صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۹۴	۱	۱۴	القربة	القرية
۲۹۸	۱	۱۲	طنب	طيب
〃	〃	۱۹	والسّجُّ	والسجج
۳۰۱	۱	۱۵	الندامة	الندامة التحسر التلهف
۳۰۲	۱	۲۰	محتقر	محتقر لا ادرى العلاقة
۳۰۴	۱	۱۰	فكانه قال	فكانه
۳۰۸	۲	۱۳	الحلظ	الخلط
۳۱۲	〃	۱۷	ارنخ	ابخ
۳۱۸	۱	۱۱	فى السركة	فى الشركة

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
٢٦٠	〃	١٥	طعنة	وطعنة
٢٦٢	٢	١	الادوبة	الادوية
〃	〃	٢٠	توشت	ترشت شيخ ماج يمج ريقه والايستطيع حبسه من كثرة
٢٦٣	١	١١	اذاالراد	اراد
〃	٢	٢٠	الماج	والماج
٢٦٧	〃	١	وان كان	وكان
٢٦٨	١	١	الهدل	الهدال
٢٦٩	٢	١٠	كانت طم	كانت لهم شوكة وكانت لهم
٢٧٠	١	٢٠	يقتر	يفتقر
٢٧٠	٢	١٦	من البساع	من السباع والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ونحو انفهه ينهم نهيمًا ونحو من السباع
٢٧٢	٢	٤	الفراغ	الفراغ
٢٨٠	〃	١٢	الغذاء	لغداء
٢٨١	〃	٦	من الارض	من الامر
〃	〃	١١	سحى	سجى
٢٨٣	١	١٥	بعضهم	بعضهم فتت وقال بعضهم
〃	٢	٢١	ويسون	ويبسون
٢٨٤	١	٩	يسبس	بسبس
٢٨٦	〃	٨	البسسة	البسبسة
٢٨٩	〃	١٨	اذاَزّت	اذا ازّت
〃	٢	١١	ازّ	وازّ
٢٩٢	١	١٠	الاجتماع	الاجتماع على الشئ

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۱۷	۱	۷	التبیب	التتبیب
۲۲۱	۱	۲۱	ان تفعله	ان تفعله ای محقوق ان تفعله
۲۲۸	۱	۴	وهو	وهو الذی فی السنة الرابعة وعند ذلك یتمکن من رکوبه وتحمیله ومن رواه نصر الحقائق فانه اراد جمع الحقیقة
۲۳۴	۲	۱۷	الذتن	اتزن
۲۳۶	۱	۱۱	فیه د	فیه ولیستن منه ویثبت وقیل تحریك الشئ بالشئ حتی یستمکن ولیستقر فیه و
۲۳۶	۱	۱۱	اذا ثبت	اذا اثبت
۲۳۷	۱	۱	والکثات	والکثکث
۲۳۹	۲	۴	الضًا	ایضًا
۲۴۰	۲	۱۱	عقیقة	عقیقة یسمی بذلك
۲۴۱	۲	۱۵	ابوعبید	ابوعبید
۲۴۳	۱	۸	خصبا	خصفا
۲۴۴	۱	۱۲	ای یاجمعهم	ای یجمعهم
〃	〃	〃	قال شمر الی شبالے	قال شمر اے
۲۴۶	۱	۴	کسر العظام	کسر العظام والاعضاء وقضقض الشئ فتقضقض کسره فتکسر وقد القضقضة صوت کسر العظام۔
۲۵۱	۲	۲	والغضّوا	وانفضّوا
۲۵۶	۱	۱۴	ثبت	ثبیت
۲۵۷	۲	۱۶	یفجوك	یفجوك
۲۵۹	〃	۱۱	نقل الی	نقـــل

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
〃	۱	۱	تط	اللبث قط
۱۷۳	۲	۱۳	دسال	وسال
〃	〃	〃	رزّ	زد
۱۷۴	۱	۷	السرانية	السريانية
۱۷۶	۱	۱	مرضونن	مرضونين
〃	۱	۱۵	جبنًا	حبنًا
〃	〃	۱۸	فخنفت	فخفت
〃	۲	۱	يديون	يدلون
۱۸۱	۱	۲۱	والضد	والصدّ
〃	۲	۱۲	صاجتها	صاحبها
۱۸۶	۱	۵	المطارن	المطارف
۱۸۸	〃	۶	مفرزة	مفروزة
۱۹۲	۱	۱۶	بسنخ	بسنخ
〃	۲	۱۰	يقتسمون	يستقسمون
۱۹۵	〃	۱۹	اذاذن	اذااذن
۱۹۹	۱	۱۰	خطاط	حظاظ
۲۰۳	۲	۳	فتات	قتات
۲۰۴	۱	۵	دقا	دقاولاجُلّا
۲۰۶	۲	۱۰	فاندك	قداندك
۲۰۷	۲	۶	دُكولك	دكولك
۲۰۹	۲	۱۷	تعحيف	تصحيف
۲۱۴	۲	۲۰	فی امر	فی کل امر

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۲	۲۱	الجند	الجند وادتزق الجند
۱۵۱	۱	۷	تداولته	تداوله
۱۵۲	۲	۳	وصلها	وصلها
″	″	۱۰	بالعين المهملة	بالعين المهملة وهو ايجارك الصبي الدواء وقد تقدم نشغه ونشغه اذا اوجره ابن الاعرابي نشغ نشغ بالعين وبالغين
″	″	۱۹	وانتشع	وانتشغ
۱۵۳	۱	۹	الالسان	الانسان
۱۵۶	″	۱۲	هدمى هدمك	هدمى هدمك في ذلك عند المعاهدة والنصفة وروى الازهري عن ابن الاعرابي قال العرب تقول دمي دمك وهدمي هدمك
۱۵۶	″	۱۵	كان	قال كان
″	۲	۲	فكانه	فكانه
۱۵۹	۱	۱۰	واعصاكم	واعطاكم
″	۲	۲۰	انفضاء	الفضاء
۱۶۱	۱	۱۱	نهتم	تهتم
۱۶۲	۱	۱۵	يقال	ويقال
″	۲	۱۸	اين	ابن
۱۶۵	۱	۱۱	المواضع	الموضع
″	۲	۲۱	المائة	الماء
۱۷۰	۲	۳	لمتمضى	لتمضى
۱۷۲	۱	۹	ابى الحقيق	ابن ابى الحقيق

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
٩٦	٢	٢	اشققته	شققته
١٠٢	١	١٤	عاسه	علیه
〃	〃	١٦	من	من قولهم
١٠٨	٢	٢٠	ناقة خلوج	ناقة خلوج
١١٢	١	١	اَلفَلَق	الفلق
١٢٠	١	١٨	النعمة	الضخمة
١٢٣	٢	٦	الرهن	الراهن
١٢٩	١	٣	فی الارض	فی الارض عند النکت
〃	٢	١١	المنتکة	النتکتة
١٣٢	٣	٢	نشانها	نشاتها
١٣٤	١	٧	الج	الحّ
١٣٥	١	١٢	ارواجه	ازواجه
١٣٦	١	١٧	بذے	بذے
١٣٧	٢	٢١	المجرنش	المجرئشّ
١٤٤	١	١٣	الاان	الان
١٤٤	٢	١٧	یسیقها	یسقیها
〃	٢	١٨	اتحدا	اتحادا
١٤٦	١	٣	والطُع	وانطع
〃	٢	١٥	یقال	یقال فحیّ
١٤٧	٢	٦	فقال	فعّال
〃	٢	١٥	من	ان
١٤٨	١	٦	قیل	

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۶۱	۱	۱۳	قرب	قرایب
〃	۲	۲۰	عرفہ	عرفہ بہ
۶۲	۱	۱۲	ابن عمر	عمر
〃	۲	۲	وتعالی	تعالی
۶۶	۱	۱۹	المبتل	المحتبل
۶۶	۲	۱	حبالہ	حبالۃ
۶۷	۲	۱۱	ولاق	طاق
۶۸	۱	۸	الاملاء	الامتلاء
۷۲	۱	۱۵	دورانًا	دورانًا
۷۳	۱	۲	قد عاد	کان قد عاد
۷۴	۱	۱۸	نخشی	تخشی
〃	۱	۸	بلغ	بلغ فلان
۸۰	۱	۷	الے	الی جوانب
〃	〃	۱۶	مظعون	مطعون
〃	۲	۱۰	نائرہ	نائرۃ
۸۱	۱	۲	کلہ	کلہا
〃	۲	۱۶	لھذا	لھذا
۸۲	۱	۲	یقال	یقال اللھم
۸۶	۲	۱۳	النقع	النفع
۸۹	۲	۱	قمالوا	قالوا
۹۱	۱		احلمتہ	اعلمتہ
۹۳	۱	۱۳	ملاینتہم	ملاینتھم

غلطنامہ کتاب مستطاب فقہ اللسان جلد ثانی
جمعہ فخر الافاضل باقر علی خان عراقی نجفی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳	۲	۶	الداخل	الدخل
〃	〃	۱۴	عبدہ	عبدہ
۵	۲	۱۷	علیہ	علیہ والہ
۸	۱	۱۰	غیر الاعر	غیر الاحر
۱۴	۲	۱	باطل	باطل تخرص
۱۶	۱	۱	صوتہا النعطاط	صوت الغطاط
〃	۲	۵	المضاعف	المضاعف رباعیًا بدل الغین بالجیم
۱۷	۱	۲۰	الامر	الامرو
۲۷	۲	۷	حمد	جمد
۳۰	۲	۲	یغارب	یقارب
۳۱	۱	۲۱	العبد	الجند
۳۳	۱	۱۲	العصارہ	العصار
۳۹	۱	۱۴	لومك	یومك
۴۱	۲	۱۳	تقر	نقر
۵۶	۱	۱۲	تحامل	تحامل
〃	۲	۱۰	التقل	الثقل
۶۰	۲	۷	الخلب	الحلب
۶۱	۱	۶	الملوی	المادی

خاتمة

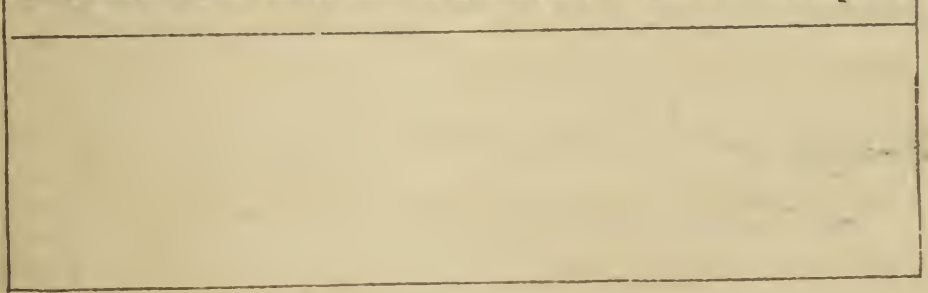
ليعلم من طالع فقه اللسان ان بعضا من العلاقات التي ذكرتها فيه لصوغ كلمات شتى لهاتان عديدة مذكورة في لسان العرب ومن راجعه وجدها فيه وكان علي ان اميزها من العلاقات التي سنحت لي وفرط ما فرط مني لعدم الفرصة ولولا ضيق المجال لوددت فرقا بين عالي من بيان العلاقات وبين ما لغيري ابتدات التصنيف في سنة ١٨٩٣ من الميلادية وختمته في سنة ١٩١٥ من الميلادية وطالت المدة لما قصرت الفرص التي اتيحت لي للتصنيف اول من يجب علي شكره للمقدرة على تصنيف فقه اللسان عمي المرحوم الادب السيد **حامد حسين** طاب ثراه فانه قد رقاني بالعلم رقا وهداني الى ما تمثل في صورة فقه اللسان بان قال يوما ان تفسير الفلاة بانها الارض المقطوعة من الماء يشعر بان هناك اشتقاقا كبيرا ثم الحكيم سنبر لان كتابه اشربني حب كلية الكون والفساد وشيوعه في المخلوقات والمصنوعات كل يوم قرأت ما تيسر منه ثلاثين عاما حتى سيط بلحمي ودمي ثم ابي السيد **ذاكر حسين** فانه بيض شطرا من مسودات فقه اللسان ثم صدي بقي الحكيم السيد **مصطفى حسين** فانه شكل جزءا وافيا منه وهذبه ثم خليلي **حامد علي خان** بيرسٹر فانه حث مالك المطبع على طبع الكتاب ثم **مالك المطبع** فانه كفاني مؤونة طبعه ثم السيد **محمد مهدي** فانه اعتنى بعد الالفاظ المنسوبة الى حكاية الصوت المذكورة في فقه اللسان وبترتيب المصادر على الترتيب المقرر في كتب اللغة ثم بـ**اقر علي خان** فخر الافاضل فانه وعدني بفهرس الاغلاط الواقعة في طبع الكتاب

كرامت حسين ٢٠ مارچ سنة ١٩١٥ء

عالنى الشئ يعولنى غلبنى وثقل على -
عيل صبرى فهو معول غلب ----
عيل ما هو عائله اى غلب ما هو
غالبه يضرب للرجل الذى يعجب من
كلامه او غير ذلك ---------
عالت الفريضة اذا ارتفعت ----
اعولت عليه ادللت عليه وحملت
عليه ----------
عوّل على بما شئت اى استعن بى
كانه يقول احمل على ما احببت -
عاله الامر اهمه ----------
عول الفريضة ان تزيد سهامها
فيدخل النقصان على اهل الفرائض
قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل -
فى حديث مريم وعال قلم ذكريا اى
ارتفع على الماء ----------

اعال الرجل واعول اذا حرص هذا
تجوز ----------
عيال الرجل وعِيلَتُه الذين يتكفل
بهم لانهم الذين يميل اليهم ---
عال عياله اذا كفاهم معاشهم --
دخل بها واعولت اى ولدت اولادا -
عال واعول واعيل كثر عياله --
المِعْوَل حديدة ينقر بها الجبال -
عال فى البلاد يعيل ذهب لا ادرى العلاقة
العالة شبه الظلة يسويها الرجل من الشجر
يستتر بها من المطر وقد عوّل اتخذ عالة
سميت بذلك لعلوها وارتفاعها -
العالة النعامة سميت بذلك لارتفاعها
ماله عائل ولا مال الى شئ -----
يقال للعاثر عالك عاليا كقولك
لعالك عاليا يدعى له بالاقالة ---

تمّ بالخير



انا تبعنا رسول الله واطّرحوا
قول الرسول فی عالوا فی الموازین
العول النقصان اصله الجور عن الحق
والعدل ویلزمه النقصان لاحد
عال المیزان عولا فهو عائل مال۔
فی حدیث عثمان رض کتب الی اهل کوفة
انی لست بمیزان لا اعول ای لا امیل
عن الاستواء والاعتدال
یقال عال المیزان اذا ارتفع احد
طرفیه عن الاخر ----------
اعال یعیل اذا کثر عیاله العیال عیال
لان الرجل یعول الیهم ویمیل۔
عال الرجل یعول اذا افتقر ومن العرب
الفصحاء من یقول عال یعول اذا کثر
عیاله هو الاصل وافتقر فرعه لان
ذی العیال اکثر فقرا من الذی لا
عیال له ----------
عال امر القوم اشتد وتفاقم ویقال
امر عال وعائل ای متفاقم علی القلب
کان الامر جاوز الحد فی الشدة۔
اعول الرجل والمرأة وعوّلا رفعا صوتهما
بالبکاء والصیاح اصله اعلی صوتهما
ثم حذف المفعول وادخل فی معنی
الفعل الاسم من عوّل العول والعویل
والعولة وقد تکون العولة حرارة وجد
الحزین والمحب من غیر نداء ولا بکاء
هذا انقل من الصوت المرفوع الی السبب
الذی یوجب فی الغالب رفع الصوت۔
اعول علیه بکی اصله رفع صوته
بالبکاء علیه۔ ----------
العویل یکون صوتا من غیر بکاء۔
اعولت القوس صوتت۔
العول والعویل الاستغاثة ومنه
قولهم معولی علی فلان ای اتکالی علیه
واستغاثتی به ----------
النصب فی قولهم ویلَه وعوله علی
الدعاء والذم ----------
عول کلمة مثل ویب ----------
عال الرجل یعول اذا شق الامر علیه
قال وبه قراء عبد الله فی سورة یوسف
ولا یعل ان یاتینی بهم جمیعا ومعناه
لا یشق علیه ان یاتینی بهم جمیعا۔

فى حديث ثقيفة نحن الامراء وانتم الوزراء جمع وزير وهو الذى يوازره فيحمل عنه ما حمله من الاثقال والذى يلتجى الامير الى رايه وتدبيره فهو ملجاء له ومفزع۔

وزرت الشئ ازره وزرًا اى حملته اوزرت الشئ احرزته۔

وزرت فلانا اى غلبته قال وزرت جلتها امهارها التهذيب ومن باب وزر قال ابن برزح يقول الرجل منا لصاحبه فى الشركة بينهما انك لا توزرنى حظوظة القوم۔

قال قد اوزر الشئ ذهب به واعتباه ويقال قد استوزره۔

قال اما الاتزار فهو من الوزر يقال اتزرت وما ائتزرت وزرت ايضا۔

يقال وازرنى فلان على الامر وازرنى والاول افصح۔

اوزرت الرجل فهو موزر جعلت له وزرًا ياوى اليه۔

اوزرت الرجل من الوزر وازرت من الموازرة وفعلت منها ازررت ازرًا وتازرت۔

وزر فى العبرانية ذهب به ومنه عند غسنيوس الوزير الحامل باعباء الدولة ومعناه ايضا بهظ بجزاء الذنوب الاصل هو الثقل والوزن كما قلته۔

ما وجدت وزر فى السريانية۔

عول

مصدر فرعى ماخوذ من علا والاصل من معانيه الارتفاع من عال الميزان اذا ارتفع احد طرفيه عن الاخر واصله علا الميزان ثم نقل الى الميل عن الاعتدال لان الميزان اذا عال عدل عن الاستواء ثم الى الجور لانه ميل عن العدل والحق والمعول معول لانه ترفع به الحجارة وتقلع

العول الميل فى الحكم الى الجور۔

عال يعول عولا جار ومال عن الحق۔

فى التنزيل العزيز ذلك ادنى ان تعولوا اى ان لا تجوروا او تميلوا وقال انا

اى لا يوخذ احد بذنب غيره ولا تحمل نفس اثمة وزر نفس اخرى ولكن كل مجزى بعمله ولا اثم تسمى اوزارًا لانها احمال تثقله واحدها وزر وقال الاخفش لا تاثم اثمة باثم اخرى۔

فى الحديث قد وضعت الحرب اوزارها اى انقضى امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال ----------

وَزَرَ وَزْرًا ووِزْرًا ووِزْرَةً اثم عن الزجاج ----------

وُزِرَ الرجل رمى بوزرٍ۔

فى الحديث ارجعن مازورات غير ماجورات اصله موزورات ولكنه اتبع ماجورات ----------

اتزر الرجل ركب الوزر وهو افعل منه الوزير حمله الملك الذى يحمل ثقله و يعينه برايه وقد استوزره وحاللته الوزارة والوِزارة والكسر على۔

وازره على امره اعانه وقواه والاصل أزره قال ابن سيدة ومن ها هنا ذهب بعضهم الى ان الواو فى وزير بدل من الهمزة قال ابو العباس ليس بقياس لانه اذا قال بدل الهمزة من الواو فى هذا الضرب من الحركات فبدل الواو من الهمزة ابعد اقول هو جائز فى الاشتقاق الكبير كما فى الوصر والاصر۔

فى التنزيل العزيز واجعل لى وزيرًا من اهلى قال الوزير فى اللغة اشتقاقه من الوِزر والوزر الجبل الذى يعتصم به لينجى من الهلاك وكذلك وزير الخليفة معناه الذى يعتمد على رايه فى اموره و يلتجا اليه وقيل قيل لوزير السلطان وزير لانه يزر عن السلطان اثقال ما اسند اليه من تدبير المملكة اى يحمل ذلك اقول القول بان الوزير وزير لانه يحمل ما حمل الملك خير من انه وزير لان الملك يلتجا اليه

الجوهرى الوزير المؤازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اى ثقله۔

قد استوزر فلان فهو يوازر الامير و يتوازر له ----------

الوزن نجم يطلع قبل سهيل فيظن اياه
لا ادرى العلاقة -
ما وجدت وزن فى العبرانية والسريانية

وزر

مصدر فرعى ماخوذ من وزن ابدل النون
بالراء والاصل من معانى وزر الثقل و
الوزن ونقله الى غيره من المعانى تجوز -
الوزر الملجاء واصل الوزر الجبل المنيع
وكل معقل وزر اصله جبل منيع له
ثقل عظيم ووزن كثير وحيث كانوا
يتخذون الجبال ملجاء سمى الملجاء
وزرا ويمكن ان يراد به لا من الهمزة
ويكون ماخوذا من ازر به الشئ احاط -
فى التنزيل العزيز كلا لا وزر قال ابو اسحق
الوزر فى كلام العرب الجبل الذى يلتجأ
اليه هذا اصله وكل ما التجأت اليه و
تحصنت به فهو وزر ومعنى الآية لا شئ
يعتصم فيه من امر الله الوزر الحمل الثقيل
والوزر الذنب لثقله وجمعها اوزار
اصله الوزن الثقيل المحسوس باليد
ونقله الى الذنب نقل من المحسوس الى المعقول

اوزار الحرب وغيرها الاثقال والاحمال
واحدها وزر عن ابى عبيد وقيل لا
واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى
واعددت للحرب اوزارها رماحا
طوالا وخيلا ذكورا ---------
وضعت الحرب اوزارها اى اثقالها
من آلة الحرب وسلاح وغيره -
فى التنزيل العزيز حتى تضع الحرب
اوزارها قيل يعنى اثقال الشهداء لانه
عز وجل يمحصهم من الذنوب قال الفراء
اوزارها اثامها وشركها حتى لا يبقى
الا مسلم او مسالم قال والباء فى اوزارها
للحرب واتت بمعنى اوزاها اقول
المعنى اثقالها وما قيل سواه فهو تجوز -
الجوهرى الوزر الاثم والثقل والكارة
والسلاح الوزر اصله الثقل والباقى فرعه -
قال ابن الاثير واكثر ما يطلق فى الحديث
على الذنب والاثم يقال وزر يزر اذا
حمل ما يثقل ظهره من الاشياء المثقلة
ومن الذنوب ووزر وزرا احمله -
فى التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر اخرى

من مساواة الطرفين۔

فی الحدیث سبحان اللہ عدد خلقه
وزنة عرشه ای بوزن عرشه فی عظم
قدره من وزن یزن زنة کوعد عدة۔
امرأة موزونة قصیرة عاقلة اصله
معتدلة القد

الوزنة المرأة القصیرة هذا تخصیص
فی الاستعمال

جاریة موزونة فیها قصر

قال ابوزید اکل فلان وزمةً ووزنة
ای وجبةً

اوزان العرب ما بنت علیه اشعارها
واحدها وزن وقد وزن الشعر وزنا فاتزن

هذا القول اوزن من هذا ای اقوی
وامکن

المیزان العدل

وازنه عادله وقابله

هو وزنه وزنته وبوازنه ای قبالته۔

قولهم هو وزن الجبل ای ناحیة منه
وهو وزنة الجبل ای حذائه قال
سیبویه نصبا علی الظرف قال ابن سیدة

هو وزن الجبل وزنته ای حذاءه وهی
احدی الظروف التی عزلها سیبویه لتغیر
معانیها ولانها غرائب قال الاعلم وزن
الجبل وقیاس ما کان من هذا النحو ان
یکون منصوبا کما ذکرناه بدلیل ما اوماء
الیه سیبویه هنا واما ابوعبید فقال
هو وزانه بالرفع۔

الوزن المثقال والجمع اوزان

قالوا درهم وزن فوصفوه بالمصدر۔

فلان اوزن بنی فلان ای اوجههم۔

رجل وزین الرای اصیله وفی الصحاح
رزینه۔ ووزن الشئ رجح۔

قد وزُن وزانة اذا کان متثبتا۔

قال ابوسعید اوزم نفسه علی الامر اوزنها
اذا وطن نفسه علیه۔

الوزن القلة من التمر لا یکاد الرجل
یرفعه بیدیه تکون ثلث الجلة من جلال
هجر او نصفها وجمعه وزون۔

الوزین المحنظل المطحون وفی المحکم حب
المحنظل المطحون یبل باللبن فیوکل
کالادرء العلاقة۔

الى الوزن المعقول۔
يقال وزن فلان الدراهم وزنا بالميزان
واذا كاله فقد وزنه فى اطلاق الكيل على
الوزن مسامحة ووزن الشئ اذا قدره
هذا انقل من الخاص الى العام
وزن ثمر النخل اذا خرصه اطلاق من
العمل الخاص الى التخمين الذى مرجعه
الى الوزن۔
فى حديث ابن عباس وسئل عن السلف
فى النخل فقال نهى رسول الله ﷺ عن بيع
النخل حتى يوكل منه ويوزن قلت وما
يوزن فقال رجل عنده حتى يحرز قال
ابو منصور جعل الحرز وزنا لانه تقدير
وخرص فى طريق اخر نهى عن بيع الثمار
قبل ان توزن وفى رواية حتى توزن
اى تحرز وتخرص قال ابن الاثير سماه
وزنا لان الخارص يحرزها ويقدرها
فيكون كالوزن لها۔
قوله تعالى اذا كالوهم او وزنوهم يخسرون
المعنى واذا كالوا لهم او وزنوا لهم
يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان

وهذا يزن درهما ودرهم وازنه
وازنت بين الشيئين موازنةً ووزانا
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته
او محاذيه
يقال وزن المعطى واتزن الاخذ كما
يقال نقد المعطى وانتقد الاخذ
قوله عز وجل وانبتنا فيها من كل شئ
موزون جرى على وزن من قدر الله
لا يجاوز ما قدره الله عليه لا يستطيع
خلق زيادة فيه ولا انقصانا وقيل من
كل شئ موزون اى من كل شئ يوزن
نحو الحديد والرصاص والنحاس والزرنيخ
هذا قول الزجاج وفى النهاية فسر
الموزون على وجهين احدهما ان هذه
الجواهر كلها مما يوزن مثل الرصاص
والحديد والنحاس والثمنين اعنى الذهب
والفضة كانه قصد كل شئ يوزن
ولا يكال وقيل معنى قوله من كل شئ موزون
انه القدر المعلوم وزنه وقدره عند الله۔
الميزان المقدار
قام ميزان النهار اى انتصف سمى كذلك

هم فى بوخ من امرهم اى فى اختلاط
اصله ساكنون حيارى لا يعرفون الجهة
التى اليها يميلون ----------

وزن

مصدر فرعى ماخوذ من وسن لان
الوسنان يجد ثقلا من النوم -
الوزن روز الثقل والخفة -
الليث الوزن ثقل شئ بشئ مثله
كاوزان الدراهم ومثله الرزن هذا
نقل من محض الثقل الى الوزن بالمقابلة
وزن الشئ وَزْنا وزنة هذا صوغ
للفعل من الحالة الخاصة المحسوسة
بالوسنان من ثقل فى جسده وفتور
فى اعضائه قال سيبويه اتزن يكون
على الاتخاذ وعلى المطاوعة ازلحسن
الوزنة اى الوزن جاؤا به على الاصل
ولم يعلوه لانه ليس بفعله وانما هو
هيئة الحال ----------
قالوا هذا درهم وزنا ووزن النصب
على المصدر الموضوع فى موضع الحال
والرفع على الصفة كانك موزون
او وازن ----------
قال ابو المنصور ورائت العرب يسمون
الاوزان التى يوزن بها التمر وغيره
المسواة من الحجارة والحديد الموازين
واحدها ميزان وهى المثاقيل واحدها
مثقال ويقال للآلة التى يوزن بها
الاشياء ميزان ايضا قال الجوهرى اصله
موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وجمعه موازين وجائز ان تقول للميزان
الواحد باوزانه موازين قال الله تعالى
ونضع الموازين القسط يريد الميزان القسط
فى التنزيل والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت
موازينه فاولئك هم المفلحون وقوله
تعالى فاما من ثقلت موازينه واما
من خفت موازينه قال ثعلب انما اراد
من ثقل وزنه او خف وزنه فوضع
الاسم الذى هو الميزان موضع المصدر
قوله تعز فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا
قال ابو العباس قال ابن الاعرابى العرب
تقول ما لفلان عندى وزن اى قدر
لخسته هذا نقل من الوزن المحسوس

اسم لها علم وليس من العضب الذى
هو الشق يقال للغلام الحاد الراس
الخفيف الجسم عَضَبٌ وذبٌ وشطب
وشَهَبٌ وعَضَبٌ عَكَبٌ وسَنَبٌ الاصمعى
الاصمعى يقال لولد البقرة اذا طلع
قرنه وذلك بعد ما ياتى عليه حول
عَضَبٌ وذلك قبل اجذاعه
قال الطائفى اذا قبض على قرنه فهو
عَضَبٌ والانثى عَضَبة ـ

مخ

صورة اخرى لمخض ابدلت الضاد بالجيم
والاصل من معانيه الخضخضة التى تسمع
عند المخض ـ
مخ المراة نكحها ـ
مخ بالدلو وغيرها مخا ومخها اخضخضها
وقيل جذب بها ونزعها حتى تمتلى
وكذلك تمخها وتماخها الاصل حركها
حتى سمع لها اخضخضة ـ
قال ابو عبيد تمخخت الماء اذا حركته
قال صاحب الجمام لم تمخه الدلاء اى
لم تمخضه الدلاء

الاصمعى مخ البئر ومخضها بمعنى واحد ـ
مخ البئر يمخها مخا الحى عليها فى الغرب
وبه فسر ابن الاعرابى قوله يزيدها
مخ الدلاء جموما ـ
قريب من مخ مج يقولون مج الدلو مجا
خضخضها لكفها ـ
ماجه ماطله ومج اللبن ومجه اذا مخضه

باخ

مصدر فرعى حادث بالقلب من خبأ ـ
باخت الدار والحرب تبوخ بوخا وبؤوخا
وبوخانا سكنت وفترت وكذلك الحر
والغضب والحمى ـ
اباخها الذى يخمدها ـ
اَبَخَتِ الحرب باخة ـ
باخ الرجل يبوخ سكن غضبه ـ
باخ الحر يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحر
اذا سكن فوره ـ
ابرخ عنه من الظهيرة اى ارقه حتى يسكن
حرها ويبرد
عدا حتى باخ اى اعيا وابهر نقل من
السكون الى الاعياء ـ

مقطوعا عيبا قديما.
في المثل ان الحاجة ليعضبها طبيبها
قبل وقتها يقول قطعها ويفسدها.
يقال ذلك لتعضبني عن حاجتي اي
تقطعني عنها.
العَضَبُ في الرمح الكسر ويقال عضبه
بالرمح ايضا وهو ان تكسره منه.
عضب عليه اي رجع عليه وفلان
يعاضب فلانا اي يراده وكانه يقطع
كلامه ويأخذ في القول قبل ان يتم
صاحبه كلامه وذلك المعنى موجود
في عضب عليه.
ناقة عضباء مشقوقة الاذن وكذلك
الشاة وجمل اعضب كذلك.
العضباء من اذان الخيل التي جاوز
القطع ربعها.
شاة عضباء وكبش اقرن وذكر
اعضب في الصحاح العضباء الشاة
المكسورة القرن الداخل وهي الشاشة
ويقال هي التي انكسر اعلى قرنها وقد
عضبت بالكسر عضبا واعضبها هو

عضب القرن فانعضب قطعه فانقطع.
فان ينضح بالاعضب القرن والاذن
قال ابو عبيد الاعضب المكسور القرن
الداخل قال وقد يكون العضب في الاذن
ايضا فاما المكسور في القرن وهو
فيه اكثر الاعضب من الرجال الذي
ليس له اخ ولا احد وقيل الاعضب
الذي مات اخوه وقيل الاعضب
من الرجال الذي لا ناصر له اصله
الذي قطع عن شيء سواء كان اخا
او ناصرا.
المعضوب المشهور.
المعضوب في كلام العرب المجهول الزمن
الذي لا حراك به يقال عضبته الزمانة
فهو معضوب اذا قعدته عن الحركة
والاستقلال وقال ابو الهيثم المعضوب
المشلول والضعيف والجبان.
يقال لا يعضبك الله ولا يعضب الله
فلانا اي لا يخيبه الله.
العضرباة الكثير الشعر من الرجال والمعز.
العضرباة من نعت الشعر

به فغلبته وهذا في الجواهر قليل انما
هو في الاعراض.
قوله عز وجل فصب عليهم ربك
سوط عذاب اي نصيبهم عذاب
ويقال شدته لان العذاب قد يكون
بالسوط وقال الفراء هذه الكلمة تقولها
العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه
السوط جرى به الكلام والمثل ويروى
ان السوط من عذابهم الذي يعذبون
به فجرى لكل عذاب اذا كان فيه عندهم
غاية العذاب والاصل عندي
سوط من العذاب
المسياط الماء يبقى في اسفل الحوض
قال ابو منصور الفقعسي حتى تقمت اجاربه
المسياط سمي بذلك كانه يسوط
بمسواط القدر
السياط قضبان الكراث الذي عليه
ما اليقه تشبيها بالسياط التي يضرب بها
سوط الكراث اذا اخرج ذلك.
سوط باطل الضوء الذي يدخل من
الكوة وقد حكيت فيه الشين هذا

تشبيه بالسوط والدرة والسويطاء
مرقة كثيرة الماء كانه يخلط بالسوط.
تساوط اي تخالط وتضارب.

عضب

صورة اخرى لقضب بدلت القاف
بالعين والاصل من معاني عضب
قطع وقضب ثم نقل الى ما زين للعرب
نقله اليه.
العضب القطع.
عضبه يعضبه عضبا قطعه.
تدعو العرب على الرجل فتقول ما له
عضبه الله يدعون عليه بقطع يده
ورجله.
العضب لسيف القاطع وسيف عضب
قاطع وصف بالمصدر ولسان
عضب ذليق مثل بذلك.
عضبه بلسانه تناوله وشتمه.
رجل عضباب شتام.
عضب لسانه بالضم عضوبة صار
عضبا اي مذيدا في الكلام.
يقال انه لمعضوب اللسان اذا كان

هو اختلاط نادر۔

فی حدیث سودۃ انہ نظر الیہا وھی تنظر فی رکوۃٍ فیہا ماء فنہاہا وقال انی اخاف علیکم منہ المسوط یعنی الشیطان سمی بہ من ساط القدر بالمسوط والمسواط وھو خشبۃ یحرک بہا ما فیہا لیختلط کانہ یحرک الناس للمعصیۃ ویجمعہم فیہا۔

فی حدیث علی کرم اللہ وجہہ لتساطن سوط القدر وحدیثہ مع فاطمۃ رضوان اللہ علیہما مسوط الجہابۃ ہی وحمی لہا ممزوج ومخلوط ومنہ قصید کعین زہیر لکنہا خلۃ قد سبط من دمہا

فجم وولع واخلاق وتبدیل ای کأنّ ہذہ الاخلاق قد خلطت بہا۔

فی حدیث حلیمۃ فشق بطنہ فہما یَسُوطانِہ

سوط رایہ خلطہ واستوط علیہ امرہ۔

قیل سوط امرہ تسویطًا وسمّی السوط سوطا لانہ اذا سیط بہ انسان اودابۃ خلط الدم باللحم وھو مشتق من ذلک لانہ یخلط الدم باللحم

ویسوطہ اصلہ ما قلتہ السوط من الصوت الحادث ومنہ الاضطراب والاختلاط لان السوط سوط من الخلط وقولہم ضربت زیدًا سوطًا انما معناہ ضربتہ ضربۃ بسوط۔

فی الحدیث معہم سیاط کاذناب البقر ہو جمع سوط الذی یجلد بہ والاصل سواطٌ بالواو فقلبت یاء للکسرۃ قبلہا ویجمع علی الاصل اسواطًا۔

فی حدیث ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ فجعلنا نضربہ باسیاطنا وقتیبنا قال ابن الاثیر ہکذا روی بالیاء وھو شاذ والقیاس اسواطنا

ساطہ سوطًا

فی الحدیث اول من یدخل النار السوّاطون قیل ہم الشُّرَط الذین معہم الاسواط یضربون بہا الناس۔

ساط دابتہ یسوطہا اذا ضربہ بالسوط وساوطنی فسطتہ اسوطہ عن اللحیانی لم یزد علی ذلک شیئا قال ابن سیدہ واراہ انما اراد خاشنتنی یسوطہ اوعارضنی

الضحك الثغر الابيض لانه يبدو وعند الضحك

الضحك العسل شبه بالثغر لشدة بياضه فجاء بمزح لم ير الناس مثله

هو الضحك الا انه عمل النحل

وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج

الضحك طلع النخل حين ينشق.

ضَحِكَت النخلة واضحكت اخرجت الضحك.

الضَحْكُ والضحاك ولبيع الطلعة الذى يوكل. الضحك النور.

الضحك المجة لبريقها.

ضحكت المرأة حاضت قال الفراء اما قولهم فضحكت حاضت فلم اسمعه من ثقة.

اضحك حوضه ملأه حتى فاض كانه ابدى منه الماء كما يبدو الثغر فى الضحك.

الضحوك من الطرق ما وضح استبان.

ضحكات القلوب من الاموال والاولاد خيارها التى تضحك القلوب اليها وضحكات كل شئ خياره

راى ضاحك ظاهر غير ملتبس.

يقال ان رايك ليضاحك المشكلات اى تظهر عند المشكلات اى تعرف.

يقال القرد يضحك اذا صوت.

ضحق فى العبرانية ضحك فى العربية وجحك فى السريانية وكلها حاكية للصوت عند غسنيوس

ما وجدت ضحك فى دليل الراغبين

سوط

مصدر اصلى يحكى صوتا يحدث عند الضرب بالسوط وحيث يفضى الى اضطراب المضروب نقل لى الحفظ الذى يحدث الاضطراب.

السَّوْطُ خلط الشئ بعضه ببعض ومنه سمى المسواط.

ساط الشئ سوطا وسوطة خاضه وخلطه واكثر ذلك وخص بعضهم به القدر اذا خلط فيها.

المِسْوَط والمسواط ما سيط به واستوط

هزرق

مصدر يحكى صوت الضحك.

الهزرقة اسوء الضحك قال

ظللن فى هزرقة وقه

يهزان من كل عبام فقه

قال الازهرى لم اسمع الهزرقة هذا للغير الليث

قال الازهرى والذى نعرفه فى باب الضحك زهرق وذهدق.

ظليم هزروق وهزراق وهزارق سريع الادرهى العلاقة.

هزرق الرجل والظليم اسرع الادرهى العلاقة

ضحك

يدعون ولوعى بنسبة المصادر الاصلية الى حكاية الصوت الى القول بان ضحك يحكى صوت الضحك.

الضحك معروف.

ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات.

فى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل اجلاءه عن البرق ضحكا استعارة وعجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر.

ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها

الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه

رجل ضحاك نعت على فعال.

ضحكت به ومنه بمعنى

تضاحك الرجل واستضحك بمعنى.

اضحكه الله عزوجل.

الاضحوكة ما يضحك به.

امراة مضحاك كثيرة الضحك.

الضاحك من السحاب مثل العارض

الا انه اذا برق قيل ضحك.

ضحك الزهر على المثل.

الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما يبدو عند الضحك

الضاحكة السن التى بين الانياب والاضراس.

الضحك ظهور الثنايا من الفرح ونحوه تبدو عند الضحك.

الضحك العجب لان المتعجب يضحك

الجوهري القهقهة في الضحك معروفة وهو ان يقول قه قه يقال قهقه وقهقه بمعنى اذا اخفى قيل قهقه ايضا اعلى. قال الجوهري وقد جاء في الشعر مخففا قال الراجز يذكر النساء

فلن ترى مثل العجوز تبعلا ... تهز في مآتم وتولولا

قال وانما خففت في الحكاية وان اضطر الشاعر اليه تثقيله جاز له كقوله

فلما نجا قهقى يمر ابن كوعها ... قرب مقهقه وهو من القهقهة في قرب المورد مشتق من اصطلام الابل لعجلة السير كالترسم وهو الجرس فذلك جرس نغمة فضا مضوء قال ابن سيده وانما اصله الحقحق توقيل المقحقح نحت البدال ثم قلب فقيل المقهقه الازهري قال غيره احد من احمد الاصل في قرب الورد ان يقال قرب حقحاق بالحاء ثم ابدل الحاء هاء فقالوا للحقحقة هقهقة وهقهاق ثم قلبوا القهقه فقالوا قهقر كما قالوا حجم وحجم اذا لم يبد ما في نفسه.

قال الجوهري والقهقهة في السير مثل الحقحقة مقلوب منه (قال روبة)

جد ولا يخشى منه ان يلحقا

اقب قهقاه اذا ما قهقها

(وقال ايضا)

يصبحن بعد القرب المقهقه

باضيعن ذاك البعيد الاعنقه

انشدها الاصمعي قال في قوله القرب المقهقه اراد الحقحق فقلب اصل هذا كله من الحقحقة وهو السير المتعب الشديد واذا انتطفت المراعي عن المياه وحل المال وقت وردها اخمسا كان او ربعا على السير الحثيث فيقال لخمس خفها قاق وقساس وحصحاص وكل هذا ارض ليست فيها نبتة ولا قطر واما قلب روبة حقحقة فجعل الحقحقة توهم ان القهقهة قد تجيء فجاء القهقه لانه اطرد الى القافية قال ابن بري صواب هذا الرجز بالخفض من ذاك البعيد لا معنه وقال بالخفض وبزيادة الهاء ولا معنه شاكه وهو الابيض والذئب الذي يكثر تعديه

النَّغْبة الجَوْعَةُ و اقفار الحیّ هذا نقل من الجرعة الی الجوعة
قولهم ما جرّبت علیه نغبةً قطّ ای فعلةً قبیحة هذا نقل من عمل خاص الی عام

نتف

مصدر یحکی صوت احد ثا عند نتف الریش من الدجاجة او الحمامة ثم اطلق علی نزع الشعر من ابط الانسان۔
نتفه ینتفه نتفًا و نتّفه فانتفّ و تنتّف و تناتف و نتّفت الشعر شدّد للکثرة۔
النّتف نزع الشّعر و ما اشبهه۔
النُّتاف و النُّتافة ما انتتف و سقط من الشئ المنتوف۔
نُتافة الابط ما انتف منه۔
المِنتاف ما یُنتَفُ به
انتف الکلاء امکن ان ینتف۔
النُّتفة ما نتفته باصابعک من نبت او غیره و الجمع النتف۔
رجل نُتفةٌ مثال همزة ینتف من العلم شیئًا و لا یستقصیه و کان ابو عبیدة اذا ذکر الاصمعی قال ذاک رجل نتفة قال ابو منصور اراد انه لم یستقص کلام العرب انّما حفظ الوحشی و الخطیئة منه قال و سمعت العرب تقول هذا رجل منتاف اذا کان غیر وسّاع یقارب خطوه اذا مشی و البعیر اذا کان کذلک کان غیر وطیء
النّتف ما یتقلّم من الاکلیل الذی حول الظّفر
ما وجدت نتف فی العبرانیة۔
نتف فی السریانیة نتف۔ نزع ملس جرّ۔ جذب۔ امال۔

قهقه

مصدر اصلی یحکی صوت الضحک اذا علا اللیث قهقه یحکی به ضربٌ من الضّحک ثم یُکرَّرُ بتصریف الحکایة فیقال قَهْقَهَ یُقَهْقِهُ قَهْقَهَةً اذا مدّ و اذا رجع۔
ابن سیّدة قهقه رجّع فی ضحکه و قیل هو اشتداد الضحک قال و قَهْقَهَ حکایة الضّحک۔

اصهب هذا ارلكل اركب
بغيلة تنسل بين الانبب
يجوز ان يعنى بالانبب انابيب الرئة
كانه حذف زوائد انبوب فقال نبّ
ثم كسّره على أنبٍّ ثم اظهر التضعيف
وكل ذلك للضرورة ولو قال بين الأنبُب
فضمّ الهمزة لكان جائزا ولوجّهناه على انّه
اراد الانبوب فحذف ولسائغ له ان يقول بين
الأنبُب وان كان بين يقتضى اكثر
من واحد لانه اراد الجنس فكانه قال بين الانابيب
وانبوب القرن ما فوق العُقد الى الطرف
الانبوب ماخوذ من الاب بمعنى الكلاء
لا من النبّ والانبوب السطر من الشجر
على التشبيه فى الاستقامة بالانبوب.
انبوب الجبل طريقة فيه هذلية الانبوب
طريقة نادرة فى الجبل الاصمعى يقال
الزم الانبوب وهو الطريق والزم المنهر
وهو القصد.
نبّ فى العمرانية ثقبه. اخلاه كان
الاصل من معانيه جعله كالانبوب.
ما وجدت نبّ فى السريانية.

نغب

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند
ابتلاع الريق
نغب الانسان الريق ينغبه نغبا ابتلعه
اصله احداث صوت يحكى بنغب.
نغب الطائر ينغب نغبا حسا من الماء
ولا يقال شرب
الليث نغب الانسان يَنْغَبُ ويَنْغُبُ
نغبا وهو الابتلاع للريق والماء نغبة
بعد نغبة.
قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر
نغبا اى جرعت منه جرعا ونغب الانسان
فى الشرب ينغب نغبا جَرِع وكذلك الحمار.
النَّغْبة والنُّغْبة بالضمّ الجرعة وجمعها
نغب وقيل النَّغْبة المرة الواحدة والنُّغْبة
الاسم كما فرّق بين الجُرْعة والجَرْعة
سائر اخواتها بمثل هذا وقوله
فبادرت شربها بعجلى مثابرة
حتى استقت دون محنى جبيها نغبا
انما اراد نغبا فابدل الميم من الباء
لاقترابهما.

عن الارض شيئا قليلا يشبه الزباد اه
انه اضخم منه ورقا وقال ابو حنيفة ر ح
الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض
وتاكلها الماشية اكلا شديدا قال الشاعر
يصف حمارا واتنه يأكلن من عمى ومن حسار
ونقلا ليس بذى اثار يقول هذا المكان
قفر ليس به اثار من الناس ولا المواشى
قال واخبرنى بعض اعراب كلب ان
الحسار شبيه بالخرفن فى نباته وطعمه
ينبت حبلا على الارض قال وزعم
بعض الرواة انه شبيه بنبات الجزر
الليث الحسار ضرب من النبات يسلح
الابل الازهرى الحسار من العشب ينبت
فى الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت اخر والتاويل عشب اخر۔
فلان كريم المحسار اى كريم المخبر۔

نبيب

مصدر يحكى صوت التيس عنه الهياج
ومن سمع صوت نبيه ما ارقاب
فى كون المصدر حاكيا
نبّ التيس ينبّ نبّا ونبيبا ونبابا
ونبنبَ صاح عند الهياج۔
قال عمر لوفد اهل الكوفة شكواسعدا
ليكلمنى بعضكم ولا تنبّوا عندى
نبيب التيوس اى تصيحوا۔
فى حديث الحدود يعمد احدهم
اذا غرا الناس فينبّ كنبيب التيس
النبيب صوت التيس عند السفاد۔
فى حديث عبد الله بن عمر انه اتى الطائف
فاذا هو يرى التيوس تَلِبُّ او تَنِبُّ
على الغنم ونبنب اذا طوّل عمله
وحسنه لا ادرى العلاقة۔
نب عتود فلان اذا تكبّر لا ادرى
العلاقة۔
الليث الانبوب والانوبة ما بين العقدين
فى القصب والقناة وهى اُفعُولة
والجمع انيوبٌ وانابيب
ابن سيدة انبوب القصبة والرمح كعبهما
ونبّبت العجلة وهى بقلة مستطيلة مع
الارض صارت لها انابيب وانابيب
الرئة مخارج النفس منها على التشبيه
بذلك وقوله انشده ابن الاعرابى

جارية حسنة المعرّى والجمع المعارى قال والمحاسر من المرأة مثل المعارى قال۔

فلاة عارية المحاسر اذا لم يكن فيها كنّ من شجر ومحاسرها متونها التى تنحسر عن النبات۔

انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق لى الحديث وحسرها ابان ذلك ثقلها لانه فعل فى مهلة اصله انكشف جلده بسقوط الريش العتيق۔

قال الازهرى والبازى يكرز للتحسير وكذلك سائر الجوارح تتحسر۔

تحسّر الوبر عن البعير والشعر عن الحمار اذا اسقط وتحسّرت الناقة والجارية اذا صار لحمها فى مواضعه قال الازهرى وتحسُّر لحم البعير ان يكون للبعير سمنة حتى كثر شحمه وتملك سنامه فاذا ركب ايامًا فذهب رهل لحمه واشتدّ بعد ما تزيّم منه فى مواضعه فقد تحسّر۔

رجل مُحَسَّرٌ موذًى محتقر۔

فى الحديث يخرج فى اخر الزمان رجل يسمّى امير العصب قال بعضهم يسمّى امير الغضب اصحابه محسّرون محقّرون مُقصون عن ابواب السلطان ومجالس الملوك يا تونه من كل اوب كانهم قزع الخريف يؤرّثهم الله مشارق الارض ومغاربها محسّرون محقّرون اى موذون محمولون على الحسرة ومطرودون متتبعون من حسر له ابة اذا تعبها۔

ابو زيد فحل حاسرٌ وفادرٌ وجافرٌ اذا القح شوله فعدل عنها وتركها قال ابو منصور روى هذا الحرف فحل جاسر بالجيم اى فادر قال واظنّه الثواب اصله كليل من الضراب۔

المحسرة المكنسة لانها تكشف وجه الارض من القمامة

حسره يحسره حسرًا وحُسْرًا سألوه فاعطاهم حتى لم يبق عنده شئ فكانه يبقى عاريًا مكشوفا

الحسار نبات ينبت فى القيعان وله الجلد وله سنبل وهو مزدرق المريق وقُفّه خير من رطبه وهو يستقل

عن الارض شيئا قليلا يشبه الزباد الا
انه اضخم منه ورقا وقال ابو حنيفة رح
الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض
وتأكلها الماشية اكلا شديدا قال الشاعر
يصف حمارا واتنه يأكلن من عمى ومن جسأ
ونفلا ليس بذى اثار يقول هذا المكان
قفر ليس به اثار من الناس ولا المواشى
قال واخبرنى بعض اعراب كلب ان
الحسار شبيه بالحمض فى نباته وطعمه
ينبت جبلا على الارض قال وزعم
بعض الرواة انه شبيه بنبات الجزر
الليث الحسار ضرب من النبات يسلح
الابل الازهرى الحسار من العشب ينبت
فى الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت اخر والتاويل عشب اخر۔
فلان كريم المحسر اى كريم المخبر۔

نبب

مصدر يحكى صوت التيس عند الهياج
ومن سمع صوت نبيه ما ارتاب
فى كون المصدر حاكيا
نبّ التيس ينبّ نبّا ونبيبا ونبابا
ونبنب صاح عند الهياج۔
قال عمر لوفد اهل الكوفة شكوا سعدا
ليكلمنى بعضكم ولا تنبوا عندى
نبيب التيوس اى تصيحوا۔
فى حديث الحدود يعمد احدهم
اذا غزا الناس فينبّ كنبيب التيس
النبيب صوت التيس عند السفاد۔
فى حديث عبد الله بن عمر انه اتى الطائف
فاذا هو يرى التيوس تنبّ او تنبنب
على الغنم ونبنب اذا طوّل عمله
وحسنه لا ادرى العلاقة۔
نب عنود فلان اذا تكبّر لا ادرى
العلاقة۔
الليث الانبوب والانوبة ما بين العقدين
فى القصب والقناة وهى اُفعولة
والجمع انيوبٌ وانابيب
ابن سيدة انبوب القصبة والرمح كبهما
ونبّبت العجلة وهى بقلة مستطيلة ثم
الارض صارت لها انابيب وانابيب
الرئة مخارج النفس منها على التشبيه
بذلك وقوله انشده ابن الاعرابى

جارية حسنة المعرى والجمع المعارى
قال والمحاسر من المرأة مثل المعارى
قال۔
فلاة عارية المحاسر اذا لم يكن فيها كنّ
من شجر و محاسرها متونها التى تنحسر
عن النبات۔
انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق
الى الحديث وحسرها ابان ذلك ثقلها
لانه فعل فى مهلة اصله انكشف جلده
بسقوط الريش العتيق۔
قال الازهرى والبازى يكرز للتحسير
وكذلك سائر الجوارح تنحسر۔
تحسّر البَرُ عن البعير والشعر عن الحمار
اذا سقط وتحسّرت الناقة والجارية
اذا صار لحمها فى مواضعه قال الازهرى
وتحسُّر لحم البعير ان يكون للبعير سمنة
حتى كثر شحمه وتملك سنامه فاذا ركب
ايامًا فذهب رهل لحمه واشتدّ بعد
ما تزيّم منه فى مواضعه فقد تحسّر۔
رجل مُحَسَّرٌ موذًى محتقر۔
فى الحديث يخرج فى اخر الزمان رجل

يسمّى اميرا لعصب قال بعضهم يسمّى
اميرا لغضب اصحابه محسّرون محقّرون
مُقصون عن ابواب السلطان ومجالس
الملوك يا تونه من كل اوب كانهم قزع
الخريف يؤرّثهم الله مشارق الارض
و مغاربها محسّرون محقّرون اى موذون
محمولون على الحسرة و مطرودون متتبّعون
من حسر له ابة اذا تعبها۔
ابو زيد فحلٌ حاسرٌ وفادرٌ وجافرٌ
اذا القح شوله فعدل عنها و تركها
قال ابو منصور روى هذا الحرف فحل
جاسر بالجيم اى فادر قال واظنّه
التوّاب اصله كليل من الضراب۔
المحسرة المكنسة لانها تكشف وجه الارض
من القمامة
حسره يحسره حسرًا وحُسرًا سألوه
فاعطاهم حتى لم يبق عنده شئ
فكانه يبقى عاريًا مكشوفا
الحسار نبات ينبت فى القيعان و
الجلد وله سنبل وهو من ورق المريق
وقفّته خير من رطبه وهو يستقل

وهو حسير قال الفراء يريد ينقلب صاغرا
وهو حسير اى كليل كما تحسر الابل اذا
قومت عن هزال وكلال وكذلك قوله
عزّ وجل ولا تبسطها كلّ البسط فتقعد
ملوما محسورا قال نماه ان يعطى كلما
عنده حتى يبقى محسورا لا شئ عنده
قال والعرب تقول حسرت الدابة
اذا سيرتها حتى ينقطع سيرها واما
البصر فانه يحسر عنه اقصى بلوغ النظر
حَسَرَ يَحْسِرُ حَسَرًا وحسرانا فهو حَسِيرٌ
وحسران اذا اشتدت ندامته على امر
فاته اصله ما ات له محبوب فحسر
العمامة عن رأسه حزنا وحيث يشبه
صفحات وجهه صفحات من اشتدت
ندامته اطلقوه على الندامة۔
قوله عزّ وجل يا حسرة على العباد ما يأتيهم
من رسول الحسرة اشد الندم حتى يبقى النادم
كالحسير من الدواب التى لا منفعة فيه۔
قال عزّ وجل فلا تذهب نفسك عليهم
حسرات اى حسرة وتحسرا
حسر البحر عن العراق والساحل يحسر نضب

عنه حتى بدا ما تحت الماء من الارض
قال الازهرى ولا يقال افحر البحر كشف
كما يكشف الذراع عند حسر الكم
فى الحديث لا تقوم الساعة حتى يحسر
الفرات عن جبل من ذهب اى يكشف۔
يقال حسرت العمامة عن رأسى والثوب
عن يدى اى كشفتهما
قال ابن السكيت حسر الماء ونضب و
جزر بمعنى واحد۔
فى حديث يحيى بن عباد ما من ليلة
الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال
اى يكشف ويروى يحسّ وسياتى ذكره۔
فى حديث على رضوان الله عليه ابنوا
المساجد حُسَّرًا فان ذلك سيما
المسلمين اى مكشوفة الجُدُر لا شُرَفَ
لها ومثله حديث انس رضى الله عنه
ابنوا المساجد جُمًّا۔
فى حديث جابر فاخذت حجرا فكسرته
وحسرته يريد غصنا من اغصان
الشجرة اى قشرته بالحجر۔
قال الازهرى فى ترجمة عر عند قوله

کشفه عن ذراعی اُحسِرُه حسرًا کشفت والحسر والحسور حسرًا الجوهری الانحسار الانکشاف حسرت کمنع عن ذراعی اُحسِرُه حسرًا کشفت۔

الحسر والحسر والحسور الاعیاء والتعب حسرت الدابة والناقة حسرًا واستحسرت اعییت وکلّت بتعدی ولا یتعدّی وحسرها السیر یحسِرها ویحسُرها حسرًا وحُسُورًا واحسرها وحسرها اذا مات لاحد محبوب به حسر علیه راسه وکان کلیلا لیشبه من اعیاه السفر ومن هذا نقلوا حسر له عیی۔

دابة حاسرة وحاسرة وحسیر للذکر والانثی سواء والجمع حسری مثل قتیل وقتلی۔

احسر القوم نزل بهم الحسر ابو الهیثم حسرت الدابة حسرًا اذا تعبت حتی تنقطع۔

استحسرت اذا اعیت قال الله تعالی ولا یستحسرون۔

فی الحدیث ادعوا الله عزّ وجلّ ولا تستحسروا

ای لا تملّوا قال وهو استفعال من حسر اذا اعیا وتعب

فی حدیث جریر ولا یحسِر صاحبها ای لا یتعب سائقها

فی الحدیث الحسیر لا یعقر ای لا یجوز للغازی اذا حسر دابته واعیت ان یعقرها مخافة ان یأخذها العدو ولکن یسیبها قال ویکون لازمًا ومتعدّیًا۔

فی الحدیث حسر اخی فرسًا له یعنی النمر وهو مع خالد بن الولید ویقال فیه احسر ایضًا۔

حسرت العین کلّت وحسرها بعد ما حدقت الیه اوخفاؤه یحسرها اکلّها قال رؤبة یحسر طرف عینه فضاءة۔

حسر بصره یحسِر حُسُورًا ای کلّ وانقطع نظره من طول مدًی وما اشبه ذلک فهو حسیر ومحسور

بصر حسیر کلیل۔

فی التنزیل ینقلب الیک البصر خاسئا

البثق داء یصیب الزرع من ماء السماء وقد بثق کانه حدث من انبثاق الماء۔

بعثق

مصدر فرعی ماخوذ من بثق شدده فصار بثق ثم ابدلوا احدی الثائین بالعین فصار بعثق۔

البعثقة خروج الماء من غائل حوض اوجابیة و تبعثق اذا انکسرت منه ناحیة ففاز منها واللہ اعلم

حسر

مصدر یحکی صوتا حاد ثا عند کشط الکم من الذراع الی الابط خصوصا اذا کان الملبوس جدیدا من ثوب فیه خشونة وحیث یفضی الی الکشف نقل الیه والحسرة حسرة لان المتلهف علی میت یلقی عمامته من راسه ویکشفه۔

الحسر کشطک الشئ عن الشئ۔

حسر الشئ عن الشئ یحسره ویحسره حسرا وحسورا فانحسر کشطه وقد تجئ فی الشعر حسر لازما مثل انحسر علی المضارع۔

الحاسر خلاف الدارع کانه مکشوف الحاسر الذی لا بیضة علی راسه۔

یقال للرجالة فی الحرب الحسر وذلک انهم یحسرون عن ایدیهم وارجلهم وقیل سموا حسرا لانه لا دروع علیهم ولا بیض۔

فی حدیث فتح مکة ان ابا عبیدة کان یوم الفتح علی الحسر هم الرجالة وقیل هم الذین لا دروع لهم۔

رجل حاسر لا عمامة علی راسه

فی الحدیث فحسر عن ذراعیه ای اخرجهما من کمیه هذا قریب من اه صل۔

فی حدیث عائشة رضی اللہ عنها وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها رجل فتحسرت بین یدیه ای قعدت حاسرة مکشوفة الوجه۔

ابن سیدة امرأة حاسر حسرت عنها درعها وکل مکشوفة الرأس والذراعین حاسر والجمع حسر وحواسر

یقال حسر عن ذراعیه وحسر البیضة عن راسه وحسرت الریح السحاب حسرا کانها کشطته الجوانب۔

الجوهری الانحسار الانکشاف حسرت

خلط فيه الحر بالبرد

فى الحديث نهار الجنة سجسج اى معتدل لاحرّ فيه ولا قرّ۔

فى الرّواية ظلّ الجنة سجسج قالوا لا ظلمة فيه ولا شمس وقيل ان قدروه كالنّهار الذى بين الفجر وطلوع الشمس ابن الاعرابى ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ويقال له السجسج قال ومن الزوال الى العصر يقال له الهجير والهاجرة ومن غروب الشمس الى وقت الليل الجنح ثم السدف والملث والملس وكل هواء معتدل طيب سجسج ويوم سجسج لا حر فيه ولا قرّ۔

فى حديث ابن عباسؓ وهواؤها السجسج وريح سجسج لينة الهواء معتدلة

ارض سجسج ليست بسهلة ولا صلبة وقيل هى الارض الواسعة

السّجّ الطايات الممدّة والسّجّ ايضًا النقوش الطيبة ابو عمرو جسّ اذا اختبر وسجّ اذا طلع لا ادرى العلاقة

بثق

مصدر اصلى يحكى صوت خروج الماء من الزق بدفعة وتنقل الى كسر الشط لانه يفضى الى الخروج دفعة كما يخرج من الزق الذى شق۔

البَثْقُ كسر شطّ النهر لينشق الماء۔

ابن سيدة بثق النهر يبثقه بَثْقًا كسره لينبعث ماؤه واسم ذلك الموضع البَثْقُ والبِثْقُ وقيل هما مُنْبَعَثُ الماء وجمعه بثوق

بثق الماء وانبثق عليهم اذا اقبل عليهم ولم يظنّوا به۔

انبثق عليهم الامر هجم من غير ان يشعروا به هذا تشبيه بالماء المنبثق۔

بثق السّيلُ موضع كذا يبثق بَثْقًا وبِثْقًا عن يعقوب اى خرقه وشقّه فانبثق له اى انفجر۔

قال ابو عبيد هو بَثْقُ السيل بفتح الباء قال ابو زيد يقال للركية الممتلئة ماء باثقة كان ماءه كاد ان ينبثق وقد بثقت تبثق بثوقا وهى الطامية۔

فلان باثقُ الكرم اى غزيره۔

اخذہ لیلتہ سَبَجٌ قعد مقاعد رقاقا
وقال یعقوب اخذہ فی بطنہ سَبَجٌ اذا لاذ
بطنہ کانہ کان بہ زحیرًا اخذ فی بطنہ۔
سَبَجَ الطائرُ سَبْجًا حذف بذرقہ۔
سَبَجَ الغلام الشیء ماقی بطنہ ویقال ھو
یَسْبُجُ سَبْجًا ویَسُبُّ سَبًّا اذا رمی ما یجیء منہ۔
ابن الاعرابی سَبَجَ بسلحہ وترًا اذا حذف
بہ وسَبَجَ یَسْبُجُ اذا رق ما یجیء منہ لے
الغائط۔
سَبَجَ سطحہ یسبجہ سَبْجًا اذا طینہ وسَبَجَ
الحائط یَسْبُجُہٗ سَبْجًا مسحہ بالطین
الرقیق وقیل طینہ والمِسْبَجَۃ التی یطلی
بھا لغۃ یمانیۃ اصلہ اَمَرَّ الطین الرقیق
بیدہ علی السطح کما یصنع الساحق۔
فی الصحاح الخشبۃ التی یطین بھا
مسبجۃ وھی بالفارسیۃ المالجۃ ویقال
للمالق مَسْبَجَۃ ومِلَقٌ ومِمْدَرٌ ومِمْلَطٌ
وملاطٌ۔
السُّبَجَۃُ الخیل کالادرع العلاقۃ۔
الجوھری السَّبَجَۃُ والبَجَۃُ صنمان
ابن سیدہ السبجۃ صنم کانوا یعبدون
من دون اللہ عزّ وجل وبہ فسّر قولہ
صلے اللہ علیہ وسلم اخرجوا صدقاتکم
فان اللہ قد اراحکم من السَّبَجَۃ والبَجَۃ۔
السَّبَجاج اللبن الذی یجعل فیہ الماء
ارق ما یکون وقیل ھو الذی ثلثہ لبن
وثلثاہ ماء واحدتہ سبجاجۃ لادرع
العلاقۃ۔
وانکر ابو سعید الضریر قول من قال
ان السَّبَجَۃ اللبنۃ التی رققت بالماء
وھی السَّبَجاج قال والبَجَۃ الدم الفصید
وکان اھل الجاھلیۃ یتلطخون بھا
فی المجاعات۔
قال بعض العرب اتانا بضیحۃ سَبَجاجۃ
ترے سواد الماء فی حیفھا فسبجاجۃ
ھنا بدل الا ان یکونوا وصفوا بالسبجاجۃ
لاھلھا فی معنی مخلوطۃ فتکون علی ھذا
نعتا وقیل فی تفسیر قولہ صلے اللہ
علیہ وسلم ان اللہ قد اراحکم من السَّبَجَۃ
المذیق کالسبجاج وقد تقدّم انہ صنم
وھو اعرف قالہ الھروی فی الغریبین۔
السَّبَجْبَجُ الھواء المعتدل بین الحر والبرد

بالجیم وخصّ بالخدش الذی هو قریب من السحق۔

سَجَحَہ الحائط یَسْجَحُہ سَجْحًا وسَجَّحہ خدشہ المُسَجَّحُ المُعَضَّضُ وهو من سَجَحَ الجلد وسَجَّحَہ فتسجّح شدّد للکثرة وسجحت جلده فانسجح ای قشرته فانقشر۔

السَّجْحُ ان یصیب الشئ الشئ فیسجحه ان یقشر منه شیئا قلیلا کما یصیب الحافر قبل الوجی سَجَحٌ

انسجح جلده من شئ مرّ به اذا تقشّر الجلد الاعلی ویقال اصابه شئ فسجح وجهه وبه سَجَحٌ۔

سَجَحَ الشئ سَجْحًا فهو مسجوح وسجیح حاکّه فقشره۔

بعیر سَجَّاح یسجح الارض بخفّه ای یقشرها فلا یلبث ان یجفی وناقة مسجاحٌ کذلك۔

زمن مِسْجَاحٌ وسجّاح یقشر کلّ شئ قال ابو عامر الکلابی یصف نخلا اصابها مسّ زمان سجّاح۔

سجح العود بالمبرد یسجحه سجحًا قشره وسجحت الریح الارض کذلك۔

السجحداء فی البطن فاشرهنه۔

سجح شعره بالمشط سجحا سرّحه تسریحًا لینا علی فروة الراس اصله امر مشطه علی الشعر۔

سَجَحَہ، یسجَحُہ، سَجْحًا فهو سَجِیحٌ وسَجَّحَہ عضه فاثر فیه وقد غلب علی حمر الوحش وحمار مُسَجَّحٌ ای مُعَضَّضٌ مکدّم۔

المِسْجَحُ منها والمِسْجَاحُ العضّاض والمَسَاجِحُ اثار تکادم الحمر علیها والتسجیح الکدم۔

السجح من جری الدواب دون الشدّ ویقال حمار مِسْجَحٌ ومِسْجَاحٌ۔

مَرَّ یسجح ای یسرع اصله مرّ یجرف الارض فکانه یسحقها

سجح الایمان یَسْجَحُها تابع بینها ورجل سجاح وکذلك الحلف لا ادری العلاقة

سجح

صوتة اخری یسجح اصله السحق ثم الخدش

سَجَحَ بِسَلِیحِہ سَجَّحًا القاه رقیقا کان فی داخله سجح وحزازة فاستطلق بطنه۔

ثوب صفیق متین بین الصفاقة وقد صفق صفاقة کثف نسجه واصفقه الحائک وثوب صفیق وسفیق جید النسج کان بعضه ضمن لبعض لصفیق الجلد لا ادری العلاقة۔

الصَّفوق الصّعود المنکرة وجمعها صفائق وصفق

صافق بین قمیصین لبس احدهما فوق الآخر کانه ضم احدهما الی الآخر۔

الدیك الصّفاق الذی یضرب بجناحیه اذا صوت

صفق ما شیته صفقًا صرفها وصفق الرجل صفقا ذهب۔

فی حدیث لقمان بن عاد انه قال خذ منّی اخی ذا العفاق صفاقا افّا قال الاصمعی الصّفاق الذی یصفق علی الامر العظیم والافّاق الذی ینصرف ویضرب الی الآفاق قال ابو منصور رهی هذا ابن قتیبة عن ابی سفیان عن الاصمعی قال والذی اراه فی تفسیر الافاق الصفاق غیر ما حکاه انما الصفاق الکثیر الاسفار والتصرف فی التجارات والصّفق والآفق قریبان من السّواء وکذلك الصفاق والآفاق معناهما متقارب وقیل الآفاق من افق الارض ای ناحیتها

انصفق القوم اذا انصرفوا وصفق القوم فی البلاد اذا ابعدوا فی طلب المرعی۔

تصفیق الابل ان تحمّلها من مرعی قد رعته الی مکان فیه مرعی

اصفق الغنم اصفاقا طلبها فی الیوم مرة۔

الصّافقة الدّاهیة۔

الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفیقة وهی الصّوافق ایضًا

وصفقت العود اذا حرکت اوتاره فاصطفق

اصطفقت المزاهر اذا اجاب بعضها بعضًا ما وجدت صفق فی العبرانیة والسریانیة

سمج

مصدر فرعی ماخوذ من سمج ابدلت الفاء

في حديث عمر رض انه سئل عن امرأة
اخذت بانثيي زوجها فخرقت الجلد
ولم تخرق الصفاق فقضى بنصف
ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة
تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم.

الصفق الاديم الجديد يصب عليه الماء
فيخرج منه ماء اصفر واسم ذلك الماء
الصفق والصفق بالتحريك الماء الذي
يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها
فيصفر لا ادري العلاقة
يقال ورد نا ماء كانه صفق وهو اقل
ما يصب في القربة الجديدة فيخرج
الماء اصفر.

صفق القربة فعل بها ذلك.

قال ابو حنيفة رح الصفق يلي الدباغ
وطعم وصفق الكأس اصفقتها
املاها عن اللحياني وصفق الباب
يصفقه صفقا واصفقه كلاهما اغلقه
وردّه مثل بلقته وابلقته قال ابو
منصور وهما بمعنى الفتح وقال النضر
سفقت الباب وصفقته قال وقال
ابو الهيثم صفقت اصفقه صفقا
اذا فتحته وتركت بابه مصفوقا
اي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت
الباب واصفقته اي رددته قال
وقال ابو الخطاب يقال هذا كله وباب
مبلوق اي مفتوح وروى ابو تراب
عن بعض الاعراب اصفقت الباب
واصمقته بمعنى اغلقته قال غيره
هي الاجافة دون الاغلاق.

الاصمعي صفقت الباب اصفقه
صفقا ولم يذكر اصفقته مصراعا
الباب صفقاه والصفق الردّ الصرف
وقد صفقته فانصفق.

في كتاب معوية الى ملك الروم
لانزعنك من الملك نزع الاصفق
هو الخوّل بلغة اليمن.

صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه
قهرا وذلا لا ادري العلاقة.

صفقهم عن كذا اي صرفهم والتصفيق
ان يكون نوى نية عزم عليها ثم ردّ
نيته.

من الابل الذی ینام علی جنبه مرة وعلی
الاخری مرة واذا مخضت النّاقة صافقت
صفقا العنق ناحیتاه
صفقا الفرس خدّاه۔
صفق الجبل وجهه فی علاه وهو فوق
الحضیض۔
صفق الشراب مزجه فهو مصفّق کانّه
صب علیه الماء۔
صفقه وصفّقه واصفقه حوله من اناء
الی اناء لیصفو الفراء صفقت القدح
وصفّقته واصفقته اذا ملأته والتّصفیق
تحویل الشراب من دنّ الی دنّ اصله
الضرب الحادث عند الصبّ۔
صفقت الریح الماء ضربته فصفّقته
والریح تصفق الاشجار فتصطفق
ای تضرب وصفّقت الریح الشیء اذا
قلبته یمینا وشمالا ورددته یقال
صفقته الریح وصفقته وصفّقته
الریح السحاب اذا صرّمته واختلفت
علیه۔
فی حدیث ابی هریرة اذا اصطفق

الافاق بالبیاض ای اضطرب وانتشر
الضّوء وهو افتعل من الصّفق کما تقول
اضطرب المجلس بالقوم وصفاق البطن
الجلدة الباطنة التی تلی السّواد سواد
البطن وهو حیث ینقب البیطار من
الدّابة والجمع صُفُقٌ لا یکسّر علی غیر ذلک
وبعض یقول جلد البطن کله صفاق
ابن شمیل الصفاق ما بین الجلد
والحُصران وعراقّ البطن صفاق اجمع
ما تحت الجلد منه الی سواد البطن
قال وعراقّ البطن کل ما لم ینحن علیه عظم
وقال الاصمعی الصفاق الجلد الاسفل
الّذی دون الجلد الذی یُسلخ فاذا سلخ
المسلخ بقی ذلک عمک البطن وهو
الذی اذا انشق کان منه الفتق وقال
ابو عمرو الصفاق ما حول السرة حیث
ینقب البیطار قال الاصمعی فی کتاب
الفرس الصّفاق الجلد الاسفل الذی
تحت الجلد الذی علیه الشعر یقول
ذلک الموضع منه کانّه ترس وهو
شدید الصّفاق لا ادری العلاقة۔

اصفقت یده بکذا ای صادفته وافقته
أُصفِق لی ای أتیح لی کان ما قد رمی له
وقع علی کما تقع الید عند الصفقة
علی ید اخری
صفق الطائر بجناحیه یَصفِق وصَفَقَ
ضرب بهما
انصفق الثوب ضربته الریح فناس اللیث
یقال الثوب المعلق تُصَفِّقه الریح کل
مُصَفَّق فیَنصَفِق۔
الصَّفقة الاجتماع واصفقوا علی الامر
اجتمعوا علیه واصفقوا علی الرجل هذا
من اجتماع الیدین عند الصفقة۔
فی حدیث عائشة رضی الله عنها
فاَصفَقَتْ له نسوان مکة ای اجتمعت
الیه وروی فانصَفَقَتْ له
فی حدیث جابر فنزعنا فی الحوض حتی
اصفقناه ای جمعنا فیه الماء هکذا جاء
فی روایة والمحفوظ افهقناه ای ملأناه
اصفقوا له حشدا
صفقت علینا صافقة من الناس ای
قوم وانصفقوا علیه یمینا و شمالا

اقبلوا واصفقوا علی کذا ای اطبقوا علیه
یقال اصفقهم عنک ای صرفهم عنک
نقل له الاصمعی بتضمین عن
انصفقوا رجعوا۔
صَفَق ما شیته یصفقها أَصفَقًا اذا
صرفها۔
الصَّفَقُ والصَّفَقُ الجانب الناحیة قال
یکدح الناس هن صفقًا لا ادری العلاقة
جاء اهل ذلک الصفق ای اهل ذلک
الجانب۔
صَفَق الجبل صفحه وناحیته
صَفَقَ عینه ای ردّها واغمضها وصافقت
الناقة نامت علی جانب مرة وعلی
جانبها اخری فاعلت من الصفق الذی
هو الجانب۔
تَصَفَّقَ الرجل تقلب وتردد من جانب
الی جانب۔
تَصَفَّقَتِ الناقة اذا انقلبت ظهر البطن
عند المخاض
تَصَفَّق فلان للامر ای تعرض له قال
ثم تصفق ای تردد وتعرض والمصافق

تصافقوا تبایعوا

صفق یدہ بالبیعۃ والبیع وعلی یدہ صفقا ضرب بیدہ علی یدہ وذلک عند وجوب البیع والاسم منہا الصَّفْقُ و الصِّفْقَۃُ۔

تصافق القوم عند البیعۃ۔

یقال ربحت صَفْقَتُکَ للشراء وصفقۃ رابحۃ وصفقۃ خاسرۃ۔

صفقتُ لہ بالبیع والبیعۃ صفقا ای ضربت یدی علی یدہ۔

فی حدیث ابن مسعودؓ صفقتان فی صفقۃ ربما اراد ببیعتان فی بیعۃ وھو مثل حدیث بیعتین فی بیعۃ وھو کلہ فی موضعہ وھو علی وجھین احدھما ان یقول البائع للمشتری بعتک عبدی ھذا بمائۃ درھم علی ان تشتری منی ھذا الثوب بعشرۃ دراھم والوجہ الثانی ان یقول بعتک ھذا الثوب بعشرین درھما علی ان تبیعنی سلعتہ بعینہا بکذا وکذا درھما وانما قیل للبیعۃ صفقۃ لانہم کانوا اذا تبایعوا تصافقوا بالایدی

یقال انہ لمبارک الصَّفْقَۃِ ای لا یشتری شیئا الا ربح وقد اشتریت الیوم صَفْقَۃً صالحۃ والصفقۃ تکون للبائع والمشتری۔

فی حدیث ابی ھریرۃؓ الھاھم الصَّفْقُ بالاسواق ای التبایع۔

فی الحدیث ان اکبر الکبائر ان تقاتل اھل صَفْقَتِکَ ھو ان یعطی الرجل عھدہ ومیثاقہ ثم یقاتل لانہ المتعاھدان یضع احدھما یدہ فی ید الآخر کما یفعل المتبایعان وھی المرۃ من التصفیق بالیدین ومنہ حدیث ابن عمر اعطاہ صفقۃ یدہ وثمرۃ قلبہ التَّصْفِیقُ بالید التصویت۔

فی الحدیث انہ نھی عن الصَّفْقِ والصَّفِیر کانہ اراد معنی قولہ تعالی وما کان صلاتھم عند البیت الا مکاء وتصدیۃ کانوا یُصَفِّقون ویصفرون لیشغلوا النبی صلی اللہ علیہ وسلم والمسلمین فی القراءۃ والصلاۃ ویجوز ان یکون اراد الصفق علی وجہ اللھو واللعب۔

ابو زيد ائتزّ الرجل ائتزازا اذا استعجل
قال ابو منصور لا ادرى ايا لزّاى هو ام
بالراء لا ادرى العلاقة۔

هزز

مصدر فرعى ماخوذ من ازّت القدر
وحيث لا تخلو القطع المطبوخة فى
القدر من الحركة واللا اختلاط عند الازيز
نقل هزّ الى الحركة۔
هززت الشئ هزّا فاهتزاى حركته
فتحرك فى الحديث انى سمعت هزيزا
كهزيز الرحى اى صوت دوراتها تامل
باستعمال الهزيز بمعنى الصوت۔
هزيز الريح دويها عند هزها الشجر
والريح تهز الشجر فيتهزز۔
هزهزه حركه فتهزهز
الهزهزة تحريك الراس
الهزهزة تحريك البلايا والحروب
للناس۔
ماء هُزْهُزٌ وهُزْهِزٌ وهَزْهازٌ يتهز
من صفائه الصفاء ليس سببا لاهتزاز
ولكنه موجود عند الاهتزاز۔
بعير هزاهز شديد الصوت۔
بئر هُزْهُزٌ بعيدة القعر كانها تحتوى
على ماء هُزْهُزٌ۔
الهِزّة بالكسر الاستخفاف والارتياح وصوت
غليان القدر

صفق

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند
الصفقة۔
الصَفْقُ الضرب يسمع له صوت وكذلك
التَصْفِيقُ ويقال صَفَقَ بيديه وصفّح
سواء۔
فى الحديث التسبيح للرجال والتصفيق
للنساء المعنى اذا ناب المصلى شئ فى
صلاته فاراد تنبيه من بحذائه صفقت
المراة بيديها وسبّح الرجل بلسانه۔
صفق راسه يَصْفِقُهُ صفقا ضربه
وصفق عينه كذلك اى رمدها وغمضها
وصفقه بالسَيْفِ اذا ضربه
اصطفق القوم اضطربوا كانه وقع
بعضهم على بعض كما تقع يد على اخرى
عند الصفقة۔

وهو الحركة الشديدة قال ابن سيدة هكذا حكاه ابن دريد يجوز ان يكون من التحريك ومن التهيج۔

فی حدیث الاشتر کان الذی ازّ امالمؤمنین علی الخروج ابن الزبیر ای هو الذی حرکها وازعجها وحملها علی الخروج وقال الحربی الازّ ان تحمل انسانا علی امر بجیلة ورفق حتی یفعله۔

فی روایة ان طلحة والزّبیر رضی الله عنهما ازّا عائشة حتی خرجت۔

غداة ذات ازیزٍ ای برد وعم ابن الاعرابی به البرد فقال الازیز البرد ولم یخصّ برد غداة ولا غیرها فقال وقیل لاعرابی ولبس جوربین لم تلبسهما فقال اذا وجدت ازیز البستهما ویوم ازیز بارد وحکاها ثعلب ازیزٌ اطلاق الازیز علی البرد لانه یخرج من الفم بخار مرئیا کما تخرجه القدر اذا ازّت ازّ الشیء یؤزّه اذا ضم بعضه الی بعض ابو عمرو ازّ الکتائب اذا اضاف بعضهم الی بعض نقلوا الازّ الی الکثرة التی تحدث الازّ ثم الی الضم الذی هو لازم للکثرة فی مکان ضیق ازززت الشیء اؤزّه ازّا اذا ضممت بعضه الی بعض۔

ازّ المرأة ازّا اذا نکحها والرباعی علی الزاء صحیحة فی الاشتقاق لان الازّ شدّة الحرکة۔

فی حدیث جمل جابر رضی الله عنه فنخسه رسول الله صلی الله علیه وسلم بقضیب فاذا تحتی له ازیزٌ ای حرکة واهتیاج وحِدّة۔

ازّ الناقة ازّا حلبها حلبا شدیدا

ازّ الماء یؤزّه ازّا صبه وفی کلام بعض الاوائل اُزّ ماءً ثم غلّه قال ابن سیدة هذه روایة ابن الکلبی وزعم ان ازخطأ لا ادری العلاقة۔

ازّت القدر اؤزها ازا اذا جمعت تحتها الحطب حتی تلتهب النار فتسمع للقدر ازیزا۔

اللیث الازّ حساب من مجاری القمر وهو فضول ما یدخل بین الشهور والسنین لا ادری العلاقة۔

عینه وألِلَ السقاء ومَشِشَتِ الدابة
وقد یوصف بالمصدر منه فیقال بیت
ازز والازَزُ الجمع الکثیر من الناس وقوله
المسجد یأزَزُ ای منغصٌ بالناس
ویقال البیت منهم بأزِزٍ اذا لم یکن
فیه متسع والناس ازَزٌ اذا انضم بعضهم
الی بعض وقد جاء حدیث سُمرة فی سُنن
ابی داؤد فقال وهو بارزٌ من البُروز
والظهور قال وهو خطاء من الراوی
قاله الخطابی فی المعالم وکذا قاله
الازهری فی التهذیب۔

فی الحدیث فاذا المجلس یتأزَّزُ ای
تموج فیه الناس ماخوذ من ازیز المِرجَل
وهما لغلیان۔

بیتٌ آزَزُ ممتلیء بالناس ولیس له
جمع ولا فعل۔

الازز الضیق ابو الجزل الاعرابی
اتیت السوق فرأیت النساء ازَزًا
قیل ما الازَزُ قال کازز الرِّمّانة المحشیة
وقال الاسدی فی کلامه اتیت الوالی
والمجلس ازَزٌ ای ضیّق کثیر الزحام

اصله ازیز القدر ثم نقل الی الکثرة
لان کثرة الناس قلما تخلو من ازیزٍ
الاصوات

الازّ ضربان عِرقٌ یأزّ ووجع
فی خراج ونحوه کیف نقل الی الوجع۔

ازّ العروق ضربانها والعرب تقول
اللهم اغفر لی قبل حشک النفس
وازّ العروق الحشک اجتهادها فی
النزع والازّ الاختلاط سمی بذلک
من اختلاط الطبخ فی القدر اذا ازّت

الازّ التهیج والاغراء ازّه یؤزّه ازًّا
اغراه وهیجه وأزّه اصله من الهیجان
الحادث فی القدر اذا ازّت۔

فی التنزیل العزیز انا ارسلنا الشیاطین
علی الکافرین تؤزّهم أزًّا قال الفراء
ای تزعجهم الی المعاصی وتغریهم بها
قال مجاهد تُشلیهم اشلاءً۔

وقال الضحاک تغریهم اغراء ابن الاعرابی
الأزّ الشیاطین الذین یؤزّون
الکفّار۔

أزّه أزًّا وأزیزًا مثل هزّه وأزّ یؤزّ ازًّا

طیب الریح یشبہ طعمہ طعم الجزر واحدتہ
بسباسۃ۔
اللیث البسباسۃ بقلۃ قال الازہری
ھی معروفۃ عند العرب قال
البسبس شجر تتخذ منہ الرحال قال
الازہری الذی قالہ اللیث فی البسبس
انہ شجر لا اعرفہ قال واراہ اراد
السبسب والبسباسۃ اسم امرأۃ والبسوس
کذلک۔
بسس فی السریانیۃ مزق۔ شرح۔
خدش۔ قطع۔ عض۔ نھش۔ نتش۔
افترس۔ شوش۔ بلبل۔ افسد۔ افترع۔
افتض البکر۔

ازز

مصدر اصلی یحکی صوت ازیز القدر
وغلیانھا۔
اَزَّتِ القدرُ تؤُزُّ وتَئِزُّ اَزًّا وازَازًا
وائتَزَّتِ ائتِزازًا اذا اشتد غلیانھا
وقیل ھو غلیان لیس بالشدید۔
فی الحدیث عن مطرف عن ابیہ رضی
اللہ عنہ قال اتیت النبی صلی اللہ
علیہ وسلم وھو یصلی لجوفہ ازیز
کأزیز المرجل من البکاء یعنی یبکی ای
ان جوفہ یجیش ویغلی بالبکاء
وقال ابن الاعرابی فی تفسیر خنین بالخاء
المعجمۃ فی الجوف اذا سمعہ کأنہ یبکی۔
اَزَّ بھا اَزًّا اوقد النار تحتھا لتغلی۔
ابو عبیدۃ الأزیز الالتھاب والحرکۃ
کالتھاب النار فی الحطب یقال اُزَّ
قدرک ای الھب النار تحتھا۔
الأزَّۃُ الصوت والأزیزُ النشیشُ والازیزُ
صوت غلیان القدر والازیز صوت
الرعد من بعید اَزَّت السحابۃ تَئِزُّ
اَزًّا واَزِیزًا واما حدیث سمرۃ کسفت
الشمس علی عھد رسول اللہ صلعم
فانتھیت الی المسجد فاذا ھو یازُزُ
فان ابا اسحاق الحربی قال فی تفسیرہ
الازُّ الامتلاء من الناس یرید امتلاء
المسجد قال ابن سیدہ واراہ مما تقدم
من الصوت لان المجلس اذا امتلأ کثرت
فیہ الاصوات وارتفعت وقولہ یازُزُ
باظھار التضعیف ھو من باب لحمتُ

معناه لا تبطأ فى الخبز ويُسَّا الدقيق بالماء فكلاه وفى ترجمة خبز الخبز السوق الشديد بالضرب والبَسّ السير الرقيق بسست ابسُّ بَسًّا وبسست الابل ابُسُّها بالضم بسًّا اذا سقتها سوقًا لطيفًا والبَسُّ السَّوْقُ اللين وقيل البسّ ان تبلّ الدقيق ثم تاكله والخُبزان تخبزه المليل والبَسْسَةُ عندهم الدقيق والسَّويق يلت ويتخذ زاد ابن السكيت بسست السَّويق والدقيق ابُسُّهُ بَسًّا اذا بللته بشئ من الماء وهو اشدّ من اللتّ۔

