرجل شرب العفافة وقيل العفافة
بقية اللبن في الضرع بعد ما يستلث
اكثره وقال هي العفة ايضاً وفي الحديث

المفسيرة لا تحرم العفة هي بقية اللبن
في الضرع بعد ان يجلب اكثر فافهم كذلك
العِفَافَةُ فاستعارها المرأة وهم يقولون
العفيفة -

يقال تَعَفَّتْ نَأَقَتْ ياهذا اي احبها
بعد المحبة الاولى -

جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين
اي قته واوانه لغة في افانه -

قيل العِفَافَةُ ان تترك الناقة على الفصيل
بعد ان ينقص ما في ضرعها فيجتمع له
اللبن فواقا خفيفا -

قال الفراء العِفَافَةُ ان ياخذ الشئ بعد
الشئ فانت تَعَفَّتُهُ -

العفف ثمر الطم وقيل ثمر العضاء كلها
لا ادرى للعلاقة -

يقال للعجوز عِفَّةٌ وَعُشَّةٌ لا ادرى العلاقة -
العِفَّةُ سكة جرد بيضاء صغيرة اذا طمخت
فهي كالارزاق طمها لا ادرى العلاقة -

ما وجدت عف في العبرانية -

عَفَّ في البريانية ضاعف - كَرَّ - نَادَّ - كَثَّرَ - كَثَّرَ
كَفَّ - شَنَّى - لا ادرى كيف استعمل في المعازير المذكورة

قال ابو علي والدليل على زيادتها
 ما روينا عن احمد بن الاعرج
 قال يقال ذلك في اقاين ذلك و
 اقاين ذلك واقف ذلك وتيقنة
 ذلك واتانا على ايت ذلك واقفة
 واقفة واقفانه وتيقنته وعدانه
 اى على ايتانه ووقته يجعل تيقنة
 فعلة والفارسي يرد ذلك عليه
 بالاشتقاق ويحتمل ما تقدم.

الياقوت الاحمق الخفيف الراس
 والياقوت الراس صفة كاليخضر
 واليخوم كانه متهمى لرعايته عادي
 باوقاتهما من قوهر جاء على افاض ذلك
 وتيقنته والياقوت الخفيف السريع
 وقيل الضعيف الاحمق والياقوتة
 الفارشة والياقوت العتي الخوار
 ما وجدته في العبرانية والسريانية

(عق)

مصدر فرعى ما خوذ من اوت

ويجمعها الكواحة لان الاوت يستعمل
 عند كل شئ ويضجر منه ويتأذى
 ولا عمالة يكون مكروهها وكذا ذلك
 كل ما يعقت عنه يكون مكروهها
 العقبة الكف عما لا يحل ويحمل عقبة
 عن المحارم والاطماع الدنية يعقت
 عقبة وعقفا وعقفا وعقافة فهو عفيف
 وعقت اى كف وتعفف واستعفف
 واعق الله.

في التنزيل وليستعفف الذين
 لا يجدون نكاحا فسرقة ثعلب فقال
 ليضبط نفسه بمثل الصوم فانه ليضبط
 وجاء فليكرة والضبط بالصوم من
 الوسائل الى البعد من الفجور.

في الحديث من يستعفف يعفه الله
 الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف
 عن المحرام والسؤال من الناس
 اى من طلب للعفة وتكلفها اعطاه
 الله ايتاها.

وقيل الاستعفاف الصبر والتزاهدة
 عن الشئ ومنه الحديث اللهم انى اسألك

وقيل معناه الاختقار والاستقلال وهو صوت اذ صوت به الانسان علمانه متضجر متكره -

وقيل صله من وسخ الاذن والا صبح اذا قيل لا يمكن ان يكون وسخ الاذن او الا صبح اصلاً بل يطبق عليهما القلة بما واما طتهما بالنغم باؤ -

أَقَفْتُ بغلان تافيفاً اذا قلت له أَوْتُ لَكَ وتافعت به كاقفه -

في حديث عائشة رضي الله عنها انها لما قتل اخوها محمد بن ابي بكر رضي الله عنهما اذ سلت عبد الرحمن اخاها فجاء بابنه القاسم ونبتة من مصر فلما جاء بهما اخذتهما عائشة فوثبتهما الى ان استقلا ثم دعت

عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تمجد في نفسك من اخذ بنى خيلى دونك لانهم كانوا اصبياناً فخشيت ان تتأفف بهم نسائك فكنت الطفق بهم واصبر عليهم فخذ هم اليك وكن لهم كما قال جُمَيْتَةُ بن المُنْهَرِبِ

لبنى اخيه سعدان وانشدته الايات التى اولها

لجئنا ولجيت هذه فى الغضب رجل أَوْتُ كَثِيرًا تَأْفُفٌ وَقَلٌّ يَبْقُ وَيَوْؤُ أَفًّا -

قال ابن دريد هو ان يقول أف من كرب او ضجر -

ويقال كان فلان أَوْفُفَةً وهو الذى لا يزال يقول ذلك لبعض امرءة أَوُّ لَكَ فذللك الأَوْفُفَةُ وقولهم كان ذلك عِلْفًا ذللك وراقانه بكسرهما هين وادانه وجاء على ثغفة ذلك مثل تعفة ذلك وهو تفعلة -

وحكى ابن بر عن قال فى ابنية الكتاب ثغفة فعلة -

قال لفظا همر مع الجوهري به دليل قولهم على راق ذللك وراقانه -

قال ابو على الصمعي عندهم انها تفعلة والصمعي فيه عن سيبويه على ما حكاه ابو بكر انه فى بعض نسخ الكتاب فى باب زيادة المتاء -

الارضم والنصب وقال في قوله ولا تقبل
لها أوت بالكرهية تنوين وأوت بالتنوين
فمن خفض نون ذهب الى انها صيغة
لا يعرف معناها الا بالنطق به فخفض كما
تخفض الاصوات ونونوه كما قال العرب
سمعت طاق طاق لاصو الضرب ويقولون
سمعت ثم ثم لاصوت الضمك والذين
لم ينونوا وخفضوا قالوا أوت على ثلاثة
احرف واكثر الاصوات على حرفين مثل
صير وتير ومير فذلك الذي يخفض
ينون لانه متحرك الاول قال ولستنا
مضطربين الى حركة الثاني من الادوات
واشباهاها فخفض بالنون وشبهت أوت
بقولهم ملأ ورد اذا كانت على ثلاثة احرف
قال والعرب تقول جعل فلان يتأفف
من ديم وجدها معناه يقول أوت أوت
ويمكن العرب لا تقولون له أفا ولا تفتأ
وقال ابن الانباري من قال افالتي نصب
على مذهب الدعاء كما يقال لا لكافتر
ومن قال أوت لتي دفعه باللام كما يقال
ويل للكافرين ومن قال أوت لتي خفضه

على التشبيه بالاصوات كما يقال صير فسر
ومن قال أوت لك اضافته الى نفسه و
من قال أوت لتي شبهه بالادوات بمن ولم
ويل وهلم قال بوطالب أوت لك وتفت
وأفتة وتفتة وقيل أوت معناه قلدة وتفت
اتباع ما خوذ من الأقف وهو الشيء القليل
لان الشيء القليل من التراب ليسير يزول
من موضعه فتم ما ثلث أوت أوت
قال القشيري في قوله عز وجل ولا تقبل
لها أوت لا تستثقل شيئا من امرهما
وتضيق صدر رابه ولا تغلظهما قال
والناس يقولون لما يكرهون يستثقلون
أوت له واصل هذا انفخك للشيء ليقل
عليك من تراب او رماد وللمكان تريد
اما طأة اذى عنه فقلت لكل مستثقل
وقال الزجاج معنى أوت المنع ومعنى
الاية لا تقبل لها ما فيه اذى تبرم اذا
كبروا أشنابل تول خدمتها
في الحديث فالتي طرف ثوبه على
انفه وقال أوت أوت قال ابن الانباري
معناه الاستغفار لما شمر

وبعد استعمله في ذلك المعنى ليحل نقله
 الى غسل ومسح ونظف ونظف وذلك و
 يمكن ان يكون بمعنى مسح لان السابح
 يحرّك يديه كما يحرك الطائر جناحيه قول
 المحب بمعنى المحبة مصدر فرعى لحق
 لان الطير المستغوفة يحب اولادها تحن
 بالاولاد وحق وهن من مادة هـ
 حكاية الصوت -

(افف)

مصدر يحكى صوتا موفف اذا قال أف
 أف عند الضحك والاسف والرهف -
 الأف الوسخ الذي حول النظر والفت
 الذي فيه وقيل الأف وسخ الاذن والنف
 وسخ الاظفار يقال ذلك عند استقذار
 الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء
 يضحك منه ويتأذى به الاف الضحك
 وقيل أف والأف القلة لان الشيء
 القليل يزول بالافف والفت مسوق
 على اف ومعناه كعناه وسند كراهة في
 فصل التاء وان كلمة تضحك وفيها عشرة
 اوجه أف له وأف وأف وأف وأف

وأف وفي التنزيل العزيز ولا تقل لها أف
 ولا تنهرها وأف مال وأف وأف واف
 خفيفة من أف المشددة وقد جمع
 جمال الدين مالك هذه العشر لغات
 في بيت واحد وهو قوله -

أَفَّ أَفَّ تَلَّ وَأَفَّ وَأَفَّ وَأَفَّ
 أَفَّ وَأَفَّ وَأَفَّ وَأَفَّ وَأَفَّ وَأَفَّ

ابن جني اما أف ونحوه من اسماء الفعل
 كهيئات في الجرف فمحول على افعال الامر
 أفف وأفف به قال له اف وتافف
 الرجل قال أفف وليس بفعل موضوع
 على أف عند سيمويه ولكنه من باب
 سبج وكثل اذا قال سبحان الله ولا اله
 الا الله اذا مثل نصب قوة وثقة لم يمثله
 بفعل من لفظه كما يفعل سقيا ورعيا
 ونحوهما يقال أخاله أفف له اي قدأ
 له والتوين للتكيد وأفف وثقة وقد
 أفف تاففا اذا قال أف ويقال أففا
 وتفا وهو اتباع له وحكي بن برى عن
 ابن اخطام زيادة على ذلك أفف وأفف
 التهذيب قال الغراء ولا تقل في أفف

ولأنشئ من الأساود تحف حفيفا وهو صوت جلد لها اذا دلكت بعضه ببعض -

حفيف الريم صوتها في كل ما مرت به
حف الغرس يحف حفيفا واحففته انا
اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو
دوى جريه وكذلك حفيف جناح الطائر
والحفيف صوت اخفاف الابل اذا اشتد
كله من الصوت -

حف الغيث اذا اشتدت غيثته حتى تسبح
له حفيفا -

يقال اجري الغرس حتى احفه اذا حملها
على الحضض الشديد حتى يكون له حفيف -
حف سمعه ذهب كله فلم يبق منه شيء
لعله من الاحفاف بمعنى اكل جميع ما في القدر -

حفان النعام ريشه والحفان ولد النعام
لعله من حفيفه -

الحفان الخدم هو على مثل فلان حف
بنفسه اى معنى -

الحفة الكرامة التامة وهو يحفنا ويرفنا
اى يعطينا ويميزنا وفي المثل من حفنا
اورفنا فليقتصد يقول من مداحنا

فلا يعاون في ذلك وليتكلم بالحق منه
وقال الجوهري اى من خد منا وتعطف
علينا او عاطنا الامم هو يحف ويرف
اى يقوم ويقعد وينصم ويشفق قال
ومعنى يحف تسمع له حفيفا اصله يحف
علينا ويرف كما يفعل الطائر بفرخه
وحيث يفعل الطائر كذلك محبة وشفقة
اريد بالمثل العطف والحنو ويقال شجر
يرف اذا كان له اهتزاز من المضارة -

جاء على حف ذاك وحفقه وحفاه
اى حينه وابتانه وهو على حف امر
اى ناحية منه وشرق اطلاق الحف
على الحين والا بان نقل من طرف المكان
الى طرف الزمان -

حف في العبرانية - غطى - حفظ - ازال
بالسم - غسل - قريب عند غسنيوس
من حف في العربية بمعنى حرك اقول
لا اجدا حرك في ترجمة حف -

حف في السريانية غسل سجم -
نظف - نقى - ذلك لست على ثقة من
علاقات بها سار حف بمعنى سجم

جانب -

اناء حقان بلغ الماء وغيره حقا فيه
والاحقة ما يقحول الصلعة من الشعر -

الحقاف اللحم الذي في اسفل الحنك
الى اللهاة -

الحقافان من اللسان عرقان اخضران
يكسفانه من باطن قيل حاف اللسان
طرفه -

حف الحائك خشبة عريضة يُنْتَقُ
بها اللحم بين السدي الحف بغيرها
المنسجم الجوهري الحفة المنوال وهو
الخشبة التي يلص عليها الحائك الثوب
الاصل فيه الحف بمعنى اللص -

الحفيف صوت الشيء تسمعه كالرقّة
او طيران الطائر او الرمية او التهاب النار
ونحو ذلك حف يحف حفيفا وحفوع
هذا هو المعنى الاصل الذي نسمع او
ما يشابهه عند حفيف الطائر
ثم اتسع فيه واطلق على صوت الرمية
والالتهاب -

حف الجعل طاروا الحفيف صوت جناحيه

حف راسه يحف واحففته انا وسوقي
ما ف يابس غير ملتوت الاصل في حف
راسه سمع له صوت من الجفاف -

حقت ارضنا بيس بقلها وحف بطن
الرجل لم يأكل دسما ولا لحما فيبس يقال
حفت انثر ريده اذا بيس اعلاه
فتشققت فرس قفر حاق لا يسمون
على الضبعة -

حف راسه وشاربه يحف حقا
احفاه حف الحمية اخذ منها وحقه
تقشر تحف المرأة وجهها تنزبل عنه
الشعر بالموسم وتقشر مشتق من ذلك
واسم ذلك الشعر الحفافة -

قيل الحفافة ما سقط من الشعر المحفون
وغيره حفت الحمية شعنت حفر اس
الاسنان وغيره شعنت وبعد عهد بالذهن
كل ذلك لمكان الحفيف - الحفافان
ناحيتا الراش الا ناء وغيرهما وقيل هما
جانباة وحفافا الجبل جانباة
الاصل فيه حافتا النهر لانهما تحفانه
وحيث تكونان على جانب اطلق على كل

في الكراهة للمصلحة -

دَحَفَ في العبرانية قريب من أن لفظاً
ومعنى ابدلت الحضرة حاء ومعناه وجبة
محببة في نفسه - ارتعد ورفرف واقتض
الطائر على فرخه -

دَحَفَ في السريانية راي - رحم - اشفق
سكن - حَلَّ - نزل - دَفَر - ترجرج -
تَهَرَّك - مضن - ارخم الطائر بيضه -

حَفَفَ

مصدر أصلي يحكى صوت الخفيف مثل
الرف والدقيق والصف -

حَفَفَ القومُ بالشئ خفوه وحففوه
احد قوابله واطافوا وعكفوا واستدأ
هو يأخذ من قوتهم حَفَفَ الطيرُ بأجنحته
لأنها إذا فعلت ذلك اطافت أيضاً و
تري الملائكة حافين من حول العرش
على الغالب يؤيد هذا الاستعمال -

في حديث اهل الذكرفيخفونهم بأجنحتهم
اي يطوفون بهم ويبدرون حولهم
لان الطائر اذا اطاف ودار يكون له خفيف
المحفة الرحل يحف ثوب ثم تركب فيه

المرأة قال ابن خزيم سميت بها لان الخشب
يحف بالقاعد فيها أي يحيط به من جميع
جوانبه سمى كذلك عندى لان الثوب
يحف المحفة -

الحَفَفُ الجم وقيل قلة المأكول وكثرة
الأكلة قال ثعلب هو ان تكون العيال
مثل الزاد وقال ابن دريد هو الضيق
في المعاش صله الجمع والمشد حيث
يحتاج اليه اذا كان كفافاً او اقل من الكفا
واطلق عليها حفتهم الحاجة تخففهم حقاً
شديدا اذا كانوا محايير اي احداقت
بهم وافرغت عليهم واذا كانت الحال
كذلك كانوا محايير ولذا استعمل فيه -

عنده حقة من متاع او مال قليل اي
قوت قليل ليس فيه فضل عن اهله كل
الطعام حفاف ما اكلوا اي قدرة -
ولذلك على حفف اي حاجة اليه -

يقال ما يخففهم اني لك الا الحاجة يريد
ما يدعوههم وما يجوزهم -

الاخفاف اكل جميع ما في القدر لا اشتغال
شرب جميع ما في الاناء -

رَبَوْتُ الرابية علوتها وارض مربية
طيبة قد رَبَوْتُ في حجره رُبُوءًا وَرَبُوءًا
الاخيرة عن الحماني وَرَبَيْتُ رِبَاءً وَرَبِيًّا
كلاهما نشأت فيهم الاصل رَبَوْتُ فزدت
في الجسم -

رَبَيْتُ فلانا اُربيه تربية وَتَرَبَّيْتُ وَرَبَيْتُهُ
وَرَبَّيْتُهُ بمعنى واحد الجوهرى رَبَيْتُهُ تربية
وَتَرَبَّيْتُ اى غدت ونه قال هذا لكل ما ينم
كالولد الزرع ونحوه وتقول زنجبيل
مُرَبَّى وَمُرَبَّبٌ ايضا اى جهول بالرب -

الاربية بالضم ما بين اعلى الفخذ واسفل
البطن وقال الحماني هو اصل الفخذ مما يلي
البطن وهو فُعلِيَّةٌ قيل الاربية قريبة
من العانة سميت كذلك لارتفاعها وهي
في السريانية ربوبيتا ومعناها اصل
الفخذ - خصية - الثهاب - ورم -
دملة في الخالب -

اُربية الرجل اهل بيته وبنوه لا تكون
الاربية من غيرهم لادرس العلاقة -
الرُبُوءُ الجماعة عشرة آلاف كالرُبَّةِ فيه دليل
على اتحاد المضاعف والساقص

الربية ضرب من العشر لا ادرى العلاقة
رَبَّه في العبرانية كثر وزاد وعظم هو
صورة لربى ابدلت الياء بالهاء وامر
في العبرانية بدل ياء الناقص في العربي
بانتهاء في العبرانية قيل في العبرانية

من فعل رَبَّه بمعنى كثر وزاد وربى
ربى في السريانية ربا - ازداد - كثر -
ارتبى - كبر - اغتذى - نشأ - نما -
ربا المال والرباء زاد - ارتفع - تعاظم -
تكبر - نقل الى التعاظم التكبر لا ارتفاع
اى من الظاهر المحسوس الى الباطن المخفى -

(رأف)

مصدر رفعى مأخوذ من رَفَّ و رَفَّ و اخص
بالرحمة التى هى لازمة للمحتض -

الرافة الرحمة وقيل اشد الرحمة
رَأْفَ به يرف ورف ورف ورافة
ورافة من صفات الله تعالى الرفوف
وهو الرحيم لعبادة العتوف عليهم
بالطافه والرافة اخص من الرحمة وراق
راف يراف اذا رحم والرافة ارق من الرحمة
ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع

رَبًّا الشَّيْءُ يَرْبُو رُبًّا أَوْ رِبَاءً زَادَ وَنَمَادَ
الرَّبِّيَّةُ نَمَيْتُهُ أَصْلُهُ الزِّيَادَةُ فِي جِهَةِ الرِّبَابِ
بِالْتَّرْبِيَةِ ثُمَّ أَطْلُقَ عَلَى الزِّيَادَةِ وَإِنْ كَانَتْ
مِنْ غَيْرِ تَرْبِيْبٍ وَتَرْبِيَّةٍ -

فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَيَرْجَى الصَّدَقَاتِ
وَمِنْهُ اخْتَارَ الرِّبَا الْحَلَامَ -

أَرْجَى الرَّجُلُ فِي الرِّبَا يَرْبِي وَالرَّبِّيَّةُ مِنَ الرِّبَا
تُخَفِّفَةُ وَالْأَصْلُ فِيهِ الزِّيَادَةُ مِنَ الرِّبَا
إِذَا زَادَ وَارْتَفَعَ أَرْجَى عَلَى التَّخْفِيفِ نَحْوُهَا زَادَ
رَبًّا السُّوَيْقُ وَنَحْوُهُ رُبًّا أَصْبَغَ عَلَيْهِ الْمَاءُ
فَاتَمَّ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي صِفَةِ الْأَرْضِ
أَهْتَزَّتْ وَرَبَتْ قَبْلَ مَعْنَاهُ عَظُمَتْ وَاسْتَفْزَحَتْ
الرَّبْوُ النَّفْسُ لِعَالِي رِبَا يَرْبُو رُبًّا
أَخَذَهُ الرَّبْوُ هُوَ الْإِسْتِفَاخُ وَالزِّيَادَةُ
فِي حِجْمِ الصَّدْرِ بِالرَّبْوِ -

طَلَبْنَا السَّيِّدَ حَتَّى تَرْبِيْنَا أَيَّ يَهْرُنَا كَمَا
يَهْرُ مِنْ بَابِ تَلَمَّ بِالرَّبْوِ -

فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لِيَا مَالِي إِيَّاكَ حَشِيًّا رَابِيَةً أَرَادَ بِالرَّابِيَةِ
الَّتِي أَخَذَهَا الرَّبْوُ وَهُوَ الْبَهْرُ وَالنَّيْجِمُ
وَتَوَاتَرَ النَّفْسُ الَّتِي يُعْرَضُ لِلْمَسَرِّ فِي مَشْيِهِ

وَحَرَكَتِهِ وَكَذَلِكَ الْحَشِيَّةُ وَرَبَا الْفَرَسُ
إِذَا انْفَخَّ مِنْ عَدْوٍ أَوْ فَرَسَ -

الرِّبَا الْعَيْنَةُ وَهُوَ الرَّمَا أَيْضًا عَلَى الْبَدَلِ
وَتَشْيِيتُهُ رِبْوَانٌ وَرِبْيَانٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَادِ
وَسَمِعْتُ كَذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاقِيَ وَالْحَارِسَ يَقْعِدُ
عَلَى الرَّابِيَةِ الْمُرْتَفِعَةِ مِنَ الْأَرْضِ -

رَبَا الْمَالُ زَادَ -

الرَّبْوُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ
وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبْوَةُ
مِنْ الْأَرْضِ رَبًّا وَفِي الْحَدِيثِ الْفَرْدُ دُوسُ
رَبْوَةُ الْجَنَّةِ أَيُّ أَرْفَعَهَا -

ابْنُ دُرَيْدٍ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَبًّا بِأَلْفِ
وَالْمَدَّةُ أَيُّ طَوِيلُ هَذَا الشَّعْرُ بَانَ الطَّوْلُ
بِمَعْنَى لَبِيدٍ وَالنَّعْمَةُ مِنَ الطَّوْلِ بِالضَّمِّ
الرَّوَابِي مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ مِثْلُ ذَلِكَ كَذَلِكَ
غَيْرُهَا أَشَدُّ مِنْهَا أَشْرَفًا وَهِيَ أَسْهَلُ
مِنْ الدُّكْدُكَةِ وَالْأَكْثَرُ أَشَدُّ أَكْثَرًا
مِنْهَا وَأَعْلَى وَالرَّابِيَةُ فِيهَا خَوْسَرَةٌ وَ
أَشْرَفُ تَنْبِتِ الْجُودِ الْبَقْلُ كَذَلِكَ فِي الرَّمَالِ
وَأَكْثَرُ يَنْزِلُهَا النَّاسُ -

جَمَلُ مَعْبُورِيَّةٍ أَيُّ لَطِيفِ الْخَوَافِ أَيْ لَطِيفِ الْخَوَافِ

يصدق فلا يكاد يذهب وقال اللهم اذا سألك
 ربك عيش مبارك فقيل له ما رتبة عيش
 قال طهرته وكثرته قالوا ذرة بربران
 انشد ثعلب فذره بربران والآن ذره
 يذ يقوق ما فيهم وان كان أكثر قالوا
 في مثل ان كنت بي تشد ظهره فنادى
 بربران أزره وفي التمهيد ازره
 بي تشد ظهره فأدخ من ربي أزره
 يقول ان عولت عول في عني تعب
 واسترخ أنت واسترخ لادس العلاقة
 الرقي الحاجة يقال لي عند فلان رقي
 والرقي الدابة والرقي العقدة المحكمة
 لادسرى ادرى للعلاقة -
 الرقي النعمة والاحسان لان بالاحسان
 يربى الربيب -

الرتبة بالكسر رتبة صيفية وقيل هو كل
 ما اخضر في القيط لادسرى العلاقة
 ربت من حروف المعاني والفرق بينها
 وبين كمران ربت للتقليل وكم وضعت
 للتكثير اذ المراد بها الاستغناء كلاهما
 يقع على النكرات فيخففها لعل ب كانت

في الاصل للكثرة ثم خص بالقلة العرب
 تسمى جمادى الاولى ربا ورُبِّي ذ القعدة
 ربة لادسرى العلاقة الربرب لقطيع
 من بقر الوحش وقيل من الظباء ولا واحد
 له سم كذالك من الكثرة وقال كدراع
 الربرب جماعة البقر ما كان دون العشرة
 ربيب في العبرانية كثر في المقدار وكثر في
 العدد وزاد الاصل زاد في المقدار والترتبة
 ثم نقل الى الزيادة في العدد -

رب في السريانية رب - ارتفع - ساد -
 ساس - رب - مكث - اقام في المكان -
 كبر - نما - عظم - كثر - ازداد - وفر - ضخم
 منخب - اشهر - ذاع صيته استعماله
 بمعنى ارتفع من زاد في حجمه بالترتبة
 ويعني ساد وساس لان الرب يسوس
 ويسود ويعني مكث لان المكث لا ينم
 للاختضان ولا ادرى كيف صار بمعنى
 ضخم ومنخب واشهر ذاع صيته -

(ربا)

مصدر فرعى ما خوذ من رقت بواسطة رب
 قلبوا احدى لبائين ياء فصار المضاف ناقصا

جعل فيه الرُّبَّ وَمَثَنَهُ بِهِ وَهُوَ نَحْيٌ
مَرْبُوبٌ فِي صِفَةِ عَبَّاسٍ كَانَ عَلَى
صَلَتِهِ الرُّبُّ مِنْ مَسَكٍ أَوْ عُنْدِ
الرُّبِّ مَا يَطْبَخُ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ الْدَّيْسُ
أَيْضًا وَإِذَا وَصَفَ الْإِنْسَانُ بِجَسَدٍ خَلَقَ
قِيلَ هُوَ السَّمْنُ لَا يَحْتَجُّ -

الرُّبِّيَّاتُ الْإِنْجِيَّاتُ وَهِيَ الْمَعْمُولَاتُ
بِالرُّبِّ كَالْعَسَلِ وَهُوَ الْمَعْمُولُ بِالْعَسَلِ
وَكَذَلِكَ الْمُرْتَبَّاتُ إِلَّا أَنَّهُمَا مِنَ التَّرْبِيَةِ
يُقَالُ زَنْجَبِيلٌ رُبِّيٌّ وَهُوَ يَبِيءُ فِيهِ لَيْلٌ
عَلَى صِيَرَةِ الْمَضَاعِفِ نَاقِصًا
الْأَرْبَابُ الدُّنُومُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هُوَ قَرِيبٌ
مِنَ الْأَرْفَافِ حَيْثُ إِنْ الطَّائِرُ إِذَا
دَنَا مِنَ الْأَرْضِ قُتِّ -

الرُّبَابَةُ اسْهَامٌ وَقِيلَ خِيَطٌ تَشْدُ بِهِ
الْإِسْهَامُ وَقِيلَ خَرَقَةٌ تَشْدُ فِيهَا وَقَالَ الْحَيُّ
هِيَ السَّافَةُ الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا الْقَدَاحُ
شَبِيهَةٌ بِالْكُنَانَةِ يَكُونُ فِيهَا الْإِسْهَامُ
وَقِيلَ هِيَ شَبِيهَةٌ بِالْكُنَانَةِ يَتَجَمَّعُ فِيهَا
سَهَامٌ أَيْسَرُ لَا إِدْرَى الْعَلَاقَةُ -

الرُّوبَابَةُ وَالرُّبَابُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَشِيرَةِ رُبَابٌ الرَّبِيبُ
الْمُعَاهِدُ وَالرُّبَابُ الْعَهْدُ الَّذِي
يَأْخُذُهُ صَاحِبُهَا مِنَ النَّاسِ لِأَجَادَتِهَا
لَا إِدْرَى الْعَلَاقَةُ

الرُّبَّةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ قِيلَ هِيَ
عَشْرَةُ آلَافٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْجَمْعُ أَرْبَابٌ
سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنَ الْكَثَرَةِ -

الرُّبِّيُّونَ الْأَلُوفُ -

الرُّبْبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْمَجْتَمِعُ بِفَتْحِ الرَّاءِ
وَالْبَاءِ وَقِيلَ الْعَذَابُ أَخَذَ الشَّيْءُ
رُبْبَانَهُ وَرَبَّانَهُ أَيْ وَلَهُ -

قِيلَ رُبَّانُهُ بِجَمْعِهِ وَلَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْئًا
وَيُقَالُ أَفْعَلْ ذَلِكَ الْإِسْمُ بِرُبَّانِهِ
أَيْ بِحَدِّ ثَانِهِ وَطَرَأَتْ وَجَدَّتْهُ مِنْهُ

قِيلَ شَاةُ رُبِّيٍّ رُبَّانُ الشَّبَابِ أَيْ وَلَهُ
يُقَالُ أَتَيْتُهُ فِي رُبِّيِّ شَبَابِهِ وَرُبَّابِ
شَبَابِهِ وَرُبَّابِ شَبَابِهِ وَرُبَّانِ شَبَابِهِ
أَبُو عُبَيْدٍ الرُّبَّانُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدِّ ثَانِهِ
وَرُبَّانُ الْكُوكَبِ مَعْظَمُهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
الرُّبَّانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْجَمَاعَةُ -

الرُّوبَةُ الْخَيْلُ لِأَنَّهُمْ يَمْنَلُونَ الرُّبَّ اللَّهَ

الرَّبُوبُ والرَّبِيبُ ابن امرأة الرجل من غيره وهو بمعنى مروبٍ يقال للرجل نفسه رابٍ لأنه يربيه ويربيه -

ربية الرجل بنت امرأته من غيره لأنه تربها وتربها خصت الكلمة بها -

الرَّبِيبُ أيضاً يقال للزوج الأمّ لها ولد من غيره ويقال لامرأة الرجل إذا كان له ولد من غيرها ربيبة وذلك معن رابّة ورابٍ وفي الحديث الرابّ كافل وهو زوج امرأته وهو اسم فاعل من رَبَّه يَرْبُه أي انه يكفل بامرأة وفي حديث مجاهد كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابّة يعني امرأة زوج امه لأنه كان يربيه غيره

الرَّبِيبُ والرَّابُّ زوج الأم والسرابّة امرأة الأبي -

رَبٌّ المعروف والصنيعة والنعمة يُرَبُّها رَبًّا ورَبَّاءٌ ورَبَّابةٌ حكاهما اللحياني ورَبَّها نَمَّها وزادها وانتهى اصلها ورَبَّيتُ قرابة كذلك الأصل فيه ان التربيّة يُنَمُّه الرَّبِيبُ تزيده بسطة في الجسر

فقلت الكلمة التي زيادة النعمة واتعالمها وأكمالها -

رَبَّيْتُ إذا ربيّتيما أصله ربيب أبنت إحدى البائتين رَأَوُ رَبَّيْتُ أكلهما أَرْبَتْهُ أصلته ومَنَنْتُهُ لأن التربيّة تقضى إلى الأصلح رَبَّيْتُ الدُّهْنُ طَبَخْتُهُ وَأَجَدْتُهُ وقال اللحياني رَبَّيْتُ الدهن غداً وقه بالياء سمين أو بعض الرياحين قال ويجوز فيه رَبَّيْتُه ودُهْنُهُ رَبَّيْتُه إذا رَّبَّيْتُ الحَبَّ الذي تخذ منه بالطيب وقيل هو دبس كل ثمرة وهو سُلَافَةٌ خُشَارَتُهَا بعد الاعتصار والطبخ والجمع رُبُوبٌ والرَّباب ومنه سقاء مروب إذا رَبَّيْتُه أي جعلت فيه الرُبَّ أصلته به قال ابن دريد رُبْتُ السمن الزيت ثَقُلَهُ الأ سود تمثيلاً له بالرُب -

رَبَّيْتُ العبد إذا طمّ حتى يكون رُبّاً أي تدمره ورَبَّيْتُ الذّي بالرُبِّ والحُبِّ بالقيس والقادرُ رَبُّه رَبّاً ورُبّاً ورَبَّيْتُه مَنَنْتُهُ وقيل رَبَّيْتُه دَهَفْتُهُ أصلته - يقال رَبَّيْتُ فلان فحبه يَرْبُه رَبّاً إذا

الربيبةُ واحدُ الربائبِ من الغنم التي
يربّيها الناسُ في البيوت لا لبانها و غنم
ربائب تُربط قريبا من البيوت وتعلف
لا تسام-

السحاب يُرَبُّ المطر الى مجعه وينميه
والرباب بالفتح سحابٌ ابيض وقيل
هو السحابُ احدثه ربابة وقيل هو السحاب
المتعلق الذي تراه كأنه دون السحاب
الاصل في يُرَبُّ المطر اى يربّيه ثم نقل
الى ما يولد اليه من الجمع والتنمية واطلق
على سحاب ابيض لكثرة مطره احيانا-
المطريُّ ربُّ النبات والثرى وينميه
والمرتبُ الارض التي لا يزال بها ثرى
كان الثرى قام بها-

المرتبُ المحلُّ مكان الإقامة والاجتماع
والترتيبُ الاجتماع ومكان قرب بالفتح
هجمتم يجمع الناس لاصل فيه الاختضان
ثم نقل الى الإقامة اللازم للاختضان
مرَّب الأبل حيث لزمته وارتب الأبل
بمكان كذا لزمته واقامت به فهي ابل
مرابٌ لوازم ورتب بالمكان اربب لزمه

أرَبَ فلان بالمكان وألَبَ ارببا
والربابا اذا قام به فلم يدرحه-

أرَبَّتِ المجنوب دامت وأرَبَّتِ السحابة
دام مطرها وأرَبَّتِ الناقة لزمت
فحلها وأحَبَّتْ وأرَبَّتِ الناقة بولدها
لزمته واحبته وهي مُرَبِّتٌ-

الربِّيُّ والربِّيُّ الحبر ورتب العلم قيل
الرباني الذي يعبد الرب زيد بن كنانة
والنون للباغية الربى منسوب الى الرب
والرباني الموصوف بعلم الرب-

رباب بالكسر هو قريب العهد بالولادة
لا ادسرى العلاقة-

رَبَّتِ الشاة شرَّب ربّا اذا وضعت
وقيل اذا علقت لا ادسرى العلاقة
المراة شرَّبَت الشعر بالدهن-

الربيبةُ الحاضنُ قال ثعلب لانها تصلح
الشيء وتقوم به وتجمعه هذا قريب
من الاصل-

رَبَابُ المرأة حد ثان ولادتها وقيل
هو ما بين ان تضع الى ان يأتى عليها
شهران وقيل عشرين يوماً-

لسيده ربي كره ان يجعل ماله رتبه
لمشاركة الله في الربوبية سيد المملوك
فصل اللغة رَبِّ لما يربيه ويربيه ولكن
استقيم ذلك في الاسلام لاختصاص الرب
بالله تعالى ويدل على استعمال الرب
بمعنى السيد قوله تعالى اذكرني عند ربك
وقوله تعالى انه ربي احسن مثواي
ربيه يربيه رباً ماله وطالت مرتبهم
الناس وربايتهم اي مملكتهم
انه لمرجوب بين الربوبية اي المملوك
والعباد مرؤيون لله عز وجل
مملوكون -

رَبَّتْ القوم سُستهم ان كنت فوقهم
لان السيد الذي يرب عبده ومملوكه
يسوسه -

العرب تقول لان يربني بني فلان
احب الي من ان يربني بني فلان يعني
ان يكون دبا فوقه وسيدا يملكه -

الرَّبُّ ينقسم على ثلاثة اقسام يكون
الرَّبُّ المالك ويكون الرَّبُّ السيد
المطاع ويكون الرب المصلح رب الشيء

اذا اصلحه -

تَرَبَّبَ الرجل ولا رضى ادعى انه
ربها -

الرَّبَّةُ كعبه كانت بنجران لمن حج
وبني الحرم بن كعب دار ربه فخمة -

رَبٌّ ولده والصبي يربيه رباً وربته
تربيته وتربته عن الحيا في معنى رباه

وفي الحديث لك نعمه تربتها
تحفظها وتراعيها وتربتها كما يورق

الرجل ولده وفي حديث ابن ذر
اسد تربب في الغيضا شبا
اي تربى وهو ابلغ منه -

تَرَبَّبَ وارثه ورباه تربية على تحويل
التضعيف ايضاً احسن القيام عليه

ووليّه حتى يفارق الطفولية كان ابنه
اولم يكن -

الصبي مرؤوب ورب وب كذا لك الفرس
والمرجوب المرؤى قال احمد بن يحيى القوم

الذين استرضع فيهم النبي صلى الله عليه
وسلم ارباء النبي كانه جمع ربي في فعل

بمعنى فاعل -

التربية او بوجه معها من السيادة
والعظمة واستعمال رب بمعنى اقام في المكان
فمن الاختضان لان القيام يلزمه -

الرب هو الله عز وجل هو رب كل شيء
اي مالكه وله الربوبية على جميع الخلق
لا شريك له الاصل للمالك ثم خص بالله
تعالى شأنه اذا اطلق من غير اضافة
لا يقال الرب في غير الله الا بالاضافة
قال ويقال الرب بالالف واللام بغير الله
وقد قالوه في الجاهلية للملك -

الربوبية كالربابه وعلم ربوبي منسوب
الى الرب على غير قياس حكى احمد بن
يحيى لا وربك لا افعل قال يريد
لا وربك فابدل الباء ياء لا اجل
التضعيف -

رب كل شيء مالكه ومستحقه وقيل
صاحبه ويقال فلان رب هذا الشيء
الى ملكه له وكل من ملك شيئا فهو ربه
يقال هو رب اله ابه ورب الدار
وفلان رب البيت وهن ربات المجال
في حديث لبي هريرة لا يقل المملوك

واكل النبات والرعدة من اللحم والقطيع
اقول داي غسنوس تحمص محض الاصل
من معاني رفق حكاية صوت يحدث
عند رفيف الطائر وفيما ذكرت من بيان
العلاقات التي بها صار دون مستعملا
في معاني مختلفة كفاية -

دفع في السريانية - رقت - اختلج - تحرك -
طرف اي حرك شق - ارتعش - خفق -
اهتز - تمايل الغصن - رفرف - بسط الطائر
جناحيه - خضن - ادخم الطائر بيضه -
اقام - مكث - اضطلع في موضعه - همل -
ارتحن - ادخى نفسه نقل الى اختلج من الحركة
وله تمايل الغصن من الحركة والى خضن
لحدوثه بعد الرفرفة والى اقام من خضن
وله همل من سكون الحاضن -

رب

مصدر فرعى ماخوذ من رفن بمعنى
رفرفة الطائر على بيضه قبل وقوعه
ليحتضن فيخرج الفرخ فيغذيه ويربيه
ثم خص بالتربية ثم نقل الى الملك لان
المالك يربي يربي عبدا ثم المايلزم

يَحْتَرُّ خَضْرَةً وَتَلَأُلُوْ قَدْ رَفَتْ رِفْفًا
 وَقَوْلُ الْأَعَشَى بِالشَّامِ ذَاتِ الرِّفِيفِ
 قَالَ رَادِّ الْبَسَاتِينَ الَّتِي تَرَفُّ نَضَارَتِهَا
 وَاهْتِزَازُهَا وَقِيلَ ذَاتُ الرِّفِيفِ سَفِينٌ
 كَانَ يُعْبَرُ عَلَيْهَا وَهُوَ أَنْ تَشُدَّ سَفِينَتَانِ
 أَوْ ثَلَاثٌ لِلْمَلِكِ سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِأَصْطِفَافِهَا
 كُلِّ مُسْتَرَقٍّ مِنَ الرِّجْلِ رَفَتْ -

الرَّفُوفُ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ -
 دَفُوفٌ عَلَى الْقَوْمِ تَهْدَبُ -

الرَّفُوفَةُ التَّبَنُّ وَحَطَامُهُ وَدَفُهُ عِلْفُهُ
 رَفَةٌ وَالرَّفَافُ مَا انْتَحَتْ مِنَ التَّبَنِّ
 وَيُبَيِّنُ سَمِي كَذَلِكَ لِصَوْتِ حَادِثٍ
 عِنْدَ تَحْمِيكِهِ -

رَفَتْ الرَّجُلُ يَرْفُفُهُ رَفًّا أَحْسَنَ إِلَيْهِ
 وَأَسَدَى إِلَيْهِ يَدًا أَوْ فِي الْمَثَلِ مِنْ حَقْنَاءٍ
 أَوْ رَفْنَا فَلْيَتَرَكْ فِي الصَّحَاحِ فَلْيَقْتَصِدْ
 أَرَادَ الْمَدْحَ وَالْأَطْرَاءُ يَقَالُ فُلَانٌ يَرْفُنَا
 أَيْ يَحْمِدُنَا وَيُعْطِفُ عَلَيْنَا وَقَالَ هَافَتْ
 وَلَا دَانَ وَفُلَانٌ يَحْفُفُ أَوْ يَرْفُنَا أَيْ
 يُعْطِينَا وَيُمِيرُنَا وَفِي التَّهْنِيبِ أَيْ يُؤْنِزُنَا
 وَيُطْعِمُنَا وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَبَجَلُهُ اتِّبَاعًا

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ الْأَصَمُّ هُوَ يَحْفُفُ وَيَرْفُفُ
 أَيْ هُوَ يَقُومُ لَهُ وَيَقْعُدُ وَيَنْصَحُ وَيَشْفِقُ
 أَرَادَ يَحْفُفُ تَسْمَعُ لَهُ خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْفُفُ
 إِذَا كَانَ لَهُ كَالْاهْتِزَازِ مِنَ النُّضَارَةِ
 قَالَ ثَعْلَبٌ يَقَالُ رَفَتْ يَرْفُفُ إِذَا أَكَلَ
 وَرَفَتْ يَرْفُفُ إِذَا بَرَقَ وَرَفٌ يَرْفُفُ إِذَا
 اتَّسَعَ وَقَالَ الْفَرَاءُ هَذَا رَفٌّ مِنَ النَّاسِ -

الرَّفُوفُ الْمُبِيرَةُ وَالرَّفُوفُ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ
 مِنْ الْأَبْلِ أَقُولُ لِأَنَّهَا تَحْمِلُ لِمِيرَةً وَعَمَّ
 الْحَيَاءُ فِي بَهْ الْغَنَمِ فَقَالَ الرَّفُوفُ الْقِطْعِيمُ مِنَ الْغَنَمِ
 لَمْ يَخْصُصْ مَعْرَاضَ مِنَ الضَّأْنِ وَلَا ضَانًا مِنْ
 الْمَعْرُضِ وَالرَّفُوفُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ وَيُقَالُ
 هَذَا رَفٌّ مِنَ الضَّأْنِ أَيْ جَمَاعَةٌ مِنْهَا
 وَالرَّفُوفُ خَطِيمَةُ الشَّاءِ وَفِي الْحَدِيثِ
 بَعْدَ الرِّفِّ وَالْوَقِيرِ الرِّفُّ بِالْكَسْرِ الْأَبْلُ
 الْعَظِيمَةُ وَالْوَقِيرُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ أَيْ بَعْدَ
 الْغَنَمِ الْيَسَارُ -

دَفَنٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْبٌ مُسْتَعْلٍ مَجْرَدًا أَوْ مَعْنَى
 الْأَصْلِ عِنْدَ غَسْبِ سَبِيلِ الْخَطْفِ وَذَلِكَ
 عِنْدَ لَيْمِ الْعَانِي الْمُخْتَلَفَةِ الْمَذْكُورِ لِعِلْمِ الْفَتْحِ
 مِنَ الْعَرَبِ فِي تَرْجُمَةِ دَفَنٍ كَمَا فِي الْمَضْرَعِ

الرَّفُوفُ بِالْفَتْحِ خَشَبٌ يَرْفَعُ عَنِ الْأَرْضِ
إِلَى جَنْبِ الْمَجْدَارِ يُوقَى بِهِ مَا يُوضَعُ عَلَيْهِ
وَجَمْعُهُ رُفُوفٌ وَدِفَافٌ الْأَصْلُ فِيهِ كَسْرَةُ
الْحَبَاءِ ثُمَّ مَا يَشَبُّهَا مِنَ الصِّفَةِ وَالظَّلَّةِ
ثُمَّ نَقَلَ الرُّوفَ بِمَعْنَى الْخَشَبِ الَّذِي يَسْتَقِلُّ
بِالرُّوفَةِ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ
أَنْ رَفَا فِي تَقَصُّتِ تَمْرًا مِنْ عَجْوَةٍ يَغِيبُ
فِيهَا الْفَرَسُ وَالرُّوفُ شَبَّهِ الطَّاقَ وَالْجَمْعُ
رَفُوفٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ حَزْمَةَ الرُّوفُ
لَهُ عَشْرَةٌ مَعَانٍ ذَكَرَ مِنْهَا رُفٌّ يَرُفُّ بِالضَّمِّ
إِذَا مَضَى وَكَذَلِكَ الْبُعَيْرُ يَرُفُّ بِالْقَلْبِ إِذَا
أَكَلَهُ وَلَمْ يَمْلَأْهُ فَاهُ وَكَذَلِكَ هُوَ يَرُفُّ إِذَا
أَيُّ يَكْسِبُ وَرُفٌّ يَرُفُّ بِالْكَسْرِ إِذَا بَرَقَ
لَوْنُهُ ابْنُ سَيِّدَةَ وَرَفِيفٌ الْفَسْطَاطُ سَقْفُهُ
وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ أَنَسُ بْنُ عَثْمَانَ وَهُوَ
نَازِلٌ بِالْأَبْطَمِ فَإِذَا فُسْطَاطٌ مُضْرُوبٌ
وَإِذَا سَمِعْتَ مَعْلَقٌ عَلَى رَفِيفِ الْفَسْطَاطِ
الْفَسْطَاطُ الْخِيَمَةُ قَالَ شَمْرُ وَرَفِيفُهُ سَقْفُهُ
وَقِيلَ هُوَ مَا تَدُلُّ مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ
وَفَاةٍ سَيِّدَةِ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يُرْوَاهُ أَنَسٌ قَالَ فَرَفَعَ الرُّفُوفَ فَرَأَيْنَا

وَجْهَهُ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ تَخْشَعُ خَشْشًا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الرُّفُوفُ هَهُنَا طَرَفُ الْفَسْطَاطِ قَالَ
وَالرُّفُوفُ فِي حَدِيثِ الْمَعْزِجِ الْبَسَاطِ
ابْنُ الْأَثِيرِ الرُّفُوفُ الْبَسَاطُ أَوِ السُّتُرُ
قَوْلُهُ فَرَفَعَ الرُّفُوفَ إِرَادَ شَيْئًا كَانَ
يُحْكَبُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ وَكُلٌّ مَأْضِلٌ مِنْ شَيْءٍ
وَتُنْفِىءُ عَطْفٌ فَهُوَ رُفُوفٌ قَالَ وَالرُّفُوفُ فِي
غَيْرِ هَذَا الرُّوفُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ
وَقِيلَ الرُّفُوفُ فِي الْأَصْلِ مَا كَانَ مِنَ الدِّيبَةِ
وغيره رفيفا حسن الصنعة ثم اتسع به
والرُّفُوفُ الرُّوشَنُ -

رَفُوفُ الدَّرْعِ زُرْدِي شَدُّ بِالْبَيْضَةِ لِيُطَرِّحَهُ
الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ غَيْرُهُ وَرَفُوفُ الدَّرْعِ
مَا فَضَلَ مِنْ ذَيْلِهَا وَرَفُوفٌ أَيْ كُنَّا مَا تَهْدَلُ
مِنْ مَخْصُونِهَا الرُّفُوفُ شَجَرٌ مَسْتَرٌ سَلٌّ
يَنْتَبِثُ بِأَيْمَنِ -

رُفٌّ الشَّوْبُ رَفَفًا فَهُوَ رَفِيفٌ وَأَصْلُهُ
فَعِلٌ وَالرُّفُوفُ الرَّقِيقُ مِنَ الدِّيبِ أَيْ
وَالرُّفُوفُ ثِيَابٌ يَخْضَرُ يَتَخَذُ مِنْهَا اللَّجْجَانُ
وَفِي الْحَكَمِ تَبَسُّطٌ وَاحِدَةٌ رَفْرَفَةٌ وَرَفِيفٌ
وَالرُّفُوفُ لُغَتَانِ يُقَالُ لِلنَّبَاتِ الَّذِي

فقال اني لا رُفُفٌ شفيتها وانا صائم قال
ابو عبيد وهو من شرب الرقيق وترشفه
وقيل هو الريف نفسه قوله ارف شفيتها
اي امض واترشف -

في حديث عبيدة السلماني قال له بن سيرين
ما يوجب الجنابة قال الريف والاستملاق
يعني المص والجماع لانه من مقدامة قال
ابو عبيدة في قوله الريف هو مثل المص
والرشف ونحوه رف يرف اذا برق لونه
وتلا قال الاعشى يذكر نغرا مرة -

ومها ترف غروب

تسقى المتيمم هذا الحرارة

قال ابن بري ومثله لبشر

يرف كانه وهنامدام

والرفة الاكلة المحكمة اصله المصروف الاكل
ثم الاكلة المحكمة -

رفيت الابل شرف وترف دفا اكلت -

رف المرأة يرفها قبلها باطراف شفيتها
وفي حديث ام زرع زوجي ان اكل روف
ابن الاشير وهو الكثار من الاكل -

الرفرة تحريك الطائر جناحيه في الهواء

هذا هو الاصل في معاني روف -

الرفراف الظليم يرف بجناحيه ثم يعيد
والرفراف الجناح منه من الطائر وزن
الطائر اذا حررت جناحيه حول الشيء يريد
ان يقع عليه الرفراف طائر وهو خاطف
ظله عن ابي سلمة قال زهبا سمو الظليم
بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعيد
وفي الحديث رفرفت الرحمة فوق رأسه
يقال رفرف الطائر بجناحيه اذا بسطهما
عند السقوط على شيء يحوم عليه ليقع
عليه وفي حديث ام السائب انه مر بها
وهي ترفرف من الحمى قال لك ترفرفين
اي ترتعد ويروي بالزاع وسند ذكره -

الرفرف كسر الخباء ونحوه وجب انب
الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة
وهو ايضا خرقة تحاط في اسفل السارق
والفسطاط ونحوه وكذلك الرفرف
البيت وجمعه رفوف ورف البيت
عمل له رفقا وفي الحديث ان امرأة
قالت لزوجها اتجئني قال ما عندى شيء
قالت بع تمر ورق

(رفق)

مصدره يركب صوت الرفيف وهو قريب
من الدقيق والصف ولا ادري كيف استعمل
بمعنى برق وتلا إلا ان يكون من رفق
البرق اذا رقت مثل فرفة الطائر
في الهواء-

رفق لونه يروق بالكسر فاورفقا برق
وتلا لا وكذا رقت اسنانه وفي الحديث
ان النابتة الجعدى لما انشد سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم-

ولا خير في علم اذا لم تكن له يواد تحصى صفوا وكيدا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما وكر الامام هذا
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقضض
الله فاك قال فبقيت اسنانه تروق حتى
مات في النهاية وكان فاه البزد شروق
اسنانه من رقت البرق يروق اذا تلا
والرفقة البرقة ومنه الحديث الاخر تروق
غروبها هي الاسنان ورفق يروق برح
وتحليل-

رقت النبات يروق رقيقا اذا اهتز
وتنعم قال ابو حنيفة هو ان يتلا لا ويشق

ماؤه وثوب رفيف وشجر رفيف
اذا تندى والرفقة الاختلاجة وفي
حديث ابن زميل لم تر عيني مثله قط
يروق رقيقا يقطر نداءه يقال للشئ اذا
كثر ماؤه من النعمة والغضاضة حتى يكاد
يهتز روق يروق رقيقا وفي حديث معاوية
رضي الله عنه قالت له امرأة اعينك
بالله ان تنزل وادي افتدع اوله يروق
واخره يقف-

رقت عينه تروق وتروق فاختلفت
وكذا لك سائر الاعضاء وكذا لك البرق
اذا لمع وروقت البرق وميضه رقت
عليه النعمة ضفت-

رقت الشئ يرفقه رقا ورقيقا مصه
وقيل اكله والرفقة المصّة والروق المص
والترشف وقد رقت اروق بالضم
والله لولا ذهبتي اياك
اذا الرقت شفتاي فاك

رقت الغزال ورفق الاذالك كانه مصه
واكله ومنه حديث ابى هريرة رضي الله
تعالى عنه وقد سئل عن القبلة للصائم

التقدير ولكن يُوسِّع مثل الرغفلان فاذا دُق
الصفيق ليوكل فهو قيد ر فاذا ترك ولم يدُق
فهو صفيق الجوهر الصفيق ما صُفِّقَ
من اللحم على الجمر ليتشوى تقول منه صفت
اللحم صفاً -

صَفَّة الرجل السرج التي تضم العرقوتين
واليدَين من اعلاهما واسفلهما والجمع
صُفَفٌ على القياس -

صَفَّ الدابة وصَفَّ لها عمل لها صُفَّةٌ
وصففت لها صفة اي عملتها لها وصففت
السرج جعلت له صُفَّةً وفي الحديث
انه نهى عن صُفَف النمل هي جمع صُفَّة
وهي للسرج بمنزلة الميثرة من الرجل
قال ابن الاثير وهذا الحديث الاخر نهى
عن ركوب جلود النمل -

صُفَّة الدار واحدة الصُفَف الليث الصفة
من البنيان شبه البهو الواسع الطويل
السمك وصفة البنيان طرته والصفة ^{الظلة} -
ارض صفصف ملساء مستوية والصفصف
الغلاة والصفصف العصفوف في بعض اللغات
والصفصاف الخلاق واحداً صصفافة

وقيل شجر الخلاق شامية والصفصف
دوية وهذ خيل في العربية قال الليث
هي الدوية التي تسميها العجم السيسك
وروى عن المجاج قال لطباخه اعمل لنا
صفصافة واكثر فيمعنها قال الصفصافة
لغة ثقيفية وهي السكباجة ابو عمرو
والصفصف السكباجة والفيجج البسابة -
سميت الارض الملساء صفصفاً المكان
صوت يحدث عند المشي فيها والصفصف
العصفور لصوت يحدث من جناحيه
في طيرانه والصفصاف الخلاق لصوت
اوراقه عند الحركة - صفف في العبرانية
لا يستعمل مجرّداً او معناه بسطه -
صفف في العبرانية صات العصفوف وهو
عند غسنوس من الحكاية -

صفف في السريانية - صفف - نظم - نضد -
احترق - تشيط - ثقل - غلّ - تشوق - لا ادر
كيف صار بمعنى احترق الا ان يكون صُفَّواخري
لشَبَّ واطلاقه على غلّ من تصفيف اليدين
عند الاعمال اطلاقه على تشوق لا تشوق
نوع من الاحترق ولا ادر كيف صار بمعنى ثقل

اذا رتب صفوفه في مقابل صفوف العدو
 والمصاف بالفتح وتشديد الفاء جمع
 مصف وهو موضع الحرب الذي يكون فيه
 الصفوف وصف القوم يصفون صففاً
 واصطفوا وتصافوا واصفاً وتصافوا
 عليه اجتمعوا صففاً للحياء تصافوا على الماء
 وتضافوا عليه بمعنى احدا اذا اجتمعوا عليه
 ومثله تضافوا في خروئه وتضافوا اذا
 تلطم به وصلاصل الماء وصلاصله
 قول الاعرابية لبينها اذ القيتم العدو
 قد غري ولا صففاً اي لا تصفوا صففاً
 والصفف موقف الصفوف والمصف
 الموقف في الحرب الجميع المصاف ومصافهم
 القتال -
 الصف في القرآن المصلحة وهو من ذلك
 لان الناس يصطفون -
 الطيل المصوان التي تصف اجنحتها
 فلا تحركها -
 ناقة صفوف تصف يديها عند الحلب
 وصفت الناقة تصف وهي صفوف
 جمعت بين محلبين او ثلاثة في حلبة

والصف ان تحلب الناقة بين محلبين
 او ثلاثة تصف بينها الاصمعة الصفوف
 الناقة التي تجمع بين محلبين في حلبة
 واحدة والشفوع والقرون مثلها الجوهري
 يقال ناقة صفوف التي تصف اقداحاً
 من لبنها اذا حلبت ذلك من كثرة لبنها
 كما يقال قرون وشفوع الصفوف القدر
 الاقراهما وصفها حلبها -
 صف الطير في السماء تصف صففاً اجنحتها
 ولم تحركها -
 البدان الصواف المصفوفة للنحر التي
 تصفف ثم تنحر -
 صف اللحم يصفه صففاً فهو صفيف
 شريحه عراضاً وقيل الصفييف الذي
 يغلى اغلاءة شهير فم وقيل الناس
 يصف على المحصى ثم يشوي قيل لتقديده
 اذا شيرر في الشمس يقال مصففة صففاً
 صففاً ابن شميل التصفييف نحو التشريح
 وهو ان تعرض البضعة حتى ترقف وترها
 تشيف شفيفاً وقال خالد بن جنبة
 الصفييف ان يشريح اللحم شريحاً تشريحاً

وهم في جوفها سميت بذلك لأنها تدفع
فَتَدْبُتْ -

الدبذب مشى العجوف من النمل لأنه
اوسع النمل خطوا واسرعها نقلا - الدبذب
العجوف من النمل وكل سرعة في تقارب
خطو دبذبة والدبذبة كل صوت اشبه
وقم المحافر على الارض الصلبة وقيل
الدبذبة ضرب من الصوت -

دَبْدَب الرجل اذا جلب ودر دَبْ اذا
ضرب بالطين والدبب الطبل -

الدبذب صوت كانه دب دب وهو
حكاية صوت - الدبذبة الحال ركبت دبذبة
ودبذبة اى لزمت طريقته وعملت عمله
اصلة الطريقة التى يُدْبُتْ عليها ثم اطلق
على الحال يقال دعنى دبذبة وطريقتي
وسميتى والدبذبة الموضع الكثير الرمل
يضرب مثلاً للداهل الشديد يقال وقم
فلان في دبذبة من الرمل لان الجمل اذا
وقم فيه تعب الدبب الكبير من نبات
النخس والدبب ضرب من السباع
سمي كذلك لانه يبيسه -

ارض مدبة كثيرة الدبذبة والدبذبة التى
يجعل فيها الزيت والبرذر والدهن هو
تشبيه لها بالدبب من السباع والدبذبة
الكثيب من الرمل يفتح الدال -

الدبب الزغب على الوجه لعله ماخوذ
من زيب الذى هو بمعناه او من الديب
بمعنى كثرة الشعر الدبب والدببان كثرة
الشعر والوبر رجل اذْبُتْ وامرأة دَبْأَتْ
هو تشبيه بالدبب من السباع لكثرة
شعره وبغير اذْبُتْ اذب -

(صَف)

مصدر يحكى صوت الصفيح اذا اصف
الطائر وحيث يسوقى عند ذلك جناحه
اطلق الصف على المستوى -

الصف السطر المستوي من كل شئ معروف
وجمعه صُفُوفٌ وصَفَفْتُ القوم
فاصففوا اذا اقمتمهم في الحرب صفوا
وفي حديث صلوة النخوف ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان مُصَافً
العدو بعُصفان اى مقابلهم يقال صف
الجيش يصفه صفوا وصادف فهو مُصَافٍ

دبيب

مصدر يحكى صوت الدبيب والدبدبة
والغدفة ثم يطلق على المشى الهين -

دَبَّت النمل وغيره من الحيوان على الارض
مشى على الارض -

دَبَّت الشيخ مشى مشياً رويداً -

أَدَبَّت الصبي حملته على الدبيب -

دب الشراب في الجسم الاناء والانسك

يَدِبْتُ ديباً سراً ودب السقم في الجسم

والبلع في المشوب والصبح في الغيش كله من

ذلك -

دَبَّت عقاربته سرت فأمته واذا

دب القوم الى لعد واذا مشوا على هينهم

لم يسرعوا - كل ماش على الارض اية

ودبيب الدابة اسم لما دب من الحيوان

فمميزته وغيره مميزة الدابة التي تركب

وقد غلب هذا الاسم على ما يركب

من الدواب حقيقة الصفة -

في المثل اعيتني من شبيب الحبيب الى

مد شبيبتي الى ان دَبَّت على العصا

الكذب من دَبَّت ودرج اى اكذب بالاحياء

والاموات فَدَبَّت مشى ودرج مات

وانقرض عقبه -

رجل دَبُّوبٌ وَدَيُّوبٌ تمام كانه يدب

بالتمام بين القوم ويقال ان عقاربته

تدب اذا كان يسرع بالتمام قيل دَيُّوبٌ

يجمع بين الرجال والنساء -

يَدِبْتُ مع القراء هو الرجل يأتى ليشنة

فيها قرهان فيسند لها في ذنب البعير

فاذا اعضه منها قرهأد نفر فنفرت لابل

فاذا نفرت استل منها بعيراً يقال

للصّر السلال هو يدب مع القراء -

ناقة دبوب لا يكاد تمشى من كثرة لحمها

انما تدب - المدبب الحمل الذي مشى فادب -

دُبَّة الرجل طريقه الذي يدب عليه

ما بالدار دَرِي اى ما بها احد يدب -

أَدَبْتُ البلاد ملاها عدلاً فادب اهلها

لما نسوة من امنه واستشعره من يركنه فيمنه

مدبب السيل ومدببة موضع جريه

ومدبب النمل ومدببة -

الدَّبَابَةُ الة تتخذ للحروب يدخل فيها

الرجال ثم تدفع في اصل حصن فينقبض

انه داف ابا جهل يوم بدراى اجمعه عليه
وخرّ رقله الاصل في دفعه على الجريح
وطيه ودبّ عليه ليموت -

في الحديث ان خبيبا قال وهو اسير بكتم
الغو في حديّة استطيع عليها فاعطى منى
فاستدّت بها اى حلق عانت استاصل
حلقها وهو من دفعته على الاسير فافقه
ودافيته على التحويل فافقته -

دقّ الاوريدق واستدقّ قهيا وامكن
يقال خذ ما دقّ لك واستدقّ اى خذ
ما قهيا وامكن وتسهل مثل استطعن اى
مادب اليك واتاك من غير تعب منك
والدال مبدلة من الطاء واستدقّ
احمهم اى استتبّ استقام وجهك ابن ربى
عن ابن القطاع قال يقال استدقّ واستدقّ
بالدال والذال المعجمة -

الدقّ والدقّ بالضم الذى يضرب به
والذى يضرب به والحجم دقّون
والدقّان صاحبها والمدقّ صانعها
والمدقّ من ضاربها والدقّ فة
استعملت في ضربها سمي الدقّ دقا من الصق

الحادث عند ضربه المشابه بالدقّ -
في حديث الحسن ان دقّك فت به حر
الهم اليهم اى سرعت وهو من الدقّ في
السير اللين بتكرار القاء -

دبب في العبرانية سار سير لينا دبب
عند غنيوس من الحكاية وقريب من
طفف في العربية ونقل فيها من السير
اللين اى اللبيب الى اللبيب بالثما ثم
الى النخبة ومعناه ايضا سأل وجرى -

دبّ في السريانية دبّ - نهقّ وضعف
وهن الاصل فيه دبّ ثم نقل الوضع
ووهن لان الضعيف يدب وليس سيرا
لينا لا يقدر على مشى سريع داف في
السريانية دقة - لوح - صحيفة - عريضة
ورقة من الكتاب - دفتر المركب تأمل
بقربها من دقّ في العربية تفق في
العبرانية ضرب على الطبول وهو عند
غنيوس قريب من دقّ في العربية
تفن مشتق منه ومعناه الدقّ
في العربية -

فسمع للضرب صوت يخيل في إطلاقه
على حركة الجناحين والرجلين لوقوعهما
معاً بالذخيرة.

دَفَقَ العقابُ يَدُوقُ إذا دنا من الأرض
وعقابٌ دَفَقٌ في الذي يدنو من الأرض
في طيرانه إذا انقضَّ وأما قول الرازي
والسري قد ينهض وهو دافق

فعلٌ مُحَوَّلٌ التضعيف تخفُّفٌ وإنما أراد
وهو دافق فقلبا لفاء الأخيرة باء كراهية
التضعيف وكسرة على كسرة دافق حذف
أحدى الفائين العقاب دَفَقٌ لأنه
يَدُوقُ إذا دنا من الأرض لا يصح
ومنه دَفَقَ العقاب.

دَفَقَ الأرض اسنادها وهي دَفَقُها
الواحدة دَفَقَةٌ لحد من كونها على
الجانب.

الدافق العدو الصالح الدافق البيب
وهو السيئ اللين الدافق والدافق
من الغدقة والدابة المسموعة عند
الدافق.

دَفَقَ الماشي خَفَّ على وجه الأرض.

الدافَّة والدَّفَاقَةُ القوم يُعِيدُ بَقُونَ
فيمطرون دَفَقُوا يَدُوقُونَ وقال دَفَقَ
دافعة أي قومه من أهل البادية قد

أقموا وقال ابن دريد هي الجماعة من
الناس تُقْبِلُ من بلد إلى بلد ويقال
دَفَقَ علينا من بني فلان دافعة وفي
حديث الجوم الأضاحي إنما نهيتكم عنها

من أجل الدافَّة هم قوم يسير من جماعة
سيرالين الشديد يقال هم قوم يده فون
دفيقا والدافَّة قوم من الأعراب يريدون
المصريين أنهم قد مروا المدينة عند
الأضحية فيها لهم عن ادخار نحو الأضاحي
ليفرقوها ويتصدقوا بها فينتفع أولئك
القادمون بها كانوا جماعة دبت
دبيبا.

الدافَّة الجيش يَدُوقُونَ نحو العدو أي يَدُوقُونَ
تدافق القوم إذا ركب بعضهم بعضا
يقع هذا كثير في الدافَّة.

دَفَقَ على الجهم كدَفَقَ أجهن عليه
وكذلك دافَّة مدافَّة دافا ودافاه
الأخيرة جهمية وفي حديث ابن مسعود

خزانة الانسان قلبه وخازنه لسانه
كلامه على المثل -

خَزَنْتُ السِّرَّ وَخَزَنْتُهُ كَمَتُهُ -

خَزَنَ اللحم بالكسر يَخْزُنُ وَخَزَنَ يَخْزُنُ
خَزَنًا وَخَزْ وَنَا وَخَزَنَ فَهُوَ خَزَنِيٌّ تَغْيِيرُ
وَانْتِنَ مِثْلُ خَزَنَ مَقْلُوبَةً وَهِيَ بَعْضُهُمْ
تَغْيِيرُ الطَّعَامِ كُلِّهِ وَقَالَ ابُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى
الْخَزَنُ أَنْ الرُّطْبُ تَسْوَدُّ أَجْوَاغَهُ مِنْ أَفْتَةٍ
تَصِيبُهُ اسْمُ كَالْجَبَّانِ وَالْقَذَّاءُ فِي أَحَدِهِ
خَزَانَةٌ -

اخْتَرَنْتُ الطَّرِيقَ وَاخْتَصَرْتُهُ الْاِخْتِرَانُ
الْاِخْتِصَارُ لِأَنَّ التَّمَرَ الْمُخْتَصِرَ وَالْمُخْتَرَنَ يَصِيرُ
اصْغَرًا جَمًّا وَاخْتَرْنَا مَخَارِجَ الطَّرِيقِ وَخَطَرْنَا
أَيَّ اخْتَرْنَا أَقْرَبَهَا -

يَقْلِبُ كُنْسٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ فِي صَوْرَةٍ تَكْسُ
لَا يَسْتَعْمَلُ عَجْرَدًا وَمِنْهُ لَيْسَتْ قَامِعُنَا الْمَالُ -

(دَقِيقٌ)

مَصْدَرًا صُلِيَ يَحْكُمُ صَوْتًا لَا يَسْمَعُ عَنْهُ دَقِيقٌ
الطَّائِرُ إِذَا ضَرَبَ جَنْبِيَهُ بِجَنْبِيهِ ثُمَّ اظْلَقَ
الدَّقِيقَ عَلَى الْجَانِبِ لِأَنَّ الْجَنْبَاحَ الَّذِي بِهِ
يَدُونَ يَكُونُ عَلَى جَانِبٍ -

الدَّقِيقُ وَالْدَقِيقَةُ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ
لَا غَيْرَ وَقِيلَ الدَّقِيقُ صَفْحَةٌ الْجَنْبِ
وَالْجَمْعُ دَقِيقَاتٌ -

دَقَّقْتُ الرَّحْلَ السَّرْحَ وَالْمَعْصُوفَ جَانِبَهُ
وَضَمًّا مَتَاءً مِنْ جَانِبَيْهِ دَقَّقْتُ الرَّحْلَ
جَانِبَ كَوْنِ الْبَعِيرِ هُوَ سَرْجُهُ دَقَّقْتُ الطَّبْلَ
الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ وَدَقَّقْتُ الْبَعِيرَ جَنْبَاهُ -

سَيِّئًا مُدْقِقًا إِذَا اسْقَطَ عَلَى ذِي الْبَعِيرِ -
دَقَّقَ الطَّائِرُ يَدَيْهِ دَقًّا وَدَقِيقًا وَأَدَقَّتْ
ضَرْبَ جَنْبِيهِ بِجَنْبَاهِ قِيلَ هُوَ الْمَذْمُومُ

إِذَا حَرَكْتَ جَنْاحِيَهُ دَجَلَاهُ فِي الْأَرْضِ
وَفِي بَعْضِ التَّنْزِيهِ وَلِيَسْمَعَ حَرَكَةَ الطَّيْرِ
صَارِقَهَا وَدَاقَهَا الصَّاقُ الْبَاسِطُ جَنْاحِيَهُ
لَا يَحْرُكُهَا وَدَقِيقُ الطَّائِرِ مَرَّةٌ فَوْقَ يَتَى

الْأَرْضِ الدَّقِيقُ أَنْ يَدُونَ الطَّائِرِ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ يَحْرُكُ جَنْاحِيَهُ وَدَجَلَاهُ
بِالْأَرْضِ هُوَ يَطِيرُ ثُمَّ يَسْتَقِلُّ فِي الْحَدِيثِ
كُلُّ مَادُونٍ وَلَا تَأْكُلُ مَا صَفَّ أَيُّ كُلِّ مَا
حَرَكَ جَنْاحِيَهُ فِي الطَّيْرِ كَالْحِمَارِ وَنَحْوِهِ
وَلَا تَأْكُلُ مَا صَفَّ جَنْاحِيَهُ كَالنَّسْوِ النَّصْقُودِ
الْأَصْلُ فِي دَقَّقَ ضَرْبَ جَانِبِيهِ بِالْجَنْاحِيَيْنِ

يُحْزَنُ عَلَى الْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ لَوْ لَا بَنُو إِسْرَءِيلَ
مَا أَتَيْنَ النِّحْمَ وَلَا خِزْنَ الطَّعَامِ كَانُوا
يَرْفَعُونَ طَعَامَهُمْ لَعَدِيهِمْ إِيَّا نَافَتْنِ يَمِيحُ
وَتَغْيِيرُ تَمِيحُ وَالْخِزْنُ الْيَهُودِيُّ الَّذِينَ
أَذْخَرُوا اللَّحْمَ حَتَّى خِزْنُ - - - - -

الْخِزْنُ التَّرِيدُ مِنَ الْخِزْنِ الْفَطِيرُ -
الْخِزْنُ وَهُوَ وَالْخِزْنُ وَانْتُهُ وَالْخِزْنُ وَانْتُهُ
وَالْخِزْنُ وَانْتُهُ الْكِبَرُ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْلَمِيِّ
وَيُقَالُ هُوَذَا وَخِزْنُ وَانْتُهُ وَفِي رَأْسِهِ
خِزْنُ وَانْتُهُ كَبَرُ وَيُقَالُ لَا تَزْعُمَنَّ
خِزْنُ وَانْتُهُ وَلَا طَيْرُ نَعْرُ تَكُ وَفِي
الْحَدِيثِ ذَكَرَ الْخِزْنَ وَانْتُهُ وَهِيَ الْكِبَرُ لَهَا
تَغْيِيرٌ عَنْ السَّمْتِ الصَّالِحِ وَهِيَ فَعْلَوَانَةٌ
وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فَعْلَوَانَةٌ مِنَ الْخِزْنِ
وَهُوَ الْقَهْمُ قَالَ وَكَهْلُ الصَّحْمِ الْقَهْمُ ذِيْبُ
فِي الرَّبَاعِيِّ أَبُو عَمْرٍو وَالْخِزْنُ وَانْتُهُ الْخِزْنُ
ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْهَيْلَمَانِ وَالنَّيْدُ لَانِ
وَالْكَيْدُ بَانَ وَالْخِزْنُ وَانْتُهُ قَالَ أَبُو مَنْطُورٍ
أَصْلُ الْحَمِّ مِنْ خِزْنٍ يَخِزْنُ إِذَا أَتَيْنَ
وَهُوَ ثَلَاثِي وَالْخِزْنُ الْوُزْنَةُ سَمِعْتُ
كَذَلِكَ مِنْ غَيْبِهَا وَفَسَادِهَا -

فِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَضَى
قَضَاءً فَأَعْتَرَضَ عَلَيْهِ لِبَعْضِ الْحُرُورِ
فَقَالَ اسْكُنْ يَا خِزْنُ الْخِزْنُ الْوُزْنَةُ
وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا سَامُ ابْرَصَ -

خِزْنُ وَأَمْرٌ خِزْنُ الضَّيْعِ وَالرَّاءُ لَغَةٌ
وَالْخِزْنُ وَانْتُهُ بِالْفَتْحِ ذَكَرَ الْخِزْنَ زَيْرُ وَهُوَ
الدَّوْبَلُ وَالرَّاءُ - - - - -

(خِزْنُ)

مَصْدَرٌ مَا أَصْلُهُ يَحْكُمُ قَوَاعِدَ الرِّبَا
الَّذِي يَأْتِي عَلَى الْحِجَابِ وَفَرَعٌ مُشْتَقٌّ مِنْ كَنْزٍ
يَقْلِبُ خِزْنَ الْأَصْلِ فِيهِ الْحَمُّ وَانْتُهُ
بَكُونِهِ أَصْلِيًّا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ خِزْنُ فَرَعًا
لَهُ بِالْقَلْبِ - - - - -
خِزْنُ الشَّيْءِ يَخِزْنُهُ خِزْنًا وَخِزْنُهُ
أَحْزَرُهُ وَجَعَلَهُ فِي خِزْنَةٍ وَخِزْنَتُهُ
لِنَفْسِهِ - - - - -

الْخِزْنُ أَنْتُهُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُخِزْنُ
فِيهِ الشَّيْءُ وَالْخِزْنَةُ عَمَلُ الْخِزْنِ -
الْخِزْنُ بِفَتْحِ الزَّاءِ مَا يُخِزْنُ فِيهِ الشَّيْءُ
وَالْخِزْنَةُ وَاحِدَةُ الْخِزْنَانِ وَخِزْنَتُ
الْمَسَالِ إِذَا غَيَّبَتْ - - - - -

مكتوناً وهو حكم شرعى تجوز فيه من
الأصل في حديث ابن ذر بن رضى الله
تعالى عنه بشراكتنا من برصين من جهم
هم جهم كزاز وهو المبالغ في كزاز الذهب
والفضة وأدغارهما وتراث انفاقهما
في أبواب البور.

الكزاز الشيء اجتمع وامتلأ وكزاز الشيء
في الوعاء والأرض يكززه كزاز غزيرة
يكثر نزولها وكزاز القرية ملاءها ويقال
للجارية الكسيرة اللحم كزاز وكزاز
الناقة وناقة كزاز بالكسر مكززة اللحم
والكزاز الناقة الصلبة اللحم وقد كثر لحمه
واكثر.

سراج كزاز اللحم ومكززة اللحم وكزاز اللحم
ومكززة وكل مكززة جهم ويروى
كزاز باللام وقد تقدم وفي صفة صلي الله
عليه وسلم يمشى في ثوب المعاصرون
والكزاز ما غلب بالغمم والكزاز والكزاز
دخام التمر لا ادري للعلاقة وقد كثر في
التمر يكزونه كزازا وكزازا فهو كثير
ومكزور والكثير التمر يكزور للشدة

في قواحه وادعية والفعل الكزاز قال
والبحرانيون يقولون جاء زمن الكزاز
اذا كثر والتمر في الجلال هو ان يسلق
جرابه اسفل الحبة ويكثر بالرجلين
حتى يدخل بعضه في بعض ثم جرابك
بعد جراب حتى تمتلئ الحبة مكززة
ثم تخط بالشراط أو موسى انبيهم عند
الكزاز يعني حين كزاز وتميز السكت
هو الكزاز بالغمم لا غير قال ولم يسمع
الا بالغمم وقال بعضهم هو مثل الجذاة
والجذاة والعصام والصرام وربما استعمل
الكزاز في البور ما وجهته في العبرانية
والسريانية.

(خن)

مصدر رفوعى مشتق من كسر بواسطة
كزاز اصله فساد اللحم المكزوز وننته
ثم اطلق على صفة النتن وان كان من غير
الكزاز واختزان.

خنز اللحم والتمر والجوز بالكسر خنزا
ويخن خنزاً فهو خنز وخنز كلاهما
فعلان تن الغنم عن يعقوبها مثل

اي يكنسها هذا هو الكنز في معنى الداء -
الكنز من ادواء الابل جل مكسوم لا يمشي
من شدة الضحك -
عُودٌ مُكْسَمٌ وَمُكْسَمٌ اى مقشوق مستوفى
كانه كسهم من القشر فبقى المكاسعة المشارة
الشدايكة -

كسخت الريح الارض فشت عنها التراب -

(كنز)

مصدر غيل يصل مشتق من كنس بديل
السين بالزاء وحيث تجمع الكناسة المتقنة
صالح الجمع معنى اصلها الكنز وحيث تجمع المال
ويكنز منه كنزاً -

الكنز اسم للمال اذا حوز في وعاء ولما
يخزن فيه وقيل للكنز المال المدفون وجمعه
كنوز كنزته يكنزته كنزاً او كنزته ويقال
كنزت البئر في الجراب فاكنتز في الحديث
اعطيت الكنز من الامم والابيض قال شمر
قال اعطيت عمر الباهلي الكنز الفضة
قال وتسمى العرب كل شيء مجموع يتنافس
فيه كنزاً وفي الحديث الا اعلت كنزاً من
كنز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله وفي

رواية لا حول ولا قوة الا بالله كنز
من كنوز الجنة اى اجرها صدخر
لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز
وفي التنزيل العزيز والذين يكنزون
الذخائر الفضة وفي حديث ابن هريرة
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يني هب كسهم
فلا كسره بعده وين هب قيصراً فلا قيصر
بعده والذي نفسى بيده لا تنفق من
كنزهما في سبيل الله -

الليث يقال كنزاة نساء ما لا يكنزه
وكنزت السفرة اذا ملأته ابن عباس
في قوله تعالى في الكهف وكان تحت
كنزها قال ما كان ذهباً ولا فضة
ولكن كان علماً وصحفاً وروى عن علي
كوما الله تعالى وجمعه انه قال اربعة الاف
وما دونها نفقة وما فوقها كنز
وفي الحديث كل مال لا تقدر
ذكاته فهو كنز الكنز في الاصل المال
المدفون تحت الارض فاذا اخرج
منه الواجب عليه لم يبق كنزاً وان كان

في العربية هتفيل منها اختفى عن نفسه
في شيء - كنس في السريانية - كنس -
نظف - جمع - مَمَّ عَشْدًا - لَفَّ - كَفَنَ -
دفن - قبر - حصل - اكتسب - جمع الاسم
توفي - امات - اجتمع - التام - كشافها -
جمع - ملأ - عطف - جيش - بيعه -
كنيسة اليهود والنصارى - جمع من كل شيء
بيت كنس شافها - مجتمع - كنيسة -
استعماله في السريانية بمعنى نظف لما
قلنا من النظافة الكنس واستعماله بمعنى لفت
وكفن ودفن قبر من استعماله في وجوب
الاختفاء وبمعنى حصل واكتسب لان
الكسب نوع من العمل للآلزم للكنس -
واستعماله بمعنى توفي وامات لان البيت
يلف في الكفن ويدفن في القبر -

(كسم)

مصدر اصله كس من تأخاد ثا عذله
الكنس والكسم ثم نقل الى القاء بعض
الكساحة على البعض لما يصنع كذا في
الكسم الكنس كسم البيت والبئر يكسمه
كسم الكسمه -

المكسمه المكسمه الجوهرى المكسمه
ما يكس به الشجر وغيره -

الكساحة مثل الكساسة قال اللحياني
كساحة البيت ما كس من التراب فالق
بعضه على بعض لانه يصنع كذا في التراب
والكساحة تراب مجموع كسمه بالمكسمه -

الكسم امواهم اخذها كلها يقال غاروا
عليهم فاكسمهم اى اخذوا ما لهم كله
ويقال اتينا بنى فلانا فاكسمنا ما لهم
اى لم يبق لهم شيئا قال الفضل كسم وكسم
بمعنى اخذ فاكسم اخذوا كل ما كان
هذا الى وتركوا ارضهم كانها مكسوة
لا ترى فيها شيئا حتى لكساحة الكساح
الزمانه في الديدن والرجلين اكثر ولا يستعمل
في الرجلين الا زهرى الكسم نقل احدى
الرجلين اذا شى جرها جرها وكسمه كسمها
وهو الكسم وكسمان وكسميم وكسميم
وقيل لا كسم الا عرج والمقعد والكسم
داء ياخذ في الاوراك فتضع له الرجل
وقد كسم الرجل كسمها اذا نقلت احدى
رجليه في المنه فاذا وضعه كانه كسم الارض

يدخل في كناسه وهو موضع في الشجر
يكثر فيه وليست رطباً وكُنُوسٌ -
كنست النجوم كنس كُنُوساً استمرت
في مجاريها ثم انصرفت اجعة في التراب
فلا اقيم بالحنس الجوار الكنس فسأل
الزجاج الكنس النجوم تطعم جارية و
كنوسها ان تغلب مغاربها التي تغيب
فيها وقيل الكنس الظباء والبقر تكنس
اي تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قال
وانكنس جمع كانس كانية وقال لقراء
في الحنس الكنس هي النجوم الخمسة
تخس في مجراها وترجع وتكنس تستر
كما تكنس الظباء في المغار وهو الكناس
وقال الليث هي النجوم التي تستتر في
مجايرها فجري وتكنس في مجاريها
فيتحوى لكل نجم حوى يقع فيه
ويستدبر ثم ينصرف راجعاً فكنس
مقامه في حوىه وخوسه ان تخس
بالنها فلا يرى الصبح الكنس
الكواكب لانها تكنس في الغيب اي
تستتر وقيل هي الحنس السيادة وفيه

كنس اول من ليس لقباء سليماً على نبينا
وعليه الصلوة والسلام لانه كان اذا
دخل برأسه للنس الثياب كنس الثياب
استوزر يقال كنس ثبته اذا حركه
متهزء ويروى كنصت بالصاد يقال
كنص في جمه فلان اذا استهزأ به
لا اذرى العلاقة -

يقال فرسين مكنوسة وهي النساء
الجهراء من الشعر قال ابو منبج الفرس
المكنوسة النساء اليافطات تشبهها
العرب بالمرأى الملاستها -

كنيسة اليهود وجمعها كنائس هو معرفة
اصلها كنصت الكنيسة عند الليث
بمعربة بل هي عربية واصلها الارض
المكنوسة المرشوشة للعبادة لانهم
كانوا يصنعون كذلك في بلادهم
قبيل ان يبنوا المعابد وسيت كذلك
لا اجتماع الناس -

كنس في العبرانية - جمع - خشد - كنس
جمع القوم - ستر - اختفى - هو عند
عسنيوس قريب من كز وكنس في

الراشع والرواشع جبال تندى فرما
اجتمع في صولها ماء قليل فان كثر سمى
وشلاوان رأيت كالعرق يجرى خلال
الحجارة سمى راشعا.

(كنس)

مصدر اصله يحكى صوتا يسمع عند الكنس
الكنس كنس القمام عن وجه الارض كنس
الموضع يكنسه بالضم كنسا كنس القمامة
عنه.

المكنسة ما كنس به والجمع مكانس -
الكناسة ما كنس قال الحميان كناسة
البيت ما كنس منه من التراب فلق بعضه
على بعض الكناسة ايضا فلقه القيام -
فوس مكنوسة جرداء كانه كنس شجرة -

المكنس وولج الوحش من الظباء والبقر
تسكن فيه من الحجر وهو المكناس والجمع
الكنسة وكنس هو من ذلك زانها تكنس
الرمل حتى تصل الى الترى كنسات جمع
كطمرقات -

كنست الظباء والبقر تكنس بالكسر تكنست
واكتنست دخلت في الكناس الكانس الظلم

قال امر الطبا ترشم الاطعلا +
والترشم ايضا التربية والتهمة للشئ
ورشم للامر في له وأهل ويقال فلان
يرشم للخلافة اذا جعل ول العهد
وفي حديث خالد بن الوليد انه رشم
ولده لولاية العهد اى أهله لها وفلان
يرشم للوزارة اى يربى ويؤهل لها
اصله ترشم الناقة وله ها -

رشم الغيث النبات رباة والاسترشاح
كذلك وفي حديث طبيان يا كلون
حصيدا ها ويرشمون خصيدا ها
الحصيد المقطوع من شجر النمر وترشمهم
له قيامهم عليه اصلاجهم له الى ان تعف
ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب
والنخيل -

الرشيم ما على وجه الارض من النبات
ويقال بنو فلان يسترشمون البقل اى
ينظرون ان يطول فيرعوا ويسترشمون
البحر يربونه ليكبر وذلك الموضع
مسترشم وتقول لم يرشم له بشئ
اذا لم يعط شيئا - - - - -

رشم

مصدر فرعى مشتق من شش ابدلت
احدى الشينين حاء فصارت المضاعفة
ثلاثيا مجزأ ١-

الرشم ندى العرق على الجسد يقال رشم
فلان عرقا قال الفراء يقال رشم عرقا
وترشم عرقا بمعنى واحد وقد رشم يرشم
رشمًا ورشمًا نأ ندى بالعرق والرشم
العرق والرشم العرق نفسه وفي الحديث
القيامه حتى يبلغ الرشم اذ انهم الرشم
العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا
كما يرشم الاناء المتخالف الاجزاء-

المِرْشِمُ والمِرْشَمَةُ البطانة التى تحت
لبد السرج سميت بذلك لانها تنشف
الرشم يعنى العرق وقيل هو ما تحت
المبثرة-

يثر دشوح قليلة الماء ورشم الفخ بانيه
كذلك-

رشمته الام ولد لها بالذين القليل اذا
جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى
على المص هو الرشم ورشمته الناقه

ولد لها ورشمته ورشمته وهوان تحك
اصل ذنبه وترفعه براسها وتقدمه
وتقفن عليه حتى يلحقها وترجيه احيانا
اى تقدمه وتتبعه وهى رشمه ومُشَمَّ
ومُشَمَّم كل ذلك على النسب اصل جعلت
في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص
وحيث تجعل هذا يحك اصل ذنبه بدفعه
براسها سمى ترشيمًا من باب اطلاق الشئ
على مقدّماته-

ترشم هو اذ اقوى على المشى مع امه
اصل القوة على المص حيث يقوى على المشى
اذ اقوى على المص اطلق عليه-

ارشمته الناقه والمرأة فهى مُرْشِمَةٌ اذا
خالطها ولد لها ومشى معها وسعى
خلفها ولم يُعَيِّنْها وقيل اذ اقوى ولد الناقه
فهى مرشم وولد لها راشم وقد رشم
رشوما قال الاصمعي اذ وضعت الناقه
ولد لها فهو شليل فاذا اقوى ومشى فهو
راشم وامه مرشم فاذا ارتفع عن الراشم
فهو خال والترشم والترشم يحس الام
مك على طفلها من الثدي وتكون تله

التي تلقى في فم الرحا ثم نقل إلى الألف -

اللهاة لحم حمراء في الحنك معلقة على عكدة

اللسان والجحم لهيات لا أدرك العلاقة -

لاهاة إذا دنا منه وهكاه فيه القلب -

(رَشَش)

مصدرا صلي يحكى صوتاً رائياً يسمع عنه

رش المكان بالماء ومن راقب السقاء يرش

الأرض وسمع الصق الحادث ما أرتاب

في صحته ما قلته -

الرش للماء والدم والدم مع في الأصل للماء

ثم نقل إلى الدم والدم مع -

الرش رشك البيت بالماء وقد رششت

المكان رشاً وترشش عليه الماء

ورشيت العين والسماء ترش رش رشاً

ورشاشا وأرشت أي جاءت بالرش

وأرض مرشوشة أصابها رش والرش

المطر الخليل والجحم رشاش قال ابن

الأعرابي الرش أول المطر ورشة الطعنة

ورشاشها دهمها والرشاش بالفتح

ما ترشش من الدم والدم وأرشت

العين الدهم ورشه بالماء يرشه رشاً

نضحته وفي الحديث فلم يكنوا يرشون

شيئاً من ذلك أي يضحونه بالماء

ورشاش لد مع -

شواء رش رش ورشاش فضل رش

يقطرهاؤه وقيل يقطرها -

ترشش الماء سأل -

عظم رشاش رخو وخبرة رشاشة

ورششة رخوة يابسة -

ترشش البعير برك ثم فحص بصدلة

في الأرض ليتمكن هذا من الصوت

الحادث عند الرش رششة والفحص -

رشش في العبرانية غير مستعمل مجزئاً

ومعناه عند غسنوس كسر - رش -

هو نقل صوت حادث عند الرض -

رشش في السريانية - رش - علم -

عرف - رش - رش - رشق - حطم -

طرق بالمطرقة - رش لا ادري كيف صار

بمعنى علم وعرف إلا أن يكون الدخول

في امركا لفراسته -

رس بالسين المهملة في السريانية رش - فحم -

بد - بد - بد - قطر - ترشش -

يَقَالُ لَهْوَةٌ بِالشَّيْءِ الْهَوْبُ لَهُوًّا
وَتَلَهَّيْتُ بِهِ إِذَا لَعَبْتُ بِهِ وَتَشَاغَلْتُ
وَعَفَلْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ -

لَهَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ لَهَيْتُ بِالْفَتْحِ لَهْيًا
وَلَهْيَانَا إِذَا سَلَوْتُ عَنْهُ وَتَرَكْتُ ذِكْرَهُ
وَإِذَا عَفَلْتُ عَنْهُ اشْتَغَلْتُ

الْمَلَاهِي أَلَاتُ الْهَوِّ وَقَدْ تَلَاهَى بَيْنَ ذَلِكَ
وَالْأَلَهْوَةُ الْأَلْهِيَّةُ وَالتَّلَهِّيَّةُ فَاتَلَاهَى بِهِ -

لَهَيْتُ الْمَرْأَةَ إِلَى حَدِيثِ الْمَرْأَةِ تَلَهَّوْهُوًّا
وَلَهُوًّا أَلَسْتُ بِهِ وَاعْجَبْتُهَا وَقَدْ يَكُنَى
بِالْهَوِّ عَنِ الْجَمَاعِ وَالْهَوُّ التَّكَاثُرُ يَقَالُ الْمَرْأَةُ -

الْتَهَى بِامْرَأَةٍ فِيهِ هَوٌّ ذُوٌّ وَالْهَوُّ وَالْمَهْوُ
الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوُّ بِهَا -

لَهَيْتُ بِهِ أَحِبَّةً لِأَنَّهُ حَبْلُ الشَّيْءِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَهْوَبَةِ -

لَهَيْتُ عَنْهُ وَمِنْهُ وَهِيَ لَهْيَانَا وَهِيَ نَاوَسْتُكُمْ
عَنِ الشَّيْءِ كَمَا عَفَلْتُ عَنْهُ وَنَسِيَهُ وَتَرَكْتُهُ
ذِكْرَهُ وَاضْرَبَ عَنْهُ -

أَلْهَاهُ أَيْ شَغَلَهُ وَهَيْتُ عَنْهُ بِهِ كَرَاهِيهِ -

لَهَاةٌ بِهِ تَلَهِّيَّةٌ أَيْ عِلَّةٌ وَتَلَاهَوَاهُ
لَهَا بَعْضُهُمْ بَعْضٌ -

التَّلَهَّى بِالشَّيْءِ التَّعَلُّلُ بِهِ وَالتَّمَكُّثُ يَقَالُ

تَلَهَّيْتُ بِكَذَا أَيْ تَعَلَّلْتُ بِهِ وَاقِفْتُ عَلَيْهِ
وَلَمْ أَفَارِقْهُ تَقُولُ أَلَهُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى التَّرَكِّ -

تَلَهَّيْتُ الْإِبِلَ بِالْمَرْعَى إِذَا تَعَلَّلْتُ بِهِ -

النَّشْدُ شَمْرٌ لِبَعْضِ بَنِي كَارِبٍ وَسَاجِيَّةٌ
يَلْهَوُ أَزْوَاجَهُمْ إِلَى كَفْلِ إِبْرَةٍ خَصِيْرَةٍ

قَالَ يَلْهَوُ أَزْوَاجَهُمْ إِلَى الْكَفْلِ فَلَا يَفَارِقُهُ

وَيَقَالُ قَدْ لَهِىَ الشَّيْءُ إِذَا دَانَاهُ وَقَارَبَهُ

وَلَهِىَ الْغُلَامُ الْغُلَامُ إِذَا دَانَا مِنْهُ الْأَصْلُ

فِي الْأَسْتِنَاءِ بِعَنْ تَوْقِفَانِ الطَّائِفَاتِ

إِذَا ارَادَانِ يَلْقَى فِي فَمِ الرَّحَى هَوَّةٌ وَقِفٌ

عَنِ الْأَدَارَةِ وَقِفَةٌ ثُمَّ اسْتَعِيدَ ذَلِكَ

وَوَضَعَ مَوْضِعَ الْأَسْتِقَافِ وَالْأَسْطَارُ

الْمُهْوَةُ وَالْمَهْوَةُ مَا تَقِفْتُ فِي فَمِ الرَّحَى

مِنْ الْمَحْبُوبِ لِلطَّيْنِ وَالْفِي الرَّحَى وَالرَّحَى

وَفِي الرَّحَى الْقِفُّ فِيهَا الْمُهْوَةُ وَهِيَ مَا يَلْقَى

فِي فَمِ الطَّاحُونَةِ كَانَ الطَّاحُونَةُ تَلْعَبُ -

عُظَامُ اللَّهْمِ أَيْ عُظَامُ الْعَطِيَّةِ يُقَالُ لَهَيْتُ لَهُ

الْمُهْوَةَ مِنَ الْمَالِ كَمَا يَلْهَى فِي خَرَابِ الطَّاحُونَةِ

الْمُهْوَةُ الْعَطِيَّةُ دَرَاهِمُ كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا

الْمُهْوَةُ الْأَلْفُ مِنَ الْهَ نَانِيرٌ وَالْهَ الْأَهْمُ

الْأَهْلُ الْقَبِيضَةُ مِنْهَا كَالْقَبِيضَةِ مِنَ الْخَطِّ

هو المعنى الأصلي الذي يوجد في مشتقاته
 اللعب اللعب ضد الجدل لان اللاعبة
 لا يستقيم على حال وفي حديث تميم
 الجعفي ستر صادفنا البحر حين انقلع
 فلعب بنا الموج شهرًا اسمه اضطراب
 الموج لعبا لما لم يبرهم الى الوجه الذي
 ارادوه ويقال لكل من عمل عملا لا يجدي
 عليه نفعا انما انت لاعب الاضطراب هو
 الاصل واللعب بعن الملاعبة هو المعنى المجازي
 لاعبه ملاعبة ولعبا بالعب معه -
 اللعب المرأة جعلها تلعب والمعبها جازها
 تما تلعب به -
 الملاعبة ثوب لا كره له يلعب فيه الصبي -
 واللعبة الا حق الذي يسخر به ويلعب
 والتمثال لانها يلعب بها وسمى الا حق
 لعبه لاعتقاده ان العقل فكانه لعبة -
 لعبت الرقيم بالمنزل دكرسته وملاعب
 الرقيم صدارجها لانها اختلفت عليها
 كانها تلعب -
 سلاعب غلظه طائر بالبادية وربما قيل
 خاطف غلظه لادسه في العلاقة -

اللعب ما سأل من الغم سعى لعبا
 الاضطرابه كاضطراب لسان النار لعب
 الرجل سأل لعبه -

لعب الحية والجلاد سمها لعب النحل
 ما يفسله ولعب الشمس شيء تراه كانه
 يتحرك من السماء اذا حميت وقام قائم
 الظهيرة الاستعاب في النحل ان ينبت
 فيه شيء من البسر بعد الصرامة لادسه
 العلاقة -

لا يستعمل لعب هجر داس العيلانية فيفيل
 منه منخر به -

لعب في السريانية لعب - نضم - شركة
 شبق - الاصل لعب ثم شبق لان ملاعبة
 الجارية تقضي اليه ثم شركة ونهم تجوز
 من خا عاى شبق الى عامراى فهم -

(لها)

صفحة اخرى تلعب ابدان العيون بالباء
 والباء بالواو -

اللهو ما هوى به ولعبت به وشغلت
 من هوى ونحوها واللهو اللعب اصل
 اللهو العوي ثم نقل الى ما يشغل كما يشغل
 اللعب

فهو لهبَانٌ وامارة لُهي والجمع لهَابٌ -
 التَهَبَ عليه غَضِبَ وحقَّقَ وهو يَتَهَبُّ
 جوعاً أو يَلْتَهَبُ كقولك يَحْرِقُ ويتَضَرَّ -
 اللهب الغبار الساطع الأصمعي إذا اضطر
 جئى الفرس قيل اهذب اهذب اباً
 والهب الها باً ويقال للفرس الشديد
 الجرم المثير للغبار مُهَبٌ وله أهوب
 وفي حديث الصمصعة قال معاوية
 رضي الله تعالى عنه انى لا تراك الكلام
 فما اذهب به ولا أهب فيه اي لا مضيه
 بسعة قال والاصل فيه الجرم الشديد
 الذى يثير اللهب هو الغبار الساطع
 كاله خان المرتفع من النار والاهوب
 ان يجتهد الفرس في عده واه حتى يثير
 الغبار وقيل هو ابتداء علة ويوصف
 به فيقال شَدُّ الهَوْبِ
 قد هب الفهر اضطره جريه وقال
 اللحياني يكون ذلك للفرس وغيره
 مما يعدو -

اللاهبة كساء يوضع فيه حجر فيروحم
 به احد جوانب الهوج او الحمل

لا ادرى العلاقة -

الذهب بالكسر الفرجة والهواء بين
 الجبلين وفي المعجم مهواة ما بين كل
 جبلين وقيل هو الصدع في الجبل عن
 اللحياني وقيل هو الشعب الصغير في الجبل
 وقيل هو وجه من الجبل كالحائط لا يتطأ
 ارتقاءه وكذلك لهب افق السماء والجمع
 اهباب وهوب ولهَابٌ لا ادرى العلاقة -
 اللهب السرب في الارض لا ادرى العلاقة -
 الملهب لرأع الجمال والمهب الكثير الشعر
 من الرجال سمى كذلك من النقي المضى
 وابو هب كنية بعض اعمام النبي صلى الله
 عليه وسلم وقيل كنى ابو هب بجماله -
 هب في العبرانية غير مستعمل مجرداً
 وعند غسنوس هو قريب من هب
 في العربية ومعناه اشتعل

هب كفف في السريانية هب - التهب
 (الهب)

مصدر فرعى مشتق من اللهب لان النار
 المضطربة الملهبة تميل لسانها
 من جانب الى جانب وهذا الميل

(لهب)

مصدر اصله يحكي صوت النار عند
التهابها وشبوبها وهو يضارع شب
في الحكاية ثم استعمل بمعنى شدة
الحرق بوجودها عند الالتهاب بمعنى
العطش الحاصل من شدة الحرارة -

الْمُهْبُ وَالْمُهْبُ وَالْمُهْبُ الْمُهْبُ وَالْمُهْبُ
اشتعال النار إذا خلاص من الدخان
وقيل ليهب النار حرها وقد الهبها
فالتهبَّتْ وَلَهَبَهَا فَتَلَهَبَتْ أَوْ قَدَّهَا -

الْمُهْبَانُ بِالْمُهْبَانِ تَوْقِدَ الْحَرِّ بِغَيْرِ ضَرَامٍ
وكذلك لَهَبَانُ الْحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ الْهَبِ
لهب النار وهو لسانها والتهبت النار
وتلهبت أي اتقدت ابن سيده
الْمُهْبَانُ شدة الحر في الرَّمْضَاءِ فَهِيَ

ويوم لَهَبَانُ شديداً الحر -

الْمُهْبَةُ اشراق اللون من الجسد
الْمُهْبُ البرق ألهاها والهاية تداركه
حتى لا يكون بين البرقنين قُرْبَةً -

الْمُهْبُ وَالْمُهْبَانُ وَالْمُهْبَةُ بِالتَّسْكِينِ
العطش وقد لَهَبَ بِالْكَسْرِ لَهَبٌ طَبِئاً

الصَّهْبُ وَالصَّهْبَةُ أَنْ يعلو الشعر حُرَّةً
وأصوله سود وقيل هو أن يحمز الشعر
كله -

جمل صُهَابِي أصهب اللون يقال للجراد
صُهَابِيَّةٌ سميت كذلك للونها -

الصَّهْبَاءُ الْحُمْرُ سميت كذلك للونها
الموت الصُهَابِي الشديداً كالموت الأحمر -
أصهب الرجل ولذله أو لا أصهب -
لَعَمَّ صُهَابِيٌّ لَمْ تَوْخِذْ صَدَقَتَهُ بَلْ هُوَ
بوفرة -

الصُهَابِي مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا دِيَانَ لَهُ
لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ -

رجل صهب وجمل صهبي ناقة صهبية
إذا كان شديد ين شديداً بالصهب
المجاجة -

يَوْمٌ صُهَيْبٌ وَصِهْبٌ شَدِيدٌ الْحَرِّ قِيَّةٌ
عرق من الشهاب -

المصهب مفعيل الشواء والموشش
المختلط بمعنى المصيف للون واطراقه
على المختلط من الموشش فمن محض
اختلاط الألوان المختلفة - - - - -

السُّهْبُ والسُّهْبُ الكثير الكلام
وَأَسْهَبَ الرجل أكثر الكلام فنقل من
شدة الجهر وكثرة إلى كثرة الكلام
أَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ بفتح الهاء إذا
امعن في الشيء وأطال كأنه أكثر فيه
وَالْمُسْهَبُ والمُسْهَبُ الذي لا تنتهي نفسه
عن شيء طمعاً وشرها كأنه يفرط
في الطمع ويكثر منه -

رجل مُسْهَبٌ إذا هب العقل من لدغ حية
أو عقرب تقول منه أَسْهَبَ على فأسلم
وقيل هو الذي يهذي من خرف
والتسهيذ هاب العقل الأصل في
الأسهاب كثرة الكلام من خرف
ثم نقل إلى ذهاب العقل -

رجل مُسْهَبٌ الجسم إذا ذهب جسمه من عيب
هو نقل من ذهاب العقل إلى ذهاب
الجسم -

أَسْهَبَ السليم أسهاباً فهو مُسْهَبٌ
إذا ذهب عقله وعاش -

أسهبت له أبة أسهاباً إذا أهملته
مكان مُسْهَبٍ لا يمنع الماء ولا يمسكه

كان يُدْهَبه -

السُّهْبُ المتغير اللون من حبا وفزع أو
مرض هذا قريب من الأصل -

السُّهْبُ من الأرض المستوي في سهولة
والجهم سهوبة كأنها لا تمسك الماء -

السُّهْبُ الفلاة لا نقط أعما عن الماء -

بئر سُهْبَةٌ بعيدة القعر يخرج منها الریح
لا أدري العلاقة -

حفر القوم حتى أسهبوا إلى بلغوا
الرميل ولم يخرج الماء ولم يصيبوا خبلاً
لا أدري العلاقة -

السُّهْبُ الغالب المكثّر في عطائه الأصل
فيه الأكثر ثم الكثرة العطاء مضى سُهْبٌ
من الليل إلى وقت لا أدري العلاقة -

(صهيب)

مصدر فرعي مشتق من شب بواسطة
صهيب والأصل من معانيه الشقرة
التي تشاهد في النار المشبوبة
الساطعة اسنامها -

الصُّهْبَةُ الشُّقْرَةُ في شعر الراس
وهي الصُّهْبُوبة - - - - -

او اشقر او ادهر الاصل الاشقر -

اشهباً بت داسه واشتهب غلب بياضه
سواد -

كحنية شهباء لما فيها من بياض السلاح
والمحديده في حال السواد وقيل هي البيضاء
الصافية المحديد -

سنة شهباء اذا كانت مجدبة بياض
من المجدب لا يرمي فيها خضرة وقيل
الشهباء التي ليس فيها مطر ثم البيضاء
ثم الحمراء -

جيش شهب اي قوى شديد لان
الاشهب الذي يكثر فيه السلاح يكون
في الغالب قويا -

شهب البرد الشجر اذا غيّر الوانها
فصارت مائلة الى السواد وخالطت فيه
حمرة وشقرة وشهب الناس البرد
اي اذا هم كما يوذى البرد الشجر -

نصل اشهب برّد برّد اخفيا فلم يذهب
سواده وغرة شهباء وهو ان يكون
في غرة الفرس شعر يخالط البياض -
اشهباً الزرع قارب الهيم فابيض

وفي خلاله خضرة قليلة هو استعمال
في اختلاف اللون الشهاب للبر الضياء
وقيل اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه
لبن سمى كذلك لتغير لونه -

يوم شهب ذور يحمر بادرة قال الراه لما فيه
من التلم والصقيع والبرد وليلة شهباء
كذلك -

الشهاب شعله نار ساطعة والشهاب
ايضاً العود الذي فيه نار -

يقال للرجل المكسر في الحرب شهاب
حرب اي ما مضى فيها على التشبيه
بالكوكب في مضيه الشوهد القنفذ
سمى كذلك للسواد والبياض في شوكة -

(سهب)

مصدر فرعى حادث ببدل شين شهب
بالسين خص بشدة الجرم تشبيهاً بالكوكب
في مضيه -

السهب والمسهب والمسهب الشديد
الجرى البطء العرق من الخيل والسهب
والفرس الواسع الجرم -

اسهب الفرس اسم في الجرى سبق -

وَأَشْبَبْتَهُ إِذَا هِيجَتْ كَذَلِكَ إِذَا حَرَنَ -

أَشْبَبْتُ لِي الرَّجُلَ الشَّبَابَ إِذَا سَرَفَتْ
طَرَفُكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرَانِ تَرْجُوهُ وَتُحْسِنُ
كَأَنَّهُ كَانَ تَخْنَفِيًّا فَظَهَرَ بَغْتَةً وَأَشْبَبْتُ لِي
كَذَا أَيْ أَتِيحُو لِي وَشُبْتُ أَيْضًا عَلَى
مَا لَحِيسَهُ فَأَعْلَهُ فِيهِمَا -

الشَّبْتُ ارْتِفَاعُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَمْرٍو شَبَّ شَبْتُ
الرَّجُلَ إِذَا أَمْرٌ وَشُبْتُ إِذَا دَفَعٌ وَشُبْتُ
إِذَا لَهَبٌ -

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ أَسْمَاءِ الْعُقُوبِ الشُّوشْبُ
وَيُقَالُ لِلْقَمَلَةِ الشُّوشْبَةُ -

شَبَّنَ الزَّيْدُ أَيْ حَبَّنَ إِحْكَاهُ ثَلَبٌ -
الشَّبْتُ جِمَادَةٌ تَتَخَذُ مِنْهَا الزَّارِجُ مَا أَشْهَهُ
وَاجُودَةٌ مَا جَلَبَ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ شَبٌّ
أَبْيَضٌ لَهُ بَصِيصٌ شَدِيدٌ قَالَ وَعَسَلُ
شَبَابِي يُنْسَبُ إِلَى بَنِي شَبَابَةَ -

شَبَبٌ غَيْرُ مَسْتَعْلٍ مَجْرَمٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ
عِنْدَ غَسْنِيوسَ شَبٌّ -

شَبٌّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ شَبٌّ - اضْطَرَمَ -
اتَّقَدَ - هَبَطَ - نَزَلَ - انْجَدَ - تَدَلَّى - حَلَقَ -
ارْتَفَعَ الطَّائِرُ لَا إِدْرَى الْعِلَاقَةَ الَّتِي بِهَا

صَارَ شَبٌّ بِمَعْنَى هَبَطَ - وَنَزَلَ وَانْجَدَ
وَتَدَلَّى وَحَلَقَ وَارْتَفَعَ الطَّائِرُ -

سَعَتْ فِي السَّرْيَانِيَّةِ - التَّهَبُ - اتَّقَدَ -
اشْتَغَلَ - تَنَاجَى - اضْطَرَمَ - عُلِقَ - لَا رَيْبَ
فِي كَوْنِ سَفْ صَوْتَةٍ أُخْرَى شَبٌّ -

(شَهَبٌ)

مصدر فرعي مشتق من شهاب بدلت
أحداً الباءين بالهاء فصار شهب
وبهذا التغير في صورته حدث تغير
في معناه وصار حقيقة في لون يخالط

بياضه بسواده من لون النار المشتعلة
التي تضرب حمرتها إلى البياض وهذا
المعنى موجود في الصهب الذي هو
أيضاً صوتة أخرى لشهب -

الشَّهْبُ وَالشَّهْبَةُ لَوْنٌ بَيَاضٌ يَصِدُّهُ
سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ -

فَرَسٌ أَشْهَبٌ وَقَدْ أَشْهَبَ أَشْهَابًا
وَأَشْهَابًا أَشْهَبًا بَابًا وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ
إِذَا كَانَ لَسَلُ خَيْلِهِ شُهْبًا الشَّهْبَةُ
فِي لَوَانِ الْخَيْلِ أَنْ تَشُقَّ مَعْظَمُ لَوْنِهِ
شَعْرَةً أَوْ شَعْرَاتٍ بَيَضَ كَمِثْنًا كَانَ

فی ضده قدح هَرَمٌ -

لَقِيَتْ فَلَانٌ فِي شَبَابِ النَّهَارِ أَيْ فَوَاحِلِهِ -

تَشْبِيهُ الشَّعْرِ تَرْقِيقُ أَوَّلِهِ بِذِكْرِ النِّسَاءِ

وَهُوَ مِنْ تَشْبِيبِ النَّارِ وَتَارِيخِهَا وَشَبَّ

بِالْمَرْأَةِ قَالَ فِيهَا الْغَزْلُ وَالنَّسِيبُ وَهُوَ

يُشَبِّبُ بِهَا أَيْ يَنْسِبُ بِهَا وَالنَّسِيبُ

النَّسِيبُ بِالنِّسَاءِ -

شَبَّ النَّارُ وَالْحَرْبُ أَوْ قَدْ هَا وَشَبَّتْ

هِيَ وَشَبَّةُ النَّارِ اشْتَعَالُهَا -

الشَّبَابُ وَالشُّبُوبُ مَا شَبَّ بِهِ

الشُّبُوبُ بِالْفَتْحِ مَا يُوقِدُهُ النَّارُ وَتَقُولُ

هَذَا شُبُوبٌ لَكِنَّ أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيَقْوِيهِ

وَفِي حَدِيثٍ أَمْرٌ مَعْبُودٌ فَلَمَّا سَمِعَ حَسَّانَ

شَعْرَهَا تَعَفَّ شَبَّ يَجَاوِبُهُ أَيْ ابْتَدَأَ

فِي جَوَابِهِ مِنْ تَشْبِيبِ الْكِتَابِ هُوَ الْإِبْتَدَاءُ

بِهَا وَالْأَخْذُ فِيهَا وَلَيْسَ مِنْ تَشْبِيبِ بِالنِّسَاءِ

فِي الشَّعْرِ وَيُرْوَى انْشَبَّ بِالْمَعْنَى أَيْ اخْذَ

فِي الشَّعْرِ وَعَلِقَ فِيهِ -

رَجُلٌ مَشْبُوبٌ جَمِيلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ كَأَنَّهُ

أَوْقَدَ وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ إِذَا كَانَ ذَكَرُ

الْفَوَاحِلِ شَهْمًا -

تَقُولُ شَعْرُهَا يَشْتُ لَوْنُهَا أَيْ يَنْظُرُ

وَيَحْسَنُهُ وَيَنْظُرُ حَسَنَةً وَبِهِ بَصَدَةٌ -

الْمَشْبُوبَانِ الشَّعْرِيَانِ لَا تَقَادَهُمَا -

شَبَّ لَوْنُ الْمَرْأَةِ خَمَادًا سَوْدَ لِبَسَتِهِ

أَيْ زَادَ فِي بَيَاضِهَا وَلَوْنُهَا فَحَسَنَتْهَا

لَأَنَّ الضَّدَّ يَزِيدُ فِي ضَدِّهِ وَيَبْدَى

مَا خَفِيَ مِنْهُ وَلِذَا لَكَ قَالُوا

وَبَضُّهَا تَشْبِيبُ الْأَشْيَاءِ

وَهَذَا اشْبُوبٌ هَذَا أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيَحْسَنُهُ

وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ الْوَجْهِ

أَسْوَدَ الشَّعْرِ وَأَصْلُهُ مِنْ شَبَّ النَّارُ إِذَا

أَوْقَدَهَا فَتَلَاكَ أَتَى ضِيَاءً وَنُورًا وَفِي كِتَابِهِ

لِوَاتِلِ بْنِ جَمْرَةَ الْأَقْيَالُ الْعِبَاهُ لَهْ الْأَرْوَاحِ

الْمَشَابِيبُ أَيْ السَّادَاتُ الرُّؤُسُ الزَّهْرُ

الْأَلْوَانُ الْحَسَنُ الْمُنَاطَرُ وَاحِدُهُمْ مَشْبُوبٌ

كَأَنَّمَا أَوْقَدَتْ أَلْوَانُهُمُ بِالنَّارِ وَيُرْوَى

الْأَشْتَبَاءُ جَمْعُ شَبَّ بِفَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ -

الشَّبَابُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ الْفَرَسِ رَفَعَ يَدَيْهِ

جَمِيعًا وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشْتَبُ وَيَشْتَبُ

يَشْبَا بَا وَشَبِيئًا وَشُبُوبًا رَفَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا

كَأَنَّهُ يَنْزُو وَنَزَوْنَا وَلَعِبَ وَشَمَّصَ

غُثِمَتْ مشافرها في النبات يقال
ما تركته بصيغ الثمن أي لما تركه بثمنه
الذي هو ثمنه وما أخذته بصيغ الثمن
أي لما أخذته بثمنه الذي هو ثمنه ولكنه
أخذته بغلاء لا أدره العلاقة -

أصبغت النخلة فهي مُصْبِغٌ إذا ظهر في
سرها النضج لما يشاهد من صيغ ولون -

صَبَّغَتِ الرُّطْبَةُ مثل ذَبَبَتْ -

الصبغاء ضرب من نبات القفلا أدرك
العلاقة إلا أن يكون من لونها -

الصبغاء شجرة شبيهة بالضعّة تالفها
الطباء -

صَبَغَ في العبرانية غمس - لَوَّنَ -

صبغ في السريانية صبغ - بَلَّ - غَمَسَ -

خَضِبَ - غَمَدَ - الأصل الصَوِّ الحَادِثُ

عند الصبغ ثم البَلَّ والغمس
ثم المحضِب ثم الغمد -

(شَب)

مصدر أصلي يحكى صوتاً بآئياً يسمع
للنار عند لهبها النار إذا اوقدت
يسمى لها أصوات تتفاوت للتفاوت

في مواضع الايقاد وفي هبوب الريح
وجذالة الخطب في قدره ويسبسه
ورطوبته وتلك الأصوات المسموعة
هي المادة الأولى التي منها صيغت
الأصول العديدة للبيان وقد النار

وذكرتها ولهبها وحزها وسعرها
ومن تلك الأصول العديدة شَبَّ إذا كان

الخطب كثيراً جداً لا يابساً وعلت السنّة

النار سمعت ما يتخيل شَبَّاً ولهب
فالمعنى الأصل في شَبَّ ارتفاع السنّة

النار ثم تجوز للشباب تشبيهاً له
بالنار المتوهجة ورفع الفرس يديه

عند النشاط وغيرهما -

الشباب الفتاء والمحدث شَبَّ يَشْبُ

شَبَاباً وشبيبة والاسم الشبيبة و

هو خلاف الشيب شَبَّ الغلام يَشْبُ

شباباً واهلة شابة من نسوة شواب

مثل ضرة وضرائر -

أَشَبَّ الرجل بنين إذا شب ولده

ويقال أَشَبَّتْ فلانة أولاداً إذا شب

لها أولاد وقد حشاب شد يد كما قالوا

في الحديث فيصبغ في النار صبغة اى يُغَسُّ
كما يُغَسُّ الثوب في الصبغ قد صبغوني في
عينك يقال معناه غير في عندك
واخير الى قد تغيرت عما كنت عليه
لان الصبغ يغير لون الثوب -

صَبَّغَ الثوبَ اذا غَيَّرَ لَوْنَهُ وَأُزِيلَ عَنْ
عَنْ حَالِهِ إِلَى حَالٍ سِوَاهُ أَوْ حَمْرَةً أَوْ
صُفْرَةً -

صَبَّغْتُ الرَّجُلَ بَعِيْنِي يَدِي اى اَشْرَبْتُ
اليه قال الازهرى هذا غلط اذا ارادوا
بإشارة او غير شاة قالوا صبغت بالغير المحلطة -

صِبْغَةُ اللَّهِ حَيْدَرٌ وَيُقَالُ أَصْلُهُ وَالصَّبْغَةُ
الشَّرِيعَةُ وَالْحَلَقَةُ وَقِيلَ لَهُ كُلُّ مَا تُقَرَّبُ بِهِ
أَصْلُهُ مِنَ اللَّوْنِ وَمِنْهُ صَبْغُ النَّصَارَى
أَوِ الْإِسْلَامِ فِي مَا لَهُمْ قَوْلٌ لَيْسَ صَبْغُ النَّصَارَى
مِنْ صِبْغَةِ اللَّهِ بَلْ صِبْغَةُ اللَّهِ مِنْ صَبْغِ
النَّصَارَى -

الصَّبْغُ فِي الْفَرَسِ أَنْ تَبْيَضَ نَشْتُهُ كُلُّهَا
وَلَا يَتَّصِلُ بِأَضْهَاهَا بِيَضَ التَّجْمِيلِ وَالصَّبْغُ
أَيْضًا أَنْ يَبْيَضَ الذَّنْبُ كُلُّهُ وَالنَّاصِيَةُ
كُلُّهَا وَالصَّبْغُ أَيْضًا اخْفَافُ الشَّعْرِ

وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي طَرَفِ ذَنْبِهِ شَعْرَانِ
بَيْضَانِ الْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ مَا أَبْيَضَ عَلَيْهِ
ذَنْبُهُ وَقِيلَ مَا أَبْيَضَ ذَنْبُهُ -

صَبَّغَ الثَّوْبَ اتَّسَعَ وَطَالَ لَعْنٌ فِي سَبْغٍ
هَيْثُ يَبْسُطُ الثَّوْبُ بَعْدَ الصَّبْغِ لِيَجُفَى
وَيُظْهَرَ سَبُوعُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ كُلُّ السَّبُوعِ
فَصَبَّغُوا سَبْغًا بَطَالًا لِلْأَرْضِ -

صَبَّغَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا لَعْنَةً فِي سَبْعَتِ
الْأَصْبَحِ إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا
وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّغَتْ فِيهِ مُسَبَّغٌ
قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
صَبَّغَتْ وَالسَّيْنُ الْكَثْرُ وَيُقَالُ نَاقَةٌ
صَابِغٌ إِذَا امْتَلَأَ ضَرْعُهَا وَحَسَنَ لَوْنُهَا
وَقَدْ صَبَّغَ ضَرْعُهَا وَهِيَ أَجْوَدُهَا عَجَلَةً
أَصْلُهُ صَبْغُ ضَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا امْتَلَأَ
وَحَسَنَ لَوْنُهَا حَسَنَ اللَّوْنُ حَقِيقَةٌ
وَأُطْلِقَتْ عَلَى الْأَمْتَلَاءِ عَجَازَ لَعَرَضَ
حَسَنَ اللَّوْنِ لِلْأَمْتَلَاءِ ثُمَّ نَقِلُوا إِلَى
الْقَاءِ النَّاقَةِ وَلَدَهَا لِأَنَّ ضَرْعَهَا يَكُونُ
صَابِغًا عِنْدَ الْإِلْقَاءِ وَقَدْ أَشْعَرَ
صَبَّغَتْ الْإِبِلُ فِي الرَّعْيِ فِي صَابِغَةٍ كَأَنَّهَا

توالى الأصوات ثم نقل الى قول
الحركات -

الرجز في القرآن هو العذاب المتعلق
لشدته وله قلقلة شديد متتابعة
اقول هذا تاويل محض -

رجز الشيطان وسأوسه -

تَرَجَّزَ الرجل اذا تمركت تحركاته
ثقيلاً لكثرة ماؤه -

الرجازة ما عدل به ميل المحمل
والهودج وهو كساء يحمل فيه
ججارة ويعلق باحد جانبي الهودج
ليعدله اذا مال سمى بذلك واضطر به
والرجازة مركب للنساء دوز الهودج
والرجازة ما زين به الهودج من صوف
او شعر اخر قال الأصمعي هذا خطأ
انما هي الجزائر الواحدة جزيرة -

رجز في العبرانية تحرك - اضطرب -

اغتاظ وارتعد غضباً - اضطرب الماء -

ارتعد خوفاً والاخير عند غسيوس

قريب من رجز في العربية - تحرك فرجاً -

رجز في السريانية رجز - غضب حقد -

حرد - سخط - اصل رجز فيها ارتعد
عند سماع رجز الرعد خوفاً ثم نقل
الى الحركة والاضطراب من الخوف
او الغيظ او النشاط او الالم ثم الى الحقد
الموجود غالباً مع الغضب -

(صبيغ)

مصدر اصله يحكى صوت خفضة
الثوب وحركته عند الصبيغ ثم اطلق
على الغس وغيرة -

الصبيغ والصباغ ما يصبغ به من
الادام -

صَبَّغَ الثمينة دهنها وغمسها وكل ما
يغس فتد صبيغ يقال صبغت النافذة
مشافرها في الماء اذا غمستها
وصبغ يدك في الماء صبغ الثوب في
الشيبي نحوهما اصله صبغ الثوب
وحيث يستعمل الألوان في الصبيغ
اطلق على تلوين الشيب -

الصباغ معالج الصبيغ وحرفته الصباغة
وشياب مصبغة اذا صبغت شدد
للكثرة -

لتقارب اجزائه وقلة حروفه ليس الرجز
من تقارب الاجزاء بل هو لان الابطال
كانوا يرتجزون به في الهجاء ويرعدون
وقول الراعي عليهن رجزاء القيام
هذُوج يقال اراد برجزاء القيام قدراً
كبيرةً ثقيلة هذُوج سريعة الغليان
ويقال للريج اذا كانت دائمة انها الرجزاء
وقد رَجَزَتْ والرجز مصدر رَجَزَ
يَرَجُزُ قَالَ ابن سيده والرجز شعر
ابتداء اجزائه سببان ثم وتدهو نزن
يسهل في السمع ويقع في النفس
قَالَ الاخفش مرة الرجز عند العرب
كل ما كان على ثلاثة اجزاء وهو الذي
تترنمون به في علمهم وسوقهم ويجدون
به سمى رجزاً الاضطرابه تشبيهاً بالرجز
في الناقة اقول ليس الامر كذلك.

رَجَزَ الرَجْزُ وارتجز قال ارجوزة
والارتجاء صوت الرعد المتداسك
وارتجز الرعد اذا سمعت له صوتاً
متتابعاً وترجز السحاب اذا تحرك تحركاً
بطيئاً الصوت اصل والتحرك فرع له

وهذا الصوت هو الداعي الموضع الرجز
غيت مرتجز ذور عدو كذا مَرْتَجَزٌ
وتراجز القوم تنازعوا قول هو تجز.

الرجز القدر مثل الرجس والرجز
العذاب

والرجز والرجز عبادة الاوثان قيل
هو الشرك متاويله ان من عبد
من غير الله تعالى فهو على ريب من
امره واضطراب من اعتقاده.

الرجز رجس من صوت المستقر
ثم اطلق على القبيح شركاً كان او عبادة

الاوثان وما قيل في تاويله بمعنى الشرك
فهو كلام مزخرف لا معنى تحته واطلاق

الرجز على العذاب لانه يتوق منه كما
يتوق من الرجس والنجس وان اختلف

الباعث على التوق قيل اصل الرجز
في اللغة تتابع المحركات ومن ذلك

قولهم ناقة رجزاء اذا كانت قوامها
ترتعد عند قيامها ومن هذا رجز

الشعر لانه اقصر ابيات الشعر لانها
من بيت الى بيت سريع اقول الاصل

(رجز)

مصداق فرعى مأخوذ من رجس بمعنى
الصوت الخفّ واطلاقه على الاضطراب
مثل طلاق الرعدة عليها كأنها حالة
تعتري عند سماع رجز الرعد -

الرجز داء يصيب الأبل في أعجازها
والرجزان يضطرب رجل البعير وفخذه
إذا اراد القيام أو نال ساعة ثم تبسط
والرجز ارتعاد تصيب المناقة والبعير في
أعجازهما وموخرهما عند القيام وقد
رَجَزَ رَجْزاً وهو أَرْجَزُ والأُنثى رَجْزَاءُ
وقيل ناقة رجزاء إذا نهضت من
مبركها لم تستقل الأبعد نهضت من
ثلاث أصله الرعدة التي تأخذ من سمع
رجز الرعد ثم أطلق على مطلق الرعدة

قال أوس

هَمَمْتَ بغير ثم قَصَرْتَ دونه

كما ناءت الرَجْزَاءُ شُدَّ عَقَالُهَا

يقول لم تُثَمِّمَ ما وعدت كما أن الرَجْزَاءُ
أرادت النخوض فلم تكد تنهض الأبعد
ارتعاداً شديداً ومنه سمى الرجز من الشعر

المُعَوِّذُ لم قيل له مُنَجِّسٌ وهو مأخوذ
من النجاسة فقال إن للعرب أفعالا
تخالف معانيها الفاظها هذا ليس بصحيح
والصحيح ما قلته ويأتي في الترجمة
ما يؤيد قوله -

يقال فلان يُنَجِّسُ إذا فعل فعلاً يخرج
به من النجاسة كما قيل يتأثم ويُنَجِّسُ
ويُنَجِّسُ إذا فعل فعلاً يخرج به من الأثم
والجرح والحدث -

التنجيس شيء كانت العرب تفعلة كالغوة
تدفع بها العين من قول الشاعر

وَعَلَّقَ أَجْمَاسًا عَلَى الْمُنَجِّسِ

الليث المنجس الذي يعلق عليه عظام
أو خرق ويقال للمُعَوِّذُ مُنَجِّسٌ وكان

أهل الجاهلية يعلقون على الصبي من
يخاف عليه عيون الجن لا قدراً من خرق

المحيط ويقولون الجن لا تقرها ابن الأعرابي

النجس المعوذون فيه دليل على ما قلته

من أن المنجس الذي علقت عليه التمايم

لتنفير الجن والجنس المياة الجأمة والمنجس

جليه توضع على عز الوتر لا أدرك العلاقة

فَعَلَّ وفي الكلام نفعل قاله ابو علي
(بشخص)

مصدر فرعي مشتق من رجب صار اصلا
في النجاسة بعد كونه حاكيا للصق يجمع
عند الاستقذار -

النَجَسُ والنَجَسُ والنَجَسُ القد من الناس
ومن كل شيء قَدْ رَسَتْ ونَجَسَ الشيء بالكس
يَنْجَسُ نَجَسًا فهو نَجَسٌ ونَجَسَ ورجل
نَجَسٌ ونَجَسَ والجمع نجاس قيل النجس
يكون للواحد الاثنين والجمع والمؤنث
بلفظ واحد ورجُلٌ نَجَسٌ ورجلان نَجَسٌ
والقوم نَجَسٌ وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء
قال اللهم اني اعوذ بك من النجس الرجب
الحديث الحديث قال ابو عبيد نعم الفراء
انهما اذا بدوا بالنجس لعزيم كرهوا ان
فتحوا النون والميم اذا بدوا بالرجس
ثم ابتعوه بالنجس كسر النون فصار اذا
قالوه مع الرجب بتعوه اياه وقالوا شرب
نجس كسر المكان رجب وثنوا وجمعوا
كما قالوا جاء بالظم والرفع فاذا افردوا

قالوا بالظم ففتحوا وانجسه غسيرة
ونجسه بمعنى قال ابن سيده وكذلك
يعكسون فيقولون نجس جس فيقولونها
بالكسر لمكان رجب الذي بعده فاذا
افردوه قالوا بنجس اما رجب مفردا
فمكسور على كل حال هذه اعلى مذهب
الفراء وهي النجاسة وقد انجسه
وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى
بأمرأة تزوجها فقال هو انجسها وهو
احق بها والنجس الناس وداء نجس
ونجس ونجس عقامة لا يبرأ منه اصله
داء يستقر رصنه مثل الجذام وغيره
وحيث لا يبرأ اطلق على عقامة يبرأ
وقد يوصف به صاحب الداء -

النَجَسُ تتخذ عوذة للصبي قد نجس
له ونجسه عوذة كان جعله نجسا
لا تقرب به الجن -

النجاس التعوين عن ابن الاعرابي قال
كانه اسم من ذلك ابن الاعرابي من
المعاذات القيمة والمجربة والمنجسة
ويقال للمعوذ من نجس قال ثعلب قلت له

ويقال رَجَسَ الرجل رَجْسًا وَرَجَسَ
يَرَجِسُ اذا عمل عملاً قبيحاً وَالرَّجْسُ بالفتح
شدة الصوت فكان الرجل يعمل الذي
يقبح ذكره ويرتفع في القبح هذا تاويل
بعيد والظاهر ما قلته العمل القبيح ما يستقل
منه وينظمه لا يستقل اربصوت خفيش
الرجس اطلاقاً على شدة الصوت من
التجوز قال ابن الكلبي رجس من عمل
الشيطان اى ما ثم قال ابن السكيت
الرجس صوت الرعد وتخفضه وقال غيره
الرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد
من هدير البعير وَرَجَسَتِ السماء تَرَجِسُ
اذا رعدت وتخفضت وارتجست مثله
وفي حديث سقيم لما ولد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى
اى اضطرب وتحرك حركه سمع لها
صوت وفي الحديث اذا كان احدكم
في الصلاة فوجد رجساً او رجساً
فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً او يجد
ريحاً وَرَجَسَ الشيطان وسوسه وَرَجَسُ
وَالرَّجْسَةُ وَالرَّجْسَانُ وَارْتَجَسَ

صوت الشئ المختلط العظيم كالجميش
والسيل والرعد رَجَسَ يَرَجِسُ رَجْسًا
فهو راجس رجاس ويقال سمعاً رعد
سرجاس شديد الصوت وهذا راجس
حسن اى رعد حسن -

بعير رجاس وهو رجس اى شديد
الهدير ونافه رجساء المنير متنابعته
رجس البعير هديره هم في مرجوسة
من امرهم وفي مرجوساء اى في التباس
واختلاط ودوران -

المرجاس حجر يطرح في جوف البئر فيقلبه
به ماءؤها ويعلم به قدر قعر الماء وعمقه
قاله ابن سيده والمعروف المرداس
لعله من الصوت الحادث عند خوضه
في الماء اطلق الرجس على هذا الصوت
توسعا وراجس الرجل اذا قد راء الماء
بالمرجاس الجوهري المرجاس حجر يشد في
طرف الحبل ثم يدي في البئر فتخفض
الحماة حتى تشد ثم يستقى ذلك الماء
فتنقى البئر والرجس من الرياحين
معرب والنون زائدة لانه ليس في كلامهم

رجس

مصدر يحكى الصوت الخفى مثل الوجس
وجس غيرهما والرجس لقدر من ذلك
الصوت الخفى الحادث للمستقذر.

الرجس القذر وقيل الشئ القذر ورجس
الشئ يرجس جاسته وانه لرجس مرجوس
وكل قذر رجس ورجل مرجوس رجس
نجس ورجس نجس قال ابن دريد
واحسبهم قد قالوا رجس نجس وهى
الرجاسة والنجاسة وفي الحديث اعوذ
بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد
يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب
واللعنة والكفر والمراد في هذا الحديث
الاول قال الفراء اذا بدا بالنجس ولم
ينكروا معه الرجس فتحوا الجحيم والنون
ومنه الحديث نهى ان يستنجى بروثة
وقال انها رجس اي مستقذرة
والرجس العذاب كالرجز التهذيب
سمى العذاب رجسا لانه يتوق منه كما يتوق
من الرجس النجس لانه ينزل من السماء
الراجسة الراجزة واما الرجز فالعذاب

والعمل الذى يؤدى الى العذاب الرجس
في القرآن العذاب كالرجز وجاء في
دعاء الوتر وانزل عليهم جسك وعذابك
قال ابو منصور الرجس ههنا بمعنى رجز
وهو العذاب قلبت الزاى سيناً
كما قيل الاسد والازد قال الفراء في قوله
تعالى يجعل الرجس على الذين لا يعقلون
ان العقابى الغضب وهو مضارع لقول
الرجز قالوا ولعلهما لغتان وقال ابن
الكثير في قوله تعالى فانه رجس فسقا
الرجس لما ثم وقال مجاهد كذلك
يجعل الله الرجس قال ما لا خير فيه
قال ابو جعفر انما يريد الله ليذنبكم
الرجس اهل البيت ويظهركم قال الرجس
الشك ابن الاعرابي مر بنا جماعة رجسون
يخسئون اى كفار وفي التنزيل العزيز
انما الخمر والميسر الانصاب والانساء
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه قال
الزجاج الرجس في اللغة اسم لكل
ما استقذر من عمل فبالغ الله تعالى
في ذم هذه الاشياء وسمها رجساً

أَوْ جَسَّ الْفَرْعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ فِي السَّمْعِ
مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ أَوْ التَّوَجُّسُ السَّمْعُ
إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ الْأَصْلُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ
ثُمَّ الْخَوْفُ الْحَادِثُ مِنْ ذَلِكَ الصَّوْتِ -

تَوَجَّسَ بِالشَّيْءِ أَحْسَنَ بِهِ فَتَسْمَعُ لَهُ
وَتَوْجَسْتَ الشَّيْءَ وَالصَّوْتُ إِذَا سَمِعْتَهُ
وَأَنْتَ خَائِفٌ -

الْوَاجِسُ لَهَا جَسَّ الْأَوْ جَسَّ وَأَهْ أَوْ جَسَّ
الدَّهْرُ وَفَتَمُ الْجَيْمُ هُوَ الْأَفْصَمُ -

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَجِيسٌ أَوْ جَسَّ وَ
سَجِيسٌ عَجِيسٌ أَوْ جَسَّ أَيْ لَا أَفْعَلُهُ
حَوْلَ الدَّهْرِ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْ جَسَّ أَيْ طَعَمًا
لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْسِ -

تَوَجَّسْتُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ذَاتَ ذُقَّةٍ
قَلِيلًا وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْأَوْ جَسَّ أَصْلُ
تَوْجَسْتُ الطَّعَامَ ذُقَّتْهُ بِحَيْثُ حَدَثَ
وَجَسَّ أَيْ صَوْتٌ وَمِنْهُ الْأَوْ جَسَّ بِمَعْنَى
الطَّعَامِ وَاخْذِ التَّوَجُّسَ مِنَ الْأَوْ جَسَّ
قَلْبُ الشَّيْءِ ظَهَرَ الْبَطْنُ -

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّابِّ وَالْكَبِيرِ لَطْعًا لَطْعًا
وَقِيلَ اللَّطْعُ أَنْ تَحَاتِ الْأَسْنَانُ الْأَ
أَسْنَانُهَا وَتَقْصُرُ حَتَّى تَلْتَزِقَ بِالْمَنَكِ
رَجُلٌ لَطَعَ وَأَمَارَةُ لَطْعَاءٍ هُوَ تَجُوزُ كَانَ
الْأَسْنَانُ لَطَعَتْ حَتَّى ذَهَبَتْ -

لَطَعْتُهُ بِالْعَصَا -

الْطَّعُ اسْمُهُ أَثْبَتَهُ وَالْطَّعِمُ أَيْ الْحَمْدُ لَا دُرُ
كَيْفَ نَقَلَ إِلَى لَطَعْتُهُ بِالْعَصَا وَأَيْ أَثْبَتَهُ
أَمَا إِلَى أَفْعَلُهُ فَظَاهِرٌ -

رَجُلٌ لَطَعَ لَتَيْمٌ كُلُّكُمْ كَانَ مِنْ شِدَّةِ
مَرَضِهِ وَلَوْ أَنَّ يَلْطَعُ أَصَابِعَهُ لَعَبَهُ الْأَكْلُ -

الطَّعْمُ أَنْ تَضْرِبَ مَوْخِرَ الْإِنْسَانِ بِرِجْلِكَ
تَقُولُ لَطَعْتُهُ بِالْكَسْرِ لَطَعَهُ لَطْعًا
هُوَ تَجُوزُ كَانَ أَمْسَهُ رَجُلُهُ -

الطَّعْ شَرِبَ جَمِيعُ مَا فِي الْأَنَاءِ وَالْخَمْرِ
كَانَتْ لِحْسَهُ -

(وَجَسَّ)

مصدر يَجَسُّ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ كَالرَّجَسِ
وَالْجَرَسِ الْوَسْوَسةُ ثُمَّ اطْلُقْ عَلَى الْفَرْعِ
الْحَادِثِ عِنْدَ سَمَاعِ الْوَجَسِ أَوْ جَسَّ
الْقَلْبُ فَرْعًا أَحْسَنَ بِهِ وَكَذَلِكَ التَّوَجُّسُ

شئ متلاحك اى متداخل

اذا اسر فكان وجه المرأة وكان الجدة
تلاحك وجهه اى لاضائه وجهه يرمى
شخص الجدار في وجهه فكانها داخل
وجهه -

المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق -

الحكمة دويبه قال اظنها مقلوبة

من الحكمة قال ابن السكيت وهو دويبه

شبيهة بالغطاية تبرق زرقاء وليس

لها ذنب طويل مثل ذنب الغطاية

وقوائمها خفية لا ادرى لعلاقة -

(لطم)

مصدر ا ما فرعى او اصل يحكه صوت

الحسن اللعق -

اللطم لطمك الشئ بلسانك وهو الحسن -

لطمه يَلْطُمُه لَطْمًا لِعَقِه لَعْقًا وقيل

لحسه بلسانه وحكه الازهرى عن الفراء

لَطَعْتُ الشئ لَطْعًا لَطْعًا اذ لعقته

قال وقال غيره لَطَعْتُهُ بِكِسْرِ الطاء -

رجل لَطَاعٌ قَطَاعٌ فطاعم مصدره يلاع

اذا اكل ويلعس ما عليها وقطاع ياكل

نصف اللقمة ويرد النصف الثانى -

اللطم تقشر في الشفة وحمرة تعالوها

كانه حدث باكثر لطم الشفة ولحمها

اللطم رقة الشفة وقلة لحمها وهي شفة

لَطَعَاءٌ ولثة لطعاء قليلة اللحم وقال

الازهرى بل اللطم رقة في شفة الرجل

الاطع وامرأة لطعاء

بينه اللطم اذا انصهت اسنانها فلم تقم

باللثة اطلاقه على رقة الشفة تجوز

كانها لطمعت فذهب لحمها وسرقت

ومثله اطلاقه على قلة لحم اللثة

وانسحاق الاسنان -

اللطم بالتحريك بياض في باطن الشفة

واكثر ما يعترى ذلك السودان وفي

تهديب الازهرى بياض في الشفة

من غير تخصيص بياض هو من التجود

كان الموضع الذي فيه بياض ليطم و

لحسن حتى زال لونه الاصل وظهر

البياض -

الاطع الذى ذهبت اسنانه من

اصولها وبقيت اسنانها في الدُّرُج

لعق فلان اصبعه اى مات وهو كناية
لا ادرى وجه الكناية يقال فى الارض
لعقة من ربيع ليس الا فى الرطب -

يلعقها المال لعقاى قليل كاللعقة -

رجل وعِقْ لعق اى حريص هو اتباع -

لحك فى العبرانية لعق وهو قريب

عند غسنوس من لحك فى العربية -

لحك فى السريانية لحك - لطم - لحس

لفم - (لحك)

مصدر فرعى ماخوذ من لعق ونخص

بأيمجال الداء واما اللحك بمعنى شدة

التشامر الشئ بالشئ فلعله من اللصق -

لحكه لحكا او جرة الداء -

اللحك والملاحكة شدة التشامر الشئ

بالشئ وقد لوحك فتلاحك وربما

قيل لحك لحكا وهى مهارة اللحك

مداخلة الشئ فى الشئ والتزاق به

يقال لوحك قفاز ظهره اذ ادخل

بعضها فى بعض كان تلاقق وتلاقق

بعضها ببعض ملاحكة البنيان ونحوه

وتلاحكه تلاققه -

واحدة امر يلحق الاصابع والضمخات اى
لطم ما عليها من اثر الطعام لعقة يلعقه
لعقا -

اللعة مألوق واللعة الشئ القليل منه -

ألعة اياه ولعة يقال قد العقة من

الطعام ما يلعه العاقا -

اللغوق اسم ما يلغق وقيل اسم

كل طعام يلغق من دواء وعسل -

المعلقة ما لغق به واحدة الملاعق -

اللعة اسم ما تاخذه المعلقة -

اللعاق ما بقى فى فيك من طعام لعقة

ان للشيطان لغوقا ود ساسا اللغوق

اسم ما يلغقه وقيل اسم ما يلغق

اى يوكى بالمعلقة -

رجل وعقة لعقة وعقة نكد السم

المخلق ولعقة اتباع -

اللغوقة سرعة الانسان فيما اخذ فيه

من عمل فى خفة نزق كانه يلغق

ولا يحسن الاكل -

اللغوق المسلوس العقل نقل من قلة

اثر الطعام على الاصابع المقللة العقل -

يلحس كل شيء -

المحسنة الارض انبتت اول العشب
وقيل هو ان يخرج من البقل فيراه المال
فيطمع فيه فيلحسه اذ لم يقدر ان يأكل
منها شيئاً وغنم لاحسة ترعى المحس -

رجلٌ ملحسٌ حريصٌ وقيل الملحس الملحس
الذي يأخذ كل شيء يقدر عليه -

لحكت في العبرانية لعق ولحك تدبر
بأثر الهدل هل يرتاب احدٌ سراقب
اساليب البدل في ان لحس لعق ولحك
نكس في العربية ولحك في العبرانية
ولحك في السريانية مادة واحدة
حادثه بحكاية الصوت تنصت بصورا
شئ -

لحك في السريانية لحك - لطم -
لحس - لفح - الاصل في اللحك اللعق
واللحس ثم نقل الى ايجاز الداء لانه
يكون في الغالب لعوقاً يوجر ثم نقل
له شدة التثام الشيء بالشيء وما اخلة
الشيء بالشيء والتزاقة به ومن هنا
يمكن القول بان لسق ولذق ولصق

صوّر للعق ولحق ايضا فرع

لحك كان اللاحق يدنو من السابق
دنوا يلتزق فيه به -

(المهس)

مصدر فرعى مأخوذ من لحس بدلت
الحاء هاءً لمهس الصبي شداى امه
لمهسا لطفه بلسانه ولم يمسه كانه
لمسه فقط ولم يرتضع -

الملاهل من اعم على الطعام من المحس
كانه يلحس الاثنية التي قد اكل ما فيها
فيلحسها من شدة حرصه -

فلان يلاهل بني فلان اذا كان
يفغش طعامهم -

المهس لغة في اللحس يقال مالك

عندي لمهسة بالضم مثل محساي شئ

(لعق)

مصدر فرعى مأخوذ من لحس بدلت
الحاء عيناً والسين قافاً وهو اصل
يحلل صوتاً حادثاً عند اللعق -

لعق الشيء يلعبه لعقاً لمسه واللعة
بالفتح المرة الواحدة تقول لعقت لعقة

يسمون الأشياء بالأصوات -

(الحس)

مصدر أصيلة يحكي صوت الحس -

الحس باللسان يقال لحس القصعة

بالكسر والحسمة اللقعة والكبس بالحس

الأناء كذلك والحس الحسنة لعمى تركبت

فلاناً بما لحس البقر معناه بحيث تلعق

البقر ما على أولادها من السائبية

والأغراس وفي ذلك لأن البقر النوشية

لا تله إلا بالمعاق والصوت الحادث عند

الحس في اللعق ظاهر فيه -

الحس كل الجراد الخضرو الشجر كذلك

أكل الدود الصوف هو عجاز -

الأنحوس الحريص وقيل المشو من الحس

قوله على المثل وكذلك الحاسون -

الحس من الناس لذي يتبع الحلاوة

كالذباب -

الحس الشجاع كانه يأكل كل شيء

يرتفع له -

الحس من حقي أي اخذته -

أصابتهموا حس أي سنوثراد

الرمي ومنه حدس الظن إنما هو رجم

بالغيب الحدس الظن والتحسين تحدثت

عن الأخبار وتحدثت عنها وتوجست

أذا كنت ترعى أخبار الناس لتعلمها من

حيث لا يعلمون ويقال حدثت عليه

ظني ونه سنه إذا ظننت الظن لا تحققة

حدس الناقة أنا فها هو من لصق وقيل أنا فها

ثم وجاء بشفرته في منخرها هذا توسع -

حدثت في ليرة البعير إذا وجأتهما و

حدس الشاة اضجعها ليد بحما هو من

صوت المسموع عند الاجتماع -

حدس به الأرض ضربها به وحدس

الرجل وطئه -

حدس في الأرض ذهب وعدس في

الأرض ذهب -

حدثت بسهم رميت -

حدثت برجله الشيء أي وطئه -

حدس زجر للبعال كحدس قول ابن مفرغ

حدس ما أتباد عليك أمانة -

جعل حدس اسمًا للبعلة سماها بالزجر

حدس يدل عياناً على أنهم كانوا

ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شئ تأكله -

اجرس الحادي اذا احد الابل -

جرست وتجرست اى تكلمت بشئ وتغنمت به واجرس الحى سمعت جرسه واجرسه

السبع سمع جرسى وجرس الكلام تكلم به فلان فجرس فلان يانس بكلامه وينشرح بالكلام عنده -

الجرس الذى يضرب به واجرسه ضربه والجرس الجعلى الذى يعلق على الدواب هذا من الصوت -

أجرس الجعلى سمع له صوت مثل صوت الجرس قال العجائب

تسمع الجعلى اذا ما وسوسا

ارتجف فى اجيادها واجرسا

زفرقة الرمح الحصا دالبسا -

الجرس الكلى والمجادوس لكثير الاكل هو من الصوت السموع عنده كل -

جرست الماشية الشجر والعشب لحسته جرس البقرة وله ها جرسا لحسته

وجرس النحل العرط اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس -

مر جرس من الليل اى قت وطائفة ان قابلت الجملة بما نقول فى الهندية ايك كنته رات گذرى ما رتبت فى كون المعنى مضت ساعة من الليل التى يضرب بعدها جرس -

رجل فجرس وفجرس فجرس للامور اصله مضرب جرس واجتشت اى كسبت وقريب منه اخترشت والاصل

فيه جرس النحل العرط لانه الكسب لها جرس فى العبرانية كسر - جرس - دوت الاصل هو الصوت السموع -

جرس فى السريانية جرس - دق - سحق - اهلك - اباد - افنى لاربعة ان الاصل هو حكاية الصوت -

(حدس)

مصدر فرعى قريب من هجس وهمس اصله الصق الخفف ثم اطلق على التوهم

الحدس التوهم فى معانى الكلام والامور وحدس عليه ظن -

تحدس اخبار الناس تخبر عنها وامرأها ليعلمها من حيث لا يعرفون واصل الحدس

ثم جعل ذلك اسماً يعرف به اسناد
هووس يشي قليلاً يقال هووس ليله جمع
اقول ويمكن ان يكون الهووس بمعنى
الطوفان بالليل من هذا الاصل والحق
معنى الافساد من الوثوب على الغنم ليلاً
يقال هاس الذي ثب على الغنم على سدا
اصله وقع فيها ليلاً وحيف يؤلى الى
الفساد يطلق عليه والهوس بمعنى
الذوق من الصوت - - - - -

(هجس)

مصدر هجس الصوت الخفيف مثل وسوس
وهجس ثوابلي على ما يقع في القلب كانه
يلقى في الروح بصوت خفيف هجس ما وقع
في الخلد انه تقول هجس قلبه هرواها -

الهاجس الحاطر صفة غالبية غلبة الاسماء
هجس مصدرى شئ اى حدس وتخي
النوادير هجسنى عن كذا اف هجست اى دنى
فارتدلت اصله هجس فى نفسى خاطر
لما وسوس الى خاتمة بيت -

الهجس نبأة تسمعها ولا تفهمها هذا
هو الاصل من معانى هجس -

وقعوا في هجس من ادهرى اختلاط
وقيل لمعروف هو جوسه الرجس ايضاً يحكى
الصوت ويصير ماخذ نجس رجز -

الهجيسة الغريضة من اللين في السقاء
والخامط والسامط مثله وهو اول تغير
قال لازهرى والذي عرفته هجيه قال
واطن الهجسية تعهيفاً سمى كذلك لتخيش
وهجس اذا بدا فيه التغير المتحجس الخبز
القطير الذي لم يتغير هجسته اصله من
الهجيسة وهو الغريضة من اللين ثم استعمل
في غيره ورواه بعضهم هجس تشبه الهجسة

(هوس)

مصدر هوس الصوت الخفيف مثل هوس
وتخيل ان انه هوس بالاشد الجرس الصوت
نفسه الجرس من اصل وقيل الجرس والجرس
الصوت الخفيف اقول الصوت الخفيف هو اصل
ثم استعمل في مطلق الصوت والجرس
بمعنى الاصل لعله يدل من هوس -

الجرس على صوته اطلاقه على علو
الصوت تجوز -

الجرس لظاثر اذا سمعت صوتاً مبرقاً

والبدال والمعنى الحقيقي له الهلاله من
قولهم عظم الرجل مات ثم استعمل
في خفض المسقوط بغير الموت والعشوى-

(و سوس)

مصدره يحكى وسوسه الحلق وصوت الخف
للرايح-

الوسوسة والوسو اس الصوت الخفى
من ريح والوسو اس صوت الحلق قبل سوس
وسوسة وسواسا بالكسر-

الوسوسة والوسو اس حديث النفس
يقال وسوست اليه نفسه اصله
الصوت الخفى-

الوسواس الشيطان وكل ما حدث في
وسوس يلى كانه يتكلم بالوسوسة
خفية ويقال لهم من الصائد والكراي
والصوائت الحلق وسواس قال الاعشى
لسمهم للحلى وسواسا اذا انصرف
كما استعان بريح عشرين رجلي

(ههمس)

مصدره قريب من سوس يحكى الصوت الخفى
هس يحكى هسا حدث نفسه وهمس

الكلام الخفاء-

الهيس والهسيق اس الكلام الذي يفهم
وسمعت من القوم هسا هس من نجي
لما فهمها وكذلك وساس-

الهسا هس الكلام الخفى المجعوم وقيل
الهسهسة عام في كل شئ له صوت خفى
كحسا هس الايل في سيره واصق الحلق-

(ههمس)

مصدره اصله يحكى مثل هسس وسس-

الهس الخفى من الصوت الوطى والاى
وقد همسوا الكلام يقال آهس وصة
اى اعش خفيا واسكت همس الكلام

الخفى لا يكاد يفهم هس الا كلام خفى
ما يكون من صوت الوطى والاى
الهمس الخفى الوطى والشيطان وسوس

فيه همس بواسواسه قال شمر الهمس
من الصنى والكلام ما لا يورده في الصلابة
وهو ما همس فيه الفم-

تتأ من القوم تتساروا-

همسه عهمى اقوى عو تجوز الهمس
من اسماء الاى لا نههمس في الظلمة

بعضهم قال وليست هذه اللفظة اصلا
في مُسْتَدِ اسحق الذي روى عنه مسلم
هذا الحديث غير انه قرنه بابي موسى
وروايته فلعلها فيها قال وانما اورد
نحو هذه الالفاظ لان الانسان اذا اطلبه
لم يجد في شيء من الكتب فيتحير فاذا
نظر في كتابنا عرف اصله ومعناه -

ما وجدت نفس في العبرانية -
نص في السريانية قارب النوم لفتوا اعضائه
(عطس)

مصدر اصله يحكى صوتا يحدث عند
العسطة خصوصا اذا دام العاطس
ان لا يشتد صوت العسطة -

عَطَسَ الرجل يَعِطُسُ بالكسر يَعِطُسُ بالضم
عطسا وعطاسا وعطسة والاسم العطس
المعطس والمعطس لان العطاس
منه يخرج قال الازهرى المعطس بكسر
الطاء لا غير هذا يدل على ان اللغة
الجديدة يعطس بالكسر والعاطوس بالعطف
منه مثل به سيبويه وفسر السيلاني -

عَطَسَ الصبيم انقلب والعاطس الصبيم

لذلك صفة غالبية وقال الليث الصبيم
عطاسا -

خطبى عاطس اذا استقبلك من امامك
لانه يعطس نوع منه اذا استقبلك ويسمى
في الهندية چكاره وهو مخفف چكنه هارا
اي الذي يعطس -

عطس الرجل مات قال ابو زيد تقول
العرب للرجل اذا مات عطست به ^{الله} _{البحر}
قال والجمعة ما تطيرت منه انفلاق
الصبيم عطسه لما يشاهد من نور مستطير
مشابه بالنجم اذا خرج من انف العاطس
ويقال للموت نجم عطوس -

العاطوس رابة يشاء مر بها -
يقال فلان عطسة فلان اذا شبهه
في خلقه وخلقه وهو من قولهم الهرة
من عطسة الاسد -

عطس في السريانية غير مستعمل مجردا ومنه
عطوسه بمعنى العطس -

عطس في السريانية عطس -

(نفس)

مصدره في حديث من عطس بانقلب

(نَعْس)

مصدداً يصل إلى كنفه يحكى صوتاً سنياً
يسمع للوسنان عند النعس خصوصاً النفس
بالتصوت المسموع في اليقظة والنعس
بالتصوت المسموع في النوم -

النعاس النوم وقيل هو مقاربه وقيل
ثقله نَعَسَ يَنْعَسُ نَعَاساً وهو ناعس
وَنَعَسَانٌ وقيل لا يقال نَعَسَانِ النعاس
أنوسن قال الأزهري وحقيقة النعاس
السنة من غير نوم وناقاة نعوس غزيرة
تَنَعَسُ إذا حُلِبَتْ وقال الأزهري تنعس
عينها عند الحديث النعسة الخففة
والكلب يوصف بكثرة النعاس وفي
المثل مَطْلُ كُنْعَاسٍ الكلب أي متصل دائم -

أبو عمرو والنعس الرجل إذا جاء ببسنيين
كسالى -

نَحَسَتِ السوق إذا اكسدت وفي الحديث
إن كلماته بلغت ناعوساً أي قال بالزفير
قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم
وفي سائر الروايات قاموس البهر وهو
وسطه ولجته ولعله لم يجوز كتبتة فصحفه

أساف الرجل فهو مُسَيَّفٌ إذا هلك
ماله وقد ساف المال نفسه يَسُوفُ
إذا هلك الأصل فيه السوا فأي المرض
الذي يميته الأبل ثم نقل إلى الهلاك
وان لم يكن هناك داء -

السواق مرض المال وفي المحكم مرض الأبل
أساف المخاذ يسيف أسافه أي أتاه
فانخرمت الخمرتان وأساف الخمر خمره
لا ادري العلاقة أنها المساوفة السيد
أي مطيقته لا ادري العلاقة -

الساف في البناء كل صفت من اللبن
يُقَالُ سَافٌ مِنَ الْبِنَاءِ وسافاً وثلاثة
أسف وهو السفوف وقال الليث
أساف ما بين سافات البناء الفه واد

في الأصل وقال غيره كل سطر من اللبن
والطين في الجدار ساف ومِدْمَانَةٌ
هو عندى قوم صفت ابدلت الصاد
سنياً ثم نقل المضاعف الواو إلى الف -

الساف طائر يصيد لأنه يصف ويسع
إذا الحاد والقاء في الأصل مشددة -

السوق الصبر عليه التفسير والامهال
ثم نقل الى الصبر انه يسوق وفي اي صبيح -
سوقت الرجل امره يسويها اي ملكته
وكذلك سوقته والتسويين المتأخير
من قولك سوق افعل قولهم فلان يقاتل
السوق اي يعيش بآفة ما في كانه يمضي
لنفسه بغير المطلوب في قول سوق
يحصل ما البقية -

التسويين المطلق الاصل الامهال
لنفس ثم نقل الى المطلق -

سوقت الرجل امره اذا ملكته امره
وحكمته فيه يصنع فيه ما يشاء كاذق
ما اضطرته على ان يفعل ما تريد منه
على الفور ورضيت بان ياتي به متى شاء
ثم نقل من تحويله اليه في التراخي في الامور
الى التصرف فيه في الكيف -

ساق الشيء يسوقه ويساقه سوقا
وساقه كله شمره هذا قريب من الاصل -
المساقاة لغة الخازنة والطريق واصلة
من الشجر وهو ان الدليل كان اذا دخل
في فلاة اخذ التراب فشمه فاعلم ان

على هذه ينة قال روبة اذا الدليل استاف
اخلاق الطريق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة
حتى سمو البعد مسافة وقيل سوي مسافة
لان الدليل يستدل على الطريق في الفلاة
البعيدة الطريقين بسوقه تراها ليعلم على
قصد هو امر جود وقال امر القيس على
العباس لا يهتدي منارة اذا ساف في الفور
الذي اتي جرجرا وقوله لا يهتدي منارة
ليس به منارة في هتدي به واذا ساف
الرجل تربته جرجر جزعا من بعده
وقلة مله -

السوقة والساقفة الرض بين السوملي
والجند سميت كذلك على الظاهر من
قلة ماؤها -

السواق والسواق الموت في الناس
وامال ساق سوقا واسافه الله اساق
الرجل وقع في ماله السواق اي الموت
كالامر في العلاقة الا ان يكون من السواق
الذي هو داء ياخذ الابل لكنه ساقا
على الظاهر هو داء تنفس فيه الابل
ثم سميت -

مع كذا ذلك من شبيهه -

(مسألة)

مصدرا على وجه صوتها فيصير كالصوت
السيوف المضاد لما ليسمع في نفس شبيه
وان قامت في قول امرأ القيس اذا
سأفه العود الدبا في جرجرا كنت على ثوب

اليقين من المصير ليحكي صوت الشجر
الحادث اذا شتم العود الطريقي فجر جدر
وكن لي في ساق الشئ يسوقه يسأفه
سقي قاروسا وقرة واستأفه كله شمس
وسوف كلمة معناها التفتيس والتأخير
كان فيه تفتيسا وتسويقا تقول سوفته
اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل -

سوف كلمة معناها التفتيس والتأخير
كان الواحد يتنفس قبل ان يأخذ
في الفعل ويفعله بعد ان يتنفس و
يتنفس قال ابن جني هو حرف واشتقوا
منه فعلا ففعلوا سوفت الرجل تسويقا
وقالو سو يكون ففعلوا اللام ساكن
ففعلوا اللام دأبوا العين طلب الحقيقة
يكون ففعلوا العين كما فعلوا اللام -

فوق فشر يمكن ان يكون اصلا من تشتم
الحكم تشيما تغير ابتداءت فيه رائحة
كريحته وقيل تغيرت ريحه ولم يبلغ الناس
يقال يدي من الجبين ونحوه تشمة كان
الشم اذا شتم كظهر فيه نقط سود او
بيض -

تشتمت منه على اذا استفدت منه علما
اقول كانه وجد شتم عليه ولم ينظر
بجوهره -

تشتم القوم في الامر تشيما تشبوا فيه و
اخذا واخبره يكون ذلك اكثر في الشتم
ومنه قولهم تشتم الناس في عثمان
يدل على اشتقاق تشتم من تشتم
الاصل فيه البهائية شتم التعلق -

تشتم في الامر ابتداء فيه تشمة وتشتم فيه
قال مدوطين عليه اصله من تشتم اللحم
اول ما ينتن وتشتم في الشئ وتشتم فيه
اذا ابتداء فيه في النواذر تشمت في الامر
وتشمت وتشبت اي ابتداء تشمت
الارض ترف بالماء -

ان تشتم حب من الغضب شاق الدق لعله

اعتقتهما وقال بعضهم النسمة الخلق يكون ذلك للصغير والكبير الدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه روح حتى قالوا اللطير-

النسم كالنفس منه يقال ناسمت فلانا اى وجدت ريحه ووجد رجلي وناسمه اى شامه-

نَسَمَ الثَّيْبُ وَلَيْسَ ثَمَّ تَغْيِيرٌ خَصَّ بَعْضُهُم بِهِ الدَّهْنُ هُوَ مَنْ قَبِيلِ رَاحٍ وَالنَّسَمُ رِيحُ الْمَلْبُوسِ وَالنَّسَمُ الْطَرِيقُ وَالتَّيْسُ الْطَرِيقُ لَفَتْهُ فِي النَّيْسِ-

يقال قد استقام النَّسَمُ اى تبين الطريق ويقال رأيت منما من الاعراب به وجهه اى اثره وعلامته والاصل فيه منما خف البعير وهما كالظفر في مقدمه بهما يُسْتَبَانُ اثر البعير الضال ولكل خف منمان ونحف الفيل منم وقال بولك النسم الطريق-

النَّسَمُ الْمَذْهَبُ الْوَجْهُ مِنْهُ يُقَالُ اَيْنَ مَنِيْمُكَ اى اَيْنَ مَذْهَبُكَ وَمَتَوَجِّهَكَ وَحَكِيْمُكَ اى اَيْنَ مِنْمَكَ اى بَيْتَكَ وَالتَّيْسُ الْمَرِيضُ الَّذِي قَدْ اَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ

يقال فلان ينسم كنسم الريح الضعيف سم كذالك من ضعف ونفسه اى الاعراب النسيم العرق والنسمة العرقه في الحمام وغيرها-

يجمع النَّسَمُ بمعنى الخلق انا سم ويقال يا في الا ناسم مثله كانه جمع النَّسَمِ انا سمًا ثم انا سم جمع الجمع-

نشم في العبرانية تنفس استعمل خاصة للمرأة عند الولادة قال غسنوس هو قلب نفث قريب من نفس في العربية-

نشم في السريانية نسهم - هب - تنسم - تنفس - تنسق - نفخ - نخم - محط - نفث - قذون السحر-

(نشم)

مصدر فرعى مشتق من نس المعنى الاصل الصوت المسموع عند النسم ثم الهبة الخفيفة من الريح ثم البداية والاخذ ثم التغيير الذى لم يبلغ النتن-

النشم ايضًا مثل النمش على القلب يقل منه نَشْمٌ بالكسر فهو ثور نَشْمٌ اذ كان فيه نقط بيض او نقط سود لعل نشم بهذا المعنى

والساعة قرينة احد اسميها ونفسها
لان الانسان اذا قرب من انسان اخر
قربا كافيا سمع نفسه في نفسه -

تسمم المكان بالطيب اذ يج -

المسسم بكسر السين طرفه خفي البعير
والنعامة والغيل والجافر لعله من
المتسم ابدلت الغاء بالميم لان الاخر
تسمه كالمسقة فكان المتسم موضع
الفسق -

منما البعير نظارة اللذان في يديه
وقيل هو للناقاة كالنظر للانسان قال
الكسائي هو مشتق من الفعل يقال
تسم به يتسم تسميا قال الاصمعي قالوا
منهم النعامة كما قالوا البعير في حديث
على كرم الله وجهه ووطنهم بالمناسم
جمع منسم اي باخفافها قال ابن الاثير
وقد تطلق على مفاعيل الانسان
انما عا ومنه الحديث على كل منسم
من الانسان صفة اي كالمفصل -

تسم به يتسم تسميا قرب وتسم تسميا
نقيب منسمه - - - - -

النعمة كالا لسان والجمع تسم وتسمات
هو من الطلاق ما يلزم الحياة على
الانسان -

تسم اي تنفس هذا اخو الاصل
من معاني تسم وفي الحديث لما
تسمه سوار وح الحياة اي جد التسميها
التسم طلبك لتسم استنشاق السمعة
في العلق الملوثة كذا كان وانى -

تسمت منه وتسمت بعنه وكان
في بغل سدر رجل ضمن لهم يرقى كل
بنيت تولد فيهم وكان يقال له المتسم
اي يجيئ السمات وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال من
احقق نسمة مؤمنة وثق الله عز وجل
بكل عضو منه عضوا من الدار قال
خالد النعمة النفس الروح وكل دابة
في روحها روح في نسمة والنسم الروح
وكذلك النسيم وفي حديث علي والنفث
خلق الحبة وارض النعمة اسم خلق
ذات الروح -

يقال تسمت نسمة اذا هيبتها او

وسياق ذكرها وليس استحداثها بذكرها
من اختها لأن لكل واحد منها أوجها
فأما تشمت فكانه من النسيم كقولهم
استروحت خيرا فعناه أنه تلطفت في
التماس من احدهم منه شيئا فشيئا كحبوب
النسيم أما تشمتت فنقولهم تشمر
في الكلام أي بدأ ولم يدخل فيه أي ابتداء
بطرف من العلم من عنده ولم يكن
فيه التهديب أقول هذا مما ينبغي التواكل
هل يعيب واضع له مسكة من العقل
بوضع تشمر وتشمر لبيان معنى واحد
أشرب قلب المتعقد بكون كل أحد لها
وجها حيل الصور فاختار المعنى وراة
ظهوريا وإن راقب المعنى استقر شيئا
بهل المحروف في اللفظ لما قام ما باح
بل اذ عن بانها مادة واحدة تصدق
مرأة في صورة تشمر أخرى في صورة
تشمر مع كونها مادة واحدة تبدل
السين بالشين في تخلص صورة المعنى
خاص بالاستعمال.

نسيم الریح هبوبها قال ابن شميل

النسيم من الرياح الرويد قال تشمت
ريحا أي شيء من النسيم أي هبوبها
رويد إذا ت نسيم هو الرية وقيل
ابو عبيد النسيم من الرياح التي تسبح
بنفس ضعيف والنسيم جمع نسيم
وهو النفس الربو وفي الحديث تشكروا
الغبار فإن منه تكون النسمة قيل النسمة
ههنا الربو وكثيرا ما صاحبها العلة
يتنفس نفسا ضعيفا.

نسيم الریح اولها حين تقبل بلين
قبل ان تشد وفي حديث مرفوع
انه قال بعثت في نسيم الساعة وفي
تفسيره قوله لان احدا لها بعثت في
ضعف هبوبها وأول اشراطها وهو
قول ابن الاعراب قال والنسيم اول
هبوب الریح وقيل هو جمع نسمة أي
بعثت في ذوى رواح خلقهم الله تعالى
في وقت اقتراب الساعة كانه قال
في اخر النش من بني آدم وقال الجوهري
أي حين ابتدأت واقبلت وانزلها
أقول الصحيح في معنى الحديث بعثت

واستواء اعلاها وانصباب الارضية
في حسن استواء القصبة وارتفاعها
من الارتفاع الانف وقيل الشمع ان يطول
الانف ويدق وتسيل روثة رجل
الشمع الاصل في رجل اشعر رجل شديده
قوة الشمع وحيث يكون لطول الانف
مدخل فيه قالوا الطويل الانف اشهر
ثم توسع فيه فاطلق على ارتفاع القصبة
وهو كناية عن الرفعة والعلو وشرق
الانف من قوه للتكبر العالي شمع
بانف وشعر الانوف مما يمدح به رجل
اشعر وامرأة شماء -

ابو عمر اشعر الرجل يشمر اشما وهو
ان يمرافعا راسه وحكه عن بعضهم
عرضت عليه كذا وكذا فاذا هو مشمر لا يريد
ويقال بينا هم في وجد اذا شموا اي
عد لوا الاصل فيه ميل الطباء عن طيقا
اذا شمتم ريح انسان او سقم قال يعقوب
وسمعت الكلاني يقول اشموا اذا
جاروا عن وجوههم ميئا وشمالا
ومذنب شم مرتفع المشافرة وجبل شم

طويل الراس ابو زيد يقال ما يبقى على
الكباست من الرطب الشما شمر اذرا لثلا
قتيب شمير اي مرتفع -

(النسيم)

مصدر النسيم من صوت اعادة خذ الذي
الفعل وصوتت النسيم مثل النفس
والنسيم نسيم لحيث نش هففة من الريح
خفيفة عند النفس -

النسيم والنسيم نفس الروح وما بها
نسمة اي نفس يقال ما بها ذونسيم
اي ذوروم والجحيم نسمة -

النسيم ابتداء كل ريح قيل ان تقوى
عن ابى حنيفة دم وتسم وتنفس يانية
والنسيم والنسيم نفس الريح اذا كان
ضعيفا وقيل النسيم من الرياح التي تجي
منها نفس ضعيف النسيم الريح الطيبة
يقال نسمت السديم نسيما ونسيما
والنسيم كالنسيم -

نسم نسم نسم نسم ونسيم ونسيما
وتسم النسيم تشمة وتسم منه
على مثل الشين لغة عن يعقوب

وصار الأصل في معنى المنبت المخرج
المختص بالنبات عند طلوعه من الأرض
النبط أيضاً مشتق من النبط بالمشكاة
في المخرج وكان لك النبط

(شَمَم)

مصدر أصلي يحكى صوتاً سنياً يحدث
عند ادخال الریح بقوة في الأنف عند
الشمر ثم أطلق على حس الأنف الذي
يحدث كيفية خاصة في النفس على القرب
العارض للشموه من الأنف على الاختبار
لأن الأشياء تُفْتَبَرُ بالشموه -

الشمر حين الأنف شَمَمَ شَمَمَةً
وشَمَمَتِ شَمَمَةً شَمَمَةً شَمَمَتِ
الشيء واشتَمَّ أدناه من أنفه ليجتذبه
رائحة واشتَمَّ أياه جعله شَمَمَةً وشَمَمَتِ
الشيء شَمَمَتُهُ في محلة والمشتامة مفاعلة
منه واشتَمَّ التفاعل واشتَمَّتْ فلاناً
الطيب شَمَمَةً واشتَمَّ بمعنى منه الشموه
كما تشموه البهيمة إذا التمس عيباً والشموه
مصدر شَمَمَتِ واشتَمَّتْ يدل على قبلها
وهو أحسن من قولك ناولني يدك

والشامات مأخوذ من الشموه من الأرواح الطيبة
اسم كالجبانة ابن الأعرابي شموه إذا اختبر
وشموه إذا تكبر هو كناية من شموه بأفوه
توفي حديث على كرم الله وجهه حين أراد
أن يبرز له روين ود قال أخرج اليه
فأشامته قبل اللقاء أي ختبره وانظر
ما عندنا يقال شامت فلاناً إذا قاتله
وتعرفت فاعنده بالاختبار والكشف وهي
مفاعلة من الشموه كذا تشموه ما عندنا
ويشموه ما عندنا ليعلم مقتضى ذلك
ومنه شامناهم ثمنا وشناهم
والاشموه دوم الحرف الساكن بحركة
خفيفة لا يعتد بها ولا تكسر وزناً
وشامت للعدو إذا دوت منهم
حتى يروك وتراهم الأصل حتى شموه
وشمتمهم والشموه إلى له نوا اسم منه
يقال شامتهم ونواشناهم قال شامت
الأهرو شامته وليت عمله بيدي هو
من القرب لأن العامل باليد يكون في
غاية القرب من الذي يعمل عليه الشموه
في الأنف ارتفاع القصبه وحسنها

النَّفَثَاتَةُ بالنغم ما نفثه من فيل في النفاثة
الاشطية من السواك تبقى في شم السرج
في نفثها في المثل لا به للمصدر ان ينفث -
هو ينفث على غضبا أي كانه ينفخ من
شدة غضبه هما متمماتان النفاث ينفث
وذلك في اول غلبتها لما يحدث
من صوت خفيف -

(نفث)

مصدر فرعى حادث من نفث ببدل اللام
بالتاء -

نَفَثَ الرَّجُلُ يَنْفِثُ نَفْثًا وَنَفِثًا وَنَفَاثًا
وَنَفْثًا نَأْفِثُ وَنَفِثَ وَنَفِثَ وَنَفِثَ وَنَفِثَ
بالسعال والنغم عند الغضب ويقال
انه لينفث عليه غضبا وينفث كقوله
يغلي عليه غضبا هل يرتاب احد بعد ما
سمع في حق نفسه نفث ونفخ في ان
يلحق نفث بنفث ونفس -

نفثت القدر تنفث اذا كانت ترمى
بمثل السهام من الغل وقيل نفث القدر
اذا غلى البرق فيسها فلزق بجو ابن القدر
ما يبس عليه فذلك النفث الاصل في

النفث الصوت المسموع عند نفث القدر
واطلاقه على الاصق بجوانبه القدر في
حال النفث فبعلاقة الزوم القدر تنافث
وتناظف فيه ليل على ان النفث مشتق
من النفث -

نفث الدقيق ونحوه اذا ضرب عليه الماء
فتنفث نفث قريبا من النفخ -

(نفظ)

مصدر فرعى مشتق من نفس بواسطة
نفث ثم نفث والنفظ الذي قطعه
الابل نفظ لسواده ومشابهته
بنفث القدر -

نفظ الرجل غضبا أي نفخ غضبا -
القدر تنفط نفط الغلة في تنفث -
نفظت يده قرحا من العمل هو من
النظفة بمعنى بثرة تخرج في اليدين
من العمل ملأى ماء سميت نقطة
النفط أفعها وارتفاعها -

نفث الماء عذبة عطست هو من نفث
يخرج من انفها وقيل نفثت العنبر اذا
نثرت بانفها النبت مشتق من النفث

حادث عند النفخ ثم جرد للنفس الطيب
طعنه نقاعة دقاعة بالدم وقد نلحت
به التهذيب كانه نفوخ ينغمدها
سريعا-

نفخ العرق اذا نزا منه الدم
النفخ الذب عن الرجل يقال هو ينفخ
عن فلان وقال غيرة هو ينفخ نأفت
عن فلان خاصت عنه -

نافخوهم كافخوهم الاصل فيه الدافع
كما تدفع اليد اية برجلها وتنغم ثم نقل
الى الذب الذي هو دفع العدو -

نفخت الرجل بالسيف تناولته لانه
لازم خاص بالله فم -

نافخوا بالنظاى قاتلوا بالسيف
واصله ان يغرب احد المقاتلين من
الاخر بحيث يصل نفخه كل واحد منهما
الى صاحبه وهى ديجمة ونفسه او هو
من المدافعة ثم من التناول بالسيف
النفخ الدخول على القوم لا الدرس العلاقة -
نفخ حجة راجلها الاصل اصلاحها بالنفخ
والنفخ ثم جرد -

الانفحة كرش الرجل او الجذع والادرس العلاقة -
نفخ المأأة زوجها يمانية لا الدرس العلاقة -
نفخ في العبلانية نفخ - تنفس وهو منه
غسنيوس مصدا يحكى صوتا وقريب
من نفخ ونفخ ونفخ ونفخ في العربية وايضا
معناه النفخ على احد والنفخ في النار والنفخ في
نفخ في السرايا يمانية نفخ - نفخ - جعله
متعظما متكبيرا ذرى - نسفا - اطفأ -
نفخ - دقن - طيب بالطيب - زجرا ينتبر
تورم -

(نفث)

مصدا فرعى مشتق من نفس يد لالتسين
بالثاء والاصل في معناه النفخ بالضم -
النفث اقل من النفث لان النفث لا يكون
الا مع شيء من الريق والنفث شبيه
بالنفخ وقيل هو النفث بعينه -
نفث في روى قال ابو عبيد هو كالنفث
بالضم شبيه بالنفخ اى وحى في القوم والعبية
تنفث السم حين تنكروا الجرح ينفث
الدما اذا اظهره وسم نفث دم نفث
اذا نفثه الجرح -

رجل منتفخ من فوق سميت المنفوخ عظيم
البطن وهو ايضا الجبان على التشبيه
بهذا لانه انتفخ سمكة -

النفخاة هنة منتفخة تكون في بطر السمكة
وهو نفاها فيها فيما زعموا وبها تستقل
في الماء وتزدد والنفخاة الحجارة تسترفع
فوق الماء لعل الحجارة تصهيف -

النفخاء ارض مرتفعة مكرمة ليس فيها
دمل ولا حجارة تبيت قليلا من الشجر
ومثلها النهماء النفخاء اعل عظم
الساق لا نفخاه -

(نغم)

مصنف فرعي حدث ببذل خاء نغم بالماء
حتى صار نغم والاصل من معانية الرياح
الخفيفة من الثمر واستعماله في الاربع المخرج
والهفم تجاوز ويصير ايضا بالبدل نغم
والتحقيق في معانية ايضا النغم وخص
بالنقط والتورم -

نغم الطيب نغم نفخا ونفخا الريح فاح
وقيل النغم دفعة الريح طيبة كانت
كانت او خبيثة وله نغم طيبة ونغم

خبيثة نفخت الرياح هبت -

ريح نفوخ هبوت شديد الريح -

نفخت الاله ابة تنغم نفخا وهي نفوخ
دحمت برجلها ودمت بجدا فاحها
ودفعت وقيل النغم بالرجل الواحدة
والزعم بالرجلين معا الاصل في الرفع
كما تدفع هبة من الريح -

النفاث القسي واحدتها نفثاة
لانها تدهفم النبال -

نفخه بشي اى اعطاه ونفخه بالمال نفخا
اعطاه لعله من نفخة لا يزال لفلان
من المعون نفحات اى فعات -

قال الزجاج النغم كالنغم الا ان النغم
اعظم تاثيرا من النغم اى الاعراب
النغم لكل حار والنغم لكل بارد والنغم
ما اصابك من دفعة البرد الجوهر
ما كان من الرياح نغم فهو برد وما كان
نغم فهو حر لا ريب في اتحاد النغم والنغم
في الاصل ولكن خص احداهما بالبرد
والاخر بالحر -

نغم الطيب اذا فاح كانه خيل له صوته

والنفخ الموكل بنفخ النار والمنفاخ كير الجند
وقول اول النجم ينفخن منه اجها منفوخا
انما اراد منفوخا فانه ل الحاء مكان الحاء
هو دليل على البطلان والبيان بالنفخ
اصل النفخ -

في الحديث انه نفخ عن النفخ في الشراب
قد ورد ايضا انه عن النفس في الاناء
وهو يشتر بايجاد المفهوم فنحن بهم
الطريق بالحاء المعجمة اى است بهم بغتة
من نفخت الرميح اذا جاءت بغتة
نفخ بها اضرب قال ابو حنيفة النفخة الرائحة
الخفيفة اليسيرة والنفخة الرائحة الكثيرة
هذا يؤيد اتحادهما -

النفخة والمنفاخ المور كان نفخة في الجند
كما ينفخ في القربة فان نفخ ما يرتفع القربة
نفخة الطعوم ينفخ نفخا فان نفخ ملاه فامتلا
كان يظن انه ارتفع كما ترتفع القربة المنفوخ
فيها المنفوخ ايضا المتل كبر او غضبا -
ان نفخ النهار علا قبل الانصاف وساعة
هو تشبيه -

نفخة الشباب معظمة -

ما يدبر به الا ديم من القوط وغيرها
استعمل في القدر المعلوم بعد استعماله
بمعنى الجرح او الشربة التي يتنفس بها
تكون تلك الشربة قد اُخذ معلوما -

النافخ الحائض من قدام الميسرة اذ
العلاقة -

نفس في العبادية لا يستعمل ههنا اقرب
عند غسانوس من نفس في العربية
فيقال منه تنفس خاصة اذ العجب استراح
واخذ الفترة من العمل -

نفس في السريانية كان ذا نفس تنفس
تاق - شدة - نفخ - نفخ الصوف -

(نفخ)

معدله فرعى مشتق من نفس له لنته
الساكن بالحاء والاصل من معانيه اخرج
الريح من الفم بحيث يسمع له صوت -

نفخ بغه نفخا اذا اخرج منه الريح يكون
ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما
وفي الخبر فاذا هو غناظ ينفخ كانه يتنفس
من الغيط -

نفخ النار وغيرها ينفخها نفخا ونفيعها

ومن ثم استعير للزيادة في حجم الماء-

تنفس الصبي تبلج وامتد حتى يصير نهاراً
بيناً وتنفس النهار وغيره امتد وطال
وتنفس الغمر منه أما تراخي وتباعده وأما
اتسع إطلاقاً لتنفس على انتشار الصبي
كما ينأه في المشرق ضوء شمس على يشبه
في الشكلى البحار الخارج من الغمر والانشاء
ثم اتسع فيه فاطلق على زيادة نوره
وامتداداً-

شئ نفيس يتنافس فيه ويرغب كان
الراغبين فيه الطالبين له يتنفسون
استماعاً على فواته يهرعون اليه فتعلمو
انفاسهم وليعلم لها صق سيني-
نفس الشيء بالضم نفاسة فهو نفيس
ونافس رفع وصار مرغوباً فيه-
نفست عليه الشيء نفسه نفاسته اذا
ظننت به ولم تحب ان يصل اليه هو
قريب من الحسد-

نافست في الشيء منافسةً ونفاساً
اذا رغبت فيه على وجه المبالاة في الكرم-
النفاس ولادة المرأة اذا وضعت في

نفساء والنفس الدمار ونفسيت المرأة
ونفسيت بالكسر نفساً ونفاسةً ونفاساً
وهي نفساء ونفساء نفساء ولدته يقال
ثعلب النفساء الوالدة والمحال والحائض
الاصل في النفاس روية الدم وهو من
النفس معني الدم-

المنفوس المولود وأما المحيض فلا يقال
فيه الانفست بالفتح هذا الاستعمال
لكون اشتقاقه من النفس معني الدم-

يقال لغلان منفس ونفيس اي مال
كثير لانه يتنافس فيه-

في حديث عمر رضي الله عنه كنا عند
فتنفس جل اي خرج من تحته سريح
شبه خرجه الریح من الدبر فخرج
النفس من الفم-

تنفست القوس تصدعت ونفسها
هو حده عما كانها صارت عند الصدع
وزنت-

نفس فلان قوسه اذا حط وترها
كانه امهلها من عملها-

النفس من الدباغ قد دبغة او دبغتين

احساسها وادراكها ابن الاعراب النفس
الغنية والكبر والنفس العزّة والنفس الهمة
والنفس عين الشيء وكنهه وجوهرة
والنفس الانفة والنفس العين التي
تصيب لمعيون كلها مجازات النفس الفرج
من الكرب كان احدا قبض على خلق اخر
وكان ذلك الاخر لا يقدر على ان يتنفس
وكان ذلك يومه فخل لاخذ سبيله
وقد راى اخر على ان يتنفس فرج الكرب -

في الحديث لا تسبوا الریح فانها من نفس
الرحمان هو من قبيل لا تسبوا الدهر فانه
هو الله -

نفس الریح روحها وهبها رويدا -
النفس خروج الریح من الانف والفم
والجمع انفاً من كل ترویح بين شربتين
نفس -

النفس استمداد النفس قد تنفس
الرجل الصعلاء وكل ذي رية متنفس
ودواب الماء لراثاتها والنفس ايضاً
الجمرة هو خروج الریح الذي يسمع له
صوت سيخي ثم اطلق على الترویح

بين الشربتين لان الشارب يتنفس في
تلك الفترة او المهلة ثم اطلق على الجمرة
التي يتنفس بعدها ويمكن ان يكون معنى
بعثت في نفس الساعة اي المهلة والفترة
بين العصر الموجد وبين الساعة -

شرب ذونفس اي فيه سعة وسرى
الهم نفس عني اي فرج عني ووسع
على ونفست عنه تنفيساً اي رفعت -
انت في نفس من امرئ اي في شئ سعة -

النفس مثل النسيم

دارك النفس من جاري اي اوسع
وهذا الثوب النفس من هذه اي اعرض
واطول -

نفس عن غريمه اي اخر مطالبة كانه
اخذاً مخنقه من شدته عليه فارسله
وامهله حتى تنفس وفي حديث عمار
لقد بلغت واوجزت فاوكنت تنفست
اي اطلت واصله ان المتكلم اذا تنفس
استأنف القول سمحلت عليه كالمطالبة -
تنفست دجلة اذا زاد ماؤها اذا دخل
احد الریح في رثته زاد صدره في الاقطار

فيه معنى جملة الشئ وحقيقته تقول
قتل فلان نفسه اهلك نفسه الى
او وقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته
النفس في نفس الامر الصوت المسموع
عند النفس الذي يحكيه السامع
بنفس ثم اطلق على رايه خارج من
الانف والفم وحيث ينقطع خروجه
بعد الموت وخروج الروح سميت الروح
نفساً واذا خرجت الروح وفات الانسان
يفنى ذاته سميت الذات نفساً وهو
من اطلاق الجزء على الكل قال ابن خالويه
النفس الروح والنفس ما يكون به التمييز
والنفس الدوم والنفس الاخر والنفس عينة
عند النفس قد دبت في ذاتها اسم الدوم
نفساً لان النفس تخرج بخروجه اما النفس
بمعنى الاخر فتشاهد قوله سبحانه فاذا
دخلتهم بيوتهم فسلموا على انفسكم هو
تجوز لان الاخر كالنفس الذات وتعلم
ما في نفسي لا اعلم ما في نفسي اي تعلم
ما عندي ولا اعلم ما عندك لهذا
تاويل قال ابن الباردي ان النفس

هذا الغيب اي تعلم غيب لان النفس لها
كانت غائبة او قعت على الغيب هو تجوز
قال ابو بكر بن الباردي وسميت النفس
نفساً لتولد النفس منها واتصا له
بها كما سموها الروح روحاً لان الروح
موجود به -

في الحديث بعثت في نفس الساعة
اي بعثت وقد حان قيامها وقربا لا
ان الله اخرها قليلاً فبعثني في ذلك
النفس اطلق النفس على القرب وقيل
معناه انه جعل للساعة نفساً كنفس
الانسان اراد اني بعثت في وقت قريب
منها احس فيه بنفسي كما يحس
بنفس الانسان اذا قرب منه -

النفس العين والنافس العائز المنفرد
المعيون نفس عليك فلان ينفس
نفساً ونفاسة اي حسد لان
الحاسد اذا رأى شيئاً نفيساً عند
صاحبه تنفس المصداق فاطلاق النفاسة
على الحسد من اطلاق احد الامارات
المحموسة على كيفية نفسانية لا يمكن

فلان يأتيه بالثمن اثم ابن الاعراب
الذي سئل المصنوع الذي لا يقلعه الداء
لانه خفي كامن في الدسيس المشوي لانه
يدس في الحاد من الرهاد اوله لانه يسمع له
حميس -

الذي سئل لاصتة الدفرة الفاتحة -
الذي سئل الرأون بأعمالهم يدخلون
مع القراء وليكنوا قراء -
دس البعير يدسه دسا لم يمس الخ
في شبيهه ودس البعير دمت مساعرة
وهو ارتفاعه وابطاه الاصحى اذا كان
بالبعير شئ خفي من الجرب قيل به
شئ من جرب في مساعرة فاذا اطل ذلك
الموضع بالهاء قيل دس فيه سوس
ويقال للهاء الذي يطعم به ارفان الابن
الدس المعنى ان البعير اذا جرب في
مساعرة لم تقصر من هذاته علم موضع
الجرب ولكن يعمر بالهاء -

الذي سئل حية صماء تدس تحت
التراب الذي سئل أي تدفن وقيل
شبه شجرة الا (ص) وفي الغرثمة ايضا

قال الازهرى والعرب تسميها الحكي
ونبات النقة تغوص في الرمل كما يغوص
الحوت في الماء وبها يشبه نبات العنقاء
ويقال نبات النقة -

الذي سئل حبة احم كانه اللد عجل
الطرفين لا يدري ايها رأسه غليظ الجلد
والذي سئل من الحيات الذي لا يدري
اي طرفيه رأسه وهو اخبث الحيات
يندس في التراب فلا يظهر للشمس هو على
لون القلب من الذهب المحلى والدسه
لعبة لصبيان الاعراب -

(نفس)

مصدر لوصف يحكي صوتا اسم عند النفس
وسا نفس في الله فبذرة كذا الذي يحكي
ذلك الصوت السيني -

النفس الروح وبينهما فرق ليس مخرج
هذا الكتاب قال ابو اسحق النفس في
كلام العرب يحكى على ضربين احدهما
قوله كحرجت نفس فلان او كحرجه
وفي نفس فلان ان يفعل كذا اي في
دفعه والضرب الآخر معنى النفس

الخبيل الجواس الخواس في مثل فواشها
جاسها لأن الأبل ذ الحسنت الأكل
أكل في الناظر بذلك في معرفة سمها
من أن يجسها قال ابن سيده والجواس
عند الأكل والخبيل الجواس -

جس زجر للأبل -

(دس)

مصدر أصلي يحكى صوتاً سينياً يسمع عند
ادخال الشيء في تراب لين يخالط الرمل -

الدس إدخال الشيء من تحت يد شخص
دساً فاندس دسه ودساً الأخيرة

على البدل كراهية التصعيف ودساً
يدأسه دساً إذا أدخله في الشيء بقهر

وقوة وفي التنزيل العزيز قد أفقم
من زكوا وقد خاب من دساًها

يقول تعالى فلم من جعل نفسه زكية
مومنة وخاب من دسها في أهل الغير

وليس منهم وقيل دساًها جعلها غيسة
قليلة بالعل الخبيث قال ثعلب سألت

ابن الأعرابي عن تفسير قوله تعالى وقد
خاب مرجسها فقال معناه مرجس

نفسه مع الصالحين وليس هو منهم
قال وقال لغراء خابت نفس دساًها
الله عز وجل ويقال قد خاب من شيء
نفسه فاحملها بترك الصدقة والطاعة
قال دساًها مرجست بدلت بعض
سنياتها بآء كما يقال تطيت من الظن
قال ويروى أن دساًها دسها لأن
الخبيل يخفي منزله وماله والخبيل يبرز
نزله فينزل على الشرف من الأرض
فلا رية تد عن الضيقان ومن السادة
ولكل وجه -

الديث الدس دسك شيئاً تحت شيء
وهو إخفاء ودسست الشيء في التراب

أخفيت فيه منه قوله تعالى أمر يدس
في التراب أي يدفنه قال الأزهري

أمراد الله عز وجل بهذا المؤدة التي كانوا
يدفنونها في حية وذلك فقال يدسك

وهي أنثى لأنه سادة على لفظه -

الدسيس إخفاء المكر والديس من دسك
ليأتيتك بأخبار وقيل الدسيس شبيه
بالمتمسك يقال اندس فلان سأل

رجل جسماس خفيف الحركة وبه سمى الرجل
قال الجوهري وربما سموا الرجل الجسواد
جسواساً -----

(جسس)

صُورَةُ أُخْرَى لِمَجْسَسٍ

المجسس المس باليد والمجسّنة مُمَسَّنة فَمَسَّ فَمَسَّ
ابن سيده جَسَّه بيده يَجَسُّه جَسَّاساً
واجسَّته اى مسه ولمسه والمجسّنة الموضع
الذى تقع عليه يده اذا جَسَّه وَجَسَّ
الشخص بعينه اَحَدًا النَّظْرَ اليه لِتَبَيُّنِهِ
وليست شبيهة -

الْمَجْسَسُ جَسَّ الْخَبْرَ مِنْهُ التَّجَسُّسُ وَجَسَّ
الْخَبْرَ وَتَجَسَّسَهُ يَحْتِثُ عَنْهُ فَحْصَ قَالَ
الْحَمِيَانِي تَجَسَّسْتُ فَلَانًا وَمِنْ فَلَانٍ
يَحْتِثُ عَنْهُ كَتَجَسَّسْتُ وَمِنْ الشَّاذِلِ قُرَّةٌ
مَنْ قَرَأَ فَتَجَسَّسُوا مِنْ يَوْسُفَ وَآخِيهِ -

الْمَجْسَسُ وَالْمَجْسَّنةُ مُسَّنةٌ مَا جَسَّسْتَهُ
بِيَدِكَ وَتَجَسَّسْتُ الْخَبْرَ تَجَسَّسْتُمْ عَنْهُ
وَاحِدٌ فِي الْحَدِيثِ لَا تَجَسَّسُوا التَّجَسُّسَ
بِالْجَيْمِ الْفَتْيَيشَ عَنْ بَوَاطِنِ الْأَمْوَالِ وَكَأْثَرَ
مَا يُقَالُ فِي الشَّرِّ الْجَاسُوسُ صَاحِبُ السِّرِّ

وَالنَّامُوسُ صَاحِبُ السَّرِّ الْخَيْرُ وَقِيلَ التَّجَسُّسُ
بِالْجَيْمِ إِنْ يُطْلَبُ لَغَيْرِهِ وَبِالْحِجَاءِ إِنْ يُطْلَبُ
لِنَفْسِهِ وَقِيلَ بِالْجَيْمِ الْبَحْثُ عَنِ الْعَوَالِمِ
وَبِالْحِجَاءِ الْأَسْتِمَاعُ وَقِيلَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ
فِي تَطْلُبِ مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ
فُلَانٌ ضَيْقُ الْمَجْسَسِ إِذَا مَكَّنَ فِي أَسْمِ السَّرِّ
وَلَمْ يَكُنْ رَحِيبَ الصَّدَأِ وَيُقَالُ فِي مَجَسَّكَ
ضَيْقٌ -

جَسَّ إِذَا اخْتَبَرَ -

الْمَجْسَّةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجَسُّهُ الطَّبِيبُ
وَالْجَاسُوسُ الْعَيْنُ يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ
ثُمَّ يَأْتِي بِهَا وَقِيلَ لِلْجَاسُوسِ الَّذِي
يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ وَالْجَسَّاسَةُ دَابَّةٌ
فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ وَتَأْتِي بِهَا
الدَّجَالُ عَلَى مَا ذَعَمُوا وَفِي حَدِيثِ تَيْمٍ
الدَّارِي أَنَا لِلْجَسَّاسَةِ يَعْنِي لِدَابَّةِ الَّتِي
أَرَاهَا فِي جَزِيرَةِ الْبَحْرِ وَأَمَّا سَمِيَتْ بِذَلِكَ
لَأَنَّهَا تَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ لِلدَّجَالِ -

جَوَاسُ الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ وَلَهُ خَمْسُ
الْيَدَانِ وَالْعَيْنَانِ وَالْفَمُ وَالشَّمُّ وَالسَّمْعُ
الْوَاحِدَةُ جَاسَّةٌ وَيُقَالُ بِالْحِجَاءِ وَقَالَ

والحساس بالضم الحقت وهو سبك صغار
يُحَقِّقُ سَمِي حَسَّاسًا لما يسمع لم حسيس
عند تحريره -

الحساس الشوم والنكد والمحسوس المشوم
عن الحميا في لا ادرى العلاقة ابن الاعراب
الحاسوس المشوم من الرجال ورجل
ذو حساس دى الخلق -

الحس الشر تقول العرب الحقيق الحس
بالايش الايش هنا الاصل تقول الحيق
الشر باهله قال ابن دريد انما هو الصقوا
الحس بالايش اي الحقوا الشر باصول
من عاديتهم قال الجوهري يقال الحيق
الحس بالايش معناه الحق الشئ بالثبوت
اي اذا جاءك شئ من ناحية فافعل مثله -

الحس الجلد لا ادرى العلاقة -
حس الدابة يحسها حسًا انفض عنها التراب
وذلك اذا فرجتها بالمحسة اي حسها
والمحسة بكسر الميم افترجون حدث الصقوا
ظاهره في حديث يعقوب بن عباد
ما من ليلة وقريه الا وفيها مراكب
يحس عن ظهوره واب الغزاة الكلال

اي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط
التراب عنها قال ابن سيده والمحسة
فكسوة ما يحس به لانه ما يعتل به -

حسست له احس بالكسر حسست حسًا
فيهما رقت له تقول العرب از العامري
ليحس السعة اي بالكسري يرق له
وذلك لما بينهما من الرحم الا زهرى

الحس الحظف والرقبة بالفتح
في حديث قتادة رضى الله تعالى
عنه ان المؤمن ليحس للمنافق بان
ياوى له ويتوجع وحسست له بالفتح
والكسر احس اي ققت له -

الحساس ان يضغ اللحم على الحجر وقيل
هو ان ينضج اعلاه ويترك داخله وقيل
هو ان يقشر عنه الرماد بعد ان يخرج
من الحجر وقد حسه وحسسه اذا جعل
على الحجر وحسسته صوت نشيشه قد
حسسه النار ان الاعراب يقال حسسته
النار وحسسته بمعنى حسست النار
اذا رمته بالعصا على خبز الملة
او الشواء من نواحيه لينضج -

المحدث حسوهم بالسيف حساً اى استأصلوه
قتلاً وفي حديث علي رضي الله عنه
لقد شفى وحاوح صدرى حسك اياهم
بالنصال والمحدث الآخر كما اذ الوكع
حساً بالنصال ويروى بالشين المعجمة -
جلد محسوس قتلته النار وفي المحدثين
انه اُنِيَ بجلد محسوس -

حَسَّهم يحسهم طههم واهأهم -
الحس الجلبة والحس اضرا البرد بالاشياء
ويقال اصابتهم حاسة من البرد
والحس برد يحرق الكلاء وهو اسم
وحس البرد الكلاء يحس حساً وقد
ذكر ان الصادق لغة عن ابن حنيفة ويقال
ان البرد محسنة النباتات والكلاء يفتح
الميم اى يحسسه ويحرقه واصابت الارض
حاسة اى برد عن الحما في انشائه على معنى
المبالغة او المجازة واصابتهم حاسة
وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ
وقال تحس اى تحرق وتغنى من الحاسة
وهي الافة التى تصيب الزرع والكلأ
فتحرقه وارض محسوسة اصابتها الجراد

والبرد وحس البرد الجراد قتله وجراد
محسوس اذا مسته النار او قتله وفي
المحدثين فى الجراد اذا حسسه البرد قتله
والحاسة الجراد تحس الارض اى تاكل
نباتها وقال ابو حنيفة الحاسة الريح
تحس التراب فى الغد رقماؤها فيبين
الشئ -

سنة حسوس اذا كانت شديدة
الحل قليلة الخمر سنة حسوس تاكل
كل شئ -

حس الراس يحسه حساً اذا جعله
فى النار فكما خيط اخذه بشفرة -
تحسست او ياراك بل تطايرت تفرقت -
احسنت اسنانه تساقطت تكسرت -
الحساس مثل الجند اذا من الشئ وكسادة
الحجارة الصغار حساس -
الحس والاحساس فى كل شئ ان
لا يترك فى مكان شئ -

الحساس سمك صغاراً بالحسين
يُحَقَّقُ حتى لا يبقى فيه شئ من مائه
الواحدة حساسة قال الجوهري

اي ما قهرتك وما تضوراك ازهرى وبلغنا
ان بعض اصحاب الجين كان يمد اصبغه
الى شعلة نار فاذا الذعتة قال حيس
حيس كيف صبرك على نار جهنم وانت
تجزع من هذا-

قال الاصمعي ضرب به فما قال حيس قال
وهذه كلمة كانت تكرر في الجاهلية
وحس مثل اوة قال الازهرى وهذا صحيح
وفي الحديث انهم يضع يده في الثمرة لياكل
فاحترقت اصابه فقال حيس اى بكسر
السين التشديد لكه يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضى واحترقه غفلة
كالجمرة والضربة ونحوها وفي حديث طلحة
رضي الله عنه حين قطعت اصابه
يوما حيا قال حيس فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لو قلت بسم الله
لرفعتك الملائكة والناس ينظرون
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان ليلة يسرى في مسيرة الى تبوك
فسار بجنبه جل من اصحابه ونعسا
فاصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله

عليه سلم فقال حيس ومنه قول العجاج
وقد تقدم-

بات فلان بحسنة سيئة وصلة سوء
اي بحالة سوء وشدة والكسر ليس
لان الاحوال تاتي كذبا على فعله كالجملة
والثلة والبيضة قال الازهرى والذي
حفظناه من العرب واهل اللغة بات
فلان بحسنة سوء وتلذذ سوء وبيضة
سوء قال ولما سمع بحسنة سوء لغير
الليث-

قال النخعي في قهرت بالقوم حواس اي
سنون شداد-

الحس القتل الذريع وحسنناهم اي
استاصلناهم قتلوا وحسهم يحسهم حسا
قتلهم قتلاد ريعا مستاصلوا في التنزيل
العزير اذ تحسونهم باذنه اي تقتلوه
قتلا شديدا والاسم الحاس عن ابن الاعراب
وقال ابو اسحق معناه تقتلوه قتلاد
وتستاصلوهم يقال حسهم القائد
يحسهم حسا اذ قتلهم وقال لفراس
القتل والا فناء ههنا والحس القتل

تفكهنون وقرى فنبلا ثم القيت اللام المتحركة
وكانت فظلمتم وقال ابن الاعراب سمعت
ابا الحسن يقول حسنت حسنت ووددت
ووددت وهمت وهمت.

قالوا ذهب فلان فلاحسا من اى
لا يحس به او لا يحس مكانه.

الحسن والحسين الذى تسمعه ما يقرىبا
منك ولا تراه وهو اعم فى الاشياء كلها
وقوله تعالى لا يسمعون حينها
لا يسمعون حسها وحركة تلهيها بالحس

والحس الحركة وفى الحديث انه كان فى
مسجد الخيف فسمع حس حية اى حركتها
وصوت مشيها ومنه الحديث ان الشيطان
حسا من اى شديدا الحس الا سرا وما

سمع له حسا ولا جرسا الحس من الحركة
سميت الحركة حسا لمكان الصوت الحادث
عند الحركة والجهر من الصوت وهو يصلح

للانسان وغيره سميت الحركة حسا
لمكان الصوت الحادث عندها ونحو
الجهر من الصوت.

الحس الرنة وجاء بالمأل من حسنة وبسته

وحسنة وبسته وفى التهذيب من حسنه
وحسنة اى من حيث شاء وجئنى به من
حسك وبسك معنى هذه اكله من حيث

كان ولم يكن وقال لزجاج تاويله جى به
من حيث تدلك حاشة من حواسك
او يدركه تصرف من تصرفك وفى
الحديث ان رجلا قال كانت لى ابنة
عم فطلبت نفسها فقالت او تعطينى
مائة دينار فطلبتها من حسى وبسى
اى من كل جهة.

حس بفهم الحاء وكسر السين ترك التنوين
كلمة يقال عند الامر.

يقال لاخذت منك الشئ بحس لا بيس
اى بمشادة او رفق ومثله لاخذت
هوى ناو عترسة والعرب يقول عنه
لذعة الذار والى جمع الحاء حس بيس

ومضرب فما قال حس ولا يق بالجر
والسنون ومنهم من يحس ويتون ومنهم
من يكسر الحاء والباء فيقول حرس لا بيس
ومنهم من يقول حسا ولا بسا يعنى
التوجع ويقال اقتص من فلان تحس

من اين تحبوته وحسنت بالخبر
واحسنت به اى ايقنت به قال
وربما قالوا حسيت بالخبر احسيت به
يبدا لون من السنين باء قيل احسنت
معناه ظننت ووجدت وحس الحس
وحسا سها رسيها واولها عند ما تحس
الاخيرة عن اللحياء في كل زهرى الحس مس
الحس اول ما تبدأ وقال الاممى اول
ما يجد الانسان من الحس قبل ان تأخذ
وتظهر فذل لك الروس.

قال ابن الاثير الاحساس العلم بالحواس
وهو مشاعر الانسان كالعين والاذن
والانف واليد واللسان والحواس
المشاعر الخمسة هي الطعم والشم والبصر
والسمع واللمس.

حواس الارض خمس البرد والبرد والبرق
والجراد والمواشي سميت حواس الارض
لانها تاتى على ما حسته وسمته من
النباتات.

الحس جمع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل
وجهر الولادة عند ما تحسها.

تحسست الخبر تطلبه وتبحثه وفي التنزيل
يا بني اذهبوا فتحسوا من يوسف واخيه
وقال اللحياء في تحسست فلانا ومن فلان
اى تبحث والجيم لغيره قال ابو عبيد
تحسست الخبر تحسسته وقال شمر بن ذر
مثله وقال ابو معاوية التحسست شبه التسمع
والتبصر قال والتحسس بالميم البحث
عن العورة وتحسست من الشئ اى تخبر
مخبره.

حس منه خبرا واحس كلاهما سرائس
وعلى هذا فسر قوله تعالى فلما احس عيسى
منهم الكفر قال الزجاج معنى احس علم
ووجد في اللغة ويقال هل احسست
صاحبك اى هل آيتته وهل احسست
الخبر اى هل علمته وعرفته وقال الليث
في قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر
اى اى يقال احسست من فلان
ما ساقى اى آيت قال وتقول لعرب
ما احسست منهم احدا فيمخذ فوالسين
الاولى وكذلك قوله تعالى وانظر الى
الهادى الذى ظلت عليه عاكفا قال فظلم

ابن الاعراب امتش المشعوط وامتشع اذا
انزال الاذى عن مقعدته بمدرا وحتجر
المش الحصى من لادري العلاقة -

الفاء المشقة صوت حركة الدخ المشقة
تفريق القماش والمشع في ريد من الفأكة
يؤكل قال ابن جريد ولا اعرف ما صحته
واهل الكوفة يقولون المشمش اهل الجمر
مشمش يعني الزرد والواهل الشام يسمون
الاجاص مشمشا المشامش الصياقلة
عن الجمر اي ولم يذكر طعم واحد -

قيل المشامش خرق تجعل في النورة
ثم يجل بها السيوف الخرق هي الاصل
وحيث تستعملها الصياقلة سمى كذلك
وسميت الخرق مشامش لان السيوف
تمش بها وتسمى تبدل احدى الشيتين
بالعين فيصير مش معشع الدلالة الفرق
(حسب)

مصد اصله يحكى صوتا سنيا يسمع عند
الحرس باليد كالس ثم اطلق على الخواس
بمعنى المشاعر من اطلاق الاحساس
باليد على الاحساس بغيرها من الخواس

ثم اطلق على السلم الحادث من الخواس
وعلى اليقين الحاصل من العلم -

الحش والحسيس الصق المحف قال الله تعالى

لا يجمعون حديدتها والحش بكسر الحاء
من احسست بالشئ حس بالشئ يحش
حشا وحشا وحيسا واحس به احسته
شعر به واما قوطم احست بالشئ فعلى

الحذف كراهية القاء المثليين قال سيدي
وكذلك يفعل في كل بناء يعني الامر من
الفعل منه على السكون ولا تصل اليه الحركة

شبهوها بأقمت اه وهي ويقال اهل الحش

يعني احسست ويقال حست بالشئ

اذا علمته وعرفته قال ويقال احسست

الخبر احسته وحيت وحيت اذا عرفت

منه طمخا وتقول ما احسست بالخبر

وما احست وما حيت وما احست اي

لما عرفت منه شيئا قال ابن سيد وقالوا

حسست به وحيت وحيت به

واحسيت وهذا كله من قول التضجيع

والاسم من كل ذلك الحش قال الفراء
تقول من اين حسيت هذا الخبر يريدون

الصحيح قال هو احد ما جاء على الاصل -
 امتش الثوب انتزعه -
 مش الشيء يشه مشاً ومشمشة اذا
 دافه وانقعه في ماء حتى يذوب هو
 من الصوت المسموع عند مش الثوب
 في الماء ومنه قول بعض العرب يصعد
 عليلاً ما زلت امش له الاشقية
 الله تارة وأوجرة اخرى فأتى قضاء
 الله وفي حديث امر الهيشم ما زلت
 امش الادوية اى اخلطها وفي حديث
 مكة شرفها الله وامش سلمها اى
 خرج ما يخرج في اطرافه ناراً سحراً
 قال ابن الاثير والرواية امش بالراء -
 المشمة السرعة والخفة وفلان
 يمش مال فلان ويمش من ماله
 اذا اخذ الشيء بعه الشيء ويقال فلان
 يمش مال فلان ويمش منه -
 المشاش ارض رخوة لا تبلغ ان تكون
 حجراً يجتمع فيها ماء السماء وفوقها
 رمل يحجز الشمس عن الماء فتمش المشاش
 الماء ان يتشرب في الارض فكما استقيت

منها دلوجت اخرى ابن شميل المشاش
 جوف الارض وانما الارض مسكة
 فمسكة كذا انه ومسكة حجارة غليظة
 ومسكة ليننة وانما الارض طرائق
 فكل طريقة مسكة والمشاش هو الطريقة
 التى هي حجارة خوارة وتراب فتلك
 المشاشة واما مشاشة الركبة فجبلها
 الذى فيه نبطها وهو حجر هي منه الماء
 اى يترشح فيه كمشاشة العظام تتقلب
 ابداً يقال ان مشاش جبلها ليتقلب
 اى يترشح ماء وقال غيره المشاشة
 ارض صلبة تتخذ فيها ركبا يكون من
 ورائها حاجز فاذا ملئت الركبة
 شربت المشاشة الماء فكما استقيت
 منها دلوجم مكانها دلواخذى
 الجوهري المشاش ارض ليننة -
 يقال فلان لئن المشاش اذا كان
 طيب الفخيزة عفيفاً من الطمع فلان
 طيب المشاش اى كريمة النفس ورجل
 هشل مشاش دخو المعجز وهو قمر -
 مشمشوة تعصوه عن ابن الاعراب

أكلوا الشراحم التي شَوَّوها على النصار
قبل نضيجها ولم يرد عودها إلى أن تَنْضَجَ
فأكلوها وفيها بقية من الماء -

المَشْوَشُ المنديل الذي يسمونه به
ويقال المشش مخاطك أي أصعبه
ويقولون اعطني مشوشا مش به
يدى يريد منديلًا أو شيئاً يسمونه به
يداه والمش سقم اليدين بالمشوش
وهو المنديل الخشن الأصعب المش
سقم اليد بالشيء الخشن ليقلم الدسم
ومش اذن يمشها مشاً مصحها والمش
ان تسم قد حابثوبك لتلينة كما
تشى الوتر والمش المسم ومش لودج
مشا مصح ليلينة واصتش بيده
وهو كالأستنجاء والمشاش كل عظم
لا تم فيه يمكنك تبعة مشه مشاً
وامتشه وشمشله ومشمشه عصبه
تامل بقرب الخ والمز والمس والمص
والمش والمق والمخ -

مَشَشْتُ المشاش أي مصصته مصشاً
ومتششت العظم أكلت مشاشه وكذلك

وَأَشَشَ العظم نفسه صار فيما مَشَشَ
وفي التمهذيب هو ان يغمغم يمشش
ابوعبيد المشاش رؤس العظام مثل
الركبتين والرفقين المنكبين فيصفة
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان
جليل المشاش أي عظيم وسر العظام
كالرفقين والكفين والركبتين قال
الجوهري والمشاشة واحدة المشاش
وهي رؤس العظام اللينة التي يمكن
مضغها ومنه الحديث ملأى غارايما نأ
ل المشاش والمشاشة ما أشرف
من عظم المنكب -

المَشَشُ ورم يأخذ في مقدم عظم
الوظيفة أو باطن الساق في النسيه
وقد مششت الدابة باظهار التضعيف
زاد وقال الأحمرو ليس في الكلام مثله
وقال غيره ضيب المكان إذا كثر
ضبابه وإلى الريقاء إذا خبت ريحه
الجوهري ومَشَشَت الدابة بالكسر
مششاً وهو شئ يشخص في وظيفها
حتى يكون له حجم وليس لصلاية العظم

المسم لا ريب في تمامه مسم ومسم ابدت
سين مسم يشين مسم-

(مذح)

هذه المادة صيغة اخرى لمسم ومن تأمل
في المسم معنى اخر اطلق الرتبة من
خسنة الثوب ويعنى من اطن احدى
الفخزين يا طر اخرى استيقن بما قلت-

المتح التواء في الفخذين اذا شئت التفتحت
احداهما بالاخرى وصلى الرجل يمدّم
مذحا اذا اصطفت فخذاه ومستويا
حتى تحبها-

(مزح)

مصدر فرعى مشتق من مس بواسطة مسم
وخص بالمسم الخاص لان المازح يسم
من يمازحه عند المزاح ويعز كالمداعب
الذى يعز ثم اطلق على ما يحصل من المزح
والمداعبة وان خلع من المزح والمزح-

المزح المداعبة مزح مزح مزحا ومزحا
وقد مازحه ممازحه ومزحا والاسم
المزاح بالضم والمزاحة ايضا امزح
كزبك بقطع اللعب بمعنى عزشه

اجعله مسم العريشة-

مزح في العبرانية على ما قال غنيون
غير مستعمل مجرّدا ومعناه عند قريش
من مزح في العربية ما وجد في
مزح في السريانية-

(مشش)

مصدر فرعى مشتق من مسن بدلت
المسين بالمثين-

مشش الناقة حلبها الازنه مس خاص
من اطلاق العام على الخاص-

مششت الناقة حلبتها ومشش الناقة
يمشها مشا حلبها وترك بعض اللين
في الضرع والمش الحلب باستقصاء
وامتش ملك في الضرع وامتشع اذا حلب
جميع ما فيه-

مشش يده يمشها مشحا بشئ وفي المسم
بالمش المشش لين هيب به غمرها وينظفها
قال امرؤ القيس-

مش باعراق الجياد اكفنا
اذا نحن قناعا عن شواء مضجيب
المضجيب الذي لم يكمل نظمي يريد انهم

وكرم ولا يقال ذلك إلا في المدح قال
ولا يقال عليه مسحة قبح وقد مسحه
بالعتق والكرم مسحا الأزهري العرب
تقول به مسحة من هزال وبه مسحة
من سمن وجمال -

الشيء المسوح القبيح المشؤم المخير عن
خلقة الأزهري ومسحة الناقز ومسحة
أي هزلتها وأدبرتها -

المسيح المندبل الأختن المسيح الذراع
والمسيح المسيحة القطعة من الفضة
لا ادري العلاقة -

الدهم الأطلس مسيم
يقال مسحت السيف من غدا إذا استلته
المسيح العرق -

الأمم الذئب الأزل والأمم الأعور
الأمم لا تكون عينه بلوعة -
الأمم السيار في سياحة الأمم الكذا -

ابو سعيد في بعض الأخبار نرجو النصر
على من خالفنا ومسحة النقرة على من
سعى مسحتها آيتها وحليتها وقيل معنا
إن أعناقهم تسم أي تقطعون -

في الحديث مسحوا بلاء أرض فانها بكم بركة
اراد به التيميم وقيل اراد مباشرة ترابها
بالجباة في السجود من غير حائل فيكون
هذا امر تاديب استحباب لا وجوب
في حديث ابن عباس إذا كان الغلام
يتيمافا مسحوا رأسه من أعلاه المقدمه
وإذا كان له أب فامسحوا من مقدمه
إلى قفاه وقال قال أبو موسى هكذا
وجدته مكتوباً قال ولا أعرف
الحديث ولا معناه -

في حديث خيبر فخرجوا بمساحيهم
ومسحوا لهم المساحي جمع مسحاة وهي
الجوف من الحديد والميم من الأداة
لأنه من السحوا الكشف الأزالة والله أعلم
مشم في العبرانية مشم في العربية
مس بالياء - أمريده على شيء بسط
لونا خاصة على شيء - طوى بالدهن -
مشم في السريانية مشم - مرغ - دهن -
مشم - قاس - كال - قد - عدل - ساو -
بسط - مد - طال - لطم - وزن الكلام -
اد - هن - قمض - ومن المادة مشمعا أي

وقال الليث الأسم من المفاوز كالأمس
والجمع المسحاء من الأرض مساحى وقال
ابو عمر والمسحاء أرض حمراء والوحفاء
السوداء ابن سيده والمسحاء الأرض
المستوية ذات النخيل الصغار لا نبات
فيها والجمع مساح ومساحى غلب
فكسر تكسير الأسماء ومكان اسم -

المساحة ذراع الأرض يقال مسحة مسحة
مسحاً ومسح الأرض مساحة أى رعاها -
مسح المرأة مسحها مسحاً ومسحاً متناً
نكحها -

مسح عنقه وبها يمسح مسحاً ضربها
وقيل قطعها يقال مسحوا قتلهم -
الماسحة الماشطة -

التماسح التصادق سم التصادق قماشاً
لأن التصادقين يتماشان ويتصافحان
الماسحة الملاينة فى القول والمعاشرة
والقلوب غير صافية والتمسح الذى
يلان بك بالقول وهو الخشيق والتمسح
والتمساح من الرجال المارد الخبيث
وقيل لكذاب الذى لا يصدق فى أثره -

يكنى بك من حيث جاء وقال اللحيانى
هو لكذاب فعربه والتمساح الكذاب
والتمسح والتمساح خلق على شكل السحفاة
ألا انه ضخم قوى طويل يكون بنيل مصر
وبعض انهار السند اقل التمساح كالوزغة
فى الشكل ولا يماثل السحفاة والسيحفة
الذوابة وقيل هى ما نزل من الشعر
فلحربها بداهة لا تشئ وقيل السحفة
من رأس الانسان ما بين الأذنان
والحاجب يتصعد حتى يكون دور

اليا فوخ وقيل هو ما وقعت عليه يدا
الرجل الى اذنه من جوانب شعره وقيل
المساح موضع يد الماسح الا زهرى
عن الأصمعي المساح الشعر قال شمر

ما مسحت من شعرك فخذك ورأسك -
المساح القيسى الجماد واحدتها مسحة -
المسح البلاء من المسح الكساء من الشعر -
عليه مسحة من جمال أى شئ منه يقال
على وجهه مسحة ملهى ومسحة جمال أى
أثر ظاهره منه قال شمر العرب تقول هذا
رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق

هذا كان يستعمل في بعض الايمان قدس
فيما درس من الكلام قال وقال الكسائي
قد درس من كلام العرب كثير قال ابن زيعة
والسيم عيسى بن مريم صلى الله على نبينا
وعليهما قيل سيم بذلك لصدقه
وقيل سيم به لانه كان مسامحا في الارض
لا يستقر وقيل سمي بذلك لانه كان يسم
بيده على المريض الاكلمه والا برص
فيبرئه باذن الله قال الازهري اعرب
اسم المسيم في القرآن على مسح وهو في
التوراة مشيحا فعرّب وغيره كما قيل موسى
واصله موسى وقال شمر سيم عيسى ^{المسيح}
لانه ^{مسيح} بالبركة وقال ابو العباس
سمي مسيحا لانه كان يسم الارض اي
يقطعها وروى عن ابن عباس انه كان
لا يسم بيده ذاعا هة الازراء وقيل
سمي مسيحا لانه كان اسم الرجل ليس له
اخصر قيل سمي مسيحا لانه خرج من بطن
امه مسوحا بالدهن اقول كان من داجهم
مسيح سيدهم و سلطا فم بالدهن منه
سمي المسيح مسيحا والتوجيهات المذكورة

في الكتاب الاصل لها -

سمي الدجال مسيحا لان عينه ممسوحة
عن ان يبصرها و سمي عيسى مسيحا
اسم خصه الله به و لسم تركيا اياه
وروى عن ابي الهيثم انه قال المسيح بن
مريم الصديق وضد الصديق المسيح
الدجال اي الضليل لكن اب خلق الله
المسيحين احدى هما ضد الآخر فكان
المسيح بن مريم يبرئ الاكلمه والا برص
ويحي الموتى باذن الله كذلك الدجال
يحي الميت فيميت الحي ينشي الصحاب ينبت
النبات باذن الله فهما مسيحيان
مسيح الهدى ومسيح الضلالة قال المنذ
فقلت له بلغني ان عيسى انما سمي مسيحا
لانه سمي بالبركة و سمي الدجال مسيحا
لانه ممسوح العين فانكره وقال ناسم
ضد المسيح يقال مسحه الله اي خلقه خلقا
مباركا حسنا ومسحه الله اي خلقه
خلقا قبيحا ملعونا والمسيح الكذاب
ماسم ومسيح ومسم ومسم -

الاسم من الارض المستوي الجمع الاماسم

تماسح القوم اذا تبايعوا فتصافقوا -
 في حديث الدعاء للمريض مَسَحَ اللهُ
 عنك ما بك اي ذهب -

المَسَحُ احتراق باطن الركبة من خشنة
 الثوب وقيل هو ان يمس باطن احد
 الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك
 مَشَقٌّ وَتَشَقُّقٌ وقد مَسَحَ قال ابو زيد
 اذا كان احدى ركبتي للرجل تصيب الاخرى
 قيل مَشَقٌّ مَشَقًّا وَمَسَحَ بِالْمَسْحَاءِ -
 امرأة مَسْحَاءٌ رَسْحَاءٌ والاسم المَسْحُ -

الماسحُ من الضاغظ اذا مسح المرفق
 الايط من غير ان يعركه عراك شديدا
 واذا اصاب المرفق طرأ كركوة البعير
 فادماه قيل به حاشاً وان لم يدمه
 قيل به ماسح -

الاسم الارسم وقوم مسح رُسم
 وفي حديث اللحان ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال في ولد الملاعنة ان
 جاءت به ممسوح الا ليتين قال شهر
 هو الذي لزقت التباة بالعظم
 ولم يعظما -

رجل مسح وامرأة مسحاء وهما الرسحاء
 وخصى ممسوح اذا اسلئت مسدا كبيرة
 والمسح ايضا نقص قصر في ذنب العقاب
 وعضد مسوحة قليلة اللحم ورجل
 مسح القدم والمرأة مسحاء اذا كانت
 قدمه مستوية لا اخص لها وامرأة
 مسحاء الشدي اذا لم يكن لشديها
 حجم ورجل مسح الوجه ومسيح ليس
 على احد شق وجهه عين ولا حاجب
 والمسيح الدجال منه على هذه الصفة
 وقيل سمى بذلك لانه ممسوح العين
 الا زهرى المسيح الاعور وبني الدجال
 ونحو ذلك قال ابو عبيد -

مسح في الارض يَمْسَحُ مَسْحًا ذهاب
 والمصادغة وهو مذكور في موضع رعا
 ومَسَحَتِ الْاَبْلُ الْاَرْضَ يَوْمَهَا اياى
 سارت فيها سيرا شديدا -

المسيحُ الصديق به سمى عيسى عليه
 السلام قال الا زهرى وروى عن ابي
 الحميثم ان المسيح الصديق قال ابو بكر
 واللغويون لا يعرفون هذا قال ولعل

عليه اليه ونُحِتَ ما كان فيه من ارتفاع
واودوم هذا اشتقاق الملامسة بالقلب -

بيع الملامسة ان تشتري المتاع بان تلمسه
ولا تنظر اليه وفي الحديث النهي عن

اللامسة قال ابو عبيد الملامسة ان
يقول ان لمست ثوبي ولمست ثوبك

او اذا لمست المبيع فقد وجب البيع
بيننا بكذا او كذا ويقال هو ان يلمس المتاع

من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع
البيع وهذا اكله غرر وقد نهى عنه ولانه

تعلق او عدول عن الصيغة الشرعية
وقيل معناه ان يجعل اللبس بالية قاطعاً

للخيار ويجمع بذلك الى تعليق اللزوم
وهو غير نافذ -

اللامسة واللامسة الحاجة المقاربة
المؤنس الدعي سمى بذلك لانه حصل

من اللبس -

(مسح)

ومصدر فرعى مشتق من مسح ابدلت
احدى السينين بالحاء فصار مسح -

المسح القول الحسن من الرجل وهو

في ذلك يخذلك تقول مسح بالمعروف
اي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء
واذا جاء اعطاء فذهب المسح وكذلك
مَسَحَهُ -

المسح امر لراك يدك على الشيء السائل
او المتلطف تريده اذ هابه بذلك هذا

هو الاصل في معنى مكان الصواب المسح
عند المسح والطريقة على القول الحسن

من قولهم مسح به بالمعروف اي مسحه
المعروف -

مَسَحَهُ يَمْسَحُهُ مَسْحًا وَمَسَحًا وَمَسَحًا
منه وبه -

في الحديث انه تَمَسَّحَ وصلّى او توضأ
قال ابن الاثير يقال للرجل اذا توضأ

قد تَمَسَّحَ والمَسَحُ يكون مَسَحًا باليد
وغسلًا -

في الحديث لما مَسَحْنَا البيت احلنا
اي طقنا به لان من طاف بالبيت

مسح الركن فصار اسماً للطواف -
فلان يَمَسُّكُمُ به لفضله عبادته كانه

يتقرب الى الله بالذات او منه -

الأنثى لا يستخرج الجنين إذا نشب يقال
مَسَّيْتُهَا أَمْسَيْتُهَا مَسَّيْتُهَا رُوِيَ أَنَّ ابْنَ عَبَّادٍ
عَنِ الْأَصَمِّ وَلَيْسَ الْمَسُّ مِنَ الْمَسِّ فِي شَيْءٍ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ حَسَنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ
تَشَوُّسٌ إِذَا أَحْسَسْنَ فَهَذَا فِي أَحَدٍ
الْمَسِينِينَ فَافْهَمْ -

(المس)

مصدر غرضي مشتق من مَسَّ صَارَتْ
إِلَى التَّعْرِيفِ جُزْءُ اللَّفْظِ فَصَارَ الْمَسُّ
الْمَسُّ الْجَسَدِيُّ وَقِيلَ الْمَسُّ الْمَسُّ بِالْيَدِ
لَمَسَهُ يَلْمَسُهُ وَيَمْسُهُ مَسًّا وَلَا مَسَهُ
وَنَاقَةُ لَمَسَتْ شَاةً فِي سِنَانِهَا أَبْهَأَ
طَرَفًا أَمْ لَا فَلَمَسَ وَالْجَمْعُ مَسًّا -
وَالْمَسُّ كُنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ مَسَّهَا يَلْمَسُهَا
وَكَذَلِكَ الْمَلَامَةُ -

جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم
فَقَالَ لَهُ إِنَّ أَحَدًا قَدْ لَمْ يَدُ لَمْ يَدُ
فَأَمَرَ بِتَطْلِيلِهَا إِذَا دَانَهَا لَمْ يَدُ عَنْ
نَفْسِهَا كُلِّ مَنْ أَرَادَ عَلَيْهِ وَدَتَهَا عَنْ نَفْسِهَا
وَقِيلَ مَعْنَى لَمْ يَدُ لَمْ يَدُ مَسَّهَا نَحْنُ
مِنْ مَالِهِ مَنْ يَطْلُبُ مِنْهَا قَالَ وَهَذَا

أَشْبَهَ قَالَ حَمْدٌ لَمْ يَكُنْ لِيَا مَرَّةً بِمَسَّا كَهَا
وَهُوَ تَجَمُّرٌ -

الْبَيْسُ الْمَرْأَةُ اللَّيْنَةُ الْمَسُّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
مَسَّتُهُ مَسًّا وَلَا مَسَّتُهُ مَلَامَةً وَيُفْرَقُ
بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ الْمَسُّ قَدْ يَكُونُ مِنَ الشَّيْءِ
بِالشَّيْءِ وَقَدْ يَكُونُ مَعْرِفَةَ الشَّيْءِ إِنْ لَمْ يَكُنْ
تَحْتَ مَسِّ الْجَوْهَرِ عَلَى جَوْهَرٍ قَدْ حَدَثَ

الْفَرْقُ بَعْدَ الْأَسْتِعْمَالِ -

أَلَا تَلْمَسُ لَطْلُبَ وَالتَّلْمَسُ التَّطَلُّبُ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى -

قِيلَ لَمْ يَكُنْ عَيْنُهُ وَتَمَلَّ

مِنْ سَلَكِ طَرِيقًا يَلْمَسُ فِيهِ عِلْمًا أَوْ يَطْلُبُ
فَاسْتَعَارَ لَهُ الْمَسُّ وَالتَّمَسَ الشَّيْءُ وَتَلْمَسَ
طَلَبَهُ اللَّيْثُ الْمَسُّ بِالْيَدِ إِنْ تَطْلُبُ شَيْئًا
فَهِنًا وَهَهِنًا -

الْمُتَلَمِّسَةُ مِنَ السَّمَاءِ يُقَالُ كَوَاهِ الْمَلَمَةِ
وَالْمُتَلَمِّمَةُ وَكَوَاهُ الْمَسِّ إِذَا اصْتَابَ
مَكَانَ دَانَهُ بِالْمَلَمَةِ فَوْقَ عَلَى دَاءِ
الرَّجُلِ وَعَلَى مَا كَانَ يَكْتُمُ -

أَكَاوَنٌ مَلُوسٌ لَا حَنَاءَ إِذَا مَسَّتْ بِالْأَيْدِ
حَتَّى تَسْتَوِيَ فِي التَّهْدِيبِ هُوَ الَّذِي قَدْ أُفْرِغَ

من الجنون -

مُسَمَّن الرجل اذا تخطط وفي التنزيل
العزير كالذي يتخطط الشيطان من المَسِّ
المُسُّ الجنون قال ابو عمر الماسوس
والمسوس المدلس كله الجنون -

ماء مسوس تناولته الايدي فهو على
هذا في معنى مفعول كانه مَسَّ حين
تَنَوَّلَ باليه وقيل هو الذي اذا مَسَّ
الغلة ذهب بها فهو على هذا افعال
في معنى فاعل قال شمر سئل اعلم به
عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس
الذي يمس الغلة فيشتفيها والمسوس
الماء العذب الصافي ابن الاعراب
كل ما شفه الغليل فهو مسوس لانه
يمس لغلة الجوهرى المسوس من الماء
الذي بين العذب والملم وريقة
مسوس عن ابن الاعراب تذهب بالعطش
قال ابو حنيفة كلاء مسوس نامر في
الراعية ناجم فيها والمسوس الترياق -
ماء مسوس نفاق يحرق كل شيء عليه
وكن لك الحمد -

مس المرأة وما سها اتاها -

لا مَسَّس اى لا تمسني ولا مَسَّس
اى لا ماسسة وقد قرى بها وروى عن
القطاء انه لمَسَّس المس -

المسيس جماع الرجل للمرأة -
الماسسة كناية عن المباسعة وكذلك
التماس في حديث امر زراع زوج المس
مس ارنب وصفته بلبين المجانب وحسن
المخلوق -

امسة شكوى اى شكاليه -
ابو عمر والاسن لعبة لها مسمونها امسة
والضبطة غير والمطريبة لعبة تسمىها
العاممة امسة والضبطة فاذا وقعت
يد اللاعب من الرجل على يده او راسه
او كتفه فهي امسة فاذا وقعت على رجله
فهي الاسن -

المس النحاس قال ابن دريد لا ادري
اعلم به هو ام لا اقول هو فارسي -
المسمسة والسماس اختلاط الامر
واشتباها -

الماسى هو الذي يدخل يده في حياء

اي قرابة قريبةً كأنها تمس من القرب
وحاجة ماسة محبة نقل عن الاولية في
المكان الى الاولية في الرتبة.