بَسَّ الرجل يَبُسُّهُ طرده ونحاه۔

انبَسَّ تنحّى۔

بَسَّ عقاربه ارسل نمائمه واذاه۔

انبَسَّتِ الحيّة انسابت على وجه الارض قال "وانبسّ حيّات الكثيب كأهيل"۔

انبسَّ فى الارض ذهب عن اللحيانى وحده حكاه فى باب انبسّت الحيّات انبساسًا قال والمعروف عند ابى عبيد وغيره اربسّ۔

فى حديث الحجاج قال للنعمان بن زرعة امن اهل المرّس والبَسّ انت البسّ الدسّ يقال بسّ فلان لفلان من يتخبّر له خبرًا ويأتيه به اى دسّه اليه۔

البسبسة السّعاية بين الناس۔

البسبس الشجر۔

البَسْبَسُ لغة فى السَّبْسَب وزعم يعقوب انه من المقلوب

البَسَابِس الكذّاب۔

البَسْبَسُ القبر

التُّرّهات البسابس هى الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة۔

فى حديث قُسّ فبينا انا اجول بَسْبَسَها

البسبس البرّاق القفر الواسع ويروى سَبْسَبَها وهو بمعناه۔

بَسْبَسَ بوله كسَبْسَبَه

البساس بقلة۔

قال ابو حنيفة البساس من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه النانخاه واما ابو زياد فقال البسباس

ذلك لغير الابل۔

البسوس اسم امرأة وهي خالة جسّاس بن مرّة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جسّاس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جسّاس بن مرّة ومن امثال العرب السائرة هو اشأم من البسوس وهي ناقة كانت تدرّ على المُبسّ بها ولذلك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول آخر۔

روى عن ابن عباسؓ قال الازهري وهذه اشبه بالحق روى بسنده۔

عن ابن عباس رضؓ في قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل اُعطي ثلث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبّة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا تامرين قالت ادع الله ان يجعلني اجمل امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلها رغبت عنه وارادت شيئا اخر فدعا الله عليها ان يجعلها كلبة نبّاحة فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت امنا كلبة تُعيّرنا بها الناس فادع الله ان يعيدها الى الحال التي كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلث في البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم۔

بس زجر للحافر وبس بمعنى حسب فارسيّة وقد بَسْبَسَ به وابَسَّ به وأسَّ به الى الطعام دعاه۔

بسّ الابل بسّا ساقها قال لا تخبزا خبزا وبُسّا بَسّا وقال ابن دريد

ابَسَّ بالغنم اذا اشلاها الى الماء وابست بالغنم ابساسا وقال ابو زيد ابسست بالنعم اذا اشليتها الى الماء وابس بالابل عند الحلب اذا دعا الفصيل الى امه وابس بامه له التهذيب وابسست بالابل عند الحلب وهو صوت الراعي تسكن به الناقة عند الحلب۔

ناقة بسوس تدر عند الابساس وليبس بالناقة كذلك وقال الراعي لعاشرة وهو قد خافها

فظل يبسبس او ينقر
لعاشرة بعد ما سارت الى عشر ليال

الابساس بالشفتين دون اللسان والنقر باللسان دون الشفتين والجمل لا يبس اذا استصعب لكن يشلى باسمه واسم امه فيسكن وقيل الابساس ان يمسح ضرع الناقة ليسكنها التدية وكذلك يمش الريح بالسحابة۔

البسوس الرعاة۔

البسوس الناقة الانسية۔

البسوس الاسوقة الملتوتة۔

الابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس

ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس والعرب تقول في امثالهم لا افعله ما ابس عبد بناقته قال اللحياني وهو طوافه حولها ليحلبها۔

ابو سعيد يبسون اي يسيحون في الارض وابس الرجل اذا ذهب لا ادري العلاقة وبسهم عنك اي اطردهم۔

لبسست الماء في البلاد فابس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته۔

قال الكسائي ابسست بالنعجة اذا دعوتها للحلب۔

قال الاصمعي لم اسمع الابساس الا في الابل۔

قال ابن دريد بسست الغنم قلت لها بس بس۔

البسوس الناقة التي لا تدر الا بالابساس وهو ان يقال لها بس بس بالضم والتشديد وهو الصوت الذي تسكن به الناقة عند الحلب وقد يقال

الشئ اذا فتتّه
فی حدیث المتعة ومعی بُردة قد بُسَّ
منها ای نِیل منها وبَلِیَتْ کانها لمست
واستعملت فبلیت
فی حدیث مجاهد من اسماء مکّة الباسّة
سمّیت بها لانها تحطِمُ من اخطأ فیها
والبَسُّ الحطم ویروی بالنون من النَّس
الطرد۔
الاصمعی البسیسة کل شئ خلطته بغیره
مثل السَّویق بالاقط ثم تبلّه بالرّب
او مثل الشعیر بالنوی للابل یقال
بسسته ابُسُّه بَسًّا۔
قال ثعلب معنی بُسَّتِ الجبال بَسًّا
خلطت بالتراب وقال اللحیانی قال
بعضهم سُوِّیت وقال ابو عبیدة صارت
ترابا تِرِبًا۔
جاء بالامر من حَیْسِه وبَیْسِه ومن حِیْسِه
وبِیْسِه ای من حیث کان ولم یکن
وقال جئ به من حِیْسِك وبِیْسِك ای
ائت به علی کل حال من حیث شئت
قال ابو عمر ویقال جاء به من حَیْسِه وبَیْسِه
ای من جهده ولاطلبنّه من حَیْسٍ و
بَیْسٍ ای من جهدی لا ادری العلاقة۔
بَسَّ فی ماله بَسَّةً ووَزَمَ وَزْمَةً
اذهب منه شیئا عن اللحیانی لا ادری
العلاقة۔
بِسْ بِسْ ضرب من زجر الابل وقد
ابَسَّ بها وبَسْ بَسْ وبِسْ بِسْ من زجر
الدابّة بَسَّ بها یبُسُّ وابَسَّ وقال اللحیانی
ابسَّ بالناقة دعاها للحلب هذا من
الصوت الذی یحدثه الزاجر
فی الحدیث ان النبیّ صلی الله علیه وسلّم
قال یخرج قوم من المدینة الی الشّام
والیمن والعراق یبسّون والمدینة خیرهم
لو کانوا یعلمون قال ابو عبید قولهم یبسّون
هو ان یقال فی زجر الدّابّة اذا سقت
حمارا او غیره بَسْ بَسْ وبِس بِسْ بفتح الباء
وکسرها واکثر ما یقال بالفتح وهو صوت
الزّجر للسّوق وهو من کلام اهل الیمن
وفیه لغتان بَسَسْتُها وابسَسْتُها اذا
سقتها وزجرتها وقلت لها بِسْ بِسْ
فیقال علی هذا ویَبُسُّون ویُبِسُّون۔

ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل الملش فى الملس۔

المِلَسُ حجر يجعل على باب الرداحة وهو بيت يُبنى للاسد تجعل لحمته فى مؤخره فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد الباب لا ادرى العلاقة۔

تملّس من الشراب صحا عن ابى حنيفة رح لا ادرى العلاقة۔

ملص فى العبرانية غير مستعمل مجردًا او معنًا كان املس

ملش فى السريانية ملس۔ نزع۔ نتف۔ نتش۔ حلق۔ سبت۔ خرط۔ قشر مس فرك۔ دعك دلك۔

بسس

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند بس السويق بالزيت وبست الجبال بسا اى صارت كالدقيق وسمع لها بسّ۔

بَسَّ السَّوِيق والدَّقيق وغيرها يَبُسُّهُ بَسًّا خلطه بسمن او زيت وهى البسيسة۔ قال اللحيانى هى التى تلت بسمن او زيت ولا تيل۔

البسّ اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الأقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو اشد من اللتّ بللا۔

ذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البسّ من السّوق اللين۔

ابن سيدة والبَسِيسَةُ الشعير يخلط بالنوى للابل۔

البسيسة خبز يجفف ويدق ويشرب كما يشرب السَّويق قال ابن دريد واحسبه الذى يسمى الفتوت۔

فى التنزيل العزيز وبُسَّتِ الجبال بَسًّا قال الفراء صارت كالدقيق وكذلك قوله عزّ وجلّ وسُيِّرَتِ الجبال فكانت سرابا بسّت فتت فصارت ارضا وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربى نسفا وقيل سيقت كما قال تعالى وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج بسّت لتّت وخلطت وبسّ

یملسها ملسًا استلّها بعرقها قال اللیث خصی مملوسٌ وملست الکبش املسه اذا سللت خُصَیَیه بعرقهما سمی بذلک لاستواء الجلد وذهاب الارتفاع۔

یقال صبیّ مملوس۔

ملست الناقة تملس اسرعت وقیل الملس السیر السّهل والشدید فهو من الاضداد والملس السوق الشدید لادرک العلاقة یقال ملست بالابل املس بها ملسًا اذا سقتها سوقا فی خفیة

ابن الاعرابی الملس ضرب من السیر الرقیق والملس اللین من کل شئ۔

الملاسّة لین الملموس

ابوزید الملموس من الابل المعناق التی تراها اول الابل فی المرعی والمورد وکل مسیر لادرک العلاقة۔

یقال خَمِسَ املس اذا کان متعبا شدید

ملس الرجل یملس اذا ذهب ذهابا سریعا لادرک العلاقة۔

فی الحدیث انه بعث رجلا الی الجن فقال له سر ثلثا ملسًا ای سر سیرا سریعا

الملس المخفّة والاسراع والسّوق الشدید وقد املس فی سیره اذا اسرع وحقیقة الحدیث سر ثلث لیال ذات ملس او سر ثلثا سیرا املسا وانه ضرب من السیر فنصبه علی المصدر۔

تملس من الارض تخلّص کما ینفلت الاملس من الید۔

ملس الشئ یملس ملسًا واملس انخنس سریعًا لادرک العلاقة۔

امتلس بصره اختُطِفَ وناقة ملوسٌ وملسی مثال سمحی وجفلی سریعة تمرّ مرا سریعا ای تملس وتمضی لایعلق بها شئ من سرعتها۔

ملس الظلام اختلاطه وقیل هو بعد الملث واتیته ملس الظلام وملث الظلام وذلک حین یختلط اللیل بالارض ویختلط الظلام یستعمل ظرفا وغیر ظرف وروی عن ابن الاعرابی اختلاط الملس بالملث اوّل سواد المغرب فاذا اشتد حتی یاتی وقت العشاء الاخیرة فهو الملس بالملث

المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويملس من
فوره فيستخفى فان جاء المستحق وجد
ماله فى يد الذى اشتراه اخذه وبطل
الثمن الذى فاز به اللص ولا يتهيأ له
ان يرجع به عليه
قال الاحمر من امثالهم فى كراهة المعائب
الملسى لا عهدة له اى انه خرج من الامر
سالما وانقضى عنه لا له ولا عليه
والاصل فى الملسى ما تقدم -
قال شمر والاماليس الارض التى ليس
بها شجر ولا يبيس ولا كلاء ولا نبات
ولا يكون فيها وحش والواحد مليس
وكانه افعيل من الملاسة اى ان
الارض ملساء لا شئ بها -
الملس المكان المستوى والجمع املاس
واماليس جمع الجمع والكثير ملوس -
ارض ملس وملسى وملساء ومليس
لا تنبت -
سنة ملساء وجمعها املس واماليس
على غير قياس جدبة -
يقال ملست الارض تمليسا اذا اجريت

عليها المملقة بعد اثارتها -
الملاسة بتشديد اللام التى تسوى
بها الارض -
رمان امليس واميسى حلو طيب لا عجم له
كانه منسوب اليه سمى امليسا لانه لا
يوجد خشونة عجمه لعدمه ضربه على
ملساء متنه ومليسانة اى حيث استوى
وتزلق -
المليساء نصف النهار هذا نقل من
متن الرجل الذى فى وسطه الى وسط النهار
قال رجل من العرب لرجل اكره ان تزودنى
فى المليساء قال لم قال لانه يفوت الغداء
ولم يهيأ العشاء -
ابو عمرو المليساء شهر صفر -
قال الاصمعى المليساء شهر بين الصفرية
والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة -
ابن سيدة المليساء الشهر الذى تنقطع
فيه الميرة
سمى بذلك لخلوه من الميرة كخلو
الاملس من النبات والشجر وغيرهما -
الملس سل الخصيتين وملس الخصية

وما للاحنف والعربية وانما هم عُلوج
لآل عبيد الله سكنوا الريف الى الله اشكوا
عقوق ابنائى ثم قالت بنى اتعظان
المواعظ سهلة ، ويوشك ان تكنان
وعراسيلها .
ولا تنسين فى الله حق أمومتى
فانك اولى الناس ان لا تقولها
ولا تنطقن فى امة لى بالخنا
حنيفية قد كان يعلى رسولها

ملس

مصدر فرعى ماخوذ من لمس بالقلب
لان الاملس يصير املس باللمس
من الاطراف والجوانب وباللمس يزيل
خشونة الاملس .
المَلَسُ والملاسة والمُلُوسة ضد الخشونة
والمُلُوسة مصدر الأَمْلَس
مَلُس ملاسة واملاسّ الشئ فهو املاسّ
وهو أمْلَس ومليس .
يقال للخمر ملساء اذا كانت سَلِسَة فى
الحلق قال ابو النجم بالقهوة الملساء
من جريالها .

ملّسه غيره تمليسا فتملس وامّلس وهو
انفعل فادغم .
امّلس من الامر افلت منه .
ملسته انا .
قوس ملساء لا شقّ فيها لانه اذا لم يكن
فيها شق فهى ملساء .
فى المثل هان على الاملس ما لاقى الدَّبِر
والاملس الصحيح الظهر فههنا والدَّبر الذى
قد دَبِر ظهره .
رجل ملسَى لا يثبت على العهد كما
لا يثبت الاملس .
فى المثل المَلَسَى لا عهدة له يضرب
مثلا للذى لا يوثق بوفائه وامانته
قال الازهرى والمعنى والله اعلم ذو
الملسَى لا عهدة له ويقال فى البيع ملسَ
لا عهدة اى قد انملس من الامر لا له
ولا عليه .
يقال ابيعك الملسَى لا عهدة اى تتملس
وتتفلت فلا ترجع الىّ وقيل الملسَى
اى يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهدته .
ذو الملسَى مثل السلّال والخارب لسيرق

فى الخُنان للابل۔

فمن يحرص على كبرى فانى

من الشُّبّان ايّام الخُنان

قال الاصمعى كان الخنان داء يأخذ الابل فى مناخرها وتموت منه فصار ذلك تاريخا لهم قال والخنان داءٌ يأخذ الناس وقيل هو داءٌ يأخذ فى الانف ابن سيدة والخُنان داء يأخذ الطير فى حلوقها يقال طائر مَخْنُوْن وهو ايضا داء يأخذ العين۔

المَخَنَّة الانف لكونه موضع الخنين۔

التهذيب قال بعضهم خَنَنْتُ الجذع بالفاس خَنًّا اذا قطعته قال ابو منصور وهذا حرف غريبٌ قال وصوابه عندى وجَثَثْتُ الجذع جَثًّا فاما خَنَنْتُ بمعنى قطعت فلم اسمعه۔

اللحيانى رجل مجنون مخنون محنون وقد اجنّه الله واخنّه واحنّه بمعنى واحد۔

ابو عمرو الخِنُّ السفينة الفارهة لا ادرى العلاقة۔

وعلى مَخَنَّتهم ومَحَنَّتهم اى حريمهم لا ادرى العلاقة۔

المَخَنُّ الرجل الطويل الصحيح المَخَن وهو مذكور فى موضعه يقال للطويل مَخَنٌ بفتح الميم وجزم الخاء لا ادرى العلاقة۔

فلان مَخَنَّة لفلان اى مأكلة لا ادرى العلاقة

خَنَنَتِ الجُلَّة اذا استخرجت منها شيئا بعد شئ لا ادرى العلاقة۔

التهذيب المَخَنَّة وسط الدار والمَخَنَّة فُوَّهَةُ الطريق والمَخَنَّة المَحَجَّةُ البيّنة لا ادرى العلاقة۔

روى الشعبى انّ النّاس لما قدموا البصرة قال بنو تميم لعايشة هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا مع مَخَنَّتِه اى طريقته وذلك ان الاحنف تكلّم فيها بكلمات وقال ابيانا يلومها فيها فى وقعة الجمل منها فلو كانت الاكنان دونك لم يجد۔ عليك مقالا ذو اداة يقولها۔ فبلغها كلامه وشعره فقالت الى كان يستحمّ منابة سَفَهه

الانتحاب واصل الخنين خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم۔
فی حدیث انس فخطب اصحاب رسول الله صلی الله علیه وسلم وجوههم لهم خنين۔
فی حدیث خالد فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون۔
فی حدیث فاطمة رضوان الله علیها قام بالباب له خنين۔
الخنين الضحك اذا اظهره الانسان فخرج خافيا والفعل كالفعل خَنَّ يَخِنُّ خنيناً فاذا اخرج صوتا رقيقا فهو الرَّنِينُ فاذا اخفاه فهو الهنين وقيل الهَنِينُ مثل الانين يقال اَنَّ وهَنَّ بمعنى واحد قال ابن سيدة والخَنَنُ والخُنَّةُ والمَخَنَّةُ كالغُنَّةِ وقيل هو فوق الغنة واقبح منها۔
قال المبرد الغُنَّان يشبه الحرف صوت الخنثوم والخُنَّة اشد منها۔
التهذيب الخُنَّة ضرب من الغنة كان الكلام يرجع الى الخياشيم يقال امرأة خَنَّاء وغَنَّاء وفيها خُنَّة ورجل اَخَنُّ مسدد الخياشيم وقيل هو الساقط الخياشيم والانثى خَنَّاء وقد خَنَّ والجمع خُنٌّ۔
ابن الاعرابی التَّخْنِيخُ من الفم والخَنِينُ من الانف وكذلك النخير۔
قال الفصيح من اعراب بنی كلاب الخنين سُدَدٌ فی الخياشيم والخُنَان منه وقد خَنْخَنَ اذا اخرج الكلام من انفه۔
الخُنَان داء ياخذ فی الانف۔
الخَنْخَنَةُ ان لا يبين الكلام فيُخَنْخِنُ فی خياشيمه۔
يقال لصوت القرد الخَنْخَنَةُ ولضحكه القهقهة۔
الخُنَنَةُ الثوم المُسِنّ الضخم سمی بذلك لخنينه۔
الخُنَان فی الابل كالزكام فی الناس يقال خُنَّ البعير فهو مخنون وزمن الخنان زمن ماتت فيه الابل عنه وقال ابن دريد هو زمن معروف عند العرب قد ذكروه فی اشعارهم قال ولم نسمع فيه من علمائنا تفسيرا شافيا قال والاول اصح قال ابن بقة الجعدی

يد ومر قال وارد نه على يتجعجع فلم يقلها في الماء۔

جعجع بالماشية وجفجفها اذا حبسها۔ ابن الاعرابي الضفضفة القلة والجفف الحاجة الاصمعي اصابهم بالعيش ضفف وجفف وشظف كل هذا من شدة العيش وما روي عليه ضفف ولا جفف اي اثر حاجة وولد للانسان على جفف اي على حاجة اليه والجفجفة جمع الاباعر بعضها الى بعض لعله من الصوت او من الضم

جفف غير مستعمل مجردا في العبرانية وهو قريب عند خسنيوس من جبب ومعناه قوس كالسنام۔

جفف في السريانية كفت۔ صد۔ منم۔ كف۔ طبق۔ ضم شيئا على اخر۔ احاط شيئا بسوى۔ صاد۔ حاش۔ جمع سمكا او طيورا في الشبكة۔ كب احنى۔ قوس۔ قبب۔ حدب۔ ارخم حضن الطائر بيضه۔ انحنى تقبب حدب۔ رن۔ بسط الطائر جناحيه قطع۔ شق اطراف الثوب ليضم بعضها على بعض۔ ظلل۔ اطل اشرف۔

خنن

مصدر اصلي يحكي صوتا عاد ثا عن البكاء وخص ببكاء النساء

الخنين من بكاء النساء دون الانتحاب وقيل هو تردد البكاء حتى يصير في الصوت غنة وقيل هو رفع الصوت بالبكاء وقيل هو صوت من الانف۔

خن يخن خنينا وهو بكاء المرأة تخن في بكائها۔

في حديث علي عليه السلام انه قال لابنه الحسن رضي الله عنه انك تخن خنين الجارية قال ثم خن خنينا في البكاء اذا ردد البكاء في الخياشيم۔ الخنين يكون من الضحك الخافي ايضا۔ الجوهري الخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف قال ابن برى ومن الخنين كالبكاء في الانف۔

في الحديث انه كان يسمع خنينه في الصلوة الخنين ضرب من البكاء دون

امر بلد جُلّ اهله هذان الجُفّان۔
فی حدیث عثمان رضی اللہ عنہ ما کنت
لادَعَ المسلمین بین الجفین یضرب
بعضهم رقاب بعض۔
جَفّة الموکب جَفْجَفَتُہ ھزیزہ۔
التِّجفاف والتَّجفاف الذی یوضع علی
الخیل من حدیدہ او غیرہ فی الحرب ذھبوا
فیہ الی معنی الصلابۃ والجُفوف قال
ابن سیدۃ ولولا ذلک لوجب القضاء
علی تائھا بانھا اصل لانھا باز اء قاف
قرطاس۔
قال ابن جنی سألت ابا علی عن تجفاف
اتاءہ للالحاق بباب قرطاس فقال
نعم واحتج فی ذلک بما انضاف الیھا
من زیادۃ الالف معھا وجمع التجافیف
والتِّجفاف بفتح التاء مثل التصفیف
جَفَّفتُہ تجفیفاً۔
فی الحدیث اعِدَّ للفقر تجفافا التجفاف
ما جُلِّلَ بہ الفرس من سلاح والتی تقیہ
الجراح وفرس مُجَفَّفٌ علیہ تجفاف
والتاء زائدۃ وتجفیف الفرس ان
تلبسہ التجفاف۔
فی حدیث الحدیبیۃ فجاء یقودہ الی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی
فرس مجفف ای علیہ تجفاف قال
وقد یلبسہ الانسان ایضا۔
فی حدیث ابی موسی انہ کان علی تجافیف
الدیباج۔
الجفجفۃ صوت الثوب الجدید وحرکۃ
القرطاس وکذلک الخَفْخَفَۃُ
قال ولا تکون الخفخفۃ الا بعد
الجفجفۃ۔
الجَفَفُ الغلیظ الیابس من الارض۔
الجَفْجَفُ الغلیظ من الارض قال ابن
درید ھو الغلظ من الارض فجعلہ اسما
للعرض کالا ان یعنی بالغلظ الغلیظ
وھو ایضا القاع المستوی الواسع و
الجفجف القاع المستدیر۔
التھذیب فی ترجمۃ جعع قال اسحق
بن الفرج سمعت ابا الربیع البکری یقول
الجَعْجَعُ والجفجف من الارض المطامن
وذلک ان الماء یَتَجَعْجَعُ فیہ فیقوم ای

باضافة طلعة الى ذكر او نحوه قال ابو عبيد
جُفَّ الطلعة وعاؤها الذى تكون فيه
والجمع الجفوف ويروى فى حب بالباء.
قال ابن دريد الجفّ نصف قربة تقطع
من اسفلها فتجعل لو قال رب عجوز
راسها كالقفه + تحمل جُفّا معها هرشفة
الهرشفة خرقة ينشف بها الماء من
الارض والجفّ شئ من جلود الابل كالانا
او كالدلو يوخذ فيه ماء السماء يسع
نصف قربة او نحوه الليث الجُفّة ضرب
من الدلاء يقال هو الذى يكون
مع السقائين يملؤن به المزائد القتيبى
الجفّ قربة تقطع عند يديها وينبذ
فيها والجفّ الشنّ البالى يقطع من
نصفه فيجعل كالدلو قال ورب ما كان
الجُفّ من اصل نخل ينقر قال ابو عبيد
الجفّ شئ ينقر من جذوع النخل
اصل الجفّ الشن البالى الذى قد جفّ
فى حديث ابى سعيد قيل له النبيذ فى
الجفّ فقال اخبث واخبث الجفّ
وعاء من جلود لا يوكا اى لا يشدّ وقيل
هو نصف قربة تقطع من اسفلها او تتخذ
دلوا والجُفّ الوطب الخلق وقوله انشده
ابن الاعرابى ابل لبى الجفاب ابل تعرف
يزينها مجفّفٌ موقف.
انما عنى بالمجفّف الضرع الذى كالجُفّ
وهو الوطب الخلق والموقف الذى به
اثار الصرار والجُفّ الشيخ الكبير على
التشبيه بما عن الهجرى.
جُفّ الشئ شخصه لا ادرى العلاقة.
الجُفّ والجُفّة والجَفّة بالفتح جماعة
الناس لا ادرى العلاقة.
فى الحديث عن ابن عباس لا نفل عن
غنيمة حتى تُقسم جُفّة اى كلها ويروى
حتى تقسم على جُفّته اى على جماعة الجيش اولا
يقال دُعيت فى جَفّة الناس وجاء القوم
جفة واحدة الكسائى الجمّة والضفّة
والقمّة جماعة القوم.
فى الحديث الجفاء فى هذين الجفّين
ربيعة ومضر هو العدد الكثير وجماعة
من الناس ومنه قيل لبكر وتميم الجفّان
فى حديث عمر رضى الله عنه كيف يصلح

فی التھذیب توسن الناقۃ اذا اتاھا بارکۃ فضربھا فیہ تجوز قال الشاعر یصف سحابا بکر توسن بالخمیلۃ عونا استعار التوسن للسحاب۔

ما وجدت وسن فی العبرانیۃ والسریانیۃ

جفف

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند اصطکاک الجفیفین الخفیفین ثم نقل الی الیبس۔

جفّ الشیٔ یجفّ ویجفّ بالفتح جفوفا وجفافا یبس۔

تجفجف جفّ وفیہ بعض المناوۃ۔

جففتہ انا تجفیفا۔

الجفاف ما جفّ من الشیٔ الذی تجففہ تقول اعزل جفافہ عن رطبہ۔

التھذیب جفّت تجفّ وجففت تجفّ وکلھم یختار تجفّ علی تجفّ۔

الجفیف ما یبس من احرار البقول وقیل ھو ما ضمّت منہ الریح۔

قد جفّ الثوب وغیرہ یجفّ بالکسر ویجفّ بالفتح لغۃ فیہ حکاھا ابن دریدہ

وردھا الکسائی۔

فی الحدیث جفّت الاقلام وطویت الصحف یرید ما کتب فی اللوح المحفوظ من المقادیر والکائنات والفراغ منھا تشبیھا بفراغ الکاتب من کتابتہ ویبس قلمہ۔

تجفجف الثوب اذا ابتلّ ثم جفّ فیہ ندی فان یبس کل الیبس قیل قد قفّ واصلھا تجفّف فابدلوا من احد الفاء الوسطی قاء الفعل کما قالوا تبشبش اصلہ بشّ صار سببا الصوت یحکی بتجفجف۔

الجوھری الجفیف ما یبس من النبت۔

قال الاصمعی یقال للابل فیما شاء من جفیف وقفیف والجفافۃ ما ینتثر من القت والحشیش ونحوہ والجفّ غشاء الطلع اذا جفّ وعمّ بہ بعضھم فقال ھو وعاء الطلع وقیل الجفّ قیقاءۃ الطّلع وھو الغشاء الذی علی الولیع سمی بذلک جفیفا اذا قوبل بالولیع۔

فی حدیث سحر النبی صلی اللہ علیہ وسلم طبّ النبی فجعل سحرہ فی جفّ طلعۃ ذکر وادفن تحت راعوفۃ البئر رواہ ابن دریدہ

فاذا صار الی القلب فهو نوم۔
فی الحدیث وتوقظ الوسنان ای النائم
الذی لیس بمستغرق فی نومه۔
الوسن اول النوم والهاء فی السنة عوض
من الواو المحذوف۔
ابن سیدة السِنَةُ والوسنة والوَسَنُ
ثقلة النوم وقیل النعاس وهو اول النوم۔
وَسِنَ یَوْسَنُ وَسَنًا فهو وَسِنٌ ووسنان
ومیسان والانثی وسِنَةٌ و وَسْنی
ومیسانٌ واستوسَنَ مثله وامرأة
میسان بکسر المیم کان بها سنة من
وزانتها۔
وَسِنَ فلان اذا اخذته سنة النعاس
وسن الرجل فهو وسنٌ ای غشی علیه
من نتن البئر مثل اسن او سنته
البئر وهی رکیة موسنة عن ابی
زید یوسن فیها الانسان وسنا وهو
غَشِیٌّ یاخذه هذا من التشبیه
بالسنة والنوم۔
امرأة وسنی ووسنانة فاترة الطرف
شبهت بالمرأة الوسنی من النوم ففرق
بین السنة والنوم کما ترٰی۔
وَسِنَ الرجل یَوْسَنُ وسنا وسِنَةً
اذا نام نومة خفیفة فهو وَسِنٌ۔
قال ابو منصور اذا قالت العرب امرأة
وسنی فالمعنی انها کسلی من النعمة
و قال ابن الاعرابی امرأة موسونة
وهی الکسلی و قال فی موضع اخر
المراءة الکسلانة۔
رزق فلان ما لم یعلم به فی وسنة
توسَّنَ فلان فلانا اذا اتاه عند النوم
وقیل جاءه حین اختلط به الوسنُ۔
اوسن یا رجل لیلتک والا الف الف
وصل۔
توسن المرأة اتاها نائمة۔
فی حدیث عمر رضی الله عنه ان رجلا
تَوَسَّنَ جاریة فجلده وهم بجلدها
فشهدوا انها مکرهة ای تغشاه وهی
وسنی قصرا ای نائمة۔
تَوَسَّنَ الفحل الناقة تَسَنَّمَها وقولهم
تَوَسَّنَها ای اتاها وهی نائمة یریدون
به اتیان الفحل الناقة۔

النحیم صوت من صدر الفرس والنحام طائر احمر علی خلقة الاوز واحدته نحامة وقیل یقال له بالفارسیة سرخ آوی لاادری العلاقة۔

نحم فی العبرانیة قریب من نحم فی العربیة نحم فی السریانیة نحم۔ تنفس۔

نخم

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند التنخم النخامة بالضم النخاعة نخم الرجل نخما ونخما وتنخم دفع بشئ من صدره او انفه واسم ذلک الشئ النخاة وهی النخاعة تنخم ای نخم۔

نخمة الرجل حسه والحاء المهملة فیه لغة النخم الاعیاء وقال غیره النخمة ضرب من خشام الانف وهو ضیق فی نفسه یقال هو ینخم نخما۔

قال ابو منصور وقال غیره النخالة ما یلقیه الرجل من خراشی صدره والنخاعة ما ینزل من النخاع اذا مادته من الدماغ۔

اللیث النخامة ما یخرج من الخیشوم عند التنخم۔

اللیث النخم اللعب والغناء قال ابو منصور هذا صحیح یسمی به ذلک من الغنة ابن الاعرابی النخم اجود الغناء ومنه حدیث الاعرابی انه اجتمع شرب من اهل الانبار وبین ایدیهم ناجود فغنی ناخمهم ای مغنیهم الافاسقیانی قبل جیشرابی بکرای غنی مغنیهم بهذا ابن الاعرابی النخمة النخاعة والنخمة اللطمة لاادری العلاقة التی بها صار بمعنی اللطمة۔

وسن

مصدر اصلی یحکی صوت النائم کما یحکیه النعاس

قال الله لا تأخذه سنة ولا نوم ای لا یاخذه نعاس ولا نوم وتاویله انه لا یغفل عن تدبیر امر الخلق تعالی وتقدس۔

السنة النعاس من غیر نوم۔

رجل وسنان ونعسان بمعنی واحد۔

السنة نعاس یبدأ فی الراس

الازهرى فى ترجمة هطل عن ابن الاعرابى
الهالط المسترخى البطن والهاطل الزرع
الملتف لا ادرى العلاقة -
ما وجدت هطل فى العبرانية والسريانية

هتن

صوتة اخرى لهطل وهو قريب منه
فى المعنى -
هَتَنَتِ السماء تَهْتِنُ هَتْنًا وهُتُونًا
وهَتَنَانًا وتهتانا وتهاتنت صبّت
وقيل هو من المطر فوق الهَطْل وقيل
الهَتَنان المطر الضعيف الدائم ومطر
هَتُونٌ هَطُولٌ -
سحابة هتون وسحاب هاتن و
سحاب هتون والجمع هتن مثل عمود
وعمد قال ابن برى صوابه مثل صبور
وصبر لان عمودا اسم وهتونا صفة
وسحائب هُتُنٌ وهُتُنٌ وكأنّ هُتُنًا
على هاتن او هاتِنَةٍ لان فعلا لا يكون
جمع فعول -
التهتان نحو من الديمة وقال النضر
التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود
يقال هَتَنَ المطر والدّمع يهتن هَتْنًا
وهُتونا وتهتانا قطر وعين هتون الدمع
ما وجدت هتن فى العبرانية والسريانية

نحم

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند النعيم
النَّعِيمُ الزَّحِيرُ والتَّنَحْنُحُ
فى الحديث دخلت الجنّة فسمعت
نَحْمَةً من نعيم اى صوتا والنّحيم
صوتٌ يخرج من الجوف -
رجلٌ نَحِمٌ وربما سمى نعيم النّحام -
نَحَمَ يَنْحِمُ بالكسر نَحْمًا ونَحِيمًا ونَحَمانًا
فهو نحّام وهو فوق الزحير -
رجل نحّام بخيل اذا طلبت اليه حاجة
كثر سعاله عندها وقد نَحَمَ نَحِيمًا -
ابن الاعرابى النَّحْمة السَّعْلة وتكون الزحير
والنَّحِيمُ صوت الفهد ونحوه من
السباع كذلك وكذلك النَّئِيمُ وهو
صوت شديد -
نَحَمَ السَّوّاقُ والعاملُ يَنْحَمُ ويَنْحِمُ
نَحِيمًا اذا استراح الى شبه انين يخرجه
من صدره اصله صات بالنحيم -

فی الحدیث اللهم ارزقنی عینین هطالتین ذرافتین للدموع من هطل المطر هیطل اذا تتابع۔

هطل یهطل هطلانا مضی لوجهه مشیا وناقة هطلی تمشی رویدا ابو عبید هطل الجرح الفرس هطلا اذا خرج عرقه شیئا بعد شئ قال ویهطلها الرکض یخرج عرقها هذا یجوز نقل الیه من هطلان المطر ثم نقل الی المضی لوجهه کالمطر۔

الهطلی من الابل التی تمشی رویدا قال ابابیل هطلی من مُراح ومُهمل۔

مشت الظباء هطلی ای رویدا۔

الهطلی المهملة وجاءت الابل هَطْلی وهَطْلی ای متقطعة وقیل هطلی مطلقة لیس معها سائق

ابو عبیدة جاءت الخیل هطلی ای خناطیل جماعات فی تفرقة لیس لها واحد۔

هطلت الناقة تهطل هطلا اذا سارت سیرا ضعیفا نقل الیه من الدیمة التی فیها ضعف۔

الهطل المعیی وخص بعضهم به البعیر المعیی الهطل الاعیاء ابن الاعرابی الهطل الذئب والهطل اللص والهطل الرجل الاحمق لا ادری العلاقة۔

الهیطل والهیاطیل والهیاطلة جنس من الترک او الهند لا ادری العلاقة۔

الهیطل الجماعة یغزی بهم لیسوا بالکثیر ویقال الهیاطلة جیل من الناس کانت لهم بلاد طخارستان واتراک خزلخ وخنجینة من بقایاهم۔

فی حدیث الاحنف ان الهیاطلة لما نزلت به بَعَلَ بهم قال هم قوم من الهند والیاء زائدة کانه جمع هیطل والهاء لتاکید الجمع الهیطل یقال هو الثعلب لا ادری العلاقة۔

الازهری قال اللیث الهیطلة انیة من صفر یطبخ فیه قال الازهری هو معرب لیس بعربی صحیح اصله پاتیله۔

التهذیب وتهطلات وتهطلأت ای وقعت لا ادری العلاقة۔

الهدل ضرب من الشجر والهدل شجر بالحجاز له ورق عراض امثال الدراهم الضخام لاينبت الا مع اشجار السلم والسمر يسقيه اهل اليمن ويطبخونه لا ادرى العلاقة- قال ابو حنيفة لبن هدل لغة فى ادل لا يطاق حمضا قال ابن سيدة وأراه على البدل لا ادرى العلاقة-

ما وجدت هدل فى العبرانية والسريانية

هطل

صوت اخرى لهدل وخص بالسقوط ويمكن ان يكون ماخوذا من هل السحاب بالمطر وهل المطر هلا-

الهطل والهطلان المطر المتفرق العظيم القطر وهو مطر دائم مع سكون وضعف وفى التهذيب الهطلان تتابع القطر المتفرق العظام والهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه-

هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا-

وهطل المطر يهطل هطلا وهطلانا وتهطالا-

ديمة هطلى وهطلاء فعلاء لا افعل لها مطر هطل وهطال قال والهطل المطر الضعيف الدائم وقيل هو الدائم ما كان-

الاصمعى الديمة مطر يدوم مع سكون والضرب فى ق ذلك والهطل فوقه او مثل ذلك قال ابو الهيثم فى قول الاعشى مسبل هطل هذا نادر وانما يقال هطلت السماء تهطل هطلا فى هاطلة فقال الاعشى هطل بغير الف-

الجوهرى وغيره سحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء قال النحويون ولا يقال سحاب اهطل ولا مطر اهطل وقولهم هطلاء جاء على غير قياس وهذا كقولهم فرس وعاء وهى الذكية ولا يقال للذكر اوع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن-

السحاب يهطل بالدموع-

هطل الدمع ودمع هاطل-

هطلت العين بالدمع تهطل-

اغصانها ای تدلت واسترخت لثقلها بالثمرة وفی حدیث الاحنف من ثمارٍ متهدّلة۔

هدل الشیء یهدل هدلا ارسله الی اسفل رخاه والهدل استرخاء المشفر الاسفل هدل هدلا ومشفر هادل وهدل وشفة هدلاء منقلبة عن الناقن وهدل البعیر یهدل هدلا فهو اهدل اخذته القرحة فهدل مشفره وطال وهدِل یهدَل هدلا فهو هدِل طال مشفره وبعیر هدل منه وذلک ممّا یمدح به قال ابو محمّد الحذلی وقد تهدّلت شفته ای استرخت وقیل الهدل فی الشفة عظمها او استرخاؤها وذلک للبعیر انما یقال رجل اهدل وامرأة هدلاء مستعارا من البعیر اصل الهدل کما قلت میلان الشقشقة الی سفل۔

فی حدیث ابن عباس اعطهم صدقتک وان اتاک اهدل الشفتین الاهدل المسترخی الشفة السفلی الغلیظها ای وان کان الاخذ اسود حبشیًا او زنجیًا والضمیر فی اعطهم للولاة واولی الامر۔

فی حدیث زید اهدَب اهدل والسحاب اذا تدلّی هَیدَب واهدل قال الکمیت بِتهتّان دیمتهِ الاهدلِ ویقال شدق اهدل

التهدّل استرخاء جلدة الخُصیة ونحو ذلک قال کان خصیه من التهدل و یروی من التدلدل۔

الهدل ما تهدّل من الاغصان الجوهری والهدل ما تدلّی من الغصن وانشد ابن بری لطائر علیه ورَق الهدال۔

الهدالة شجرة تنبت فی السمر لیست منه وتنبت فی اللوز والرّمّان وفی کل شجرة ثمرتها بیضاء وقیل الهدالة کلّ غصن نبت مستقیما فی طلحة اوارکة وهو ممّا یشفی به المطبوب والجمع هدال ویقال کل غصن ینبت فی اراکة او طلحة مستقیما فهی هدالة کانها مخالفة لسائرها من الاغصان وربما اووا به من السحر والجنون سمی بذلک لتهدله الی اسفل

الضجيج الصياح عند المكروه والمشقة والجزع۔

ضاجه مضاجة وضجاجا جادله و شارّه وشاغبه والاسم الضجاج بالفتح وقيل هو اسم من ضاججت وليس بمصدر۔

الضجاج القسر

الضجاج ثمر نبت او صمغ تغسل به النساء رؤسهن حكاها ابن دريد بالفتح وابو حنيفة بالكسر وقال مرة الضجاج كل شجرة تسمّ بها السباع او الطير وضجها سمّها كالادرى العلاقة۔

ابن الاعرابى الضجاج صمغ يؤكل فاذا جفّ سحق ثم كيل وقوّى بالقلى ثم غسل به الثوب فينقّيه تنقية الصابون۔

الضجوج من النوق التى تضجّ اذا حلبت التهذيب الضجاج العاج وهو مثل السوار للمرأة

هدل

صوت اخرى لهدر ابدلت الراء باللام۔

هدر الغلام وهدل اذا صوّت۔

الهديل صوت الحمام وخصّ بعضهم به وحشيّها كالدباسىّ والقمارى ونحوها هدر القمرى۔

فى المحكم هَدَل يهدل هديلا قال ابن برى وقد جاء الهديل فى صوت الهدهد۔ هدلت الهامة تهدل هديلا وقيل الهديل ذكر الحمام وقيل هو فرخها۔

قال بعضهم تزعم الاعراب فى الهديل انه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فمات ضيعة وعطشا فيقولون الله ليس من حمامة الا وهى تبكى عليه۔

يقال صاد الهديل جاذرٌ من بجادر الطير فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت۔

الهديل ايضا الرجل الكثير الشعر وقيل هو الاشعث الذى لا يسرّح رأسه ولا يدهنه لا ادرى العلاقة۔

تهدّلت الثمار واغصان الشجرة اى تدلّت فهى متهدّلة اذا هدر الفحل تهدلت شقشقته وتدلت ومنه تهدلت الثمار۔

فى حديث قسّ روضة قد تهدلت

قذف الجری۔
الاصمعی اذا بدء الفرس لیعدو قبل ان یضطرم جریہ قیل ابجّ ابجاجا۔
ابن الاعرابی البجّ الستکاری والبجّ النحل لانہ یجی العسل۔
اَبجّ الرجل اذا ذھب فی البلاد واَبجّ الی بلہ کذا افطلق کادری العلاقۃ۔
بجّ الکتاب خلطہ وافسدہ اللیث۔
البجحۃ تخلیط الکتاب وافسادہ بالقلم ومجحت الکتاب اذا ثبجتہ ولم یبیّن الحروف اصلہ بجّ القلم المداد ففسل الکتاب۔
بجّ الرجل فی خبرہ لم یبینہ فکانہ افسدہ۔
لھم بجّ کثیر وکفل ومتبجّج رجراج اذا کان یرتجّ من النعمۃ وانشد وکفل ریّان قد تبجّحھا ھذا من صوت متخیل۔
یقال للرجل اذا کان مسترخیا رھلا بجحابجّ قال ابو وجزۃ طالت علیھنّ طولا بجحاج ورجل بجحاج کبجباج کثیرا للحم غلیظہ۔
قال شجاع السلمی بجّ بے وبجّ اذا ذھب بک فی الکلام مذھبا علی غیر الاستقامۃ ورددک من حال الی حال
ابن الاعرابی بجّ وبجّ بمعنی واحد۔
ما وجدت بجّ فی العبرانیۃ۔
بجّ فی السریانیۃ بجّ۔ تفہ ملخ۔ خم فسد۔

ضبج

مصدر اصلہ یحکی الصوت الحادث عند الضبحۃ ثم نقل الی المشاغبۃ والمشارۃ۔
ضبّج یضبّج ضبّجا وضبیجا وضباجا وضبجاجا اخیرۃ عن اللحیانی صاح والاسم الضبّجۃ۔
ضبّج البعیر ضبیجا۔
ضبّج القوم ضباجا۔
ضبّج القوم یضبّجن ضبیجا فزعوا من شئ وغلبوا واضبّجوا اضباجا اذا صاحوا فجلّبوا۔
ابو عمرو ضبّج اذا صاح مستغیثا۔
سمعت ضبجۃ القوم ای جلبتھم۔
فی حدیث حذیفۃ لا یأتی علی الناس زمان یضبّجون منہ الا ارد فھم اللہ امرا یشغلھم عنہ۔

الماجّ الاحمق الذى يسيل لعابه
يقال احمق ماجّ للذى يسيل لعابه
وقيل هو الاحمق مع هرم
جمع الماجّ من الابل مججة وجمع الماج
من الناس ماجّون كلاهما عن ابن
الاعرابى والانثى منهما بالهاء۔
الماجّ البعير الذى قد اسنّ وسال
لعابه والماج الناقة التى تكبر حتّى
تمجّ الماء من حلقها
ابو عمرو المجّ بلوغ العنب وفى الحديث
لا تبع العنب حتى يظهر مجّه اى بلوغه
اصله حان ان يسيل عصيره لنضجه۔
مجّ العنب يمجّ اذا طاب وصار حلوا
وفى حديث الخدرى لا يصلح السلف
فى العنب والزيتون واشباه ذلك
حتى يمجّ ومنه حديث الدجال يعقل
الكرم ثم يلحب ثم يمجّ
المجّ استرخاء الشدقين نحو ما يعرض
للشيخ اذا هرم سمى كذلك لانه يورث
مجّ اللعاب۔
فى الحديث انه راى فى الكعبة صورة

ابراهيم فقال مُرُوا المُجَّاج يمجّون
عليه المجّاج جمع ماجّ وهو الرجل الهرم
الذى يمجّ ريقه ولا يستطيع حبسه۔
المجمجة تغيير الكتاب وافساده عما كتب
كان قلم الكاتب مجّ المداد على حروف
الكتاب فافسده
فى بعض الكتب مرّوا المجّاج بفتح الميم
اى مروا الكاتب ليسوّده سمى به لان قلمه
يمجّ المداد۔
المجّ والمُجاجُ حبٌّ كالعدس الا انه اشدّ
استدارة منه قال الازهرى هذه الحبّة
التى يقال لها الماش والعرب تسميه
الخَلَّز والزَّنّ ابو حنيفة الحبّة حمضة
تشبه الطمحاء غير انها الطف واصغر
لا ادرى العلاقة۔
المجّ سيف من سيوف العرب لا ادرى
العلاقة۔
المجّ فرخ الحمام كالبجّ
قال ابن دريد زعموا ذلك ولا اعرف
صحته۔
امجّ الفرس جرى جريًا شديدا كأنّه

ما بقی فی الاناء الا مجّة ای قدر ما یمجّ
المجاج ما مجّه من فیه۔
فی الحدیث ان النبیّ صلی اللہ علیه
وسلم اخذ من الدلو حسوة ماء فمجّها
فی بئر ففاضت بالماء الرّواء۔
شمر مجّ الماء من الفرصیّة من فمه
قریبا وبعیدا ومجّه وکذلک اذا مجّ
لعابه وقیل لا یکون مجّا حتی یباعد به
فی حدیث عمر رضی اللہ عنه قال فی
المضمضة للصّائم لا یمجّه ولکن یشربه
فانّ اوله خیره اذا اراد المضمضة
عند الافطار ای لا یلقیه من فیه فیذهب
خلوفه ومنه حدیث انس فمجّه
فی فیه۔
فی حدیث معوذ بن الربیع علقت
من رسول اللہ صلی اللہ علیه وسلم
مجّة مجّها فی بئرنا۔
الارض اذا کان ریّا من النّدی فهی
تمجّ الماء مجّا۔
فی حدیث الحسن رضی اللہ عنه لا اذن
مجّاجة وللنفس حضة معناه انّ للنفس
شهوة فی استماع العلم والاذن لا تعی
ما تسمع ولکنّها تلقیه نسیانا کما یمجّ
الشیء من الفمّ۔
المجاجة الریق الذی تمجّه من فیک۔
مجاجة الشیء عصارته هذا من التشبیه
مجاج الجراد لعابه ومجاج فم الجاریة
ریقها ومجاج العنب ما سال من عصیره
ویقال لما سال من افواه الدّبی مجاج
ومجاج النحل عسلها وقد مجّت تمجّه۔
فی الحدیث ان النبیّ صلی اللہ علیه وسلم
کان یاکل القثّاء بالمجاج ای العسل
لان النحل تمجّه۔
الریاشی المجاج العرجون وانشد
بقابل لفّت علی المجاج قال القابل
الفسیل قال هکذا قرأت بفتح المیم
قال ولا ادری ایهما صحیح اما۔
یقال للمطر مجاج المزن وللعسل
مجاج النّحل۔
ابن سیّدة ومجاج المزن مطره۔
المأجّ من النّاس والابل الذی لا یستطیع
ان یمسک ریقه من الکبر۔

وهى الخرقة التى تقوّر للراس تسمّيها الفرس الشُستَقَة۔

ابن الاعرابى السكب ضرب من الثياب محرك الكاف والسكب الرصاص والسكبة الغرس الذى يخرج على الولد اوى من ذلك والسكبة الهبرية التى فى الراس۔

الاسكوب والاسكاب لغة فى الاسكاف واسكبّة الباب اسكفّته

الاسكابة الفلكة التى توضع فى قمع الدُهن ونحوه وقيل هى الفلكة التى يُشعَبُ خَرَق القِربة والاسكابة خشبة على قدر الفلس اذا انشق السقاء جعلوها عليه ثم صرّوا عليها بالسير حتى يخرزوه معه فهى الاسكابة يقال اجعل لى اسكابة فيتخذ ذلك وقيل الاسكابة والاسكاب قطعة من خشب تدخل فى خرق الزِقّ۔

السكب بالتحريك شجر طيب الريح كانه ريح الخلوق ينبت مستقلاً على عرق واحد له زغب وورق مثل ورق الصّعتر الا انه اشدّ خضرة ينبت فى القيعان والاودية ويبيسه لا ينفع احدا وله جنىً يؤكل ويصنع اهل الحجاز نبيذا ولا ينبت جناه فى عام حيًا انما ينبت فى اعوام السنين وقال ابو حنيفة السكب عُشبٌ يرتفع قدر الذراع وله ورق اغبر شبيه بورق الهندباء وله نَوْرٌ ابيض شديد البياض فى خلقة نور الفرسك لا ادرى العلاقة۔

ابن الاعرابى يقال للسِكّة من النخل اسلوبٌ واسكوبٌ فاذا كان ذلك من غير النخل قيل له انبوبٌ ومداد۔

ما وجدت سكب فى العبرانية والسريانية

(مجم)

مصدر يحكى صوت رمى الريق الكثير من الفم ثم نقل الى رمى الشراب من الفمّ۔

مَجَّ الشراب والشئ من فيه يمُجُّه مَجًّا ومَجَّ به رماه۔

مَجَّ بريقه يمجّه اذا لفظه۔

امجت نقطةٌ من القلم ترشّست۔

الواسعة والشعب الله م الذی یسیل یتبع بعضه بعضًا والتّجیع الدم الخالص والاثعوب من الاثعاب وهو جری الماء فی المثعب۔

فی الحدیث عن عروة عن عائشة رضی الله عنها ان النبیّ صلی الله علیه وسلم کان یصلی فیما بین العشاء الی انصداع الفجر احدی عشرة رکعة فاذا سکت المؤذّن بالاولی من صلاة الفجر قام فرکع رکعتین خفیفتین

قال سوید سکب یرید اذّن واصله من سکب الماء وهذا کما یقال اخذ فی خطبة فسحها قال ابن الاثیر اراد اذا اذن فاستعیر السکب للافاضة فی الکلام کما یقال افرغ فی اذنه حیث ای الق وصبّ۔

فی بعض الحدیث ما انا بمُنطٍ عنك شیئا یکون علی اهل بیتك سنّة سکبا یقال هذا امر سکب ای لازم وفی روایة انا نمیط عنك شیئا اصل السکب مزالدرة المتصلة بین الضرع والاناء ثم نقل الی اللزوم کان فیه انتصالا۔

فرس سکب جواد کثیر العدو ذریع مثل حتّ

غلام سکب اذا کان خفیف الروح نشیطا فی عمله ویقال هذا امر سکب ای لازم ویقال سنة سکب۔

قال لقیط بن زرارة لاخیه معبد لما طلب الیه ان یفدیه بمائتین من الابل وکان اسیرا ما انا بمنط عنك شیئا یکون علی اهل بیتك سُنّة سکبا ویدرب الناس له بنادرًا۔

السکبة الکردة العلیا التی تسقی بها الکرود من الارض لا ادری العلاقة۔

فی التهذیب التی یسقی منها کرد العلّابة من الارض۔

السکب لثعلب عن ابن الاعرابی کانه یسکب یذاب۔

السکب ضرب من الثیاب رقیق کانه غبار من رقّته وکانه سکب ماء من الرّقّة والسکبة من ذلك واشتقّت

الشخب لله مر وكل ما سال فقد شخب
اصله سال اللبن من الطبى فسمع صوت
ثم نقل الى محض السيلان۔
شخب ودا جه دما فانشخبت قطعها
فسالت۔
ودج شخب قطع فانشخب دمه
انشخب عرقه دما اذا سال وقولهم
عروقه تنشخب دما اى تنفجر۔
فى الحديث يبعث الشهيد يوم القيمة
وجرحه يشخب دما الشخب السيلان
واصل الشخب ما يخرج منه من تحت
يد الحالب عند كل غمزة وعصرة لضرع
الشاة۔
فى الحديث ان المقتول يجئ يوم القيمة
يشخب ودا جه دما والحديث الاخر
فاخذ منشاقص فقطع براجمه فشخبت
يداه حتى مات۔
الشخاب اللبن يمانية۔

سكب

مصدر فرعى ماخوذ من شخب حيث
يلازم الشخب لسيلان والانصباب
نقل الى الانصباب
السَّكْبُ صب الماء۔
سَكَبَ الماء والدمع ونحوهما يسكبه
سكبا وتسكابا فسكب وانسكب صبه
فانصب وسكب الماء بنفسه سكوبا
وتسكابا وانسكب بمعنى۔
اهل المدينة يقولون أُسكُبْ على يدى۔
ماء سكبٌ وسَاكِبٌ ومسكوبٌ وسَيْكَب
منسكب ومسكوب يجرى على وجه
الارض من غير حفر۔
دمع ساكبٌ وماءٌ سَكْبٌ وُصف بالمصدر
كقولهم ماءٌ صبٌّ وماء غيرٌ انشد
سيبويه برق يضيئ امام البيت اسكوب
كان هذا البرق يسكب المطر۔
طعنة اسكوب كذلك وسحاب سكوب۔
قال اللحيانى السَّكْبُ والاسكوب الهطلان
الدائم وماء اسكوب اى جار قالت
جنوب اخت عمرو ذى الكلب ترثيه
والطعنة الطعنة النجلاء يتبعها
مشخجر من دم الاجواف اسكوب
ويروى من نجيع الجوف اثعوب والنجلاء

شخ

مصدر اما اصلی او فرعی ماخوذ من شخب یحکی صوت خروج اللبن من الضرع والوقوع فی الاناء ثم نقل الی خروج البول۔

شَخَّ ببولہ یشُخُّ شَخًّا مدّ بہ وصوّت وقیل دفع وشَخَّ الشیخ ببولہ یشخّ شخّا لم یقدر ان یحبسہ فغلبہ عن ابن الاعرابی وعم بہ کراع فقال شَخَّ ببولہ شَخًّا اذا لم یقدر علی حبسہ۔

الشخّ صوت الشَّخْبِ اذا خرج من الضرع۔

الشَّخْشَخَۃ صوت الصلاح والینبوت کالخشخشۃ وھی لغۃ ضعیفۃ۔

الشخشخۃ والخشخشۃ حرکۃ القرطاس والثوب الجدید وشخشخت الناقۃ رفعت صدرھا وھی بارکۃ فکانک سمعت صوت وقوع الکرکرۃ علی الارض

شخب

مصدر یحکی صوتا یحدث عند وقوع دَرَّۃٍ واحدۃ فی اناء فارغ۔

الشَّخْبُ والشُخب ما خرج من الضرع من اللبن اذا احتلب والشخب بالفتح المصدر۔

فی المثل شخب فی الاناء وشُخِبَ فی الارض ای یصیب مرّۃ ویخطئ اخری۔

الشَّخْبۃ اللّقحۃ من ذوات الجمع شخب بن وقیل الشخب بالضم من اللبن ما امتدّ من حین یحلب متصلا بین الاناء والطّبی اصلہ الصوت ثم نقل الی موجب ذلک الصوت ای الدرّۃ الممتدّۃ۔

شخب شخبا فانشخب وقیل الشخب صوت اللبن عند الحلب فھذا ھو الاصل من معانی شخب۔

شخب اللبن یشخُبُ ویشخَبُ والاشخوب صوت الدرّۃ یقال انما لا شخوب لاحالیل۔

فی حدیث الحوض یشخب فیہ میزابان من الجنّۃ۔

شخب

وقیل الصارخ المستغیث والصارخ المغیث
قال الازہری ولم اسمع لغیر الاصمعی
فی الصارخ ان یکون بمعنی المغیث قال
والناس کلہم علی ان الصارخ المستغیث
والمصرخ المغیث والمستصرخ المستغیث
ایضاً۔
روی شمر عن ابی حاتم اللہ قال الاستصراخ
الاستغاثۃ والاستصراخ الاغاثۃ۔
فی حدیث ابن عمر انہ استصرخ علی امرأتہ
صفیۃ استصراخ المحی علی المیت ای استغاث
بہ لیقوم بشان المیت فیعینہم علی ذلک۔
الصراخ صوت استغاثۃ ثم قال ابن الاثیر
استصرخ الانسان اذا اتاہ الصارخ
یعلمہ بامر حادث لیستعین بہ علیہ
او یبکی لہ میتاً۔
استصرختہ اذا حملتہ علی الصراخ
فی التنزیل ما انا بمصرخکم وما انتم بمصرخی
والصریخ المغیث والصریخ المستغیث
ایضاً من الاضداد قال ابو الہیثم معناہ
ما انا بمغیثکم قال والصریخ الصارخ
وہو المغیث مثل قدیر وقادر۔

اصطرخ القوم وتصارخوا واستصرخوا
استغاثوا والاصطراخ التصارخ افتعال
والتصرخ تکلف الصراخ۔
یقال التصرخ بہ حمق ای بالعطاس۔
المستصرخ المستغیث تقول منہ استصرخنی
فاصرختہ۔
الصریخ صوت المستصرخ ویقال
صرخ فلان یصرخ صراخاً اذا استغاث
فقال واغوثاہ واصرختاہ قال
والصریخ یکون فعیلاً بمعنی مفعل
مثل نذیر بمعنی منذر وسمیع بمعنی
مسمع۔
سمعت صارخۃ القوم ای صوت استغاثتہم
مصدر علی فاعلۃ قال والصارخۃ
بمعنی الاغاثۃ مصدر قال اللیث
الصارخۃ بمعنی الصریخ المغیث۔
صرخ صرخۃ واصطرخ بمعنی۔
الصراخ الطاؤس والنباح الہدہد۔
فی الحدیث ان النبی صلی اللہ علیہ
علیہ وسلم کان یقوم من اللیل اذا سمع
صوت الصارخ یعنی الدیک لانہ کثیر الصیاح فی اللیل

وصخّ الصخرة وصخيخها صوتها اذا ضربتها بحجر او غيره وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه صخّ وصخيخ وقد صخّت تصخّ تقول ضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخّة۔

الصاخّة القيمة وبه فسّر ابو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصّاخة فاما ان يكون اسم الفاعل من صخّ يصخّ واما ان يكون المصدر وقال ابو اسحاق الصاخّة هى الصّيحة التى تكون فيه القيمة تصخّ الاسماع اى تصمّها فلا تسمع الا ما تدعى به للاحياء معنى الحقيقى للصاخة الصارخة الصايحة والله اعلم بما اراد۔

صخّ الصوت الاذن يصخّها صخّا وصخّا وفى نسخة من التهذيب اصخ اصخاخا ولا ذكر له فى الثلاثى۔

فى حديث ابن الزّبير وبناء الكعبة فخاف الناس ان يصيبهم صاخة من السّماء هى الصيحة التى تصخّ الاسماع اى تقرعها وتصمها قال ابن سيدة الصاخّة صيحة تصخّ الاذن اى تطعنها فتصمّها لشدتها ومنه سميت القيمة الصاخّة۔ يقال كانها فى اذنه صاخّة اى طعنة والغراب يصخّ بمنقاره فى دبر البعير اى يطعن تقول منه صخّ يصخّ اصل صخّ ضرب فحدث صوت ثم نقل الى مجرد الطعن بغير صوت والصاخة الداهية لانها تدهش كما تدهش الصاعقة۔

صَرَخ

مصدر اصلى يحكى صوتا حادّا عند الصراخ وهو قريب من شهق وصعق فى حكاية الصوت وكذلك هو قريب من صخّ۔

الصّرخة الصيحة الشديدة عند الفزع او المصيبة وقيل الصّراخ الصّوت الشديد ما كان صرخ يصرخ صراخا ومن امثالهم كانت كصرخة الحبلى للامر يفجؤك۔

الصّارخ والصريخ المستغيث۔

فى المثل عبد صريخه امة اى ناصره اذل منه واضعف۔

قيل الصّارخ المستغيث والمصرخ المغيث

ماخوذة من العض لان التعضية ماخوذة من الاعضاء قال والشئ اليسير الذى لا يحتمل القسم مثل الحبة من الجوهر لانها ان فرّقت لم ينتفع بها وكذلك الطيلسان من الثياب والخمار وما اشبهه واذا اراد بعض الورثة القسم لم يجب اليه ولكن يباع ثم يقسم ثمنه بينهم۔

العضة القطعة والفرقة۔

فى التنزيل جعلوا القرآن عِضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكره فى باب الهاء

العضة من الاسماء واصلها عضوة فنُقصت الواو كما قالوا عزة واصلها عزوة وثبة واصلها ثبوة من ثبّت الشئ اذا جمعته وفى حديث ابن عباس فى تفسير جعلوا القرآن عضين اى جزّؤه اجزاءً۔

قال اللّيث اى جعلوا القرآن عِضَة عِضَة فتفرّقوا فيه اى آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وكل قطعة عضة۔

قال ابن الاعرابى جعلوا القرآن عضين فرّقوا فيه القول فقالوا شعر وسحر وكهانة وقال المشركون اساطير الاولين وقالوا سحر وقالوا شعر وقالوا كهانة فقسّموه هذه الاقسام وعضّوه اعضاء وقيل ان اهل الكتاب آمنوا ببعض وكفروا ببعض كما فعل المشركون اى فرّقوه كما تُعَضّى الشاة۔

قال الازهرى من جعل تفسير عضين السحر جعل واحدها عضة قال وهى فى الاصل عضهة۔

قال ابن عباس كما انزلنا على المقتسمين المقتسمون اليهود والنصارى والعضة الكذب منه والجمع كالجمع۔

رجل عاض بيّن العُضُوّ قال الاصمعى فى الدار فرق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد۔

صخخ

مصدر يحكى صوتا حادثا عند وقوع حجر على صخرة۔

الصَّخُّ الضرب بالحديد على الحديد والعصا الصلبة على شئ مُصمت

ومنه حدیث ابن سیرین قال کنت مع انس فی یوم مطر والارض فضفاض ای قد علاها الماء من کثرة المطر وقد فضفض الثوب والدرع وسعها والفضفاض الکثیر الواسع قال ربة یسعطنه فضفاض بول کالصبر۔
عیش فضفاض واسع۔
سحابة فضفاضة کثیرة الماء۔
جاریة فضفاضة کثیرة اللحم مع الطول والجسم قال ربة رقراقة فی بدنها الفضفاض۔
اللیث فلان فضاضة وله ابیه ای اخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان نُضاضة وله ابیه بالنون بهذا المعنی۔
الفراء الفاضة الداهیة وهن الفواضّ

عضا

مصدر فرعی ماخوذ من العضا القطع والعضو معناه الاصلی القطعة المفرزة فی النضو من سائر الجسم ومعنی القطع صریح فی عَضَّی الذبیحة۔
العُضو والعِضو الواحد من اعضاء الشاة وغیرها وقیل هو کل عظم وافر بلحمه وجمعها اعضاءٌ۔
عضّی الذبیحة قطعها اعضاءً وعضیت الشاة والجزور تعضیةً اذا جعلتها اعضاء وقسمتها۔
فی حدیث جابر فی وقت صلاة العصر مالوان رجلاً فحر جزوراً وعضاها قبل غروب الشمس ای قطعها وفصل اعضاءها۔
عضّی الشیء وزّعه وفرّقه قال ولیس دین الله بالمعضّی
ابن الاعرابی وعضا ما لا یعضُوه اذا فرّقه۔
فی الحدیث لا تعضیة فی میراث الا فیما حمل القسم معناه ان یموت المیّت ویدع شیئاً ان قُسم بین ورثته وکان فی ذلک ضرر علی بعضهم او علی جمیعهم یقول فلا یقسّم۔
عضّیت الشیء تعضیة اذا فرّقته والتعضیة التفریق وهی ماخوذة من الاعضاء اقول الاعضاء عندی

قالت جاءت امرأة الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتى
توفى عنها زوجها وقد اشتكت عينها
افنكحلها فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا مرتين او ثلثا انما هى
اربعة اشهر وعشرا وقد كانت احداكن
فى الجاهلية ترمى بالبعرة على راس
الحول قالت زينب بنت ام سلمة
ومعنى الرمى بالبعرة ان المرأة اذا
توفى عنها زوجها دخلت حفشا
ولبست شر ثيابها ولم تمس طيبا
حتى تمر بها سنة ثم تؤتى بدابة
حمار او شاة او طائر فتفتض بها فقلما
تفتض بشئ الا مات ثم تخرج فتعطى
بعرة فترمى بها وقال ابن مسلم
سالت الحجازيين عن الافتضاض
فذكروا ان المعتدة كانت لا تغتسل
ولا تمس ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنتف
من وجهها شعرا ثم تخرج بعد الحول
باقبح منظر ثم تفتض بطائر وتمسح
به قبلها وتنبذه فلا يكاد يعيش

اى تكسر ما هى فيه من العدة بذلك
قال وهو من فضضت الشئ اذا كسرته
كانها تكون فى عدة من زوجها
فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابة
قال ابن الاثير ويروى بالقاف والباء
الموحدة قال ابو منصور وقد روى
الشافعى هذا الحديث غير انه روى
هذا الحرف فتقبض بالقاف والباء
الموحدة والصاد المهملة وهو مذكور
فى موضعه -

امرهم فيضيضى بينهم وفيضاض بينهم
وفيضيضو وفيضيضاء وفوضوضى
وفوضوضاء بينهم كلها عن اللحيانى -
الفضفضة سعة الثوب والدرع
والعيش درع فضفاض وفضفاضة
وفضافضة واسعة وكذلك الثوب
وقميص فضفاض واسع -

فى حديث سطيح ابيض فضفاض
الرداء واليدين اراد واسع الصدر
والذراع فكنى عنه بالرداء واليدين
وقيل اراد كثرة العطاء

فی حدیث عمر بن عبد العزیز انہ سئل عن رجل قال عن امرأۃ خطبہا ھی طالق ان نکحتہا حتی اکل الفضیض ھو الطمع اول ما یظہر والفضیض ایضاً فی غیر ھذا الماء یخرج من العین او ینزل من السحاب۔

فضض الماء ما انتشر منہ اذا تطہر۔

فی حدیث غزاۃ ھوازن فجاء رجل بنطفۃ فی داوۃ فافتضہا ای صبہا وھو افتعال من الفض ویروی بالقاف ای فتح راسہا ویقال فضّ الماء وافتضّہ ای صبہ وفضّ الماء اذا سال۔

رجل فضفاض کثیر العطاء شبہ بالماء الفضفاض وتفضفض بول الناقۃ اذا انتشر علی فخذیہا۔

الفضض المتفرق من الماء والعرق قال الفضیض المتفرق من ماء المطر والبرد۔

فی حدیث عمر انہ رمی الجمرۃ بسبع حصیات ثم مضی فلما خرج من فضض الحصا اقبل علی سلیم بن ربیعۃ فکلمہ قال ابو عبید یعنی ما تفرق منہ فعل بمعنی مفعول وکذلک الفضیض۔

ناقۃ کثیرۃ فضیض اللبن یصفونہا بالغزارۃ۔

رجل کثیر فضیض الکلام یصفونہ بالکثارۃ وافضّ العطاء اجزلہ۔

الفضۃ من الجواہر معروفۃ والجمع فضض اصلہا قطعۃ من ذلک الجوہر فضّت وافرزت۔

شیٔ مفضّض مموّہ بالفضۃ او مرصّع بالفضّۃ وحکی سیبویہ تفضّیت من الفضۃ اراد تفضّضت قال ابن سیدہ ولا ادری ما عنی بہ اتّخذتہا ام استعملتہا وھو من تحویل التضعیف۔

فی حدیث سعید بن زید لوان احدکم انفضّ مما صُنِع بابن عفّان لحق لہ ان ینفضّ قال شمر ای ینقطع ویتفرّق ویروی ینقضّ بالقاف وقد انفضّت اوصالہ اذا تفرقت قال ذو الرمّۃ تکاد تنفضّ منہن الحبائم

فی حدیث ام سلمۃ رضی اللہ عنہا

ثم فضّ متفرّق لا یلزق بعضه ببعض
عن ابن الاعرابی۔
فضضت ما بینهما قطعت۔
قال تعالی قواریر قواریر من فضّة
قدّروها تقدیرا یسأل السائل فیقول
کیف تکون القواریر من فضّة وجوهرها
غیر جوهر قال الزّجاج معنی قوله قواریر
من فضّة اصل القواریر التی فی الدّنیا
من الرمل فاعلم الله فضل تلك القوارير
ان اصلها من فضّة یُری من خارجها
ما فی داخلها قال ابو منصور ای تکون
مع صفاء قواریرها امنة من الکسر قابلة
للجبر مثل الفضّة قال وهذا من احسن
ما قیل فیه۔
فی حدیث المسیّب فقبض ثلثة اصابع
من فضة فیها من شعر وفی روایة
من فضة او قُصّة والمراد بالفضّة
شئ مصوغ منها قد ترك فیه الشعر
فاما بالقاف والصاد المهملة فهی الخُصلة
من الشعر وکلّ ما انقطع من شئ او
تفرّق فضَضٌ۔

فی الحدیث عن عائشة رضی الله عنها
قالت لمروان ان رسول الله صلی الله
علیه وسلّم لعن اباك وانت فی صلبه
فانت فضَضٌ من لعنة الله قال ثعلب
معناه ای خرجت من صلبه متفرّقا
یعنی ما انفضّ من نطفة الرجل وتردد
فی صلبه وقیل فی قولها فانت فضضٌ
من لعنة الله ارادت انك قطعة منها
وطائفة منها وقال شمر الفضض اسم
ما انفضّ ای تفرّق والفضاض نحوه
وروی بعضهم هذا الحدیث فظاظة
بظاء من التفظیظ وهو ماء الکرش
وانکره الخطابی وقال الزمخشری افتظظت
الکرش اعتصرت ماءها کانه عصارة
من اللعنة او فُعالة من الفظیظ ماء
الفحل ای نطفة من اللّعنة۔
الفضیض من النوی الذی یقذف
من الفم والفضیض الماء العذب و
قیل الماء السائل وقد افتضضته
اذا اصبته ساعة یخرج ومکان
فضیض کثیر الماء۔

و بعضهم یقول لا یفض الله فاك ای
لا یجعله فضاء لا اسنان فیه و قال
الجوهری و لا تقل لا یُفضِض الله فاك
او تقدیره لا یکسر الله اسنان فیك
فحذف المضاف یقال فضّه و منه
حدیث النابغة الجعدی لما انشده
القصیدة الرائیة قال لا یفضض الله
فاك قال فعاش مائة و عشرین سنة
لم تسقط له سنّ و لا افضاء سقوط
الاسنان من اعلی و اسفل و القول
الاول اکثر۔

فی حدیث عباس ابن المطلب انه
قال یا رسول الله صلی الله علیه وسلم
انی اریدان امتدحك فقال قل لا یفضض
الله فاك معناه لا یسقط الله اسنانك
و الفم یقوم مقام الاسنان و هذا من
فَضِّ الخاتَمِ و الجموع و هو تفریقها۔

المفضّ و المفاض ما یفضّ به مدد
الارض المثارة و المِفَضّة ما یفضّ به
المدر۔

الفَضَّة الصخر المنثورة بعضه فوق
بعض و جمعه فضاض۔

تفضّض القوم و انفضّوا تفرّقوا
و فی التنزیل لا تفضّوا من حولك
ای تفرّقوا و الاسم الفضض۔

تفضّض الشیء تفرّق۔

الفضّ تفریقك حلقةً من النّاس
بعد اجتماعهم و یقال فضضتهم فانفضوا
ای فرّقتهم۔

کل شیء تفرّق فهو فَضَضٌ و یقال بها
فضٌّ من النّاس ای نفر متفرّقین۔

فی حدیث خالد بن الولید انه کتب
الی مرهان بن فارس اما بعد فالحمد لله
الذی فضّ خدمتکم قال ابو عبید
معناه کسر و فرّق جمعکم و کل منکسر
متفرّق فهو منفضٌّ و اصل الخدمة
الخَلخال و جمعها خدام و قال شمر فی
قوله انا اوّل من فضّ خدمة العجم
یرید کسرهم و فرّق جمعهم و کل شیء
کسرته و فرّقته فقد فضضته۔

طارت عظامه فضاضًا اذا تطایرت
عند الضرب۔

قرض

مصدر فرعی حادث من قضّ والاصل
فی معانی قرض قطع۔
القَرْض والقِرْض قرض لان المقرض
یقطعه من مأله
المقارضة فی العمل السیّی والقول السیّی
لان کل واحد من المعاملین یعطی
صاحبه حصة من عمله السوء
اقترض امرا مسلما ای قطعه بالغیبة
والطعن۔
قَرَّضَهُ اذا مدحه اوذمه کانه اعطاه
شیئا من مدحه اوذمه لیردّه الیه
حین احتیاج المادح والتقارظ فی
المدح والخیر خاصة والتقارض اذا
مدحه اوذمه۔
قرض رباطه اذا جاء مجهودا قد اشرف
علی الموت ومنه قرض رباطه ای مات۔
القریض الشعر لان الشاعر یقرضه
ممدوحه لیعطیه مالا فی عوض الشعر۔
قرض فی سیره عدل یمنة وشیرة کانه قطع
طریقه الذی کان علیه وجار عنه۔

فضض

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عنه
کسر شئ یابس۔
فضضت الشئ افضّه فضّا فهو مفضوض
وفضیض کسرته وفرّقته وفضاضه
وفِضاضه وفُضاضته ما تکسّر منه
وفضضت الخاتم عن الکتاب ای
کسرته وکلّ شئ کسرته فقد فضضته۔
فی حدیث ذی الکفل انه لا یحلّ لک
ان تفضّ الخاتم هو کنایة عن الوطأ۔
فضّ الخاتم والختم اذا کسره وفتحه
فُضاض الشئ ما تفرق منه عند کسره
ایّاه۔
انفض الشئ انکسر
فی حدیث الحدیبیّة ثم جئت بهم
لبیضتک تفضّها ای تکسرها۔
منه حدیث معاذ فی عذاب القبر
حتی یفضّ کل شئ۔
فی الدعاء لا یفضض الله فاک ای لا یکسر
اسنانک والفم ههنا الاسنان کما
یقال سقط فوه یعنون الاسنان

بالقدر والمراد بالقدر التقدير وبالقضاء الخلق كقوله تعالى فقضيهن سبع سموات اى فلقهن اصله عندى حكم بان تكون سبعا فصارت كذلك۔

قوله تعالى فاقض ما انت قاض معناه فاعمل ما انت عامل هذا تفسير لا بيان المعنى قضاهما فرغ من عملهما۔

القضاء الحتم والامر

قضى اى حكم۔

قضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه اى امر ربك وحتم وهو امر قاطع حتم۔

القضاة جلدة رقيقة تكون على وجه الصبى حين يولد لا ادرى العلاقة۔

القضة نبتة سهلية لا ادرى العلاقة۔

قضى الرجل اذا اكل القضاة وهو عجم الزبيب لا ادرى العلاقة۔

القضاء من الدروع التى قد فرغ من عملها واحكمت ويقال الصلبة كانها جديدة قضت۔

تقضى البازى اى انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء۔

قضب

مصدر فرعى ماخوذ من قضّ والاصل فى معانى قضب قطع ويويد اتحاد قضب وقض ما قيل فى تفسير قول ذى الرمة فى صفة ثور وحشى كانه كوكب فى اثر عفريته + مسوم فى سواد الليل منقضب اى منقض من مكانه وانقضب الكوكب من مكانه والمقتضب من الشعر سمى مقتضبا لانه اقتضب مفعولات اى قطع وقضّبت الشمس وتقضبت امتد شعاعها مثل القضبان۔

القضيب الناقة التى لم ترض تمثيل بقضيب فى قطع من شجر۔

قضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض وكل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فقد اقتضبته۔

اقتضاب الكلام ارتجاله كانه استانفه وقطعه مما قبله۔

نسبا لوفن من الكلمات و تقريرا صل
يهدى الى بيان ما افلت منى فمثله
كمثل شجرة باسقة عظيمة تنمو من
حبة هى ذرة فى صغرها۔

قضى

مصدر فرعى ماخوذ من قضاب ابدلت
احدى الضادين بالياء فصار المضاعف
ناقصا والاصل من معانى قضى قطع
وفصل والقضاء بمعنى الحكم قضاء
لانه يقطع النزاع بين الخصمين ويفصل
الخصومة والقضية قضية لانها تشمل
على حكم القاضى و قضائه
القضاء الحكم واصله قضاى لانه من
قضيت والجمع الاقضية والقضية مثله
والجمع قضايا
قضى عليه يقضى قضاء وقضية۔
قال ابو بكر قال اهل الحجاز القاضى معناه
فى اللغة القاطع للامور المحكم لها۔
استقضى فلان اى جعل قاضيا
يحكم بين الناس۔
قضّى الامير قاضيا۔

قضى بينهم قضية۔
القضايا الاحكام واحدها قضية۔
فى صلح الحديبية هذا ما قاضى عليه
محمد هو فاعل من القضاء الفصل و
الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة
وقد تكرر فى الحديث ذكر القضاء و اصل
القطع والفصل۔
قضى يقضى قضاءً فهو قاضٍ اذا حكم و
فصل۔
قضاء الشئ احكامه و امضائه والفراغ
منه فيكون بمعنى الخلق اصله القطع
ثم الفراغ ثم الامضاء لان القاضى
يمضى حكمه ثم الاحكام لان قضاء
القاضى العادل لا يخلو من الاحكام۔
ثم نقل الى الخلق۔
قال الزهرى القضاء فى اللغة على وجوه
مرجعها الى انقطاع الشئ وتمامه وكل
ما احكم عمله او اتم او ختم او ادّى
اداء او اوجب او اعلم او انفذ او امضى
فقد قضى وقد جاءت هذه الوجوه
كلها فى الحديث ومنه القضاء المقرون

قال واما الارض التى ترابها رمل ففى قِضَّةٌ بتشديد الضاد وجمعها قِضّات قال واما القضقاض فهو من شجر الحمض ايضا ويقال انه اشنان اهل الشام.

ابو زيد قِضْ خفيفة حكاية صوت الركبة اذا صاتت يقال قالت ركبته قِضْ وانشد وقول ركبتها قِضْ حين تثنيها. يذكر فى المصدر حديث نشاءة فقه اللسان ولعلك تحب ان تسمعه.

كنت فى سنة ١٨٨٨ فى لندن مكبا على الكتب القانونية ومولعا بها حرصا على الفوز فى امتحان القانون فاذا بدكتور لئتنر ليسئلنى ان اصنف له رسالة سماها الحقائق وجيزة فى العربية معينة على رواجها فى بلاد شتى فاستعفيته.

قائلا ان ساعة الامتحان قريب وان اشتغالى بالوجيزة فى ذلك الزمان لشئ غريب فلم يقبل منى عذرا وحملنى على الوعد وانجازه جهرا وقسرا فاردت ان اكتب وجيزة اذكر فيها ان راى الزمخشرى ان قرضب مركب من قرض وقضب باطل وانه على بناء الكون والفساد مشتق من قضّ جعلوه ببدل احدى الضادين بالباء قضب ثم بالتفعيل صار قضّب ثم ببدل احدى الضادين بالراء صار قرضب وبتلك الارادة رحت الى برتش ميوزيم وجست خلال كتب اللغة العربية فوقعت على كتاب هدانى الى الاعتقاد بان البدل والقلب لهما شانا عاليا فى صوغ الكلمات فاسست الوجيزة عليهما وكتبتها له.