ميسسته بالكسر مسه مساً وميسسها
لمسته هذه اللغة الفصيحة ومسسته
بالفتح امسته بالضم لغة ورهما قالوا
مست الشيء يحذفون منه السين الاولى
ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من
لا يحول كسرة السين الى الميم بل يترك
الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله
تعالى فظلمتم نفلهمون يكسر فتح واصله
ظلمتم وهو من شواذ التخفيف امسته
الشيء فمسه والميسس المس كذا في
الميسس مثل الخصيلي.

في حديث موسى على نبينا وعليه الصلوة
والسلام ولم تجد مساً من النصب هو
ادل ما يحسن به من التعبد.

المس مسك الشيء يسد له.

في حديث فتح خيبر فمسه بعد اب
اي عاقبه ويقال ميسست الشيء امسه
مساً اذ المسته بيدك ثم استعير للاخذ

والضرب لانها باليد واستعير للجماع
لانه مس للجنون كان الجن مسه
يقال به مس من الجنون وقوله لميسس
بشر اي لم يسسني على جهة التزوج
ولم اك بغيا اي ولا قدبت على غير
حد التزوج.

ماس الشيء ماسة ومساة القيه
بذاته وماس الجرحان مساحدهما
الاخر وحك ابن جني امه اياه فعلاه
الى المفعولين كما ترى ونخص بعض
اهل اللغة فرس مسن تجميل الراد مس
تجميله واعتقد زيادة الباء كزيادتها
في قرأة من قرأ يذهب بالابصار ينبت
بالدهن من تذكرة ابيه على.

دحم ماسة ومساسة اي قرابة قريبة
وحاجة ماسة اي محبة وقد مسته اليه
الحاجة.

وجد مس الحية اي رشحها وبدأها
قيل ان تلخذه وتظهر.

قد مسته مواش الخيل.

المس الجنون ورجل مسوس به مسك

وصرفه واصرفه كصرفه -

صرفيون موضع بالعراق والصريفية من الخمر
منسوبة اليه والصريف الخمر الطبية قال بعضهم
جعلها صريفية لانها اخذت من الدان
ساعتين كالدين الصريفية الصريفية الخمر التي
لها قزح بالماء وكذلك كل شيء الاخلط فيه -
بصرفه اي بمأس شربت صرفاً -
تصرف الخمر شربها صرفاً -

الصريف شيء يدبغ به الادوية لعله سمي
كذلك لونه تشبهه له بالدماء الصرف
المحض في حديث ابن مسعود رضي الله عنه
انني رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ فجاءه شرا
وجعه كانه الصرف هو بالكسر شرا
ويسمى الذي يشرب اذا الميم جاً صرفاً
الصريف السعف اليابس لا ادري العلاقة
اصرف الشاعر شعرة اصرفاً اذا بقي فيه
وخالف بين القافيتين يقال اصرف
الشاعر القافية كانه صرف وفيه قلبه -
اذا صرفت الطرق فلا شفعة فيها الى
بيئت مصارفها وشوارعها كانه

الصرف والتصرف -

الصرفان ضرب من التمر قال ابو حنيفة
الصرفانة تمر حمراء مثلى البرنية -
الصرفان الرصاص القلعي لا ادري العلاقة -
الصرفان الموت كانه من تصاريفه هو -
الصرف في ضرب من الجبابرة ادري العلاقة -
صرك في العبرانية سبك الذهب او
الفضة واخلفها بالنادون قاهراً يستعمل
جهاز الجمع اختير اثبت -

صرك في السريانية صرك - سبك
محضر الذئب خلاصة نفى - صفة - ظهر -
بدل الدرهم - صراسنه لدا - شد -
عصر - ضايق - زهر - فغط - فحس -
محت - اوجع - ألم - عذاب - حرق -
كوى - نزع - قبض - عقد - خذل - حمل -
دبح - عقق - الجلد - قرس - قبض - السحر
والمرطوبة الجلد وحرقة -

(تمت)

مصدر واحد يحكى صوتاً يسمي يسمع عند
امراء الكف على الثوب اليابس والمس
الجنون كان الشيطان مسدودهم ماسة

الرجال يصرفون بها عن مذاهبهم
ووجوههم -

صَرَفْنَا الْآيَاتِ اِى بَيَّنَّاهَا لِانَّ الْبَيَانَ
يَكُونُ بِقَلْبِهَا عَلَى انْحَاءٍ مَشْقَى -

صَرَفُ الْكَلِمَةِ اجْزَاءُهَا بِالتَّنْوِينِ -

الصَّرْفُ اِنْ تَصَرَّفَ الْإِنْسَانُ عَنْ وَجْهِ
يُرِيدُ كَالْمَصْرِفِ غَيْرُهُ لَكَ -

صَرَفَ الشَّيْءُ عَمَلَهُ فِي غَيْرِ جِهَةٍ كَانَتْ
يَصْرِفُهُ عَنْ وَجْهِ إِلَى جِهَةٍ -

تَصَارِيفُ الْأُمُورِ تَحَالُيفُهَا وَمِنْ تَصَارِيفِ
الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ -

صَرَفُ الدَّهْرِ حَدُّ ثَانِهِ وَنَوَائِبُهُ لَأنَّ
يَصْرِفُ الْأَشْيَاءَ عَنْ جَوْهَرِهَا -

الصَّرْفُ فَضْلُ الدَّهْرِ عَلَى الدَّيْنِ أَسْرَ
لَأنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَصْرِفُ عَنْ قِيَمَةِ

صَاحِبِهِ وَالصَّرْفُ بَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفُضَّةِ
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأنَّهُ يَنْصَرِفُ بِهِ

جَوْهَرُهُ لَ جَوْهَرٍ -

التَّصْرِيفُ فِي جَمِيعِ الْبَيِّنَاتِ انْفِاقُ
الدَّرَاهِمِ وَالصَّرَافِ وَالصَّيْفِ فِي التَّقَادُّمِ

مِنَ الْمُعَادَرَةِ وَهُوَ مِنَ التَّصْرِيفِ -

بَيْنَ الدَّرَاهِمِ صَرَفٌ اِى فَضْلٌ لِمُجُودَةٍ
فُضَّةٍ أَحَدَهُمَا -

رَجُلٌ صَرِيفٌ مُتَصَرِّفٌ فِي الْأُمُورِ -

الصَّرْفُ التَّقْلِبُ الْحِيلَةُ يُقَالُ فُلَانٌ
يَصْرِفُ وَيَتَصَرَّفُ وَيَصْطَرِفُ لِعِيَالِهِ

اِى يَكْتَسِبُ لَهُمْ -

الصَّرِيفُ صَوْتُ الْأَنْيَابِ وَالْأَبْوَابِ
وَصَرَفُ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ نَابَهُ وَبَنَائِهِ

حَرَقَهُ فَسَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا وَنَاقَةً صَرِيفٌ
بَيْنَتِ الصَّرِيفِ وَصَرِيفُ الْفَحْلِ تَهْدِيرُهُ

صَرِيفُ الْقَعْوِ صَوْتُهُ وَصَرِيفُ الْبَكْرَةِ
صَوْتُهَا عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ وَصَرِيفُ الْقَلَمِ

وَالْبَابِ نَحْوُهَا صَرِيرُهُمَا اِنْ سَرَّاقَتِ
صَرِيفُ الْبَكْرَةِ عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ شَاهِدَتُ

الرَّدِّ وَالرَّجْعَةِ عِيَانًا وَمَا ارْتَبَدَتْ فِي كَوْنِهَا
عِلَاقَةُ لَمَسِ الصَّرِيفِ مِنَ الصَّرِيفِ لَ لَ

الرَّدِّ وَالْقَلْبُ لِيَصْرِفَ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
لَهُوَ مِنَ الصَّرِيفِ بِمَعْنَى اللَّابِنِ الذَّنَى

يَنْصَرِفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ حَادًّا لِأنَّ الصَّرِيفَ
يَكُونُ خَالِصًا مُخَصَّنًا -

شَرَابٌ صَرِيفٌ اِى نَحْتٌ لَهُ قَمْرٌ وَقَدْ صَرَفَهُ

(صرف)

مصدر اصله يحكى صوت صريف الناب
وصريف القعقة ثم اطلق على صريف
القلم اى صريرة وصريف السباب
وحيث يحرك الفعل فكه الا سفل عند صرفه
مُرَدَّدًا اذ تلك الحركة اطلق الصرون
على الرَدِّ-

الصرون رد الشيء عن وجهه صرفه
فانصرف وصارَدَنَ نفسه عن الشيء
صرفها عنه-

صَرَفْتُ الرجل عني فانصرف-

انصرف الحيلة لان بها يصرف الشر
صَرَفَ الله عنك الاذى واستصَفَّ
الله المكارة-

الصريف اللين الذى ينصرف به عن
الضرع حادًا-

الصرفان الليل والنهار لانصرفا فهما
الصرففة منزل عن منازل القمر سميت
بذلك لانصرفا من الحرف اقبال البرد-

الصرففة حَزَزُ من الحَزَزِ التى تُذَكِّرُه
الاخذ قال ابن سيده يستعطف بها

الحارقة العصبية التى تجمع بين راس
الفخذ والورك لا دوى العلاقة-

حَرَقَ الشعر قصر فلم يطل كانه اُحْرِقَ
الحرق فى الناصية كالسَفِّ-

حَرَقَتِ اللحية قصر شعر ذقنها عن شعر
العارضين-

حَرَقَ الحديد بالمبرح وحرقه برده
وحك بعضه ببعض هذا هو الاصل
فى معان حرق-

فى التنزيل لغيره قال الفراء من فَرَّءَ
لغيره لنبرد به بالحديد بردًا في الحديث
نهي عن حرق النواه هو مدها بالمبرح-

الحرق والحراق والحراق والحرق كله
الكش الذى يُلْقَمُ به النخل عني بالكش
الشملخ الذى يؤخذ من الفعل فيدس
فى الطلعة-

الحارقة من النساء التى تكثر سب
جارتها كانهن تحرقهن الحرق الاكل
المستقصى-

الحرقُ الغضائى من الناس-
حَرَقَ الرجل اذا ساء خلقه-

او في طعم شئ محرق.

الحرق وقاء والحرق والحرق والحرق
ما يقدر به النار قال ابن سيدة قال
ابو حنيفة هو الحرق والحرق التي
يقع فيها السقط.

الحرق بالفتق والتشديد ضرب من
السفن فيها مراعى نيران يرمى بها
العدو في البحر.

الحرقات مواضع القلايين الفخامين
احرق لنا في هذه القصبة نارا اى
اقبسها نار حرق لا تبقى شيئا ورجل
حراق لا يبقى شيئا الا افسده مثل
بذلك ورعى حرق شديدا مثل ذلك.

الحرق ان يصيب للتوب احتراق من النار
والحرق احتراق يصيب من دق القصار
جعله مثل الحرق الذي هو هب النار.

عمامة حرقانية هو ضرب من الوشى
فيه لون كانه محترق.

الحرق والحريق اضطرار النار وتقرحها
والحريق ايضا اللهب.

الماء المحرق المغل بالحرق.

الحرق الماء يحرق قليلا شربا
عليه دقيق قليل فيتناقت اى ينتفخ
ويتقافض عند الغليان والحريقة
النفيسة.

الحريق ما اخرج النبات من حرا وبرد
اوريج او غير ذلك من الافاق قد احرق
النبات لشعر ذلك ان الحريق عام
ثم خص بالنار.

نصل حرق حديد كانه ذوا حراق
أداة على النسب يمكن ان يكون
بمعنى حديد طير حرق بالبرق فطر.

ماء حراق وحراق كحرق شديد الملوحة
كانه يحرق النبات اذا اصابه.

الحرقان المنة حرق وهو استكاد الفخذين
حرق الناب صريفه حرق ناب البعير
هو من الصوت.

حرق الانسان وغيره نابه فعل ذلك
من غيظ وغضب.

سحاب حرق شديد البرق.
فهر حراق العدو اذا كان يحترق
في عدوه.

والخريفة اللوؤة قبل ثقبها قال الليث
سمعت اعرابياً من كلب يقول الخريفة
التي لم تثقب وهي من النساء البكر
وقد اخردت اخراذاً عن ابن الاعراب
لولؤة خريفة لم تثقب -

(حرق)

مصدر اصله يحرق صوت حرق الحديد
بالمبرد مثل البرد وهو الاصل في معاني
الحرق وحريق الناب حريقه من الصق
والحريق ما احرق النبات من حرا وبرد
او ديمح او غير ذلك من الافات كانه
حرقه بالمبرد ثم اطلق الحرق على واحداً
من الافات المحرقة للنبات اي النار
ثم استعمل في الحراة -

الحرق بالتحريك النار لانها تحرق
النبات كما يحرق البرد الحديد وقد تحرق
والتحريق تاثيرها في الشيء -

الحرق ما يجده الانسان من لدغة
حُب او خزن او طعنة شئ فيه حرارة
الا زهرى عن اللث ما تجد في لعين
من الرمد وفي القلب من الوجع

السكوت لان الخرد يمنع الكلام ثم توسع
فيه فاطلق الخرد على الساكت من ذل
الاحياء والخارد على الساكت من حياء
للغرق -

أخرد اصله صار صاحب خريفة يلعب
معها ثم اطلق على الميل -
اخرد الى اللهو مال -

الخريفة والخريد والخرد من النساء
البكر التي لم تمس قط وقيل هي الحمية
الطويلة السكوت الخافضة الصوت
الخفرة المستقرة قد جاوزت الاعصار
ولم تغنس الجمع خرائد وخرد وخرد
الاخيرة نادرة لان فعلة لا تجمع على فعلن
وقد خردت خرداً وخردت وصوت
خريه لين عليه اتواحياء -

الخرد طول السكوت والمخرد الساكت
واخرد اطال السكوت ابو عمرو والخارد
الساكت من حياء لا ذل والمخرد الساكت
من ذل الاحياء ابن الاعراب خرد اذا
ذل وخرد اذا استحيى واخرد الى اللهو
مال عن ابن الاعراب وكل عداء خريفة

انخرط الفرس في سيرة لجر-

انخرط علينا فلان اذ انداء عليهم بالقول
السئ والفعل-

استحرق الرجل في البكاء لجر فيئته-

اخترب سيفه سله من غدة لصوت يسمع
عند الاختراط مشابه لصوت حادث
عند قشر الورق عن الشجر-

خرط الابل في الرعي ارسالها وخرط الدلو
في البير القاهها وحدها-

الخرط بالتحريك في اللبن ان تصيب
الضرع عين اوداء او تر بضع الشاة او
تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن
متعقداً كقطع الاوتار ويخرج معه
ماء اصفر يسمى كذلك من الخيوط
الماثلة لقطع الاوتار-

الخرطة هنة مثل الكيس تكون من الخرق
والادمر تشرح على ما فيها سميت كذلك
لانها تخرط منها الكتب التي توضع
فيها-

رجل مخرط قليل النجاسة كانها خرطت
فقلت-

انخرط بهم الطريق والسفر امتد
لاادري العلاقة-

انخرطت الشركة في رجل الصيد علقها
فاعقلنها لاادري العلاقة-

الاخرط في السير المضاء والسرعة-
تخرط الطائر اخذ الدهن من مخمكه
لانه يسمع بعد ذلك ريشه فكانه
يخرطه-

المخرط الحية التي من عادتها ان تسلم
جلدها في كل سنة خدرطه الداء
مشاة- انخرط جسمه اى دق-
خرطت الحديد طولته-

(خرد)

مصدر فرعى مشتق من خراط يحكى صوتاً
يسمع عند الخراطة ابدلت الطاء بالذال
واصله الاصلاح والتسوية والخرابة
في الحقيقة دمية مساواة خراطها الخراط
وحيث تكون مساواة على احسن صورة
اطلقت على المرأة الجميلة ثم خصت
بالبكرا والحبيبة من اطلاق ما يعرض
الشئ على الشئ واطلاق الخرد على

على اعلاؤه ثم تمريره على الاسفله -

خرطُ العنقود اذا اجتذبت حَبَّةً
بجميع اصابعك -

خرط الرجل العنقود وخرطه اذا وضعه
في فيه واخرج عَشْوَشَه عارياً -

الخروط الدابة المجموح الذي يجتذاب
رسله من يده ممسكه ثم يمسكه عاتراً
خارطاً -

قد خرط عليهم عبدة تشبه بالدابة
يُفَسِّخُ رسله ويرسل مهملاً -

ناقة خراطة وخراطة تخترط فذهبي
على راسها -

خرط الباذي اذا ارسله من سيرة -
انخرط الصقر انقضاضه كانه ارسل
من السيرة -

خرط الرجل عضاً بالطعام وعند الحديث
كان ياكل العنب خرقاً او حيث يفضي
خرط العنب الى كله اطلق الخسرط
على الاكل -

انخرط الرجل في الامر وخرطه ركب
فيه راسه من غير عاء ولا معرفة -

دب الغمام قال غسيوس هو قريب
من برد في العربية وبرد في السريانية
واستعماله في البرودة مجاز وايضاً من
مشتقائه ما معناه شيء فيه سواد وبياض
وفي ذلك المعنى هو قريب غسيوس
من برد وبرد في العربية ومن ربد
فيها وبرد ونا في السريانية بمعنى النمر -

برد في السريانية خبط - سحق البرشيل -
برَد - سحل - خرط - ومن مشتقائه
ما معناه حب الغمام - برَد - قر - وفيها
ما معناه بُرد - ثوب مخطط وبرد ونا
بمعنى برزون - حولة - دابة الحمل -
وما وجدت برودنا بمعنى النمر -

(نخرط)

مصدر اصله يحكى صوت خرط الودق
عن الغصن الرطب ومن فعل كذا لك
وسمع الصوت الحادث ما ارتاب في
صحة ما قلته -

النخرط قشر لك الودق عن الشجر اجتذبا
بكفك خَرَطْتُ العود قشرته
خرطت الودق حَتَّتُهُ وهوان تقبض

فارسية يراد بها في الأصل البرد واصلها
 دُبرية دُم اي محذوفة الذنب لان
 بغال البرية كانت محذوفة الاذنان
 كالعلامة لها فاعربت وخففت وسمى
 الرسول الذي يركبه بريداً او المسافة
 التي بين السكتين يريداً او السكة موضع
 كان يسكنه القيوح المرتبون من بيت
 او قُبَّةٍ او رباط وكان يرتب في كل سكة
 بغال وبعده ما بين السكتين فرسخان
 وقيل اربعة -

صاحب البرية قد اُبرد الى الامير فهو
 مُبرِدٌ والرسول بريد ويقال للغرانيق
 البرية لانه ينزل رقاداً ام الاسد -
 البرد من الثياب لانه من القطن وهو
 بارد اذا قوبل بما تتخذ من الوبر ثم نقل
 الى ما تتخذ من صوف -

ثوب اُبرد فيه لمع سواد وبياض يانيه
 اصله البرد وحيث كان في الغالب
 على هذا اللون صادف معناه -

برد الجراد والجندب جناحاه كانه
 يتزدهما -

هه لك بردة نفسها اي خالصة لا ادرى
 العلاقة -

برد الحديه بالبرد ونحوه سحرة البرادة
 السحالة هذه هو المعنى الاصل للبرد لمحو
 صوت يخيل برد -

البرد النحت يقال بردت الخشب بالبرج
 اطلق على النحت لانه يحتاج الى البرد بالبرج -
 البردي بالضم من جيد التمر لا ادرى
 العلاقة -

البردي بالفتح نبت معروف لا ادرى
 العلاقة -

البارد التمر واحد ها ابرد يقال
 للتمر الانثى ابرة سمه كذلك لوجوه
 الالوان المختلفة فيه من ثوب ابرد
 فيه لمع سواد وبياض -

المرهقات البوارد القواقل لان القواقل
 يجرد منها البارد واهل الاقاليم الباردة
 يصغون السيف بالبرودة كما يصفه
 اهل الاقاليم الحار بالحرارة -

برد في العبرانية قرق - فرق حب الغمام
 نزل البرد ومن مشتقاة ما معناه

بَرَدًا لِّلَّيْلِ وَبَرَدًا عَلَيْنَا أَصَابَنَا بَرْدَةٌ -

لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ الْعَيْشُ وَبَرَدَتْهُ هَنِئْتُهُ -

الْبَارِدَةُ الرِّبَاخَةُ فِي التِّجَارَةِ وَالْبَارِدَةُ الْغَيْفَةُ

الْحَاصِلَةُ بَغْيَرِ لَعَبٍ كُلِّ عَجَبٍ عِنْدَهُمْ بَارِخٌ -

الْمَبْرُودُ حُبْرٌ يُبْرَدُ فِي الْمَاءِ تَطْعَمُهُ النِّسَاءُ

لِلْمَمْنَةِ -

الْبَرْدُ سَحَابٌ كَالْجَدِّ سَمِيَ بِهِ لَكَ لَشْدَةٌ

بَرْدَةٌ وَسَحَابٌ بَرْدٌ وَأَبْرَدُ دَوْقُهُ وَبَرْدٌ

وَسَحَابَةٌ بَرْدَةٌ عَلَى النَّسِيبِ اتَّجَرَ -

الْبَرْدُ حَبَالُ الْغَمِّ مِنْهُ بَرَدَتْ الْأَرْضُ

وَبَرْدُ الْقَبُورِ أَصَابَهُمَا الْبَرْدُ

شَجَرَةٌ مَبْرُودَةٌ طَرَحَ الْبَرْدُ وَرَقَهَا -

الْبَرْدُ النَّوْمُ كَانَهُ يَبْرُدُ الْعَيْنُ بَانَ

يُقَرِّهَا -

بَرَدَ الْمَوْتُ عَلَى مَصْطَلَاةٍ أَيْ ثَبَتَ عَلَيْهِ

وَبَرَدَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ كَذَا أَيْ ثَبَتَ مَصْطَلَاةٌ

يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ وَوَجْهُهُ كُلِّ مَا بَرَزَ مِنْهُ

فَيَرَدُ عِنْدَ مَوْتِهِ وَصَارَ حَرُّ الرُّوحِ مِنْهُ

بَارِدًا فَاصْطَلَى النَّارَ لِيَسْخَنَهُ -

ضَرَبَ حَتَّى بَرَدَ مَعْنَاهُ حَتَّى مَاتَ أَصْلُ

الْبَرْدِ الْبَرُودَةُ وَحَيْثُ يَصِيرُ الْمَيْتُ بَارِدًا

قَالُوا بَرْدَايَ مَاتَ وَابْيَضَّ حَيْثُ لَا يَبْرَحُ

الْمَيْتُ الْبَارِدُ مِنْ مَكَانِهِ صَارَ بَرْدٌ بِمَعْنَى

ثَبَتَ -

بَرَدَ الرَّجُلُ مَاتَ لِأَنَّهُ عَدِمَ حَرَارَةَ الرُّوحِ -

بَرَدَ السَّيْفُ نَبَا وَبَرَدَ ضَعْفٌ عَنْ هَزَالٍ

أَوْ مَرَضٌ أِبْرَدَةُ الشَّيْءِ فِتْرَةٌ وَضَعْفُهُ

اطِّلاقُ الْبَرْدِ عَلَى بَنَى السَّيْفِ وَقَوْلُهُ

لَيْسَ مِنَ الْبَرُودَةِ بِمَعْنَى عَدَمِ الْحَرَارَةِ

بَلْ مِنْ بَرْدَةٍ بِالْبَرْدِ -

الْبَرَادُ ضَعْفُ الْقَوَائِمِ مِنْ جَوْءٍ أَوْ عِيَاءٍ -

الْبَرُّ وَكُلُّ يَبْرُدُ وَبَرَدَ عَيْنُهُ كَحُلَامَتِهِ -

بَرَدٌ فِي أَيْدِيهِمْ سَلَامًا مِنْ لَا يَفْدَى وَلَا

يُطْلَقُ وَلَا يُطْلَبُ

لَا تَبْرُدِي عَنْهُ أَيْ لَا تَحْفَفِي يَقَالُ لَا تُبْرِخِي

عَنْ فُلَانٍ مَعْنَاهُ إِنْ ظَلَمْتُكَ فَلَا تُشِمْتَهُ

فَتَنْقُضَ مِنْ أَثَمِهِ -

الْبَرْدُ فَرَسُ خَنَانٍ وَقِيلَ مَا بَيْنَ كُلِّ مَنْزِلَيْنِ

وَالْبَرِيَّةُ الرِّسْلُ عَلَى الدَّوَابِّ الْبَرِيَّةُ وَبَرْدُ

بَرِيَّةٍ الرِّسْلَةُ وَسَكَتُ الْبَرِيدُ كُلِّ سَكَاةٍ

مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ مِثْلًا لَعَلَّهُ مِنْ مَعْدَبَاتِ

(بَرْدَن) قَالَ (الزَّهْمَشَرِيُّ) وَالْبَرِيَّةُ كَلِمَةٌ

ولما سمع لاحد في الافعى وسائر الحيات
فخيتا بالخاء وهذا غلط اللهم الا ان
يكون لغة لبعض العرب لا يعرفها فان
اللغات اكثر من ان يحيط بها رجل
واحد وقال الاصمعي فحَّت الافعى
تفتح اذا سمعت صوتها من فمها فاما
الكشيش فصوتها من جلدها -
امارة فتح وفحة قد رة -
فخفج الرجل اذا فخر بالباطل -
الخفخة والخفخة حركة القرحاس
والثوب المجدية ترى فيه القلب قد
امر في الرباع -

(برد)

برد مثل خرط مصدرا صلي يحكي صوتا
يحدث عند البرد بالمبرد والطلاقة
على البردة لان البرد يهلك النزع
كايهلك المبرح ما ببرد به -
البرد ضد الحمر والبرودة نقض الحرارة
برد الشيء يبرد برودة وماء بارد
وبرود وبراد وقد بردة وبردة
تبرية اولا يقال ابردة في لغة دية -

البرود بالفتح المبرد -
بردة خلطه بالثلج وغيره واردة جاء به
باردا واردة سقاء باردا -
يقال جد في الامر ثم برده اي فتر -
برود الظل اي طيب لعشقة -
البرادة انا يبرد الماء -
ابرودة الثرى والمطر يرد هما ابرودة برد في الحق -
البردة الفحة سميت الفحة بردة كان الفحة تبني
المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تضجحه -
ابتردت اي اغسلت بالماء البارد وكذلك
اذا شربته لتبرد به كبدك وابترد الماء
صبه على راسه باسرا -
تبرد فيه استنقع -

البرود من الشراب ما يبرد الغلة قتال
الاصمعي قلت لا عرابي ما يحكم على نومة الغبي
قال لها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء -
البردان والابردان الظل والفض سمي
بذلك لبردهما
الابراد انكسار الوجه والخمر هو من البراد
اي له خول في البرد يقال جئناك مبردين
اذا جاء وقد باخر الحمر -

خَصَفَ الشَّيْبَ تَخْصِيفًا وَخَوْصَهُ تَخْوِصًا
وَلَقَّبَ فِيهِ تَقْيِيبًا بِمَعْنَى أَحَدٍ لَا سَرِيبَ
فِي كَوْنِ خَوْصٍ صَوْدَةٍ أُخْرَى لِمَخْصَفٍ مَبْدَلِ
الْفَاءِ وَادَّثَرَ بِالْقَلْبِ -

حَبْلٌ اخْصَفَ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ
وَبَيَاضٍ رَمَادٍ خَصِيفٌ فِيهِ سَوَادٌ
وَبَيَاضٌ -

الْاَخْصَفُ الظَّلِيمُ لِسَوَادٍ فِيهِ بَيَاضٌ -
كُتِبَتْ خَصِيفَةٌ لِمَا فِيهَا مِنْ صَدَاءِ الْحَدِيدِ
وَبَيَاضِهِ -

الْمَخْصُوفُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَلِدُ فِي التَّاسِعِ
وَلَا تَدْخُلُ فِي الْعَاشِرِ إِذْ سُرَّ الْعِلَاقَةُ -

الْاَخْصَافُ شِدَّةُ الْعَدْوِ وَأَخْصَفُ خَصِيفٌ
إِذَا اسْرَعَ فِي عَدْوِهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ يَخْتَفِ
اللَّيْثُ وَالصَّبَابُ أَحْصَفَ بِالْحَاءِ إِصْطَافًا
إِذَا اسْرَعَ فِي عَدْوِهِ -

(فحج)

مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَحْكُمُ مَوْتَائِيًا مَحْلُوطًا
بِالْحَاءِ الَّذِي يَسْمَعُ لِلنَّائِمِ أَحْيَاءً وَالْفَحْمُ
بِمَعْنَى الْمَصِيدَةِ مِنْ كَلَامِ الْعَجْمِ مَعْرَبٌ
غَيْرُ مُشْتَقٍّ -

الْفَحْمُ الْمَصِيدَةُ الَّتِي يَصَادُ بِهَا مَعْرُوفٌ
وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجْمِ وَاجْتَمَعَ
فَحْوُخٌ وَفَحَائِخٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْعَرَبُ
تَسْمِي الْفَحْمَ الطَّرِيقَ لِأَدْرَى الْعِلَاقَةِ
قَالَ الْفَرَّاءُ الْمَخْصَبُ سُرْعَةُ اخْذِ الطَّرِيقِ
الرَّهْدَانُ قَالَ وَالطَّرِيقُ الْفَحْمُ -

الْفَحْمَةُ وَالْفَحْمُ فِي النُّومِ دُونَ الْغَطِيظِ
تَقُولُ سَمِعْتُ لَهُ فَحْمًا وَفِي حَدِيثٍ صَلَاةُ
اللَّيْلِ نَوْمٌ حَتَّى سَمِعْتَ فَحْمًا أَوْ غَطِيظًا
وَقِيلَ الْفَحْمَةُ وَالْفَحْمُ أَنْ يَنَامَ الرَّجُلُ وَيَنْفَخَ
فِي نَوْمِهِ فَحْمٌ النَّائِمُ يَفْحُمُ وَاسْمُ هَذِهِ النِّقَاةِ
الْفَحْمَةُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَحْمَةُ أَنْ يَنَامَ
عَلَى قَفَاةٍ وَيَنْفَخُ مِنَ الشَّيْبِ -

الْفَحْمُ مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيَاتِ شَبِيهِه
بِالنَّفْخِ وَقَدْ يُقَالُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ وَهِيَ
لَعَلَّه قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَمَا الْأَفْهَى فَإِنَّهُ
يُقَالُ فِي فَعْلِهِ نَحْمٌ فَحْمٌ فَحِيمًا بِالْحَاءِ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو خَيْثَرٍ الْأَعْرَابِيُّ قَالَ
شَمُّ الْفَحْمِ لِمَا سِوَى الْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَاتِ
بِفِيهِ كَأَنَّهُ نَفْسٌ شَدِيدَةٌ قَالَ الْخَفِيفُ
مِنْ جَرَسٍ بَعْضُهُ بَعْضٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

ان كان فرعياً فلما استرقت قطعة من الجلود
اخرى اذا اخذ النعل -

تَخَصَّفَ النَعْلُ يَخْصِفُهَا خَفِصًا طاهر
بعضها على بعض خريزها وهي نعل
خَصِيفٌ وكل ما طورق بعضه على بعض
فقد خَصِيفَ -

الْمَخْصِفُ وَالْمَخْصِفَةُ قِطْعَةٌ مِمَّا يَخْصِفُ
بِهِ النَعْلُ الْمَخْصِفُ الْمَشْقُوبُ -

ما زالوا يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ الْمَطِيِّ يَخَوِّفُ
الْخَيْلَ حَتَّى يَحْقُوقَهُمْ يَعْنِي نَهَمُ جَعَلُوا التَّارَ
خَوَافَ الْخَيْلِ عَلَى اتَّارِ اخْفَافِ الْأَبْلِ
فَكَافَهُمْ طَرَقُوهَا بِهَا أَيْ خَصَفُوهَا بِهَا
كَمَا تَخْصِفُ النَعْلَ -

تَخَصَّفَ الْعَرَبَانِ عَلَى نَفْسِهِ الشَّيْءَ يَخْصِفُ
وَصَلَهُ وَالزُّقَّةُ وَكَذَلِكَ الْأَخْصَافُ
وَالْأَخْصَافَاتُ إِنْ يَأْخُذُ الْعَرَبَانِ وَرَقًا
عَرَضًا فَيَخْصِفُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ
وَيَسْتَرْبِهَا يُقَالُ خَصِفَ وَاخْصَصَفَ
يَخْصِفُ وَيَخْصِفُهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ
وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْحِمَامَ
فَعَلِيهِ بِالشَّيْءِ لَا يَخْصِفُ وَالنَّشِيدُ

الْمَنْزُودُ لَا يَخْصِفُ أَيْ لَا يَضْعِيدهُ عَلَى
فَرْجِهِ تَخْصِفُ كَذَلِكَ -

الْمَخْصِفُ النَعْلُ إِذَا تَطَارَقَ وَكُلُّ
طَرِيقٍ فِيهَا خَصِيفَةٌ -

الْمَخْصِفَةُ بِالتَّمْرِيكِ جُلَّةُ التَّمْرِ الَّتِي تَعْمَلُ
مِنَ الْخَوْصِ كُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُوَ خَصِيفٌ
لِأَنَّ الْمَخْصِفَ لَا تَكُونُ فِي غَالِبِ الْأَوَاقَاتِ
عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ -

خَصِفْتَ الْأَبْلَ الْخَيْلَ تَبْعَتُمَا -
الْمَخْصِيفُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يَصُبُّ عَلَيْهِ
الرَّأْيُ كَأَنَّهُ سَتَرٌ وَاحِدُهُمَا بِالْأُخْرَى -
الْمَخْصِفُ شِيَابٌ غَلَاظٌ جَدًّا كَأَنَّهُمَا
ظَوْهَرَتِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فَصَارَ غَلِيظَةً -
وَقِيلَ هُوَ تَشْبِيهُ بِالْمَخْصِفِ الْمَسْجُوجِ
مِنَ الْخَوْصِ -

الْمَخْصِفَةُ بِالتَّمْرِيكِ وَاحِدَةُ الْمَخْصِفِ
وَهِيَ الْجُلَّةُ الَّتِي يَكْتَرِ فِيهَا التَّمْرُ وَكَأَنَّهُمَا
فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنَ الْمَخْصِفِ وَهُوَ
ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ -

خَصَفَ الشَّيْبُ إِذَا سَوَّى الْبَيَاضَ السَّوَادَ
ابْنُ الْأَعْلَمِ -

الْخَشْفُ وَالْخَشْفَةُ وَالْخَشْفَةُ الْحَرَكَةُ وَالْجَسْ
الْخَفْوَ وَالْخَشْفُ يَخْشِفُ خَشْفًا إِذَا سَمِعَ لَهُ
صَوْتٌ أَوْ حَرَكَةٌ هَذَا أَقْرَبُ مِنَ الْأَصْلِ دَلِيلٌ
عَلَى كَوْنِ الْمَصْدَرِ حَاكِيًا لِّلصَّوْتِ -

الْخَشْفَةُ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَقِيلَ
الصَّوْتُ وَيُقَالُ خَشْفٌ وَخَشْفَةٌ لِلصَّوْتِ -

قِيلَ الْجَسُّ إِذَا وَقَعَ السَّيْفُ عَلَى اللَّحْمِ
قُلْتُ سَمِعْتُ لَهُ خَشْفًا فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْجَسَّ
وَالْخَشْفَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحْكِي صَوْتًا -

فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فَسَمِعْتُ رَسُولِي خَشْفَ
قَدَمَيْهِ وَالْخَشْفُ صَوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ -

خَشْفَةُ الضَّمْعِ صَوْتُهَا وَالْخَشْفَةُ قَفٌّ
قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السَّهْوَةُ لَصَوْتِ
مَسْمُوعٍ عِنْدَ الْمَشْيِ فِيهِ -

جِبَالٌ خُشْفٌ مُتَوَاضِعَةٌ لَا أَدْرِي الْعَرَفَةَ -
أَمْ خُشَافٌ الدَّاهِيَةُ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا
خُشَافٌ بَغِيرُ أَمٍّ -

خَاشَفَ فُلَانٌ فُخْمَتَهُ إِذَا سَارَ عَ فِي
أَخْفَاءِهَا قَالَ وَخَاشَفَ إِلَى كَذَا وَكَذَا
مِثْلُهُ وَخَاشَفَ إِلَى الشَّلَا إِذَا دَرَأَ إِلَيْهِ -
سَيْفٌ خَاشِفٌ وَخَشِيفٌ وَخَشُونٌ فَاضٍ -

خَشَفَ رَأْسَهُ بِالْجَمْرِ شَدَّخَهُ وَقِيلَ كُلُّ مَا شَدَّخَ
فَقَدْ خَشَفَ الْأَصْلُ فِيهِ خَشَفَ رَأْسَهُ
بِالسَّيْفِ ثُمَّ يُقَالُ لَهُ الْخَشْفُ بِالْجَمْرِ -

فِي حَدِيثِ الْأَكْبَةِ أَنَّهَا كَانَتْ خَشْفَةً

عَلَى الْمَاءِ فَذُحِيَّتْ عَنْهَا الْأَرْضُ قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ ابْنُ الْخَطَّابِيِّ الْخَشْفَةُ

وَاحِدَةٌ الْخَشْفِ وَهِيَ حِمَارَةٌ تَنْبِتُ فِي
الْأَرْضِ نَبَاتًا قَالَ وَتُرَوَّى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
وَبِالْغَيْنِ بَدَلُ الْفَاءِ وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي

مَوْضِعِهَا الْأَصْلُ الْخَشْفَةُ عِنْدَ الْحِمَارَةِ
الْمَخَاسِفَةُ فِي الْأَرْضِ يَرَى بَعْضُ مِنْهَا

وَلَا يَرَى بَعْضُ آخَرَ وَالْإِعْتِقَادُ بِأَنَّ الْحِمَارَةَ
تَنْبِتُ فِي الْأَرْضِ نَبَاتًا كَالْأَشْجَارِ مِنْ
أَعْدَادِهَا خَزَافَةٌ تَحْدِثُ بِأَسْبَابِهَا كَوْنَهُ

فِي عِلْمِ الْأَرْضِيَّاتِ وَتُظْهِرُ بِأَسْبَابِ
مَذْكُورَةٍ هَذَا كَذَا -

(خَصَفَ)

زَيْنٌ إِلَى الشَّعْفِ بِنَسْبِ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيَّةِ
إِلَى الْحَرَكَةِ الْقَوْلُ بِأَنَّ خَصَفَ الْأَصْوَدَ
آخَرُ الْخَصْفِ أَبْدَلَتِ السَّيْنُ صَادًا
أَوْ هُوَ أَصْلُ لَصَقَ لِيَسْمَعَ عِنْدَ خَصْفِ الْعِلْ

وَحَشَفَ فِي الشَّيْءِ وَانْحَشَفَ كُلُّهُمَا دَخَلَ فِيهِ -

الْحَشَاؤُ طَأْرُ صَغِيرِ الْعَيْنَيْنِ الْجَوْهَرِي

الْحَشَاؤُ الْحَفَّاشُ وَقِيلَ لِلْحَطَايَا اللَّيْثُ

الْحَشْقَانُ الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَيُسَمَّى الْحَشَاؤُ

بِهِ لِحَشْفَانِهِ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْحَفَّاشِ

قَالَ وَمَنْ قَالَ حَفَّاشَ فَاشْتَقَّاقُ اسْمِهِ

مِنْ صَغِيرِ عَيْنِيهِ أَقُولُ الْغَالِبُ زِلْ الْحَفَّاشِ

قَلْبُ الْحَشَاؤِ وَحَيْثُ يَكُونُ صَغِيرُ الْعَيْنَيْنِ

لَا يَرَى فِي النَّهَارِ اخْذَ مِنْهُ الْحَفَشُ بِمَعْنَى

ضَعُفِهِ فِي الْبَصْرِ ضَيْقُ فِي الْعَيْنِ -

الْحَشَفُ ذِيَابُ اخْضَرٍ لَا دَرَى الْعِلَاقَةِ -

الْحَشَفُ الظُّبَى بَعْدَ أَنْ يَكُونَ جَدَايَةً

وَقِيلَ هُوَ حَشَفٌ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَقِيلَ هُوَ

حَشَفٌ أَوَّلُ مَشْيِهِ لِحَلَّةٍ سَمِيَ كَذَلِكَ

مِنْ مَشْيِهِ السَّرِيعِ -

الْأَحْشَفُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي عَمَّ الْجَرْبُ

لَا دَرَى لِعِلَاقَةِ -

الْحَشَفُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَسِيرُ فِي اللَّيْلِ

الْوَاحِدُ حَشَوُوكَ وَحَاشَفَكَ وَحَاشَفَهُ -

الْحَشَفُ مِثْلُ الْحَسَفِ وَهُوَ الدَّلُّ

هَذَا دَلِيلٌ عَلَى اتِّحَادِهِمَا -

الْأَحْشَفُ بِالشَّيْنِ الْعِزَازُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ

وَأَمَّا الْأَحْشَفُ فَهُوَ الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ

لَا يَرِيبُ فِي كَوْنِهَا بِمَعْنَى ابْتِدَاءِ تَخَصُّصِ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِمَعْنَى -

حَشَفَ بِهِ وَحَفَشَ بِهِ وَلَهَطَ بِهِ

إِذَا رَمَى بِهِ الْأَصْلُ الذَّهَابُ ثُمَّ نَقَلَ

إِلَى الرَّمَى -

حَشَفَ الْبَرْدُ يَحْشِفُ حَشْفًا اشْتَدَّ

الْحَشَفُ الْيَبِسُ الْحَشَفُ وَالْحَشِيفُ التَّلْمُ

وَقِيلَ التَّلْمُ الْحَشَنُ وَكَذَلِكَ الْجَمْدُ وَالرَّخْوُ

وَقَدْ حَشَفَ يَحْشِفُ حَشُوفًا وَقَالَ

الْجَوْهَرِيُّ حَشَفَ التَّلْمُ ذَلِكَ فِي شِدَّةِ

الْبَرْدِ تَسْمَعُ لَهُ حَشْفَةً عِنْدَ الْمَشْيِ أَقُولُ

هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْحَشَفَ مِنْ حِكَايَةِ

الصَّوْتِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْيَبَسِ لِأَنَّ التَّلْمَ

إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صَارَ كَأَنَّهُ يَابِسٌ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى

اشْتِدَادِ الْبَرْدِ -

مَاءٌ حَاشِفٌ وَحَشَفٌ جَامِدٌ وَالْحَشِيفُ

مِنْ الْمَاءِ مَا جَرَى فِي الْبَطْنِ أَوْ تَحْتَ الْحَصَى

يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ ذَهَبَ لَيْسَ بِالْحَشِيفِ فَعَلَّ

يَقَالُ أَصْبَحَ الْمَاءُ حَشِيفًا سَمِعْتُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبِسَ -

(كسف)

مصدر فرعى مشتق من خسف -

كسف القمر كذلك الشمس كسفت

ذهب ضوءها واسودت -

كسف الرجل اذا انكس طرفه -

كسفت حاله ساعت هو على المثل -

كسفت الشمس النجوم غلب ضوءها

على النجوم فلم يبد منها شئ كسفت

بالب يكسفت اذا احدثته نفسه بالشر

اكسفه المحزن -

رجل كاسف البالي سيء الحال -

رجل كاسف الوجه عابس

سوء الحال -

رجل كاسف فهو قد تغير لونه وهرل

من الحزن -

التكسيف التقطيع وكسفت الشئ يكسفه

وكسفه قطعه -

الكسف والكسفة والكسيفة القطعة -

كسفت امله فهو كاسف اذا انقطع

رجاؤه مما كان يامل -

الكسف قطع العنقوب وهو مصدر

كسفت البعير اذا قطعت عنقه اصله

من التغطية ومنه الكسفة بمعنى القطعة

ثم الكسف بمعنى القطع -

(خشف)

صورة اخرى لخسف ابدلت السين

بالشين ونخص باله خول نقلاً اليه

من الغيبوبة الماخوذة من خسفت الله به

الارض خسفاً اي غاب به فيها ثم نقل

الى الهاب والمير السريع ثم الى المرأة

على هول الليل -

الخشف المر السريع والخشوف

من الرجال السريع -

خشف في الارض يخشف ويخشف

خشواً فاً وخشفاً وخشفاً فاً فاشف

وخشوف وخشيف ذهب -

رجل مخشف مخشف وهما الجرئان

على هول الليل ورجل خشوف

ومخشف جرى على الليل -

الخشوف الذاهب في الليل او غيره

بجارية دليل مخشف ماض -

خشف بهم يخشف خشافة وخشفاً

وَحَسَفَ اللَّهُ بِالأَرْضِ أَيْ غَابَ بِهِ فِيهَا -

حَسَفَ الْمَكَانَ ذَهَبَ فِي الأَرْضِ وَحَسَفَ
بِالرَّجُلِ وَبِالْقَوْمِ إِذَا اخَذَتْهُ الأَرْضُ
وَدَخَلَ فِيهَا -

الْحَسْفُ غُورُ الْعَيْنِ وَعَيْنٌ خَاسِفَةٌ وَهِيَ
الَّتِي فَقَدَتْ حَتَّى غَابَ حَدُّ قَسَاطِهَا
فِي الرِّاسِ وَالْبِئْرُ خَسِيفٌ -

حَسَفَتِ الشَّمْسُ كَسَفَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
ذَهَبَ ضَوْؤُهَا وَحَسَفَهَا اللَّهُ وَكَذَلِكَ
الْقَمَرُ كَانِهَا غَابَتْ فِي الظُّلْمَةِ وَالشَّمْسُ
تَحْسَفُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ خُسُوفًا وَهُوَ خَوْهَا
فِي السَّمَاءِ كَانِهَا تَكُودُ فِي حُجْمٍ -

حَسَفَ الشَّيْءُ خَرَقَهُ لِأَنَّهُ يُعْرَضُ لِحَسْفٍ -
حَسَفَ السَّقْفُ نَفْسَهُ انْحَسَفَ انْخَرَقَ -
بِئْرُ خَسُوفٍ وَخَسِيفٌ حَفَرَتْ فِي حِجَارَةٍ
فَلَمْ يَنْقُطْ طَرَأُ مَادَّةٍ لِكَثْرَةِ مَائِهَا -
حَسَفَ الرُّكْبَةُ فَخَرَجَ مَائِهَا -

الْحَسْفُ أَنْ يَبْلُغَ الْحَافِرُ إِلَى مَاءٍ عَرِيٍّ -
الْخَسِيفُ مِنَ السَّحَابِ مَا نَشَأَ مِنْ قَبْلِ
الْعَيْنِ حَامِلٌ مَاءً كَثِيرًا الْعَيْنُ عَرِيَّةٌ
الْقَبْلَةُ هُوَ عَلَى الْمَثَلِ -

الْحَسْفُ الْمَهْزَلُ وَالذَّلُّ -

الْحَسْفُ الظُّلْمُ وَالْحَسْفُ إِذَا ذَلَّ
وَتَحْمِيلُ الْإِنْسَانِ مَا يَكْرَهُ هُوَ عَلَى الْمَثَلِ
سَأَمَ الْحَسْفِ أَيْ وَلاَهُ زُلًّا وَسُخِيمًا

الْحَسْفُ هُوَ النِّقْصَانُ وَالهَوَانُ أَصْلُهُ
أَنْ تَحْمِلَ الدَّابَّةُ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ ثُمَّ اسْتَعِيدَ
فَوُضِعَ مَوْضِعُ الْهَوَانِ إِطْلَاقًا عَلَى الْحَسْبِ
أَيْضًا مِنَ اسْتِعَادَةِ لَأَنَّ الْخَاسِفَ فِي
الأَرْضِ يَكُونُ مَحْبُوسًا فِيهَا -

شَرِيبْنَا عَلَى الْحَسْفِ أَيْ عَلَى غَيْرِ أَكْلِ
وَيُمْكِنُ إِطْلَاقُ الْحَسْفِ عَلَى الْجَمْعِ
مِنْ انْحِسَافِ الْبَطْنِ -

الْخَاسِفُ الْمَهْزَلُ -
نَاقَةٌ خَسِيفٌ غَزِيرَةٌ سَرِيعَةٌ الْقَطْعُ فِي
الْمَشْيِ الْحَسْفُ النُّقْصُ مِنَ الرِّجَالِ
وَيُقَالُ لِلْعَلَامِ الْخَفِيفِ النَشِيطِ خَاسِفٌ
وَخَاسِفٌ لَعَلَّ الْخَاسِفَ مِنَ الْمَهْزَلِ -

الْحَسْفُ الْجَوْزُ الَّذِي يُوَكَّلُ وَاحِدَةً خَسَفَ
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

الْخَسِيفَانِ رَدَى الثَّمَرُ إِذَا دَرَسَ الْعِلَاقَةَ
الْأَخَاسِيفُ الأَرْضُ الْيَبْسَةُ -

السوخ من السوخ-

سغسغ وضغضغ وشغشغ بمكان معناه الدخول فيها أو يرب من السوخ وهى اما اصلية منقاربة او فرعية-

(تاخ)

مصدر فرعى مأخوذ من ساخ-

تاخت الاصبغ فى الشئ الوارد هو اطلاق على الدخول من غير صوت-

قال الازهرى تاخ وساخ معرو فان هذه المعنى اما تاخ بمعناها فما رواه غير الليث ابو زيد يقال للعصا المتينة لانها تسوخ فى الارض تتوخ-

(سمن)

مصدر فيه عرق من الحكاية مثل السوخ والرسوخ والتوخ-

السحاخ بالفتح الارض الحرة اللينة لما يسمع فيها صوت السم والسوخ-

سخت الجملة غررت ذنبها سمن فى الارض وزرخت فى الحفرة الامعان فى السيد جمعياً ويقال لخر فى البئر سمن سمن

اصله الغرخت ثم الحفر اطلاق السمن على الامعان على المثل تأمل بقرب سمن وزخ-

(راسخ)

مصدر يحكى الصق الحادث عند ارساخ الشئ فى الارض وحيث يفض الارساخ او الاساخة الى الثبوت اطلاق الرسوخ على الثبوت-

رسخ رسوخاً ثبت فى موضعه ارسخه الرسوخ فى العلم الذى دخل فيه خولاً ثابتاً والعلم ير سمن فى قلبه الانسان- رسخ الدمن ثبت-

رسخ الغدير رسوخاً انضب مأوّه ورسخ المطر اذا انضب نداء كما يعرض الرسوخ الثبوت فيطلق عليه كذلك يعرض الرسوخ الدخول فى الارض ومن ثم رسخ الغدير ورسخ المطر رصم الشئ ثبت مثل رسخ بمعنى احد-

(خسف)

مصدر اصل يحكى صوت السوخ ثم اطلق على الغياب الخسف سوخ الارض بما خسفت واخسفت وخسفها الله

الوارد من ثم العجين و ثم العجين-

(سوغ)

مصدر فرعى مشتق من سوخ لما يوجد في السوغ من الدخول كما يوجد في السوخ ثم اختص بالدخول السهل في الحلق ثم على الهناءة لأنها لا تكون بدون الدخول السهل-

سأغ الشراب في الحلق سهل مآخله في الحلق-

سأغ الطعام نزل في الحلق اصل دخل-

سأغ يسوغه ويسيفه أساغه الله آياه-

أساغ فلان الطعام والشراب يسيفه وسوغه ما أصاب هناءه وقيل تركه

خالصاً وسفته أسيفه وسفته أسوغه يتعدى ولا يتعدى والاجود أسفته

أساغه يقال أسغ على غصته أى هلقى ولا تعجلنى-

السواغ ما أسغيت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص-

شراب سائغ واسوغ عذب لانه يدخل

بلا تعبك ينحل بسهولة-

سأغ له ما فعل أى جاز وأنا سوغته

أى جوزته أساغ فلان بفلان أى

به تمامه وبه كان قضاء حاجته

وذلك انه يريد عدة رجال وعدة

دراهم فيبقى واحد به يتم الأمر إذا ضا

قيل أساغ به ان كان أكثر من ذلك

قيل أساغوا بهم استعمال السوغ

في الجواز مجاز بلا اشتراك في السهولة-

سوغ الرجل الذى يوله على اشرة

وان لم يكن اخاه وسوغه اخوه لأبيه

وأما ذلك اذا وله بعده على اشرة

ليس بينهما ولد كان التالى به يتم امر

المقدم وليسوغ-

أسوغ الرجل اخاه اسواغاً اذا ولد معه

كانه أتمه-

سأغت به الأرض سوغاً مثل ساخت

سواء وفي حديث لبي ابوبل داشتت

فأركب ثم سغم في الأرض ما وجدت

مسأغاً أى دخل فيها ما وجدته خلا

هذا هو الذى صار باعثاً على اشتقاق

تَنَوَّخَ الشَّيْءُ تَنَوَّخًا تَحْرُكٌ وَهُوَ مُسْتَدَلٌّ -

(سوخ)

مصدر أصلي يحكى صوتاً سنياً مخلوطاً بالحاء
إذا ساحت الأقدام في الوحل القليل الماء
وإطلاقه على الرسوب لأن السائح يرسب -
ساخت بهم الأرض تسوخ سوخاً وسوخاً
وسوخاً إذا انغمست وكذلك الأقدام
تسوخ في الأرض تسيخ تدخل فيها وتغيب
مثل ثاغت وفي حديث سراق والحجرة
فساخت يد فرساي غاصت في الأرض
وفي حديث موسى على نبينا وعليه
الصلوة والسلام فساخت الجبل وخسر
موسى صعباً وفي حديث الغداف ساحت
الصخرة كذا روى بالحاء أي غاصت
في الأرض قل وإنما هو بالحاء المهملة
وقد تقدم -

ساخت الرجل تسيخ كذلك مثل ثاغت -
صارت الأرض سوخاً وسوخي أي
طيناً -

ساخت الشيء ليسوخ رسب ويقال مطرناً

حتى صارت الأرض سوخي على فُعالي
بضم الفاء وتشديد العين وذلك
إذا كثرت رداغ المطر ويقال بطجاء
سوخي وهي التي تسوخ فيها الأقدام
ووصف بعديراض قال فاخه صاحبه
بذنبه في بطجاء سوخي إنما يضطر إليها
الصعب ليسوخ فيها والسوخي طين
كثيرة من رداغ المطر يقال إن فيه
لسوخيته شديدة أي طين كثير
والتصغير هو يوخة كما يقال مكثرة
وفي النوادر تسوخنا في الطين تزوخنا
أي وقعنا فيه تاهل ببدل السين بالراء -

(ثوخ)

مصدر فرعى مشتق من سوخ -
ثاخ الشيء ثوخاً ساحت ثاغت قدماه
في الوحل ثوخ وثخ غاصت غابت
فيه -

ثاخ وساخ ذهب في الأرض سفلأ -
ثاغت الأصبع في الشيء الوارم ساحت
قريب منه ثاغت الأصبع في الشيء

عَمَّا يَعْمُو خَضَعٌ وَذَلْ لَا اِدْرَى الْعَلَاقَةَ
الْعَمَّا الطُول لَا اِدْرَى الْعَلَاقَةَ -

(نَوَاح)

مصدر اَصْلِي يَحْكِي صَوَّ النَّيَاحِ مِثْلَ الْحَنِينِ
وَالنَّبَاحِ -

نَاحَ يَنُوحُ نَوْحًا وَالْمَنَاحَةُ اسْمُ وَنَاحَتْ
الْمَرْأَةُ تَنُوحُ وَنَاحَتْ -

نَوْحُ الْحَمَامَةِ فَاتَّبِدِيهِ مِنْ سَجْمِهَا عَلَى شَكْلِ
النَّوْجِ -

اسْتَنَاحَ الرَّجُلُ كِنَاحَ وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ
بِكَيْ اَصْلُهُ الصَّوْتُ ثُمَّ مَحْضُ الْبَكَاءِ وَاسْتَنَاحَ
الذِّئْبُ فَادْنَتْ لَهُ الذَّنَابُ لِلتَّوَاخُ وَالْقَبْلُ
وَتَوَاوَحَ الرِّيَاحُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ النِّسَاءُ
النَّوَاخِرُ لِأَنَّ لِبَعْضِهِمْ يَقَابِلَ بَعْضًا إِذَا
تَحَنَّنَ الْأَصْلُ فِيهِ النَّوْحَةُ وَحَيْثُ يَقَابِلُ
بَعْضُ النَّاسِ نَاحَاتٍ بَعْضًا أَطْلُقَ عَلَى التَّقَابِلِ
وَالرِّيَاحُ إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا يُقَالُ تَوَاوَحَتْ
وَالرِّيَاحُ النَّكْبُ فِي الشِّتَاءِ هِيَ الْمَتَاوَحَةُ
النَّوْحَةُ الْقُوَّةُ وَهِيَ النِّمِطَةُ أَيْضًا
لَا اِدْرَى الْعَلَاقَةَ -

عُمَّةٌ هَلَالُهَا الْغَمُّ أَمَّا مِنَ الْغَمِّ أَوِ الْغَمَّا
مِنَ الْغَمِّ وَقَرِيبٌ مِنَ الْغَمِّ الْعَمَّةُ لِأَنَّهُ لَيْسَتْ
نُورُ الْبَصَرِ -

(عَمِي)

الْعَمِي ذَوَابُ الْبَصَرِ كُلُّ عَمِيٍّ يَغِيٍّ وَتَعَمَّى
فِي مَعْنَى تَعَمَّى -

أَجَلَ الْعَمِيَّ امْرَأَةً عَمِيَاءَ -

اعْمَاءُ وَتَعَمَّى صِيْرُ الْعَمِيَّ الْعَمَاءُ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ السَّجَابُ سَمِيَّ كَذَلِكَ مِنَ الظُّلْمَةِ
عَمِيَ الشَّيْءُ عَمِيًّا سَأَلَ وَعَمِيَ لِمَاءُ يَغِيٍّ إِذَا
سَأَلَ وَهَمِيَّ يَهْمِيَّ مِثْلَهُ عَمِيَ لَعَلَّهُ فَرَعَ
هَمِيٍّ وَإِنْ كَانَ أَصْلًا فَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ
يَعْنِي السَّبِيلَ لِأَنَّهُ إِذَا احْدَثَ لَا يَتَجَنَّبُ
شَيْئًا كَالْعَمِيِّ الَّذِي لَا يَدْرِي أَرِ السَّبِيلَ
عَمِيَ أَمْوَجٌ يَغِيٍّ عَمِيًّا إِذَا دُمِيَ بِالْقَذَى
وَالزَّبْدِ وَدَفَعَهُ الْأَصْلُ فِيهِ سَأَلَ
فَدَفَعَ الْقَذَى عَمِيَ الْبَعِيرُ بِلُغَامِهِ هَلْ دَفَعَ
فَرَمِيَّ بِهِ أَيْ كَانَ نَقْلًا مِنْ رَمِيٍّ أَمْوَجٌ
بِالْقَذَى إِلَى مِثْلِ الْبَلِّ بِلُغَامِهِ اعْتَمَى الشَّيْءُ
اخْتَارَهُ وَهُوَ قَلْبُ الْأَعْتِيَامِ يَحْتَمِي عَلَيْهِ
الْأَمْرُ الْمُنْبَسُ -

افغى النبات خرجت فاغيته وقيل
الفغوى الفاغية نور الحناء خاصة
فغا التبر فغوا و افغى تفتح نورة قبل
ان يثمر يقال وجدت منه فغوة طيبة
وفغمة يدل هذا على حدث فغم
من فغا-

الفغى مقصوراً التمر الذى يغلظ ويصير
فيه مثل اجنعة الجراد لا ادرى العلاقة
ما الذى افغاك اى غضبك واورماك
حتى صرت ذا فحيم كالحيّة-

الفغى ما يخرج من الطعام فيرمى به
كالفغى تامل بالقلب-

الفغى الردى من كل شئ لا ادرى العلاقة-
الفغى ميل فى الفم والعلية والجفنة اخذ
يفغوه لى بفغمة لا ادرى العلاقة-

افغى الرجل اذا افتقر بعد غنى و افغى اذا عمى
بعد طاعة لا ادرى العلاقة و افغى اذا
سبح بعد حزن و افغى اذا دام على اكل
الفغى وهو المتغير من البسر

(غفا)

معدل يحكى صوت النائم مثل الفغ-

غفا الرجل اذا نام نومة خفيفة-

غفى الرجل و اغفى نعى-

الغفى ما ينقونه من ابلهم و الغفى منقوى

ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان

والقص لا ادرى العلاقة غفى الطعام

و اغفاه نقاه من غفاه لا ادرى العلاقة

غما صورة اخرى لغفا و حيث يغشى

النعاس والغفا العقل اطلق الغما على

الغشى لذى هو ايضا الستر-

غما البيت يغفوه ويغنيه غطاه وقيل

اذا غطاه بالطين والخشب لغما سقف

البيت-

غُمى على المريض و اُغمى عليه غشى عليه

ثم افاق-

غمى كل شئ اعلاه والغمى ايضا

ما غُطى به الفرس ليعرق الاصل فيه

ما غُطى به و حيث يكون الغشاء فوق

الغشى اطلق على الا على اُغمى على المريض

اذا اُغمى عليه كان المرض ستر عقله

و غطاه اصله غلب عليه المرض فصار

مغشياً عليه من الشدة اُغميت ليلتنا

(فعا)

مصدر يحكى صوت الحية مثل الفحيم
ومن فعاسميت الحية افعه كانها التي
تخرج من فمها الفغو والفحيم-

الافعاء المزمع الطيبة وفعافلا شيئا
اذا فقتت اصله الصوت المسموع
لفحيم الحية وحيث تكون معه سايح
نقل الى معنى عبقة من الارج ونقل
الى لفقت لان السالك اذا فقتت وجلت
له عبقة من الارج-

الافعولة في الافعه-

تفعي الرجل صار كالافعه في الشر-

الفعاع الغضبان المزبد اصلها من حية
فاعية لها فحيم اذا غضبت-

الابل المفععة التي ممتها كالافعه
وقيل هي السمعة نفسها-

قريب منه في العبرانية فعو هو على
ما قال غسنيوس مصدر يحكى الصوت
معناه صاح- نفخ- فم كالحيمة-

ومنه سميت الحية في العبرانية افعه
فعاف في السريانية ثغى- جأر الثور والشاة-

بكى- صرخ- الباء والتاء والجيم الدال
والكاف والفاء لكل واحدة من الاحرف
الست في السريانية صوتان فالباء
تارة تلفظ كالباء العربية وتارة كالفاء
الاخرنجية والتاء تارة تلفظ كالتاء
العربية وتارة كالثاء المثلثة العربية
والجيم تارة تلفظ كالكاف الفارسية
او الجيم المصرية وتارة كالغين العربية
والدال تارة تلفظ كاللاد العربية وتارة
كالذال العجمية العربية والكاف تارة تلفظ
كالكاو العربية وتارة كالحاء العربية والفاء تارة
تلفظ كالفاء العربية وتارة كالباء الفارسية-
اذا وجد في كلمة عربية ضاد ووجدت
تلك الكلمة في السريانية تصير ضادها
عيناً وان وجدت في العبرانية تصير
صاداً فاذا لرض في السريانية ارض
وفي العبرانية ارض-

(فعا)

صورة اخرى لفعاف-

الفغو والفغوة والفاعية والرايحة الطيبة
والفغوة الزهرة لانها علة للرايحة الطيبة-

وهو الكلب في صوته اذا اجزع فخرده
وكذلك الرجل -

وهو العير صوت حولته شفقة
حمار وهو ان يفعل ذلك -

الوهوّة حكاية صوت الفرس اذا غلظ -

الوهوّة والوهوّة من الخيل ايضا النشيط
الحديد الذي يكاد يُقْلِتُ عن كل شيء
من حرمه ونزقه لان النشيط
بوهوّة -

وهوّة الاسد في زثره والوهوّة الذي
يُرْعَدُ من الامتلاء -

رجل وهو ان منخوب الفواد -

(فمح)

مصدر يحك الصوت الذي تحدثه الحيّة
فمحيم الافع صوتها من فيهما والكشيش
صوتها من جلد لها الاصمعة تم وتحمف
والحفيف من جلد لها والفحيم من فيهما
وهو صوتها من فيها شبيه بالنفخ في
نضضة وقيل هو تحكك جلد لها بعضه

ببعض لا ريب في كون الفحيم من الفم
المشابه للنفخ -

ثم الرجل في نومه فحما وفحمف قال
ابن دريد على التشبيه بفحيم الحية
لا حاجة الى التشبيه لان النائم له نمة
وفحيم -

الفحمة تردد الصوت في الحلق شبيهة
بالنمّة الفحمة الكلام على المثل -

فحمف اذا صحح المودة واخلصها كانت
تكلّم بكلام يؤذن بشدة الحب -

فحمف اذا ضاقت معيشته ما خوذ
كثرة الشكوى -

يصير فمح بالمبدل فاح من فاحت القدر
ثم اطلق على الانتشار ثم على التسامع

وباح صولة اخرى لفاح وباع صولة
ثالثة لباح من الامتداد المشاهد في الباع

والبيع بمعنى البيع لان البائع يمتدده
الى الثمن او لان بائع يبيع الثوب كان

في اول الامر يبعه بباعه ليعرف طوله
انفحة والفح في النوم دون الغيط وكذلك

يُكْفُ كُفًا وكُفِيْنَا نام فغط كل واحد منهما من الحكاية

عويت العامة عَيَّْةٌ ولويتها لية وعوى
الرجل بلغ الثلاثين فقويت يده فعوى
يد غيره اولواها ليتا شديدا وفي الحديث
المسلم قاتل المشرك الذي سب النبي صلى الله
عليه وسلم فتعادوا المشركون عليه حتى قتلوه
اي تعاونوا وتساعدوا ويرى بالغين
المعجزة وهو بصره الازهرى العواسم نجم
مقصي يكتب بالالف قال وهو مؤنثة من
انواء البرد قال ساجع العرب اذا طلعت
العواء وجثم الشتاء طاب الصلاء عواء
عن الشيء عيا صرفه وعوى عن الرجل
كذب عنه ورد على مغتابه -

عَوَى عَوَاعَةً زجر الضأن -

العَوَّةُ والصَّوَّةُ الصوت والجلبة يقال
سمعت عوة القوم وضوتهم اي اصواتهم
وجلبة هم والعو جمع عَوَّةٍ وهم ام سويد
وقال الليث عام مقصي زجر للضئين
وربما قالوا عو وعاء وعاءى كل ذلك
يقال والفعل منه عاعى وعاعى معاغة
وعاغة ويقال ايضا عوعى يعوعى
عوعاة وعيعى يعيع عيعاة وعيعاء -

(نَبِ)

مصدر يحكى صوت التيس عند الهياج
وهو قريب من نبح التيس عند السفا ونبح -
نب التيس صاح عند الهياج نبيب
اذ طول عمله حسنة لادرس العلاقة -

الانبوب والانبوبة ما بين العقدتين
في القصبة القناة وهي افعولة ليس
الانبوب بمشتق من النيب بل هو مأخوذ
من الالب اي الكلاء الانبوبة في العربية
الانبوبة في السريانية زيدات النون
في العربية كما زيدات في المختصرة لا مأخوذ
من القدر ولا نون في العبرانية -

نَبَّاتُ الْجَمَلَةِ وهي بقلة مستطيلة مع
الارض صارت لها انايب شعور وضع
الفعل من الانبوبة -

أَنْبُوبُ الْقَرْنِ ما فوق العقد الى الطرف
أَنْبُوبُ الْجَمَلِ طريقة فيه هذا من التشبيه

(وَعَوْ)

مصدر فرعى مشتق من وعوع -
الوهوة صياح النساء في الحزن هو على المثل -

في الكلاب لا يكون إلا عند السفاد يقال
عَاوَيْتِ الكلاب إذا استخيمت فإن لم يكن
للسفاد فهو النباح لا غير

في حديث حارثة كافي اسم عواء أهل
النار أي صياحهم قال ابن الأثير العَوَّاء
ممدد الكلب يعوى كثيراً وكتب عواء كثير
العواء وفي الدعاء عليه عليه العَقَاء
والكلب العَوَّاء -

المعأوية الكلبة المستخرمة تعوى إلى الكلاب
إذا صرقت ويعوين وقد تعاوت الكلاب
وعاوت الكلاب الكلبة نأختها ومعاقبة
اسم وهو منه وفي المثل لَوْلَاكَ أَعْوَى
مَا عَوَيْتَ أصله أن الرجل كان إذا أمس
بالقفر عوى ليسمع الكلاب فاستدل
بعواها فعوى هذا الرجل فجاءه الذئب
فقال لَوْلَاكَ أَعْوَى مَا عَوَيْتَ -

يقال تعاوى بنو فلان على فلان تعاووا
عليه إذا تجمعوا عليه بالعين والغين
ويقال استعوى فلان جماعة إذا انعق
نهم إلى لفنتة ويقال للرجل المحاذم الجلد
مَا يُنْهَى وَلَا يُعْوَى وَمَالُهُ عَاوُولَانَا بِح

أي ماله غمر يعوى فيها الذئب وينبح
دونها الكلب ربما سمى رغاء الفصيل عواء
إذا اضعف قال وعوى المشي عيًّا واعتواه
عطفه هو على المثل لأن الكلاب تميل إلى
العاوية منها -

عوى القوس عطفها وعوى اسر الناقة
فأنعوى عاجه وعَوَّتِ الناقة البُتَّة
عيًّا إذا لوتها بنظمها -

عَوَى لِقَوْمِ صَدْرِكَ بِهِمْ وَعَوَّاهَا إذا
عطفوها وفي الحديث أن أُنَيْفًا سَأَلَهُ
عَنْ نَحْرِ الْبَلِّ فَأَمَرَهُ أَنْ يَعْوَى رَأْسَهَا
أي يعطفها إلى أحد شقيها لتبرز البتة
وهي الْمُخْرُجُ والعَمَى اللَّكَّةُ والعَطْفُ قَالَ
الْمُجَوِّهِي دَعَوَيْتِ الشَّعْرَ عِيًّا وَعَوَيْتُهُ
تَعْوِيَةً لَوْيَتُهُ وَاسْتَعْوَيْتُهُ إِذَا طَلَبْتُهُ
ذَلِكَ وَكُلُّ مَا عَظَفَ مِنْ جَبَلٍ وَنَحْوِهِ فَقَدْ
عَوَاهُ عِيًّا وَقِيلَ لِمَا أَشَدَّ مِنَ اللَّيْلِ أَزْهَرِي
عَوَيْتِ الْحَبْلَ إِذَا لَوَيْتُهُ وَالْمَصْدَرُ الْعِي
وَالْعِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ اللَّكَّةُ وَعَفَّتْ يَدُهُ
وَعَوَاهَا إِذَا لَوَاهَا وَقَالَ أَبُو الْعَمِيثِ
عَوَيْتِ الشَّيْءَ عِيًّا إِذَا مَلَسْتَهُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ

البعاعُ الجواز والمتاع ليقع بععه وبعاعه
اي ثقله ونفسه وقيل بَعَاعُهُ وجهأزه
والبعاع ثقل السحاب من الماء القلت
السحابة بعاعها اي مأؤها وثقل
مطرها هذا هو قريب من المعنى الاول
كانها اخرجت ماء كثير اتمها كما اخرجته
قارورة ممتلئة فيسمع للخروج صوت يشبه
ببعع بَعَم السحاب يُبَعُّ بَعًا وبعاعًا
بمطر كأنه صبه بكثرة تشبه كثر خروج الماء
من القارورة -

بَعَم المطر من السحاب خرج -

البعاع ما بَعَم من المطر البَعْبُ صوت
الماء المتدارك قال الأزهري كأنه اراد
حكاية صوت اذا اخرج من الاناء
ونحو ذلك هذه احوال اصل في معاني بَعَم
بَعَم الماء منه البعاع شدة المطر كانه صَبَّ
صُبًّا يقال اتيت في ععبب شبابه
وبعبع شبابه وعجبي شبابه تأمل يكون
ععبب قلب بعبع اخرجت الارض
بَعَاعَهَا اذا انتبت انواع العشب
ايام الربيع هو من المشارفة البعاعة

الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة
لا ادسرى العلاقة البععة من لا دلائل
دايو له بين الرعب والبلم لا ادسرى
العلاقة -

البَعْبَعَة حكاية بعض الاصوات وقيل
هو تنابع الكلام في عجلة الاصل الحكاية
ثم نقل الى تنابع الكلام في عجلة لانه
لا يفهم كالبعبة -

(عوى)

مصدر اصل يحكى وعوطة الكلب الذئب -

العَوَى الذئب -

عوى الكلب الذئب يعوى عويًا
وعواءً وعوَّةً وعَوِيَّةً كلاهما نادر
لوى عظمه ثم صَوَّتَ وقيل مد صوته
ولم يفصح واعتوى كعوى وكل ذلك الاسد
الا زهرى عَوَّت الكلاب والسيباع تعوى
عواءً وهو صوت تملة وليس ينبح
وقال ابو الجراح الذئب يعوى وقال
الجوهري عوى الكلب الذئب ابن ابي
بعوى عَوَاءً صَاح وهو يعوى الكلاب
اي يصايحها قال ابن يري لا علم بعواء

القلائد والثمن ويدفع بها العين
الواحدة نباحاً لا اذرى العلاقة-

(وعوم)

مصدر يحكى عواء الكلب وعومته-

خطيب وعوم محسن وربما سمي الجبان
وعوماً قال الأزهري تقول خطيب وعوم
نعت حسن ورجل محذر وعوماء
نعت قبيح-

الوعومة من اصوات الكلاب
وبنات اوعى ووعوم الكلب و
الذئب وعومة ووعواً عوى
وصوت ولا يجوز كسر الواو في وعوماء
كراهية للكسرة فيها وقد يقال ذلك
في غير الكلب الذئب وحكى الأزهري
عن الليث قال يضاعف في الحكاية
فيقال وعوم الكلب وعومة والمصدر
الوعومة والوعوماء قال الأزهري
الوعوماء كما يكسر الزاي من الزلزلة فهو
كراهية لكسرة الواو قال وكسر اللام
حكاية البعقة والبعياح من فصائل

الصبيان اذ ارعى احد لهم الشئ الى صبي
اخر والوعوماء الصوت في الجملة قال و
الوعوماء الذي بان يكون واحداً وجمعاً
الاصحع الذي بان يقال له الوعوم
والوعوماء الاشلاء واول من يغيث قال
ابن سيده والوعوماء اول من يغيث
من المقاتلة وقيل الوعوماء الجماعة من
الناس انتم تغفون عنه نفور المعزى
من وعومة الاسد اى صوته ووعوماء
الناس فيجهم الأزهري الوعوماء
الاجرياء-

الوعوماء الرجل الضعيف وحكى ابن سيده
عن الاصمعي الوعوماء اصوات الناس
اذا هموا او يقال للقوم اذا وعوموا
وعوماء ايضاً-

(وعوم)

مصدر قريب من وعوم وعلى الغالب
فرغى منه والاصل فيه كما يظهر من البعق
معنى صوت الماء المتداول حكاية صوت
يسمع عند خروج الماء من الاناء
الضيق الفم-

النهي العقل يكون واحداً وجمعاً -

سميت بذلك لأنها تنهى عن القبيح
والنهاية والمنهاة العقل كالنهي
هو نهى من قوم أو نهيا -

ناهيك بفلان معناه كافيك من قولهم
قللني الرجل من اللحم أي أكله إذا اكتف
منه وشبع ورجل نهيك من رجل
وناهيك من رجل ونهاك من رجل أي
كافيك من رجل كلفه بمعنى حَسَبَ وتأويله
أنه يجده وغدائه ينه عن طلب غيره -

نهاء النهار ارتفاعه قريب نصف النهار
كان نوره تناه في الاستكمال -

هو نهاء مائة ونهاء مائة أي قد
مائة كقولك زهاء مائة -

النهاء القوارير قليل واحد لها من لفظها
لا ادري العلاقة -

النهاء حجر أبيض رخى من الرخام يكون
بالبادية ويجمع به من البحر لا ادري العلاقة -

النهاء دواء لا ادري العلاقة -

طلب حاجة حتى ألح عنها ونهى عنها
بالكسري تركها نظفها أو لم يظفر -

حوله من الأصوات نهية أي شغل -

ذهبت تيمر فأتسكه ولا تنهى أي
لا تذكروا أدرى العلاقة -

(نجم)

مصدر يجمك صوت الكلب مثل عوى
ووعو ووعو ووحوح -

النجم صوت الكلب نجم الكلب الطلي
والتي في الحية أصله في الكلب شم
السمع فيه -

استنجم إذا كان في مضلة فأخرج
صوته على مثل نباح الكلب فيسمعه
الكلب فيتوشمه كلباً فينجم فيستدل
بنباحه فيهنه أي -

نجم الهدى هداً سن فغلظ صوته -

النجوم أصوات الحى هو على المشل
قال الجوهري والنجوم ضجة الحى أصوات

كلابهم والنجوم الجماعة الكثيرة من
الناس للضجة والنجوم -

النجم صفة بيض صفار وفي التهذيب
مناقض يجاء بها من مكة تجعل في

كنعب عكاه ابو حنيفة وقد يكون زيلا
النعمه كالنعمه لاريب في كون لعب
فما عالنعمه

ق

مصدرا فرعى مشتق من فعهه وحيث
يصوت المانع عند المنع بمثل ما يشبه
نه نه اشتق منه فعهه اصله المنع
خلاى الاعراب-

النهي خلاف الأمر مَنَاهَا فانتحى وانتاحى
كأن فهو ته عن الأمر يعني فهديته -
مَنَاهَا عَنْ الأَتَامَايَ حَالَهُ مَنْ شَأْنَهَا
أَنْ تَنْهَى عَنْ الأَثْمِ أَوْ هِيَ مَكَانٌ مُخْتَصَرٌ
بِذَلِكَ أَوْ هِيَ مَفْعُولٌ مِنَ النِّهْيِ وَالمِثْلُ أُنْذِرْ
يَقَالُ إِنَّهُ لَمْ يُؤْذَرْ بِالْمَعْرُونِ فَمُؤْذِرٌ عَنِ الْمَعْرُونِ
عَلَى فَعُولٍ -

استنهيكت فلاناً من فلانٍ إذا قلت له
انهم عني-

النهية والنهائية غاية كل شيء كانه
يخفى ويكشف عن تهماؤها وذلك لان
اخره ينهاه عن التما في قوله ٦-
لنته الشيء وتناهى منه بلغة نهائيه-

النهاية طرف الحبران الذي في انفس
البعير ذلك لانني اشد.

النَّحْضُ وَالنَّحْضُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ حَاجِزٌ
بَيْنَهُ الْمَاءُ أَنْ يَفِيضَ مِنْهُ وَمِنْهُ النَّوْى
وَالنَّحْضُ بِالْكَسْرِ الْفَتْحَةُ الْعَدِيدُ -

تَنْهِيَةُ الْوَادِي حَيْثُ يَنْتَهِي لِيهِ الْمَاءُ
مِنْ حَرِافِهِ -

الانتهاء الا بالاعم كانه اوصل الخبر
الى نهايته كان ان ينتهي اليها ولم يقصر
به قبل ان يصل الى من اراده وصوله اليه
انتهيت الخبر فانتتهى وتناهى اى بلغ انتهيت
المهم اى اوصلته اليه وانتهيت اليه
الكتاب والرسالة -

بَلَغْتُ مِنْهُيْ فُلَانٍ وَمِنْهَاكَ -

انتهى الشيء الى بلوغه

ناقة نهية بلغت غاية السمن هذا
هو الاصل ثم ليس عمل لكل سمين من الذكور
والاناث الا ان ذلك انما هو في
الانعام -

فهيئة الوعد الفُرْصَة التي في راسها
تتمى العمل ان ينسجل

في الوجوه الصوت من الحلق وكلب
وحوام ووحوش -

توحوش الظلج فوق البيض اذا رثمها
واظهر لوعه تركها تَوْحُوشٌ وتَوْحُوشُ
تَسْمَعُ من البرد من الطلق بيا القوايل -

الوَحُوشُ والوَحُوشُ المنكسر الحديد
النفس -

الوَحُوشُ ضرب من الطير قال ابن زيد
ولا اعرف صحتها -

(نَعَم)

اصله حكاية صوت طير يحدثه الخاطب
اذا النعم لبثي يقولون النعم له اى قال له
نعم كان نعم نعم يحدثها الجيب تصديقا
للمتكلم او عداة السائل ثم اذا طلب سأل
شيئا وقال المطلوب منه نعم عجيبا لسواله
ومنتج المرامه سميت العطية التي
يعطيها المطلوب منه نعم وهى قريبة
من النعمة ثم لمشاركة اللين الناعم النعمة
في الفهم الحاصل منها للمباشر يسمى الناعم
ناعما كان مسه نعمة ولذاته وحيش يعطى

المال في الانعام صارت النعمة بمعنى المال
ولكون الابل والبق والغنم من معظم
مال العرب سميت انعاما كانها نعمات
والنعامة نعمة لعظيم جسمها وتقاربها
للانعام في لقد والنعامة الخشبة المعرصة
على الرزوقين تشبه لها بالنعامة
النعامة الفهم من النعمة والحجة الواضحة
لانها كالنعمة للسافر -

النعام من منازل القمر لا ادرى
علاقته -

انعم الرجل اذا شيع صديقه حافيا
خطوات كانه اكرمه وانعم عليه -

(نَعَم)

حكاية للصوت النعمة جرس الكلمة
وحسن الصق في القراءة وغيرها تنعم
بالغناء ونحوه انه يتنعم بشئ ويتنعم
بشئ ويتنعم بشئ اى يتكلم به -
النعم الكلام الخفى -

النعم الكلام الحسن قيل هو الكلام
الخفى - نعم في الشرب شرب من قليلا

من ثقل يعبده من فرجين أو بهر كانت
يَتَنَحَنُّ وَلَا يَبِينُ فِي حَدِيثٍ عَمَّا نَرَى
رجلاً يَأْتِي بِبَطْنِهِ أَيْ يَقْلِبُهُ مَثْقَلًا بِهِ
مِنَ الْأَنْوَحِ وَهُوَ صَوْتٌ يَسْمَعُ مِنَ الْجَوْنِ
مَعَهُ تَغْنَسُ بِهِمْ وَهِيَ جَعْدَةٌ يَغْتَرِي السَّمِينُ
مِنَ الرِّجَالِ الْأَنْوَحُ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ الَّذِي
إِذَا سَمِعَ تَنَحَّنًا بَخِلًا -

(و ح)

مصدر ما أصلي أو فرعى قريب الح و ح
الوحوحة صوت مع ح و ح و ح و ح و ح و ح
صوت هو نقل له صوت ثوب -
و ح و ح زجر البقر و ح و ح البقر زجرها
وكذلك و ح و ح بها وإذا طردت الثور
قلت له قع قع وإذا زجرته قلت له
و ح و ح -

و ح و ح الرجل من البرد إذا اردد نفسه
في حلقة حتى تسمع له صوتاً و ح و ح
الرجل إذا انفخ في يده من شدة البرد
ورجل و ح و ح خفيف ورجل و ح و ح
شديد القوة ينهم عند عمله لفشاطه
وشدته ورجل و ح و ح والأصل

كَالْحَاخِ وَالْحَاخُ وَالْأَحِيْمُ وَالْأَحِيْمَةُ
الغَيْظُ وَالضَّغْنُ وَحَرَارَةُ الْغَمِّ أَصْلُ الصَّوْتِ
الْمَسْمُوعِ وَحَيْثُ يَسْمَعُ عِنْدَ شِدَّةِ الْعَطَشِ
لِلْفَرَسِ أَطْلُقُ عَلَيْهَا وَحَيْثُ يَلْزَمُ شِدَّةُ
الْعَطَشِ شِدَّةَ الْحَرِّ نَقْلُ إِلَيْهَا ثُمَّ إِلَى شِدَّةِ
الْحَزَنِ وَالْإِلَى الضَّغْنِ -

أَخَّ الرَّجُلُ سَعَلَ وَقَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ
يَصِفُ رَجُلًا بَخِيلًا إِذَا سَمِعَ تَنَحَّنًا وَسَعَلَ
يَكَادُ مِنْ تَنَحَّنٍ وَأَخَّ يَحْكُمُ سَعَالُ النَّزَقِ
الْأَخَّ -

أَخَّ الْقَوْمُ إِذَا سَمِعَتْ لَهُمْ حَفِيفًا عِنْدَ
مَشِيهِمْ وَهَذَا شَاذٌ هُوَ نَقْلُ صَوْتِ
نَوْعٍ خَاصٍّ لِي نَوْعٍ آخَرَ -

(ا ح)

مصدر قريب من الح و ح
أَخَّ يَأْنِي أَنْوَحًا وَهُوَ مِثْلُ الزَّفِيرِ
يَكُونُ مِنَ الْغَمِّ الْغَضَبِ الْبُطْنَةِ وَالْغَيْفَةِ
وَهُوَ أَنْوَحُ فَرَسٌ أَنْوَحٌ إِذَا جَرَى
فَزَفَرَ الْأَنْوَحُ مِثْلُ الْغَيْطِ قَالَ الْأَخْمَصِيُّ
وَهُوَ صَوْتُ مَعَ تَنَحَّنٍ وَرَجُلٌ أَنْوَحٌ
كَثِيرُ التَّنَحُّنِ وَأَخَّ يَأْنِي إِذَا تَأَذَّى زَمْ

يصف الدينار

وَأَمَّ جُنْدِي وَثَاقِبَةٌ

سبكت كَثَاقِبَةً مِنَ الْجَمْرِ

أراد بالجمجمة دينارا أجم في صوته جدي
ضرب بأجناد الشام والثاقبة سبيكة
من ذهب تتقبل أي تنقل.

الجمجمة في الأبل خشونة وحسرة في الصلابة
بعير أجم وعود أجم غليظ الصوت
والمبشر يدعى أجم لغليظ صوته.

شجيم جيم اتباع والنون على سند
والجم جمع أجم والجم القلاح التي تنقسم
بها أصله القلاح التي لأصوت لها كما يستفاد

من اللسان الفراء الجيم الواسع في النفقة
الواسع في المنزل ويجيم في الجداى أنه
في مجد واسم وجعل الفراء الشجيم من

الباحة ولم يجعله من المضاعف
يقال القوم في الجحاح أي في سعة
وتصيب الجبوح وسط الجملة
والمجوح الداد وسطها الأدم العلاقة
ويقال قد تمجحت في الداد أو توسطها
وتمكنت منها.

الشجيم تمكن في الحلول والمقام قد تمج
وتمج إذا تمكن وتوسط المنزل المقام
وقال في حديث خزيمة تفضل الحياء
وتمج الحياء أي التسم الغيث وتمكن
من الأرض قال الأزهري وقال أعرابي
في امرأة ضربها الطاق تركتها تمج
على أيدي القوابل وقال الحيازي في عمر
الكسائي أنه سمع رجلا من بني عامر
يقول إذا قيل لنا البقي عندكم شيء
قلنا بمجباح أي لم يبق لأدرك العلاقة
لا أجده في العبرانية والسريانية.

(أح)

مصدر أصل قريب من بحر ونجم.

أح حكاية تنجم أو توجع.

أح الرجل ردد التنجم في خلقه
وقيل كانه توجع مع تنجم الأحاح
بالضم العطش والأحاح اشتداد الحر
وقيل اشتداد الحزن أو العطش و
سمعت له أحاحا وأحيما إذا سمعته
يتوجع من غيظ أو حزن والأحاح

البُحَّة - و

البُحُّ والبَحَامُ والبُحُوعَةُ والبَحَاخَةُ
كله غلظ في الصوت وخشونة وربما كان
خلقة -

بَحَّ يَبُحُّ وَيُبْحُ كذا أطلقه أهل النخيل
وعنه ابن السكيت فقال بَحَّتْ بالكسر
بَحَّ بَحًّا وفي الحديث فاخذ بالذي
صلى الله عليه سلم بُحَّةً البُحَّةُ بالضم
غلظ في الصوت -

يَقَالُ بَحَّ يَبُحُّ بَحُّو حَاوَانٌ كَانَ مِنْ جِأَاءِ
فَهُوَ الْبَحَامُ -

رجل أَبَحُّ بَيْنَ الْبَحِّ إِذَا كَانَ ذَلِكَ فِيهِ
خلقة قاله زهري أَبَحُّ مَصْدَرُ الْبَحِّ
قال ابن سيده وارى النخيل كى حكي بَحَّتْ
بَبَحُّ وهى نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم
ولا يفك وقال رجل أَبَحُّ وَلَا يَقْسَالُ
بَابُ وَأَمْرًا بَجَاءَ وَبَجَّةٌ وَفِي صَوْتِهِ
بُحَّةٌ بِالضَمِّ -

يَقَالُ مَا زِلْتُ أَصِيرُ حَتَّى أَبَحَّتْ ذَلِكَ
قاله زهري بَحَّتْ أَبَحُّ هِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ
قَالَ وَبَحَّتْ بِالْفَتْحِ أَبَحُّ لُغَةٌ وَقَوْلُ الْجَعْدِيِّ

الْبُحَّةُ أَيْضًا صَوْتُ لَجَجٍ مِنَ الْحَلْقِ
يَقَالُ مِنْهُ تَبَحَّتْ الرَّجُلُ عَنْ كِرَامٍ قَالَ ابْنُ سُلَيْمٍ
وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ وَارَاهَا بِالْحَاءِ قَالَ
وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ الْبُحَّةُ أَنْ يَكْرُدَ
قَوْلُ نَحْنُ مَسْرُوحًا كَمَا أَنَّ الْمَقْرُورَ إِذَا
تَنَفَّسَ فِي أَصَابِعِهِ مَسْتَدْفِنًا فَقَالَ كَذَلِكَ
أَشْتَقُّ مِنْهُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ الْفِعْلُ فَيَقِيلُ كَذَلِكَ
كَهَمَّةٍ فَاشْتَقُوا مِنَ الصَّوْقِ قَالَ -

أَلَا نَحْنُ الْبُخَيْلُ الَّذِي إِذَا سَأَلَ تَبَحَّمَ -
لَا أَجِدُ نَحْمَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ -
نَحْمُ فِي السَّرْيَانِيَّةِ نَحْمُ - تَنْخَعُ -

فقه

الْبُحَّةُ تَرْدَدُ الصَّوْقُ فِي الْحَلْقِ وَهُوَ
شَبِيهُ بِالْبُحَّةِ وَيَقَالُ لَصْحَاكِ الْقُرْدِ
الْبُحَّةُ وَلِصَوْتِهِ الْبُحَّةُ لَا يَرْتَابُ
أَحَدٌ فِي كَوْنِهِ حَكَاتَهُ

(بَح)

مَصْدَرٌ يَكْنَى صَوْتًا إِذَا غَلِظَتْ خَشُونَةُ
يَحْتَاطُ فِيهِ النُّونُ وَالْحَاءُ وَالْبَاءُ وَالْهَاءُ

مَحَقَّه اللهُ فَاتَّحَقَّ وَامْتَحَقَّ اَيَ ذَهَبٍ
خَيْرُهُ وَبُرُكَّتُهُ نَصْلُ مَحَقِّ اَيَ مَرْتَقٍ
مَحَقُّهُ هُوَ فَعِيلٌ مِنْ مَحَقَّةٍ وَفَرْنٌ مَحَقٌّ
اِذَا دَلَّكَ فِى ذَهَبٍ حِدَاةٍ وَمَلَسَ هَذَا
اَصْلًا وَنَصْلُ مَحَقِّ فَرْنُهُ -
مِنَ الْمَحَقِّ الْخَفِيُّ اَنْ تَلْدَا اَبْلَ الذَّكْوَةِ
وَلَا تَلْدَا اَلَا نَاثًا لِاَنْ فِيهِ انْقِطَاعُ النَّسْلِ
وَذَهَابُ اللَّبَنِ وَمِنَ الْمَحَقِّ الْخَفِيُّ الْخَلُّ
الْمُقَارِبُ كُلُّ شَيْءٍ ابْطَلْتُهُ حَتَّى لَا يَبْقَى
مِنْهُ شَيْءٌ فَقَدْ مَحَقَّقْتُهُ وَقَدْ اَتَّحَقَّ
اَيَ بَطُلٌ -

مَحَقَّقُهُ اَيَ ابْطَلَهُ وَغَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
اَتَّحَقَّ اِنْ يَذْهَبَ الشَّيْءُ كُلُّهُ حَتَّى لَا يَبْقَى
مِنْهُ شَيْءٌ -

الْمُحَاقُّ اَخْرَجَهُ إِذَا اتَّحَقَّ الْهَلَالُ
فَلَمْ يَرَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمِيَ الْمُحَاقُّ
مُحَاقًّا لِأَنَّهُ طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ فَمَحَقَّقَتْهُ
فَلَمْ يَرَهُ أَحَدًا -

اَتَّحَقَّقَ الْقَمَرَ احْتِرَاقًا هُوَ اَنْ يَطْلُعَ
قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَلَا يَرَى -

اَلْمُحَاقُّ اِنْ يَهْلِكَ اَمَّا اَوْ الشَّيْءُ

كَمَا قَالُوا الْهَلَالُ -

مَحَقُّ الرَّجُلِ وَاتَّحَقَّ قَادِرُ الْمَوْتِ -

مَا مَحَقَّ الصَّيْفُ شِدَّتُهُ -

مَحَقَّةُ الْحَرِّ اَيَ احْرَقَهُ وَيُقَالُ جَاءَ فِي

مَا مَحَقَّ الصَّيْفُ اَيَ فِي شِدَّةِ حَرِّهِ

وَيَوْمَ مَا مَحَقَّ بَيْنَ الْمَحَقِّ شَدِيدًا الْحَرُّ

اَيَ اَنْهُ يَمَحَقُّ كُلَّ شَيْءٍ وَيَحْرِقُهُ -

مَحَقَّ فِي الْعِبْرَانِيَةِ التَّشْدِيدُ وَالْاَهْلَاكُ

وَلَا اَجْدَاةً فِي السَّرْيَانِيَةِ -

مَحَقَّ

مَصْدَرٌ يَحْكِي صَوْتًا يَسْمَعُ عِنْدَ التَّنَحُّنِ هُوَ

قَرِيبٌ مِنْ مَحَقَّ -

التَّنَحُّنُ صَوْتٌ يَرُدُّهُ الرَّجُلُ فِي جَوْفِهِ

وَقَدْ نَحَنَّا نَحْنُ مَحْنِيحًا وَنَحْنُ اِذَا سَرَدَ

السَّائِلُ رَدًّا قَبِيحًا وَشَبِيحًا نَحْنُ لِبَاعٍ

كَانَ اِذَا سَأَلَ اَعْتَلَّ كَرَاهَةً لِلْعَطَاءِ

فَرَدَّ نَفْسَهُ لَذَلِكَ -

التَّنَحُّنُ وَالتَّنَحُّنَةُ كَالْتَنَحُّنِ وَهُوَ اَشَدُّ

مِنَ السَّعَالِ لَا زَهْمَ عَنِ اللَّيْلِ التَّنَحُّنَةُ

التَّنَحُّنُ وَهُوَ اَسْهَلُ مِنَ السَّعَالِ وَهُوَ

عَلَّةٌ

مَحْضٌ خَالِصٌ لَمْ يَنْجِطْهُ مَاءٌ حَلَوًا
كَانَ أَوْ حَامِضًا -

رَجُلٌ مَا يَحْضُ أَيُّ ذُو فَحْضٍ -

مَحْضُ الرَّجُلِ سَقَاةُ لَبَنًا فَحْضًا -

لَمْ تَحْضْ هُوَ شَرِبَ لَمْ يَحْضْ قَدْ امْتَحَنَهُ
شَارِبُهُ -

الْمَحْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَالِصُ جَلُّ مَحْضُ
الضَّرِيَةِ أَيُّ مَحْضٍ -

فَحْضَةٌ فَحْضَةٌ وَمَحْضٌ وَمَحْضَةٌ -

أَفْحَضَةُ الْوُدِّ اخْلَاصَةُ الْفَحْضَةِ الْحَدِيثِ
وَالنَّصِيحَةِ وَهُوَ مِنَ الْإِخْلَاصِ -

مَحْضَةُ الْوُدِّ وَأَفْحَضَتُهُ الْأَفْحُوضَةُ النَّصِيحَةُ
الْخَالِصَةُ -

(مَحْقُوقٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوذَ مِنْ مَحْضٍ بَدَلِ الصَّيْدِ
قَافَا الْأَصْلُ فِيهِ زَوَالُ الْوَبْرِ عَنِ الْحَبْلِ
ثُمَّ نَقْلُ الْخَبَابِ لِبُرْكَتِهِ ثُمَّ إِلَى النِّقْصَانِ
مِنْ زَوَالِ الْوَرَمِ -

الْمَحْقُوقُ النِّقْصَانُ وَذَهَابُ الْبُرْكَتِ وَشَيْءٌ
مَا حَقَّ ذَاهِبٌ قَدْ حَقَّ وَارْتَحَقَّ وَارْتَحَقَّ
وَحَقَّقَهُ وَارْتَحَقَّهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقُولُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ هَذِهِ عَنْ لُبِّ زَيْدٍ وَأَمَّا
الْمَعْرُوفُ مِنْ هَذَا الْمَحْضِ الْجَرَحُ لَا سَرِيبَ
فِي كَوْنِ حَمَضٍ مِنْ مَحْضٍ عَكْسُهُ خِلَافُ
الْقِيَاسِ وَإِنْ كَانَ الْفَرْعُ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا
فِي ذَهَابِ الْوَرَمِ مِنَ الْأَصْلِ -

الْمَحْضُ لَا خَبَارَ وَلَا بَتْلَاءَ أَصْلُهُ تَحْلِيصُ
الذَّهَبِ أَطْلُقُ عَلَى مَا يَلْزَمُ الْمَحْضُ مِنَ
الِاخْتِبَادِ فَحَضَّ اللَّهُ مَا بَكَتْ فَحْضَةً أَذْهَبَ -

مَحْضٌ الْمَذْبُوحُ بِرَجُلِهِ مِثْلُ ذُو فَحْضٍ هُوَ قَرْنٌ
مِنْ مَحْضٍ وَذُو فَحْضٍ عَلَى هَذَا أَصْعَدُ
يَحْكُمُ الصَّوْمَتِ -

مَحْضٌ فِي الْعِبْرَانِيَةِ مَعْنَاهُ التَّهْلِيكُ وَضَرْبُ
الْبَعْضِ عَلَى بَعْضٍ عِنْدَ غَسَنِيوسَ هُوَ
قَرِيبٌ مِنْ مَحْضٍ -

لَا أَجِدُ مَحْضًا فِي السَّرْيَانِيَةِ -

(مَحْضٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ حَادِثٌ مِنْ يَحْضُ بِوَاسِطَةِ
مَحْضٍ خَصَّ بِالْخُلُوصِ مِنْ صَفَاءِ الْحَبْلِ مِنْ
الْوَبْرِ ثُمَّ نَقْلُ إِلَى اللَّبَنِ الْخَالِصِ -

الْمَحْضُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ بِلَا رَغْوَةٍ وَلَكِنَّ

حفص في العبرانية بمعنى حفص كأنهم
ابدلوا الصاد بالسين ثم قلبوا
فصار حفص -

بحش في السريانية بمعنى بحث كأنهم
ابدلوا الثاء بالشين ويمكن ان يكون
بث وحث من بعث او بحث -

(حَص)

مصدر فرعى مأخوذ من بحث بواسطة
حفص الاصل من معانيه الذهاب
في الارض ثم نقل الى الصفاء الخلو
فحفص الظبي في علوه اسرع كأنه هب
باحثا في الارض -

حفص بها ضرب هذا على حكاية الصق -
الحفص شدة الخلق والمحفص المحفص
والمحفص المحفص الشديد الخلق وقيل
هو الشديد من الابل وفرس فحفص
بين المحفص قليل لحم القوائم قليلة لحم
القوائم هو الاصل ثم نقل الى شدة
الخلق حيث يستحب في الفرس ان تحفص
قوائمها اي تخلص من الرهمل -

حبل حفص وحفص اخلص اجرد ليس له
زئير وحفص الحبل يحفص اذا ذهب
وبره حتى يخلص حبله وحفص ملص
بمعنى واحد والمحفص الشد سيد
لقلة الوبر -

فحفصت العقب من الشحم اذا انقبت
منه لتقتله وترا من هنا صار حفص
حفص بالصاد وخص بالنقاء الخلو
فحفص به الارض حفصا ضرب هو قريب
من حفص بحث -

المحفص خلوص الشئ وحفص الشئ و
فحفصه خلصه نراد الا زهرى من كل
عيب اصله الملاسة ثم الخلو من المحسوسات
ثم من العيوب في حديث الكسوف فرغ
عن الصلاة وقد احفصت الشمس
اي ظهرت من الكسوف انجلت واصل
المحفص التخليص فحفصت الذهب بالنداء
اذا اخلصته مما يشوبه فحفص الذنوب
تطهيرها اصله ازالة الذنوب عن المذنب
فحفصت عن الرجل يده او غيرها اذا كان
بها ورمها خذ في النقصان والذهاب

(فحص)

مصدر فرحي مشتق من بحث صارت
الباء فاء والشاء صاداً -

الفحص شدة الطلب خلال كل شيء
فحص بحث وكذلك تفحص وتفحص
الذاجة تفحص برجليها وجناحيها
في التراب تتخذ لنفسها أفخوصة
تبيض وتجثم فيها ومنه حديث عمر
ان الذاجة للفحص في الرماد أي تجثم
وتتمرغ فيه هو من الصوت المموج
عند الفحص والبحث الأفخوص مجثم القطاة
لأنها تفحص كذلك الفحص والأفخوص
مبيض القطاة لأنها تفحص الموضع ثم
تبيض كذلك هو للذاجة في حديث
أبي بكر رضي الله عنه وسجد قوماً
فحصوا عن أو ساطر رؤسهم الشعر
فاضرب ما فحصوا عنه بالسيف وفي
النصائح كأنهم حلقوا وسطها وتركوها
مثل فأجيد لقطاً -
فحص للخبرة عمل لها موضعها في النار
واسم الموضع الأفخوص -

فحص لمطر التراب قلبه ونحى بعضه
على بعض فجعله كالأفخوص في حديث
قيس لا سمعت له فحصاً أي وقع قدم
وصوت مشى -

فحص المظبي عما عدا أشديداً والأعرج
فحص يدل هذا على اتخاذ فحص من
فحص ببدل الفاء بالميم -

التحصيل بمعنى التحليص فمن فحص الذهب
في المعدن وتحصيله تحليصه من التراب
بعد ما فحص وفحص يصير محض بالاضاد
بالبدل -

الفحص ما استوى من الأرض سعى
كذلك لملاسته مشابهة بملاسة
الأفخوصة -

الفحصمة النقرة التي تكون في الذقن
والخدين من بعض الناس -

يقال بينهما فحاص أي عداوة وقد
فاحصني فلان فحاصاً كان كل واحد
منهما يفحص عن عيب صاحبه وعن
سره وفلان فحيص ومفاحيص بمعنى
واحد -

فارسله او كان باركا فهاجه -

في حديث حذيفة ان للفتنة بَعَثَاتٌ
ووفقات فمن استطاع ان يموت في
وقعاتها فليفعل قوله بَعَثَاتٌ اي اثار
وتهيجات جمع بَعَثَةٍ -

وكي شئ اثره فقد بَعَثَتْ - ومنه
عائشة رضي الله عنها فبَعَثْنَا البعير فاذا
العقد تحته -

التبَعَاتُ تفعأل من ذلك -

تَبَعَتْ من الشعر اي اُبْعَثَتْ كاسه
سأل -

الباعوث للنضاري كالا ستسقاء
للسلمين وهو اسم سر يافى وقيل
هو بالعين المعجمة والتاء فوقها نقطتان -

تا وجده في العبرانية والسريانية -

تجش في السريانية تجش - فتش -

فحص - بين - برهن - حفر - نكت -

نبش - حرك - هيح - اغرى - اعلم -

طاق - دار -

(بحث)

مصدر اصله يحك صوتا يسمع عند بحث

التراب ثم صار بمعنى الطلب الصرف
والفحص -

الْبَحْثُ طلبك الشئ في التراب بَحْثَةً
وَالْبَحْثَةُ البَحْثُ من الابل التي اذا صار

بَحْثَ التراب بايديها ترى الى خلفها

الْبَحْثُ ان تسأل عن شئ وتستخير

لان باحث الارض بما يبحث طلبا لشئ -

بَحَثَ عن الخبر اسْتَبَحَثَ وَاَبْحَثَ وَبَحَثَ

فتش هو نقل الى طلب -

الْبَحْثُ الحجة العظيمة لانها تبحث

التراب -

تركه بما عاين البقرى بالمكان القفر يعني

بحيث لا يذم اي اين هو -

سُوءُ براءة كاز يقال لها الْبُحْثُ سميت

بذلك لانها تبحث عن المنافقين

واسرارهم اي استشارتها وفحصها -

الْبَحْثُ كالبَحْثُ لعبة يلعبون بها

بالتراب كالبَحْثَةِ -

الْبَحْثُ المعدن يبحث فيه عن الذهب

والفضة الْبَحْثَةُ التراب الذي

يبحث عما يطلب فيه -

(بَعَثَ)

مصدرا صلي يحكى صوتا ثانيا يسمع عنه
 بعث الناقمة من مبركها وحيث يفضى البعث
 احيانا الى خها بها وفارها اطلق البعث
 على الارسل البعث بمعنى احياء الموتى
 من البعث من النوم او من ارسل الارواح
 الى الاجسام -

بَعَثَ يَبْعَثُهُ بَعَثًا ارسله وحده -

بَعَثَ به ارسله مع غيره وابتعثه ايضا
 اى ارسله فانبعث -

يقال انبعث فلان لثانته اذا ثار
 ومضى اهبأ القضاء حاجته -

الْبَعْثُ الرسل والجمع بُعَثَانٌ -

الْبَعْثُ بَعَثُ الجند الى الغزو والْبَعْثُ
 القوم المبعوثون المشخصون ويقال
 هم البعث بسكون العين -

وفي النوادر يقال انبعثنا الشام عيل
 انه ارسلوا اليها ركابا بالميرة -

بَعَثَ الجند يَبْعَثُهُمْ بَعَثًا وجههم
 وهو من ذلك وهو البعث والْبَعْثُ
 والْبَعْثُ يكون بَعَثًا للقوم يَبْعَثُونَ

الى وجه من الوجوه مثل السفار الركب -

وقولهم كنت في بَعْثِ فلان اى في
 جيشه الذى بَعَثَ منه البعث الجيوش -

بَعَثَ على الشئ حملا على فعله وبَعَثَ عليهم
 البلاء احملة -

انْبَعَثَ الشئ وتَبَعَثَ اذا فزع -

بَعَثَ من نومه بَعَثًا فانْبَعَثَ يقظه
 واهبته -

انْبَعَثَ في السير اى اسرع -

رجل بَعِثَ كثيرا لا يَبْعَثُ من نومه
 ورجل بَعِثَ وْبَعِثَ وبَعَث لا تزال
 همومه تَوَرَّقُ وتَبْعَثُ من نومه -

الْبَعْثُ في كلام العرب على وجهين
 احدهما الارسل كقوله تعالى ثُمَّ بَعَثْنَا
 من بعدهم موسى معناه ارسلنا والبعث
 اثاره بارادته او قاعدا تقول بَعَثَ البعير

فانبعث اى اثرته فثار والبعث ايضا
 الاحياء من الله تعالى وبَعَثَ الله الخلق
 يَبْعَثُهُمْ بَعَثًا نشرهم من ذلك فخر بعين
 في البعث كله لغة -

بَعَثَ البعير فانْبَعَثَ حَلَّ عتاله

وحلاوة والمر بين الحلو والحامض و
شرب تمر بين الحلو والحامض والمر
والمرة الحمر اللذيذة الطعم سميت بذلك
للدغها للسان لان اللذيذ يُمص ويُمص
وما كان طعمه بين الحموضة والحلاوة
للذين يُمص ويُمص.

المر اذن من اسماء الحمر يكون فعلاً
من المزية وهي الفضيلة تكون من
امزيت فلان على فلان اي فضله
وقيل فتراء فعلاً من المر وهي الفضل
ويجوز ان يكون فتراء فعلاً من المزية
والمعنى فيهما واحداً لانه يقال هو امرئ
وافتر منه اي افضل.

التمر شرب الشرب قليلاً قليلاً وهو
اقل من التمر وقيل هو مثله هو قبيب
من الاصل.

مرة يُمص فتراء اي مصه والمرّة المرة
الواحدة وفي الحديث لا تحرم المرة
ولا المرّتان يعنى في الرضاع.

التمر ذاك المر وشربه والمرّة مثل
المصة من الرضاع

تمزّت الشيء مَصَصْتُهُ -

المرّة مرّة والبرزّة التحريك الشدايد
وقد مر مرّة اذا حركه واقبل به وادبر
وقال ابن مسعود رضي الله عنه
في سكران اُتي به ترزوة ومرّة مرّة
اي حركه ليسسكّه ومرّة مرّة هو ان
يجرك تحريكاً عنيقاً لعله يفيق ويصحو
ومرّة مرّة اذا اتعت انساناً هذا دليل
على ان المرّة والمرّة والمرّة والمرّة
من حكاية الصبي الحادث عند ذلك العلى

(مرى)

صوّة اخرى لموصار المضاعف ناقصاً
وخص بالفضل والمزية شح نقل
الى التكبر.

مرامزوا تكبر والمر والمرى المزية
في كل شئ التمام والكمال.

تماز القوم تفاضوا.

أمرّ يش عليه فضله والمزية الفضيلة
له عندى قفيّة وقريّة اذا كانت له
منزلة ليست لغيره.

(هـ)

مصداً فرعى مأخوذ من المص بالبدال
ويظهر هذه من قرّة قرّة قرّة قرّة قرّة قرّة
والمرّة بمعنى المصّة ثم نقل إلى الخمر التي
تذوق اللسان فتخصّص وتثمر ثم إلى الفضل
لجودة تلك الخمر.

المير بالكر القدر والمير الفضل والمعنيان
مقتربان وشئ من ومنير وامرأى
فاضل وقد مرّ من مرّة مرّة ومرّة
راى له فضلاً او قدراً ومزدة بذلك
الامر فضله.

يقال هذا اشئى له غير على هذا الى فضل
وهذا أكثر من هذا الى فضل وهذا له
على قرّة الى فضل.

في حديث النخعي اذا كان المال ذا من
ففرقه في الأصناف الثمانية واذا كان
قليلاً فأعطه صنفاً واحداً الى اذا كان
ذا فضل كثيرة وقد مرّ مرّة مرّة فهو مرز
اذا أكثر وما بقى في الأثناء الأثرة الى قليل
كان بقدر ما يخص ويكثر.

المير من الرمان ما كان طعمه بين هوضيّة

المير نقي العظم وفي التهذيب نقي عظام
القصب.

قال ابن دريد المير ما اخرج من عظم
تخرج العظم وامتنحه وتملكه وتحنّته
اخرج منه واتخاذ ما تمص منه
وعظم فحينئذ يخرج العظم صار
فيه حرق.

أحنّت الدابة والشاة سمنت وأحنّت
الأبل ايضاً سمنت لأنها اذا سمنت
كثرت عظامها فجاء.

أخرج العود ابتلى جرى فيه الماء واصل
ذلك في العظم.

أخرج الزرع جرى فيه الدقيق و
اصل ذلك في العظم.

الحج الدماخ هو نقل إلى ما يشبه الحج
فح العين شحها وأكثر ما يستعمل
في الشعر.

الدعاء فح العبادة فح الشئ خالصه
كالخ ثم الخالص لأنه مرغوب فيه.
اعرج اذا كان طائلاً من الأمي.

مثل ذق الطائر في القلة -

المقامق المتكلم بالقصص الخلق اطلق عليه حكاية
لصوته المَقْمَقَةُ حكاية صوت وكلام
مَقْمَقًا الخوار خلع امه مصده مصدا شديدا

مك

مصدر فرعى مشتق من مصص بواسطة
مقق والاصل من معانية الامتصاص -

مَكَّ الفصيل ما في ضرع امه امتص جميع
فافيه شربه كله وكذلك الصبي اذا استقص

ندى انه بالخص قال ابن جنى اما ما حكاه

الا صمعي من قولهم امتك الفصيل ما في

ضرع امه وتمكك وامتنق وتمقق

فالظاهر ان تكون القاف بلام اليكوف -

مَكَّ العظم امكك وتمكك وتمكك

امتص فا فيه من الخ التهذيب -

مَكَّك الخ وتمكك وتمكك وتمكك

اذا استخرجت مخه فاكت وتمكك

الشي مصصه -

رجل مكان مثل مصان والجان تدبر

بتصو مصان في صورة الجان -

المك الازدحام كالبي ومك اهلكه

نقل مك من الاستقصاء الى الاثيان

على الاخر ثم على الهلاك وايضا نقل

الى الازدحام من الاستقصاء الذي

يلازمه الاكثر في عمل مكة معروفة

قيل سميت بذلك لقلة ماؤها وذلك

انهم كانوا يمتكون الماء فيها اي يستخرجون

وقيل سميت مكة لانها كانت مك من

ظلم فيها واتخذ اي تهلكه -

تمكك على الغريم الخ عليه في اقتضاء

الدين وغيره

المككة التدحرج في المشي لعل اصله

يمكك صوتا متخيلًا -

المكوك طاس يشرب فيه -

المكوك مكيا معرف هو نقل من

الطاس الى الطرف العلوي ثم المكاء طائر

ليس من المضاعف ولكنه من المعتل

من مكاي مكولا اذا اصفر -

(مك)

مصدر فرعى مأخوذ من المص بواسطة الخ

سمي الخ مخاة انه يمتح ويمتك -

بعيد لأجاء ومفاضة مقاء بعيدة ما بين
الطرفين هو نقل من الطول إلى العرض.

امتقّ الفصيل ما في ضرع أمه وامتكّه
وتمقّقه شرب كل ما فيه وكن لك لصيب
إذا امتصّ جميع ما في ثدي أمه وزعم يعقوب
أن قافها بدل من كاف امتك لا هيب
في اتحداهما.

تمقّقت الشراب وتمزّزته شربة قليلا
قليلا شيئا بعد شيء.

المققة الجداء الرضّع لأنها تمقّ وتمص
والمققة الجحّال تنبيهها لهم في قلب العقل
بأجداء المققة أصابه جرح فما تمقّقه
أي لم يضره ولم يباله الحق الشق أصله
فامصه الجرح ثم أطلق الحق على الشق.

مقّقت الشيء فتحتّه ومقّقت الطلعة
شققتها إلا بأرمقّ الرجل على عياله
إذا ضيق عليهم فقرا وبجلا وكن لك
أوقّ وفوقّ وقال نرقّ الطائر فرغه
وفرغه ومقّقه وغرّه وفجّه إطلاقه
على نرقّ الطائر من الحكاية ونقله إلى
الضيق على العيال من قبيل المثل كأنه

وقال غسيوس أنه من الحكاية ومنه ما معناه
أيضا المحلولان الحلو يمص ويصير مص
في العبرانية مصّة ومعناه امتصّ وعصر
ومنه ما معناه الحلو.

مص في السريانية مص - رضع - عصر -
اقطر - رشف - ويصير فيها مصا -
ومعناه مضى على الأمر - قدر - استطاع -
الكن - غلب - عصر - اقطر - صغى - شغف -
دوّق - مص - رضع - ذوى - ذبل -
ضعف - ضم - نشف البئر -

(مقّ)

مصدر فرعى مأخوذ من مصص أبدلت
الصاد بالفاء أصله لا متصاص
والامتكاك وأما المقق بمعنى الطول
فهو من الهزال الحادث من قلة اللحم
كان الهزال امتقّ المهزول فبقي مصصا
يرى طويلا.

المقّ الطول عامة وقيل هو الطول
الفاخش في دقة الدقة هي الأصلية -
رجل أمقّ وامرأة مقاء وخرق أمقّ

التنظيف عند العرب التَّنْطُسُ التَّنْفِزُ وطلب
المظافة من رائحة غير ونقته من هوامة
وما شبهها وكذلك غسل الوسخ والدَّرن
والدَّئس قال أبو بكر في قوله نظيف السراويل
معناه انه عفيف الفرج يكنى بالسراويل عن
الفرج كما يقال هو عفيف العنزروا لا زاد-

(مصص)

مصص اصله يحكى صوتا حاداً عند المص-
مَصِصْتُ الشئ امتصصته ومَصَصْتُهُ
ترشفت مَصِصْتُ الرُّمَّانَ امَصَّه-
المَصْصُوةُ المهزولة من ماء ينجاها كالفها
مُصِّت-
المَصَّانُ المجامر لا نه يَمِصُّ-

المَصَّاصُ الخالص من كل شئ كانه مص
الخالص منه وترك السفلى مَصَّاصُ
الشئ سره

مَصْمَصُ الأناء والشباب غسلها ومَصْمَصُ
فاه ومصمصه هو من صم يصم عندك
الفعل في اللسان ان اصله من الموص
وهو الفسل لا ريب ان المضمضة اصل

والموص فرع له وليس له كما قاله في اللسان
وفيه ايضا قد تكرر العرب المحرف واصله
معطل ومنه نخم بغيره اصله من الأناخة
وتعظظ اصله من الوعظ وخضخضت
الأناء واصله من الخوض لا شبه بأصول
الفن ان المضاعف الثلاثي والرابعي
كل واحد منهما أقدم وجودا من المعتل-

المأصصة داء يأخذ الصبي وهو شعرات تنبت
منشئية على سناسن الفقافلا ينجم في طعام
ولا شراب حتى تنشف من اصولها سمي
كذلك لأنه يمس الصبي يتركه مهز ولا
كانه ممصوص جل-

مُصَّاصٌ شديد وقيل هو المتعل الخلق
الأمس كانه الخالص لا شوب فيه المصاص
الخالص من كل شئ وفرس مُصَّاصٌ
شديد تركيباً لعظامه هو نقل

المُصَّانُ قصب السكر ويقال له أيضاً المصَّاب
والمصوب سمي مصانا لأنه يمس لا أدراً المصَّاب
والمصوب إلا ان يكون كل منهما تصحيفا
لمصان-

في مص في العبرانية ما معناه المص

نَزَفَ فُلَانٌ دَمَهُ يَنْزِفُهُ نَزْفًا إِذَا اسْتَحْضَجَهُ
بِحِجَامَةٍ أَوْ فَصْدٍ -

نَزْفَةُ الدَّمِ يَنْزِفُهُ نَزْفًا قَالَ وَهَذَا هُوَ
مِنَ الْمَقْلُوبِ الَّذِي يَعْرِفُ مَعْنَاهُ وَالْأَسْمُ
مِنْ ذَلِكَ كَلَةُ النَّزْفِ -

يُقَالُ نَزَفَ الدَّمُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ كَثِيرًا
حَتَّى يَضَعُفَ -

النَّزْفُ الضَّعْفُ الْحَادِثُ عَنْ ذَلِكَ
وَنَزَفَ الدَّمُ وَالْفَرْقُ إِذَا زَالَ عَقْلُهُ عَنِ الْحَيَاةِ
قَالَ إِنْ شئتُ قُلْتُ أَمَزَقَهُ -

نَزَفَتِ الْمَرْأَةُ تَنْزِيفًا إِذَا رَأَتْ دَمًا
عَلَى حَمَلِهَا وَذَلِكَ يَزِيدُ الْوَلَدَ ضَعْفًا
وَحَمَلَهَا طَوَّلًا -

نُزْفُ الرَّجُلِ مَا إِذَا ارْعَفَ فَخَرَجَ بِهِ
دَمُهُ كُلُّهُ -

الْمَنْزِيفُ وَالْمَنْزُوفُ الْمُسْكِرَانِ الْمَنْزُوفُ
الْعَقْلُ قَدْ نُزِفَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ الَّذِي عَطَشَ حَتَّى يَلْبَسَ عُرْوَةً
وَجَفَ لِسَانُهُ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ نَزَفَ
عَبْرَتَهُ وَانْزَفَهَا أَفْئَاتَهَا وَانْزَفَ الْقَوْمَ
لَمْ يَبْقَ لَهُمْ شَيْءٌ وَانْزَفَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ

كَلَامُهُ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ أَوْ ذَهَبَتْ حِجْمَتُهُ
فِي خُصُومَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَقَالَ إِذَا كَانَ فَاعِلًا
هُوَ مُنْزِفٌ وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا هُوَ مُنْزَوٌ
كَانَهُ عَلَى حَدِّ الزَّائِدِ كَانَ وَضَعُ فِيهِ
النَّزْفُ وَنَزَفَ الرَّجُلُ فِي الْخُصُومَةِ إِذَا
انْقَطَعَتْ حِجْمَتُهُ -

(نَظْفٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُذَ مِنَ النَّسْفِ لِأَنَّ
الْمُنْسَفَةَ تَذْهَبُ بِالْوَسْمِ وَتَتْرَكُ بَاطِنُ
الْقَدَمِ نَقِيًّا نَظْفًا -

النَّظَافَةُ وَالنَّقَاةُ نَظْفٌ الشَّيْءُ حَسَنٌ
وَبَهْوٌ -

نَظَفَ يُنْظِفُ أَيُّ نَقَاهُ -

النَّظِيفُ تَكْلَفُ النَّظَافَةِ وَاسْتَنْظَفَ
الشَّيْءَ أَيُّ اخَذَتْهُ نَظِيفًا كُلُّهُ فِي الْحَدِيثِ
تَكُونُ فَتْنَةً تَسْتَنْظِفُ الْعَرَبُ أَيُّ تَسْتَوْبِهُمُ
هَلَاكًا مِنْ اسْتَنْظَفَتِ الشَّيْءَ إِذَا اخَذَتْهُ
كُلُّ الْمِنْظَفَةِ سُمِّيَتْ تَنْظِفًا مِنَ الْخَوِصِ
اسْتَنْظَفَ الْوَأَسَى عَلَيْهِ مِنَ الْخُجَّاجِ اسْتَفَاهُ
نَظَفَ انْقِصَابُهَا فِي ضَرْعٍ أَمَامَهُ انْظَفَهُ
شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ هَذَا أَقْرَبُ مِنَ الْأَصْلِ

تَشْفَشَنَ النَّبَاتُ اخذني لَيْبَسٌ تَشْفَشَنَ
 الحِمَامُ النَّبَاتُ غَيْرَ اَيْبَسِهِ وَفِي التَّهْدِيدِ
 وَتَشْفَشَنَ الْحِمَامُ الْبَرْدَ الشَّيْءُ اِذَا اَيْبَسَهُ -
 الشَّفْشَفَةُ تَشْوِيظُ الصَّقِيعِ نَبْتُ الْاَرْضِ
 فِيهِ قَهْرٌ اَوْ الدَّاءُ تَذَرُهُ عَلَى الْحِمَامِ ابْنُ بَرَزَجٍ
 قَالَ يَقُولُونَ مِنْ شَفْوَى الْمَالِ قَهْ شَفَّ
 يَشْفُءُ مِنَ الْمَنُوعِ وَقَالُوا اشْفَقَ الْفَحْمُ
 لَيْسَ شَفَّ وَهُوَ نَتْنٌ رِيحٌ فِيهِ -
 الشَّفَّ بَثْرٌ يَخْرُجُ فَاِيْرُوحُ -
 الْمُشْفَشَفُ وَالْمُشْفَشَفُ السَّخِيفُ السَّيِّئُ
 الْخَلْقِ وَقِيلَ لَعَنُورٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 يَصِفُ نِسَاءً وَيَخَافُنَ عَاطِلَ الْغِيُوْرِ
 الْمُشْفَشَفُ وَيُرْوَى الْمُشْفَشَفُ الْكَسْرُ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْلَمِيِّ اَرَادَ الَّذِي شَفَّ الْغَيْبَةَ
 فَوَادَهُ وَأَصْمَرَتْهُ وَهَزَلَتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي صَدْرِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ وَكَسْرُ الشَّيْنِ الْقَاءُ
 تَبْلِيغًا كَمَا قَالَ الْوَجْجَانِيُّ وَتَجَفُّفُ الثُّوبِ
 وَقِيلَ لَشَفَّشَنَ الَّذِي كَانَ بِهِ رَعْدَةٌ
 وَاخْتِلَاطٌ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْبَةِ -
 الشَّفْشَفَةُ الْاَرْتَعَادُ وَالْاخْتِلَاطُ وَالشَّفْشَفَةُ
 سُوءُ الظَّنِّ مَعَ الْغَيْبَةِ -

(نَزَفَ)

مَصْدَرٌ فَرَعٌ مُشْتَقٌّ مِنْ نَشَفَ اَصْلُهُ التَّقْيُّ
 فِي اخْرَاجِ مَاءِ الْبَيْرِ حَتَّى تَصِيرَ كَمَا يَابَسَتْ
 نَزَفَتْ مَاءَ الْبَيْرِ نَزْفًا اِذَا نَزَحَتْ كُلُّهُ
 وَنَزَفَتْ هِيَ تَيْعَدُ وَلَا تَيْعَدُ -
 انْزَفَ الْقَوْمَ نَفَذَ شَرْهَ بِهِمْ الْجَوْهَرِيُّ
 انْزَفَ الْقَوْمَ اِذَا ذَهَبَ مَاءُ بَثْرِهِمْ
 وَانْقَطَعَ وَبَثْرٌ نَزِيْعٌ وَنَزْوٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ
 مَنَزُوفَةٌ وَنَزَفَتْ الْبَثْرَ اَيَّ اسْقَيْتَ مَاءَهَا
 كَلَوْ فِي الْحَدِيثِ زَعَمَرُ لَا تَنَزِفْ وَلَا تُدَامِ
 اَيَّ لَا يَغْنَى مَاؤُهَا عَلَى كَثْرَةِ الاسْتِقَاءِ -
 اَبُو عُبَيْدَةَ نَزَفَتْ عَمْرُتَهُ بِالْكَسْرِ انْزَفَهَا
 صَاحِبَهَا -
 الْمُنَزَفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْحَمِيرُ
 مِثْلُ الْمَغْرَفَةِ -
 الْمُنَزَفَةُ مَا يُنَزَفُ بِهِ الْمَاءُ وَقِيلَ هُوَ دَلِيَّةٌ
 تَسْتَدْفِي اِسْعُودَ طَوِيلٍ وَيَنْصَبُ عَوْدُ
 وَيَعْرِضُ ذَلِكَ الْعَوْدُ الَّذِي فِي طَرَفِ الدَّلِ
 عَلَى الْعَوْدِ الْمَنْصُوبِ لِيَسْتَقِي بِهِ الْمَاءُ -
 نَزَفَ الْحِمَامُ يَنْزِفُهُ وَيُنَزِفُهُ اخْرَجَ دَمَهُ كُلَّهُ
 وَيُنَزِفُ دَمَهُ نَزْفًا هُوَ مَنَزُوءٌ وَنَزِيْعٌ هَمَزٌ لِي -

تقول كتبت كتاباً فاستشفّ أي تأمل ما فيه -

شَفَّ الماء يَشْفُ شَفًّا وَاشْتَفَّ وَاسْتَشَفَّ وَتَشَافًى وَتَشَافَاهُ تَقْصِي شَرْبِهِ وَيُقَالُ تَشَافَعْتُ مَا فِي الْأَنْاءِ وَاسْتَشَفَعْتُ إِذَا شَرِبْتَ جَمِيعَ مَا فِيهِ لَمْ تُسَافِرْ فِيهِ شَيْئًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَشَافَيْتُ مَا فِي الْأَنْاءِ تَشَافِيًا إِذَا اتَيْتَ عَلَى مَا فِيهِ وَتَشَافَعْتُ اتَشَافَ تَشَافًا مَثَلُهُ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْجُفْرَةِ أَنْ جَوْزَهُ لَيْسَتْ تُحْزَمُ أَيِ اسْتَقَرَّ كُلُّ حَتَّى لَا يُفْضَلَ مِنْهُ شَيْءٌ -

شَفَافَةُ النَّهَارِ بَقِيَّتُهُ كَذَلِكَ الشَّفَقِ -

الشَّفَافَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ فِي الْأَنْاءِ -

الشَّفُّ وَالشَّفُّ الْفَضْلُ الرَّجْحُ الزِّيَادَةُ وَالْمَعْرُوفُ بِالْكَسْرِ قَدْ شَفَّ يَشْفُ شَفًّا مَثَلُ عَلٍ يَحُلْ حَمَلًا وَهُوَ أَيْضًا النِّقْصَانُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ -

يُقَالُ شَفَّ الدَّرْهُمُ لَيْسَتْ إِذَا سَرَادَ وَإِذَا انْقَصَ أَشْفَ غَيْرُ لَيْسَتْ الشَّفِيفُ كَالشَّتِّ يَكُونُ لِلزِّيَادَةِ وَالنِّقْصَانِ وَقَدْ شَفَّ عَلَيْهِ لَيْسَتْ شَفُوقًا وَشَفَّ

وَاسْتَشَفَّ وَشَفَّقْتُ فِي السَّلْعَةِ رَجَحْتُ -

فَلَانٌ أَشَفَّ مِنْ فَلَانٍ أَيِ كَبُرَ مِنْهُ قَلِيلًا أَشَفَّ عَلَيْهِ فَضْلُهُ فِي الْحَسَنِ فَاقَهُ وَأَشَفَّ فَلَانٌ بَعْضُ لَدَةٍ عَلَى بَعْضِ فَضْلِهِ -

شَفَّ عَنْهُ الثُّوبُ كَيْشَفْتُ قَصْرًا -

شَفَّ لَكَ الشَّيْءُ دَامَ وَتَبَتَ -

الشَّفُّ الرِّقَّةُ وَالْخَفَّةُ وَدَبَّ بِأَسْمِيتِ قَرَّةُ الْحَالِ شَفًّا -

الشَّفِيفُ شِدَّةُ الْحَرِّ قِيلَ شِدَّةٌ لَدَخَ الْبَرْدُ وَفِي حَدِيثِ الطَّغِيلِ فِي لَيْلَةٍ ذَاتُ ظُلْمَةٍ وَشَفَافُ الشَّفَافِ جَمْعُ شَفِيفٍ هُوَ لَدَخَ الْبَرْدُ وَقِيلَ يَكُونُ الْبَرْدُ رِيحًا مَعَ نَدَاوَةٍ وَوَجَدْتُ فِي سَنَانِهِ شَفِيفًا أَيِ بَرْدًا وَقِيلَ الشَّفِيفُ بَرْدٌ مَعَ نَدْوَةٍ وَيُقَالُ شَفَّ فَمِنْ فَلَانٍ شَفِيفًا وَهُوَ وَجَعٌ يَكُونُ مِنَ الْبَرْدِ فِي الْأَسْنَانِ وَاللِّسَانِ فَلَانٌ يَجِدُ فِي أَسْنَانِهِ شَفِيفًا أَيِ بَرْدًا -

الشَّفَافُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ الْمَطَرِ -

الشَّفَشَافُ الرِّيحُ اللَّيْنَةُ الْبَرْدُ -

الشَّفُّ الْمُهْنَاءُ يُقَالُ شَفَّ لَكَ يَا فَلَانُ إِذَا غَبَطْتَهُ بِشَيْءٍ قُلْتَ لَهُ ذَلِكَ -

انْتَشِفَ لونه انتقع وسيد كرفي الشين -

نَسَفَ البعير برجله نَسْفًا ضرب بها قُدًّا -

نَسَفَ الاناء يَنْسِفُ فاض -

النَّسْفُ الطعن مثل النزع ابن الاعراب

يقال للرجل انه لكثير النسيْف وهو السرار

يقال اطال نسيْفه اى سراده والله اعلم -

(شَفَع)

مصدر يحكى صوتاً مثل الرشف والاصل

في شفه المرض ان المرض هزله ونَحَلَه

فكانه رشف دمه اشتد الرطوبة التي

في جسمه فلم يبق منه الا سفلاباً يساً

واذا بلغ المريض هذه المرتبة من الهزال

دما يكون متدهاً اذا هب العقل ولذوع

القلب طلق شفه على اللذع وغيره -

شَفَّةُ الحزن والحب يَشْفُ شَفًّا وشَفْوًا

لذع قلبه وقيل انحله وقيل اذهب عقله

وشَفَّ كبدة احرقها وشَفَّ الحزن اظهر

ما عنده من الجحيم وشَفَّ الظمى هزله

واضمه حتى سرق وهو من قوهم شَفَّ

الثوب اذا رق حتى يصف جلد لا بسه

ليس شَفَّ الثوب بمعنى سرق باصل بل هو

فزع نقل اليه اللفظ من الهزال -

الشَّفْوَةُ تحول الجسم من الهم والوجد

وشَفَّ جسمه يَشْفُ شَفْوًا الى نحل

الجوهري -

شَفَّ الهم يَشْفُ بالضم شَفًّا هزله

وشفشفه ايضاً -

الشَّفُّ والشَّفُّ الثوب الرقيق وقيل

الستر الرقيق يرى ما وراءه وجمعها

شَفْوَةٌ وشَفَّ الستر يَشْفُ شَفْوًا

وشفيفاً -

استَشَفَّ ظهرها وراه -

استَشَفَّ هورأى ما وراءه الليث -

الشَّفُّ ضرب من الستور يرى ما وراءه

وهو ستر احمر رقيق من صوف -

يُسْتَشَفُّ ما وراءه كانه مماثل جلد من

شفه الحزن فنحل وحكى جلده ما تحته

من العروق -

تقول للبزاز استَشَفَّ هذا الثوب اى

اجعله طاقا وارفعه في ظل حتى انظر

اكتيف هوام ضعيف -

نَسَفَ البعيرُ الكلاءَ نَسْفًا إِذَا اقْتَلَعَهُ
بِمَقْدَرٍ فِيهِ -

نَسَفَ البعيرُ برجله إِذَا ضَرَبَ بِهَا
قُدُمًا -

يَقَالُ بَيْنَنَا عَقِبَةُ كُوفٍ وَعَقِبَةُ نَاشِطَةٍ
أَيُّ طَوِيلَةٍ شَاقَةٍ -

انْتَشَفَ لَوْنُهُ وَانْتَشَفَ لَوْنُهُ وَالتَّمْعُ لَوْنُهُ
كَانَ جِلْدُهُ سَمَقًا بِالنَّسْفَةِ فَتَغْيِلُ اللَّوَانُ
وَنَسَفَ البعيرُ حمله نَسْفًا إِذَا اشْرَطَ حمله
الْبَرُّ عَنْ صَحْفَتَيْ جَنْبِهِ -

نَسَفَ الشَّيْءُ وَهُوَ نَسِيفٌ عَرَبِيَّةٌ -

النَّسَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ يَنْسِفُهُ وَخَصَّ
النَّحْيَانِي بِالنَّسَافَةِ السَّوِيقِ -

النَّسْفُ تَنْقِيَةُ الْحَيْدِ مِنَ الدَّمِ وَيُقَالُ
لِلْمُخْلِ مَطْوَلٍ الْمِنْسَفُ -

نَسَفَ الطَّعَامُ يَنْسِفُهُ نَسْفًا إِذَا انْفَضَّ
وَيُقَالُ أَعْرَلِ النَّسَافَةَ وَكُلَّ مِنَ الْخَالِصِ -

نَسَفَ الطَّعَامُ نَفْضَهُ وَالْمِنْسَفُ هُوَ
طَوِيلٌ أَعْلَاهُ مَرْتَفِعٌ وَهُوَ مُتَصَوِّبٌ
الْمَصْدَرُ يَكُونُ عِنْدَ الْقَاشِرِ وَمِنْهُ يُقَالُ
أَتَانَا فَلَانَا كَانَ لِحْيَتُهُ مَنَسَفَةً -

الْمِنْسَفَةُ الْغَرِيْبَالُ -

كَلَامٌ نَسِيفٌ خَفِيَ هَذَلِيَّةٌ -

مَنَسَفُ الْحِمَارِ فَمِنْ نَسَفَ أَلَا تَانٌ بِفِيهِ يَنْسِفُهَا
عَضَاهَا فَتَرَاهُ فِيهَا أَثَرَ -

النَّسِيفُ أَثَرُ كَرَمِ الْحِمَارِ وَآثَرُ كَيْفِ الرَّجُلِ
بِمَجْنَبِي الْبَعِيرِ إِذَا اشْتَصَّ عَنْهُ الْوَبْرُ كَانَتْ

نَسْفًا بِالنَّسْفَةِ وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ نَسِيفٌ
وَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَّ مِنْهُ الْحِمَارُ وَاشْتَعَلَ فِيهِ

أَثَرُهُ وَيُقَالُ اتَّخَذَ فُلَانٌ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ
نَسِيفًا إِذَا تَجَرَّدَ وَبَرَّهَ كَضِيْبٍ بِرَجْلَيْهِ وَيُقَالُ

لِلْحِمَارِ مَنَسَفٌ وَقِيلَ مَنَسَفٌ -

نَسَفَ الْحِمْلُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ نَسْفًا وَانْسَفَ حِمْلٌ
مَا عَلَيْهِ مِنَ الْوَبْرِ وَمَا فِي ظَهْرِهِ مَنَسَفٌ

كَقَوْلِكَ مَا فِي ظَهْرِهِ مُضْرِبٌ -

النَّسْفَةُ حِمَارَةٌ يَنْسَفُ بِهَا الْوَسْخُ قَالَ
ابْنُ سَيِّدَةَ حَكَاهَا مَا حَبَلَ الْعَيْنُ قَالَ

وَالْمَعْرُوفُ بِالْمَشْيِ التَّهْنِيبُ وَضَرْبٌ
مِنَ الطَّيْرِ يُشَبِّهُ الْخَطَافَ يَنْتَشِفُ -

النَّسْفَةُ مِنْ حِمَارَةِ الْحَمْرَةِ تَكُونُ نَحْرَةً
ذَاتُ نَحْوِ رَيْبٍ يُنْسَفُ بِهَا الْوَسْخُ عَنْ

أَلَا قَدَامَ فِي الْحِمَارِ أَمَاتٌ يَسْمَى نَسْفًا بِالسَّيْنِ -

نفس في لسم ولا واسطة له من نشف في العربة -
 نشف في السراينة نشف - فحل - نفى - صفى -
 طهر - لا ريب ان الاصل في معناه ازال الوسخ
 بالمشقة وحيث يفرض الى التقيية والطهارة
 خص بهاء في السراينة ونشف بمعنى فحل
 لان الفحل نوع من التقيية وقمر بينه النشف
 في العربة بمعنى تقيية الجيد من الردى
 ويقال (منه) لم يخل مطول النشف -

(نسف)

مصدر فرعى مشتق من رشف بواسطة
 نشف الاصل من معانية الافناء والاعدام
 نسفت الريح الشئ تنشفه انتشفة سلبه
 وانسفت الريح انساقا اسافت الريح
 الراسب والخصى -

النسف نقر الطائر بمنقاره وقد انتسف
 الطائر الشئ عن وجه الارض فحلبه -
 نسف البعير الكلا ينشفه بالكس اذا قلعه
 باصله -

انتسفت الشئ اقتلعه -

النسف انتساف الريح الشئ كانه يسلبه -

نسفت الراعية الكلا تنشفه نسفا اخذته
 بافواهها واحناكها -

بعير نسوف ياكل بمقد مرفيه الجوهرى
 بعير نسوف يقتلع الكلا من اصله بمقد
 فيه ناقة نسوف كذلك -

فريس نسوف يستقر الخزام لاجفاجنبه -
 فريس نسوف السنيك اذا دنا من الارض
 في عدوة ويقال للفريس انه نسوف السنيك
 من الارض وذلك اذا دنى طرف الخافر
 من الارض كذلك اذا دنى الفريس مرفقيه
 من الخزام وذلك انما يكون لنفاذ رفقيه
 وهو محمود قيل للنسوف من الخيل الواسع
 الخطو -

نسف بسنكه او ظلفه ينشفه وانسفه
 نحاها والنسف القلع -

نسف نسفا خطأ -

ناقة نسوف تنسف الراسب في عدوها -

انتسفت البناء استاصله ابوزيد نسفت

البناء نسفا اذا قلعت والذى ينسف به

البناء يسمى منسفة والمنسفة التي تقطع

بها البناء -

الماء يَنْشَفُ نَشْفًا -

نَشَفَ الثوبَ العرق بالكسر يَنْشَفُه نَشْفًا شربه وَتَشَفَّ كَذَلِكَ -

النَّشَافَةُ مَا نَشَفَ مِنَ الْمَاءِ -

أَرْضٌ نَشَفَتْ بَنِيَّةُ النَّشْفِ بِالْهَمْزِ إِذَا كَانَتْ تَنْشَفُ الْمَاءَ وَقِيلَ يَنْشَفُ وَأَوْهَا -

النَّشْفَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْأَنْاءِ مِثْلُ الْجُرْعَةِ هَذَا عَنْ أَبِي عَنِيفَةَ -

النَّشَفُ الْوَسْخُ إِذَا هَبَّ مَسْحًا وَنَحْوَهُ -

النَّشْفَةُ وَالنَّشْفَةُ الْحِجْرُ الَّذِي يَتَدَلَّى بِهِ سَمٌّ بِذَلِكَ لَا يَنْشَافُ الْوَسْخُ فِي الْحِمَامَاتِ -

هُوَ مِنْ أَطْلَاقِ النَّشْفِ عَلَى مَا يَلْزِمُهُ مِنَ الذَّهَابِ لَا أَنْعَادَ -

النَّشَفُ دُخُولُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ -

النَّشَفُ حِمَارَةٌ عَلَى قَدَرِ الْأَفْهَارِ وَنَحْوِهَا سَوْدَ كَانَهَا مُحَرَقَةٌ تَسَمَّى نَشْفَةً وَنَشْفًا -

تَنْقَى بِهِ الْوَسْخُ فِي الْحِمَامَاتِ سَمِيَتْ نَشْفَةً لِنَشْفِهَا الْمَاءَ وَقِيلَ سَمِيَتْ نَشْفَةً لِانْشَافِهَا -

الْوَسْخُ عَنْ مَوَاضِعِهِ -

النَّشْفَةُ الصُّوفَةُ الَّتِي يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّشَافَةُ الرِّغْوَةُ وَهِيَ الْحَفَالَةُ -

سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرَشَفُ وَتَنْشَفُ -

ابن سيدة -

النَّشْفَةُ وَالنَّشَافَةُ الرِّغْوَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّبَنَ -

لَبَنَ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ إِذَا حَلَبَ وَهُوَ الزَّبْدُ -

وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ نَشْفِي إِذَا عَطِيَ النَّشَافَةَ أَشْرَبَهَا -

نَشَفَتِ الْأَبْلُ إِذَا صَارَتْ لَا لَبَأَ نَهَا نَشَافَةً وَيُقَالُ انْشَفَ إِذَا اشْرَبَ -

النَّشَافَةُ حَكَّةُ يَعْقُوبَ امْسَتْ أَبْلَكُمْ تُنَشَفُ تُرْغَى أَيُّهَا النَّشَافَةُ وَرِغْوَةُ -

مِنَ النَّشْفِ وَالرَّغْبَةِ -

نَشَفَتِ النَّاقَةُ تَنْشِيفًا وَهِيَ نَاقَةٌ مُنَشَفٌ وَهُوَ أَنْ تَرَاهَا مَرَّةً حَادِلًا وَمَرَّةً -

لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَأَمَّا تَفْعَلُ ذَلِكَ حِينَ يَدْنُونَهَا جَهًا -

النَّشَافَةُ وَالنَّشْفَةُ مَا أَخَذَتْ بِمَغْرَفَةٍ مِنَ الْقَدْرِ وَهُوَ جَارِفُ حَيْثُ يُنَشَفُ النَّشْفُ اللَّوْنُ -

وَالنَّشَفُ لَوْنُهُ انْتَفَحَ حَكَاةُ يَعْقُوبَ قَالَ السَّيْنُ لُغَةً -

مِنَ النَّشَفِ فِي الْعِبْرَانِيَةِ النَّفْخُ وَالشَّقُّ عِنْدَ الْغُرَبِ وَالطَّلُوعُ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ -

اختصاص المشفر بالبعير لأن البعير هو الذي
يحدث الرشف منه وضع اللفظ وإطلاقه
على الإنسان والفرس تجوز -

التشفير حده مشفر البعير تشفير الوادي
حد طرفه وكذلك تشفيرهم تشفير
كل شيء حده أصله حده المشفر للبعير -

شفر إذا ذى انسانا وشفر إذا نقص
لعله من شفر العين -

الشافر المهلك ماله -

شفر المال قل ذهب هو من قبيل
إطلاق الرشف على الماء القليل أصل شفر
قل ثم اتلف -

التشفير قلعة النفقة هو الترشيف -

عيش مشفر قليل مضيق أى لم يبق منه
ألا الرشف في جذم الخوض -

الشفرة من الحديد ما عرض وحده
في المثل صفر القوم شفرة هم أى خادهم
شبه بالشفرة التي تمتن في قطع اللحم
وغير الشفرة بالغتم السكين العريضة
العظيمة سميت كذلك لحدها -

شفرات السيوف حروف حدها -

شفرة الأسكاف أرضية الذي يقطع به -

شفر نأ النصل جانباً أذن

شفرية وشراوية ضخمة وقيل طويلة

عريضة لينة الفرع والشفا رثى ضرب

من اليرابيع يقال لها ضان اليرابيع

يكون في إذا نها طول -

من شفر في العبرانية الخرش والحدش

ثم الجلاء والبريق قريبا من سفس

والحسن الجمال -

شفر في السريانية سفر - اشرق - اضاء -

راق - حسن - جل - ظف - سنى - احسن -

(نشف)

مصدر فرعى مشتق من رشف وحيث

لا يبق في الخوض شيء بعد رشف الماء

واشتقاقه أطلق نشف على يبس -

نشف الماء يبس نشفته الأرض نشفا

ولا سم النشف -

نشف الماء ينشفه نشفا ونشفه أخذه

من غدير أو غير مجرفة أو غيرها

ابن السكيت النشف مصدر نشف الخوض

امراة رَشُوْقٌ طيبة الفم وقيل
قليلة البيلة -

قالوا في المثل لَحْسُنٌ مَا أَرْضَعْتَ اِنْ
لَمْ تُرَشِّفِي اَي تَدُهِي لِلْبَنِ وَيُقَالُ ذَلِكَ
لِلرَّجُلِ اَيْضًا اِذَا بَدَأَ يُحْسِنُ فَنَحِيفَ عَلَيْهِ
اِنْ يَسِيءُ -

(رَشْفٌ)

مصدر رفع مشتق من (رَشَفَ) ضع بواسطة
مشفر البعير الذي اصله عرشف البعير
به يرشف المرشف صار بالقلب مشفر ثم
حسب اشتقاق من شفر وصار شفر مصداً
وما أخذ الغيرة من اللفاظ -

الرَّشْفُ بِالضَّمِّ شَفْرُ الْعَيْنِ وَهُوَ مَا نَبَتَ
عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَاصْلٌ مَنَابِتِ الشَّعْرِ فِي الْحَفَنِ
وَلَيْسَ الشَّعْرُ مِنَ الشَّعْرِ فِي شَيْءٍ اَصْلُهُ الْحَدُّ
الطَّرْفُ وَحَيْثُ يَكُونُ الشَّعْرُ عِلَاسِي شَفْرًا
وَالْمَشْفَرُ وَالْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ وَقَدْ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ
مَشْفَرٌ عَلَى اسْتِعَارَةٍ قَالَ الْبُحَيَّانِيُّ الْعَظِيمُ
الْمَشْفَرُ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ الْإِبِلِ
الْمَشْفَرُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحَفْلَةِ مِنَ الْفَرَسِ
وَمَشْفَرُ الْفَرَسِ مُتَعَادَةٌ مِنْهُ الْاَصْلُ

المحوض تقدم هو الى الرعيان بان لا يورد
النعمو لم يطعم المحوض لانها لا تكاد
تروى اذ اسقيت قليلاً وهو معنى قولهم
الرَّشِيفُ اشْرَبُ سَمِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الْمَبْقَى
فِي اسْفَلِ الْحَوْضِ رَشْفًا اِنْ الْإِبِلَ لَا يَقْدِرُ
مِنْ قَلْتِهِ عَلَيْهِ اِنْ تَجَمَّعَتْ وَتَعَبَتْ بِلِ تَرْشِفُ
بِمَشَافِرِهَا وَحَيْثُ يَحْدُثُ عِنْدَ رَشْفِهَا
الرَّشْفُ صَوْتٌ لِيَشَبَّ الرَّشْفَ هُوَ الرَّشْفُ
اِذَا شَرِبَ فَكَأَنَّ الْمَاءَ الْقَلِيلَ رَشْفًا وَالْمَشْفَرُ
مَشْفَرٌ لِأَنَّهُ لِمَكَانِهِ لِيَسْمَعَ ذَلِكَ الصَّوْتُ
اَصْلُهُ مَرَشَفٌ صَارَ بِالْقَلْبِ مَشْفَرٌ وَلَكِنْ
الْمَشْفَرُ عَلَى طَرَفٍ وَاحِدٍ اُطْلِقَ الشَّفِيرُ عَلَى الْعَدُوِّ
وَعَلَى السَّكِينِ الْمُحَدِّثِ دُونََاقَةِ رَشُوْقٍ
تَشْرِبُ الْمَاءَ فَتَرَشِفُهُ -

ارشف الرجل ورشف اذا مضرب
جاريته ومن هذا اسم الرضاد رضاباً
اصل الرضاد صار بالبدل رضاباً اربلات
الشين بالاضاد والفاء بالماء -

ابو عمرو ورشفت ورشفت قبلت
ومصصت -

الرَّشُوْقُ الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ الْفَمِ ابْنُ سَيِّدَةٍ

الجذب النخلة التي تكون في اس النخلة
يكشط عنها اللب فكل كانها حين يبت
عن النخلة وجذب النخلة يجذب بها جذبا
قطع جذبا ليأكل هذه عن الإصيفة -

الجذب والجذب جميعا جاز النخلة التي
فيه خشونة واحلتها جذبة وعمره
ابو حنيفة فقال لجذب الجوار ولم يزد
شيئا وفي الحديث كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يحب الجذب وهو
بالضم الجذب -

الجواذب طعام يصنع يسكروا سزو
لحم ابو عمر -

يقال ما اغنى عني جذبا وهو ما النعل
ولا ضمنا وهو الشسع -

ما وجدت جذب في العبرانية والسريانية
اقول ايضا يمكن ان يكون الجذب بمعنى
الحمل ما جذا من جذب لان المطر
يجذب فيه وينقطع -

(رشف)

مصدر اصل يحكى صوت مشاخر الابل اذا
رشف الرشف وهو قريب من شرب

وشيب رشف الماء والريق ونحوهما يرشف
ويرشفه رشفاً ورشفاً ورشفاً ورشفاً
الرشف المص -

ترشفه وارشفه مصه والرشف
تناول الماء بالشفقين وقيل الرشف
والرشف فوق المص وقيل هو يقص
فأشكاله واشتقاقه فسر الجميع ذلك
وفي المثل الرشف انقم اذا ترشفت
الماء قليلا كان اسكن للعطش -

الرشف والرشف بقية الماء في الحوض
وهو بقية الماء الذي ارشفته الابل
والرشف ماء قليل يبقى في الحوض
ترشفه الابل بافواهها قال الكاشغري
وسمعت اعرابيا يقول -

الجزم اروي والرشف اشرب
قال وذلك ان الابل اذا صادف الحوض
ملان جرعت ماء جرعا ويداها فافواهها
وذلك اسمع لريها واذا سقيت على
افواهها قبل ملأ الحوض ترشفت الماء
بمشافرها قليلا ولا تكاد تروى منه
والسقااة اذا فرطوا النعم سقوا في

العرض -

جَذَبَهُ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ -

اجْتَنَبَ بِهِ اسْتِلبَهُ -

جَاذَبَهُ كَجَذَبَهُ -

جَاذَبَتْهُ الشَّيْءُ نَازَعَتْهُ آيَاةُ -

التَّجَاذُبُ التَّنَازُعُ -

قَدْ انجذبَ تَجَاذَبَ -

جَذَبَ فُلَانٌ حَبْلَ صَالِهِ وَجَذَمَهُ

إِذَا قَطَعَهُ جَذَبَهُ وَتَجَاوَزَ قُوَّةَ الْحَبْلِ

حَتَّى انصَمَّ الْحَبْلُ وَانجَذَمَ بِدَلِّ هَذَا عَلَى

اشْتِقَاقِ جَذَمَ مِنْ جَذَبَ وَاخْتِصَاصِهِ

بِالْقَطْعِ لِأَنَّهُ يُوَلِّى الْمَجْذُوبَ الشَّدِيدَ -

يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَرَعَ فِي الْأَنَاءِ نَفْسًا أَوْ

نَفْسَيْنِ جَذَبَ عَنْ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ -

ابْنُ شَمِيلٍ بَيْنَا وَبَيْنَ بَنِي فُلَانٍ نَبَذَةٌ

وَجَذَبَةٌ أَيْ هُمُ مَنْ قَرِيبٌ -

يُقَالُ بَيْنِي بَيْنَ الْمَنْزِلِ جَذَبَةٌ أَيْ قِطْعَةٌ

يَعْنَى بَعْدَ وَيُقَالُ جَذَبَةٌ مِنْ غَرْلِ الْمَجْذُوبِ

مِنْهُ مَرَّةً وَجَذَبَ الشَّهْرُ يَكْذِبُ جَذَبًا

إِذَا مَضَى عَامَتُهُ -

جَذَابُ الْمَنِيَةِ مَبْنِيَةٌ لِأَنَّهَا تَجْذِبُ النَّفْسَ -

جَاذَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ خَطْبَهَا فَرَدَّتْهُ كَأَنَّهُ

بَانَ مِنْهَا مَغْلُوبًا التَّهْذِيبُ إِذَا خُطِبَ

الرَّجُلُ امْرَأَةً فَرَدَّتْهُ قِيلَ جَذَبَتْهُ وَجَذَبَتْهُ

قَالَ وَكَانَ مِنْ قَوْلِهِ جَاذَبَتْهُ فَجَذَبَتْهُ

أَيْ غَلَبَتْهُ فَبَانَ مِنْهَا مَغْلُوبًا -

الْأَنْجَذَابُ سُرْعَةُ السَّيْرِ قَدْ انْجَذَبُوا

فِي السَّيْرِ انْجَذَبَ بِهِمُ السَّيْرُ وَانْجَذَبَ

سَرِيعٌ -

الْمَجْذُوبُ النِّقْطَاعُ الرِّيقُ -

نَاقَةٌ جَاذِبَةٌ وَجَاذِبٌ وَجَذَبَتْ

لِبَنِيهَا مِنْ ضَرْعِهَا فَذَهَبَ صَاعِدًا وَكَذَلِكَ

الْأَتَانُ اللَّحْمِيَانِ نَاقَةٌ جَاذِبٌ إِذَا جَرَّتْ

فَرَادَتْ عَلَى وَقْتِ مَضَرِّبِهَا -

تَجَذَّبَ اللَّبَنُ إِذَا شَرِبَهُ -

جَذَبَ الشَّاةُ وَالْفَصِيلُ عَنْ أَمَامِهِمَا يَجْذِبُهُمَا

جَذَبًا قَطَعَهُمَا عَنِ الرُّضَاعِ وَكَذَلِكَ الْمَهْرُ

قَطَمَ لِأَنَّهُ يَجْذِبُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا بَدَأَ فِطَامَهُ -

قَالَ اللَّحْمِيَانِ جَذَبَتْ الْأَمْرَ وَلَهُمَا تَجَذَّبَتْهُ

فَطَمَتْهُ وَلَمْ يَخْصُصْ مِنْ أَيْ نَوْعٍ هُوَ

التَّهْذِيبُ يُقَالُ لِلصَّبِيِّ وَالسَّخْلَةِ إِذَا

فَضَلَ قَدْ جُذِبَ -

لا قرنك بها هو على المثل كان الحبال
تدخل في جلد الناقذ كما يدخل الماء في
الشارب -

الشَّارِبُ الضَّعْفُ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانِ
يُقَالُ فِي بَعِيرِكَ شَارِبٌ خَوْرًا أَوْ
ضَعْفٌ وَنَعْمُ الْبَعِيرِ هَذَا لَوْلَا أَن فِيهِ
شَارِبٌ خَوْرًا أَوْ عِرْقٌ خَوْرٌ قَالَ شَرِبَ
إِذَا رَوَى وَشَرِبَ إِذَا عَطَشَ وَشَرِبَ
إِذَا ضَعْفَ بَعِيرٌ وَيُقَالُ مَا زَالَ فَلَانٌ
عَلَى شَرْبَتِهِ وَاحِدَةً أَوْ عَلَى مَرٍّ وَاحِدٍ
كَانَهُ شَرِبَ شَرْبَةً وَاحِدَةً وَقَدْ شَرِبَ
يَشْرَبُ شَرْبًا إِذَا فَهِمَ وَيُقَالُ لِلْبَلْبَلِ
أَحْلَبَ ثُمَّ اشْرَبَ أَوْ ابْرَكَ ثُمَّ أَفْهِمَ
وَحْلَبَ إِذَا ابْرَكَ -

الشَّرْبَةُ أَرْضٌ لَيِّنَةٌ تَنْبَتُ الْعُشْبَ
لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ -

اشْرَأَبْتَ الرَّجُلَ لِلشَّيْءِ وَلِأَيِّ الشَّيْءِ
اشْرَبْنَا بِأَمَدٍ عَنْقَهُ إِلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا
ارْتَفَعَ وَعَلَا وَالْأَسْمُ الشَّرْبِيَّةُ بَضْمُ
الْمَشِينِ مِنْ اشْرَبَتْ وَفِي حَدِيثٍ يُنَادِي
صَادِقُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ وَيَا أَهْلَ

النَّارِ قَيْشَرٌ يُبَوِّنُ لَصَوْتَهُ أَوْ يَرْفَعُونَ
رُؤُوسَهُمْ لِيَنْظُرُوا إِلَيْهِ وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ
مَشْرَبٌ وَالنَّشْدُ الَّذِي الرَّمَّةُ يَصِفُ
الطَّبِيئَةَ وَرَفَعَهَا دَاسِهَا -

ذَكَرْتُكَ إِذَا فَرَّغْتَ بِنَاءً مَشَادَنَ
أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرِيْتُ وَتَسْنَمُ
قَالَ اشْرَأَبْتَ مَا أَخُذَ مِنَ الْمَشْرَبَةِ وَهِيَ
الْغُرْفَةُ الْأَصْلُ فِي اشْرَأَبْتَ مَا عَنْقَهُ
إِلَى الْمَاءِ لِيَشْرَبَهُ وَحَيْثُ يَكُونُ ذَلِكَ
عِنْدَ الْعَطَشِ وَالشُّوقِ إِلَى الْمَاءِ أَطْلَقَ
عَلَى رَفْعِ الرَّاسِ هُوَ صَنِيعٌ مِنْ يَشْتَأِقُ
إِلَى شَيْءٍ وَيَتَعَطَّشُ إِلَيْهِ -

مَا وَجَدْتَ شَرْبًا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَالسِّرْيَانِيَّةِ

(جذب)

مَصْدَرُ لَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ كَوْنِهِ أَصْلًا
أَوْ فَرَمًا وَلَكِنِّي جَدَّةٌ حَاكِيًا لَصِقَ لِي سَمْعٌ
عِنْدَ اخْتِنَامِ دُخُولِ الْمَاءِ فِي جَوْحِ ضَيْقٍ وَ
هُوَ قَرِيبٌ مِنْ شَرَبٍ -

الْمَجْدَبُ مَدَّ الشَّيْءَ وَالْمَجْدَبُ لَفْظٌ تَمِيمٌ -
اجْتَنَبَ بِهِ مَدَّةً وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي

على مثل اشهادت -

الصبر يتشرب في الثوب والثوب يتشرب
اي يتلفه -

الاشراب لون قد اشرب من لون يقال
اشرب له بياض حمرة اي علاه ذلك
وفيه شربة من حمرة اي اشرب رجل
مشرب حمرة وانه يسقى الدم مثله فيه
شربة من الحمرة اذا كان مشربا حمرة -

يقال ايضا عند شربة من ماء او مقدار
الروي ومثله الحسوة والغرفة والقهة -

اشرب فلان حبلا انه اي خالط قلبه
واشرب قلبه حبة هذا اي حلى
حلى الشراب -

الثوب يتشرب الصبر يتشرب
وتشرب الصبر فيه سرى -

استشربت القوس حمرة اشتد حرقها

وذلك اذا كانت من الشريان حكاة

ابو عيفة شرب الزرع جري فيه الدقيق

وكذلك اشرب الزرع الدقيق علاه

ابو عيفة سمعا من العرب او الرواة

ويقال للزرع اذا خرج قصبة قد شرب

الزرع في القصبة شرب قصبة الزرع
اذا صاد الماء فيه في واية شرب الزرع
الدقيق -

شرب القربة بالشين المعجمة اذا كانت
جديدة فجعل فيها طيبا ومساء
ليطيب طعمها -

تشرب الثوب العرق نشفه -

صب شروبا تشبه الفحل قال الرازي
ضائفة شروبا -

شرب بالرحل واشرب به كذاب عليه
وتقول اشربني ما لم اشرب اي ادعيت
عليه ما لم اعمل اصله القمدي بشرب
ما لم الشرب ثم صار بمعنى كذاب عليه -

الشربة المنخدة التي تبنت من النوى
كانها تحتاج الى السقطة فقط ولا تحتاج
الى الغرس -

اشرب البعير الدابة العبر وضعف عنقها

واشربت الخيل اي جعلت الخبال

في عنقها واشربت الدابة اي جعلت

لكل جمل قريبا ويقول احد امرئنا قد

لا شربك الخبال والنسوع اسم

ذو شربة اذ كان لا يروى فيه من الماء -

المشربة بالكسرة ناء يشرب فيه -

الشاربة القوم الذين مسكنهم عصفرة

النهر وهم الذين لهم ماء ذلك النهر -

الشربة عطش لما بعد الجزء لان

ذلك يدعو هالك الشرب -

الشربة بالتحريك كالحويض يحفر حول

النخلة والشجرة وميلاً ماء فيكون ربيها

فتروى منه والجهم شرب وشرباكي

وشرب الارض والفحل جعل لها شرباكي -

الشوارب مجادى الماء في الحلق وقيل

الشوارب عروق في الحلق تشرب الماء

وقيل هي عروق لاصقة بالحقوم اسفلها

بالرية ويقال بل مؤخرها الى الوتين

ولها قصب منه يخرج الصق وقيل

الشوارب مجادى الماء في العنق وقيل

شوارب الفرس ناحية اوداجه حيث

يودج البيطار واحداهما في التقدير

شارب وحار صخب الشوارب من هذا

اي شديده التهييق ابن الاعراب -

الشوارب مجادى الماء في العين قتال

ابو منصور احسبه اراد مجادى الماء

في العين التي تفور في الارض لا مجادى

ماء العين في الراس -

المشربة ارض لينه لا يزال فيها نبت

اخضر يان -

المشربة والمشربة بالفتح والضم

الغرفة لعلمهم كانوا يقعدون في الغرفة

لشرب الخمر فسميت مشربة -

الشاربان ما سال على الفرس الشعر

قيل انما هو الشارب سمى كذلك لسه الماء

المشرب فكانه يشرب التهذيب

الشاربان ما طال من ناحية السبلة

وبذلك سمى شاربا بالسيوف اى اكتف

الشفرة وهو من ذلك ابن شميل

الشاربان في السيوف اسفل لقائم انفان

طويلان احدهما من هذه الجانب والاخر

من هذه الجانب والغاشية ما تحت

الشاربين والشارب يكون من حديد

وفضة وادم -

اشرب اللون اشبعة كل لون خالط

لونا اخر فقد اشربه وقد اشربت

الشَّرَابُ مَا شَرِبَ مِنْ أَى نَوْعٍ كَانَ وَعَلَى
أَى مَآلٍ كَانَ -

رَجُلٌ شَارِبٌ وَشَرُوبٌ وَشَرَابٌ
وَشَرِيبٌ مَوْلَعٌ بِالشَّرَابِ كَخَيْرٍ -

الشَّرِبُ وَالشَّرْبُ الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ
وَيَجْتَمِعُونَ عَلَى الشَّرَابِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ
فَأَمَّا الشَّرْبُ فَاسْمٌ لِمَجْمَعِ شَارِبٍ كَرَكِبٍ
وَرَجُلٍ وَقِيلَ هُوَ مَجْمَعٌ وَأَمَّا الشَّرِبُ وَبِ
عِنْدِي مَجْمَعٌ شَارِبٍ كَشَاهِدٍ وَشَهْوَةٍ
وَجَعَلَهُ ابْنُ الْأَعْلَمِيِّ جَمْعَ شَرِبٍ قَالَ
وَهُوَ خَطَأٌ

شَارِبُ الرَّجُلِ مُشَارَبَةٌ وَشَرَابًا
شَرِبَ مَعَهُ وَهُوَ شَرِيبِي وَالشَّرِيبُ
صَاحِبُكَ الَّذِي يُشَارِبُكَ وَيُورِدُ إِلَيْهِ
مَعَكَ -

أَشْرَبَ الْأَبْلُ فَشَرِبَتْ وَأَشْرَبْنَا عَطَشْنَا
أَوْ عَطَشْتُمْ أَبْلُنَا التَّهْدِيبُ الْمُشْرِبُ
الْعَطْشَانُ وَالْمَشْرَبُ الْوَجْهَ الَّذِي
يُشْرَبُ مِنْهُ وَيَكُونُ مَوْضِعًا وَيَكُونُ
مَصْدَرًا وَالْمَشْرَبُ شَرِيعَةُ الْخَمْرِ وَالْمَشْرَبُ
الْمَشْرُوبُ نَفْسَةُ الشَّرَابِ اسْمُهُ لَا يُشْرَبُ

وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَمِضُغُ فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ يُشْرَبُ
وَالشَّرُوبُ مَا شَرِبَ -

الْمَاءُ الشَّرُوبُ وَ

الشَّرِيبُ الَّذِي بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمِلْحِ وَقِيلَ
الشَّرُوبُ الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عَذْوَبَةٍ
وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ وَالشَّرِيبُ
دُونُهُ فِي الْعَذْوَبَةِ وَلَيْسَ كَثِيرُ بِهِ النَّاسُ
أَلَّا عِنْدَ ضَرْدَةٍ وَقَدْ لَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ -
تَقُولُ شَرِبَ مَالِي وَأَكَلَهُ أَى طَعَمَهُ النَّاسُ
وَسَقَاهُمُ بِهِ وَظَلَّ مَالِي يُؤَكَّلُ وَيُشْرَبُ
أَى يَرعى كَيْفَ شَاءَ -

رَجُلٌ أَكَلَهُ وَشَرَبَهُ مُشَالٌ هُمَزَةٌ
كَثِيرَةٌ لِكُلِّ الشَّرَبِ -

يَوْمٌ ذُو شَرَبَةٍ شَدِيدَةُ الْحَرِّ يَشْرَبُ فِيهِ
الْمَاءُ أَكْثَرُ مِمَّا يُشْرَبُ عَلَى هَذَا الْآخِرِ
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ لَمْ تَزَلْ بِهِ شَرَبَةً هَذَا
الْيَوْمِ أَى عَطَشَ -

التَّهْدِيبُ جَاءَتْ الْأَبْلُ وَبَهَا شَرَبَةً
أَى عَطَشَتْ -

طَعَامٌ مَشْرَبَةٌ يُشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ
كَثِيرًا كَمَا قَالَ الْوَاثِقِيُّ مَسْفَهَةٌ وَطَعَامٌ

على شجر أصله المذركانه قيل في رجل معين
إذا اغتاط شجر فما زال ذلك شجرة ثم اتسم
فيه وتصرّف -

الحَجِيرُ والحَجَرُ والحَجْرَةُ نصف النهار
عندنا والشمس في العصر وقيل في كل
ذلك انه شدة الحر لانه يترك في ذلك
الوقت العمل والحجر -

التَّحْيِيرُ والتَّحْيَرُ والْتَحْيَارُ السير في
الحاجرة تَحْيَرُونَ تَحْيِيرًا التحري السير
بوقت الفجر هو تحوز لان اصل التحي السير
في الحاجرة ثم جرد المحض السير وان كان
بكوة -

الطعام الذي يؤكل نصف النهار الحَوْرِيُّ
التَّحْيِيرُ الحوض العظيم لا ادرك العلاقة
التَّحْيِيرُ ما يابس من الخشب كانه اصابة
شمس لها حجرة -

الحَجِيرُ المترك -
الحَجَارُ حبل يعتقد في يد البعير رجله
لا ادرك العلاقة فحجر بعيرة شدة
بالحجار -
الحَجْوَرُ الفعل يشد راسه الى رجله -

هَجَارُ القوس وترها -

الهَجَارُ خاتمه كانت تتخذ الفرس
غرضًا لادراك العلاقة

في العبدانية من هجر الذهاب في الارض
والهجرة وسميت هاجرها جلا لانسارة
حملتها على الهجرة ما وجدت شجر
في السرايا نية -

(شرب)

مصله اصله شرب صوتا يسمع عند شرب
الابل الماء وقد يحكم بشيب -

الشَّرْبُ مصدر شَرَبْتُ اشْرَبْتُ شَرَبًا
وشَرَبًا ابن سينا شرب الماء وغيره
شَرَبًا وشَرَبًا وشَرَبًا -

الشَّرْبَةُ من الماء ما يشرب مرة والشَّرْبَةُ
ايضا المرة الواحدة من الشرب -

الشَّرْبُ الحظ من الماء بالكسر في المثل
اخرها اقلها شَرَبًا واصله في سقاية ابل

لان اخرها يرد وقد نزلت الحوض
وقيل الشَّرْبُ هو وقت الشرب قال
ابوزيد الشَّرْبُ المورد وجمعه اشْرَابٌ
قال والشَّرْبُ الماء نفسه -

ذهب الشجرة هَجْرَ اى طولاً وعظماً وهذا هَجْرٌ
من هذا الى طول منه اعظم هو على المثل -

ناقة مَهْجَرَةٌ فائقة في الشجر السجارية
مَهْجَرَةٌ اذ اوصفت بالفراة والحسن
وانما قيل ذلك لان واصفه يخرج من

حد المقارب لشكل الموصوف الى صفة
كانه مَهْجَرٌ فيها اى يهذى -

أَهْجَرَتِ البجارية شبت شبابا حسنا -
المَهْجَرُ الجيد الجميل من كل شئ -

هذا المكان أَهْجَرٌ من هذا الى احسن -

أَهْجَرُ القبيح من الكلام وقد أَهْجَرَ في
منطقه وَأَهْجَرَ به استهزاء اصله كلام

يشبه الهدى في كونه لامعنى وحيث
يتكلم بالكلام القبيح بخفا لا يسمع

اطلق عليه -

هَجَرَ في نوبه ومراضه هذى الهَجْرُ
الفحش والتحليط -

ما زال ذلك هَجِيرَاةً ولا حَرِيَاةً أَهْجَرَاةً
واهْجِيرَاةً بالمد والقصر وهَجِيرَاةً

وَأَهْجُورَتَةً وِدَابَةً وِدِيدَةً وشَانَةً
وعَادَتَهُ تامل بتغيرات صورته طرت

قال ويروى تهذون الدنيا وهو اشبه
بالصواب يعنى تقتطونها لى انفسكم
وتجمعونها او تسرعون انفاتها -

(هجر)

مصدر مشتق من هذا راصله الهذيان
ونقيض الوصل لان المغتاط الغضبان

اذ افارق من اغضبه بما يكون هَذَا رَا -

الهَجْرُ ضد الوصل لان المغتاط المفارق
يهجر فى الغالب اذ افارق اى يتكلم

بكلام كثير سقط -

هَجَرَتِ الشئ تركته واغفلته -

الهَجْرَةُ والهَجْرَةُ الخروج من ارض الى
ارض اصله المفارقة ثم اطلق على التهاجر

التَّهَاجُرُ التَّقَاطُعُ -

هَجَرَ الرجل اذ ابتاعه وناى -

هَجَرَ فى الصوم اعتزل فيه النكاح -

لَقِيَتْهُ عَنْ هَجْرٍ اى بعد الحول نحوه وقيل
الهَجْرُ السنة فصاعدا وقيل بعد ستة

ايام فصاعدا وقيل الهَجْرُ المغيب ايا كان
اصله المفارقة يقال للخنزلة الطويلة

لان الفعل اذا هذ خرجت شقشقتة
وتدلّت فكأفها سقطت ورجل هُدْرَةٌ
اى ساقط -

الهذّر الذين لا خير فيهم -

هذّر البعير هذيراً وهُدْرَةٌ اصقّت
فى غير شقشقة وكذلك الحمام يهذّر
والجيرة تهذّر الجوهري هذّر البعير
اى دد صوته فى جنهزته النبين تهذّر
وهذّر الطائر وهذّل لا صمحه هذّر
الغلام وهذّل اذا اصقّ قال ابو السميّد
هذّر الغلام اذا راغ الكلام وهو صغير
وجوز أهذّر مستفهم -

هذّر العرفج اى عظم نباته كانه طأل
فهذّل وتدلّى -

الهاذر اللبن الذى خثر اعلاه ورق
اسفله كانه غلى هذّر فصار مثله لك -

هذّر العشب كثر ثم اصله طأل
وتهذّل وحيث لا يكون ذلك من غير
كثرة اطلق عليها -

ارض هاذرة كثيرة العشب ضئيلة -

هذّر الشراب يهذّر اى غلا -

فى العبرانية من هذّر ما معناه عظم
وتولم -

هذّر فى السريانية بجلّ - عظم - سبّح -

(هذّر)

مصدر فرعى مشتق من هذّل لان الهذّر
يماثل الهذّر فى الخلو عن المعنى -

الهذّر الكلام الذى لا يعاب به وهذّر
كلامه كثر فى الخطأ والباطل والباطل
والهذّر الكثير الردى وقيل هو سقط
الكلام لا سم الهذّر وهو الهذّر يان -

الهذّر الرجل فى كلامه أكثر -

رجل هذّر وهذّر وهذّر وهذّر وهذّر
وهذّر وهذّر وهذّر وهذّر وهذّر
وميهذّر -

فى الحديث لا تنزّوجن هيدّرة هو الكثير

الهذّر من الكلام ويروى هيدرة بالذال
كما فى ترجمة هذّر من اللسان اى عجوز
أدبرت شهوتها وحارّها اصبحت مهذّرة

الدنيا اى تتوسعون فيها قال الخطّابى
يريد تبذير المال وتفريقه فى كل وجه

(ذبر)

مصدر ذبر من ذبر اصله الكتابة ثم نقل
إلى القراءة الذَّبْرُ الكتابة مثل الذَّبْرِ -
ذَبْرُهُ كَتَبَهُ وَقِيلَ نَقَطَهُ وَقِيلَ قَرَأَهُ قِرَاءَةً
خَفِيَّةً وَقِيلَ لَكَ ذَبْرٌ كُلُّ قِرَاءَةٍ خَفِيَّةٍ كُلِّ ذَلِكَ
بِلُغَةِ هَذِيلٍ -

ذَبْرُ الْكِتَابِ إِذَا أَهَمَّتْهُ اتَّقَنَتْهُ -
الَّذِي بَارَأَ الْكِتَابَ وَاحِدًا ذَبْرٌ ذَبْرٌ بَيْنَ كُتُبٍ
وَيُقَالُ ذَبْرًا إِذَا نَظَرَ فَأَحْسَنَ النَّظَرَ -
الذَّبُّ بَوْرُ الْعِلْمِ وَالْفَقْهُ بِالشَّيْءِ -
ذَبْرُ الْخَبْرِ هَمُّهُ ثَلَبُ الذَّابِرِ الْمُتَقِنِ لِلْعِلْمِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَبْرًا اتَّقَنَ وَذَبْرٌ غَضِبَ
الْأَعْلَاقُ لَغَضِبَ بَلَكْتُبِ ذَبْرٍ بِمَعْنَى غَضِبَ
كَأَنَّهُ مِنْ ذَفَرَ بِمَعْنَى تَنَفَّسَ عِنْدَ الْغَضَبِ -

(ذمر)

صَوْرَةٌ أُخْرَى لِذَبْرٍ أَصْلُهُ الْغَضَبُ ثُمَّ اللَّوْمُ
وَالْحُضْ -
الذَّمُّ اللَّوْمُ وَالْحُضْ مَعَاذَ قَرَأَ يَنْ قَرَأَ
ذَمَّرَ الْأَمْرَ وَحَضَّهُ وَحَثَّهُ وَتَنَزَّ مَرَّ
هُوَ لَا مَنَفْسَهُ -

الذَّمُّ الْحَثُّ مَعَ اللَّوْمِ وَاسْمُكَ تَنَزَّ قَرَأَ
أَيُّ تَغَضُّبًا وَذَمَّرَ يَذْمُرُ إِذَا غَضِبَ -
الذَّمُّ مَا رُدَّ مَا رَجَعَ الرَّجُلُ وَهُوَ كُلُّ مَا يَلْزِمُ
حِفْظَهُ وَحِيَاطَتَهُ وَحِمَايَتَهُ وَالِدَفْعُ عَنْهُ
وَإِنْ ضَيَعَهُ لَزِمَهُ اللَّوْمُ كَأَنَّهُ يَغْضِبُ لَهُ
وَقِيلَ سَمِ ذَمًّا رَأَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى أَهْلِهِ
التَّذَمُّرُ وَاسْمُهَا حَقِيقَةٌ لِأَنَّهُ يَحْقُوقُ عَلَى
أَهْلِهَا الدَّفْعَ عَنْهَا -

تَنَزَّ أَقَرُّ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ تَحَاوُوا قَبْلَ
فُلَانٍ يَتَنَزَّ قَرَأَ كَأَنَّهُ يَلْوِمُ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَاسْمُ
الذَّمِّ الشُّجَاعُ وَالْمَذْمُورُ الْقِفَالُ إِذَا مَرَّ
بِالْعَلَاقَةِ وَذَمَّرَ الْأَمْرَ زَارَ هَذَا قَرِيبًا
مِنَ الْمَعْنَى الْأَصْلِ -

(هذل)

مصدر أصله يحك صق هذير النخل -
الهذل الباطل السقط الهذير ما يبطل
من غير هذير هذير وَاَهْذَرْتُهُ وَاهْذَرْتُهُ
ابطله واباحه ضربه فهذر سحرة أو إسقط
وفي الصحاح ضربه فهذر رت أنته هذير
أي سقط والهذير والهذير الساقط
وبنو فلان هذرة ساقط ليسوا بشيء

الذنان يوجدان في الكتابة الزبر الحجارة
زبرة بالحجارة دما بها والزبر طي البئر
بالحجارة اصله الطي بواسطة الاتقان
والاحكام ثم نقل الى ما يزبر به من الحجارة
ثم الى لحي بالحجارة ماله زبر اي ماله اي
اصله ماله حكمه بما يحكم رايه ويتقنه
وقيل اي ماله عقل وتمامك اي لا عقل له
يزبر به وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغي
واصل الزبر طي البئر اذا طويت تمامسكت
واستحكمت -

الزبر الصبر يقال ماله زبر ولا صبر -

زبرت الكتاب وزبرته قرأته والزبر الكتابة
وزبر الكتاب كتبه قال واعرفه النقش
في الحجارة النقش هو الاصل زبرت الكتاب
اذا اتقنت كتابته والزبر الكتاب هو
نقل من النقش الى الاتقان الزبر الكتاب
المزبور وقد غلب الزبور على صحف
داود وكل كتاب زبور -

زبرة نهاء وانتهى والزبور رب الفتح
الزجر والمنع لان من زبرته من الف
فقد احكمته كزبر البئر من الطي

لا علاقة له بزبر بمعنى كتب واحكم الزبرة
هنة ناتئة من الكاهل وقيل هو الكاهل
نفسه وقيل هو الصخرة من كل دابة
ويقال شد للامر زبرته اي كاهله
لا ادرك العلاقة -

الزبرة القطعة من الحديد اصله
قطعة من حجر كتب عليها ثم نقل الى القطعة
من الحديد زبرة الحديد سند انه كانها
قطعة من حديد -

الزبر الشديد من الرجال لا ادري
العلاقة -

ازبأ الرجل اقشعر وازبأ الشعر
والوبر والنبات طلع وازبأ الشعر
انقش وازبأ للشهية وازبأ الكلب
تنقش صله طلع تشيهما بالنظر ثم نقل الى
الاقشعر والتهية للشهية ربما في سمر
في العبرانية بمعنى الاقشعر -

ازبر الرجل اذا عظم وازبر اذا شجع
عظم من الانتفاش وشجع من الاستحكام
ما وجد زبر في العبرانية من بر في السريانية
فمعناه السكينة ومخفة - جام - قدم وغيره

يقال للرجل انه لمقلوم الظفر اى لا ينك
عدوا ويقال للمهين هو كليل الظفر-
الظفر ضرب من العطر اسود مقتلف من
اصله على شكل ظفر الانسان-

ظفرت الارض اخرجت من النبات ما يمكن
احتفاره بالظفر وظفر العرعر والارط
خرج منه شبه الاظفار وذلك حين يغيص-
ظفر البقل خرج كانه اظفار الطائر-

الظفر ما اطمان من الارض انبت اصله
ارض تنبت مثل الاظفار يقال ظفر النبات
اذا طلع مقدار الظفر-

الظفرة بالتحرير داء يكون في العين
يتجملها منه غاشية كالظفر وقيل هي
لحمة تنبت عند المآقي وقد ظفرت
عينه-

أظفار الجمل ما تكسره فصارت غصفا
وظفر الجمل ذلك لتلاش اظفاره-

الظفر بالفتح الفوز بالمطلوب الليث
الظفر الفوز بما طلبت الفلم على من حامت
وقد ظفربه وعليه اصله نشبت اظفار
البأذى ومخالبه في لطائر الذي طلب

صيده ثم فاز به وغلب عليه-

ظفر الله فلانا اى جعله مظفرا-

ما ظفرتك عيني منذ زمان اى ما رأيتك
وكذلك ما اخذتلك عيني منذ حين

كان رويته كان فوزا-

ظفرك دعاله بالظفر-

تظافر القوم عليه تظاهروا بمعنى احم
في الحديث كان لباس ادم الظفر اى شئ
يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته-

ظفر بالطاء المهملة في العبرانية ما معناه
ظفر الانسان وحافر الفرس-

ظفر في السريانية ظفر-مخبل-ظلف-

حافر-ظفرة-جلدة رقيقة تغشي العين-

ظفر الطيب-حجر الماس-حجر كريم-فيروز-

كل ماله شكل الظفر-

(مترجم)

مصدر فرعى من ظفر واصله يحكي صوتا
تسمعه عند النقش على الحجر وهو الاصل
في معناه ثم نقل الى الكتابة وان كانت
على غير الحجر على الاتقان والاحكام

السَّمَرَةُ شَجَرُ الطَّيْمِ سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
كَانُوا يَجْتَمِعُونَ لَدَيْهَا عِنْدَ السَّمَرِ -

السَّمُورُ دَابَّةٌ تَسُوقُ مِنْ جُلُودِهَا
فِرَاءً غَالِيَةً سَمِيَ كَذَلِكَ مِنْ سَمَرِ لَوْنِهِ
أَوْ هُوَ عَجَمِيٌّ مِنْ سَمَرٍ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ الْأَقْصَا
كَأَنَّ الشَّعْرَ صَارَ قَائِمًا عَلَى أَصْلِهِ كَالسَّمَرِ
مِنْ سَمَرٍ فِي السَّرْيَانِيَّةِ سَمُورٌ حَيَوَانٌ
كَالسَّمُورِ يُخَذُّ مِنْ جِلْدِهِ فِرَاءٌ ثَمْنِيَّةٌ -

(ظفر)

مَصْدَرٌ لِأَصْلِهِ يَحْكُمُ صَوْتًا يَصْدُرُ عِنْدَ الْخَفْرِ
بِالظُّفْرِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى مَا يَحْفَرُ بِهِ مِنَ الْأَظْفَارِ
وَالظُّفْرِ بِغَيْرِ النَّصْرِ الْغَلْبَةِ مِنْ نَشْرِ الْأَظْفَارِ
فِي طَيْرٍ بِصِيْدِهِ الْبَازِي -

الظُّفْرُ وَالظُّفْرُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ أَظْفَارٌ
وَأُظْفُورٌ وَأَظْفِيرٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ
وغيره سَمِيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ بِهِ يَظْفَرُ وَيَحْفَرُ
وَقَالُوا الظُّفْرُ لِمَا لَا يَصِيدُ وَالْمَخْلَبُ لِيَصِيدَ
هَذَا تَخْصِيصٌ بَعْدَ حُدُوثِ الْأَسْمِ -

الظُّفْرُ غَيْرُ غَمَزِ الظُّفْرِ فِي النَّفَاحَةِ غَيْرُهَا -
أَظْفَرَ الرَّجُلُ وَأَظْفَرَ أَيَّ أَعْلَقَ ظُفْرَهُ

رَجُلٌ سَمُورٌ قَلِيلٌ لِلْحَمِّ شَدِيدٌ أَشْرَ الْعِظَامِ
وَالْعَصَبِ -

السَّمَرُ اللَّبَنُ الْمَذْذُوقُ بِالْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ
اللَّبَنُ الرَّقِيقُ وَقِيلَ هُوَ اللَّبَنُ الَّذِي
تَلْتَاهُ مَاءٌ وَتَسْمِيرُ اللَّبَنِ تَرْقِيقُهُ بِالْمَاءِ
وَعَيْشٌ سَمُورٌ مَخْلُوطٌ غَيْرُ صَافٍ سَمِيَ
اللَّبَنُ الْمَذْذُوقُ بِالْمَاءِ سَمَرًا مِنْ لَوْنِهِ
أَلَا سَمَرٌ وَحَيْثُ يَحْدُثُ بِالْمَرْجِ أَطْلُقُ عَلَى
الْعَيْشِ الْغَيْرِ الصَّافِي كَذَلِكَ فِي حُلُوهِ مِلَّةٌ -

سَمَرٌ سَمَهُهُ أَرْسَلَهُ التَّسْمِيرُ أَرْسَالَ السَّمِ
بِالْعَجَلَةِ وَالْحَرْقَةِ أَرْسَلَهُ بِالتَّانِي
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

السَّمِيرِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ لَعَلَّهَا
سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنَ الْمَسَامِيرِ وَسَمَرٌ
السَّفِينَةُ أَرْسَلَهَا وَالتَّسْمِيرُ كَالْتَّسْمِيرِ -
سَمَرَتِ الْمَاشِيَةُ نَفْسَتْ وَسَمَرَتِ النَّبَاتُ
رَعَتْ أَصْلَهُ رَعَتِ فِي السَّمَرِ -

سَمَرًا أَبْلَهُ أَهْمَلَهُمَا وَسَمَرُ شَوْلٍ خِلَافُهَا
وَالْأَصْلُ الشَّيْنُ فَا بَدَلُوا مِنْهَا السَّيْنَ
إِنْ كَانَتْ السَّيْنُ أَصْلِيَّةً فَعَنَى سَمَرًا أَبْلَهُ
أَهْمَلَهُمَا فِي السَّمَرِ ثُمَّ تَوَسَّعَ فِيهِ -

(سَمَر)

مصدلاً فرعى مشتق من سمر مثل سفر
وظهر الأصل فيه لون يماثل لون السمسم
يخالط بياضه السواد -

السَّمَرَةُ منزلة بين البياض والسواد يكون
ذلك في لوان الناس لأبل وغير ذلك -
السممران الماء والحنطة وقيل الماء و
الريح الأول قريب من الأصل -

قناة سَمَرَاء وحنطة سمراء -
السَّمَرُ ظل القمر والسَّمَرَةُ باخوة منها -
سَمَرٌ يَسْمُرُ سَمُورًا لرقيم والسَّمَرُ السَّاهِرَةُ
وهو الحديث بالليل -

السَّمَرُ والسَّاهِرُ مجلس السَّمَارِ -
السَّاهِرُ الجماعة من الحي يسْمُرُونَ ورجل
يسْمُرُ صاحب سمير وقد سَاهَرَهُ والسَّاهِرُ
المسَاهِرُ ويقال لا آتيك السَّمَرُ والقمر
أي ما دام الناس يسْمُرُونَ في ليلة
قمراء وقيل لا آتيك دوامها والمعنى
لا آتيك أبداً وقال أبو بكر قوهر طلع
بالسَّمَرِ والقمر قال الأصمعي السَّمَرُ عندهم
الظلمة والأصل اجتماعهم يسْمُرُونَ

في الظلمة ثم كثرا استعمال حتى سمو الظلمة
سَمَرًا أصل السمر لون نور القمر المنتشر
على الأرض لما يخالط بياضه سواد
وحيث يجتمع الناس في الأقاليم الحارة
في ليلة قمراء وكانت العرب تفعل كذلك
سمي اجتماعهم للسَّاهِرَةِ سَمَرًا وقول الأصمعي
بأنه من اطلاق السمر على الظلمة فيعيد لك قبله
الطبع السليم الاجتماع للسمر في الظلمة
شئ غير ملائم بطبع الإنسان أصل السمر
ضوء القمر لأنه كانوا يجذثون فيه
هنا هو الحق والسَّمَرُ الدهر -

ابن سَمِيلٍ بالليل والنهار لهما سمر فيهما -
لا افعله سَمِيلٌ لليل أي آخرها سَامِرٌ
الأبل ما دعى منها بالليل سَمَرُ القوم
الخمر شرابها ليل السَّمَرُ شدة شئاً
بالمسار سَمَرَةٌ وسَمَرٌ والمسار ما شربه
وسَمَرٌ عينه كسماها أصل المسار المسار
أي حديدة تسمر بها النادر وحيث يفعل
ذلك بالمسار أطلق عليه -

اهلة سَمُورَةٌ معصوبة الجسد ليست
برخوة اللحم تشبیهاً لها بالمسار وفي النوادر

سَفَرٌ وَجْهٌ حَسَنٌ وَأَسْفَرُ اشْرَقَ -

اِذَا الْقَمَتِ الْمَرْءَةُ نَفَا بِهَا قَبِيلٌ سَفَرَتْ
فَهِىَ سَافِرَةٌ -

مَسَافِرُ الْمَوْجِدِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ -

لَقِينَتْ سَفَرًا أَوْ فِي سَفَرٍ أَيْ عِنْدَ اسْفَرِ
الْشَّمْسِ لِلْغُرُوبِ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ اسْفَرِ
الْشَّمْسِ -

السَّفَرُ سَفَرَانِ سَفَرُ الصَّبْحِ وَ سَفَرُ الْمَسَاءِ
وَيُقَالُ لِبَقِيَّةِ بَيَاضِ انْفِجَارِ بَعْدَ مَغِيبِ
الشَّمْسِ سَفَرٌ لَوْضُوحِهِ سَفَرَتْ الْمَرْءَةُ
وَجْهَهَا اِذَا كَشَفَتْ النِّقَابَ عَنْ جُوهِهَا وَمِنْهُ
سَفَرَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ اسْفَرُ سَفَادَةً
أَيْ كَشَفَتْ مَا فِي قَلْبِهَا أَوْ قَلْبُهَا
لَا صِلَاحَ بَيْنَهُمْ -

السَّفِيرُ الرَّسُولُ وَالْمُصَلِّحُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَقَدْ سَفَرَ بَيْنَهُمْ -

السَّفَرُ الْكُنَابُ وَقِيلَ هُوَ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ
وَقِيلَ هُوَ جُزْءٌ مِنَ التَّوْرَةِ هُوَ مِنْ
زَبُرٍ وَسَفَرَتْ الْكِتَابُ -

السَّفَرَةُ كَتَبَةُ الْمَلَائِكَةِ قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ
سَمِيَتْ الْمَلَائِكَةُ سَفَرَةً لِأَنَّهُمْ لَيَسْفِرُونَ

بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمُوا
سَفَرَةً لِأَنَّهُمْ يَنْزِلُونَ بِوَحْيِ اللَّهِ بِأَذْنِهِ
وَمَا يَقَعُ بِهِ الصَّلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ فَشَبَّهُوا
بِالسَّفَرَةِ الَّذِينَ يَصْلَحُونَ بَيْنَ الرِّجَالِ
فِيصْلَحُ شَأْنَهُمَا سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
يَكْتُبُونَ أَعْمَالَ عِبَادِ اللَّهِ وَيَسْفِرُونَهَا
وَالسَّافِرُ فِي الْأَصْلِ الْكَاتِبُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ
يُبَيِّنُ الشَّيْءَ وَيُوضِّحُهُ هَذَا فِي اللِّسَانِ
وَالْكَاتِبُ عِنْدِي سَافِرٌ مِنْ زَبُرٍ -

قَالَ عَسْنِيوسُ فِي مَادَّةِ سَقَرَانٍ مَا خُذَ
مِنْ شَفَرٍ بِمَعْنَى الْحَرْشِ وَمِنْهُ بِمَعْنَى الْجَلَاءِ
الْحَادِثُ بَعْدَ الْحَرْشِ وَبِمَعْنَى النِّقْشِ عَلَى
الْحَجَرِ ثُمَّ بِمَعْنَى الْكِتَابَةِ ثُمَّ نَقْلُ الْمَشْتَقَاتِ
بِمَعْنَى كَاتِبِ السُّلْطَانِ وَكَاتِبِ الْحَرْبِ
وَبِمَعْنَى التَّعْدَادِ وَالْبَيَانِ وَالتَّكْلُمِ الْكِتَابُ
وَالْكِتَابَةُ وَالْكِتَابُ -

سَفَرٌ فِي الْمَرْيَا نِيَّةٌ شَفَرٌ - جَزْ - قَصْ - حَلَقْ -
بَرَى - قَطَّ الْقَلَمِ - سَفَرٌ - دَرَسَ - بَحَثَ -
كَتَبَ - مَهَرَ - تَفَقَّهَ - تَعَلَّمَ - وَثَبَ -
تَفَرَّ - نَطَّ - نَطَقَ - فَاهَ - هَلَجَ

سَفَرُ شَعْرَةٍ أَيْ اسْتِئْصَالُهُ وَكَشْفُهُ عَنْ رَأْسِهِ وَالسَّفَرَاتُ الْأَبْلَازُ هَبَّتِ وَالسَّفَرُ خِلَافُ الْحَضَرِ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنَ الذَّهَادِ وَالْجَبِي كَمَا تَذْهَبُ الرِّيحُ بِالسَّفِيرِ مِنَ الْوَدْقِ وَقَبِي الْأَصْلُ عِنْدِي التَّبَرُّزُ وَالْخُرُوجُ وَلَيْسَ مِنْ سَفَرَتِ الرِّيحِ الْقِرَابُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِيَ الْمَسَافِرُ مَسَافِرًا لِكَشْفِ قَنَاعِ الْكَنْ عَنْ وَجْهِهِ وَبُرُوزِهِ إِلَى الْأَرْضِ الْقَضَاءُ وَسَمِيَ السَّفَرُ سَفَرًا لِأَنَّهُ يُسْفَرُ عَنْ وَجْهِهِ الْمَسَافِرِينَ وَاخْلَاقُهُمْ فَيُظْهِرُ مَا كَانَ خَافِيًا مِنْهَا كَهَذَا فَرِيضٍ الْحَقِيقَةِ -

يُقَالُ سَفَرْتُ خَرَجْتُ إِلَى السَّفَرِ -

بَعِيرٌ مَسْفَرٌ قَوِيَ عَلَى السَّفَرِ وَسَمِيَ زُهَيْرُ الْبَقَرَةِ مَسَافِرَةً فَقَالَ -

كُنْتُ سَاءَ سَعْفَاءَ الْمِلَاطِيِّنَ حُرَّةً

مَسَافِرَةً مَرَّةً وَوَدَّةً أَمْرًا قَدِ

سَمَّاهَا كَذَلِكَ لَكُنْهَا بَادِيَةً غَيْرَ مَخْتَفِيَةٍ فِي الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ وَيُقَالُ لِلشَّوْهِرِ الْوَحْشِيِّ مَسَافِرٌ

فَرَسٌ مَسَافِرٌ اللَّحْمُ أَيْ قَلِيلُهُ كَانَ لِحْمُهُ تَحَامَاتٍ كَمَا تَحَامَتِ الْوَدْقُ -

يُقَالُ سَافِرُ الرَّجُلِ مَاتَ هَلَاكَ وَسَلَكَ مَسْلَكًا يَفْضُلُ إِلَى الْآخِرَةِ -

الْمُسْفَرَةُ كِبَرَةُ الْغَزْلِ لَا أَكْثَرُ الْعِلَافَةِ -

السَّفَرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ يَتَّخِذُهُ الْمَسَافِرُ بِهِ سَمِيَتْ سَفَرَةُ الْجِلْدِ كَمَا سَمِيَتْ الْمِرَادَةُ رَاوِيَةً وَالسَّفَرُ الَّتِي يُوَكَّلُ عَلَيْهَا سَمِيَتْ سَفَرَةً لِأَنَّهُمَا تَبَسَّطَا إِذَا أَكَلَ عَلَيْهَا -

السَّفَرُ سَفَادُ الْبَعِيرِ هِيَ حَدِيدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ فَيُخَطَّمُ بِهَا مَكَانُ الْحَكْمَةِ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ قَدْ سَفَرَهُ وَأَسْفَرَعَهُ وَسَفَرُهُ السَّفَرُ الزَّمَامُ وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي يُخَطَّمُ بِهَا الْبَعِيرُ لِيَذُلَّ وَيَنْقَادَ كَأَنَّهُ يَسِيرُ هَامِيًا فَرَعَالِيهِ

خَرَجْتُ فِي السَّحْرِ أَسْفَرُ فَرَسًا إِلَى فَمْرَتِ مَسْجِدِ بْنِ حَنِيفَةَ ارْتَادَ ابْنُهُ خَرَجَ يَدًا مِنْهُ عَلَى السَّيْرِ وَيُرْوَاهُ لِيَقْوَى عَلَى السَّفَرِ وَقِيلَ هُوَ مَنْ سَفَرَتِ الْبَعِيرُ إِذَا رَعِيَتْهُ السَّفِيرُ وَهُوَ سَافِرٌ لِيُزْرَعَ وَدِيرُودِي بِالْقَافِ وَالْدَالِ -

السَّفَرُ بِيَاضُ الْفَخَّارِ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ السَّحْرِ -

سَفَرُ الصَّبْرِ أَسْفَرُ أَضَاءَ وَأَسْفَرُ الْقَوَا أَصْحَوَا

في الحديث كان يؤسس مسجد قباء
فَيَصْهَرُ الحجر العظيم الى بطنه اى يُدْنِيهِ
اليه يقال صَهَرَهُ وَأَصْهَرَهُ اذا قَرَّبَهُ وَ
ادناه لان الاصهار بالنار يوجب الادناء
والنقريب -

الصَّيْهُورُ شبه منبر ليعلى من طين او خشب
يوضع عليه متاع البيت من صفيح ونحوه
قال ابن سيده وليس بثبت لعله سمي
كذلك لان يُصْهَرُ ما وضع عليه -
الصَّاهُورُ غلاف القمر عجمي معرب -
الصَّهْرِيُّ لغة في صَهْرِيْمٍ وهو كالخوض
ويقال تَصَهَّرُ بَوَاصِرُهُ يَأْلا اذ سرى
العلاقة -

سَقَرٌ سمر مصدران فرعيان مشتقان
من سَعَرَ كَصَلَّ في سفره انظر في المسافر
مسافر لانه يبرزو السفر بمعنى الكتاب
من الزبر بمعنى الاحكام والسمر من لعن
بين البياض السواد هما ثل اللون السحر
وسمر بمعنى لم ينم اما من المسامرة
بمعنى المحادثة في سمر القمار ومن الاسهاد
بمعنى احراقه النوم والسمر لون ضوء القمر

ثم اطلق على الوقت الذي كانوا يجتمعون
فيه لان السمر كان غالب الاوقات للاجتماع
ثم على اطلاق الدهر مطلقاً والمسمار
مسمار لانه يسعر به النار اصله مسعار -

(سفر)

مصدر فرعي مشتق من سَعَرَ اصله البروز
والكشف هو قريب في هذا من ظهر -
سَفَرُ البيت كنسمة والسفرة المكينة
واصله الكشف -

السَّفَادَةُ بالضم الكناسة -
سَفَرَتِ الرياح الغيم عن وجه السماء
فرقت وكشطته والرياح يُسَافِرُ
بعضها بعضاً لان الصبا تسفّر ما اسدته
الدبور والجنوب تلحمه -

السَّفِيرُ ما سقط من ورق الشجر وتحات
وسَفَرَتِ الرياح التراب والورق
كنسته وقيل ذهبت به كل من ذهب
يقال السَفَرُ مقدّم راسه من الشعر
اذا صار ارجله -
الانِسْفَارُ الانحسار -

قد تحلب الضجج الحلبه اى قد تصيب اللبن
من السئ الخلق

(صهرها)

مصدر فرعى مشتق من صهر وصفر
اصل صهر الشمس صهر به اشتد وقعها
عليه حرها حتى الود ما غدا الصهر يعني
زوج بنت الرجل وزوج اخته صهر من
السعر الذى يقوم عليه الثمن لانه يودى
ههزوجته الذى هو كالثمن لها.

الصهر القرابة والصهر حرمة الختونة
وختن الرجل صهره والا صهار اهل بيت
المرأة ولا يقال لاهل بيت الرجل الا
اختان ومن العرب من يجعل الصهر
من الاحماء والاختان جميعا.

يقال صاهرت القوم اذا تزوجت فيهم.
اصهرت بهم قال ابن ابي عمير الصهر
زوج بنت الرجل وزوج اخته والختن
ابو امرأة الرجل واخواته الاصل لا قاله
ابن الاعراب في معنى الصهر ثم
توسع فيه وربما
كنوا بالصهر عن القربة لانهم كانوا

يبدون البنات فيدفنونهن فيقولون
زوجناهن من القبر ثم استعمل هذا اللفظ
في الاسلام ف قيل نعم الصهر العتبر
وقيل فما هذا على المثل الذى يقيم
مقام الصهر قال وهو الصهر.

صهرته الشمس صهرته اشتد
وقعها عليه حرها حتى الود ما غدا
وانصهر هو هذا هو الاصل في معاني
صهر.

الصهر اذا ابه الشمس صهر الشمع
ونحوه واصطهره اذا ابه اصله
التسخين بصهر الشمس سعادة.

الصهاره ما اذبت منه وقيل كل قطعة
من اللحم صغرت او كبرت صهاره
وما بالبعير صهاره اى نقي وهو الخمر.

صهر خبزة اذا اداها بالصهاره
فهو خبز مضمور وصهر به نه اذا هدنه
بالصهي.

اصطهر الحر باء اذا تلاه ظهره من
شدة حر الشمس قد صهره الحر
صهرته بالنار انصجته.

وقد ذاع ردها كأنه ذعر الفصيل فنعذر
عن الارتضاع -

زجور

مصدره أصلي يعكس صوتا بين الزاء والسين
مخلوطا بالراء حاد ثا عند الاستقذار
والكراهة والمنع -

الزجر المنع والنفى والانتهاز حديث
الحنبل كأنه زجر أي نفى في جرس السبع الكلب -
زجوبه فتنهم -

زجرت البعير حتى تاد ومضى -

زجرت فلا تاعن السوء فانزجر وهو
كالودع للإنسان قال الزجاج -
الزجر النهر -

الزجر للطير غيرهما التي من بسنى حمها
والنشأ ومبرو حمها وانما سمى لكاهن
زاجر لأنه إذا سرى ما يطق أنه يتشام
به زجر بالفتح عن المضى فذلك الحاجة
برفع صوته وشدة وكذا لك الزجر للدواب
والابل السباع ومنه تقول سر جرت
أن يكون كذا أو كذا -

سر جرة البعير أي ساقه -

زجر أبل حشها وحملها على السرة -
الزجور من أبل التي تد على الفصيل
إذا ضربت فإذا تركت منعته -

زجرت الناقة بما في بطنها رمت به
ودفعته من جرابها من الصق ما وجدته
في العبلانية -

زجر في السرايانية زجر - انتهر - منع -
صد - نفى - بعد - اوصد - سارح -
اغلق الباب - زاد الأسد -

(زجر)

مصدره فرعى قريب من زجر نقل له
ما يلزم الزجر من القلق والغم -
المزجر القلق من الغم -

تضجر تضجرا -

قال أبو بكر فلان ضجر معناه ضيق النفس
من قول العرب مكان غمير أي ضيق
النقل إلى الضيق مجاز وليس بأصله -
ضجر البعير كثر دغاؤه هذا هو قريب
من الأصل -

ناقة ضجور كتر غوغ عند الحلب في المثل

الذي أثر الغضب في والذ أثر النفق والذ أثر
الأنف الأصل جأ دثر نقل الى ما يلزم
جأ راحياً ثأ -

ذ ثراً ذ اعتاط على عدوة واستعد
لما وثبتة آذ آذة عليه اغضب قلبه -

آذ آذت بصاحبه اذ آراى حشرته
واولعته وقد ذمر عليه حين آذ آذة
اى اجترأ عليه -

اذ آذت الشى البجاه واذ آذت بصاحبه اغراه
ذ ثربذ لك الامر آذ اضربه واعتاد -

ذ ثرت المرأة على بعلمها نشرت تغير خلقها -

في الحديث ان النبي لما نهى عن ضرب النساء
ذ ثرن على ازوجهن قال الا صمعى
نفرن ونشرن واجترن -

ذ ثرت الناقة وهى تذ آذساء خلقها
وقيل هى التى ترام بانفها ولا يصدق
حبها ابو عبدة -

ذ آذت الناقة على فاعلت ففى ذ آثر
اذ آساء خلقها -

الذ ثار سرقين مخنلط بتراب يطلى
على اطباء الناقة لئلا يرضعها الفصيل

يروى بالوجهين فمن همز اراد الاعداء
ومن لم همز اراد الاحباب الجوهر
ويقال ايضاً -

ذ ثر الاسد بالكسر يذر فهو يذ قال
وكذلك تذر الاسد على تفعل
بالتشديد -

الثر آذة الابهة يقال ابو الحث من بان
الثر آذة وفي الحديث قصة فتح العراق
وذكرهم ذبان الثر آذة هى الابهة سميت
بها لثبوتها لاسد فيها -

(ذال)

مصدر فرعى قريب من ذار بالراء اصله
الصوت الحادث عند الفرع ثم نقل الى
الفرع الذى يوجب الصوت ثم الى
الغضب والكراهة -

ذ آسر الرجل فزع وذ يذر ذ آسراً
فهو ذ يذر -

ذ ثر والقتل يعنى نفراً من ذلك
والكروه ويقال انفوا من ذ لك
ويقال ان شونك لذ يرة قد ذ يرة
اى كرهه وانصرف عنه -

الفُور بالضم الطباء لا واعد لها من
لفظها ابن الاعراب لا فعل ذلك كالات
الفور اي بصبغت باذناهما الا ان
العلاقة التي بهما سميت الطباء فوا.

يقال فعلت امركة او كذا اي من فوري
اي من ساعتي والفور الوقت اصله
قبل ان يسكن فوري ثم استعمل بمعنى
العجلة ثم بمعنى الوقت.

الفيأر احدى جانبي حائط لسان الميزان
ولسان الميزان الحديدية التي يستفها
الفيأر ان يقال لاهما فيأرو الحديدية
المعترضة التي فيها اللسان المنجى
والكظامه خيوط الحلقة التي تجمع
فيها الخيوط في طرفي الحديدية الا ان
العلاقة التي بهما صار الفيأر فيأرا.

فوري في العبرانية قريب عند غسنيوس
من فار.

فار في السريانية فار - غلا - احد -
غضب - اعتاظ - نفر - اشماز -
انتهر - زجر - استعل - تطاول -

(سرا)

صدر اصله يحكى سر الأسد

سرا اذا الأسد بالفتح صاح وغضب.

سرا والفعل زأرا رد صوته في جوفه
ثم مداه قيل لابتة الحسنى اي الفحال
احمد قالت حمير ضغامة شديد الشئير
قليل الحديد يرهنا دليل على ان الضغامة
من الحكاية.

الشئير صوت الأسد في صدره
وفي الحديث فسمع زئير الأسد.

ابن الاعراب الشئير من الرجال
الغضبان المقاطع لصاحبه قتال
ابو المنصور الزائر الغضبان اصله
عهمو يقال زئير الأسد فهو زائر.

يقال للعدو زائر وهم الزائر
والفعل ايضا.

يزأر في هديره.

زأرا اذا وعد.

قال ابن الاعراب الزائر الغضبان
بالهمز.

الزائر الحبيب قال وبيت عنتره

وحمرته ويروى بالشاء.

أَخْرَجْنَا مِنْ فَوْدَةِ النَّاسِ مَنْ
مَجْتَمِعُهُمْ وَحَيْثُ يَقْوَرُونَ فِي سَوَاقِهِمْ -

ذَهَبْتُ فِي حَاجَةِ ثَمْرَاتَيْتِ فَلَنَا مَنْ
فَوْدِي أَيْ قَبْلِ أَنْ أَسْكُنَ وَمِنْهُ جَاؤَا
مِنْ فَوْدِهِمْ هَذَا قَالَ لِرَجَائِمِ أَيْ مِنْ
وَجْهِهِمْ هَذَا

الْفَيْدَةُ الْحَلْبَةُ تَخْلُطُ لِلنَّفْسَاءِ لَعَلَّهَا
مِمَّا يَجَاشُ -

الْفَارُ عَضَلُ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ يَرُزُّ
نَارَكَ وَإِنْ هَزَلْتِ فَارَكَ أَيْ طَعِمَ
الطَّعَامَ وَإِنْ أَضْرَبْتَ بِيَدِكَ لَا أَدْرِي
العَلَاقَةُ الْفَقْرُ أَرَأَيْتَ سَكَنَتَانِ بَيْنَ
الْوَرَكَيْنِ وَالْفَقْمُ إِلَى عَرْضِ الْوَرَكِ
لَا تَهْوَلَانِ دُونَ الْجَوْفِ وَهُمَا اللَّتَانِ
تَقْوُرَانِ فَتَقْمُ كَانَ إِذَا مَشَى لَا أَدْرِي
العَلَاقَةُ قُوَادَةُ الْقَلْدَةِ بِالضَّمِّ وَ
التَّخْفِيفِ فَأَيَقْوَرُ مِنْ حَرِّهَا -

يَقَالُ لِلْوَجَّةِ وَالْبُرْكَةِ قَوَارِدٌ وَكُلُّ مَا
كَانَ غَيْلًا مَاءً قَبْلَ لَهُ قَوَادَةٌ وَقَوَادَةُ
الْمَاءِ مِنْبَعُهُ -

لِقَوَادَةٍ وَالْأَحْقَقُ ثَوْرٌ عَلَى الْمَثَلِ اسْرَضَ
مَثْوَدَةٌ كَثِيرَةُ الشَّيْءِ أَنْ أَتَادَ الْأَرْضَ
قَلْبَهَا عَلَى الْحَبِّ بَعْدَ مَا فَتَحَتْ مَرَّةً -

(فاد)

مَصْدَرٌ يَحْكُمُ صَوْتًا رَأْيًا يَسْمَعُ عِنْدَ الْقَوَا
أَمَّا فَرَعِي مُشْتَقٌّ مِنْ تَارَ وَأَمَّا أَعْلَى
يَضَارَعُهُ -

فَارَ الشَّيْءُ جَاشَ أَفْرَتُهُ وَقُرْتُهُ فَارَتْ
الْقَدْرَ إِذَا خَلِيتُ وَجَاشَتْ فَارَ الْعَرَقُ
هَاجَمَ وَتَبِعَ الْأَصْلَ فِيهِ خُرُوجُ الدَّامِ
مِثْلُ الْقَوَادَةِ ثَمْرًا طَاقَ عَلَى الْهَيْجَانِ
وَالْاضْطِرَابِ -

فَارَ الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ جَاشَ فَارَ الْمَسْلُوكُ
الْمُنْتَشَرُ الْمُنْتَشِرُ طَيْبَ رِيَاةٍ جَاؤَا مِنْ فَعْلِهِمْ
أَيْ مِنْ وَجْهِهِمْ كَانَ فَوْدًا أَنْ تَنْفَسَهُمْ
لَمْ يَكُنْ بَعْدَ

الْفَائِرُ الْمُنْتَشِرُ الْغَضَبُ مِنَ الذَّوَابِّ وَغَيْرِهَا
فِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ مَا لَمْ يَسْقُطْ
قَوْدُ الشَّفَقِ وَهُوَ بَقِيَّةُ حِمْرَةِ الشَّمْسِ
فِي الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ سَمِي فَوْزًا السُّطُوعُ

ثَارَتْ نَفْسُهُ أَيْ جَشَاعَتْ وَإِنْ شَبَّتْ
جَاشَتْ -

ثَارَ بِهِ الدَّمُ وَثَارَ بِهِ النَّاسُ أَيْ وَثَبُوا
عَلَيْهِ -

ثَوْرُ الْبَرَكَ وَاسْتَشَارَهَا أَيْ زَجَّجَهَا
وَانْهَضَهَا الْهَضْبُ الْهَمْدُ وَالنَّعْظُ وَاحِدٌ
صَادَفِي صَوْرٍ ثَلَاثَ بِلَبْدَالٍ وَالاخْتِلَافُ
فِي الصُّقِيِّ حَصْلُ تَغْيِيرِهِ فِي الْمَدِّ لَوْلَا -

فِي الْحَدِيثِ بَلِّغْنِي شَوْدًا وَتَفَوُّهُذَا
دَلِيلٌ عَلَى اتِّحَادِ الشَّوِّ إِنْ وَالْفَوَّانُ -

ثَارَ الْقَطَا مِنْ جُحْمِهِ وَثَارَ الْجَرَادُ
وَانْتَشَرَ ظَهَرَ -

الشَّوْدُ هَمزة الشَّقِ النَّاسِرَةُ فِيهِ
وَفِي الْحَدِيثِ صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةُ
إِذَا اسْقَطَ شَوْدُ الشَّقِ وَهُوَ انْتِشَادُ
الشَّقِ وَثَوْرَانُ حِمْرَتُهُ وَمَعْظَمُهُ -

ثَارَتْ الْحَصْبَةُ بِفُلَانٍ انْتَشَرَتْ وَكُلُّ
مَا ظَهَرَ فَقَدْ ثَارَ -

الشَّوْرُ الطُّحْلُبُ وَمَا شَبَّ عَلَى اسْرِ الْمَاءِ
سَمِيَ كَذَلِكَ لَشَوِّهِ أَنْوَاعُهُ وَانْتِشَارُهُ -

كُلُّ مَا اسْتَخْرَجْتَهُ أَوْ هَجَمْتَهُ فَقَدْ ثَوَّرْتَهُ

إِنْ ثَارَتْ وَقَوْلٌ عَلَى كَوْمِ اللَّهِ وَجَهَهُ أَيْ
أَكَلَتْ يَوْمَ أَيْلِ الثَّوْرَ الْأَبْيَضُ عَنْهُ بِهِ
عَثْمَانُ دَغْلَانٌ كَانَ سَيِّدًا أَوْ جَعَلَهُ أَبْيَضَ
لَا نَدَّ كَانَ أَشْيَبَ اِطْلَاقُ الشَّقِ عَلَى السَّيِّدِ
عَلَى الْمَثَلِ -

ثَوَّرَ الْقُرْآنُ بَحْثَ عَنْ مَعَانِيهِ وَعَنْ
عِلْمِهِ -

إِنْ ثَارَ التَّرَابُ بِقَوَائِمِهِ يَجْتَنُّهُ قَالُوا ثَوَّرَهُ
رَجَالٌ كَثُرَتْ رَجَالُهُ قَالَ ابْنُ مَقْدِيلٍ
وَتَوَّرَعِي مِنْ رَجَائِي لَوَدَّيْتُهُمْ وَبَرَّيْتِي
وَتَوَّرَعِي وَلَا يَقَالُ ثَوْرَةٌ مَالٌ أَيْ هُوَ
شَرُّ ثَوْرَةٍ مَالٍ فَقَطْ يَدُلُّ هَذَا عَلَى اشْتِقَائِهِ

الثَّرْوَةِ مِنَ الثَّوْرِ بِالْقَلْبِ وَحَيْثُ
لَا تَكُونُ الثَّوْرَةُ مِنْ غَيْرِ الْكَثْرَةِ صَارَتْ
الْكَثْرَةُ مِنْ مَعَانِي الثَّرْوَةِ فِي التَّهْنِيبِ
ثَوْرَةٌ مِنْ رَجَائِي وَثَوْرَةٌ مِنْ مَالٍ
وَيَقَالُ ثَرْوَةٌ مِنْ رَجَالٍ ثَرْوَةٌ مِنْ مَالٍ
بِهَذَا الْمَعْنَى الثَّوْرُ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ

مِنْ الْأَقْطَاعِ لَعَلَّهَا سَمِيَتْ ثَوْرًا لِكَثْرَتِهَا
وَضَعَا مَتْنَهَا الثَّوْرُ الْأَحْمَقُ وَالثَّوْرُ الذَّكْرُ
مِنْ الْبَقَرِ سَمِيَ الذَّكْرُ مِنَ الْبَقَرِ ثَوْرًا

الأصل واطلاق على ما يلزم النفر
من السقـة-

الثَّاقِرُ السَّيْدُ لَانَهُ يَزْدَفِرُ مَحْمِلَ مَا حَمَلَ
مطيقا له الترفير الداهية لانها تثقل
تدعول النفر في زافرة القوم انصارهم
لانهم يحملون باوقاره في الباساء
زافرة الرمح والسهم نحو الثلث هو ايضا
مادون الريش من السهم لانه يحل ثقل الرمح
والسهم الزافرة الكاهل ما يليه لانه
يستقل بالعبث المحمل-

زَفَرَتِ الارض ظهر نباتها هو من قبيل
تنفست-

الزوافر خشب تقام وتعرض عليها الدغم
لتجري عليها نواله الكرم لانها تحمل
ثقل الدغم للكرم يمكن ان يكون صفر
من زفر-

زفر غير مستعمل في العبرانية مجرّد وهو
عند عسنيوس قريب من زفر معنى-

زفر في السريانية نتن - قذار - زهم -
زفح - سهك - فطر - اكل زفرا في الصوم
وهو قريب من الذفر في العربية

بمعنى النتن والذفر-

(نثار)

مصدر اصله يحكى صوتا رائيا كثر ونثار
وحره غمر الذي يسمع عند ثور الماء
وخرجه بقوة من ابنوبة ثم اطلق على
محضر الهيجان وان خلع من الصوت
اطلاقا للمحسوس على المعقول الثور
ثوب الخوارة وجأرة-

نَارُ الشَّيْءِ وَثَوْرُهَا ج ثور الغضب حته-

النَّارُ الغضب ان يقال للغضبان
اهيج ما يكون-

نَارُ نَائِرَةٍ وفار فائرة-

نَشَا زَالِيهِ وشب-

المشاوردة المواشبة-

نَارُ الدُّخَانِ والغبار وغيره اسطح

وظهر انازة رايت فلانا نارا نارا الراس

اذا رايت قد اشعان شعرة اى انتشر

وتفرقا نارا نارا الرصته اى منتقم الفريضة

والفريضة اللحم التي بين الجنب الكتف

لا تزال ترعد من الدابة-

عند الحمل -

بَعِيرٌ مَرُفٌ قُوٌّ شَدِيدٌ تَلَا حِمْلَ الْفَاصِلِ
 كانه يقدر على الحمل قلدة تامة
 ومن هذا يمكن اشتقاق الضفر بعينه
 القتل لان القتل يقوى بالحمل وليشدده
 يقال للفرس انه عظيم الشَّفْرَةِ اى عظيم
 الجوف اطلاقاً على الجوف من المجاورة
 الشَّفْرَةُ الحبل وازدفره حمله هو في الاصل
 الحمل الثقيل لذى يُزْدَفِرُ حَامِلَةٌ تنفس
 ثم طاق على الحمل مطلقاً ويقال للحمل
 الضخم زُفْرٌ كانه قوى على الاستقلال
 بالحمل -

الْأَسَدُ زُفْرٌ وَالرَّجُلُ الشَّجَاعُ زُفْرٌ وَالرَّجُلُ
 الْجَوَادُ مَرْفُوفٌ هُوَ مِنْ قَبِيلِ الْأَسْتَعَارَةِ -
 الْمَرْفُوفُ الْقَرِيْبَةُ -

الْمَرْفُوفُ السَّقَاءُ الَّذِي يُحْمَلُ فِيهِ السَّرَاعُ
 مائة في الاصل هي القرية الباعثة
 على السفر عند حملها -

السَّرَّاءُ فِرْكَاءُ الْمَاءِ اللَّوَاتِي يُحْمَلْنَ الْأَرْفَارُ
 سمين كذلك لتنفسهن عند الحمل -

زُفْرٌ يُزْفِرُ إِذَا اسْتَقَى هَذَا تَجْرِيدٌ مِنَ الْعَتَمَةِ

تَطْهِيراً وَقَدْ طَهَّرَهُ الْحَدَّ أَمَا قَوْلُهُ
 طَهَّرَهُ إِذَا أَبْعَدَهُ فَأَلْهَاءٌ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ
 الْحَاءِ فِي طَهَّرَهُ كَمَا قَالَ وَمَدَّاهُ فِي مَعْنَى
 مَدَّ طَهْرًا عَلَى هَذَا مِنْ طَهْرٍ خَصَّ بِالْدَفْعِ
 لِأَنَّ الْمَنْزَةَ يَتَرَفَّعُ عَنِ الدَّنَسِ يَتْبَاعُهُ
 وَكَذَلِكَ حَرَّاهُ لِأَنَّهُ لَا بَعَادَ -

طَهَّرَهُ فَلَانٌ وَلِلَّهِ إِذَا قَامَ سَنَةٌ خَتَانَهُ

(سزفر)

مصدر اصله يحكى صوتاً رأياً مخلوطاً
 بالغاء عند اخراج النفس بعد مدة
 الزَّفْرُ وَالزَّفِيرُ أَنْ يَمْلَأَ الرَّجُلُ صَدْرَهُ
 غَمًّا ثُمَّ يُزْفِرُ بِهِ وَالشَّهيقُ أَنْ يَرُدَّ النَّفْسُ
 ثُمَّ يَرْجِعَ بِهِ اللَّيْثُ الزَّفِيرُ إِدْخَالُ النَّفْسِ
 وَالشَّهيقُ اخْرَاجُهُ -

الزَّفِيرُ اغْتِرَاقُ النَّفْسِ لِلشَّدَةِ -
 الزَّفْرَةُ بِالْفِظْمِ وَسَطُ الْفَرْسِ هِيَ مِنْ
 الشَّافِرَةِ بِمَعْنَى الْكَاهِلِ مَا يَلِيهِ وَاسْمُ
 الْكَاهِلِ زَافِرَةٌ لِلْحَمَلِ وَتَنْفَسُ الْحَامِلُ
 إِذَا كَانَ الْوَقْرُ مَبْهَظًا -

الزَّوْفَرُ اضْلاَعُ الْجَنِينِ لَا نَهَا تَزْفَرُ

محرم يستعمل في العبرانية جهره اوس في
مشتقاته ما معناه البياض والابيض
جهره في العبرانية قريب عند غسنيون
من زهره ظهره سهل وفي مشتقاته
ما معناه الزيت من ريقه ايضا في مشتقاته
ما معناه النور -

ما وجدت محرم ولا جهره في السريانية -

(طهر)

مصدر فرعى قريب من طهر سمي الطاهر
طاهر لان الطهر الذي مرغته
بالتراب غسلته بالماء اذا كان من نجاس
اوصفر ترى له ريقا وتلاؤا كانه يزه
ويظهر فيجلى حيث يلازم ذلك البريق
والصفاء النقاوة من الدنس الطهارة
من النجاسة اطلق على الطهارة المعقولة
من الاذهار المحسوس الطهر تقيض
الحيض في الطهر تقيض النجاسة اصله
البريق ثم تقيض النجاسة والحيض -
تطهرت بالماء -

المرأة طاهرة من الحيض وطاهرة

من النجاسة من العيوب نقله الى الخلو
من العيوب نقل من المحسوس الى المعقول -

طهرت اغتسلت من الحيض -

طهرت المرأة انقطع عنها الدم ورأت
الطهر فاذا اغتسلت طهرت واطهرت -

تطهره بالماء غسله

اسم الماء الطهور هو الذي يرفع الحدث
ويزيل النجس -

المنظرة الاناء يتوضأ به ويتطهر به -

المنظرة الاداة على التشبيه بذلك -

المنظرة البيت الذي يتطهر فيه -

الطهارة اسم يقوم مقام المنظرة بالماء

الاستبراء والوضوء

الطهارة فصل ما تطهر به -

التطهر التنزه والكف عن الاثم

وما لا يحمل -

رجل طاهر الثياب اي منزه يقال

فلان طاهر الثياب اذا لم يكن

دنس الاخلاق -

التوبة التي تكون باقية الحذر دفعو

كزجر وغيره طهور المذنب تطهره

سَحَرٌ خَدَمَ فَعِلَ كَمَا يَفْعَلُهُ السَّاحِرُ -

السَّحَرُ الرِّيةُ سَمِيَتْ كَذَلِكَ لَوْنُهَا -

رَجُلٌ سَحَرٌ وَتَحْيِيرٌ أَنْفَعُ سَحَرُهُ وَرِيَّةٌ حَمْرَةٌ
سَحَرُهُ أَنْفَعُ رَجَاءُهُ هُوَ كُنَايَةٌ -

السَّحَرُ وَالسَّحَرَةُ بَيَاضٌ يَعْنُو السَّوَادَ

يُقَالُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ أَلَا إِنْ السَّيْنُ أَكْثَرُ

مَا يَسْتَعْمَلُ فِي سَحَرِ الصَّبْغِ الصَّادُ فِي أَلْوَانِ

حَمْرٍ أَوْ سَحَرٍ وَأَتَانٌ لَعَلَّاهُ الْبَيَاضُ الَّذِي

يَعْلُوهُ سَوَادٌ أَيْضًا مِنَ اللَّوْنِ الَّذِي أَطْلَقَ

عَلَيْهِ السَّحَرُ لِأَنَّ ذَلِكَ اللَّوْنَ هُوَ الَّذِي

يَسْبِقُ الْحَمْرَ الْمُخْلُوطَةَ بِالْبَيَاضِ

سَحَرٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ طَائِفٌ فِي الْبِلَادِ يُمْكِنُ

أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنَ السَّفَرِ فِي السَّحَرِ ابْتَدَأَ

ثُمَّ نَقَلَ إِلَى السَّفَرِ فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ

وَفِي الْمَشْتَقَّاتِ مَا مَعْنَاهُ السُّوقُ لِأَنَّهَا

يَصَارُ إِلَيْهَا وَأَيْضًا الْبَضَاعَةُ الْحَاصِلَةُ

كَأَنَّهُ نَقَلَ مِنَ السُّوقِ إِلَى مَا يَبَاغُ فِيهَا

وَفِي الْمَشْتَقَّاتِ مَعْنَاهُ الرَّمْجُ -

سَحَرٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ جَالٌ - طَائِفٌ -

دَارُ التِّجَارَةِ خَاصَّةً - تَسْوَلٌ - كَدَى -

اسْتَعَطَى شَيْئًا - سَحَرٌ - فَنَنٌ - اغْوَى -

(مَصْرُوعٌ)

مَصْرُوعٌ فَرَعٌ مُشْتَقٌّ مِنْ سَعَرٍ بِوَاسِطَةِ سَحَرٍ

أَبْدَلَتْ السَّيْنَ بِالصَّادِ وَالْهَاءُ بِالْحَاءِ

وَالْأَصْلُ فِي مَعَانِي الصَّحْرِ وَالصَّحْرَةِ غَبْرَةٌ

فِي حَمْرَةٍ خَفِيفَةٍ إِلَى بَيَاضٍ قَلِيلٍ صَحَارًا

الْبَيْتُ (عَمَلٌ) أَخَذَتْ فِيهِ حَمْرَةٌ لَيْسَتْ

بِخَالِصَةٍ ثُمَّ هَاجَ فَاصْفَرَّ الْأَصْمَحَى

الْأَصْمَحُ نَحْوُ الْأَصْبَحِ يُؤْيِدُ هَذَا اشْتِقَاقُهُ

مِنْ مَشَابَهَةِ لَوْنِهِ بِالْوَنِ الصَّبْغِ وَأَمَّا

الصَّحْوَرُ بِمَعْنَى الرَّمُوحِ فَلَعَلَّ مِنْ لَوْنِهَا

ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الرَّمْحِ لِلْوَنِ وَالصَّيْبَةُ اللَّبَنُ