ثم بعد الفراغ من امتحان القانون تفكرت فيما اعتقدته به وكررت النظر فى صحته فاستبدلت الاعتقاد بعين اليقين وصفا ما وجدته فى قلبى من طفاوة الظن والتخمين وتفصيله مسطور فى المقدمة لفقه اللسان ولا حاجة فى هذا المقام الى بسط من البيان والعجب كل العجب ان الخوض فى صوغ كلمة واحدة الى بيان

قال الزاجر معرفة قضّتها رُعن الهام۔
القضّة بفتح القاف القضّة وهى الحجارة المجتمعة المتشقّقة۔
القضقضة كسر العظام۔
قضضتُ السويق واقضضتُه اذا القيت فيه سكّرًا يابسًا فسمع صوت۔
اسد قضقاضٌ وقُضاقِضٌ يحطم كل شئ ويقضقِضُ فريسته۔
فى حديث مانع الزّكاة يمثّل لكنزه شُجاعًا فيُلقمه يده فيُقضقِضُها اى يكسّرها۔
فى حديث صفية بنت عبد المطّلب فاطّلع علينا يهودىّ فقمت اليه فضربت رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا اى انكسروا وتفرقوا۔
ثم يقال قضضتُ جنبه من صُلبه اى قطعتُه۔
الذئب يُقضقِضُ العظام۔
فى الحديث ان بعضهم قال لو ان رجلا انفضّ انفضاضًا ما صنع بابن عفّان لحقّ له ان ينفضّ قال ثم ينفض بالفاء

يريد يتقطّع وقد انقضّت اوصاله اذا تفرقت وتقطّعت قال ويقال قضّ فى الابعد وفضّه۔
الفضّ ان يكسر سنانه قال ويُروى ببيت الكميت يقضّ اصول النخل من نخواته بالفاء والقاف اى يقطع و يرمى به۔
القضّاء من الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين والقضّاء من النّاس الجلّة وان كان لاحسابهم بعد ان يكونوا اجلّة فى ابدان واسنان
ابن برى والقضّاء من الابل ليس من هذا الباب لانها من قضى يقضى اى يقضى بها الحقوق والقضّاء من النّاس الجلّة فى اسنانهم۔
الازهرى القِضّة بتخفيف الضّاد ليست من حدّ المضاعف وهى شجرة من شجر الحمض معروفة وروى عن ابن السكيت قال القضة نبت يجمع القِضين والقِضون قال واذا جمعته على مثل البُرى قلت القضى لادغام العلامة

وصوم بمعنى زائر وصائم والقضيض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وحمل الاخر على اللحاق به كانه يقضّه على نفسه فحقيقته جاءوا بمستاخرهم ولاحقهم اى بادّلهم واخرهم قال والخصّ من هذا كلّه قول ابن الاعرابى انّ القضّ الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اى جاؤا بالكبير والصغير ومنه الحديث دخلت الجنّة امّتى بقضّها وقضيضها۔

فى حديث ابى الدحداح وارتحلى بالقضّ والاوكاد اى بالاتباع ومن يتصل بك فى حديث صفوان بن محرز كان اذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا اىّ منقلب ينقلبون بكى حتى يرى لقد انقدّ قضيض زوره هكذا روى قال القتيبى هو عندى خطأ من بعض النقلة وأراه قصّ زوره وهو وسط صدره وقد تقدم قال ويحتمل ان صحت الرواية ان يراد بالقضيض صغار العظام تشبيها بصغار الحصا۔

فى الحديث لوان احدكم انفضّ فماصنع ابن عفّان لحقّ له ان ينفض قال شمراى شمراى يتقطّع وقد روى بالقاف يكاد ينقضّ۔

الليث القضّة ارض منخفضة ترابها رمل والى جانبها متن مرتفع وجمعها القضون۔

القَضْقاض ما استوى من الارض يقول يستبين القضقاض فى راى العين

القضيض صوت تسمعه من النسع والوتر عند الانباض كانه قطع وقد قضّ يقض قَضِيضًا۔

القِضاض صخر يركب بعضه بعضًا كالرضام وقال شمر القضانة الجبل يكون اطباقا وانشد كانما قرع الحميها اذا وجفت قرع المعاول فى قضانة قلع قال القلع المشرف منه كالقلعة قال الازهرى كانّه من قضضت الشئ اى دققته وهو فعلانة منه۔

فى نوادر الاعراب القِضّة الوسم

اقضّ الله عليه المضجع يتعدّى ولا يتعدّى۔
استقضّ مضجعه اى وجده خشنًا۔
يقال قضّ واقضّ اذا لم ينم نومةً وكان
فى مضجعه خُشْنَةٌ اصله وجده ذا قضض
فلم ينم۔
اقضّ على فلان مضجعه اذا لم يطمئنّ
به النوم۔
اقضّ الرجل تتبع مداق الامور
والمطالع الدّنيئة واسفّ على خساسها
كانه تتبع قضضها۔
جاءوا قضهم بقضيضهم اى باجمعهم
وكذلك جاؤا اقضّهم وقضيضهم
اى باجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئًا
ولا احدا وهو اسم منصوب موضوع موضع
المصدر كانّه قال جاؤا انقاضا قال
سيبويه كانه يقول انقضّ اخرهم اولهم
وهو من المصادر الموضوعة وضع
الاحوال ومن العرب من يعربه ويجريه
على ما قبله وفى الصحاح ويجريه
مجرى كلهم وجاء القوم بقضهم
وقضيضهم عن ثعلب وابو عبيد وحكى

ابو عبيد فى الحديث يؤتى بقضّها
وقضها وقضيضها وحكى كراع اتونى
قضّهم بقضيضهم ومررت بهم قضّهم
وقضيضهم ابو طالب قولهم جاء بالقضّ
والقضيض فالقضّ الحصى والقضيض
ما تكسر منه ودقّ وقال ابو الهيثم القض
الحصا والقضيض جمع مثل كلب وكليب
اجمع وقال الاصمعى فى قوله جاءت
قرارة قضّها بقضيضها لم اسمعهم
ينشدون قضّها الا بالرفع قال ابن
برى شاهد قوله جاؤا قضهم بقضيضهم
اى باجمعهم قول اوس بن حجر وجاءت
جحاش قضّها بقضيضها
باكثر ما كانوا عديده اواوكعوا
فى الحديث يؤتى بالدنيا بقضّها او
قضيضها اى بكل ما فيها من قولهم
جاؤا بقضّهم وقضيضهم اذا جاؤا
مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من
قولهم قضضنا عليهم الخيل ونحن
نقضّها قضّا قال ابن الاثير وتلخيصه
ان القضّ وضع موضع القاضّ كروز

طعام قضٌّ ولحم قَضٌّ اذا وقع فى حصى او تراب فوُجد ذلك فى طعمه قال وانتم اكلتم لحمه ترابًا قضًّا والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر -

القِضّة الحصى الصّغار والقِضّة ايضًا ارض ذات حصى واقضّت البَضْعة التراب وقضت اصابها منه شئ وقال اعرابىّ يصف خصبا ملأ الارض عشبا فالارض اليوم لو تُقذف بها بَضْعة لم تقض بترب اى لم تقع الا على عشب وكل ما ناله تراب من طعام او ثوب او غيرهما قضٌّ -

درعٌ قضّاء خشنة المس من جدّتها لم تنسحق بعد مشتق من ذلك وقال ابو عمرو هى التى فُرِغ من عملها واحكم وقد قضيتها قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل قال بعضهم هو مشتق من قضيتها اى احكمتها قال ابن سيدة وهذا خطأ فى التصريف لانه لو كان كذلك لقال قضياء وانشد ابو عمرو ببيت الهذلى

وتعاورت مسرودتين قضاهما

داود او صَنَعُ السوابغ تُبَّعُ

قال الازهرى جعل ابو عمرو القضّاء فعّالا من قضوا اى حكم وفرغ قال والقضاء فعلاء غير منصرف قال وشبه القضاء من الدروع الحديثة العهد بالجدّة الخشنة المسّ من قولك اقضّ عليه الفراش وقال ابن السكيت فى قوله كل قضاء ذائل كل درع حديثة العمل قال ويقال القضاء الصُّلبة التى اذا مسست فى مجسّتها قضة وقال ابن السكيت القضاء المسمورة من قولهم قضّ الجوهرة اذا ثقبها وانشد

كان حصانا قضها القين حرّة
لدى حيث يُلقى بالفناء حصيرها

شبّهها على حصيرها وهو بساطها بدرّة فى صدف قضّها اى قضّ القين عنها صدفها فاستخرجها ومنه قضة العذراء -

قض عليه المضجع واقض عليه المضجع اى تترّب وخشن كان القضض صب عليه -

انقضّ الجدار انقضاضًا وانقاض انقياضا اذا تصدّع من غير ان يسقط فاذا سقط قيل تقيّض تقيّضًا۔

فى حديث ابن الزبير وهدم الكعبة فاخذ ابن مطيع العتلة فعمل ناحية من الرُّبض فاقضّها اى جعله قضضا والقضض الحصى الصغار جمع قضة بالكسر والفتح۔

قضّ الشئ يقضّه قضًّا كسره۔

قضّ اللؤلؤ يقضّها بالضم قضًّا ثقبها ومنه قضّة العذراء اذا فرغ منها واقتضّ المرءة افترعها وهو من ذلك والاسم القضّة بالكسر واخذ قضتها اى عذرتها عن اللحيانى والقضة بالكسر عذرة الجارية۔

فى حديث هوازن فاقتضّ الاداوة اى فتح راسها من اقتضاض البكر ويروى بالفاء وقد تقدم منه قوله وانقضّ الطائر اى هوى انقضاض الكواكب قال ولم يستعملوا منه تفعّل الا مبدلا قالوا تقضّى۔

انقضّ الحائط وقع۔

جئته عند قضّة النجم اى عند نوئه ومطرنا بقضّة الاسد۔

القضض التراب يعلو الفراش قضّ يقضّ قضضًا فهو قضٌّ وقضضٌ واقضّ صار فيه القضض وقال ابو حنيفة رض قيل لاعرابى كيف رأيت المطر قال لم القيت بضعة ما اقضّت اى لم تترب من كثرة العشب۔

استقضّ المكان اقضّ عليه ومكان قضّ وارض قضّة ذات حصى وقضّ الطعام يقضّ قضضًا فهو قضضٌ واقضّ اذا كان فيه حصا او تراب فوقع بين اضراسه اكل ابن الاعرابى قضّ اللحم اذا كان فيه قضض يقع فى اضراس اكله شبه الحصى الصغار۔

يقال اتقّ القضّة والقضض فى طعامك يريد الحصى والتراب وقد قضضت الطعام قضضا اذا اكلت منه فوقع منه بين اضراسك حصى۔

ارض قضة كثيرة الحجارة والتراب۔

اجاز قتله لانه نوع من الغربان۔
عقان النخیل والکروم ما یخرج من اصولها
واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول
وقد اعقت النخلة والکرمة اخرجت
عقانها سمیت بذلک لانها تقطع و
تعق۔
فی ترجمة عقق القعقعة حرکة القرطاس
والثوب الجدید۔
هو من الصوت الحادث عند الحرکة۔
ما وجدت عق فی العبرانیة والسریانیة۔

قضض

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند
القضا ای لکسر هو فی هذا المعنی قریب
من فضّ ثم نقل الی ارسال الخیل تشبیها
لها بالحصی المنکسرة التی تتفرق عند القض
قضّ علیهم الخیل یقضّها قضّا ارسلها
وانقضّت علیهم الخیل انتشرت
وقضضناها علیهم فانقضّت علیهم
انقضاض الطائر و تقضّض و تقضّی علی
التحویل اختانت وهوی فی طیرانه
یرید الوقوع وقیل هو اذا هوی من
طیرانه لیسقط علی شئ ویقال انقضّ
البازی علی الصید وتقضّض اذا اسرع
فی طیرانه منکدرا علی الصید قال و
ربما قالوا تقضّی یتقضّی وکان فی الاصل
تقضّض فلما اجتمعت ثلث ضادات
قلبت احدهن یاء کما قالوا تمطّی و
اصله تمطّط ای تمدّد اصله هوی الی
الارض کانه انقض جناحه وانکسر
وفی التنزیل العزیز ثم ذهب الی اهله
یتمطّی وفیه وقد خاب من دسّاها وقال
العجاج ای کسر جناحیه لشدة طیرانه۔
انقضّ الجدار تصدّع من غیر ان یسقط
وقیل انقضّ سقط اصله انشق وانکسر
فی التنزیل العزیز فوجدا فیها جدارا
یرید ان ینقضّ هکذا اعده ابو عبیدة
وغیره ثنائیا وجعله ابو علی ثلاثیا من
نقض فهو عنده افعلّ۔
فی التهذیب فی قوله تعالی یرید ان
ینقضّ ای ینکسر یقال قضضت الشیء
اذا دققته ومنه قیل للحصی الصغار
قضض۔

لا يكون حاملا واذا طلب فوق ما يستحق
قالوا طلبك لا يلبق العقوق فكانه طلب
امرا لا يكون ابدا ويقال ان رجلا سأل
معوية ان يزوجه امه هندا فقال امرها
اليها وقد قعدت عن الولد وابت ان
تتزوج فقال فولنى مكان كذا فقال
معوية متمثلا
طلبك لا يلبق العقوق فلما
لم ينله اراد بيض الانوق
والانوق طائر يبيض فى قنن الجبال
فبيضه فى حرز لانه مما لا يطمع فيه
فمعناه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد
ذلك طلب ما يطمع فى الوصول اليه
وهو مع ذلك بعيد
من امثال العرب السائرة فى الرجل
يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه
كلفتنى لا يلبق العقوق ومثله كلفتنى
بيض الانوق
عق بالسهم رمى به نحو السماء فعل لخوف
من العقيقة
اعقت الارض الماء امرته

وقال الجعدى بحيث بحر الجو مما اعقه
ربك والمحروم من لم يسقه
معناه ما امرء وامما ابن الاعرابى فقال
اراد مما اقعه من الماء القع وهو المر
او الملح فقلب اى لم ير فى ماء عقا
لانه لو عرفه لحمل الفعل عليه ولم يعجم
له القلب ويقال ماء قعاع وعقاق
اذا كان مرا غليظا وقد اقعه الله
واعقه
العقيق خرز احمر يتخذ منها الفصوص
الواحدة عقيقة لانه يقطع وليس ى
رأيت فى حاشية بعض نسخ التهذيب
الموثوق بها قال ابو القاسم سئل
ابراهيم الحربى عن الحديث لا تختموا
بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو
لا تختموا بالعقيق اى لا تقيموا به لانه
كان خرابا قال ابن برى وروى ثعلب عن اسحاق
الموصلى العقق يقال له النجمى
وفى حديث النخعى يقتل المحرم العقق
قال ابن الاثير هو طائر معروف وهو نوعان
ابيض واسود طويل الذنب قال وانما

قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر عقيق بغير هاء

العقّ فى الاصل الشق والقطع وسميت الشرة التى يخرج المولود من بطن امّه وهى عليه عقيقة لانها ان كانت على راس الانسان حلقت فقطعت وان كانت على البهيمة فانها تشقها وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح فيشق حلقومها ومريئها وودجاها قطعًا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق.

يقال للصبى اذا نشأ مع حق حتى شبّ وقوى فيهم عقت قيمته فى بنى فلان والاصل فى ذلك ان الصبى ما دام طفلا تعلق امّه عليه التمائم وهى الخرز تعوّذه من العين فاذا كبر قطعت عنه وقال ابو عبيدة عقيقة الصبى حُرلته اذا خُتِن.

العقوق من البهائم الحامل وقيل هى من الحوافر خاصّة والجمع عقُقٌ وعِقاقٌ وقد أعقّت وهى مُعِقٌّ وعَقوق فمعقّ على القياس وعَقوق على غير القياس ولا يقال مُعِقّ الا فى لغة ردئية وهو من النوادر.

قيل للبرق اذا انشق عقيقة.

قال ابو حاتم فى الاضداد زعم بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق ويقال ايضًا للحائل عَقوق.

فى الحديث اتاه رجل معه فرس عقوق اى حائل قال واظن هذا على التفاؤل كانهم اراد وا انها ستحمل انشاء الله.

فى الحديث من اطرق مسلما فعقّت له فرسه كان كاجر كذا عقّت اى حملت والاعقاق بعد الاقصاص فى الاقصاص فى الخيل والحراول ثم الاعقاق بعد ذلك.

العقيقة نواةٌ رِخوةٌ كالعجوة تو قل وتوى العقوق نوىً هشّ لين رخو المضغة تأكله العجوز او تلوكه تعلفه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك اضيف اليها وهو من كلام اهل البصرة ولا تعرفه الاعراب فى باديتها.

فى المثل اعزّ من الابلق العقوق فيضرب لما لا يكون وذلك ان الابلق من صفات المذكور والعقوق الحامل والذكر

وذق القتل كما قتلت من قتلت
يوم بدر من قومك يعنى كفار قريش
وعقق معدول عن عاق للمبالغة
كغدر من غادر وفسق من فاسق -
فى الحديث مثلكم ومثل عايشة رض
مثل العين فى الرأس تؤذى صاحبها
ولا يستطيع ان يعقها الا بالذى هو
خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين
عقّ البرق وانعقّ والانعقاق تشقّق
البرق والتبوّج تكشف البرق
وعقيقته شعاعه ومنه قيل للسيف
كالعقيقة وقيل العقيقة والعقق
البرق اذا رأيته فى وسط السحاب كانه
سيف مسلول وعقيقة البرق انعقّ
منه اى تسرّب فى السحاب يقال منه
انعقّ البرق وبه سمّى السيف -
انعقّ الغبار انشق وسطع -
انعقّ الثوب انشقّ -
فى الحديث ان انفرقت عقيقته
فرق اى شعره سمى عقيقا تشبيها
بشعر المولود -

اعقّت الحامل نبتت عقيقة ولدها
فى بطنها -
اعقّت الفرس والاتان فهى مُعِقّ
وعقوق وذلك اذا انبتت لعقيقة
فى بطنها على الولد الذى حملته -
العَقاق بالفتح الحمل وكذلك العَقَقُ
هذا نقل من العقيقة الى ذى العقيقة -
عقّ عن ابنه يعقّ ويعُقّ حلق عقيقته
اوذبح عنه شاة واسم تلك الشاة
العقيقة واصل العقيقة الشعر الذى
يكون على راس الصبى حين يولد
وانما سميت تلك الشاة التى تذبح
فى تلك الحال عقيقة لانه يحلق عنه
ذلك الشعر عند الذبح وهذا من
الاشياء التى ربما سميت باسم غيرها
اذا كانت معها او من سببها فسميت
الشاة عقيقة لعقيقة الشعر العقيقة
صوف الجذع والجنيبة صوف الثنى
قال ابو عبيد وكذلك كل مولود من
البهائم فان الشعر الذى يكون عليه
حين يولد عقيقة وعقيق وعقّة بالكسر

الحصحص والكشكشة كلاهما الحجارة۔
بقية الحصحص اى التراب۔
الحصحصة الاسراع فى السير۔
قرب حصحاص بعيد وقرب حصحاص
مثل حثحاث وهو الذى لا وتيرة فيه
وقيل سير حصحاص اى سريع ليس
فيه فتور۔
حص فى العبرانية قشم وانقسم حاص
حصة محاصة ومنه الحصص فى العبرانية
بمعنى الحصى فى العربية عند غسنيوس
ما وجدت حص فى السريانية۔

عقق

مصدر اما اصلى او فرعى من حق
والاصلى من معانيه الشق والقطع
ذكرته بعد ذكر الشق والراجح عندى
الان انه اقرب الى الحق منه الى الشق
واتلو عليك ها هنا كلمات تركت
ذكرها فى ترجمة حق بعد شق۔
عقه يعقه عقا فهو معقوق وعقيق
شقه۔
العقيق واد بالحجاز كانه عق اى شق

غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته
الالف واللام لانه جعل الشئ بعينه
على ما ذهب اليه الخليل فى الاسماء
الاعلام التى اصلها الصفة كالحرث
والعباس۔
فى بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق
قال ابو منصور ويقال لكل ما شقه ماء
السيل فى الارض فاهره ووسعه
عقيق والجمع اعقه وعقائق۔
سحابة معقوقة اذا عقت فانعقت
اى تحجبت الماء وسحابة عقاقة
اذا دفعت ماءها۔
يقال سحابة عقاقة منشقة بالماء۔
المعقة العقوق۔
فى المثل اعق من ضب قال ابن الاعرابى
انما يريد به الانثى وعقوقها انها
تاكل اولادها۔
فى الحديث قال ابو سفيان بن الحرب
لحمزة سيد الشهداء رضى الله عنه
يوم احد حين مر به وهو مقتول
ذق عقق اى ذق جزاء فعلك يا عاق

احقّه ولا اعرفه۔
رجل حُصْحُصٌ و حُصْحُوصٌ یتبع دقائق الامور فیعلمها و یحصیها هو فی الاصل من الاحصاء۔
کان حصیص القوم و بصیصهم کذا ای عددهم۔
الحصحصة الذهاب فی الارض و قد حصحص قال لما رأنی بالبراز حَصْحَصَا
الصوت عند الحرکة هو الاصل۔
و الحَصْحَصَة الحرکة فی شئ حتی یستقر فیه وکذلک البعیر اذا اثبت رکبتیه للنهوض بالثقل۔
فی حدیث علی لان أُحَصْحِصَ فی یدی جمرتین احب الیّ من ان أُحصحص کعبین هو من ذلک و قیل الحصحصة التحریک و التقلیب للشئ و الترديد۔
حَصَصْتُ التراب و غیره اذا حرّکته و فحصته یمینا و شمالا و یقال تحَصْحَصَ و تحَزْحَزَ لزق بالارض و استوی۔
حصحص فلان و دهمج اذا مشی مشی المقیّد و قال ابن شمیل ما تحَصْحَصَ فلان الّا حول هذا الدرهم لیأخذه قال و الحصحصة لزوقه بک و اتیانه و الحاحه الیک۔
الحصحصة بیان الحقّ بعد کتمانه و قد حَصْحَصَ و لا یقال حُصْحِصَ و قوله عزّ و جلّ الآن حَصْحَصَ الحقّ لما ادّعاه النسوة فبرأن یوسف قالت لم یبق علی ان یقبلن علیّ بالتقریر فاقررن و ذلک قولها الآن حصحص الحقّ تقول صاف الکذب و تبیّن الحقّ و هذا من قول امرأة العزیز و قیل حصحص الحقّ ای ظهر و برز و قال ابو العبّاس الحصحصة المبالغة یقال حصحص الرجل اذا بالغ فی امره و قیل اشتقاقه من اللغة من الحصة ای بانت حصّة الحقّ من حصّة الباطل۔
الحصحص بالکسر الحجارة و قیل التراب و قیل ایضا الحجر و حکی اللحیانی الحصحص لفلان ای التراب له قال نصب کانه دعاء یذهب الی نعم شبّهوه بالمصدر و ان کان اسما کما قالوا التراب لک فنصبوا۔

اى قليل شعر الراس -
الاحص من الرجال الذى لا شعر فى صدره
رجل احص قاطع للرحم وقد حص رحمه
يحصها حصا ورحم حصاء مقطوعة قال
ومنه يقال بين بنى فلان رحم حاصة
اى قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون
عليها -
الاحص ايضا النكد المشوم -
يوم احص شديد البرد لا سحاب فيه
وقيل لرجل من العرب اى الايام ابرد
فقال الاحص الازب يعنى بالاحص
الذى تصفو سمائه ويحر فيه الافق و
تطلع شمسه ولا يوجد لها مس من البرد
وهو الذى لا سحاب فيها ولا ينكسر
حصره والازب يوم تهبّ النكباء
وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له
شمس ولا يكون فيه مطر قوله تهبّ اى
تهب فيه -
ريح حصاء صافية لا غبار فيها -
الاحصان العبد والعير لانهما يشيان
اثما فهما حتى يعرما فتنقصا فهما

ويموتا -
الحصة النصيب من الطعام والشراب
والارض وغير ذلك والجمع الحِصَص
سميت بذلك لانها تقطع وتحد لمن هى له -
تحاصّ القوم تحاصّا اقتسموا حصصهم
وحاصه محاصة وحصاصا قاسمه
فاخذ كل واحد منهما حصته ويقال
حاصصته الشئ اى قاسمته فحصنى
منه كذا وكذا يحصنى اذا صار ذلك حِصَّتِى
احصّ القوم اعطاهم حصصهم -
احصه المكان انزله ومنه قول بعض
الخطباء وتحصّ من نظره بسطة حال
الكفالة والكفاية اى تُنزل اصل احصه
المكان جعل المكان حصنا له يتمكن فيه -
فى شعر ابى طالب بميزان قسط لا يحصّ
شعيرة اى لا ينقص شعيرة -
الحُصّ الورس وجمعه احصاص وحصوص
وهو يصبغ به قال الازهرى الحُصّ
بمعنى الورس معروف صحيح ويقال هو
الزعفران لا ادرى العلاقة -
قال بعضهم الحصّ اللؤلؤ قال ولست

الجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه
اُفِلْتَ وانحصّ الذنب قال ويروى المثل
عن معوية انه كان ارسل رسولا من
غسان الى ملك الروم وجعل له ثلث
ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
مجلسه ففعل الغسانى ذلك وعند
الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم
الملك وقال انما اراد معوية ان اقتل هذا
غدارا وهو رسول فيفعل مثل ذلك من
كلّ مستامن منّا فلم يقتله وحجزه وذرّه
فلما راه معوية قال اُفِلْتَ وانحصّ
الذنب اى انقطع فقال كلا انه ليهلبه
اى بشعره ثم حدّثه الحديث فقال
معوية لقد اصاب ما اردت يضرب
مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا.
يقال طائر احصّ الجناح.
اليزيدى اذا ذهب الشعر كله قيل
رجل احصّ وامرأة حصّاء.
فى الحديث فجاءت سنة حصّت كلّ
شئ اى اذهبته.
الحصّ ذهاب الشعر عن الراس بحلق

او عرض وسنة حصّاء اذا كانت جدبة
قليلة النبات وقيل هى التى لا نبات
فيها وهو شبيه بذلك المجوهرى سنة
حصّاء اى جرداء لا خير فيها.
تحصّص الحمار والبعير سقط شعره.
الحصيص اسم ذلك الشعر.
الحصيصة ما جمع مما حُلق او نتف وهى
ايضا شعر الاذن ووبرها كان محلوقا
او غير محلوق وقيل هو الشعر والوبر
عامة والاول اعرف.
ناقة حصّاء اذا لم يكن عليها وبر.
تحصحص الوبر والزئبر انجرد.
الحصيصة من الفرس ما فوق الاشعر
مما اطاف بالحافر لقلّة ذلك الشعر و
فرس احصّ وحصيص قليل شعر الثُنّة
والذنب وهو عيب والاسم الحصص.
الاحص الذقن الذى لا يطول شعره
والاسم الحصص ايضا.
الحصص فى اللحية ان يتكسّر شعرها ويقصر
وقد انحصت ورجل احصّ اللحية ولحية
حصّاء منحصة ورجل احصّ بين الحصص

والتماثيل على الالواح وقضى ـ
ما وجدت حق فى السريانية ولكن
وجدت فيها ما يقرب تلفظه من حاقا
ومعناه الحق ـ

حصص

مصدر فرعى ماخوذ من حق بمعنى
قطع والحصة حصة لانها تقطع و تحق
من مال لصاحب الحصة واما الحص
بمعنى شدة العدو ممن نقل الصوت
الحادث عند العدو الشديد ـ
الحصّ والحِصاص شدّة العَدْو وفى سرعة
وقد حَصَّ يَحُصُّ حَصًّا هذا من صوت
حادث عند العدو كالفدفدة ـ
الحُصاص ايضا الضراط وفى حديث
ابى هريرة ان الشيطان اذا سمع
الاذان ولّى وله حُصاص روى هذا
الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن
ابى النجود قال حماد فقلت لعاصم
ما الحُصاص قال ما رايت الحمار اذا
مرّ باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذاك
الحُصاص قال الازهرى وهذا هو
الصواب ـ
حَصَّ الجِلْدُ النبتَ يَحُصُّه احرقه لغة
فى حسّه ـ
الحصّ حلق الشعر حصّه يَحُصُّه حصًّا
فحص حَصَصًا وانحصّ ـ
الحصّ ايضا ذهاب الشعر سجّا كما تحصّ
البيضة راس صاحبها والفعل كالفعل
الحاصّة الداء الذى يتناثر منه الشعر
فى حديث ابن عمر فقالت ان ابنتى
عُرَيِّسٌ وقد تمعط شعرها وامرونى ان
أُرَجِّلَها بالخمر فقال ان فعلت ذلك
فالقى الله فى رأسها الحاصّة الحاصّة
هى العلة التى تحصّ الشعر وتذهب
وقال ابو عبيد الحاصة ما تحص شعرها
تحلقه كله فتذهب به وقد حصّت
البيضة رأسه ـ
حَصَّ شعره وانحصّ انجرد وتناثر ـ
انحصّ ورق الشجر وانحتّ اذا تناثر
رجل احصُّ منحصّ الشعر وذنب احصّ
لا شعر عليه الشد وذنب احص كالمسواط ـ
قال ابو عبيد ومن امثالهم فى افلان

قال وقد روينا عن النبى صلى الله تع
عليه وسلم انه نهى عن لونين من التمر
فى الصدقة احدهما الجوار والاخر لون الطبيق
الحقحقة شدة السير حقحق القوم
اذا اشتدوا فى السير وقرب محقحق
جادّ منه وتعبّد عبدالله بن مطرف
بن الشخير فلم يقتصد فقال له ابوه
يا عبدالله العلم افضل من العمل والحسنة
بين السيئتين وخير الامور اوساطها
وشرّ السير الحقحقة هو اشارة الى
الرفق فى العبادة يعنى عليك بالقصد
فى العبادة ولا تحمل على نفسك
فتسأم وخير العمل ما دِيم وان
قلّ واذا حملت على نفسك من
العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن
الدوام على العبادة وبقيت حسيرا
فتكلّف من العبادة ما تطيقه ولا يجرك
هو نقل صوت حادث عند شدة السير
الحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وقال
الليث الحقحقة سير الليل فى اوله وقد
نهى عنه قال وقال بعضهم الحقحقة
فى السير اتعاب ساعة وكفّ ساعة
قال الازهرى فسّر الليث الحقحقة تفسيرين
مختلفين لم يصب الصواب فى واحد
منهما والحقحقة عند العرب ان يسأ
البعير ويحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه
حتى يُبْدِع بر اكبه وقيل هو المتعب من
السير قال واما قول الليث ان الحقحقة
سير اول الليل فهو باطل ما قاله احد
ولكن يقال فحِمّوا عن الليل اى لا تسيروا
فيه وقال ابن الاعرابى الحقحقة ان يجهد
الضّعيف شدة السير قال ابن سيدة
وسير حَقْحاقٌ شديد وقد حَقْحَقَ وهَقْهَقَ
على البدل وقَهْقَهَ على القلب والبدل
وقرب حقحاقٌ وهقهاق وقهقاه
ومقهقهٌ ومُقَهْقِهٌ اذا كان السير فيه
شديدا متعبا۔

حق فى العبرانية قط وقطع وهو عند
غسنيوس مصدر يحكى الصوت
وقريب من هَقّ وهقهق وهك
وهكهك فى العربية ومعنى حق فى
العبرانية ايضا نحت ونقش الحروف

قال الازهری وقد روی ابن قتیبة هذا الحرف بعینه فصحفه وقال مثل حق الکهلل بالدال بدل الواو وقال وخبط فی تفسیره خبط العشواء والصواب مثل حق الکهول والکهول العنکبوت وحقه بیته سمی بذلک لاستدارته تشبیها للدوره بدور الحقة۔

استحقّت ابلنا ربیعا واحقّت ربیعا اذا کان الربیع تاما فرعته۔

احق القوم احقاقا اذا سمن ما لهم واحتق القوم احتقاقا اذا سمن وانتهی سمنه قال ابن سیدة واحقّ القوم من الربیع احقاقا اذا سمنوا عن ابی حنیفة یرید سمنت مواشیهم۔

حقّت الناقة واحقّت واستحقت سمنت استحقت الناقة لقاحا اذا لقحت واستحقّ لقاحها یجعل الفعل مرة للناقة ومرة للقاح۔

قال ابو حاتم محاقّ المال یکون الحلبة الاولی والثانیة منها لبأ والمحاقّ الاتی لم ینتجن فی العام الماضی ولم یحلبن۔

احتقّ الفرس ای ضمر اصله صار جسمه ما هو حقه۔

لا یحق ما فی هذا الوعاء رطلا معناه انه لا یزن رطلا کانه لا یستحق ان یقال انه رطل۔

طعنة محتقّة ای لا زیم فیها وقد نفذت ویقال رمی فلان الصید فاحتقّ بعضا وشرم بعضا ای قتل بعضا واُفلتَ بعض جریحا۔

المحتقّ من الطعن النافذ الی الجوف۔

الاحتق من الخیل الذی لا یعرق وهو ایضا الذی یضع حافر رجله موضع حافر یده وهما عیب الاقدر الذی یجوز حافر اجلیه حافری یدیه والاحتقّ الذی یُطبِق حافر رجلیه حافری یدیه والشثن الذی یقصر موقع حافر رجله عن موقع حافر یده وذلک ایضا عیب والاسم الحقق لا ادری العلاقة۔

بنات الحُقیق ضرب من ردیء التمر وقیل هو الشیص قال الازهری قال اللیث بنات الحقیق ضرب من التمر ردیء لا ادری لعلاقة۔

كما يقال بُرد مرجّل وثوبٌ محقق اذا كان محكم النسج۔

انا حقيق على كذا اى حريص عليه عن ابى على وبه فسّر قوله تعالى حَقِيقٌ عَلَىٰ أَن لَّا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ فى قراءة من قرأ به وقرئ حقيق على ان لا اقول ومعناه واجب علىّ ترك القول على الله الا بالحق۔

الحُقُّ والحُقَّةُ بالضم معروفة هذا النحو من الخشب العاج وغير ذلك مما يصلح ان ينحت منه عربى معرق قد جاء فى الشعر الفصيح قال الازهرى وقد تسمّى الحُقّة من العاج وغيره سميت الحقة حقة لانها تقطع من الخشب او العاج ثم تسمّى۔

الحق من الورك مَغْرِز راس الفخذ فيها عصبة الى راس الفخذ اذا انقطعت حرق الرجل وقيل الحق الاصل الورك الذى فيه عظم راس الفخذ والحُق ايضا النقرة التى فى راس الكتف والحُق راس العضد الذى فيه الوابلة وما اشبهها سمّى مغرز راس الفخذ حقا تشبيها له بالحقة المدورة۔

ويقال اصبت حاق عينه وسقط فلان على حاق راسه اى وسط رأسه وجئته فى حاق الشتاء اى فى وسطه قال الازهرى وسمعت اعرابيًا يقول لنقبة من الجرب ظهرت ببعيره فشكوا فيها فقال هذا حاقّ صُمادِح الجَرَب اصل حاق راسه حقيقة ثم نقل الى الوسط۔

وفى الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حُقّها وهو وسطها من قولك سقط على حاقّ القضاء وحُقّه۔

فى حديث يوسف بن عمر انّ عاملا من عُمّاله يذكر انه نزع كل حُقّ ولُقّ الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة لا احدرى العلاقة۔

حُقّ الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث عمرو بن العاص انه قال لمعوية فى محاورات كانت بينهما لقد رأيتك بالعراق وان امرك كحُقّ الكهول والكالجحاة فى الضعف فما زلت آزمّه حتى استحكم فى حديث فيه طول قال اى واهٍ وحقّ الكهول بيت العنكبوت

وجب رفعه لدخول اللام كما وجب فی
قولك لعمر الله اذا كان باللام۔
الحقّ الملك اصله الحصة المملوكة۔
الحُقُق القريبو العهد بالامور خيرها
و شرّها قال والحقق المحققون لما دعو
ايضاً لا ادری لما اطلق علی القريبی العهد
بالامور۔
الحقّ من اولاد الابل الذی بلغ ان يُركب
ويُحمل عليه ويضرب يعنی ان يضرب الناقة
بيّن الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا
بلغت امّه او ان الحمل من العام المقبل
فهو حقٌّ بيّن الحقة وقال الازهری ويقال
بعير حقٌّ بيّن الحق بغيرهاء وقيل اذا بلغ
هو واختاه ان يُحمل عليهما ويُركبا فهو حقّ
الجوهری سمی حقّا لاستحقاقه ان
يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حقّ
بيّن الحقّة وهو مصدر وقيل الحِقُّ
الذی استكمل ثلث سنين ودخل
فی الرّابعة والجمع احقّ وحقاق والانثی
حقّة وحِقّ ايضاً قال ابن سيّده والانثی
من كل ذلك حقّة بيّنة الحقّة۔

الحقة ايضا الناقة التی توخذ فی الصدقة
اذا جازت عدتها خمسا واربعين۔
فی حديث عمر رضی الله عنه ومن وراء
حقائق العرفُط ای صغارها وشوابّها
تشبيها بحقائق الابل وحقت الحقّة تُحِقّ
حقّةً واحَقّت كلاهما صارت حقة۔
اتت الناقة علی حقّها ای علی وقتها
الّذی ضربها الفحل فيه من قابل وهو
اذا تمّ حَملها وزادت علی السّنّة اياما
من اليوم الذی ضربت فيه عاما من
الاوّل حتی يستوفی الجنين السنة وقيل
حق الناقة واستحقاقها تمام حملها۔
حِقاق الشّجر صغارها شبهت بحقاق
الابل۔
يقال عذر الرجل واعذر واستحقّ
واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب
به عقوبة ومنه حديث النبی صلی الله
عليه وسلم لا يهلك الناس حتی يعذروا
من انفسهم۔
صبغت الثوب صبغا تحقيقا ای متبعا۔
ثوب محقق عليه وشئ علی صورة الحقق

الحقوق والاحكام فهو العقل والادراك
وقيل المراد بلوغ المرءة الى الحدّ الذى يجوز
فيه تزويجها وتصرّفها فى امرها تشبيها
بالحقاق من الابل جمع حِقّ وحِقّةٍ وهو
ما يصير اليه حقّ الامر ووجوبه او جمع الحِقّة
من الابل ومنه قولهم فلان حامى الحقيقة
اذا حمى ما يجب عليه حمايته۔
رجل نزق الحقاق اذا خاصم فى صغار
الاشياء اصله خاصم فى حقوق قه
ثم نقل الى صغار الحقوق المتعلقة
بالاشياء الحقيرة۔
الحاقّة النازلة وهى الدّاهية ايضًا
وفى التهذيب الحقّة الداهية والحاقّة
القيامة وقد حقّت تحقّ وفى التنزيل
الحاقّة ما الحاقّة وما ادراك ما الحاقّة
الحاقّة الساعة والقيامة سميت حاقّة
لانها تحقّ كلّ انسان من خير او شرّ
قال ذلك الزّجاج وقال الفراء سميت
حاقّة لان فيها حواقّ الامور والثّواب
والحقّة حقيقة الامر قال والعرب تقول
لما عرفت الحقّ منّى هربت والحقّة
والحاقّة بمعنى واحد وقيل سميت القيمة
حاقّة لانها تحقّ كلّ محاقّ فى دين الله
بالباطل اى كل مجادل ومخاصم فتحقّه
اى تغلبه وتخصمه من قولك حاقّته
اُحاقّه حقاقا ومحاقّة فحققته اَحُقّه
اى غلبته وفلجت عليه وقال ابو اسحاق
فى قوله الحاقّة رفعت بالابتداء وما رفع
بالابتداء ايضًا والحاقة الثانية خبرها
والمعنى تفخيم شانها كانه قال الحاقّة
اى شئ الحاقّة وقوله عزّ وجلّ وما ادراك
ما الحاقّة معناه اىّ شئ اعلمك ما الحاقّة
وما موضعها رفع وان كانت بعد ادراك
المعنى ما اعلمك اىّ شئ الحاقّة اصل
الحاقة عندى الواقعة البتة بلا ريب
فيها۔
من ايما نهم لحقّ لافعلنّ مبنية على الضمّ
قال الجوهرى وقولهم لحق لآتينك هو
يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا
جاءت بعد اللّام واذا ازالوا عنها اللّام
قالوا حقّا لآتينك قال ابن برى يريد
لحقّ الله فنزّله منزلة لعمر الله ولقد

رجل اخر واقام بيّنة عادلة على دعواه وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقّها على المشترى الذى اشتراها اى ملكها عليه واخرجها الحاكم من يد المشترى الى يد من استحقّها ورجع المشترى على البائع بالثّمن الذى ادّاه اليه۔

الاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء اما قوله تعالى اشهدتنا احقّ من شهادتهما فيجوز ان يكون معناه اشدّ استحقاقا للقبول ويكون اذ ذاك على طرح الزائد من استحقّ اعنى السّين والتاء ويجوز ان يكون اراد اثبت من شهادتهما مشتق من قولهم حقّ الشئ اذا ثبت۔

فى حديث ابن عمر انّ النبى صلى الله عليه وسلم قال ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده۔

حاقّه فى الامر محاقّة وحقاقا انا ادّعى بالحقّ منه واكثر ما استعملوا هذا فى قولهم حاقّنى اى اكثر ما يستعملونه فى فعل الغائب۔

حاقّه فحقّه يُحُقّه غلبه ذلك فى الخصومة واستيجاب الحقّ وحاقّه اى خاصمه وادّعى كل واحد منهما الحقّ فاذا غلبه قيل حقّه۔

التّحاقّ التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احقّ فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر۔

فى حديث علىّ كرّم الله وجهه اذا بلغ النساء نصّ الحقاق ورواه بعضهم نصّ الحقائق فالعصبة اولى قال ابو عبيد نصّ كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه والحقاق المحاقة وهو ان تُحاقّ الام العصبة فى الجارية فتقول انا احقّ بها ويقولون بل نحن احقّ واراد بنصّ الحقاق الادراك لانّ وقت الصغر ينتهى فتخرج الجارية من حدّ الصغر الى الكبر يقول ما دامت الجارية صغيرة فامّها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها من امّها وبتزويجها وحضانتها اذا كانوا محرما لها مثل الاب والاخوة والاعمام وقال ابن المبارك نصّ الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الادراك لانّه انما اراد منتهى الامر الذى تجب به

فى الحديث لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان
حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص
الايمان ومحضه وكنهه -
حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه
ويحق عليه الدفاع عنه عن اهليته
والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة
ويسل الوديقة ويحمى الحقيقة فالوسيقة
الطريدة من الابل سميت وسيقة لان
طارقها يسوقها اذا ساقها اى يقبضها
والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه
ان يحميه وجمعها الحقائق -
الحقيقة فى اللغة ما اقر فى الاستعمال على
اصل وضعه والمجاز ما كان بضد ذلك
وانما يقع المجاز ويعدل اليه عن الحقيقة
لمعان ثلثة وهى الاتساع والتوكيد
والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف
كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة الراية
وقيل الحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء
هذا توسيع لمعنى الحقيقة -
حق الشئ يحق بالكسر حقا اى وجب -
فى حديث حذيفة ما حق القول على

بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال
والنساء بالنساء اى وجب ولزم -
فى التنزيل ولكن حق القول منى -
احققت الشئ اى اوجبته -
تحقق عنده الخبر اى صح -
حقق قوله وظنه تحقيقا اى صدق -
كلام محقق اى رصين -
الحق صدق الحديث والحق اليقين
بعد الشك لانه واقع مطابق لما فى
الخارج -
احق الرجل قال شيئا وادعى شيئا فوجب له
استحق الشئ استوجبه -
فى التنزيل فان عثر على انهما استحقا
اثما اى استوجباه بالخيانة وقيل معناه
فان اطلع على انهما استوجباه اثما اى
خيانة باليمين الكاذبة التى اقدما عليها
فاخران يقومان مقامهما من ورثة
المتوفى الذين استحق عليهم اى ملك
عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة
وقيل معنى عليهم منهم -
اذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاها

بفنائه ضيف فهو عليه دين جعلها حقّا
من طريق المعروف والمروّة ولم يزل قرى
الضيف من شيم الكرام ومنع القرى
مذموم ومنه الحديث ايّما رجل ضاف
قوما فاصبح محروما فانّ نصره حقّ على كل
مسلم حتى يأخذ قِرى ليلته من زرعه
وماله وقال الخطابى يشبه ان يكون هذا
فى الذى يخاف التلف على نفسه ولا
يجد ما يأكل فله ان يتناول من مال
اخيه ما يقيم نفسه وقد اختلف الفقهاء
فى حكم ما يأكله هل يلزمه فى مقابلته شئ
امر لا۔

قالوا هذا العالم حقّ العالم يريد وزن ذلك
التّاهى وانّه قد بلغ الغاية فيما يصفه من
الخصال كانه محض العلم لا جهل فيه۔

قالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت
فيه اللّام كدخولها فى قولهم العراك الا انه
قد تسقط منه فتقول حقّا لا باطلا۔

حُقَّ لك ان تفعل وحُقِقتَ ان تفعل
وماكان يحُقُّك ان تفعله فى معنى
ما حُقَّ لك واُحِقَّ عليك القضاء فحقّ

ای ثبت ثبت والعرب تقول حققت عليه
القضاء احقُّه حقّا واحققته احقّه احقاقا
ای اوجبته۔

قوله تعالى حقّا على المحسنين منصوب
على معنى حقّ ذلك عليهم حقّا هذا
قول ابى اسحاق النحوى وقال الفراء فى
نصب قوله حقّا على المحسنين وما اشبهه
فى الكتاب انه نصب من جهة الخبر لا انه من
نعت قوله متاعا بالمعروف حقّا قال وهو
كقولك عبد الله فى الدّار حقّا انّما نصب
حقّا من نية كلام المخبر كانه قال اخبركم
بذلك حقّا قال الازهرى هذا القول
يقرب مما قال ابو اسحاق لانه جعله
مصدرا مؤكّدا كانه قال اخبركم بذلك
احُقُّه حقّا قال ابو زكريا الفراء وكلّ ما كان
فى القرآن من نكرات الحقّ ومعرفته
او ما كان فى معناه مصدرا فوجه الكلام
فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحقّ
ووعد الصّدق۔

الحقيقة ما يصير اليه حقّ الامر ووجوبه
وبلغ حقيقة الامر اى يقين شانه۔

وعدهم به فهو واجب لانجاز ثابت بوعده
الحق ومنه الحديث الحق بعدى يا عمر
يحق عليك وان تفعل لك ايجب بالكسر لغة
ويحق لك ان تفعل ويحق لك تفعل وانت
حقيق عليك ذلك وحقيق على ان افعله
قال ثم تقول العرب حق على ان افعل
ذلك وحق وانى لمحقوق ان افعل خيرا
وهو حقيق به ومحقوق به اى خليق له
والجمع احقاء ومحقوقون
قال الفراء حق ان تفعل ذلك وحق وانى
لمحقوق ان افعل كذا اذا قلت حق
قلت لك واذا قلت حق قلت عليك
قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا
وحق لك ولم يقولوا احققت ان تفعل
قوله تعالى واذنت لربها وحقت اى
وحق لها ان تفعل ومعنى قول من قال
حق عليك ان تفعل وجب عليك و
قالوا حق ان تفعل وحقيق ان تفعل
فى التنزيل حقيق على ان لا اقول على الله
الا الحق وحقيق فى حق وحق فعيل بمعنى
مفعول كقولك انت حقيق ان تفعل

وتقول انت محقوق ان تفعل ذلك
فى التنزيل فحق علينا قول ربنا
يقال للمرأة انت حقيقة لذلك يجعلونه
كالاسم وانت محقوقة لذلك وانت محقوقة
ان تفعلى ذلك
الحق واحد الحقوق والحقة والحقة
اخص منه وهو فى معنى الحق قال الازهرى
كانها اوجب واخص تقول هذه حقتى
اى حقى سمى الحق حقا لانه حصة مفرزة
لذى الحق
فى الحديث انه اعطى كل ذى حق حقه
ولا وصية لوارث اى حظه ونصيبه الذى
فرض له ومنه حديث عمر رضى الله عنه
لما طعن اوقظ للصلاة فقال الصلاة
والله اذن ولا حق اى ولا حظ فى الاسلام
لمن تركها وقيل اراد الصلاة مقضية
اذن ولا حق مقضى غيرها يعنى ان
فى عنقه حقوقا جمة عليه الخروج عن
عهدتها وهو غير قادر عليه بسبب انه
قضى حق الصلاة فما بال الحقوق الاخر
فى الحديث ليلة الضيف حق فمن لم

ای فی ضیق قال ابن الاثیر هکذا رواه بعض المتأخرین و شرحه قال والروایة المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسیأتی ذکره لا ادری العلاقة۔

الحقّ من اسماء الله عزّ وجل وقیل من صفاته قال ابن الاثیر هو الموجود حقیقةً المتحقّق وجوده والهیّته ای هو معبود الحقّ۔

الحقّ ضدّ الباطل۔

فی التنزیل ثم ردّوا الی الله مولاهم الحقّ قوله تعالیٰ لو اتبع الحق اهواءهم قال ثعلب الحق هنا الله و قال الزجاج ویجوز ان یکون الحقّ هو التنزیل ای لو کان القرآن مما یحبّونه لفسدت السّموات والارض الظاهر فی المعنی ان اهواءهم لا تطابق الحق۔

قوله تعالیٰ وجاءت سکرة الموت بالحقّ معناه جاءت السکرةُ التی تدل الانسان انه میت بالحقّ ای بالموت الذی خلق له قال ابن سیّدة وروی عن ابی بکرؓ وجاءت سکرة الموت بالحق والمعنی واحد و قیل الحق هنا الله تعالیٰ اقول لعل المعنی جاءت قطعًا وجدًا لا ریب فیها قول حق وصف به کما تقول قول باطل قوله تعالیٰ ذلک عیسی بن مریم قول الحقّ انما هو علی اضافة الشیء الی نفسه قال الازهری رفع الکسائی القول وجعل الحقّ هو الله وقد نصب قول قوم من القرّاء یریدون ذلک عیسی بن مریم قولا حقًّا۔

قول الله تعالیٰ هنالک الولایة لله الحق فالنّصب فی الحقّ جائز یرید حقًّا ای احُقّ الحقّ واحقّهُ حقًّا قال وان شئت خفضت الحقّ فجعلته صفة لله وان شئت رفعته فجعلته من صفة الولایة هنالک الولایة الحقّ لله۔

فی الحدیث من رانی فقد رای الحقّ ای رؤیا صادقة لیست من اضغاث الاحلام وقیل فقد رانی حقیقة غیر مشبّه ومنه الحدیث امیناحق امین ای صدقا وقیل واجبا ثابتا لله الامانة ومنه الحدیث ایّکم یؤدّی ما حق العباد علی الله ای ثوابهم الذی

صار عنده حقّا لا يشكّ فيه۔
احقّه صيّره حقّا و حقّه و حقّقه
صدّقه و قال ابن دريد صدق قائله۔
حقّق الرجل اذا قال هذا الشئ هو الحقّ
كقولك صدّق۔
يقال احققت الامر احقاقا اذا احكمته
و صححته و حقّ الامر يحقّه حقّا و احقّه
كان منه على يقين تقول حققت الامر
و احققته اذا كنت على يقين منه۔
يقال مالى فيك حقٌّ و لا احقاق اى خصومة
اصله مالى فيه حصة و حق حتى اخاصم
حقّ حذرَ الرّجلِ يحُقّه حقّا و حقّقت
حذره و احققته اى فعلت ما كان
يحذره۔
حقّقت الرجل و احققته اذا غلبته على
الحق و اثبتّه عليه قال ابن سيده و حقّه
على الحقّ و احقّه غلبه عليه۔
استحقّه طلب منه حقّه۔
احتقّ القوم قال كل واحد منهم الحقّ
فى يدى۔
فى حديث ابن عبّاس فى قرّاء القرآن
متى ما تغلوا فى القرآن تحتقّوا يعنى المراء
فى القرآن و معنى تحتقّوا تخاصموا فيقول
كل واحد منهم الحق بيدى و معى و منه
حديث الحضانة فجاء رجلان يحتقّان
فى ولد اى يختصمان و يطلب كل واحد منهما
حقّه و منه الحديث من يُحاقّنى فى ولدى
و حديث وهب كان فيما كلّم الله ايوب
عليه السلام اتُحاقّنى بحظّك و منه كتابه
لحُصين ان له كذا و كذا لا يحاقّه فيها
احد۔
فى حديث ابى بكر رضى الله عنه انه خرج
فى الهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك
قال ما اخرجنى الا ما اجد من حاقّ الجوع
اى صادقه و شدّته و يروى بالتخفيف
من حاق به يحيق حَيْقًا و حاق اذا احدق
به يريد من اشتمال الجوع عليه فهو مصدر
اقام مقام الاسم و هو مع التشديد اسم
فاعل من حَقَّ يحِقّ۔
فى حديث تاخير الصّلوة و تحقّونها الى
شرق الموتى اى تضيّقون وقتها الى
ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا

وقيل هو ان يعجل بكلامه فلا يكاد يفهمك وقيل هو ان تسبق كلمته الى حنكه الاعلى۔

محمد بن يزيد التمتمة الترديد فى التاء والفافاة الترديد فى الفاء۔

تمم فى العبرانية اتم۔ اكمل۔ صار تاما۔ ختم۔ صرف۔ نفذ۔ بلغ الغاية۔ استكمل عددا۔ كان عادلا

تمم فى السريانية اتم۔ كمل۔ استعمل نقل تم الى ثم بدل التاء المثناة بالثاء المثلثة هجين و معناه كمل السابق وجاء بعده اللاحق۔

(حقق)

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند قطع الشئ وحقه وحصه والاصل من معانى حق قطع واذكر العلاقات التى بها انقل الى المعانى المختلفة تحت تلك المعانى۔

الحق نقيض الباطل وجمعه حقوق و حقاق وليس له بناء ادنى عدد اصله قطع ووقع فكان قطعيا لا ريب فيه ومطابق للواقع۔

فى حديث التلبية لبيك حقا حقا اى غير باطل وهو مصدر مؤكد لغيره اى انه اكد به معنى الزم طاعتك الذى دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتؤكد به وتكرره لزيادة التاكيد وتعبدا مفعول له۔

قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل قال ابو اسحاق الحق امر النبى صلعم وما اتى به من القرآن وكذلك قال فى قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل۔ حق الامر يحق ويحق حقا وحقوقا صار حقا وثبت قال الازهرى معناه وجب يجب وجبا وحق عليه القول واحققته انا وفى التنزيل قال الذين حق عليهم القول اى ثبت قال الزجاج هم الجن والشياطين۔

قوله تعالى ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين اى وجبت وثبتت وكذلك حق القول على اكثرهم۔

حقه يحقه حقا واحقه كلاهما اثبته

تَمَّ على الشئ اكمله۔
استتم النعمة سالك تمامها۔
جعله تِمًّا اى تماما۔
تَمَّمَ الكسر فتَمَّ وتمم انصدع ولم
يبن وقيل اذا انصدع ثم بان اصله
ثم انصدا عه وكمل۔
ابى قائلها الا تَمًّا وتُمًّا وتِمًّا ثلاث
لغات اى تماما ومضى على قوله ولم
يرجع عنه والكسر افصح
التميم الطويل لان التام يكون اطول
من الناقص۔
التميم التام الخلق۔
التميم الشاة الشديد هو من التام
الخلق۔
التميم الصلب۔
التميم العود واحدها تميمة قال
ابو منصور اراد الخرز الذى يتخذ عوذا
والتميمة خرزة وقطاء تنظم فى السير
ثم يعقد فى العنق ويقال هى خرزة
كانوا يعتقدون انها تمام الدواء
والشفاء ويمكن عندى انها سميت
قميمة لانها قطعة من قرطاس يكتب
عليها شئ ثم تعلق على المولود والطلا
على الخرزة لانها تقوم مقام التميمة فيما
كانوا يتعوذون بها النفس والعين۔
تَمُّهُ اى تهلكه وتبلغه اجله۔
ظلم فلان ثم تَمَّمَ تمما اى تم عرجه
كسر من قولك ثم اذا كسر نقل ثم له
كسر من اطلاق تم انصدا عه اى كسر
فقط۔
المُتَمَّم منقطع عرق السرة۔
التُّمُّ من الشعر والوبر والصوف كالجزز
الواحدة تُمَّة۔
التِّمُّ الفاس وجمعه تممة لاادرى العلاقة
التام من الشعر ما يمكن ان يدخله
الزحاف فيسلم منه وقد تم الجزء
تماما۔
رجل متمم اذا فاز قدحه مرة بعد مرة
فاطعم لحمه المساكين وتممهم اطعمهم
نصيب قدحه۔
تَمَّمَ الرجل صار هواه تميميا۔
التمتمة رد الكلام الى التاء والميم۔

ومنقطعہ وحیث یحصل ذلک بالاستمرار
علی امر اطلق علی استمر۔
فی الحدیث تتامّت الیہ قریش الی
اجابتہ وجاءتہ متوافرۃ متتابعۃ
کانھم ازمعوا علی ان یتموا عددھم
عندہ۔
قولہ عزوجل واتموا الحج والعمرۃ قیل
اتمامھا تادیۃ کل مافیھا من الوقوف
والطواف وغیر ذلک۔
ولد فلان لتمام بالکسر ولیل التمام بالکسر
لاغیر اطول مایکون من لیالی الشتاء
ویقال ھی ثلاث لیال لایستبان زیادتھا
من نقصانھا اذا بلغت اثنتی عشرۃ
ساعۃ فمازاد اصلہ اللیل التام وکان
معیار التمام عندھم ان یبلغ اثنتی عشرۃ
ساعۃ وفیہ اقوال اُخر یقال لیل تمام
ولیل تمام علی الاضافۃ ولیل التمام
ولیل تمامی۔
ولدت المرأۃ لِتِم وتِمام وتمام اذا
القتہ وقد تم خلقہ عن الاصمعی ولذلک
للتمام بالالف واللام۔

اتمّت المرأۃ وھی مُتِم دنا ولادھا
واتمت الحبلی فھی متم اذا تمت ایام حملھا
اتمت الناقۃ وھی متم دنا نتاجھا۔
اتم النبت اکتھل کانہ تم نموہ۔
اتم القمر امتلاء فبھر وھو بدرٌ تمام
وتِمامٌ وبدرٌ تمامٌ۔
فی التنزیل العزیز ثم اٰتینا موسی الکتاب
تماما علی الذی احسن قال الزجاج
یجوز ان یکون تماما علی المحسنین ای اراد
تماما من اللہ علی المحسنین ویجوز تماما
علی الذی احسنہ موسی من طاعۃ اللہ
واتباع امرہ ویجوز تماما علی الذی ھو
احسن الاشیاء وتماما منصوب مفعول لہ
وکذلک تفصیلا لکل شیء المعنی اتیناہ
لھذہ العلۃ ای للتمام والتفصیل۔
المستتم فی شعر لبید داؤد ھو الذی یطلب
الصوف والوبر لیتم بہ نسج کسائہ
والموھوب تمّتہ۔
المتتمم المتکسر لاادری العلاقۃ۔
تمّم علی الجریح اجھز فکانہ اتم قتلہ
واھلاکہ۔

تم

مصدر فرعى ماخوذ من تب بمعنى قطع
ابدلت الباء باليم فصار تم والاصل من
معانيه قطعه وجده اذا اتم الحائك نسج
ثوب جديد قطعه وتبه وكذلك اذا
اتم القداح القدح قطعه ومنه المتمم اى منقطع
عرق السرة ومنه ايضا استتب بمعنى استتم
تَمَّ الشئ يَتِمُّ تَمًّا وتُمًّا وتمامة وتماما
وتِمامَةً وتُمامًا وتُمَّةً وأَتَمَّهُ غيره
وتَمَّمَهُ واستتمه بمعنى وتممه الله تتميما
وتتمه اصله قطعه فانقطع.
تمام الشئ وتمامته وتتمته ما تتم به
اصله ما يصير به كاملا وتامّا يمكن
معه قطعه مما يليه كالثوب التام والقدح
التام.
فى الحديث اعوذ بكلمات الله التامات
قال ابن الاثير انما وصف كلامه بالتام
لانه لا يجوز ان يكون فى شئ من كلامه
نقص او عيب كما يكون فى كلام الناس
وقيل معنى التمام ها هنا انها تنفع المتعوذ
بها وتحفظه من الافات وتكفيه.

اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفها
بالتمام لانها ذكر الله ويدعى بها الى عبادته
وذلك هو الذى يستحق صفة الكمال
والتام اصله عندى له عوة الكاملة
السابغة التى لم يترك من صفات كمالها
وتمامها شئ وشرط من حضور القلب
وخشوع النفس وطهارة الذات واخلاص العمل
تتمة كل شئ ما يكون تمام غايته
كقولك هذه الدراهم تمام المائة وتتمة
هذه المائة
التِمُّ الشئ التام كانه تم وكمل فقطع
مما يليه قوله عز وجل واذ ابتلى ابراهيم ربه
فكلمات فاتمهن قال الفراء فعمل بهن اصله
عندى امره باحكام فاتى بها تامات
صحيحات لم ينقص منها شيئا ولم يزد عليها
شيئا.
فى حديث معاوية ان تممت على ما تريد
قال ابن الاثير هكذا روى مخففا وهو
هو بمعنى المشدود.
يقال تم على الامر وتمم عليه باظهار
الادغام اى استمر اصله وصل الى حده

على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله
خسرانا وهلاكا۔
تبّت يداه تبًّا وتبابا خسرتا قال ابن دريد
كان التبّ المصدر والتبابا الاسم وتبّت
يداه خسرتا۔
فى التنزيل العزيز تبّت يدا ابى لهب
اى ضلّتا وخسرتا اصله قطعتا۔
التّبب والتباب والتبيب الهلاك۔
فى حديث ابى لهب تبًّا لك سائر اليوم
الهذا جمعتنا التّبّ لك۔
تبّبوهم تتبيبا اى اهلكوهم۔
التتبيب النقص الخسار وفى التنزيل العزيز
وما زادوهم غير تتبيب قال اهل التفسير
وما زادوهم غير تخسير ومنه قوله تعالى
وما كيد فرعون الا فى تباب اى مكيدة
الا فى خسران۔
تبّ اذا قطع۔
التابّ الكبير من الرجال والانثى تابّة
والتابّ الضعيف والجمع اتباب هذه لغة
نادرة لا ادرى العلاقة۔
استتبّ الامر تهيأ واستوى واستتبّ امر

فلان اذا اطّرد واستقام وتبيّن واصل
هذا من الطريق المستتبّ وهو الذى
خلا فيه السيارة خدودا وشركا فوضح
واستبان لمن يسلكه كانه تُتُبّ من
كثرة الوطاء وقُشِر وجهه فصار مسلوبا
بيّنا من جماعة ما حواليه من الارض فشبّه
الامر الواضح البيّن المستقيم به۔
فى حديث الدعاء حتى استتبّ له
ما حاول فى اعدائك استقرارا واستمرّ۔
التّتبّع ضرب من التمر وهو بالبحرين
كالشهريز بالبصرة قال ابو حنيفة وهو
غالب على تمرهم يعنى اهل البحرين لا ادرى
العلاقة۔
فى التهذيب ردئ يأكله سقّاط الناس
حمار تابّ الظهر اذا دبر وجمل تابّ
كذلك كان ظهره تقطع۔
من امثالهم ملك عبد عبدا فما ولاه
تبًّا يقول لم يكن له ملك فما ملك ما ولى
عليه ما ملك۔
تبتبا اذا شاخ لا ادرى العلاقة۔
ما وجدت تبتبا فى العبرانية والسريانية

اى كساء غليظ مربّع وقيل طيلسان من خزّ۔

فى حديث على عليه السّلام انّ طائفة جاءت اليه فقال لقنبر بتّنهم اى اعطهم البتوت۔

فى حديث الحسن عليه السّلام انّ الذين طرحوا الخزّ وزّ والحبرات ولبسوا البتوت والنّمرات۔

فى حديث سفيان اجدّ قلبى بين بتوت وعباء۔

البتات متاع البيت لا ادرى العلاقة۔

فى حديث النبىّ صلى الله عليه وسلم انه كتب لحارثة بن قطن ومن بدوة الجندل من كلبان لنا الضّاحية من البعل ولكم الضّامنة من النّخل لا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ منكم عشر البتات قال ابو عبيد لا يؤخذ منكم عشر البتات يعنى المتاع ليس عليه زكوة ممّا لا يكون للتّجارة والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتّة وبتّتوه زوّدوه وتبتّت تزوّد وتمتّع ويقال ما له بتات اى ما له زاد

ابو زيد طحن بالرحى شنزرًا وهو الّذى يذهب بالرحى عن يمينه وبتًّا ابتدأ ادارتها عن يساره۔

بت فى العبرانية غير مستعمل مجرّدا ومعناه القطع وهو قريب عند غسنيوس من بت فى العربية۔

ما وجدت بت فى السريانية۔

تبب

مصدر فرعى ماخوذ من بت حدث بالقلب والاصلى من معانيه القطع ونقل الى الهلاك لان قطع الشئ ربما يفضى الى هلاكه ثم نقل الى الخسران الّذى يلازم هلاك شئ مرغوب فيه۔

التبّ الخسار والتّبابُ الخسران والهلاك وتبًّا له على الدّعاء نصب لانه مصدر محمول على فعله كما تقول سقيًا لفلان معناه سقى فلان سقيا ولم يجعل اسما مسندًا الى ما قبله وتبًّا تبيينًا على المبالغة۔

تبّ تبابًا وتبيبًا قال له تبًّا كما يقال جدّعه وعقّره تقول تبًّا لفلان نصبه

ابتّ الرجل بعیرہ من شدّۃ السیر ولا تبتّہ حتی یمطوہ السیر والمطو الجدّ فی السیر والانبتات الانقطاع رجل منبتّ ای منقطع بہ وابتّ بعیرہ قطعہ بالسیر۔

المنبتّ فی حدیث الذی اتعب دابتہ حتی عطب ظہرہ فبقی منقطعا بہ۔

یقال للرجل اذا انقطع فی سفرہ وعطبت راحلتہ صار منبتا ومنہ قول مطرف ان المنبّت لا ارضا قطع ولا ظہرا ابقی غیرہ للرجل اذا انقطع بہ فی سفرہ وعطبت راحلتہ قد انبتّ من البتّ القطع وھو مطاوع بتّہ یقال بتّہ وابتّہ یرید انہ بقی فی طریقہ عاجزا عن مقصدہ ولم یقض وطرہ وقد اعطب ظہرہ۔

الکسائی انبتّ الرجل انبتاتا اذا انقطع ماء ظہرہ۔

بتّ علیہ الشّہادۃ وابتّہا قطع علیہ بہا والزمہ ایّاہا وفلان علی بتات امر اذا اشرف علیہ قال الراجز وکنت علی بتاتہا والیات المہزول التی لا یقدر ان یقوم وقد بتّ یبتّ بتوتا ویقال للاحمق المہزول ھو باتّ واحمق بات شدید الحمق قال الازہری الذی حفظناہ عن الثقات احمق تابّ من التباب وھو الخسار کما قالوا احمق خاسر دابر دامر وقال اللیث یقال انقطع فلان عن فلان فانبتّ حبلہ عنہ ای انقطع وصالہ وانقبض ابن سیدہ والبتّ کساء غلیظ مہلہل مربع اخضر وقیل ھو من وبر وصوف والجمع ابتّ وبتات لا ادری العلاقۃ۔

التہذیب البتّۃ ضرب من الطیالسۃ یسمّی السّاج مربّع غلیظ اخضر والجمع البتوت الجوہری البتّ الطیلسان من خزّ ونحوہ والبتّی الذی یعملہ ویبیعہ والبتّات مثلہ۔

فی حدیث دار الندوۃ وتشاورھم فی امر النبی صلّی اللہ علیہ وسلّم فاعترضھم ابلیس فی صورۃ شیخ جلیل علیہ بتّ

قال ابن برى مذهب سيبويه واصحابه ان البتّة لا تكون الا معرفة البتة لا غير وانما اجاز تنكيره الفراء وحده وهو كوفى وقال الخليل بن احمد الامور على ثلثة انحاء يعنى على ثلثة اوجه شئ يكون البتّة وشئ لا يكون البتّة وشئ قد يكون وقد لا يكون فاما ما لا يكون فما مضى من الدهر لا يرجع واما ما يكون البتّة فالقيمة لا محالة واما شئ قد يكون وقد لا يكون فمثل قد يمرض وقد يصحّ. بتّ عليه القضاء بتًّا وابتّه قطعه. سكران باتٌّ منقطع عن العمل بالسكر هذه عن ابى حنيفة رح لا اصمع سكران ما يبتّ اى ما يقطع امرًا وكان ينكر يُبِتُّ وقال الفراء هما لغتان يقال بَتَتُّ عليه القضاء وابتَتُّه عليه اى قطعته.

فى الحديث لا صيام لمن لم يبتِّ الصيام من الليل وذلك من الجزم والقطع بالنيّة ومعناه لا صيام لمن لم ينوه قبل الفجر فيجزمه ويقطعه من الوقت الذى لا صوم فيه وهو اللّيل واصله من البتّ القطع يقال بتّ الحاكم القضاء على فلان اذا قطعه وفصله وسميت النيّة بتًّا لانها تفصل بين الفطر والصوم. فى الحديث ابتُوا نكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرائطه وهو تعريض بالنهى عن نكاح المتعة لانه نكاح غير مبتوت مقدّر بمدّة. فى حديث جرير فى صحيح مسلم احسبه قال جويرية او البتة قال كانّه شكّ فى اسمها فقال احسبه جويرية ثم استدرك فقال او ابتّ اى اقطع انه قال جويريّة لا احسب اظنّ.

ابتّ يمينه امضاها وبتّت هى وجبت تَبُتُّ بتُوتًا وهى يمينٌ باتّةٌ وحلف على ذلك يمينًا بتًّا وبتّةً وبتاتا وكلّ ذلك من القطع.

يقال اعطيته هذه القطيعة بتًّا بتلًّا والبتّة اشتقاقها من القطع غير انه يستعمل فى امر يمضى لا رجعة فيه ولا التواء.

بتت

مصدر یحکی صوتا حادثا عند القطع والاصل فی معانی بت قطع۔

البتُّ القطع المستاصل یقال بتتُّ الحبل فانبتَّ ابن سیدہ بتّ الشیٔ یبتُّہٗ ویبتِّہٗ بتًّا وابتّہ قطعہ قطعا مستاصلا قال الجوھری فی قولہ بتّہ یبتُّہٗ قال وھذا شاذّ لان باب المضاعف اذا کان یفعل منہ مکسور لا یجیٔ متعدّیا الا احرف معدودۃ وھی بتّہ یبتُّہٗ ویبتِّہٗ وعلّہ فی الشرب ویعِلُّہٗ ونمّ الحدیث یَنمُّہٗ ویَنِمُّہٗ وشدّہ یشدُّہٗ ویشِدُّہٗ وحبّہ یحِبّہ قال وھذہ وحدھا علی لغۃ واحدۃ قال وانما سھّل تعدّی ھذہ الاحرف الی المفعول اشتراک الضمّ والکسر فیھن۔

بتّتہ تبتیتا شدّد للمبالغۃ وبتّ ھو یبِتُّ ویبُتُّ بتًّا وابتّ۔

قولھم تصدق فلانٌ صدقۃً بتاتًا و بتّۃً اذا قطعھا المتصدّق بھا من مالہ فھی بائنۃ من صاحبھا قد انقطعت منہ۔

فی النھایۃ صدقۃ بتّۃ ای منقطعۃ عن الاملاک۔

فی الحدیث ادخلہ اللہ الجنۃ البتّۃ اللیث ابتّ فلان طلاق امرأتہ ای طلّقھا طلاقا باتًّا والمجاوز منہ الابتات قال ابو منصور قول اللیث فی الابتات والبتّ موافق قول ابی زید لانہ جعل الابتات مجاوزا وجعل البتّ لازما وکلاھما متعدّ ویقال بتّ فلانٌ طلاق امرأتہ بغیر الف وابتّہ بالالف وقد طلّقھا البتّۃ ویقال الطلقۃ الواحدۃ تبُتُّ وتبِتُّ ای تقطع عصمۃ النکاح اذا انقضت العدّۃ وطلّقھا ثلثا بتّۃً ای قاطعۃ۔

فی الحدیث لا تبیتُ المبتوتۃ الا فی بیتھا ھی المطلقۃ طلاقا بائنا۔

لا افعلہ البتّۃ کانہ قطع فعلہ قال سیبویہ وقالوا قعد البتّۃ مصدر مؤکّد ولا یستعمل الا بالالف واللام۔

یقال لا افعلہ بتّۃً ولا افعلہ البتّۃ لکل امر لا رجعۃ فیہ ونصبہ علی المصدر

جروزا ولقد اجرت۔

العضاض ما بين روثة الانف الى اصله وفى التهذيب عرنين الانف لا ادرى العلاقة وقال ابن دريد العضاض بالغين المعجمة وقال ابو عمرو العضاض بالضم والتشديد الانف۔

قال الفراء العضاضى الرجل الناعم اللين ماخوذ من العضاض وهو ما لان من الانف۔

زمن عضوض اى كلب وقال ابن برى عضه القتب وعضه الدهر والحرب وهى عضوض وهو مستعار من عض الناب ومُلكٌ عَضُوضٌ شديد فيه عسف وعنف۔

فى الحديث ثم يكون مُلكٌ عَضُوضٌ اى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه عضًّا العضوض من ابنية المبالغة وفى رواية ثم يكون مُلوكٌ عضوض وهو جمع عِضٍّ بالكسر وهو الخبيث الشرس۔

فى حديث ابى بكر رضى الله عنه وسترون بعدى ملكا عضوضًا۔

قوس عضوض اذا نزق وترها بكبدها۔

فلان يُعَضِّضُ شفتيه اى يعض ويكثر ذلك من الغضب۔

فلان عِضَاضُ عيش اى صبور على الشدة۔

عاضّ القوم العيش منذ العام فاشتدّ عِضاضُهم اى اشتد عيشهم۔

غَلَقٌ عِضٌّ لا يكاد ينفتح۔

التَّعَضُّوض ضرب من التمر شديد الحلاوة تاؤه زائدة مفتوحة واحدته تعضوضة وفى التهذيب تمر اسود التاء فيه ليست باصلية كانه يعض من شدة الحلاوة۔

فى الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبى صلى الله عليه وسلم فكان فيما اهدوا له قُرُب من تعضوض۔

قال ابو منصور وما اكلت تمرا احمت حلاوة من التعضوض ومعدنه هجر وقراها۔

فى الحديث ايضا اهدت لنا نوى طامن التَّعَضُّوض وقال ابو حنيفة تمر العلاء كبيرة رطبة صَقِرَةٌ من جيد التمر وشهيّه۔

فى حديث عبد الملك بن عمير والله لتعضوض كانه اخف من الزبد واطيب من هذا۔

اعضّ الرمح الثقاف الزمه اياه -
اعضّ الحجام المحجمة قفاه الزمها اياه -
فلان عِضُّ فلان وعضيضه اى قرنه -
رجل عَضّ مصلح لمعيشته ماله ولازم له
حسن القيام عليه وعضضت بمالى عضوضًا
وعضاضة لزمته ويقال انه لعضّ مال
وفلان عضُّ سفر قوىّ عليه وعضّ قتال
وانشد الاصمعى لم نُبقِ من بغى الاعادى
عضًّا اصل العضّ اللزوم ثم اصلاح المعيشة
لانه يدعو الى اللزوم -
العضوض من اسماء الدّواهى -
فى التهذيب لعضض العضّ الشديد ومنهم
من قيّده من الرجال والضّعضع الضعيف
هذا نقل الى الضدّ -
العِضّ الداهية -
قد عضضت يا رجل اى صرت عِضًّا
العِضُّ ايضًا السيئ الخُلق قال ولحاك
عِضًّا فى الندامى ملوّمًا والجمع اعضاض
العِضّ بكسر العين العضاه -
اعضّت الارض وارض معضّة كثيرة العضاه -
قوم معضّون ترعى ابلهم العضّ -

العضّ بضم العين النّوى المرضوخ والكسب
تُعلّفه الابل وهو علف اهل الامصار
العُضُّ علف اهل الامصار مثل القت
والنوى وقال ابو حنيفة العُضُّ الجعين
الذى تعلفه الابل وهو ايضًا الشجر الغليظ
الذى يبقى فى الارض قال والعضاض
كالعُضّ والعَضاض ايضًا ما غلظ من
النبت وعسا لا ادرى العلاقة -
اعضّ القوم اكلت ابلهم العُضّ او العضاض
فى الصحاح بغير عُضاضِىّ اى سمين
منسوب الى اكل العضّ -
العضوض من الآبار الشاقّة على الساقى
فى العمل وقيل هى البعيدة القعر الضيقة
والعرب تقول بئر عضوض وماء
عضوض اذا كان بعيد القعر يستقى
منه بالسانية وقال ابو عمرو البئر
العضوض هى الكثيرة الماء قال
وهى العضيض فى نوادره ومياه
بنى تميم عضض وما كانت البئر
عضوضًا ولقد اعضّت وما كانت
جُدًّا ولقد اجدت وما كان

المعجمة - يقال عضّه وعضّ عليه وهما يتعاضّان اذا عضّ كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض اعضضته سيفى ضربته به اى جعلته يعضه ويقطعه -

مالنا فى هذا الامر معضّ اى متمسك -

العض باللسان ان يتناوله بما لا ينبغى والفعل كالفعل وكذلك المصدر هذا على المثل -

دابة ذات عضيض وعضاض قال سيبويه العضاض اسم كالسباب -

فرس عضوض اى يعضّ وكلب عضوض وناقة عضوض بغير هاء ويقال برئت اليك من العضاض اذا باع دابة وبرئ الى مشتريها من عضّها الناس والعيوب تجيئ على فعال بكسر الفاء -

اعضضته الشئ فعضّه -

فى الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فاعضّوه بهنّ ابيه ولا تكنوا اى قولوا له اعضض بأير ابيك ولا تكنوا عن الأير بالهنّ تنكيلا وتاديبا لمن دعا دعوى الجاهلية

ومنه الحديث ايضا من اتصل فاعضّوه اى من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان -

فى حديث ابى انه اعضّ نسانا اتصل وقال ابو جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقول هذا لاعضضته -

ماذاق عضاضا اى ما يعضّ عليه ويقال ما عندنا اكال ولا عضاض -

قال ابن برزخ من اتانا من عضاض وعضوض ومعضوض اى ما اتانا شئ نعضّه -

عضّ الرجل بصاحبه يعضّه عضّا لزمه ولزق به لان العض يلازمه اللزوق واللصوق -

فى حديث يعلى ينطلق احدكم الى اخيه فيعضّه كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم وقال ابن الاثير فى النهاية المراد به ههنا العضّ نفسه لانه بعضه لا يلزمه -

عضّ الثقاف بانابيب الرمح عضّا وعضّ عليها لزمها وهو مثل بما تقدّم لان حقيقة هذا الباب اللزوم واللزوق -

ودكّه خلطه يقال دكّوا لنا اصله
دقه ثم خلطه۔
تداكّ عليه القوم اذا ازدحموا عليه
وفی حديث علی رض ثم تداككتم علی
تداكك الابل الهيم علی حياضها
ای ازدحمتم واصل التداك الكسر كان
كل واحد منهم يكسر جسم صاحبه من الكثرة
والازدحام۔
فی حديث ابی هريرة انا اعلم الناس
بشفاعة محمد ص يوم القيامة قال فتداكّ
النّاس عليه۔
دكّ فی العبرانية غير مستعمل مجرّدا ومعناه
دق ورضّ ومن مشتقاته فی العبرانية
ما معناه الدقيق المرضوض والكئيب
الحزين الذی كسرته الاشجان
دكّ فی السريانية كسر حطم۔

عضض

مصدر اصلی يحكی صوتا حادثا عند
العضّ علی طرف كالتفاح والفجل
اليقطين۔
العضّ الشدّ بالاسنان علی الشئ

وكذلك عضّ الحية ولا يقال للعقرب
لان لدغها انما هو بزبانها وشولها
اصله الصوت الحادث عند العضّ
ثم نقل الی العمل الذی يحدث العضّ۔
قد عضضته اعضّه وعضضت عليه
عضّا وعضاضا وعضيضا وحضضته
تميمية ولم يسمع لها بات علی لغتهم
والامر منه عضّ واعضض۔
فی حديث العرباض عضّوا عليها
بالنواجذ هذا امثل فی شدّة الاستمساك
بامر الدين لان العضّ بالنواجذ عضّ
بجميع الفم والاسنان وهی اواخر الاسنان
وقيل هی التی بعد الانياب۔
حكی الجوهری عن ابن السكيت عضضت
باللّقمة فانا اعضّ وقال ابو عبيدة
عضضت بالفتح لغة فی الرباب قال
ابن برّی هذا تصحيف عن ابن السكيت
والذی ذكره ابن السكيت فی كتاب
الاصلاح غصصت باللّقمة فانا اغصّ
بها غصصا قال ابو عبيدة وغصصت
لغة فی الرباب بالصاد المهملة لا بالضاد

ودك الركيّة دكًّا دفنها وطمّها.
الدك الدقّ وقد دككت الشئ أدكّه
دكًّا اذا ضربته وكسرته حتى سوّيته
بالارض ومنه قوله عزّ وجل فدكّتا
دكّةً واحدةً.
الدِكّ والدَكْدَاك والدَكْداك من
الرمل ما تكبّس واستوى وقيل هو بطن
من الارض مستوٍ وقال ابو حنيفة رحه
هو رمل ذو تراب يتلبد الاصمعى
الدَكْداك من الرمل ما التبد بعضه
على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا
وفى الحديث انه سأل جرير بن عبد الله
عن منزله فقال سهلٌ ودَكْداكٌ و
سلمٌ وارالك اى ان ارضهم ليست
ذات حزونة والجمع الدكادك والدكادك
فى حديث عمرو بن مرة اليك اجوب
القور بعد الدكادك والدك والدكدك
والدكداك ارض فيها غلظ وارض
مدكوكة اذا اكثر بها الناس رعاة المال
حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها اثار
المال وابواله وهم يكرهون ذلك لا
ان يجمعهم اثر سحابة فلا يجدون منه
بدًّا سمّيت بذلك لان كثرة الناس
والمال تسويها وتجعلها مسطحة.
قال ابو حنيفة ارض مدكوكة لا اسناد
لها تنبت الرمث.
دُكّ الرجل على صيغة ما لم يسمّ فاعله
فهو مدكوك اذا دكّته الحمّى واصابه
مرض ودكّته الحمّى دكًّا اضعفته اصله
كسرت الحمى قوته.
امة مِدَكّة قوية على العمل لان الدك
يحتاج الى القوة.
رجل مِدَكّ بكسر الميم شديد
الوطاء على الارض.
الاصمعى صكمته وكلمته وصككته
ودككته وككته كله اذا دفعته.
يوم دكيك تامّ وكذلك الشهر والحول
يقال اقمت عنده حولا دكيكا اى تامًّا
ابن السكيت عام دكيك كقولك
حول كريت اى تام قال اقمت بجرجان
حولا دكيكا لا ادرى العلاقة.
حنظل مُدَكّك يؤكل يتمرا وغيره

مشتق من ذلك الليث اختلفوا في
الدكان فقال بعضهم هو فعلان من
الدك و قال بعضهم هو فعّال من الدك
و قال الجوهري الدكة و الدكان الذي
يقعد عليه قال المثقب العبدي فابقى
باطلي والجدُ منها كدكان الدبا بنة الطين
قال وقوم يجعلون النون اصلية
والدبا بنة البوابون واحدهم دربانُ۔
الدك والدكة ما استوى من الرمل و
سهل وجمعها دكاك۔
مكان دكٌّ مستوٍ۔
في التنزيل العزيز حتى اذا جاء وعد
ربّي جعله دكًّا قال الاخفش في قوله
دكًّا بالتنوين قال كانه قال دكّه دكًّا
مصدر مؤكّد قال ويجوز جعله ارضًا
ذا دكٍّ كقوله تعالى واسأل القرية قال
ومن قراءها دكّاء ممدودًا اراد جعله
مثل دكّاء وحذف مثل قال ابو العبّاس
ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل
ارضًا دكّاء واحدا قال وناقة دكّاء
اذا ذهب سنامها قال الازهري

وافادني ابن اليزيدي عن ابي زيد
جعله دكّا قال المفسّرون ساخ في الارض
فهو يذهب حتى الان ومن قرأ دكّاء
على التانيث فلتانيث الارض جعله
ارضا دكّا الاخفش ارضٌ دكٌّ والجمع
دُكوك قال الله تعالى جعله دكًّا قال
ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين
قال جعله كانّه دكّه فقال دكًّا اواراد
جعله ذا دكٍّ فحذف وقد قرأ بالمد
اى جعله ارضا دكّاء فحذف كان
الجبل مذكّر۔
دَكَّ الارض دكًّا سوى صعودها و
هبوطها وقد انداكَّ المكان۔
دك التراب يدُكّه دكًّا كبسه وسوّاه
وقال ابو حنيفة عن ابي زياد اذا كبس السطح
بالتراب قيل داكّ التراب عليه دكًّا۔
دكّ التراب على الميت يدُكّه دكًّا
هاله ودكّ التراب على الميت ادكّه
اذا هلته عليه اصله سويت التراب
على قبره۔
دكدكت الرّكيّ اى دفنته بالتراب

والجبال فدُكتا دكّةً واحدة قال الفراء دكّها زلزلتها ولم يقل فدُكِكْن لانه جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدُكتّ دكّةً لكان صوابا۔

قال ابن الاعرابي دَكَّهُ هَدَمَ ودُكَّ هُدِمَ الدِّكَكُ القِيرَانُ المنهالة والدَّكَكُ الهضاب المفسّخة۔

الدَّكُّ شبيه بالسَّهْلِ۔

الدّكّاء الرابية من الطين ليست بالغليظة والجمع دَكّاوات اجروه مجرى الاسماء الغلبة كقولهم ليس في الخضراوات صفة۔ اكمة دكّاء اذا اتسع اعلاها والجمع كالجمع نادر لان هذا صفة۔

الدّكّاوات تلال خلقة لا يفرد لها واحد قال ابن سيّده هذا قول اهل اللغة وعندي ان واحدها دكّاء كما تقدم قال الاصمعي الدّكّاوات من الارض المواحدة دكّاء وهي روابٍ من طين ليست بالغلاظ قال وفي الارض اله كلة والواحد دَكٌّ وهي رهابٍ مشرفة من طين فيها شيء من غلظ وجمع الدكّاء من الارض دكّاوات ودُكًّا مثل حمراوات وحمرًا۔

الدُّكُك النوق المنفضخة الاسنمة ويعير اَدُك لاسنام له ونافة دكّاء كذلك والجمع دُكٌّ ودكاوات مثل حمر وحمراوات وقيل ناقة دكّاء للتي افترش سنامها في جنبيها ولم يشرف والاسم الدكاك دَكَكُ السنامِ دَكاكٌ كاندكّ ودق حتى افترش واستوى بما حوله من الجسم فاندكّ۔

فرس مدكوك لا اشراف لحجبته وفرس ادُكّ اذا كان متدانيا عريض الظهر۔

كتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا في العراق خيلا عِراضًا دكًّا فما يرى امير المؤمنين من اسهامها اى عراض الظهور قصارها وخيل دكّ وفرس ادكّ اذا كان عريض الظهر قصيرا حكاه ابو عبيد عن الكسائي قال وهي البراذين۔

الدكّة بناء يسطح اعلاه۔

اندكّ الرمل تلبد والدّكّان من البناء

وقد دقّ یدِقُّ دِقَّۃً صار دقیقا وادقّہ غیرہ ودَقّقہ۔

المُفَضَّل الدَّقْداقُ صغارھا الانقاء المتراکمۃ۔

ابن الاعرابی الدَّقَقَۃُ المظھرون اَقْذَال الناس ای عیوبھم واصلھا قذل۔

دقّ الشیء یَدُقّہ اذا اظھرہ ومنہ قول زھیر ودَقّوا بینھم عِطْرَ منشِمٍ ای اظھروا العیوب والعداوات ویقال فی التّھدّد لادُقَّنَّ شقورک ای لاُظھرنّ امورک اصل الدق الکسر واذا کسرت قارورۃ شاملۃ علی دواء ظھر الدواء اذا خرج ومن ثم نقل دق الی اظھر۔

مستدقُّ الساعد مقدّمہ مما یلی الرسغ ومستدقّ کل شیء ما دق منہ و استرق واستدق الشیء ای صار دقیقا۔

العرب تقول للحشو من الابل الدُّقۃ۔

المِدَقُّ القویُّ لان المدق الذی یکسر بہ الحجارۃ یکون قویا صلبا۔

الدقدقۃ حکایۃ اصوات حوافر الدواب فی سرعۃ تردّدھا مثل الطقطقۃ۔

المُداقَّۃُ فی الامر التّداق والمُداقّۃُ فعل بین اثنین یقال انہ لیداقّ الحساب

دق فی العبرانیۃ رض۔ کسر حتی جعلہ دقیقا کالتراب وھو عند غسنیوس من الحکایۃ۔

دَقّ فی السریانیۃ دق۔ سحق۔ رضّ مھن۔ ھرس۔ انعم۔

دکّ

مصدر فرعی ماخوذ من دق او اصلی قریب منہ۔

الدَّکُّ ھدم الجبل والحائط ونحوھما دَکَّہ یَدُکُّہٗ دکًّا عرق الصوت فیہ غیر خافٍ۔

اللیث الدّکُّ کسر الحائط والجبل وجبل دُکٌّ ذلیل وجمعہ دکۃ مثل حُجْر وحِجَرۃ۔

قد تدکدکت الجبال ای صارت دَکّاوات وھی رواب من طین واحدتھا دُکّاء۔

قولہ سبحانہ وتعالی وحملت الارض

قال كراع رجل دَقِمٌ مدقوق الاسنان على المثل مشتقّ من الدّقّ والميم زائدة وهذا يبطله التّصريف.

الدّقّ كل شئ دَقّ وصغُر تقول هذه دِقّة والدَقّ نقيض الجِلّ وقيل هو صغار دون جِلّة وقيل هو صغاره وردىء كل شئ دِقّ ودقيقٌ ودُقاق ودِقّ الشجر صغاره وقيل خِساسه.

قال ابو حنيفة الدّقّ ما دقّ على الابل من النبت وكان فيما كله الضعيف من الابل والصغير والأدرد والمريض وقيل دِقّه صغاره ورقه ورواه ابن دريد المُشرشر الذى قد شرشرته الماشية اى اكلته.

الدّقيق الطّحن.

الدّقيقىّ بائع الدقيق.

رجل دقيق بين الدّق قليل الخير بخيل.

شئ دقيق غامض والدقيق الذى لا غلظ له خلاف الغليظ وكذلك الدُّقاق بالضمّ والدِقّ بالكسر مثله ومنه حمّى الدِقّ قال ابن برى الفرق بين الدقيق والرقيق ان الدقيق خلاف الغليظ والرقيق خلاف الثخين ولهذا يقال حساء رقيق وحساء ثخين ولا يقال فيه حساء دقيق. يقال سيف دقيق المضرب ورمح دقيق وغصن دقيق كما تقول رمح غليظ وغصن غليظ وكذلك حبل دقيق وحبل غليظ وقد يوقع الدّقيق من صفة الامر الحقير الصغير فيكون ضدّ الجليل.

فى حديث معاذ قال استدقّ الدّنيا واجتهد رائك اى احتقرها واستصغرها وهو استفعل من الشئ الدقيق وقولهم اخذت جِلّه ودِقّه كما يقال اخذت قليله وكثيره.

فى حديث الدعاء اللهمّ اغفر لى ذنبه كله دقّه وجِلّه.

ماله دَقيقة ولا جليلة اى ماله شاة ولا ناقة.

اتيته فما أدقّنى ولا أجلّنى اى ما اعطانى احداهما وقيل اى ما اعطانى دقيقا ولا جليلا.

دقّقت الشئ واد قققته جعلته دقيقا

بدق الكسر والرض اطلق عليهما
الدق مصدر قولك دققت الدواء
أدقه دقا وهو الرض والدق الكسر
الرض في كل وجه وقيل هو ان تضرب الشئ
بالشئ حتى تفتته دقه يدقه دقا
ودققته فاندق والتدقيق انعام الدق
المدق والمدقة والمدق ما دققت
به الشئ قال العجاج يصف الحمار والاتن
يتبعن جابا كمدق المعطير يعني مدق
العطار حسبانه يدق به فيه دليل
على اتحاد ماخذ دق ودك -
المدق حجر يدق به الطيب ضم الميم
لانه جعل اسما وكذلك المنخل فاذا جعل
نعتا ردا الى مفعل -
في حديث عطاء في الكيل قال لا دق ولا
زلزلة هو ان يدق ما في المكيال من المكيل
حتى ينضم بعضه الى بعض -
الدقاقة شئ يدق به الارز -
الدقوقة والدواق البقر والحمر التي تدوس
البر -
الدقاقة والدقاق ما اندق من الشئ
وهو التراب الذي كسحته الريح من الارض
دقق التراب دقاقه واحدتها دقة
والدقاق فتات كل شئ دق والدقة
والدقق ما تسهك به الريح من الارض -
في مناجاة موسى على نبينا واله وعليه
الصلوة والسلام سلني حتى اله قتة
بتشديد القاف الملح المدقوق وهي
ايضا ما تسحقه الريح من التراب الدقة
مصدر الدقيق تقول دق الشئ يدق
دقة وهو على اربعة انحاء في المعنى
والدقيق الطحين والرجل القليل الخير هو
الدقيق والدقيق الامر الغامض هذا
نقل من الدقة المحسوسة الى الدقة المعقولة
الدقيق الشئ لا غلظ له واهل مكة
يسمون توابل القدر كلها دقة
ابن سيدة الدقة التوابل وما خلط به
من الابزار نحو القرح وما اشبهه والدقة
الملح وما خلط به من الابزار وقيل الدقة
الملح المدقوق وحده وماله دقة اي ملح
امرأة لا دقة لها اذا لم تكن مليحة وان
فلانة لقليلة الدقة اذا لم تكن مليحة -

الحظوة كل قضيب نابت فى اصل شجرة لم يشتد بعد والجمع من كل ذلك حظاء ممدودة تفسير الحظوة بكل قضيب نابت فى اصل الشجرة تجوز۔

يقال للسرة حظوة وثلث حظاء وقال غيره هى السرة بكسر السين۔

فى حديث موسى ابن طلحة قال دخل على طلحة وانا متصبح فاخذ النعل فحثانى بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى قال هكذا روى بالظاء المعجمة وقال الحربى انما اعرفها بالطاء المهملة فاما المعجمة فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير لكنه لا نصل له وقيل كل قضيب نابت فى اصل فهو حظوة فان كانت اللفظة محفوظة فيكون قد استعار القضيب والسهم للنعل يقال حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كما يقال عصاه بالعصا۔

يقال حنظى به لغة فى عنظى به اذا اندد به واسمعه المكروه۔

الحنظى الفصل واحدتها حنظاة لا ادرى العلاقة

طقق

مصدر اصلى حادث بحكاية صوت يحدث عند وقوع الحجر على الحجر وطقطق مضاعفه لبيان تكرار ذلك الصوت ويمكن ان قلب قط۔

طق حكاية صوت حجر وقع على حجر وان ضوعف فيقال طقطق ابن سيده طق حكاية صوت الحجر والعامة الطقطقة فعد مثل الدقدقة۔

ابن الاعرابى القطقطة صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة وربما قالوا خبطقطق كانهم حكوا صوت الجرى الجوهرى لم ار هذا الحرف الا فى كتابه وطق صوت الضفدع اذا وثب فى حاشية النهر يقال لا يساوى طق۔

دقق

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند الدق وهو قريب من طق وطرق فى حكاية الصوت والاصل من معانى دق كسر شيئا صلبا فحدث ما خيل دق وحيث يعقب ذلك الصوت سمى الحكى

هذا المثل من امثال النساء تقول ان لم احظ عند زوجی فلا الوفیما یحظینی عنده بانتهائی الی ما یهواه ویقال هی الحُظوة والحظة قال هل هی الا حِظَةٌ او تطیق + او صَلَفٌ من دون ذلک تعلیق قد وجب لهم اذا غاب الحوق

فی المثل حظّیین بنات صلفین کنایة یضرب للرجل عند الحاجة یطلبها یصیب بعضها ویعسر علیه بعض۔

ابو زید یقال انه لذو حُظوةٍ فیهن وعندهن ولا یقال ذلک الا فیما بین الرجال والنساء۔

فی حدیث عائشة رضوان الله علیها تزوجنی رسول الله صلی الله علیه وسلم فی شوال وبنی بی فی شوال فای نسائه احظی منّی ای اقرب الیه منی واسعد به یقال حظیت المرأة عند زوجها تحظی حِظوة وحُظوةً بالکسر والضم ای سعدت ودنت من قلبه واحبها۔

یقال انه لذو حظ فی العلم فیه دلیل علی اتحاد الحظ والحظو۔

ابو زید واحظیت فلانا علی فلان من الحظوة والتفضیل ای فضلته علیه۔

رجل له حُظوة وحِظوة وحِظَةٌ ای حِظَةٌ من الرزق۔

الحظوة والحُظوة سهم صغیر قدر ذراع وقیل الحُظوة سهم صغیر یلعب به الصبیان واذا لم یکن فیه نصل فهو حُظَیة بالتصغیر سمی بذلک لانه قطع من الشجر۔

فی المثل احدی حُظَیات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظّیاته سهامه ومراميه یضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هَنَةٌ وقال الازهری حظّیات تصغیر حظوات واحدتها حظوة ومعنی المثل احدی دواهیه ومراميه وقال ابو عبید اذا عرف الرجل بالشرارة ثم جاءت منه هَنَةٌ قیل احدی حظّیات لقمان ای انها من فعلاته واصل الحظیات المرامی واحدتها حظیة ومکبرها حُظوة وهی التی لا نصل لها من المرامی والحَظوة من المراماة الذی لا قذذ له وجمع الحظوة حَظَوات وحِظاء بالمدّ ابن سیدة

الاحظاء حظّى منقوص قال واصله حظظ.
روى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغنى
الموسر.
قال الجوهرى وانت حظّ وحظيظ ومحظوظ
اى جدير ذو حظّ من الرزق
قوله تعالى وما يلقاها الا ذو حظ عظيم
الحظ ههنا الجنة اى ما يلقاها الا من
وجبت له الجنة فهو ذو حظّ عظيم من الخير
الحُظُظ والحُظاظ على مثال فُعَل صمغ
كالصَّبِر وقيل هو عصارة الشجر المرّ
وقيل هو كحل الخولان قال الازهرى
وهو الحُدُل وقال الجوهرى هو لغة فى
فى الحُضُض والحُضاض وهو دواء وحكى
ابو عبيد الحضظ فجمع بين الضادّ والظاء
وقد تقدم لا ادرى العلاقة.

حظا

مصدر فرعى ماخوذ من حَظّ ابدلت
احدى الظائين بالياء فصار المضاعف
ناقصا والاصل فى معانى حَظا قطع
الحصة الخاصة لرجل خاص ثم نقل
الى المنزلة الخاصة التى هى لرجل عند
سلطان لانها حصته وسهمه وحظه
ثم نقل دنو الزوجة من قلبه وجها لانه
نوع من الحق والسهم والحظّ.
الحُظوة والحِظوة والحِظة المكانة والمنزلة
للرجل من ذى سلطان ونحوه حِظًا وحِظاءً
وقد حَظِى عنده يَحْظَى حظوة.
رجل حظىّ اذا كان ذا حظوة ومنزلة
وقد حظى عند الامير واحتظى به بمعنى.
حَظِيَت المرأة عند زوجها حُظوة وحِظوة
بالضم والكسر وحِظة ايضا وحَظِى هى
عندها وامرأة حَظِيّة وهى حظيّتى
واحدى حَظَايا اى.
فى المثل الا حَظِيّةً فلا اليّةً اى لا اكن
ممن يحظى عنده فانى غير اليّة قال
سيبويه ولو عنت بالحظية نفسها لم يكن
الا نصبًا اذا حصلت الحظية على التفسير
الاوّل وقيل فى المثل الا حظيةً فلا اليّةً
تقول ان اخطأتك الحُظوة فيما تطلب
فلا تألُ ان تتودّد الى الناس لعلك
تدرك بعض ما تريد واصله فى المرأة
تصلف عند زوجها وفى التهذيب

الحظّ ومعنی لقطع موجود فی الجدّ والحق والحصّة۔

الحَظُّ النصیبُ زاد الازھری عن اللیث من الفضل والخیر وفلان ذو حظّ وقسم من الفضل قال ولم اسمع من الحظ فعلا اصلہ النصیب والحصة۔

قال ابن سیدہ ویقال ھو ذو حظٍّ فی کذا وقال الجوھری وغیرہ الحظّ النصیب الجدّ والجمع احظ فی القلة وحُظوظ وحظاظ فی الکثرة علی غیر قیاس۔

فی حدیث عمر رضی اللہ عنہ من حظّ الرجل نفاق اَیِّمہ وموضع حقّہ قال ابن الاثیر الحَظُّ الجَدُّ والبخت ای من حظّہ ای یُرغب فی ایمّہ وھی التی لازواج لھا من بناتہ واخواتہ ولا یرغب عنھن وان یکون حقّہ فی ذِمّةٍ مامونٍ جحودہ وتھضمہ ثقةٍ وفیّ بہ۔

من العرب من یقول حنظ ولیس ذلک بمقصود انما ھو غنّة تلحقھم فی المشدّد بدلیل ان ھؤلاء اذا جمعوا قالوا احظاظ قال الازھری وناس من اھل حمص یقولون حنظ فاذا جمعوا رجعوا الی الحظوظ وتلک النون عندھم غنّة ولکنھم یجعلونھا اصلیّة وانما یجری ھذا اللفظ علی السنتھم فی المشدّد نحو الرُّنّ یقولون رنز ونحو اترُجّة یقولون اتُرنجة۔

قال الجوھری تقول ما کنت ذا حظ ولقد حَظِظْتَ تَحِظُّ وقد حَظِظْتَ فی الامر فانا اَحَظُّ حَظًّا اورجل حَظِیظٌ وحظّیٌّ علی النسب ومحظوظ کلہ ذو حظّ من الرّزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل یعنی انھم لم یقولوا حُظّ وفلان احظُّ من فلان اَجَدُّ منہ فاما قولھم اَحْظَیْتُہ علیہ فقد یکون من ھذا الباب علی انہ من المحوّل وقد یکون من الحظوة۔

قال الازھری للحَظِّ فعل عن العرب وان لم یعرفہ اللیث ولم یسمعہ قال ابو عمرو ورجل محظوظ ومجدود قال ویقال فلان احَظُّ من فلان واَجَدُّ منہ قال ابو الھیثم فیما کتبہ لابن بُرُزُم یقال ھم یحَظُّون ویَجَدُّون بھم قال وواحد

الخط مرفأ السفن بالبحرين تنسب اليه
الرماح يقال رمح خطىّ ورماح خطية
على القياس وعلى غير القياس وليست الخط
بمنبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التى
تحمل القنا من الهند كما قالوا مسك
دارين وليس هنالك مسك ولكنها
مرفأ السفن التى يحمل المسك من الهند
وقال ابو حنيفة الخطىّ الرماح وهو نسبة
قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته
الى الخطّ خطّ البحرين واليه ترفأ السفن
اذا جاءت من ارض الهند وليس الخطىّ
الذى هو الرماح من نبات ارض العرب
وقد كثر مجيئه فى اشعارها.
فى حديث امرزع فاخذ خطيّا الخطىّ
بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهرى
الخط موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب
اليه الرماح الخطيّة لانها تحمل من بلاد
الهند فتقوّم به.
قوله فى الحديث انه نام حتى سُمِعَ
غطيطه او خطيطه الخطيط قريب من
الغطيط وهو صوت النائم والغين

والخاء متقاربتان.
فى النوادر يقال قم على هذا الامر خُطَّة
ونُحْتَةٍ معناهما واحد.
قولهم خطّة نائية اى مقصد بعيد
وقولهم خذ خطّة اى خذ خطّة لانتصف
ومعناه انتصف.
الخُطَّة ايضا من الخطّ كالنُّقْطَةِ من
النَّقْطِ اسم ذلك.
قولهم ما خطّ غُبارَه اى ما شقّه هذا
دليل على ان الخط والقطع من مادة.
حط فى العبرانية غير مستعمل مجرّدا ومعناه
حفر وبحث وهو قريب عند غسنيوس
من خط فى العربية.
حط فى السريانية خط. شق. حرث.
حفر. عمّق. نزح. نبط البئر خاصة.
نبش. اخرج العظام. فقاء. قلع العين

حظظ

مصدر رفرعى من عض والاصل فى معانيه
القطع وان لم يستعمل فى هذا المعنى
فى العربية واطلاقه على النصيب الجد
فلان الحظّ المقطوع يُفرز لمن له ذلك

سمته خطّة خسف وخطّة سوء قال ابن
شرّاها خطّة اذا ساء روّيته واماده والفضل
بالمهاجد زاد خطّتان فحذف النون
استخفافا سميت القصة والحالة خُطّة
لانها انقطعت بصفاتها الخاصة من
غيرها من القصص والحالات.
فى حديث الحديبية لا يسألونى خُطّة
يعظمون فيها حرمات الله الا اعطيتهم
اياها.
فى حديث هما ايضا انه قد عرض عليكم
خُطّة رشد فاقبلوها اى اعرا واضحا
فى الهدى والاستقامة.
فى راسه خطّة اى مرماد وقيل فى راسه
خطّة اى جهل واقدام على الامور.
فى حديث قيلة ايلام ابن هذه ان
يفصل الخُطّة وينتصر من وراء الحجزة
اى انه اذا انزل به امر منتبئ مشكل
لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله
حتى يبرمه ويخرج منه برائه.
والخطّة الحال والامر والخطب الاصمعى
من امثالهم فى الاعتزام على الحاجة

جاء فلان وفى راسه خطّة اذا جاء
وفى نفسه حاجة وقد عزم عليها
والعامّة تقول فى راسه خُطيبة وكلام
العرب هو الاول.
خط وجه فلان واختطّ ابن الاعرابى
الاخط الدّقيق المحاسن اختطّ الغلام
اى نبت عذاره ورجل مخطّط جميل.
خَطَطْتُ بالسّيف وسطه ويقال خطّه
بالسّيف نصفين
خطّة اسم عنز وفى المثل قبح الله عنزا
خيرها خطّة قال الاصمعى اذا كان
لبعض القوم على بعض فضيلة الا انها
لخسيسة قيل قبح الله مغزى خيرها خطّة
وخطّه اسم عنز سوء.
الخط ارض ينسب اليه الرّماح الخطيّة
فاذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطيّة
ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قال
ابو منصور وذلك السيف كله يسمّى
الخطّ ومن قرى الخطّ القطيف والعقير
وقطر قال ابن سيده والخط سيف البحرين
وعمان وقيل بل كلّ سيف خطّ وقيل

كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد و
انما كسرت الخاء من الخطة لانها اخرجت
على مصدر ينبى على فعله وجمع الخطة
خطط.

سئل ابراهيم الحربى عن حديث النبى
صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء
خططهن دون الرجال فقال نعم كان
النبى اعطى نساء خططا يسكنها فى
المدينة شبه القطائع منهن امرءة
فجعلها لهن دون الرجال لاحظ فيها
للرجال.

حكى ابن برى عن ابن دريد انه يقال
خط للمكان الذى يختطه لنفسه
من غيرها يقال هذا خط بنى
فلان

الخط الطريق يقال لزم هذا الخط قال
ورأيته فى نسخة بفتح الخاء

ابن شميل الارض الخطيطة التى يحيط
ما حولها ولا قطر لها وقيل الخطيطة
الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وقيل هى التى مطر بعضها كان
بعضها جحر فلم يمطر.

روى عن ابن عباس انه سئل عن رجل
جعل امر امرأته بيدها فقال له
انت طالق ثلثا فقال ابن عباس رض
خط الله نوءها الا طلقت نفسها وروى
خط الله نوءها بالهمزة اى اخطأها
المطر قال ابو عبيد من رواه خط الله
نوءها جعله من الخطيطة وهى الارض
التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وجمعها خطائط.

فى حديث ابى ذر فى الخطائط نرعى
الخطائط ونرد المطائط.

اما ما حكاه الاعلبى من قول بعض
العرب لابنه يا بنى الزم خطيطة
الذل يخافة ما هو اشد منه فان
اصل الخطيطة الارض التى لم تمطر
فاستعارها للذل لان الخطيطة من
الارض ذليلة بما نحسته من حقها.

قال ابو حنيفة ارض خط لم تمطر وقد
مطر ما حولها.

الخطة بالضم شبه القصة والامر يقال

بطعام قليل فجعلت أخطّط حتى يشبع رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خُطّ في الطعام أُريه انى اكل ولست باكل واتانا بطعام فخططنا اى اكلناه وقيل فخططنا بالحاء المهملة غير معجمة عذّرنا ووصف ابو المكارم مدعاة دعى اليها قال فخططنا ثم خططنا اى اعتمدنا على الاكل فاخذنا قال واما خططنا فمعناه التعذير في الاكل والخطّ ضدّ الخطّ۔

الماشي يَخُطُّ برجله الارض على التشبيه بذلك۔

الخَطوط بفتح الخاء من بقر الوحش التي يخطّ الارض باظلافها وكذلك كل دابّة يقال فلان يخط في الارض اذا كان يفكّر في امره ويدبّره لان المتفكر ربما نكت في الارض وخط۔

الخطّ خطّ الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر وخطّ الزاجر في الارض يَخُطُّ خَطًّا عمل فيها خطا باصبعه ثم زجر۔

ثوب مخطّط وكساء مخطط فيه خطوط وكذلك تمر مخطّط ووحش مخطّط۔

خطّ وجهه واختطّ صارت فيه خطوط۔

اختطّ الغلام اى نبت عذاره۔

الخُطّة كالخطّ كانها اسم للطريقة۔

الخَطُّ بالكسر العود الذى يخطّ به الحائك الثوب والمخطاط عود تسوّى عليه الخطوط والخط الطريق عن ثعلب۔

الخَطّ والخِطّة الارض تنزل من غير ان ينزلها نازل قبل ذلك كان النازل الاوّل جرّ عليها خطوطا ليعرف انها له وقد خطّها لنفسه خطًّا واختطّها وهو ان يعلم عليها علامة بالخط يعلم انه قد احتازها لبيبنها واد ارامنه خِطط الكوفة والبصرة۔

اختطّ فلان خطّة اذا تحجّر موضعا وخط عليه بجدار وجمعها الخطط وكل ما حظرته فقد خططت عليه والخِطّة بالكسر الارض والدار يَختطّها الرجل في ارض غير مملوكة ليتحجّرها ويبني فيها وذلك اذا اذن السلطان لجماعة من المسلمين ان يَختطّوا الدور في موضع بعينه ويتّخذوا فيه مساكن لهم

فی غلظها اولینها۔
الخطّ الطریق یقال الزم ذلک الخط ولا
تظلم عنه شیئًا۔
خطّ القلم ای کتب۔
خطّ الشئ یخطّه خطًّا کتبه بقلم او غیره۔
التَّخْطِیطُ التَّسْطِیر التهذیب التخطیط
کالتسطیر تقول خُطِطَتْ علیه ذنوبه
ای سُطِّرت۔
فی حدیث معاویة بن الحکم انّه سئل
عن النبی صلی الله علیه وسلم عن الخط
فقال کان نبیّ من الانبیاء یخُطُّ فمن وافق
خطه علم مثل علمه وفی روایة فمن وافق
خطه فذاک۔
الخط الکتابة ونحوها مما یخط۔
روی ابو العباس عن ابن الاعرابی انّه
قال فی الطّرق قال ابن عبّاس هو الخطّ
الذی یخُطُّه الحازی وهو علم قدیم
ترکه الناس قال یأتی صاحب الحاجة
الی الحازی فیُعْطیه حلوانا فیقول له
اقعد حتی اَخُطَّ لک وبین یدی الحازی
غلامٌ له میل له ثم یاتی الی ارض رخوة
فیخطّ الاستاذ خطوطا کثیرة بالعجلة
لئلا یلحقها العدد ثم یرجع فیمحو منها
علی مَهَلٍ خطّین خطّین فان بقی من
الخطوط خطّان فهما علامة قضاء الحاجة
والنجح قال والحازی یمحو وغلامه یقول
للتفاؤل ابنی عیان اسرعا البیان
قال ابن عباس فاذا محا الحازی الخطوط
فبقی منها خط واحد فهی علامة الخیبة
فی قضاء الحاجة قال وکانت العرب
تسمّی ذلک الخطّ الذی یبقی من خطوط
الحازی الاسحم وکان هذا الخط عندهم
مشئوما وقال الحربیّ الخطّ هو ان یخطّ
ثلثة خطوط ثم یضرب علیهن بشعیر
او نوی ویقول یکون کذا وکذا وهو ضرب
من الکهانة قال ابن الاثیر الخط المشار
الیه علم معروف للناس فیه تصانیف
کثیرة وهو معمول به الی الآن وظهر فیه
اوضاع واصطلاح واسامٍ ویستخرجون
به الضمیر وغیره کثیرا مما یصیبون فیه۔
فی حدیث ابن انیس ذهبت الی رسول الله
صلی الله علیه وسلم الی منزله فدعا

القِدْح فى الثريد فان لم يبلغ موضع
الحرّة لا عرص صاحب الطعام وعنّفه.
فى الحديث لا تجعلوني كقدح الراكب
اى لا تؤخّرونى لان الراكب يعلّق قدحه
فى اخر رحله عند فراغه من ترحاله و
يجعله خلفه.
قَدَحت العين اذا اخرجت منها
الماء الفاسد.
قدحت عينه وقَدَّحت غارت فهى
مُقَدِّحة كانها قدحت فغارت.
خيل مقدّحة غائرة العيون ومُقَدَّحة
على صيغة المفعول ضامرة كانها ضُمّرت
فعل ذلك بها
قدّح فرسه تقديحا ضمّره فهو مقدّح
كانه قطع لحم فرسه فضمر.
قدح خِتام الخابية قدحا فضّه اصله
قطعه.
القدّاح نَوْر النبات قبل ان يتفتّح اسم
كالقَدّاف والقدّاح الفِصْفِصة الرطبة
عراقية الواحد قدّاحة وقيل هى اطراف
النبات من الورق الغضّ الازهرى
القدّاح اراه رخصة من الفصفصة
كالادرى العلاقة.
قدح فى الصبانية اورى النار اشتعل
احترق.
قدح فى السريانية قرع. صلع ابيض
كشف. اوضح. صرح. اظهر. نوه. لفظ

خطط

مصدر فرعى ماخوذ من قط بمعنى قطع
والخط المستقيم خط لانه يفصل ما على
طرف منه مما على طرف اخر فكانه يقطع
شيئا فى قطعتين والخط بمعنى الكتابة
من الاثر الحادث على القرطاس.
الخَطُّ الطريقة المستطيلة فى الشئ والجمع
خُطُوط وقد جمعه العجّاج على اخطاط
فقال وشِمْن فى الغبار كالاخطاط.
يقال الكلا خطوط فى الارض اى طرائق
لم يعُمّ الغيث البلاد كلّها.
فى حديث عبد الله بن عمرو فى صفة الارض
الخامسة فيها احيات كسلاسل الرمل
وكالخطائط بين الشقائق واحدها
خطيطة وهى طرائق تفارق الشقائق

من مَرَقتك اى غرفة۔
يقال يبذل قديح قدرة يعنى ما غرف منها۔
القَدِيح المَرَق۔
المِقدحُ والمِقدحةُ المِغرفة۔
ركى قدوح تغترف باليد كما تغترف القدر۔
القِدْحُ بالكسر السهم قبل ان يُنصَّل ويُراش وقال ابو حنيفة القِدْح العودُ اذا بلغ فشُذِّب عنه الغُصن وقُطع على مقدار النَّبْل الذى يراد من الطول والقِصَر قال الازهرى القدح قدح السَّهم وجمعه قِداح وصانعه قدّاحٌ ايضًا سمى السهم قدحا لانه يقطع من الشجر يقال قَدَح فى القِدح يقدح وذلك اذا خرق فى السَّهم بسِنخ النصل۔
فى الحديث ان عمر كان يُقوِّم مُهُمَّ فى الصدقة كما يُقوِّم القدّاحُ القِدح قال واول ما يقطع ويقضب يسمى قطعًا والجمع القُطُوع ثم يبرى فيسمى بَرِيًّا وذلك قبل ان يُقوَّم فاذا قُوِّم وانى له ان يُراش وينصل فهو القدح فاذا ريش وركّب نصله فيه صار نضلًا۔
قِدْح الميسر والجمع اقدحٌ واقداحٌ وقِداحٌ واقاديح الاخيرة جمع الجمع سمى بذلك لكونه مقطوعا من الشجر۔
قُدوحُ الرحل عيدانه لا واحد لها
حديث ابى رافع كنت اعمل الاقداح هو جمع قَدَح وهو الذى يوكل فيه وقيل جمع قدح وهو السهم الذى كانوا يقتسمون او الذى يرمى به عن القوس۔
فى الحديث انه كان يسوّى الصفوف حتى يَدَعَها مثل القِدح او الرَّقيم اى مثل السّهم او سطر الكتابة۔
حديث ابى هريرة فَتَرِبتُ صَتْى استوى بطنى فصار كالقِدح اى انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد ان كان لَصِق بظهره من الخلو۔
حديث عمر انه كان يطعم النّاس عام الرّمادة فاتّخذ قِدْحًا فيه فرض اى اخذ سهمًا وخزّ فيه خزًّا علّمه به وكان يغمز

فیوری۔
قولہ فی الحدیث لو شاء اللہ لجعل للناس قدحۃ ظلمۃ کما جعل لھم قدحۃ نور فشتق من اقتداح النار وقال اللیث فی تفسیر القدحۃ اسم مشتق من اقتداح النار بالزند۔
القدح والقادح اکال یقع فی الشجر والاسنان والقادح العفن وکلاھما صفۃ غالبۃ۔
القادحۃ الدودۃ التی تاکل السن والشجر تقول فی اسنانہ القوادح الاصمع یقال وقع القادح فی خشبۃ بیتہ یعنی الاکل وقد قدح فی السن والشجرۃ و قدحا قدحا وقدح الدود فی الاسنان والشجر قدحا وھو تاکل یقع فیہ۔
القادح الصدع فی العود والسواد الذی یظھر فی الاسنان قال عود قد قدح فیہ اذا وقع فیہ القادح اصلہ الشق ونقل الی السواد لکونہ بادیا فی الشق۔
قال فی مثل صدقنی وسم قدحہ ای قال الحق قالہ ابو زید ویقولون ابصر وسم قدحک ای عرف نفسک۔
قدح فی عرض اخیہ یقدح قدحا عابہ وقدح فی ساق اخیہ غشہ وعمل فی شئ یکرھہ الازھری عن ابن الاعرابی تقول فلان یفت فی عضد فلان ویقدح فی ساقہ قال والعضد اھل بیتہ و ساقہ نفسہ۔
القدیح ما یبقی فی اسفل القدر فیغرف بجھد لانہ یقدح بالقدح۔
فی حدیث ام زرع تقدح فتدر اا وتنصب اخری ای تغرف یقال قدح القدر اذا اغرف ما فیھا۔
فی حدیث جابر ثم قال ادع خابزۃ فلتخبز معک واقتدحی من برمتک ای اغرفی۔
قدح ما فی اسفل القدر یقدحہ قدحا فھو مقدوح وقدیح اذا اغرفہ بجھد۔
اقتداح المرق غرفہ۔
فی الاناء قدحۃ وقدحۃ ای غرفۃ وقیل القدحۃ المرۃ الواحدۃ من الفعل والقدحۃ ما اقتدح یقال اعطنی قدحۃ

ما وجدت قطع فى العبرانية -
قطع فى السريانية كنصر - قطع - قلّم -
شذّب - كسح - منع - صدّ - اوقف -
ابطل - حرم - فصل - انقطع - انصرم -
امتنع - وقف - بطل - انتهى - زال -
كل - ضجر - سئم - فارت قوته -

قدح

مصدر فرعى ماخوذ من قط بواسطة
قطع والاصل من معانيه القطع والقدح
من الانية قدح لان متخذها يقدحه
اذا تم من الطين اللازب الذى صنع
منه ثم نقل الى القدح بالزند لانه نوع
من مقدمات القطع والقدح -
القَدَح من الانية بالتحريك واحد
الاقداح التى للشرب معروف قال
ابو عبيد يروى لرجلين وليس لذلك
وقت وقيل هو اسم يجمع كبارها و
صغارها والجمع اقداح ومتخذها قدّاح
وصناعته القداحة
قدح بالزند يقدح قدحا اصله ضرب
الزند على الزندة كما يصنع القاطع عند القطع

اقتدح رام الايراء به -
المِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والمِقْدَحَةُ والقدّاحُ
كله الحديدة التى يُقدح بها وقيل القدّاح
والقداحة الحجر الذى يُقدح به النار
وقدحت النار اكاز هرى القداح الحجر
الذى يورى منه النار -
قدحت فى نسبه اذا طعنت كانه
قطعه وعابه -
من امثالهم اقدَحُ بدفلى فى مرخ مثل
يضرب للرجل الاريب الاديب قال الازهرى
وزناد الدفلى والمرخ كثير النار لا تصْلِد
قدح الشئ فى صدرى اثّر من ذلك
وفى حديث على كرّم الله وجهه يقدحُ
الشكُّ فى قلبه باوّل عارضةٍ من شبهةٍ
وهو من ذلك -
اقتدح الامر دبره ونظر فيه كالاسم القِدحة
كانه اختبره كما يختبر القادح الزند -
فى حديث حذيفة يكون عليكم امير
لو قدحتموه بشعرة او ريتموه اى لو
استخرجتم ما عنده لظهر ضعفه
كما يستخرج القادح النار من الزّند

والاسم القُطْعَةُ يقال اصاب الناس قُطْعٌ وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ۔

بئر مقطاع ينقطع ماؤها سريعاً۔

يقال قطعت الحوض قطعًا اذا ملأته الى نصفه وثلثه ثم قطعت الماء۔

اقطعت السماء بموضع كذا انقطع المطر هناك واقلعت يقال مطرت السماء ببلد كذا واقطعت ببلد كذا۔

قطعت الطير قَطاعًا وقِطاعًا وقطوعاً واقطوطعت انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر لانها تقطع المسافة البعيدة۔

الطير تقطع قطوعاً اذا جاءت من بلد الى بلد فى حر او برد وهى قَوَاطِعُ۔

ابن السكيت كان ذلك عند قَطاع الطير وقَطاع الماء وبعضهم يقول قُطُوع الطير وقُطُوع الماء وقطاع الطير يجئ من بلد الى بلد وقطاع الماء ان يَنْقَطِعَ۔

ابو زيد قَطَعَتِ الغِرْبانُ الينا فى الشتاء رجوعاً ورَجَعَتْ فى الصيف رجوعاً والطير التى تقيم ببلد شتاءها وصيفها هى الاوابد۔

يقال جاءت الطير مُقْطُوطِعاتٍ وقواطع بمعنى واحد والقُطَيْعاء ممدود مثال الغُبَيْراء التمر الشهريز وقال كراع هو صنف من التمر وقيل هو البُسْر قبل ان يدرك لا ادرى العلاقة۔

يقال لا قَطَّعَنَّ عُنُقَ دابتى اى لا بعينها لا ادرى العلاقة۔

ابن الاعرابى الاقطع الاصم لا ادرى العلاقة

القُطْعَةُ فى طَيِّئٍ كالعَنْعَنَةِ فى تميم وهوان يقول يا ابا الحكائر يريد يا ابا الحكم فيقطع كلامه۔

لبن قاطع اى حامض يقطع اللسان بحموضته۔

قال الازهرى فى اخر هذا الترجمة كل ما مر فى هذا الباب من هذه الالفاظ فالاصل واحد والمعانى متقاربة وان اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض وهذا دليل على انه اوسع الالسنة

التقطيع شبيه بالتظير۔
ارضٌ قَطِعَةٌ لا يُدرى اخضرتها اكثر
امرياضها الذى لانبات به و قيل
الذى بها نقاط من الكلاء۔
القُطْعَةُ قِطْعَةٌ من الارض اذا كانت
مفردة و حكى عن اعرابى انه قال و رثت
من ابى قُطْعَةً۔
قال ابن السكيت ما كان من شئ قُطِعَ
من شئ فان كان المقطوع قد يبقى منه
الشئ و يُقْطَعُ قلت اعطنى قطعة مثله
الخرقة واذا اردت ان تجمع الشئ باسره
حتى تسمى به قلت اعطنى قُطُعَةً واما
المرة من الفعل فبالفتح قَطَعْتُ قَطْعَةً۔
قال الفراء سمعت بعض العرب يقول
غلبنى فلان على قُطْعَةٍ من الارض
يريد ارضا مفردة مثل القطعة فان
اردت بها قِطْعَةً من شئ قُطِعَ منه
قلت قِطْعَةً وكل شئ يُقْطَعُ منه فهو
مَقْطَعٌ۔
المَقْطَعُ موضع القَطْعِ والمَقْطَعُ مصدر
كالقطع۔

قَطَّعْتُ الخمر بالماء اذا مزجته وقد تقطع
فيه الماء وقال ذو الرمة
يُقَطِّعُ موضوع الحديث ابتسامها
تَقَطُّعَ ماء المزن فى نزف الخمر
موضوع الحديث محفوظه وهو ان تخالطه
بالابتسام كما يخالط الماء بالخمر اذا امزج
اصله صُبَّ قطعة اى شئ من الخمر فى
وعاء ثم قطع صبها وصب جزء من الماء
فيه وحيث يفضى ذلك العمل الى المزج
اطلقوا التقطيع على المزج۔
اقطع القوم اذا انقطعت مياه السماء
فرجعوا الى عداد المياه۔
فى الحديث كانت يهود قوما لهم ثمار
لا تصيبها قطعة اى عطش بانقطاع
الماء عنها يقال اصابت الناس قطعة
اى ذهبت مياه ركاياهم۔
يقال للقوم اذا جفت مياههم قُطْعَةٌ
مُنْكَرَةٌ وقد قَطَعَ ماء قليبكم اذا ذهب
او قل ماؤه وقَطَعَ الماء قُطُوعًا وأَقْطَعَ
عن ابن الاعرابى قل وذهب فانقطع

ونحوه مُقاطعةً كانه قطع له اجرا معلوما
ولم يستأجره مياومة۔

مُقطّعة الشعر هنات صغار مثل شعر
الارانب قال الازهری هذا ليس بشئ
وانما اراد ما يقال للارانب السريعة
ويقال للارانب السريعة مُقطّعة الاسحار
ومقطّعة النياط ومُقطِّعة السحر كانها
تقطع عرقا فی بطن طالبها من شدة
العدو اورئات من يعدو على اثرها
ليصيدها وهذا كقولهم فيها مُحشّئة
الكلاب ومن قال النياط بعد المفازة
فی تقطعه ايضا اى تجاوزه ويقال
لها ايضا مُقطّعة القلوب۔

يقال هذا فرس يُقطّع الجرى اى يجرى
ضروبا من الجرى لمرحه ونشاطه
كانه يجرى ضربا من الجرى ثم يقطعه
ويأخذ فی جرى اخر

قطّع الجوادُ الخيل تقطيعا خلّفها كانها
انقطعت دونه۔

يقال جاءت الخيل مُقطّعات اى
سراعا بعضها فی اثر بعض۔

فلان منقطع القرين فی الكرم والاستخفاء
اذا لم يكن له مثل وكذلك منقطع
العقال فی الشر والخبث۔

ابو عبيدة فی الشيات ومن الغُرّ المنقطعة
وهی التی ارتفع بياضها من المنخرين
حتى تبلغ الغُرّة عينيه دون جبهته۔

قال غيره المُقطّع من الحلى هو الشئ اليسير
منه القليل والمقطّع من الذهب اليسير
كالحلقة والقُرط والشّنف والشذرة
وما اشبهها ومنه الحديث انه نهى
عن لبس الذهب الا مقطعا اراد الشئ
اليسير وكره الكثير الذى هو عادة اهل
السرف والخُيلاء والكبر واليسير هو
ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الاثير
ويشبه ان يكون انما كره استعمال الكثير
منه لان صاحبه ربما بخل باخراج زكاته
فيأثم بذلك عند من اوجب فيه الزكوة۔

قطّع عليه العذاب لونه وجزّاه ولوّن
عليه ضروبا من العذاب كانه عذبه
بنوع من العذاب ثم استانف۔

المقطّعات الدّيار الادرس العلاقة۔

قال ابن الاثیر ای ثیاب قصار لانها قطعت عن بلوغ التّمام وقیل المقطع من الثیاب کل ما یُفصّل ویخاط من قمیص وجباب وسراویلات وغیرها وما لا یقطع منها کالاردیة والأزر والمقاد والرّیاط التی لم تُقطّع وانما یتعطّف بها مرة ویُتلفّع بها اخری۔

الحدید المُقطّع هو المتخذ سلاحًا یقال قطّعنا الحدید ای صنعناه دروعا وغیرها من السلاح اصله اتخاذ الدروع لما تلبس کالمقطعات من الثیاب ثم نقل الی السلاح۔

قال ابو عمر ومقطعات الثیاب والشعر قصارها والمقطعات الثیاب القصار والابیات القصار وکلّ قصیر مقطّع ومتقطّع ومنه حدیث ابن عبّاس رض وقت صلاة الضحی اذا تقطّعت الظّلال یعنی قصرت لانها تکون ممتدّة فی اول النهار فکلّما ارتفعت الشمس تقطّعت الظّلال وقصرت وسمیت الاجزاء مقطعات لقصرها۔

یروی ان جریر بن الخطفی کان بینه وبین رؤبة اختلاف فی شئ فقال اما واللہ لئن سهرت له لیلة لاهدءنّ وقلما تغنی عنه مقطّعاته یعنی ابیات الرّجز۔

یقال للرجل القصیر انّه لمقطّعٌ مُجرّزٌ۔

المِقْطَعُ مثال یقطع علیه الادیم والثوب وغیره۔

القاطِعُ کالمِقْطَعِ اسم کالکاهل والغارب وقال ابو الهیثم انما هو القِطاعُ لا القاطِعُ قال وهو مثل لحاف ولِحَفٍ وقِرام ومِقْرَم وسِراد ومِسْرَد۔

القِطْعُ ضرب من الثیاب لموشّاة والجمع قُطُوعٌ والمقطّعات برود علیها وشیٌ مُقطّعٌ والقِطْعُ النُّمْرُقة ایضًا والقطع الطِّنْفِسةُ تکون تحت الرّحل علی کَتِفَیِ البعیر۔

فی حدیث ابن الزّبیر والجنّی فجاء وهو علی القطع فنفضه وفُسِّر القِطع بالطِّنْفِسَةِ تحت الرّحل علی کَتِفَیِ البعیر قاطعه علی کذ وکذا من الاجر والعمل

ويقال الصّوم مَقْطَعَةٌ للنّكاح۔

القِطْعُ والقَطِيعُ والقِطْعَةُ والقِطْع والقِطَاع طائفة من الليل تكون من اوّله الى ثلثه وقيل للفزارى ما القِطْع من الليل فقال حزمة تمورُها اى قِطْعَةٌ تَحْزَها ولا تدرى كم هى۔

القِطْعُ ظلمة اخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقِطْعٍ من الليل۔

قال الاخفش بسواد من الليل وفى التنزيل قِطَعًا من الليل مُظْلِمًا وقرء قطعًا اقول لاحاجة الى تفسير القطع بالسواد معناه فاسر باهلك اذا بقى قطع من الليل۔

القِطْعُ اسم ما قُطِعَ يقال قَطَعْتُ الشئ قطعًا واسم ما قُطِعَ فقط قِطْعٌ۔

قال ثعلب من قرأ قِطَعًا جعل المظلم من نعته ومن قرأ قِطَعًا جعل المظلم قطعًا من الليل وهو الّذى يقول له البصريون المحال۔

فى الحديث انّ بين يدى السّاعة فتنًا كقِطَعِ الليل المظلم قِطَعِ الليل طائفة منه وقطعة وجمع القِطْعَة قِطَعٌ اراد فِتْنَةً سوداء تعظيمًا لشانها۔

المُقَطَّعاتُ من الثياب شبه الجبائب ونحوها من الخزّ وغيره كانها قطعت لتقدد۔

فى التّنزيل قُطِّعَتْ لهم ثياب من نار اى خِيطَتْ وسُوِّيَتْ وجعلت لبوسًا لهم۔

فى حديث ابن عبّاس فى صفة نخل الجنة قال نخل الجنّة سعفها كِسْوَةٌ لاهل الجنة منها مقطعا تهو وحللهم قال ابن الاثير لو يكن يصفها بالقصر لانه عيب۔

وقال ابن الاعرابى لا يقال للثياب القصار مقطّعات قال شمر وما يقوّى قوله حديث ابن عباس فى وصف سعف الجنّة لانه لا يصف ثياب اهل الجنّة بالقصر لانه عيب وقيل المقطّعات لا واحد لها فلا يقال للجُبَّة القصيرة مقطّعة ولا للقميص مُقَطَّع وانما يقال لجملة الثياب القصار مقطّعات الواحد مُقَطَّعٌ۔

فى الحديث ان رجلا اتى النبى صلعم وعليه مقطّعات له۔

و قال الازهرى اذا صلح ان يُقطع قميصاً
قال الاصمعى لا اعرف هذا ثوب يَقْطَعُ
ولا يُقَطِّعُ ولا يُقَطِّعُنى ولا يَقْطَعُنى هذا
كله من كلام المولدين قال ابو حاتم و
قد حكاه ابو عبيدة عن العرب۔
القُطُعُ وجعٌ فى البطن و مَغَسٌ والتَّقْطِيعُ
مغس يجده الانسان فى بطنه و امعائه
يقال قُطِّعَ فلان فى بطنه تقطيعاً۔
القطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحوه
والغالب عليه انه من عشرة الى اربعين
وقيل ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين
والجمع اَقْطَاعٌ واَقطِعَة و قُطْعَانٌ وقِطَاعٌ
واَقَاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على
غير بناء واحده ونظيره عندهم حديث
واحاديث۔
القِطْعَةُ كالقَطِيع۔
القَطِيعُ السوط يُقطع من جلد سير ويعمل
منه وقيل هو مشتق من القطيع الذى
هو المقطوع من الشجر وقيل هو المنقطع
الطَّرف وعَمَّ ابو عبيد بالقطيع وحكى
الفارسى قطعته بالقطيع اى ضربته
به كما قالوا سطته بالسوط
قال ابن برى لسوط المحرّم الذى
لم يُلَيَّنْ بعد الليث القطيع السوط
المنقطع قال الازهرى سمى السوط قطيعاً
لانهم ياخذون القِدّ المحرّم فيقطعونه
اربعة سُيُور ثم يفتلونه ويلوُونه ويتركونه
حتى يَيْبَسَ فيقوم قياماً كانه عصا
سمى قطيعاً لانه يُقْطَعُ اربع طاقات
ثم يلوى۔
القُطَّعُ والقطاع اللُّصُوص يقطعون
الارض وقُطَّاعُ الطَّريق الذين يعارضون
ابناء السبيل فيقطعون بهم السبيل۔
رجل مُقَطَّعٌ مجرّب كانه عبر اسفار
جرب فيها قطاع الطريق۔
انه لحَسَنُ التَّقْطِيعِ اى القدّ و شئ
حسن التقطيع اذا كان حسن القدّ
ويقال فلان قطيع فلان اى شبيهه
فى قدّه و خلقه وجمعه اَقْطِعَاء۔
مَقْطَعُ الحق ما يُقْطَعُ به الباطل وهو
ايضاً موضع القضاء الحكم وقيل هو
حيث يُفْصَلُ بين الخصوم بنصّ الحكم

فی الحدیث عن ام العلاء الانصاریۃ
قالت لما قدم النبی صلی اللہ علیہ وسلم
المدینۃ اقطع الناس الدُّور فطار سہم
عثمان ابن مطعون علیّ ومعناہ انزلہم
فی دُور الانصار یسکنونہا معہم ثم یتحوّلون
عنہا ومنہ الحدیث انہ اقطع الزّبیر
نخلا یشبہ انہ انما اعطاہ ذلک من
الخمس الّذی ہو سہمہ لان النخل مال
ظاہر العین حاضر النفع فلا یجوز
اقطاعہ وکان بعضہم یتأوّل اقطاع النبی
صلی اللہ علیہ وسلم المہاجرین الدُّور
علی معنی العاریۃ واما اقطاع المواتِ
فہو تملیک۔

فی الحدیث فی الیمین او یقتطِع بہا مال
امرئ مسلم ای یأخذہ لنفسہ متملّکًا
وہو یفتعِل من القَطْع۔

رجل مُنْقَطَعٌ لا دیوان لہ وفی الحدیث
کانوا اہل دیوان او مقطعین بفتح الطاء
ویروی مقتطعین لان الجند لا یخلون
من ہذین الوجہین۔

قَطَعَ الرجل بحبل یقطَع قطعًا اختنق
بہ کانہ قطع حیزومہ۔

فی التنزیل فلیمدد بسبب الی السماء
ثم لیقطَع ای لیختنق لان المختنق یمدّ
السبب الی السّقف ثم یقطع نفسہ من
الارض حتی یختنق قال الازہری وہذا
یحتاج الی شرح یزید فی ایضاحہ والمعنی
واللہ اعلم من کان یظنّ ان لن ینصرہ
اللہ محمدًا حتی یظہرہ علی الدین کلہ
فلیمت غیظا وہو تفسیر قولہ فلیمدد
بسبب الی السماء والسبب الحبل یشدہ
المختنق الی سقف بیتہ وسماء کل شیء
سقفہ ثم لیقطع ای لیمدّ الحبل مشدودا
فی عنقہ مَدًّا شدیدًا یؤثّرہ حتی ینقطع
فیموت مختنقا وقال الفراء اراد لیجعل
فی سماء بیتہ حبلا ثم لیختنق بہ فذلک
قولہ ثم لیقطع اختناقا وفی قراءۃ
عبد اللہ ثم لیقطعہ یعنی السّبب وہو
الحبل وقیل معناہ لیمدّ الحبل المشدود
فی عنقہ حتی ینقطع نفسہ فیموت۔

ثوبٌ یقطَعُک ویُقْطِعُک ویُقَطِّعُ لک
تقطیعا یصلح علیک قمیصا ونحوہ۔

القُطْعُ والقُطُعُ فى الفرس وغيرہ البُهْرُ وانقطاع بعض عروقه واصابه قُطُعٌ او بهرٌ وهو النفس العالى من السمن وغيرہ۔

فى حديث ابن عمر انه اصابه قطعٌ او بهرٌ فكان يُطبَخ له الثوم فى الحساء فيأكله

قال الكسائى القُطُعُ الدّ برلست على ثقة من العلافة۔

قال ابن الاثير القُطُعُ انقطاع النفس وضيقه والقُطُعُ البُهْرُ يأخذ الفرس وغيرہ يقال قُطِعَ الرجل فهو مقطوعٌ ويقال للفرس اذا انقطع عِرقٌ فى بطنه او شحم مقطوع وقد قُطِعَ۔

اِقْتَطَعْتُ من الشئ قطعة يقال اقتطعت قَطِيعًا من غنم فلان۔

القِطْعَةُ من الشئ الطائفة منه۔

اقتطع طائفة من الشئ اخذہ۔

القَطِيعَةُ ما اقتطعته منه۔

اقطعنى اياها اذن لى فى اقتطاعها۔

استَقْطَعَهُ اياها سأله ان يُقْطِعه اياها

اقتطعته قَطِيعَةً اى طائفة من ارض الخراج۔

اقطعه نهرا اباحه له۔

فى حديث ابيض بن حمّال انه استقطعه الملح الذى بمأرب فاقطعه اياها

قال ابن الاثير سأله ان يجعله اقطاعًا يتملّكه ويستبدّ بنفعه والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك يقال استقطع فلان الامام قَطِيعَةً فاقطعه اياها اذا سأله ان يُقْطِعَها له ويبيعها ملكا له فاعطاه اياها والقطائع انما تجوز فى عفو البلاد التى لا ملك لاحد عليها ولا عمارة فيها لاحد فيُقْطِعُ الامام المستَقْطِعَ منها قدر ما يتهيأ له عمارته باجراء الماء اليه او باستخراج عين منه او تحجر عليه للبناء فيه قال الشافعى رح ومن الاقطاع اقطاع الارفاق لا تمليك كالمقاعد بالاسواق التى هى طُرُق المسلمين فمن قعد فى موضع منها كان له بقدر ما يصلح له وكان مقيما فيه فاذا فارقه لم يكن له منع غيرہ منه كابنية العرب وفساطيطهم فاذا انتجعوا لم يملكوا بها حيث نزلوا ومنها اقطاع السكنى

عود مُقطعٌ اذا انقطع عن الضِّراب و
المُقْطَعُ بفتح الطّاء البعير اذا جفر عن
الضِّراب وقد أُقطِعَ اذا جفر۔
ناقة قَطُوعٌ ينقطع لبنها سريعًا۔
القَطْعُ والقَطِيعَةُ الهجران ضدّ الوصل
والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر
وهو على المثل۔
رجل قَطُوعٌ لاخوانه ومِقْطاعٌ لايثبت
على مواخاة۔
تقاطع القوم تصارموا۔
تقاطعت ارحامهم تحاصّت۔
قَطَعَ رحمه قَطْعًا وقَطِيعَةً وقَطَّعَها
عَقَّها ولم يَصِلْها والاسم القَطِيعَةُ۔
رجل قُطَعَةٌ وقُطَعٌ ومِقْطَعٌ وقَطّاعٌ
يقطع رحمه۔
فى الحديث من زوّج كريمةً من فاسق
فقد قطع رحمها وذلك ان الفاسق
يطلّقها ثم لا يبالى ان يضاجعها۔
فى حديث صلة الرحم هذا مقام العائذ
بك من القَطِيعَة القطيعةُ الهجران
والضدُّ وهى فَعِيلَةٌ من القطع ويريد به

ترك البر والاحسان الى الاهل والاقارب
وهى صلة الرّحم۔
قوله تعالى ان تفسدوا فى الارض
وتُقَطِّعُوا ارحامكم اى تعودوا الى
امر الجاهلية فتفسدوا فى الارض وتقطعوا
النبات وقيل تقطّعوا ارحامكم تقتل
قريش بنى هاشم وبنو هاشم قريشا۔
رحم قطعاء بينى وبينك اذا لم توصل۔
مدّ فلان الى فلان بِشَدْيٍ غير قَطَعَ
ومت بالتّاء اى توسّل اليه بقرابة
قريبة۔
الاقطُوعَةُ ما تبعثه المرأة الى صاحبتها
علامة للمُصارَمَةِ والهجران وفى التهذيب
تبعث به الجارية الى صاحبها۔
القُطُعُ البُهْرُ لقطعه الانفاس۔
رجل قطيع مبهور بيّن القَطاعَةِ لذلك
الانثى بغيرهاء۔
رجل قَطِيعُ القيام اذا وصف بالضعف
او السِمَن۔
امرأة قَطُوعٌ وقَطِيعٌ فاترة القيام
وقد قَطُعَتِ المرأة اذا صارت قطيعًا۔

انقطع البرد والحرّ۔
انقطع الكلام وقف فلم يمض۔
قطع لسانه اسكته باحسانه اليه۔
انقطع لسانه ذهبت سلاطته۔
امرأة قطيع الكلام اذا لم تكن سليطة۔
فى الحديث لما انشده العباس بن
مرداس بياتة العينية اقطعوا عنى لسانه
اى اعطوه وارضوه حتى يسكت فكنى
باللسان عن الكلام ومنه الحديث اتاه
رجل فقال انى شاعر فقال يا بلال
اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما۔
اَقْطَعَ الرجل اذا انقطعت حجّته وبكّته
بالحق فلم يجب فهو مُقْطِعٌ۔
قَطَعَهُ قطعًا ايضًا بكّته۔
هو قطيع القول واَقْطَعُهُ وقد قَطِعَ
وقَطُعَ قطاعةً۔
اَقْطَعَ الشاعر انقطع شعره۔
اَقْطَعَتِ الدجاجة مثل افقت انقطع
بيضها۔
قُطِعَ به وانقُطِعَ واُقْطِعَ واقْطَعَ ضعف
عن النكاح واُقْطِعَ به اقطاعًا فهو
مُقْطَعٌ اذا لم يُرِد النساء
انقطع بالرجل والبعير كلّا۔
قُطِعَ بفلان فهو مقطوعٌ به وانقُطِعَ به
هو مُنْقَطَعٌ به اذا عجز عن سفره من نفقة
ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه
امر لا يقدر على ان يتحرّك معه وقيل هو
اذا كان مُسافرا فابدع به وعطبت راحلته
وذهب زادُه ومالُه۔
قُطِعَ به اذا انقطع رجاؤه
قُطِعَ به قطعًا اذا قُطِعَ به الطريق۔
فى الحديث فخشينا ان يُقْتَطَعَ دُونَنا
اى يؤخذ نفرد به۔
فى الحديث ولو شئنا لاقتطعناهم۔
فى الحديث كان اذا اراد ان يقطع بعثا
اى يُفْرِدُ قومًا يبعثهم فى الغزو ويُعَيِّنهم
من غيرهم۔
يقال للغريب بالبلد قُطِعَ عن اهله
اِقْطَاعًا فهو مُقْطَعٌ عنهم ومُنْقَطِعٌ
وكذلك الذى يفرض لنظرائه ويترك۔
اقْطَعْتُ الشئ اذا انقطع عنك يقال
قد اَقْطَعْتُ الغيث۔

مُنقطعُ كل شئ ينتهى اليه طرفه۔
المنقطع الشئ نفسه نقل من الجزء الى الكل۔
شراب لذيذ المقطع اى الاخر والخاتمة۔
قطع الماء قطعًا شقّه وجازه وقطع به النهر واقطعه اياه واقطعه به جاوزه وهو من الفصل بين الاجزاء وقطعتُ النهر قطعًا وقُطُوعًا عَبَرْتُ۔
مقاطع الانهار حيث يعبر فيه۔
المقطع غايةُ ما قُطع يقال مقطع الثوب ومقطع الرمل للذى لا رمل وراءه والمقطع الموضع الذى يُقطَعُ فيه النهر من المعابر۔
مقاطع القرآن مواضع الوقوف ومبادئه مواضع الابتداء۔
فى حديث عمر رضى الله عنه حين ذكر ابا بكر رضى الله عنه ليس فيكم من تقطّع عليه الاعناق مثل ابى بكر اراد ان السابق منكم الذى لا يَلْحَقُ شاوه فى الفضل احدٌ لا يكون مثلا لابى بكر لانه اسبق السابقين وفى النهاية اى ليس فيكم احد سابق

الخيرات تَقَطَّعُ اعناقُ مسابقيه حتى لا يلحقه احدٌ مثل ابى بكر رضى الله عنه يقال للفرس الجواد تقطّعتْ اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ومنه حديث ابى ذر فاذا هى يُقَطَّعُ دونها السَّراب اى تُسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها اى من ورائها لبعدها فى البر۔
مُقَطَّعات الشئ طرائقه التى يتخلل اليها ويتركّبُ عنها المقطّعات الكلام ومقطّعات الشعر ومقاطيعه ما تحلّل اليه وتركّب عنه من اجزائه التى ليسمّيها عَرُوضيُّو العرب الاسباب والاوتاد۔
القِطاع والقَطاع صِرام النخل مثل الصِّرام والصّرام۔
قطع النخل يقطعه قطعًا وقِطاعًا وقَطاعًا عن اللحيانى صرمه وحان قِطاعه۔
اَقْطَعْتُه اَذِنتَ له فى قِطاعه۔
اقطع النخل قطاعا اذا صرمه وحان قطاعه
اقطعته اذنت له فى قطاعه۔
انقطع الشئ ذهب وقته ومنه قولهم

القِطع من الشجر كالقَطِيع والجمع اقطاع
والقطع ايضا السهم يعمل من القَطِيع والقِطع
الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم
العريض وقيل القِطع نصل قصير عريض
السهم وقيل القِطع النصل القصير والجمع
اقطع وأقطاع وقُطُوع وقِطاع ومقاطيع
المِقطَع والمِقطَاع ما قطعت به.
سيف قاطِع وقَطّاع ومِقطَع.
حبل اقطاع مقطوع كانهم جعلوا كل جزء
منه قطعا وان لم يتكلم به وكذلك ثوب
أقطاع وقِطَع عن اللحيانى.
المقطِع من المديد والكامل والرجز الذى
حذف منه حرفان.
تقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض
وتجزئته بالافعال.
قاطع الرجلان بسيفيهما اذا نظرا ايهما اقطع
وقاطع فلان فلانا بسيفيهما كذلك.
رجل قَطّاع قطّاع يقطع نصف اللقمة
ويرجع الثانى والقَطّاع مذكور فى
موضعه.
يكلم قاطع على المثل كقولهم نافذ.

الاقطع المقطوع اليد والجمع قُطَّع
وقُطعان مثل سودوسودان.
يد قطعاء مقطوعة وقد قُطِع قطعا.
القَطعَة والقُطعَة بالضم مثل الصَلعَة
والصُلعَة موضع القَطع من اليد وقيل
بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعتِه
فى الحديث ان سارقا سرق فقُطع فكان
يسرق بقَطعَتِه بفتحتين هى الموضع
المقطوع من اليد قال وقد تضم وتسكن
فيقال بقطعته.
قال الليث يقولون قطع الرجل ولا يقولون
قطع الا قطع لان الاقطع لا يكون اقطع
حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك من
قبل نفسه لقيل قَطِع وقَطَع.
قطع الله تمره على المثل.
فى التنزيل فقُطع دابر القوم الذين
ظلموا قال ثعلب معناه استوصلوا
من آخرهم.
مقطع كل شئ ومنقطعه آخره حيث
ينقطع كمقاطع الرمال والاودية
والحرة وما اشبهها ومقاطع الاودية مآخيرها

قطع

مصدر فرعى ماخوذ من قط والاصلى من معانيه القطع۔

القَطْعُ ابانة بعض اجزاء الجرم من بعض فصلاً قَطَعَهُ يَقْطَعُهُ قطعاً وقَطِيعَةً و قُطُوعًا والقطع مصدر قطعت الحبل قطعا فانقطع۔

المِقْطَعُ بالكسر ما يُقْطَعُ به الشئ۔

قطعه واقتطعه فانقطع و تَقَطَّعَ شدّ ذلك كثرة۔

تَقَطَّعُوا امرهم بينهم زُبُرا اى تقسّموه قال الازهرى واما قوله وتقطعوا امرهم بينهم زبرا فانه واقع كقولك قطعوا قال لبيد فى وجه اللازم وتقطعت اسبابها ورمامها اى انقطعت حبال مودّتها ويجوز ان يكون معنى قوله و تقطّعوا امرهم بينهم اى تفرقوا فى امرهم نصب امرهم بنزع فى منه قال الازهرى وهذا القول عندى صواب۔

قوله تعالى وقطّعن ايديهن اى قطعنها قطعا بعد قطع وخدشنها خدشا كثيرا ولذلك شدّد۔

قوله تعالى وقطعناهم فى الارض امما اى فرقناهم فرقا۔

قال وتقطعت بهم الاسباب اى انقطعت اسبابهم ووصلهم۔

شئ قَطِيعٌ مقطوع۔

العرب تقول اتّقوا القطيعاء اى اتّقوا ان ينقطّع بعضكم من بعض فى الحرب۔

القُطْعَةُ والقُطَاعَةُ ما قُطِعَ من الحُوّارى من النُّخالة۔

القُطَاعَةُ بالضم ما سقط عن القطع۔

قَطَعَ النخالة من الحُوّارى فصلها منه۔

تقاطع الشئ بان بعضه من بعض و اقطعه اياه اذن له قَطْعه۔

قطعاتُ الشجرِ اُبَنُهَا التى تخرج منها اذا قطعت الواحدة قطعة۔

اقطعتُه قُضُبانا من الكرم اى اذنت له فى قطعها۔

القطيع الغصن تقطعه من الشجرة والجمع اَقْطِعَةٌ وقُطُعٌ وقُطُعَاتٌ واقاطيع كحديث واحاديث

بجدين مرضوفين وقد اراد سقاء صغيرا
متخذا من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح
القاف كانوا يأكلون القدا اى جلد السخلة
فى الجدب فى المثل ما يجعل قدك الى اديك
اى الشئ الصغير الى الكبير
فى حديث احد كان ابو طلحة شديدا
القدان روى بالكسر فيريد به وتر القوس و
ان روى بالفتح فهو المد والنزع فى القوس
ماله قد ولا قحف القد الجلد والقحف
الكسرة من القدح وقيل القدا اناء من جلود
والقحف اناء من خشب
القدا دا لحين لا ادرى العلاقة
القدا د وجع فى البطن وقد قد كانه يقطع
الامعاء من الشدة
فى الحديث فجعله الله حبنا وقدادا الحبن
الاستسقاء ناقة متقددة اذا كانت
بين السمن والهزال وهى التى كانت سمينة
فخفت او كانت مهزولة فابتدأت فى
السمن اصله كانت سمنية فخففت كان
لحمها قد منها ثم نقل الى التى كانت مهزولة
فابتدأت فى السمن كان الحالة واحدة

القديديون هم تباع العسكر والصناع
كالحداد والبيطار كانهم لخستهم يكسبون
القديد وهو مسح صغير وقيل هو من
التقديد التفرق لانهم يتفرقون فى البلاد
للحاجة وتمزق ثيابهم
القُدَيد مسح صغير
القيدود الناقة الطويلة الظهر يقال
اشتقاقه من القود اقول الظاهر انه
من القدا لا من القود
المقدى بتخفيف الدال ضرب من الشراب
ورد فى الحديث ذكر الاشربة المقدّى
وهو طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه
تشبيها بشئ قُدّ بنصفين وقد
تخفف داله
قد مخفف كلمة معناها التوقع اصل
الكلمة القطع والتحقق ثم استعمل فى
غير اصله
قدى فى العبرانية شق وهو قريب عند غسنيوس
من قَدَّ وقَدّ فى العربية
قَدّ فى السريانية كنصر قَدَّ قطع شقّ
خَرَّق مَزَّق

التقدید فعل القدید
القدّ السیر الذی یقدّ من الجلد والقِدّ
بالکسر سیر یقد من جلد غیر مدبوغ
القِدّ الجلد ایضا تخصف به النعال و
القِدّ سیور تقد من جلد فطیر غیر مدبوغ
فتشد بها الاقتاب والمحامل والقدة اخص منه
فی الحدیث لقاب قوس احدکم وموضع
قِدّه فی الجنة خیر من الدنیا ومافیها ای قدر
سوط احدکم وقدر الموضع الذی یسع سوطه
من الجنة خیر من الدنیا ومافیها
المقدة الحدیدة التی یقد بها
قال بعضهم یجوز ان یکون القد النعل
سمیت قدا لانها تقد من الجلد
قدّ الکلام قدّا قطعه وشقه
فی حدیث نهی ان یقدّ السیر بین اصبعین
ان یقطع ویشق لئلا یعقر الحدید یده
وهو شبیه بنهیه ان یتعاطی السیف مسلولا
فی حدیث ابی بکر رض یوم السقیفة لا مربینا
وبینکم کقد الأدیمة ای کشق الخوصة نصفین
اقتد الامور شقها ومیزها وتد بریها وکلاهما
علی المثل

قد المسافر المفازة وقد الفلاة واللیل قد
اخرقهما وقطعها
قَدَّتْه الطریق تَقُدّه قدا قطعته
المَقَدّ بالفتح القاع وهو المکان المستوی
سمی بذلک لانه یُقَدُّ
القدّ القامة کانه قدّ بقدر معلوم وقطع
القَدّ قد الشئ وتقطیعه والجمع اُقُدّ
وقُدود سمی بذلک لان السیر المقدود
یقد بقدر معلوم
فی حدیث جابر اتی بالعباس یوم بدر اسیرا
ولم یکن علیه ثوب فنظر له النبی صلی الله علیه
وسلم قمیصا فوجدوا قمیص عبد الله بن ابی
یقدر علیه فکساه ایاه ای کان الثوب علی قدره
وطوله
غلام حسن القد ای الاعتدال والجسم
وشئ حسن القد ای حسن التقطیع
قدّ فلان قدّ السیف ای جعل حسن التقطیع۔
القد جلد السخلة وقیل السخلة الماعزة هذا
نقل من القد بمعنی السیر المقدود من الجلد
ای الجلد الذی یقد منه
فی الحدیث ارسلت الی رسول الله صلی الله علیه وسلم

القديم من الشيطان الرجيم قال اقط قلت نعم
فطقطت القطاة والمجلة صوتت وحدها
تقطقط الرجل ركب رأسه اصله مرّ
مسرعا ليسمع لمروره قطقطة
دلج قطقاط سريع
ما وجدت قط فى العبرانية
قط فى السريانية قط- قطع- عرق جرّد
كشف العظم- عبس- تقطب وجهه

قد

مصدر فرعى ماخوذ من قطبدل الطاء
بالدال والاصل من معانى قد قطع ثم نقل
الى ما يقارب بعلاقات اذكرها تحت مشتقات
القدّ القطع المستاصل والشق طولا اصله
القطع كالقط ثم بالاستعمال خصّ بالقطع
المستاصل والشق طولا
الانقداد الانشقاق وقال ابن دريد هو
القطع المستطيل قدّه يقده قدًّا
القد مصدر قددت السير وغيره اقده
قدًّا
القد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلك
وضربه بالسيف فقده بنصفين

فى الحديث ان عليّا عليه السلام كان
اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وفى رواية
كان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط اى
قطع طولا وقطع عرضا
اقتده وقدّده كذلك وقد اتّقد وتقدد
والقد الشئ المقدود بعينه
القدّة القطعة من الشئ والقدة
الفرقة والطريقة من الناس مشتقة
من ذلك اذ كان هوى كل واحد على حدة
وفى التنزيل كنّا طرائق قددا
تقدد القوم تفرقوا قددا وتقطعوا
القديد اللحم المقدود والقديد ما قطع
من اللحم وشرّر وقيل هو ما قطع منه
طولا اصله المقطوع المقدود ثم خصّ
بالاستعمال
فى حديث عروة كان يتزود قديد
الظباء وهو محرم
القديد اللحم المملوح المجفف فى
الشمس فعيل بمعنى مفعول
القديد الثوب الخلق ايضا تشبيها
له بالقديد البالى من اللحم

سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتهوا ما فيها
فقالوا ربنا عجل لنا قطنا اى نصيبنا وقال
الفراء القط الصحيفة المكتوبة وانما قالوا
ذلك حين نزل فاما من اوتى كتابه بيمينه
فاستهزؤا بذلك وقالوا عجل لنا هذا
الكتاب قبل يوم الحساب
القط فى كلام العرب الصك هو الخط
والقط النصيب واصله الصحيفة للانسان
بصلة يوصل بها قال واصل القط من قططت
روى عن زيد بن عمرو ابن ثابت انهما كانا
لا يريان ببيع القطوط اذا خرجت بأسا
ولكن لا يحل لمن ابتاعها ان يبيعها حتى
يقبضها قال الازهرى القطوط ههنا جمع
قط وهو الكتاب والقط النصيب واراد
بها الجوائز والارزاق سميت قطوطا لانها
كانت تخرج مكتوبة فى رقاع وصكاك
مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز
ما لم يتحصل ما فيها فى ملك من كتبت له
صكوكه مقبوضته
الليث القطة السنور نعتت لها دون
الذكر ابن سيده القط السنور والجمع
قطاط وقططة والانثى قطة وقال كراع
لا يقال قطة قال ابن دريد لا احسبها
عربية لا ادرى العلاقتان كانت عربية
مضى قط من الليل اى ساعة
القطيط بالكسر المطر الصغار الذى كانه
شذر وقيل هو صغار البرد وقد قطقطت
السماء فهى مقطقطة اصله من صوت
وقوعه على الارض - قال الليث القطقط
المطر المتفرق المتتابع المتهاتن ابو زيد
اصغر المطر القطقط ويقال جاءت الخيل
قطائط قطيعا قطيعا
تقطقطت الدلو فى البئر اى انحدرت
فى حديث ابى وسأل يزيد بن حبيش عن عدد
سورة الاحزاب فقال اما ثلثا وسبعين
او اربعا وسبعين فقال اقط بالف لاستغهامه
اى احسب
فى حديث حيوة بن شريح لقيت عقبة بن
مسلم فقلت له بلغنى انك حدثت
عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد
اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه

فهو نفلان والقطط الشديد الجعودة
قيل الحسن المجعودة
الفراء الاقطط الذى انسحقت اسنانه حتى
ظهرت دوادرها وقيل الاقطط الذى سقطت
اسنانه ابن سيده ورجل اقطط امرأة قطاء
اذا اكلا اسنانهما حتى تنسحق حكاه ثعلب
القطاط الخراط الذى يعمل الحقق
التقطيط قطع الشئ
فى حديث قتل ابى الحقيق فتحامل عليه
بسيفه فى بطنه حتى انفذه فجعل يقول
قطنى قطنى
قطّ السّعر يقطّ بالكسر قطًّا وقُطُوطًا فهو
قاطٌّ ومقطوطٌ بمعنى غالٍ غلا ويقال وردنا
ارضا قطّ سعرها وقال شمر قطّ السّعر اذا غلا
خطأ عندى وهو بمعنى قتر وقال الازهرى
وهم شمر فيما قال وروى عن الفراء انه
قال حطّ السّعر حُطوطا وانحطّ انحطاطًا
وكسروا النكسر اذا افتر وقال سعرٌ مقطوطٌ
وقد قطّ اذا غلا وقد قطّه الله ابن الاعرابى
القاطّ السعر الغالى نقل قط الى الغلا
لان السّعر الغالى يقط الحيوة

قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطّك الشئ
اى حسبك قال ومثله قد قال وهم الربيكنا
فى التصريف فاذا اضفتها الى نفسك قوّيتها
بالنون قلت قطنى وقدنى كما قوّوا عنّى ومنّى وله نّى بنون اخرى
قال الليث واما قط فانه هو الابد الماضى
تقول ما رأيت مثله قطّ وهو مرفوع لانه مثل قبل
وبعدُ قال واما القطّ الذى فى موضع ما
اعطيته الا عشرين قطّ فانه مجرور وافرقا
بين الزمان والعدد وقطّ معناها الزمان
قال ابن سيّده قَطْ وقُطّ وقُطْ مرفوعة
خفيفة محذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر
ففيها ثلث لغات واذا كانت فى معنى حسب
فهى مفتوحة القاف ساكنة الطاء
القِطُّ النّصيبُ اى القسط المقدود
المجدود والقط الصّكّ بالجائزة والقط الكتاب
وقيل هو كتاب المحاسبة هذا توسيع لمعنى
القط ابن برى لامية بن ابى الصلت قومهم
ساحة العراق جميعا والقِطُّ والقَلَمُ وفى التنزيل
العزيز عجّل لنا قِطّنا قبل يوم الحساب والجمع قطوط
عجّل لنا قِطّنا اى نصيبنا من العذاب وقال

لا قدرة لى على دفع نسب هجدم الى حكاية
الصوت ولكنى ذكرته لتعرف اثر البدل
فى تصوير كلمة صورة كلمة اخرى

قطط

مصدر اصلى يحكى صوتا عند قطّ القلم
القَطُّ القطع عامة وقيل هو قطع الشئ
الصُّلب كالحقة ونحوها تَقُطُّها على
حد ومسبور كما يَقُطُّ الانسان قصبته
على عظم وقيل هو القطع عرضا قَطَّهُ
يَقُطُّه قطًّا قَطَعَه عرضا واقتطّه
فانقطّ واقتطّ ومنه قطّ القلم اصله
الصّوت الحادث عند قط القصبة على
العظم ثم نقل الى ما يقاربه
المِقَطَّة والمقَطُّ ما يُقَطّ عليه القلم
وفى التهذيب المقطة عظم يكون مع
الوراقين يُقَطُّون عليه اطراف
الاقلام وروى عن على رضوان الله عليه
انه كان اذا علا قدّ واذا توسّط قطّ
يقول اذا علا قرنه بالسّيف قدّه بنصفين
طولا كما يقد السّير واذا اصاب
وسطه قطعه عرضا نصفين وابانه

مَقَطُّ الفرس منقطع اضلاعه ابن سيده
القِطاة حرف الجبل والصخرة كانّما
قُطّ قطًّا والجمع اقِطّة وقال ابو زيد
هو اعلى حافة الكهف وهى ثلثة اقِطَّةٍ
ابو زيد القَطِيطة حافة على الكهف
القِطاط المثال الذى يحذو عليه الحاذ
ويقطع النعل سمى بذلك لانه يقط عليه
النعل ويقد
القِطاط مدار حافر الدابة لانه كانه قُطّ
اى قُطِع وسُوّى
القَطَط شعر الزنجى يقال رجل قطط وشعر
قَطَطٌ وامرأة قَطَطٌ والجمع قَطَطُونَ
وقططات وشعر قطٌّ وقَطَطٌ جعد
قصير قطّ يقطّ قططا وقطاطة وقطط
باظهار التضعيف قطًّا وهو طريف
وجعد قطّ اى شديد الجعودة و
قد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء
على الاصل باظهار التضعيف ورجل
قط الشعر وقططه بمعنى كانه قُطِط فصار
صغيرا فى بادى النظر
فى حديث الملاعنة ان جاءت به جعدا قطط

الحجبة بالتحريك راس الورك هو قريب من الحجم

الحجبتان حرفا الورك اللذان يشرفان على الخاصرتين كانهما حجمان وقيل الحجبتان العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال وقيل هما رؤس عظمى الوركين مما يلى الحرقفتين

العتبة فى الباب هى الاعلى والخشبة التى فوق الاعلى الحاجب

حجب فى العبرانية غير مستعمل مجردا معناه ستر وهو قريب من حجب فى العربية ومن مشتقاته ما معناه الجراد لانه يستر الارض

ما وجدت حجب فى السريانية ولكن من مشتقاته ما معناه حاجب - حارس - بواب الملك خاصة وحاجب العين

هجدم

هجدم زجر الفرس

قال كراع انما هو هجدم بكسر الهاء وسكون الجيم وضم الدال وشد الميم وبعضهم يخفف الميم واجدم وهجدم على البدل كلاهما من زجر الخيل اذا زجرت لتمضى

قال الليث الهجدم لغة فى اجدم فى اقدامك الفرس وزجره

يقال اول من ركب الفرس ابن آدم القاتل حمل على اخيه فزجر فرسا وقال هج الدم فلما كثر على الالسنة اقتصر على هجدم واجدم

لاريب فى ان اصل هجدم واجدم اقدم كما ورد فى حديث بدر اقدم حيزوم جعلوا اقدم من الافعال بالتصحيف اقدم من سمع ثم بدلوا القاف بالجيم فصار اجدم ثم بدلوا الهمزة بالهاء فصار هجدم ثم جعلوه هجدم بضم الدال وشد الميم فالتخفيف هو الاصل والتشديد هو الفرع

والقول بانه ماخوذ من قول قابيل حين حمل على اخيه هابيل هج الدم فمن احاديث خرافة لا دليل على ان هابيل كان يتكلم بالعربية ولا دليل ايضا على انه قال هج الدم -

قلوبنا فى اكنة لان معنى هذا لا توافقك
فى مذهب
احتجب الملك عن الناس وملك محجب
الحجاب لحمة رقيقة كانها جلدة قد اعترضت
مستنبطة بين الجنبين تحول بين السحر و
القصب كل شئ منع شيئا فقد حجبه كما تحجب
الاخوة الام عن فريضتها
الحاجبان العظمان اللذان فوق العينين
بلحمهما وشعرهما صفة غالبة والجمع حواجب
لانهما يحجبان العينين مما يضرهما وقيل
الحاجب الشعر النابت على العظم سمى بذلك
لانه يحجب عن العين شعاع الشمس
حاجب الامير معروف وجمعه حجاب
حجب الحاجب يحجب حجبا والحجابة
ولاية الحاجب استحجبه ولاه الحجبة
المحجوب الضرير لانه محجوب عن الروية
حاجب الشمس ناحية منها لان حاجب
العين على ناحية من الجسد يقال هذا
حاجب الشمس والقمر
قوله فى حديث الصلوة حين توارت بالحجاب
الحجاب ههنا الافق يريد حين غابت
الشمس فى الافق واستترت به ومنه
قوله تعالى حتى توارت بالحجاب حاجب
كل شئ حرفه ذكر الاصمعى ان امرأة قدمت
الى رجل خبزة او قرصة فجعل ياكل من
وسطها فقالت كل من حواجبها اى
من حروفها
الحجاب ما اشرف من الجبل وقال غيره
الحجاب منقطع الحرة سمى بذلك من حجاب
العين لانه يشرف
احتجبت الحامل من يوم تاسعها وبيوم
من تاسعها احجبت محجبة بيوم من تاسعها
قال صلى الله عليه وسلم ان الله يغفر
للعبد ما لم يقع الحجاب قيل وما الحجاب
قال ان تموت نفس وهى مشركة كانها
حجبت بالموت عن الايمان
من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اى
اذا مات الانسان وقع ما وراء الحجاب بين حجاب
الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا
وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان
المطلع يمد راسه لينظر من وراء الحجاب
وهو الستر

هذا قريب من الاصل
الحوجمة الورد الاحمر سميت بذلك لحجمها
اقول ان تاملت فى ماخذ حتم وحسم
وهصم وهضم وهشم وهزم وجدتها
راجعة الى هدم - ووجدت نوعا من
الكسر اصليا من معانيها ويمكن توسيعه
الى الختم والكتم
الحتم حتم لان فيه قطعا لعرق التردد
وايجابا لامر مقضى
الختم ختم لان فيه اتماما لعمل واذهابا له
الكتم كتم لانه يغيب المكتوم عن النظر كما
يغيب الهدم المنهدم عن النظر
كتم فى العبرانيه ستر وصار متلوثا او
هو فى المعنى الثانى قريب عند غسنيوس
كتم فى السريانية
كتم فى السريانية كنصر ونسّ - قذّر -
لوّث - لطخ - عاب - كتم - حفظ -

حجب

مصدر فرعى ماخوذ من حجم ببدل الميم
بالباء والجامع بينهما المنع الحجم يمنع مضى
حجم اخر فى الفضاء الذى شغله الحجم
الاول والحجاب يمنع البصر من النفوذ
الى ماوراءه
الحجاب الستر لانه يمنع نفوذ البصر
حَجَبَ الشئ يحجبه حَجْبا وحجابا وحَجَّبَ ستره
احتجب وتحجب اكتن من وراء حجاب
امرأة محجوبة قد سترت بستر
حجاب الجوف ما يحجب بين الفواد وسائره
قال الازهرى هى جلدة بين الفواد و
سائر البطن
الحاجب البواب صفة غالبة وخطته
الحجابه
حَجَبَ منعه عن الدخول كما يحجم الحجم من
المرور فى المكان الذى شغله الحجم
فى الحديث قالت بنو قصى فينا الحجابة
يعنون حجابة الكعبة وهى سدانتها وتولى
حفظها وهم الذين بايديهم مفاتيحها
الحجاب اسم ما احتجب به وكل ما حال
بين شيئين حجاب والجمع حُجُب لا غير
قوله تعالى ومن بيننا وبينك حجاب
معناه ومن بيننا وبينك حاجز فى
النحلة والدين وهو مثل قوله تعالى

يلقى بينه وبين الامر حجما ضخما
احجم الرجل عن قرنه اذا جبن وكف
حجمته عن الشى فاحجم اى كففته فكف
وهو من النوادر مثل كببته فاكب
احجام المرأة المولود اول ارضاعه ترضعه
وقد احجمت لكانها وضعت فى فمه
شدياً ضخما ممتليا لبنا يشبه الحجم الضخم
حجم العظم يحجمه حجما عرقه ادرى العلاقة
حجم ثدى المرأة يحجم حجوما بدا
فصار له حجم ونتو
حَجّم وبَجّم اذا نظر نظرا شديدا او جمح
مثله لا ادرى العلاقة
يقال للجارية اذا اغطى اللحم رؤس عظامها
فسمنت ما يبدو لعظامها حجم
يقال ليس لمرفقه حجم اى نتو
حجم كل شئ ملمسه الناتى تحت يداك
مسست بطن الحبلى فوجدت حجم
الصبى فى بطنها اى مسه
فى الحديث لا يصف حجم عظامها اى
لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتى
والناشز من عظامها ولحمها

الحجم المص يقال حجم الصبى ثديها اى امر اذا
مصه والحجام المصاص لامتصامه فم المحجمة
اصل الحجم القارورة التى لها حجم وحيث
تستعمل فى الحجم ثم تمص لاخراج الدم
اطلق الحجم على المص
المحجم والمحجمة ما يحجم به قال الازهرى
المحجمة قارورته وتطرح الهاء فيقال محجم
ابن الاثير المحجم بالكسر آلة التى يجمع فيها
دم الحجامة عند المص قال والحجم ايضا
مشرط الحجام نقل من القارورة الى المشرط
لاستعمالهما فى الحجامة
فى حديث الصوم افطر الحاجم والمحجوم
ابن الاثير معناه انهما تعرضا للافطار
اما المحجوم فللضعف الذى يلحقه من
خروج دمه فربما اعجزه عن الصوم واما
الحاجم فلما من ان يصل الى حلقه شئ
من الدم فيبلعه او من طعمه
المحجمة من العنق موضع الحجمة
اصل الحجم المص اقول ليس الامر كذلك
قال ابن دريد الحجامة من الحجم الذى
هو البداء لان اللحم ينتبر اى يرتفع

الهجمة للنخل

الهجمة النجعة المرة كانها تسقط وتنهدم من الهدم -

هجم الشئ سكن واطرق كانه سقط فلم يبرح مكانه

الاهتجام آخر الليل كان الليل مضى معظمه وبقى منه جزء

الهجم السوق الشديد قال رؤبة والليل ينجو والنهار يهجمه اصله يهدمه ثم نقل الى السوق وهجم الرجل وغيره يهجمه هجمًا ساقه وطرده

يقال هجم النحل اثنه اى طردها اصله وقع عليها ثم نقل الى الطرد

الهجائم الطرائد

الهاجم ايضا الساكن المطرق

هجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حرّه كلا كل واحد منهما جاء بغتة

الهجمانة الدارة وهى الونية لا ادرى العلاق فى النوادر اهجم الله عن فلان المرض فهجم المرض عنه اى اقلع وفتر كانه ابادة وافناه كما يبيد الهدم الجدار

هجم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم بواسطة هجم الجدار المنهدم اذا وقع على الارض اجتمع مدره فى موضع ونتا ذلك الموضع وارتفع ومنع ايضا من المرور ومنه نقل الى الحجم الناتى والامتناع من الاقدام الاحجام ضد الاقدام كان حجما ضمنا سدة من الاقدام

احجم عن الامر كف ونكص هيبة هذا من اطلاق العام على الخاص

رجل محجام كثير النكوص

الحجام شئ يجعل فى فم البعير او خطمه لئلا يعض وهو بعير محجوم وقد حجمه يحجمه حجمًا وذلك اذا هاج اذا جعل فى فمه حجاما سمى بذلك كانه يمنعه من العض فى حديث حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير محجوم وفى رواية رجل محجوم قال ابن الاثير اى جسيم من الحجم وهو التنوء اقول معناه عندى هائج غضبان كالبعير المحجوم

فلان يحجم فلانا عن الامر اى يكفه كانه

علی الشیٔ بغتۃً اھجم ھجوما و ھجمت
غیری یتعدی ولا یتعدی
ھجم الشتاء دخل کانہ جاء بغتۃ
ھجم البیت یھجمہ ھجما ھدمہ و بیت
مھجوم حلت اطنابہ فانضمت سقابہ
ای عمدتہ وکذلک اذا وقع ھذا ھو الاصل
من معانی ھجم
ھجم البیت وانھجم اھدم وانھجم الخباء سقط
الھجیم الریح التی تشتد حتی تقلع البیوت والثمام
وریح ھجوم تقلع البیوت والثمام والریح
تھجم التراب علی المواضع تجرفہ فتلقیہ علیہ
ھجمت عینہ تھجم ھجما و ھجوما غارت
من ھذا المعنی یصیر ماخذ الھزم
فی حدیث النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال
لعبد اللہ بن عمرو حین ذکر قیامہ باللیل وصیامہ
بالنھار انک اذا فعلت ذلک ھجمت عیناک
ای غارتا ودخلتا فی موضعھا قال ابو عبید
ومنہ ھجمت علی القوم اذا دخلت علیھم
وکذلک ھجم علیھم البیت اذا سقط
انھجمت عینہ بمعنی دمعت قال ثم لم اسمع
انھجمت عینہ بمعنی دمعت الا ھھنا

قال وھو بمعنی غارت معروف
ھجم ما فی ضرع الناقۃ یھجمہ ھجما واھتجمہ
حلبہ وھجمت ما فی ضرعھا اذا حلبت کل ما فیہ
کانہ افنی کل ما فی الضرع
الھجیمۃ اللبن قبل ان یمخض وقیل ھو
الخاثر من البان الشاء وقیل ھو اللبن الذی
یحقن فی السقاء الجدید ثم یشرب ولا یمخض
وقیل ھو ما لم یرب ای یختر
ھاجرۃ ھجوم تحلب العرق
یقال تحممہ فان الحمام ھجوم ای معرق
ای یسیل العرق
الھجم العرق قال وقد ھجمتہ الھواجر
انھجم العرق سال
الھجم والھجم الاخیرۃ عن کراع القدح
الضخم یحلب فیہ والجمع اھجام ھذا النقل
من المظروف الی الظرف
الھجمۃ القطعۃ الضخمۃ من الابل لانھا
اذا اجتمعت یری لھا حجم ضخیم من بعد
فی حدیث اسلام ابی ذر رض فضممنا صرمتہ
الی صرمتنا فکانت لنا ھجمۃ الھجمۃ من الابل
قریب من المائۃ واستعار بعض الشعراء

هكذا مضبوطا قال فان صحت الرواية
ولم يكن تحريفا من الكتبة فيكون معناه
والله اعلم انه يحبسه فى الموضع المتضائق
الذى تتحطم فيه الخيل اى يدوس بعضها
بعضا فيزحم بعضها بعضا فيراها جميعا
وتكثر فى عينه بمرورها فى ذلك الموضع الضيق
وكذلك اراد بحبسه عند خطم الجبل على
ما شرحه الحميدى فان الانف النادر من
الجبل يضيق الموضع الذى يخرج منه
قال ابن عباس الحطيم الجدار بعرض جدار الكعبة
ابن سيدة الحطيم حجر مكة مما يلى الميزاب
سمى بذلك لان الناس عليه وقيل لانهم
كانوا يحلفون عنده فى الجاهلية فيحطم
الكاذب وهو ضعيف الازهرى الحطيم
الذى فيه المزاب وانما سمى حطيما لان البيت
رفع وترك ذلك محطوما
حطمت حطما هزلت كان لحمها تساقط
ماء حاطوم ممرئ كانه يحضم اكلته الراعية
الحطمية درع تنسب الى رجل كان يعملها
وكان لعلى رضى الله عنه درع يقال لها الحطمية
فى حديث زوابع فاطمة رضى الله عنها انها قال
لعلى رض اين درعك الحطمية التى تحطم
السيوف اى تكسرها وقيل هى العريضة
الثقيلة وقيل هى منسوبة الى بطن من
عبد القيس يقال لهم حطمة بن محارب
كانوا يعملون الدروع قال وهذا شبه الاقوال
حطم فى العبرانية خطم البعير بالخطام
حطم فى السريانية كفتح يبس - احترق -
اضحى السنبل رمادا وكنصر حطم - كسر -
سحق - قطم - عرض - قطع - استخدم -
استعبد -

هجم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم وخطب بالوقوع
بغتة كوقوع الجدار المنهدم دفعة
هَجَمَ على القوم يهجم هُجُومًا انتهى اليهم بغتة
وهجم عليهم الخيل وهجم بها الليث يقال
هجمنا الخيل قال ولم اسمعهم يقولون اهجمنا
واستعاره على كرم الله وجهه للعلم فقال
هجم بهم العلم على حقائق الامور فباشروا
روح اليقين
هجم عليهم دخل وقيل دخل بغير اذن
هجم غيره عليهم وهو هجوم ادخله هجمت انا