الْحَلِيبُ يَفْعَلُ ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ السَّمْنُ سَمَى

كَذَلِكَ اللَّوْنُ وَكَلِمَةُ طَبَخَ لَمَّا يَحْصُلُ

مِنَ الْعَصْرَةِ فِيهِ -

صَحَرٌ الْحَمْرُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الصَّهِيلِ هُوَ بَدَلٌ

مِنَ صَهِيلٍ -

صَحْرَتُهُ الشَّمْسُ أَلَمَتْ دِمَاقَهُ تَدْبِرُ

بِسَقَرَتِهِ الشَّمْسُ الصَّحْرَاءُ مِنْ الْأَرْضِ

الْمُسْتَوِيَةِ فِي لَيْلٍ وَغُلْظُ دَوْرِ الْقُفْعِ

وَقِيلَ لَهُ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ أَصْلُهَا أَرْضٌ

صَحْرَاءُ لَوْنُهَا فِي جَهْرَةٍ مَعَ غَبْرَةٍ -

امتلاء وعثر زكريّة شديدة الحمة هو قريب
من الشقرة -

(سحر)

مصدر فرعي مشتق من سحر ابلت العين
بالحاء والاصل من معانيه الحمة المشربة
بالبياض مثل حمة الرية او حمة الافق الشقرة
قبل طلوع الشمس بعد اطلاق السحر
على الرية اطلاقه على الكبد وسويلاء
القلب لكونها من الاخشاء والسحر سحر
لانه يقطع الكبد او الرية او القلب على
ما زعم ثم اطلق على افساد العقل -
من غير قطع وكذلك توسعوا في اطلاق
السحر على ثلث الليل الاخر لعقربه السحر
الاصل -

السحر عمل تقرب فيه الى الشيطان ومن
السحر الاخذة التي تاخذ العين حتى
يظن واقعا وليس الاصل على ما يرى
السحر الاخذة وكل ما لطف ماخذة
ودق فهو سحر -

سحر سحر او رجل ساجر الاصل
قطع الرية و افساد العقل ولا يتان

بالعجيب -

ما سحر لعناى ما صرفك والمعروف
ما سحر قال العرب انما سميت السحر
سحر لانه يزيل الصحة الى المرض انما يقال
سحر اى ازاله الازالة ماخوذ عن السحر
لان السحر ماخوذ من الازالة -

سحر بالطعام والشراب غذاه وعلاؤه
وقيل خدعه كانه تسلط عليه فصار كذا
اطعمه مطيعا للمطعم كالمسحور الذي
يصير تابعا للساحر السحر الفساد هو تجوز
لان السحر يثبت الفساد -

سحر المطر الطين افسدة -
اسحر واسحر واخرجوا في السحر
واسحرنا اى صرنا في ذلك الوقت
ونحننا للسحر في ذلك الوقت -

السحر والسحر اخر الليل قبل الصبح
الاصل فيه ما قلته وقيل هو من ثلث
الليل الاخر الى طلوع الفجر -

اسحر القوم صاروا في السحر -

سحر كل شئ طرفه شبه بالسحر الليالى
وهي اطراف ماخرها -

على اتقادها -

تُحجرت التُّمَادُ مِلَّتٌ مِنَ الْمَطَرِ -

السَّاجِرُ السَّيْلُ الَّذِي يَمْلَأُ كُلَّ شَيْءٍ -

تُحجرتُ الْمَاءُ فِي حَلَقِهِ صَبِيئَةً أَصْلُهُ مَلَأَتْهُ
بِالْمَاءِ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى لُصْدِ الَّذِي يَعْقِبُهُ الْأَمْتَارُ

الْبُزْدِيلُ الْمَسْجُورُ يَكُونُ الْمَلُوءُ وَيَكُونُ الَّذِي
لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ هَذَا نُقِلَ إِلَى الضَّدَا -

الْمَسْجُورُ الْمَبِينُ الَّذِي مَأْوُهُ أَكْثَرُ مِنْ لَبَنِهِ
كَانَ الطَّرَفُ الَّذِي كَانَ فِيهِ اللَّبَنُ سَجْمًا بِالْمَاءِ -

السَّجْمُ إِيقَادُكَ التُّورَ بِالْوَقُودِ -

السَّجُورُ اسْمُ الْحَطَبِ -

شَعْرٌ مَسْجُورٌ وَمَسْجُورٌ مُسْتَرْسِلٌ الْجَوْهَرُ
الْوَلْوُ الْمَسْجُورُ الْمَنْظُومُ الْمُسْتَرْسِلُ كَانَهُ

مَلَأَ الْحَمِيظُ الَّذِي فِيهِ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الْأَسْتِرْسَالِ
تَجَمُّعُ الشَّيْءِ إِسْلَاقُ الْمَسْجَمِ الشَّعْرُ الْمُرْسَلُ

أَصْلُهُ مِنَ الْوَلْوِ -

الْأَصْمَعُ إِذَا حَنَّتِ النَّاقَةُ فَطَرِبَتْ فِي أَثَرِ
وَلَدِهَا قَبْلَ تَحْجَرِ النَّاقَةِ وَقَدْ سَتَعَلَ

السَّجْمُ فِي صَوِّ الرَّعَالَةِ لَا إِدْرَاسُ الْعِلَاقَةِ -

السَّاجُورُ الْقِلَادَةُ أَوِ الْخَشَبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي
عُنُقِ الْكَلَابِ الْعِلَادَةُ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى مَا يَوْضَعُ

فِي الْعُنُقِ سَجْمًا كَبِيرًا ضَعِ الْمَسَّاجُورُ فِي

عُنُقِهِ السَّجْمُ السَّجْمَةُ حِمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ

فِي بَيَاضِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِذَا خَالَطَتْ

الْحِمْرَةُ الزَّرْدَقَةَ فَهِيَ أَيْضًا سَجْمَاءُ هَذَا قَرِيبٌ
مِنَ الشَّقَرَةِ -

أَسَدٌ أَسْجَمٌ أَوِ اللَّوْنُ وَامَّا الْحِمْرَةُ عَيْنُهُ -

سَجْمُ الرَّجُلِ خَيْلٌ وَضَيْفٌ وَسَاجِرَةٌ صَاحِبُهُ
كَانَ يَتْبَعُكَ كَمَا يَتَّبِعُ لَوْلُوًا لَوْلُوٌ قِلَادَةٌ -

السَّجْمَتُ الْأَبْلُ فِي السَّيْرِ تَتَابَعَتْ -

السَّجُورِيُّ أَوْ الْأَخْضَقُ لَا إِدْرَاسُ الْعِلَاقَةِ
يَسِيرُ سَجْمًا بِالتَّخْفِيفِ فَتَجْمَعُ الْأَصْمَعُ فَتَحْجَرُ

الْقُرْبَةُ إِذَا مَلَأَتْهَا وَقَدْ أَضْحَجَ السَّعَاءُ
أَضْحَجَ إِذَا أَمْتَلَأَ -

(زَكَرَ)

مَصْدَرُ فَرْعٍ مِنْ سَكَرَ وَخَصَّ بِالْمَلَأِ -

زَكَرَ لَا نَاءَ مَذْلُومٌ -

زَكَرَتِ السَّاقَاءُ تَزْكِيْرًا إِذَا مَلَأَتْهُ
الزُّكْرَةُ وَسَاءٌ مِنْ أَدَمَ وَفِي الْحَكْمِ نَزَقٌ

يَجْعَلُ فِيهِ شَرَابٌ أَوْ خَلٌّ

تَزَكَّرَ الشَّرَابُ أَجْتَمَعَ وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ
عَظُمَ وَحَسُنَتْ حَالُهُ وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ

سَأَكَنَ لِشَرْقٍ بِهِ وَلَا عَجَلَةَ -

تَسَكَّنَ الرَّجُلُ مِنَ التَّسْكِينَةِ -

المسكين الذي لا شيء له قال أبو اسحاق
المُسْكِينُ الَّذِي أَتَسَكَّنُهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَى
حركته قال ابن الأثير وقد تكرر ذكر
المُسْكِينِ الْمَسَاكِينِ وَالْمُسْكَنَةِ وَالْمُسْكِنِ
قال وكلها يدور معناها على الخضوع
والذلة وقلة المال الحال السيئة -

اسْتَكَانَ إِذَا خَضَعَ -

الْمُسْكَنَةُ فَقَرُّ النَّفْسِ تَمَسْكَنُ إِذَا تَشَبَّهَ
بِالْمَسَاكِينِ اللَّيْثِ الْمُسْكَنَةُ مُصَدَّرٌ فَعَلَ
الْمُسْكِينُ وَإِذَا اشْتَقَوْا مِنْهُ فَعَلُوا قَالُوا
تَمَسَّكَنَ الرَّجُلُ أَيْ صَارَ مَسْكِينًا وَيُقَالُ
أَتَسَكَّنُهُ اللَّهُ وَأَسَكَنَ جَوْفَهُ أَيْ جَعَلَهُ
مُسْكِينًا يُقَالُ تَسَكَّنَ الرَّجُلُ وَتَمَسَّكَنَ كَمَا قَالُوا
تَمَدَّرَعٌ وَتَمَدَّكَ لَ مِنْ الْيَدَارَعَةِ الْبَنْدِيلِ
عَلَى تَمَفْعَلٍ قَالُوا هُوَ شَاذٌ وَقِيَاسُهُ تَسَكَّنَ
وَتَدَّرَعٌ مِثْلُ تَشْجَعُ وَتَحْلَمُ -

سَكَنَ الرَّجُلُ وَتَمَسَّكَنَ إِذَا صَارَ مُسْكِينًا
وَتَمَسَّكَنَ لَهُ بِهِ تَضَرَّعَ تَمَسَّكَنَ أَيْ تَذَلَّلَ
وَتَخَضَعَ وَهُوَ تَمَفْعَلٌ مِنَ السَّكُونِ -

اسْتَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا خَضَعَ وَذُلَ وَهُوَ أَفْعَلُ
مِنَ الْمُسْكَنَةِ اشْبَعَتْ حَرَكَةُ عَيْنِهِ فَجَاءَتْ الْفَاءُ
يُقَالُ سَكَنَ وَاسْكَنَ وَاسْتَكَنَ وَتَمَسَّكَنَ
وَاسْتَكَانَ أَيْ خَضَعَ وَذُلَ وَلَا سَكَنَ
اسْتَفْعَالٌ مِنَ السَّكُونِ أَظَنَّهُ أَفْعَلُ مِنْ سَكَنَ
اشْبَعَتْ كَالْكَافِ فَصَارَ اسْتَكَانَ -

سَكَنَ فِي الْعِبْرَانِيَةِ سَكَنَ - أَقَامَ فِي بَيْتِ -

سَكَنَ فِي السَّرْيَانِيَةِ سَكَنَ - هَدَأَ -

وَالْمُسْكِينُ فِيهَا كَالْمُسْكِينِ فِي الْعَرَبِيَةِ -

(سَخَنَ)

لَا غَرَّ أَنْ يَكُونَ سَخَنٌ مِنْ سَقَرٍ حَيْثُ
بَدَلَ الْحَاءُ بِالْقَافِ بِدَلَالِ النَّوْنِ بِالْوَاوِ كُلِّهَا
شَائِعٌ وَخَصَّ بِالْحَارَةِ الَّتِي هِيَ لَا صَلَاحَ فِي سَقَرٍ

(سَجَنَ)

مُصَدَّرٌ فَرَعٌ مَأْخُوذٌ مِنْ سَكَرَ ابْدَلُ الْكَافِ
بِالْجِيمِ وَخَصَّ بِالْأَمْتَلَاءِ الَّذِي هُوَ أَحَدٌ
مَعَانِي سَكَرَ -

سَجَرْتُ النَّهْرَ مَلَأْتُهُ وَسَجَرْتُ الشَّجَرَةَ
الْأَنَاءَ وَسَجَرْتُه إِذَا مَلَأْتَهُ هَذَا دَلِيلٌ

السكن لا يبرح من مكان كمن غلبه السكر

فخر على الأرض مغشياً عليه -

السكون ضد الحركة -

سكن الشيء إذا ذهب حركته وكل

ما هداً فقد سكن كالريح والحديد البارد

ونحو ذلك -

سكن الرجل سكناً -

سكنت الريح وسكن المطر وسكن

الغضب -

السكان ما تسكن به السفينة تمنع

من الحركة والاضطراب -

السكينة المدية تذكر وتؤنث لأنها

تسكن المذابح -

السكينة لغة في السكين ابن دريد

سكين فصيل من ذبحت الشيء حتى سكن

اضطربه وقال الأزهري سمى سكيناً

لأنها تسكن الذبيحة أي تسكنها بالموت -

وكل شيء مات فقد سكن -

سكن بالمكان أقام أصله ههنا حيث

لا حراك به ثم نقل إلى السكنى والقيام

سكنت داري واسكنها غيره والأسم

السكنى -

السكن المسكن والمنزل والبيت -

السكن أهل الدار اسم لجمع ساكني السكن

كل ما سكنت إليه واطمأنت به من أهل

وغيره وربما قالت العرب السكن لما يسكن

إليه والسكن المرأة لأنها يسكن إليها

السكن القوت وقيل للقوت سكن لأن

المكان به يسكن وهذه كما يقال منزل

العسكر لأنهم المقدرة لهم إذا انزلوا

منزلاً ويمكن أن يكون سمى كذلك لأن

الجموع يسكن به

يقال عمرى مسكن إذا كان كثيراً لا يحوج

إلى الطعن السكن بالتمزيك النار لأنها

يسكن إليها ويونس بها -

السكين الحمار الخفيف السريع والأقان

إذا كان كذلك سكينة وبه سميت الحمارية

سمى الحمار كذلك لخفة سيره كان راكبه

يقع ساكناً عليه لا يزججه البحر والسكين

الحمار الوحشي هذا نقل من الحمار

الخفيف السير -

السكينة الدعاء والوقار لأن صاحبها

ليلة ساكرة ساكنة لا ربح فيها - ابو زيد
 الماء الساكر الساكن الذي لا يجرى وقد
 سكر سكرًا وسكر البحر اكد اصله زوال
 الحركة من سكر الخمر ثم نقل اليه زوال الحركة
 من اى سبب كان ابو حنيفة السكير ارب
 مما تدخر خضرتة القيط كله قال وسألت
 شيخنا من الاعراب عن السكير ان فقال هو
 السكير وفمن ناكل رطبا هذا ليل على
 بدل الكاف بالحاء يقال للشئ الحار اذا
 خبا حرا وسكن فورة قد سكر سكره
 تسكير اخفقه من هذا نقل لمصدا الى بحر
 بمعنى ذلك وقهر السكاركة خمر الحبشة
 وقيل السكير قهر -
 سكر لم يستعمل في العبرانية مجرّد اليفال
 منه الحبس -
 سكر في السريانية سكر - سدا - اغلق -
 طبق - صد - منع - عاق -
 قطع الطريق وكانه صدده على
 انباء السبيل كتم السر كانه اغلقه
 في صدرة -

(سخر)

مصدر فرعى قريب من سكر وما خوذ
 منه اصله خنق ثم حبسه ثم نقل اليه
 الاذلال القهر وحيث لا يمكن الاستهزاء
 الا لمن يطعمك كما يطعم المقهور
 نقل اليه -

سخر منه هزئ به -

السخرية ما تسخرت من ابة او خادم
 بلا اجر ولا ثمن -

يقال سخرته بمعنى سخرته اى قهرته
 وذلتته -

سخر لكم الشمس والقمر اى ذللهما -

سخره لا تسخير الكلفة عملا بلا اجر -

وكل مقهور مدبر لا يملك لنفسه ما
 يخلصه من القهر فذلكت مسخره -

سخرت السفينة اطاعتت جرت طاب
 لها السير وكل ما ذل وانقاد وتها
 لك على ما تريد فقد سخر لك -
 السخر السكير ان -

(سكن)

مصدر فرعى ما خوذ من سكر لان من به

احرار رؤية وشهر سيفه سله كانذ كان
السيف مخفيا خاما لا فجعله مشهورا باديا
اعارة شهيرة وهي العريضة الضخمة
لا ادري العلاقة -

(سكّر)

مصدر فرعي مشتق من سكره واسطة سقر
وسمى السكر سكرا لان السكران كما قلت
في سقر تذليله بلغة الخمر كما تذليل الشمس
بلب من اصابتة سقرتها وحيث لا يقدر
المتألم في السكر على الحركة بل يبقى ملقى
في موضعه سمى سكرا وحيث يكون السكران
ممتلئا من الخمر سمى الامتلاء سكرا وسكرت
الريح سكنت يلحم في ان السكون ما اخذ
من السكر -

السكّر ان خلاص الصالح السكّر يقض
القاهو والتكّر ثلاثة سكر الشباب سكر
المال سكر السلطان سكر واسكر الشرب
سكره المني شدة هو من التثنية لحال
المشرف على الموت بحال من اسكرته الخمر
فتجده في غشية والتكّة الغضبة
والتكّة غلبة اللذات على الشباب والتكّر

الخمر نفسها التكر الغضب والتكر الامتلاء
والتكر الخمر والتكر التبين سكر من
الشراب وسكر من الغضب سكر بصم
غشي عليه قال عجا هذا سكره بصم
اي سدت قال ابو عبيد يذهب عجاها
الى ان الابصار غشيتها ما منعها من النظر
كما يمنع التكر الماء من الجري قال
ابو عمرو بن العلاء سكرت ابصارنا واخو
من سكر الشراب كالعين لحقها ما يلحق
شارب السكر اذا سكر -

التكثير للحاجة اختلاط الراي فيها
قبل ان يعزم عليها فاذا عزم عليها ذهب
اسم التكثير وقد سكر لا ادري العلاقة -
سكر الخمر سقاها وكل شق سدا فقد سكر
اصله ملا الرجل بالخمر حتى سكره نقل
الى الملائكة سد الشق حيث يقضى له
الامتلاء ابن الاعراب سكرته ملائكة
التكّر العجز وايضا المستاة لا ادري
العلاقة -

سكرت الريح سكنت بعد الطوب هذا
هذا دليل على كون سكن فرع سكر -

زهر في العبرانية لم يستعمل مجزاً وهو قزح
 عند غسنوس من زهر في العربية هيقل
 الاشرار التعليم كان نور العلم يعطيه
 المعلم المتعلم النصم الترغيب عز الامر
 لانه نوع من التعليم فقال التعليم
 قبول النصم ولا تعاط -

زهر في السريانية زهر - تلالا - اشرق -
 اضاء - افاد - ضرمة - احترص -
 انتبه - تيقظ - سهر -

(سهر)

مصدر فرعى مشتق من سهر ابد العين
 باهاء فصا رسهر في الاصل المضمر الوجه
 الذي يجده من مستند النار بسعرها
 ثم استعمل في الارق والسهاد الذي
 اصابه هم وحزن وتالعه منه كما يتالم
 من النار لا يقدر على النوم فهو استعمال
 الشيء فيما يلازمه من قوههم اسهره الهم
 او الوجه اصله اسعني واحرقني فلم اذق
 غراماً من النوم واستعمال زهر في السريانية
 بمعنى سهر يؤيد ما قلت -

الشهر الارق وقد سهر بالكسر لي ساهر

اي ذو سحر الساهرة الارض سميت
 كذلك لونها الاصفر المشابه بلون الصفر
 او لكونها ظاهرة بارزة وقول الفراء
 سميت بهذا الاسم لان فيها الحيوان نوعهم
 وسهرهم تخصص بحمت -

العين الساهرة التي تجرى ليلا وهادرا
 كأنها لا تعرفها فتوق وسكون كفتوق
 عين الانسان عند النوم -

الساهرة والساهور كالغلاف للقمر
 يدخل فيه اذا كسف فيما ترعاه العرب -

الساهور والشهر نفس القمر والساهور
 دائرة القمر كلاهما سرياني سمي القمر ساهور
 من لونه المشاهد في النهار من بياض
 ضارب الى سواد وقال في اللسان في شهر
 الشهر القمر سمي بذلك لشهرته وظهوره
 والشهر العدد المعروف من الايام سمي
 بذلك لانه يشهر بالقمر فيه علامة ابتداء
 وانتهائه القمر في اصل سهر اللون ثم ابدلت
 السين بالشين فصا رشهرا والعدد
 المعروف من الايام شهرا لانه يشهر بالقمر
 والشهر شهرة لانه اذا روى لهلال الشهر

لبياضه وبصيصه -

الزَّهْرَةُ نور كل نبات سمى كذلك لنوره
وبياضه مماثلته في الجملة للجمرة الواقعة -

الزَّهْرَةُ البياض قول هو تجوز -

الزَّاهِرُ المشرق من الوان الرجال -

الزَّهْرُ اللَّبَنُ ساءة يحلب سمى كذلك
لبياضه وهو الوضخ والناهض والصرح
معنى البياض ظاهر في هذه الالفاظ -

زَهْرَةُ الدُّنْيَا حسناتها وهجتها وغضارتها
هو من التشبيه -

الزَّهْرَةُ بالفتح هذا الكوكب الأبيض -

الزُّهُورُ تَلَوُّ السَّراج وزَهْرُ السَّراج
وكذلك الوجه والقمر والنجم زَهْرَتِ
النَّارُ زُهُورًا اضاءت زَهْرَتُهَا انا
هذا هو الاصل من معاني زهر زهر الزند

اذا اضاءت ناره وحيث تظهر تلك النار
بعد كونها مخفية في الزند يصير زهر بالبدل
ظهر ويسمى النور الوخشى زَهْرٌ سمى كذلك
لبريق شعرة اذا اضاءت الشمس -

دُرَّةٌ سَرَّةٌ زَهْرٌ ابيضاء صافية -

احمر زاهر شديد الحمرة -

الزَّهْرُ هَذَا بِالشَّيْءِ الاحتفاظ به في الحديث

انما وصلي باقتادة بالاناء الذي توضع
منه فقال اَزْدَهْرُ بهذا فان له شأنا
اي احتفظ به ولا تضعه اجعله في مالك
من قولهم قضيت منه زَهْرَتِي اي طري

قال ابن الاثير وقيل هي من اَزْدَهَرَ
اذا فرح اي ليسفر وجهك وليزهر
واذا امرت صاحبك ان يجدد فيما امرت
به قلت له اَزْدَهْرُ الدال فيه منقلبة
عن تاء الافعال اصل ذلك كله من

الزَّهْرَةُ والحسن والبهجة قال ابو عبيد
واظن اَزْدَهَرَ كلمة ليست بعربية كانها
نبطية او سريانية فحربت يمكن ان يكون
المعنى اَزْدَهَرَ بالنق الذي اعطيكه
واستضيى به شبه العلم الذي القى عليه
بالنور بعلاقة الهداية -

الْمِزْهَرُ العود الذي يضرب به هو في
الاصل العود الذي تنزه النار ولماثلة
المزهرية لك العود الموقد للنار سمي
عز هرا -

الزَّاهِرِيَّةُ البغلة لا يرى العلاقة -

الصَّقَرُ الماءُ الأَجَنُّ كانه حامض يحرق
اللسان -

الصَّاقُورُ باطن القمح المشرب فوق
الدماع كانه قعر قَصْعَةٍ لا ادرى العلاقة -
الصَّاقُورَةُ اسم السماء الثالثة لا يعرفها
العلاقة -

الصَّقَّارُ النَّمَامُ قد مرَّ تفسيره في السقار
الصَّقْرَانُ دائرتان من الشعر عند مخ
اللبد من ظهر الفرس لا ادرى العلاقة
الصَّقَّارُ الكافر مَيَّانُهُ في السقار -

الصَّقُورُ الدبوت لا ادرى العلاقة
الصَّوْقَرِيُّ صوت طائر يُرْجَعُ فيسمع
فيه نحو هذه الغمزة هذا دليل على الجمع
بالحكاية ما وجدت المصدر في العبرانية
والسريانية -

(شقر)

مصدر فرعي فأخوذ من سقر الأصل
في معانيه الشقرة المشابهة بشقرة
المستعرة من النار -

أَشَقَرُ من الدواب الأحمر في مغرة حمراء
صافي كحمر منها السبب والمعرفة

والناصية فان اسود فهو الكميت -

الشُّقْرَةُ لون الأشقر وهي في الإنسان
حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض
الأشقر من الدم الذي قد صاوعلاً -

الشُّقْرُ بالكسر شقائق النعمان ويقال
نبت احمر جاء بالشُّقْرُ البقر اذ جاء
بالكذب لا ادرى العلاقة -

المشاقير من الرمال ما انفاد وتَصَوَّبَ
في الأرض هي اجلد الرمال لعلمها
سميت كذلك من لونها -

افضيت اليه بشقري اى خبرته بأمري
لا ادرى العلاقة -

الشُّقْرَةُ من الشجر اقول هذا امي -
الشُّقْرُ الذي اقول لعله من اللون -

(زهر)

مصدر فرعي مشتق من سقر واسطة سقر
ايدلت السنين بالزراء فصار زهر حيث
تكون النار المتعلة المستعرة ذات زهرة
وبريق واضاءة منه سمي الزهر زهراً والأصل
من معانيه الاضاءة وسمي النور نوراً

يضرب الناس بلسانه من الصَّقْر وهو
ضربك الصخرة بالصاقور وهو المعول
يمكن ان يكون الصاقور صاخوذاً
بالحاء فابدت بالقاف وجاء ذكس
السَّقَّارِين في حديث آخر جاء تفسيره
في الحديث انهم الكذابون قيل سموا به
لخبت ما يتكلمون به ما وجدته في
العبرانية والسريانية -

(صقر)

مصدر فرعى مشتق من سعر بواسطة
سقر ابدت السين بالصا فصار صقر
والاصل من معانية الحرارة والسعر -
الصَّقْر الطائر الذي يصاد به الجوارح
سمي صقراً لسرعته كما هو -

الصَّقْر اللبن الشديدة الحموضة
كانه يحرق اللسان كما تحرق النار -
قال شمر الصَّقْر الحماض الذي ضربته
الشمس فحمض وعلى هذه اذ انصقص
بمعنى المصقور الذي صقرته الشمس
الصَّقْر شدة وقع الشمس حدة حرها

صَقْرته تَصْقُرُه صَقْرًا اذا حرها -
صَقْرُ النار صَقْرًا وصَقْرُها او قد حارها وقد
اصتقرت واصتقرت هذه اهل الاصل
من المعاني اصْقَرَت الشمس تَقَدَّتْ -

صَقْره بالعصى ضربه بها على راسه
الصَّوْقَرَةُ والصَّاقُورُ الفاس
الغظيمة التي لها راس واحد دقيق
تكسر بها الحجارة لا ادرى العرافة
اللهم الا ان تكون صاخورة فابدت
الحاء قافاً -

صَقْر الجرح ضربه بالصاقور وكسره به
والصَّاقُورُ اللسان هو تشبيهه -
الصَّاقُورَةُ الهامة لانها تؤذى كالنار
المستعرة -

الصَّقْرُ والصَّقْرُ ما تحلب من العنب
والزبيب التمر من غير ان يعصر الاصل
من العنب الحامض ثم اتسع فيه -
الصقْر ما انحمت من ورق العضاء
والعُرْفُط والسَّكَمُ والعَلَمُ والسَّمْسُ
ولا يقال له صَقْرٌ حتى يسقط سمي بذلك
لان الشمس اصابته فاصقر وانحط -

أَشْعَلَتِ الْقَرَبَةَ وَالْمَزَادَةُ إِذَا سَالَ صَافٍ وَهِيَ
مَتَفَرِّقًا وَأَشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ أَيَّ خَرَجَ دَمُهَا
مَتَفَرِّقًا -

أَشْعَلَ السَّقَى كَثْرَ الْمَاءِ قَالَ غُسْنِيوسُ
شَعَلَ فَعَلَ غَيْرَ مُسْتَعْمِلٍ وَالْأَسْمَاءُ الْمَشْتَقَّةُ
مِنْهُ تَشْعُرَانِ مَعْنَاهُ التَّقَعُّرُ الْخَلْوُ -
شَعَلَ فِي السَّرْيَانِيَةِ سَعَلَ - قَجِبَ -

(سَقَر)

مصدر فرعى مشتق من سَطَر به لِيَعْنِي
بِالْقَافِ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِيهِ الْحَرُّ وَالسَّعَرُ
السَّقَرُ مِنْ جَوَادِحِ الطَّيْرِ مَعْرُوفَةٌ فِي الصَّقَرِ
وَالزُّقْرِ الصَّقَرُ مُضَادَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّيَا
تَقْبَلُ لَسِينَ مَعَ الْقَافِ خَاصَّةً زَايَا وَيَقُولُونَ
فِي مَنْ سَقَرٍ مَسْرُوقٍ شَاةٌ مَرَقَعَاءُ
فِي سَقَعَاءُ -

السَّقَرُ الْبَعْدُ لِأَدْرِ فِي الْعِلَاقَةِ سَقَرَتَهُ
الْشَّمْسُ تَسْقُرُهُ سَقَرٌ الْوَحْتَةُ وَأَمَلَتْ
دِمَاعَهُ جَعَرَهَا أَصْلَهَا سَعَرَتُهُ فَأَمَلَتْهُ
بَحَرَهَا وَسَعَرَهَا -

سَقَرَاتُ الشَّمْسِ شِدَّةُ وَقْعِهَا وَيَوْمُ

مُسْمَقَرٌ وَمُصَمَّقَرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ سَكَرَاتُ
الْمَوْتِ مِنْ مَقَرَاتِ الشَّمْسِ السَّكْرُ سَكْرٌ
لِأَنَّ السَّكْرَانَ تَذْهَبُ بِلَبِّهِ الْحُمْرُ كَمَا تَذْهَبُ
الشَّمْسُ بِلَبِّ مِنْ أَصَابَةِ سَقَرَاتِهَا سَقَرٌ
اسْمُ جَهَنَّمَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ
مِنْ الْبَعْدِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ عَلَمٍ يَعْبَى لِنَارِ
الْآخِرَةِ أَبُو بَكْرٍ فِي السَّقَرِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا
أَنَّ نَارَ الْآخِرَةِ سَمِيَتْ سَقَرًا لِأَنَّ لَهَا
اِسْتِقَاقًا مِنْهُ الْأَجْرَاءُ لِلتَّعْرِيفِ وَالْعَجْمَةِ
وَقِيلَ سَمِيَتْ النَّارُ سَقَرًا لِأَنَّهَا تَذْهَبُ الْأَجْزَاءُ
وَالْأَرْوَاحُ وَالْأَسْمَاءُ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ
سَقَرَتَهُ الشَّمْسُ إِذَا ذَابَتْهُ وَأَصَابَهُ
مِنْهَا سَاقُودٌ وَالشَّاقُوقُ أَيْضًا حَدِيدِيَّةٌ
تَحْمِلُ وَيَكْوِي بِهَا الْحِمَارُ وَمَنْ قَالَ سَقَرٌ
اسْمُ عَرَبِيٍّ قَالَ مِنْهُ الْأَجْرَاءُ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ
مَوْنَتُ لَا دَيْبَ فِي كَوْنِ سَقَرٍ عَرَبِيَّةٍ خَالِصَةٍ
سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنْ سَعَادَتِهَا وَحَرِّهَا -

السَّقَرُ الدُّعَانُ الْكَافِرُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِ الصَّقَرِ وَالنَّامُ
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ النَّامُ صَقَرًا لِأَنَّهُ أَشْدُّ
مِنْ النَّارِ فِي اللَّسَانِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

النار لسرعتها -

اشتعل غضباها ج على المشل اشتعلت انا -

اشتعل الشيب في الرأس اتقد على المشل و

اصله من اشتعال النار وفي التنزيل

العنيز واشتعل الرأس شيئا ونصب شيئا

على النفس وان شئت جعلته مصدرا

وكذا قال هذا في الضويين واشتعل

الرأس شيئا اي كثر شيب راسه

ودخل في قوله الرأس شعر الرأس

والحمية لانه كله من الرأس -

اشتعلت العين كثر د معها -

اشتعل ابله بالقطران كثر عليها منه عها

بالهزاء ولم يطل النقب من الجرب

دون غيرها من بدن البعير الجرب -

كنيبة مشعلة مبنوثة انتشرت -

اشتعل الخيل في الغارة بثها -

اشتعلت الغارة تفرقت -

الغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة

ويقال كنيبة مشعلة بكسر العين اذا

انتشرت واما قولهم جاء فلان كالحرقي

المشعل ففتوحة العين لانه من اشتعل

النار في الحطب او اضر بها واشعل الابل

فراقها عن الحياكن واشعلت جمعه

اذا فراقته -

الشعلول الفرقة من الناس وغيرهم

وذهبوا شعليل بقرحة حمية وما في

قرحة حمية من اللغات مذكور في موضعه

وذهب لقوم شعليل مثل شعاري

اذا تفرقوا -

شعل في الشيء يشعل شعللا امعن

وعلام شعل اي خفيف متوق قد

ومعل مثله وقال

المشعل شيء من جلود له اربع قوائم

ينبتن فيه لعله من اشعلت القربة اذا

سال ماؤها متفرقا والمشعل قلما يخلو

من ذلك -

المشعل بكسر الميم شيء يتخذ اهل البادية

من ادمر يخر بعضه كالطع ثم ليشد

له اربع قوائم من خشب فيصير كالارض

ينبت فيها لانه ليس لهم حباب ورجل

شاعل اي ذو اشعال مثل تميم

وليس له فعل -

شعل

مصدر فرعى مشتق من سحر بواسطة
سعل والاصل من معانيه شعلة النار
واطلاق الشعلة على البياض في ذنب
الفرس او ناصيته وعلى غيره تجوز.

الشَّعْلُ والشَّعْلَةُ البياض في ذنب الفرس
او ناصيته في ناحية منها وخص بعضهم
به عرضها يقال غرَّةٌ شَعْلًا تاخذ
احدى العينين حتى تدخل فيها وقد كان
في القذال وهو في الذنب اكثر.

شَعْلٌ شَعْلًا وشُعْلَةٌ الاخيرة
شاذة وكذا لك إشعال إشعيلًا
اذا صار ذاشعل الاصمعي اذا خالط
البياض للذنب في اى لون كان فذلك
الشُعْلَةُ والفرس أشعل بين الشعلي
والانثى شَعْلَاءُ الاصل في الشعلة
شُعْلَةُ النار ثم اطلقوها على البياض
في ذنب الفرس تشبيهاً لذلك البياض
بالشعلة من ضوئه وبصيصه وبريقه
قال الله تبارك وتعالى واشتعل
المراس شيبًا.

شعل النار في الحطب يشعلها وشعلها
واشعلها فاشتعلت ولشعلت الهبها
فالتهمت وقال الحميا في اشتعلت النار
تأججت في الحطب وقال مرة نار
مُشَعَّلَةٌ ملتهبة متقدة.

الشَّعْلَةُ ما اشتعلت فيمن الحطب
واشعله فيها قال الازهرى -
الشَّعْلَةُ شب الجذوة وهى قطعة
خشب تشعل فيها النار وكذلك
القبس الشهاب والشعلة واحدة.

الشَّعْلُ والشَّعْلَةُ والشَّعْلُولُ الهب
والشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار -
الشَّعِيلَةُ النار المشعلة في الذبالة
وقيل لفتيلة المرواة بالدهن شعل
فيها نار يستضيء بها ولا يقال لها كذلك
الا اذا اشتعلت بالنار وجمعها شعل
مثل محيفة وصمغ.

المشعلة واحدة المشاعل -
الشَّعِيلَةُ الفتيلة المشعلة -
المشعل القنديل وشعلة اسم فرس
قيس بن سباع على التشبيح بإشعال

موضع السعال من الحلق -

سَعَلَ سَعْلًا نَشِطًا وَأَسْعَلَ الشَّيْءُ النَّشِطَ
وَالْأَعْرَفُ أَذْعَلُهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فَرَسٌ سَعِلُ
زَاعِلٌ أَيْ نَشِيطٌ أَطْلَقُوا السَّعَلَ عَلَى النَّشِطِ
كَمَا أَطْلَقُوا الشَّبَابَ بِالْإِسْتِعَارَةِ وَهُوَ
قَرِيبٌ مِنْ أَشْعَلِهِ -

قَدْ أَسْعَلَ الْكَلَاءُ وَأَزْعَلَهُ بِمَعْنَى أَحَدِهِ
السَّعْلُ الشَّيْءُ الْيَاسِ تَشْبِيهًا لَهُ
بِالسَّعْلَةِ -

السَّعْلَةُ وَالسَّعْلَاءُ الْغُولُ وَقِيلَ لَهُ
سَاحِرَةُ الْجِنِّ لِإِعْتِقَادِهِمْ أَنَّ الْغُولَ
تَسْعِلُ النَّارَ وَتَسْعِفُهَا سَمِيَتْ سَعْلَةً -

اسْتَعْلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ كَالسَّعْلَةِ خُبْنًا
وَسَلَاطَةً يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ الضَّحَايَةِ
الْبَذِيَّةِ قَالَ أَبُو عَدْنَانَ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ
قَبِيحَةً الْوَجْهِ سَيِّئَةً الْخُلُقِ شَبَّهَتْ بِالسَّعْلَةِ
وَقِيلَ السَّعْلَةُ أَحْبَبُ الْغِيلَانِ وَقَالَ
بَعْضُ الْعَرَبِ لِمَرِيضٍ عَرَبٍ بِالسَّعْلَةِ
أَلَا الْعَجَائِزُ وَالْخَيْلُ -

مَا وَجَدْتَهُ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَالسَّرْيَانِيَّةِ

(زعل)

مصدر فرعى من سعى بواسطة سعل -

الزَّعْلُ كَالْعِلْزِ مِنَ الْمَرَضِ وَالْفِعْلُ
كَالْفِعْلِ لِلْأَرِيْبِ فِي حَدَثِ الْعِلْزِ
مِنْ الزَّعْلِ بِالْقَلْبِ -

الزعل النشاط والزعل النشاط الأشهر -

زَعِلَ زَعْلًا فَهُوَ زَعِلٌ وَتَزَعَلَ كِلَاهُمَا
نَشِطٌ وَأَزْعَلَهُ الرَّعْيُ وَالسَّمَرُ نَشِطٌ -

زَعِلَ الْفَرَسُ زَعْلًا اسْتَنَ بِغَيْرِ قَارِسِهِ
وَفَرَسٌ سَعِلٌ زَعِلٌ نَشِيطٌ وَحِمَارٌ زَعِلٌ
وَلَزَعِيمٌ نَشِيطٌ مُسْتَنٌّ وَرَجُلٌ زَعُولٌ
خَفِيفٌ وَفِي الْمَصْنَفِ زَعْلُولٌ بِالْفَيْنِ
الْمَجْمُوعَةُ لِأَعْيُنِهِ -

الزَّعْلُ وَالْعِلْزُ التَّضَوُّعُ وَالزَّعْلُ
التَّضَوُّعُ جَوْعًا وَالزَّعْلَةُ النِّعَامَةُ
نَغْتٌ فِي الصَّعْلَةِ وَحَكِي يَعْقُوبُ
أَنَّهُ بَدَلُ -

الزَّعْلَةُ الْحَوَامِلُ الَّتِي تَلِدُ سَنَةً
وَلَا تَلِدُ أُخْرَى كَذَلِكَ تَكُونُ مَا عَاشَتْ
لَا أُدْرِكُ فِي الْعِلَاقَةِ زَعْلٌ صَوْتٌ أُخْرَى

لِلزَّعْلِ -

سعر في السريانية فعل - عمل - صنع -
 زار - افنقد - عاد - حج - شفى - ابرأ -
 حامى - اعتنى - اهتم - فحص - بحث -
 تكلم عن - نبت شعرة -

(سعل)

مصدر فرعى حادث من بدل راء سعر
 بالعين -

ابن الاعراب السَّعِيرَةُ تصغير السعرة
 وهم السعال الحاد لان من به سعالاً
 خصوصاً اذا كان يابساً يجه في صدره
 وريته حرارة وخرازة فشبهوا تلك
 الحمادة بالسعرة -

سَعَلَ يَسْعُلُ سَعَالًا وَسُعْلَةً وَبِهِ سُعْلَةٌ
 ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فَسَعَلَ
 الدمى القاه من صدره وَسَعَالَ
 سَاعِلٌ عَلَى الْمِبَالِغَةِ كَقَوْلهُمْ شَعْلٌ شَاعِلٌ
 وشَعْرٌ شَاعِرٌ والسَّاعِلُ الحلق -

على اثر عجاج لطيف موصوف
 يُمَجِّعُ لَعَاغَ الْعَصْرِ بِالسَّعَالِ
 اى فمد لان السَّاعِلُ به يَسْعُلُ وَالْمَسْعُلُ

اى فى امر يُسْعِرُ نأى يلهبنا قال لازهرى
 ويجوز ان يكون معناه انا ان اتبعناه
 واطعناه فنحن فى ضلل وفى عذاب
 مما يلزمنا قال والى هذا مال لفرأى -

مَسَاعِرُ الْبُعَيْلِ بَاطِهٌ وارفأه حيث
 لَسْتَعْرِفِيهِ الْجَرْبُ واستعرفيه الجرب
 ظهر منه بمساعرة -

مَسْعَرُ الْبُعَيْرِ مُسْتَدَقٌ ذَنْبُ السَّعْرَةِ
 وَالسَّعْرُ وَرْدَةُ شَعَامِ الشَّمْسِ الدَّاخل
 مِنْ كَوْنِ الْبَيْتِ هُوَ اَيْضاً الصَّبْرُ قَالَ
 الازهرى هو ما تردد فى الضوء الساقط
 فى البيت من الشمس هو الهباء المنبت -
 ابن الاعراب السَّعِيرَةُ تصغير السَّعْرَةِ
 وهم السعال الحاد -

يقال هذه سَعْرَةُ الامر سرحته فَوَعْنَةُ
 لا قوله وحده ابو يوسف استع الناس
 فى كل وجه واستنجوا اذا اكلوا الرطب
 صابوناً -

سعر في العبرانية جاش خاصة البحر
 اضطرب من البأساء هجم على شئ
 كالاعصار -

سَعَرْتُ اليوم في حاجتي سَعْرَةً اے
طُفْتُ ابن السكيت -

سَعَرَتِ الناقة اذا سرعت في سيرها
فهو سَعُورٌ قال ابو عبيدة في كتاب الخيل
فرس مِسْعَرٌ ومَسَاعِرٌ وهو الذي
يطيم قوائمه متفرقة ولا صلبة وقيل
وثب جمتمع القوائم -

السَّعْرَانُ شدة العَدْوِ والجَمْزَانُ
من الجَمْزِ والفلتان التشيُّطُ -

سَعَرُ القوم شَرٌّ او اَسْعَرَهُمْ وسَعَّرَهُمْ
عَمَّهُمْ به على المثل وقال الجوهري
لا يقال اسعروهم وفي حديث السقيفة
ولا ينأى الناس من سعادة اى من شَرٍّ -

في حديث عمر رضي الله عنه ان يدرخل الشام
وهو يستعِرُ طاعونا استعار استبعاد النأ
لشدة الطاعون يريد به كثرة وشدة
تأثيره وكذلك يقال في كل امر شديد
وطاعونا منصوب على التمييز كقوله تعالى
واشتعل الرأس شيباً -

استَعَرُ اللصوصُ اشتعلوا -

السَّعْرَةُ والسَّعْرُ لون يضرب الى السواد

فويق الادمة ورجل اَسْعَرٌ وامرأة سَعْرَاءُ
هو اللون المشاهد في النار -

يَقَالُ سَعِرَ فلان يَسْعُرُ سَعْرًا فهو اَسْعَرُ
وسَعِرَ الرجلُ سَعَارًا فهو مَسْعُورٌ
ضربت السموم -

السَّعَارُ شدة الجوع وسعار الجوع
لهيبه -

سَعِرَ الرجلُ فهو مَسْعُورٌ اذا اشتد
جوعه عطشه السَّعْرُ شهوة مع جوع -

السَّعْرُ والسَّعْرُ الجنون وبه فر الفارسي
قوله تعالى ان الجحيميين في ضلالٍ وسُعُرٍ
قال لا فهم اذا كانوا في النار لم يكونوا
في ضلالٍ لانه قد كشف لهم وانما وصف
حالهم في الدنيا يذهب الي ان السَّعْرَ
هنا ليس جمع سَعِيرٍ الذي هو النار -

ناقة مسعورة كان بها جنوناً من برعها
كما قيل لها هو جاء وفي التنزيل العزيز
حكاية عن قوم صالح البشر امتاً واحداً
نتبعه انا اذا في ضللٍ وسُعُرٍ معناه
انا اذا في ضللٍ وجنونٍ وقال الفراء
هو العناء والعذاب وقال ابن عرفة

السَّعِيرُ تقدير السَّعِيرِ سَمِ السَّعِيرِ تَسْعِيرًا
لأنه يوهج رغبات الطالبين وليشند
غلام الباليين -

سَعَرُ النار والحرب لِسَعَرُهَا سَعَرًا
وَأَسْعَرَهَا وَسَعَرَهَا أَوْقَدَهَا وَهَيَّجَهَا
وَأَسْعَرَتْ لَسَعَرَتْ اسْتَوْقَدَتْ -

نَارِ سَعِيرٍ مَسْعُورَةٌ بِغِيَاءٍ عَنِ الْحَيَاةِ
وَقَرِيٍّ وَادِّ الْجَحِيمِ سَعَرَتْ وَسَعَرَتْ
أَيْضًا وَالتَّشْدِيدَ لِلْبَاقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَكَفَىٰ بَعْضُهُمْ سَعِيرًا قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ
مِثْلُ دِهَيْنٍ وَصَرِيحٌ لَأَنَّكَ تَقُولُ
سَعَرَتْ لَمْ مَسْعُورَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
فَنُحِقُوا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ أَيْ بَعْدَ
لِأَصْحَابِ النَّارِ -

يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَرَبَتْهُ السُّمُومُ فَاسْتَعَرَّ
جَوْفُهُ بِهِ سُعَارٌ وَيَصِيرُ هَذَا مَأْخَذًا
لِلسَّعَالِ لِأَنَّهُ مِنْ بَدَنِ سَعَالٍ يَجِدُ حَسْرًا
وَحَرَارَةً فِي الْحَلْقِ -

سُعَارُ الْعَطَشِ التَّهَابُ -
السَّعِيرُ وَالسَّاعُونَ نَارًا وَقِيلَ
لَهُمَا -

السُّعَارُ وَالسُّعْرُ حَرْهًا -

السُّعْرُ وَالْمُسْعَارُ مَا سُعِرَتْ بِهِ -
وَيَقَالُ لِمَا قُحِرَتْ بِهِ النَّارُ مِنْ حَدِيدٍ
أَوْ خَشَبٍ مِسْعَرٌ وَمِسْعَارٌ وَيُجْعَلَانِ
عَلَى مَسَاعِيرٍ وَمَسَاعِيرُ مَسْعَرِ الْحَرْبِ
مَوْقِدَاهَا -

يَقَالُ رَجُلٌ مِسْعَرٌ حَرْبٍ إِذَا كَانَ يَوْثَمًا
أَيْ يَحْمِي بِهِ الْحَرْبَ -
السَّاعُورُ كَهَيْئَةِ النَّقْرِ وَيُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ
وَيُخْتَبَرُ فِيهِ -

سَعَرْنَا هُمْ بِالنَّبْلِ احْرَقْنَا هُمْ أَمْضَيْنَاهُمْ
يَقَالُ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَطَعْنٌ نَثْرٌ وَرَمَى
سَعَرًا مَا خُوِذَ مِنْ سَعَرَتِ النَّارِ وَالْجَزْبِ
إِذَا هَيَّجَتْهُمْ -

فِي حَدِيثٍ عَالِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَحَشٌّ فَإِذَا أَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ اسْتَعَرْنَا
قَفَرًا أَيْ الْهَبَاءَ وَإِذَا نَأَى -

السُّعَارُ حَرُّ النَّارِ -
سَعَرُ اللَّيْلِ بِالْمَطِيِّ سَعَرًا قَطَعَهُ كَأَنَّهُ
أَتَمَّ اللَّيْلَ أَنْفَذَهُ كَمَا تَنْفُذُ النَّارُ الْحَطْبَ -

قال شمر الحَرْيَرَةُ من الدقيق والحَرْيَرَةُ
من النخال سمى حَرْيَرَةً لِحَمَارَتِهَا وسميت
الحَرْيَرَةُ من الثياب من ابريسم لمشابهة
لونها الابيض المشرب صفرة بلوز الحَرْيَرَةُ
المطبوخة من الدقيق واللبن -

حَرَّ الْأَرْضِ يَحْرِئُهَا حَرًّا سَوَاهَا كَانَهُ
جعلها حارة خالصة من الحجاسرة
المرتفعة -

المَحْرُ شَجَةٍ فِيهَا اسنان وفي طرفها
نقران يكون فيها احبلان وفي اعلى الشجرة
نقران يكون فيها عود معطوف وفي
وسطها عود يقبض عليه ثم يوثق
بالثورين فتغرن الاسنان في الارض
حتى تحمل ما اثير من التراب الى ان
ياتيا به المكان المنخفض سمى كذلك
لكونه آلة لتسوية الارض -

تحرير الكتابة اقامة حرف فيها واصلاح
السَّقَط وتحرير الحساب اثباته مستويا
لا غلث فيه ولا سَقَط ولا هو وتحرير
الرقبة عتقها تحرير الكتابة تحرير الارض
ويمكن ان يكون تحرير الكتابة من الكتابة

على الحرير وحيث يكون احسان الكتابة
واصلاح السقط جزءا من الكتابة
اطلقت على الاصلاح وحيث كانت
تسوية الارض اصلاحا لها سميت تحريرا
وتحريران نجان عن يمين الناطق الى
الفرقة ان اعتراضا فاذا اعتز فرقة ان
انتصبا لعله من التشبيه بالاذنين -

حرف في العبرانية اشتغل - عتق -
حرف في السريانية حر - عتق - كاحرا -
حرييس - احترق - هم الصوت -
حفرا - نقب - ثقب -

(سعر)

مصدا اصله يحكى مثل حرصو النار
المتوقدة التي يغلب فيه صوت رائدة
والسعال الذي يقوم عليه الثمن سعرا ستعارة
رغبة المشتري ونوهجههم عند
التسعير -

السعر الذي يقوم عليه الثمن وجمعه
اسعار وقد اسعروا وسعروا بمعنى
واحد اتفقوا على سعر -

الاصل فيه خير الموضح من الوجهة -
 وقيل حُرَّ الوجه مسأئل اربعة مدامع
 العينين من مقدمها وموخرها
 وقيل حُرَّ الوجه الخدَّ ومنه يقال لهم
 حُرَّ وجهه والحُرَّةُ الوجه وحر الوجهة
 ما به أ من الوجنة والحمرتان الاذنان -
 الحُرَّ سواد في ظاهر اذن الفرس كان
 النار سودته والحُرَّ ان السواد في
 اعلى الاذنين -

الحُرَّ فرخ الحمام وقيل لذكورها وساق
 حُرَّ الذكور من القمارى سمى ساق حر
 لصوته واطلاق حُرَّ على فرخه ثم على
 فرخ الحمام من قبيل اطلاق جزء من
 الاسم تخفيفاً وقيل الساق الحمام
 وحُرَّ فرخها ويقال ساق حُرَّ صوت
 القمارى والحُرَّ ولد الظبي لا ادرى
 العلاقة -

الحُمَيْرَةُ بالنصب واحدة الحُمَيْر من الثياب
 والحُمَيْرُ ثياب من ابراشهم والحُمَيْرَةُ الحساء
 من الدسم والدقيق وقيل هو الدقيق الذي
 يطبخ بلبين -

الاطلاق الحُرَّ على الفاضل والجميد والجميل
 ما خوذ من اطلاقه على الحُرَّ الاعتقادهم
 ان الحُرَّ خير من العبد -
 الحُرَّةُ الكريمة من النساء ويقال لا ول
 ليلة من الشهر ليلة حُرَّةٌ وليلة حُرَّةٌ
 ولاخر ليلة شيباء لا ادرى العلاقة -
 سمحابة حُرَّةٌ بكر يصفها بكثرة المطر
 الجوهري -

الحُرَّةُ الكريمة يقال ناقة حُرَّةٌ وسمحابة
 حُرَّةٌ بكر يصفها اى كثيرة المطر وحُرَّ
 البقل والفاكهة والطين جيدها -
 وفي الحديث ما رأيت اشبه برسول الله
 صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبى
 صلى الله عليه وسلم كان آخر حسنا منه
 يعنى ارق منه رقة حُسن -

آخر اذ البقول ما اكل غير مطبوخ واحد
 حُرَّ وقيل هو ما خشن منها وهى ثلثة
 النفل والحُرْبُث والقفعاء وقال
 ابوالهيثم آخر اذ البقول ما رقى منها
 ورطب وذكورها ما غلط منها وخشن
 وقيل حُرَّ الوجه ما قبل عليه منه

مع البرد وقال اني لا اجد لهذا الطعام
حَرَوَةً في فمى اى حَرَادَةً وله غَمَا-

الحَرَادَةُ حَرَقَةٌ في الفم من طعم الشيء
وفي القلب من التوجع والاعرف الحَرَقَةُ
وسياق ذكره-

قال ابن شميل الغفل له حَرَارَةٌ
وحَرَاوَةٌ بالراء والواو-

الحَرَّةُ حَرَارَةٌ في الحلق فان زادت
فهي الحَرَوَةُ ثم الثَحْبَةُ ثم الجَاثِرُ
ثم الشَّرْقُ ثم الفُوقُ ثم الحَضُّ ثم
العسف هو عند خروج الروح-

إِهْرَاقُ حَرِيرَةٍ حَرْنِيَّةٌ حَقِيقَةُ الكبد-
استَحْمُ القتل وحَرٌّ بمعنى اشتد-

الحَرِيرُ الحَرُّورُ الذي تداخلته حَرَارَةٌ
الغيط وغيره-

الحَرَّةُ ارض ذات حجارة سقى نَحْرَاتٍ
كانها احترت بالنار والحَرَّةُ من الارضين
الصلبة الغليظة التي لبسها حجارة
سود خرة كما نما احترت بالنار-

بعير حَرِّيٌّ يرعى في الحَرَّةِ-
الحَرُّ بالضم نقيض العبد والجمع حَرَارٌ

وحَرَارٌ الاخيرة عن ابن جني والحَرَّةُ
نقيض الامة والجمع حَرَارٌ يُشَاد-

الحَرُّورُ الذي جعل من العبد حراً عتق-
يقال حَرَّ العبد يحَرُّ حَرَارَةً بالفهم اى
صاد حَرّاً او تَحَرَّيرُ الولد ان يفرد
لطاقته الله عز وجل مخددة المسجود-

الحَرُّورُ المندبر والحَرُّورُ النذيرة وكان
يفعل ذلك بنو اسرائيل كان احد هم
ربما ولد له فرما حرره اى جعله نذيرة
في خدعة الكنية ما عاش لا يسعه
تركها في دينه-

يقال هو من حَرِيَّةٍ قومه اى من خالصهم
والحَرُّ من كل شئ اعتقه وفرس حُرٌّ
عتيق وحُرٌّ الفأكة خيادها والحَرُّ
دطب الا زاد والحَرُّ كل شئ فاخر من
شعرا وغيره وحُرٌّ كل ارض وسطها
واطيها والحَرَّةُ والحَرُّ الطيز الطيب
وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار وسطها واطين
حُرٌّ الارمل فيه وملة حَرَّةٌ لا طين
فيها والجمع حَرَارٌ والحَرُّ الفعل الحسن
يقال ما هذه امناك بحَرٍّ اى بحسن الاجمل

سَمِعَ الْعَتَقُ تَحْرِيراً لَمَّا كَانَ لَا يَكْتَبُوزُ وَثَبُّهُ
بِهَا يَلْعَنُونَ الْعَتَقَ وَالْكَتَابَةَ تَحْرِيراً لَمَّا كَانَ لَا
يَكْتَبُونَ عَلَى الْحَرِّ وَالْحَرُّ يُحَرِّرُ لَمَّا يَأْتِي
ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ -

حَرٌّ يَحْرُ إِذَا سَمِعَ مَاءً أَوْ غَيْرَهُ -
أَنِّي لَا أَجِدُ حَرَّةً وَفَرَّةً أَيْ حَرًّا أَوْ قَرًّا
وَالْحَرَّةُ وَالْحَرَارَةُ الْعَطَشُ قِيلَ شِدَّتُهُ -
ابْنُ سَيِّدَةٍ حَرَّتْ كَبِدُهُ وَصَدْرُهُ
وَهُوَ تَحْرُ حَرَّةً وَحَرَارَةً وَحَرًّا قَالَ
وَحَرَّ صَدْرُ الشَّيْخِ حَتَّى صَلَّى

أَيَّ التَّهَبُّتِ الْحَرَارَةُ فِي صَدْرِهِ حَتَّى سَمِعَ
لَهَا صُلَيْلًا -

اسْتَحَرَّتْ أَيْ يَبْسُتْ كَبِدُهُ مِنْ عَطَشٍ
أَوْ حَرٍّ وَمَصْدَرُهُ الْحَرَرُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ
فِي دَعَائِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَالَهُ آخَرَهُ اللَّهُ
صَدْرُهُ أَيْ أَعْطَشَهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَعْطَشَ
اللَّهُ هَامَتَهُ -

آخَرُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَحْرُ أَيْ صَادَتْ أَبْلُهُ
جَرَارًا أَيْ عَطَّ أَشَا وَرَجُلٌ مُحَرَّ عَطَشَتْ
أَبْلُهُ وَفِي الدَّعَاءِ سَلِّطَ اللَّهُ عَلَيْهِ
الْحَرَّةَ تَحْتِ الْقَمَرَةِ يَرِيدُ الْعَطَشَ

قَدْ لِي سَمِعَ لَهَا صَوْتًا رَأَى تَخْيِيلًا وَبِحِكْمٍ
كَذَلِكَ وَمِنْ ثَمَرِهِ مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَحْكِي
ذَلِكَ الصَّوْتُ وَاسْتَعْمَالَهُ فِي الْحَرَارَةِ
وَالْعَطَشِ غَيْرَهُمَا تَجَوَّزَ -

الْحَرُّ ضِدُّ الْبَرْدِ وَالْجَمْعُ حُرُورٌ وَأَحَارُ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ -
الْحَارُّ نَقِضُ الْبَارِدِ -

الْحَرَارَةُ ضِدُّ الْبَرُودَةِ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّمُومِ
الرَّيْحُ الْحَارَّةُ بِالنَّهَارِ وَقَدْ تَكُونُ
بِاللَّيْلِ وَالْحَرُورُ الرَّيْحُ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ
وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ -

الْحَرُورُ حَرَّ الشَّمْسِ قِيلَ الْحَرُورُ
اسْتِبْقَادُ الْحَرِّ وَتَفْحُهُ وَهُوَ يَكُونُ بِالنَّهَارِ
وَاللَّيْلِ السَّمُومُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالنَّهَارِ -

تَقُولُ حَرَّ النَّهَارُ وَهُوَ يَحْرُ حَرًّا وَقَدْ
حَرَّرْتُ يَوْمَ يَوْمٍ تَحْرُ وَحَرَّرْتُ تَحْرُ
بِالْكَسْرِ تَحْرُ الْأَخِيرَةَ عَنِ الْهَمِيَاءِ حَرًّا
وَحَرَّةً وَحَرَارَةً وَحَرُورًا أَيْ اشْتَدَّ
حَرًّا وَقَدْ تَكُونُ الْحَرَارَةُ لِلْأَسْمِ
وَجَمْعُهَا حَرَرَاتٌ -

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَرٌّ يَحْرُ حَرًّا إِذَا عَتَقَ

أَرْغَى فَلَانَ بَعِيرَهُ وَذَلِكَ إِذَا حَمَلَ عَلَى
أَنْ يَرْغُو لَيْلًا فَيَضَافُ -

كُلُّ مَنْ أَتَى إِلَيْهِ أَرْغَاهُ أَيْ قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ
لأن البعير لا يرغب إلا عن ذلٍّ واستكانة
كفي الحديث أنهم والله تَرَاغَوْا عَلَيْهِ
فَقَتَلُوهُ أَيْ تَصَابَحُوا وَتَدَاعَوْا
عَلَى قَتْلِهِ -

الرَّغْوَةُ الصَّخْرَةُ لِأَدْرَسِ الْعَلَاقَةِ -

رَغَاهُ أَغْضَبَهُ غَرَاهُ إِذَا أَجْبَرَهُ -

رَغَا الصَّبِيُّ رُغَاءً وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ
مِنْ بُكَائِهِ -

رَغَا الضَّبُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَذَلِكَ -

رَغْوَةُ اللَّبَنِ زُبْدُهُ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ مَا يَظْهَرُ
فِي شَدَقِ الْبَعِيرِ إِذَا رَغَى -

ارْتَغَيْتُ شَرِبْتُ الرَّغْوَةَ أَلَا رَتِغَاءً
سَحَفُ الرَّغْوَةِ وَاحْتِسَاؤُهَا -

فِي الْمَثَلِ يُسَرُّ حَسَوًا فِي ارْتِغَاءٍ يَضْرِبُ
لِمَنْ أَظْهَرَ أَمْرًا وَهُوَ يَرِيدُ غَيْرَهُ -

رَغَا اللَّبَنُ صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَأَزْبَدَ -

(حَرَر)

النَّارُ الْمُتَوَقِّدَةُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا الرَّيحُ

الشَّاعِغِيَّةُ الشَّاةُ وَمَا لَهُ تَنَاجٍ وَلَا سَرَاغٍ
وَلَا تَأْغِيَّةٌ وَلَا سَرَاغِيَّةُ الشَّاعِغِيَّةُ الشَّاةُ
وَالرَّارِغِيَّةُ النَّاقَةُ أَيْ مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا بَعِيرٌ
أَتَيْتُهُ فَمَا أَتَيْتُهُ وَلَا أَرْغَى أَيْ مَا عَطَانِي
شَاةٌ تَنْغُو وَلَا بَعِيرٌ يَرْغُو وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ
شَاةً وَأَرْغَى بَعِيرَهُ إِذَا حَمَلَهَا عَلَى التَّنْغَاءِ
وَالرُّغَاءِ وَمَا بَالُ الدَّرَنَاءِ وَرَاغٍ أَيْ -

التَّغِيَّةُ الْجُوعُ وَاقْفَارُ الْحَيِّ لِأَنَّهُ الْجُوعُ
يَحْمِلُ عَلَى التَّنْغَاءِ -

(رُغَاء)

مصدر أصلي يحكى صوت البعير -

الرُّغَاءُ صَوْتُ ذَوَاتِ النَحْفِ الرُّغَاءُ
صَوْتُ الْبَعِيرِ النَّاقَةِ تَرْغُو أَرْغَاءً
صَوَاتٌ فَضِجَتْ وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ -

لِلضَّبَاعِ وَالنَّعَامِ وَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ
مَلِيلَةُ الْأَرْغَاءِ أَيْ مَلُولَةُ الصَّوْتِ
يَصِفُهَا بِكَثْرَةِ الْكَلَامِ وَرَفْعِ الصَّوْتِ حَتَّى
تُفْجِرَ السَّامِعِينَ شَبَّهَ صَوْتَهَا بِالرُّغَاءِ
أَوْ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ فِيهَا بِكَثْرَةِ كَلَامِهَا
مِنْ الرَّغْوَةِ الزُّبْدِ -

التَّبْقَرُ التوسُّع في العلم والمال وتَبَقَّرَ
في العلم -

في حديث حذيفة فما بال هؤلاء الذين
يَبْقَرُونَ بيوتنا أي يفتخونها ويوسعونها
ومن حديث الأفك بَقَرَتْ لها الحديث
أي فحمت وكشفته -

أَبْقَرَهَا عن جَنِينِهَا شَقَّ بطنها عن
ولدها -

بَقَرُ الرجل وهو أن يحسر فلا يكاد يصبر
الأصل رأى بَقَرًا لوحش فذَهَشَ
البَقَرُ العيال وعليه بَقَرَةٌ من عيال
ومال أي جماعة لعل الأصل فيه جماعة
البقر ثم جماعة العيال ثم العيال -

بَيَّقَرُ الرجلُ هاجر من أرض إلى أرض
وبَيَّقَرَ خرج إلى حيث لا يدري وبَيَّقَرَ
نزل الحَضَّةَ وأقام هناك وترك قومه

في البادية وبَيَّقَرَ أعياناً وبَيَّقَرَ هلك
وبَيَّقَرَ مَشِيَّةً مَشِيَّةً مُتَكَلِّسٌ وبَيَّقَرَ فسد
وبَيَّقَرَ إذا شك وبَيَّقَرَ إذا حصر على
جمع المال ومنعه وبَيَّقَرَ إذا مات أصل
البَيَّقَرَةِ الفساد البَيَّقَرَةُ كثرة التنازع

والمال وبَيَّقَرَ الرجل في العَدْو إذا اعتمد
فيه وبَيَّقَرَ الدار نزلها إلا دسرى كيف
استعملوا بَيَّقَرَ في هذا المعنى المختلفة -

بَقَرٌ لم يستعمل في العبرانية مجرّد معناه
اثارة الأرض حرثها وظهور المستور
كانه يشق الأفق وليسطع والفحص كأنه
يبحث في الأرض وليشقها طلباً لما يريد
فعمل من بقر في العبرانية النظر في شيء
بالأمعان الحراسة الفكر التعمق في الفكر
بأقار الثور أو البقر سمى كذلك لبقرته
الأرض البقرة الصباح قريب من البقرة
في العربية -

بقر في السريانية سأل - استخبر - بحث -
فتش - نقب - امتحن - استبدء - اختبر
تفقد - أكثرث - بالى - اعتبر الأمر -

(ثَغَاء)

مصدر أصلي يحكى صوت الشاء -

الثَغَاء صوت الشاء والمعر وما شاكلها
وفي المحكم الثَغَاء صوت الغنم والظباء
عند الولادة وغيرها -

قَدْ أَحْ وَخَوَّارُ الصَّفَا الَّذِي لَهُ صَوْت
مِنْ صَلَابَتِهِ

الْخَوَّارُ مَصْبِ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَقِيلَ هُوَ مَصْبِ الْمَاءِ
الْبَحَارِيَّةِ فِي الْبَحْرِ إِذَا اتَّسَعَ وَعَرِضَ لِمَكَانٍ
الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ عِنْدَ انْصِبَانِهِ فِي الْبَحْرِ
الْخَوَّارُ عِنَقُ مِنَ الْبَحْرِ يَدْخُلُ فِي الْأَرْضِ
وَقِيلَ هُوَ خَلِيجٌ مِنَ الْبَحْرِ وَالْخَوَّارُ مِثْلُ
الْغَوَّارِ الْمَخْفُضِ الْمَطْمُونِ مِنَ الْأَرْضِ
بَيْنَ الشَّرِينِ أَطْلَاقُ الْخَوَّارِ عَلَى عِنَقِ
الْبَحْرِ مِنْ غُورِهِ وَاسْتِثْقَاكُ الْغَوَّارِ مِنَ
الْخَوَّارِ لِأَنَّهُ مَصْبِ الْمَاءِ غَائِرٌ خَائِرٌ

خَارَ الْبَرْدُ إِذَا فَتَرَوْ سَكَنَ كَأَنَّهُ ضَعْفٌ
يُقَالُ لَكَ خَوَّارُهَا أَيْ خِيَارُهَا هَذَا يَدُلُّ
عَلَى اسْتِثْقَاكِ الْخَيْرِ مِنَ الْخَوَّارِ

رَغَا وَثَغَى أَيْضًا مَصْدَرَانِ يَحْكِيَانِ
الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ عِنْدَ الرِّغَاءِ

(بَقْر)

مَصْدَرٌ أَصْلُهُ يَحْكِي صَوْتَ الْبَقْرِ وَخَوَّارُهَا
وَاسْتَعْمَلَ فِي لُشَقٍ مِنْ بَقَرِ الْأَرْضِ أَيْ
أَثَارِهَا بِالْبَقْرِ وَحَيْثُ يَلْزِمُ أَثَارُهُ

بِالْبَقْرِ لُشَقٌ أَطْلَقَ عَلَى لُشَقٍ لَا يُوجِبُ
مَعْنَى الْأَثَارَةِ لِلْبَقْرِ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنَّ
مَوْجُودَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْأَخْتِيَارِ
كَأَنَّ الْخَتْمَ لِبَشَقِ الْبَاطِنِ وَيَطْلُقُ عَلَى
ضَمِيرِ الْقَلْبِ الْمَكْنُونِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى التَّوَسُّعِ
فِي الْعِلْمِ الْمَالِ كَانَ طَالِبُ الْعِلْمِ بَقْرًا لِأَرْضِ
وَبَحَثَ عَنْهَا الْبَقْرُ اسْمُ جَنْسٍ

رَجُلٌ بَقْرًا صَاحِبُ بَقَرٍ

عَيْنُ الْبَقْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْنِ الْمَشَابِهَةِ
بِهَا فِي الْعِظْمِ وَاللَّوْنِ

بَقْرٌ رَأَى بَقْرًا وَحُشَّ فَنَظَرَ عَقْلًا
فَرَحًا يَهْنُ

بَقْرٌ بَقْرًا شَقَمَ أَصْلُهُ بَقْرًا لَأَرْضٍ بِالْبَقْرِ
نَاقَةٌ بَقِيرٌ شَقَّ بَطْنُهَا عَنْ لَهَا

فِي حَدِيثٍ لَهُ فَجَاءَتْ الْمَرْأَةُ فَادَّالْبَيْتِ
مَبْقُورٌ رَأَى مَنَشَرَتِ بَنَتَهُ وَعَمَلُهُ لَدَى
فِيهِ طَعَامُهُ وَكُلُّ مَا فِيهِ

الْبَقِيرُ بَرْدٌ يَشُقُّ فَيَلْبِسُ بِلَا كَمَيِّنٍ
وَلَا جَبِيبٍ

بَقْرٌ الْقَوْمُ مَا حَوْطَهُمْ أَيْ حَفَرُوا
وَاتَّخَذُوا الرِّكَائِيَا

المِسْوَرُ والمِسْوَرَةُ متكام من أدِمِ-

سَادَ الرجلُ يَسْوِرُ ارتفع وقد جَلَسَ
على المِسْوَرَةِ قَالَ أبو العباس انما سميت
المِسْوَرَةُ مِسْوَرَةً لعلوها وارتقاءها
من قول العرب- سَارَاذا ارتفع-

(خو)

مصدر اصله يحكي خوار الشول-

الخَوَارُ صوت الثور وما اشتد من
صوت البقرة والعجل ابن سبويه
الخَوَارُ من اصوات البقر والغنم والظباء
والسها م الاصل خَوَارُ الثور ثم اتسع
وقد خَارَ يَخْوَرُ-

الاسْتِخَارَةُ الاستعطاف استخَارَ
الرجل استعطفه-

يقال هو من الخَوَارِ والصق واصله
ان الصائد ياتي ولداظية في كناسه
فيعرف اذنه فيجُوُّ رَاي يصيح يستعطف
بذلك امه كي يبيدها ثم يصير استخار
بمعنى طلب الخير فيشتق الخير من الخوار-

اخرنا المطايا الى موضع كذا انخيرها

لاخَاذَةً صرفناها وعطفناها-

الخَوْرُ بالتخريك الضعف خَارَ الرَّجُلُ
ضعف وانكسر استعمل الخَوْرُ بمعنى الجبن
من خوار الجبان مثل خوار الشول
ثم استعمل بمعنى الضعف لان الجبان في
الغالب ضعيف منكسره فنقل الخوار
المحسوس الى الجبن المعقول ثم نقل
من المعقول الى الضعف المحسوس-

رغم خَوَارٍ وسهم خَوَارٍ ضعيف وكل
ما ضعف فقد خَارَ-

ناقة خَوَارَةٌ وشاة خَوَارَةٌ اذا كانتا
غزيرتين باللبن لما تسمع لدهما خوار-
بغير خَوَارٍ رقيق حسن وفرس خَوَارٍ
لين العطف-

الخَوْرُ من النساء الكثيرات الرئيب لفسادهن
وضعهن احلامهن لا واحله-

أَرْضُ خَوَارَةٍ لبنة سهلة فحلة خَوَارَةٍ
غزيرة الحمل-

بَكْرَةٌ خَوَارَةٌ اذا كانت سهلة
جارية الخَوْرُ في القعر

فرس خَوَارٍ العنان وزند خَوَارٍ

في شاربها وسورة الشارب وثوبه
في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها
وسورة السلطان سطوة واعتدائه-
سار الشارب في راسه دارا صله سار
الى اسفه ودخل فيه ثم ظهر اثره السورة
البرد الشديده هو اطلاق الحدة
على الشدة-

سورة الجحدره وعلامته ارتفاعه
الاصل ارتفاعه استعاره ثم اثره-
سار يسور وثب وثاد ويمكن اتصال
بمعنى حمل وثب من هذا-

ساوره مساوره واشبه والانسان
يساور انسانا اذا تناول راسه-
السوار من الكلب الذي ياخذ بالراس
والسوار الذي يواشبه نديمه اذا شرب
والسورة الوثبة-

السود حائط المدينة لانه ليس حول
المدينة ويحيط بها اولانه يرتفع-
سرت الحائط وتسورته اذا علوته
اصله سرت السور ثم اتسع فيه-
في الحديث فتساورت لها اي رفعت

لها شخصي-

السورة من البستان ما حسن وطال منه
سورة القرآن السورة في الاصل
ما اخوذة من الاصل الذي يشتق منه
التواتر وجملة ما قيل في اشتقاق السورة
سواء ما قلته فابعد من الاصل-

السور عند العرب حائط المدينة
وهو اشرف المحيطات-

يقال للرجل سرتا اذا امرته بمعالى
الامور وسور الابل كرامها لعله
من شرافتها-

السوار والسوار القلب لانه ليس حول
موضعه يدور ولا يلصق كالحائط
والاسوار كالسوار-

سورته اي البسة السوار-
المسور موضع السوار كالحائط موضع
الحداثة-

الاسوار قائد الفرس وقيل هو الجيد
الراعى بالسهم- وقيل هو الجيد الشبان
على ظهر الفرس هو معرب سوار بمعنى
الفارس في الفارسية-

والقدح لكان الغليان قريب عند
غنسيوس من سائر هذه المعنى والغريبة
سائر في السريانية السفيح هو النسيم
الخاص قد يراد به نفس الخوص سيرا أيضا
الششم أيضا القند أيضا السد من الثوب
وسيرا أيضا التراب البقيق اصله القند
ثم الشمع ثم الخوص واما التراب البقيق
فلا ادرك العلاقة -

(سول)

مصدر فرعي مشتق من زار ما خوذ من
قولهم سار الشراب في راسه اذ ارتفع
اصله سارا اليه ودخل فيه حيث يفيض
مسبه الشراب الى الراس دخوله فيه
الى النشاط والسكر اطلق على النشاط
والسكر ثم اطلق على حدة الشراب -
سورة النجم وغيرها وسوارها حذقها -
في حديث صفة الجنة اخذة سوا اذ
فرح وهو دبيب الشراب -

السورة في الشراب تناول الشراب
للراس وقيل سورة النجم حيا ديبها

سار الكلام والمثل شاع اصله سار
في الناس -

سار الشيء لغة في سائرة وسار جمعه
سائر هجم الناس فان اهل اللغة اتفقوا
على ان معنى سائر في امثال هذا الموضع
بمعنى الباقي من قولك اسادت سؤرا
وسورة اذ افضلها

سر عنك اى تغافل واحتمل فيه ضمارا
كانه قال سرودع عنك المراء والشك
السيرة الميرة الاستياد الاقبار -

السير ما يقدر من الجملة والجمع السيور
والسير ما قد من الاديم طولا والسير
الشراك كان القاد سار فيه من طرف
الى اخره في الطول -

ثوب مسيرة وشية مثل السيور -
السيراء الذهب وقيل لذهب الصافي
لا ادرك العلاقة اللهم الا ان يكون
من الطول -

السيراء الجيرية من جرائد النخل
سميت كذلك للطول المستوي -

سيرا في العبل نية الغليان والبليلة

حفن - قبض - ملاً حصنه اذا
 تاملت في تصاديف الكلمات في اختلاف
 معانيها مع اتحاد الحروف التي تصاغ
 منها وبديلها وقلبها في العربية و
 العبرانية والسريانية حصلت على ثلج
 اليقين من ان العلاقات التي ذكرتها
 في نقل كلمة من معنى اخر هي علاقات
 صحيحة لا يعدو هاديب - اللغات
 السريانية في هذه الترجمة كانت
 مأخوذة من الباب لجبرئيل القزحجي
 فاستبدلته بدليل الراغبين في لغة
 الاراميين تاليف يعقوب اوجين منا

(سير)

مصدر فرعي مأخوذ من جاد بواسطة
 زارولولا ما قال غسنويوس في كون زار
 قريبا منه لما صرت على ثقة من كونه مشتقا
 من زاروان تخالف في صدرى اتحادهما
 ويمكن ان يكون مأخوذة جبر بواسطة جري
 ثورسرى -

السيرة الذهب - في حديث

حذيفة تسائر عنه الغضاي سار وراك -
 سار القوم يسيرون -
 سائرة اى جاداه فتساير
 سيرت الجبل عن ظهر له اية نزعته -
 السيرة العاقلة -
 سار البعير سيرته -

السيرة عندهم بالنهار والليل اما السيرة
 فلا يكون الا ليلا -
 سائرة سار معه وفلان تسائر خياله
 اذا كان كذابا -

السيرة السنة وقد سادت وسيرتها
 قال خاله هـ

فلا تفخر عن من سنة انت سيرتها
 فأول راض سنة من يسيرها

يقول انت جعلتها سائرة في الناس قال
 ابو عبيد سار الشيء وسرته فعم والسيرة
 الطريقة والسيرة الهيئة الاصل في السير
 الجادة التي عليها يسير سائر وسيرتها
 في الاصل سرت عليها ثم لما صارت السير
 سنة وانفكت من كونها جادة لسار عليها
 قاسوا سار سيرتها كما قاسوا من سنة -

تدبر بقرب المذعورة من المسحوة -

ولا بد لي من اتلو عليك معاني جور و
زور في العبرانية ليتضم لك ما قلته
في مشتقات جارا بتدلى بالعبرانية مشم
اردفها بالسريانية جور الميل عن الشيء
والمقام في موضع المعنى الثاني أي المقام
موجود في المجاورة بلكه المقام في صومعة
وهو كالمجاورة بمعنى الاعتكاف في المسجدة
والخوف كيمجر في العبرانية ووجر في العبرانية
قال غسنيوس أطلق على الخوف لآل الخائف
يجور عن الخوف فيعيد عنه الاجتماع وفي هذه اللغة
يقادرب اجمر وجر في العبرانية جومر
في العبرانية لعله عند غسنيوس بمعنى
الارتضاء قال غسنيوس هو مصدله
مغائر الاول -

زور في العبرانية الغمز والعصر فهو عند
غسنيوس في السريانية زور وفي معنى
القبض في العربية زير بمعنى العصى
ويقادربه صور وصر في العبرانية عنده
والزور ايضا في العبرانية قريب من جور
فيها بمعنى الميل عن الطريق والمقام عنده

وهو قريب من زار في العربية كان الزائر
يميل عن سبيله فيأتي من يريد سريارت
واسم الفاعل عن زار في العبرانية معناه
الاجنبى الذي هو من قبيلة اخرى ولعله
الذي من غير اهل الرجل والزارة المرأة
الاجنبية والزانية كان الزاني بن ورها
ثم يرنى بها وخلاص الحق والعدل المغائر
نفس المتكلم الجديد الغيل المسموع به حو في العبر
الجور عن الشيء والذهاب عنه والذهاب
عن الله والاعراض عن عبادته واعراض
العبد عن الله واقفاره اياه والذهاب
عن الشرع والخروج منه والذهاب
عن الآفة والسلامة منها والزوال و
السلب والقرب من شيء والدنو منه
كانه سار اليه قد اخذت معاني اللغات
العبرانية من كتاب غسنيوس -

جر في السريانية - كضر - جر -
محب - جذب -
زار في السريانية زار - شد - مزق -
انحرف - عدل - عذر -
زور في السريانية زار - حرق -

لأن الخائف يستجير به ويدخل فيه -
 الوَجَارُ والوَجَارُ سَرْبُ الضَّبْعِ وفي المحكم
 جَحْرُ الضَّبْعِ وَالْأَسَدُ وَالذِّئْبُ وَالتَّلْبُ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ سَمِعْتُ كَذَا لِكَاسْتِجَارَةِ الْحَيَوَانِ بِهِ -
 الْوَجَارُ الْجُرْفَانُ اللَّذَانِ حَفَرَهُمَا السَّيْلُ
 مِنَ الْوَادِي -

(وَجَل)

مصدر فرعى مشتق من جَارٍ بِوَاسِطَةِ وَجَرٍ
 أَبْدَلْتُ الرَّاءَ لَامًا فَصَارَ وَجَلٌ وَالْأَصْلُ فِي
 مَعَانِيهِ الْخَوْفُ -

وَجَلَ الْفَرْعُ وَالْخَوْفُ وَرَجَلَ أَوْ جَلَّ
 وَوَجَلَّ -

الْوَجِيلُ وَالْمَوْجِلُ حَفْرَةٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ
 بِمَانِيَةِ جَادٍ وَجَارٍ وَزَادَ وَوَجَرَ وَجَلَ
 الْأَصْلُ فِيهَا حِكَايَةُ الصَّوْتِ الرَّأْيِ الْمَضَارِعِ
 لِلنَّخَارِ الْمَسْمُوعِ عِنْدَ الْفَرْعِ وَاسْتَعْمَلَهَا فِي
 الْمِيلِ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْإِسْتِجَارَةِ وَالْخَوْفِ
 مِنْ أَطْلَاقِ الشَّيْءِ عَلَى مَا يَعْزِضُهُ وَذَعْرَاقًا
 قَرِيبَ مَضَاهَا -

(ذَار)

مصدر فرعى مشتق من جَارٍ وَالْأَصْلُ مِنْ

مَعَانِيهِ الْخَوْفُ وَيَصِيرُ بِالْبَدَلِ ذَعَرَ -
 ذَعَرَ الرَّجُلُ فَرْعَهُ فَهُوَ ذَيْرٌ غَضِبَ الزَّائِرُ
 الْغَضْبَانُ وَالزَّائِرُ التَّقْوَرُ الَّذِي يُرَى الْأَنْفَ
 الْأَصْلُ فِيهِ الْجَوَارِثُ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى مَا يُلَازِمُهُ
 ذَعَرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا وَهِيَ ذَائِرَةٌ
 لَنَشْرَبٍ وَتَغْيِيرُ خَلْقِهَا وَذَعَرَتِ الْمَنَاقَةُ
 سَاءَ خَلْقِهَا -

(ذَعَرَ)

مصدر فرعى مشتق من جَارٍ وَالْأَصْلُ مِنْ
 مَعَانِيهِ الْخَوْفُ -

الذُّعْرُ بِالضَّمِّ الْخَوْفُ وَالْفَرْعُ وَذَعَرَهُ
 فَإِنَّ ذَعَرَ وَذَعَرَهُ فِي الْحَدِيثِ لَا يَزَالُ
 الشَّيْطَانُ ذَاعِرًا مِنَ الْمَوْنِ أَيْ ذَعِرًا
 وَخَوْفٍ أَوْ هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 أَيْ مَذْعُورٍ -

ذَعَرَ فُلَانٌ أَيْ أَخِيفَ -

الذُّعْرُ الدَّهْشُ مِنَ الْحَيَاءِ -

الذُّعْرَةُ طَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ تَهْتَرُ
 ذَنْبُهَا لَا تَرَاهَا أَبَدًا إِلَّا مَذْعُورَةً نَاقَةً -

ذَعُورًا إِذَا صَفَرَتْ عَمَّا غَارَتْ وَالْعَرَبُ
 تَقُولُ لِلنَّاقَةِ الْمَجْنُونَةِ مَذْعُورَةٌ

الرُّؤُوسُ عَيْبُ الْفَخْلِ لَعْلَةٌ مِنْ أَرُوْسٍ أَعْمَ وَ
اعوجاجه -

الرَّارَةُ الْجَمَاعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ
وَالْغَنَمُ كَأَنَّهُ جَمْعُ ذَاتٍ -

الْمِرْوَرُ مِثْلُ الْحَقِيقِ السَّيْرِ الشَّدِيدِ يَدْقِيقُ
الْمِرْوَرُ الشَّدِيدَ فَلَمْ يَخْصُ بِهِ شَيْءٌ دُونَ شَيْءٍ
لَا دَرَجَةَ الْعِلَاقَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَرْوَاحٍ
جَائِرَةٍ عَنِ الصَّوَابِ -

(وَجَر)

مصدر فرعى مشتق من جار بالقلب كأنه
خاف وجل فجاء رجاء الثور وخواره
والأصل من معانيه الخوف والوجود
بمعنى الداء الذي يوجر في الحلق فهو
من وجرته بمعنى اسمعته ما يكره معناه
في الأصل اسمعته وأدخلت في قلبه
ما خاف منه وجل وكره ثم أطلق على صفة
الكرهية وحيث يكره وجور الداء سمي
وجورا وهو من المجازة المسموعة عند
صب الماء في الحلق ثم أطلق على صفة
الحلق وإن غلبت عن المجازة صار جرجرا
ثم وجره الوجار وجار لأن الضبع تلويبه

وتستجير الوتر بمعنى اللجاء والمعقل
من هذا المصدر وحيث تكون الجبال
بلاذ المهاريين ولبها لهم وحيث تكون
أيضا ثقيلة سمي الثقل وزرا -

الْوَجْرُ أَنْ تَوْجِرَ مَاءَ أَوْدٍ وَاءٍ فِي وَسْطِ
حَلْقِ الصَّبِيِّ -

الْوَجْرُ الدَّاءُ يُوجِرُ فِي وَسْطِ الْفَمِ -
أَوْجَرَهُ الرَّقْمُ لِأَنَّهُ طَعَنَهُ بِهِ فِيهِ كَأَنَّهُ
أَدْخَلَ الرَّعْمَ فِيهِ -

تَوَجَّرَ الدَّاءُ بَلَعَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ -

الْبُخِيرَةُ الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ كَأَنَّهَا
فَهُوَ التَّوَجَّرُ الشَّكَارَةُ -

الْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ شَبَّ الْمُسْعَطُ يُوجِرُهُ
الدَّاءُ -

لَا تَجْرُ أَي تَدَاوَى بِالْوَجْرِ -

الْوَجْرُ الْخَوْفُ وَجَرْتُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ
خَفْتُ وَأَنَّى مِنْهُ لَا وَجْرٌ مِثْلُ لَا وَجْلَ
وَوَجْرًا مِنْ الْأَمْرِ أَشْفَقَ هُوَ الْمَعْنَى الْأَصْلُ
سَمِيَ الْخَوْفُ وَجْرًا لِأَنَّ الْخَائِفَ الْمَذْعُورَ
يُجْرَأُ -

الْوَجْرُ مِثْلُ الْكَهْفِ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ سَمْعِي جَلَّ

ماله زور و زور و لا صبور اى ماله راي
وعقل يرجع اليه -

حبيل له زور اى قوته لان الحبيل مضبوط
له قوة -

زادة زوراً وزياره زوراً و زارته و زارده
عادة افعل من الزيارة وقد تزاوروا زار
بعضهم بعضاً زار فلان فلان اى ماله اليه
هو قريب من الاصل -

زور القوم صاحبهم تزويراً اذا احسنوا
اليه اى زارهم فاطمونه وسقوه احساناً
اليه ومنه التزوير وهو ان يكرم المزور
زارته ويعرف له حق زيارته -

التزور البعد وهو من لا تزور زار
ابن الاعراب الزير من الرجال الغضبان
المقاطع لصاحبه قال والزير الزر قال
ومن العرب من يقلب احده المحرفين
المهثمين ياء فيقول في ميم ميم و في
ذير ذير وهو الدجّة وفي زير زير
قال ابو منصور قوله الزير الغضبان اصله
محموز من زار الاسبه ويقال للعدو
ذائراً وهم الزائر ون الاصل فيه زير

الاسبه ثم الغضب فيما قال ابن الاعراب
دليل على صيرورة المضاعف اجوف -

الزير الذى يخاطب النساء يريه حديثهن
لغير شئ سمي بذلك لكثرة ذيارته لهن -

الزور الكذب والباطل سمي كذلك
لان زور زارده وجوده عن الحق -

التزوير اصلاح الشئ وكلام مزور
اى محقق التزوير تزئين الكذب لان
الكاذب يزين كلامه يزخرفه -

زور نفسه على نفسه اى قومها وحسنها
وقيل انهم نفسهم على نفسه حقيقة لبتها
الزور الشؤ وشهادة الباطل وقول
الكذب ولم يشق من تزوير الكلام
لكنه اشتق من تزوير الصدر -

زور نفسه وسمها بالزور - تزور
الشهادة ابطالها زور القوم وزورهم
سيدهم وراسهم لما يكون فيهم الزور
او لا يزار -

الزير الكتان لا ادرك العلاقة والزير
ما استحكم قتله عن الاوتار وزير الزهر
مشتق منه سمي كذلك لشدة قتله -

والمجوس الصليب الشدي وبعير جوس
اي ضخم-

المجوس الاكاد الذي يعمل باش في كرم
او سنان اكاد هو في الاصل من
الاجرة-

المجاورة الاعتكاف في المسجد واما
المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام
مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي-

(مزاد)

مصدا فرعى مشتق من جار كان الزائر
كان سالك سبيلا ف قرب من مربع من فيه
له رغبة فجار عن الطريق ومال ليزور
حبيه ويلاقيه فالزور بمعنى الزيادة
ميل خاص والزور بمعنى الكذب والباطل
لكونها بناحية عن صراط الحق المستقيم
ثم نقل الى العوج ويؤيد في قول بعضهم
زار فلان فلانا اي مال اليه منه تزار
عنه اي مال عنه-

الزور والزور بالتحريك الميل هو مثل
القعر وعنى ازور مائل اصله الميل

عن الطريق ثم الميل بمعنى الاعوجاج-

ركبة زوراء غير مستقيمة الحفر والزوراء
البئر البعيدة القعر ارض زوراء البعيدة
الاصل غير مستقيمة الحفر ثم اتسع فيه
ومغارة زوراء مأثلة عن السميت والقصد
وفلاة زوراء بريدة فيها ازوراء
وقوس زوراء-

الازور الذي ينظر هو خر عينه ناقة-
زوراء اسفاري مهيأة للاسفار معة
ويقال فيها ازوراء من نشاطها-

زوراء الطائر تزور اذا ارتفعت حوصلة-
الازوراء عن الشئ العدو هو القريب
من المعنى الاصل-

الزوراء مشربة من فضة مستطيلة شبه
التلثة سميت المشربة زوراء لازورها
والقدح زوراء لانها نوع من المشربة-

الزوراجيل يشد من التصدير والخلف
الكرامة حتى يثبت لئلا يصيب الحقيب
الشيل فيحتسب بوله سمى كذلك بعوجه
وازوراء رية-

زوراء القوم سيدهم كان فيه زوراء من الفخر السيل

وجاء الرجل بجأورة كافها كانا يسلكان
سبيلا فتلاقيا ثم اتفقا على ان يحو
كل واحد منهما عن السبيل وليستريح في
ظل شجرة ويكون كل واحد منهما قريبا
من صاحبه ليهون التعاون فيما يحوج
اليه السفر ف كافها جاورا وحيث يفضى
هذا الجوار الخاص عن الطريق الى القرب
المكانى اطلقوا المجاورة على القرب المكانى
وان كان من غير ميل عن الطريق -
جاء ربنى فلان ثم بمجوارهم هو اطلاق
للمجاورة المحسوسة على نتيجهتها من الحقوق -
المجاورة الضرة من المجاورة بينهما آجار
الذى يجاور ذلك بيت بيت والجوار التفيهم
هو الغريب الجوار الشريك فى العقار
والجار المقاسم والجار الحليف والجار
الناصر والجار الشريك فى التجارة فوضي
كانت الشركة او عنانا كلها من التجوز -
المجاورة امارة الرجل وهو جاورها هو من
القرب الحادث من المجاورة وقيل
صار زوجها جاورها لانه يجيرها وينعها
ولا يعتدى عليها -

الجار ما قرب من المنازل من الساحل
والجار الصدارة والجار الدائم الحسن
الجوار الجار اليربوعى والجار المنافق
والجار البراقشيتى المتلون فى افعاله
كلها من المجازات -

آجار الرجل آجادة وجأرة خفزة
واستجارة ساله ان يجيره وجارك
المستجير بك وهم جارة من ذلك
الا مراهى مجيرون -

آجادة الله من العذاب انقذه -
فى الحديث كما تجير بين الجوارى يفضل
بينها وتمنع احدها من الاختلاط بالآخر -
جوار الدار طوارها القرب منها -

جور البناء والنخلاء وغيرهما صرعه قلبه
وتجورده هو تهدم وصربه ضربته
تجور منها اى سقط وتجور علمه فاشه
اضطجع هو قريب من تزور بمعنى مال -

الجوار الماء الكثير يسمى كذلك من صوته
وما يسمع عند نزوله غيث جور غزير
كثيرا مطرما خوذ من هذا اصله من غيث
جور كجف اى شديده الرعة وبارز جورا

مثل الكنز-

ظَهَرَ الْقَلْبُ حِفْظَهُ مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ -

قَتَلَهُ ظَهْرًا أَيْ غِيْلَةً كَأَنَّهُ أَتَاهُ مِنْ
وَرَاءِ ظَهْرِهِ -

أَظْهَرَ فِي اللَّهِ عَلَى مَا سُرِقَ مِنْهُ أَيْ
أُطْلِعَنِي عَلَيْهِ -

الظُّهُمُّ بَعْدَ الزَّوَالِ سَمِي كَذَلِكَ لِلزَّوَالِ
عَنِ الْمُنَاطِقَةِ فَكَأَنَّهُ تَرَاهُ ظَهْرَ
الشَّمْسِ -

الظَّهْرَةُ الْهَاجِرَةُ -

أَظْهَرَ الْقَوْمَ دَخَلُوا فِي الظَّهِيرَةِ -

هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارَةً أَيْ زَائِلٌ
نَقَلَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى بِالْتَضْمِينِ بَعْنِ -

ظَاهَرَ الرَّجُلُ أَمْرًا إِذَا قَالَ هِيَ عَلَى ظَهْرِي -

الظَّاهِرَةُ مِنَ الْوَرْدِ إِنْ تَرَدَّدَ الْإِبِلُ كُلَّ
يَوْمٍ نَصَفَ النَّهَارَ وَتَصَدَّدَ عِنْدَ الْعَصْرِ -

ظَهَرَ بِالْمُهْمَلَةِ فِي الْعِبْرَانِيَةِ بَرَقَ - اشْرَقَ -

ظَهَرَ - خَلَصَ مِنَ الدَّنَسِ وَهُوَ قَرِيبٌ

عِنْدَ عَسْنِيوسَ مِنْ ظَهَرٍ وَظَهَرٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ

ظَهَرَ فِي السَّرْيَانِيَةِ ظَهَرَ - نَصَفَ النَّهَارَ -

حَرَّ الظَّهَرِ -

(ظَهْرٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُذَ مِنْ جَارٍ نَقَلَ إِلَى
الرَّامِ وَالْعَطْفِ الْمَشَاهِدِ فِي النُّوْقِ
مَعَ جَوَارِهَا وَخَوَارِهَا وَالْحَوَارِ أَيْضًا مَا خُذَ
مِنْ جَارٍ -

(جَوْرٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُذَ مِنْ جَارٍ إِنْ التَّوَرَّعَ
الْوَحْشِيُّ لِمَذْعُورٍ إِذَا فَرَعَ مِنْ مَخُوفٍ
جَارٌ وَحَادٌ عَنْ ذَلِكَ الْمَخُوفِ وَمَالَ
عَنِ الصِّرَاطِ الَّذِي وَجَدَهُ عَلَيْهِ نَحْصٌ
بِالْمِيلِ عَنِ الصِّرَاطِ وَأُطْلِقَ عَلَى الظُّلَمِ
لِأَنَّ الظَّالِمَ يَمِيلُ عَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
الْمُسَمَّى بِالْعَدَالِ وَأُطْلِقَ عَلَى التَّجَاوُزِ عَنْ
حُدُودِ الْعَدَالِ

الْجَوْرُ نَقِيضُ الْعَدَالِ الْجَوْرُ ضِدُّ الْقَصْدِ
وَالْجَوْرُ تَرَكُّ الْقَصْدِ فِي السَّيْرِ -

جَارٌ عَنِ الطَّرِيقِ عَدَالٌ الْجَوْرُ الْمِيلُ مِنْ

الْقَصْدِ أَصْلُهُ الْفَرَارُ مَعَ الْجَوَارِ عَنْ

الْمَخُوفِ -

طَرِيقُ جَوْرٍ جَائِرٌ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ -

الْجَوَارُ الْمَجَاوِرَةُ وَالْجَارُ الَّذِي يُجَاوِرُكَ

الظَّاهِرُ خلافُ الباطن كل ما كان
في وسط شئٍ ومُعْظِمُهُ فهو بين ظَهْرَيْهِ
وظَهْرُ آتِيٍّ وهو على ظَهْرِهِ لانهاء اى ممكن
لك لا يحال بينكما -

ظَاهِرَةٌ كل شئٍ اعلاه استوى او لم يستو
ظَاهِرَةٌ اذا علوت ظَهْرَهُ فانتهى فوق
ظَاهِرَتِهِ -

الظُّهْرَانِ الرِّيشُ الَّذِي يَلِيهِ الشَّمْسُ مِنَ الْمَطَرِ
من الجناح سمياً كذا لظهورهما -

الظُّهْرَانِ جَنَاحَا الْمَجْرَدَةِ الْأَعْلِيَّانِ
الغليظان -

ظَاهِرٌ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ لِبَسَاحَةِ هُمَا
على الآخر وذلك اذا طارَقَ بينهما و
طابق وكذلك ظَاهِرٌ بَيْنَ دَسْرَعَيْنِ
وقيل ظَاهِرٌ اِنْ دَرَعَ الْأَرْوَاحُ بَعْضُهَا عَلَى
بعض كانه من الظَّاهِرِ التَّعَاوُنِ وَالْتِسَاعِ -

اسْتَظْهَرَهُ بِهِ اى استعان -
ظَهَرَتْ عَلَيْهِ اعْنَتُهُ وَظَهَرَ عَلَى عَانِيٍّ
كلاهما عن ثعلب -

تَظَاهَرُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا -

أَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْغَرِيزُ

وان تظاهروا عليه -

ظَاهِرُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا اعانته -

التَّظَاهَرُ التَّعَاوُنُ وَظَاهِرٌ فُلَانٍ
فلانا عاونه -

الْمُظَاهَرَةُ الْمَعَاوَنَةُ أَصْلُ التَّظَاهَرِ
كانه ولى كل واحد منهم ظَهْرَهُ إِلَى
صاحبه واستقبل كل منهم العدو مستعيناً
بصاحبه -

الظُّهْرِيُّ الْمَعِينُ كَذَا تَسْتَظْهِرُهُ -
جاء نافي ظَهْرَتِهِ وَظَهْرَتِهِ وَظَاهِرَتِهِ
اى فى عشيرته وقومه وناهضته الذين
يعينونه -

الظُّهُورُ الظُّفْرُ بِالشَّيْءِ وَالْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ
ظَهَرَ بِالشَّيْءِ فَحَرَّ وَظَهَرَتْ بِهِ فَتَحَرَّتْ بِهِ -
ظَهَرْتُ عَلَيْهِ قُوَّتِي وَظَهَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ
غَلَبَتِي -

فلان من وَلَدِ الظُّهْرِ اى ليس مثلاً
وقيل معناه انه لا يلتفت اليهم -

فلان لا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ اى لا يُسَلِّمُ -

الظُّهْرَةُ بِالْتَحْرِيكِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ

والثياب لانه يكون ظَاهِرًا غَيْرَ مَوْفُورًا

من الانسان من لدن موخر الكاهل
الى ادنى العجز قلب الامر ظهراً لبطن
انعم تدبيرة -

ظَهْرُهُ ضَرْبُ ظَهْرِهِ ظَهْرًا -
ظَهْرًا اشْتَكَيْتَ ظَهْرَهُ -

رجل ظَهِيرٌ وَمُظَهَّرٌ قَوِيٌّ الظَّهْرُ
رجل خفيف الظَّهْرُ قليل العيال و
ثَقِيلُ الظَّهْرِ كثير العيال -

اكل الرجل اكلةً ظَهْرَ مَنْهَا ظَهْرَةً اى
سَمِنَ مِنْهَا -

فلان يا كل عن ظهريد فلان اذا كان
هو ينفق عليه -

الظَّهْرُ اَدْرَةُ مَا عَلَا وَظَهْرٌ لَمْ يَلِ الْجَسَدَ
وكذلك ظَهْرُ اَدْرَةِ البساط وبطانت
عما يلي الارض -

يقال ظَهَرْتُ الثوب اذا جعلت له
ظَهْرًا وبطنته اذا جعلت له بطانة
ظَهَرْتُ البيت علوته واطهرت لفلان
اعليت به -

تَطَاهَرُ القوم تهابروا كَانَتْ وَلَّى
كلواحه منهم ظَهْرَهُ الى صاحبه -

اقران الظَّهْرَ الذى يَحْيِيُونَكَ مِنْ وَرَائِكَ
او من وراء ظَهْرِكَ فى الحرب ما خوذ
من الظَّهْرِ -

شَدَّةُ الظَّهْرِ رِيَّةٌ اِذَا شَدَّ مِنْ خَلْفِ -
الظَّهْرِ الركب التى تحمل الاثقال فى السفر
لحملها اياها على ظُهورها -

فلان على ظَهْرِ اى مُزِمٌّ للسفر
غير مطمئن -

بَعِيرٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظَّهْرَةِ اِذَا كَانَ
شديداً اقويًا -

جعلها ظَهْرِيَّةً اى خلف ظَهْرِ الظَّهْرِ
الذى تجعله بظَهْرِ اى تنسأه -

ظَهْرِيَّةٌ وَعَلِيَّةٌ قَوِيَّةٌ -
الظَّهْرُ طَرِيقُ الْبَيْتِ وَالظَّهْرُ مِنَ الْاَرْضِ
ما غلظ وارتفع والبطن ما لان منها
وَسَهْلٌ وَرَقٌّ وَاطْمَانٌ -

سأل الوادى ظَهْرًا اِذَا سَأَلَ بِمِطْرٍ نَفْسَهُ
فان سأل بمِطْرٍ غَيْرِهِ قِيلَ سَأَلَ رَعًا كَأَنَّهُ
سأل بقوته -

ظَهَرَتْ الطيرُ مِنْ بَلَدٍ كَذَا اِلَى بَلَدٍ
كَذَا اِنْخَدَرَتْ اِلَيْهِ -

والأجهر الأحوال الملبس الحوكة والآجهر
الذي لا يبصر بالنهار وضده الأعمى
اطلاقه على الحي بان أحول من الظرافة
والاطلاق على من لا يبصر لئلا يشاركه ذلك
بجسماء النجوم جماعتهم مما أكد ذلك لظهورهم
البحرء الرابية الشهلة العريضة سميت
كذلك لظهورها -

الجحراء ما استوى من ظهر الأرض ليس
بها شجرة ولا كأم ولا رمال إنما هي فضاء
وكذلك العراء سميت كذلك لظهورها
هو جحراء المعروف أي خلعاء له كان ظاهرهم
يدل على المعروف -

أمر الجحراء واضم وقد أجهرته أنا أي
شجرة من الجحيرة من الأباد العمولة
ومعها البحر حتى جحراء أي بلغ الماء وقيل
جحراءها أخير ما فيها من الحياة والماء
قال الأخفش تقول العرب جحراء الزكية
إذا كان ماءها قد غطي بالطين فغلي
ذلك حتى يظهر الماء ويصفو -

فمن أجهر غشت غمرته وجهه -
الجحور الجري المقدم الماضي مما كان

لبروزة وظهوره من الصفوف تقلد -
جحمرنا الأرض إذا سلكتها من غير معرفة
جحمرنا بني فلان أي أصبحنا هم على غيرة
أصله الظهور ثم نقل إلى الظهور بغتة
ثم نقل إلى السلوك من غير معرفة
الأرض -

جحمرات السقاء إذا انحضت واللبن جحير
لعمري ذاق بماء والجحير اللبن الذي
أخرج زبده لا دهره العلاقة -

الجحارة بالعداوة المباداة بها
الجحور معروف الواحدة جحورة
والجحور كل جحور يستخرج منه شيء
ينسفع به وجحور كل شيء ما خلقت عليه
جبلته قيل الجحور فارسي معرب لعل أصله

(ظهر)

مصدر دفعي مأخوذ من سحر بواسطة
زهر خص بالبدن والظهور أن كان
أصله رفع الصبي وظهوره ثم نقل
إلى خلاف البطن -

الظهر من كل شيء خلاف البطن والظهر

ثم نقل الى كل ظاهر ان كان من غير شئ
في حديث عثمان كان جهماء اي صاحب
جهم ارفع لصوته يقال جهماء بالقول اذا
رفع به صوته كانه جأربه -

جهماء الشيء عكن وبه أهواصل ظم تصدير
الجيم ظاء وعلى هذا فظهر فخرج جهماء
او هو من زهران الزاهر كجهماء ظاهراً -

جهماء بكلامه ودعائه وصوته وصلاته
وقرأته وأجهماء وجهماء أعلن بها جهماء -
جأهماء لهم بالامر عالتهم -

اجتمعت القوم فلان انظر اليه جهماء
جهماء الجيش والقوم جهماء جهماء او جهماء
كثر واى عينه هو نقل من الشدة الى الكثرة
مما فى الحى احد جهماء عيني اى تأخذه
من رآه جهماء اى عظم فى عينه -

جهماء الرجل اذا رايت هيئته وحسن
منظره -

جهماء الرجل هيئته وحسن منظره -

جهماء فى الشئ واجتمعت فى معنى جماله -

اجتمعت جاء بين آتول ابو عمر الاجمعت
الحسن المنظر الحسن الجسم المتأتمه

جأء او يمكن ان يكون جأء النبت من الاجوف
بمعنى اخرط فى النبات وتجاوز القصد فيه
وعشبت جأء وعمرى اى كثير ذكر الجوهري
غيث جؤء فى جؤء وسياتي ذكره والجأء
من النبت الغض الريان قال وهو الذى
طال واكتهل -

رجل جأء ضخم والاثنى جأءة -
الجأرجيشان النفس قد جبرى والجأرجى
ايضا الغصن والجأرجى فى العلق هو
من الجيشان -

(جهم)

مصدر فرعى من جأء ابدلت الهمزة هاء
والاصل فيه فع الصق ثم رفع الصوت
مما فى نفسه حيث يلزم ذلك الاظهار
مما فى النفس نقل الى الاظهار -

الجهماء مظهر اصله ما ارتفع من الجوار -

ارانا الله جهماء اى غير مستتر عنا بشئ
يقال جهماء الشئ اذا كشفته
وجهماء واجتمعت اى رأيت
بلا حجاب -

الجهماء العلانية اصله المرتفع الظاهر

من الشَّيْلِ يَنْبِتُ عَلَى بَنَةِ الْكَوْلَانِ
لِلْأَدْرِ الْعَلَاقَةِ -

الْمَذَاخِرُ اسْفَلَ الْبَطْنِ يُقَالُ فُلَانٌ مَلَأَ
مِنْ آخِرَتِهِ أَيْ اسْفَلَ بَطْنِهِ وَيُقَالُ لِلْمَدَابَةِ
إِذَا شَبِعَتْ قَدْ مَلَأَتْ فُلَانٌ آخِرَهَا -

الَّذِي آخِرُ السِّمِينِ أَبُو عُبَيْدَةَ فَهِيَ مِنْهُ خَيْرٌ
وَهُوَ الْمُبْقِيُّ لِحُضْرَةٍ قَالَ وَمِنْ الْمَذَاخِرِ
الْمُسَوِّطُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْطَى مَا عِنْدَهُ
أَبَا السَّوْطِ وَالْأَنْثَى مِنْ خَرَّةٍ -

(جَارٌ)

مَصْدَرٌ أَصْلُهُ يَجْكُ خَوَارِ الثَّوْرِ وَجَوَارَةٌ وَتَقَرَّةٌ
وَحَيْثُ يَجْمَعُ الْمُسْتَفْعِيْنَ أَطْلُقُوهُ عَلَى
التَّضَرُّعِ وَالِاسْتِعَانَةِ وَحَيْثُ يَجَارُ الثَّوْرُ
الْوَحْشِيُّ إِذَا رَأَى مَخَوْفًا ذِعْمَةً وَيَجُورُ
عَنِ الطَّرِيقِ وَيَنْكَبُ عَنْهُ أَطْلُقُوا جَارًا عَلَى
مَا يَعْزِضُهُ مِنَ التَّنَكُّبِ الْأَنْحَرِافِ وَالْمِيلِ
عَنِ الشَّيْءِ -

جَاءَ رَجُلًا دَجَارًا أَوْ جُؤَارًا رَفَعَ صَوْتَهُ
مَعَ تَضَرُّعٍ وَاسْتِعَانَةٍ هُوَ عَلَى الْمِثْلِ
بِمَا يَفْعَلُهُ الثَّوْرُ الْمَذْمُورُ وَجَارُ الرَّجُلِ

إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا تَضَرَّعَ بِأَلِهَ عَاءٌ وَفِي
الْحَدِيثِ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى مُوسَى جُؤَارًا إِلَى
رَبِّهِ بِالتَّكَلُّبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ
لِحُجْرَتِهِمْ إِلَى الصَّعْدَاتِ تَجَادَرُونَ إِلَى اللَّهِ
وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ إِذَا هُمْ يَجَارُونَ
قَالَ إِذَا هُمْ يَجْرِعُونَ وَقَالَ السُّدِّيُّ
يَصِيحُونَ وَقَالَ عَجَاهِدٌ يَضْرَعُونَ دَعَاءً -
جَاءَ الْقَوْمُ جُؤَارًا وَهُوَ أَنْ يَرْفَعُوا
أَصْوَاتَهُمْ بِأَلِهَ عَاءٍ مُتَضَرِّعِينَ قَالَ وَ
جَاءَ بِأَلِهَ عَاءٍ إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ -

الْجَوْهَرِيُّ الْجُؤَارُ مِثْلُ الْجُؤَارِ جَاءَ الثَّوْرُ وَالتَّقَرَّةُ
يَجَارُ جُؤَارًا صَاحًا وَخَارًا يُجُورُ بِمَعْنَى أَحَدٍ
رَفَعَ أَسْوَتَهُمَا وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ عَجَالًا جَسَدًا لَهُ
جُؤَارٌ حَكَاهُ الْأَخْفَشُ -

عَيْثُ جُؤَارٌ مِثْلُ نَغْرَايَ مَصَوِّتٍ مِنْ
ذَلِكَ وَفِي الصَّحَاحِ أَيْ عَزِيزٌ كَثِيرُ الْمَطَرِ
وَقِيلَ عَيْثُ جُؤَارٌ طَالَ بَنَتُهُ وَارْتَفَعَ
وَجَاءَ النَّبْتُ طَالَ وَارْتَفَعَ وَجَاءَ رَدَّتْ
الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَذَلِكَ الْأَصْلُ هُوَ الْغَيْثُ
الْمَصَوِّتُ الَّذِي لَهُ جُؤَارٌ وَحَيْثُ يَكُونُ
بَاعْتِثًا عَلَى النَّبْتِ الْغَضُّ الْكَثِيرُ سَمِيَ النَّبْتُ

وَأَلْفَرَطُ فِيهِ وَزَعْرُوتٌ دَجَلَةٌ مَدِينَةٌ
كَزَعْرُوتٍ -

(زَعْبَر)

مصدر دفع زعرا أخذ الشيء بزعميره
أي أخذ كله ولم يدع منه شيئا -
وكذلك بزعميره وبزأيره -

(ذخر)

مصدر فرعى مشتق من ذخرا الواو
امتلاء وحيث يلزم الجمع الامتلاء
والأذخار من الأذخار والأذخار -

ذَخَرَ الشَّيْءُ يَذْخُرُهُ ذُخْرًا وَادَّخَرَهُ
ادَّخَارًا اخْتَارَهُ وَقِيلَ اتَّخَذَهُ وَكَذَلِكَ
ادَّخَرْتُهُ وَهُوَ افْتَعَلَتْ -

في حديث الضميمة كلواواذ خروا
أصله ادَّخَرُوا -

الذَّخِيرَةُ وَاحِدَةُ الذَّخَائِرِ -

ذَخَرَ لِنَفْسِهِ حَيْثُ احْتَسَنَ ابْقَاةً وَهُوَ
مِثْلُ بَذَلَكَ -

الْمَذْخَرُ الْعَفْجُ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الْجَمْعِ -

الْأَذْخَرُ حَشِيشُ طَيْبِ الرِّيحِ اطْوَالُ

نَبْتُ زُخْرٍ وَزُخْرٍ زُخْرِيٌّ وَزُخَارِيٌّ
تَأَمَّرِيَانِ الْأَصَمُّ إِذَا لَقِيَ الْعَشْبَ أَخْرَجَ
ذَهَبَهُ قِيلَ جَنُّ جُنُونًا وَقَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّةً
وَيُقَالُ زُخَارِيٌّ النَّبَاتُ وَزُخَارِيٌّ
النَّبَاتُ هَرَبٌ وَأَخَذَ النَّبَاتُ زُخَارِيَّةً
أَي حَقَّقَ مِنَ الْمُنْصَادَةِ وَالْحَسَنِ أَرْضَ
زَاخِرَةٍ أَخَذَتْ زُخَارِيَّتَهَا أَبُو عَمْرٍو -
الزَّاخِرُ الشَّرَفُ الْعَالِي -

يُقَالُ لِلوَادِي إِذَا جَاشَ مَدَى وَطَمَّ سِيلُهُ
زُخْرٌ يَزُخُّ زُخْرًا وَقِيلَ أَكْثَرُ مَاءٍ
وَأَرْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ قَالَ إِذَا جَاشَ الْقَوْمُ
لِلنَّفِيرِ قِيلَ زُخْرُوا -

قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ مَبِيتَكَ يَقُولُ
زَاخَرَتْهُ قَرْحَرَتُهُ وَقَاخَرَتْهُ فَفَحَرَتْهُ
قَالَ الْأَصَمُّ فَحَرَّ بِمَا عِنْدَهُ وَزَخَرَتْ وَاحِدَةٌ