متحطما متكسرا

رجل حُطَم وحُطَمٌ لا يشبع لانه يحطم كل شئ

رجل حُطَمٌ وحُطَمَةٌ اذا كان قليل الرحمة

للماشية يحشم بعضها ببعض

فى المثل شر الرعاء الحطمة ابن الاثير هو

العنيف برعاية الابل فى السوق والايراد

والاصدار ويلقى بعضها على بعض و

يعسفها ضربه مثلا لمن والى السوء ويقال

ايضا حطم بالماء ومنه حديث على رضى

الله عنه كانت قريش اذا رأته فى حرب قالت

احذروا الحُطَم احذروا القُطَم ومنه قول

الحجاج فى خطبته قد لفها الليل بسواق

حُطَم اى عسوف عنيف

الحُطَمة من ابنية المبالغة وهو الذى يكثر من

الحَطْم ومنه سميت النار الحطمة لانها تحطم

كل شئ ومنه الحديث رايت جهنم يحطم

بعضها بعضا الازهرى الحُطَمة هو الراعى الذى

لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقبضها

ولا يدعها تنتشر فى المرعى وحطم ايضا اذا كان

عنيفا كانه يحطمها اى يكسرها اذا ساقها او اساءها

يعنف بها

انحطم الناس عليه تزاحموا ومنه حديث سودة

انها استاذنت ان تدفع من جمع قبل حطمة

الناس اى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم

بعضا

فى حديث توبة كعب بن مالك اذا يحطمكم

الناس اى يدوسونكم ويزدحمون عليكم

ومنه سمى حطيم مكة وهو ملتزم الركن والباب

وقيل هو الحجر المخرج منها سمى بذلك لان البيت

رفع وترك هو محطوما وقيل لان العرب

كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب

فبقى حتى حطم بطول الزمان فيكون فعيلا

بمعنى فاعل

فى حديث الفتح قال للعباس احبس ابا سفيان

عند حطم الجبل قال ابن الاثير هكذا جاء

فى كتاب ابى موسى وقال حَطْم الجبل الموضع

الذى حُطِم منه اى ثُلِم فبقى منقطعا قال

ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث

يزحم بعضهم بعضا قال ورواه ابو نصر الحميدى

فى كتابه بالخاء المعجمة وفسرها فى غريبه فقال

الخطم والخطمة انف الجبل الناتئ منه قال

والذى جاء فى كتاب البخارى عند حطم الخيل

الحطيم ما بقى من نبات عام اول ليبسه
تحطيمه عن اللحيانى الازهرى عن الاصمعى
اذا تكسر يبيس البقل فهو حطام
الحطمة والحطمة والحاطوم السنة الشديدة
لانها تحطم كل شئ وقيل لا تسمى حاطوما
الا فى الجدب المتوالى واصابتهم حطمة
اى سنة وجدب
فى حديث جعفر كنا نخرج سنة الحطمة
هى الشديدة الجدب
الجوهرى وحطمة السيل مثل حمة وهى دفعة
الحطم المتكسر فى نفسه
يقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم
الازهرى فرس حطم اذا هرك واسن فضعف
حطمت الدابة بالكسر اى اسنت وحطمها
السن بالفتح حطما يقال فلان حطمه السن
اذا اسن وضعف
فى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت
بعد ما حطمتموه تعنى النبى صلى الله عليه وسلم
يقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما
حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
حطام الدنيا كل ما فيها من مال يفنى ولا يبقى
ويقال للهشيم حاطوم
حطمة الاسد فى المال عيثه وفرسه لانه يحطمه
اسد حطوم يحطم كل شئ بيده وكذلك
ريح حطوم
لا تحطم علينا المرتعا اى لا ترع عندنا فتفسد
علينا المرعى
رجل حطمة كثير الاكل وابل حطمة وغنم
حطمة كثيرة تحطم الارض بخفافها و
اظلافها وتحطم شجرها وبقلها فتاكله ويقال
للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شئ
وقال الازهرى لحطمها الكلاء وكذلك الغنم
اذا كثرت
نار حطمة شديدة وفى التنزيل كلا لينبذن
فى الحطمة الحطمة اسم من اسماء النار نعوذ
بالله منها لانها تحطم ما تلقى وقيل الحطمة
باب من ابواب جهنم وكل ذلك من الحطم
الذى هو الكسر والدق
فى الحديث ان حرم ابن حيان غضب على
رجل فجعل يحطم عليه غيظا اى يتلظى
ويتوقد ما خوذ من الحطمة وهى النار
التى تحطم كل شئ وتجعله حطاما اى

اهتممته اهتماما اذا كسرت اسنانه واهتممته
اذا كسرت بعض سنه واشترته فى العين حتى
قصم وهتم وشتر وضربه فهتم فاه وتهثمت
اسنانه اى تكسرت
فى الحديث ان اباعبيدة كان اهتم الثنايا
انقلعت ثناياه يوم احد لما جذب بها
الزردتين اللتين نشبتا فى خد سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فى الحديث نهى ان يضحى بهتماء هى التى انكسرت
ثناياها من اصلها وانقلعت
تهتم الشئ تكسر والهتامة ما تكسر من الشئ
الهيثم شجرة من شجر الحمض جعدة لا ادرى العلاقة
الاهتم لقب سنان بن سمى بن سنان بن
خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب

هثم

صورة اخرى لهتم ابدلت التاء المثناة
بالتاء المثلثة وخص بالدق الذى يلازم الكسر
هثم الشئ يهثمه دقه حتى انسحق
هثم له من ماله كما تقول قثم اى جمعه
الهثم القيزان المنها لتسمى بذلك لاجتماع الرمل
الهيثم الصقر وقيل فرخ النسر وقيل هو فرخ
العقاب ومنه سمى الرجل هيثما اصله الصقر
الكاسر ثم نقل الى غيره
الهيثم الكثيب السهل وقيل هو الكثيب الاحمر
وقيل الهيثم الرملة الحمراء اصله الكثيب لاجتماع الرمل
الهيثم ضرب من الشجر لا ادرى العلاقة
الهيثمة بقلة من النجيل لا ادرى العلاقة
الهيثم ضرب من الحبة لا ادرى العلاقة

حطم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم ابدلت
الهاء بالحاء والدال بالطاء وخص بالكسر وما يقربه
لان الهدم والحطم كل واحد منهما يفنى الشئ
المنهدم المنكسر
الحطم الكسر فى اى وجه وكان قيل هو كسر الشئ
اليابس خاصة كالعظم ونحوه حطمه يحطمه
حطما اى كسره وحطمه فانحطم وتحطم
الحطمة والحطام ما تحطم من ذلك
الازهرى الحطام ما تكسر من اليبس
التحطيم التكسير
صعدة حطم قالوا كسرها كانهم جعلوا كل قطعة
منها حطمة
حطام البيض قشره

القطع لانه يوجب الذهاب والى سرعة
الاكل كان الاكل ياتى على المأكول ويبيده
هَذَمَ الشئ يَهْذِمه هَذْمًا غيّبه اجمع
كما يغيب الجدار المنهدم
قال رؤبة كلاهما فى فلك يستلحمه +
واللهب لهب الخافقين ينهزمه +
يعنى تَغَيُّبَ القمر ونقصانه وقال
الازهرى كلاهما يعنى الليل والنهار
فى فلك يَسْتَلْحِمه اى ياخذ قصده
ويركبه واللِّهْبُ المهواة بين الشيئين
يعنى به ما بين الخافقين وهما مغربان
وقال ابو عمرو اراد بالخافقين المشرق
والمغرب يَهْذِمُه يغيّبه اجمع وقال شمر
يهذمه فياكله ويوعيه وقال الليث اراد
بقوله يهذمه نقصان القمر والهذم القطع
والهذم الاكل كل ذلك فى سرعة وهَذَم
يهذم هَذْمًا وهى سرعة الاكل والقطع
فى الحديث كل مما يليك واياك والهذم
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال
المعجمة وهو سرعة الاكل والهيذام الاكول
قال ابو موسى اظن الصحيح بالدال المهملة
يريد به الاكل من جوانب القصعة دون
وسطها وهو من الهدم ما تهدّم من
نواحى البئر
سيف مِهْذَمٌ مِخْذَمٌ وهُذام قاطع
حديد وسنان هُذَامٌ حديد ومُدْية
هذام كما قالوا سيف جُرازٌ ومدية جُرازٌ
قال ابن سيدة هذا قول سيبويه قال
وحكى غيره شفرة هَذَمة وهُذَامة وسكين
هَذُوم تَهْذِمُ اللحم اى تسرع قطعه فتاكله
وسكّين هُذامٌ وموسى هُذَامٌ
الهَيْذَام من الرجال الاكول وهو ايضا
الشجاع

هتم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم بابدال
الدال بالتاء ثم نقل الى الكسر الحادث
فى الاسنان
هَتَمَ فاه يَهْتِمُه هَتْمًا القى مقدم اسنانه
والهَتَم انكسار الثنايا من اصولها خاصة
وقيل من اطرافها هَتِم هَتَمًا وهو اهتم
بين الهَتَم والهتماء وهَتْماء من المعز
التى انكسرت ثنيتها -

يقول الرجل لحبيبه عَدِمْتُ فَقْدَك ولا
عَدِمْت فضلك ولا اعدمنى الله فضلك
اى لا اذهب عنى فضلك ويقال عَدِمت
فلانا واعدمنيه الله
يقال انه لعديم المعروف وانها لعديمة
المعروف
يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان
مجدودًا يكسب ما يحرمه غيره
يقال هو اكلكم للمادوم وكسبكم للمعدوم
واعصاكم للمحروم اى يكسب المعدوم
وحده ولا يتموّل
فى حديث المبعث قالت له خديجة كلّا
انك تكسب المعدوم وتحمل الكلّ هو من
المجدود الذى يكسب ما يحرمه غيره وقيل
ارادت تكسب الناس الشئ المعدوم الذى
لا يجدونه مما يحتاجون اليه قيل ارادت
بالمعدوم الفقير الذى صار من شدة
حاجته كالمعدوم نفسه فيكون تكسب على
التاويل الاول متعديا الى مفعول واحد
هو المعدوم كقولك كسبتُ مالًا وعلى
التاويل الثانى والثالث يكون متعديا
الى مفعولين تقول كسبتُ زيدًا مالًا
اى اعطيتُه فمعنى الثانى تعطى الناس الشئ
المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول
ومعنى الثالث تعطى الفقراء المال فيكون
المحذوف المفعول الثانى
عَدُمَ يَعْدُمُ عَدَامَةً اذا حمُقَ فهو عديم
احمق
ارض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء
الراس وسائرها مخالف لذلك كادرى العلاقة
العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة
يجئ آخر الرطب لا ادرى العلاقة
عَدَمُ وادٍ بحضرموت كانوا يزرعون
عليه فغاض ماؤه قُبَيل الاسلام فهو
كذلك الى اليوم
عُدامة ماء لبنى جشم قال ابن برى
وهى طلوبٌ ابعد ماء للعرب
ما وجدت عدم فى العبرانية والسريانية

هدم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم ابدلت
الدال المهملة بالذال المعجمة وكاه اصله
من معانيه الذهاب والفضاء ثم نقل

الهدوم من اللبن الرثيثة لا ادرى العراقية
الهذمة الدفعة من المال لا ادرى العراقية
هذا شئ مهذم اى مصلح على مقدار
وهو معرب واصله بالفارسية لندام
مثل مهندس واصله اندازه
فى الحديث كل مما يليك واياك والهدم
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال
المعجمة وهو سرعة الاكل
الهيدام الاكول قال ابو موسى انما هو بالدال المهملة يريد به الاكل من جوانب
القصعة دون وسطها وهو من الهدم
ما تهدم من نواحى البئر
الهدمة المطرة الخفيفة وارض مهدومة
ممطورة سميت بذلك من وقوعها
على الارض
هدم فى العبرانية غير مستعمل مجردا ومعناه
هدمه وابادة وهو قريب عند غسنيوس
من هدم فى العربية
هدم فى السريانية كنصر هَدَمَ - فَصْل

عدم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم ابدلت
الهاء بالعين وحيث ينعدم الجدار المنهدم
اطلقوا العدم على الفناء والفقدان
العَدَمُ والعُدْمُ والعُدُمُ فقدان الشئ
وذهابه وغلب على فَقْدِ المال وقِلَّته
عَدِمَه يَعْدَمُه عُدْمًا وعَدَمًا فهو عَدِمٌ
واعْدَم اذا افتقر واعْدَمه غيره والعَدَم
الفقر وسمى الفقر عَدَمًا لفقدان المال
عند الفقر وكذلك العُدْم اذا ضممت
اوله خففت فقلت العُدْم وان فتحت
اوله ثقلت فقلت العَدَم وكذلك الجُحْد
والجَحَد والصُّلْب والصَّلَب والرُّشْد و
الرَّشَد والحُزْن والحَزَن
رجل عَدِيمٌ لا عقل له واعْدَمَنى الشئ
نماجده
ما يَعْدَمُنى هذا الامر اى ما يَعْدُونى
اعْدَمَ اعْدَامًا وعُدْما افتقر وصار ذا عدم
عن كراع فهو عَدِيمٌ ومُعْدِمٌ لا مال له
العَدِيمُ الفقير الذى لا مال له وجمعه عُدَماء
فى الحديث من يقرض غير عديم ولا ظلوم
العديم الذى لا شئ عنده فعيل بمعنى فاعل
اعْدَمَه منعه

دون الثوب والجمع اَهْدَامٌ وهِدَمٌ
الاخيرة عن ابى حنيفة وهى نادرة تسمى
الثوب الخلق هدما تشبيها له ببيت البالى
المنهدم فى البلى
فى حديث عمر وقفت عليه عجوز عَشِمَةٌ
باَهْدَامٍ الاهدام الاخلاق من الثياب
وهَدَمْتُ الثوب اذا رقعته
فى حديث علىٍّ لبسنا اهدام البلى وروى
عن الصوتى شيخ هِدْمٌ هدم على التشبيه
بالثوب - ابو عبيد الهِدْم الشيخ الذى
قد انحطم مثل الهِمِ
تهَدَّم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه
كانه وقع على المغضوب عليه من شدة
الغضب -
خُفٌّ هِدْمٌ ومُهَدَّمٌ مثل الثوب ابو سعيد
هدَّم فلان ثوبه وردَّمه اذا رقّعه
عجوز متهدِّمة هرمة فانية وناب متهدمة
كذلك
الهَدَمُ ما بقى من نبات عام اول ذلك
لقدمه
هَدِمَتِ الناقة تَهْدَم هَدَما وهَدَمَة

فهى هَدِمة من ابل هَدامَى وهَدِمة
وتَهَدَّمَتْ واَهْدَمَتْ وهى مُهْدِم
كلاهما اذا اشتد ضبعتها فياسرت الفحل
ولم تعاسره وقال بعضهم الهدمة الناقة
التى تقع من شدة الضَّبعة الوقوع هو الاصل
لان المتهدم يقع فلان يتهدم عليك
غضبا مثل بذلك
تهدَّم عليه توعّده ودماؤهم هدم بينهم
بالتسكين وهدم بالتحريك اى هَدَرٌ وذلك
اذا لم يودوا قاتله
تَهادَمَ القوم تَهادروا
الهدام الدُّوار يصيب الانسان
فى البحر وهُدِم الرجل اصابه ذلك لان من اصابه
الدوار يكاد ان يقع كما يقع الجدار المنهدم
على الارض الهَدْمُ ان تضربه فتكسر
ظهره
فى الحديث من كانت الدنيا هَدَمَه وسَدَمَه
اى بغيته وشهوته قال ابن الاثير هكذا
رواه بعضهم والمحفوظ ظهمه وسدمه
والله اعلم
رجل هَدِم احمق مخنث لا ادرى العلاقة

وانتم منّى يُرْوَى بسكون الدال وفتحها
فالهدم بالتحريك القبر يعنى اقبر حيث
تُقْبَرون وقيل هو المنزل اى منزلكم منزلى
لحديث الاخر يحيا محياكم والممات مماتكم
اى لا افارقكم
الهدم بالسكون وبالفتح ايضا هو الهدار
دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هَدْمٌ
اى مهدرة والمعنى ان طلب دمكم
فقد طلب دمى وان اهدر دمكم فقد
اهدر دمى لاستحكام الالفة بيننا وهو
قول معروف والعرب تقول دمى دمك
وهدمى هدمك هكذا رواه بالفتح قال
وهذا فى النصرة والظلم تقول ان ظُلِمْتَ
فقد ظُلِمْتُ
كان ابو عبيدة يقول هو الهَدَمُ الهَدَمُ
واللَّدَمُ اللدم اى حرمتى مع حرمتكم
وبَيْتِى مع بيتكم وانشد ثم الحقى
بهَدَمى ولَدَمى اى باصلى وموضعى
اصل الهَدَم والهدم يقال هَدَمْتُ هَدْمًا
والمَهْدُوم هَدَمٌ وليسمى منزل الرجل هدمًا
لا هدامه وقال غيره يجوز ان يسمى القبر هدمًا
لانه يحفر ترابه ثم يرد ترابه فيه فهو هدم فكانه
قال مقبرى مقبركم اى لا ازال معكم حتى
اموت عندكم
روى الازهرى عن ابى الهيثم انه قال فى الحلف
دمى دمك ان قتلنى انسان طلبت بدمى
كما تطلب بدم وليّك اى ابن عمك واخيك
وهدمى هدمك اى من هدم لى عزا وشرفا
فقد هدمه منك وكل من قتل ولىّ فقد
قتل وليّك ومن اراد هدمك فقد
قصدنى بذلك
قال الازهرى ومن رواه الدم الدم والهدم
الهدم فهو على قول الحليف تطلب بدمى
وانا اطلب بدمك وما هَدَمْتَ من الدماء
هَدَمْتُ اى ما عفوت عنه واهدَرْتَه
فقد عفوت عنه وتركته
يقال انهم اذا اختلفوا قالوا هدمى هدمك
ودمى دمك وترثنى وارثك ثم نسخ الله
بآيات المواريث
الهِدْم بالكسر الثوب الخلق المرقع وقيل
هو الكساء الذى ضوعفت رقاعه وخص
ابن الاعرابى به الكساء البالى من الصوف

استنكف - بكت - انّب - وبّخ - نفث - قذف - لفظ بالعطاس خاصة المعنى الاخير يدل على ان عطس قلب سعطا لان السعوط ربما افضى الى العطاس

هدم

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند هدم الجدار

الهَدْمُ نقيض البناء هَدَمَه يَهْدِمُه هَدْمًا وهَدَّمَه فانْهَدَم وتَهَدَّم وهَدَّموا بيوتهم شُدِّد للكثرة ابن الاعرابى

الهَدْمُ قلع المَدَر يعنى البيوت وهو فعل مجاوز والفعل اللازم منه الانْهِدام ويقال هَدَمه وهدّمه بمعنى واحد

قال العجاج + وما سوال طلال وارسم +
والنُّؤى بعد عهده للمهدم +

يعنى الحاجر حول البيت اذا تهدّم

الهَدْم بالتحريك ما يتهدّم من نواحى البئر فى جوفها

الاهْدَمان بان ينهار عليك بناء او تقع فى بئر او اهُوِيّة وقوله فى الحديث اللهم انّى اعوذ بك من الاهْدَمَين قيل فى تفسيره هو ان ينهدم على الرجل بناء او يقع فى بئر حكاه الهروى فى الغريبين قال ابن سيدة ولا ادرى ما لحقيقته قال ابن اثير هو ان ينهار عليه او يقع فى بئر او اهُوِيّة

الاهْدَم افعل من الهَدَم وهو ما تهدّم من نواحى البئر فسقط فيها

فى حديث الشهداء وصاحب الهدم شهيد الهَدَم بالتحريك البناء المهدوم فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه ومنه الحديث من هَدَم بنيان ربه فهو ملعون اى من قتل النفس المحرّمة لانه لبنيان الله وتركيبه

قالوا دَمُنا دَمُكم وهَدْمُنا هدمكم اى نحن شئ واحد فى النصرة تغضبون لنا ونغضب لكم

فى الحديث ان ابا الهيثم ابن التيهان قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم النبى صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم انا منكم

تفشغ بالفاء

سعط

مصدر اصلى ماخوذ من صوت حادث
عند السعوط ثم نقلوه الى ما يقارب السعوط
السُعُوط والنُشوق والنشوغ فى الانف
سَعَطَ الدّواء يَسعُطُه ويَسعَطُه سَعْطًا
والضم للاعلى والضاد فى كل ذلك لغة
فى الحديث شَرِبَ الدّواء واستَعَطَ و
اسعَطَه الدّواء ايضا كلاهما ادخله انفه
وقد استَعَطَ
اسعَطتُ الرجل فاستَعَطَ هو بنفسه
السَعُوط بالفتح والصَعوط اسم الدّواء يُصَبُّ
فى الانف
السَعِيط والمِسعَط والمُسعُط الاناء يجعل
فيه السَعُوط ويصب منه فى الانف الاخير نادر
اما كان حكمه المِسعَط وهو احد ما جاء بالضم
مما يعتمل به
اسعط الرمح اذا طعنته فى انفه فى الصحاح
صدره هذا على المثل
يقال سعطته علما اذا بالغت فى افهامه
وتكريره تعلّمه عليه واستعط البعير ثم شيئا
من بول الناقة ثم ضربا فلم يخطئ الشقى
فهذا قد يكون ان يَشَمّ شيئا من بولها او يدخل
فى انفه منه شيئا
السَعِيط والسُعاط ذكاء الريح وحدتها
ومبالغتها فى الانف
السُعاط والسَعيط الريح الطيبة من الخمر
وغيرها من كل شئ وتكون من الخزامى والسَعيط
دهن البان والسَعِيط دُرْدِيّ الخمر والسَعيط
دهن الخردل ودهن الزنبق وقال
ابو حنيفة السَعيط البان
قال مرة السُعوط من السَعط كالنشوق من النشق
يقال هو طيب السَعوط والسعاط والاسعاط
فى حديث ام قيس بنت محصن قالت دخلت
بابن لى على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد اعلقت من العذرة فقال علام
تدغرن اولادكن عليكن بهذا العود الهندى
فان فيه سبعة اشفية يُسعَط من العذرة
ويُلَدّ من ذات الجنب
ما وجدت سعط فى العبرانية
سعط فى السريانية كره - سمج - قبح - كان قبيحا
ارتعش - ارتعش - اختلج - كره - طاف - نفر -

وفی حدیث ام اسمعیل فاذا الصبی
ینشغ للموت وقیل معناه یمتص بفیه
من نشغت الصبی دواء فانتشغه
نَشَغَ یَنْشَغُ نَشْغًا شهق حتی کاد یغشی
علیه وانما ذلک من شوقه اصله صراخ
الصبی عند وجور الدواء فی حلقه
فی حدیث ابی هریرة انه ذکر النبی صلی الله
علیه وسلم فنشغ نشغة ای شهق وغشی
علیه قال ابو عبید وانما یفعل الانسان
شوقا الی صاحبه او الی شیء فائت واسفا علیه
وحبا للقائه قال وهذا نَشْغٌ بالغین لا
اختلاف فیه
النَشْغَةُ تَنَفُّسَةٌ من تنفس الصعداء
یقال منه نَشَغَ یَنْشَغُ نَشْغًا
النَشْغ جُعْل الکاهن وقد نشغه والعین
المهملة اعلی کان الکاهن نشغ به
نُشِغ به نَشْغًا اولع والعین المهملة لغة
ابو عمرو نشغ به وشغف به ای اولع به
انه لنشوغ یاکل اللحم ومنشوغ به ای
مولع کانه یاکله علی البطنة والکراهة
الحادثة منها

الناشغان الواهنتان وهما ضلعان من
کل جانب ضلع لا ادری العلاقة
النواشغ مجاری الماء فی الوادی والناشغة
مجری الماء الی الوادی وخص ابن الاعرابی
بها الشعبة المسیلة او الشعب المسیل قال ابو حنیفة
النواشغ اضخم من الشحاح لا ادری العلاقة
النشغات فواقات خفیات جدًّا عند
الموت واحدتها نشغة وقد نشغ وتنشغ
وفی الحدیث لا تعجلوا بتغطیة وجه المیت
حتی ینشغ او یتنشغ حکاه الهروی فی
الغریبین اصله الحرکة الحادثة عند النشغ
انشغ الرجل تنحی لا ادری العلاقة
نشغه بالرمح طعنه کانه
ادخل الرمح فیه کما یدخل النشوغ
انتشاغ البعیر ان یضرب بخفه موضع
لدغ الذباب لا ادری العلاقة
یصف طریقا تنشغ بواردة ای یصیر فیه الناس
فتضایق الطریق بالواردة کما ینشغ بالشیء
اذا غص به
فی حدیث النجاشی هل تنشغ فیکم الولدان
التسع وکثر هکذا جاء فی روایة والمشهور

بالضم الربقة التى فى اعناق البهم ويقال
لحلق الربق نشق لا ادرى العلاقة
قد انشقته فى الحبل اى انشبته ابن الاعرابى
انشق الصائد اذا علقت النشقة
بعنق الغزال فى الكصيصة
يقول الصائد لشريكه لى النشاق و
لك العلاق فالنشاق ما وقعت النشقة
فى الحلق وهى الشربة قال والعلاق
ما تعلق بالرجل
نشق الصيد فى الحبالة نشقا نشب وعلق
فيها وكذلك فراشة القفل
يقال نشب فى حبله ونشق وعلق
وارتبق كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده
وحكى اللحيانى نشق فلان فى حبالى نشب
فى الحديث انه شكى الى النبى صلى الله
عليه وآله وسلم كثرة الغيث وكان فيما
قيل له ونشق المسافر اى نشب فلم يطق
على البراح من كثرة المطر
رجل نشق اذا كان ممن يدخل
فى امور لا يكاد يتخلص منها
نشق فى العبرانية رتب - نظم - وهو قريب

عند غسنيوس من نسق بالسين المهملة
فى العربية - سلك نفسه بالسلاح لثم
كانه ضم فاه بفم غيره ووصلهما
نشق فى السريانية قبل - لثم - باس -
لطع - لحس - وصل - بلغ

نشغ

مصدر قريب من نشق وهو اما اصل
او فرعى ماخوذ من نشق
النشوغ الوجور والسعوط وهو بالعين
المهملة ايضا وهو اعلى وقد نشغ
الصبى نشوغا وروى نشع بالعين المهملة
والغين اذا اوجر فى الانف
الليث نشغت الصبى وجورا فانتشغه
جرعة بعد جرعة
فى الحديث فاذا هو ينشغ اى يمص بفيه
المنشغة السعوط او الصدقة يسعط بها
النشغ التلقين وربما قالوا انشغته الكلام
بالشين والسين
نشغه ينشغه نشغا وانشغه فنشغ و
تنشغ وانتشغ وناشغ
النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى

جعل اسلامہ عقوقا وھذا من المجاز
ان یستعمل الذوق وھو ما یتعلق بالاجسام
فی المعانی کقولہ تعالی ذق انک انت
العزیز الکریم وقولہ فذاقوا وبال امرھم
اذاقتہ ایاہ
تذاوق القوم الشئ کذاقوہ والمعروف
تداولتہ ویقال ما ذقت ذواقا ای
شیئا وھو ما یذاق من الطعام۔

نشق

مصدر اصلی یحکی صوتا یحدث عند
السعوط کما یحدث عند النشف والنشم
وسعط صورۃ اخری للنشق ای یحکی
الصوت الحادث بسعط کما یحکی بنشق
النَشْق صبّ سعوط فی الانف اصلہ
الصوت الحادث عند النشق بالارادۃ
ثم نقل الی الصبّ
النشوق سعوط یجعل ویصبّ فی المنخرین
تقول انشقتہ انشقاقا
فی الحدیث ان للشیطان نَشوقا ولَعوقا
ودِساما یعنی ان لہ وساوس مَھما
وجدت منفذا دخلت فیہ
انشقتہ الدواء فی انفہ صببتہ فیہ
النشوق اسم لکل دواء ینشق
فی الحدیث انہ کان یستنشق فی وضوئہ
ثلثا فی کل مرّۃ یستنثر ای یبلغ الماء
خیاشیمہ وھو استنشاق الریح اذا شممتہا
مع قوۃ
قیل انشقہ الشئ فانتشق وتنشق
انتشق الماء فی انفہ واستنشقہ صبّہ فیہ
اصلہ جذبہ الی داخل الانف فحدث
صوت محکی بالنشق
استنشقت الریح شممتہا واستَنْشَقتُ
الماء وغیرہ اذا ادخلتہ فی الانف
النشاق الریح الطیبۃ وقد نَشِقہا نَشْقا
ونَشَقًا وانتشق وتنشق
ابو زید نَشِقتُ من الرجل ریحا طیبۃ
النشق نشقا ای شممت
قال ابو حنیفۃ ان کان المشموم ممّا
تدخلہ انفک قلت تنشقتہ واستنشقتہ
انشقہ القطنۃ المحرقۃ اذا ادناھا الی انفہ
لیدخل ریحہا خیاشیمہ
النشقۃ الحلقۃ تشد بہا الغنم وقیل النشقۃ

هذا من اطلاق الخاص على العام لان
الذوق نوع من الاختبار لطعم المذوق۔
جاء فی الحدیث ان اللہ لا یحب الذوّاقین
والذوّاقات یعنی السریعی النکاح السریعی
الطلاق وقال وتفسیرہ ان لا یطمئن
ولا تطمئن کلما تزوّج او تزوجت کرہا
ومد اعینہما الی غیرہما
الذواق الملول کانہ ذاق اشیاء کثیر
فمل یقال ذقت فلانا ای خبرتہ
وبرتہ واستذقت فلانا اذا اختبرتہ فلم تحمل
مخبرتہ
تذوّقتہ ای ذقتہ شیئا بعد شیء
امر مستذاق ای مجرب معلوم
الذوق یکون فیما یکرہ ویحمد قال اللہ تعالی
فاذاقہا اللہ لباس الجوع والخوف ان
ابتلاہا بسوء ما اخبرت من عقاب الجوع والخوف
فی الحدیث کانوا اذا اخرجوا من عندہ
لا یتفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق
مثلا لما ینالون عندہ من الخیر ای لا
یتفرقون الا عن علم وادب یتعلمونہ یقوم
لانفسہم وارواحہم مقام الطعام
والشراب لاجسامہم
ذق ہذہ القوس ای انزع فیہا لتخبر
لینہا من شدتہا
ذقت القوس اذا جذبت وترہا لتنظر ما شدتہا
ابن الاعرابی فی قولہ فذوقوا العذاب
قال الذوق یکون بالفم وبغیر الفم
قال ابو حمزۃ یقال اذاق فلان بعدک
سروا ای صار سریا واذاق بعدک کرما
واذاق الفرس بعدک عدوا ای صار
عداء بعدک
قولہ تعالی فذاقت وبال امرہا ای خبرت
واذاقہ اللہ وبال امرہ
رجل ذوّاق مطلاق اذا کان کثیر النکاح
کثیر الطلاق
یوم مہا ذقتہ طعاما ای ما ذقت فیہ
ذاق العذاب والمکروہ ونحو ذلک وہو مثل
فی التنزیل ذق انک انت العزیز الکریم
فی حدیث احد ان ابا سفیان لما رأی
حمزۃ رضی اللہ عنہ مقتولا قال لہ ذق
عقق ای ذق طعم مخالفتک لنا و
ترکک دینک الذی کنت علیہ یا عاق قومہ

قولہ تعالی وتجعلون رزقکم انکم تکذبون ای شکر رزقکم مثل قولھم مُطرنا بنَوء الثریا وھو کقولہ واسئل القریۃ یعنی اھلھا یمکن ان یکون المعنی تعیشون علی الکذب کما یعیش الناس علی الرزق۔

رَزَق الامیر جندہ فارتزقوا ارتزاقا ویقال رُزق الجند رزقۃ واحدۃ لا غیر ورزقوا رَزْقتین ای مرتین والرَّوازق الجوارح من الکلاب والطیر لانھا تصید وناتی برزق الصیّاد

رزق الطائر فرخہ یرزقہ رزقا والرّازقیّۃ والرزاقیّ ثیاب کتان بیض وقیل کل ثوب رقیق رازقیّ وقیل الرازقی الکتان نفسہ لا ادری العلاقۃ

فی حدیث الجونیۃ التی اراد النبی صلے اللہ علیہ وسلم ان یتزوجھا قال اکسھا رازِقیّتین وفی روایۃ رازقیتین ھی ثیاب کتان بیض

الرازقی الضعیف من کل شئ لا ادری العلاقۃ

الرازقی ضرب من عنب الطائف ابیض طویل الحب التھذیب العنب الرازقی ھو الملاحیّ لا ادری العلاقۃ

ما وجدت رزق فی العبرانیۃ

رزق فی السریانیۃ رزق۔ منح۔ اعطی۔ قات۔ عال۔

ذوق

مصدر اصلی ماخوذ من حکایۃ صوت حادث عند الذوق

الذَّوق مصدر ذَاقَ الشئ یَذُوقہ ذَوْقًا وذَاقًا ومذاقا فالذّواق والمذاق یکونان مصدرین ویکونان طعما کما تقول ذواقہ ومذاقہ طیب

المذاق طعم الشئ والذواق ھو المأکول والمشروب

فی الحدیث لم یکن یذم ذواقا فعال بمعنی مفعول من الذوق ویقع علی المصدر والاسم

ما ذقت ذواقا ای شیئا وتقول ذُقتُ فلانا وذُقت ما عندہ ای خبرتہ وکذلک ما نزل بالانسان من مکروہ فقد ذاقہ

رزقه الله یرزقه رزقا حسنا نفشه۔
الرّزق علی لفظ المصدر ما رزقه ایّاه
والجمع ارزاق۔
قوله تعالی ما یعبدون من دون الله
ما لا یملك لهم رزقا من السّموات والارض شیئا
قیل رزقا ههنا مصدر فقوله شیئا علی هذا
منصوب برزقا وقیل بل هو اسم
فشیئا علی هذا بدل من قوله رزقا۔
فی حدیث ابن مسعود عن النبی صلی الله
علیه وسلم انّ الله تعالی یبعث الملك
الی کلّ من اشتملت علیه رحم امه فیقول له
اکتب رزقه واجله وعمله وشقی او سعید
فیختم له علی ذلك۔
قوله تعالی وجد عندها رزقا قیل
هو عنب فی غیر حینه۔
قوله تعالی واعتدنا لها رزقا کریما
قال الزجاج روی انه رزق الجنّة۔
قوله تعالی والنخل باسقات لها
طلع نضید رزقا للعباد انتصاب رزقا
علی وجهین احدهما علی معنی رزقناهم
رزقا لان انبات هذه الاشیاء رزق

ویجوز ان یکون مفعولا له المعنی فانبتنا
هذه الاشیآء للرزق۔
ارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق
رجل مرزوق ای مجدود۔ قول لبید
رزقت مرابیع النجوم وصابها
ودق الرواعد جودها فرهامها
جعل الرزق مطرا لان الرزق عنه
یکون۔
الرِزْقُ ما ینتفع به والجمع الارزاق۔
الرّزق العطاء وهو مصدر قولك
رزقه الله
قد یسمّی المطر رزقا وذلك قوله تعالی
وما انزل الله من السماء من رزق
فاحیا به الارض بعد موتها وقال تعالی
وفی السماء رزقکم وما توعدون قال
مجاهد هو المطر وهذا اتساع فی اللغة
کما یقال التمر فی قعر القلیب یعنی به
سقی النخل۔
ارزاق الجند اطماعهم وقد ارتزقوا
والرَّزْقَةُ بالفتح المرة الواحدة والجمع
الرّزقات وهی اطماع الجند اخذوا ارزاقهم۔

الزقاق طریق نافذ وغیرنافذ ضیق دون السکة

فی الحدیث من منح منحة لبن او هدی زقاقا الزقاق بالضم الطریق یرید من دل الضال او الاعمی علی طریقه وقیل اراد من تصدق بزقاق من النخل وهی السکة منها والاول اشبه لان هدی من الهدایة لا من الهدیة۔

الزقة طائر صغیر من طیر الماء یمکن حتی یکاد یقبض علیه ثم یغوص فیجیء بعیدا وهی الزق۔

الزقزقة حکایة صوت الطائر۔

الزقزقة والزقزاق ترقیص الصبی۔

زقق فی العبرانیة شد ربط ۔ عصر صفق ۔ ما وجدت زقق فی السریانیة

رزق

مصدر فرعی ماخوذ من زق الطائر فرخه ابدلت احدی الزائین بالراء وحیث یفضی زق الحمام فرخه الی رزق الفرخ وتغذیته نقل الی الرزق الذی یحتاج الیه الانسان والحیوان الی تبدیل ما تحلل منه بالعمل والحرکة یقال رزق الطائر فرخه وهو دلیل علی کون الرزق فرعا للزق۔

الرازق فی صفة الله تعالی لانه یرزق الخلق اجمعین وهو الذی خلق الارزاق واعطی الخلائق ارزاقها واوصلها وقیل من ابنیة المبالغة۔

الرزق معروف۔

الرزاق نوعان ظاهرة للابدان کالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس کالمعارف والعلوم قال الله تبارک وتعالی وما من دابة فی الارض الا علی الله رزقها وارزاق بنواهم مکتوبة مقدرة لهم وهی واصلة الیهم قال الله تعالی ما ارید منهم من رزق وما ارید من یطعمون یقول بل انا ارزقهم ما خلقتهم الا لیعبدون وقال تعالی ان الله هو الرزاق ذو القوة المتین۔

یقال رزق الخلق رزقا ورزقا فالرزق بفتح الراء هو المصدر الحقیقی والرزق الاسم ویجوز ان یوضع موضع المصدر۔

الزِّقُّ هو الذی یُنقل فیه وفی بعض النسخ
تُنقل فیه ای الذی تنقل فیه الخمر والجمع ازقاق
وازُقٌّ عن الهجری کنظم والطُّعم زقّقتُ
الاهاب اذا سلختہ من قبل راسہ لتجعل
منہ زِقا
اللحیانی کبش مزقوق ومزقق الذی
یُسلخ من راسہ الی رجلہ فاذا سلخ من
رجلہ فھو مرجول الفراء الجلد المرجّل الذی
یسلخ من رجل واحدۃ
المُزقّق الذی یُسلخ من قبل راسہ۔
الخرقۃ الذین یلون برحاتھم لے صنانیرھم
وھم الصبیان الصغار لا ادری العلافۃ۔
الزّقّۃ ایضا الصلاصل التی تزقّ زکّھا
ای فراخہا وھی الفواخت واحدھا
صُلصُلٌ۔
النضر من الابل المزقّقۃ وھی التی امتلا
جلدھا بعد لحمھا شحما۔
قال سلام ارسلنی اھلی وانا غلام الی علی
فدخلت علیہ فقال مالی اراک مزقّقا
ای محذوف شعر الراس کلہ وھو من
الزّقِ الجلد یجزّ شعرہ ولا ینتف نتف

الادیم یعنی مالی اراک مطموم الرأس
کما یُطمُّ الزِّقُّ وقال بعضھم رجل
مُزقّقٌ طُمّ راسہ طمّ الزِّقّ وھو
التزقیق قال الازھری المعنی انہ حذف
شعرہ کلہ من رأسہ کما یُزقّقُ الجلد اذا
سلخ من الراس کلہ۔
فی حدیث سلمان انہ رُؤِیَ مطموم
الرأس مُزقّقا۔
فی حدیث بعضھم انہ حلق رأسہ
زُقّیۃً ای حلقۃ منسوبۃ الی التزقیق
ویروی بالطاء۔
السّقاء والوطب ما تُرک فلم یحرک بشیء
والزِّقّ ما زُفّت او قیّر یقال زِقٌّ
مزّفت ومُقیّرٌ والنحّی ما ذُبّ یقال
مربوبٌ والحمین الممتّن بالرُّبّ
الزُّقاق السکّۃ یذکر ویؤنث قال
الاخفش اھل الحجاز یؤنثون الطریق
والسراط والسویق والسُّوق والزقاق
والکلاء وھو سوق البصرۃ وبنو تمیم
یذکرون ھذا کلہ وقیل الزُّقاق الطریق
الضیق دون السکّۃ والجمع ازقّۃ وزُقّان

فی حدیث ابن عباس سئل عن المدّ و الجزر قال ملک موکل بقاموس البحر کلّما وضع رجله فیه فاض و اذا رفعها غاض ای زاد و نقص و هو فاعول من القمس۔

فی الحدیث ایضا قال قولا بلغ به قاموس البحر ای قعره الاقصی و قیل وسطه و معظمه قال ابو عبید القاموس البعد موضع غور فی البحر قال و اصل القمس الغوص۔

القومس الملک الشریف و القومس السید و هو القمّس عن ابن الاعرابی و الجمع قامس و قمامسة ادخلوا الهاء لتانیث الجمع و قومس موضع و قامس لغة فی قاسم۔

قمس فی العبرانیة تکهن۔ تنبی و المصدر عند غسنیوس قریب من قصم فی السریانیة و قسم فی العربیة و هذا عندی زعم منه و اصل قمس عندی غاص فی بواطن الامور فتکهن و تنبی ما وجدت قمس فی السریانیة۔

زقق

مصدر اصلی یحکی صوتا یحدث اذا زقّ الحمام فرخه و الزق زق لانتفاخه کانتفاخ حوصلة الفرخ بعد الزق و الزقاق بمعنی السکة اصله عندی السکاک۔

الزّق مصدر زقّ الطائر الفرخ یزقّه زقّا و زقزقة غرّاه و زقّه اطعمه بفیه۔

زقّ بسلحه یزقّ زقّا و زقزق حذف و اکثر ذلک فی الطائر قال یزقّ زقّ الکروان الاوراق و الزّقّ رمی الطائر بذرقه هذا ایضا من الصوت۔

الزّقّ الذی یسوّی سقاءً او وطبًا او حمیتا اصله السقاء ثم نقل الی الذی یسوی السقاء۔

الزّقّ السّقاء و جمع القلّة ازقاق و الکثیر زِقاقٌ و زقان مثل ذئب و ذؤبان۔

الزّقّ من الاهب کلّ وعاء اتخذ لشراب و نحوه و قیل لا یسمی زقّا حتی یسلخ من قبل عنقه و تزقیقه سلخه من قبل رأسه علی خلاف ما یسلخ الناس الیوم سمی بذلک لان الجزار ینفخ فی الاهاب عند سلخه فینتفخ قال ابو حنیفة رح

فالغمس يتعدى ولا يتعدى وكل شئ
يغطس فى الماء ثم يرتفع فقد قمس
وكذلك الغدان والاكام اذا اضطرب السراب
حولها قمست اى بدت بعد ما تخفى و
فيه لغة اخرى اقمست فى الماء بالالف
وقمست الاكام فى السراب اذا ارتفعت
وراءيتها كانها تطفو والولد اذا اضطرب
فى بطن امه قمس وقال ثم قمس
الرجل فى الماء اذا غاب فيه وقمست الدلو
فى الماء اذا غابت فيه والقمس فى الركية
اذا وثب فيها وقمست به فى البئر اى رميت
فى الحديث انه زجر رجلا ثم صلى عليه
وقال انه لا ان لينقمس فى رياض الجنة
وروى فى اخبار الجنة من قمسه فى الماء
فالقمس يروى بالصاد وهو بمعناه
فى حديث وفد مذحج فى مفازة
تضحى اعلامها قاما وتمسى سرابها
طاميا اى تبدو وجبالها للعين ثم تغيب
واراد كل علم من اعلامها فلذلك افرد
الوصف ولم يجمعه قال الزمخشرى
ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد

وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد
بقوله تعالى وان لكم فى الانعام لعبرة
نسقيكم مما فى بطونه وعليه جاء قوله تضحى
اعلامها قاما مساوهو ههنا فاعل بمعنى
مفعول
فلان يقامس فى مرة اذا كان يحنق مرة و
يظهر مرة
يقال للرجل اذا ناظر وخاصم قوما انه يقامس
حوتا قال مالك بن المنتخل الهذلى ولكننا
حوتا بذى حجنى اقامس موضع و
وقيل انما يقال ذلك اذا ناظر من هو اعلم
منه وقامسته فقمسته
قمس الولد فى بطن امه اضطرب
القامس الغواص وكذلك القماس
والقمس الغوص
التقميس ان يروى الرجل ابله والتغميس
بالغين ان يسقيها دون الرى وقد تقدم
اتحاد فى الاصل واختلافا فى الاستعمال
اقمس الكوكب والقمس انحطاط المغرب
القاموس والقومس قعر البحر وقيل وسطه
ومعظمه اصله ما فيه كفاية للغوص

حَشَنَ قال فی الحدیث ذکر حشان وبضم الحاء وتشدید الشین اُطُمٌ من اُطام المدینة علی طریق قبور الشهداء

فی الحدیث انه صلے الله علیه وسلم نهی عن اتیان النساء فی محاشهنّ وقد روی بالسین وفی روایة فی حشوشهن ای ادبارهن وفی حدیث ابن مسعود محاشّ النساء علیکم حرام قال الازهری کنی عن الادبار بالمحاش کما یکنی بالحشوش عن مواضع الغائط

الحَشّ والحُشّ المخرج لانهم کانوا یقضون حوائجهم فی البساطین والجمع حشوش

فی حدیث طلحة بن عبیدالله انه قال ادخلونی الحشّ وقربوا الکُبَّج فوضعوه علی قفّی فبادرت وانا مکره

فی الحدیث ان هذه الحشوش محتضرة یعنی الکُنُف ومواضع قضاء الحاجة

الحِشاش الجوالق سمی بذلک لما یحش فیه المتاع ویدخل

الحشحشة الحرکة ودخول بعض القوم فی بعض

حشحَشَتهُ النارُ احرقته اصله حرکته بالاحراق

فی حدیث علی وفاطمة سلام الله علیهما دخل علینا رسول الله صلے الله علیه وسلم وعلینا قطیفة فلما رأینا تحشحشنا فقال مکانکما التحشحش التحرک للنهوض وسمعت له حَشْحَشَةً وخشخشة ای حرکة

حشش فی العبرانیة غیر مستعمل مجردًا ومعناه علف الدابة وهو عند غسنیوس من الحشیش ومن مشتقاته بامعناه الحشیش

حشّ فی السریانیة اَحَسّ - شعر حزن - تالم - توجع - تفجع - تاثر - انفعل هذه المعانی تجعل حش فی السریانیة صورة اخری لاحس فی العربیة

قمس

مصدر فرعی ماخوذ من غمس ابدلت الغین بالقاف والاصل فیه من معانی قمس غمس - قمس فی الماء یقمُس قموسا انغطّ ثم ارتفع وقَمَسَه هو فانقمَس ای غمسه فیه

اليه الريش -

حُشّ الفرس بجنبين عظيمين اذا كان مجفرًا الازهرى البعير والفرس اذا كان مجفرا الجنبين يقال حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش

حش الدابة يحشّها حشًّا حملها فى السير قال الازهرى قد حشها اى قد ضمها و يحش الرجل الحطب ويحش النار اذا ضم الحطب عليها واوقدها وكل ما قوى بشئ اواعين به فقد حشّ به كالحادى للابل والسلاح للحرب والحطب للنار حششت فلانا احشه اذا اصلحت من حاله هو من حش الابل سهم

حششت ماله بمال فلان اى كثرت به يقال الحق الحِسّ بالاس قال وسمعت بعض بنى اسد الحق الحِشّ بالاشّ قال كانه يقول الحق الشئ بالشئ اذا جاء ك شئ من ناحية فافعل به مجاء با بوتراب بالشين والسين وتعاقبهما الليث

يقال حُشّ على الصيد قال الازهرى كلام العرب الصحيح حُشّ على الصيد بالتخفيف من حاش يحوش ومن قال حَشَشْت الصيد بمعنى حُشّته فانى لم اسمعه لغير الليث ولست ابعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصيد من جانبيه كما يقال حش البعير بجنبين واسعين اى ضمّ غير ان المعروف فى الصيد الحوش

حَشّ الفرس يَحُشّ حشًّا اذا اسرع ومثله الهب كانه يتوقد فى عدوه الحَشّ والحُش جماعة النخل وقال ابن دريد هما النخل المجتمع والحش ايضا البستان سمى بذلك من الاجتماع فى حديث عثمان رض انه دفن فى حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع

الحش المتوضأ سمى به لانهم كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة الى البساتين وقيل الى النخل المجتمع يتغوطون فيها على نحو تسميتهم الفناء عَذِرة والجمع من كل ذلك حِشان وحُشان وحشاشين

فى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استخلى فى حُشّان والمِحَشّ والمَحَشّ جميعًا الحش كانه مجتمع العذرة

المَحَشّة بالفتح الدبر وذكره ابن الاثير فى ترجمة

الحشاشة روح القلب ورمق حياة النفس
وكل بقية حشاشة والحشاش الحشاشة
بقية الروح فى المريض ومن حديث زمزم
فانفلتت البقرة من جازرها بحشاشة
نفسها اى برمق بقية الحيوة والروح رمق
الحياة حشاشة تشبيها لها بالولد الهالك
فى البطن او بالحشيش الذى يبقى بعد
ذهاب الخضرة
حشاشاك ان تفعل ذاك وغناماك
وحماداك بمعنى واحد
حشّ الشحم العظم فاستحشّ اى قشره فاستقر
وقيل ليس ذلك لان العظام تقرّ بالشحم
ولكن اذا سمنت دقت عند ذلك وفيما يرى
المستحشة من النوق التى دقت وظفتها
من عظمها وكثرة لحمها وحشّت سفلتها
فى رأى العين ويقال استحشها الشحم
قام فلان الى فلان فاستحشه اى صغر معه
حشّ النار يحشّها حشا جمع اليها ما تفرّق
من الحطب وقيل اوقدها وقال الازهرى
حششت النار بالحطب فزاد بالحطب اصله
القى فيها الحشيش لايقادها

حشّ الحرب يحشها حشا كذلك على المثل
اذا اسعرها وهيجها تشبيها باسعار النار
المحشّ ما تحرك به النار من حديد وكذلك
المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم
محشّ الكتيبة
فى حديث زينب بنت جحش دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضرب بيده محشة
اى قضيب جعلته كالعود الذى تحشّ به
النار اى تحرك به كانه حركها به لتفهم ما يقولها
فلان محشّ حرب موقد نارها ومؤرثها
طبن بها
فى حديث الرؤيا واذا عند النار يحشها
اى يوقدها ومنه حديث ابى بصير ويل
امّه محشّ حرب لو كان معه رجال ومنه
حديث عائشة تصف اباها رضى الله عنهما
واطفأ ما حشّت يهود اى ما اوقدت
من نيران الفتنة والحرب
فى حديث على رضى الله عنه كما ازالوكم
حشا بالنصال اى اسعارا وتهييجا بالرمى
حشّ النابل سهمه يحشه حشا اذا راشه وألزق
به القذذ من نواحيه وركّبها عليه كانه ضم

وهو من الحَشّ بالفتح والكسر الكساء الذى
يوضع فيه الحشيش
حششت فرسى اى القيت له حشيشا
حش الدابة يحُشّها حَشّا علفها الحشيش
قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل
حُشّ فرسك
فى المثل احُشُّكَ وتَرُوثُنى يعنى فرسه
يضرب مثلا لكل من اصطنع عند معروف
فكافاه بضده اولم يشكره ولا نفعه وقال
الازهرى يضرب مثلا لمن اسىء اليك
وانت تحسن اليه قال الجوهرى ولو قيل
بالسين لم يبعد ومعنى احُشّك اعلفك الحشيش
احشه اعانه على جمع الحشيش
حَشَّت اليدُ واحَشَّت وهى مُحِشٌّ يبست
واكثر ذلك فى الشلل وعن يونس حُشت
على صيغة ما لم يسم فاعله واحشها الله
الازهرى حشّت يده تَحِشُّ اذا دقت
وصغُرت واستحشّت مثله حش الولد
فى بطن امّه يحشّ حشّا واحش واستحش
جوز به وقت الولادة فيبس فى البطن
وبعضهم يقول حشّ بضم الحاء
احشّت المرأة والناقة وهى مُحِشٌّ حَشٌّ
ولدها فى رحمها اى يبس والقته حَشًّا
ومحشوشا واحْشوشا اى يابسا زاد
الازهرى وحشيشا اذا يبس فى بطنها
فى الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك
فقالت له امه وامرأته كيف بالودىّ
فقال الغزو انمى الودى فما مات منه
وديّة ولا حشّت اى يبست
فى حديث عمر رضى الله عنه اى امرأة مات
زوجها فاعتدّت اربعة اشهر وعشرا ثم
تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر
ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من
نساء الجاهلية فسالهن عن ذلك فقلن
هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الاول
فلما مات حش ولدها فى بطنها اى يبس
الحُشّ الولد الهالك فى بطن الحاملة
وان فى بطنها لحشا وهو الولد الهالك
تنطوى عليه وتمراق دما عليه تنطوى عليه
اى يبقى فلم يخرج واذا القت ولدها
يابسا فهو الحشيش

الازہری - العرب اذا اطلقوا اسم الحشیش عنوا بہ الخلی خاصۃ وھو اجود علف یصلح الخیل علیہ وھی من خیر مراعی النعم وھو عروۃ فی الجدب وعقدۃ فی الازمات

قال ابن شمیل البقل جمع رطبا ویابسا حشیش وعلف وخلی

یقال ھذہ لمعۃ قد احشت ای امکنت لان تحش وذلک اذا یبست واللمعۃ من الخلی وھو الموضع الذی یکثر فیہ الخلی ولا یقال لہ لمعۃ یصفر او یبیض

قال الازہری وھذا کلام کلہ عربی صحیح

المحشۃ الارض الکثیرۃ الحشیش

ھذا محش صدق للبلد الذی یکثر فیہ الحشیش وفلان بمحش صدق ای بموضع کثیر الحشیش وقد یقال ذلک لمن اصاب ای خیر کان مثلا بہ یقال انک بمحش صدق فلا تبرحہ ای بموضع کثیر الخیر

حشّ الحشیش یحشّہ حشا واحتشہ کلاھما جمعہ وحششت الحشیش قطعتہ واحتشتہ طلبتہ وجمعتہ

فی الحدیث ان رجلا من اسلم کان من غُنَیمۃ لہ یحُشّ علیھا وقالوا انما ھو یَھُشّ بالھاء ای یضرب اغصان الشجر حتی ینتثر ورقھا من قولہ تعالی واھُشّ بھا علی غنمی وقیل ان یحش ویھش بمعنی وھو محمول علی ظاھرہ من الھش قطع الحشیش یقال حشہ واحتشہ وحش علی دابتہ اذا قطع لھا الحشیش

فی حدیث عمر رضی اللہ عنہ انہ رای رجلا یحتش فی الحرم فزبرہ قال ابن الاثیر ای یاخذ الحشیش وھو الیابس من الکلا

الحُشّاش الذین یحتشّون

المِحَشّ والمَحَشّ منجل سانج یحش بہ الحشیش والفتح اجود وھما ایضا الشیء الذی یجعل فیہ الحشیش وقال ابو عبید المِحَشّ ما حَشَشتَ والمَحَشّ الذی یجعل فیہ الحشیش وقد تکسر میمہ ایضا

الحشاش خاصتہ ما یوضع فیہ الحشیش وجمعہ احشۃ

فی حدیث ابی السلیل قال جاءت ابنۃ ابی ذر علیھا مِحَشّ صوف ای کساء خشن خلق

المجتمع الجنب وقيل المجرئش الغليظ الجنب
الجافى وقال الليث هو المنتفخ الوسط
من ظاهر و باطن اصله الغليظ الجنب
ثم اتسع فيه قال ابن السكيت فرس مُجَفَّر
الجنبين ومُجَرَّئِشُ الجنبين وحُوشب
كل ذلك انتفاخ الجنبين لا اصل الغلظ
ثم الانتفاخ
ابو الهذيل اجرأش اذا اثاب جسمه بعد
هزال وقال ابو الدُّقيش هو الذى هزل و
ظهرت عظامه هذا هو القريب من الاصل
قول لبيد بكرت به جرشيّة مقطورة قال
ابن برى فى ترجمة جحراد بقوله جرشية
ناقة منسوبة الى جرش و مقطورة مطلية
بالقطران وفى البيت عُلكوم وعُلكومُ
ضخمة والهاء فى به تعود على غير تقدم ذكرها
جرس فى العبرانية وجرش كلاهما دق
من غير انعام فيه والاول قريب عند
غسنيوس من جرس فى السريانية و
جرش فى العربية
جرس فى السريانية كنصر جرش طحن - دق
سحق - اهلك - اباد - وكفتح - هلك -
باد - فنى - زال -
جرص فى السريانية جرش طحن -
جرش فى السريانية جَرَّ يسحب - جذب
مد - اغرى - حث هيج - جرش حَرَّ
اذى - صبر - احتمل -

حشش

مصدر اصلى يحكى صوت حك الحشيش
اليابس بعضه ببعض ثم نقل الى الكلاء
اليابس الذى يكون سببا لحدوث
ذلك الصوت
الحَشِيش يابس الكلا زاد الازهرى ولا يقال
وهو رطب حشيش واحدته حشيشة
والطاقة منه حشيش والفعل الاحتشاش
احش الكلاء امكن ان يجمع ولا يقال اجزّ
احشّت الارض كثر حشيشها او صار فيها
حشيش والعُشْب جنس للخلى والحشيش
فالخلى رطبه والحشيش يابسه قال ابن سيده
هذا قول جمهور اهل اللغة وقال بعضهم
الحشيش اخضر الكلا ويابسه قال هذا ليس
بصحيح لان موضوع هذه الكلمة فى اللغة
اليبس والتقبّض

تستبين هِبريته

جُراشة الراس ما سقط منه اذا جُرِشَ بمشط

فى حديث ابى هريرة لو رايت الوُعول

تجرش ما بين لابتيها ما هجتهما يعنى

مدينة الجَرْش صوت يحصل من اكل

الشئ الخشن اراد لو رأيتها ترعى ما تعرضت

لها لان النبى صلى الله عليه وسلم حرم صيدها

وقيل هو بالسين المهملة بمعناه ويروى

بالخاء المعجمة والشين المعجمة وسياتى ذكره

التجريش الجوع والهزال عن كراع لا ادرى العلاقة

رجل جريش نافذ لا ادرى العلاقة

الجِرِشّى على مثال فِعِلّى كالزِمِكّى النفس

لا ادرى العلاقة

مضى جرش من الليل وحكى عن ثعلب

جَرَشٌ قال ابن سيده ولست منه على ثقة

وجَوْش وجُؤْشُؤس وهو ما بين اوله

الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اجراش

وجروش والسين المهملة فى جرش لغة

حكاه يعقوب فى البدل واتاه بجرش

من الليل اى بأخر منه ومضى جرش من

الليل اى هوىّ من الليل اصل جرش من الليل

جرس من الليل وذكرته فى ترجمة جرس

الجرش الاصابة وما جرش منه شيئا

وما اخترش اى ما اصاب لا ادرى العلاقة

جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشى

جرشت الشئ اذا دققته دقا فهو جريش

وملح جريش لم يتطيب هذا هو قريب

من الاصل

ناقة جَرِشيّة حمراء لان لونها كلون الاديم

الجرشى

الجرشى ضرب من العنب ابيض الى الخضرة

دقيق صغير الحبة وهو اسرع العنب

ادراكا وزعم ابو حنيفة ان عناقيده طوال

وحبه متفرق قال وزعموا ان العنقود

منه يكون ذراعا وفى العنقود حمراء جرشية

ومن الاعناب عنب جرشىّ بالغ جيد

ينسب الى جرش لا ادرى العلاقة

الجرش الاكل قال الازهرى الصواب

بالسين

الجُرَشِيّة ضرب من الشعير والبر لا ادرى

العلاقة

رجل مُجَرْئِش الجنب منتفخه والجَرْئَش ايضا

جاء بعد جُشّ من الليل اى قطعة كانها
افرزت من الليل كله كما تفرز قطعة من
حظة بالجحش
الجُشّ النجفة فيه غلظ وارتفاع كانه
يحدث صوتا يشبه الجشّ اذا رقاه احد
الجَشّاء ارض سهلة ذات حصى تستصلح
لغرس النخل سميت بذلك لصوت
حادث عند المشى عليها
الجُشّ الموضع الخشن الحجارة
الجَشّاء قيل هو الطحال لا ادرى العلاقة
جش فى العبرانية استعمل فى فسيل فقط
ومعناه احس جشّ وهو قريب عند
غسنيوس من حَشّ بالمهملة فى العربية
جساء بالسين المهملة فى السريانية جشاء-
تهوع - تقيأ - قذف - دفق - انبع - انبت
اخرج - تدفق - نبع - نبت - خرج -
هذر - بذى - زار - كسر - ازبد -
جش فى السريانية جَسّ - مَسّ - لمس -
سبر - قاس الماء - تفحص - امتحن - اختبر -
ادرك - لبط - اضطرب - صدم - جنح -
نشب المركب فى الارض لقلة الماء

جرش

مصدر اما فرعى ماخوذ من جَشّ ببدل
احدى الشينين بالراء او اصلى يحكى صوتا
حادثا عند جرش الملح او حك شئ خشن
بمثله ثم نقل الى ما ضارعه
الجَرش حك الشئ الخشن بمثله ودلكه
كما تجرش الافعى انيابها اذا احتكّت اطواؤها
تسمع لذلك صوتا وجرشا وقيل هو
قشره جَرشه يَجرُشه ويجرِشه جرشا فهو
مجروش وجريش
الجُراشة ما سقط من الشئ تجرشه التهذيب
جراشة الشئ ما سقط منه جريشا اذا اخذ
ما دق منه والافعى تجرش انيابها تحكّها
جَرش الافعى صوت تخرجه من جلدها
اذا حكت بعضها من بعض
الملح الجريش الجَروش كانه قد حك
بعضه بعضا فتفتّت
الجَريش دقيق فيه غلظ يصلح للخبيص
المرمّل
الجراشة مثل المُشاطة والنُحاتة
جرش راسه بالمشط وجرّشه اذا حكه حتى

نقط فی العبرانیۃ کرہ لا ادری کیف سار
الی ھذا المعنیٰ ۔
ما وجدت نقط فی السریانیۃ

جش

مصدر راما اصلی یحکی صوت الدق او فرعی
قریب من جرش
جَشَّ الحب یَجُشُّہ جَشًّا واَجَشَّہ دقہ وقیل
طحنہ طحنا غلیظا جریشا وھو جشیش و
مجشوش
ابو زید اجششت الحب اجشاشا و
الجشیش والجشیشۃ ما جش من الحب
فی الحدیث ان رسول اللہ صلعم اولم علی بعض
ازواجہ بجشیشۃ قال ثم الجشیش ان تطحن
الحنطۃ طحنا جلیلا ثم تنصب بہ القدر
ویلقی علیہا اللحم او تمر فیطبخ ویقال لہا
وشیشۃ
فی حدیث جابر فعمدت الی شعیر فجششتہ
ای طحنتہ
جَشَشْتُ الشیء اَجُشُّہ جَشًّا دققتہ وکسرتہ
والسویق جشیش
الجَشَّۃ الرحی وقیل الجشۃ رحی صغیرۃ ولا یقال
للسویق جشیشۃ ولکن یقال جذیذۃ
الجُشَّۃ صوت غلیظ فیہ بحۃ یخرج من
الخیاشیم
رعد اَجَشّ شدید الصوت
فرس اجش الصوت فی صھیلہ جشش
الجشاء عن القسی التی فی صوتہا اجَشَّۃ
عند الرمی
الجَشَّۃ والجشۃ لغتان الجماعۃ من الناس
وقیل الجماعۃ من الناس یقبلون معا فی
نھضۃ کانہا قطعت من القبیلۃ
جَشَّ القوم نفروا واجتمعوا وھو من الجشۃ
بمعنی الجماعۃ
الجشۃ النھضۃ یقال شھدت جشتھم
ای نھضتھم
جَشَّہ بالعصا وجَشَّہ جشا وجثاضربہ
بھا لا ادری العلاقۃ
اَجَشَّتِ الارض وابَشَّتْ اذا التف نبتہا
لا ادری العلاقۃ
جَشَّ البئر یجشہا جشا وجشجشہا
نقاھا ھو الصوت الحادث عند خضخضۃ
الماء فی البئر وقیل جشہا کنسہا

عطاء منكود اى نزر قليل
يقال نَكِدَ الرجل فهو منكود اذا كثر
سواله وقل خيره ورجل نكدٌ اى عسرٌ وقوم
انكاد ومناكيد
ناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسروا
رجل مَنكُود ومَعرُوك ومشفوه ومجوزٌ
أُلِحّ عليه فى المسئلة عن ابن الاعرابى وجاء
منكدا اى غير محمود المجئ
ماء نكد اى قليل ونكدت الركية قل ماؤها

نقط

مصدر فرعى ماخوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالطاء والاصل
من معانى نقط احدث اثرا خفيفا
مماثلا للنكتة الحادثة بالنكت والنقطة
نقطة لكونها قليلة فى المقدار
النُّقطة واحدة النُّقط والنقاط جمع
نقطة مثل بُرمَة وبِرام عن ابى زيد
نقط الحرف ينقطه نقطا اعجمه
الاسم النقطة
نَقَّطَ المصاحف تنقيطا فهو نقّاط
والنقطة فعلة واحدة ويقال نقّط ثوبه
بالمداد والزعفران تنقيطا
نقّطت المرأة خدّها بالسواد تحسن بذلك
الناقط والنقيط مولى المولى لا ادرى العلاقة
فى الارض نُقَط من كلا ونقاط اى قِطَعٌ
متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت
الارض قال الاعرابى ما بقى من الاموال
الا النقطة وهى قطعة من نخل ههنا
وقطعة من زرع ههنا هذا توسيع
لمعنى النقطة لان القطع المتفرقة كنقاط
متفرقة
فى حديث عائشة رضوان الله عليها فما
اختلفوا فى نقطة اى فى امر وقضية قال
ابن الاثير هكذا اثبت بعضهم بالنون
قال وذكره الهروى فى الباء وقال بعض
المتاخرين المضبوط المروى عند علماء
النقل انه بالنون وهو كلام مشهور
يقال عند المبالغة فى الموافقة واصله
فى الكتابين يُقابل احدهما بالآخر ويعارض
فيقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط
الحروف والكلمات اى ان بينهما من
مرّ الاتفاق لم يختلفا فى هذا الشئ اليسير

والنِّقدة الكرويا ابن الاعرابى النِّقدة الكُزبرة والنقدة بالنون الكرويا لادرى العلاقة

نكد

مصدر نوعى ماخوذ من نكت ابدلت التاء بالدال والاصل فى معانى نكد قلّ كقلة الاثر الحادث من النكت ثم نقل الى البخيل لقلة عطاء البخيل ثم الى اشتداد العيش من قلة ما يحتاج اليه ثم الى الشامة واللوم

النَّكَدُ الشُّؤم واللوم نكد انكدا فهو نكِد ونَكَد وانكَدُ وكل شئ جرى على صنا شرّا فهو نكَدٌ وصاحبه انكَدُ نكِدٌ نكِدَ عيشهم بالكسر ينكَدُ نَكَدا اشتد نكدا الرجل نكدا اقلّ العطاء او لم يعط البتة

ارضون نِكادٌ قليلة الخير والنُّكْد والنَّكَد قلة العطاء وان لا يُهنأ من يعطاه فى الدعاء نَكَدًا له وجَحْدا ونُكْدًا وجُحْدا ساله فانكده اى وجده عسيرا مقلّا وقيل لم يجده عنده الا نزرا قليلا ونكده ماساله ينكُده نكد المريطه منه الا اقله نكده حاجته منعه اياها والنُّكد من الابل النُّوق الغزيرات من اللبن وقيل هى التى لا يبقى لها ولد وقال بعضهم النُّكد النوق التى ماتت اولادها فغزرت النُّكداء تانيث نكَد ونكِدٍ والانثى نكداء ويقال للناقة التى مات ولدها نَكْداءُ ناقة نكداء صقراء لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع اصل النكد القليلة اللبن ثم نقل الى الضد فى حديث هوازن ولادرها بماكِدٍ ولا ناكِدٍ قال ابن الاثير قال القتيبى ان كان المحفوظ ناكد فانه اراد القليل لان الناكِد الناقة الكثيرة اللبن فقال صادرها بعزيز والناكد ايضا القليلة اللبن قوله تعالى والذى خبث لا يخرج الا نكدا قرأ اهل المدينة الا نَكَدا بفتح الكاف وقرأت العامة الا نكدا قال الزجاج وفيه وجهان اخران لم يقرأ بهما الا نَكْدا او نُكُدا وقال الفراء معناه لا يخرج الا فى نكِدٍ وشدة ويقال

اكلته فتركته اجوف بها اثار كاثار النقد
النَّقَدَة الصغيرة من الغنم الذكر و
الانثى فى ذلك سواء والجمع نَقَدٌ
ءِ نِقَادٌ ءِ نِقادة والنقد السفل من
الناس وقيل النقد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه
تكون بالبحرين يقال هو اذلّ من النقد
وقيل النقد غنم صغار حجازية والنقّادُ
راعيها وفى حديث علىٍّ ان مكاتبًا
لبنى اسد قال جئت بنقد اجلبه الى المدينة
النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها
نقاد ومنه حديث خزيمة وعاد النِّقادُ
مُجَرَّنْثِمًا وقال الاصمعى اجود الصوف
صوف النقد سميت الصغيرة من غنم
حجازية نقد الجودة صوفها ورغبة
الناس فيها كرغبتهم فى النقد ونقل الى
السفل من الناس من صغر الجسم الى صغر
القدر والصغار
النقد البطئ الشباب القليل الجسم وربما
قيل للفتى من الصبيان الذى لا يكاد
يَشِبُّ نَقَدٌ

انقد الشجر اورق لان الاوراق عند
اول نشائها تكون مماثلة للنكت
الانقُد والانقذ بالدال والذال القُنفُذ
والسُّلحُفاةُ وهو معرفة كما قيل للاسد
اسامة لا ادرى العلاقة
من امثالهم بات فلان بليلة انقد
اذا بات ساهرا وذلك ان القنفذ يسرى
ليله اجمع لا ينام الليل كله ويقال
اسرى من انقد
الليث الانقد انثى السلحفاة الذكر
لا ادرى العلاقة
النُّقْد والنَّغْض شجر واحدته نقدة ونغضة
والنُّقَد والنَّقَد ضربان من الشجر واحدته
نُقد بالضم قال اللحيانى وبعضهم يقول
نَقَدة فيحركه وقال ابو حنيفة النُّقدةُ
فيما ذكر ابو عمرو من الخوصة ونورها يشبه
البهرمان وهو العصفر اللحيانى نُقْدة ونُقُدٌ
وهى شجرة وبعضهم يقول نَقَدة ونقدٌ
قال الازهرى واكثر ما سمعت من العرب
نَقَد محرك القاف وله نور اصفر ينبت فى
القيعان والنُّقْد ثم يشبه البهرمان

المِنْقَدَة حريرة يُنْقَدُ عليها الجوزُ
النقدة ضربة الصبى جوزة باصبعه اذا ضرب
نقد ارنبته باصبعه اذا ضرب قال خلف
وارنبة لك محمرة + يكاد يقطرها نقدة
اى يشقها عن دمها
نقد الطائر الفخّ ينقُدُه بمنقاره اى ينقُرُه
والمنقاد منقاره
فى حديث ابى ذر كان فى سفر فقرب
اصحابه السفرة ودعوه اليها فقال انى
صائم فلمّا فرغوا جعل ينقد شيأ من
طعامهم اى ياكل شيأ يسيرا وهو من
نقدت الشئ باصبعى النقدة واحدًا
واحدا نقد الدراهم
نقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه
واحدا واحدًا وهو مثل النقر ويروى
بالراء
نقد باصبعه اى نقر
نقد الرجل الشئ بنظره ينقده نقدا او
نقد اليه اختلس النظر نحوه ومازال فلان
ينقد بصره الى الشئ اذا لم يزل ينظر اليه وكذلك
ينقُدُ الشئ بعينه وهو مخالسته النظر

لئلا يُفطَن له اصل النقد النكت ثم
النقد لتمييز الجيد من الزيف وحيث
يحتاج ذلك الى النظر اطلق على النظر نقل
الى الاختلاس
فى حديث ابى الدرداء انه قال انكم تنقدون
الناس نقدا وانهم ان تركتهم تركوك سعين
نقد تهم اى عيبتهم واغتبتهم قاتلوك
بمثله اصله اختبرت كامنهم وهو من نقود هم
نقدت راسه باصبعى اى ضربته ونقدت
الجوزة انقدها اذا ضربتها ويروى بالفاء
والذال المعجمة وهو مذكور فى موضعه
نقدته الحية لدغته
النّقد تقشُّر فى الحافر وناكل فى الاسنان
تقول منه نَقِد الحافر بالكسر ونقدت
اسنانه ونقد الضِّرس والقرن نقدا
فهو نقد ائتكل وتكسّر الازهرى النقد
اكل الضِّرس ويكون فى القرن ايضا
ويروى بالكسر ايضا الاصل الاثر الحادث
بالنكت والنقد ثم نقل الى الاستكال كله
نوع من الاشراك للحفر
نَقِد الجذع نقدا ارض والنقعة تلا بضة

بالنقطة وهو قريب عند عسنيوس

من نقد فى العربية

ما وجدت نكد فى السريانية

نقد فى السريانية نقط - وشم - دق -

طهر - نقى - صفى - دق - لطف -

رق - طهر - نظف

نقل

مصدر فرعى ماخوذ من نكت ابدلت

الكاف بالقاف والتاء بالدال والاصل

من معانى نقد نقرة ونكته وحيث

كانوا ينقرون الذهب والفضة لاختبار

خلوصهما اطلق النقد عليهما ثم نقل

الى ما ساغ لهم نقله اليه بعلاقات اذكرها

النقد خلاف النسيئة هذا النقل من

النقد المنكوت الذى يودية المشترى

عند البيع

النقد والانتقاد تمييز الدراهم واخراج

الزيف منها لان الخالصة منها منقوة

منكوتة منقورة فميزها بتلك النقط

وقد نقدها ينقدها نقدا او انتقدها

وتنقدها

نقده اياها نقد العطاء فانتقدها اى قبضها

اصل نقدها اختبر خلوصها بالنقد والنقر

الليث النقد تمييز الدراهم واعطاءكها

انسانا واخذها للانتقاد والنقد مصدر

نقدته دراهم ونقدته الدراهم نقدت

له الدراهم اى اعطيته فانتقدها اى

قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها

اذا اخرجت منها الزيف

فى حديث جابر وجملة قال فنقد لى ثمنه

اى اعطانيه نقدا معجلا والدرهم نقد

اى وازن جيد

ناقدت فلانا اذا ناقشته فى الامر ان

المناقشة ربما تقع بين المتبايعين عند

التمييز بين الجيد والزيف من الدراهم

قالوا هذه مائة نقد الناس على ارادة

حذف اللام والصفة فى ذلك اكثر

قوله لتنتجن ولدا او نقدا افسره فقال

لتنتجن ناقة فتقتنى او ذكرا فيباع

لانهم قلما كانوا يمسكون الذكور

نقد الشئ ينقده نقدا اذا نقره باصبعه

كما تنقر الجوزة هذا المعنى قريب من الاصل

وهوان ينكت مرفقه حرف كركرته تقول
فيه ناكت كانه اثر فيه كما يوثر القضيب
فى الارض
النّكات الطّعان فى الناس مثل النزاك
والنكاز والنكيت المطعون فيه
طعنه فنكته اذا القاه على راسه الجوهرى
يقال طعنه فنكته اى القاه على راسه
فانتكت هو نقل الى الاثر الحادث من الطعن
مرّ الفرس ينكت وهوان ينبو عن الارض
كانه لم يوثر فى الارض اثرا تامّا
فى حديث ابى هريرة ثم لأنكتنّ بك
الارض اى اطرحنك على راسك
فى حديث ابن مسعود انه ذرق على رأسه
عُصفور فنكته بيده اى رماه عن رأسه
الى الارض هذا توسيع لمعنى النكت
يقال للعظم المطبوخ فيه المخّ فيُضرَبُ
بطرفه رغيفٌ اوشئ ليخرج مخّه قد
نكِتَ فهو منكوت وكلّ نَقطٍ فى شئ
خالف لونه نَكتٌ
نَكَتَ فى العلم بموافقة فلان اومخالفته
فلان اشار ومنه قول بعض العلماء فى قول

ابى الحسن الاخفش قد نكت فيه بخلاف الخليل
نقل من النكت بالاصبع فى الارض الى
الاشارة به ثم الى مجرد الاشارة
النّكتة كالنقطة
فى حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء
اى اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ فى المرآة
والسّيف ونحوهما
النّكتة شبه وقرة فى العين والنّكتة
ايضا شبه وسخ فى المرآة ونكتة سوداء
فى شئ صافٍ
الظلفة المُنتكة هى طرف الخفّ من
القتب والاكافِ اذا كانت قصيرة
فنكتت جنب البعير اذا عقرته
رُطبةٌ مُنكّتة اذا بدأ فيها الارطاب
لانها حينئذ تبدو فيها النقاط
نكد فى العبرانية غير مستعمل مجردا ومن
مشتقاته ما معناه عند غسنيوس
النسل لا ادرى العلاقه
نقد فى العبرانية نكت - اثر بالنقطة -
انتخب وافرز الشئ الذى هو احسن
من غيره من جنسه لانه يصنع كذلك

لقال مصح الله بمابك او امصح الله مابك
قال ابن سيده ومصح الله مابك مصحا
ومَصَّحَه اذهبه
مصح النبات ولى لون زهره ومصح الزهر
يمصح مصوحا ولّى لونه كان اللون ازيل
بالمسح
مصح النَّدَى يَمْصَحُ مصوحا رسخ فى الثَّرَى
ومَصَح الثَّرَى مصوحا اذا رسخ فى الارض
كان الندى ذهب فى الارض ودخلها
مصحت اشاعر الفرس اذا رسخت اصولها
وقول الشاعر
عَبْل الشوى مصاصحة اشاعره
معناه رسخت اصول الاشاعر حتى امِنَتْ
ان تَنْتَتِفَ او تَنْحَصّ
الا مصح الظل لناقص ومصح الظل مصوحا
قصُر
مصح فى الارض مصحا قال ابن سيده والسين لغة
مَصَح فى العبرانية غير مستعمل مجردا ومعناه
على زعم غسنيوس لمع وهو قريب عنده
من نصح فى السريانية ونصح فى العربية
ما وجدت مصح فى السريانية

نكت

مصدر اصلى يحكى صوتا يحدث عند
نكت الارض بالخلال والقضيب الدقيق
الليث النكت ان تنكت بقضيب فى
الارض فتؤثر بطرفه فيها
فى الحديث فجعل ينكت بقضيبه
يضرب الارض بطرفه
ابن سيده النكت قرع الارض بعود
او باصبع
فى الحديث بينا هو ينكت اذا التبه اى
يفكّر ويحدّث نفسه واصله من النكت
بالحصا ونكت الارض بالقضيب وهو ان
يؤثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم
فى حديث عمر رضى الله عنه دخلت المسجد
فاذا الناس ينكتون بالحصا اى يضربون
به الارض
الناكت ان يُحَرّم مرفق البعير فى جنبه
العَدَبّس الكنانى الناكت ان ينخر فى المرفق
حتى يقع فى الجنب فيخرقه ابن الاعرابى
قال اذا اشّر فيه قيل به ناكت فاذا حزّ فيه
قيل به حازّ الليث الناكت بالبعير شبه الناخر

کله وسط الطریق
الاصمعی خرجة الطریق بالخاء وقال ابوزید
جرجة قال الریاشی والصواب ما قال الاصمعی
جرجت الابل المرتع اکلته کانها خرجته
الجرج وعاء من اوعیة النساء والجرجة
خریطة من ادم کالخرج وهی واسعة الاسفل
ضیقة الراس یجعل فیها الزاد
الجرجة بتحریک الراء بمعنی جادة الطریق
عند بعضهم من جرج الخاتم فی اصبعی
وعند الاصمعی من الطریق الاخرج ای الواضح
ما وجدت جرج فی العبرانیة
جرج فی السریانیة حثّ ـ حضّ ـ رغّب ـ
شوّق ـ حرّك ـ هیج ـ اغری ـ حرش ـ اثار ـ
تخلق ـ داهن ـ ترضی ـ استغوی ـ
اغضب ـ اغاظ ـ اسخط ـ فتن ـ سبی ـ
سحب ـ جرّ ـ جذب ـ حكّ الجرب ـ

مَصَحَ

صورة اخری لمسح ابدلت السّین بالصّاد
وخُصّ بالاندراس الحادث بالمسح ثم
نقل الی الذهاب کما نقل الیه مسح
مَصَحَ الکتاب یَمْصَحُ مصوحا درس او
قارب ذلك کانه درس بکثرة المسّ
مَصَحَتِ الدار عفت والدّار تمصح ای
تدرس هذا نقل الی الزوال
مصح الثوب اخلق ودرس
مَصَحَ الضَّرْعُ یَمْصَحُ مُصُوحا غَزُرَ لانه
یغزر بالمسّ
مصح لبنه ومصح لبن الناقة ولّی وذهب
هذا نقل الی الضد
مَصَحَ لبن الناقة ومصح اذا ولّی مصوحا
ومصوعا
مصح الشئ مصوحا ذهب وانقطع وقال
قد کاد من طول البلا ان یمصحا۔
قال الجوهری ایضا مصحت بالشئ ذهبت
به قال ابن بری هذا یدل علی غلط النضر
ابن شمیل فی قوله مصح الله مابك بالصّاد
ووجه غلطه ان مصح بمعنی ذهب لا یتعدی
الا بالباء او بالهمزة فیقال مصحت به
او امصحته بمعنی اذهبته قال والصواب
فی ذلك ما رواه الهروی فی الغریبین قال
یقال مسح الله مابك بالسّین ای غسلك
وطهرك من الذنوب ولو کان بالصّاد

مايصنع بنا قال ابو حاتم سألت الاصمعى عنه فلم يعرفه قال الازهرى المعنى انا بقينا فى عدد رؤس كثيرة من المسلمين وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن فى عدد من امثالنا من المسلمين لاندرى مايصنع بنا وقيل الجلج فى لغة اهل اليمامة جاب الماء كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب اقول الظاهر فى معنى بقينا نحن فى جلج بقينا نحن فى قلق واضطراب لعدم اليقين بمايصنع بنا

كتب عمر رض الى عامله على مصر ان خذ من كل جلجة من القبط كذا وكذا وقال بعضهم الجلج جماجم الناس

جلجلة فى العبرانية معناه الجمجمة وفيها مامعناه الخرج المضروب على كل راس وتصير الكلمة فى السريانية ججولة

جلج فى السريانية - رفع - كشف الستر خاصة - بَيّن - اوضح - هتك - فضح - قشع - بدد الغيم خاصة - بلق - فتح العين كلها خاصة - قلب جفن العين - رمق - نظر - تفرس - حدق - رَقّ - فسد - انكشف اللون قلع - لا ادرى كيف نقل الى فسد ورَقّ

جرج

مصدر رفوعى مثل جلج ابدلت اللام بالراء

الجَرَجُ الجائل القلق وقد جَرِج جَرَجا قلق واضطراب

قال جاءتك تهوى جرجا وضينها . تامل بقربه من قلق الوضين .