(زغر)

مصدر فرعى مأخوذ من زخر به لمت
الحاء غيناً زَغَرَ الشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ كَأَنَّهُ
أَخَذَهُ يَجْمَعُ الزَّغْرَةُ الْكَثْرَةُ أَقُولُ هُوَ
مِنَ الزَّخَرَةِ زَغَرْتُ كُلَّ شَيْءٍ كَثَرَتْهُ

(زخر)

مصدر اصله يحكى صوتاً راسياً يحدث عند تقاذف الأمواج في عباب البحر المتلاطم ومن ركب البابور وسمع ذلك الصوت ما ارتاب في أن زخر البحر من حدوث هذه الصوت واطلق على الامتلاء الكثرة لأن الزخر لا يحصل بدون الامتلاء والكثرة -

زَخَرَ البحرُ يَزْخَرُ زَخْرًا وَزُخُورًا وَتَزَخَّرَ طُمًا وَتَمَلَّأَ وَزَخَرَ الوادي زَخْرًا مَدًّا جِدًّا وارتفع فهو زَاخِرٌ وفي حديث جابر بن خنبر البحرى مدّ وكثر ماؤه وارتفعت امواجه -

زَخَرَ القوم جاشوا لنفيا وحرِبَ كذلك زَخَرَتِ الحربُ نفسها -

زَخَرَتِ القدرُ تَزْخَرُ زَخْرًا جاشت - عرق زَاخِرٌ وَافِرٌ -

زَخَرَ النباتُ طالَ اذ التفت النباتُ وخرج زهره قيل قد اخذ زُخْرًا رِيَّةً -

زَخَرَتِ رجله زَخْرًا مدت عن كراع -

كلام زُخُورِيٍّ وَزُخَارِيٍّ فيه تكبر ووعده قد زَخُورَ -

بمعنى ذلك المرض من صَقَّ المسموم -

الزَّجِيرُ والزَّحَارُ والزَّحَادَةُ اخراج الصَّقِّ او النفس بانيين عند عمل او شدة زَحَرَ يَزْخَرُ وَيُزْحِرُ زَجِيرًا او زَحَارًا وَزَحْرًا وَتَزَخَّرَ ويقال للمرأة اذ اولدت وله اَزْحَرَتْ به وَتَزَخَّرَتْ عند اطلاق على محض الاخراج وان لم يكن هنالك صوات -

حكى الحميانى زُحِرَ الرجلُ على صيغة فعل ما لم يسرفا عنه من الزَّجِيرِ فهو زُحُورٌ وهو يَتَزَخَّرُ بما له شئنا كانه يَسْتَنُّ ويتشدد -

رجل زُخْرٌ وَزُخْرَانٌ وَزَحَارٌ يُجِيلُ يئن عند السؤال -

الزُّحَارُ داء ياخذ البعير فيزجر منه حتى ينقلب منه سر فلا يخرج منه -

الزَّجِيرُ تقطيع في البطن يُسَمَّى دَمًا الجوهري الزَّجِيرُ استطلاق البطن وكذلك الزُّحَارُ بالضم -

زَحَرَهُ بالوجه زَحْرًا شَبَّهَ قال ابن دريد ليس يَثْبُتَ -

الهموى قرقرة وجهه اى جلده -

القرقرة من لباس النساء شبهت بشرة الوجه به وقيل انما هي رفر فرقة وجهه وهو ما تزقرق من محاسنه ويروى قررة وجهه بالفاء وقال زنجشني اراد ظاهر وجهه وما به امنة ومنه قيل للصخر البارزة قرقرة -

القرقرة والقرقرة ارض مطمئنة
ليينة -

القرقرة القردة والعشى

القرقرة الصفة لان لها قرقرة -

القرقرة تصغير القرقرة وهي ناقة تخرج من المعنم قبل قسمة الغنائم فتخرج وتسلم وياكلها الناس يقال له قرقرة العين اللينث العرب تخرج من اخر حروفه من

الكلمة حرفا مثلها كما قالوا رماذرة ذر ورجل رخش رخش رخش وفسلان دخيل فلان ودخله والياء رخش رخش مدة فان جعلت مكانها الفا واوا جازوا والشد يصنف ابلا وشربها -

كان صوتهم المثل كمن يشق اذا قال

فاظهر حرفي التضعيف فاذا اصرفوا ذلك في الفعل قالوا قرقر فيظهرون حرف المضاعف بظهور الراءين في قرقر كما قالوا اصير صيرت اوا اذا خفف الراء واظهر الحرفين جميعا تحول الصوت من المد الى الترجيع فضوعف لان الترجيع يضاعف كله في تصريف الفعل اذا رجع الصائت قالوا اصصر وصاصل على توهم المد في حال الترجيع في حال -

التهديب وادقرق وقرقر وقرقرق اى امسح القرقر المصدر -

يقال للسفينة القرقر والقرقر صوت

قرقر لا يوجه مصدر راسى العبرانية بعض مشتقته معناه البرودة -

قرقر فيها بمعنى القرقر والقاع المستوي قرقر في السرايانية قر - برد وجلا البرد ارقى - فشل -

(أخر)

مصدر راحل يحكى صوتا راسيا يشبه صوتا يجمع اذا خرو ونحور فزف ونحور والزحير

حتى إذا كان على مطار يُنَادِ ويسمى على الترناد
 قالت له ريح الصباح قار ونقلت المعرفة بالانكار
 يريد قالت للسحاب قرقار كانه يامر السحاب
 بذلك ومطار والترنار موضعان يقول
 حتى اذا صار في السحاب على مطار و
 يسره على الترناد قالت له ريح الصبا
 صبت ما عندك من الماء مقترنا بصوت الريح
 وهو قرقرة والمعنى ضربته ريح الصبا
 فترقا فكاها قالت له وان كانت لا تقول
 وقوله واختلط المعروف بالانكار اي اختلط
 ما عرف من الاربما انكراي جلي الارض
 كلها المطر فلم يعرف منها المكان المعروف
 من غيره -

القرقرة نوع من الضحك وجعلوا حكاية
 صوت الريح قرقارا هو يوحد بصوت
 القرقرة من اصوات الحمام قد تفرقت
 قرقرة وقرقرا نادى قال ابن جنى
 القرقرة فعليل جعله ربا عيا والقرقرة
 اناء سميت بذلك لقرقتها -

قرقر الضراب في حلقه صوت قرقر بطنه
 صوت قال شمر القرقرة قرقرة البطن

القرقرة نحو القرقرة -

القرقرة قرقرة الحمام اذا هددرو
 القرقرة قرقرة النحل اذا هدد وهو
 القرقرة -

رجل قرقرى قمر الصبي والقرقرى
 والقرقرى المحسن الصوت ومنه حاء
 قرقرى وقرقرى جيد الصوت
 من القرقرة -

القرارى الحصى الذى لا يستج
 يكون من اهل الامصار وقيل ان كل
 صانع عنده العرب قرارى والقرارى
 النحيط - القرقرة ضرب من السفن
 وقيل هي السفينة العظيمة او الطويلة
 والقرقرور من اطول السفن وجمعه
 قرقرير - القرقرة الظهر في الحديث
 ركب انا عليها قرصه لم يبق منها
 الا قرقرها اي ظهرها الاصل بطنها
 ثم استعمل بالاجاورة للظهر -

القرقرة جلدة الوجه وفي الحديث
 فاذا قرب الهمل منه سقطت قرقرة
 وجهه حكاية ابن سبده عن الغريبين

الاقتزار الشَّبْعُ -

اَقْتَرَتِ الناقَةُ ثَبِتَ حَمْلُهَا -

اَوْتَرَمَاءُ الْفَحْلُ فِي الرَّحْمِ اِى اسْتَقَرَّ
ابُوْزَيْدٌ اِقْتَرَأُ مَاءَ الْفَحْلِ فِي الرَّحْمِ اِنْ بَوَّلَ
فِي رَجْلَيْهَا وَذَلِكَ مِنْ خَشَوَةِ الْبَوْلِ بِمَا
جَرَى فِي لَحْمِهَا تَقُولُ قَدْ اِقْتَرَّتْ -

اَقْتَرَّ الْمَالُ اِذَا شَبِعَ يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ
وغيرهم ناقة مُقَرَّةٌ عَقَدَتْ مَاءَ الْفَحْلِ
فَامْسَكَتْهُ فِي رَحْمِهَا وَلَمْ تُلْقَ -

الاقترار الاذعان للحق والاعتراف به
اَقْتَرَّ بِالْحَقِّ اِى اعْتَرَفَ بِهِ قَدْ قَرَّرَهُ عَلَيْهِ
وَقَرَّرَهُ بِالْحَقِّ غَيْرُهُ حَتَّى اَقْتَرَّ كَانَ الْحَقُّ
كَانَ مُتَرَاوِلاً فَاِذَا اقْرَبَ اسْتَقَرَّ فَمَتَمَ -

الْقَرُّ مَكْبٌ لِلرَّجَالِ بَيْنَ الرَّحْلِ وَالسَّرِجِ
كَانَهُ الْمُسْتَقَرَّ -

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقَرُّ وَالْقَرَارَةُ النُّقْدُ وَهُوَ
ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ قَصَادُ الرَّجْلِ قِبَاحِ
الْوَجْهِ الْأَصْمَعِيُّ الْقَرُّ النُّقْدُ مِنَ الشَّاءِ
وَهُوَ صَغِيرٌ اِجْوُ الصُّقُوفِ وَالنُّقْدُ -

الْقَرُّ اُدْحَسًا وَاحِدَتُهَا قَرَّةٌ حَكَاهَا
ابُو حَنِيفَةَ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ وَلَا اَدْرِي

اِى الْحَسَا عَنِ احْسِ الْمَاءُ امْ غَيْرُهُ
مِنَ الشَّرَابِ -

طَوَى الثَّوْبَ عَلَى قَرَّةٍ كَقَوْلِكَ عَلَى عَرَّةٍ
اِى عَلَى كِسْفٍ وَالْقَرُّ وَالْعَرُّ وَالْمَقَرُّ كَسَطٌ
الثَّوْبِ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى بَدَلِ الْقَافِ وَالغَيْنِ -

قَرَّرَتِ الْهَجَاةُ تَقَرَّرُ قَرًّا وَقَرِيرًا قَطَعَتْ
صَوْتَهَا وَقَرَّرَتْ رَدَدَتْ صَوْتَهَا حَكَاهُ
ابْنُ سَيِّدَةَ عَنْ الطَّرْدِ فِي الْغُرَيْبِ -

الْقَرِيرَةُ الْحَوْصَلَةُ مِثْلُ الْجَرِيرَةِ -
الْقَرُّ الْقَرُّ وَجَعٌ -

الْقَرَّةُ الضَّمْحُ اِذَا اسْتُغْرِبَ فِيهِ
وُرُجِعَ -

الْقَرَّةُ الْهَدِيرُ وَالْجَمْعُ الْقَرَارُ -

الْقَرَّةُ دَعَاءُ الْاَبْلِ وَالْاِنْقَاذُ دَعَاءُ
الشَّاءِ وَالْحَمِيرُ قَرَّ قَرَّةً هَذَا وَذَلِكَ

اِذَا هَدَلَ صَوْتَهُ وَرَجِعَ وَالاسْمُ الْقَرَّ قَادُ

يُقَالُ بَعِيرٌ قَرَّ قَادُ الْهَدِيرِ صَافٍ فِي الصَّوْتِ

فِي هَدِيرَةٍ وَقَوْلُهُمْ قَرَّ قَارٍ مَبْنًى عَلَى الْكسْرِ

وَهُوَ مَعْدُولٌ قَالَ وَلَمْ يَسْمَعْ الْعَدْلُ

مِنَ الرَّبَاعِيِّ اِلَّا فِي عَرَّ عَاسِرٍ وَفَرَّ قَارٍ

قَالَ ابُو النُّجَيْمِ الْعَجَلُ

الْقَرَّ الغد من يوم النحر وهو حادى عشر
ذى الحجة سُمِّيَ يوم القَرِّ لان اهل الموسم
يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر فلقب
من الحج فاذا كان الغد من يوم النحر قرَّوا
بمضى فيه يوم القَرِّ

مقَرَّ الرحم اخرها ومستقر الحمل منه -

القَارُورَةُ واحدة القَوَارِيرِ من الزجاج
والعرب تسمي المرأة القارورة وتكنى عنها
بها والقارورة ما قرَّ فيه الشراب وغيره
وقيل لا يكون الا من الزجاج خاصة
والقارورة حدقة العين على التشبيه
بالقارورة من الزجاج لصفاؤها وان
المتأمل يرى شخصه فيها قال ابن الاثير -

القَوَارِيرُ شجر يشبه الدلب تعمل منه الرجال
والموائد وواحدة القوارير قَارُورَةٌ
سميت بها لاستقرار الشراب فيها ويمكن
ان تسمى قارورة للقَرَّة المسموعة عنده
صَبَّ الخمر منها -

الْأَقَرُّ اذ تتبع ملى بطن الوادى من
باقى الرطب وذلك اذا هاجت الارض
ويستمتون بها -

ولا تسخن وقال بعضهم قرَّنت عليه ما خُذ
من القَرُّور وهو الدمع البارد يخرج مع الفرح
وقيل هو من القَرار وهو الهدوء وقتال
الاصمعي ابرد الله دمعته لان دمعته
السرر باردة واقَرَّ الله عينه مشتق من
القَرُّور وهو الماء البارد وقيل اقَرَّ الله
عينك اى صادفت ما يرضيك فتقرَّ
عينك من النظر الى غيره ورضى ابو العباس
هذه القول واختاره -

قال ابوطالب اقَرَّ الله عينه انا لله
عينه والمعنى صادف سرورا يذهب
سهره فينام

عَيْنٌ قَرِيرَةٌ قَاسِرَةٌ وَقُرَّتْهُمَا مَا قَرَّتْ
به والقَرَّة كل شئ قرَّت به عينه والقَرَّة
مصدر قرَّت العين قَرَّةً الاصل في
اشتقاق قرَّت عينه بردت

يوم القَرِّ اليوم الذى يله عيد النحر لان
الناس يَقَرُّونَ فى منازلهم وقيل لانهم
يَقَرُّونَ يمينه عن كراع اى يسكنون ويقبضون
وفى الحديث افضل الايام عند الله يوم
النحر ثم يوم القَرِّ قال ابو عبيد اراى يوم

والقاراء والقاراة من الارض المطمئن
المستقرة وقيل هو القاع المستدير
وقال ابو حنيفة رح القاراة كل مطمئن
ان دفع اليه الماء فاستقر فيه قال في
من مكاد الارض اذا كانت سهولة
ابن شميل بطون الارض قاراءها
لان الماء يستقر فيها ويقال القار
مستقر الماء في الروضة-

المقرة الحوض الكبير يجمع فيه الماء
والقاراة القاع المستدير والقرقرة
الارض المساء ليست بحاء واسعة
فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير
فقالوا قاراء-

قوله عن وجل ذات قاراء ومعين هو
الكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ويقال
لروضة المنخفضة القاراة-

صار الالهة قاراة ومستقرة تناهى وثبت
وقوله عند شدة تصيبهم صابت بقير
اي صارت الشدة الى قاراءها وربما قالوا
وقعت بقير وقال ثعلب معناه وقعت
في الموضع الذي ينبغي ابو عبيد في الشدة

صابت بقير اذا نزلت بهم شدة قتال
وانما هو مثل

وقع الامر بقير اي بمستقرة-

يقال للثائر اذا صادف ثارة وقعت
بقير اي صادف فوادك ما كان
مطلعا اليه فتقر-

يقال للرجل قر قار اي قر واسكن-

قال ابن سيده وقرت عينه تقر هذه
اعلى عن ثعلب اعنى فعلت تفعل
وقرت تقر قررة وقررة الاخيرة عن
ثعلب وقال هي مصدر وقروراء وهي
ضد تحنت وقال ولذلك اختار بعضهم

ان يكون قررت فعلت يعنى بها على بناء
ضد ها قال واختلفوا في اشتقاق ذلك
فقال بعضهم معناه بردت وانقطع
بكاؤها واستقرادها بالدمع فان للسرد

دمعة باردة وللحن دمع حارة
وقيل هو من القار اي رنيت ما كانت
متشوقة اليه فقرت ونامت اقر الله
عينه وبعينه وقيل اعطاه حتى تقر
فلا تطعم الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد

قلت قَرَّ قَرَّتْ قَرَّ قَرَّةٌ ويروى كَقَرَّتْ
الزجاجة بالزاي اى كصوتها اذا صب
فيها الماء-

في حديث عائشة رضي الله عنها ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال تنزل الملائكة
في العنان وهي السحاب فيتحد ثون
ما علموا به مما ينزل من الامر فيا في الشيطان
فيستمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن
فيقرها في اذنه كما تقر القارورة
اذا افرغ فيها-

القر القَرُّ وجر-

اقترب الماء البارد اغتسل والقرُّ وُر
الماء البارد يغتسل به واقتَرَدْتُ
بالقرُّ وراغتلت به-

قَرَّ عليه الماء يقرُّه صبه والقرُّ مصدر
قَرَّ عليه لو ماء يقرُّها قَرًّا-

قَرَّدْتُ على راسه دلو من ماء بارد
اى صببته-

القرُّ بالضم القرُّ ارض المكان تقول منه
قَرَّدْتُ يا لمكان بالكسر قَرَّ قَرًّا اى
قَرَّدْتُ ايضا بالفتح اقرُّ قَرًّا اى اقرُّها

وقَرَّ بالمكان يقرُّ ويقرُّ والاولة اعل
قال ابن سيدة اعنى ان فعل يَفْعَلُ
ههنا اكثر من فعل يَفْعَلُ قَرًّا او قَرًّا
وقَرًّا وتقرُّ اَرَّةً وتقرُّةً والاخرة شاذة
واستقرُّ وتقرُّ وقرَّ وقرَّةً فيه وعليه
وقرَّةً واقرةً في مكانه فاستقرَّ
وفلان ما يتقارُّ في مكانه اى ما يتقرُّ
اى برد وقر وسكن-

اَقَرَّدْتُ الشئ في مقرة ليقرُّ
فلان قارُّ ساكن وما يتقارُّ
في مكانه-

تَقَرُّرُ الانسان بالشئ جعله
في قراره-

قَرَّدْتُ عنده الخبر حتى ستقرُّ والقرُّ

من النساء التى تقرُّ ما يصنع بها لا ترد
المقبل والمراد عن الحياني كانهما تقرُّ
وتسكن ولا تنفر من الرية-

القرُّ القَرُّ القاع الاملس وقيل المستوي
الاملس التى لا شئ فيه لعله من القدار
والسكون-

القرَّةُ والقَرَّةُ ما قرَّ فيه الماء

قِيلَ ان الْاَقْتِرَادَ السَّمَنُ يَقُولُ اقْتَرَّتِ
النَّاقَةُ سَمَنَتْ وَذَلِكَ اِنْ كَانَ يَكُونُ
اِذَا اَكَلَتِ الْيَبِسَ وَيَزُولُ الْعَصَا فَعَقْدًا
عَلَيْهَا الشَّعْمُ -

قَرَّتِ الْكَلَامَ وَالْحَدِيثَ فِي اِذْنِهِ يَقْرُءُ قَرًّا
قَرَّعَهُ وَصَبَّ فِيهَا وَقِيلَ هُوَ اِذَا سَارَ -
الْقَرُّ تَوْدِيدُ الْكَلَامِ فِي اِذْنِ الْاَبْكَمِ
حَتَّى يَفْهَمَ -

قَرَّرْتُ الْكَلَامَ فِي اِذْنِهِ اقْرَأَهُ قَرًّا
وَهُوَ ان تَضَعَ فَالِكَ عَلَى اِذْنِهِ فَتَجْمَعُ الْكَلَامُ
كَمَا يَفْعَلُ بِالْاَصَمِ وَالْاَمْرُ قَرًّا -

يَقَالُ اقْرَأْتُ الْكَلَامَ لِفُلَانٍ اقْرَأْدًا
اَي بَنَيْتُهُ حَتَّى عَرَفَهُ وَفِي حَدِيثٍ اسْتَرَقَ
السَّمْعَ يَلْتَمِسُ الشَّيْطَانُ يَسْتَمِعُ الْكَلِمَةَ
فَيَأْتِي بِهَا إِلَى الْكَاهِنِ فَيَقْرُءُهَا فِي اِذْنِهِ
كَمَا تَقْرَأُ الْقَارُورَةَ اِذَا فَرَّغَ فِيهَا
وَفِي رَوَايَةٍ فَيَقْدُ فِيهَا فِي اِذْنِ وَلِيِّهِ
كَقَرَّ اَللهُ جَا حَاجَةً الْقَرُّ تَوْدِيدُ الْكَلَامِ
فِي اِذْنِ الْمَخَاطَبِ حَتَّى يَفْهَمَ -

قَرَّ الدَّجَا حَاجَةً صَوْتَهَا اِذَا قَطَعَتْ يَقَالُ
قَرَّرْتُ تَقَرُّ قَرًّا وَقَرِيرًا فَان رَدَدْتَهُ

الْقَرَّةُ وَالْقَرَّةُ وَالْقَرَادَةُ وَالْقَرَادَةُ
وَالْقَرُورَةُ كُلُّ اسْمٍ ذَلِكَ الْمَاءُ وَكُلُّ مَا
لَزِقَ بِاسْفَلِ الْقَدَرِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حَطَامٍ
تَابِلٍ مُحْتَرَقٍ أَوْ سَمَنٍ أَوْ غَيْرِهِ -

قُرَّةٌ قُرَادَةٌ وَقُرَّةٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ
وَقُرَّةٌ وَتَقَرَّرَهَا وَاقْتَرَّرَهَا اخَذَهَا
وَأَنْتَدِمَ بِهَا يَقَالُ قَدْ اقْتَرَّتِ الْقَدَرُ
وَقَدْ قَرَّرْتُهَا اِذَا طَبَخَتْ فِيهَا حَتَّى يَلِصِقَ
بِاسْفَلِهَا وَأَقَرَّرْتُهَا اِذَا انْرَعَتْ مَا فِيهَا
مِمَّا لَصِقَ بِهَا عَنْ ابْنِ زَيْدٍ -

الْقَرُّ صَبُّ الْمَاءِ دَفْعَةً وَاحِدَةً لِأَنَّهُ يَقْرُ
فِي اسْفَلِ الْقَدَرِ -

تَقَرَّرَتْ الْاَبْلُ صَبَّتْ بُوْهَا عَلَى اَرْضِهَا
وَتَقَرَّرَتْ اَكَلَتِ الْيَبِسَ فَتَخَرَّتْ اَبُوْهَا
وَالْاَقْتِرَادُ اِنْ تَاكَلَ النَّاقَةُ الْيَبِسَ وَالْحَبَّةَ
فَتَعْقِدُ عَلَيْهَا الشَّعْمَ فَتَبُولُ فِي رَجْلَيْهَا
مِنْ خَشْوَةٍ بُوْهَا وَيَقَالُ تَقَرَّرْتُ اَبْلًا
فِي اسْوَقِهَا وَقَرَّرْتُ تَقَرَّرَ

قَرَّرَتْ النَّاقَةُ بُوْهَا تَقَرَّرًا اِذَا مَتَبَهُ
قُرَّةً بَعْدَ قُرَّةٍ اَي دَفْعَةً بَعْدَ دَفْعَةٍ
خَاثِرًا مِنْ اَكْلِ الْحَبَّةِ -

من قوهم استحرم القتل اي اشتد وقالوا
اسخن الله عينه -

القرء اليوم البارد وكل بارد فشره
ابن السكيت -

القرء والماء البارد يغسل به ويقال
قد اقررت به وهو البرود -

قرء يومنا من القرء -

قرء الرجل اصابه القرء -

اقره الله من القرء فهو مقرء وعنه
غير قياس كانه بنى على قرءه لا يقال قرءه -

اقرء القوم دخلوا في القرء -

يوم مقرء وسرء وقرء وقارء بارد -

ليلة قرءة وقارءة اي باردة وقد
قرئت تقرء وتقرء قرءا وليلة ذات
قرءة اي ليلة ذات برد واصابنا قرءة
وقرءة وطعام قارء -

وروى عن ثمر انه قال لا ينسحق البدن
بلغني انك تفتي في حارها من تولي

قارها قال شمر معناه ولي شرها
من تولي خيرها وولي شرها من تولي
هيئتها جعل الحمر كناية عن الشر والشد

والبرد كناية عن الخير الهين -

القارء فاعلى من القرء البرد ومنه قول
الحسن بن علي في جلد الوليد بن عقبة
ولي حارها من تولي قارها واقنع
من جلدة -

ابن الاعلم في يوم قرء ولا اقول قارء
ولا اقول يوم قرء وقال تحرق كذا
واليوم شرء -

وقيل لرجل ما نثر اسنانك فقال
اكل الحار وشرب القارء -

وفي حديث ام زرعة لا حمر ولا شرء
القرء البرد ارادت انه لا ذوحمر ولا ذوب
فهو معتدل ارادت بالحمر البرد الكناية
عن الاذى فالحمر عن قليله والبرد عن
كثيره ومنه حديث حذيفة في غزوة
الحندق فلما اخبرته خبر القوم وقرئت
قرئت اي لما سكنت جلد من البرد -

القرءارة ما بقى في القدر بعد الغزاة
قرء القدر يقىها قرءا اقرء ما فيها من
الطين ومصب فيها ماء بارد اكيدا
تحترق -

قلقل - حرك - عثر - اقلق - اسرعج -
افسد - شوش - اساء - عجل - جعله يسرع -

(قفل)

مصدا فرعى مشتق من صلابه لث الصاد
بالقاف الاصل من معانيه البردة ليرهم
صردات قرو برد واذا مات الانسان
برد وسكن وقرو من ثم اطلقوا القراء
على السكون اللازم للبرودة والحالة
الحادثة من الموت -

القُرُّ البرد عامته بالضم وقال بعضهم
القُرُّ في الشتاء والبرد في الشتاء الضيق
يقال هذا يوم رد وقُرَّ اي ذو برد -
القُرَّة ما اصاب الانسان وغيره من القُرِّ
والقُرَّة ايضا البرد يقال اشد لعطش
حُرَّة على قُرَّة وربما قالوا جد حُرَّة
على قُرَّة ويقال ايضا ذهبت قُرَّتُها
اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والهاء
للعلة -

ومثل العرب للذي يظهر خلل ان يضر
حُرَّة تحت قُرَّة وجعلوا الحار الشدي

واصله الحكة والا اضطرب -

الْقَلْقَلَةُ شدة اضطراب الشيء وتحركه
وهو يَقْلَقُلُ وَيَقْلَقُلُ ابوعبيدة قَلْقَلْتُ
الشيء قَلْقَلْتُهُ بمعنى اخله -

الْقَلْقَلُ شجول ونبت له حبلى سقى كانهن
العدس فاذا يبس فانتفخ وهبت به الريح
سمعت قَلْقَلَةً كانه جرس سمي كذلك
من الصوت المسموع عنده هبوب الرياح
حرف القلقلة الجيم الحاء والدا
القاف الياء حكاهما سيبويه قال انما
سميت بذلك للصوت الذي يحد ثغورها
عند الوقف لانك لا تستطيع ان تقف
عنده الا معه لشدة ضغط الحرف -

قال في العبرانية حرف ضد ثقل وقيل في
العدد وحقر وذل وجري بالسرعة
والمزيدات منه يوجه فيها معنى الخفة
والقلة قلقل في العبرانية حرك وزرع -
قلل في السريانية نقص - خفف -
ضد ثقل وكرم - عجل - اسرع هان -
سهل -

قلقل فيها خفف - حفر - هان - رذل -

استقله راء قليلاً هذه انقل من الخفة الان
للجفاف الى قلة الوزن وان لم يكن هناك
جفاف -

القيل من الرجال القصير اللدقيق وامرأة
قليلة كذلك لقللة اللحم وصغر الحجم -

القلّة الحب العظيم وقيل المجرة العظيمة
وقيل المجرة عامة وقيل الكوز الصغير
قال الازهرى حملت قليلاً لانها ثقّل
اي ترفع اذا حملت وتحمل -

اقلّ الشيء واستقلّ اذا رفعه وحمله
كانه حسبه خفيفاً في الوزن قليلاً فيه
ثم حاول اليه فرفعه لان الرجل اذا راى
شيئاً وحسبه كثير الوزن لا يرفعه -

القلّة على الجبل وقلة كل شئ اعلاه
كان الجبل يقلها ويرفعها -

قلّة السيف قبيعة لا ادرى العلافه -
استقل الطائر في طيرانه فهو الطيران
وارتفع كانه حسب نفسه قليلاً في الوزن
فرفعه -

اقلت سبحاً باثقالاً اي حملت -
تقلت الشمس اي استقلت في السماء

وارتفعت وتعالّت -

القلّة والقلّ بالكسر الرعدة وهي الرعدة
من الغضب الطمع ونحوه ياخذ الانسان
وقد اقلته لما يتأهده فيه عندها
من خفة وحركة -

القلال الخشب المنصوبة للتعشير لانها
تقل عما كان عليها - ابن الاعراب قل
اذا رفع وقل اذا علا -

قلقل الشيء اي حركه فتحرك واضطرب
لما يسمع من صاصلة وقلقلة عند
ذلك العمل -

قلقل في الارض ضرب فيها كانه يسمع
صوت عند المسير -

القلال قليل الخفيف في السفر المعوان
السرير -

تقلقل في البلاد اذا تقلب فيها -
قلقل اي صق وهو حكاية هذا هو
الاصل -

الثقل الخفة والاسراع من الفرس -

القلقل بالضم وفي الحديث ونفسه
تقلقل في صدره اي تحرك بصوت شدي

ايضاً القطعة المنقفة من العشب يسمى باسم مطهر
سم المطرلة لاصابة الارض الصلبة -
صل اللحم واصل انتن مطبوخا كان
اونياً كانه يابس وحيث يكون اليابس
ذانتن نقل الى النتن -

صل الماء آجن هذا نقل من صل اللحم -
الصلصلة والصلصلة والصلصلة يقي
الماء في الاوارة الاصل فيه الماء النتن
الباقى في العدران -

الصلصلة ناصية الفرس من القطعة المنقفة
من العشب نقل الى الحجة ثم الناصية التي
هي موضعها -

صل اذا اوعه كانه ارعه وابس ق
وصاح -

صل اذا قتل سبه العسكر هو زاعه -

الصلصلة القح الصغيرة لادس العرافة
الصلصلة الراعى الحاذق لادس العرافة

الصلصلة طائر تسميه العجم الفاخنة
هو من صوته -

الصلل الاسكف وهو الاسكاف عند

العامه هو من صريرة المصلل ايضاً
الخالص لكرم والنسب لادس العرافة
الصلل الحية تقتل ذفشت من ساعتها
سميت كذلك لما سمع من صليل عندها -
الصلل والصاللة الداهية نقل من الحية
الى اله اهيته -

صلتهم الصالة اى اصابتهم الداهية
الجملة قريب من الصلصلة -

(قل)

مصدر فرعى اخذ من صر بواسطة
صل الاصل فيه الصق المسموع لليابس
ثم نقل الى الخفة اللازمة لليابس ثم الى
القلة في الوزن الموجودة في اليابس
بالنسبة الى الرطب ثم الى قلة العدد
والصلة بمعنى المطر المتفرقة القليلة
قريبة في المعنى من القلة -

القلة خلاوان الكثرة والقل خلاوان
الكثرة الاصل القطعة اليابسة الصالة
التي زفها قليل -

اقله جعله قليلا -

اقل الشيء صادف قليلا -

أَصَرَ عَلَى الْأَصَرِ عَزَمَ هُوَ مَا خُوْهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
جَاءَتْ الْخَيْلُ مُصَرَّةً عَلَى إِذَا نَهَا أَى
مَحْدَّةً إِذَا نَهَا دَافَعَتْ لَهَا وَأَمَّا تَصَرُّفُهَا
إِذَا جَدَّتْ فِي السَّيْرِ فَلَا صِلَ فِي أَصَرِ جَدِّ
وَحَيْثُ لَا يَكُونُ الْجَدُّ مِنْ غَيْرِ عَزَمَ رَاطِقُ
عَلَى الْعَزَمِ -

أَصَرَ عَلَى الذَّنْبِ لَمْ يُقْلَعْ عَنْهُ كَذِبُ جَدِّ
فِي إِذْ تَكَابَهُ أَصَرَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا زَمَّهُ أَوْ مَهْ
وَتَبَتْ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّرِّ
وَالذُّنُوبِ -

صَحْرَةٌ صَرَاءُ مِلْسَاءُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ
رَجُلٌ صَرُورٌ وَصَرُورَةٌ لَمْ يَحْجُ قَطُّ
وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّوْرِ الْحَبِيسِ الْمَنْعِ -
الصَّرُورَةُ فِي شَعْرَانِيَّةٍ الَّتِي لَمْ يَأْتِ
النِّسَاءُ كَانَتْ أَصَرَ عَلَى تَرْكُنِ -

الصَّادَةُ الْحَاجَةُ لِعَلِّهَا مِنَ الْعَطَشِ لَهَا
نَوْعٌ هَاجَةٌ تَشْرَبُ حَتَّى مَلَأَ مَعْدَأُهَا
أَى أَمْعَاءُهَا لِأَنَّهُ يَشْدُ عَلَيْهَا وَيَصْرُ -
الصَّارِي الْمَلِاحُ الصَّارِي مِثْلُ الصَّارِي
قَالَ ابْنُ الْبَرِيِّ كَانَ حَقُّ صَرَارِيَّ أَنْ
يَذَكَرَ فِي فَصْلِ صَرِّهِ الْمَعْتَلِ لِلْأَمْرِ لَا نَ

الْوَحْدِ عِنْدَهُمْ صَادٌ وَجَمْعُهُ صَرَاءٌ وَصَرَّافٌ
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ - الصَّرُّ اللَّهُ لَوْ تَسْتَرْخِي
فَتَصَرَّ أَى تَشَدُّ وَتَسْمَعُ بِالسَّمْعِ -
الصَّرَّةُ تَقْطِيبُ الْجَدِّ مِنَ الْكَرَاهَةِ كَانَ الْوَجْهَ
مَصْرُورًا مَشْدُودًا -

الصَّرَّارُ الْأَمَّا كُنْ الرِّفْعَةُ لَا يَعْلُوهَا الْمَاءُ
مَا خُوْهُ مِنْ صَرٍّ فِي خَلْفِ النَّاَقَةِ
الصَّرَّةُ بِفَتْحٍ الصَّادِ خُرْزَةُ تَوْخَذُ بِهَا
النِّسَاءُ الرِّجَالُ لِأَنَّهُمَا تَشَدُّ -

الصَّرَّهَرُ وَالصَّرَّهَرُ وَالصَّرَّهَرُ مِثْلُ الْجَرَّهَرِ
وَهُوَ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ لِلْسَفِينَةِ
وَالصَّرَّهَرُ وَالصَّرَّهَرَانِيَّةُ الصَّرَّهَرَانُ
وَالصَّرَّهَرَانِي ضَرْبٌ مِنْ سَمَاءِ الْبَحْرِ أَمْسَ
الْجَمْلَةُ ضَخْمٌ سَمِيَتْ كَذَلِكَ لَضَخْمِهَا -

الصَّرَّهَرُ دَوِيَّةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تَصْرُ يَا الرِّبْعَ -
صَرَّارُ اللَّيْلِ الْجَدُّ فِي النُّوَادِرِ كَمَا حَلَّتْ
الْمَالُ كَمَا كَلَّتْ وَحَبْكُورَةٌ حَبْكُورَةٌ دَبْكُورَةٌ
دَبْكُورَةٌ وَحَبْكُورَةٌ حَبْكُورَةٌ وَزَمْرُورَةٌ
زَمْرُورَةٌ وَصَرَّهَرُورَةٌ وَصَرَّهَرُورَةٌ
كَمَا كَلَّتْ إِذَا جَمَعَتْ دَرَدَتْ أَطْرَافُ
مَا أَنْتَشَرَتْ كَذَلِكَ كَبْكُورَةٌ كَبْكُورَةٌ

في الشتاء قال ابن السكيت ديج صَرَفِيه
قولان يقال اصلها صَرَزْ من الصَّر وهو البرد
فابنه لو امكن الراء الوسطى فاء الفعل كما
قالوا تجففون الثوب وكتبوا وكتبوا واصله
تجفف وكتبوا ويقال هو من صَرَّ الباء
ومن الصَّرَّة وهي القمَّة يستفاد من
هذا ان الرباع المضاعف والتفعيل
من الثلاث متعذران -

صَرَّ النباتات اصنابه الصَّر -

صَرَّ صر صوت وصاح اشد الصياح
على المثل تشبيهه بريح صرصر -

صَرَّ صر صرير صوت من العطش -

صَرَّ صر الطائر صوت -

صَرَّ الجندب وصَرَّ الباب يصر وكل صوت
شبه ذلك فهو صرير صر الحمل والصقور
صَرَّ القلم -

درهم صَرِيٌّ وصَرِيٌّ له صوت وصَرِيْرٌ
اذا نقر -

ما بال فلان صَرَّ اي ما عنده درهم
ولا دينار -

الصَّرَّة الضَّحَّة والصيحة الصَّرَّة الجماع

لمكان الضحجة فيها والصَّرَّة الشدة من
الكرب والحرب وغيرهما لان الشدة
تكون في الصياح او من صَرَّة القيظ اي
شدة له لمكان الصر فيه -

الصَّارِدَةُ العطش لانه يصر الصمخ -

صَرَّ يصر اذا عطش وصَرَّ يصر اذا جمع
اطلق على الجمع من شد الصر على خلاف

الناقة الصَّرُّ رخيطة يشد فوق الخلف
لئلا يرضع الناقة ولها سمي صرأرا

لما يشد به من قوطهم صَرَّ الناقة يصرُّها
صَرَّ وصَرَّها شدَّ صرعا والصَّرُّ ما يشد

اطلاق الصَّرَّ على الشد من الصَّرَّة بمعنى
شرح الداء اهم انه نادر لانه يشمل

على الداء اهم -

الصَّرِيَّة التي لها صرير عند النقر وصَرَّتْ
الصرة شدَّتْها -

صَرَّ الفرس باذنه وصَرَّها واصرَّها
سَوَّاهَا ونصَّبها للاستماع هو في الاصل

استماع الصَّرير -

الصَّرُّ السيل بعه ما يقص ويقبل ان
يظهر لمكان صوت يسمع عند حركته -

الأحرش من الدنانير ما فيه خشونة
لجلده ضربة أحرش خشن الجلد كانه
مخترق وقيل كل شيء خشن أحرش -

حرش لعله رباعى من حرش بالتصحيح
يقال افح حرشاً وحرشاً كثيرة السم
خشنة السم شديدة صوت الجسد
إذا حكته بعضها ببعض مخترشة الخشنة
المخترشة الأفح وربما شدة وافحوا
حرشاً وحرشاً أبو خيرة من الأفاعى
المخترش والحراش -

أحرفش الديك تمياً للقتال أقام
ريش عنقه وكذا الرجل إذا قهياً
للقتال والغضب الشر وربما جاء
بالحاء أحرشفت الرجال إذا صرع
بعضه بعضاً الأصل فى حرش
حرش أبدلت إحدى الشينين بالفاء
تصحيحاً ثم صار أحرشفت -

(ص)

مصدر أصلي يحكى صوتاً رأياً يسمع عند
هبوب ريح شديدة البرد وصيته كذا

الريح الهابة فى الشتاء شديدة البرودة
استعير المصدة لشدة البرد وان خلى
من صق الريح ومن الريح -

الصر بالكر الصر شدة البرد وقيل
هو البرد عامة وريح صر وصر صر
شديدة البرد وقيل شديدة الصق
الزجاج فى قوله تعالى ريح صر صر قال
الصر والصر شديدة البرد قال و
صر صر منكم فيها نواء ما يقال قلقت
الشئ وقلقت إذا رفعت من مكانه
وليس فيه ليل تكريو كذا صر صر
وصر وصل وصل وصل إذا سمعت
صوت الصر ترغيمه مكر قلت صر
وصل فاذا أردت أن الصق تكسر
قلت قد وصل وصل وصر صر ليستفاد
من قول الزجاج ما ههنا فى المقدمة
من اتحاد المضاعف بالواو على موضع
للأشعار بتكرير الصق المحكى فالأصل
فى ريح صر صر يحله صر صرة
وصوت وإطلاقه على ريح باردة
لكون البرودة لازمة لريح خالص

(حَرْش)

مصدر فرعى مأخوذ من هَرَشٌ وصيغته لِيَمِمْ
تَهَرَشَ الكلاب صوت ويلأزم الأعراء
خص القهرش بالأعراء-

الحَرْشُ والتَّهَرُّشُ أَعْرَؤُكَ الإنسان
والأسد يقع بقرنه لأن الكلب إذا اغرى
هَرَشَ وحَرَشَ -

حَرَشَتْ بَيْتَهُمْ أفسدوا غرى أصله اغرى
ثم نقل إلى أفسد -

حَرَشَ الضَّبُّ يَحْرَشُ واحْتَرَشَ وَحْرًا
وَحْرًا ش به اقى قفاً حَجْرَهُ فقعقع بعصاه
عليه أو لوطاً فها في حَجْرِهِ فاذا سمع الصَّوْ
حَسِبَهُ دَابَّةً تَرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ فِجَاءً

يَرْحَلُ عَلَى رَجْلَيْهِ حَجْرَهُ مَقَاتِلًا وَيَضْرِبُ
بِذَنَبِهِ فَنَاهِزَةً الرَّجُلَ أَيْ بَادِرَةً فَأَخَذَ
بِذَنَبِهِ فَضَبَّ عَلَيْهِ أَيْ شَدَّ الْقَبْضَ
فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَقِصَّه أَيْ يَفْلَتَ مِنْهُ
وَقِيلَ حَرَشَ الضَّبُّ صِيْدَهُ وَهُوَ أَنْ يُجَاوِزَ
الْحَجْرَ الَّذِي هُوَ فِيهِ يُحْرَشُ بِهِ فَاذْأَحْسَهُ
الضَّبُّ حَسِبَهُ ثَعْبًا نَافَا فَاخْرَجَ إِلَيْهِ ذَنَبَهُ

فِيصَادُ حَيْثُ كَانَ الْأَصْلُ الْأَعْرَاءُ بِهِ قَالَ ابْنُ
الْأَشْجَرِ وَالْأَحْتَرَشُ فِي الْأَصْلِ الْجَمْعُ وَ
الْكُسْبُ بِالْخَاءِ لَعَلَّهُ مِنْ احْتَرَشَ الضَّبُّ
وَحَيْثُ يُثَوِّلُ إِلَى قَتْلِهِ أَكْمَلَ أَطْلَقَ عَلَى الْكُسْبِ
وَحَيْثُ يَكُونُ بِالْخَاءِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ
حَارَشَ الضَّبُّ أَلْفَعَهُ إِذَا ارَادَتْ أَنْ
تَدْخُلَهَا عَلَيْهِ فَقَاتَلَهَا -

الْحَرْشُ أَشْرُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَشْرَ
فِي الظَّهِيرِ

وَقِيلَ الْحَرْشُ أَشْرُ الضَّرْبِ فِي الْبَعِيرِ
يَبْرَأُ فَلَا يَنْبَغُ لَهُ شَعْرٌ لِأَوْبَرٍ لَعَلَّ مِنْ
الْحَرْشِ أَبْدَلَتْ الْحَاءُ حَاءً -

حَرَشَ الْبَعِيرُ بِالْعَصَا حَكَ فِي غَارِبِهِ
لِيَمْشِيَ لَعَلَّهُ مِنْ خَرَشَ -

حَرَشَتْ جَرَبُ الْبَعِيرِ حَرَشَهُ حَرَشًا
وَحَرَشَتْهُ حَرَشًا إِذَا حَمَلَتْهُ حَتَّى تَقْشَرَ
الْجِلْدَ الْأَعْلَى فِيهِ هِيَ ثُمَّ يَطْلُو حِينَئِذٍ
بِالْجَمَاءِ -

احْتَرَشَ الْقَوْمُ حَشْدًا وَاحْتَرَشَ الشَّيْءُ
جَمْعُهُ كَسِبَ مِنْ احْتَرَشَ الضَّبُّ بِمَعْنَى
اصْطِيَادِهِ -

سرغها بقطونها فسقطت أهرارها
فاكلت هرهوذة فما وقعت والطاريت
قال الأصمعي الجفنة الكرمة والسرغ
قضبان الكرهم واحد هاسرغ سواه
بالعين والقطون العناقية قال يقال
لما لا ينفع ما وقع ولا طار -
هرهيهه إذا أكل الهرور وهو لا يتسقط
من الكرهم وهرهه إذا تعدى لا ادري
العلاقة ابن السكيت يقال للناقة
الطهرمة هرههه وقال النضر الهرههه
الناقة التي تلفظ رحمها الماء من الكبد
فلا تلحم والجميع الهرههه وقال غيره
هه الهرههه والهرههه أيضاً ومن
أسماء الحيات القراز والهرههه
ابن الأعرابي -

(هرش)

مصدر قريب من هرههه صوت هراش
الكلاب -
رجل هرهش مائت جاور والمبارشة
في الكلاب نحوها كالمبارشة يقال
هراش بين الكلاب الهراش والهرههه
تقاتل الكلاب الأصل اصواتها الجوههه
الهراش الهراشة بالكلاب هو هرههه
بعضها على بعض والهرههه النحرههه وكلب
هراش وحراش والهرههه الاختلاط
ابو عبيدة فرس هرههه العنان وقال
مراة هرههه العنان هه الشيطهه قاله
فرس هرههه خفيفة العنان كالهراشه
وقد سمعت هرههه اش وهرههه اش وهرههه موضع

هرههه إذا أساء خلقه -
الهرههه هو هرههه من السفن ويقال
للكانونين هه الهرههه وهه شيبان
وملحان -

هرههه بالغنم دعاهم الماء فقال
هه هرههه وقال يعقوب هرههه بالاضنا

ابن سيده كلب هَرَّاءُ كَثِيرُ الْهَرِيرِ وَكَذَلِكَ
الذَّبْلُ ذَا كَثْرَانِيَا بِهِ -

قَدْ أَهَرَّهٗ سَا حَسْبُهُ -

هَاسَرَّهٗ أَيْ هَرَّهٗ فِي وَجْهِهِ -

هَرَّ هَرَّتُ الشَّيْ لَغَةً فِي مَهْرَتِهِ إِذَا حَرَكْتَ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الْحَرْفُ نَقْلَتُهُ مِنْ كِتَابِ
الْاِعْتِقَابِ لِأَنَّهُ تَرَابٌ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَهَرَّتْ
الْقَوْسُ هَرِيرًا صَوْتًا عَنْ الْخَفِيفَةِ -

الْهَرُّ السُّنُورُ سَمِعَ هَرًّا صَوْتَهُ وَالْجَمْعُ
هَرَرَةٌ مِثْلُ قَرَرٍ وَفَرَرَةٌ وَالْاِفْتِ
هَرَّةٌ بِالْهَاءِ -

هَرَّ الشَّيْبُورُ وَالْبَهْمَةُ وَالشَّوْكُ هَرًّا
اشْتَدَّ يَبْسُهُ وَتَنَقَّسَ فِصَادُ كَاظِفًا
الْهَرِّ وَإِنْيَا بِهِ -

قَوْلُهُمْ فِي امْتِلْ مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ
قِيلَ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ مِنْ يَهْرَةٍ أَيْ لَيْكَةٍ
عَمَّنْ يَبْرُهُ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِيهِ -

الْهَرَّاءُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ مِثْلَ الْوَرَمَيْنِ
الْجِلْدِ وَاللِّحْمِ قِيلَ الْهَرَّاءُ سَلْمُ الْإِبِلِ
مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ الْكِسَائِيُّ وَالْأَمَوِيُّ
مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ الْهَرَّاءُ وَهُوَ اسْتَطْلَاقٌ

بَطُونُهَا وَقَدْ هَرَّتْ هَرًّا وَهَرَّاءٌ وَهَرَّ
سَلْمُهُ وَأَرَّ اسْتَطْلَقَ حَتَّى هَاتَ وَهَرَّةٌ
هُوَ وَأَرَّةٌ أُطْلِقَتْ مِنْ بَطْنِ الْهَمْرِ فِي كُلِّ
ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَرَّ
بِسَلْمِهِ هَاسَرَّ بِهِ إِذَا دَعَى بِهِ وَبِهِ هَرَّاءُ
إِذَا اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ حَتَّى يَمُوتَ اسْتَطْلَاقُ
الْبَطْنِ هُوَ الْأَصْلُ لِمَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ
ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى دَاءٍ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ
وَإِنْ خَلَعَ مِنَ الْهَرَّاءِ -

الْهَرَّاءُ إِنْ نَجَّحَانَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ الْهَرَّاءُ
النَّسْلُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرِ لَا أُدْرَى
الْعِلَاقَةُ -

الْهَرُّ وَالْهَرُّ هَوْرٌ وَالْهَرُّ هَاسَرُّ وَالْهَرُّ الْهَرُّ
الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا جَرَى
سَمِعْتَهُ هَرَّهً وَهُوَ حَكَايَةُ جَرِيهِ لِأَنَّهُ
الْهَرُّ هَوْرٌ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ إِذَا حَلَبْتَهُ
سَمِعْتُ لَهُ هَرَّ هَرَّةً وَقَالَ سَمِعْتُ لَهُ
هَرَّ هَرَّةً أَيْ صَوْتًا عِنْدَ الْحَلَبِ -

الْهَرُّورُ وَالْهَرُّ هَوْرٌ مَا تَنَاثَرَ مِنْ حَبِّ
الْعَنْقَوِيِّ وَزَادَ الْأَزْهَرِيُّ فِي أَصْلِ الْكُرْمِ
قَالَ أَعْرَابِيٌّ مَرَّتْ عَلَى جَفْنَةٍ وَقَدْ تَحَرَّكَتْ

ابغضكم الى الترنادون المتغير بقون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخرجا
عن الحق -

بناحية الجزيرة عين غزيرة الماء يقال
لها الترناد والترناد نهر عيينه -

الترنرة كثرة الاكل والكلام في تحليط
وترديه وقد ترثر الرجل فهو ترثار
مهذار -

ثر الشيء من يده يثره ثرا وثر ثرة
بتدده وحكى بن دريد ثر ثرة بدده
ولم يخضر اليه والاشترارة نبت يسمى
بالفارسية الزريق عن ابو حنيفة وجمعها
اشترار لا ادرى العلاقة وثر ثرة المكان
مثل ثر ثرة اي ثرايتة -

(هـ)

مصداق على صوت اذ اعياسمع عنه
هريز الكلب هريشه وهريشة الهريز
واطلاقه على الكراهة من قبيل اطلاق
النفرة عليها لان الكلب اذا كره
شيئا هارليه -

هري الشيء يهريه وهريته هري او هريزا كرهه
لان الكلب الكاره يهريه وكذلك الهريزة
الكراهة تهريز -

هريزة اي كرهته اهريته واهريته
بالضم والكسر -

قال ابن الاعراب اجده في جمه هريزة
وهريزة اي كراهية الجوهري والهمز
الاسم من قولك هريزة هريزا الى
كرهته -

هري فلان الكاس والمحرب هريزا اي
كرهها وفلان هريته الناس اذا كرهوا
ناحيته -

هري الكلب اليه يهري هريزا وهريته
وهريز الكلب صوته وهو دون النباح
من قلة صبر على البرد هذه اهول اصل
في معاني الهري -

ابن سيده باهري يرشبه نظر بعض
الكماة الى بعض في المحرب وقد يطلق
الهريز على صوت غير الكلب ومنه الحديث
اني سمعت هريزا كهريزا الرحي اي صوت
دورانها -

وقد كثرت تشوُّداتُهُ وكذلك السحابة
وسحابُ شَرٍّ أي كثير الماء وعين شَرَّةٌ
كثيرة الدموع قال ابن سيده ولم يسمع
فيها تشوُّداتُهُ وطعنه شَرَّةٌ أي واسعة
وقيل شَرَّةٌ كثيرة الدموع على التشبيه
بالعين عين وسحابة شَرَّةٌ كثيرة الماء
ومطر شَرٌّ أي واسع القطر متدركه -
مطر شَرٌّ بين الشَّرَّادَةِ -

شاة شَرَّةٌ وشَرٌّ ورٌّ واسعة الاحليل
غزيرة اللبن اذا حلبت وكذا الناقة
وانجح شَرٌّ ورٌّ وشَرَّادٌ -
قد شَرَّتْ تشوُّداتُهُ تشوُّداتُهُ وشَرُّوْا
وشَرُّوْرَةٌ وشَرَّادَةٌ واحليل شَرٌّ واسع
وشَرٌّ شَرٌّ اذا بلسوقا او غير -
رجل شَرٌّ وشَرٌّ شَرٌّ متشدق كثير الكلام
والانثى شَرَّةٌ وشَرَّادَةٌ -

الشَّرَّادُ ايضا الصياح عن الحميا في
والشَّرُّ شَرٌّ في الكلام الكثير والتوذية
وفي الاكل الاكثار في تحليط تقول رجل
شَرَّادٌ وامرأة شَرَّادَةٌ وقوم شَرَّادُونَ
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

الدم الا ان يكون من الاخراج النفرق -
البزُّ دُهييم بالضرب وبزرة بالعصا ضربة
بها وعصا بَشِيرَةٌ عظيمة اصله تفرق
الضرب وتكثيف على جسم المضرب ثم نقل
الى الضرب والعصا البَشِيرَةُ اصله
العصا الجديرة للضرب حيث تكون
عظيمة فنقل الى فعل المعنى - البَشِيرُ
الذي يحيل البازي قال ابو منصف ويقال
فيه البازياد وكلاهما دخيل -

بَزْرٌ بَزْرٌ امتحظ كانه اخر حبة خرقه -
يَشْبَرُّ الرجل انته الى بني البزري -
بزر في العبرانية قريب من بذر وبزر
في العبرانية معناه النفير والاضاعة -
بزر في السريانية بزر - بذر - زرع -

(شَر)

مصدر اصله يحكى صوتا يسمع عند
فوران الماء وفورانهِ وشَرَّتْ ثم اطلق
على الكثرة لان ذلك الصوات
لازم للثرة عين -

شَرَّةٌ وشَرَّادَةٌ وشَرٌّ شَرٌّ غزيرة الماء

بَكَدَ فِي السَّرْيَانِيَةِ بَذَر - ذِدَى - نَشَرَ
 بَرَد - فَرَق - شَتَّت - وَزَع - نَزَعَ - هَذَا
 - سَفَكَ - دَشَن - اسْرَق -

(ابذع)

مصدر فرعى من بذر شد و ابذر ثم
 بدلوا احد اللذين عيناً -

(ابذر فر)

مصدر فرعى حاصل من ابذع -

(بذر)

مصدر قريب من بذرا فأصله وفرع
 وأصل فيه صوت يسمع عنه تفرق
 البذر ونشر ثم نقل إلى ما يناسبه
 أو يقارب -

الْبَزْرُ بَزْرُ الْبَقْلِ غَيْرُهُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ
 الْبَزْرُ وَالْبَزْرُ كُلُّ جَبِينٍ وَالنَّبَاتُ
 وَبَزْرُهُ بَزْرُ ابْنِ دَرَّةٍ - الْبَزْرُ وَالْخَاطُ
 وَالْبَزْرُ وَالْأَوْلَادُ عِلَاقَةُ الْبَزْرِ كَالْأَوْلَادِ
 ظَاهِرٌ وَلَكِنْ أَدْرَى الْعِلَاقَةُ بِالْخَاطِ

فَخَفِيفَةُ الرَّأْيِ تَبْذِيرُ كِلَاهُمَا عَنِ الْحَيَاةِ
 وَتَبْذِيرُ الْمَالِ تَفْرِيقُهُ اسْرَافاً -

رَجُلٌ تَبْذِيرَةٌ لَلَّذِي بُوْنَهُ مَالُهُ يَفْسُدُهُ
 وَالتَّبْذِيرُ أَفْسَادُ الْمَالِ وَالْعِاقَةُ فِي النَّشْرِ -

الْبَذْرُ يُرْمَى مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ
 أَنْ يُمْسِكَ سَرَّهُ -

رَجُلٌ بَيِّنَةٌ أَرَاهُ بَيِّنٌ رَمَالُهُ وَبُنُورٌ وَبَذِيرٌ
 يَبْذِي بَعْضَ الْأَسْرَارِ وَلَا يَكْتُمُ سِرًّا وَالْحَجُّ بَذْرٌ
 مِثْلُ صَبُورٍ وَصَبْرٍ -

يُقَالُ بَكَدْتُ الْكَلَامَ بَيْنَ النَّاسِ كَمَا
 تَبْكَرُ الْحُبُوبُ أَيْ أَفْشَيْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ

وَيُنَادَرُهُ الطَّعَامُ نَزْلُهُ وَرَبِيعُهُ عَنِ الْحَيَاةِ
 وَيُقَالُ طَعَامُ كَثِيرِ الْبَذْرِ أَرَاهُ كَثِيرَ النَّزْلِ

وَهُوَ طَعَامُ بَذَرٍ أَيْ نَزْلٍ هُوَ مِنَ
 التَّبْذِيرِ بِمَعْنَى أَفْسَادِ الْمَالِ الْمُتَبَذَّرِ

الْمُتَغَيَّرِ لِصَفْرِ شَاهِدَةٍ لَوْنُهُ لَوْنُ الْبَذْرِ
 الْخَارِجِ مِنَ الزَّرْعِ مِنَ الْأَرْضِ وَلَوْ بَذَرْتَهُ

فَلَا نَالِ الْوَجْدَةَ إِلَّا جَلَا أَيْ لَوْجَرْتَهُ هَذِهِ
 عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ عِلَاقَةُ -

بَذَرٌ فِي الْعِبْرَانِيَةِ بِالْذَّالِ
 بِمَعْنَى فَرَقَ -

حول الناقلة لتندّر عليه الذّرّاء الغضب
والأنكار من تباعده المنكر صلاحة وتفرقه
من المعضوب عليه -

الذّرّاء ذرّة تفرقك الشيء وتبكيه لك
أياه وذّرّاء ذرّاء لقب جل من العرب

بذر

مصدر أصلي يحكى صوتاً رايئياً يسمع عند
نثر البذر ونثره وبذره عند الزرع
الأصلي من معانيه بث البذر وتفرقه
عند الزرع في الأرض بحيث يسمع له
صوت ثم اطلق على أول ما يخرج من
الزرع والبقل والنبات لأنه إلى ذلك
يؤول أمر البذر وعلى الاشتراك لأن فيه
تفرقاً للمال -

البذر والبذر أول ما يخرج من الزرع
والبقل والنبات لا يزال اسمه مادام
على ورقتين قيل هو ما غزل من الحبوب
للزرع والزراعة وقيل البذر جميع النبات
إذا طلع من الأرض فنجم وقيل هو أن يتلو
بلون أو تعرف وجوهه والجمع بذور

وبذرًا -

البذر مصدر بذرت وهو على معنى
قولك نثرت الحب بذرت البذر
ذرّعتة -

بذرت الأرض تبذر بذراً أخرج
بذرها وقال الأصمعي هو أن يظهر
بنتها متفرقاً -

بذر زهابية ذرّاء بذرها كالأهواز عها -
البذر والبذر أرة النسل يقال هو كذا
لبذر سوء -

بذر الشيء بذراً فترقه وبذر الله الخلق
بذراً بينهم وفرقهم وتفرق القوم شذراً
بذراً وشذراً بذراً في كل وجه تفرقت
أبله كذلك وبذر اتباعاً وبذر رأى فعل
من ذلك وقيل من البذر التي هو الزرع
راجع إلى التفرق -

البذر رأى الباطل عن السير في كانه طهر
لعدم الحاجة فيه كطهر البذر وتفرقه -
بذراً ماله أفسده وانفقه في السرور
وكل ما فترقه وأفسده فقد بذرت وفيه
بذر أرساة مشددة الرأى وبذر أرة

الشعاع او صارت بحيث يرى فيها
الذرات في النافذة -

ذكر يندثر اذا اتحد وذكرت الارض
النبات ذكر او منه قول الساجع في مطر
وتور يندثر بقله ولا يفرج اصله يعني
بالثرد المطر الضعيف ابن الاعراب
يقال اصابتنا مطرة شربقل يندثر اذا
طلع وظهر ذلك انه يندثر من ادنى
مطر وانما يندثر البقل من مطر
قدر وضع الكيف ولا يفرج البقل
الا من قدر الذراع ابو زيد ذكر البقل
اذا طلع من الارض هو من ذكر مست
الشمس طلعت اطلق على خروج البقل
تشبيها ويقال ذكر الرجل يندثر اذا شاب
مقدم راسه هذا من برقي الشيب
والذي دار الغضب الانكار عن ثعلب النشد
لكشيبه

وفيها على ان الفؤاد يجهها
صدور اذا لاقيتها وخرار
الفرع اذا رت الناقة نذرا من اارة
وذرا اذا ساء خلقها وهي من اارة

وهي في معنى العلق والمذاير قال
ومن قول الحطيئة -

وكننت كذات البوزارت بانفها
فمن ذلك تبغ غيرك وتهاجر
الا انه خففه للضرورة قال ابو زيد
فلان ذرار اي اعراض غضبا لكي دار
الناقة قال ابن بري بيت الحطيئة شاه
على ذارت الناقة بانفها اذا عطفت
على ولد غيرها واصله ذارت فخففه
وهو ذارت بانفها والبيت

وكننت كذات البوزارت بانفها
فمن ذلك تبغ بعدك وتهاجر
قال ذلك يهجو به الزبرقان وميدح ال
شماس بن لاي الا تراه يقول بعد هذا
فدع عنك شماس بن لاي فانهم
مواليك واكثرهم من تكاثره

وقد قيل في ذارت غير ما ذكره الجوهري
وهو ان يكون اصله ذارت ومنه قيل
لهذه المرأة مذاير وهي التي ترام
بانفها ولا يصدق خبرها في تنفر عنه
والبوز جلد الحمار يحشى ثماما ويقام

من ظهروهم دُرِّيَّاتهم ان الله اخبر الخلق
 من صلبك مر كالدَّرَجِين اشهدهم على
 انفسهم الست بهم بكم قالوا بلى شهدوا
 به لك وقال بعض النخويين اصلها دُرِّيَّةٌ
 هي فَعُولَةٌ ولكن النضعيف لما كثرا بدل
 من المراء الاخرية ياء فصارت دُرِّيَّةٌ
 ثم ادغمت الواو في الياء فصارت دُرِّيَّة
 قال قول من قال انه فَعْلِيَّةٌ كما قالوا
 سُورِيَّةٌ والاصل من السُر وهو النكاح
 وفي الحديث انه رأى امرأة مقتولة فقال
 ما كانت هذه تُقاتل الحق خاله اقل له
 لا تقتل دُرِّيَّةً ولا عسيفا الذرية اسم
 يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى اصلها
 الهن ولكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا في غير
 مضمونة وقيل اصلها من الدَّرَج بمعنى التفرق
 لان الله تعالى دَرَّهم في الارض المراد
 بها في حديث النساء لاجل امرأة المقتولة
 ومنه حديث عمر حجوا بالذَّرِّيَّة لا تاكلاوا
 ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها
 اي حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي
 القلائد مثلاً لما قلدت اعناقها من

وجوب الحج وقيل كفى بها عن الاوزار
 دَرِّيُّ السيف فزنده وماؤه يُشَبِّهَانِ
 في الصفاء بمذهب النمل الدَّرِّ وقال
 عبد الله بن سيرة -

كلُّ يَنْوٍ بِمَا ضَمَّ الحَدَّ دُرِّيَّ شَطْبِ
 حَلَّة الصِّيا قُلْ عَنْ دُرِّيَّة الطَّبْعَا
 ويروى جلا الصيا قل عن دُرِّيَّة الطَّبْعَا
 تلاوة وكذلك يرمى بيته ريد على جهنم
 وتَجَرَّبُ مِنْهُ صَرَّةُ الْيَوْمِ مَصَّافَا
 وطول الشَّيْ دُرِّيَّ عَصْبِيَّة

انما عنه ما ذكرناه من الفرنه ويروى
 دُرِّيَّ عَصْبِيَّة تلاوة واشراقه كانه
 منسوب الى الدَّرِّ اولى الكوكب الدَّرِّي
 قال الازهرى معنى البيت يقول ان اضرب
 شدة اليوم ما خرج منه مَصَّة قاصداً
 وقيل وجهه كانه دُرِّيَّ سيفه يقال
 ما بين دُرِّي سيفه نسب الى الدَّرِّ

دَرَّتِ الشَّمْسُ تَدَّرُّ دُرُّ رُزَابَا لَضَم
 طلعت ظهراً وقيل هو اول طلوعها
 وشرورها اول ما يسقط ضوءها على الارض
 والشجر كذلك البقل النبات كانها فرقت

و على القرع من دواء يابس وفي الحديث
تكتحل المحذ بالذر ويرى قال دَرَرْتُ
عينه اذا داوتها به وذر عينه بالذر وذر
يَنْسُرُها دَرَرْتُها كحلها -

الذَرُّ صغار النمل واحدة ذَرَّةٌ قال
ثعلب ان مائة منها وزن حبة مشعشع
فكانها جزء من مائة وقيل الذَرَّةُ
ليس لها وزن ويراد بها ما يشع في شعاع
الشمس لا دخل في النافذ ومنه سمي الرجل
ذَرًّا او كنى بابي ذِرٍّ وفي حديث جبرين
مطعم رايت يوم حنين شيئا اسوي نزل
من السماء فوقع على الارض فلب مثل
الذَرِّ وهزم الله المشركين الذَرُّ النمل
الاحمر الصغير احدى ذرته وفي حديث
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن قتل النملة والنملة والصدرو الهل
قال ابراهيم الحربي انما نهى عن قتلها
لانها لا يؤذي الناس وهي اقل الطيور
والذباب ضرر على الناس مما يذاذي الناس
بمن الطيور الغراب وغيره قيل له فالنملة
اذا عصت تقتل قال النملة لا تعص انما يعص

الذَرُّ قيل له اذا عصت الذرة تقتل
قال اذا آذنتك فاقتلها قال النملة هي
التي لها قوائم تكون في البراري والخرابات
وهذه التي يتاذى الناس بها هي الذَرُّ
سميت صغار النمل ذرًا لتفرقها وانتشارها
كما ينشر ما دُر والذرات دررات ايضًا
لان انتشارها -

ذَرَّ الله الخلق في الارض نشرهم الذَرِّيَّةُ
فعليةٌ وهي منسوبة الى الذر الذي هو
النمل الصغار وكان قياسه ذَرِّيَّةٌ بفهم
الذال لكنه نسب شاذ لم يجرى الا مضموه
الاول وقوله تع واذا اخذ ربك من بني
ادم من ظهورهم ذَرِّيَّتَهُمْ وذَرِّيَّةُ
الرجل ولده والجمع الذَرَارِيُّ والذَرِّيَّاتُ
وفي التنزيل العزيز ذَرِّيَّةٌ لِبَعْضِهَا مِنْ
بَعْضٍ قال اجمع القراء على ترك الهمزة في
الذَرِّيَّةِ وقال يونس اهل مكة يخالفون
غيرهم من العرب فيهمزون النملة والبرية
والذَرِّيَّةُ من ذر الله الخلق خلقهم
وقال ابو اسحق النخعي الذَرِّيَّةُ غيرهم
قال معنى قوله واذا اخذ ربك من بني ادم

له تدارد وهو استعمال فيما يشاهد
بالعين من الحركة عند ما يسمع
بالاذن من الدر دة وان كان السمع
معدوماً -

في العبرانية مشتقات هذا المصداق
تدل على التحاق في الطيران الاضاء
وذو الشعاع وخرج اللبن من الضرع
وعلى هذا فالذر بمعنى التلاو والاضاءة
من در ما وجدت در في السريانية -

(ذرر)

مصدر يميكي صوتا يسمع عند اللذروخص
بالذر بعد اخذ باطراف الاصابع -
ذر الشيء يذره اخذه باطراف اصابعه
ثم نثره على الشيء وذر الشيء يذره
اذ ابتذله وذر اذ ابتذله وفي حديث
عمر رضي الله عنه ذرني آخر لك اي ذري
الدقيق في القدر لا على لك خيرة -

الذر مصدر ذررت وهو اخذك الشيء
باطراف اصابعك تذره ذر الذر الملح
السموي على الطعام وذررت الحب

والملم والدواء اذ ذره ذر افترقه ومنه
الذرية والذرور بالفتح لغز في الذرير
وتجمع على اذرة وقه استعادة بغض الشعاع
للعرض تشبيهه له بالجوهر فقال -

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ
هُوَ الَّذِي فَلَمْ يَلَيْمْ فَالْتَامَ لِفُطُوهُ

ليمر هنا اما يكون مغيل من ليم واما ان
يكون فعل من اللوم لان القلب اذ نهى
كان حقيقا ان ينهى -

الذرور ما ذررت والذرارة ما نثر
من الشيء المذرور والذرية ما نثرت
من قصب الطيب والذرية فتات من
قصب الطيب الذي يجاء به من بله الهند
يشبه الشباب وفي حديث عائشة طيبت
رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحرامه
بذريرة قال هو نوع من الطيب محبوب
من اخلاط وفي حديث النخعي نثر على
قميص الميت الذرية قيل له فتات
قصب ما كان لشباب وغيره قال ابن الاثير
هكذا جاء في كتابه موسى -

الذرور بالفتح ما يذر في العين

الدُّرِّيُّ في أفق السماء أي الشهادة الأناة
وَقَالَ الْفَرَاءُ الْكُوكَبُ الدُّرِّيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ
هُوَ الْعَظِيمُ الْمَقْدَرُ وَقِيلَ هُوَ أَحَدُ الْكُوكَبِ
الْخَمْسَةِ السَّيَّارَةِ وَفِي حَدِيثٍ لَهُ جَالٌ حَتَّى
عَيْنِيهِ كَأَنَّهُا كُوكَبٌ دُرِّيٌّ -

الدُّرِّيُّ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ إِذَا
أَنَدَفَعَ لِي بِطَوْنِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَرْدُورُ
مَوْضِعٌ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ يَحْيِشُ مَائَهُ
لَا تَكَادُ تَسْلَمُ مِنْهُ السَّفِينَةُ يُقَالُ الْحِجْرُ
فَوْقَهُوَا فِي الدُّرْدُورِ الْجَوْهَرِي -

الدُّرْدُورُ الْمَاءُ الَّذِي يُدْرِي وَرِيخَانُ
مِنْهُ الْغَرَقُ وَالْأَرْدُورُ مِنْبَتُ الْأَسْنَانِ
عَامَّةٌ وَقِيلَ مِنْبَتُهَا قَبْلَ نَبَاتِهَا وَبَعْدَ
سَقُوطِهَا وَقِيلَ هِيَ مَقَادِرُهَا مِنْ
الصَّبِيِّ لِلصَّبِيِّ الْمَسْمُوعِ أَوْ الْمُتَحِيلِ عِنْدَ
مَضْغِ الصَّبِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ ذِي الثَّنِيَّةِ
الْمَقْتُولُ بِهَرْمَانَ كَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ ثَنِيَّةً -

الْبَضْعَةُ قَدْ رَدَّ رَأْيُ تَمْرُزٍ وَتَرْجُجُ
يَتَمَعُّ وَتَذْهَبُ الْأَصْلُ تَتَدَرَّدُ رُفْعًا
أَحَدِي التَّائِينَ تَضْفِيفًا يُقَالُ الْمَرْأَةُ
إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْأَيْتِينَ فَإِذَا شَبَّتْ جَنَانًا

الدُّرِّيُّ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ أَيِ الشَّهَادَةِ الْأَنَاةُ
وَقَالَ الْفَرَاءُ الْكُوكَبُ الدُّرِّيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ
هُوَ الْعَظِيمُ الْمَقْدَرُ وَقِيلَ هُوَ أَحَدُ الْكُوكَبِ
الْخَمْسَةِ السَّيَّارَةِ وَفِي حَدِيثٍ لَهُ جَالٌ حَتَّى
عَيْنِيهِ كَأَنَّهُا كُوكَبٌ دُرِّيٌّ -

دُرِّيُّ السَّيْفِ تَذَلُّوَةٌ وَأَشْرَاقُهُ أَمَّا أَنْ
يَكُونَ مَنُوبًا إِلَى الدُّرِّيِّ بِصِفَاتِهِ وَنَقَائِهِ
وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مَشَبَّهًا بِالْكُوكَبِ الدُّرِّيِّ -
دَرْدُ الطَّرِيقِ قِصَّةٌ وَقَدْ يُقَالُ هُوَ عَلَى
دَرْدِ الطَّرِيقِ أَيِ عِلْمِهِ رَجَّتْهُ قِيَمَةُ الصَّحَاحِ
أَيِ عَلَى قِصَّةٍ وَيُقَالُ دَرِي بَدْرٍ سِرٍّ
دَارِكٍ أَيِ بِحِذَائِهَا إِذَا انْقَابَلَتْ وَيُقَالُ
هَمَّا عَلَى دَرْدٍ وَاحِدَةٍ بِالْفَتْحِ أَيِ عَلَى قِصَّةٍ
وَاحِدَةٍ وَدَرْدُ الرِّيحِ هَبَّتُهَا وَهِيَ دَرْدُكَ
أَيِ حِذَائُكَ وَقَبَالَتُكَ وَيُقَالُ دَرْدُكَ
أَيِ قَبَالَتُكَ هُوَ تَشْبِيهُهُ بِدَرْدِ السَّهْمِ
فِي الْأَسْتِقَامَةِ -

اسْتَدْرَكَتِ الْمَعْرِي إِذَا دَرَسَتْ الْفَحْلُ كَأَنَّهَُا
إِرَادَتْ أَنْ تَكُونَ ذَاتَ لَبَنٍ لَدُنْهَا لَمَعَتْ
يُقَالُ لِلْمَعْرِي إِذَا ارَادَتْ الْفَحْلُ قَدْ اسْتَدْرَكَتْ
اسْتَدْرَكَتْ أَوَّلُ اللَّضَائِنِ قَدْ اسْتَوْبَلَتْ

أَدْرَتْ المرأة المغزل هي مُدْرَدَةٌ وَفُيْدَتْ
الْأَخْيَرُ عَلَى النِّسْبِ إِذَا خَلَّتْهُ فَتْلًا
شَدِيدًا فَرَأَتْهُ كَأَنَّهُ وَاقِفٌ مِنْ شَدَّةِ
دَوْرَانِهِ -

الذَّرَّادَةُ المغزل الذي يغزل به
الراعي الصوف -

دَرْ السَّهْمِ دَرْ دَرْ إِذَا دَوَّرْنَا جِيدًا
أَوْ أَدْرَتْهُ صَاحِبُهُ وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ
السَّهْمَ عَلَى ظِفْرِ إِبْهَامِ الْيَمِينِ ثُمَّ
إِدَارَةً بِإِبْهَامِ الْيَمِينِ وَسَبَابِهَا حَكًّا
أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَلَا يَكُونُ دَرْ دَرْ السَّهْمِ
وَلَا حِينُهُ إِلَّا مِنْ أَكْثَرِ عَوْدَةٍ وَحَسَنُ
اسْتِقَامَتِهِ وَالتِّيَامُ صُنْعَتُهُ -

الذَّرَّةُ بِالْكَسْرِ يَضْرِبُ بِهَا عَرَبِيَّةُ
مَعْرُوفَةٌ وَفِي التَّهْدِيدِ الذَّرَّةُ دَرْ دَرْ
السلطان التي يَضْرِبُ بِهَا سُمِّيَتْ دَرْ دَرْ
السلطان دَرْ دَرْ لِشَبَاهَةِ رَأْسِهَا
الْأَعْلَى لَدَقِيقِ الْمَقْتُولِ بِهِ دَرَّةُ اللَّابَنِ -

الذَّرَّةُ اللَّوْلُؤُ الْعَظِيمَةُ قَالَ بَنُو دَرِيْدٍ
هُوَ مَا عَظُمَ مِنَ اللَّوْلُؤِ سُمِّيَتْ دَرْ دَرْ
لَا سَتَدَارُهَا وَكَرُمَتُهَا وَبَيَاضُهَا وَ

ذَرَاهَا الْأَشْعَةُ وَكَوْكَبٌ دَرْ دَرْ وَدَرْ دَرْ
ثَاقِبٌ مَضِيٌّ فَأَمَّا دَرْ دَرْ فَمَنْسُوبٌ
إِلَى الدَّرِّ قَالَ الْفَارَسِيُّ يَمْجُوزَانِ يَكُونُ
فُجْعِيًّا عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ قَلِيلًا لِأَنَّ سَبِيحَ
حَكَمٍ عَنْ ابْنِ الْخَطَّابِ كَوْكَبٌ دَرْ دَرْ قَالَ
فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا تَخْفِيفًا مِنْهُ وَأَمَّا
دَرْ دَرْ فَيَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ الضَّيَاءَ وَأَمَّا
دَرْ دَرْ فَعَلَى النِّسْبَةِ إِلَى الدَّرِّ فَيَكُونُ
مِنْ الْمَنْسُوبِ الَّذِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ
لَا يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ الَّذِي تَقْدُمُ لِأَنَّهُ
فَعِيلٌ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ إِلَّا مَا حَكَاهُ
أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ سَكِينَتُهُ فِي السَّكِينَةِ
وَفِي التَّنْزِيلِ كَأَنَّهُا كَوْكَبٌ دَرْ دَرْ قَالَ
أَبُو اسْحَقَ رَضِيَ عَنْهُ قَرَأَهُ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ
نَسَبَهُ إِلَى الدَّرِّ فِي صِفَائِهِ وَحَسَنِهِ
وَبَيَاضِهِ قَرَأَتْ دَرْ دَرْ بِالْكَسْرِ لِقَاءَ
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ دَرْ دَرْ يَنْسَبُهُ
إِلَى الدَّرِّ كَمَا قَالُوا بِحَرْبِ بَحْثٍ وَبَحْثٍ
وَسُجْرِيٍّ وَسُجْرِيٍّ وَقَرَأْتُ دَرْ دَرْ بِالْهَمْزَةِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَجَمِيعُ الْكَوَاكِبِ
دَرْدِيٌّ وَفِي الْحَدِيثِ كَمَا تَرَوْزُ الْكَوْكَبِ

للساق دَرَّةٌ اسْتَدْرَاكَ لُجْمٌ وَلِلسُوقِ
دَرَّةٌ اِى نِفَاقٌ وَدَرَّتِ السُّوقُ اِى
نَفَقَ مَتَاعُهَا وَالاسْمُ الدَّرَّةُ لِانْ كَثْرَةِ
فِي الْمَتَاعِ يَخْلِفُنَا نِفَاقٌ فِي السُّوقِ وَ
دَرَّ الشَّيْءُ لِانْ انْشَدَ ابْنُ الْأَعْلَمِيِّ -

اِذَا اسْتَدْرَبْنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتَوْنًا
كَانَ عُرْوُوقُ الْجَوْفِ يَنْظَحْنَ عَنْهُ مَا
وَذَلِكَ لِانْ الْعَرَبُ تَقُولُ اِنْ اسْتَدْبَارَ
الشَّمْسُ مَصْحَةً الْأَصْلُ فِي دَرَّتْ مُتَوْنًا
سَأَلْتُ عَرَفًا شَبَهَ كَثْرَةَ الْعَرَقِ بِدَرِّ اللَّبَنِ
وَحَيْثُ يَفْضِي سِيلَانِ الْعَرَقِ مِنَ الْجِلْدِ -
إِلَى لَيْنِهَا بَعْدَ الْخَشُونَةِ وَالْيَبْسِ ارَادَ بِدَرِّ
لِانْ قَوْلُهُ انْشَدَهُ تَعْلَبُ -

تَحِيْطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ
عَنْ دَرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الْهَاشِمِ
فَسَّرَهُ فَقَالَ هَذِهِ حَرْبٌ شَبَّهَهَا بِالْمَنَاقَةِ
وَدَرَّتْهَا دُمُهَا -

دَرَّ النَّبَاتُ التَّفَنُّ لَانْ الْأَنْفَاقَ لَا نَزَمَ
لِلْكَثْرَةِ وَدَرَّ السَّرَاجُ إِذَا اضْأءَ وَسَرَّاجٌ
دَاسٌ وَدَرِيرٌ لِانْ كَثْرَ نُورِهِ -
دَرَّ الشَّيْءُ إِذَا جَمَعَ وَدَرَّ إِذَا عُمِلَ

وَالْأَدْرَارُ فِي الْخَيْلِ اِنْ يُقِلَّ الْفَرَسُ
يَكْهَ حِينَ يَعْتَقُ فَيَرْفَعُهَا وَقَدْ بَضَعَهَا -
دَرَّ الْفَرَسُ يَدْرُ دَرِيرًا أَوْ دَرَّةً عَدَا
عَدَا وَاشْدِيدًا أَوْ مَرَعًا دَرَّتْهُ اِى
لَا يَشْنِيهِ شَيْءٌ -

فَرَسٌ دَرِيرٌ مَكْتَنُ الْخَلْقِ مَقْدَرٌ لِانْ
الْمَكْتَنُ الْخَلْقُ يَقْدَرُ عَلَى الدَّرِيرِ وَالْأَصْلُ
فِي إِذْ رَارِ الْفَرَسُ لَعْدَ الشَّدِيدِ ثُمَّ اسْتَعْلَ
فِي مَا يَبْتَدِئُ بِهِ الْأَدْرَارُ مِنْ فَعْلِ الْيَدِ
وَقِيلَ الدَّرِيرُ مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ مِنْهَا -
وَقِيلَ هُوَ السَّرِيعُ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَدْرَارُ فِي الْخَيْلِ
اِنْ يَعْتَقُ فَيَرْفَعُ يَدًا وَيَضَعُهَا فِي الْغَيْبِ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ قَلَابَةَ صَلَّيْتُ الظُّهْرَ
ثُمَّ رَكِبْتُ حِمَارًا دَرِيرًا الدَّرِيرُ السَّرِيعُ
الْعَدُوٌّ مِنَ الدَّوَابِّ الْمَكْتَنُ الْخَلْقُ وَاصِلُ
الدَّرْرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اللَّبَنِ -

دَرَّ وَجْهُ الرَّجُلِ يَدْرُ إِذَا احْسَنَ وَجْهَهُ
بَعْدَ الْعِلَّةِ كَانَهُ اِكْتَنَزَ وَاضْأءَ وَاللَّهْرُ
الَّذِي يَذْهَبُ يَحْجَى فِي غَيْرِ حَاجَةٍ مِنَ
الصَّوْتِ الْمُتَحِيلِ أَوْ مِنْ كَثْرَةِ التَّرَدُّدِ -

صَرَّةٌ دُرٌّ وَدُرٌّ وَكَذَلِكَ ضَرْعٌ دُرٌّ وَرُورٌ
وَابِلٌ دُرٌّ وَدُرٌّ وَدُرٌّ وَدُرٌّ أَكْثَرُ مِثْلِ كَافٍ
وَكُفَّارٍ -

اسْتَنَاءُ الرَّاحِلَةِ طَلَبُ دَرَّهَا -

الْأَسْتَدْرَاجُ إِذَا بَيَّضَ تَسْمُومُ الضَّرْعِ سَيِّدٌ لَمْ يَدْرَ
اللَّبَنُ وَدَرَّ الضَّرْعُ بِاللَّبَنِ يَدْرُ دُرٌّ وَرُورًا -

دَرَّتْ لِقْحَةُ الْمُسْلِمِينَ وَحُلُوبُهُمْ يَعْنِي
فِيهِمْ وَخَرَّاجُهُمْ وَأَدَّرَتْهُ عُمَالُهُ وَالْأَسْمُ
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الدَّرَّةُ -

دَرَّ الْخُرَاجُ يَدْرُ إِذَا كَثُرَ وَرَى عَنْ عَمْرِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أَوْصَى إِلَى عَمَالِهِ حِينَ
بَعَثَهُمْ فَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ لَهُمْ إِي دُرٌّ وَالْقِحَّةُ
الْمُسْلِمِينَ قَالَ اللَّيْثُ إِي دُرٌّ بَنَدَلُ فَيَتَرَكُهُمْ
وَيُخْرِجُهُمْ فَاسْتَعَارَ لَهَا اللَّيْثُ الدَّرَّةَ -

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فَالْحَرْجُ فِيهَا
أَدَّرَهَا وَإِنْ أَبَتْ أَيْ عَاجِلَهَا حَتَّى تَدْرَ
يَكْنَى بِالْمَدِّ هُنَا عَنْ التَّيْسِيرِ -

دَرَّتْ الْعُرُقُ إِذَا امْتَلَأَتْ مَا وَلَبْنَا -
دَرَّ الْعُرْقُ سَالَ قَالَ وَيَكُونُ دُرٌّ مِنَ الْعُرْقِ
تَتَابَعُ ضَرْبَاتُهُ كَتَتَابَعِ دُرٌّ وَرِدِّ الْعَدُوِّ وَمِنْهُ
يُقَالُ فَرَسٌ دَرِيٌّ وَفِي صِفَةِ سَيْبِهِ نَا

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ذِكْرِ
حَاحِبِيهِ بَيْنَهُمَا عِرْقٌ يُدْرُجُ الْعُضْبُ
يَقُولُ إِذَا غَضِبَكَ رَّ الْعِرْقُ الَّذِي بَيْنَ
الْحَاحِبِيَيْنِ وَدَرُّهُ غَلْظُهُ وَامْتِلَاؤُهُ
وَفِي قَوْلِهِمْ بَيْنَ عَيْنَيْهِ عِرْقٌ يُدْرُجُ
الْعُضْبُ يُقَالُ يَحْرُكُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مَعْنَاهُ
أَيُّ يَمْتَلِئُ دَمًا إِذَا غَضِبَ كَمَا يَمْتَلِئُ الضَّرْعُ
لَبَنًا إِذَا دَرَّ أَطْلَاقُ الدَّرِّ عَلَى الْامْتِلَاءِ
مِنْ بَابِ الْأَطْلَاقِ عَلَى مَا يَلَازِمُ الدَّرَّ -

دَرَّتْ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرَّ أَوْ دُرٌّ وَرَا
إِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا وَسَمَاءُ مِدْرَارٍ وَسَمَابَةٌ
مِدْرَارٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلسَّمَاءِ إِذَا خَالَتْ
دُرِّي دُبُسٍ بَضْمُ الدَّالِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَهُوَ مِنْ دَرَّ يَدْرُ وَالِدَرَّةُ فِي الْأَمْطَارِ
أَنْ يَتَّبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَمْعُهَا دَرٌّ وَ
لِلسَّمَاءِ دَرَّةٌ أَيْ صَبُّ الْجَمْعِ دَرٌّ
سَمَاءٌ دَرٌّ أَيْ ذَاتٌ دَرٌّ وَفِي حَدِيثٍ
الْأَسْتِسْقَاءُ دِيمًا دَرًّا أَوْ جَمْعُ دَرَّةٍ
يُقَالُ لِلسَّمَاءِ دَرَّةٌ أَيْ صَبٌّ وَنَهْ فَاقَ
وَسَمَاءٌ فَدَرٌّ أَيْ تَدْرُ بِالْمَطَرِ -

الرَّيْحُ تَدْرُ السَّمَاءَ تَسْتَدِرُّهَا أَيْ تَسْتَجْلِبُهَا -

افضل ما يختلب قال بعضهم واحسبهم
 خصوا اللبن لانهم كانوا يفصلون الناقة
 فيشربون دمعها ويقطّونها فيشربون
 ماء كرشها فكان اللبن افضل ما يختلبون
 وقولهم لا دَرَّ دَرَّةً لا زكاً عمله على
 المثل لا دَرَّ دَرَّةً اى لا كثر خيره قال
 ابو بكر قال هل للغة في قولهم لله دَرَّةً
 الاصل فيها ان الرجل اذا كثر خيره وعطاؤه
 وانا لله الناس قيل لله دَرَّةً اى عطاؤه
 وما يؤخذ منه فشبهوا عطاءه بدار
 الناقة ثم استعملوا حتى صاروا يقولونه
 لكل متعجب منه قال الفراء وربما استعملوا
 من غير ان يقولوا لله فيقولون دَرَّ دَرَّةً
 فلان ولا دَرَّ دَرَّةً والشدة دَرَّ دَرَّةً
 الشباب والشعر الاسود وقال اخر
 لا دَرَّ دَرَّةً اى ان اطعمت نازليهم
 قُرُوفَ الحِجَّتِ عنه الى البلد فكنى
 وقال ابن احمر -

بَانَ الشَّبَابُ وَافْتَدَى مَعَهُ الْحُمْرُ
 اللَّهُ دَرِّي فَأَتَى الْعَيْشَ أَنْظَرُ
 تعجب من نفسه اى عيش منتظر القول

ما قال ابن سيده التعجب في الاصل من
 كثرة لبن الناقة لانها اذا كانت غزيرة
 اللبن طال استماع الدر منها والعجب السامع
 فالمعنى الاصل لقولهم لله دَرَّةً ما اغزد
 الناقة التي اسمع دَرَّةً ما واكثرها لبناً
 ثم اضافوا الدَّرَّ الى صاحب الناقة فقالوا
 لله دَرَّةً وحيث تشعر كثرة اللبن بكثرة
 الخير لان المال خير عندهم اطلقوا الدَّرَّ
 على الخير ثم على العمل اذا كان خيراً ثم سئلوا
 واستعملوا لله دَرَّةً في التعجب اطراف
 الدَّرَّ على عمل السوء فليس بجام بل هو مخصص
 بالنفخ لان الاصل في قولهم لا دَرَّ دَرَّةً
 دعا عليه بان ينقطع لبن ناقته فلا
 يسمع لها دَرَّةً -

دَرَّتْ الناقة بلبنها وادَرَّتْه ويقال
 دَرَّتْ الناقة تَدِرُّ وتَدِرُّ دُرَّةً ودرَّ
 ودرَّ او ادَرَّتْها فصيلةها -

ادَرَّتْها ما ردها دون الفصيل اذا سمع
 صراخها -

ادَرَّتْ الناقة فهي مَدِرَّةٌ اذا دَرَّتْ لبنها -
 ناقة دَرَّةٌ وكثير الدَّرِّ وداراً ايضاً -

ابوزيد هي الحوصلة

مَلَأَتْ غَرَارَكَ اى جوفك -

غَرَّغَرَةٌ بالسكين ذبحه من هنا صار الغرَّار
بمعنى الحد لانه الذى يغرغره ويذبح
وغرغره باللسان طعنه فى حلقه -

الغَرَّغَرَةُ حكاية صوت الراعى نحو يقال
الراعى ونحوه يقال الراعى يُغَرِّغَرُ صَوْتَهُ
اى يردده فى حلقه وَيَتَغَرَّغَرُ فى حلقه
اى يتردد وغَرَّغَرْتُ راس القارورة
اذا استخرجت مما فيها فسمع صوتا يشبه
غمرغمر عند اكفائها فى القداح وقد
تقدم فى العين المهملة

در

مصدر اصله يحكى صوتا رائيا يسمع لشخب
اللبن وشبهه اذا وقع فى الاناء بقية
وقد اجتمع فيه اللين -

دَرَّ اللَّبْنُ والدَّمْعُ ونحوهما يَدْرُ
ويَدْرُ دَرًّا ودَرًّا وكذلك النافثة
اذا احلبت فاقبل منها على الحال التى كانت

قبيل دَرَّتْ واذا اجتمع فى الصرع من
الحرى وسائر الجسد قبيل دَرَّ اللَّبْنُ
الدَّرَّةُ بالكسرة كثرة اللبن سيلانه -
استدَّرَّ اللَّبْنُ والدمع ونحوهما كثر
يقال لا آتيك ما اختلفت الدَّرَّةُ والجَمَّةُ
واختلفا فهما ان الدَّرَّةُ تسفل والجَمَّةُ
تعلو -

الدَّرُّ اللبن ما كان ابن الاعرابى -
الدَّرُّ العمل من خيل وشهد منه قولهم
لله درك يكون مدحا ويكون ذما
كقولهم قاتله الله ما كفره وما اشعره
وقالوا لله دَرُّك اى لله عملك يقال
هذا من يمدح ويتعجب من عمله فاذا
عمله قبيل لا دَرُّكَ شَرَّةً وقيل لله دَرُّكَ
من رجل معناه لله خير لك وفعالك
واذا شتموا قالوا لا دَرُّكَ شَرَّةً اى
لاكثر خيرة وقيل لله دَرُّكَ اى لله
ما يخرج منك من خير قال ابن سيدة
واصله ان رجلا رأى اخرا يحلب ابلا
فتعجب من كثرة لبنها فقال لله دَرُّكَ
وقيل لاد الله صالح عملك لان الدر

الغُرُورُ شَرُّهُ الطَّرِيقُ كُلُّ طَرِيقَةٍ مِنْهَا غُرٌّ
ومن هذا قيل أطول الكتاب والثوب على
غُرَّةٍ وَخِثْبَةٍ أَيْ عَلَى كَسْرٍ
الغُرَّانِ الْخَطَّانِ يَكُونَانِ فِي أَصْلِ الْعِيدِ
مِنْ جَانِبَيْهِ -

الغُرَاءُ نَبَتٌ لَا يَنْبِتُ إِلَّا فِي الْأَجَارِعِ
وَسَهْوَةِ الْأَرْضِ وَوَرَقُهَا تَأْفِقُ وَغَوْهَا
كَذَلِكَ يَشْبَهُ عَوْدَ الْقَضْبِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْيَلُ
وَهِيَ شَجَرَةٌ صَدَقَ وَزَهْرُهَا شَدِيدٌ
الْبَيَاضُ طَبِيبَةُ الرِّيحِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يَجْبِهَا
الْمَالُ كُلُّهُ تَطْيِيبٌ عَلَيْهَا الْبَاقِي -
الغُرَيْرَاءُ كَالغُرَّاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ وَأَمَّا
ذَكَرْنَا الْغُرَيْرَاءَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَعْمِلُهُ
مَصْغَرًا كَثِيرًا -

الغُرْغُرُ مِنَ عَشْبِ الرَّبِيعِ وَهُوَ مُجْمَدٌ وَلَا يَنْبِتُ
إِلَّا فِي الْجَبَلِ لَهُ وَرَقٌ نَحْوُ وَرَقِ الْخَرْجَاءِ
وَزَهْرُهُ خَضَاءٌ -

الغُرْغُرُ بِالْكَسْرِ جَاغٌ الْحَبَشَةُ وَتَكُونُ
مُصَلَّةً لَا عَتْدَانَهَا بِالْعَذْرَةِ وَالْأَقْدَارِ
أَوِ الْدَجَاغِ الذَّبَرِيِّ لَعَلَّ مِنْ صَوْتِهِ -

الغُرْغُرَةُ وَالشَّغْرُ غُرٌّ بِالْمَاءِ فِي الْحَلِيقِ

أَنْ يَتَرَدَّدَ فِيهِ وَلَا يَسْبِغُهُ لِمَكَانِ الصَّوْتِ
الْحَادِثِ -

الغُرُورُ مَا يُشْغَرُ غُرًّا مِنْ الْأَدْوِيَةِ مِثْلُ
قَوْلِهِمْ لَعُوقٌ وَلِدَادٌ وَسَعُوطٌ -

غُرْغُرًا فَلَانٌ بِاللَّوَاءِ وَتَغْرَغُرًا غُرْغُرَةً
وَتَغْرَغُرًا -

تَغْرَغُرَتْ عَيْنَاهُ تَرَدَّدَ فِيهِمَا الدَّمْعُ
تَشْبِيهًُا لَهُ بِغُرْغُرَةِ الْمَاءِ فِي الْحَلِيقِ فَتَرَدَّدَ
الِدَمْعُ فِي الْعَيْنِ يَشْبَهُ تَرَدُّدَ الْمَاءِ فِي
الْحَلِيقِ عِنْدَ الْغُرْغُرَةِ -

غُرٌّ وَغُرٌّ غُرٌّ جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ
الغُرْغُرَةُ تَرَدَّدُ الرُّوحُ فِي الْحَلِيقِ وَالْغُرْغُرَةُ
صَوْتٌ مَعْنَى تَحْمٍ -

غُرْغُرَ الْحَمْرِ عَلَى النَّارِ إِذَا أَصْلَبَتْ فَسَمِعْتَ
لَهُ نَشِيشًا -

الغُرْغُرَةُ صَوْتُ الْقَدَرِ إِذَا غَلَّتْ
وَقَدْ غُرْغُرَتْ -

الغُرْغُرَةُ كَسْرٌ قَصْبَةٌ الْأَنْفِ وَكَسْرٌ
رَأْسُ الْقَادِرَةِ -

وَالغُرْغُرَةُ الْهَوَصْلَةُ لِأَنَّهُ يُغْرَغُرُ فِيهَا
مَا يَزِقُّ الْحَامَ وَحَكَاهَا كِرَاعٌ بِالْفَتْحِ

الواحدة غُرَّةٌ ذَكَرَ كَانُوا نَحْنُ سَمِيتُ
كَذَلِكَ لِبَيَاضِ الرُّؤُوسِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ
الْغُرَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنْفُسُ شَيْءٍ يُمْلِكُ
أَفْضَلُهُ وَالْفَرَسُ غُرَّةٌ مَالُ الرَّجُلِ وَالْعَبْدُ
غُرَّةٌ مَالُهُ وَالْبَعْلُ الْبُحْبُوبُ غُرَّةٌ مَالُهُ وَالْأَمَةُ
الْفَارِثَةُ مِنْ غُرَّةِ الْمَالِ فِي حَدِيثِ خَمِي
الْجَوْشَنِ مَا كُنْتُ لَا قُضِيَهُ الْيَوْمَ لِبُغْرَةٍ
سَمِيَ الْفَرَسُ فِي هَذِهِ الْحَدِيثِ غُرَّةٌ وَكَثُرَ
مَا يُطْلَقُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ وَيُحْوَلُّ أَنْ يَكُونَ
أَرَادَ بِالْغُرَّةِ الْفَرَسَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَيَكُونَ
التَّقْدِيرُ مَا كُنْتُ لَا قُضِيَهُ بِالشَّيْءِ الْفَرَسِ
الْمُرْغُوبِ فِيهِ -

وَفِي الْحَدِيثِ أَيَاكُمْ وَمَشَارَةُ النَّاسِ
فَانْهَائِي تَدْفِنِ الْغُرَّةَ وَتُظْهِرِ الْغُرَّةَ الْغُرَّةُ
هَهُنَا الْحَسَنُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ شَبَّهَ الْغُرَّةَ
الْفَرَسَ وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَفَعَ قِيَمَتُهُ فَهُوَ غُرَّةٌ
وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالْأَبْكَارِ فَانْهَائِي
أَعْرُغُ غُرَّةٌ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غُرَّةِ الْبَيَاضِ
وَصَفَاءِ اللَّوْنِ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ جِسْنِ
الْمَخْلُقِ وَالْعَشْرَةُ وَيُؤَيِّدُهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ
عَلَيْكُمْ بِالْأَبْكَارِ فَانْهَائِي أَعْرُغُ اخْلُقَايَ

أَفْنِ الْبَعْدَ مِنْ فُطْنَةِ الشَّرِّ مَعْرِفَتُهُ مِنَ الْغُرَّةِ
الْغُفْلَةُ وَكُلُّ كَسْرٍ مُسْتَتَنٍّ فِي ثَوْبٍ جِلْدُ
غُرَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ طَوَيْتُ الثَّوْبَ عَلَى غُرَّةٍ
أَيَ عَلَى كَسْرِهِ الْأَوَّلِ قَالَ لَا صَمْعَةَ حَذَفِي
رَجُلٌ عَنْ رُوْبَةٍ أَنْهُ عَرَضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ
فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَلْبُهُ ثَمَّ قَالَ طَوَيْتُ عَلَى غُرَّةٍ -
الْغُرَّةُ وَرُفُفُ الْفُخْدَيْنِ كَالْأَخَادِيدِ بَيْنَ
الْخَصَائِلِ -

غُرَّةٌ وَرِيقُ الْقَدَمِ خَطُوطٌ مَا تَشْتِي مِنْهَا
وَعَنْهُ الْمُظْهِرُ شَيْءٍ الْمَتْنُ قَالَ اللَّيْثُ الْغُرَّةُ
الْمَكْسَرُ فِي الْجِلْدِ مِنَ السَّمَنِ وَالْغُرَّةُ تَكْسِيرُ الْجِلْدِ
وَجَمْعُهُ غُرَّةٌ وَرَكْنُ ذَلِكَ غُصَّوْنُ الْجِلْدِ
غُرَّةٌ وَرِيقُ الْغُرَّةِ وَمَكَاسِرُ الْجِلْدِ سَمِيَتْ لَكَ
لَمَّا يَشَاهِدُ عَلَيْهَا مِنْ خَطُوطٍ مِمَّا تَلَا
لِحَدِّ السَّيْفِ غُرَّةٌ -

غُرَّةٌ وَالدَّارِعِينَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي بَيْنَ
حَبَا لَهَا -

الْغُرَّةُ الشَّقْ فِي الْأَرْضِ وَالْغُرَّةُ لَهْدٌ قِيَوُ فِي
الْأَرْضِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ النَّهْرُ
وَلَمْ يَعْنِ الدَّقِيقَ وَلَا غَيْرَ الدَّقِيقِ هُوَ
الْأَصْلُ تَشْبِيهُهُ بِمَجْدِ السَّيْفِ فِي الدَّقِيقَةِ

وهلاكه وحيث يكون ابيض وضاحاً
اشتق من الغر ما فيه البياض لكون الغر
حدة السيف اشتق من الغر ما فيه معنى
الطرفية والقلّة والخطية من كسر الثوب
وغضون الجملة ومستقيم الطريق -
الغر ازان شغرتا السيف وكل شيء له
حد فحدّه غرّة وجمع غرّة وغرّ
السيف حدة -

لبث فلان غرّ ارضه اى مكث مقدار
شهره يقال لبث اليوم غرّ ارضه اى
مثال شهره اى طول شهره -

الغرّ ارضه النوم القليل -
اتانا على غرّ اى على عجلة ولقيته
غرّ اى على عجلة واصلة القلة في الرؤية
للعجلة وما اقيمت عنده الا غرّ اى
قليلاً -

يقال غرّ رثته واستغفر رثته اى اتيت
على غرّة اى على غفلة -

الغرّ ارضه نقصان لبن الناقة وفي لبنها
غرّ ارضه غرّ ارضه النوم قلته -

غارت السوق تغار غرّ اى اكسلت

ودارت دارة نفقت -

ولدت ثلاثة على غرّ اى واحد اى
بعضهم فى اثر بعض ليستينهم جارية -

الغرّ ارضه الطريقة سميت الطريقة غرّ ارضاً
لاستقامتها مثل استقامة غرّ ارض السيف -

يقال رميت ثلاثة اسمهم على غرّ اى واحد
اى على حجرى واحد وبني القوم بيوتهم
على غرّ اى واحد -

الغرّ ارضه الجوالق واحدة الغرّ ارضه
الغرّ ارضه واحد الغرّ ارضه للتين قال
واظنه معهما بالاصحى الغرّ ارضاً ايضاً
غرّ ارضه الحما فرخه اذ ارقه وقد غرّنه
تغرّنه غرّاً وغرّاراً قال وغرّ القمري
انشاه غرّاراً اذ ارقها وغرّ الطائر فرخه
يغرّ غرّاراً اى رقه سمى كذلك من
صوت يسمع عند النرق -

غرّ عليه الماء وقرّ عليه الماء اى صبّ
عليه وغرّ في حوضك اى صبّ فيه
وغرّ السقاء اذ املاه لصوت الماء
عند بلوغه الى فم السقاء -

الغرّ طير سود بيض الرأس من طير الماء

عُرَّةُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَأَكْرَمُهُ لِأَنَّ عُرَّةَ الْفَرَسِ
تَكُونُ فِي أَوَّلِ أَعْضَائِهِ رُؤْيَةً فِي الْغَالِبِ
أَيُّ الْوَجْهِ وَحَيْثُ يَكُونُ الْأَوَّلُ الْمَقْدَامُ
كَرِيمًا فِي الْغَالِبِ أَطَاقَ عَلَى الْأَوَّلِ -
عُرَّةُ الْإِسْلَامِ أَوَّلُهُ وَعُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ -
الشَّهْرُ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ كُلِّ شَهْرٍ -
عُرَّةُ الشَّهْرِ لَيْلَةُ اسْتِمْلَالِ الْقَمَرِ لِبَيَاضِ
أَوَّلِهَا وَقِيلَ عُرَّةُ الْهَلَالِ طَلَعَتْ كُلَّ
ذَلِكَ مِنَ الْبَيَاضِ -

يَوْمَ غَزَا شَدِيدَ الْحَرِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَاجَرَةُ
غَزَاءٍ وَوَدِيقَةُ غَزَاءٍ الْأَصَحُّ ظَهِيرُ غَزَاءٍ
أَيُّ لَهْمٍ بَيْضَاءٍ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ كَمَا
يَقَالُ هَاجَرَةُ شَهْبَاءٍ -

عُرَّةُ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا -

غُرَّةُ الْغُلَامِ طَلَعُ أَوَّلِ سِنَانِهِ كَمَا ظَهَرَ
عُرَّةُ اسْنَانِهِ وَيُقَالُ غُرَّةُ ثَنِيَّةِ الْغُلَامِ
إِذَا طَلَعَتْ أَوَّلَ مَا يُطْلَعُ لُظْهُو بَيَاضِهَا -
الْأَغْرَةُ الْأَبْيَضُ وَقَوْمُ غُرَّانَ -

تَقُولُ هَذِهِ غُرَّةٌ مِنْ غُرِّ الْمَتَاعِ وَعُرَّةٌ
الْمَتَاعُ خِيَارُهُ وَرَأْسُهُ وَفُلَانٌ عُرَّةٌ مِنْ
غُرِّ رُقُومِهِ أَيْ شَرِيفٍ مِنْ أَشْرَافِهِمْ

وَرَجُلٌ غُرٌّ وَالْجَمْعُ غُرٌّ وَغُرَّانٌ وَهُوَ
عُرَّةٌ قَوْمُهُ أَيْ سَيِّدُهُمْ وَهُمْ غُرٌّ
قَوْمُهُمْ -

عُرَّةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ -

وَتَسْرَعُ الْكُرْمُ لُبُوقُهُ عُرَّةً وَعُرَّةُ الْكُرْمِ
سُرْعَةُ لُبُوقِهِ -

عُرَّةُ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَقِيلَ طَلَعَتْ وَجْهُهُ
وَكُلُّ شَيْءٍ بَدَأَ لَكَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبِيحٍ فَقَدْ
بَدَأَ لَكَ عُرَّتُهُ -

وَجْهُ غَيْرِي حَسَنٌ وَجَعَهُ عُرَّانَ -

الْغُرَّةُ وَالْغُرَيْرُ الشَّابُّ الَّذِي لَا تَجَرِبَةُ لَهُ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّكَ مَا أَخَذَتْهَا
بَيْضَاءُ غُرَيْرَةٌ هِيَ الشَّابَّةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي
لَمْ تَجَرِبِ الْأُمُورَ -

عَيْشُ غَيْرِي أَبْلَهُ لَا يُفَرِّغُ أَهْلَهُ -

الْغُرَيْرُ الْخَلِيقُ الْحَسَنُ لِأَنَّهُ رُبَّمَا يَوْجَدُ فِي
شَرَحِ الشَّيْبَابِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَاخَ
أَدْبَرَ غُرَيْرُهُ وَأَقْبَلَ هَرِيرُهُ أَيْ قَدْ سَاءَ
خَلْقُهُ -

الْغُرَّةُ رُحْدُ الرِّحْمِ وَالسَّيْفِ وَالسَّهْمِ
سَمِيَ غُرَّةً أَلِ السَّيْفِ غُرَّةً لِأَنَّهُ غُرَّةٌ أَلِ الْمَذْبُوحِ

عُرْوَةً وَعُتْرَةً بِنَفْسِهِ وَمَا لَهُ تَعْرِيزٌ أَوْ تَعْرِيزٌ
عَرَضًا لِلْهَلَكَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَ وَلَا اسْمَ
الْعُرْوَةِ -

الْعُرْوَةُ الْحَكْمُ وَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ الْعُرْوَةِ وَهُوَ مِثْلُ بَيْعِ السَّمَاءِ
فِي الْمَاءِ وَالطَّيْرِ فِي الْمَوَاءِ -

التَّعْرِيزُ حَمْلُ النَّفْسِ عَلَى الْعُرْوَةِ وَقَدْ تَعَرَّزَ
بِنَفْسِهِ تَعْرِيزًا أَوْ تَعْرِيزَةً كَمَا يَقَالُ حَالُ تَعْلِيلٍ
وَتَحْلِيلَةٍ وَعَلَى تَعْلِيلٍ أَوْ تَحْلِيلٍ وَقِيلَ بَيْعُ
الْعُرْوَةِ الْمَنْعُ عَنْهُ مَا كَانَ لَهُ ظَاهِرٌ يَفْعُرُ
الْمَشْتَرِي وَيَاطُنُ مَجْهُولٌ يَقَالُ يَا كَذَا بَيْعُ
الْعُرْوَةِ قَالَ بَيْعُ الْعُرْوَةِ أَنْ يَكُونَ عَلَى غَيْرِ
عَهْدَةٍ وَلَا ثَقَةٍ قَالَ أَلَا زَهْرِي وَيَدْخُلُ
فِي بَيْعِ الْعُرْوَةِ الْبَيْعُ الْمَجْهُولُ لَا يَحْصِي بِكُنْهٍهَا
الْمُبْتَاعَانِ حَتَّى تَكُونَ مَعْلُومَةً -

وَفِي حَدِيثٍ مَطْرُوفٍ أَنَّ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
وَأَنِّي أَكْرَهُ أَنْ أُعْرِزَ بِهَا أَيْ أَجْمِلَهَا
عَلَى غَيْرِ ثَقَةٍ قَالَ سَمِعْتُ الشَّيْطَانَ عُرْوَةً
لَا أَنَّهُ يَحْمِلُ الْإِنْسَانَ عَلَى حِمَاةٍ وَرَاءَ ذَلِكَ
مَا يَسُوهُ كَفَانَا اللَّهُ فِتْنَةً وَفِي حَدِيثٍ
الْعَدَاءُ وَتَعَاظِي مَا هُمِّيَتْ عَنْهُ تَعْرِيزًا

أَيُّ خُاطَرَةٍ وَغَفْلَةٍ عَنْ عَاقِبَةِ أَمْرٍ -
الْعُرْوَةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفِي الصَّحَى
فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ سَمِيَتْ عُرْوَةً لِبَيَاضِهَا الْهَاشِلِ
لِبَيَاضِ غُرَارِ السَّيْفِ الْمَسْنُونِ -

فَرَسٌ أَعْمَرُ وَغُرَاءٌ وَقِيلَ الْأَعْمَرُ مِنَ الْغِيلِ
الَّذِي عُتْرَتُهُ أَكْبَرُ مِنَ الدَّرْهِمِ قَدْ سَطَتْ
جَبْهَتُهُ وَلَمْ تَنْصِبْ وَاحِدَةً مِنَ الْعَيْنَيْنِ لَمْ
تَمَلْ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنَ الْخَدَيْنِ وَلَمْ تَسِلْ
سَفْلًا وَهِيَ أَفْشَى مِنَ الْقُرْحَةِ وَالْقُرْحَةُ
قَدْرُ الدَّرْهِمِ فَمَادُونَهُ -

الْعُرْوَةُ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْفَرَسِ وَرَجُلٌ عُرْوَةٌ
أَيْضًا شَرِيفٌ أَطْلَقَ عَلَى الشَّرَفِ مِنْ كَرَامَةِ
الْفَرَسِ الْجَوَادِ الَّذِي لَهُ عُرْوَةٌ -

الْأَعْمَرُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ عَرَّجَهُ
يَعْرِزُ بِالْفَتْحِ عَرَّازًا أَوْ عُورَةً وَغُرَادَةٌ صَادِرَةٌ
ذَاتُ عُرْوَةٍ أَوْ أَبْيَضٌ -

وَرَجُلٌ أَعْمَرُ كَرِيمٌ لَا فَعَالٍ لِأَصْحَابِهَا وَهُوَ
عَلَى الْمِثْلِ وَرَجُلٌ عَمْرٌ الْوَجْهَ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ
الْوَجْهِ مِنْ قَوْمٍ عَمَّرَ وَنَعْمَرًا -

الْأَعْمَرُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي اخْتَلَتْ لِحْيَتُهُ
جَمِيعَ وَجْهِهِ إِلَّا قَلِيلًا كَانَ عَمْرَةً -

فِي غُضُونِ الْجَمَلَةِ -

غُرَّةٌ يَغُرُّهُ غُرًّا أَوْ غُرًّا وَغُرَّةٌ الْخَيْمَةُ
عَنِ الْحَيَاتِي فَهُوَ مَغْرُورٌ وَغُرُّهُ خَدَعَهُ
وَاطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ أَصْلُهُ أَهْلُكَ وَحَيْثُ يَكُونُ
الْمَخْدُوعُ هَذَا الْكَا طُنِقَ عَلَى الْمَخْدُوعِ -

اغْتَرَّ هُوَ قَبْلَ الْغُرِّ وَكَرَّ وَأَنَا غُرٌّ مِنْكَ
أَيَّ مَغْرُورٌ وَأَنَا غَيْرُ مَغْرُورٍ مِنْ هَذَا أَيْ
أَنَا الَّذِي غُرُّتُ مِنْهُ أَيْ لَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ عَلَى
مَا تَحِبُّ -

الْغُرُّورُ مَا غُرُّتُكَ مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ شَيْطَانٍ
وغيرهما وَخَصَّ بِهَقِيقَةِ الشَّيْطَانِ -
الْغُرُّورُ بِالضَّمِّ مَا اغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا
الْغُرُّورُ وَالشَّيْطَانُ يُغُرُّ النَّاسَ بِالْوَعْدِ الْكَاذِبِ
وَالْتَمِيزَةِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْغُرُّورُ الَّذِي يُغُرُّكَ
وَالْغُرُّورُ بِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ كَانَهَا جَمْعُ غُرٍّ
مَصْدَرُ غُرُّتُهُ غُرًّا أَيْ قَالَ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ
أَنْ يَجْعَلَ غُرَّتَ غُرًّا أَوْ غُرًّا أَوْ غُرًّا أَوْ غُرًّا
مِنْ الْأَفْعَالِ الْكَاذِبَةِ تَقَعُ مَصْدَرُهَا عَلَى
فِعُولِ الْأَشْيَاءِ -

الْغُرُّورُ الدُّنْيَا صِفَةُ غَالِبِيَّةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
مَا غُرُّتُكَ بِفُلَانٍ أَيْ كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ

وَمِنْ غُرُّتُكَ مِنْ فُلَانٍ وَمِنْ غُرُّتُكَ بِفُلَانٍ
أَيْ مِنْ أَوْطَأْتُكَ مِنْهُ عَشْوَةً فِي أَمْرِ فُلَانٍ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْغُرُّورُ الْمَغْرُورُ -

الْمَغْرُورُ الْكَفِيلُ وَأَنَا غُرٌّ فُلَانٍ أَيْ كَفِيلُهُ
وَأَنَا غَيْرُكَ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَحَدٌ رَكَه
وَقَالَ أَبُو نُصْرَةَ فِي كِتَابِ الْأَجْنَاسِ أَيْ لَنْ
يَأْتِيكَ مِنْهُ مَا تَغْتَرُّ بِهِ كَانَهُ قَالَ أَنَا الْقِيمُ
لَكَ بِذَلِكَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ كَانَهُ قَالَ أَنَا
الْكَفِيلُ لَكَ بِذَلِكَ الْأَصْلُ الْمَخْدُوعُ ثُمَّ طُوقَ
عَلَى الْكَفِيلِ الْبُوزِيدُ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ
قَالَ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْخُبْرَةِ وَالْعِلْمِ
أَنَا غُرٌّ بِكَ مِنْ هَذَا الْأَهْرَاقِ اغْتَرَّ فِي
فَسَلْتَنِي مِنْهُ عَلَى غُرَّةٍ أَيْ أَيْ عَالَمِيهِ
فَعِنِّي سَأَلْتَنِي عَنْهُ اخْبِرْتُكَ بِهِ مِنْ غَيْرِ
اسْتَعْدَادٍ لِدَاكَ وَلَا رُويَةٍ فِيهِ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ فِي هَذَا الْمَثَلِ مَعْنَاهُ أَنْكَ
لَسْتَ بِمَغْرُورٍ وَمَعْنَى لَكِنِّي أَنَا الْمَغْرُورُ وَفِي ذَلِكَ
أَنْهُ يُلْغِي فِي خَيْرِهِ كَانَ بَاطِلًا فَاخْبِرْتُكَ بِهِ
وَلَمْ يَكُنْ عَلَى مَا قُلْتَ لَكَ وَأَمَّا أَدِيتُ
مَا سَمِعْتُ -

الْغُرُّورُ بِالْبَاطِلِ مَا اغْتَرَّ رَتَّ بِهِ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ

تخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم في قيل
هو اضطرابه من الهزال الاصل فيه الصق
المسموع ثم المتفيل -

الخمر من الرحي اللهوة وهو الموضع الذي
تلقى فيه الحنطة بيده كالحجر لما يسمع
من صوت عند القاء الحنطة فيه لكونه
كالحريز بين الربوبين -

خمر

مصدر اصله يخرخر غمرة النفس حيث
تسمع تلك الغمرة عند الموت قالوا غمرها
بنفسه وماله تغير اعرضها للهلاك
الاصل تغير النفس حيث يفيض تغير
النفس الى اتلافها اطلقوا التغير على
اتلاف المال وغمر السيف غمرك لان
الذبح به يذبح الشاة فان غمرك السيف
في الواقع غمرك الشاة واتلافها واهلاكها
وحديث يكون الغمر المسنون ابيض منار
اطلقوا الغمرة على البياض على البجودة
وعلى الطرون وعلى القليل لان الواقع
في طرون قليل على الخط المستقيم المشاهدة

للمجمر بالسقوط والخمر رخرخر خرا
هو من علوا الى سفلى الاصل السقوط
مع صوت ثم جرد للسقوط في حديث عمر
قال الحارث بن عبيد الله خررت من
يديك اى سقطت من اجلي مكروه
يصيب يديك من قطع او وجع وقيل
هو كناية من الخجل -

خرأ لوجهه يخرأ خرا وخروا وضع
كذلك -

خرأ لله ساجداى سقط خرأ ايضا مات
وذلك لان الرجل اذا مات خر وسقط
خرأ الميت يخرأ خرا فهو خاثر
رجل خاثر اثر بعد استقامة -
الخرأ يان الجبان فعليان منه لانه
يخر خوقا -

الخرأ المكان المظلم بين الربوبين
كانه كان مرتفعا فسقط وتطامن -
الخرأ اصل الاذن في بعض اللغات اعرف
العلاقة -

الخرأ ايضا حية مدورة صغيرة فيها
علقة يسيرة قال ابو حنيفة هو فارسية -

الخَرَّ خَرَّةٌ صوت النَّائمِ والمُتَخَنِّقِ -

يَقَالُ خَرَّ عِنْدَ النَّوْمِ -

خَرَّ خَرٌّ بِمَعْنَى هَرَّةٌ خَرُّوْهُ كَثِيْرَةُ الْخَرِيْرِ
فِي نَوْمِهَا وَيُقَالُ لِهَرَّةٍ خَرُّ وَفِي نَوْمِهَا -

الخَرَّ خَرَّةٌ صَوْتُ النَّمْرِ فِي نَوْمِهِ يُخَرَّ خَرًّا

خَرَّ خَرَّةٌ وَيُخَرَّ خَرْمِيْرًا وَيُقَالُ لَصَوْتِهِ
الْخَرِيْرُ وَالْخَرِيْرُ وَالْغَطِيْطُ اشْدَقَتْ الْهَرَّةُ

بصَوْتِهَا الَّذِي يُخِيلُ هَر -

الْخَرَّ خَرَّةٌ سَرْعَةُ الْخَرِيْرِ فِي الْقَضْبِ -

الْخَرَّ اَرَادَهُ عَوْدُ نَحْوِ نَصْفِ النَّعْلِ يُوْثِقُ بِخَيْطٍ

فِيهِ لُحْلُ الْخَيْطِ وَتَجْلُ الْخَشَبَةِ فَتَصَوْتُ تِلْكَ

الْخَرَّ اَرَادَهُ وَيُقَالُ لِحَذَرِ وَفِي الصَّبِيِّ الَّذِي

يَدِيْرُهَا خَرَّ اَرَادَهُ وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهَا

خِرْ خِرْ -

الْخَرَّ اَرَادَهُ طَائِرًا عَظِيْمًا مِنَ الصَّخْرِ وَاعْلَظَ

عَلَى التَّشْبِيْهِ بِذَلِكَ فِي الصَّوْتِ -

خَرَّ الْخَمْرُ يَخْرُ خَرًّا وَهُوَ صَوْتٌ فِي اخْتِدَادِهِ

بِضَمِّ الْخَاءِ مِنْ خَمْرٍ -

خَرَّ الرَّجُلُ وَغِيْرُهُ مِنَ الْجَبَلِ خَرًّا وَزَاوَا خَرًّا

الْحَجَرُ اِذَا تَدَهَدَى مِنَ الْجَبَلِ -

خَرَّ الرَّجُلُ يَخْرُ اِذَا تَنَعَّمَ كَاَنَّهُ سَقَطَ عَلَى

السَّرِيْرِ لِاِسْتِرَاحَةٍ وَخَرَّ يَخْرُ اِذَا سَقَطَ

وَالْخَمْرُ خَوْرُ الرَّجُلِ النَّاعِمِ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ

وَلِبَاسِهِ اسْتِعْمَالُ الْخَرِّ وَرَبِّمَعْنَى الْاِنْخِدَادِ

مِنَ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ لِلْخَمْرِ الْمَخْمُورِ وَاسْتِعْمَالُ

الْخَرِّ وَرَبِّمَعْنَى التَّنَعُّمِ مِنَ الْكَثْرَةِ فِي الْمَأْكَلِ

وَالْمَشْرَبِ مُسْتَقْبَلٌ مِنَ الْعَيْنِ الْخَرَّ اَرَادَهُ

الْوُقُوعُ عَلَى السَّرِيْرِ لِاِسْتِرَاحَةٍ ثُمَّ لِلتَّنَعُّمِ

بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ -

الْخَاشِرُ الَّذِي يَهْجُمُ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ

كَأَنَّهُ خَرَّ مِنْ جَبَلٍ -

خَرَّ الْبِنَاءُ سَقَطَ وَخَرَّ يَخْرُ خَرًّا هُوَ مَنْ عَلُوْهُ

إِلَى اسْفَلٍ اَلْأَصْلُ فِيهِ الْاِنْخِدَادُ رَمَعَ الصِّقْلَ

ثُمَّ جَرَدَ لِحَضَرِ الْاِنْخِدَادِ ثُمَّ لِلْسَّقُوْطِ خَرَّ الرَّجُلُ

يَخْرُ اِذَا تَنَعَّمَ وَخَرَّ يَخْرُ وَخَرَّ بِالْكَسْرِ

بِالضَّمِّ اِذَا سَقَطَ السَّقُوْطُ هُوَ الْاَصْلُ ثُمَّ

لِلتَّنَعُّمِ لِأَنَّ الْمَتْرَفَةَ يَسْقُطُ عَلَى الْفَرَّاشِ

لِلْاِسْتِرَاحَةِ وَأَلَّا أَنْ أَكْثَرَ أَوقَاتِهِ يَصْرَفُ

فِي النَّوْمِ الْمُسْتَلْزِمِ لِلْخَرِّ خَرَّةً -

يُقَالُ خَرَّ عَلَيْنَا نَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَخَرَّ

الرَّجُلُ يَهْجُمُ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ

وَخَرَّ الْقَوْمُ جَاوِثًا مِنْ بِلَادِهِ إِلَى أُخْرَى وَتَشْبِيْهُ

واخراج الصغير الطير صفرة في السراينة
اسفر- اصبح المصباح هذا مكان
الصفرة عند الصباح-

خر

مصد راصلي يحكي صوتا يسمع للماء او
الريح او عنه النوم-

الخَيْرُ صوت الماء والريح والعقاب
اذا حَقَّتْ خَرَّ يَخِرُّ وَيَخِرُّ خَرِيرًا او
خَرَّ خَرَفَهُوَ خَرًّا قَالَ اللِّثْ خَرِيرُ
العقاب خفيفه وقد يضا عفاذتهم
سرعة التحريك في القصب ونحوه فيعمل عليه
الخَرَّ خَرَّةً واما في الماء فلا يقال الا
خَرَّ خَرَّةً والخَرَّ اَرَّةُ عين الماء الجارية
سميت خَرَّ اَرَّةً لَخَرَّ يَرِمَاها وهو صوتها
ويقال للماء الذي جرى جرياً شديداً
خَرَّ يَخِرُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَرَّ الْمَاءُ
يَخِرُّ بِالْكَسْرِ خَرًّا اِذَا اشْتَدَّ جَرِيهِ وَعَيْنُ
خَرَّ اَرَّةً وَخَرَّ الْمَاءُ الْأَرْضَ خَرًّا-

اخَرَّ الرجل في نومه غط وكنه ذلك
الهَرَّةُ والتمرُّ وهما الخَرَّ خَرَّةً-

من لونه ويقال دُويَّبَةٌ تكون في ما خيد
المخافر والمناسم ابن السكيت الشحم
والصَّفَارُ بفتح الصاد نباتان والصَّفَارُ
بالفتح يبين البهم-

الصُّفْرِيَّةُ بالضم جنس من الخواارج
وقيل قوم من المحروية سموْا صُفْرِيَّةً
لانهم نسبوا الى صُفْرَةِ الواهم وقيل الى
عبد الله بن صَفَّار فهو على هذه القول
الاخير من النسب النادر-

الصُّفْرَاءُ من نبات السهل والرهل-
الصُّفَارِيَّةُ طائر-

بنو الأصغر الروم وقيل ملوك الروم
قال ابن سيده ولا ادري لم سموه بذلك
سموا بذلك لكونهم وفي حديث ابن عباس
اغزو او تغتموا نبات الأصغر قال
ابن الأنثري يعني الروم لان اياهم الاول
كان اصغر اللون وهو روم بن عيصو
بن اسحاق بن ابراهيم-

صفرة في العبرانية الدور والرقص
قريب على ما قاله غسنوس من صفرة
في العربية والرقص مدور للوثوب في الرقص

الصَفْرِيَّةُ نبات ينبت في اول الخريف ينحصر
الارض ويوردق الشجر قال ابو حنيفة
سميت صفرية لان الماشية تصفر اذا
رعت ما ينحصر من الشجر ترى مغانها
ومشافرها وابداهها صفرا قال البرهسية
ولما جد هذا معرفا-

الصَّفْرُ صَفْرَةٌ تعلو اللون والبشرة
قال صاحب مصنف ر-

الصَّفْرَةُ لون الاصفر وفعله اللازم
الاصفرار قال واما الاصفرار فعرض
يعرض للانسان

يقال يصفر امرؤ مرة ويحمر اخرى قال
ويقال في الاول اصفر يصفر والصفرى
نتاج الغنم مع طلوع سهيل هو اول
الشتاء وقيل الصفريّة من لدن طلوع
سهيل الى سقوط الذراع حين يشتد
البرد وحينئذ ينتج الناس ونتاجه
محمود تسمي امطار هذا الوقت
صفريّة-

تَصْفَرُ المال حسنت حاله وذهبت عنه
وغرة القيظ

الصَّفِيرُ من الصوت بالدواب اذا سقيت
صَفْرًا يَصْفَرُ صَفِيرًا او صَفْرًا دعاه الى الماء
والصافر كل ما يصيد من الطير بالاصفر
الصَّفَارِيَّةُ الصَّعْوَةُ-

الصَّافِرُ الجبان-

صفرة الطائر تصفر صفيرا اي مكاو منه
قولهم في مثل الجبن من صافر واصفر
من بلبل والنسر يصفر وقولهم
ما في الدار صافر اي احد يصفر وفي
التهديب ما في الدار احد يصفر به
قال ولهذا لما جاء على لفظ فاعل ومعنا
مفعول به

الصَّفَارَةُ الاسد والصَّفَارَةُ هنة
جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام
للحمار ويصفر فيها بالحمار ليشرب-

الصَّفْرُ العقل والعقد والصفر الرع
ولب القلب يقال ما يلزق ذلك ويصفر
الاصل فيه الجوع ثم الباطن والرع-

الصَّفَارُ والصَّفَارُ ما يقى في اسنان الدابة
من التبن لكونه في الغالب اصف
والصَّفَارُ القراء سمع ذلك

وملأ كسأها وغنيط جارتها المعنى أنها
ضاعة البطن فكان رداءها صغراً أي
خال لشدة ضمو رطبها والرداء ينتهي
إلى البطن فيقع عليه -

أصغر البيت اخلاء تقول العرب
ما أصغيت لك اناء ولا أصغرت لك
فناءً ولهذا في المعذرة يقول لم اخذ
إليك ومالك فيبقى اناءه مكبواً لا
تجد له لبناً تحلبه فيه يبقى فناءه خالياً
مسلوباً لا تجد ليعمل يبرك فيه ولا شاة
تريض هناك -

الصفاريت الفقراء الواحد صغريت
وصغرت وطائفة مات -

الصغراء الخمر إذا دخلت من البيض -

صغراً الشهر الذي بعد الحرام وقال بعضهم
انما سمى صغراً لانهم كانوا يمتدرون
الطعام فيه من المواضع وقال بعضهم
سمى بذلك لانهم كانوا يمتدرون فيه
سافروا وروى عن روبة انه قال سمو
الشهر صغراً لانهم كانوا يغزون فيه
القبائل فيتركون من لقوا صغراً من

المتاع وذلك ان صغراً بعد الحرام فقالوا
صغراً الناس مناصراً أو حكي الجوهرى
عن ابن دريد الصغرة ان شهر من السنة
سمى احدهما في الاسلام الحرام وقوله
في الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صغراً
قال ابو عبيد فسر الذي روى الحديث
ان صغراً دواب البطن وقال ابو عبيد
سمعت يونس سأل روبة عن الصغرة
فقال هي حية تكون في البطن تصيب
الماشية والناس قال هي اعدى من
الجرب عند العرب قال ابو عبيد فابطل
النبي صلى الله عليه وسلم انها تعدى
قال يقال انها تشته على الانسان
تؤذيه اذا اجاع وقال ابو عبيد في
قوله لا صغراً يقال في الصغرة ايضاً انه
به النسأ الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية
وهو تأخيرهم الحرام الى صغرة في تحريمه
ويجعلون صغراً هو الشهر الحرام فابطله
قال الأزهري والوجه فيه التفسير قول
وقيل للحية التي تعض البطن صغراً لانها
تفعل ذلك اذا اجاع الانسان -

الصُّغَارُ بالضم اجتماع الماء الأصغر في
البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق
في الصلب -

الصُّغْرُ النحاس الجيد وقيل الصُّغْرُ
من النحاس وقيل وهو ما صغر منه حدث
صُغْرَةٌ والصُّغْرُ بالضم الذي تعمل منه وافي
الصُّغَارُ صانع الصُّغْر -

الصُّغْرُ والصُّغْرُ والصُّغْرُ الشيء الخالي
وكذلك الجميع والواحد والمذكر والمؤنث
سواء وقالوا اناء اصغاراً لا شيء فيه
كما قالوا برمة اعشار وانية صُغْرُ
كقولك نسوة عدل وقد صغر الاناء
من الطعام والشراب والوطيب من اللين
بالكسر يَصْغِرُ صُغْرًا او صُغُورًا اي خلا
فهو صُغْرٌ وفي التهذيب صُغْرٌ يَصْغُرُ
صُغُورَةً والعرب تقول نعوذ بالله
من شرِّ الفناء وصغر الاناء يعني بيه
هلاكه المولاة -

صَغْرُ الرجل يَصْغُرُ صُغِيرًا او صُغْرًا
يَقَالُ بيت صُغْرٍ من المتاع ورجل
صُغْرٌ اليدين وفي الحديث ان اصغر

اليهود من الخير البيت الصُّغْرُ من
كتاب الله -

اصغر الرجل فهو صُغْرٌ اي افتقر -
الصُّغْرُ مصدر قولك صَغِرَ الشيء بالكسر
اي خلا -

الصُّغْرُ في حساب الهند - وفي الحديث
نهي في الاضاحي عن المصْفُورَةِ والمَصْفُورَةِ

قيل المصْفُورَةُ المستاصلة لاذ سميت
بذلك لان صماخها مَصْفَرٌ من الاذن

اي خلوا وان رويت المصْفُورَةُ بالتشديد
فلت كسير قيل هي المهزولة لخلوها من البهر

وقال القتيبي في المصْفُورَةِ هي المهزولة
وقيل لها مَصْفُورَةٌ لانها كانتا خلت

من الشحم واللحم من قولك هو صُغْرٌ من
الخيار اي خال هو كالحديث الاخر انه نهي

عن الجففاء التي لا تنقى قال وراه شمر
بالعين المعجمة وفسر على ما جاء في الحديث

قال ابن الاثير ولا اعرفه قال الزهري
هو من الصغار لا ترى الى قولهم للذليل

مجدع ومصلح -
وفي حديث امر دريح صُغْرٌ رداءها

سميت العرب سود الابل صُفْرًا
 كما سمو الظباء أَدْماً لما يعلوها من الظلمة
 في بياضها البوعبيد الأصفر الأسود وفرس
 أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زُرْدَه
 قال الأصمعي لا يسمى أصفر حتى يَصْفُرَ ذنبه
 وعرفه ابن سيده والأصفر من الابل الله
 تَصْفُرُ أَرْضَهُ وتَغْذِي شَعْرَةَ صَفْرَاءَ
 الأصفران الذهب الزعفران ويقال
 الورس الزعفران والصفراء الذهب
 لونها.

الصَّفْرَاءُ من المِرْسَمِيَّةِ بذل لونها
 صَفْرُ الثَّوْبِ صَبْعٌ بصفرة والصفراء
 القوس سميت من لونها.

المُصْفَرَّةُ الذين علامتهم المَصْفَرَّةُ
 كقولك المحمرة والمبيضنة والصفريّة
 قمرية مما مية تجفف بسر وهي صفراء
 فاذا جفت ففركت انفركت ويحلب بها
 السويق فتقوى موقع السكر

الصَّفْرَاءُ من النباتات ما ذوى فتية
 له الصَّفْرَةُ والصَّفَارِيُّ بئس الجمن قال
 ابن سيده أراه لصفريته.

الصَّفْرُ داء في البطن يصفر منه الوجه
 والصَّفْرُ حية تلزق بالضلوع فتعضها
 الواحد والحجيج في ذلك سواء وقيل
 واحداً صَفْرَةٌ وقيل المَصْفَرُّ دابة تعض
 الضلوع والشراسيع سميت صَفْرًا
 لونها وقيل الصَّفْرُ ههنا الجوع وفي الحديث
 صَفْرَةٌ في سبيل الله خير من حمر النعم أي
 جوعته يقال صَفِرَ الوطيد إذا خلا من اللبن
 وقيل الصَّفْرُ حَشَشُ البطن والصَّفْرُ فيما ترجم
 العرب حية في البطن تعض الإنسان
 إذا جاع والدع الذي يجده عند الجوع
 من عضه الصَّفْرُ والصَّفَارِدُ ويكون
 في البطن وشراسيع الاضلاع فيصفر عنه
 الإنسان جدا وربما قتله وقوله لا يلة ط
 هذا يصغرى أي لا يلزق بي ولا تقبله
 نفسي اطلق على الجوع والمرض الباطني
 الذي يَصْفَرُّ منه المريض ثم على النفس
 لأنها في الباطن

الصَّفْرَاءُ الماء الأصفر الذي يصيد البطن
 وهو السقي وقد صِفِرَ بتخفيف الهاء
 الجوهري.

صفر

مصدره اصله يحكى صوتاً رائياً وائياً يخرج
من الفم عند الصغير النفير الرقيق والاصل
في صفر يصغر صغيراً صار سبباً للصغير وهو
صوت يخرج من الفم بعد تعقيد الشفتين
وتخليقهما ومنه صفر بالحاء رد عاة الى الماء -

الصافر اللص لانه يصفر وينفد الصفارة
هنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام
الحمار والحمار ليس شرب ومن ثم استعمل صفر
بمعنى خلا لانه لا يمكن ايجاد الصغير
في عظم خال من نخاع او ابوبة خالية
قالوا صفر البيت اخلاء كصفرة واصفر
اى فنقر كانه خلا وطابه من الزاد ثم استعمل
صفر بمس الجوع لخلو المعدة فيه او حيث
تعلو الجائع صفرة في لونه استعمل في ذلك
اللون وان كان من غير جوع وسعى الشهي
بصفر الاصفراد التفرقة في ما ان التسمية
واما الصفرة بمعنى السواد فلان القنطرة
او الكد كذا العبارة تعلو وجه الجاع
في اقصاه واما الصفر بمعنى العقل والرج
ولب القدي حية في البطن فمن تسمية ما يخرج

من الود الاصفر من البطن بالحية وتسمية
اللون بالصففر فمن كونه في الباطن والصففر
بمعنى العقد فلعله الصافر شفافية منه الضفيرة
ببدل الصاد بالصاد بمعنى الشعر المعقود
وصفر بمعنى طفر ووثب يطمع في القول
بانهما من مصدر -

العصفور في العبرانية والسريانية صفر
فعل هذا باضافة لام التعريف صار الصفر
ثم بدل الالف بالعين صار عصفور ينقل
الحركات وباشباع الضمة صار عصفور
وهو اما من صفرة او من صتوجناحية
في الطيران -

الصفرة من الالوان معروفة تكون
في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها
سميت الصفرة صفرة من الصفر بمعنى
الجوع لان الجاع تعلو صفرة وغيره
وقنطرة والصفرة ايضا السواد وقد
اصفر واصفراً وهو اصفر وصفرة غير
وقال الفراء في قوله تعالى كانه جمالات
صفراً قال الصفرة سود الابل لا يرمي اسود
من الابل الا وهو مشرب صفرة ولذلك

لأنقباضه وتجمعه -

كَبَنَ فلان سمن والكَبَنَةُ السمن
كانه اخفه في جسمه السمن -

يدل ما امر في ترجمه كبن على ان
فتبن صورة اخرى لكبن ويمكن
ان يكون قمن ايضا صورة لها
وقريب من الاصل قولهم هذا
المنزل لك موطن قمين اي جديس
ان تسكنه كانه صديق لك واخفه
من غير لك -

كَبَنَ لم يستعمل في العبرانية
مجردًا -

كَبَنَ في السريانية كفتح لبس -
توشم - اشتمل - تنطق - تاذر
وكنصر - البس - وشتم - شمل -

==

(خفن)

مصدر فرع مشتق من حفر
ابدا لت الحاء بالحاء لا ر
الذ في اخذته الخفارة يطفق

يحفر الارض ويكنها بعد ما اطرق لرسه
وحفر في العبرانية الخندق مع بكته -
التخفيرُ التسوير تخفير الخندق بمعنى حفرة
واحتفاره وحيث يكون السور حافظا
للبلد مثل الخندق صدار التخفير بمعنى
التسوير -

خَفَرُ الرجل وخَفَرَبه وعليه خَفِيرٌ خَفَرًا
اجارة ومنعه وامنه وكان له خَفِيرًا
يمنعه كانه اخذه في ما احاط به السور
من بلدة المجير -

خَفَرَه استجار به وسأله ان يكون له
خفيرا -

الخَفِيرُ المَجِيرُ والخَفَرَةُ والخَفَارَةُ والخَفَادَةُ
والخَفَادَةُ الامان -

الخَفَادَةُ الذمّة وانتهأ كما اخفاد هو
استعمال في النقيض الضد والخَفَادَةُ
والخَفَارَةُ والخَفَادَةُ ايضا جعل الخفية
اخفَرَه نقض عهده وخأس به غلّه -

خافَر في السريانية حفر - بجث - نكت الارض
اخفَر - اخجل -

==

الْكَبُونُ بِالشَّامِيَةِ حَبْصَةٌ اِدْقَ عَنْ
الْمَسْمُومِ كَذَلِكَ لِهَقَّتْ -

(كَبَن)

مصدر فرعى مأخوذ من كَبَن اصله الاختفاء
ويطلق على لين في العود واسترسال كان
الذي يعبه ويخفي عذوه الشهيد -

كَبَنَ الرَّجُلُ إِذَا لَبِنَ عَذْوَهُ كَانَتْ خَفَاءً شَدِيدَةً وَ
لَمْ يَظْهَرْ فِي حَدِيثِ الْمَنَافِقِ يَكْبَنُ مَرَّةً
فِي هَذِهِ وَمَرَّةً فِي هَذِهِ أَيْ يَعْبُ وَلَوْ قِيلَ فِي
مَعْنَاهُ أَنْ يَخْتَفِيَ فِي هَذِهِ الْحِيلَةِ مَرَّةً وَفِي ذَلِكَ
أُخْرَى لَكَانَ أُخْرَى -

الْكَبُونُ السَّكُونُ لِأَنَّ السَّكُونَ يَلْزِمُ
الْإخْتِفَاءَ

كَبَنَ الثَّوْبَ ثَنَاهُ إِلَى دَاخِلِ ثُمَّ خَاطَهُ
كَانَ إِخْفَاءً وَسْتَرَةً يَتَنَبَّهُ إِلَى ذَلِكَ إِخْلَ -

رَجُلٌ كَبَنٌ وَكَبْتَةٌ مُنْقَبِضٌ بِخَيْسَلٍ
كَذَلِكَ لِيَمْرُوقِيلُ هُوَ الَّذِي لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ
بِمَخْلَاوَقِيلٍ هُوَ الَّذِي يُنْكِسُ رَأْسَهُ
عَنْ فَعْلٍ الْخَيْرِ أَصْلُهُ يَخْفِي نَفْسُهُ يَقَعِدُ
وَهُوَ يَدْخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ -

أَكْبَانٌ إِذَا تَقَبَّضَ كَانَتْ تَدَاخُلُ بَعْضُهُ

فِي بَعْضٍ -

الْكُبْنَةُ الْخَبْزَةُ الْيَابِسَةُ وَالْكَبْنُ الْخَبْزُ
لِأَنَّ فِي الْخَبْزِ تَقَبُّضًا وَتَجْمُعًا -

كَبَنَ الرَّجُلُ دَخَلَ ثَنَايَاهُ مِنْ أَسْفَلٍ
وَمِنْ فَوْقٍ أَيْ غَارَ الْفَمَ -

كَبَنَ هَدِيَّتَهُ عَنَّا يَكْنِيهَا أَكْبَانًا كَفَّهَا
وَصَرَفَهَا قَالَ اللَّيْثُ فِي مَعْنَى هَذِهِ أَصْرَفَ
هَدِيَّتَهُ وَمَعْرُوفٌ مِنْ جِيلَانَةٍ مَعَارِفُهُ
إِلَى غَيْرِهِمْ كُلُّ كَفْتٍ أَصْلُهُ إِخْفَى هَدِيَّتَهُ
عَنِ الْجِيلَانِ ثُمَّ صَرَفَهَا -

كَبَنَ لَهُ الظَّبْيُ وَكَبَنَ الظَّبْيُ وَأَكْبَانٌ
إِذَا انْطَاءَ بِالْأَرْضِ -

أَكْبَانُ الرَّجُلِ انْكَسَرَ أَكْبَانٌ انْقَبَضَ -
كَبَنَ شَفَنَ وَالْكَبُونُ الشَّقُونُ لِأَنَّ
الشَّقُونَ يَلْزِمُ الْكَبُونَ -

الْمُكْبِنُ الَّذِي قَدْ احْتَبَى وَادْخَلَ
مَرْفُوقِيهِ فِي حَبْوَتِهِ ثُمَّ خَضَعَ بِرَقَبَتِهِ
وَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ الْمُكْبِنُ وَالْمُكْبِنُ
الْمُنْقَبِضُ -

كَبَنُ الدَّوِ شَفَتُهَا وَقِيلَ مَا شَنَى
مَنْ الْجِلْدَ عِنْدَ شَفَةِ الدَّوِ لَوْ نَحَرَ

أبدلت راء كفن بالنون فصارت كفن واصل
الكفن الستر-

الكفنُ المغطى قال أبو منصور ومنه سمي
كفن الميت لأنه يستتر وكذلك القبر لأنه
يستتر- في الحديث اهدي لنا شاة وكفنها
أي ما يغطيها من الرغفان-

ويقال كَفَنْتُ الحَبْزَةَ في المسلة إذا
واريتها بها-

الكفنُ غزل الصوف وكفن الرجل الصوف
غزله الليث كفن الرجل يكفن به أي غزل
الصوف كأنه يغزل ما يستربه ويكفن من
اللباس-

الكفنة شجرة من دقي الشجر صغيرة
جعدة إذا يبست صلبت عيدها كأنها
قَطَعَتْ شِقَقَتَ عَنِ القَنَا لعلمها سميت
كذلك لدفتها-

طعام كفن لا طعم فيه وقوم مكفنون
لا طعم عندهم سمي كذلك لأنه يدخل
في البطن من غير لذات فكانه يكفن يقبر
كفن في العبرانية جاع غسنيوس هو
قريب من كفن في العربية بمعنى لقت هو

قريب من قفر بمعنى خلو لأن الجائع يحاو
بطنه ويصغر كفن في السريانية جاع يغتبط

كمن

مصد رفعي من حفر بواسطة كفن ثم كفن
واصل الستر والأخفاء-

كَمَنَّ كَمُونًا اختفى

الكَمَّينُ في الحرب الذين يكتمون وأمر فيه
كَمَّينٌ أي فيه دخل لا يُفطن كلاهما من الستر
والأخفاء-

ناقة كَمُونٌ كتوم القحاح هو من الستر
حزن مكتمن في القلب تخفى-

الكُمَّةُ جرب وحمرة تبقى في العين من برد
يساء علاجها فتكمن وهي مكْمُونَةٌ
الكُمَّةُ ورم في الأجناف وقيل قرح في
الماقي ويقال حكة وليس حمرة وقد كُنت
عَيْنُهُ تَكْمَنُ كُمَةً شديدة المكتم الحزين
كان الحزن مخبوء في قلبه-

المكتمن الخافي المضمحل الوان أي وتن
بالمكان ثبت وأقام به المقيم هذا يدل
على أن المسافر مسافر أسفاره وخروجه

لان الفاتر يفعل كذلك غالباً.

يوم التغابن يوم المبعث وسمي به لان
لان اهل الجنة يغيبون فيه اهل النار
وليست تنقص عقولهم

غبن الثوب يغيب كفه وفي التهذيب
طال فشاها وكان لك كبنه -

الغبن نفي الشيء من دياره او ثوب لينقص من طوله

خون

مصدر فرعي اشتق بواسطة خبز ليل الباء
واوا فصار اجوف واصل الخيانة البستر
والاخفاء لان الخائن يخفي ما سرقه -

المخانة خون النصح خون الوؤد متعبر
من خيانة المال الى خيانة النصح الوؤد
قد خانه العهد كانه سرق العهد الذي
كان امانة عنده -

خون الرجل نسبه الى الخون خانته
سيفه كان السيف لم يفعل ما كان
مرجوا منه -

خانة الدهر غير جالة من اللين الى الشدة
كانه رجة الى الفقر والذل كما يفعل الخائن

اولم نفع بما رجاه منه

تخونته وتخونته وتخون منه نقصه يقال
تخونني فلان حقاً اذا انتقصك تخونته
وتخونته تعهد يقال الحمى تخونني تعهداً
اصله من تخون الطرف وحيد يدل على العهد

استعير للعهد

يقال تخونته وتخول بمعنى احده -

الخون فارة في النظر يقال للاسب خائن
العين من ذلك وبسبب الاسب خونا -

خائنة الاعين ما تسارق من النظر الى
ما لا يحل -

الخوان والخوان الذي يوكى عليه معرب
الخوانه الاسب لعنه من علم القدرة
على ضبطها احياناً العرب تسمى ربيعاً

الاول خواناً وخواناً قال ابن سيده
لا ادر كيف ذلك اليان الخائون

او صاحب الخائون فارسي معرب
وقيل الخان لذي للتجار -

الكفن

مصدر فرعي مأخوذ من الحفر بواسطة كـ

عُزِّرَتِ الْمَاشِيَةُ عَنِ الْكِلَاءِ دَرَّتِ الْبَاهَا -
 الْمُعْزَرْدَةُ ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّ
 لِسْرَاعَةِ عُزْرِ الْمَاشِيَةِ عَلَيْهَا -
 الْمُعْزَرْدَةُ أَنْ يَهْدِيَ الرَّجُلُ شَيْئًا تَأْفِهُا
 لِأَخْرَافِضِهَا عَفْهًا -
 أَعْزَرَ الْمَعْرُوفَ جَعَلَهُ عُزْرًا وَأَعْزَرَ الْقَوْمَ
 عُزْرَتٌ أَبْلَهُمْ وَشَاءَ لَهُمُ الْمُتْعَزُّ نَزَارَتُهُ
 حَلْبَةٌ بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ بَيْنَ
 النَّاقَةِ مِجْعَلٌ لِكُلِّ التَّمَسُّكِ لِلْعُزْرَةِ -

غبن

مصدر فرعى اشتق بواسطة خبر واصل
 الستروالاخفاء وحيث يدخل الشيء الفاسد
 في الشيء الجيد عند البيع ويخفى الأول
 بالثاني أطلق الغبن في البيع الذي يخسر به
 المشتري ويصير مغبوناً وحيث لا يظفر بالغبن
 إلا على مشتر ضعيف الرأي الذي لا يميز بين
 الردي والجيد أطلق الغبن على ضعف الرأي
 ثم على النسيان والغفلة -
 غَبِنْتُ رَأْيَكَ أَي نَسِيتَهُ وَضَعْتَهُ كَذَلِكَ
 خَدَعَكَ فَلَمْ تَقْطُنْ

غَبِنَ فِيهِ نَسِيَهُ اغْفَلَهُ وَجْهَهُ كَأَنَّهُ كَانَ
 مَحْدُوعًا وَحَيْثُ لَا يَكُونُ الْمُتَعَدُّ الْأَمْرَ كَانَ
 سَفِيهَا أَطْلَقَ الْغَبْنَ عَلَى الْغَفْلَةِ -

غَبِنَ الرَّجُلُ حُرَّتَهُ وَهُوَ مَا أَثْلَ فَلَمْ يَرِهِ
 وَلَمْ يَقْطُنْ لَهُ كَانَ الْمَاثِلُ الْخُتْفِيُّ مِنَ الْمَادِ -
 رَجُلٌ عَمِيْنٌ وَهُوَ مَعْبُودٌ فِي الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ
 وَالذِّمَنِ -

الْغَبْنُ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ الْوَكْسُ غَبْنُهُ
 يَغْبِنُهُ غَبْنًا هَذَا أَكْثَرُ أَيْ خَدَعَهُ قَدْ ذَكَرْتُ
 أَنَّ الْأَصْلَ خَطَطُ الرَّحَى بِالْجَمْدِ وَاخْتَفَى
 الْأَوَّلُ بِالنَّشْأَةِ خَدَعَهُ بِذَلِكَ -

غَبِنْتُ فِي الْبَيْعِ إِذَا غَفَلْتُ عَنْهُ كَأَنَّهُ
 كُنْتُ مَحْدُوعًا -
 الْمُغْبِينُ الْأَبْطُ وَالرُّفْعُ وَمَا أَطَاعَ بِهِ
 لِأَنَّهُ الْبَاطِنُ الْخَفِيُّ -

غَبِنَ الثَّوْبُ إِذَا شَتَّاهُ وَعَطَفَهُ لِأَنَّهُ
 يَخْتَفِي لِبَعْضِهِ فِي لِبَعْضٍ بِالشَّيْءِ -
 غَبِنْتُ الشَّيْءَ إِذَا خَبَأْتُهُ فِي الْمَغْبِيِّ
 وَغَبِنْتُ الثَّوْبَ الطَّعَامَ مِثْلَ غَبِنْتُ
 وَالْغَائِبُ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ الْأَصْلُ فِيهَا
 الْأَخْفَاءُ وَسَمِيَ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ غَائِبًا

كل ما جسم فقد كَبُرَ.

الكَبُرُ الاسم الكبير وما وعد الله عليه النار.

الكَبِيرُ ياءُ الملوك والعظمة والتجبر.

الكابر السيد والكابو الجدا لا كبر أكبر الصبي

اى تعوّط وهو كناية.

الكَبُرُيتُ معروف لا علقه بالمصدر.

كَبُرَ في العبرانية بمعنى عظم وكثر وطال واستمر

كبير في العبرانية امتداد الفضاء والمسافة

واستمرار الزمان.

كَبُرَ في السريانية كبر - كثر - نما - ازداد.

اثرى - استغنى وكبر ايضا بمعنى لعل

وعسى ورب الظاهر انه قلب كرب الذي

هو بدل من قرب.

كث

مصدر فرعى قريب من غمر وكفر خص

بالكثرة.

الكثرة نقيض القلة.

الكثرة نماء العدد

الكثرة معظم الشيء واكثره.

الكثرة الكثير التكاثر المكاثرة كثرة الماء

واستكثره اياه اذا اراد لنفسه منه كثيرا

لشرب منه وان كان الماء قليلا.

استكثر من الشيء رغب في الكثير منه.

رجل مكثور اذا كثرت عليه الحقوق

والمطالبات.

المكثور المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه

الناس فقرهوه.

الكثور الكثير من كل شئ والكوثر الكثير

الملتف من الغبار اذا اسطع رجل كوثر

كثير العطاء والكوثر السيد الكثير الخير

كثر في العبرانية بالتاء المنشأة غير مستعمل

مجردا.

كثر في السريانية بالتاء المنشأة لبث - بقي

عثر

مصدر فرعى قريب من كثر ابدلت الكاف

بألغين والراء بالتاء وخص بالكثرة.

العثرادة الكثرة.

عثر الشيء والغزير الكثير.

العثريرة من الابل والشاة وغيرهما من

ذوات اللبن الكثيرة الدار.

ومفاصلها لاداء العلاقة الحما أوججارة
تنصب حول قنطرة الصائد واحد
حجارة والحجارة أيضا الصخرة العظيمة
سميت كذلك من لونها -

الحجارة ثلاث خشبات يوثق بمجعل
عليهن الوطوب لئلا يقرضه الحمار قوس
واحدة حجارة والحجارة خشبة تكون
في الهودج لاداء العلاقة - الحجارة
خشبة في مقدم الرجل تقبض عليها
المرأة لاداء العلاقة -

الحجر والحجر التمر الهندي سمي كذلك
من لونه -

الحجارة والحجارة طائر من العصافير
لعله من لونه وقيل الحجارة العترة
الحجور طائر واليحمور ايضا دابة
تشبه العنزة وقيل اليحمور الحمار الوحشي
حمار الرجل تكلم حميرا أدن الحجارة ربت
عريض الورق كانه شبيه باذن الحمار -

ك

مصدر فرعي من كفر وغير نقل الى الكثرة

الخاصة أي كثرة الايام في العمر ثم الى ما
يلزمه من لعنة والكبرياء -
الكثير في صفة الله تعالى العظيم الجليل
الكبر تفيض الصغر الاصل فيه الكثرة
في ايام العمر -

كبر أي عظم -
استكبر الشيء رآه عظيما
أكبرت الشيء أي استعظمته -

أكبرت المرأة أي حاضت دخلت في
حله الكبير الموجب عليها الأمر والنهي -

الاستكبار الامتناع عن قبول الحق
معاندة وتكبرا كانه بحسب الحق كبيرا
لا يطيق حمله ولا ذعان به -

كبر قال الله اكبر والتكبير التعظيم -

الكبر في السن وكبر الرجل هو كبر
طعن في السن ويقال للسيف والنصل
العتيق الذي قدم علت كبرة هو كبر
قومه بالضم أي هو اقل همة في الناس
وهو ان ينسب الى جده لا اكبر باباء
اقل عدد من باقي عشيرته -

كبر ولد الرجل اكبر هم من الذكور -

الرجال الأحمر إن المحمر والمحمور.

العرب تقول امرأة حمراء أى بيضاء بغير
أحمر لونه مثل لون الزعفران إذا جسد
الثوب به العرب تقول خيرة بل حمراء
صورتها ومنه قول بعضهم ما أحب أن
معايير الكلام حمراء النعم.

الحمر من المعز الخالصه اللون والحمر
الحمر لونها منهم السنة الحمر أء الشديدة
لونها واسطة بين السوداء والبيضاء
سميت حمراء لأن أفاق السماء حمراء في
سقي الجذب والخط.

أحمر البأس أى إذا اشتدت الحرب
أحمر أى شديده والموت الأحمر القتل لما فيه
من حمرة الدم.

حمر أء الظهيرة شدتها.

حمارة القبط بنشيد الراء وحمارة
شدة حمرة.

حمر الغيث معطيه وشدته الحمر النقي
وحمر الشاة تنقها أى سلخها لظهور
الحمرة بالنقي.

حمر الخنازير سيرة سوابطنه بحدية

ثولينة بالدهن ثم خنزيرة فسهل لأن
لونه الضارب إلى الحمرة يظهر به لك
الحمرة والحميرة الأشكرا وهو سيرابغ
مقشور ظاهرة توك به السرج سميت
حميرة لأنها حمراء أى تقشر وكل شئ
قشره فقه حمرة أصله كل ما قشرته
فظهرت حمرة ثم نقل إلى مطلق القشر
وإن لم تكن هناك حمرة.

حمرة الجمل إذا قشرته وحلقته لأن
الجلد يصير أحمر بالقشر.

حمرة رأسه حلقه كأنه قشرة الخمار
الغيرة الأهلية والوحشي سمي كذلك
من حمرة لونه.

رجل حمار وحمار ذو وحمار.

الحمار أء أصحاب الحمير في السفرة
حمراء لثيم يشبه الحمار في جريه مضطربة
رجل حمراء لا يعطى إلا على الكد والاحاح

عليه نقل من البطء إلى التباطى في
العطاء يقال حمرا فلان على إذا حرق
عليك غضبا وغيطا كأنه أحمر من الغضب
حمارة القدم المشقة بين أصابعها

الْيَحْمُورُ الْأَجُوفُ الْمَضْطَرَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَالْيَحْمُورُ أَيْضًا الْوَدْعُ وَاحِدَتُهُ يَحْمُورَةٌ -

خمر جاش -

تحمّر في العبرانية تبالحاء المهملة على -

جاش - خمر - صا داحمر - تنو سارم -

حمر في السريانية بالحاء المهملة خمر ختمو -

ضم

مصدر رفعي قريب من خمر الأصل فيه
الاختفاء وسمي الهزل ضماداً لأن اللحم
يقبل فيه فكانه يمتنع ويستتر -

الضُمُّ وَالضُّمُّ مِثْلُ الْعُسْرِ الْعُسْرُ الْهَزَالُ
وَلِحَاقِ الْبَطْنِ -

صَحَرَتْ الْفَيْحِلُ عَاقَبَتْهَا الْقَوْتُ بَعْدَ السَّمَنِ -

لَوْ لَوْ مُضْطَرِّبُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ بَعْضُ الْأَضْفَانَةِ
تَضَمَّرَ وَجْهَهُ انْضَمَّتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الْهَزَالِ -

الْقَيْمِيُّ السِّرُّ دَاخِلُ الْخَاطِرِ هَذَا اقْرَبُ
مِنْ الْأَصْلِ ضَمَرْتُ الشَّيْءَ اخْفَيْتُهُ -

الضَّمَارُ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يَرْجَى رَجُوعُهُ
كَانَهُ غَائِبٌ وَاسْتَتَرَ -

الضَّمَارُ مِنَ الْعَدَاتِ مَا كَانَ عَنْ تَسْوِيعِ

كَانَهُ يَشْبَهُ الْمَالِ الضَّمَارُ الَّذِي لَسْتُ عَلَى
ثَقَةٍ مِنْ وَفَائِهِ -

الضَّاهِرُ مِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِلَا أَجَلٍ مَعْلُومٍ
كَانَكَ لَسْتُ عَلَى ثَقَةٍ مَتَى يُوَدَّى -

الضَّمِيرُ الضَّغِيرَةُ الْعَذِيرَةُ مِنْ أَيْدِ الْإِصْبَاحِ -

حمر

حمر مصدر رفعي مأخوذ من حفر بواسطة
خمر خص باللون لأنه لازم للخمر والنور مر
الذي استعمل فيه حمر في العبرانية ثم نقل
إلى الشدة -

الْحُمْرَةُ مِنْ أَلْوَانِ الْمَتَوَسِّطَةِ مَعْرُوفَةٌ
لَوْنُ الْأَحْمَرِ يَكُونُ فِي الْحَيَوَانِ وَالشِّيَابِ
وغير ذلك مما يقبلها وحكاة ابن الأعرابي
في الماء أيضاً -

أَحْمَرُ الشَّيْءِ أَحْمَرٌ إِذَا أَلْزَمَ لَوْنَهُ فَلَمْ يَتَغَيَّرْ
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَلَا حَمَازٍ يُخَمَّزُ أَحْمَرٌ إِذَا
إِذَا كَانَ عَرْضاً حَادِثًا لَا يَثْبُتُ -

الْأَحْمَرُ مِنَ الْأَبَدِ إِنْ مَا كَانَ لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ
الْأَزْهَرِي قَوْلُهُمْ أَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَحْمَرَانِ

يَعْنُونَ الذَّهَبَ وَالزُّعْفَرَانَ الْجَوْهَرُ أَهْلَكَ

وَحُمْرُهُ مَا وَرَاءَهُ مِنْ جُوفِ أَوْجِبِلٍ مِنْ
جِبَالِ الرُّمْلِ أَوْ غَيْرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ دَخَلَ
فُلَانٌ فِي خُمَارِ النَّاسِ أَيْ فِي مَا يُؤَارِيهِ يَسْتَرْ
مِنْهُمْ قَدْ خَمِرَ عَنِ شَجَرٍ خُمْرًا أَيْ خَفِيَ تَوَارَى
فَهُوَ خُمْرٌ وَأَخْمَرْتُهُ الْأَرْضَ عَنِ مَنَى عَلَى
وَأَسْرَتَهُ -

خُمْرُ النَّاسِ وَخُمْرَتُهُمْ وَخُمَارُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ
وَكَثَرَتْهُمْ لُغَةً فِي عُمَارِ النَّاسِ وَغُمَارِهِمْ -
الْخُمَارُ الْمُرَّةُ وَهُوَ الْبَصِيفُ وَقِيلَ الْخُمَارُ
مَا تَغَطَّى بِهِ الْمَرَأَةُ رَأْسَهَا وَتَخَمَّرَتْ بِالْخُمَارِ
أَخْتَمَرَتْ لِبَسَتْهُ وَتَخَمَّرَتْ بِهِ أَسْهَأَ غَطَّتْ -

فِي الْحَدِيثِ كَانَ يُسَمَّى عَلَى الْخُفِّ وَالْخُمَارُ
أَرَادَتْ بِالْخُمَارِ الْعَامَّةَ لِأَنَّ الرَّجُلَ يَغْطِي بِهَا
رَأْسَهُ كَمَا أَنَّ الْمَرَأَةَ تَغْطِيهِ بِخُمَارِهَا وَكُلُّ
مَغْطًى فَخْمَةٌ الْخُمْرَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْبَيْضَاءِ
الرَّأْسُ وَقِيلَ هِيَ النُّجْمَةُ السُّودَاءُ وَرَأْسُهَا
أَبْيَضٌ مِثْلُ الرَّخَاءِ مُشْتَقٌّ مِنْ خُمَارِ الْمَرَأَةِ
وَقَالَ ابْنُ بَرَزِيهِ إِذَا أَبْيَضَ رَأْسُ النُّجْمَةِ مِنْ
بَيْنِ جَسَدِهَا فَهِيَ خُمْرَةٌ وَرَخَاءُ الظَّاهِرِ
أَنَّ الرَّخَاءَ جَدَثٌ بِقَلْبِ الْخُمْرَاءِ -
خَمَّرَ عَلَيْهِ خُمْرًا وَأَخْمَرَ حَقْدًا وَخَمَّرَ الرَّجُلَ

يَخْمَرُهُ اسْتَحْيَا مِنْهُ الْأَوَّلُ مِنْ اخْتِفَاءِ الْحَقْدِ
وَالثَّانِي مِنَ الْخُمْرِ -

الْخُمْرَةُ حَصِيرَةٌ أَوْ سَجَادَةٌ صَغِيرَةٌ تَسِيرُ مِنْ
سَعْفِ الْفَخْلِ وَتُرْمَلُ بِالْخِيوطِ وَقِيلَ حَصِيرَةٌ
أَصْغَرُ مِنَ الْمَصِيلِ وَقِيلَ الْخُمْرَةُ الْحَصِيرَةُ الصَّغِيرَةُ
الَّذِي يُسَبِّحُ عَلَيْهِ قَالَ الزَّجَّاجُ سَمِيَتْ خُمْرَةً
لِأَنَّهَا تَسْتَرُ الْأَرْضَ وَقِيلَ سَمِيَتْ خُمْرَةً لِأَنَّ
خِيوطَهَا مُسْتَوْرَةٌ بِسَعْفِهَا -

قِيلَ الْعَجِينُ اخْتَمَرًا لِأَنَّ فَطَوْرَتَهُ غَطَّاها
الْخُمْرُ وَهُوَ الْاِخْتِمَارُ وَيُقَالُ قَدْ
خَمَّرْتُ الْعَجِينَ وَاخْمَرْتُهُ وَقَطَرْتُهُ وَ
أَفْطَرْتُهُ قَالَ وَسَمِيَ الْخُمْرُ لِأَنَّهُ يَغْطِي
الْعَقْلَ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَا يَسْتُرُ مِنْ شَيْءٍ أَوْ غَيْرِ
خُمْرٌ وَمَا سَتَرَهُ مِنَ الشَّيْءِ خَاصَّةً فَهُوَ الظَّرْفُ -
الْخُمْرَةُ الْوَرَسُ وَاشْيَاءُ مِنَ الطَّيْبِ تَطْلِي بِهِ
الْمَرَأَةُ وَجْهَهَا لِيَحْسَنَ لَوْنُهَا وَقَدْ تَخَمَّرَتْ
وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْخُمْرَةِ -

الْخُمْرَةُ بُرُورُ الْعُكَّابِ (الْعُكَّابُ) الَّتِي تَكُونُ
فِي عِيدِهَا الشَّجَرَةَ إِذَا دُرِيَ الْعِلَاقَةُ -
أَخْمَرَةُ الشَّيْءِ اعْطَاهُ آيَةً وَمَلَكَهُ -

أَخْمَرَ الشَّيْءَ أَغْفَلَهُ

الخمرة ما أسكر من عصير العنب لأنها خامرة العقل سترتها -

الخمير التغطية يقال خمير وجهه وخمير رداءك هذا المعنى هو القريب من الأصل -

الخامرة المخالطة كما تخالط الخمرة العقل قال ابن الأعرابي وسميت الخمرة خمرا لأنها

تركت فاختمرت واختارها تغيير بينهما ويقال سميت بذلك لخامرتها العقل فخر

الأصمعي عن معمر بن سليمان قال لقيت أعرابيا فقلت ما معك قال خمرا والخمير

ما خمّر العقل إن كان المراد بخمير العقل ستره فهو لصحيح وأما الاختمار بمعنى تغير الوجه

فليس بأصل - خمّر الرجل والدابة سقاءه الخمر -

المخمّر متخذ الخمر والخمار بألفها اختمار الخمر ادراكها وعليانها -

خمرتها وخمارها ما خالط من سكرها وقيل خمرتها وخمارها ما أصابك من

المها وصداعها - الخمرة والخمرة ما خالط من الريح -

خمير العجين والطيب نحوها خميرة وخميرة

خمرا فهو خمير وخميرة ترك استعماله حتى يعود وقيل جعل فيه الخمير الأصل تركه

كما يترك العنب الذي تتخذ منه الخمر أو جعل فيه خمير ليشتم كالخمير

خامر الرجل بيته وخمرة لزمه فلم يبرحه وكذلك خامر المكان الأصل فيه دخله

واستتر به ويقال للضبغ خامر أقرع امرأى استترى

خمرت الرجل خمرة إذا استخيت منه ابن الأعرابي الخمرة الاستخفاء هذا يدل

على كون الخمر والخمر من أصل واحد - خمير الشيء خميره خمرا أو خمرة ستره هذا

هو قريب من المعنى الأصل - خمرا فلان شهادته وأخمرها كتبها آخر

من سر خميره سراى باح به وأجعله في سر خميره أى أكتمه -

أخمرت الشيء أضمته هذا يهدينى إلى توحيد الضمير بالضاد بالخمر بالخاء -

أخمرا فلان على ظنة أى ضمها - الخمر ما وازك من الشجر والجبال ونحوها

يقال تواري الصيد عني في خمر الوادى

فَقَالَتْ قَابِلَتُهُ هَذِهِ سَلْعَةٌ وَلَيْسَ وَلَدُهَا
فَقَالَتْ أَمْرٌ بَلْ فِيهَا وَلَدٌ وَهُوَ مَقْبُورٌ
فِيهَا هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْقَبْرِ
السُّتْرُ.

الْقَبْرُ عُنْبٌ فِيهِ طَوْلٌ وَعُنَائِدَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ
الْقُبْرَةُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ مِنْ لَوْنِهِ
سَمِي قُبْرَةٌ أَصْلُهُ الْغُبْرُ أَبَتْ الْغُبْرُ بِالْقَافِ
قَبْرٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ دَفْنٌ - قَبْرٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ
قَبْرٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ - قَبْرٌ - دَفْنٌ - طَمْرٌ
جَمْعٌ - كَمْرٌ - كَوْمٌ - كَدَسٌ -

قَفَرٌ

مَصْدَرٌ فَرَعِي قَرِيبٌ مِنْ قَبْرِ يُنْقَلُ إِلَى الْخَلَاءِ
لَأَنَّ الْقَبْرَ كَذَلِكَ -

الْقَفْرُ وَالْقَفْرَةُ الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ -

أَقْفَرُ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ خَلَاءٌ -

أَقْفَرٌ ذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعٌ -

قَفِيرٌ مَالُهُ قَفِيرًا قَلَّ الْأَصْلُ الْخَلْوُ حَيْثُ
يَكُونُ الْجَوْعُ - وَ

الْقَفْرُ خَلْوٌ أَوَّلُ الْفَقْرِ بِمَعْنَى جُوعٍ -

أَقْفَرُ جَسَدِهِ مِنَ اللَّحْمِ وَأَقْفَرُ دَأْسِهِ

مِنْ الشَّعْرِ هُوَ مِنَ الْأَسْتَعَارَةِ سَوِيْقٌ

قَفَارٌ غَيْرُ مَلْتَوٍ وَخَبَزَ قَفَارٌ غَيْرُ مَا دُومَ

كَانَ كُلُّ أَحَدٍ مِنْهَا خَلَعَ مَا يَخَالِطُهُ تَرِبٌ مِنْ غَيْرِهِ

أَقْفَرُ الرَّجُلِ أَكَلَ طَعَامَهُ بَلَاءٌ أَدِمَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

وَلَا أَرَى أَصْلَهُ إِلَّا مَا خُذَ مِنْ الْقَفْرِ مِنَ الْبِلَادِ

الَّذِي لَا شَيْءَ بِهِ

التَّقْفِيرُ مَجْعَلُ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ -

الْقَفِيرُ الزُّبَيْلُ التَّقْفِيرُ تَقْضِيْلُ التُّرَابِ

الْمَجْمُوعُ يَسْتَرُ مَا تَحْتَهُ قَفْرٌ إِلَّا تَرَوْهُ تَقْفَرُهُ

أَقْفَاهُ وَتَتَبَّعَهُ كَانَهُ أَقْفَاهُ بِمَجِيئِهِ وَضَعُ

قَدَمِهِ عَلَى أَثَرِ قَدَمِ الْمَارِّ قَبْلَهُ فَسْتَرَا ثَرَقْدَمُ

السَّابِقُ الْقَفُورُ مِثَالُ التُّنُورِ كَأَنَّهُ الْخَلُّ

هَذَا دَلِيلٌ عَلَى اتِّحَادِ الْكُفْرِ وَالْقَفْرِ يُمْكِنُ أَنْ

يَكُونَ تَكْوِينُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بِمَعْنَى تَغْشِيَةِ كُلِّ أَحَدِهِمَا

صَاحِبُهُ مِنَ الْكُفْرِ بِبَدْلِ الْغَاءِ وَأَوَّاءَ -

خَمْرٌ

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُذَ مِنْ حَفْرِ هُوَ قَرِيبٌ

مِنْ غَمْرٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ السُّتْرُ الْخَمْرُ خَمْرٌ لَا تَهْتَاسِرُ

الْعَقْلُ الْخَمْرُ خَمْرٌ لَا تَهْتَاسِرُ الْخَمْرُ -

خَامِرُ الشَّيْءِ قَابِلُهُ خَالِطُهُ أَصْلُهُ أَخْلَى كَمَا يَدْخُلُ الْخَمْرُ

الكافور اخلاط تجميع من الطيب تتركب
من كافور الطلع قال ابن درية لا احسب
الكافور عربياً لانهم ربما قالوا القفور
والقافور كافور معرب من سنسكرت
وهو فيه كبربور

الكفر القبر ومن قيل اللهم افر لا اهل
الكفور وروي عن مغوية قال اهل الكفور
هم اهل القبور هذه اديل على ان القبر
لانه يستر الميت

التكفير ايماء الذي براسه لا يقال سجد
فلان لفلان ولكن كفر له تكفيراً والكفر
تعظيم الفارسى للملك والتكفير لا اهل
الكتاب ان يطأ احدهم راسه لصاحبه
كالسليم عنه ناو قد كفر له - والتكفير
ان يضع يده اولى به على صدره لعل له
التكبير والتعظيم ايه لتالباء فاء فصار
تكفيراً -

الكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال سمي
كذلك لسواده والكفر العقاب من الجبال -
كفر في العبرانية ستر طلع بالقبر ومثله
ستر بالشعر كان ذا شعر وفرفر غفر كافور في

العبرانية القرية لانها تستراهمها وقيهم
كفر في العبرانية الحناء لان النساء تسترن
اظفارهن ففجر -

كفر في السريانية كفر - حجة - انكر - ارثه
نكت - نقص - ترك - هجر - نسخ - غسل
نظف - حيا - نبذ - رذل -

كفر كفر - جاحه
كفر - كفر - قبر - حمر - حناء - شجر الحناء -
كفر كفر - قرية - كورة - اسم زهرة -
وردة -

قبر

مصدر فرعى قريب من كفر ايه لك الكان
قافاً والاصل فيه الستر والتغطية و
سمي القبر قبرا لانه يستر الميت -

القبر منه فن الانسان لانه يخفي الميت
قبرة يقبره ويقبره دفنه -

اقبره جعل له قبرا واقبرا اذا امر
انسانا بحفر قبر في الحديث ان الله الجا
ولد مقبوراً قال ابو العباس معنى قوله
ولد مقبوراً ان امه وضعت عليه
جلده مضممة ليس فيها شق ولا نقب

الكافر الذراع لستره البندي في التراب
الكفار الذراع -

الكفر بالفتح التغطية وكفر الشيء
أكفره بالكساي ستره -

الكافر الليل في الصحاح الليل المظلم
لانه يستر بظلمته كل شيء -

كفر الليل الشيء وكفر عليه غطاه
كفر الليل على اثر صاحبه غطاه بسواده
وظلمته -

الكافر البحر ستره وبني الكافر كافر الاله
ستر نعم الله عز وجل -

الكافر الوادي العظيم والحركة لك
الكافر المطر -

الكافر من الارض ما بعد عن الناس
لا يكاد ينزله او يمر به احد -

الكافر السحاب المظلم
الكافر والكفر الظلمه لانها تستر تحتها -

الكفر التراب عن الحياني لانه يستر تحتها
رماد مكفور منبس ترابا اي سفت
عليه الرياح حتى وادته وغطته -

قد كفر الرجل متاعه اي اواعاه في
الكفر الذي ستره البندي في التراب

وعاء لانه ستره -
الكفر القبر الذي تطل به السفن لسواده
وتعطيته -

الكافر الذي كفره درعه بثوب اي غطاه
ولبسه فوقه - و

كل شيء غطه شيئا فقد كفره رجل
كافر وكفره في السلاح داخل فيه -

المكفر الموثق في الحديد كانه غطيه به
وستر به -

المكفر الداخل في السلاح -
تكفر البعير بحاله اذا وقعت قوائمه -

الكفارة ما كفر به من صدقة او صوم
او نحو ذلك قال بعضهم كانه غطي
عليه بالكفارة -

تكفير اليمين فعل ما يجيب بالحنث فيها
والاسم الكفارة سميت الكفارة
كفارة لانها تكفر الذنوب اي تسترها -

الكفر العصا القصيرة وهي التي تقطع
من سعف النخل لادراك العلاقة -

كافور الطلعة وعاءها الذي يشوعنها
سيم كافورا لانه قد كفرها اي غطاه -

الكفر الذي ستره البندي في التراب

ويمكن ان يكون اعتمر بمعنى زار لان
الزائر يتعمم
اعتمر الامر امته وقصد له كانه اعتمر
وراح اليه -

العُمرة ان يَبْنِي الرجل باعترته في اهلها
فان نقلها الى اهلها فذلك العرس
لا ادرى العلاقة - العِمارة والعِمارة
اصغر من القبيلة وقيل هو الحي العظيم
الذي يقوم بنفسه ينفرد بظنّها او اوقاتها
وبخبرها لانها تعمر الارض -

العمرّة الشذرة من الخبز يفصل بها النظم
لا ادرى العلاقة - العَمْرُ لِحِمٍّ من اللثة سائل
بين كل سنين كانه يعمر الفرجة ويسأها
جاء فلان عَمْرًا اي بطيا كانه تباطى
مدة عمره -

العَوامر الحيات التي تكون في البيوت
واحدها عامر وعامرة قيل سميت عوامر
لطول اعمارها -

العَوَمرة اختلاط يقال تركت القوم
في عَوَمرة اي صياح وجلبة لا ادرى
العلاقة -

عمر في العبرانية كرس واستعبده وخلام
وعمره في العبرانية قريب من العمارة
في العربية -

عمر في السريانية عمر سكن - قطن حبل
عمر - كان عامرًا هنهرًا - عمر عاش
مدة طويلة - عمر - بنى - لبث - اقام -

كفر

مصدر فرحى قريب من غفر والاصل
فيه الستر والاخفاء والكافر كافر لانه
يستر الحق والليل كافر لانه منظم
يستر كل شئ -

الكُفْر نقيض الايمان لانه ستر للحق و
كتم له -

الكُفْر كفر النعمة وهو نقيض الشكر
والكُفْر جحود النعمة لان الكفر بالنعمة

اخفاء لما يستحقه المنعم رجل
كافر جاحل لان نعم الله مشتق من الستر
وقيل لانه معطى على قلبه -

كُفْر الرجل نسبة الى الكفر وكل من ستر
شيئا فقد كفره وكفّره -

سافر - قطع مسافة - غيب - فاق
سبق - تعدى الفعل - كان متعديا -
نفع - صلح - افاد - تعدى - تجاوز -
خالن - اذنب - عدى المرض -

عَمَر

مصدر فرعى وهو صورة اخرى لعنقل
من المضى فى المكان الى المضى فى الزمان -
العمر والعمر والعمر الحياة لانها مدة
يمضى فيها الانسان من الولادة الى
الموت -

العمرى ما تجتله للرجل طول عمره
او عمرى اينامات دُفِعَت الدار الى
اهله وكذلك كان فعلهم فى الجاهلية
وقد عمرته اياما وانمرته جعلت له
عمره او عمرى عمرى الشيخ قدومه
نسب الى العمر وقيل هو العبرى من
السهر واليم بدل -

اعمرت الارض جدتها عامرة -

ثوب عُميرى اى صفيق -

عمرت الخراب اعمره عماره فهو عمارى مؤنثه

عمر الرجل ماله وبيته يعمره عماره و
عمورا وعمر انا لزمه اصل اعمرت الارض
دفعته كالعمرى وحيث يلزم ذلك
العماراة اطلق على العماراة من غير العمرى
والثوب العُميرى فكانه ثوب اتى عليه
دهر من العمر فخلق وصفق -

عمرت ربى وجمعت اى خدمته كانه
خدما فاصلم حاله كما يعمر الرجل
البيت -

المعمر المنزل الواسع من جهة الماء
والكلاء الذى يقام فيه كانه موضع
يعمر -

العماراة ما يعمر به المكان العمر طاعة
الله عز وجل والعمره ماخوذة من
الاغتمار وهو الزيارة ومعنى عتمار
فى قصد البيت اتمه انما خص بهذا اللفظ
قصد بعلم فى موضع عامر -

العمار والعماراة كل شئ على الراس
من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك
وقد اعتمراى تعم بالعمامة ويقال
للعتم معتمرا - هو قريب من الخمار

واعتبر منه تعجب الأصل في العبرة الدمعة
التي تسيل من العين على الخد لا نهسا
تمضي من مقام الى مقام وربما تسيل اذا
راى احد موت اخيه وان كان الموت
من قلة قد براميت يعتبر الناظر
بخطائه ويعزم على ان ينتهي من ان يأتى
بمثل ما أتى به الميت و تقرب هذه الحالة
من العجب الاعتبار استعمل الاعتبار في
معنى التدبر وان لم يكن هناك عبرة
العبر جمع عبرة وهي كالوعظة مما يتعظ
بالالسان اصل العبرة ما تسيل بها
الدموع على الخدود وحيث تكون
تلك الحوادث مما يتعظ به اطلقوا العبرة
على ما يتعظ به وان لم يكن هناك
دموع.

العبرة الاعتبار بما مضى.

العبرة الدمعة قبيل هو ان ينهمل
الدمع ولا يسمع البكاء وقيل هو الدمعة
قبل ان تفيض وقيل هي تردد البكاء
في الصدر وقيل هي الحزن بغير بكاء
ولصحيح هو الاول الاصل فيه الدمعة

الفائضة الماضية من العين الى الخد -
عبرت عينه واستعبرت دمعت اصله
عبرت الدمعة من عينه.

العبر بالضم الكثير من كل شيء قد غلب
على الجماعة من الناس والعبر السحاب
التي تسير سيرا شديدا الاصل فيه المضى
ثم نقل الى الكثرة او هي صورة اخرى
للضرة.

عبر فلان اذا مات فهو عابر كانه
عبر سبيل الحياة.

اعبر الشاة وقر صوفها كانه لم يعبر
صوفها خلى سبيلها تعبر.

عبر في العبرانية مضى عبر النهر وذهب
قال خنسيوس ان المصدر قريب من ابر
في سنسكريت وابر في الفارسية ويقال
عبرت الريح وعبر الماء الشاطئ وعبرت
الدمعة وعبر في البلاد وعبر بالقوم
اى مر بهم وعبر الى مقام ذهب اليه
وعبر اى هجم.

عبر في السريانية عبر - مضى - مات -
انقضى - ابط - زال - ذهب - انطلق

ولذلك قيل عَبْرُ الرَّوْيَا -

اعتبر فلان كذا قيل اخذ هذه اكله من العَبْرَةِ وهو جانب النهر وعَبْرُ الوادِي عَبْرَةُ الاخيرة عن كراع شاطئه وناحيته هذا مختصر -

عبرت النهر والطريق عَبْرُهُ عَبْرًا وَعَبْرًا اذ اقطعت من هذه العَبْرِ الى ذلك العَبْرِ ف قيل لعبار الرويَا عَابِرٌ لانه يتامل ناحيتي الرويَا فيتفكر في اطرافها ويتدبر كل شئ منها ويمضي بفكره فيها من اول ما رأى النائم الى آخر ما رأى الاصل في التعبير امضاء الرويَا مما سراه في منامه الى الواقع و العَبُورُ بمعنى المضى من غير عَبَرَتِ الطير اعبرها اذ اخرجتها كانه امضى الطير من مقامه ثم رجع -

عَبَّرَ مَا فِي نَفْسِ عَرَبٍ وَبَيْنَ عَبْرَيْنِ عِبْرَةٌ غَيْرُهُ عَيْيَ فاعرب عنه والاسم العِبْرَةُ والعِبَارَةُ والعِبَارَةُ وَعَبَّرَ عَنْ فُلَانٍ تَكَلَّمَ عَنْهُ وَاللِّسَانُ يَعْبُرُ عَمَّا فِي الضَّمِيرِ اَصْلُ الْعِبَارَةِ امضاء ما في القلب الى اللسان والاعراب قلب الاعبار ثم بيانه -

عَبَّرَ بِفُلَانٍ الْمَاءَ وَعَبَّرَهُ بِهِ وَالْمِعْبَرُ الشَّطْرُ الْمَهْيَا لِلْعُبُورِ رَاَصِلُهُ الْمَضَى كَمَا فِي غَيْرِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ غَبَارٌ - عَبَرْتُ مَتَاعِي أَيْ بَاعَدْتُهُ وَالْوَادِي يَعْبُرُ السَّيْلُ عَنَّا أَيْ يَبْأَعِدُهُ لِأَنَّهُ صَاحِبُ الْمَتَاعِ إِذَا حَمَلْتَهُ سَفِينَةً وَعَبَّرْتُ تِلْكَ السَّفِينَةَ النَّهْرَ بَعْدَ عَنِ الْمَتَاعِ -

العَبْرِيُّ مِنَ السَّدْرِ مَا بَنَتْ عَلَى عَبْرِ النَّهْرِ وَقَالَ يَعْقُوبُ الْعَبْرِيُّ وَالْعَبْرِيُّ مِنْهُمَا شَرِبَ الْمَاءَ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى تَحَادُّ عَبْرِي عَمْرٍ -

رَجُلٌ عَابِرٌ سَبِيلٍ أَيْ مَا زَالَ الطَّرِيقَ - عَبَّرَ السَّبِيلَ يَعْبُرُهَا شَقَّهَا هُوَ كَعَابَرٍ - عَبَّرَ السَّفَرَ يَعْبُرُهُ عَبْرًا شَقَّهُ عُبْرًا سَفَارًا لَا يَزَالُ لِيَسَافِرَ عَلَيْهِ - عَبَّرَ الْكِتَابَ يَعْبُرُهُ عَبْرًا أَيْ بَرَهُ وَنَفْسَهُ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَاءَتِهِ كَأَنَّهُ اسْتَفْهَمَهُ وَتَدَبَّرَهُ مَفْهُومَهُ -

عَبَّرَ الْمَتَاعَ وَالِدَرَاهِمَ يَعْبُرُهَا نَظَرَ كَمْ وَزَنَهَا وَمَا لَهُ كَأَنَّهُ تَامَلَ فِيهَا وَحَسَبَهَا رَأْتُجَةً الْعِبْرَةُ الْعَجَبُ - وَ

الغبر لأنه لا يزال ينقض قابله لغفر الجرح
وتدبر باتحاد معناهما -

العنبر داء في باطن خفت البعير قال
المفضل هو من العنبرة وقيل العنبر
فساد الجرح -

أعبر في طلب الشيء انكش وجد وطلبه
وأعبر الرجل في طلب الحاجة اذا جدا
في طلبها والمُعبر الطالب للشيء المنكش
فيه كانه لحارصه وسرعه يثير الغبار -

أعبرت علينا السماء جدا وقع مطرها وشتت
لأن عند شدة وقع المطر ترى الافاق مغبرة -

عَبْر

مصدر فرعى مأخوذ من حفر وهو في الحقيقة
صورة أخرى لغبر لأصل فيه المضى -

عبر الرويأ يعبرها عبراً أو عبارةً وعبرها
فسرها واخبر بما يؤول اليه امرها كالعبارة
امضيتها ما كانت تحسب اليه واستؤل -

استعبرها ياها سألها تعبها -
العابر الذي ينظر في الكتاب فيعبره
أي يعبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه

عَبْرَاءُ الظهر وَعَبْرَاءُ الظهر يعني الارض
وتركة على عبيراء الظهر أي ليس له شيء
سنة غبراء جدبة -

بنو غبراء الفقراء وقيل الغبراء وقيل الصغار
وقيل هم القوم يجتمعون للشراب من غير
تعارف وقيل هم الذين يتناهدون في
الاسفار قال ابن البري انما سمى الفقراء
بنو غبراء المصوقهم بالتراب -

الغبراء انشئ الحجل سميت من لونها -
الغبراء شجرة معروفة سميت غبراء للون
ورقها وثمرتها اذا بدت ثم غمر حمرة شديدة
وليس هذا الاشتقاق بمعروف -

الغبراء السكرية وهو شراب يعمل من البزرة
يتخذة الحبش وهو يسكر وفي الحديث
اياكم والغبراء فانها خمر العالم وقال ثعلب
هي خمر تعمل من الغبراء -

الغبر الحق كالعبر لأنه عفي عن مكوم هذا الميل
على اتحاد العبر والغبر -

غير العرق غبراً فهو غبر انتقض وغبر
الجرح بالكسر يغبر غبراً اذا اندمل على فساد
ثم انتقض بعد البرء ومنه سمي العرق

يثار الغبار عند مضى فارس او سراكب
صار غبر بمعنى الذهاب سواء كان فيما ياتي
او فيما مضى -

غبر الشيء يغبر غبورا مكث وذهب
غبر الشيء يغبر اي بقي والغابر الباقي
والغابر الماضي وهو من الاضداد
اصل غبر مضى فاثار الغبار وهي شيئا
المضى الى ما استقبل والى ما استبر
استعمل في الماضي القابل لكونه من
الاضداد اطلاق على الباقي والماضي -

الغابر من الليل ما بقى منه -
غبر كل شيء بقيته والجمع الاغبار وهو
الغبر ايضا هو نقل من الليل الماضي
الى الليل الباقي -

غايرة يحسن اي باقيه
الغبر بغيرها التراب عن كراع -
الغبرة والغبار الرهجم وقيل الغبرة
تدرد الرهجم فاذا اثار سمى غبارا
والغبرة الغبار ايضا هذه اقرب من اصل
في الحديث لو تعلمون ما يكون فهذه
الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر

قال ابن الاثير هذا من احسن الاستعارات
لان الجوع ابه ا يكون في السنين المجدة
وسنو المجذب تسمى غبرا الاغبر ارفاقها
من قلة الامطار وارضيتها من عدم النبات
والاخضر والموت الاحمر الشبه به كانه
موت بالقتل اراقة الله ماء -

اغبر اليوم اشتد غبارا -
اغبرت اغبرت اغبرت الغبار وكذا لا غبرت
تغيرا طلب فلانا فما شئ غبارا
اي لم يدركه كان الهارب او السابق
اثار غبارا خلفه فلم يشقه الطالب حتى
يصل الى السابق -

غبر الشيء الطين بالغبار -
تغبر تلطخ به -

اغبر الشيء علاه الغبار -
الغبرة تلطخ الغبار والغبرة لون الغبار -
الغبر الذائب للونه
المغبار من النخل التي يعلوها الغبار
الغبراء الارض لغبرة لونها اولما فيها
من الغبار غبرة اللون اقرب الى الصوف
جاء على -

نَعْمُ الخالق اى واسع الخلق كثير المعروف سخي -
غَمَرَهُ الماءُ نَعْمَرَهُ نَعْمًا واغْتَمَرَهُ
علاؤه وغطاه -

الْمَغْمُورُ من الرجال الذى ليس بمشهور
كانه مستور ومكتوم لا يعرفه احد -

فهرس نَعْمَرَهُ جواد كثير العدو واسع البحر -

النَعْمَرَةُ الشدة كنعْمَرَةُ الهم والموت هذا
نقل من الكثرة الى الشدة - دخلت

فى غَمَارِ الناس وغَمَارهم يضم ويفتح
وغَمَارهم وغَمَارهم ونَحْمَرهم ونَحْمَرهم

اى فى زحمتهم وكثرتهم هذا دليل على
اتحاد الغمر والحجر

نَعْمَرُ عليه اى اُنْعِمَ عليه حتى كانه غطي
على عقله وستر

النَعْمَرُ بالكسر العطش والغمر قدح صغير
يتصافن به القوم فى السفر اذ لم يكن معهم

من الماء الا يسير على حصاة يلقونها
فى اناء ثم يصب منه من الماء قداد

ما نَعْمَرُ الحصاة فيعطها كل رجل منهم
النَعْمَرُ بمعنى العطش من هذا القدح او

لانه يكون فى الباطن -

النَعْمَرُ الشرب بالغمر وقبل النَعْمَرُ اقل
الشرب دون الرى

صبى غَمَرًا وغَمَرًا وغَمَرًا وغَمَرًا لم يحرب
الامور كانه لم يرتو من التجارب -

النَعْمَرَةُ تطلق به العروس قال ابو العيشل
النَعْمَرَةُ والغُمْنَةُ واحد قال ابو سعید

هو ثمر ولبن يطلى به وجه المرأة ويدها
حتى ترق بشرتها جمعها الغمر والغمن -

النَعْمَرُ بالكسر السهك وريح اللحم
وما يعلق باليد من دسمة اصله ما يعلق

لانه يسترا ليد ثم اطلق على السهك
لان لا زمر لما تعلق باليد -

النَعْمَرُ والغمر المحقد والبخل لانه يكون
فى الداخل -

الغاهرة ارض مالم يزرع مما يحتمل الزرع
وانما قيل له غامرة لان الماء يبلغه فيغمره

وهو فاعل بمعنى مفعول -

غمر

مصدر فرعى مأخوذ من حفر بواسطة
غفر والاصل فى غمر غبرة اللون وحديث

قريب من يعفور وكذا ذلك عوفار في العتمة
عَفْرٌ في السراينة غفر - ازر - عَفْرٌ مَرَّغٌ
بالعفر ومعفر بمعنى مغفر - خمار - عمامة -
صنديل الراس -

عَفْرٌ

مصدر فرعى مأخوذ من حفر واسطة
عفر وحفر بالتقطيعة والمستكر التراب
المحفور ليستر ما تحته - اصل العَفْرُ لتقطيعة
والستر عفر الله ذنوبه اى سترها عَفْرَةٌ
يَعْفِرُهُ عَفْرًا ستره وكل شئ سترته
فقد عَفَرَتْهُ ومنه قيل للذى يكون
تحت بيضة الحديّة على الراس مِعْفَرٌ
تقول العرب اصبع ثوبك بالسواد فهو
أَعْفَرٌ لو سحبه اى احمله واسطلم ومنه
عَفَرُ الله ذنوبه اى سترها -

عَفَرَتِ المتاع جعلته في الوعاء كذلك
عَفَرُ الشيب بالحضاب -

عَفْرُ الامر بَعْفَرَتِهِ وَعَفِيرَتِهِ اصلحه
بما ينبغي ان يصلح به المِعْفَرُ ما يلبسه
الاهل على راسه من الزرد ونحوه -

الْعِفَارَةُ بالكسر خرقة تلبسها المرأة فقطع
راسها ما قبل منه ما دبر غير وسط
راسها -

الْعَفِيرَةُ الكثرة والزيادة من قوتهم للجمع
الكثير اللحم الغفير اصله الستر لان اللحم الغفير
يستر الارض التي يكون عليه ثم استعير
للكثرة -

عَفْرُ الجرح يَعْفِرُ عَفْرًا نكس وانقضى
هذا يقع اذا ستر بجلدة رقيقة فاسدة
ولم يندمل في نفس الامر -

المعَافِرُ والمعَافِرُ صمغ يشبه بالناظف
ينضج العرفط فيوضع في ثوب ثم ينضج
بالماء فيشرب لا ادري العلاقة -

عَمْرٌ

مصدر فرعى مأخوذ بواسطة عفر والاصل
فيه الستر وسمى الماء الكثير عَمْرًا لانه يغمر
من دخله ويغطي -

العَمْرُ الماء الكثير لانه يستر من دخله
العَمْرُ بفتح الغين وسكون الميم الكثير
اى يغمر من دخله ويغطي -

العتقير في الفطام ان تسمي المرأة ثديها بشئ
من التراب تنفيل للعصب.

يقال العقر لذكر الفحل من الخنازير هذا من لونه.

العقر البعد والعقر قلذ الزيارة يعتال
ما تأتينا الا عن عقرى بعد قلذ زيارة.

العقر طول العهد يقال ما القاه الا
عن عقرى وعقرى بعد حين وقيل
بعد شهر ونحوه لا ادري العلاقة دخلت
فما انعقرت قد مائى اى لم تبغض الارض.

العقار تلقيح الفحل واصلاحه وعقر الفحل
فرغ من تلقيحه.

العقر اول سقية سقيها الزرع وعقر
الزرع ان يسقى سقية يثبت عنه الاخير
هو الاصل ثم استعمل في معنى السقى
والاصلاح قال ابو حنيفة اخبرني بعض
اعراب السراة ان العقار شبيه بشجرة الغبير
الصغيرة سمى عقاراً الغبير لونه.

العقيرة اللحم يحفف على الرمل في الشمس
وتعقيرة تحففة لان التجفيف يذهب
الحمة ويبقى اعقر اللون

اعتقرا الاساء اذا افترسه رجل عقر

عقيرة ونقيرة وعقارية وعقيريت

بين العقارة خبيث منكرة والعقارية
مثل العقيريت لعله اشتق من الحالة التي

نشاهد لها في العريان المتعقر بالتراب
وربما يكون مجنوناً وخبيلاً العقرنة

الاساء سمى بذلك لشدة عقيرة اليك
رئيس عنيقه هذه من لونه عقرارة

الراس شعر وقيل هي من الانسان شعر
الناصية جاء فلان نافساً عقيرة عقيرة

اذ اجاء غضبان.

العقير السويق الملتوت بلا ادم هذا
من لونه لان الادم يغير لون السويق

الى الكدرة اكل خبزاً عقاراً وعقاراً او
عقيرة اى لا شئ معه والعقار لغة في

العقار هو من لون الخبز قال الازهي.

العقير من النساء التي لا تهدى شيئاً
هذه تمثيل لها بالخبز العقير كان ذلك.

في عقيرة البرد والحمر وعقيرة في
اولها لا ادري العلاقة اللهم الا ان يكون

من العافير بمعنى الاهتداء
عافار في العبرانية التراب عقره العبرانية

هو من لون التراب المحفور رما في عن
 قرن أعقر أي رما في بدهية وذلك أنهم
 كانوا يتخذون القرون مكان الأستنة
 فصار مثلاً عندهم في شدة تنزل بهم
 يقال للرجل إذا بات ليلته في شدة تقلقه
 كنت على قرن أعقر
 تريد أعقر مببيض لونه يشبه لون
 الأعقر من الظباء -

الأعقر الرمل الأحمر الأعقر الأبيض
 وليس بالشديد البياض هو نقل إلى لون
 يقارب لون الأعقر -

أرض عقراء بيضاء لم توطأ
 العقر من ليا في الشهر السابعة والثامنة
 والتاسعة وذلك لبياض القمر -

العقر بياض ولكن ليس بالبياض
 الناصع الشبه ولكنه يكون عقر الأرض -
 عقر الرجل خلط سود غنه وإبله بعقر -

المعقورة الأرض التي اكل بنتها فصار
 بيضاء عقراء -

اليعقود الظبي الذي لونه كلون العفر
 وهو التراب

حفرة حفر أهله يقال ما حاصل الأول
 الحبل يحفر لها الأناقة فأنها تسمي عليه
 حفر في السريانية معناه حفر ولم - حبل -
 اشتغل وفي المادة ما معناه حفر - بحث
 نكت الأرض أخرى - انجلى ونجالة النرجل
 وهو يدل على أن الحفر بمعنى الحياء من
 حفر الأرض لا المستحى انجلى ياخذ يحفر
 الأرض وينكتها -

حفر في العبرانية معناه حفر ونجى ونجلى
 وبعد هذا الأيقع ريب في كون الحفر
 مشتقاً من الحفر -

عقر

مصدر فرعى اشتق من حفرة لأن التراب
 يحصل بالحفر ثم نقل للون التراب الحادث
 من الحفر -

العقر والعقر ظاهر التراب -

عقر في التراب مراغه فيه أو دسه
 عقره واعتقره ضرب به الأرض -

العقر الشئ تتراب واعتقر مثله العقر
 غيرة في حمرة عقر عقر وهو اعتقر

اقصاه هو كقولهم له يبلغ غوره -

الحفري مثال الشعري نبت وقيل شجر
ينبت في الرمل لا يزال اخضر وهو من
نبات الربيع وقال ابو حنيفة الحفري
ذات وسيق وشوك صغار لا تكون
الا في الارض الغليظة ولها زهرة بيضاء
وهي تكون مثل جثة الحمامة

ناس من اهل اليمن يسمون الخشبة
ذات الاصابع التي يندري بها الكدوس
المدوس وينقي بها البر من التبن الحفرة
احفر الرجل اذا رعى ابله الحفري وهو
بنت قال الازهرى وهو من اردء المرعى
قال واحفر اذا عمل بالحفرة وهي الرفش
الذي يذرى به المخططة وهي الخشبة المضممة
الراس فاما المفترج فهو العضو بالصناد
والمعزقة قال والمعزقة غير هذه المرء
قال والرفش في غير هذه الاكل لكثير
يقال حفرت ترى فلان اذا قششت
عن امرء ووقفت عليه حفرة اذا جاع
حفرة اذا فسدت -

الحفيرة القبر -

كذا عند الحافرة والحافير والمعنى يتخير
الندامة والاستغفار عند موافقة الذنب
من غير تاخير لان التأخير من الاصل
والباء في بند امته بمعنى مع او للاستعانة
اي تطلب مغفرة الله بان تندم والواو
في وتستغفر للحال وللعطف على معنى
الندم -

الحافير من الدواب يكون للخنيل والبغال
والحمير اسم كالكاهل والغارب والجمع
خوافير سمي كذلك لانه يحفر الارض
خلاف النسم والخنق ويقولون للقدام
حافير اذا ارادوا تقييها -

الحفرة واحدة الحفري والحفرة ما يحفر
في الارض -

الحفرة اسم المكان الذي حفر كخندق
او بئر -

الحفيرة الهزال من كراع -

حفرة الغرد العنبر يحفرها حفرة الهز لها
كان اخذ من جسمها اللحم كما يؤخذ التراب
من الحفرة بالحفيرة

غيث لا يحفره احد اي لا يعلم احد اين

على الأرض حين ذهب ومن ثم الحافرة
 الخلقه الأولى في التنزيل العزيزاء فالمراد ودق
 في الحافرة أي في أول أمرنا والحافرة
 العودة في الشيء حتى يرد آخره على أوله
 وفي الحديث إن هذه الأمور لا يترك على
 حاله حتى يرد على حافرة ثم أي على
 أول تأسيسه وفي حديث سراقه قال
 يا رسول الله لايت أعمالنا التي نعمل ونؤخذ
 بها عند الحافرة خير فيبرأوشرفشرا أو
 شيء سبقت به المقادير وجفت به
 الأقلام وقالوا في مثل النقد عند الحافرة
 والحافرة أي عند أول كلمة وفي التهذيب
 معناه إذا قال قد بعثك رجعت عليه
 بالثن وهما في المعنى واحد قال بعضهم
 يقول النقد عند الحافرة يريد حافرة
 الفرس وكان هذا المثل جرى في الخيل
 وقيل الحافرة الأرض التي تحفر فيها
 قبورهم فسموها الحافرة والمعنى يريد
 المحفور كما قال ماء دافق يريد به تقوق
 وروى الأزهري عن أبي العباس أنه
 قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند

السبق قال والحافرة الأرض المحفورة
 يقال أول ما يقع حافر الفرس على
 الحافرة فقد وجب النقد يعني في الرهان
 أي كما يسبق فيقع حافرة يقول هات
 النقد وقال النيث النقد عند الحافرة معناه
 إذا شترت به لن ندرج حتى تنقد وفي
 حديث أبي قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن
 التوبة النصوح قال هو الذم على الذنب
 حين يفرط منك وتستغفر لله بدمائك
 عند الحافرة لا تعود إليه أبدا قيل كانوا
 لنفاسة الفرس عندهم ونفاستهم بها
 لا يبيعونها إلا بالنقد فقالوا النقد عند
 الحافرة أي عند بيع ذات الحافرة صغيرة
 مثلا ومن قال عند الحافرة فإنه لما
 جعل الحافرة في معنى الابهة نفسها
 وكثر استعماله من غير كراهة الحقت
 به علامة التانيث اشعارا بتسميته الله
 بها أو هي فاعلة من الحفر لأن الفرس
 بشدة دوسها تحفر الأرض قال هذا
 هو الأصل ثم كثر حتى استعمل في كل ولية
 فقيل رجع إلى حافرة وحافرة وفعل

ينفق منها بل كأنه يحفر كل يوم
ليعيش به -

كانت سورة براءة تسمى الحافرة
وذلك لأنها حفرت عن فتوب
المنافقين وذلك أنه لما عرض
القتال تبين المنافق من غيبة
ومن يوالى المؤمنين ممن يوالى
اعداءهم -

الحفْرُ والحَفْرُ سلاق في اصول الاسنان
وقيل هي صفرة تعلو الاسنان الازهرى
الحفْرُ والحَفْرُ جزم وفتح نعتان وهو
ما يلزق بالاسنان من ظاهر وباطن
تقول حَفَرْتُ اسنانه تحفِرُ
حَفْرًا - و

يقال في اسنانه حفْرٌ وقد حَفَرْتُ
تحفِرُ حَفْرًا مثل كسر يكسر كسرًا
فسدت اصولها -

وسئل شمر عن الحفْر في الاسنان
فقال هو ان تحفِر القلم اصول الاسنان
بين اللثة واصل السن من
ظاهر وباطن يلح على العظم

حتى ينقش العظم ان لم يدرك سريعًا
ويقال اخذ فمه -

حَفْرٌ وحَفْرٌ ويقال اصبح فم فلان
محفُورًا وقد حَفَرَ فوه وحَفْرٌ يحفِرُ حَفْرًا
وحَفْرٌ حَفْرًا فيهما - و

احَفَرَ الصبي سقطت له الشيتان العليا
والسفلى ان فاذا سقطت رواقعه قيل
حَفَرْتُ واحَفَرَ المهر للانشاء والارباع
والقروح سقطت ثنائة لذلك واقررت
الابل للانشاء اذا ذهبت واضعها و
طاع غيرها والتقى القوم فاقتتلوا عند
الحافرة اى عند اول ما النقوا اصلها
الاثر الباقية من حوافر الخيل ثم الخلقة
الاولى لتقدمها ثم الابتداء لتقدمها
على الاثني والعرب تقول اتيت فلان
ثم رجعت على حافرتي اى طريقتي
اصعدت فيه خاصة فان رجع على
غيره لم يقل ذلك وفي التهذيب اى
رجعت من حيث جئت ورجع على
حافرتي اى الطريق الذي جاء منه كذا
رجع على اثار حوافر فرسه الباقية

ما قاله ابو بكر على بدل الميم والباء ويشعر
بان البحر ايضا مصدر حاك لما كان الصوت
المسموع للبحر المرتفع من قد ومطابقة.

(حفر)

مصدر اصله يحك صوتا رايا يسمع عند الحفر
وان سمع احد صوتا يحدث عند حفر لك
الارض باظفاره ما ارتاب في كون الحفر
حكايته وان حفر بيده مستعين بالاطفا
استيقنت نفسه بما قلت الاصل في معاني
الحفر ذلك الصوت المسموع عند الحفر
ثم اطلق على حفر الارض وان كان بالآلات
لا يتجد لها صوتا رايا وحيث يحفر الباحث
الارض في اخراج المطلوب طوق على الجهد
حفر الشيء يحفره حفرًا واحفر نقاه
كما تحفر الارض بالحديد واسم الحنفر
الحنفرة.

استحفر النهر جان له ان يحفر الحفيرة
والحنفرة.

الحنفيرة البئر الموسعة فوق قدامها
الحنفرة بالتحريك التراب المحفر من الشيء

الحنفور ومنه العفر بمعنى التراب واصله
التراب الحنفور الحنفور ثم اطلق على
لون التراب ويقال هو المكان الذي حفر
وفي الحديث ذكر حفر ابى موسى وهو
بفتح الحاء والفاء وهو دكايا احتفرها
على جادة الطريق من البصرة الى مكة.

الحنفرة والحنفرة والحنفرة المسحاة
ونحوها مما يحفر به.

راكبة حنفرة وحفر يدع وجمع
الحنفرة حنفار.

اقى ربوعا مقصبا او مهطا فحفرة
وحفر عنه واحتفر كالا زهرى قال
ابو حاتم يقال حافر الحافرة وفان
اروغ من ربوع صحافر وذلك ان يحفر
في لغز من الغارة فيذهب سفلا
ويحفر الانسان حتى يعيا فلا يقدر عليه
ويشتبه عليه الحفر فلا يعرفه من غير فیدع
فاذا فعل اليربوع ذلك قيل لم يطلب
دعه فقد حافر فلا يقدر عليه احد
قال ابن شميل رجل حافر ليس له
شيء كانه ليست عنده بضاعة

ان شققت خيارهم ونخبتهم -
 الخمر والخمر بالسكر الميم وضمها فاختار
 والسكر على -
 فخر البيت فخره فخره اخذ خيار متاعه
 فذهب -
 فخر الغزاة الناقة فخرها فخرها اذا كانت
 غزيرة فاكثرت حلبها وجمدها ذلك وافرأها -
 امتحن العظم استخرج فخره كانه شقه فاحذ
 ما فيه -

فخرت الارض اي ارسلت فيها الماء لان
 الماء فخر الارض اي يشقها -
 فخر الارض فخره ارسل في الصيف فيها
 الماء لتجود في مخورة وفخرت الارض
 جادت وطابت من ذلك الماء اصله شقت
 بالماء وحيث تجود بعده السقي قيل فخرت
 بالمشادفة -

فخر الذئب الشاة شق بطنها هذه التجربة
 في الشق -

اما خور بيت الرية وهو ايضا الرجل الذي
 يركب ذلك البيت ويقود اليه وفي حديث
 زياد حين قدم البصرة امير عليها ما هذا

المواخير الشراب عليه حرام حتى تسقى

بالارض هذه اوارقها جمع ما خور

وهو مجلس الرية وجمع اهل الفسق

والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب

من خور وقيل هو عربي لتردد الناس

اليه من فخر السفينة الماء -

نبات فخر سمك ثوب تاتين قبل الصيف

منصبات رفاق بيض وهن نبات الفخر

قال ابو علي كان ابو بكر محمد بن السري

يشق هذه من النجاة فنه ايداك على

ان الميم في فخر يدل من الباء في فخر قال

ولو ذهب ذاهب الى ان الميم في فخر

اصل في غير مبه لتعلم ان تجعله من قوله

عزاسه وتري الفلك فيه مواخر ذلك

ان السمك كانها فخر البحر لانها فيها

تة هب اليه عنه تشا ومنه تبة لكان

مصيبا غير مبه الا ترى الى قوله ويسق

شراب بماء البحر ثم ترفعت

متى لبحر خضر لمن نسي

يمكن ان كانت سميت بنبات فخر لعومها

في السماء كما تعوم السفينة في البحر يدل

التَّحَرُّمُ أَوَّلُ مَا يَتِمُّ الْإِرَادَةُ وَقَدْ أُنْعِمَ أَيُّ أَثْمَرِ
وَذَلِكَ إِذَا صَادَ ثَمَرُهُ بِمَقْدَارِ النِّعَةِ -

لله
نعرف العبرانية زأمر المثلث قال غنسيوس
بكونه حاكيا كنهم وقوله ان ناعار معني
المولود اذا اولد الشاب الذي واربع عشرين
قريب من نون في السنكيت وزندا
زعم باطل اصله المولود اذا اولد لصغرة

ثم نقل إلى الشاب

نَعْرِفُ السَّمِيانِيَةَ - نَعْرِفُ نَحْوَ الْخَوَارِصِ
صَوْتُ السَّبْعِ - صَوْتُ الْبَقِ - نَحْوُ صَوْتِ الْبَقِ

صدا أصلي على صوتي مع شق السفينة
الما يصد زها وصوت الرء هو الغالب و
صوت الميم والخاء للأعانة -

فَسَمِعَتْ السَّفِينَةُ نَجْدَهُ وَتَحْمِلُهُ كَهْرًا وَتُخَوِّرُهُ
جَرَاتِ نَشْوِ الْمَاءِ مَعَ صَوْتِ وَفِي التَّنْزِيلِ يُرَى
نَفْلًا فِيهِ سَوَاحِرُ يَعْنِي جَوَارِي وَقِيلَ
الَّتِي تَسْمَعُ صَوْتَ جَرِيهَا هَذَا هُوَ الْمَعْنَى
الْأَصْلِي.

مَتَحَرَّ الفرس البرج واستمخسها قابله

بأنفه ليكون أرواح لنفسه كأنه شقها
كما يشق السفينة المأخرة عباب الماء في
الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتمحّر
الريخ أي فليتنظر من أين عجزها فلا يستقبلها
كي لا ترد عليه البول ويترشش عليه بوله
ولكن يستدبرها - والمخرف في الأصل لشق
فحزّت السفينة الماء شقته بصدورها
وجرت -

فَحَسَّ الْأَرْضَ شَقْمًا لِلزَّرْعَةِ وَقَالَ ابْنُ
شُمَيْثٍ فِي حَدِيثٍ سَرِيقَةٌ إِذَا اتَّيَمَّ الْغَائِطُ
فَاسْتَحْضَاهُ وَالرَّيْحُ يَقُولُ اجْعَلُوا ظَهْرَكُمْ
إِلَى الرِّيحِ عِنْدَ الْبَوْلِ لِأَنَّهُ إِذَا أَوَّلَاهَا ظَهْرَهُ
أَخَذَتْ عَنْ يَمِينِهِ وَبَسِارَةً فَكَانَتْ شَقْمًا
بِهِ الْأَصْلُ الصَّوْتُ الْمَمْجُوعُ عِنْدَ الْمُخْزِ
ثُمَّ الشَّقُّ وَاطْلَاقُهُ عَلَى شَقِّ الْأَرْضِ لَمَّا
يُشَاهَدُ مِنَ الشَّقِّ -

تَحَرَّتْ الْأَبْلُ الرِّيحُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا وَ
اسْتَنْشَتْهَا وَكَذَلِكَ تَحَرَّتْ الْكَلَّا إِذَا
اسْتَقْبَلَتْهَا حَيْثُ يَكُونُ هَذَا الْإِسْتِقْبَالُ
بِالْاعْتِيَامِ وَالْاخْتِيَارِ قِيلَ -

امْتَحَنَ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَامْتَحَنَكَ الْقَوْمُ

تَعَرَّت الرِّيحُ إِذَا هَبَتْ مَعَ صَوْتِ وَرِيَّاحٍ
تَوَاعِيْرُ وَقَدْ تَعَرَّتْ لُعَاكًا وَالتَّعْرَةُ مِنْ
التَّوْرِ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ هُبُوبُ الرِّيحِ -
التَّاعُورَةُ الدُّوْلَابُ لَصُوتِهِ سَمِعَ
بِذَلِكَ -

التَّاعُورُ جَنَاحُ الرِّيحِ وَالتَّاعُورُ
يَسْتَقْبِلُ بِهَا وَيَرَاهَا الْمَاءَ وَلَهَا صَوْتٌ -
التَّعْرَةُ الْخَيْلَاءُ وَفِي رَأْسِهِ تَعْرَةٌ وَتَعْرَةٌ
أَيُّ امْرَأَةٍ تَهْتَرِبُ وَنِسَاءً

تَعُورٌ بَعِيدَةٌ وَفُلَانٌ تَعِيرُ الْهَمَامَ
بَعِيدَةً وَهَمَةً تَعُورٌ بَعِيدَةٌ سَمِيكَتُ ذَلِكَ
اسْتِعَارَةٌ لِأَنَّ الْحَمَامَ التَّعِيرُ بَعِيدَةً وَمَسَافَةً
بَعِيدَةً -

التَّعُورُ مِنَ الْحَاجَاتِ الْبَعِيدَةِ
يُقَالُ سَفَرُ تَعُورًا إِذَا كَانَ بَعِيدًا -

رَجُلٌ تَعَارُ فِي الْفَتَنِ خَرَجَ فِيهَا سَقَاءٌ
لَا يَرَادُ بِهِ الصَّوْتُ وَأَمَّا تَعْنَى بِهِ الْحَرَكَةُ
هُوَ فِي الْأَصْلِ خَرَجَ وَتَعَارَلَهُ تَعْرَةٌ ثُمَّ جَرَدَ
مِنَ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ وَاطْلُقَ عَلَى الْحَرَكَةِ
الْمُشَاهِدَةِ -

التَّعَارُ أَيْضًا الْعَاصِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ -
تَعَرَّ الْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا فِي الْحَرْبِ
لَمَا يَسْمَعُ عَنْهُ تِلْكَ الْحَالُ مِنَ الْأَصْوَاتِ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي حَدِيثٍ ذَكَرَهُ مَا كَانَتْ
فِتْنَةً الْأَنْعَرُ فِيهَا فَلَانٌ أَيْ تَهَضُّبٌ فِيهَا
وَفِي حَدِيثٍ الْحَسَنِ كَلَّمَ أَنْعَرَ بِهَمْزٍ نَاجِعًا
اتَّبَعُوهُ أَيْ نَاضِلًا هَضُّبٌ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ
وَيَصِيحُ بِهَمْزٍ إِلَيْهَا -

تَعَرَّ الرَّجُلُ خَالَفَ وَابَى كَأَنَّهُ أَظْهَرَ خِلَافَهُ
بِنَعَرَتِهِ -

تَعْرَةُ النِّجْمِ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتِدَادُهَا
عِنْدَ طُلُوعِهِ فَإِذَا غَرِبَ سَكَنَ -

مَنْ ابْنٌ تَعَرَّتَ الْبِنَاءُ أَيْ اتَّبَعْنَا وَاقْبَلَتْ
الْبِنَاءُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ مَرَّةً تَعَرَّ إِلَيْهِمْ
طَرَأَ عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُ اتَّقَى فَتَعَرَّ فَاطْلُقَ التَّعَرُّ
عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّعَرُّكِيِّهَا ثُمَّ جَرَدَ الْبَحْثُ -

التَّعْيِيرُ إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظَّفَرِ لِيَعْرِفَ
قَوَامَهُ مِنْ عَوْجِهِ وَهَكَذَا أَيْفَعْلُ مِنْ أَرَادَ
اِخْتِبَارَ النَّيْلِ وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ
فِي هَذَا أَنَّمَا هُوَ التَّعْيِيرُ لِأَنَّ هَذَا أَعْلَى
شَبُوحِ الْبَدَنِ قُرْبَ النِّعْرِ وَالنَّفَرِ -

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يريده شئ تقول منه-

نَعْرَ الحمار بالكسر نَعْرًا نَعْرًا فهو حمار نَعْرٍ
واتان نَعْرَةٌ ورجل نَعْرٍ لا يستقر في
مكان وهو منه وقال الأحم النعرة ذباب
تسقط على الدواب فتؤذيها-

نَعْرَ في البلاد أي ذهب وقوله ان
في رأسه نَعْرَةٌ أي كبراً وقال الأماوي
ان في رأسه نَعْرَةٌ بالفتح أي امرأته
ويقال لا طيرت نَعْرَتك أي كبرك
وجعلك من رأسك والأصل فيه ان
الحمار اذا نَعَرَ ركب رأسه فيقال لكل من
ركب رأسه فيه نَعْرَةٌ وفي حديث عمر
رضي الله تعالى عنه لا أقلع عنه حتى
أطير نَعْرَتَهُ وروى حتى انزع النعرة

التي في أنفه قال ابن الأثير هو الذباب
الاذرق ووصفه وقال يتولع بالبعير
ويدخل في أنفه فيركب رأسه سميت
بذلك لتعيرها وهو صوتها قال ثم
استعيرت للنخوة والنفثة والكبري
حتى ازيل نخوته واخرج جملة من رأسه

الهمي من حديث عمر رضي الله عنه-

النُّعْرَةُ والنُّعْرُ ما أَجَنَّتْ حُمُرُ الوحش
في أرحامها قبل ان يتم خلقه شبه
بالذباب بالصغر وقيل اذا استحال
المضغة في الرحم فهي نَعْرَةٌ وقيل النُّعْرُ
اولاد الحوامل اذا صوتت وما حملت

الناقصة نَعْرَةٌ قط أي ما حملت ولدا
وجاء بها العجاج في غير المحمد فقال هـ
والشدنيات يساقطن النُّعْرَ

يريد الأجنة شبهها بذلك الذباب
وما حملت المرأة نَعْرَةً قط أي ملقوفاً
هذا قول أبي عبيد والملقوح انما هو
لغيره لا لسان ويقال للمرأة ولكل انثى
ما حملت نَعْرَةً قط بالفتح أي ما حملت
ملقوفاً أي ولداً-

النُّعْرُ دريح تاخذ في الأنف فكثرة-
النُّعُورُ من الرياح ما جاءك يبرد أو
في حرا وجروانت في برد عن أبي علي
في التذكرة النُّعُورُ في الأصل سريح
لها صوت ثم اطلقت على التي تجيء
بالبرد في حرا وعكسه-

التَّعْرَةُ صوت في الخيشوم-

تَعْرُ الرجل يَتَعَرُّ وَيَتَعَرُّ تَعْرًا وَتَعَارًا صَاح
وصوت بخيشومه وهو من الصوت
الاصيل الصوت الرائي الذي يتميل نعرًا
ثم الصياح مطلقًا قال الأزهري أما قول
الليث في التَّعِيرِ انه صوت في الخيشوم و
قوله التَّعْرَةُ الخيشوم فما سمعته لاحد
من الأئمة قال وما أرى الليث حفظه-

التَّعِيرُ الصياح والتَّعِيرُ الصراخ في حرب أو شر-
امرأة تَعَارَةٌ سَخَّابَةٌ فاحشة والفعل
كالفعل والمصدر كالمصدر ويقال عَيْرِي
تَعْرِي للمرأة قال الأزهري نَعْرِي لا يجوز
ان يكون تَانِيثُ نَعْرَان وهو الصحاب
لان فعلاَن وفعل يَجْلِيَان في باب فَعِلْ
يَفْعَلْ ولا يَجْعَلْ في باب فَعَلَ يَفْعِلْ
قال شمر لَنَاءِ عِرْ عَلَ وَجْهَيْنِ

النَّاعِرُ المصوت والتَّاعِرُ العرق الذي يسيل
دما ونَعْرَ عِرْقُهُ يَتَعَرُّ نَعْوًا وَتَعِيرًا هُوَ
تَعَارٌ وَنَعْوٌ لَخَرُوجِ الدَّمِ وَنَعْرُ الْجُرْحِ بِالْأَمِ
إذا فَلَ وَجَرِحَ تَعَارًا لَا يَرَقُ وَجَرِحَ نَعْرًا وَجَرِحَ
من شدة خروجه دمه منه-

نَعْرُ العَرِي يَتَعَرُّ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا نَعْرًا أَوْ فَرْصَةً
الدَّمِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَبِي عَمْرٍ
الزَّاهِدِ مَنْسُوبًا إِلَى ابْنِ الْأَعْلَمِيِّ أَنَّهُ قَالَ
جَرِحَ تَعَارًا بِالْعَيْنِ وَالتَّاءِ وَتَعَارًا بِالغَيْنِ
وَالتَّاءِ وَتَعَارًا بِالْعَيْنِ وَالنُّونِ بِمَعْنَى أَحَدٍ
وَهُوَ الَّذِي لَا يَرَقُ فَجَعَلَهَا كُلُّهَا نَعَاتٍ
وَصَحَّحَهَا اخْتِلَافَ الْحُرُوفِ الْمُبِينَةِ
مَعَ اتِّحَادِ الْحُرُوفِ الْغَالِبِ أَيْ الدَّمِ مِنْ خِيَرِ
اللَّاهِلِ عَلَى كَوْنِ الْمَصْدَرِ كَالْيَدِ-

التَّعْرَةُ ذُبابٌ ارْزُقِيهِ يَدْخُلُ فِي أَنْفِ مَنْ
الْحَمِيرِ وَالْخَيْلِ وَالْجَمِيعِ تَعْرًا سَمِعْتُ كَذَلِكَ مَا
يَسْمَعُ لَهُ عِنْدَ الطَّيْرَانِ صَوْتٌ رَائِي-
قَالَ سَيَوِيهٌ تَعْرًا مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ
وَاحِدَهُ لَا بَالَهُاءُ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ وَارَاهُ
سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ هُوَ التَّعْرُ فَحَلَّ ذَلِكَ
عَلَيْهِ أَنْ قَوْلُ تَعْرًا فِي الْجَمْعِ الَّذِي ذَكَرْنَا
وَأَلْفَقَهُ كَانَ تَوْجِيهَهُ عَلَى التَّكْسِيرِ أَوْ سَعٍ-

نَعْرًا الْفَرَسَ وَالْهَمَارَ يَتَعَرُّ نَعْرًا فَهُوَ تَعْرٌ دَخَلَتْ
التَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ التَّعْرَةُ مِثَالُ الْفُحْمَةِ
ذُبابٌ ضَخْمٌ ارْزُقِ الْعَيْنَ اخْضُرْ أَبْرَةً فِي
طَرَفِ ذَنْبِهِ يَلِيعُ بِهَا ذَوَاتُ الْخَوَافِ حَتَّى

غسنيوس مصدر اصله يحكي الصوت
نسر في السريانية بمعنى النسر بمعنى العقاب

(بخر)

مصدر اصله يحكي صوتاً رايئياً يسمع لفون
البخار في القدر وحيث تلازم الفوران
الرائحة اطلق عليها نسر على رائحة الفم
البخر الرائحة المتغيرة من الفم قال ابو حنيفة
البخر النتن يكون في الفم وغيره بخر يخبث
بخر او هو البخر وهو بخراء -

البخره الشئ صيرة البخر -

بخر اي نان من نخر الفم الخبيث -

البخراء والبخره عشبة تشبه نبات الكشنة
ولها حب مثل حبه سميت بذلك لانها اذ كلت
انجرت الفم حكاها ابو حنيفة -

البخراء ارض بالشام لنتنها بعفونة قوبها
بخار النسر ريحه وكل رائحة سطعت
من نتن او غيره بخر وبخار -

البخر بخر ورفعل البخار -

بخار القدر ما ارتفع منها بخرت بخر بخار
وبخاروا وكذلك بخار الدخان وكل دخان

يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من
الندى وبخار الماء ما يرتفع منه كال دخان
وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم
لاجعلن القسط طينية -

البخر حمة سوداء وصفها بذلك البخار الجبر
تبخر بالطيب نخوة تدخن -

البخور بالفتح ما ينخر به ويقال بخر علينا
من بخور العود اي طيب ونبات بخر و
نبات بخر سمكيات تاتين قيل الصيغ
منقصة رفاق بيض حسان وقد ورد
بالحاء المهملة ايضاً فليل نبات بخر

المبخور المخبور هو من البهل في القلب -
الباخر ساق الذرع قال ابو منصور المعروف
الماخر فابهل من ايمم كقولك سيد راسه
وسبيله -

نخر

مصدر اصله يحكي صوتاً رايئياً مثل النفر
والنخر والشخر وغيرهما -

النخرة والنخرة الخيشوم سمى كذلك
لانه موضع النفر مثل المنخر منها ينفر الناعور

قال بعضهم ارض ناشرة بهذا المعنى انسيه
اقول سميت بذلك لما يشاهد عليها
نشر النبات -

التناشير كتاب للعلمان في الكتاب الاخر
لها واحد الا أنهم يكتبون فيه ما انتشر
اولان ما يكتبونه يكون منتشر الحرف وغيره
لقلة ما رستم بالكتابة -

النشرة رقية يعالج بها المجنون والمريض
تُنشَرُ عليه تَنْشِيرًا وقد نُشِرَ عليه سميت
نشرة لانه ينشر بها عن المريض ما خافه
من الهاء ويفرق ويبدد قال وربما قالوا
للانسان المهزول الهالك كانه نُشْرَةٌ.

التَنْشِيرُ من النشرة وهي كالتعويذ الرقية
قال الكلابي واذا نُشِرَ المسقوع كان كما
النشط من عقال اي يذهب عنه سريعا
وفي الحديث انه قال فلعل طببا اصابه
يعنى سمحا ثم نُشِرَ بهقل اعوذ برب الناس
اي رقاؤه وكذا اذ اكتب له النشرة وفي
الحديث انه سئل عن النشرة فقال هي من
عمل الشيطان -

النشرة بالضم ضرب من الرقية والعلاج

يعالج به من كان يظن انه به مشا من الجن
سميت نُشْرَةٌ لانه يُنَشَرُ بها عنه ما خافه
من الهاء اي يكشف وي زال وقال الحسن
النشرة من السحر وقد نُشِرَتْ عنه تَنْشِيرًا
امرأة مُنْشُورَةٌ ومُنْشُورَةٌ اذا كانت سحبية
كرقية كانها رقيت لكرهها اولانها انتشر
صيت كرمها وسماها في الاقطار اولان
اموالها منشورة في وجوه البر والمنشورة
قلب المنشورة ومن المنشورة قوله تعا
نُشْرًا بين يدي رحمة اي سخاء وكرا -

الْمَنْشُورُ من كتب السلطان ما كان غير مختوم
نشورت الدابة من علفها نشور النشور
ابقت من علفها عن ثعلب وحكاة مع
المشور الذي هو ما اقلت الدابة من
علفها قال فوزنه على هذا نفعلت قال
وهذا بناء لا يعرف الجوهري النشور
ما بقيقه الدابة من العلف فارسي معرب
من نشور اراي الهجرة ومنه نشورت الدابة
اسقطوا الخاء في التعريب -

نشر غير مستعمل في العبرانية في الكلدانية
معناه النشر بالمشار وهو على ما قاله

أى ما انتشر من امره كقولهم لم الله شغرك
وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها
فرد نشر الاسلام على نعمة أى حره انتشر
من الاسلام الى حالته التي كانت عليه عهد
سبيه نارسول الله صلى الله عليه وسلم
تعنى امر الردة وكفاية ابيه اياه وهو فعل
بمعنى مفعول ابوالعباس -

نشر الماء بالتحريك ما انتشر قطاير منه
عند الوضوء ويسأل رجل الحسن رضي الله
تعالى عنه عن انتضاح الماء في انائه اذا
توضأ فقال وليك اتملك نشر الماء كل هذا
محرك الشين من نشر الغنم وفي حديث
الوضوء -

فاذا استنشرت واستنشرت خرجت
خطايا وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء
قال الخطابي المحفوظ استنثيت وان كان محفوظا
فهو من انتشار الماء وتفرقه -

نشر الخشب ينشرها نشرأ تحتها وفي
الصالح قطعها بالنيشار -
النشارة ما سقط منه -
النيشار ما ينسره - والنيشار الخشب

الذي يذرى بها البر وهى ذات الاصابع
هو تشبيه لاسنانه باسنان المنشاد اولانه
ينشر البر -

النواشر عصب الذراع من داخل وخارج
وقيل هى عروق وعصب في باطن الذراع
وقيل هى العصب التي في ظاهرها واحدها
ناشرة ابو عمرو والاصمعي النواشر الروشر
عرق باطن الذراع قال زهير -

مراجع وشيم في نواشر عصم
الجوهري الناشرة واحدة النواشر وهى
عروق باطن الذراع سميت لما يشاهد من
انتشارها في الجحومات المختلفة -

انتشار عصب الامة في يده ان يصيبه
عنت فيزول العصب عن موضعه وتال
ابوعبيدة الانتشار الانفاخ في العصب
للا تعاب قال والعصب التي تنشره الجاية
قال وقمر الشطط كانتشار العصب غير ان
الفرس الانتشار العصب اشدا احتملا منه
لحمر الشطط -

شمارض ما شره وهى التي قد اهتر نباتها
واستوتج دويت من المطر -

النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَنَشَرْتُ الثَّوبَ أَنْشُرُهُ نَشْرًا
نَشْرَ الْمُتَاعِ وَغَيْرُهُ يَنْشُرُ نَشْرًا بَسِطُهُ وَمِنْهُ
رِيحٌ نَشُورٌ وَرِيحٌ نَشْرٌ.

النَّشْرُ أَيْضًا مَصْدَرٌ وَنَشَرْتُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَاءِ
نَشْرًا.

النَّشْرُ خِلَافُ الطِّيْ نَشْرُ الثَّوبِ وَنَحْوُهُ
يَنْشُرُهُ نَشْرًا وَنَشْرُهُ بَسِطُهُ وَصَحْفُهُ
مُنَشَّرَةٌ شَدِيدٌ لِلكَثَرَةِ.

فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ فِي سَفَرِ الْأَقَالِ
حِينَ يَنْهَضُ مِنْ جُلُوسِهِ إِلَيْهِمْ بَيْتًا
أَنْتَشَرْتُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَيْ ابْتَدَأْتُ
سَفَرِي أَصْلُهُ قَمْتُ كَمَا يَقُومُ الَّذِي نَشَرَ
اللَّهُ وَحَيْثُ يَوُلُّ إِلَيْهِ ابْتَدَأَ السَّفَرُ فَسَمِيَ
أَوَّلَانِ السَّفَرِ يَقْتَضِي الْأَنْتِشَارَ فِي الْبَقَاعِ
الْمُبْتَدَأَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخَذَتْهُ غَضًّا.

فَقَدْ نَشَرْتَهُ وَأَنْتَشَرْتَهُ وَمَرْجَعُهُ إِلَى النَّشْرِ
صَدَدُ الطِّي وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالسَّيْنِ
الْمُهْمَلَةِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ
الْحِمَامَ فَعَلِيهِ.

بِالنَّشِيرِ وَلَا يَخْصِفُ هُوَ الْمُنْزَرُ سَمِيَ بِهِ
لَا نَهْ يَنْشُرُ لِيُوْتِرَ بِهِ وَالنَّشِيرُ الْأَزَارُ مِنْ

نَشْرُ الثَّوبِ وَبَسِطُهُ الْأَصْلُ التَّفْرِيقُ وَنَشْرُ الثَّوبِ

تَنْشُرُ الشَّيْءَ وَأَنْتَشَرَ بَسِطَ وَأَنْتَشَرَ النَّهَارُ
وَغَيْرُهُ طَالَ وَأَمْتَدَ وَأَنْتَشَرَ الْخَبَرُ إِذَا عَاجَ

وَنَشَرْتُ الْخَبَرَ أَنْشُرُهُ وَأَنْشُرُهُ أَيْ أَذْعَمُهُ
النَّشْرُ أَنْ تَنْتَشِرَ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ فَتَرْجِعَ إِلَى النَّشْرِ

أَنْ تَرعى الْأَبِلُ يَقْلُ إِذَا صَابَهُ صَيْغٌ وَهُوَ
يَضُرُّهَا وَيُقَالُ اتَّقِ عَلَى أَبْلِكَ النَّشْرَ وَيُقَالُ
أَصَابَهَا النَّشْرُ أَيْ دُبِّيَتْ عَلَى النَّشْرِ وَيُقَالُ
رَأَيْتُ الْقَوْمَ نَشَرَ أَيْ مَنَشَرِينَ وَكَتَبْتُ
الْبَازِي رِيثًا نَشْرًا أَيْ مَنَشَرًا طَوِيلًا.

أَنْتَشَرْتُ الْأَبِلَ الْغَنَمَ تَفَرَّقَتْ عَنْ غَرَةِ مَنْ
رَاعِيهَا وَنَشَرَهَا هُوَ يَنْشُرُهَا نَشْرًا وَهِيَ
النَّشْرُ.

النَّشْرُ الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ الَّذِينَ لَا يَجْمَعُهُمْ
رَأْسٌ.

جَاءَ الْقَوْمُ نَشْرًا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ - وَ
جَاءَ نَاشِرًا إِذْ يَنْبَغِي إِذَا جَاءَ طَامِعًا عَنْ
الْأَعْرَابِ هُوَ تَشْبِيهُ بِالْفَرَسِ الَّذِي يَقَادُ
إِلَى الْعَلَفِ فَيَأْتِيهِمْ سَتْرُخَى الْأَعْضَاءِ
مَنْشَرًا أَذْنَيْنِ.

النَّشْرُ بِالتَّحْمِيلِ الْمُنْتَشِرُ وَضَمَّ اللَّهُ نَشْرًا

في الحديث خرج معوية ونشرة امامه
يعني ريح المسك النثر بالسكون الريح
الطيبة اراد سطوع ريح المسك منه سميت
الريح الطيبة نشراً لانشارها ثم توسع
في الاستعمال -

نشر الله الميت ينشرة نشرًا ونشورًا
وانشرة فنشر الميت لا غير احياء اى بعثهم
فصاروا منتشرين في الارض قال
بعض نبي الحرف كان به جرب فنشراى
عاد وحيى وقال الزجاج يقال نشرهم
الله اى بعثهم كما قال تعالى واليه النشور
وفي حديثه لا عالم الا الموت والىك
النشور -

يقال نشر الميت ينشور نشورًا اذا عاش
بعده الموت وانشره الله اى احياء ومنه
الحديث لا رضاع الا ما -

النشر اللحم وانبت العظام اى شدة
وقوالة من الانشار الاحياء قال ابن
الكثير وروى بالزاء -

نشرت الريح هبت في يوم غيم خاصة
وقوله تعالى والتاثيرات نشرًا قال ثعلب

هه الملائكة تنشر الرحمة وقيل هه الرياح
تاتي بالمطر لانها تنشر المطر ابن الكاظم عليه
اذا هبت الريح في يوم غيم قيل قد نشرت
الارض تنشر نشورًا اصابها الربيع
فانبتت وما احسن نشرها به ذباها -

النشر ان يخرج النبات ثم يطع عليه المطر
فيبس ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليبس
وهو دى للابل والغنم اذا رعت في اول
ما يظهر يصيبها منه السهام -

قد نشر العشب نشرًا قال ابو حنيفة
ولا يضر النشر الحمار فسمى نشرًا لانه سراد
الى الحيوة بعد الموت مثل الميت -

النشر انتشار الورق وقيل اوراق الشجر
النشر الجرب عنه ايضا -

الليت النشر الكلا يهيج اعلاه واسفله
ندى اخضرته في صنه الايل اذا رعت -

يقال نشر الجرب ينشر نشرًا نشورًا
اذا حيى بعد ذهابه وابل نشرى اذا نشر
فيها الجرب وقد نشر البعيل اذا جرب
ابن الاعرابي -

النشر نبات الوبر على الجرب بعد ما يبرأ -

نحوه في العبرانية النائم الذي له نغمة -

نحوه في السريانية نغمة شغرة في نغمة خاصة

الشَّخِيرُ

مصدر أصلي يحكى صوتاً دائماً يسمع عند

خروج الريح من الحلق أو من الأنف -

الشَّخِيرُ صوت من الحلق وقيل من الأنف

وقيل من الفم دون الأنف وشخيره الفرس

صوته من فيه وقيل هو من الفرس بعده

الصهيل شخيره شخيره شخيره وشخيره أو قيل

الشخيره كالنحر الصمحاء شخيره الحمار يشخيره

بالكسر شخيره أقال الأصمعي من أصوات الخيل

الشخيره النخيره والكوير فالشخيره من الفم

والنخيره من المنخرين والكوير من الصدر

رجل شخيره نخيره من أصوات السمك

والشخيره أيضاً رفع الصوت بالمنخر وحمار

شخيره مصوت والشخيره مأثمة من الجبل

بالأقدام والخواف قال أبو منصور لا عرف

الشخيره بهذا المعنى إلا أن يكون الأصل فيه

خشيره فقلب أبو زيد يقال لما بين الكثرين

من الرجل شخيره وشخيره والكرفاء ضم الظلفين

شخيره لشباب أوله وجده كثر شخيره - تعامل

ما في شخيره وشخيره من القلب -

النَّشْرُ

مصدر أصلي يحكى صوتاً دائماً يسمع عند

النشر بالمنشار وحيث يكون عند النشر

انتشار الأجزاء الخشبية يستعمل النشر في معنى

التفريق وإن تأملت في النغم والنثر والبذر

والذرة وجدت كلها حاكية وإطلاق النشر

على البعث بعلاقة التفريق المشتق هذا

في المبعوثين -

النَّشْرُ الريح الطيبة قال المرقش

النشر مسك والوجوه دنا

نير وأطراف الألف عظم

أراد النشر مثل ريح المسك لا يكون إلا على

ذلك لأن النشر عرض والمسك جوهر عم

أبو عبيدة فقال النشر الريح من غير انقياس

بطيبة ونق وقال أبو الدقيش النشر ريح

فم المرأة وانفها واعطافها بعد النوم قال

امرء القيس

كأن الماء وصور الغمام وريح الخبزك ونشر القطر

في فحش الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منتهاها
من الارتفاع كأنها وصلت الى النحر وهو
اعلى الصدر.

نحو والشهور اوائلها وكل ذلك على المثل
النخيرة اول يوم في الشهر ويقال لآخر ليلة
من الشهر لانها تحرك الهلال اتي مستقبله
المداران تتناحران اي تتقابلان واذا
استقبلت داردارا قيل هذه تحرك هذه
هذه ينحرك هذا اي قبالة.

في الحديث حتى تدعى الخيول في نواحي
ارضهم اي مقابلاتها يقال منازل بن
فلان تتناحر اي تتقابل.

نحر الرجل في الصلوة ينحصر انصب ونهد
صدره وقوله تعالى فصل لربك وانحر
قيل هو وضع اليمين على الشمال في الصلوة
قال ابن سيده واراها لغة شرعية وقيل
معناه وانحر البدن وقال طائفة اصر
بنحر النساك بعد الصلوة وقيل امر بان
ينصب بشرة بازاء القبلة وان لا يلتفت
يمينا ولا شمالا وقال الفراء معناه استقبال
القبلة بنحره.

ابن الاعرابي النخرة انتصاب الرجل في الصلوة
بازاء المحراب.

النحر والنحر المأذق الماهر العاقل المجرب
وقيل النحر الرجل الطين الفطن المتقن
البصير في كل شيء وجمعه النخارير هو في
الاصل الماهر في النحر ثم اطلق على كل ماهر
وفي حديث حذيفة وكلت الغنمة بثلاثة بالنحر
النخير وهو الفطن البصير بكل شيء.

النحر في اللبة مثل الذئب في الحلق
رجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجد
ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي
ينحصر سنان الابل ويقال للسحاب اذا
انبعق بماء كثير

انحصر انبحاراً وقال الراعي ودائرة الناحر
تكون في الجران الى الاسفل من ذلك ويقال
انحصر الرجل اي تحو نفسه وفي المثل
سرق السارق فانحصر.

نحور في العبرانية على ما قاله غنيوس مصد
اصله يحكي الصوت وهو عنده قريب من
نحر في العربية ونحر في السريانية ومعناه
في العبرانية فخير النائم وصهيل الفرس

ابن سينة ونحمر الصدر اعلاه سمى نحرا
لانه موضع النحر وقيل هو موضع القلاوة
منه وهو المنحمر مذكرا لا غير صرح الجياني
بذلك -

جمعه نحور لا يكسر على غير ذلك -

نَحْرَةٌ نَحْرَةٌ نَحْرًا اصاب نَحْرَهُ وَنَحْرُ
البعير نَحْرُهُ نَحْرًا اطعمته في نَحْرِهِ حيث
يبدا والحلقوم من اعلى الصدر -

جمل نحير في جمال نحري ونحراء ونحائر
وناقة نحير ونحيرة في ابق نحري و
نحراء ونحائر -

يوم النحر مباشرة في الحجة يوم الاضحى
لان البدن نُحْرٌ فيه -

المنحمر الموضع الذي ينحمر فيه الهدى
وغیره -

تناحر القوم على الشئ وانحمر واتشاحوا
عليه فكاد بعضهم ينحمر بعضهم شدة
حرصهم وتناحروا في القتال -

النَّاحِرَانِ والنَّاحِرَةُ ثَانِ عِرْقَانِ فِي النَّحْرِ
وَفِي الصَّخَّاحِ النَّاحِرَانِ عِرْقَانِ فِي صَدْرِ
الفرس -

النَّاحِرَةُ ثَانِ ضلعَانِ مِنْ اضلاع النور
وقيل هما الواهنتان وقال ابن الاعراب
النَّاحِرَةُ ثَانِ التَّرْقُوتَانِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ
وغيرهم والجوانح ما رفع عليه الكتف
من الدابة والبعير ومن الانسان الداي
والداي ما كان من قبل الظهر وهي ستة
ثلاث من كل جانب وهي من الصدر
الجوانح لجنوحهما على القلب وقال للكتف
على ثلاثة اضلاع من جانب وستة
اضلاع من جانب وهذه الستة يقال
لها الايات ابوزيد الجوانح اذ في الضلوع
من النحر وفيهن -

النَّاحِرَاتُ وهي ثلاث من كل جانب
ثم الايات وهي ثلاث من كل شق
ثم يبقى بعد ذلك ست من كل جانب
متصلات بالشراسيف لا يسمونها
الا الاضلاع ثم ضلع الخلف وهي
اواخر الضلوع -

نَحْرُ النَّهَارِ اَوَّلُهُ وَآخِرُهُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ
اي اوله وكذلك في نَحْرِ الظَّهْرِ وَفِي
حديث انا نارسول الله صلى الله عليه وآله

النَّخْرُ وَالْمَنْخَرُ وَالْمَنْخِرُ وَالْمَنْخَرُ وَالْمَنْخَرُ
وَالْمَنْخَرُ الْأَنْفُ لِأَنَّهُ أَلْفُ النَّخْرِ -

النَّخْرُ الْحَالِبُ النَّاقَةُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ فِي مَنْخَرِهَا
وَدَلِكِ أَوْ ضَرْبِ أَنْفِهَا لِتَدْرُسُ نَاقَةً -
نَحُورٌ لَا تَدْرُسُ عَلَى ذَلِكَ -

الليث النحور الناقاة التي هلك ولدها
فَلَا تَدْرُسُ تَنْخَرُ تَنْخِرُ أَوِ التَّنْخِيرُ بِهِ لَكَ
حَالِبُهَا مَنْخَرُهَا بِأَهْمِيَةٍ وَهِيَ مَنَاقَةُ
فَتَشُورُ دَارَةَ الْجَوْهَرِ أَلْتَّخُورُ مِنَ النَّوْقِ
التي لَا تَدْرُسُ حَتَّى تَضْرِبَ أَنْفَهَا وَيُقَالُ
حَتَّى تَدْخُلَ أَصْبَعُكَ فِي أَنْفِهَا وَ

تَنْخَرُ النَخْشَةُ بِالْكَسْرِ تَنْخَرُ أَنْفُهُ تَنْخَرُهُ
بَلَّتْ وَانْفَتَحَتْ أَوْ اسْتَرَخَتْ وَتَنْفَقَتْ
إِذَا مَسَّتْ وَكَذَلِكَ الْعَظْمُ يُقَالُ عَظْمُ
تَنْخَرُ وَنَاخِرُ وَقِيلَ التَّنْخَرَةُ مِنَ الْعِظَامِ
الْبَالِيَةِ وَالنَّائِخَةُ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةُ النَّائِخِ
مِنَ الْعِظَامِ الَّتِي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ ثُمَّ تَخْرُجُ
مِنْهَا وَهِيَ تَنْخَرُ -

تَنْخَرُ تَنْخِرُ أَمْدَ الصَّوْتِ فِي خِيَاشِمِهِ
وَصَوْتٌ كَانَ نَغْمَةً جَاءَتْ مُضْطَرَبَةً -

يُقَالُ لِلْحَمِيرِ النَّائِخَةِ لِلصَّوْتِ الَّذِي خَرَجَ

مِنْ أَنْفِهَا الشَّاخِرُ الْحِمَارُ قَالَ الْفَرَاءُ هُوَ النَّائِخُ
وَالشَّاخِرُ تَنْخِيرُهُ مِنْ أَنْفِهِ وَشَخْرُهُ مِنْ
حَلْقِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا -

فَتَشَاخَرَتْ بِطَارِقَتِهِ أَيْ تَكَلَّمَتْ وَكَانَ
كَلَامُهَا مَعَ غَضَبٍ وَنَفُورٍ -

النَّاخِرُ الْحَنْزِيرُ الصَّادِي وَجَمْعُهُ نَخْرٌ -

تَنْخَرَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ شِدَّةُ هُبُوبِهَا -

التَّنْخُورِيُّ الْوَاسِعُ الْأَحْلِيلُ -

التَّنْخَاوِرَةُ الْأَشْرَافُ وَاحِدُهُمْ تَنْخَاوِرُ

تَنْخُورِيٌّ يُقَالُ هُمُ الْمُتَكَبِّرُونَ -

يُقَالُ مَا بَهَا نَاخِرٌ أَيْ مَا بَهَا أَحَدٌ -

نَحْرٌ

مَصْدَرٌ أَصْلُهُ يَحْكِي صَوْتُ فُورَانِ الدَّمِ
خَرِيرَةٍ وَغَرِغَرَةِ النَّفْسِ الَّتِي تَسْمَعُ إِذَا
لَمْ يَحْسِنِ الذَّبْحُ وَهَذِهِ الْمَصْدَرُ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ
بِالْحَاءِ وَعَلَى هَذَا فَالنَّحْرُ وَالنَّخْرُ مِنْ أَصْلٍ
وَاحِدٍ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ النَّحْرُ بِجِنْسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي
يَقَعُ عَلَيْهِ النَّحْرُ -

النَّحْرُ الصَّدْرُ وَالنَّحُورُ الصَّدْرُ

إِنْتَلَّ إِذَا سَبَقَ -

أَسْتَنْتَلَ مِنَ الصَّفِّ إِذَا تَقَدَّمَ أَصْحَابَهُ -

النَّتْلُ الْجَذْبُ إِلَى قَدَامٍ تَامِلٍ فِي قَرْبِهِ
مِنَ الْمُتَتَبِّرِ -

النَّتْلَةُ الْبَيْضَةُ وَهِيَ الدَّوْمَصَةُ وَالنَّتْلُ
بَيْضُ النِّعَامِ يَدْفَنُ فِي الْمَغَازَةِ بِأَلْمَاءِ

وَالنَّتْلُ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ سَمِيَتْ الْبَيْضَةُ نَطْلًا

لِخُرُوجِهَا مِنْ بَطْنِ النِّعَامَةِ نَزْعُهَا وَإِنْ ائْتَرَا

كَانُوا يَمْلِثُونَ بَيْضَ النِّعَامِ مَاءً فِي الشِّتَاءِ

وَيَدْفَنُونَهَا فِي الْفُلُواتِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْمَاءِ

فَإِذَا سَلَكُوهَا فِي الْقَيْظِ اسْتَنْتَارُوا بِالْبَيْضِ

وَشَرَبُوا مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ فَذَلِكَ النَّتْلُ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَصْلُ النَّتْلِ التَّقْدِمُ وَ

التَّهْيِؤُ لِلْقَدَمِ فَلَمَّا تَقَدَّمُوا فِي أَمْرِ الْمَاءِ

بَانَ جَعْلُوهُ فِي الْبَيْضِ دَفْنُوهُ سَمِيَ الْبَيْضُ

نَتْلًا -

تَنَاتَلَ النَّبْتُ التَّقَيُّ وَصَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ

مِنْ بَعْضٍ أَصْلُ صِيْرَةٍ بَعْضُهُ أَطْوَلَ

مِنَ الْبَاقِي لِمَكَانِ التَّقَدُّمِ وَالْخُرُوجِ ثُمَّ يَتَعَلَّقُ

فِي الْأَلْفَافِ لِأَنَّهُ يَلْزِمُ النَّظَاوِلَ لَا رَيْبَ

فِي أَنَّ النَّسْلَ وَالنَّتْلَ وَالنَّجْلَ وَالنَّصْلَ

وَالنَّصْلَ مِنْ فُرُوعِ النَّشْرِ وَالْأَصْلُ فِيهَا

الْخُرُوجُ وَحَيْثُ يُخْرِجُ الْوَلَدَ مِنْ بَطْنِ الْأُمِّ

أُطْلِقَ النَّسْلُ عَلَى لُذْرِيَّةِ وَالنَّجْلُ عَلَى الْوَلَدِ

وَلَعَبْدُ أَطْلَاقَ النَّصْلِ عَلَى السَّهْمِ لِمُخْرَجِهِ أَطْلَقَتْ

الْمُنَاضِلَةُ عَلَى الْمُبَادَاةِ فِي الرِّمِيِّ -

(نَخْر)

مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَخْرِجُ النَخِيرَ الْحَادِثَ بِمَدِّ النَّفْسِ

مَعَ التَّصَاقِ بِالْحَاقِقِ وَمُقَرِّبٍ مِنْهُ

نَفْرٌ وَزَفْرٌ وَصَفْرٌ -

النَّخِيرُ صَوْتُ الْأَنْفِ تَحَرُّمُ الْإِنْسَانِ

وَالْحِمَارِ وَالْفَرَسِ بِأَنْفِهِ يَنْخِرُ وَيَنْظُرُ نَخِيرًا

مَدَّ الصَّوْتِ وَالنَّفْسِ فِي خِيَاشِيمِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى

وَعَلَا ذَاكُنَا عِظَامًا نَخِيرَةً وَقُرِئَ نَاخِرَةً

قَالَ وَنَاخِرَةً أَجُودُ الْوُجْهِينَ لِأَنَّ الْأَيَاتِ

بِالْأَلْفِ لَا تَرَى أَنَّ نَاخِرَةً فِي الْحَافِرَةِ

وَالسَّاهِقَةِ أَشْبَهَ التَّأْوِيلَ وَيُقَالُ تَخَرَّعَ الْعَظْمُ

هُوَ تَخَرُّعُهُ إِذَا جَلِيَ وَرَمَّ وَقِيلَ نَاخِرَةٌ أَيْ

فَارِغَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا عِنْدَ هُبُوبِ السَّيْحِ

كَالنَّخِيرِ الْمَعْنَى الثَّانِي هُوَ الْأَصْلُ وَحَيْثُ

يَكُونُ الْفَرَاغُ مِنَ الْمَخْرُجِ مَعَ الْبَلْبِ أَطْلُقُ عَلَيْهِ -

نَشْلُ كَيْفَانَتْهُ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ النَّبْلِ
وَكَذَلِكَ إِذَا انْقَضَتْ مَا فِي الْجِرَابِ
مِنَ الزَّادِ -

تَنَاقُلُ النَّاسِ إِلَيْهِ أَيْ انصَبُّوا مَعْنَى
الْانصبَابِ الْمَشَاهِدِ فِي النَّظَرِ ظَاهِرُ فِيهِ
كَانَ النَّاسُ وَقَعُوا عَلَيْهِ كَمَا يَقَعُ الْبَذَرُ
الْمَنْشُورُ -

نَشْلُ الْفَرْسِ يَنْشَلُ فَهُوَ مِثْلُ دَاثَ
مَعْنَى الْخُرُوجِ ظَاهِرُ فِيهِ -
النَّشِيلُ الرُّوثُ -

نَشْلُ اللَّحْمِ فِي الْقَدْرِ يَنْشَلُ وَضَعُهُ فِيهَا
مَقْطَعًا كَأَنَّهُ نَشْرُ اللَّحْمِ فِي الْقَدْرِ وَامْرَأَةٌ
نَشُولُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا -

النَّشْلَةُ الدَّرْعُ عَامَةٌ وَقِيلَ هِيَ السَّابِغَةُ
مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا مِثْلُ النَّشْرَةِ
هَذَا مِنْ قِيَمِ الْمَصْدَرَيْنِ وَهُوَ الدَّلِيلُ عَلَى
بَدَلِ الرِّاءِ بِاللَّامِ

النَّشْلَةُ النَّمْرَةُ الَّتِي بَيْنَ السَّبَبَتَيْنِ فِي
وَسَطِ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا تَسْمَى نَمْرَةً أَيْضًا
فِيهِ بَدَلُ الرِّاءِ بِاللَّامِ -

نَاقَةُ ذَاتِ نَيْشَلَةٍ أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ وَقِيلَ

هِيَ ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنْ شَحْمٍ لِأَنَّ مِثْلَ تِلْكَ
النَّاقَةِ لَا تَخْلُو مِنْ بَقِيَّةٍ مِنْ شَدَةِ -

الْمِنْشَلَةُ الزَّبِيلُ لِأَنَّهَا تَكُونُ أَلَةً
لِلنَّشْرِ وَالنَّشْلِ -

نَشْلٌ

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُذَ مِنْ نَشْرٍ بِوَاسِطَةِ
نَشْلٍ غَلِبَ فِي التَّقْدِمِ مِنْ بَيْنِ الْأَصْحَابِ
لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْخُرُوجِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْعَمَلِ
عَلَى الْقَدْوَمِ -

نَشْلٌ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ يَنْشَلُ نَشْلًا وَ
نَشْلًا وَنَشْلًا وَنَشْلًا وَاسْتَنْتَلَ تَقْدَمُ وَاسْتَنْتَلَ
الْقَوْمُ عَلَى الْمَاءِ إِذَا تَقَدَّمُوا وَالنَّشْلُ هُوَ
التَّهْيِؤُ لِلْقَدْوَمِ -

فَاسْتَنْتَلَ تَقْبًا أَيْ تَقْدَمَ -

اسْتَنْتَلَ لِلْأَمْرِ اسْتَعْدَّ لَهُ اسْتَنْتَلَتْ لِلْأَمْرِ
اسْتَنْتَلَا وَأَبْرَنْتَيْتَ أَبْرَنْتَا وَأَبْرَنْتَيْتَ
أَبْرَنْتَا عَامًّا كُلُّ هَذَا إِذَا اسْتَعْدَدْتَ لَهُ

تَامِلٌ فِي تَصَوُّرِ الْأَبْرَنْتَاءِ بِصُورَةِ الْأَبْرَنْتَاعِ
صَارَتِ النَّاءُ دَالًا ثُمَّ دَالًا وَصَارَتِ
الْهَمْزَةُ عَيْنًا -

النَّشْلُ التَّقْدِمُ فِي الْخَيْرِ وَالنَّشْرِ -

النَّثْرُ الجذب بجفاء-

نَثَرُ الثَّوْبِ نَثْرًا شَقًّا بِاصْبَاحِهِ او
اضراسه-

طَعَنَ نَثْرًا لَمْ يَفِ بِهِ كَانَهُ شَقًّا-

النَّثْرُ الضعف في الامر والوهن والانساق

يَنْثَرُ فِي مَشْيِهِ نَثْرًا كَانَهُ يَجْذِبُ شَيْئًا

فَيَتَنَاقِلُ فِي مَشْيِهِ وَنَثَرُ فِي مَشْيِهِ اطلاق

النَّثْرُ عَلَى الْوَهْنِ وَالضَّعْفِ مِنْ مَشَاهِدَةِ

الْوَهْنِ فِي مَشْيِ النَّاتِرِ الْمَشْيِ يَمْشِي

مَتَابًا طَعَنًا

النَّوَاتِرُ الْقُوسُ الْمَنْقُوعَةُ الْاَوْتَارُ وَقُوسٌ

نَاتِرٌ تَقْطَعُ وَتَرْهَأُ لَصَلَابَتِهَا الْاَصْلُ فِيهِ

اِنْ الْقُوسُ الصَّلْبَةُ تَجَاذِبُ الْاَوْتَارَ فَتَقْطَعُ

لَصَلَابَةِ الْعُودِ

نَثَل

مصدر فرعى مأخوذ من نثر غلب استعماله

في الخروج من نثر

نَثَلَ الرِّكْيَةَ اخراج ترابها واسم التراب

النَّثْلَةُ وَالنَّثْلُ تَقُولُ حَفَرْتُكَ

نَثَلْتُ بِالْحَرِيكِ اى حفورة كان ترابها

اخرج منها-

طعنه فانتثره عن فرسه اى القاه على

نثرته قال تغلب معناه طعنه فاخرج

نفسه من انفه ويقال طعنه فانتثر لاي

ادعاه كلها متقاربة-

نَثَرْدَرَعَهُ عَلَيْهِ صَبَرَهَا وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ نَثْرَةٌ

وَكُنْثَةٌ قَالَ ابْنُ جَنَى يَنْبَغِي اَنْ تَكُونَ الرِّاءُ

فِي النَثْرِ بَلَا مِنَ اللَّامِ لِقَوْلِهِمْ نَثَلَ عَلَيْهِ

الدَّرْعُ وَلَمْ يَقُولُوا نَثَرَهَا وَاللَّامُ اَعْمُ تَصْلًا

وَهِيَ الْاَصْلُ يَعْنِي اِنْ بَابُ نَثَلَ اَكْثَرُ مِنْ

بَابِ نَثَرُو قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ النَثْلُ الْاَدْرَاعُ

يُقَالُ نَثَلَهَا عَلَيْهِ وَنَثَلَهَا عَنْهُ اى خَلَعَهَا

وَنَثَلَهَا عَلَيْهِ اِذَا بَسَهَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ

نَثَرْدَرَعَهُ عَنْهُ اِذَا قَاهَا عَنْهُ قَالَ وَلَا يُقَالُ

نَثَلَهَا (اقول) لا ريب ان نثره هو الاصل

وَاِنْ نَثَلَ فَرَعَهُ لِانَّ الْاَوَّلَ اقْرَبُ إِلَى الْحِكَايَةِ

مِنْ نَثَلَ وَرَأَى ابْنُ جَنَى لَا يَخْلُو مِنْ تَرْجِيمِ

اللفظ على المعنى-

نَثَر

مصدر يحكى صوتا ليمع عند شق الثوب

ثم اطلق على الجذب الذي لا يخلو الثوب منه-

وجاه فنثر امعاءه اى فرقها-

نَثَرُ القوم مروضوا فماتوا لانهم تفرقوا-

النَّثْرُ الكثير الولد وكذلك المرأة وقد نثر

ولدا ونثر كلاما اكثره وقد نثر كس

ذا بطنها ونثرت بطنها هذا من اطلاق

النثر على الكثرة لانها في الغالب

تلازم النثر

رجل نثر بين النثر ومنثر كلاهما

كثير الكلام-

النَّثْرَةُ الخيشوم وما والاها لانه ينثروا فيه

من الرطوبة ويحدث صوتا يشبه نثرا

عند اخراج الرطوبة-

شاة ناثرو ونثورة تطرح من انفها كالدم

لما يسمع من صوت يشبه نثرا عند

ذلك الفعل

النَّثِيرُ للدواب والابل كالعطاس للناس

يقال نثر الحمار وهو ينثر نثيرا لما يسمع

من صوت وليشاهد من تفرق الرطوبة

الخارجة من الانف-

نثرت الشاة اذا طرحت من انفها

الاذى قال الاصمعي النافر والنائر الشاة

تسعل فَيَنْثَرُ من انفها شئ لمكان الصقي

والتفرق-

الجراد نَثْرَةُ الحوت اى عطسته-

اسْتَنْشَرَ الانسان استنشق الماء ثم استخرج

ذلك بنفس الانف ولا ينثار ولا يستنثر

بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس هـ ا

اطلاق على المعنى الحقيقي والنشق ايضا

مصدر اصيل يحكى صوتا يسمع عند ذلك

العمل-

النَّثْرَةُ طرف الانف لانها آلة النثر

نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك

النثرة في الطهارة هذه الاطلاق على ما لا

النثرو به سمي النجم الذي يقال له

نَثْرَةُ الاسد كانها جعلت طرفه انفه-

النثرة فرجة ما بين الشاربين حيال

وترقة الانف وكذلك هي من الاسد

وقيل هي انف الاسد طرف الانف الاصل

في المعنى ولكون الفرجة قريبة منه

سميت نثرة-

النَّثْرَةُ نجم من نجوم الاسد ينثر

لها القمر-

نثر

مصدر اصلي يحكى صوتا يسمع عنه نثر
الحنطة والشعير على الارض الصلبة
واستعماله في التفرق لانه يشاهد اذا نثر
الحنطة وسمع لها صوت عند سقوطها
على الارض -

النثر نثر لك الشئ بيده كترمه به
متفرقا مثل نثر الحوز واللوز والسكر
وكذلك نثر الحب اذا بدد وهو النثار
وقد نثره ينثر وينثره نثرا ونثارا
ونثره وانتشر ونثرا اذا نثرت
الحب والبذر وسمعت صوتا يظف في
الصوت الرأى ما ارتبكت في كين
المصدر حاكيا لك الصوت -

منثر شدة للثرة وقيل نثارة
الحنطة والشعير فهو ما انثر منه
الشئ نثر ومنثر -

في حديث ابى ذر يوافقكم العدا
حلب شاة مثور هي الواسعة الاحليل
كانها منثر الذين نثروا وتفسر
سبيله -

تشبيها باخلاق النمر وشراسته - و
نمر الرجل ونمر ونمر غضب ومنه
لبس له جلد النمر -

اسد انمر فيه غيره وسواد -
النمرة الحبة لاختلاف اواز خطوطها
النمرة شملة فيها خطوط بيض وسووط
منمر فيه لفظ سود وقد يوصف
به البرود -

النمر والنمير كلاهما الماء الزاكي في
الماشية النامي عذبا كان او غير عذب
قال الاصمعي النمير النامي وقيل ماء نمير
اي تاجم وقيل الماء النمير الكثير اصداء
الماء الكثير الصافي الذي ترأس فيه
نمر السحاب وتحسب ان الماء لوثة فيه
نمرة ثم نقل الى النامي والساجع
والزاكي -

نمر في الجبل صعد كما يصعد النمر -
نمر في العبرانية صار بلون النمر منه نامر
في العبرانية بمعنى النمر في العربية -
انمرو في السريانية بمعنى نمر وتعضب
ونزاد الاسد نمر ابعث النمر -

انباء الطعام كداسه واحدها نبر مثل
نفس وانقاس والانباء بيت التاجر
الذى ينضه فيه متاعه هو نقل من المتاع
الموضع الى الموضع الذى يوضع فيه المتاع -
ما وجدت نبر في العبرانية -

نبر في السريانية بحث في الارض وتكشها
والنبر المخلب من كل سبع لانه ينبر
بها الارض ويحفها -

نمر

مصدر فرعى قريب من نبر والاصل نبر
كما في السريانية نبر الارض وحفرة ومنه
نبر في السريانية بمعنى المخلب الذى
يحف به الارض وحيث يحفر النمر الارض
بمخلبه وينبرها سمى نمر اثم نقل المصداق
الى ما يلزم النمر من التلون بالوان
مختلفة ومن الشدة -

النمرة السمكة من اى لون كان ولا نمر
الذى فيه نمرة بيضاء واخرى سوداء
والنمر والا نثرى نمرأء -

ضرب من السباع اخبت من الاسد سمي

بهذا النمر فيه ذلك انه من الوان مختلفة (اقول)
سميت الالوان من النمر لان سمي من الالوان
النمر نمر لانه ينبر الارض ويحفها -
يقال للرجل السئ الخلق قد نمر ونمر
ونمر وجهه اى خيره وعيسه -

النمر من السحاب الذى فيه اثار كاثار
النمر قيل هى قطع صفار مته ان بعضها
من بعض وقد نمر السحاب اى صار
على لون النمر ترى في خلله نقاطا -

النمر من الخيل الذى على شبه النمر وهو
ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى
على اى لون كان والنمر النمر التى فيها
سواد وبياض -

نمر له اى تنكر وتغيرا وعدة لان النمر
لا تلقاه ابد الا متنكرا غضبان يقال
لبس فلان لفلان جلد النمر اذا تنكر
قال وكانت ملوك العرب اذا جلست
لقتل انسان لبست جلود النمر ثم امرت
بقتل من تريد قتله -

في حديث الحديبية قد لبسوا اللؤلؤ
النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب

سمى نبرة لانتباره اطلاق النبرة على
المرتفع استعمال في المعنى الحقيقي والاطلاقها
على وسط النقرة لكونه اعلى مما حوله-

النبرة الورم في الجسد وقد انتبر
ومن حديث عمر رضي الله عنه ياكم
والتخلل بالقصب فان الفم ينتبر منه
اي يتنفط وكل مرتفع مُنتَبِرٌ وكل
ما رفعته فقد نَبَرْتَهُ نبرة نبرا- و
انتبر الجرح ارتفع وورم-

نَبَرْتُ الشئ انبره نبرا ارتفعته وفي الحديث
ان الجرح ينتبر في راس الحول اي يرم-
ان قابلت الحديث المروى هناك بما مر
في مادة نقر من حديث عمر ان رجلا
في زمانه تخلل بالقصب فنقر فوه
استيقنت بان النبر صورة اخرى للمقر-
المنبر مرعاة لمخاطب سمي منبراً لارتفاعه
وعلوه-

انتبر الامير ارتفع فوق المنبر-
المنبر اللقم الضخم سميت كذلك لارتفاعه
النبر الجبن فارسي ولعل ذلك لضخمه
وارتفاعه حكاة الهروي في الغريبيين

الجبن بالفارسية ينبر بتقدم الباء
الفارسية على النون وليس بمرحق
يسوغ التوجيه-

النبر الاست عن ابى العلاء قال ابن
سيده وارى ذلك لانتبار اليتبين
وضخمهما-

نبرة بلسانه ينبره نبرا نال منه رجل
نبر قليل الحياء ينبر الناس بلسانه-
نقل النبر من الرقع الى السب لمكان
الايداء الموجود في الورم كان النابر
أو رماه واذا ما يؤذى الارتفاع
الحادث من الورم-

النبر القراد وقيل النبر بالكسر دويبة
شبهت بالقراد اذا دبست على البعير تورم
مدهما وقيل النبر دويبة اصغر من القراد
تلسم فينتبر موضع لسعتها ويرم وقيل
هو الهرقوص والجمع نبار وانبار
سميت كذلك لما يرم موضع لسعتها-

الانبار اهرام الطعام واحدها نبر ويجمع
انبار يجمع الجمع ويسمى الهري نبر لان الطعام
اذا اصاب في موضعه انتبر اي ارتفع- و

ما خوذًا من نفار الشيء من الشيء إنما هو
تجافيه عنه وتباعدة منه فكان اللحم
لما أنكر الداء الحادث بينهما نفر منه
فذلك نفارة وفي حديث عمران رجلاً
في زمانه تخال بالقصب فنفره فنفى
عن التخال بالقصب قال الأصمعي نفرة
أي ورم قال أبو عبيدة وإراة ما خوذاً
من نفار الشيء من الشيء -

آل نفريت اتباع للعفريت -
النفائر العصا فيرمل اليهم لها صوتو حادث
من ريشها عند الطيران -
نقر عنه أي لقمه لقمًا كأنه اعطاه لقمًا
لتنفير اللجن والعين -
نفر لا يوجد في العبرانية -

في السريانية نفرت الدابة من كذا
ونفرت القدر فارت وجأشت -

نبر

مصدر فرعى ما خوذ من المنقبيل النفا
باءً وأصل النبر الارتفاع من نفر الجرح -
النَّبْرُ بالكلام الهمز قال وكل شيء رفع

شيئاً فقد نبهه أصل النَّبْرُ الرفع وحيث
يكون في الهمز رفع الحلق إلى ما فوق
بمقابلة الفتحة سمى الهمز نبراً -

النَّبْرُ الخلس - كان المختلس في الطعن
يرفع راحته من الجسم -

رجل نبار فصيح الكلام ونبار بالكلام
فصيح بليغ -

وقال الحماني رجل نبار صياح -

ابن الأنباري - النَّبْرُ عند العرب
ارتفاع الصوت يقال نبر الرجل نبرةً
إذا نكلم بكلمة فيها علو - رفع الصوت
أصل في النَّبْر وحيث يرفع الفصيح صوته
في الغالب سمى نبأراً -

النَّبْرُ صيغة الفزع ونبرة المغني رفع
صوته عن خفض معنى الارتفاع
صريح فيها -

نبر الغلام ترعرع أي شوه في قده
ارتفاع -

النبرة وسط النقرة وكل شيء ارتفع
من شيء نبرةً لا نبتارة لعل في العبارة
سقط والصحيح كل شيء ارتفع من شيء

بما يرفع المظلوم بغيره وصغيرة فيسمعه
نقرة فينفر اليه وليغيثه -

النفر التفريق لان الفرس النافرة تهرب
من الخيول فتتفرق وتبعد عنه -

نقرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفوا
(اي جزعت) الاصل نقرت الفرس
لان الفرس هي التي تخرج من منخرها
صوتا يخيل نقرًا ثم اتسع في اطلاق نقر
على الدواب بمشاهدة لازم النفر من
الفراد والمجنع فيها وان لم تكن
هناك صوت -

نفر القوم ينفرون نفر ونفير ذهبوا
استعمال فيما يقع في الغالب من الذهاب
عند النفر -

نفر الظبي وغيره نفرا ونفرا نا شرح
تجوز بعلاقة عرض الذهاب للنفر -

نفر ينفر نفورا ونفارا فر وذهب
تجوز بعلاقة عرض الذهاب للنفر -

استنفر القوم فنفر وامعه ونصروه
اي دعاهم بغيره فدهبوا امعه -

حيث يكون الدعاء في الغالب عند الاستنفا

وحيث يذهبون مع المستنفر للمداد
تجوزوه في معنى النفر -

نفر الحاج من منى اي ذهبوا - تجوز
لوجود الذهاب مع النفر -

النفر بالتحريك الرهط مادون
العشيرة من الرجال سمى نفرا لانه ينفر
لان الرهط في الغالب يكون مادون
العشيرة ومن ثم يقال عشيرة الرجل
واستعماله بمعنى الناس كلهم تجوز
في تجوز -

نافر الرجل منافرة ونفاد حاكمه وكانها
جاءت المنافرة في اول ما استعملت
لانهم كانوا يسئلون الحاكم آيئنا
اعز نفرا -

نفر الحاكم احدهما على صاحبة تنفير
اي قضى عليه بالغلبة والمنفوا المغلوب
والنافر الغالب -

شاة نافر هي التي تهزل فاذا اسعلت
انتثر من انفها شئ لغة في النثر ظهر
من هذا ان النثر ايضا مصدر حاكى كالنفر
نفر فوه اي ورم قال ابو عبيدة واداه

صَرِيَّةٌ تَصَرِيَّةٌ تَصَوُّرٌ مِنْهَا أَيْ سَقَطَ -

نفر

مصدره راصلى يحكى الصوت الذى تحدثه
الفرس اذا رأت مخوفاً باخراجه الريج
من منخرمها الصوت الراى هو الغالب
والصوت الفائق هو المعين والصوت
النونى هو ايضا المعين والحقيقة فى
معنى نفرت الفرس صادفت مخوفاً
فصادت باخراجه الريج من منخرمها
ما خيل للحاكي نفرا وخيل فى الهندية
دفر، وحيث يلزم ذلك الصق الجزء
والخوف صار الخوف معنى مجازياً
للفرور وبما تنفر الفرس بمنخرمها تم تولد
هاربة من المخوف صار الهرب والفار
ايضا معنى مجازياً للففر ثم استعمال
فى محض الشر والرجيل وان كانا من
غير خوف واستعمال النفرة فى معنى
الكراهة التى هى كيفية نفسانية بعلا
الاعراض عن المكروه كما يفعل النافر
من المخوف واستعماله فى الاعانة

هذا مشتق من جار بمعنى صاح وليس
اشتقاقه من جر بمعنى المضى اللازم للجر
الصَوْرُ الميل ورجل اصور بين الصَوْر
هو ما خوذ الزور لا من الجمر -
صُرْتُ الى الشئ اذا املت اليك قلوب
لا تصورها الا رحام اى تميلها يمكن
ان يراد لا تصورها ولا تشكها
صُرْتُ الشئ قطعته وفصلته لا دمر
العلاقة الصَوْرُ بالتسكين الفعل الصغار
وقيل هو المجتمعة لعله من القطع كانه
قطيع من الفعل الليث الصَوْرُ والصَوْرُ
القطيع من البقر الصَوْرُ وعاء المسك
اصله القطعة فيه كما سياتى الصورة
الحكمة من انتقاش الحظ في الراس هو
قريب من السورة الصَوْرُ القرن سمي
كذلك لانحناءه وزورة الصَوْرُ و
الصَوْرُ الرائحة الطيبة والصَوْرُ
والصَوْرُ القليل من المسك وقيل
القطعة منه ضربه فتصوّر اى سقط
لا ادري العلاقة فى الحديث يتصوّر
الملك على الرحم اى يسقط من قوهم

انه سُور مَالِ اى حافظ له سُورِ
وَسُورِ قِي اى جيبى وخاصتو كانه
عالم باسرارى -

اصاب الماء سُور اسها اى اعلاه وكل
مرتفع سُور وفي رواية سُور الراس
ومنهُ سُور المدينة هذا دليل على ان
سُور المدينة من ارتفاعه -

صار

مصداق فرعى ما خوذ من جرب واسطة
سار واه اصل فيه المصنى من مكان الى
مكان ثم نقل للمصنى من حال الى حال
وحيث يكون فى التصور بصورة شخص
مصنى من حال الى حال صار تصور
بمعنى التقلب الى الصورة الثانية والصورة
صورة لانها شكل يصار اليه قد صورة
فتصور اى اصادرة الى ذلك الشكل
فصار اليه وقبلة وتصور به -

تَصَوَّرْتُ الشئ توهمت صوته فتصو
لى اى تصورى عند المدركة -

صار الرجل صوت وعصفور صَوَّار

السُّرَّ والسُّرَّ والسُّرَّ والسُّرَّ كل خط
بطن الكف -

تَسَّرَّ التوب تشقق -

سُرَّة الحوض مستقر الماء فى اقصاه
والسُرَّة الوقبة التى فى وسط البطن
لعل هذه المعانى من اختفاء المسميا -
سُرَّ الزند يسُرَّة اذا كان اجوف فجعل
فى جوفه عود اليقلح به -

السُّرْبُ المضطجع اصله الموضع الذى
يختف فيه ويستتر فيه ثم اطلق على المضطجع
ثم على الذى يجلس عليه -

السُّرْبُ الذى يجلس عليه معروف
السُّرْبُ مستقر الراس والعنق وسرير
العيش خفضه ودعته وما استقر
واطمأن عليه اصله المضطجع ثم مقام
الاستراحة ثم دعة العيش -

السُّرَّاء النعمة هو قريبي من سرير العيش -
السُّرَّ والسُّرَّاء والسُّرَّور والمسَّرَّة كله
الفرح هو اما من سرير العيش او الاستراحة
التي تشاهده على الجبين من السرور -

السُّرَّور الفطن العالم لا ادرك العلاقة

بحرى صورة اخرى لجر صا والمضاعف
ناقصا والجارية جارية لانها تجرى
في الخدمة وتسمى -

سرى صورة اخرى لجرى وسار قلب
للقص الى الاجوف وصاد بهل منه - و
جل وذل صورتان لجر لان الحمل العظيم
لا يقدر احد على نقله بالحمل بل يجبرو
حيث يقضى الجبر الى عزائل المقام الذى
كان فيه ذلك - الحمل يصاغ الزوال من
زلل يجعل المضاعف واويا فيصير ذل
ززال -

جرم في العبرانية قطع كلف السريانية
وجرم في العبرانية العظم والجسم
والعنصر -

جرم في السريانية جرم - جزم - جزم - قطع
حكم - قضى - بت وغيره

س

مصدر فرعى من جرح ص بالاختفاء
كما خص جن وكن
الستر من الاسرار التى تكتم والسر الخفية -

استر الشئ اكتم وانظروا وهو من الاضداد
الاصل الکتان ثم نقل الى ضده -
استر اليه حديثا اى افضى اصله اخفى
اليه ستر -

استستر الهلال في اخر الشهر خفي هو قمره
من الاصل -

الستر والستر والستر اركله الليلة
التي يستستر فيها القمر -
ستر كل شئ جوفه لانه يستر اوله مخفى -
ستر النكاح بمعنى الجماع لانه يكتم -

السريانية الجارية وهى سريانية (الفامو) وضع
سرور الرجال هذا تاويل بعيد وقال
الليث السريانية فعلية من قولك
تسارت ومن قال تسريت فانه
غلط -

سار الارض اوسطه واكرمها لان
الاكرم يخفى ويضن به -

سر الحب وسرارة وسارته اوسطه
وسر النسب محضه وافضلها الاصل فيه
المخفى المضنون عليه ثم لا فضل لانه
يخفى -

حَنِى

مصدر فرعى قريب من ذنى وجنى خص
بالفساد والقيم الالزمان للجناية-

حنانى منطقة والحنأ الفحش كلام حنى
وكلمة حَنِىَّة الحنأ الفحش فى القول
ويموزان يكون من احنى عليه الدهر
اذا مال عليه اهلاكه

حنى الدهر افاته-

احنى افسد واَحْنَيْت عليه افسدت
اصلة الجناية التى تفسد

جَرَم

مصدر فرعى مشتق من جر تبدل احد
الرائين بالميم فيصير جر جرم وصيرة
جرم بمعنى القطع من اجتناء الثمر وقطعها
من غير اذن من مالها فكان القاطع
الذى ليس له رخصة يجنى ويحرم ثم
اتسع فيه استعمال فى القطع الخالى من
الجناية والجرم ويصير الجرم بالبدل صرم
والحقيقى من معانى صرم قطع وايضا
يصير صلم-

كنى عن الامر بغيرة يكفى كناية ليعنى
اذ تكلم بغيرة مما يستدل عليه
كان المتكلم استزما لا يجب ذكره
فذا كوغيرة واستدل بذلك الغير على
المستور الغير المذكور والكنية كنية
لانها تستزلا اسم وتقوم مقامه وفى
حديث بعضهم رأيت علجا يوم القادسية
وقد تلكنى وتحنى اى تستزمن كفى عنه
اذا ورى عنه او من الكنية كانه
ذكر كنية عند الحرب ليعرف-

كنى الرؤيا هي الامثال التى يضرب
ملك الرؤيا يكفى بها عن اعيان الامور
كنى فى العربية اصله الاخفاء وكنه
صورة اخرى لكن يبدل الياء هاء
ومعناه الوصول الى الكنه الغائب
الخفى-

كنه فى العبرانية لا يستعمل مجرد او كنه
قريب من كنى فى العربية ويستعمل عزيزة
بمعنى الدعاء باللطف والخطاب باللفظ
والتسلى-

كنى فى السريانية كنى

المَقْنُوَّةُ خفيفة من الظل حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء كأنها يرضى بها القوا^ل فيها-

القَنَا مصدر لا يقنى من الكَنُوف والجمع قُنُو وهو ارتفاع في اعلا^ة بين القصب^ة والمارن من غير قبو^ل لعله في الاصل الحنا من الانحناء ابدلت الحاء بالفاء القَنَا^ة الرمح لا انحناء الصعلة القومية من بين كثير من القصب كذا القَنَا^ة التي تحفر هو تشبيه لها في الاستقامة والاجو^ة بالقَنَا^ة من القصب-

الهدد قَنَا الارض اى عالم بموضع الماء كانه ذريعة للوصول الى الماء مثل القَنَا^ة -

قَنَا^ة الظهر التي تنظم الفقار هو تشبيه لها بالقَنَا^ة من القصب قال ابن سيدة القِنُو والقَنَا الكباش والقَنَا بالفتح لغة فيه لان بها يجتنى ويقتنى فطلقوا عليه ما استول اليه كما في الحديث من قتل قتيلا فله سلبه-

القَنَا^ة البقر الوحشية لا ادرى العلاقة

قَانِيت الشيء خلطته وكل شئ خلطته فقد قَانِيتُه لا ادرى العلاقة-

يقال قَنَا لونها يَقْنُو اقْنُوًا وهو احمى قَان لعله تشبيه بلون القنسى من الفخلة-

قَانى له الشئ اى ادا^م القَنَا اذ خارا المال استعمال قَانى في الدنيا من بقاء المال المدخر-

اقْتِنَاءُ المال وغيره اقتنا^ة -

قُنَيْتُ المجارية تُقْنِي قُنِيَّةً على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسرت في البيت كأنها اذخرت وكُنْت -

اقْنَاك الصيد واقنى لك امكنك كانه جعلك بموضع تقننيه-

(ك ن ي)

مصدر فرعى تصور هذه الصوة يبدال الجيم من جنى الكاف والاصل في معناه الاختفاء والستر مثل جن-

الْكَنَاية ان تتكلم بشئ وتريد غيره - و

(من زنا)

مصدر فرعى مشتق من جر بواسطة جنى
ابدللت الجيم بالزاء والحقيقي من معانيه
الجريرة المعلومة التي لا جملها يزور العاهر
العاهرة ثم يحرم على آثار قدمه ذيله -

زنى الرجل يُزنى بزنى مقصور وزناؤه
مدود وكذلك المرأة وزانى مُزناة
وزنى كزنى زناه تُزنيّة نسبة الى الزنا
وقال له يا زانى -

الزنيّة بالفهم والكسر خروجه الرجل
والمرأة لا ادرى العلاقة التي بها حدث
في المصدر هذه المعنى -

الزنا الضيق لا ادرى العلاقة زنا
الموضع يُزنى واضاق زنه في العبرانية
زنى وعبد الاوشان كانه طلب
عبادتها كما تطلب الزانية العاهرة صارت
يأء زنى هاء بواسطة الهزرة زنى والسريانية
النوع والشكل والصنف والفن والخلق
والطريقة والسبيكة ونحو ذلك اصله
زنى حذف الياء على حد حذفتها لا ادرى
كيف صار الى النوع والشكل -

قنى

مصدر فرعى وهو صورة اخرى للجنى
ابدللت الجيم بالقاف والحقيقة في
معانيه الا دخار لان المجتنى يدخر جناه
ثم تجوز بمعنى الاعتيام وغيره بعلاقات
اذكرها مع المشتقات -

قنوت الشيء قنوءاً وقنواً واقنيتُهُ
اى كسبته للاجتناء والاقنيتاء
قنوت العنز اتخذتها للحلب وله غنم
قنوة وقنوة اى خالصته ثابتة عليه
والكلمة واوية وياثية والقنيتة والكسب
كانه انتخب عنز اجيداً واقتناه
لنفسه اعتيماً

قنيتُ حيالى اى لزمته كانه اختاره
على الوقاحة في الحديث
فاقنوههم اى علوهم واجعلوا لهم قنيتة
من العلم ليستغنون به اذا احتاجوا اليه -
اقناه اى اعطاه ما يسكن اليه كانه اعطا
قنيتة وذخيرة ليستغنى بها ويصير القنى
غنى ببدل القاف غينا -
يقال قنيت به اى رضيت -

او القصاص في الدنيا والاخرة -

جَنَيْتُ الثَّمَرَةَ اجْنَيْهَا جَنَى وَاجْتَنَيْتُهَا
بمعنى الأصل في اجتناء الثمرة تناولها
من الشجرة من غير اذن من مالِكها وهو
ذنب قيمه فكان الاستعمال الحقيقي قولهم
جَنَى جِنَايَةً بتناول الثمرة من غير
رخصة في اخذها ثم لشيوع مثل ذلك
الجناية صار مجرماً تناول وان كان
جائراً اجتناءً او اقْتِنَاءً -

اجْتَنَى الارض كثر جناها وهو الكلاء
والكماءة ونحو ذلك اجْتَنَيْنَا فاء مظهر
وردنا فشر بنا وسقيناها ركابنا -

الجَنَى الودع كان جَنَى من البحر الجَنَى
الذَّهَبَ لانه يجعم من معدنه لانه
يجنيه ويكسبه من مظانه -

الجاني الكاسبة في حديث ابى بكر انه
ابا ذر فدعا فجنى عليه فسار جَنَى
عليه اكب عليه وقيل هو محموز ولا اصل فيه

الهمز من جناء يجنأ اذا مال عليه عطاف
ثم خفف وهو لغة في اجنأ قال ابن الانبار
ولو لم يرد بالحاء الهمزة بمعنى اكب عليه لكان الشبهة

والكانون المصطلح لان النار تسترفيه
وتجمع والكانونان شهران في قلب الشتاء
رومية كانون الاول وكانون الاخر
هكذا وهما شهر قماح وقماح تكتن
اذا هرب هو في الاصل هرب حمار عليه
جلجل يسمع لها صوت عند عداوة
ونحيل مثل جلجل او ككن ثم جرد
لمحض الهرب -

كن في العبرانية سترومان وحرس
قريب من جن في العربية -

جنى

مصدر فرعى مشتق من جرب بواسطة
جن ابدلت احدى النونين بالياء
وامر ذلك في اللغات يصير تظنن تظن
والحقيقي من معانية الذنب بحصن
الجبرية -

جَنَى الذنب عليه جِنَايَةً جَرَّةً -
الجناية الذنب والجرم وما يفعله
الانسان مما يوجب عليه العقاب

وَكُنْتُ الْجَارِيَةَ وَالْكُنْتُهَا فِي مَكْنُونَةٍ
وَمَكْنَةٍ -

لَكُنَّ وَاسْتَكْنَّ اسْتَرَّ -

الْمُسْتَكْنَةُ الْحَفْدُ -

كُنْتُ يَكْنُ صَانَهُ وَامَا قَوْلُهُ لَوْلَوْ كُنْتُ
وَبِضْ مَكْنُونٌ فَكَانَ مَذْهَبُ الشَّيْ
يَصَانُ وَاحِدًا هُمَا قَرِيبَةٌ مِنَ الْآخَرَى -

تَكْنَى لَزِمَ الْكِنَّ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
رَأَيْتُ عِلْمًا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ قَدْ تَكْنَى وَتَجَنَّى
فَقَتَلْتُهُ تَجَنَّى أَيْ زَمَزَمَ هَذَا لَيْلٍ عَلَى
صِيْرَةِ الْمَضَاعِفِ مَعْتَلًا -

الْأَكْنَانُ الْغَيْرَانُ وَشَوْهَاهَا لَيْسَتْ كُنْتُ فِيهَا
وَاحِدًا كُنْتُ وَتَجَمَّعَ كُنْتُ وَقِيلَ كِنَانٌ
وَأَكْنَةُ -

اسْتَكْنَّ الرَّجُلُ وَاسْتَكْنَّ صَارَ فِي كِنٍّ
الْكُنْتُ الْمَرْأَةُ عَطَلَتْ وَجْهَهَا وَاسْتَرَتْ
حَيَاءً مِنَ النَّاسِ -

الْكُنْتُ وَالسَّلَةُ كَالصُّفَّةِ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَيِ الْبَيْتِ وَالظُّلَّةُ تَكُونُ بِبَابِ الدَّارِ
وَقَالَ الْأَصَمُّ الْكُنْتُ هِيَ الشَّيْءُ يُخْرِجُهُ
الرَّجُلُ مِنْ حَائِطِهِ كَالْجَنَاحِ

وَالْكُنْتُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ تَخْرُجُهُ مِنَ الْحَائِطِ
وَقِيلَ هِيَ السَّقِيْفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ
وَقِيلَ الظُّلَّةُ تَكُونُ هُنَاكَ وَقِيلَ هُوَ
مُخْدَعٌ أَوْ دَفٌّ يُشْرَعُ فِي الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ
كِنَانٌ وَكُنَاتُ الْكُنَّةِ كُنَّةٌ لَا نَهَا تَكُنْ
مَا تَحْتَهَا وَالْكِنَانَةُ جَعِبَةُ السَّهَامِ
تَتَخَذُ مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ مِنْ
خَشَبٍ لَا جِلْدَ فِيهَا اللَّيْثُ الْكِنَانَةُ
كَالْجَعِبَةِ غَيْرَ أَنَّهَا صَغِيرَةٌ تَتَخَذُ لِلنَّبْلِ
كِنَانَةُ النَّبْلِ إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدَمٍ فَإِنْ
كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ جَعِبَةُ الْكِنَانَةِ
الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا السَّهَامَ -

الْكُنْتُ بِالْفَتْحِ امْرَأَةُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ
وَالْجَمْعُ كِنَانٌ فَادْرَسَ سَمِيَتْ كُنَّةً
لَا كِنْتَانَهَا -

أَكْوَأُ الْإِنْسَانُ الشُّقْلَاءُ مِنَ النَّاسِ
وَقِيلَ الْكَائُونُ الَّذِي يَجْلِسُ حَتَّى
يَتَحَصَّى الْأَخْبَارُ وَالْأَحَادِيثُ لِيَنْقُلَهَا
الْأَصْلُ فِي الْكَائُونِ الَّذِي يَجْلِسُ لِيَحْصِيَ
الْأَخْبَارَ وَيُجْمَعُهَا وَحَيْثُ يَكُونُ ثَقِيلًا
سُجِّي كَانُونًا الْكَائُونُ وَالْكَائُونَةُ الْمَوْقِدَةُ

وتظليلها بالتفاف اغصانها -
 قال وسميت بالجنينة وهي المرأة الواحدة
 من مصدر جننة جنناً اذا ستره فكانها
 سترة واحدة لشدة التفافها واطلالها
 والجنينة ثياب معروفة سميت كذلك
 لجودتها اولاً لوانها لان خيارها تنسب
 الى الجن -

الجنينة مطرفٌ مدور على خلقته
 الطيلسان تلبسها النساء سميت كذلك
 لاتخاذها في الغالب من الثياب الجنينة
 اولاً لوانها تستر ولا يستجنان الاستطراب
 كانه يطلب الجنون او جن الثياب
 الجناجن عظام الصدر وقيل رؤس
 الاضلاع يكون ذلك للناس وغيرهم
 واحدها جنين وجنجن وحكاة الفاس
 بالهاء وغيرها جنين وجنينة وقيل
 واحدها جنجون وقيل الجناجن
 اطراف الاضلاع مما يلي قص الصدر
 وعظم الصلب والمنجنون الدواب
 التي يستفي عليها نذكرة في منجن سميت الجناجن
 جناح لكان الصوت المسموع المحكي بجوؤ ذكوة

وجوش المنجنون لعله معرب مثل المنجنيق
 جنن في العبرانية ستر وحفظ -
 جهنن في السريانية غرس نصب جننة فصل زين
 منهراً وجمله للعرلين - استكن - سكن - حل الكاء -
 استتر - استقر - ارتاح - هاء - طر - الق - استغاث - التجأ

كن

مصدر فرعى مشتق لغة من جر صارج بالبدل
 جن ثم ابدلت الجيم بالكاف فصارت كن
 ومعناه المحقق الستر والاختفاء -
 الكن والكنة والكنان وقاء كل شئ
 وسترة والكن البيت ايضاً والجمع الكنائ
 والكنة سميت البيت كنّاً لانه يستر
 وقد كننته كنّة كنّا - وفي الحديث
 على ما استكن اي استتر -

كنّ الشئ يكنّه كنّا وكنونا وكنّته
 وكنّته ستره وكنّ الشئ في صدره
 يكنّه كنّا وكنّته وكنّته كذلك
 كنّ امرأه عنه كنّا اخفاه واستكن الشئ
 استتر وقال بعضهم كنّ الشئ ستره
 وكنّنت الشئ سترته وصنّته من
 الشمس الكنّنته في نفسى اسررته

جَنَّ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَنُورُهُ وَقَدْ تَجَنَّبَتْ
 الْأَرْضُ وَجُنَّتْ جُنُونًا لِأَنَّ الزَّهْرَ خَيْرُ
 النَّبْتِ كَمَا أَنَّ جَنَّ الشَّبَابَ خَيْرُ الْعَمْرِ
 جَنَّ النَّبْتِ جُنُونًا غَلْظَ وَاکْتَهَلَ وَقَالَ
 أَبُو حَنِيفَةَ فَنَخْلَةٌ مَجْنُونَةٌ إِذَا طَالَتْ كَانَهَا
 بِسَقْتٍ وَذَهَبَتْ كُلُّ مَذْهَبٍ كَالْمَجْنُونِ
 وَعَمَرَتْ عَلَى أَرْضِهَا دَرَّةً مَتَجَنِّبَةً وَهِيَ
 الَّتِي تُهْمَلُ مِنْ عَشْبِهَا وَقَدْ ذَهَبَ عَشْبُهَا
 كُلُّ مَذْهَبٍ وَيُقَالُ جُنَّتِ الرِّيَاضُ جُنُونًا
 إِذَا عَتَمَتْ نَبْتُهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ - تَفَقَّأَ
 فَوْقَ الْقَلْعِ السَّوَادِي وَجَنَّ الْخَازِبَازُ
 بِهِ جُنُونًا جُنُونَهُ كَثِيرَةٌ تَرْتَمِي فِي
 طَيْرَانِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْخَازِبَازُ نَبْتُ
 وَقِيلَ هُوَ ذَبَابٌ وَجُنُونُ الذَّبَابِ
 كَثَرَةٌ تَرْتَمِيهِ -
 جَنَّ الذَّبَابُ أَيِ كَثُرَ صَوْتُهُ جَنَّ فِي هَذَا
 الْمَعْنَى حِكَايَةُ صَوْتِ الذَّبَابِ
 وَجُنُونُ النَّبْتِ التَّفَاقُ قَالَ أَبُو النُّجْمِ
 وَطَالَ جَنَّ السَّنَامُ أَلَا مَيْلَ ارَادَتْ مَوَكَّ
 السَّنَامُ وَطَوَّلَهُ وَجَنَّ النَّبْتُ جُنُونًا أَيِ
 طَالَ وَالتَّفَكُّ وَخَرَجَ زَهْرُهُ وَقَوْلُهُ

يَحْتَمِلُ هَذَا مِنَ الْوُجْهِينَ -
 أَرْضُ مَجْنُونَةٍ مُعْشَبَةٌ لَمْ يَرِ عَمَّا أَحَدُ
 وَفِي التَّهذِيبِ شَمْرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ
 لِلنَّخْلِ الْمُرْتَفِعِ طَوْلًا مَجْنُونٌ وَلِلنَّبْتِ الْمُلْتَقِ
 الْكَثِيفِ الَّذِي قَدْ تَأَنَّرَ رُبْعُهُ فِي
 بَعْضِ مَجْنُونٍ -
 الْجَنَّةُ الْبَسْتَانُ وَمِنْهُ الْجَنَّاتُ وَالْعَرَبُ
 تَسْمِي النَّخِيلَ جَنَّةً قَالَ زَهْدِيرٌ
 كَانَ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةً
 مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً سَحْقًا
 وَالْجَنَّةُ الْحَدِيقَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ وَ
 جَمْعُهَا جَنَّاتٌ وَفِيهَا تَحْصِصٌ وَيُقَالُ
 لِلنَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرِ
 لَا تَكُونُ الْجَنَّةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِيهَا
 نَخْلٌ وَعَنْبٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا ذَلِكَ وَ
 كَانَتْ ذَاتُ شَجَرٍ فَهِيَ حَدِيقَةٌ وَلَيْسَتْ
 بِجَنَّةٍ وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ الْجَنَّةِ فِي الْقُرْآنِ
 الْعَزِيزِ وَفِي الْحَدِيثِ الْكَرِيمِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ
 وَالْجَنَّةُ هِيَ دَارُ النِّعَمِ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ
 مِنْ الْأَجْتِنَانِ وَهُوَ السِّرْتَانُ كَثُفَ اشْجَارُهَا

من شدة إعجابه وقال القتيبي احسب
قول الشنفرى من هذا

فلو جَنَّ انسان من المحسنِ جُنَّتْ

وفي الحديث اللهم انى اعوذ بك
من جُنُونِ العمل اى من الإعجاب به -

الجنات ضرب من الحيات اكمل العينين
يضرب الى الصفة لا يؤذى وهو كثير
في البيوت وفي الحديث انه نهي

عن قتل الجنان قال هي الحيات التى
تكون فى البيوت واحدها جَانٌ وهو

الذئبق الخفيف فى قوله تعالى كانها
جَانٌ قال الجنان حية بيضاء وقالت

امراة عبد الله بن مسعود له اجنك
من اصحاب رسول الله صلى الله عليه

قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره
معناه من اجل انك فتركت من والعز

تفعل ذلك تدع من مع اجل كما يقال
فعلت لك اَجَلَكَ واجلِكَ بمعنى

من اجلِكَ قال وقولها اجنك
خذت الالف واللام والقيمت فتحه

الهزرة على الجيم كما قال الله عز وجل
لكنّا هو الله ربى يقال ان معناه لكن

انا هو الله ربى فخذت الالف والتقى
نونان فجاء التشديد وقيل فى قولهم

اجنك كذا اى من اجل انك فخذت فوا
الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة

اللام الى الجيم -
جنّ الشباب اوله وقيل حدثته و

نشأته ويقال كان ذلك فى جنّ صباه
اى فى حدثته وكذلك جنّ كل شئ

اول شدّاته وجرّ المرح كك لان
حدة الشباب عليها مسحة من الجنون

اولا فها تكون سائرة للعقل السليم
بعلّة القوى الشهوانية فى زمانها

واستعماله بمعنى اول كل شئ ما خوذ من
جنّ الشباب الذى هو اوله -

تقول افعل ذلك الامر بجنّ ذلك
وحدثانه وجيدّه بجنّه اى

بجيدّ ثابته -
يقال خذ الامر بجنّه واتق الناقه فانها

بجنّ خير اسها اى بجيدّ ثابته ناجها -

من الشهوات والمحنة الوقاية وفي الحديث الامام جنة لانني في المامو الزلل والسهو وفي حديث الصدقة كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان ويروى بالباء الموحدة تشنيه جبة اللباس -

جن الناس وجننا نهم معظمهم لان الداخلى فيهم ليستربهم -

الجن نوع من العالم سموا بذلك لاجتنانهم عن الابصار ولا نهم استجنوا من الناس فلا يرون والجمع جنان وهم الجنة -

الجنى منسوب الى الجن او الجنة والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين -

جن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقتل مجنونا وقد جن جننا وجنونا واستجن وتجن عليه تجانا وتجان امرى من نفسه انه مجنون واجنه الله فهو مجنون على غير قياس وذلك لانهم يقولون جن فبنى

المفعول من اجنه الله على هذا وقالوا ما اجنه قال سيبويه وقع التعجب منه بما افعله وان كان كالحلق لانه ليس بلون فى الجسد ولا مخلقة فيه وانما هو من نقصان العقل وقال ثعلب جن الرجل ما اجنه فجاء بالتعجب من صيغة فعل المفعول وانما التعجب من صيغة فعل الفاعل قال ابن سبويه وهذا ونحوه شاذ قال الجوهري وتولهم فى المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال فى المضروب ما اضربه ولا فى المستول ما اسأله -

المجن بالضم المجنون محذوف منه الواو المجنون جنون لانه يستقل العقل -

المجنة المجنون والمجنة الجن وارض مجنة كثيرة الجن والجات الجن وهو اسم جمع كالحاصل والباقر -

الجنة بالكسر المجنون وفى حديث الحسن لو اصاب ابن ادم فى كل شى جن اى اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون

الْمَجْنَةُ السُّتْرَةُ وَالْمَجْمَعُ الْمَجْنُ يُقَالُ
اسْتَجَنَ بِمَجْنَةٍ أَيْ اسْتَرَبَسْتَرَةً وَقِيلَ
كُلُّ مُسْتَوْرَجَيْنِ حَتَّى انْهَمَ لِيَقُولُوا
حَقُّدَ جَيْنَيْنِ وَضِغْنُ جَيْنَيْنِ -

يُقَالُ مَا عَلَى جَنْ أَلَا مَا تَرَى أَيْ
مَا عَلَى شَيْءٍ يُوَارِيهِ وَفِي الصَّحَاحِ
مَا عَلَى جَنَانٍ أَلَا مَا تَرَى أَيْ ثَوْبَ
يُوَارِيهِ -

الْأَجْتِنَانُ الْإِسْتَارُ وَالْمَجْنَةُ الْمَوْضِعُ
الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ -

الْمَجْنَانُ الْأَمْرُ الْخَفِيُّ -

اجْتَنْتُ الشَّيْءَ فِي صَدْرِي أَيْ الْكِنْتُ
وَفِي الْحَدِيثِ تَجَنُّ بَنَانَهُ أَيْ تَعْطِيهِ
وَتَسْتَرُهُ -

الْمَجْنَةُ الدَّرْعُ وَكُلُّ مَا وَقَاكَ جُنَّةٌ
وَالْمَجْنَةُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَعْطِي
رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَادِبَرُ غَيْرِ وَسَطِهِ
وَتَعْطِي الْوَجْهَ وَحُلَى الصَّدْرِ وَفِيهَا
عَيْنَانِ مِثْلَ عَيْنِي الْبُرْقُعِ لَأَنَّهُمَا تَسْتَرُ
بَعْضُ الرِّاسِ وَفِي الْحَدِيثِ الصَّوْمُ
جُنَّةٌ أَيْ يَبْقَى صَاحِبُهُ مَا يُؤْذِيهِ

الْمَجْنِينُ الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ
لَا سِتَارَهُ فِيهِ وَجَمْعُهُ أَجْنَةٌ وَأَجْنُنٌ
بِظَهَارِ التَّضْعِيفِ وَقَدْ جَنَّ الْمَجْنِينُ
فِي الرَّحِمِ يَجْنُ جَنًّا وَأَجْنَتُ الْحَامِلُ

الْمَجْنُ الْوَشَاحُ وَالْمَجْنُ الثَّرْسُ قَدْ حُكِيَ
فِيهِ الْمَجْنَةُ وَالْمَجْمَعُ الْمَجَانُ بِالْفَتْحِ وَفِي
حَدِيثِ السَّرْقَةِ الْقَطْعُ فِي ثَمَنِ الْمَجْسَنِ
هُوَ الثَّرْسُ لِأَنَّهُ يُوَارِي حَامِلَهُ أَيْ يَسْتَرُهُ

وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ لِاحْتِاجِهِ إِلَى جَعْلِهَا زَائِدَةً
لِأَنَّ الْمَجْنَ أَلَا الْأَجْتِنَانِ وَفِي حَدِيثِ
عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ

قَلْبَتَ الْبَنِّ عَمَّا ظَهَرَ الْمَجْنُ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ هَذِهِ كَلِمَةٌ تَضَرِبُ مِثْلًا مَنْ كَانَ
لِصَاحِبِهِ عَلَى مَوَدَّةٍ أَوْ رِعَايَةٍ ثُمَّ حَالَ

عَنْ ذَلِكَ وَقَلْبَ فَلَا نَ الْمَجْنَةُ أَيْ اسْقَطَ
الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا شَاءَ وَقَلْبَ أَيْضًا الْمَجْنَةُ
مَلَكَ كَامِرَةً وَاسْتَبْدَّ بِهِ وَفِي حَدِيثِ
أَشْرَاطُ السَّاعَةِ وَجُوهُهُمْ كَالْمَجَانِّ
الْمُطَرَّقَةِ يَعْنِي الثَّرَاكَ -

الْمَجْنَةُ بِالضَّمِّ مَا وَرَاكَ مِنَ السَّلَاحِ
وَاسْتَقَرَّتْ بِهِ مِنْهُ -

وَجَنَّةُ اللَّيْلِ يُحِثُّ جَنَّا وَجُنُونًا وَجَنًّا
يُحْنُ بِالضَّمِّ جُنُونًا وَاجَنَّةُ سِتْرَةٌ
وَفِي الْحَدِيثِ جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ أَيْ
سِتْرَةٌ -

سَمِيَ الْجَنُّ لِاسْتِتَارِهِمْ وَاخْتِفَائِهِمْ
عَنِ الْإِبْصَارِ -

مِنْهُ سَمِيَ الْجَنَيْنُ لِاسْتِتَارِهِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ

جَنُّ اللَّيْلِ وَجُنُونُهُ وَجَنَانُهُ شِدَّةُ
ظُلُمَتِهِ وَادْلِهَامُهُ وَقِيلَ اخْتِلَاطُ ظُلُمَاتِهِ
لِأَنَّهُ ذَلِكَ كُلُّهُ سَاتَرَهُ قَوْلُهُ عَنِّي وَجَلَّ

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوَكَبًا يَقَالُ
جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَاجَنَّةُ اللَّيْلِ إِذَا
أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَتِرَ بِسِتْرَتِهِ بِظُلُمَتِهِ وَيَقَالُ لِكُلِّ
مَا سَتَرَ جَنٌّ وَأَجَنَّ وَيَقَالُ جَنَّةُ
اللَّيْلِ وَالْأَخْتِيَارُ جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ
وَأَجَنَّةُ اللَّيْلِ -

اسْتَجَنَّ فَلَانٌ إِذَا اسْتَتَرَ بِشَيْءٍ -

جَنُّ الْمَيِّتِ جَنَّا وَاجَنَّةُ سِتْرَةٌ -

الْجَنُّ بِالْفَتْحِ هُوَ الْقَبْرُ لِاسْتِتَارِهِ الْمَيِّتَ
وَالْجَنُّ أَيْضًا الْكَفَنُ لِذَلِكَ -

أَجَنَّةُ كَفَنَةٌ

جَنَنَتْهُ فِي الْقَبْرِ وَاجَنَنَتْهُ أَيْ وَارِثَتُهُ
وَقَدْ أَجَنَّهُ إِذَا اقْبَرَهُ -
الْجَنَيْنُ الْمَقْبُورُ -

الْجَنُّ الْمَيِّتُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلِي دَفْنِ
سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَاجْنَانُ عَلَى وَالْعَبَّاسِ أَيْ دَفَنُهُ
وَسِتْرَةٌ -

يَقَالُ لِلْقَبْرِ الْجَنُّ وَيُجْمَعُ عَلَى أَجْنَانٍ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ
جَعَلَ لَهُمُ مِنَ الصَّفِيمِ أَجْنَانًا -

الْجَنَانُ بِالْفَتْحِ الْقَلْبُ لِاسْتِتَارِهِ فِي
الصَّدْرِ وَقِيلَ لَوْ عَمِيَ لِأَشْيَاءَ وَجُمُعَتُهَا
وَقِيلَ الْجَنَانُ رُوعُ الْقَلْبِ وَذَلِكَ
إِذَا هَبَّ فِي الْخَفَاءِ وَرَبَّمَا سَمِيَ الرُّوحُ
جَنَانًا لِأَنَّهُ الْجِسْمُ يُحِثُّهُ سَمِيَتْ الرُّوحُ
جَنَانًا لِأَنَّهُ الْجِسْمُ يُحِثُّهَا فَانْتِ الرُّوحُ
وَالْجَمْعُ أَجْنَانٌ وَيَقَالُ مَا يَسْتَقَرُّ
جَنَانُهُ مِنَ الْفَرَاغِ -

أَجَنَّ عَنْهُ وَاسْتَجَنَّ اسْتَتَرَ
وَسَمِيَ الْقَلْبُ جَنَانًا لِأَنَّهُ الصَّدْرُ
أَجَنَّةٌ -

بمعنى لاجرم فسنذكره في ترجمة جرم
هو لشعر بصيرة جرم جرم -

هذا المصدر في العبرانية (رگم)
وقال غسنیوس بكونه حاكيا
ومعناه فيها الجرم والنشر بالمنشار
والغرغرة والاحتراش بالجرمة
وفتریب منه في المعنى اللفظ
(رگل) في العبرانية -

ويستعمل (رگل) بمعنى العظم والكبر
لان الشئ العظيم الثقيل كالجرمة لا يحمل
اذا نُقِلَ بل يحجر على الارض وعلى هذا
فحل في العبرانية بمعنى عظم وازل
بمعنى زال من مكانه من الجرم زال وازل
في العبرانية وزل في العبرانية كأنها
من مادة الازل ازل لانه العزل
وبعد عن الزمان المتصور الاجل اجل
لانه بعد من الحال وصار من زال
ثم ازل في العبرانية ثم بدل الالف
بالعين وصار عزل وعزل فيه معنى
الادارة كما في جمل وگل في العبرانية
وجرم في العبرانية على ما فتالة

غسنیوس مصدر يحكي صوتا يسمع
عند الحرش والنجر معناه (دا) الجرم
وكنى الارض - والنجر بالمنشار
الغرغرة والجر جرة فتد يطلق على
الدحرجة وهو حینئذ قريب من
جمل جرم في السريانية جرم - سحب
جذب -

جن

مصدر فرعى مشتق لغة من جرم ابدلت
الراء المشددة بالنون المشددة فصار
جن ومع هذا التغير في الصورة حدوث
تغير في المعنى فصار حقيقة في الاستناد
والاختفاء والغيبة عن النظر والعلاقة
الداعية الى صيرورة حقيقة في هذا
المعنى علاقة الزوم لان الاستتار
لازم لعفوا ثار القدم التي جرم عليها
فَسِيلُ -

جَنَ الشئ يَجُنُّهُ جَنًّا سَرَّةً
وكل شئ سَرَّ عَنكَ فَعَتَدَ
جُنَّ عَنكَ - و

أبل جَرَجَرَةٌ كثيرة الشرب وماء
جُرَجَرٌ مصوت منه -

الجُرَجَرُ الجوف -

الجُرَجَرُ ما يداس به الكدس وهو من
جد يد لعله من صوت الكدس -

الجرجر بالكسر القول في كلام أهل العراق
وفي كتاب النبات الجرجر بالكسر والجرجر
والجرجير والجرجار بنان قال بوحيفة
الجرجار عشبة لها زهرة صفراء - و

الجرجير نبت آخر معروف وفي
الصحاح الجرجير يقل قال الأزهرى
في هذه الترجمة -

أصابهم غيث جَوْشَرٌ أى يجر كل شئ
ويقال غيث جَوْشَرٌ إذا طال بنته
وارتفع ابو عبدة غرب جَوْشَرٌ
فارضٌ ثقيل غيره جمل جَوْشَرٌ أى
ضخم ونجعة جَوْشَرَةٌ وانشد

فاعنام منا نجعة جَوْشَرَةٌ

كان صوت شخبها للدرّة

هَرَهَرَةُ الطير نال لِهَرَةٍ

قال الفراء جَوْشَرٌ ان شئت جعلت الواو

فيه زائدة من جَرَرْتُ وان شئت
جعلته فَعَلًا من الجَوَرُ ويصير التشديد
في الراء زيادة كما يقال حَمَارَةٌ
هرهرة دليل على ان الهرهرة من
صوته -

التهمذيب ابو عبدة الجرجر الذى تنج
امه يُنتاب من اسفل فلا يجهد الرضاع
انما يرف رفًا حتى يوضع خلفها فيه
ويقال جَوَادٌ مُجْرٌ

قد جَرَرْتُ الشئ اَجْرُهُ جَرًّا -

الجرجرى ضرب من السمك هو نسبة
الى الجرجرة كالدرى والجرجية الحوصله
ابوزيد هي القريّة والجرجية الحوصله
ويقال الجرجرى لغته في الجرجيت من السيل
وفي حديث علي كرم الله وجهه انه كان
ينهى عن اكل الجرجى والجرجيت وفي ترجمة
حفر و كانت العرب تقول للرجل اذا
قادها جرجارًا -

ابن الاعراب جرجر اذا امرته
بالاستعداد لعله وذكره الأزهرى
آخر ترجمة جومر واما قولهم لا جرجر

صيد الظباء من هذه -

الجُرُّ الوهدة من الأرض والجُرُّ ايضا حجر الضبع والتعلب واليربوع والجرد وحكه كراع فيها جميعاً الجُرُّ بالصم قال والجُرُّ ايضا المسيل اصلها الوهدة الحادثة من جبر الماء ثم الوهدة ثم الجحد -

الجُرَّةُ اناء من خزف كالنخار سميت لانها تجر على الأرض لتقلها ولا ينقل بالحمل وجمعها جُرٌّ وجَرَادٌ -

قولهم هلم جراً معناه على هينتك وقال المنذرى فى قولهم هلمَّ جَرًّا اى تعالوا على هينتكم كما يسهل عليكم من غير شدة ولا صعوبة واصل ذلك من الجر فى السوق وهوان يترك الابل والغنم ترعى فى مسيرها -

الجُرَّةُ الصوت والجُرَّةُ تردد هيد الفحل وهو صوت يردده البعير فى جنحته وقد جَرَّ جَرًّا -

جَرَّ جَرًّا ضجَّ وصاح وفحل جَرَّ جَرًّا كثير الجُرَّةُ وهو بعير جَرَّ جَرًّا كما تقول

ثرثر الرجل فهو ثرثرار وفى الحديث الذى يشرب فى اناء الفضة والذهب انما يجُرُّ فى بطنه نار جهنم اى يحترق فيه ففعل الشرب والجَرَّ جَرَّ جَرَّةً وهو صوت وقوع الماء فى الجوف وقوله فى الحديث قوم يقرءون القرآن لا يجاوز جَرَّ اجرام اى حلقهم -

الجَرَّ اجراً والجَرَّ اجب العظام من الابل الواحد جُرَّجُورٌ ويقال ابل جُرَّجُورٌ عظام الاجواف والجُرَّجُور الكرم من الابل وقيل هى جماعتها وقيل هى العظام منها اصله فعل جَرَّ جَرًّا وحيث يكون الفعل عظيم فى الغالب نعمتوا اللفظ الى العظام -

الجُرُّ جُرَّ صب الماء فى الحلق وقيل هو ان يجرع جرعة متلذذا حتى يسمع صوت جرعه وقد جَرَّ جَرًّا الشراب فى حلقه ويقال للمحلق الجَرَّ اجراً ما يسمع لها من صوت وقوع الماء فيها -

جَرَّ جَرَّةً الماء سقاها اياه على تلك الصورة -

زناء كانت او غيره وفي الحديث
لا تُجَارِ اخاك ولا تشارة اى لا تجن
عليه وتلحق به جريزة وقيل معناه
لا تأمله من الجري وهو ان تلويه بحقه
وتجره من محله الى وقت اخر ويروى
بتخفيف الراء من الجري والمسا بقة
اى لا تطاوله ولا تغالبه

فعلت ذلك من جريزة تارك ومن
جرالك ومن جرالك اى من اجلك
لان الخطاب ارتكب جريزة شملها
بالمشاكل فاعاذه وفعل ما فعل ليصونه
من تبعات جريزته فكان الجريزة
الصادرة من الخطاب حملت الخطاب
على ما فعل وربما قالوا من جرالك
غير مشدد ومن جرالك بالمد
من المعتل -

والجيزة وما خالفت فيه شدة جيزة
واختلافهما ان الدرة تسفل
لدى الرجلين والجيزة تعلو الى
الراس سميت جيزة لما يجده بها البعير
الى فمه -

الجيزة الجماعة من الناس يقيمون
وينظنون كانها تجر وتساق من
مكان الى اخر -

عسكر جيزة كثير وقيل هو الذى
لا يسير الا زحفا لكثرة الاصمعي
كتيبته جيزة اى ثقيله السنين
لا تقدر على السير الا سراويدا من
كثرتها -

الجيزة عقرب صفراء صغيرة على
شكل التبنه سميت جيزة لجرها ذنبها
وهي من اخبت العقارب واقتلتها
لمن تلد غدا ابن الاعراب -

الجيزة جيزة البعير حين يجترها
فيقرضها ثم يكظمها الجوهري
الجيزة بالكسر ما يخرج البعير للاجتراد
واجتر البعير من الجيزة وكل ذي كرش
يجتر ولا فعله ما اختلف المسألة

الجيزة جمع الجيزة وهو المسكوك الذي
يشقب اسفله يكون فيه البذر ممشى
به الاكار والفدان وهو ينهال في
الارض سميت جيزة لانها تجر وجيزة

التي في الملة انشد ثعلب هـ

داوَيْتُهُ لما تشكَّه ووجَّع

يَجْرَّةً مثل الحصان المضطَّج

شبهها بالفرس لعظمها -

جَرَّ يَجْرُ إذا ركب ناقه وتركها ترى

وراكبها عليها

جَرَّتْ الأبل جَرَّ جَرَّ رعت وهـ

تسير -

الجَرُّ أن تسير الناقة وترعى وراكبها

عليها وهو الأَجْرَارُ وفي حديث

ابن عمر أنه شهد فتح مكة ومعه فرس

حارون وبجل جرو وقال أبو عبيد

الجل الجرو والذي لا ينقاد ولا يكاد

يتبع صاحبه وقال الأزهري هو فَعُول

بمعنى مفعول ويجوز أن يكون بمعنى

فَاعِل أبو عبيد الجَرُّ ور من الخيل البطء

وربما كان من أعياء وربما من قحاط

وفرس جَرَّ ور منع القياد -

الجَرَّة التَّمَنَّة الجامدة إذا دُرَّ العلاقة

وكذلك الكعب والمَجْرَّة شرح السماء

الجوهري المَجْرَّة في السماء سميت بذلك

لأنها كثر المجرة المَجْرَّة هو الموضع المعتد

في البيت الذي يوضع عليه اطراف

العوارض وتسمى الجائرة سمي كذلك

لتوسطه في البيت كالمَجْرَّة في السماء -

جَرَّ يَجْرُ إذا جنى جناية استعمال جر

في معنى الجناية من عجايب التجو الذي

يدعوا إلى بيان ما كانت عليه العرب

في الجاهلية كان رجال منهم زورون

النساء للنجور يهن فاذا خرجوا بعد

ما نالوا منهم جرَّوا ذيو لهم على

أثارهم لكي لا تعرفها القافة فيؤخذوا

ويصيبهم جزأعمالهم المنكر قال

امرؤ القيس هـ

خرجت بها امشي تجر ورائنا

على اثرينا ذيل عرطه رجل

فالأصل في جر بمعنى جنى ذار امرأة

للنجور بها ثم خرج من بيتها فجر ذيله

على أثار قدمه لميعفوها فلا يعرف

وعلى هذا فإطلاق جر على الزناء

من إطلاق المسبب على السبب ثم

توسعوا فيه فاطلقة على كل جريمة

وهو مثل

يقال قد أجزرت رسنه اذا تركته يصنع ما شاء-

قد جزرت الشيء اجزاه جزاً واجزأته الذين اذا اخرته له هو ما خوذ عن اطالة الرسن-

أجز في اغاني اذا تابعها-

فلان يجاز فلانا اي يطاوله-

الجزير الجزر شد للكثرة والمبالغة و

اجزأ اي جزأه وفي حديث

عبد الله قال طعنت مسيلة ومشي

في الرمح فنادني رجل ان اجزأه

الرمح فلم افهم فنادني ان الق الرمح

من يدريك اي ترك الرمح فيه

يقال اجزأته الرمح اذا طعنته به

فشي وهو يجزأه كأنك انت جعلته

يجزأه-

الجازرة الطريق الى الماء-

الجز الحبل الذي في وسطه اللؤمة

الى المضمدة-

الجزأة خشبة نحو الزراع يجعل

في راسها كفة وفي وسطها حبل

يجعل الطيبي ويصاد بها الطباء فاذا

نشب فيها الطيبي ووقع فيها ناوصها

ساعة واضطرب فيها وما رسها

لنقلت فاذا اغلبته واعيته سكن

واستقر فيها فتلك المسألة وفي المثل

ناوص الحجرة ثم سألها يضرب لك

للذي يخالف القوم عن رأيهم ثم

يرجع الى قولهم ويضطر الى الوفا

وقيل يضرب مثلاً لمن يقع في امر

فيضطرب فيه ثم يسكن فتال و

الناوصة ان يضطرب فاذا اعياه

الخلاص سكن ابو الهيثم من

امثالهم هو كالباحث عن الحجرة

قال وهي عصا تربط الى حباله

تغيب في التراب للطبي يصاد بها

فيها وتر فاذا دخلت يده في الحباله

انقادت الا وتار في يده فاذا وثب

لنقلت فمديده ضرب بتلك العصا

يده الاخرى ورجله فكسرها فتلك

العصا هي الحجرة والحجرة ايها الحجرة

كان اقوى لولدها واكثر من جترها
بعد احد عشر شهرا خمس عشرة ليلة
وهذا اكثر اوقاتهما-

اما الابل المجازة فهي العوامل قال
المجوهري المجازة الابل التي تجر
بالازمة وهي فاعلة بمعنى مفعولة
مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وفاء
دافق بمعنى مدفوق ويجوز ان يكون
جائرة في سيرها وجرها ان تبطن
وترقم وفي الحديث ليس في الابل
المجازة صدقة وهي العوامل سميت
جائرة لانها تجر جارا بازمتها
اي تقاد بخطمها وازمتها كالفاجرة
فقال جازة فاعلة بمعنى مفعولة
كارض عامرة اي معورة بالماء ليس
في الابل العوامل صدقة-

فلان يجر الابل اى يسوقها سوقا
راويدا-

جر النوء المكان ادام المطر كانه
ترك عليه اثارا مثل اثار الجرا والهل
مكث فكانه جرّة-

الجرور من الركايا والابار
البعيدة القعر الا سمع بئر جرور
وهي التي يستقى منها على بعير
وانما قال لها ذلك لان دلوها يجر
على شفيرها لبعدها عنها-

امراة جرور مقعدة كانها
لا تبرح من مكانها حتى تجر وبعير
جرور لىنى به وجمعه جرور-

جر الفصيل جرا واجرة شق لسانه
لئلا يرضع كانه جر السكين على لسانه
استجر الفصيل عن الرضاع اخذته
قرحة في فيه او في سائر جسده فكف
عنه لذلك الاصل فيه قرحة في
اللسان وحديث يكف الفصيل الذئ
في لسانه قرحة عن الرضاع قيل لكل
فصيل كف عن الرضاع استجر-

الجرير حبل الزمام لان البعير يجربه
وقيل الجرير حبل من ادم يحطّم
به البعير-

اجرة ترك الجرير على عنقه
واجرة جريرة خلاه وسومه

لَجَرَّة

مصدر راجع إلى يحكي صوتا يسمع عند جرح
غصن يابس ذي شوك على الأرض -
الجُرُّ الجذب جُرَّة يَجُرُّ جُرًّا وجُرَّت
المجل وغيره اجرة جُرًّا -
أَجَرْتُ الشيء أنجذب واجترَّ واجدُّ
قلبو التاءد أو ذلك في بعض اللغات -
اسْتَجَرَّة وجَرَّة وجَرَبِه وتَجَرَّة
تفعلة منه -
جَارُّ الضَّبْع المطر الذي يَجُرُّ الضبع
عن وجارها من شدته ورباسه
بذلك السيل العظيم لأنه يَجُرُّ الضباع
من وجرها أيضا وقيل جَارُّ الضبع
أشد ما يكون من المطر كأنه لا يدع
شيئا إلا أسأله وجرة جَاءَنَا
جَارُّ الضبع ولا يجرد الضبع إلا سبيل
غالب قال شمر سمعت ابن الأعرابي
يقول جئت في مثل جَرِّ الضبع
يريد السيل قد خرق الأرض
فكان الضبع جُرَّت فيه واصابتنا
السماء بجار الضبع -

عَنَاءَةٌ فَاجَرَّةٌ أَغْنَى كَثِيرَةً إِذَا اتَّبَعَهُ
صَوْتُ بَعْدَ صَوْتٍ -
المجَارُ وَرُفْهُ لِيَشْفِي السَّيْلَ فِي جَرَّةٍ -
جَرَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا جُرًّا وَجُرَّت
به وهوان يجوز ولادها عن تسعة
أشهر فيتمها وزها بأربعة أيام أو ثلاثة
وينبغي في الرحم -
الجُرُّ أن تجر الناقة ولداها بعد تمام
السنة شهرا أو شهرين أو أربعين
يوماً فقط -
الجُرُّ وَرُّ مِنَ الْهَوَاسِلِ وَفِي الْمَحْكَمِ
مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَجُرُّ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى
الْغَايَةِ أَوْ تَجَاوِزَهَا هُوَ نَقْلٌ مِنَ الْمَكَانِ
إِلَى الزَّمَانِ -
جُرَّتِ النَّاقَةُ تَجُرُّ جُرًّا إِذَا نَتَّحَتْ عَلَى
مَضْرِبَةٍ ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيَّامٍ وَلَمْ تَنْتَهِ
الْجُرُّ أَنْ تَزِيدَ النَّاقَةَ عَلَى عِدَدِ
شَهْرِهَا -
جُرَّتِ الْفَرَسُ تَجُرُّ جُرًّا وَهِيَ جُرُّدٌ
إِذَا ذَاعَتْ عَلَى أَحَدِ عَشْرِ شَهْرٍ
وَلَمْ تَضَعْ مَا فِي بَطْنِهَا وَكُلَّمَا جُرَّتْ

اللفظ الشاذ
ومعناه الشاذ
من لسان العرب
العربية من
قاموس العرب
والكلمانية
نفسه
اللفظ الشاذ
السريانية
وليل العرب
لفظ الشاذ
لغة العرب
أوهبنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي
 وَأُخْلِ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي فَتَقُولُوا قَوْلًا

الحمد لله الذی علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وحمل الله على
 من اتبعته هادياً للامم وعلى اله واصحابه الذين هم مصابيح الظلم
 ولعل فلا يخفى على من طالع كتابي هذا ان المصادد المذكورة فيه
 امثلة للاصول التي قهرتها في المقدمة وان العلاقات التي بينها الصوغ
 المصادد واشتقاق الكلمات ظنون لا آمن فيها الجور عن الحق من غير
 قصد وما أبرئ نفسي ان النفس لا مارة بالسوء الا من راحمه ربه

صفحه	تأنیف ع:	مصدر	صفحه	تأنیف ع:	مصدر	صفحه	تأنیف ع:	مصدر
۱۹	۸	خنا	۴۷۹	۸۵	حن	۱۰۹	۴۰	قل
۳۲۶	۴۰	ربا	۳۰۹	۲۹	خزن	۳۰	۱۳	نشل
۱۴۰	۱۵	رغا	۷۰	۲۰	خون	۲۹	۱۴	نشل
۱۷	۱۱	زنا	۴۸۴	۳۸	سرن	۵۲۸	۱۸	فخل
۵۰۴	۴۸	سنا	۱۵۹	۱	سغن	۱۳۲	۵	وجل
۳۴۲	۲۰	طفا	۱۵۷	۵۰	سکن	۴۷۷	۲۱	بغم
۳۷۷	۱۵	عشا	۴۹۳	۲۴۱	سن	۱۹	۲	جرم
۳۵۸	۱۲۶	عفا	۴۸۶	۳۰	ططن	۴۶۳	۳۲	رأم
۳۷۵	۲۰	غشا	۶۹	۱۹	غبین	۴۶۴	۴۶	رحم
۱۲۱	۲	غفا	۷۲	۲۰	کبن	۴۷۶	۴۰	دخم
۲۲۱	۱۰	غما	۷۰	۹	کفن	۴۶۵	۶۴	رزم
۴۱۱	۲۴	نجما	۷۱	۱۴	کمن	۴۸۵	۱۹	دئم
۲۲۰	۷	فغا	۱۱۲	۵۵	کنن	۲۶۹	۴۹	شمم
۱۷	۳۰	قنا	۴۵۵	۳۶	سفه	۴۴۶	۵	غغم
۳۰۰	۵۲	طما	۲۱۸	۱۰	ولاوه	۴۷۱	۲۱	لزم
۲۰۴	۸	مزا	۱۳۹	۱۰	ثغا	۴۶۸	۱۶	لزم
۱۶	۱۲	جنى	۴۱۲	۳۴	جفا	۲۷۰	۸۶	نسم
۳۸۲	۳۱	خشى	۴۳۱	۲۶	جو	۴۷۳	۱۶	نشم
۲۲۲	۱۰	عم	۳۸۰	۵۰	حشا	۴۱۲	۹	نعم
۲۱۶	۶۷	عوى	۳۶۶	۵۴	حفا	۴۱۲	۴	نغم
۱۸	۹	کنى	۳۶۵	۱۳	خباء	۴۷۸	۴۴	انن
۴۱۳	۴۳	نقى	۳۶۳	۵۷	خفا	۸	۱۱۹	جشن

صفحة	٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠	مصدر	صفحة	٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠	مصدر	صفحة	٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠	مصدر
١٩٩	١٥	مقق	٥٢٣	٩	بصق	٣٢٨	٤	رأف
٢٥٩	٥	سراك	٣٩٤	٢٩	يعق	١٨٨	٣٠	رشف
٣٩٢	٢٨	سكك	٣٩٤	٢٩	يقق.	٣١٤	١١٠	رفف
٢٥٩	١٠	سلك	٥٢٩	٣٩	بلى	٣٥٢	٤٠	سفف
٢٥٤	٢٤	سهاك	٢٣٤	٥٠	حرق	٣٥٦	١٥	سفف
٢٥٩	٩	سوك	٥٦١	٢	ذعق	٢٤٢	٥٠	سوف
٣٨٨	٢٥	شكك	٣٨٤	٢١	رشق	١٩٢	٤١	شفف
٣٨٩	٢٢	شوك	٥٦٠	٢٠	زعق	٢٣٩	٥٤	صوف
٢٦١	٣٤	فرك	٢٥٥	٥٨	سحق	٣١٢	٢٥	صفف
٢٨٣	٩	لحك	٣٨٢	٥١	شقق	٢٣٩	٤٣	طفف
٢٠٠	١٦	مكك	٥٥٦	٢٨	شهق	٣٢٣	٤٦	طوف
٢٦٠	٣٦	هلك	٥٥٤	٢٨	صعق	٣٣٥	٢١	عفف
٥٥٥	٢٣	تقل	٢٤٢	٩١	طرق	٣٣٤	٢٠	عفف
٥٢٥	٣٦	خجل	٣٩٢	٥٤	عقق	٢٢٤	٢١	كفف
٢٢٦	٢٥	دال	٢٠٩	٥٣	فتق	٣٥١	٣٦	لفف
١٢١	١٣	زعل	٢٠٣	١١٠	فرق	١٩٦	٣٦	نرف
١٢٤	٢٠	سعل	٢٠٤	٨١	فلق	١٩٢	٢٢	نصف
٥١٩	٢٢	سلسل	٥٣٦	٢٨	لحق	١٩٠	٣١	نشف
٥٢١	٩٦	سلل	٥٣٢	١٦	لرق	١٩٤	٨	نظف
١٢٩	٥٤	شعل	٥٣٥	٤	لسق	٣٥٦	٢٢	هفف
١٠٨	٥٢	صل	٢٨٢	٢١	لعق	٥٢٢	١٠٦	برق
٥٢٤	١١	غربل	٢٠٤	٢٤	محو	٥٢٣	٥	بزق

مصدر	تعداد	صفحة	مصدر	تعداد	صفحة	مصدر	تعداد	صفحة
وجس	١٥	٢٨٥	غضض	٥٠	٢٣٥	وعع	١٩	٣١٥
وسس	١٦	٢٤١	غیض	١٩	٢٣٩	وقع	٦٧	٥١٨
حوش	٢٥	١٠٢	فرض	٦٢٧	٢٢٦	بزغ	١٩	٥٥٠
خداش	١٢	٣٨٢	فوض	١٣	٥٦٨	صوغ	٢٥	٢٢٢
خرش	٣٤	٣٨٣	مغض	١٥	٢٠٤	صبغ	٣١	٢٩١
خشش	٧٢	٣٤٣	مغض	٢٢	٢٧٢	ضغغ	١٣	٢٣٦
خمش	٩	٣٨٢	مضض	٥٢	٥٢٠	مضغ	٢٠	٢٢٢
ررشش	٢٧	٣٠٢	معض	١٣	٥٢٢	اسف	١٧	٢٥٠
غشش	٢٦	٣٤٢	خرط	٢٤	٢٣٥	عصف	١٢	٣٥٠
مشش	٦٦	٢٥٠	نقط	٤	٢٦٨	افف	٦١	٢٣٢
هرش	١٢	١٠٣	بضع	٣٦	٢٣٣	عفف	٦١	٢٣٢
غوص	١٢	٢٣٩	بعم	١٥	٢١٥	ائف	٨٤	٢٢٦
فحص	٢٠	٢٠٥	جمع	٢٨	٥٠٦	عفف	٨٤	٢٢٦
فرص	٣٩	٢٢٢	جوع	١٥	٥٠٨	تقف	٤	٢٢٦
قص	٥٨	٥٦٦	صقع	٤٣	٥٦٢	جوف	٧٥	٢١٣
محض	٢٥	٢٠٦	فجعم	٢٠	٥٠٨	جيفة	٩	٢١٥
معص	١٨	١٩٨	قبع	١١	٣٤٠	حفف	٥٢	٣٢٩
بعض	١٠	٢٢٣	قعم	٢٤	٥٠٩	خفف	٣٦	٢٢٥
خضض	١٩	٢٣٨	لطم	٢٦	٢٨٢	خشف	٤٠	٢٢٤
خوض	١٣	٢٣٤	و جمع	٨	٥٠٤	حصف	٣٠	٢٢٩
رضض	٢٢	٢٢٢	ودد	٤٦	٥١٥	خوف	٢٢	٣٤٠
روض	٣٥	٢٢٣	وضع	٢٤	٥١٣	دفف	٦٠	٣١٠

مصدر	تعداد	صفحه	مصدر	تعداد	صفحه	مصدر	تعداد	صفحه
صفر	۱۳۲	۷۲	کفر	۴۴	۵۹	کثر	۵۱	۳۰۷
صقیر	۲۴	۱۵۲	فخر	۲۹	۴۴	منز	۳۱	۲۰۱
ضمیر	۱۰	۶۵	نبن	۳۲	۲۲	نفس	۲	۲۷۷
طور	۱۱۳	۴۸۷	نث	۷	۲۹	جرس	۴۴	۲۷۹
طهر	۲۶	۱۶۳	نث	۲۹	۲۷	جسس	۲۰	۲۵۹
ظن	۱	۱۲۷	فخر	۴۲	۳۲	حدس	۱۴	۲۸۰
ظفر	۲۷	۱۷۶	فخر	۲۵	۳۱	حسس	۱۴۱	۲۵۳
ظهر	۷۲	۱۴۴	نشر	۱۰۰	۳۵	دسس	۳۵	۲۶۰
عبر	۵۱	۵۵	نعر	۸۰	۴۰	رجس	۴۴	۲۸۶
عفر	۵۴	۵۰	نفر	۳۰	۲۲	عطس	۲۱	۲۷۷
عمر	۳۳	۵۸	نمر	۲۳	۲۶	غمس	۲۶	۴۴۰
غبر	۵۲	۵۳	هجر	۴۲	۱۸۱	کنس	۲۹	۳۰۴
غور	۱۷۶	۸۱	هلا	۲۶	۱۷۹	لحس	۱۷	۲۸۱
غذر	۱۱	۶۸	هذار	۱۷	۱۸۰	لصس	۳۳	۲۴۴
غفر	۱۳	۵۲	هرر	۶۸	۱۰۱	لهس	۶	۲۸۲
غمر	۳۲	۵۲	وجبر	۱۵	۱۳۱	مسس	۵۸	۲۴۱
فادر	۲۱	۱۶۷	برز	۴۰	۵۵۳	نفس	۱۵	۲۷۶
قبر	۷	۶۱	خان	۲۵	۳۰۸	نفس	۸۰	۲۶۱
قدر	۳۶۲	۱۱۱	رجز	۲۹	۲۸۹	نجس	۴۰	۲۲۸
قفر	۱۳	۶۲	لجز	۱	۵۳۷	هچس	۱۰	۲۷۹
کبر	۲۱	۶۷	لحز	۷	۵۳۴	هسس	۱۰	۲۷۸
کثر			لن	۲۹	۵۳۰	هصس	۹	۲۷۸

مصدر	تعداد	صفحه	مصدر	تعداد	صفحه	مصدر	تعداد	صفحه
سنگ	۳	۲۲۵	جهن	۲۹	۱۲۳	زغر	۴	۱۲۱
سوخ	۱۹	۲۲۳	حد	۱۱۲	۱۲۰	زفر	۲۴	۱۴۴
فخ	۲۲	۲۳۱	حفن	۸۱	۴۶	زکی	۵	۱۴۰
فدخ	۲۵	۲۲۳	حد	۶۱	۶۵	زار	۵۱	۱۲۹
مخ	۳۰	۲۶۵	خز	۶۸	۶۹	زهر	۱۷	۱۵۳
نفخ	۷۶	۲۳۲	خض	۱۵	۷۳	سجدر	۲۵	۱۵۹
برد	۲۲	۲۳۶	خمر	۶۲	۶۲	سحر	۲۳	۱۶۱
خرد	۳۹	۴۵۰	خور	۱۳۶	۱۳۷	سخر	۸	۱۵۷
مجد	۲۵	۴۰	در	۱۳۰	۸۸	سر	۲۸	۲۰
بنجد	۴۰	۹۸	ذأر	۲۰	۱۶۹	سعر	۷۱	۱۴۴
بند	۱	۹۹	ذار	۸	۱۳۲	سفر	۴۸	۱۷۲
ابند	۱	۳۹۹	ذبر	۱۲	۱۶۹	سقر	۷	۱۵۱
ابندقر	۱۵	۱۳۸	ذخو	۱۵	۱۲۱	سکر	۲۹	۱۵۶
بزرا	۷۵	۲۵۱	ذرد	۶۹	۹۴	سمر	۴۵	۱۷۵
بقر	۷۵	۱۰۰	ذعد	۱۰	۱۳۲	سهر	۱۰	۱۵۵
بهس	۴۵	۴۹۲	ذمر	۱۳	۱۷۹	سود	۳۷	۱۳۵
تدر	۳۱	۱۶۵	زأر	۱۹	۱۶۸	سیم	۴۱	۱۳۴
اشدر	۲۲	۱۲۲	زبر	۲۵	۱۷۷	شخر	۱۱	۳۵
شار	۱۲۵	۱	زجو	۱۱	۱۷۰	شفر	۲۷	۱۸۹
جار	۱۲۷	۱۲۷	زحر	۲۴	۱۱۹	شقر	۷	۱۵۳
جنا	۱۲۷	۱۲۷	زخر	۳۲	۱۲۰	محر	۴	۱۶۲
جود	۱۲۷	۱۲۷	زغیر	۱	۱۲۱	صرد	۶۴	۱۰۵

المصادر المذكورة في المجلد الاول من كتاب فقه اللسان

صفحة	تعداد	مصدر	صفحة	تعداد	مصدر	صفحة	تعداد	مصدر
٢١٠	١٨	ح	٢٤٠	٣٩	نشب	٣٦٩	٢٣	خباء
٢١١	١٢	الح	٥٢٨	٢٣	نغب	٢٢٩	٤٢	جبيب
٢٠٩	٢١	نح	٣٥٤	٣٨	هبيب	١٨٦	٣٦	جذاب
٣٠٣	٥٠	ر نخب	٣٥٦	٩	سفت	٣١٣	٥٠	د بيب
٢١٩	٩	نخب	٢٦٨	١٣	نفت	٢٢١	١٢٢	ر ييب
٢٢٠	٨٣	فل	٢٠٢	١٤	بخت	٥٣٢	٣٥	ر تب
٢٠٩	١	نخب	٢٠٣	٣١	بعث	٢٩٦	٢٦	سهب
٣٠٦	٢٩	كب	٥٢٩	١٩	لث	٢٩٣	٢٥	شبيب
٢٥٠	٢	منح	٢٦٢	٤	نفت	١٨٢	١١٢	شرب
٢٥٠	١٠	مزح	٣٩٩	١٩	نخب	٢٩٥	٢٨	شهب
٢٢٥	٩٣	مسح	٥٥١	٣٢	برج	٢٩٤	١٢	صهب
٢١٢	١٠	نخب	٢٣٢	١٢	بجج	٥٣٢	١١	لتب
٢٠٨	١١	نخب	٢١٩	٣٠	بلج	٥٣١	٣	لذب
٢٦٦	٣٠	نخب	٢٥٨	١٣	سجج	٥٣١	٢٣	لذب
٢٢٢	١٦	نوح	٢٠٠	٣٢	نخب	٢٦٩	٤	لسب
٢١١	١٤	وحم	٢٠١	٦٨	فدرج	٢٦٩	١٦	لصب
٢٢٥	٢	تاخ	٢١٥	١٠٨	فلج	٢٩٩	١٣	لعب
٢٢٣	٤	شاخ	٥٣٤	٤٠	لج	٢٩٨	٣٩	لهب
٢٢٥	٩	ر نخب	٥٣٤	١١	نخب	٢١٨	٤	نبيب

عَلَيْهِ السَّلَامُ

فقه اللسان

صنّفه

الفاضل الاديب والمحبر الارب المولوى السيد كرامت حسين
الكتورى بارسترايت لافلوان يونيورسٲى اله اباد سابق
پروفيسر مدرسة العلوم عليگڏم و حج هائى كورٲ اله اباد
وامتم بطبعة بابونموه لال بهار كومڊير المطبع

مطبع كشمير لافلوان يونيورسٲى اله اباد



PJ

6174

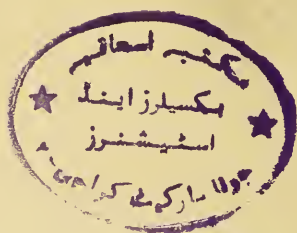
K37

1915

V.2

الجلد الاول

من



فقه اللسان



PJ Karamat Husain
6174 Fiqh al-lisan
K37
1915
v.2

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