جَرِجَ الخاتم فى يدى يَجْرَج جَرَجًا اذا قلق واضطرب من سعته وجال

فى مناقب الانصار وقتلت سراتهم وجَرِجوا قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بجيمين من الجرج وهو القلق والاضطراب قال والمشهور من الرواية وجُرِحوا من الجراح

سِكّينٌ جَرِجَ النصاب قلقه

جَرِج الرجل اذا مشى فى الجَرَجَة وهى المحجة وجادّة الطريق

جَرَجة الطريق وسطه ومعظمه لا ادرى العلاقة

الجرج الارض ذات الحجارة والجَرَج الارض الغليظة لا ادرى العلاقه

ركب فلان الجادّة والجرجة والمحجّة

وغُلُوقا فهو غَلِقٌ استحقه الرهن
وذلك اذا لم يفتك فى الوقت المشروط
غَلِقَ اى ذهب لان الرهن يذهب من
يد الراهن اذا لم يفك فى الوقت المشروط
الغَلَقُ الضجر ومكان غَلِقٌ وضجراى
ضيق هذا نقل من السّد الى الضيق
الغَلَقُ الهلاك ومعنى لا يغلق اى
لا يهلك هذا نقل من غلوق الرهن
الى الهلاك
قال المبرد الغلق ضيق الصّدر وقلة الصبر
اغلق عليه الامر اذا لم ينفسح
غَلِقَ الاسير والجانى فهو غَلِقٌ لم يفد
كانه رهن غَلِقٌ
يقال لكل شئ تشبث فى شئ فلزمه قد غَلِقَ
كان خروجه عسيرا كخروج من اغلق
عليه الباب
غَلِق فى الباطل وغلق فى البيع وغَلَوبيعه
فاستغلق كانه لزمه
استغلقنى فلان فى بيعى اذا لم يجعل لى
خيارا فى ردّه ولو كانوا اولى غلق سغابا
اولى غَلَقٍ اى قد غلقوا فى الفقر والجوع

جَمَل غَلِقٌ وغلقة اذا هزل ولكبر لا ادرى العلاقة
غَلِقَ ظهر البعير غَلَقًا فهو غلق انقض
دبره تحت الاداة وكثر غلقا لا يبرأ
كان الدبر لزمه
غَلِقت النخلة غَلَقا ودوت اصول
سعفها وانقطع حملها لا ادرى العلاقة
الغلِقة شجر يعطن بها اهل الطائف
لا ادرى العلاقة
اهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة
حين يعطن

جلجل

مصدر فرعى ماخوذ من خرق بواسطة
قلق ابدلوا القافين بالجيمين فصار
جلجل ومعناه القلق والاضطراب
الجَلَجُ القلق والاضطراب
الجَلَجُ رؤس الناس واحدها جَلَجَة بالتحريك
وهى الجمجمة والراس سميت بذلك لتحركها
من جانب الى جانب. فى الحديث انه قيل
للنبى ص لما انزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا
ليغفرلك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر
هذا برسول الله ص وبقينا نحن فى جلجل لا ندرى

الغِلاق المرتاب والغَلَقُ المِغلاقُ بالتحريك
وهو ما يغلق به الباب يفتح والجمع اغلاق
الاغاليق المفاتيح واحدها اغليق
الغَلاق والمغلاق والمُغلُوق كالغلق
استغلق عليه الكلام اى ارتج عليه كانه
سد فى وجوهه فلا يخرج منه
كلام غَلِقٌ اى مشكل كان مفهومه مسدود
فيه فالوصول اليه عسير
فى الحديث لا طلاق ولا عتاق فى اغلاق
اى فى اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان
المغلق مكره عليه فى امره ومضيق عليه
فى تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس
ويضيق عليه حتى يطلق
اغلاق القاتل سلامه الى ولى المقتول
فيحكم فى دمه ما شاء يقال اغلق فلان
بجريرته هو اما من الاكراه او من غلق
الرهن اغلق زيدٌ عمرًا على شئ يفعله
اذا اكرهه عليه
المِغلَقُ والمغلاق السهم السابع من
قداح الميسر والمغالق الازلام
وكل سهم فى الميسر مِغلق ليست على
ثقة من العلاقة
الليث المغلق السهم السابع فى مُضعّف
الميسر وسمى مِغلقًا لانه يستغلق ما بقى
من اخر الميسر
المغالق من نعوت قداح الميسر التى يكون
لها الفوز وليست المغالق من اسمائها
وهى التى تُغلق الخطر فتوجبه للقامر
الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه
رجل غَلِقٌ سيئ الخلق كان خلقه وكرمه
مسدودان فى صدره
احتد فلان فغلق فى حدته اى نشب
هذا نقل من السد الى النشب
أُغلِقَ فلان فَغَلِقَ غَلَقًا اذا أُغضِب
فغضب واحتد قال ابو بكر الغلق الكثير
الغضب نقل من سوء الخلق الى الغضب
الغَلَق فى الرهن ضد الفك فاذا فك
الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه
عند مرتهنه
اَغلَقتُ الرهن فغَلِقَ اى اوجبته
فوجب للمرتهن
غَلِقَ الرهن فى يد المرتهن يَغلِق غَلَقًا

النباش والقواد تجوز ويمكن ان يكون
النباش قلاعا لقلعة الكفن وخلعه
اياه من الموتى والقواد قلاعا لانه
يقلع النساء عن مواضعها ويأتى بهن
الى الرجال للفجور
لأقلعنك قلع الصمغة اى لاستاصلنك
كما يستاصل الصمغة قالعها من الشجرة
القُلاع بالتخفيف من ادواء الفم والحلق
معروف سمى بذلك لما يتشقق
القوالع طائر احمر الرجلين كان ريشه شيب
مصبوغ لا ادرى العلاقة
القَلَعِىّ الرصاص الجيّد وقيل هو الشديد
البياض والقلع اسم المعدن الذى ينسب
اليه الرصاص الجيّد
القَلّاع نبت من الجنبة لا ادرى العلاقة
المِقلاع الذى يرمى به الحجر كانه آلة للقلع
القَلّاع الشرطى لانه يقيم فى القلاع
قلع فى العبرانية رمى الحجارة بالمقلاع
قلع فى السريانية قلع - استاصل - حفق -
رمى بالمنجنيق والمقلاع شرر ماء يكفيه فى
مشتقاته ما معناه شراع - سدرة -
طين يابس متشقق - بثور تكون فى
الفم واللسان

غلق

مصدر فرعى ماخوذ من غرق
اذا غرق شئ خرج من يد مالكه وكذلك
الرهن اذا غلق خرج من ملك الراهن
وصار ملكا للمرتهن وهما مشتركان
فى ذهاب الشئ عن ملك المالك
وكذلك فى عدم قدرته عليه ولذا
اطلقوا غلق على زوال ملك الراهن
ممارهنه ثم نقلوه الى الذهاب والهلاك
وحيث لا يمكن الوصول الى الشئ الهالك
ويحال بينه وبين مالكه نقلوا الغلق
الى سد الباب لانه يحول بين من يكون
خارج البيت وبين من يكون داخله
غَلَقَ الباب وأغلقه وغلّقه فهو مُغلَق
كانه سدّه فخرج ما فى البيت الذى
اغلق بابه من يد من كان خارج البيت
بابٌ غُلُقٌ مُغلَقٌ هو فُعُلٌ بمعنى مفعول
غَلَقَ الباب وانغلق واستغلق اذا
عسر فتحه كانه مسدود يعسر فتحه

القلوع الناقة الضخمة الجافية الاصل
الضخمة والجافية زيادة فى المعنى
القليع المرأة الضخمة الجافية قال الازهرى
هذا كله مأخوذ من القلعة وهى السحابة
الضخمة وكذلك قلعة الجبل والمجارة
القلعة بمعنى السحابة الضخمة ماخوذ من
القلعة بمعنى الصخرة العظيمة وليس الامر
بالعكس
القلع شراع السفينة سميت بذلك لانها
خلع للسفينة
اقلع السفينة عملها قلاعا او كساها اياه
وقيل القلعة من السفن العظيمة تشبه
بالقلع من الجبال قال الازهرى ومعنى السفن
المقلعة التى مدت عليها القلاع وهى الشراع
والحبال التى تسوقها الريح بها
اقلع عن الشئ كف عنه كانه اقتلع منه
وفرق بينه وبين ذلك الشئ
قوس قلوع تنفلت فى النزع فتنقلب
لا ادرى العلاقة
فى التهذيب القلوع القوس التى اذا نزع
فيها انقلبت لا ادرى العلاقة

الاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع
فلان عما كان عليه اى كف عنه
اقلع الشئ انجلى واقلع السحاب كذلك
اقلاع السحاب هو الاصل والانجلاء فرعه
فى التنزيل ويا سماء اقلعى اى امسكى
عن المطر
اقلعت عنه الحمى اى زالت والقلع حين
اقلاعها
القلع الوقت الذى تقلع فيه الحمى
القلعة الشقة وجمعها قلع
القالع داثرة يمسح الدابة يتشام بها
لا ادرى الصلاقة
فى الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب
القلاع الساعى الى السلطان بالباطل
فى حق الناس والقلاع القواد والقلاع
النباش والقلاع الكذاب ابن الاعرابى
القلاع الذى يقع فى الناس عند الامراء
سمى قلاعا لانه ياتى الرجل المتمكن عند
الامير فلا يزال يمشى به حتى يقلعه ويزيله
عن مرتبته كما يقلع النبات من الارض
ونحوه هذا هو الاصل واستعماله بمعنى

الدنيا دار قلعة اى انقلاع
منزلنا منزل قُلعة بالضم اى لا نملكه
مجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج
ان يقوم مرة بعد مرة
هذا منزل قُلعة اى ليس بمستوطن
هو على قُلعة اى على رحلة
فى حديث على ع احذركم الدنيا فانها
منزل قلعة اى تحول وارتحال
القلعة من المال ما لا يدوم والقلعة
ايضا المال العارية
فى الحديث بئس المال القلعة قال
ابن الاثير هو العارية لانه غير ثابت فى
يد المستعير ومنقلع الى مالكه
القُلعة الرجل الضعيف هو من قُلِع
الرجل قَلعا وهو قَلِعٌ وقِلْعٌ وقُلعة
وقَلّاع لم يثبت فى البطش ولا على السرج
اصله عدم الثبات على السرج لان الشئ
المقلوع غير ثابت فى مقره ثم نقل الى
عدم الثبات فى البطش لان من لم يثبت
على السرج لم يثبت فى البطش ثم الى
الضعيف لان عدم الثبوت فى البطش
يدل على الضعف
القلع مصدر فى قولك قَلِع القدم
بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند
الصراع فهو قَلِعٌ
القِلْع والقَلِع الرجل البليد الذى لا يفهم
هذا توسع فى معنى قلع شيخ قُلِع يتقلع
اذا قام
تقلّع فى مشيته مشى كانه ينحدر كانه نخلة
مقطوعة تتمايل قبل السقوط على الارض
ومنه شيخ قلع يتقلع اذا قام
القُلاع والخُراع واحد وهو ان يكون
البعير صحيحا فيقع ميتا ويقال القلع و
الخرع فيه ليل على اتحاد القلع والخرع
القَلْع والقِلع والكِنَف يكون فيه
الادوات لا ادرى العلاقة
فى المثل شحمتى فى قلعى يضرب مثلا لمن
حصّل ما يريد
القَلَعُ قطع من السحاب كانها الجبال واحدتها
قلعة وقيل القَلَعة من السحاب التى تاخذ
جانب السماء وقيل هى السحابة الضخمة
الاصل فيه التشبيه بالقلاعة اى الصخرة العظيمة

قلعت الشئ حولته من موضعه نقل الى التحويل
من الموضع لان المقلوع ربما يضع به كذلك
اقتلعته استلبته كانك انتزعته عنه
القُلاع والقُلاعة والقُلّاعة بالتشديد
والتخفيف قشر الارض الذى يرتفع عن
الكمأة فيدل عليها وهى القِلْفَعة
والقُلاع ايضا الطين الذى ينشق
اذا نضب عنه الماء فكل قطعة منه
قلاعة كانها تشقق من الارض
القُلاع ايضا الطين اليابس واحدته
قلاعة هذا توسيع لمعنى القلاع
القلاعة المدرة المقتلعة او الحجر يقتلع
من الارض ويرمى به ورمى بقلاعة اى
بحجة تسكته وهو على المثل الاصل المدرة
المقتلعة والرمى بها توسع فى المعنى
القُلّاع الحجارة والقُلّاع صخور عظام
مقتلعة واحدتها قُلّاعة والحجارة
الضخمة هى القُلَع ايضا والقلاعة صخرة
عظيمة وسط فضاء سهل والقَلَعة
صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة
المرتقى قال الازهرى تُقال اذا رايتها
ذاهبة فى السماء وربما كانت كالمسجد
الجامع ومثل الدار ومثل البيت منفردة
صعبة لا ترتقى الاصل الاقتلاع من
الارض ثم توسعوا فيه فذهبوا كل مذهب
من العظم وصعوبة الارتقاء والوقوع
وسط فضاء سهل
القَلْعة الحصن الممتنع فى الجبل وجمعها
قلاع والقُلَع قال ابن برى غير الجوهرى
يقول القلعة بفتح اللام الحصن فى
الجبل وجمعه قِلاعٌ وقَلَعٌ هذا على
التشبيه بالقلاعة
اقلعوا بهذه البلاد اقلاعا بنوها فجعلوها
كالقلعة وقيل القِلْعة بسكون اللام
حصن مشرف وجمعه قلوع
القَلْعة بسكون اللام النخلة التى تجتث
من اصلها قلعا او قطعا القلع هو
الاصل واطلاقه على القطع توسع
قُلِع الوالى قَلْعًا وقلعة فانقلع عزل و
المقلوع الامير المعزول
من تدبر بقلع الوالى وخلع الوالى ما ارتاب
فى اتحادهما

كانه يُرخى العرقوب

خُلِعَ الشيخ اذا اصابه الخالع وهو التواء العرقوب

خَلَعَ الزرع يخلع خلاعة اذا اسبغ السنبل فهو خالع واخلع صار فيه الحبّ لا ادرى العلاقة

بُسرة خالع وخالعة نضيجة وقيل الخالع بغير الياء البسرة اذا نضجت كلها

الخالع من الرطب المنسبت

خلع الشيح اورق وكذلك العضاه وخلع سقط ورقه وقيل الخالع من العضاه الذى لا يسقط ورقه ابدا

خَلَعَ الشجر اذا انبت ورقا طريا

الخَلْعُ القديد المشوى لا ادرى العلاقة

الخَلْع لحم يطبخ بالتوابل وقيل يوخذ من العظام ويطبخ ويبزر ثم يجعل فى القرن وهو وعاء من الجلد و يتزود به فى الاسفار سمى بذلك لانه يخلع من العظم ويجذب او لانه يخلع من وعاء الجلد

الخولع الهبيد لا ادرى العلاقة

الخَوْلَع الحنظل المذوق والملتوت بما يطيبه ثم يوكل لا ادرى العلاقة

الخولع اللحم يغلى بالخل ثم يحمل فى الاسفار لا ادرى العلاقة

الخولع الذئب لا ادرى العلاقة

تَخَلَّع القوم تسللوا وذهبوا كانهم نزعوا عن مقامهم

الخالع الجدى لا ادرى العلاقة

الخيلع من الثياب والذئاب لغة فى الخيعل لا ادرى العلاقة

الخَلَعْلَع من اسماء الضباع لا ادرى العلاقة

خلعة المال وخِلعته خياره لانه يخلع قلب الناظر اليه

خُلِعَ الوالى اى عزل

الخيعل قميص لا كمى له لا ادرى العلاقة

اخعلوا افلاذا اخذوا اماله وتركوه مخلوعا

قلع

صورة اخرى لخلع ابدلت الخاء بالقاف والاصلى من معانى قلع نزع وخص لانتزاع من الاصل قَلَعَ يَقْلَعه قلعًا وقَلَّعه و اقتلعه وانقلع واقتلع وتقلع قال سيبويه

اظهروا ذلك للناس وسموا ذلك الفعل
خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا
فلا يوخذون بجناية ولا يوخذ بجنايتهم
فكانهم خلعوا اليمين التى كانوا لبسوها
معه وسموه خُلعا وخليعا مجازا او
اتساعا وبه سمى الامام والامير اذا عُزل
خليعا لانه قد لبس الخلافة والامارة
ثم خلعها
ومنه حديث عثمان رض قال له ان الله
سيقمصك قميصا وانت تلاص
على خلعه اراد الخلافة وتركها والخروج منها
خَلُع خلاعة فهو خليع تباعد والخليع
الشاطر وهو منه
الخليع الصياد لانفراده والخليع الذئب
كانه الذى انفرد الخليع الغول كانه انفرد
الخليع الملازم للقمار كانه يخلع من ماله
فى الاحيان
الخليع القدح الفائز اولا وقيل هو الذى
لا يفوز اولا ادرى العلاقة
الخَيلَع والخَوْلِع كالخبل والخبون
يصيب الانسان وقيل هو فزع يبقى فى
الفواد يكاد يعترى منه الوسواس وقيل
الضعف والفزع
الخولع الاحمق كان لبه اخذ منه وخلع
رجل مخلوع الفواد اذا كان فزعا
فى الحديث من شر ما اعطى الرجل شُحّ
هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع
فواده من شدة خوفه
الخولع داء ياخذ الفصال لا ادرى العلاقة
المخَلَّع الذى كان به هبتة او مَسّا
رجل مُخَلَّع وخليع ضعيف وفيه
خُلعة اى ضعف
المخَلَّع من الشعر مفعولن فى الضرب
السادس من البسيط مشتق منه سمى
بذلك لانه خُلعت اوتاده فى ضربه وعروضه
التخلّع التفكك فى المشية وتخلع فى
مشيه هزّ منكبيه ويديه واشار بهما
الخَلَع زوال المفصل من اليد او الرجل
من غير ببينونة لانه يصير مسترخيا فيه لين
خلع اوصاله ازالها
ثوب خليع خَلَق كان الخلق ربما يخلع
الخالع داء ياخذ فى عرقوب الناقة

من نفسه وسمّى ذلك الفراق خلعا لان
الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال
والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لكم
وانتم لباس لهن وهى ضجيعه وضجيعته
فاذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها
ليبينها منه فاجابها الى ذلك فقد بانت
منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه
والاسم من كل ذلك الخُلع والمصدر الخلع
فى الحديث المختلعات هن المنافقات
يعنى اللاتى يطلبن الخلع والطلاق
من ازواجهن بغير عذر

الخَوْلَع المقام المجدود الذى يقمر ابدًا
والمخالع المقامر
قال الخازن بن عمرو يخاطب امرأته

ان الرزيه ما أُلاك اذا
هرّ المخالع أقدح اليسر

فهو المقامر لانه يُقمر خُلعته وقوله هرّ
اى كره والمخلوع المقمور ماله
الخليع المخلوع ماله وخلعه ازاله
رجل خليع مخلوع عن نفسه وقيل هو
المخلوع من كل شئ والجمع خلعاء

غلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذى
خلعه اهله فاذا جنى لم يطالبوا بجنايته
الخَوْلَع الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع
والخليع الرجل الذى يجنى الجنايات
يوخذ بها اولياءه فيتبرؤا منه ومن
جنايته التى يجنيها وكان يسمى فى الجاهلية
الخليع
كان اذا أُتى بالرجل قد تخلع فى الشراب
المسكر جلده ثمانين هو الذى انهمك
فى الشراب ولازمه ليلا ونهارا كانه خلع رسنه
واعطى نفسه هواها
كان رجل منهم خليع اى مشتهر بالشرب
واللهو هو من الخليع الشاطر الخبيث
الذى خلعته عشيرته وتبرؤا منه
خَلَع من الدين والحياء وقوم خلعاء
بينو الخلاعة
فى الحديث وقد كانت هذيل خلعوا
خليعا لهم فى الجاهلية قال ابن الاثير
كانوا تبعا هدرون وتبعا قدرون على النصرة
والاعانة وان يوخذ كل واحد منهم بالاخر
فاذا اراد ان يتبرؤا من انسان قد خالفهم

لعله سمّى كذلك من لينه
ثوب مُخَرَّعٌ مصبوغ بالخزيم

خلع

مصدر فرعى ماخوذ من خرق بواسطة
خرع ابدلت الراء باللام والاصل فيه
النزع كما فى خلج
خَلَعَ الشئ يَخْلَعُهُ خَلْعًا واختلعه كنزعه
الا ان فى الخلع مهلة وسوّى بعضهم
بين الخلع والنزع
خلع النعل والثوب والرداء يخلعه خَلْعا
جرّده كانه نزعه من جسمه
الخِلعة من الثياب ما خلعته فطرحته
على اخرا ولم تطرحه وكل ثوب تخلعه
عنك خليعة
خَلَعَ عليه خِلعةً الاصل خلع من جسمه ثوبا
ثم القاه على غيره ولتضمين معنى الالقاء
استعملت على فى الصلة
فى حديث كعب ان من توبتى ان انخلع
من مالى صدقة اى اخرج منه جميعه
واتصدق به واُعَرّى منه كما يُعَرّى
الانسان اذا خلع ثوبه

خلع قائده خلعا اذا له
خلع الربقة عن عنقه نقض عهده هذا
على المثل
تخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم
فى الحديث من خلع يدا من طاعة لقى
الله لا حجة له اى من خرج من طاعة
سلطانه وعد اعليه بالشر قال ابن الاثير
هو من خلعت الثوب اذا القيته عنك
شبه الطاعة واشتمالها على الانسان به
وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها
خَلَعَ دابته يخلعها خلعا وخَلَّعها اطلقها
من قيدها وكذلك خلع قيده
خلع عذاره القاه عن نفسه فعد البشر
وهو على المثل بذلك
خلع امرأته خلعا بالضم وخلاعا اختلعت
وخالعته ازالها عن نفسه وطلقها
على بذل منها فهى خالع والاسم الخلعة
وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا
فهى مختلفة
قال ابو منصور خَلَعَ امرأته وخالعها
اذا افتدت منه بمالها فطلقها وابانها

الخريع الغصن فى بعض اللغات لنعمة وتثنيه
الخريع من النساء الناعمة وقيل الخريع
والخريعة المنكسرة التى لا ترديد لامس كانها
تتخرع له وكل مريع الانكسار خريع وقيل
الخريع الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من
النساء
امرأة خروعة حسنة رخصة لينة
الخريع المريب كان المريب خائف فكانه خوار
الخزاعة لغة فى الخلاعة وهى الدعارة
رجل مُخَزَّعٌ ذاهب فى الباطل كانه خليع
اخترع فلان الباطل اذا اختلقه هذا
دليل على ان اختراق الباطل واختلاقه
واختراعه متحدة فى الاصل
الخرع الشق هو كالخرق وما اخوذ منه
خرع الجلد والثوب يخرعه خرعا فانخرع
شقه فالشق هذا قريب من الاصل
انخرعت القناة اذا انشقت وخرع اذن
الشاة خرعا كذلك وقيل هو شقها فى الوسط
اخترع الشئ اقتطعه واختزله وهو
من ذلك لان الشق قطع
الاختراع الخيانة والاخذ من المال والاختراع
الاستهلاك. كان الخائن يشق قطعة
من مال المالك لنفسه ويخترقه ويخترعه
فى الحديث ينفق على المغيبة من مال
زوجها ما لم تخترع مالا اى لم تقتطعه
وتاخذه قال ابو سعيد الاختراع ههنا
الخيانة وليس بخارج من معنى القطع
اخترع فلان عودا من الشجر اذا كسرها لانه
اخترقه وشقه من الشجرة
اخترع الشئ ارتجله وقيل اخترعه اشقه
ويقال انشاه وابتدعه الاصل الخرق
والشق ثم يقال الى ما يقاربه
خرع الرجل اذا استرخى رأيه بعد قوة
وضعف جسمه بعد صلابة
الخُراع داء يصيب البعير فيسقط منها
ولم يخص ابن الاعرابى به بعيرا ولا غيره
انما قال الخُراع ان يكون صحيحا فيقع منها
والخراع جنون وقد خُرِع فيها ورباخص
به الناقة فقيل الخراع جنون الناقة يقال
ناقة مخروعة اصله السقوط كسقوط
النخلة المقلوعة من الارض
الخريع والخرّيع الصفر وقيل شجرة

وغرقأت الدجاجة فعلت ذلك وغرقأ
البيضة ازال غرقئها
لجام مُغَرَّقٌ بالفضة اى محلى وقيل هو
اذا عمته المحلية وقد غُرِّقَ كان الفضة
غرقته وغشيته

خرع

مصدر فرعى ماخوذ من خرق ابدلت القاف
بالعين والاصل فى معناه الشق ثم نقل الى غيره
الخَرَع بالتحريك والخراعة الرخاوة فى
الشئ خَرِع خَرَعًا وخراعة فهو خرع وخريع
ومنه قيل لهذه الشجرة خروع لرخاوته
وهى شجرة تحمل حبا كانه بيض العصافير
يسمى السمسم الهندى مشتق من التخرع
وقيل الخروع كل نبات قصيف رياني
من شجر او عشب وكل ضعيف رخو خرع
وخريع اصله الشق كما قلت قال فى اللسان
الخرع الشق وخرع الجلد والثوب يخرعه
خرعا فانخرع شقه الشق وانخرعت القناة
اذا انشقت وخرع اذن الشاة خرعا كذلك
وقيل هو شقها فى الوسط اقول الاذن اذا
شقت فى الوسط استرخت وصارت لينة
اذا قابلناها بما كانت عليه من القيام
والخشونة قيل الخرع ومن هذا نقل
الخرع الى اللين والاسترخاء
تقال للمرأة اللينة الحسناء خريع وكذلك
يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة
تخرع وانخرع استرخى وضعف وكان
كان الاذن المخروعة تسترخى وتلين
الخرع لين المفاصل
شفة خريع لينة
يقال لشفر البعير اذا تدلى خرع كان الاذن
المخروعة تتدلى
انخرعت كتفه لغة فى انخلعت وانخرعت
اعضاء البعير وتخرعت زالت عن موضعها
اصله لانت وتدلت لانها اذا زالت عن
موضعها كانت متدلية
انخرع الرجل ضعف هذا نقل من اللين
الى الضعف انخرعت له لِنْتُ
فى حديث ابى سعيد لو سمع احدكم ضغطة
القبر لخَرِع او لجزع
قال ابن الاثير اى دهش وضعف وانكسر
والخرع الدهش

وعينه فمات -
يقال ان القابلة كانت تُغَرِّق المولود
فى ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى
حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا
اغرق النبل وغرّقه بلغ به غاية المد فى
القوس فكانه غرق فيها
اغرق النازع فى القوس اى استوفى
مدها والاستغراق الاستيعاب
اغرق فى الشئ جاوز الحد واصله من نزع
السهم هذا النقل من الاستيعاب الى الافراط
وتجاوز الحد
الاغراق الطرح وهو ان يباعد السهم من
شدة النزع يقال انه لطروح
اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها
ويروى بالعين المهملة اصله غرق
فيها ثم برز -
فلانة تغترق نظر الناس اى تشغلهم بالنظر
اليها عن النظر الى غيرها لحسنها كان النظر
كله يغرق فيها فلا يبقى شئ منه لغيرها
يقال للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه
فاستوعب الخزام حتى ضاق عنهما قد اغترق

التصدير والبطان واستغرقه المُغْرِق
من الابل التى تلقى ولدها تاما او لغير تمام
فلا تظاءر ولا تحلب وليست عمرية ولا خلقة
الاصل اهلكتها وقتلتها اغرقت عيناه
بالدموع امتلأتا ولم تفيضا كانها اغرقتا فيها
الغُرْقة الضم القليل من اللبن قدر القدح
وقيل هى اشربة من اللبن والجمع غُرَف
الاصل فيه ما يكفى لمرة واحدة لغرف الانامل
ثم نقل الى القليل من اللبن
اَغْرَق اعماله اى اضاع اعماله الصالحة
بما ارتكب من المعاصى فى حديث على ع
لقد اغرق فى النزع اى بالغ فى الامر والنهى فيه
اصله من نزع القوس فى مدها ثم استعير
لمن بالغ فى كل شئ
اغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقته
السباع كذلك كانه غرق فيها فلم ير
من كثرتها
الغرياق طائر كالادرى العلاقة
الغرقئ القشرة الملتزقة ببياض البيض
كالاحسبة من الغرق
غرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة

القَلَقُ ان لا يستقر فى مكان واحد
فى حديث على اُقلقُوا السيوف فى الغمد
اى حركوها فى اغمادها قبل ان تحتاجوا
الى سلها ليسهل عند الحاجة اليها
القَلَقِى ضرب من الحلى قال ابن سيده
ولا ادرى الى اى شئ نسب الا ان يكون
منسوبا الى القلق الذى هو الاضطراب كانه
يضطرب فى سلكه ولا يثبت ثهوذ وقلق
لذلك التحذيب ويقال لضرب من القلائد
المنظومة باللولؤ قَلَقِى
القِلِّيقُ والتِقْلِيقُ من طير الماء لا ادرى
العلاقة الا ان يكون من قلقه
ما وجدت قلق فى العبرانية
قلق فى السريانية قلقل - اقلق صوت -
البغض - مقت - حول عينه - حول

غرق

مصدر فرعى ماخوذ من خرق ابدلت الخاء
بالغين وحيث يفضى خرق السفينة الى
غرقها خُصّ بالرسوب فى الماء ثم نقل
بعلاقات شتى الى ما يمكن نقل الخرق اليه
الغَرَقُ الرسوب فى الماء ويشبه الذى ركبه
الدين وغمرته البلايا بالغريق يقال رجل غَرِقٌ
وغريق وقد غَرِق غَرَقا وهو غارق
مات غَرَقا فى الخمر اى متناهيا فى شربها
والاكثار منه مستعار من الغرق
الغُرَق المرق لان قطعات اللحم تغرق فيه
فى التنزيل اخرقها لمغرق اهلها
الغَرَقُ الذى غلبه الدين ورجل غَرِق
فى الدين والبلوى وغريق وقد غَرِق منه
وهو مثل بذلك
المُغْرَقُ الذى قد اُغْرِقَ قوم فطردوه
وهو هارب عجلان
التغريق القتل لانه يفضى الى الموت كالغرق
الغَرَق فى الاصل دخول الماء فى الانف
حتى يمتلئ منافذه فيهلك والشرق فى الفم
حتى يَغُصّ به لكثرته يقال غرق فى الماء
وشرق اذا غمره الماء فملأ منافذه حتى
يموت ومن هذا يقال غَرِقت القابلة
الولد وذلك اذا لم ترفق بالولد حتى
تدخل السابياء انفه فتقتله
غَرِقت القابلة المولود فغرِق خرقت به
فانفقئت السابياء فانسد انفه وفمه

خلج بالكسر وانما قيل له خلج لان جذبه يخلج عضده

بيننا وبينهم خلجة هو قدر ما يمشى حتى يعيى مرة واحدة

الخلج ما اعوج من البيت والخلج الفساد فى ناحية البيت وبيت خليج معوج هذا على المثل

الخلوج من السحاب المتفرق كانه خلج من معظم السحاب

سحابة خلوج كثيرة الماء شديدة البرق هذا توسع

ناقة خلوج غزيرة اللبن من سحابة خلوج

جفنة خلوج قعيرة كثيرة الاخذ من الماء تشبيها لها بالخليج المنقطع من معظم الماء

الخليج سفن صغار دون العدول تشبيها بالجفنة

الخلاج العشق الذى ليس بمحكم كانه يتحرك ويتذبذب

المختلج من الوجوه القليل اللحم الضامر كانه اخرج لحمه واجتذب

الاخليج فرس جواد سريع كانه يقطع المسافة

الاخلج الطويل من الخيل الذى يخلج الشد خلجا اى يجذبه

الخلاجر والخلاس ضروب من البرود مخططة كان خطوطها شقوق محرقة

قوم خلج اذا شك فى انسابهم فتنازع النسب قوم وتنازعه آخرون

رجل مختلج اذا نوزع فى نسبه كانه جذب منهم وانتزع

كلب اخلج الشدق واسعه

قلق

مصدر قرعى ماخوذ من خرق بواسطة خلج ابدلت الخاء بالقاف وكذلك الجيم والاصل فى معانيه الحركة والاضطراب المشاهد فى تمايل المجنون يمنة ويسرة فى مشيته ثم نقل الى الانزعاج

تقلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره

قلق الشئ قلقا فهو قليق ومقلاق وكذلك الانثى بغير هاء

امرأة مقلاق الوشاح لا يثبت على خصرها من دقته

أقلق الشئ من مكانه قلقه حركه

خلجه هم يخلجه شغله واختلج فى صدره
هم يقال خلجته الخوالج اى شغلته الشواغل
الاصل فى خلجه هم جعله يتمايل يمنة ويسرة
ثم نقل الى شغله لان الهم الخالج يشغل
المهموم عما سواه واختلج فى صدره اصله
تحرك فيه بالتمايل يمنة ويسرة
خلجته امور الدنيا وتخالجته الهموم
نازعته كانه يريد ان يشتغل بماله فيه رغبة
ويقسره الهموم على ان يكون مشغولا
بها يقال تخالجته الهموم اذا كان لهم فى
ناحية وهم فى ناحية كانه يجذبه اليه
لقد ظننت ان بعضكم وخالجنيها اى
نازعنى القراءة فجهرت بما جهرت فيه فنزع
ذلك من لسانى
اختلج الشئ فى صلاتى وتخالج احتكاك
معشك واصل الاختلاج الحركة والاضطراب
فاذا تكلم اختلج بوجهه اى كان يجرى شفتيه
وقد قنا استهزاء وحكاية بفعل سيدنا رسول الله
نوى خلوج بنية الخالج مشكوك فيها
ما يخالجنى فى ذلك الا مر شك اى
ما اشك فيه

خلجه بعينه وحاجبه يخلجه خلجا غمزه
العين تختلج اى تضطرب وكذلك
سائر الاعضاء
اخلج الرجل حاجبيه عن عينيه واختلج
حاجباه اذا تحركا وقع حيا يتخلج اى يتحرك
المخلج الذى قد سمن فلحمه يتخلج تخالج
العين اى يضطرب
خلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا و
اختلجت اذا طارت
الخلج والخلج داء يصيب البهائم تختلج فيه
اعضاءها
خلج الرجل رمحه يخلجه واختلجه مده من جانب
المخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال
وقد خلج اذا طعنه
امرهم مخلوج غير مستقيم
وقعوا فى مخلوجة من امرهم اى اختلاط
فى الامثال الرأى مخلوجة وليست بسلكى
اى تصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح
صوابه والسلكى المستقيمة
الخلج بالتحريك ان يشتكى الرجل لحمه وعظامه
من عمل يعمله وطول مشى او تعب تقول منه

غير الناقة لاصل جذب عنها ولدها ثم
توسع الى ما يلازمه الجذب
يقال المفقود من بين القوم والميت
قد اختلج من بينهم فذهب به كانه اخرج
من بينهم
فى الحديث يردن على الحوض اقواما ثم
ليختلجن دونى اى يجتذبون ويقتطعون
الاخليجة الناقة المختلجة عن امها
الخليج ما انقطع من معظم الماء كانه
يجبذ منه وقد اختلج وقيل الخليج شعبة
تنشعب من الوادى تعبر بعض مائه
الى مكان اخر والخليج نهر فى شق من النهر
وجناها النهر خليجاه
الخلج التعبون والخلج المرتعد والابدان
والخلج للجبال اطلاق الخلج على الذين
تعبوا من الاضطراب وعلى الذين ارتعدت
ابدانهم ايضا من الاضطراب واطلاقها
على الجبال لانها تجذب ما شد بها
الخليج الحبل لانه يجبذ ما شد به والخليج
الرسن لذلك وخلجت الام ولدها تخلجه
وجذبته تجذبه فطمته وخلجتها فطمت
ولدها قال اعرابى لا تخلج الفصيل عن امه
فان الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم اى
لا تفرق بينه وبين امه
تخلج المجنون فى مشيته تجاذب يمينا
وشمالا والمجنون يتخلج اى يتمايل كانما
يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة وتخلج المفلوج
فى مشيته تفكك وتمايل
فى حديث الحسن راى رجلا يمشى مشية
انكرها فقال يَخْلُجُ فى مشيته خلجان
المجنون اى يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة
الخلجان بالتحريك مصدر كالنزوان
الخالج اللون لانه يخلج الخليقة اى يجذبها
واختلجت المنية القوم اى اجتذبتهم
ان جعلنا الخالج بمعنى قاطع الحياة كان حسنا
خُلج الفحل عن الشول قبل ان يقدر
الليث اذا اخرج من الشول قبل قدره
فقد خلج اى نزع واخرج وان اخرج
بعد قدوره فقد عدل فالخلج بمعنى
الخروج جلى فى هذا الاستعمال
خلج الشئ من يده يَخْلُجُه خَلْجًا انتزعه
واختلج الرجل رمحه من مركزه انتزعه كانه اخرج

لعبة لفتيان العرب قال ابو حنيفة
الخريج لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج
خراج مثل قطام سميت بذلك يقال
فيها خراج خراج قال الفراء خراج
اسم لعبتهم معروفة وهو ان يمسك
احدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم
اخرجوا ما فى يدى

الخرج واد لا منفذ فيه لا ادرى العلاقة

الخروج الالف التى بعد الصلة فى
القافية وسمى خروجا لانه برز وخرج
عن حروف الروى

الاخريج نبت لا ادرى العلاقة

الخرج خلاف الولوج كانه يخرج من يدك
رجل خروجة وولجة مثال همزة اى كثير
الخروج والولوج ويقال فلان خراج ولاج
يقال ذلك عند تاكيد الظرف والاحتيال
وقيل خراج ولاج اذا لم يسرع فى امر لا يسهل له
الخروج منه اذا اراد ذلك.

خلج

مصدر فرعى ماخوذ من خرق بواسطة خرج
ابدلت الراء باللام والاصل فى معانيه الخروج

ويظهر هذا من قولهم خلج الفحل اخرج
عن الشول وفاخلجها من جحرها كانه
اخترجها ثم خص بالجذب لانك اذا اخرجت
شيئا من شئ جذبته

الخلج الجذب خلجه يخلجه خلجا وتخلجه
واختلجه اذا جبذه وانتزعه كانه اخرجه
بالجذب مما كان فيه

فى الحديث يختلجونه على باب الجنة اى
يجتذبونه وفيه حديث عمار وام سلمة
فاختلجها من جحرها

فى حديث على فى ذكر المياه ان الله جعل
الموت خالجا لاشطانها اى مسرعا فى اخذ حبالها
لو قال قاطعا لاشطانها لكان احسن وسمى
القطع موجودا فى الخليج المنقطع من معظم الماء

فى الحديث تنكب المخالج عن وضح السبيل
اى المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح
كانها اخرجت منه

فى حديث المغيرة حتى تروه يخلج فى قومه
او يجلح اى يسرع فى جبهم اخلج هو الجذب
ناقة خلوج جذب عنها ولدها ابدا بها
او موت فحنت اليه وقيل لذلك لبنها وقد يكون فى

كانه ذو لونين

اخرج مرّ به عام نصفه خضب و نصفه جدب

تخريج الارض ان يكون نبتها فى مكان دون مكان فترى بياض الارض فى خضرة النبات

خرج الغلام لوجه تخريجا اذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها والكتاب اذا كتب فترك منه مواضع لم تكتب فهو مخرّج

خرّج فلان عمله جعله ضروبا يخالف بعضه بعضا نقل من لونين الى الوان شتّى

الخرجاء قرية فى طريق مكة سميت بذلك لان فى ارضها سوادا وبياضا الى الحمرة

الاخرجة مرحلة معروفة لونها ذلك

النجوم تخرّج الليل فتلون بلونين من سواد الليل وبياضها

اذا الليل غشاها وخرّج لونه نجوم كامثال المصابيح تخفق

جبل اخرج كذلك وفارة خرجاء ذات لونين ونعجة خرجاء وهى السوداء البيضاء احد الرجلين او كليتيها والخاصرتين وسائرها اسود

شاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها ابيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه

الاخرج الاسود فى بياض والسواد الغالب

الاخرج من المعزى الذى نصفه ابيض ونصفه اسود

الاخرج جبل معروف اللون غلب ذلك عليه واسمه الاصول

فرس اخرج ابيض البطن والجنبين الى منتهى الظهر او يصعد اليه ولون سائره ما كان

الاخرج المكاء للونه

الاخرجان جبلان معروفان

اخرجة بئر احتفرت فى اصل احدهما التهذيب

للعرب بئر احتفرت فى اصل جبل اخرج يسمونها اخرجة وبئر اخرى احتفرت فى اصل جبل اسود يسمونها اسودة

اخرجوه بمعنى استخرجوه

خراج والخراج وخريج والتخريج كله

تخارج السفر اخرجوا نفقاتهم

الخرج والخراج واحد وهو شئ يخرجه القوم فى السنة من مالهم بقدر معلوم قال الزجاج الخرج المصدر والخراج اسم لما يخرج

الخراج غلة العبد والامة والخرج والخراج الاتاوة تؤخذ من اموال الناس.

الخرج ان يؤدى اليك العبد خراجا اى غلته والرعية تؤدى الخرج الى الولاة

الخراج بالضمان اى الغلة التى استغلها المشترى من العبد طيبة له لانه كان فى ضمانه ولو هلك هلك من ماله

الخرج الضريبة والجزية

ابن الاعرابى الخرج على الرؤس والخراج على الارضين

الخرج من الاوعية معروف عربى وهو هذا الوعاء وهو جوالق ذو لونين والجمع اخراج وخرجة يسمى كذلك لخروج اطرافها وانتفاجها اذا حشّ

ارض مخرّجة اى نبتها فى مكان دون مكان اقول اذا خرج رجل من صف اقرانه امتاز منهم وامتاز وامنه ومنه خرج فى العلم كانه امتاز من اقرانه ومنه خرّج اذا جعل شيئا ذو لونين كان واحدا من من اللونين يمتاز من الاخر وعلى هذا فارض مخرجة معناه ارض ذات لونين اى خضراء من النبات وبيضاء من عدمها تخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضه فيصير ذو لونين

خرّجت الابل المرعى ابقت بعضه واكلت بعضه فصار ذا لونين

الخرّج بالتحريك لونان سواد وبياض كان كل واحد منهما يجلى صاحبه

نعامة خرجاء وظليم اخرج بيّن الخرج وكبش اخرج

اخرجّت النعامة اخرجاجا واخراجّت اخريجاجا اى صارت خرجاء.

اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية فكانه معها ذو لونين

اخرج اذا اصطاد الخرج وهى النعام عام فيه تخريج اى خصب وجدب وعام اخرج فيه جدب وخصب

خرجت خوارج فلان اذا ظهرت نجابته
وتوجه لابرام الامور واحكامها وعقل
عقلا مثله بعد صباه كان عادات
الصبا خرجت منه

الخارجى الذى يخرج ويشرف بنفسه
من غير ان يكون له قديم كانه يخرج من
بين امثاله واقرانه

الخارجية خيل لا عرق لها فى الجودة
فتخرج سوابق وهى مع ذلك جياد وقيل
الخارجى كل ما فاق جنسه ونظائره هذا
هو الاصل

الخروج بفتح الخاء وكذلك الانثى بغير
هاء والجميع الخروج وهو الذى يطول
عنقه فيغتال بطولها كل عنان جعل
فى لجامه

خرجها ادبها كما يخرج المعلم تلميذه
كانه يجعل التلميذ خارجا من صنف
الاقران وسابقا عليهم

فلان خريج مال وخريجه اذا ادبه
وعلمه

قد خرجه فى الادب فتخرج

الخرج والخروج اول ما ينشأ من السحاب
يقال خرج له خروج حسن وقيل خروج
السحاب اتساعه وانبساطه الاصل الخروج
اى خرج وجه من تحت الافق كانه
كان تحته فخرج وظهر ثم نقل الى الانبساط

يقال للماء الذى يخرج من السحاب خرج
وخروج

خرجت السماء خروجا اذا اصحت بعد
اغامتها

كانها خرجت من بين السحائب

الخروج من الابل المعتاق المتقدمة

الخراج ورم يخرج بالبدن من ذاته
والجمع اخرجة وخرجان

الخوارج الحرورية والخارجية طائفة
منهم لزمهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

فى حديث ابن عباس انه قال يتخارج
الشريكان واهل الميراث كانه يخرج
كل واحد من شركته عن ملكه الى صاحبه
بالبيع - وقال عبد الرحمن بن مهدى
التخارج ان ياخذ بعضهم الدار وبعضهم
الارض -

وقال ابن الاعرابى لاخلاق لهم اى لا نصيب لهم فى الخير وقال الخلاق الدين قال ابن برى الخلاق النصيب الموفر الاصل فى معناه عندى لاطبع له فى الآخرة وما خلق لتلك كانه لاخرقة له فيها ولا قطعة ومن ثم لاحظّ

خرج

مصدر فرعى ماخوذ من خرق ان راقب احدنا فرخا يخرق البيضة ثم يخرج منها قال خرق الفرخ البيضة فخرج منها كذلك اذا خرق ثور جنب كلب بقرنه فخرج القرن منه قال خرج كانه خارجا من جنب صفحته + سفود شرب نسوه عند مفتاد - وهذا يدل على ان خرج ربما يلازم خرق فبدلوا قاف خرق جيم خرج وخصّوا الثانى بما يحدث بالخرق -

الخروج نقيض الدخول

خَرَجَ يَخْرُجُ خروجا ومخرجا فهو خارج وخَرُوج وخَرّاج وقد اخرجه وخرج به المَخْرَج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرج واما المُخْرَج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت

الاستخراج كالاستنباط

فى حديث بذر فاخترجت ثمرات من قربة اى اخرجها وهو افتعل منه

المخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد قوله عز وجل ذلك يوم الخروج اى يوم يخرج الناس من الاجداث يوم الخروج يوم العيد ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق اخترجه واستخرجه طلب اليه او منه ان يخرج

ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل البختى كانها خلقت على خلقته فى حديث ان الناقة التى ارسلها الله عز وجل اية لقوم صالح كانت مخترجة اى مجبولة على خلقة الجمل وهى اكبر منه واعظم

استخرجت الارض اصلحت للزراعة والغراسة

خارج كل شئ ظاهره

الخروج خروج الاديب والسائق ونحوهما يُخَرِّج فيخرج كانه يخرج من صف الادباء فيسبقهم

كالعرنين من الانسان

الخُلُوق والخلاق ضرب من الطيب وقيل الزعفران لانه يطلى به الجسم فيلمس ويخلق

تَخَلَّق وخَلَّقته طليته بالخلوق وخَلَّقت المرأة جسمها طلته بالخلوق وقد تَخَلَّقَت المرأة بالخلوق

فلان مَخْلَقَة للخير كقولك مجدرة ومحراة ومقمنة

فلان خليق لكذا اى جدير وانت خليق بذلك اى جدير وقد خُلُق لذلك بالضم كانه ممن يقدر منه ذلك وترى فيه مخائله

هذا الامر مخلقة لك اى مجدرة وانه مخلقة من ذلك وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث

إنّ أَخْلَق بك ان تفعل ذلك اى ان اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك والعرب تقول يا خليق بذلك فترفع ويا خليق بذلك فتنصب

هو خليق له اى شبيه وما اخلقه اى ما اشبهه

انه لخليق اى حرى يقال ذلك للشئ الذى قد قرب ان يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونه وتحقيقه

أَخْلِق به وأَجْدِر به واعسن به وأَحْرِ به واقمن به وأَحْجِ به كل ذلك معناه واحد

اشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة وهى التمرين من ذلك تقول للذى قد الف شيئا صار ذلك له خُلُقًا اى صرن عليه ومن ذلك الخُلُق الحسن والخلوقة الملاسة

اما جدير فما خوذ من الاحاطة بالشئ ولذلك سمى الحائط جدارا

اخلولقت السماء ان تمطر اى قاربت وشابهت واخلولق ان تمطر

الخلاق الحظ والنصيب من الخير والصلاح - يقال لا خلاق له فى الاخرة ورجل لا خلاق له اى لا رغبة له فى الخير ولا فى الاخرة ولا صلاح له فى الدين وقال المفسرون فى قوله تعالى وما له فى الاخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير

ملحفة خُلَيْق صغروه بلاهاء

اخلق الدهر الشئ ابلاه وكذلك اخلق

السائل وجهه وهو على المثل اَخلَقَه خَلَقا

اعطاه اياه واخلق فلان فلانا اعطاه

ثوبا خلقا واخلقته ثوبا اذا كسوته

ثوبا خَلَقا

الاخلق اللين الاملس المصمت والاخلق

الاملس من كل شئ وهضبة خلقاء

مصمتة لانبات بها اطلاق الاخلق

على الاملس لان الثوب الخلق يصير

املس بذهاب زئبره

ليس الفقير الذى لامال له انما الفقير

الاخلق الكسب يعنى الاملس من الحسنات

الذى لم يقدم لاخرته شيئا يثاب عليه

فى حديث فاطمة بنت قيس واما معاوية

فرجل اخلق من المال اى خلو عار من

حجر اخلق اى املس مصمت لا يوثر فيه

شئ

الخلق من كل شئ مملس وسَهْمٌ مُخَلَّقٌ

املس مستو وجبل اخلق لين املس

وصخرة خلقاء بينة الخلق ليس فيها وعر وكبس

الخَلِقة السحابة المستوية المخيلة للمطر

امرأةٌ خُلُقٌ وخلقاء مثل الوتفاء لانها

مصمتة كالصفاة الخلقاء

الخلائق حمأة الماء وهى صخور اربع عظام

ملس تكون على راس الركية يقوم عليها

النازع الماتح سميت كذلك من ملاستها

خَلِقَ الشئ خلقا واخلوق املاس

وان واستوى وخَلَقَه هو

اخلوق السحاب استوى وارتتقت

جوانبه وصار خليقا للمطر كان مُلِّس

تمليسا

اخلوق الرسم استوى بالارض اصله

بلى واذا طار البلى فيه استوى بالارض

قِدْح مُخَلَّقٌ مستو املس وقيل كل

مالُيِّنَ ومُلِّس فقد خُلِّقَ

الخلقاء السماء لملاستها واستوائها

خلقاء الجبهة والمتن وخُلَيْقاؤهما

مستواها وما املاس منها وهما باطنا

الغار الاعلى ايضا

الخُلَيقاء من الفرس حيث لقيت

جبهته قصبة انفه من مستدقها وهى

كان خُلقه القرآن اى كان متمسكا به
وبآدابه واوامره ونواهيه وما يشتمل عليه
من المكارم والمحاسن والالطاف
تَخَلَّقَ بِخُلُق كذا اذا استعمله من غير
ان يكون مخلوقا فى فطرته
خالق الناس عاشرهم على اخلاقهم
الخالق التقدير وخلق الاديم يخلُقُه
خلقا قدره لما يريد قبل القطع وقاسه
ليقطع منه مزادة او قربة او خف هذا
قريب من الاصل لان التقدير اذا قاطع
من الاديم شيئا يحتاج الى خرق الاديم
دخل على وانا اَخْلُق اديما اى اقدره
لاقطعه
الخليقة الحفيرة المخلوقة فى الارض
وقيل هى الارض وقيل هى البئر التى
لا ماء فيها وقيل هى النقرة فى الجبل
يستنقع فيها الماء وقيل الخليقة البئر
ساعة تحفر ابن الاعرابى الخلق الآبار
الحديثات الحفر
الخَلْق الكذب وخلق الكذب والافك
يخلقه وتَخَلَّقَه واختلقه وافتراه

ابتدعه اطلاق الخلق على الكذب من
اطلاق الصفة على الموصوف
ان هذا الّا اختلاق اى كذب وهو افتعال
من الخلق والابداع كان الكاذب يَخلُق قوله
رجل خالق اى صانع وهنّ الخالقات
للنساء
خَلَق الشيء خُلوقا وخلوقة وخُلُوقة خلاقة
وخَلِقَ واَخْلَقَ اخلاقا واخلولق بلى
اصله من خرق الثوب فكم من ثوب
بالٍ يخرق.
يقال ايضا خَلُق الثوب خلوقا ويقال
اَخْلَقَ الرجل اذا صار ذا اخلاق واخلقته
انا وشيء خلق بال الذكر والانثى فيه سواء
لانه فى الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس
يقال ثوب خلق وملحفة خلق ودار
خلق والجمع خُلْقان واخلاق وقد يقال
ثوب اخلاق يصفون به الواحد اذا كانت
الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار
وثوب اكياش وحبل ارمام وارض
سباسب التهذيب يقال ثوب
اخلاق يجمع مما حوله

كانه لوّاها ثم كوّرها قال ابن الاثير هكذا
جاء فى رواية وقد رويت بالحاء المهملة
وبالضم وبالفتح وغير ذلك

خلق

مصدر فرعى ماخوذ من خرق ابدلت الراء
باللام اصله الخرق ثم الخرق مع تقدير
من قولهم خلق الاديم يخلقه خلقا قدره
لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مزادة
او قربة ثم نقل الى التقدير والابداع على
مثال لم يسبق اليه ثم الى خلق العالم وان
راقبت فرخا خرق البيضة وخرج منها
خلقا مستويا ما ارتب ان خرق اخلد
العرب الى خلق

من صفات الله تعالى الخالق والخلاق
ولا تجوز هذه الصفة بالالف واللام لغير الله
عز وجل واصل الخلق التقدير فهو
باعتبار تقدير ما صنعه وبجودها وبالاعتبار
للايجاد على وفق التقدير خالق

الخلق فى كلام العرب ابتداع الشئ على
مثال لم يسبق اليه وكل شئ خلق الله
فهو مبتدعه على غير مثال سبق اليه الا
له الخلق والامر

قال ابو بكر الانبارى الخلق فى كلام العرب
على وجهين احدهما الانشاء على مثال
ابتدعه والآخر التقدير

الخلق يكون المصدر ويكون المخلوق
رجل خليق بيّن الخلق تام الخلق معتدل
والانثى خليق وخليقة ومُخْتَلِقة
خَلَقَتِ المراة خلاقة اذا تم خَلْقها
هو كالجمل المُخَلَّق اى التام الخَلْق
الخليقة الخلق والخلائق

الخليقة الطبيعة التى يُخلق بها الانسان
الخلقة الفطرة انه لكريم الطبيعة والخليقة
والسليقة بمعنى واحد والخليق كالخليقة
الخُلُق الخليقة اعنى الطبيعة

الخُلُق والخُلُق السجية

الخُلُق بضم اللام وسكونها وهو الذهن
والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة
الانسان الباطنة وهى نفسه واوصافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخَلْق
لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها
ولها اوصاف حسنة وقبيحة

شبه البطر من الفزع کما یخرق الخشف اذا صید

خَرِق الرجل اذا بقی متحیرا من هم او شدة هو من خرق الغزال لانه اذا ادرکه الکلب یصیر مدهوشا متحیرا

خرق الرجل فی البیت فلم یبرح اصله دخله من خرق ثم اطلق علی ما یاتی بعد الدخول او من خرق الغزال اذا لزق بالارض

رماد خرق لازق بالارض من خرق الغزال رحم خریق اذا خرقها الولد فلم تلقح بعد ذلک المخاریق واحدها مخراق ما تلعب به الصبیان من الخرق المفتولة ابن سیدة المخراق مندیل او نحوه یلوی فیضرب به او یلف فیفزع به وهو لعبة یلعب به الصبیان

فی حدیث علی علیه السلام البرق مخاریق الملائکة

المخراق السیف لانه یخرق هذا هو الاصل ونقل الی المخراق الذی یلعب به الصبیان کانه سیفهم۔

المخراق الطویل الحسن الجسم قال شمر المخراق من الرجال الذی لا یقع فی امر الا خرج منه قال والثور البری یسمی مخراقا لان الکلاب تطلبه فیفلت منها

المخارق الملاص یتخرقون الارض بینا هم بارض اذا هم باخری

المخارق الرجال الذین یتخرقون ویتصرفون فی وجوه الخیر

المخروق المحروم الذی لا یقع فی یده غنی کان فی کفه خرقا یخرج منه الغنی

الخرقة القطعة من الجراد کالخُرْقة

الخُرْق ضرب من العصا فیر واحدته خُرَّقة وقیل الخُرّق واحد لا ادری العلاقة

الخَریق المطمئن من الارض وفیه نبات کانها شُقّقت

فلان مِخراق حرب ای صاحب حروب یخف فیها هو علی المثل المخرورق الذی یدور علی الابل فیحملها علی مکروهها لا ادری العلاقة

فی حدیث ابن عباس عمامة خرقانیة

اخترقت الخيل ما بين القرى والشجر تتخللها

خرق الارض قطعها حتى بلغ اقصاها ولذلك سمى الثور الوحشى مخراقا لانه يخرق الارض هذا النقل قطع الجوهرى الاديم والثوب الى قطع المسافة

التخرق لغة فى التخلق من الكذب وخرق الكذب وتخرقه وخرّقه كله اختلقه قال الله عز وجل وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه خلق الكذب اصل المعنى احدثه واوجده ثم ابدلت اللام بالراء والمخلق فرع المخرق كما سيجئ

خلق الكلمة واختلقها وخرقها واخترقها اذا ابتدعها كذبا وتخرق الكذب وتخلقه

الخَرَق والخُرْق نقيض الرفق والخَرَق مصدره وصاحبه اخرق وخَرِق بالشئ يَخْرَقُ جهله ولم يحسن عمله اصله من خرق الظبى اذا دهش وفزع وحيث يلازم تلك الحالة الاضطراب وعدم احسان العمل اطلق على نقيض الرفق وعدم احسان العمل

بعير اخرق يقع منسمه بالارض قبل خفه كانه لا يحسن السير

ناقة خرقاء لا تتعهد مواضع قوائمها فكانها لا تحسن السير

ريح خرقاء لا تدوم على جهتها فى الهبوب فكانها لا تحسن الجرى

فى الحديث الرفق يمن والخُرْق شوم

الخرق بالضم الجهل والحمق

الخرق بالتحريك الدهش من الفزع او الحياء وقد اخرقته اى ادهشته وقد خرق بالكسر خرقا فهو خَرِقٌ وخَرِقَ الظبى دهش فلصق بالارض ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد اخرقه الفزع فخرق اصله كما قلت دخول الظبى فى الخرق من خوف الكلاب التى تريد صيده ثم اللصوق بالارض

فى حديث مكحول فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا لا ادرى العلاقة

ابن الاعرابى - الغزال اذا ادركه الكلب خَرِق فلزق بالارض - وقال الليث الخرق

الفرع فخرق الاصل فى خرق الظبى فرع من الكلاب التى تريد صيدة فدخل فى خرق ثم نقل الى اللصوق بالارض اذا لم يجد خرقا ثم الى دهش ثم نقل الى الاضطراب الذى يلازم الفزع والدهشة وعلى هذا فمعنى انخرقت الريح اضطربت فى الهبوب - ريح خريق شديدة وقيل لينة سهلة فهو ضد وقيل راجعة غير مستمرة السير وقيل طويلة الهبوب

التهذيب والخريق من اسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب كانها خرقت يقال انخرقت الريح الخريق اذا اشتد هبوبها وتخللها المواضع

الخرق الارض البعيدة مستوية كانت او غير مستوية يقال قطعنا اليكم ارضا خرقا وخروقا والخرق الفلاة الواسعة سميت بذلك لانخراق الريح فيها والجمع خروق قال المورج كل بلد واسع تتخرق به الرياح فهو خرق

الخرق من الفتيان الظريف فى سماحة ونجدة وتخرق فى الكرم اتسع والخرق بالكسر التخرق فى الكرم وقيل هو الفتى الكريم الخليقة والجمع اخراق ويقال هو يتخرق فى السماح اذا توسع فيه استعماله فى هذا المعنى من قولهم هو متخرق الكف بالنوال وهو مخروق الكف بالنوال كانه فى كفه خرقا يخرج منه ما فى يده من الذهب والفضة ثم نقل الى السماح والكرم والنجدة وغيرها مما يجد مع السخاء

الخريق من الرجال كالخرق على مثال الفسيق والمخراق الكريم كالخرق

اذن خرقاء فيها خرق نافذ وشاة خرقاء مثقوبة الاذن

المخترق السمر والاختراق المر فى الارض عرضا على غير طريق

اختراق الرياح مرورها كانها تشق الفضاء منخرق الرياح هبوبها والريح تخترق الارض -

ريح خرقاء شديدة كانها مضطربة لا تحسن الهبوب

اخترق الدار او دار فلان جعلها طريقا لحاجته كانها خرقها ثم دخل الخرق

من حيث اتى وكذلك امر طُرّانى وهو نسب
على غير قياس
الطُرّانى صنكر عجيب وقيل حمام طرّانى منكر
من طراء عليها والعامة تقول طُورانى
وهو خطأ
اطراء القوم مدحهم نادرة والاعرف
بالياء كما ادرى العلاقة
شغفنى بنسب الكلمات يبعثنى على القول
بان طلع قريب من طَرَاءَ

خرق

مصدر اصلى يحكى صوتا يسمع عند شَقّ
ثوب غليظ او شق اديم بسكين والاصل
فى معانيه الشق ثم نقل بعلاقات اذكرها
الى معان شتى
الخَرْق الفرجة وجمعه خُرُوق
خَرَقَه يَخْرِقه خرقا وخَرّقه واخترقه
فتَخَرّق وانخرق واخورق ويكون ذلك
فى الثوب وغيره - التهذيب الخرق الشق
فى الحائط والثوب ونحوه هذا نقل الى
ما يحدثه الخرق من الشق وان لم يكن
هناك صوت مسموع

الخِرْقة القطعة من خِرَق الثوب والخرقة
المزقة منه خرقت الثوب اذا شققته
ويقال للرجل المتمزق الثياب منخرق
السربال
فى الحديث فى صفة البقرة وآل عمران كانهما
خرقان من طير صوّاف هكذا اجاء فى
حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح
فهو من الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان
منه وان كان بالكسر فهو من الخرقة القطعة
من الجراد وقيل الصواب حزقان بالحاء
المهملة والزاى من الحزقة وهى الجماعة
من الناس والطير وغيرهما
قوله ان بنى سلمى شيوخ اجلة + بيض الوجوه
خُرق الاخلة + فزعم ابن الاعرابى انه عنى
ان سيوفهم تاكل اغمادها من حدتها فخرق
على هذا جمع خارق او خروق اى خُرُق
السيوف للاخلة
انخرقت الريح هبت على غير استقامة هذا
من خَرِق الظبى وهش فلصق بالارض
ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر
اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد اخرقه

ابن سيّدة المدارة السيّد الشريف سمّى
بذلك لانه يقوى على الامور ويهجر عليها
مشتق من ذلك والمدارة المقدم فى
اللسان واليد عند الخصومة والقتال
وقيل هو راس القوم والدافع عنهم
المِدَرَة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم
عنهم والذى يرجعون الى رأيه والميم زائدة
والجمع المدارة
دَرَهَ لقومه يَدَرُه دَرْهًا دفع وهو دوتُدْرَهُهم
اى الدافع عنهم ولا يقال هو تُدْرَهُهم حتى يضاف
اليه وقيل الهاء فى كل ذلك مبدلة
من الهمزة لان المدرء الدفع وليس هذا
بقوى بل هما اصلان قالوا دَرَءَ و دَرَهَ
قال ابن سيدة فلما وجدنا الهاء
فى كل ذلك مساوية الهمزة علمنا ان
احداهما ليست بدلا من الاخرى وانهما
لغتان اقول قال ما قال نظرا الى الاشتقاق
الصّغير اما فى الاشتقاق الكبير فهما
فرعا اصل
سكين دَرْهَمَة معوجة الراس اصلها
من كلام الفرس دره فعربتها العرب
بالزيادة فيه
الدَرَهْرَهة المرأة القاهرة لبعلها هذا
تشبيه بالسكين
يقال للكواكب الوقادة بنورها تطلع من
الافق دارئة دَرْهَرَهَة

طَرَءَ

صورة اخرى لدَرَءَ ابدلت الدال بالطاء
طَرَأَ على القوم يَطْرَأُ طَرْأً و طُرُوْأً
اتاهم من مكان او طلع عليهم من بلد
اخر او خرج عليهم من مكان بعيد
فجاءة او اتاهم من غير ان يعلموا او
خرج عليهم من فجوة وهم الطُرَأَة والطُرَّاء
ويقال للغرباء الطراء وهم الذين ياتون
من مكان بعيد قال ابو المنصور
واصله الهمز
فى الحديث طَرَأَ على حزبى من القرآن
اى ورد واقبل قد يترك الهمز فيه
فيقال طَرَا يَطْرُو طُرُوًّا
طَرَاءَ من الارض خرج ومنه اشتق الطرّانى
وقال بعضهم طُرَان جبل فيه حمام كثير
ينسب اليه الحمام الطرّانى لا يدرى

اى ادفعوا - قال ابن الاثير ذو تُدرَءٍ
اى ذى هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة
على دفع اعدائه
اندرأت عليه الدرء والعامة تقول
الدريت ويقال درء علينا فلان دروءً
اذا خرج مفلجأة لا ادرى العلاقة
جاء السيل دَرْءً ظهرًا ودَرَءَ فلان علينا
وطَرَءَ اذا طلع من حيث لا ندرى
لا ادرى العلاقة
اندرَءَ علينا بشرٍّ وتَدَارَءَ الدفع لا ادرى
العلاقة
دَرَءَ السيل واندرء اندفع وجاء السيل
دَرْءً ودُرُوءً اذا اندرء من مكان لا يعلم به فيه
وقيل جاء الوادى دَرْءًا بالضم اذا سال بمطر
واد اخر وقيل جاء دُرُوءً اى من بلد بعيد
فان سال بمطر نفسه قيل سال ظهرا
دَرَءَ الوادى بالسيل دفع
دَرَءَ عليهم دَرْءً ودُرُوءً خرج وقيل خرج فجأة
الدارِئُ الحدث والمبادئ والدارى العرب
لا ادرى العلاقة
اندرء الطريق انتشر

كوكب دُرِّئٌ على فُعِّيل صند فع فى مضيه
من المشرق الى المغرب قال ابو عبيد ان
ضممت الدال فقلت دُرِّى يكون منسوبا
الى الدُّرء على فُعّلى ولم تهمزه لانه ليس فى
كلام العرب فُعّيل
قال ابن الاعرابى درء فلان اى هجم علينا
قال والدِّرِّى الكوكب المنقض يُدرَءُ
على الشيطان

درهـ

صورة اخرى للدرء ابدلت الهمزة بالهاء
ونقل من الدفع الى الهجوم بوجودهما فى
بعض الاحيان فى المدافع
دَرَهَ على القوم هجم دره فلان علينا
ودَرَهَ اذا هجم من حيث لم تحتسبه
دارهات الدهر هواجمه
انه لذو تُدَرُّهٍ وذو تُدَرُّرٍ اذا كان مجاما
على اعدائه من حيث لا يحتسبون
درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت
وهو مبدل منه مثل هراق الماء واراقه
قال الليث أُميت فعله الا قولهم رجل
مِدْرَهٌ حرب ومدرهة القوم هو الدافع عنهم

اندريت لا ادرى العلاقة

إدّرُوا مكانا اعتمدوه بالغارة والغزو

التهذيب بنو فلان إدّروا فلانا كانهم

اعتمدوه بالغارة والغزو لا ادرى العلاقة

المدارأة فى حسن الخلق والمعاشرة مع

الناس يكون مهموزا وغير مهموز فمن

همزة كان معناه الالتقاء لشره ومن

لم يهمز جعله من دريت الظبى اى

اختلت له وختلته حتى اصيد وداريته

من دريت اى ختلت الجوهرى ومداراة

الناس المداجاة والملاينة ومنه الحديث

راس العقل بعد الايمان بالله مداراة

النّاس الى صلانيتهم وحسن صحبتهم

واحتمالهم لئلا ينفروا عنك وداريته

ودارأته ابقيته

دارأت الرجل إذا دفعته بالهمز والاصل فى

التدارى التدارؤ فترك الهمز ونقل الحرف

الى التشبيه بالتقاضى والتداعى اقول

الناقص والمهموز كلاهما من اصل واحد

واصل المداراة الملاينة اللازمة للمراوغة

وحيث قد فسر المداراة شر الاعداء

نقلت الى الدفع وخُصّ المهموز به

الدوران ولد الضبعان من الذئبة لا ادرى العلاقة

المِدْرى والمِدارة والمَدْرية القرن و

الجمع مدارٍ ومدارى الالف بدل من

الياء سمى كذلك لانه آلة الدفاع

لذوى القرون

درى راسه بالمِدرى مشطه ابن الاثير

وداريته اذا اتقيته ولاينته قال ابو منصور

من همزه فمعناه الالتقاء لشره ومن لم

يهمز جعله من دريت بمعنى ختلت

فى حديث الشعبى فى المختلعة اذا كان

الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها

يعنى بالدرء النشوز والاعوجاج

والاختلاف

انه لذو تُدُرَءٍ اى حفاظ ومنعة و

قوة على اعدائه ومدافعة يكون

ذلك فى الحرب والخصومة وهو اسم

موضوع للدفع تاؤه زائدة لانه من درأت.

درأت عنه الحدّ وغيره ادرؤه

درءًا اذا اخرته عنه

فى الحديث ادرأوا الحدود بالشبهات

ادّارأتم واصله تدارأتم
المدارأة المخالفة والمدافعة
فى الحديث كان يدارى ولايمارى اى
لايشاغب ولايخالف وهو مهموز
وروى فى الحديث
غير مهموز ليزاوج يمارى واما المداراة
فحسن الخلق والمعاشرة فان ابن الاعرابى
يقول فيه انه يهمز ولايهمز يقال دارأته
مدارأة
المِدرى والمِدارة شئ يعمل من حديد
اوخشب على شكل سنّ من اسنان
المشط واطول منه يسرح به الشعر
المتلبد ويستعمله من لم يكن له مشط
ومنه حديث أُبَيّ ان جارية له كانت تدرّ
راسه بمدراها اى تسرحه يقال ادّرت المرأة
تدّرى ادرأ اذا سرّحت شعرها بمدراها واصلها
تدترى تفتعل من استعمال المدرى فادغمت
التاء فى الدال وقال الليث المِدارة حديدة
يحك بها الراس يقال طاسرخاره ويقال
مِدرى بغيرهاء ويشبه قرن الثور به
اقول قرن الثور عندى هو الاصل لانه
يستعمل للدفاع والمدرى الذى يسرح
به الشعر مدرى لانه كان يعمل ابتداء
من القرن ثم من الخشب او الحديد
تَدَرَّت المرأة اى سرّحت شعرها
جاب المِدرى اى غليظ القرن يدل بذلك
على صغر سنّ الغزال لان قرنه فى اول
مايطلع يغلظ ثم يدق
فان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى-
بسهمك فالرامى يصيد ولايدرى
اى ولايختتل ولايستتر وقد داريته
اذا خاتلته لعلك ترى فى الاستعمال
المراوغة والمداورة عيانا
الدَّرِيَّة الناقة يستتر بها من الصّيد
فيختتل وقال ابوزيد هى مهموزة لانها
تدرأ للصيد اى تدفع فان كان هذا
فليس من هذا الباب اقول الناقص والمهموز
كلاهما فرعان لدار
اِدَّرَيت دريّة وتَدَرَّيتُ
الدَّرِيَّة الوحش من الصّيد نقل مما
يصاد به الى الصّيد ابن السكيت اندرأت
عليه اندرأ قال والعامّة تقول

علم يقال اتى على هذا الامر من غير دراية اى
من غير علم
دريت الشئ أدريه عرفته وادريته غيرى
اذا اعلمته قالوا لا ادر فحذفوا الياء
لكثرة استعمالهم له
قوله تعالى وما ادراك ما الحطمة تاويله
اى شئ اعلمك ما الحطمة
قولهم يصيب ومايدرى ويخطئ وما يدرى
اى هو جاهل ان اخطأ او يعرف وان اصاب
لم يعرف اى ما اختل من قولك دريت
الظباء اذا اختلها هذا قريب من الاصل
ماتدرى ما دريتها اى ما تعلم ما علمها
درى الصيد دريا وادراه وتدرأه اختله
كانه داوره ثم صاده ومن اشتغل فى
صيد الظباء وشاهد كيف يدور لصائد
حول الظبى علم ان درى ماخوذ من دار
كيف ترانى أدرى وأدرى
غيرات جملى وتدرى غمرى
فالاول انما هو بالذال معجمة وهو افتعل
من ذريت التراب المعدن والثانى
بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه
اى ختله والثالث تتفعل من تدرأه
اى ختله فاسقط احد التائين يقول كيف
ترانى اذرى التراب واختل مع ذلك
مع هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغتررت
اى غفلت قال ابن برى يقول اذرى
التراب وانا قاعد اشاغل بذلك لئلا
ترتاب بى وانا فى ذلك انظر اليها واختلها
وهى ايضا تفعل كما افعل اى اغترها
بالنظر اذا غفلت وترانى وتفترنى اذا
غفلت فتختلنى واختلها

درأ

مصدر فرعى ماخوذ من دار بواسطة درى
وخص بالدفع لان المدارأة مما فيه دفع
اذى العدو
الدرء الدفع درأه يدرؤه درأ ودرأة دفعه
تدارأ القوم تدافعوا فى الخصومة
ونحوها واختلفوا
دارأت بالهمز دافعت وكل من دفعته
عنك فقد دارأته
فى التنزيل فادارأتم فيها وتقول
فدارأتم اى اختلفتم وتدافعتم وكذلك

راض لا يحتاج الى المراودة والمداورة
وفى الآية استعارة به
راودته على كذا مراودة وروادا اى ارادته
فى حديث ابى هريرة حيث يراود عمه
اباطالب على الاسلام اى يراجعه ويرادده
كانه طورا يبين له فضائله وطورا يظهر
ما سيجده من الفرح والسرور ان اسلم
وطورا يكشف له من حسنات الدنيا
والآخرة التى تكون حظه
فى حديث الاسراء قال لموسى
راودت بنى اسرائيل على ادنى من ذلك
فتركوه كانه دعاهم اليه بالتى هى
احسن وخاب
راودته عن الامر وعليه دارية هذا دليل
على اتخاذ المداراة من الدور
الرائد العود الذى يقبض عليه الطاحن
اى ادارة
اصل الرائد أرأد كلاءيد ورمح الرحى
ابن سيده الرائد مقبض الطاحن من الرحى
ورائد الرحى مقبضها والرائد يد الرحى
المرود الميل وحديدة تدور فى اللجام
ومحور البكرة اذا كان من حديد سمى
الدور فى كل واحد منها جلى
المرود بكسر الميم الميل الذى يكتحل به والميم
زائدة اقول لا حاجة الى القول بزيادة الميم
لانها آلة -
المرود ايضا المفصل والمرود الوتد هذا اتسع
ريح رود لينة للهبوب ويقال ريح رادة
اذا كانت هوجاء تجئ وتذهب وريح
رائدة مثل رادة
رود فى العبرانية ركب راسه - هام - تفحص
طلب وهو قريب عند غسنيوس من راد
فى العربية ما وجدت رود فى السريانية -

درى

مصدر فرعى ماخوذ من دار يصير دار
بالقلب راد والمفاعلة من مراودة ومن دار
مداورة ويجعلون المداورة بالقلب و
التصحيف مدارة ثم بالبدل مداراة
وبعد ذلك يجعلون المجرد منه درى
والاصل فى معانيه الاحتيال والاحتياج
الاحتيال الى الماء الحفنة نقلوه الى العلم
درى الشئ دريا ودرية ودريا ودراية

انما تكون من الحيوان والجدار لا يريد
ارادة حقيقة الا ان تهيؤه للسقوط قد
ظهر كما تظهر افعال المريدين فوصف
الجدار بالارادة اذا كانت الصورتان
واحدة

اردته بكل رِيدة اى بكل نوع من انواع
الارادة - ارادة على الشئ كادارة هذا قريب
من الاصل

الرَوْد والرُوْد المهلة فى الشئ كانك اذا
اخذت شيئا بالدورة كان الزمن الذى
يمضى فى الاخذ اكثر من الزمن الذى
يمضى حين تاخذه من غير دورة ولذا
اطلق الرود على المهلة

قالوا رويدا اى امهله

فلان يمشى على رُوْد اى مَهَل وتصغيره
رويد وتقول منه اَرْوِد فى السير ارواداً
ومُرودا اى ارفق

قولهم الدهر اَرْوَدُ ذو غير اى يعمل عمله
فى سكون لا يشعر به نقل من الدور الى
المهلة ثم الى الرفق ثم الى السكون
الارواد الامهال

قالوا رويدك زيدا فلم يجعلوا الكاف
موضعا وانما هى للخطاب قد يكون رويد
صفة فيقولون سار واسيرا رويدا او
يحذفون السير فيقولون سار وارويدا
فيجعلونه حالا له

قولهم هَرَدت الشئ اَهْرِيده هِرَادة
فانما هو على البدل فيه دليل شاف على
بدل الهمزة بالهاء

الارادة المشيئة واصله الواو كقولك راده
اى اراده على ان يفعل كذا

راود فلان جارية عن نفسها وراودته
هى عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحبه
الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراود
فتاها عن نفسه فجعل الفعل لها اصل
المراودة الارغاب فى شئ يريده المُرغِب
بوسائط كانه يدود بمن يريد منه مطلبا
على امور شتى حتى يرضى بما يراد منه ولا
يكشف له عن المطلوب بغتة بلا واسطة
كيلا تنفر طبعه وتستوحش وعلى هذا فلا
تقع المراودة الا اذا كان المراد منه غير راض
بما يراد منه من قبل فان علم المريد ان المراد منه

رائد العين عوارها الذى يرود فيها
اى يداور
يقال راد وساده اذا لم يستقر كانه ارفيه
الرياد وذئب الرياد الثور الوحشى سمى
بالمصدر
رادت الابل ترود اذا اختلفت فى المرعى
مقبلة ومدبرة وذلك رياده اى الوضع
مرادا طلق الرياد على الاختلاف فى المرعى
لانه يشاهد فى اكثر الاوقات اذا طلبت
المرعى
منه مراد الريح وهو المكان الذى يذهب
منه ويجاء
يقال راد يرود اذا جاء وذهب ولم
يطمئن ورجل رائد الوساد اذا
لم يطمئن عليه لهم اقلقه وبات رائد
الوساد
امرأة رآد ورواد بالتخفيف غير مهموز
وروّد وطوافة فى بيوت جاراتها وقد
رادت ترود رودا ورودانا فهى مرادة
اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها
ترى فى هذا الاستعمال معنى المداورة عيانا

الرادة بالهمزة السريعة الشباب مذكور
فى موضعه
رادت الريح ترود رودا ورؤادا ورودانا
جالت - وفى التهذيب اذا تحركت ونسمت
تنسم نسيما اذا تحركت تحركا خفيفا
اصله تحركت لان الرائد اذا طلب الكلاء
تحرك ثم نقل الى جالت
اراد الشئ شاءه اصله ذهب الى مواضع
شتى فى طلب خيار الكلاء ولا تيسر له ذلك
من غير ان تكون له رغبة فى الطلب و
ارادة اطلق على اراد وهو نقل من
المحسوس المشاهد الى صفة موجودة
فى الذات وباعثة على ظهور ذلك
المشاهد
قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة
اريد لانسى ذكرها فكانما
تمثل لى ليلى بكل سبيل
اى اريد ان انسى عداوتى لان فيه
معنى الذى يحوجك
قوله عز وجل فوجد فيها جدارا يريد
ان ينقض فاقامه وقال يريد والارادة

حتى يرضى بما يحبه الدائر ثم استعمل
فى معنى الطلب والارادة
الرود مصدر فعل الرائد والرائد الذى
يُرسل فى التماس النجعة وطلب الكلاء
والجمع رُوَّاد مثل زائر وزوّار اصله
الدائر على مقامات مختلفة ليعتام
خيرها صار بالقلب رائدًا
فى حديث على عليه السلام فى صفة الصحابة
يدخلون رُوَّادًا ويخرجون ادلة اى
يدخلون طالبين للعلم ملتمسين
للحلم من عنده ويخرجون ادلة هداة
للناس واصل الرائد الذى يتقدم القوم
يبصر لهم الكلاء ومساقط الغيث ومنه
حديث الحجاج فى صفة الغيث وسمعت
الروايديعون الى رياداتها اى تطلب
الناس اليها وفى حديث وفد عبد القيس
انا قوم رادة هو جمع رائد كحاكة وحائك
اى نرود الخير والدين لاهلنا ـ
قد راد اهله منزلا وكلأ وراد لهم رودًا
وريادا وارتاد واستراد
فى حديث معقل بن يسار واختة فاستراد

لامر الله اى رجع وكان وانقاد اصله طلب
امره ورضاه
الرائد الذى لا منزل له هذا توسع
كان الرائد لا ينزل منزلا معينا من قبل
بل يختار افضل الكلاء
فى الحديث الحتى رائد الموت اى
رسول الموت الذى يتقدمه كالرائد الذى
يبعث ليرتاد منزلا يتقدم قومه ـ
فلان مستراد لمثله وفلان مستراد
لمثلها اى مثله ومثلها يطلب ويشتهى
به لنفاسته وقيل معناه مستراد مثله
او مثلها واللام زائدة
راد الدار يرودها سألها اصله طلبها
رادت الدواب رودًا ورودانا واستادت
رعت ورُدْتها انا وارَدْتها اصله طلبت
المرعى ثم نقل الى ما يدعوها الى الطلب
من الرعى
الروائد المختلفة من الدواب وقيل الروائد
منها التى ترعى بينها وسائرها محبوس
عن المرتع او مربوط هذا توسع ويجوز
من الاصل

ساكنة الياء والواو اذا طال كثبة وتماديه
فى امر وتراخيه عنه
الطَّول مدى الدهر يقال لا آتيك طوال
الدهر
الطَّول والطائل والطائلة الفضل والقدرة
والغنى والسعة والعلو هذا نقل من
الفضل المبصر فى الطول الى الفضل المعقول
فى الخصال المحسنة وقد تطول عليهم
فى التنزيل العزيز ومن لم يستطع منكم طولا
قال الزجاج معناه من لم يقدر منكم على
مهر الحرة والطول القدرة على المهر وقوله
عز وجل ذى الطول اى ذى القدرة
يقال انه ليتطول على الناس بفضله وخيره
اصله يزيد عليهم فى فضله وخيره ثم
نقل الى محض الفضل والخير وان لم يكن
هناك تفضيل على غيره
الطول بالفتح المَنّ يقال منه طال عليه
وتطول عليه اذا امتن عليه
تطاول عليهم الرب بفضله اى تطوّل
وهو من باب طارقت النعل فى اطلاقها
على الواحد ومنه الحديث قال لازواجه

او لكن لحوقا بى اطولكن يدًا اراد
اسرعكن يدا بالعطاء من الطول
التطول عند العرب محمود يوضع موضع
المحاسن والتطاول مذموم وكذلك
الاستطالة يوضعان موضع التكبر
يقال للشئ الخسيس الدون ما هو بطائل
كفّن فى كفن غير طائل اى غير رفيع ولا نفيس
ضربته بسيف غير طائل اى غير ماض
الطوائل الاوتار والذحول واحدتها
طائلة يقال فلان يطلب من فلان بطائلة
اى بوتر كان لهم ثارا فهو يطلب دم قتيله
وبينهم طائلة اى عداوة وترة
الاصل الفضل ثم نقل الى النفع والفائدة
وحيث تكون الدية نفعا سميت طائلة
ثم الى ما يوجبها من الاوقار والذحول
والعداوة.
الطالة الاتان لا ادرى العلاقة
طَيِّلة الريح نيحتها لا ادرى العلاقة

رود

مصدر رَوَعى ماخوذ من دور بالقلب
والاصل فيه الدوران يرجل على اشياء مختلفة

فى القدر قال وهو فى معنى اخر ان يقوم
قائما ثم يتطاول فى قيامه ثم يرفع راسه
ويمد قوامه للنظر الى الشئ
طاولته فى الامر اى ماطلته
طوّل له تطويلا اى امهله
استطال عليهم اى تطاول يقال استطالوا
عليهم اى قتلوا منهم اكثر مما قتلوا قال وقد
يكون استطال بمعنى طال وتطاولت
بمعنى تطاللت
فى الحديث ان هذين الحيين من
الاوس والخزرج كانا يتطاولان على
رسول الله ص تطاول الفحلين اى يستطيلان
على عدوه ويتباريان فى ذلك ليكون كل
واحد منهما ابلغ فى نصرته من صاحبه
فشبه ذلك التبارى بتطاول الفحلين
عند الابل يذب كل واحد منهما الفحول
عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذبا
فصامتُ عمته انفذ من طول غيره
ويروى من صول غيره اى امساكه اشد
من تطاول غيره
طال عليه استطال وتطاول اذا اعلا
وترفع عليه
فى الحديث ازبى الربا الاستطالة فى
عرض الناس اى استحقارهم والترفع
عليهم والوقيعة فيهم
تطاول تمدد الى الشئ ينظر نحوه
استطال الشق فى الحائط امتد وارتفع
وهو كاستطار
الطِّوَل الحبل الطويل جدا والطِّوَل و
الطِّيَل والطِّوِيلة والتِّطْوَل كل حبل تشد
به قائمة الدابة وقيل هو الحبل تشد به
ويمسك صاحبه بطرفه ويرسلها ترعى
يقال طِوَّل لفرسك يا فلان اى ارخ له
حبله فى مرعاه - الجوهرى طِوَّل فرسك اى
ارخ طويلته فى المرعى
طوّل واطال اى شد الفرس فى الحبل
ومنه الحديث لطِوَل الفرس حمى اى
لصاحب الفرس ان يحمى الموضع الذى
يدور فيه فرسه المشدود فى الطول اذا
كان مباحا لا مالك له
الطول التمادى فى الامر والتراخى يقال
طال طولك وطِيَلك وطِيْلك وطُوْلك

بالعين وللاخرى فى فضيلة مدركة
بالعقل
الطول نقيض القصر فى الناس وغيرهم
من الحيوان والموات
يقال للشئ الطويل طال يطول طولا فهو
طويل وطوال والانثى طويلة وطوالة
يقال للرجل اذا كان اهيج الطول طُوال
وطُوّال وامرأة طُوالة وطُوّالة
طاولنى فطُلتُه من الطُول والطَول جميعا
طال الشئ طُولا واطلته اطالة
السبع الطُوَل من سور القرآن سبع سور
وهى سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء
والمائدة والانعام والاعراف فهذه ستّ
سور عند اليات واختلفوا فى السابعة فمنهم
قال السابعة الانفال والبراءة وعدها سورة
واحدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس
والطُوَل جمع طولى وهى السورة الطولى
وهن الطول
الطويل من الشعر جنس فى العروض سمّى
بذلك لانه اطول الشعر كله
الطوال بالضم المفرط الطول

طال فلان فلانا اى فاقه فى الطول
الاطول نقيض الاقصر
الطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر
وطول الدهر بمعنى
قلانس طِيال وطِوال بمعنى
اطالت المرأة اذا ولدت طوالا
الطول خلاف العرض وطال الشئ اى امتد
قولك طاولنى فطلته فانما تعنى بذلك
كنت اطول منه من الطُول والطَول جميعا
فى حديث استسقاء عمر رض فطال العباس
عمر رض اى علبه فى طول القامة
اطال الشئ وطوّله واطوله جعله طويلا
كل ما امتد من زمن او لزم من هم ونحوه
فقد طال
كقولك طال الهم وطال الليل
اطال الله طيلته اى عمره وطال طولك
وطِيلك اى عمرك ويقال غيبتك
جعل اطول اذا طال شفته العليا
المطاولة فى كلام هو التطويل
التطاول فى معنى هو الاستطالة على الناس
اذا هو رفع راسه وراى ان له عليهم فضلا

دال فی السریانیۃ ماد۔ تحرک۔ تمایل
ترعزع۔ تزلزل۔ ھاج۔ ثار۔ نزل۔
انحدر۔ حلّ۔ استقر۔ اتی۔ جاء۔ تردد۔
حضر۔ ذھب۔ انطلق۔ دخل۔ خشی۔
خرج۔ طلع۔ رفرف الطائر۔ ذرب۔
اسھل۔ استطلق البطن

تول

صورۃ اخری لدول ابدلت الدال بالتاء
التولۃ الداھیۃ وقیل ھی بالھمز سمیت
کذلک لانھا تدور فتارۃ علی رجل
وتارۃ علی غیرہ جاءنا یتولاتہ ودولاتہ
وھی الدواھی
ان فلانا لذو تولات اذا کان ذا لطف
وتأتٍ حتی کانہ یسحر صاحبہ ویقال تُلتَ بہ
ای دُھیتُ وعُنیت۔
قال ابوجھل ان اللّٰہ قد اراد بقریش
التُولۃ ھی بضم التاء وفتح الواو والداھیۃ
وقد تھمز
التُولۃ ضرب من الخرز یوضع للسحر
فتحبب بھا المرأۃ الی زوجھا وقیل ھی معاذۃ
تعلق علی الانسان قال الخلیل التولۃ
والتُولۃ بکسر التاء وضمھا تشبیھۃ بالسحر
ھو نقل من الداھیۃ الی السحر
تال یتول اذا عالج التولۃ وھی السحر
تویلۃ من الناس ای جماعۃ جاءت من
بیوت وصبیان ومال لا ادری العلاقۃ
التال صغار النخل وفسیلہ الواحدہ تالۃ
لا ادری العلاقۃ۔ فی حدیث ابن عباس
افتنا فی دابۃ ترعی الشجر وتشرب الماء وکرش
لم تشغر قال تلک عندنا العظیم والتولۃ
والجذعۃ۔ قال الخطابی ھکذا روی قال
وانما ھو التلوۃ یقال للمجدی اذا فطم وتبع امہ
تلو والانثی تلوۃ والامھات حینئذ التوالی
فتکون الکلمۃ من باب تلا لا تول

طول

مصدر فوعی ماخوذ من دور بواسطۃ طور
وقد مرّ فی ترجمۃ طور ما یدل علی اتخاذ
الطول من الطور وھو قولھم رأیت حبل الطوار
ھذا الحائط ای بطولہ والطول بالفتح بمعنی
الفضل نقل من طول رجل علی صاحبہ
الی الفضل المعقول لاشتراکھما فی الزیادۃ
لاحدھما مزیۃ فی بعد من الابعاد المبصرۃ

الدولة الغلبة وادالنا الله من عدونا
من الدولة يقال ادلنى على فلان
وانصرنى عليه
فى حديث وفد ثقيف نُدال عليهم
ويُدال علينا
الدولة الغلبة يقال ادیل لنا على اعدائنا
اى نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا و
الدولة الانتقال من حال الشدة
الى الرخاء
قال الحجاج يوشك ان تُدال الارض منّا كما
ادلنا منها اى يجعل لها الكرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا
كما شربنا مياهها تداولنا الامر اى اخذناه
بالدول وقالوا دَوَاليك اى مداولة
على الامر
دالت الايام دارت والله يداولها بين
الناس وتداولته الايدى اخذته هذه مرة
وهذه مرة هذا قريب من الاصل
دال الثوب يدول اى بلى وقد جعل ودّه
يدول اى يبلى تداولت الايدى ثوبا معينا
واكثر من استعماله فى بلى ثم نقل الى بلى الود

الدَوَل النبل المتداول
اندال ما فى بطنه من معى وصفاق وطحال
فخرج ذلك واندال بطنه ايضا اتسع
ودنا من الارض واندال بطنه استرخى
واندال الشئ ناس وتعلق قال السيرافى
صندال مفعل من التدلى مقلوب واندال
القوم تحولوا من مكان الى مكان لست
على ثقة من العلاقة
الدولة لغة فى تولة يقال جاء تايد ولاته
اى بداهيه
وقعوا فى امر هو فى دُوُلول اى شدة وامر عظيم
الكلاء الدويل الذى انت عليه سنتان
فهو لا خير فيه لا ادرى العلاقة
تركناهم دالة اى شهرة وقد دال يدول
دالة ودولا اذا صار شهرة لا ادرى العلاقة
الدوالى ضرب من العنب اسود يضرب
الى الحمرة لا ادرى العلاقة
الدوالى جمع دالية وهى عذق لبسر يعلق
فاذا ارطب اكل يمكن ان الدوالى من
العنب من هذا
ما وجدت دول فى العبرانية

بئر مُطارة واسعة الفم نقل من انطول الى السعة
طير الفحل الابل لقحها كلها وقيل انما
ذلك اذا اعجلت اللقح وقد طيرت هي
لقحا ولقاحا كذلك اي عجلت باللقاح وقد طار
باذنها اذا لقحت الاصل السرعة في اللقاح
طار واسراعا
المُسطار من الخمر اصله المستطار
تطائر السحاب في السماء اذا عمها
المُطيَّر ضرب من البرود لعل التي فيها تماثيل
الطيور
طار الشعر طال هذا دليل اتحاد الطور والطول
في حديث وابصة فما قتل عثمان طار قلبي
مطاره اي مال الى جهة يهواه وتعلق بها
والمطار موضع الطيران
طور في العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه
عند غسنيوس احاط بالشئ وطاف
حول الشئ ومن مشتقاته ما معناه
الحائط والطور معناه في الكلدانية الجبل
وهو كالطور في العربية
طار في السريانية طار - تعلى - ارتفع الطائر
ومن مشتقاته ما معناه طور - حد - وقت -
برهة - مدة - زمان - بعد - مسافة -
قدر - مقدار - جبل جبلي - متوحد -
ناسك

دول

مصدر فرعي مأخوذ من دوراً بدلت الراء باللام
والدولة دولة الايام تدور على الناس فتارة
لقوم وتارة لآخرين
الدَّوْلة والدُّولة العقبة في المال والحرب
سواء وقيل الدُّولة بالضم في المال و
الدَّولة بالفتح في الحرب وقيل هما سواء
فيهما يضمان ويفتحان وقد اداله الدولة
بالفتح في الحرب ان تدال احدى الفئتين
على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة
والجمع الدُّول والدولة بالضم في المال
يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه
مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دُولات ودُوَل
قال ابو عبيد الدُّولة بالضم اسم للشئ
يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
في حديث اشراط الساعة اذا كان المغنم دُولا
جمع دولة وهو ما يتداول من المال فيكون
لقوم دون قوم

يقال للقوم اذا كانوا هادئين ساكنين
كانما على رؤسهم الطير من امثالهم فى
الخصب وكثرة الخير فى قولهم هو فى شئ
لا يطير غرابه الطير الاسم من التطير ومنه
قولهم لا طير الا طيرك اللهم فى فلان طيرة وطيرة
اى خفة وطيش هو على المثل من خفة الطير
ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اى
خفتك وطيشك
الطائر ما تيمنت به او تشاءمت واصله
فى ذى الجناح الطائر عند العرب الحظ وهو
الذى تسميه العرب البخت هو نقل من
زجر الطائر فالمحكوم بما يصيب احدهم
طائر الانسان عمله الذى قلده وقيل رزقه
والطائر الحظ من الخير والشر
اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن
مظعون اى خرج نصيبنا منهم عثمان -
كان احدنا فى زمان رسول الله ص ليطير
له النصل وللاخر القدح معناه ان الرجلين
كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله
وللاخر قدحه
اياك وطيران الشباب اى لا تهم وعثراتهم

فرس مطار حديد الفواد -
استطار الغبار اذا انتشر فى الهواء وغبار
طيار ومستطير منتشر وصبح مستطير
ساطع منتشر وكذلك البرق والشيب والشر
الفجر المستطيل بالام فهو المستدق الذى
يشبه بذنب السرحان وهو الخيط الاسود
المستطير والمستطيل فى الاصل متحدان
ولكن خص كل واحد منهما بمعنى فى الاستعمال
يقال للرجل اذا ثار غضبه ثار ثائره وطار
طائره وفار فائره
استطار البلى فى الثوب والصدع فى الزجاجة
تبين فى اجزائهما واستطارت الزجاجة تبين
فيها الانصداع من اولها الى آخرها واستطار
الحائط انصدع من اوله الى آخره واستطار فيه
الشق ارتفع
استطار فلان سيفه اذا انتزعه من غير مهل
استطار البرق اذا انتشر فى افق السماء
استطير فلان فهو مستطار اذا ذعر واستطير
الفرس فهو مستطار اذا اسرع الجرى
تطائر الشئ طال
اجعلت الكلية واستطارت اذا ارادت الفحل

ويدنو منه الاصل يدور حوله
يقال لا اطوربه اى لا اقربه
الطور الحد بين الشيئين كان الحائط
الذى يدور بالدار حدها
عدا طوره اى جاوز حده وبلغ اطوريه
اى غايته ما يحاوله من امثالهم فى بلوغ
الرجل النهاية فى العلم بلغ فلان اطوريه
بكسر الراء اى اقصاه وبلغ فى العلم اطوريه
اى حديه اوله وآخره
ركب فلان الدهر واطوريه اى طرفيه
طار حول الشئ طورا وطورانا حام والطوار
مصدر طار يطور
ما بالدار طُورِيّ ولا دورى اى احد ولا
طورانى الطور فى كلام العرب الجبل
لانه مدور فى الغالب
حمام طورانى وطورى منسوب الى الجبل
الطورى الوحشى من الطير والناس كانه
يسكن الطور دون البلد
رجل طورى اى غريب

طير

صورة اخرى للدار والاصل فيه الحداة
المتحاقة فى طيرانها ثم نقل الى كل طائر
فى الهواء دار فى طيرانه ام لا
الطيران حركة ذى الجناح فى طيرانه
فى الهواء بجناحه
طار الطائر يطير طيرًا وطيرانا وطيورة
واطاره وطيّره وطار به يعدى بالهمزة
وبالتضعيف وبحرف الجر اطاره غيره
وطيره وطائره
الطير معروف اسم لجماعة ما يطير مؤنث
والواحد طائر والانثى طائرة
يعنى بالطائر الدماغ كما يقال له الفرخ
ارض مطارة كثيرة الطير
الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر اى كالا يستقر
تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة
السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر
فى اكثر احواله فكيف ما يكون على رجله
التطائر التفرق والذهاب ومنه حديث
عائشة رض سمعت من يقول ان الشوم
فى الدار والمرأة فطارت شقة منها فى
السماء وشقة فى الارض اى كانها تفرقت
وتقطعت قطعا من شدة الغضب

اتارت النظر اذا حددته هذا نقل من
الادامة الى الحد
اَتَرْتُ اليه الرمی اذا رميته تارة بعد
تارة فهو مُتار
ابن الاعرابی التأثر المداومة على العمل بعد
فتور۔
فلان يُتارُ على ان يوخذ اى يدار على
ان يوخذ هذا دليل على اتحاد التور
والدور
يا تارات فلان قال ابن سيدة وعندی
انه مقلوب من الوِتر الذی هو الدم وان
كان غير موازن به
تير الرجلُ اصيب التار منه
وما الدهر الا تارتان فمنهما
اموت واخرى ابتغی العيش اكدح
اراد فمنها تارة اموتها اى اموت فيها

طوار

صورة اخرى للدور
الطوار التارة تقول طورا بعد طورا اى
تارة بعد تارة جمع الطور اطوار والناس
اطوار اى اخياف على حالات شتى والطور
الحال وجمعه اطوار
فی حديث سطيح فان الدهر اطوار هادر
الاطوار الحالات المختلفة والتارات و
الحدود واحدها طورا ای مرة ملك
ومرة هلك ومرة بوس ومرة نعم
الطور والطَّوار ما كان على حذو الشیء او
بحذائه ورأيت حبل الجوار هذا الحائط
اى بطوله ويقال هذه الدار على طوار
هذه الدار اى حائطها متصل بحائطها
على نسق واحد
كل شیء ساوى شيئا فهو طَوْره وطَوارُه
انشد ابن الاعرابی فی الطوار بمعنى المد
او الطول وطعنة خلس قد طعنت عَرِشَةٍ
كَعَطّ الرواء يابُسٍ طوارها فان طوارها
طولها ويقال جانبا فمها من هنا
يشتق الطول من الدور طَوار الدار
وطِوارها ما كان ممتدا معها من الفناء
والطَّوْرة فناء الدار
فلان لا يطورنی اى لا يقرب طوارى ويقال
لا تَطُرْ حِرانا اى لا تقرب ما حولنا
فلان يطور بفلان اى كانه يحوم حواليه

الدَّهْوَرة جمعك الشئ وقذفك به فى
مهواة ودهورت الشئ كذلك الاصل
جمع ماكنس ودوّره ثم قذفه فى مهواة
فى حديث النجاشى فلا دَهْوَرة اليوم على
حزب ابراهيم كانه اراد لا ضيعة عليهم ولا
يترك حفظهم وتعهدهم والاوزائدة
وهو من الدهورة جمعك الشئ وقذفك
اياه فى مهواة ودهور اللقم منه وقيل
دَهْوَر اللقم كبرها - الازهرى دهور الرجل
لقمه اذا ادارها ثم التهمها ناقلا له الازهرى
قريب من الاصل دهور سلح هو نقل عن
قذف ما دُهور الى قذف السلح دَهْوَر
كلامه فحم بعضه فى اثر بعض كانه جمعه
دَهْوَر الحائط دفعه فقط كانه قذفه
دَهْوَر الليل ادبر كانه غاب كما يغيب
ما دهور فى المهواة
الدَّهْوَرِىّ من الرجال الصلب الضرب
ورجل دهورى الصوت هو الصلب الصوت
لا ادرى العلاقة - قال الازهرى هذا خطأ
والصواب جهورى الصوت
ما عندى فى هذا الامر دَهْوَرِيّة ولا
رَخْوَرِيّة اى ليس عندى فيه رفق
لا ادرى العلاقة
الدواهر ركايا معروفة لا ادرى العلاقة

ت و ر

صورة اخرى لدور ابدلت الدال بالتاء
والاصل فى معانيه الدور وما يقاربه
التور من الاوانى مذكر قيل هو عربى
وقيل دخيل - فى حديث ام سليم انها
صنعت حيسا فى تور هو اناء من صفر
او حجارة كالاجانة وقد يتوضأ فيه سمى
تورا لكونه مدورا -
التَّوْر الرسول بين القوم عربى صحيح سمى
كذلك لانه يدور بين القوم
التورة الجارية التى ترسل بين العشاق
سميت كذلك لانها تدور عليهم
التَّارَة الحين والمرة الفها واو وجمعها
تارات وتير سميت تارة لانها قطعة من
الدهر والدهر عندهم يدور -
اتارت النظر اليه اى ادمته تارة بعد تارة
اترت الشئ جئت به تارة اخرى اى مرّة
بعد مرّة

دار فی السریانیۃ دار۔ جال۔ طاف۔ کل۔ سکن۔ اقام

دھر

صورۃ اخری للدار ابدلت الالف باالھاء

شاھد وا الصیف والشتاء والربیع والخریف کل واحد منھا یاتی فی کل سنۃ فکانہ یدور وقسموا الزمان فی السنین والسنۃ فی الشھور والاسبوع فی الایام وحسبوا ان الشھر المعین یدور فی کل سنۃ وان الیوم المعین یدور فی کل اسبوع فزعموا ان الزمان یدور کذا وان الدراب وسموہ دھرا وعلی معتقدھم نسب الیہ علیہ السلام رأیت الدھر دولا یابی ور والحق ان الزمان طول محض تتعاقب اجزاءہ ولا یمکن ان یعرض منہ رجوع

الدھر الامد الممدود وقیل الدھر الف سنۃ۔ قال ابن سیدہ وقد حکی فیہ الدھر بالفتح وجمع الدھر ادھر ودھور

قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تسبوا الدھر فان اللہ ھو الدھر فمعناہ ان ما اصابک من الدھر فاللہ فاعلہ لیس الدھر فاذا شتمت بہ الدھر فانک اردت اللہ عاملہ مداھرۃ ودھارا من الدھر وکذلک استاجرہ مداھرۃ ودھارا

الدھر عند العرب یقع علی بعض الدھر الاطول ویقع علی حدۃ علی الدنیا کلھا واذا کان ھکذا جاز ان یقال ان الزمان والدھر واحد

قولھم دھر داھر کقولھم ابدا بیدا ویقال لا اتیک دھر الداھرین ای ابدا

رجل دھری قدیم مسن نسب الی الدھر ورجل دھری ملحد لا یومن بالاخرۃ یقول ببقاء الدھر وھو مولد

الدھاریر اول الدھر فی الزمان الماضی ولا واحد لہ

دھر دھار یراد شدید قال الزمخشری الدھاریر تصاریف الدھر ونوائبہ

دھرھم او نزل بھم مکروہ ودھر بھم امر نزل بھم

ما دھری بکذا او ما دھری کذا ای ما ھممی وغایتی

ما ذاک بدھری ای عادتی

الدّارِیّ اللازم لدارہ لا یبرح ولا یطلب
معاشا والدارِیّ ربّ النعم سمی بذلک
لانہ مقیم فی دارہ فنسب الیہا
بعیر دارِیّ متخلف عن الابل فی مبرکہ
وکذلک الشاۃ الدارِی الملاح الذی
یلی الشراع کانہ لا یبرح عن مکانہ
ادارہ عن الامر وعلیہ وداورہ لاوصہ
یقال ادرت فلانا علی الامر اذا حاولت الزامہ
ایاہ وادرتہ عن الامر اذا طلبت منہ ترکہ
فی حدیث الاسراء قال لہ موسی علیہ السلام
لقد داورت بنی اسرائیل علی ادنی من
ذلک فضعفوا ہو فاعلت
من دار بالشی یدور بہا اذا طاف حولہ
ویروی راددت اصل المداورۃ ان
تدور بمن تریدان یرضی بشئ معین
علی اشیاء مغایرۃ لہ ولیست امثالہا
فی الجودۃ ثم تاتی بہ علی الشئ المعیّن
فیختارہ والمراودۃ قلب المداورۃ
المدارۃ جلد یدار ویخرز علی ہیئۃ الدلو
فیستقی بہا
الدارِیّ العطار یقال انہ نسب الی دارین

فرضۃ بالبحرین فیہا سوق کان یحمل الیہا
مسک من ناحیۃ الہند
فی الحدیث مثل الجلیس الصالح مثل
الدارِی ان لم یحذک من عطرہ علقک
من ریحہ
دیر النصاری اصلہ الواو والجمع ادیار والدیرانی
صاحب الدیر قال ابن الاعرابی یقال
للرجل اذا راس اصحابہ ہو راس الدیر۔

دیر

صورۃ اخری لدور الدیر الدارات فی الرمال
دیر النصاری اصلہ الواو والجمع ادیار
الدیرانی صاحب الدیر ابن سیدۃ الدیر خان
النصاری۔ فی التہذیب دیر النصاری والجمع
ادیار وصاحبہ الذی یسکنہ ویعمرہ دیّار
ودیرانی نسب علی غیر قیاس
دور فی العبرانیۃ کدار فی العربیۃ دار فی
دائرۃ۔ طاف حول شئ۔ دور فی الکلدانیۃ
سکن کانہ کان فی دار من مشتقاتہا معناہ
العمر والقرن کانہ دورۃ من الزمان وقریب
منہ عند غسنیوس تارۃ ودیروما معناہ
المسکن ای الدار

سميت كذلك كانها تدور فتصيب
تارة زيدًا وتارة خالدًا
الدائرة الهزيمة والسوء يقال عليهم
دائرة السّوء - وفى الحديث فيجعل
الدائرة عليهم اى الدولة بالغلبة والنصر
اصل الدائرة ماتدور ثم استعملت بمعنى
الهزيمة والنصر لانها تدوران
الدائرة خشبة تركز وسط الكدس تدور
بها البقر
المدار مفعل يكون موضعًا ويكون مصدرًا
كدوران ويجعل اسمًا نحو مدار الفلك
فى مداره
دُوّار بالضم صنم وقد يفتح - قال الازهرى
الدُّوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون
موضعًا حوله يدورون به واسم ذلك
الصّنم والموضع الدّوار والاشهر فى اسم
الصنم دَوّار بالفتح
قوله تعالى نخشى ان تصيبنا دائرة قال
ابو عبيدة اى دولة والدوائر تدور
والدوائل تدول - الدار المحل يجمع
البناء والعرصة قال ابن جنى هى من دار

يدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع
اَدْوُر و اَدْوُرٌ فى ادنى العدد والكثير
ديار اقول سميت الدار عندى دارًا لان
الحائط يدور فى الغالب حول العرصة
لا لكثرة حركات الناس فيها فى حديث
زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين
سمى موضع القبور دارًا تشبيها بدار
الاحياء لاجتماع الموتى فيها
فى حديث الشفاعة فاستاذن ربى فى
داره اى فى حضرة قدسه - كل موضع حل
به قوم فهو دارهم والدنيا دار ايضا هذا توسع
ما بالدار ديّار اى ما بها احد وهو فيعال من
داريدور الجوهرى ويقال ما بها دُوْرِىّ
وما بها ديّار لا يستعمل الا فى النفى
فى الحديث الا انبئكم بخير دُوْر الانصار
هى المنازل المسكونة والمحال اراد به
ههنا القبائل
المُدارات اُرُزٌ فيها دارات شتى
الدائرة التى تحت الانف يقال لها دَوّارة
ودائرة وِدِيرة
الدّارُ البلد

من شهر الى شهر حتى يجعلوه فى جميع شهور
السنة فلما كانت تلك السنة قد عاد
الى زمنه المخصوص به قبل النقل دارت
السنة كهيئتها الاولى

دُوَّارَة الراس ودَوَّارته طائفة منه
دَوَّارة البطن ودُوَّارته عن ثعلب ما تحوى
من امعاء الشاة

الدَّائِرة والدَّارة كلاهما ما احاط بالشئ
والدَّارة دَارة القمر وهى الهالة وكل موضع
يدار به شئ يحجره فاسمه دارة نحو الدارات
التى تتخذ فى المطابخ ونحوها وتجعل
فيها الخمر

فى الحديث اهل النار يحترقون الا
دارات وجوههم هى جمع دارة وهو ما يحيط
بالوجه من جوانبه اراد انها لا تاكلها النار
لانها محل السجود

دارة الرمل ما استدار منها والجمع دارات
ودُوُر -

الدِّير الدارات فى الرمل

الدَّارة كل ارض واسعة بين جبال وجمعها
دُور ودارات - قال ابو حنيفة وهى تعد

من بطون الارض المنبتة

الدارة رمل مستدير وقيل هى الدُّوَّرة
والدَّوَّرة والدَّيِّرة وربما قعدوا فيها
وشربوا

التدوارة المجلس سمى كذلك لجلوسهم
فى دائرة

مُدَاوَرة الشئون معالجتها كانها تدور
عليهم والمداورة المعالجة

الدَّوَّارة من ادوات النقاش والنجار
لها شعبتان ينضمان وينفرجان
لتقدير الدارات

الدائرة فى العروض هى التى حصرها الخليل
بها الشطور لانها على شكل الدائرة

من امثالهم ما اقشعرت له دائرتى
يضرب مثلا لمن يتهدد ولا يهمه الامر ولا يضرك
ودائرة راس الانسان الشعر الذى
يستدير على القرن

دائرة المحاور ما احاط به من التين والدائرة
كالحلقة او الشئ المستدير والدائرة واحدة
الدوائر وفى الفرس دوائر كثيرة

دارت عليه الدوائر اى نزلت به الدواهى

اذا عرق المحموم من الحمى فهى الرحضاء
وقال الليث فى الرحضاء عرق الحمى
وقد رُحِضَ اذا اخذته الرحضاء
رحص فى العبرانية غسل الجسد
غسل الثوب ابدلت ضاد العربية
بالصاد فى العبرانية
رَحَعَ فى السريانية رحض غسل الثوب
كلدانية قديمة ابدلت ضاد العربية
بالعين فى السريانية

دور

مصدر فرعى ماخوذ من دَرَّ اذا در اللبن
فى قدر حدث فيها فى المواضع الذى
تقع فيه الدِّرَّة جوف مخروطى راسه
الى اسفل القدر وان وقعت فى ذلك
المخروط ذرّة سوداء دارت دوروانا
مع ذرات الحليب فاذا در اللبن دار ايضا
ومن هنا صار المضاعف اجوف و
خُصّ بالدوران وما يقاربه
دار الشئ يدُور دَوْرا ودورانا ودَوَرًا
واستدارةً وادَوَرْتُه ودَوَّرْتُه
وادَارَه غيره ودَوَّرَ به ودُرْتُ به
وأَدَرْتُ واستَدَرْتُ وداورَه
مُداورة ودِوارا اداره معه
الدهر دَوّار بالانسان ودَوّارِىٌّ
اى دائر به على اضافة الشئ الى نفسه
يقال دار دَوْرَة واحدة وهى المرّة
الواحدة يدورها
الدورة يكون مصدرا فى الشعر و
يكون دورًا واحدًا من دَوْرِ العمامة
ودور الخيل وغيره عام فى الاشياء كلها
الدُوارُ والدَوارُ كالدوران ياخذ فى
الراس - دِيْرَبه وعليه وادِيْرَبه اخذه
اخذة الدوار من دوار الراس
تدوير الشئ جعله مدورًا
فى الحديث ان الزمان قد استدار
كهيئته يوم خلق الله السموات والارض
يقال دار يدور واستدار يستدير
بمعنى اذا طاف حول الشئ واذا عاد الى
الموضع الذى ابتدأ منه ومعنى الحديث
ان العرب كانوا يؤخرون المحرم الى صفر
وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون
ذلك سنة بعد سنة فينقل المحرم

غسل اليدين بما يزيل الدسم اذا غسل
احد نايديه بما يزيل الدسم وصب عليها
الماء فدلكها سمع صوتا حكتها العرب
برحض فالاصل فى معانى رحض ذلك
الصوت ثم نقل الى الغسل وما يقاربه
الرَحْض الغسل رحض يده والاناء والثوب
وغيرها يرحَضُها ويرحُضُها رَحْضًا
غسلها
فى حديث ابى ثعلبة سأله عن اوانى
المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها
فارحضوها بالماء وكلوا واشربوا اى
اغسلوها
الرُحاضة الغُسالة
ثوب رحيض مرحوض مغسول
استتابوه حتى اذا ماتركوه كالثوب
الرحيض
احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول
فعيل بمعنى مفعول تريد انه تاب و
تطهر من الذنب الذى نسب اليه قتلوه
عليهم قُمُصٌ مُرَحَّضَةٌ اى مغسولة
ثوب رَحْضٌ لا غير غُسِل حتى خَلَق
المِرْحَضة الاجانة لانه يغسل فيها الثياب
المِرْحَضة شئ يتوضأ فيه مثل كنيف
المِرحَضة والمرحاض المغتسل و
المرحاض موضع الخلاء والمتوضا وهو منه
وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة
فكنا نتحرف ونستغفر الله يعنى
بالشام اراد بالمراحيض المواضع التى
بنيت للغائط اى مواضع الاغتسال
اخذ من الرحض وهو الغسل
المِرحاضُ خشبة يضرب بها الثوب
اذا غسل
رُحِض الرجل رَحْضًا عرق حتى كانه
غسل جسده والرحضاء العرق
مشتق من ذلك
فمسح عنه الرحضاء وهو عرق يغسل
الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل فى عرق
الحمى والمرض والرحضاء العرق اثر
الحمى والرحضاء الحمى يعرق
رُحِض رَحَضًا فهو مرحوض اذا عرق
فكثر عرقه على جبينه فى قتاده او يقظته
ولا يكون الا من شكوى قال الازهرى

فى حديث على رض هل ينظر اهل بضاضة الشباب الا عَلَزَ القلق قال العلز بالتحريك خفة وقلق وهلع يصيب الانسان ويروى بالنون من الاعلان وهو الاظهار اقول من رواه بالنون فقد ارتوى من أجن -

مات فلان عَلِزًا اى وَجِعًا قَلِقًا لا ينام قال الازهرى الذى ينزل به الموت يوصف بالعلز وهو سياقة نفسه يقال هو فى علز الموت

العِلَّوْزُ الموت كانه الذى يوجب عَلَزًا بعد عَلَزٍ

عَلِزَ عَلَزًا حَرِصَ وغَرِضَ قال الازهرى معنى غرض ههنا اى قلق

العَلَزُ الميل والعدول والفعل كالفعل لان العلز يميل من جانب الى جانب ويقلق

العِلَّوْزُ البَشَم قال الجوهرى العِلَّوْزُ لغة فى العلوص وهو الوجع الذى يقال له اللوى عن اوجاع البطن -

علص

مصدر فرعى ماخوذ من سعر بواسطة سعل وزعل وعلز والاصل فيه الحرقة ثم نقل الى الوجع الحادث فى البطن

العِلَّوْصُ التخمة والبَشَم وقيل هو الوجع الذى يقال له اللوى الذى ينشاء فى المعدة قال ابن برى وكذلك العَلَصُ قال والعِلَّوْصُ وجع البطن مثل العِلَّوْز قال ابن الاعرابى العلّوص الوجع و العِلَّوْز الموت الوحى ويكون العِلَّوْز اللوى يقال رجل عِلَّوْصٌ به اللوى وانه لَعِلَّوْصٌ متخمٌ وانّ به لَعِلَّوْصًا

فى الحديث من سبق العاطس الى الحمد امن الشَّوْصَ واللوص والعِلَّوْص قال ابن الاثير هو وجع البطن وقيل التخمة وقد يوصف به الرجل فيقال رجل علَّوْص فهو على هذا اسم وصفة عَلَّصَتِ التخمة فى معدته تعليصا و يقال انه لمعلوص يعنى بالتخمة وقيل يراد به اللوى الذى هو العِلَّوْص

العلَّوص الذئب لا ادرى العلاقة

رحض

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند

الحُبلة بقلة لها ثمرة كانها فقر العقرب
تسمى شجرة العقرب لا ادرى العلاقة
الحُبلة ثمر السلم والسيال والسمر لا ادرى
العلاقة
الحُبلة ضرب من الحلى يصاغ على شكل
هذه الثمرة يوضع فى القلائد - ضبّ
حابل يرعى الحُبلة
اتيته على حَبالّة الطلاق واتيته على حبالّة
ذلك اى على حين ذلك وابّانه وهى على
حبالّة الطلاق اى مشرفة عليه لا ادرى
العلاقة
المحبل الكتاب الاول لا ادرى العلاقة
الحُبليل دويبة تموت فاذا اصابه
المطر عاش
الاحبل والحُنبل اللوبياء لا ادرى العلاقة
الحبل انثقاهذا اقريب من الاصل
احبله اى القحه
حبل فى العبرانية شد بالحبل اى الرسن
وضفر الحبل وعاهد كانه شده بالحبل وايضا
معناه افسد وخبل
حبل فى السريانية حبل - شد بالحبل -
نظر - رجا - انتظر - اشتاق - جوى تضمن
حبل - لقح - مخض - طلق - ولد لا ادرى
كيف نقل الى نظر - رجا - انتظر - اشتاق

عَلَز

مصدر فرعى ماخوذ من سعر بواسطة زعل
والاصل فيه الحرقة والحزازة وخص بالضجر
الذى ياخذ المريض ثم نقل الى الرعدة
والقلق
العَلَز الضجر
العَلَز شبه رِعْدَةٍ ياخذ المريض والحريص
على الشئ كانه لا يستقر فى مكانه
من الوجع
عَلِزَ يَعْلَزُ عَلَزًا وعَلَزانًا وهو عَلِزٌ
واعْلَزَهُ الوجع
العَلَز ايضا ما تبعّث من الوجع
شيئا اثر شئ كالحمى يدخل عليها السعال
والصداع ونحوهما
العلز القلق والكرب عند الموت
قالت اعرابية ترثى ابنها
واذاله عَلَزٌ وحشرجة
مما يجيش به من الصدر

ويجوز الحبلة بالجزم

روى عن انس بن مالك انه كانت له حبلة تحمل كُرًّا وكان يسمّيها ام العيال وهى الاصل من الكرم اذا تشرت قضبانها عن غراسها وامتدت وكثرت قضبانها حتى يبلغ حملها كُرًّا يظهر من هذا ان الحبلة حبلة لانها تحمل

الحبل الامتلاء هذا من حبلت المرأة اذا حملت وحيث يشاهد فى تلك الحالة انتفاخ البطن المشاهد عند الامتلاء اطلقوه على الامتلاء

حبل من الشراب امتلأ

رجل حبلان وامرأة حبلى ممتلیان من الشراب

الحُبال انتفاخ البطن من الشراب والنبيذ والماء وغيره.

قال ابو حنيفة انما هو رجل حبلان وامرأة حبلى ومنه حَبَل المرأة وهو امتلاء رحمها اقول هذا اقلب الشئ ظهر البطن الاصل حملت المرأة لانها فى تلك الحالة تحمل ثقلا ثم ابدلت الميم بالباء فصار حبلت المرأة اى حملت ثم نقل الحبل الى انتفاخ البطن الحُبلان الممتلى غضبا نقل من الامتلاء بالمحسوس الى الامتلاء بالغير المحسوس. به حَبَل اى غضب قال واصله من حَبَل المرأة قال ابن سيده والحَبَل الحمل وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم حَبِلَتِ المرأة تحبَل حَبَلا

امرأة حابلة من نسوة حبلة نادر وحبلى من نسوة حُبليات وحَبالى وقد قيل امرأة حبلانة

فى الحديث نهى عن بيع حبل الحبلة وهو ان يباع ما يكون فى بطن الناقة وقيل معنى حبل الحبلة حمل الكرمة قبل ان تبلغ وقيل حبل الحبلة ولد الولد الذى فى البطن فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلة يريد حتى يغزو منها اولادا اولاد

المَحْبَل اوان الحبل

المَحْبِل موضع الحَبَل من الرحم

كان ذلك فى محبل فلان اى فى وقت حبل امه

حَبَّل الزرع قذف بعضه على بعض كانه صار كالحبال الملتفة

المستطيل شبه بالحبل والحبل من الرمل
المجتمع الكثير العالى والحبل من المستطيل
ويمتد -
صعدنا على حبل اى قطعة من الرمل ضخمة
ممتدة
جعل حبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذى
يسلكونه فى الرمل وقيل اراد صفهم و
مجتمعهم تشبيها بحبل الرمل
فى صفة الجنة فاذا فيها حبائل اللؤلؤ قال
ابن الاعرابى هكذا جاء فى كتاب البخارى
والمعروف جنابذ اللولؤ فان صحت الرواية
فيكون اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل
يقال للموت حبيل براح وفلان حبيل
براح اى شجاع ومنه قيل للاسد حبيل
براح يقال ذلك للواقف مكانه كالاسد
لا يفر لا ادرى العلاقة
الحبل الداهية وجمعها حبول سميت
بذلك من ان الحبالة داهية للصيد
يقال للداهية من الرجال انه لحبل من احبالها
وكذلك يقال للقائم على المال ابن الاعرابى
الحبل الرجل العالم الفطن الداهى

ثار حابلهم على نابلهم اذا اوقدوا النار
بينهم الحابل الذى ينصب الحبالة والنابل
الرامى عن قوسه النبل من امثالهم انك لواسع
الحبل وانه لضيق الحبل كقولك هو
ضيق الخلق وواسع الخلق
التبس الحابل بالنابل الحابل سدى الثوب
والنابل اللحمة - يقال ذلك فى الاختلاط
وحول حابله على نابله اى اعلاه على اسفله
لا ادرى العلاقة
الحَبَلَة والحُبَلة الكرم وقيل الاصل من
اصول الكرم والحبلة ملحق من قضبان
الكرم والحَبَل شجر العنب واحدته حبلة
سميت بذلك لانها تحمل العنب والحبل
بمعنى الرسن حبل تشبيها له بالحبلة من
قضبان الكرم
فى حديث ابن سيرين لما خرج نوح من
السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال
له الملك ذهب بها الشيطان يريد ما كان
فيهما من الخمر والسكر لا ادرى العلاقة
الاصمعى - الجفنة الاصل من اصول الكرم
وجمعها الجفن وهى الحَبلة بفتح الباء

الحبالة التی یصاد بها وجمعها حبائل لانها تتخذ من الحبال ویکنی بها عن الموت کان الصید اذا نشب فی الحبالة آل امره الی الموت

فی الحدیث النساء حبائل الشیطان ای مصائده واحدتها حبالة بالکسر وهی ما یصاد بها من ای شیء کان هذا من التعمیم

الحابل الذی ینصب الحبالة للصید

المجبول الوحشی الذی نشب فی الحبالة

حبل الصید حبلا واحتبله اخذه وصاده بالحبالة او نصبها له

حبلته الحبالة علقته واستعاره الراعی للعین

قیل المجبول الذی نصبت له الحبالة وان لم یقع فیها والمحتبل الذی اخذ فیها

نقلت ان اناسا من قومی یتحبلونها فیاکلونها (الضب) ای یصطادونها بالحبالة

مُحْتَبِل الفرس (رساغه) لانهم یشدون حوله الرسن

المحتبل من الدابة رسغها لانه موضع الحبل الذی یشد فیه

الأُحْبُول الحبالة

حبائل الموت اسبابه کانها حبالة التی به یصید الموتی

احتبلهم الموت ای اخذهم

شعر مُحَبَّل مضفور

فی صفة الرجال انه محبل الشعر ای کان کل قرن من قرون راسه حبل ویروی محبک الشعر

الحبال الشعر الکثیر

الحبلان اللیل والنهار کان الدهر له حبلان اللیل والنهار وبهما میت الناس

فی التنزیل ضربت علیهم الذلة اینما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس قال الفراء معناه ضربت علیهم الذلة الا ان یعتصموا بحبل الله وقیل معناه ضربت علیهم الذلة بکل مکان الا بموضع حبل من الله هو کتاب الله حبل ممدود من السماء الی الارض ای نور ممدود والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخیط فی حدیث آخر وهو حبل الله المتین ای نوره هداه وقیل عهده وامانه الذی یومن من العذاب

یقال للرمل یستطیل حبل والحبل الرمل

حبل الشئ شده بالحبل
الحابول الكرّ الذى يصعد به على النخل
لانه نوع من الحبل
الحبل العهد والذمة والامان وهو مثل
الجوار لانه يشد المتعاهدين معًا
الحبل التواصل ابن السكيت الحبل
الوصال لانه يوجب القرب كما يوجبه
الشد بالحبل
واعتصموا بحبل الله جميعًا قال ابو عبيد
الاعتصام بحبل الله هو ترك الفرقة
واتباع القرآن لاريب انه على المثل
فى حديث الدعاء واذا الحبل الشديد
المراد به القرآن او الدين او السبب قال
الازهرى الصواب بالياء وهو القوة
يقال حَيْل وحَوْل
انا رجل مسكين انقطعت بى الحبال
فى سفرى اى انقطعت بى الاسباب
من الحبل السبب قال ابو عبيد واصل
الحبل فى كلام العرب ينصرف على وجوه
منها العهد وهو الامان - فى حديث الجنازة
اللهم ان فلان بن فلان فى ذمّتك
وحبل جوارك - كان من عادة العرب
ان يخيف بعضهم بعضا فى الجاهلية وكان
الرجل اذا اراد سفرا يأخذ عهدًا من سيّد
كل قبيلة فيأمن به ما دام فى تلك القبيلة
حتى ينتهى الى الاخرى فيأخذ مثل ذلك
ايضا يريد به الامان فهذا حبل الجوار اى
ما دام مجاورًا ارضه وهو من الاجارة و
الامان والنصرة
فى حديث بيننا وبين القوم حبال اى
عهود ومواثيق
فى حديث ذى السعار اتحرك على قلص
مواجر متصلة بحبائل الاسلام اى عهوده
واسبابه على انها جمع الجمع
الحبل حبل العاتق اى عصبه بين العنق
والمنكب وقيل حبل العاتق الطريقة التى
بين العنق ورأس الكتف
حبل الوريد عرق يدار فى الحلق
حبل الوريد عرق فى العنق وحبل الذراع
فى اليد من تشبيه العرق بالحبل
فى المثل هو على حبل ذراعك اى فى القرب
حبال الفرس دون قوائمه

يعرف من بعيد
اعراف الرياح والسحاب اوائلها
واعاليها كانه عرفها
الاعراف الحرث الذى يكون على الفلجان
والقواعد لا ادرى العلاقة
العرفة قرحة تخرج فى بياض
الكف وقد عرف سميت بذلك
لارتفاعها
العرف شجر لا ترج لا ادرى العلاقة
العُرف النخل اذا بلغ الاطعام لا ادرى
العلاقة
العرف ضرب من النخل بالبحرين
لا ادرى العلاقة
العُرف نبت ليس بمحض ولا عضاه
لا ادرى العلاقة
العرّفان جذب ضخم مثل الجرادة له
عرف قيل سميت عرفة لان الناس
يتعارفون به
عرّف القوم وقفوا بعرفة
فى حديث ابن عباس ثم محلها الى
البيت العتيق وذلك بعد المُعَرَّف

يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف
فى الاصل موضع التعريف
العُرف الرمل المرتفع
عرف فى العبرانية معناه عند غسنيوس
على فرضه جرّ قبض امسك عليه
ومن مشتقاته ما معناه الجيد او
العنق وهو قريب عند غسنيوس
من العرف للفرس
عرف فى السريانية صرف - قايض -
بدل الدراهم - بحث - فتش - سال

حبل

مصدر فرعى ماخوذ من حمل ابدلت
الميم بالباء وبنيت على ثقة من علاقة
الحبل بمعنى الرسن والحبل بمعنى
الحمل الا ان يكون من ان الحبل
بمعنى الرسن يكون وسيلة وسببا
لشد الحمل على الحمولة او هو من التشبيه
بحبلة الكرم
الحبل الرباط بفتح الحاء والجمع احبل
واحبال وحبال وحبول الحبل الرسن
وجمعه حبول وحبال -

عرف الرجل اذا اكثر من الطيب وعرّف اذا ترك الطيب

فى الحديث من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الجنة اى ريحها الطيبة

فى حديث على رض جبذ الارض الكوفة ارض سوداء سهلة معروفة اى طيبة العرف

عرّف طعامه اكثر ادمه كانه طيبه

عرّف راسه بالدهن رواه اصله طيبه ثم نقل الى رواه

طار القطا عرافا عرفا بعضها خلف بعض هذا من عرف الفرس المتتابع

عُرف الديك والفرس والدابة وغيرها منبت الشعر والريش من العنق واستعمله الاصمعى فى الانسان فقال جاء فلان مبرئلا للشر اى ناشعا عُرفه

المعرفة منبت عرف الفرس من الناصية الى المنسج وقيل هو اللحم الذى ينبت عليه العرف سميت معرفة بكونها قريبة من الانف والعُرف عرف لانه قريب من الانف فالعرف صورة اخرى للانف

وسمى العرف عرفا لمجاورته الانف

اعرف الفرس طال عرفه اعرورف صار ذا عرف

عرفت الفرس جززت عرفه

ناقة عرفاء مشرفة السنام وناقة عرفاء اذا كانت مذكرة تشبه الجمال وقيل لها عرفاء لطول عرفها

الضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها وكثرة شعرها

اعرورف البحر والسيل تراكم موجه وارتفع فصار له كالعرف

اعرورف الدم اذا صار له من الزبد شبه العرف

اعرورف فلان للشر كقولك ابتسل وتشذر اى تهيّا

عُرف الرمل والجبل وكل عال ظهره واعاليه

الاعراف فى اللغة جمع عرف وهو كل عال مرتفع قال الزجاج الاعراف اعالى السور

جبل اعرف له كالعرف

عرف الارض ما ارتفع منها لانه

التعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد
الضالة وعرف الضالة انشدها كانها اعلم
الناس بوجودها عنده
اعترف القوم سالهم وقيل سالهم عن خبر
ليعرفه وربما وضعوا اعترف موضع عرف
كما وضعوا عرف موضع اعترف
تعرّفت ما عند فلان اى تطلبت حتى
عرفت ائتِ فلانا فاستعرف اليه حتى
يعرفك
تعارف بذنبه عرفا واعترف اقرّ وعرّف
له اقرّ
فى حديث ابن عمر اطردنا المعترفين هم
الذين يقرّون على انفسهم بما يجب عليهم
فيه الحد والتعزير
العُرْفُ الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له علىّ الف عرفا اى اعترافا
اتيت منكرا ثم استعرفتنى اى عرفته من انا
المعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف
الجود وقيل هو اسم ما تبذله وتسديه
سمى معروفا لكونه معلوما

قوله وتعالى وصاحبها فى الدنيا معروفا
قال الزجاج المعروف هنا ما يستحسن
من الافعال
والمرسلات عرفا اى ارسلت بالعرف
والاحسان وقيل ارسلت متتابعة كعرف
الفرس سمى عرف الفرس عرفا لمجاورته انفه
خصوصا اذا طال واصله الانف ابدلت
الالف عينا والنون راء واطلقوا العرف
على العرف من مجاورة الانف
يقال للرجل اذا اولى عندك يدا وقد
هاجت معارف فلان ومعارفه فاكنت
تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت
يبست
العرف الريح طيبة كانت او خبيثة يقال
ما اطيب عرفه وفى المثل لا يعجز مسك
السوء عن عرف السوء سمى العرف
عرفا لانه يعرف ويعلم بالشم
عرّفه طيبه وزينه والتعريف التطييب
من العرف قوله تعالى ويدخلهم الجنة
عرفها لهم اى طيبها
طعام معرف اى مطيب

علم

مصدر فرعي ماخوذ من حلم وحيث
يلازم الحلم العلم اطلق على العلم الذي
هو نقيض الجهل والعلامة علامة
كان الاشياء المعلمة بالعلامات تعرف
وتعلم والمنار علم وان به يعلم الطريق
والملوى والجبال اعلام لانها تعرف
من بعد والراية علم لان اليها تجتمع
الجند وتعرفها ولا ادري لما اطلق
العالم على الخلق ولا ادري لما سميت
البئر الكثيرة الماء عيلما وكذلك لا ادري
لما سمي البحر عيلما

علم في العبرانية ستره وشبق في المعنى
الثاني هو قرب عند غسنيوس من غلم
في العربية

علم في السريانية غلم - كان قويا ضخما علم

عرف

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند الشم
وهو قريب من ساف بمعنى شم وكذلك
من الانف ومنه العرف بمعنى الريح
طيبة كانت او خبيثة لانها تشم فتعرف
ماهي ومنه ايضا العرفان بمعنى العلم
كان احدنا اذا شم شيئا عرف ماهو -
العرفان العلم عرفه يعرفه عرفة
وعرفانا ومعرفة واعترفه

رجل عروف وعرفة عارف يعرف
الامور ولا ينكر احدا راه مرة كانه يشم الامور
فيعرفها العريف والعارف بمعنى
مثل عليم وعالم

امر عريف وعارف معروف فاعل بمعنى
مفعول

رجل عارف او صبور لان العارف بالامور
يكون صبورا عليها

العرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي
الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا

اعرف فلانا وعرفه اذا وقفه على ذنبه
ثم عفا عنه اصله اشمه صنيعه ليعرفه
ويعلمه ثم ادخلوا عفا عنه في معنى اعرفه
وعرفه

عرفه الامر اعلمه اياه وعرفه بنيته اعلمه بمكانه
وعرفه وسمه هذا نقل من المعرفة
الحاصلة بالشم الى العلم الحاصل من غير شم

افسده الحلم قبل ان يسلخ
الحَلَمَة راس الثدى وهما حلمتان
وحلمتا الثديين طرفاهما والحلمة الثولول
الذى فى وسط الثدى هو التشبيه بالحلمة
تحلّم المال سمن وتحلم الصبى والضبّ
واليربوع والجرد والقراد اقبل شحمه وسمن
واكتنز كان المال حمل كثيرا من الشحم واللحم
الحليم الشحم المقبل اى الشحم المحمول ويعير
حليم اى سمين ومُحَلّم
بَضَّتِ الحَلَمَة اى دَرَّتْ حَلَمَةُ الثدى
وهى راسه الحَلَمَة نبات ينبت فى السهل
الحُلام والحلّام ولد المعز وقال اللحيانى
هو الجدى والحَمَل الصغير يعنى بالحمل
الخروف اطلاق الحَمَل على الجدى
الصغير الذى يستطاع حمله
الحُلّام الجدى يوخذ من بطن امه
قال الاصمعى الحُلّام والحلان بالميم
والنون صغار الغنم قال ابن برى سمى
الجدى حُلّاما لملازمته الحلمة يرضعها
حَلَمْتُ خيال فلانة ثم هو محلوم
الحالوم بلغة اهل مصر جبن لهم الجوهرى
الحالوم لبن مغلّظ فيصير شبيها
بالجبن الرطب وليس بن لا ادرى العلاقة
الحَلَمَة نبت
احلام نائم ضرب من الثياب قال ابن سيده
ولا احققها
حلم فى العبرانية صار سمينا ملتزز اللحم
وهو عند غسنيوس قرب من حلب
فى العربية وايضا معناه فى العبرانية
اصبح قويا صحيحا ورای رويا فى المنام
وهو فى هذا المعنى قريب عند غسنيوس
من حلم فى العربية
حلم فى السريانية كفتح برى صَحّ تعافى
شُفِىَ - ثخن جسم - غلظ - كان غليظا -
طاب - لَذَّ كان لذيذا كاصل جسم
يحمل للحم واذا برى انسان من مرض عراه
فيه الهزال يبدن ويسمن نقل الى برى
وصح وتعافى وشفى ولا ادرى كيف
نقل الى اللذة
حلم فى السريانية كنصر حلم رای احلاما
اِتْحَلَمَ لَمَ فيها - حلم - رای احلاما -
احتلم جامع فى نومه - تاق - انتهى -

لا تکون الا وحیا والکاذب فی رؤیاه
یدعی ان الله اراه ما لم یره واعطاه جزءً
من النبوة ولم یعطه ایاه غلبت الرؤیا
علی ما یراه من الخیر وغلب الحلم علی
ما یراه من الشر

حَلَمَ الرجل بالمرأة اذا حلم فی نومه انه
یباشرها

الحُلُم والاحتلام الجماع ونحوه فی النوم
فی الحدیث ان النبی ص امر معاذا ان
یاخذ من کل حالم دینارا یعنی الجزیة
قال ابو الهیثم اراد بالحالم کل من بلغ
الحُلُم وجری علیه حکم الرجال احتلم
او لم یحتلم

الحلم بالکسر الاناة والعقل وجمعه احلام
سمیت کذلک لان الاناة تبعث علی
الحلم وحمل الاذی

احلام القوم حلماؤهم رجل حلیم
من قوم اَحْلام وحلماء

حلُم بالضم صار حلیما وحلم عنه وتحلّم
سواء وتحلم تکلف الحلم وتحالم اری
من نفسه ذلک ولیس به الحلم نقیض السفه

حَلَّمه تحلیما جعله حلیما وقیل حلّم امره
بالحِلم لیلینی منکوا ولوا الاحلام و
النهی ای ذوو الالباب والعقول واحدها
حلم بالکسر وکانه من الحلم الاناة والتثبت
فی الامور وذلک من شعار العقلاء

احلمت المرأة اذا ولدت الحلماء

الحَلَمة الصغیرة من القردان وقیل
الضخمة منها وقیل هو اخر اسنانها والجمع
الحلم لا ادری العلاقة اللهم الا ان یکون
من سمنها وحملها الدم

حلم البعیر حَلَمًا فهو حلِم کثر علیه
الحَلَم وبعیر حلم قد افسده الحلم من
کثرتها علیه

حَلَّمتُ البعیر نزعت حَلَمه

تَحَلَّمَتِ القربة امتلأت ماءً وحَلَّمتها
ملأتها

الحَلَم بالتحریک ان یفسد الاهاب
فی العمل ویقع فیه دود فیتثقب تقول
منه حلِم بالکسر

الحَلَمة دودة تکون بین جلد الشاة
الاعلی وجلدها الاسفل ادیم حلم او حلیم

ابقاه على مودتك والمحامل الذى
لا يقدر على جوابك فيتركه عليك الى
وقت ما يقال فلان لا يحمل اى يظهر غضبه
المحمل من النساء والابل التى ينزل لبنها
من غير حبل وقد احملت
الحمل الخروف وقيل هو من ولد الضان
الجذع فصاعدا ونه سمى كذلك لكونه صغير
يستطاع حمله
الحمل السحاب الكثير الماء لانه يحمل الماء
الحمل برج من بروج السماء تشبيها
له بالحمل
حمل عليه فى الحرب حملة وحمل عليه حملة
منكرة وشد شدة منكرة
حملت على بنى فلان اذا اثرت بينهم
حمل على نفسه فى السير اى جهدها فيه
حملته الرسالة اى كلفته حملها
استحملته سالته ان يحملنى
تحامل عليه اى مال والمتحامل قد يكون
موضعا او مصدرا المحمولة خطة غبراء
كانها حب القطن ليس فى الخطة اكبر
منها حبا ولا اضخم سنبلا وهى كثيرة الريع
غير انها لا تحمد فى اللون ولا فى الطعم
حمل فى العبرانية كان حليما - رحم - ابقى
هو قلب حلم عند غسنيوس
حمل فى السريانية حمل - رفع - نقل - خزن -
ذخر - حرز البر خاصة - جمع - وعى - حوى
شمل - ضم - اوى - قرى - اضاف - ستر -
حجب - اخفى - كف - قمط - كفن - دفن
قبر - اكتنف - احاط - ضغط - ضائق -
حمل - كد - حجم - كف - منع - صد - رد -
توجيه نقله الى قرى واضاف وستر
لا يخلو من تكلف

حلم

مصدر فرعى ماخوذ من حمل بالقلب لان
الحليم يتحمل الاذى من الساد ويحمل غضبه
ثم نقل الى معانى شتى لعلاقات اذكرها
الحلم والحلم الرؤيا والجمع احلام يقال
حلم يحلم اذا راى فى المنام هذا فرع
علم لاعتقادهم ان الله يخبر عباده فى
النوم ابدلت العين بالحاء
تحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا وقد صح الخبر
ان الرؤيا الصادقة جزء من النبوة والنبوة

والحميل الدعىّ والحميل الغريب

الحمالة بكسر الحاء والحميلة علاقة السيف وهو المحمل مثل المرجل

المحمل واحد محامل الحاجّ

احتمل القوم وتحملوا اذهبوا وارتحلوا والحمولة بالفتح الابل التى تحمل ابن سيده الحمولة كل ما احتمل عليه المحمى من بعير او حمار او غير ذلك سواء كانت عليها اثقال ام لم تكن

الحمول والحمولة بالضم الاجمال التى عليها الاثقال خاصة والحمولة الاحمال بعينها

الحمول بالضم بالاهاء الهودج كان فيها النساء او لم تكن واحدها حمل ولا يقال حمول من الابل الا لما عليه الهودج وتنطلق الحمول ايضا على النساء المتحملات

احمله الحمل اعانه عليه وحمّله فعل ذلك به ويجئ الرجل الى الرجل اذا انقطع به فى سفره فيقول له احملنى فقد أبدع بى اى اعنى ظهرا اركبه واذا قال الرجل احملنى بقطع الالف فمعناه اعطنى

على حمل ما احمله

ناقة محمّلة مثقلة

الحمالة بالفتح الدية والغرامة التى يحملها قوم عن قوم وقد تطرح منها الهاء وتحمّل الحمالة اى حملها

رجل حمّال يحمل الكل عن الناس

الحميل الكفيل وفى الحديث الحميل غارم هو الكفيل اى الكفيل ضامن من حملت به حمالة اى كفلت به

الحوامل الارجل اى العواصل

حوامل القدم والذراع عصبها واحدتها حاملة

محامل الذكر وحمائله العرق التى فى اصله وجلده

حمل فلان الحقد على نفسه اذا اكنّه فى نفسه واضطغنه ويقال للرجل اذا استخفه الغضب قد احتمل واقل قال الاصمعى فى الغضب غضب فلان حتى احتمل ويقال للذى يحلم عمن يسبه قد احتمل فهو محتمل

حملت ادلاله واحتملت بمعنى

المحامل الذى يقدر على جوابك فيدعه

فیحتمله
فی الحدیث اذا کان الماء قلّتین لم یحمل
الخبث ای لم یغلب الخبث
علیه من قولهم فلان یحمل غضب ای لا یطیق
احتمل الصنیعة تقلدها وشکرها
حَمَل فلانا وتحمّل به وعلیه فی الشفاعة
والحاجة اعتمد
المحمِل بفتح المیم المعتمد یقال ما علیه
محمل مثل مجلس ای معتمد
فی حدیث قیس تحمّلت بعلی علی عثمان
فی امری ای استشفعت به الیه
تحامل فی الامر وبه تکلفه علی مشقة
واعیاء وتحامل علیه کلّفه ما لا یطیق
استحمله نفسه حمّله حوائجه وامورہ
فی الحدیث اذا کان امرنا بالصدقة
انطلق احدنا الی السوق فتحامل ای
تکلف الحمل بالاجرة لیکسب
ما یتصدق به
تحاملت الشئ تکلفته علی مشقة و
تحاملت علی نفسی اذا تکلّفت الشئ
علی مشقة

شهر مُستَحمِل یحمل اهله فی مشقة
لا یکون کما ینبغی ان یکون ما علیه
مَحمِلٌ ای موضع لتحمیل الحوائج
حَمل عنه حِلم هذا دلیل قاطع علی کون
حِلم قلب حمل والاصل فی حلم احتمل
الاذی وحمل الغضب
رجل حمول صاحب حلم
الحمل بالفتح ما یحمل فی البطن من الاولاد
وحَملت المرأة والشجرة تَحمل حَملا علقت
الاصل الثقل واحتماله امرأة حامل
وحاملة علی النسب
الحَمل ثمرة الشجرة والکسر فیه لغة قال بعضهم
ما ظهر من ثمر الشجرة فهو حِمل وما بطن
فهو حَمل
الحمّال حامل الاحمال وحرفته الحمالة
احملته اعنته علی الحمل
حمل السیل ما یحمل من الغُثّاء والطین
والحمیل الذی یحمل من بلده صغیرا
ولم یولد فی الاسلام والحمیل الولد فی بطن
امّه اذا اخذت من ارض الشرک الی بلاد
الاسلام والحمیل المنبوذ یحمله قوم فیربونه

لانها اعمال خاصة وافعال معينة

حمل

مصدر فرعی ماخوذ من عمل بدلت العين حاء وهو نقل العام الى الخاص لان الحمل نوع من العمل

حَمَلَ الشئ يَحْمِلُهُ حَمْلًا وحُمْلانًا فهو محمول وحميل واحتمله۔ فی الحديث من حمل علينا السلاح فليس منا اى من حمل السلاح على المسلمين لكونهم مسلمين فليس بمسلم

قوله عز وجل وكأين من دابة لا تحمل رزقها قال معناه وكم من دابة لا تدخر رزقها انما تصبح فيرزقها الله الاصل لا تحملها على ظهرها

الحِمْل ما حُمِل والجمع احمال

حَمَلَ على الدابة يَحْمِلُ حَمْلًا والحُمْلان ما يحمل عليه من الدواب فی الهيئة خاصة

الازهری ويكون الحُمْلان اجرا لما يحمل

حملت الشئ على ظهری أَحْمِلُه حملا

حَمَلَ على الامر يَحْمِلُ حملا فانحمل اغراه به

حمّله الامر تحميلا وحمّلا فتحمّله تحمّلا وتحمّلا

قال الزجاج معنى يحملنها (اى الاية) يخونها وحمل الامانة خيانتها وترك ادائها قال ابو اسحاق كما فی اللسان ومما يؤيد قوله تعالى فی حمل الامانة انه خيانتها وترك ادائها۔ قول الشاعر

اذا انت لم تبرح تؤدّی امانة
وتحمل اخرى افرحتك الودائع

اراد بقوله وتحمل اخرى اى تخونها ولا تؤديها يدل على ذلك قوله افرحتك الودائع اى اثقلتك الامانات التی تخونها ولا تؤديها اقول لا يشفی صدری قول الزجاج وقول ابی اسحق ان معنى حمل خان واخطأ فی فهم معنى الشعر معناه ان كانت عندك امانة ما اديتها واخذت امانة اخرى وقبلتها وحملتها اثقلتك وتفسير يحملنها فی الاية بيخونها لا يرضی به الذوق السليم

قوله تعالى فانما عليه ما حُمِّل وعليكم ما حُمِّلتم اى على النبی ما اوحی اليه وكلف ان يبلغه وعليكم انتم الاتباع

القرآن حَمّال ذو وجوه اى يُحمل عليه كل تاويل

فى كلام اهل العراق هى المساقاة فى كلام
الحجازيين

العَمَلة قوم يعملون بايديهم ضروبا
من العمل فى طين او حفر او غيره

عَامَلَه سامه بعَمَل

العامل فى العربية ما عمل عملا ما فرفع
او نصب او جر وقد عمل الشئ فى الشئ
احدث فيه نوعا من الاعراب

عَمِلَ به العِمِلّيْن بالغ فى اذاه وعَمِلَه به
وحكى ابن الاعرابى عَمِل به العِمْلين
بكسر العين وسكون الميم

يقال لا تتعَمَّل فى امر كذا كقولك
لا تَتَعَنَّ وقد تَعَمَّلْتُ لك اى تَعَنيتُ
من اجلك

اليَعْمَلة من الابل النجيبة المطبوعة على
العمل ولا يقال ذلك الا للانثى وقد حكى
ابو على يعمل ويعملة قال كراع اليعملة الناقة
السريعة اشتق لها اسم من العمل والجمع
يعملات

ناقة عَمِلَة بينة العمالة فارهة مثل اليَعْمَلة
وقد عملت جُمل مستعمل قد عمل به ومُهِن

فى حديث الاسراء والبراق فَعَمِلَت باذنيها
اى اسرعت لانها اذا اسرعت حركت
اذنيها الشدة السير

عَمِل البرقُ عملا فهو عَمِلٌ دام الاصل
لمع وتحرك ثم خص بالدوام

عُمِّلَ فلان على القوم أُمِّرَ

العوامِلُ الارجل قال الازهرى عوامل
الدابة قوائمها واحدها عاملة

العوامل بقر الحرث والدياسة

عامل الرمح وعاملته صدره دون
السنان ويجمع عوامل لانه يعمل
ما يعمل فى الجرح

طريق مَعْمَل اى لحب مسلوك

أُتِىَ بشراب معمول فقيل هو الذى فيه
اللبن والعسل والثلج

عمل فى العبرانية عمل خصوصا عملا متعبا

عمل فى السريانية عمل - اشتغل - كد -
اجتهد - اعتنى - تعب - نصب - اتعب -
اجهد - ابتلى - تسلط - استولى - بلى -
اعترى - تعنى - أُبْتُلِى - اصيب - نقله
الى اعتنى واستولى وتسلط واعترى

العامل هو الذی یتولی امور الرجل فی ماله وملکه وعمله ومنه قیل للذی یستخرج الزکوة عامل

العَمَل المهنة والفِعل والجمع اعمال هو نقل من الخاص الی العام عمل عملا واعمله غیره واستعمله واعتمل الرجل عمل بنفسه وقیل العمل لغیره والاعتمال لنفسه

استعمل فلان غیره اذا سأله ان یعمل له استعمله طلب الیه العمل واعتمل اضطرب فی العمل واُستُعمِل فلان اذا ولی عملا من اعمال السلطان

فی حدیث خیبر دفع الیهم ارضهم علی ان یعتملوها من اموالهم - الاعتمال الافتعال من العمل ای انهم یقومون بما یحتاج الیه من عمارة وزراعة وتلقیح وحراسة ونحو ذلک هذا دلیل اخذ عمل من عمر

اَعمَل فلان ذهنه فی کذا وکذا اذا دبره بفهمه واعمل رأیه والته ولسانه واستعمله عمل به - قال الازهری عمل فلان العمل یَعمَلُه عَمَلا فهو عامل قال ولم یجئ فعلت افعل فَعَلا متعدیا الا فی هذا الحرف وفی قولهم هَبَلَتْه اُمّه هَبَلًا والا فسائر الکلام یجئ علی فعل ساکنا

رَجلٌ عَمُولٌ اذا کان کسوبا ورجل عَمِلٌ ذو عمل ورجل عَمُول بمعنی رجل عَمِلٍ ای مطبوع علی العمل

تَعَمَّل فلان لکذا

التعمیل تولیته العمل ویقال عملتُ فلانا علی البصرة

استعمل فلان اللِبَنَ اذا بنی بها بناءً

العَمِلَة العَمَل اذا ادخلوها الیاء کسروا المیم والعَمِلَة والعِمِلَة ما عُمِل والعِمْلَة حالة العمل ورجل خبیث العِمْلَة اذا کان خبیث الکسب وعِمْلَة الرجل باطنته فی الشر خاصة وکله من العمل

العِمْلَة والعُمْلَة والعَمالة والعُمالة والعِمالة الاخیرة عن اللحیانی کله اجر ما عُمِل ویقال عَمَّلتُ القوم عُمالتهم اذا اعطیتهم ایاها

عاملت الرجل معاملة والمعاملة

صرّحت بجدٍّ وجدّانَ وجدّاء و
بجلدانَ وجلداء يضرب هذا امثلا
للامر اذا بان وصرح
الجُدّاد صغار الشجر كانها جدت من
الكبار
الجُدّاد صغار العضاه وقال ابو حنيفة
صغار الطلح الواحدة جُدّادة
كل شئ تعقد بعضه فى بعض فى الخيوط
واغصان الشجر فهو جدّاد كالادرى العلاقة
الجداد الخلقان من الثياب وهو معرب
كدّاد بالفارسية الجُدّاد الخيوط المعقدة
ويقال لها كدّاد بالنبطية
الجُدُّ جُدّ الذى يصر بالليل سمى بذلك
من صوته وقال العديس هو الصدى -
الجُندب الجُدّ جُدّ والصرصر صياح الليل
الجد جدبثرة تخرج فى اصل الحدقة
كالادرى العلاقة
الجُدّ جد الحر كالادرى العلاقة
فى حديث الزبير ان النبى ص قال له
احبس الماء حتى يبلغ الجدّ قال هى
ههنا المسنّاة وهو ما وقع حول المزرعة
كالجدار وقيل هو لغة فى الجدار ويروى
الجدر بالضم جمع جدار ويروى بالدال -
جَدّ فى العبرانية قطع - خرق - دخل -
جَدّ بعض كان ذا جد وبخت قرب عند
غسنيوس من جَدّ فى العربية
جد فى السريانية - جَدّ - قطع - نسيج حاك
جَدّ كان ذا جدّ وسعد - سُرّ - فرح -
ارتفع - صعد -

عمل

مصدر فرعى ماخوذ من عمر من قولهم
عمرت الخراب او من عمرت ربى خدمته
كان من عمر ارضه او خدم ربّه يحتاج
الى اعمال شتى ويؤيده ما قلت فى حديث
خيبر دفع اليهم ارضهم على ان يعتملوها
من اموالهم الاعتمال افتعال من
العمل اى انهم يقومون بما يحتاج اليه
من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو
ذلك ثم اطلق العمل على كل عمل من اى
ضرب كان كالفعل
العاملين عليها هم السعاة الذين ياخذون
الصدقات من اربابها واحدهم عامل وساع

جَدّ النخل یَجُدّہ جَدّا و جدادًا صرمہ
اَجَدّ النخل حان لہ ان یُجَدّ
الجَداد والجِداد اوان الصرام
الجَدّ مصدر جَدّ التمر یَجُدّہ
جُدادۃ النخل وغیرہ مایستاصل
ما علیہ جِدّۃ وجُدّۃ ای خرقۃ کانہ
قطع وشق
الجدّۃ قلادۃ فی عنق الکلب بعد من الخرقۃ
جدیلۃ السرج ما تحت الدفتین من
الرفادۃ واللبد الملزق وھما جدیلتان
کانھما قطعا
الجَدّ نقیض الھزل جَدّ فی الامر یَجِدّ
ویَجُدّ بالکسر والضم
جَدًا اصل الجد التعب وحیث لا یختار
عاقل ذلک الا اذا کان فی امر حسن جیّد
لیس بھزل سمی نقیض الھزل جدًا
اَجَدّ حقق وعذاب جد محقق مبالغ فیہ
جَدَّ فی اَمرِہ یَجِدّ ویَجُدّ جدًا و اَجَدّ حقق
المجادّۃ المحاقۃ جادّہ فی الامر ای حاقّہ
فلان محسن جِدًّا فی الاصل جِدًّا منصوب
علی المصدر ای اقولہ حقا وجِدًّا بلا ھزل۔

ھو علی جِدِّ امرای عجلۃ امر اصلہ یفعلہ
جِدَّ الاھزلا
الجدّ الاجتھاد فی الامور یدل ھذا علی
اشتقاق جھد من جَدّ
اذا اجدّ فی السیر جمع بین الصلاتین ای
اھتم بہ واسرع فیہ اصلہ صار بالجدّ والتعب
وحیث یلازمہ الاھتمام والاسراع نقل الیھما
جَدّ بہ الامر و اَجَدّ اذا اجتھد
لیرین اللہ ما اَجِدّ ای ما اجتھد
فلان جادّ مُجِدّ ای مجتھد
اَجَدَّ یُجِدّ اذا صار ذا جد واجتھاد
اَجَدّ بھا امرًا ای اَجَدّ امرہ بھا نصب علی
التمیز
جِدّ بہ الامر اشتد
اَجَدّ فلان امرہ ای احکمہ
اَجَدّ فلان فی السیر اذا انکمش فیہ
اَجِدّک و اَجَدّ ک معناھما مالک اَجِدّا
منک ونصبھما علی المصدر ھذا العالم
جِدّ العالم وجد العالم جِدُّ عالم یرید
بذلک التناھی وانہ قد بلغ الغایۃ فیما
یصفہ بہ من الخلال

الذاهبة اللبن عن عيب والجدودة القليلة
اللبن من غير عيب كل هذا من القطع
السنة جداء لانها قطعت عن المطر
او شاة جداء لانها انقطع لبنها
ناقة جدود وهى التى انقطع لبنها و
المجدودة المصرمة الاطباء واصل
الجد القطع
تجدد الضرع ذهب لبنه
ثدى اجد اذا يبس
امرأة جدّاء صغيرة الثدى كانه انقطع
جَدّ الشئ يَجُدّه قطعه هذا هو الاصل
فى معانى جد
الجَدّاء من الغنم والابل المقطوعة الاذن
حبل جديد مقطوع ومنه ملحفة جديد
بلا هاء لانها بمعنى مفعولة
ملحفة جديد وجديدة حين جَدّها
الحائك اى قطعها
ثوب جديد وهو فى معنى مجدود يراد به
حين جَدّه الحائك اى قطعه اذا اتم
الحائك نسج ثوب جديد قطعه من جانب
الذى يلى المنسج من سداه

الجدة نقيض البلى هو من الثوب الجديد
جدّ الثوب والشئ يجد بالكسر صار جديدًا
اصله جُدّ من المنسج ثم جعل الفعل لازما
ونسب الى الثوب
اجد الثوب واستجده لبسه جديدا
اصل الجد القطع فاما ما جاء منه فى
غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك
كقولهم جَدّ الوضوء والعهد
كساء مجدد فيه خطوط مختلفة كما تشاهد
فى الجديد
كير فلان ثم اصاب فرجة وسرورا فجدّ
جده كانه صار جديدا
ثوب جديد جُدّ حديثا اى قطع
تجدد الشئ صار جديدًا واجدّه وجدّده
واستجده اى صيره جديدا
يقال للناقة انها لَمِجَدّة بالرحل اذا كانت
جادّة فى السير
الاجَدّان والجديدان الليل والنهار
وذلك لانهما لا يبليان ابدًا
الجديد ما لا عهد لك به ولذلك وصف
الموت بالجديد

المخططة فى الارض جُدّ كل شئ جانبه
لا ادرى العلاقة
الجَدّ والجِدّ والجديد والجدد كله
وجه الارض اصله الكديد ثم اتسع فيه
وقيل الجَدَد الارض الغليظة وقيل
الارض الصلبة
الجَدْ جَدَ الارض الغليظة
الفضاء جَدَدٌ لا وعث فيه ولا جبل
ولا اكمة هذا من الاطلاق على
الموصوف الخاص
المكان الجَدَة اى المستوى
فى حديث اسر عقبة بن معيط فوحل
به فرسه فى جدد من الارض
يقال ركب فلان جُدّة من الامر اى
طريقه ورأيا راه
الجَدْ جَد الارض الملساء والجد جد
الارض الغليظة والجد جد بالفتح
الارض الصلبة
الجَدَد من الرمل ما استرق منه وانحدر
احَدّ القوم علوا جديد الارض او ركبوا
جدد الرمل

الجادة معظم الطريق والجمع جوادّ وهى
سواء الطريق وقيل معظمه وقيل وسطه
وقيل هى الطريق الاعظم الذى يجمع
الطرق ولا بد من المرور عليه
هذا الطريق اَجَدّ الطريقين اى
اوطؤهما واشهرهما استواءً واقلهما
عُدواء
اجدت لك الارض اذا انقطع عنك
الغبار ووضحت لا ادرى العلاقة
الجَدّ بالهاء البئر الجيدة الموضع من
الكلاء مذكر وقيل هى البئر المفزرة
وقيل الجد القليلة الماء
الجُدّ بالضم البئر التى تكون فى موضع
كثير الكلاء لا ادرى العلاقة
الجُدّ الماء القليل وقيل هو الماء يكون
فى طرف الفلاة لا ادرى العلاقة وقال
ثعلب هو الماء القديم
مفازة جداء يابسة كانها قطعت عن الماء كالفلاة
سنة جداء محلة وعام اَجَدّ وشاة جَدّاء
قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة
والاتان وقيل الجداء من كل حلوبة

وصار حقاله وحصة

فلان ذو جد اى ذو حظ

فلان صاعد الجد معناه البخت والحظ فى الدنيا

رجل جُدّ بضم الجيم اى مجد وذو عظيم الجدّ هو اجدّ منك اى احظ

رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق ورجل مجدود مثله

هم يَجِدّون بهم ويُحظون لهم اى يصيرون ذا حظ وغنى

جَدِدْت يا فلان اى صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ

جَدّ حظّ وجَدّى حظّى

جدِدْتُ بالامر جَدًّا اى حظيت به خيرًا كان او شرًّا

الجدّ العظمة وفى التنزيل العزيز وانه تعالى جدّ ربّنا قيل جده عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربّنا جلال ربّنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان من السّواء اقول لو راعينا الاصل نقلنا معنى تعالى جد ربّنا تعالى حظه جد فينا اى عظم فى اعيننا وجل قدره فينا وصار ذا جد

جِدّة النهر وجُدّته وجُدّته ما قرب منه من الارض وقيل جِدّته وجُدّته وجُدّه وجَدّه ضفته وشاطئه اضله نبطى اعجمى كُدّ فاعربت

الجُدّ والجُدّة ساحل البحر بمكة وجُدّة اسم موضع قريب من مكة مشتق منه

جُدّة كل شئ طريقته وجُدّته علامته لا ادرى العلاقة

ركب فلان جُدّة من الامر اذا رأى فيه رأيا لا ادرى العلاقة

الجُدد الخِطَط والطرق تكون فى الجبال خطط بيض وسود وحمر كالطرق واحدها جُدّة لا ادرى العلاقة

الجُدّة الخطة السّوداء فى مَتْن الحمار لا ادرى العلاقة

الجادة الطريق سمّيت جادة لانها خطّة مستقيمة ملحوبة وجمعها الجوادّ وقيل سميت المحجة المسلوكة جادة لانها ذات جُدّة وجدود وهى طرقاتها وشرها

كدّ فى العبرانية غير مستعمل مجردا ضرب
دقّ بمعنى طحن - قدح النار - تعب
كدكد فى العبرانية بمعنى الياقوت وهو
عند غسنيوس قريب من كدكدة فى العربية
التى معناه شدة الحمرة
ما وجدت كدّ فى السريانية

كدح

مصدر فرعى ماخوذ من كدّ ببدل احدى
الدّالين بالحاء
الكدح العمل والسّعى والكسب والخدش
اصله الكدّ وحيث يلازم العمل والسعى
والكسب طلق على كل واحد منها
الكدح عمل الانسان لنفسه من خير او شر
كدح يكدح كدحا وكدح لاهله كدحا
وهو اكتسابه بمشقة
الكدح بالسن دون الكدم بالاسنان
وقيل الكدح قشر الجلد يكون بالحجر و
الحافر وكدح جلده وكدّحه فتكدح
كلاهما خدشه فتخدش
كل اثر من خدش او عضّ فهو كدح
حمار مكدّح معضض

الكدوح آثار العضّ
كدح فلان وجه فلان اذا عمل به ما يشينه
كانه خدش وجهه
كدح وجه امره اذا افسده
به كدح وكدوح اى خدوش وقيل
الكدح اكبر من الخدش
وقع من السطح فتكدح اى تكسر وتبدل
الهاء من كل ذلك
كدح راسه بالمشط فرجّ شعره به كانه
شقه بالكدح

جد

مصدر فرعى ماخوذ من كد ابدلت الكاف
جيما والاصل فى معانيه الكد والقطع
ثم نقل الى ما ساغ لهم نقله اليه
الجدّ ابو الاب وابو الام معروف والجمع
اجداد وجدود وسمى الجد جدّا لان النسب
اذا وصل اليه انقطع عما فوقه فى الغالب
الجدّة ام الام وام الاب وجمعها جدات
الجدّ البخت والخطوة والحد الحظّ و
الرزق والاصل فى الجد بمعنى الحظ والبخت
ما افرز لاحدنا مما قدر له فكانه قطع له

كَدَّدَ الرجل اذا القى الكديد بعضه على
بعض وهو الجريش من الملح تشبيها له
بالتراب المكدود
الكديد صوت الملح الجريش اذا صُبّ
بعضه على بعض
كدكد عليه اى عدا عليه من الصوت الحادث
عند الكدكدة والفدفدة والدبدبة
كَدَّدَ الدابة والانسان وغيرهما يكدّده
كَدَّدَ اتعبه
رجل مكدود مغلوب
فى الحديث المسائل كُدُوح يكدّ بها الرجل
وجهه الكدّ الاتعاب يقال كَدَّ يكُدُّ فى عمله
اذا استعجل وتعب وارادبالوجه ماء وه
ورونقه
فى الحديث ليس من كَدَّك ولا كدّ ابيك
اى ليس حاصلا لسعيك وتعبك
كدّ الشئ يكُدّه واكتده نزعه بيده يكون
ذلك فى الجامد والسائل الاصل فى
الجامد وفى السّائل فرعه
اذا لطخ الطبيخ باسفل البرمة فكُدّ بالاصابع
فهى الكدادة

الكدادة ثفل السمن على التشبيه بكدادة
القدر بقيت من الكلاء كُدادة وهو
الشئ القليل مثل كدادة القدر
كُداد الصلبان محسافه وهو الرقة يوكل
حين يظهر ولا يترك حتى يتم
بئر كُدُود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد كانها
تتعب الكُدَّد المجاهدون فى سبيل الله
كانهم يتعبون انفسهم فى سبيل الله
كدكد الرجل فى الضحك وكتكت وكركر
وكخخ وطهطه كل ذلك اذا افرط فى ضحكه
والكدكدة شدة الضحك
الكدكدة ضرب الصيقل المدوس على
السيف اذا جلاه
اكدّ الرجل واكتد اذا امسك كانه صلد
لا يوثر فيه السوال
كدّنى وكدكدنى وتكدّدنى وتكرّدنى اى
طرّقنى طردا شديدا كانه كدّه واتعبه
الكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على
شئ صلب هذا هو الاصل فى معانى كَدَّ
الكدكدة العدو والبطئ لمكان الصوت
قوم اكداد سراع

النقر الغضبان يقال هو نَقِر عليك اى
غضبان وقد نَقِر نَقَرًا كانّك نقرته
فتوجع وغضب النواقر المقرطسات
النواقر المجح المصيبات كالنبل المصيبة
انه لمنَقَّر العين اى عائر العين
التنقّر الدعاء على الاهل والمال
النَقَرة قدر يسخن فيها الماء وغيره وقيل هو
بالباء الموحدة لا ادرى العلاقة
انتقرت الخيل بحوافرها نقرا اى احتفرت
بها اذا جرت السيول على الارض انتقرت
نقرًا يحتبس فيها شئ من الماء
يقال ما لفلان بموضع كذا نَقِر ونَقِز بالراء
والزاء المعجمة ولا مُلك ولا مَلك ولا مِلك
يريد بئرا او ماءً
نقر فى العبرانية قفاء العين - خرق
نقر فى السريانية نقر - دقّ - حفر نقب -
خرق - ناقر خاصم - عاب - عيّر -

كدد

مصدر اصلى يحكى صوتا يسمع عند قطع
الارض الصلبة بالقدوم وحيث يلازم قطع
الكديد بالقدوم التعب نقل الكد الى الشدة
فى السعى ثم فى طلب الرزق ولا ادرى العلاقة
التى بها نقل الى الاشارة بالاصبع
الكدّ الشدة فى العمل وطلب الرزق والالحاح
فى محاولة الشئ والاشارة بالاصبع يقال
هو يكدّ كدًّا
فى المثل بجدك لا بكدك اى انما تدرك
الامور بما ترزقه من الجد لا بما تعمله
من الكدّ
كدّه يكدّه واكتده واستكده طلب منه
الكدّ كدّ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر و
هو مثل ما تقدم الكديد ما غلظ من الارض
قال ابو عبيد الكديد من الارض البطن
الواسع خُلق خَلق الاودية اذا وسع
منها الكديد كديد لان له صوتا عند
الكدّ والقطع الكدّة الارض الغليظة
لانها تكد الماشى فيها اقول القول ما قلته
الكديد الارض المكدودة بالحوافر
الكدّ ما يدق فيه الاشياء كالهاون سمى
بذلك للصوت الحادث عند الدق
الكدّ الحك كانه نوع من الدق -
الكديد التراب الدقاق المكدود المركل بالقوائم

وهى سهام نواقر كانه سهم نقر فى الغرض
نقرة و لم ينفذه
يقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب
اخطأت نواقره
الناقر السهم اذا اصاب الهدف
نعوذ بالله من العقر والنقر فالعقر الزمانة
فى الجسد والنقر هاب المال كانوا يدفنون
اموالهم من الذهب والفضة فى النقر
فاذا اخذت بالنقر اطلقوا النقر على
ذهاب المال وان لم يكن هناك نقر -
رماه بنواقر اى بكلم صوائب
انتقر الشئ وتنقره ونقره ونقر عنه
كل ذلك بحث عنه هو نقل من البحث
عن العيوب الى مطلق البحث
انتقر القوم اختارهم كانه بحث عن حالهم
ثم اختار بعضا منهم
دعاهم النقرى دعا بعضا دون بعض
قيل هو من الانتقار الذى هو الاختيار
او من نقر الطائر اذا لقط من ههنا وههنا
ما ترك عندى نُقارة الا انتقرها اى
ما ترك عندى لقطة منتخبة منتقاة
الا اخذها لذاته
نَقَّر باسمه سماه من بينهم
اذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر راسه
النَقْر صوت اللسان وهو الزاق طرفه
لمخرج النون ثم يصوت به فينقر
بالدابة
نقر بالدابة نقرا وهو صوت يزعجه
يقال اَنقَرَ الرجل بالدابة يُنقِر بها انقارا
ونَقرًا
ما اصابه نَقرة اى شيئا لا يستعمل الا فى النفى
الناقور الصور الذى يُنقر فيه الملك اى
ينفخ وقوله تعالى فاذا نُقر فى الناقور
قيل الناقور الصور الذى ينفخ فيه للحشر
اى نفخ فى الصور اقول يمكن ان يكون
اصل الناقور ناخور الان النخر اقرب
الى الصوت من النقر
اَنقَرَ عنه اى كَفَّ وضربه فما انقر عنه حتى
قتله اى ما اقلع عنه لا ادرى العلاقة
النقرة مثل الهمزة داء ياخذ الغنم فترم منه
بطون افخاذها وتظلع نَقِرت تَنقَر نَقَرًا
فهى نقرة لا ادرى العلاقة

النقر الكتاب فى الحجر لانه لا يحدث الا بالنقر

نقر الطائر فى الموضع سهله ليبيض فيه هذا نقل من النقر بالمنقار

النقير مثل الصفير نقل الى صوت غير صوت النقر.

النقرة مبيض الطائر

نقر البيضة عن الفرخ نقبها

النقر ضم الابهام الى طرف الوسطى ثم تنقر فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك باللسان هذا نقل الى صوت حادث عند العلمين فى حديث ابن عباس فى قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا وضع طرف ابهامه على باطن سبابته ثم نقرها وقال هذا التفسير

ماله نقر اى ماء هو نقل من النقر بمعنى البئر الصغيرة الى الماء الذى فيها

المنقر والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة وقيل بئر ضيقة الراس تحفر فى الارض الصلبة لئلا تهشم والجمع المناقر وقيل المنقر والمنقر بئر كثيرة الماء بعيدة القعر اصلها الضيقة الراس تشبيها لها فى صغر المدار بالنقرة ثم نقل الى الكثيرة الماء

المنقر ايضا الحوض عن كراع هذا نقل من البئر الى الحوض

اصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء

نقر الرجل ينقره نقرا عابه ووقع فيه كانه نقر فيه نقرة اوجعه بها واثره والاسم النقرى قالت امراة من العرب لبعلها مر بى بنى نظرى ولا تمر بى على بنات نقرى اى مر بى على الرجال الذين ينظرون الى ولا تمر بى على النساء اللواتى يعبثن ويروى نظرى ونقرى مشدد ن

المناقرة المنازعة وقد ناقره اى نازعه والمناقرة مراجعة الكلام كان كل واحد ينقر ما يوجع صاحبه بنقره والوقوع فيه

التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقر سمى بذلك لان الواقع فى الناس يفتش عن عيوبهم

المناقرة مراجعة الكلام بين اثنين وبثهما احاديثهما واسرارهما

الناقرة الداهية لانها توجع وتوثر رمى الرامى الغرض فنقره اى اصابه ولم يفلقه

كان ذلك الموضع نقر منها
ابن السكيت فى قوله لا يظلمون نقيرا
قال النقير النكتة التى فى ظهر النواة كانها
حدثت بنقر الطائر بمنقاره
النقير ما انقب من الخشب والحجر ونحوهما
وقد نُقِر وانتقر كانه اثر النقر
فى حديث عمر رض على نقير من خشب هو
جذع يُنقر ويجعل فيه شبه المراقى يصعد
عليه الى الغرف
النقير ايضا اصل خشبة يَنقر فينتبذ فيه
فيشد نبيذه وهو الذى ورد النهى عنه
التهذيب النقير اصل النخلة ينقر فينتبذ فيه
فقير نقيرا كانه نقر وقيل اتباع لا غير وكذلك
حقير نقير وحقر نقر اتباع له
يقال به نقيرا اى قروح وبثر ونقر اى صار
نقيرا -
المُنقر من الخشب الذى ينقر للشراب
النقرة حفرة فى الارض صغيرة ليست بكبيرة
والنُقرة الوهدة المستديرة فى الارض
والجمع نُقَر ونقار سميت بذلك لصغرها
ومما شلتها بالنقرة الحادثة بنقر الطائر

النقرة فى القفا منقطع القحدودة وهى
وهدة فيها
فلان كريم النقير اى الاصل اصله من نقرة
الذهب والفضة لان كل واحد منهما ينقر
لاختبار خلوصه - ويمكن ان يكون النقر
بمعنى الاصل لان الاصل يوصل اليه بالنقر و
النجر ايضا بمعنى الاصل من النقر ابدلت
القاف بالجيم
نقرة العين وقبتها وهى من الورك النقب
الذى فى وسطها
النقرة من الذهب والفضة القطعة المذابة
وقيل هو ما سبك مجتمعا منها سميت
بذلك لان القطعة منها تنقر ليعرف
خلوصها وكذلك النقد نقد لانه
ينكت لاختبار الخلوص قيل لها قطعه
ذات نقرة اقاموا المضاف اليه مقام
الموصوف
النُقرة السبيكة والجمع نقار
النَقّار النقاش الذى ينقش الركب واللجم
ونحوها وكذلك ينقر الرحى لانه ينقر
تلك الاشياء

اذا احتبس الرجل بوله وقيل اخذه الاسر
واذا احتبس الغائط فهو الحصر
هذا عود يسر واسر وهو الذى يعالج به
الانسان اذا احتبس بوله
تاسير السرح السينور التى يوسر بها
تاسر فلان على اذا اعتل وابطاء كانه
كان محبوسا فابطاء
اسر فى العبرانية شد - جعله اسيرا عقل
اسر فى السريانية اسر - سبى سجن -
قيد - كتف - ربط - شد - علق - حزم نطق -
سد - اغلق - نذر - الزم - اجبر - ارتبط -
تعلق - اقترن - اتحد - لا ادرى كيف صار
بمعنى نطق

نقر

مصدر اصلى وضع لحكاية صوت وقوع المنقار
على الارض الصلبة عند التقاط الطائر الحبة
وهو قريب من النكت
النقر ضرب الرحى والحجر وغيره بالمنقار سمى كذلك
للصوت الحادث عند النقر
نقره ينقره نقرة ضربه
المنقار حديدة كالفاس ينقر بها وفى غيره
حديدة كالفاس مشكلة مستديرة لها
خلف يقطع به الحجارة والارض الصلبة
نقرت الشئ ثقبته بالمنقار
المنقر بكسر الميم المعول
نقر الطائر الشئ ينقره نقرا كذلك هذا هو
الاصل فى المصدر للصوت المسموع
عند نقره -
منقار الطائر منسره لانه ينقر به
نقر الطائر الحبة ينقرها نقر التقطها ومنقار
الطائر والنجار والجمع المناقير -
منقار الخف مقدمه على التشبيه بمنقار
الطائر الذى هو مقدمه
ما اغنى عنى نقرة الديك لانه اذا نقر
اصاب التهذيب ما اغنى عنى نقرة ولا فتلة
ولا زبالا -
فى الحديث انه نهى عن نقرة الغراب يريد
تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر
وضع الغراب بمنقاره فيما يريد اكله ومنه
حديث ابى ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئا
من طعامهم اى ياخذ منه باصبعه
النقرة والنقرة والنقير النكتة فى النواة

اسر

مصدر فرعی ماخوذ من عصر بواسطة حصر

الأُسرة الدرع الحصینة لانها تقی فکانها تاخذ لابسها فی الحصار و تحیط به

اسر قتبه شده کانه احاط به و قبضه و عصره - اسره یاسره اسرا و اساره شده بالاسار -

الاسار ما شد به کانه حصار یحیط بما شد به

ما احسن ما اسر قتبه ای ما احسن ما شده بالقدّ و القدّ الذی یوسر به القتب یسمی الاسار و جمعه اُسُر

قتب ماسور و اقتاب ماسیر

الاسار القید لانه یحیط بالاسیر و یکون جبل الکتان و منه سمی الاسیر و کانوا یشدّونه بالقدّ فسمی کل اخیذ اسیرا و ان لم یشد به

اَسَرت الرجل اَسرا و اسارا فهو اسیر و ماسور و الجمع اسرٰی و اسارٰی

استاسر ای کن اسیرا لی

کل محبوس فی قد او سجن اسیر

یقال للاسیر من العدو اسیر لان اخذه یستوثق منه بالاسار و هو القد لئلا یفلت

الاسار الرباط و الایسار المصدر کالاسر

جاء القوم باسرهم قال ابوبکر معناه جاؤا بجمیعهم و خلقهم و الاسر فی کلام العرب الخلق اصله جاؤا ماسورین فی الاسار بحیث لم یفلت منهم احد ثم نقل الی جمیعهم و الاسر یعنی الخلق تجوز

اُسر فلان احسن الاسر ای احسن الخلق و اَسَره الله ای خلقه - اصل احسن الاسر احسن الشد کان اعضاءه صلاصقة بعضها ببعض مشدودة ثم نقل الی الخلق

هذا الشیء لک باسرة ای بقدّه یعنی جمیعه کما یقال برمّته

فی الحدیث تجفو القبیلة باسرها ای بجمیعها

الاسر شدة الخلق و رجل ماسور و ماطور شدید عقد المفاصل و الاوصال و کذلک الدابة و منه نقل الی معنی الخلق فی التنزیل نحن خلقناهم و شددنا اسرهم ای شددنا خلقهم و قیل اسرهم مفاصلهم

اُسرة الرجل عشیرته و رهطه الادنون لانه یتقوی لهم

اُسِرَ بوله اسرا ای احتبس و الاسم الاسر و الاسر بالضم

بمن التحف

الأزارة الازار كما قالوا للوسادة وساد

الأزر والمئزر والمئزرة الازار

فى حديث الاعتكاف اذا دخل العشر

الاواخر ايقظ اهله وشد المئزر كنى بشده

عن اعتزال النساء وقيل اراد تشميره

للعبادة يقال شددت لهذا الامر

مئزرى اى تشمرت له

ائتزر به وتأزّر

ائتزر فلان إزرة حسنة

تأزّر لبس المئزر ويجوز ان تقول ائتزر

بالمئزر أزّرته تازيرًا فتازر

فى حديث المبعث قال له ورقة ان يدركنى

يومك انصرك نصرًا مؤزّرًا اى بالغا

شديدا يقال ازره وأزره اعانه واسعده

من الازر القوة والشدة اصل أزر اخذه

فى الحصار فصار مصونا لا يصل اليه

عدوه وحيث يفعل ذلك من ينصر صاحبه

صار بمعنى اعانه واسعده وحيث لا يمكن

ذلك الا لمن له قوة وشدة صار ازر

بمعنى القوة والشدة

ازرت فلانا اذا البسته ازارا فتازر تازرًا

الإزرة بالكسر الحالة وهيئة الائتزار

الأزر معقد الازار

الازار كل ما وارك وسترك

الازار العفاف على المثل ويكنى بالازار

عن النفس وعن المرأة

فى حديث بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع

منه ازرنا اى نساءنا واهلنا

الازر الظهر والقوة والأزر الضعف هذا

نقل الى الضد

الازر بالكسر الاصل كان به قوة الشجر

الجوهرى اشد به ازرى اى ظهرى

ازر الزرع وتازر قوى بعضه ببعض فالتف

وتلاحق واشتد

أزر الشئ الشئ ساواه وحاذاه اصله

التف لقوته ثم نقل الى ساوى وحاذى

ازّر النبت الارض غطاها اصله قوى وتلاحق

فستر الارض من الكثرة

ازر فى العبرانية شد حول وسطه ونطق

ازر فى السريانية ازر - احاط - لف - نطق

قوى - ايّد

يقال له الحصير لان بعض الاضلاع محصور
مع بعض وقيل الحصير ما بين العرق الذى يظهر
فى جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير لحد ما بين الكتف
الى الخاصرة

قالوا معنى حصروا به اى احاطوا به

حصير السيف جانباه وحصيرة فرنده الذى
تراه كانه مدب النمل تشبيها له بالحصير المنسوج

ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اى
ممطورة لان الارض المحصورة ممنوعة
من الجدب

المحصار والمحصرة حقيبة وقال الجوهرى
وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها
فتجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمها
فيكون كقادمة الرحل وقيل هو مركب يركب به
الراضة وقيل هو كساء يطرح على ظهره
يكتفل به واحصرت الجمل وحصرته جعلت له
حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه وحصر
البعير يحصره ويحصره حصرا واحتصره
شده بالحصار

المحصرة قتب صغير يحصر به البعير ويلقى
عليه اداة الراكب

فى حديث حديفة رضى الله عنه تعرض
الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط
بالقلوب يقال حصر به القوم اى اطافوا
وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة
الى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك وقيل
هو ثوب زخرف منقوش اذا انتشر اخذ
القلوب بحسن صنعته كذلك الفتنة
تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور

حصر فى العبرانية غير مستعمل مجردا ومعناه
حاصر واحاط بالشئ وايضا معناه خضر
اى صار اخضر ومنه حصير بمعنى النبات
اقول ويمكن ان يكون الحصير بمعنى البارية
من الحصير بمعنى النبات فى العبرانية

ما وجدت حصر فى السريانية

ازر

مصدر فوعى ماخوذ من عصر بواسطة حصر
والاصل فى معانيه الاحاطة بالشئ كالحصار

ازر به الشئ احاط

الازار معروف لانه يحيط بالمئتزر

الازار الملحفة يذكر ويؤنث لانه يحيط

مفعول وهو فى هذا الحديث المجبوب
الذكر والانثيين وذلك ابلغ فى الحصر لعدم
آلة النكاح وأما العاقر فهو الذى يأتيهن
ولا يولد له وكله من الحبس والاحتباس
يقال قوم محصرون اذا حوصروا فى حصن
وكذلك هم محصرون فى الحج قال الله عز وجل
فان احصرتم
الحصار الموضع الذى يحصر فيه الانسان
تقول حصروه حصرا وحاصروه وكذلك
قول روبة
مدحة محصور تشكى الحصرا
قال يعنى بالمحصور المحبوس
الاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسك
بمرض او نحوه
حصرنى الشئ واحصرنى حبسنى
وروى الازهرى عن يونس انه قال اذا رد
الرجل عن وجه يريده فقد أحصر واذا حبس
فقد حصر
ابو عبيدة حصر الرجل فى الحبس واحصر فى
السفر من مرض او انقطاع به
قال ابن السكيت يقال أحصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة يريدها واحصره العدو
اذا ضيق عليه فحصر اى ضاق صدره
الجوهرى وحصره العدو ويحصرونه اذا
ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا قال ابو اسحق النحوى الرواية عن
اهل اللغة ان يقال للذى يمنعه الخوف والمرض
أحصر قال ويقال للمحبوس حصر وانما كان ذلك
كذلك لان الرجل اذا امتنع من التصرف
فقد حصر نفسه فكان المرض احبسه اى
جعله يحبس نفسه
الحصير الطريق لا ادرى العلاقة وحصر الشئ
يحصره حصرا استوعبه كانه احاط به كالحصا
فلم يفلت جزء من اجزائه
الحصير وجه الارض والجمع أحصرة وحصر
لا ادرى العلاقة
الحصير سفيفة تصنع من بردى واسل
ثم تفرش سمى بذلك لانه يلى وجه الارض وقيل
الحصير المنسوج سمى حصيرا لانه حصرت طاقة
بعضها مع بعض والحصير البارية والحصير
البساط الصغير من النبات والحصر الجنب
والحصيران الجنبان - الازهرى الجنب

للكفرين حصيرا وقال القتيبى هو من حصر
اى حبسته فهو محصور وهذا حصير اى
محبسه وحصره المرض حبسه على المثل
حصيرة التمر الموضع الذى يحصر فيه وهو البوريا
وذكره الازهرى بالضاد المعجمة وسياتى ذكره
الحصار المحبس كالحصير
الحُصر والحُصَر احتباس البطن وقد حُصِر
غائطه على ما لم يسم فاعله واحصره الاصمعى
واليزيدى الحُصر من الغائط والاسر من
البول الكسائى حُصِر بغائطه واُحصر بضم
الالف ابن برزخ يقال للذى به الحُصر محصوا
وقد حصر عليه بوله يحصر حصرا اشد الحَصَر
وقد اخذه الحُصر واخذه الاسر شئ واحد
وهو ان يمسك بوله يحصر حصرا فلا يبول
قال ويقولون حُصِر عليه بوله وخلاؤه
رجل حَصِر كتوم للسر حابس له لا يبوح به
الحَصِير والحَصُور الممسك البخيل الضيق
ورجل حَصِر بالعطاء وحَصِر بمعنى بخل
الحصور الذى لا ينفق على الندامى ينهنه
استعمال مشتقات حصر فى معانى شتى
ان تلك المشتقات صفات اطلقت على
موصوفات توجد معها
فى حديث ابن عباس رض ما رايت احدا اخلق
للملك من معاوية رضى الله عنه كان الناس
يردون منه ارجاء وادٍ رحبٍ ليس فيه الحصر
العقص يعنى ابن الزبير الحصر البخيل و
العقص الملتوى الصعب الاخلاق
يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل
وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر عنه
ولهذا قيل حَصِر فى القراءة وحصر عن اهله
الحصور الهيوب المحجم على الشئ وعلى هذا
فسّر بعضهم بيت الاخطل وشارب مُربح
والحصور ايضا الذى لا ارب له فى النساء
وكلاهما من ذلك اى من الامساك والمنع
فى التنزيل وسيدا وحصورا قال ابن الاعرابى
هو الذى لا يشتهى النساء ولا يقربهن
الازهرى رجل حصور اذا حصر عن النساء
فلا يستطيعهن والحصور الذى لا ياتى النساء
فى حديث القبطى الذى امر النبى صلى الله عليه
واله وسلم عليا رض بقتله قال فرفعت الريح
ثوبه فاذا هو حصور هو الذى لا ياتى النساء
لانه حبس عن النكاح ومنع وهو فعول بمعنى

عصر فی السریانیة عصر - ضغط - زحم - داس - ضیق - قهر - ظلم

حصر

مصدر فرعی مشتق من عصر اذا عصر احد عنبا امسک علیه بیده بقوة وقبض علیه وبهذا العمل یعرض العصر الحبس والتضییق ویصیر الحبس اصلیا لحصر والتضییق اصلیا لعسر وکل واحد منهما فرع لعصر

الحَصَر الضرب من العیّ حَصِرَ الرجل حَصَرًا مثل تعب تعبًا فهو حَصِرٌ عَیِیٌ فی منطقه وقیل حصر اذا قعد عن الکلام کان فی لسانه عقدة تحبسه عن الکلام

حَصِرَ صدره ضاق والحَصَر ضیق الصدر کان شیئا قبض علی قلبه فاحسّ ضیقا فی صدره اذا ضاق المرء عن امر قیل حصر حصر صدر المرء عن اهله یَحْصَرُ حَصَرًا وکل من بعد عن شیء او ضاق صدره بامر فقد حصر ومنه قول لبید یصف نخلة طالت فحصر صدره صارم ثمرها حین نظر الی اعالیها وضاق صدره ان رقی الیها اطولها

اعرضتُ وانتصبتْ بکلّ عُنیقة
جرداء یحصر دونها صُرّامها

ای تضیق صدورهم بطول هذه النخلة فی حدیث زواج فاطمة رضوان الله علیها فلما رأت علیا رضی الله عنه جالسا الی جنب النبی صلی الله علیه وآله وسلم حصرت وبکت ای استحیت وانقطعت کان الامر ضاق بها کما یضیق الحبس علی المحبوس

المحصور من الابل الضیقة الاحالیل وقد حصرت بالفتح واَحْصَرَت ویقال للناقة انها لحَصِرة

الشخب نشبة الدرّ -

الحَصَر نشب الدِرّة فی العرق من خبث النفس وکراهة الدِرّة -

حصرة حصرا فهو محصور وحصیر واحصرة کلاهما احبسه عن السفر

احصره المرض منعه من حاجة یریدها

احصرنی بولی واَحْصَرَنی مرضی ای جعلنی احصر نفسی وقیل حصرنی الشیء واحصرنی ای حبسنی

حَصَرَه یَحْصُرُه حَصْرًا ضیق علیه واحاط به

الحصیر الملک سمی بذلک لانه محصور ای محجوب تامل بقربه من العصار بمعنی الملک

الحصیر المجلس وفی التنزیل وجعلنا جهنم

المال من يد المعطى بدقة ومشقة كان السائل
تحمل تعب عصر المعطى ونال منه المال بعد
تحمل على حبس العطاء

اعتصر العطية ارتجعها تجوزا لان المال اذا
من اخذ بالاعتصار مع كراهة من المعطى يرغب
صاحب المال فى استرداده

العاصر والعصور هو الذى يعتصر ويعصر من
مال ولده شيئا بغير اذنه

العَصَر بالتحريك والعُصر والعصرة الملجأ
والمنجا وعصر بالشئ واعتصر به لجاء اليه
كانه لزق بالملجا كما يلزق الكف بالعنب
عند العصر

فى الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بلالا ان
يوذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم فانه اراد
الذى يريد ان يضرب الغائط وهو الذى
يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلوة قبل
دخول وقتها وهو من العصر او العصر وهو الملجاء
والمستخفى هو نقل العصر من الزمان المطلوب
الى المكان المطلوب

الاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر
بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا كانه عصة قليلة

عَصَر الزرع اكمام سنبلة كانه ماخوذ من
العصر الذى هو الملجاء والحرز اى تحرز فى غلفه
كل حصن يتحصن به فهو عصر لانه هو الملجاء

العصار الملك الملجاء

المعتصر العمر والهرم لانه حين الموت

عَصُر الرجل عصبته ورهطه

العُصَرة الدنية وهم موالينا عُصَرة اى دنية
دون من سواهم سميت كذلك لان العصبة
هى الملجاء

يقال فلان كريم العصير اى كريم المنسب لان
العنب اذا كان جيدا كثرت عصارته يقال
ما بينهما عَصَرٌ ولا بصر ولا اَعْصُرٌ ولا ابصار اى
ما بينهما موتة ولا قارته

يقال تولى عصرك اى رهطك وعشيرتك
سمى عصرا لكونه ملجاء وملاذا

المعصور اللسان اليابس عطشا كانه عُصِر فلم
يبق منه الا الثفل

عَصَر فى العبرانية سَدَّ - احاط به - حبسه -
قدعه بالحكم قريب عند غسنيوس من
ازر واصر وحصر فى العبرانية وعَصَر
وغصر فى العربية

عصر العنب ونحوہ عالدھن اوشراب وعسل
فھو معصور وعصیر واعتصرہ استخرج مافیہ
الاصل العنب او الرمان او الثوب المبتل لان عصر
تلك الاشیاء یکون سببًا لصوتٍ یشبہ عصر
ثم اطلق علی اخراج الدھن بالعصر
عُصارۃ الشیٔ وعِصارہ وعصیرہ ما تحلب
منہ اذا عصرتہ
العُصارۃ ماسال عن العصر وما بقی من الثفل
ایضا بعد العصر لان کل واحد منھما حادث
بالعصر۔
المعْصَرۃ التی یُعصر فیھا العنب والمِعْصَرۃ
موضع العصر والعُصارۃ الذی یجعل فیہ الشیٔ
ثم یعصر حتی یتحلب ماؤہ
العواصر ثلثۃ احجار یعصرون العنب بھا
یجعلون بعضھا فوق بعض
المُعصِرات السحاب فیھا المطر وقیل السحاب
تعصر بالمطر وقیل المعصر السحابۃ التی قد آن
لھا ان تصب۔ ھذا ھو الصحیح علی المثل کانہ
حان لھا ان یخرج منھا المطر کما یخرج العصارۃ
الاعصار الریح تثیر السحاب وقیل ھی التی فیھا نار
وقیل ھی التی فیھا غبار شدید۔ سمیت

اعصارا لانھا تعصر المطر من السحاب واطلاقھا علی
غیر ذلك تجوز
العِصار والعَصَر والعصرۃ الغبار اذا اطلقوا الاعصار
علی ریح فیھا غبار شدید اطلقوا العصار علی
الغبار۔
العصر العطیۃ عصرۃ اعطاہ اصلہ اعطاہ مما
عصر ثم توسع فیہ
الاعتصار انتجاع العطیۃ واعتصر من الشیٔ اخذ
رجل کریم المُعتَصَر والمَعْصَر والعُصارۃ ای جواد
عند المسئلۃ کریم سمی بذلك لکثرۃ ما یعتصر
منہ ویوخذ
الاعتصار ان تخرج من انسان مالا بغرم او بوجہ
غیرہ کانہ یعتصر المال منہ
کل شیٔ منعتہ فقد عصرتہ ھذا تجوز لان الاعتصار
بغرم قلما یخلو من الاباء والمنع
فی حدیث القاسم انہ سئل عن العُصرۃ للمرأۃ
فقال لا اعلم رخص فیھا الا للشیخ المعقوق
المنحنی العصرۃ ھھنا منع البنت من التزویج
وھو من الاعصار المنع
اعتصر علیہ بخل علیہ عند ومنعہ واعتصر مالہ
استخرج جمیعہ (اقول) اصل الاعتصار اخذ

الخطر بالكسر نبات يجعل ورقه فى الخضاب
الاسود ولحية مخطورة ومخطرة مخضوبة
به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطرة ادرى
العلاقة
الخطار دهن من الزيت ذو افاويه
وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال
لا ادرى العلاقة
الخطر هكيال ضخم لاهل الشام لا ادرى العلاقة

قتر

صورة اخرى لقطر والاصل فى معانيه
القلة من قلة القطرة

عصر

مصدر اصلى يحكى صوت عصر الثوب المبتل
او عصر العنب والعصر بمعنى الدهر اصله
اوان العصر للعنب كانهم قالوا جاء اوان
عصر العنب اذا انضج ثم قالوا جاء عصره
او حين عصره فغلب العصر على الوقت
فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
من كثرة الاستعمال والعصر بمعنى مايلى المغرب
فكان اليوم قد عصر كما يعصر العنب ولم
يبق فيه من العصارة الا شئ قليل

العصر والعصر والعصر والعصر الدهر
العصر ما يلى المغرب من النهار
العصران الليل والنهار والعصران الغداة
والعشى وصلاة العصر مضافة الى ذلك
الوقت وبه سميت
العصر الحبس لان فى عصر العنب حبسا له
العصار الحين يقال جاء فلان على عصار
من الدهر اى حين اصله اوان عصار
العنب من الدهر
المعصر التى بلغت شبابها وادركت وقيل
اول ما ادركت وحاضت وقيل يقال اعصرت
كانها دخلت عصر شبابها يقال اعصرت
الجارية واشهدت وتوضأت اذا ادركت
ويقال للجارية اذا حرمت عليها الصلاة
ودارت فى نفسها زيادة الشباب فقد اعصرت
فهى معصر اصل اعصر بلغ زمان العصر
كانهم كانوا يقولون ذلك اذا انضج العنب
بلغ ان يعصر للخمر ومعنى اعصر بلغ
من النضج مبلغا ينبغى معه عصر ذلك العنب
ثم اطلقوه على المرأة حين بلغت تماما
واستكملت صفات النساء وخرجت من الصغر

تخاطروا على الامر تراهنوا
خاطرهم عليه راهنهم
الخَطَر الرهن بعينه والخطر ما يخاطر عليه
تقول وضعوا الى خطر ثوبا ونحو ذلك
السابق اذا تناول القصبة علم انه قد احرز
الخَطَر
الخَطَر والسبق والندب واحد وهو كل الذى
يوضع فى النضال والرهان فمن سبق اخذه
ويقال فيه كل فعل مشدد اذا اخذه
المُخْطِر الذى يجعل نفسه خطرا لقرنه
فيبارزه ويقاتله الاختطار من الجوز فى لعب
الصبيان هى الاحراز واحدها خطر
الخَطَر الاشراف على هلكة هو من الخطر فى
الرهان وحيث لا يستيقن احد بالفوز
وتكون النجيبة محتملة اطلق الخطر على
الاشراف على هلكة اذا كانت النجاة منها
ممكن ثم توسع فيه
خاطر بنفسه يخاطر اشفى بها على خطر هلك
او نيل ملك المخاطر المراقى لا ادرى العلاقة
خطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر
ضربانه العبد يخطرون حول قائدهم
يرونه منهم الجد وكذلك اذا احتشدوا
فى الحرب
الخَطَرة من سمات الابل خطره بالميسم فى
باطن الساق لا ادرى العلاقة
الخطر ما لصق بالوركين من البول كانه
قطرات من البول لصقت بها
الخَطْر الابل الكثيرة والجمع اخطار نقل الى
القدر المعتد به وقيل الخطر مائتان من الغنم
والابل وقيل هى من الابل اربعون وقيل
الف وزيادة
خطير الناقة زمامها لا ادرى العلاقة
خُطرة رحم يعنى شبكة رحم لا ادرى العلاقة
لا جعلها الله خطرة ولا جعلها اخر مخطر
منه اى اخر عهد منه ولا جعلها الله اخر
دشنة واخر دسمة وطلية وو سَتِ كل
ذلك اخر العهد لا ادرى العلاقة
تخطر انى شهر فلان وتخطانى اى جاز نى
لا ادرى العلاقة
الخِطْر نبت فى السهل والرمل يشبه المكر
وقيل هى بقلة لا ادرى العلاقة
الخَطَرة اغصان الشجر لا ادرى العلاقة

الخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمنزلة
ورجل خطير اى له قدر وخَطَر وخُطُر بالضم
خطورة ويقال خطوان الرمح ارتفاعه و
انخفاضه للطعن ويقال انه لرفيع الخَطَر
ولئيمه ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر
فى حسن فعاله وشرفه وسوء فعاله ولؤمه
وخطر الرجل قدره ومنزلته وخص بعضهم
به الرفعة وجمعه اخطار وامر خطير رفيع
وخطر يخطر خَطَرًا وخطورًا اذا جل بعد
دقة والخطير من كل شئ النبيل وهذا خطير
لهذا اى مثل له فى القدر ولا يكون الا فى الشئ
المزيز قال ولا يقال للدون الا للشئ السرى
ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر
والخطير النظير وآخطر به سوى واخطره
صار مثله فى الخطر الليث اخطرت فلان
اى صيرت نظيره فى الخطر واخطر فى
فلان فهو مُخْطِر اذا صار مثلك فى الخطر
وفلان ليس له خطير اى نظير ولا مثل
اقول الخطر بمعنى القدر اما صورة اخرى
له ابدلت القاف بالخاء والدال بالطاء
وان كان من مشتقات خطر فهو من خطر
الرجل بالربيعة والاصل على هذا فى
معانى خطر الرفعة ثم نقل الى ما يضارب
الرفعة
فى الحديث الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر
لها اى لا عوض عنها ولا مثل لها ومنه الا
رجل يخاطر بنفسه وماله اى يلقيها فى
فى الهلكة بالجهاد
الخَطَر بالتحريك فى الاصل الرهن وما يخاطر
عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال الا فى الشئ
الذى له قدر ومزية ومنه حديث عمر رض
فى قسمة وادى القرى وكان لعثمان رض فيه
خطر ولعبد الرحمن رض خطر اى حظ ونصيب
آلخطر العدل يقال لا تجعل نفسك
خطر الفلان وانت اوزن منه
الخطر السبق الذى يتراهى عليه فى
التراهن والجمع اخطار كان له خطرًا وقدرًا
والمخاطرة مخاطرة لمكان الفوز والخيبة
فى السبق الذى تراهى عليه اخطرهم
خطرا واخطره لهم يبذل لهم من الخطر
ما ارضاهم كانه قدر لهم ما فيه لهم رضا
اخطر المال جعله خطرا بين المتراهنين

فى حديث الاستسقاء والله ما يخطر لنا جمل
اى ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط والجدب
يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه و
حطه وانما يفعل ذلك عند الشبع والسمن
فى قول الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة
خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها
بخطران الفحل
فى حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان
بين المرء وقلبه يريد الوسوسة الخطير
الوعيد والنشاط اصله الحركة وحيث توجد
تارة مع الوعيد وتارة مع النشاط اطلق
الخطير عليهما
خطران الفحل من نشاطه واما خطران الناقة
فهو اعلام الفحل انها لاقح
خطران الرجل اهتزازه فى المشى وتبختره
خطر بسيفه ورمحه وقضيبه وسوطه
يخطر خطرانا اذا رفعه مرة ووضع اخرى
خطر فى مشيته يخطر خطيرا او خطرانا رفع
يديه ووضعهما وقيل انه مشتق من خطران
البعير بذنبه وليس بقوى وقد ابدلوا
من خائه غينا فقالوا اغطر بذنبه يغطر فالغين
بدل من الخاء لكثرة الخاء وقلة الغين قال
قال ابن جنى وقد يجوز ان يكونا اصلين
لان انهم لاحدهما اقل استعمالا منهم للاخر
اقول كله من عدم العلم بالاشتقاق الكبير
ولا ريب عند من يعرفه فى ان خطر فى
مشيته وخطر بذنبه كل واحد منهما اخوذ
من الحركة
خطر الرجل بالربعة يخطر خطرا رفعها
وهزها عند الاشالة والربعة الحجر الذى
يرفعه الناس يختبرون بذلك قواهم
الربعة عندى الرفيعة بمعنى الصخرة المرفوعة
الخطارة خطيرة الابل لا ادرى العلاقة
الخطار العطار يقال اشتريت بنفسجا
من الخطار ليس هذا عندى مشتقا من
خطر بل الخاء مبدلة من العين
الخطار المقلاع لانه به يحرك
رجل خطار بالرمح طعان به اصله يحرك
رمحه
رمح خطار واهتزاز شديد يخطر خطرانا
وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بيديه
كثيرا وخطر الرمح اهتز

الخاطر ما يخطر فى القلب من تدبير او امر
ابن سيده الخاطر اطاحس والجمع الخواطر
سمى الخاطر خاطرا لان له حركة واختلاجا
فى الصدر ونقل من خطر الفحل بذنبه الى
خطر الخاطر فى الصدر
خطر بباله وعليه يخطر ويخطر خطورا
اذا ذكره بعد نسيان اصله اختلج فى صدره
ثم نقل الى ما اختلج بعد النسيان
اخطر الله بباله امر كذا وما وجد له ذكرا
الاخطرة
خطر ببالى وعلى بالى كذا وكذا يخطر خطورا
اذا وقع ذلك فى بالك ووهمك واخطرته
انا ببالى
خطر الشيطان بين الانسان وقلبه اوصل
وسواسه الى قلبه ما القاه الاخطرة بعد خطرة
اى فى الاحيان بعد الاحيان
لعب الخطرة بالمحراق لا ادرى العلاقة
الخطر مصدر خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا
وخطرانا وخطيرا رفعه مرة بعد مرة و
ضرب به حاذيه وهما ما اظهر من فخذيه
حيث يقع شعر الذنب وقيل ضربه يمينا

وشمالا ربما يقع اذا خطر الفحل بذنبه ان تتفرق
قطرات من بوله ولذا نقلوا قطر الى خطر
واطلقوه على ما يلازم التقاطر من حركة
الذنب -
الخاطر المتبختر من الحركة الخاصة المشاهدة
فيه يقال خطر يخطر اذا تبختر -
الخطير والخطران عند الصولة والنشاط
وهو التصاول والوعيد هذا من خطر
الفحل بذنبه لان الفحل اذا هاج هدد
وخطر بذنبه وربما صال
التهذيب والفحل يخطر بذنبه عند الوعيد
من الخيلاء نسبة الوعيد والخيلاء الى
الفحل على المثل
فى حديث مرحب فخرج يخطر بسيفه اى
يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه
كان يخطر فى مشيه اى يتمايل ويمشى مشية
المعجب وسيفه فى يده يعنى كان يخطر
وسيفه معه والباء للملابسة اقول المعنى
يحرك سيفه وما اضيف الى تحريك السيف
فمن دلالة الالتزام فيما عرض مرحب
الناقة الخطارة تخطر بذنبها فى السير نشاطا

اصله قطرت منها قطرات من ماء الفحل
وحيث تخطر بذنبها عند ذلك اطلق
على الخطران ويدل هذا على ان الخَطَر
ماخوذ من القطر

الفُطَيرة تصغير القطر وهو الشئ التافه
الخسيس اصله قطرة صغيرة لاخطرلها -
المقطرة الفلق وهى خشبة فيها خروق
كل خرق على قدر وسعة الساق يدخل فيها
ارجل المحبوسين من قطار الابل لان
المحبوسين فيها على قطار واحد مضموم
بعضهم الى بعض ارجلهم فى خروق خشبة
مفلوقة على قدر سعة سوقهم

قطر فى الارض وقطر قطورا ومطر مطورا
ذهب فاسرع

ذهب ثوبى وبعيرى فما ادرى من قطره و
من قطربه اى اخذه لايستعمل الا فى الجحد
لاادرى العلاقة

قطر عَنِّى اى تخلف المُقَطِّرُّ الغضبان المنتشر
من الناس كان نار الغضب فى ابته فتقطر -
اقول مطر قريب من قطر فى حكاية صوت
القاطر وبعد ما الف احد بالتوجيه يهون عليه

توجيه مشتقات مطر

قطر فى العبرانية سطعت ريح البخور وهو
عند غسنيوس مثل قتر فى العربية وقريب
منه عنده عطر فى العربية

قطر فى السريانية قطر - عقد - شد - ربط -
صَرَّ - ضفر - جدل - ربق - ناط - قرن - لف -
ضَمَّ - جَبَّن - جمل - ادّب - لكم ضرب بقبض
كفه - انعقد - جمل - تجبّن - خثر - تراكم -
تكاثف - تفاقم

ماوجدت قتر فى العبرانية

قتر فى السريانية قتر - تقتر - غضب - تهيأ
للقتال - ارتفع - تشامخ - تكبر

خطر

مصدر فرعى ماخوذ من قطر ابدلت القاف
بالخاء لقرب المخرج اخذ من قولهم اقْطَرَّتِ
الناقة اقطرارًا اذا لقحت فشالت بذنبها
وشمخت براسها واصله كما قلت فى ترجمة قطر
قطرت حياها قطرات من ماء الفحل فخطرت
بذنبها لانها تصنع كذلك اذا قطرت القطرات
ثم نقل خطر الى الحركة من حركة ذنب الناقة
ثم الى ما تيسر للعرب نقله اليه من الحركة

الرجل فى الفرات فغرق اى القته فى
الفرات على احد قطريه اى شقيه
تقطر هو رمى بنفسه من علو هذا على المثل
كانه قطرة نزلت
تقطر الجذع قُطع او انجعب كتقطل
لا ادرى العلاقة
البعير القاطر الذى لا يزال يقطر بوله
القُطارى الحية ماخوذ من القطار وهو
سمه الذى يقطر من كثرته
تقطر للقتال تهيا وتحرق له
التقطر لغة فى التقتر وهو التهيؤ للقتال
القَطر والقُطر العود الذى يتبخر به
وقد قَطَّر ثوبه
تقطرت المرأة
المِقطر والمِقطَرة المجمر
لا ادرى لما سمى العود قُطرًا
اقطر النبت واقطارًّ ولّى واخذ يجف
وتهيا للبيس كانه انحنى ومال الى قطر
وبه تهيا للبيس ومنه تقطر للقتال
بمعنى تهيا -
القِطارات تقطر الابل بعضها الى بعض
على نسق واحد كانها قطرات متوالية
وتقطير الابل من القطار
فى حديث ابن سيرين كان يكره القَطَر
قال ابن الاثير هو بفتحتين ان يزن
جُلّة من تمر او عدلا من متاع او حَبّ
او نحوهما ويا خذ ما بقى على حساب ذلك
ولا يزنه وهو المقاطرة وكانه من قطار
الابل لاتباع بعضه بعضا وقال ابو معاذ
القطر هو البيع نفسه اقول راه ماخوذا
من الخطر والمخاطرة
تقاطر القوم جاؤا ارسالا وهو ماخوذ
من قطار الابل **اقول** هو فى الاصل
ماخوذ من قطرات الماء المتتابعة
وقطار الابل ايضا ماخوذ من تلك
القطرات
اكريته مقاطرة اذا اكراه ذاهبا وجائيا
واكريته وضعة وتوضيعة اذا اكراه دفعة
اِقْطَرَّتِ الناقة اقطرارا وذلك اذا تقحت
فشالت بذنبها وشمخت براسها قال الازهرى
واكثر ما سمعت العرب تقول فى هذا المعنى
اِقْمَطَرَّتْ فهى مُقْمَطِرَّة وكان الميم زائدة

نطف فى السريانية نطف - قطر وكف

قطر

مصدر اصلى يحكى صوت قطر الماء اذا كان التقاطر اكثر من النطف واسرع ثم اطلق على السيلان

قطر الماء والدمع وغيرهما من السيال وتقاطر وقطره الله واقطره وقطّره

قَطَران الماء بالتحريك وتقطير الشئ اسالته الاصل صوت مسموع عند التقاطر للقطرات

سحاب قطور ومقطار كثير القطر

ارض مقطورة اصابها القطر

استقطر الشئ راعم قطرانه

اقطر الشئ حان ان يقطر

غيث قطار عظيم القطر

قطر الصمغ من الشجر خرج اصله تقطر ثم اطلق على الخروج الذى لا يكون التقطير بغيره

فى الاناء قطارة من الماء اى قليل

القَطِران والقَطِران عصارة الابهل والارز ونحوهما يطبخ فيتحلب منه ثم تهنأ به الابل وبعير مقطور ومقطر طلى بالقطران سمى بذلك لتقاطره

قطرت البعير طليته بالقطران

القِطْر بالكسر النحاس الذائب وقيل ضرب منه ومنه قوله تعالى قطر آنٍ كانه بلغ نهاية الحر فذاب وتقطر

القِطْر والقِطْرية ضرب من البرود وقال ابو منصور بالبحرين على سيف من عمان مدينة يقال لها قطر قال واحسبهم نسبوا هذه الثياب اليها

القطر بالضم الناحية من اقطار السموات والارض اقطارها نواحيها واحدها قطر اقتارها واحدها قتر سميت الناحية قُطْرا لكونها موضع القطر والتقاطر لان المطر اذا انزل على سقف تقاطر من ناحية السقف

اقطار الفرس ما اشرف منه وهو كالثبة والمجزة

التقاطر تقابل الاقطار وطعنه فقطّره اى القاه على قطره اى جانبه فتقطر اى سقط فى الحديث فنفرت ناقته فتقطرت

اشرافها على الدماغ او الجوف

نطف من الطعام بشم اصله نطف من النطفة اى الماء الكثر ثم اطلق على البشم من الطعام

النطف علة يكوى منها الرجل لا ادرى العلاقة والنطف عقر الجرح نَطَفَ الجرح والخراج لانه يوجب نطف الدم وتقاطره

النطف اللؤلؤ الصافى اللون وقيل الصغار منها وقيل هى القرطة والواحدة من كل ذلك نَطَفَةٌ ونَطْفَةٌ شبهت بقطرة الماء

النطفة بالتحريك القرط

غلام مُنَطَّفٌ مقرط ووصيفة مُنَطَّفَةٌ ومُتَنَطِّفة اى مُقَرَّطَةٌ بتومتى قرط

تنطفت المرأة تقرطت

النُطْفَة والنطافة القليل من الماء و قيل الماء القليل يبقى فى القربة وقيل هى كالجرعة وقيل هى الماء الصافى قل او كثر اصلها القطرة الساقطة على الارض الصلبة من عل بصوت يحكى بنطف ثم اتسع فى معانيها

النطفة ماء الرجل سميت بذلك من قلتها

النَطف الصَبّ والنطف القطر ونَطَفَ الماء ونطف الحب والكوز وغيرهما يَنْطِف ويَنْطُف نَطْفا ونطوفا ونطافا ونطفانا -

قطر والقربة تنطف اى تقطر

نَطَفان الماء سيلانه ونطف الماء يَنْطِفُ اذا قطر قليلا هذا هو الاصل فى معنى نطف

فى صفة المسيح على نبينا وعليه الصلوة والسلام يَنْطِف راسه ماءً

فى الحديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله رايت ظُلَّة تنطف سمنا وعسلا اى تقطر

النطافة القُطارة والنَطوف القَطور ليلة نطوف قاطرة تمطر حتى الصباح

نَطِفت اذان الماشية ابتلت بالماء فقطرت

الناطف القُبَيْط لانه ينتطف قبل استضراره اى يقطر قبل خشورته

التنطف التقزز

نطف فى العبرانية قطر

من کثرۃ الرعی

افتق القمر اذا برز بین سحابتین سمی اوین

افتق الرجل اذا استاک بالفتاق وھو عرجون

الکباسۃ الفتاق فتاق لانہ یشق ویفتق

فتق الطیب یفتقہ فتقا طیبہ وخلطتہ

یعود وغیرہ وکذلک الدھن اصلہ الشق

فتق المسک بغیرہ استخراج رائحتہ بشیء

تدخلہ علیہ اصلہ شق الفارۃ

الفتاق خمیرۃ ضخمۃ لایلبث العجین اذا جعل

فیہ ان یدرک لانہ یفتق العجین ویشقہ

الفیتق النجار وھو فیعل والفیتق البواب

وقیل الحداد وقیل الملک

ماوجدت فتق فی العبرانیۃ

فتق فی السریانیۃ بثق - فتق - فجّر - فتح -

شقّ - رشق - رمی بالقوس - انبثق -

انفتق - تفجّر - تفتح - انشق -

نطف

مصدر اصلی یحکی صوت قطرات الماء

اذا قطرۃ علی ارض صلبۃ فان تواتر القطر

حکوہ بقطر وانتقال المصدر الی العیب من

قولھم فلان ینطف بسوء ای یُلَطِّخُ اصلہ

کانہ انغمس فی السوء فصار السوء ینطف منہ

ویتقطر

النطف والوحر العیب یقال ھم اھل

الریب والنطف

نطفہ نطفا ونطّفہ لَطَّخَہ بعیب وقذفہ بہ

کانہ جعل العیب ینطف منہ ویتقطر وغمسہ فیہ

النطف التلطخ بالعیب وفلان ینطف

بسوء ای یلطخ وفلان ینطف بفجور

ای یقذف بہ وما تنطفت بہ ای

ما تلطخت

نَطِفَ الرجل اذا اتھم بریبۃ والنطفۃ غیرۃ

النطِفُ الرجل المریب وانہ لنطف بھذا

الامر ای متھم وقد نَطِف ونَطَف

وقع فی نَطَفٍ ای فی شر وفساد

نَطِفَ الشی ای فسد

نَطِفَ البعیر اشرفت دبرتہ علی جوفہ

ونقّبت عن فؤادہ اصلہ تقطر منھا

القیح والدم

النَطَف اشراف الشجۃ علی الدماغ والدبرۃ

علی الجوف اصلہ تقاطر القیح والدم حیث

یکون ھذا عند اتساع الشجۃ اطلق علی

العتيقة لانه يحملها
العاتق الزق الواسع الجديد وبه فسّر
بعضهم قول لبيد اغلى السباء بكل ادكن
عاتق هو محض تخمين
المُعَتَّقَة ضرب من العطر لا ادرى العلاقة
عتق فى العبرانية صار منقولا من موضع
الى آخر - قدم - اسّن
عتق وجعل حرًا - شرف - رق جلده
عتق فى السريانية شاخ - هرم - خلق -
بلى -

فتق

مصدر رفعى مشتق من فتك واصله
الهتك والقطع
الفَتْقُ خلاف الرتق
فَتَقَه شقه وفتّقه تفتيقا فانفتق وتفتق
الفتق الخلّة من الغيم وافتق القوم
تفتق عنهم الغيم وافتق قرن الشمس
اصاب فتقا من السحاب فبدا منه
الفِتاقُ الشمس حين يطبق عليها ثم
يبدا منها شئ
الفتقة الارض التى يصيبها حولها المطر
ولا يصيبها كانها شقت عما حولها فبقيت
يابسة افتق بين الصدمتين اى خرج
من مضيق الوادى الى المتسع كانه فتق
المضيق وخرج منه
الفَتْقُ الصبح وصبح فتيق مشرق
الفَتْقُ انفلاق الصبح
الفتيق اللسان الحداق الفصيح نصل
فتيق حديد الشفرتين جعل له
شعبتان كان احديهما فتقت من الاخرى
فتق فلان الكلام وبَجّحه اذا قومه ونقحه
الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب
بين الجماعة وتصدع الكلمة وقد يراد
بالفتق نقض العهد
افتق الرجل اذا الحت عليه الفتوق وهى
الآفات من جوع وفقر ودين
الفتق علة اونتو فى عراق البطن
الفتق الخصب سمى بذلك لانشقاق
الارض بالنبات وعام الفتق عام الخصب
وقد افتق القوم افتاقا اذا سمنت دوابهم
فتفتقت
تفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت

التى قد ادركت فخدرت فى بيت اهلها
ولم تتزوج سميت بذلك لانها عتقت
عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد
وقيل العاتق الجارية التى قد بلغت ان
تدرع وعتقت من الصّباء والاستعانة بها
فى مهنة اهلها سميت عاتقا بها لاريب
فى كونها مشتقة لانقطاعها من شئ واما
تعيين ذلك الشئ الذى انقطعت منه
فامر قياسى
العتق الكرم يقال ما بين العتق فى وجه فلان
اصله القطع اما من الخصال الرذيلة او من
المهنة التى هى من داب العبيد
العتق الجمال والعتق الشجر التى تعمل منها
القسى القوس القديمة عتيقة ثم اطلق
العتق على الشجر التى توخذ منها القسى
والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهى
التى قدمت واحمرت
العتيق القديم من كل شئ حتى قالوا
رجل عتيق اى قديم اصله الجودة وحيث
تصان الاشياء الكريمة وتعتق عن الاستعمال
فتصير قديمة سمى القدم عتقا ابن الاعرابى

كل شئ بلغ النهاية فى جودة اورداءة او
حسن او قبح فهو عتيق وقد عتق عتقا
وعتاقة اى قدم وصار عتيقا
فى الحديث انما سمى الله البيت العتيق
لان الله اعتقه من الجبابرة فلم يظهر
عليه جبار قط
البيت العتيق بمكة لقدمه لانه اول بيت
وضع للناس وقيل لانه اعتق من الغرق
عَتَقَت الخمر وعَتَّقها والمُعْتَقة من اسماء
الطلاء والخمر عَتَق السمن وعتق يعنى
قدم لا ادرى العلاقة عَتَّق بفيه يُعَتِّقُ
اذا بزم وعَضَّ
عتق المال صلح و عَتَقَه واَعْتَقَه اصلحه
كانه قطعه من المهنة وحيث يصان
صلح المال صار عتق بمعنى صلح واصلح
عَتَق فلان بعد استعلاج اى رقت
بشرته بعد الغلظ والجفاء فصارت
كبشرة الشرفاء
عتق التمر اذا صار قديما
العاتق ما بين المنكب والعنق يذكر
وقد اُنّث هو اطلاق على موضع القوس

الهتيكة الفضيحة لانها تبدى العورات الخافية

الهتك ان تجذب ستراً فتقطعه من موضعه او تشق منه طائفة هو قريب من البتك

تهتك افتضح

هتك الستر والثوب يهتكه فانهتك وتهتّك جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزءاً فبدا ما وراءه

الهتكة الطائفة من الليل كانه جعل الليل حجاباً فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه

الهِتك قطع الغرس تتمزق عن الولد الواحد هِتكةٌ

ثوب هتك

عتق

مصدر فرعى مشتق من هتك ويمكن ان يكون ماخوذا من قطع بالقلب والبدل واصله القطع والعتق عتق لان فيه قطع الرقية

العِتقُ خلاف الرق وهو الحرية وكذلك العتاق بالفتح وعَتَق العبد يَعْتِقُ عِتقاً وعَتْقاً وعَتاقاً وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء

اعتقته انا فهو معتق وعتيق

عتقت عليه تعتق سبقت وتقدمت وكذلك عُتقت بالضم اى قدمت وجبت كانه حفظها فلم يجنث وعتقت بمعنى يمين اى سبقت هو من القدم لان القديم يسبق الجديد

عتقت الفرس تَعتِقُ وعتقت عتقا سبقت الخيل فنجت العاتق الناهض من فراخ القطا - قال ابو عبيد ونرى انه من السبق على انه يعتق اى يسبق كانه عتيق العهد بالولادة

عتاق الطير الجوارح منها كانوا يعتقون من العبيد من احسن الخدمة وارضى مولاه ومن ثم اطلق العتق على الكرم والشرف والجمال والصيانة وحيث يضن بخيار الاشياء فتصان وتدخر وتبقى الى زمان طويل سمى القديم عتيقا

جارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر التى لم تبن عن اهلها وقيل هى التى بين التى ادركت وبين التى عنست والعاتق الجارية

يقتل الشجاع سمی فاتکا وحیث یرکب
الاهوال صار بمعنی رکوب ما هم من الامور
وحیث تعرض رکوب الاهوال المواظبة
اطلق علیها وفتکت الجاریة محبنت
کانها هتکت الستر وصارت خلیعة
العذار
الفتک رکوب ما هم من الامور ودعت
الیه النفس فَتَکَ یَفْتِکَ ویَفْتُکُ
فَتْکا وفُتُکا وفُتُوکا
الفاتک الجری الصدار
فَتَکَ بالرجل انتهز منه غرة فقتله
اوجرحه وقیل هو القتل او الجرح مجاهرة
وکل من قتل رجلا غارا فهو فاتک
اصله القطع ثم القتل ثم الشجاعة الداعیة
الی القتل ورکوب الاهوال
فاتکت فلانا مفاتکة ای دوامته و
استاکلته
ابن شمیل تَفَتَّکَ فلان بامرء ای مضی علیه
لا یوامر احدا
قال ابو عبید الفتک ان یاتی الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتی یشد علیه فیقتله وان

لم یکن اعطاه امانا قبل ذلک ولکن ینبغی
له ان یعلمه ذلک -
قال ابو المنصور اصل الفتک فی اللغة
ما ذکره ابو عبید ثم جعلوا کل من هجم علی
الامور العظام فاتکا
المفاتکة مواقعة الشیء بشدة کالاکل و
الشرب ونحوه فاتک الامر واقعه
فاتک الابل المرعی اتت علیه باخلاقها
فاتکه اعطاه ما استام ببیعه فان ساومه
ولم یعطه شیئا قیل فاتحه لا ادری العلاقة
فتک فتکا لج
فَتَّکَ القُطن نفشه کفَدَّکه هذا دلیل
علی اشتقاق فدک من فتک
ما وجدت فتک فی العبرانیة
فتک فی السریانیة خلط - خزن - صم -
لَوَّن - نوّع - شکّل - وشّی - نمق -
زخرف - زین -

هتک

مصدر فرعی مشتق من بتک واصله
القطع ثم اطلق علی الفضیحة علی المثل -
الهتک خرق الستر عما وراءه

ضحكت المرأة حاضت

وبه فسر بعضهم قوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق وقد فسر على معنى التعجب وهو من البشاشة ولا ادرى العلاقة التى بها صار ضحكت بمعنى حاضت

الضاحك حجر ابيض يبدو فى الجبل

الضحوك الطريق الواسع وطريق ضحاك مستبين

ضحكات كل شئ خياره

راى ضاحك ظاهر غير ملتبس ويقال ان رايك ليضاحك المشكلات اى تظهر عنده المشكلات حتى تعرف ويقال لقرد يضحك اذا صوت

ضحق فى العبرانية تضحك وهو عند غسنيوس من الحكاية تحك فى السريانية ضحك - لعب - سخر - استهزاء

بتك

مصدر اصلى يحكى صوتا يسمع عند جذب الريش من الدجاج ثم اطلق على القطع والبرتكة التقطيع من البتك وقد برتكته وفرتكته وكرنفته اذا قطعته

البتك القطع الليث

البتك قطع الاذن من اصلها وبتّك الاذان اى قطعها شدد للكثرة وقيل البتك ان تقبض على شعر اوريش اونحو ذلك ثم تجذ به اليك حتى ينقطع فينبتك من اصله وينتف وكل طائفة صارت فى يدك من ذلك فاسمها بتكة وقيل البتك قطع الشئ من اصله بتكه يبتكه بتكا اى قطعه وبتّكه فانبتك وتبتك والبتكة القطعة منه والجمع بتك

سيف باتك اى صارم

سيف باتك وبتوك قاطع وسيوف بواتك اصل البتك نتف الريش للصوت الحادث ثم اطلق على محض القطع وان لم يكن صوت

البتكة ايضا جهمة من الليل

بتق فى العبرانية بتك

ما وجدت بتك فى السريانية

فتك

مصدر فرعى مشتق من بتك واصله القطع ثم اطلق على القتل والجرح وحيث

احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق
ضحكا مستعارة ومجازا كما يفتر الضاحك
عن الثغر وكقولهم ضحكت الارض اذا
اخرجت نباتها وزهرتها
تضحّك وتضاحك فهو ضاحك
وضحّاك وضَحُوك وضحكة كثير الضحك
ضُحَك بالتسكين يضحك منه
الضحكة الشئ الذى يضحك منه
الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه
رجل ضحّاك نعت على فعّال
ضحكت به ومنه بمعنى
تضاحك الرجل واستضحك بمعنى
اضحكه الله عز وجل
الأُضحوكة ما يضحك به
امرأة مضحاك كثيرة الضَحْك
الضاحك من السحاب مثل العارض الا
انه اذا ابرق قيل ضحك
الضَحّاك مدح والضحكة ذَمّ والضُحَكة
اذمّ
قد اضحكنى الامر
هم يتضاحكون

قالوا ضحك الزهر على المثل لان الزهر
لا يضحك حقيقة
الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما
يبدو عند الضحك
الضاحكة السن التى بين الانياب والاضراس
وهى اربع ضواحك وفى الحديث ما اوضحوا
بضاحكة اى ما تبسّموا
الضواحك الاسنان التى تظهر عند التبسم
ابو زيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات
واربع ضواحك والواحد ضاحك
وثنتا عشرة رحىً وفى
الضحك ظهور الثنايا من الفرح
الضحك العجب هو قريب مما تقدم والضحك
الثغر الابيض والضحك العسل شبه بالثغر
لشدة بياضه وقيل
الضحك الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج
والضَحك ايضا طلع النخل حين ينشق
وقال ثعلب هو ما فى جوف الطلعة وضحكت
النخلة واضحكت اخرجت الضحك ابو عمرو
الضحك والضحاك وليع الطلعة الذى
يوكل والضحك الفور والضحك المجحة

غطّ الفهد والنمر والحبارى صوتها
الغطاط القطا بفتح الغين وقيل ضرب
من القطا واحدته غطاطة وقيل الغطاط
ضرب من الطير ليس من القطا
الغطاغط اناث السّخل قال الازهرى
هذا تصحيف وصوابه الغطاغط الواحد
غطغط وعُتعُت
الغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط
ظلام آخر الليل بضياء اول النهار وقيل
بقية من سواد الليل هو من الغطاط
بمعنى القطاء الكدرية تشبيها له
بكدرتها
الاغط الغنى قال الازهرى وشك الشيخ
فى الاغط الغنى لا ادرى العلاقة
الغطغطة حكاية صوت القدر فى الغليان
وما اشبهها وقيل هو اشتداد غليانها
وقد غطغطت
غطغط البحر غلت امواجه
غطغط عليه النوم غلب كانه نام فسمعت
له غطغطة اقول يمكن ردّ كثير من مشتقات
الغوط الى الغطّ اذا جعلنا الدخول
فى الماء والانخفاض اصليا من معانيه

غطمط

مصدر فرعى مشتق من غطصار
المضاعف الثلاثى رباعيا مضاعفا
ثم صار الرباعى المضاعف الغطمطة
اضطراب الامواج و بحر غُطامط وغَطَمّط
وغَطَمْطِيطٌ عظم كثير الامواج منه
تدبر بتغييرات صورية طرت على غطط
الغُطامِط بالضم صوت غليان هو جرح
البحر وقد قيل ان الميم زائدة
الغطمطة صوت السّيل فى لوادى
غطمطت القِدْر وتغطمطت اشتد
غليانها
التغطمط صوت معه فحح

ضحك

مصدر اصلى يحكى صوت الضحك مثل
القهقهة
الضحك معروف ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكا
وضِحْكا وضِحِكا وضَحَكا اربع لغات
والضُحَكة المرأة الواحدة
فى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

خفیف فی عملہ ومراسہ النخفۃ فی العمل ھو الاصل
غلام نشنش خفیف فی السّفر
النَشّ السوق الرفیق
النَشّ الخلط ومنہ زعفران منشوش
لا ادری العلاقہ
رجل نشناش وھو الکمیشۃ یداہ فی عملہ
ویقال نشنشہ اذا عمل عملا فاسرع
النشنشۃ صوت حرکۃ الدروع والقرطاس
والثوب الجدید والمشمشۃ تفریق القماش
النشنشۃ لغۃ فی الشنشنۃ
النشنشۃ کالخشخشۃ
ما وجدت نَشّ فی العبرانیۃ
نش فی السریانیۃ - نشنش - ضعف -
دھن - عجز - اعیا - فتر - ارتخی - تفہ -
نش - ذبل - یبس - نقص - قل -
زال - خمد -

غطط

مصدر اصلی یحکی ضربا من غلیان القدر
وحیث تتردد قطع اللحم عند الغطیط
بین قعر القدر وفمھا تعلو وتسفل سمی
الغمس غَطّا

غَطَّہ فی الماء یَغُطُّہ ویَغِطُّہ غَطّا
غَطَّسہ وغمسہ ومقلہ وغوّصہ فیہ
فانغطّ ھو فی الماء اذا انقمس
القوم یتغاطون ای یتماقلون فی الماء
فی حدیث ابتداء الوحی فاخذنی جبرئیل
فغطنی الغَطَّ العصر الشدید والکبس
ومنہ الغط فی الماء الغوص
غَطّ فی نومہ یَغِطُّ غطیطا نخر وغَطّ
البعیر ھدر فی الشقشقۃ وقیل ھذا
غیر الشقشقۃ وغطیط النائم و
المخنوق نخیرہ
فی الحدیث انہ نام حتی سمع غطیطہ
ھو الصوت الذی یخرج مع نفس النائم
وھو ترددہ حیث لا یجد مساغا
یمکن ان یکون غَطّہ فی الماء من ھذا
لان الغط یوجب ضیق النفس
وغَطّنی فی حدیث ابتداء الوحی
یمکن ان یکون من ھذا ومعناہ عصرہ
جبرئیل عصرا ضاق معہ علیہ النفس
فی حدیث نزول الوحی فاذا ھو محمر الوجہ
یَغِطُّ معناہ یغِطّ مثل غطیط النائم

بالماء -
كره للمتوفى عنها زوجها الدهن الذى ينيش
بالريحان اى يطيب بان يغلى فى القدر
مع الريحان حتى ينيش سبخة نشاشة و
نشناشة لا يجف ثراها - فكانك تسمع لها
نشيشا وقيل سبخة نشاشة وهو ما يظهر
من الماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا -
نشّ الغدير والحوض يبس ماءهما ونضب
وقيل نشّ الماء على وجه الارض نشف و
وجفّ لان الناضب له نشيش
النش وزن نواة من ذهب وقيل هو وزن
عشرين درهما وقيل وزن خمسة دراهم
وقيل هو ربع اوقية والاوقية اربعون درهما
ونش الشئ نصفه - وفى الحديث ان
النبى صلى الله عليه وسلم لو يصدق امرأة
من نسائه اكثر من ثنتى عشرة اوقية
ونش الاوقية اربعون والنش عشرون
فيكون الجميع خمسمائة دراهم النش
اصله النصف صار بسرعة التلفظ به نص
ثم ابدلت الصاد بالشين وهو نصف
اوقية اى عشرون درهما وما قيل فيه سواه
فهو باطل
نشنش الطائر ريشه بمنقاره اذا اهوى
له اهواء خفيفا فنتف منه وطيره به
وقيل نتفه فانفاه - هو من الصوت المسموع
عند ذلك العمل
وضعت له لحما فنشنش منه اذا اكل بعجلة
وسرعة هذا انقل من سرعة الصوت الى سرعة
الاكل
نشنشوه تعتعوه
كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اى
يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرقيق
ويروى بالسين وهو السوق الشديد
لا ادرى العلاقة
نشنش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه
كان فى التحريك صوتا
نشنش ما فى الوعاء اذا نثره وتناوله
النشنشة النفض والنثر
تنشنش الشجر اخذ من لحائه
نشنش السلب اخذه ونشنشت
الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعته من اللحم -
رجل نشنشى الذراع خفيفها رجها وقيل

جاشت القدر تجيش غلت وكذلك
الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه
الجيشان جيشان القدر وكل شئ تغلى
فهو يجيش حتى الهمّ والغصة في الصدر
وذكر غير الجوهرى ان الصحيح جاشت
القدر اذا ابدت ان تغلى ولم تغل بعد
قال ويشهد بصحة هذا قول النابغة الجعدى
تجيش علينا قدرهم فندلها
ونفثؤها عنّا اذا حميها غلا
اى نسكن قدرهم وهى كناية عن الحرب
اذا ابدت ان تغلى وتسكينها يكون اما
باخراج الحطب من تحت القدر او
بالماء البارد يصب فيها ومعنى ندلها نسكنها
ونفثؤها عنا اذا غلت وفارت وذلك
بالماء البارد اقول القول ما قاله الجوهرى
جاش الوادى زخر وامتلأ جدا وجاش
البحر هاج فلم يستطع ركوبه وجاش الهمّ
فى صدره مثل بذلك
جاشت نفس الجبان وجأشت
اذا هممت بالفرار كانه انتفخ سحره وارتفع
ما فى باطنه الى حلقه -

الجيش واحد الجيوش سمى بذلك من
الكثرة والاضطراب
استجاشه طلب منه جيشا
الجيش نبات لا ادرى العلاقة
يظهر من المصدر ان جشاء مهموز امشتق
من جاش
الجائش النفس لانها تجيش
الجوشوش الصدر كان فيه النفس
مضى جوشوش من الليل اى صدر

نشش

مصدر اصلى يحكى صوتا سينيا يحدث فى
الماء اذا اخذ فى الغليان وهو قريب من
الجيشان نَشّ الماء ونشش صوت عند
الغليان او الصب وكذلك كل ما سمع له
كتيت كالنبيذ وما اشبهه وقيل النشيش
اول اخذ العصير فى الغليان والخمر تنش
فى الحديث اذا نَشّ فلا تشرب كان النَشّ
يوذن بالاسكار
نَشّ اللحم نشّا ونشيشا سمع له صوت على
المِقْلى او فى القدر
نشّ الماء اذا صبيته من صاخرة طال عهدها

القُدار الربعة من الناس

الاَقْدَر من الخيل الذى اذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه

القِدر معروفة انثى وقدر القدر قدرًا طبخها واقتدر ايضا بمعنى قدر - هذا هو الاصل من معانى القدر سميت قدرًا لصوت يسمع عند غليانها - قَدَرَ القِدْر يَقْدِرها ويقدُرها قدرا طبخها واقتدر ايضا بمعنى قَدَرَ

مرق مقدور وقديرا ى مطبوخ والقدير ما يطبخ فى القدر

القُدار الطباخ وقيل الجزار وقيل الجزار هو الذى يلى الجزر وطبخها

القَدر الغلام الخفيف الروح الثقف اللقف - اصله الطبّاخ ثم الطباخ الماهر ثم الثقف اللقف

القُدرحيّة والقدار الثعبان العظيم لعله من عظمها تشبيها لها اذا ترحت بالقدر

القَدَرة القارورة الصغيرة لعلهم كانوا يقدرون الشراب بها فسميت كذلك

قدر فى العبرانية صار كدرًا - كان ذا لون فيه كدرة تميل الى السواد وهو قريب عند غسنيوس من كدر وقذر فى العربية

قدر فى السريانية كسر - حطم - سحق - قلع - قهر - مزّق - قطع - ومن مشتقاته ما معناه قبيح قذر وايضا من مشتقاته ما معناه قِدر من خزف لا ادرى العلاقات التى بها صار قدر فى السريانية بمعنى كسر وغيره

جيش

مصدر اصلى يحكى صوتا سينيا حادثا فى القدر قبل الغليان وقريب منه نش وحيث يعرض الجيشان الوفور احيانا وبلوغ الجائش الى اصبار القدر اطلق على الكثرة والحركة والزخر وان خلا كل واحد منهما من الجيشان

جاشت النفس فاظت وغثت او ادارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت

فى الحديث جاؤا بلحم فتجيشت انفس اصحابه اى غثت وهو من الارتفاع كان ما فى بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثى

بنو قدراء المیاسیر ورجل ذو قدرۃ ای ذو یسار واما من القضاء والقدر فالمقدرۃ بالفتح لا غیر

قَدْرُ کل شئ ومقداره مقیاسه وقَدَرُ الشئ بالشئ وقَدَّره قاسه

قادرت الرجل مقادرۃ اذا قایسته و فعلت مثل فعله - اصل قَدَرَ الشئ بالشئ کاله بالقدر

التقدیر علی وجوہ من المعانی احدها التروية والتفکیر فی تسویۃ امر وتهیئه والثانی تقدیره بعلامات یقطع علیها والثالث ان تنوی امرًا بعقدك تقول قَدَرْتُ امر کذا وکذا ای نویته وعقدت علیه ویقال قَدَرْتُ لامر کذا اقدر له اذا نظرت فیه ودبّرته وقایسته یقال قَدَرْت ای هیئات وقَدَرْت ای اطقت وقَدَرْت ای ملکت وقدرت ای وَقَتُّ

أُقْدُر بذرعك بیننا ای ابصر واعرف

قَدَرَك

قَدَرَ الشئ دنا له

قدر القوم امرهم دبّروه

قَدَرْت علیه الثوب فانقدر ای جاء علی المقدار

یقال بین ارضك وارض فلان لیلة قادرۃ اذا کانت لینة السیر مثل قاصدۃ ورافهة

قدر علیه الشئ وقدّره ضیقه کانه اعطاه بالکیل والوزن ولم یعطه بغیر حساب

قَدَرَ علی عیاله مثل قتر وقدر علی الانسان رزقه مثل قتر - یدل هذا ان القتر مشتق من قدر

تَقَدَّرَ له الشئ ای تهیأ

المقدار الموت والمقدار ایضا هو الحین ایضا

تقول ینزل المطر بمقدار ای قدر

المُقْتَدِرُ الوسط من کل شئ ورجل مقتدر الخلق ای وسط لیس بالطویل والقصیر

سریج قادر قاتر وهو الواقی الذی لا یعقر وقیل هو بین الصغیر والکبیر -

القَدَر قصر العنق والاقدر القصیر من الرجال

اولا للاستعلاء حقيقة

قدر

مصدر اصلى يحكى صوت غليان القِدْر اذا كان الطبيخ شيئا غليظا والقدر قدرٌ لانهم كانوا يقدرون الغلات ويكتالونها بالقدر ويحسبون مقدارها بها والقدرة قُدرة كان القادر قدر على تخمين مقدار الغلة من غيران يزنها ثم اتسع فيه واطلق على مطلق القدرة

القدير والقادر من صفات الله عز وجل يكونان من القدرة والتقدير

القدر القضاء الموفق يقال قدر الاله كذا تقديرًا واذا وافق الشئ الشئ قلت جاءه قدره

القَدَر القضاء والحكم وهو ما يقدره الله عز وجل من القضاء ويحكم به من الامور

تقدير الله الخلق تيسيره كلا منهم لما علم انهم صائرون اليه من السّعادة والشقاوة وذلك انه علم منهم قبل خلقهم اياهم فكتب علمه الازلى السابق فيهم قَدَّره تقديرا وقدر الله عليه ذلك وقدره عليه وله

فى حديث الاستخارة اللهم انى استقدرك بقدرتك اى اطلب منك ان تجعل لى عليه قدرة

قدر الرزق قَسَمه والقَدَر والقدرة والمقدار القوة اصل قَدَر الشئ ملاءه فى القدر ثم صار بمعنى ملاءه فى القدر ليوفى مقداره وحيث كانوا يقسمون بالقدر صار قدر بمعنى قسم الرزق واما اطلاقه على القوة فمن القدرة على تخمين مقدار الشئ بلا كيل ولا وزن

قَدَر عليه يَقْدِر ويَقْدُر وقَدِر بالكسر قدرة واقتدر وهو قادر واقدره الله عليه والاسم من كل ذلك المَقْدَرة والمَقْدُرة والمَقْدِرة يقال مالى عليك مَقْدَرة اى قُدرة

الاقتدار على الشئ القدرة عليه والقُدْرة مصدر قولك قَدَر على الشئ ملكه فهو قادر وقدير

اقتدر الشئ جعله قدرًا والقدر الغنى واليسار وهو من ذلك لانه كله قوة

التعلية ان ينتاء بعض الطى اسفل
البئر فينزل رجل فى البئر يعلى الدلو
عن الحجر الناتى

علوان الكتاب سمته كعنوانه يقال
عَلُونته عَلْونة وعُلوانا وعنونته
عنونة وعنوانا قال ابو زيد علوان
كل شئ ما علا امته وهو عنوانه قال
الازهرى العرب تبدل اللام من النون
فى حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك
وعتله الى السجن وعتنه وكان علوان
الكتاب اللام فيه مبدلة من النون
رجل عِلْيان وعِلّيان ضخم طويل
صوت عليان جهير
اعتلى الشئ قوى عليه وعلاه
العَلِىّ الصلب الشديد القوى
العلية من الابل والمعتلية والمستعلية
القوية على حملها المستعلى الذى يحلب
الناقة من شقها الايسر والبائن
من الايمن
عِلّيون جماعة علىّ فى السماء السابعة
قوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفى عليين

اى فى اعلى الامكنة
العليّون فى كلام العرب الذين ينزلون
اعالى البلاد
تَعَلّت المرأة طهرت من نفاسها
فى حديث سبيعة انها لمّا تعلت
من نفاسها اى سلمت وقيل تشوقت
لخطّابها ويروى تعالت اى ارتفعت
وطهرت قال ويجوز ان يكون من
قولهم تعلى الرجل من علته اذا برء
اى خرجت من نفاسها وسلمت
تعلى المريض من علته افاق منها
اخذ مالى علوة اى عنوة
يقال للكثير المال اعل به اى ابق بعدك
عل فى العبرانية عُلُوّ - على ومن مشتقاته
عُل ما معناه عند غسنيوس عُلّ
فى العربية
عَلَه فى العبرانية علا
عَلّ فى السريانية عَلّ - دخل - ويلج
ضد خرج -
ورد - دخل الدخل
عل فى السريانية حرف يأتى لجملة معان

علا حاجته واستعلاها ظهر عليها وعلا قرنه واستعلاه كذلك

رجل عَلُوٌّ للرجال على مثال عَدُوٍّ

الفرس اذا بلغ الغاية فى الرهان يقال قد استعلى على الغاية

علوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته

العلو ارتفاع اصل البناء

قالوا فى النداء تعال اى اعل ولا يستعمل فى غير الامر

علا الفرس ركبه واعلى عنه نزل

عَلَّى المتاع عن الدابة انزله ولا يقال اعلاه فى هذا المعنى لامستكرها

عالوا نعيه اظهروه

تَعَلَّى فلان اذا هجم على قوم بغير اذن

وكذلك دمق ودمر

عاليته على الحمار وعَلَّيته عليه

علوت على فلان الريح اذا كنت فى علاوتها

لا تَعْلُ الريح على الصَّيد فيراح ريحك وكن فى علاوة الريح وسفالتها

فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك

اتيت الناقة من قبل مستعلاها اى من قبل انسيّها

المعلى بفتح اللام القدح السابع فى الميسر وهو افضلها فاذا فاز حاز سبعة انصباء من الجزور

العلاة الصخرة وقيل صخرة يجعل لها إطارٌ من الاخشاب ومن اللبن والرماد ثم يطبخ فيها الاقط لا ادرى العلاة

العلاة حجر يجعل عليها الاقط

العلاة الزبرة التى يضرب عليها الحداد الحديد والعلاة السندان ويقال للناقة علاة تشبيها بها فى صلابتها

سميت العلاة علاة لارتفاعها من الارض وعلوها

علّى الحبل اعاده الى موضعه من البكرة يُعَلِّيه ويقال للرجل الذى يرد حبل المستقى بالبكرة الى موضعه فيها اذا مرس المُعَلِّى والرشاء المعلّى

فقد علا عنه وفى الحديث تعلو عنه
العين بمعنى تنبو عنه ولا تلصق به
ومن حديث النجاشى وكانوا لهم اعلى
عينا اى ابصر بهم واعلم بحالهم
فى حديث قيلة لا يزال كعبك عاليا
اى لا تزال هذه شريفة مرتفعة على من
يعاديك
فى حديث حمنة بنت جحش كانت تجلس
فى المركن ثم تخرج وهى عالية الدم
اى يعلو دمها الماء
اُعْلُ على الوسادة اى اقعد عليها واعل
عنها اى انزل عنها عَالِ عنى واَعْلِ
عنى تنحى
عال عنا اى اطلب حاجتك عند غيرنا
فانا نحن لا نقدر لك عليها كانك
تقول تنحى عنا الى سوانا
انعَمَتْ فعال اى نجاف عنها ولا
تذكرها بسوء
فى حديث اليد العليا خير من اليد
السفلى العليا المتعففة والسفلى السائلة
روى ذلك عن ابن عمر رض وروى عنه
انها المنفقة وقيل العليا المعطية والسفلى
الآخذة وقيل السفلى المانعة
المَعْلاة كسب الشرف
فلان من علية الناس اى من اشرافهم
وجلتهم لا من سفلتهم
قال ابن برى يقال رجل عَلِىّ اى صَلْب
العِلِّىّ جمع الغرف واحدتها عِلِّيّة
وفى حديث عمر رض فارتقى علية هو
من ذلك بضم العين وكسرها
علا به واعلاه وعلّاه جعله عاليا
العالية اعلى القناة واسفلها السافلة
وجمعها العوالى وقيل العالية القناة
المستقيمة وقيل هو النصف الذى يلى
السنان وقيل عالية الرمح راسه
كانهم عوالى الرماح تشبيه بها لطرأة
شبابهم وبريق سحنائهم وحسن
وجوههم
العالية ما فوق ارض نجد الى ارض تهامة
والى ما وراء مكة وهى للحجاز وما والاها
عليك من اسماء الفعل المغرى به تقول
عليك زيدا اى خذه وعليك بزيد كذلك

فاطلق على كل ما يستر

علا

مصدر فرعى ماخوذ من غلا حيث
يقال للشئ اذا ارتفع قد غلا
عُلُوّ كل شئ وعِلُوه وعَلُوه وعَلاوته
وعاليه وعاليته ارفعه يتعدى اليه
الفعل بحرف وبغير حرف كقولك
قعدت عُلُوه وفى عُلوه
قال ابن السكيت سِفل الدار وعِلُوها
وسُفلها وعُلُوها
علا الشئ عُلُوّا فهو على وعلى وتَعَلّى -
فى حديث ابن عباس فاذا هو يتَعَلّى
عنى اى يترفع عَلَىّ
علاه عُلُوّا واستعلاه واعلولاه وعلابه
واعلاه وعَلّاه وعالاه عالابه
علا فلان الجبل اذا رقيه يَعْلوه علوًا -
علا فلان فلانا اذا قهره هذا نقل من
العلو فى المكان الى العلو فى الرتبة ثم
الى القهر الذى يصدر من ذى الرتبة
العالية
العَلِىّ الرفيع وتعالى ترفع رجى به من عل
الجبل اى من فوقه العالى والسافل بمعنى
الاعلى والاسفل اتيته من علو بضم اللام
وسكون الواو واتيته من على بياء
ساكنة واتيته من علو بسكون اللام
وضم الواو ومن عَلْوَ ومن عَلْوِ واتيته
من عَل واتيته من علا المستعلى من
الحروف السبعة وهى الخاء والغين
والقاف والضاد والصاد والطاء و
الظاء وما عدا هذه الحروف
فمنخفض
علا النهار واعتلى واستعلى ارتفع العُلُو
العظمة والتجبر
علا فلان فى الارض اذا استكبر وطغى
العلى الشريف فعيل من علا يعلو
علا فى الجبل والمكان وعلى الدابة
وكل شئ تَعَلّى علا فى مهلة
عَلِىَ بالكسر فى المكارم والرفعة والشرف
يَعْلَى علاءً ويقال ايضا علِى
بالفتح يعلى
فلان تعلو عنه العين بمعنى تنبو عنه
واذا نبا الشئ عن الشئ ولم يلصق به

الغَلْوة فى القافية حركة الروى الساكن
بعد تمام الوزن -
الغالى نون زائدة بعد تلك الحركة
اشتق من الغلو الذى تجاوز بقدر
ما يجب وهو عندهم فحش من التعدى
الدابة تغالو فى سيرها غلوا وتغتلى نجفة
قوائمها والاغتلاء الاسراع واغتلت
ارتفعت فجاوزت حسن السير
غلابا لجارية والغلام عَظُمُ وذلك فى
سرعة شبابهما وسبقهما الداتهما وهو
من التجاوز وغلوان الشباب فى غلوائه
سرعته واوله
الغالى اللحم السمين - يقال للشئ اذا ارتفع
قد غلا ومن هنا يصاغ على بمعنى
ارتفع -
غلا النبت ارتفع وعظم والتف وكذلك
تغالى واغلولى واغلى الكرم التف ورقه
وكثرت نواميه وطال واغلاه خفف
من ورقه ليرتفع ويجود
تغالى لحمه انحسر عند الضمار كانه
ضد اصله ان اللحم كان متدليا يجول

فذهب وارتفع عند التضمير
غلت القدر والجرة تغلى غليا وغليانا
واغلاها وغلاها - هذا هو الاصل
من معانى غلا وحيث يعرض الارتفاع
الغليان اطلق عليه
الغالية من الطيب معروفة وقد تغلى
بها وغلّى غيره يقال ان اول من سماها
بذلك سليمان بن عبد الملك ويقال فيها
تغللت وتغلفت وتغليت كله من
الغالية وقال ابو نصر سالت الاصمعى
هل يجوز تغللت فقال ان اردت
انك ادخلته فى لحيتك او شاربك
فجائز - اصل الغالية من الغلل لدخولها
فى اللحية واصول الشعر
الغلوى الغالية وفى حديث عائشة
رضى الله عنها كنت أُغَلِّفُ لحية
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية
قال هو نوع من الطيب مركب من مسك
وعنبر وعود ودهن هى معروفة
والتَّغَلُّفَ بها التلطخ اصل التغلف
التغطية بالغلاف ثم توسع فيه

غلان يغل على عياله اى ياتيهم بالغلة
انا مغتل اليه اى مشتاق اليه
اغل نهره اذا شدد نظره
الغلة خرقة تشد على راس الابريق
والغلل الصفاة اى الفدام الذى على راس
الابريق واصله خرقة تدخل فى فم
القارورة
الغلغلة سرعة السير وقد تغلغل
والمغلغلة الرسالة ورسالة مغلغلة محولة
من البلد الى بلد اطلق على السرعة من
سرعة جرى الماء المتغلغل والرسالة
مغلغلة لسرعة تحويلها

غلا

مصدر يحكى صوت الغليان وهو قريب
من غلل خصوصا اذا كان المرق رقيقا
واما غليان المطبوخات الغليظة
فيحكى بقدر
الغلاء نقيض الرخيص غلا السعر فهو
غال اصله علا وارتفع كان المرق واللبن
اذا غلا ارتفع فى القدر
اغلاه الله جعله غاليا
غالى بالشئ اشتراه بثمن غال
غالى بالشئ وغلاه ساوم فابعط
غاليت صداق المراة اغليته واصل
الغلاء الارتفاع ومجاراة القدر فى كل
شئ غلا فى الدين والامر يغلو اجاوز
حده غلوت فى الامر غلوا جاوزت فيه
الحد وافرطت فيه
المغالى بالسهم الرافع يده يريد برميه
اقصى الغاية وهو من التجاوز
رجل غلاء بعيد الغلو بالسهم وغلا السهم
نفسه ارتفع فى ذهابه وجاوز المدى
وكذلك الحجر وكل مرماة من ذلك
غلوة
غاليته مغالاة وغلاء اذا راميته
الغلوة قدر رمية بسهم وقد تستعمل
الغلوة فى سباق الخيل
المغلاة سهم يتخذ لمغالاة الغلوة ويقال
له المغلى بلا هاء
سهم الغلاء ممدود السهم الذى يقدر به
مدى الاميال والفراسخ والارض التى
تستبق اليها الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة

تحت الدروع وقيل هى مسامير الدروع
لانها تغل فيها اى تدخل
الغلالة والرفاعة والاضخوخة والحشية
الثوب الذى تشده المرأة على عجيزتها
تحت ازارها تُضَخِّم به عجيزتها
غَلّ الدهن فى راسه ادخله فى اصول
الشعر وغل شعره بالطيب ادخله فيه
وتغلل بالغالية شد د بالكسرة وواغتل
وتغلغل تغلغف يشعرهذا باشتقاق
غلا من غلل
كل شئ الصقته بجلدك واصول شعرك
فقد تغللته وتغليت مولدة قال
الفراء يقال تغللت بالغالية ولا يقال
تغليت واجازه الجوهرى
الغلغلة ادخال الشئ فى الشئ حتى يلتبس
به ويصير من جملته
غَشّ له الخبر والسنان وغلله اى
دسه له وهو لا يشعر به
الغَلّان منابت الطلح وهى اودية
غامضة فى الارض ذات الشجر
الغالّ ارض مطمئنة ذات شجر

الغُلّ جامعة توضع فى العنق او اليد
غَلَّه تجويرة اى جعل فى يده وعنقه
الغل وهو القيد المختص بهما والعرب
تكنى عن المرأة بالغل سمى الغل غلا
كانه يدخل فى العنق للصوقه به
الغَلّة الداخل من كراء دار او اجر غلام
وفائدة ارض والغلة واحدة الغلات
الغلة غلة لكونها دخلا يدخل فى ملك
المالك ويويده ان فى السريانية عمل
بالمهملة بمعنى الدخل والدخل غلة
وانهم كانوا ياخذون الغلة مما تنبت
الارض المزروعة ثم اطلق على الحاصل
وان كان فى النقد
استغل عبده اى كلفه ان يُغِلّ عليه
واستغلال المستغلات اخذ غلتها
واغلّت الضيعة اعطت الغلة وهى
مغلة اذا اتت بشئ واصلها باق
اَغَلّ القوم اذا بلغت غلتهم
الغلة الدخل الذى يحصل من الزرع
والثمر واللبن والاجارة والنتاج ونحو
ذلك

ومن ذلك الغل وهو الحقد الكامن
القول بان الغال من الغِلّ نقل من
المعقول الى المحسوس وهو خلاف الواقع
غل بصر فلان حاد عن الصواب
كانه خانه
واغل فى الجلد اخذ بعض اللحم والاهاب
يقال اغللت الجلد اذا اسلختة وابقيت
فيه شيأ من الشحم واغللت فى الاهاب
سلختة فتركت على الجلد اللحم والغلل
اللحم الذى تُرك على الاهاب حين سلخ
لان الجازر يفعل ذلك ليلتاخذ مع الاهاب
شيأ من اللحم غَلة وسلة
الغلل داء فى الاحليل مثل الرَّفَق
وذلك ان لا يَنفُضَ الحالب الضرع
فيترك فيه شيأ من اللبن فيعود
دما او خرطا
غَلّ فى الشئ وانغل وتغلل وتغلغل
دخل فيه يكون ذلك فى الجواهر و
الاعراض هذا قريب من الاصل اصله
دخول الماء المتغلغل بين الاشجار سلسلة
وغلغلة ثم استعير لمحض الدخول

غَلّه ادخله وغَلّه فانغل اى ادخله
فدخل ويقال غل فلان المفاوز اى
دخلها وتوسطها وغلغله كغله
الغُلّة ما تواريت فيه
الغلغلة كالغرغرة فى معنى الكسر
الغَلَل الماء الذى يتغلل بين الشجر
وقيل الغلل الماء الطاهر الجارى وقيل
هو الظاهر على وجه الارض ظهورًا
قليلاً وليس له جرية فيخفى مرة ويظهر
مرة وقيل الغلل الماء الذى يجرى بين
الشجر الاصل الماء الذى له صوت ثم
اطلق على ما يعرض ذا صوت من الماء
الغلل السيل الضعيف
غل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها
وتغلغل الماء فى الشجر تخللها
الغِلالة شعار يلبس تحت الثوب لانه
يتغلل فيها اى يدخل ومنه الغلل الماء
الذى يجرى فى اصول الشجر الغلل بمعنى
الماء الاصل لصوته والغِلالة بمعنى
الشعار منه
الغلائل الدروع وقيل البطائن تلبس

بسم الله الرحمن الرحیم

غلل

مصدر اصلی یحکی صوت دخول الماء بین الاشجار اذا سقیت - الغُلُّ والغُلَّة والغُلل والغلیل کله شدة العطش والحرارة قل او کثر ورجل مغلول وغلیل ومُغتَلّ بین الغلة وربما سمیت حرارة الحزن والحب غلیلا هو من اغل ابله -

اغلّ ابله اساء سقیها فصدرت ولم تروی وغل البعیر اذا لم یقض ریه اصله او ردها علی الماء المتغلل بین الاشجار ولم یردها علی الحوض فبقیت عطشی والغلیل بمعنی العطش من هذا الغلیل حر الجوف لوحًا وامتعاضًا

الغِلّ بالکسر والغلیل الغِشّ والعداوة والضغن والحقد والحسد هو علی التمثیل کانه یجد حرارة فی داخله

اغَلّ صدره اذا کان ذا غش او ضغن وحقد

اغل خان وخصّ بعضهم به الخون فی الفیء والمغنم اصله اخفی الشیء وغیبه کانه ادخله فی موضع یخفیه

الاغلال والاسلال قال ابو عبید الاغلال الخیانة والاسلال السرقة وقیل الاغلال السرقة وقیل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السیوف قال الزجاج غل الرجل اذا خان لانه اخذ شیئ فی خفاء وکل من خان فی شیئ فی خفاء فقد غل

الغال وهو الوادی المطمئن الکثیر الشجر

مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه
عمل	۶۰	۵۲	نحم	۲۰	۲۷۰	وسن	۴۱	۲۷۱
عول	۶۰	۳۱۸	نخم	۱۶	۲۷۱	دره	۱۸	۹۴
غلل	۸۶	۱	هتو	۱۴	۱۶۰	قهقهه	۵	۳۰۵
هدل	۳۰	۲۶۶	هثم	۸	۱۶۱	حظا	۲۲	۲۰۰
هطل	۴۲	۲۶۸	هجم	۴۶	۱۶۴	عضا	۲۴	۲۵۵
تمّ	۵۴	۲۱۸	هجدم	۱	۱۷۰	غلا	۴۱	۴
حجم	۳۴	۱۶۶	هدم	۶۰	۱۵۵	دری	۲۰	۹۰
حطم	۶۰	۱۶۱	هذم	۱۷	۱۵۹	علی	۱۲۱	۶
حلم	۴۱	۵۸	خنن	۴۹	۲۷۶	قضی	۴۷	۲۴۸
علم	۳۰	۱۵۸	هتن	۲۳	۲۷۰			
علم	۴	۶۱	وزن	۵۶	۳۱۳			

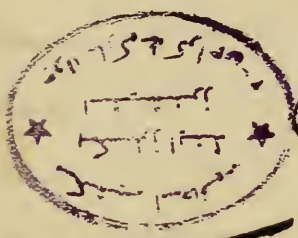
مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه
ملس	۶۶	۲۷۹	حظظ	۳۳	۱۹۸	طقق	۲	۲۰۲
جرش	۳۸	۱۳۶	خرع	۵۴	۱۱۴	عتق	۴۴	۲۰
جش	۳۱	۱۳۵	خلع	۸۸	۱۱۶	عقق	۷۷	۲۳۷
جیش	۱۹	۱۲	قطع	۳۳۴	۱۷۷	غرق	۳۴	۱۱۲
حشش	۱۰۷	۱۳۸	قلع	۸۰	۱۱۹	غلق	۶۴	۱۲۳
نشش	۳۸	۱۳	نشغ	۱۳	۱۵۲	فتق	۳۰	۲۲
حصص	۹۴	۲۳۳	جفف	۷۰	۲۷۳	قلق	۱۲	۱۱۱
عاص	۱۱	۷۰	عرف	۶۸	۶۱	نشق	۳۳	۱۵۱
رحض	۲۱	۷۰	نتف	۱۵	۳۰۵	هزرق	۱	۳۰۷
عضض	۹۱	۲۰۹	نطف	۴۱	۲۳	بتك	۱۰	۱۸
فضض	۸۷	۲۵۰	بشق	۱۳	۲۹۸	دكك	۹۰	۲۰۵
قرض	۹	۲۵۰	بعثق	۱	۲۹۹	ضحك	۴۰	۳۰۷
قضض	۱۳۶	۲۴۱	حقق	۲۲۶	۲۲۱	ضحك	۴۳	۱۶
خطط	۷۳	۱۹۳	خرق	۹۳	۹۶	فتك	۱۶	۱۸
سعط	۲۶	۱۵۴	خلق	۱۱۸	۱۰۰	هتك	۹	۱۹
سوط	۳۵	۳۰۸	دقق	۷۵	۲۰۲	تول	۸	۸۳
غطط	۳۱	۱۵	ذوق	۳۰	۱۴۹	حبل	۷۶	۶۴
غطط	۹	۱۶	رزق	۳۲	۱۴۷	حمل	۹۲	۵۵
قطط	۸۱	۱۷۱	زقق	۵۰	۱۴۵	دول	۲۳	۸۱
نقط	۱۳	۱۳۴	صفق	۱۲۵	۲۹۰	طول	۷۴	۸۳

المصادر المذكورة في الجزء الثاني من كتاب فقه اللسان

مصدر	تعداد لغت	صفحه
ذراء	۷۳	۹۱
طوء	۱۱	۹۵
تبب	۲۵	۲۱۶
حجب	۵۱	۱۶۸
سکب	۴۶	۲۶۰
شخب	۲۴	۲۵۹
عضب	۳۷	۳۱۰
قضب	۴	۲۴۹
نبب	۱۵	۳۰۳
نغب	۱۹	۳۰۴
بتت	۵۵	۲۱۳
نکت	۱۴	۱۲۸
جرج	۱۳	۱۲۶
جلج	۶	۱۲۵
خرج	۱۰۰	۱۰۴
خلج	۷۴	۱۰۸
سجج	۳۰	۲۹۶
سجج	۳۳	۲۹۵
ضجج	۲۱	۲۶۵
مجج	۵۹	۹۱
مخج	۱۳	۳۱۲
قدح	۷۲	۱۹۰
کدح	۲۳	۴۷
مصح	۲۳	۱۲۷
باخ	۱۰	۳۱۲
شیخ	۱	۲۵۹
شیخ	۷	۲۵۹
صخ	۱۳	۲۵۶
صرخ	۳۳	۲۵۷
جدّ	۱۳۸	۴۷
ردد	۸۰	۸۶
قد	۵۵	۱۷۴
کدد	۳۹	۴۵
نقد	۶۶	۱۳۰
نکد	۳۸	۱۳۳
ازد	۲۶	۳۸
اسر	۳۳	۴۰
تور	۱۴	۷۷
حسر	۸۸	۲۶۲
حصر	۷۲	۳۱۲
خطر	۷۸	۱۹۰
دود	۸۸	۴۷
دهر	۲۷	۱۲۷
دیر	۵	۳۱۲
طود	۳۵	۲۵۹
طیر	۵۷	۲۵۹
عصر	۶۲	۲۵۶
قتر	۱	۲۵۷
قدّ	۷۴	۴۷
قطر	۶۵	۸۶
نقر	۹۶	۱۷۴
وزر	۵۸	۴۵
ازز	۵۰	۱۳۰
علز	۱۸	۱۳۳
هز	۱۷	۳۸
لبس	۹۶	۴۰
قمس	۳۴	۷۷

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

فقہ اللسان



المجلد الثانی

صنّفہ

الفاضل الادیب والحبر الاریب المولوی السیّد کرامت حسین
الکنتوری بارسٹرایٹ لا فلو اف یونیورسٹی الٰہ آباد سابق
پروفیسر مدرسۃ العلوم علیگڈھ و جج ھائیکورٹ الٰہ آباد

واھتمّ بطبعہ بابو منوھر لال بھارگو مدیر المطبع

فی مطبع نولکشور لیتھو پریس الواقع فی بلدۃ لکنؤ

PJ
6174
K37
1915
v.3





الجلد الثانى

من

فقه اللسان

PJ
6174
K37
1915
v.3

Karamat Husain
Fiqh al-lisan

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY