مطبوعات مؤسسة جمعية النهاد للثقافة والتراث

سُبُح

أبيات إصلاح لمنطق

الآية

أبي عبد العزيز بن أحمد بن محمد آل الرستاق

33

مختصر

يحيى بن طوسي

www.alukah.net
قسم التحقيق والنشر
 مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث
 ص. ب (5156) - دبي

المجلة الأولى

الطبع الأول
1415 - 1995
بسم الله الرحمن الرحيم

أخذ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراك بوحي على عائشه ومن ذي قيامه أن يسهم في خدمة التراث بما يقدر عليه من خلال أسئمته المتعددة خدمة للعلم والباحثين ؛ ذلك أنه كثر في السنوات الأخيرة نشر الكتب التراثية على أيدي غير المتخصصين ؛ الذين لم ينجزوا في تحقيقهم أسلوباً علمياً منهجياً، فظهرت في الأسواق طبعات سقيمة لأسفار جميلة المضمون، تُطالب أعمال الجللين من المحققين، أدت إلى اختلاط الغث بالسمين، وأساءت إلى المكتبة العربية.

ومن هنا كلف المركز لجنة من الأساتذة الخبراء وكلمة إليها الإشراف على شؤون التحقيق، والنظر فيها يقدمه المحققون الأكفاء من أعمال، وتقديم الصالح منها للنشر.

وفى اليوم بالتعاون مع الدار المتحدة نشر إصداراته، فتقدم كتاب «شرح أبيات إصلاح المنطق» لأبي محمد يوسف بن الحسن السراي، تحقيق ياسين محمد السويس.

نسأل الله تعالى أن يوفق المركز خدمة التراث وأهل العلم، إنه نعم المسؤول.

لجنة التحقيق والنشر في المركز
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله أحمده أبلغ الحمد على جميع وصمه، وأسأله المزيد من فضله وكرمه... وبعد:

فمازال كتاب «إصلاح المنطق» ابن السكين المتنوخي سنة 246 هـ من أعماله كتب اللغة التي عكف عليها العلماء درسًا وحفظًا وتبليغًا وشرحًا، وهو كتاب يمثل نضاعة التعبير وجمال الأدعة اللغوي وصحته.

جميع فيه من أقوال علماء البصرة والكوفة، ومن أقوال بعض الرواة الأعراب في أباب تضبط بعض اللغة العربية بوضوح من الوزن الصافي وظواهر الغزل والهمز والتضعيف والتأنيث والتشبيه، والذكاء والجزء، وجمع تحت كل باب الألفاظ المتقنة أو المتقن، وموضوع بالشواهد وبعض التفسير، لليفتح لغة العرب من اللحن والخطأ.

فهو من كتب لحن العامة، اختصّ به العامة، وتعدّاه إلى الخاصة. وتضمّ إلى جانب ذلك قضايا كثيرة نثرت هنا وهناك في أباب الكتاب، وهو مصدر من مصادر الأعراب الرواة وأقوالهم، كما هو مصدر من مصادر اللغة والشواهد العربية.

روى عن المبرد أنه قال: "مارايت للبغداديين كتاباً أحسن من كتاب يعقوب بن السكين في المنطق". (1)

(1) مراة الجنان 148/4.
 وقال ابن خلكان: قال بعض العلماء: «ماعر عليه جسر بغداد كتاب
في اللغة مثل إصلاح المنطق. ولا شك أنه من الكتب النافعة المتمتعة،
الجامعة لكثر من اللغة، ولانعرف في جمهور مثله في بابه» (1).

وهو أحد مصادر خمسة لأحمد بن فارس في كتابه: «مقابض اللغة».

وقد عرف هذا الكتب بصعوبة الرجوع إليه والإفادة منه؛ وذلك
لاضطراب أبوابه، وإكتاره من الشواهد، والتكرار الذي فيه، فلقد جُعل
اهتمامه به إلى تذيل تلك الصعب، كل حسب تسوّره ومعرفته.

***

وبسق لي شرف الإسهام بتحقيق أحد تلك الكتب، وهو كتاب
المُشْفَع المُعْلَم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم لأبي البقاء
العكبري المنوفي سنة 916 هـ؛ زِبَّه ترتيباً معجمياً، فجمع مترفقه،
وحذف المكرر منه، وحققه في كثير من شواهده، مما بَيْنَه المؤلف في خطة
الكتاب، وتحدثاه عنه في المقدمة. وقد طبع في مراكز البحث العلمي بِمَكَة
المكرمة سنة 1403 هـ.

عرفت في مقدمته لعدد ممن عنا بكتاب إصلاح المنطق شرحاً أو
اختصاراً أو تهذيباً أو شرحاً لشواهده أو ترتيباً لمادته على حروف المعجم.
فَقَد شَرَّحَه أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي المتوفي سنة
370 هـ، وأبي العباس أحمد بن محمد المريسي المتوفي نحو سنة
460 هـ.

وشرح أبياته أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي النحوي المتوفي
سنة 385 هـ، وهو كاتباً الذي نئى به.

(1) وفيات الأعيان، 442/5.
ورتب الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفي سنة 716 هـ، على الحروف، وهو المشوف المعلم، الذي سبق ذكره.

وقد ذكره أبو علي الحسن بن المظفر النساوري اللغوي الضرير المتوفي سنة 424 هـ، والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي المتوفي سنة 502 هـ وسماه الهذيب، وقد تحدثنا عنه في مقدمة هذا الكتاب.

وعلى تهذيب الخطيب رَّحْمَة الله مهدي عبد الله بن أحمد المعرف بابن الخشاب النحوي المتوفي سنة 567 هـ.

وعلى الأصل رد لأبي نعيم علي بن حمزة البصري النحوي المتوفي سنة 375 هـ في كتابه "التنبيهات".

ويعد أيضًا أبو المكارم علي بن محمد بن بهية النحوي المتوفي سنة 561 هـ، وناصر الدين عبد السيد المظفر المتوفي سنة 610 هـ، وعون الدين يحيى بن محمد بن هبة الوزير المتوفي سنة 560 هـ (1).

***

ويبرز في مقدمة الذين اهتموا بكتاب "إصلاح المنطق" وعملوا على تدليل صعابه، مؤلفنا ابن السيرافي؛ إذ عمد إلى شواهد فشرحها وبنى مواطن المشكل منها، فاختص في ذلك بنائها محبة منه، واستطاع أن يقدم لنا كتابًا غنى بمبادئ اللغة والأدبية، ومصدرا من مصادر اللغة وشرح الشواهد، نهى منه من أتي بعدد، وظهر ذلك واضحًا في معاجم اللغة، وفي مقدمتها "لسان العرب" لابن منطور.

(1) انظر كشف الطبيعة 108/1 ومقدمة المشوف المعلم بتحقيقا 7/1.
وأضاف بعمله هذا مادة جديدة لكتاب "إصلاح المنطق" زادت من قيمته وأغنته، كما قدم لنا نموذجاً لما كان عليه شرح الأبيات والطريقة المتبعة لذلك في زمنه.

***

وكتاب أبي البقاء العكبري "المشوه المعلم" الذي رتب فيه "إصلاح المنطق" على حروف المعجم، وحذف التكرار وضم الشوارد، وسهل الالتفاع بمدادته والرجوع إليه، مع كتاب ابن السيرةج هذا، الذي شرح شواهده ووقف على مشكلاته؛ كل منهما يتمم الآخر، ويكونان مع الأصل لابن السكينت، سلسلة متكاملة للحلقات، لا يغني أحداً عن الباقية، كالعقد النظيم لا انقسام لأجزاءه، ولا جمال إلا في تمامه.

وختاماً، أتقدم بالشكر والعرفان إلى كل من كان له فضل في إخراج هذا الكتاب والعمل على طبعه، سائلاً المولى القدير أن يهنيا من العون والسداد مايعنينا على خدمة لغة القرآن الكريم، وإعلاء كلمة التوحيد، ربياً لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لذلك رحمة إنك أنت الوهاب.

دمشق في ٢/١١/١٤٠٦ـ ١٩٨٦ م
الموافق ٨/٨/١٩٨٦ م

كتبه: ياسين محمد السواس
المؤلف

1385 - 333 هـ

هو أبو محمد يوسف (1) بن أبي سعيد الجاحظ (2) بن عبد الله بن
المربان السيرافي، النحوي اللغوي الأخباري، الفاضل ابن الفاضل.
كان جدًا مجوبيًا، اسمه بهزاد، فاصل، وسماه ابنه أبو سعيد:
عبد الله (3).

وأما أبوه فهو أبو سعيد السيرافي النحوي الفاضل المشهور، لقب
بالسيرافي نسبة إلى "سيراف"، وهي بلدة صغيرة من بلاد فارس على
الساحل الشرقي للخليج العربي مما يلي كورم، وكانت حتى منتصف
القرن الرابع ميناء تجارياً عظيمًا للشان بين فارس والهند (4). وحين مر بها

(1) انظر في ترجمته المنتظم 187 ووفيات الأعيان 736 ومعجم الأدباء 2/26 ورده الجنان
249 والبداية والنهائية 2319/26 والبلاغة 231 ومعجم الوعاء 355/2 ووفيات
اوبرن العلامة 499/13 وذكرية النقود 136 والأعلام 244/8 ومعجم المؤلفين
291/13.

(2) ترجمته في المنتظم 95 ووفيات الأعيان 244 ووفيات
أدباء 107 ومعجم الأدباء 145/8 ورده الجنان 296/11 والبداية والنهائية
فانيت الاعلام 247 ووفيات الفانيت 2131 والبلاغة 21 والى تراجمن 26 ووفيات
بويات 74/13 ومعجم الوعاء 35/8 وشدرات الذهب 95/2 والأعلام 16/19.

(3) انظر الإجابة المعينة 98/10 ووفيات البلدان (سيراف).

(4) انظر معجم البلدان 244/3 وسالم السماك والمسالك لا يزن حقول 198.
ياقوت بعد ذلك قال عنها: "وسيراب يُليد على ساحل البحر من أرض فارس، رأيته أنا وبها أثر عمارة قديمة يجمع حسن، إلا أنه الآن الغالب عليه الخراب".  

و قال: "و بين سيراف والبصرة، إذا طاب الهواء، سبعة أيام، وشرب أهلها من عين عذبة".  

***

وحَدَّث المصنف عن أبيه، فقال: "أصل أبي من سيراف، وبها ولد، وله ابنتها بطلب العلم، خرج منها قبل العشرين، ومضى إلى أَمَان وانفرقت بها، ثم عاد إلى سيراف، ومضى إلى عسكر مكرم، فأقام بها مدة، وأنى محمد بن عمر الصقيري المتكَلَم، وكان يقدمه ويفضله على جميع أصحابه، ودخل بغداد، وخلف القاضي أبا محمد بن معروف".  

وفي بغداد ولد يوسف سنة 330هـ، بعد رحل أبيه إليها، وفيها توفي سنة 385هـ عن خمس وخمسين سنة.  

فابن السيرافي - إذن - من أصل فارسي، ومن بيوتتها العربية، من آل المرزبان بن خدایداد الذين تحدّث عنهم الإصطيروي جعل أبا سعيد واحد المصنف، من أعلامهم، فقال: "وآل المرزبان بن خدایداد الذين يقال: إن أصلهم من فسا، وهم أقدم أهل هذه البيوتات، وأكثرهم عددا، ومنهم أبو سعيد الحسن بن عبد الله".  

---

(1) معجم الأدباء 145/8 
(2) معجم البلدان 295/3 
(3) انظر إهاب الرواية 314/1 ووفيات الأعيان 460/6 ومعجم الأدباء 149/8 والقهرست 99 ودبيبة النعمة 5/08/7. 
(4) انظر المسائل والمناظر 89 و209. 
(5) وفيات الأعيان 74 والمستخدم 187/7 ومعجم الأدباء 180/6 وبغية النعمة 2/355.  

المستشار
وأبو سعيد هذا ولد ونشأ في سيراف، ولا نعرف على وجه اليقين متى ولد ؛ فإن التدفيم يجعل ذلك قبل سنة 290 هـ، وعلي بن عيسى الرياني يحدد ذلك في سنة 280 هـ (1).

وفي سيراف تلقى علومه الأساسية في العربية والقرآن والحديث والنحو، وقبل أن يدخل عامه العشرين ترك مسقط رأسه ليلتقى الفقه في عمان، ثم عاد إلى سيراف ثانية، واتجه منها إلى عسكر مكرم، فأخذ عن الصيمرجي المعتزل المتوفى سنة 315 هـ (2)، وهو تلميذ أبي هاشم الجُبَّائي المتوفى سنة 321 هـ (3)، وكان من أنبيه من أخذوا على الصيمرجي، وعرف في حلقته علم الكلام (4)، ومنهجاً يقوم على الارتكاز والاستدلال العقلي، وقد ظهر أثر ذلك واضحًا في مناظرتها مع ابن يوسف الفيلسوف، في مجلس الوزير أبي الفتح الفضل بن جعفر بن الفرات سنة 320 هـ (5).

ومن عسكر مكرم اتجه إلى بغداد حاضرة الدولة الإسلامية ومحيط رحلات العلماء، فأخذ عن أكبّر شيوخها، أخذ اللغة عن ابن دريد، والنحو عن ابن السراج وميرمان، وعلىهما قرأ كتاب سبيو، وقرأ القرآن على ابن مجاهم.

تتلمذ له عدد كبير من أعلام اللغة والنحو في القرن الرابع الهجري.

---

(1) الفهرست 99 ومعجم الأدباء 149/8 و228.
(2) طبقات المتاعلة لابن المرتضى 96.
(3) طبقات المتاعلة لابن المرتضى 94.
(4) الفهرست 99.
(5) اقتدي فصول تلك المناهجة في الإمتاع والمؤاساة 107/1 وما بعدها، ومعجم الأدباء 8/190.
وفي مقدمهم أبو حيان التوفيدي وابنه يوسف، وكان "يدرس القرآن والقراءات، وعلوم القرآن والنحو واللغة، والفقه والفرائض، والكلام والشعر والقوافي والعروض وعلوماً أخرى هذه" (1).

قال فيه أبو حيان التوفيدي: "أبو سعيد السيرافي: شيخ الشيوخ، وإمام الأئمة معرفة بالنحو واللغة، والشعر والكلام، والقوافي والقرآن والفرائض، والحديث والكلام، والحساب والهندسة. أجرى في جامع الرضا خمسة سنة على مذهب أبي حنيفة، فما وجد له خطاً، ولا عيب منه على زلزال، وقضي بمصر. وشرح (كتاب سيبويه) في ثلاثة آلاف ورقة بخطه في السليماني، فما جاراه فيه أحد، ولا سبقه إلى تمامه إنسان. هذا مع الثقة والدبانة والأمانة والرواية. صام أربعين سنة، وأكثر الدهر كله..." (2).

وكان يقال: النحويون في زماننا ثلاثة: واحد لا يفهم كلامه، وهو الزوامي، وواحد يفهم بعض كلامه، وهو أبو علي الفارسي؛ وواحد يفهم جميع كلامه بلا أنسى، وهو السيرافي (3).

وقال أبو منصور الجواليقي: "أبو سعيد أروى من أبي علي وأكثر تحقيقاً بالرواية واثرى منه فيها" (4).

وأثناهم بالاعتزاز، ولم يكن يظهر ذلك، بل كان زاهداً ورعاً، لم يكن يأخذ على الحكم أبداً، وكان يعيش من كسبه بدء، فلا يخرج من بيته إلى

---

(2) مجمع الأدباء 8: 151-150.
(3) مجمع الأدباء 14: 75.
(4) مجمع الأدباء 7: 254/7.
مجلس الحكم، ولا إلى مجلس التدريس في كل يوم إلا بعد أن ينسخ عشرة ورقات يأخذ أجرها عشرة دراهم تكون قدر مؤونته، ثم يخرج إلى مجلسه
وانتقت المصادر على أنه توفى سنة 368 هـ عن أربع وثمانين سنة، فيكون مولده سنة 284 هـ رحمه الله تعالى.

***

مولد ابن السيرافي ونشأته:

وأما ولده أبو محمد يوسف بن أبي سعيد فقد ولد في بغداد سنة 330 هـ واشتهى في عقده الخامس، وبها نشأ. ولم تتحدث المصادر عن رحلته في طلب العلم أو تلمذته على أحد من الشيوخ غير أبيه، فكان يتردد على مجالسه، يست즘 إلى دروسه في اللغة والنحو والشعر وغير ذلك، وأبوه شيخ الشيوخ، الإمام الأئمة مكرمة بالنحو واللغة والشعر والعروض... (1)، فأغناه علم أبيه أن يطلب بعضه عنه غيره.

ولم يكن متفرغاً لطلب العلم، فهو إذا ما انتهى من حضور مجالس أبيه، انصرف إلى دكانه حيث كان يعمل فيها سماً (2)، فطلب فيها رزقه.

وسرعان ماغلب عليه طلب العلم والنحو له دراسة وتأليفًا، ومن ثم تدريساً، وذلك بحادثة رواها أبو العلاء المعري ووردت على ظهر نسخة من نسخ «إصلاح المنطق»، قال:

(1) إنيه الرواة 312/1 ومعجم الأدباء 8/8. 146.
(2) معجم الأدباء 5/8. 150.
(3) وفيات الأدباء 7/3.
أحدّثني عبد السلام البصري خازن دار العلم ببغداد، وكان لي صديقاً صدوقاً، قال: كنت في مجلس أبي سعيد السرافي وبعض أصحابه يقرأ عليه (إصلاح المنطق) لابن السكيت، فمضى بيت حميد بن ثور، وسطيّة الأقراب أمّا نهارها فسببت وأما ليلها فدملت، وقال أبو سعيد: (وسطيّة) أصلحه بالخصف، ثم انفت إلى النا، وقال: هذه وأوُرُبُ. فقلت: أطال الله بقاء القاضي، إنّ قبله مابديل على الرفع. فقال: وما هو؟ فقلت:

أناسك بي الله الذي أنزل الهذى ونور وإنّ الإسلام عليك دليلٌ ..

وسطيّة الأقراب ...............* *

فعاد وأصلحه، وكان ابنه أبو محمد حاضراً، فتغري وجهه لذلك، فنهض لساعته ووقته والعصر يُبتدأ فشامائه إلى دكاكينه، وكان سمناً، فباعها، واشتعل بالعلم إلى أن برع فيه وبلغ الغاية، فعمل شرح [أبيات] إصلاح المنطق.

قال أبو العلاء: وحدثني من رآه وبين يديه أربعمائة ديوان، وهو يعمل هذا الكتاب *(1)*.

* ***

مؤلفاته:

ترك لنا ابن السرافي عدداً من المؤلفات يدور جلّها على شرح الشواهد، والقليل منها في علم النحو. وهي:

(1) وفيات الأعيان 7/33.
1- شرح أيات إصلاح المنطق (1). وهو كتابنا موضوع التحقيق.

وهو أول كتاب يعمل على تأليفه بعد أن تعثر أبوه في قراءة أحد أبياته.

2- شرح أيات كتاب سبويه (2). وقد تم إعداده على يد الدكتور محمد علي سلطاني برقمه، وطبع في مجمع اللغة العربية، دمشق سنة 1976م.

3- شرح أيات المجاز (3) لأبي عبيدة.

4- شرح أيات معاني الزجاج (4).

5- شرح أيات الغريب المصفف (5) لأبي عبدالله بن سلام.

(1) ذكره بروكلمان في تاريخه 206 ونسبه إلى أبي سعد، وقال: ولهة نسخة في كوبيرلي رقم (1496).، واجتمعت لدينا ثلاثة نسخ منها معاออกไป بها، وورد الكتاب في وفيات الأعيان 77/7 ومعجم الأدباء 20/6 ومرة الأعيان 242/2 والجواهر المضية 2/2 وفترة الأعيان 499/77 ومرة الأدباء 409/5 ومرة الأعيان 550/5 و مرة الأدباء 612/1 ومرة الأعيان 347/6 ومرة الأدباء 423/2 ومرة الأعيان 338/1 ومرة الأدباء 25/3 ومرة الأعيان 498/8 ومرة الأدباء 568/8 ومرة الأعيان 138/7 ومرة الأدباء 347/4 ومرة الأدباء 545/8 ومرة الأدباء 172/8 ومرة الأدباء 13/13 ومرة الأدباء 228/8 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 307/12 ومرة الأدباء 219/7 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 545/8.

(2) ورد في وفيات الأعيان 77/7 ومرة الأدباء 20/6 ومرة الأدباء 242/2 ومرة الأدباء 499/77 ومرة الأدباء 550/5 ومرة الأدباء 612/1 ومرة الأدباء 347/6 ومرة الأدباء 423/2 ومرة الأدباء 338/1 ومرة الأدباء 25/3 ومرة الأدباء 498/8 ومرة الأدباء 568/8 ومرة الأدباء 138/7 ومرة الأدباء 347/4 ومرة الأدباء 545/8 ومرة الأدباء 172/8 ومرة الأدباء 13/13 ومرة الأدباء 228/8 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 307/12 ومرة الأدباء 219/7 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 545/8.

(3) ورد في وفيات الأعيان 77/7 ومرة الأدباء 20/6 ومرة الأدباء 242/2 ومرة الأدباء 499/77 ومرة الأدباء 550/5 ومرة الأدباء 612/1 ومرة الأدباء 347/6 ومرة الأدباء 423/2 ومرة الأدباء 338/1 ومرة الأدباء 25/3 ومرة الأدباء 498/8 ومرة الأدباء 568/8 ومرة الأدباء 138/7 ومرة الأدباء 347/4 ومرة الأدباء 545/8 ومرة الأدباء 172/8 ومرة الأدباء 13/13 ومرة الأدباء 228/8 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 307/12 ومرة الأدباء 219/7 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 545/8.

(4) ورد في وفيات الأعيان 77/7 ومرة الأدباء 20/6 ومرة الأدباء 242/2 ومرة الأدباء 499/77 ومرة الأدباء 550/5 ومرة الأدباء 612/1 ومرة الأدباء 347/6 ومرة الأدباء 423/2 ومرة الأدباء 338/1 ومرة الأدباء 25/3 ومرة الأدباء 498/8 ومرة الأدباء 568/8 ومرة الأدباء 138/7 ومرة الأدباء 347/4 ومرة الأدباء 545/8 ومرة الأدباء 172/8 ومرة الأدباء 13/13 ومرة الأدباء 228/8 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 307/12 ومرة الأدباء 219/7 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 545/8.

(5) ورد في وفيات الأعيان 77/7 ومرة الأدباء 20/6 ومرة الأدباء 242/2 ومرة الأدباء 499/77 ومرة الأدباء 550/5 ومرة الأدباء 612/1 ومرة الأدباء 347/6 ومرة الأدباء 423/2 ومرة الأدباء 338/1 ومرة الأدباء 25/3 ومرة الأدباء 498/8 ومرة الأدباء 568/8 ومرة الأدباء 138/7 ومرة الأدباء 347/4 ومرة الأدباء 545/8 ومرة الأدباء 172/8 ومرة الأدباء 13/13 ومرة الأدباء 228/8 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 307/12 ومرة الأدباء 219/7 ومرة الأدباء 459/2 ومرة الأدباء 545/8.
6 - شرح الفصيح (1)، لعلب.

وهناك كتاب آخر كان له فضل المشاركة فيها، وهي:

1 - أكمل كتاب أبيه الذي يسمى "الإقناع" في النحو. قال ابن خلكان: فإن أباه كان قد شرح كتاب سيبويه، وظهر له بالإطلاع والبحث في حال التصنيف مالم يظهر لغيره ممن يعاني هذا الشأن، وصنف بعد ذلك الإقناع» فكانه شروط استفادته حال البحث والتصنيف، وماة قبل إتمامه، فكمله ولده يوسف المذكور (2) وإذا تأمله المنصف لم يجد بين اللغفين والتصديق تناسقا كثيراً (3).

وكان يقول: "وضع والدي النحو في المزابل بالإقناع، يعني أنه سهل جدا فلا يحتاج إلى مفسر" (4).

2 - قرأ عليه كتاب "البارع" للمفضل بن سلمة، وهو كتاب كبير في عدة مجلدات، هذب به كتاب "العين" في اللغة المنسوب إلى لخليج بن أحمد. وأضاف إليه من اللغة طرف صالحاً (5).

***

(1) ذكره البغدادي في خزانة الأدب 318/3.
(2) قال المعري: "البغداديون يحكمون أن أبيسعدي السيرافي عمل من كتابه المرفوع بالمقطع أو الإقناع إلى باب التصغير، ثم توفي، وأنشئ بعده ولده أبو محمد. (رسالة الغفراين ص 416).
(3) وفيات الأعيان 7/72 وانظر إجابة الرواة 1/314 والوفيات 2/9/12 والرواية المضمون 2/226. وتتابع الراحم 84 وفاة الوعة 2/265 والاعلام المركمي 244 وعجياب المؤلفين 249/13.
(4) انظر إجابة الرواة 1/314 والوفيات 2/9/12.
(5) وفيات الأعيان 73 ومرأة الحنان 2/449.
علمه ومكانته:

أراد ابن السيرافي أن يشير على هذي أبيه، غير أنه لم يبلغ منزلته;

إذ جاء طلبه للعلم واشتغاله به نتيجة إعجابه به، وغيرة مكانته وشهرته؛

وأن يكون امتدادًا له، وتمثلاً لما كان بدأه.

وقد عرفنا تأخره في التفرغ للعلم، واقتصاره في ذلك على مالدي أبيه

على غزارة وتالوعه، فجاءت بضاعته بوحي مما كان يدور في فلكه ودارة

معارفه.

ففي النحو أكمل كتابه «الإقناع»، فلانتجد بين النظرين والقصدين

تفاوتاً كثيرًا (1)، فهو في ذلك يرسم خطاه، ويثبت جدارته في وصل

ما انقطع. رغم مكانة أبيه في علم النحو، فهو «السيرافي النحوي»

صاحب أشهر وأطول شرح لكتاب سيبويس، والذي حسده عليه أبو علي

الفارسي.

وكان كتاب "الإقناع« شمعة نضج أبي سعيد في النحو؛ إذ ظهر له-

وهو يشرح كتاب سيبويس بالاطلاع والبحث حال التصنيف مالم يظهر لغيره

من المعاني، ثم صنف الإقناع، وكتب له شجرة استفادته حال البحث

والتصنيف، وما تلق إكماله، فكمله ولده المذكور (2).

وإتمام المؤلف لكتاب أبي هذا، وهو شمعة نضجه في النحو، دليل

على أنه وصل في هذا المجال إلى درجة عالية أفلته أن يتمه، وأن يكون

على صورته فلانتجد بينهما اختلافًا.

(1) وفيات الأعيان 72/7
(2) مراتب الجنان 2729/2
وقرئت عليه أيضاً كتب اللغة، قراءة رواية مرة، وقراءة دراية مرة أخرى؛ قرئ عليه كتاب "البارع" للمفضل بن سلمة، وأضاف إليه من اللغة طرفًا صالحاً.

كما كانت بضاعتته قوية في العلوم الباقية. وصفه يقول بأنه كان رأسًا في العربية واللغة، له مشاركة في غيرها من العلوم، أخذ عن والده الإمام إخلاء في جميع علومه، وتم كتبًا كان شرع فيها أبوه، منها الإقناع.

ترجمت ياقوت له -مع ذلك- جاءت مقتضبة على خلاف ترجمته لأبيه، حيث تحدث عنه طويلاً فذكر مناقبه وزياحه، وأورد كثيرًا من أقوال العلماء فيه، وفي مقدمتهم تلميذه أبو حيان التوحيد.

وتصدر ابن السيرافي للتدريس مكان أبيه من بعد وفاته، فخلقه في جميع علومه.

وقد وجب ابن السيرافي جلّ اهتماماته إلى اللغة، فشرح شواهد عدد من الكتب المشهورة مما أثبت على ذكره في "مؤلفاته".

وهي ظاهرة غريبة قد يكون تثير أبيه في قراءة أحد أبيات إصلاح المنطقة حافزاً قويًا له في أن يتحبه هذا الإنجاء، فبوله عنايته ويجرده لفي مؤلفاته. ولا يعني هذا أنه أول من ألف في شرح الأبيات فهناك كثيرون ممن سبقوه أو عاصروا واهتموا بشرح الشواهد وخاصة مايرفع منها إلى تفسير أبيات

---

1. وفيات الأعيان 7/3 ومرأة الجنان 2/499.
2. الجواهر المفهمة 2/226.
3. معجم الأدباء 2/60.
4. معجم الأدباء 2/60.
المعاني المشكلة؛ كابن السكيت، وأبي الفرج الأصفهاني، والجونيكي وغيرهم. وستتبع تلك الظاهرة نصيح عند البغدادي معرضًا أديباً يسعى لفتن الحب من لغة ونحو وأشعار وأخطار، فيؤلف لنا «خزانة الأدب» و«شرح أدباء مغفي المليء» وغيرهما، والتي ضمنها الكثير من النصوص النادرة وشرحها، وحفظ لنا بها بقايا من كتب قد فقدت أو اندثرت مع عناية بالنقد والتحقيق لكل مايورده.

وكان لابن السيرافي في صنيعه فضل كبير، وبخاصة لمن جاؤوا بعدده، إذ أعطى المكتبة العربية، فكان مصدراً مهماً في شرح كثير من الألفاظ والشواهد الشعرية.

ومن صلاته بعلماء عصره فقد كانت ضعيفة، على الرغم من أنه عاش في فترة كانت زاخرة بعدد كبير من أعلام اللغة والنحو والأدب. وذكر ابن خلكان (1) : «أنه كان يتعلم وبين أبي طالب أحمد بن بكر العلياني النحوي (2) مباحث ومناظرات متناقلة بين الناس» (3).

***

(1) وفيات الأعيان 1 و8 محرم الأدباء 2/367 - 388.
(2) هو أحمد بن بكر العديدي، أبو طالب، من أهل النحو، أحد من أبي محمد السيرافي. وتأليف الحسن علي بن عيسى المطالي، وابن علي الفارسي. شرح كتاب «الإيضاح» لأبي علي شراحلي شافعي. قام سنة 560 هـ في خلافة القادر بلال.
قال العديدي : ماكان ابن السيرافي مكتبا في هذا الشأن، على شهيرة عند الناس في اللغة، في باء (تَفْلِيمين)، فقال: هي علامة التانتي. والفاعل مضمر. فقلت له: ولو كانت بمنحلاً الناء في ضرْب، علامة للتانتي فقط، لثبت مع ضمير الاثنين في نزة الآلهاء. كنا نثبت مع ضمير الاثنين، إذا قلت: أنتما تضربان، كما تقول: ضَرْبَتَا، فلما حذفت مع ضمير الاثنين، علَّمت... وَهَٰذُنَّا.
النُجُّادُاني وابن السيرافي:

تصدى الأسود النُجُّادُاني (1) لعدد من مشاهير علماء عصره؛ كأبي الأعرابي، وأبي علي الفارسي، وابن السيرافي، وأبي عبد الله النمري، وذلك في أشهر مؤلفاتهم وأقربها إلى ميدان معرفته وقدراته. وترك لنا خمسة كتب في النقد والتصحيح، خمسة ابن السيرافي باثنين منها، وهذه الكتب هي:

1 - "فرحة الأدب" في الورد على يوسف بن أبي سعيد السيرافي في كتابه "شرح أبيات سيبويه". وقد طبع الكتاب عن دار ابن قتيبة بدمشق سنة 1981م. بتحقيق الأخ الدكتور محمد علي سلطاني، وقَدْمَه له بمقدمة وافية عن النُجُّادُاني ودراسته في الين من عدد من المشاهير.

2 - "قيد الأواض" في الورد على ابن السيرافي أيضا في كتابه الذي نُقِدْمَه له "شرح أبيات إصلاح المنطق". ولم يصل هذا الكتاب إلينا، ولا يعرف مكان وجوده. ولو نعرف لآفدتنا منه كما أفاد الدكتور سلطاني من كتاب "فرحة الأدب" حين حقق "شرح أبيات سيبويه" فضمنه عدداً كبيراً من ردوده وتصحيحاته وعصرها.

(1) توفي سنة 434هـ. له ترجمة في إitable الرواة 14/1 وجمع الأدبيات 7/261 واللغة 25 ولسان السينار 2/21 وشرح أبيات السيرافي لمبادئي 124/28.

المستعمل
3. "ضالية الأديب" في الرد على ابن الأعرابي، المتوفر سنة ۳۲۱ هـ في "النواهد" التي رواها عن ثعلب، ذكره البغدادي في شرح أبيات المغني، م. ۱۲۳.

4. إصلاح ماغلظ فيه الحسين بن علي النمري البصري المتوفر سنة ۳۸۸ هـ في "تفسير مشكل أبيات الحماسة". وقد نشره معهد المخطوطات العربية بالسعودية سنة ۱۹۸۴م بتحقيق الدكتور سلطاني أيضاً.

5. "نزهة الأديب" في الرد على أبي علي الفارسي المتوفر سنة ۳۷۷ هـ في "الذكرية".

وفي كتابه "فرحة الأديب" تناول الغندجاني بالنقد ابن السيرافي في نحو (۱۳۴) موضع، وسين في خطبة الكتاب الأدبية التي خصّها بتدقه. فمن بيت صحف، وشعر نسي إلى غير قائل، ومثل حرف عن جهة الصواب، ولاصف، وردد به عن مباني. فباشت مواضع الخطأ من جميع ذلك، وأثبت الصواب تحت كل بيت (۱).

ولم يتكرر بذلك وإنما اتبع في رواية القصائد والأراجي من أشعار القبائل في تناية رداه أو خواصها. وقدم بالتفصيل بعضًا من أيام العرب وأخبارها وحياتها وأماكنها (۳).

وكان مرجع الغندجاني في معرفة شيخه أبي الندى، الذي ذكر بباقوت أنّه "رجل واسع العلم، راحج المعرفة باللغة وأخبار العرب وأشعارها، ومعرفته له شيخاً ينسب إليه، ولا تلميذا يعول عليه، غير الحسن بن أحمد الأعرابي المعروف بالسود، صاحب التصنيف المشهورة".

(۱) انظر فرحة الأديب / خطبة الكتاب ص ۲۸.
(۲) انظر مقدمة فرحة الأديب ص ۲۴.
التي تصدّى فيها للاخذ على أعيان العلماء، فإنّ روايته كلها عن أبي الندى

هذا» (1). فالفضل إذن في علم الغندجاني ونثده يعود إلى شيخه أبي الندى

الذي غاب عن أهله مدة، وأقام في البادية سنين عدّة، وعاد يروي

وبخربه (2). ويعنينا هنا في هذا العرض شيء واحد، هو أن الغندجاني استطاع أن يقف - بفضل شيخه أبي الندى - على سقاطات لكبر علماء ذلك العصر، ومنهم مؤلفنا ابن السيرافي. وأكثر تلك السقاطات ترجع إلى رواية الشعر

وصحة نسبته وغيرها من مآلمة إليه سابقًا.

وكان لأسلوب الغندجاني الساخر أثرًا أكبر في أن وقف كثير من العلماء منه موقف العداء والنيل من صحة مايقوله أو يدعيه، على الرغم من وجاهته ودقة وصحته. ولعل ذلك يتمثل بوضوح فيما ستعرضه من ترجمة

بائوت له في معجم الأدباء (3)، التي تلخص لنا شخصيته وأسلوبه في النقد

وموقف العلماء منه، فهو:

"الحسن بن أحمد، أبو محمد الأعرابي، المعروف بالأسود

الغندجاني، اللغوي النسبية. غندجاني: بلد قليل الماء، لا يخرج منه إلا أديب أو حامل سلاح. وكان الأسود صاحب دينية ثروة، وكان علامة نسبية، عارفاً بأيام العرب وأشعارها، فليّاً بمعرفة أحوالها، وكان مستندًا فيما يرويه عن محمد بن أحمد أبي الندى، وهذا رجل مجهول لا معرفة لنا به."

(1) معجم الأدباء 159/17
(2) معجم الأدباء 164/17
(3) معجم الأدباء 221/7
ثم يقول:

«وكان أبو معيِّن بن الهبارية الشاعر يجري بذلك، ويقول ليت شعري! من هذا الآسود الذي قد نصب نفسه للرُّد على العلماء؟ وتصدى للأخير على الأئمة القديم، بماذا نصح قوله؟ ونبطل قول الأوائل، ولا تعويه له فيما يرويه إلا على أبي الندى، ومن أبى الندى في العالم؟ لا الشيخ مشهور، ولا ذو علم مذكور.»

ويعقب بقوقته على قول ابن الهبارية موفقاً، ويقول:

«ولعمري، إنَّ الأمرَ كما قال أبو معيِّن؛ هذا رجل ي يقول: أخطأ ابن الأعرابي في أنَّ هذا الشعر لفلان، إنما هو لفلان، غير حجة واضحة، ولا أدلة لانحة، أكثر من أن يكون ابن الأعرابي قد ذكر من القصيدة أبائنا يسيره فينشمل هو تمامها، وهذا ما لا يقوم به حجة على أن يكون أعلم من ابن الأعرابي الذي كان يقانوم الأصمعي، وقد أدرك صدرًا من العرب الذين منهم أخذ هذا العلم، ومنهم استمد أولو الفهم.»

ويتبقَّى أسلوبه الساخر وتعلبه على أئمة العلم، ويقول:

«وكان الآسدو لقيئه أن يرد على أئمة العلم ردًا جميلاً، حتى يجعله من باب السخرية والتهكُّم، وضرب الأمثال والطُّنْر.»

وبين ماكان يصنعه بنفسه كي يبدو أعرابياً نال من لونه الشمس:

«والحكاية منه مستكشفة في أنه كان ي تعالى تسود لونه، وأنه كان يذهب بالقطان، ويقعُ في الشمس ليحقن نفسه التلقيب بالأعرابي».

وقد شجعه على ذلك - كما يقول بقوقته - ما كان يتمتع به من عيش رغيد في كفن الوزير أبي منصور، وما كان يدفعه عليه من مال، قال:

«وكان قد رزقه في أليمه سعادةً، وذلك أنه كان في كفن الوزير العادل».

- 23 -
أبي منصور بهرام بن مافيق، وليد الملك أبي كاليجار بن سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه، صاحب شيراز، وقد خطب له ببغداد بالسلطة.

فكان الأسود إذا صنف كتاباً جعله باسمه، فكان يفضل عليه إضافاً جمّاً، فأثرى من جهة . . .

* * *

خلقه ووفاته:

عرف ابن السيرافي كأبيه بالتدين والورع، قال ابن خلكان: «كان دينًا صالحاً ورعاً متقشفاً» (1)، ولا غرو في ذلك فهو «الفاضل ابن الفاضل» (2) و«الإمام ابن الإمام» (3) يرجع إلى علم ودين» (4). وقال الباغعي: «لم يزل أمره على سداد وشغف وإفساد إلى أن توفي» (5). وبذلك رأى فيه الجمع عالماً فاضلاً، يقتني أثر أبيه علمًا وخلاقياً، وتقشفًا، فكان أهلاً للشئاء، وأهلاً في أن يلل في مجالس أبيه للتدريس والإفادة.

وأجمعت المصادر على أنه مات في ربيع الأول سنة خمس وثمانين وثلاثمائة عن خمس وخمسين سنة» (6). قال ابن خلكان: «توفي ليلة . . .

(1) وفيات الأعيان 74/727، ومراة الجنان 2/429/429.
(2) وفيات الأعيان 72/227، ومراة الجنان 2/429/429.
(3) الجوهر النضبي في طبقات الحنفية 2/227/227.
(4) المستمزم 72/72، والبداية والنهائية 5/5/5.
(5) مراة الجنان 2/429/429.
(6) وفيات الأعيان 74/727، ومعجم الأدباء 2/20، وغيرها.
الأربعاء لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.
وعمره خمس وخمسون سنة ووثلاث، وفَنَّ من الغد وصلّى عليه أبو بكر
محمد بن موسى الخوارزمي (1)، ذكر ذلك هلال بن المحسن بن
الصابي، (2) الكاتب في تاريخه (3).
وفيما أيضًا: " وقال غيره: مولده في سنة ثلاثين وثلاثمائة، وتوفي برم
الاثنين تلثاث بقين من الشهر المذكور، والله أعلم، ورحمة الله
تعالى " (4).
وقد رأاه الشريف الراضي بقصيدة مطلعتها (5):
يا يوسف بن أبي سعدي دعوةً
أوحى إليك بها ضمير موجعَ
إنَّ الفجائعَ بالرجال كثيرة
ولقَّل من يرعى ومن يتفضَّجَ

***

(1) محمد بن موسى، أبو بكر الخوارزمي، البغدادي، المتنبي، العلامة، شيخ الحنفية. دعي
إلى الفقهاء ماراً فاضتق. تخرَّج به فقهاء بغداد. توفي سنة 450 هـ.
انظر: تاريخ بغداد 247/2 والمنتظم 367/26 وسير أعلام النبلاء 350/233 والمبدأ والنهاية
351/0 وشامات الذهب 3/170.
(2) هلال بن المحسن بن إبراهيم الصابي، الحرزي، مؤرخ، كان من أهل بغداد. كان أبوه
وُلد من الصابئة، وأسلم هو في آخر عمره. وكان قد تعلَّم الأدب وهو على دين آباه. وعلي ديوب
الإنشاء، بغداد زمنًا. وكمله: "حققة الأمور في تاريخ الوزراء" وغيره. توفي سنة 448 هـ.
انظر: تاريخ بغداد 376/7 والاعلام للمركزي 94/8.
(3) وفيات الأعيان 74/7.
(4) ديوانه (صاحب) 444/1.
(5) المُبتَع.
الكتاب

عنوانه:
ورد عنوان الكتاب في النسخ المعتادة مختلفاً، ففي نسخة (أ) دعي بـ "شرح شواهد إصلاح المنطق"، وفي نسخة ج "معاني أبيات إصلاح المنطق".
بينما نجد إجماعاً في المصادر التي ترجمت للمؤلف على تسميته بـ "شرح أبيات إصلاح المنطق"، مما يدل على اشتهره بهذا الاسم.
وليس في مقدمة المؤلف ماشير بوضوح إلى عنوان محدد، غير أن ابن السيرافي يدعو عمله "تفسيراً"، قال:

"تأملت - أرشدك الله - كتاب إصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة، تزيد في نسخة وتنقص في أخرى، وأنا بمشيئة الله أفسر الأبيات على أكثر ما أجد في النسخ. وقد زاد قوم، قرى عليهم هذا الكتاب، شواهد كثيرة لم يذكرها يعقوب . . .، وفي النسخة التي رواها أبي . . .، أتيت به ندار في الكتاب . . .، والتفسير يأتي على مايمكن تفسيره من ذلك . . .".

فهو يدعو ماشرعه بالشواهد تارة وبالأبيات تارة، لا يفرق بينهما، كما يدعو مايقوم به بالتفسير. وكان يمكن أن ندعو أيضاً "تفسير شواهد أو أبيات - إصلاح المنطق"، غير أن أسباباً عديدة جعلتنا نختار تسميتهم "شرح أبيات إصلاح المنطق"، ومن أهمها:
1 - شهرة الكتاب بتلك النسخة، وإجماع المصادر على ذلك.

2 - عدم وضع نسخة محددة للكتاب من قبل المؤلف.

3 - وجود كتاب آخر للمؤلف تحمل أسماء مشابهة، مثل: شرح أبيات كتاب سيويبه، شرح أبيات المجاز لأبي عبيدة، شرح أبيات معاني الزجاج، شرح أبيات الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام.

4 - اختلاف النسخ المعتمدة على نسخة واحدة.

وكان صواباً أن نستبدل كلمة "شرح" بكلمة "تفسير" أو كلمة "معاني" مراعاة لما جاء في النسخ، غير أن شهرة الكتب بما سمناه، رجحت ما اخترنا.

***

نسبته:

إذا اضطررت بعض المصادر في نسبة كتاب "شرح أبيات سيويبه" إلى ابن السيرافي أو إلى أبيه (1)، فإنها مجمعة على نسبة كتابنا هذا إلى الابن، ويعود ذلك عدة أمور.

1 - مارواه أبو العلاء المعري في ظهر إحدى نسخ "إصلاح المنطق" من قصة تخطشة أبي سعيد السيرافي في قراءة أحد أبيات، وغضب ابنه لذلك، وتجزده من وقته لشرح شواهده، وهو أول كتاب يصفه.

وروى أبو العلاء المعري أيضاً: أن حذله من رآه وبين يديه أربعمئة ديوان، وهو يعمل هذا الكتاب (2).

(1) انظر مقدمة "شرح أبيات سيويبه" بتحقيق الدكتور محمد علي سلطاني 25/1.
(2) وفيات الأعيان 5/7/1237/1.
2 - رجوع المصنّف إلى أبيه (1) في بعض ماكان يشكل عليه من تفسير بعض الأبيات.

3 - تعقب الأسود الغندجاني له بكتاب خصّه به سمّاه «قيد الأوابد» في القد على ابن السيرافي في كتابه «شرح أبائنا إصلاح المنطق».

4 - مصادر الكتب وما ورد من تفصيل ذلك حين تحلّثنا عن مؤلفاته.

5 - ماجاء على غلاف النسخ المعتمدة وبدايتها.

***

قيمة الكتاب:

كان ابن السيرافي من أوائل من تصدوا لشرح شواهد العربية، وقد جعل من ذلك فناً قافزاً بهداته، وأولاه جلّ اهتمامه، فعكف على شرح شواهد عدد من كتب اللغة والنحو المشهورة.

وهو في هذا الكتاب ليستوفي جميع أبائنا، إصلاح المنطق، بل يحمل ما لاشهد فيه، كما يستطع منه بعض الشواهد أو يزيد، تبعاً للنسخ التي اعتمدناها، أو أنها أبائنا لاحجاج إلى شرح، وقد أشار في مقدمته إلى ذلك، فقال: «تأملت أرشد الله، كتب إصلاح المنطق، فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة، تزيد في نسخة، وتنقص في أخرى. وأنا بمشيئة الله أفسّر الأبيات على أكثر ما أجد في النسخ. ثم يقول: «والتفسير يأتي على مايمكن تفسيره من ذلك».

وأما في النص، فهي الطريقة المتاحة في عصره، من اعتماد اللغة والنحو، وتناول جزئيات البيت، مع بيان مناسبته، وقائلته، وروايته، وموضعه من أبائنا أخرى، إن وجدت.

(1) انظر صفحة 92 ، 114 ، 249 ، ...

28 -
ففي اللغة يفسر الألفاظ من خلال مكانها في البيت، ويستعمل تجسيداً باللهجة والإيضاح، ويتضح مفهومه بشكل مجمل، وربما يعود إلى شرح لفظة ثانية، فتحصل شيئاً من الاضطراب والتكرار، كما تحصل شيئاً من الاستطوار جراء ضرب الألفاظ والإيضاح بالشهادات المؤيدة.

غير أنه في ذلك كله يحاول أن يوفر البيت حقه من الإيضاح والشرح، ومن إجحيل لمفعول قد يتكرر، وتسيبه لفظة يقول: أور.

يريد...

وكثيراً ما كان يستطرد فيتحدث عن مشاكل نحية عرضته له خلال الشرح، فيذهب يستضحى مبتدئاً بها من أوجه وخلافات (1)، وكأنه يريد أن يعرض بضاعته في هذا العلم، وهو ابن نحوي كبير.

ويحرص المؤلف على عدم تكرار ما يشرحه ابن السكينه من أبيات في إصلاح المنطق، ويجلب عليها في ذلك، ولكنه قد يضيف بعض شرح إذا أحسَ نقصاً عليه (2).

وقد يستوِّق الحديث عن مناسبة بعض الأبيات إلى قصة - قد تكون مطولة - فلا يتعدى في ذكرها مفصلة، كفعله في خبر المرقس مع بنت عجلان (3).

كما استعان بأبيه في كثير من المواضيع، ولعله لا يصرح دائماً بذلك (4).

---

(1) انظر على سبيل المثال ص 34، 118، 161، 171، 193، 277، 295، 296، 319.
(2) انظر ص 84، 139، 244.
(3) انظر ص 293.
(4) انظر ص 92، 114، 118، 119، 193، 227، 249، 277، 295، 307.
وهذا يؤكد لنا ماقلنا سابقاً من أنّه قد صنعه على عينه، وربما خالفه أحياناً (1)، أو استدرك على ابن السكين في كتابه (2).
لم يأت بشهادة من الحديث الشريف، عدا القليل منها، ولم يكثر من الاستشهاد بالقرآن الكريم.
وقد يعود إلى مهاجة مخالفيه بلهجة قاسية (3)، مما يذكرنا بسرعة غضبه حين أخذ أحدثهم على أبيه خطأ في قراءة أحد شواهد إصلاح المنطق.

***
وكان تأثير كتابه واضحًا فيمن جاء بعده من الذين عنوا بكتاب «إصلاح المنطق»، وفي مقدمة هؤلاء:

1. التبرزي المستوفي سنة 500 هـ في كتابه «تهذيب إصلاح المنطق» الذي طبع أخيرًا بتحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، في دار الأفاق بيروت. وقد نقل التبرزي عن ابن السيرافي أكثر شروخه وأدخلها في تهجيه، ونص على ذلك في خطبه، فقال: «وإثبات ما يحتاج إليه من شرح الآيات، على مافسر أبو محمد، يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزوقي السيرافي» (4).

فهُو يعتمد على اعتقادٍ كلياً في شرح آيات الإصلاح، فينقل عنه، ويسير معه حدود القِدّة بالقِدّة، فحَمَل ما أهمله ابن السيرافي من شرح

---

(1) انظر ص 489.
(2) انظر ص 244، 378.
(3) انظر ص 127.
(4) انظر تهذيب إصلاح المنطق ص 22.
ولايتعرض له وإن كان بحاجة إلى بيان وتوضيح، وقلما ينقص من شرحه أو يخلفه إلا في بعض المواضع، كان يسقط ماييري فيه نيلاً من أحد العلماء (1)، أو يختصر بعض الشرح والأخبار المطلقة، وقد يجتزيء أو يتجاوز بعض الاستطرادات النحوية (2).

وأبو البقاء العكبري المنشوف سنة 616ه في كتابه: "المفضل في تنزيل الإصلاح على حروف المعجم"، والذي قثم بتحقيقه، وطبع في مركز البحث العلمي بمكة المكرمة سنة 1983م. والعكبري هنا يستفيد من شروح ابن السيرافي في كثير من المواضع، وقد يشير إلى ذلك أحياناً، ويضيف شروحًا أخرى لبعض الألفاظ والأبيات من لونه، وهو غير معني في كتابه بشرح الشواعد بقدر عنايته بشرح ماغم من ألفاظها وعباراتها وما يحتاج منها إلى تعلق. وبالتالي كان يصوغ معاني الأبيات المشكلة بأسلوب موجز بعيد عن التكرار والإطالة، وهذا على خلاف صناع الشرباي في تهذيبه، الذي نقل شروح ابن السيرافي دون أن يبدل منها إلا في النادر القليل.

***

النسخ المعتمدة في التحقيق:

توفرت لدينا ثلاث نسخ للكتاب، إضافة إلى تهذيب إصلاح المنطق للكبريزي، وهذه النسخ هي:

(1) انظر ص 122.
(2) انظر على سبيل المثال ص 122، 440، 477، 493.
1 - نسخة كوبيريلي الأولى:
ورمزت إليها بالحرف (أ). وهي مصورة في دار الكتب المصرية
تحت رقم (625 أدب) عن نسخة كوبيريلي بستانبول رقم (1600).
وتقع في 25 ورقة، قياسها 172 × 23 سم، ومسطرتها 15 سطراً، وفي
السطر الواحد نحو 9 كلمات.
كتبت بخط نسخ مقرع مضبط بالشكل، كتبها بخطه لنفسه علي بن
البديع بين ستين 304 و431 هـ، كما جاء في خاتمة الأجزاء: الثاني،
والثالث، والسادس.
وهي نسخة تامة جعلت في أثي عشر جزءاً، بدء كل جزء منها
بعنوان جديد. وجاء في خاتمتها: «تمّ الكتاب. والحمد لله رب
العالمين، وصلواته على محمد نبيه وآلله الطاهرين أجمعين. وحسن الله
ونعم الوكيل».
والنسخة مقابلة ومصححة، قررت على الشيخ أبي القاسم عبد
السلام بن مختار اللغوي. وفي هواشمها عدد من عبارات المقابلة
والتصحيح والاستدلالات والتعليقات.
وقد وقع لبعض صفحاتها شيء من الطمس، إلا أن ذلك كان
محدوداً، وبدأت النسخة في مجملها واضحة مقرعة.
ولتماماً وقدمها وحسن خطيها وصلة خطتها نسبياً، جعلت منها أصلًا،
على الرغم من تفردها عن باقي النسخ بعدد من الخلافات، مما يظهر في
هواشم التحقيق.
2 - النسخة الأحمدية : 

ورمز إليها بالحرف (ح) . وقد ضمتها المكتبة الأحمدية بتونس (الزيتونة ۵۹) ، وعنها مصورة في معهد إحياء المخطوطات . وحصلت على صورة عنها من مركز البحث العلمي في جامعة أم القرى بجامعة المكرمة ، تفضل بإرسالها إلى مدير المركز الأخ الدكتور عبد الرحمن العطيمين جزاه الله خيراً.

تُقع هذه النسخة في ۲۵۸ ورقة ، قياسها ۵۸х۱۸ سم ، مسطرتها ۱۶ سطراً ، وفي السطر الواحد نحو ۱۰ كلمات ، وترك لها هامش بعض ۴ سم.

كتبت النسخة بخط أندلسي جميل مشكولاً شكلًا تاماً ، وكتبت الأبيات ورؤوس الاحفاد بخط أكبر متميزة .

سطت الأرضية والرطوبة عليها ، فأصابها ذلك بضرر بالغ ، وذهب بكثير من الكلمات والأسطر ، وخمرت أطراف عدد من أوراقها .

وهي نسخة ثابتة قيّمة ، كتبها عالم ثَبث من القرن السادس ، ونقل كثيراً من الرسومات فيه أصله بخطه ، مما لا يوجد له في النسخ الأخرى . وقد رمز الى تلك التعليقات والتصحيحات والشرح بحريفي (خ. ز) ، ولهه أراد بذلك نسخة الترزي ينكم يفهم من سندها على الغلاف . كما ذهب أكثر هذه الحواشي بسبب التصوير ، فأثبت فيها ما كان واضحاً وفيه فائدة .

ونجد تعليقات أخرى كتبت بخط نسخ مختلف إلى جانب كثير من التصحيحات والعبارات التي تشير إلى قراءة النسخة وتصرفها .

وعلى صفحة الغلاف تملكان : أخذهما في سنة ۷۵۳ والأخير في سنة
1009 هـ. وعلى صفحة العنوان مانصه: « اسم هذا الكتاب الزبارة،
تصنيف وندر أبي سعيد السيرافي شارح كتاب سيبوته ».
قالت: أراد بالتزج: الوشي والجوهر وما شابه، وصف بذلك الكتاب.
والنسخة: كما أسفلت نسخة مسندًا، على غلافها مانصه:
نقل جميع هذا الكتاب من أصل الشيخ أبي الحسين (كذا)
التبريزي، وكان على ظهره بخط يده قراءته إياه على مؤلفه أبي محمد
يوسف بن الحسن بن المرزبان السيرافي رحمة الله عليهما. وقابلته به مرتين
حرفًا حرفًا. وكذلك أيضاً جميع ماجاء في داخله من الحوائج بخط يده.
وبينت في تقديره بالأصل وتصحيحه الغابة حسب الاستضافة والدراسة، مع
بذل المجهود في التعبم به والعناية... والله الموفق.».
ويفيد هذا السند أن هذه النسخة منقولة عن نسخة بخط الخطيب
التبريزي بما فيها من حواس وتعليقات. وأن التبريزي قرأ الكتاب على
مؤلفه. غير أن في ذلك أمورًا لاتصح هي:
1 - تسميته التبريزي بأبي الحسين، والصحيح أبو زكريا يحيى بن
علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة 502 هـ.
2 - في السند الماويحي بأن التبريزي قرأه على مؤلفه ابن السيرافي،
وهذا لابصح أيضاً؛ لأن المؤلف توفي سنة 385 هـ، بينما ولد التبريزي
سنة 421 هـ، فلايعقل أن يكون قرأ نسخته عليه، ولعله قرأ ذلك على
نسخة بخط المؤلف.
3 - أن تكون تلك الحوائج من صنع التبريزي بعيد أيضاً؛ لأننا

المطبعة
لا يجد ذلك موافقاً لما جاء في نسخته المعتمدة في كتابه: "تهذيب إصلاح المنطق" الذي ضمنه شروح ابن السيرافي.

و هذا كله يجعلنا نشك بدقة وصحة هذا السند.

وان كان من الممكن أن تحتل هذه النسخة الصدارة بين النسخ، فإن نجع منها النسخة الأم، غير أن ما اعتمتها من خروج ونقص وطمس لكثر من عباراتها بسبب الرطوبة والأرضة، ولأنها متأخرة عن نسخة (أ)، جعل ذلك منها نسخة ثانية جيدة.

وبين هذه النسخة ونسخة (ل) ونسخة التبريزي تشابه وقراءة، وتوافق في أكثر المواضيع التي نجدها مرتبتة في نسخة (أ).

3- نسخة كوبريلي الثانية:

وهي في استانبول رقم (1963)، وعندها بصورة في معهد المخطوطات. وقد رمزت إليها بالحرف (ل) وتقع في 96 ورقة، قياسها 15.23 سم، مسطرتها 48 سطرًا، وفي السطر نحو 14 كلمة، ترك لها هامش بعرض 2 - 3 سم.

كتبت بخط نسخ مشكل شكلاً ناماً، ولم يذكر اسم الناشر أو تاريخ النسخ، وعليها من خطوط القرن السادس. أصابتها الرطوبة وأثر ذلك على وضوح بعض الأوراق.

ذكر اسم المؤلف على الغلاف خطأ بـ "أبي محمد إبراهيم بن يوسيف بن عبد الله المرزباشي". وعليها عدة تملكات غير واضحة، منها تملك باسم محمد بن أحمد المظفر.

وختامها "تم الكتاب والحمد لله الذي بعمته تتم الصلاحات وصلواته".

- 30 -
علي محمد النبي وأله الطيبين الطاهرين

وهي نسخة نامة - عدا الورقة 51 - إذ سقطت بالتصوير. وفي آخرها عبارة "عرض بالنسخة صحح.

والنسخة مصروفة ومصححة، عليها عدد من التعليقات في الحواشي، وهي أقرب ماتكون إلى نسخة (ج)، وكلناهم قريبان من نسخة التبريزي في تهديب إصلاح المنطق. وتمتاز بسماحها وقلة السقط فيها، فهي لاتقل قيمة عن سابقتها.

4 - نسخة التبريزي:

ورمزت إليها بـ (التيزيز). واعترفت النسخة رابعة يستناد بها. فقد ضمن التبريزي كتابه "تهديب إصلاح المنطق" أكثر كتاب ابن السيرافي، ونقل شرحه للأبابت حرفياً حفراً على الغالب، ولم يسقط منه أو يبدل - كلام قليل - إلا القليل؛ كان يهم ببعض الشروائر، أو يختصر بعضها الآخر، أو يجتزه.

ونسخة التبريزي أقرب ماتكون إلى نسختي (ح) (ل)، فكثيراً ما كانت تنقق معهما. ويكون الاختلاف مع نسخة (أ).

وقد أفادت منها وأثبت كثيراً من الخلافات والفرق بينها وبين غيرها من النسخ.

ومن المعلوم أن التبريزي قد قرأ كتاب "إصلاح المنطق" على أبي العلاء المعري، وقرأ شرح شواهده على بعض شيوخ العراق، وربما كان ذلك على نسخة - كما قلت - بخط المؤلف، أو متروء عليه، فتكون نسخته هذه ذات قيمة كبيرة.

***

36
عملي في الكتاب:

اعتمدت في التحقيق على نسخة (أ) واعتبرتها النسخة الأم، وقابلتها بالنسخ الباقية، وسجلت من الفروق ماله فائدة في توضيح النص، وأهملت ما كان خطاً واضحاً، إلا إذا ورد في نسخة الأصل، فكتبت صححه، وأشرت إلى ذلك في النهاية.

ولم أكن لأستعين بأية نسخة من النسخ المعتمدة، فهي معاً تكون نسخة واحدة، يتمع بها بعضها ببعضاً ويوضحه أو يصحبه، ولكن منها ميزته، وفائدته.

كما أفادت كثيراً في ضبط النص وتصحيحه بالعودة إلى كتاب «إصلاح المنطق» لابن السكيت، ورمزت إليه بـ «إصلاح»، وكتاب «المشوف المعلم» في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم لأبي البقاء العكبري، ورمزت إليه بـ «المشوف»، وكتاب «تهذيب إصلاح المنطق» للتبريزي، ورمزت إليه بـ «التبريزي».

وعدت أيضاً إلى كتاب «التنبهات» لعلي بن حمزه، و «فرحة الأدب» لأسعد الغنجاني، ومصادر اللغة وفي مقدمتها «لسان العرب»، وكتاب النحو والأدب وغير ذلك.

قمت بتخريج ما أورده المؤلف في كل فقرة جديدة من قول ليعقوب، وذلك في الكتب الثلاثة: الإصلاح، والمشوف، والتبريزي.

ورميت الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والأثار والأمثال والأشعار من مظانها، دون إطلاع في ذلك. وحرصت في تخريج الشواهد على العودة إلى ديوان الشاعر إن وجد، أو العودة إلى المعاجم وأمهات كتب اللغة والأدب.
ترجمت لبعض الأعلام ممن أظن أنه بحاجة إلى بيان وتعريف.
قدّمت للكتاب بمقدمة تحدّثت فيها عن المؤلف: حياته وعلمه وخلقه ومؤلفاته. وتحدثت عن كتابه «شرح أبيات إصلاح المنطق» فبيّنت صحة نسبته إليه، ومكانه من كتب شرح الشواهد، وأثره فيمن جاء بعده.
وعرضت لنقاده الغنّاجاني الذي تجّلى في نقده وأسرفه ومقاليه العلماء في ذلك النقد.
ثم قمت بوصف النسخ المعتمدة وما توفر لهذا الكتاب من مقدمات التحقيق. وبالتالي صنعت فهارس فنية متعددة، وفي مقدمتها فهرس الأعلام والأشعار واللغة.
الله ولي التوفيق.
وجه الورقة الأولى من نسخة (آ)
هؤلاء الأشياء والحقيقة أنها جزء من مساحة أخرى وعليها أن تكون م الأساتذة المعلمون وطلابهم كما هو الحال في جميع الفصول الدراسية.

توجه الورقة الأخيرة من نسخة (آ)
وجه آخر الجزء السادس من نسخة (آ)
وجه الورقة الأخيرة من نسخة (ج)
وجه الورقة الأولى من نسخة (ل)
وجه الورقة الأخيرة من نسخة (ل)

- ٤٥ -
شرح
إبيات إصلاح المنطق

تاليف
أبي محمد يوسف زكريا بن عبد الله بن المرّزان الساري في النجومي
(320هـ)
بسم الله الرحمن الرحيم

قال (1) أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزيزان السيرافي

النحوي:

تأملت أرشذك الله ـ كتاب إصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر في مختلفة ـ تزيد في نسخة وتنقص في أخرى. وأنا بمشيئة الله أفسر الأبيات على أكثر ما أجد في النسخ.

وقد زاد قوم، قريء عليهم هذا الكتاب، شواهد كثيرًا لم يذكرها يعقوب ولا أحد من ممن رأى عنه، وأكثر ما يقع ذلك في النسخ الخراسانية والجبيلة.

وفي النسخة التي رواها أبي ـ رحمه الله ـ عن ابن أبي الأزهر (2)، عن بندار (3)، عن يعقوب، أبيات زادها بندار في الكتاب، ليست عن بندار، وهي نسخة.

(1) قوله: قال أبو محمد السيرافي النحوي، لم يرد في نسخة. وفي ل، قال إبراهيم بن يوسف بن عبد الله بن المرزيزان السيرافي النحوي، ووافق ذلك ما جاء على غلاف تلك النسخة، وهو تحرير.

(2) هو محمد بن مهيد بن محمد، أبو بكير الحزاعي البوسجي، عرف بابن أبي الأزهر. إخباره، أدب، من أهل بغداد، كان المريد يعني عليه ما يكتب. وكان صايفًا في الحديث، يضعه النفقات، توفي سنة 530 هـ.

(3) هو بندار بن عبد الحميد، أبو عمر الكراكي الأصبهاني، يعرف بابن أبو العزة. كان منتقذاً في علم اللغة ورواية الشعر. وقد استوطن الكُتُب ثم العراق، فظهر هناك فضيلة. أخذ عن القاسم بن سلام، وعنه ابن كيسان، وعاصر الجليل.

(4) معجم الأدباء 138/7، طبقات النحويين والمغويين 228، بعية المعاية 476/1.
وفي رواية ابن الأنباري (1) زيادة أيضاً. وتفسير يأتي على ما يمكن تفسيره من ذلك، والله التوفيق (2).

***

(1) هو أبو محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري، محدث إخريجي، عارف بالأدب والغريب. سكن بغداد. له تصنيف، منها «شرح المفصلات» قراء عليه وفقه ابن محمد، توفي سنة 343 هـ.

(2) وفييات الأعيان 1/503، ومعجم الأدباء 3/316/16، وبيئة الوعة 2/291.

وفي مقدمة تحريري لتهذيب الإصلاح ص 23 ما نصه: قرأت على الرئيس أبي الحسن هلال ابن الحسن، عن أبي بكر أحمد بن محمد بن الجراح، عن ابن الأنباري، عن أبيه، عن عبد الله ابن محمد بن رستم، عن أبي يوسف بعقوب بن إسحاق السكيت.

(2) في ح، ل: «الله المومن». 500 -
باب
فَعَلَ وَفَعَلَ بِاختلافِ المعنى
قال يعقوبٌ (1) : بقايا هذه امرأة حاملة وحاملة، إذا كان في بنوها
ولد. وانشد الأصمعيُّ:
تمهَضَت الممرون له يَومُ أُني، ولكِلك حاملة تمامٌ
قال أبو محمد (2) : هذا الشعر لعمرو بن حسان أخي بني الحارث بن
همام، وفي أول الآيات (3):
الآلا يا أم قيس لا تَلْبَمِي وأَبْقِي إنما هذا الناس هامٌ
أَحَلِّكِ مَن رَأِيَت أبا قيسٍ أطَالْ حَيَانِه النَّعْمُ الْرُّكَامٌ
تمهَضَت الممرون له يَومُ أُني (4) ولكِلك حاملة تمامٌ
(1) إصلاح المنطق لابن السكين ص 3، والمشرف المعلم للكبيري 215/1، وتهذيب إصلاح
المنطق للتيبريزي ص 24.
(2) كنية المصفوف رحمه الله، وسعت العبارة حتى قوله هام، وهم من سلالة ح، وهي مستدقة في
هامش نسخة (ل).
(3) الآيات في اللسان (حمل، مخص، من، كثر). وعند التيبريزي بزيادة بيت رابع قبل الآخير،
وهو:
وكسرى إذ تقَبَنَه بسَوْط بِ사는ف كما اقتَبَنَه الْمَجَامِل
وهي ضمن آيات في كتاب الاختيارين 134 مسموحة إلى الحارث بن مسهر الغسائي، كما نسبت
إلى شعراء أخرين.
(4) أُني: قُرب، ومصدره إني، وأني، واني.
[ أجذك : معناه أي بجدًّ ملك ] (1).

يُكَفَّ عادِهُمَّ عنَ لَوْحُهُ على إنشاق ماله وإيانله، ويقول لها : إنّ
المصير الموت، فما وَجَّه عدِلَكَ لي على تفريقة؟
وقوله : إنّما إذا الناس هام، أي مُثّلي، يقال : فلان هام اليوم / أَو غذَّ (2)، أي يُسْمَوَّ في اليوم أو غذ. وأيْفَٰئَ (3) : هو النَّعِيمُ بن
المُذَرِّ، كُنيتة أبو قابوس، فصَّاعُهُ تَصَغِّرُ الترخيم، كما تقول في أسود:
مُسْبَدَةٌ، والرَّكَامٌ : الكبير.

يقول لها : لو كان المال يُحَلْدُ إنساناً لأَبَقُّي على أبي قابوس نعمةٌ وكثرةً
ماله.

وقوله : تمْحَضَّت المنْوَنُ، أي المَخْضُضَ المَنْوَنَ
حَامِلًا على التّشبيه (3)، وجعلّ اليوم الذي كانت فيه مُنْوًه وَلَدًا للمُنْوًه؛ وكل
حامل تئنَّهي إلى وقت يُضَعُ فيه حملها، فقدكذ البَلَمَةُ مَنْتُورةً
وّضع (4) الحامل. والمَنْوَن واحدٌ وجمع. قال عدي بن زيد (5) :

(1) زيادة في نسخة آ، ولم ترد في ح، لوالتيزي.
(2) هو مثل، قال : شِيْبِر بن خالد بن ثَمِّيل لضارب بن عمرو العاصي، وقد أسوله، فقال : اختر خلة من
ثلاث، قال : أَعْضَاهُ عَلَيْهِ، قال : تُرْدُّ عَلَيْهِ أَبْنِي الحسين، وهو ابن ضارب فتنة النُّبِيّ، فتغفع إلى أبيه، قال : أُرَضِي
بُنَو عمان ان بدَّوا إلى فارسَة مقاتلاً يسبح أُمَّهُمْ هام اليوم أو غذ، قال : فأتكل، قال : أَما حفظ
فؤاد. قال : فأمر ضارب ابنه أن يقتله، فأندل شَيْبِر : يا آل عمان! صبر ورضي؟ أي أُقتل صبرًا:
سبب ضَيْبٍ. (انظر مجمع الأمثال للميداني 2/420).
(3) في ح، على الاستعارة.
(4) للفظ وضع سائقو في ح.
(5) ذيئون ص 68 برواية عُمران، يسمى اعتزال. والبيت من قصيدة طويلة بلغت خمسين بيتًا، قالها
يعلم بها النعيم بن المذار لما حبه ثم قتله وطمعها:
أَرْوَاهُ مُوَّدَةً أمَّ بِكِرٍ أَتْ فَانْظِرْ لَأَيْ ذَٰلِكْ نَصِيرٌ

- 52 -
من رأيت الملون (1) عزيفٌ أم من دا عليه من أن يضمَّ خيبرٌ ففُقد (2) روى السكري (3) هذا البيت للإيابيات الديباني (4)، والصحيح ما قَامَتْ ذكرٌ.

قال يعقوب (5): يقال: رجل عُمْرُ الخلق، إذا كان واسع الخلق.

وهو غمّر الرُّدّاء، إذا كان واسع (6) المعروف سخياً. قال كثير بمَدْحٍ عبد العزيز بن مروان (7):

عُمْرُ السرّاء إذا يسمَّ ضاحكاً غلقت لضحكه رقاب المال.

وقول: «جزّر العطاء،» يقول: إذا ضحك وسر وهب ماله وفرقه.

ومعنى غلقت: حصلت للمؤهووب له، وسيَّمس من ردها واسترجاعها، من والبي في الشعراء (من) الشعر والشعراء (225)، والميزاني (81) وشروب أشات المغشي للمغتادي.

(1) في ح (المدون، بالضم) وعلق في الهاش بقوله: لا يجوز إلا: من رأيت الملون، بالضم لا غير (2) في ح (وقد) (3) هو أبو سعيد السكري، الحسن بن الحسين بن عبد الله العوسي، راويه عالم بالآدب، من أهل البصرة. جمع أشعار كثير من الشعراء، كاري، الفليس، النابغة، وزهير الحليبة، وغيرهم. في سنة 275 هـ.

*طباقات النحوين الزمني* (183) و تاريخ بغداد (1967) ومعجم الأدباء (894) وسير أعلام النبلاء (16/13).

والبيت لم بُرُد في ديوان الابيات الديباي.

(4) لفظة* الديبائي* لم ترد في ج.

(5) الإصلاح 4، والمصفح المعلم 2/353، والبريدي 22.

(6) في ح، ل، والبريدي 5، كثر المعروف.

(7) الصحاح والمسن والراج (عمر) والمفايض 3/394، وديوان كثير عُرُوه 288 من قصيدة.

ملطفة:

ارْنُع فهمي معايَف الأطلال، بالجمع من خُطُّر فهُمُ بول。”

53
فولك : عَلِينَ الرَّهْنِ، إِذَا حُصِّلَ لِلْمُرْتِحِينَ وَلَمْ يُصِرَّجَهُ الرَّهْنُ. قال
زَهْرٌ¹)
وَفَارْقِنِسْكَ يِتْهُنَ لا فَكَفْكُ لَهُ. يَوْمَ الرَّحْلِ فَأَمَسَى (²) رُهْنُها عَلِينَا¹³
[وروى : فَأَصِلَ بِرَهْنِهِ قَدْ عَلِينَا] [³] .
وقَرَّبَهُ : "رَقَبُ العَلَامَث " يَعْيَنِي نَفْسُ الأَمْوَلَ، وَعَرْبَهُ بِالرَّقَابِ،
كَمْ هُوَ تَقَلُّو، أَعْتُقَ فِلَانَ رَقَبِهِ، أَيْ عَبْدًا. وَالأَمْوَلِ: يَعْيَنِي بِهَا نَفْسٍ (⁴) إِلَيْلٍ،
وَالْمَاشِيَة. يُرِيدُ أَنَّهُ لَيُقَصْرُ عَلَى الجُوْدِ بِاللِّبَنَ، بِلْ يَجُوُدُ بِنَفْسِ
الْإِلَيْل، وَجَعَلَ (⁵) جُودُهُ وَعَرْوَفُهُ بِمَنى الْرُّدَاءِ الَّذِي يَنْتَمِي بِهِ، لَأَنَّهُ يَضْرُونُ
عَرْضَةً بِالجُوْدِ، كَمَا يَصْوَنُ جَسَدًا بِالْحُبُّ.
وَهُوَ وَجَدْتُهُ بِبَعْضِ النُّسْحَ (⁶) بَعْدُ ذَكَرِ الْعَمْرِ: وَالْعَمْرِ: / الْقَنُحُ
الصَّغِيرِ. وَأَنْشَدَ لأَعْشَى (⁷) بِبَاهِلَةً فِي قَصِيَدَةِ يَزِيَّي بِهَا المُنْتَسِرِ بِهِ وَهِبِ
البَاهِلِيّ :

¹) النَّسْحُ (عَلِينَ) ، قَالَ بِذَكَرِهِ، يَعْيَنِي أَنَّهَا ارْتَهَتْ فَلَبِي وَرَمَتْهُ بِهِ. وَالبَيْتُ فِي شَرْحِ دِيوَانَ زَهْرٍ.
²) عِنْسُ الأَمْوَلَ، وَعَرْبَهُ بِالرَّقَابِ.
³) رُهْنُها عَلِينَا.
⁴) إِلَيْلٍ.
⁵) جُودُهُ وَعَرْوَفُهُ بِمَنى الْرُّدَاءِ.
⁶) عَلِينَا.
⁷) لِلأَعْشَى.
يَكِفِيُّ حُرَّةٌ فَلِلذِّيْنَ إِلَّآ أَلَّمُ بِهَا مِنْ النَّسَاءِ وَبَيْنِيِّ شُرُوبُهَا العَصَمُ.
الفَلُّدُ: قَطَعَةٌ مِنْ الكَيْدِ بَيْنَ يَدَيْهِ (١). والحَرْطِبُ: قَطَعَةٌ تُقَطَّعُ مِنْ الفَلُّدِ.
صِغِيرَةٌ.
يَقُولُ: هذَا الرَّجُلُ المَدْجُودُ لِيَس بِبِطَنِ كَثِيرٍ الآكلِ، شَدِيدٌ
الحُرَّضُ عَلَى الْطَّعَامِ، والغُرُبُ تَدْمُ ذَلِكَ لَكَ (٢) كَثْرَةٌ الآكلِ يَضْحَمُ عَلَيْهِ
الأَكْلِ وَيَطْلُعُ، وِيَكْثُرُ لَحْمَهُ، وَيَتْلُعُ حَرْطِبَهُ، وَيَكْمُلُ فِي الأُقْلَاتِ الَّتِي
يَحَاجُّ (٣) إِلَى النُّهُوضِ فِيهَا، وإذا قَلَّ لَحْمُ الرَّجُلِ حَفَّ في الْحَوَائِجِ وعَدَّ
الْغَارَةِ وَالْحُرْرِ. قَالَ طَرَفُةٌ (٤):

* خَشَاشُ كَرَأَسُ الْحَيَةِ المُتَوَقِّعَةٌ*

والحَشَاشَ (٥): الْحَفَفَ. وقالَ أَبُو كَيْبِيرُ (٦):
ما إِنْ يَمْسَ الأَرْضُ إِلَّآ مَسْكَبٌ
مَنْهُ وَحْرُفُ السَّاقِ طَيْهُ الْمُحَمَّلُ.
(١) حَتَّى قَوْلُهُ: مِنْ الفَلُّدِ سَافَطً فِي حِ.
(٢) فِي حِ: لَكَ يَضْحَمُ.
(٣) فِي حِ: لَحْمُهُ يَحَاجُّ إِلَى النُّهُوضِ.
(٤) مِنْ مَعْلُوفٍ. وَصِيَرَ:

أَنَا الرَّجُلُ الصَّرِيحُ الَّذِي تَعْرَفُونِه
الدِّيوانُ ٣٤٢، وَشَرحُ القصائد السبع الطوال لَابن الأَبَارِي ٢١١.
(٥) فِي أَ: وَقَالَ: الْحَشَاشَ.
(٦) فِي حِ: أَبُو كَيْبِيرُ الْهِدْيَلِيُّ. وَاسْمَهُ عَامِرُ بِنْ الْحَجَّيِّٕ، شَاعِرُ فَجْلُ مِنْ شَعَاءِ الحَمَاسَةِ، قَبْلًا:
أَدرَكِ الإِسْلَامَ وَأَسْلَمُ
الشَّعَرَ وَالشَّعَرَاءٍ ٣٧٠، واللَّاؤِبِ: ٣٨٧، والخَرَازَة٣/٤٦٦ و٤٤۲۱۶٥.
والإِلْبِ: في شَرحِ شَعَاءِ الْحَمَاسَةِ ١٠٧٤، وَالْشَّعَرَ وَالشَّعَرَاء١٧٢.
وَالْحَمَالِ: حَمَالَةُ السَّفِيف.
والصِّمْعُ: إِذَا اسْتَطَعُّ لَمْ يَمْسَ الأَرْضُ إِلَّآ مَسْكَبٌ وَحْرُفُ سَافِطً، لَكَنْ خُمْسُ البَطِنِ، فَلا يَصِيب
بطَنَهُ الأَرْضٍ.

- ٥٥ -
وصفة بالصمم (1). وقال متمم (2).

فَنَّى غَيْرٌ مِّسْطَانٍ العشْيَاتِ أرَوَاعٌ.

[الأروع: السَّهْم المذكّر، له رُوَّةُ وِهْسٍ] (3).

وقوله: وَنَرُوِيُّ شَرَبَةَ العُمَّر ۱۰۷، أَنَّ مِلْؤاً هذَا الفَذَّح الصُّغير يكفيه من الماء.

وقال يعقوب (4): الين: القَطِعَةُ من الأرض، قدَّر مَدَّ البصر.

وأَنشَدَ لابن مَثَلِّه (5):

بَسُرو حِمْرَة أَبَوَّ الْبَعَال بِهِ يتَسَدَّى وَهِنَا ذَلِكَ الْبَيْن.

قال أبو محمد (6): قال أبو عمر: السَّرو مثلُ الحَيْبُ. وقال

الأصمعي: مرتبعُ كل أرض سَروٍ. ومن هذا قوله: سَرو حَيْب (7).

وفي حديث عمر رضي الله عنه: "لن عُشت إلى قابل" (8) لأسْوَىً.

(1) في ج، ل، الصمر.
(2) هو متمم بن بُسْرَةُ الرَّجُوبِي، كما في المسان (بطن)، وفيه العينية، من قصيدة يرى بها أخاه،
ما لا تأكد في جمعة أشعار العرب 141، والمفضلات ص 265 رقم (17)، ونambah:
لقد كَفَّا السَّورُان تحت ردَّاهِ، فَنَّى غَيْرٌ مِّسْطَانٍ العشْيَاتِ أرَوَاعاً.
(3) من ذا ديوان مالك متمم 106.
والمهمز: هو ابن عصبة الرَّجُوبِي، كان مالك creams في ثوبه، وكذلك كان ميلم، يظهر الرجل
بالحذاذ فيلقين عليه ثوبه ويستره به. غَيْرِ مِسْطَانِ العشْيَاتِ: لا يبجل بالعشاء، ينتظر الضيفان.
(4) إصلاح 5، والمشرفي 133/1، والنازيزي 30.
(5) ديوانه 316 وفهه، وسُرو حَيْب، والمسان (بين، سدي)، والجمهرة 1/237/1، ومعجم البلدان.
(6) يبناهم.
(7) عبارة: قال أبو محمد "لَم تَرَ في ح.
(8) إلى قابل، ساقي في ح.

المصدر: 

- 56 -
بين الناس، حتى يأتي الراعي خفًة بسرو حتمر لم يعر في جيبه (1).

وخصص أبوالبغال; لأنها دواب (2) السفر، تحمل الألفاظ.

يضيف (3) المكان بالبعد.

و و (4) يعني بسرو جمر، يريد أنهم مسافرون، معهم بغال.

ويقال: أبوالبغال: السراب، ونسبيت: جزرت; ونسبيت: علنوت (5/1)

وركبت (6) من قول جرير.

* ييم تسدى الحكيم بين مروان *

والزمان: بعد مصي قطعة من الليل.

ومعنى البيت (7): أن خيال المرأة طرف في نواحي وبينها وبينها مسافة.

بعيدة، فقال: كيف قطع خيالها إليها هذه المواضيع؟ وقبل هذا البيت (7):

لم تسبر ثقيت ولم تطرق لحاجتها (8) من أهل مروان (9) إلا حاجته فيها.

(1) اللسان والنجاح (سرور) ومعجم البلدان (سرو).
(2) في ح ذوات السفر وفي ل من دواب السفر، وثبت ما جاء في ح والثيرزي.
(3) في ح، ووصف.
(4) في ح، ل، زكبت وغفوتو، وابتدأ في المشوف ويريد به الخيال.
(5) وقبله.
(6) وما ابن جازة بالرث ألون.

انظر قرآن جبرير 91 واللسان (سدي).

وابن جازة: ابن جازة السليطي، ونسبي الحكم بين مروان: أي علاء بالسية.
(6) أراد بيت ابن مقبل.
(7) في ح، ل وقبل البيت.
(8) في ل وثيرزي وبحاجتها.
(9) مروان: مثل في البين، وقبل قصر، وقريب بالبحرين لعبد القيس (باقوت).
(true) احمرر

أي طرفتنا بسرو (٢) احمرر

 قال يعقوب (٣) : والجلب : الداهية ، وجمعها جول . قال كفررر

 فلا تعمجل يا عزر أن تنفهي . بنصح أن الواشن أم بحول

 يقول : لا تقبل ممن يشي بي إليك ، ويستعفي في فساد بنينا (٥) ؛

 ليضدد (١) قلبك ، حتى تتفهم ما جاء به ونظر (٧) : هل جاءك بنصح

 أو (٨) غير ذلك .

 ويروى (١٠) أم بحول بالحامة المعجمة (٨) ؛ والجلب (٩) : جمع

 ١٥/١ خليل ، وهو الفسد . وأراد : أعصيح أن الواشن أم بحول (١١)؟ فحذف

 ألف (١١) الاستفهام ، كما قال الآخر (١٢) :

 (١) في ح ، والبرزي ١٢ من سرو حمير .

 (٢) الإصلاح ٥ ، والمشوف ٢٢٩/١ ، والبرزي ٣١ .

 (٣) الفنن (جلب) وديوان كثير عرفة ١١٦١ وفيه ٦ باليلي . والبيت من قضية طمعها :

 لا مهما ليلى أبي رحلي ، وإن أصحبي غدا بكفل

 (٤) في ح ٥ بنيا .

 (٥) في ح ٦ بفده .

 (٦) في ح ٧ بكرى .

 (٧) في ح ٨ أم ١٤ .

 (٨) قوله بالحاجة المعجمة ساقط في ح .

 (٩) في ح ٩ والجلب : الفساد .

 (١٠) قوله : أم بحول لم يرد في ح ، ل والبرزي .

 (١١) لنقطة ١٠ في ح ، ولم ترد في ح .

 (١٢) هو عمر بن أبي ربيعة . ديوانه ٢٠٧ ، والبيت من شواهد التحو المعروفة ، تجدته في سيبو .

 ٤٨٠/١ وآمال ابن الشجري ٣٦٦/٢٢ والخزانة ٤٤٧/٢ وشرح أبيات المغني للمغداي ٤٬٨/١ .
لَعْمَرْكِدْ ما أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيٗا بِسَبِيلِ مَرْجَعِيۡنِ، يُرِيدُ (۱) الْمُجَمَّرَةِ، وَهِيَ مِنْ مَنَاسِكِ الْحَجِّ. وَأَرَادَ: أُسْهِعُ، فَحَذَّرَ أَلْفَ الْإسْتِفْهَامِ.

وَقَدْ أَنْشِدَ (۲) فِي بَعْضِ النَّسْخِ بَعْدَ ذِكْرِ الإِزْرَلِ، وَهَوَّ الْكَذِبِّ، قُولَ الشاعِرِ (۳): يَقُولُونَ إِذنَّ حَبٍّ لِلْيَلِي وَوَدُّهُمَا وَقَدْ كَذَّبْنَاهَا فِي مَوْدُوحَتِهَا إِذنَّ. يَعْني أَنَّ الْمُوَلَّىَ الَّذِينَ يُغَرُّونَ بِهِمْ وَبِيْنَ لِيلٍ، يَقُولُونَ لَهَا (۴): إِنَّهُ يَكِبِّبُ فِي إِظْهَارٍ (۵) الْمَحْيَيْةَ وَالْوَدٍّ لِكَ، ثُمَّ كَذَّبْنَهُم فِي تَكُونِيَّتِهِم إِيَّاهُ (۶)، وَزَوْعَ أَنَّهُ لَا يَكِبِّبُ (۷) فِي مَوْدُوحَتِهَا لَهَا.

1) حتى قوله: «مناسك الحج ليس في ح. ل والترزي».
2) الإصلاح ۶، والمشوف ۶۶/۱، والترزي ۳۲.
3) في هامش: «أُنْشِدَ».
4) في الإصلاح والمشوف والترزي.
5) ويعاد: فالكَّفَرُ لَمْ تَغْلِبْ أَيْضًا عَلَى حَرَامٍ لا يُسْهِيبُّ الجَمْلِ.
6) وربما إلى عبد الرحمن بن دارة، كما في اللسان (عدل، إزل: ۲۳۰).
7) وناجمًا في الأغاني ۲۲/۲: عبد الرحمن بن مصاعف بن دارة، وعدهما شاعر إسلامًا، وأخوها سالم بن دارة شاعر مخصوص أدرك الجاهلي والإسلام. ولعبد الرحمن بن دارة ترجمة في الشعر والشعراء ۲۰۱/۱ والإصابة ۱۰۶/۲ والخزانة ۲۹۱/۱.

۴) لفظة: لها لم ترد في أ. وهي من ح، ل والترزي.
۵) في ل والترزي: في إظهار الموعدة: وكذلك.
۶) في ح، ل والترزي: له.
۷) في ح والترزي: لا يكِبِّبُ في موجبها. وفي ل لا يكِبِّبُ في موجبها.
وزعم ابن أبي الأزهر أن بنداراً أنشده شاهداً للخل، مصدراً: خل
الشقي بالخلال (1):
سألت ذلك خباك فوق تل واقت تخله بالخل خلا
الخل (2) الأخير: هو الذي يصطنع به. يريد سالتلك خلاً اصطنع
به; إذ خباك فوق تل واقت تخل (3) خباك بالخلال.
ولقبه: بالخل، الخلل: الطريق في الرمل. يُريد: سالتلك
خلال (4). واقت في هذا الموضع من الرمل تخل خباك.
ويجوز أن يكون خلاً الأخير مصدر تخله؛ ولم يذكر ما سالته.
[ والوجه الأول أحسن ] (6).
قال يعقوب (5): والخسر: واحد الأعواس، وهي جلدها رقيقة
تخرج على الوذ (7) إذا خرج من بطن أمه. واقت لمتولى بن مرتئ.
الأصدري (8): يسرك في كل مناخ. أض، كل جنين مستعر في الخسر

---

(1) الصحيح والمستن والناج (خلال). والشكي: العيد الذي يحتبل به.
(2) حتى بالخلال لم يرد في آية، والمعتبر من ج، ل، والبهري.
(3) في ح بفتح الخاء.
(4) في أ، سالتلك خلاً أصطنع به. ياقت في آية، ل، والبهري.
(5) زيادة في ط، وآية تعد في ح، ل، والبهري.
(6) الإصلاح 16، والمشهور 104، والبهري 33.
(7) في ح على وجه المولود.
(8) الصحيح والمستن والناج (أبس، جبر) الفهري 16، والمعتبر 141/4.
يصف نُوقًا قد سقطت أولادها (2) لنشدة الكَلَل والغامِيَة من الشَّهر،
وإذا (4) أشدك السَّبْر وطَال، ألقّت الحوامل أجتنبها؛ فإن الإبل والخيل.
قال:
وَهُمْ يَصِفُ خَيالًا (3) 
تَبَيَّنَ أَفْلاهَا فِي كُلّ مَنَاخِ تَقَفُّ أَعْيُنَهَا العَبْان (4) وَالرَّحُمُ
الأفلاج: جمع قُلُوبٍ، والأسيم: الشَّدِيدٌ.
يقول: إذا انحنى في مناخ شديد (5) ألقين كل جنين قد نبت عليه الشعر، وإذا نبت عليه الشعر فهو ممشّع.

ويروي: يتركن في كل مناخ إنस، بإضافة مناخ إلى إنس.

3/8

(1) الفَرْقُ: القطيع (7) من الغنم العظيم.
قال الرَّاعي (8):
وَلَكَنَا أَجْدَدُ وَأَتَمَّنُ جَهْدًا بِفَرْقٍ يَخْشَى بهجْهَة نُعِمَةٌ
يجهو بهذا البيت عاصم بن قيس النميري، وقُلْهُ النحال، وذلك أن (9) الحلال عبر الرَّاعي بابله، فقال الرَّاعي قديمة يجهو فيها ويمدح

(1) في ح، سقطت أولادها، وفي ح ل، سقطت أولادها.
(2) في ح، ل والسير إذا انحل وطال.
(3) ديوان زهر بن أبي سالم 102.
(4) في آ و الغريب، وأثبت ما جاء في ح، ل والبحرزي، والعفان والرحم: من الطيور الجوارح.
(5) في آ، القطع العظيم من القص.
(6) الإصلاح 7، والمشرف 598 والبحرزي 34.
(7) في آ، القطع العظيم من القص.
(8) ديوان ابن اله المصاحح واللسان والتأليف (فرق).
(9) في ح أنَّه عبر الرَّاعي لبَلَه.
إلهي، وعمره الراعي بأنّه صاحب غنم، لا يملك إبلًا، فقال:
ولكنما أكثرنا وأمّن جهدَي بفرقت يحشيه بهجهج ناعقةٍ
أي (2) هذا حظه، يعني لامعقة جهدَي بالغنم فليس لسواجها.

يقول: لم تَعَّرَفْي بإبلتي وانت لم تملك قط إلا قطيعًا من غنم، وقيل:

البيت ما بُيِّنه:
وعَيْرِني تلك الحلل ولم يكن ليجعلها لأبن الحبيبة خالقةً
ولكنما أكثرنا وأمّن جهدَي بفرقت يحشيه بهجهج ناعقةٍ
[ 1/7 ]
/ الاياء من « يُحشيه » تعود إلى (3) الفرق: واحدٍ: من الجهد،
هو العبّاسي، وبرويه، ولكنّما أخياً.

قال يعقوب (4): والذبح: الشَّقّ. وأنشد (5):
كان بين فكّها والفَك، فأرّة مسْك يُحشى في شك.

(1) لم يرد الشطر الثاني في ح، ل.
(2) في ح، ل، وهو حقّ له.
(3) في ح، تعود على الفرق.
(4) الإصلاح 7، والمصحف 295/1، والبرزي 34.
(5) لمنعظر بن مَرْكَد الأندلسي، كما في الصحاح والمسان، والتأج (ذُبح، فَّكَك) والجموعة، 95/1.

وقيلهما:
بى حبد جارية من عَكَْ تَمَّقَّدّ المبرَق على مَكَّ
ثِبيَّة كسبب السومل غير رك مَكَّ كان بين ذُكها إلهاً.
وهما في شرح أبيات المغني للبغدادي 6/823، لثلا نبأ.
وعلك: قبيلة، والمبرق: الإزار. وجعل كلفها كالكدك لصلاة، والرك: الصعيد.
قال بعقوبة (2) : الطَّبِب: النَّهْر (3)، وجمعه أطْبَاعٌ؛ عن الأصمعي. قال لبيد (4) : قُوِّلوا فَاتِراً مَشَيْهُمَّ كُروا بِالْطَّبِبَ عَمَّا السَّمَام. يعني أنّ قوامَه خاصَّمُهو فَغَلَبُهُمْ، فقولا معلونين قد كثر مشيهم لِما نالهم من الفَنِّ والمغْلِبَة؛ وكان خاصم بينِي النعُماني بن المُتنَرِّ فَغَلَبُ. وشيهم في اضطراب مشيهم بالرباوا تمشي مشيئةٌ في الوجه، فهي تضطرب. وقيل (5) : ما يدل عليه وبين معناه، وهو (6) :
/ قُوِّلَتِ الْقُوَامُ رَهَّأ صَبِابًا ليس بالعَضِّ ولا بالمَفْتَعِلٍ [7/8] / أراد أن رَّمَى القُوَامُ بِكَلامٍ شدِيدٍ كَالْبَيْل الصَّبِابَ. والمُفْتَعِل (7) : المَعْمَولُ. يعني أنها يِهاك كلامً ليست بِسهامٍ تُعْمَل. وقال بعقوبة (8) : الفَرْكُ: البَغْض. قال زوَّة (9) :

---

(1) حتى من نفسها، ساقط في ح. (2) الإصلاح 8، والمَعْفَف 478/1، والبرزي 38. (3) في التبريزي، النَّهْر الصغير. (4) ديوانه 148، واللسان (طبع، روبي، وحل). وفي المَعْمَل (طبع) بلا نسخة. (5) في ح، ل، وقيلما بين معناه. (6) اللسان (عمل، فعل) وديوان لبيد 148. (7) في اللسان: يقال لكل شيء، يسوى على غير مثال تقذمها: مُفْتَعِل. (8) الإصلاح 8، والمَعْفَف 499/2، والبرزي 37. (9) ديوانه 104، واللسان والمَعْمَل (فرك، عشيق).
ولم يُضعِها بين فِرْكٍ وَعِشْقٍ

يقول: لم يضع الحمار أنتَه في حال من الأحوال، لم يضعها في
بُعْضُهِ لها! ولا في عَمْشِهِ إِيَّاهَا (1) ؛ وذلك أنَ الحمار يَزُومُ نُكَاخَ الأَنْثى حَتَّى
تحمل، فإذا حَمِلت تركها ولم يَنْكِحْها؛ وفي كِلا الحالتين يَحْفَظُها. وَقِيل
البيت (2):

* فَعَظَ عَنْ أُسَارِها بَعْدَ الْعَسْقَٰ.

والأُسَارَ: جمعٌ سِرٍ، وهو النَكَاح. أي عَفَّ الحمار عن أَسَارَ
الانثى (3) بعد العَسْق، وهو الَّذِي نَحْوُهُ لها؛ يقال: عَسْقُ بالْشَيْء، إذا أَرْمَهُ،
[ وَعَسَّكَ بِهِ ؛ وَسَدَكَ بِهِ ؛ وَلَكِ يَزْدَكَ بِهِ ؛ إِذَا لَمْ يَفْقَهَهُ.]

قال يعقوب (4): الطَلَّعُ، الطَّنَّاسة تَكون نَحت الرَّحْل على كَتِّي
البَعِير، والجمعُ طَّفْعَ. قال الشَاعِر، وهو الوليدُ بن عَقْبَة (5):

اشْتَكِّلَ الْعِيسَ يَشْرُّ فِي بَيْراَهَا، تَكَشَّفَ عَنْ مُنَاكِبِها القَطُوعَ

(1) في ح، ل لها.
(2) ديوان زده 104، واللسان (سحر، عشق).
(3) الآثان: الحمار، وَالجمع أَنْثى.
(4) الإصلاح 9، والمشعر 288، والنبرزي 38.
(5) عبارة، و هو الوليد بن عقبة لا ترد في ح، ل.

وبالتالي، في الإصلاح فلا نسبة، ونسب في المشعر والنبرزي إلى عبد الرحمن بن الحكم بن
أبي العاصم. وقيل: زيد الأعجم، بمِجَد معاويا. وفي اللسان (طعع) نسبة إلى الأعجم،
وصحح ابن بري نسبة إلى زيد الأعجم. وبناءه في البشري:

بِجِبَةٍ مِنْ آمَةٍ مُضْرِحٍ كَانَ بِجِبَةٍ سَيَّ مَسْنُ

والضريح: الصغر الطويل الجناح، استعاره للمدح. والصغير: المدح.
والوليد بن عقبة بن أبي معتفل، وآل من قبيلة قويش وشعراهم وأجدادهم، فيه ظرف ومحروم
ولهو. وهو آخر عثمان بن عفان لأمه. مات في الرقة سنة 69 هـ. الأعلام 1228/8.

المستفتي
العيس: الإبل البيض، الجمل أبيض، والثغة عساه، والجمع عيس. والبراء: جمع براءة، وهي حلقية من الصفر تكون في أنف البعير. والمناكب: فروع الكتفين. وإنما (1) أراد أنها عينت من السير، واضطرب الرحل فتفرقه في براها من البعير (2) والنبض الذي ألقاه، وتكشف القطيع عن مناكبها.

والمهاج يصف كلال الرحلة التي سار عليها إلى الممدوح، ويبعد النثى (4) التي قطعتها للباري (5) حق قضى إليه من المكان البعيد، كما قال (3):

كما قد حضرننا من علاة عنس
كبداء كالقؤوس وأخرى جلنس
حتى أحضرننا بعد سير حدنس
إمام رُغس في نصاب رُغس

وكم قال الآخر (6):

(1) وإنما من ح، ولاستري.
(2) البهير: نتابع النفس من الإيحاء.
(3) في ه، يُسر عليها.
(4) في ح، يُسر على.
(5) في ح، يُسر على.
(6) ينسب الرجوع إلى الحجاج يملح الوليد بن عبد الملك، وهو من ملحمات ديوانه 195/195 ـ 205.


والعُس: الشديدة. والكيداء: الغليظة الوسط.

(7) ضبطت في ح مُفَن النعاء وكسرا، خلافًا لبيئة المصدر.
(8) ذكر في تهذيب الإصلاح 39 بلا نسبة. وبعده في نسخة ل:

إذا دننا بناء وذَن خدالنا وإذا صربنا صَرَن ثقالا،
والسبب: القفار، مفردها سبُن.
فطعت إلينا سباحة ورمالًا
و قال يعقوب: «الأجل: مصدر أجل عليهم شراً بأجله أجلًا، أي جنٌّ علىهم وجرّ. قال خطوات بن بعيد الأنصاري:»
وأهله خباء صالح ذات بينهم قد احسّنوا في عاجل، أنا أجله فاقبِلتك في الساعتين أسأل عنهم سالك بالشيء الذي أنت جاهزه
إي وربّ (3) أهل خباء مصطفى بن متانين قد تحاربوا وقتاد ما بينهم من أجل شيء جنينة [عليهم] (4)، وإنما يزيد بهذا أنه أخو حرَّب (5).
يالله! لبصل بذلك على شجاعته وبأسه، وملته (6):
واني لا أزال أخا حرَّب إذا لم أجنِّ كنت مجانِّ جان.

(1) الإصلاح 9، والمشوف 1، والتريري 39-40.
(2) في الإصلاح بلا نسب، ونسب في المشوف والتريري إلى خواتين بن جبير، وكذلك في المجلم
لاين فارس (أجل).
وفي الناحية: ذكر في شعر النصوص أنه - أي البيت الأول - للخواتين، واسمه توبة بن مغسر
ابن عبد الله، وفي المسند عن أبي عبيدة: هو للخواتين، وقد وجد أيضًا في شعر نسيرة في القصيدة
التي أولها:

* صحا الفلت عن ليلي وأقتصر بأطلته *
وأنظر شعر ديوان زهير 145 وديوان 156، والبيت مما ينسب إلى أكثر من شاعر، وانظر
المعاني الكبيرة 1130/1، ومجاز القرآن 1130/1، والمسلم (أجل).
وخواتين بن جبير: أحد فرسان رسول الله ﷺ، قبل: شهد بدراً مع أخوه عبد الله بن جبير.
(التاريخ 1/455).
(3) في آ، ر، ب، ج، ب، والشرف من ح.، التبريزي.
(4) زيادة من ح.
(5) في ح، آخر الحرب.
(6) البيت من قصيدة لجحفر بن مالك، قالها لما سجنه الحجاج بن يوسف الثقفي، وأرسل بطلبه
أسدًا لتقهده به، فقالها جحفر ينشهو إلى أهل وبلاده، ومطلعها:
تألويني فلت لما كيماً هموم لا تقارني خوان.
رُبِيدُ: أنه يحارب عن نفسه مرةً، ويحارب (1) عن غيره [مرأة] (2) آخرين. ومهله أيضاً (3):

سالم بن جراح جرم (1) هل جبت له (4) حرباً تزيل بين الجيرة الحبلط 
أم هل (1) سماوت بحر (5) لنجب (6) جم السواحل (5) بين النهر (1) والمفرط؟ (7)
قال يعقوب (11): السئيب: السئيب المديد السريع. قال الشاعر،

الكبيت: المشهد. وتعذب: جمع حانةٍ، من الحنوت.

(1) البيت قبله غديت أخا شرحب

وخرَجت القصيدة في طرة السمط 217، وهي لسوار بن المضرب، كما في شرح الحماسة

المرمزوفي 132.

(1) لفظة: يحارب. لم ترد في آ.

(2) زيادة من ح.

(3) لفظة: أيضاً. لم ترد في ح. ل والبليزي. والبيان ضمن أبيات أربعة أوردها البليزي في الكامل.

(4) 273/1 غير منسوبة. وقد ضمتها عبد الرحمن بن الأشعث كتابه إلى عبد الملك بن مروان.

(5) وذكر البغدادي في شرح أبيات المغني 124/9 أن الأبيات لعشة الجرّم. قالها حين قال قوم

(6) أخاه له، فاستعان عليهم بخلعاء بن نمير، فقاتل بهم قومه، وكان أخوه نميرياً.

(7) وا نظرك النسوان والحاج (فرط، خلط) والأغاني (140/19) معجم البلدان (فرط) وسمت اللغة

(8) 742 وليهemand 40.

(9) وتهذب الإصلاح 40.

(10) كتب تحدثها في نسخة أ. قبيلة. وهي قبيلة الشاعر.

(11) وفي رواية له. وترقب: تفرز. والحلط: جمع خليط، وهو الفن المرموم واحد.

(12) في المصادر الأخرى وهم.

(13) تحتها في آ، جيش.

(14) تحتها في آ، نقصيات.

(15) تحتها في آ، خيل.

(16) في أكثر المصادر الجزم. وفي شرح أبيات المغني للفهدادي: الجزم والمفرط: موضوع.

(17) وفي معجم البلدان: المفرط. طرف العارض، عارض البجامة حيث انقطع في رمل الجزء.

(18) الإصلاح 10، والمشوف 380/1، والبليزي 41.
وهو حمیل بن نُوُر (١) بمِدْحِ عبد الله (٢) بن ۬عَفَّرِ: 
اتّاك بن الله الذي نَورُ الهدى، وَتَحْرُّ وَإِسْلَامٌ عليه ذِلِيلُ 
وَصَاطِبٌ (٣) الأُقراب أمّا نهارها فَسَبُبت وأمًا ليلها فَذِمِيلٌ (٤) 
ويروي أنه قال ذلك لعُبيد الملك بن مروان، وذلك أنه دخل عليه، 
فقال لهما: ما أتي بك؟ فقال: "اتّاك بن الله الذي نورُ الهدى" على 
البديئة.
والأقراب: الخواصِر، واحدها قرب. يُريد أنها تسرب سبيتا في نهارها 
وذَمِيلا في ليلها؛ والذِمِيل أشد من السبيت.
وأراد أنه يرفق بها بالنهاير ويرفعها بالليل؛ لأنها تكون في بُرد الليل.
آقوى على السبيت.
و «طويله» رفع عطفاً على المرفوع المتقدم. والتقدير: أمّا سيرُ 
نهارها فسبيتا، وأمّا سيرُ ليلها فذَمِيل، وهذا على الانساع.
وفي بعض النسخ: السبيت: الْدَّهْر (٥). وأنشد بيت لبيد (٦):
وُقِنِت سبيتا قبل معجز داجس. لَو كَان لِلمَعَسِل السُّجوج خَلوُدٌ
(١) ديوان عميد بن ثور ١١٦ والصحيح والنسان والناج (سبت).
(٢) هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي الفرشي، صحابي، ولد في الجاهزة 
لما هاجر أبوه إليها. عرف بالجود، ودعى الشعراء. كان أحد الأمراء في جيش عليٰ يوم صفين.
(٣) الإصلاح، وحيلة الأولياء ١٠٨/٢ (٤٩٣) والمتنبئ: الصاحرة.
(٤) بعده في هامش نسخة نقش:
وجَذَبِي إلىك الليل حَجْسْي بِنْي. لذاك إذا هاب الحببـان فَعَولُ
(٥) في الإصلاح والتشوف والبريزني ٤٢، الريحة من الدهر.
(٦) ديوانه ٤٦، والنسان والناج (سبت).
 العالي: أي يَتَبَيَّن ذهَرًا قَبْلَ أن تَقْعُ الحَزَبَ بِين عَيْسٍ وذَبَان بَسْبَبٍ
سَقَط دَاهِسٍ وفَسَعَاء. يَصِف أنَّهُ قَد طَال عُسْرَه، وقَد قَال قَبْل ذلِكْ
ما يَذَّلْ (١) علَيْه، وَهُوَ:
لَمَّا سَيَتَّمَّت مِن الحَيَاة وطُولَ لَوْلَوْهَا وسوَّأَلَ هذَا السَّنَاس كَيْفَ أَيْدُ
وَغَيْبَتْ سَبْبًا قَبْل مَجْرَى دَاهِسٍ. لَو كان للْقَسَم الْلِّجْوَيْ عُلْوُّهُ (٢)
وَقَد كان عمَّر في الجَاهِلِيَّة، فمَجاهِد الْإِسْلَام فَعَمَّرٌ (٣) نِعَهُ.
قال يَعْقُوب (٤): العَيْلِ: السَّاعِدُ الْرِّيَّان الممتلئ. واتْبَعُ:
الأصمعى (٥):
لكَعَاب مَائِلة في المَطْفَفْين، بِضَاءِ ذَات سَاعِدَين عُيْنَيْن
أَهْوَانٍ مِنْ لَيْلٍ وَلِيل الْرَّيْهَيْن وَعَقْبَ (٦) العِيسَ إِذ تَمْطُثُن
بِطَّوْفٍ أَجْوَازَ الْمَقَالَ وَطَرْفٌ.
الكَعَابُ: التَّقُدٍ (٧) كَعْبَ نَذِيهَا، أي صَارَ له حَجْمُ، مَائِلة في
عُطْفَهَا (٨): تَتَسْتِ لِبَيْنَهَا، ذَات سَاعِدَين عُيْنَيْنٍ (٩): أي لها سَاعِدَانٍ.

(١) قوله: وما يَذَّلْ عليه، وَهُوَ لَم يَردْ في ح، ل.
(٢) الشَّتر الثاني لم يَرْد في ح، ل.
(٣) نُفِي لِيْد سنة ٤١ هـ، وقَيْل: إنَّ الْقَدْر مِائَة وثَلَاثِين عامًا. وَهُوَ مِن أصَابَع المَعْلُوقات.
(٤) الإِسْلَام ١٠، والمَشْفَوَّر ٤٥٩ /٨، والْبَيْتُزِ، ٤٣.
(٥) نُسِب الرِّجْزُ في المَشْفَوَّر والبَيْتُزِي إلى منْظُور بِن مَُُُوْذَن، وفي الإِسْلَام، والْمِهِشان وَالنَّاجِ (عِيْل).
(٦) بلا نَسِبة. وَنَظَر الخصائص ١٣٨ /١٧، وفي نسخة لِلْأَوَّل والثاني قط.
(٧) في أ وَقَبَتْه، ل.
(٨) لَفَظَة وَقَد، لم تَرْد في أ.
(٩) في ح، عُطْفَهَا، ل.
١٠١٠

(1) ضحَّمانٍ من كثرة شحيمها.

قال يعقوب (2) : يقال (3) : ك Mex عن الهدَّاج ليَعَهُ، وليس الكعِبة.

(4) أيضاً (5) : ما عليها من اللباس. قال حمَّيدُ بن تُور (6) :

فلمَّا كَفَّنَнَ الَّذِينَ عَنْه مسحَّنَه بِإطراف طَفْلِ، زَانَ غِيَالَ موَشَّما

يذكَر (7) : نَسْوَةٌ قُدْمَن يَعِيراً عليه هُوقَج، وكُفَنَ غَطاء الهدَّاج،

ومسحَّنَه بِإطرافٍ أصابعهَن.

وينال : بُنَان طَفْل، إذا كان ناعماً. وزَانُ غِيَالاً: أي ذراعاً (8)

غلِال، وهو الممتلئ شحْماً. واللَّوشَمُ: من الوضع، وهو الحَضرة التي

تكون في الذراع واللِّب، وإنما أراد بذلك تعظيم شانً أمراً ومضعاً؛ وذكر

أنها لا تصنَّع (9) شيئاً لطرفية (10) بِدْيَذها وتعومها، وأن لها نَسْوَة يُحَدِّمُنها؛

وقد أطلِب في ذكرها. وقال يذكَر حال النَّسْوَة اللَّاتي قُدْمن بِعَمارها:

وُطِئَن ذراعيَّه وُقَلُن لها اركيق بُيَءْكَ قُبُل أن يُمَل كلِّيْعًا،

وُمِدَن عَليها بِاركِيٍّ قد حَبِّسَنَا، وقد مَثَعَت شمس النَّهار وجهَماً (11).

(1) في آ، ج، ح، شحمها. والإخوان: جمع جوز، وهو الوسط.

(2) الإصلاح 11، والمشرق 21/2 ، والتبريزي 45.

(3) بقايا من آ.

(4) أيضاً: م من آ.

(5) ديوان 14، والصحاح والسان والنافج (طفل).

(6) في آ بريدة.

(7) في ل: ساعدان.

(8) في آ: ذكر أن لها.

(9) في ج لا تستطيع تصنع شيء.

(10) في آ: لطرشتها وتعومتها. وفي ل والبَرَّيَّة: لطرشتها وتعومتها. وأثبت ماجاه في ح.

(11) مثعت الشمس: ارتفعت وبلغت الغاية، وذلك إلى أول الصّحى. وفُحِّمت الشمس: دارت في السماء.
فلما كشف النبّس عنه مسجحه بطراف طفل جان عيالا موضعًا
قال يعقوب (1) : اللهُ ﷺ : مصدرُ هم الشحم يهمه همًا، إذا أدبه.

وأنشد : 

(2) يهمُ فيهم القوى هم الشحم (3) / أي يذوب (4) القوى في هذا المكان من الشدة، كما يذوب ١٠١/٢ الشحم (5).

قال يعقوب (1) : الحلفُ : الاستفاء ؛ عن أبي عمرو. وأنشد للحظية في قصيدة يملح بها الوليل بن عقبة (6) :

(7) يُرقص كأولاد السقاها رافحُهفا على عرزات النهض حمراء حواصلة (8) عليه بالرغم أولاده، وجعلهم كفراء القضا ؛ أراد أنهم صغار؛ ليسنُعطفه (9) على توفير عطائه بسبب صبره.

والضمير (10) في « حلفها » يعود إلى القطا ؛ يعني أبدا استقاؤها على

(1) الإصلاح ١٢، والميزوحف ٠٨/٤، والتهزيري ٤٦.
(2) اللسان (حمم) حم (حمم).
(3) روايته في ج والتهرزي واللسان هم الحم ﷺ والنح: ما يبقى من الشحم العذاب.
(4) في ح يذويّة بالله للجهول ؛ هي هامشها عن نسخة يذويّات.
(5) في ح، ل أي يذوب القوى في هذا المكان كما يذوب الشحم، أي يذوبون لما ينالهم من الشدة.
(6) الإصلاح ١٢، والمشوف ٠٥٣/١، والتهرزي ٤٧.
(7) في التهرزي ؛ اللودج بن عقبة بن أبي معيط ﷺ. وهو أخو عثمان بن عفان لأمه، من فتيان قريب.
(8) ديوان الخطبة ٣٩، واللسان (خلف). 
(9) في ح والتهرزي يستعطفه.
(10) في أ ولهام ؛ والثبوت من ح، ل والتهرزي.

المستفيد
عاجّزات النَّفَضِ ، وهي النُّفَرَاح الصَّغَارُ تَعَجَّرُ عن الطَّيرَانِ.
وقولهُ : "خَمْرُ حَوَاَلْسَهُ" أي لم يبْتَّ علَهَا رِيْشٌ ، فَلَوْنَ جَلِيدها ظاهِرٌ;
ولون الجلِّدَاء أَحْمَرُ ؛ وقال: "حَوَاَلْسَهُ" ؛ لأنَّ الصَّمِير يعَوُّد إلى العاجّاتِ ، ولكنه ذَكَر الصَّمِير من أجل القافية ، وجعلته كانَهُ يَعُوَّد إلى الجمع في المعنى ، لفظ الجمع مَذْكُر يَقُفع على المذكَر والمُؤَنثِ. وقلَّ البِيْثِ :

وَانسِي لَأَرْبَعُوْنَ إِن كان نائِسًا يَبْتَ البَيْتِ (1) وابْتُحَلَّ (2) رَجَاء الربِّي بِأَبْتَ النَّفَضٍ حَمْرٍ حَوَاَلْسَهُ.
أي ارْجَحُوْنَ يَبْتُهُمْ أَمَّا أَوَلَادُهُ بِفِرَاحٍ القَطَّا في أَشَدَّ ما تَكُونُ النُّفَرَاح.
حاجِّةٌ إلى أمَانيها.
قال يعقوب (3) : هذا خَلْفٌ سَوَءٍ ، وَهُوَاء خَلْفٌ سَوَءٍ جَمِيعُهُ وَوَاحِدُهُ سَوَاءً. قَالَ اللهُ تَعَالَى : "فَخَلَفَ مِنْ بَعْضِهِمْ خَلَفَ" (4) . قَالَ لَبِيْثَ (5) :

ذَهَبَ الَّذِين يُعَاشُ في أَكَافِهِمْ وَقِيْتُ في خَلْفٍ كِبْرِيَة الأَجْرِبِ.
يَقَالُ : فَلاَنُ في كِبْرِيَةٍ فَلَانُ ، أي في ناحية وحوُّهُ (6) . يَقُولُ : ذَهَبَ الكَرَامُ الَّذِين يَنْتَفَعُ بِهِمْ وَقِيْتُ في قَوْمٍ لا خَيرٍ فِيهِم ، كِبْرِيَة الأَجْرِبِ.

(1) في آية المعْتَبِّ ، والبشر من ح ، ل ، والبَرَيِّزِي .
(2) بالإصلاح ١٣ ، والمشيَّب ٢٣٨، والبريري ٤٨.
(3) سورة الأعراف الآية ١٩٩ وسورة مررم الآية ٥٩.
(4) المنسم (خلف) وديوان لبيد ١٥٧، وقيله :
إِن السَّرَّةِ لا رَيْةٌ مِنْهَا فقدان كُلّ أَنْ سَرَّةُ الكَوْكِبِ.
(5) في البريري وخَيْره .
وَجَلَّدُ الْأَجْرَبِ الْجَمَالِ الْمَتَنَّشِبَ. بِهِ بِهِ، يَمْتَنِعُ حَتَّى نُمَّ اَّهْلُ زَمَانِهِ.

قَالَ يَعْقُوبُ (۱): وَسَمَّى: الَّذِي سُبَّلَكَ. وَانْشَدَ (۲):

لاَ تَسْبِعْنِي، فَلَسْتُ بِسُبِّي، إِنِّي سُبِّي مَنْ الْرُّجُالِ الْكُرْمُ.

يَقُولُ: لَسْتَ نُظِرِي (۳). فَلاَ تَسْبِعْ، فَقَلَّ نَعْيُكَ، إِنَّمَا أُسْبِعُ مِنْ يَسْبِعْ، إِذَا كَانَ نَظِرًا لِي (۴) فِي الْكَرْمِ، كَمَا قَالَ الْفَرْزِدَةَ (۵):

فَإِنَّ قَرَاءًا أَنْ أَسْبَعَ مُقَعَّسًا، بَيْنَ الْمَلَائِمِ، الْمُلْكُ الْكَرَامِ.

/ ولكَنَّ نُضَفُّا لَوْ سَبَعَ وَسَبَعَ، بَيْنَ عَيْدًا سَمْسَرَ. مِنْ مَنَافِعِ وَهَآشِمٍ [١١۱ب/۸]

قَالَ يَعْقُوبُ (۷): الْخَيْفُ، جَمَعُ الْخَيْفُ، قَالَ صَحِيرُ الْغَيْبِ الْهُذَائِلِ (۸):

فَلَا تَسْبَعْنِي عَلَى رَحْمَتِكَ. وَنَصْرُ مَعْلُومٍ فِي الْقُلْبِ وَجَدًا وَخِفَا، الرُّحْمَةِ: الْوَلَدُ، وَالْعَنْمَى: أَنَّهُ يَهْدِدُ رَجَالًا أَثُّنَّى تَعْرُضَ بِمَا يَسْوَهُ ؛

---

(۱) قوله: وَجَلَّدُ الْأَجْرَبِ (۲) الإصلاح ۱۴، والمshelf ۳۷۹/۱، والتبرزي ۵۱.
(۳) في المشهد والتبرزي: قال: حسن بن ثابت، وقيل: عبد الرحمن ابن يهود بن الزبير.
(۴) في تحديث، والغاشم، وقيل: بعض من يعمر الدارين.
(۵) وانظر في الصحاح والملائكة (۵۳)، والمقابل ۳۶/۶، وقيل: هما المقال والملائكة.
(۶) وانظر في الضرائب ۵۴۴، وفاصول الشعر ۵۱، ۱۴۱.
(۷) والخضر: جمع خضير، وهو الجواهر الكثيرة العطية، وقيل: السيد الخضر.
(۸) شرح أمثال الجلالين ۲۹۹، والصحاح والملائكة، وفصول (خنفس، خوف).

۷۳
يقول: لا تظلم نفساً فإن جارتك عليه فقدت متنازلة [حزينة]، وفي قلبك وجد وحود، ولا يمكن كأن تكون منتصفة بل، وقيل هذا البيت:
فإن ابن طرني إذا زرتكم تدفع عنّي قولاً عنيفاً
قد أفني أنايلة أرمها فامسي يغض علي الوظيفاً
فلأ تقصدن على ذخية وتضمر في القلب وجداً وخيفاً.
قال بعقول: القرف: شيء من جُلود يعمّل فيه الحلق. وانشد:
لمعفر بن حمار البارقي:
ودبيانيه أوست بنها بأن كدت القراطيف والقرفاء
تجمعهم بما وزدت وقالت بيني فكلكم بطل مسيف
فأخلفنا ميدانها فقطئت وقمي علىها خذ نظره.
[12/1]
/ مَدَح مَعْفَر بْن حمار بهذه القصيدة: بني نمير، وذكر ما فعلها بني ذبيان يوم شعب جبلة، وهو يوم كانت فيه وقعة وفقت بين بني ذبيان، وبي (11) عامر بن صعصعة، ونمير بن عامر بن صعصعة، ظهرت.

(1) زيارة من ج.
(2) إذا تم الرجل قبل له: ابن طرني. ودعاك: بكتم.
(3) أنت: عصي. والوظيف: الدراخ.
(4) الشطر الثاني لم يرد في ح. ل. وفي ح. البيت.
(5) الإصلاح. 15، والمصوب 2/622 الأول فقط، وهي في التبريزي.
(6) اللسان (قرف، قرف، كدب، كدب) والناج (كدب، قرف) والمقديس 45/168 والجمهور.
(7) 1/2، والواقفين 26، والسمع 484، والخزانة 2/289/3 و2/15.
(8) في التبريزي. بما قدرت.
(9) في التبريزي: مواعدا،
(10) لفظة: وفقت ولم ترد في ح.
(11) في التبريزي. وبين بني.
قوله ـ فأخففنا مودتنا ـ: أي أخففنا ما ودّت أنه يصيبنا.


نُمير، وكان مقيماً عندهم، فذلك مذَحْهُم.

قال يعقوب (7): البيت: ذويته أصغر من الفرداد (8) تثنُّع فيبحث (9).

(1) بعدنا في ح، يعني أوامِّه، أي القيظة.
(2) لفظة عظيمهم: لم ترد في ح.
(3) في ح كذا وكذا.
(4) في أ، المغص، بالغين. وضيّفته في ح بسكن العين.
(5) المغص: النواء في عصب الرجل.
(6) أي عليك بسرعة النحش، وهو من عُطْسِان الدلب.
(7) في الناحية (كذب): قال عمر بن الخطاب: كذب عليك الحج، كذب عليك المغص، كذب عليك الجهاد، ثلاثة أسفار كذب عليك. معه: الزموا الحج، وعمرة، وجهاد.
(8) الإصلاح 47، والمشروط 47/7، والزيزي 56.
(9) الفرداد: ذويته ذات أرجل كثيرة تغدو الأجل.
(10) في ح: في ح، فيبحث موضّع.
وضعُ لَغْمِهَا، أي يَرمِي، والجمعُ أُبْناء. قال الراجز، وذكر إِبَّالا سَمْتُ
وَحَمَّلَتِ الشَّحْمُ(١)؛
كَأَنَّهَا مِن بَدْنِهِ وَإِيْقَارٍ ذِيْتُ عَلَيْهَا ُذِينَاتٌ (٢) الأُبْناء
ذَرَبٌ (٣) مَا خَوْذُ مِنَ الْدُرْبِ، وهو الجَلْدَة؛ يَقُولُ: فِي لَهَسُ فلَانٍ
ذَرْبٍ، أي جَلْدَةً.
وَيُروِيَ عَارمَاتُ الأُبْناء وَهُيَّ الحَبْيَاتُ الشَّدِيدَاتٌ؛ وَهُوَ مَاخْوُدٌ مِن
الْعُرَامِ.
وَيُروِيَ مِنْ بَدْنِهِ وَإِيْقَارٍ [بَالْقاف] (٤) وَهُوَ فِي مَعْنِى وَإِيْقَارُ;
يَعْنِي أَنَّهَا فَقَدْ أَوْفَرَتْ مِنَّ الشَّحْمِ، وَالْوَفْرُ: الْحَمْلُ.
وَيُروِيَ وَاسْتِيْقَارٍ بِالْقافِ؛ مَاخْوُدُ مِنَ الشَّيْءِ الوَافِرٍ (٥).
قَالَ يَعْقُوبُ (٦): الْقُتُلُ: الْغَدْوُ، وَجَمْعُهُ أَقْتَالُ. قَالَ ابْنُ قِيسٍ
الْرَّقَابُ (٧):

(١) هُوَ شَيْبٌ بِنِّ الأَيَّامَ. الْصَحَاحُ، وَالْلَّسَانُ، وَالْفَتْاحُ (ذَرْبَ، نَبَرُ، وَقَرُ، بَدْنُ)، وَالجَمْهُورُ ٢٧٧/١
(٢) فِي حَ، لْ، عَارمَاتٍ،
(٣) حَبْيَاتُ، وَالْحَبْيَاتُ الشَّدِيدَاتٌ، وَهُوَ مَاخْوُدٌ مِنَّ الْعُرَامِ. وَيُروِيَ ذَرَبٌ
الأُبْناء، وَهُوَ مَاخْوُدٌ مِنَ الْدُرْبِ، وَهوَ الْجَلْدَةُ، يَقُولُ: فِي لَهَسُ فلَانٍ ذَرْبٍ، أي جَلْدَةً. وَيُروِيَ
مِنْ بَدْنِهِ وَإِيْقَارٍ.
(٤) زِيَادَةَ مِنْ حَ.
(٥) بَعْدَهَا فِي الْتَّبْرِيزِيِّ: يَقُولُ: كَأَنَّهَا مِنْ سَمْتِهَا لَغْمِهَا الأُبْناء، فَوَرَّتُ جَلْدُهَا، وَحُطَتْ
بَعْظَبِهَا.
(٦) الإِلَصَّاحِ ١١٦، وَالْمُشْفَى ٦٦٤، وَالْتَبْرِيزِيِّ ٥٦.
(٧) فِي الْتَّبْرِيزِيِّ: كَانَ ابْنُ الأَبْدَارِ يَحَتَّارُ الرَّفِعُ فِي الْرَّقَابِ، يَقُولُ: إِنَّ لَقُبُهُ لَهُ، لِشَشْبِهِ تَلَاثٍ
نَسْوَٰ عَسْمَاؤُهُ مْلْفَٰيَةٍ. وَقَالَ غَيْرِهِ: الْرَّقَابِ فِي جَدَّاهُ، فَهُوَ مَضْفُ.”
واعترابي عن عامر بن لويَّة في بلاد كثيرة الأقتلال

/ واعترابي مرفوع معطوف على قوله:

فظلال السبَّيْف شبيهٍ راسي وعُتناقي في القَوَم صُهِب السَّبَال
واعترابي عن عامر بن لويَّة

أي شبيه الحروب راسي وعُتناقي الآثار فيها)

أي مقال: وشيئي أيضاً اعترابي عن عامر بن لويَّة ، وهم
قومُهُ (١) ، في بلاد كثيرة الأعداء . وإنما قالت العرب للأعداء:
صِهْب السَّبَال أَنَّ الصُّهُبَة (٢) تكون في الروم ، وهم أعداء العرب ، وتبقي
السُّبَال في الحرب : فقيل للعدو: أصْهِب السَّبَال ، أي عداونه كعداوة
الروم.

قال بعقوب (٣) : ويقال (٤) : ذُهَبَ دُمَهُ فِرَغاً ، أي هُدرا باتلا . قال
الشاعر (٥) ، وهو طليحة بن خويلد الأسلمي (٦):

فَإِنَّك أَذُوَاد أَصْهِبَ وَنَسَوَة
فلَن تَعَدِّيَ فِرَغًا يِنْقَلِ جَالِ
غَشَيْة غَادِرَتْ أَسْقِم ثَأْيَا
وعِكَاشَةُ العَنْمِيِّ عِندُ مَجَالٍ

(١) ديوان عبد الله بن قيس الزرقاء ١١٣ واللسان ( قلم ، سبيل ، صهب).
(٢) السبالة : مظهر من موطن الله بعد العارفين ، أو الشارب ، والجمع السبالة.
(٣) ح في الحرب ، وقفة الحروب . وفي ل في الحرب ، ولمقمة فيها لم ترد في
التبريزي .
(٤) بعدها في ح ومقمة .
(٥) في ل السفينة ، وفي الهاشم منها الصهوبة .
(٦) الإصلاح ١٩ ، والمشروف ٢٩٨ / ٢ ، والتبريزي ٤٠ .
(٧) في أ ومقول .
(٨) اللسان والنافع ( فرغ ، حبل ) والاشتقاق ٥١ .
حَالَّ: ابن أخي طَبْلَيْحَةٍ؛ كان من أصحاب رسول الله ﷺ، وكانوا قَتَلُوا جَالِلَانَ ابن أخي طَبْلَيْحَةٍ، وأخذوا أموالُ بني أسدٍ، وسُيَّبَوا نساءهم؛ فقُتِلَ طَبْلَيْحَةٍ ابن أخيه ابن أَقْرَمٍ، الأنصاريٌّ، وعَطَاهُما أَحَدُ بني عُمَر بن دُودانٍ، وعَطَااهُما، بِتَشْدِيدِ الكافِ وِتَحْفِيقِهَا. يَقُولُ: إنّي أُصْبِحُ جَبَلًا (3) وِإِبِلًا، فذُهِبَّ بِهِ، ولم يُؤْخَذِ منكم مِثله، فما ذُهِبْ بِهِ جَبَلًا بَاطِلاً لأَيِّيُ قَنَعتُ بِهِ، والأَذَوَاد جَمِيعُ دَوْرِهُ، وهي ثلاثُ من الإبل فما زاد إلى العُمر. والمَجَالُ: مَجَالُ خَيْلٍ عَلَى الْقِتَالِ، والثَّائِريُّ: المَقْيَمُ، وغَادِرُتُ: تَرْكُتُ.


إذا عَرَضَتْ (7) دَايِيَةٌ مُدْلَّهَةٌ وَعَرَضَتْ حَادِيَهَا فَرَقَتْ بِهَا فَلَقَ يَصِفُ إِبِلًا. إذا عَرَضَتْ لهُنّ دَايِيَةٌ، وهي الأرضُ القُرْقُور. وَيِرْوِي

(1) هو ثابت بن أَقْرَمٍ، وقالوا: أَرَمِ. وكان مع خالد بن الوليد، من فرسان المسلمين، وهو حليف الأنصار. (الشافعي 551).
(2) في ح. لِتَخْفَفِ الكافِ وِتَحْفِيقِهَا.
(3) في ح. إن أَصْبِحَ نَسَاءٌ.
(4) في الإصلاح 19، والمشوف 580/2، والتبريزي 151.
(5) فُرُّعُ: اسم أَمِمٍّ، لا يَنْصِفُ، واسم أُبي عمرو. شاعر فارس مقدم، كان في العصر الأموي صاحب الرأي، والتقدم في بني عكَل. توفي نحو 150 هـ. الشعر والشعراء 135/2، ترجمات ابن سلاَم 143/2، واللغة (الشافعي 2724).
(6) في ل، عَرَضَتْ.
(7) في ل، أَعْرَضَتْ.
(8) قوله: فإذا عَرَضَتْ... القُرْقُور لم يرد في آيات من ح. لِالتبريزي.
"دُوَِّنْ،"، والمعنى فيهما واحد.

يقول: إذا بُشِّرَ في أرض قَمْرٍ عَمَلُ عَجَّا، من شَدَّةٍ صَعِيحَةٍ.

والمحترم: العَمَلُ الجَيِّدُ الصحيح، والإفساد: الإفساد. والمذلة: الشَّدِيدُ السواد.

[1/14]

وترى "عَرَّضَ"، أي حَيْنَ من السُّيرُ فيها.

قال يعقوب: "المُثُلَّ: جَلْدُ السَّحِيلَةِ. وأنشد ابن أبي الأزهر عن

بندار (2):

لو أبى صَرِيبَيني أَخْتُ جَرَاتَنَا إذ أنا في الحي كَأنِي جَمَارٌ
إذ أَحِمَّلُ المَقَدُّمَ على الْنَّها، تَحْلُّبُ لي فيها اللُّجَابُ الغَزَّاز

يجزى أن يكون أراد: كَأَنِي جَمَارُ في السَّحِيلَة وَالْقُوَّة وَالنِشاط.

ويجزى أن يكون عَنى بذلك أنه يُحمى عَرْضُه وَحَسَبَه، كما يُحمى

الغَيْرُ الآثَارُ من المُعْتَحِلِ. والمُثُلَّ: الْرَّجُلُ الصَّعِيفُ مُشْبَهُ بالْمُثُلَّ (2) الذي

(1) بعدها في ح "بالغين الممغمة".
(2) بعدها في ح "الغين غير الممغمة".
(3) الإصلاح 12، ولم يرد البيان فيه، ولعلهما مما زاده بن دار على الكتاب، وانظر المشروف 267، والشريزي 26.
(4) هو محمد بن مرزى الخزاعي، حديث عن الصابر، وكان متمئيه. وروى عنه أبو الفرج الأصبهاني. توفي سنة 325 هـ. (بِيَغِي الْوُهَةَ 247).
(5) الكامل لـ الباجية 132/2.

وبدار، ابن أحمد الكرخي الأصبهاني، من أحفظ أهل زمانه للشعر، ومن أصحاب معرفة

باللغة. اتصل بالمتنكز والفتن بن خاقان.

(6) في آه بالـمَثُلَّ الصعيف الذي هو جلد صغير. وانتها ما جاء في ح، وبن دار، وشريزي.
هو الجلد الصغير. والله: الحالة. واللباح: البكعائدة من السماء (1).

والغزار: الكثيرة اللتين.

يقول: إذا رأيت الرجل الضعيف على حالة حمل نفسه عليها.

ومعنى "تحليت لي فيها اللجاب الغزار": أنه إذا رأى من هزة كثرة
من يصلي، تركه هو.

قال بنداور: هذا كقولهم: "العابشة نهيج الآية" (2).

وينجو أن يكون شبه نفسه في الشباب (3) بالحمر لقيل النساء
إليه، وإن ياسبه إياه، كما يتبع الحمار الأنثى، واللباح: جمع
ن حب،
ويقال: لحبة، بتحريك الحم، والغزار: جمع عزيرة.
قال يعقوب (4): الآل: مصدر أن يعلو الله (5)، إذا أسرع. قال
الراجز (6):

(1) قوله الله من السماء، سماط في ح. واللبكعائدة: جمع بكعية، وهي الاغتيال للدين.
(2) هو مثل تجد في كتب الأخلاق لمحمد عبد 964 واملال القبضي 14 والفاخر 190 والعسقي 57/2 والميداني 2/9 والرمحي 30 والرحي 555 واللسان (عشا).
(3) يقول: إن الإبل التي يتعشى إذا رأيتها، لا تشتهى العشة. أشتهى تأكل معها. وكان المفضل
يقول: هذا المثل لزيد بن طوم الشيباني، ونظر فصيته في مثال المفضل الغبي.
(4) الإصلاح 20، والمشروف 84/20، والتبريزي 23.
(5) لفظة ألا، ألم ترد في ح.
(6) مأرب الحضري البكري يمدع عبد الملك بن مروان، وكان قد أجري معركة فضيحة. اللسان والناج
(الله، شمل). ولم ينسَ بعقول والتبريزي، وفهما فلا تعلم بالطبيعة. وجب في اللسان: جرف، وسأفي، للغادية، واللبكعائدة من صلة الكسر، وهو كما قال مرور الفقيه:
لا أبها النيل مضل لا لجلاء. بصيح، وما الإصلاح منك بأصل
والقبل: القول.
مَهمْرِي أبي الجْحَبَاب لا تَشَّل بارَكَ فيَك الله من ذي آل
* ومن مُوعَشٍ لم يُضِعُْ (1) قِيلَ لَي
* المَهمْرِ (2) منصوبَ ; لأنه منائي مضافٍ، وليس بمرحومٍ ; وإنما يُريدُ مِهْراً ولا يُريدُ مَهْرة * وإنما دُخِلت الكسْرة في الكلام من نَشَّل * لِاجتماع الساكنين ، وأتيحتها الياء للإطلاق ، كما تقول : يا زيد لا تَعْض ولا
تَقْرِ.

وقوله : "من ذي آل" يدل على ذلك (3) ; ولو كان يُريدٌ مَهْرة لقال : "من ذات آل" ، وترخُمُ المضاف قبيَح جدًا ; وإنما دُخِلت الشِّرَب على صاحب
هذه اللفظة من جهة كسرة اللام في نَشَّل * وقد بينت ونتج ذلك .

وقد زعم صاحب هذا القول أن قول الشاعر : "من ذي آل" إنما أراد : من شيء ذي آل ; وهذا خطأ لا ينطَّفَّ إليه .

قال يعقوب (4) : "المَشْقَ : مصدر مُشْق يَمْشِق مَشْقًا ، وهو سُرْعَة" (5/110)
الكتابة ، وسُرْعَة الطَّعن . قال ذو الرمة (6) :
فَكَرَ يَمْشِقَ طَنْناً في جواهِرِها كأنه الأجر في الإقبال (7) يُحَبِّبُ يصف تَزُوُُر وَحَش طَلْبَة الكالياب ، فَكَرَ عَلَيها الثور يطَعُن (8) في

(1) في ح 4 لم يُذْعَ.
(2) في ح دمْه أبي الجحاب.
(3) في هامش ح يدل على تذكيره.
(4) الإصلاح 30 ، والمصروف 744/2 والبرزي 64.
(5) توير 11/1 والملان (مشق).
(6) في الإقبال ، يفتح الهزة ، جمع قِيل . ويروى بالباء ، وهم الأعفاء.
(7) في آ فطعن وآتيت ما جاء في ح ، ل.
(8) في آ فطعن وآتيت ما جاء في ح ، ل.
جَوَاسِبَتِهَا، وهي صُنُورُها ووَعِاطُها، كَانَهُ يَتَّلِبُ الْأَجْرَ في الإِقْبَالِ عَلَى
طِعَانِهَا؛ وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ النَّشِيْبِ.
وَالْأَجْرُ: مَنْصُوبٌ بِ-ْبِـحُصِّيْبِ» .
قال يعقوب (۱): الطَّلَحُ: الْمُعْيِ. قال الحَطِيبُ وذِكرَ إِبَالُ
وَرَعْيَهُۚ (۲)
إِذَا نَامَ طَلَحُ أَشْعُكَ الْرَّاسَ خَلَفَهَا ۙ هَذَا لِهَا أَنْفَاسُهَا وَزَوْرُهَا
يَقُولُ: إِذَا نَامَ طَلَحُ، وَهُوَ الْرَّاعِيُ ، خَلَفَ هَذِهِ الْإِبِّ فَذَهَبَتْ عَنْهَا,
اِسْتِدْلَّ عَلَيْهَا بِأَنْفَاسِهَا؛ وَذَلِكَ لِشَجَّعُهَا وَإِمْتِلَائِهَا مِنْ الرُّعَيٍ؛ وَقَدْ فَسَرَهَ
يَعْقُوبُ (۳).
قال يعقوب (۴): يَقُولُ (۵): حَذِّجْهُ بَيْضَرَهُ، إِذَا زَمَاهُ بِهِ، يَحْدِجُهُ
خَذْجَا، وَحَذِّجْهُ بَسْبِمٍ، إِذَا زَمَاهُ بِهِ، وَيَقُولُ: حَذِّجْهُ بَيْضَرٍ غَيْرَهُ، إِذَا
حَمْلَهُ عَلَيْهِ. قال الحَطِيبُ (۶):
إِذَا أُنْبِجَّرَ مِنْ سَوَادٍ خَذْجَا .
هَذَا شَاهِدُ عَلَى قُوْلِهِ: حَذِّجْهُ بَيْضَرٍ، إِذَا زَمَاهُ، (۷). قولِهِ (۸):
(۱) الإصلاح ۲۴، والمشوف ۴۷۰/۱، والبزري ۲۶.
(۲) ديوان الحطيثة ۳۶۸، والصحاح واللسان وال/component ۴۱۸/۳، وال:viciss. ۱۸۲/۳.
(۳) قال يعقوب في إصلاح المقطع: أي قد بُثِّتْ في زُرُقٍ، فيسمع أصوات أجوافها في جيبي،
إِلَيْهَا.
(۴) الإصلاح ۲۳، والمشوف ۱۸۳/۱، والبزري ۲۷.
(۵) قوله: لم ترد في آ. 
(۶) ديوان ۲۳/۳، والصحاح واللسان (حذج، لبحر) وجمهرة اللغة ۴۱۸/۴، ۴۲۰/۴.
(۷) قوله: إذا زمائه، لم ترد في آ.
(۸) لفظة: قوله، ساَكَفِهِ فِي جِ، ل.
إذا أتيجرا، يعني العيير والأنان، ومعنى البجرا: انقباضاً من الفزع.
والسواح: الشخص.

يقول: إذا رأيا شخصة فرعا منه محافاة أن يكون صائداً، وربما
بإثرهما الطريق (2)؛ هل يزاب مكرها.

قال يعقوب (3): الآله: مصدر أفكة عن الشيء يافكه (4)؛ إذا
صرف عنه وقلبته إلى غيره. قال غروة بن أبنة (5):
إن تلك عن أحسن المرومة ما فوكا فقسي (6) آخرين قد أفكوا
يقول: إن كنت قد صرفت عن أحسن المرومة، فانت (7) مع قومهم.
رجال آخرين قد صرفوا عنها أيضاً. وقوله (في آخرين): أي مع رجال
آخرين قد أفكوا (7).

قال يعقوب (8): الآثر: فزين السيف. قال الأصامي: اشتداني
عيبي بن عمر، لخفاف بن نببة (5).
فلما أر مثلهم حياً أقاحت أقاموا بين قاصية فحجراً (10).

(1) في ح، رفقا، وفي التبريزي، نقضا.
(2) في أ، إلى الطريق، وآينت ما جاء في ح، ل والتبريزي.
(3) الإصلاح، 23، والمشو، 67، والتبريزي.
(4) لفظة دماك، لم ترد في ح، ل.
(5) ديوانه، 116، والمسان، (ألف) ومقاسيس.
(6) في آ، فعين، وآينت ما جاء في ح، ل والإصلاح، ومحاضر البيت.
(7) في أ، أتى من رجال آخرين قد صرفوا أيضاً عنها، وآينت ما جاء في ح، ل والتبريزي.
(8) الإصلاح، 23، والمشو، 54، والتبريزي.
(9) ديوانه، 52، والصحاح والمسان (ألف، وفي) ومقاسيس.
(10) في ح، ل، وحجرا.
رماح مُنْقَفَب حُمَّلَت نَجْوُومُ بِثَرٍ
جِلَالَا الصِّبَائِنَ فَأَخْلُصُواٰها
حَنَّا كَأَنَّهُنَّ نَجْوُومٌ بِثَرٍ
نَهَانُها كَلْهَا نَجَيَّي بِأَسَرٍ

الْمَلَكُ (٢) الَّذِينَ لَمْ يُصْبِحُواُ بِسَبَاءٕ (٣) مَنْذَ قَوْمِهِمۡ ثُمَّ شَهِّهِمۡ
بِالرُّمَاحِ إِنَّهَا النُّصَالَ. وَالْمَلَكُ (٣) الَّذِينَ يُصْبِحُونَ الرُّمَاحِ وَيَقْوُمُهُمۡ
يُتَّخِحُنْ يَعْنِي النُّصَالَ أَنْ هُمُّ تُرْقُ وَتَلْوَّحُ كَأَنَّهُم نَجَيَّٰمُ. ثُمَّ وَضَّفَ النُّصَالَ
فَقَالَ:ـ

* جِلَالَا الصِّبَائِنَ فَأَخْلُصُواٰها *

ومعنى * يَتَّخِحُي بَأْثَرُ، يَقُولُ: إِنَّ نَظَّرَ النَّاظِرِ إِلَى هَذِهِ النُّصَالَ
أَتَصَّلُ (٣) شَعَاعَهَا بَعْيَهَا، فَلَمْ يَمَكِنْ مِن النَّظَّرِ إِلَيْهَا.

وَيَقَالُ: أَتَقُمَ يَتَّخَيِّي، عَلَى وَزْنٍ أَقْتَلُ يَتَتَلُّيَ، وَفَاءُ الْفَعْلِ مِنْهُ وَأَوْلُ
قَلْبُ تَأْهِي، وَالْأَصِلُّ: أَتَقُمَ، وَهُوَ (٤) مُثَلُّ الْأَطْنَاءِ مِنَ الْوَقْتِ، وَهُوَ مَاحِيدٌ
مِنْ: وَقَلِبُهَا، وَالْبَاقِيَةُ مِنْ ذَلِكَ. وَالْبَاقِيَةُ: أَصِلُّ الْوَقْتِ، فَقُلْتُ الْوَقْتِ
نَأْحَةً، وَقُلْتُهَا فِي الْقُلُبِ عَلَى غَيْرِ قَيَاسٍ، وَفَلَانُ أَتَقُمَ مِن فَلَانٍ، فَنَأْحَةً فِي
مَنْقِلْبَةٍ مِنْ وَأَوْلِ.

وَقَدْ حَفَظَتِ الْبَرَّ: أَتَقُمَ يَتَّخَيِّي، فَقَالَوْا: أَتَقُمَ يَتَّخَيِّي، حُذِّفَتْ أَلْفَ
الْوَقْتِ مِنَ الْمَاضِيِّ، وَأَنَا تَأْهِي، هِيَ فَاءُ الْفَعْلِ، وَهِيَ سَاَكِنَةٌ، فِي قَبْضَةٍ
تَقُمَ يَتَّخَيِّي، وَلَيْسَ يَضُرُّهَا هَذَا التَّخَيُّفُ (٥) فِي جُمُعَ الْبَابِ (٦)، إِنْمَا جَاهٍ فِي

(١) فِي الْتَّبَيَّنِيِّ الْمَحْيَى فَخَرَجَهُ.
(٢) ﴿٢﴾ مَا بَيْنَهَا لمْ يُرِدَ فِي حَ، لَنَ.
(٣) ﴿٣﴾ فِي حَ، إِنَّ نَظَّرَ النَّاظِرِ إِلَى هَذِهِ النُّصَالَ.
(٤) ﴿٤﴾ لَفَظَةٍ، وَمَا لَمْ يُرِدَ فِي حِ،
(٥) ﴿٥﴾ فِي حَ، الحَدِيفِ،
(٦) ﴿٦﴾ الْتَّبَيَّنِيِّ ٨٩ ٣٩ فِي جُمُعَ النَّاهِئِاتِ
"أنقى، وأتجه، وأتحذ، وأنص،" قالوا: أتقي، وتجه، وتحذ، وتنع.

وإذا أمرت من ي trìثي قلت: أتقى، ومن يترى قلت: تتق.

قال عبد الله بن همام السلمي: (3)

"زيادة نعمة لا تنسيها تقت الله فينا والكتب الذي تنغل [16/ب]

بطابع النعمة بن بشير الأنصاري، وكان أمير الكوفة من قبيل معاوية، وكان معاوية قد زاد أضافًا (3) في عطبته (4) فأعطى البناء الزرادة (5) بعضهم، وتحلف بعض، فأجروا بعد تفرق المال، وكان ابن همام فيمن تحلل.

وقال خداش بن زهير العامري: (6)

"نقاء أتيه السمحان إني رأيت الله قد عادب الجحددا، يقول: إن الله تعالى إذا أراد أن يسلب ذا الجلد حظه من الدنيا، لم يمنعه من ذلك مانع، ولا يمنع ذوي الجدد من بجدودهم، والجد:"

1. لفظة قلت، لَم ترد في ج، ل.
2. المواطر، والصحيح، واللاصق، والناجى (وفي).
3. وعبد الله بن همام السلمي، شاعر إسلامي، من بني مرة بن صعصعة، أدرك معاوية ونفي إلى أيام سليمان بن عبد الملك.
4. (ابن سلام 135، البالغ 268، والخزازة 268).
5. في ج، ناسا، (7) في ح، (وفي أطباتهم).
6. في ج، ل، في أطباتهم.
7. تهذيب التبريزي 99، وفي المواطر 48، يلا عزو.
8. في ح، ل، الجهد، والجدد، الحفظ.
الحظ من الدُّنْيَا، وهذا كما يقال في الدعاء: ولأ يِنْفَعُ ذا الجُدُّ مِنْكَ
الجُدُّ (1).

وقال الآخر (2):
ولا أنتِقِي مَعْيَرًا إذا رأيْتُ وُسْطًا لِّلَّهِ السُّمِّيرِ (3)
يقول: لا أنتِقِي الغُنْرَ ولا أرْجُبُ منه، إذا كان (4) بيني وبين زوجتي
وُسْطًا (5). يريد: إذا رأيْتُ عند زوجتي (6) لم أبال به (7)، ثم قال: وُسْطًا (8).
(1/17) لَّزَّ، أي فُرَّن بِالْحُمَّاس، وهو الشَّدِيدُ. والرَّئَّيْسُ (9) السُّدِّيُّ. وأوُرُقَّى
وَالرَّئَّيْسُ وهو الشَّدِيدُ.

وقال أوُسُ بن حَجّر (9):
نقَافُ بِكَعَبِ واحِدِ وسَلَّمُهُ يُداكَ إذا ما هُزَّ بالكَعَبِ بِصَلَبٍ
يصفُ رَحَمًا. والكَعَبُ (10): واحدُ الكُعَوب، وهي أثوابُ الرُّوح.
يقول: ليس فيه تفاؤل ولا اختلاف، إذا هَزَّتْهُ آهَرُكُلُهُ، فكَانَ كُفَةٌ

(1) (السُّمِّير) (جدِّ): وفي الدعاء: لا مانع لما أعطبت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجُدُّ
منكَ الجُدُّ، أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفع ذلك منه في الآخرة. والحديث أخرجه
الشيخان.

(2) الصحاح والسُّمِّير والنافع (رسِي، وفي).
(3) في هاملش آرَج، والرَّئَّيْس، وفي رواية ثانية. وانظر النسخات **277** وتهذيب الألفاظ **87**.
(4) في آهاره، وأثبت ما جاء في ح، ل، والتبريزي.
(5) الوُسْطُ: الأنصال.
(6) في ح، أورث، وفي.
(7) قوله: به، ثم قال: سافر من ح، والتبريزي.
(8) للْفَنْقَةْ وَالرَّئَّيْس، لم ترد في ح.
(9) ديوان أورس بن حجر ٩٦ واللسان (وفي، عجل).
(10) قوله: والكعَب... الرُّوحُ، ليس في ح، ل، والتبريزي.
كَعْبَ وَاحِدَ، لا يَتَغيَّر كَعْبٌ دونَ كَعْبٍ، يُرِيدُ بذلك لينه. وَيَعْمِلُ
بِضَطَرِبٍ؛ وَتَلَدُّهُ بِذَلِكَ: أَيْ لا يُقَلُّهَا حَمْلُهُ (١).
قال يعقوب (٢): وَيَبْدِئُ فِي مَعْنِي غَيْرٍ، يَبْدِئُ: رَجَلٌ كَثِيرٌ الْحَالِ بَيْنَانَّهُ
يُحَلِّيٌّ، أي غَيْرُ أنَّهُ يَحْلِيٌّ. وَأَنْشَدَ (٣):
عُمَّدَا فَعَلَّتُ (٤) ذَلِكَ بِدْنَ أَنَّهُ إِخْلَالٌ إِنَّ هَلَكَتْ لَمْ تَرََّنِي
إِخْلَالٌ: أَظْنَّتْ; وَيَبْخَرُ كَسْرُ الْهَمْزَةُ فِي أُولِهٍ (٥) وَفَتْحَهَا. وَبَرَّتِيٌّ: مِن
السَّرِّيْنِ، وَهُوَ الصُّوْطُ; يَبْدَأُ: أَنْ يُنِسَّى إِرْنَانًا، إِذَا صَوْتًا، وَالإِرْنَانُ:
صُوْتُ مَعَ نُوْجُحٍ.
يَقُولُ لَهَا (٦): أَظْنَّتْ أَنِّهَا إِنَّ هَلَكَتْ لَمْ تَبْيَضَهُ عَلَيْهِ وَلَمْ تَنْوَجَهُ، يَزَعُّمُ
أنَّهَا تَبْيَضَهُ.
قال يعقوب (٧): الْفَلُّ: الْقَرْمُ المُنْزُوِّمُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَسْرِ. قَالَ
الراَجِزُ، وَهُوَ (٨) غَطْيَةُ الْذِّبْرِيَّ.
حَجَّرُ عَارِضَهَا مُنْفَلُو طَعَامُهَا اللَّهَنَّةُ أَوْ أَقَلُّ

---

(١) عن نسخة في هامش ح و بتعمُّده بحمله، 
(٢) الإصلاح، ٢٤، والمشفوع، ١٢١، والتبريزي، ٧٠. 
(٣) هو لمنصور بن مردي الأتاسي، كما في المشفوع والمصنف (بند، رنن). وفي هامش ح وقال الراَجِزُ. 
(٤) في ح، ل، فَعَلَتْ. 
(٥) في ح، ل، فَتْحَهَا. 
(٦) في ح، له، أَظْنَّتْ. 
(٧) الإصلاح، ٢٤، والمشفوع، ٦٤٧، والتبريزي، ٧١. 
(٨) قوله، الراَجِز، وهو ليس في آ. 
(٩) نسبة عكبيري أيضاً إلى همدي الأرقطي. وانظر المصنف (فَلَ، لَهْن) وتهذيب الألفاظ، ٦١٦.
العذر: أرَأَيْتُ هَاهَا النَّابِيَّ. يُرِيدُ أَنَّهَا قَدْ اكْتُشِبَ نَابِيَّا، فَقَدْ قَلَّ مَضْحُكَهَا. وَالْمَهِيَّةُ: وَلِيِّينَرْبُرْمَ الطَّعَامِ يَوْكِلُهُ، إِلَّا أَنْ يُغَلِّبَ الطَّعَامُ، يَقُولُ لَهُ: السَّلْطَةُ وَالْمَهِيَّةُ. 

وَقَدْ اخْتُلِفَ فِي العَوَارِضِ فَرَعَمُ بَعْضُهُمْ أَنّهَا الرَّبِيعَيْنُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هِيَ الشَّوَايِحُ. وَالْعَوَارِضُ أَيُّهَا: مَنْيْتُ الْأَسْمَانِ. 

قَالَ يَعْقُوبُ: الفَلُّ: الْأَرْضُ الَّتِي (3) لَمْ يَصْبُحْهَا مَطْرُ، [وَجَمِيعُهَا]

أَفْلَهُ [4].

وَانْقَدَّ لِعِبَادِ اللَّهِ بِنِ زِوَاحَةِ الْأَنْصَارِيِّ (5):

شَهِدتْ فَلَمْ أَكْذِبْ بَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ الْهَادِيِّ وَفُقَحَ السَّماواتِ مِنْ عُلُوِّهِ، وَأَنَّهُ يَحْلِي وَيْحَيْ كِلَاهُمَا، لَهُ عَمْلُ فِي (6) دِينِهِ مَتَقَبَلَ، وَأَنَّ أَلِيَ بِالْجَرِيعَ مِنْ بَطِيَّةِ نَخْلَةٍ، وَمَنْ دَانَهَا فَلَى عَنْ الحُمْرِ مَعْسَرٍ.

أَبِيٌّ: زَكِيَّةُ الْبَيْتِ، وَيْحَيِّ النَّبِيَّ (7): أَبُوٌّ. وَكَلَِّاهُمَا: رَفَعَ بالِبَادِيَةٍ، وَخَبْرُهُ (8) لَهُ عَمْلُ فِي (9) دِينِهِ مَتَقَبَلَ، وَالْجَمِيعَةُ (9) خَرَبُ أَنَّهُ وَمَنْ عَلِىٌّ مَعْنِى مِنْ فُوقُ، وَالَّتِي بِالْجَرِيعَ: الْعُرُقُ، وَكَانَتْ

__________________

(1) في التبريزي وَقَلَّ مَضْحُكَهَا .
(2) في الإصلاح وَمَشْوَفٌ ٢/٤٥٧، البَيْرِيِّ ٧١.
(3) في حُو، الذي، وهو تَحَرِّيف.
(4) زيادة من الإصلاح والبريري، والمَشْوَف.
(5) ديوانهُ ٤٧، وَيَنْسَبُ أَيْضاً إِلَى حَسَنٍ بْنِ ثَانِثٍ، وَهِيَ ضَمْنُ أَبَابِيَّ حَسَنٍ فِي دِيوانِهِ ٣١٩.
(6) البَيْرِيِّ وَمِنْ دِينِهِ.
(7) لَنْطَحُهُ، لم يَرَ في حُو، البَيْرِيِّ وَمِنْ دِينِهِ.
(8) في حُو، البَيْرِيِّ وَمِنْ دِينِهِ.
(9) في آ يَجْمِيعِهَا، يَغْيِرُ وَأَوْر.
بالجزء من بطين نخلة الشامية.
وفي الحجاز موضعان يقال لأحدهما: نخلة اليمنية، والآخر نخلة الشامية، وكانت المزرعة عند نخلة الشامية، وكانت قريش تهدي إليها [1/18] وتذبح.

وامنها، يريد: من دخل في دينها اعتزل عن الخبيث، وبروى وامنها، أي ومن دون المزعزع، فل وامنها، خبر أن، وamina، مرفوع بالابتداء، ومن دونها، خبرها.

وقال الآخر (1):

يا ذاتِ نخيلِها حَرْصَةً بَلَدَنِ يَتَبُّ رَفِّقُها حَمْضِ بِلَدٍ فَلَن يَضْمَنُ نَجْمٌ غَيْرَ مَسْتَقِيمٍ.

فما نكاد يُتنى نَهْيَا تَولِئَ.


ويروى: ونعم (3) نجم، والعيم: العطش، والنبه: جمع ناب.

(1) نسب الرجز في المشوه إلى مظفر بن مَرْضَد، وفي العباب إلى مسعود بن فيد، واسم فيد عثمان.

(2) قوله: أي طلع نجم الحر، ساقط من ح.

(3) في حر: ونعم نجم، والهنم، بالهين، وهما مبهم.
 يريد أن أنها قد (1) اشتدّ عليها الغطش فما نكاد تُؤْيِي على الحوض لَمّا وَرَدَّتْ؛ لما قدّ نالها من الغطش.

وفي بعض النسخ: "أتيتُ من علّك" (2) / مضمومة اللّم. قال عَبْدُ بن يَزَيدُ (3):

ولَقَدْ أَلَهَّمُ عِبْدُ الرَّحْمَنِ مَسُّهَا أَلِينُ مِن مَّسٍّ الْرَّدُّ

عنٍّها تَسْجُو بَطْرُفٍ فَأَتِىتْ نَظَرُ الأَحْوَرُ لِلشَايَةِ الأُنْعُ

في كِنَاس. ظَاهِرٌ تَسْتَرْعُهَا من عُلْلِ الشَّفَانِ هَذِبُ الْفَنْنُ

شَيْيَةً المرأة بالشَايَة، وهو الغزال إذا اشتد لحمه وقُفُيٌّ. والرَّدُّ:

الْخُرْجُ. عِنْهَا تَسْجُو: تَسْكُنُ؛ يريد أن رفعَ جَفْنَهَا (4) يِقْلُلُ عليها من نُمْلِيِّ تَسْكُنَهَا.

وَقُولَهُ: "نَظَرُ الأَحْوَرِ": يَرِيدُ الْثُّورُ الْرَّكْشَيْيُ. للمشَة: يَعْمِي الْبَقْرَة.


ويُزَوِّرُ"مِن عَرَى الشَّفَانِ"، والعَرا: شَيْيَةُ الْحَوْلُ.

وفي بعض النسخ: "أتيتُ من عَلّك" بضمّ اللّم وإِسْكَانُ الْوَلَو. وقال أُوسُ بن حَجَّرُ (5):

(1) في آ، وقد اشتدّ بها الْحِرْجُ، وثَبَت ما جاء في ح، ل، والتينزي. (2) أي في شعر عبد الله بن رواحة، وقد سبق. (3) ديوان عدن بن زيد 177 في الأبيات المسموحة إليه، والنساء والتاج، (عِلا، شغف). (4) في ح، عينها، وفي التينزي، جَفْنَهَا. (5) قُولُهُ: ابن حَجَّرُ. ليس في آ، والتَّبت في ديوان أُوس بن حَجَّر 47 والنساء (عِلا، ملك، لبت).
فَمَلَكَ الْمَلِكُ الَّذِي تَحْتَ قَلْبِهِ كِفْرَةً، فَبِئْسَ كَنْثِهِ الْقُبُصَ من عَلْوُهُ
وَيَصُفُ قَوْسًا بِهَا بَرًا وَزَبَعًا، مَلِكُ: شَدَّ، أَي: شَدَّ الْقُوْسَ حِينَ بِرَاءَهَا، وَلَمْ يَصْفَقَ فَضُرْعُهَا فَضْرُعُتْ. والْمَلِكُ: الْمَلِكُ الَّذِي تَحْتَ الغُلْبِ. والْخَرَيجُ: Qَفْسُ عِبَادَة الرَّفِيقَ. والْقُبُصَ: Qَفْسُ عِبَادَة الرَّفِيقَ.
وقَوْلُهُ: كُنْ، أي: صَنِّعْهُ، شَبَّهَ الْقَوْسَ الرَّفِيقَ الَّذِي تَحْتَ الغُلْبِ. بِمَذْهَبِ الْعَيْضَةِ الْعَيْضَةَ الَّذِي تَحْتَ قَلْبِهِ، الْوَلَوَّةِ الْمِثْلَ الْوَلَوَّةِ. في عُلْوُهُ، وَأَوْ إِطَالَةً.
زَائِدَةً، وَلَيْسَ بَلاَصِبٍ. لَا يَكُونُ هَذَا فِي الْكَلَامِ غَيْرِ الشَّعْرِ.
وَقَدْ أَخَطَّنَا مِنْ قَالَ: أَتَيْهُ مِنْ عَلَوَّهُ، وَوَهِيمٌ وَفُهْمَ مِنْ قَبْيَاهُ، وَلَمْ يَسْهُـمُّ لَمْ
تَحْلَفَ الْوَلَوَّةَ فِي الْمُبِينِ: وَرَكَبَ انْهَيْرًا. فَقَالَ:
وَفِي بَعْضِ الْنُسْخَ: أَتَيْهُ مِنْ عَلَوَّهُ، بِسَكُونِ الْفَلَامِ وَفِنْحَ الْوَلَوَّةِ. قَالَ:
أَعْشَى بَاهِلَةً (2).
إِنَّ الْوَلَوَّةَ لَسَأَّرُ بِهَا بِمَنْ عَلَوَّهُ لَا عَجْبُ مِنْهَا (3) لَا سَخْرٌ
الْلَّسَانِ (4) يَذَاكِرُ وَيُؤْنَى، وَقَالَ: إِنَّ ذَهَبَ الْلَّسَانِ مَدْهَبٌ الرَّسُالَةِ.
وَقَوْلُهُ: لَا أَسْأَرُ بِهَا، يَعْنِي أَنْ جَاهِرَةً نَّعَيُونَ المُنْتَشِرِينَ يَقْبَرُ الْبَاهِلِيِّ.
وَقَوْلُهُ: لَا عَجْبُ، أي لَا أَعْجَبُ مِنْهَا وَإِنْ كَانَ عَظِيمًا، لَنْ
مَصَابُ الدُّنْيَا كَثِيرًا.

(1) لفظة: التي لم ترد في ح، ل.
(2) في آ و قال الأعشى، أعشى باهيلة، وَأَتَيْهُ مِنْ ح، ل، والتبريزي.
(3) الْوَلَوَّةِ، والمصطلح معروفة بَيْنَ يَا أَخَا المُنْتَشِرِينَ وَيَبِيبُ الْبَاهِلِي.
(4) الأسماء: 248، ومنه: 198، واللسان 84/1.
(5) للإصلاح فيه، ها.
(6) في ح، للسان تذكر وتزكي.
وفي بعض النسخ: يقال (1): انتبه من عالٍ. قال دكين بن رجاء

الفقيهي (2):

* ينْجِه من مثيل حمام الأغلال
* وقَطُع يِذَ عَجَلَى ورُجَلَ شمَلال
* عُمَامَة النسا من نحت ربي من عال

قوله (3): عُمَامَة النسا: يبرد أن موضع النسا من الفرس قليل

اللحم، وأعلى الفرس سمين؛ وبحمد في الخيل أن يقل لحم قوامها؛

لأنه أبجد لها في العدو. كما قال الشاعر (4):

واحمر كالدبياج أمه سماها قريبا وأما أرضه فمحول

والشمال (5): السريحة. ويأتي تفسير الأبيات في الكتاب (6).

وفي بعض النسخ: انتبه من معلال. قال ذو الرمة ووصف إياها سار

عليها (7):

بط экран بالمهامه الأغلال كل جبين المسنن

(1) لفظة يقال: لم ترد في ح، ل.

(2) لفظة الفقيهي، من ح، ل. وفي الطبريزي 74: يصف فرساً نجة عدواً من خيل نطالبه.

(3) عبارة قوله: همأى لم ترد في ح.

(4) هو طفل الغدري. ديوانه 108 يصف فرساً وسماها: أعلاه. وأرضه: قوامه. وأرض مخلع.

(5) قوله: والشمال: السريحة لم ترد في ح، ل.

(6) الإصلاح ص 26، وجاء فيه: ينجي هذا الفرس من خيل مثل حمام تد عالاً من النسا، وهو

الهاء بجري في أصول الشجر.

(7) ديوان ذي الرمة 138/1 والنسان (علاق) والطبريزي 75.

- 92 -
فَرِّجَ عَنْهُ حَلَقَ الأَغْلَالِ، جَذَبَ الْعَرْوَٰى وَجَرِيَّةُ الْجِبَالِ.

* وَنَغْضَانُ الرَّحْلِ مِنَ مُعَالَ

يُقُولُ، لِشَنَّةِ الْمُجَّرَّدِ، قَدْ أُجَهَّزَنِ أُلَادُنْعُنِ. وَالْمُهَمْةِ، الصَّحَارَى.

وَالْأَغْلَالِِ: الَّتِي لَا عَلَمُ بِهَا.

وَقُولُهُ: "لِنَفْقُ السَّرْبَالِ": أي أُرْجِعُ مِنْ مَاوَال الرُّحْمِ.

وَقُولُهُ: "فَرِّجَ عَنْهُ": أي عَنْ الْجَنِّينِ، حَلَقَ الأَغْلَالِ.

وُبْرَىَّ "حَلَقَ/ الأَغْلَالِ": يُريدُ حَلَقَ الرُّحْمِ.

(١/٢٠)

أُيْ، جَذَبَ عَرْوَٰى الْجِبَالِ، وَجَرِيَّةً عَلَى بَطْنِ النَّاقِةِ، وَشَدْهَا أُجْرِحَ الْوَلْدُ، لِغَيْرِ وَقِيمِ، وَنَغْضَانُ الرَّحْلِ: اضْطِرَابٌ.

قَالَ يَعْقِوبُ، "الْمُسْرُّ،ِ: الْحَاجُّ بِيْنِ الشَّيْطَانِ. وَأَنْبِذَ لِعْدِيَّ بْنِ زَيْدِ، وَبُرْيَ لَأَمْتِيَّةَ".

وَالْأَرْضِ سَوْى بَسَاطَا، ثُمَّ قَدْرَهَا تَنْحَتُ السَّمَاءَ، سَوَاءً مِثْلَ مَا تَقَلَّلْ.

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مَصْرَأً، لَا حَفَاءْ بِهَا بِنَّ الْهَوَارِ، وَبِنَ اللِّبِّ، ثُمَّ قَدْ فَصَلَ

يَصْفِعُ عَجَابَ حَلَقَ اللهِ تَعَالَى، وَمَعْنَى قُولُهُ، "مِثْلُ ما تَقَلَّلْ": قَالَ:

"تَقَلَّلَ النَّارِ، إِذًا رَفَعَهُ، وَجَعَلَ الشَّمْسَ حَدَّاً بِنَّ الْلِّبِّ، وَالْهَوَارِ،

وَعَلَمَهَا".

(١) لَفْتَةٌ مِنَ الْبَنِيَّةِ.
(٢) زِيَادَةٌ مِنْ الْبَنِيَّةِ.
(٣) فِي هَٰذِهِ، وَمَنْ نَغْضَانُ الرَّحْلِ: الْمُهَمْةِ، الصَّحَارَى.
(٤) الإِصلاَحِ : ٢٧، وَالْمَشْرَفِ: ٢٧٢، وَالْبِنِيَّةِ: ٣٧٧.
(٥) صَحِيحُ ابنِ بَرِير نِسْبَهَا إِلَى عَدِيِّ بْنِ زِيَدِ، وَهَٰمَا فِي دِوَانٍ: ٣٦٠، وَوَانَظَرَ الصَّحَاحُ وَالْمُهَمْ، وَالْتَّجَالِوَانَظَرَ الصَّحَاحُ وَالْمُهَمْ، وَالْتَّجَالِ.
(٦) وَالْمُهَمْ، وَالْتَّجَالِ: (مصر) وَالْمِقْلَابِ: ٣٢٠/٥.
(٧) فِي آٰ: "مِثْلُ ما تَقَلَّلْ": وأَلْبَتَ ما جَاءَ فِي هَٰذِهِ، وَالْبِنِيَّةِ، وَمَصَادِرِ الْبَنِيَّةِ.
قال يعقوب (1) : الجَدُّعُ : حَبِّسُ الدَّابِئَةُ على غير عَلَفٍ . قال

العَجَاجُ (2) :

* كَانَهُ مِن طَوْلِ جَدُّعِ العَفْسِ *
* وَرَمَلَانَ الطَّرْقُ credir زَمَلُ زَمْلَا (3) وَرَمَلَانَا *
* يُنْسَحُتْ مِن أَقْطَارِهِ بَقَاسٍ *

العَفْسُ : الإذْلَالُ . والرَّمَلَانُ : مُصَدَّر رَمَلٍ يَرُمَلُ زَمَلَا (3) وَرَمَلَانَا .

والجَحْمُ : أَن تَشْرَبَ الْيَمِّ وتَذْعُهُ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٍ ، ثُمَّ تَشْرَبَ الْيَمِّ الخَامِسَ .

والأَقْطَارُ : الجَحْمُبُ .

يَصِفُ جَمِالًا ، يَقُولُ : قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ مِن قَلْبِهِ مَا بَعْلُهُ وَبَذَلَهُ وَيُسَعِيمَهُ

ويُبْسِرُ عَلَيْهِ ؛ فَكَأَنَّهُ يُنْثَتْ بِقَاسٍ .

قال يعقوب (4) : يَقُولُ : إِنَّهُ عَلَى صِبْرِ أَمرٍ (6) ، أي عَلَى إِشْرَافٍ من قَضَائِهِ . قال زَهْيرٌ (7) :

وَقَدْ كَتَبَ مِن سَلْمِي سِنَينَ ثَمَانِيَّةً عَلَى صِبْرِ أَمْرٍ ما يُمَيَّزُ وَمَا يُبَلْحُو

يَقُولُ : كُتِبَ فِي هَذِهِ السُّلْمِ بِنَبِيّ يَسِيرٍ وَطَمَعٍ ، لَمْ يَأْيَسَ مِنْهَا فَيُمِرَ (7)

عِيْشَيْ ، وَلَمْ (8) تَصَلِّي فِيْحُؤُو .

(1) الإصلاح 27 ، والمشرف 1147 و 1148 ، والتبنيزي 777 .
(2) ديوانه 21 وصحاح واللسان ( جدع ، عفس ) والمحصص 117 و 1177 و 11772 و 117722 .
(3) لغة و رملا ، في ح فقط .
(4) الإصلاح 27 ، والمشرف 438 و 448 ، والتبنيزي 777 .
(5) في التبنيزي 5 أَمْرِ .
(6) ديوان زهير بن أبي سلمى 99 من قصيدة في مدرح هرم بين ستان . وانظر الصحاح واللسان والناجح .
(7) صبر والمقاس 325 و 325 .
(8) في ح في لفيغور بالرفع .
(8) في ح في لاطن أن ت**(8)
قال يعقوب (1):IKE: ؛ الفصل، يقال: لهذا على هذا رحم، أي:...

 قال العجاج (2):...

إذ أرتمى من خلل السطور بأعين ممحورات خور...
خور بالباب إلينا صبر إذ نحن في ضيافة التسكيك...
والعصر (3) قبل هذه العصور: مجريات غرة العصر.

* بالرغم، والرغم على المزاجور.*

إذ أرتمى: يعني وقت شبابه الذي كانت النساء يحبينه فيه، ورغمنة بعطفهن من خلل السطور.


عصر كبير. والمجرات: يعني العصور، وهي الدهور. والمحاجرات: المحيئات، يقال: فلان قد جربته (6) الأمور والدهور، أي أحكمته.

و спецسة.

______________________________

(1) الإصلاح 28، والمصطفى 320، والتبريزي 79.
(2) ديوانه 4, 336 والمسان (جرس، ريم).
(3) ضربت في ح يفتح الراة وكسرها، وعلق في الحاشية بقوله: والعصر، بكسر الراة عطفاً على في ضياءه، وفي نسخة له: والعصر، بالضم.
(4) في ج: الحدقة.
(5) قوله: والحزر: ضياء مؤخر العين، لم برد في ج، والتبريزي.
(6) في ج: على جربته الدهور.
معنى "غرفة الغرير" : يُريد أن الذُّكر يذهب غرفة الغرير، وهو الذي

لم يُجرِب الأمور. والرُّميم : الفضل. ويعني بالذَّكر أهلها.

يقول (1) : إن الذُّكر يلبقي (2) فيها الإنسان ما يكره، ويرى فيها ما لم يُكن عليه ولا يحبسه فلذلك هو الفضل، وهو الرُّميم. ثم قال: والرُّميم على المُجزور، لأن ما يلبقي من الحوادث يجري، فعليه الفضل من أجل أن يُجري.

يريد (3) : أن المُرضوع التي مضت قد أحكمت المجرب، وأذهب غربته لما رأى فيها. والمُجزور لا يجري إلا عن أمر كبير، فلذلك كان عليه الفضل.

وفي تفسير ذلك عندي وجه آخر، وهو أن (4) المجرِّمات يردن بها المحررات، أي قد جرَّن كفت يقدر الإنسان بالرميم، أي بالفضل الذي معه من محبة الرجال لنهل.

قال بقعوب (5) والزمان (6) : عظم يلبقي بعدما يقسم (7) لحم الجُزر. وانشد (8).

(1) في ح. قال: 4.
(2) في ح. قال: 4.
(3) في ح. قال: 4.
(4) في ح. قال: 4.
(5) الإصلاح 49، والمشفوف 321/1، والبربري 80-81.
(6) في ح. قال: 4.
(7) في ح. قال: 4.
(8) في ح. قال: 4.
والبيت لأوس بن حجر، من قصيدة عينية في ديوانه 60، وانظر إلى مصادر (ريم).

المصادر المخطوطة
وكانت (1) كمفرد الرأي لم يذكر جائز على أي بلدي مقسم اللحم يوجد (2)

يَجْعُر قومًا، يقول: لا يُدرَى من أئمة، ولا أئمة من قوم، نسبونهم (3)

إليهم، كما إذا الرأي لا يُحَظى بنصب في الأنصاء، إنما هو فضيلة . [21/ب]

(4) - النصب.

لم يذكر الجائز أن يجعل الرأي؛ لأنه قد فرغ من قسمة أعضاء الجزور

على السوية (5)، ولكني الرأي وحده.

والجزور تقسم بالسوية (6) على عشرة أجزاء (7): إحدى (8) الوَجَّة، والجزور السوية (1) عشرة، والعمر جزء، والكاهل جزء، والزوج جزء، والملحاء (10) جزء، والكتناء فيما بينه ملاط، وهما الفصوص

والدَرَّاع، جزءان، وإحدى الفجذرين جزء، والفجذن الآخر جزء. ثم

يَعْقُدُون إلى السُلْطَةٍ (11) وقفر الرَّقَبِ، فَتْسَمِ وَتُقَرَ على تلك الأجزاء.

(1) في ح، وكتبه. وفي بامشها وبروي: كم عمص، وفي التيرزي: وانثى.
(2) بعدها في د يجعله على أنها رواية ثانية، وسيائ تفصيل ذلك.
(3) في ح، نسبونه.
(4) في الإصلاح: الده: القفعة من اللحم، وفي اللسان (بدا): الده: المفصل، والعظم

بما عليه من اللحم. والده: خبر عظم في الغرور، وقبل: خبر نصب في الجزر. يقال:

إحدى له بلادة الغرور، أي خبر الأنصاء.
(5) في ح، و على السوية.
(6) للفصوص، ليست في ح، ل، والتيرزي.
(7) في ح، والتيرزي: الأنصاء.
(8) في ل، واحد.
(9) في ل، الآخر.
(10) المُلاحَة: لحوم في الجزل من الكاهل إلى الجزر، وهي من البير ضمت النشام.
(11) الطَّرْفِنة والطَّرْفِنة: الخاصية، أو أطراف السمبل المتصلة بالأضلاع، أو كل لحم مضتررب،

أو الرُخص من مراك البدن. وجمها طائفة . (الماموس).
بالسواء، وإن بقي عظمَ بعد ذلك فهو الرَّهَم.

والبيت للطَّرفَ anchors الأُجْيَنِ (1) وليس هو بالطَّرفَ المَهِين بِحِكْمٍ (2)، وهو باللَّاهَ.

على أي بُدْنِي مَقَسَّم اللَّحْم يَجْعَل

كذا اندْجَدَا ابن الأعرابي وغيره، ولم أراه بالعدين إلا في كتاب

يعقوب.

وذكر بعض الرواة أنه لأبي شمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل بن رَبِّيعاً مع أبيات أخرى، أولها (3):

[22/1] ولو شهد الصُّفَّان بالعين مَرَضت
وما أنت في صدري يغمر أجنحة
ابْنَتُك ١ لَيْمَ غَيْرَ خَرٍ وأُمْسِكُم
بِرَبِّيْنَةٍ إن ساءتكم لم تَبَدَّلَ (4)
وأتَنَّ كُسُفُم الرَّهَم. لم يذكر جازير
على أي بُدْنِي مَقَسَّم اللَّحْم يَجْعَل
لم (5) تَبَدَّلَ: أي لم تقفوا أن تَبَدَّلوا أَمْكِم بِأَمْكِم غَيْرًا، وإن كانت

َسْوَكُم وَتَعْرُكُم.

(1) سنة إلى الجبل المشهر (أُجِي). (2) شاعر إسلامى، من الخواجى، ولد ونشأ في الشام، وكان معاصراً للكتِب وصديقًا له، لا يكادان يفترقان.
(3) الشعر والشعراء ٢/١٦٥، الأغاني ١٥/٦، السمع ٣١٩/١، الخزانة ٤١٤/١، (4) البيرزي ٨٠، وجمرة اللغة ٤١٩/٣، السمع ٤١٩/٤٥٠، واللغة والناب (ريم).
(5) في (أ) أبو كم ٤، (ب) في ح، (البيرزي) لم تَبَدَّل، وهي رواية ثانية.
(6) من هذا إلى قوله: لا تَعْرُكُم، لم يرد في ح، ل.
وأثِبَتُ يعقوب (1) : في أن الرِّيْم الفَضِّل للمُخْتَلِف السَّعَدِي (2) يهجُر
الرُّبِّيْقان بن بِذَر (3) :
إِن كنت لم تُصِّب بِحَظَّك راضيًا فَقدَّع عنك حَظُّي إِنني عنك شَاغَلة
وأقُل كما أقُلُ أبوًكَ على إِسْبَيْ بَرِي (4) أنَّ رَبِّي هُوَ فَقُرَأْ لا يُعَادَلُه
يقول : إن كنت لم تُرَسِّب بِحَظَّك وما أُعْلِئتِ من الدُّنْيَا فإني لا أَتَنَال
بِتَعُرُّضك لي من حَظُّي شَيْءًا لأَنَّكَ أَمْعَك من ذلك.
وقوله : وأقُل كما أقُلُ أبوًكَ يقول : أَقُلَّ وَلَا تَتَعَرُّض لِتَلِبِّب
المكاَرم فَإِن أَبَاكُ عَلِمُ أَنَّهُ مَفْضُولٌ وأَنَّهُ لا يَسْعَى مَثْلُهُ لَتَلِبِّب (6) المكاَرم
والحال بالمحذف، فلمَّا عَرَف ذلك فَعَدَّ فَأَعْفَع أَنَّم ثلِّ (7) فَعَل أَبَاكَ.
قال يعقوب (8) : 9 السَّيِّم : لَبَنَّ نَكُوَنُ في اطْرَافِ الأَخْلَافِ قُبْلَ (9)
[22/6]
نُزُولُ الْمَدْرَة . قال زَهْرَيْ (9) :
كَمَا أَسْتَعْلِمَ بَيْنَ يَدَٰكِ فِي عَيْطَةٍ خَاف العَيْن فَلَمْ يَنْظُر بِهِ الحَشْبَ ك
(1) الإصلاح 29، والمشأف 31، والنشري 81.
(2) هو المُحِيْل السَّعَدِي، واسمه ربع بن مالك، أبو يزيد، شاعر مشهور، عَمِر في الجاهلية
(3) كتاب الاختبارات للأخفش 771، والمناج (ريم).
(4) في ح، ل، والنشري 9، رأي.
(5) في ح، ل، لطَّلب المعاَلي.
(6) في ح، ل، لمَّا فَعَل أَبَاكَ.
(7) الإصلاح 29، والمشأف 31، والنشري 82.
(8) في ح، ل، 5، نَكُوَن قَبْلِ.
(9) ديوان زهري بن أبي سلمة 177، والصاحب والشمسان (سما)، وجمعية اللغة 180/1.

- 99 -
ذكر قبل هذا البيت قطعة نذر الماء وفيها طوا صفر بطبها فظهرها شديد من أجل فزعها منه. وذكر قبل القطعة فرسًا شهدوها في عدوها بهذه القطعة في طيرانها. وقال قبل هذا البيت:

حتى استنفانت بعما لا رضاء (1) له من الأباطح نجري (2) حوله البرك البرواية (3)؟ في حافاته البرك.

يعني استنفانت القطعة بعما من أجل الصفر.


قال يعقوب (8): البصر: الحجازة (9) إلى البياض، فإذا جاؤوا

(1) الرضاء: الخيل.
(2) في ح، ل والتبريزي في حافاته البرك.
(3) قوله: الرواية: في حافاته البرك. لم يرد في ح، ل والتبريزي.
(4) للفظة: نجل: لم يرد في آ. والبلج: الماء السائل.
(5) في ح، ل والتبريزي: ولم يتفرز به أمته حشوك الدرومة.
(6) في آ، واجتماعها، وأثبت ما جاء في ح، ل والتبريزي.
(7) في ح، ل، ويفال: هو الحشاك.
(8) الإصلاح، و المشوه 249، والتبريزي 83.
(9) في التبريزي: الحجازة تصرح إلى البياض.
بالهاء قالوا بصرة. قال عباس بن مروان، مخاطباً 1 لخفاف بن نذبة 2:

إن تك جُلُمُود بصر لا أوسُهُ، وقصّد عليه فأحَبٍ فعَنْصِدُ.

السلم تأخذ منها ما رضيت به، والربّ يكتب من انفاسها جرّ.

يمول له 3، إن أقدر عليك على كل وجوه 4، ولو كنت حجرًا لا يّذلل.

والميسيس: النذاب - لأوفدت عليه حتى ينفت، يريد أن حيلته تنفذ فيه.

وقوله:

* السلم تأخذ منها ما رضيت به *

يغني أن السلم - وإن طالت - لم تز فيها إلا ما تحب، ولا يّصيرك 9، طولها، والربّ يكتب من انفاسها يكتب.

والميسيس: تذكر وسائل، ويقال: سلم وسلام، قال الله تعالى:

فإن جنحوا للسلم فاجتمع لها 6. واللهم لذي الرحمة يصبر 6، الإبل.

عند ورود الشئ وصول مشاركاً فيها 8.

---

(1) لفظة ومخاطباً من آ، ولم ترد في ح، ل والبرزي.
(2) ديوان الامام بن مروان 86 واللسان (بصر، يس).
(3) لفظة ه - لم ترد في ح والبرزي.
(4) في ح، على كل جال.
(5) في ح، ل ولم يصيرك.
(6) سورة الأنفال الآية 61.
(7) حتى قوله: ومشاركاً فيها، لم يرد في ح.
(8) اللسان (بصر، يس)، ديوان ذي الهمه 2/107 من قصة في إبراهيم بن هشام خال.

الخليفة هشام بن عبد الملك، مطلعها:

وألاحن عند الفرقة: أرمعاً، لمعي وأنا فاحص، رجيع مسام.
تداعين باسم الشيء في متلّثم جوانبُه من بصرة وسلام
يصغ الابلل عند وعود المواء. تداعين باسم الشيء حكى أصوات
مشافها عند الشرب، وحكايتها: شيب شيب، وجعله كانه دعاء من بعضها
ليمَّض، فذل ذلك قال (1): تداعين.

وقوله: في متلّثم: أراد في حوض متلّثم، فحذف المنعوت، وهو
الذي قد تغلب حتاره ليقدم عفهده. والسلام: الحجارة، واجدتها

وجواب الشرط في قوله: "إني تلك جلمود بصر أوقده عليه.
وقوله: فأجحيمه: رفع على الاستنفاف، ونضدد: عطفًا على
أخيه.

وقوله: لا أويده: في موضوع (1) تتنت "جلمود"، كما تقول: إن
تلك صخرة لا تكسر فإن لي جنة في أميرك.

باب
فعّل وفعّل باتفاق المعنى

قال يعقوب (3): هي السلام والسلام (4). قال العباس بن مرساس
يخاطب خطاف بن ندبته (5):

(1) لفظة وقال: سافة في ح.
(2) في ح، في موضوع تتنت لجلمود.
(3) الإصلاح 30، والمشرف 105/103، والتبريزي 85.
(4) في ح، وهو السلم، وثابت ما جاء في ح، ل.
(5) ديوان العباس بن مرساس 82، وقد ذكر قبل قليل.

الملحق
السُّلْطَمُ نَعْصَدُ مَنْ هَا رَضِيَتُ بِهِ
وَالْحُرْبُ يَكُفُّكُ من أَنفُسِهَا جَرَّعٌ
وَقَدْ مَكَّنَ تَفْسِيرُ هَذَا البِيْتُ(١).

قَالَ يَعْصَوبٌ (٢): أَبُو عُمَرٍ (٣) يَقُولُ: عَصْرُ وَعَصْرِ وَعَصْرٌ (٤)
وَعَصْرٌ، للذَّهِرٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (٥):
يا لِبَتِّي أَتِي وَقَصَّامَا لَنْتَقَي
وَهَمَّوْا عَلَيْهِ الْبَصِيرَ الْأَبْرَقُ
وَأَنَا فُوقُ ذِئْبٍ عَرْبٍ خَيْقٍ
فَنَّفَقُي وَعَيُّ عَصْرِ يَنْقِي
بَعْلِيَةٍ وَقَلِيَّةٌ السُّمَّلَٰليَّ

قَشَامٌ: اسْمُ رَجِلٍ. تَمَّعَ هَذَا الشَّاعِرُ أنَّ بَلَقَّا وَقَشَامَ رَاكِبُ بِعَمَٰرٍ(٦)
أَوْرَقٌ، وَهُوَ الَّذِي لُبِّنَ لُونَ الرَّمَادٍ، وَهُوَ أَبْطَأُ الإِلَٰهِ سَيْرَا، وَيَكُونُ هُوَ رَاكِبُ(٧) نَافِقُ ذات غَرْبٍ، وَالغَرْبُ: الْجَهَّلُ: فِي السَّيْرِ. والخَيْقُ:
السُّرَبَعَةُ، أُخْذُهُ مِنْ خَفْقِ الطَّائِرِ بِجَانَابِهِ، إِذَا أَسْرَعَ الطَّيْرُ، وَقَالَ: ثُمَّ
أَنْقُتُ مجِيٍّ فِي هَذِهِ الْحَالِ.

وقَوْلُهُ: وَأَيُّ عَصْرِ يَنْقِي (٨): هَذَا اسْتَفْهَامٌ عِنْدَ طَرِيقِ الْتُوْيْنِ;
يَقُولُ: أَيْنَ وَقَتِّي مِنْي بَعْلِيَةٌ؟ وَالْعَلَبَةٌ لا يَقُنْبُلُ بِهَا؛ يَعْنِي أَنْهُ رَأِيَ
لِسْ (٩) بِصَاحِبِ سَلَاحٍ، وَالْعَلَبَةٌ: شَيْءٌ يُقَحِّبُ فِي الْلِّيْثِ، وَالْمُقَحِّبُ:
الْكَحُّتُ.}

(١) من أَدْخُلِ العِيَّار. ١٠٦ - ١٠٧
(٢) في الإصلاحة، والمشروفة، ٣٤٠/١، الآخرين فقط، والآيات بثَمَّها في البِرْزِي. ٨٩.
(٣) أبو عمرو. نِصْ حَ، ل.
(٤) وَعَصْرِ، نِصْ حَ، ل.
(٥) نِسْبُ الرَّجَزِ في البِرْزِي وَالمشروفة، واللسان (قلع، قسم) إلى أبي محمد المحضري.
(٦) في ح، نِصْ حَ، ل، بِعَرِيَّ.
(٧) في أ، رَاكِبُ، نِصْ حَ، وَأَقْتِلَتِ الذَّكَرَ، وَلْيَبْحَرُ، فِي ح، ل، والبرزي.
(٨) بِعَدْهَا فِي حٍ، بِعَرِيَّ.
(٩) في حٍ، نِصْ حَ، وَلْيَبْحَرُ.
وحكى يعقوب (1): وَفَغَّلَ فَلَانٌ فِي حَيْضَ بَيْضٍ. وَأَنشَدَ (2) لَامِيِّا بِنِّ
أَبِي عَائِشَةِ الْهُذَالٍ (3).

قد كُنْتَ خَرَّاجًا وَقُرْجًا صَيْرًا لَمْ تَلْتَحَصِي حَيْضَ بَيْضٍ لَحَاصٍ.
في قال: قد التحص (4) فِي كَذَا وَكَذَا ؛ إِذَا نُشِبَ (5) فِيـهِ. وَحَاصِ.
فَعَلَـهُ ، مِن التحص ، مِبْنِيَةً عَلَى الكسر ؛ لأَنَّهَا صَفْةٌ غَالِبَةٌ (6).
كَّحَلَاقٍ ، اسْمٌ (7) للدُّمِيَةٍ ، وَمُؤْضِعَهَا رَفُعُ لَأَنَّهَا فَاعْلَةٌ تَلْتَحَصِي
وَحَيْضَ بَيْضٍ فِي مَوْضِعِ الحال ، وَهَمْا اسْمَانِ جُعلا أَسْمَاءً وَاحِدَاءٌ ، وَنِيْ
عَلَى الفَتْح ، كَمَا تَقُولُ : هُوَ جَارِيَ بَيْتٌ بَيْتٌ.
وَلَنَحَاصِـبـ. فَاـعـلَةٌ تَلْتَحَصِيـي كَمَا قَالَ (8).

أَتَجْلَّى حَلاَظٍ بَيْـمُـ عَلَى أَكَـسَاءِـهِـمُ.

ولِو كَانَ موَضِعُ حَيْضَ بَيْضٍ اسْمٌ مُّغَرَّبٌ لَّيْنَ في النصٍّ ، كَأَنَّهُ

(1) الإصلاح 31، والمشورف 2/424، والترشذي 87.
(2) في آب وأشد لأبي أمية ، وهو تحريف.
(3) شرح أشعار الهذليين 4/124، والمسان (حيح، لحاص).
(4) في ج وفغَلَ فَلَانَ في ح كذا و كذا.
(5) في آ انشَبَ في ح وأشب ما جاء في ح والترشذي.
(6) أَنَّهَا صَفْةٌ غَالِبَةٌ لِمِن تَحَصِي.
(7) للدُّمِيَةٍ وَمُؤْضِعَهَا رَفُعُ.
(8) هُوَ جَارِيَ بَيـ. وَنِيـ.
قال: لم تُراعي مُنْحِيْصَةً لِلحاصِّ، والحادٍ مِنْ الحاصِّ، والصُّرْفِ: المتصرِفُ في الأمر المُحتَال، والِالْوُجِّ: الذي يُلْجِ في الأمر يُقَحَّمُ فيها لِحُرِّاَتِهِ.

وَيُبِيدَ بِذلِكَ كُلُّهُ أَنْ يُقِفَ نَفْسَهُ بالاحتِياَلِ، والصُّرْفِ.

وَحَكِيَّ بِقُوْبَ: (1) هَدٍ وَهِيَدٍ (2) رَجْرٌ لِلإِبْلِ، وَأَنَّهُ (3): 

(4) بَاتٍ، يُبارِي شُعَّعَاتٍ دَبَّلاَ، * 

(5) فَهِيْ نُسَمَى رَمْزُماً وَعَيْطَلاً * 

(6) وَقَدْ حَدَّوْناؤُها بِهِمْيَ وَعَلاَ * 

فِي بَاتٍ، ضَمِير يُعْوَدُ إِلَى شَيْءٍ ذَكْرَهُ، (وُبارِي شُعَّعَاتٍ،

وِهيّ الْطُوْالُ مِنّ التَّوْقٍ، أي بَارِيُّهَا فِي السَّبِيرٍ، وَالْمُبَارَةُ: أَنْ تَفَعَّلُ كَمَا يَفَعَّلُ، (وَالْذِّي: الأَلْتِي كَدَّرَتُ مِنّ السَّبِيرٍ، وَوَعَمُّ وَعِيْطُ: اسْمَانُ

لِنَاقِةٍ وَاحَدَةٍ، وَقَدْ حَدَّوْناؤُها بِهِمْيَ وَعَلاَ، وَهَمَا رَجْرَانُ لِلَّناِقِةٍ.

(1) الإِصْلاَحٌ، 13، والمشوف: 794، والبريزي: 88.

(2) باَناَء على الفتح، وفي الإصلاح والِالْيَبَّ، وَحَدٍ، وفي المشوف والبريزي: هَدٍ وَهَدٍ.

(3) نَسَبُ العكَـبرِي في المشوف إلى الفَتَّالُ الـكِلَابِيُّ، وَهوَ في دُوَائِهِ صَ 100 في الأَبَاتِ المَسْوَة.

(4) فِي: حَبَّة الْبَرَاريّ.

(5) فِي: حَبَّة الْبَرَاريّ.

(6) فِي: حَبَّة الْبَرَاريّ.

(7) فِي: حَبَّة الْبَرَاريّ.
باب
فعل وفعل باختلاف المعنى

قال يعقوب (1) : الكبير: الزق، قال بشروصف فرساً (2) :
كان خفيف منخره إذا ما كتمن الربوع كير مستعار
يستحب من الفرس أن تسمع مناخره، وإذا أسمع منخره (3) كير خرج
النفس منه وقت العدو، وهذا يحميه في الخيل؛ لأنه إذا ضاقت مناخره لم
يخرج الربوع من جوفه، فانقطع (4) في غذوه.
والضمير في كتمن يعود إلى الخيل. والخفيف: الصوت. شبه
صوت منخره بصوت الكبير إذا نفحه الحداد، وجعله مستعاراً؛ لأن المستعار
لا يشوق عليه المستعير، فاستعمله (5) فإنه أشده من استعماله ما له.
وقال: منخره، ففتحهم، ومنخره، بكسوها.
قال يعقوب (6) : كبير الشيء: محظومه. وأنشد ليقين بن
الخطيب (7) :

(1) الإصلاح 32، والمشرف 2/102، والتابريزي 91.
(2) ديوان بشروصف أبي خازم 77 واللسان (عور، كتم، ربا) والمقاييس 149/5 ومجمع الأمثال للميداني 1/203.
(3) في ح مثيره.
(4) في آ وانقطع، وأثبت ما جاء في ح، ل والتابريزي.
(5) في هامش ح فهو يتحدث في استعماله.
(6) الإصلاح 32، والمشرف 2/102، والتابريزي 92.
(7) ديوانه 57 والصحاح واللسان والتاج (كبر).
تانم عن كُنْيَةٍ شَيْئاً فَإذَا قَامَتْ (1) رُوِيَتْ تَكَادُ تَنْغَرَفْ (2)
/ تَنْغَرَفْ وتَقَسَّمُ بِمَعْنِي وَاحِدٍ. يُصِفُّ اِمْرَأَةً الْعَلْوَةَ وَالْبَعْثَةَ وَقَلْبَةِ (3/11)
الْعَلْمِ، وَهذَا يَحْسَنُهَا وَيَبْعَمُ بِذَٰلِكَ.

وَقَالَ: تَنَامُ عَنَّ مَعْمُومَ شَيْئَهَا (4) وَعَمْ عَيْنُهَا؛ لَأَنْ أَنْفَسُهَا تُخْذَمُ ولا تُخْذَمُ، وَهَذَا يَقَالُ فِي صِفَاتِ النَّسِاءِ: نَؤْوَمُ الْضَّحْيَةَ؛ لَأَنْ أَنْفَسْنِيَةً عَنَّ النَّسِرَفُ في بِئِرِهَا. وَقَامَتْ رُوِيَتْاً، مَعَانَاهُ: ذَلِكَ وَذَلِكَ تَكَادُ (4) تَقَسَّمَتْ مِنْ نَعْمَتِهَا.

قَالَ بعَصْوَهُ: (5) الْحَمْدُ لَهُ عَلَى الْعُلْوَةِ وَالْكُثْرَةِ. وَأَنْشَدَ لِعُمْرَةَ بْنِ حَسَنِ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ (6) فَإِنَّ الْكُثْرَةَ أُعْيُنَىٰ قَدِيمًا لَمْ أُقْبِرْ لَدَنَا أَيْنَ عَلَامَ قَالَ أَبُو مُحَمَّدُ (7) حَدَّثَ أَبَا بْنِ يَسَّا مِنْ هَذِهِ الْقَصْدَةِ فِي أُولِ (8)
الْكِتَابِ.

وَقَالَهُ: فَإِنَّ الْكُثْرَةَ أُعْيُنَىٰ: أي طَلَبُ الْعَلْوَةِ (9). يَقُولُ: قَدْ طَلَبَ الْعَلْوَةُ فِي أُولِ الْأَرْمِي وَجِينٍ شَبَابِي، فَلَمْ أَلْبَغْنَ مَا يِنْفَسُ مِنْهُ، وَمَعَ ذَٰلِكَ"
فلم يكن فقيراً قطٍ، فلا تأمركني يطلب المال وجمعته وترك تفريده، فإني لا أبلغ نهاية الغني بالمعن، ولا أفتقر بالبَذل.

وأنشد(1) لخالد بن علقمة الدّاري: 

[22/ب] / ولّم أمعن (2) ذات المَبارِضَ معيّنة  
مع الكَحْر يُعطِه الفَيّ المُلتهب النّدّي  
وقذَف يُعَصِّر الفَيّ بِقُنْدٍ هُمٍّ  
وقذَف كانً لولا القَلّ طَاعً أُنجِد(3)

يقول: إذا وْقَر (4) الفَيّ في المَبارِض مالاً وَكان سُحباً أرتفع بِذِلله،  
وذكر وتنعم بما ينال من لذات الدّنيا.

وقد يُعَصِّر القَلّ الفَيّ: أي قد يَضْعِف الفَيّ، الذي من سحيبه السّحاء، يفعل (5) المَكَارم، فلا يَجِد مالاً يجود به، وفي هذّا أن يعطي ويَجِد، والفقر يمنعه من ذلك.

ويقال: فإنّ طَاعً أُنجِد، إذا كان معروفاً بالأفعال المجمّعة.

وتحسرهِ عدّي: أن النَجِد الأرض المُرَقاَفة، وجمعها أَنجِد وَنيجاد،  
فيراً أن يبرز ويَعلو ليُعرف ولا يَبَرَّر. ويجوز أن يكون يراد به (6): أنّ يَعلو.

(1) الإصلاح 33، والمشوف 250/6، والبيوضي 93.
(2) كتب في البيوضي وهامش نسخة ح، 2/7.
(3) نسب الشعر في إصلاح المنطق إلى علقمة بن عيدة (ديوانه 135)، وفي الحماسة 2/252، ولا نسب، وفي البيوضي 33 وتهذيب الألفاظ 474 نسب إلى خالد بن علقمة الدّاري، وفي البيان والتاج (نجد، طلع، قلل) قاله خالد بن علقمة الدّاري، وقيل: حميت بن أبي شحاعة التّميمي.
(4) في ح، رقش الشاب (وفي ح رقش الفتى الشاب).
(5) في ح، وفعل المكارم، وفي النهاش منها ما نصه: والبَذل يفعل المكارم، فلا يوجد ما يساعد هّنّا.
(6) 2/7 به، ليس في ح.
الأرض المرتفعة (1) ليكون نومة (2) للجيش (3) كما قال (4) * 
* أنا ابن جل الله، وطلائع السنين * 
السن (5): جمع سن، وهي الطريق في الجبل.
قال يعقوب (6): امرأة نوار ونسوة نور (7)، إذا كانت تنور من الروبية،
نارت نور نواراً. قال العجاج (8) *
* يخلطون بالماء النوارا *
يتسع نسوة بالناس، وحسن الحديث. يقول: هن يأتيون ويتحدثون،
وفيهم مع ذلك نور من الروبية.
وشدة لزغبة الباهلي (9): 
أنورا سرع ماذا يا فروع وحلو الموصل مبتين حديث 
____________________________________

(1) في آة الروبية، وليث ما جاء في ح، ل، والبزيري.
(2) الروبية: الطبيعة الذي ينظر للقوم للذين يدهمهم عدو، ولا يكون إلا على جبل أو شرف بنظر منه.
(3) بعدا في ح، وهذا لا يكون إلا في الشجاع.
(4) صدر بيت لسحم بن زهيل الروبيحي، وعجه:
(5) من أضمخ العبادة تعواني.
(6) إنظر الأسماعات ص 3 وشرح أبيات المغني للبغدادي 1/4. 12. واللسان (جلا) والتاج (طلع، جلا).
(7) في آة نوار، والمسمت من ح، ول، والبزيري.
(8) ديوان العجاج 27، واللسان (نور).
(9) في المشروخ وقال زغبة الباهلي، وقيل: مالك بن زغبة.
والبيت في الصحاح واللسان والتج (نور)، ونسبة في العباد إلى جزء بن رياض الباهلي، وهذا ابن بري نسي إلى جزء أيضاً. إنظر الشاهد ونسبة في شرح أبيات المغني للبغدادي 1/6/5.
الفروق: التي تنفرق. وحبل الوصل: الذي بينه وبينها.

(1) حديث: أي مقطوع، يقال: حديث الشيء، إذا قطعه. والمنتهك:

المستقيض؛ من فعلك: لنتكَّنَّكِ العهد، إذا نقضته (1).

قال يعقوب (2): خُصَّ (4) الوجه وَجَهَّهُ. وقد (5) خُصَّ وَجَهَّهُ.

(3) وإنشدّ لِسَهْم بن حنظلة العدوّ (1):

(4) لم يمنع الناس مِن ما أزدت ولا أُعطيهُم ما أرادوا خُصَّ (7) ذا أديب

(5) يُريد أنه يفَهِّم الناس، فبُمينهُم ما يريدون منه، ولا يمنعون ما يريدهم

(6) منهم، تُرُجِّعَ وتَقَوِّهُ، واستحسَّن هو هذا، وجعله آديبا خُصَّا (9). وذا: فاعل

خُصَّ. وأديبَ: منصوبَ على التَمَيِيز.

(1) وإنشد الأخطل (1):


(2) في الإصلاح، والتبريزي: ۴/۹۶، والمشهور: ۴۳/۷۴.

(3) عبارة: وقول: خُصَّ الوجه وَجَهَّهُ، وخشى الوجه وَجَهَّهُ.

(4) في الإصلاح، وقد خُصَّ وَجَهَّهُ، ولا تقل: قد خُصَّ وَجَهَّهُ.

(5) في التبريزي، ولا يكون: قد خُصَّ وَجَهَّهُ، لا تنقل ضمة السين إلى الحاء.

(6) في التبريزي، خُصَّ وَجَهَّهُ، لا تنقل ضمة السين إلى الحاء.

(7) في الإسلام: ۵۶، واللاطيني: ۷۴.

(8) في ل: يضم الحاء، وتقولها معاً.

(9) في ل: مَّمَا يريد.

(10) في المفسر: ۹۷، والمشهور: ۷۴/۲، والتبريزي: ۹۷.

(11) في ديوان الأخطل: ۱۹، واللاطيني (قبل) واللاطيني: ۱۲۲/۴.
قالت أُقِلُّوا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا وَجَبَّ بِهَا مَقْطَوْلاً حِينَ تُقِلُّونَ

/ أُقِلُّوا : يَعْنِي الحَمْرُ ، أي امْرَؤُها (1) ، يَقُولُ : قَتَلَّ الحَمْرُ ، [27/24]

إِذَا مُرَجِّتْهَا . قَالَ حَسَنٌ (2) : إنَّ الْحِمَاءِ نَالَتْنِي فَرَذَّتْهَا قَتَلَتْ فَهَيْاهَا لَمْ تُقِلْ

وقوله : وَجَبَّ بِهَا مَقْطَوْلاً : أي هِي حَبْيَةٌ إِلَيْنَا إِذَا قَتَلَتْ ، لا يَعْمَا قَتَلَتْها . وَرَوَى وَأَطْلَبَ بِهَا مَقْطَوْلاً (3) . وَأَنْعَدَ لِسَاعَةٍ بِبَنِ جَبْحِيَةٍ (4) :

هَجَازٌ غَصْوُبٌ وَجَبَّ مِنْ يَتَجَبَّ : وَعَدَّتْ عَوَادَ دَوْنَ وَلِيْكَ تَشْعَبُ

وَرَوَى هَجَازٌ غَصْوُبٌ وَجَبَّ مِنْ يَتَجَبَّ : غَصْوُبٌ (5) امْرَأةٌ.

وَمِنْ يَتَجَبَّ : يَعْنِي بِ غَصْوُبٍ (6) ، أي نَّحْنُ نُجِبُهَا وإن (1) يَتَجَبَّنَا .

وَمِنْ رَوَى هَجَازٌ (5) عَلِى مَّشَالٍ (7) مَا لِيُسَمَّ فَعَلَهُ ، وَكَذَٰلِكَ

يَتَجَبَّ (8) ، فَإِنَّا أَرَادُوهُ (8) هَجَازَ وَيَتَجَبَّهَا ، وَهَيْنَعْذَرَ حَبْيَةٌ.

وَعَدَّتْ عَوَادٌ : أي صَرْفَتْ صوَارَفٍ دُونَ وَلِيْكَ ، والوَلِيْ : المُدِانَةُ

والْقَرْبُ . أي صَرْفَتْ صوَارِفٍ عَنْ قُرَّبِكُمْ مِنْهَا وَذَنْكُكَ . وَتَشْعَبُ (9) تَرَقُّ (9).

(1) بعدها في ح ج بالماء ، فهي حبيبة إلينا إذا قتلت ، فلا يعتمنا قتلهما وسرب في النسخ الباقية بعد قليل.

(2) ديوان حسان بن ثابت 1311، والثيريزي 97، واللسان (قليل).

(3) بعدها في ح ج حين قتل.

(4) شرح أشعار الهدائين 1097 والصحاح واللسان والن대 (حبيب ، وليل ، غضب ، شخب) والثيريزي.

(5) في ح، ل وفي امرأة اسمها غصوب. يجب من يتنجب: يعني من يتنجب غصوب 4.

(6) في ح دوكان تَنَجِّبًا.

(7) في ح، مثال من آ.

(8) في ح. أراد هجازا وتنجبها.

(9) في آ. تُنَجِّبُ، وهما يعني.
يقال: «سَعَبَتْ النَّهْيَ، إِذَا فَرَّقَهُ»

وأنشد (1):

فإِنَّ أَهْجَهُ يَصَّدُ، كَمَا يَصَّدُ مِنَ الْأَدِمْ، ذَهَبَتْ صَفْحَانَةٌ وَغَارِةٌ

البَلَّامُ مِنَ الْأَلْبِ: الَّذِي لَهُ ثَمَانِي سَبَيس، وَالْأَدِم: جَمِيعُ آدَمْ، وَهُوَ


والْعَنْقٍ.

يَقُولُ: «إِنَّ أَهْجَهُ يَلْحَقَهُ مِنْ هَجَايِهِ لَهُ (2) مِنْ الْأَدِمْ مَا يَلْحَقُ الْبَلَّامُ (3)

الْعَرْبَ. وَيَصَّدُ، لَيْسَهُ مَا يَلْقَى مِنْهُ.»

وأَنْشِدْ لَأَبِي النَّجَمٍ (4):

لَوْ عَشَرَ مِنْهَا الْبَلَّامُ (5) وَالْمَسْكَةُ أَعْصَرَهُ (6).

(1) في المشواف 2/243:
»قالا: الأخطل يهجو كعب بن جُبَيْلٍ في تخفيف المكسور، أي في

وَصَّدَرْ وَذُبَيْدَتْ.«

واختصر موسى بن مناحم في البديع 117، والمساند والتبليغ (ضجِّرٍ، آدم)، وعجه في المفايضة 97/3،

والانضات 1/32.

(2) له 4 من (1).

(3) في ح، ل، المسند والبيان، بتهذيب وصالح.

(4) في بالعربي، المفسر، والإصلاح.

(5) في المشواف 2/743، والبديع 98، والتبليغ.

(6) في البديع 1/32، والإصلاح.

(7) في هاملش ما نصه: وقال الرازي:

قد حلق بالله لا تحجب أن طال خصيصة وقُضِّرَ زُعمه،

وكتب بعد تعليقه التالي:

لم يثبت هذا البيت في أصل النسخة وهو في الإصلاح.

قلت: لم يرد في الإصلاح أيضاً.

112

الممتهن
يصف أمراً بكثرة التلفيق. يقول: لو عصر منها الطيب لأنفصر.
وقد ذكر قبل هذه البيت روضة طيبة الريح. شبه ريح المرأة بريح الْرَّوْضَة.
وقبل: إن الضَّمَّير في هَمْهَا يعود إلى الْرَّوْضَة، أي البسم ينصب في
الرَّوْضَة.

وأُنشِد أيضاً لأبي النَّجَم يصف نَّجَماً (1):

مَّرّ الأَقْضَاسِ النَّجَمِ من سَماهَهُ، رَّجَمَ به السَّجَاطَانُ في هَوَائِهِ.
وَبَوْيَى: مَّرَ القَرْسُ يعْدو كما ينْفَضُ النَّجَمُ;
أراد (4) من سّرَعِهِ وقَفَّذَة جَرِيَّةٍ. وَالضَّمَّير في هَيْ يعود إلى النَّجَمٍ.
والنَّجَمِ المُّنقَضَة رَجَمَ (6) للمَّيَاذِين.

وأُنشِد للْقَطَايِمِ (7):

أبُوُنَا فَارِسُ الفَرْسَان عَلَقَت باكِفَكِهِ الأَنَّةُ والْغَنِّوارَ.
وَقَدْ عَلَمَتُ كَهْوُلُهُمُ الْقَدِّامَيْنِ
بِإِنْ قَضَاعَةٍ أُولَى مُعْدَ هُدَّةً
إِذَا هُدِّرَتُ شَفَاعَتُهُ وَنَسَبَتُ
يقول: قد عَلَمَتُ كُهْوُل قَضَاعَةٍ القَدِّمَاء أن قَضَاعَةٍ من (8) مَّعَدَّ وَلَسَّوا.

(1) الثاني في الإصلاح 329، والمشهوران في التبريزي 98، والثاني في الإنصاف 73/1، أراد: مَّرَ.
(2) في ح 5 في سماهَه. وفي ح 2 في ح 6، ووقفها 7، على جواز اللَّفظين.
(3) في ح 625 من هوارهَه، ووفقاً 326.
(4) في ح 626.
(5) في ح 6، والتبريزي يَرْجُمُ الشِّباذين، ووفقاً 82.
(6) في ح 688.
(7) هذا البيت لم يرد في ح، والتبريزي.
(8) في ح 5، ابنه 4.
من فتحان، وشبههم بالسور لطول أعمارهم. وقضاة تذيعها فتحان، وندعوها عدنان.

يقول: هم لفحل صعب، لا نهدر [له 1) البكاء إذا سمعت صوته، ولا يرثا هوم من صوتهما؛ يعني بالفحل معداً.

وقوله: إذا هذرت شقائقه: الهاء تعود إلى الفك، أي 2) إذا افتتاح هذا الفحل لم يهقرّ 3) فخلع غيره لهبته، والشقائق: ما يندلي من فم البهير إذا هاج وأفتاح 4) كيبة الدلو، يريد بذلك تعليم الفحل.

وفي هذه القصيدة أيضاً للقطامي 5) في قوسي علمن إلى جميع، فيما قد مضى كان استشار ألم يمرن التقرير جند كسرى ونفخوا في مداينهم قطراً، 6) يدعون معداً إلى الصلح)، وذلك لما وقع بين تبع وقيس. ويحوز أن يكون أراد قضاة بذلك، يدعوه إلى الدخول في جملة معد والانساب إليهم. يقول: إن الاختلاف يؤدي إلى الهلكة، كما كان سبب هلاك أصحاب كسرى الاختلاف.

---

1) زيادة من ح والتبريزي.
2) لفظة وأي، لم ترد في ح.
3) في ح ولم نهج.
4) لفظة وأفتاح لم ترد في ح، ل افتتاح الفحل، إذا هاج.
5) ديوان القطامي 55 والملسان (تغف) والتبريزي 99.
6) أراد ونفخوا: وانظر الإنصاف 73/74.
باب
فعل وفعل باتفاق المعنى

قال يعقوب (1) : الجبل من السحاب تراها (2) كأنه جبل، وهو الجبل. وانشد لناشط شرارة (3).

ولست بجبل جلب ريح (4) وقرة ولا يصفا صلل عن الحجر معلزل يقول : لست برجل لا متنع عنه، وفيه مع ذلك أذي. كهذا السحاب الذي فيه ريح وقرة (5) ولا مطر فيه ولا يصفا صلل : يقول : ولا أنا كحجر صلب (6) لا يبت شيئا ولا ينفع به وإنما يبني عن نفسه الأفعال المعين لالمذموم والصلل الحجر الأولم.

قال يعقوب (7) : يقال في الولد : الوُلد والولد يكون واحدا وجمعًا.

وأنشدنا (8).

فيت فلانا كان فنطن أمه ولتي فلانا كان ولد جمار.

(1) الإصلاح ، والمشوه 160/1 ، والبرهاني 101.
(2) الربيدي و ما تارة 4.
(3) الصحاب والنسان والنتاج (جبل ، عزل) والجمهرة 213/1 والمسايس 470/1.
(4) في 4000 ولنت ما جاء في ح ، ل والبرهاني 3.
(5) في ح و غرفة 0.
(6) في ح والبرهاني 3 صلل.
(7) في ح ، ل annex د.
(8) الإصلاح 37 ، والمشدوف 41/2 ، والبرهاني 102.
(9) نسب البيت في المشوه والبرهاني إلى نافع بن صقر الأسلمي بهجو الأخيل وهو في الصحاب والنسان والنتاج (ولد) بلا نسبة.

المصدح
معنى: ليت فلاً لا يلده ولي ، ويغيب أن يكون ولي جماعة ، لأن وُلِّد الحمار لا شرف في ولا يخفف.

قال يعقوب (1): الحرم: العود . قال ساعدة بن جُهَة (2): ممّا سقاء لا ي中枢 حمله صنم (3) وأحصار يلقح ومسالب

يصف رجلا يشتار (4) عسال ذكور قبل ذلك .

يقول : ممّا سقاء لا ي中枢 حمله ، أي (5) لا يترك حمله ولا يفاقيه .


(8) شاهدا في أن الجدير يستعمل (9) مكان الجدير (10) :

هل تعرف الدار بأعلى ذي القوة قد درست غير رماد مكشود .

(1) الإصلاح 37 وليس الشاهد فيه ، وهو في المشوف 336/1 ، والترزي 103 .
(2) شرح أشعار الهذليين 1111 والصاحب والنسان والناج ( خصص ، صنف ، حساب ) .
(3) في آه وصفن ، وأثبت ما جاء في ح. ل. والترزي .
(4) في آه يشتار العسل ، وأثبت ما جاء في ح. ل. والترزي .
(5) في آه أن يترك حمله لم ترد في ح.
(6) في الترمزي يستني به .
(7) في آه من السقاص ، وأثبت ما جاء في ح. ل. والترزي .
(8) الإصلاح 37 و المشوف 2119/1 ، والترزي 104 .
(9) في ح ، استعمله .
(10) السهرج لم منظر بن مرزد السيد ، مما في المشوف والترزي . وانظر اللسان والناج (حمور) والتوارد 336 واملاء ابن الشجري 1/1 2019 .
مكتوب اللون مروج معرفة

* عيناء حوراء من السعرين الحبَر

وقد (1) رواه غيره من العين العرَي، والقول: جمع قارة، وهو جمل صغير، أي بأعلى المكان ذي القوَر، وقد (2) ذهبت ودُرست معالمه، إلا

1/30. زماداً مكتوبًا، وهو الذي قد سنّت عليه الزمان التراب فخطاه، يقال:

كفرت العين، إذا غطيت. مكتوب اللون: يزيد أنه يضرب إلى السواء،

كما يكون وجه الكيب. مروج: اصابة الرحم والمطر (3) الذي

أصابته المطر، وعيناء (4) أمرة، وأضاف آزادًا إلى الجملة.

يقول: هل تعرف الدار في الزمان الذي كانت فيه (5) عينة تسر (6) من

رآها وأحدها. وعيناء: إبتداء، وسُرور: خبره.

وقوله: عيناء حوراء، أي عيناء حوراء العين. من العين (7)

يريد (8) من البقرة، شهدها بقرة الوّلخ، وحير: جمع حوراء، كسرت

حائر وقبول وآوئا فتاء.

(1) حتي قوله: الحوراء، لم يرد في ح.
(2) في ح، قد ذهبت ودُرست معالمها. وفي الترزي: ودرس ذهبت معالمها.
(3) في ح، معرفة: اصابة المطر.
(4) في ح، عينة: اسم امرأة.
(5) في ح، لم ترد في ح.
(6) في ح، لم يرد البقرة.
(7) في ح، من العين الحبَر.
(8) في ح، لم يرد البقرة.
باب
فلق وفعل باختلاف المعنى

قال يعقوب (1): الندب: الحذر، قال عَرَوْةُ بْن الورَد: (2)
أنهِ بك عَمَّمَ مَعَمِّمٍ وَبِعَدٍ وَقَمَ أَقْمَ على نَدَبٍ فَوَالْوَلَايَةُ مَعَمِّمٍ وَبَيْدٍ
مَعَمِّمٍ وَأَقْمَ قَبَلْتُنَا فَإِنَّهُ مَخْطَرٌ.

وقال ابن الحزن في الجرح: (3) إذا
عَرَوْتُهم بِالمَلَاكِ وَالنَّدَبَ: الحذر في الجرح.

يقول: أنَّهُ بك عَمَّمَ مَعَمِّمٍ وَأَقْمَ نَدَبٍ فَوَالْوَلَايَةُ مَعَمِّمٍ وَبَيْدٍ.

أجلها (4)، أنا معنٍ يَصَلُّ لَكَ لَكَا مَعَمِّمٍ وَبَيْدٍ.

قال يعقوب (5): الكرب: الحبل الذي يُقْدَعُ على عَرَقَيْ الدُلْوء، قال
الحُنَّفَيَّة: (6)

قَدْ حُمْ الْأَنْفُ وَالْأَذِنَابَ غَيْرُ مَكَانَ وَعَرَقَيْ الدُلْوءِ
وَمَن يَسْجَدُ بَيْنَ الْأَنْفِ الْتَأْقُلَةِ الْعَثَمَيْنَ (7)
/ قَدْ حُمْ َعَقِّدُوا عَقِّدًا لِحَارِدُمْ
/ شَدُّوا العِنَانَ وَشَدُّوا فَوْقَةَ الكَرْبَيْنِ (8)

بِمَنْحُ بَيْنَ أَنْفِ الْتَأْقُلَةِ، وَهُمْ قَبْلَةً مِنْ سَعَدٍ (9) بِنْ زِيدِ مَيْتَةٍ بَيْنَ تَمْمٍ.

---

(1) الإصلاح 73، والمشوف 2/670، والبرزي 1676
(2) دوراه 33، والصحاح والمسان والراجي (ندب).
(3) في هامش ح ما نصه: كذا في أوله وخطه عن النسخة.
(4) في ل والبرزي 5 من أصلهم.
(5) الإصلاح 38، والمشوف 2/774، والبرزي 1677.
(6) ديوان الحنفية 16 والمسان والراجي (كر)، عَرَفَ )والجمعية 275/4 و2/14 و274/15 و274/16.
(7) هذا البيت لم يرد في نسخة أحمد في ل والبرزي وهما نسخة ح.
(8) البرزي 5 من بني سعد.

المطبوعة
يقول: إذا عقدوا لجارهم حلفًا وأعطوا عهداً، احكموه كما يحكم
شَدَى الدَّلُوٍّ إذا شدَّت بالحِلْلِ، ثم شدَّت العَنَانَ بعَدَ ذلك، وهو حَلْل يُشْدَد من
tحِيَّها، ثم ينفَطَح الحِلْلُ (١) الآخرُ؛ كأنَّا نَقْطِعَ السُّبُورُ التي في غرَى الدَّلُوٍّ،
فمالكها هذا الحِلْلُ الذي هو العَنَانُ. والكَرْبُ: يأْنَى عَقَدُ الحِلْلِ على
خَنْسَة الدَّلُوٍّ، وهذا على طريق التمثيل.

وأَنْشِدُ (٢) يعقوب (٣) في الجَلْدِ أنَّها السَّرَّ لذِي الْمَوْهَٰبِ (٤).
فَكَفَّ عَنْ (٥) غَزِيرهَ والضُّفَّةَ يَبْعِثُهَا حَلَف السُّبُورُ مِنَ الإِجْهَادِ تَنْتَجَبُ
يصفُ الثَّورُ والكَلابَ، وأنَّا عَدَّت ورآهَا، ثم عَطَفَ الثَّورُ عليها (٦)،
وَنَزَكَّ الْعَذَرِ وَفُكَّ عَنْ غَزِيرهَا، أي كَفَّ الثَّورُ عَنْ (٧) جَهَةٍ عَدَاهَا، وهَوَيَسْمَعُ
صَوْتُ الْعُضْفِ حَلَف دَنيِّهِ، أي يَسْمَعُ صُوَاهُ الكَلابَ وهي تَنْتَجَبُ مِن شَدها
اجتهادها في العَذَرِ (٨)؛ لَتَتَحَقَّ بِهِ. والسُّبُورُ: الذَّنُبَ. والعُضَّةُ:
الكَلابَ، الواحدُ أَعْفَضُ. والإِجْهَادُ: الإِجْهَادُ.

قال يعقوب (٩): القَصَبُ: مَخَارِجُ ماءِ الْمَعْيَنٍ، قال أبو ذُيؤبٍ (١٠).

(١) في ح، بالحِلْلِ الآخرَ.
(٢) لم يرد الشاهد في الإصلاح، وهو في المشوف ٢٥٧/٢، والتيرزي ١٠٨.
(٣) لفظة يبعث، ليست في ح.
(٤) الأساس (غلب) وديوان ذي الرَّبِّة١ ٤/١٠ من قصبهما التي أولاهما:
ما يُدَلَّ عَينهَكَ منها النَّعَمَ يَنْسَبُ كَثَرَ من كُلِّ مَعْنَى سَرِبٍ
(٥) في الذلول والذَّبَرِي ٣٠٠ من غربه.
(٦) في ح، ورآها.
(٧) في ل، والذَّبَرِي ٨٠ من جهد.
(٨) في آ، من شدة العدو، وأثبت ما جاء في ح، ل والذَّبَرِي.
(٩) الإصلاح ٣٨، ولم يذكر الينين، والثاني في المشوف ٢٤/٢، وما في التيرزي ١٠٩.
(١٠) شرح أشعار المداليين ١١٤ والصحاح والمسان والنافذ (قصب، رهن، ظبا) ومعجم البلدان.
(ظباء، عشر)
[1/31] / عرفت الدَّيار لأم الرَّهَيْنٌ.
أقامت به فاجعتم خُيمة
على قُصْب وفرَات السُّهْر.
أم الرَّهَيْنٌ: أم امرأة. وَرَوْى: الرَّهَيْنٌ والرَّهَيْنٌ.
(2) والمَطَاء.
مكان: مكان أيضاً. أقامت به: يعني أم الرَّهَيْنٌ.
(3) هكذا المكان، فاجمعت خُيمَه على قَصْب وفرات (4) النَّهْر.
(4) الفرات: النَّهْر.
وابعدهُ، وأضافه إلى النَّهْر المعروف.
وَرَوْى: (و) فَرَات نَّهْر، والنَّهْر: الجار.
(5) جملته (1) نَّعْيَة.
(6) لِفَرات.
والروايَة الأولى أجرِدُهُ: لأن حركة ما قبل الروايَة المعقيِد إذا كانت مفتحة.
كان الأَحْسَنَ الأَحْسَنَ يجيء معها غيرها، وقد يجوز أن تختلف.
قال يعقوب (7): الصَّربُ: لَََََبِن (8) حَمَّض.
(7) وأنشده للصلة بن السَّلَّة-et al.*
(8) السَّلَّة-et al.*

(1) ضبطت في المصدر بضم الناهج على أنها مما جاء في الجماعة على فعال.
(2) وانظر تفاصيل ذلك في اللسان (ظابث).
(3) ولم يرَه لنه، من ح، ل.
(4) والمطاء: وانتهاء (بلفوت).
(5) عشي: شعب لهديه يصب من دامه، وهو جبل يحجز بين نخلتين (بلفوت).
(6) وفرات النَّهْر، لم يرد في ح.
(7) في ح جملة.
(8) الإصلاح 138، 143، 449، 199، 139321، 143، 449، 199.
(8) ومشبوه.
(8) في ح جملة.
(9) في ح، ل، اللَّهِ الحامض.
(10) يورى للمخلِّيل السَّلَّة-et al.*، وتحري: أي يرى نسبته إلى السَّلَّة-et al.*.
(11) وانظر الصباح واللسان والنَّهْر (شيب، عرض، غرض) وسعود إلى ذكره في ص 311.
(12) يورى ويبلي مشبوه.

- 140 -
سَيَكَفِيكُ عَلَيْ عَبْدَ الْقَوْمِ إِلَى الْمُعْرَضٍ وَمَا أَذَّرَ فِي الْقَصْصَاطِ مُشُوْبٌ (1)

يَحْتَطِبُ صَاحِبًا لَهُ كَانَ أَسْمَهُ صَرْدُاجًا وَكَانَ مَعَهُ فِي عَزْوَةٍ يَقُولُ:

سَيَكَفِيكُ اللَّهُ الْحَامِضُ الَّذِي كَتَبَ تَشْرِيعَةَ الْلَّهِ الْمُعْرَضٍ مَعْجَمًا، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَبْيِمْ نَضْجُهُ مِثْلُ الْمُضَهْبٍ (2) وَالْمُلْهُوْجٍ (3).

وَإِنَّهُمَا لَا يُضْجِعُوهُمْ عَلَى غَزَاةٍ فَلا يُحْمِكُونَ مِنْ إِنْضَاجِ الْقَدْرِ (4) لَعِاجْلِهِمْ.

وَقِيلَ فِي الْمُعْرَضٍ (5) إِنَّهُ الكُبْرُ.

وَيَرْوَى لَحْمٌ مَّعْرَضٌ بِالْمَصَادِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَخَذَ فِي التَّلْعِبِ. وَيَرْوَى لَحْمٌ مَّعْرَضٌ وَهُوَ الطَّرْطِبُ.

قَالَ يَعْقُوبُ (6) الصَّرْبُ: الصَّمْعُ وَأَنْتَذَ (7):

أَرْضٌ عِنَّ الرِّحْيَةِ وَالْمُسْلِطَانِ نَايِثًا فَالأَطْيَبَانِ (8) بِهَا الْطَّرْطِبُ وَالْصَّرْبُ الطَّرْطِبُ، وَالجَمْعُ طَرْطِبٌ (9): صَرْبٌ مِنَ النَّبْتَ بُؤْكُلُ، وَهُوَ يَكْرُر

بِالمَدِينَةِ وَمَا قَارِنَهَا وَهُوَ صَرْبٌ، أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ فَالأَحْمَرُ حَنَّوُ، والآَبْيَضُ (10)

---------------------------
(1) في ح، ل، والتبريزي، مطبعة، وهي رواية أخرى للبيت.
(2) شهاب الحمّام: شاه على حجازة مشاهدة، فهو مكّي.
(3) شاه مهند: لم يُضرَّ.
(4) في التبريزي ص 110، وأنكر أبو محمد الأسود السعدي المعرّض، وهو الحسن بن أحمد الأزامي الدمشقي.
(5) الإصلاح: 39، الممدوح: 450/1، والتبريزي: 110.
(6) الصحاح والمساند والراج (صرّب) وجعو في اللسان (طرث) والمقامات: 347/3.
(7) في ح، ل، الأطيان.
(8) في التبريزي، الطريثة.
.expr-

وَقَدَّلَ لَابِنَةُ الْحَجَّٰرَةُ (١) أَيَّ الطَّعَامُ شَرًّا؟ فَقَالَتْ: "أُصِّلَ طَرُوتُ مَرَّةً أَنْبِيَتَهُ الْقُرْرٍ.

وَإِذَا بَصَفَ عَدْوَةُ هَذِهِ الْأَرْضِ لِيَأْبَيْنَ طَعَامُهَا هِذَا (٢)، فَلا يُخْرِجُ فِيهَا، [وَبِهِ] (٣) الْأَطَلِبَانَ وَهُوَ أَجْوَدُ لَانَ الْرُّواْيَةُ الْأُولِى (٤) فَقُطِعْ فِيهَا الفُلُّ الْوَصْلُ (٥)

قَالَ يَعْقُوبُ (٦): الصَّلِيبُ: الْوُذُّكَ (٦). وَأَنْتَدَ لِأَبِي جَرَائِشِ الْهَذَايَّ (٧)

كَاتِبِي إِذْ عَدُّوُا ضَمْنَتَتْتُ بَرَّيَا مِنَ البَعْضَيْنِ خَائِنَةً طَلُبَتْ جَرَيْمَةَ نَاهِضٍ فِي رَأسِ يَنِينَ، تُرَى لِعَظَامِ مَا جَمْعُتْ صَلِيبًا بِرَّيَا سِلَاحُهُ، يَقُولُ: كَاتِبِي، إِذْ عَدُّوُا إِلَى الْقَارَةِ، ضَمْنَتَتْتُ بَرَّيَا، أيْ زُكَّيْتُ فِرْسًا (٨) كَالْعَقَابَ. وَالخَاتَمُ: هِيِّ الْعَقَابٍ، يُزِيدُ بِذَلِكَ شَدَّةُ عَذَءِ فِرْسٍ، جَرَيْمَةُ نَاهِضٍ: الْتَنَاهِضُ: فِرْسُها، والجَرَيْمَةُ: الْكَابِيْبَةُ، أَيْ، (١٣٢)

(١) لَابِنَةُ الْحَجَّٰرَةُ: أَمَّةٌ مِنْ بُني يَعْقِبِ، مُشَهْرَةُ النَّفْصَا، جَاءَتْ عَنْها الأَمْثَالِ، وَأَسْمَاهَا هَذَا. (٢) الْلَّسَانُ (٣) أَيْ لَمْ يَمْنُ روْيًا الْأَطَلِبَانِ وَيَغْرِفَ الْفَتْحَ، (٤) مَا بِيْنُ فوْسِينِ زِيَادةً فِي حَلْلٍ. (٥) الإِسْلَاحُ ٣٩، وَالْمَشْفَعُ (٤٣٠٩٠٩٠)، وَالْبَيْنِيُّ. ١١١ (٦) الْوُذُّكَ: الدَّمُ، أُوْدُسُ اللَّحْمِ يَدْهَبُ الَّذِي يَسْتَخْرِجُهُ، (٧) شَرِّحُ أَشْعَارُ الْهَذَايَيْنِ ١٢٥٥، وَالْسَّحَاهُ، وَاللَّسَانُ، (٨) فِي حَ ج، لِفَرْسٍ، (٨) فِي حَ ج، لِفَرْسٍ. (١٣٢)
كتَبُ ليُرُخُها. والَّذِينَ: أُعِلِّمُ ما مَوَّضَعٌ في الجِبَّلِ، وَهُمْ وَكِرْرُ (1) العُقَابُ.

ترى يُعَتَّمُ الْعَظَامَ، ما جَعَّلَهُمْ وَكُرَاهُمْ صَلِبًا.

قال يعقوب (2): قد اصْلَبَ الْرَّجُلُ، إذَا جَعَّلَ الْعَظَامَ وَنصَبَهُ.

ليَخْرِجَ يَدُكْهَا. قال الكَعْبِيُّ (3):

واحْتَلَّ بَرَزُ الْمَلَأِ مَنْ تَزَالُهُ. وَبَتَّ شَيْخُ الْعِبَالِ يُصَلَّبُ.

يِفُرُّ شَدَّةُ الزَّمَانِ وَجَدُّهُ، وَاحْتَلَّ وَحْلُ واحِدٌ. وَالْبَرَزُ: الصَّدَرُ،

يَردُّ وَسَيْلَةً مَعْطُومَةً الْعَشْاءَ. وَعَمِّرُ بِصِدْرِهِ عِنْ مَعْطُوْمِهِ. وَيَأْتِهِنَّ الْبَرَزُ أَجْدَبُبُ

البَادِيَةُ، وَقِلْ الطَّعَامَ فِي (4)، وَأَحْتَجَّ صَاحِبُ الْعِبَالِ إِلَى الْاحْتِيَالِ.

قال يعقوب (5): الْعِبَالِ: الْجُلُّ. وَأَنْشَدَ للْعَجَّاجِ يِفُرُّ

امْرَأَةٌ (6):

زَرِّا الْعَظَامَ فِي مَصْحَةِ المُخْدِمٍ.

فِي صَلَبِ بَيْنِ الْعِيْنَانِ المُؤْدِمٌ

فِي مَصْحَةِ (7) المُخْدِمٍ: أي ضَخْمَةٌ (8) مَوْضَعُ الخِلْخَالِ، والْخِلْخَالِ

يَقَالُ لَهُ الخَدْمَةَ. وَرَبَّاهُ: لَيْسَ بِمُهْزُوْلٍ، تَبِينٌ (9) عَظَامُهُ وَصَلِبَهُا (10)، مِثْلَ

(1) في هامش ح ، وكر الطائر .
(2) الإصلاح 39 ، والمشهور 111 ، والتربيزي 111 .
(3) ديوان الكَعْبِيُّ 1110 والصَّحابُ واللسان والتأليف (صلب ، بَرَزُ ، حَلَّلَ).
(4) البَرَزُ: في رأي .
(5) الإصلاح 39 ، والمشهور 1311 ، والتربيزي 1111 .
(6) ديوان العجاج 110 واللسان (صلب ، أدُم) وجمهرة اللغة 325/3 والمجاز 301/3.
(7) قَلْوَةٌ وفَخْمَةِ المَخْدِمِ سَافِطُ في ح .
(8) في ح ضخم .
(9) في آت تليل ، وأثبت ما جاء في ح ، ووالتربيزي .
(10) لفظة وصلبها لم ترد في أ .
العنان تُuumَهٰ وَإِسْتَوَاءٍ . وَالعِنَانُ المُؤُومٌ : الَّذِي لَمْ يُؤْهَّرَ أَذْنَهُ ، فَهُوَ آلٍ لَهُ .

وَقَيْلُ : فِي صَلْبٍ : أي مِعِّ صَلْبٍ .

فَالْيَجْعَلُ يَعْقُوبُ (١) : الْعُضُبُ : مُضَجّرُ عَصْبَ الْرَّيْقَ بِفَهِهِ (٢) ، إِنَّمَا [٣٢١٢٤] يَجِبُ . وَقُدُّ عَصْبَ فَاهُ / الرَّيْقَ . وَأَنْشَدَ لاِبْنِ أَحْمَرَ (٣) :

[٢٢] شَهِدْتُ وَلَمْ يَشْهَدْ وَقَلْتُ وَلَمْ يَقُلْ ومَارَضْتُ حَتَّى يَعْصِبَ الْرَّيْقَ بِالْفَهْمِ يَذْكُرُ رُجُلٌ أَدُعُّ أَنَّهُ حَضَرَ عَنْدَ الأَمْرِ وَخَاضَمًٍ . يَقُولُ ابنُ أَحْمَرُ : أَنَّ

شَهِدْتُ وَلَمْ يَشْهَدْهُ وَقَلْتُ أَنَّا وَلَمْ يَقُلُّهُ وَمَارَضْتُ الْخُصْوُمَ وَتَكْلِمْتُ حَتَّى جَفَّ رَقِي في فَهْمِرَ وَالْرَّيْقَ يَجِبُ عَنْدَ الشَّدْدَةِ وَالْفَزْعِ يَقُولُ : إِنَّمَا رَابِطُ الْجَانِشِ ، فَيَنْفُسُ جَريءُ عَلَى الْكِلَامِ

بِحُضْرَةِ النَّشَاثِ .

وَفِي بَيْتِ أَخَرِ لِهِ (٤) : يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنْ مَنْ عَرِفُنَا وَيَقُولُ حَتَّى يَعْصِبَ الْرَّيْقَ بِالْفَهْمِ

[٢٢] يَجِبْ أَنْ يَكُنْ الَّذِي أَنشَدَهُ يُعَقِّبُ عَجَّرٌ أَحْدِ هَذَينَ الْبِيَتِينَ .

وَقَيْلُ :

* يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنْ مَنْ عَرِفُنَا * [٦٩] (٦)

(١) الإِصْلاَح ٩٣ ، والمُشْوَف ١٩٤٠ /١ ، والتَّبَرِّيُّ ١١٢.

(٢) فِي آ٥ نِفْهِهِ .

(٣) لَمْ يَرِدَ الْبِيتُ فِي دِيوانِهِ بِهذِهِ الَّرَوَايَةِ وَأَنْظُرُ الْبِيتُ الْآتِي . وَقَدْ ذَكَرْهَا الْتَبَرِّيُّ عَلَى أَنْهُمَا بِيَتُّانَ مُخُطْطَطَانِ لِلسَّعْرَاءِ ، بِيِبَنَا نَصِ المُكَرِّرِي فِي المُشْوَفِ عَلَى أَنْهُمَا بَيْتُ وَاحِدَ بَرَوْائِتِنَّ مُخْتَلِفَينَ . وَقَدْ

سَفَطَ الْبَيْتِ وَسُجِرَ مِنْ نَسْخَةِ (آَ) .

(٤) أَنْظُرُ دُيوانِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَرِ الْبَالَِّهِ ١٥٢ وَالْمُشْوَفِ وَالْتَّمَلَّاحِ (عَصْبَةَ).

(٥) مَا بِيِنَ قَوْسِينِ سَأَفَطَ فِي آ٥ وَأَنْبِثُ مِنْ حُ، وَالْتَبَرِّيُّ .

(٦) مَا بِيِنَ قَوْسِينِ سَأَفَطَ فِي آ٥ وَأَنْبِثُ مِنْ حُ، وَلِ.
أي نحن فقوم
(1) صلحاً دوَّرَ دين، نقرأ القرآن، وعرفينا يحفظه.
(2) وانْشَدَّ:
يَعْصِبُ فَهْا السَّرِّيقُ أي عصب الغباث بِشفاه الوَطْب
أي (3) بِيِّسَ الرَّيْقُ على فيه للجذاد التي يلقاها. والجذاد: شَيء
يَعْلَوُ الْبَيْنُ الأَيْنُ إِلَى كِلَالِدٍ (4). والوطب: رق القلب.
والجذاد نَجَفُ على فم الرَّيْق، نَجَفُ عليه إذا جف على فم الإنسان بالجذاد إذا جف على فم الوَطْب.
(5) وقوله: بشفاه الوطب، كما قبل: مشاهر النعبر، وكما قبل: شَابٌ
(6) مَفارقة (6)؛ وإنما له مَفْرَقٍ واحدٌ. ويجوز أن يكون أراد (7) بشفاه الوطب:
(7) الوطب، ثم جعل الوطب في موضع الوطاب، كقوله (7):
* في خلفكم عظم وقد شجيناَ *
أراد: في خلفكم.

(1) لنقطة فقوم، لم ترد في ح، ل والترزي.
(2) لم يسبق بعقوب في الإصلاح، وهو لابي محمد الفعاسي، كما في الترزي والمشوف. وانظر
السلام والنواح (جماع، عصب) والمقاصد 441421 والدرار.
(3) في ح، ل أي يس.
(4) بعده في الترزي وليست يدما.
(5) في ح والترزي، مفارقة.
(6) في ح، ل أراد بشفاء الوطاب.
(7) هو للمسبب بن زيد منة الخنوج، وقوله:
لا تكرروا القلق وقد سبينا.
انظر الصحاح والنواح والسلام (شجي)، وهو من شوهد مبسوط في 1071 شرح أبيه لابن السيرافي
124/1 وشرح آيات المعنى للبغدادي 88/2.

- 125 -
قال يعقوب (1): يقال: عصب الناقة يصيبها عصباً، إذا شد فحذها (2) يحبل لندبه. وأنشد للحطبة (3):

تدرعون إن شد العصب علَّكم، ونأتي إذا شد العصب فلا ندر

(43/33)

قيل: إنكم تعلمن على الشدة والإذلال لمؤمكم، ونحن نائب إذا ضيمنا أن نعطي شيئاً، والإنسان لا يشتد على العصاب، وإنما هذا على طريق العلم (4)، لأن الناقة إذا عصبت فخذها دورت، يهجو بهذا بني بجاد بن مالك العبدةين.

ومه في بعض النسخ (5): النجب: اللب. قال ذو الرمة (6):

كان رجله مسماك من عش، ض بيضاءه يقتصر عندها النجب يصف ظلماً، والمسماك: عمودان يسمن (7) بهما البيت والعباد: ضرب من الشجر، والسبكان: عمودان، الواحد صقر وصفاً، وصفاً: بدل من مسماك.


(1) الإصلاح 40، ولم يذكر الشهيد، والمشوف 844/1، والنبريزي 113.
(2) في ح فذدها.
(3) ديوانه 120، واللسان والتحج (عصب).
(4) في ح، التمثيل 4.
(5) الإصلاح 40، والمشوف 845/2، ولم يذكر الشهيد فيه، وذكره التبرزي 114.
(6) اللسان والتحج (سمك، عش، سبب) ورودان ذي الرمة 11 من قصيدة طويلة، مطلعها:
ما بال عينك منها الماء يسكر كأنه من كلي مفرزه ضرب
(7) في ح، يسمن.
(8) الإصلاح 40، والمشوف 846/2، ولم يذكر الشهيد فيه، وجاء في التبرزي 115.
(9) تكلمة من الإصلاح والمشوف والنبريزي.
(10) ديوان الأعشى 199.

اللهم أنتَ حكيم
ليئنْسِنْ دَارُكُمُ بِمُجرِّ يُبَيِّنُ بِكُلِّ لَقِيَةٍ قَنَامًا
الْقُنَامُ : الْبَارُ. وَالْلَقِيَةُ : المَكَانُ الَّذِي لا شَيْءٌ فِيهِ ، وَالجَمْعُ
بَلَّ قَعُ. وَإِنَّمَا يُبْيِنُ ذَلِكَ (1) لِكَتْبِهِ.
قال يعقوب (7) : أَشْرَتُ الْخَشْبَةَ بِالْيَمِشَارِ. وَإِنْشَدَ (3) :
لَقَدْ عَيْلَ الْأَيْتَامِ طَعَمَةُ ناشِرَةٍ أَنْشَرُ لَزَالَتْ يَمِينُكَ أَشِرَةٍ
ناشِرَةً هَذَا مِن بَنِي نَعْلِبٍ ، وَكَانَ فِي بَنِي شَيْبَانٍ / مَقَامُهُ ، كَانَ
هُمُّامٌ بِنْ مَرْوَةٍ بِنْ ذِهْلٍ بِنْ شَيْبَانٍ رِئَاءٍ ، وَوَقَعَتْ حُرْبُ الْبَيْسَوس بَيْنَ بِكْرٍ
وُعْلِبٍ ، وَناشِرَةٍ مَعَ هُمُّامٍ بِنْ مَرْوَةٍ ، فلَمَّا كَانَ بُيُومُ وَرَدَاتٍ ، وَهُوَ أَحْدُ الْأَيَامِ
الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بِكْرٍ وُعْلِبٍ فِي حُرْبٍ ، قَاتَلُ هُمُّامٍ بِنْ مَرْوَةٍ قِتَالًا شَهِيدًا ،
وَأَبَلِي (4) ، وَاتَّخَصَّ فِي بَنِي نَعْلِبٍ ثُمَّ عَطَّلَ فِجَاءٍ إِلَى رَحْلِهِ بِيَتَشْقِيٍّ ،
وَناشِرَةٍ فِي رَجَاءٍ ، فلَمَّا رَأَى ناشِرَةٍ عَفْلَتْهُ طَعَمَةً بِحُرْبِهَا فَقَتَلَهُ ، وَهَرَبَ إِلَى بَنِي
نَعْلِبٍ ، فَقَالَتْ نَائِيَةُ هُمُّامٍ تَمَكَّنَهُ:

* لقد عِيْلَ الْأَيْتَامِ طُعَمَةُ ناَشِرَةٍ*

ويقَالُ : إِنَّمَا (6) هُمُّامٌ قَالَ ذلِكَ. وَعَيْلَ الْأَيْتَامَ:
أَقْفَرُهُمْ (7) وَجَعَلَهُمْ عِيْلَاءَ بِقَلْبِهِ هُمُّامًا.
وَنَاشِرَةٍ : يَقُولُ بَعْضَهُمْ : إِنَّهُ (7) بِمَعْنَى مَاشِرَةٍ ، كَما قَالَ تَعْالَى :

(1) في بَيْرُ الْقَنَامِ ، وَهُوَ الْبَارُ.
(2) الإِسْلَامُ (241) ، والْفَشْوَةٌ 170 / 170 ، وَالْبَيْرُي 116.
(3) الْمَسَانِدُ وَالْسَلَاحُ (أَشَرُّ ، مَشَرُّ) وَالْجِمْهُرُ 439 / 439 وَالْمِصْدُرُ 152 / 164.
(4) في ح وَأَبْلِي بَيْاَنًا حَسَاً.
(5) في ح وَالْبَيْرُي 107 مَا نَاشِرَةً.
(6) في ح وَالْبَيْرُي 107 مَا نَاشِرَةً.
(7) في ح وَإِنْهَا 164.
لا عاصمَ الْيَوْمِ مِنْ أَمَرِ اللهِ (۱) ، أي لا مَعْصِمَ.

ويجوز أن تكون «آثِرَة» في معنى ذات أَثِرٍ، كما قال عَزُو وُجُلَ:

عَيْشَةُ رَاضِيَةٍ (۲) ، أي ذات رضا.

قال يعقوب (۳) : النَّفْسُ : أن تَنْتَفِحَ (۴) الْيَلِإِ باللَّيْلِ فَتَرَغَى. وقد أَنتَفِحَتْهَا ، إذا أَرْسَلَهَا باللَّيْلِ تَرَغَى. وانْشُدَ لِبَعْضِ الْفَقْهَيْنِ (۵):

أَجْرِسُ (۶) لِهَا يَا بَنِي أَبِي كَبَارِش. أَمْسَرَ بَيْنَ الْحَبْبَةِ الْخَشْاشُ.

فَمَا أُلْبِيَ الْيَلِإُ مِنْ إِنْفَاشٍ (۷) / غَيْرُ الْسَّرِّيَ وَمسَأَّلِي نَجْشُ.

الذِّي أَنْشَدْهُ يَعُوبَ (۸) إِجْرِشَ بِالْيَقِينِ (۹) مَعْجَمَةً مُوسَولَةَ الْأَلْفِ،

وَالذِّي عِلِيَ الرَّوَاةِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ عَنْدِي: أَجْرِسُ ، بِسِنِّ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ،

____________________

(۱) سورة هود الآية ۴۳ .
(۲) سورة الحاقة الآية ۲۱ والفارعية الآية ۷ .
(۳) الإصلاح، ر嵩 ۴۱، والمشوف ۷۸۳، والتبريزي ۱۷۴ .
(۴) في الإصلاح والمشوف والتبريزي أن تنثر .
(۵) السرج في المشوف المعلم لارجع من أبي محمد، وقيل: لمعوس عبد بن الحارث بن حجر الفزاري، وله في الامام (تاج) كأنه قال: أبو محمد الفزاري، وتذكر تأويلواجه في تهذيب الألفاظ ۳۱۱، والصحاح والنساء والتاج (نقص، نجش، خنش)، وتهذيب اللغة، ۳۷۳، والمعايس ۳۹۴/۵ .
(۶) في تهذيب الإصلاح، للتبريزي، نسج أبو محمد الأسود إلى مصعود عبد بن الحارث بن حجر بن بدر الفزاري، وذكر الشعر برواية مختلفة من أبيات أخرى، وهي:

روّج بن نجا يا بني أبي كبيش
وقص من حاجك في إنكسام.
وارفع من الصهب التي تحشي
فلما لها الحالة من إنفس
بما في الفساح والسبائل النجش.

١۲۸ -
وِبَقَطَعَ الْأَلْفِ، مِن قَوْلِهِ: أَجْرَسْ لِلَّهِ، إِذَا حَدَا لَهَا. وَمِنِّي أَجْرَسْ.

أي أَحْدَهُ لَهَا إِلَّا مَعْلُوَمًا عَاوِنُ، وهُوَ مُأْخُودُ مِن الْجَرَسِ، وَهُوَ الصُّوْطُ.

وِقُولَهُ: فَمَا لَهَا الْلِّيْلَةُ مِن إِنْقَالِهِ! أي لَا تَزَكُّ الْلِّيْلَةَ تَرَىٰ. وَالْسَائِلِ،

الْجِبَاحُ: الَّذِي يَجْمَعُهُمْ وَيَسْقُهُمْ. وَيَرْوِيَهُ وَسَائِلِ جِبَاشٍ، وَهُوَ مَأْخُودُ

مِن: جَابِشَ الْقَدَرِ، إِذَا عُلِّيٰ.

وِقُولَهُ: وَمَلِّ الْحِيْثِ، أَرَادَ فِي خُفُقِهِ، وَخُوَكِهِ، وَالْجِبَاشِ،

الْخَفِيفِ.

قَالَ يَعُوبُ (١): الْفَجْعَ مُبِينُ حَجْرٍ، مُبِينُ حَجْرٍ: يَرَجِبُ الْإِبْلَ وَالتَّبَاءَةَ إِذَا اشْتَدُّ الْحَرُرُ.

قَالَ أُوسُ بنُ حَجْرٍ (٢): الْمُرَبِّي أنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مَزَةً: وَعَفَرَ الْتَبَاءَةِ فِي الْكِنَاسِ تَقَمُّمٌ

كَانَ النَّاسُ قد أَجْذَبُوا تَأْخُرُهُ عِنْهِمْ المَعْطَرُ إِلَى وَقْتِ الْحَرَّ، ثُمَّ مُطْرَقَ

بَلَادُ نَدْ، بِنَيِّ، نَمْيَ، قَوْرُ، بِهِ، أُوسُ.

وِقُولَهُ: وَعَفَرَ الْتَبَاءَةِ: الْعَقِيرُ (٣) مِن الْتَبَاءَةِ، الَّذِي يَقْلَعُ الْوُلُدَانَ حَمَراءً.

وِقُولَهُ: فِي الْكِنَاسِ تَقَمُّمٌ: أي يَرْكِبُهَا الْفَجْعَ مُبِينُ، كَانَهَا، وَذَلِكَ فِي

شَدِّ الْحَرَّ، وَالْكِنَاسِ، بُيُطِّ، الْمَلَأِ، وَجَمْعُهُ كَسْنُ.

وَمَعْنِي: أُنزِلَ مَزَةً: الْمَرْزَةَ (٤): السَّحَابَةِ، يَرْيَدُ مَا مَزْنَةَ.

قَالَ يَعُوبُ (٥): الْفَجْعَ: الصَّدَأُ يَكُرُّ عَلَى السَّيِفِ، وَالْفَجْعَ: تَدْنَسُ.

(١) الإِسْلاَمُ، ﺍ.د. ٤٢، وَالْمَوْضُوُعٌ ٤١٩، وَالْبِرَاءِيزَىٰ ١١٩.

(٢) دُوَانُهُ، ٤٧ وَالْلَّبَانِ (فَجْعُ).

(٣) قِيْلَهُ: الْمَعْرُوفُ، مِن الْتَبَاءَةِ، لَمْ يُرِدَّ فِي حَجْرٍ.

(٤) فِي حَجْرٍ، فَأي مَزْنَةٍ، وَالْمَرْزَةُ.

(٥) الإِسْلاَمُ، ﺍ.د. ٤٢، وَالْمَوْضُوُعٌ ٤٧٩، وَالْبِرَاءِيزَىٰ ١١٩.
العَرِض وَتَلْعِبَةُ. وَأَنْسَدَ لَآيَتِي مُحَمَّدٌ ﴿الْقَبْضَاءِ﴾

إِنَّا إِذَا قُلْتُمُ طَخَّاتُ الْأَفْقَاهَةِ وَصَدَّرُوا الْمُسَارِبَ مِنْ هَاذِهِ

تَفَقَّلُوا الْبِيْضَةَ الْمَلَّالِيَّةَ الطَّنْعَ، مِنْ كُلِّ عَرَاصٍ إِذَا هُذِهِ الْمَسْتَنَعَةُ

بِمِثْلِ قَدْامَيْ النَّـمَـرَ مَـسْقُطَةٌ

(2)

وَقُولُوا: ﴿وَهَٰذُو إِنْ قُلْتُمُ﴾، يَعْنِي الإِبْلُ. وَالْطَخَّاتُ: السَّحَابُ

الْقَلْبِيَّةَ الْمَاءِ الرَّقَاقُ، يَقَالُ: فِي السَّمَاءِ طَخَّاتٌ، أي شَيْءٌ مِنْ سَحَابٍ.

وَالْقَعْوَةُ: المَتَرَقَّى مِنْ السَّحَابِ، الواحِدةُ قَعْوَةٌ

(3)

وَفِي الْحَدِيثِ (4): ﴿تَجَمَّعُونَ كَقَعْوَةِ الْحَرْفِ﴾.

وَصَدَّرُ الْمُسَارِبُ مِنْ هَاذِهِ: يَعْنِي مِنْ (5) الإِبْلِ، عِنْ جَرْعَةٍ: لَمْ يُرْوَى مِنْ

لِيَقْبَلْهَا، وَذَٰلِكَ فِي شَدَّةِ الْخَأْبَةِ وَقَلْبِيَّةِ الْمَعْرِيَّ. إِذَا كَانَ الْزَّمَانُ كَذَٰلِكَ

قَلْتَ الْبَيْنَ الْإِبْلِ وَذَهَبَ غُرُزُهَا؛ والسَّمَحَاءُ عِنْدَ ذَٰلِكَ يَنْبُوحُونَ لأَضْيَافِهِمْ

الْإِبْلِ وَلَا يَتَحَلَّوْنَ بِهَا.

وَتَفَقَّلُوا: الوَسْمُ يَوُضَعُ إِلَى الإِبْلِ أَيْ تُجَعَّلُ السَّعْبَةُ لَهَا كَالْفَحْلِ

(6) ﴿إِذَا حَمَّلْ إِلَى النَّاسِ الفَحْلَ عَلَى إِلَيْهِمْ طَخَّاتُ الْبَنِّيَّةِ. الْبِيْضَةُ: السَّيْفُ.

(7) وَالْعِرَاصُ: الَّذِي إِذَا هُزَّ اهْتَرَأَ (8). وَاهْتَرَأَ: اتَّضَفَّأَ. وَقَبَدَهُهُ بِقَدَامَيْ النَّـصِرِ

(1) الرَّجُلُ فِي تَهْدِيِّ الْأَفْقَاهِ 38 وَالْلَّصَانِيِّ وَالْبُلْجُو، (طَخُ، هَزَعُ، طَخَر، فَجِلُّ، عَرْصُ). وَنَسْبُ.

(2) أَيْضاً إِلَى حَكِيمٍ بُنٍّ مَعْيَهُ الرَّجُلُ، إِلَى مُكَاَثِةٍ بَنِي أَبِي سَمْعَةَ السَّمَعِي، وَنَسْبُهُ التَّبْرِيُّ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الفَقْعَصِيٍّ، كَمَا فِي شَرِّيْنَ الأَبَايِ.

(3) فَوَلَّهَا فِي نَسْخَةٍ لَبِينِهِ، وَيَوْقَعُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الإِسْمَعِ.

(4) قَالَهُ عَلَى بَنِي أَبِي طَلَبُ بِذِكَرِ الفَتَنِّ وَاحْتِشَادِ النَّاسِ: النَّهَايَةُ وَالْلَّصَانِيِّ وَالْبُلْجُو، (فَجِلُّ).

(5) لَفَظَةُ وَاهْتَرَأَ سَافَتَةٌ مِنْ حِ.

(6) لَفَظَةٌ وَاهْتَرَأَ، سَافَتَةٌ مِنْ حِ.
في استواه؛ و قدَّامى النَّسِر: الرُّيْضُ الذي في مُقَدَّم جَناحه (1).

ويوْرُي: (2) ما مَسَّ بْضَعٍ، و بُضَع و قَطَع في ممَنْيّ واحد.

اللهبَد يعَمَّل ثَابِتٍ قَطْعَة الْعَتْكِيْكِ (3).

لا خَيْر في طَعْم يُدْني إلى طَعْم، وقَطْعَة من قوام الْعَيْش تَكْفِيني.

قَطْعَة: لَبَب (4) ثَابِت، والاسْماء المَعَارف تَضَاف إلى ألقابها، وتكون الْأَلْقاب مَعَارف و تَعْرِف بها الأسماء، كما قيل: قَطْعَة، وَزْيَدُ

بَطْأ، وسُعْدُ كْرَز.

يقول: (5) تَكْفِيني بَلْغَة من الْعِيْش، فلا خَيْر في طَعْم يُدْني.

وقوام العَيْش: ما لا يُدْني من المُطَعْم. قَال: قد اعْطَفَ فلَان، إذا أكل شيئاً يَسِيرًا من الطَعْم. قال الشاعر (6).

وكَنَّا إذا ما اعْطَفَ فِي الْخِرب غَفَة، تَجْرَدُ طَلَام الْحُرَات مَتَلْبُ.

(1) في ح ١١٢١٠.

(2) في الإصلاح ٣٤، ولا ينسبة وفي المشوٍف ١٠٣٠، والثوريزي ٢٠٠، وثاني القُطْع ١٠١٠، وثاني القُطْع ١٠١٠.

(3) في القُطْع ١٠١٠.

(4) في ح ١١٢٠.

(5) في ح ١١٢٠.

(6) في ح ١١٢٠.
قال يعقوب (1) : الفرع: يَشْرُّ يَحْرِجُ بالفصاح، وذُكر دواة (2).

(3) وانشد أبو سين خبر:
لدى كلي أحذود يُعَادِرُن ضارعاً يَجْرُ كمَا جُرَ الفصيل المَقْرَع
/ يُعَادِرُن: يُرَكَّبُ ; الضيهر في يُعَادِرُن يعود إلى الخيل، وقد
ذَكَرَها قبل هذَا البيت، والأحذود : الشق في الأرض، والقعر: الذي عليه
دِرْعٍ (4). يَبْرِدُ بالخيل أصحاب الخيل.

(5) يقول: عند كل أحذود يَقْتِل (9) رجل، ويَجْرُ كما يُجِرُ الفصيل
المَقْرَعٍ، وهو الذي يُداوَى من الفرع. وقد فسر (6) يعقوب كيف يُداوِى.
قال يعقوب (7) : الفزع: السحاب العظيم (8). قال ابن خمر (9):
يَقُولُ يَحْمَهُن يَقْفُفَّهُنَّ وَيَلْحَفُهُن يَقْفُفَّهُنَّ يَجْمَعُ
تهجّل من قسى (10) دفر الخرازى، نُذَاعَى (11) الجرّية، به الحبينا
نُفَقَّى فوقه القَلْفُ السَّواي، وجْنَ الخازى، به جَنَّونا.

(1) الإصلاح 444، والمشرف 1230/0، وال념يري 122.
(2) فقال يعقوب: دواة الملح وجباب اليابان الهل.
(3) ديوانه 69 والمسان (فرع).
(4) في ح، له الدروع.
(5) في أو تسبي والجبل، يَجْرُ آخر كما يُجِرُ. وابنت ما جاء في ح، ل، والنديري.
(6) قال يعقوب: قال الأسعمي: لأنه يَنْضَح بالعوى جُلَ الفصيل الذي به الفرع، ثم يَجْرُ في الأرض
السَّبْعَة، وأصاب النديري: إذا لم يَصِبَّنها.
(7) الإصلاح 444، والمشرف 1230/0، والنديري 122.
(8) في الإصلاح والنديري، العظام، وفي المشرف، المُفترق،.
(9) ديوان عمو بن أحمد الباهلي 159 والصحاب والمسان والنظام (تحف، قول، فص، جرب،
ذفر، هجول، فصا، جبن، حوز، بوز) ولهجه 236.
(10) وبهري من قَصُّه على أن أصل الوالو. وانظر الخصائص 5/245.
(11) في ح، ننادى، وفي ل، هنادي.
وصف (١) ظليماً. يقول: يظل يَحنَّهُنَّ - يعني يَ تحقيقه - بقَقَقَةٍ، وهم جَنَاحُهُ. ويَحنَّهُنَّ: أي يَلِسَ بَيْضَهُ جَناحِه وَجَعلهُ (٢) لِبَيْضٍ كاللَّحَافِ. والَّمَثَالُ: الخَفِيفُ. يَقولُ: إن جَناحُهُ خَفِيفٌ مَع ثُمَّهُ وَكَثْرَةٍ رِيشَهُ، فَلَمَّا لو كان ثقيلاً لَكَسَرَ البَيْضُ.

وقيله: يَجِلُ، أي أَدْخِلُ (٣) هذا الظَّليم يَجِلُ، وهو المُطْمَنُ من الأرض. والرُّمْوَسُ يكون في مَطْمِنَاتِ الأرضِ، لأن السَّوَل تَجْمِعُ فيها.

وقَسْهُ (٤): مَوْضِعٌ بَعْبَعٌ. والْخَزَامِي: بَيْتٌ طَيْبٌ الرُّيح. والْدُفْرُ: جَنَاحُ الريح. وإن / كانت طَيِّبةٌ، وإن كانت حَبِيثةٍ، والْدُفْرُ، بالدَّال غَير (٥) فيَّ مَعَجَّمٍ: النَّشْنُ خاصَةً. والجَرِيَّاءُ: الشَّمَالُ.

وَهَادِي (٦) الحُنَينِ: يَكُشُر حَنْبَهَا فيَهُ. فَيُقْبَلُ فَوْقُهُ: يعني فوق الهَجْل. فَيَقْبَلُ: تَشْهُدُ السَّحَابَاتُ فوق هذه الرُّوَسَة التي في هذا الهَجْل.

وجُنِّ الْخَازِبَةَ بهذا المكَانِ جَنْتُوناً، جَنْتُونا: طُولَهُ وَخَسْمُ (٦) كَانُهُ. قال يعَسَوبُ (٧): الخَازِبَة: داه يَأْخُدُ الإِلَّهُ (٨) في حُليَّها

(١) في ح، والشيرازي، يصف ظليماً.
(٢) في الشيرازي، وجمعهما.
(٣) الأدبي: الموضع الذي يتضِب فيه النعمة وتفرُخ. والظَّليم: الذكر من النعام.
(٤) عند باقوت: فَمأ: موضوع بالعالية.
(٥) برواية من روى تهذى الجربوبي به الحنين، بدل ودعاي.
(٦) في ح، والشيرازي، وسرعه.
(٧) الإصلاح ٤٤، والمشرف ٢٠٠، والشيرازي ١٣٣.
(٨) في هامش ل، والناس أيضاً.
[الناس] (1) : 

أَنْعَشَبَا بِرْسُلِ الْهَيْمَّا إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَزَمَا

اللهُمَّ : جَعِلْ لِهُمْ نَصْرًا ، وَهُمْ مَا سَفَلُ مِنْ أَحَمَّرِ البَيْتِ. وَالْخَازِبَا
يَتَعُزُّ البَيْتِ (2) فِي ذَلِكَ الْمُوْصِيًّ. وَخَاطِبُ الْخَازِبَا إِنَّهُ كَانَ لاَ يَقِلُّ ;
لَأَنَّهُمْ يَفَعُّلُونَ ذَلِكَ إِذَا ضَاقَتْ صُدُورُهُمْ بِشَيءٍ يُرِيدُونَهُ الْمُسْرَأةٍ ، كَمَا
قال (3) : 

أَلَّا إِبَّاهُ اللَّيْلُ وَالْيَوْلِدُ إِلاَّ انْجِلَّي

وكَذَلِكَ (4) يَفْعَلُونَ إِذَا انتَظَرُوا شَيْئًا فَتَأْخَرُّ عَنْهُمْ. كَمَا قَالَ;

الْطَّرْفَاحُ (5) :

فِي صَحِيحِ كَمْشٍ عَيْنُ اللَّيْلُ مَضْعُودًا بَيْنَ وَسْبِهّ ذِي الْبَعْرَاءِ المُسْيِحٍ.
وقَلَهُ : " إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَزَمَا 5 ، يَعْنِي لاَ يَرُدُّ مِنْهُ ولاً خَلَاصَ."

(1) تُكْمِلُ مِنْ الإِسْلَامِ وَالْمَشْهُورِ وَالْتِبَيرِيِّ.
(2) لِبَرَاءَةِ الْبَيْتِ نَوْادِيٌّ والْمَسَّانِ (خَوْزَأ، لِحْزَمٍ، بُزُرٍ) .
(3) فِي حُجّةِ اللَّهَ إِلَى الْمُسْتَقِيمٍ.
(4) صَدَرُ بِيَتٍ لَامُرَيْةُ الْقَيْسٍ وَعَمْزرٍ:
(5) يَصِيحُ مَا الإِسْحَابُ فِي كَبِلَةٍ.
(6) دُوَانُ عَمْرِيِّ الْقَيْسٍ 183 وَشَرْحُ الفَقْهَاءِ السَّبِعُ الطَّوَال١.
(7) حَتَّى أَحْرَى بِهِ الطَّرْفَاحُ سَافَطَ فِي أَوَّلِهِ حُجّةٍ الطَّوَال١ وَالْتِبَيرِيِّ.
(8) دُوَانُ الطَّرْفَاحِ بِن حَكِيمٍ 98 بِرَوْاْيَةً مَّسْلَحٍ 4 ، مِنْ قَصِيَّةٍ مُّطَمِّعَةٍ مَّطَرِيعَةً:
آَلِيَّةُ اللَّيْلُ السَّبِعُ الطَّوَال١ أَصْحَابُ بِن حَكِيمٍ 98 وَالْإِسْحَابُ فِي كَبِلَةٍ. 
وَفِي هَامِشُ نِسْخَةٍ حَمَّاهُ مُسْتَقِيمٍ : كَمْشٍ : أَذْهَبَ سِرِيًّا. بَيْمَ : اسْمُ بَلَدَةٍ عَجْمِيٍّ مَّعْرَفَةٌ لاَ يَنْصَرُحُ.
وَذَوُو العَفَا . . . .
١٣٤ - وَعَنْدُ يَأْوَاتِ : ٨ : بَيْمَ : مَدِينةٌ جِلْبَةٌ مِنْ أَعْيَانِ مَدِينَةٍ كَرَمَانٍ ١٣٤ - وَلَأَهْلِهَا جَنَّةٌ ١٣٤ - عَدْرُوُّ حَمَّاهُ . . . .
١٣٤ - وَالْبَيْرُ : الْعَظَامِ . وَالْعَفَا : الْرَّيْشِ . وَأَرَادِي الْعَفَا الْدِّيْنِ. وَالْمَسْيُحُ : المَحْطَّرِ.
وفي تكوّن ضمير يعود إلى الخازباز. وتاغّد (1) 
رَبِّيَتُها أَكْرَمَ عَوْدَةُ عُودَةُ السَّلْ ضِفْصُ السَّلْ والضِفْصُ يَدْعُو عَامِرُ مَعْمُودُ 
الخازباز السِّمْ (2) المَجْوَدُ بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرُ مَعْمُودُ 
المَجْوَدُ: الذي أصابه الجوع، وهو المطر القوي. والمَجْوَدُ: (36) ب/ 
العالي. والخازباز: بلبي لا يَتَعرَّف في حال الرَّفعة والنَّقْب والجَرَّ. (3)
والضِفْصُ والضِفْصُ: ضَرْبان من النَّبْت غَريبان لا يَعْرَفان. ذكر 
صاحب (4) النَّباث «الضِفْصُ» أيضاً، وهو غير معروف. وناهئ مَكْرُر.
والضِفْصُ (5) من النَّبْت معروف. وقد فَسَرَّ يعقوب (6) معنى الأبيات.
قال يعقوب (7) الضَّلْع: الأَعْجَاج، يَعَال: رَجَح ضَلَع.

المشوَّف المتعلم 209 / 2، والتنبري 142، والمسان (خوز، صل، صوفي، سنم، جود).
(1) والبيروى، لل坐着. وهو البارد.
(2) في التنبري 372: وفي لغات أخر، ذكرها أبو سعيد، وهي: خازباز، وخازباز.
(3) في التنبري، وباذبض، وخازباز، وخازباز، فالحُمَّة: فَقَبَ نُمَّ لغات، وحَمَّة مِعَان: قيل: هو دُابُّ يُكَون في العَضِب، وصتر الدَّابِب، ونبت، وداة. وقيل: هو السَّمَو، وهو أعرابها.
(4) هو أبو حنيفة البُنيوي، أحمد بن داود. تلميذ ابن السكين. صدوق. كبير الدائرة. طويل
النَّباث في النحو واللغة والهندسة والحقون والوقف والنبات، وشبهاء. كتابه: النبات من أجل
كتبه: ماه سنة 482 هـ.
(5) معجم الأدباء 36، سنير: أعلام البلاط 142/22، بعثة الوفاق 207/1.
(6) عمار، والضِفْصُ من النَّباث معروف. لم يرد في أوائي من ح، ل، والنبري.
(7) لم ترد الأبيات وتقسيمها في كتاب، إصلاح المنطق، المطبع.
وجاء في التنبري: وقوله: بحيث يدعو عامر مَعْمُود: هما راعيان. يعني أن كَثِرَة النَّباث وطوله.
بولي أحدهما عن صاحبه، فلا يُعرف مكانه إلا أن يناديه.
(8) الإصلاح 44، والمشوَّف 441، والنبري 148.
وقد (١) يَحْيَلُ السَّيْفُ المُجْحَبُ رُهْبٌ على ضَلَّعٍ في مَنْبِه جَلْبُهُ قَاطِعٌ يَفْكُرُ: قد يكون في الإنسان عَبْسٌ، وهو مع ذلك قوَّيُ حَازُمٌ يَدْرُكُ يَغْيِثْهُ، ولا ينبغي أن يَفْطِحَ من أجل العبِس، كما أن السَّيْفُ الضَّلَّعُ، وهو المُعَوْجُ، يَمْضِي في الضَّرْبِيَة فلا يَصَّرُّهُ ذلك. والفَهْرُ من رَبِّهُ تَعْوِدُ إلى السَّيْفَ.

قال يعقوب (٢): البرق: أن يُنْبَقَ البَصِرُ، وهو أن يَمَحْرِفُ، فلا يَطْرَفُ.

قال الأعْوَرُ بن بَرَا: (٣)

لِمَا أنَّاني ابن صَبِيح رَاغِبٌ أَعْطِينِهُ عَيْسَا مِنْهَا فَبِرَقَ (٤)/ أَعْطِينِهُ عَيْسَةً مِّنْهَا دَابَّانَا/ مَائِرَةَ الصَّبِيحِينَ سَطْعَاءَ المَنْقٌ/ ابن صَبِيحٍ: من بني هلال بن عامر، وكان الأعْوَرُ خالِهُ، فسُلِّب ابن صَبِيح الأعْوَرُ، فآتاهُ ناقةً من إلِيِّه، فذَهَبَ بها الهَلَبِيُّ، وَجَهَا الأعْوَرُ، فَقَالَ: أَعْطِينِي سَائِقَةَ أَضْرَاسُها/ أَعْطِينِي سَائِقُ بَيْضُها إذاً لَنْ يُنْفِقَ.

مع غَيْرِهِ من الأُيُوبٍ، فَاجْتَبَى الأعْوَرُ بِقِصَائِدِهِ فِي البَيْتَانِ المُقَدَّمَانِ.

وَالعَيْسَةُ: البَيْضَاءَ.

يَقُولُ ﴿لِمَا أنَّانِي رَاغِبٌ فِي شَيْءٍ يَحْدُهُ، أَعْطِينِهُ نَاقَةً هَذَا وَصُفْهَا.﴾

(١) محمد بن عبد الله الأزدي، الصحاح واللسان والنَّاج، (ضَلْع). (٢) في حق، ل. الدينيزي وكذا الإصلاح والمشرف، وقد، بلا واف. (٣) الإصلاح، والالمشرف، ٩٩٠، والدينيزي ١٢٦. (٤) في الدينيزي: الأعْوَرُ بن بَرَا الكلابَيْيُ، كتاب مُؤَهَّر.
والذاتين: فقاً للظهير (١)، الواحدة دابةً، والضبعان: الغُضبان، ومائةٌ
الضبعين: يُريد أنها سريعة، والسطعة: الطولة العتقة.
وقول (٢) ابن صبيحة: لو تجمع البضيع إذا لم يتقينك، لأنها قد (٣)
تكسر أنملها، ولم يُبقَ في فمها حاكمة، فلا يكسر ما تعضه.
والذي في إصلاح المنطق ابن عمйر، كذا وجدته في جميع
النحوين. (٤)
قال يعقوب (٥): السُلْق بالتحكَّيف: أن تدخل إحدى عرَّفَتٍ
الحوائلين (٦) في الأخرى.
قال الرافعز (٧):
/ وحوقل ساعدته قد أنملت يَقول قطباً ونعيماً إن سلقت (٧/٣٧) /\\
الحوائل: الشَّجَع المشن من يقول: قد حوقَل الرجل، إذا عجز عن
المرأة، فهو يحوقل (٨). وقوله: «ساعدة قد أنملت»: معناه: قد
أتمس، ومنه قبل الصخرة المُسَلِّمة: ملقة، والجمع ملقات. يُريد أنه قد
لأن جلدة.

(١) في حج، له، كفار صلب البعير.
(٢) في أ، وقوله، وانتها ما جاء في حج، في.
(٣) قد من ح.
(٤) وذكره في الإصلاح، وبعده في نسخة ح، والرواية ما ذكرت، ابن صبيحة.
(٥) الإصلاح ٤٥، والمشرف ٣٧٧، والتيزيري ١٢٦.
(٦) الحوائل: نسبةً من الأيوت المعروفة، معرَّبة.
(٧) هو جندل بن المَنِّي الطبهاني، كما في المشرف والتيزيري، ونظر المسان والناج (سلف، ملق.
قطب، حقل).
(٨) في حج: فهم محوَّتَه.
وقوله: قطباً، يعني الشَّيخ؛ يقول: أنا (2) أقطب، أي أشد
شدًا وثيقًا. وإنما إن سلب: السَّليق في الشَّد (3) أخف من القطب،
وسلب لا يملك، كيف يملك القطب؟
قال يعقوب (4): العلَّق والعلاقة، من (5) الحَب.
وأتّنَّد للمرار
الفَقْعَةِي (6):
أعلامَةُ أم عَلَّام، بعَدنا
ألَفُن رَأيُكَ كَالثَّغَام المُحْلَس
الألفان: جمع فَن، وهو الغَصْن، وأراد ها هنا ذوات رأسه، جعلها
كالألفان. والثَّغَام: ضَرَّبٌ من البَّب، إذا بَسَّ البَضْع، فإذا لَقَحَهُ
الشَّمْب، والمحلَس من البَّب (7): الذي (8) يَبْتَ في أصله بعد پسَه
رَطْبَ في خَلْطَة. وقيل: أخْلَس (9) رأس الرِّجُل، إذا صار فيه شَبَب.

(1) في التبريزي، 5: القطب: أن تدخل العورة في الأخرى ثم تنتها مرة أخرى.
(2) لفظة، أنا لم تر في ح.
(3) قوله، في الشَّد، من ح.
(4) الإصلاح، والمشروف، والثَّغَام، 127.
(5) لفظة، ها لم تر في ح.
(6) المسان والنَّاج (الثَّغَام، فن، ثَمْ، وسبيه) 23/101، والمقضي 264/2، وناملي ابن الشجري
244/1934، وشرح أبيات المغني للمبغدادي 165/127.
(7) والمرار: هو ابن معيدي الفَقْعَة، نسب إلى فَن، وهو أحد أجداده، وتأثر ينسب إلى جده
الأجد، فقيل: المرار الأصلي. وهو من شعراء الدولة الأموية، وقد أدرك العباسي، وكان مفرط
القهر حثراً، وكان يهاجي المعاصر بن هن.
(8) ترجمته في الشعر والشعراء 1999، والمرزياني 108، وشرح أبيات المغني للمبغدادي 476/475.
(9) في ح، وشَبَب به.
(10) في ح، وشَبَب به.
(11) في ح، وشَبَب به.
(12) في ح، والثَّغَام، في أصله رَطْب.
(13) في ح، والثَّغَام، في أصله رَطْب.
وأنشد (1):

لمَّا رأينٌ لمحتي عِليسا
ربْين سُودا وربين عيسا
أخلاقه مصدراً منصوب به، ممّم، وام الوَليد، مفعول
و"علاقة".

معنى: "أنتَ رُؤيَ أم الوَليد" بعدما شاب رأسك وكبرت! وَهذا على طريق التوبيخ (2) كما قال (3):
"أطرفاً واتّبعتُ قُسَرَيْكَ".
وقيل: "إن الرِّوَاية الصَّحيحة: أم الوَليد، على التَّكبير، وَيكون مزاحفاً (4) وإنما جَعَلُه الطُّورَة الوَليد; لأنه أحسن في الوَزْن.

(1) الرجز لرؤية ابن العجاج، ديوانه 70، والبعض: البيض.
(2) مصدراً من ح، ل.
(3) قال الأسود أبو محمد الأعرابي: ليس الشاعر مبناة نفسه، وإنما يحكى من عده من أصحابه.
(4) فنصبوا هُبَّاء: أَتَسْتَمِع هاجة، فنقاً فقال معاني لم يُهَجِس.

"علاقة"... "الليت".
فالقول لم يُهِس، وليس قوله الشاعر لنفسه.
انظر تهذيب الإصلاح 128 وشرح أبيات المغني للبغدادي 5/271.
(5) هو العجاج، ديوانه 480، والصحاح والملصق، وشرح أبيات المغني للبغدادي 5/451.
(6) فهذا: بالله، بفتح اللام.
والدُخُول بالإنسان دوْرَيْن، فنَّفَرَيْنَ، وهو مَعْنَيٌّ.
والرجز مثب فهاء نسخة ل، وقُصْرَيْن: المَسْنَ، والقُصْرَيْن: الجُمل الضخم الشديد.
وشبه به الدهر.
(5) فهذا: جزاء البغدادي في شرح أبيات المغني 5/272، وجاء فيه وراجعًا بالوقف، وهو إسقاط الصرف.
(6) الثاني من متافعل وابتدائي، إسقاطه 4.
قال يعقوب (۱) : يقال للصُفُّاةُ اللَّبَنَةُ المُلْسَاءِ : مَلْقَةٌ , [ وجمعها مَلْقَاتٌ ] (۲) . وأنشِد لصخر الغي (۳) :

أَتَبِعَ أَنَّهُ أَقُسِّيْرُ دُوَّارْ حَشْفِيْفٍ . إذا سَامَتْ على المَلْقَاتِ سامَأ

أَتَبِعُ لها : أي للوُعُول . ومعنى أَتَبِعُ لها : قَدُّرُ لها رجل أُقِيرُ , وهو

تَصَغَّرُ أَقْدَرُ {۴} . ودُوَّارْ حَشْفِيْفٍ : صاحب حُشْفٍ , وهو الْوُوْلُ الخَلْقِ . يعني

الصَّانِدَةُ الذي يَصِيدُ الوُعُولٍ ; إذا {۵} سَامَتَ الوُعُولُ على المَلْقَاتِ , وهي

الصُّخْرُ , سامَأ هو خُلْقُها ; وسَامَأ : مَصَّتَ .

يقول هذا في قصيدة نُسُري {۶} فيما ابتُهِى , ويقول : إِنَّ جَمِيعَ الْحِيْوَانِ

لا ينجزو من الحَمَايَا , ولا هذه الوُعُول , وإن كانت {۷} بعيدة من الناس ,

[۲۸۷] ومن أسباب الْهَلاَكِ , أَتَبِعُ لها الصَّانِدَةُ . فَلَمْ تَنُجْ منه .

قال يعقوب {۸} : الفَجْلُ {۹} : أَن يَسْلَخْ جَلْدُ الحُوْارِ , ثم يَخْشَى نَمَاوًا

أو غيره من الشَّجَر , ثم يُطَفَّع عليه أَمْهُ فَضَرَّمَهُ .

(۱) الإصلاح , والمشوش /۱۷۳۵ , والترميز ۱۲۹ .
(۲) تكملة من الإصلاح والمتشوش والترميز .
(۳) شرح أشعارców العذليين ۲۸۸ والصالح والناظر والناج (ملق .
(۴) في المشوش : هو الفصيح المجتهد الخلاق , وهو من الخليل , وهو الذي تقع رِياله موضع

یُذْيِهِ .
(۵) عبارة {۶} إذا سامت الوُعُولِ , لا ترد في ح .
(۷) فِي آخِرْ رَنٍّ وَالْمَيْتِ مَن ح . ل والترميز .
(۸) في ح {۷} فإن كِانَت مَتَصَصَّاَ بِالحَيْلَ , بعَدِه . . .
(۹) الإصلاح , والمشوش /۱۷۳۲ , والترميز ۱۲۹ .
(۱۰) انظر التنبيهات لعلي بن حمزة ۲۷۷ – ۲۷۸ .

۱۴۰ -
وانشد العجاج
(1)

وقد أراني للغوانو مصيّدا
ملاوة كان فؤقي جلذا
اراد أنه كان يصيد الغوانو بشبله وحِنِّه فيحسنته ملاوة يعني

وقتاً، أي وقت الشباب.
وقوله: كنّ فؤقي جلذا: يعني أن الحنّ كنّ يقطن عليه كما يقطن الناقة على الجلد؛ وقد مضى تفسيره، وهذا على طريق المثل.
قال يعقوب (2): الحرذ الصد، قال: خزّت حرّده، أي
قصدت قصدته. وانشد (3):

قبل سبيل جاء من أمر الله يحب يعدّ الجنة الّمغَّلة
المغَّلة التي فيها الغلة، يقال (4): أغبت، إذا خرجت فيها غلة
والجنة: البستان، وحذفة الألف التي قبل الهاء من اسم الله تعالى وإنما تَحَذف في الوقف. وقد قال الشاعر في الشعر المطلق:

أول ما أقول باسم الله والحمد والعزة للإله (5) [39/1]

(1) في له وانشد للمجاج. انظر ديوانه 532/1 واللسان (جلد) جمهور اللغة 28/1 ومقاييس اللغة 24/1. واللغة في المشوف:

(2) الإمّام الغزالي معرّضات صددا.
(3) الإصلاح: المؤرخ 188/1، والمشوف 130.
(4) نسب الروض في المشوف والتبريزي إلى حسان بن ثابت، وليس في ديوانه. وفي اللسان (حروف غلل) جمهور اللغة 115/1 بلا نسبة. ونسب إلى حنكة بن المضيح. انظر الخزانة 343/4.
(5) غبارة: وقيل: أغبت، إذا خرجت فيها الغلة، من ح، ل والتبريزي.

141
وانشد للجميح (1) الامدي (2):
أما إذا حزت خروج فمحرية، ضبطت تسك فين غير مقر،
يقول (3): أما إذا قصدت قصدي هذه المرأة، يعني امرأته، فهي
لبوة محترفة شديدة وجريئة.
وريد: أن لها شديدة جريئة (4) في حضورها، فيطنب بها.
والمحترفة (5) التي لها أجر، فهو (6) أشد لقتالها ومحاماتها.
الضبط: التي تقاتل بيدها، والاضطه من الرجال، الذي يعمل بسراهم كعمليه بعينه.
ويقال: إن عمر، رضي الله عنه، كان أضيق.
وقالت يا حبيب بن حاتم (7):
أود أضيق يمشي بين طرفاء وغيزل
أبسة من نسج داو، ذكضحاح (8) السبيل.

(1) الجميح: لقب، واسمه منذر بن الطهطا بن قيس الأمدي، فارس شاعر جاهلي، قتل يوم جبلة.
(2) مجمع الشعراء 403 والسند 495 نهاية الأدب 452/16/646.
(3) اللسان (جزء، ضبط) والمفصلات ص 35 رقم (4) برودية، جرحا، تمتع وتهذيب
(4) الإصلاح، ضبطاء تمتع، وذكر بعد:
وزن يعب ساثر يفول على: نقل زن تعبه من غشاء اللب،
والعلق: جمع علقة، وهو فصيح لا كمي له، يسخن للصير في تمريره، وترمز: زنجه.
(5) حتى قوله، شدة وجريئة، من ح، ل، والبريري.
(6) لفظة جريئة لم ترد في ح، ل،
(7) المجربة: لبوا لها أولاد، وجررو الكيل وبان ولد، والساع، والجم جمر.
(8) قال الجمر يفي جمعه على أجر: أصلة أجر على أجر.
(9) في ح، ل، فهو نأش، لها في محاماتها.
(10) اللسان والناج (ضبط) والبيت الثاني من ح، ل، والبريري.
(11) في ل: كفرة.
والأخيل، الأجمة، غير مكروب، لا يقره أحد.
قال يعقوب: الجرد موضع في بلاد بني تميم، قال الراجز،
وهو حظيلة بن مصيح.
ياريها اليوم على مبين جرد القصيم، فيروي:
* ألا أنها البيل (1) على مبين *
ياريها: يعني ياري الأبل في هذا الموضع، ومبيين: اسم موضع،
عند موضع آخر، يقال له: جرد القصيم.
والقصيدة طويلة أنشدانيها / أبي عن ابن ذرعيف في أراجيز [367ب]
الأصمعي، وليس فيها إكفار إلا في (6) هذا البيت.
قال يعقوب: التحجب: الطريق. وانشده لامرأة القيس:
فلله عيننا من رأي من تقرير، أشت أتناى من فراق المخصب.

(1) الإصلاح 47، والمشرفة 154/1، والتبريزي 132.
(2) المسان والناتج (جرد، قسم، بين)، وأمازي إلى الشجري 272/1 ومعجم البلدان (جرد،
cسم)، وبعده:
(3) الر-central المخصوص كالأرومة وضعها اسم كالمظالم
وجاء في اللسان: التجمع بين البون والميم، وهذا هو الإكفار. قال الجوهر: وهو جائز للمطبوع
على 이것이.
(4) جرد القصيم: موضع في طريق مكة من البصرة، (باقوت).
(5) في آب اليوم، وأثبت ما جاء في ج، ل والتبريزي.
(6) لفظة في ق لست في ح.
(7) الإصلاح 47، والمشرفة 2/2، والتبريزي 132.
(8) ديوان 34، ومختار الشعر الجاهل 30، والصحاح واللسان والناتج (تجد) ومعجم البلدان (تجد،
كتاب).
عَدَّةَ عَنْدَا فِسَالِكَ بَطْنَ نَخْلَةٍ، وَأَخْرَى مِنْهُمْ جَازَعُ نَجْذَبُ كَبِكِ
الْمُخْضَبُ: المَوْضُوْعُ الَّذِي يَرْمَى فِيهِ حَصْيٌ (1) الجَمَار.
والْحَصَبَاءُ: الحَصَبَاءُ الصَّغَارُ، وَحَصْيَةَ أَحْصَيْبٍ، إِذَا رُكِبَتْ. والْشَّنَاتُ:
الْغَفْرَقُ، وَنَمْ كَانَتْ تَجَمَّعُ العَرْبُ لِلْحَجِّ مِنَ الأَمَاكِنَ المُخْلَقَةَ الْبَعْدِيَةُ،
فَيَدْرَأُ بِعَضُوحُهُ بِعَضاً (2)، وَيَرْجِعُ الرُّجُلُ إِلَى رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَى، رَجُلٍ إِلَيْهِ (3) هَوَى
الرَّجُلُ مِنْهُمْ بِعَضَٰحٍ مِنْ يَرَى مِنَ النَّساَءِ، إِذَا قُضِّئَ حَجَّهُمْ مُضَّا فِي طَرَقِ
الْبَعْدِ.

وَقُولُهُ: «اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَّنْ رَآَيَ» كَمَا تَقُولُ: اللَّهُ أَبُوكَ، إِذَا مُدْخَلَتْ أَبَاهُ (4)
عَلَى شَيْءٍ عَبْلَهُ. عَدَّةَ (5) عَنْدَا لِلرَّجُلِ، فَمِنْهُمْ مَّنْ مَضَى عَلَى طَرِيقٍ
بَطْنَ نَخْلَةٍ، وَهُوَ طَرِيقٌ مِنْ مَضَى عَلَى الْمَدِينَةِ، وَطَرِيقٌ مِنْ مَضَى (6) إِلَى
(4/40) كَبِكِ مَخَالِفُ (7) ذَلِكَ، وَالْجَازِعُ: الْقَاطِعُ الْمَكَانُ بِالْبَسْرَ، يَقُولُ:
جَزَعُ الْوَاديِ، إِذَا قُطِعَتْ جَزَعُهُ، وَكَبِكِ: جِبْلٌ مَعَرَفٌ (8).

وَقُولُهُ: «فِسَالِكَ» أَيْ فَرْيقٌ مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنَ نَخْلَةٍ، وَفَرْيقٌ مِنْهُمْ
آخَرُ جَازَعُ نَجْذَبُ كَبِكِ، أَيْ ذَاهِبٌ فِي طَرِيقِ كَبِكِ.

(1) فِي حَالَيْلِي وَالْتَرْبيِّي وَبِحَصَبَاءَ الْجَمَارِ.
(2) فِي حَ، لَهُ لَبَضْعٌ.
(3) حَتَّى قُولُهُ: «مَنْ النَّسَاءِ، لَمْ يَرَ لَهُ» (ح).
(4) فِي آ وَإِذَا مُدْخَلَتْ.
(5) فِي آ وَغَفْرَةَ.
(6) فِي لَذَهْبِ.
(7) فِي لَالْتَرْبيِّي وَبِحَالَفٍ.
(8) كَبِكِ: جَلِبٌ خَلْفَ عَرَفَاتِهِ مِنْ خَلْفِهِ. وَهُوَ الْحُجَّ يَأْخُذُهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ، إِذَا وَقَتَت
بِعَرَفَةَ (ياَقُوتَا).
(9) حَتَّى قُولُهُ: «فِي طَرِيقِ كَبِكِ» لَمْ يَرَ لَهُ وَأَبَاهُ مِنْ حَ، لَ.
قال يعقوب (1) : النجح : الإعراب وركوب . قال التابعة (2) :
فما الفرات إذا جاهز غوارهُ تزريه أودبِه السمعين بالرمان يظل من خوفه الملاح معتصمًا بالخيرانية بعد الأنين والنجيد غارب الماء . ما ارتفع منه وأودى الموج الواحد آذى .
والمعين : الجبان .

"تظل من خوفه : الضمير (3) يعود إلى الفرات . معتصمًا : متعصصًا بالخيرانية ، وهو (4) السكان . والأنين : التعب والإعجاب .
يقول (5) : قد عرف التلاح وربع من شده خوفه ، كيف غير الملاح ؟ وإنما عظم الفرات وجعله كذلك ؛ لأنه شبه النعمان في جرده وكره عطائه بالفرات إذا كانت هذه صفاته . وقال بعد ذلك :
يومًا بأجود منه سبيب نافل لولا يحول عظاء اليوم دون غد .
قال يعقوب (6) : المجرود : المكرعوب . وأنشد لأبي زيد الطائي (7) :

1. الإصلاح 48 ، والمؤسف 754 / 754 ، والمبرزي 134 (1)
2. ديوان النابية dips 36 والصحاح واللسان والتاج ، والجمهرة 70 / 70 ، والمقاسات 391 / 391 (2)
3. في التبرزي 5 الصغير في خوفه (3)
4. في حي ، الل وعي (4)
5. في هاشم ح ما نصه 5 يقول : يزعج الملاح ويبعث (5)
6. في الإصلاح 48 ، والمؤسف 754 / 754 ، والمبرزي 134 (6)
7. ديوان أبي زيد 44 واللسان والتاج ( نجد ، عصر ) والجمهرة 70 / 70 والمقاسات 454 / 454 391 / 391 (7)

وجهة أشعار العرب 138 وشرح أبيات الحموي للباجادي 317 وذكر الباجادي قوله : غير أن النجاح قد جناح برفقة يغالي الصعيد .
وأبو زيد الطائي : هو خروفة بن المتنقر ، شاعر معمر عاش في الجاهلية والإسلام ، وهو من نصارى طيء ، وقد على أمر المؤمنين عثمان أكثر من مرة ، كما كان ندم اليثود بن عقبة . واسمه في الخزانة والمعلمين الشعر والشعراء من المتنجر بن خرمة .

10
صادق يُستَنْفِهُ غَيْرَ مَنْ تَعْرَضَ لَهُمُّ وَلَقَدْ كَانَ عُضِّ يَتُوُّنُّهُ.
(40/16) الصادق.: المُحْذِر: العُجِّ ليُنُفِّى، لا يُحِيدُ مِنْ يَعْقِهُ.
والعذرة: المَلْجَا، وَهُوَ الْعَصْرُ أَيَّضاً.

(1) يُرِيَّيْنَ بَعْضَهُ تَلْجَلَجَ، وَكَانَ يُحْجِي مَحْجُوبَهُ شَدِيدَةً. وَنَسُبَتْ صَادِقًا ّعَلَى الْحَجَالٍ، وَالعَالِمٍ ّفِي الْيَغْلُ. وَكَانَ مَاتٌ عَلَى الْطَيْرِ عَطْشًا وَضَيْعَةً.

قال يعقوب: ؛ الرَّمَّدُ: الْهَلَكَ. قال أبو وَجَرْةُ السَّعْدِي: ؛
صَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبٌ فَهَلْكُمْ كَأَصْرَامٍ عَلَى حَيْنِ جَلَّلُهَا الرَّمَدُ. يُرِيَّيْنَ صَبٌّ عَلَيْهِمْ الْهَجَالٍ فَهَلْكُهُمْ بِهَا، كَمَا هُلِكَ عَالٍ.
والحاصب: الرَّجُلُ بَعْضُهُ تَلْجَلَجَ، وَجَعَلَ هَجَالَهُ كَالْحَاصِبِ.
والاصرام: جَمْعُ صَرْمٍ، وَالصَّرْمُ: بَيْسَتُ مَجْعُومَةُ، جَلَّلُهَا الرَّمَدُ، أي عَطْشًا.

قال يعقوب: ؛ العُجِّ في السَّانِ: هو أن يُشَدَّعّ اشْدَادًا، وذلك.
أن يَرْكُبَ وَعَلَيهِ شَحْمٌ كَثِيرٌ. يُقَالُ: بَعْرَ عَمْدٍ. وَأَنْشَدَ لِلَّبَيِّدِ: ؛
وَأَوْلَدَ وَذَفَّهُ السَّلَحَيْنِ وَبَلَّا سُرِيعًا صُوْبَهُ شَرِبُ العَمَّرَيِّ.

- المَطْهُرُ 146 -
فيات السرائل يركب جانبيه من البقار كالعجم السفاح.

(1) سمحاءً عظيمة. والموثق: المطر السديد.

(2) نحنان: موقع. والبلد أيضاً: مطر شديد. والصواب: ما صاب

(3) مهياً، أي جرى. والسراب: السائل. والعالي: أقارب المزار؛ فصبره من لا

(4) لل闩اب، أي قطره يجيء كأعارة القرب، فيات السرائل يركب جانيه هذا

(5) المكان.

(6) والصمي، يعود إلى الملونين. ولم يقل جانبيهما؛ لأنه (4) اسم

(7) لمكان واحد. ويجري أن يكون الصمي يعود إلى السائل، أي (5) بات السرائل

يركب جانيه نفسه لكبرته، كما تقول: قد ركب للماء جانيه دجلة.

(8) والبقار: مكان بعينه. أي جاء السائل من البقار إلى هذا المكان.

(9) وشبيه بالبيع العيد، ليطع مسبيه.

(10) واللفال: البطيه المشهية من الجمال، وإنما شبه السائل به (7) في

(11) جربه؛ لأن إذا كان كثيراً مال الواحة والأماكن المنخفضة، فلم يجد موسيعًا

(12) ينحاز إليه، فيشتده جربه.

---

(1) في ح، بصف.

(2) عند بايوس، ملحان، بالملك ثم السكون، وحاجة مهمة وأخرى نون. اسم لعدد من المواضع.

(3) منها: جبل في ديار بني سليم بالمحاز، وجبيل مطل على ثقامة المجهم.

(4) (3) في آه، لاحته م.

(5) قوله: أي بات السائل، لم يرد في ح.

(6) البقار: قبل هو وإذ، وقيل رمة مروفة. ( بايوس).

(7) في ح، ل بالبيع العيد، وفي التسزوقي بالبيع البطيه.
قال يعقوب (1): يقال (2): عمَّدُ الْنَّدِىَّ يُعَمَّدُ عَمَدًا، إذا كان كثيرٌ
الْعَمَدَاءِ، فإنما قَضَسَتْ مِنْهَ عَلَى شَيْءٍ، تَعُدَّ وَاجْتَمَعَ مِنْ نَذُورِهِ.
وبذلك للراعي (3).

[41/4] حَنِّيْنَ عِندَ فِي بَيَاءٍ الصَّحِيحَ، طَيْبَةٌ، رَيْحُ الْمَبَاءَةِ تَحْذِيدٌ وَالْمُرْدَى عَمَدُ
يقول: حَنِّيْنَ عِندَ فِي البَيَاءِ الصَّحِيحَ؛ في بَيَاءٍ الصَّحِيحَ، طَيْبَةٌ رَيْحُ
الْمَبَاءَةِ، وطَيْبَةٌ مَّعَاهَا (4): الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْجَعُ إِلَيْهِ، يُرِيدُ كَانَهَا. طَيْبَةٌ
حالَ مِنْهَا. رَيْحُ المَبَاءَةِ: مَنْصُوبُ بَيْنَهَا، وكان الأصلُ: طَيْبَةٌ رَيْحُ
مَبَاءَهَا، فَنُقِلَ الصَّمْرِ وَجَنَّ مَرْفَعًا مَّقَدَّرًا فِي طَيْبَةٍ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ:
مَرَضَتِ الْجُرُجُجِ حَسَنَ وَجَلَّ الْأَخُ، وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ السَّعْرَ لَجَازَتْ (5) الْإِضْفَاءُ،
فَكَنَّا تَقُولُنَّ: طَيْبَةٌ رَيْحُ المَبَاءَةِ، وَلَسْ هَذَا مَوْضِعٌ أَسْتَقَصُاءُ هَذَا المَعْنِي.
وَإِلَّا نَمَّىْ بِأَنْ رَيْحٍ (6) بَعْرَهُ هَذَهُ البَقَرَةِ طَيْبٌ، وَالْحَذِيدٌ (7) مِنْ
السَّهَرِ، حَنِّيْنَ تَحْذِيدٌ خَلْدًا، يَعْنِي البَقَرَةَ.
قال يعقوب (8): الزَّنَدُ: مَصْرَعُ رَتْدُتُ الْمَنْعَ، إذا نَضْضَتْ بَعْضُهَا
على (9) بعضٍ، وهو مَنْعَهُ رَتْدٌ وَمَرْحُوْةَ.

(1) الإصلاح، 48، والمشوّه، 506/1، والتبريزي، 136.
(2) يقال: من ح، ل.
(3) لم يريد البيت في دواب الترابي، وهو في الصحاح والمسان، والراجح (عمر) والجمهرة (282/2).
(4) في آياتها، بلا وار.
(5) في ج، ل، والتبريزي، 4، جائز.
(6) في ح 7، بعير البقرة، وفي التبريزي، 4، ويوقع موضع هذه البقرة طيبة، لأنها ترعى النَّدِي والارهار
التي تكون رواجها طيبة.
(7) في التبريزي، 4، والحذية: بضرب من السَّهر.
(8) الإصلاح، 49، والمشوّه، 323/1، والتبريزي، 137.
(9) في الإصلاح والمشوّه والتبريزي، فوق.
قال تعالى: (1) بن صعير العازنی (2) :


(1) شاعر جاهلي قديم، من شعراء المفضلات. قال الأصمعي: نعمة أكبر من جد لي. (السطر 726 و 727)
(2) الصحاح واللسان والنتاج (رلد، ذا، كفر) والمقاطعات 1916 والفضلات 363 برواية.
(3) في أ، ببساطة.
(4) قوله: (1) عدو الناقة لم يرد في آية أثنتين من ح والباحري. وفي ل، عدة ناقاه.
(5) تناول البيت المنحرف، بعض، فور بعض.
(6) الإصلاح 44، والمشور 274، والباحري 137.
(7) ديوان التوابعة الفني 31، الصحاح واللسان والنتاج (نص).
أي كنت المرأة هذا الموضوع الذي يجري فيه السيل، ونحت ما فيه من ماء، بل ليساً، يُنصَد على نفسي وعلى ذهابه، ورفعته: أي قد كنت في النبي، وهو الحاجز من التراب حول البيت إلى سفح البيت، وما بُسْرُان رقيقان في مقدمة البيت، ليِقِي مسجد البيت ومئاً من السائل الذي يقدسه.

قال بعضهم(1): النقد: أكل في الصُّرْسُر، وقد يكون في الْقُرْنَ.

أيضاً: وانشد(2):

عُلِّهَا الله عُلَماً بعدما شابا الأصْدَاعُ والصُّرْسُرُ نَقُدْ

(2/40) عُلِّهَا الله عُلَماً بعدما شابا الأصْدَاعُ والصُّرْسُرُ نَقُدْ

/ عُلِّهَا الله عُلَماً بعدما شابا الأصْدَاعُ والصُّرْسُرُ نَقُدْ

أولادها عُلَماً، ولدته بعدما أنْسَتُه، وشبت رأسها، وتكررت أستанныها،

فاستدعته له أشد محبة، لأنها قد كنت أن بلغ غيرها، فشفقتها عليه عظيمة:

كما قال(3):

رائتْه على سَبْبَ الْقُدُّال. وأنها تراجعت بَعْلَا مَرْأَة وُقِيمُ

وكما قال أيضاً(4):

_____________________
(1) الإصلاح 49، ومصطفى 786/2، والشيرازي 138.
(2) قائله البهبهاني. الصحاح واللمعان والراجح (نقد. صدوق) وليس في أشعار الهندليين. وانظر الخصائص 2/71 وشرح أيات المعنى للبغدادي 75/2.
(3) تكملة من النجدي.
(4) مو ساعدة بن جرير. شرح أشعار الهندليين 1158.
(5) شرح أشعار الهندليين 1765 وال88 من قصيدته مطولة لمساعدة بن جرير. مطلعها:

أجْلِت كَبْلَه لم يعْرِجَ أَمَرُهَا

وانظر شرح أيات المعنى للبغدادي 2445/5.
لا تأتي على يأس وقد شافت رأسها
وجين تصدى للهوانه عشيدها
وانشد بعقوب (١) لصخر الغف "(٢)
تيس نيوس. إذا يمطحها بالدم قنّا أورموه تقدّم
أوسمه (٣) أصله، وقوله: يانم قنّا، أصله: يانم قنّا، وقد جاء
على هذا حروف ومنها: هو (٤) يبجع ظهراً، أي يبجع ظهوره، وتشكي
عيناً، أي تشتمي عينه.
تيس نيوس: منصب على الدم.
وقبل هذا البيت:
في المزرفي الذي حمشت به مال ضرّيك بلاده نكّد (٥)
وكان فنق رجل من مرينًا، فلامه قومه، فقال: قصيدة بهجو فيها
المزرفي.
قال بعقوب (٦): الصمّاد: الذي يصمّد إليه في الحوائج. وانشد
لسرة بن عمرو الأسدٍ (٧):
(4/31) / إلا يَكُرُ التَّابِعِي بِخِيَرٍ (1) بني أَسَدٍ بعَمْرو بن مُسَمَّى وَبِالْسَمِّي الصَّمَدُ.

يُرُوبُ عمَّرُ بُن مُسَمَّى وَخَالَدَ بُن نَّسْكَةٍ، وَقَتَلَهُمَا (2) كَسَرَىٰ .

وَعَنِى البَلَدِ الْخَالِدَ بُن نَّسْكَةٍ. الْرَوْاْيَةُ الْجِيَّدَةُ « بِخِيَرَ بَنِي أَسَدٍ » بِغَيْرِ تَنْفِيٍّ .

وَيُرُوبُ بِخِيَرٍ بِالْتَّابِعِيّ؛ وَتَرْكَ التَّنْفِيّ الْوَجُهُ؛ لَاتَّبَعَ أَقْصَلٍ؛ لا يَذَّنِ وَلا يَجْمَعُ؛ تَقُولُ: زَيْدُ أَقْصَلُ بَنِي تَمِيمٍ، وَالْرُّكَّذِدُونَ أَقْصَلُ بَنِي تَمِيمٍ.

حَسَبَ الْأَعْقَبُ (4) الْصَّمَدُ: أَنْ يَكُونُ لِلْمَرَأَةِ خَلِيلَانٍ، وَأَتَّنُّدُ لَابِي ذُوْبُ (5).

تُرْبَيْنَ كَيْما تَصِدِّقُونَ وَخَالِداً وَهُمْ يَجِّمَعُونَ السُّفَاتَ وَيَكْحُكُوْنَ فِي غَمْدَنِ

خَالِدَ بُن مُهَيْرِ الْهُذَلِيّ، بَنَّ ابْنِ أَبِي ذُوْبُ، وَكَانَ أَبُو ذُوْبُ يَرْسِلُهُ

إِلَى امْرَأَةٍ يَبْحَيَا، يَقَالُ لَهَا: أَمْ عُمْرُوَ؟ وَكَانَ أَبُو ذُوْبُ قد أَسْنَدَ وَخَالِدَ بُن

مُهَيْرِ شَابٍ، فَمَضِقَّ خَالِدَ فِي بَعْضِ الأَوْقَاتِ الَّتِي كَانَ يَمْضِي فِيها إِلَى أَمَّ

عُمْرُو بِرَسَالَةٍ أَبِي ذُوْبُ، فَدَعَهُ أَمُّ عُمْرُو إِلَى نَفْسِهَا، فَخَافَ خَالِدُ أَنْ يَقَفَ

أَبِي ذُوْبُ عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ أَمُّ عُمْرُو: مَا يَرَكَّ عَلَى الكَوْكَبِ، فَاجْبُهَا

إِلَى مَا دُعِّتْ، وَقَالَ (1):

(1) في ج، 1 بخير، 4.
(2) في البكيري، والمغيرة، وكنان قتلهما كسرىٰ، وفي النسخ مادة (خدير) عن ابن بريٰ، وكمان
(3) بعده في ج، 9 بخيري: بخيري بني أسد، والرواية الجيدة: بخيري بني أسد، بغیر تنفی، لان باب
(4) الإصلاح 20، والمشروف 149، والكبريزي 140.
(5) شرح أشعار الهذليين 219، برواية، كما تجمعني، وإلى الصحاب والنساء والنكان (ضم)، والمعاني،
(6) شرح أشعار الهذليين 208.
ما أنا إلا أنا وال sürecin
وهم عبرون فالبغام الصاحب
ثم رفع فقال له أبو ذياب: أي لاحظ ريح أم عمر وملك ووقع بينهما شر وهجاء.
وهذا خطاب من أبي ذياب لها مع أبيات سواع
وهل يجمع السنة (1) يقول: لا يجوز أن نجمع جميعاً في متخالك، كما (2) لا يجمع السنة في عين واحد.
قال يعقوب (3) الصماد: الحقن، يقول: ضم عليه يضم سماً
والناطقة (4): فمن أطاع فاعقبه بطاعته ومن عصاك فعقيلة معايقه تنفي الظلم ولا تفعد على ضم.
يقول للنعمان بن المدنر: ما رأيت في الناس إنسانا يشبهك (5)، ولا أحسبي أحداً إلا سليمان (6) فإذن الله (7) عز وجل [8] ملكه وقال
له: *

(1) يعود في ح وثبو في عهد واحد.
(2) حتى قوله في عهد واحد لم يرد في ح.
(3) الإصلاح 50 والمشوف 457/1، والتيرزي 140.
(4) ديوان النابغة الدليمي 33، والنسان (ضم).
(5) هذا البيت ساكن في ع، وثبو في ح، ول، والتيرزي.
(6) هذا الكلام شرح لقول الشاعر قبل ذلك:
ولا أحسبي من الأقوام من أحد إلا سليمان إذ قال الإله له: قم في البرية فاحذدها عن الفنيد.
(7) ما بين.ws ثم يرد في ح، ل،
(8) في آ: 5 على الفنيد.
أي امتصّها من السّمّاء، فَمَن أطاعَك فجازته على (١) طاعته، ومن عصاكَ فعاقبْه عقوبة يرتد بها (٢) عيّر bài من العصا. 

أِي رَآيتِ السّمّدَ شْيئا نَكَرًا * 
* أَيْ أَنْ يَحْلِصَ الْعَالِمَ خَلِيلَ عُمْرَٰٰٓا (٣) 
* ذَلِقَ السّمّادَ أو يُبَيْنُ (٤) القَّيّمَا 
* 
** النّبْر: المُتْكَرِر. يَقُولُ: لا تَغْفِرُ مَوَّةً مِنْ يُحِبَ السّمّدَ عَشْرٍ لِيالٍ، ولا يَضْرِبُ لَهُ زَوْجَةٌ؛ لَوْ أنَّهُ قَدْ تَعْوَى السّمّدَ. 
* وَيَرْوَى (عَشْرًا)، أي مَعْاَضَرَة. 

قال يعقوب (٥): عَبْدٌ مِن السّمّاء يُعْبَدُ (٦) عَبْدًا، إذا أنف منه. قال الرّزقُ (٧): 

(١) في ح: بعثته. 
(٢) في أ: له، وأثبت ما جاء في ح، ل والتبريزي. 
(٣) أي على قول يعقوب: ١السّمّد: أن يكون للمرأة خليلان، وقد ذكر شاهداً له قول أبي ذرٍّ: ١٠٥٧٨، في التبريزي. 
(٤) نسب أيضاً إلى مُدرك بن حصن. اللسان والناج (مضمر) وتهذيب الألفاظ ١٠٥٥ وجمهرة اللغة. 
(٥) ضبطت في سماحة ح بكسر العين وفتحها. 
(٦) في ح: أ أو يُ بَدُقَ. 
(٧) الإصلاح: في الشهاد في المشوه المعلم، والأبيات الثلاثة في التبريزي. ١٤١. 
(٨) في ح، له: يُعْبَد منه عبده. 
(٩) ديوان الفزقي، ٨٤٤، والتبريزي، ٥١. والصحاح واللسان والنافج (عبد) والجمهرة ٢٤٦/١، وتوراني الشطر الأول في اللسان:

أولئك قومٌ إن هجتهم. 

- ١٥٤ -
أولئك أهل البيت فجتبي بimedia  
وعبد أن الهجرة كلياً يدارم  

الذي أنشده يعقوب «أهُجُوُّ كِلِيَّا» وإنما هو، وعبد أن الهجرة  

عُبيداً، يعني عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة؛  

والحارث: هو محاصر، وقد قال قبل ذلك:  

ولتيين يعدل، أن أمْسَب معاَسَا  
بابائي الشم الكرام الخضارم  
ولكن عادل لو سبت وسنتي  
بنو عبيد شمس من منهف وهاشم  

وروي أولئك أخوالي.  
وروى أولئك قوم أطمئن إليهم».  

أحلاسه: الذين لا يفوقهم.  

قال يعقوب: المَسْتَد: حبل (3) من جُلْدَة الإبل. أو من ليف،  
أو من خوصي. وأنشد لعِمارَة بن طارقي (4):  

إِنْ سَرَّكَ الإِرواءْ عَيْنَ سَبِّيقٍ / فَأَعْجِلْ بِغُرْبٍ مِثْلَ غُرْبٍ طَارِقٍ (44/2)  
وَمَسْتَد أَمْرِ مِنْ أَبَا نَبِيٍّ لَسْنَ بِأَبِيْبِ ولا حَقَائِقٍ  
وروى: عين ساقٍ. والغرب (5): الدلَّو العظيمة: يقول: هلات  

(1) في ماهجر عن نسخة:  
فَإِنْ حَراَسَ أَنْ آتى مَعَاَسَا  
بابائي الشم . . . . . . . .  

(2) الإصلاح 50. ولم ترد الأبيات فيه. وفي المشايف 722/2 الأول والثاني. ووردت في التبريزي  

(3) في ح، ل، الحبل.  

(4) نسب الرجز أيضاً إلى عقبة الهجيمي. الصحاح والأساس والنسان والناج. (صدق، حقق) ومعجم  
المقاسيات. 323/5.  

(5) في ح، والغرب.
دلوا مسألة دلوا طارق. ومنسدة: معطرة على غرب. أمر: قيل.
والابنات (1): جمع ابن، وأتيم جمع ناقة؛ أراد أنه فنل من جلده ابنات.
ليسنت (2): الأبانة أنيابا ولا حاقانة؛ الابناب (3): جمع ناب وهي الهمة.
والحقبة: التي قد دخلت في السنة الثالثة (4)، وقيل الحقبة لم يقو. وقيل ال
الناب قد استدعى وليا من الكبير.

يقول هذا المستند لم يتخذه من جلد صغيرة ولا كبيرة، وإنما (5) أتخذ
من جلد ذئب أو زبعة أو سداس (1) أو بازل. والحقبة: واحدة، والجمع
حقاق، وحقائق: جمع الجمع، يزيد بذلك شدة الحقب.

وإنه (7):

يا أمستة الحمص تعزود مني إن تلك لدانا ليناع (8) فإني
ما لنست من أشبة مفتنين تقصد كلها بحبل الشر.

مثل فملاص (9) الأخرد المستن.*

(1) في آ: الأبانة يدون وار.
(2) في ج: لسان بابناب...
(3) في ج: وابناب.
(4) في ح: والابناب.
(5) في البساري: أو سداس.
(6) في البساري: أو سداس.
(7) الإصلاح 50، والمشفو 2/224، والبسري 142.
(8) في ل: ناعمها.
(9) في آ: مثل فملاص، وعين ما جاء في ح: ل والبسري.

المساءلة.

- 156 -
يقولُ: تعودُّ مَنِي؛ لأنَّك أَستَقِي بِكِ (1) كثيرًا فَتَنطِبُعَ، إِنْ تَكِ نُقُصُّ السَّنَّ مِنَ شِيْئَةٍ. وَيُرُوِّيُّ (2): إِنْ تَكِ شَيْئًا أَيْ شَابًا. نُقُصُّ: أي (3) تَنُقُّصُ كَفَاةً بِالجَبلِ إِذَا جَذَّبْتُ. وَالشَّيْءُ: الْقَرْبَةُ الْبَالِغَةُ (4)؛ وَالذِّي عَدْنِي أَنْ (5) يُرِيدُ هَذَا الدُّلَّورُ. وَالْأُحُدُّ: الْبَيْعُ الَّذِي يَقْرَعُ يَدُهُ فِي سَيْرِهِ ثُمَّ يَخْطُبُهَا الأَرْضُ. وَالْمُسَمَّىُ: الَّذِي يُضْمِيُّ (6) عَلَى وَجْهِهِ (7).
قال يعقوب (8): العَضْدُ: داءً يَعْقِدُ الإِلَىِّ فِي أَعْضَادِهَا. قالُ:

التابعة (9):

شَكٌّ الفَرْيَضَةِ بِالْمُنْبِرِ. فَانْتَفَعُوا شَكُّ المُنْبِرِ إِذْ يَسْقَفُ مِنَ العَضَدِ.

يريد (11): شَكُّ الشَّوْرُ فِرْيَضَةُ الْكَلْبِ بِفَرْيَضَةٍ (12). والفَرْيَضَةُ:

(1) لفظةُ: بِكِ. لم تردُّ في (ح).
(2) أي: من ح. ل والثيرزي.
(3) قوله: وَيُرُوِّيُّ: إِنْ تَكِ شَيْئًا، أي شَابًا. لم يردُّ في (ح).
(4) قوله: أي تَنُقُّصُ: لم يرد في (ح).
(5) في هامش ح عن نسخة: وهو هامَّة الدُّلَّور المُجَذَّبَة. والأُحُدُّ: الْبَيْعُ الَّذِي يَقْرَعُ يَدُهُ.
(6) والْمُسَمَّىُ: الَّذِي يُضْمِيُّ عَلَى وَجْهِهِ.
(7) في ح. ل. أَنْهَا يَسْكِنُ الدُّلَّورُ.
(8) في ح. وَلِلْثَّيْرِيِّ وَبِمَثَِيِّ.
(9) بالإصلاح: 440/143. والثيرزي.
(10) ديوان التابعِي النَّبِي 32 والصحَّاح والنسائِي (عَضْدَ) والجمَع 276/2. وَيُرُوِّيُّ. طعنٌ المَبْطَرِ.
(11) يُرِيدُ 4: ح.
(12) في هامش ح عن نسخة: فَخَرَّىُها.
اللَّحْمَةُ التي في مَرْجَعِ الكِتَابِ، وجمعها رُئْصُ. والمُرِئِيْ : مِرْفَةً.

معنى أنَّ النَّورَ أَنْفَذ الفَرِيضَة بقُرْنِه شَك المُبِطْر، أي شَكْهَا مثَل شَكَّ البَيْطَار، والمُبِطْر : البَيْطَار. إذ يُسَفَّرِي : إِذ يُسَبَّا. قال يعقوبٌ (۱) : النَّجْلٌ : الْوَلَدُ، يَقُول الْمُرْجُل إِذَا شَتَمَّ : فَتَحَ اللَّهُ ناجِلِهِ. أي والدهِ. قال الأَغْشِي (۲) : أنْجَبَ أَيْامٌ (۳) وَالدِّيْ : إِذِ النَّجْلَاءُ فَنَغْمَ ما نَجِلَ.

[۵۴/۴] / وَبُرَّىٌ (۴) : 

أنْجَبَ أَزَمَانَ (۵) وإِلَادَةُ يَهِ إِذِ النَّجِلَاءُ.

فَمَن زُوَّى أَنْجَبَ أَيَامٌ وَالدِّي به فَإِعْرَابُهُ بين (۶) ظاهرًا أَيَامٌ : فاعِلُ أَنْجَبَ ; وَالدِّي : جَرِّ بإضافة أَيَامٌ إليهما.

وَمَن زُوَّى أَنْجَبَ أَزَمَانَ وإِلَادَةُ به فَتَقَدِّيْرُ : أَنْجَبَ وإِلَادَةُ به أَزَمَانُ (۷) إِذِ النَّجِلَاءُ (۸) وَفَضْلُ بين أَزَمَانٍ وَبِنِّ أَزَمَانٍ وَبِنِّ إِذًّ بِفَاعِلَ أَنْجَبَ ؛ وهَذَا رَدِّيْ فِي الإِلَصَاحُ.

۱) الإِلَصَاحُ ۵۱، والمُشْهَف ۲۷۴/۴ والبَيْتِي ۱۴۳. ۲) ديوانه ۱۴۳۵ والصحاح واللسان والأساس ( نجل ) .

وَالبيت من قصيدة مؤلَفاً:

إن مِحْلُ وإن مرْتَحِلُ وإن في السَّنَّر ما مَضِى مَهِلًا .

۳) في ج : أَزَمَانُ وإِلَادَةُ .
۴) وهي رواية الإِلَصَاح والمُشْهَف كذلك .
۵) في ج : أَيَامٌ والدِّي به ۴.
۶) لَفَظَةُ : بِنُ وِمَ لِمَ كَرَد في ج ، ل والبَيْتِي ۱۴۳.
۷) في هامش ح ما نصه : أَيَامٌ وَبِنِّ حَبَّةٌ حَبَّةٌ وَقَ .
۸) بعدها في ج قَنْعُم ما نجِلَة .
يذرح بهذا الشعر سلامة ذا قانش (1) :
فَنَعِمَّ ما نجلاً : أي ولداً ولدًا (2) ; يعني لأبي سلامة قد ولدًا ولدًا كريمًا. وقال : أنجب أيام والدين (3) ، وإنما يزيد : أنجب في أيامهما ، والمعنى لهما .
وأنشد لهما (4) :
لأَرْشَانَ بِالْفَجَّرَ ثُمَّ لَدْ أَدْنَى إلى الليل إلا أن يُصْرِقَني طفْلٌ إلى مَعْشَرِهِ لم يُبْرَثَ اللَّمَّ جَدُّهُمُ أصاعِزِهِمْ وكَلُّ فَحْلٍ لهُ نُجُلٌ لأذانٍ (5) : من الذُّوق ، وهو إدانة المجِّرر . يقول : لأَرْشَانَ إلى هؤلاء القُوَمُ الكرام ، ولا أتَبَّثُ إلا أن يَمْعَنَّني طفْلٌ يُريَدُ أنه يمتعه من السبَّر أن يُنُدَّ الناقة متعضَّةً عن المجِّرر . والطفْل : ولدًا . وقيل : إن الطفل الليل (6) . وقيل : الطفل : النار : أي أفتح لِأخْبَرَ وأعْرَجَ لِذلِك (7) . [1/42 ]
وقوله : "لم يؤثر اللَّمَّ جَدُّهُمُ أصاعِزِهِمْ " : أي لم يَكُن في أبائِهم لَزم فَتْنَتْقِل أجلقَ أبائِهم إلَيهِم ، بل هم كرام أولاد كرام . وكَلُّ فَحْلٍ لهُ نُجُل : أي كل رجل له ولد يُشْبِهُه .
(1) في التبريزي ، سلامة ذا قانش الحميري ، وفلاتش : نرى كان يحبه الملك الحميري ذو قانش ، وهو سلامة بن يزيد البيضوي ، وكان يظهر لقوعه في العام مرة مرتين .
(2) انظر الفاموس ( فيش ) والاشتقات 529 ومعجم البلدان ( فانش ) .
(3) في النظرة ، ولدًا لم ترد في ح ، ل والتبريزي .
(4) في ح ، ولدًا له .
(5) ديوان زهير بن أبي سلمى 100 .
(6) حتى قوله : " إدامة السهر لم يرد في ح ، ل والتبريزي .
(7) آخر الجزء الثاني من نظرة الأصل .
(7) في التبريزي ، وأعجب على ذلك .
قال يعقوب (1) القُلْ: ما يس من الشَّجْر. قال أبو ذُيب

الهذلي (2)

ومَتَّقَّرْهَا عَن فَؤَادُها تَنَايِبُ لَسَاقِهَا فَخَرَتْ كَمَا تَنَايِبُ الْرِّيح بالقُلْ لِخَيْرِ جَيْاهٍ أَوْ لِضَفْعٍ مَّحَولٍ. أُبَادِرُ جَمَّاداً أن يَبنَى بِقَلِيلٍ

العَنْسُ: المَوْقِفُ الحَلْق. قَذَرَتْ لِسَاقِهَا: أي ضَرَبَتْ بالسَّيف ساقِهَا (3). قَذَرَتْ: أي قَذَرَتْ وَقْعُ السَّيف بِساقِهَا، فَخَرَتْ: وَقَعَتْ، كَمَا تَقَلَّبَ الشَّجْر (4) البَيْسِ الرَّيْح. تَنَايِبُ: أُصْلُهُ تَنَايِبُ «تَفَسَّعُ» فَأَذَاعَ لَا مَسْتَقَالٌ. التَّنَايِبُ (5): اَلْهَتَافُتُ . أي كَمَا تَنَايِبُ الْرِّيح على (1) الشَّجْر البَيْسِ فَقَلَّبَهُ ; أي عَرَقَتْ

[47/4] هَذِهِ الْتَنَايِبُ لأَطْعُمْ لَحْمَهَا. قَلْوًا جَيَاً، أو ضَفْعًا قد تَحْوَلَ مِن مَّكَانٍ لَّتَجْهِدُهُ. أُبَادِرُ جَمَّادَ: أي أُبَادِرُ أن يَسْقَفَ إِسْنَانَ إِلَى عَفْرَ نَاقِةٍ يَطْعمُ (6) لَحْمَهَا بَلَّ أَنَّ أَطْعُمَ أَنَا.

قال يعقوب (8): البُلْ: النَّخلُ الذي يُشرِبُ بِعَروقه، وقد يُجْرَأ فيِّشْتَهَى عَن العَقِي. قال عبد الله بن رواحة الأنصاري حين خرج إلى مُوثَّة

(1) الإصلاح 51، والمشوِّف 65/2، والمرزي 145.
(2) لفظة الهدالي لم ترد في ح، والمرزي، وانظر شرح أشعار الهداليين 92 واللسان (قل، فرع، نهج).
(3) بعدها في ح، خَرَتْ.
(4) في ح، والمرزي: الشجرة البابسة.
(5) في ح، التناغم: التناغم في السِّر، وفي المرزي، التناغم لا يستعمل إلا في السِّر. وفي اللسان: يقال: تابعوا في السِّر، إذا تهاجم وسارعوا فيه.
(6) في ل: على الشجرة البابسة فَقَلَّبَهَا.
(7) في هامش حت ما تبه: فَعَطَمْ لَهَا بَلَّ أَنَّ أَطْعُمُ أَنَا، فَعَطَمَ عَلَى ذَلِك،
(8) الإصلاح 51، والمشوِّف 109/1، والمرزي 145.

المصطلحات:
إذا بلغتني رحمته رحمة الله
مسيرة
باوضع الروم مختار النواة
والله
ولا صلى وإن عظم الأتاء
ويري:
هناك لا أبالي
طغل
مَالِك
ولا صلى
أسايقه
رواء
يخاطب راحيله، يقول: إذا بلغتي أحصي موعة وقفت بها، ودفنت
بارض الروم، ورجع المسلمون، وحلقوني، فأتي لا أبالي بعد ذلك بالنخل
الذي تركته، ولا أبالي كيف كانت حالة وإن عظم الأتاء، أي وإن كثرت
سمته، فقل: ما أكثر أتاه هذا النخل، أي حملته.

قال يعقوب (4): / العَلْ: هذب الأَرَض إذا غَلَّق في الليث [ واحِمْر ]
[ وصلَحَ أن يَدْعُبه ] (5)، قَال: قد أَعَيَّل الأَرَضى. قال ذو الرمة (6):
إذا ذابت (7) السماء التي صقرتها باقيان من نوع الصريمة مُعيِّل.

(1) رحمه الله من آ
(2) ديوان عبد الله بن رواة 80، والسان (حسام، بلغ، أبي)، ونظير السيرة 737، والإصلاح.
(3) في آية سماحة وأثبت ما جاء في ل، والبرزي والمصادر الأخرى.
(4) الإصلاح 52، والمشوه 220، والبرزي 147.
(5) تكميل من الإصلاح والمشوه والبرزي.
(6) الصحاح والسان (أُعْل، ضكر) والمفايس 249/2، وديوان ذي الرمة 1488 من قصيدته.
(7) في الإصلاح، غابت 6.
ذاتِ الشَّمسِ: اشْتَدَّ حَرَّها، وَيَقُولَ: ذَابَ لَعَابُ الشَّمسِ، وَذَاكَ
في أشْدَدّ ما بُوْكُنُّ الحَرَّ، يَكُونُ (١) في الشَّمْسِ مِثْلِ اللُّعَابِ، وَقَالَ (٢):
* وَذَاكَ لِلشَّمْسِ لَعَابٌ فَنَٰذِرُ *
والصُّفْرَةُ: شَذَّةُ الحَرَّ، والآفْنُانُ: العَصْوُنُ، الواحِدُ فَنَٰنُ.
والصَّرِيمَةٌ: جَمْعَةُ الشَّجَرِ، تَقْدِيرُهُ: أَنْقِي صَفْرَاتِها (٣) بِبَعْنَانِ شَجَرٍ مَرْبُوعٍ.
الصَّرِيمَةٌ (٤)؛ والمَرْبُوعُ: الْيُهُودُ مَعْطَرُ الرُّبْعِ.
يَصِفُ الشُّجَرُ الوُحْشِيُّ، يَقُولُ: إِذَا أَشْتَدَّ الحَرُّ عَلَيْهِ أَنْقِي مِنِ بَعْنَا
الشَّجَرَ وَاسْتَقِمْ بَيْنَ يَقِيهِ الشَّمْسِ.
قال يعقوبَ (٥): يَقُولُ: صَقَرُّهُ الشَّمْسِ، إِذَا أَذَابَتْ دِمَاغُهُ،
وصَهَّرَتْهُ، وصَحَّتْهُ. قال ابن‌ أَحْمَرِ (٦):
تُؤْرُو لَقِيَ الْقَبِيلَةَ في صَفْصَفٍ تَصِيرُهُ الشَّمْسِ فَمَا يَصْرِهُ
/ يَصِفُ القَفَطَةَ وَفَرْجِها.
ومِنْ مَنْ يَقُولُ: نُؤْرُو يَفْتَحُ الْبَاءَ، عَلَى مَعْنَى: يَصِيرُ راوِيَةً
لَفَرْجِهَا، مِنْ رُوِي يُؤْرُو، (٧) [إِذَا صَارَ راوِيَةً].

(١) في البَرْزِي، يَكُونُ في شَجَاعِ الشَّمْسِ.
(٢) اللُّسَانُ، والثَّاجُ (ذَوْبَ) وَتَهْدِيبُ الأَلْفَاظٍ ٣٩١.
(٣) صَفْرَاتِها} من (ح).
(٤) في هَامِشِ لَعَنْ نَسْخَةٍ والصَّرِيمَةَ: الْيُهُودُ المُنْصَرِمَةَ عَنِ الرُّسُلِ.
(٥) لم يَرْدَ في الإِسْلَامِ، وَوُرِدَتْ المَادِهُ في الضَّمَّٰرٌ ١٤٧، والْبَرْزِي.
(٦) وَصَرِيفَةٌ في بَيْنِ ذِي الْيَمِينِ.
(٧) دِيَنُون عَمْرٍو بْنِ أَحْمَرٍ ٨٨، وَتَهْدِيبُ الأَلْفَاظٍ٧١، والصَّحِيحُ، واللُّسَانُ، والثَّاجُ (ذَوْبَ، رُوِيَ لَقِيَ).
وبعضهم يقول: "تروي" بضم التاء، أي "تقبي" فرخها (1)، كما قال:

(2) أَرْوَى بِجِينَ الْعَهْدِ سَلَّمِي ولا يُصِبْكَ عَهْدُ الْمَلَقِ الحَوْلِ

أي سفاها، واللقي هو فرخها، وكل شيء ألقته فهو لقي.
والصَّصَفَ: المكان المُستوي، تَصِيرْهَا الشَّمسِ: أي تحرقه فلا يموت.
والضَّمْرُ في نصه، (3) يعود إلى "اللقي" وهو الفَرْخ.

(3) قال يعقوب: (4) المَعْلُ: أن يُفَرَطُ الْرُوحُ (5) في الرَجُلِينَ حتى يَضْطَعْلُ الْعُرْفُوبَانَ. قال الجعدي:

(5) وحاجة مثل جرح النار داخلة، سِنْيَتِها بأَمْوَى دُمْرَتْ جَمْسَأ
مُطْوِرَةَ الرُّؤِي، طَيْيَ البَشر دوَسَرَة، مَفْرُوعُةَ الرَجُلُ فَرَضَأ لا يكُنْ عَقْلًا
أي رَبّ حَاجة قد (7) أهمَّتني وأصابني لأجل (8) اهتمامي بها كحُر

(1) بعدها في ح، حني يُؤْوَي.
(2) هو المتنقل الهذلي، كما في أشعار القلبيين 158 ولسان (جنن، ملقي). وجن العهد:
حداثته. ورجل ملقي: يعني بلسانه ليس في قلبه. والجول: الكبير التحول.
(3) يزيد البيت الذي ذكر قبل هذا البيت، يقول: سى هذا البيت سى لم يحدثن نزلة من
السحاب قبل نحوه، ثم نرى نفسه أن ينصبه حث من هو بلقي. يقول: من كان ملقياً إذا تحول:
فصرّن ك، فلا ينصبه قصرة.
(4) في تصه، خ. أي في بيت ابن أحم.
(5) الإصلاح 12، المشوشف 493/1، والترزيز 18.
(6) النهج: Dios 1، الأردوز: الذي تتبعه صدور قديمه وتداني فصيته.
(7) في ح، أي قد.
(8) في آ، اهتمامي وأثبت ما جاء في ح، لوالترزيز.
النَّار ؛ سَلَتَّها: أي سَلَتْ قِلْي بِقضائها ؛ يُمُون: وهي النَّاقة المُولِفة

الْحَلْقِ. 


النَّاقَةُ لِنَظْرِ: أَذْكُرْ جَيْنِهَا أَمْ أَنْتَ؟ وَإِذَا يَبْتَغُونَ لَهُ ذَلِكْ إِذَا مَسَّ خَلْقٌ (1)

الأَدْبِينِ.

وَالْمَذْمُرُ: الْمُؤْصِعُ الَّذِي تَقْعُ عَلَيْهِ يَدَ الْمَذْمُرُ ؛ فَإِنَّ الْجَيْنِ ذَكَرَ.

كَانَ مَذْمُرُهُ أَغْلَظَ مِنْ مَذْمُرٍ الأَدْبِينِ.

يَقُولُ: فَهِيَ النَّاقَةُ عَظِيمَةُ الْحَلْقِ، خَلْقُهَا كَحَلْقِ الْجَمِّالِ. وَإِذَا

وَصِفَتُ النَّاقَةُ بِالْشَّدَّةَ وَالْقُوةَ (2) فَلِيْلَ: جَمِيْلَهُ، أي هِيَ عَلَى خَلْقِ الجَمِّالِ.

يَقُولُ: حِينَ أَدْخَلَ يَدُهُ الْمَذْمُرُ ظُنُنَّ أَنْ هَا جَمِّالٌ لِعَظِيمُ خَلْقُهَا.

وَالْمُؤْصِعُ: الصَّدرُ، أي صَدْرُهَا مَطْوِيّ كَطِيّ البَرْدِ. وَالْمُؤْصِعُ:

الْشَّدَّةُ، مَفْرَوْشَةُ الرَّجُلِ: أي مَعْطَفَةٌ لِيَسْتَ بَمِنْصِبِهِ (3)، ولِيسَ ذَلِكْ.

بِعْبَى ؛ ذلِك (4) أَحْمَدُ لِهَا، وَلْمَ يَبْلُغُ (6) الْفَرْشُ أَنْ يَكُونَ عَقْلًا.

قَالَ يَا قَوْبَ (5): الْنَّوْلُ: كَالْجَيْنُ يُصِيبُ الشَّاةُ فَلا يَنْتَجُ الْفَنْمُ،

وَيُسْتَدِيرُ فِي مَرْءِهَا ؛ يَقُولُ: شَهَتُ نَولًا، بِيْنَ النَّوْل، وَرَجُلُ النَّوْل، وَإِمَّرَا.

(1) وَخَلْقُهُ مِن حَلِّي، 
(2) بَعْدَهَا فِي حَلِّي، وَالْعَظْمُ، 
(3) بَعْدَهَا فِي حَلِّي، وَهُوَ مَعَهُ مَعْطَفُ بَيْنَهَا، 
(4) فَيْيُنُوُي، وَالْبِرْيَةُ، فَذَلِكَ، 
(5) فَيْيُنُوُي، وَلْمَ يَبْلُغُ ذَلِكَ الْفَرْشُ، 
(6) الْإِلَاصَحُ 53 وَلَا شَاهِدُ فِيهِ، وَالْمُشْوَفُ 141/2، تَنْتَجُ النَّوْل، وَهُمْ 149.

164
ولو ولي الهوى النواياً بالنذي، ولبنه ما تعذب المشرخي.
ولِياً سلِبَ اذهاف رهيبة، من الرهيب المخلوق بالذوك أنف. 

يَذَمْ سيرة بني أمية، ويقول: لو فعل راعي الغنم بها مثل ما يفعل بها من سوء السيرة لهؤلاء النوايا؛ والنهج: الصان، فيها هوى شديد تتبع راعيها إذا أراد جمعها. دعذب الغنم، إذا صاح بها.

والمشرخي: الذي يطلب الرحال.

يقول: كانت الغنم تهلك، فنذهب الرحال، والنوايا: جمع نائحة.

وهي الصائحة. والنوايا: صووت الغنم. قال: الشاعر:

**وفيّاروا كُمْنئاج الفنَّمُ.

ولاية سلَبَين: أي ولائه لهم، لن كولاية الذئب، وهو السُلَبَين.

والأنف: الغني الذي لا يتأثَّر لفعل الخير. والرُهْق: العجلة.

والنوك: الحصان، رجل أثول وقوم تؤكٌّ.

(1) الصحاح والنسان والناج (رخل، ساعد، رفع).
(2) في ح، ولاية.
(3) لفظة مثل: لم ترد في ح، والمجدي.
(4) الهوى: من ح، ب. وفي نسخة لهؤلاء النوايا، لأن الصان، لان.
(5) في ح، الصان، لأن فيها هوذا شديداً، فهي تنعب.
(6) في ح، النك، لان، وهو النك من أولادي الصان.
(7) النوك، بضم الراء، وكسرها: جمع رجل، وهو الآتي من أولادي الصان.
(8) عجز بيت لأيمن بن أبي الصنف، وصديقه:

* يحض على الصبر أحبائُم.

ديوان أمية بن أبي الصنف، والمالاو، والنجوم، ولاية، والنسان، والناج.

(9) حتى قوله: إن النوايا، لا يوجد في نسخة ح، ومستدرك في هامش ل.
(10) بعدها في ح، يقول: هو من عجلة وماشي، وقيل: يعني مشاركاً.

125
قال أبو محمد: السُّلَّمُ: الأحمَّرُ الشديدُ الحمراء؛ يريده (1) به هاها العلُّج، وهو الألف، والألف: العمي. يجعل ولايته كولايحة العلوج، وأنها ليست كولايحة العرب، وأنهم يستمرون ينتهجون سياسة جور ويعيشون.

(2) فيهم / تُعَبَّث (3) الذئب في الغمار.
(4) وأنشد أيضاً:

ِتلقى الآمن على حياس محمد ذو الْأَلْفَة مَعْرُوفة، وذئب أطْلَسْ، لذى تخاف ولا ذلك جَرْأَة، تُبْدئى الرُّعْيَة ما استقام الرَّيْس.
قال أبو محمد: أُخْرِجْت أن الممدوح محمد بن سليمان الهاشمي، وما أحْجَّ ذلك.


---
(1) في ح: وإنما يريد.
(2) في آ: كيحة، وتبن ما جاء في ح.
(3) في ح: وأنشد يقول ـ، وفي ل: التبرزي، وأنشد: بغير لفظ، أيضًا.
(4) المسحور: 141/1998، لذا يراع وليس دل ذلك بضالله.
(5) ولم يرد البيتان في الإصلاح، وهم عند التبرزي 150، وزيد البكيمم، وليسا في دواينة. وهما في المسن والناج (ثور، خروف، رأي).
(6) في آ: المعرفة ـ بلا وار.
(7) في آ: التبرزي، أي ليس له جرأة.
(8) لفظته: أي لا ترد في ح.

المسمار
يشتران (١) منه؛ لا تخاف (٢) منه، ولا يجري من عليها.

تَهَذِي الرُّعيَّةِ: أي إذا استقام الذي يُذْبِب أمِّي (٣) النَّاس في نفسه.
صُمِحَت رَعيته؛ لاقتراضهم بها.

قال يعقوب (٤): القرآن: الجَبَّةٌ. قال الراجز (٥):

بَنِي هَيْشَام أَهْلَك النَّاس اللَّبَنَ فَكَنُوا يَعُدو (٦) يَقُولُم (٧) وَقَرْنُ يُقَولُ: أَخَصَب النَّاسَ وَكَتَرَ أَلَبَانَ إِلَيْهِمْ، فَقُوْا عَلَى الْخَزْرَ وَحَمَل السُّلَاحِ، لَم يَتَضَعَّلُوهُمْ عَن ذَلِكَ جَذْبٍ / وَلَا قَلَة طَعَامٍ. وَهَذَا كَمَا قَال (٨):

(٨) على الْبَيْضٍ إن لم يُذْفَع الله شَرَّهُ، شَيْاطِين يَنْزى بَعْضُهم عَلَى بَعْض.
وكَوْلٌ أَخَرُ (٩):

فَمَّاِ، إذا نَبَتِ الرُّشْدِيَّ فُهْمُ يَسْتَعْدَانُهُم مَعَ الْبَيْضٍ
قال يعقوب (١٠): القرآن: البَيْض المَقْرُون (١١) أَخَرًا (١٢).

(١) في الإصلاح، ومثله في غيره.
(٢) في ح، ولا تخاف الشاة، ولا يجري، عليها الذيب.
(٣) في ح، أمره.
(٤) في الإصلاح، والمشروف، وعده، والتبريزى، عام.
(٥) نسب في الصناعين ص ٢٩١ إلى رؤية. انظر الصحاح والنسان والنافج (قرن) وصدى القاضى ٢٤، والخصائص ١٧٩/١٠.
(٦) في الإصلاح، ومثله في غيره.
(٧) في ح، بسيف، ووقفها، وقى، على جواز الروانين.
(٨) الكامل، وصدى القاضى، ٢٤ وديوان المفصلات، ٢٤.
(٩) هو الحبير بن دوس الإياغي، والنسان والناج (عقل) والصدى، والمثل، ٢٤، والتبريزى، عام.
(١٠) في الإصلاح، ومثله في غيره.
(١١) في ح، أمثل.
(١٢) انظر الشبهات ص ٢٧٩ - ٢٨٠.
لاعود البهائي (1):

أقول لها أمي سليطاً برضها فشَّ مناخ السُلالين جريحة
فلو (2) عند غسان السليطى غرسَ رحساً فَنَحى وكاساً عقيصً
أقول لها: يعني نافقته (3). أمي: اقتدي سليطاً. وكان (4) الأعور
أتي بني أعده من بني سليم يسترقذهم في حمالة (5) أو حفر ركيزة (6)
فأعطية وأراضيه. وذئبا له أن يسأل جريحاً. وكان جريحاً لا يعطي أحداً
لا يخفاه. فقصد الأعور جريحا أعطاه شيئا لم يرض به الأعور فهيجاه.

وقوله:

فلو عند غسان السليطى غرسَ (7)
أي نافقته (7) لو زلقت عند غسانًا رحساً فَنَحى من إبله، أي شد بعيراً
من إبله وأعطاه وعقر آخر: فكاس: أي مسح على ثلاث قوائم / كاس
يكوس كوساً.

وكان جريحا أعطاه جفنة فيها زيد، وجفنة أخرى فيها تمر، ووطبا (8)
من بني، وكان غسان يجاجي جريحا: فقال (9) الأعور هذا الشعر:

(1) بهجو جريحا ومدخ غسان السليطى. اللسان والنداء (قرن) و negócio جريء والممتد 32 والمؤلف
(2) في أ ولوا
(3) في ح ناقة
(4) في أ، في كوم، بغري ووا
(5) الحمالة: الذية والغذارة التي يحملها فوم عن قوم
(6) الركيزة: الهر نفق
(7) في ج، في كوم، يعني نافقته
(8) الورص: سقاء اللبان
(9) في ج، في كوم: لو زلقت بغناء أعطاني بعيراً وعقر آخر،
قال يعقوب: قال أمرؤ القيس:
فجأة خفيًا بسيطًا الأرض بطنًا ترى الشرب منه لا زلت كل مشرق.
كانوا قد بئعوا ربيًا ينظر لهم الصيد، ففجأة خفيًا. في جاء ضمير فاعل يعود إلى الرجل. وسُفان يشير الأرض بطنًا لأنه يمشي على بطنًا لثأر يحمي الصيد فيذهب.

"تُرى الشرب منه"، يُريد من جذب بطنه على الأرض قد ألقى
التراب به.

قال يعقوب: السفن: جلد خشن، يكون على قوائم السفبون. قال الأعشى:
وفي كل عام له غزوة تحك الذواوير حك السفن.
ويروى تحت الذواوير حك السفن، والتحت: القصر، والذواوير:

---
(1) الإصلاح 54، والمشوه 355/1، والتيرزي 153.
(2) يروي في بعض الطائين، ديوان أبي القيس، والسان (سفن) وختام الشعر الجاهلي 89.
(3) برئواه لاصفاً كل ملصق. والبيت من قصيدة مطلوعها.
(4) لا أجعل صحابة أذى السين وأذى التدابير.
(5) وقيل البيت:
(6) يشتمل الفتحة برفع راسه، وسائر مثل الشراب المعدي.
(7) والربط: الذي يدور ملقاً، أي ينظر الصيد من مكان مربوع. مخملًا يحمل نفسه، أي
يستسرا ويخفيفها. يشتمل الفتحة: هو مشيئة فيها اعتبار، يبذر.
(8) في ج، والتيرزي، والمشوه، جلد أخشن.
(9) في ج، والتيرزي، والسان، جلد أخشن.
(10) ديوان 32، والسان (سفن).
ما أخبر الحوافر، أي في كل عام لهذا المسموح وهو فين بن معيقركب غزوة بعيدة تحمذ دوار النخيل كما يحمذ السفن. وقال: إن السفن المبردة; وقال: إنه جلد السمك. وإنما يبعد الغزاة لبداً 1. 
قال يعقوب: اللَّهُمَّ أن تأخذ الرجل بسانه، قائل: لستنِ. 2
وقد نستنورا. وإنشد لطرفة بن العبد: 3
وإذا تمسكي أُمُونها انسني لست بمسكي قجر.
المشحور: الضيعيف، من الوهن، وهو الضصغ، والفرق: الذي يشتكى قفاره من الكبير. 4 يعني امرأة قد ذكرها ووصفها، وقال: لا أصير على ما يمسوني من كلامها؛ لأنني شاب كريم يرغب فيه. 5، وما في 6
عيب احتملها من أجل. 7
قال يعقوب: الهَمُّ: ما نهلم من نواحي البعر في جروحها. 8
وأنشد: أنا ابن كَرَّن. 9
فقد رأيت منك باسماء إغراض فذام بنا لأسى مقت وإغاض إن يبغضني فيما أحبب غانية يروضها من لسان الناس رواض. 10
(1) في أصول الكتاب 5 لبعد هنّا، وثبت ما جاء في التبريزي.
(2) الإصلاح 64، والشوف 298/298، والتبريزي 59، 153.
(3) في ج، ل، والتبريزي 41 لفظة 4، وابن العبد، من (آ). 4
(4) في، ولا، واللسان (لسان).
(5) قوله: 5 من الكبر، لم يرد في ح والتبريزي.
(6) في ح 33، 4.
(7) في، وما، في، وثبت ما جاء في ح، ل، والتبريزي.
(8) في الإصلاح 56 والشوف 6/186، والتي في التبريزي 158، 159.
(9) في التبريزي والشوف 57، وأنشد أبو زيد 6، وفي هامش ح، وثبت بخط عن التميمي.
لاختلاف (١) اللَّفظين، كما قال طُرفٌ (٢) :

َنْيَبٌ عَنِ السُّبُعَٰدُ.


فَغُنِيَتْ بِزِرْوَتِهَا، وَقَدْ يَقُولُ الغَوَائِنَ عَلَى جَمِيعِ النَّسَاءِ.

يَقُولُ: مِنْ تَرْبِثٍ عَلَى أَخْلَاقِ اللَّهُمَّاء أَبَعَضُهُمْ. (٤) تَمْضِي (٥) إذا رَجَعَتْ عَن سِوَاءٍ، يَقُولُ: إِذَا نُهِبَتْ عَن فَيْحِيَ أَشْرَعَّهُ إِلَيْهِ وَيَدَّرُ، كَمَا يَقْعُ الْهَذَمُ فِي البُيُورِ، وَالجَفْرُ فِي البُيُورِ، وَالْمَقْصَدُ أَبِنَاءً، وَالْمَقْصَدُ بَيْنَا أَبِنَاءَ انْقِيَاسِ. وَالْفَتْرَةُ: الَّتِي تَقَيَّمُ عَلَى مَا يُخْفَفُ مِنْهَا، وَالإِحْمَاضُ: مُصَدِّرُ أَمْحَضَهُ الْوَدُّ، إِذَا أَخْلَصَهُ، وَأَمْحَضَهُ الْمَنْصِبَةَ كَذَا كَذَا.


* يُعَطَّلُ ذَوَّةُ قَنْيَةٍ السُّكْنَةِ مُرْنُوبٌ (٧)١/٥٢.

١(١) في هامش ح م نصبه: و وجندة اختلاف اللفظين.
٢(٢) لفظة و طرفه لم ترد في ح ل، ولعلها زيادة من نسخ الأصل، ولم أجد في ديوانه، كما لم يذكره التبيزري في تزدهيه.
٣(٣) بعدها في ل، في إن تعبًبي فما أعجبت غانية.
٤(٤) في ح يتعقي.
٥(٥) الإصلاح ٥٣، المشوف ٥٣٨/١، والتبيزري ١٥٣.
٦(٦) ديوانه ٨، والصحاح واللغة، سكن، سفان، غانة، ما، دل، دل، ريب، والمفضلة (٢٢).
٧(٧) -١٧١ -

قال: وانشدنى الكريم (1):

* الجلّانى الليل وريح الله
* إلى سواد إبل وسمنة
* وسكن توقد في مطلة

هذا (2) مسافر جن على الليل وهو يسير، وذهب ريح فيها بلل من [ 52/ب ]

المطر، فلما إلى إبل رآها، لأنه يكون معها قوم يُصيّفونه وينزلونه. وللثلثة:
العُمّ، وسواد الشيء: شخصه، ورآها نأرا توقد في مطلة، وهي البيت
الكبر من الشعر، فتقاء إليها يستغني بها.

قال بعقوب (3): العين: أهل الدار (4). قال الرأجر يخطب

العمراء (5):

تشرب ما في وطبهما قبل العين تعارض الكلب إذا الكلب زمن
الوطبه: ريق اللين، أي تشرب هذه المرأة اللين الذي في وطبهما قبل
أن يشرب أهل دارها لبخلها وطمها. زمن الكلب، إذا أدخل رأسه في
إنهاء يشرب (6) منه. والراشخ: الطفيلي.

(1) اللسان والنافذ (سكن، ظلل).
(2) في ح، هذا رجل معزول.
(3) الإصلاح 56، والمشوه 116/1، والثيراني 155.
(4) في هامش ل ما نعه: العين، أيضا: الجماعة. قال:
إذا رأى واحداً أو في عين يمرضى اطرق مطر الملعون،
ونسبته في اللسان إلى جند بن المتنى الطهري (عين، طهري).
(5) قوله ببخطب امرأة، من ح. والرجز لابي النجم. التيراني والمصوف واللسان والنافذ (عين،
رشتم).
(6) في ل، ليشرب.
يقول: إذا أدخل الكلب رأسه في إناء ليشربه منه عارضته ومنعته.

وشتّته هي من ذلك الإناة.

قال يعقوب (1) البطن: مصدر، بتنتّي البعير أبطنه بطنًا، إذا ضرنت بطنه. قال الراجي (2):

إذا ضرنت موقراً فابطن له فوق (3) قصيرة، ودُون الجُلُغة / بردًا (4).

إذا ضرنت بعيراً موقراً قد (5) أوارَ بالحمل، فاضرة فوق قصيرة ؛ القصير: أسفل الاصلاع.

والجلة: يريد الحمل الذي عليه;

يريد: أضرى بين موضوع الحمل وبين القصير، لأن رمّا وقعت الضرب.

على عرْض البعير فشَقبها، فينغي لَدَيْدِي يضرب أن يعرف موضوع الضرب.

قال يعقوب (6) الرَّعْن: الاستركة، والحُمْك؛ يقال: امرأة فيها رعونة ورعن.

قال خُطَّام الْمُجَاشَمِيِّينُ (7):

حتى إذا فضوا لبانيات السجن، وكل حاج يقلان أو لهن قاموا فشَقبها لما ينفي الأرز، ورحلوها رحلة فيما رَعْن.

حتى أنْخَنَاهَا إلى من ومن (8).

(1) الإصلاح 57 ولم يذكر الشاهد فيه، والمشوف 108، والثيريزي 156.
(2) الصباح واللسان والجاح (بطن، جليل).
(3) في الثيريزي 2 في قصيرة.
(4) في له، يقول.
(5) قوله قد أوارَ قد يرد في ح.
(6) الإصلاح 57 والمشوف 301 المشطور الرابع، وهو في الثيريزي ص 157 مع أبيات أخر.
(7) في الثيريزي: الغلب بن جعفر العجلي، والرجز في اللسان والجاح (رعن، من)، والعبي.
(8) هذا البيت مستدرك في هامش آ، وساقط في ل.
اللبنانية: الحاجة، وجمعها لبئات. والشجع: الحاجة أيضاً.
والحاج: جمع حاج. وقال: كنتان، والأرن: النشاط. ورحلتها
رحلة فيها زمن: أي انتخابه، لأن أدا الرحل إذا كانت جديدة
تضطرب في أول ما تهد إلى أن تطمئن وتستوي.

قال يعقوب (۴): فقلني: في معنى حسب. وأنشد (۴):
/ إنماالحروض وقال قطني سأل وويدا فقد ملأت نعسي [۵۳/۱۴]
الحروض لا يتكلم، وإنما يريد أنه قد أمثال وبلغ نهاية العلم التي
لا يراد عليها؛ فكان قد تكلم بذلك.

وقوله سالا ويدا (۴): أي أرفعني بصب الماء لئلا يفيض.
وقد جعل يعقوب الون في (۷) قطني من نفس الكلمة، وليست
كذلك، وإنما الكلمة قط، وغير الون ودخلت الون في الإضافة ليسنـم
سكون الطاء، كما دخلت في يمي وعني وفدي، فتوهم أن
الون من نفس الكلمة، وبناء الإضافة يكسر ما قبلها، فإذا أسقط قط،
وذى، ومن، ومن، ومن مبتدأ على السكون (۸)، احتجز إلى إدخال
حرف تقع عليه الكسرة قبل باء الإضافة، فأدخلت الونوكسرتها، وبقي
الساكن على حاله.

(۱) في ح والثيريزي (جددًا).
(۲) في آ ونتوفي والمنبت من ح، ل والثيريزي.
(۳) الإصلاح ۷۵، والمصادر ۲/۱۵۲، والثيريزي ۱۵۸.
(۴) الصحاح والمساح والناج (قطن) والمسمع ۴۷۵.
(۵) في آ الممنو، والمنبت من ح، ل والثيريزي.
(۶) ووديدا من ح، ل.
(۷) في قطني من ح، ل.
(۸) في ح، ل على سكون.
قال يعقوب (1): ألقِ السُّبُّ على المَعْطَجَئَة، وقد تَمَّ نَفَعُهُ، قال: اذْكَرْنِي.; قال
أوس بن (3) حَرْثٍ.

[54/1] / لأَضْحَىَ رَمَّتَا دِقَّةَ الحَصْيٍ. مكانَ السُّبُبَ في الكَبِيضٍ.

 يعني (1) بها: قد تَمَّ نَفَعُ التَّمْلَكَةَ في مَنْفَعِ السَّبَعَةِ.

 في بلاد بني عَسَر. ودُوَّنُوهُ: أعْلَهْهُ. يَقُولُ: لو غَلَّتْ فِي كِبْرَاتِهِ.

 لا أَضْحَى مَدْخُوَلُ مَكْسِرًا، قد نَقَّرَ حَصَا. والَّيْبُ: مَدْخُوَلُ مَكْسِرًا.

 يُرَيَدُ أنَّ الصَّفَاقِبَ كانَ يَنْدِفَعُ فِي تِلْهِبٍ مِّثْلَ التَّمْلَكَةِ، أي يَسْمَعُ رَمَّا. وَالَّيْبُ: مكانَ السُّبُبَ في التَّمْلَكَةِ.

 وإنَّما يُعْتَمُّهُ هذا أَمْرٌ فِي كِبْرَاتِهِ.

 وقيل: في: يَقُولُ: فَلاَنَّ. أَحْدَهُما أنَّ يَعْلَمُ الصَّفَاقِبَ، والَّاَخْرِ.

 إِنَّهُ مَعْنَى: قَامَ دِرْوَةَ الصَّفَاقِبَ، فَجَعَلَ يَقُولُ: مَوْضِعَ قَامَ شَهِيدٌ (7)، أي قَامَ فِي كِبْرَاتِهِ الصَّفَاقِبَ لَعِلْيّةٍ (8).

 وَبِهَذَا REFER TO: منصوبٌ خَلْفَ أَخْرَحُ لَأَضْحَىَ.

 وقيل أيضاً: إنَّ قوله: يَقُولُ: على دِرْوَةَ الصَّفَاقِبَ. كما تقول: فَلاَنَّ

(1) الإصلاح 58، والمشرف 330/1، والشيرازي 169.
(2) ابن حجر: لم يوجد في ح. ل. والشيرازي.
(3) الصحاح (ت.ب) واللغاش (كت.ب). وبيان أيوس بن حجر ص 10-11 برواية 2 على الأروع.
(4) في هامش ح. ما نصه: يَبْلِي بِهِ هذِهِ الْقِصَيْدَةً.
(5) في آ. صغير: والثاد ما جاء في ح. ل. والشيرازي.
(6) في هامش ح: وَبِهَذَا.
(7) في آ. يَلْعَبُ، والثاد ما جاء في ح. ل. والشيرازي.
(8) في آ. يَلْعَبُ، والثاد ما جاء في ح. ل. والشيرازي.
يقوم بأمر فلان؛ ومن قولهم: قام فلان بهذا الأمر، إذا تولاه فاحسن العمل فيه. ومكان: منصب على الظرف.

قال يعقوب (1) / الرَّجُلُ: شَجَر. قال الرآجُ (2):

* تَجْرَتُ والعيين مَبْسِتةُ الْعَمَلُ
* إلى سَنَنُ نار وقُدوُدها الرَّجُل
* شُبَّتْ بأعلى عائشتين من قصص

شَبْتِ النَّارِ: إذا أشعلت إشعالًا شديداً، شُبِّتُ موقتهما يُشْبِهُما شَبَّاً.

وإِنَّمَا هُمَا مَعْرُوفُ. وسَنَنُ النَّارِ: ضوُؤها، مقصور، والوقود، بالفتح ما تَسْعَرُ (4) به النَّار.

وقوله: والعيين مبيضة النَّهْم: أي تكشف النَّهْم؛ لأن المشاهدة تحقُّق وتَرْتَفَعُ بها النَّهْم.

و قال الآخر (5):

هل يَنفَعُكُ اليوم إن هَمْت بِهِمْ كَذَّرَهُ ما تُوصِي وتَعْقَدُ الرَّجُل؟

يقول: هل يَنفَعُكُ (6) إن هَمْت أَرْمَائُك بِانْتَحَلَك، وصَبِّبَك بها، وإِقَاَمَكْ مِن يَحْضُرُهَا، وَتَعْقَدُكِ الشَّجَر.

(1) الإصلاح 68، والمشروفي 930/1، والطبري 151.
(2) هو شيطان بن مُذَلَّل، كما في المشروفي والطبري. ونظر النَّجار، (رَمَيْت، تهم، أصم).
(3) إِنْ هُمْتَ أَرَائِك بِانْتَحَلَك، وصَبِّبَك بها، وإِقَاَمَكْ مِن يَحْضُرُهَا، وَتَعْقَدُكِ الشَّجَر.
(4) في ج، له ما تَشِئُلَ.
(5) الصحاح والنسان والجاج (رَمَيْت).
(6) في ل ه بِفَعَّلَتُ الْبَيْنَ.
قوله: «همت بهم»: أي بشي، تردد: (1) يعني أنها إذا كانت
عفيفة حتلت نفسها، وإن لم تنكن كذلك فلا حيلة فيها.
وقد فسر يعقوب (2) معنى البيت.
وقال يعقوب (3): / آمرة التمر، إذا التقي مشتكاها. قال
الشاعر (4):

أياً نحاسية أتوم
(1) يزيد ابن: (5) أمة قد ملكها السرجال وبيعت غير مروة في السوق
النحاسين، وهي أتم لكثرها ما جوعته.
قال يعقوب (6): القضم: تقلل في أطراف الأسنان وسواه، وكذلك
يقال في السيف. وأنشد لراشد بن شهاب البشري (7):

(2) قال يعقوب في الإصلاح: قوله: تنماذ الرحم، كان الرجل إذا خرج في سفر عمده إلى هذا الشجر
عمده بعض أعصابه بعض، فإذا رجع من سفر فصاحب على تلك الحال قال: لم تخني أمنى,
وإن أصابه وقد احل قال: قد خانتي.
وانتظر أيضا المشوف المعلم 1/321.
(3) في ح 51/11، ل قال يزيد: وبراء وأد.
(4) الإصلاح 59 ولم يذكر الشاهد فيه، وروي في إحدى النسخ. وانظر المشوف 51/11 والثيرزي
162.
(5) الصحاح واللسان والنارج (أتم) وفي التيرزي والراجبواي، أنا ابن.
(6) في آ، يريد ابن؛ وثبت ما جاء في ح.
(7) الإصلاح 59، والمشرف 2/44، والثيرزي 162.
(8) ونسب كذلك إلى أرقم من علبة الكاهن، والبيت لراشد بن شهاب البشري. المفضبات
ص 308 رقم (76) واللسان (فام).
وهو راشد بن شهاب بن عبد بن عاصم البشري، شاعر جاهلي، وسدي شريف من بني
جهيل. مدة حصر بن عاصم البشري لحمله ديات قومه في عهد عمرو بن هند.
انظر شرح الحماسة للثيرزي 108/10 وسط اللال 2/365 والخزانة 429.

178

المستخلصة
فلا توعذني إني إن تلاقيني ففي مضاربة قضم
يجهجو قيس بن مسعود الشيباني، وكان سبب الهجاء أن قيسا استعار
منه سلاحا فلم يرده على، فهجاه.

المضرفي من السيوف: منسوب إلى المضرفي، قرى بالشام (1).
وأراد بقوله: في مضاربة قضم: أنه (2) قد أصابه ذلك من كثرة ما يضرب
به؛ يهدأ قيسا بذلك.

قال يعقوب (3): يقال: زجل كرم، وقفر كرم، وإمرأ كرم، ونسبة
كرم، أي كرام، لا يشئ ولا يجمع. قال سعيد بن مسعود الشيباني،
ويقال: هي لجاج على نبي تمام اللات بن غلبنة، اسمه عيسى، وكان (4) [55/ب]
قد تلمى في الحريج مع أبي بلال (5) مرداد، وحركته بصبرته، ومنعته
الشفقة على بنيات (6) له. فقال (7):

لقد زاد الحياة إلي حبا
مخففة أن يبين اليوس بعدي
وأن يعبرين عن كرم عجاب

(1) في ح، ل، أي (4).
(2) في ح، ل، أي (4).
(3) الإصلاح 59، والمشرف 2/270، والبزرجي 1/163. وقد سقطت عرابة، فأثار يعقوب، من نسختي
(4) في ح، وقد نلمو.
(5) في ح، مع أبي بلال، في حركته وصبرته.
(6) في ح، ل، نبات.
(7) الآيات، لأبي خالد الفهري، يرد بها على نفري بن الفجاجة، وكان أبو خالد من قدام الخوارج.

الكامل للمردي 137/6 واللسان والناج (كرم). ونظر شرح آيات المعنى للبغدادي

- 179 -
ولولا هُنَّ قد سُوِّمتُ مُهَرٍ نَّبَيٌّ وَعَنَّدَ اللَّهِ اِلْضَّعَفَاءِ كَافِٰفٍ 
ثُمَّ بِقَيْ رَمَانَا بِعُدُدِ قُوَّةِ : "لَوْلَا هُنَّ قد سُوِّمتُ مُهَرٍ نَّبَيٌّ ،" ثُمَّ قَالَ : *
* وفي السَّرْحَمِ لِلضَّعَفَاءِ كَافِٰفٍ 
يُروِى (١): "إِنَّهُ" بالكَسْرُ ، وَ"أَنَّهُ" بالفَتَحُّ ، فَمَنْ كَسَرَ فَعَلَ 
الاسْتِنْفَافَ ، وَمَنْ فَتَحَ فَعَلَ مَعْنِي : "أَنَّهُ".
وَالرَّبِّي : الْكُلْبُ ، يَقَالُ : مَاءُ رَبُّ وَرَبَّ وَرَبَّ ، وَصِبَّ بِالمُصْدِرِ.
أي : إِيآ (٢) إِنَّمَا نَقْتُلُ مَنْ يَكْسِبْ لَهُنَّ ، فَقَرْيَنَّ وَجَعَلْنَّ ، وَبَتْبَتْ 
عَيْنَ مَنْ يَتَزْوِجُهُنَّ عَنْهُنَّ (٣).
والْكُرْمُ : مِصْدَرُ یُوْضَفُ بِهِ الْوَاحِدَةِ وَالْمَنْتَيِّنِ وَالْمُجْمَعِ وَالْمَذَاكِرُ 
(٥٥٩) وَالْمَؤْتَيِّ ، لَا يَتَعَبْرُ لَفْظَهُ ، كَمَا تَقُولُ : رَجُلٌ عَدْلٌ / وَرَجُلَانَ عَدْلٌ 
وَرَجُلٌ عَدْلٌ.
وَقَدْ حَكَى عَنْ رَجُلٍ يَذْعَي مَظْرَةَ اللِّعْبَةِ أَنَّهُ قَالَ : الْكُرْمُ : الْبَنَاتُ ،
واحْتِجَ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ ، وَلَا يَحْكَى فِي هَذَا عَلَى مَنْ كَانَ لِهَذَا 
مَنْزِلَةً فِي الْعَلْيُمِ ، وَإِنَّمَا أَعْجَبُ مَنْ يَنْتَقِلُ عَنْ مِثْلِ هِذَا الْعَلْيُمِ وَيَسْتِجِبْ أَن
يَحْكَى عَنْهُ.
قَالَ الْأَصْمَعِيِّ : يَقُولُ : نَاقِهُ كَرْمُ ، وَتَعَبِّرُ كَرْمٌ ، وَكَذَا إِلَّا كَرْمٌ.
وَكَانَ بَلْدَهُ عَلَى هَذَا أَنْ يَقُولُ : إِنَّ "الْضَّعَفَاءِ" أَسْمَ عَلَيْهَا ، لَقَوْلِهِ الَّهِ

(١) فِي آثَرِهِ : إِنَّهُ وَأَنَّهُ ، بِالْفَتَحِ وَالْكَسْرِ. وَلَبِثَ مَاجَاهِ فِي حِ، لَوْ ثَبَرِي.
(٢) وَإِيآ، مِنْ أَ.
(٣) لَفْظَةُ "عَنْهُنَّ ، لَمْ تُرَد فِي حِ، ثَبَرِي.
تعالَى: ـ إن هؤلاء ضيَّقِي ـ {1} ـ و الشرط ـ {3} ـ اسم لم يكن من
وليد نزار بن معد، لقول الكعبة ـ {3} ـ.
و حَذَّدت النِّاس عَلَى آبَيِي نزار ـ ولم أُدْمِمُهُم شَرَطًا و دُونًا
ويكون النَّجُس اسمًا للمسرحيين، لقول الله تعالى: ـ إنما
المُشْرِكُون نَجُس ـ {4} ـ. ولولا وضوح خطأ ـ {5} هذا الفاؤل ـ {6}
لأكثرت من الاحتجاج على ـ {7} فساد قوله.

و و سَمَت مُهَرِي ـ أي جعَلَ عليه ـ {8} عَلَاما ـ ؛ والسّماء ـ {96/8}
العلامة ـ. وفي الرحمان للضعفاء كاف ـ. أي أن الله يبرز الضعفاء
فيكون ـ {9} برزقه.
قال يعقوب ـ {10} العمام ـ: إن يسبل الشعور حتى يضيق ـ {11}
والقفا ـ; يقال: رجل أعظم الوَجْه، وأعَمْ القفا ـ. قال هذَبْن بن الحشَر ـ {12}.

(1) سورة الحجر الآية 28.
(2) الشرط: ردان المال، يقال: الغنم أشراط المال.
(3) ذكرت النادة مع الشاهد في الإصلاح 68، والمشرف 423/1، والترزي 185.
(4) ديوانه 111/2، والصحاح والمساج ونKeeper اللغة.
(5) وسرد ذكر البيت وشرح في ص 407-408
(6) سورة التوبة، الآية 28.
(7) في ح: فساد.
(8) في ح: القفا.
(9) في ح: فيكعون ـ.
(10) في ح: في الفرن ـ.
(11) في ح: دينج والجنه أو الفanca.
(12) أوردها المكي البكري والترزي ضمن أبيات أربعة، وهي:
فؤصيك إن فارقست أي عامر ـ. وبعض الوصايا في أماكن نفعة

- 181 -
 فلا تبكي إن قرَّ الدهر بيننا
أعم المفتاح والوجه ليس بتنزعا
ضروراً يتحيه على عظم زوره
إذا القميُّ همّوا للفعال تقنُّعا.

بختابه أمرنا، يقول: إن وعَتْ بنيتنا فقّة بموتٍ أو قتلى

فلا تبكي رجل ليمنا.

والفَمٌ عندم متوهم، وهذه يقال في الحنّ: رجل واضح الجبين.
وعندهم أن بعض الخلق يدل على الكرم، وبعضها يدل على
الللم، كما قال حسان (٣) بن ثابت (٤): يضن الوجوه عروبة أحبابهم
شم الأئمة من الطراز الأول.

والشم في الأنف من علامات الكرم، والفَم متوهم.
وفي IRS ضمير يعود إلى أعظم، والوجه: مجرد معروف
وفي [٥٧] على / الفكاف.

وبعضهم يُنشده: أعم الفكاف (٥)، والوجه بالرفع، والجذب ما ذكرته.

- فلا تبكي إن قرَّ الدهر بيننا
أعم المفتاح والوجه ليس بتنزعا
ضروراً يتحيه على عظم زوره
إذا قميـه هُمّوا للفعالة تقـنعا.
ولا تزوال وسط الرجال جَنادفا
ونظير الصاحب والمسان، والناج (نعم، نزع، قرزل، بلغع) والكامل للمبرد.
وقال الصاحب في الناج (بلغع): إن هذا إشادة مختل، وذكر رواية أخرى للأبيات تواقها ما جاء
في الأغاني (دار الكتب) ٢٥٦٩_٢٢٥/١٢٨.
وتبلغ: نفاصح، ويسأل للكلهر الكلام: البلعادي، والفرنصل: الفصير، والجذاف: الذي إذا
مشى حرك منتكبة.

(١) في ج، بتقل.
(٢) قوله: حسان بن ثابت، لم يرد في ج، ل والبرزي.
(٣) ديوانه ٣٠١.
(٤) أعم الفكاف من ج، ل والبرزي.

١٨٢ –
أولاً: (1) واللحمىٰ: العظمان من جانبٍ الغم. والزٰور: الصدرٌ.

يريد: أنه قصير العنقٍ أوقف، فلهيا: يصبيان صدره؛ ليقصر عثبه؛

والوقص: عثبه، قال: (2).

* أوقف حنراب وزى درخانية *

«إذا الفهم همّوا للعلم »: يريده (3) ارتحا لفعل المكارم. تقع.

يريد اقتنعت هو، وليّد أن يتجاوزها لتصير حنراً (4).

قال يعقوب (5): العم: الجماعة. وأنشد للمرقش الأكبر (6).

ويروى لأصغر (7):

لا يبعد الله التقبّل والغذاء بين المحسنين إذا آتى المحسني ونسائي الغم

الطيب: ليس (8) السلاح. والحسين: الجثش. نعم: أي إذا

(1) أي في جزء الوجه.
(2) حتى قوله: درخانية، من ح، ل.
(3) في هامش ج م نصه: الزوي، مقصور: القصير، وفي هامش ل نصه أيضاً:

وحكوك إذا مسد درخانية.


الخليط. والذوخان: الرجل الضخم القصير.
(4) في ح، ل: يريده ارتحا لفعل المعالي.

(5) التبريزي له: مقصور حمه.
(6) الإصلاح 37، والمشروف 40/1، البسيط 165.
(7) في التبريزي والمشروف: مرقش الأكبر عمرو بن سعيد، واسم المرقش الأصغر ربيعة بن سفيان.

ابن سعو، وقيل: عمرو بن حملة، وهو ابن أخي المرقش الأكبر.

(8) البيان في المفصلات ص 340 من قصيدته للمرقش الأكبر، وهم في النساء (أول، عمم) وشرح

آيات المعتزل للبغدادي 147/7.

في ح، أبو س.
قال الجيش: هذا نعم; هذا متبدأ، ونعم خيره، وحذف الإبداء اكتفاء بعلم المخطبوط، كم يقول الذي ينظر إلى الهلال: الهلال (1)، أي هذا الهلال. والعدوة: معروف على قوله الطنبب، أي لا يعود الله الطنبب، والعدوة [75] بين / المجسسيين من مجالس الحُي، وكانوا يجسسيون. يتحدثون (2) بالعَسايا، ويدكرون مأتيهم ومفاخرهم. وأَد العشي: قرب المساء، وتناقذ العَم: تجاسوا في النادي، وهو مجالس القوم، ومتحدذِهِم.
قال المنحل البشكري (7):

(1) في ح الهلال، والله ـ.
(2) في أد، وتحدثون، وأثبت ما جاء في ح، ل، والبرزي.
(3) الإصلاح 167، والمشروف 1/69، والبرزي.
(4) في الإصلاح، والمشرف، والبرزي،: التحرب بالسلاح.
(5) ديوانه 774، والليان والنجاج (ليب، عنت، نعم). ونسب أيضاً إلى جزء من لوداد السوداني.
(6) في البرزي،: أقبلت للغارة.
(7) نسب في المشروف 5/69، والليان والنجاج (ليب) إلى المنحل، وهم للمنحل البشكري، كما في الأصمعيات ص 59 رقم (14) وحماية أبي تمام 14/1.

المشاكل
شَدُوا دوَابَّ يَبِيِّمُهُمْ فِي كُلِّ مَخَاَمَةِ الْقُرْءَاءِ وَاسْتَلَامَوا وَتَلَبُّوا إِنَّ الْتَلَبِّبَ لِلْمُغَيْرِ يُعَنِّي أَنَّهُمْ شَدُوا البَيْضَ بِالدُّخُولِ مِن وَرَائِهِمْ وَدَارَةٌ (۱) البَيْضَةِ: ما كَانَ أَسْمَع الرَّاسِ وَالْقَتِينِ مَسَامِيرُ الدُّخُولِ / وَاسْتَلَامَوا أَنْبَا (۲) الدُّخُولِ حَيَاةً وَالْأَنْبَا، وَهَيْ النَّارُ (۳) وَجَمَعُهَا لَحَمْمٌ وَالْمُغَيْرِ الَّذِي يَغْيِرُ عَلَى الْفُرُوْعِ يُقُولُ إِنَّمَا يَتَلَبِّبُ الَّذِي يُرِيدُ الْغَرَّةَ 

قَالَ يَعْقُوبُ (۴) آدُّ العَشِيِّ: مَالُ وَأَنْسَدُ لِسَاعِدَةٍ بِنِّ النَّجَالِ 

الْهَذَّالِيُّ بِهِجْوَا حُصْنِيْ أُدْمِرُ (۵) أَقْمَتْ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتِّى رَأَيْتُ ظَلَاءُ حِسرٍ تَوَّدُّ عَظَادُ شَجَرَةٍ فَسَجَرَتْ وَدَا وَنَسيٌّ مِنْ عَبَّاْتِهِ هَرِيدٌ 

وَذَلِكَ أَنْ حُصُنُهُ فَرّ مِن سَاعِدَةٍ بِنِّ النَّجَالِ يُقُولُ: احِتِبَاتُ بِهِذَا المَكَانِ وَتْرُكْ أَصْحَابَكْ حَتِّى نَغْتَنَّوْا أَدْ جَلْدُهُ إِذَا رَجَعُ وَأَدْ النَّهَارِ، إِذَا رَجَعُ فِي العَشِيِّ شَجَرَتْ (۶) مَعُورُ وَالغَمِيقَةُ: ضَرْبُ مِنْ الصَّمْرُ لَشَوَكٍ وَالْفُرُوْعُ: المُشَفَّقُ يُقُولُ: عَدُوُّ مِنْ الْفُرُوْعِ حَتِّى تَعْلَقُ ثَوبٌ فِي شَجَرَةٍ وَنَخَرُّ، وَأَتَّ لا تَلُتَّغُ 

قَالَ يَعْقُوبُ (۷) الْجُمَّ: الْكَثِيرُ، يَقُولُ: عَدُوُّ جَمَّ عَدُوُّ جَمَّ وَسُلَّمَ جَمَّ 

(۱) فِي حَجَّةِ الدُّخُولِ ۴ (۲) فِي حَجَّةِ الدُّخُولِ ۴ (۳) الإِسْتِحْلاَثُ ۴ ۰۰۴/۱، والثُّبَرِيِّ ۱۶۷ (۴) جَرَّاحُ اسْتِحْلاَثُ: فِي حَجَّةِ الدُّخُولِ ۴ ۰۰۵/۱، والثُّبَرِيِّ ۱۶۷ (۵) مَسَامِيرُ الدُّخُولِ (۶) شَجَرَتْ: جَلِّبُ مَشْهُورٍ قَرْبَ الْمَدِينَةِ وَحَصَنُ بَالْيَمِينِ مِنْ نَاحِيَةِ الْعَجَّاْبِ (۷) بَلْ وَمَالُ جَمَّ وَسُلَّمَ جَمَّ وَسُلَّمَ جَمَّ
ويقال: استنبي من جمٍ برك. قال المتنبي (1) الهذلي (2):

وساء قد وردت، أمين، طام، على موهباً زجل الغطاط.
فخصَّص في بسمه وصدقته (3) عيّن، وأبيض صامد ذكر إباطي.

أمِين، ترحيم أمينة، طام مرتبط، أي ترك حتى طما وارتفع.
والموهبان بعد قطعة من الميل، والزجل: الصوت، والغطاط: ضرب من الغطاط.

طام، نعت مجريًّ.

يعني أنه برده ماء لا يرده أحد، لجراث وشجاعته، إنما يرده الغطاط.

وقوله: "شريت بجُمه"، أي شريت (4) جمّه، كما قال الله عزّ وجلّ:

"تَبَيَّنَتْ بِالْدُّهْنِ" (5) أي (6) تبيّن الدهن. كما قال الشاعر (7):

لا يُفرَّقُ بالسُورَ.

أي لا يفرق السور. وصدر عن الماء بعدهما شرب وروي، ومعه أبيض.

(1) في أ، المنحل.
(2) شرح أشعار الهذليين 177 والمسند (أطار).
(3) في ج، وصدقته.
(4) في ل، شريت جمعه مابه.
(5) سورة المؤمنون الآية 20، وفي المصحف، تبيّن بفتح الناء وضم الباء. وضم الناء قراءة ابن كثير.
(6) في ج، تبيّن الذهن، ساقط في ح.
(7) بعض بيت نسب إلى القاضي الكامل، ديوانه 53 ومنتهيه في الأغاني 339/33، كما نسب إلى الراعي العمري، ديوانه 58، وفي اللسان والنّاج (قرأ) بلا نسبة. وانظر الخزانة 3/262.
صارم، يعني السيف، ذكره (1)، وفي الحديد أنيث. وذكره (2) إباطي:
يريد إبطائي منسوب وخفيف من أجل الشعر. والصارم: القاطع.
قال يعقوب (3):  "زم: اسم موضع. وأنشد للأعشى (4)
وما كان ذلك إلا الصبا والآلهة أمراً فق أيم ونقطة عين على غزفة محل الخليط بصحراء:زم.
أي ما كان وجه إلا تصبانية (5) وغرارة وغوية لني لما سلمت من فعلاه، (6) ولاقته نظر إليها على غزفة. أي (7) على الغرار. وزم: ماء لبن سعيد بن مالك بن ضيبحث.
وروي: "و ن قطرة عين بالجر غير معطوف على ما قبله. محل الخليط: أي الموضع الذي اختلطوا فيه.
حذب الشوى لم يعده في اله محلب. إن أهضطر أو أن زم بالأنف باينة يصف جملة. وحذب الشوى (9): مجرور معطوف (10) على قوله:

(1) الذكر من الحديد: أنيث وأشده، وأبيه، وهو خلاف الأثث. والاثث من السيف: الذي من الحديد غير ذكر.
(2) في ح: الل، وفيه ذكر إباطي.
(3) لم يرد هذه الفقرة في الإصلاح، وهي في المشوه 1/342، والتبريري 188.
(4) ديوانه 196 واللسان (زم) ومعجم البلدان (زم).
(5) في آه إل إلصابي، وأنثى ما جاء في ح: ل، والتبريري.
(6) أي على الغرار. من ح: ل.
(7) لم يرد المادة في الإصلاح، وهي في المشوه 1/311، والتبريري 188.
(8) ديوانه 1352 واللسان والأساس (زم).
(9) لفظة: الشوى، لم يرد في ح: ل.
(10) معطوف، من ح.
قَطَّعَتْ بِنَهَاسٍ (١٠) والخَذَبٌ: العَظِيمُ والشَّوَى: الأَطْرَافُ، أي أَطْرَافُهُ ضُحْمَةٍ. والآنُ: الشَّخْصُ والبَالُ: النَّابِبٌ إِذَا خَرَََْرَ، يُقَالُ: قَدْ بَرَََْلَ نَابُ البَيْعَرَ بَيْنَ النَّلْوَا، وهو يَكُونُ أَخْضَرٌ في أَوْلِهِ مَا يَطْلُعُ، فإنَّ أَمْسَ اصْفَرَ نابُهُ. ومَعْلُوفُ: من النَّبِلِ: الذي قد (١٠) جَازَ الْبَيْزُولُ بيْسَةٍ، لأنَّ بَازِلٍ في السَّنَةِ الثامنة، ومَعْلُوفُ: في الناسِبة، لم يَعْدُ، لم يَتَجاوزُ.

يقولُ: هو في شَخْصٍ مَعْلُوفٍ وإن كان بَازِلًا، كما تقولُ: هو في شَخْصِ الكبِيرِ وإن كان صغيرًا. التَّقديرٌ: عِيدَبُ الشَّوَى في آل مَعْلُوفٍ، لَمْ يَعْدُ أن ذَمَّ بالأنفِ بَازِلٍ. / وَشَهِبُ نَابُ البَيْعَرَ عند خِروْجِهِ بَائِفٍ المَتَكِبِرُ، وإذا زُرهُ (٣).

قال يعقوبُ (٤): الأَمَمُ: بينُ القُرْبِ والبَعِيدِ، تقولُ (٥): لَوْ ظُلمَتْ ظُلُمًا أَمْنَا. وأَنْتَ لِزَهَرُ (٦):

كَانَ غَيْبًا وَقَدَ سَلَّمَ السَّلِّبُ بَيْنُهُ وَجَيْزَةٌ مَّا هُمُّ وَأَنْثَهُمُ أَمْمُ وتَرْيُى وَعَرْفَةَ مَا هُمُّ. (٧)

السَّلِّبُ: وإِلَى مَعْرَفَةٍ. وَسِلَّمَ بَيْنَ بَيْنِ الْنَّوَادِ، إِذَا سَارَوا فِي سِيرًا.
سرعاً، فكأنه سائل بهم. وأراد (١) وعبرته هم. و دمّرها زائدة.
لو أنهم أخذوا: أي لو أنهم، فصدرت لزروهم. وحذف جواب: لودلالالة الكلام عليه. ومن (٢) روى: وجرهرإ ما هم. جعل «جرهرإ مبتدأ»، وجعل
ما: بمعنى: أي مبتدأ، وهم: خيرها، و دمّرها ساقطة، والجملة
خير. جرهرإ. وقد يجوز أن تكون: ما زائدة في الرواية الأولى. وكان
ن كأ: في البيت الذي بعده وهو(٣).
غمر على ينكرة أو لولو فقي. كالسلك خان به رشاته النظام (٤).
السلك: الحيح. والنظام: جمع نظام، وهو الحيح. والدلالالة: نظر
وفي: الرواية الأخرى تكون عبرة مبتدأ، و هم خيرها،
و دمّرها ساقطة.
قال يعقوب (٥): الحزام: سجز يُذْهَب (٦) من لحاءه الجبالة. قال
الجحوضي: يصف قرى: (٧).
في مرفعه تقارب وله بركة زور كجبالة الحرام

---

(١) حتي قوله، زائدة هل يرد في أ وأثبه من ح، ل.
(٢) حتي قوله: في الرواية الأولى، هل يرد في أ وأثبه من ح، ل.
(٣) نطق: وهو لم ترد في آ، ل.
(٤) المعمت: أي جرهرإ كأ، ولكنهم رحلا، أو أي عبارة أسكها لفراغهم إذا فارغت. وشبه دموه
بما سبيل من الغرب، وهي النذر المظلمة، أو بمؤقت ضد انقطع سلكه.
(٥) حتي قوله، ساقطة هل يرد في آ، وأثبه من ح، ل.
(٦) الإصلاح، ٥١، والمشوه، ٤١، والسيريزي، ١٧٠.
(٧) في ج، ل: ينذر.
(٨) ديوان النابغة الجعدي، ١٥٦، والحلان، ٨١٧. جبي، برك.
في مَرْفُقِهِ تَقاَبَ بِأي ضَيْقٍ السُّوْرِ. والبِرَّة: الصَّدُر. وَشَهِيْهَا بالجِبَالَةُ (١) التي يُعْمَلُ عليها الحَرْمُ لِصَلَائِبِهَا وَشَهِيْهَا.
قال يعقوب (٢): التَّلِمُ: ذَلَّلُ الوادِي، وَهَوْاً يُنَتَأَ [(٣) جَرَى١٤] وَأَنْتَشَدَ لِرُؤْيَةٍ (٤).
وَأَنْتَشَتَ عَنْهَا شَقَابُ المَسْتَلِقٍ وَذَلَّلُ الوادِي وَفِقَعُ المَسْتَلِقٍ البَسْمُ يَعْتُدَ إلى الحمَيْر. والشَّقَابُ: جَمْعُ شَقَابٍ (٥)، وهو الْطَرْيُّ البَسْمِيُّ في السِّجَالِ. والمُسْتَلِقُ: المَضْيَقُ بَيْنِ الحَجَّالِينِ. والفَسْحُ: المَسْبِلُ. والمُسْتَلِقُ: مَسْتَلِقُ الماء. وَهُوَ مَصْرَعُ.
وَالْمَعْنَى: أَنَّ الحَمَيْرَ عَدَّتُ حَتَّى جُاَزَتُ التَّمَاكِحُ الضَّيِّقَةُ وَالطُّرْقُ التي في الجِبَالِ. وَهُوَ شَقَابُ، وَقُطُعَتُ الرَّوَايَة.
قال يعقوب (٦): التَّلِمُ: مَصْرَعُ حَمَيْرَةٍ (٧) أَحْيَاهُ حَمَيْرَةٍ. إذا أَغْضَبُهُهُ. وَأَنْتَشَ لِرُؤْيَةٍ (٨).

أَعْمَرْكَ إِنْ فَرَضَ أَبِي خَبَّيْبُ بَنِيَ الطَّيِّبِ النَّضْجِ مَحْشُومٌ الأَيَّابِ

(١) في هاشم سِنْتَةٌ لِبِرَّة حَجَالَةٌ: النَّشَابَةُ التي يَحْذُورُها الحَمَاٰثُ.
(٢) الإصلاح ١٦٧. ولا يُشَاهِدُ فيه، والمشوّح ١٣٥، والتَّبَريزي ١٦٧.
(٣) وَيَرَى دُلُّ التَّلِمُ، بالذِّنَبٍ.
(٤) في آ، وَلِحَرْثِهُ. وَأَنْتَشَتَ ما جاء في سِنْتَةٌ حِرِّي، والإصلاح والمَشْوَح.
(٥) دِيَاءٍ ١٠٢.
(٦) في هاشم آ، الشَّقَابُ كَالشَّعبُ.
(٧) الإصلاح ١٦٦، والمَشْوَح ١٤٥، والتَّبَريزي ١٧٦.
(٨) في آ، حَمِيَّةٍ بِحَمِيَّةٍ حُشُمًا. إذا أَغْضَبُهُ. وَأَنْتَشَتَ ما جاء في ح، لِتَبَريزي، والمَشْوَح.
(٩) هو لِمَرَأَرُ بن سَلَدُ الأَسْدِيٌّ، وَقَالَ: هُوَ عَبَيْدُ اللهٍ بْنُ عَامَرٍ، كَمَا فِي التَّبَريزي والمَشْوَح. وَالْمَرَأَرُ، والصَّاحِب، والِلَّامُ، والِتَّنَاجُ (أَكَلٍ، حَمَيْرَةٍ).
ابو خُبِيب: عبد الله بن الزُبر، هُجاه بالبُخل. ومعنى (بطيء)

المُضْجَـج: أي يُطَّلع على الذي يريد أَكثَر وِيغْسَب لِنَتأحُ القَرِير عنه (1).

والأَكْبِر: العَوْلَم.

قال يَعْقَوب (2): القَنْطُم، بمَعْدُوم (3) الأَسْانِم. وانشد (4) لأبي

وجرِّة (5):

كَانَتْ يَتِبَّطِينَ السَرَاح بِه، قَلْبٌ بُكْفُي مُلْقَى الفُؤُود فَلَاج وَخَافْتَ لِحُمَامَا شاَكِئا بِرَأْيِه، كَانَهُ قَاطِمٌ وَقَطَفِينٌ من عَجَج

يُصِف غَيْر وُهُش وَشَدَّة عَطْه، يُقَولُ: كَانَ قَلْبَهُ قَد آَلَهَ / (6/7) صاحِبَة، وإذا كان صاحِبَة قد اعتاد أن يُفِرَّ قَلَّدَهُ (6)، إذا ضَرَبَ (7) كان أَسْرَعُ له. والسَرَاح: السَرَاح، يعني أنه مُحْيُّ بَشَيتِ. والفُؤُود: الذي يَمْلَب، من قولك: قَلْبُ الرَجل على خَصِيبه. وَخَافْتَ: تَقْدِيره: وطَائَرُ خَافْتَ صَمْرا لِحَما.

شَبَّة الْبَحْر بالقَلْدَهُ وبالْطَائِر الذي يَخاف الصَفر، فهو أَسْرَعُ لِطَيْرِهَا.

وَخَافْتَ: مُرْفوع مَعْطوف على قوله (8) قَلْدَه، خُبَرَ كَانَ.

(1) في المشوف 2: أي قرص متاح عن أصباه 9.
(2) في المشوف 24: الإصلاح 249/171.
(3) في المسند 21:
(4) في البصري 2 وبالبصري 1.
(5) هو أبو حجة السعدي. المشوف المعجم وتهذيب الإصلاح البصري، والمسند والناج (قطم).
(6) في البصري 29.
(7) في ح، ل ضربه 1.
(8) في البصري 1.>: لم ترد في ح، ل، والبصري 2.

المَلِيْخَة
ويجوز أن يكون «شاكيًا برايتُه»، ويكون «شاكيًا نعتًا للجهاز.
و «برايتُه» زعُب بقوله شاكيًا، كما تقول: رتيب رجلًا حَسَنًا و جهده.
وعشاق ١: وزنَه فَعَلّ، أصله شَوَك، فَقَلَّتَتْ الواو ألفاً.
ويجوز أن يكون «شاكيًا مخوفًا منه العين، وأصله شاكيك، كما
تقول: جُرْفُ خارج وأصله هاتير.
وبعضهم يقول: شاكيَّ، على طريق القلب، ويكون إعرابه
فاطم ورام ٢.
فإذا قلت على ذلك: شاكي برايتُه، فبراءته زعُب بِشاكيَّ، وشاكيَّ ابتداءً،
وبراءته قد سَدَسُتُ العجم، والجملة نعت لجرِّمًا ٣.
كأنه: الهاء تعود إلى اللحم، والوقت: السوا من العاج.
شَبَّة مِنْ قَارِ الصَّغر الأعالي والمُمْقاَر الأسفل، بَسْوَارين من عاج.
ويجوز أن يكون «شاكي برايتُه» مَنصوبًا نعتًا لِلجمًا، وأحييت ٤: ياؤه
في حال النصب مَجرَّاً في الرفع، والجر، وهذا يقع في الشعر كثيراً، من
ذلك ٥.
فَكَسَوْنُون٤ عَار جَنُّبَة فَتَكَرِكَة جِلَّلاً جَادَّ قَميصَه ورَداًً
وتَشَدَّ لَابي وَجَعَة أيضًا ٦.

١ في أ: feast، «شيمك»، وأثبت ما جاء في ح، ل.
٢ في البرزي، واسكت بهاء، كما يقول: «فَكَسَوْن أُتَى ١٠٠».
٣ في البرزي: ١٧٧ وسط اللاتي ١٠٠.
٤ في ل والبرزي، فَكَسَوْن عَار جَنُّبَة فَتَكَرِكَة ١١٢.
٥ الإصلاح ٢٢، والمشفوع ٢٥٠/١، الأول فقط، وما في البرزي ١٧٣، تقديم الثاني. ونظر
للسان والنحات، (قلم، ذيف).

١٩٢
وإذا قُطّعْتَهم طُمّّمت علاقهما وقُوْضاً الدِّيْيْانـ ـ فيـا تـطْمُه
الجدوـد عـاليـهـم وقُيـدة
وفضيلة عند الخطاب ومستم
يمـنـح ~الزَّيرـ. العلاقم ~ جـمـع علـمـ، وهو المـنـبـذـيـة المرارة .
أي إـذـا أرـتـ قـصـرـهـم وتهـضـمـهـم ورذـِّـهـم يإـبـنـهـم ذلك. والذِّيــّـائـن، بـفـتح الدَّـال
وكرـها : السـّـمـ ؛ أي مـن تعرـض لـهم أهـلـكـهـ. النـجـدة : السـّـمـ، والبَـأسـ،
وهم حُضْبـاءـ. والبَـعـضـ. الحُــسـنـ والجمال .

قال يعقوب (١) : الـوـكـفـ : النـفـعـ. قال أبو ذويـب الـهـذِـلـيـ (٢) :
وـمـدـعـهـ في الأـلـبـسـ اخـتـيـرـتهـ بـجـرـدـاء مــثـلـ الـوـكـف يـكـبـر غرـبـهـا
هـذـا الـبـيـت الـذي أَنـشـدـهـ يعـقوـب مـن قـصـيـدـتـي لـمـي ذويـب صـدرـهـ من
قـصـيـدة ، وعـجـريـهـ مـن أخـرـيـ ؛ فـآمـا الصـدر مـنـ القـصـيـدـة الـتي أَوـلـهـا :
[٢٦١ـ٨ ]
هل الدـّـرـ إـلـا لـيـَّة ونهارـهـا
وإـلـا طـلـوع السـّـمـس دـم غيـابـهـا (٤)
وهو في القـصـيـدـة (٥) :

وـمـدـعـهـ في الأـلـبـس اخـتـيـرـتهـ (٦) بـجـرـدـاء يـنـبـثـ الشـمـيل حـمارـهـا
المـدـعـهـ : مـخـبـر الـقوـم وحيث تـوـضـع الـمـلـة وـئـسَوـى (٧) الـثـّـمـح
والألبـسـ : الـلـحـم الـذي لم يضــح مـن العـجـلـة. والجردـاء : الأرضـ التي

١) الإصلاح ٢٣، والمشوه ٤٣٨، والتهذيلي ١٧٣ .
٢) لغة الـهـذِـلـي : لم ترـد في ح ل أ ، لـ.
٣) شرح أشهر الـذِـلـيـلـيـن ص ٣٥ و ٥٥ واللسان (دـعـس، وكـف، أفـضـ ) .
٤) في ح ل غيابـهـ .
٥) شرح أشهر الـذِـلـيـلـيـن ص ١٧٧ .
٦) في ح والتهذيلي اخـتـيـرـتهـ .
٧) ليس في هذا البيت شاهد . ونظـرـه في شرح أشهر الـذِـلـيـلـيـن ٨٥ واللسان (دـعـس ، أفـضـ ، ثـمـ ) .
٨) في ح والتهذيلي ١٧٥٨ .
لا بَتِ فيها ولا شيء. اختِيَٰبةٌ: أَظهَرَهَا، أي أَظهَرت الأَنيض وأَخْرَجَهَا من المَلْءَةً بهذه الأرض الجَرِيدَة.

وقَوَّلَهُ «بِنَيَّةَ النَّمَبِي»: يَرِيدُ ما يَقِيِّهَا من الماءٍ في الغَدَّرَانِ. يَقُولُ:

حَميَتُ هذه الأرض تَطَلَّبُ بقِيَّةَ الماء لِتَشْرِبٍ من المَوَايِعِ؛ لَوْنَّهُ لا مَاءٌ بِهَا. بُنَادُتْ وَقَوْبُ في مَعْنَى وَاحِدٍ؛ وَإِنَّمَا يَذْكَرُ في القَصِيدَةِ (۱) نَحْيَةٌ وَبَيْرَمَيهٍ،

وَيَذْكَرُ أنه يَجْزَبُ القَلَوَاتِ والأَمَاكِنَ الَّتِي لا يُسْلُكَهَا إِلاّ الشَّجَاعُ.

وأَنَا العَجْرُ فِيَنَّ القَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلِيَّاً (۲):

أَبَالصُمْرِمَ من أَسماء حَدَّنَكِ الَّذي جُرِى بِينَتَيْ بِيْنَيْمَ استقلّت رَكَبُها.

وَصَحَّةُ (۳) الْبِيْتِ:

[۱/۶۲] / تُدلُّى عَلَيْهَا بِبِنَيَّةٍ وَخِيَّةٍ بِجَرِيدَةٍ مَثْلُ الْوُكْفِ يَكْبِرُ قَرَاءَتُهَا (۱).

السَّبِ: الحَبْلُ، وهي (۴) في لِغَةِ هَدِيلٍ. والخِيَّةُ: المَزْنَدُ (۵).

وَقَلِ: إنَّ الخَيَّةَ دُراَعَةٌ يَلْبَسُهَا [المَشْتَارٍ] (۶). يَبْسُ مُشَتَّرَ العَصِلَ وأنه يَتَذُّلُّ لِلْحَبْلِ؛ لَوْنَّهُ نَحْيَةٌ تَعْصُلُ

فِي الجَبَلِ. والجَرِيدَاءِ هَا هَا: الصَّحِرَةُ؛ شَبْهُ الصَّحِرَةٍ في اِمْلَاسِهَا (۷).

(۱) في ح ۵ من هذه القصيدة.
(۲) شرح أشعار الهندوسيين.
(۳) قوله: وصحة البيت لم يرد في ح.
(۴) انظر شرح أشعار الهندوسيين ۵۳ والصحاح والحساب والباح (سب، وتف، قد، خيط) والجمهور ۱۷۳/۱.
(۵) وهي من آ. 
(۶) تكملة من التبريزي والمشرف.
(۷) في ح ۲ من املاسها.
بالطبع. يكتب: يُعرَبُ، والكتب: العناء. يقول: لا يقفُ الغراب على هذه الصخرة، لا نملاها.

قال يعقوب (1) المُوكَف: العين. وأنشد للأنصاري: وأظنه:

عمر بن امرئ القيس (2):

والمحافظُ عَرَةَ العشيرة لا يأتىهم من ورائهمَ كف.

أي يحفظُ العشيرة، أن يُصيبهم ما يعلبون به ولا يضيعون ما استحفظوا، فِيُلْتَخِذ العشيرة عَيْبٌ بذلك.

قال يعقوب (3): الطَّفْقُ: الموضوع الغليظ، الذي لا يؤدي أثراً. قال:

عُوْفُ بن الأحوص (4):

ألم أطلَّبُ عن (5) السَّعَاءَ عَرَيْي (6)، كما ظلَّف الموِسيقَة بالكرعُ:

(1) الإصلاح 32، والمشوف 2/40، والبيروزي 174.

(2) تسب البيت في اليسان (وكت) إلى عمرو بن أمية، القيس الخزرجي، أو إلى فيض بن الخطيم، وسجح محقق ديوان فيض بن الخطيم ص 32 نسبته إلى عمرو، وهو جد عبد الله بن رواحة.

والمبيب من قصة يخاطب فيها ملك بن المجلان الخزرجي في قصة مفصلة في الأغاني 19/20، والخزانة 189/170. وانظر جمهور أشعار العرب ص 137، والابحاث للاختيار.

(3) مخلص ص 495.

(4) كما ذكر البيروزي في تأليف الإصلاح 174 مع بيتين آخرين، قال:

نحن المكية: حين يُعْمَد، بال مكية: ونحن المماليك: الأخرى.

المحافظُ عَرَةَ العشيرة لا يأتىهم من ورائهم كف.

والله لا يَدْخِلُ كَسِيَّتِهِ مُذْهَبَهُ للْكُرَعٍ.

والصهر: المصاليث، وهم السمعيون إلى الأمر. وتزهدي:

 تستخف المعروف: جمع غريب، وهو النمل من الشعر.

(5) الإصلاح 32، والمشوف 1/488، والبيروزي 175.

(6) السمث 77، والسنار والخوان (ظلف، سم، كرر).

(5) في آ، له عليه، وأثبت ما جاء في ح والبيروزي والإصلاح والمشوف.

(6) في ل هاشم آ، نفس، على جوز الروائيين.
وقّد فسر يعقوب هذا البيت (١). وإنما يتّبع أن الشعراء لا يدّركون غايته، ولا يتبعهم أحد. قال يعقوب (٢): السرف: العبالة. وأنشدّ لجرير (٣):

[٢٦٩/٤] أُعطَوا هَيْدَةٍ يُحْدِوها ثمانية ما في عطائهم من سرف.

بمثِّى يزيد بن عبد الملك، وكان مُهْبّ له مالًا من الإبل. وهِيْدَةٍ:

اسم للملائية معروفة، وكان معها ثمانية (٤) من الرُّجَاء، أعطاء الإبل مع رعاتها (٥). يقول: لا يُنفّ إذا أعطى، ولا يُعفّ عُمَّ نبغي أن يُعفِّي.

وأنشدّ (٦) لطرفة:

إِنّ أَمْرًا سَرَفَ للمؤذٍ يَرُى عَمّا بِعَمّا سِحَابُهُ شَمْيٌ

يقول: إنّ من استعذب شمٍّي جاهل لا عقل له. والعسل مع الماء مُستعذبٌ طيبٌ، فمن رأى شمٍّي مثله فقد أخطأ. و« أمرًا » اسم إنّ؟

(١) في ح، ل: وُقد قُدر يعقوب، وءاء في الإصلاح: أي لم أنتمهم أن يؤرّوا فيه. والوسيلة: الطريدة. يقول: كما طلُّف، أي أخذ بها في طلُّف من الأرض؛ كما يَعْبَثُ للْهَا، والكُراُع:


(٣) ديوانه: ٢٧٤/١ وشرح أبيات المغنٍّ للبغدادي: ٢١٤/١ والنسان (سرف).

(٤) في ح، ثمانية رغاء.

(٥) إِنّا وَعَبُّ له ذلك عبد الملك بن مروان حين مدَّه بقصيدته التي مظلةها:

أنتَ محِصوُبَ بِمَؤَاذٍ غَيْرّ صَاحٍ عَشَىٰ هُمّ صُحْبُك بِسَّوَاحٍ.

وقال فيها: وأنتَ مستَّمٍّ خير من ركب الساطعُاء، وأندي العالمين بِطُنّ راح.

(٦) الإصلاح: ٢٤، والمشفوظج: ٣٩٣/١٦، والتربيزي: ٢٧٦.

(٧) ديوان طرفة بن عبد ٩٥ والصحاح والنسان والراج (سرف) والمقاييس: ١٥٣/٣ - ١٩٦.
و «سرف الفؤاد»: نعنه، و ويرى عسلا، خبر إن. بعابت بهذا ابن عم له وبحوه.

وانشد (1) لساناً بن جوفاء: 
إني وأيديهم وكل هديه مما تنج له تريق شعب ومماسين إذا حبس بنازم ضم أтельного وصدمن الأحسن حلف الأسرى بر سرقت بيمنه وكل ما تخفي النفوس محرج.

وأيديهم: يريده ويدي الناس الذين فرعوا أيديهم بالدعاء في الحج، وكل هديه. حلف بأيدي الداعين وهم أهدوا من البدين وذبحوها.

والسرف: ما حول النحر. وتشج: تصب، وتعم في معناه.


وحلف أمرى: منصوب بإضمار: أحلف حلف أمرى، ويرى يرديد أنه بار في يمينه، وإن كانت هي لم تصنفه. وكل رفع بالابتداء، واللام في أوله للموكيد (4)، ومجرجح: خبر كل، والنفووس: رفع بتحفي، أي ما يحفي الإنسان في نفسه يفرغ بالجربة ما هو.

وربدو (5):

ولكل ما تبني النفوس مجرجح.

(1) الإصلاح 26، والشريف 396/1، والبرزي 176.
(2) شرح آشام الهلبيين 1101-1102 والمسان (سرف).
(3) بعدها في ح، عطف على الحلف، أي القسم المجرجح.
(4) في آ، لل tòaيد، وهي لغة.
(5) وبردو: وأكلن ما تبني النفوس مجرجح، من ح، والبرزي.
هروى:

* ولِكَ الْحَقُّ مِن الْعَزْيِ بِهَا مَجَرَّبٌ
أي كِلّ ما أذْهَبَ الْفَنُوسُ مَجَرَّبٌ.

هروى:

* ولِكَ الْحَقُّ مِن الْعَزْيِ بِهَا مَجَرَّبٌ
بِكَسِرِ اللَّامِ، ومَجَرَّبٌ: أَنْبِيَاءٌ، وَلِكَلِّ: خُرُوجٌ. ومَجَرَّبٌ: في مَعْنِى

تجربة.

قال بعقوب (1): الضِفْطُ: كَثُرْةُ الْعِبَالٌ. قال الراجل (2):

قد أَحْتَيْدُ مِنَ الْذِّمَهَاءِ وَالْتَّعْمَلُ وَذَكْرُ اللَّهِ وَسَمَّى وَنَزَّلَ بِمَنْزِلٍ يَبْنِيْهَا بَنَوءٍ عَمَّلُ لا ضَفْطُ يَتَعْمَلُهُ ولا تَقَلَّ رِجَالًا حَاجَأً فَدَأْنَحَرَ تِمْهَى، وتَلْتَخَّبِ بَذِيهَا، وتَنْشَعُ بِدْرِها، وَيَنْثِعُ عَمَّالُ مِنْ يَعْمَلُ.

على الْطَّرْيقِ لَا شَيْءٌ مَعْهُ، يَقَالُ لَهُ: ابْنُ عَمَّالِ.

يَقْلُ: لا يَتَعْمَلُ (3) عِنْ سَبْكِهِ وَحَجْجِهِ غِيَالٍ وَلَا مَعْنِى.

قال بعقوب (4): الْصِفْطُ: حِجَارَةٌ مَرْصُوفةٌ (5) بِعَضْهَا فَوْقَ (6)

بعض. قال العجَّاج (7):

(1) بالإصلاح ٦٤، والمشروف ٤٥٢، والتشريزي ١٧٨
(2) الرجاء للعمر بن جميل، وقال ابن الأعرابي: هو يَشَرَّبُ مِن النَّكَّةِ يَصِفُ حَيَاةً. المشروف والتشريزي، والمسلم (ضفط)؛ وفي (كل)، (عمل) بلا نسبة.
(3) في ح، لا يَشَرَّبُ، شيء.
(4) بالإصلاح ٦٥، والمشروف ٣٦٠، والتشريزي ١٧٩
(5) في ح والإصلاح والمشروف والتشريزي ٥، مرصوف.
(6) في ح والإصلاح والمشروف والتشريزي ٥ إلى بعض.
(7) ديوانه ٢٤٢ وَالمسلم (صفط، فدم، نظف، خرطم، نُفْس)
كان ذا قدامِها مَنْتَخَفًا فَغَمََّتْ وَالْمَدَامُ سَيْنُوْدُّ الْمَلَامُ قَدْ هَيْبَهَ عَطْرُهُمَا حَيَّا. فَغَرَّتْ فِي الإِبْرِيقِ مِنْهَا نَزُفًا مِنْ رَصْفٍ تَأْلَى سَيْنُوْدُّ. فَخَالَتْ مِنْ سَلِيمي خَبَشِيْهِمْ وَفَغَّا فَغَرَّتْ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَعَتْ [٣/٢٣]

(١) ذا قدامِها مَنْتَخَفًا، (٢) فَغَمََّتْ وَالْمَدَامُ سَيْنُوْدُّ، (٣) قَدْ هَيْبَهَ عَطْرُهُمَا حَيَّا، (٤) فَغَرَّتْ فِي الإِبْرِيقِ مِنْهَا نَزُفًا، (٥) مِنْ رَصْفٍ تَأْلَى سَيْنُوْدُّ، (٦) فَخَالَتْ مِنْ سَلِيمي خَبَشِيْهِمْ، وَفَغَّا فَغَرَّتْ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَعَتْ.

(١) ذا قدامِها مَنْتَخَفًا، (٢) فَغَمََّتْ وَالْمَدَامُ سَيْنُوْدُّ، (٣) قَدْ هَيْبَهَ عَطْرُهُمَا حَيَّا، (٤) فَغَرَّتْ فِي الإِبْرِيقِ مِنْهَا نَزُفًا، (٥) مِنْ رَصْفٍ تَأْلَى سَيْنُوْدُّ، (٦) فَخَالَتْ مِنْ سَلِيمي خَبَشِيْهِمْ، وَفَغَّا فَغَرَّتْ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَعَتْ.

(١) ذا قدامِها مَنْتَخَفًا، (٢) فَغَمََّتْ وَالْمَدَامُ سَيْنُوْدُّ، (٣) قَدْ هَيْبَهَ عَطْرُهُمَا حَيَّا، (٤) فَغَرَّتْ فِي الإِبْرِيقِ مِنْهَا نَزُفًا، (٥) مِنْ رَصْفٍ تَأْلَى سَيْنُوْدُّ، (٦) فَخَالَتْ مِنْ سَلِيمي خَبَشِيْهِمْ، وَفَغَّا فَغَرَّتْ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَعَتْ.
قال عقوب (1) : بغير أخبُف، إذا كان واسع الثِّيل؛ والثِّيل : جلدُ
الثِّير. وأنشد (2) :
صوفي لها فذ كَرستُ جَلَب يُرثيَ أَمَهُ صفيان
بيجّ ذو كَرست، إذا كان كثير اللحم عَلياً. والَّدُ يُل: الصُلب.
والصليب : العَرِيق.
يقول: كانت أمه كثيرة اللَّبن، فقوي من كثرة شربه اللَّبن؛ لم يُسَّد إليه صغرى، وصوفي لها: تَصوير الفَحَّل: أن يعُم من العمل ويَوَدُّ
لفحَّل، فيكون أقوى لِجِنُّه، وخيراً لِللهِ. قال عقوب (3) : الفَرَط: الذي يتقدّم الارادة، يقال: رجل فَرَط، وقوم فَرَط. وانشد: لنقادة الأسدية ابن عم الحَدٌلشني، ونورى لرجل من بني
مازن (4) : 
ومنهله وردتّه الحِقّات، أم ألّق إذ وردت فَرَط.

- واردات البيت الحكيمة:
لزغب كالأداء النَّفطيات، حُكمها،
الإصلاح: 12 وشرح الأبيات ص 72.
كما أردت البيت لبيد:
ذهب السَّنين بعض في أنفسهم، وسفيت في خُلت كحالة الاجْرَب
الإصلاح: 12 وشرح الأبيات ص 72.
(1) الإصلاح: 67 والنشوف 1267، والتبريزي 182.
(2) قاله أبو محمد الفقهي يصف الراوي والأبل. سطع الالغاي 501 واللسان والنَّاج (صوفي - خير، جلد).
(3) الإصلاح 67 والنشوف 2 و967 والتبريزي 183 و704.
(4) نهذب اللافتات 598 والثوري 183 واللسان والنَّاج (فَرط، نفط، علَط، شيط، ضيق، نفط).
إلا الحمام والنور والغطاطسا
والشرح جمان كيف الانتباذا
أو رذى النور ونور النور و البسطا
أو بغي ترتيب لما شطا
حتى ترى البجابة الضياطا
يسمح لما حايف الإغبطا

* بالحروف من ساعده المخاطا *

قال: وردت على القوم التفاذا، إذا وردت عليهم وانت لا تعلم [42/ب]

بهم: لم لن تعلم قريب قد تقدموا، إنما لقيت عليه الحمام، يريد أنه ليس
بما: يطوف الناس، إنما يدخل من الحمام. والورة: التي لو أنها لون
الرومة. والغطا: ضرب من القطا. والإلغاط: الصوت والجلبة.
كالشرح الذي يترجم عن النطق. اللغط: الكلام الذي لا يفهمه. جعل
صوت الط tercer كلامن النطق. والأغطاط: التي لا سماء عليها. أصفر مثل
الرايت: يعني الماء الذي ورد قد اصفر لطول مكثه. لما شطا: يعني
على. والحروان: جمع حرون، وهي الأرض الغليظه. والبسط: الأرض
السالمة المنسطسة. والبجابة: الرجل القتيل البذن الكبير اللحم.
والضياطا: من الضياء، وهو تحريك المكبتين في المشي.

قوله:

* يسمح لما حايف الإغبطا *

قيل: لما لزم الروك، وتآدي به، بكي فساد مخاطه؛ فسمح
بحرف ساعده مخاطه.

،وانشد (1) للغطاطي (2):

(1) في ح، له، قال بعيوب: ومنه قول: Layout،
والنظر الإصلاح 28، والمشرف 2697/2، والشيرازي 184
(2) ديوان الغطاطي 16، والمسان (فوط).
فاستغفجلنا وكانوا من صاحبنا كما تฤดل فورًا وفوريًا
[76/ب] يزيد، استغفجلوا في تقدمهم إلى الحرب، كما يتعلج الفارط
إلى الماء قبل الوارد في الأذن، فأتى فيها، والآذان، ووصل أمرهم قبل
وردوهم.
قال يعقوب: ومنه قولهم: فرس فورًا، أي يتقدم الخيل، وانشد
لبيد:
ولقد حميت الحي، تحمل شكري فورًا وشاحي إذ عذرت لجامها
يريد أنه قاتل عن الحي ومانع وهو على فرس فورى، عليها شكري،
والشكة: السلاح، فورًا. رفع تتحمل، ثم استأنف فقال: وشاحي إذ
عذرت لجامها: أي قد جعلت موضع وشاحي لجامها، وذلك أنه ترك
لمجاهها على شكري، فإذا أحسب الناس ألمجاهها، وشاحي: إحدى
ومجاهها خبرة.
قال يعقوب: السرط: رذال المال. وانشد للкупية:
وبدأت الناس غير ابن بكر ولم آدمهم شرطاً ودونا

(1) في خ إلى الحرب قبلنا.
(2) في ل والدرزي وفرى.
(3) في خ فهم.
(4) الإصلاح 28، والمشوف 2/79، والدرزي 184.
(5) ديوانه 176 في معلقته، وشرح الفصلION التذيين الوارد في الأذن، والنسم (فرص).
(6) في ل وعشي ح والدرزي، الخيل.
(7) لفظة، فإن قال لم ترد في أي.
(8) في خ هناك.
(9) الإصلاح 28، والمشوف 2/32، والدرزي 185.
(10) ديوان الكبيرة 111 والصحاح والنسم واي وافهد.
يريد (١) بذلك هجو قحطان. وابنا نزار: ريبة ومصر. ومعنى قوله:

 ولم آذههم (٢) أي لم أقل ذلك قصدًا لذمهم، وإنما وصفت حالهم التي هم عليها. وربما أظهر الشاعر الإنصاف. يريد بذلك توكيد قوله في الذم. والذنون: الخبيث في الأشياء.

قال يعقوب (٣): يقال (٤): وَزَدنا أَرْضًا فَأَطْلَسُهَا. قال أبو وَجْرَةُ السَّعْدِيُّ (٥):

* أَشْكَوْلِي إِلَى اللّهِ الطَّاعِمِ الْجِبَارِ.
* ثُمَّ إِلَيْكُمْ الْيَوْمَ بَعْدَ المُنَسَرِ.
* وَحَاجَةُ الْفَوْقِ (٦) وَفَطَّ الْأَسْعَارِ.

أُظُنُّ أَنَّا وَجْرَةُ يَرِيدُ بِهذَا أَنَّ الْزَّبَرِيًّ; يقُول: أَشْكَوْلِي إِلَيْكَ الْحَاجَّةُ إلى الطَّعَامِ وَغُلَاءِهِ; يَسِعْطُهُ بَذْهَكَ.

وَقَدْ فَضَّلَ يَقُولُ ما يَحْتَاجُ (٧) مِنْهِ إِلَى الْتَفْسِيرِ.

قال يعقوب (٨): يقال: سَهْمُ مَرْطَقٍ، إِذَا (٨) لم تَكَ لهُ فَّلَّهُ. قال.
نافع بن لقيط الأنصاري:

(1) حتى يعود من البلى وكأنه بالكف أقفو ناصب مصعوب
مرط القداد فليس فيه مطموع (2) لا الريش ينفعه ولا التعقيب
بذكر هرم الإنسان وضعفه فيقول (3) حتى يصير الإنسان من بلاه كأنه سهم قد اكسر فوقه.

ناصل: لا نصل عليه. والمعصوب: المصدود الذي قد اكسر.

فندد القداد: ريش السهم، الواحدة قادرة فليس فيه مطموع للإصلاح.
لا الريش ينفعه: أي لا ينفعه أن يجعل عليه ريش بعد ذلك. ولا عقب:
يعرف أنه إذا كبر الإنسان يمس من رجوعه إلى حال شبابه، كهذا السهم الذي لا يصلى أبداً، والتعقيب: أن يصلى بالعقب.

قال يعقوب (4): النسب: جميع سنة، وهي السوور من النبل (5). قال أبو وجرة، وذكر (7) آنها وردت العلماء:

مزين بن بني وفصة كل صاحبةً بناش عرماً غير أرواح (6).

(1) نسب أيضاً إلى نافع بن لقيط الفقيهي. اللسان (مرط، ريش)، وجاء فيه أن أبا القاسم الرازي.
أصدر عن أبي الحسن الأخفش عن تغلب لمبوع بن تيم الفقيهي من قضدة له ذكره، يصف
الشبيب، وكبره.
(2) في الإصلاح والمشوف واللسان، صمغ. (3) يقول من ح ل.
(4) الوقع: النصب الذي يعمل منه الأورار.
(5) الإصلاح، 2/2780، والترزيزي، 187.
(6) الدليل: فرن الأولاع.
(7) في ل والترزيزي، ووصف.
(8) اللسان والنحو، (هديج، مسك، غرم، زوج).

المشاطر

204
المحاكاة: التي تُحِييك في مِسْبِحَةٍ، أي تبتخَرَّبٍ، بعْل: قد حاك في مَشْيٍ يُحِييك حَيْكَانِا. والفَطِيع: القَطْعُهُ مِن العَصْمٍ بِجُوزَتِكِكُهُ.
أَرَادَ بَذَلِكَ امْرأتا رَاعَيَةً، وَضَفَّ أَنَّهَا تَتَبَخَرَّبُ وَسُطُّ الْقَطْعِ.

(1) ۱۹۳ـ۱۹۳ من ج، ل.
(۲) أفاحص القطا: حيث تَتَخَرَّبُ في مِن الأرض.
(۳) قال يعقوب في الإصلاح: FN: الوعن: بعد ساعه من الليل وساعتين.
وقوله: يَسْتَنَكُ كُل صادقة، يعني أنَّها تَتَخَرَّبُ بالقطا وهي نَزْى الماء فنُشَرُّه عن أفاحصه يَصِحُ: قَطٍّا فَطِيعًا، فذَلِكَ انسابه. وقوله: تَبَشَّرُ عَمَا، يعني بَيْضَهَا، والأنغم: الذي فيه سواد وبيض،
وذلك بض القطا. قال الراجز: إِنَّهَا تَتَبَخَرَّبُ وَسُطُّ الْقَطْعِ الأَعْرَمُ.
(۴) قال يعقوب: غير أزواج، يعني أنَّ بَيْضِ القطا يكون فَطِيعًا: ثلاثاً أو خمساً.
وقوله:
(۵) حتى سلكُ المَشْيٍ يُحِييك في مِسْبِحَةٍ.
(۶) أي أخْلَيْنَ قومهمُ في السما فإنها صارت لها بمنزلة المسك. وقاله: من تسُّل جُوَابٍ، يعني الريح، أنها تَنْفِدُ السحاب قَطْعُهُ، فالماء مِن نسلها. والريح تَنْفِدُ الأفاف، أي تَنْفِدُهَا،
(۷) مَهَدِيَّ: من الهدجٍ، وهو خَيْبٌ الناقة على ولدها.
قال يعقوب (1) : المَلَأُونَ، واحذِهم عَرْبِيٌّ، كما
قَوْلُ (2) : عَرْبِيٌّ وَعَرْبِيٌّ. قَالُ زَهِيرُ (3) :
نَفْعَ (4) الحَوَادِي بِهِمْ حَرْبُ الكِبْتِ كَمَا
يَعْتَبِئُ السَّفَائِنَ مَوْجَةُ اللَّجْنَةِ العَرْكُ
حَرْبُ الكِبْتِ: خَالِصُهُ السَّلِي لا تُرَابُ (5) فِيهِ. وَالكِبْتِ: رَمْلٌ
بَيْنُ بينْ عِنْاءٍ فَسَدَّهُ الإِبْلُ وَرَأَى وَسَمَّى فِي مَوْجَةٍ، فَجَعَلَ كُبَانَ الرَّمْلِ
كَالْمَوْجَ، وَجَعَلَ الإِبْلُ وَمِنْ عَلَيْهَا كَالْمُحْمِرِ، وَالْحَوَادِي كَالْمَلَأِ.
يَعْيَى أَنْهُم اخْتُضِعُوا بِهِمْ السَّطْرِيَّةِ فَحَمَّلُوهُمْ عَلَى حَرْبَ الكِبْتِ.

[1/2] [وَالْمَلَأُ: فَاعِلُ `يَغْفِيّ`، وقد تَعْدَى إلى مَفعولين]
قال يعقوب (1) : بَلْ: (2) `المَاءُ مَلَكَ أَمْرُهُ` (3) أي إذا كان مَعَ القَوْمِ
مَا مَلَكَ أَمْرُهُ. قَالُ أَبُو وَجْرَةَ (4) :
وَلَمْ يَكُنْ مَلَكَ لِالْقَوْمِ يُسْرِلُهُمْ أَلَّا فَصَلْصُ لا تُرُى عَلَى حَسْبِ
يُروَى `تُرُى` وَ`تُرُى`. الصَّلَاصُ: بِقَالَ (5) المَاءَ فِي
الأَذَةِ، الواجِدَةُ صَلَاصُهَا.

(1) `الإِصْلاَحٌ 76، والمَشْوَفِ 536/1 والثَّبَرَيْزٌ 188`
(2) في `لِهَمْ بِيُنْفِعُونْ`
(3) `دِيوانِ زَهِيرَ بْنِ أبيِ سَمِيْح* 168، واللَّغْسَانِ (عَرْك)`
(4) في `حَيِّا لِهِمْ`
(5) في `حَيْلَانَاتِ`
(6) `الإِصْلاَحٌ 76، والمَشْوَفِ 236/2، والثَّبَرَيْزٌ 188`
(7) هوُمُّضِرُ بِفَضْرِمِ الْفِضْرِمِ الذيَّ بِكَمَالِ الأَمْرِ
(8) `الإِصْلاَحٌ 395، ومِمْجِمِ الأَلَّامِ 276/8، والثَّبَرَيْزٌ 244/1، واللَّغْسَانِ (ملَك)`
(9) `في `قَالَ الرَّجُلُ`، وأَيْتِتْ مَا جَاهِرُهُ حَيْنَاء، لِوَالثَّبَرَيْزِ` وَالمَشْوَفِ. وَهُوَ أَبُو `ثَرِجَةٍ` السَّعْدِيُّ.` `الإِصْلاَحٌ` وَالْمَشْوَفِ (`ملَك`، صَلَاصُ). وَفِي `المَشْوَفِ` قَالَهُ في وَسْفِ الحَارِثِ بْنِ أبيِ شَهْب.`
(9) في `لِهِمْ بِيُنْفِعُونْ`
وإذما يُحَسَّنَ أنهم في فلاة في شِيدَة الحَر، وليس في طُرُقوهم (1) ماء
ينزِلون عليه، وليس معهم إلا ماء قليل في (2) أداوهم.
وقوله "لا تُلْوَى على حَسْبٍ" : أي لا تُدْفَع إلى ذي السُرَف لِسرِفه؛
للشَدَة التي هم فيها.
ومن روَى "لا تُلْوَى على حَسْبٍ" : أي لا يُلْوَى أصحابها على ذوي
الأخْسَاب (3).
قال يعقوب (4) : المَلِك : من الملاكاءة، أصله ملَك. وانشد : (5)
فلَستْ الإِنسانُ ولكن لملَكِ تَنُزَّلُ من جَوِّ السُماء يُصْبُر
يروى لأمي وَجْرَة يُمَدْحُ عبد الله بن الزَرَّاب. ويروى لرجل من عَبْد
القَيس يُمَدْحُ النعْمَان.
يقول : أفعاله لا تُشَبِّه أفعال الإنسان؛ فلَست من وَلْد إنسان، إنما (17/25)
أنْ مَلِك أفعاله عظيمة لا يُقَدَّر الْنَاسَ على مثلها. والتَقْدِير : ولكن أنْ
إِلَّالِكِ فخَذَفَ المِتْبَدَا.
يروى ، ولكن مَلَكًا منصوب بـ "لكن"، والخبر محذوف، لأنه قال : (6).
ولكن مَلاكك أنتُ، يُصوَّبُ: أي يَنحِنُّ إلى أسفلٍ، والضِّيَّبُ: المطرُ، منه. قال يعقوبٌ: عُرضُتُ الحوضُ، إذا مَلأهُ. قال الرازي: لا تأوى لِلُحوضِ أن يَقِضَا أن تَغْرَضَا خُرْم من أن تَغْرَضَا بِخاطبٍ سَاقِينٍ. لا تأوى: أي لَئِنْ شَفَقَ على الحوض أن يَتَلَمُّه بِالماء فيثَبَتُ؛ فإنَّ مَلأهُ، وإن فاضَ، خُرْم من نَفْصَهُ. والعُضُ: النَّفْصُ، يقال: غَرْضُ السماء يَغْرَضُ غُرَضًا، إذا غَازَ. وَغَرْضُ نَفْصِ السُلْطَةِ، إذا نَفَصَ. ويقال: أَوْتُ لِلرُجل أَيْهَا الْمَلَكُ وَهُوَ مَلَكُ، إذا رَحِمَهُ وَأَشْفَقَ عليه. قال الشاعر: (3)
أُوْلِي الْعَلَمِينَ الَّذِينَ نَقْلَى أُوْنِي لَنَا أوْسُعُّينَ إلى ذِي الْعَرْضِ شَكُوَانًا
قال يعقوبٌ: العَرْضُ: النَّفْصُ. وأَنْشَدَ: (6)
لَقَدْ قَدَّى عَمَائِفُهُنَّ النَّفْصُ والْدَاَثُ (1) حَتَّى مَالِهُنَّ غَرْضٌ (2)
[8/28]
/ يَضْفُّ إِبَالًا بَالْعَرْضِ وَكَثْرَةُ الْلِبْنِ. يُقُولُ: كَثْرَةُ الْبَيْنِ مَنْ عَرَضْنَهُ إِلَى مَالُهُ; لَكِنَّهُنَّ اسْتَغْفَرَنَّ بِأَلْبَايْنَا عَنْ لَحَمِهَا، وَرَغَّبَ فِيهَا رَبّهُمْ لِأَنَّهُمْ رَأَى غَرْضَهَا فَلَمْ يَبْنَىْهَا. وَالْدَاَثُ: الْمَلْعُ. يُقُولُ: أَمْلَأُتُ أَخِلَافُهُمْ مِنْ الْلِبْنِ حَتَّى مَالِهَا غَرْضٌ، أي نَفْصُهُمْ مِنْ الْلِبْنِ.
قال يعقوبٌ: غَرْضُهُ إلى لَفَاقِكُ، أي أَتْنَفَّحَ إِلَيْهِ. وأنُشِدَ: (8)

(1) الإصلاح 71، والمشرف 564/2، والنبريزي 190.
(2) لأبي ثوران الكعبي. النبريزي والمشرف، والصحاح والمسان والانتاج (غرض، غيض).
(3) هو جبرين، ديوانه ص 593.
(4) الإصلاح 71، والمشرف 565/2، والنبريزي 191.
(5) الصحاح والمسان والانتاج (غرض، داط، ناض) في ح، والدائم، بالضاد.
(6) الإصلاح 71، والمشرف 565/2، والنبريزي 191.
(8) في ح، ل، قال الشاعر:
وهو إبراهيم بن هرمة. ديوانه 71 والمسان والانتاج والباب (غرض) والمقاييس 4. 417/4.

208
من ذا رسول ناصح فصلى عن علية غير قال الكاذب
أتي عرضت إلى تناصف وجعلها عرٌض المحب إلى الحبيب الغلاب
يريد أن كل عوضتها حسن؛ فقد أنصف كل عوضتها (1) صاحبها في
الاجتماع معها، ولولا كانت عينها حسنًا، وألفها فبحا، لم يتناصف خلقها.
وإذا كانت العين (2) حسنًا، والأنف والقلم وسائر خلقها حسنًا، فقد تناصف.
أي اشتقَّ إليها كما يشتاق المحب إلى حبيبته الذي يحب عنه.
قال يعقوب (3): الرئُبُ: كل ما أوتِّب إليه من أم، أو أختٍ، أو أرِمَة، أو
قُرَابِي. قال الشاعر (4).
جاء الشياطين لمّا أنذرُ رضي الله بعثه من خَلْق الفرائص.
(5) في ح. 68/ب.
تفرّخ رجل في الأرض ليستّنَدَّ بها من البرد. ولو كانت
له امرأة أصلحت منزلها، وأوددت له ناراً، لم يعتَب
من شدة البرد.
قال يعقوب (7): الأرضُ: الجبال (8)، واحدها رضي الله. قال (9) ذو
(10) الرُّمَث (10):

(1) في خ. 8/14.
(2) في آ. 68/ب.
(3) في آ. 68/ب.
(4) في آ. 68/ب.
(5) في آ. 68/ب.
(6) في آ. 68/ب.
(7) في آ. 68/ب.
(8) في آ. 68/ب.
(9) في آ. 68/ب.
(10) في آ. 68/ب.
إذا عَرَقَت أَرْبَاضُهَا ثَنِيَّ بَكْرَةً يُتَبَهَّاءا لم تُصِحُ زِوْمًا سُلُوبُهَا
البَكْرَةُ: الفَتْقُ الْشَّابِهُ مِن الْبُوقٍ. وَثَنِيَّها: لَدُها ثَانِيٌّ. وَعَرَقَتْ: فَلَتَتْ،
يُتَبَهَّاءا: غَرَقَ، القَالِبَةُ الْصَّبِيحَةُ، إِذًا قَلْتُهُ. وَالْتَغْرِيقُ: مَآتُ السُّبُوْبِيْ في الْمُشَبِّهَة،
وَمَرْتُ الْجُوَارُ (١) فِي الْسَّلِّي. قَالَ الْأَعْشَيْ (٢):
أَطْرَفُونِ في عَام غَزْرَةٍ (٣) وَرَحْلاً: أَلَا لَبَقَاد أَعْرَفْتُهَا المَقْوَالُ
يُرِيدُ ذَو الْرَّفْعَة: أَنَّهَا جَالِلًا إِذَا شُيُوْدَتْ (٤) عَلَى النَّقْاطِ الحَامِل شَدًا شَدِيدًا اللْقَتُ،
وَلَذَا مِثْلًا، وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَى وَلْدٍ غَيْرَهَا، لِمَا قَدْ لَحَقَّهَا مِن اَلْتَعْبِ وَالْإِعَابَة،
والْفَرْعُ: الْأَرْضُ الْقُرْفُ، (٥) الَّذِي يُبَاذِهَا، وَالْرَّؤْوُمُ: الَّذِي تَعْطِفُ عَلَى وَلْدٍ
غيرها قَرْفَةَهَا، أَيْ يَدُورُ لَبَقَهَا عَلَى فَتْرَةٍ مِنْهَا. وَالْسُّبُوْبُ: النَّقَاةُ الَّتِي مَاتَ وَلْدُها.
والْعَلِيَّةُ في أَرْبَاضُهَا: تُعَدَّ إِلَى إِبْل مَذْكُورَة،
[١/٦٩] 
/ قال يعقوب (٦): القَبُضُ: السَّرْعَةُ، يُقْالُ: إِنَّهُ لَقَبِيضُ بِنَبْتَ القَبَايْضَة،
إِذَا كَانَ سَرِيعُ السَّوْقُ. قال الراجل (٧):
كَيْفَ تَرَاها وَالْحُجَّةُ تَقَبُّضُ بالْعَمَلٍ لِٓا وَالْرَّحَالَ تَنْضُجُ
= 
إِلَّا حُقَّ رَبِّ مِنْ الدَّارِ تَقَبَّضْهَا بِنَبْتَ حَوْضُ كَبِيَّها.
وابِرِؤُو وَبِنَبِيَّةٍ، وَهِيْ أَرْضٌ بَعِيْدَةٌ المَاء.*
(١) الْجُوَارُ: وَلْدُ النَّقَاةِ سَاعَةٌ تَضَعُهَا أَمَّ خَاصَّة، وَالْسُّلِّي: الجَلَّدُ الْقُرْفُ، الَّذِي يُكَوْنُ فيَّهُ الْوَلْدُ، يَكُون
ذَلِكَ لَمَنْاسِ السَّلِّي وَالْحَلِّي وَالْإِلَّي وَإِذَا ابْتَغَى فِي الْبَطَنِ هَلْكُتِ الْأَمِّ وَالْوَلْدُ.
(٢) دُوَّارَةٌ ١٤٣ وَالْمَلَسَانْ (عِزْرَةٍ) وَعَلَى قَبِيضٍ بِنَسَمَةِ الْشَّيَابِيَّةٍ حِينَ وَقَدْ عَلِىَ كَسْرِيَ بَعْدِ ذِي فَارِ.
(٣) فِي غَزْرَةٍ وَرَحْلاً: بَلْغَعَ.
(٤) فِي حَ: لَ وَشَدَدْتُ.
(٥) فِي آَلِ: أَرْضٍ الْقُرْفُ،
(٦) الإِلْصَاحُ ٢٧، والمَشْوَهُ ٢٢٣، وَالْبَريِّزِي ١٩٣٣.
(٧) الْمَلَسَانْ وَلِلْجَّارِ (قَبِيضٍ، غَلْمٍ) وَمَعْجِمِ الْبَلَدَانِ (الْعَمَلِ).
بريد: كيف ترى سيرها والحدثة سير في سيرها بالعمل
(1) موضوع
بالرجال ينفع: أي تحرك وتبتكر لشدته السير.
(2) وقال الراجح

١٠٠٠

(3) أسوق (4) جيرا تحبل المَشْبَا ماء من الطَّرْقَة (5) أخوذيَا
يُحِلْ جِلْدُها المَقَاضْة الَّجِيْرَا (6) أن يَرْفع السَّمْر عَنْهُ نِيَا

(7) الذي رواه أبو زيد (8) ماء من النَّشْرَة، والذي في كتاب يعقوب (9) ماء من
الطَّرْقَة. وزعم أبو زيد أن النَّشْرَة من مياه بني عقيل، وإذا شرب إنسان من مائها
شيئاً والماء قنبل في عقيلة، ولست بملحها جدًا، إنما هي غليظة
قال: وأخبرنا غير واحد منهم (10) أنه يُنذَرُها في سِقَة أَحَدُهم قُرْع الدُول، فلا يُرْوَى حَتَّى
يرسل ذنيها لا يملكها، يريد أن يسلّح
قال: وهي في وقَط من غُرْفَط، والوشُط: جماعة الغُرْفَط، ونشرة الماشية

(1) في أ. العمل.
(2) في أ. ومثنى للازجة أيضا، والمثبت من ح، و، والبريري.
(3) الإصلاح ٧٧، والمشوف ٢٢١، والبريري ١٩٣.
(4) وانظر تهذيب الألفاظ ١٠٨، والمسان والراجح (طر، حذو، قبض) ومجمع البلدان (طرقة).
(5) في الإصلاح والمشوف أنك عبر،
(6) الطَّرْقَة: الحَمَلَة تبقى أسفل الحوض، وواد في دير بني أسد (ياقوت).
(7) وما، أحذوى: سريعة الإشال.
(8) السريع.
(9) الوحي.
(10) هريرة بن عبد الله بن الحارب بن همام الكلاوي، عالم بالألب، له شعر جيد. كان من سكان بادية
العراق، وقدم بغضاد أيام المهدي العباسي، وأقام بها نحو أربعين سنة، ومات فيها نحو سنة
٢٠٠ هـ. له كتاب: أنوار، كتاب: الإلباب، كتاب: ملك الإنسان.
(11) فهست ابن التميمي، وخزيمة الأدب ١٨٥، والعلم المزركشي ١٨٥/٨.
(12) بعدها في حج، أي يَسَلَح.
(13) يهم من ح، ل.
لا يُصرُّها ولا يُعيْرها. فَّذَرَهَا قُوَّة وَهُمْ لا يَذْرُونَ ما كَنَّهَا مَائِها، وَهُمْ عِطاشٌ، فَقُوْلُوا إِلَى النَّارِ يُسِيقُونَ وَيُسِيقُونَ، فَنُزَّلَ بِهِمُ الْأَمْرُ عَظِيمٌ؛ جَعَلُوا يُشَرَّبُونَ. وَلَا يُبَرِّرُونَ فِي بَطُونِهِمْ، فَظَلُّوا بِبُيُومَ لمْ يَظْلَّوا بِمُثْلِهِ قَطًّا. ثُمَّ رَاحُوا وَاسْتَقْلُوا مِنْهَا فِي أَسَابِيْهِمْ، فَقَالَ أُهْدُهُمْ:

* أَسْوَى عِبْراً تَحْصِيلٌ السَّمِّيَاٰ *

المُسْتَقُّـٰث الشَّمَـٰسِـيِّ. الأَحُوْرِيَّـٰث السَّرِـعٌ؛ وَالْمُهْلِكُ (۱) الأَحُوْرِيَّـٰث السَّرِـعِّيِّ فِي كُلِّ شَيْءٍ. والْقَمْبِيُّ (۲) مَثَلُّ الأَحُوْرِيَّـٰث فِي كُلِّ شَيْءٍ.

وَزَعِمَ أَبُو زِيَادٍ أَنَّ أَهْلَ ذلِكَ الْمَاءِ مِنْ أَضْحِ بَيْنِّي عُقْبَيْنِ وَأَحْسَنُهُمْ (۳) أَجْسَامًا، قَدْ مَرْنُوا عَلَيْهِ مَرَّةً، إِلَّا أَنَّ أَحْدَهُمْ إِذَا فُقَّدَهُ إِيَّاَّمًا، ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَشَّبَّهُ (۴) مِنْهُ ارْسَلَ ذَنْبَهُ مَرَّةً.

قَالَ يَعْقُوبُ (۵): يَعْيَرُ (۶) شَدِيدُ الْأَرْقَاطِ، إِذَا كَانَ شَدِيدُ الْقُوَّاءِ.

قَالَ حَمْدُ اللَّهِ الْأَرْقَاطِ، وَذَكَّرَ قُرْسَأً (۷):

لا يُرَاحَ فِيهَا وَلا اسْتَطَّرَّارٌ *

(۱) حَيْثُ قَوْلُهُ مَثَلُّ الأَحُوْرِيَّـٰث. (۲) حَيْثُ قَوْلُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَثَلُّهُ مَثَلُّهُ. (۳) حَيْثُ قَوْلُهُ فِي حَيْثُ قَوْلُهُ. (۴) حَيْثُ قَوْلُهُ وَقَوْلُهُ مَثَلُّهُ مَثَلُّهُ. (۵) قَوْلُهُ وَقَوْلُهُ. (۶) قَوْلُهُ وَقَوْلُهُ. (۷) قَوْلُهُ وَقَوْلُهُ. (۸) حَيْثُ قَوْلُهُ لَا يُرَاحَ فِيهَا وَلا اسْتَطَّرَّارٌ.
ولَمْ يُقَلَّ أَرْضُهَا بِيَتِّالٍ (١)
ولا لَحْمَتُهَا بِحَبَارٍ (٢)

الْرَّجَحُ : سَعَةُ النَّاحِرِ، وَهُوَ عَيْبٌ؛ والِاصْطِرَارُ : ضَيْقٌ، وَهُوَ عَيْبٌٌ أيضاً. / يَقَالُ : حَافِرُ أَنْحَ، إِذَا كانَ واسِعًا؛ وحافِرُ مَصْطُورٌ، إِذَا كانَ [٠٧٠/١] ضيقاً. ولم يُقَلَّ قواَمُهَا البَيْتِالُ لِعَلَّةِ بِهَا، ولم يَنْحَرَهَا بِحَبَارٍ فِي غَيْرِ فِيَّامَا.

(٣) يَسَّمَى بِنَبُوَّةً كَاهِلٍ (٤)

فَرَكَّنَهَا عَلَى مَجْهُولَهَا بِصَلَابِ الأَرْضِ fis ضَيْقَهَا، الضَّيِّمُ يَعْلَمُ إِلَى فَلَأَهِ ذَكْرُهَا. يُقَلُّ : رَكَّنَهَا هَذِهِ الفَلَاةُ عَلَى مَجْهُولَهَا، أي لِبَسُ فيَّا مَعْلُومٌ وَلا۳۳۶ منازِرُ يُهْتَدِي يَبِهَا، وَلا خَطِرُ بِهَا، فرَكَّنَهَا غَيْرِ عَاوَضِ بِهَا وقَضَعَهَا بِإِبِلِ صَلَابِ الأَرْضِ. وَالْعَجُّ : الْفُوُهَ (٥)

(٦) يَعْبُرُ لِحَافِرٍ (٧)، يَرْوَى لِسَلَامَةٍ بِنَبُوَّةٍ كَاهِلٍ (٨)

إِذَا اسْتَخْتَمَتْ أَرْضُهَا مِن سَمَّاهُ بِجَرَّى وَهُوَ مُؤْدَعٌ وَوَاعِدٌ مَّضْدِقٌ

يصفف فرساً. يقول: إذا عرف وجرى عرقوه من أعلاه إلى قوانمه؛ وسماؤه: (1) أعلاه؛ ورضاه: قوانمه، وذلك في حال تعب الخل، وكبرة عدوها، خرج هذا الفرس بعد تعب الخيل، وهو مددع: أي مُّدَع، لم يتجهد ذلك ولم يُؤده. وواعد: مُصَّدق: أي يُؤد من نفسه: صدق: (1) في الجري والعدو: (4). 

قال يعقوب: (3) الأرض: الرعدة. وأشده: الذي الرعبة: (5)

كانه حين يدُون ودُها طمعاً بالصيّد من خشية الإخطاء مَّحِمْمِمٌ أو كان صاحب أرض أو به الموم: (8) 

كأنه: (9) يعني الصَّائِد: حين يدُون ودُها الحمير والوحش إلى الماء، مَّحِمْمِمٌ لشتة طمعه في صيدها، وخشية: (10) أن يخطها; مَّحِمْمِمٌ يُرِيدُ أنه يُرِعد كما يرعد المَّحِمْمِمٌ. إذا توجس ركزاً: أي (11) إذا أحَسَ صوت قوائمها.

---

(1) حتى قوله: قوانمه لم يرد في ح. 
(2) حتى قوله: تعب الخيل، من ح، ل. 
(3) قوله: ولم يدُها، لم يرد في ح. 
(4) في ح، أن يُؤده، وفي ل يُؤده. 
(5) شرحه المُكَحَّر في المشوف المعالم، فقال: أي إذا انصب عرفة الحازر من أعلاه إلى أسفله. 
(6) الإصلاح 73، والمشوف 91/11، والثبوري 190. 
(7) دورانه 1/499 وفيه: إذا توجس قراءة، والنساء والصحاح (أرض). 
(8) المُحمَّم: البسملة والجهد، والعادية تسميها برساماً. 
(9) قوله: من ح. 
(10) في ح، وخشية. 
(11) أي، من ح، ل، والركز: الصوت الخفي.
وقوله: "أو كان صاحب أرض،" معطوف على خبر: "كانه"، وتقدير
الأول: كانه حين يدُعُو ودُعُوا محْمُومٌ، أو صاحب أرض، أو بِالْمَوْمَعِ،
و "كان" زائدةً، ولو رفع: "صاحب أرض"، لكان جيّداً، وتكون "كان"
مُلَغِّعاً.

قال يعقوب: "الرضع، النَّعَم المُبَدِّدُ، ويقال: إبل رافضة." قال
الرازي: "سقياً لحُبِّه (2) يهمل (4) المُعْرَضٌ، ويحيث برُغَى ورُغَعِ (5) وأرْفَع".
يقول: "سقياً لهذا المكان الذي يهمّل فيه إبلي، أي سَرْحُ المرْغَعِ.
يقال: قد همّلَت الإبل، إذا خُلِّيَتْ تُرَغَٰعٌ. وقد فَسَرَ بعقوب (1) البَيْتِينَ.
قال يعقوب: "الرضع: مصدر حَفْضْتُ العَوْدَ وغيره (8) أحْضْهُ.
حَفْضًا، إذا حَتِّيَهُ. قال رَؤْيِة: (9) إِمَا تَرْيَاهُ ذَهْراً حُنَانًا حَفْضاً.

(1) الإصلاح 74، والIFEST 1962/137.
(2) الصحاح واللسان والناتج (رضع، عرض).
(3) ويريد: "في", (1).
(4) في الإصلاح: "برُغَى ورُغَعِ" بالبناء للمجهول.
(5) في الإصلاح: "بريعر".
(6) في الإصلاح: "تَعُّطُ" و"تَعُّستُ" وهو خطأ في الفتح عَرَضًا، و"سَمْ سمّة.
(7) الضعيف. وقوله: "أرْفَعٌ، أي أَذَعٌ إبلي بَيْنَت قُرْضَ".
(8) وراد العكبري في المستوحى: ورايا "مَفْتِحَة": للذّي يجمع الإبل، فإذا بلغت إلى مرضه تهواه رَفْضِه.
(9) وتركها ترعي كيف شاءت وذهب ونجي.
(10) الإصلاح 74، والIFEST 1962/137.
(8) وغيره "من ح، ل، والبَيْتِيْ.
(9) اللسان والناتج (حَفْض، فَخَس) ودبوانه 80 من قصيدة وضم بما تأيد وسَعِى ويفتح نفسه.

الắtَّابِ تعليماً
أطر الصناعين العريش الفعوض

فقد أخذت مرجحاً منصقاً

يقول (١) : إما ترى أبيتها المرأة الهمم ومر السبين على قد حانين، أي عطفني، كما قال المرار (٢) :

وتحكي المظهر منه فأطر


يقول: إن ترني الساعة هكذا، فقد كنت أقد في حال شابي؛

لهدايتي في الفعلات (٤) وفطني على السفر.

قال يعقوب (٥) : الحفظ: الابن الذي يحمل عبري (٦) البيت.

وأسند لروحه (٧) :

١. يقول، من ح.
٢. عرج بيت للمرار بن نعف، وصره:
٣. ركضة الزيارة ناصعاً.
٤. البئر في المفصلات ص ٨٢ وقبله، وهو مطلع الفسحة: غَيْبَ غَيْبَةٌ إذ تكرسي، أم رائحة مهنة قد كمر.
٥. في آ، وقيل صيراً.
٦. في آ في القليل.
٧. الإصلاح، والمشوف ٢٠٠٣/١، والتربيني ١٩٨.
٨. خُربَ البيت: أثقل.
٩. ديوانه ٢٣ والصحاح واللسان (حفض).
**يَانَسَ عُوُوُومٍ لَّقَسْ بِأَلْحَقَاصِ **

بِمَذْهِبٍ بَلَالٍ بَيْنِ آبِي بُرْدَةٍ، يَرِيدُ: يَانِسَ الرُّؤْسَاء الْعَظَامَ، لَكَنَّ الْقَرْوُمَ

مِن الإِسْلَامِ أَكْرَمَالْهُوَالِ، لَيْسَ حَبْلًا وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا، لَكَرْمَهَا

وَنِجَابُهَا، وَالْأَحْقَاصُ: الَّتِي لَيْحَمَلُ، وَهَذَا عَلَى التَّشَبِّهِ.

يَقُولُ: أَبَاوَكُ كَرَمٌ فِي الْأَزْمَ، كَالْقَرْوُمُ فِي الإِسْلَامِ (١).

ِٓونََ (٠٣) بِيْتُ عَمَّرو بْنِ كَانَثُومٍ (٤):

وَيُؤْلِقُ إِذَا عِمَادُ الحَيْثِ (٥) خُرِّتْ عَلَى الْأَحْقَاصِ نَمَّسَعْ مَا يَلِيُنَا يَقُولُ: إِذَا قُفُّ غَيْرًا وَخَافٍ فَرَحُلٌ عَنْ مَوْضُوعِهِ، نَمَّسَعْ مَا يَلِيُنَا وَلْمَن تَنْتَقَلُ عَنْ مَوْضُوعِهِ مَخَافَةً.

وَيُؤْلِقُ عِنْ الْأَحْقَاصِ (٦) يَرِيدُ إِذَا وَقَعَ (٣) عِمَادُ الْبِيْتِ عَلَى

المَنَا، يَرِيدُ أنَّ الْبَيْتَ قُلِعَتْ وَقَفَصَتْ لِلرَّحْلِ، فِسَقَطَ عَمْدُ (٧) عَلَى

المَنَا، الَّذِي فِي الْبِيْتِ.

قَالَ يَعْقِوبٌ (٨): الْقَبْصُ: وَجَعْ يُصْبِبُ الْكِبْدَةَ عَنْ أَكْلِ الْعَلَمِ (٩).

١٣٧٣٧
أَفْقَضِنَّ نَفْسِي إِلَى الْمُجَاحِفِ وَالْقُبُصَّ، جَلُوْدُهُمْ أَصْلُينَ مِن مَّسِّ القُمْضِ.

الْمُجَاحِفِ: وَجْعَ يَأْخُذُ عَن أَكْلِ الْلَّحْمِ بَخْطًا، يَقَالُ: هُوَ الْمُجَاحِفِ،

وَالْقُبُصُّ مَقْلُوبٌ.

يَقُولُ: قَدْ أَخْذَهُم الْمُجَاحِفِ وَالْقُبُصُّ، فَلَا تُجَادِلُوا جَلُوْدُهُم وَرَقَتًَ،

وَجِلَّ النَّارِ بِيَوْرَ وَبَيْلِينَ.

قَالَ يَعْقُوبُ: الْمُجَاحِفِ: ظَفَاكُ، يُلْقَى عَلَى النَّارِ، يَقَالُ:

وَرَقَتُ عَلَى نَارَكَ، وَأَنْشَدَ لِحَمْدِهِ بِنْ ثُورٍ.

(1) / لاَ تُصْلِبِ الْنَّارَ إِلَّاْ مُجَاحِفَ أَرْجَاً

قَدْ كُسِرَتُ مِنْ يَنْجُحُ نَهُ، وَقَصَا يَصِفُ امْرَأَةً، يَقُولُ: لاَ تُصْلِبِ الْنَّارَ وَهَذَا حَتَّى يَكُونَ عَلَى النَّارِ مَا يُتَبْحَرُ بِهِ، وَالْمُجَاحِفِ: الْمُجَاحِفِ، وَتَجْرُبَتُ الْمَرَّةُ، إِذَا وَضَعْتُ تَحْتُ ثَيَابِهَا مُجَمَََْرَةً.

(2) وَالْأَرْجَ: الْمُجَاحِفِ: الْمُجَاحِفِ، قَدْ كُسِرَتُ مِنْ الْعُوْدِ قُطْعًا

صِغَارًا جُعْلَتُ مُوْضُعُ الْحَطَّبِ المُوْقِعِ، وَالْيَنْجُحُ: الْيَنْجُحُ، وَيَقَالُ: الْيَنْجُحُ،

(3) وَيَقَالُ: الْيَنْجُحُ.

(4) 5/205. 2099. وفي التبرزي، إشتداني الباهلي.

(5) الإنسان 5، والمشهد 85، والتبرزي 199.

(6) بعده في المشهور، أي أنَّهُ على الوقصد.

(7) ديوان 111، والمصاحف 4، وقص، يبجج، يبجج.

(8) في لِهُ، وفي التبريزي: له، للمجمر، له، للنار.

(9) في المجمر، يبجج، يبجج.

(10) يقال: من ح، ل، والتهريزي.
قال يعقوب (1): فَجَّرَ حَامِلُ سَفَوَاتٍ بِرَجْلِهِ (2)، أي خاطئاً. وأنشد
لأبي محجد الحلالمي (3):
ترى برجليه شفوًا في كلغ من بارع، حى ودام مُسِمِلٌ،
يصف راعياً. يقبل (4): ترى برجلي هذا الراعي شفوًا في كلغ،
أي في وسع. يقال: كُلُّ الوَصْحٍ بِرَجْلِهِ، إذا اشتد وكثير.
(5) من باري:
قد يَرَّأَنَّ أي في رجله شُنِّيَّ قد يَرَّأَنَّ، وشق (6): يخرج منه الدم، وهو الدامي.
والمُسِمِلُ: المشنو، يقال: سُلُعت رأسه، إذا شغقه.
ويروى ودام مُنَّل، وهو في مغنى مُسِمِل.
قال يعقوب (3): إمرأة مقالات، إذا كانت لا يعيش لها ولد. وأنشد:
ليشَرُ بن أبي خازم (7):
[1/74]

/ نظَلَ مَقَالِيَّة النَّسَاءِ يَطَانُهُ يَقَلُّنَّ أَلَا يَلْقِي عَلَى الْمَرَءِ شَرَّٰهُ /

يعني بهذا ابن ضياء الأسدي، وكان مجاوراً في بني كلاب، فقتلوه،
وعَذَرُوْهُ. ويزعم بعضهم أن المقالات من النساء إذا وطَنَّت المقتول غذراً عاش ولدتها. وقيل: إن النساء إذا وطنت المقتول سُبِع مرات عاشت
والأولاد مكَّنُوْهُ.

(1) الإصلاح 75 ، والتبريزي 222/1 ، والتبريزي 200/4.
(2) في له برجليه 4. وانظر التسهيلات 840.
(3) اللسان والنَّاجَ (كلغ ، سلُع)، ونسباً إلى حكيم بن معبة الرميِّع. وفي شرح الفاموس (كلغ):
عكاشة السعدية.
(4) في له 1، بريد 4.
(5) في له والتبريزي، وأخر.
(6) الإصلاح 77، والمشحوش 211/2، والتبريزي 201/4.
(7) يوران 88، والصحاح واللسان والتَّاج (قلت) وخصوص 128/6 و169/99.
قال يعقوب (3): الفَلَحُ: النَّهْرُ (4)، والجمع أفلاج. قال عُبيد (5): 
عيناك، مَعْهُما سَوُبُ لماء من تحته قَبِيبًا أو فَلَحٌ يَبَطِّنُ وادٍ، والبرَّاءٌ من الرأس إلى العَين. والشَّعيبُ: المِّرَادُ. شَبه الدَّمَعُ الذي يجيري من عينه بجاء المِّرَادُ. أو فَلَحٌ: معطوف على قوله «شَعيبٌ»، أو فَلَحٌ (7) شَبه (8) يَبَطِّنُ 
الدَّمَعَ أيضاً.

قال يعقوب (9): الفَرْجُ: النَّعُور (11)، وهو مَوْضُوع المِخاَفَة. قال

أُبَيْدَ (11).

(1) في آ، يَمْرَرَ عَلَيْهِ، وَبَنَتْ ما جَاءَ فِي حَ، لَ، والتَّبْرِيزي.
(2) في نَفَقَة، بهم، لم تزِد في ح.
(3) الإصلاح، المَشْفَر، 579، والتَّبْرِيزي.
(4) في التَّبْرِيزي، النَّهْر الصغير.
(5) ديوان عَبْد بن الأَبَرات 12، وفِي ح، أبو فَلَحٍ ما يَبَطِّنُ وادٍ، وشرح القصائد العشر للَّبَرِيزي 265-266.
(6) وجمعه أَشَارَ الْعَرَب 100، والصَّحَاح، واللَّبَر، والْبَلَامُتَ. 
(7) النَّعُور، بَيَّن اً لَهُ، لَ، وَإِلَى. 
(8) في ح، لَ، وَلَهُ شَبه الدَّمَع بالمزَادِأ أو النَّهْر.
(9) الإصلاح، المَشْفَر، 579، والتَّبْرِيزي.
(10) في ح، التَّبْرِيزي، وهو، من ح، ل.
(11) ديوانه 143، وشرح القصائد السبع الطوال 565، واللَّبَر، والْبَلَامُتَ، (فرج)، والمجمع 29/2، 524/2. 

المُنتَخِب
فَعَدَتْ كَلاً الْمَرْجَيْنِ تُحِبُّ بِهِ مَوْلَى الْمَخَافَةِ حَلَفَهَا وَأَمَامَهَا
وَيُبْرَءُ (١) فَعَدَتْ وَفِيهِ ضَميرٌ هُوَ فَاعِلٌ يَعودُ إِلَى مَا قَبْلَهُ وَهُوَ ضَمير
البقرة.

(٢) يعني فُعَدَتْ (١) البقرة. كِلَّا: رَفْعٌ بالابتداء، وَتَحْسِيبٌ وَما
اتَّصِلَ بِهَا خَلْفُ الابتداء. الْفِرْجَان: مَقْدَمُهُمَا وَمؤُورُهُمَا. وَالها في
أنَّهُ تُعودُ إِلَى كِلَّا. مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلَفُ أَنَّهُ.

ويجوز أن يكونَ خَلْفَهَا (٣) وأَمَامَهَا بَدْلًا من مَوْلَى المَخَافَةِ.
ويجوز أن يكونَ خَلْفُ الابتداء مَحْذوِفًا، التَّقْدِيرُ: هو خَلْفَهَا وأَمَامَهَا.
كَانَهُ تَفسِيرً لَمَوْلَى المَخَافَةِ.

قال يعقوب(٤): حَكَي لَنَا أَبُو عَمرو: العَرْجُ: غَيْبَةُ الشَّمس،
وَقَالُ (٥): قَالُ الرَّاجِزُ (١).

ظَلْتُ بِعَدْنِيَّ بِيَوْمِ ذَيٍّ رُقعٍ دَخَلَتُ شَمْسُهُ ظَلَّ السَّوْلَجُ
حتى إذا مَاتَ السَّمَّى هُمَّت بِعَرْجٍ أَتَّبُعُ (٦) رَاعِهَا فَتَارَتْ بِهِرْجٍ
* تُبيِّنَ قَسْمَتَل مَرَاغَ ذي رُقعٍ (٧) *

(١) حتى قوله: وهو ضَميرُ البقرة لا يوجد في آية. وأطبه من حٍ، ل. والثيريزي.
(٢) في التيريزي: فُعَدَتْ.
(٣) حتى قوله: لا يوجد في آية. ل. 
(٤) الإصلاح ٧٧، والمسحور ١٥٣٤، والثيريزي ٢٠٣ xác.
(٥) في قوله: قال الرَّاجِزُ.
(٦) الصحاح واللسان والتجزأ (تخرج) والمقاس العلامة، ومعجم البلدان (عذابة).
(٧) في قول: والثيريزي: ذي وَقعٍ.
(٨) في قول: والثيريزي: أَتَّبُعُ.
(٩) هذا البيت من ح والثيريزي. والقطال: الغبار الساطع. والمراكز: موضوع تتمزغ فيه الدواب.
عذراء، فيما أطله (١) مكان، والله أعلم، والرهب: شهد الله في الجحير.
والأولج: المكان الذي ينزل فيه، تستبر به (٢) من الشمس.
يقول: شمس هذا اليوم قد ذُخت الموضى الأخيمة، حتى إذا غابت الشمس ارها (٣) راعيها، فثارت بهرج، وهو الصوت.
قال يعقوب (٤): الجحير: الجذب، يقال (٥): قد خلَّجه بلخلجه، إذا جدبته. قال العجاج (٦):
إذا يكُن هذا الرجل خلَّجه حالا لحال يصرف الموشَّغا خلَّجه (٧) أي صرف حالا، أي بدل حالا، بدل حالا، وتلك الحال التي بدل بها الرجل يصرف الموشَّغا، وهو استبلاك الرحم، واختلاطها.
يقال: بينهما زجم ونشطة، أي مختلطة. وإنما يريد ها هنا هو كان بينه وبين امرأة ذكرها.
وأنشد أيضا (٨):

(١) في ج، فيما يظن.
(٢) في ٥ تستر الشمس به، وأثبت ما جاء في ل والثيرزي.
(٣) في ل والثيرزي، مأتاه.
(٤) الإصلاح ٧٧، والمشرف ٢٥١/١، والثيرزي ٢٠٤.
(٥) في الإصلاح، ويقال: خلجه بعيده، إذا غمره، ونظر المشوف ٢٥١/١.
(٦) ديوانه ٣٤/٢، والصحاح والمسان، وخلج.
(٧) خلجه: أي صرف حالا، من ج، ل.
(٨) أنشده شاهدا على قوله: خلجه بعيده، إذا غمره، ونظر الإصلاح ٧٨، والمشرف ٢٥٢/١، والثيرزي ٢٠٤.
(٩) الرجز لحبيبة (أو حبيبة) بن طريق، كما يبكي بعد قليل، وذكر الأدمي في المختلف ١٣٥ أنه حبيبة بن طريق الكفلي، بضم الحاء، قالها تشبث بليلي الأخيلة.
وأنظر الصحاح والمسان والناج (خلج) وما جاء في التيرزي والمشرف.
جارية من شعوب ذي رعين
حکمة تمشي بعمليين
قد خُلقت بحاجة وعينين
يقومون خلوا بينها وبييني
أشد ما خلي بين أعين
لم ترين بعينا سيئين
(1)
مر نفر من بني عقيل، قد أضروا (2)، يجدون من بني عقيل، من
بني سهيل، فقالوا: قد شقن علينا السبر، فهل (3) في إبلكم أبن يعيشنا؟
فقالوا: نعم، فقومهم (4) البُني، ثم (5) زودوه، ثم إنّ بني سهيل رجعًا
إلى قومهم فأخبروا إخوتهما، فقال أكبر بني سهيل - وكان يقال له العباس -
بكلمتيما أمكنما! قد ذهب بالإبل، فأدركنا القرم، فركبنا في إثرهم فوجدوه
قد سقوا الإبل وطردوها، فرجعوا إلى قومهم يستجدونهم، فركب معهم
حبيبة بن طريف، فاتبعهم حتى أنها بلاذ بني عقيل، فسألوا عن أعزهم،
فسمى لهم رجل من بني عبادة، فأتوا ببناته، واتبعهم الرجال، فقال لهم (7)
المبادي: تنهوا عن ضيقاتي، فوالله لأمتنعتهم.
فجمع بعضهم بعض، فجاءة ليلة الأخيلة تحضص عليهم
وتروجز (1) بهم. فقال حبيب بن إبلي: أما والله، لو أنني في عقيم النصف (7)
(1) البيت الأخر سافط في نسخة ل. وهو في التبريزي واياخشة حبرواية:
(2) لم يكن فعل بعينا سيئين.
(3) وهي رواية الأمداني في المؤلف والمختلف.
(4) أنضروا: جهدوا وتعوا من السفر.
(5) في ح، فهل في غشاء؟
(6) في التبريزي، فسفاهم اللين، ثم زودوه.
(7) في ح، ل، وزدوعوه.
(8) في التبريزي، وتروجز.
(9) في ح، عضف، والنصف: الانتصار.
لَسِينْكُمْ سَبَبًا يَدْخُلُ مَعَكُمْ قَرْبٌ. فَقَالَ لَهُ جَارُهُ: فَإِنَّ كَانَ بِكَ شَتَمُّ فَأَشْتَمِهَا.
فَوَاللهِ لَأَمْتَعَكُ بِمَا أَمْنِعْتُهُ مِنْ نَفْسِي. فَقَالَ جَارُهُ: (1)
هَلْ يَغْلِبْنِي شَاعَرُ رَطْبُ حَرَّةٍ؟ إِذَا يَتَسَلَّلُ لِلْكِشْيِبِ يَغْفِرْهُ
ثُمَّ قَالَ:
بَأَ قُمْ خَلَوْا بَيْنِهَا وَبَيْنِي إِلَّآ أُشْدِ مَا حَلَّيْ بَيْنَ اثْنَيْنِ
لَمْ يَلْوَّ هُدْى مَا سَلَّمَنا سَيِّئًا حَيَاةً تَمْشِي بَيْدُ عَرْكِيْنِ
(2)
وَذِي هَنَّاءٍ نَظَفَ الْعَصْرِيْنِ
(3)
ثُمَّ أَرَّفَ فِيهَا:
جَارِيَةً مِنْ شَعْبِ ذَي رَعْشَنٍ
حَيَاةً: تَحَيَّكَ فِي مِثْبُوتها (4) . وَالْعِلْطَةُ: الْقَلَادَةُ.
وَقُولَهُ (4): «بَذِي عَرْكِيْنِ»: أَرَادَ بِجَرْذٍ ذَي عَرْكِيْنِ; أَيْ لِعْلُظِهِ قَدْ أَنْزَلَ
فِي فَخْدِهَا. وَالْعِلْطَةُ: الْجَعْرُ. وَذِي رَعْشَنِ: مَلْكٌ مِن ملَّوِّكَ الْيَمِينِ
وَالْشَّعَبُ: الْقَبِيلَةُ.
(6)
قَالَ بَعْقُوبُ (5): الْهَيْرُ: الْفَتَّالٌ (6). وَأَنْشَدَ لَابْنَ الْرُّفَّاتِ (7):
(1) فِي الْمَؤْتَفِ وَالْمَخِلْفِ ۱۳۵ وَالْبِرْزِي ۲۰۵ حُكْمَةً.
(2) فِي (۴) الْمَشْطُوَرُ الْأَوْلِ، وَاِلْبَيْنُ الْبَالِيُّ مِنْ حِ، لِّ. وَجَرْجَرْ نَعْفَّ: شَيْبٌ. أَرَادَ: نَعْفَّ بَعْضَاءَنِ، أَيَّ بِأَلْغَاةِ وَالْعَشِي، أَوُ بِالْبَهْرِ وَالْمِلْلِ.
(3) فِي (۴) الْمَؤْتَفِ وَالْمَسَّارِحُ وَذِي هِبَابٍ ۴. أَيْ نَشَاطٌ.
(۴) فِي (۴) الْيَوْرُ: حَيَاةً تَمْشِي بَيْدُ عَرْكِيْنِ، وَأَنْبِيَتُ مَا جَاءَ فِي حِ، لِ. 
(۵) الْإِسْلَاهُ ۷۸، وَالْمَشْفُو۰ ۸۰۴، وَالْبِرْزِي ۲۰۶.
(۶) الْإِسْلَاهُ وَكِتَابٌ الْفَتَّالِ.
(۷) قَالَهُ اِبْنُ عَدَّةَ الْبَزْيِرِ: دُوَّاَنِ عِبَادُ اللَّهِ بِنِ قَيْسٍ الْرُّفَّاَتِ ۱۷۹ وَالْخَطَابُ فِحْوَ الْشَّعْرَاءِ ۶۵۱
وَالْصَّحَاحُ وَالْمُسْلاَمَةُ وَالْخَاَجَةُ (ٍۚا حَرِينُ ۸۰۸ وَالْمَفَايِسِ ۴۹.
- ۲۴۲ -
ليت شعري، أول الهجر، هذا أم زمن من زمن غير هرج
يقول: ليت شعري! هذا الاختلاط فنفتي تنكشف وتنجلي، أم هو [١٧٦/١]
فما قل قل وفأك دم؟
قال يعقوب (١): الهجر: أن يسدر البعير من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران، وأنشد للعجاج (٢):
حتى إذا [٣] ما الصيف كان أمجا وفرغنا من رعي ما نزرجا ورهمنا من حنده أن يهرجا نذكروا عينا زوادة (٤) فلنجا أمجا (٥): أي شديد الحرج، والتلخ: تنبع الكلا؛ يعني العير، والأتان.

يقول: إذا استد الحرج وفرغنا من رعي الكلا، وهو الربع، ورهمنا، حنده الضمير للصيف، أي رهبنا من حرح الصيف، نذكر الغير والأتان عين، ماء يجري منها نهر (٦); لأن الحرج إذا استد (٧) جفيف البقل ونشب العذران، ولم يبقي إلا الماء العمد (٨).

قال يعقوب (٩): مرتح أمانات الناس، إذا فست، ومرتح (١٠).

(١) الإصلاح ١٧٨، والميشو ٢٠٥/٢، والتعبير ٢٠٦.
(٢) ديوانه ٦/٢ والمسان (أجم، هرج، حنذ، حرج، فلح).
(٣) لفظه إذا لم نند في أ.
(٤) وفي رواية وري أو ولجنا.
(٥) في هامش ج، الأمام: شدة الحرج.
(٦) بعدها في ح، ل، واللخ: النهر.
(٧) في هامش ج، فرع إلى الزواح العمد.
(٨) الماء العمد: الماء الحار الذي له مادة لا تنقطع، مثل ماء العين، وما الهبر.
(٩) الإصلاح ٧٨، والميشو ٢/١٩٧، والتعبير ٢٠٧.
(١٠) في ح، ل، وقد مرح الدنيا.
الذين. قال أبو داود (1) :
مَرَجَ النَّبِيّ أَعْدَدَهُ لَهُ مَشْرَفُ الحَارِك مَحْبُوكُ الكَبِيدُ
أُعْدَدَهُ لَهُ: أي جَعَلَهُ لنفسي عَدَدًا خَفَوًّا من عَدَدِهِ، فَرَأَ مُشْرِف
[7/63][ الحارك، وهو من الفرس مَجْمَعٌ (2) الكفَّارِين. / ويريد بمشرف الحارك
أَنَّهُ عَالِمٌ. والكافير: ما بين أصل العمق إلى المشحذ والمحتوين: الأمثل.
الصلب.
قال يعقوب (3) : الخرج: سوارد وبياض، يقال: نعامة خرجاء.
وظليم: أخرج. قال العباج (4) :
* ولبست للمسوَّت جلاً أخرجًا *
في: لبست ضمير يعود إلى الحروب؛ لأنّ قبل هذا البيت:
* إنّا إذا مذكي الحروب أرجحًا *
معنى قوله: لبست جلاً أخرج: أي شهير 5 وعرض: لأنّ
الابلقي يvhir صحاحه ولا يخفى في الحروب، والحرب لا تلبس، وإنما
هذا على طريق التشريع (7). ومذكي الحروب: الذي يوصفه. والمؤذن :
المشعل.

(1) ديوانه 304 والصحاح والمسان والتناج (مرح، حبك، أرب) وبروي، أرب الدهر.
(2) في آمجم 4.
(3) في الإصلاح 69، والمشوف 4 وانثيري 308.
(4) ديوان ه 25 واللسان (خرج) والمخصص 16/24/16.
(5) في آ تشهو 1.
(6) في ح والثيري 1 في الحروب.
(7) في ح والثيري 1 في الحروب.

المشعل.
قال يعقوب (1) : يقال للزوج من الناس الحمقى، إنما هم مجنون. 

ولنمشد للمحارث بن جليرة (2) : 

يشترك ما رفع من غيشه (3)، يعيش فيه مجنون شامخ.

يعني الإنسان أن يكون يترك ما أصالحه (4) من معيشته إذا مات لغيره.

والترفيع: إصلاح المال. يعيش فيه: يقبض فيه الوراثات/الحمقى. يُرهِدُ (77/1) في جميع المال، ويقول: إن توارث يعيش سعي الإنسان في طويل العمر.

قال يعقوب (5) : بْنُ تَرْحُم، إذا ترح ماوها. قال الزارج (1) :

لا يسمم في النَّرْح المظلم (6). إلا مداراً الخروج المظلم: الذي كثَر عليه الناس، وهو ما خُوذ من الضفف، وهو كثرة العيال. قال أبو عمر (7) : قال الأسعودي: وَرَدَتْ مَاء مظلمها، بالظاء، أي مَشْغَولاً، ومَشْعَولاً (8) مثله.

ولنمشد:

لا يسمم في النَّرْح المظلم.

______________________________

(1) الإصلاح 79، والمشوف 2/810، والبرزي 2008.
(2) المفسدات 430 والصحاح والنسائ والتنج (همج) والجمهورة 2/140.
(3) في آه من ماليه.
(4) في لما أصلح من عيشه، يريد معيته.
(6) الصحاح والنسائ والتنج (نرح، ضفف، دور) والتنج (ظلمه) والمقبيس 3/336.
(7) هو أبو عمرو الشيباني، إسحاق بن مرار، توفي سنة 206 هـ.
(8) في آه ومشوفاً. وؤمن ما جاء في ح والنبرزي.
والذي في كتاب يعقوب بالضد، والمذاريات: جميع مذارة، وهي الدُّلُّ التي تأخذ الماء أجمع، والحُرف: جميع حرفاء، وهي الواسعة.
والمَّلَكُ: الدُّلُّ الكبار، وحدها غريب.
قال يعقوب (1): الطرح: المكان البعيد. قال الأعشى (2):
يُثِبِّتِي المَجَدَّ وَمُصَلِّي للعلاء وَنَرِئَ نَازِلٌ مِن نَّاَي طَرَح
يُدْخِلَ يَوْمَ بُقَاءَ بِن قَبِيضة الطَّائِمِ، أَيُّ نَرِى الأضيافَ نازِلَةً من المكان البعيد، لعظيمة وعلوه.
(3) قال يعقوب (2): الطرح، والفلاح: البقاء. وأُلْحِد للاعشى (4):
وَلَسْنَ كَنَا كَفَّارٌ مُّكَفَّرُوا ما لَحْيَ بِالْقَوْمِ مِن فَلْح يَقُول: إِن كُنَا هَلاكين كَما هَلَك مِن كَانُ قَبَّانًا، فَمَا لَوْدِيْرًا مِن النَّاس بقَاءٌ في الدُّنْيا.
وقال عُيُدي بن زيد (6):
ثَمَّ بُقَاء الْفَلَاحِ وَالْمُلُكِ وَالْبَقاَةَ وَارْتَهُم هَناَكَ القُبَّارُ
(1) الإصلاح 79، والمشهد 485، والتبريزي 209.
(2) اللسان (طرح) وذوي اللسان الأعشى 39، وجاو فيه:
تشمسي المحمد بأعلى بعه، ودراة الحمد أدنى للزَّهَْج
تَسْتَنْعِي المَجَدَّ وَجَنَّاز النَّهَى وَنَرِئَ نَازِلٌ مِن نَّاَى طَرَح
في ج: إلى لفظ المطاط.
(3) الإصلاح 80، والمشهد 579/2 والتبريزي 310.
(4) ديوان 38 والصحاح واللغة والصلاح (فلح) والجمهور 176/2.
(5) ديوان 49 والصحاح واللغة والصلاح (فلح، أمم).
(2) ديوان 49 والصحاح واللغة والصلاح (فلح، أمم).

المبحث: 228 -
قال يعقوب (1): الطَّلُحُ: التَّعْجَةُ; عن أبي عمرو. وانشد:

للأعشى (2):

إِنْماْ نَحَنُ كَنْيَةُ فَاسِدٍ إِفْدَاءٌ أَصْلَحَهُ اللَّهُ صَلَّحَ كَمْ رَأْيَا بِنِائِسْ هَلْكُوا وَأَيْنَا الْمَلِكُ عُمْراً بَلْطَحُ قَيْلَ: إِنَّ الْطَّلُحَ النَّعَمَةُ. وَقَيْلَ: طَلُحُ: مُوَصِّهُ مِنْ بَلَادِ بَنيّ (3)

يُرِيَضُ / يُقُولُ: إِنَّ سَلَمَ إِيَاسِ بْنُ قَيْسَةْ السَّمْدُوْرُ بِهِ هَذِهِ الْقَصِيَدَةُ فَذَاكَ 

المطَلُوبُ ، إِنَّ هَلْكُ ، فَقُدْ هَلَكَ الْنَّاسُ قَبْلَهُ ، وَهَلَكُ عَمروُ بَلْطَحُ؛ يَتَعْرَى 

بِذَلِكَ.

قال يعقوب (4): الصَّرْحُ: الخَالِصُ. قال المتنبِّئُ الْهُذْلِيُّ (5):

تُعَلُّن السَّيْفَ بأَبْنِيَهُمْ جَمَاعَتُهُمْ كَمَا يُقَلُّنُ مَرْؤُ الْأَمْعَرُ الصَّرْحُ 

لا يُعَلُّنْ قَرِيحَاً (6) حَلَّ بِيْنَهُمْ (7) بَيْنَ اللَّقَاةِ وَلَا يُشْوَكُنْ مِنْ قَرَحْوا

= والبيت من فصيدة مطولة يغذى بها النعمة بن المنذر لما حبسه ثُمَّ هربه، وقيل:

(1) أُيُّجَاء: مَوْئِعُ أَمْ يُسْرُرُ أَنتُ فَاتِرُ لَا يَلَّ حَالَّ تُصِيرُ

وانظر الشعر والشعراء (1/8 و 115) (2) 126 وشرح أبيات العيني للبغدادي 4/42.


(3) لغة: بني، لم ترد في آ.

(4) الإصلاح: 80، والمشوف: 450، والتيزير: 211.

(5) شرح أشعار الظاهرين (129) والصحاح والرسالة (صرح - قرح). وانظر النسبات 281.

(6) في ح: في ب. (7) في ح، ل والتيزير: وسطهم.

قال يعقوب (1): يقال: العوذِ بالله منك، أي أعودِ بالله منك.

وَانْشَدَ (2):

{78} قاَلَ [فِي هَا حِيْدَةٍ وَدْعَرُ عُودُّ بِرَبِي مَنْكَمُ وَحْجُرُ(3)

قال يعقوب (3): حنَّد: موضع قريب من المدينة. وانشد

لاَحْيَةٌ بِنَ الجِلَالِ (5)

* تأَبيِّرُ هيَ حَيْرَةٌ الفَسِيلِ *
* تأَبيِّرُ مِن حَنَّد فَتِويلي *

(1) الإصلاح 81، والمشوه 113/1، والتبريزي 212
(2) الصحاح واللسان والناتج (عَودُ، حجر).
(3) في التبريزي: "قول العرب عند الأمر ينكرون: حجرُ ما له، أي دفعا له".
(4) في ح، من حاد: يَحِيدَ.
(5) في آ، أي تنحى.
(6) الإصلاح 81، والمشوه 117/1، والتبريزي 212
(7) اللسان والناتج (حَنَّد، فحل، شول، أب) ومعجم البلدان (حَنَّد).

- 230 -
إذ ضَنَّ أهَل النَّخل بالفُحول

تأتي: أي أَقْبَلَ النَّكْبَر، وهو إصلاح النَّخل، يقال: أَبْتَ النَّخل
أَبْتَ أَبَأا، إذا أَصْلِحَتْهَا. وتأتي، إذا قَبِلَ النَّكْبَر. شُوَرِي: أي ارتفعي
وُطُولِي.

إذ ضَنَّ أهَل النَّخل بالفُحول: أي لم يَعَظَّوا طَلَعُ الفُحول، وهو
ما مُرَقَّبُ (١) به. وقد رَفَعَ بعضهم أن النَّخلة تجمَّزَ فيما يصل إليها من ريح
الفُحول.

أخبرنا أبي: قال: أخبرنا أبو بكر بن دَرِّيذ، قال: حدثنا أبو حاتم،
قال: حدثنا الأصمعي، قال: حدثني جَوَابِرُ بن أَسْماء، قال: كنت (٢)
لَتَخَيَّرَةً بِنَبَتَهَا تَسْعَونًا بَرًا (٣) بَيْنَ لاَبَّي (٤) المَدِينَة، يُطَلَّعُها كُلَّهَا في
يوم واحد (٥)، وكانت له نَخْلَةً بحَجَنِد، وأَكَلَها علَى مسيرة ثلاث أو خمس،
فيأتيها فَيْلَقُحها، وهو القائل:

(*) تَفَقَّيْضيُّ: يا حَرَة النَّخلِت (٦)

قال يَعْتَضَبُ (٧): النَّشَاةُ: النَّجَلُ ما كان في الدَّبَاغ، وأَنْشَدُ

(١) في البَيرزَي: ما مُرَقَّبُ به.
(٢) في ح (كان ه).
(٣) في أ ب، وسُفَرَت لِغةً تَسَعَون، وأَتْبَتْ ما جاء، في ح، ل والبَيرزَي.
(٤) الَلَّابَّي: تَنْهِيَة لابي، وهي الحَرَة، وجمعها لابب. وفي الحديث أن النبي ﷺ حَرَّمَ بين لاببيا،
معنى المدينة، لأنها بين الحَرَّين (يَقاوِي).
(٥) يَعْتَضَبُ في ل، فَيْلَقُحها.
(٦) في البَيرزَي: الفِسْل.
(٧) الإصلاح، ٨٢، والمشوَّر، ١٠٥/٢، والبَيرزَي، ٢١٤.
لحميد بن ثور (1):
فأقسم لولا أن حذباً تتابعت...
علي وليم أُبشر به دين مطردا
لراحتم مكسالة كان ثيابها...
مداكاً أنها من زعفران وأثیدا
بخاطب زوجته. يقول: فأقسم لولا أن حذباً، وهي السُنون
المجدية، وأزدهرت (2) خدياً، تتابعت: توالت عليه واستبان وطلبه (3)
العُرماة. فطردها، لراحتم مكسالة، وهي المرأة القليلة الأدار، الناعمة
الجمال. أي تزوجت امرأة (4) أحسن ملك، كان ثيابها تستر غزالة، يريد
أن بدينه حسن. والأعيد: المُستِن. والخميلة: قطعة (5) من الرمل (6)
فيها شجر.

(1) ديوانٌ 79 - 80 والفسان (متانة، دوك، طود).
(2) وسبق هذه الأبيات بينان آخرين عند البيزري، وجاء فيهم: قال حميد بن ثور، وكانت امرأته أصبت
مرأة، وهي عجوز، فظهرت في وجهها وهي تظن أنها على شبابها. إذا وقعت حبيب، وشعر اشتمل.
(3) فزمت بها، وقامت: اشر ما أنا، أهتك، فذهبت مثلا، فقال:
لقد تعلمتم مرتين أو ما ذلك، أنك بحذب ثيابها مصووناً كأنها
(4) (1) لولا أن حذباً تتابعت.
(5) والخفّة: الأرض الغليظة ذات الحما.
(6) في ح، وحدها (6).
الذي يَسْمَحُ عليه الطِّيبُ. والإِنْتِيامُ: الكُنُجُ. يُريدُ أنَّها تَبَّاَكِرُ الطَّبِّ.

والاِكْتِحَالُ.

قال يَعقُوبٍ: المرَّسُ: مصدر مَرَسُ الحِبَلٌ بَيْنَ مَرَسٍ مَرَسًا، وهو أنً. (79/ب)

يَقِعُ بَيْنَ الْفَعْوُ، البَكْرَةٌ، وقَالَهُ لِإِذَا مُنَسَّ، أميرٌ، وهو أن يَعُدْهُ إلى مَجَرَاهُ. قال الْبَرْجُ. قال الْبَرْجُ: (نا)*

بِشَّ مَقَامُ النَّبِيِّ أميرٍ أميرٍ إِمَّا عَلَى قَعُو، وإِمَّا أُقْعُسَ. 

أمِيرٌ المُسَتَّقَّي حِجَّةُ بَيْنَ مَرَسٍ مَرَسًا، إذًا رَدُّهُ إلى مَجَرَاهُ (5)، وقَوْلُهُ: إن مَقَامُهُ صَعِبُ.

والمعنى أنه يُنْزِي لمَسَتَّقَّي إذا كَانَ شَيْخًا، وقَوْلُهُ: إن مَقَامُهُ صَعِبُ. إذا أسْتَقَّ، (7). بَكْرَةٌ، وهو أَيْضًا صَعِبُ إِن مَتْحُ مَتْحًا، أَيْ أَسْتَقَّ بِغَيْرِ بَكْرَةٍ، وإِذَا مَتْحُ (7)، أَنْحَى. والَقَعْسُ: خَلَفُ الْانْتِجَانِ، وكَلَا الحَالَيْنِ مُؤْدِيًا. إن أسْتَقَّ بَكْرَةٌ وَقِعُ حِبَلًا في غِيرِ مَوْضُوعِهِ، وإِن جَذَبَ الْذَّلُو جَذَبًا أوُجُهُ عَظِيْرًا.

__________________________
(1) الإصلاح 82، والمصفوفة 715/2، والشيرازي 215.
(2) الفَعْوُ: محور من الحدید يستحق عليه. قُولُهُ: جَانِبُ الْبَكْرَةٌ، والفَعْوُ: حَدِيدانٌ أو خشبٌ.
(3) في الإصلاح والمصفوفة، وقال: أميرٌ حَبَلُ، وفي الشيرازي، وقال له إذا مَرَسُ حِبَلُ: أميرٌ حَبَلُ.
(4) الصَّحَاحُ، والمساند والراجح (مرس، فَعْوُ، والجمع ورث، 31، والمفاهيم 5/110، وشرح الحماسة 1725، ومجلس عجل 256، وبيتهما مشتور ثالث وهو: بين حَوْرَيْنِ خُلْقَاتُ بَيْضُ.
(5) لفظة ومجازة لم ترد في ح والشيرازي.
(6) في أ، إذا استقى بغير بكره، وإذا Mut من خشیب من ل والشيرازي.
(7) النَّبِيُّ: جذبك رضاء الذَّلُو تمدُّينِ وتأخِذ بيد على رأس البقر.
وقال عقبة: 1) الضرس: أن يعلم 2) الرجل قدحه بأن يعضه

باستaneous ref 3) وأنشذ لذرزيد بن الصمة 4)

وأصفر من قدح النبع فقع به علمان من عقب وضرس دفعت إلى المفيض وقد تجأنا على التركيات مطلع كل شمس يصف 5) نفسه بالجود وأنه يضرب بالقداح في الشتاء، وذلك من فعل الأجواد يتقامرون على الجنور ثم يطمئنونها. والأصفر يعني القداح، والنبع: شجر معروف تعمل منه القداح، وتعمل منه السهام.

وقوله: فرع: أي هو من فرع الشجر 6)

وقوله: بعلمان: أي به علامتان، فيه عض، وفيه عقب 7)

دفعت إلى المفيض، وهو الذي يحيي القداح ويضرب بها. قال

---

1) الإصلاح، 88، المشوف 44، والبريزي 216.
2) في البريزي والمانان والناجح، أن يعلم، بالتشديد، وهو وجه 3) لفظها في فيه، لم ترد في آ.
3) الأمالي 122/4 والصباح والمانان والناجح (ضرس، نبع، عقب) والديوان 823 برلايا، الصلب، بدلاً النبع.
4) بطل في ج، ل، لوي: مغيب كل شمس، وهذه الروايات أوجدها من الأولى، وسجد القسم الأول من هذه المبارة في آخر الفقرة من نسخة آ.
5) وراءه في الف، ل، وراء: مغيب كل شمس، الذي الأثير إما ينتمون للشييات،
6) في ج، ل، الشجرة.
7) عقبة القداح عقبا: شدت عليه الغضب.
امرأة القيس 

أكُفُّ تلقّي الفوز عند المُفيض *

وأيما شدّوا القدح بالعقب ؛ لفؤدُه عندهم ، وجعلوا علامةً بالعصَّ

ليُعرف ولا يحظى . « تجاوزًا (2) على الركيك » : استقلوا على الركب للقتار 

وضرّب القداح . مطعُم الشمس : أي عند طلوعها .

وروي (3) ؛ « مغَربُ كُل شَمسٍ » .

قال بعقول (4) ؛ « أُجْرِسُ الحبٍّ (5) ؛ إذ سَبَعّت صوت جزيرة . قال 

جَنَّدُ (1) الطُهوبي : 

لقد خُشيَت أن يقوم قابري ولم يَمانِسَّكُ (6) من الضرار

إذا شدَّوا جمَعة الصراصَر حتى إذ أُجْرِسُ كُل طائرٍ

فُكَت تعلُّمتهُ بِك سمع الحاضرِ *

فَنَصِّرَ إِصْرَارُ العُقَاب الكبَّارِ *

(1) ديوانه ٢٢ . وتمامه :

(2) فيما ج. إذا استقلوا على الركيك ؛ أي تجاوزوا على الركب للقتار وضرب القداح عند طلوع

(3) قوله وروي : مغرب كل شمس ذكر في ج. ل أبداة الشرح .

(4) الإصلاح ٨٣ ، والمشوف ١٤٩/١ ، والبتريزي ٢١٧ .

(5) في هامش آ. المشوف الحلي .

(6) في ح . جدل بين المسمى الطُهوبي .

وظهر الله . شاعر راج إسلامي ، كان بهاجي الراعي . توفي نحو سنة ٩٠٠ هـ . (سطع اللائي

(7) تهذيب الألفاظ ٢٦٣ و٣٥٧ والصحاح والمسان والناتج ( عنظ ، جرس ) والألماني ٤٠/٢ والسماط

(8) في ل والتبريزي تمارشاك .

المستفلك
وتردّى «وُضُعُ الحاضِرٍ». يعني بذلك امرأته، يقول: لقد خشيته أن
[80] أفدّن ولم أتزوج امرأة تكون لك ضررة، والشداة: الحدة، والخصومة.
والصرصة: الصوت الدقيق؛ يريد (١) كثرة كلامها وخصوصيتها.
أراد بقوله «حتى إذا أجرس كل طائر»: ابتداء التهار وانتشار الضوء
في الجو (٢). وفي ذلك الوقت تسحر الطيور يطلب أرزاها.
يريد أنها تبكرها بالخصومة (٣). والحاضر: جمعة الناس.
الخصوص: والإصرار: مثل الانصيام على الشيء، وهو أن ينقض عليه.
والكاسر: التي تسمح جناحها إذا انقضت.
قال يعقوب (٤): العباس: ما يتعلق بأذناب الإبل من أبعارها
وأبواؤها. قال أبو النجم (٥):
كان في أذنابهن الشنول من عيس الصيف قولون الإبل
في أذنابهن (٦): يريد أذناب الإبل. الشنول: جمع شائل.
وهي التي قد شالت بذنبها. والشنول: بدل من المصير المخفوض.
المضاف إليه الأذناب.
وشبه العباس (٧) بقرون الإبل (٨): لصلاةه وشذبته. وقرون.
الإبْيَلٍ (1) : اسمٌ كانَ ، والخبرُ في أذنابهُ.
وأنشدّ يعقوب (2) أباهُ (3) لمدرك بن جضن الأسدي (4) وهي (5) :
لأجعل نبياً عصمه فتى حتَّى يعُود مهْرها دُهشنا
من ابن عشرونا لهما من أنثى (6) ياقربان نِّصْك فاكبَان
فَمَضَن في السُّحَّال فلمَا شنَا بل المُنابي عُبِّسا مَعْبَان
أبلي تأكلها مُصىًا خافض سين ومُميشًا سنًا (7) / (8)
ذكر يعقوب أنها قيَّلت في مصدي. وقصة (9) الآيات أن مطرَّفّة بنت
عُمَّ بن قواد بن سبيع بن حسني رُزِّجت (8) سلاك بن يعتر بن لقَّب بن
خالد، وهو أحد ابني فطية أم وليد لبعتر بن لقَّب، وكان مدرك أراد أن يردها
وبخيل نكاخها.
وكان عامل بفَقيه (4) يكني أبا عليّ من أهل أبَّلة ضرب مدركًا في شأن
هذه المرأة، وله معها حديث.
وقوله: فتًا: أي أمراً عجبًا. من أبين عشرونا: يعني من أبين لها
________________________
(1) الإبل : يكسر الهمزة وضمعها معاً، وهو من الوحش، وقيل هو الوعيل.
وفي اللسان : وقيل : فيه ثلاث لفظات : إبل، وأبل وأيل، والوجه الكسر.
(2) الإصلاح : 55 ، والمصحف 198/1 ، والثريزي 218 - 219.
(3) أباهما : من ح ، ل.
(4) هي : من ح ، ل.
(5) تهذب الألفاظ 151 ، والنحو 50 ، ومجمع الأمثال 227/1 ، واللغة 187/3 ، والمسان (فن).
(6) هذا البيت تقود على الثاني في ح ، ل، والثريزي.
(7) في ح ، وقصته.
(8) في ح ، نكِخّ.
(9) ثيَب : بلدة في نصف طريق مكة من الكوفة. (باقوت).
عشرون من الإبل. والدهم: الباطل، وكذلك الدُّهْرُ، وقد يُضرب
للكلذاب مِثل، فقال: "مُهنِّئين سُعَد الفِتْنَ" (1).

وقوله: "يا كُلُوا، شَهِيداً بكُلِّمَ يُضِلُّكَ بَاب فَأَاكِنَّ"، أي تُبْتِئَ
[81/8] بالذَّنابِي منه: (2) وَبَسْ علَيْهَا. والمَصْنُ: المَكْتَبُ، والمَصْنُ: أيضاً:
المُطْنِيُّ. قال جَرِيرٌ: (3)

لا تُوعَدْونِي بابي المَصْنُة
والمَصْنُ أيضاً: اللَّزَمِ للشيء. قال الراَجر: (4)
ومَؤْمَمْ بِهَا مُسْنُ
خافض سِن: قد فَرَعَ يعْقُوب (5)، على أن الأبابـ قِبْلَت في شَنْ.
مُصْنُي.

(1) الأمثال لأبي عبد الله والكَرْي: 448، والميِّاني: 1 وة/2، والبَكْرَي: 167.
واللسان (دهر).

(2) وقد تكلم في هذا المثل كثير من العلماء، واعتقلوا في أصله.

(3) لفظة: شوكه، لم ترد في ح، ل، من آ، 197.

(4) ديوان 1117 واللسان (صنِّ).

(5) الراَجر، من آ، وَهُوُلِبَابُ الْذَّيْنِي، قوله:

أَلْمَاء! كَذِبْتُكُمْ أَضْرَبْتُ عَلَيْكُمْ.

(6) الصلاح واللسان والناجح (صن، رآ، وعَب)، ومجمُ البحادات (وردن).

(7) في الإصلاح: خافض سِن: أي يأخذ ابنه اللَّعْنَ، يقول: هذه ابنها مِخَافَس، فقد خفضها عن
سِنَّهَا التي في قرب مني. ميشيئاً: تكون له ابنها مِخَافَس، يقول لي ابنه يُؤُن، فقد رفع السن
التي هي له إلى سن أخرى هي أعلى منها، ويكون له ابنه في حدث جحَّة.
والبتقيا: الناقة سقطت أسنانها سهمًا. وانظر المشوف المعلم.

- 238 -
على (1) الوجه الذي ذكرته أنا (2) يكون تفسيره أنه يرفع أسانه عند المضغ وخفضها. والمشكل: الزافع، يقال: أشاقل يشيل إشالة، فإذا رفع، فهو يشيل (3).

باب
فعل وفعل بأساق المعنى

قال يعقوب (4): قال أبو عمر: يقال لكل جبل صد وصد، وسَدُ. وانشد بليالي الأخيلية (5).

أنسبغ لم تنبغ ولم تكن أولاً وكذلك صننا بين صدرين مجهلاً تهجو الساقية الجعدي، وذلك أنه هجا سوَّار بسورة فاعترضت ليلة، فهجاها الساقية، فاجأته.

تقول: لم تنبغ، أي لم تعل ولم تذكر. والصني: الحسني الصغير.

(6) يُرَدِّ عَنْهُ بمنزلة (7) ماء بين جبلين لا يرى أحد ولا يُؤْهِل له، تعني أنه خايل غير معروف، كهذا الماء الذي بين الجبلين، وهو تصغير صنٍ، مثل فنَو.

وفتى (8) ومجهل: نعت لصني (8).

(1) في أ وعلى الوجه، والذي (2) وثبت ما جاء في ح، ل.
(3) فيه ح شائلة.
(4) الإصلاح 89، ومنشور 443/1، والتبريزي 220.
(5) ديوانها 102 والصحاح والمسان (صد، صد، صن)، صني.
(6) فيه ح بمنزلة الحسني، وهو ماء.
(7) وفتى من آ، والقوط: المجال، والجمع القنوان والأقناه.
(8) بعدها في ح ويريد أنه بمحلة ما بين الجبلين لا يرى أحد، وهي عبارة مكررة.

المستفيد
قال يعقوب (١) قال الفراء (٢) الكرأة (٣) الأحساءٍ، واحدًا كُرَّ وكرٌ قال كثيرٌ (٤).

أمّداً ما داَتٌ بِنَبْتِ وشَيْجِةٍ وما سَكَنْتَ أَبْلُي بِهَا وَتَعَارٌ وما دَامٌ (٥) وإِنّ من (٦) يَهْمَةٌ طَبَبٌ بِهِ قَلْبٌ عادِيَةٌ وَكَرَّ الوشَيجٌ طَرْبُ من النَّبْتِ يَسْتَطْعُهُ عَلَى الأَرْضٍ كَثِيراً مَا يَبْتُ عَلَى شَطْوَرَتِ الأَنْهَار وَحَوْالِي مُسْتَقَفَاتِ المَيَاٰهٍ. والوشَيجٌ (٧) والمَلِّيّ والنَّجْمٌ. نبْتُ واحدٌ.

يرى أنه يحبها أبداً، لأن الوشَيج لا يخلو منه نجد. وهذا من الألفاظ التي يعبر بها عن التأويل (٨)، كقولهم: (لا آتِيك ما طَرْدُ الليل النهار)، و (ما سَمَرَ ابنا سَمير) (٨).

وآبِنِي وتعارٌ جبلان في نجد لا يزالون عن موضوعهما (٩) أبداً.

[٨٢٠] وأَثُبَ فَعُلَّ/ الجليّين؛ لأنَّ ذُحُب بهما إلى البُقِيّة التي فيهما الجبلان، وريُما

(١) الإصلاح: ٣٩٢، والمشرف: ٢٦٨/٢، والتيزيزي: ٢٢٣.
(٢) النكر والكُرْنَ: من أسماء الأبار، مذكر. وقيل: هو الحسي. وقيل: هو الموضع يجمع فيه الماء.
(٣) الأجن: ليسو. والجمع: كَرَّ. ونظر النشأت: ٤٧٢.
(٤) ديوان: ٤٢٧، والصالح والملاط، والناجيك (كرر)، والمقاييس: ١٢٧/٥.
(٥) في ح، ل، والتيزيزي، وماسال، ؛
(٦) في آ، في نهجه. ؛
(٧) حتى قوله (نبد واحد) من آ. وفي ح، ل، والتيزيزي: هو الذي يقال له (نيب)،
(٨) في آ، التاكي ن، وأثبت ما جاء في ح، ل، والتيزيزي.
(٩) الأمثال لأبي عبيد: ٣٨٤، وأمثال العسكري: ٢٤٢، والمخشري: ٤٥٩، والمسان.
(عمر).
(٨) ابنا سمير: الليل والنهار، لأنه يسمى فيما. وقيل: متعه: المهر، كَلَّه.
(٩) في ح، ل، مواضعهما.
أنه الجبل يذهب به إلى السنة، كما قال (1): "يضيع ما أساء الناس في رأس كَبْكِبْ".

(2) جبل لم يصرفه، ذهب به إلى السنة. وقال: "وأما سل واد من بهامة طبيب".

تفسيره كفسير ما قبله.

والقلب: جمع قلب. والعادة: القديمة، متسوية إلى عاد.


أميجم: هل تدين أن رعب صاحب دار على ضعيف يسر إذا عن (6) الصغيرة وعظمها للحم غير كِبْكِبْ عقله.

أميجم: ترحيم أميجم. ويوم حشاش: يوم كان بينهم وبين هذيل.

---

(1) عجب بيت للأعشى، اللسان (كبب) ويوحن ص 8 وقيله:
(2) هوجيلي خلف خلف عرفات مشرف عليها (ياقول).
(3) أي الأعشى في بيته، وقد صرفة أمره الفيل في قوله: "مثما غذوا فسأل بطل نخلة".
(4) الإصلاح، 92، والمشؤف 795/2، والبرزي 224.
(5) شرح أشعار الهذليين 442 وتهذيب الألفاظ 70 والنسان والناج (عقل، كيب) والناج (حشش).
(6) في ح، ل: كان ففي التبرزي 19 ج، وفي المشوف وغيره 18.
(1/83) قتلتهم فيه همذبل وما سلم هم غيير. ويسير: من نعت صاحب، وهو الذي يدخل في الميسور. والكثيرة: المتقصض القليل الخير والمعروف.
قال يعقوب: أبوزيد: يقال: فيحلاً وشفقاً، وفيها وشفقاً.
قال: وأنشد الفراء:
يأبى يا بن أبي سفيان، ولا الأبيات التي بعدها شاهدة لشيء تقدّم، وإنما أنشد ذلك; لأن الآلهة تضم وتكسر.
وهذه الأبيات لا تتعلق بالباب، وإنما ذكرها تفسيراً لقول: إنما تأتى شرًا: وآباؤه ولبن الليل، لأن الآلهة في الموضوع على طريقة واحدة.
وهذه الآلهة ليست من الكلمة، وإنما دخلت للوقف، ثم احتاج الشاعر إلى وصلها فحركها للضرورة، لأنها لا يجمع ساكتان، فحركها.

العنبراء، في حج، بيدخل مع الفقراء.
(2) في حج، ل والتبريزي، القليل المعروف.
(3) الإصلاح 93، والمشروف 220 ولا شاهد لهذه المادة هنا أو في الأصول الأخرى.
(4) الإصلاح 92، والمشروف 786، والتبريزي 245.
(5) هو عروة بن جزام الفرْج. متعاني القرآن للفراء 24/41 وشرح المفصل لابن بعيش 47/9 والخزاز 224 وشرح شوام الشافية 248 ويعدهما في التبريزي.
فإن عفراء من الدنيا الأفضل تأتي عليها سنة وتم تنمل.
(6) في حج، ل بضم الآلهة وكرها.
(7) في حج، ل لا تتعلق عندى.

المستنصر
بالكسر. ومن ضم شبهها بهاء الضمير، وهذا رديء جداً، وأصحابنا لم يرووا هذه الأبيات.

(١) رواه أصحابنا وغيرهم.

وقد رأيني قولًا ياهماً وتحك الخفّة شراً بشراً

(٢) ومنهم من يجعل الهاء في «هنا» أصليه، لام الفعل.

وعنفأ: أمراً. سأل ربه أن يبني إناها قبل أجله ويجمع بينهما.

وانشد أيضاً:

يا مرحبا بجمار عفراءٍ

(٣) إذا أتى قربنا لما شأ.

(٤) من الخشيش والسعيير والما،

يجوز أن تروى هذه الأبيات على وجهين: على المد وعلى القصر:

فإن مثلاها كانت من الصبر الخامس من السريع: مستفن بن مستفن

معقولان؛ وإنشادها على ذلك.

(١) في ح ما رواه.

(٢) ط فيهم، من ح، ل، والتينزي.

(٣) لام، الفقيه. ديوانه ١٢٠ واللسان (هذا).

(٤) سقط الشطر الثاني من نسخة جاهزة في ح، ل بعض قوله: لام الفعل، والمشتث من التينزي.

(٥) التينزي ٢٤٥: وأنشد أيضاً أعره، وكان خرج فئي حماراً عليه، فقيل له: هذا حمار.

(٦) عنفأ. فقال م.

(٧) من ح والتينزي: بالمدة.

(٨) في ل والإصلاح والمشرف والتينزي: من الشعر والخشيش.

٢٤٣ -
يا مرحبًا بحمار عفراء

(1) مثّلة: يُتمسّكون من جدار الإلقاء بِمُلقت كِجَذوع الصَّيْصَبَاء
تُكون الهمزة ساكنة، والرفعة قبلها ردهة.

ومن (3) روى بالقصر، جَعَلَ الألف حرفَ الرُؤو، ويكون من
الضِرْب السَّادس من السريع: مستعمل مستعمل مفعول، ومثّلة (4): قالوا جميعًا كلهم بلى فأ]
[841] / نأدوهم أن يُعْمَوَا أَلاَّ تَأُبَّ (6) وَرَحَبُ بِحَمَارها لِمَحِبَّتهِ لَهَا، وَأَعِدُّهُ لِهِ الشِّعْرُ وَالحُشُشَّ (7) والماء.

وهو ذلك الكَبِّيّ الآخر، وأَحَبْ سُودَاً (8):

أَحْبَبْ لِحَبَّها السُّوَّدَاً حَتَّى أَحْبَبْ لِحَبَّها سُودَ الكِلَابِ

(1) الشعر لفيلاك الزيدي، كما في اللسان والراج (تلمع). وفي الخصائص 1/280 بلا نسبة.
(2) الترنيزي يتنسكون، وهم بمعنى، والзвучات: سكان السفن.
(3) الروى بالقصر، ونأدوهم أن يعمو أن يعموا في البحر فيكون، فيتعلقوه بفلح هذه السفينة الطويلة، حتى كانها جذوع النخلة. والضِرْب السَّادس من السريع: مستعمل مستعمل مفعول.
(4) من خشية أن يقعوا في البحر فيكونوا، فيتعلقوه بفلح هذه السفينة الطويلة، حتى كانها جذوع النخلة.
(5) بيلا كُومون، وله فا، أي به فاركو.
(6) في ح: أَلَا تَأْبَى، وَأَعِدُّهُ لِهِ الشِّعْرُ وَالحُشُشَّ.
(7) في ح: وَأَعِدُّهُ لِهِ الشِّعْرُ وَالحُشُشَّ.
(8) شرح المفصل 9/71 والجمل 195 وعِيون الأخبار 4/244.
باب
فَقل وَفَقِلُ بِإِنْفَاقِ المَعْنَى

قال يعقوب (1): فَأَمَّا تَشْدِيدُ الْمَيْمٍ، يَعْنِى (2) في "فَمَ"، فإِنَّهُ يَجْءُ في الْشَّعْرِ، كَمَا قَالَ الْشَّاعِرُ (3)

يَلَيْهَا فَقِلْتُمْ مِنْ فَعْلِهَا حَتَّى يَعْبُدَ الْمُلُكُ فِي أُسْمَعُهُ أَسْمَعُ الْمَيْمٍ: وَسَطِّهُ وَمَعْظُومُهُ. يَقُولُ: يَلَيْهَا فَقِلْتُمْ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَعْلِهَا حَتَّى يَعْبُدَ الْمُلُكُ إِلَى أُهْلِهِ. وَيَجْرِيُّ أَنْ يَكُونَ أَرَادُ كَلِمَةً يَنْكَلْمُ بِهَا (4)

قال يعقوب (1): فَأَمَّا "فَوْرُ قَوْلِهَا"، فَأَمَّا "فَوْرًا"، فَإِنَّمَا تَقَالُ فِي الْإِضَافَةِ، إِلَّا أَنَّ الْعَجَّاجَ قَالَ (5)

* خَالِطُ مِنْ سَلْسَمٍ ثَبَارُثٍ وَفَقِلُ

وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ (6)

---

(1) الإصلاح 44، والمشرف 582/3، والنبريزي 248
(2) بمعنى، "قَوْلُ"، في الجر، و"قَوْلُ"، في الشعر.
(3) هو م hôd الاسم الفاعل، كما في اللسان (فم، طسم) وفي (فوم) بلا نسبة.
(4) وهو وارد في وارث، والرئيسي في الخصائص 3/211 ص: 228.
(5) ونسبة في تَرْيَب الإصلاح، بحث، 228، 199، 399، 599، 323، 227، 327.
(6) انظر ص 199، وقد ذكر مع أبيات أخرى.

المتتات
قال يعقوب (1) : هو العفو والعفو (2) والعفو والعفو (3) ، ولد الحمار (4) .

(1) وقال لابي الطمحان الغني ، اسمه حافظ بن مرفي : فما أنفق حتى لم يدع بين هامته وبين سلامي فرسين مخصصة تنقي بضرعب يزيل الهم عن سكانته وطعن كشهاق العفوا هم بالله في يريد أن فتح الطمعة ومقدار سمعها كفوح ثم الجبرش إذا شد (2).

(2) وفيه يشيع عند الشهيخ ، وشهد له نهجه. ومعنى عن سكانته : أي عن مستقره الذي يجب أن يكون فيه. يريد أن الضرب أزال (3) الروس عن مواضعها. والشهىق : مصدر شهق ينفع شهقا وشهاقا. يمذح عمر بن عمرو بن عدسة (4) في وقعة أوقها ببني ملقط الطائيين.

قال يعقوب (5) : أبو عبيد : يقال فجعل ذلك على آس الذهر، وأس الذهر، وإس الذهر (6)؛ وعلى آس الذهر، موضوعة الألف، أي على وجه الذهر. وقال (7) : لابي نحلية (8).

(1) الإصلاح 85 ، والمشوف 891 / 2391 ، والبريدي 229
(2) فنفظ وعفو ، وزعت من ح (3) الصحاح والمان والمان (سكن ، عفو ، شهق) .
(5) في ح (6) شهق.
(6) في آ إربيل ، والمطلب من ح (7) ، والبريدي.
(7) في ل ، عدسة. وفي الإتفاق 80 235 : عمرو بن عمرو بن عدسة. فارس بني دارم في الجاهلية.
(8) في ل ، عدسة. وفي الإتفاق 80 ، والبريدي 176 / 230.
(9) قوله : ليس الذهر كبير في آ. 
(10) اسمه تعمير ، وكان أبا نحلية ؛ لأن أمه ولدت إلى جانب نحلة وهو شاعر وكاتب متقدم. انتهى.
ما زال مجنوناً على أسد الغنم في بني (1) يبني وعَفَّل يُجري (2)
قال هذا في قصيدة: بمدح بها يزيد بن عمرو بن هليقة الفراز (3) [ يوجد]
وكان قد أخذ ابن النجم (4) بن يمام بن ضرار بن الفغام بن مغبان بن زارة
في الشراة (5)، فحسنه، فدخل عليه أبو نحيلة فسألته في أمره، وذكر أنه
مجنون؛ ليُهوّن أمه على يزيد. ومعنى يجري: ينقض. وبني: يزيد.
باب
فعل وفعلاً
وأنشد للفزدق (7):
اكتب بسم الله، ثم، حمد لله. (1) قص الشاعر عيسى بن عثمان هو insurg، وقد تكرّر
الشعر والشعراء 297، والمؤلف 296، والمجلة 295، والنسخة 18 و250، والذي هو
الخزازة 139/18.
(1) في ح: جسر
(2) والناس (جري)، وفيه (ص): برواية حزام بن يحيى
(3) في ح: الدارومي، وهو محترف. ولما جاء صدقت، خرج، لوالترزي.
وهو يزيد بن عمرو بن هليقة، أبو خالد، من بني فزارة، أمير قائد من ولأ الدولة الأموية، أمير
العراقين (البصرة والكوفة). قتل سنة 132 هـ.
(4) وفيه (في والترزي) ابن النجم.
(5) الشراة: الخوادج، سموا أنفسهم شراة؛ لأنهم أرادوا أنهم ياعوا أنفسهم الله. وقيل: سموا بذلك
لقولهم: إن شاء الله نحن في طاعة الله، أيcea باينة واللقاء حين فاركتنا الأئمة الجاثرة.
(6) الإصلاح 87، والموهف 143/1، والترزي 232.
(7) ديوان الفزدق 1/100، والنساء (جرح).
إذا شئت غنائي من العاج قاصف على يُعَصِّم ريحان لم يَتْخَذَد ليُبَيِّضاء من أهل المدينة لم تَذَقْ يذكر فين كان يَتَعَادُها بالمدينة.

وقوله: "من العاج قاصف": يريد أنשובها من عاج، وهي تُهْرَكُ يَدُها عند الغناء فيتحرِك، وإنما يُعَنُّيها (1) بهذا.

وقوله: "على مَعَصِم رِيَان": أي شوارها على ذراع سبيبته. لم يتحذَد: لم يتقتضي جلالة [لامرأة بضاء، اللام في صلة معضم. يريد: على معضم] (1) لامرأة بضاء، والبيس: من البيس، أي لم تلق شدة في عيشها، ولم تتع في حملة مجحده، أي لم يملكها رجل بخيل، قبلُ الخير.

قال يعقوب (2): هَرُ السَّكَرُ والسَّكَرَ، [ يقال: ] (4) سَكْرُ سَكْرُ سَكْرٌ وسَكْرٌ (5). وأهَنَد أبائنا من قصيدة (7) لَعْيَيْن (6) بن مَالِك العقبيّ، قالها في يَوْم الفَلْح (8) وهو يوم كان بينهم وبين بني حنيفة. وأول القصيدة: (9) أَلَا يَاهْنُدْ هَنَدُ بَيْنِي صبَاح أَيْنَيْ الْيَوْمَ قَد أَفْتَد السُّرْوَاحُ

(1) في ل، ينعتها.
(2) ما بين قوسين زيادة من ح، ل.
(3) الإصلاح 86، والمشفى 310، والبرزي ي 333.
(4) تكملة من إصلاح المطبق.
(5) وسَكْرَها، من ح.
(6) في المشفى لغته.
(7) من قصيدة من ح، ل.
(8) الفَلْح، يفتحت: قريه من قرى اليمامة. ويوم فلخ: كان لبي عامر على بني حنيفة.
(9) تهذيب الألفاظ 249 والمساند والناجي (سُكَرْ، نح، وحج).

الملخص
وفي (1) القصيدة إقواه في مواضيع. والآبب التي أنشدها يعقوب:
وجاؤونا بهم سكر علينا. فأجلى اليوم (2) والسُكران صالح.
يريد أنهم جاوروا طابعين فينا وفي قلتنا، فكان طمعهم ذلك كالسكر.
فلما هزَنَناهم وقلناهم ذهب طمعهم.
oc
(1) تصريح بناء خرَيق في يوم جينا، وأي (2) الأرض تذهب للصباح.
يريد أنهم شجعوا لا يزحون مكانا، إذا صبح بهم في الحرب نبتوا.
(3) أسود شرى قين أسد غاب. ببرز ليس بينهم (4) وجماع
يروى هذا البيت، وجناج مبني على الكر، ويرى مرفوعا، على الإقواء.
(5) ووجه، يقال: ما بحي وبينة وجماع وإجااج وأجاج.
وقوله: ببرز يزحون بارز منكشذب، لا يزحون أحد الفريقين من صاحبه بشيء.
وكانا إخوة ونبي أبينا. فا كله للقدر المتناح.
المتناح: الموقع المسبه (5). يقال: أتاك الله لك كذا وكذا. أي
قدره ووقعه.
(1) في ح. وفي هذه القصيدة.
(2) في ح. في القوم.
(3) في الإصلاح. نصب: أو. بذهب، وآله الصفة.
(4) في آ. بالصباح.
(5) في آ. بينهما.
(6) في التزيزي. المقرر.
وقوله: «أخوًا وربِّي أبنا»: يريدُ الأخوة ريبة ومُقدر، وأبوعهما نزار.
واللَّهُ في قوله: «فيَلَّه» مفتوحة، لاَمَ استغاثة.
فلما أن أَبوَا أَلاً علينا عقلناهم بكأسِّرة الجَنَّاح (1)
يريد (2): أنهم أَبوَا أَلاً قُلّهم وأَن تكون الدائرة عليهم، عقلناهم بِكَناسِرة الجَنَّاح، وهم على طريق المثل، وكاسِرة الجَنَّاح: هي العُقَبَ. يريِد: اخْتَطَفْناهم كاختطاف العُقَاب صيدها.
لقد صَبْرَت خُبْيَّة صَبَرَتْ قَوْمٍ كَرامٍ تحت أَضلاَلال النُّواحي، ويرُوِي الرّماح (3) والأَضلاَال: جمَعُ ظلٍّ. أَراَد بالنواحي النَّواحي، فَقَلَبَ وقد فَسَرَه (4) يعقوب.

باب
فَقَلَ ورَقَل بمعنى واحدٍ من المعنى
قال يعقوب (4): هو الجُولُ والجَالُ، لجانب البَرُ والقَبور. ويقال:
ليس له جُولٍ، أي ليس (5) له عزيزة تمنعه مثل جُولُ البَر. وأنشَد
لطرفة (6):

(1) آخر الجزء الرابع من تجزئة الأصل.
(2) في آه وهي العقاب. يريِد: اخْتَطَفْناهم كاختطاف العقاب صيدها، وهذا على طريق المثل.
(3) في إصلاح المطلق: قال الكاساني: أَراد النواحي، فقلبه: يُعنى جبلان تقابلاً، ويقال: جبلان يتناوحان، أي يتقابلان، وكذلك الشجر، ومنه سمي النواح لانهما يتناوحان.
(4) في التبريزي: أَراد النواحي فقلبه: يعني الرايات المتقابلات.
(5) في الإصلاح، والمشوه 175، والتبريزي 235.
(6) في ح، وليست.
وكانن ّنرى من يلمعِي مَحْترَبٍ، وليس له عند العزايم جُنَّ,
يِبِيدَ أنَّهُ قد تَرَى رجلاً فوِيًا جَلَّداً، فإذا نزلت به نازلة وأصابه مكروة.
ضلْ عَنْهُ فؤاداً ولم يَفْعِن شِيئاً. المَحْترَب (1): المَحْمُوك الشَّديد الفتيل.
(2) البَلْدِي: الذي الحاقد بالأمور القطن. وقد فسر (3): يعقوب الينت.
(4) والأشد (3) للنَّباة الجَمِيدُ (4):
إِنَّ صَخَرَتْنا أُحْيِث إِبَاكُ ولا يَلِو أَهْلُها ما اسْتَطَعَ الدُّهُور إِخْبَارًا
(5) رَئَت مَعاوَلاً خَمْساً مُفَلَّلةٌ، وصادفت أَحْضَرُ الجَالِئين صَلَالَا (6).
(7) يعني الصَّحْرَةٍ، مُفَلَّلةٌ: أي (6) قد انكسَرَ جَزَهَا. والأخصر: جمعُ أَحْضَرِ.
(8) وهو العريض، يقال: أنف أَحْضَرِ، إذا عُرُضَتْ أَرْبِبِهِ.
(9) يِبِيدَ أنَّهُ دَهُبَ حَدَّ المَعاوَل فَعُرَضَتْ فَصَارَتْ خَمْساً. وفي صادفت.
(10) ضمير (8) يعود إلى المعاول. يعني أنَّهُ صادفت المعاول جَبَلًا أَحْضِرَ الجَالِئين، وورود (8): وناطحت أَحْضَرُ الجَالِئين، والصَّلَالَا: المُصْوُتُ.

(1) قوله: المَحْمُوك: المَحْمُوك الشَّديد الفتيل ، لم ير في ح، ل، والبَيَداي.
(2) في إصلاح المنطق: يقول: هو مشدَّد، حديث السلام، حديث النصر، فإذا نزلت به الأمور.
(3) ووجدت غير ممن ليس نظرة أُقوي بها منه.
(4) ديوانه 106، واللسان (جول، ختم، صلل).
(5) في البَيَداي: يخطب سُوارًا من أقوية الشَّرعيَّة، زوج ليلي الأخيلة، وكان يعرفه.
(6) لفظة: أي، لم ترد في ح، ل.
(7) في ح، ل، والبَيَداي، ضمير المعاول.
(8) وورود: وناطحت أَحْضَرُ الجَالِئين، من ح، ل.

المَلَّاح
يريدُ إذا وقفت عليه المعاول سمع له صوتٌ لصلاةٍ. وإنما جعلَه أخَضر الجَالِين ؛ لأنَّ حَولَه ماء وقد علَّه طَلْحَب، وإذا كان حَولَه ماء كان أصلب له (1).

باب
فعَل وفاعل من المعتَل.

قال يعقوب (2): يقال: قيدَ رمْح، وقاذَ رمْح، وقذى رمْح (3).
قال هذِين بن الحَشُرم في قصيدة قالتها في السجن (4):
[88/8]
واطْبَ هذا بنائمين سماحتي وسِيرُي إذا ما الأمر عض فاضْجرا
وفيما إذا ما السَّوَّت لم يَك دُواهُا قذى الشَّيْب أحياء الأنف أتَاحرا
يجوز أن يثور فيفتح (أتي) وبكرها، فسَّن فتحها جعلها وما عميلت فيه في موضع رفع، وعطِّفها على فاعل كلذب، ومن كسرها فعلى الاستناف.

والمعنى: أن يحمي ويفتَّل في المواطن التي يكون القتل فيها أقربٌ من السَّلامَة وانف من الفرار.

قال يعقوب (5): محَّ رير وزار، وهو الرقيق يرق عند النزول كالبَلاء.

(1) في حاشية أ. ناصح وبلغت المقابلا على الشيخ أبي القاسم اللغوي.
(2) الإصلاح 88، والمصوف 218/2، والبيروزي 337.
(3) يده في المصنف: أي قدره.
(4) النسج والتناج (قدى).
(5) الإصلاح 39، والمصوف 318/1، والبيروزي 337.
وزعم الفرّاء أن لغة القنايٍ (1) زّير، ففتح الراء. وانشد (2): 

وَالسَّاقُ مَنِيَّ بِارْدَادَةٍ (3) الرَّيْرُ. 

يعني أنه قد ضعفت حارته وبردت مفصلته لكثيره، فبرد (4) ملته.

ويروى: "باديات الرَّيْر"، وهذه الرواية أحب إلي وأصح في المعنى.

يريد أنه قد عضّه، ورق جلدته، فظهر ملته للناظرين.

وقوله: "باردات، والساق واحداً، ضعيف من (5) جهة النحو جداً

كان يجب أن يقول: "باردات الرَّيْر"، لأن الساق واحدة، ولكنه أراد الساقين.

والنتيجة يجب أن يُعبر عنها بما يُعبر به عن (6) الجمع، لأنها جمع واحد (7/89).

إلى آخر.

قال يعقوب (8): رجل فيل الرُّيَّا، وقاتل (9)، وفال (10).

وقال: ما كنت أحب أن أرى في رابل قبالة. قال القميص (11): 

أي: رّب الجَواد فلا تلفوا، فما أنتم فتغذركم لفيل.

(1) في المشروф، والثريزي، والنفائي المعلق، وفي معجم البلدان: بقرنارا. موضوع ينسب إليه.

(2) النفائي أستاذ الفراء.

(3) الصباح واللسان والتأج (زير).

(3) كتب في آه باردات، ووفقاً به باردات.

(4) في ح، قد فرد معه ملته.

(5) في آه في جهة، ولت ما جاء في ح، ولالثريزي.

(6) في ح، له عن الجمع، لأنه.

(7) في إحصاء 89، والمشروف 9/87، والثريزي 228.

(8) لغظة، وقاتل لم ترد في ح، لإصلاح.

(9) في ح، وجال الرأي. وعده في المشروف المعلق، أي ضعيف الرأي مخطئ الفراء.

(10) ديوان 2/51 والصحاب واللسان والتأج (قيل)، والمقيس 4/377، والمخصص 4/123.
قوله: "بني رب الجواب، خطاب لزبيعة بن نزار، وكان يقال له: زبيعة الفرس، وذلك أن نزارا أعطاه فرساً فقيل له: ربيعة الفرس.

يقول: لا تضعف رأيك ولا تنفصلوا عن إخوتك مضر، فما كان أبوكم زبيعة نافق الرأي يعطقهم (1) على إخوتهم، ويعلهم على قطع ما بينهم وبين الإمامية.

وقال جرير (2):

رأينك يا أختيطل إذ جريت، وجريت السياحة كنت قلنا يردد كنت ضعيفا حين خرت. والفراسة: ما يزن (3) به الإنسان عند النظر إليه؛ من خير أو شر.

قال يعقوب (4): هو الطبيب والطابش. وأنشد (5):

مقابل الأخلاق في الطاب الطاب بين أبي العاصي وآله الخطاب.

يصف عمر بن عبد العزيز.

وقاله: مقابل الأخلاق: يريد أنه شريف من جهة (6) أبيه وأمه، قد تقابل في الكرم والجلالة.

وأبو العاصي: جده من قبل أبيه، وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان.

(1) في ح، ل، ينتظفه، مخفف.
(2) ديوان 249 ولسان (قليل).
(3) يزن: يظل ورثهم.
(4) الإصلاح 89، والمشرف 473/1، والثيري 330.
(5) هو كبير بن كثير بن نقال، كما في المشوف والثيري ومؤلف ونافع، وفي اللسان (طيب) بلا نسبية. وانظر الأغاني 9/15.
(6) في آ 8 من قبل، وثبت ما جاء في ح، ل والثيري.
ابن الحكم بن أبي العاصي بن أمية؛ وجعله من قبل أمه عمير بن الخطاب رضي الله عنه. أمه أم العاصم بن عمرو بن الخطاب. واختلف النحاة في تسمية كافي، وهو كثير النقول في قصيدة بمدح بها عمرو بن عبد العزيز، أولها:

ينامر بن عمر بن الخطاب
إن وقعاً بفضاء الأبواب
يificance الحجاب بعد الباب
يعلق عند الحاج قتل الأتباب

باب
فعل وفعل من المثل

قال يعقوب (3): هو الديم والذام. قال: وسحك أبا عمرو، ي يقول: هو الديم والذام والذان والذاب، وهذا (3) كله في معنى واحد.

وأثبنا شاهداً للنون بيت قيس بن الخطيم (4):

رذتنا الكبيبة مقولة بها أقواتها وبها ذاتها
ولا يمكن أن يرثي غير النون؛ لأن القصيدة روني النون، وأولها:

أجد بعمره عنيفها فعمره أم شانها شانها
والآذان: الفساد. يريد أنهم رددوا كبتاً أعدائهم مهرومة.

(1) في ل. المؤلف والمختلف، وكثير بن كثير.
(2) الإصلاح 93، والمشرف 243، والتبريزي 240.
(3) لفظه، ولهذا لم ترد في آية
(4) ديوانه 27 والى الله من قصيدة بضعة على حسان بن ثابت.
وانشد شاهداً (١) للباء بيت كنارٍ (٢) الجَمِيْرٍ (٣) : 
رَذَّنَا الكَبِيْرَةَ مُقَلَّبَةً بِها أَفْتِهَا وَبِهَا ذَابِها (٤) وَنَبَتَّ اذِ كَتَتْ فِي جَنَبِ أَدْمَ العَصْبَةِ مُعَسْبَهَا (٥) ولكنَّ أَطَاعٍ سَادَتُها لا أَعْلَمُ أَلْفَانَها (٦) 
كذا وَتَتَتْ هُذَا الشَّعْرُ، فِيهِ إِقْرَاءٌ، بِالرَّفعِ وَالنَّصْبِ (٧) . وَقَدْ جَاء
مِثْلُ هَذَا .

قال يعقوب (٨) : هِوَ الأَيْدُّ وَالآذَّ لِلفُؤُوْدٍ . قَاذ العَجَّالٍ :
إِمَّا تَرِى أَصْلُ الفَعَّادَ وَأَنْقُضَ أَنْهُضْ الإِرَعَادَا
مِنْ أَنْ بُدِّلَتْ بَعْدَ آدَا لَمْ يَكْ بُنَادَ فَأَنْسَى آنَآا
يُقَالُ : إِنْ تَرَيَ أَصْلُ الفَعَّادَ، وَهِوَ جَمَعُهُ قَاعِدٌ، يَكُونُ مَعَ مَنْ يَقُدُّ ;
لِكُبُرِهٌ وَضَعُّهُ، وَلَا يَكُنْ مَعَ مَنْ يَتَصَرُّفُ (٩) .
وَالإِرَعَادَا : مَصَدِّرُ أَرَعَدُ الرَّجَلُ يُرَعَدُ إِرَعَادَاً .

(١) الإصلاح ٩٤، والمشرق ٢٩٤/١، والتبريزي ٢٣٠-٢٣١
(٢) في هامش نسخة لِهَذِهِ الأبيات ليست ليكزاك، ولا فيها : ردت الكتبة مقلولة.
(٣) تهذيب الألفاظ ٢٦٥، ومعجم الشعراء ٢٤٧، والصحاب والنساء والنجف (ذين).
(٤) روايته في معجم الشعراء :
أُرِٔدُ الكِتَّابة مَمْلَوَّةً 
وَقَدْ تَرَكَتْ فِي أَحَبَاهَا 
فلا يكون فيه إقراً.
(٥) أي أطعامهم ولا أطلب عطائهم.
(٦) في هامش ج. هذَا الشعر مقْفُوٌّ.
(٧) الإصلاح ٩٤، والمشرق ٢٩٤/١، والتبريزي ٢٤١.
(٨) ملحقات الديوان ٢٨١، والنساء (أو. ب. أ. أ. أ. ي.).
(٩) في ح. يتصرَّف لفظةٌ. يقال: يتصَّرَف لفظة، أي يكتسب لهم.
أريد أن تهضّ للقيام أخذته بعدها بعيدًا من أجل أن تبذل قوته.
وأغنم أن نقد بَلْر بالقوة التي كنت له في شبابه قوة غيرها / ليست كتيلك. 
معني ينادٍ: بل تعطف. أريد أن قوة الشباب لم تكن تعطف لَمْ يعطِها، وهذه تعطف.
واشد للإعشا(2):
قَطْعُتْ إِذَا خَبَّ رجُلَانَا بِعَرْفَاءٍ تَهُضُ في آيَها(3).
قد ذكر ما يعود إليه ضمير الثاني ؛ لأنه قال قبل هذا (4):
وبداية تخيب أرامها(5) رجال إعاد بأجلاتها(6)
يريد: بنامة ورفاء.
يريد أنه سار في هذه البذاء على هذه الناقة في وقت اطراذ السراب.
وهو أشد ما يكون من الحر.

(1) في ح. ل والزريري يعني.
(2) ديوانه 71 من تصادق يدمج بها سلامة ذي قلش الحمجري. وطلعوا:
أحلام لم تضطع ليلة فرقدها مع رقادها.
(3) الأد: القوة.
(4) في ح قبل ذلك.
(5) في الأشريبيه وأرامها. وأتيت ما جاء في ح، ل والديوان.
والأرام: الأعلام. وهي حجة تجمع وتنصب في المفاوضات بها. واحدها إيم.
(6) الشتر الثاني ساقط في ح. ل. وبجلاها: بابانها الغوي.
(7) في الإصلاح والمشوف. اضطر ب.
وفي القاموس: حب النبات: طال وارتفاع. وخب البحر: اضطر ب.
قال يعقوب (1) : يقال : ريحٌ رِّيَّةٌ ورَأْدَةٌ ، إذا كانت نُيبَةُ الْهُوَبِ。

وأنشد لعلَّقَةُ التَّيَمِّيٍّ (2) :

بالنَّبْدَة إذ جَرَت بِهَا ما جَرَّت
جرَت على كُل ريح رِّيَّةٍ
هوَجَاءُ سَفَواةٍ نَوْجَةُ الغَدَّةُ.
جرَت بِشَدَّةٍ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءٍ.
يُريد جَرَتُ السَّرَّ في هذِه الْقَدْرَةُ.
يُريد سَفَةٌ على آثَارِها ومعالَمَها التَّرَابٍ، كما قال الآخر (3) :
لكل ريح في ذِيل مَثُنَْفُ.

السَّفَواةُ : الخَفِيفُةُ، والهوَجَاءُ : التي تَّهَب بِشَدَّةٍ، والنَّوْجُ :
المُصوَّرةُ في هُوبٍها. وأَخْبِر أنَّها تَّهَب في وقت الحَدَّة.
وبعضهم يُبْرِيِّي وَرَأْدَةٍ جَرَت عليها، يجعله من جَرَى يَحْرُى، والأَلْوُ.

أَبيث (4) :
قال يعقوب (5) : يقال (6) : هو الْنُعَوُ وَاللَّغْفَ، وأنشد للمعجَاج (7) :

(1) الإصلاح 94، والمشهور 318/1، والتينيري 242.
(2) نسب القيقري الأبيات إلى ابن عائلة التَّيَمِّي، وصحب ابن بري في اليوس نسبها إلى عقلة التَّيَمِّي.
(3) إلِيَّ مَنْ تَنْظُر بِمَرَّةٍ ، الكِتاب 180/4، والليث، أبي زيد 317 والمنصف 289/1.
(4) نسب إلى منظر بن مردك، الخرافي 180/4، والليث والليث، (ذيل).
(5) لفظة و يقال، لم ترد في ح، ل.
(6) ديوان 1307/1، والصحاب والليث، (لغو، والمنصف 181/15، 171.
(7) ابن ميسرة 268.
ورّبٌ أُسُرُابُ حَجَيْجٌ كُلْمٌ عَنَّ الْلُّغَةِ وَرَجُلٌ السَّكَّلْمُ
اقْصَمْ بُرْبُ أُسُرُابُ حَجَيْجٍ. أَسُرُابُ الحَجَيْجِ: جَمِيعَةُ الْحَائْجِ,
جَمِيعُ سَرْبٍ؛ السَّرْبُ: الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. الْكُلْمُ: السُّكَّلْمُ،
واحَدُهُمْ كَأْمُ.U
يُرِيدُ أَنْحَمْ سُكْنَتْهُمْ عَنَّ اللُّغَةِ فِي كَلَامِهِمْ. وَالَّذِي: كَلَامُ الْنَّسَاءِ فِي
الجَمِيعِ.
قَالَ يَعْقُوبُ (ع): هَوَّ الْجَعْرُ وَالْتَجَلَا، مِنْ نَجُوتِ جَلَّدُ الْبَعْرِ وَأَنْجِهْنَهُ،
إِذَا سَلَّمَتْهُ، وَانْشَدَ (ع): نَجَّيْتُكَ نَجَّاً مِنْ جَلَّدٍ إِنَّهُ سَيُضيِّعْكَ مَنْهَا سَنَامٌ وَغَيْرَةً.
يُرِيدُ: أَقْبِرُ أَنْحَمَهُ مَا بَيْنَ سَنَامِهِمْ وَغَيْرِهِ.
قَالَ يَعْقُوبُ (ع): أَسْوَئُ الْجَرِّحِ يَسُوءُ أَسْوَاءً عَيْنَهَا، إِذَا دَاوَيْتَهُ. قَالَ
الْأَشْعَرُ (ع):
باب
فعل وفعل من السالم

قال يعقوب (3) : 
قيل : رجل صدوق وصدوق : وهو الضرب الخفيف لللحم . وأما الوعي فلا يقال فيه إلا صدوق ، وهو الوعي بين الوعيين . قال 
الراجز (4) :

باب آخر من العصرف صدوق : تقضي الدذب إليه واجتمعت
لمما رأى أن لا دعاء ولا يشبع
مال إلى أرطاة حقف فاضططجع
يضف طجيًا . والابنا : الذي يفتر . والعفر من الطباء : التي تعلو
الوابانها حمراء . تقضي : يعني أن (5) جمع قائمة لطب على الطبي
لما رأى الله دعاء : يعني الدذب ; لأنه لما رأى أنه لا يشبع من
الطيب ولا يذكى ، لأنه قد ينبع في طبي ; مال إلى أرطاة فاضططجع عندنا .

(1) في حник الحجر وفي هاشها الكلم.
(2) في حني لطح ، بالกลาง . قال ابن الأثير : ابن الحسن بالغة . من الطخب الحش وحشر . لكان وجا .
(3) الإصلاح 95 ، والمشرف 443/1 ، والبتيري 245.
(4) هو منظور بن مراد الأندسي . تهذيب الألفاظ 302 وخصائص 123 و273 و271 و6.
(5) لفظة : لأنه لم ترد في ح . ل والبتيري .
والأرضى: ضرب من شجر الرمل، واجدته أرطاة. والحجف: الميعود من الرمل.

قال يعقوب (1): وتجكي عن الكساي: ليلة النفر والنفر، إذا نفروا من منى. وأنشد (2):

فهمل FAQs الله في أن ذكرتهما وعلمت أصحابها بها ليلة النفر أخبرتنا أن هذا البيت لنصب بين الأسود، وليس بنصب الأسود المعوانى، ولا بنصب الأبيض الهاشمي. وكثير من الناس يغلط في فقهه

النفر بفتح الفاء وسكون الزاء، وليس كذلك.

وقيل (3): هذا البيت من القصيدة التي فيها (4):

أما والذي نادي من الطور عبده وعلمت آيات الدبانج والمجر
لقد زادنا للحفر جببا وأهلها ليلًا أقامتهن ليلى على الجفر
وعلمت أصحابها بها ليلة النفر وما بالمطايا من كلال ومن (5) فتر

(1) الإصلاح، والمشوف 781/2، والتحرير 246.
(2) الصحيح والساحن والناجح (نفر، أثام) ومعجم البلدان (جرف).
(3) في حل، ولقيل هذا البيت من القصيدة.
(4) الصحيح والساحن والناجح (نفر، أثام) ومعجم البلدان (جرف).

والقصيدة رواها الغنجاني في فتح الآداب ص 147-148 والبغدادي في شرح آيات المعنى 277 والقالي في مآتية 535/11. و بما فيها في الأغاني و 1/2/22.

والشاعر هو نصب بن رباح، أبو محكمن، مولى عبد العزيز بن مروان، بعد من جرير وكثير. عزة: كان عبدا سود لزادة بن عبد العزيز من كنانة، وأنشد أبنا: بين بدي عبد العزيز بن مروان، فاشترا وأعطق. مت سنة 108 ه.

(5) الجفر: موضوع بناءه ضروري من نواحي المدينة. وقيل غير ذلك. (باقوت).
(6) في ح والتحرير، ولا فتر. والنفر: الفتور، ضد النشاط.
يأتياني: يلحقني عقاب الإثم، وبئريه، ي يأتيني، وهو يُمكتنني.
قال يعقوب (ع): قال سطّر وسطّر، فمن قال سطّر جمعته فقُل للكثير، ومن قال سطّر جمعة أسطاراً، قال جريج، يهجو التيم (ع).

[22/21] فمن شاء بايعتة مالي وجيلعته في ديوانهم سطّراً.
يُريد أنهم أقلاه [أذلة] لا عدّ لهم ولا منزلة عند السلطان.
قال يعقوب (ع): قدّر الله عليه قدراً وقادّراً. أنشد لتفرزق (ع).

وما صبّ رجلي في حدّيد مجاعش، مع القذر إلا حاجّة لي أريدها.
يقول: كان حبّي قد قدّر الله علّي، وكان لي فيه مع ذلك حاجّة، ولم يكن لي منه بهٍ.

(1) لفظة ي يأتيني، يكسر اثناء، لم ترد في آ.
(2) الإصلاح 124/1، والمشوف 127/1، والتبريزي 125.
(3) في ج مغامته.
(4) ديوان جريج 296/1 واللسان والناتج (سطر، خلع).
(5) البلاط، البلاط.
(6) الرؤية الصادقة.

ما يكمل المجلّغ في ديوانهم سطّراً وهم قوم من قيس عيائل، أدعوا في نسب قريش. وإنما هم لهم أن شدوا هجة في ردّه
لهم، للفرزق (ع).
(1) كحلقة: خيار العال.
(2) في آ لا تكلم، والمثبت من ح، ل والتبريزي وغيرها من مصادر البيت.
(3) زيادة من ح والتبريزي.
(4) الإصلاح 124/1، والمشوف 127/1، والتبريزي 125.
(5) الديوان 125، وما نسب إليه ولم يعد بإحدى فصائده.
(6) وانظر الصحاح واللسان والناتج (صعب، قدر).

- 262 -
ذكر(1) ويقول: "أن هذا البيت للفرزدق، ولم أجدته في شعره، ولا في أخباره.

قال يعقوب(2): الإغاظة: اللزوم للركوب. ويقال: أُغْطِبْتُ الرجْل
على ظهر البعير، إذا أدامته. قال حميد الأركّ: (3)
وانتشاف الجالب من أندابه: إغاظة الميس على أصلابه
يصف جمالًا أنضاءماً وأفعماً في السير إلى رجل مذحج، وهو الويلد بن
عبد الملك.
والجالب: الجرح الذبر الذي قد عَلَّمه قَشرةٌ لِترْبِه. والأنداب:
الآثار.

يقول: "قَشر ذَرُّ هذا البعير إدامتنا الرحل على صلبه، فعاد به / كما [93/1]
كان.

ويروي: "وانتشيف" بين معجمة. بريدة: ونبش الرحلاء ماء
الجرح. والميس: خشب تعمل منه الرحال.
ومصدر السكر، تقدموه: القمر. وتركة العجاج(6)، فقال (7):

(1) في ح، ل، وقال ه.
(2) الإصلاح 99، والمشورف 2/266، والترزيي 248.
(3) صحيح ابن بري نسبة إلى أبي النجم. وانظر تهذيب الألفاظ، واللسان والنتاج، (غبط، نسيف، صلب).
(4) الإصلاح 97، والمشورف 1/114/1، والترزيي 248.
(5) يقال ه من ح، ل.
(6) انظر التبيهات 283.
(7) ديوان العجاج 4/41، برواية مأتي الخبير، واللسان (شير، حبر) جمهورية اللغة 258/1.
الحمد لله الذي أعطى الشبر

كما تقول: الذي أعطى العطاء.

وَيَرْوَىٰ «الحَبَر» وَهُوَ المَنْعَمُ وَالسَّعَةُ فِي الْرَقِّ. وَأَنْشَدَ لِعَدَيِّ بِن

رَيْثٍ (٣)

إِذْ أَتَنَا بَأْنِ مَنْعِمٍ لَمْ أَخْتِهْ وَالذِّي أَعْطَى الشَّبَر

يَعْنِي بالْمَنْعَمِ النُّعَمَانِ وَكَانَ مَدْجُوهُ (٤) عَن النُّعَمَانِ عَيْدٍ وَتَهْدُدٍ وَجَبَّهُهُ مِن أَحْلِشَي بَلَغَهُ عَنْهُ فَقَالَ هِذَا يَعْتَبِرُ إِلَيْهِ. وَقَالَ فِي الشَّبَرِ

هاهنا (٥): الْفَرْبَانِ وَالبَنَى: الخَبَرِ.

قال يعقوب (٢): وقال بعضهم: أشْبِنُهَّ. وأنشد لاؤوس بن

حَبْرٍ (٧)

لِيْسَ مَنْعَمٌ فَوْقُ الأَنَامِل مَسْلَل

وَأَشْبِنُهَا (٨) الْهَالِكِي كَأَنْهَا

وَبِيَضَاءَ زَغْفٍ نَّفَعً سُلَيْعَي

(١) الشر: العليل.

(٢) لفظة ه الذي لم ترد في ح، ل.

(٣) ديوانه ص ٦٠ واللسان (شير). حتى آخر هذا البيت وقع فيه تقدير وتأخير بين السخ.

(٤) في ح بلغته عنه تهديد وعيب.

(٥) في ح هو القرآن.

(٦) الإصلاح ٩٧، والصوفي ١١٤/١، والنيبرزي ٢٤٩.

(٧) ديوانه ٩٦ والصحاح واللسان والناج (شير).

(٨) النبرزي: يروي وأشبينه بأنهذكير، يسأله سبأ. ووه أشبيهه بالثابت، يريد دواع. وفسر

نُعْلَم أشبيهه: أعطاه. ومَرَّ بِداد أشبيهه: جاء بها على شبره، وأي مقدار جمعه، من عدد

الأشعار. أي جاء بها سبأة الشبر. قال بندر: والعطاء إنما سميت شبرا، كانه أعطاء مثل بده.

أي انسى له في ذلك كانه لما بالعطاب كله.

المستفيضة

٢٦٤ -

ويشوهها (2) بالغيدير في صفائها، والذراع يشبه صفائها بصفاء الماء.

ويشوهها تكسرها واضطراب الماء إذا ضربته lire.

قال يعقوب (3): هو الفحص والفرح. قال التابع الباني: (4)

مولوي الريح رؤفٌ، وججهة (5) كالدهق في ينضخ الفحصا، ينضخ رؤفٌ، وججهة ضربًة، ينضخ رؤفٌ، وججهة، حتى إذا خرج في الكنس لم تستقبله (1) الريح، والدهق (6).

الحاديث.

وإنما شبه الثور بالحديد، لأنه مكب يبحث الرمل (7) يكسر ليجعل فيه كنسًا، كما يكب الحداد على الكشر ينفخ النار وينحرف (8).

---

(1) في ح، والترزيحي، سهمها، ينضخ، (2) في ح، والترزيحي، ينضخ، (3) الإصلاح: نسخ: 794/2، والترزيحي: 650، (4) ديوان: 14، واللغة: (بقر)، (5) في ح، واللغة، (6) في ح، لا تستقبله، وبيت ما جاء في ح، والترزيحي، (7) في ح، الأرض، وبيت ما جاء في ح، والترزيحي، (8) في ح، لا تستقبله، وبيت ما جاء في ح، والترزيحي.
وأنشِد (1) للأغلب العجميّ (2) :
هل غير غار هذة غارًا فإنَّهَتْدُمّ
قد قاتلوا لو ينفخون في فحمٍ
هل غير جيش لقِّي جيشًا فهُمُهُ.
(3) يعني أنّ قومه هُزموا بني تميم، وكانت (3) وقائعٌ وحروبٌ بين تميم.
وبيك بن والق في الحَرِيَّة بالبصيرة.
يريد أنَّهم قد قاتلوا فلم يغُنعوا شيئاً ولم نكن نحن بمدينة (4) الفحم.
الذي ينفع فيه.

باب
فَقَل وَقَعَ مِن السَّالِم بعْمَة واحِدٍ
قال يعقوب (5) : [ قال ] (6) الفراء : يقالُ لْتَسْبَب الصَّغرَ النَّبِيّة (7) ،
كقولك كورُ شَيْهِ. وأُنشِد للمرار (8) :
تَدْيَنُ لِمُسْرُورٍ إِلَى جَنَبِ عُقْدَة
من الشَّبَّةِ سَوَاهَا يَرِفِقُ طَبِيبَهَا.
نَدْيَنُ : نْطَيْعٌ. والذِّينٌ : الطاعة .

(1) الإصلاح 97، والمشرف 95/17، والنبيزي 250.
(2) النسخ والنافع (فحم).
(3) حتى قوله : بين تميم، من ح، ل والنبيزي.
(4) في ج، ل، ولم يكن بمدينة.
(5) الإصلاح 98، والمشرف 94/151، والنبيزي 252.
(6) زيادة من ل.
(7) في الإصلاح ومنبهة وبنية.
(8) النسخ والنافع (زور، شيء، طيب) ونسب إلى المرار بن سعيد القطفي.
قال ابن بري : هذا البيت لمرار بن سعيد القطفي، وليس هو لمرار بن منذر الحافظي، ولا
لمرار بن سلامة العجمي، ولا لمرار بن بشير المهلي.
باب
فَقَلَ وَفَقَلَ بِعَنْيَةٍ وَاحِدٍ
قال يعقوب (3)  فَنَّظَرَ وَنَطَعَ: وَأَنْشَدَ لِتَمْبَمَيْ (4):
أَصْحَبْ ذَوْدُ (5) أَمْنَاءٌ عَذّبَهُمْ فَوَدَأٌ مِنَ السَّكْنَالِ مَا يَذْفِنُ (6) عُودًا
/ يَقُسُ نَبَيَّةٍ عَلَى الْأَرْضَ الْخَزَانَدا  ضَرْبُ الرَّيْاحِ النَّطِعُ الْمُمْرَدُدا [4/94
الْأَرْضَةُ: جُمُعُ زِمَامٍ. يَرِيِدُ أَنْهِنَّ: يُعْتِنِي الإِلْبَ - يَحْرَكُ رَوْسَهُمْ مِن
شَدَّةٍ سَيِّرِهَا وَنَبْعِهَا، فَقْطَعَ الْأَرْضَةَ عَلَى خُذَوْهُمْ، فِي كُونِ لَمْ يَنْفُعُهَا (7) علَى
الْخَزَانَدَةِ قَصُّوْتُ النَّطِعِ إِذَا ضَرَبَهُ الرَّيْحَ.

(1) في آئَ الإِلْبَرَیْةِ: وهي رواية سيناء ذكرها.
(2) في حَ، لَ، الْبَرْيَّةِ، وَقَدْ صِنَّرَهَا حَادِقَتُهَا: وفي المشْوَف، طَبِيْبَهَا: الحَادِقَ بَعْلَهَا.
(3) الإِلْحَاقُ 98، والْمُشْوَفُ 2/775، والْبَرْيَّةِ 253.
(4) اللَّمْسَانِ وَالنَّجَّاحُ (نَطْع).
(5) الدَّيْنُ: القَطَعَةُ مِنَ الإِلْبَ.
(6) في حَ، لَ، الْبَرْيَّةِ، وَلَا يَدْفَنُ.
(7) في حَ، لَ، وَقَدْ صِنَّرَهَا حَادِقَتُهَا.
قال يعقوب (1) : ولم يأتي في الصفات (2) "فَعَلَ" إلا حرف واجد.

يقال: هؤلاء قوم عدي، أي عرباء، وقوم عدي (3)، أي أعداء. وأنشد:

لَوْدُانُ بِنْ سَلِيبٍ مِنْ بَنِي إسْحَاقٍ (4):

فَمَا طَغَّتْ كَفَّى وَلا طَابٌ مَّشرِبي.

إذا كنت في قوم عدي لست منهم، فكَّلَّ ما عَلِفتْ من بُحْبٍ وَطُبْبة.

كان دودان بن سليبٍ فارق قومه وتحول إلى قسر (5)، فلم يحمَّد

جوازهم وظلمهم، فقال: إذا كنت في قوم عدي، أي عرباء لست منهم،

فاصبر على ما ينزل (7) بِك منهم، فإنَّك إن حاولت أن تنتصف منهم لم تجد

معيناً، ولم تعجلهم عليك رحم ولا قربة. وقيل هذين البشرين:

[۱۹۵/۱] / يعمرّي لقوم (8) "المَلَّاء خَيرُ بقية" علية وإن عالَوا به كُل مَّركب.

يريد أنهم إن ظلموه فظلمهم دون ظلم غيرهم.

(1) الإصلاح، والمشهور، والتينيزي، ۲۵۴.
(2) في ج.، والتينيزي، "الوفاء".
(3) في المسان، ولم يأتي فعل صفة إلا قوم عدي، وكان سوء، وساء رؤى، وماه صرى، وملامة.
(4) ويرى أيضاً أسراراً بين سبع الأسدي، أو لضنة بن خالد الأسدي، أو لخالد بن ضلعة، أو

لسعد بن عبد الرحمن بن حبان.
(5) وانظر المجمّع، والمجلّ، واللسان (عذاء).
(6) في حاشية، هو ابن دودان بن أسدي بن خزيمة.
(7) في معجم البلدان، هو دودان، وإد في شعير حميد، ودودان: قبيلة من بنى أسد، وهو دودان بن

أسد بن خزيمة.
(8) في التينيزي، "لَهُ".
باب
فعل وفعل بمعنى واحد
قال يعقوب: (1) : يقال: هو حري بكذا وكذا، وحري، أي خليق (7).
وأنشد (2): وهُن حري لا يَسْتَك نقرة وانست حري بالنَّار حين يُتيح سألت أبي - رحمة الله (3) - عن معنى هذا البيت، فقال: معناه أن النسوة الثلاثي يزيد مؤدتتهن ويجبهن حري ألا لا يَمِكَّنْه َمِن أنفسهن ليفتهن وصلاهن، وهو إن نال منهن شيئا استوجب النار. وقيل (4): ما أعطيتهن نقرة، أي ما أعطيتهن شيئا، ولا يقال: أخذته منه نقرة ولا يستعمل ذلك إلا في النفي.

باب
فعل وفعل بخلاف المعنى
قال يعقوب: (5) : ورق القوام: أحمدتهم. وأنشد لهدبة بن الحشر: (6).

(1) الإصلاح، والمشوه، 186/1، والتبريزي 257.
(2) في خ خليق به 4.
(3) اللسان والنتائج (حرى، نقر) والصحاب وأساس البلاغة (حرى).
(4) قوله: رحمة الله لم يرد في ل.
(5) في آ يقال، بمجرد أو.
(6) الإصلاح، والمشوه، 101، والتبريزي 236.
(7) اللسان والنتائج (ورق، زيف).

769
إذا وَرَقُ النَّفْسِّيَانِ (١) صَارَا كُأْثَمُونَ دُرَّاهِمُ مِنْهَا جَائِزَاتُ وَزَائِفُ.
وفي كتاب المنطق: وِيَرَى وَزَائِفُ.
ولا يُجْزَى أن يَقْضِيَ زَائِفٌ مكانًا زَائِفٍ، فَهِي لأَضَرارُهُ مِنْ زَائِفٍ في هذا الموضع، لأنَّ
الَّذِي من زَائِفٍ تَأْسِيسٍ، وهِي/لاَزِمةُ فِي أُخْرَيَ كُلُّ بَيْتٍ، والقصيدة مَبْنِيَةُ
على التَّأْسِيسٍ، وَأَوْلِهَا: 
أَتَنَكَّرُ (٢) رَسُمُ الدَّارِ أَمْ أَنْتُ عَارِفُ أَلَّا بَلْ الْبَرَقُانُ فَالْدَمَعُ (٣) دَارِفُ 
والبيتُ في شعره:
................................................
ترَى وَرَقٍ النَّفْسِيَانِ فِيهَا كَأْنَمُّ وَصَفَ قَبِلُ البيتِ فِلَاحًا قَطَحُهَا فِي الْهَاجِرَةِ وَشِدَّةِ الْحُرُو، وَفِي مَثْلِ ذَلِكِ
الوقتِ يَبْتَغُونَ عَصْرُ الصَّبَابِ وَوَخَاءُ الرَّحُو.

بَابُ
فَغُلَّ وَفَغُلَّ بِمَعْنَى٥
قال يعقوب٥: الفراء٥: يَقَالُ: بَرَعُ وَبَرْقُ عُ وَبَرْقُ عُ، وَانْدَمَ
للَّنَّهَائِةِ الْجَعْلِيّ٦:

   (١) في آ، الأحداث٥،
   (٢) في آ، والذكّرُ، وآثَتُ ما جاء في ح٥، والثَّرِيَّز٥.
   (٣) في ح٥، وَالْدَمَعُ٦،
   (٤) لَفَظَة٥، وَمَعْنَى٦، لَمْ تَرَدْ فِي آ،
   (٥) الإصلاح٦، والمَشْرِف٦، والثَّرِيَّز٦، ٢٩٢٦،
   (٦) لَفَظَة٦، الفراء٦، لَمْ تَرَدْ فِي ح٦،
   (٧) دِيْوَان٦٤، واللَّسْان٦٤، يَبْرَعُ٦.

٢٧٠ -
فلاقتُ بُنانًا عند أُولِي مَعْهَدٍ 
 وإنا بِمَعْيَضَةٍ من الجَوْفِ أَخْمَحُنا
وُقُفْنِين لَمَّا يَعْدُوا أن تَقَشُّوا
يصفُ بِقُرَةٍ وَحِصْنٍ أُخْدُ الذِّبَبَ جُوُّرُها (١)
فَلَهَّلَهُ، ثُمَّ أَنْها رَأَتِ ما
يَبْنُي أَمْرَهُ عند أُولِ مَوْضِعٍ عَهْدُهُ فيما، وَكَانَ الَّذِي يَبْنُي (٢) لِنَجَأَ أَمْرُهُ 
أنَّ (٣) رَات إِبَابَة وَذِمَ جُوُّهُ، وَهُوَ المَعْيَضَةَ، وَالْمَغْيُوْطَ، وَالْمَغْيُوْطَ، وَالْمَغْيُوْطَ، وَرَات وَجْهُهُ
وَهُوَ مَلَمِعُ بَالْدَمَ، وَإِنَّمَا قَالَ: كَبِرَتْ الفَتْنَةُ: لَانَ الفَتْنَةُ مَلَمِعُ بَرْقُعُهَا (٤)
بالْزَعْقَانٍ، وَرَات رَوْقَهُ أَيْضاً.

وقَوْلهُ: لَمَا يَعْدُوا أن تَقَشُّوا: إِذَا طَلَعَ الْفَرَنُّ يَكُونُ رَفْطًا عَلَيْهِ قَشْرً،
ثمَّ يَقَشُّ، ثُمَّ يَصَلُّبُ.

يقولُ: وَرَوْقَهُ (٥) لَمْ يَتَجاوزَ أَن تَقَشُّوا.

ويروى الآبِي أَيْضاً:

* وَجْهُهَا كَبِرَتْ الفَتْنَةُ...

* وَهُوَ فِي العُروضِ صَحِيحٌ، وَلَكِنْ الذِّبَبَ يَبْهَ نَجَأَ أَنْهُ مَقْبُوضٌ.

وأَقَنُّ أَنْ مِنْ رَوْقِي: كَبِرَتْ قَرْحِ، فَرْمَ فِي قَرْحِ الرَّحَافِ.

(١) رَات، يُمْعِثُهُ، وَلَدَ البَقْرَةِ الْوَحْشَةِ.
(٢) فِي أَهْبَاءٍ مَّا جَاءَ في حُ، وَلَالْبِرْزِي.
(٣) فِي حُ، يَبْنُي مَّا جَاءَ في حُ، وَلَالْبِرْزِي.
(٤) فِي أَهْبَاءٍ، وَلَدَ البَقْرَةِ الْوَحْشَةِ.
(٥) فِي أَهْبَاءٍ، وَلَدَ البَقْرَةِ الْوَحْشَةِ.

- ٧٧٢ -
باب
الفئل وفئال بمعنى واحد
يقولون محمر وذالك دواء وعلى إذا مثلي إلى البيت واجب.
سأله أبي - رحمه الله (4): عن معنى هذا البيت، فذكر أن معناه أنهم معمرو الشرب (5) لحمار أصابه، فرغم الشاعر أن دواءه أن يشربه، وأن الشرب يذهب حمارة. ثم أقسم على ذلك فقال: عليإن إذا حج إلى البيت واجب إن لم يكن الأمر كذلك.
ومحمور: خبر ابتداء محدد، تقديره: يقولون هو محمر، أو هذا.

قال يعقوب (6): الجراح: مصدر الجارية، فغضهم بكسور.

(1) الإصلاح 104، والمشفى 277، والتنزيل 279.
(2) أبو الجراح البقيعي، واسمه جرو بن فطيل، وهو أحد الذين شهدوا بالكسائي على سببهم، وقال عنه ابن التيمى: إنه كان حكما من الحكماء اللغويين في مجالس الولاية. أخذ عنه الفراء وغيره.
(3) الفهرست 74، وإتباع الرواة 4، والآثاب الرواة 179.
(4) رحمه الله من ح.
(5) فقيه الشراب، وأثبت ما جاء في ح، ل، والتنزيل.
(6) الإصلاح 105، والمشفى 511، والتنزيل 279.
أولها (1)، وبعضهم يفتح به فيقول الجرّاء (2). وانثى (3) للأعشى (4):
ولقد أرجل جملي (5) يمشي، للشرب قبل سنابك المرتاد
والبيض قد عنتا وطاب جراؤها ونسان في قبي وفي أدواه.
الشرب: القروم يشربون، واحدهم شارب، والمرتاد: الرائد.
ورجح الشعر: تسريحة ودهنة.
يقول: أرجل جملي (1) قبل رجوع الرائد على فوقه، والسناك:
جمع سنابك، وهو طرف حاف الفرس.
يعني أنه يرجل جمليا قبل رجوع الرائد من طلبه، وذلك أن الرائد
يغدو في طلب المرعى ثم يررح إلى الحي عشيًا.
والبيض: جرح عطفه على قوله للشرب: يردد أنه يتزين للندامى.
والنساء البيض.
وعنوس المرأة: أن نبقى لا تتزوج حتى تكبر، عنتا تعنس عنوساً
وعنست (7) تعنيها، وطال جراؤها: أي طال مكبح جواري لانطهانه.
رجل.

(1) في ح: لونه.
(2) في ح: في ج.زارها.
(3) في ح: في ج، ل، وانثى يعقوب.
(4) في ح، والنساء (جار، عنس، فن) 131.
(5) في ح: في آ، وحما بعنى قريب.
(6) في ح: في آ، وحما بعنى قريب.
(7) في ح: ودعنت تعنس تعنيها.
باب الفعال والفاعل ومعنى واحد

قال يعقوب (3): يقال: إبل طلاشية وطلاشية: تأكل الطلاح.

وأنشّد (4):

كيف ترى وقوع طلاشياتها والغضويات (5) على علاتها (6)

في كتاب يعقوب: "بالمغضويات على علاتها" (7).
وفي القصيدة: "والحمضيات على علاتها". أطلق الحمضيات على الطلاشيات ولا أعرف للبلاه ها هنا معنى (8).

---

(1) لفظة دُنْشَانَ لم ترد في ح، ل، والتيزيري.
(2) في آ: وفي كن وابن، ما جاء في ح، ل، والتيزيري.
(3) الإصلاح 116، والمشوخ 141، والتيزيري 773.
(4) هو أبو محمد القفصي، كما في المشويخ والتيزيري.
(5) في ح، ل، والإصلاح والمشوخ والغضاويات، عند التيزي، والحمضيات.
(6) زيادة من ح، ل.
(7) قوله: "ولا أعرف للبلاه ها هنا معنى"، لم يرد في آ، وبعدها في له، لأنه.
يصف إسلام تسريب استثناء شديداً. يقول: كيف ترى وقع مناسبة الطلاحيات من هذه الإبل على الأرض، والحمضيات.

ومعنى "على علامتها": أي (1) على اختلاف أحوالها؛ من كل، أو سلامة، أو جوع، أو عطش؛ يريد أنها تسرب السير على كل حال. لا تتغير. والحمضيات: التي تُتبع الحمض، وهو ما كانت فيه ملوحة.

والعصبات: التي تُتبع العصب، وهو ضرب من الشجر.

وبعد هذين البيتين:

(1) أي، من ح.
(2) في ح: بينن تبطن أجزائها، وفي ل، ونبرزي، أجزائها.
(3) والرولية: تبطن أجزائها، قال المرزوقي: أي يبطنن أجزائها، فنادا الباب توكيداً، وهو جمع الجمع، يقال: جهاز وأجهزة وأجهزات. وهي الأتمة.
(4) السامية: التي تسرببعها ورفع رأسها وتمد بالسر أطرافها.
(5) النبع: شجر تتخذ منه القسي، وارد بالقياس القسي، جمع قوس.
(6) وعاج: دو وغطس، والمفتى: ما عطف من طرف القوس.
(7) فرعى: موضع بين المعن والحاجر. (ياقوت).
(8) الحروية: الأرض أو المفازة التي لا شيء فيها، وجمعها المرويات. وقد سقط هذا البيت في نسخة ل.
باب
فعلٍ وْعَالٍ

قال يعقوب (1): رَجَلٌ (2) يَلِدُ وَيَبْنُ، وَهَوَ الْقَلَّامُ الْجَلِيلُ. وقال
أبو عمرو: وقال (3) النَّبُويُّ عَدْوُيُّ: البَنَاءُ: الشيخُ السَّيدُ. وأنَّ
لزهرَ بن جَنَابٍ الكَلِمِيِّ (4):
والمَوْتٌ أَجْمَلُ بَالْفَتَى فَلْيَكَنْ وَهَيْ بَيْنَهَا
من أن يَرَى الشيخُ البَيْحَاءُ ل يُقَادُ يَهْدِيْ (5) بالْعَشِيْةِ (6)

---

(1) الإصلاح 108 - 109، والمشرف 93/1، والنبرزي 277
(2) لفظة يَلِدُ لم ترد في آية
(3) في آية قال: بغير وَأَوْ
(4) في النبرزي: وكَانَ قد كَبَرَ فَجَمَعَ بَنَيَّهُ وَنُوْتُهُ، وأوْصَاهُم بِهِهِ آيَاتٍ، وذكر فيهما:
(5) في النبرزي: في قَلَّة مَنْ يَرَى البَيْحَاءُ وَيَعْلَمُهُ، وَيَدْعُوهُ لِيَقْدُهُ، وَيَهْدُهُ، وَيَدْهُ،
(6) في نَجَالْ: اَمْضى أَيَّامٌ (الْعَشِيْةِ). وَبَعْضٌ مِنْ آيَاتِهِ.
(7) في النبرزي: في حَائِثةٍ، أَما نَصُ بَنَيَّةً جَعَلَ قَوْلَهُ يَهْدِيُ حَالًا لِيَقْدُهُ. كانَ قال: يَفْعَلْ مَهْدًى، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالَ: وَيَعْلَمُهُ،
(8) بالْعَشِيْةِ. ""
بably

قال يعقوب (5) ، حسن وحة (6) ، وأنشد للشاعر (7) ،
طال القلوب على رسم بيمود (5) ، أودي (7) ، وكُل جدید (7) ، مرأة مودي
دار الفتاة التي كُنَّا نقول لها "ياطينة" عفّال حسانة الجيد
المظلَّة التي لا حَلَّي عليها ، والجمِّد : العُنقُ . وكان (8) يقول لها :
"ياطينة" ، على طريق الشبيهة .

(1) في ل، والثيرزي ، من أجل .
(3) الثوري وسماحة ، للمرأة .
(4) هو الشاعر بن ضرار المهايي ، شاعر مخضرم ، عاش في الجاهلية والإسلام ، توفي نحو سنة
22 هـ ، والبيتان مطلع قصيدة بهجوها الرابع بن علاء المشامي . ديوانه 110 ، وتهذيب الألفاظ
655 ، والصحاح والنسان والنتاج (حسن) والمخصصات 88/15 والخصائص 266/3 ومعجم البلدان
(7) يؤتود .
(5) يعقوب . وأي بعثان . واللَّوَاء : الإقامة .
(6) في ح ، ل ، اوأوى ، وأوئي : درس وخراب .
(7) في الديوان ، خليل .
(8) في ح ، ل ، كان ، بغير أو .

المُؤسَّس
ويرجع في "دار" الرفع والنصب والجر، فمن وقع جملة خبرًا ابتداءً محذوفًا، والتقدير: هو دار الفتاة. ومن نصب فياضمار فعل، كأنه قال: أذكر دار الفتاة. ومن جر جملة Deadline من رسم.

قال يعقوب 1: له أين والان. وأنشد لبعض بني كلاب 2: أراك جمعت من أشلة وجرضاً. 3: وعلي الفقر رحارا أنان.

يريد أنه يتوجه من الفقر، لا ضرب عنه ولا عزيمة له 4: ونصب رحارة على إيضام فعل، كأنه قال: وترى عند الفقر رحارة أناناً.

قال يعقوب 5: جمل وضاءة، للوضيء، وجعل فرآه، للقارئ.

وأنشد ليزيد بن تركي 6:

(1) الإصلاح 109، والمشروق 81، والبرزي 280.
(2) هو المغرية بن جناب بخاطب أخا صخرًا، وكونه صصر أبو ليلى، هو وأخوه أبو خالة، وهما أخوان من أبو، وكاناه يهديان الشعر، وفيه:

أولاً فصل مالك بن يزيد 7: انفرت عند عُدرًاة أقُننا
كان رحالة في البار 8: إلى عُفر النهرا من عمانا
والبيت من سواحل مسوبية 171، ولم ينسوه، وفيه كفيف جمعت، وانظر شرح نبات مسوبية لابن السحيري، 141، والصحاح والنساء والناج (نجر، أنن).

الخ: المغرية بن جناب: هو المغرية بن عمرو التميمي، وشاعر معه، واسمها ليلى. شاعر إسلامي، انقطع إلى آل مهلب بن أبي صفرة، استشهد بخروان سنة 91 هـ.

(3) الشعر والشعراء 406/1، والمؤلفين 148، واللغات 196/11، والمعجمي 273.
(4) في 3، ويبحث، وكتب ما جاء في حق، لوالصادر الأخرى.
(5) نسب الأيات في المشروق إلى أبي صطفا المذبدي، وفي اللسان (قرأ)، إلى زيد بن تركي الرزيدي، وفي الماج (قرأ): زيد بن تركي المذبدي.

انظر الصحاح، والنساء والناج (دوين، قرأ، وضأ) والخصائص 266/3، والمحاسب 260/2، والمحخص 89/15.

278 -
ولقد عُجِّلَت لِكعاب مَوْدُونٍ أطرافها بالحَلِي وَالحَنَاء
بَيْضاء تَصَطَّدُ الغَويَّةٍ (1) خَتَّيَّةً بالحَنَاء قَلِبَ الْمُسْلِمَ الْمُسْرِاءٍ
المَوْدُونِ: مَأْوَةٌ مِن وَدُّهَا الشَّيْءٍ، إِذَا بَلَّهُهُ. يُبِينُ أنَا قد بَلَّتٌ
أطرافها بالحَنَاء؛ وَجَعَلَ الحَلِي تَابِعًا للحَنَاء، كَمَا قَالَ (2):

* سَقَا جَارِكُ العِمَّانَ *
*
ثم قال:

سَناَّمَا وَمَخْضُعَا *
*
والمَوْدُونِ في غير هذا الموضع: القصيرة، خَتَّيَّة وَخَتَّيَّة وَاحِدٌ.
وَفِي (3) هذه القصيدة:

وَلِمَرْضِ يُلْحَقُهُ بِبَيْتِهِ النَّسِيَّةَ خَلْقٌ الكَرِيمِ وَليِسَ بالرَّكْباءٍ
يَقُولُ (4): إِذَا كانَ المرْضِ حَسْنَ الحَلْقِ عَلَّتَ مَرْتَبٍّ، وإن لم يكن
حَسْنُ الْوَجْهِ.

(1) في حَجَّ الْعُقْوسَ.
(2) هـ الحطيحة. ديوانه 245، ونعبم البيتين:

سَقَا جَارِكُ العِمَّانَ لَمَا طَغَظَهُ عَظَامَ اسْرِيْرِي ؛ ما كان يَكُنُّ طَاشَرَةً
سَناَّمَا ومَخْضُعَا أَنَا اللَّحْمُ فَأَكُستَ
والعَمَّانِ: المشهِي اللَّين. والشرواب المشافلة. استعارة لحفظي الإنسان. وقلص عن نعه
الشرواب المشافلة: أي كره الماء من شهوة اللين. وأراد بالجار هذه الحقيقة نفسه.
وقوله ما كان يُسْبِعُ طَائِرَهُ: أي لوقَع عليه طائر ما كان يَشْعَه من لحدة هزالة.
(3) حتى آخر البيت تقدم فيه (أ) على بني بزاه بن تركى، وأثبت ما جاء في ج، ل، وأراد قصيدة
ابن تركى.
(4) في ح، ل 5 يبدد أنه إذا كان 4.
باب
النعول والنعاء والنعول والنعاء
قال يعقوب: 1. صلُح صلاحاً وصلحاً، وفسد فسداً.
وقَضّل. وانشد: 2. فكيف بأطرافٍ إذا ما شُمتني؟ وما بعدَ شتم الوالدين صلُح
إطَرافُه: نُسبه من قبل أبيه وأمهما وما يتعلُّق بهما: فهم يقول: فلا يُدري أيٌ أطول، أي لا يدرى أيُ أطول، أم هو؟
يقول: كيف أغفر لك ستمك أبني، ولا صلُح بعد شتم الوالدين.
(1)

باب
النعاء والنعاء بمعنى واحد
قال يعقوب: 5. أبو عمرو: الجدائيَّة والجدائيَّة: العزال الشاذن.
وانشد لجيران العود: 3.

(1) الإصلاح 111، والمشروفع 432/1، والترbizي 283.
(2) لفظة: يقال: لم ترد في أ. لفظة: يقال: لم ترد في أ.
(3) أنشده أبو زيد، وهو من بني عبد الله بن عتبة بن مسعود.
(4) وفتEnded في الترزي: قال: أي ابن السكين: وأطرافه أبوه وإخوته وأعمه وكل قريب له محرم.
(5) الإصلاح، والمشروفع 145/1، والترBizي 286.
(6) ديوانه 52، واللحام (جدي، أبي، حفز، نَفْز) والمقابس 36/1.

280
لقد صبّخت حمل بن كوز علالاً من وكرى أبوب
تريح بعد النفس المخوف إنراح الحذاء النموز
العالاً: آخر العدو، وأخر كل شيء علالته. والوكرى: السريعة. [199]
والإنراح: تسكنٌ(1) ما به من البهو وشدة العدو. والمخوفُ: الذي قد رُبّا
صاحبُهُ. وحمل: اسم رجل، بحاء غير مُعجمة، كذا رواه يعقوبُ;
ووجدته في شعرٍ جران العدو بحاء مُعجمة. وابن كوز: نعته له (2).

معناه: أنه عندى قرية للإغارة على حمل بن كوز.
ورواه أبو زياد(3) بالجيم، وذكر أن رجلاً يقال له: ابن كوز يتحدث
علي حمل من سبابٍ، فجاء قومٍ به على جمل ابن زياد، فنوقب الناقة، فقال في ذلك الشاعر:

لقد صبّخت حمل ابن كوز
وأضاف: جملاً إلى ابن كوز. ورواية أبي زياد أثبت في نفسي من
الرواية الأولى.

قال يعقوب(4): هي الّبداوة والحضارة(5). وأنشد للقطامي(6):
فهينّ تكّن الحضارة أُعجمة فاتي رجال بادية ترانا

(1) في ح، ل والشيرازي، د تكّن.
(2) لنظرة له، لم ترد في ح، ل والشيرازي.
(3) هو زيزي بن عبد الله بن المور بن همام الكعبي. عالم بالآدب، وله شعر جيد. قدم بعثاء أيام
المهدي حين أسابق الناس ماجعة، وأقام فيها حتى مات نحو سنة 420 هـ.
(4) الإصلاح 111 و118/3 الأعاب الروع، 2274.
(5) رواه أبو زياد بالفتح.
(6) ديوان القطامي 58 والصحاح واللسان (حضر) والمقايس 276/2.

السنّة 381
يقول: من أعميهم رأى أهل الحضرة، وزيتتهم، فكيف لمان من بين أهل الوادي؟ يريد أنهم أهل بادية في حسن أهل الحضرة، وظفاً عليهم.(1)

باب
الفعلة والفعلاء

قال يعقوب(2): هي الفتحة، والفتحة، من المفطحة، وهي المحاكمة، وأشد(3)

ألا أبلغ بني عمرو رسولًا فإنني عين فتحيكُم غني
وجَدَّتُ هذا البيت لشهرع الجعفي، وأسمه محمد بن حمزة (1)
على خلاف ما رواه يعقوب، وهو(4)

أبلغ(1) بني عمرو فإنني عين فتحيكُم غني

(1) في ح، وفطافتهم.
(2) الإصلاح 112، المشوف 588، والبرزي 288.
(3) في الإصلاح والبرزي يلاسة، وفي اللسان (فتح): الآشعر الجعفي. برواية ٨ من مبلغ عمواً، ونسبه العكرهي في المشوف إلى الشريع الجعفي، وبمثابة التالي ٨٨٥ وسط اللال.
(4) زيدان من ح.
(1) والشريع: لقب محمد بن حمزة الجعفي، شاعر جاهلي، فمن سمي محمداً قبل الإسلام، قال الزبيدي: وهم سعاء. ولهم سعاء. ولهم هو عا، ولهم هو عا. فكيف له، إلماً عني الشريع، أي عمده عليهم، حريماً
(5) وحشيتات ٤٦، والصمد ٤٢٨، واللسان والناق (قو)، ١٣٠ والمحبر ٨٨ والصمد والشجاع واتباع (شاعر، سعر).
(6) في ح والبرزي: بِلَغَه.
لا أُسرتي قلتي ولا خالي لخلقك مَفسوِيٌّ
البيت على رواية يعقوب من الضرب الأول من الوافر؛ وعلى الرواية
الأخرى من الضرب السادس من الكامل، وهو الذي يقال له المَرمَل.
يهجو بني عصام رُسم عمرو بن معيذ كرب. والمُفتَقَر: الحاديم.

باب
فعَّلَة ونَعْلَة
قال بعقوب (1): نحن فلان إله كفاءة وكفاة، وهو أن يُفرق إلَه
فرقتين، فيضرب الفحل العام إحدى الفرقتين، وترك الأخرى. فإذا كان
العام المُقبل أرسل الفحل في الفرقة الأخرى التي لم يكن أصلَها الفحل في
العام الماضي، وترك التي أصلَها الفحل في العام الماضي؛ لأن أفضل (2)
النتائج، أن يُحمَل على الإبل الفحوله عاماً، وترك عاماً. وأنشد لدى
الرَّؤيَة (3):

أَتَوَى كَفَاٰتِهَا نَفْضَانَ، وَلَمْ يُجَدَ لها (4) فَيْل مَثْبَتٌ في النَّتائِجِ لابسٍ.

أنفسَت (5) الإبل: إذا أَخْرَجَت أولادها من بطنها. والثَّلَي: وعاء.
قضيب البَيْرُ. والسَّمْبُ: الذَّكر (6) من أولاد الذَّوْرَ. والحائل: الأشي.

(1) الإصلاح 113، والمصوَّر 2/277، والبرزي 291.
(2) في المضمار: وأفضل النتائج أن تطرق الفحل الإنكماحة عاماً وترك عاماً.
(3) الصحاح واللسان والنَّجاح (كتبا، نفْضَ) ودُواْان ذي الزَّوَّة ص 113 من قصيدة مظلمها:
الله تعالى. بثب الباي، ونير الباي من دوَّار الفحول السَّبِيس.
(4) في أُهِله.
(5) في المضمار والبرزي: أي يَتَحَيَّرُ إنَّما كلاًً.
(6) في ج 3، واللند 8.

283 -
والأُمَّ: الذي يحضِّرُ نتِّجَّةَ النَّاقةٍ (1) فَإِذَا آَلَّبَ النَّاقةَ (2) ولَّدَهَا لَمْسٌ مَا بينّ فُحُذُّهَا لِيْعُزُّ أَذَّكُرَ هوَ آمَّ أَنَا يُقُولُ (3) فَالذِّي يُلْمِسُ أُلْوَدَهَا هذِهِ الإِلَّهِ لَمْ يَجِدْ فِيهَا ذَكْرًا، وهذَا (4) مُحَمَّدٌ عَنْدَهُمٍ. (5) وَأَنْشِدَ لَكَعَبَ بِنَ زَهْرٍ (6) لَعَمَّا رَفَّعَهُ اِلْهُ اِنَّى لَآمَّوْ بَجِيدٌ مَا يُرِيدُ لِيُرِفَعَهُ إِذَا مَا نَتَّجَحْنا أَرْسَعْنَا عَمَّام كُفَّٰثَ، (7) بِغَاها خَنَاسِرَ (8) فَأَهْلَكَ أَرْسَعَهُ يَذْكُرُ أَنَّهُ شَقِّي الجَدِّ لَحَظَّهُ لَهُ، وَأَمْطُرُ: أَمْدُ. (9) وَنَتَجَّرُ الرُّجُلُ النَّاقةَ، إِذَا وَلَدَتْ عَنْهُ.

يُقُولُ: إِذَا نَتَّجَحَ أَرْسَعُ مِنْ إِلَيْهِ أَرْبَعَةٌ أُلْوَدَهَا، هَذِهِ مِنْ إِلَيْهِ الكَبَارِ أَرْبَعٌ، فَكُونُ مَا هَلْكُ مِنْهُ أُعْصَمٌ (5) مِّمَّا أَصَابٌ، (6) والخُناِسِرُ: الْهَلُّاكُ (8) وَلَا وَاحِدَ عَلَى. (7) فِي بِغَاها ضَمْيٌ مِّنَ الْحَدِّ، وَهُوَ (9) الفَاعِلُ.

وَفِي شَغِيرٍ بِبِغَاها خَنَاسِرٌ، رَفَعَ بِبِغَاها. وَفِي خَنَاسِرِ الْذِّينَ (11) يُعِبِّرُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ.

قال يعقوب (1): الفراء: يقال جهمة وحجامة من الليل (3). قال:

وأنشدني الكسائي (3):

ألهب/ قد ألغادي بيغلي أناجاب/ جهمة الليل إلى ذهاب/ أناجاب: جمع نجيب، على غير قياس، والقياس فيه نجيب، وقد جاء مثله: شهيد وأشهد.

يريد أنه قد كان يغدو مع الفتى إلى الغارات واللهو واللعب.

وأنشد للأسود بن يعفر (4):

وقهواً صهباء باكرتها/ بجمالته والذين لم يعجب/ يعجب: يصوت. وإنما يريد أنه كان يسبح إلى اللذات والسوور.

باب
فعالة وفعالة

[وحظوة] (7). قالت ابنه الحماس (8):

(1) الإصلاح 116، والمشوف 174/1، والناصر. 292.
(2) بعده في الإصلاح والمشوف: قال أبو زيد: هي أول آخير الليل.
(3) اللسان (جهم).
(4) ديوانة 22 والصالح واللسان والنافذ (جهم، نساب).
(5) الإصلاح 116 ولا شاهد فيه، والمشوف 217/1، والناصر 296.
(6) هو أبو الحسن علي بن حارم اللحجياني. كان الفراء إذا أمل كتبه في النواص ودخل اللحجياني أمسك عن الإملاق. حتى يخرج، فإذا خرج قال: هذا أحفظ الناس لنادر.
(7) طبقات الزبيري 213 وزيارة الأئمة 176، وبينة الوجهة 185/2.
(8) اللسان والنافذ (حظر، حوق) والمنصف 173/2.
باب
 فعلة وفعالة

قال (١): يعقوب (٢) : يقال : للهان (٣) في بني فلان حقيقةً ; وبعضهم يقول حقيقةً ; فذهب السواج إذا اكسر ما قبله . وهي الأول أو البالغ أو البنت . وهي في موضوع آخر : الهم والحاجة . وأنشد للفرزدي (٤) :

(١) في الشهوب والمثل إلى : هبة الكبيرة : أم العمارس .
(٢) في المشوخ والمثل إلى : هبة الكبيرة : أم العمارس .
(٣) عبارة ، قال يعقوب ، لم ترد في ، لا .
(٤) الإصلاح ، والمشهور ١١٧ /١٨٠ ، والبرزي ٢٣٠١ .
(٥) في آدم ، لبني فلان ، واثبت ما جاء في ح . ل وبرزي.
(٦) ديوان ٩٠ واللسان ( حروب ) : قول عند البرزي .

感兴趣的本书部分

تقول : ليس يخلو حالي مع الزوّج من أحد هذه الوجوه المذكورة ؛ إما أن أعطي عنده ، وهو الذي أريد ؛ وإما أن يطلقني ؛ أو أصفح عنده . فالصلاة : لا أعطي المرأة عند زوجه ؛ أو أكون معلقة بين المحبة والمغصنة . وفي هذه الأحوال كلها مجرد واجب عليه لها ؛ لأنها قد ذهبت بها [١/٢٠] ونانها . ولا خلاف بين الفقهاء : أنه إذا جامعتها استوجب جميع المهر والجوه : ما أشرف من إطار الكمرة ، وترد أنه غاب في هنها .
فَهَبَ لَيْ خَيْسَا وَاحْتِيَبَ فِيهِ مَنْ هَزِّيَةً أَمْ مَا يَسْخُوَ شَرَابُهَا
كَانَ تَمَيَّمَ بِنَ ذَيَّ رَفَّحُ إِلَى الْسَّنَةِ ، وَفِي جَيْشِهِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خَيْسُ مَن
أَهْلِ الْشَّامِ ، وَهُمْ أَمْ ، فَسَأَلَها إِخْرَاجُ بَيْنِهَا إِلَى الْسَّنَةِ وَلَمْ تُنَزَّلْ لَهَا جَلَّةً فِي
أَمْرِهِ ، فَأَتَتْ الْفَرْزِدَةَ ، وَقَالَتْ لَهُ : إِلَّي عَذَّبْتُ بِقَبْرِ غَالِبٍ (١) ، فَكَبَّتْ إِلَى
تَمَيَّمَ بِنَ ذَيَّ بِعَصِيدَةٍ يُقَالُ (٢) فِي هَذَا رَدَّ خَيْسٍ ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى كَتَابِ
الْفَرْزِدَةِ ، وَلَمْ يَرْدَهُ خَيْسًا يُبْدِ إِمْ خَيْسًا ؛ فَنَادَى فِي جَيْشِهِ : مَنْ كَانَ أَسْمَعُ
خَيْسًا وَخَيْسًا قَلِبُ يَرَجُعُ ، / فَرَجَعُ بَيْنُهَا إِلَيْهَا (٣) . وَالْحَيْوِيَّةُ فِي هَذَا (٤)
المَوْلِيَّةُ : الْهُمُ وَالْحَاجِّةُ .

وَقَالَ أَبُو كَبْرٍ (٤) : وَلَسْبَتْ مِنْ طَاطِقَتِهِ فِي حُطْرَةٍ مِنْ كُلِّ مَعْتَبِلِ النَّبَيْلِ مُحْتَرَ
ثُمَّ أَنْصَرِتْ وَلَا أَبْنُكَ (٥) جَيْشِيُ رَعَضُ العَظَامِ أَطْلِعُ مَنْيَ الأَصْوَارِ
الْمَحْمُرَةِ الْحَسْنَ الخَلْقِ وَالمَعْتَبِلُ : الَّذِي هُوَ فِي أُوْلِ شَبْاهِهِ وَلَا
أَبْنُكَ جَيْشِيُ : لَا أَشْرِحُ لُكَّ أَمْرِي ، وَلَا أَطْلِعُكَ عَلَى مَا فِي قَلَبِي (٦) . وُعِيَّنُ
أَطْلِعُ : لَا يُبْتَغُ (٧) قَلَبُهُ وَالأَصْوَارُ : الَّذِي يُمْشِي فِي شَيْ ؛ يَعْنِي أَنْ
يُكَرْمُ ما يَلْقَى مِنْ الحُزْنِ وَالشَّدَاذِدِ .

(١) فِي جِيْهَانِ الْفَرْزِدَةِ ، وَكَانَ مِنْ سَراَةِ قُومِهِ وَرَهَّمُهُمْ ، وَكَانَ الْفَرْزِدَةُ كَثِيرَ التَّعْظِيمِ لَقَبُ أَبِيهِ.
(٢) فِي جِيْهَانِ الْفَرْزِدَةِ ؛
(٣) لَفْظَةٌ إِلَيْهَا وَلَا تَرْدُ فِي جِيْهَانِ الْفَرْزِدَةِ
(٤) شَرِّحُ أَشَارَ الْهَالِفِينِ ١٠٨٢ وَالْفَرْزِدَةِ (حَوْبُ ، بَشْ ، طَمْلِيَ ، رَيْشَ).
(٥) فِي الإِلَصَاحِ وَالْفَرْزِدَةِ ؛
(٦) فِي جِيْهَانِ الْفَرْزِدَةِ
(٧) فِي جِيْهَانِ الْفَرْزِدَةِ وَالْفَرْزِدَةِ ؛
باب
فعل وفعلا باختلاف المعنى
قال يعقوب (1) الحور: النقصان. وانشد لسياح بن الخطيم (2):

نولا إلاня ونولا مجد طالبها
للهي ألا ما ردوا من العبد
واستغلوا عن خيفه من الفزع فأردوا
والذ من يلقب وزيد القدوم في خوف
أまる بي نسيح على إبل سبيع، فاستغل بزيدي الفوارس.
عليهم فانتزعوا منهم فندخه.

يقول: نولا إلانة ونولا / كرم زيد، لأخذ هؤلاء القوم إبل.

اللهجة: إلاب يبّلَلُ في إنضاج اللحم.

يرد: أكلوا حمهم غير نسيح، وابتلعوا من غير مضغ جيد.

والإدراك: الابن يلعع. يرد: والذ من يلقب على الأيام، والأكل يبّلَلُ.

قال يعقوب (3): البو: الرجل الفاضل الهاك الذي لا يخرج فيه. قال
عبد الله بن الزبير السهيمي (4):

يارسول الملكين إن ساني رابط ما فقنت إذ أنا بور.

(1) الإصلاح، 125، والمشوف، 420، والتبريزي 317.
(2) الصحيح، ولفظ (حور، لبيج، والفقه، ولفظ 161، والأمي، ولفظ 160.
(3) الصحيح، ولفظ (حور، لبيج، وسفين) فارس جاهلي، وسند من سادات النيم، عاصر بعض من أدركوا الإسلام.
(4) الصحيح، ولفظ (حور، لبيج، وسفين) برقة ابن هشام 419، والإصابة، (نر 476، والهمج، 222، والهند 425، والهند 426، والهند 427.

(5) الإصلاح، 125، والمشوف، 119، والتبريزي 317.
(6) الصحيح، ولفظ (حور، لبيج، وسفين) برقة ابن هشام 419، والإصابة، (نر 476، والهمج، 222، والهند 425، والهند 426، والهند 427.

888 -
إذ أشارى السُلطان في سنة الغـي وـمـن مـال ميّة مشـبور
يعتدّ إلى النبي ﷺ حين أسلمّ، وكان يهـجو المسلمين وهو كافر،
ثمّ أسلمّ ومدّ الحـيّ.
فوتّق الفنـق، إذا خاطه. يريد أن يصلى في إسلامه ما أسـّد (1) في
كـفره. وكان يهاجـي حـسن وـهـو كافر. وسّنُ الغـي: طـريق الغـيّ.
وـمصّرب (2): مـهـلك.
قال يعقوب (3): النـفور: الظـباء، لا واحد لها بن لفظها. وأنشدّ
لأوس بن حـبّر (4):
يـربّيسن رـبّا ودـيبا جاً وأـكـبـيّا يـتـسّى بها اللّهُ إـلا أنـها فورٍ
/ يصف جواري يّـنبّـس أـنواـعًا من الـثـيـب. والرّيّـث: جـمـع رّـبّـة، {1/19}.
وهي الـثـيـب البيض. ألوّـنها شـى: أي مـختـلّفًا. إـلا إنـها فور: أي إـلا أنـهـ
ظـباء في ملاكـتـه وحـسّـيّـن; (5).
قال يعقوب (1): النـور: جـمـع نوار، وهي النـفور، يقال: نّـتـ من
ذلك الأمر، أنور نوارة ورّوارا. قال مـصرّس [ الأـسـدّي (7)، وذكر الـثـيـباء
وأنه قد كـتـّـس في (8) شـدة الحـرّ.
(1) في ح والبيروني وما أسـدّه.
(2) في ح جدع وميرود: الهالك، وفي ل المثير: المـهـلك.
(4) ديوان: 40.
(5) البـيروني وشبه السماة بالطيب.
(6) الإصلاح: 145، والمشروف 741/21، والبيروني 318.
(7) زيادة من الإصلاح والمشير والبيروني.
(8) في ح ج، والبيروني: 58.
(9) الصحيح والمساند والنافذ (نوّر) .
- 289 -
تدلّت عليها الشمسَ حتّى كأنّها من الحَرِّ يَرُومَ بالسَكينة نورها
(1) شِئَةّ الحَرِّ. وقيلَ هذا البيت.
ويوم من الشَّعرَى كانَ طَبِاءةً. كُوَابٌ مَقَصُورٌ عليها خُذوها
(2) لا نَرِيحُ من كُنيَّها لِشَئَةِ الحَرِّ. فَقَصّنَ كَالكَوَابٌ
اللوائي لا يَرِيحُنَّ من خُذُورِهن.
والشَّعري: من نجوم الطَّيَّة. ومعنى تدلّت عليها: ضاربُ قُوقَ
روعسها. وقاله: "تَرُومَ السَكينة نورها". أي قد صار عند التّفور من الطَّباء
وقار وسّك كَذَلَكَ التّفور، على الحَرِّ.
قال يعقوب(3) السْبُبُ: القرب. قال أبو ذُوب البَحْذِلِيِّ (4):
3/101/1) لَقدْ لَعْمَي المُطْغَي بنَجَد عُفْر
حديثٌ، إن عَجْبَتُ للهُ، عُجْبُ
أرْقَتُ لِذَٰلِكَ مِن غَيْرْ نَوْبٍ
كَما يَهْجُجُ مُوصِئٌ نَقيبٌ (5)

(6) نَجَد عُفْر: موضوع. أرْقَتُ لِذَٰلِكَ هذا الحديث من غَيْرْ قُرب. كما
يَهْجُجُ: كَما يَحْجُ. المَوصِئُ: السَّمْرَاءُ جُوُسِيُّ، يَجْعَلُ عليه نَهْجٌ.
وَالنَّقيبُ: المَنْصُوبُ، يَرِيدُ النَّقَبَ الَّذِي فيه. معنى أنه حَرَّنَ وَيَكُنِّ;

(1) في ح: 8. يصف ظاءاً في يوم شديد الحرّ.
(2) في ح: 17. ظاءةّ.
(3) الإصلاح 126، والمصروف 1740، والبهذي 1219.
(4) «البهذي» من أ.
(5) شرح أشعار الهذليين 104/11 والمسأل (عفر، نوب، نقّب)، والجمهرة 1331/1 وجمع البلدان.
(6) في هوامش ل «نشب».
(7) نَجَد عُفْر: موضوع قرب مكة، وقد لفظ بالعالمة. (ياقتوب)
قال يعقوب (2): النَّجْلُ: لو تَحَلَّلْت هَكَذَا، وَحَلَّلْتَهَا فِي بِيْتِ نُوبٍ غَوْامِلٍ، يُصَفِّ رِجَالٍ بِثَنَاءِ الْعَسْلِ. وَمَعْنِي لَمْ يَحْفَزْ.َ(3)

والعَوَامِلِ (4): الْيَتِّيْحُ الْعَسْلِ. وَحَالَفَهَا: أَقَامَ عَنْهَا، كَأَنَّهُ حَلَّفَ.َ(5)

الَّذِي يَتَّجَرَحُ. يَرَدُّ أَنَّهُ حِرْصٌ عَلَى طَلْبِ الْعَسْلِ، لَا يَتَّبَعُ بِفَسْعٍ.َ(6)

قال يعقوب (7): الكَفَّرُ: مِصْدَرُ كَفَّرَتُ الشَّيْءَ، إذا غَطَّيْتُهُ وَسْتَرُّتهُ.َ(8)

قال الأرْقُطُ (9):

فَوَرَتَتْ قَبْلُ أُبَلَّاجِ الْفَجْرِ.َ

زَعْرُبَةُ الْمَاءِ خَيْسِفُ الْبَحْرِ.َ

وَابْنُ ذَكَاةٍ كَاَمِنَّ فِي كِثْرٍ.َ

يَعْنِي إِبِلًا وَرَدَّتِ الْمَاءَ قِبْلَ الْيَتِّيْحِيَ ضَوْءُ الْفَجْرِ. وَالْإِبْلَاجُ:

الْعَكْشَافُ الْمُطْلُومُ. وَالْبَرْخَيَةُ مِنَ الْبَيْتِ: اَلْكِثَّرَةُ الْمَاءِ. وَالْخَيْسِفُ: [13/3127]،

الْمَنْقُوحَةِ الَّتِي لَا يَتْقَطَعُ مَاؤُهَا.

(1) في ل. النَّبِيِّي، 1/3364.
(2) الإِسْلَامُ، 319/2، والهَيْطَرُ، 344/1.
(3) شرح أَشَعَاءُ الْهِذَلِينِ، 319/1.
(4) حتى قوله: أَقَامَ عَنْهَا، لَا يُرْدِدُنِي في آيةٍ أَوْلَا مِنْ حُدُوَّةِ ل. النَّبِيِّي.
(5) في ل. النَّبِيِّي. حَفَزْتِ لَا يَتَّجَرَحُ.
(6) في آيةٍ: لَا يَتَّجَرَحُ، وَأَتَبَعَ مَا جَاءَ فِي حُدُوَّةِ ل. النَّبِيِّي.
(7) الإِسْلَامُ، 319/2، والهَيْطَرُ، 344/1.
(8) هو خِمْسِيَّةٌ الأرْقُطُ. تَهْدِيبُ الْأَلْفَاظِ، 387، والهَيْطَرُ، 320.

- 291 -
وقد فشَّرَ يعقوبُ البيتُ الآخرِ (1).

قال يعقوبُ (4) : رجل كافر، إذا ليس فوق درعه نويا، ومنه (3) سمى الكافر كافراً، لأنه يستره يوم (4) الله. ومنه قبل قيل ليل : كافر، لأنه ستر (5) بظلمته ووارى. قال عبد (6) :

حتى إذا ألقفت بدا في كافر وأجنب غورات السُنْور ظلّامها.

حتى إذا ألقفت : يعني الشمس، يردع أنهما بدأ في الغيب.

والسُنْور : مصلى (7) المخافة، الواجد نفر وعوراتُها : أشدُها مخافة.

وأجنب : ستر (8) ، أي ستر الظلام الموضع التي يخفف منها. ولم يجز للشمس قبل البيت ذكر، ولكنه أضمِّرها لأنَّه يعلم أنه يبردها.

ويجوز أن يكون في ألقَت ضمير من الفرس؛ لأنَّ قبل البيت (9) :

ويوجد أن يكون في ألقَت فرض وشاحي إذ غدوت لجامهما

ولقد حَمِيت (10) الحي تحمل شكُّه فرط وشاحي إذ غدوت لجامها

(1) في ح، ل، الآخر، وفاء في إصلاح المنطق: قوله: ابن ذكاء: يعني الصح. وذكاء: 

الشمس.

(2) الإصلاح 177، والمشروف 279/2، والثبريزي 321.

(3) في آ، ومن هذا وأثبت ماجبه في ح، ل، والثبريزي.

(4) في ح، ل، نعمة الله.

(5) في ح، بستر بظلمته وياري.

(6) في ح.

(7) ديوانه 176 والصحاح واللسان والتحت (كفر) والمقاس 191/5.

(8) قوله 30، أي 10 ساقط في ح، ل.

(9) مضى البيت وشرحه في ص 202 ونظر المشروف 497/2، والثبريزي 184.

(10) في ماهج ح مvince: حميت وحبيب، والأشهر فتح الميم: أي ذُفعت عن الحي. ويجوز

حبيب، أي غضب لهم...
والقولان عندي جيدان.

قال يعقوب: الْقَب: جمعْ النَّقَب، وهي القطعة من الجُرْب.

وانشد بلسْرٍ:

حَيْوَةٌ مُّنَشِّرٍ وَأَرْبَعُوا صُحِيحٍ
وَقَضَّوا فَإِنَّ وَقُوَّاكْمْ خَسِي
ما إن رَأَيْتِ ولا سَبِعُتُ بِه كَالْيَوْم طَالِيٌّ أَيْنَيْ جُرْبٌ
مُّنَبَّدَلًا نَبَّدَوْنَ مَحْاسِبَةٍ يَضْعُفُ الْهِنَاءُ مَوْضِعَ النَّقِب

كانت الخساة بن عمرو بن [الحارث بن] الصرد، واسمها تماضر، تُسْتَدُّوَّا (4) لها جرني، ثم نضت عنها ثوابها فاغسلت، ودريد
يراها وهي لا رؤا، فقال هذا الشعر يذكرها فيه.

يقول: ما رأيت طالتي إبل مثل هذا ولا سبعت به. يعني الخساة،
قد تبديل في طلاء الإبل،بعثت محاسبته.

والنهاء: ما بدأوا به الجر، يقول: كُدِّي (6) الدواء في موسع
الجر، لا تحظي به في ذلك. يريد أنها حادفة بذلك.

ويقال: إنه خطبها (7) فارسلت جاريتها في إثره، فقالت: انظري إذا

(1) الإصلاح، والمشوه 385/2، والثريزي 322.
(2) في خ، المديرين بن الصحمة، والأبيات في ديوانه 34، والاغاني 22/100، والأخير في الصحاح.
(3) زيادة في ح، المقدمة من الإبل.
(4) الدواء: القطعة من الإبل.
(5) في ح، والنهاء: ما بدأوا به الإبل من الجر.
(6) في خ، ل، يضع الدواء في موسع الجر، لا يحفظ.
(7) في خ، خطبها.
بالأيَّام، أم يُبَيِّنُ؟ فقالت: لا حاجة لي فيه.

وَمَّرَى أَنَّهَا لَمْ يُخَطِّبَهَا، فقال: أَثْرُهُ بَنِي عَمَيْ مَنْ كَانُوا عَواَلِي الرَّمَاحِ.

أَرَنَّ شَيْجَ بَنِي جُمَّةٍ؟

قال: يَعْقِبُ (3) : والْعُفْرُ: مَسْتَدْرَعُ عَقرُّ المعْرِض يُعْقِبُ غَفْرًا، إذا

4/10 بَكَّسٍ، وقد / غَفْرُ الجِرْحُ يُعْقِبُ. قال الأَسْدِيَّ (4):

خُبَلَيْنِ إِنَّ الْرَّدَّةَ غَفْرُ لَذِي الْهَوْى، كما يُعْقِبُ المَحْمُومُ أو صاحبِ الكُلْم.

يَقُولُ : إِذَا رأى مِنْ فِي قَلْبِهِ هَوْى دِيارُ مِنْ يَلِجِهِ خَالِيَةً مِنْهُ، عَاوَدَهُ وَجَدَهُ.

إِن كَانَ قَدْ سَلَى، كَمَا تُعَادِيُّ الْحَمِيمُ المَحْمُومُ. وصَاحِبِ الكُلْمِ.

الْمَجْرَأٍ، كُلْمَهُ أَكْبَرُهُ كُلْمًا، إِذَا جَرْحُهُ. وقد فَرَأَهُ بَعْقُوبُ (5).

قال: يَعْقِبُ (6): الغَفْرُ: وَلَدُ الأَرْوَيْهِ (7)，وَالجَمَعُ أَعْتَارٍ، وأَمْ

مَعْقِبُ. قال: بَشْرُ بْنُ أبي خَازِمٍ (8):

أَلْبِيْلَ عَلَى شَخْصِ السَّارَارِ تَذَكَّرُ وَمِنْ دُونِ لَيْلِي ذَوَّ بَحْرٍ (9) فَعَمْشُ.

(1) في آر، قال: .

(2) في آر، ويرى أنها قالته وفيه: ويرى أنه لما خاطبه: وثبت 618، جاها في الإصلاح.

(3) الإصلاح: 127، والمشرف: 54/2، والبرتي: 54/3.

(4) هو السرار بن سعود القغيسي، الصحاح والنسان والتاج (غفر)، والمعاني: 38/6، والجمهور: 302.

(5) قال يعقوب في إصلاح المنطق: 5: أي: إذا وقف في الطيار عاونه، هو فَكَّسٍ، لتذكره من كان يحل به.

(6) الإصلاح: 128، والمشرف: 54/2، والبرتي: 323.

(7) في الإصلاح، وهم الأروي من الوهاب.

(8) ديوانه: 80، والنسان (نور، غفر، قذف) معجم البلدان (بحر، دُور). (9) عند بابوَت يفتح بالباء.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
لا يَنْبِئِيَهُ عَلَى (١) الْحُجُورِ جَذَبُ الْمُسَرَّارِينَ بِالْعُكْرُورِ
يَصُفُّ مَرَكِبًا مِن مَراَكِبِ الْبَحْرِ. لَآ يَأْيُوْبُ بَعْدُ بُطْهٍ. وَيُبْنَاهُبُ بِئْسِهٍ.
(٢) الْحُجُورِ: مَصْدَرُ حَزَاءُ بِحُورٍ حُورًا. وَالْمُسْرَارُ: الْمَلَاحُونَ
واجْدَهُمْ سَارِيًّا.
يُقَالُ: بُعْدُ شَهْدَهُ بَلْ يَنْبِئُ هذَا الْمَرَكِبُ جَذَبُ الْمَلَاحِينَ أَيَّاءٌ ؛ إِذَا
حَزَاءٌ (٣) ; يَرِيدُ أَنْهُ عَظِيمٌ . وَجَذَبُ: فَاعِلُ يُبْنَاهُ.
(٤) الْمُثْقَلُ : مَصْدَرُ قُولُك امْرَأَةٌ عَابِرَة . قَالَ ذِرَّةُ (٥) :
قَالَ يعْقُوبُ : الْمُثْقَلُ . إِسْتَوْانُ الدِّينِ أَيَّاءَ أَذْرَجُ . وَقَدْ حُرَّوْسَهُ قدْ لَقَحَنُ إِلَى عَقْصِ
يَمْدُحُ بِلاَلِّ بَنَّ أَبِي بَرْدَةَ بَنَّ أَبِي مُوسِى الأَشْعَرَىٰ ، وَيَذُرُّ مَا صَنِعْ جَدَهُ.
أَبِي مُوسَى.
الإِصْرَ: الْبُلُبُّ الَّذِي يَنْبَدُ (٦) الْبَيْتُ ، وَهُوَ الْجَيْلُ ، وَضَرْبُهُ مَثَلًا.

= يَكْتَبُ الْبَيْتُ مِن الصِّدْرِ تُنْفَعُ الآمِيَّةُ بِالْغَفُورِ
وَفَهِي : وَصِفْ قَطْعِه مَفَارِضًا بِجَمِيلٍ تَقْدِي. وَبَنْسُ بِجَرْحٍ مِن الصِّدْرِ بِسَرْعَةٍ ، كَمَا يَجَرُّ الْقَفْرُ مِن
الْمَجِي إِذَا دُفِعَ
(١) فِي جِح ٥ عَنَ الْحُجُورِ.
(٢) فِي جِح ٨ وَالْمُثْقَلُ: مَصْدَرُ جَازُ بِحُورٍ حُورَاٰ.
(٣) فِي جِح ٥ إِذَا جَارُ.
(٤) الإِصْرَ: ١٣٠ ، وَالْمَشْفُوِبِ ٤٩٥ ، وَالْتَبْرِيُّ: ٣٣٢
(٥) دِيوانٌ ٢٩٤ /وَالْمُلْكُ (عِرْفٍ) مَعْجَمَ الْبَلَدَّانِ ١٣٠ مِن قَصِيدَةٍ مَطْلَعَةٍ
الْمُصْرِفُ أَطْلَالَةٌ يَوْمِيَّةٌ ﻓَالْمَعْلُوِ، لَمْ يَكُنْ بَيْتُ مَفَوْضُ ﺔُجَاضِر
(٦) فِي جِح ٦ يَنْبَدُ الْبَيْتُ بِهٰٓ
يريد: شدد أمر الدين. والدح (1): موضوع معروف.
وقوله: وردد حروبا قد لوحت: أي حملت. إلى عقر: إلى جبال،
وهذا على طريق المثل: أي (2): قطع الحروب بعد اتصالها. ومعنى قد
حملت: يريد أنها حروب توالت بعدها أمثالها. كما يوجد ولاز (3) الحامل،
فروها أبوه (4): فجعلها عقر.
وإذاما يريده أنه قطع الحروب التي كانت بصفيين بين (5) علي كرم الله
وجهه، وبين معاوية، وذكر أن ابا موسى شد إصار الدين بما فعل من خلل
علي عليه السلام. وليس (6) الأمر كما ذكر.
قال يعقوب (7): الوصي: أن تحمل المرأه في آخر طورها في مقبل
الحيض، وهو أيضا التفعن. قال الراجع (8):
تقول والجريزان فيها مكتنِع أما نحاف حبلا على تضع
الجريزان أكثر ما يستعمال في قصيب الحمار، وتستعار للرجل.
المكتنِع: المجتمِع الصلب. وكان جامعها في مقبل الحيض، فاحفظه (9)
من أن تتحَّل، وتحمل على التفعن مكرُوه عندهم؛ لأن ولد ذلك الحمل
لا يحب فيما يذكرون.

(1) أدرج: اسم بلد في أطراف الشام من أعمال الشراء، ثم من نواحي البلقاء. (باقوت).
(2) في ح: أي قطع الحرب.
(3) في ح: وفدا، وهو معنى.
(4) أراد جد ابا موسى الأشرازي.
(6) في ح: وليس الأمر على ما ذكر.
(7) الإصلاح 130: والإصلاح 324/2، والبيري 326.
(8) السما وفلا (وضع) وتهذيب الألفاظ 344 والنصف 45/3.

الملاحظة:
والناء في " تصيح " مبذلة من الوراء ، كما قالوا : نحمة ونِّجاة.
قال يعقوب (1) : يقال : يَهْرَا لِهٍ ، أي نعسًا له ؛ حكاه أبو عمرو.
قال ابن ميادة (2) :
لمُعْرِيَ لَنَّ أُصَبِّ بِهِمْ جَحَشٌ تَأْيِدَتْ لَقَدْ أَلْكَتْ فِي طَّبَعٍ عَدْرًا
تَفَقَّدَ فُؤَّمِي إِذْ يَبْيَعُونَ مُهْتَجِي بِعَجَارَةٍ يَهْرَا لِهِمْ بَعْضُهَا بِهِرَا
دَعَوا عَلَيْهِنَّ إِن يَفْقَدُ بَعْضُهُم بَعْضًا . يَرْبِدُ : فَقَعُوْهُم الْهِلَالَ حُتِّى
يَفْقَدُ بَعْضُهُم بَعْضًا . وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ تَمَسُّهُم الْجَارِيَةَ الَّتِي هُوَبَهَا ؛ يَقُولُ :
كانت الجارية أَهْبَبَ إِلَيْهِمْ مَنِيٍّ .
قال يعقوب (3) : شَكْرُ المرأة : فَرِجَّها . وأَنْشِدَ لأبي شهاب الهذلي (4) :
صُنَّع بِإِسْتِحْشَامٍ حُصُانٍ بَيْكُهَا جَوَّاءٌ بَقُوَّةٌ الْبُطْنِ وَالْعَرْقِ زَايِرٌ
الصُّنَّعُ : الْحَادِقَةُ الْعَمَّالِ . يَرِدُ أَنْ تَجْوَدُ بَقُورَهَا ؛ وَهُيَّ سَحَبٌ . وَالْعَرْقُ زَايِرٌ : أي نَسْبُهَا
العَفِيقُةُ ؛ وَمَعَ ذَلَّلْ تَجَوَدُ بَقُورَهَا ؛ وَهُيَّ سَحَبٌ . وَالْعَرْقُ زَايِرٌ : أي نَسْبُهَا
كَرِيمٌ ؛ وَالْعَرْقُ زَايِرٌ : المِّرْئِيَّ ؛ زَحْرُ الماء ؛ إِذَا ارْتَفَعَ .
(1) الإصلاح 130 ، والمرشد 118/1 ، والبريزي 327.
(2) الكتاب 157/1 وشرح أبيه ابن السيرافي 266/1 والأغاني 271/2 واملائي المرتضى 436/1.
(3) الإصلاح 131 ، والمرشد 403/1 ، والبريزي 328.
(4) شرح أشعار الهذليين 296 والصحاح والمسان ونالج ( شكر ، صنع ) .
باب
ما يضم ويكسر من حروف مختلفة
قال (1) يعقوب (2) : القراء يقال : صورة وصور. قال : وأنشدني [10/6]
ابو نواس (3) : 
أشبهن من بقر الخيلاء أعشيها ومغن أحسن من سيرانها صورا
الخيلاء (4) : موضع بعينه. والسيران : جمعة صوار، وهو القطع
من البقر الموحشية. يزيد : ان عيون هؤلاء النسوة أشبهت عيون بقر هذا
المكان، وهم، يعني النسوة، أحسن صورا من البقر، وإنما وقع الشبه
بينهم في العيون.
قال يعقوب (6) : قوم عندى وعندى، أي أعداء. قال الأخطل (1) :
الآ ليا اسلمي يا هند بني بدر، وإن كان حيانا عندى آخر الدهر
معناه (7) : يا هذه اسلمي. وقوله : وإن كان حيانا عندى (8) : يزيد
قينا وتعلب، وبيد من بني بدر (9) الفزائرين.

(1) قوله، قال يعقوب : لم برد في ح، ل.
(2) الإصلاح 132، والمشهد/1، والتبريزي 337.
(3) هو للمرار، كما في المشهد والتبريزي. وفي اللسان والناف (صور، خلص) ومعجم البلدان
(الخيلاء): بلا نسبه.
(4) الخيلاء : بل، بالدهاء، وقيل غير ذلك.
(5) الإصلاح 132، والمشهد/1، والتبريزي 334.
(6) ديوانه/1 واللسان (عدا).
(7) عبارة، معناه : ياهدهي اسلامي، لم ترد في ح، ل والتبريزي.
(8) لفظة عندى، لم ترد في آ.
(9) في آ تغلب وانبت ما جاء في ح، ل والتبريزي.
يريد أن يُحجِّها على ما بين قومه وقومها من العداوة، وإن بقيت
العداوة بينهم أبداً.

ويجوز (1): يا هند بن أبي، بضم الاء، من هند الأولي.
ويجوز: يا هند بن أبي، بنصب الهمزة فيها.
ولايجوز: في هند الثانية إلا الفتاح.

قال يعقوب (2): يُوقَّع مفتتح غير ممزم، يعني مفتتح السين.

وانشأ (3) للعجب السلوكي:

فما صفر حجاج بن يوسف ممسكًا بمسعراً مني لمح عن بحاجة
يصف نفسه بحالة النظر لشدة غريته. يقول: أنا أحد نظرًا إلى أن
الصفر إذا رأى الصيَّد، فأحدث رئي.

/ بخاطب أمرائه بذلك وقابل أرادته الحج فمنعها، فاذته،
واستعنعت عليه بابنها (4)؛ ولها حديث.

قال يعقوب (5): يقال: إنهم، وأسمل، وسمم، ومسيم. وانشأ (1) :

(1) حتى قوله إلا الفتاح، س آخر في آية، وأنت ما جاء في ح، ل والتبريزي.
(2) الإصلاح 133، والمتشقو 367، والتبريزي 334.
(3) في ح، لشتثدي أبو الجرجج للعجب السلوكي.
(4) في ح، لنابتها.
(5) الإصلاح 134، والمتشقو 368، والتبريزي 335.
(6) في المشروخ والتبريزي: وأشهد الفاتني، وهو استاذ الفقراء.
والبروج في المنام والثنا (بسمه) والإنصاف 101/1 والمعني 104/1.

المستقبل

- 300 -
الله (1) أَسْمَعْتُ سَمَاً مَّبَارَكًا ّأَنْفْكَهُ اللَّهُ مَثْلَهُ بِإِيَّاكَانَا
يَقُولُ: أَنْفَكَهُ اللَّهُ بِهِ الْأَسْمَمُ المُبَارَكُ دَونَ غَيْرِهِ. إِلَيْكَ عَلَى
نفْسِكَ، أَيْ مِنْ أَعْجُلْ إِيَّاكَ عَلَى نفْسِكَ. وَالْأَسْمَمُ المُبَارَكُ، الَّذِي يُسْرِعُهِ
المَتَفَلَّقٌ. (2) كَفْوُهُمْ: مَحْمُودٌ وَسَعُودُ وَناعُمُ ومُبَارَكٌ، وَمَا أَشْبَهْ ذَلِكَ.
قال بِعِقْبَةٍ (3). وأَشْدَدُ الْكَلْبِ: (4)

وَعَلَّمَنَا أَعْجِنَةً مُقَدِّمَةًٗ
* يَدْعَى أَبَا السَّمِحٍ فَرَضَّاتِ سَمِحٍ
* مَتَفَلَّقُ لَكُلٍّ عَظِمٍ يَلْمَحِ

هذا عام جاء في أوله مطر، فُسَرَ النَّاسُ به، ثم اقتفى مطره ولم
يُقْتَبِعْوا بما جاء في أوله. وأُدْجَبْوا بعد ذلك.
وقوله: يَدْعَى أَبَا السَّمِحَ: يُبَيِّن أن النَّاس اعتقَدَوا أنهم يُخْصِصُون
فيه; فَدَعَوهُ بِأَبِي السَّمِحَ، فَهَلَّكَ أَمْوَاهُمْ، وَالْفَرَضَ: الْقَطْعُ، يَقَالُ
سَيَفُ فَرَضَاتِهِ، إِذَا كان ماضيًا في الصَّرِيبَةِ، وَالْمَتَفَلَّقُ: البَارِكُ.

وعنيَ يَلْمَحُهُ: يَتَقَهَّرُ ما عليه من اللحم، يَقَالُ: لَحْمَةُ العَظِمْ، [٧٠/٦٦]
إِذَا أَخْذَتْ ما عليه من اللحم.

(1) في ح ، ل ، والله ، (2) في ح ، ل ، المتفلق ، (3) على جواز التحقن والقلب.
(3) الإصلاح ١٣٤ ، والشوف ٣٦٨/١ ، والبريزي ٣٣٦ .
(4) في ح والبريزي والمشوف والكلابي .
(4) وانظر المسان والملاحج (سيمو ، فرض ، برك) والمتصفي ١٠٠ و الإنصاف ١٠ /١ .
باب
ما يقال بالياة والواي [من ذوات الثلاثة] (1)

قال يعقوب (2) : أبو عيدية (3) قال : غرث فلانا فانا غرثا
تقديرها : بعث أبع. وقوم يقولون : غرث أغرثة. أي نفعته. قال عبد مناف
ابن يع (4) :
أما يغير ابنم يسم غريبهم لا قعدان ولا يسيغ ليمن رقدا
أي ما يقعهم من الكبأة والعويل على من مات لا تناصان. ولا
يؤمن ليمن رقّد : أي من نام لم ينحقه بس. لأنه يذهب عمه إذا نام.
قال يعقوب (5) : ذهب فلأن يغير أهلته. أي يسرهم وينفعهم.
وأنشد:
لمالك بن زجمة الباهلي (6) :
ونهدي شمطاء أو حارثي
تؤمل نهجاً من بيتها يغيرها
كانت بنو الحارث بن كعب ونهد قد عزوا بني عامر بن صعيدة فلم

(1) ريادة من الإصلاح والتحرير
(2) الإصلاح 135، والمشوف 508، والتحرير 337
(3) قوله أبو عيدية لم يرد في أ
(4) في المشوف والتحرير 16، والسيالين 176 والاشتاق 17 والصحيح
(5) الإصلاح 135، والمشوف 508، والتحرير 338
(6) الاختيارين 135 والشسر (غير)
يظهرو بهاهم وهزمتهم (1) بنوعام، فقال البابلي (2) قصيدته ذكر فيها ذلك.
قوله (3) ونهيدة: "أي ورب امرأة نهيدة، أو امرأة حارثية، قد (108/1)
أمل أن يظهر بنوه، ويعتمدوا شيئاً تنفع به، فخافت وقتل بنوها.
قال يعقوب (4): يقال: طال طلوك (5)، مكسورة الأولى مفتونة
التاني، وطال طلوك، قال القطامي (6).

إذا محبوس فاسلهم أبهاء الطالب وإن بليت وإن طالت بك الطالب
بريد: إذا محبوس على كل حال من بلاء وغياره.
وقوله: وإن طالت بك الطالب: أي وإن مرت عليك دهور وزمان.
قال يعقوب (7): قوم (8) يقولون: لأنها لتهبته، ولغة أخرى يلتوته;
ومعنى: حبسه عن وجهه، وأشد للحذامي (9).

ولبسها ذات ندى (10) سيبت وليم يبتسني عن سراها ليت.

(1) قوله، وهزمتهم بنوعام، لم يرد في آ.
(2) لفظة البابلي لم ترد في ح، ل، والتبرزي.
(3) في ح، ل، فقال ه.
(4) الإصلاح 135، والمشوف 2475/1، والتبرزي 339.
(5) في آ، طلوك، وأنت ما جاء في ح، ل، والتبرزي.
(6) اللسان (طول) ودوان القطامي ص 1 مطلع قصيدته له في منتج عبد الواحد بن الحرات من الحكم.
(7) الإصلاح 126، والمشوف 288/1، والتبرزي 339.
(8) لفظة قوم، لم ترد في آ والتبرزي.
(9) وبنسب أيضاً إلى رؤية، وليس في ديوانه. وانظر الصحاح والنسان والناتج (ليت) ومخصص.
(10) في آ، سري، وأثبت ماجاه في ح، ل، والتبرزي.
يريد أنه شديد، له مضاة وعزم، لا يننيه عما يبرده دعوة ولا رفاهية.
وسترى يسري: سار (1) يعني أنه يسر في الليلة الباردة ذات الندى لما يبردته، وتدبير الكلام: لم يحسن عن السير فيها حبس (2). وَلَيْتْ في البيت: مصدر لات يليت، إذا أحس.
وَبَرَوَى عن هواه.
وأنشد (4): 
فإن يعذر القلب العشي في الصبا فؤاذك لا يصيرك فيه الأقاقيم.
يقول: إن عذر القلب فؤاذك في تصادبك، لم يعبر كن الناس؛ لأنهم لا يقرون من حال فؤاذك على ما يقف هو عليه، فلا يعبرونه، وهو يحس من نفسه بذلك. «فهي» يعني في الصبا.
قال يعقوب (5): الموئل (1) والمباني، جمع متقاق. وأنشد لياض.
ابن دشة الطائي (6):
وكننا إذا الدين العلوي برى لنا، إذا ما يعنى مضاة البؤرى.
جَمَيْع لا يدخل الدمار إلا بذنبا.
(1) في ح 82 ليلة.
(2) في ح 4، ل والثيري و شيء.
(3) الإصلاح 137، والثيري 345، ولم يرد الشاهد في المشوف.
(4) الامام والنافع (قوم)، ونسب إلى أبي صخر البديلي، وليس في شعره.
(5) الإصلاح 137، والمشوف 2/815، والثيري 342.
(6) في ح 4، الموئل والمباني.
(7) الامام والنافع (وقت).
يقول: كُن في الزَّمن الذي لا يُطيَع الناس بعضهم بعضاً، يَرَى لنا جَمِيِّن لا يُخُذُّلُ، لا يَنْبُزُ (1)، إلا بإذننا.

وجَمِيِّن: زَغَرَعُ؛ لأنَّه قَام مقام الفاعل في «يَرَى». وَالْعُلَّةُ: المُعَالَبَةُ. وَمَصَبُّ البَوَارِقُ: المواضع التي وَقَع فيهما المطر فأعَنَتَ وكَنْبَتَ نبَاتَها (2). والبَوَارِقُ: جِمعُ بَارِقةٍ، وهي السَّحابات التي فيها بَرق. رَبَعَانَاهَا: زَعَمُّا فيها. وَمَصَبُّ: منصوبٌ بِرَبَعَانَاهَا.

يذكر أنهم أعَزُوا، إذا حَمَّوَ مكَانًا لم يَعْلَهُ أحدٌ إلا بإذنهم. وَخَذَّف الفَعلُ من صِلَةٍ، إذا، تَقْديرٌ. وكَنَا إذا كان الدِّينُ، أو وَقَعِ، وما أَشْبَهَ ذلك.

قال يعقوب (3): قالوا: سُجَيَّط (4) سُجَيَّط، مثل خَشْيَت (6)!

سُجَيَّط. قال عمرو بن كَثُومٍ (5): مَسْجَعَتْ كَانَ الحُصُر فِيها إذا ما الماء خَالَطَهَا سُجَيَّطًا.

مَسْجَعَتْ (1): يعني الحَمْرَ التي أرْقَت بالمسْرَج. والحَصُرٌ: الْوَرْسُ، شَجَّهَا بِلَوْنُهَا.

وقَولهُ إذا ما الماء خَالَطَهَا: عُرِبُوا قَسَحَتْ نفوسُهَمُ (7) وَسَمَحْتُ بِالْبَذَلِ.

(1) لفظة ولا يُبُذَّل، لم تر في ح. ل والبيتري.
(2) في ح. ل. بُنِتِهَا.
(3) الإصلاح 138، والمشروف 389/1، والبيتري 345.
(4) في الإصلاح والبيتري سُجَيَّط نسخى، مثل خَشْيَت نسخى.
(5) في ح. ل. قال عمرو، والبيت من معلقه. انظر شرح المفسرين الطوال 372.
(6) حتى، بالمسْرَج، أَخَذَ في ما بعد قوله، بِلَوْنُهَا، واستم جاَة في ح. ل. والبيتري.
(7) في ح. أَنفسهم.
إنما ذكر ذلك لأنه إنما يُرمَح عند الشرب الكثير. يعني أنهم إذا أخذوا فيهم السكر وعَبَوا أموالهم. ولقيل: سُمِّحنا: أي مُسَحَّنا. يُريد أنهم كانوا يُمْزَجُونَها. (1) بالملاء الحار.

قال يعقوب (2): حَوْثُ على التراب، وحَوْثُ حتَّى وحَيتُها.

وأنشد (3):

الحُصُنُ أُدْنَى لو تَأْمُدُهُ مِن حَيْثُ التَّرْبُ على جَارِهِ

حَدَثُ الاصْمَعِيُّ أو غيره: أن جارية من العرب قالت لأمها:

يا أُمّي أَبْصَرْتِي راَكِبَ يَسَبِّ فِي مَسْحُونِهِ لَاحِبٌ

ما تسُلُّ أَحْيِي التَّرْبِ في وَجْهِه عَمَداً وأَحْيَيْي حُوْرَةَ الغَلَابِ

مَسْحُونَ: طريق ماء مَسْتَوِئٌ، ولا حبٌ بين واضح. وإنما حثت: التراب (4) في وَجْهِه أي أنها لا حاجة لها فيه، والغالب: بعلها، أو.

أبها: يقال: فلن يحبي حورَة قومه، أي يمنع مسحون (5) يريدهم بسوى.

فقالت (6) لها أمها:

الحصن أدنى (7) أو تأمده (8) من حيثَ التراب على جاره.

(1) التبريزي، بشرحها.
(2) الإصلاح 139، والمشرف 120/1، والبريزي 142/1.
(3) أمالي ابن الشجري 2/140، والثريعي 4/226، والملسان والناج (حذو، حوز، أثي).
(4) في ج، ل، والبريزي، التراب.
(5) في ج، ل، من يريدهم.
(6) في ج، ل، والبريزي، فورت عليه أنها فقانت.
(7) في آ (أولي)، وأثبت ما جاء في ج، ل، والبريزي.
(8) في ج، للبريديه.
قال يعقوب (1): يقال (2): كتيبه وكتبه، وانشد (3):
وأتي لاكتو (4) عن قدوه يبترها وأغرى أحيانا بها فاصح،
قدوم امرأة، يقول: أذكروا في بعض الأوقات باسم غيرها،
واصحبا باسمها في وقت آخر، وهذا كما صنع حميد بن ثور، حيث كتب بالسخية عن امرأة، فقال (5):
أبي الله إلا أن سرحنا مالكا على كل أفنان العصى تروق,
وأعرب: أبي بن. يقال: أعرب عن الشيء يعر ببعارا، إذا بتله.
وأصرح: أظهر ولا أسرى.
قال يعقوب (6): إسح نارك، أي اجعل لها مكانا توقف عليه.
وانشد (7):
وبيرم أن يرى الممجزون يلقى بسجني النار إزراهم الفصيل,
الإزراهم: التصويت، يقول: إزراهم يبرم إزراها، الممجزون: ما يمنع من الدقيق. وسأبه أبي عن معناه، فقال: معناه أنه يهوج رجلا، ويدكر
________________________
(1) الإصلاح 139، والمشور 2/659 ولا شاهد فيه، والثوري 347.
(2) في ج، لأكيف.
(3) المسان والتأليف (كنى، عبر، فذر).
(4) ديوان حمود بن ثور ص 40 والأخلاقي 356/4 وشرح أبيات مغني الليل للغزالي 542 والمسان.
(5) تصحح ص 522.
(6) الإصلاح 1240، والمشور 1/389 والثوري 348.
(7) للمرار بن منهذ، كما في المشوه والثوري. وجاء في هذا الأخير: يعني عبد الله بن الزبير.
وانظر المسان والتأليف (سنهر).

- 307 -
إن فيه نُهماً وحروصاً على الطعام، فإذا رأى العجين يُلقى في النار ليُذْجَجّ، صاحب كصباح الفصل إذا رأى العلف. وسُحِي النَّار: مُوضّعٌ استقادةً (1).

قال يعقوب (2): هو ذو ذُغْواتٍ، ذو ذُغْياتٍ (3). وانشِدََّ للرَّؤٰى (4):

ذا ذُغْياتٍ (5) قُلّب الأحِلاقيّ
ولم أجد هذا البيت فيها.
قال يعقوب (7): أُنْوَى وأتّمَه، وانشَدَّ لخالد بن زهير الهذليّ (8):
يا قَوْمٌ مالِي وأبا ذُوبٍ كنت إذا أتَوْتِه (9) من غَيِبٍ
َلْهُ مُعْلِمٌ في كُلِّ نَوْمٍ كَأَنَّهُ أَرْضَى بَيْنَهُ بِني وَصْكِ عُلْفِنِي، وَيَرَى ذَوْيْبٍ (١) وَابْنَ أَخِيهِ، وَكَانَ أَبُو ذَوْيَةِ يُهَرُّ بُخَالِدٍ (٢) إِلَى امْرَأَةٍ بَيْنَهَا يَقُولُ لَهَا: أَيُّ مَعْمُومُ، فَرَأْوَتْ أَيُّ مَعْمُومُ خَالِدًا عَنْ نَفْسِهِ، فَأَنَفُضَ حَيَاً، وَقَالَ: أَكَرِهُ أَنْ يَرَّنَّ أَبًا ذَوْيَةَ، ثُمَّ طَوَّعَهَا، فَقَالَتْ: مَا يَرَكَّ إِلَّا الْكَوَاكِبُ. فَلَمْ يَرْجِعَ إِلَى أَبِي ذَوْيَةَ، قال (٣): وَلَهُ إِنَّهُ لَأَجْمَاعُ رَيْحٌ أَيُّ مَعْمُومُ مِنْكُ. ثُمَّ جَعَلَ لا نَابِي إِلَّا أَسْتِرَابًَٰ بِهِ؛ فَقَالَ خَالِدُ هَذَا السَّمْعُ.

وله حديث مع أبي ذويب يطول، ومناقضات.
والغَبَّ: ما استَفَ (٤). والعَرْفُ: الجَانِبُ. وَبَيْنَ نَوْمٍ: أي يَجْدِبُهُ إِلَيْهِ. وَأَرْتَتْ الرَّجُلُ، إِذَا ظَهَرَ مِنْهَا مَا يَتَهْمِهِ بِهِ.

قال بأعقوب (٥): يَقُولُ للقَابِلَةِ: قُبْلُ وَقِبْلَةً، وَأَنْصَدَّ لِلأَعْشَى (٦):
أَصِلَّحُكُمْ حَتَّى تَنْبُؤُوا بِمُتْلِهَا كَمَرْحَبَةٍ حَتَّى أَسْتَمَّهَا قَبِيلَهَا يَقُولُ: لَا أَصِلَّحُكُمْ حَتَّى تَنْفُعُوا بِمُتْلِ الحَرْبِ الَّتِي أُقْعِنُوا.

(١) في لَأَيُّ ذَوْيَةِ الْهَذِيلْيٍ
(٢) في حَجَ خَالِدًا.
(٣) في أَيْضاً.
(٤) في حَمَّاءً.
(٥) في مَا أَسْتَرُعَ.
(٦) في الأَميَّة، ١٤٢، ٢٢٣، ٣٥١، ٦٦٣، ٣٧٢، ٣٧٣.
(٧) غداً الأَعْشَى، ١٧٧ برواية يَسْرُّهَا، وَذَكَرَ الْبَيْرَزِيَ بِهِ: وَإِنَّى وَرَبُّ السَّاجِدِينَ غَيْبَةٍ وَمَا يَصِلُّ نَاسْسَانُ الْمَصَارِى أَيْلُهَا وَإِلَى هَا رَاهِمَاهَا.

٣٠٩
وتصريحون (3) من شدة ر بها، كصرخة المرأة الحامل التي قد ضربتها (3).

الرجوع إلى المصدر، فهي تصبح لما يقولها من ذلك.

وهذا كما قال أوس (4):

لنا صرخة ثم إسكنة، كما طرقت بني ماس بكر

معنى أنهم يصيحون ثم يسكونون، كما تصبح المرأة عند كل طولقة,

ثم تسكت إذا خفت ما بها (4).

وقوله: "وَأَلْسِنَتْهَا قِبْلَهَا" (5): يريد أن القابلة يقتبس منها ومن حياتها، ولم تستطع الجلوس عندها من عظم ما رأته بها.

ويروي: "يَسْرُنَا فِيْلَهَا". والتبديل: تسهل (4) الولادة.

قال يعقوب (6): الحصير، الذي لا يشرب مع القوم من بقية، وهو الحصير. وأنشد للأخطل (8):

(1) كذا في الأصول والتدريبي. وصححه محقق كتاب التدريبي "وتصريحوا على الغطس.

(2) في له أضر بها.

(3) ديوان أوس بن حجر 31 واللسان (نفس).

(4) الطريق: أن يصرخون خروج الولد فتصرح لذلك، ثم تسكن حركة المولود فتنسك هي أيضاً.

(5) في ح. إذا خفنت ما أصابها.

(6) في ح، "قلت لها".

(7) لفظة "الأخطل" لم ترد في ح، و

(8) الإصلاح 142، والمنشور 1971، والتدريبي 3.52.

(9) ديوان الأخطل، في اللسان 12/168 من قصيدة بسراز بن بسراز، وموارد الأخطل، في ح، وسعود المؤلف إلى ذكر البيت في ص 305.
لا بالحصُور ولا فيها سَبْوَار ١١٠٢

/ وشَارِبُ مُرْحِي بالكأس نَادِمَي. لا بالحصُور ولا فيها سَبْوَار.

جُرَّة بإضمار ۱۰۰۰. والمَرْحِي الذي يُرْفِق من بِيَعٍه؛ لأنه كريم.

السُّبْوَار: المُعْرَبُ يُسُوء في وجه أصحابه، أي يَبَّ. وقيل: الحصُور.

الضُّيِّقُ الحَلْقٍ. والحَصُور الذي يَحِسُّ الكأس. وإنما عُرْضَه أن يَخْبِر أنَّهُ يُنَادِمُ الكَرْم.

وأَنْشِدَ (١) يَعْقُوبُ شَاهِداً (٢) على قولهم: مُشْيِبَ. وأنَّهُ بَيَّ على
شَيْبَ. على ما لم يَحْمِلَ فَايْلُهُ. قوله (٣) السُّلَكٍ (٤):

سِكِّيْكَ بَلْ ضُرِّبَ الْقُوُمْ لَحْم مَعْرَضٌ. ومَا قَذّرَ فِي الْمَيْضِ اسْمَيْبَ
يريد مُشْيِبَ. وأنْشَدَ قولَ الْمُتَرِجُ (٥):

فَلِحَّتْ بِالجَانِيِّ يَوْمَ الْقَبْلَاءِ (٦)

وهو من جَمْعٍ يَجْفَوُ. يعني أنه حَسَنَ الحَلْقِ كَرِيمٍ يَحْيِهُ (١) النَّاس.

وَهُوَ بِهِمْ.

اَلْمَسْتَنَدُ

١ الإصلاح: ١٤٣، والمَشْوَف: ٤٠٩ /١، والتَّبَريْزِي: ٢٠٩، ٢٥٣.

٢ شَاهِداً: (١) ح.، و (٢) التَّبَريْزِي.

٣ حتى قوله: وأنْشَدَ قولَ الْمُتَرِجُ لم يَرْدَ فِي ح.، لو

(٤) هو السُّلَكُ من السِّلَكُ السُّعِدي. ونسب في الإصلاح والمَشْوَف إلى المَخْلَل السِّعِدي. وصحَّ

(٥) هو أبو النَّجَم، كَمَا في التَّبَريْزِي: وانظر الصحاح واللسان والنُّجُو (١٠٠). وقد بَنَاهَا هُنا عَلَى

(٦) في ح.، و (٣) التَّبَريْزِي: يَحْبِبُ النَّاس وِيْجُبُونَهُم. ٨٣١
وأناشد أيضاً:

* كنْتَ عَصِينٌ مَرِيحٌ مَعْطُورٌ
* شَيْبَةَ الدَّعَعٍ وَتَسَافُقَةٍ (1) مِنِ الْجَنْفِ بِتَسَافُقِ مَاِ الْمَطْرِ مِنَ الْعَصٍّ، إِذَا
* أصَابَتْهُ الْرِّيحُ. قال حمَيدٌ (2):

* كَانَ دُعَيْيًا وَالْفَرَقُ مَخْدُورُ
* وَقَدْ جَزَى طَائِرٌ بَيْنَ مَرْجَعٍ
* عَصِينٌ مِنَ الْرُطبَاءِ (4) رَاحَ مَعْطُورٌ
* وَأَطْنَى الْبَيْتَ لَحَمَيدٍ، إِلَّاَ أَنَّهُ وَفَعَّ في الْكِتَابِ (6) مَعْيَةً.

قال يعقوب (8): * هو يُمْشِي الخُيُّرِيَّ وَالخُيُّرِيَّ،
والخُيُّرِيَّ (7). وَأَنْشَدَ لِخَوْرَةٍ (8) :

* والْعَائِشَاتُ الْمَشَائِيَّاتُ الخُيُّرِيَّاتِ (9)
* كَمْضِيَّ الْأَرََّامِ (10) أَوْفِيَ أوْصَرَى.

(1) اللسان (روح) ونسب فيه إلى منطور بن مريد الأندلسي. وأراد بالريح: مريج، أي أصابته الريح.
(2) في ج و مما تساقط من الجفن).
(3) هو حميد الأرقف. والأول والثاني في اللسان (روح).
(4) الطفوا: شجر، وفجر: الطرفة.
(5) أراد كتاب وإصلاح المنطق.
(6) الإصلاح 143، والمشفو 1/329، 241، والشيري 354.
(7) لفظة الخيزي وي لم ترد في آ. المفصل 1/125.
(8) هو عروة بن الورد. وليس في ديوانه. وانظر اللسان (خزر، صري) والمخصص 129 وشرح.
(9) في لف الخيزي.
(10) الآرام: جمع يرم، وهو ولد الظبي. وقيل: الخالص من، الظباء. يقولوا: الآرام.
(11) اللسان).
يصف النساء. النشيبات: اللواتي نشان
(1) 
و كَعْنَٰق َّلَدانِم، (2) وألقف: أشرف. وصرى: زجع. 
وَفَأَنَشَّدَ (3) يعقوب:
و ما أَمَيْى وَأَمُّ الوَحْش، لَمْ يَتَّبَعَ فِي مَغَارَقِيَّ الْمَشْيِب. 
فَمَا أَرَمَى فَاقِتُصُّهَا بَيْنَهُمْ (4) 
ولا أَعْدُو فَادِرَكَ بِالْيَوْمِ
الأَمُّ: الفَصْد. 
والوَحْش: هاهنا: كتابة عن النساء. يقول: كيف
أَقْصَدَ النِّسَاءُ وَاطْلَبْتُهُمْ، وأنا شَيْخٌ لا يَرَدُّوني؟ كما تقول: ما شَأْني وشَأْنُ زَيْد؟ 
إِذَا كَانَ ما بَيْنَكُما لَا يَلْتَمِيهُ، وَتَتَّبَعُ: عَلاً. 
والمَغَارَق: جمع معْرِقٍ، وهو 
الموضيع الذي يَنْفُقُ فِي الشَّعْرٍ من الرأس.

وقوله: فَمَا أَمَيْى فَاقِتُصُّهَا بَيْنَهُمْ (5) 
أَي ليس معي من الشباب وما 
يَرْبِّعُ فِي النِّسَاءِ شَيْءٌ، يَعْلَمْهُمُّ عَلَىٰ، فَأَنَا كَالَّذِي يَطْلُبُ (6) الوَحْش، وهو 
يَمْكِنَّهُ أن (7) يَصِدُّهَا پَرْمِيًّا، 
ولا يَمْكِنُهُ أن يَعْدُو فِي لَحْقِهَا. 

(1): الْمَاشِيَات: اللواتي يُشْمِنُ الخَلْقَانِ. 
(2) الإصلاح ١٤٤، والفوس ٢٨٤، والفبرسي ٣٥٤. 
(3) فِي الأَنسَاب مِن لَّكِنْ، كما في الفبرسي والنافج. 
(4) أَمَيْى وَالْيَوْمِ. 
(5) يَعْدُو فِي الْشَّعْرِ الْيَوْمِ. 
(6) يَرْبِّعُ فِي النِّسَاءِ شَيْءٌ، 
(7) يَمْكِنُهُ أن يَعْدُو فِي لَحْقِهَا. 
(8) ما شَأْني وشَأْنُهَا.
والصلاة عيني الأولى [١].

وَزَوَّرَ (٢) ابن الأعرابي أن رجلاً ذكر مهية ، فقال له أمرأة : ما أمه وإنها
ميه؟ أي ما شئت وشأنها.

باب

ما أرى على فعلت وفاغل بمثنى واحد

قال يعقوب (٣) : قول (٤) الشاعر (٥) :

عالتي أنساعي وقلب الكور على سرائ رائح ممطور
والأنساع : ما ضعف من الأدبي كالأحاف ، الواحد بنع. والراوي (٧)

هاهنا : يعني به الثور الوحشي.

القدير (٨) : على سرائ رائح ممطور، وهو إذا مطر استذعاءه، كما
قال النابغة (٩) :

١ (١) ما بين غيرين لم يرد في ح وأتباع من ح، ل.
٢ (٢) حتى آخر هذه القصيدة لم يرد في ح والبشيري، وورد مكانه في ح، ووجه هذه الرواية أنه روي عن
العرب أنهم يقولون للمختاطر : ما أمه وإن. أي ما شئت وشانه ، ل.
٣ (٣) الإصلاح ، ١٤٥ ، والمSHOW ، ٤٩٨/١ ، والبشيري ، ٣٥٧.
٤ (٤) في آ، قال ه.
٥ (٥) نسب الرجز في البشيري والبشيري إلى الفقمي، وهو للمعاج في ديوانه ٨١، والاسم والنافذ.
٦ (٦) في آ، علتي. وأتباع ما جاء في ح، ل والبشيري.
٧ (٧) في ح، ل والبشيري، والراوي : يعني بها هنا الثور الوحشي.
٨ (٨) في آ، المعاني.
٩ (٩) ديوان النابغة الذبياني ، ٣٠، والرسان (سري، زجي).
١٠ (١٠) وتسمت : جاءت ليلًا، والجزء : برج في السماء، والسارية : السحابة.
لَمْ يَلْقَ الرِّبْضَادُ، إِنَّما
تَبْيَضُ مِنْ أَمْرِهِ، جَرَّاءَ عَوْاقِبِهِ
فَأَصْبَحَ مُحْمَلًا عَلَى ظُهْرِ الْلَّهِ
فَإِلاَّ تَجْلَلَهَا بِعَالِمَهَا، وَكَفَّ فُوْقَهَا
كَانَ الْمَلْؤُ اسْتَأْثَرَ عَلَى أن يَهُبَّ مِنَ الْمَلِكِ، غَمَرَهَا بِهِ.
فَقَبَلَ، فَقَتَلَ، فَذَلِكَ قُولُهُ: عَصَانِي، وَلَمْ يَلْقَ الرِّبْضَادَ.
وَالْلَّهُ: الْحَالَةُ
وَالْمُجْلِيُّ: الْمَلِكِ، وَالْمُرْتَبِثُ: مُؤْمِنُ، لِقَالَتْهَا مِنَ الْكَفْرِ.
وَقَوْلُهُ: إِلَّا تَجْلَلَهَا، يُقُولُ: إِنْ لَمْ تَرْكِبْهَا، هَٰذَهَا الْحَالَةُ، طَائِعًا
رَكِّبَهَا، كَرِهَا، ثُمَّ قَالَ:
وَكَفَّ فُوْقَهَا، ظُهْرَ ما أَنْتُ رَاكِبَةٌ.
يُقُولُ: لَا يُمكِّنْكَ أَنْ تَدْفَعْ عَنْ تَقْبِيلِكْ ما لَا بَدَّ أَنْ يِنْزِلَ بِكَ، كَمَا
تَقْوَلُ: لَا مَرْدَ لَّفَضْاءِ اللَّهِ.
باب الهُمْرَة

قال يعقوب: هي كلاب الحوَّاب، ولا تَقِل الحوَّاب.

وانتُد: ما هي إلا شرية بالحوَّاب، فصُعِدَد من بعضها أو صوبي الحوَّاب: موضع معروف بين المدينة والبصة. مرت به عائشة رضي الله عنها، فنبحتها كلابه.

وفي حديث النبي: أيَّكم صاحب الجمل الأزرب؟ نبحتها كلاب الحوَّاب.

خاطب هذا الشاعر إلَه، فقال: ملِك إلا شرية هذا المكان، فاعمل بعد ذلك ما أردت من الإصعدة والتصويب، والإبل لتعمل المخاطبة، وإنما يقدر ذلك تقديراً. كما قال الآخر:

(1) في الإصلاح والنشري: باب ما يُجمِّر مما ترتى العائدة همزة.
(2) في الإصلاح 146، والمصور 226، والنشري 420.
(3) في المصور وانتشار القراء لبعض الأعراب، وانظر ألماني ابن الشجري 47، واللغة واللغة.
(4) جامع البلدان (الحوَّاب).
(5) الترزي: رضي الله عنها.
(6) في ل. الأزراب: في الترزي، الأزراب أو الأزراب، وفي هامش نسخة الزهاب: الزَّهَاب.
(7) للبساق نسخة ل. الأزراب الذي عليه شعر.
(8) الابن واللسان والعلاج (باب، ديب).
(9) في السليماني، وشرح سقط الزبد، ورواية صبرا، ورواية: البحرين، ورواية عبرالصول، ورواية صبر جميل فيقال، فإنا نكتب:

شكراً للجميع على الموضوع رد.
يشكى إلى جميل طول النَّرَى صبر جميل فحلاً مُنَبلى
قال يعقوب (1): هي الجِدَّاة، والجمعة (2) جدًا، مكسور الأول [ مهموز. ولا تقل جدَّة ] (3) . وأنتَد للنابُعة الذُّيبيي (4).
فأودَّهْنَ بطن الأئم شُعْشا يَضْنُ النَّسَي الَّذِي النُّوَّاَم
فأودَّهْنَ (5) : يعني عمر بَن هنَد، أورد خيلة بطن
الأئم (6)، وهو موضوع معروف، والشعث: جمع أسْمَت وشعثاء. يزيد أنها قد شعثت من طول السير. يمض: يعني الخيل: يقال: صان الفرس يصون صونا، إذا توجَّه من الخفة، وظَّنُّ خفياً. والنَّوَّاَم: جمع
نَوَّاَم. يزيد أنه جُنَّ النَّبي اثنيين.
قال يعقوب (7): نُورُ بالجلَّم، إذا نهضت به مثقالاً. وقد ناغَبي
الجمل (8) على وَزْن ناَعِمَي (9)، إذا أثقلاني. وأنشد ابن الأعرابي (10).
إني وَجَدُون لا أقضِي (11) العَمَرِم وإن حان القِضاء ولا رقت (11) له كدي
إلا عصا أَرَزَن طارت بِرأيُها تسوُّ صرَّتها بالكَف وتُعْضد.

(1) الإصلاح 14/1، والمشؤف 18/1، والنبيزي 362.
(2) في آ، والجمع الجِدَّاة.
(3) زيادة في ج، ل.
(4) ديوانه 114 واللسان (حدا، أئم، صون) ومعجم البلدان (الأئم).
(5) حتى قوله وظَّنُّ خفياً لم يرد في آ، وأثبت من ج، ل والنبيزي.
(6) بطن الأئم: جبل حَرَّة بني سليم، قوله قاع لغطان، ثم اختصصت به نبَسليم (بائق). (باقوت).
(7) الإصلاح 148، والمشؤف 73/2، والنبيزي 363-364.
(8) بعدها في النبيزي وناء بي.
(9) في ل، ناغ بي.
(10) اللسان والتاج (نوا، رزن).
(11) في ح، ما أقضِي، وه مارفت.
يقول: "أنا أضرب غريمي إذا خلأ دنيه علي بارزن (1) وأجعل قضاءه ضربي له، ولا أرق له مما يثبت.

وقوله: "طارت برائتها، برائة العود: ما يبرى منه، أي (2) ما يثبت.

وقوله: "تنوؤ ضربتها بالكف والوعض: أي تقبل الكف والع증.

قال يعقوب (3): "ناوات الرجل مناوة ونواة، إذا عادت، وعذب الله نآة إليك ونوت إليه، أي دفع إليك ونهضت إليه.

وأنشد لأعنك باحلى بمدح المنتشر بن وهب (4): وإن يصبك عدو في مناوة: فقد تكون لك المغعلة والعذر.

يقول: "إني يصبك عدو لك في حرب بينكما، فقد كان لك العلو والظهير على أعدائك كثيرًا، وتكون ها هنا بمعنى كان.

ومثله قوله (5): فلقد يكون على الشباب نصيرا.

гляд فلقد كان. وويروا: فإن يصبك عدو في مناوة، يوما فقد كنت تستغل ونتصبر.

(1) الأرزون: شجر صلب تتخذه مه عصي صلبة.
(2) في ح، ل والثيريزي، أي يثبت.
(3) الإصلاح 149، والمصري 326، والثيريزي.
(4) البيت من مريم المشهورة في أحيه لأمه، ولكن برواية مخالفة لسورة المؤلف بعد قليل.
(5) عمير بيت، صدره في التيريزي.
قال يعقوب (1) قال: العلامة: الجمعه. وأنشد (2):

وتحملوا مللًا يصيب أعناق مندهشًا لا كهل ولا مولود [165/16]

يريد: أنهم إجتمعوا وتشاوروا في قتلهم واستصلامهم، حتى لا يبقى
منهم أحد، فإذا قتلوا كانت أمهم بمنزلة العذراء التي لم تلد قط، ونساوا (3)
في أن كل واحدة منها لا ولد لها.

قال يعقوب (4): قد شأم فلان قمعة [شامهم] (5)، إذا كان عليهم
مشوؤماً. وقد شم عليهم، وهم قوم مشائيم. وأنشد أبو مهدي (6)
للأخوص البيروعي (7):

مشائيم ليسوا مصليين عشيرة ولا ناعبة (8) إلا يسوم عربهم

(1) الإصلاح 150، والمشوهر 473/2، والتنزيري 369.
(2) سبب في التنزيري إلى أبي بن هرثم الغنوشي، وفي اليسان والنجج (ملا) بلا نسب.
(3) قوله ونساوا في أن كل واحدة منها لا ولد لها من ح، ل، التنزيري.
(4) الإصلاح 151، والمشوهر 474/1، والتاريخي 369.
(5) زبادة في ل، والإصلاح والتنزيري.
(6) وقيل له أيضا: أبو مهدي، أشار إليه ابن الدمام، وقال: إنه صاحب غريب بروي عنه
الصبريون. أعربى صفح من بني كلاب.
(7) الفهرست 42 أ، وصم 69 ط مصر، والحياوي للحائض 5/209، والعقد الفريد 4/388.
(8) وقيل له أيضا: أبو مهدي، أشار إليه ابن الدمام، وقال: إنه صاحب غريب بروي عنه
الصبريون. أعربى صفح من بني كلاب.

وفي الأصول، الأخوس، باء معنها مصمح، وصحح من التنزيري 339 والخزانة 234/1 و42/2.

وفي رواية، ولا ناعب، على أن غطف بالبحر على غير لبس المنصور، على توهشم أنه مجرور باللهاء
الزائدة، أي ليسوا بمصليين.

المستفيد

باب
مأهَمَهُ فيكون له معنى فإذا لم يبَهَّرْ كان له معنى آخر
قال يعقوب (٢): كنيته، إذا أصعب كنيته، فهو مكاني. وأنشد
للعجاح (٣):
لَهُنَّ في شُباهه صبيٍّ إذا كلا واَقْتَحَم المَكانيٍّ
يَصُد ثورا طابعه الكلاب، فقتلهاؤها (٤) وتطوعها يقتته في أجواها.
لُهْنَ: يعني للكلاب (٥). والهاء من (٦) شُباهه تعود إلى الشور.

(1) هم بنو دايم بن مالك. وانظر القصة في فَرحة الأدب ص ٣٣.
(2) الإصلاح ١٥٦، والمشروف ٢١٦١، والثبيزي ٣٧٧.
(3) ديوانه ١٥٧١، واللغان (كلا صاي).
(4) في ١٧٩، ففاَفِلَهَا.
(5) في ١٥٧، والثبيزي، الكلاب.
(6) في ١٥٧٧، في ٢٦.
والشَّابَةُ: خَذَّ قُرْنِه. والصُّبيُّ: الصِّوْتُ الدُّقِيقِ كَصُوْتِ الفُرْخٍ.

يُريدُ أنَّهَا تَصوَّتُ من شَذَّةٍ ما يُصَبِّبُها من طَغْيَةٍ. إِذَا كَلَّى: أي أَصْبَ كَلاًّا. وَاقْتَحَمْ: أي سَقْطٍ. يُريدُ أنَّ الكِلْبَ الَّذِي يَبْعِثُهُ الْيَوْمُ يَسَقُطُ مِن شَذَّةٍ طَغْيَةٍ.

قَالَ يَعُوبُ (١): سَبَّتُ الْخَمْرَ أَسْبُحَاهَا سِبًا وَمَسْبًا، وَالسَّبْعَةَ الْأَسْمُ،

إِذَا اشْتَرَتْهَا [ لَنْ شَرِّبَهَا ] (١). قَالَ ابن هَرَّةٍ (٣): خَوْةٌ تَعَاطِيَكْ بَعْدَ رَفِّدَتْهَا. إِذَا يَلَآقِي (٤) العَيْوَنَ مَهْدُوهَا (٥)

كَأِسٌ يَفْيِهَا صَهِبَاءٌ مُغْرَقَةٌ يَغْلُوُ بأَيْدٍي النَّجَارٍ (٦) مَسْكُوهَا

المُغْرَقَةُ: الْمُرْفُكَ، الَّتِي لا مَرَّ فِيهَا مِن الماءِ (٧). يَغْلُوُ بأَيْدٍي النَّجَارِ: أي هَذِهِ الْحُمْرَةِ جَيْدَةٌ بِعَالِيُّهَا (٨).

قَالَ يَعُوبُ (٩): رَفِّتْ الرَّجْلُ، إِذَا سَكِنْتُهُ. وَانْتَدَ لَأَبِي

خُرَاشٍ (٩٠): رَفِّتْ وَقَالَوا بَاحْوَلِدٌ لا تَرَغَّبُ (١٠) فَقُلْتُ وَأَكْرَرَتُ الوَجْهَةُ هُمُ هُمُ.

١. الإصلاح في الموهف ١٥٥١، والديارالي ٣٧٣.
٢. تكملة من الإصلاح والمصوص والترزي.
٣. ديوان إبراهيم بن هريرة الفراشية ٥٠ برواية مغفرة.
٤. في الديارالي إذا تلاقي٤ وتعاني: اختلف.
٦. في وقلم الرجال.
٧. بيدوا في ح و اليسير.
٨. في أو فيها.
٩. الإصلاح في الموهف ١٥٥١، والديارالي ٣٧٤.
١٠. شرح أشعار الشعراء ١٢١٧ والمسام والناج (أنا، راهو، رافو) والمقام ١٢٠٦/٢.
١١. في ح، والديارالي ولم ترك.
يريدُ: سكنوني وخذوني، وقالا: لا ياسب عليك؛ وذلك أن قومًا فصدوا له على طريق ليقفوا، وكانت معه امرأة (1) أمه، فارسلها قبلاً، وعدها، فسليم من القوم. واتنكر وجههم إعداؤتهم ومعرفته بما عدتهم من الشر.

وقوله: «هم هم»: أي هم الذين كتبه عرف وأخاف.

قال يعقوب (1): زنا عليه، إذا ضل به عليه، والزناة: الضيغ.

وانشد (3):

لا هم أن الحارث بن جبلة زنا على أبي ثم قدلة [1/17] / وركب الشاذجة المُحجبة وكان في جارته لا يعهد له وات (4) أمره سئ؛ لا فعله.

هذه الآيات لابن العياف أخو بني سليمة، يهجو بها الحارث بن جبلة العفائي، وحمله على هجوم المثيد بن ماء السماء والشاذجة: الفعلة القبيحة التي تندفع فاعلها، والشاذجة أيضاً بمنزلة الشاذخ من العرور.

(1) في ل أمره 4.
(2) بالإصلاح 153، والمشوفي 143، والتبريزي 374.
(3) المتن والتابع (زنا، زا، زيا) والمخصص 3/12/3 و16/16.
(4) في ح، ويل والتبريزي 49، فاي 4.

322
يريد: أنّه ركب أمرًا وأصبحا في الصحراء، والمحجة: المشهورة،
التي لا خفاء بها.
وقوله: وكان في جاراته لا عهد له: يريد أنّه لا يخفى، ولا يأمن
على نفسه من ألفه (1).
قال يعقوب: قال: زَنْة في الجبل بِنَزْة، إذا صعد في الجبل.
وقد زَنْي بَني، من الزَّناء. قالت امرأة: في الغرب ترفص ابنها لها (2):
أشبه: ابا أملك أو أشبة عمّ، ولا تكونن كهلٍف، وكمل
يُصِيب في مضجعه قد أنجد، وارق إلى الخ لا زِنّا في الجبل (17/1)
ذكر يعقوب أنّه لا مرأة، وإنما هو برجل رأى ابنه لا ترفصه أمه،
فأخذه من ندها. وقال:

أشبه: ابا أملك.

(1) بعدها عند البزري: أنّه ركب أمرًا تبجيحة مشهورة، ويقال: قد شدعت الغرزة، إذا استع في
الوجه. وكان أصله: رّن على أبّه، بالغم، فترك للضرورة.
(2) الإصلاح 153، والمصطفى 244/1، والبزري 375.
(3) النسج والنهج (زنّة، هلف، وكل، عمل) والمجلة 282/3، والنور 92، وماني المرتضى
287/2.
(4) في ل: زيد الفارس بن خصين بن ضرار.
فأخذتهُ أمه بعد ذلك (1) منه، فجعلتهُ تفقُّصة، وتقول:

أَشْهِهُ اِنْحِي أَوْ أَشْهِهُ أَبَاكَ
أَمَّا أَبي فَّكُنْ تَناَلْ ذَاكَا
تُقَصُّرْ عَنْهُ (3) تَناَلْهُ يَذاكَا

وحذف ياء الإضافة من «عملي» (4). يقول له: كِنَ مِثل أبي أَملَكَ أو مثلي، ولا تُجاوَّرْنا في الشَّبْي إلى غَيرِنا.

وَهُلْفُ: الْقِلْبُ الْجَافِي، الَّذِي لا خَبْرٌ فِيهِ. وَالْوَلَّدُ: الَّذِي يَتَكَلُّ على غَيرِهِ فيما يَحْتَجُّ إِلَى. وَالْمُحْدَدُ: الْمُمْتَدُّ عَلَى الأرْضِ. وَالْجَذَالَةُ:

الأَرْضُ.

يُرِيدُ: أَنَّهُ لَا يَنْتَقُفُ / حَتَّى يُقَبِّسَ.
وقوله: «وارَق إلى الخَيرات»، يقول: بَادر إِلَى فُقُولِ الخَيرِ. يَتَرَفَّعُ بذلك ويَنْتَكِرُ، كَمَا يَرَى الدَّعَاءُ فِي الجَبِلِ.

قال عِقَوب (5): ذَرِّا يُذَرُّو، بِغَيرِ هَمِّ، إِذَا أَسْرُعُ فِي عَدْوِهِ. قَالَ العِجَاجُ (6):

إِذَا تَلْقَفْهُ الْعَقَاقِيْلُ طَفَقًا.

(1) قوله «بعد ذلك» لم يرد في آ.
(2) التوادر 92 وآمال المرشد 289/1 واللسان والنتاج (عم).
(3) في ح: «أن ومتله في اللسان والنتاج. ومجيء عن» بمعنى أن لغة لبني تميم، يقولون في أعمجي أن تقوم: أعمجي عن تقوم، وهي عنفة تميم.
(4) في آ. عم.
(5) الإصلاح 154، والغافر 285/1، والبريزي 376.
(6) ديوانه 243/2 والصحاح والمتن (ذرا، خطر).

- 324 -
دار وإن لأني العاز أخصَّمًا
وإن تلقى غدًا تخفُّرًا

يصفُ توُر وحش يعبدو من كلاب الصيد. والعقايل: جمع عقْفِقل (1)، وهو ما تعمد من الرجل وكر (2)، ومعني طفا: ارتفع، كما يطفو الشيء على الماء.


قال يعقوب (3): قد ذارِته، إذا خاتمه (4). وأنشد (5):

لا أدرى السُّناء فإنني أَمّس لها تحت الشراب الدواهيا، كنت بالптَّبٍ عن النساء. والخفّل: أن يسبَّر بشيء، فلا تعلمو به الوحش، فإذا مرَّت به وماها عن قرب وتمكين.

يقول: إن كنت لا أصبه بالخفّل، فإنني أصبه بان أَمَس لها تحت الترب ما يقطع قواشه إذا مرَّت به. والصوابون يذفنون للموحش في أطرفها إلى الماء، حداثة أشباه الكَلاب، فإذا جازت فطق قواشها.

---

(1) في اللسان: جمع عقْفِقل: عقايل، وعقايلَ الكَرْم: ما عْقِس منه، ولم يذكَر له واحدًا.
(2) بعده في ح ل، ومعني: أخصف: أُسْعَ.
(3) الإصلاح 154، والمشوف 268/1، والتبرزي 377.
(4) في ح 8، خلفته.
(5) اللسان والنحو (درى)، ونسبه التبرزي إلى الراعي، ولم يذكَر له ذكرًا.
وأنشد يعقوب (١): 
كيف تؤذني أذري وأذري غيرت جمل وتدري غيري
غرات جمل منصب بأذري على طريق المعقول وتدري في
معنى تدري وغري: جمع غيره.
يقول: كيف تؤذني أختي جملاً وهي تحترمي.
وقد فسر يعقوب معنى البيت (١).
قال يعقوب (٢): تبريت لمعرفته، إذا تعرضت له، تبريًا. وانشد:
لأبي الطمأنن (٣):
أهله ودد تبريت ودهم وأبيهم في الحمد جهدي ونائلي
ويروى:
وأبيهم في الجهد بذي ونائلي

١) الإصلاح ١٥٤، والمشوف ٢٠٩١، والتبريزي ٣٧٧، والجري في اللسان والنجاح (دري).
٢) قال يعقوب في إصلاح المنطق: وأذري: أقعلاً. ودري: يدري تراب المعدين
وينغلب هذه المعركة بالنظر إذا اعترب.
٣) قال ابن بري: يقول: أذري التراب وما قاعد أنتاحن بذلك للثلج
وجاء في اللسان (دري): وقال ابن بري: يقول: أذري التراب وما قاعد أنتاحن بذلك للثلج
وينغلب هذه المعركة بالنظر إذا اعترب.
٤) ويروى أيضًا إلى سطور بين جبير. اللسان والنجاح (اهل، بري) والمحاسب ١٠٩/٢، والخزانة ٣٧٧.

١) الإصلاح ١٥٤، والمشوف ٢٠٩١، والتبريزي ٣٧٧.
٣) ويروى أيضًا إلى سطور بين جبير. اللسان والنجاح (اهل، بري) والمحاسب ١٠٩/٢، والخزانة ٣٧٧.

١) الإصلاح ٣٨١/٣ والخزانة ٣٦٢/٤
أي: في ح، و، والنميري ٠٢٧٩٩ .
(٢) ألم يحبَّهُا ، ل .
(٣) الإصلاح ١٥٥ ، والمصور ٢٠٠٧/١ ، والنميري ٣٧٩.
(٤) ونسب أيضاً إلى ضابئ الريحانيي ، كما في المشوه المعلم . والبيت في ديوان عقلمة بن عبيدة ١٣١ و. والبيان في ديوان عقلمة بين عبيدة.
(٥) وفقن/us condensation، / عقلمة القبل . شاعر جاهلي ، من معاصرة لامري .
(٦) الشعر والشعراء ٨١٧ ، ابن سلام ١١٥ ، والمست ٣٣٣ ، والخزانة ٦٥٥/١ .
(٧) ويبقى دون الرجاء ، على تقدير: أي ترى رجاء . ويبقى بالجني على إرادة ها من ها.
(٨) هو ضابئ بن الحراث بن أروط الهيلم . شاعر محض يب. خيبر النساك، سجنه دمياط بن هنف .
(٩) إفخافخة في هواه، قوم من الأنداد ، وناف فسجنة يد عتبة .
(١٠) فمن بس بنordial مدينة رجله ولي، وقيار بها طرير .
(١١) الشعر والشعراء ٨٦٢/٤، والخزانة ٦٥٥/١ ، وويجي الشعراء ٨٦٤/٤ .
(١٢) في ح، و، والنميري ٠٢٧٩٩ •
(١٣) في ح، و، والنميري ٠٢٧٩٩ •
قال يعقوب (1): قد نبأ جنبي عن الفراش، إذا لم يطعنك عليه. وأنشد:

(1) لمعيتكرب بن حجر أي كل الموار، يربي أخاه (2):

إن جنبي عن الفراش لناب كجاجك (3) الأسر فوق الظرب من خديج نمي إلي فما ترى فأ عبني ولا又能 شربسي

يذكر قل أهيب شريبل بن حجر، قل باح الكلاب. والظرب:

الجبل الصغير، والحجارة. والأسر: البعير (4) الذي به سر، وهو وجد

يأخذ في كركره فلا يقدر على البروك.

يقول: قد نبأ جنبي عن فراش، كما نبأ البعير الأسر إذا برك على الظرب، من أجل ما نمي إليه من قتله أخيه.

قال يعقوب (5): أفرست، غير مهموز، وهو (6) من الخطل. وأنشد:

(7) لمحم (7) بن وقيل (8)

(1) الإصلاح 155 ولم يذكر الشاهد، والمصوف 749/2، والثيريزي 379.
(2) السمان والتاج (سر، طرب) ومعجم الشعراء 433.
(3) في آو كبره.
(4) لفظة البعير لم ترد في آو.
(5) الإصلاح 156، والمصوف 270/1، والثيريزي 380.
(6) في آو وهو الخطل، وفي ح، له من الخطل، والمثبت من الثيريزي.
(7) هو سمح بن وقيل بن عمرو الرايحي، شاعر مخضر، عاش في الجاهلية 40 سنة وفي الإسلام 60 سنة. كان شريفًا في قومه، وله أخبار مع زيد بن أبيه، ومفاخرة مغامرة مسلم بن سعدة والد الفردوس.
(8) الاشتراك 244 والإصلاح 110 والخزانة 126/1.

(8) في الثيريزي: قال يعرض بالألوئين، والأبحر الرايحيين، ذكر قبلهما:

عذرني السُبُل إن هن ضاطرةً... فما بالي وعمل أنسي ليكون؟

اللسان (دري) والأصلابات 14 من أبيات له مشهورة، أولها:

أما ابن خل وسلطان السناناً من أفعه الجماعة تعرفون.
وإذا يُدلِر الشَّعراء بنَي، وقد جاورَت حَد الأرْضين
أخْوَحُ خَمِين مُجمَع أَشْدَي، وَجَزَنِي مُدِرَِّزة السُّؤُون
يقول: كيف يطغِي الشَّعراء في خَدِيمُي وقد جاورَت أربعين سنةً
وقارِبُ الخمسين، وقد اجتمع أَشْدَي، وَجَزَنِي وَعَرَفْتُ طَرَقَ الخَديعة
والمُكَرِّ، فلا يَمِلُ عليَّ منها شيء.
والسُّؤُون: جَمْع شَان. وقيل: رَجُل مُنْجَدِدُ، إذا كان قد جَزَن
الأمر، وقد نَجِدَتَهُ الأمر، إذا أَحِكمَهُ. ومُدِرَِّزة السُّؤُون: نُقلَهُ في الأُمُور
المختلفة.

وكرَسُونِ الأرْضين، وهي مفتوحة في غير الشَّعر، للضُرورة. وهذا
كما قال جَرِيرٌ (1):

عَرَين مِن عَرِينَةَ لِيَسَ مَنَا
فَرََّتَ إِلَى عَرِينَةَ مِن عَرِينٍ
عَرَفَنا جَمْعَْرْا وَيَنْي عَيْنُ
وَجَزَنِي مُدِرَِّزَةً آخرَين
قال يعقوب (2): أَهْدَات الصَّبي، إذا جَعَلَت تَنَزَّبُ عليه بِيدك
رويداً (3) لينام. قال عَلِيٌّ بن زُهْدٍ (4):

وكانَ اللَّيل في مَنْتُه، لا يَدْلَ أَطْنَ باللَّيل القَصِير
لَم أَغْمَض طُولَهُ حتَّى انقَضَي، أَتَمَّيَ لَو أَرَى الصَّبيَّ جَنْس

(1) ديوانه ٤٢٩، والإنسان (عرن)، وهي من أباث قالها لفضائل حين وعده بالقتل. وعَرَين هذا كان
بوعد حَريرًا ليقتحل. وجعفر وعيد: ابن كلية بن بَرَبَوِع. والرَّجُل: الأَسَافِ.
(2) الإصلاح، وَالمَشْفَفٌ ٢٠٤، والبيزي، ٣٨١.
(3) في لِبِعْدَبِك.
(4) لنَفَطة ورويدها لم ترد في آ.
(5) في ديوانه ٥٩ والصحاح، والإنسان والنَّجاح والأسس (هذا).
شَهِرُ جَنِبي كَانَي مُهَدَا جَعَلَ اللَّهُ عَلَى الْجَدُّ إِنَّ
جَشَرَ الصَّحِيحُ ، إِذَا أَضَاءَ . والْشَّيْرُ : الْعَلِيْقُ غَيْرُ الْمَطَمَّنَ . وَالْجَدُّ :
الْجَنُّبُ .
يَقُولُ : كَانَ اللَّيْلُ قَدْ زَيَّدَ فِيهِ مَثْلَهُ ؛ لَطَلْوِهِ عَلَيْهِ . وَكَانَ النُّعمَانُ قَدْ
خَيَّمَ لَيْسَ وَجَدَ عَلَيْهِ مِن أَجْلِهِ ، فَطَالَ لَيْلَهُ لِلذِّكَ.
وَأَطْنُ (١) : أَتَعْلِمُ ، مِنَ الطَّنْبِ .
يَقُولُ : كُنْتُ قَبْلَ ذَلِكَ قَصِيرُ اللَّيْلِ . وَالْقِينُ : الْحَدِادُ .
قَالَ يَعْقُوبُ (٢) : قَدْ هَرَا اللَّهُمَّ يَهْزُرُهُ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خُطَا. وَهُوَ
مَنْطَقُهُ مُهَارَا . قَالَ دَوْ الرَّبْعِ (٣) :
لَهَا بَرْسُ يَشْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقُ رَجُلِ الحَوَاشِي لاَ مَهَآرَةً وَلَا نَزْرُ
الرَّجُلِ الحَوَاشِي : النَّنَعُوضُ الْلِّيْلِ . وَالْبَرْسُ : جَمْعُ بُنْتَةٍ ، وَهُوَ مَا أَظَهَّ
مِنَ الجِلِدِ . شَيْخُ جِلدُهَا فِي لَيْنِهِ وَرَفْقَةِ بَرْقَةِ الْحَرِيرِ . وَالْبَرْسُ : الْقَلِبُ (٤) .
قَالَ يَعْقُوبُ (٥) : قَدْ هَرَاهُ يَهْزُرُهُ بِالْيَهْزَرَةِ بَعْرًا وَبُهْرًا . إِذَا صَرْبَةُ بِهَا .
قَالَ الْشَّاهِرُ (٦) :
يُكْسِى ولا يَصُرُّ مَمْلُوكُهَا . إِذَا تَهِزَّتْ عَنَّهَا النَّهَاءِ
(١) في التَّهريش : بِالْطَارِقَةِ والْطَائِفَةِ ، وَهُمَا بِمَعْنِ.
(٢) الإصلاح : ١٦٥ ، والمَيْنُوسُ /٢ ، وَالْنَّبِيْرِي : ٣٨٢ .
(٣) دِيْوَانُ : ١٧٧٧ /١ ، الأسَاسُ وال صحَّاحُ والْمَحْسَنُ وَالْتَّخَادُمُ (هرَّا ، نَزْرُ) ، وَالجِمْهُرُ /٣ وَالْمَبْلَغُ.
(٤) في حُجَّ اللَّيْلِ ، منِّ الكَلاَمِ . وَقَدْ لَهُ اللَّيْلِ الكَلاَمُ .
(٥) الإصلاح : ١٦٥ ، والمَيْنُوسُ /٢ ، وَالْنَّبِيْرِي : ٣٨٢ .
(٦) هُوَ عَمَّرُ بِنْ مَلْفَطَ الطَّالِبِ . الصحَّاحُ والْمَسَنُونُ وَالْتَحْجِّي (هرَّا) . وَوَصَّرَ أَبَيَاتِهِ لِلْمَبْلَغِ.
٢٣٠ -
يُمدحُ أمراً، يقول: عبدها مكسوة معبان، إذا ضربت أمراً أخرى عندها بالهروآة، وهي العصا. يقال: كَبِيْر / يَكْسِي، إذا صارت عليه كُسُوَّة. [1/111]
والغرث: الحجْج، غُرِّبَ يَغْرُبُ غُرَّبًا، إذا جاع، فهُوَ غَرُّان. البارحة، الصَّاردة، بالهروآة.

قال يعقوب (1) أضْبا النجم (2)، إذا طَلَعَ. وانْشَدَ (3):
وأضحبا النجم في غبراء كَاسَفَةٍ، كأنه باَس مُجْسَمَ أَخْلاقي
أي طلَعَ النجم في سَنَة غبراء كَاسَفَةٍ، يرد: أنَّها سَنة جَدَّد لم
يجيِّهُ فيها مطْر، فقد ارتفع الغبار في الجَهَّز، فَكَسَّف ضوء النجم.
والبائِسُ: الذي أصابه الْمُوسُ فَحْرَنَ وانكَمْرَ لذَلِك. شَيْبَة النجم بالرجل
البائِس، والأخلاق: الخُلقان من النَّبأ. والمَجْتَاب: التَّاقب، جاب
الْمَهْيَة، يجَوَّسُ جَوَابًا، إذا تقتبه، أي تَثَبِّت النَّبأ الخُلقان وليستها، وشُيِّبُ
الْبَارِئ بالْاَوَّب الخُلَق. والنجم: الثُّرَي، وهي عندهم تَنْهُو غَزْيَر، وإذا طَلَعَت في غبراء ولم يكن لها مطر، فهي (4) من علامات الجذب، وهي تَطْلَع في أَوْلِ الشتاء عَشَاءً، وفي ذلك الوقت، يتّقَنون المطر.

قال يعقوب (5): قد يُكَبّر الشَّة وَيُكُوَّن، إذا قَلَّ لَهَا، بَكَأً

---

1. الإصلاح 157، والمشوف 440/1، والبرزي 282.
2. لنطه ه النجم، لم ترد في أ.
3. البرزي: سلما بن حنش، وقيل أَبْنِ العبد.
4. ونظر الصحيح واللسان والنَّيَج (صبا).
5. في ح، ل 98 هـ.
6. الإصلاح 157، والمشوف 113/1 ولا شاهد فيهما، والآيات في البرزي 282.
وَلَّنا خَابَةً مَوْضُوْعَةٌ جَوَّةٌ يُسْأَرُهَا بِرَزْيْنَهَا
فَإِذَا مَا بَيْتَهُ أو حَارَٰدَتْ قَطَّ (2) عَن حَاجٍ أُخْرَى ثُمَّهَا
أَعَفَّتْ دِرَهُ هَذَا فَضَتْ فَتَرَاها كَلِّ جِنٍّ جَيْنَهَا
المَوْضُوْعَةُ: المَضْمُومُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. يُرِيدُ: أَنْ تَهَا قُدِّمَتْ إِلَى
مَنْ بَعْضُهُ. وَالجَوَّةُ: السَّوَاءُ. وَالبِرْزَينُ: مَثْلُهُ تَحْتُهُ مِنْ قَيَامِ الطَّيْعِ،
وَهُوَ (3) قَشُرُهُ، وَيَقُولُ لِهَا الْحَاتِمَةُ (7) أَيْضاً. وَحَارَدَتْ: مَنْعُهُ، لَمْ يُحْرِجْهُ
مِنْهَا شَيْئَهُ، يَقُولُ: قَدْ حَارَدَتْ النَّاقَةُ، إِذَا انْقَطَعَ لَبْنَهَا.
يُرِيدُ: أَنْ تَهَا إِذَا فَيَّى مَا في هذِهِ الْحَابِبَةِ قَدِّمَتْ أُخْرَىُ وَقَعَلَ الطَّيْعُ
الذِي عَلَى رَأْسِهَا.
وَالحَاجٍ: جَانِبُ الشَّيْءِ يَقُولُ: كُلُّ مِنْ خَوَايْبِ الرَّغِيفِ، أُيُّ
مِنْ جَوَانِهِ.
وَبَرَوِي أَيْضاً (7):

إِنَّمَا لَفَتْحُنَا بَاطِيَةً جَوَّةٍ (1)

(1) بَعْدُهَا فِي الإِلْصَاحِ وَالشِّفَافِ، وَبِكُوَا،
(2) هَذَا مَا زَادَهُ بَنِداْرُ عَنْ أَبِي الْأَحْرَرِ عَلَى كُتَّابِ إِلْصَاحِ الْمَنْطِقِ، وَقَدْ رَوَاهُ المَصْنُفُ عَنْ أَبِهِ،
كَمَا فِي أَخْرَ الْفَقْرَةِ، وَانْظُرُ مَقْدِمَةَ الْكِتَابِ.
(3) دُونِ عَدْيِ بْنِ زَيْدِ الْعَبْدِي 490، وَفِيهِ الْبَيْانُ الْأَوْلِيَّ وَالتَّانِيَ، وَهَذَا فِي الْلَّسْانِ وَالْتَناَجُ (خَرْدَلْمَرْدَلْ،
والجَمْهُورُ، 221/2، وَالْمَقْدِيسِ، 28/6).
(4) فِي حُدُوْر، 27 فِي لُقَّانٍ، وَفِي الْبَيْرِيَّ، مُفْكَّر،
(5) فِيهِ مَهْوَ قَرْبَهُ، وَلَمْ يَرِي فِي حُدُوْر، وَلَلْبَيْرِيَّ.
(6) الْحَاتِمَةُ: مُشْرِبَةٌ مِنْ قَرْبِ الْفَلْطِيْحِ بَشَرْبِهُ فِي النَّبِئِ، وَفِي الْحُكَّامِ، تَحْلُّقُ مِنْ قَيَامِ الطَّيْعِ.
(7) لِلْلَّسْانِ.
(8) أَيْضاً مِنْ حُدُوْر، لِلْبَيْرِيَّ.
جعل الباطنية لهم بعَمَّالَة اللّفَحَةِ، وهي النَّافِقة التي لها لِيْبٌ. يُرِيدُ: أنَّهم يَشْرِبون الحْمَرَ مَوْضِعَ اللَّبنِ، والباطنة (1) : إِنَاثَ مِن [١٢٢/١] آبَيَةَ الحَمْرِ.

أُنْشَدْنِي هذِهِ الأُبَاتُ أَبِي - رَحْمَهُ (2) اللَّهُ - عَن ابن أبي الأَزْرَهْرِ، عن بنَادِر، عن السُّبِيِّي، لعْتِيَ بن زَيْدِ. وذَكَّرَ بَنَادِرَ أنَّ البرَّزِينَ الدَّنْ. قال يعِقْوبُ (3) : فَذَّجَبْ بَيِّنَابَا جَابِي، إِذَا كَسَبَ. وأُنْشَدَ (٤) :

وَاللَّهُ رَاعِيُّ (٥) عَمْلِي وَسَاحِبٌ

يُرِيدُ: أنَّ اللَّهُ غَرِّ وَجْلَ ئَرَطُعَ عَلَى عَمْلِي فَجِّازِي، وَلاَ يَقِسِعُ لِهِ عَنْ اللَّهِ شَيْئًا.

باب
ومَّعَمْ حَمْرَةَ الْعَرَبِ وَلَسْ أُصَلُّ الْهَمْرِ

أُنْشَدَ يعِقْوبُ (٦) : فِي هَذِهِ الْبَابِ شاهِدًا لِتبَيِّنِها: أَلْكَ وَسَعْدِيكُ فَوْلَ

العَجَاجُ (٧) :

(١) الباطنية: إناء وهو النَّاجِد. وقيل: هي كل إناء يجعل فيه الحمر من باتِيَة أو جَنَّة أو غيرها.
وفي التَّهْلِيب: الباطنة من الزجاج عظيمة تُمَّلأ من الشرب وتوضع بين الشُّرِّب يقعُون منها ويشربون.
(٢) قوله: أَلْكَ وَسَعْدِيكُ فَوْلَ (٣) الإصلاح: ١٥٧، والعُشَيْفٌ ١٧٦٨، والتَّنْبِيرِي ٣٨٤.
(٣) لِرَؤْؤِيِّنِي العَجَاجُ. دِيوانه ١٦٩ واللَّسَانٌ (١٧٦٨).
(٤) في الإصلاح: ١٧٦٨، ونَبِيرِي ٣٨٤.
(٥) الإصلاَحٌ: ١٥٨، والعُشَيْفٌ ١٧٦٨، والتَّنْبِيرِي ٣٨٤.
(٦) دِيوانه ١٦٩ وسِبْوِهِ ١٧٥١، وذكرالنَّاجِي ٢٥٤،鱼类: ٢٧٤، في اللَّسَانٍ (٢٧٤).
(٧) خَضُرَ بلا نَسْبَة.
ضِرْبِيْهِ هَذَا، يُضْمِيْهِ يُضْمِنُهَا وَضَمْنُهَا، يُضْمِيْهِ إِلَى عَاصِمِ الْمَعُوقِ الدُّخَنَاء.
الطَّعْنُ الدُّخَنَاءِ: الَّذِي يُصَلُّ إِلَى الْجَوَابِ. وَقَوْلُهُ يُضْمِيْهِ إِلَى عَاصِمِ الْمَعُوقِ، أي يَقْطَعُ الْلَّحْمَ، وَيُحُزْرَهُ إِلَى الْمَعُوقِ فَيْقُطَعُهَا.
والْحَضُّ: الْلَّحْمَ.

وَقَالَ يَعُقُوبَ (۱) : «الْجُبُّ يُسَتَّنِي، الْعَمَّ (۲)، وإنَّا هُوَ مِنْ: نَشْيَتُ الرُّيحِ، أي شُمْلَتْهَا. وَأَنْشَدَ لَابِي جَرَاحٍ (۳) : وَنَشْيَتُ رِيحَ الشَّوْقِ مِنْ بَلَقَائِهِمْ، وَنَشْيَتُ فَقْعُ مُهَنِّدٍ فَرْضَابٍ.
والِبِتْ (۴) يُؤْرِى لَنَادِبَ لَدَمْ أَيْضًا. والْفَرْضَابُ: الْقَطَاعُ.
ويُؤْرِى، وَفَقْعُ مُهَنِّدٍ فَرْضَابٍ، وهُمَا فِي مُعَمَّ وَاحِدٍ. والْمُهَنِّدُ:
منسَبٌ إِلَى الْهَنَّد. وَبَقَالَ: فَرْضَابُ يُشْرَبُ، إِذَا قَطُعَ.}

٣٣٤

- وَقَوْلُهُ هَذَا، يُضْمِيْهِ إِلَى عَاصِمِ الْمَعُوقِ، وإنَّا هُوَ مِنْ: نَشْيَتُ الرُّيحِ، أي شُمْلَتْهَا. وَأَنْشَدَ لَابِي جَرَاحٍ (۳) : وَنَشْيَتُ رِيحَ الشَّوْقِ مِنْ بَلَقَائِهِمْ، وَنَشْيَتُ فَقْعُ مُهَنِّدٍ فَرْضَابٍ.
(۱) الإِلْصَاحُ ۱۵۶، وَالْمُضَفَّ ۲،۷۳۷، وَالْبِرِزِيرِيُّ۴۳۷.
(۲) فِي الإِلْصَاحِ، وَالأَرِيْضَيُّ، وَالْرُّحِيِّ۴.
(۳) شَرَحُ أَشْعَرُ الْهَذَالِيْزِ۴۴۵۵۷، وَرَوِيَ۴.
(۴) فِي جَ وَالْبِرِزِيرِيُّ۴۸، وَرَوِيَ۴.
باب
ومِمَا نَرَكَّبْ العَرَبُ هَمْزَةً [وأصله الهمزة] (1)

ذَكَرَ يعقوب (2) : أنَّ الْبَرْيَ التَّرَابِ. قَالَ مُذَكِّرٌ بِنَ حَصْبٍ
الأصْدِيًّ (3) :

* مَادَا اسْتَغْفَرَ حَتَّى إِلَى حُرٍّ الْعُرَيَّ.
* أَحْيَيْبَنِي جَهَتُ مِنْ وَادِي الْقُرْرَي.
* بِيَبْكِ مِنْ سَأَرٍّ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرْي.

يقول : مَادَا اسْتَغْفَرَ إِلَى حُرٍّ الْجُوَالِقِ (4) أو الْعَرَيَّة (5) ، لِتَنْظُرُ ما
جَهَتُ بِهِ مِنَ الْطَعَامِ. وَقَوْلُهُ :

* أَحْيَيْبَنِي جَهَتُ إِلَى وَادِي الْقُرْرَي.

يريد : أَنِّي مَنْ يَجِيء مِنْ وَادِي الْقُرْرَي يَجِيء بِالْبَيْنَةِ الْبَلْدَةِ وَالْطَعَامِ . يَقُولُ :
لَمْ أَجِيَّ إِلَى مَوْعِضٍ يَجِيءُ مِنْهُ بِالْبَلْدَةِ وَالْطَعَامِ فَتَنْظُرُ إِلَى رَجُلٍ مَا فِيهِ (6)
وَتَنْظُرُ إِلَى الْطَعَامِ. وَقَوْلُهُ :

* بِيَبْكِ مِنْ سَأَرٍّ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرْيَ.

(1/143)

1) زيادة من الإصلاح والتبريري.
2) الإصلاح 158، والمصادر 204/1، والتبريري 388.
3) تهذيب الأنفاظ 578، المستقصي في الأمثال 12/2، ودليل السمع 29، والصباحث والنسان والناف.
4) الجوالاق : وعاء من الأواع معروف ، معرِف ، وهو الجرارة.
5) الجرارة : وعاء من الخيش ونحوه يوضع فيه القمح ونحوه ، وهو أكبر من الجوالاق ، جمع غائر.
6) في أ ، ماجعن و أثبت ما جاء في ج ، ل والتبريري.
7) في ، بما فيه .
8) في ه وتطبل ،

المسيس ط.
باب
وهم يقال بالله الحمد ابنا واللوى أخرى
قال يعقوب 7: قد أصلبت الشاة والناقة، وإذا 1: دعوتهم إليك
باسمكما لتجملهما. قال الراعي 8: وإن بركت منها عجاسة جلة بمحبة أصلع العقاس، وبرعما
يقول: إن بركت من هذه الملل عجاساء، وهي القطعة العظيمة،
والجلة: الكبار السنان، بمحبة، والمحمية: متعطف الوادي، أصلع:

(1) في آ: يدعو عليها.
(2) الألباب: التراب والحجارة.
(3) والكينك: دفاع التراب وفتن الحجارة أو التراب عامته.
(4) بعدها في ح، وما أشبه ذلك.
(5) حتى قوله، وذلك: ساقط في ل، وذكر في ح، والتبريزى مقدمًا في أول شرح الأبات.
(6) الإصلاح: 150، والمشرف: 447، والتبريزى 391.
(7) في آ: إذا دعوتهم إليك، بسماكما لتحلمها. وأثبت ما جاء في ح، ل، والتبريزى.
(8) ويقال في التبريزى: إن الرعايات: برطك، يتخفيف الرداء. ويخطف الوقى: برطك، يشدد
الرداء مصححًا.
الراعي العفاض و废物 ؛ دعاهم ليحتجِّبُهم.

يقول : إن تأخَّرَتِ الإبل عن الراعي دعا هاتين فاقتحِبُهما.

وَانْشدَّاء أَيْضاً : 

أَشْليَّ عَشَرَي وَمسحَتُ فُعيِّي، ثُمَّ نهبتُ لِشربِ قَابِ

/ يَعْيُ دُعَاء عَنْهُ ليحتجِّبُها، وَمسحَ فُعيِّه ليحتجِّبُ فيه، ثُمَّ نهية

لَيْشرب. والقُاب : الشرب، يقال : قِيب من الشراب يقاب قاباً، إذا شرب.

بَاب

ومما يقال بالهمز والياء.

قال يعقوب : يقال : نصل يشربي وأشربي، منسوب إلى

يشرب. وانشد : 

* وأشربي يُنخِّه مرسومٌ*

---

(1) في ح، بحليهما.
(2) في ح، ل، فاحلت ما بيد منهما.
(3) في البيرزي والمشوف : هو أبو سحيلة، كما ينسب الزوج إلى أبي النجم. اللسان والناح (قابل، شمل). وهم عند البيرزي بين بينين آخرين.
(4) في الإصلاح والبيرزي، وبالبياء.
(5) الإصلاح 111، والمشوف 134، والبيرزي 394.
(6) في ح، معاً.
(7) في البيرزي.

---

القرآن الكريم
 latinoamericanas, así como otras regiones con fuerte influencia latina. En el contexto de este estudio, se ha incluido una variedad de países y culturas que comparten la lengua castellana como su idioma oficial o predominante. Las investigaciones en esta área han permitido el desarrollo de programas educativos y culturales diseñados específicamente para apoyar el aprendizaje del español en diferentes contextos lingüísticos. Es importante destacar que el estudio de la latínidad constituye una disciplina activa con múltiples dimensiones teóricas y aplicadas, que se extiende por diferentes campos como la lingüística, la literatura, la historia y la sociología. En este sentido, los investigadores continúan explorando y proponiendo nuevas concepciones y enfoques para abordar el fenómeno latín en el mundo actual. 

قال يعقوب (1) : الدَّلِيلُ (2) : دُوَّارَةً صَغيرةً شَبيهةً (3) : باب غَرْسٍ.

والثُّقَدُ الأصمعيّ (4) :

جاؤوا بِجَبَّيّنً. لوَ قُصِّيَ مُغَرَّسَةً، ما كان إلا كَمُغَرَّسٍ الدِّلِيلَ

وصف الجيِّشِ بالقَلَّةِ والحَقَّارَةِ. والمِعْرَضُ : المَوْضُوعُ الذي يَنْزَلْنَو

فيه. يَقُولُ : لوْ قُدِّرُ مَكَانُهُم كَنَّ يُعْرِيِّبُهم كَمَكَانٍ (5) هَذِهْ الدُّلِيلَةَ عند

تعريِّبُها. وقَعِسَ قُدِّرُ ; يَقُولُ : فَقَبْتُ الشَّيءَ بالشَّيءَ، إِذَا (6) قَدِرَتْهُ بِهِ.

باب
ما جاء من الأسماء مَضْمُومًا

قال يعقوب (7) : هو المُمَسَّى والمُصْحَحُ. وثُقَدُ الأصمعيّ بن أبي

الثُّقَدُ (8) :

(1) الإصلاح ، ١٦٥ ، والمشوف ١٧٧/١ ، والتبرزي ٢٠٠٣ .

(2) بعدها في ح ، لَى عَلَى وَزْنَ الدَلِيلِ ، فِي اللُسانِ عَلَى وَزْنَ الْوَعْلِ ،

وجاء في اللُسانِ ( وعلى ) : قال ابن سبحة : الْوَعْلِ والْوَعْلِ جَمِيعًا : ثَعْلَةُ الْجِلِبِ ؛ الآخِرةُ نَادِرةً ،

وهي من اللِّغاتِ ما يُطَلِّقُ في هَذِهِ النَّحْوِ.

قال الله : وَلَهَّا الْعَرَبُ وَعَلٌّ. يَصْبِرُ الرَّأْسَ وَكرسَ العَيْنَ. من غَيْرِ أن يَكُونَ ذَلِكَ مَطْرَدًا ؛ لَوْنَدَم

يَجِدُ في كَلَاهُمُ الْمَعْنَى إِلاّ أَنْ ذَا، وَهَوْ شَأْنٌ ; قَالَ الأَدْرِيِّ : إِنَّمَا الْوَعْلِ فَمَا سَمَحَتَ لِلْعِير

لاَثُّقَدُ.

(3) في ح ٤١٥ شَهِيْهٍ ٤ .

(4) هو كُلِّمَتَينَ مِنْ مَالِكِ الأَمِنِيِّ. يَعْنِي أَصْحَابُ أَبي سَفِيَانِ الدَّينِ وَرَوَاهَا المَدِينَةُ فِي غَزْوَةِ السُّوَيْقِ ،

فَأَخْرَجْوا نَعْلِيًا. ثُمَّ اسْتَرْعَفُوا .

انظروا كُلِّمَتَينَ مِنْ مَالِكِ الأَمِنِيِّ. يَرْهِبُ الإِصلاَحَ ٢٠٤/٢ وَلَسَانُ ( دَالَ ) .

(5) في ح : كَمَكَانُ الدَّلِيلٌ. وَهُوَ حُجَّ كَمَكَانُ هَذِهِ الدُّلِيلَةِ. وَأَنْثِبُ مَاجِهَا فِي لِلْتَّبْرِزِيِّ .

(6) لَنَغْفِلُ تَأْثِرُهُ ؛ إِذَا لمْ تَرَدَّ فِي أَ.

(7) الإصلاح ، ١٦٦/٢ ، والمشوف ٢٢٧/٢ ، والتبرزي ٤٠٥ .

(8) دِيوانُ ٥٢٠ ، والخزانة ٢٨٨/٢ ، واللُسانُ ( مَسَاءَةَ ) .
الحمد لله مُمسّانًا ومُضْنَحًا بالخير صبّحنا ربي ومسانًا

هذا البيت ظاهر المعنى، لا يحتاج إلى تفسير. وممسانًا ومضنحًا:

منصوبان على الظرف.

قال يعقوب (1): /الأبنة: الفجدة (2) من النمر. وأنشد لأبي المعلم:

الخُنَاجي (3):

له طحَبٌ وله عَكْبَةٌ إذا انخفض الناس لم ينفَض
فياكل ما رُضِّ من (4) تمرها وبأبي الأبلة لم ترَضض
المطَبة: خريطة من أدم يُجعل فيها السويل وغيره . والعَكَة: زقُ
صغير يجعل في السمن. انخفض الناس (5): ذهب ما عدهم من الزاد.
فياكل النمر المروض مَعَهُ عَدَّةٌ، ودَعُ الكتل الملبسة.

وقال: الأبنة: السئار المتباعد (6). يريد أنه يأكل (7) أفضل الطعام.
الطَّيب: للحصب الذي هو فيه، ودَعُ ردهة؛ لأنَّهُ مُستنَع عليه.

قال يعقوب (8): ما أعظم حضيِّيةٌ وخصبةٌ، ولا كسر الخاء. قال:

الجر (9):

(1) الإصلاح 127، والمشفو 49/8، والتبريزي 2006.
(2) في هامش ل: الفجدة، وفي المشفو: الأبنة: مقدار القضاء من النمر.
(3) هو المعلم الخناجي الهاشمي، والبيتان من تقاسمه له مع مصر الفي في شرح أشعار الهاشمي.
(4) 3005/1، وما في اللسان والتأج (أبول، نفاض) الثاني في مجمب البلدان (الأبلة).
(5) الإصلاح والمشفو 5 من زادنا.
(6) لفظة الرأس لم ترد في آ.
(7) بعدها في ح: وقيل للكتل، وفي ل: وقيل: الكتَل. (8) في ح: له يأكل طيب الطعام، للخصب...
(8) الإصلاح 127، والمشفو 43/1، والتبريزي 407.
(9) اللسان (خصي) مع لباب آخر، والأول في (دليل، والرجز لخضام المحاسبي، وقيل: لم يعبر).
كان حضييه من المدنينم. 

(1) عُجز فِيه جَنَّة حَنْظَل.

الدُّنُكَّة : تحرَّك الشَّيء المعلق واضطرابه. وَظَرَف العجوز : جَرَاب

تُجَعَل فيَّ غَيْرها وَما تحتاج إليه ؛ وَظرَف العجوز خلَق مَقْصُود قَد 

لَقدُهُ. شَهَب جَلَّد الحَيَّة / يَهُ ؛ للْعُضْوِينَ أَنْتِ يَهُ. وَشَبَّه الْأَلْدَيْنِ فِي [١٢۶۱/۱]

الصفين بِحَنْظَلَتَينَ فِي جَرَابِ

وكان يجب أن يقول : ظَرَف عَجوز فِيه حَنْظَلَتَانِ. ولكنه احتَاج إلى

تغييره من أجل الشَّعْرِ ; الا تَرى أَنْكِ لا تَقولَ : عَنْدي ثُنَاء ذَمْرِ. ولا ثَنَا

بَسْرِ. وإنما تقولُ : عَنْدي ثُنَاء ذَمْرِ و سِرْتَانِ.

وَأْنَشَدَ (۳) يعقوب (۴) :

لَنتِي أَبَالي أَنَّ أَكُنْ مَحْفِقًا. إِذَا رَأِتُ خَصْيَةً مَعْلَقَةً (۵)

حِبْتُ هذِه النِّسَاءَ أَنَّ يُكُونَ لَهَا وَلَدُ ذَكْرٌ ؛ وإن كان أَحَمْقٌ. أُحْبِرتُ بِحَبْذَة

كَرَايَتهَا للنَّعْطَنِ. والمَحْفِقَةُ : الَّتِي تَلْدُ الحَمْلِيَّة. والمُحْفِقَةُ : الَّتِي تَلْدُ

الْكُبْسَيْنِ (۶).

- وانظر سموه ۲/۱۷۷ ، ۲۰۲ وشرح أبيه لآبن السراوين ۲۶۱/۲ والمقتضب ۱۵۶/۲ والمنصف ۲۳۸/۲ و الحماسة ۲۴۲/۴ والزمرد ۳۱۹/۳. ۲۱۷.

۱) في ل ، ظَرَف جَرَابِ

۲) في ا ، ظَرَف جَرَابِ

۳) في الإصلاح : وقالت امرأة من العرب.

۴) الإصلاح ، ۲۴۴/۱ ، والبغرى ۴۰۷.

۵) المسان والرَّجَاج (خصي) والمقتضب ۲/۲۳ وشرح المفصل ۲۴۳/۴ والمخصص ۱۴۳/۲۶ وشرح المفصل ۱۲۹/۱۶.

۶) في ح ، الكُبْسَيْنِ.
باب
ما يقحّ أوله ويكسر ناتيه
قال يعقوب (1) : هي عيذة الدار، للفتياء، والجمع عذرات. وانشدت
لحطية بهجو قوقة (2) :
لأعبقري لقد جرفتكم فوقَ الدمع، قبائل الزوجين سبئي العذرات
بريد : أنهم يغفرون في أفتيهم، ويقعون بها الأشياء / المنينة. وذكر
أنهم مع ذلك قبائل الزوجة (3).
قال يعقوب (4) : هي اللينة، للذي يتبني بها. ومن العرب من يقول:
لَيْنَةٌ. وانشدت لسالم بن داود (5) :
إذ (6) لا يزال قائئل أين ابن ذُلَّك عن حذ الصبروس واللبن
كان مركب بن واقع الفزارٌ يبتسم جسماً بريماً، أي يخرج ما فيه من
التربة وينقيه. وزَهْمَان مَوْضَعٌ. وكان اسم الحسي معلقاً، وكان سالمٌ

(1) الإصلاح 169، والمشوف 110، والبرزي 410.
(2) ديوان الحطية 113 واللسان (عفر).
(3) بعدة في البرزي : قال أبو محمد الأعرابي : إنما أراد يقوله : سبئي العذرات، أنهم ضيقو
الأعان، تسبع أبنائهم عن جيرائهم وضيفائهم.
(4) الإصلاح 169، والمشوف 266، والبرزي 410.
(5) اللسان والناتج (ابن، ضرس).
(6) وسالم بن داود : هو سالم بن مصعب بن عقبة الجشنى الغطائي، يعرف بابن داود، ودارة أمه
شاعر منصور، أدرك الجاهلية والإسلام. كان مهجأاً خبيث اللسان، وبسبب ذلك قتله قريش.
القارئ في خلافة عثمان.
(7) الشعر والشعراء 241/1 والخزانة 126 والمؤلف 191/1، 357).
(8) الإصلاح والمشوف (أما يزال). 347
يخرج عن مراة المشاة. والمشاة: زريل (1) يخرج فيه التراب من البتر، فكان مراة في أسفل البتر يقول لسامر: أبن ذلك أن جوانب البتر لئلا يبتغى عليه من التراب شيء.

وروى (2):

* هثولة المشاة عن ضروس اللبني*

والضروس: طي البتر، يقال: ضرسست البتر أسرسها ضرساً، إذا طويتها (3). واللنبي: يعني به هنا الأجر.

باب
ما يكسر أوله ويفتح ثانيه

قال يعقوب (4): الطول: الحبل الذي يطول للثياب، فترغع فيه. [136/1]

قال طوقة (5):

أعمركن إن الموت ما أخطأ الفناء لكمال الطول، المسرحي، وبنيته، باليد هذا مثل، أي إن الموت في إخطائه الفناء، وتركه له مدة، كالفرس الذي يترك يرجع، وقد شهد صاحبه في رسمه، حبلًا، فإذا أراد ذلك إليه. يقول: فالإنسان وإن طالت مدة فإنه أسباب المتبعة مخلقة ينها، فإذا جاء

(1) الزريل: الفقثة، والحجم زنيل، وفي له زنيل، وما يمتنع.
(2) اللسان (هذا) ونسبة إلى ابن هرمة.
(3) الهوثيلة: الاضراب، وهوثيلة الرجل: اضطرب في عدوه، وكذلك الذي.
(4) في التبريزي، يذا طويتها بالحجاره وغيرها.
(5) الإصلاح: 170، والمشير: 474/1، والتبريزي 414.
(6) ديوانه 37 والصحاح والمصالح والناجح (طول، ثاني) والمغايض 324/3، و527/5.
الصوت جذبته إليه، كما يفعل صاحب الفرس، والمُرى: المطلٌ.
وُذِنياً: طَرُفًا.
قال يعقوب: وقد شدته السراح للضرورة، يعني الطول. وأنشد:
لم تُصَرْسَتْ لم تأل عن قتلى لي تُصَرْسَتُ المُزهرة في الطول.
لم تأل: لم تُصَرْسَت في اعتماها قتلي؛ تعرَسْتُ له كما تعرَسْتُ المزهرة في طولها، تفعل ذلك انشاطها.
قال يعقوب: وقد، يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيراً، ويزيدون في الحروف من بعض حروفه. وأنشد: لىذَلَب بن سالم، أحد بني مُرَة بن زبيعة.
ابن فرخ.
[١٢٦/١]
jarīhā baynī סן המִּשְׁמַרֵי,
казан مُحرَّر ذِمِيعها المُشَنِّ.
قطينة من أجند القَطَن(٣).

---
(١) في ح، ل، وثنيا جليل.
(٢) الصباح والمسان والناح (طول) وشرح شواعت الشافية ٢٤٩.
(٣) وينسب أيضاً إلى قارب بن سالم المري. الصباح والمسان والناح (طول، قطن، وخش) في ح، ل، والسيري.
(٤) في ح، ل، والسيري.
باب آخر
قال يعقوب (1): قال الله تعالى: الأصحى موتته، وقد تذكر، يذهب به إلى اليوم. وانشد لأبي العور الطاهري (2):
رأستكم بني الخذوا لما ذن الأصحى وصلت اللحم
نويلتكم بوذكم وقامت لعلك منك أقرب او (4) جذام
يهجو (6) قوما. والخذوا: المشرحيه، والخذا في الأصل: استرخاء الأذن، يقال: إذن الخذوا، أي مشرحيه. واللحام: جمع
لحم وصلت: أنتت.
يقول لهم (7): لما كثرت اللحم وضعتم واستغفتم توليتهم بوذكم.

(1) الزنجد: رزالة الناس وصغارهم. يكون للوامد والألفين والجمع والمؤنث بلفظ واحد.
(2) الإصلاح 171، والمشروف 463، والتبرزي 412.
(3) اللسان والنَّاج (ضحو، خذو، لحم). والنظر ص 471.
(4) وفي رواية ه جذام.
(5) قوله في التبرزي: قال أبو محمد: هو النهلمي الذي كان في زمن المنصور، قوله: لعك، خطاً؛ وإننا هو: أعلك، يبدل عليه مجيء (أم) في قوله: أم جذام.
(6) لفظة لهم، لم ترد في ح.
(7) لم ترد في ح.
 ومعنى قوله: "لَعَلَّ مَنْ كَأْسِبَ أَوْ أَقْرَبُ أوْ جَذَّامُ"، يريد أنهم أن كروهوا حين شبعوا وأظهروا أنهم لا يعرفونه، فسألوا عن نفسه فقالوا: "أَنتُ" (1) من جذام أوك، وهما قبائل من بني السهم (2) وإنما أنكرهوا لثلا يقموه بحقبة (3).

قال يعقوب (4): "فمن العرب من يخفف، فقول: "أوافق". قال:

كثير (5):

فما زالت أُبيه الطعم، حتى كأنها أوافق سدى تمسالوَنُ الحوالك (6)

معنى أُبيه (1): أنظر وأذب، أي ما زالت أنظر إلى الطعم حين (7) تحمَّل الناس وذَهَاباً، حتى (8) يَبِعْدَ عَنِي.

وشهدها في تبايعها وذهاها عن عني بالرجل الذي يستعمله الحاكم؛ لأنَّ ياحذ رجل (9) الأول فالوليد يستعمله.

يقول: "كنت أنظر إلى الطعم، وهي تغيب عن عني، قليلًا قليلًا."

---

(1) في ح، والتنزير والأنت.
(2) بعدها في التنزير، وهو من نبيم، وهم أباد الناس منه.
(3) التنزير. 84، والتنزير 5471.
(4) الإصلاح 417، والتنزير 84، والتنزير 5471.
(5) ديوان كثير عزه 348 من قصيدته يمدح بها يزيد بن عبد الملك، مطلعها:
(6) شجاع عليه أطمّع، يَبِعْدُ السؤال، وأجِمَّانِها يوم يَبِعْدُ السؤال.
(7) والبيت في اللسان (بقي). كما نسب أيضاً إلى الكحيت.
(8) في ح، أبي الطعم.
(9) في م، حتى. ويعبد
(10) في ح، بأحدهم.
قال بعضهم: أي شيء الفعل، على الفاعل، على معنى: أَفِعِلِي
عليها. وليس لهذا عندي وجهة. (1)
وَبَيْنَ الْمُهْلَكَ، والحوائط: جَمَعُ حَانِكَةٌ. (2)

باب
ما يفتح أوله وثانيه (3)

قال بمقوب (4): قد ذَرَىٰ (5) الرُّجُلُ، إذا شَابَ في مُقْدَم رأسِهٍ;
وبه ذُرَى من شَيبٍ. قال عبد الله بن رَيْمَعٍ (6)
: رَأِينَ غَيْصَاً دَرِينَت مَجَالِي، يُقِلِي الغَوَانِي والمَوَائِي تُقِلِي (72/11)
/ يعني نساء رَأِينَ، رجلا قد شَاخَ وابض ضَعْرُ رأسِهِ، والمَجَالِي ما يُرِي
من الرأس إذا استُغل الوجه، وهو المَوَائِي الذي يكون في الجِبَل.
ويقلي: يَبضَعُ الغَوَانِي ؛ لأنه لا حاجة له فيهم، ومن يُيِعْضَهُ;
لأنهم يُرِدُونَ السَّبَابَ.
وفي شيء غير هذه الرواية، وهي (7):

(1) ما بين فوسيين لم يرد في آ، واستدرك من ح، ل، والобытиزي.
(2) بعد في البتريزي: ومن قوله أَفِعِلِي: أنتظر وَرَافِعٍ، قبل للمؤذنين: فَعَلَا ؛ لأنهم يَنظرون
الصلاة.
(3) بعدما في الإصلاح والобытиزي، ومن العرب من يخفف نذاتي. (4)
(4) الإصلاح 172، والمنتشر 284، والبطريزي 420.
(5) في ح: فَرَّى، رأس الرَّجُلُ.
(6) ولقب أبو محمد الفقيهي. اللسان (ذَا)، جَلا، وسط النكر 967 مع أبيات آخر.
(7) في ح والبطريزي، وهو: وانظر المساكن والنهاج (ذَا) والسمط 967.
قالت سَلَامَتُ مَيْ‏يَّا أَيَّهَا أَبْنِي لا أَبْغُيْهَا أَرَاءٌ شَيْخًا عَارِياً تَرَاقِية
مُحَمْرَةٌ مِن كِبْرَ مَأْفِيٍّ يَقْلِي الدَّمْنَاوي والدَّمْنَاوي تَقْلِيٌّ
وَانْتَشَدُّ بِيَوْقِ (١) لَأَيِّيَّةٍ (٢) :
* وَقَدْ عَلَيْتِي دُرَّةٌ بَادِيُّ نُبْدِي (٣)
* وَرَبْيَةٌ تَنْهَضُ فِي تَنْدُدٍ
* وَصَارَ لِلْفَحْلِ عِالِيٌّ وَبَدِيٌّ

يريدُ : أنَّا ابْدَأْ بِبَيَاسِ الشَّمْرِ وَالشَّبِيبِ فِي مِقْدَدٍ رَأْيِهِ.

بَادِيُّ نَبْدِي : اسْمَانِ جُيلاً أَسْمَاً وَاحِداً كَمَعْلُوبِيَّ. وَالْرَّيْبِ : تَجْعُ. في الرُّكْبِينَ : يَعْتَرِيَ الْكِبْرُ مِنَ النَّاسِ.

[١٦٨] وَبُعِيْدُُ وَرَبْيَةٌ ، وَهُوَ الْبُطْحَةٌ عَنْدَ الْقِيْامِ وَقَوْلُهُ تَنْهَضَ فِي / تَنْدُدٍ : أَيْ إِذَا نَهَضَ لِلْقِيْامِ اعْتَضَتْ هِذِهِ الرَّيْبَةٌ عَنْدَ قِيْامِي حَتَّى، وَإِذَا

قَفَّذَتْ سَكَتْتُ.

وَقَدْ فَسَرَّ بِيَوْقِ (٤) مَعْنِى الْبَيْتِ الْأَخْيَرِ.
باب
ما يَشْدُدُ
قال يعقوب (1) : غَيْبٌ جُوُرٌ، [ أي غَيْرٌ. ورواه الأصمعي جُوُرٌ بالتحريف (4) ] مِثَلّ جَمْرٍ، أي هَوَّاتٌ. وانشدَّ لجَنِّرَ بن الْمَغِيِّرٍ (5) : يَارَبُّ رَبَّ الْمَؤْمِنِينَ بِالْجَوْرِ لا تَنْقَلِهِ صَيْبٌ عَرَافٍ جُوُرٌ.
دَعَا (4) على رَجْلٍ أَلْبَا نَظَرَ أَرْضَهُ فَتَكُونَ مَجْدِيَةٌ لا تَنَّى بْعَا وَلَا شَيْءٌ.
والصَّبَب : المَجْدِيَةُ. والمَعْزَف : الْحَيَّ رَحْمَةٌ مَعْلِمٌ قَدَّرَهُ، وهو الصَّوْت.
قال يعقوب (6) : يَقُالُ (1) : تأْرَى الرَّجُلُ، إذا حَيِّنَ. وانشد الأصمعي: لَأَعْنَى بِاهْتِهَاءٍ يَمْدُعُ المَتَشَرِّب بِهِ وَقْبَ الْبَاهِلِ (6) : لا يَتَأْرَى لَمَا فِي الْقَبْدِ بَرَقْهُ، ولا يَنزَلَ أَنَّى الْقَوْمَ يَقَتِّفِرُ.
انشد يعقوبِ يَصْنَفِي بِتَينِ، صَدَرَ بِتَ، وعَيْجِرَ أَخَرٍ، وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ :

---------
(1) الإصلاح 176، والمجشود 149، والثيراز 429.
(2) ما بين زمن لب، يشتغ في، ل، والثيراز.
(3) اللسان والنافع جازر، عرف، جور.
(4) في التثيراز: أبو محمد الأعرابي، الرواية، يارب، ماسم الروسالي، السؤل، وليس يدعو على رجل، إنما دعا على فاعل ذكره في ارجوته.
(5) الإصلاح 176، والمجشود 149، والثيراز 431.
(6) يقال، من ح، ل، والثيراز.
(7) من قصيدة بري بنها أحياء. الأصمعيات ص 92 رقم (24) ورواية فيه كرواية إصلاح المنطوق.
وانظر اللسان (آري، صفر، فقر) وصوص 438.
---------
- 349 -
لا ينارى لما في القَدْرِ يَرْقِبُهُ ولا يَغْضُبُ على شَرْسُوهُ الصَّمْرُ ولا يَرْجُوُ أَنَّهُ أَهْلًا القَوْمِ يَقْلِبُهُ يَرْبِدُ أنه لا يُصْبِرُ علىِّ (1) الجُمُوعِ من أجل انظار ما في القَدْرِ أَنَّ بنَضْجُهُ بل يَأكُلُ ما حَضِرَ مِن التِّعَاءلِ ولا يَعْرَضُ على طَيْبهِ يعني أَنَّهُ ليس بشُروءٍ نُهمٍّ.

والصَّمْرُ: حَيْثَ تَكُونُ في الجَوْفِ وَفِيهَا يَزْعُمُونَ إذا جَاءَ الإنسانُ عَضْتُ على شَرْسُوهُهُ حَتَّى يَأكُلَ ويَعْبُدَ.

والضَّلُوعُ: أَسْفَلُ الضَّلُوعِ وَاِنْهَابًا شَرْسُوهُ. والأَيْنُ: الإِعَيَّةِ يَرْبِدُ أَنَّهُ لا يَعْرَضُ إذا مَشى ذُبْحُهُ (5) فَوْهُهُ. والوَصَبُ: التَّعَبُّ.

يَقُتُشُ: يَقْمِدُ القَوْمِ يَتََٓظَرُ (4) الآثارِ لِهِمّ لِثَلَاثَ يَغْضُبُونَ.

وقَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَيْلِبٍ (4):

وَفِنْسُكَةٌ كَالْسُوْفِ نَادَمُهُمْ لا عَاجزُ فِيهِمْ ولا وَكِلٌّ لا يُحَارِيَونَ فِي المُضَقِّ. وإن نَادَى مَنْدَأ كَيْ يَنْزِلُوا يَزِلُّوا

يَذْكُرُ أَنَّهُ نَادَمَ فَنْسُكَةٌ كَالْسُوْفِ شَهَّهُهُ بِالسُوْفِ لِضَعْفِيَهُم وَحَدْيِيْهِم.

والوَكِيلٌ: الَّذِي يَجِلَ أَمْرَهُ إلى غِيْرهِ. وَلا يُتَأَوَّلُونَ: لا يَتَجَسَّسُونَ (2) فِي مُضَقِّ الحَرْبِ. وإن نَادَى مَنْدَأ كَيْ يَنْزِلُوا/ لِلْمُقَالِ تَزِلُّوا، مِنْ مَنْازِلَةِ الحَرْبِ.

(1) في ح. 1 على الجَوْفِ وَأَنظارِهِ.
(2) في ح. 1. شَدَّتْهُ وَقَوْهُهُ.
(3) في ح. 1. يَتََٓظَرُ. في ح. 1. يَتََٓظَرُ. في التََٓعَلِّمِ. وَأَنظارِهِ. وَيَتََٓظَرُ.
(4) دَوَائِرُ صَوْفِيِّ بِنَبِيّ ۯ ۚ وَبِهِنَّاءَ. دَوَائِرُ ۯ ۚ وَ أَسْؤُهُ بِغَفْرَ. دَوَائِرُ ۯ ۚ وَ أَنظارُ الْلَّسْمَانِ (أَرِي) . وَبِسْعُدَ.
(5) دَوَائِرُ صَوْفِيِّ بِنَبِيّ ۯ ۚ وَبِهِنَّاءَ. دَوَائِرُ ۯ ۚ وَ أَسْؤُهُ بِغَفْرَ. دَوَائِرُ ۯ ۚ وَ أَنظارُ الْلَّسْمَانِ (أَرِي) . وَبِسْعُدَ.

- 350 -

نصيغ في الروية العدو النمر.

يصف به صدمة شديدة رفعت أجزاء المضروب، كما يضرب العدو النمر بالمرئية فيفرق ويتكسر.

قال يعقوب (3): هو البيري والباراية (4). قال العمجان (5):

فهذا إذا ما جئفته جوفي كالجسم. إذ جَلَّله الباري،

نصيف النور من الوحي، وكناسه. يقول: فهذا إذا ما جئفته [جوفي]. (2) أي دخل في جوفي. جوفي: عظم الجوفي. وشبيه بالخص المجلل بالباراية. شبة كناس النور، وهو بيت، بهذا الذي يقال له الكبه المعمول بالقصص والباراية.

قال يعقوب (7): الأدُن النعاس. وأنشد لأيام الديبري (8):

قد أخذتي نعسة أردن، وموجب برز بها مصين.

---
(1) الإصلاح: 177، والمشوف: 298/1، والتبريزي: 332.
(2) أصح التبريزي: يعني راعياً يضرب غراً، الكاثلة التي ترد إلمام. وانظر الصحاح والمفسر والناج (زرب).
(3) الإصلاح: 178، ومحمد: 1011، والتبريزي: 333.
(4) في ح، للثيراني.
(5) ديوان 9/454.
(6) زيادة من ل والتبريزي.
(7) الإصلاح: 178، والمشوف: 332/1، والتبريزي: 434.
(8) النمس والمفسر (رده، صنن، وبه) ومعجم البلدان (أردن).
يقول: إنّ مهضاً هذا قويّ يصرّ (1) عن النّوم، وإن كان شديداً (2) 
329/12

... 
...

قال يعقوب (3): هٰب الفّي، وهو القمر، وأنذّر للكلّب بن ربيعة 
التّعلِّمي (4): 

يا لّك من قبرة معمر! 
خلّاك الحوا فيضي واصبري 
وانصر ما شئت أن تنصر! 

السبّ في ذكر هذه القبرة أنه خرج يوماً يدوز في حمّاء، فإذا هو 
قبرة (5) على بيض لها، فلمّا نظرت إلى بيض صرّ، وحقت بجانبها، 
فقال: هؤلاء رؤوسك، أنت وبيضك في ذيّ. 
ثمّ دخلت ناقة البسوس إلى الحمّي فكسرت البيض، فرمّاها كليب 
في ضرعها. ولله حديث يطول ذكره.

(1) في ح، يصرّ على النّاس. 
(2) قوله: وقوه ضعوف، وسماء في ح، ل 
وجه، في إصلاحه المنطق: موهّب: اسم رجل. وقائل: همّ بهذا الأمر، أي فيّ عليه، 
ضابط له. والنصّ: الشامخ بأنهه. 
(3) الإصلاح 178، والمشوه 2/220، والانثريزي 435. 
(4) اللسان (قبر، نقير). ونسب الأدب أيضًا إلى طرقه في العبد، وهي في ديوانه ص 167 
وتعربها في ص 238. 
(5) في ح، والانثريزي، حمراء، والحنمّة: ضرب من الطرف كالعصافير.
والمعمر: المَتِّيَ الذي تَعْمَوَّهُ. قال أبو كِبْرٍ (1) 
* فَلَبِثَ بَعْدَكَ غَيْرُ رَاضٍ مَعْمِرٍ 

وَقَالَ (2) : كَنْتُ مَعْمِر صَدِيقٍ، أي بِمِنْزِلِ صَدِيقٍ.
قال يعقوب (3) : هي الحَمْرَة. وأنشد لأبي المُهَوْشٍ الأَسْدِيِّ (4) 
قد كنت أَحْبَسِكُمْ أَسْوَدَّ خِفَائِهُ 
فَإِذَا أَصَافَتْ بَيْضٍ فِي هَا الْحَمْرَة 
َعَضَّتْ أَسْوَدُ جَذَلْ أَبِي أَبَيْهِمْ بِيَمَ الْمُسْتَرَّ وَخَصَائِصِهِ الْعَلَّبَر
يِهِجوُي بِنَي تَمَيمٍ، وَيَقُولُ: قد كنت أَحْبَسِكُمْ شُجُعانًا فإِن أَتْمُ 
جَبَنَاءٍ: جَعَلُهُم بِمِنْزِلَةِ الْحَمْرَة. وَلَصَافٍ: مَوْضُوعٌ مِنْ مِنْزَلِ بَنِي تَمَيمٍ.
١٣٠٠/١١٢١/١٧٨٢
وَعَنْدَ يَعْقُوبُ (5) 

عَلَقَ حَوْضِي نَعْرُ مُكْبُ 
* إذا غَلَتْ غَمَلَةٌ يُغَبُّ 
* وَحِمْرَاتَ شِرْهُنَّ غَبُّ 

(1) شرح أشهر الهذليين ١٦٨٢، واللمان (عمر)، وصدّقه
(2) رفعت ما فيه قُسم رَزْنُةٍ
(3) حتى قوله، بِمِنْزِلِ صَدِيقٍ، لم يرد في آ.
(4) الإصلاح ١٧٨، والمشرف ٢١٤٢، وال뿐ريزي ٤٣٦.
(5) الصباح والمائه، ومَتِّي، لصف، ومعجم اللمان (لاصق).
(5) الإصلاح ١٧٨، والمشرف ٢١٤٢، وال뿐ريزي ٤٣٦.
وفي الآخرين: قال يعقوب: وأنشدت الهذلي والكليبي؛
والشعر في المائه، ونافع (حمَر، نفر، غَبِبَ)
يريد: أن الحَمْرَ والْنَّعْراَنَٰ (١) قد كَرُبَتْ على حُوضِهِ تَشْرِبُ منهِ.
ولَعْلَ العَوْصَةِ، إِذَا دُمْرَهُ فَلَمْ يَفْقَهْهُ. والْبَعْثُ: الشَّرْبُ بِسَرِعَةٍ. والْبَعْثُ:
أَلَا نَوَاصِلُ الشَّرْبُ؛ تَشْرِبُ مَرَّةً وَتَدْعُ اَخْرَى.
وَأَنَفْدُ لَا يَنُمُ أَحْمَرُ فِي تَحْفِيظِهِ (٢):
إِلَّا تَذَاكَرُهُمْ تُصْبِحُ مَنَازِلُهمُ قَفْرًا بَيْضًا عَلَى أَرْجَاهَها الْحَمْرُ.
بِحَاطُهُ بِهِدَّ الْشَّعْرُ يَحْى بن الحَكَمُ بن أبي العاصي، وَيَسْكُوُهُمُ
الْمُعَاةً. وَقَدَّ قَلَّ ذَلِكَ:
إِنَّ نُحْيَ إِلَّا أَنَاسُ أَهْلٍ سَائِمَةٍ مَا إِنْ لَنَا دُوَتَهَا حُرُثًا وَلَا عَرُجُ.
مُثَلُّ السَّعَاةِ وَمَتُّهُمْ وَأَخْرَقَهُمْ قَفْرًا بَيْضًا عَلَى أَرْجَاهَا الْحَمْرُ.
إِلَّا تَذَاكَرُهُمْ تُصْبِحُ مَنَازِلُهُمُ.
١٣٠/٦ / يَشْكُوُهُ إِلَهَ قُرْنٍ قُورٍ وَيَقُولُ: مَا لَنَا زَوْعًا وَلَا عَبْدٍ. وَالْعَزُّ: العَبِيدُ
وَالإِمَامُ، الْوَاحِدُةُ غَرْيَةً. وَمَثِلُّ البَلَادِ مِنَ الْظَّلَمِ الَّذِي يُلْحَقُهُمْ، وَأَخْرَقُهُمْ
ظُلُومُ السَّعَاةِ الَّذِينُ يَعْتُونُ لِيَأْخُذُوا صُدُقَاتٍ المُوَامِشِي.
يَقُولُ: إِنْ لَمْ تَذَاكَرُهُمْ وَأَخَرَقُهُمْ (٣) جَلُوًا عَن مَنَازِلِهِمْ، فَاصْبِحُتُ
بِيَضًا فِي نَوَاجِهِا الْحَمْرُ.
باب
ما يخفف
قال يعقوب (1)
قال إذا قرأ الإمام فاتحة الكتاب: آمين، فَقَصَرَ
الألف وضَخَفَ الجميم، وأمين مَطْوَلةِ الألف محمَّفة الجميم.
وأنشد (2)
تباعد مني فَطَحْلٌ إذ دعوته أَمِين فَزَاد الله ما بَيْنِنا بعدها
كان يجب أن تقع وَأَمِين بعد قوله: فَزَاد الله ما بَيْنِنا بعدها، لأن
اللُّهُ يَغْفِرُ بُعد الدعاء. فَطَحْل: اسم (3) رجل.
وأنشد (4)
يازْبِ لا تَسْلَبْنِي جَهَّاً أبَداً وَيرْحَم الله غَيْدًا قال أَمِيْنَا
دعا رَبِّهَا الأَيْ حُبيّها من قلبه.
قال يعقوب (5)
فَعَلَتُ ذاك طَمُّاعيّةً في إنهانِك.
وأنشد (6)
أما والذي مَسَحْتَ لركان يَبِيه طَمُّاعيّةً أن يَغْفِر الْذَنْبَ غَافِرَةً
وفي كُنيَّةٍ الأخُرى وَبِل تُوَجَّهِرَةٍ (131)
وَذَلَّت وأَعْطِتْ جِلْهَا لا تَعَمِّسَةً

(1) الإصلاح 179، والمشرف 79/1، والتبريري 449.
(2) لَجِيب بن الأبيض، وكان سال الأَدْسِيَّ في خمَالَةَ فَطْحَةٍ (المشرف والتبريري). وفي اللسان
(أَمِين، فَطَحْل، فَحَاطْل) بلا نسبة.
(3) لفظة اسم لم ترد في آ.
(4) نُسِب في المشرف والتبريري إلى محسن بني عامر، وهو في دواوينه ص 383 بتحقيق عبد العَمان.
فَرَج، ونسب في اللسان (أَمِين) إلى عمر بن أبي ربيعة، وليس في دواوينه.
(5) الإصلاح 181، والمشرف 472/1، والتبريري 440.
(6) أنشدته الهلالِي يعقوب، والأبيات في اللسان والناجح (ويل، نصي).

المجموعة: 350
يقول: «سُمحَتُ أركان البيت طُفُعاً أن يغفر الله ذنبي، والغائر هو الله جل وعز، والضمير يعود إلى الذنب. والويل: العصا.»

يقول: «لو اشتدت (1) عليها وأشددت لها ما تكره (2) لجأت تأتنا ناقة قد تنصب (3) ومعنى تنصب (4) أُشعى بالسير، تزكرت حتى هرت وصارت نَفْسُها، والنسر: البصير الذي ذهب للحمه. ووُعِطَ حبلها (5) يعني انتقدت لمن ينفثها ولم تتعبد له (6).»

والذي عندي أنه جعل ذلك كتابة عن أمرات، وجعل اللفظ لناقة (7).

قال يعقوب (8): هذا رجل حشر، إذا أصابه الحمى، وهو الزوك.

وأنشد للشماخ (9):

تَلاَعِبِي إِذَا مَا شَيْتَ خَوْتَهُ على الأنصاط ذات حمست قطع،

الخُوَّة: الشابه. والقطع: النفس الذي يقطع (10) من البهر.

وقطع: نعت لحشتي على ما ذكر يعقوب. وقد قبل في الحشتي: إنه ها هنا

الحشر، والقطع: الضامر.

يقول: انقطع حشرها فمن عميرها، لحظم العجز وذفة الحضر.

الأنصاط: البسط وما أشبهها، مما يجنس عليه.

قال يعقوب (11): هي القارية، للطائر الأخصر، والجمع قوار.

١٣١ \ب

(1) في ح: شدنت ، وفي التبريزي: شدنت.
(2) في ح: ونبرز، وفي التبريزي: للنافدة.
(3) في الإصلاح: ١٨١، وفي التبريزي: ٤٤١.
(4) في الإصلاح: ١٨١، وفي التبريزي: ٤٤٣.
(5) في الإصلاح: ٢٣٣، وفي التبريزي: ٤٤٣.
(6) في الإصلاح: ٢٣٣، وفي التبريزي: ٤٤٣.
(7) في الإصلاح: ٢٣٣، وفي التبريزي: ٤٤٣.
(8) في الإصلاح: ٢٣٣، وفي التبريزي: ٤٤٣.
أيمن تزجع قاريبة تركتم سباباكم وأبقتم بالعناق وصفهم بالجبن والحلع لأنهم فرعوا من صوت قاريبة وظنوا أنها الحيل وراءهم.

وقد فسر بعقوب البيت.

قال يعقوب: آيلي منه أذني عناق أي داهية وارأيا شديداً.

وأنشد:

إذا تمسطن على القباقي لاقتين منه أذني عناق إذا تمسطن يعني الإبل والقبضي جمع بقاء (6) وهي الأرض العليلة وجمعها قباقي مشددة البار، وتحفف أيضاً فيقال قباق.

لاقتين منه يعني من الحادي داهية من شدة سوءه وإتعابه.

ويجوز أن يريد بذلك جمالاً أي إذا سنن يعني التوط مع هذا الجمل اعتمده في سرعة مشي وتشاطه.

قال يعقوب: يقال: هذه لما إذا اشتدت حتى تضرب إلى

(1) اللسان والنابح (قرى، عنق) بلا نسب.
(2) قال يعقوب في إصلاح المنشق: أي فروع لما سيفرعون تزجع الطائر فتركتم سباباكم وأبقتم بالعناق.
(3) الإصلاح 182، والمصوص: 265، والترزب: 443.
(4) اللسان والنابح (قيق، عنق) والمنصف: 80 والمخصص: 145/146 و16/64.
(5) في آ، والترزب: كيفا، وفي ل فيه.
(6) الإصلاح 182، والمصوص: 732، والترزب: 444.
(7) حتى السطر الثاني من الصفحة 323 ساقط من نسخة ل.
البياض : هو أملج الغرير . وانشد للراعي (1)
[1/324] / أقامت بحد الربيع وجارها أخو سلوا مسية به الليل أملج
يقول : أقامت البيل بهذا المكان حد الربيع ، يريد أيام الربيع
وجارها أخو سلوة : يعني البئر ؛ لأنهم يفرجون بسقوطه ، وإذا اشتد الحروج
خف البئر ونحت القدر
وقوله : منسية به الليل : يريد أنه يجيء مع المساء ؛ لأنه يسفط
بالليل
وقد قيل : إنه يريد امرأة . يعني أقامت هذه المرأة بهذا المكان (2)
الربيع
والتفسير الأول أحبت إليه
قال يعقوب (3) : هو ذنب الفرس وذناباته . وذنب أكثر من ذنابو
قال المفضل النكيري (4) :
نصب الأرض شاذلة الدنبائي وهو فيها كان يفجع مسدود
يصبه فرسًا بشدة الحضر ؛ وفي نصب ضمير يعود إلىها . وشاذلة
الدنبائي : منصب على الحال ، كقولك : مرتفعة الذنب

(1) الصحاح واللسان والنتاج (ملح)
(2) في ح الموضوع
(3) الإصلاح 183 ولا يشهد فيه ، والمشرف 290/1 ، والتبريزي 445
(4) هو المفضل بن معشر بن أسحاق النكيري . شاعر جاهلي ، وسمي مفضلا لهذه القصيدة التي يقال
لها المصنفة

انظر : طبقات ابن سلامة 121 والمعرف 389 والاشتفاء 230 وجمهرة الأسير 199 والبيت من
الأصمم رقم (1) وكتب الاختيار 252 واللسان (هذي ، صبح)

- 358 -
وإذا وصف الفرس بشدة العدو قبل: مريش الأرض شقًا، وبخدها
خداً، كما قال عقبة بن سأقي العتيري: (1)
يخده الأرض خداً بصميل سلط ود.
والهادي: العنقي، والسحوق: الطويل المنجرد.
شبه عنقها في طوله وانجراده بالجذع السحوق.
[122/3]

باب
ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة بالسمن
[ومما يتكلم فيه بالسمن فتكلم فيه العامة بالصاد] (2)

قال يعقوب: (3) القسم: تصنع النميمة. وأنشد لربته: (4)
يصنع عن قن الأذى عواملا لا جمعيات ولا طهاملا
يصف نساء. يقول: هُن غوايل عن تتبع أحدث الناس.
والجماعيات: القصر الغلاط، الواحدة جميتاً. والطهام: التقال
الضخم المسترخيات.

(1) لفظة العتيري لم ترد في ج. والبيت من قصيدة تنص أيضاً إلى أبي داود الإيادي في ديوانه
ص 289. وهو لفظة بن سابق من قصيدة في صفة الخيل أوردها الأصمعي في الأصمعيات
(2) تكملة من إصلاح المتوف.
(3) الإصلاح 184، والشفوي 269/2، والدرزي 488.
(4) ديوان رؤية ابن المجاهد 131 والحسن (قسم).
وفي هامش نسخة ما نصه: الصحيح أنه للمجاهد أبيه.
قال يعقوب (1) قال تعالى: "أمّ رأى قصيرة وقصيرة" (2) إذا كانت محجوبة (3) قال كثير (4):
وأنبت النبي جنب كل قصيرة إلى وما تدري بهذا القصائر عنيته قصائر الجحال ولم أرد قصار الحلق لم أن نسب النسا البخاتر (5)
يقول: أحببت كل إمرأة محجوبة في خذرها من أجلك لأنك محجورا، فقد حببت إلي كل من كنت يملك، وإن كنت لا يعلمون به شيء من ذلك.
وقوله: "ولم أرد قصار الخلق" لئلا يسبق إلى قلب إنسان أنه يحب القصار في الخلق وهو لم يرد ذلك، والجحال: جمع هجالة وهو موضوع يجعل للمعروس (6).

باب
متعلق فيه العاما فتكلم فيه بالباء وإنما هو بالواو
قال يعقوب (7): قد عنت الأرض بالبنات ترهعونا إذا ظهرت نبئها.

(1) الإصلاح 184، والمشوف 164/2/148، والثيراني 598.
(2) في الممشوف بقصيرة. وثبت ما جاء في ج الإصلاح والثيراني.
(3) في أ إذا كانت محجوبة. وثبت ما جاء في ج.
(4) اللسان والراج (قصر، بحتر) والنابغة (بحتر) ودروان كثير عرفة 399 من نصيب مطهما: فكما رأيته من أهل فلالظاهر.
(5) وفي رواية البخاري. وثناه بمعنى القصار، الواحدة بحترة.
(6) يعود ابن السيرافي إلى شرّ المبين في ص 483.
(7) الإصلاح 186، والمشوف 109/1/148، والثيراني 451.
قال عدي بن زياد:

"وَعُوِّنُواَ بِسَيَاسَتِ النَّظِيمَةِ مِنْعَا (1) فَجِئَنَّ فَمَا يُسَرِّنُ وَالْمَفَائِحَا كَانَ بِحَافَاتِ الْفَتْحِ يَمْسَكُهُمْ وَيَكْلُلُ مَأْتِيَ الْمُرْوَقٌ (2) فَلَمْ يُبْلَكَ (3)."


يقول: نبِتَ الكِلاَحُ خَلَوَ الماء (7)، فكانه مززغة، وإنما ذلك للخصب.

وكتمة المطر.

---

(1) ديوانه 145، والملحان (عني، ليت، لوث، نهي، لهد) ومعجم البلدان (النظيمة).
(2) في ع، مرناه.
(3) في أ، البيض.
(4) في أ والبيض، ونيت ما جاء في ح والإصلاح والتبريزي والعشوف.
(5) في ح والتبريزي، بعدها معروفة.
(6) في ح والتبريزي، الحمر.
(7) في أ، بالباء.
(8) في أ الناقة، وصحبت من ح والتبريزي.
باب
مباحث على فُلُغَتْ (بالفتح) (١) ممّا تَخْسَرُهُ العَالَمَةُ أو تَضْمُحُهُ

قال يعقوبٓ (٢): "لَعْبُ الْعَالَمِ بَلْعُبً، إِذَا سَالَ لَعِبَاهُ. قَالَ لِيْبَدٓ (٣):
وَأَبْحَشُ مِنْ نَحْثِ الْقَبْضَةِ أَبْرَهِيمٓ (٤) كَراَمَاءُ هُمُ شَدُّوا عَلَیْهِ النَّشَاَمَا
لَعِبَتْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجَورَهُمْ، وَلِبَادًا وَسَمَوْنَي مُبِيدًا وَعَاصِمًا
كان دَعُيٌّ إِلَى مُهَاجِاجَةِ السَّنَدِرِيٍّ (٥)، وَزَجَلَ مِنْ شَعرَاءِ قُوَيْهُ، وَكَان
ليِبَدٓ مَعَ عَامِرٍ مِنَ الْطَفِيلِ، وَالسَّنَدِرِيٍّ مِعَ عَلَقَمَةٍ بَنِ عُلَانَةٍ، فَقَالَ: لَا أَهْجُر
السَّنَدِرِيٍّ وَهُوَ مِنْ قُوَمِ لَثَمٓ، فَهُجُوَ آبَائِي وَهُمُ كَرَمٌ، وَالثَّمَانِيم: جَمِعُ
تَحْمِيَّةٍ، وَهِيَ الْمُعَدَّةُ.
يقولُ: هؤلاء الآباء الكُرَّامُ كانوا بَحْيَمُونِي عَلَى أَكْتَافِهِمْ، وَفَعُودُونِي
في حُجُورِهِمْ، وَيَسَلُ لَعِبَائِي عَلَيْهِمْ.
وقولهُ "وَسَمَوْنَي مُبِيدًا وَعَاصِمًا"، يقولُ: كانوا يَزُعْمُونَ أنَّهُ إِذَا
كَبَرَتْ أَفْتَدَتْ غَيْرِي، وَجَدَتْ، وَانْتَفَعَ بي. وَعَاصِمًا: يَعْتَصِمُ بي (٦) عَن
الْحَوْفِ.

(١) زيادة من الإصلاح والبرزي.
(٢) الإصلاح ١٨٨، والمسحوف ٢٠٠٠، والبرزي ٤٥٥.
(٣) ديوانهُ ١٩٩ والصحاح و اليسان والنجاح والأساس (لب) والجمهرة ١٣١٦/١.
(٤) في ح والبرزي ٢٠٠٠.
(٥) هو السَّنَدِرِيٌّ بن يزيد الكلاشيٍّ (النَّاجِ) .
(٦) في ح والبرزي ٢٠٠٠.
قال يعقوب (1): "فسد الشيء، وفسد وصلح، وصلح لغته. وانشد
لحزان العود النمرفي (2):

(1/124)

/ عمدت لعود فلتتبجي جرابة، وتكفين أضحى في الأمور فاتنجح
/ هذا حذراً باحتجاجي (3) فإنني رأيت جران العود قد كاذ بصلح
العوود، المسين من الإبل. وحزانه: باطن عتقه. والتحي: نزع.
الجلد.

يريد: أنه عمل سوطاً من جلد غثه بعيده، ليصرب به إمارته.
يقول: احذر ما ين، فقد صلح السوط الذي عملته للصرب. يريد
أنه جفف.

قال يعقوب (4): "عوي؛ الفصل يغوى غوى، وهو إلا يريه من لبا
أمه، ولا يره من اللبن، حتى يموت هزالاً. وانشد (5):
معطعته الأشناء ليس فصولها برانها دراً ولا مبياً غوى
يصف فوؤساً. وأناها: أطرافها المثنية. وفصلها: السهم.
ورانها: أي آخذ منها شيئاً.

(1) الإصلاح، والمشوه 189، 207/2، 432/2
(2) ديوان 8، والخزازة، والشعر والشعراء، 718، والمسان (جرن).
(3) في التيزيري، باباري، 1، وثري ربحي، ورضا بناشي، 1، والتحي: الزوجة.
(4) الإصلاح، 189، والموضوع 189، والتبريزي 457
(5) هو عامر بن المجنون الجرمي، من قضاة، وسمي، ومجلد الربيع، يشعر قاله في امرأة كان بزعم
أنه يوهان من الجن.
(6) الشعر والشعراء، 723/3، والانتاج، 18/3، والتحي: درج.
والنبي في الصحيح والمسان، والناج (غوفي).
يقول: ليس فصل هذه القوافل يشرب منها لبا كفصول الناقة، ولا يودي قلعة (1) الشرب. يريد أنه لا يشرب في حال من الأحوال.

ويقال: رزقته أزروه، إذا بلغ منه خيراً.
قال يعقوب (2): غلب القدر تغلب غلياً وغلياناً، ولا يقال غليباً.

(1) غلب: قدر
(2) يعقوب: كابوس
(3) وانشد لابي الأسود:

ولا أقول لقد حرم القوم. قد غلبت
وأقول لباب القوم: محمد
أخبر أنه قصيح لا يلبّح.
(4) مغلوب
(5) وقوله العامية: غلبت (6)
(6) هنن قبح، وكذلك قولهم: باب
(7) مغلوب، والصواب مغلق، (قال) أغلقت الباب، فهو مغلق
(8) قال الفرزدق:

مآلتها افعّض أبواها وأغلقنها حتى أتى أبو عمرو بن عمارة.
باب
ماجاء مفتوحاً فيكون له معنى فإذا كسر كان له معنى آخر

قال يعقوب:  فقد بلَّن مرضٍ، وأعلن، واستبدل.

وأنشد: إذا بل من داء يخل، أنه نجا فيه الداء الذي هو قاتل.

يقول: الإنسان إذا برَّ من مرض، يظن أنه قد سلم، مما يخفف.

وإن لم ينفع من مرضه، فإن الهوى بلحظته، ثم الموت.

فهو وإن سلم مرض بعد آخر، من شأنه أن يلتحقه مرض أو هرم يعفيه الموت.

وأنشد أيضاً:

صمحمى لا تندهم النذر رأسها، ولو نكرنها حيَّةً

الصمحمى: شديد، والأثني صمحمى، يصف امرأة، يقول:

هي شديدة لا يصدع رأسها، والتركر: عض الحية، يقال:

الحية: ووسعته، ونحشتاه، وننصرته.

(1) الإصلاح 190، والمشوخي 114/1، والتريزي 459.
(2) في ب. السماح وبناء (١٠)، والمحمد ٣٧/١.
(3) في ح، ل. التريزي، والمشوخي، وطل.
(4) لنفسه أيضاً، لم ترد في أ، والبيت لحوران الغود، كما في المشوخي، ولن أجد في ديوانه، ونجد في السماح، وبناء (١٠)، صمحمى، ولا نذكره.
(5) لنفسه الحية، لم ترد في أ.
يقال (1) إن النَّذَر بالأُنْفَ. يقول: لون نكرنها حَيَاً لسلماً، ولم يعمَل (2) فيها نكر الحَيَاً شيناً.

قال يعقوب (3): قد (4) بَلَّتُه بَيَّنَّهُ إِذَا ظَفَّرَه فِي وُضَاءٍ.

قال ابن أَحْمَرُ (5): وَسُئِلَ (6) إن بَلَّت بَيْرِيي أَرْيَحِي من الفَتِيَانِ لَا يَضْحَي بَطَنِيَنا وَيُوِي (7) بَيْنَي بَيْانٍ بَيْرِييِّ.

يقول: المَلِكي أن تَظْفَرَ بُلَّّهَ أَرُيَيْيَ وَالْأَرْيَحِي: الَّذِي بِفَتْنةٍ للنَّذَرِ. وَالْأَرْيَحِي: الْبَيْرِييُّ الْأَكْلُ، وَهُمْ يَذْمُّونَ بَيْنَكَ وَيَقُولُونَ: هَٓوَّنَةٌ تَظْفَرَ بُلَّتُه بَيْرِيي أَرْيَحِي.

يقول: إن تَظْفَرَ، وَإِذَا بَلَّتْهُ، يَظْفَرَ بُلَّتُه بَيْرِيي أَرْيَحِي مِنَ الفَتِيَانِ، كما قال (9): فلا نَنْكِحُ إِن فَرْقُ الدَّهْرِ بَيْنِنَا أعْمَمَ القُصَا وَالْوَجَّةِ لِيَسْ بَيْنَهَا .

قال يعقوب (1): بُنِي الرجل، إذا صار بغلًا. وأنشد (2): 

*(3): يارب بعل ساء ما كان بعل.

يريد: رجل تزوج فاساء عشيرة زوجته ومعاملتها. 

قال يعقوب (4): قال الأصمعي: لا يقال أزعى وأبرق. وحكى 

اللغتين (5) أبو عبيدة وابو عمر، واحتمل (6) على الأصمعي بيبس.

الكميت (7): 

أرعد وأبرق يا بزيك دما وعذبك لي ضعائر.

بعتي بزيك بن خالد بن عبد الله الفصيري، وكان خالد بن عبد الله قد 

خيص الكميي، وكتب في أمره إلى هشام بن عبد الملك يذكر أنه/ فخا 

بني أمية، فكتب هشام إلى خالد: أن أقطع بذي ورضيته، واصليه. فلما بلغ 

الكميت الخبر، هرب من الحبس في زق امرأة، ومذا مسلمة بن عبد 

الملك واستجار له، وهجا خالداً وزيك ابنه.

قال الأصمعي: ليس الكميي بحجة، إنما الحجة قولُ 

المتنمس (8): 

المتنمس

| (1) الإصلاح 191، والمشرف 109/1، واللبيزي | 461 |
| (2) تهذيب الأفلاط 355 واللغة (عل)، | |
| (3) الإصلاح 143، والمشرف 97/1، واللبيزي | 462-63 |
| (4) في 6، وخليت اللغتين جمعًا | |
| (5) في 5، وإنكر الأصمعي بيبس الكميي، وانظر الخصائص | 203/3 |
| (6) السيوان 225/1 واللغة (جبر) والشتاق 447 وجميلة اللغة 2/67، وشرح | |
| الفسائل السبع الطوال 524 | |
| (7) في 4، ولفمابلغ ذلك الكميي، وفي ل، فما بلغ الكميي ذلك | |
| (8) ديوان المعمس 147 واللغة (غوفي) ومعجم البلدان (غيرة) | |

والمعمس: اسم جريب بن عبد المسيح، من بنى سبعة، شاعر جاهلي، من أهل البحرين.
 فإذا خُلِّت بِذُروٍّ بُيّسي غَارَةٍ فأبِروَّك بِرَضْسَك ما بدَا لَكِ وَأَعَى
يخاطب عمرو بن هند الملك، وكان قد هُرب منه إلى الشام.
وعَارِّقْ (1) من قَرِين الشام قريبَةً من حَلَبَ. يقول: إذا خُلِّت بالشام
فَتَهِدْني بِرَضْسَك كيف شئت، فما يضُرْني ذلك.
قال يعقوب (2): قَدْ نَهَيَ الْإِبل يَنْهِمْهَا نُهَمَا، إذا رَجَّرْهَا لِتَجِدُهُ فِي
سُرْهَا. وأُذِنَّ (3):

* إِلا أَنْهَا حَايَةٌ إِنَّهَا مُنْهَمٌ
* وَإِنَّا مُنْهِمْ مَنْهَمٌ
* وَإِنَّا يَنْهِمْهَا الْمُهَمُ الْهِمٌ

يخاطب صاحبته. يقول: ارْجِرْهَا لِتَسْرِعْ، فإنَّها تُميِّمْ وَتُسْرِعْ عَلَى
الْرَجْر. والمُنْهِمْ: جَمِيعُ مَنْهِمٍ، وهو الذي يأتي نَحْنُوُهُا وَيَنْهِمْهُا.
الذي يَقَصُّ نَهَاهَمْ، وجمعُهُ مَنْهَمْ، وزيدت فيه الالي من أجلِ الشَّعْر، كما
قال (4):

(1) في آية صبيعة (2). (2) في إصلاح 194، والمشرف 2، والبرزي 441. (3) الصحاح والنسان والنبر (نهم، قسم). (4) مجارز الطريرق، ديوانه 67 والنسان (صرف، درهم) وسيوبيه 1/10 والخزانة 162/1.

**تنفي يداها الحصى في كل هاجرة**
قال ابن بري: شه خروج الحصى من تحت مانبيه بارتفاع الدراهم عن الأصابع إذا تُلتِه.
**الصباريف: أصل الصباريف، فاشنع الحركة ضرورة لتمام الوزن، حتى صارت حرفًا.**

368
قال يعقوب (1) : قد جعل المال السُّحُر، فهو يُجَلَّحُهُ ، إذا أكَلَ الماء.
قال الرَّأَبُرُ (2) :

إلا ارتضيه رَحْمَةً فُرْوِيَّةً
و جاوزي ذا السُّحُر المُجْلُوْحِ
وكثرة الأصوات والمُجَعُوحِ

يخاطب البَلْد. يقول: جاوزي هذا المكان، وجاهد في سبيله (3).
كأنك مُرَاحِمَةً.
و "ذا السُّحُر": نعت قد حذف من عَلَوْهُ، تقديره: وجاوزي (4).
الموضع ذا السُّحُر، والسُّحُر: شجر. والنَّبِيُّ: جماعات الناس، لا واجِد له من فِيْلله. قال الأخطل (5):

(1) الإصلاح 194، والمشروط 1171، والشيرلي 464.
(2) في البريزي: قال الراجي الشياني: يخاطب راعيًا له 4.
(3) في له والبيرزي: في سيرك.
(4) في أه جاوزي 4.
(5) ديوانته 1171 وال الساد (عمر، نوح).
والرازية: الشَّماة والنَّجدة.

المُكَتَّب
إن السراة والنبيل لذاريٍّ، والستَّحَفَ أخوُهم الألقاماِ(1)
قال يعقوب(2) فقد صَبَعَت الإبل(3)، والخيل تضَبَع، فإذا
مَدَت أصباها في عُدوها، وهي أعضاها، وأنشد:
لا صَلُح حتَّى تضَبَعونا وقُدْبِنا(4).
أخبر أنتم لا يُضَبِعُونَهُم(5)، وأنتم بيريُونَ قَتَالِهِم. وقد فَسَرهُ
يعقوب(2).
وأنشد لرَوْيَة(7):
ومائتيَُّ أبي إلينا تضَبَع، بما أصباها وأخرى تطمع.
وَيْبُيَي: إذا قُرُر كُل. يقول ما تَفَتَّر الأيدي بالذَّعاء لنا وعلىنا.

(1) آخر الجزء السادس من تجزئة الأصل.
(2) الإصلاح 196، والمشوِّح 241/1، والثيريزي 446-47.
(3) في ح، ل، والثيريزي خليل يابرث، إبل يابرث.
(4) كذا ورد في الأصول عدة نسخة فيه، وضمونا، والبيت بتسمائه مختلف فيه، فهو لمدرو بن شاء، كما في الصحاح واللمان والتحت (ضعبر) والمقاليس: 388/3 الحزينة 3 وتماما: 
لا صَلُح حتَّى نُفِّشِبوا وقُدْبِنا.
قال ابن بري: والذي في المعاب أن الشعر لمدرو بن الأسود، أصب بيء ضعبر، وكانت مادهه: 
غمز ضعبر من مين، فقتله مريح، فعرض فون مريح، اليمين، أتى فإذا كما، قال: 
كَذَّبَنا وتبَيَّب الله نَفَعَ عقلنا.
عن السراة حتى تضَبَعوا ثم تضَبِعوا.
(5) بعدها في ل، وباسمهم.
(6) قال في إصلاح المنطق: أي تمدرو إذن أضاهاكم بالسومود ومضحوا إليه بمجرد.
(7) صحيح الثيريزي، نسبه إلى الصحاح، وذكر قبله:
كان محمد إلينا أصفза ليس له في إلَّام كَفِّي صَبَعٍ، والرجز في ديوان رؤية 177 والصحاح واللمان والتحت (ضعبر)، والمقاليس 388/3. وطمع: أي
تطمَّع في خيرا ونائماً.
يريد أنّهم أصحاب كتابة وباس (1) عَرَبَ وَمَعَرَفَ وَلَكِلْ قُومٍ نَصِبُ
منهم ؛ إِمَّا (2) خَبِيرُ وَإِمَّا سَوِيءٌ، فَأَنْتَ يَنَاسٍ بَيْنَ حَامِدٍ لَهُمْ وَذَامٍ.
قال يعقوب (3) : قد مَرَّ السَّحَابُ، يَعْنِي حَبْلٌ البَكَرَة، يَعْنِس
مُرَسِّمًا، إذا نَشَبَ بَيْنَ البَكَرَة وَالْقَعُو، وقد أَمَرَسَهُما، إذا أَعْدَدَهُما إِلَى مَجَرَاهُما.
وَأَمَرَسَهُما، إذا أَنْشَبَهُما بَيْنَ البَكَرَة وَالْقَعُو. وَهُوَ مِنَ الأَضْمَادِ.
وَأَنْشَدَ لِلْكَمْبَتِ (4) : 
ستَأْتِكَ وَمُثّكَ رُحَيْطًا أَذْعَانًا جَبَّالَكَم أَثَرَ لا تَحْسُوْنَا
يُخَاطِبُ قُوْمًا بِهِجْوُوهُم وِيُؤْدُوهُمْ. يَقُولُ : ستَأْتِكَ جَبَّالَكَمُ/بَيْلَاءُ (1/128)
مُثّكَ رُحَيْطًا ذَكَرًا، وَهَذَا عَلَى طَرَيقَ المُلْلَ.
يُرِيدُ : أنَّ مَا فِي مَعْلُوْمٍ مِنْ (5) عَدَاوَانَا، كَمَّا أُرِسِّلَ ذَلِكَ لِيُنْتَهِي
سَعَمًا. وَالْحَدَافُ : الْبَسَمُ القَابِلُ.
يَقُولُ : فَقَدْ أَحْرَقْتُمُ جَبَّالَكَم غَيْرَ مَجَرَأٍ، وَلَو أَغْنَمْوَاهُ إِلَى مَجَرَاءٍ
لَكَانَ خَيْرًا لِكُمْ. يَقُولُ (6) : قد سَلَكْتُم غَيْرَ طَرِيقَ الصَّوَابِ، فَعَفُوا إِلَيْهِ.
وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ (7) :
دُوْنَا وَدَّاَرَتْ بَكَرَةً نَجْحِسُ لا ضَفَّةٌ المَجَرَِّي ولا مُرَسٍّ (8)
(1) في ح و باس في عدوهم ، و ذهور خير .
(2) في 8 و البزيري و إِمَّا خَبِيرًا و إِمَّا شَرِّى .
(3) في الإصلاح و المشيوف 715/2 و البزيري 467 .
(4) ديوانه 11/2 واللسان والناج ( مرس ) .
(5) في ح ؛ ل و البزيري ؛ في عدوتنا 2 .
(6) في ح ؛ ل و بزيري 676/2 و البزيري 4678 .
(7) في البزيري : قال الأغلب أو غيره . واظهر الصحاح واللسان والناج ( نحن ، مرس ) .
(8) في البزيري : 371 .
المروص : التي يقع حبلها بينها وبين القوة كثيراً. والصقعة المجرى :
التي يضبط بحلها فيخرج منها كثيراً. وقد فسّر يعقوب (1) معنى النجس.
قال يعقوب (2) : بقول : ضلع الرجل يضل صلة، إذا احوج. وانشد
الاصماعي (3) :
بكل شعاع كجزع المَرْدِعُ فليقنة أجره كرمح المَلْجِع
يصف إذا وردت حوضاً، فتاولت ماءه بكل شعاع، وهو العنق.
الطويل، يقال : عنى شعاع، ورجل شعاع، إذا كان طويلاً.
[1/38] [ربع] المَرْدِعُ : مكان الزرع. وجدعت : جذع، يترك على البتر ليستطع منها،
وهو جذع طويل أجر، وقيقية : يعني به (4) ما اطمأنت من العنق (5)، وإذا
كان أجره كان أكرم له. وجعله كرمح الضلع، للاعجاب والانسحاب.
قال يعقوب (6) : قد عشور إلى النار أعشو عشواً، إذا استدلت إلى بها
ب cioè ضيغيف. قال الحطبة (7) :
(1) قال في إصلاح المتصرف : التميم : التي يسبك مثلها الذي يجري فيه المحرز، بها يأكله
المحرز، فيعمدون إلى خشبة يشقون وضعها، ثم يلبسونها ذلك اللقب المسبع : يقال : نحست
البكرة فإن أحسها نحساً، وقيل لتلك الحشبة : الشمس.
(2) الإصلاح 198، والمشوف 454، والتيني 429.
(3) نسبة التيني إلى حكيم بن معيّن، وذكر فله :
فيتذ قبل العصود المنصعد
والمرج لابي محمد الثقعي. الحسن والراج وعقايس (صاع، فث، سطع).
والعصود المنصعد : الصبع، يقال : جته وصود الصبع منصعد. والشع : جمع سطع،
وهي خشبة تنصب وسط الأسماك والشروق. وقيل : هو عمود البيت.
(4) لفظه له لم ترد في آية، ح.
(5) بهدف في التيني كعند مجري الملقوم.
(6) الإصلاح 198، والمشوف 438، والتيني 429.
(7) ديوانه 116 والرسالة (ع/error).
منى تأتيه تعسَّو إلى ضوء ناره "تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عَنْـذَا خَيْرُ مُوقِدٍ
بَعْدَهُ نَبَيّ بْن شَمَشِ السُّعَاديّ (1) وأيده على الموقيد. وأنشذ
عُمَّرُ بْنُ (4) الخطاب، رحمة الله عليه، هذا البيت، فقال: "تُلك (3) نار
مُوسى، عليه السلام. وهذا أجرد بيت قيل في هذا المعنى.
قال بعضوه (5): قد عَمَّرتُ أُعِشْوُو، إذا عَشْيتَه. وأنشذ لفَرَط بين
الثَّوَم الَّبُشَكَرَيّ (6 في ماذْلُ أطْعَمُوهُ شَرًا وأضْرَبُوهُ
كان ابن إسماء يُعَيْشَوَو، يُصْبِحُو من هَجَمَة كَفْسي النَخْل دَوَرَو
وَقَلَو: "كان ابن شَمَّاء." يَذَكِر قتله لبني مطر، وإغارة عليه.
وَمَيْر: اسم قَرْس. يقول: أَقْتَدَوَو مِنْي بهذا الفَرْس، وكان ابن إسماء
يُعَيْشَو هذا الفَرْس، أي يُعَيْشَو، يُصْبِحُو اللَّبَن بالعَشِي. وَصْبُحُو يَصْبِحُو
في الصُّبْح اللَّبَن. من هَجَمَة: الهَجَمَة. جماعةٌ إِبَل.
وَقَلَو: "كَفْسي النَخْل" أي هَي أَنْتَأْ ليست بَشْوَر. وَذَارَ: كِبْرَتُ الدُّر. وإذا سُقِئ الفَرْسُ اللَّبَن وَزَيّ عليه، كان أَفْعُهُ وأَسْرَعُ في
عَدْوَوْهَ.

(1) لِغَةـُ السُّعَاديّ، لم ترد في ح، ل.
(2) قوله: ابن الخطاب، رحمة الله عليه، لم ترد في ح، ل.
(3) في ل هذة.
(4) قوله: ``` على السَّلام، لم ترد في ح، ل والبرزي.
(5) الإصلاح 198، والمصوف 1 453 1 و dissertation 470.
(6) الصحاح والمرنام والتأج (در و)، والبرزي.
وفي الكمامة: (سُيّ): إذا هُوَ (كان ابن شَمَّاء)، واسمه شُرَفَة من خليف، فارس ميّار، قنله
فَرَط بين الثَّوَم الَّبُشَكَرَي، والبيت لفَرَط.```

- 373 -
قال يعقوب (2) : وقد عشني عشني، إذا ضار أعشني. وقد
عشني الأبل عشني، إذا تعشني. فهي عاشني؟. وأشهد لأبي النجم (3) :
يتعشني إذا أظلم عن عشائي (4) ثم عدا يجمع من غذائي
يتعشني في البيت شاهد. ل: عشني يتعشني، إذا ضار أعشني.
يصف ظليماً. يقول: إن ترك الظلم الرعيا نهاراً، عشني عن زعيه
ليلاً، لأنه لا ينصرف أن يرعى بالليل. أظلم، دخل في الظلمة.
وقال الزاجر (4) :
ترى المضيف يطرد المرواشيا جئتهما والأطر المرواشيا
الليلة، المسان من الأبل. والرواشي: صغار الأبل، الواحدة
حاشية، والجمع حواش. والرواشي: جمع عاشية. والمضيف :
[139] الشديد، يعني الزراعي. بيد أنه يطرد التي تعشنت، ويتكرك اللامي / أثبت
العشاء حتى تعشنت. وذكر أنه يزيد بالمضيف ها هنا (5) الفحل، ولا أعرفه
وجيه.
قال زعيم (3) : هو رجل من الولى ومل، وهو مل. قال الشاعر (7) :
(1) الإصلاح 198، والمشوف 638، والتبريزي 481، 482.
(2) اللفظ: إلزام: مرتاح، ونحول: مرتاح.
(3) للحاشين، لذكرهم في هازم، والراضي، والمشوه، والمؤرخ
(4) في الإصلاح والمتشوه، من عشائي،.
(5) المفصل: في المشوه، بين عشائي، ونحول: بين عشائي،
(6) الإصلاح 199، والمشوه 682، والتبريزي 672، والمشوه 674.
(7) الصحاح، والمشوه، والزاج (ظرف، مثلي)، ونسب إلى عمر بن أبي الربيع، ونحوه، ص 450.
إنك والله لدُو مَّلِّي يَطْرِفَك الأدنى عن الأبعاد
يقول: أنت مَّلِّي من ذا منك أخبيته، ومن بعد منك (1) دُهَب ودُه من قلبك. ومعنى يطرفك: يَصِرُّ فَبِصَرَك. بِذُنُوبه بذلك.
قال يعقوب (2): دُهَب الجُلِّ يَدُهَبُ ذَهَباً، إذا رأي دُهَباً في المَّعَدِين، فَيَقُولُ بِصَرُّه (3) من عليِّبه في عَيْنِي به. قال (4): أنشدنا ابن الأعرابي (5).

* دُهَب لِمَا أَنْ رَآهَا نُورُّهُا*
* وقال ياقوس: رايت مَّسَكَرَة*
* شَرْهًا وأَوُّوْرَيْتُ (6) السُّهُرَة*

قال (7): أبي رحمه الله: نُورُهُا. اسمُ رُجُلُ (8)، وهو فاعلٌ دُهَب.

قال ابن بري: والصابور في إشادة:

* يطرفك الأدنى عن الأقدام*

وفي ديوان عمر بن أبي ربيعة 351 برودية:
إن لم تُحَل أو ترك ذا مَّلِّي
(1) في خ، ل، وشنظ.
(2) الإصلاح 199، المشروفو 249، والترزيزي 247.
(3) لفظة 5: بصريه لم ترد في خ، ل، والترزيزي.
(4) في خ، ونشدنا 6.
(5) النسائي والراجح (دهب، شمر، ترحل).
(6) في خ، ل، وشنظ. وثبَت ماجاه في خ، ل، والترزيزي والإصلاح.
(7) قوله: قال أبي رحمه الله: لم ترد في خ، وثبَت ماجاه في خ، ل.
(8) قوله: هذا رجل دُهد مسكونا من معادن الدُهِب، وأخذ قطعة دُهِب، ففرح لذلك.
(9) في خ، ل، اسم الرُجُل.

المصدر: شيخ
قوله: "رأيت مبتكرة" : يعني أنه رأى شيئا كثيرا من الدُّهْب، لم يَعْرِثَ أنه رُيٌّ مَثْلُ قطِبْ (1). الشَّدَّرُ: شيء من قَذْف تَعْمَل مثل الدُّرْة.

وأراد الشاعر: أن الدُّهْب الذي رآه كالْحَلِيم للوادي.
و أراد المَرْحَة: أخرج الكلام على الشَّك فيما يرى؛ لتعظيمه.

(1/١٤٠٠) ويجوز أن يكون أرَّاذ بالشَّدَّر القَطْبِة/ من الدُّهْب.

قال يعقوب (2): حلم الأديم يَدْخُلُ حَلْماً، إذا كانت فيه الحلمة.

وهي دوامة تكون في الجلد. قال إبن عمرو (3):

فإن كَوْن السَّكَتَّة إلي علي كاذِبَة وقد حَلَّم الأديم،
هذا للوليد بن عقبة بن أبي مُعَبِّد، يَحْضِر مَعْاوِبة علَي حَرْب علي،
ويهجيه في كتبه (5) إلى علي، ويقول: أنت في إصلاح شيء قد تَمَّ فسادًا، كهذه المرأة التي تَذْهَب الأديم الحَلْم، وهو الذي قد وقعت فيه الحلمة فِلَقْبِه، وأفسَدته، فلا ينفع به، ولا يَصَلُّ بالدُّنْغ، وهذا (6) على طريق الخالِ.

---

(1) لنفظة مَظَّة لم ترد في ج، ول.الثَّبَرِي.
(2) الإصلاح ١٩٩، والمشرف ٢٠٦، والثَّبَرِي ٤٧٢.
(3) إراد يعقوب بن السكِّرت.
(4) الصحاح والمسان والنتاج (حلم)، وضم ابنات للوليد بن عقبة في حماسة البَحْرِي ٣٠، وسط اللالي ١٤٣، ونسب رش ٥٤٠.
(5) كتبه: كاتبته.
(6) أي قوله: كاذبة وقد حلم الأديم.
قال يعقوب (۱) : شَرِّي الْبَرِّقُ بِشَرِّي ، إِذَا كَثَرَ لَمَعَانُهُ . وَانْشَدَ (۲) : أَصْحَابُ تَرَى الْبَرِّقُ لم يَغْتَمِضْ يَمْسَحُ فَوَايَ وَيَمْسَحُ فَوَايَا.

أَصْحَابُ : يَرْيِدُ بِاَصْحَابِي . لم يَغْتَمِضْ لم يَقْطَعِ لَمَعَانُهُ .

وَالْفَوَايَ : أَنْ تَحْلُلَ الْيَطَآفَةَ ، ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً حَتَّى يَجْمَعَ فِي أَخْلَافِهَا شَيْءًا مِنْ لِبِنٍ ثُمَّ تَحْلِبُ ، فَلا يَزَالُ ذَلِكَ دَائِمًا . يُرْيِدُ : أَنْ هَذَا (۳) الْبَرِّقُ بِشَرِّي ضَرْعَةٌ لَمَعَانَهُ سَاعَةً وَيَمْسَحُ (۴) أَخْرَىٰ ، فهَذَا مَعْنَى قُوْلُهُ : يَمْسَحُ فَوَايَاً وَيَمْسَحُ فَوَايَاً (۵) وَيَقُولُ : فَوَايَاً . يَفْتَحُ الْفَوَايَاءَ وَضَمَّهَا .

قال يعقوب (۶) : قد دَرَّمْ كَعْبَ السِّرَأةَ وَمَرْقَفَهَا بَيْدَمُ ، إِذَا وارَأَهُ الْجَمْعُ فَلَمْ يَسْتَنَبِثِّ لَهُ حُظْمُ ، أي نُؤُوَّهُ . قال الْرَأْجِ (۷) : قَامَتْ تَبْرِكَ حُمَيْةُ أَنْ تَبْسُرْ مَاهَا فَسَافَةً بِخُنَدَةٌ وَكَعْبَاءٌ أَقْرِمَا السَّاقُ الْبِخُنَدَةٌ : الْعَلِيْطَةُ الْمُجَمَّلَةُ . ويَقُولُ : خُنَدَةٌ أَيْضاً .

قال [الْرَأْجِ] ، وهو (۸) العَجَّاجُ (۹) :

الْفِضْلِ ۱۲ وَالْعَسْكِرِ ۲/۱۵۰ وَالْمِيْدادِيِّ ۲/۱۶۲ وَالْفِضْلِ ۴ ۷۷ وَالْبِكْرِيِّ ۴ ۷۷ وَالْلَّسَانِ (۱) حُلَمُ (۲) أَنْفُدُقُفِي ۴/۴۴ ۴/۴۴ ۴/۴۴ (۳) ۴۷۷ ۴۷۷ وَالْبِكْرِيِّ (۴) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۵) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۶) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۷) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۸) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۹) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۱) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۲) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۳) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۴) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۵) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۶) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۷) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۸) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۹) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۱) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۲) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۳) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۴) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۵) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۶) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۷) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۸) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۹) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۱) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۲) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۳) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۴) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۵) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۶) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۷) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۸) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۹) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۱) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۲) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۳) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۴) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۵) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۶) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۷) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۸) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۹) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۱) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۲) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۳) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۴) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۵) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۶) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۷) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۸) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۹) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۱) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۲) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۳) ۴۷۴ وَالْبِكْرِيِّ (۴) ۴۷۴ }
على جبينى قصب مسكون كمنقرضات الحائر المسجور
يريد أن تبدأ (1) عن ساقها ليراما في يزعج فيها فلا يضمرها
تعتقله بذلك.
قال يعقوب (2): قد هدأ البحير يهديل مذهلاً، إذا كان طويل المشفر.
وانشد للحذليّ صنف (3) إيلاء (4):
تنزل الحوض إذا الحوض شغل بكل شعاع صهاي هديل
يريد أن تشرب ماء الحوض قبل غيرها من الإبل؛ لعَن
أعتنها. والشعاع الطويل الغني، وكذلك الشعاعان. ويريد بقوه
[ 1/141 ] إذا الحوض شغل: إذا أزاحت عليه الإبل الباردة، والصهاي: من
الصعبة.
قال يعقوب (5): يقال: سرب الفحل يشرب سرفاً، إذا توجه للرعي.
وانشد للأئمة بن شهاب التغليبي (6):
وكل الناس قاروا قيد فحلهم، ونحن خلفنا قيد فهم سارب
يعني بالفحل هاهنا السديد: يقول: كل الناس غيرنا لم يتركوا رئيسهم

(1) في ح. 217.
(2) الإصلاح والمشوار 212/1، والبرزي 147 - 218.
(3) في ح. 217 hated تناول الحوض.
(4) البريز للعجاج 217/1 وفاته 312، واللسان (شعاع، صهاب). ونسب في
(6) إلى أبي محمد الحذلي.
(5) في المشاورة والبرزي.
(6) من كتبنا خلف أوراكان الإبل.
(7) الإصلاح والمشوار 295/1، والبرزي 194 - 218.
(8) المفاضل ص 141 وشرح اختبار المفضل 218 واللسان (سررب)
وسَدَّهُمْ أن يَفْرَقُهُمْ ويَغْفِرَ عَنْهُمْ، خَبِيثَةً عَلَى مَنَادِعِهِمْ، وَنَحْنَ لِعَزْنَا يَلِيُّهُمْ أَحَدًا عَلَى سَيِّدِنَا وَإِنَّ كَانَ وَحِيدًا بَعْدًا عَنْهَا.

وَيَحْتَلُّ وَجْهًا أَخْرَى وَهَوَان يَرِيَانَ: أن يَغْفِرَ رَبِّهِمْ عَنْهُمْ لا يَقَلُّ حَذَّهُم، وَلا يَقْطَعُ نَظَامَهُمْ، وَلا يَبْعِثُ أَحَدًا فِي هَمّ، فَإِنَّ الْقُوَّةِ إِذَا كَانُوا بِغَيْرِ رَبِّهِمْ إِنَّكَ لَيْسَ بِكَانِ عَلَى مَا كَانَ يَذْكَرُونَهُ.

وَقَدْ فَيَّاءٌ أَيْضًا: إِنَّهُ يَرِيَانَ: أَنْ كُلُّ قُوَّةٍ قَدْرَهَا فَحَلَّ إِلَيْهِمْ، لِلَّهَا بِسْرُ بَعْضَةُ الْقُوَّةِ، فَيُغَازُ عَلَيْهِ وَيَخْمَعُ، وَنَحْنَ لَا لَغَارُ عَلَى مَا مَنَأَ وَلَا نَفْلُّ يَحْكُمُنَا.

قَالَ يَعْقُوبُ (5): تَقُولُ: غَيْبَتُ اَلْأَعْوَرِي (6) غَيْبَةٌ وَغُسْوَايَةٌ. قَالَ النَّجَاءُ: لا يَقَالُ غِيْبَةُ. وَأَنْشَدَ لِلْمُرَفِّقِ (الأَصْغَرِ) وَبَرَّقَ لِلْأَكْبَرِ (7).

وَلَايُنَفَّضُ جَنَابَ حَلَِّفَةٍ فَطَمَعَهُ فَلْفَسَّكُ وَلَلْلَّهِ إِنَّكُنَّ صَعَا (8)، يَقْرَبُونَ بِذَلِكَ خَيْرًا يَحْمَضُ السَّمْسَ أَمْرًا. وَمَنْ يَغْفِرُ لا يَغْفِرُ عَلَى الْعَيْنِ لَأَنَا كَانُ من حَدِيثِ الْمُرَفِّقِ (9) أَنَّ فَاطِمَةً بُنتَ الْمَدِينَةِ النَّبِيَّةِ كَانَتُ لَهَا لِبَيْتٍ كَانَ لَهَا لِبَيْتٍ عَجْلَانٌ، وَكَانَ لَهَا قَصْرٌ بِكَانِمَةٍ، وَكَانَ لَهَا حَرُسٌ يُجَرُّونَ (10) حَرُسَ الْقَصْرِ الْبَيْتِ فِي كُلِّ لِبْيَةٍ، فَلا يَطْلُوهَا (11) أَحَدًا يَغْفِرُ بُنتَ عَجْلَانٍ، وَكَانَ لَهَا كُلُّ غَيْبَةٍ رَجِلٌ مِن أَهْلِ الْمَاءِ بَيْتَتَ عَنْهَا.

(1) في ح١، لعمّان٢.
(2) بالإصلاح، ٢٠٣، والمصري٢، والسيري٢، ٤٧٢.
(3) لفظة١، غوتي٢، لم ترد في أ١.
(4) شرح اختيارات المفضل ١١٠٤، والليسان١، غوتي١.
(5) في ح١، نعماء١.
(6) في أ١، مَرْفِق١.
(7) في ح١، لسيري٢، يطوف١.
(8) في ح١، لسيري٢، يطوف١.

- ٣٧٩ -
فسمع المرقش أن بنت عجلان تأخذ (١) كل ليلة من الماء رجلًا ممن يعجبها، فنبت عندها، وكان المرقش بريعة (٢) لا يفارق الإبل، وكان من أجمل الناس وجهها وأحسنهم شعرًا، وكانت فاطمة بنت المنذر تقعُ فوق القصر نظرًا (٣) إلى الناس.
فجاء مرقش فبات مع بنت عجلان. حتى إذا كان من (٤) الغد تجردت عند مولاها، فقالت: ما هذا بفخذيك؟ وإذا نكت كأنها البين.
فقالت: رجلٌ بات معي البارحة.
وقد كانت فاطمة قالت لها قبل ذلك: قد رأيت رجلًا جميلًا قد راح.
لم أرى قبل ذلك. قالت لها: إنَّ رجلًا قعد عن الإبل وكان يرهاها.
فلما رأت بفخذيها ما رأت، سألتها عنده، فقالت: هو عاملْ الفنى الجميل الذي ذكرت.
قالت لها فاطمة: فإذا كان عن فاني ببجمر، فمديه أن يجلس عليه، فإن قعد عليه أو رده فلا خير عنه (٥). وأثنا (٦) بمسواك، فإن استاك به أو رده فلا خير فيه.
فاتنه بالمجمر (٧) فقالت: أحبس عليه، فأنا أن يقعد عليه.

(١) في ح. لScrollBarالمرقشي: تأخذ كل على رجلًا.
(٢) البُريعة: الذي يبيِده رغبة الإبل، ومن كانت صناعته وصناعة أوانه الرعاية.
(٣) في خ. تنور.*
(٤) في آ: في ٠.
(٥) في ح. لScrollBarوالمرقشي: فيه،
(٦) في ح. ل، وأعطني سواك،
(٧) في ح. بمجمر.*
وقال (1): اذنني متي، فدخن ليحيته وعرض جمته (2). وأخذ اليمواء فقطع رأسه، واستادك (3) به.

فأت بنت عجلان فاطمة فاخرى بها صنع، فازدادت به عجباً.

قالت لها فاطمة: اثنيني به.

قالت القوم حين انصرفوا: أخذت راعي الأبل، ثم حملته على عنيفها حتى ادخلته عليها.

وكان الملك يأمر بقتبها في سبيل (4) ماحولها، فإذا أصبح غدو جاءت القافلة (5)، فنظرت على يرون أثراً، فنظروا فقالوا: هذا (6) أثر ابن عجلان محقق. فليت بذلك حينما يدخلها عليها.

وكان جناب بن عوف يرى ما يفعل، فقال: ألم تكن عائدة بني الأت مكنني ولا أكملك، ولا نكذب؟ فأخبره الموقف الخرب، فقال: لا أرضى عنلك ولا أكملك حتى تدخلني عليها، وخلفه له على ذلك.

فانطلق به موقش إلى المكان الذي كان يوعد فيه بنت عجلان، [142/ب]

(1) في ح. قال.
(2) الجملة: مجمع شعر الرأس.
(3) في ح، ل فاستك به.
(4) في هامش، أي يشاف: يجلب يصفل. وفي هامش ج من نسخة فيسفاف 4. وهي معنى يَُنَمَّ.
(5) في هامش ج أيضاً مانصه: يشاف: يطلع ويحرص ويمنع من أن يبلاه احد، كما يجلى الشيء من الوسخ.
(6) القافلة: جمع قافف، وهو الذي يعرف الآثار.
(7) في ح، هذا من ح، ل والتهريزي.
فقال: أفقيُّ حتى تأتيك ابنُ عجلان، وأخبرَهُ (1) كيف يصنع، وكانا مُشتبهين.

فلما دخل، وصنع ما أمره به مرقش، وارزق مبادرتها، وجذب من شمر فخذيه، فاستتركته، وإذا هو يرعده، فقدعمه بقدمها (2)، ثم قال: قبض الله سراً عند المحببج. ودعى بسح عجلان، فذهب به، وانطلق إلى موطن صاحبه، ولم يلبث إلا قليلاً.

فلما رأى مرقش أنه قد أثرع، عرف أنه قد افتضح، فغضب على إصبعه فقطعته. ثم انطلق إلى أهله وترك الماء حياةً ما صنع، وقال في ذلك قصيدةً يعتذر فيها، وذكر ندمة على ما صنع، وأن جنابة حلف عليه، ففعل ذلك.

 يقول: من فعل خيراً خمده (3) الناس على ذلك، ومن فعل شراً لم

 بُعدَ مِن يلومه (4) عليه.

قال يعقوب (5): قد نُدركَ الشاة نصرُ نقرَ، إذا أصابتها الثورة، وهو داء يأخذ العَمْن في بُطن أفعاه وأحدها، فإذا أخذها في أفعاه طلغت، وإذا أخذها في جربه انتفخ بُطونها، وحَللَتْ المشي، أي كفَت بعض مشيها. قال المرار العدوي (6):

(1) في ح، ل فاخره .
(2) في آ، يدنهِها .
(3) في ح، بحده .
(4) في آ، يدنهِها .
(5) الإصلاح 203، و المشوّش 278، و البيرزي 480 .
(6) هو المرار بن منشعد العدوي من أصحاب المفضلة، والبيان من المفضلة (16) ص 87، وانظر شرح اختيارات المفضل 418 ـ 419، و نظيف الألفاظ 83، والصالح والهانس والناج (نقر) .
كم ترى من شاني؟ يحسدني
فبدور الغيظ في صدر وغر
وحشوات الغيظ في أضلاعه
فهُو يحسشي خطائنا كالقر [143/1]

يقول: قد أشتد غيظه وحنده لما يرى في من الأمور الجميلة التي
يكره أن يكون عليها، فكلما أزددت من ذلك زاد (1) غيظه وذويه (2) جوعه من
ذلك، فقد كالشاة التي بها نفرة، ومثل مشيئتها.

وأنتد أيضاً (3):
مولاه مؤله عدو لا صديق له كأنه نفر أو عضه صفر
المولى: ابن العم، والمؤله يعني به الشاعر هانه نفسه. يقول:
أنا ابن عم عدو، أو أي أنا ابن عمك، وأنت عدو وليست (1) بصديق. وقد
مضى نفساًُ الفرق. والصفر: داء يكون في الجوف.

ويزعم بعضهم أن الصفر حي تكون في الجوف تغض على الشرابيف.
إذا (4) جاع الإنسان. والجملة: يعني قوله: (كانه نفر أو عضه صفر) في
وضع الصفة لعدو.

قال يعقوب (1): قد (7) نفر الغرق بالدم يعر، وهو عرق نقار، إذا
ارتفع دمه. وأنتد (8):

(1) في ل 1 إزاد. (2) ذوي جويل: ضبي ومض. (3) لفظة أيضاً، لم ترد في ح، ل. وفي البزردي، وأنتد أبو عمرو. (4) قوله وليست بصديق لم يرد في آ. (5) قوله إذا جاع الإنسان لم يرد في آ. (6) الإصلاح 205، والمشوف 2/777، والبزردي 481. (7) لفظة قد لم ترد في آ. (8) نسبه البزردي في نهديب الإصلاح 857 إلى الأغلب، وفي اللسان والباحة (نفر) نسب إلى جبد بن الشمي.
البيت لجهدي فيما ارى. فين لدريك: متابعة لا فيك فيه. ولطعام

(1) بإرن، كأنه طعم واسع الجراحات، يُقور منه الدم.

قال يعقوب: قد يعر الحمار والفرس يعر، إذا دخلت في نفسه.

(2) دُبَّب صمحم أزرق العين، أخضر، له إبرة في طرف ذبه:

يُسَنع بها ذات الحابر خاصًا. قال أمرو القيس:

فظل يربن في غيبل، كما يَسْتَبِير الحمار كنعر.

يصف كبابا طلب نور وخشى ليصده، فما زَجَك الكئيب الثور طعنة.

كثير، فظل الكئيب يربن.

(3) يزيد أنه يستدير لما لحمة منهم الطعنة، كما يستدير الحمار.

والغيبل: الشجر المثلث. والمرحح: الذي به دوار وتمال من السكر.

وغيره.

ولاند لابن مقبل:

(4) الإصلاح 350، والمصور 777، والتيبريزي 482.

(2) نفقة، يعر، لم ترد في أ. ل.

(3) في ج، وفيه 6.

(4) ديوانه 122 ومختارات الشعر الجاهلي 87 والصحاح والنسان والناجح (نشر) والجمهرة 289/2، 384.

من قصيدة مطلعاها:

أحضر بن عمرو كأثني خمر، ويعود على السمر، ما يلدمر.

(5) ديوانه 322 والنسان (نشر، صحف، فوند). وذكر التيبريزي بعد:

فربصًا وسرقًا عليه كائمًا، خبطًا ماديًا لذى الخطاب قائلًا.

ووجه في: 8 يقال: إن المنادي البحر، ريث البهم. وقيل: الساني: كساء مخطط، سود.

وبضات. شبه الدباب بخطاب هذا الماني، اختلاف ألوان المادي. و

384.
ترى النعراط الخضر حول (1) لِيَاحِه لاَحَادٍ وَمَتَّى أَضْعَفَتْهَا ضَوَاهْهَا
يصف فَسَّا بَشَّار الصُّفِّي، وَأَنَّ صَحِيلَةً بَلَّلَلَّبَابَاتَ. واللَّبَانَ:
الصُّفرُ وَأَضْعَفَتْهَا قَلْثَةٍ أَحَالَتْهَا، أَحَالَتْهَا وَإِلَيْهَا وَمَثَّـين اثْنَىَن. أَثْنِينَ
قال يعقوب (2): ما ءَنَحَّى الأرْضُ بِشَيٌّ؟ أي ما أَنْبَتَ شَيْئًا، وهي (١٤٤/١)
تَعُوْنُ. وأَحْشَذ لِذِئْب الْرُّمِّك (٣):
ولم يِفَ بالخُلْصاءِ يمَّا عَنْتُهُ بِهِ مِنَ السْرَّطِ إِلَّا يَبْسُهَا وَهُجِّيرُهَا
الخُلْصاءِ: أَرْضٌ مَعْروفةً. يُرِيدُ (٤): لم يِفَ بِهَا يِمَّا أَنْبَتْهَا شَيْئًا إِلَّا
البيس (٥): والهُجِّيرُ: مَا هُجرُهَا الرُّفَاية فِي تَأْكُلُهُ.
باب
ما جاء على فِئَتُ فَكَان هو الفصيح الذي لا يَكْلِم بِغِيرِه
قال يعقوب (٦): لَنْنُم فَمَّ الْمَرْأَة وَقَمَ الصَّبْيَ الْبَلَّة، إِذَا قَلْنَهَا. قال
جَمِيلٌ (٧):
فَلَمْتُمْ فَاءَا أَحِذاً بِقَرُونَهَا شُربُ التَّنْزِيفِ بِبُردَ مَاءَ الخَمْرِ.
(١) في ج، والإصلاح والمشوف، تحت. (١٤٤/١)
(٢) الإصلاح ٢٠٦، والمشفى ٤٨٢، والبَرْزِي ٤٨٣. (١٤٤/١)
(٣) اللسان (عُلَم، هِجِير) وديوان ذي النَّغَمٍ ٢٢٧، من فصيلة مطلعة:
تُصَنْصَبِيَّة في أطلال ميّة بعد ما نَبْوَة بالمعين عنها ذُنْوَرَهَا
(٤) لفظة: يَرِيد، لَمْ يَرِد فِي ج، ل، (١٤٤/١)
(٥) في ج والبَرْزِي، البَيْسٍ، والبيس: ما يَسِّب من النبات.
(٦) الإصلاح ٢٠٥، والمشفى ٤٨٢، والبَرْزِي ٤٨٢. (١٤٤/١)
(٧) أَلْقِي بَعْدًا في أَهُو لعمر بن أبي ربيعة المخزومي، وَصَحِح ابْن يَزْي بَنَتْه إلى جَمِيل بَيْسٍ، وهو في ديوانه ٤٢، وديوان عمر بن أبي ربيعة ٨٣، والصحاح واللسان والتاج (شَمُّ) والجمهرة، (١٢٣/٣)
٢٠٥ - ٢٥
الفرعون: ذواتها. والنزيف: المتزوف من الحمر، نرف من إثائه.
ومنعز بالماء. شبه ريقها بالحمر الممزوج بالماء (1) البارد.
ويجهر أن يكون (2) يزيد بالنزيفها هاهنا السكران. يزيد شرب السكران الماء البارد، وتكون الباقة فائدة، كقوله عز وجل: فتنبى باللهن (3). و قرآن بالسور (4). و يكون التقدير: شرب النزيف برد ماء الخضر.
وقد فسر يعقوب الخضر (5). وشرب النزيف: منصبوب / بإضمار.
فعل ذل عليه قوله: فظلمت فاهما (6) لأننه (7) يزيد: لنتمت فاهما، ومصصت ريقها، وشربت شربا مثل شرب النزيف برد (8) ماء الخضر.
و هذا كقولهم: تشميت ومرض البرق، كأنك حين قلت: تشميت، فكأنك قد قلت: أوضعت؛ لأن معناها متقارب (8).
ومن نصب ومرض البرق: تشميت، لم يجز عنداني أن (9) نصب.

---

(1) قوله: بالماء البارد، لم يرد في ج، ل.
(2) لنقصه: يكون لم ترد في ح، ل، والبرزي.
(3) سورة المؤمنون الآية 20. وفي المصدر، تثبت، ينحن الباب، وضم الباب. أما الضم فقراءة ابن كثير.
(4) وراي عمرو ورييس، وقرأ البقاون بالفتح. وانظر نوحي القراءتين في مشكل إعراب القرآن.
(5) 182. وقديمه: قرآن السور.
(6) لم يرد تفسيره في إصلاح المنطق. و جاء في المصدر: الحضر. جمسي يكون في حسب.
(7) لفظه: لأنه لم ترد في آ.
(8) وفي البرزي، وبرد ماء.
(9) في آ، واحد. و أثبت ما جاء في ح، ل، والبرزي.

المستفتي
لا يكون فعل غرّة مصدراً لعّلك. وهذا كقولهم: شرب شرب الإبل، لا يجوز أن يجعل يشرب الإبل، منصوباً بشرب، إلا على تقدير شيء محذوف، لأن شرب الإبل لا يكون شرب.

ومن يجعل النزيف منع الحمر المنقوص، لم يجز أن ينصبه بليست من وجوه أخرى، وذلك أن لا يثبت ليس من لفظ شرب; ولا في معناه، ولما يثبت بلبيت على أنه قد يكون معة مص ريقها وشربه، فجاز أن يقدر.

فهلاء لشرب النزيف.

ونحن إن (2) نصيناً وملص البرق بثبتت، فإما نستحبه؛ لأن معنى تثبتت وآوستت، يوجد. ولو نبتت شرب النزيف، وانت تزيد بالنزيف الحمر، لقبلت شرباً النزيف، ولو نبتت شرب النزيف، وأنتم تريد بالنزيف السكوان، لقبلت، شرباً النزيف.

باب
ما نطبق به بفعلت وفعلت
قال بعقوب (3) قد (4) شملهم الأمر يشملهم، وشملهم يشملهم.

وأنشد لا ابن الزهات (5).

References:
(1) لفظة ه شيء لم ترد في آ.  
(2) في النيوزي، إذا.  
(3) الإصلاح، الديوث 407، والمصري، 494.  
(4) لفظة ه قد لم ترد في آ.  
(5) ديوان عبد الله بن قيس الزهات الديوث 95 والمصري (شامل).  

387
كيف توهم على الفراش ولمّا تسمل الشام غارة شعواء
يحرص على بني أميّة آل الزبير، وأهل العراق، ويمدح بالقصيدة،
التي فيها هذا البيت، بني الزبير.
الشعواء: المثير، يقول: كيف أنا لم تفع بأهل الشام غارة
تُهلكهم.
قال عقرب (١): قد بهأت به وبيت به، وبيت به، وما بيت به، إذا
أبسّت به. وانشد (٢):
فقدّ بهأت بالحاجلات إفألها وسّيف كريم لا يزال يصوّعها (٣)
الحاجلات من الإبل: التي عقّ بعض قواها، فتمّشت على
بعضها، وذلك الحجل. والإفأل: صغار الإبل، الواحد أقيل. قال
الشاعر:
وإذما القمر من الأفائل وسحق النحل من الفسيل (٤)

(١) الإصلاح، ٢٠١، والمشوه، ١١٧، والشبيبي ٢٩٥-٤٩٦.
(٢) للحلاق بن آرزم السہری، كما في المشوه والشبيبي. وانظر اللسان والتأویل (بها، حجل).
(٣) في أ، يصغوارها، بالضاد، وهي رواية ثانية.
(٤) المششرون الثاني لم يرد في ح، ل، وهو مستقى في الشبيبي.
والأول مثل يضرب على أن الشيء الحلجل إذا يكون في بلده صغيرة، أو يضرب لمن يغام بعد
صنعه، أو أن بعض الأمر من بعض.
انظر الأمثال لأبي عبيد ١٤٥ وأمثال العسكري ٢/٤١ والبديبي ٢٤/٢٤ والزمخشري ٢٧/١،
والبيكي ٢٧٢.
والفَل: الفحل من الإبل يبتكر من الركوب والعمل، ويحل للفحلة.
والأفائل: الصغير منها، وهو الفصل. وسحق النحل: الطويل من النحل، والفسيل:
الصغير منها.
فانصَعُنَّ والويل هجْرَاهُ والحَربُ

وقطع قواميها بالسيف، فإنها لا تنفر من فعلها ذلك؛ لأنها قد أَنَسَتَ بغيَّرَه

إيَها. وإنما يرى بذلك أنه ينحر إبْلَه لاسيافه إذا لم يكن فيها رُسُلُ، ولا

يحلُّ عليهم بها.

قال بعقوب: يُقال: حَصْرَتهُ وحْضُرهُ. وأشتُدَّ لجبرٍ:

كَمْ كُنَّا عَنْدَه نَذْكَرِيمُ وَلِلْأَطْفَاتِ

فَضْلُ اللَّهَافِ وَيَعْمُ الفَضْلُ يُلْتَحَفُ

يخاطبَ بذلك. يزيد بن عبد الملك في قصيدة مقدامة، فيها بكثرة

عَطائِهِ وَجُوُودَهُ، وَحَجْجا المُهاليَّةَ.

---

1. في آية ويضوع. فانضاعت بالغاد.
2. اللسان (هجر) ديوان 171، عجر بيت له، وصرعه.
3. رَئي فأحاطا والأقدار غالب.
4. وانضعن: مفرغ. والهجير: الداب والعاد.
5. الرُّسُلُ: اللبن.
6. الإصلاح 213، والمشوف 1999/1، والتبريزي 497.
7. ديوان عجري 174/1 والصالح واللسان (حظر لحف).
8. أداد: أعطيني فضل عطائكم وجدوك. تقول: لِحَجَ لا فضْل لِحَجَاهُ، إِذَا آتاهُ مَعْرُوف، وفِضْلُهُ.
9. وزؤود. (اللسان).
10. بذلك من ح.
11. في ح، يمدحه... ويهجو المهاليه.
قال يعقوب (1) في رسم الصبي يرضع، ورسم يرضع. واندُب
لابن همام الساولي (2) ،
ودنوا لنا الدنيا وهم يرضعونها : أفواقي حتى ما يدبر لها تعمل
ذكر هذا البيت في قصة مذح بها (3) معاوية وهجا فيها (4) أمراء كانوا
عليهم، يرعونهم في الدنيا ولا ينكرون منها شيئاً .
وقوله : وهم يرضعونها أفواقي : هذا على طريق المثل، يقول:
يأخذون ماجا منها الأول فالأول. أفواقي : جمع فوقاق، على غير قياس .
ويجوز أن يكون أفواقي جمع فوقاق، على (5) طريق التقدير.
[146/1] و فوقاق : جمع فوقاق، مثل غراب وأغريبة، فإنكون أفواقي جمع
الجمع، كما قالوا : أراهط (6) جمع زهف، كان أراهط جمع أرطه، وإن
كان لم يستعمل. وقد جاء أرطه في بيت انشدة الأصمي (7) .

1. الإصلاح 413، والمشوف 303، والتبريري 498.
2. ذكر التبريري قبله:
إذا نصموا الفصول قالوا فاحسنوا، ولكن حسن الفصول خالية الفعل.
وبروي إذا ركزوا الأعداء قالوا: ويروي أنه قول أعماق له قصة.
فقد رأيني من الولع بحرق أمهم. فهمه تقيمنا، وهم عضل،
وانتظر وقائع ص 47 واللسان (رفع، فعل، فوق).}
العمل: جمع أعضل، وهو الموجب.
3. في آه فيها.
4. في آه و فيها، لم ترد في آ.
5. في ح وعلى تقدرها.
6. التبريري: أراهط، جمع أرطه.
7. بعدها في التبريري: وهو:
• وفاضل متنضح في أرطه.
• الشعر لؤي: ديوانه 177 واللسان (زهف).

- 290 -
وزيد في جمع أفوااقي ياها، كما زيد (1) في جمع دراهم في الشعر، فقالا: دراحيم، وصربيف في جمع صرير.

والنُّعل: الزائد (2) في الضرع، كهيئة الضرع الصغير (3) يكون مع الضرع (4).

قال: لا يتركونها حتى يجتمع لها لين قيدر لها نعل، والنعل يدرك من لين قليل لأنه صغير ليس كالضرع الكبير الذي لا يدرك إلا من اجتماع لمين كبير. يريد بذلك حرصهم على السير من الدنها.

قال يعقوب (5): سلمت عن الشيء أسلو سلوا، وسليت عنهم (6).

أسلم سليا. قال رؤبة (7):

* مسلم لا تنساك ما خيَطت
* لو أشربت السَلْوَان ما سليت
* ما بيَغنا عنك وإن غنيت

بمدد سلمومة بن عبد الملك. والسُلْوان: خرزة تنقع في الماء (8).

فيشربون ماءها؛ يقولون: إن العاشيق إذا غرق ماها دلا.

يقول: أنا لا أسلم عنك بحال، ولو شربت السَلْوَان.

------------------
(1) في ح والترزيي وزيدت.
(2) في ح الزرادة.
(3) لفظة الصغير لم ترد في ح، ل.
(4) قوله: يكون مع الضرع، ولم يرد في آ، وأثبت من ح، ل والترزيي.
(5) الإصلاح 214. والمشفى 364/1، والترزيي 1499-500.
(6) في ح، ل: عنه.
(7) ديوانه 26، والمسان (سلا).
------------------
المسيت: عثمان
وقوله: "ما بي غنى عنك", يقول: لا أستطيع عنك وإن كنت غبيًا.

قال يعقوب (1): غصا الليل يغدو، غصي يغصي، وأغصي يغصي.

وأنشد لابن أحمر (2):
فلما غصا الليل وأغصي أنفساً، هي الأرني جاءت بأم حبي كرر،
فبعث إلى القصواء، وهي معده، لأمثالها عندي إذا كن أوجراً.

وإذنا قال هذا في هزمه من أمير كان طلبته لمحملته إلى يزيد بن معاوية، لأنه بلغه أن ابن أحمر هماهج، فطلب ابن حاطب ليحملته إلى يزيد، فهرب منه.

قال يعقوب (3): قد سري الرجل يسرى، وسرى يسرى، وعند وسرى.

وأنشد (4):
إن السري هو السري بن نفسه، وابن السري إذا سرى أسره،

(1) الإصلاح: 241، والمشرف: 569/2، والترزيحي: 500.
(2) ديوان عمر بن أحمد الباهلي: 83، والصحيح والنسابنج (عمر، أرب، حبي) والمقاس: 92/1 وشرح آيات المغني للمدائني: 130/2.
(3) الإصلاح: 241، والمشرف: 134/2، والترزيحي: 500.
(4) النسابنج (سرى)، ورواية الشطر الأول: نلقي السري عن الرجل بنفسه، وإسره: أشرفهما.
(5) في المشرف: بروي ابن بالنصب والرفع.

المعرض

392
يقول: إن الرجل الكريم (1) إذا نجل وكرم، فهو أكرم وأجل من الكرم الذي ليس أبوه بكرم نجل. يذكر أن الرجلين إذا كرمت وظلم في أنسىهم، وأخذهمما أبوه ليسهم، والآخر كرم، فكرم الذي أبوه كرم أعظم من كرم صاحبه الذي أبوه ليسهم.

قال يعقوب (2): حَبِّتْنِي لِهِ أُخْسِسْ ُحَسَّاً، إذا رفعت له. قال:

القطامي (3):


شبه القائل الذي تنصر الرجل من غير بنى أبيه، بالضباب التي يلام بها الإناة، ونصره هؤلاء إذا احتيج إليها ضعيفة، ليست كنصرة عميزة الرجل (5) وقيل له: فإذا وقع بالرجل ضيهم وُذُل، غضب له بنو أبيه وإن كان بينهم وبينه إحتنة، وترفخ عنه غيرهم.

والكتيفه أيضا: الموجدة (الواحدة كتيفه، وجمعها الكتائف) (6).

والحس: الرقة في القلب.

---

(1) في ح. 215 إن ابن الرجل الكريم.
(2) الإصلاح 215، والمصبيحي. 501.
(3) ديوانه 7، والسنان (حس، رفض، خفظ، كتف).
(4) في آية يوجد.
(5) في آية كتيبة العشيرة له.
(6) تكميل من ح.
يقول: يعطفُهم عليه ما يجدونه في قلوبهم لا من الرحمة والرقة التي لا تكون في قلوبهم (1) إلا بعد.

وأنتَ للكعبة (2):
هل من بكى الدار راج أن تحسَّ له أو يَجي الدار ماء العبرة الخضيل؟ يقول: هل من بكى الدار لحزابها وذهابها راج أن ترق له الدار وتزعمه؟

وقوله: أو يجي الدار ماء العبرة (3) يقول: هل يَجي الدار بكاء من بكى عليها. يعني أن الدار لا ترق لمن يَجي عليها، ولا يَجي لبكيائها.

باب آخر من فعلته

قال يعقوب (3): сыуд، وكلث، وسند، وهو الكلمة. قال:

الحصن بن الفضاعة (4):
جرى الله علّي بخصبٍ ووضعة بن علي عمرو مأهَّلف وأمجدًا مم السمن بالسند لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم أن يقردوا (5).

لا أنس فيهم ولا عيب فيهم (5) ولا وصم. والتقريد: التذليل، وأصله أن البعير إذا أدى القردان (2) قد، أي نزعت عنه (7)، فيستبدل به ذلك، ويذيل ليم يقدر.

يقول: هم يسمرون جازهم أن يستضام ويذيل، كما يذيل البعير المقدر.

وقوله: ما أعف وأجاجدا ، أي ما أعفهم وامجدهم، ولكنه حذف ضميرهم لأنه معلوم مقدار، وإن حذف.

قال يعقوب (8): وهلم بند صموم، لحول باليمامة (9). قال العجاج في قصيدة يبدع بها عمرو بن معمر النيمي (11): 

* فهمَهذا فقد رجاء الناس البَيْرَ * 

(1) زبيدة في ح.
(2) في ل السبعة، لغة في ل السبعة، وهي بقولة معروفة.
(3) الزبادي: نبات معروف.
(4) في ح ل وقビル (5).
(5) لفظة فيهم لم ترد في أ.
(6) القردان: جمع قردة، وهو دينية تعوض الإبل.
(7) بعدها إلى ل القردان.
(8) الإصلاح 218، والمشرف 852/8، والبرزي 508.
(9) في أ في اليمامة 4.
(10) لفظة التميمي لم ترد في ح، ل.
(11) وناظر ديوان العجاج 19/1 والمسان (صعف).

المسيح محمد
من أمرهم على بذيك والثور
من آل صعوق وأياب (1) أخر
قوله : فهؤذا، أي فالأمر هذا (2) الذي ذكرته من مذحي (3) لعمر
ابن معمّر الباجي (4)، وقد تقدم ذكره.
وقوله : فقُد رجأ الناس الغير، أي رجاء أن يتيح أمرهم؛ ومن فساد
إلى صلاح، ومن شر إلى خير بإبارك ونظرك في أمرهم، ودفع
مادهم من أمر الخوارج، والثور: جمع ثورة، والثورة والنثار بمعنى
واحد.
أعلمونا أن تثار بين قتلة الخوارج من المسلمين، وأن صعوقا، من
الخوارج وإيابهم. ويقال لبني صعوقا: الصعاقئة، أو أحدهم
صعقيقا، ويقال أيضاً (5) للذين يشترون من سوق وبيعون في أخرى:
الصعاقئة (6).
قال يعقوب (7): هذا جواد مثير، من الأشر. قال الراجي (8):
إن ظل فوه عن جواد مثير أصلق نايمة صياح العصفر

(1) في البريري والسلا، وأتباعه.
(2) في آ، هو هاء، والبيت من ج، ل.
(3) في آ مدحي.
(4) لفظة ظبيع، لم تندر في آ.
(5) وأيضاً من أ.
(6) بعدها في ح، ل، واحدهم صعقيق.
(7) الإصلاح، والمعرفة ١٧/١، والبريري ١٠٨.
(8) هو أبو محمد الفقيه، كما في المشوف والбрيري، وسبب الرجاء أيضاً إلى العجاج. ملحقات
ديوان(٢) ونظر اللسان (สรร، عطر، ذق)، والمفاتيح (٣٥٤)، ونص في التكملة فقال:
و وليس الرجاء للعجب.
الإصلاح : الصباح ، قال : أصلح يُصلِّح إصلاحًا ، إذا صباح. قال : أبي - رحمه الله (1) - في معنى هذا البيت (1) : إنه يريد أن ولده جواب صوت ناسبة ، وإنما يريد أن ولده فعل نجيب ، لتين ذلك في إصلاح نابه. قال (2) : والصريح بالناف في الذكر من علامات التجابة ، وفي الإناك من الإعصار ، كما قال النافع (3) :

فَصُدِّفَا بِذَخِيَّةِ التَّحْضِرِ بِإِلَى هَمَّةٍ لَّهُ صَرِيفٌ صَبِيحٌ الخَضْرُ بِالمَسْدِد
وصباح العصقول : منصوبًا بـ « أصلح » ، كما قال : نسيمته ومضى البرق ، فمن نصب ومضى (4) يستمتع نصب صبائح (5) بـ « أصلح » ؛ ومن أصماره للموضي有利于 تقديم : وأمضيت (6) أضمرها هانا فعلاً ، تقديمه بعد.

أصلح : صاحب صبائح العصقول.

وُجَّهَا « إن زل قوته » يكسر الهمزة ، على مذهب الجزاء.
وُجَّهَا « إن زل » يفتحه « أن » ، يريد : لان زل قوة أصلح نابه.

(1) رحمه الله - من ح.
(2) البيت - من ح.
(3) قال - من ح.
(4) حتى قوله : التحضير لم يرد في ح.
(5) البيت : اللاناية الدينية في ديوانه ص 31 وشرح المعلقات العشر ص 312 واللبان (قفف، دخس، تفح، شرفة، غفر).
(7) في ح. "лу ومضى البرق".
(8) في ح. "لو ومضى صبائح العصقول".
(9) حتى قوله : تقديم لم يرد في آ.
ويقال فيه: إن زَلَّ فو العَيْرِ عن آتان جَواَدٍ مَنِيرٍ، صُوْرَتْ نَابِئًا لَفْوَتٍ، ذلك [1].

وَانْشَدَ [2] إِيْضاً:

 nipples جَابِأ كَمَدْقَ البَنِيَّ.

الجَابَأُ: العَلْيَط الشَّمْدِي، وا̀كَضُر مَا يَسْتَعْمَلُ في وَضُف العَيْر.

ويَبْنَ: يَعْنِي الآثَان، وَشَهَب بالجَحْر في صَلِبه، وَشَدَّهُ، وَحَجَّرُ العَطَارِ، أُصَلَّبُ من غِيره؛ لَأَنَّه يَطْلِب حِجْرَاً عَلْماً، صَلِيبًا.

قال يعقوب [3]: وَضَعَهُ يَصِيَّ عَالَاً، وَهَذَا مُوصَلُهُ. وَانْشَدَ لِلْمُنْتَخِلِ الْهَذَايِ (4):

لَيَس لُمْبِت بِوُصِيلٍ وَقَد عَلَقَ فِه فَرَفَ المُوسُلِرِ، وَصِيلُ الشَّهَيْ، مَا وَصِلَ بِه، يَدْعَوْلُهُ، يَقُولُ: لا جَعْلَهُ اللَّهُ قَرِينًا للْمْبَيِّ، لَأَنَّه لاَيَقْرَن بِمَبَيَّ حَتَّى يَمُوتُ.

ثم قال: وَقَد عَلَقَ فِه فَرَفَ المُوسُلِرِ، يَقُولُ: إِنَّ العَيْر قد عَلَقَت به أَسْبَاب المَبَيِّ، وإِنَّ تَأْخُّر مَوْهِه فَسُمُوتَ بعْد ذلِك، فَكَانَهُ فِي

---

[1] مَيْسُوع

[2] مَيْسُوع

[3] مَيْسُوع

[4] مَيْسُوع

---

الص]**
التقدير فقد شدد به ما يجذبه إلى المهنة، على طريق المثل. وهذا قوله طرفًا:

لعمرك إن المرء ما أخطأ الفن كليل الطول المميت وثنيه الباليد.

وقيل: إن الموصل الموت ها هنا.

قال يعقوب (4): شعبي: اسم موضع. قال جبريل (3):

معنى من ذري شمعة قول في الكنبدي زينبته النهابا.

أعطى حَتَّى في شمعة غريبًا أَنْوُما لا بالك واغتنامًا.

معنى من منزلة فزارة. يقول: أتفر من أهل شعبي وست

بيكليدي. ينفيه عن كثرة، ويزعم أنه ذعف فيهم، وأن أمه حلمت به في

شعبي، لا أب له محروف.

عبده منصب بإضمار فعل ونصب عليه الحال تقديره: أتبت

عبده، أو أتقين عبداً وما أشبهه (4) ذلك من الأعمال. وإنما حذف الفعل

من (3) ها هنا: لأن ألف الاستفهام التي تدخل للتقرير والتوضيح، يَحْدُثُ

معها البِعْل، لِدلالَةِ الحال عليه. كقول المُعَجِّل (5):

流泪

1. الإصلاح 221، والبيروزي 612، والمشريف 398/1.
2. مفتي تحريره في ص 443.
3. ديوان جبريل 67/7 والمساند (شعب).
4. في ج 1، لًو ما أشبه.
5. لفظة 6 من من آ.}

6. ديوان الورجاح 1/80 ووالمساند والتناج (فقر) ومجم البندان (فهرن). وبعده:

- والشعر بالإنسان دوريًّا
- أفانت القدر وهو فترةً
- والفنى: الكبير المتن، الذي أتى عليه النحاة.
أطرأبا وأنت قنسرى

ومثله: أفاذًا وقد قصد الناس؟ هذا لا يقوله ١ للمخاطب إلا في حلال قائم، فاكتشف بروحك أيّاه في حلال قائم، عن قولك: أتقُوم قائمًا.

وذلك قوله: ألبىما! ٢ / منصوب بإضمار فعل، تقيده: أتلموم لبىما، وأتغبر اغبارًا؟

قال يعقوب: يقال: ٣ الأزى: الداهية ٤. وأنشد لعمرو بن أحمى ٥ :

فلما غسا ليلى وَأَقَنْتُ اثْنَإَهَا فَرَّغِتْ إلى القصواء وهي معدة لأعمالها عندل إذا كنت أوُجَرا.

وقد ٦ فصرت هذين البيتين في قول يعقوب: غما الليل يفسو.

قال يعقوب: هو ٧ ابن ثادأ ٨، وهي الأمة. وأنشد ٩ :

وَمَا كُننا بَنِي ثَادِأ حَتَّى ١١ شفّينا بالأسمية كل وتر.

(٠) في ح ل والبتريزى لا يقوله.
(١) الإصلاح ٢٤١، والمشوف ١٥٢، والصيرفي ٥٨٣، والبتريزى ٥٠٠.
(٢) لفظة، يقال: م من ح، ل.
(٣) في ح ل ل ل، والداهية.
(٤) في ح، ل و، و، ل.
(٥) في ح، ل، وأشد لأب أحمد، وهو عمرو بن أحمد الباهلي. وقد مضى تخريج البيت في ص ٣٩٢.
(٦) في آ، وقد فسر، والبتريزى من ح، ل.
(٧) الإصلاح ٢٤١، والمشوف ١٤٢، والبترIZE ٥١٣.
(٨) حتى قوله: وَهَيْ الأَمُّا، لم يرد في ح، ل.
(٩) وقيل أيضًا يفتح الهزة.
(١٠) للكميت: ديوانه ١٧٦٨ والصحاح والنسانة والناج (ثاد).
(١١) في ح، ل.
أي (1) لم نكن مُجنِّين، أولاً، الإمام يُعبّرون بأسمائهم.
قال يعقوب (2): ولم يأتي في المذكر "مُفعِّل" بضم العين. قال (3): الكسائي: إلا حفّتن (4) جاء نادرين لا يقاس عليهما، وهم قولُ الشاعر (5):
وهو إذا ما هُز للتقدُم ليوم رؤى أو فعل مُفرَّد.
يقول: إذا ماهز في (6) يوم، فرؤى تقدُم وقاتل، وكذلك إذا هُز في / يوم غطاء ووجد، أعطى وجال، يصفه بالشجاعة والجود.
1856/16
وقولُ الشاعر (7):
بُنيّ الزممي لا، إن لا إن لزمنيك على كثرة السواهين أي معنون.
يقول: إذا رُفدت على السواهين قولهم وسالوك شيا فقلب: لا، وعرفوا منك ذلك، تركوك (8) وأصرحوا عنك، فكون نزوم لا عونًا (9).
لِك عليهم.

(1) في ح: لَهُ أيْ نَصْبَ الشَّابِل، الإمام. 4
(2) الإصلاح: 222، والمشرف: 2/716، والبشير: 515.
(3) قوله: قال الكسائي: لم برد في آ، وما أبت من ح، ل البشير.
(4) في البشير: إلا حرفان.
(5) هو أبو الآخر الحصاني: اللسان (كريم) والخصائص: 114/2 ونصف 230/2 والممع: 79.
(6) في ح: في يوم نوع أو فرع.
(8) في آ، تركوا.
(9) في آ، عون: 14.
باب
ما يتكلَّم (١) فيه بفعلت مَا يغلط فيه العامة، فيتكلمون فيه بفعلت

قال يعقوب (٢) : رَعَبَتُ الحَوْضُ، فهو مَزَوَّد، إذا مَلئه . قال أبو
خراشي مَدْحٌ دِينِ السَّلمي (٣) :
فَيَعْمَ مُعْرَس الأَصِيباء تَذَكَّرُ بِمَن يَأْتِي ثَقَالَتٍ
بَيْنَ النَّاسِ يَأْتُوهُ مَكْتُلَتٍ;
يَقُولُ : يَمَع مُعْرَس الأَصِيباء دِينٍ، يَعْتِي أن الأَصِيباء إِذَا نَزَّلَوا بِه
أَكْرَمُهُمُ، وأَصَابَوا (٤) منَهُ خِيَارًا. يَتَذَكَّرُ تَنْضَرَّ وَنَطَّرَ. الْغَمَيْنَةُ: الْعَيْنِ،
اليَلْدِ : الَّتِي تَجِيء بدْنَى وَنَضِحٍ. والمُكَثَّتَاتُ: الجَفَانُ
(٥) : كَثْلَتُ بالْحَمَم كُلَّ لَهَا كَهْيَةٌ الإِكْلِيْلُ.
قال يعقوب (٦) : يَكَثَّلُ : جَمْلَتُ الْسَّحْمَ، إذا أَدْبِشَهَا. وانشَدَّ
لِعَمَّةٍ (٧) بن الحَكَمِ الشَّهِيْدِ (٨) :
بِذِي مِيْدِب أَيْمَّا الرُّبَآ تَحْتٌ وَذَقَّهُ;
فَكَرُوُي وأَيْمَا كُلٌّ وَأَدْبَُرُّعْبٍ (٩) :

(١) : لم يرد العناوين في ح ، ل .
(٢) : الإصلاح ٢٤٦، والمصوف ١٦٧/١ و١٦٣، والبرزي ٥٠٦ - ٥١٧.
(٣) : شرح أشعار الهنائيين ١٩٤، والمناولة ونحوه (جرب) وناظر ح ، ٤٨٤.
(٤) : في أعشار الناقة ونحوه .
(٥) : في ح ، ل ونحوه .
(٦) : في ح : يَلْدِ .
(٧) : بعدا في البقيري ونحوه : بِزَوَّدُهَا المجلم، أي تملؤها الإهالة .
(٨) : الإصلاح ٢٤٥، والمصوف ١٦٣، والبرزي ٥١٧.
(٩) : في أعشار الناقة ونحوه .
(١٠) : شرح أشعار الهنائيين ١٩٤، والمناولة ونحوه (جرب) .
(١١) : في رواية ونحوه .

- ٤٠٢ -
الهَذِبَةُ : العِمُّ المُتَرَكَّبُ في أطراف السَّحاب، يُشْتَهِي بِالهَذِبٍ من
الْمُلْبِّيَة. إنَّهُ مَكَانُ المُرْتَقِعُ.
يصف سَحَابًا بِكثْرَةِ المَطرِ، قد زوَّجَتْ الرُّيا من مَطرٍ، والرُّيا لا تُرَوَّى
إلاًّ من مَطرٍ كِثِيرٍ.
يقولُ: أُوْلَى هُذَا المَطرُ الرُّيا وَمَلا الأُوْلِيَةُ. وأيضاً: بِمَعْنَى أَنْمَآ،
فَلْيَلْيَثْ إِذٍّ الْمَيْمَنَيْنَ يَاءً.
قال بُقِيْبٌ: إذا قُلْتُ يَوْحَأً، أَبْتَوا مَبْكَرَ.(۳)
وأَنْشَدَ (۴):
أُوْلَى هُذَا مَلِكُ السَّجِنَةَ إِلَى الدُّخُولَ.
رَجُلي وَرَجُلي، شَفَتُهُ السَّاجِدُ.
رَجُلي حَمَّامُ، مَنْصوَبٌ بِدْلًا مِن الصَّمِيمَةِ المَصْبُوبَ.
ثَقَيْلُهُ: أُوْلَى رَجُلي
بِالسَّجِنَةِ وَالْأَذاهِمِ، وَهِي الْقُبُورُ، البَاحِلَةُ اْدَمَهُ.
وَالْمَسْمَعُ: أَسْفِلُ خُفُصُ الْعَيْنَ، وَلَا يَسْتَعْفَيُ لِغُيُّهُ / إلَّا فِي ضُرُورَةِ شُعُوَّ.
[۱۵۱/۹۲]
وأَرَادَ بِالْمَنْسَمَ السَّجِنُ بَايٌّةً بَاطِنٍ رَجُليَّ، عَلَى طَرِيقِ الْاستِعَارَةِ.
يقولُ: رَجُلي غُلِيظُةٌ لَا تَتَألَّمُ لِجُلْعُهَا فِي الْفَيْدِ، فَلْسَ أَفْكَرُ فِي
إِبْعَايْكَ بِالسَّجِنَةِ وَالْقَدِيرِ، يَسْرُهَا بَيْنِهِ.

(۱) في ح، ل، وهر.
(۲) الإصلاح ۲۲۶۸، والمَشْوَف ۸۳۱/۲، والبَرِّيْزِي ۵۱۸، و۶۳۴.
(۳) بَعْدَهُ في الإصلاح والبَرِّيْزِي مع الْيَاء.
(۴) للعَدِيدِ بِنِ الفَرْخ، كما في الخَرَازِي ۳۵۷/۲. وانظر الصحاح والمساند والْمَان والْتَحَجَّ (يَوْمَ).
وقيل في معناء: أو عذني بالسجى وأوعذ رجلي بالاذähيم،
وتقديره: (1) أنَّهُ عطف على عاملين. والقول الأول أحب إلي (2).

باب

ما يكْلَم (3) فيه يفاعله مما يكلم فيه العامة بفعلت

قال يعقوب: (4) كان يقال لرجح في الجاهلية: مصل الأسَنة،
ومصل الأل، لأنهم كانوا ينصعون الأسنة فيه، ولا يعرون (5)، ولا يعبر
بعضهم على بعض. وأنسد للإعشي (6): فَبَقَيْلٌ ما أَوْفِي الرَفَاد لِجَاهِرِه، فَأَنْجَاهُ مَا مَضَى يَحَافِر ويرمبه
تُذْارُكُهُ في مصل الأل بعدما مضى عبر ذاته. وقد كاذ يعظب
يهجو الحارث بن وعلة، ويقول له: لا تمحو علينا بجار وقيت له في
عمرى. وقد (7) ذكره قبل هذين البيتين، فقال (8): فبقيل ما أوفى الرفاد.

(1) في آ وتقديره: أنه عطف العطف على عاملين. وفي ح، ل، وتقديره: العطف على عاملين. (2) في ل، لى و (3) سقط العونان في نصحي ج. (4) الإصلاح 248، والمسوح 276، والتريري 242. (5) في آ ولا يعبرون، ولا يشكا شما في ح، ل، والتريري. (6) في آ ولا يعبرون، ولا يشكا شما في ح، ل، والتريري. (7) اللسان (فصل، إلى، داو)، والجمهور 17/1 وبيان الأعشى 243، وقيلهما: أستحبح أن أوفى للجارية مرة، فنحن لعمري اليوم من ذلك نعجب.
(8) في ح، ل، وقد مذكوه. في ح، ل، ثم قال: "
يقول: "إن كنت قد وقفت فقد وقعت الرقاق بجاهه" (1).

tتدارك: يريد تدارك الرقاق جاره. في منص الكامل: جميع الله [1/102].

وهي الخبرة. والمصل: الذي ينزع نصل الألة; فجعل رجب هو المصل؛ لأن فيه نصل الأسناة، وتؤخذ من الزمام. بعد ما مضى: يعني رجبًا. غير دأب: المدائي: ثلاث ليال في آخر الشهر، واحدها (2) دأبًا، يعني آخر ليلة من الشهر. ولا تداركه إلاّ لقتيل; لأنهم امتنعوا من قتله، ليلة الشهر الحرام.


قال يعقوب (6): يقال: قد أرهن في كذا وكذا، إذا اسلفت (7) فيه.

قال الشاعر (8):

ظلمت نجول بها البسالة ناجية عيدي أرهنت فيها الدناير

(1) في ح والترزيق «لجاره».
(2) في ح، واحدها.
(3) الإصلاح 230، والمشرف 3/1971، والترزيق 352.
(4) في ح، ل، الشراب.
(5) مفيض تخریج البيت وشرحه في ص 311.
(6) الإصلاح 231، والمشرف 3/1781، والترزيق 525.
(7) في 5 سلء.
(8) السساس والتأبج (رهن).
الساحيق: النافع السريعة (1) التي ينجز عليها راكبها. والهيدي: المنسوبة إلى أعيده؛ فقيلة من مَنْهر بن حيدان. وإنما أثرت فيها الدنانير؛ لكرمها ونجاتها.

ولا يروى: يطوي ابن سالم بها عن راكب بعداً. عيدية وأرهمت فيها الدنانير.


قال (5): ومن روى وارهمتهم فقد أخطأ.

الذي يزعم عبد الله بن حماد هو (6) عبيد الله بن زيد، وكان قد توغنه، فهر إلى الشام، واستجار بزيده فانثأ. وكتب إلى عبيد (7) الله يأمره أن يسفح عنه.

وقوله: وأرهمتهم مالكاً، يريد: تركتهم عريفي في بديلي عبيد الله.

وكان اسم عريفي مالكاً.

(1) السريعة، من ح، ل، والتبريزي.
(2) الإصلاح، 234، والمصنف 314، والتبريزي 525.
(3) في ح، يحكي: يخبر ألف.
(4) بالمائل (ربع). وانظر شرح اختبارات المفصل 1885.
(5) أي الآثمي.
(6) لفظة وهو لم ترد في ح، ل، والتبريزي.
(7) في ح، عبيد الله بن زيد.
قال يعقوب: (1) فقد أُشْحَنَ الصُّمْعُ لِلْبِكَاءِ، إِذَا تَهَيْيَ لِهِ. قال (103/1):

الهذلي:

قد (2) مُنَتُّ بِإِشْحَانِ  

رواية البيت الذي في شعر أبي قلادة الهذلي (3):

إذ غارَت النَّبِلُ والْفَُنَّ السُّيوفُ، إذ سَلَّوا السُّيوفُ عُرَةَ باَهُ إِشْحَانِ

عازِرُ النَّبِلُ: جاءت من كل وجه. والْفَُنَّ السُّيوفُ: الجماعات، الواحد.

لفت.


قال يعقوب: (4) فقد نُبِلُ الإِبِلُ يُبْنِلُها نِبَلًا، إذا سافها سوءًا شديدًا.

قال زغير بن الحُبَارِي الحمَارِي: (5)

لا تأتي للعيص، وإن أُبُلَهَا فإنها ما سَلَتْ قُوَّاهَا

فِي البَيْتِ عَنْ رَجَاهَا بِعَيْدَةٍ (6) المُرْقُع، عَنْ مُسْهَالِهَا

إذا الإكَامُ تَمَّتْ صَوَاهاَ.*

______________________________

(1) الإصلاح 321، والمُشَيَف 236/1، والبَيْرِي 526.
(2) في إصلاح المنطق: وقد 6. ورواية البيت في المسان (شنين).
(3) إذا غارَت السُّيُوف والمُتِفَنَّ السُّيُوفَ إذا سَلَّوا السُّيُوفَ. وقد همت بإِشْحَانِ
(4) شرح أشعار الهذليين 712 واللِسان (شنين).
(5) الإصلاح 327، والمُشَيَف 486/2، والبَيْرِي 526 - 527.
(6) تهذيب الألفاظ 219 واللِسان والنَتِفع (نيل).
(7) في اله نابِئة، وفي البَيْرِي نَابِئ، وأثبت ماجاه في ح. ل.
أوْنُبَّ لفَلاْنِ ، إِذَا أَشْفَقَّ عَلَيْهِ ، أَوْيِ أَنَّهُ ، وَماَيْيَةً . وَالعِيْسُ : جَمْعُ
"عِيْسٍ وَغِيْسٍ" ، وَهَـيّ الإِلْـ البَيْضُ.

يَقُولُ لِلْمُسْتَقِيمِ : لَا تَزْحَمَا العِيْسَ ، وَسَوِيقَا سَوَى شَخْصًا ، فَإِنَّهَا
ما دَامَتْ قُوَّةً سَليمةً ، تَقْطَعُ أُرْضًا بعَيدًا إِذَا سَارَتُ لَبَعْلِهَا (١) سَيْرًا شَهِيدًا .

١٥٣/٢ ـ يَقُولُ ، يُصْبِحُ إِذَا سَارَتُ فِي مَكَانٍ بعَيْدٍ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي أَسْتَنَفُّ فِيهِ
لِسَرُّهَا هَا. الْمُسْتَقِيمُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُصْبِحُ فِيهِ ، والمُمْسِي : الْمَكَانُ الَّذِي
تَقَسِّي فِيهِ.

وَمَا سَلََّمَتْ فَوْهَا : ظِفْرُ ٍ مِنَ النَّزْمَانِ ، وَالعَامِلُ فِيهِ بعَيْدٍ
المُسْتَقِيمُ ، وَهُوَ يَوْمًا "إِنَّ".

قَالَ يَعْقُوبُ (٢) : وَيَقُولُ : مَأَلَّفُ عَنْهُ ، أَي مَأَلَّفُ عَنْهُ. قَالَ
الْعَالِمُيُّ بْنُ عُمَرْ بِنَ الصَّعِيقَ (٣) :
نَخْنُ رَؤْوَةَ الْقُوْمِ يَوْمَ جَبَلَةً يَوْمٌ جَبَلَةً يَوْمٌ أَسْتَنَا أَسْتَنَا وَخَلْفَةً
وَقَبْضَةً وَالْمِلْكَ أَرْفَأْتَهُ (٤) نَعْلَوْسُمُ بِقَبْضِ مُتَخَلَّلٍ
 لمَّا تَغَدَّ أَفْرُشُ عَنْهَا الصَّفْلَةَ.

جَبَلَةٌ : مُوْضُعٌ مَعْرُوفٍ. وَكَانَ (٥) أَسْتَنَا وَخَلْفَةٌ مِنَ بَنِي تَمَيمِ
وَقَبْضَةٌ ، قَدَ اجْتَمَعُوا عَلَى بَنِي عَامِر بِنَ صَعْصَعِّةٍ فِي ذَلِكَ الَّيْلَ ، فَهُمْ نَمَّتُهُم
بَنُو عَامِرِ. ١٥٣/٢

(١) فِي آَلِهِنَّ ٤٤٦
(٢) الإِلَصَّاحِ ٣٢٢ ، والرَّمُشِّفِ ٥٩٥ ، وَالصَّلَحِيِّ ٥٣٢١.
(٣) الصَّحَاحُ وَالسَّمَاكُ وَالنَّاحِيَةِ (فَرْشَ ، صَفْلَة) وَالْجَهَرَةِ ٣٤٣١/٣ وَالْمُقَابِسِ ٤٤٤/٨ وَبَعْضُ
الْبَلَادَ (جَبَلَة) .
(٤) فِي آَلِهِنَّ ٤٤٦.
(٥) فِي آَلِهِنَّ ٤٤٦. 

٤٠٨ -
والأرضية: الجمعية. والقضيب: السيف، جميع قضيب.
ومنحلة: خارجة: اتخذت الشيء، إذا اخترت. لم نعد: أي لم تجاوز
الوقت الذي صقلت فيه، أي الوقعة كانت في إثر صقلهم السيف.
والصقلة: جمع ضيق.

قال يعقوب: لما أنقر عنه، أي ما ألقع عنه، وانشد:

* وما أنا عن أعداء قومي بمنقرض.*

[1/154]

وعي هذا البيت انشد فليب أب زيد للذوي بن ربيع الطهوني:
لعمرو ماويت في ود طيء، وما أنا عن شيء عنابي بمنقرض.
أي لست بمقلع عن سبيهم وهجائهم، لأجل عداوههم لقومي.
قال يعقوب: قد أدا له أدوا، إذا خجله. قال:

الشاعر:

أذن له لأحيلته، فهيبات الفضي خذرا

هذا البيت انشد يعقوب بنصب حذرا، وعلى ذلك انشد جماعة

(1) الضيق: شحاذ السيف.
(2) الإصلاح: 322، والمشهير: 288/2، والتبريزي: 528.
(3) أي ابن السكينة.
(4) الصحاح والنسان والنعام (نفر) والمقاييس: 269.
(5) في ح، ول، وليت، وهم مبني.
(7) له من بين التبريزي.
(8) اللسان والنعام (حذرا).
(9) في الإصلاح والمشهير والتيني، لأخذه. وفي هامش ح وبروي لأخذه.
من (1) أصحاب اللغة والرواية. وأنشده (2) المفضل بن سلمة:

* فهيهات (3) الفتى خذِرُ

بالرَّفع (4). وحكاه عن الأصمعي، وحكى عن أبي زيد التَّمْصُب:

«حذراً»، نصب (6) على الحال، والعامل فيه «هيهات». وهيهات:

اسم للفعل، والفعل الذي وقع «هيهات» في موقعه «بعد»، وهو مبني
لأنه وقع موقع الفعل.

وأسماء الأفعال المبنيّة، لأنها (7) وقع موقع الأفعال المبنيّة، سواءً
كانت الأفعال أفعال الأمر، أو الماضي. فما كان واقعاً منها موقع الأجر
فمثل (8) ذراك وترال وحذار؛ وما كان منها واقعاً (8) موقع الفعل الماضي.
ف «شتان»، وهو (9) موقع تَنْزِيق، وهو (10) تقول: شتان زيد وعمرو،
تزيد: تَنْزِيق وتعبد ما بينهما. كما قال الأعشى (11):

شتان ما يؤمن علي كُورها ويوم ديحانات جابر

ومن ذلك «سرعان» في موقع سرع، تقول: سرعان ذا خروجاً.

(1) في ج. ل. من أهل اللغة. وفي هاشم ح عن نسخة ه. العلم.
(2) في آ. وأنشد.
(3) في آ. وهيهات.
(4) بالرَّفع من ح.
(5) نصب ح من ح.
(6) من ح. ل. والثيرزي. لوقوعها موقع.
(7) في آ. كدراد. وأثبت ماجاه في ح. ل.
(8) الفعلة واقعاً من ح. ل. والثيرزي.
(9) في ح. وهو في موقع تَنْزِيق وتعبد.
(10) ديوانه (127) والمسان (شنت). ونظر المشروع 416/1 والثيرزي 310، وقيل:

وسعد أسلي الهُم حين اغتِرًا بجُرَّة دُوَّرَةٌ عَادئ
وفي بعض أمثالهم، يشير نبيه بنهاية ندوة حنان، في التعبير عن مدى سهولة وجفافها، وقبولها. تقول الأمثال: 

1) قال الشاعر: 
 بلغت أمتنا حداد أور تجعلوا من دونك وما تأمل قبله، بلغت قاد، وفى مكان ي ngu ى بعده، وارتفع، وفى القوى، وفى القوى، وقد تقول: 

2) ومعنى البيت: أنه أراد دخله، فإنها التي من أن يدخل في حال إعالة.

3) لفظة: لم تكن من ح، ل. 

4) والمصري، وصراح، وذناب، وذناب ذناب إعالة. ولعله وشكان ذا إعالة. وإعالة: الوديك المذاب. يضرب للرجل، بحبوبه كنوناً، ثم أصل المثل أن رجلًا كان له نعشه، وكان رغماً يسهل من منخارها لهؤله، فقيل له: ما هذا الذي يسهل؟ قال: وذنابها، قال السائل: صراح ذا إعالة.

5) انظر كتاب الأمثال لأبي عبد الرازيق وأمثال العسكرى/ ومجموع الأمثال 305.

6) ويصبح. دبارة 174.

7) وفي ما يسمى: الشارع للمجنون بني عامر، 4.

8) وفي الباري، ووضحة، 4.

9) وفي البديع، ووضحة، 4.

10) أي: اصوب له.
ما هو حذر. يردد أنه حذر متى أن لا تنيمه على خديعة.
وإذ إن يكون العامل في "حذرا" مقبل "هيئات" وهو
"لأخذه".

المعنى: أدوته له لأخذه حذراً، فهيئات الفتى. يريد أنه قد شد
"لأخذه" في حال تحدره (1) ، فبعد ذلك عليه.
فعلى الوجه الأول يكون حذراً حلالاً من الفتى.
وان على الوجه الثاني (2) يكون حلالاً من الهواء المنصوبة المتصلة بقوله
"لأخذه".
وإذ إن يكون حذراً حلالاً من الضمير المتصل باللام ، من قوله
"لأخذه".

المعنى: أدوته له حذراً، أي خليته في حال تحدره لأخذه (3).
ومن رؤى البيت بالرفع ، فإن الفتى رفع بالابتداء ، و حذره
خبره ، وفي هيئات اسم مدخرة مضمور في النثبة ، يعود إلى الاسم الذي
يعده إليه الضميران اللذان في البيت ، نظير ذلك من (4) الكلام ، أن يقول
القائل: قد طلب (5) السلطان فلاناً، فيقول السامع: هيئات، بمعنى:
هيئات فلان، يراد به: وقف فلان.

(1) في آه حذرا، (2) في آه الآخر ،
(3) في ح (أخذه )
(4) في آه من الكلام ،
(5) في آه ظالم ، وآتيت ما جاء في ح ، ل والنبرزلي.
وقد قَدَّرَ (١) أبو إسحاقٍ "هيئاتٍ" بمعنى البُعدِ، فكَانَهُ على ذلك إذا
قُلَت: "هيئاتٍ زيدَ، وِهيئاتٍ" هذا الأمر، فكَانَهُ قال: البُعدُ زيدٌ، على
تَقْرِيرٍ: صاحبُ البُعدِ زيدٌ. أو بَقَدَّرَ (٢) البُعدُ زيدٌ، ويُحَذِّفُ المضاف، وَيَقَّامُ المضاف إلى مَقَامِهُ.
وَقَدْ قَدَّرَ أيضًا "هيئاتٍ" بمعنى (٣) اسم الفاعلَ، فَجَعَلَ كَانَهُ إذا (٤)
قال: هيئاتِ ما تَقُولُ، كَانَهُ قال: البُعدُ ما تَقُولُ.
وَلِهِسُ هذا مَوْضِعٍ إِسْتَفْتَة الكَلامِ، فِي هَذَا المَعْنِي.
قال يَعُوبُ (٥): قَدْ كَنَّهُ، إِذَا ضَعْنَهُ. قالِ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿كَأَنْهَنَّ بَيْضًا مَّكَنُونَ﴾ (٦). وقال الشَّماخُ (٧):
ولَوْ أَنَّي أَقَامُتِ كَنْنِي فَنْسِي إلى بِيْضَاءِ بَيْحَكَةٍ شَمْوٍ
الشَّمْوٍ: اللَّعْوُبُ، والبَيْحَكَةُ: المَشْعُوْلةُ. وَيَقُولُ ﴿هَبَكَةٍ﴾، وَهِيَ
الضَّحْمَةُ.
يَقُولُ: لَوْ شَتَتْ لَتَرْكُ حَليَّي وَثَزَحَّالٍ، وَضَمْتْ نَفْسِي إِلَى امْرَأَةِ هذِه
صِفَتُها.

١) في آ، وَقَدَّرَ.
٢) في آ، أو بَقَدَّرَ البُعدُ زيدٌ، وَيَحَذِّفُ المضاف، وَيَقَّامُ المضاف إلى مَقَامِهُ.
٣) في آ، أو بَقَدَّرَ البُعدُ زيدٌ، وَيَحَذِّفُ المضاف، وَيَقَّامُ المضاف إلى مَقَامِهُ.
٤) قوله (٥) إذا قَالَ: هيئاتِ ما تَقُولُ، كَانَهُ سَتَّاعَطُ في آ، وَاسْتَذْرِكَ من حَ، وَالثَّمِيرِي.
٥) الإِسْوَاحُ: ٢٣٤، والمَشْرُوفَ ٢٤٨، وَالثَّمِيرِي: ٥٣٣.
٦) سورة الصَّافاتِ الآية ٤٩.
٧) المَحَصَّرَاتِ: ٣٢/١، وأمَالي المَرْتضٍى: ٩٣٣/١ وَديوَانِ الشَّماخِ بِبَن ضَرَارٍ: ٢٢٣ وَروايَتِهِ فِيهِ.
٨) ﴿لَبْنَانِيَةٍ مَّكَانَةٍ شَمْوٍ﴾
٩) وَوَلَّاَتُ: جَمعِ لَنَةٍ، وَهِيَ مَوْضِعُ العَلَاءِ مِنَ الصَّدَر.
قال يعقوب (1): فذَّعت عليه يمينًا، أي تقدمته ووجبت.

وانشد (2):

عليه أليهة عتقته قديماً فلاس لها وإن طلبت مراماً
يقول: لا يمكن أحداً إبطالها، ولا أن يخشى ولاً(3) يروع ذلك;
لتعذره. والائملاً: اليمنين، ويقال فيها أيضاً: إلهة (4) وألوة والوَة.
قال يعقوب (5): زربت عليه، إذا عبت عليه [فعلة] (6).

وانشد (7):

بالأية الزراري على عمر فذَّعت فيه غير ما تعلَّم
/ يقول: عبتة بما لم تعلم أن جنه فيه. ومعن البيت واضح.
قال يعقوب (8): تقول: أخل شب المكان، إذا صادفته خالياً. وانشد
لعمي بن مالك العقيلي (9):

أثبتت مع الحداثة (10) ) يلي فلم ابن / فأخل شب فاسمعته عند خالاً

(1) الإصلاح 234، والمشرف 526، والبيرزي 532.
(2) لأوس بن حجر. ديوانه 115 واللسان (عنق).
(3) في ح. ولا أن يروع.
(4) قوله: إلهة وألوة لم يرد في أ. وأثبت من ح. ل.
(5) الإصلاح 234، والمشرف 527، والبيرزي 533.
(6) كمامة من إصلاح الباطوري.
(7) هو كعب الأشقرية بقيله لبعض الخوارج، وكان عاب عمرو بن عبد الله بن مغفر الجبي:، كما في
المشوف والبيرزي، واللسان والجاب (زيري).
(8) الإصلاح 235، والمشرف 249، والبيرزي 534.
(9) اللسان والجاب (خلو). والبيت في ديوان مجنون ليلي ص 437. مع خلاف في روايته.
(10) البيرزي: حديث برد المحدثين. ويجوز أن يكون جمع حدث، لأنه بمثني فاعل.

ويجوز أن يكون جمعاً لا واحد له.

المشارة
انشد بعقوب هذا البيت لعتني بن مالك، وقد رأيته في شعر المجنون

مع أبيات أخر.

يقول: آيتُ لبِينُ مَعَ جَمِيعَةٍ يُحْذِبُونَها، فلِمَ أَبُو، أي لم (1) أَبُو

ما في نفسي لأطمعهم، فأخليتُ، يقول: جنُتُها وهي خاليَّة ماعندها أخذ

فاستُقُبِمْت عند خُلْوِي بها، فلم أنْتَقِن. فكانت حالة عند الخلوعي أسوأ من

حالة (2) في المجتمع.

قال يعقوب (3) قَدْ (4) أَبْعَثَ الشَّيْء، إذا عَرْضَته للبيع، وقد بعثت

انا من غيري. وانشد للأجذع الهُمذاني (5):

ورضيت أفلاء (6) الكَمْثِ يَدْرُجُ (7) فَرْسًا مَفْلُوْجًا جَوَّاتًا بِمَبَاع

أفلاء(8) الكَمْثِ: جمع فلُو، مثل عدو وأعداء. ويقال في جمع

الفلو: أفلاء وفلي وفلو (9) وفلاة، والفلو: وُلْدُ الفَرْس.

ويروي (10): ورضيت أفلاء الكَمْثِ، وهي خضائله.

---

(1) في آه فلم.
(2) في آه حالة.
(3) الإصلاح 235، والمشوف 133، والتبريزي 324-530.
(4) في آه وقل.
(5) كتاب الأخذاءيين لأفغاها الأصفر ص 329 واللسان (بيه) والمقاييس 327/1.
(6) والأجذع بن مالك الهُمذاني: نايب مخضوم، ادرك الإسلام، وقيل على عمر بن الخطاب،
(7) فضله عبد الرحمن. وكان فارسا مشهورا، ويبدا شريفا. مات في خليفة عمر.
(8) المؤلف والمختلف 69 والاغناء 65 والإصلاح 126.
(9) في ح، والتبريزي 6 بع.
(10) في ح، والترجيح، وفلو.

---

المجهول
والمعنى: إننا لرُغمًا في جوانبنا لا نُعرَضُها للبيع، لمعرفتنا به، وخبرتنا.

قال يعقوب: قد أحسنت (2) إذا أدرك له. وأنشئ (4):

وَنَفَقَيْنَ وَلِيَّةَ الْحَيٍّ إن كان (6) جالِعاً وَنَحْبِيهُ إِن كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

لا يَقَدْ يُشْهَدُ في البيت من المأكل، يُذْهَبُ (1)

للصبيان والضيّاقان ومن لا يَمْكِن حَبْسٍ طَعَامِهِ. وقد مضى (7) فَسَبِّرَ ذلك.

يقول: إن جاء صبيًّا من صبيان الحي جالعاً أطعمناه من الفقية، وإن كانُ شُعُانًا أعطينا طعامًا كثيراً يكون له.

قال يعقوب: حسبت النفي أمضيته حساباً وحسباً وحسباً وحسباً، وحسباً.

وأنشئ لمنظر بن مرّيذ الأسد (8):

* يا جَمَّل أسقاق بلا حسابَ
* مِثْلِي مَلِيك حَسْنَ الْرِّبَابَةَ
* قَلْبًي (11) بالدِّل والخلابَةَ

(1) في آ وخبرتنا له.
(2) الإصلاح 236، والمشوف 193/1، والتبريزي 335.
(3) في ح، قد أحسنت له.
(4) كتب بعد في آ ويخت مختلف ه لمرة من بني كثير.
(5) في آ، إن جاء، وهي رواية ثانية.
(6) في آ ويدّهره، أتيب ما جاء في ح، ل، والتبريز.
(7) للإصلاح المنطقة 55 والمشوف المعلم 194/1.
(8) الإصلاح 236، والمشوف 193/1، والتبريزي 336.
(9) للصالح واللحان والنافح (حب).
(10) وروى، نبيتي.
(11)
الرُبَابَةُ: القيام على الشيء وإصلاحه والمبرية له، يقول: رَبّتُ الصَّبْيُ أَرْبَعَ رَيْبًا ورَبَابَةً، وَرَبَّتُ الْقُوُّمَ، إِذَا سَمَتْهُم. وَرَبَّّتُ الملَّك رَبِيّةٌ بَرِئَةٌ، إِذَا أَصَلَحَ شَأْنَهُم وَنَظَرَ فِي أُمُورِهِم. قَالَ عَلِيُّقُمَةُ (1):

وَأَتَتْ أَمْرُهُ أَفْضِتْ إِلَى الْبَيْتِ رَبِيْةٌ وَقَبَلُ رَبِيْةٌ فُضْعَتْ رَبِيْةٌ، وَأَنْشَدَ اللَّهُبَةَ الْفِيْضِيَةَ (2):

فَكَمْلَتْ مَالَةً فِيهَا حَمَّامَتُها وأَسْرَعَتْ حَبَّةً فِي ذَلِكَ الْعَدْدُ فَكَمْلَتْ: يَعْنِي الزِّرَاعَة (3)، زَرَاعَةُ الْبَيْمَةَ، وَكَانَ اسْمُهَا الْبَيْمَةَ، فَسَمِيَتْ حَجَرُ الْبَيْمَةَ بَاِسْمُ الْحُمَّامَةَ. وَيَقَالَ: إِنَّ اسْمُهَا كَانَ عَنْصَرًا، وَكَانَتْ نَظَرَتْ إِلَى قَطَا، فَقَالَ (4):

لَبَّ الْحَمَّامَ لِهُ إِلَى حَمَّامَةٍ وَنَضْفُحُهُ قَدِيرًا، ثُمَّ الْحَمَّامَ مَالَةٌ، وَكَانَتْ لَهَا قَطَا، وَمَرْبَّةٌ سِنْتُهُ مِنْ قَطَا بِنَبْيَ عَدَينَ، فَنُظَرَ فَإِذَا القَطَا كانَ سِنْتُهُ وَسِنْتُهُ، وَكَانَ وَقَعَ فِي شَبْكَة، صَبْرًا، فَعَلَّدُ (5) فَإِذَا هوَ سِنْتُ وَسِنْتُ قَطَا، وَنَضْفُحُهَا (6) ثُلَاثًا وَثَلَاثًا (7)، إِذَا ضَمَّ جَمِيعُ ذَلِكَ إِلَى قَطَا، كَانَ

(1) هو عُلَيُّقُمَةُ بن عَبْدُ الله العُلَيَّ، شاعر جاهلي مجيد، والببت في ديوانه 99 والمفصلات 349. (119) وشرح اختيارات المفصل 1950 برواية، أواني، وبد، ورابك. وإبانظر الصحاح واللسان الزجاج، جامعة مصر 28/30، والمفتي 28. (2) ديوانه 35 واللسان (حب) وشرح القصائد العشر 336 وشرح أيات الهمقي للبغدادي 4/2. (3) لفظة في الظارفة، لم ترد في آ. (4) شرح أيات شبكتي بن السبيري 5/1 وشرح القصائد العشر 336 والباحثي 16/8 والغزاة. (5) وفظة في س. (6) وفظة في آ. (7) بعدها في ج. ق. 417. 27
151/ ماتته، فحسبت القطا وهو يمر بين الجبلين ينظرها إليها. وهذا معنى قوله:
وأسرعت جسدها (1).

قال يعقوب (2): قد فرّى بفري، إذا خرّز. قال الرّاجِر (3):
شُكت بذا فارقة فرنتها مسك شبوب وهو وقفتها
وعصبت عن ربي أرنتها لو خافت النّزع لأضمرتها
هذا رجل كان يستغي بذل عظيمة، فقتاه إذا صعدت ملاي، فدعا
على الخارجة التي خرتها بأن شغل يدها.

والمسك: الجلد. والشبوب: المضي من الفر. يعني أنها عملت
جميع الجلد دلوا واحدة. وقوفتها: يعني لم تنقص من الجلد شيئا عند
التقدير.

مسك شبوب: منصب بـ "فرنتها"، والصلى في ذلك: فرنتها من
جلد (4) مسك شبوب، فحذف حزف الجر، فوصل الفعل إلى مابعدة،
فعمل فيه، ودعا بالمعنى على التي أرنت الخارجة كيف تعمل.
وقوله: لو خافت النّزع: أي لو خافت أن تكون هي المعيشة
(5) لصفرتها (6)، ولكنها لم تبال بالمسكين فكبرتها. والنّزع: جدب الدلول
من البتر وإخراجها وفقها الماء.

قال يعقوب (7): قد أشكّكَه، إذا نزع عن (1) شكائيه.

(1) الإصلاح 237، والمتشوف 2 599/1، والتيزي 477.
(2) النصائح 2 427 مع اختلاف في الترتيب، والمسلم ونافذ (فري).
(3) نظرية هجد من آ.
(4) في ج، ل، والتيزي، وسفرد الدلول.
(5) الإصلاح 238، والمتشوف 2 420/4، والتيزي 479.
(6) في المشهد "عنه".
قال الزاجر : 

* نمسد بالاغتناء أو نلؤها *
* وشمسكي لو أننا نشكيمها *
* مس هذا أنا قلما ننجهها (1) *

يصف إذا قد أتتها السير وجهدها، فهي نمسد أعناها. وإلز إذا أعبت في السير ذلت ومدت أعناها أو لزها. وإنما ترقع أعناها وتقيها إذا كانت شديدة.

وقوله : وشمسكي، يقول : قد ظهر بهذا الإبل من الحفنة والكالار والصُمْ وُ(2) ما لو كانت ناطقة لماكنه وذكرته، وظهوره (4) مثل ذلك بها يقوم مقام (5) الشكو في اليسان، كما قال (1):

* يشكو إلى جملي طول السرتي *

وقد فسر يعقوب بن أبي الأبات.

قال يعقوب (7) : قد عنيت الكبش أعفيه عطاء، إذا جسهت أمتها.

(1) الخصائص 37/100 والصباح والمسان والشكو (شكو).
(2) الحوایا : مثل الحوایا التي توضع على ظهر الحرير ويركب فوقها، وقلما نجفها أي ترمفها عنها.
(3) في 2/1 والأسمار.
(4) في 2/1 فظوره.
(5) في 2/1، والشكو في عام شكو اليسان.
(6) في 2/162/1، وفي شرح أبيات ابن السيرافي 37/180، وردت النغمات ذلك في فرحة الأدب ص 179 وفي 180 وقيل ليس بيت الكبس للملذب من حملة الشيباني، وإذا شكل أبو عبيد عن قائله قال : هو بعض السفاقين، فأما.
(7) في 2/162/1 والشكو في عام شكو اليسان.
(8) في 2/162/1، وفي شرح أبيات ابن السيرافي 37/180، وردت النغمات ذلك في فرحة الأدب ص 179 وفي 180 وقيل ليس بيت الكبس للملذب من حملة الشيباني، وإذا شكل أبو عبيد عن قائله قال : هو بعض السفاقين، فأما.
(9) في 2/162/1، وفي شرح أبيات ابن السيرافي 37/180، وردت النغمات ذلك في فرحة الأدب ص 179 وفي 180 وقيل ليس بيت الكبس للملذب من حملة الشيباني، وإذا شكل أبو عبيد عن قائله قال : هو بعض السفاقين، فأما.
لَتَنَظَّرُ أَنَاَ طِرَاقُ أَمِّي لاَ. قال الشاعر (1): إنِّي وَأَُنْتِي اسْتُجِبْ غَلٌّاٰ لِّيُقِرَّينِي كَعَابِ الطَّرَقِ فِي الْزَّنْبِ.

(2) مصدر أَنَا بِرَأِي أَنْيَا وَإِييَانَا وَالَّذِينِي وَالَّذِينِي وَاحِدَ. الطُّرَقِ الصَّحِيمُ.

يقول: إِييَانَا أَنَّ غَلٌّاٰ لِّلِّمْسُ الْمَرْيَمِ قَرْيَةً مِنْ جَيْهٍ. وَطَمَّعَ فِيهَا كَالَّذِي يُبْسِطُ ذَنْبُ الطَّرَقِ يُلْبَسَهُ فِي السَّحِيمِ. فَخُيُبَّي مِنْ فُرْيَا أَنَّ غَلٌّاٰ كَهُنَّىٰ مِنْ تَلْبِبِ السَّحِيمِ فِي ذَنْبِ الطَّرَقِ.

قال يعقوب (3): أَطْرُقُ قِيَلَ أَنَّى بِعْضًا وَهُوَ الطُّرَقُ، لَا ثَأْرُ الإِبْلِ إِذَا كَانَ بِعْضًا خَلِفُ بَعْضٍ. قال الأَلَبَدِيَ (4):

- جاءت مَعَاً وأطْرُقُ قِيَلَتْ شَيْئًا.
- وهي تَيْمُ السَّطَاطُ السَّخِيَانَا.
- وقَطَعَةً مِنْ وَسَرْ عَمَيْنَا.

يرى إِبْلٍ. يقُول: جاءت مجتمعة، فَلَا ضَمَرَّ تَفْرَقُت مَضِجَّعَةً. والسَّخِيَانَا: السَّدِيدُ، وَعَنَى بِهِ هَاوًا الغُبَارِ الَّذِي تُثيره. والعَمِيَّة:

قَفُّهُ (5) الطَّيِر. (6)

(1) هو مبني على عمر بن عامر ويجمع فاعلاً من سليم، كما في اللسان والتاج (غَلَقَ، غَلَقَ).
(2) في الإصلاح والم الشيخ، كالعاب الطارق.
(3) الإصلاح ٢٣٩، والمشرف ٢٨٣ / ١٤٨٣، والبرزي ٥٤٣.
(4) هو رؤية، كما في اللسان والتاج (طرق، شتت، صحت) وديوانه ١٧١ في الأبيات المنسوبة إليه.
(5) في ن، فيَّرَفَ قَفُّهُ من الطَّيِر.
قال يعقوب (1) : أَرْمَ الْقُوَّمُ ، إِذَا سَكَّنُوا . وَأُنْشَدَ أبِيًا ، يُؤْرِى بَعْضَهَا
لَحُمْيَةً / الأَرْنُفَط ، وَهِي (2) :

* يَرْدُنَ الْمَلْكُ مُرَمًّا طَائِرَةً *
* مُرِخُ رَوَاْيَةً هُجُودُ سَامِرَةَ *
* وَرَدَ الْمَحَال قَلَفَتْ مَيْسَارَةً *

يَرْدُنَ : يَعْنِي خَمِيرًا وَرَدَتْ (3) اِلْمَاء الْلِّيْلَ . وَمُرَمَّ طَائِرَةَ : لَا يُسْمَعُ كَلَيْلً
صَوْتُ طَيْرٍ وَلا شَرْكٍ

فِوْعَالٍ مُرِخِ رَوَاْيَةً : يُرِيدُ أَنْهُ شَدِيْدُ الظَّلَمَةِ ؛ شَهَّهُ بِرُواْيَةِ الْبَيْتِ
مِنِ النَّشْرِ وَإِذَا أُرِخَ رَوَاْيَةُ الْبَيْتِ أَظْلَمُ . فَجَعَلَ لِلْلَّيْلِ أَرْوَاهُ عَلَى طَرِيقِ
الْشَّهَبِ . وَالْهُجُودُ : الْيَمَامُ . وَالْمَيْسَارُ : الْذِينَ يَتَّخِذُونَ بِالْلَّيْلِ
وَالْلَّيْلُ : رَفَعُ بِالْبَيْْدَاءِ . وَمُرَمٌّ : خَبْرَةُ وَطَائِرَةُ رَفُّهُ بِمُرَمٍّ ، كَما
تقولُ : زِيدُ قَانُوتُ أَبُوُهُ ، زِيدُ رَفَعُ بِالْبَيْْدَاءِ وَقَانُوتُ خَبْرَةُ وَأَبُوهُ : مَرْتَفَعُ
بِقَائِمٍ .

وَيُجِرُّ أَنْ يَكُونَ طَائِرَةً (4) رَفَعُ بِالْبَيْْدَاءِ وَمُرَمٌّ خَبْرَةُ
وَجَمِيلُ خَبْرَةُ الْلَّيْلِ وَمُرِخُ خَبْرُ أَخْرِجَةٍ وَرَوَاْيَةٍ رَفُّهُ لأَنْهُمَا قَدْ قَامَا
مُقَامُ النَّافَعِ فِي مُرِخٍ وَهُجُودُ سَامِرَةٍ خَبْرُ ثَلَاثٍ وَهَذَا كَتَفَكَّلُ :
/ زِيدُ عَاقِلُ أَبُوٍ ، طَرِفُ أَخْرُجَةٍ . كِبْسُ عُلَانُهُ ؛ هَذَا أَخْبَارُ لِزِيدٍ . وَلَوْ جَاتَ (159/ب) 
/ بعَضُهَا مَعْطُوفًا عَلَى بَعْضٍ لَكَانَ جَائِزاً لَوْ فَقُلْتُ : زِيدُ عَاقِلُ أَبُوٍ ،

(1) الإصلاح 239، والمصروف 310/1، والشريزي 541.
(2) اللفظ والبلاغ (رمضان، محلة، روضة).
(3) في (3) وردة ليلاً للماه 4.
(4) في (4) طائره.
وجريف الأحوت، وكيس عظامه، كان (1) حسنًا.
والمحال: جمع محلات، وهي البكرة، والمحور: الدود (2) الذي
تدور عليه البكرة، وجمعه محاور. وإنما يصفها بذلك لسعتها، شعبة شدة
غذوها بدوران البكرة إذا كان محورها قلقة، لأنه إذا كان المحور قلقة كان
اأسرع لدوزها.
قال يعقوب (3): غار يغب، إذا أتي الغور، فهو غائر. قال
الاصمعي: ولا يقال آثار. و хоть القراء أنها لفظ، واحتُج ببيت
الأعشي (4):
نبيبي بري ما لا تروي وذكورة آثار لمصر في البلاد ونجدنا
يرى ما لا تروي (5): يعلم ما لا تعلمون.
ويروي هذا البيت:
وصح من الغور في البلاد ونجدنا
فمن روى هذا اراد أنه أتي الغور، ونجده: أتي نجدنا. وقد (6) روى قول
من قال: أثار بمعنى غار، إذا (7) أتي الغور، وزعموا أن معني «أثار»:

(1) في آ، وكنا .
(2) في آ، الحمراء .
(3) الإصلاح 240، والمشوف 357، والتبريزي 583 .
(4) دروسة 135 والصحاب والمسلمان والناج (غور) والمختصر 1/4 . والبيت من قصيدة في مدح
الرسول 36 فاطمها:
اهم تغطيض عنيدك ليلة أرمسدا
و اهذاك ماعز السليم السنهدا
(5) بعدها في خ، وذكارة أثار لمصر 3 .
(6) في خ، وقد رواه فبوذ 100 .
(7) لفظة إذا، ومن ح، ل.
قالوا: والذِّلِيلُ على صحَّة ذلك أن النبِي ﷺ كان يمكِّن في ذلك الوقت، وهي من العَوْر. ولم يرد الشَّاعِرُ العَوْر ولا نجدَا، ولكنه أراد: أَسْرِعُ ذِكرٍ في البلاد. والإنجِازُ: الارتفاع، يعني ارتفاع الذكر ها هنا. قال يعقوب (1): قد (١٠٣) نصف النَّهار. إذا انصرف. قال المُسَبِّبُ بنُ عُلُس (٢):

نصَّف النَّهارُ الماءَ غَامِرُ وَرَمَيقُهُ (٣) بالغَيْبِ مايذرٍ.

وكَفَّ فَصِّ يعقوب (٤) معنى البيت.

يقول: شريك الغَواص ما يدري (٥) ما يلبَث الْغَوْاصُ من الغَيْبِ.

والجهد في طلب الدُرَّة التي غاص من أجلها.

الماء: إبتداء، غامرة، خبرة، والجملة في موضع الحال.

والجملة إذا كان فيها عائدة كأنها حالية، وإن لم تدخل عليها الواو، وإن لم يكن فيها عائدة لم يكن من الواو بَدِّ.

وأنشد لأبي جُنُبَ (٦):

(١) الإصلاح ٢٤١، والمشروف ٥٧٩، والشريكي ٥٤٤.
(٢) هـ: من ج ، ل.
(٣) نسبه البغدادي في شرح أبيات المغني ٨٨ - ٨٩ إلى الأعشى، وليس في ديوانه، وذكر أن الأصمعي أثبتها لمن يمسب بن عسل، وهو خال الأعشى ميمون، شاعر جاهلي لم يدرك الإسلام.

واظهر معني البيت ص ٥٥٩ وأسرار البلاطة ١٣٥ وابن الشجيري ١٩٠ و٧٧٨ والخزانة ٥٤٢/١.
(٤) في الإصلاح والمشروف، وشريكي ٥.
(٥) قال يعقوب في إصلاح المتنطق: أراد انصف النَّهار والماء غامرة لم يخرج. قال: ذكر غائصًا أنه:

غائص فانصف النَّهار فلم يخرج من الماء.
(٦) في ح ١٩٠ لا يدري.
(٧) هو أبو جنب عائد، شرح آشام الهذلي ال١٥٨ وشرح ما يقع في التصحيح ٤٤٤ وشرح أبيات المغني للبغدادي ٣٥ والخليفة (خمس، نصف، ضيف).
وكنت إذا جاري دعاء المضومة أشعر حتى ينصف الساق متره
/ مضومة: أمر شديد نزل به يقال: ضفت الرجل، إذا نزلت به.
وقد ضاقت السهم، إذا نزل به.
ومنه قول الشاعر (1):
أحليب إن.? أبا كصاف وسائد، همّان بنا جنبة وخيلًا.
وقد أضاقت من الشيء، إذا أشفق منه.
وقال (2):
وكأن النبي أن يصفي وتُحارٌ،
وضمومة معلمة، وكان ينبغي أن يقول: مضيّفة. لأنه (3) من ذوات الباء. ولو بينا معلما من العيسى بلغنا على مذهب سبيه ومن
واضحه معيّنة، وكان الأصل معيّنة، فأتبت حركة الباء على ما قبلها
فسكنت، وقبلها خروق مضيء، فأبدل من الضمة كسرة لسليم الباء،
فصارت (4) معيّنة، ولفظ معلمة ومعلمة من العيسى سهوان.
وعلى مدُه الأخفش تقلب الباء وأوا ألك إذا حولت الضمة التي

(1) هو الساعي العمري، من ملحنهه. ديوانه 125 وجمهرة أشعار العرب 172 وأمالي المرتضى
215/2 وسط البلاقي 88 واللسان والتأجض (ضيف). وجاء بهما السطح: 5 أي بايت أحذ
الهمين جنبيه، والإثر داخل جوفه 4.
(2) هو الابناء الجعدي، عجز بيت في ديوانه ص 24، وصدره:
فظاطت ثلاثا بين يوم وليلة.
وانظر سبيه 174/2 وشرح ما يقع فيه التصحيف 443 والمغرب 86 والخزانة 3/203 وشرح أباه
المستسي لميسادي 23/8، وسعود ابن السيرافي إلى شرحة في ص 472.
(3) في التبريزي، لأنها.
(4) في ح، ل، فصادر.
على الباء إلى العين، بقيت الباء ساكنة، وقبلها ضمة، فقلبنا الباء ور.
كما فعلنا في "موفي" و"موسر". فمضوفة هاهما حجة للأخفش.
ويجوز أن تكون مضوفة مصدرًا، مثل مقدرة، ويتكون من غير [1/161/1]
لفظ الفعل، كما قالوا: جنب الخراج جبأة، فجيزة من دوات الواو.
وجنبت من ذات الباء، ولكن جاء على غير قياس، فذلك مضوفة من:
ضاف يضيف، مثل جبأة من: جنب يججي.
وأنشده لابن ميادة (1):
ترى سيفه لا ينصف الساق نَعله.. أجعل لا، وإن كانت طوالاً (2) حمايته.
بمسدح الولد بن يريد، يذبحه بالمطمع والطويل، وإن يغطي سيفه
لا يبتلع نصف ساقه، بل يرفع إلى قبّه لطوله، وإن كان السيف مع هذا
طويل الحمايل. وتغط السيف: ما ترك على أسفل جنبيه من ذهب أو
فضة أو غير ذلك (3).
قال يعقوب (4): قد أكرى زاد القوم، إذا نقص. قال لبيد (5): [1/163/1]

(1) اليسان والنابج. (نصف).
واسمه ابن ميادة: الزمخشري بن ابوبكر تعدادي، أبو شراحيل، ونسبة أمه، وهي فارسية. شاعر
نجدي نصح. توفي سنة 149 ه.

(2) ما، في أ، ل طويلًا.

(3) آخر الجزء السابع من تجزئة الأصل.

(4) الإصلاح 242، والمتششف 2/272، والبرزي 547، 548.

(5) ديوان لبيد 224 وتهذيب الألفاظ 21 واللسان (كري).
فإن ذلك داعر، رست فواها فإنني واللم بني زياد، كذي زاد متى ما يُكر بنهم فليس وراءه فيف زيد داعر. حي من بني الحارث بن كعب، ونون زيد، حي آخر منهم. وقد كانت بنو الحارث بن كعب أسرت حنظلة بن الطفيل اليمامي، يوم ففيف الريح، فتم لبيد بني داعر، وأثنى على بني زياد، طمعاً في إطلاق حنظلة.

وقوله: كذي زاد، يقول: أنا في ثغتي بني زياد وتمسكي بهم، كذي زاد لا يملك، غير إن هلك، فهو محافظ عليه، شديد الصل به. يقول: فاننا ضيبي بهولاء القوم، كصن صاحب الزاد الذي لا وراء زاده، إن نفد، زاد آخر.

وانتقد بعقول: نقسم ما فيها فإن هي قسمت فذاك وإن أكرر فعن أهلها تكري.

يقول: إن تنصت القدر ولم يعن ما فيها الأضياف والل البيت، كان نفستها من حظ أهل البيت، ولم ينحن ذلك الأضياف. وإن عمت فكل أحد حظته منها.

1/162

1. في أ داعر، بالذال. وانتقد ماجاء في ح، ل والثيربيزي، والنافذ (دعر).
2. في أ داعر، بالذال. ل، وثيربيزي، والنافذ (دعر)
3. في أ لم يملك.
4. في ح الذي لا زاد له إن نفد زاده. وفي ح الذي لا زاد وراءه، إن نفد، زاد آخر. وفي التيربيزي، الذي ما وراء زاده زاد إن نفد.
5. وجاء في هامش نسخة ح ما يوافق نسخة آ
6. في ح، للثيربيزي ولم يعن.
7. بعدها في ح، في القسم.

واتَسْقَةٌ يعَقوبٍ (١) لاَبِنٌ أَحْمَرٍ (٢) : وتَواقَفَتْ أَخَافَاهَا طَبْقاً، والظِّلَّ لم يُفْضَلَ ولم يُكْرِي (٣). يصف ناقةً. يقل: تَبَارَتْ أَخَافَاهَا في السَّيِّرَةِ والسُّرَّة، يقال: مَرَا يَتَواقَفَانَ، إذا كانا تَبَارَايَانَ في السَّيِّرَةِ. وطَبْقاً: طولًا من النَّهَارِ، يقال: فَعَدْنا طَبقًا من النَّهَارِ، أي (٤) طوِيلًا؛ وتحدثنا طبقةً كذلك (٥)، أي طوِيلًا (٦).

بريد: أنها سارت طوِيلاً، والظِّلَّ لم يُفْضَلَ ولم يُكْرِي؛ حين قام قائمٌ الظَّهِيرة، وانصرف النُّهَارِ لم يَرِدَ الظِّلَّ ولم يَفْقَضَ؛ وإنما يُرَدُّ عند نصف النَّهَارِ.

قال يعقوبٌ (٧): قد أَكْرَتْ، إذا أَحْرَتْ، وآنَشَدَ للحظة (٨) : واكَرَّتْ النُّهَارِ إلى سَهْبَلٍ، أو الشَّعَرُ فَطَالِبٌ بِهِ الآدَّاءٍ (٩)

(١) لنَقْطَةٌ، يعَقوبٍ، لم ترد في ح، ل.
(٢) دُيوان عمر بن أَحمَر الباهلي ١١٣، والنسان والناج (كري، وهم).
(٣) في ل والإصلاح والمشرف، ولم يُكْرِي.
(٤) في أي طوِيلًا، من آ.
(٥) هكذا: من آ.
(٦) أي طوِيلًا، من ح، ل والترزيزي.
(٧) الإصلاح ٢٤٣، والمشرف ٢٧٣، والترزيزي ٥٤٩.
(٨) في آ قال الحنظلة، وأثبت ما جاء في ح، ل والترزيزي، والبيت في ديوانه ص ٥٤، والنسان.
(٩) في آ: الكرا، وفي الديوان: الشهاء.
[164/1] [164/2]

ويروى «والأنثى»، ومعناهما: أخبرت، يقول: أخبرت العشاء
انتظاراً لكم إلى طلوع سهلٍ، وهو يطلَّع سحراً، أو (1) الشُّعرى، وهي
تَرَبْ منه؛ وهذا على طريق المثل.

يريد: أنه انتظر معرفتهم حتى يس منه، كما يُس صاحب العشاء
 منه إذا طلَّع سهلٍ؛ لأنه لو كان له ما يأكل بعد ذلك لم يكن عشاء، فالعشاء
فانت بطَلِع سهلٍ.

يهجو الحطبة (2) بذلك الزِّبَقان بن بدر وقُومه، وحديثه معه
معروف.

قال عقوبه (3): كرَّت بالكرة أكرُّرُوه، إذا ضربت بها، قال
المُسوّب بن علَس (4):

مرحَّب يداها للنجَاء (5) كأنما تكرَّر وتكَف في عاب في صاع
الصاع: موَضع يَكسف ويُهي في موضع للكرة.

قال عقوبه: الصاع: المطَمَن من الأرض،

يصف ناقة، يقول: مرحَّب يداها، يقول: أمرَّنا واسنَتْ
حركتها، كما يمرع الفَرْج (6) في الشيء الذي يَحَي، والنَجّاء: السرعَة.

(1) في ح والنبيزي والشورى،
(2) الحطبة: من آ.
(3) بالإصلاح 244، والمشروف 271، والنبيزي 750.
(4) المفضليات ص 22 رم (12) وشرح اختلافات المفضل 136، واللمان (كرأ، صاع).
(5) في آ النجاء، وفي هامشها ح، للنبيزي للنجاء.
(6) في آ جر، في الذي يبيه.
قال يعقوب (1) : فاذغُ عِنْهُ، إذا ذَهَلَ عَلَى الْقُوَّمِ فِي شَرَابِهِمْ. فَشَرَبَ مِنْ غَيرِ أَن يَدْعُ عِنْهُ، وَالوَاغِلُ فِي الْشَّرَابِ يَشَلُّ الْوَارِشِ فِي الْطَّعَامِ. وأَنْحَضَ لَأَمْرِي، الْقَيْسَ (2) : فَالَّذِينَ فَأَشْرَبُوا غَيرَ مُسْتَحِقٍّ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلا وَاغِلٍ.

إِنَّمَا (3) قَالَ : فَاشْرَبُوا غَيرَ مُسْتَحِقٍّ إِثْمًا، أَيْ أَشْرَبَ غَيرَ حَانِثٍ. لِأَنَّهُ كَانَ أَلَآ أَن يَشَرَبَ خَمَراً حَتَّى يَقْتُلَ بِنَيْهُ بَشَر بَيْنِي بَشَرٍ، وَكَانُوا قَتُولُهُ، فَوَقَعَ بِبَعْضِهِمْ، وَقَتَلَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ، فَقَالَ عِنْهُ فَمَثَلَهُمْ:

حَلَّتْ لَهُ الْخَمْرُ وَكَتَنَّ أَمْرًا أَنْ شَرَبَهَا فِي شَغْلِ شَاغِلٍ. وَالْمُسْتَحِقُّ لِلشَّيْءِ الْحاَلِي لَهُ، وَهُوَ مَا أَخْلَصَ مِنَ الْحَقِيقَةِ. بِخَاطِبٍ بِذَلِكَ نَفْسِهِ، يَقُولُ : أَشْرَبَ غَيرَ وَاغِلٍ، وَهُوَ شَرَبُ السَّقَلَةِ. وَغَيرَ أَنْهُ يَشَرِّبُ كَقَلَ قَلِيلٍ لَهُمْ، فَكَونُ (4) عَاجِزاً عَنْ قَتْلِهِمْ، بَيَاسًا مَنْ الْظَّفَرِ. بِهِمْ.

قال يعقوب (5) : والشراب الذي يشربه الرجل ولم يدع إليه وَوَلَّيْ (7) قال (8) ابن قبيشة (9):

1. الإصلاح 245، والمشرف 232/2، والنبرزي 551.
2. ديوانه 122 ومختارات الشعر الجاهلي 71 وسبيله 278/2 واللسان (وغل، حرف) وبوزي.
3. أشرِبِ ٓأَوْلَٰٗ، ٓأَوْلَٰٗ، ٓأَوْلَٰٗ.
4. فِي حِ، لَفَكُونِ ٓبَالْرَفِعِ.
5. فِي أَ فِهْمِ ٓأَوْلَٰٗ.
6. الإصلاح 245، والمشرف 232/2، والنبرزي 552.
7. أي بِسَمِ الوَلَّيْ.
8. في حِ، لَأَنشد لابن قبيشة ٓأَوْلَٰٗ.
9. ديوان عمر بن قبيشة ص 30 واللسان (وغل).
إنَّهُ مَسْكِيرًا فَلا أَشْرَبْ الْخَزَمَةَ، وَلَا يَقُولُوا مَنِي الْبَعْيْرُ
[165/1]
هَذَا الْبَيْتُ مُوقُوفٌ مِنَ الشَّرْعِ.
يقولُ: إنَّ عَيْرَتِي بِكَثْرَةِ الْمَرْبُوبَةِ وَالْسَكْرَةِ، فُنُشِّطَ أَشْرَبُ الْخَزَمَةَ،
وَإِنَّما أَنْفَقْ مَا لَي. لَا يَقُولُوا مَنِي الْبَعْيْرُ: أَيْ أَنْفَقْ مَا لَيْ. لِلْأَصْيَافِ وَالْحَلِّيْنِ.
قال يَعْقُوبُ (۱): أَلَّا حَيْنَاءٌ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ، إِذَا أَنْفَقْ مِنْهُ، يَلْبِسُ إِلَابَةً
وَانْشِدَ (۲):

إِنَّ ذَلِكَ مَا فَلَّ أَلَّا إِلَابَةً
وَقَالَ يَعْقُوبُ: فَلا إِلَابَةً يَعْقُوبُ
وَهُوَ بِالْشَّفَرَةِ (۳) يَغْرُفُ الْفَرْيَ.

وقَوْلُهُ "فَلا إِلَابَةً يَعْقُوبُ": أَيُّ (۵) لِسْتَ أَقْدَرُ عَلَى أَنْ أَصْبِحَ الْوَلَدَاتِ.
والْشَّفَرَةُ: مَكَانٌ وَهُنَّ: لَيْ. لَيْ. لِيَعْقُوبُ، يَغْرُفُ الْفَرْيَ.
فِي سُبُرُهُ مِنْ شَدِيدِهِ وَسُرْعَهُهُ. قَالَ: جَاءَ فَلَانُ يَغْرُفُ الْفَرْيَ، إِذَا جَاءَ
بِالْعَجْبِ فِي الْعَمَيْنِ الَّذِيْ قَصَّدَهُ. وَالْبَيْنَ حَرْفُ الْرَّوْيِ، وَلَيْسَ قِبْلَهَا
مَا يَلْبِسُ إِلَابَةً.
وَانْشِدَ (۶):

(۱) الإِسْحَاجُ، وَالْعُسْوَةٌ ۷۸۵، وَالْبَيْرُزي١.
(۲) السَّلَسَانِ وَالْبَيْرُزي (لَوْح، دَلْم، وَسُرْعَة).
(۳) كَذَا بِنَسْخَةٍ أَيْ، وَنَقِلَ ذَلِكَ بِأَقْوَتُهُ فِي كِتَابِهِ. وَفِي حَ، لَّا بِالْشَّفَرَةِ، بِالْغَفَاءِ، وَفِي الْبَيْرُزِي١,
بِالْسُرْعَةِ، حَ، لَّا بِالْشَّفَرَةِ،
(۴) فِي حَ، أَسْمَ رَجُلٍ.
(۵) لَنَظْفَةٍ، أَيْ، مِنْ حَ.
(۶) لَنَظْفَةٍ يَعْقُوبُ، مِنْ أَيْ، وَالْبَيْرُزِي١ لِسْمَ أَيْ، وَالْبَيْرُزِي٢ لِسْمَ لَوحٍ، وَفِي حِ، لَّا بِالْشَّفَرَةِ،
كيف تراهم بذي أراظٍ وهنَّ أمثال السروات
يَلُحَّن من ذي رجلٍ شرواطٍ مَّمَّحَّجِين بَخْلَيَ شمطاط
/ على سراويلٍ له أسمامٍ *

كيف تراهم: يعني الإبل. وهو أراضٍ (1) موضع.

يقول: كيف ترى سُمْهُ من هذا المكان؟ والسرى: سهام صغار.

الواحدة: (1) سروة. والسروة: التي (3) قد سقطت ريشها، يقال: سهم مرهق، لا قدّد عليه.

يقول: (4) قد صارت من الهزاز، وتبُع السير كالمهاام في صمرها.

والرجل: الصووت؛ وذو رجل: الحادي؛ يعني أنه يصوّت بها.

والشرواط: الطويل. مَّمَّحَّجٌ: قد شد حجرته. والشمطاط: الذي قد بليّ

وارض قطعاً. وسراويل أسمام غروب مصوّرة.

وانشد: (5)

ُيَلُحَّن من أصوات خادٍ شيطَن

_____________________________________________________

(1) في مجمع البلدان لياقوت: ذو أراضٍ: من مياه بني نمير، وواد في ديار بني جعفر بن كلااب، وقيل غير ذلك. وانصد الرجيز برواية مختلفة.
(2) في ل، الواحد.
(3) في ل، اللائي.
(4) في ل، يقول: كيف قد صارت . . . .
(5) الاصلاح: 249، والمشوف 268، والسيرزي: 553، والرجيز في اللسان والنافج (شعيب، مين).

وروي: عفف النجوم.
صُلْب عَضْاءٍ لِلنَّمْطُيِّ مِنَهُمْ
ليسُ يُمَتِّعُ عَقِبَ الحُجَّمَ.
قد نُسَرَ يَعْقُوبٍ (١) مَعِينَ هَذِهِ الْأَبَاتِ.
وَانْتَدَدَ شَاهِدًا (٢) فِي أَنّهُ «تَمَايِّزَ» يَنْتَظِرُ (٣) قُوَّلَ الشَّاعِرِ (٤):
إِلَّا يُكْسَّرُ فِيهَا هَرَّارٍ (٥) فَأَنْتِي بِسُلُولَ يُمَتِّعُها إِلَى الْحُجَّمَ خَانِئُ يَقُولُ: إِنْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْإِبْلُ قَدْ وَقَعَ فِيهَا هَرَّارٍ (٦) وَهُوَ (٧) دَاٰدٌ يَلْحَقَهَا عَلَى سَلَاحَهٍ، فَإِنْ يَأْخُذُهَا عَلَى أَنْ يُصِيبْهَا سُلُولَ بِتَغْيِيرٍ إِلَى (٨) أَنْ يَحْوَلَ الْحُجَّمُ.
قَالَ يَعْقُوبُ (٨): وَالْهُرَّارُ (٩): دَاٰدٌ يَأْخُذُ الْإِبْلَ تَسْلَحُهُ عَنَّهُ، قَالَ:
الْعَجْمِيُّ (١٠):
وَلَا يُصَادِفَنَّ شَرَبًا أُوْلَى أَبَا، أَبَا الأَأَبَاءِ مِنْهُمْ مَيْتَيْلٌ
(١) قَالَ فِي إِلَصَاحِ المَلَكِ: الْسُّلَمًَ: الطَّوِيلُ الشَّرِيدُ، وَالْبَيْنُ: الْتَرْجَمُ. وَقَالَ: مَلَكَهُ مَنْدُو.
(٢) الْبَيْنُ: أَيَّ إِطْرُشْتُكُمْ، وَالْإِطْرُشْتَ: الْمَطْلُوتُ.
(٣) الْمَطْلُوتُ: الْبُرَّمُ، الْبُرَّمَ: الْبُرَّمُ.
(٤) الْبُرَّمُ: الْبُرَّمُ.
(٥) الْبُرَّمُ: الْبُرَّمُ.
(٦) الْبُرَّمُ: الْبُرَّمُ.
(٧) الْبُرَّمُ: الْبُرَّمُ.
(٨) الْبُرَّمُ: الْبُرَّمُ.
(٩) الْبُرَّمُ: الْبُرَّمُ.
(١٠) الإِلَصَاحُ: ٤٣٧، ولِلْمُشْفِفِ ٢، ٦٨٧، وَالْبُرَّمُ: ٥٥٤.
(١١) دِيْوَانُهُ ١٢٦٤، الْفُلْحَانَ، وَالْبَيْنُ، وَالْبُرَّمُ (١٢).
يصف إبا لات موضعاً تحصيماً، فقال: لايصادفنا شرباً (1) متغيراً، وهو الأجن، ولا يصيب ما أكل من الإبل بقليل هذا المكان. هارج (2)، لطيب بقية، والمتبقي (3) الذي يأكل البقل من الإبل، وإنما تكلم بهذا على طريق المثل. وهو يذذ خالد بن عبد الله الفضلي. (4) واند (4) يعقوب أيضاً (5):

* علقتها قبلُ انصباج لوني
* وجبت لمُاماً بعد الينو
* من أغلهها بِفَنْنِي ماتمؤن


قال يعقوب (9): قد أسمع الرغبان، إذا وقع السبع في ماصبتهم. [166].

(1) في ح، ل، والتيزيدي، مميا،
(2) في ح، هراء، وثبت ماجه في ح، ل، والتيزيدي.
(3) في ح، ل، والتيزيدي.
(4) الإصلاح، المشو في 287، والتيزيدي، 554.
(5) في ح، ل، والتيزيدي، مميا، سما.
(6) في ح، ل، والتيزيدي.
(7) في ح، ل.
(8) في ح، والتيزيدي، مميا.
(9) الإصلاح، المشو في 287، والتيزيدي، 554.
وذكر قبل ذلك: قد أُصْبِحَ عَلِيًّا، إذا أهْمَأَهُ. وأنَّهُ لَأبي ذُؤبَ (1): صَحِبُ الشَّوَارِبِ لا يَزَالُ كَأْنِهُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ أَبِي رَيْعَةَ مَسْبُوحُ الصَّحِيَّةِ حَاشِياً (2). المَهْمَلُ. صَحِبُ الشَّوَارِبِ: أي كَثِيرٌ صَوْتٍ الحَلْقِ. والشَّوَارِبِ: مُجَاعِي المَاءِ فِي الحَلْقِ. يَصِفُ بَذْلَكَ عِيْنَةٍ وَحْشٍ. وَأَنَّ أَبِي رَيْعَةً: إِبْنُ عِبَّادُ اللَّهِ بْنُ عُمَّرٍ بْن مَخْزُومٍ، وَإِنَّمَا ذَكَرُوهُمْ دُونَ غَيْرِهِمْ؛ لَا كَثِيرًا الأَمْوَالَ (3). والعَبْدُ. شَهْبُ نَهَاقٍ الْحَمْرَى (4). بِصِيَاحٍ عَبْدُ مِنْ عِبَارَدَ مَلَكَ أَبي رَيْعَةَ

وَأَنَّهُ شاهِداً فِي «الْمُسْبِح» لِرُؤْيَةٍ (5):

* إنَّ تَمِيّماً لَّمْ يُضَعَّ مَسْبُوعًا*

قبل (1): إنَّ الصَّحِيَّةِ حَاشِياً: المُسْلِمُ إِلَى الْطُوْرَةِ بِضَعْعُمْهُ. يقول: لم يُسْلِمْ تَمِيْمَهُ إِلَى الْطُوْرَةِ لِيَكُونَ (7) مِعْنَى مَضِيعًا، ذِلَّ أَرْضِيَّةَ اِلْمَلِكِ، وَنَشَأْ في حَفْظِ وصِيَانَةٍ.

وَقَبْلِ: إنَّ الصَّحِيَّةِ الدُّعُوَيْ (6):

(1) شرح آثار البشرياني 12 والمفصلات ص 229. رقم (126) وشرح اختوات المفصل 1285/2 و 239/2 و 1285/2 والمفایيس 1285/2.
(2) لفظة هـ حاهراً من ح . ل .
(3) في ح . ل البشرياني الملال .
(4) في ح . ل البشرياني مالح .
(5) في ح . البشرياني. الحمار .
(6) ديوان روية 92 والصحاح والنسان والنوح (رضي رفع ، صعب) . وبعده: ولم تَذَا أَمْهُ مَسْبُوعًا .
(7) قلبه في البشرياني: أي لم يُدْعِعَ إِلَى الْطُوْرَةِ؛ لِلَّهِ إِذَا شَرَبَ مِن لِبِنَ آِمَ اللهُ نَزَّعُ في كِرُمِهِ؛ إِنَّمَا إِلَى اِلْمَالِمَمَامَةَ، إِنَّمَا إِلَى أَخْوَاهُ .
(8) في ح . البشرياني. فيكون .
ويروى "لم يرافق" و "لم يرافق".
قال يعقوب (1): قد أسجد الرجل والبصير، إذا طاطس رأسه وانحنى.
قال حمدي بن ثور (2):
قُضْوَل أُثِنَّى أَسْجَدْتُ سُجُودُ النُّصَارَايِ لآرِبَابِها [١٦٧/١]
كذا (4) أشبهه يعقوب (5) لأربابها بالباء والقصيدة راهية، وقيل
هذا البيت (6):
فَلَمَا نَلْبَى عَلِى مَعْصَمِهِ وَأَكْفَهَنَّ وَأَسْوَرَهُنْ قُضُوْلٌ أُثِنَّى
فُضُوْلُ أُثِنَّى أَسْجَدْتُ سُجُودُ النُّصَارَايِ لآرِبَابِها
وَهَذَا (7) سَهُوَٰءٌ مِنْهُ عِنْدَ الإِنْشَادِ.
يصف نساء ارتحال وفرن أجمالهن.
يقول: فلمَّا نَلْبَى عَلِى مَعْصَمِهِ وَأَكْفَهَنَّ وَأَسْوَرَهُنْ قُضُوْلٌ أُثِنَّى
أجَمَالَهُنَّ، [ و فُضُوْلٍ ] (8) مَنْصُوبٌ بـ "نَلْبَى"، التقدير (9) "نَلْبَى فُضُوْلُ"
أَرَمَّةِ الأَجَمَالِ عَلَى أَكْفَهَنَّ، و وَحْدَ الْمَعْصَمِ وَمَا بَعْدُهُ وَهُوَ يُرِيدَ جَمَعًا ،
اعتمادًا على أنه لا يُبِس في الكلام؛ (10) دُلُّن و طاطان رؤوسه [١٦٧/١].

(1) الإصلاخ، ٢٤١، والمشفى ١٨٥، والبرزوري ٥٥٧.
(2) ابن ثور، من ح والبرزوري.
(3) ديوانه ٩٦ واللسان (سجد).
(4) في ح، وكذا.
(5) لفظة و يعقوب من ح.
(6) لفظة و البيت، من ح، ل.
(7) في ح، ف هذا سهوء. وفي ل، هذا هو الرواية، وهذا سهوء.
(8) تكملة من البرزوري.
(9) حتى قوله "على أكفهن"، لم يرد في آ. وأثبت ماجاه في ح، ل والبرزوري.
(10) ما بين فسنين زيادة من ح.
قال يعقوب (1) : والإسحاق أيضاً : فَنَّى الْعَرْفِ. وَأَنْشُدَ لَكْ(2) : أَغْرُكَ نَّنَا أنَّ ذَلِكَ عَنْدَنَا إِسْحَاقَ عَيْنَيْكَ الصَّوْدُنَانِ رَاحِبًٌ يَقُولُ : أَغْرُكَ ابْنَيْها الْمَرَأَةَ ُنَّ ذَلِكَ عَنْدَنَا؟ وَالْذِّلَّ : الْمَلِكَ وَالْعِرْفَ. والصُّوْدُنَانِ : الَّذِي تَضَطَّعَتُ الْقَلْبَ. 

المعنى أن ذلِك عَنْدَنَا رَاحِبِ يَقُولُ : إِنْ شَكُّكَ وَفَرُّكَ يَأْخُذُهُ بِقُلُوبِنَا لِكِ وَيَسْتَعِدَانِهِنَا(3). وَرَاحِبَ : خَبِيرٌ إِسْحَاقٌ، وكان يُجْبِبُ أن يَقُولُ : [١٦٧/ب] / رَايْحٌ، كَمَا تَقُولُ : إِنَّ زِيَادًا وَعِمْرًا قَالَ مَلِكٌ وَلَكِنَّهُ اقْتَصَرَ عَلَى الْحَبِّ(4).

جَمِيلٌ كَمَا أَهْدَهَا، كَمَا قَالُ(5) : نَحْنُ بِمَا عَنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عَنْدَكَ رَاضٍ وَرَأْيٌ مُخْتَلِفٌ إِلَّا بِخَبِيرِ الابتِبَاءِ الثَّانِي المَعْطُوفُ عَنْ ذَكَرِ خَبِيرِ الْأَوْلِي في الْفُطْقُ(6)؛ لِأَنَّ الْخَبِيرَ عِنْ الْأَوْلِ مِثْلُ الْخَبِيرِ عِنْ الثَّانِي فِي المَعْنَى. قَالَ يعقوب(7). قد أَعْصَمَ الْجَمِيلُ بِعَصْمَ إِعْصَاسًا، إِذَا تَشَدَّدَ وَاستَعَسَكَ.

(1) الإصلاح ٢٤٧ ، والمشفى ٣٨٦/١ ، والتبريزي ٥٥٧ .
(2) اللسان والنحت (سجدة) وبيان كثير عرفة ١٨٤ ، من مصيدة مطلعها : لِمَعْرَضُ هَاج الشَّوْقِ فَالدَّمِيمَ سَافِعٌ مَغْلَبُ وَرَأْيَ مَنْ تَقَادَمَ مَاَصِصَ.
(3) في ج ، حيث التبريزي ، ويستبعدانا .
(4) في آ ، في أبهدها .
(5) البيت للموروب بن أمية الفقيه الأنصاري الحربي . ونسب خطأ في كتاب سبويه ٣٨١ إلى قيس بن الحكيم . وملاحظات دولته ١٧٣ .
(6) وانظر شرح أبيات سبويه ١٧٦ وماحة الأدب ١٧٩ وجمهرة أشعار العرب ١٣٧ والاختيارين ٤٩٥ والنزهة ١٨٩ ، والتلسان (فخر ، فعد) .
(7) على تقدمه : نحن بما عندنا راضون ، وانت بما عندك راض .

بالسماء
بشريف من أن يُبَرَّعَةُ فرُسَةٌ أو راحلةٍ. وانشد للجحف بن حكيم(1):

السُّلَجَمي على الجُمَاءِ غَنيمَةٌ كالفرُوسَةِ دائمًا والأخاص.

يقول: التُغُمي على جُمَاءٍ، لِجِنَّته، وإنَّه لا يُذْفَع عن نفسه، غنيمَة

لِفُنَّ طَلَبُه. والكَفَّان: الذي لا يَثْبَث على السَّجَح، وهو لفُذَرَة من أن

يُبَرَّعَ فرُسَةً يُدِينَ الأَخَاصَ.

وانشد(2) بعقوب أيضا للفُقَنَل(3):

إذا ما غَدَّا لم يُسْتَطَّعُ الحَرْبَ رَفْحَةٌ. ولم يُشَهِد الْهَجَّاج بِالْأَوْثُ مُعِسَم.

يُمَدِّحُ رَجْلاً. يقول: إذا ما غَدَّا إلى حَرْبٍ أو قُنُّاق. لم يَسْتَطَّعَ رَفْحَةٍ

من يَتُبِّعُ لِحَرْبٍ، ولم يُشَهِد الْهَجَّاج، وهي الحَرْبَ / بَرْجُولُ أَلْوَتٍ [1/188]

مُعِسَمَ، يَعْشَى نَفْسُهُ.

ومثل هذَا كثَرُ في كَلامهم، تقول: فلآن لا يِحَارِبَ بِرَجْلٍ ضَعَيفٍ.

يريد أنه ليس بضعيف في الحرب، والأوثُ: المُسْتَرْحِجي.

قال يعقوب(4): قد أرْهَبَتْ لْهِم الطَّعَامُ والمَبْرَاب، إذا أدْمَتْهُ لهم.

وقد أرْهَبَتْهُ (5) أيضًا، إذا (6) أدْمَتْهُ. وهو طَعَامُ رأى (7) وراحٌ من أبي

(1) المناصر والنجاح (عصم، كفل). والجراح: شاعر فائق ثائر، كان معاصرًا لعبد الملك بن

(2) دراسات أفغانية في شعره، توفي نحو 90 هـ.

(3) البيان والمثالي، والشفاف، واختلاف كلاه. 198/2/3 وجمع الأمثلة 88/2.

(4) الإصلاح 478، والمشفى 317/1، والثورة 559.

(5) في ح، ل، وأرحلة.

(6) في آه عن أبي عبيد، وهو تحرير، وليت ماجاه في ح، ل، والثورة.

(7) في ح، ل، راهن وراوها.
عمرو. وأنشد للأعشى
(1)
لا يُشَيَّقن منْها وَهْيَ راهِنةٌ إلا بِهِاتٍ وإنْ عُلُوا وإنْ نُهْلُوا
بِذَكْرٍ قُوَّمَا يَشَرَبُونَ خُمْراً؛ لا يُشَيَّقن منْها: لا يُقَلِّعُونَ (2) عنها إلا
بِهِاتٍ، كما تقول: لا يُكْرَوْنَها إلا بالمُزَمِّمةٍ.

المعنى: أنَّهم لا يُقَلِّعُون عنها، ولكنهم يِلازِمُونُها. وهذا من
الاستناد المنقطع. والنُّهْلِ: السُّرْبُ الأول؛ والمُنْهْلِ: السُّرْبُ الثاني.
قال يعقوب (3): فَقَرَّ أُهُوَ يَقُومُ قَفْرًا، وَاقتَفِرَ اقْتِفَارًا، إِذَا تَبَعُّها. قال
أُعِشَى بَاهِلًا فِي مِرْتِهِ (4) المُشْتَرِبُ بِنَ وَهْبٍ (5).
لا يَعَمُّ الشرَّاءُ بِنِّ يَبْلِعُنَّها ولا وَصْبٍ (6)
وَيَزَالُ أَمَامَ السُّقُوْمَ يَقُفُّ بِسَرْعَةٍ
[بِوَاظِبٍ (7) يَقُدُّمُ أَمَامَ الْبَيْتِ (8) إِذَا طَلَّبُوا، وَمَعَ ذَلِكَ لا يُعَيِّنُنَّهُ، وَقَوْيِهِ.]

(1) لفظة للأعشى، لم ترد في ح. ل.
(2) في ح لا يَقَلِّعُون ـ.
(3) الإصلاح ـ ٢٥١، والمصنف ٢٥٤، والتبريزي ص ٥٦٢.
(4) في ح ـ مَرْتِهِ ـ.
(5) في مِصِيص الابْطَخِي ـ في ص ١٤٩. حذِركَ الْبَيْتَ مِعْ أَحَرْ فِي نَسْخَةٍ ح.، كَمَا كَانَ قد صَحَحَهُ الْمُؤَلِّف
في المَوْضَعِ الَّذِيْنَ بِرَوَايَةٍ: لا يَعْمَرَ السُّقُوْمُ بِنِّ يَبْلِعُنَّهُ، ولا وَصْبٍ.
(6) في ح لا يَقَلِّعُون ـ في ح لا يَقَلِّعُون ـ.
(7) تَكَمَّلُهُ مِنْ التَّبَرِيْزِي ـ في ح، ل هو يَقُدُّمُ.
(8) في ح، ل، قومٍ.
ويجوز ان يريد بقوله "لا يعمر الساق من عين" : أنه إذا لحن القُلُم من تُعب ومشي، لم يعمر ساقه، كما يفعل الناس، بل يصر على ذلك إلى أن يُنْبَو، ولا يميل إلى الزيادة والدُعَاء.

والوجه الأول: يريد أنه لا يصب ساقه أن يُنْبَوِه من أجله.

قال يعقوب (1): قد أطلَى الرجل، إذا مالت عتقها للموت.

وانشد (2):

وسائِل سُئِلَت عن أبيها فقتلت لها وقعتت على الخبرين، رأت أباً قد أطلى وسالت عليه القُشُعُمان من السنور. هذه المرأة سألت هذا الشاعر عن أبيها، وكان قد غزا مكة، فقتل، فسأله حين رجع من الغزو عنه، فقال لها: وقعت على الخبرين، أي أنا خبرين بقصته، رأيت قد قُتِل وقعت السنور عليه، تأكل لحمه، والقشعان: السُنور من السنور، والسُنور تنبغى القنيل تأكل لحمها.

قال يعقوب (3): قد أُخِرَ بِجِلْدِه، إذا ترك به جبرًا (4) وَحِيَارًا، وهو الآله. وانشد (5):

لاقَ نُتِمْلَ الدَّلْوُ وَعَرَقْ فيها الا نَنَى جَبَارَ مِن يَسِيقِها (6)

ال التعريض: الخُصْصان البِسْرِ، يقال: عرقها، إذا نقص منها قليلًا (1).

(1) الإصلاح 252، والمشوف 679/1، والشريزي 563.
(2) النص والجاح (عبيذ، قشع).
(3) الإصلاح 252، والمشوف 277/1، والشريزي 563.
(4) فوفها فيها، ومنها.
(5) الصحاح والنص والجاح (حيبر، عرق).
(6) في ج، 5 بسراه.
وذلك (1) يقال: عَرَقَ الشَّراب، إذا مَرَّجه (2) مَرْجاً يَسيراً. قال
الشَّاعِرُ (3):
رَفَعَتْ بِإِيْدِهِ وَكَفَفَتْ عَنْهَا بِمَعْرِفةٍ (4) مَلاَمةً مِنْ يَلَمْ
معنى الشَّرْعٍ عندَنا أنَّهُ يَحَاطِبُ مَانِحاً بِمَلاَةَ الدُّلُو في البَيْرِ. يَقُولُ: لا
تَملَّهَا، فإنَّ (5) الدَّالِيَ لَهَا لَا يَطِبُّهَا مَلَأً، فَخَفَفَ عَنْهَا.
وأَنْتَشَد لِتَصَحِّب بن منظور الآسدي (6):
لَقَد أَشْمَتْ بِي أُهِلَ فِيْدٌ (7) وَغَادَرتْ
بِجَمِيعٍ جَبَّرَا بَنُتُ مَصَّانٍ بَاذَنًا
وَجَعَلْتِ رَأْسًا وَشَيْلَ جَمِيعٍ غَارِبًا
وَقَفْتَ مِنْهَا جَمِيعًا وَجَبَّيًا
فَجَزَى اللَّهُ خَيْراً جَبَّيًا وَجَمَّارًا
فَكَد فَتَرَفَعَ مَعْنِي الأَبَايَ (8). وَكَانَ هَذَا قَدْ تَرَفَّجَ امْرَأَةً مِن أَهْلِ
فَيْدٍ، فَقَفَعَ بِيْنَهَا شَرٌّ، فَقَدْ عَمِّدَهَا إِلَى أَمْرِ فِيْدٍ؛ وَكَانَ قَدْ حَلَقَ رَأْسَهَا،
فَأَسْتَمْدِى عَلَيْهِ أَهْلًا، فَأَخَذَهُ وَحَبَّهُهُ، وَلَا يُخْرِجُ مِنَ الحَبِّ حَتَّى رَنَا
حَمَّارَةً وَحَبَّهُهُ.

(1) في ح، ل والترزيتي، وكذا.
(2) في ح، ل والترزيتي، إذا مَرَّجه بِمَرَّجة يَسِيرَة.
(3) في تج، ل المجمع، وهو احترام من عشر برسوراه أبو تمام في باب
النسبة (شرح الترزيتي 135) \(3/245\). انظر شرح أبيات بما في
(4) في هامش منصبه: بِمَعْرِفةٍ: أي يَمْضِفُهَا، يَمْضِفُهَا.
(5) في ح، ل والترزيتي، لأن الدالي،.
(6) الأبيات وقصتها في اللسان والراج (جر).
(7) فيل: منزل بِطريق مكة، قبل هي بلدة في نصف طريق مكة من الكوفة، (باقوت).
(8) لَم يُرَد تفسير الأبيات في إصلاح المختصر.
وباختصار: نعتًا لِحَبّ، تقديريّة: غادرة بِجسميّة حِبّ، بادية بِنْت مَصَانٍ.

وقوله: "راسًا مثل جمالي"، يريد: مثلّ راحيتي. يقول: تركت (129/19).

رأسّها بالحَلْقِ مثل الراحلة في شيء من الشعر فيه، وعاليةً من الشعر، وهو (1) نعث الرأس.


وهو (6) "حيضية" وبـ "حيضية" بكسر الحاء، على وزن كسرة؟

(1) في ح، ل، وهو نعث للرأس.
(2) الإصلاح 183، والمشوق 265، والبرهاني 555.
(3) واسمه عامر بن أمير. ديوان الهذليّن 292 وثنٌ آثار الهذليّن 137، والصحاح واللغان، والناج (عقر) (70) (826/1 301/3).
(4) في ح، حيضية يفتح الحاء وكسوة، ووفقها وعُمّا.
(5) في ح، المَحَجَّن.
(6) هو سبيل سابق، ن비용 في اللسان (حوض).
(7) فأتت به حوض النفاذ مسبطًا، مهداً إذا مانام لِلهمَّؤْجَل.
(8) قوله: وهُوَ في ح، ل، والبرهاني.
(9) في ح، ل: يروى حيضية بكسر الحاء على وزن كسرة، وحيضية يفتح الحاء على وزن

المستفيد
وبفتحها على وزن نَمَّرةٍ. فَفَنَّ كَسَرَ جَعْلَةُ اسمَ الفَعْلٍ؛ وَمَنْ فَنَّ فَجَعْلَةُ مَضْمُرَا.

سَيْرٌ. (2)

المعنى فيه: أنه لم يُحَيِّلْ به أمه في خِيضها، وذلك مكروه.

وقوله: "وَفَسَادٌ مَّرْضَعَةٌ": أي لم تُرضِعْه وهي حاضِلٍ، وذلك مكروه.

أيضاً. والفعَيلِ: أن تَرْضِعَه وهي حاضِلٍ، يقال: أغَالِتْ وأُغِيِّذَتْ، إذا أَرْضَعَتُ الفَيْلَ، وَالْوَلَدُ مُغِيِّذُ، وَهِي مُغِيِّذُ ومَغِيِّذٌ.

والجُدُد أن تحملته وهي طاهرٌ، نقيَّة الرُحم، فهو أَجْوَدُ إِفْقَالُ الرُّحمِ النَّطْفَة، وانجبت للوَلَدِ.

قال يعقوب (1): قد أَفْتقَتْ، إذاء صَادَفَتْ فتَقاً، وهو الموضع الذي لم يُمْتَرْ، وقدُمْتَر مَحَوْلَها. قال أبو محمد الحذلي (2): إن لها في العام ذي الفئور، وَزَلَل الْمَيْتِيَةِ والمَحْمُضِيَةِ رِغْيَةٌ مِثْلِ نَاصِحٍ شَفِيقٍ يَظْلُ تحتَ الْفَنْيَةِ الْمُورِيَّةِ.

* يَسَلُّ بِالْمَحْجُونِ كَالْمَحْرُوقَ (3)

* إن لها: الْمَضَمِير (4) يَعْوَدُ إلى الإِلَهِ، وإن لم يذَكَّرَها فَيَلُ ذلك لِعَلِمِ المَخَاطِبِ، والعام ذو الفئور: هُوُ الْحَمْلِ (5) الْقَلِيلِ المَطْرِ المَجِدِبِ.

---

(1) الإصلاح 253، والمفهوم 589، والبديري 565 - 566.
(2) اللسان والنتاج (فتق، فتق، صفق، حرق، زال).
(3) في هاشم ح مانص، يباطل على الأناشيد حتى يجذبها بممحجوته، لإلهه بشرها، فكان معروقًا.
(4) في ح 5 المشير في لها.
(5) زيادة من ح.
والله: الموضوع الذي يتوتر المسير إليه، وزنها: أن تزل عن موضع إلى أخر، يطلب الكلا، والتصنيف: المتقلب من موضع إلى موضع (1).

المعنى: ينقلها (2) راعيها من مكان قد (3) رعته إلى مكان فيه رعي (4).

يقول: إن هذه الإبل، في مثل هذا العام، رعيه صاحب ناصح (5) له، يشقع عليها، والفن: العصر، والسوير: الكبير، والمرصع: شيء يتناول به الشجر إذا تباعد، مثل العصا، معطوف الرأس.

وقد فسر يعقوب (6) فيما خروج، ويشكل به: يرفعه، يقال: شلته في الشيء، وأشلته، إذا رفعته، وسال هو، إذا ارتفع.

قال يعقوب (7)، قد زكنت أنا (8) كذا وكذا (9)، أي علمنه. قال (10) فعنبي، إن أم صاحب (11):

(1) في ح، ل والبرزي، إلى موضع
(2) في ح، ل والبرزي، إلى آخر
(3) في ح، لا ينقلها الراعي، ويثب ماجاه في ح، ل والبرزي.
(4) في ح، لقد رعت
(5) لنفسها لها، من ح، ل والبرزي.
(6) لم يرد التفسير في الإصلاح، وذكره البرزي، قال: فيما خروج، الذي قد اقتطعت حارقة، وهي غصبة من النورك، يقوم على فرد رجل، ينطلق على الألقان حتى يهبطها بمجردها، لإله
(7) وورد جزء من هذا السحر في حاشية نسخة قبل قليل.
(8) الإصلاح 254، والبهصب 339/1، والبرزي، 626.
(9) فئة: أنا من ل والبرزي
(10) في ح، أركن
(11) الصحيح والفسان والناج (زك) واللاطيس 292، يقول في أناس من قومه كانوا يناصبون

المداواة.
ولَسْنِ يِرْجَعُ قَلِيلٌ وَدَهْمٌ (1) أبَدًاْ ْرَكَّبَ مِنْهُمْ عَلَى مِسْلِ الَّذِي زَكَّنَوا

يَقُولُ: ْقُدْ عَلَمْتُ مِن بَعْضِهِمْ لي مِثْلًا (2) عَلِيمًا مِن بَعْضِي لَهُمْ .
فَقَالَهُ لَيْكُنُوهُ أبَدًا لِلذَّلِكَ .
وُبَرَّرَ:

(3) ْرَكَّبَ مِن بَعْضِهِمْ مِسْلِ الَّذِي زَكَّنَوا
قال يعقوب (4): ْقَالَ لَمْ أَدْبِبَ مِن السَّناَم : هَاَمُ (5) .

(6) للعَجْلَجَ (7):
وَانْهَمُ هَآَمُ السَّنَادِ السَّدِيف الواَرِي عَن جَرِّهِ مِنْهُ وَجُوْرُ عَارِي
والجَرْرُ: وَسْطِهْ.

يَقُولُ: ذَابَ شَحْمُ سَبَبِهِ فَصَارَ وَسْطِهِ (9) عابراً مِن
الشَّحْمِ .

(1) في ح : حُجْمِهِ .
(2) في هامش ح : الرواية المشهورة :
(3) ْرَكَّبَ مِن بَعْضِهِمْ مِسْلِ الَّذِي زَكَّنَوا
(4) في آ : مثل الذي . واتب ماجأ في ح ، ل والتبرزي .
(5) في الإصلاح 2456 ، والمشرف 2694 والتبرزي 158 .
(6) في ح ، ل والتبرزي : الهامام 4.
(7) ديوان 1191 واليمن (جرز ، همم ، وري ) والدار (جرز ، همم).
(9) في ح ، ل والتبرزي 5.العنصر
وانتُقد أيضاً (1) :

* يضحكون عن كَلَبِّرَد المَهِيمِ

يعني نساء. يقول: يضحكون عن نَفَر كَلَبِّرَد. والتَّفرُّع: موصوف.

كَلَبِّرَد : صقاوة، فحفف الموصوف وأقام الصفة مقامه، كما قال (2) :

لو قلت ما في قولها لم تَّفَهم (3) يففضلهما في حسب وَميَّس

الصحيح (4) : الحسن. يَحَبُّ ما في قولها أحد يفضلهما، فحذف

الموصوف، وأقام الصفة مقامه. وولذا هذا التقدير ما جاز دُخوله عُن على

الكاف، وهي حرف. ومن التحويين من ذهب إلى أن / الكاف التي للتشبيه

تكون اسمها، وَرَمَّم أن الْعَرب قد أجرِها مُجرَّى مثل (5) ؛ لأنها في معناها.

وانتُقد (6) :

أَنْتُمُهُنَّ وَلَن يَبهَيْك في الزَّيَات والفَتْن

(1) الرجز للمعجاج. ديوانه 2/378 والخزانة 4/22 وشرح أبيات الغني للبغدادي

135/4 واللسان (همم). وفيه :

ولأَنْتُمُهُنِّي اليوم يا أسيم غمي

منع بأي الصُّنَبّاء أظهر هُمَي

بِضَّ ثلاث كبجاح جَمَّ يضحكون عن كَلَبِّرَد المَهِيمِ

تحت عُرْضُ العُسَب. شُمَيَّ.

(2) هو حكيم بن معاي. مسيوبة 1/367 والخصائص 2/370 والخزانة 4/2 واللسان (همم).

(3) يَّفَهم : أصله تَّأَمَّم، فكسر حرف المشارعة وأبدل الهمزة ياء.

(4) قوله في الحسن: لم برد في ح، ل.

(5) للأعيان. ديوانه 149 برواية يذهب فيه، وشرح المعلقات العشر 306 والخصائص 368/2

والخزانة 132/4 والشطري: الجور، والفتنة: جمع الفتيل، وهو هنا ما يستعمل في الجراحة، ويذكر فيه الزيت:

أي يذهب فيه لّعمة

المعنى: لا ينبغي أصحاب الجور مثل طمن جاحب يذهب فيه الزيت والفنتائل.

- 245 -

المستحيل
وقد أنمى سيبوى 1

وصالايات ٌ كَمَا يُؤَثِّرُنَّ

1) شبَّةها بالأنثافي [2).

وعَزت يصف 3) يباض شغوره، وشَّهها بالبرَّد.

قال يعقوب 4) : قد 5) أشرَّت الشيء، إذا أظهَرت. قال ٍكَعْب بن

جعْلٍ 6) في يوم صفين 7).

فما ترْحَوا حتى رأى الله صبْرهما 8) وحَتَّى أشرَّت بالأكرن المصاحف.

كَان كَعْب بن جعْلٍ في جملة معاوية، وقال (8) في قصيدة دفَّر فيها

ماجرى 9) في يوم صفين.

1) لخطب المجاشعي، كما نسب في الصحاح إلى هميان بن محافة. سيبوى 1361، 1362، والخصائص 1368، والقضايا 1362، والخزانة 1367، وشرح شواهد المغني للبغدادي 1364/4.

2) والصحاح واللغة والناج ( نغي ). قوله:

لم يلبس من أي بها تحلُّن غياء حماه، ورسَّاء كفَّيْن.

حصن الشاعر دارا قد خلت من أهلها وليقي بها أثرها، ومنها الصبالات، وهي الأنثافي التي توضع علىلهن القدر، جعلنها صلب لأنها صلبت بالسدر حتى أصواتا.

(3) زيادة في ألم ترد في ح، ل.

(4) أراد البيت: يضحكت...

(5) الإصلاح 57 ج، والمصوأ 1 423، والسيري 571.

(6) لفظت ٍ قد ٍ في، لب ٍ يقول ٍ.

(7) هو كُعَب بن جعْلٍ بن قَيْمٍ بن عُجْرَةٍ اٍغلي، شاعر إسلام، كان في زمن معاوية. وشعرت معه معركة ١ صفين. كم نسب البيت إلى الخصائص من الحمام المُرّي. انظر الشعر والشاعرا ٤٤٩، والمؤلف ١١٤، والخزانة ١ ٤٥٨، واللغة ٤٥٨.

(8) في ح، ل، وقال قصيدة ٥.

(9) في ح، للماجرى بالصين ١
يقول: ما مَرْحُولة يعني أهُل الشَّام وصَبَّرواً حتى رأى الله صَبْرُهُم.

وحتى أظهروا المصاحف ودَّعوا إلى التحكيم، والقِصَّة مُشْهورة (1).

قال يعقوب: (2) يقول: أُجَرِّنَت الفِضْلِّ، إذا شفقت لسانه لئلاً يَرُضَى. قال عمرو بن معيَّن كرب (3).

ظلّلت كَانَى للرَّمَّاح ذريعة أقامت عن أبياء جَرَّم وقدرت فلو أن قوِيمٌ أنطّقنتي رمَّاحُهم نطقت، ولكن الرمَّاح أجرَّت.

كانت جَرَّم مَع رَبِّي، ونهدت مَعْي بن الحارث بن كَعَب، فالتقوا (171/ب).

واقتلوا، فانهزمت (4) جَرَّم ونُوْرَيْد، وكاد عمرو يخَذْ. وقال يُمَيْد.

والدِّرْيَة: الحَلَقَة التي يَبْتُمُ عليها الطَّغْن. يقول: صْرُت لِكَثْرَة الطَّغْن في وَدْوَر الرَّمَّاح في جَسَّى، كالحَلَقَة التي يَبْتُمُ عليها الطَّغْن.

ومعنى قوله:

فَلُو أن قوِيمٌ أنطّقنتي رمَّاحُهم نطقت

يقول: لو أُلْبِنُوا وصَبَّروَ وطَغًنُوا برماحهم أعداءهم، لأمكنني مَدْحُهم

ووُصَفُ أبائهم، ولكن فِرَّازهم وهزيمتهم صَيْرَانِي (5) كالمشْعِقِي اللَّسَان، لأَيْنَ مَدْحُهم بما لم يَفْعَلوا، كَبَّتُ وَرْدٌ علي.

(1) بعدها في البَرَزِي ص 571: قال أبو محمد: لم يُصْبَ في هذا التفسير، وليس هذا مديحاً لأهل الشَّام، وإنما هو مُدْح لصحابي عليه السلام، لأن عائشة كَانوا رَبِيعاً، وكَبَّت

(2) وقال صَرَّرَ خَلََل ابن عَم محمد. أُلْفَ السؤال شهادة المناكِب شارف.

(3) والإصلاح 274، والمشوف 149/1، والبرزي 571 - 572.

(4) ديوانه 55، والاصصيات ص 112 والخزازة 142/1 وشرح أبّات المغني للمَعَذَّري 337/3.

(5) في أ: فانهزم جَرَّم ونُوْرَيْد، وأثبت ماجاء في ح، والبرزي.
قال يعقوب (1): أجزآه الرحمٌ، إذا طعنًا به (2)، وترك في الرحم.

قال الحادر (3): ﴿وَتَقَلِّبْ بِصَالِحٍ﴾ (4) ما لنا أحساناً، ونجر في الهيجة الرماح ونذعيم يقول: نقي اعراضنا من الدم بأن نبذل أموالنا، ونطعن في الهيجة أعداءنا، ونجرهم الرماح، ونذعيم: من دفع الحراب، إذا انسلوا إلى آبائهم، فيقول الفارس منهم والشجاع إذا بارز: أنا ابن فلان.


(1) الإصلاح 257، والمﺷرٌف 148/1، والترزيي. 572.
(2) لفظه به 4 من أ.
(3) ديوانه ص 52 والمفضلات ص 45 رقم (8) والمستان والناح (جرن).
(4) في له باب: 6.
(5) الإصلاح 258، والمشرف 158/1، والترزيي. 573.
(6) عجز بيت البشر بن أبي خليفة. ديوانه 203 والمستان والناح (ضوء)، وصده: وصاحبها قضيض الطرف أحوى.
(7) عبارة، إذا صاحت لم ترد في ح. 8.
(8) في آه في الفصيل.
(9) الفار: ولد البقرة. 484 -
وأناشد لآمي ذييبٍ:

فَعَلْتُنِّي لم يَعْتَني بها تركْتُهُما بَلَّداً لا مُولِئَ ولا عندّ كايبٍ
فَرْيَخْيٍّ (7) بنِذاكِرٍ في النَّجَيرِ كَلَمَا أَحْسَنَا دُوَيْ الرُّيحُ أو صَوْتٌ نَاهِبٌ
fَرْيَخْيٍّ (8) منصبٍ بإضمار فعل فَسَرَّهُ تَركْتُهُمَا، التقدير: وَتَركْتُ
فَرْيَخْيٍّ تَركْتُهُمَا. وإنما (7) اخْتَارْنا النِّصْبَ وإن كان الفَعْل قد شَغِيل بالضِّميرٍ
لَانَ اللَّغِّيَّةِ الَّتِي قَبْلَ هذا البيت قد بُيِّنَ على فَعْلِهِ فَاختِيرِ النِّصْبُ فيه بإضمار فعلٍ
لَأجل ذلك، كما نقول: صَوْتٌ زَيدًا ومُعَمَّرًا كَلَمَهُهُ، وَصَمِّر الفَاعِل الذي في
هَ تَركْتُ بَعْضُهُ إلى العَقَابِ، وقد ذُكرت قبله (1) البيت.

يقول: تركت هذه العَقَابَ فَرْيَخُيٍّها بَلَّداً لا كايبٍ لهما فيها ولا مُولِئٍ،
يَعْتَني ابن غَمٍّ. وهذا على طريق المثيل والناجح: الغَربِيٌّ.
الفرَّيَخْيٍّ (6) يَفْرَعَانَ من دُوَيْ الرُّيح، ومن صَوْتَ الوَرَّاب.
قال يعقوب (7): تَصْوَّعُ البَسكُ: تَحْرَكَ وَانْشَرَتْ رَاحِتَهُ. وَانْشَدَ
لِعَبْدِ اللَّهِ بِنِ نَمْيِ الْثَّقَفَيْنِ (8):

---

(1) شَجَرُ أشعار الهذليين ٢٥٢، والمسن والناجح (ضَمْعِر) والجمهيرة ٣/٩٤، والمقالات ٣/٣٧٧.
(2) في الإصلاح والمشرف المعلم، فَرْيَخْيٍّ، ١.
(3) في البقرزي: قال أبو محمد: أنا أختار هاهما.
(4) في أبي الفَيْتِ، في لَّه في هذا البيت، وَانْتِ مَاحِجَ في حَ، والبقرزي.
(5) في حَ، لِوالفَيْتِ، فَرْيَخْيٍّ، ٦.
(6) الإصلاح، ٢٥٨، والمشرف، ٤٥٨، والبقرزي ٥٧٣.
(7) هذه النسبة توافق ماجه في البقرزي والمسن، ووصفه محمد بن عبد الله بن نمير الثقافي البقرزي،
شاعر عزل من شعراء العصر الأموي، كان كثير التشبث بحسن أخوت الحجاج. مات نحو سنة
٥٩٠ هـ.
تشريعُ يُسكّنًا بِاللهِ نعَمَانَ أنَّهُ بِهِ زَينْبُ فِي سُنُوَّةِ عَطْرٍ.

الخِفَاتُ: الحَبِيثُ. وَنُعَمَانُ: مَوْسِعُ بِالحَجَّاجِ قَرِيبٌ مِن مَّكَّةَ.

زَينْبُ: أَهْلُ الحَجَّاجِ بِنَ يَوسُفٍ، وَكَانَ عَلِيُّ اللَّهِ بِهِ تَغْيِرُ يُعْطِبُ بِهَا. وَلَهُ

مَعَ الحَجَّاجِ حَدِيثٌ.

قالَ يَعْقُوبُ (3): قَدْ طَرَفَ كَذَا وَكَذَا يَطْرِفُهُ، إِذَا صَرَّفُهُ إلَيْهِ. قَالَ

الشَّاعِرُ (3):

إِنَّكَ وَاللَّهُ لَذُو مَلَّةٍ بِتَطْرِفِكَ الأَزْدَّى عَنِ الأَبْعَدِ

يَقُولُ: أَنْتُ مَلَّوُ إِذَا صَحِبْكَ إِنْسَانٌ، ثُمَّ غَابُ عَنْكَ، وَكَنْتَ تَجْبِهُ

ثُمَّ صَحِبْكَ أَخْرَ، أَحْبَبْتَ الَّذِي بِحَضْرُتِكَ، وَصَرُّفَكَ عَن مَّعْدُودَةِ (4) الغَيَّارِ

بُعْدُهُ عَنْكَ، فَهَذَا مَعْنِي قُولِهِ (5): بِتَطْرِفِكَ الأَزْدَّى، أَيْ يَصِرُّكَ هَوْاَكَ إلَى

الذِّي قَرَبَ مَنْكَ عَنِ الأَبْعَدِ الَّذِي قَدْ صَوَّرَ عَنْكَ.

قالَ يَعْقُوبُ (6): قَدْ طَفَّتِ الخَيْلُ بِتَطْرِفِ طَيْفَاً. وَأَنْبَذَ (7):

أَيْ أَلْمُ بِكَ الحَيْلَ بِتَطْرِفِ وَمَطْعَةُ لَكَ ذِكْرَةً وَشُعُفُ.

(1) في الإصلاح، 259، والمشوفي، 2/1 و321/836، والشيرازي، 471، 754.
(2) مخصصًا في المناجاة، 113، وال מחיר واللسان، (طرف، ملل). ومصدر ذكره في

ص 374.
(3) في البريزلي، 1/13، ومن صحة 2.
(4) في البريزلي، 1/13، ومن ح، ل، والشيرازي.
(5) في المشوفي 260، والشيرازي، 577.
(6) الإصلاح، 260، والمشوفي، 1/477، والشيرازي، 577.
(7) هو للكتاب من زهير، ديوانه، 113، واللسان، (طرف، شعف، ذكر).

المسمى
ثم تزعمها عليه (9) حتى تيُبَسِّ، فهو مُجْلِبُ (10). قال الجعديُّ (11):

(1) في ح 2 زوماً بلوشيًا نزومةً.
(2) بعده في ح مما هو بعد عن موضعه.
(3) في ح لان مثله.
(4) لفظة وحذها من ح لالثيريزي.
(5) هو فيس بن الخطيم ديوانه 191 والصحاح واللسان والجاج (سرب) والجمهرة 256/1 ومقبس اللغة 215، وسب سرب: خرج.
(6) في ح لالثيريزي 2 سرب ربياء، وهي رواية.
(7) في ح ل، وحذن.
(8) الإصلاح 299، والمشفوي 160، والثيريزي 577.
(9) لفظة عليه من ح.
(10) في ح ل، مكبّل بالكسر.
(11) ديوان الندبة الحندي 22 واللسان والجاج (جلب).

النحو
أمر ونصحٍ من صلبه كتنيحية القلب المجلب


(2) ونصح: كتنيحية القلب المجلب (3)، وحذف المنعوت وأقام اللعث، مقاله.

قال يعقوب (4): قد أربع الرجل يبيع، إذا ولد له في فتنة سنة، وولد ربيعون.

والولد ربيعون، وأنشد لسعد بن ملوك بن ضبيعة (5): إن يبيع صبيبة صبيفون أفرع من كان له ربيعون.

وكان سعيد بن ملوك بن ضبيعة ولد له بعد كبره، ولم يولد له في شبابه.

وأول نتاج الأيل في الربع، وآخر نتاجها في الصيف، وأوله (1): يسمى الربع، وأخر يسمى الصيف، فجعل الولد في الشباب كالربع، والولد في الشيخوخة كالصيف.

ويزيد (7): بذلك أنه قد أفحل من كان له أولاد كبار فيعبدين عليه أمره.

ويستنصر بهم.

(1) في المشوف حرفت عظامه.
(2) في ح ل، والتينزي نحن باور.
(3) لفظه المجلب لم ترد في ح، ل.
(4) الإصلاح 311، والمشوف 327/3، والتينزي 578.
(5) السواهر 78، والعقد الفريد 3/10، والخزانة 2360، والنسان والتجاف (ريح، صيف) والجهوة.
(6) 1/14، ونسب أيضاً إلى معاوية بن قشير، وإلى أكشم بن صفيف.
(7) في أ، يريد: يخبر وأو.
قال يعقوب (1) "قد أربع الرجل وربيع، إذا حم حمى الربع. قال

ساحة الهلال (2)

من المسرعين ومن أزل، إذا جنح الليل كالباحت.

دعا على قوم ذكرهم قبل هذا البيت، فقال:

إذا وردوا مضرحهم عجلوا من الموت بالهيم المذاعط (174/1)

الهيم (3) اسم من أسما الموت. والذاعط: الذي يطالب، يقال:

ذاعط، إذا ذبحه.

و قوله "من المسرعين": من في صلى فعل محذوف، تقديمه: جعلوا
من المسرعين، أي من الذين تأخذهم حمى الربع. دعا عليهم في هذا
البيت كما دعا (4) في البيت الأول الذي قبله (8). والأزر: الرجل المضيق
عليه. والأزر: الضيق. يعني أنه في ضيق من العلة وما يجلد. والناحذ: الذي
يتحط، أي يفرر والتحيط (5) قريب من الزفير.

قال يعقوب (6) "قد رجعت الحمل، وذلك إذا أدخلت عصيتك تحته،
فأخذت بطرفها، وصاحبه (8) الآخر بطرف الآخر، ثم رفعه على

(1) الإصلاح 226، والمشرف 337، والشيرازي 32 و 587.
(2)شرح أشعار المليان 1260. والنسان (ربع، نحلة، هم)، المع.
(3) في ج ل "الهيم" بالعين، وهم يعني، وقيل في ح وبروي: خرجوا بختيفهم. وفي الشيرازي
ه الهيم: الموت المظلم.
(4) في ح "دعا عليهم".
(5) في "الذي ذبحه" من ح، ل.
(6) في هاشم ح، النحيط: الزفير.
(7) الإصلاح 227، والمشرف 1428، والشيرازي 579.
(8) في ج "صاحبه بطرفها الآخر، ثم رفعه". وفي ل "صاحبه الآخر بطرفها".

المصدر: 453
البعير. قال: أنشذي ابن الأعرابي (1):

يا البهية أم الغمر (2) كنت صاحبٍ مكان من أنشا على الركاب وارتباطي نحئ ليل ضاربٍ بساعٍ فقس وكف خاصبٍ. نتين أن تكون أم الغمر مصاحبة له في سفره، معيشة (3) له على رفع الأعمال على الجمال، وشدها مكان من أنشا، يعني صاحبٌ والركاب (4): جمع ركاب، والركاب: جمع ركب، والركب: أصحاب الإبل. وأنشا (5): ابتعد السبب والركوب والسفر والليل الضارب الذي قد ذهب في طولته بعيدًا وشمالًا وميلات الدنيا، ما عحد من قولك: ضرب في الأرض يبتغي الخير، أي ذهب فيها وأبعذ. ويجوز أن يكون من قولك: ضرب النعير بجراحه الأرض، إذا برك واستقر (6) ولم يبرح.


(1) المتصف 314/3 والإصاف 188/1 واليسان والناج (ضررب، ربع، وبر، نشا).
(2) قوله في ذكر، أي بالغين والعين. وفي المشهوف وما الغمر. وفي هاشم حانصه زاوية أهل اللغة بالغين معجمة. ورواه أهل النحو بالعين. يشتهدون به على إدخال الألف واللام زيادة.
(3) في ح، تعني في رفع. وفي ل والتبريزي معينة له في رفع.
(4) قوله في أنشا، يعني من ح والتبريزي. وفي ل ومكان من صاحبة.
(5) في آر الركاب، بغير واف.
(6) في التبريزي، وأنشا: أراد أنشا.
(7) في هاشم ح من نسخة كالمستقر.
قال يعقوب: فقد أجمع أمره يجمع عليه، فإذا عزم عليه. قال الرأجر:

يا ليت شعري والسمى لا تفلت
هل أعدون يوما وأمر مجمع
وتحت رحلي صلصان مبلغ

يقول: إن السمى لا ينال بها العتمم ما يعنى. وقال ياليت شعري: يتكلم بها العتمم كثيراً: يقول: ياليت شعري هل يقدم فلان؟ إذا تمنيت أن تعلم: أيقده فلان أم لا؟ وهذا كقول بلال:

ألا ليت شعري هل أيت يلنة يقعب وحوله إذ خر وجيل

(1) الإصلاح 263، والمشرف 167/1، والتبرزي 580.
(2) في هامش ح مانصه: الرواية في الإصلاح وهو الصواب: يقول: قد أجمع أمره فهو مجمع، فإذا عزم عليه.
(3) الناقد 1433 والصحاح والنسان والنجاح (جمع) وتهذيب اللغة 136/1 والخصائص 2/1 وعاني القرآن للمرافأ 137/1 وشرح اختبارات الفصيح 258 وعاني المرافي 1/1 وشرح آيات المعجم للبغدادي 167/2. وبدعها:

أنها لنهبة مجمع تكب ليت وجهاء الموت

(4) في أ، رجل 6، وكذا حيث وقعت في باب الفقرة.
(5) في هامش ح عن نسخة من تلمع، يفتح جميعها، وفيه لغتان: الكسر والفتح، والفتح أشهره.
(6) في ح ما يزيد ه.
(7) في ح والتبرزي 6.
(8) سيرة ابن هشام 589/2 وشرح آيات المعجم للبغدادي 195/4 والنسان والنجاح (جليل).

وضع خارج مكة، والإذخرب: نيابت طب الرأجر، والجليل: النمام، حجازية، وهميت بحثيت بخصوص البيت: واحدته جليلة.

(9) في غ، وشعار.
تمشى أن تعلمَ: هل تصرّب إلى هذه الحال أم لا (1) ، والمثّل: جمع حنية. وهو رفع بالابتداء، وهو لاتفعُ لفظه، والجملة اعتراض بين شاعري وبين ما تعلق به التقدير: بلايت شعري.

هل أغدو يومًا؟ كان قال (2) : ليت علمي بغذوي واقع.


قال يعقوب (4): فذ قفّص الماء، إذا ارتفع في البحر. وهماء قفّص: وقلاص. قال الراجز (5):

ياربها من بارى قلاص فذ جم حتى هم بانقياص ياربها: يعني بارب الإبل، يعني أنها قد وردت ماء كثيراً يرويها وتشربها ما تريده منه، كأنه ريبها لما أتي هذا المروئي شيء. حاضر فنداء.

ومعنى جم: ارتفع وعَلا حتى (1) هم أن يقبل من علوه. والقاص: الكسر. ويقال: قد انقض الشيء ينقض أنقاصاً، إذا انكسر.

وأثب لامرأة القبس (7):

(1) فذ أم لا ؟ ، ولم ترد في ح. ل. والنبزيزي.
(2) لم يتفرّق، قال: من ل. والنبزيزي.
(3) بلغة جمل من (أ). (2).
(4) الإصلاح، والمشوه 267-76، والنبزيزي.
(5) الصحاح والمسان والعاج (قصص، قصص).
(6) قوله: حتي هم أن يقبس من علوه، لم يرد في ح. ول. والنبزيزي.
(7) ديوانه: 182 ب นอกจาก الشعر الجاهلي 96، الصحاح والمسان والعاج (قصص).
فأوردنا من آخر الليل مشرباً بلا نقح خضراء مأهون فليصٍ [۱/۱۶۵ـب]
فأوردنا: يعني الغير. أورد أئذنا الماء في آخر الليل. والبلاشق: الماء الكثيرة. وإذا كثر الماء واجتمع في مكان فكانه خضر. يعني أنه أوردها مشرباً كثير الماء.
قال يعقوب (۱): قد أجم الأمور، إذا دنا وحضر. وأنشد الأصمعي (۲):
حيثاً ذلك الغزال الأحمى إن يكثّن ذاكم الفراق أجمًا الأحمى: الأسود. وإنما يريد أنه أسود اللثة، وذلك مستحسن عندهم. يقال: لثة حماء، ولثات حم.
ويجوز أن يكون (۳) يريد بالأخم أنّه أسود (۴) القرآن.
يقول: إن قرب الرحل فحيثاً ذلك الغزال تجيه الفراق. والغزال مكتب به ها هنا (۵) عن المرأة.
قال يعقوب (۱): أتناهمن عند السَّلَة، أي عند استلال السَّوَابِ.
الراجع (۶):
هذا سلامة كامل والله وذر غزارة سريع السَّلَة.
(۱) الإصلاح ۲۸۴، والمشرف ۱۹۶/۱، والبرزي ۵۸۳.
(۲) نبئ العكربي في المشرف إلى ابن قيس الرقزات، ولم أجد في ديوانه. والبيت في المسان والناج. (جم: حم) بلا نبي.
(۳) لفظة: يكون لم ترد في ح، ل والبرزي.
(۴) في ح: الأسود القرآن.
(۵) فهما: من ح، ل والبرزي.
(۶) الإصلاح ۲۸۵، والمشرف ۳۶۶/۱، والبرزي ۵۸۶.
(۷) هو حماس بن قيس، كما سبأنا. وانظر المسان والناج (سال) وسيرة ابن هشام ۲۴۷/۲. ۴۰۷، ۴۰۷.
كان حماس بن قيس بن خالد، أحد بني بكير بن كنانة، يُعد
إني لأرجو(1) أن أُحدثك ببعضهم، ثم قال: إن بلغني القوم(2) فما لي علته.
* هذا سلاحٌ كاملٌ وآلهة.
* ودُو غيرين سريعر السادة.

فَسَهَدَ حماس الخدمة، وهو(3) موضوع بمكة، مع قريش، فلم يلبسهم
لقحهم خالد ناوههم شيئًا من قتال، فقتل كور بن جابر، وأصيب من
المشركين، ناس، ثم انهزموا، فخرج حماس بن قيس متهماً.
الله: الحبشي، ودُو غزارين: يعني السيف، وغزاً: خاده.
وقوله: «سريع السدة»: أي لا يعني(4) من أسلحة.
قال يعقوب(5): قد(6) أغلب الجائز والسائح يُغلب إغلالاً، [إذَا ترك
في الإهاب من اللحم شيئاً. وقد أغلب يُغلب إغلالاً](8)، إذًا خان. قال
(1) لفظة: وأله، من ح والترزي.
(2) في آآ، أرجل، وأني يلمس، في ح، ول والترزي.
(3) في سورة ابن هشام: إن يُبيئوا اليوم.
(4) قوله: وهو موضوع بمكة لم يرد في ح، ل والترزي، وفي باقيه: جبل بمكة.
(5) في ح، ل لا يعني.
(6) لفظة: قد من ح، ل.
(7) الإصلاح 265، والمشوف 549، والترزي 585.
(8) تكملة من إصلاح المنطق والترزي.
النَّارِ بن تُوبَّبٍ
جَرِى اللَّه عَنْا جَمِيعًا بِنَّةٍ نُفَّذٍ، جَرِيَتَ مُعَلَّمٌ بِالْإِمَانَةِ كَالبٍ
يَرْبِدُ: أَنَّهَا خَانَتِ الْإِمَانَةِ، وَكَانَتْ جَمِيعًا أَحَذَةٌ عَنْدَهُ بِنِي أَسَدٍ،
فَسَأَلَتْهُ إِنِّي بُنَبِيرُها فَقُمْنوْا فَعَلُّوا، فَلَمْ يَنْتَهُمْ مَنْعَوْهَا الرَّجُوْعٌ إِلَى النَّارٍ، [176/176]
فَهَرَبَتْ فَأَذَرَكُوهُ وَمَنْعَوْهَا فِي الرَّجُوْعٍ إِلَيْهِ,
وَإِنْ شَدَّ يَعْقُوبٍ.

حَذَّرُتْ نَعْسَكَ بِالْبَلَاءِ، وَلَمْ تَكُنْ لِلْغَدِرِ خَائِنًا (3) مُعَلَّمٌ الإِصْبَعٍ
كَانَ رُجُلٌ مِن بَنِي نَفَّذٍ يَغُرُّ بِن عَمَّرَ بَن كَلَابٍ، أُمَيٌّ عُمِيْرٌ بَن سَلْمَيْيٍ،
فَقَالَ: أَجْرِي، فَأَجْرَاهُ، وَكَتَبَ لَهُ (4) عَلَى سَهْمٍ: «عُمِيْرُ جَارُ فِلَانٍ»
وَمَعَ الكَلَابِيِّ أَخُ لَهُ جَمِيلٌ، فَقَالَ لَهُ فَرِينٌ بَن سَلْمَيْيٍ أَخُ عُمِيْرٍ: لا تَقْرِينُ
بِكَ، وَلَمَّا نَأَسَأَنَا بِأَنْحَكَهُ هَذَا، فَجَهَدَهُ بِيَوْمٍ يَتَحَدِّثُ إِلَى بِتَةٍ امْرَأَةٍ، فَزَوَّدَهُ
بِسَهْمٍ فَقْتَلَهُ، ثُمَّ فَرَيْنُهُ، وَأَنْبِعَهُ (5) عُمِيْرُ فَرِيدٍ، وَأَعْطَى الكَلَابِيِّ ما كَانَ
لَفَرْتَنِ من مَالٍ، وَمَا سَأَلَهُ مِنَ الصَّلَابِ، وَأَعْطُهُ وَجْهُوُ أَهْلٌ (6) الْجَمَاعَةٍ
مَائَالُهُمْ، فَأَبَيَّ، فَرَتِبَهُ (8) عُمِيْرٌ (7) إِلَى نَخْلَةٍ وَقَتَلَهُ (11)، فَقَالَ الكَلَابِيِّ:

(1) ذُووُهٍ 38، والمساند والناج (غلاف والمقالات) 4/376.
(2) لفظته وقعب، لم ترد في ح، ل في المشوه، وقال آخر من بني كلاب،.
(3) وحذر المساند والناج (غلاف، صبع، ضعف).
(4) في ح، خفاية.
(5) في ح، خفاية.
(6) في ح، ل، والبشيري، أبنات.
(7) في ح، ل، فئة.
(8) في ح، آه، أهل numb شيوخهم.
(9) في ح، C،ريد وزنا أخاه قريب فقتله.
(10) في ح، L، فئة.

- 409 -
أنت إنك لو رآيت قولي
بهمامين إلى جوانب ضلوع
حذرت نشبت بالوقاء ولم تكن
نور جدته خانته معلم الإصبع
يقول: لو رآيت ما بين همامين إلى جوانب ضلوع، لهنهم وامتنعت
من قتل (2) أخي مخافة منهم.
قال يعقوب (3): قد أكلب الرجل يكلب، إذا وقع في إبله الكلب.
قال الجعد (4):
وقعم يهينون أعراضهم كونهم كية المكلب
أي رّب قوم يهينون أعراضهم بتعريضهم لعنمي، كونهم بهجاني،
كما يكتوي المكلب إله.
جعل هجاه، إياهم بمنزلة الكلب على طريق
التشبيه، يريد بذلك شدته.
قال يعقوب (5): قد وقع الرجل بنتج ولهما ونبعانًا، إذا كذب.
قال
ذو الإصبع (1):
لم تفعلنا جفّرة علي ولهما أوذ صديقاً ولهما أنل طبعا
إلا بأن تكذب علي ولهما أملك أن تكذب ولهما تلعاً

(1) ضلوع: اسم موضوع بالليمن. وعموماً: جبل من جبال هذيل، وقيل غير ذلك. وعمايتان: ثنية عمالي، أو جبلان (ياقتوم).
(2) في 1، 5 تأليف. وثبت محااة في خ، والبرزي.
(3) الإصلاح 227، والمشرف 2، والبرزي 587.
(4) ديوان النابغة المغدري 29 والصحيح والمسان والناح (كلب).
(5) الإصلاح 268، والمشرف 2، والبرزي 588، والبرزي 589.
(6) هو ذو الإصبع الغدائي. المفصلات ص 154 رقم (29) وشرح اختبارات المفصل 777 واللسان (وعل).
يقول: أنا لم أفعل شيئاً من ذلك فعيباني به وكونا (1) صادقين في إخبارك عنني بذلك، فإن عماني بشيء من ذلك كننا م煅دين، وأننا لا أمل لكم من الكذب عليكم.

والجواب: الأثنان من (2) ولي المعرر. والطمع: تدنس العرض، وأن يأتي الرجل ما يعبه.

وانتقد (3) يعقوب (4).

(5) يعقوب (6) 

وفي نساء (7).

يقول: هم كثيرات الإخلاص للموازيع، وكثيرات

الكذب أيضاً.

ويندلل ليمن أكثر من شيء: هو من كذا وكذا، يقال: فلان من العلم، إذا لا أزمه ولم يستره، أي (8) لازم له لا ينفعه.

قال (9) يعقوب (8): قد كاس (10) الولد يكسى كيساً، إذا (11) عقل.

---

(1) حتى قوله: ولي ذلك، من ح، ل، والثيربيزي.
(2) في ح: ولي ذلك، من ح.
(3) في ح، ل، والثيربيزي، وأنتقده، ولم ترى لفظة يعقوب.
(4) عجز بيت، وصدرا في المسان، واللاحج (ولو):

*خلالِة الشُّعَبيَّةُ كذابُةُ المسكى*

والجدير أيضاً في المشوف المعنى من موسم إلى جريج.

وفي مجالس العلماء 296 والخاصي 2/203/2 والمجتيب 2/46 وشرح أقوال مغني اللبيب

للبداعي 5/276 وقله بلا نسب.

(5) في ح، ل، والثيربيزي، النساء.
(6) حتى قوله: لا ينفعه، من ح، والثيربيزي.
(7) حتى قوله: إسلامي، لم ترى في ح.

(8) الإصلاح 279، والمشوف 271، والثيربيزي 589.
(9) عبارة المشوف: كاس الرجل يكسى كيساً، وأكاس: ولي له بان أكاس.
(10) قوله: إذا عقل لم يرده في ل.
قال رافع بن هرير بن إسلامي (1) :
فهل لكم مظالمكم ظلمكم
فهلاً (2) غير عملكم ظلمكم
وجينا عن رجال (3) آخرين؟
عمرانيا علي وأكل مالي
فلا كنتم لمجسدة أكاسة
وكم الأمة معرفًا في البنينا
ولكن أكم لكم حمقت فجنتم
(4) فيكم سمعنا
المظلم: الطالب، كما قال (6) :
وما يشعر الروح الأصم كمون
بزروت رجل الأبلاج (5) المظلم
الأبلاج: المأكولات
يقول: إذا كنتم ظالمين لا محاولة، فهلا ظالمتم غير عملكم، فإنه كان
أعد لكم؛ لأنكم بظلتم عملكم تكونون ظالمين قاطعين (6) رجماً.
وعماريتنا: منصب بإضمار فعل، تقديراً: انشتدون عماريتنا علي،
وتاكلون مالي أكلا، وتجمبيون عن رجال آخرين؟ وإنما خذت ها هنا ما
انصب، عليه، عمارة، واكلنا، وجبنا، ولن في البيت الأول، ديلًا,
على، وهو قوله :

(1) المنسن والنحل (كس). 
(2) في الأصول، خلا، بغير الغاء، وتثبت ماجاه في التبريري والمتشو. وروية الإصلاح، لا.
(3) في 5 أو أناس. 
(4) في ح، ل، لا في. 
(5) للباحث أحمد داي، 144 والكتاب 1، 327، والمنشح 16 والمسلم (عط، ظلم).
(6) في ج، الأبعض، وهي رواية، ورجل أبعض: أي من منعته.
(7) قوله البلاط: المكربُ لا يرد في ح، ل والتينيري.
(8) في ج، قاطع الرحم، وفي ل والتينيري، قاطع رحم.
فهلاً غير عصُمْكم ظَلْمُ منْهُ?
لأنهم يظلمهم الله مُستددون عليه، آكلون ماله، جئباه عن غيره؛ لأنهم
لو أمكنهم ظلم غيره ما ظلموه.
و «عفاريتأ» منصب على الحال، والعامل فيه تستددون. ويجزؤ أن
يكون منصوبًا على المصدر، ويكون «عفاريتأ» في موضع مُستددين
عليه، واستددن في موضع اشتداً. وقد قالوا: قُم قائمًا، في
معنى: قُم قيامًا، كما قال(1)

ولا خارجًا من فييُ زورُ كلام
أي: ولا يخرج جُرحًا. وإنما جعلناه في موضع المصدر،
ليشاق(2) قوله: «وَأَكْلُ مالِي» وَجَبَّاهَ عن رجال.
ويجزؤ أن يكون «عفاريتأ» منصوبًا على الله، لأنه قد قدم دعهم،
ويعمل الناصب له: أذكِر عفاريتأ، ويكون أَكْل مالي، في مفعَّل: أَكْل
مالي؛ وَجَبَّاهَ في مفعَّل: جَبَاهَ، كما قال النابغة (3):

وجوزه قول تَنْفِعُ من تَنَّجَدَدَ

(1) عجز بيت للفرديق في ديوانه 779، وصده:
على خلُقًا لا أشتيم الدُهر مستباما
وانظر شرح أبيات المغني للبغدادي 355/1029.
(2) في ح: لشباه.
(3) عجز بيت للنابغة الذياني في ديوانه 80، وصده:
فانغى عوفي لا أحوالِ غيِبها
والبيت في سموه 1/452 وشرح أبيات ابن السيرافي 187/444 وانظر الخزانة 1/436-437.
ويشرح أبيات المغني للبغدادي 1/455. وقال هذا البيت:
لمسمري وما عمري علي بهم، لقد تسلطت بَطلاً على الأقارع

462 -
والغشاث: مهازيل المال: وإنما يعني بالغشاث الحميمي.

قال يعقوب: يقال: أمّر الشيء فهو مصير، إذا كان مراً. وقيل
للصبر: الممّر. قال لبيد: (١).
وأرى أرث: قد فارقني ومن الأزراء رزة ذو جلّل
ممّرُ مُرٌ على أعدائه وعلى الأذينين حلو كالعسل
يرمي أرث أخاه. وقوله:

* ومن الأزراء رزة ذو جلّل *
أي من المصيّات مصيبة عظيمة. والجلل: العظيم في هذا
الموضع، ويكون في غيره الهين اليسير. والرزة: المصيبة، والجمع (٣)
أزراء.

يقول: أرث مُرٌ على من عاداه، حلو عند أقاربه وأهله؛ وهذا من
صفة الكرام.
قال يعقوب: يقال: قد أخطأ وخطى، بمعنى واحد. وأنشد
لأدريء القيس (٥):

بالله يهدي هندي خليجه كاهلًا القائلين الملك الحلالًا
هند: زوجة حجر أبي امرئ القيس. وخطين: يعني الخليل، وهو

(١) الإصلاح ٢٦٩، والمشوه ٢٧٢، والبديع ٥٩١.
(٢) ديوانه ١٤٨، واللسان والناج (مفر).
(٣) في ح، ل وجمعه.
(٤) الإصلاح ٢٩٣، والمشوه ٢٤٦، والبديع ٦٢٨.
(٥) ديوانه ١٣٤، ومختار الشعر الجاهلي ٧٥.
يريد فرسانها. يريد: أن خلية أخذت بين كاهل من بين أسند حين غزاههم، يطلب تأي حجر أبيه عندهم، وأصاب بينه كنائس، وما كان يريدهم، فلذلك قال:

وقد أخذ بيني أبيهم، وبالأسدين ما كان العقاب

ويعني بالملك الخلاجلي ابنه، والخلاجلي: الزكيم الرزين.

قال يعقوب: قد وعدته خيراً، وقد وعدته شراً، وهو الوعده والعدده في الخير. قال القطامي: 

ألا علمني كل حي معقل. ولا تعداني (3) السحر والخير مقبل.

علمني: من العقل، وهو السحر مرة بعد مرة.

يقول: استنادي سقفاً بعدد سفقي، ولا تعداني أن تنزل به سحر، فآتي أراز أمارات الخير وآثار إقبال.(4)

قال يعقوب: وقولاً: قد أوعدته بالضر، إذا أدخلوا الباب جاؤوا باللطف. واتنست الفراء:(8)

(1) في ح، أغاهمه.
(2) ديوان أمرى الفيس، 138.
(3) الإصلاح، 292، والمشهور، 136.
(4) في الإصلاح والتبريري، بلا نسبه العكبري في المشوف إلى الأسود بن يعفر، وهو القطامي.
(5) في ديوان 31 واللسان (وعد).
(6) وتقول: ولا تعداني السحر والشر مقبل.
(7) في أ، الإفهام، وأثبت ماجاه في ح، والتبريري.
(8) للعدل بن الفوز، كما في الخزانة، 167.
(9) وانظر الصحاح واللسان واللسان (وعد) والمقاييس 146/2.
أُعَدِّي بالسُّجُن والأداهُم ٍ ٍ ٍ ٍ رَجْلِي ورَجْلِي شَنْتَةُ المَنَاسِمُ
رَجْلِي، في موضع نَصْب، بدل من ضمير المتكلم المنصوبٍ
١٧٩ـ بـِ"أُعَدِّي"، تقدير: أُعَدِّي بالسْجُن، وأُعَدِّي رَجْلِي
بالأداهُم، وهي الْفُؤُد، الواحد أدْهُم. وهذا كما تقول: ضَرْبِي بالعَصَا
والسُّوَّةُ ظَهِيرٍ، يُريدُ: ضَرْبِي بالعَصَا، وضَرْبُ ظَهِيرِي بالسُّوَّةً
و، رَجْلِي... الثانية، رفع بالأنباء، وشَنْتَةُ المَنَاسِم، خَيْرُهُ
والشَّنْتُ: العِليَّةُ السَّجْنُ، وقد يقال في صفحة الأسَد: شَنْتُ الْبِرَائِن.
والمَنَاسِمْ: أَسْقِفُ حَفُّ الْبَيْع، والجَمِيعٌ مَنَاسِمٍ، ولا يكون ذلك بوصفٍ
للْمَسْجِد، وإنما ذَكَرَهُ هَا هنا على طريق الاستعارة.
قال يعقوب: قد أَجْتَنِبْ اللَّيْلَ إِجَانَا، وَجَنَّهُ يُجْهِهُ جَنُونًا، لغةً
و، رَأَسْتُ لِدْرَيْدٍ
فَقُلْتُ بِهِدَة الله خَيْرُ لَدِيَة، دَوَابُنِ أَسْمَاء بَن زَيْدِ بْن قَارِب
و، الْلَّيْلَ أَذَرَكَ رَكْضُنا
يَقُولُ: لَوْ لَدِيَة اللَّيْلَ جَنُونًا، أَي سَيْرُنا، لأَذَرَكَنا غَيْبًا بَن نَاسِب
فَقَتْنَاهَا، وَالرُّمَّةُ، الأَرْطَى، يُبَتَّانُ مَعْروفًا.
(١) بعدها في ل، زيد.
(٢) في ح، ل، والجمع المناسِم.
(٣) في الإصلاح، و المنصف، ١٦٨ /١، والتبريزي٦٣٥.
(٤) ديوان دريد بن الصّمّة٨٩، من تصبِيح مطهري، يَراَكَنا إِنّا غَفَضْنَ فِي لَعْبٍ.
(٥) ورواية الإصلاح والمنصف وغيرهما، جَنُونٌ، وما بعده.
وقوله « بذي الرَّضُّ: أي بالمكان الذي فيه الرَّضُّ (1) والأرتفع (2) وعبد الله: أخوه، وكان لأخيه ثلاثة أسماء: مُعْبَد، وعبد الله، وخَالِد، وله ثلاث كني: أبو أوين، أبو ذُفَاف، وأبو فُوقان(3) قال يعقوب(4): يقال: التَّقُي المسجَّد فاقتنوا عند الحافرة، أي عند(5) أول مالنقوا. قال الله عز وجل: "أنتم لمدودون في الحافرة" (6) أي في (7) أول أمري. وأنشد ابن الأعرابي(8): أخافرة على صُلُع وشيَّب معاذ الله من سُفْه وعَعار قد فسر يعقوب(9) معيَن البيت، فامرأ وجهه نصب وحافة، فإنه اسم في معيَن المصدر، أقيم مَقامّه، تَقْدير الكلام: أَرْجَعُوا إلى أول أمري وقد صَلَعُوا وشيَّبُوا يريد: الرَجُعُ رَجُعًا، وحَذَفُ الْبَلْغُ واتكَنَى بمَصْدَره، ثم جعل الاسم في مَوْعِيِّه المصدر.

وقد أقاموا الصُفَات والأسماء مَقام المصدر، وخرَّضوا الْبَلْغ معها، كقولهم: "مَهِيَّة مَرَيَّا" في الصُفَات، و"نَزْبًا وَجَنِّدًا" في الأسماء، وذلك مَحْمُوَّل على (ب) باب: سَقْيًا وزَعِيًا.

[180/1]

(1) في ح، ل، والبيروزي، وريت وأُرُطَى.
(2) الإصلاح 295، والمعرفة 202/1، والبيروزي 636.
(3) في ح في أول أمهم، وانشد ابن الأعرابي.
(4) سورة النازعات الآية 10.
(5) في آ 297. وانشده ماجاه في ح، والبيروزي.
(6) الصحاح والمجالس واتجاه (جهر).
(7) قال: كان قال: الرَجَع في صِبَائِن وأمر الأول: بعد أن صَلَعُوا وشيَّبُوا.
(8) في آ الحافرة.
قال يعقوب (1) : وتقول : بابسان، ولانشى بابسانة، ولا تنفل.
بابسانان. واتشذ لزياد الأعجم يهجو خالد بن عبان بن وباء (2).

"لزمّك ماتاري وإن كنتً دارياً أبتُراً، أم (3) مخزونة أم خالد.
فإن تكث الموسى جرت فوق بُطرها فما خُنيت إلا واللهُ والدُ أَغْيَابُ.
يقول: أنا في شكل من (4) أنها مخزونة، فإن كانت مخزونة فما خُنيت.
حتى كبر ابنها، فخُنيت بحضُّةٍ. وعنى بابسان انها.
قال يعقوب (5) : تقول: هو أخوه بنان أمه، ولا تنفل: ابن أمه.
إذما اللبّ الذي يشرب من ناقة أو شاة أو غيرهما من الدهان. قال:
الأعشى (6) :
رضيغي لبان ذي أم فأسما (7) باشم داج غرض لا تنفّر.
يمدح المخلّق من بين أبي بكير بن كلاب، واسمه عبد العزيز، وإنما

(1) الإصلاح ٢٩٦، والمشوه 2/٢٠٨ و٢١٢، والتبريزي ٣٣٧ و٣٤٤.
(2) ونسب أيضاً إلى أعيش همادان. انظر الأغاني ١٩/١٩ والاقتصاد ٣٩٠ وشجر أدب الكاتب ٢٩٧.
(3) والدان والتاب (مصص، موس، سي).
(4) وخلال عن عبان: من الشجاعان الأبطال، كان من أشراف الكوفة، وأحد من حارباً شجاعة الخارجي في جيش الحجاج، وهو الذي قتل مصائحا، آخاً، وغيره. إنههم في معركة مع أصحاب شبيب في ناحية النمالي. فترايع حتى أشرف على دجلة قأفي نفسه فيها نومه، ولواِه بيد، فغير.
(5) انظر الكامل لأبي الأثير ٤/١٦٨ وجمهرة الأساس ٢١٦.
(6) في هامش ح عن نسخةٍ أو.
(7) في هامش ح عن نسخةٍ من كتبها.
(8) الإصلاح ٢٩٧، والمشوه ٢/٢١٢، والتبريزي ٣٣٨.
(9) شوربة ٢/٢٠٠ والمثاني (بن).
(10) في الإصلاح والمشوه والتبريزي (تقاسماً، وهي رواية ثانية. وفي الديوان تحالفة).
سمى المحلة؛ لأن فسوّة كذم(1) عضنوة، فصار أن الذين كالخلق،
قال:
لُعَمِّرِي أُلْقِدَ لا حَتِّی عَيْنٌ كَثِيرَةٌ إلى ضوء نار في بَقَع تُحرَّق(2)
ترونتا على النار الندى والمحلة،
ربعيهن لبان نذى أمُّ فاقسم، وأنا دايج، غُيظٌ لانتفقرون المحلة لا يفتنون.
قلت: بات على هذه النار الجود والمحلة، لأن الجود ضعيف.
وقولوه: ربعي لبان: يريد أنهما أخوان، أمهما واحدة، وهذا
على طريق المثل.
فاقسموا: يزيد تحالفنا (3) إلا يفتن أحدهما صاحبه.
وقولوه: باسحم داج: اختلف فيه، فقال قوم: هو الرحم، يقول:
تحالفا عند أنما، وهذا ضعيف الفرس، والأسحم: الأسود، والداجي:
الشديد السواد.
وقيل: باسحم داج: يعني الليل، أي تحالف بالليل.
وقال: باسحم داج: هو الرحم، وذلك أن النذى حالف المحلة في الرحم قبل ولادته.
وقيل: إنه الدم، وذلك أن العرب إذا تحالفت غمشت أيديها في
 الدم.

(1) في ح، ل، والتركيز، كذم، فصار.
(2) في ح: تحرق. وفي هامشها: والرواية في شعره تحرق.
(3) هو تفسير إسباء وفاسما.
وعَرْضُ : اسمٌ من أسماء الذَّهْرِ. يقول : لا تَتَقَفِ أبدًا.

وِقَدْ مَنَع يَعْقُوبُ أن يَقَالُ : هَوَوَ هُوَوَ بَنِينٌ أَمْهُ، وقال : إنَّما البَنِينَ الَّذِي

يُشَرِّبُ من نَافَةٍ أو شَبَالٍ، وقد أَجْزاءٌ غَيْرَهُ.

وَقَدْ جَاءَ في الحديث النَّهْيِ عن بَنِينَ الْفَجْلِ، ولم يُرِدَّه عن بَنِينَ

الْفَجْلِ.

وَأَنْسَدَ لأبي الأسود الكَدْرِيَّ (۱) : دُعَ الحَمْرَ يَشَبَّرُهَا الْغَوْةُ فَإِنْ يُظَنُّ أَخاهَا مَعْنِياً لِمِكَانِهَا

فَإِلا يَكُنُّها، أو يَكُنُّهُ فَإِنْهَا، أَخُوُها عَذِبَهَا أَمْهُ بَلَانِهَا

بَخَاطِبٌ مَوْلِيّ له كان يَحْمِلُ (۲) له تجارية إلى الأِهَوْزِ، وكان إذا مَضَى

إِلَيْهَا يُندَعَحُ شِيْئًا من السَّرَابِ، فَاضْطَرَبَ أَمْرُ البَيْضَاءَةِ، فَقَالَ أبُو الأسود، هَذِه

الأَبِيَّاتُ يَنْهَهُ عن ذلِكِ، وَيَقُولُ لَهُ (۳) : إِنَّ الْرَّبِيبَ يَقُومُ مَقَامَهَا، فَإِنْ لم تَكُن

الْحَمْرُ فَضِلُّها هي الْرَّبِيبُ، فَهيِّنَهُ اغْتُدِبِاً من شَجَرَةٍ واحِدةٍ.

وَأَنْسَدَ (۴) : وَأَوْضَعُ حَاجَةُ بَلْدانٍ أَخْرَى كَذَاكُ الحَاجَةُ يُرْضَعُ (۵) بالْبَنِينِ

يَرُدُّ : أَيَّ إذا سَلَتُ حَاجَةُ عِرْصُتُ باَخْرَى، وَجَعَلْتُ إِحدَاهُمَا

سَبِيلًا (۶) للآخَرَى. وَمَثَلُ ذلِكُ قولُ الشاَعِرُ (۷) :

(۱) ديوانه ١٨٩ ، وفيه وأُجرَ أَرضِهِ ، واللَّسِانُ (لم).
(۲) في أَهْمَلِهِ. وَلَبِثَ مَاجِا، في حَل، والبَيْضَاءَةِ.
(۳) لَفَظُ ولاً، لم تَرِدَ فِي حَل، لَ.
(۴) اللَّسِانُ واللَّجْا (لم).
(۵) في لَ وَالبَيْضَاءَةِ يُرْضَعُ،
(۶) في ح، لَ وَالبَيْضَاءَةِ، وَسِبَا،.
(۷) هو سَوَارُ البَيْضَاءَةِ. المَحْسُوبُ ۲/١٤٤، واللَّسِانُ واللَّجْا (عن).
وجاهة دون أخرى قد سُميت بها جعلتُها لِتَنَفَّسُ بهم. قال يعقوب (١): لو قلتَ: قد ذا الأضحي، نذهب إلى اليوم، لجاز. وأنشد لأبي الغول الطوفان (٢):

راجَّهُمُ يَتْ بني الحُذاءِ لَمَا ذَا الأضحي وصلت اللحم
تولَّيهمُ رودُّكمُ وقُلتمُ لَمَّا بنك أقرب أو (٣) جذام.

يقول: راجِحْمُ إذا أحضُصْمُ وسُبْهُمْ انكرِمْمُ وقلِّمُ: نَأي الأناس.
أنتْ؟ كأنْمُ لا تعْفوني؟ جعلتْمُ هي من أهلّ اليمن، وهم أبُدُ الناس (٤)
منه، لأنه من تعِيم. وجذامْ، قبائله من قبائل اليمن. والحذاء:
المُسْرِحَة، وقيل: أنْ حذاء، إذا كانت مُسْرِحَة. والحذا (٥):
المُقَدَّر. وصلتُ (٦): تَعِبرتْ رائحتها، قالُ: صَلْ اللّهُ وَأَصَلْ.

وإِنّمَا أنَكْروهُ فِي الحَصْبِ؛ لثلا يَلَمُّهمْ إذا عرَفوهُ أن يُصِيِفوهُ ويوسَعُوا
عليه في المَطْعَمِ. يَصْفُوهُ بالبَخل، وإن كان الشيء الذي سَلْتوه كثيرًا
عندَهُمُ.

قال يعقوب (٧): إذا قالوا: أَفْسَنَا (٨) عندَه عُشاً بين يوم وليلة، غلْبوا
التثليث. وأنشد للجَعْلِي (٩):

(١) الإصلاح ٢٩٨، والمشرف ٢٤٧/١، والتبريزي ٤١٩.
(٢) اللسان والناخ (ضحو، الخدو، لحم) وانظر ص ٣٤٥.
(٣) في التبريزي ٨٠ جذام.
(٤) لفظة: الناس، من ح، ل والتبريزي.
(٥) الحذا في الأصل: استخراج الأدن.
(٦) في ح، وصلت اللحم.
(٧) الإصلاح ٢٩٨، والمشرف ٢٥٦/١، والتبريزي ٥٤٥ و٤٤١.
(٨) في آ، أقاموا ٤. وثبت ماجاء في ح، ل والتبريزي.
(٩) ديوانات النابغة الجمدي ٢٤، وانظر ص ٤٢٤.

٤٧١
أقامت ثلاثة بآمن يوم وليلة وكان الكوبر أن يضيف ويثب، 

يريد : أقامت البقرة ثلاثة أيام تطُلْب جُؤُرُها حين أخذت الذُبَّة.

ولم يكن عندها من الإكبار إلا أن يضيف ويثب، وإلزامة: الشفة، 

يقال : أضاف يضيف إضافة، والجزاء : الصوت مع خضوع، أي ماكان

عندها حين فقدتمه إلا الشفة والصباح.

قال يعقوب (1) : تقولون : ثلاثمائة، ولو قلت : ثلاث (2) مين،

وبثلاث مين، لجاز (3) واتشهد لمزرد (4).

ومازودوني غير سحق عمامة، وخمسمين (5) منها قسي وزائية 

بهجو بني عم الله، كان سالمهم فابحثُمهم، فذكر مالعوُم، فقال : 

ما أعطوني إلا سحق عمامة، أي حق عمامة (1) وخمسمائة من 

الذراهم، منها قسي وزائية، والقسي : السوق (6)، والزائف معروف.

ويوُي :

فكان شرايلا وسحق عمامة، وسحق ببنى (7) ...

والسعّ : الخلق.

قال يعقوب (8) : ثلاث القاوم أئلَهم، إذا أخذت ثلاث أموالهم.

(1) الإصلاح 2009، والمشوهر 343 والheritedي.

(2) لغة بثلاث مين، لجنب ترابه.

(3) في ح والثيري جائر، له.

(4) ديوان مزرد بن ضرار ص 33، والبس الأناج (ماني، قسي).

(5) في ح والثيري 500، والنظر المشوهر المعلم 209/7.

(6) في ح، والثيري، بما أعطوني إلا عمامة معينة.

(7) في خ، والثيري، ليث舉يء لمصلحة، معرف.

(8) الإصلاح 2019، والمشوهر 136/1، والثيري 345.
وكذلك نضمُ (1) إلى العشيرة، إلا في ثلاثة أحرف: الأربعة، والسُّبعة، والشَّعَبَة. وقيل (2): ثلاثة القُوم اثنتَى سِلْهُم، وإذا كنتُما، أو كملتِهِم ثلاثًا بنفسك، وهو مكسور في الاستقبال، إلا أربعُهم، وأشبِهُم، واتسعُهم. وانشد (3):

إذ تضمناً نتَّبعَ وإنكَ خاصمٌ يكن سادس حتي يبكرُكم القسو نقلت هذا على طريق التمثيل (4). يقلون: إن ضم ثلاثة صربنا أربعة، وإن صرم خمسة صربنا سبعة، أي كنا أكثر منكم على كل حال، حتى يبادركم القتل، والبواز (5) الباك، وبعد (6):

إذن نستعيننا نَتَّبعَ وإنك تابعَ يكن عاشَر حتي يكون لنا الفضل، قال عقوب (7): جاء فلاً خاصًا، وحادًا، وسادًا، وسادًا. وانشد للحاديرة (8):

مضى ثلاثين من يَلَّ حَلَّ بها وعام حلت وهذا التابع الحامي نقول: مضى ثلاث من يَلَّ حَلَّ بها (9)، يعني بهذه المنازل، وعامً

---

(1) في النيزكي: نضم المستقل إلى العشيرة.
(2) في ح، ونبرسي ونقول.
(3) لعبد الله بن الزبير يهوج طلاباً. ديوانه 101 والنسان والنماذج (ثلاث). وأورد بطله تطليوا: تقولوا ثانياً.
(4) في ح، المثل.
(5) في ح، والباك.
(6) وأثبت ماجاه في ح، ولنبرسي.
(7) في ح، والباك.
(8) في ح.
(9) في ح، والباك.
(10) الإصلاح 301، والمشوف 263 والنيزكي 263. والنيزكي.
(11) واسمه نتية بن أوس. ديوانه 116 وتهذيب الألفاظ 591 والنسان والنماذج (خمس).
(12) قوله بها، يعني لا يبرد في ح، ولنبرسي.

المعلمة
حُلْبَ المنزلٌ، وهذا العام الذي هو في الخامس. وأول القصيدة (1):

كم للمنزل من شهر وأعوام

وأُنشِدَ (2) بعقوب (3):

إذا مَعَدَّ أَرْبَعَةَ فَسَالَ فَرُوجَكَ خَاصٍ وَحَموكَ (4) سَاعٍ

فَسَلَان في أنفسهما، سواء كانا مع غيرهما، أو كانا مُفْرِدين.

قال بعقوب (6): قالوا: تظليتُ، وإنما الأصل تظليتُ. وانشِدَ للعِجْاجِ (7):

إذا الكِرَامُ ابتدؤوا البناعُ بَنِيرَ تَقْضَى البازِي إذا البازِي كَسَرَ

بمِدَحَ عُمَرَ بن مُعْمَر القُتُوْب. يقول: إذا الكِرَامُ ابتدؤوا فعلُ

المِكْرَامُ بَنِيرَ عُمَرُ وأَسْرُعَ، كالتقاضي البازِي في طيِرِانَهَ. يُرِيدُ

التقاضي على ما يُصِبَه من الهواء إلى الأرض، وذلك أسرع ما يكون من

الطيِران. ومعنى كسر: ضَمّ جَناحِهُ (8).

(1) صدر بيت له، وعجزه:

بالصِحْفَةَ بين أنهار وأجَامٍ

(2) الإصلاح 301، والمشورف 290، والبرزي 646.

(3) الميمون 298، وتهذيب الألفاظ 891، والغدَّان (سدي، ستة، سلم).

(4) في آه وأوبك 4. أثبت ماجاه في ح، والبرزي 2. ولعل سهم من الناس.

(5) الإصلاح 302، والمصروف 465، والبرزي 647.

(6) ديوانه 421/4، والغدَّان (قصر)

(7) في ح، فعل المكّارم 4.

(8) حتى قوله: إلى الأرض، ساقط في ح، والبرزي 4.

(9) في له: جناحه 4.
قال يعقوب (1) : هذه خمسة أثواب، فإن أدخلت الألف واللام
قلت : هذه الخمسة الأثواب، وإن شئت قلت : خمسة الأثواب. وأنشدل
لذي الرؤية (2) :
وهل يرجع نسيمك أو يكشف العمى
ثالث الألفاث ورسلوم البلاطع

يقول الألفاث ورسلوم الدار بعد خرابها لائتِرَة جواب/سلام، ولا 
توضح عن خبر إذا استعبرت؛ وهذا معنى قوله : أو يكشف العمى.
والبلاطع : الحراب، والواحد بلقع. والألفاث : حجارة تنصب (3)
للقدر أو المرجل أو ما أشبه ذلك، إذا أرادوا الطلاب.

وقال الفردق (4) :
مازال مذ عقده يداه إزارة فذنا (5) وأدرك خمسة الأسبار
يدني خوافك من حوافظ تلتي في ظل مضافب السباور مشار
يحدب زيد بن المهلب. يقول : هو أمير مذ كان صغيرا إلى هذه
الغاية. والحوافظ : الزيات. وإنما يزيد أنه مذ كان يقود الجيوش إلى
الجيوش أميرا ويخصر الحروب.

—

(1) الإصلاح 230، والمشور 257، والتحرير 268.
(2) الصحاح والمسان (خمس) والديوان 1274 من قصيدة مطلعها :
امرأوري مي سلام عليكم ما هب الناس السلاحي مقفين رواجب
(3) في ج، له، تعصب للمرجل والقره.
(4) ديوان 378، والمسان (خمس).
(5) في الإصلاح 230.
وقوله "مَعْتَبِطُ العَبَاء" : يُريدُ مكانًا لم يقَاتِلُ فيهَ فِي بُنية ، ولمَّا يُبَرَّ عبَأهُ حتى أثَارَهُ هو.

قال يعقوب (2) : وحكي لنا أبو عمر : له (3) الوُثِيلُ والأَلْبِيلُ، والآلِيلُ : الأَلْبِيلُ. قال ابن ميادة (4) : وَفَرَأَ لَهُ ما نَأَمَرَ رَبِّي بَوَامِيِّ. لَهُ بَعْضٌ نَوَاعِمِ الْعَوَّامِ (5) أَلْبِيلُ / الوَلِيدُ : المَحْبُّ. وَمَعنِي (6) مَنَأَمَرُ رَبِّي بَوَامِيِّ : أيُّ نَأَمَرَ رَبِّي في أَمِّرِهِ ؛ أَنْتُجِرَتْهُ أَمَّ تَصِيبتْهُ؟

قال يعقوب (1) : ليس منزلَكُم هذا بمنزلٍ تنَى، أي بمنزل تنَى ؛ 

وتُحِسِّن. قال الكعيم (7) : فِقَّتُ بَعْضُ الْغَرَّاءِ وَقَوَفُ زَائِرٌ وَسَأَيَّ إنْكَ عِيْبُ صَاغرٌ يَقُولُ : تَحِسُّ عَلَى الوَقَفَ بَعْضُ الْغَرَّاءِ، فَلْسَتْ يَصَاغُرُ فِي يَعْلَيْكَ ذَلِكَ وَلَا ذَلِيلٌ.

(1) في هامش عن نسخة ولم يُبَرَّ قَبَّاءَ. 
(2) الإصلاح 303 ، والمشوِّف 71/72 ، والتبريزي 250. 
(3) في آه له الوُثِيلُ والأَلْبِيلُ، أي الأَلْبِيلُ. وأثبت ماجاه في ل. التبريزي.
(4) اللسان والنجاج (ألَّل).
(5) باب ميادة : هو السماح بن أَمِرَ بن ثوبان ، من مخَضَرَمِدينَ الامامِيَّة والعبَاسِية. شاعر
(6) رقيق ، هَجَابَهُ ، اشتهر بَنْسَيْهِ إلى أَنَّهُ ميادة. توفي في سنة 149 هـ.
(7) انظر طبقات الشعراء ، لأنَّ المَعَذَر 105 وَالشَّعَرَاءَ 271/72 ، والمؤلف 180 والبالغين.
(8) 11/2 والخزازنة 17/77.
(9) في اذ العشي 60 ، وهي رواية.
(10) الإصلاح 304 ، والمشوِّف 86/87 ، والتبريزي 251.
(11) في ذي النَّهْر 233/1 وَالشَّعَرَاءَ 586/2، والمؤلف 6 واللسان (أبي).
وأنشد للحوزيرة (1):

ومنَّا عَلَى تَبَيَّنَى عَرْضَتَهُ، فمن النَّجْذَان نَابِي المُضْجَع.

بقوله: أَقْرَأْتُ وَنَزَالَتُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَنْزَلُ بَيْنِهِ، ولا يَقْرَأُ فيه. يُرِيدُ أَنَّهُ سَلَكَ مَوْضِعًا لَا يَنْزَلُ فِيهِ ولا مَوْضِعًا إِنَّهَا. يعْني أَنَّهُ يَزْكِبُ الْمَفَارِضَ الَّتِي لا يَسَارُ فِيهَا، لِيَذْهَبَ يَوْمًا.

والتعريض: الإِقَامَةُ بِالْطَّرِيقِ لِلَّاُسْتِرِاغَةِ وَالْمُوَذَّرِ، وَالْأَكْلِ وَمَا أَشْبَهُ ذلك.

وقوله: فَمَنِ النَّجْذِانَ: يعني أنَّ هذا الموضع جديرَ بأن يُصْبِبٌ المُعْرَسُ فِيّ بَلَائِهِ وَأَفْنَاتٍ لِكَثْرَةِ مَافِهِ مِنَ الأَشْيَاءِ المُحْرَفَةِ.

وقوله: نَابِي المُضْجَعُ، يعني أنَّ مَنِ اضْطُرَبَ فِيهِ لَمْ يَقْرَ، وَبَنُأ مَضْجَعُهُ فَسَهُرَ لَمْ يَنْسِ.

قال يغوب (2): وَحَكى لَهَا أَبُو عُمَرو: خَرَجَ الْقُوَّمُ بَيْنَهُم، أي

بِجَمَاعَتِهِمْ، لَمْ يَدْعُوهُ وَهُمْ شُيَّأً. وَأَنشدَ لَنَبِيّ الطَّالِبِ (3):

خَرَجَتْ مِنَ النُّقَبِ الْخَيْرِ مَثَلَّصًا بَيْنَناُ تَرَجُيَ الْلَّقَاحُ (4) المُطَافِلَا.

1) ديوانه 32 والملخصات رقم (8) البيت 27 والمسان (أبي، فمن).
2) الإصلاح 304، والمحفظ 787، والبرزي 152.
3) المسان والراج (أبي) والخانة 137.
4) البرزي الطالبي: هو البريج بين مسهر بن جلخ بن الرئب الطالبي، من معمري الجاهلية. اختار أبو تمام في الحماسة أيها من شعوه.
5) انظر المتفق والمختلف ص 80 وشرح الحماسة للبرزي 187 1 و 85 وبلغ الأدب 329، والراج (بريج).
6) في له المطابق 4.

- ٤٧٧ -
النَّبِيُّ: مَوْضُوعٌ. واللَّيْفُ المَطَافِلُ: الطَّرَقُ التي معنا أطفالها.
وىَرَّجِي: ثَمَّ. يُقُولُ: لاُحُيِّي مِنْهَا في الْعَرْوَةِ وَالْشَّرْفِ وَكَثْرَةِ الأَمْوَالِ.
قال يعقوب: قال الأَصحَّاءُ: مَثْلُ الأَسدِ بِن يَعْيُشٍ.
مابعذز زيد في قُفَّةٍ قُرْوُنَها قُتُلاً وَسَبْيًا بعَدَّ حَسَنٍ تأدي
أي: بعد أُخَذ الْدِّهْرَهِ أداُناهُ. وَزَيَّدَ هاهنا: قَبِيلَةٌ، يُريدُ زَيْدُ بْنُ مَالِكٍ
الأَصْفَرُ بْنُ حَنْظَلَةٍ بْنُ مَالِكٍ الأَكْبَرِ. وكان بعضُ المَلَكِ خَطِبَ إِلَيْهِ أو إِلَى
بعضهُم. أُبَيْسَهُ، فَلَمْ يُؤُوجَهُ، فَعَرَاهُمْ، فَأَسْأَلَ مِنْهُمْ، وَجَلَّوْا عَن
[۱۸۵/ب] مَنْازِلِهِمْ، وَقَتَلُوهُمْ. وَقَيلَ: إِنَّ الْفَتُوحَةَ هِيُ أَمُّ كَفَّاهِ.
يُقُولُ: مابعذز زيد، وقد صَعَبَنِي نفسهم هذا وصَعَبَوا علي القَتَلِ،
طَلَبُ الْعَرْوَةُ واللَّيْفُ يَعْلَمُوا على تزوُيجُ شَيْئينَمِنْ لَأَيْجَوْنَ تزوُيجُهُما منه (6).
احتمال (6) لِضَبْعٍ، وَجَنْعَ مِنْ أَمْرِ يَنِزلُ بهم (1).
قال يعقوب: قد كَرَّي الرَّجُلُ يكَوَّرُ كَرَى، إذا نُعَسَ. وأصبهُ
فَلَان كَرَّى الغَذَاةِ، إذا أصْبِحَ نَعْسًا. وأَنْشَدَ (8):
لا يَسَمِّلُ ولا يَكَوَّرُ مَجَالِسِهَا ولا يَصُلُّ من النَّجُوُى مَنْجِيَّهَا

(1) الإصلاح ۳۵۴، والتبريزي ۳۵۲. ولم يذكر الشاهد في المشوف.
(2) المفصلات ص ۴۴۳ رقم (۴۴) وشرح اختيارات المفصل ۷۶۲، وفيهما أيضاً.
(3) في ل ويُنْتَيِّي ه آ، أي بعد أُخَذ الْدِّهْرَهِ.
(4) لفظة ه منه ۴ من ح، للتبريزي.
(5) في آ احتفال الضوء، واتبعت ماجاه في ح والتبريزي.
(6) في آ و ب ث، واتبعت ماجاه في ح والتبريزي.
(7) الإصلاح ۳۵۵، والمشوف ۷۷۴، والتبريزي ۳۵۳.
(8) اللمان والناج (كروي، ملل.)
لا يَشْتَبِئُ: لا يُجُرُّ عن مُجَالِسِهِ، يعني امرأة، ولا يُخْسِس ولا يُحَمِّد
حَدِيثَهَا وَمَسَارِيْتَهَا، والجُوُيُّ: السُّرَار، يقول: مِن سَارَهَا لَم يَحَمِّدَهَا ؛
لِلذِّةِ حدِيثِهَا.

قال يعقوب (1): تقول: هو العَبَيْرَانَ والغَمْهُرَانُ، لَبْنَتِ طَيْبَ
الرِّيحِ. وأُنْتَدَّ (1):
بابِهِا إذا (3) بدأ صُنَانُ كَاتِينِي جَانِي عَبِيرْرَان
فَوْلُهُ "بابِهِا" يعني (4) بَيْنِي هَذِهِ الإِبْلِ إذَا صَارتُ هذِهَ حَالِيَةَ، لَكَنَّ
لا يُظْهَر نَتْرُ صَنَانِهِ إِلَّا عِنْدَ نُعَمَّةٍ وَكَثِيرَةٍ مَاسِتْقِيَ مِنَ الْمَاءِ.
وَفُوْلُهُ "كَاتِينِي جَانِي عَبِيرْرَان" : أي هَذِهِ الرِّيحَ المَنَّةَ (5) تَعْجِبُي
وُانِ (1) كَانَت مَنَّةً وَلَكِنَّهَا تَكُونُ وَتَمُنُّ عندِ رَيْيِ الإِبْلِ، وَرَيْيُ الإِبْلِ
يُسْرَيْرُي، فِكَانَيْ بَغْرَيْيُ وَاسْتَلَذَيْيُ لِهَذِهِ الرِّيحِ وَضَمُّي لَهَا، كَالجاَنِي
العَبِيرْرَانِي، والشَّامِ لِهِ.

قال يعقوب (7): حَقّبَ الْرَّيْحَ حَقْفَاً، وَحَقَّتفَ الْرِّيحُ حَقْفَانًا، وَهُوَ
حَقِيفًا. وأُنْتَدَّ (8):

```plaintext
(1) الإصلاح 370، والمشرف 2/ 860، والتبريزي 554.
(2) اللسان والنج (صنع، عثم).
(3) في ج، وفق.
(4) في أ، يعني الإبل، وَلِبَتَ مَاجَا في ل والتبريزي.
(5) ه، الممّة، ح، ل والتبريزي.
(6) قَوْلُهُ وَانِ كَانَت مَنَّةً، لَم يَرَد في ج، ل والتبريزي.
(7) الإصلاح 274، والمشرف 1/ 448، والتبريزي 594.
(8) للأعلام النحائي، ديوان الوزاعي 2/ 84 وشرح أديب المغني للبغدادي 2/ 65 والصحاح واللسان.
```

المساكن
كانَ هُمُّها خُفُفَانٌ يجِبَ خُرفٍ بِنَّ اسْلَامِ طَوَالُ هُمُّها: صُوْتُ مَرَّهَا فِي عَدْوَهَا. وَالخُرفَ: الْرُّيْحُ السَّمِيَّةُ الْهُوَّٰبٍ. والأَسْلَامُ: الْجَيْهُ، الْوَاحِدُ عَلِمُ. قَالَ يَعْقُوبُ (1) : أَخْلَّا عَلِيِّهِ بِالْسَّوْطِ يُضْرِيْهُ. وَقَدْ خَالَ في مَنْ دَايْهِ، يَحْرُ. وَأَنْشَدَ لِلْفَرْزُدِ (1): 

وَكَنَّتْ كَذِئِبَ السَّوْءِ لَمَا رَأَيَّ دُمَّ بِصَاخِبِهِ يَبْنَ أَحَالٍ عَلَى الْحَمَّ، أَيْ أَقْلَ عَلِيِّهِ. وَهَذَا الْبَيْتُ مَعَ أَبْيَاتِ الْفَرْزُدِ يَخَاطِبُ بِهَا هُبْرَةُ بِنَّ ضَمْصُمٍ الْمُجَاشِعِي، وَكَانَ عَلَى شَرْطٍ عِبَارٍ اللهِ بِنَّ زِيَادٍ، وَكَانَ عِبَارٍ اللهِ عَلَى الْبَصَرَةِ مِنْ قَبْلٍ مَعَاوِيَةٍ، وَكَانَ الْفَقْعَةُ بِنَّ غَوْفِ بِنَّ الْفَقْعَةِ بِنَّ زِيَارَةٍ قَدْ أَصَابَ، دَمًا فِي بَيْتِ أَسْدٍ (3)، وَخَرَّ حَارِيًا، فَبَعَثَ عِبَارٍ اللهِ هُبْرَةُ بُنَّ ضَمْصُمٍ فِي إِنْطُرَ، فَأَذَاكَرَهُ عَلَى مَاءٍ يَقَالُ لَهُ: كَيْهِلُ (4)، وَكَانَ عِبَارٍ اللهِ قَدْ قَالَ لِهُبْرَةِ: لَنْ تَثَابِيُهُ لِلَّ ذَكِرُكَ. فَلَمْ أَذَاكَرَهُ أَشْرَعَ الرَّمَعُ نَخَوَةٍ (5) لِلْيَسِائِرَةِ، فَأَحْوِى السَّاَنَّ إِلَى جَوْفِهِ فَقُنُعَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّخِذَهُ هُبْرَةُ بِذلِكَ. فَقَالَ الْفَرْزُدُ لِهُبْرَةٍ: إِنَّكَ لَمْ تَأْيَ السَّلَّطَانُ يُطْلِبُ أَبَنَ عَمَّكَ، أَعْتَ عَلَى حَتِّي قَلَتْهُ، وَكَنَّتْ لَهُ كَاَذِبَةٍ.

وَقَالَ: إِنَّ الْذَّيْدَ إِذَا غَفَرَ أَحَدُهُ أَكْثَرَهُ الْبَاقِيَةُ. فَيَقُولُ: أَنْتُ فِي العْقُوَّةِ وَسُوَءِ الرَّعَايَةِ لِلْقَرْأَةِ كَاَذِبَةً.

(1) الإصلاح: 774، والمشروق: 248، والبرزي: 585.
(2) ديوانه: 249، والمساند: 749، ونحوه: 2، ونحوه: 3.
(3) في: ج والبرزي: 274، وفي: 3، ونحوه: 5، وفيه: 5.

قل يوم: الغزال ناعس لا يَرْفَعُ طَرْفَهُ إلى أن تجيء أمها، فتدعوها، [187/1]:

فَيَرْفَعُ طَرْفَهُ. والدافى: أمها.

وقوله: باسم الماء: يُبدِئُ أن صوت الطبيبة يشبه اللَّفظ بالماء، لأنها تقول: مَامَمَا. والمَمُّومُ من الْعَمَّمِ، وهو صوت الْطَّبَاءِ.

قال يعقوب (4): والتَّخْوَن في غير هذا: النَّقُصُ. وانشيد للبَلِّدِ (5):

عَذَافِرَةٌ تَقْصُصُ بالرَّدَافَةِ تَخْوَنُها نَزُولِي وآرَضَلَّي

يُصِفُ نَاقُةً. والمَدَافِرَة: الشِّديدَة. وتَقْصُصُ: تَنْزُو (6) من النَّشَاطِ.

والرَّدَافَةِ: جَمْعٌ زُدِيفٍ (4). وانشيد لِعَبْدَة بِنِ الطَّبِيبِ (7):

_________________________

(1) الإصلاح 273، والمشوف 260/1، والترزي 596.
(2) في ق 1 و 2.
(3) الصحيح واللسان والناف (خون، نسح، بضم) والمقاييس 231/1 وديوانه 290/1 من قصيدة مشاعرها: إن نَّسِّحَت من خرافة منزلة مَاء العبَّاسية من عينك مسجوم.
(4) الإصلاح 273، والمشوف 260/1، والترزي 596 - 597.
(5) ديوانه 76، واللسان والناف (عذفر، رعد، خون).
(6) تنزو: نسب، والتر: الوران.
(7) بعدها في الترزي: وتخنوها: أي تخمص تمدحها وتشحمها.
(8) صحيح ابن السيرافي نسبة البيت إلى كعب بن زهير. وانظر ديوانه ص 13 واللسان (خون).
تُمَرَّ مثل عَسْبَة النَّخل ذا حُصَل. عنُ قَانِي، لَمْ نَحْوِيَّه الأحَالِل.

يصفُ مَناَقِه، وَقَولهِ «تُمَرَّ مثل عَسْبَة النَّخل»: يُعَلِّي ذَنَبِهَا، شَبَهُه.

عَسْبَة النَّخل فِي ذَنَبِهَا، وَالحُصَل: جَمِعُ حَصَلًا، وَكَثْرَةُ الْسُّحْرِ، وَدَقَّةُ

الْعَسْبَة مَحْمُودَة، والمَعَالَه: الصَّمْعُ (1).

وَيَوْدُ، في (2) غَارِز، وهو الْفَرْعُ الذي قد انقطعَ لِبَنِهِ.

وَالحَالِل: جَمِعُ إِحْلَالِ، وهو طَرْفُ جَلَبٍ النَّاقة، أيِّ لَمْ نَتَخَصِّ الأحَالِل.

الْفَرْعُ.

(187) بـ [ : ] / وَأَنْشَدَهُ يَعُوبُ لِعُبَيْدَةَ (بِنِ الطَّيِبِ) (3)، وَهُوَ لُكْمَةُ بِنِ زَهْرَةِ.

قَالَ يَعُوبُ (4): قَدْ قَصَرَ العَمْيُ يُقْصَرُ قُصْرًا. وَأَنْشَدَ للْعَجَّاجَ (5):

ٌلِيْ تِنَاحُ إذا مَاقِصُرُ الْعَمْيُ عَنْهُ وَقَدْ قَابَلَهُ خَوَشِيُّ.

عَنْهُ: يُعَلِّي عَنْ الْبَوْرِ، نُورُ الْوَحْشِ، وَقَدْ قَابَلَهُ الْحُوَشُ خَوَشِيُّ.

وَخَوَشِيُّ: رَبْلُ بِالْمُنَامَاء، وَقَيْلٌ: إِنَّ الْخَوَشِيُّ الْوَحْشُ.

قَالَ يَعُوبُ (1): قَدْ قَصَرَهُ يُقْصَرُهُ، إِذَا حَسَّهُ. وَمَنْهَ فَوْلِ الله

عَزُوَّ جَلَّٰ: خَرُّوْ مَقَصُورَاتٍ فِي الْخِيَامِ (6). وقال زَيْغَةُ الْبَاهِلَيُّ (8) وَذَكَرَ

(1) في حِ، لَوَالْبَاهِلَيُّ، ضَرَّعُهَا (2).
(2) في أُعْبَد، عَنْ حِ.
(3) زَيْدَةَ مِنْ حِ.
(4) الإِلَاصُح 274، والمَشْوَف 2/444، والبَاهِلَيُّ.
(5) دَيوَانُهُ 1/101، والصَّحَابَةُ وَالْمَسْحُوباتِ (قَصَر).
(6) الإِلَاصُح 274، والمَشْوَف 2/520، والبَاهِلَيُّ.
(7)سورَةُ الرَّحْمَانِ الآيةِ 71.
(8) في البَاهِلَيُّ، أَوْ مَالِكُ بِنَ زَيْغَةٍ. وَنَسَبَ في المَشْوَف إلى مَالِكٍ أَيْضاً.
فسأ (1): 

(1) الصاحب واللسان والتأليف والأسلوب (قصر) والمذاهب 5 وكتاب الاحتفات 1989.
(2) آخر الجزء الثامن من تحفة الأصل.
(3) قال يعقوب في إصلاح المنطق: "أي مقصورة مقررة لا تترك ثروداً، لفاغتها عند أهلها، ويقال

(4) يحكى إن (2) وقد مضى ذكره في ص 360.
(5) في ح ل، "ذَخْرُهَا".
(6) في ل والتبرزي، "بما ل".
(7) الإصلاح 375، والمصوف 270، والتبرزي 599.
(8) يتبين في 82، واللسان (غفيض).
يزْجَجِنَّ من أجواد ليل غافضٍ ـ (1) ـ نفس قادح الطَلِيب النَوَاطِي.
يُزْجَجْنَ: يعني العيسٍ ـ (2) ـ وأجواد: جمع جوُّوزٍ، وهو الوسطٌ ـ (3) ـ.
والنَّبِيْسُ: الخُروِيجٌ، والقُدَاحٌ: الخَبْسُ، الذي يَعْمَلُ للْمُسْلِمِينَ والقَمَارٍ.
والواحدْ ـ (4) ـ قدْحٌ. ويقال لنظامهم أيضاً: قَدْحٌ. والنَّبِل: صاحب النَّبِلٍ.
(1/189) /والنَواطِي: الخوارج.

يقول: هذه الأَلْب شديدة السير بالليل، وتخرج منه كما يخرج القدر من يد النَّبِل.
قال يعقوب: ـ (5) ـ قد احتُمل الرجل، إذا أذاك السَّحَم والآلية. ويقال:
لما أذِبَ منه: الجْحَم. وإنْشَد لأبي عُجِّش. ـ (6) ـ.
نـقـاـتـهٔ ـ (7) ـ جوِّهُم بِمُكَتَّلَاتٍ. من الدِّيـنَيْنِ يَرْعَبُها الجَحـم.
يبدح بهذَا دِيـنَ السُّلَّامِيّ. يعني أنه يقاتل جمع أصابه بِحِيْمٍ
مُكَتَّلَاتٍ بالتريد واللغَح. ويرعبها: يملؤها.
يقال: جاء سَبَل يَرْعَب الوادي، أي يملؤه. ـ (8)ـ.

(1) في ح، والبريزقي، غاهي.
(2) في أ، الإبل.
(3) بعدها في ح، والعاني: المُظلم.
(4) في أ، والقداح: جمع قَدْحٍ، وهو الخشبٌ، وأثبت ماجاه في ح، ل، والبريزقي.
(5) قوله: الواحد قدْحٌ. ويقال للسهم أيضاً: قدْحٌ. من ح، ل، والبريزقي.
(6) بالإصلاح: ٢٤٥، ٢٧٠، المنشوف: ١٦٧، ١٦٨، ١٠٣، والبريزقي: ٥١٧.
(7) شرح أشام الخلابيين ١٢١٤، وتذكر ص ٤٠٤.
(8) في ح، ل، والبريزقي: يقال.
(9) بعدها في ح، والجبل: السَّحَم المذاب.
قال يعقوب (۱) : آفاقت (۲) على النبي، يُبّيَت إفادة، إذا اقتصر عليه.
وأُنْشِدَ (۳) : وَدَيْ نَظْفُ كِفَّةُ النَّفْسِ (۴) عنه وَكَنَّتْ عَلَى مَسَأَةِهِ مَقِيسًا.
أي رَبُّ إِسْرَائِيْل ذي ضَغْنٍ وَعَظَّامٍ، وأُدُوُّ لَي كِفَّةُ نَفْسِي عنه فَلَمْ
أجَازَهُ، مع إمكان ذلك لِي اقتدير عليه.
قال يعقوب (۵) : والقُمِّيَّة : الحافظ الشاهد للشيء، وأُنْشِدَ للسَّمَوَّال بن عَادِياء (۶) : لِيْتُ شَجَرُ وَيُنْفِرُنَّ إِذَا ما قُرِّبَنَا مَنْشَرَةً وَدُعِيَ أَلْبِسَ السَّفَرُ إِمْ عَلِيٌّ إِذَا حَرَّمَ بَيْنَ إِيٍّ عَلَى الْحِسَابِ مُقَيِّمٌ.
وَقَدْ أَنْكَرَ أَبِي رَحْمَةُ اللَّهِ (۷) - هِذِه الرَّوَايَة (۸) -، وَقَالَ الْصَّحِيحُ، [۱۸۹/۱] رواية من رُوْيٍّ (۹) رَبُّي عَلَى الْحِسَابِ مُقَيِّمٌ. وقال (۹) : الإنسان الخائف.

(۱) الإصلاح ۲۷۶، والمشرف ۲/۱۱۶، والتيريزي ۶۰۱.
(۲) في لآ آفاقت علي النبي، ص ۴.
(۳) للعثيمة بن ملجمة الأنصاري، وهو جاهلي، كما في التيريزي والمشرف. ونسب أيضاً إلى أبي قيس بن يريدة، والزبير بن عبد المطلب. انظر الصحاح، والرسالة والباحث (قوط) والمقابلات ۵/۸۸/۵ وتفسير القرشي ۵۸۷/۲.
(۴) في لآ الصغير، ص ۴.
(۵) الإصلاح ۲۷۶، والمشرف ۲/۱۱۶، والتيريزي ۶۰۱.
(۶) قول الله، لم يرد في ح لعلها زادت من النامخ.
(۷) في هاشم خانصة: ولا ينبغي أن يَمْثَل عن هذه الرواية، لأنه يُرِيد بلفظه إني الله عز وجل، معناه: أن الله على الحساب مقيِّم، كأنه رجع إلى الإيحار عن الله عز وجل، وهو ابلغ في التعظيم، يعني أنه لا يُسَفِّر على أحد أنه المقيِّم على ذلك، إلا ترَهُ الله إذا ردت .
(۸) في آ وريدة.
الخاضع لربه لا يصف نفسه بهذا الصفة (١). ومعرفة قُلْوُها: يعني صحيحة
عملي يوم القيامة، ودُعى للحساب.
يقول: أي الفضل في الحساب لكثرة (٢) حسناتي، أم علي لكثره
دُنلبي؟
قال يعقوب (٣): قال أبو عمرو: الإمحاق: أن يَبِلِك الشيء كمحاق.
الهلال. وأنشد لسيرة بن عمر وهو السدي (٤): أبلوك الذي يكوي أنوف عينك، بأظفاره حتى أتس وأصخفا
يهجو سيرة (٥) بن عمرو بهذا خالد بن قيس بن المض렬، وكان
سبب ذلك أن سيرة بن عمرو أرسل كلبه في ضراء (٦) الملك، فأخذ يشده
الملك وعندما خالد بن قيس، فقال (٧):
قد أعطدي سَمَحَة القياد.
فانتهره خالد وكره له أن يقول في كله (٨)، فهم سيرة أن يشبهه، فقال
له الملك: لا تَشْمِم عِملك، فقال سيرة: الهم إن كله علي الأصالحة
حتى أشيئه.

(١) في أnim الصفات ٥.
(٢) في ج، أكثرة ٦.
(٣) الإصلاح ٧٨، والمتشوف ٦٤٦-٧٣٢، والشيرازي.٣،٦٠٣.
(٤) الناس والنزاع (محقق، عثرة).
(٥) سيرة بن عمرو بهذا من ح، ل.
(٦) المراة: الكلاب الضاربة، ولفظة، أي الملك، ساقطة من ح، ل والشيرازي.
(٧) حتى قوله: القياد من ح، ل والشيرازي.
(٨) في ح، ل، كلثوم.
وكانت جَدَّة خالدِّ من سِبْرَة، فأمهُ امرأة من بني سُعْد بن ثعلبة بن دُؤَدَان.

(1) عبدُ السالِّم تَرَأَيَ أنْيَحُمَ الطَّالِقُ أنْين ْعِنْفُوقِهِ بَأْطُسَ، وَهُنَّ أَسْتَرَأَى

(2) في حديث من أهل الصَّغِيَّة مُخْتَدِمٍ.

(3) بِسْرَة، وأُؤُمِّل لسَاعِدة بْن جُوَيْة.

(4) في محِيح من نهر الصَّغِيَّة مُخْتَدِمٍ.

(5) يعني بَرِير الوَجْع، وقدُ عَايَنَهُ الْفَتْحُ وَالْفَيْضُ.

(6) القائمة، أي لا يَبْقَ هَايَا عَلَى أَطْرَاف أَيْدِيهَا.

(7) يَقْلُ الْأَصْلُهُ، وَيَقْلُهُ الْأَرْزَانَ، وَوَيَقْلُهُ الْأَرْزَانَ، وَوَيَقْلُهُ الْأَرْزَانَ.

(8) يَقْلُهُ الْأَرْزَانَ، وَيَقْلُهُ الْأَرْزَانَ، وَوَيَقْلُهُ الْأَرْزَانَ، وَوَيَقْلُهُ الْأَرْزَانَ.

(9) في الإصلاح والمشفّع: صادِية، وهي الطالِقُ.

(10) في كلِّها، بغير واو.
به، فكان ما أمتُ به كل واحد من (1) هذين صاحبَة أن فارقه. والشعب:
أكبر من القبيلة. خليطاً: من قبائلين (2) متعاددين.
قال يعقوب (3): يقال: قد أفصلت بضاعة أهلك، إذا (4) أفضتها وفرقتها فيما لا خير فيه. وقد فصلت هي. ويقال: تلك امرأة ماصلة، وهي 
أم صل الناس. قال أبو يوسف: وأنشد الكلايب (5):
أعمرني لقد أفصلت مالي كله ومستمست من شيء قريبك ماجقة
/ يقول امرئي: أنحكمي مالي كله، وماتري أيمر هملك مملكة الله. [191/1]
يصفها بالحَرْق وسوء التذبَّير.
قال يعقوب (6): يقال: سمعت وغرُجيش، أي أصواتهم. قال 
ابن مقبل (7):
في ظهر مرت عساكم السراب به كان وغرَق طاقة وغرُجيشان
[ يروى في ظهر خيب، والحَرْق والمرَت واحد. وظهر الحيب ]
( المرت ) : مابرأ منه الشمس [8].
المرت: المكان المسمى لابن ولاشي فيه. والعساقيل:
السرباب. يقول: أصوات القطا بهذا الموضع كأصوات الحادين.

(1) في ل منهما.
(2) في آ شعبين متعاددين. وأثبتت ماجاء في ل والشريزي.
(3) الإصلاح 379، والمشرف 235/2، والشريزي 200.
(4) في ح. إذا أفضتها وصرفها. وفي ل والشريزي وإذا أفضتها وصرفها.
(5) تهذيب الألفاظ 366 والنسان والنجاج. (مصر).
(6) الإصلاح 281، والمشرف 333/2، والشريزي 208.
(7) ديوان ابن مقبل 319 والنسان والنجاج. (مصر).
(8) زيادة في نسخة ح.
قال يعقوب (1): نصحتك وشكرتكم، لعته. وأنشد للثابي

الثابي: 

نصحت بهعي غفف، فلم يُبقوا رسوليري، ولم تنجح لديهم وسائلي

أراد مهذب بن عوف بن سعد بن ذبى، وكان حذرهم أن يجري

عمرو بن الحارث بن أبي شمئر المغيثي.

ويروى: ولم تنجح لديهم وسائلي.

قال يعقوب (4): قال: شتان ما هما، وشتان ماعمو وآخوا. قال

الأصمغي: ولا يقال: شتان ما بينهما. وأنشد للثابي (5) الرقيق.

شَكَّان مابين الزيتدين في الثُّقَد يزيد سليمان وأبي الاغر بن حاتم

وقال: ليس هو بحجة، هو مولى. الزيتدين: يزيد بن حاتم.

[191/ب] المُهلِّيب، وهو المَمَدُوح، وزيد بن أبي السليمي، وكان / المنسور قد

(1) الإصلاح 281، والمصباح 774/2، والنميري 269.

(2) لشافعث الثابي، من ح، ل.

(3) وانظر البيت في ديوانه ص 93 والثابي (نصح).

(4) في هامش ج وسائلي أيضاً، وهي رواية الإصلاح.

(5) الإصلاح 281، والمصباح 416/1، والنميري 210.

(6) في المشروف، ربيع بن ثابت الأصلي الرقيق.

وهنا شاعر بساسي، عاصر المهذبي، ومثله بعده قشان، وكان الرشيد يناس به، ولله ملح
كنية: شاعر غزل مقدم، كان مبرعًا، وثقي بالغاياني. مولده ونشأته في الرقة، على القار،
والله نسبه.

طيات ابن المعнер 157 والأغاني 37/15 ومعجم الأدباء 207/4 والخزانة 3/5.

(6) ديوانه 97 والثابي وعليه (شنت) وطيات ابن المعнер 159 والكامل للصرد 170/2 والغاياني 28/14.

وبعد عند الكعبري والنميري:

فهم الطني الأردني إنسافًا ماله، وفهم الفني القيمي جمع السحراهم.
عَقْدِ لِزِيَدَ بْنِ أَسْبَهٍ عَلَى دَبَارِ مُصْرٍ، وَعَقْدِ لِزِيَدَ بْنِ حَاتِمٍ عَلَى إِفْرِيقِيَةٍ؛
فَسَأَرَاهُ (١) مُعاً، وَكَانَ لِزِيَدَ بْنِ حَاتِمٍ يَمْسُونُ الْكِتَابَينِ جَمِيعًا; أَصْحَابُهُ
وَأُصْحَابُ لِزِيَدَ بْنِ أَسْبَهٍ.

وَقَالُ رَبِيعَةُ أَيْضاً فِيهَا جَمِيعًا (٢):
يُزِيدُ الْحَسَيْنُ إِنَّ يُزِيدَ فَوْمَى سَمِّهَا لَا يُغْوِهُ كَمَا يُغْوَيْ
يَقُودُ كَتِبَةَ وَيَقُودُ أَخْرَى فَتَرَفَقَ مِنْ يَقُودُ وَمِنْ يَقُودُ
وَرَبِيعَةُ الرَّقَمُ لَا يُسْتَفْهَدُ بِشَكْرِهِ.

قَالُ: وَالْحَجَّةُ فَوْلُ الأُعْشَى (٣):
وَقَدْ أَصْلَلَ أَهْلُ الْهَمْ مِنْ أُعْشَى مُغَرُّ الْحَسَيْنِ دُوْسَرَةً عَاقِبَ
شَنَّانُ مَايْوَمِي عَلَى كُورَهَا وَيْمُ حَيَّانُ أَخْيُ جَابِرِ
الْجَنَّةُ عَلَى العَظِيمَةِ، وَالْحُجَّةَ مِثْلُها، وَالْعَاقِرُ أَنَّهُ لمْ تحَمِلٍ
وَذَلِكَ أَصْلُ لَهَا.

يَقُولُ: أَصْلُ الْهَمُ بَرْكُوبٍ نَافِقَ هَذِهِ صِفَتَهَا، ثُمَّ قَالُ:
* شَنَّانُ مَايْوَمِي عَلَى كُورَهَا*
الْكُورُ: الرَّحْلُ، وَحَيَّانُ رَحْلٌ مِنْ بَنِي حَيَّيْنَةٍ كَانَ يَنَادُ الأَعْشَى،
وَلَهُ أَخُ يَقَالُ لَهُ جَابِرِ.

يَقُولُ: إِنَّ يَوْمِي فِي الرَّحْلِ، وَالْرَكْوَةِ عَلَى كُورَ الْنَّاقَةِ، لَيْسَ مِثْلُ

(١) في آية وسارة .
(٢) في اَلْعَاقِرِ.
(٣) في ديوان (شَنَّانِ) ١٤٧، واللَّبَاسَ .
(٤) في آية لائِمَةً.
يؤم معاً حيّان وشربنا وتعيننا، أي هذا مفرّق. حيّان كان جليلًا، ولم يكن جابر ممّثلاً، فعةُبّ لِمَا ضمّه الأعشى إليه، ولم يُبّادَمّه، فاعترض إليه (1) بالقافية.

قال يعقوب (2) : هي نخوم الأرض، والجمنع تخم. قال أبو يوسف: سمعتها من أبي عمرو. وقال أبو قيس بن الأسفل (3): يابنيُ النخوم لأنظفها. إن نخوم النخوم ذو عقفال.

هذا البيت يروي بفتح الناء وبضمها، فمَّن رواها مضمومة فهو جمع تخم، مثل فلس وفلوس. ومن فتح الناء حجة واحدة، وجمعها على فعل، وحَمَّلْهُ على جمع النخم، مثل حوَّر وخفير، وضيور وصير.

يقول فيه: يابني، لا تتعدوا هجودكم فتأخذوا من الأرض ما ليس لكم; فإن عقولة ذلك تعلّه بك، فلا تفرّقكم على طريق الملل.

قال يعقوب (4) : قد أبحت عليه، وهي الإحَن. ولانق جنة. قال الشاعر (5):

إذا كان في صدر ابن عمك إحسانًا فلا تسيرها سوف يبدو ذينتها

(1) لفظة 5 إليه، لم ترد في ح، ل، والبيزي. (2) الإصلاح 286، والمشروف 287/36، والبيزي 621 وانظر النسخت 292 - 297. (3) ديوانه 87، مرواية لاكترهلوها. إن خزل...، كما نسب أيضًا إلى أحياء بين الجلال، وانظر الأصل البحت 31 وانظر الكتب 290، والنسخ، والناج (تحم). (4) الإصلاح 286، والمشروف 36/5 و، والبيزي 612. (5) هو أبو التميم الفيني، كما في أثاث السِّنفص 270، وَمَّنَبُّ في السنا والناج (أحس) إلى الأقيل بين شهاب الفيني، وفي المؤلف والمختلف 245، الأقيل بين نهان الفني، وهو شاعر إسلامي، كان في زمن الحجاج، ورواية فيه في صدر مولاك، وذكر قرة: بين ما يسوٍّ ذو أمر، بصدٍّ يبدو ذينتها.
يقول: لا تطلب من عدوك كشف مالك في قلبه، فإنَّه سيظهر لك، ما يخفى ويجنُّ قلبه على مر الزمان.
قال يعقوب: (1) عم الهلال على الناس، إذا سلوك عنهم غيام أو غيره، وهي ليلةُ العُمرى. قال [الرازي] (2):
ليلةُ عمى طابس ملالها أوغلشها ومكرها إيغانها
قال: أوغلت في السير في هذه الليلة الصعبة المسيرة، ومكرها، [162/3]، مفتوح المعيم: مصدر كره مكرها، وهو مرفعَ خبر الابتدأء، وإيغالها:
مغداً، ومكره: خبره.
قال يعقوب (3): قال الأصمعي: أثاني كل أسود منهم وأحمر، ولا يقال أبيض. وأنشد (4):
جمعةُ فاوقيهم (5) وجنين بمعشر توافت به حمْران عبيد وسودها
قال [7]: بريد بعيد: عبد بن أبي بكر بن كهاب. توافت به:
بريد أنه جاء في هذا الجمع الأسود والأحمر من بني (7) عبد بن أبي بكر بن كهاب معنوي قوله (8) أوغيم (9): حفظتهُ وأحرزها.

(1) الإصلاح 283، والمشوه 553، والبرزي 613
(2) تكلمة من الإصلاح والمشوه والبرزي. وانظر اللسان والنافح (خمسة كرا، كرا).
(3) الإصلاح 283، والمشوه 214، والبرزي 814، 812
(4) اللسان والنافح (خم) وشرح المفصل 7/1
(5) في ح فاوعيم
(6) زيادة من ح، ل
(7) لفظة ذي، لم ترد في ح، ل
(8) لفظة قول، من أ
(9) في ح أو عيم
وفي كتابنا (1) في (ع) : إنه يعترف ، يكمل في هذا : فَأَعْمَلُونَ ، لَكُنَّا مُحَتَّمًا . ومعناه أنَّهم لم يبقوا أحدًا ؛ لأنَّ المُوَّلَد المُنَاصِب . قال يعقوب (2) : يقال : كَلْبٌ عَفُورٌ وسَرَح عَفُورٌ ومَعْفَرٌ عَفُورٌ . قال 

البعث (3) : 

أَلَّذِي إِذَا أَنْبِتَتْ فَوْمًا بِخَطْطِهَا . أَلْحَحُّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبَ عَفْرٌ 

الأِلْدَ : الشَّدِيدُ الخَصُومَة . يقول : إذا أَنْبِتَتْ فَوْمًا في خَصُومَةٍ تَادُوا 

بِي ، وَشَجٌّ عَلَيْهِمْ جَدَالٌ . كُونُت عَلَيْهِمْ في الشَّدِيدٌ كَالْقَتَبَ العَفْرٌ عَلَى ظُهْر 

البَعَرِ . والخَطَّة : الحَالَةُ الصَّعِبَةُ . 

باب 

قال يعقوب (4) : وَمَا تَضَعَّهُ (5) عَالَمُهُ في غَيْرِ وَضُعَّهُ فُوْلُهُم : أَكْتَافُهُ 

مَلَأًا . وَإِنِّمَا الْمَلَأُ الْرَّمَادُ الحَارِ . وأنْشَدَ (7) :

(1) في ح . أُوْعَيْتُمْ .
(2) الإصلاح 283 ، والمعلومات 496/1 ، والنبغتي 214.
(3) الاصطلاح 359 وشرح أدب الكاتب 250 والبينات 297 والمساند والنجات (عقر) والمقياس 93/4 و5/20.
(4) الاصطلاح 284 ، والمعلومات 730/2 ، والنبغتي 216.
(5) في آه في باب ماضيحة 4 ، وأثبت ماجاء في ح ، ل والنبغتي .
(6) لأبي الأسود الدؤلي يهجو عمار بن عمر الإبلي ، وكان موصوف بالبخل ، كما في المنشوف.
(7) وانظر المساند والنجات (ملل ، عنز) .

قال يقولٌ (1): يقول: قد فاط المبت يقبض قبضاً، وقُوْطُ قَوْطًا.

(2) وأتست لرؤيا: لا يذنون منهم (3) من فاطاَ.

يذكر في هذه الأيات من قتل مصير من الأشد وزيادة في الحروب التي كانت بين مصير والأسد وزيادة بالمرصد، يقول: لا يذنون قتلاهم لكنكمهم، وهي وفعة مشهورة.


(2) ليس في ديوان روؤية، ونسب إلى الجيّاح. ديوان 81، وانظر السائح والنافذ (فط) والمنصف 89/3.

(3) في حاشية ح عن نسخة 6 نفعمه.

(4) لغظة يقول من ج، والتيرزي.

(5) الإصلاح 289، والمشوه 2/168، والتيرزي 618.

(6) أراد غير الأصمعي، كما في المشوه.

(7) السرجرز ل덕ون بن رحمة الفقيهي، النافذ (فط، زلح) مع اختلاف في الترتيب. وفي النافذ المشتركون الأول والثاني، وانظر الوافد 240 والمنصف 90/3.

المبتطل

الصفحة 489
اجتمعت الناس وقالوا عرس فقاموا غني وفاضت نفسبuzz]

[193 ب] إذا فضاع الأكفر خمس سنجالحات متراه ملس

يريد أنهم نزانعوا على العرس فمات إنسان، واعتر أخر.
والسنجالحات القصاع الصغار وجعلها كالأكفر ليست لها. وعرس خبر
ابتداء موحديه تقدمه وقالوا هذه عرس.

قال بعقوم (1) ولقول في الملل: تسمع بالمعيدي لا أن
ترأى (2) وهو مصدر معيدي إلا أن إذا اجتمعت (3) التشديدة في الجرف
وتشيد (4) يا الناس مع يا المصدر حفظ التشبيهة قال التابعه (5).

بكتب حصنًا وحيًا من أبي أسد قاموا فقالوا حسانا غير مقروب
ضل حلوهم فرحهم وفرهم سن المعيدي في غمي وتعزيب.
كان الحارث بن أبي شم النخان قدر عصب على حصن بن حديثة
فقومه، وقوم من أبي أسد، أنهم يعبرون على أرضه. وكان التابعه يمدحه
ويقيم عمن، قال الحارث للتابعه: إن حصنا عظيم الذنب، فانكر ذلك
وكتب من حكاية.

(1) في آ وحادي. (2) المثب ف ه، ل، والثيري. (3) الإصلاح 282، والمشرف 269، والثيري 219.
(4) يعبر مثل لمن له صعب، فإذا رأيت أعذر ملته. ومعناه: اسمه به ولا تره. ويرى أن تسمع
بالمعيدي خير من أن تراه. (5) في أ، تهذبيد باب النسب. (6) ديوان التابعه النبي 14 واللسان (معدل).

- 496 -
وجماهم: المرفع الذي يمتعون غيرهم أن يرعي فيه، يقولون:
«حمسا غير مقرب»: أي نحن أعزاء، لا يقدر (1) علينا أحد، صلى الله عليه وسلم علىهم، ولا يشعر بسخطه بهم (2). / وغُرُصَ أن الرجل من معد يرعي إبله، وسَهمها حين شاء، أي [1/194).

يحلها لا يقدر أن تذهب. والرعي: العشب المرعي. والغرير: إبعد الإبل في المرعى.

وإذنا صغر (3) ها هنا، وإن لم يقصد قصد إنسان بعيبه؛ لأنه يريد بذلك أن الرجل الضعيف الذي لاغنا عليه عدد من معد، يسحر إبله ويأمُن عليها في موضوع المخافة.

يقول (4): فهذا الذي أنت فيه من الأمان بالمليك ثم، فلاتغثرروا فتخالفوا.


__________________________
(1) في ح، ل، والمارزي، لا يقدر أحد علينا.
(2) لوغة همهم، من ح، ل، والمارزي.
(3) أي في قوله: المبعدي، نسبة إلى معد.
(4) في إ، وقول، وأثبت ماء في ح، ل، والمارزي.
(5) الإصلاح 2/262، والمشوف 2/261، والمارزي 261.
(6) مرجع: أفكار الهذيان، 1994، والمكسان والناجح، ترع، أوب، نوب.)
لِتَشْرِبَ (1) إِلَّا انتِباهاً: أَيْ إِلَّا لِيْلَةَ، وَهُوَ مِن أَبِي يَوْبُ، إِذَا أَتَى لِيْلَةَ.

الْإِنْتِباحُ / افْتَعَالُ، مِن ذلِك. وَيَزِوُّوُا إِلَّا انتِباهاً، وَهُوَ افْتَعَالُ,

مِن اللَّيْلِةِ، أَيْ لَيْلَةَ. لا يَجِيءُ إِلَى المَاءِ فِي كُلِّ وَقُتِّ يُعْطِشْ، لَفَرْقُهُ مِن

الْ طَرَادٍ.

قال يعقوب (3): هُو سَمَّى مَلِيحُ وَمَصْلَحُ، وَلَا نَقْلٌ مَالِحٍ، وَلَا يَجِي إِلَى

فِي شَيْءٍ مِن الشَّعْرِ إِلَّا فِي بُيْتٍ لَعْدَافٍ. كَانَ عَدَافُهُ هَذَا مِن بَيْنِ فَقِيمٍ، وَكَانَ

يُؤْكِرُ إِلَيْهِ إِلَى مَكَهٍ، فَأَكَثَرَهُ مِن رَجُلٍ مِن بَيْنِ حِيْفَةٍ، مِن أَهَلِ الْبَصَرَةِ,

بِعَيْرًا يُزْرَكُهُ كَثِيرًا وَوَزْجُهُهُ، وَكَانَ اسْتُحَامُهُ صَمْعٌ، وَكَانَ الخَيْبِيُّ وَزْجُهُ

سَبْبِينَ، فَنُزَلَ (3) الفَيْضُيُّ يُنْزِلُ بِهَا، فَقَالَ (4):

لَو شَاءَ رَبِّي لَمْ أَكُن كُرِيمًا، وَلَمْ أَصْبَ بَشَعْرِ المَطْيَا,

بِضَرْعٍ تَزَاوَجَتْ بَصَرُّ يُبْعَثُهُ مَالِحُهُ وَالْطُرَافُ,

وَجَدَ أَبْرُرًهُ مُقَلِّيًا.

وَلَهَما حَدِيثٌ يَطُولُ.

قال يعقوب (5): « صَارَ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةً لَازِبٍ » (6)، فهَذَهُ الْلُغَةُ

الْفَصِيحَةُ، وَاللَّازِبُ، وَالْأَلْبَابُ، وَالْثَابِتُ، وَالْأَيَّامُ، لَغَةٌ. قَالَ النَّاَبِعُ (7):

(1) في آية لا يزيد ماء لشرب، وثبت ماء في ع، ل والبنيزي.
(2) الإصلاح 689، والمشوف 2738، والبنيزي 2412.
(3) في المشوف المعلم، فجعل 4.
(4) في المحسن، المجمع 1254، والصحاح، واللسان، والثواب، (ملح، مصر، شعير،) والجههم 1912/2.
(5) الإصلاح 289، والمشوف 289/2، والبنيزي 620.
(6) السكان (لزب)، وفي أمثال الميداني 1670، صار الأمر عليه لازم.
(7) ديوان النابة الذباني 13، واللسان (لزب).
ولا يحبسون الخير لا شر بعده ولا يحبسون الشر ضربة لازم
يقول: لا يعقلون إذا استغفروا فعل من قد أمن أن يفتقر. يريد أنهم يحبسون إلى الناس في حال غناهم، ويرحمون/ الضعفي مخافة أن ينزل [195/1]
بهم مثل منزل (1) بهؤلاء. وقوله:

ولا يحبسون الشر ضربة لازم

يريد أنهم إذا افتقروا لم تذل نفوسهم، ولم يسيموا لنداق الأمور، بل تكون نفوسهم على ما كانت من إياه الفضيم، والارتفاع إلى رتب الشرف.
وقال كثير من أبائنا مذبح بها محمد بن علي عليه السلام، وكان
في حسن (3) ابن الزبير (4):

فما وقعت الدنيا بابها لأهله ولا شدة البلوى (5) بضريبة لازم
يقول: إن الغنى لا إهدام لأحد، فلاناس على ماقات، ولايشتد.
حوزك عند تزول البلايا فإنها تندرم على أحد، فلااخشاع ولاتخضع.
وفرق الدنيا: حال. ليس لي محمدأ، رضي الله عنه، بذلك.
قال عقوب (7): يقال للجماعية الذين يعزون: ضرب. وانشد

(1) لفظة: نزل لم ترد في ح، ل.
(2) قوله: عليه السلام لم يرد في ح، ل.
(3) البكيري، في جيش، وهو تحريف. ونظير خبر حسن ابن الزبير محمد بن الحفني في سير
أعلام البلايا 117 و141، وثابت ابن عساكر 364/5، والبداية والنهاية 38/9.
(4) ديوان كثير عزه 425 من أبيات قالها في عبد الله بن الزبير، واللسان (لزب).
(5) وفي رواية العدلي.
(6) رضي الله عنه، ولم ترد العبارة في ح، ل والبكي.
(7) الإصلاح 289، والمتشوف 241/1، والبكي. 264.
لساعدة بن جعيفة (1):

بينا هم يومًا كذلك راهمُ ضيَّاء لبوسهم (2) الفتياء موثوب
ذكر قبل هذا البيت قومًا، ثم قال: بينا هؤلاء القوم على الحال التي
ذكَرُنها، راههم ضيَّاء. يريد أفعَّاثهم (3) جماعة جاءت قاصدة لغزوهم.
[165/1] والقتيَّر: يريده بالذروع. واللبس: ماً بُلْسُ، من قوله عر وجل:
«صنعة لبوس لكنم» (4).
قال يعقوب (5): هذا شيء رزين، وهذه امرأة رزاز، إذا كانت رزينه
في مجملها. وأنشذ لحسان (6) بمذبح عائشة، رضي الله عنها:
حصنان رزاز ما تزُن بربتى، وتضيء غزى من لحوم الغوا قبل
الرزاز: الرزازة في الجمل والعقل. ما تزُن بربتى: أي ماتتهم (7)
بشيء، ولا يظنان بها سوءًا. وتضيء غزى: أي تصيح جائعة من لحوم
الناس، لانغثاء أحدًا ولا بعثه.
قال يعقوب (8): لانغل (9) فخيلًا إلا في النحل، وهي الفحاجيل.
قال الشاعر (10):

(1) شرح أشعار الهذليين 1115 واللسان والتأخ (ضهر، قرر، ألب).
(2) وفي رواية: لبهم.
(3) في ح، ف، ل، أنواعهم.
(4) سورة الإنباء الآية 80.
(5) الإصلاح 289، والمششolv 429، والتبريزي 424.
(6) في ح: لحسان بن ثابت، وانظر ديوان 224 واللسان (زمان).
(7) في ح، والتبريزي 4، لانقلهم.
(8) الإصلاح 289، والمششolv 591، والتبريزي 625.
(9) في ح، ل، والتبريزي لا يقال.
(10) هو البطن النعيمي، كما في اللسان (فحل، ضيب). ونسب في الأساس إلى سويد بن
المجمد. وانظر المفاتيح 358/3.
يُطَفَّسُ بِفُسُوحَاهُ. كَانَ ضِيَابًا. بَعْوُنُ المَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ ٱلْمَطْعَمَ
ضِيَابَةُ هَاهُنَا: طَلَعُهُ (١). وَإِنَّمَا يَرِيدُ أنَّهُ عَظِيمٌ (٢). وَجَعِلَهُ كَبَطُونٌ
المَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ; لَنْ يَحْلاَنَهُ يَأْكُلُونَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ مَا لَا يَعْتَادُونَ أَكْلُهُ فِي غَيْرِهِ
مِن طَبَّ الْطَّعَامِ، فِي سَكِيرُونَ (٣) مِنْهُ فَنَعَظِمُ بَطَونُهُمْ.
قَالَ يَعُوبُ (٤): هُوَ عُوُنُوُنُ ٱلْكِتَابِ، وَهِيَ ٱلْلِّغَةُ ٱلْفَصِيحَةُ، وَعَيْنٌ.
وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ كَثِيرًا بِهِ، عَرَضُيَّةً، ٱلْمَعْنَى وَرَيْيُهُ ٱلْعُمَانِيِّ بِعَدَدٍ رَضِيَ ٱلَّهُ عَنْهُ (٥).
صَلَحْنَا بَشْرَف ٱعْتُنَاوْنَ السُّوْجَدُ بِهِ، يَقْطَعُ ٱلْلِّيْلُ تَسَبِيحًا وَفِرْضَةً.
[١٩٦] أَ / بَقِلْ: جَعَلَنَّهُ مِكَانًا دَنْحٌ ٱلْأَصَابِيحِ.
قَالَ يَعُوبُ (٦): وَقَد عَنْتَ ٱلْكِتَابِ، وَعَلَوْنَهُ (٧)، وَعَيْنِهِ وَأَنْشَدَ: 
وَفِتْتُ فَوْلَا لَّامَعْ في عَيْنِيَّهِ (٨).
بَيْدُ أَنْ أَخُولُ مَشْهُورٍ مَعْرُوفٍ، كُشُفَّرَةُ ٱعْتُنَاوْنَ. وَأَنْشَدَ لَأَيٍّ (٩) دُوَائَنِ
الكِلَابِيِّ (١٠).

(١) في التبريزي: طلعة قبل ان يفتح، الواحدة ضبَية.
(٢) في خ: عظيم البلط.
(٣) في خ ويشكره وصحخت في الناماس كما هو مثبت.
(٤) في الإصلاح: ٢٩٠، والمشورف ١٥٠١، والتبريزي ٢٨٥.
(٥) ونسب أيضا إلى حسان بن ثابت. ديوانه ٤١٠، والنسان والنافع (ضمحو، عنين).
(٦) الإصلاح: ٢٩٠ ولا شاهد فيه، والمشورف: ١٥٠١، والتبريزي ٢٦٥.
(٧) في خ، ي: وضعه.
(٨) في خ، والمشورف، عوامه و: في التبريزي، عوامه.
(٩) في خ: لأبي داود، وأثبت ماجاه في ل والمشورف والتبريزي.
(١٠) النسال والنافع: ذهب، لوق، ومعجم البلدان: فرن.
و יעذب وافق: موضوع كان فيه يوم من أيام العرب، وهو يوم بئس (باقوت).
لَيْسَ طَلْلَ كَعْنَوْنَانَ الْكِتَابِ بِسُطْنَةٍ أَوْ فَوْرِينَ الْذِّهَابِ
يُقُولُ: رُسُومُ هَذَا الطَّلْلَ تَلْحُجُ كَمَا يَلْحُجُ عَنْوَانُ الْكِتَابِ، وَهُمْ يُبَشِّهِنَّ
رُسُومَ الأطَالَةِ بِالْحَلَّةِ الدَّارِسِ، وَالْوَلْسُمُ الَّذِي فِي الْبِدِّ. وَهذَا الْمِنْعَى كَثِيرٌ
فِي الشَّعْرِ.
وَأَوَّلُ الْذِّهَابُ: مَكَانٌ.
قَالَ بَعْقِوبٌ: وَتَقُولُ: مَعَهُ مِنَ الْفَيْنَةِ عَنْكَ شَيْئًا. قَالَ جَامِعُ بِنَ
مُرْحِبَةِ الْكَلَابِيٍّ:
أَقُولُ لَهُ مَهَٰلًا وَلَا مَهَٰلٌ عَنْدَهُ وَلَا عَنْدَ جَارِيَ دَعْمُهُ الْمُقَتَشِل
الْمَقَتِلُ: يَتَكَرُّرُ فِي الْمُبْسُوْتِ وَالْمُتَنِّيٍّ. وَإِنَّمَا يُبَيِّنُ أَنَّهُ كَثِيرٌ يَضْطَرِبُ
عَنْدَ خَروْجِهِ وَجِيرُهُ عَلَى الْحَذَّ.
وَقَالَ الْكُحَمَيْتُ:
وَكَنَّا يَا قَضَاعُ لَكُمْ مَهَٰلًا وَمَا مَهَٰلٌ بِواصِبَةِ الْجَهْوُلِ
كَلِمَ الْبَيْضِ تَلْحُجُهُ عُدَا فَا وَتْفَرُّشُهُ مَنَ الْبَيْضِ الْمَهِيلِ
بِخَاطَبٍ قَضَاعَةٍ وَيَرْجُحُهُم بِبَيْنَ تَحْرُولِهِم عَنْ تَزَوْرِ يُبَيِّنُهُم/ إِلَى
الْيَمِنِ.
(1) الإِسْلاَحُ ٢٩٠، وَالْمُشْوعُ ٢٠٦/٢، وَالنَّبِيَّيُ ٢٦٦.
(2) النُّسَانُ وَالْكَتَابُ (مُهِلَّ).
(3) ذَكَرَ الْبَيْنُيُّ أَنَّ أَبَا مُحَمَّدَ الْأَعْشَارِيَ الْمَعْرُوفٌ بِالْأَسْمَوُرِ وَرَأَيْهَا الْمَقَتِلَ، وَقَالَ: كَذَا رَوَاهُ
الْعَلَامَاءُ وَفُسْرُوهُ. وَالْمَقَتِلُ: الْمَنْصُرُ عَنْ الْعِمَّيْنِ. وَقَالَ أَيْضًا: لَيْسَ النَّشْرُ لِجَامِعُ هذَا بِلِهِ
لَبَنٌ أَخِي جَامِعَ، وَكَلَا هُمَا شَاعُرُ.
(4) الْبَيْتُ الْأَوْلُ فِي الْلُّسَانَ وَالْكَتَابِ (مُهِلَّ). وَالثَّانِيُّ فَقَطُ فِي دِينَاهُ الْمُجُمُوْعَ ٤٨/٢ مِنْ أَبْيَاتِ بِخَاطَبٍ
بِهَا قَضَاعَةٍ وَيَرْجُحُهُما بِبَيْنَ تَحْرُولِهِم.
(5) فِي حَ، لَ، تَلْحُجُهُ.
ثم قال:

وَمَا مَهَّل بِوَاعظَةِ الجَهَوْرِ.

يريد أن الجاهلي لا ينتهي بالكلام (1).
قال يعقوب (2): وتقول للرجل إذا استزوته من حديث أو عمل (3):
إنه، فإن وصلت قلت: إنه، حديثنا. وانتقد لذي الغم (4):
وقفنا فقلنا إنه عين أم سالم. وما بال تكليم الدّيار البلاع (5):
يقول (6): زو الرمل، وقفنا بهذا الطلّل فقلنا له: إنه عن أم سالم، أي:
حُدّثنا بحديث أم سالم. ثم رجع فقال:

وَمَا بَال تَكْلِيم الدَّيَار البِلَاقِع.

يقولُ: كيف تكلمنا الدّيار البلاع (7)? وهذا المعنى كثيرًا تذكره (8).

السُّرَائِرِ.

(1) فوقها في ح والكلام، معاً.
(2) الإصلاح 291، والمنشور 1/ 006، والتبريزي 268- 269.
(3) أو عمل من ح، ل والتبريزي.
(4) ديوان 4/ 078 والصحاح والمنشور والدائح (أيه).
(5) قبله في التبريزي: فصلى ولم يتوضع، لأن نوى الوقف.
(6) في ح، الفلالئة.
(7) في ل، ما يذكره.
(8) في ل، ما يذكره.
قال يعقوب: (1) وتقول إذا أغرئت بالشيء، وَنَبَأْتُهُ يافلإن، فإذا تعميت من طيب الشيء، فَلِتَهُ وَأَهْهُ لَهَا مَا مَطْنِهْ جَهَنَّمُ (2) وَاهْهُ لَهَا رُبَّيْبُ وَأَهْهُ وَأَهْهُ (3) يا لَيْتُ عينيها (4) لَنَا وَفَقَاهَا (5) يَسْتَمِنُ تَرْضَى بِهَا أَبَاهَا (6)

إعادته لقوله: يَسْتَمِنُ تَرْضَى بِهَا أَبَاهَا، على طريق التوكيد، لاستنبطيهزيا.

ثم تعمى أن يكون له مال يرضى به أبواها مهماً لها، إذا سبق إليه، فيتمكع من الاستماع بعينيها (4) فيها.

وأمضت يعقوب: (6)

وهو إذا قيل له وَنَبَأْتُهُ يافلإن، فإذا مَوْنَاهُ مَضْتَعِجَ وهو إذا قيل له وَنَبَأْتُهُ يافلإن: (6) أَحْجِبْ بِهَا أَنْ يَسْتَمِنَ، يهجو بذلك رُجَالاً.

يقول: هو إذا بعى إلى الأكيل بادر واستمعجل.

وإذا قيل له يافلإن، وَدْعَيْتُ لدَفْعٍ عَظِيمٍ، أَوْ نُزْوَلِ شَدٌّ، فاتَّخَذَ بِهَا يَسْتَمِنُ تَرْضَى وَبِنَايَرَ (7)

(1) في إصلاح 291، و المشوف 12/2، والدريزي 239.
(2) في البكاء عيناهم على لقاء من يرغب المشن بالحركات.
(3) في ج 8/25، (4) في ح 4/21.
(5) في إصلاح 292، و المشوف 12/2، والدريزي 239، وانظر: البكاء عيناهم.
(6) في الإصلاح المشوف، فإذا أحذوه.
وقل ^فلؤ^ يريد يافلان حذف حرف (1) النداء والعرب تجعل في النداء خاصة ^فلؤ^ في وضع يافلان وقد استعمل في الشعر في غير النداء وليس بالجيد.

قال يعقوب (2) قال عمر رضي الله عنه (3) يا أيها الناس كذب عليكم الحج أي عليكم بالحج وأنشذ للأسود بن يعفر (4):

كذبت عليك لاتزال تقولي كما قافت آثار السوية قائم (197/18).

بهجو بذلك تأمل أحدبني معاوية بن مالك والغيبة الطريدة.

واقته يقوقه إذا أنبت وأغرا به.

يقول عليكم بي فاتتني كما تبت آثار الطريدة وإذا طردا تغم قوم أتبعنا أثره ليذوه وياخذوه وقولي أتبتني كما تتب الطريدة إذا أخذت فإنك لانضمني بذلك.

وأنشذ لخداش بن زهير (5):

كذبت عليكم أوعذوني وعلوا بي الأرض والأقواق فرداً موضوع.

(1) لفظة حرف من ح ل والبرزي.
(2) الإصلاح 242، والمجموعة 267، والبرزي.
(3) قوله ورضى الله عنه لم يرد في ح ل.
(4) قوله وولاؤود بن يعفر تأخر به في البيت.
(5) وانظر ديوان السويد بن يعفر والنسان والناتج (كدب، وبث، وسن).

(5) النساح والناتج (كدب، وبث) والمقاسات 186، ومعجم البلدان 246.

خداش بن زهير شاعر جاهلي من بني عامر بن مصعب من أشراف قوم وشجعانهم.

قبل إنه شهد حنبا مع المشروعين ثم أسلم بعد ذلك.

ترجمه في الشعر والشعراء 456، والمؤلف 153، والاشتاء 295، والرسالت 201، والخزانة 230.

545
مَوْظِفٌ: اسم أرض، فلذلك لم يَصْرَفُهُ (1)؛ لاجتماع التعريف والثاني، وهذا أحد مئات من المعنى الفعال على "مقفول"، نحو "موَرِق" و"موَهَب" و"موكَل"، وهو قليل. وقد فسر يعقوب معنى البيت (2).
والعليل: شرب بعد شرب.
قال يعقوب (3): المروحة: الموضع الذي نكرى فيه الريح.
وأُرشِدُ (4).
كان راكبها عَصْنٌ يَمْرُحُهُ إذا تَذَلَّلَتْ به أو شارب نِمْلٌ يقول: كان راكب هذه الناقة لسارعتها ونحاتها، عصون شجرة، والشجرة يمكن كثيَر الريح؛ فالعصن لا يَسْتَقُرُ، يذهَب يمينًا وشمالًا، أو شارب نَمْلٍ.
شبه راكبها يَغضِي أو رَجَل سُكَران يتمبَّل من شدة السَّكر.
وقوله: إذا تذللت به: أي إذا هَبَت به الناقة من نحوا إلى مطلع.
وهذا بيته قديم تممَّل به فيما يقال - عمْرُ بِن الخطاب - رضي الله عنه، وقد ركب راحلته (5) وأُشرجته به.

(1) في ح. ل. لم يصرفه.
(2) في ح. وصف به عليه، في إصلاح النطق ص 293. أي عليه بي ويهجائي، إذا كنت في سفر فاطمها بذكرى الأرض. وأُرشدنا الفيوم هجانى بأفراح وَمَوَرِقٌ.
(3) الإصلاح 307، والمصافح 1/315، والنيزي 256.
(4) تهذيب الألفاظ 497 والصحاح والمسان والمختصر (روح) والمفاهيم 456/2.
(5) قوله: ورضي الله عنه، لم برد في ح. والنيزي.
(6) في ح. راحلته أُشرجته به.
قال عقوق (1) : هما (2) القرص، لذا الذي تقول له العاَمَّة
الغرْجِس. وآَشَد (3) : قُليَت (4) الألفَعِيْي يُعَضْضَنَا مكانَ الْبِرْعِيْت وَالْقِرْص
كذا في كتاب البَيْت (6) : الألفَعِيْي (6) ، بإسكان البَيْت ، والضاءُ الأولي
من (يَعَضْضَنَا) مُشدَّدة من: يَعَضْضَن أَعْضَضٌ.
وقد رُوي - ً ُوـُيَت الألفَعِيْي يُعَضْضَنَا - منصوبُ البَيْت من (يَعَضْضَنَا)
مُحَفَّظ (7) ، من عَضْضَنٍ. هذه الرواية أُجرِدَت وأصْحَبَت في العربِيَّة؛ لأنَّ
البيَت تَسْكَن فِي حال النَّصْبَ في الشَّمَر عند الضرُورة، ولا ضرُورة إلى
إسكانيها في هذا الموضع.
قال عقوق (8) : قد أَعَرَّقَ الْقَوْم، وإذا أَتَوَى الْجُرَّاءَ، وانْجَذَبْوا، إذا (98/198)
أَتَوى نَجْذَبًا وَيَجِلْسُوا، إذا أَتَوَى جَلَّسًا، وهي نَجْذَب. قال العرْجِيْي (9)
شَمَالٌ مِن غَارِ يُصَدْعَعَ ومن يَمِينِ الجَبَالِينَ المُنْجِدِ
ذَكَرَ قَبْل هذا البيت مكانًا، ثم قال: هو على شَمَالِ الذي يأتي

(1) الإصلاح، 382/2، والمشوَّف، 362، والتبيريزي، 568.
(2) في ح: تقول: هذا القرص.
(3) الصحيح، واللسان والتاج، (قرص) والجمهورية، 348/3.
(4) رواية الإصلاح وليث. وفي التبريزي، المشوَّف، يُعَضْضَنَا، ويوافق ذلك ماسبِيرجعه ابن
السراييف بعد قليل.
(5) لفظة (بيْت) لم ترد في ح، ل.
(6) في ح، ل: ليث الألفَعِيْي يُعَضْضَنَا.
(7) لفظة (مُحَفَّظ) من ح، ل.
(8) الإصلاح، 308، والمشوَّف، 563/2، والتبريزي، 568.
(9) تهذيب الألفاظ، 484، واللسان والتاج، (جِلَّس) والجمهورية، 382/2، ومعجم البلدان
(الجبل).
الغور. والعمري: المخالب. وإذا خرج الحارث: (1) من الغور إلى نجد، كان
هذا المكان على مسيرة. والغور: المخالب. ونجد: عالٍ، والذي (2) يأتي
الغور: المخالب. والذي يأتي نجد: مضيء.
وшелال: هنا: ظرف. وقيل في معناه: إن المغر: اسم ناحية
من نواحي الغور.
والمغر: الذي يأتي المغر، وهو موضوع (3).
وقال الآخر: (4):
إذا أم سرياح: غدت في ظعانين جوالس نجدأ فاست البيت العين تدمُع
أم سرياح: ها هنا: امرأة (5). وقيل: في ظعانين: أراد مع ظعانين
قادمات نجدأ. فاست البيت بالدموع لفرغتها وسرياح (6): اسم
للجراحة.
وأنشد لمروان (7) بن الحكم (8):
(1) في ل وتيزري: الحارث.
(2) في ح، ل فالذي.
(3) قوله: وهو موضوع لم يرد في ح، ل والتيزري. والغر: قرية من نواحي المدينة. (قانوت).
(4) المشوهر: 1139، والتيزري.
(5) البت في اللسان واللثاء (سمر): قال بعض أماة مكية، وقيل: هو دَرَّاج بن زرعة بن قطن بن
الأعرج الصphansي، أمير مكة. قال ابن بري: وذكر أبو عمر الزاهد أن أم سرياح في غير هذا الموضوع
كتبة الجراداء. وانظر تهذيب الألفاظ.
(6) قوله: وسرياح: اسم للجراحة لم يرد في ح، ل والتيزري.
(7) في ل مروان بن الحكم.
(8) الصحيح واللثاء واللثاء (جلس) والجمهرة 94/1 والمقامات 744/1 ومعجم البلدان
جلس). ونسب في اللسان إلى عبد الله بن الزبير، وصحح ابن بري نسبته إلى مروان بن
الحكم.

المطبعة
قل للفزدق والسفاحة كاسمها إن كنت تاركًا لأمرتك فاجلس
كان مروان كتب إلى عامله بضريبة (1) إن يخالف الفزدق لشيء كان
وجده عليه، وأعطى الفزدق الكتابة وقال له: إنني قد كنت بان تعطي
ماتة دينار، فلم يمض الفزدق لخشونته فإن أن يكون في الصحيفة
ما يكره. والسفاحة كاسمها يقول: فعلها قبيح مستانع، قضى ذكرها
وضئاعته (2).
وعلم مروان أنه قد فظى لما في الصحيفة، فقال: قل للفزدق إن لم
تمض بكتابي: فأت نجد ولا نتجاوز، وكان مروان حينئذ في المدينة.
ثم قال:
وقى المدينة إنها محروسة وأهدها إلى الله أو بيض المقصود
قال بعقوله (3): قد أنتم القوم إذا أتوا تهامة. قال الصمرى
العبدى (4):
أكثروا من أدولقوم تركتهم فألذاركيني من البحر أغلى
فإن تنهموا أنجذ خلافًا عليها وإن تعنيها متنحية الحرب أغلى
الذي أشيد في كتاب المنطق فإن تنهموا على الخطاب، والذين
في شعره:
إلا أن ينهموا أنجذ خلافًا عليهم

(1) ضريبة: جاء في طريق مكة من البصرة قبل غير ذلك (باقت). (2) في ل والبرزي (وينشأته). (3) الإصلاح ١٢٨٨، والمنشور ١١٨١، والبرزي. ١٠٥٩. (4) اللسان والناج (تهم، عرب) ومعجم البلدان ١٧٢٤.
أkishاب بذلك بعض الملوك يعذب إلى شيء بلغته عليه، ويقول له: اكترسي جنابات قوم أى منهم بريء، ومخالف ليهم، وأحل بعيدا منهم، فإن حلوا بتهامة أثبت تجاولا، وإن أثنا عمان
[199/ب] / خلفت بالعراق؛ طلبا لشيهم والمخالفتهم عليه. كيف تأكدن (1) بذى من هذه حالة عندي؟ و«مستحقي الحرب»: حاملها (2).

قال يعقوب (3): ويقال: قد نزلوا، إذا أثنا مثى. وأنشد لاعمر بن الطفيل (4):

أنزلة أسماء أم غير نازلة أيبنا لنا بأسم ما أثبت فاعلة.

يقول: أخبرينا بما عزمت عليه من إثنا مثى، أو العدول (5) عنها، لتفعل كما تفعلين.

وأنشد لابن أحمد (6):

وأفيت لما أنا أثني أنها نزلت إنى المنازل بما تجمع العجب...

يقول: أثبت (8) لما بلغني أن هذه المرأة التي ذكرها أثنت (9) مثى.

(1) قوله، والمعنى عليه 5 من ح، ل والشيرازي.
(2) في ح ، تأكدن
(3) في ح، حاملها.
(4) الإصلاح 209، والشوفي 262/1، والثيراني 260.
(5) اللسان والنثلج (نزل).
(6) في آ، والمعدل.
(7) دونه، و اللسان والنثلج (نزل).
(8) في ح، ل والثيراني، حك.
(9) في ح، ل والثيراني وافق.
ثم قال: "إن المنازل يزيد جمعًا (1) ومنى. والمواضع التي يجمع فيها الناس في مناسك الحج، يجمع فيها العجوب.
و"مما" ها هنا: بمعنى رمثا.
قال يعقوب (2): قد شاجر المال، إذا رعي العشب والبغل، فلم ببقي منهما شيء، فصار إلى السحري بعثة. وأنشد ببئين، أظنهما لدكين بن رجاء (3).

تعصر في أوقمه البشائر، آسوان كل آفاق مساحر.
قال: ناقة نبيهة، أي ضَبيحة، وجمعها بشائر، والآسوان: العلامات، يردد علامات الكرم، والافق: البارع النام، والأنفي أفق.*

وقد فسر يعقوب معنى هذا البيت في (7) الكتاب (8).

(1) جمعا: أي المزدحمة.
(2) الإصلاح 39، والمشروفو، والببريزي 261.
(3) اللمسل والنافذ (شجر، بشر، آس، أفق).
(4) في ح، له ودلعه عادية، إذا كانت لترعي الحمض.
(5) دينار كثير عزة 444، واللسان والنافذ (عبدا).
(6) يقول أوراك: تأكل الأراك.
(7) في الكتاب 6، ل. أراد كتاب إصلاح المطلق لابن السكينة.
(8) قال يعقوب: ذكر امرأة، أن أهلها يطيبون من المعره ما لا يمكنه، كما لا تتفت هذه الأوراك والراوي. ت.
قال يعقوب (1) وтыعت: ربّي عن القوس، وтыعت (2) عليها;
ولا انتقل: ربّي بها. قال البروج (3): أرمي عليها وفاّ فجمع، وفري ثلاث أدرع واصبع
وهي إذا أنطبعت فهما (4) تسجع، فرم النحل أبى لا يتجّع
يقول: هذه القوس من قرع عصى مصنوعة، وليست مصنوعة من
عود فلت ضنين. ومنع أنطبعت: أي مددت وتزها بإسبعين، ثم أرسلته
فصوت (5)، فذالك الإنبث، يقال (6): أنبض وأنصب، إذًا فعل ذلك.
وسلطة للسمان (7):
إذا أنطبعت الرأمون عنها ترممت ترمم تكلى أوّجعتها الجنائز
وقوله: ترمم النحل: أي صوت وترها إذا صوتت (8)، كصوت
النحل إذا ترمم.
وقوله: أبى لاتجبع: أي لاينام.
و هذه النحل: منصوب بإضمار فعل؛ لأن الترمم ليس بمصدر
ل تسجع، وهو في معنى مصدر: تسجع، فصار قوله: تسيمت (9).

(1) الإصلاح 131، والمشقوف 311، والبرجي 262.
(2) لفظة: وتهب، من ح، ل.
(3) شرح اختيارات الفضل 487، والمسان (رمي).
(4) في ح، ل عنها.
(5) في البرجي، فصوت.
(6) في ح، قال منه.
(7) ديوان السمان بن ضرار الطبيبي ص 191.
(8) في ح، والبرجي، فصوت.
(9) تسيم.
وميض البرق. ومن نصب «وميض البرق» يتنبأ، نصب «ترتم النحل» يتبجع. والنحل يبتهج ويذكر.


إلى الجبة المينية بعد الفى ال مغافر بالمخر أذالها ترثي صخراً أخاه. تقول: «لَمْ يَنْصِبَ المَيْتَ بعده في مسالكها وطرفها، فَلَمْ يَأْسَى علَى أحد وفعت به المينية بعده».

والمخر: موضع (3) بعيّن. والمغافر: المتركون.

وتحمل أن يكون المعنى: أن المينية كانت ممولة من الناس من أجله، فلما وقعت به المينية لم يمنع منها أحد. كما قال عقيل بن علقة:

عليّ العُمَّاء حيث شاءت فإنها محملة بعد السفلى ابن عقيل.

قال يعقوب (4): يقول: هما توأمة، وهذا توأم هذا، وهذه توأمة (5)، والجمع توائم وتوازم. قال كذرير عبيد، يعني قيمة من بني قيس بن ثعلبة (6):

قالت لنا وفعتها توأم * كالذرر إذ أسلمه النظام * على الذين أرشحوا السلام*

(1) الإصلاح 331، والمشهور 289/1، والنبرسي 2662.
(2) ديوان الخنساء 127، واللسان (أذال) ومعجم البلدان (المخر).
(3) اسم موقع من ناحية سابة، وقيل: هو واد لايبت شبا، (بقوت).
(4) الإصلاح 331، والمشهور 130/1، والنبرسي 2662.
(5) في ح: توأمة هذه (6).
(6) اللسان والناح (تام)
يريد : أن دُمْجُها كان يجري من مؤَّفٍ (١) غيره ومن (٢) مؤَّفَّرتها عند الأفلاك، لفِلِدَةَ عُرَّبها. وشَبيه بالذر الذي انقطع حيَّة، فهو ينقطع وينحير.

وِأنشد لأبي دُؤاد (٣):

نَخلَاتٌ من نَخل بِيِسَانَ أَينَعُدَ - مِن جَمِيعَةَ وَبَيْثُهُنَّ (٤) تُؤَوَّمُ بِيِسَانَ : مَوْضُوعٌ بنَواحي الشَّام. أَينَعُدَ : أَمْرٌ.

يَصِفُ طَعَنًا، وشَبيهَنَّ بالنَّخل، وشَبيهَنَّ بالدُّوَلَة بِأَحْماَلِ النَّخل؛ لِيَلما علَّيها من الثَّياب المَلْوَىة بالألواح. وهذا معنى يُكِرِّرُ الشَّعراءِ ذَكَرُهُ.

قال يعقوب (٥) : قد تآَرَى بِالمَكَانِ، إِذَا تَحَبََّبَ بِهِ (٦). وَمَنِهُ (٧) الأَبَرَّ : قَالَ إِذَا لَصَقَ بِسَفِيلَها شَيْءٌ مَّا يَطْبُخُ (٨) فِيهَا. قَالَ عَيْدُيُ بِنُ:

وِفَنَّتَهُ كَالْكُبْسُوف نَادِمُتَهُم لا عاجِرَ فِيهِمْ ولا وَكَلَ لا يُهُوَّلُونَ في السَّمَيْطِيّ وإن نَادِي مَنِىَ كَيِّ بِنَزَلَوا تَرْتَلُوا

١. مؤَّفَّر العين مورفها : مؤَّفَّرها، وقيل مقدما. وترك الهمز لغة.

٢. اللغة : من لُم ترم في أ، وثبت من ح، ل.

٣. الأسماء ص ١٢٦ رقم (٢٥) واللسان (ثام) ومعجم البلدان ٠٦٧/٠١.

٤. في المشوه ونحله.

٥. الإصلاح ٣٣٤، والمشوه ٦٤/١، والخيري ٤٣٢، ٧٦٧.

٦. في ح، فيه.

٧. في ح، تآَرَّب.

٨. في ح، ل، نَحُوفُ.

٩. ديوانه ص ٩٨ ونسبي أيضاً إلى الأسود بن بعفر، وهم في ديوانه ص ٨٨. وفي اللسان (أري) بلباسه. ونظر ص ٣٥٠
يذكر أنه نادم فتى كالفسبب في مفشاتهم وحذرتهم وتفوؤهم. والوكيل:

الذي يكمل أمره إلى غيره: لعجزه عنه. ولايتاؤن [ في المضيق: أي ]
لا يخفّضون في مضيق الحرب، وإن نادى مناد للمعارضة [ نازلوا ]
وانشد للعجّاج:

[ 201/ب ]

* وأعتاد أرباضاً لها آريِّ *

اعتد: يعمي الثور. والأوناص: أماكن كان يبنيها. والآريّ: الأصل
الشّاب. يعني أنه اعتاد أماكن لها أصل ثابت في سكون الرحش بها
واعتبابه إيّاه.

وانشد للمتنقّب العبّدلي:

داوئته بالمحض حتى شا يجذب الآريّ بالمرؤوّد
يصف فرساً. ودرايته: أسقيته [ اللبن، ] ودواة الفرس أن
يُسَمِّي اللبن. والمحض من اللبن: مال يخالطه ماء. يقول: أسقيته
اللبن [ في الصيف حتى جاء الشتاء. وهو قول، يجذب الآريّ، وهو
الحلّ الذي يشذ فيه. والمرؤوّد: الحديد مثل السكّة.
فاليعقوب [ يقال: للقوم إذا انقرضوا: دُرّوا. وانشد: ]

(1) مابين قوسين تكملة من ح، ل.
(2) في ح، ل بالممازلاة.
(3) في ل والى تيرزي ينوا في。
(4) ديوانه 510/1 واللسان (اري، عود، بريض).
(5) اللسان والناج (اري).
(6) في خ واليبرزي، سميّه 4.
(7) مابين قوسين تكملة من ح، ل.
(8) الإصلاح 315، والمشرّف 270، واليبرزي 268.
(9) ديوان الأحفل 532 واللسان (درج، عفو).

- 510 -

المسمّى
قُبيلة كَشْرَك السُّمَّال دارِجَةٌ إن نُهِيَتُوا عَفْوًا لَا يَوجَدُ لهُمْ أَثْرٌ
كذا انتَشَلَّهُ بَعْضُهُ، وَرَأْيَهُ فِي شَعْرِ الأَخْطَلٍ عَلَى غِيرِ مَارِيَّةٍ. ذُكْرُوا
أنَّ الأَخْطَل سَلَّمُ بَكَيرُ بْنُ وَلِيْلٍ، حَتَّى انتَهِي إِلَى بَنِي عُثْمٍ، فَذَلِكْ فِيهِمْ، فَلَمَّا
أبْطُوا عَلَيْهِمْ، قَالَ (١):
تَنَورُ الدَّاجَّة عَلَيْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ تَرِجْعُ عُطَاءَ سُوءِهِ مِن بَنِي عُثْمٍ
قُبْيلَة كَشْرَك السُّمَّال دارِجَةٌ إن نُهِيَتُوا عَفْوًا أَرْضٌ لَاتِرَى (٢) أَثْرًا
وَقَسَمُهُ بَالِقُلْبِ وَالْبَلَدِ (٣).

قال يعقوب (٤): السَّوْفُ (٥): الشَّمَّ. وكان الدَّلِيل إذا كان في
فلة أَحَدَ الْتَرَابِ فَصَمَّهُ، فَقَضَأْهُ عَلَى الْطَّرِيقِ وَالْهَدْيَاة. قال رَوْيَةٌ (٦):
مَائِرَةٌ (٧) الْبَيْنِ مَضْلَطَاتٌ العَنْقِ إذا الدَّلِيلُ أُسْتَفَرَ أَخْلَاقُ الْطَّرِيقَ
أخلاقيَّة (٨) الْطَّرِيق: الْطَّرِيقُ الْقَدِيمُ، وأَخْلَاقُ جَمِيعُ جَنْسٍ، وَهِيَ
الْطَّرِيقُ الَّذِي لا يَسْتَرُّ فِيهَا، وَأَسْتَفَرُّ شَمًّ. والدَّلِيلُ يَفْعَلُ ذَلِكْ إِذَا تَحْبَرَ وْضَلُّ عن القَسَمِ ؛ لينَظُرُ أَهُوَ عَلَى الْطَّرِيقِ أَمْ لا؟

(١) انظر اللسان (عفو) وله من ابن بري بن زنوز النعاج.
(٢) في النيبوري وآثر.
(٣) بعده في النيبوري وعفو من الأرض: هم التي ليست بها آثار. والضمير فيهما عائد على
نائحة ذكرها.
(٤) الإصلاح 315، والمصطفى 376/1، والنيبوري 269.
(٥) قوله: السَّوْفُ: الشَّمَّ، لم يرد في ح. ن.
(٦) اللسان (سوف) وديوان رواية من قصيدته:
(٧) في له مائة.
(٨) قبلها في ج: أي مضطربة الضَّغْمِينَ، بجيبن وأيدهم.
يقول: هذه الناقة نهتدي في الموضع الذي يضل في الذهيل ويسع.
قال يعقوب (1): وقولهم: التحية لله: أي الملك لله. قال:
عمرو بن معدكر (2):
وكُل مفاضة بضاءة زعف وكُل معاود الغارات جلد
أسيره إلى العمان حتى أنيح على تحيتَه بجُنِد
قوله: أسير به: أي أسير بهذا الفرس الذي يعود الغارات إلى
العمان.
وبورى (3): أسير بها: أي بهذه المفاضة، أو (4) بهذه القبلة.
وانتخب أيضاً (5) لزهر بن جناب (6):
وكل ما نال النفث (7) فقد بنته إلا السحرة
يفلؤ: قد نلبت ما أبطله الفنف من معايي الأمر، إلا الملك، فإي
لم أنه.
قال يعقوب (8): وقولهم: يالله إله: أي اعتمد بالتحية: [204/2]
وانتخب للحناني (9):

(1) الإصلاح 316، والمشنوق 242 و270، والترزي 270.
(2) ديوان 79، والصحاب والمان والناج (حبي).
(3) في أ. وروي.
(4) أو بهذة القبيلة، من ح، ل.
(5) لفظة أيضاً لم ترد في ح، ل.
(6) تهذيب الألفاظ 584 وطبقات حول الشعراء 21، و المعمر 33، والمئات 190 وشرح القصائد
الطوال 298 وامام المرضي 240 والمان والناج (حبي).
(7) ديوان 1، كل الذي نال الفنف هو من كل مئات الفنف.
(8) الإصلاح 316، والمشنوق 141، والترزي 170، و71، و798.
(9) هو أبو محمد الفقعي، كما في المان والناج (حبي، ووف) .
باتت نبيًا عرضًا عَكَّوْفًا - مثل الصَّفْوَاف لاقت الصَّفْوَا
وانت لا تُغْنِين عنٍّي فُوَّافًا
ثم تقول أَعْطي النَّشْرِي فًا
يُصِف الأيل ويذكر مشيها إلى الحوض لشرب الماء وشِيْهَا
بالضفوف من الناس التي تلقى مثلها
وانت يعني أمراته - لَنَغْنِين عنَّي شَيْئًا - أي لأغنيني
عمل شيء مما احتاج إليه، ثم تريد أن أُمْدِحَك وأشْرَفَك من غير
استحفرق.
ويقال «ما أغني عنّي (3) فوفًا» - أي ما أغني عنّي
وانت » أيضاً(4) \،
لما تبييننا أخَا نصيم
أعطى عطاء اللَّجْر الشَّيْم
وورى:
لما ترينا بابي نصيم
يقول: لما ضفنا ووجدنا نصيما، نزر العطيل. واللجر: الضيء،
الثخيل.
قال يعقوب(5) - يقول: بات الرجل وحشا(1) - إذا لم يطمع شيئًا.

(1) في ح، ل، ل، لاغنيني
(2) في ح، ل، ل، على عمل شيء، وانت ماجا في ح، والثخيل
(3) في ح، ل، ل، ل،
(4) لفظة أيضًا - لم ترد في ح، ل، وفي الثخيل، وقال الآخر،
والنَّسْان والثَّخيل، (بني)
(5) الإصلاح 317، والمثلـف 819، والثخيل 672
(6) في هاشم، لـ يقال: بات وحشاً، إذا بات جامعاً مقروراً.
وَبِتِّهَا وَحَاشَةً، وَقَدْ أَوْحَشْنَا مَدْنَةً، أي ذَهَبَ زَادُنا. قال حَمْدُهُ (١) 
وَإِنَّ بَاتِ وَحَاشَةً لِلَّهَ لَمْ يَضِفْ بِهَا
ذَرَاعًا وَلَمْ يَضِفْ بِهَا (٢) وَهُوَ خَانِعٌ
بَصَفْ ذَنَاٰ قَدْ مَضَى فِي ذَكَرِهِ قَبْلَ هَذَا الْبِيْتِ.
يَقُولُ: إنَّ بَاتِ وَلِبَّةٌ جَائِعَا لَمْ يَضِفْ بِمَآءٍ وَصِيرٍ، وَالْصَّمِّرُ في قُوْلِه [٣/٢٠٣] 
بَهَا بَهَاٰ يُوعُدُ إِلَى الْلِبَّةِ، أي (٣) لَمْ يَضِفْ ذَرَاعًا باللِبَّةِ الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا، وَلَمْ
يَضِفْ بِهَا وَهُوَ خَانِعٌ: لَمْ يَذَّلُّ فِي ذَلِكَ الْحَالِ لِمَا أَصَابَهُ، لِقُوَّةٍ (٤) نَفْسِهِ
وَشَجَاعَتِهِ، وَالْخَانِعُ: الْلِبَّةُ.
قَالَ يَعُوبُ (٥): الْحَجْلُ: سَوْءُ احْتِمالِ الْغَنِّيٍّ، وَالْدِفْعُ: سَوْءُ
احْتِمالِ النَّفَقُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ فِي النَّسَاءِ: "إِذَا شَعِيعَنَّ خَجْلَتِيْنَ،
وَإِذَا جَعَطَنَّ دِفْعَتِيْنَ" (٦)
قَالَ الْكَمِيبُ (٧): 
وَلَمْ يَذَّلُّوا عِنْدَ مَا نَاثَهُمْ لِضَرَّ فِي زَمَانٍ، وَلَمْ يَحْجَلُوا
بِمَنْحَهُمْ (٨) بِقِيَامِهِم بِحَقِّ الْغَنِّي، وَمَا يَجْبُ عَلَى الْأَغْنَاءِ، وَأَنْثَهُم، لَمْ

(١) هَيْجَمَدُ بن نُوْرُ، دْوَّارُهُ ١٠٤ وَالْلِزَّانُ (وحَرْشُ، ذَرَاعُ) وَالْتَجَّاَعد (وحَرْشُ).
(٢) في الإِلْصَاحِ والْمُهْشِرِيُّ، والْتَرْيِزِيُّ، لِهَا.
(٣) في أَنّهُ يُجِرَّعُ فِيهَا، وَأَبْيَت مَاجِيَهِ فِي حُ، وَالْتَرْيِزِيُّ.
(٤) في جُ، لَمْ يُزَدَّلْ.
(٥) الإِلْصَاحِ ٣٨١، وَالْمُهْشِرِيُّ ٣٩٦، وَالْتَرْيِزِيُّ ٣٧٦.
(٦) في غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٠٤، وَالْلِزَّانُ، وَالْتَجَّاَعد (دفع).
(٧) الصَّمِّرُ: فَتَرَنَّعَ بِالْدِّفْعَاءِ، وهوَ الْتَرَابُ، ذَلُّلِ. وَالْخَانِعُ: خَصَنُهُ وَالْقَصَنُ بِالْتَرَابُ.
(٨) دْوَّارُهُ ٢٧، بِرَوْيَةٍ ٥ لَوقِ الحَرَابِ، وَأَذْيَرُ اللِزَّانُ، وَالْتَجَّاَعد وَقَافِيَةِ اللَّغْةِ (خَجْلُ، دِفْعُ) وَالجَمْهُورُ.
(٨) في لَوَالْتَرْيِزِيُّ، مَدْحُهُ.
يُطْرَخُوا، ولم يَاشْرُوا عند الغَنِيِّ، ولم يَذَلِّلُهم الفقر حين نَزَل بهم فَحْشُوا.

وَقَدْ رَأَى الْأُمَامُ تَقْلُبُهُ.

قال يعقوب (1) : قول الله عز وجل : { وَاَسْتَدْنَى أُسْرَهُمْ } (2) أي

خَلَقْهُمْ. وإنما لَسْتَ فِي مَعْرِضٍ الأَسْرَى. قال أبو النجم (3) :

مَلْكَنَا نَزِدُ الْمَلِك أُسْرَهُمْ أَسْفِلُهَا وَبَطَنُهَا وَظَهْرُهَا

يَصِفُ فِسَاسُ تَسَسَ القِرَاءِ، سُبْقُهَا. والمِلْكُهَا : التي تَسَقَّى الْبَنِينَ.

شَدَّ الله تعالى خَلَقَهَا : جَعَلَهَا شَدِيدًا. أَسْفِلُهَا : يِرْدُ قَوَانِينَا.

وَأَنْضُجَّا أَسْفِلُهَا وَ بَطَنُهَا وَ ظَهْرُهَا بِإِسْمَارْ/ فِعْلٍ ، كَانَهُ

لَمَّا قَالَ : شَدَّ أَسْرَهَا ، دُلَّ عَلَى أنَّهُ قَدْ شَدَّ أَسْفِلُهَا وَ بَطَنُهَا وَ ظَهْرُهَا.

قال يعقوب (4) : تَجْفِجُ النَّوْبُ، وَاَصْلُحُ تَجْفِجُ.

قال الكِلَابِي (5) :

فَقَامَ عَلَى قَوَامٍ لْيَنِاتٍ : قَبْلُ تَجْفِجُ السَّوْقِ الرُّطَبِ.

أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ بَعْدَ هَذَا الْمَوْضُوعُ مِنَ الْكِتَابِ :

____________________

(1) الإصلاح 238، والمشوه 49، والتبريزي 163 - 164.

(2) سورة الإنسان الآية 40.

(3) الشعر والشعراء 206، واللسان والنحو (أبو بكر).

(4) الإصلاح 200، والمشوه 15، والتبريزي 260 و 276.

(5) اللسان والنحو (جحف).
فَقَيلَ َنَجْفَجَفِ الْوَرََّرِ َ(١) الْرَّطِيبِ

وهو الصَّواب عندى؛ لأنَّ الورق لامعنى له هاهنا. والذي صَفَفَ
فِي أَرْيَةَ حَوارَ ناَقَةٍ وضَعْطَةٍ، فقَامَ قَبْلَ أنْ نَجْفَجَفِ رَطْوَّةٍ وَبُرْرَهُ.
قَالَ يَعْقُوبٌ َ(٢) الصَّرَحُ: الصَّيْحَةُ والشَّدَّةُ. وَأَنْشَدَ لامِرِى;

القَيْسِ َ(٣) :

فَالحَقُّ بِالهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَراحُمَا فِي ضَرْعُهَا لَمْ تَزِلَ
أيْ أَلْحَقَ الْفَرْسُ الْعَلَامِ الْراَكِبُ بِالهَادِيَاتِ. وَهَادِيَاتُ الْوَحْشُ;
المَتَقَدِّمَاتِ. وَيَقُالُ لِلَّمَتَقَدِّمَاتِ َ(٤) مِنَ الْخَلْبِ وَالْوَحْشُ: الْهَوَادِي.
وَقُولُهُ « وَذُوُنُهُ »: أَيْ وَذُوُنُ الْفَرْسُ جَراحُهَُا، وَهَيٌّ الْلَّامِي تَخْلِفُنَّ
قَدْ سَبَقَهُوْنَ الْفَرْسُ.

وَقُولُهُ « فِي صَرْعُهَا »: أَيْ فِي اِجْتَمَاعٍ. لَمْ تَزِلَّ لَمْ تَغْرَقَ.
يَقُولُ: الْحَقُّ الْعَلَامُ بِالْأَوَاَلِ، وَالأَوَاَلُ مَجْمُوعةٌ فِي شَدُّهَا لَمْ تَغْرَقَ.
قَالَ يَعْقُوبُ َ(٥): مَا بَعْذُ الْوَالِدُ هَوَى الْفَيْهُ، وَالجَمْعُ أَفْيَا وَقِيَوْهُ. قَالَ
أَبُو ذَبْيْبُ َ(٦): 

/ لَعْمَرِي لَأَلْتَ الْبَيْتِ أُكْرِمُ أَهْلُهُ وَقَعُّدُ فِي أَفْيَاهُ بِالأَصَائِلَ َ[٢٠٤/١]

الأَصَائِلُ: العَلَائِقُ، جَمْعُ أَصِيلِ.

َ(١) وَكَذَا رَوْا الْمَشْوَفَ وَالْتَّبِيرِيَّ.
َ(٢) الإِلْصَاهُ _٢٣٠_ وَالْمَشْوَفُ _٤٤٦_ وَالْتَّبِيرِيُّ _٢٧٧_ 
(٣) شَرَحُ الْقَصَائِد السَّبَعُ الطَّوَال ص ٩٥ وَالْلَّيْسَانُ (جَاحَر، صَرُر).
َ(٤) في أَمِنَ المَتَقَدِّمَاتِ. وَأَلْبَتُ مَاجِإَ فِي حَلْ وَالْتَّبِيرِيُّ _٢٧٧_ وَالْتَّبِيرِيُّ _٩٥٨_ وَالْمَشْوَفُ _٣٢٠_ 
(٥) الإِلْصَاهُ _٢٣٠_ وَالْمَشْوَفُ _٥٨٥_ وَالْتَّبِيرِيُّ _٢٧٧_ 
(٦) شَرَحُ أَشْهَارِ الْهَضَلَّيْنِ _١٤٢/١_ وَالْلَّيْسَانُ (فَيا).
وأنشد لحميد بن ثور

فلا ظل من بردى الضاحى تستطيعه
ولا النبي من بردى العشيق نذوق

وينوي «فلا ظل منها».

وينوي:

أطلل منها حين يحسدم الضاحى
أم النبي من بردى العشيق نذوق

يعني من السرحة التي ذكرها قلب، فقال:

أبني الله إلا أن سرحنا لا بك
على كل أفنان العضاء تروق

وإنما كني عن امرأة بذكر السرحة.

وقوله:

فلا ظل منها بالضاحي تستطيعه

يقول: لا تستظل بالضاحي على حال من الأحوال. يقول:

لا تستظل بها في الضاحي، ولا احتجس في فتني بالعشيق.

(1) الإصلاح 143، والمشوفي 88/1، والثيريزي 77 واعتبر ديوان حميد بن ثور 41 واللسان.

(2) في ل والثيريزي تستطيعه، وندوق بالثن.

(3) قوله: ويروي: فلا ظل من لها لم برد في ج. ل.

(4) قوله: ل والثيريزي: أم النبي منها بالعشيق نذوق.

(5) في ح، لا استظل ولا تردد.

(6) في ح، لا استظل ولا تردد.

(7) في ح، يالعظي، وفي ل والثيريزي لا استظل.

(8) في ح، يالعظي، وفي ل والثيريزي نجلس.

- 523 -
الجُدُرُيَّ أيضًا، فصار لما أصابه من ذلك كالمطبوخ، فذق غظمه، وساءت حالتها.
والأملُ: الذي لاَسْعَرُ عليه. وسُئْهُ القَسْمُ: أي قليل الحظ. لا يعتنُي إلا بالسيّر.

وأنشد (1) في شأن شن وطَنْمُ بينا، وهو (2):

لَقَيْتُ شَنٍّ إياً بِالقَنَا طَنْمًا وَافَقَ شَنُّ طَنْمَهُ.
وَقَدْ فُسِرَ حَمْولٌ (3).

وذكر يعقوب (4) قصة خوايت بن جَيْرٍ مع ذات النَّحِيْينِ، وأنشد:

لَهُ (5).

(1) الإصلاح 322، والمشروف 401، والبريزو 779.
(2) السمان (شن، طنق).
(3) قال في إصلاح المنطق: وقولهم: وافق شن طنمة: شن بن أفاضي بن عبد القيس بن أفاضي بن دُعْميٍّ بن جَبِيلٍ بن أدب بن ربيع بن نزار. وطِنْمَ: حيٌ من إبداء، وكانت شن لابدٍ لها، وافقها طنمة، فانتصارتها منها قليل:

وافق شن طنمة وافقها فاستنفها:

وقال الشاعر:

لقيت شن إياً بالقنا طنما وافق شن طنمة.

(4) جاء في إصلاح المنطق 323: وقولهم: أشرعت من ذات النَّحِيْينِ، هي من ثَٰمَّ الله بن ثعلبة، وكانت نبع السمن في الجاهلية، فاتي خواتم بن جَيْرٍ الأنصاري نباعها منها سناً، ولم ير عددها أحداً، فشأنها تحياً ممولاً، فنظر إليه ثم قال لها: أمسكها حتى أنظر إلى غرده. فقالت: هَلْ نِعْمَاءٌ أخر. ففعل، ونظر إليه، فقال: أريد غرده هذا، فمسكها هذا، فمسككها، فلما شغَّل يدها ساؤوها، فلم تقدر على دفعه عنها حتى فعل ما أراد، وهرب. وقال:

وذات عيان، وألفين 757، والمشروف المعلق 231.
(5) الصحاح والمسان والناجح (نحى) ومجمع الأمثال 376، والتنبيهات 312.
وذت عيلات واثنين فقم بهما (1) خلّت لها جار اسنمها خلّجات
جار اسنمها هو (2) رحمها والخلج هاها إدخال دتركه وإخراجه
والخلج أيضا الجذب
وستندن يدها إذا أردت خلاطها
وستندن صفرا بغير ضئ (3)
فكان (4) لها الوالد من ترك سنمها
فسندن على النحين كذَا شحيحة
على سنمها والحتاج من فعالي

يقول: لوخلج النحين من يدها (5)
لهرنق السمن فركحت إلى (6)
عليها وما معها طعام لهم

والحبات: الزّاد والصفر: الخالي
والنحين: رق السمن
والعجرات: جمع عجرة وهي القطعة من السمن
والخلاط: النكاح

يقول: لي عادة أن أفعل مثل هذا وأفتكل
وقال العدامل بن التريح بن تيم الله بن تيمية بذات النحين
والنحين منهم (7): ترحل بابن تيم الله عنا
فما يشرك بأبيك ولا ثيم
لكن قيلة بذر ونجمت
وتم الله ليس لها تجمور
أناس رئة النحين منهم
فعدوها إذا عهد الصميم

صحيح القول: خالصهم

(1) في المشور، بفصلها، وفي التبريرزي، بفصلها
(2) لفظة و هو من أ
(3) ورد شرح ألغام هذا البيت بدونه في نسختي ج، ل. وائت ماجا في الأصل
(4) في التصلاح والمشو، والتبريرزي، فكان
(5) في ج، بديلها
(6) في الصحاح والالسان، والاجت (نحى) ومجمع الأمثال 177/377
(7) الامئة،}
قال يعقوب: تقول: هذا رجل فقير، اللذي له بلده من العيش.
ورجل مسكين، اللذي لاشيء له. قال الله تعالى: إنما الصدقات
للفقهاء والميسكيين. وأنشد للرعي (1):
أما الفقير الذي كانت خلوسته
وفق الغيال فلم يشرك له سبب
بمدح عبد الملك بن مروان في هذه القصيدة، ويسخو إليه السعاه
وتجاوزهم مايجب أخذ من الصدقات، ويقول: لم يتركوا للفقير شيئاً.
وقوله: «وفق العيال»: أي بقدر مايكي ففي العيال، لم يترك له قوت
عياله.
(2)
وقوله: «مايكي / لفلاين سبب ولا لبده» بمعنى: ماله شيء.
والسبد من الشعري، واللبد من الصوفي، هذا أصله، ثم صار ذلك في
معنى: ماله شيء.
قال يعقوب: قد (3) جيد من العطش يجذب جواداً. والجواد:
العطش. قال ذو الرمة (4):
1) الإصلاح 326، والمشروف والثيرزي 655.
2) سورة النبى الآية 61.
3) ديوان الراعي النمري ص 55 والصحاح والمسان والنجات (قر يوش يوش) والمقاتس 444.
(4) في المثل: ما ماله سبب ولا لبده أي قليل ولا كثير.
وانظر أمثال أبي عبدaho 288 وجمع الأمثال للعيداني 270، وجمعه العمري 267 والمال.
5) الإصلاح 272، والمشروف 174، والثيرزي 687 و 688.
(6) فئة قد من ح، ل.
6) اللسان (جد، عطا) وديوان ذي الرمة 3/1470 برواية تعاطيه أحياناً بدل تعاطيه.
7) 525.
قال في شهونه: فانت في شهونك لذلك كالعطاشان في شهواتهم. قال يعقوب: قد بدن الرجل يبدينا، إذا أسن. وهو رجل يبدن، إذا كان كبيرا. وأنشد للأسود بن يعفر: 

والبيت من قصيدة مطعماً:

قب الحصن في أطلال من فاسال،
رُسمُها كأخلاق الرذاء المعنَّس.

(1) بعده في ح 5 في طبي وخليه 1.
(2) الصباح والمساء والراح (حيد).
(3) في ح 5 يبدي في نصري.
(4) في ح والبرزي يصر.
(5) حتى قوله كالعطاشان، ساقط في ح والبرزي.
(6) إلاصالح 336، والصوفي 96/3، والبرزي 688.
(7) قوله ه ابن يعفر لم يرد في ح، ل.
(8) ذي安娜 21 والمساء والراح (بدين).

هو الأسود بن يعفر الشاعري الباري التميمي، أعشي في نهضته بشعره، الذي نادم
نجمته في الشعر والشعراء 245/1 وأبي سلام 32 ومؤلفاته 16 والأغاني 23.
والخطابات 195/3.

الصدر
هل الشباب فات من طلب أم مبكياء البَذَن الأشبي؟
المعنى: هل يطلب الشباب الماضي أحد؟ على جهة التفجع لفقد الشباب. ثم قال:
أم ما بكاء البَذَن الأشبي؟
أي لأي شيء بكاء كبير؟ على طريق التفجع.
وإذما يزيد/ عتاب نفسه على(1) تحصرها على فقد الشباب.
وانتقد للألقاف (2):
وَكُنْتَ خُلُقُ الشَّيْبِ وَتَبْدِيدًا وَالْهَمُّ مَمَّا يَذْهَلُ الْقَرِينَا
يقول: للهم (3) والشَّيْبِ وكَبِيرُ السَّنِّ مَمَّا يَذْهَلُ الْقَرِينٌ عَن
قرهه (4)، والمحب عن حبه.
وَالَّذِي مَفَاعِلُ أَوْلِي لَخَلْقِهِ، وَالَّذِينَ عَطَفُ عَلَى
والهم (5) عطف أيضًا، وَمَمَّا (6) يَذْهَلُ الْقَرِينٌ مَفَاعِلُ ثانٍ.
قال يعقوب (7): المَحْجُور (8)، بفتح الجيم، من الحجور، وهو
الحرام. قال حميمي بن طور (8):
(1) على نحضاها، من ح ، ل والتبرزي.
(2) هو حميمي الألقاف، في ح : 1، ل والتبرزي.
(3) في ح : 1، ل والتبرزي.
(4) في ح : 1، ل والتبرزي.
(5) في ح : 1، ل والتبرزي والمفعول الثاني: مما يذهل القرين.
(6) الإصلاح، 230، والمذكور 230/1، والتبرزي.
(7) في هامش نسخة ح مانصه، المحجور، بفتح: الحرام. والمحجور، بالكسر،كسر الجيم: ممحجور العين.
(8) اللسان (حجر) وديوانه 84، وفيه:
فَهَمَّتُ أُنْفِضَ إِلَيْهَا مَحْجُورًا، وَلَسْتْ بِهِ مُدْخِلٌ إِلَيْهَا الْمَحْجُورُ
يقولُ: هَمَّتُ أُنْفِضَ أَنَّ مَنِّهَا مِنْ هَذِهِ الْمَوَدَّةِ شَيْءًا حُرُمًا مَحْظوًورًا، لَمْ أَعْيَنَ
مِنْ حُسْنِهَا، وَرَابِعَهَا مِنْ جَمَالِهَا، ثُمَّ قَالَ: وَلَسْتُ بِهِ مُدْخِلٌ مَعْهَا الْحَرَامُ، لَقَدْ
السُّبْرُ عَنْهَا، وَشَيْءٌ مَّازَعَةُ النَّفْسُ إِلَيْهَا.
قال يعقوب (1): قد ردَّتْ القَوْمُ أَرْوَاهُمْ، إِذَا أَسْتَفْقِيْتْ لَهُمُ الْمَاءُ.

وَأَنْشدَّ لَآمِي الْنَّجْمِ (2):
تمْشِي مِنَ الرَّدْدِ مَتْنِيّ الحَفْلِ، مَتْنِيّ الْرُّوايَةِ بِالْمَزَادِ الأَنْقُلِ
يُصَدِّفُ إِلَى قَدْ أَكَثَّرَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ، وَأَقَلُّهَا (3) الْرَّيْبِ، وَالْرَّدْدِ:
تَرَاَ الأَمِيّ فِي أَجَوَاحِهَا، يَقَالُ: أُرْدُتْ فَهْيَةً / مُرْدَةً، إِذَا اتْنَفَحَتْ مِنْ الْمَاءِ، [١٢٦/٢]
وَاتْنَفَحَ (4) ضَرْعُهَا مِنْ غَيْرِ آَنِنٍ.

يَقُولُ: تَمْشِي مِنْ كَثْرَةِ شَرْبِ الْمَاءِ مَتْنِيّ (5) الَّذِي أَقَلُّهَا كَثْرَةُ مَأْقِي
ضرَعُهَا، وَالحَافَلُ: الْيِ (1) فِي ضَرْعُهَا الْلَّبْنِ، وَالجَمْعُ حَفْلٌ
وقَوْلُهُ: "مَتْنِيّ الْرُّوايَةِ": وَهِيِّ الإِلْبِ الَّتِي تَحْتُلُ الْمَاءٍ، وَشِهِبهَا أَيْضًا بِالْإِلْبِ الَّتِي تَحْتُلُ الْمَاءِ، لَقَلْ ّمِشْيَهَا.

هَمَّتُ بِمَفَالِكِ بَطْرَةٍ مَطْرِيّةٍ، وَهَيِّ الَّتِي تَنْهَدُ بِهَا لَوْ تَنْهَدُ.
الْبَطْرَةُ: المَلَايَةُ مِن فَقْهَةِ وَاحِدَةٍ، وَهِيِّ كِتَابَةُ عَن الْمَوَدَّةِ، شِبْهُهَا بِهَا فِي لِيْنا وَبَيْضَهَا.
(1) الإِسْلاَحُ ٣٣٠، وَالْمُشْهُرُ ٣٤١ /١، وَالْبَيْرِزُ ١٩٠،
(2) الْبَيْرِزُ وَالْمُشْهُرُ (رَوَى) ،
(3) فيَّ حُ، ِلَّفَالِخْلَا،
(4) فيَّ حُ، ِلَّفَالِخْلَا،
(5) فيَّ حُ، ِلَّفَالِخْلَا،
(6) فيَّ حُ، ِلَّفَالِخْلَا،
قال يعقوب: (1) وقد يقال: هي زوجته. وأنشد للفرزدق: (2)

وإن السدي ينعيت ليُسْلِمْ زوجتي كِضاع إلى أسد الشرى يسبيلها
قال ذلك حين وقع بينه وبين النوار بنى أعى زوجتيه شرٍّ، فخرجت من
أجل ذلك مساعدة إلى عبد الله بن الزبير. ولَمْ تدعا حديث بطول.
يقول: من سعي في فساد زوجتي، كمن سمع إلى الأسد لياخذ بولها
في وجد. يعني أنه من تعرَّض له فهو كالعذاب للأسد.
وأنشد: (3)

يا صاح بلغ ذوي الزوجات كُلهم
أن ليس وصل إذا انحلت عري السدّب
معني البيت: أن الرجل يبقى بنته وبين زوجته الوصل مادام فيه فضل
لوطئها، فإذا انقطع ولم يمنعها جماعها، فلا مودة له عندها، ولا وصل بينه
وبرينا.

وهذا البيت رواه يعقوب مطلقا بالكسر، وأنشده أبو عمرو موفقا.
والذي أنشده يعقوب صحيح في الغروض، نأم. وهو على إنشاد أبي عمرو
ينتقص حرفًا.

(1) الإصلاح 332، والمشرف 347، والبيروزي 299.
(2) الصحيح واللسان والتاج (زوج، بول) وتهذيب الألفاظ 356، وديوان الفرزدق 105، درواية الشطر.
(3) لأبي الغريب المصري. وهو أعرابي، له شعر قليل، وملك الدولة العباسية. أنظر البيت مثياً من
أخبار الشاعر وشعره في شرح أبيات المعاني للبغدادي 74/45 والخزانة 365، والسما 350،
والبيت في معاني القرآن للفراء 75/2 والشذور 32 و700، ومغني اللبيب 671 وتهذيب
الألفاظ 482، واللسان والنَّتاج (زوج)

- 530 -
السبب في رواية أبي عمرو هذا بالإسكان أن (1) معه ما لو أطلق كنان
منصوبًا، والأبيات (2):
سقية لفهد خليل (3) كان يأخذ لي
زادي ويبذل عن زوجاتي الغضب
كان الخليل فامس قد نخوته
مره (4) الزمان وتطعاني به الطقب
با ضاح بلغ ذوي الزوّجات كلههم
أن ليس وصل إذا انحثت عري الدهب
فلو أطلق جميع هذه الأبيات لكان الثنا (5) منها منصوبين، وواجد
مجرورًا. والذي حكاه أبو عمرو أن العرب تتضمت بالوقوف، سماعًا (6)،
ووهذا على مذهب الذين يفقوهم على أواخر الأبيات، كما يفقوهم على أواخر
الكلام المتنوئ. كقول جرير (7):
أبلي الفلوح عادل والعبث
وقوي إن أصيبت فقد أصاب
(1) في البزري، فإن معه.
(2) انشدها البغدادي لأبي الغريب أيضًا، وجعلهما منفصلين عن بيته السابق. انظر شرح أبيات
المغني للبغدادي 78، ورواهما فيه:
زادي ويذهب عن زوجاتي الغضب
 المناسب لفهد خليل كان يأخذ لي
هذا الزمان وتطعاني به الطقب
أراد بالخليل: قضيه. وتبنيته: تنفّعه. والغلب: جمع ثقة. ونظر تهذيب الألفاظ 482
والخصص 17، وسط الخليفة 151 والخزانة 231 م. 575/7.
(3) في أ، وحبوب، وأثبت ماجا، في ح، ل، والبزري.
(4) في ح 5 م، الزرائح.
(5) في ح 5، يبانيه.
(6) البزري، صماغ.
(7) ديوان جرير ص 14.
531
فيقومون على نقصان حرف من وزن البيت، فإذا وصلوا أنهم، فقالوا: والعبا، واصابا.

قال يعقوب (1) : يقال للنَمطِ : زوج. قال لبيد (2) :
من كل محفوف بطلع عصبة زوج عليه إبله وفرامها / المحفوف : الهودج أو المركب من مراكتب النساء، صنع (3) كهيئة المباحة، تقدير الكلام من كل مركب محفوف أو هودج محفوف، حذف المصروف وأقام الضمة مقاتمة.
وقوله "بطلع عصبة" : يربى أنه يعطي خصب الهودج وسيرة نمط، وعلى ذلك كله ومفردة (4).

وإنهما يعني أن نساء الحي الذي ذكر أنه قد شاقة رحب لهم، ذوات تنعم ورفاهية وسوار، فهدائقهن مزينة، وأحوالهن حسية.

باب
فقول

البَسْوَسَ (5) : ما يلبس. قال الله عز وجل: «صنعة البسوس».

(1) الإصلاح 332، والمشفوي 348/1، والبيري 393.
(2) ديوانه 166 وشرح المعلقات السبع للروزي 96 وشرح القصائد السبع الطويل للائياري 351 واللسان (زوج، قيم).
(3) لفظة صناع لم ترد في آ.
(4) المفردة: توب من صرف فيها، يتخذ منه، وقيل: هو السطر القريق.
(5) الإصلاح 333، والمشفوي 299/1، والبيري 395.

- 532 -
لَعْمٍ (1) وقال الراجح وهو يهِس الفَزْرِيّ (2) لِّلسُّلْسُلُّ حَالَةٍ (3) لِّبَسْهَا إِمَّا تَعْمَمَهَا إِمَّا بُوسَهَا وكان من خِلْصِ بِهِسَ أنَّهُ كان مَعَ إِخْوِهِ ذِي الْيَوْمِ فَقَلَّبَهُمْ قَوُمٌ مِّن نَّشَحٍّ فَقَطَلُوا إِخْوَتَهُ وَرُكْبَهُ. وكان يَحْرَمُونَ فَرَكَّ لِذَلِكَ فَسَقَنَ قُبُضُهُ وَوَكَّفَ عن أَسِيّهِ وَغَطَّى رَأْسَهُ فَقَوْلُهُ مَا تَصَنَّعْ؟ فَقَالَ:

* لِّلسُّلْسُلُّ حَالَةٍ لِّبَسْهَا *

وَإِنَّمَا أَرَادَ بِفَعْلِهِ (4) هذَا أنَّهُ مُفَتَضِّحُ بِقَتْلِ إِخْوِهِهِ وَأَنَّهُ لَا يَحْرَمُ بِهِمْ فَهُوَ كَالْمُكْشَوْفِ العَوْرَةِ النَّارِيَّةٌ لِّبَسْ (5) الرَّأْسِ.


__________________________

(1) سورة الأنبياء الآية 80 .
(2) الأخبارتين ص 277 ونهائية الأرب 12/15 والخزانة 484/6 والصحاح واللسان والراجح (لس). 
(3) ونظر البيت وذكر بِهِس في الأغاني 271 - 272 - 273 - 532 .
(4) رواية الإصلاح والمشوه والتُّبَيِّزِيّ وعَيْشَةٌ .
(5) لفظة ورفيقه من ح ، ل والتُّبَيِّزِي .
(6) قوله ، المُكْشَوْفُ الرأْسِ من ح ، ل والتُّبَيِّزِي .
(7) عُبَرَة وَقَالَ يَا عَبْدُو ََّ لَمْ تَرَ فِي ح ، ل .
(8) آخر الجزء الناصح من تجارة الأصل.
(9) في اللسان والتاج ( نشح ) بيت واحد ملفق من البيتين ، وهو : حَتَّى إِذَا مُغَيْبَتْ نُشَوَّحًا .
(9) عند الماء ، ه من ح ، ل والتُّبَيِّزِي .

533 -
حتى إذا وَلَّى رِزْقُهُ، يعني (١) الحمير، وَلَّى الصَّائِد كَشُوْجَهُ بعَدَمُ شَيْءٍ، وُلُّتِيِّهِ مِنْهُ أَنَا، جَامِعًا، وَهِيَ الْحَامِلُ، وَبُلُبُ لَهُمْ، وَالنُّجُومُ: النَّرْقُ، دون الْرُّبُبٍ.

يَرِدُّ انْنَفْسُهَا عَلَى النَّمْشَىٰ، أي بَقِيلِ الْمَايَا،
وَذَكَّرُ بعِوقَةٍ النَّمْشَىٰ، يَفُتِّحُ النَّونُ، وَالَّذِي رَايْتُ فِي شَيْعِ أَبِي النُّجُومِ، وَلَمْ يَفْتَحِ النَّمْشَىٰ، بِضَمْ النَّونِ، وَالضَّمُّ أَجْرِيَ لِأَرَادَ الْمَصْدُرُ.

وَقَيلَ في: الجَامِعٌ، هِيَ الَّتِي جَمَعَتِ الْأَسْتَانَا، أَنْتُ، وَأَرَى، وَقَرَّرَ.

قالَ يُقَابِلٍ (٢)، قَالَ المُقْتُولُ النَّكْرِيٌّ، بِالْنُّونِ، مِنْشَىٰ إِلَى لَهُيَاءٍ، وَكْرَاءٍ (٣)، جَيْهٌ مِنْ عِدْدِ الْكُفْسِ (٤).

وَسَائِلُ بِقُلُوبِ بَن سَبَرٍ، وَقَدْ عَلَقَتْ بِقُلُوبِ الْمَلِكِ.

زَعْمَ أَنَّهُ ارَّادَ نَفْلَةً بِن سَيْبَرٍ، حَدَّثَ الْرَّأْيَاءِ الْلَّدُينِ فِيهِ، وَهَما
الْأَلْفِ وَإِحْدَى الْبَيْنِينِ، وَهَذَا حَدِّفَ عَلَى غَيْرِ قِياسٍ، وَقَدْ حَدَّفَهُ مِن

بُرِّيْدُ، وَرَبِّ سَائِلَةٍ تَسْأَلُ عَنْ خَبِيرٍ (٥)، نَفْلَةَ بِن سَيْبَرٍ، وَقَدْ قَلِيلٌ.

وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصَّيْدَتِهِ، وَهِيَ إِحْدَى الْمُنْصِفَاتِ (٦)، وَلِهَا خَبِيرٌ.

---
(١) في أَهْ يُهْيَي الصَّائِدِ، وَلَيْثُ الحَمْرَاء، وَأَثْبَتُ مَجاهِمِهِ فِي حِ، لَوَةَ لَمْ يَرِيزي.
(٢) الْإِسْلاَمُ ٣٣٣، والمَشْرِف ١٠٢١/٠٠٠، والِيْثَرِيْزِيٌّ ١٩٩۶.
(٣) لَفْظةٌ، وَكْرَاءٌ مِنْ جُ، لَوَةَ لَوَةَ لَمْ يَرِيزي.
(٤) الْأَصْمَعِيَّةُ صِ ص١٠٣ لَلَّيْتِ ٣٤ مِنْ الْأَصْمَعِيَّةِ (٥٩) وَالْحَيْثَايِنِ (٢٢)، والِيْسَانِ وَالْبَيْنِ (٢٢)، والِيْسَانِ وَالْحَيْثَايِنِ (٢٢).
(٥) لَفْظةٌ، وَخِيرٌ مِنْ لَوَةَ لَمْ يَرِيزي.
(٦) الْمُنْصِفَاتِ: هِيَ الْفَصَائِلُ الَّتِي نَفَصِّلَهَا فِيْهَا أُعْدَاءُ هُمْ.
قال يعقوب (1): الحُرُور بالليل، وقد تكون بالنهاي. قال

العجاه (2):

وتنسجت لؤلؤة الحَرْوَر بقرفاناتها الممشورة
أي صار السراب كأنه نور تنسيجه الحَرْوَر. والقرفان: السراب.
يُوقَّفُ ؛ يذهب ويجيء. والممشورة: الموقف.

قال يعقوب (3): النَّشَعُ والَّوْضُعُ: النَّجُور (4) الذي يوجبه المريض

والصبي. قال المرار (5):

إليك يا ابتسم الناس إنبي نشوعا
يقول: لأني سمعت لي بال습شة اللثام، فالعكس إلى مفاقمتتي سبيل.
لأنَّي عزيل منجز كنت. وجعل العز كالشيء الذي يشع وهو طفل، على
طريق التشبيه.

قال رؤي (6):

فمَ يُسقى وأبي أن يرضعَا (7) قال الحوازي وأبي أن يشعًا
قد وصف قبل هذا تهيبي وولايتها.
وقوله: فمت يُسقى؟ / يريد أنَّها ولِدَت* وقد استغنى عن شربٍ [1/210

(1) الإصلاح 334، والمشرف 1/184، والخبر 797.
(2) ديوبان 1/344، والصحاح واللسان والنعام (حمر)، والمحصص 1/150 و23/17.
(3) الإصلاح 334، والمشرف 2/266، والخبر 797.
(4) النجورة: الدواء يصب في الحلق. وتوجر الدواء: بلعبه شيئا بعد شيء.
(5) اللسان والنعام (نوع).
(6) اللسان والنعام (نوع).
(7) في له أبي أن يشع: أي أن يرضع. وقد سقط المشطور الثاني من هذه النسخة.
اللبن، فتمَّ سقيته، وأبى أن يوضع من أمرأة. قال الحوازي: جمع (1) حازية، وهي الكاهنة. وأبى أن يَنْضَعُ اللبن: أي يُسْعَطُ.
بريد: أنه نسيماً إلى عليه أن يُشْرب من مَسْعَطٍ.
يرد: وستحث أن يَنْضَعُ، يريد: استحث (2) الحوازي منه أن يَنْضَعُه، لأنها هابطة هو طفَّل.
قال معقوب (3): قال الأصمعي: شعوب: اسم (4) للْمَنْيَة، وهي مَعْرفة لابذخَلها الألف واللام. وانشد لأبي الأسود (5):
 فلا تك مثل الشاة (6) التي استخْرِجَتَ بأطلافها مدُنة أو بِنْيِها. فقام إليها بها ذابح، ومن تَدْغَ بَيْنَا شعوب تَحْجِيه
يهجو حَصَنٍ بن الحَرْ (7) العُيْبَري، وكان بلغة عنده شيء.
يقول: فلا تك مثل الشاة (6) التي استخْرِجَتَ (8) بأطلافها مدُنة، ولم يلك (9) لصاحبه شيء يَنْيِبُها به، فأثارت هي من الأرض شَفْرة فذبحها.

(1) في ح. وهو جمع حازبة. وفي ل هو جمع حازية.
(2) في ح. واستحث.
(3) الإصلاح 330، والمشوف 1398/1، والثيرزي 702.
(4) في آ، اسم المنيَّة.
(5) ديوان 123 والأغاني 121.
(6) في ح. إضاحية. ومصبوح: حصن بن أبي الحَر، وابن الحَر اسمه مَالك بن الخنشاش.
(7) من الأذربيجاني، ولماذب بن الخنشاش مصبة.
(8) من أنساء العرب 219 والأغاني 1327/14، والإضاءة (تربة) 7991.
(9) لفظها، من الأذربيجاني. وفي ح. ل، كالحشة، والإشارة هنا إلى المثل كباحة عن حتفها.
(10) في ح. ل، والاستحث. ولم يكن.
إنما يزيد: لاتعُرض بالكلام في فتَّير من بَلَيْه، فتكون كالنَّشَّة
التي / آثار حُكُمها، ومن نَذَعه المَنِيَّة يَجْلُبها، لاَّ يَطْلِعُ (1) عنها.
قال يعقوب (2): هَبْتُ مَحْوَة: اسمُ للشَّمَال، وهي مَعْرَفَة.
واَنْشَدَ (3):
قد بَكَّرَت مَحْوَة بالشَّمَال فَدَمَرَت بِقَيَّة الرِّجَاج.
قد فَدَرَ بِعَقُوب (4) الرِّجَاج وَدَمَرَت أهْلَكَت. والمَجَاج: اللُّغَة.
إنما يُدْرِك أنَّهم في جَذُب والقطاِع مُطْرِ، ولو كانوا مُطْرِوا ما أثارَت الشَّمَال.
عمَّاجًا.
قال:
التابِعِه (6):
أعلَمت يوم عُمَّاذاج حين لَقِينِي فَما شفِّقت عَبْرِي
أنا اقتَسِمْنا خَطِينِي بَيْنَا فَحَملْت بَرّاً وَاحْتَمَلْت فَجَّار
يخاطِب (7) التابِعِه بِذُلَّك زُرْعَة بِن عمِّرو الكلابي. يقول: لاَّتَنسَ
أنك لقيتي بعكاظ وفاضرتني فغفلتِك، ولم تلحِ بعبارِي.
وكتب العرب تجتمع بعكاظ، فذكر المهاجر والمائي.
وقوله: «اقسم لنا خطيتنا بيننا»: خُطِّتَ كل واحد منهما العهد والأمر.
الذي فارق صاحبِه عليه، فحملت أنا البر بما قلت، ووقتُ ولم أغدِ.
وحملت أنَّ الفجار ونقض العهد.
و أنا وما أتصل بها يقوم مقام مفعول «أعلم».
و بروى «فما خططت غباري» بالحاء ممَّغمة. [وبروى فيما خططت غباري بالحاء غير ممَّغمة. وبروى (1) بالحاء المعجمة. فمن روى «فما خططت غباري» بالحاء المعجمة فإنَّه يريد: ماشفقت غباري] (2).
بَدَعُ لم تلحِ بعبارِي حين جريت فنشقته بدخولك فيه وحافظك.
وبروى فيما خططت بالحاء غير معجمة. يقول: لم يتبقى غبارِك فوق غبارِي.
قال زهير (5):
ولأن أشجع من أسامة إذ دعيت نزال وليح في الذئب.
يستح بهوس بن سنان. يقول: أنت أستح من الأسد إذا تنازل القوم في الحرب.

---
(1) في ح و و و (2) مابين قومين ثم يردو في آ (3) الإصلاح 336، والمسيحية 687، والطيب 754. (4) في ح والطيب 4 غادياً (5) شعر زهير بن أبي سلمى 111 وشرح ديوان زهير 89 والطبراني (نزل).
ومعنى «تَرََّأَتْ نُفْلُ»: قال بعضهم لِيَغْضِب: انزلوا لَقَبَّلَ.
و«نُفْلُ» في موضع انزل، وهي مؤنثة؛ فلذلك قال (1) : دعَيْت.
ومعنى «لَجَّ في الدَّعُر»: أي تابع الناس في الفِرْع.
قالDAC(2): الدُّفر (3): كل يِمَحِ دَكِيْتِهِ من طَيْب أو رَنْتِ. ثم انتهى.
أَفْخَمَهَا ذَفَرْآةً تَرََّى بالمرى قَرَّمْ أَنْيـاً وَتَرَكَّـا كَالْبَـْسَلُ 
فَخْمـهَا: بالضَب، والعامل في مافي بيت قبْله، وهو:
دُمَيْنَة يِنْفَـعْ صَرْحٌ صادق يُحْيِيَهَا ذِات جَرْسٍ وَرُجَـْل
أَفْخَمَهَا ذَفَرْآةً كَالْبَـْسَلُ [٢١١.

يقول: «إِنْ يَرْتَفَعَ صُوْـتٌ مُـسْتَنْـفِّـبٌ بُـحْلِيْـوب» (2) ، يريد: يَعْينَون
صاحب الصِّرَاح (7) ، وِبِعْسَوْن كِتَابَة ذَات جَرْسٍ، أي صُوْـتٌ، وَرُجَـْلُ
صُوْتٌ شَدِيدٌ. فَخْمـهَا: وَصِفْ لذات جَرْسٍ. تَرََّى بالمَرى: أي تَنـَشَّدُ
بالمرى، يعني الدُّروع التي في هذه الكِتَابَة.
يقول: «هَـيَ طَوْلٌ (8) ، والدُرَّع إذا كانت طويلة جَعَلَهَا لَهَا عَرْرٌ، فإذا
شأوا فَضْوَأ من أَطْرَاف الدُّروع إلى عُرها، وَتَرَكَّـا: الْبَضع، وِحْـقْهُهَ

(1) لفظة: قال من ح، ل والثيرزي.
(2) الإصلاح ٣٣٧، والمشفى ١٦٨٧، والثيرزي ٧٠٥.
(3) في المشفى، والثيرزي، الدُّفر، بإسكان الغام.
(4) ديوان لبيد ١١٩، وتهذيب الألفاظ ٤٩٤، والرسان (ذفر، ونا، قردم، ترك).
(5) في هامش ح: يَحْلُون: من تَنْحِلَ الْرَّيْق. أي يجمعون. الكِتَابَة والْبَضع على وجه الأَرض.
(6) في ح، يتمشى.
(7) في ح، الطَّالح.
(8) في أ، طوال الدُروع. وأثبت ماجاه في ح، ل والثيرزي.
كالبصل لياضي.

وأَنْشَدَ يعقوب لناَّف بن لَقيط الأَسْدِيّ (١).

وَمَولونٍ أَنضَجَتُ كِلّ شَعرٍ فَرَكَتُهُ دَفْرَاً كَرِيحَ الجُرْبَ.

بريد: وَوبَ مولونٍ، وهو الذي في رأسه جنون، كويثُ رأسه وتركته مُنِبتًا. وَرِيحَ الجُرْب يُصَبُّ به المثل في النّين.

إِنَّما يَرِيدُ أن مَتَعَرَّضَ لَه فَكَواهُ بالهجاء، كما يَكَوَّى الذي به أَوْلِقُ، وِتَهْدَى بهذا ابن (٢) عُمْهُ. يَقلُ: لَاتَعْرَضَ لي فَأَجَعَلُك كِهذا الذي كويثُه.

وَأَنْشَدَ يعقوب بعد ذلك بيتاً (٣) للرواعي، وفسرهٍ (٤)، وهو (٥):

أَلْهَا فَارِثةَ دَفْرُهَا كَلّ غَيْرِهَا، كَما فَاتَّهَا الكَفَّار بالْمَسْك فاتَّهَهَا.

[٢١٢] / وَأَنْشَدَ لابن أَحْمَرُ (٦):

يَهْجُلُ مِن قَصْا ذَفْرُ الحَرَامِي، نَهَايَةٌ الجُرَجِيَّة بِهِ الْخَينَاء.

الْهَجْلِ: مَثْعَمٌ (٧) مِن الأَرض. والْحَرَامِي: تَبت طَبَّبُ الريح.

والْجُرَجِيَّة: الشمَال.

(١) تهذيب الألفاظ ٤٩٤ والمساند والنتائج (ذفر، فنف، أنس).
(٢) في ح (١) ابن عم له.
(٣) في ح (٣) مشتقة من ح، ل.
(٤) في إصلاح لغات ٣٦٧ ذكر إدلا قد رفعت العنب زرعة، وأنها إذا شربت وقعت من السماء.
(٥) في ديوان الراوي المجري ١٨٧ والمساند والنتائج (ذفر، فنف).
(٦) في ديوانه ١٥٩ والمساند والنتائج (ذفر، فنف، فنف)، جرب ومعجم البلدان ٤٤٤ وتذبح.
(٧) في إحصاء ١٢٧ وحوالخصائص والكتابي للبرمدة ٢٥٤/١ والكامل للبرمدة ٥٩/٣.
يريد أن الْشَّمَال إذا هبط في هذا المكان، سيتعت لها صوتًا كالخين. وقال بعضه (1) فَأُولٌمْ بِهِنَّ. قال يعقوب (2) هم القاْفُورَة والقازَرُة. فانًا القاْفُورَة فمُولَدَة. (3) وأُنَشِّد (3) أَفْنِي بِنَاهٍ وَمَا جَعَلْتُ مِنْ نَثِبٍ قَرْفَتَيْنِ أَفْوَاهُ الأَبَارِيق. التَأْلِيد: المَال الذي له أصل عند صاحبه، ممأ جمع أبوه أو غيره له. والَنَبْث: المال. وَالْفَوْاقِيَر: آتين من آبٍة الشرب. يقل (4) أَفْنِي مالى كثرة شرب، وإنفافي فيه، وفما يَحْتَاج إليه من أَدُم الشرب (5).

ويجوز في أُفْوَاه الأباريق، الرفع والنصب، فمن رفع جعله (6) الفاعل، وجعل القواقير مفعولة. ومن نصب جعل القواقير فاعلة، وجعل أُفْوَاه منصوبة (7) مفعولة.

(8) قال يعقوب: رَجَل راحم: ممأ رُمَع، فإذا لم يكن ممأ رمع.

(1) موضوع بالامية (باقوت). يصف الشاعر طيب هذا الموضوع ورفقة هواه.
(2) الإصلاح 338، والليزر 7/2، والمشرف 22/3، والليزر.
(3) الأفْتِيَر الأدسي، باسمه المكية ابن عبد الله الأدسي. المسان والناج (فقر) والمقتبس 21/1 والإتفاف 3/2 والمشدور 383، والعيني 3/5، ونشر أيات المغني للبغدادي 157/7، والخزانة 287/2.
(4) في أُوم يحتاج (4).
(5) في أُوم الشرب.
(6) في ح جمل الأفْوَاه الفاعل أي فاعل على المصدر وهو قَرْفَع المضاف إلى مفعوله.
(7) لفظة منصوبة لم ترد في ح، ل.
(8) الإصلاح 339، والليزر 165/1، والليزر 7/8.
قيل: أَحْجِمَ. وَأَنْشَدَ لَهُ مَرْسَاحَاءَ بَنْ حُجَّرَ (١).

وَإِنْثَيَ (٢) إِلَى مَعْشُورًا جَمِيعًا بِمَمْنُونَمِ. مِنَ الرِّسَاحِ فِي المَعْوَرَاتِ تَنْبَكُرُ.

٢٠٧ / يَهْجُو بِذلِكَ بِرَبُّهَا، وَهِي (٣) حِيَّةٌ مِنَ العَرْبِ مِنْ إِدَ. وَيَزِعمُ أَنَّهُمُ

جَمِيعًا لَا رِسَاحٌ مَعْهُمْ (٤). يَرِيدُ أَنْ يَنْهِ ي لِسْوَهُ بِأَصْحَابِ حَرْبٍ (٥) وَقَتَالٍ. وَلَا

اِتْحَادٍ سَلَاحٍ. وَمَعْوَرُهُ عَنْدَهُمْ مُتَّكَرٌ عَنْدَ النَّاسِ.

وَأَنْشَدَ لَعَنْطِرَةً (٦):

اللَّهُ تَعَالِمُ لَحَاكِمَ اللّهِ أُنَّى أَحْجِمُ إِذَا أَقْبَتُ ذِي الرِّسَاحِ

يَهْجُو الجَعَدَ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَبَا بَنُ دَارِمٍ. وَكَانَ مَعَ عَنْطِرَةٍ فِي

الحَرْمِ، فَسَارَا (٧) حَتَّى قَارَبَا الجَهَل، وَلَيْسَ مَعَ الْجَعَدِ سَلَاحٌ فَفَسَأَ عَنْ

عَنْطِرَةٍ زَرْقَحَةٍ دَعَاهُ، فَلَمْ يَأْتِ الْجَعَدُ فَوْمَهُ أَمْسَكَ الْرُّمَحَ.

وَلَحَاكِمَ اللّهُ: أَهْلُكَ اللّهُ، مَاخْوَدُ مِنْ قَوْلِكَ؛ لَحْوُتُ السَّجْرِهِ، إِذَا

قَفَّتْهَا.

قَالَ يَا عِقَوبَ (٨): قَدْ كَفَّرْ فِي ذِي الرِّسَاحِ، إِذَا غَظَاهُ، وَاسْتَشْهَدَ عَلَى

ذلك بَعْضَيْنِ (٩) تَفْسِيرَهَا (١٠).

(١) ذُو بَرْمٍ، وَاللَّهُ (جَمِيع).
(٢) ذُو بَلَّاءٍ، وَاللَّهُ (جَمِيع).
(٣) ذَوِي جَبَلٍ، وَاللَّهُ (جَمِيع).
(٤) ذُو بَلَّاءٍ، وَاللَّهُ (جَمِيع).
(٥) ذَوِي جَبَلٍ، وَاللَّهُ (جَمِيع).
(٦) ذُو بَلَّاءٍ، وَاللَّهُ (جَمِيع).
(٧) ذَوِي جَبَلٍ، وَاللَّهُ (جَمِيع).
(٨) إِلَاءَةٌ ١٣٢٠٠٠٠، وَالْمَشْفُوِرَةٌ ٢٧٩٦٧،٢٧٨٨١،٣٢٠٠٠٠،٧٠٩٩.
(٩) إِلَاءَةٌ ٢٩٢٢، إِلَاءَةٌ ٢٠٩٨، إِلَاءَةٌ ٢٨٧٩٩، إِلَاءَةٌ ٢٧٨٨١،٣٢٠٠٠٠،٧٠٩٩.
(١٠) مَاكِينُ تَوْسِيمٍ زِيَادَةً مِنْ حَج.
قال يعقوب: وزاد الفراء: حم، ساكنة العين، مهموزة.

وحدها، يترك الزمر، قال حميد:

أما لياليً كت جارية فخففت بالرقباء والحبس
حتى إذا ما البيت أبرزني
نبذ الرجال بزولة جلس

وبجاراة شوهاء ترقيني وحماي يخرج كماني الجلس [2/1]

فقد جرى قبل هذه الأدوات ذكر امرأة خاطئها، فقالت: إنه ماطمزع

في أحد فقت (6)؛ وذكرت أسباب اليأس منها، ووصفت زمان حداثتها
وصبها، وزمك كبرها وزويتها، فقالت: أما ليالي كت جارية فكان علي

رقباء، قد خففت بهم وأحاطوا بي، وكتب محبوس لا أترك أخرج.

وقولها: حتى إذا ما البيت أبرزني، تقول: خرجت (1) من بيتنا

وزوجت، وابزر وزجني، نبذ الرجال، رمي الرجال الذين يريدونني بمرأة
زولت، أي فطنة داهية؛ تعني نفسها، والجنس: التي تجلس في الفينة

والابن.

تذكر أنه ماوصل إليها رجل، لشدة تحركها، ولا أمكن أحدا النظر

إليها. ثم قالت: رمي الرجال مع ذلك بجاراة لي خديجة البصر (7)

ترقيني وتحريني. وفي حم في البيت مطوع لابيرج، كالجلس، وهي

(1) في الإصلاح والتشريع والمشروعي، وسائدة القيم.
(2) في الإصلاح والتشريع والمشروعي، ديوان حمید بن حرم، واللسان (حم، شهو، جلس).
(3) في ج، ونميرزي، وفاد في، ونميرزي.
(4) حتى قولها، ونبرد في.
(5) في نميرزي ونبرد في.
(6) في ح، الابن.
(7) في ح، النظر.
البراعة . وإنما : تريد أن ملائم البيت كصياغة البيت . فهذه كلها 
أسباب الياس مني . والشَّوَهَة : الحديدة البس . وانشد : }
قلت لَيْنَائِفْ لَذَئِبٍ دَارَها يَذَّن فَإنَّي حَمْوَهَا وَجَارَها . أراد لتذذَن فَحَذَف اللَّام وَحَذَفها جَانِر في الشَّعْرِ . قال يعقوب : قد عَسَّبَت المرأة تعَسَّع عُناها . وذلك إذا طال مَكَّنها 
في منزل أهلها . قال الأسود : والبيض قد عَسَّبَت وطأط جراها وسُحاب في قين . وفي أيَّاد 
رَبِّي هذا البيت منسوبًا إلى الأسود في الكتاب 16 ، ولم آره في شعره وهو للأعشى . ووجدت إعراب البيض الرفع في الكتاب ، وهو 
مجرور . قال الأعشى : ولقد أَرْجَل جَمِيني 17 يغشيني للشَّرِب قبل 8 سِلَاب المُرْتَدِد 18 .

---

1 لفظة : وِنمّا من ح ل التبرزي .
2 منظور بن مردن ، العقد الفريد 3/460 والعيني 444 ووجي الداني 114 وشرح أبوات المغني 
3 للبغدادي 4/340 واللسان والنافع ( حمو ) .
4 الإصلاح 341 ، والمشوه 271 ، والتيبريزي 271 ، 717 .
5 وكذا في إصلاح المنمق . ونسبه المُبكر في المشوه إلى الأعشى ، والبيت في ديوانه 131 وشرح 
6 أبوات المغني للبغدادي 4/340 والصحاح واللسان والنافع ( عس ) .
7 في الإصلاح واللسان ( فن ) .
8 أي في الإصلاح المنمق .
9 في ح ، واخْتَيَر _ .
10 في ح ، واخْتَيَر _ .
11 في ح ، واخْتَيَر _ .
12 في ح ، واخْتَيَر _ .
13 في الرائد . وترجل الشعر : تزريح وذهنه . يقول : أَرْجَل جَمِيني بِكِل ل.
والبيض قد عُنِسَت وطَال جِروها
وَنشَأ فِي قِين وَفي أَذواد (1)
البيض : جُر ، عَنَفَ عَلَى قُوله لِلشَرب والبيض (2) . عَنَسَت
تَغْنِي عَمْسًا ، إذَا مَكَّنتَ لِم تَزَوْج . وَالجمَار : مِصْرِ الجَمَارِ، يَقَال
بَيْنَة الجَمَارِ، إذَا طَال مُكَّنَّهَ جَمَارٌ لِم يَمَسَّهَا (3) رَجُل ، يَقَال
للجمارِ : قَد طَال جِراوِك ، أَي لِم تَزَوْج .
وَرَوَى فِي قِين ، أَي في نُعمٍ. وَمِن رَوَى فِي كِين اَرَاد أَنِهِ
مُسْتَغْنِيَات بَايِاهْنِ.
وَأَنْشِئَ لَأبي قَيس بن رَفاعة الأَنصارِي (4) :
(214)
مَنْ الَّذِي هُوَ مَا إنْ طَرَش شَارِعَةٌ
والمناصِرِن وَمَنَا المُرْدُ والشِيب
يَقَال : طَرَش شَارِعَ الْعَلَامَ ، إِذَا ابْتَدَأ نَبَات شُغُر شَفِيَّه العَلِيّا ، يَطَرَع
طُورًا، فَهُوَ طَرَع .

= رَجُوع الرايَد علِي فَرَسِه. والسَبَك : جَمَع سَبَك، وَهُو طِفِّ حَافِرُ الْفَرَس . يَعْنِي أَنَّهُ يَرْتَجِل جِمْعِه
قبل رَجُوع الرايَد علِي فَرَسِه. تَم لَّكِان الرايَد يَبْعُذُ فِي طِبْب الْمَرْحِعِ، ثُمَّ يَرْجَعُ إِلَى الْحَيِيٍ عَشَيْا.
(1) الأَذواد : جَمَع ذُدَد ، وَهُوَ الْقَعَةَة مِنْ الإِلْب . أَوْ هُم مِنْ الثَلَاث إِلَى الْعَشَر . وَالبَيْنَ مِنْ قَصِيدَة
لَلآَمِنِيِّ مِنْ دُوَانِهِ ص ٥١ .
(2) لَفظةَ البَيْض : مِنْ ح، لَم يَبْعَذُهُ الْبَيْض هُوَ يَرْتَجِل جِمْعِه .
(3) قَال في آخر جَمَع ذُدَد . أَوْ هُم مِنْ الثَلَاث إِلَى الْعَشَر .
(4) أَمَالِي ابن الشَجَري ٢٣٨/١٧٨١/١ وَشْرُُجُ بَيْتِي المَغْنِيَّ لِلْبَغَدَادِي ٢٤٣/٥ ٥٢٤-٥٣٠
والصَحَاح واللِسان والنَاحِي ( عَنْ ) .
(5) أَبِي قَيس بن رِفَاعَة : مِنْ يَهْوَد المَدِينَة المنورة فِي جَاهَلِيَة، ذُكَى مُحَمَّد بْن سَلَمَة الحَمْمِي في
شَهَرُاء يَهْوَد المَدِينَة .
( شَرْحُ بَيْتِي المَغْنِيَّ لِلْبَغَدَادِي ٢٤٣/٥ ٥٢٤-٥٣٠ وَارْتَبَّطَ طِبْقَة فُحُول الشَعَرَاء ص ٣٨٨ ) .

المُحَفَّز

قال يعقوب (1): البيحايا: الطالب، واجدتها تيفيه، وهي الطليعة.

وأنتده لطلب اللزني (2):

قلت فُرِيُّ من ندا ونباصرت
إلى غوض جيش جُرُد أن لم يُكتب
ألْوَتُ البيحايا (3): لَمْ يُمْعِث بَثْوب أو يُسْقَف أو ما أشبه ذلك، كما يُذكر.

الإنسان إذا كان بعيداً شيئاً بيد، لبرى، يعني طالب، قوم ذكرهم، ونباصرت، الطالب، بناء، وظننا أنه شيء يسرع به، وأننا عبر قد أقبلت فيها نتاع، إلى عوض جيش، يريد إلى ناحية جيش، وقصد قبل فيه: إلى عوض جيش، يريد إلى جيش ذهب عرض، غير أن لم يكتب: أي لم يصر كتبة.

ويجمع.

[214/ب]
قال يعقوب (4): قدي (5) من هذا وكذا، وقدي، وقطي، وقطي، قال حميد الأرقم (1):

(1) الإصلاح 342، والمشروف، والبريري 713-714.
(2) ديوانه 29، كتاب الاختبارين ص 32 واللسان (بني).
(3) في ج، بنياهم.
(4) الإصلاح 342، والمشروف 401، والبريري 2/2 و2/3.
(5) في ج، بني عليه: قدي، وفي ج، تقول: قدي.
(6) نسب أيضاً إلى أبي نخيلة أو أبي بعبد.

وانظر الكتاب 1، ونادر أبي زيد 205، والكامل 145، وأمالي ابن الشجري 142/2.
ليس الإمام بالشيخ المُلْجِدُ

(1) 

الخُبيثين: ريد به (2) عبد الله بن الزبير وأصحابه، وجعلهم كان اسم
كل واحد منهم خبيث. وكان عبد الله يكثَّر أبا خبيث، ومثل هذا يفعل
كثيرًا، يقولون: الأشعرُون، إذا نسبوا إلى الأشعر، كانهم جمعوا رجالًا
اسم (3) كل واحد منهم أشعر. وإنما «شعر» اسم الذي أُضيفوا إليه،

فصار الخبيثين في موضع الخبيثين (4)، والشعرُون في موضع
الأشعرُون (5) فحدّدوا يادي النسبية، وجعلوا اسمه كانه لكل واحدٍ
من المنسوبين.

وقوله:

ليس الإمام بالشيخ المُلْجِدُ

(6) عبد الله [بن الزبير] (7) يُنسب إلى البخل، والمُلْجِدُ:

الجائز.

ويرى «الخبيثين» على النسبة، ريد عبد الله وأيها مُضعبًا.

وقوله: «قدني»: أي حسبى من نصريهم.

(8) والإنصاف والسيف 449، الخزانة 242/2 و34/3، وشرح آيات المغني للبغدادي 86/4.

والتعصير (عذب ، لحن ، خبر).

(1) بعده في ل ولا بالغُر بالحجاز مقرئ.

(2) لفظة «به» من ح ، ل.

(3) لفظة «اسم» من ح ، ل.

(4) ماين قويسن كتملة من ح ، ل والبتريري.

(5) في ل والبتريري الأشعرُون.

(6) في آ ، وكان.

(7) زيادت في ح.
باب (١)

نوادر المؤذن وهو باب فعيلة

قال يعقوب (٢) : الجيئة والعليقة : هما (٣) البعير يوجهه (٤) الرجل 
[٢٠٥٠] [٢٠٥٠] مع القوم لمئات، فيعطينهم ذراهم ليستروا له معهم. قال الراجل (٥) :
أرسلها عليقة وقد علم أن المعليات يلاقين الرقم.

يقول : أرسل ناقية عليقة مع قوم. وقد علم الراجل أن العليقة تلقى أذى (٦) . لأن الذي ترسل معه يحمل عليها من رحيله ويحقف من جمل (٧) بعيده ; إشفاقا عليها، ويقبل عليها؛ لأنها ليست له، فيحمل عليها ما لا يتلقي.

والرقم : الداهية، يقال : أي فلان بالرقم الرفقاء، أي بالداهية الشديدة.

قال يعقوب (٨) : العليقة : الداهية. وأنشد (٩) :

(١) العنوان في آن فقط. وفي ح والثيرزي، باب فعيلة، وفي ل والإصلاح، باب.
(٢) الإصلاح ٣٤٤، والمشورف ٣٧، والثيرزي ٧١٧.
(٣) لنظرة هما، من ح، ل، وفي ثثيرزي، هما.
(٤) في ح، بوجه به.
(٥) الريما ونهاج (علق، رقم).
(٦) في ح، الأذى.
(٧) لنظرة جمل، من ح، و، ل.
(٨) الإصلاح ٣٤٤، والمشورف ٣٧، والثيرزي ٧١٧.
(٩) هو ابن قنان الراجل، المنصف ٣١، وشرح شاهدة الشافعية ٣٩٩ والصحاح والليسان والناج (قوب).

والجبر ٣/٣٨٩، والمقاييس ٣٧، ١٥٤، ٤١١، ٢٠٩، والثيرزي ٧١٧.

- ٥٤٨ -
باعـجـباً لـهـذِهِ الـقـلـيـقـة َ هُل لَّغـبـيْنِ الـقُوَّانِاء الـرَّيـقَة
غُبـيـبُ هـذَا الشَّاعَرُ مِن تَقْلِ النَّاسِ عَلَى الـقُوَّانِاءِ، وَرُفِيقَهُ لَنْ تَذْهَبُ
وَقَالَ: كَيْفَ يُعْلِبُ الـرَّيـقَ الـقُوَّانِ؟
وَمِنْ رُوَيٍّ « الـقُوَّانِ » بَالـرَّفِعِ ، فَقَدْ أَفْسَدَ الـعَمْـيِّ ، وَظَنَّ هـذَا الـقَلـيـل
أنَّ الـقَـضَـدَّ فِي الـقُنَّلِ (1) عَلَى الـقُوَّانِ، أَنْ يُغْـلِبِهَا (2) الـرَّيـقَ، وَيَكُونُ الـبَرَّةُ عَلَى
طَرِيقَ الـمَعَالِيَةِ، لَوْسَ الـأَمْرُ كَذَلِكَ.
قَالَ يَعْقُوبُ (3): الـقُرْرِيَّةُ: الـثَّمَرَ وَالـحُـَـَْـلَةُ تَجْعَلُ لِلنَّسَاءِ. قَالَ أَبُو
كِيْرُ (4):
وَقَدَّ وَزَدَتِ الـمَاءِ لَوْنَ جِمَامِهِ، لَوْنَ الـقُرْرِيَّةِ صَفْيَتْ بِلـُمَـزْدِنَفِ
جِمَامِ المَاءِ: جَمْعُ جِمَامٍ، وَهِيَ (5) مَجْمَعَةٌ، وَلَوْنَ الـقُرْرِيَّةِ أَصْفَرُ/ خَائِرٌ، فَأَرَادَ أَنْ تَرْجَ مَيَاهاً فِي مَوَاضِعٍ لَأَنْورُ 
وَبَزَرَى، فَرَأَى أَنَّهَا بَرَّ أَيَاهاً فِي مَوَاطِيْنِ لَأَنْوَرُ،
قَالَ يَعْقُوبُ (5): الـقُرْرِيَّةُ: بَعْرُ اـرْتِجَعَتُهُ، أَيْ اـشْتَرِيتَهُ مِنٌ أَجْلَابِ
الـنَّاسِ، لَيـسَ هُوَ مِنَ الـبـيْلِ الـذِّي هُوَ يِهَ، وَهَيْ (6) الـرَّجَانِعُ. [ قَالَ ] (8):
وَأَنْشَدَـيِّ الطَّالِبُ (9):
(1) فِي حِ، فَبِالنَّـقِلِ .
(2) فِي حِ، لِبَعَالِهِا .
(3) الإـصْـلاحُ 344، وَالـمَشْـوَفُ 599/2، وَالـتَّبْرِيْزِيُّ 718 .
(4) شُـرُح أَشْـعَارِ الـهُـذِلِـلِيْنِ، 186، وَالـلَّـسَانُ وَالـنَّـاجِ (فَرِق). .
(5) فِي حِ، لِ، وَهوُ. 
(6) الإـصْـلاحُ 344، وَالـمَشْـوَفُ 333/1، وَالـتَّبْرِيْزِيُّ 720 .
(7) فِي لِ، وَالجَـمْعُ الرَّجَانِعُ .
(8) تَكْـمِلَا مِنْ حِ، لِ، وَالـتَّبْرِيْزِيُّ .
(9) لـمْـحِيْنِ بِنِـنَ أَوْسِ الـمَـزَنِيِّ، كَمَا فِي الـمَـشْـوَفِ، وَالـلَّـسَانُ وَالـنَّـاجِ (رَجَعَ). وَأَنْشَرُ النَّتِيَـحَاتِ. 320 .
549 -
على حين مائي من رياض الصعيد، يسرّ بي أنقاصهُ السرجال
يعني على زمان ما بي فيه فؤاد على رياضة ناقة صعيد، لضعي
وعجري عن ذلك. وبرح بي: أي علّيَّيُن أنقاص الإبل، وهي المهازل،
الواحدُ نقض. 

يقول: لا فَوَّه لي على المهازل (1) الأنقاص وقد علنَّي، فكيف
أطبق رياضة الصعيد؟ (2)؟
وانتدّة يعقوب (3) في المَلِيقة، وقد مضى ذكرُها (4) قبل هذا، قول
الشاعر (5):
واقفَة لانكرَبُن عليّة ومن ذِلَّة للدّنيا ركوب العلائِئ
يريد: أن قائلة نهته عن ركوب العلائِئ (5) تحرمًا؛ لأنها ليست له،
وهو يستلذ ذلك؛ لأجل أنه يخفف عن بعيره ويرفعه بذلك.
وذكر يعقوب (6) الجُنبية، وهي في معنى المَلِيقة. وأنشد للحسَن بن
فزود (7):
قالت له ماهرهٰ (8) الدُوَائِبَ كيف أحي في العقاب الدُوَائِبَ

(1) في ج. ل. الإبل 4.
(2) زاد بعدمة البرنيزي: قال أبو محمد: هو لمن بن أسس، وكني بالنقاش عن المهازل، وبالصعيد
عن المرأة الشابة. يعني أنه قد شاع فعجر عن السواب من النساء، وبنته المهازل.
(3) الإصلاح 345، والمشرف 502/1، والبرنيزي 717.
(4) أنظر أول اللباق، ص 445.
(5) اللسان والنائح (علق).
(6) في ج. ل. المَلِيقة.
(7) الإصلاح 346، والمشرف 170، والبرنيزي 718.
(8) اللسان والنائح (جنب).
(9) في ل. مائلة 4.
أخدى دوَّنَّي على الركابِ يخَرَجِ الجَبالِ مائلاً الحَقائِبِ
* يُكَابِه في القَوم كالأجَابِ *

/ زَعم أنه ليس بمصلح لماله، فكان ماله مال قد غاب عنه ربه وسلمه [216/1]
إلى عائشة في وعِسَه، فركابه التي هو معها كأنها جناثة في الضَّر وسوء
الحال.

وَرَخَّبٌ الجَبالِ، يعني أنه رَخَّب الشَّد لَحلِه، فحقايته التي وراء
رَخْلِه (١) قد مالت لِضَعِف شَده.

قال يعقوب (١) : الفُيّجَة : القوس، وهي شِطبة من نبع. قال مَلَح
الْهِذِّابِ (٢) :

فلَمَا تَقْضَي الليل إلا صبابة من الليل تَدِيهِها النجوم الأوافل
أنَّاُها مُعِيدات الوَجيف كنتاُها نفَّسُهُ تُعنِّي لن (٣) تَريع دوَابِل
أي أُناُها إِبل قد اعتَادت الوَجيف، وهو سَيِّر مُرَة بعد (٥) مَرَة.
وشبِها بالفَسَيِّ في ضِرِّها وقَلَة لحمها وصِلابتها لأن النَّبع صَلب العوود
وثَوابِل قد ذَهَب ماؤها. ولن (٥) تَريع : لن تَريع كما كانت ، يعني من
الاستواء قبل أغواج عودها.

والذي أنشده بعقول : لم تَريع. والذي رَوَاه السَّكْرِي : لن تَريع .

(١) في ح والإصلاح , والمشوف ١٨٠ /٢, والبريري ٧٢٥ , (٢) شرح أشعار الهذيلين ١٠٥ (٢) نهج )
(٤) في ح والإصلاح ، لم تَريع .
(٥) في ح بعد أخرى .
(٦) في ح، ولم تَريع : لم تَريع .
قال يعقوب: (1) النضبة: النبي، وانشد للموار (2):

نجرد من نصبها نواج.
كما ينحو من البقر الرعيل.

(3) يريد: نجرد من نصبها هذه الإبل نواج، يعني سرعا أسرع إلى الرجل الذي مدها.


إليك من الجمـى مسئـيات، تطـرح في سراحها التـقبل.
نجرد من نصبها نواج، كما ينحو من البقر الرعيل.


وأنشد لابي محمد الأصدي (6):

ما يبتغين عنها ولا يقابض في كل عام قطرة نضاض.
يصف إبلًا وفحلها (7). يقول: فحلها خالي عنها. "ولا يقابلض": لا يأخذ إبلًا مكانها، مأخوذ من المقابض في البين في كل عام.

مجدب.

(1) الإصلاح 349، والمصروف 2/771، والنبيري 726.
(2) هو المرار الفعاعي، اللسان والنجاج (نصو، رعل).
(3) في ح، ل، والرهل.
(4) الإصلاح 349، والمصروف 2/773، والنبيري 726.
(5) اللسان والنجاج (نصو).
(6) لفظة وفحلها من ل والنبيري، وفي ح، وفحل.
(7) لفظة وفحلها من ل والنبيري.
يقول: لا يَتِرَكُ فَحْلُ هذه الإبل مَلاذُنَّهَا وإن كان في عام قليل
المَعْرُوف.
قال يعقوب (۸) قُالَ: ذُو السِّجْلَةَ ، أي ضَخْمَةٌ . وَانْشَدَ (۲) : 
أَعْطِ عَمَّكَ السِّجْلَةَ إن لم يكن عَمَّكَ ذا خَلِيلَةٍ [۲/۱۷۶].
الضَّميرُ المَرْتَبُ بَعْدُ إلى شيء (۴) مَذَكُّور . بِقَولِ (۶) : عَذُّ هذه 
الذَّلِّلَةَ ، وأَعْطِ عَمَّكَ السِّجْلَةَ إن كان عَمَّكَ عَزِيزًا لاَزَجٌ له . الْغَرِبَ أَقْوَى 
من ذِلِّلٍ الرَّجُلِ.
[يقول: إن لم يكن لَمَّاكَ حلِيلَةٍ فاعطه السِّجْلَةَ ليستَي بها 
العَمّاء] (۲).
قال يعقوب (۸) قُالَ: ليست فيهم غَفِيرة ، أي لا يعفرون ذِنَاب . قال 
صَحِرِ الغَيّ (۸) : 
يَاقُومُ لَيَسْتُ فيهم غَفِيرة فَأَمَشْوا كما تَمْشِي جَمَالُ الجِبَرٍ 
رَمَى عَنْهُمْ صَحِرَ الغَيّ غَرَّاً بَيْنِي المَصْطَلِقِ ، فَحَاتَاهُمْ بِهِ ، وَهَرَبَ عَنْهُ 
أصْحَابُهُ ، فَهَجَرُ إِلَيْهِمَّ ، وَهُوَ يَقُولُ : «يَا قُومِ لَيْسَتُ فيهم غَفِيرة» . 
يَحْضُرُ أصْحَابُهُ ، وَيَقُولُ : إِنْ تَلْقَوْنَ بَكِم لا (۴) يَبِعَوْنَ عَلَيْكُمْ ، وَلِمَ 
۱) الإصلاح ۳۵۱، والمصروف ۳۸۶/۱، والتبريزى ۳۲۹.
۲) اللسان والراج (سجل).
۳) في هامش ح (خذها: يعني دلوا قدم ذكرها).
۴) فيها ح (موت).
۵) فيها ح (أي).
۶) مابين قوسيين ساقط في آ.
۷) الإصلاح ۳۵۴، والمصروف ۵۴۸/۲، والتبريزى ۷۳۳.
۸) شرح أشعار الهذليين ۲۳۲ واللسان والراج (غرفر) والمقاييس ۳۸۶/۴.
۹) فيها ح (أي) و (أي).
۱۰) المبسطة.
يَغْفِرُوا لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ فَأَفْلَمْ أَنْ تَعْمَلِي جِنَالَ الْحِبْرَةِ، أَيْ لاَ تَأْفَكُوا فِي
الْهَرْبِ، بَلْ تَناَقِلُوا (١).
وَخَصَّ جَمَالَ الْحِبْرَةِ، لَكِنَّها كَانَتْ تَحْمِيلُ الأَحْمَالِ النَّقَالِ. يَقُولُ:
قَانِلاً وَلاَ تَهَوْؤَا.
 قال يَعْقُوبَ (٢): الْعِرْقَيْةُ: الَّتِي تُقَوْنُ فِي أَسْفَل قِرَابِ السَّيْفِ؛
جَلَّدْهَا مِنْ أَدْمِ فَارْغَةً، نَحْوَهُ مِنْ شَيْبٍ. تَذْبُدُ (٣)، وَتَبْنَوْنَ مَوْرَضٍ مِّزْيَتَهَا.
 قال (٤) الْطَّرَمْحُ (٥):
تَمْرُّ عَلَى الْوَرَاكِ إِذًا السُّطَابِيَّةُ
ةِقْبَانِسُ السَّجَادَة مِنَ النَّجَامِ
[٢١٧] /خَرِيعُ النَّعْوِ مَسْطُرِبُ النَّوَاحِي
كَأَخْلَاقُ الْغَرِيِّفَةُ ذِي (٦) غَضٌّوُنَّ
يَصُفُّ نَافَتَةُ ثُمَّ عَلَى الْوَرَاكِ، وَهِوَ ثُمَّ يَطْرُحُ عَلَى مُقَدَّمِ الرَّجْلِ.
وَالْجَدَادُ: مَا أَشْرَفْنَ مِنَ الأَرْضِ. وَالْوَجْيَنِ: عَارِضٌ مِنَ الأَرْضِ غَلِبَةً.
خَرِيعُ النَّعْوِ مَنْصُوبُ بِ- ثُمَّ» يَرَى أَنَّهَا ثُمَّ عَلَى الْوَرَاكِ مَسْطُرَأً
خَرِيعُ النَّعْوِ، وَهُوَ شَقُّ فِي مَشَفْرُهَا. وَالْخَرِيعُ: الْمَسْتَرْخُي، تَضْرُبُ بِهِ
وَرَاكُ الرَّجْلِ. وَبَقَالَ: مَسْطُرٌ خَرِيعٌ النَّعْوِ، إِذَا كَانَ مَشَفْرُهُ. وَالْغَضَوُنُ
الْتَكْسُرُ، يَقُالُ: تَغْضَنُ، إِذَا تَكْسَرُ. وَجَعْلُهُ كَالْخَلَقِ (٧) لِعَمُوْبِهِ.

(١) فِي الْبَيْزِيٍّ، بَبِتٌٓاطِرَاء‌س
(٢) الْإِلْصَاحٍ، الْمُشْوَكَ، وَالْبَيْزِيٍّ، ٥٩٥/٢، ٤٨٤.
(٣) فِي آَلٍ يَوْنَوْنَ مَوْرَضٍ مِّزْيَتَهَا تَذْبُدُ.
(٤) فِي الْإِلْصَاحٍ، الْمُشْوَكَ، وَالْبَيْزِيٍّ، قَالُ الْطَّرَمْحُ وَذَكَرَ مَشَفْرَ بِهِ.
(٥) دِوَانُ السَّلْفُوُسْحُ ٤٣٤، والصَّحَاحُ (فَرَعُ، غَرْفُ) وَالْمَسْتَرْخُي (فَرَعُ، قَرْعُ، غَرْفُ، غَضَوُنُ).
(٦) هُذِهِ رُوَايَةُ أَبِي الْسَيِّدِي، وَروَايَةُ الْدِّيْوَانِ، وَحُوِيِّهِ مِنَ الْمُصْرَدِ، وَذَٰلِكَ غَضَوُنُ.
(٧) فِي حَ، كَالْخَلَقِ، ٥٠٤.
قال يعقوب (1) : وهي الحضائر (2) ، للأربعة (3) والخمسة يُعَزَّون . قال:
أبو شهاب الهرذمي (4):
قلو أنهم لم ينكَروا الحق لم يزَل رجال حروب يشعرون وخلقته من الدار (4) على الحضائر.
 يقول : لو أنهم عرفوا لنا مهافظتنا عليهم وذبتنا عنهم ، وشكروا لنا ،
 لم يزَل لهم منا معاَقل يلقوه إليه ، عَرَى بئس وضوحي .
 وقوله : رِجال حربِ : بدل من معاَقل (4) ، وقدره : لم يزَل لهم
 منا رِجال حربِ.
والخلقية : الجماعة . وقوله : لا تمضى عليها الحضائر : أي 
الحضائر لا تجوز على هذه الحلقة ; ليبقى منها .
وانشد (5) يعقوب لسلمي الجهني (1) :

(1) الإصلاح : 555 ، والمشوف 1 / 000 ، والبهري 325.
(2) في ج ، ل والبهري 3 للخمسة والأربعة يُغَرَون (4).
(3) في آ ب ذو ذئب الهرذمي ، ويتتب ما جاء في ح ، ل والبهري 3 . وانظر شرح أشعار الهرذمي 297و 97.
(4) وتفهيب الألفاظ 42 والصحاح واللسان (حضر).
(5) رواية الإصلاح واتاي ، وقوله : انشد يعقوب ; لم برد في أ.
(6) في حامش ج ، والصواب لسعدي .
وقال ابن بري : صوابه معدى الجهني . وصحبه البهري فقال : بل هي معدى بنت
البَرَرَد ، ترمي أخاه أسعد بن البَرَرَد 4.
الأصمعات ص 103 الأصحاف (27) ، وانظر الحاشية في ترجمتها والاختلاف في حقيقة اسمها.
والبيت في تهذيب الألفاظ 42 وبلاغات النساء 176 والعوارض 7 والاشتاق 207 واللسان (حضر ،
نفس ، سماع ، تح ) .

المطبعة
يرد المياة حضيمة ونقية بهم مره القطا، إذا اسمي التبع
ترني أثناها معد، وقتته بناء سليم. تقول: يرد المياة مع نقر
قليل. والحضيرة: النفر القليل يغزى بهم، والنقيضة: الذين يمرون
الجيش فينطورن الطريق ويعرون ما فيه.
[ ويجزى أن تعني أنه يرد المياة في موضع الحضيرة والنقية. تريد
أنه يكفي وحدة عن إرسال حضيرة ونقية، لأنه يسر مصدคมا. قالت
الأخرى:
يا خالدًا يا خاليدا
ألفافًا وسطى واحده
وقولها: ورد القطا: أي وقت ورود القطا. والنبع: النبع
وأسمه: النبع. وإنما يرد: حين انصف النهار، لأن النيل أقصر
ما يكون في ذلك الوقت.
قال يعقوب: أبو عمرو: والكتلة: بلغة طبي: النخلة التي
فانت البتد، والجمع كتال، وأنشد:
قد أصيبت سمعي، بها كتال،
متل الصادرى الحسن، العتاب.

(1) في آ، ووقتة
(2) حتى قوله: يغزى بهمه، من ح، ل.
(3) مابين قومين زيادة من نسخة ح.
(4) الإصلاح 352، والشافع 2/264، والبيزي 739.
(5) في ح، ل، الكتلة، بغت، وار.
(6) المان والنجا: كن، عطيل، عطيل، قنا.
(7) في آ، سلم.
(8) في ح، والإصلاح، والشافع، الحسن، بالرخص.
هو البيت يُروى الحسن بالرَّاء، ويُروى الحسن بالتنوين. والحسن جمع حسن، وهي التي لا ديء عليها بُسطَها.

وكانَ جمع حسن. والرواية الأولى أصح، لأن فاعل جمع فاعل، مثل شاهد وشهد، وصام وصام. والحسن جمع حسن على القياس. لَيس بجمع حسن على القياس.

والمطلب: الحسن النائمة، وجمعها عطابيل. والأفقاء جمع: قُرِىء. وَوَ يَ بَ حَا: يعني بهذه الأرض. قال يعقوب: الطريق، أطول ما يكون من النخل، بلغة أهل الفصايل، والفصايل، قال الأعشى: طريق وطريق رواة أصوله عليه أبابيل من الطير تنغب. وصف الطعن، ثم شهبه بالنخل، ثم وصف النخل في هذا البيت. والطريق أطول النخل. والجبار، ما في البيت، وإذا روى كان أحسن لفروعه، عليه أبابيل من الطير. أي جماعات من الكرم.

(1) الأفقاء، بريد المناقل، فطب، المناقل، جمع مُنُكَّل، في حال محلة المنفود. (2) في ب، في ج، في ه، وثبت ماجع في ح، وثبت ماجع في ح. (3) الإصلاح، و/or 357. (4) و/or 884، والشريعة، و/or 184، والشريعة. (5) ح، و/or 739. (6) والشريعة، و/or 184، والشريعة. (7) ح، في ح، قبلي طريق، وفي الطريق، و/or 184، و/or 184، و/or 184. (8) ح، و/or 184، و/or 184، و/or 184، و/or 184.
باب

قال يعقوب (4): هي العرس. قال الزاجر (5):

إِنَّا وَجَدْنَا عَرَسَ الحَنَاطِ

لَسَمَة‌ة‌ مَذْمُوَّة‌ة‌ الحُوَاطِ

تُذْعَى (7) مع النُّسَاحِ والخِيَاطِ

الحَنَاطِ، بَنَاثُ الحَنَطِةِ. والحَوَاطِ، الَّذِينَ أحاطاوا بالعُرُس. وذَهَّبَ

لَانَ المَدْعووينَ فِيها الحَاكِمُ والخَيَاطُونَ.

قال يعقوب (7): يقال: أَخَذَ فَلَانَ فِي عَرْوَض مَا تَعْجَبِي، أي فِي

نَاحِيَةٍ (8). وأنشد للأخنس بن شهاب بن علَي (9):

(1) قوله و من الطرير من ح، ل.
(2) مايدين قومين لم يرد في ح، ل والتبريزي.
(3) لم يعدي له عنوان في إصلاح المنطق، وفي التبريزي: باب. فعلى في تأويل فاعلا إذا كان مؤتته
بالله.
(4) الإصلاح: 358، والمشروع: 351/1، والتبريزي: 743-744.
(5) هو دكين بن رجأ. شرح شواهد الشافعية 99 والمختص 92/17 والصحاح والمسان والناج
والاساس (عرس) والمقاس: 212/4.
(6) في ح، ل والإصلاح: تذيع.
(7) في الإصلاح: 359، والمشروع: 332/1، والتبريزي: 743.
(8) في آ: ناحيته.
(9) المفضلات: 204، ومثل اختبارات المفضل: 336 والاستفاق: 14 والمسان
(عوض، عمر).
كلُّ أُناَسٍ فِي مَعَةِ عُمَارَةٍۢ (۱) عَرُوسٍ إِلَيْهَا بِلُجُوْنٍ وَجَانِبٍ.

العَمَارَةُ: الْحَيِّ العَظِيمُ وَعَمَارَةُ: مُجَرُورُ تَعُنُّ لَكُلٍّ وَإِنْ شَنَّتْ
جَعُلَتْهُ وَسَفِاً لِّكَنْاّ وَعَرُوْسٍ مُبَدِّلًا وَكَلَّمُ أَنَاّهُ خَبِيرًا.

يريدُ: أَنْ لَكُلٍّ جَيْبٌ مِّن مَعَةٍ نَاْجِيةٍ بِلُجُوْنٍ إِلَيْهَا وَجَرَّاً عَنْدَ
فَزَعُّهُمْ إِلَّا (۲) يُبِينُ تَغْلِبٍ قُوّمُ هَذَا الشَّاعِرُ فَإِنَّ جُرَّهُمْ السَّيْفُ.

وَبَعْدُ (۳) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَتِهِ مَا بَيْنَ الْمَرَّادِ فِيهِ.

قال بعقول (۴): وتقول: هو السَّكينُ قَالَ أَبِي ذويبٍ (۵):
لا هَلْ أُمِّي أَمَّ الْحُوَّرِيَّةِ مَوْسِلٌ تَعَمَّ حَالَّدْنَ إِنْ لم تَعْقِبَ العَوَائِقُ
فَذَلِكَ سَكِينٌ عَلَى الْحَلْقِ حَادِقٌ

الحَادِقُ: القاطِعُ تقول (۶): حَذَقَتُ الْحَلْقُ إِذَا قَطَعْتُهَا. وَحَذَقَ
الْحَلْقُ لِسَانِهِ إِذَا حَذَّاهُ.

يَقُولُ: هو يَظَهَّرُ الْوَصِحُ لِي بَيْنَ النَّاسِ يعْنِي خَالِدًا إِذَا خَلَأ
قَطْعَنِي بِأَذَا وَمَكُروهُ، وَكَانَ كَالْسَكِينِ عَلَى الْحَلْقِ.

(۱) في آه عمارا، بالرغم، على الابتداء.
(۲) في آه إلا بني تغلب، فزع هذا الشاعر بان...
(۳) في ح، ل واللاتيري، وما بعد هذا البيت من قصيدته، بين مراده.
(۴) الإصلاح ۴۳۵، وال منهم ۱۷۳۰، واللاتيري ۷۴۴، ۷۴۴.
(۵) ديوان الذهبين ۱/۵۱ وشرح أشعار الذهبيين ۱۵۶ والمسان (سكن).
(۶) في ل واللاتيري، يقال.
قال يعقوب (1) : الدلو : الغلب عليها التائب ، وتضيدها ذللاً .

وقد ذكر قال علي بن زيد (2) : لا صغير ضعف ذو سفقة أو كبير كارب من الهرم فهبو كالدلو بكف المستقي ضم النهاي فنجلد الرأي يصف فرساً . يقول : لا هو صغير ضعف والضعف الصغير

يقول في جسم . وذو سفقة يضط في عثره . والكابرة المباربة .

يقول ليس هو بصيغ السين ، ولا مقاربة بين الهرم ، وهو بين ذلك . ثم قال : فهو كالدلو بكف المسمى : شبه في عدوه بلذلو انقطع من عراقي وهو مالاً فهبو أشد لهويه وأسرع لدغاه .

وخذلته من العراقي : أي بابته العراقي . فانجدم : أي انقطع .

قال يعقوب (3) : السلاح موت ، وقد ذكر (4) . قال الطروحة ، ذكر

ثورة يهوب قره للكلاب ; ليطعنها به (5) .

يهر بحلا ؛ لم يره كلالد ين كه سهمها أصول المغابر فوهف لا يره كلالد : يعني أنه وزنه عن أيه ؛ لأن الهرب نرق ، فهو مثله . والكلالد : ما عدا الوان والواد . ينتبه بذكر مين من الكلاب أصول معابدها ; والمعابر : الأطباط والأراضي.

(1) الإصلاح 359 . والمشروى 742 / 743 ، والبريري 744 .
(2) النسخ (عرق) . وذكر قيله : نحمل فارسا في كله زيادة في ركني أهم وأسره به من بينها بعدما انصاع مصير أو قضى .
(3) الإصلاح 360 . والمشروى 743 / 744 ، والبريري 745 .
(4) في ح ، للذكر .
(5) ديوان الطروحة 509 . والصحاح والنسخ (سلح) والأساس (كلل) .
وهو (عَمَّوشَ) (مُعَامَٰلَةٍ)، وهو (عَمَّوشَ) (مُعَامَٰلَةٍ) من ذلك الموضوع، والمعنى متقارب.
قال يعقوب (3) : العسل بَذَكرٍ يَعَوَّنُ. قال الشَّماخ (4) :
كان عيون الناظرين تشوقها به. عسل طابئًا يدًا من يشُورها.
قال يعقوب (5) : بها. بالمرأة، المعنى: كان عيون الناظرين إلى هذه/المرأة تشوقها عسل، فهذه (6) المرأة تشوق عيون الناظرين ليشترى. [2/220]
إليها. ثم قال: طابئًا يدًا من يشُورها، أي يأخذها ويجبتِها (7).
و قال بعضهم، ففاعل: تشوقها ضمير بعَدُد إلى الطَّعَمِ، وقد تقدَّم ذكرها قبل هذا البيت.
قال يعقوب (8): الضِّرب: الأبيض (9) العلَّيْف من العسل. قال:
هو الضِّرب الأبيض، والضِّرب البيضاء. قال أبو ذويب (10):
و ما ضرب بَيضاء ياوي مليُّكها.
إلى طَنُفٍ أعيما برِاك ونازل.

(1) وهي رواية الديوان.
(2) فيه. وهو ماعمَض منها. أثبتت ماجاء في ح، ل، والبرزي.
(3) الإصلاح 330، والمشوف 1/35، والبرزي 742.
(4) ديوانه 1/13 واللسان والناجح (ضرِب، عسل) برواية «بها ضرب»، والضِّرب: عسل الُّبيَّة.
(5) في ح، ل، لهبه الحياة.
(6) فيه. ل، والبرزي، وجبتِها.
(7) الإصلاح 330، والمشوف 1/466، والبرزي 746.
(8) لفظة *الأبيض* لم ترد في ح، ل.
(9) شرح أشعار الهاشمية 142 واللسان (ضرِب، طف).
(10) 561 -
فَلْيَكُنْهَا: يُعْصَوْنَهَا، وَيَغْسُلُ النَّفْخِ: فَحَلْهَا، وَهُوَ رَاسُهَا.
والطَّنْفُ: حَيْبُ بِخَرْجِ مِنَ النَّبْلِ، وَهُوَ مِثْلُ الرَّيْدِ.
يَعْنِي أَنَّهُ اسْتَرِّحَ بِمَكَانِ مِنَ النَّبْلِ مَا سَمَّى عَلَيْهِ الرَّقَابِ أن يَرَى
إِلَيْهِ، وَعَلَى (١) الْمَزَّالِ الْعِزْزِيَّ، ثُمَّ وَقَفَ الْضَّرْبِ (٢) وَمُشَارَّاهَا بعَدَّ هذَا
الْبَيْتِ. ثُمَّ أَتَى بِخَرْجِهِ، ثُمَّ بعَدَّ أَبْيَاتٍ (٣) فَقَالَ:
بَاطِبٌ مِنْهَا، إِذَا جَنُتْ طَارِقَةً
وَأُسْلِمَ إِذَا نُكْتُ كَلِبُ (٤) الأَسِنَاءَ.
قَالَ بعَقُوبٍ (٥): الْقَلِبُ يَذْكَرُ وَيُوْنُثُ، فَقَمْ دَرْكَهَا جَعْمَةٌ فِي الْجَمْعِ
الْقَلِبِ، أَقْلِبَةٌ، وَالكَثِيرَةٌ الْقَلِبَ. قَالَ عَنْهُ (٦):
إِذَا لَقِيَتْ جَمْعَ بْنِي إِبَّانَ فَلَيْسَ لِلُجَعْدَةِ لاجِهٌ
كَانَ مُؤَشِّرُ الْعَضْدِينَ جُعَلَةً بْكُوْرَا، أَوْ تَعْجِلَ فِي الْرَّوَاحِ
يُرُؤِى مُوْمَمَ، وَمُوْمَمَ. يَقُولُ: كَانَ جُعاً مُؤَشِّرُ الْعَضْدِينَ،
وَعَلَى بِتَأْشِيْرَهُ عَضْدِيهِ هَاهُنُ الحُرُوزُ لَيْلَ هِيْ، شَبَهَهَا لِلْأَشْرِ، فِي أَسْنَاتِ
الْمَرَآةَ.

(١) فِي حٍ، وَالْبَيْرِيِّ، وَعَلَى الْمَزَّالِ، مِنْهُ الْعِزْزِيَّ،
(٢) فِي الْبَيْرِيِّ، الْعِزْزِيَّ،
(٣) فِي آَمِ، الْإِبْيَانِ،
(٤) فِي الْلُّسْانِ (سَفْلِ): أَرَادَ أَسِنَاءَ الْأَوَّلِيَّةَ يسَكِنُهَا الْرَّغَا، وَهُمْ أَخْرَجُ مِنْ يَنَامٍ، لِلَّذِينَ يَحْلِلُهُمْ بِالْرَّأْبِ
(٥) الْإِلْصَاحُ: ٢٣٢١، وَالْمَشْوَرُ ٢٠٧٠، وَالْبَيْرِيِّ
(٦) الْإِلْصَاحُ: ٢٣٤٧، وَالْمَشْوَرُ ٢٠٧٠.
١٨٣ - امٌّيَّة

ومن روى «موسى» أراد: كان حماراًٌ(١) موسم التعاسين؛ لأنَّ في
عَضْدَيهِ خَطْرًا شَبَهَ الوَضَمَ.
والتجلد: الضحم. والهُجَاج: من الهَجَاج، وهو السَّرعَة في
المَشى في قَارِبْ حَطْر. والابناء: الابناء الماء.
وقوله «تَضَمَنْ يَعْمِي»: أي أنعمت عليه فَكَّرْ يَعْمِي.
قال يعقوب(٢): الْدُّنْوَب: الدُّنْوَب فيها ما قريب من المَلِء، تَذَكَّرْ
وَتَذَكَّرْ. قال لبيد(٣):
وَدَّدَتْ مَعَادًا والعِبَادَة وْطِيْمًا
وَكَلِبًا، كما ذيد الخمسة البواكر.
على حين من تلبث عليه ذُنوبيه
بِجَدْ فَقَدْنَاهُا وفيّ(٤) المقام تداير
يقول: نَصَرَتْ قُوَّمِي، وقَوْمُهُ بِنَوٍّ(٥) عاَمِر بن ضَعْسَعْ، بِن يدِي
المَلِك، وَدَّدَتْ عُنْهَمْ مَعَادًا، والقبائل التي ذكرها، كما ذيدت الإبل
الخماس، وهي التي ترد الماء في اليوم الخامس من يوم وردها.
وقوله:

* على حين من تلبث عليه ذُنوبيه *

هذا/على طريق المثل، يعني أنه تَصَرَّحُهم في وقتٍ إنْ نُبَطلِه، فيه [٢٢١/١]

(١) في آَ حِامَامًا،
(٢) الإصلاح ٣١٩، والمصونف ٢٩١/١، والتمريزي ٧٤٧.
(٣) ديوانه ٢١٧.
(٤) في ح والإصلاح والمصونف، إذا في.
(٥) لفظة بِنَوٍّ لم نرد في ل والتمريزي.
المحجة عن المجتنم يهلك ولا ييمكنه أن يتلقي ما فرض منه (1) منه (2).

والندعوب: ﴿الزَّاعِمَ لَّن يُجَرِّبَ الْجَمِيعَ الَّذينَ (3) عند الملك بمنزلةً المُرْدَحِمِينَ على الماء؛ لِيَنَسِفَ أَبْيَهُمْ. (4) وَيَرْوَى هذَا البيت على وُجُوهِينَ:

أحدهما: "يرث شريرة أي بني، (4) من راث بريث، إذا أبطأ.

والأخر: "يجد فقدها، ومعاه: يلهم فقدها، كما يقول القائل:

فَنَفَدَ فَلَان فَقَدْ فَلَانِ، إذا انقطع عنه فهو، فلن ذلك في حاله.

قال يعقوب (5): السَّجِلْ ذِكر، وهو الدُّلو ملأه. ولا يقال لها وهى فارغة: سَجِلْ، ولا ذَنوُبة. قال الزاجر (6):

السَّجِلْ والمُنْطِقَة والذَّنوُبة حتى ترى مَرْكُومًا يُبُوبُ يَقُول: أسْقَى تَأَرَّى سَجَلْةً، وتأَرَّى ذَنُوبًا، وتأَرَّى بَقْلُ، وهي البسيرة من الماء، حتى يجمع الماء في الخوَض، فتراها (7) مئلان بعد غاربه. والمركز: الخوَض، وثوب: يرجع مئلان كما كان قبل أن يشرب ما فيه.

قال يعقوب (8): السقيع مذكور، وقد ينثى. قال أبو الرئيس (9):

(1) في التبيزي وهاشم ج عن نسخةِ معلوف فيه.

(2) بعداه في ح، له بريث، من راث بريث، إذا أبطأ. وسيردت في موضعه عن نسخة آباعد.

(3) في أ أبو الذي.

(4) بعداه في ح، له وف، وقد فرَته، وسماقت قولاً من راث بريث، إذا أبطأ.

(5) الإصلاح 321، والمشورف 1، والتبيزير 748.

(6) خسَان والناج (سجلاً، ونكو).

(7) قوله: فندر مئثار بعد فرائه، من ح، ل والتبيزي.

(8) الإصلاح 327، والمشورف 1، والتبيزي 749.

(9) هو ظهاء بن طهبة بن جعفر، من بني رموز بن مازن بن سفيه بن سعد، (الناج: ريب).
لا صلح بيني فاعلهمو ولا بَنْكُمْ ما حملت عائتي قي سيفي وما كنتا بَنْجَد وما قَفَرت قمر الوادي بالشاهرق.

معناه: لا صلح بينا أبداً. وتَنْجَد: ناحية معروفة في البادية. [221]

والشاهرق: الجبل العالي, والمكان العالي.
وقوله: "ماحملت عائتي سيفي": أي ما دُمت حياً؛ لأن الحبي تحملت (1) عائته سيفه، فإذا مات لم تحملته. ومادامت (2) الدنيا بائدة فالفصري يُفرَّقُ. والقمر: جَمْعٌ; يقال: غيِّر قمرًا. وإذا أَقَمْرُ، مثل أَحْمَر وحَمَّر؛ وإذا أَقَمْرُ جمع قُمْرٌ، مثل (3) يُنْجِجَ وَنْجَجَ.
ورومي وزوم.
وَحَدْف الالي من "الوادي" وافق النكرة في الذال. ومثل هذا

بيجى كثيراً في الشعر. كما (4) قال: (5)

الفتالي في الشعر ويتأقلم إلى أبي الربيعة الطغامى، ونسبة ابن بري مع بيت ثالث.
قبلهما في الشعر (قمر، عين) إلى أبي عمر حمد العباس بن مراد. والبيت الثالث:
لا نسم السبب ولا حلة أثنع الفض على الرطب.
قال ابن بري: ومن روى البيت الأول:
* أَعْنِق الحُرُقُ على الراقع
فهو لسان ابن العباس بن مراد. وذكر قصة الآيات في الشعر (قمر). كما أورد البنداد في
شرح أبيات المغنى 444 ـ 344 مقاله أبو محمد الأسود الأشعري في فرحة الأبدي 6 ص 126.
وقد نسها أيضًا مع آيات أخرى إلى أبي عامر بن حارثة السلمي، وذكر قصتها.
واستظهر شرح آيات سبب النبأ لأبي السرياري 583 ـ 586 ـ 586 ـ 586، والمنصف 217 ـ 388.

1) في أي يحمى على الذكر. وفاء الشاهد على تأتيه المائي.
2) قوله وامدادات الدنيا باقية لا يرد في آ.
3) في ح، ل، وكفول.
4) في ح، ل، وكفول.
5) البيت للإعرش. ذا بينه في 51، والطاهر الثاني سالف في ح، ل، والثبيتي.
أأخو الغوان منى يشأ يصرفه
وينكر إعادة بعد وداد
ْسَفَيِّي: مفعول حملت.
قال يعقوب (1): السوق مُؤَنَّة، وقد تذكّر. قال الشاعر (2):
* بسوق (3) كثير ربحة وأعاصِریة*
والآعاصير: جمع إعصار، وهو الشديد من الريح، وجمعه أعاصير.
واحتاج من أجل الشعر إلى حذف الباء (4) فحذفها.
وأنشد (5) يعقوب (1):
وَنَا المُولِئِ وَإِنْ عُرَضَتْ (7) قفآءٍ باحمَلْ للمحايد (8) من حمار
/ الحمار أقل ما أربّط من ذي الحافر خيراً، وأكثره (6) شراً، والعرب.
تقول: شر الملال ما لا يُرَكَّ ولا يُذْعَى، ينون الحمير، لأن لحمه ما

(1) الإصلاح 364، والمشرف 237، والتيزي 50.
(2) ماجر بيتي ذكره العكبري في المشوف بنامه، قال رجل جلده السلطان خلفه، قال:
بل يَبْحَ عَن هُنَّة مصطلحهم كثيرة ربحه وأعاصيرها.
والبيت في الملال والنافذ (سوق).
(3) في ح، ل، بسوق كثير ربحة وأعاصيرها، وبعد في ل، وأنشد غيره: بسوق كثير ربحة وأعاصيرها.
(4) أي حذف الباء من أعاصيرها.
(5) الإصلاح 364، والمشرف 236، والتزيزي 350، وأنشد الفراء شاهداً على أن الفا يذكر، وقد
يؤثر.
(6) الملال والنافذ (فتى).
(7) في ه، عظمت.
(8) في المشوف لالملاويل.
(9) في أ، وأكثره.
لا يؤكل، فتدينج (1)، ولا يجب على أصحاب الحمير السائمة صدقة
كما يجب على أصحاب الإبل والبقر والعزة والخيل السائمة.
يقول: ليس الموالي، وإن أتى مباحة عليه، بأكثر من الحمار
محامد. وقال: الموالي يراد (2) بالإبل بالعم. يقول: ليس ابن العم، وإن
أحسنت إليه وتعهدها، باشكر لك من حمار تحسين إليه.
قال يعقوب (3): [وقول] (4): يبنينا وبين منهك عشر ليال آيات
أي ودعائين. ومن ذلك قوله (5):
* غيَّرَ بابِسْتَ الحليَّةِ لَوْنِي
* مَرَّ الليالي واختلاف الجُنُون
* وسُفَرَ كان قلِّل الأَوْن
الجُنُون: الأسود، والجُنُون: الأبيض، وهو من الأصداد. وإنما
يعني (6) ها هنا النهار.
يقول: غيَّرَ لوني مرَّ الليالي (7) والنهار وسُفَر كان شديداً، ليس فيه
أوَن: هو الدُّخَة والرَّفق في السِّير.
قال يعقوب (8): أصابتنا أسمياً وسمي، ومزايننا نظا السماه حتى
(1) في ل ولا تذنيب للكل، وسقطت من ج والبرزي.
(2) في ل أراده، وفي البرزي بريده.
(3) الإصلاح 238، والمシュوف 85، والبرزي 752.
(4) زيادة من ل والبرزي.
(5) اللبن واللبن (أو أون جون).
(6) في ج يعني بالجُنُون ها هنا.
(7) في آ الليل.
(8) الإصلاح 234، والمシュوف 369، والبرزي 753.

- 567 -
أتيناكم، تعني المطر قال العجاج (1):

تلفته الريحان والسُمي في دفء أرطاة لها تناهي
وصفنُوراً بات في كناسيه، والريح تلفته تأتيه من كل جانب.
والآثرُ: شجر معروف، والخيَّ: أغصانه في دفء أرطاة: أي في
جوف أرطاة قد دفة سمرها أيها من المطر والريح.
قال يعقوب (2): وإذا سبت إلى العضاء قلت عضاهي قال
همار بن مهاشة (3):
وقربوا كل جمالِي عضة قريبة نذونه من محبَّة (4)
أي قربوا لارتحالهم كل جمالِي وهو العظيم من الأبل. نذونه:
إي موضوع شرمه. يريد: أن موضوع أليك قريب من موضوع شرمه فهو
لاينبغي في طلب الماء والمَحَّض: الموضوع (5) الذي فيه حمض.
قال يعقوب (6): إبل عادية بمقيمة في العضاء لانفَرْقَها قال
كثير (7):
وإنا الذي يبني من المال أهلها، أوارك لما تأتِفت وعوادي

---
(1) ديوانه 1/512. ونص في اللسان على رواية ثانية منسوبة إلى ابنه رؤية، وهي:
تلفته الأرواح والسُمي في دفء أرطاة لها تناهي
الإصلاح 3/454، والشيرازي.
(2) النادر وامامي 3/273 والسمت 2/88 واللسان والنجاح (حبش، جمل، عضه، ندي).
(3) في لْمَحْضٍ وفوقها معاً.
(4) في لْمَحْضٍ وفوقها معاً.
(5) للقَلْفِ الموضوع من ح، لـالشيرازي.
(6) الإصلاح 3/536، والمشوَّف 1/624، والشيرازي 627.
(7) ديوان كثير عزة 444 واللسان والنجاح (عده).
هذا مثل ضرِّبه لنفسه ولزِّلَة (1) يريد أن أهل عزة ينونون ألا يجتمعون فيها، ويزكونان كالآوارك (2) من الإبل والعوارض في ترك الاجتماع في مكانه، والضمير يعود إليها. و، الذي، هنا ليس يريد به واحد.

قال يعقوب (3): فإذا كانت (4) نزاعي العلقة، قيل: يعبر عالم، [223/1]

وهو نبئ في العجالة (5):

فخط في علقتين وفي مكورين بين نوازري الشمس واللؤلؤ، يصف النقار. وقوله "فخط في علقتين": أي أعظم على رعي العلقتين، والمكر، وهو ضرب من النبي، وجمعته مكور، ونوازري الشمس: غريبية (6). وذروها: طلوعها.

قال يعقوب (7): وإذا رعي البقر قبل: مبتقل ومبتقل. قال أبو ذهيب (8):

تاركت على الأيام مبتقل جلّ السراة راية سنه غرة مبتقل: وصف، والمصوص محدد، تدقيه: والله لا يبقى على

(1) في أ ولينه، وأثبت ماجاه في ح، ونبريز. (2) إلى أوارك: نابك الآرك. (3) الإصلاح 375، والنبريز 755، ولم ترد في المشروع المعلم. (4) في له، كنات الإبل. (5) في ديوان 232، وسلوب 6، وشرح أبياته لابن السراي 236/2 برؤية البيت الأول، يسن في علقتين، والمصوص (مكر، علقتين). (6) في ح، ولنبريز، ونبريزه 6. (7) الإصلاح 375، والمصوص 1/11، والنبريز 756. (8) ديوان الهذليين 148/1 وشرح أشعار الهذليين 56 والمصوص (بقل) ونسب إلى ملك بن خويلد الخزاعي.
الأيام حمار مُتبَقَل. وجَوَّن السراة: أسود الظهير. زُعَاع: في سِنِه.
والَّذٰين: المطر في صُوته وَتعشیره.

[ وقال أبو النجم (1):]

ًبِنَـقَلٍ مِن أَوْلٍ المُـبَقَل. ِبَيْنَ رَمَاحيِ مَائِكَ وَنَمْصَل
يَذْنُعُ عَنْهَا العَرْم جَهَّلَ الجَهَّلِ ] (2)

قال يعقوب (3): رُجَل مَعْزَرٌ. إذا كان صاحب مَعْزَرٍ. قال أبو محمد

الأُسْتِمْدِيٌّ (4):

ٍيَكْلُن كُلًا لِيَض بِالمَمْحَوِقِ ٍإِذ رَضِيَ المَعَاذُ بِالْعُوْقِ
يَصْنُف إِبْلًا. يَقُولُ: يَكْلُن اللَّبَن كُلًا مِن غُرْهُن وَكِتَأَ أَبَاهُنَّ.
وَالمَمْحَوِقُ: الدَّاهِبُ.

يَقُولُ: أَوْلَیَّ الْمَهْدِيَ بِمَمْحَوِقِ في شَبَة الْرُّمَانِ ؛ إذ (5) رَضِيَ المَعَاذُ,
وهو صاحب الْمَعَاذُ، بالِإِلْعَوْقِ: باللَّعْقَة مِن اللَّبَنِ وَالْشَّيْء الْبَيْسِ.

يَقُولُ: إِنْ هَذِهِ الإِلْبِ يَحْتَلْبُ (6) مِنْهَا اللَّبَنِ الكَثِيرِ، إذا كانت الشَّاٰثُ (7)

تَحْتَلْبُ قَلِيلًا.

---

(1) وقال أبو النجم: من العشafa والبيزي. والأبيات من أرجوزة طويلة له. انظر الأغاني 157/10.
(2) ممنون قوسين ساقط في، ح، ومستدرك في حاشية نسخة ل.
(3) الإصلاح 338، والم쇼ب 2/277، والبيزي 757.
(4) الصحاح والبنسان والناجج (معرج).
(5) في ح، ويَعْلَبُهُ.
(6) في ح، يَعْلَبُهُ.
(7) في ح، يَعْلَبُهُ.
قال يعقوب: (1) : يقال: (2) : استرى (3) الموت بني فلان ؛ أي اختار...
سراينهم. وانشد (4) الأعشى: (8)
فقد أخرج الكعاب المسطرة من خيرها وأشيئ القمَّاراً
يقول: إن تزكي على هذه الحال من هجري للسما، فقد أخرج،
بريد فقد كنت أخرج فلل هذا الوقت، الكعاب، وهي التي كعب نذكُرها،
من خيرها، وأشيئ القمَّاراً؛ يعني في حال شبيه.
قال يعقوب: (3) : يقال: زجل مظان، إذا كان حميص البطن. قال...
(8) ذو الرمية...
(8) رحیمات الكلام مظانات. جوال في البرى قصبة خدلالا
(8) رحیمات الكلام: ليتناء. والبرى: الخلاخيل وما أشبهها.
(8) والقصبة: أذرعهن وأستوعهن. والخذاهل: السمان. أي أدخلن في...
(8) الخلاخيل (8) أسطوع سمانًا.
---
(1) الإصلاح 368، والمشوق 344، والثيري 264، 262.
(2) لفظة: يقال: من أ.
(3) في آه استري الموت بني، إذا اختار سراينهم. والمثبت من ح، ل، والثيري.
(4) في ح، ل، وانشد للإعشى: (8)
(5) اللسان (سرو) ديوان الأعشى 15، قوله:...
(6) حتى قوله: في حال شيبه، لم برد في آ. واستدرك من ح، ل، والثيري.
(7) الإصلاح 369، والمشوق 108/1، والثيري 763.
(8) اللسان (طبن، خدان) والديوان 1515 من قصيدة في ملح بلأل ابن أبي بردة، مطلعها:
إبح فرب قرط البحليمال...
(9) في ح والثيري، وأستوعهن بالهناء، وما معنا.
(10) في آ، الخلاخيل، وأثبتت ماء في ح، ل، والثيري.
---
المستقبل
قال يعقوب (1) : فإذا أصبت وتينة فلت وتينة فهو مؤون وقد
كتبه فهو مكلي إذا أصبت كثية قال حميد الأرقف (2) :
شرياني تنمث بعد اللهن
وصيغة ضرجن بالمشيئين
من عمق المكلي والممؤون
يصف صائدًا تفعد للحم بأعد الماء وأعد لها شريانه وهي القوسة
من الشريان وهو شجر تعمه منه القسي.
وقوله : تنمث بعد اللهن : أي فيها لون وشدة وصيغة : سهام
ويقال لها إذا كانت من عمل رجل (3) واحد : صيغة : ضرجن : لطخن.
والتشيئين : من قولك : شن الماء إذا صبها مترفأ أشي قدر توق فينا اللد
من عمق المكلي والممؤون
قال يعقوب (4) : سطت الرجل والذابة بالسوط (5) قال
الشاعر (6) :
قصوته كأنه صوب غبي على الأَمْصَر الضاحي إذا سيبو ضحها
يصف فرسا : يقول : صوبته في الجري والصوب : المطر.
(1) الإصلاح 370 والمشوه 2/547 والبريزيري 764.
(2) تهذيب الألفاظ 124 واللسان والنمط (وين ، كاب) .
(3) لغطه رجل من ج ، ل والبريزيري .
(4) الإصلاح 370 والمشوه 3/75 و الفبريزيري 765.
(5) بعد في البريزيري ، إذا ضرته .
(6) هو اسمه القبي ديوانه 268 والصحاح واللسان والنمط (صوب) . ونسب في اللسان والنمط
(سوط) إلى الشماع وهو في ملحق ديوانه 438 .
قال يعقوب (4) قال يعقوب (4): قد جُهِّبُ بنو قُطْنَانُ قُلُوبُنا، فإذا اطلاعا 

"قوله: "كان حفيف جري هذا الفرس حفيف المطر الشديد إذا أتى في الأمطار. ووقع المطر على المكان الصلب والحجارة أشد من وقعه على الرمل.


وأشهد من عوُفٍ حُلولًا كثيرة يحرون ببَّيب اليراقان المُزَعْفُراً (7).

يعني بذلك اليراقان بن بدر. وقد فسر يعقوب (7) هذا البيت.


قال يعقوب (8): وقال: قُنّ إناءك هذا عند الفين. قال (9): 

المشفي: 

النجم نصراني بالعمرة أنبياء. 

(1) في ل. والبيزري، والمعفر. 

(2) في ح. والبيزري، والمعفر. 

(3) الإصلاح 321، والمشارف 717. 

(4) لغة وريق، قال: من ل. 

(5) تهذيب الألفاظ 423 والخزاز 427/3، والخزاز 427. زرق، حجج. وقبله في المشفي:

النجم نصراني بالعمرة أنبياء.

(6) إصلاح 321، والمشارف 717، والبيزري. 

(7) الإصلاح 324، وليكرون الاختلاف إليه. والسّبب: العتمه. وسّب العتمه: خمارها. 

(8) لغة قال، لم ترد في آ.
Blake's the Poet's Creed, 1816

And when I see a cloud that doth arise
And when I hear the voice of God, I know He is near...

I believe that God is the first, the last, and the middle...

I believe in the Holy Trinity...

I believe in the resurrection of the body...
قال يعقوب: 
قد خُزِّىَ يُحَرَّذُ وَخُزِّىَ، إذا سأَسَهُ وَقَهُرَ. قال ذو الإصبع:
لا أُفْصِّلُ في حَسْبِ عَنْيَ، ولا أَنْتُ دُنَيَّةً فَمَخْرُوجُني
لأَهٍ ابن عُمَّان لا أُفْصِّلُ في حَسْبِ
لأَهِ بَيْرُدُ اللَّه، فِي حَذِفِ لَأَمَّ الْجِرِّ لَوْلَام التَّعَرِيفِ. وَقَوْلهُ: لا أُفْصِّلُ في حَسْبِ
في حَسْبِي أَي لا فَضْلُ أَنْبِيٍّ (3) في حَسْبِ فَضْطَالِي عَلَيْيَ، ولا أَنْتُ مَلِكٌ
وأناُ مِنْ رَعْيَتِكَ وَمِنْ سَوْسِهِ، فَلْيَنَّ لكَ وَأَنْتُ أَمْرُكَ.
وقوله لَيْبَدٍ (4):
وَأَكْبَثْ النَّفْسَ إِذَا مُسَبِّعَتِهَا (5) أن صَدَقَ النَّفْسُ يُسْرُرَ بِالْأَمْلِ
عَلَيْها أنَّ لَاتَكْبِيْنَبِهَا في التَّنَّي، واخْرُجُوا بِبُرِّ اللَّهِ الأَجْلِ
يقولُ: أَكْبَثْ نَفْسَكَ في الحَدِيثِ بِأُمِرِ الْمُوتِ، وأطْمُعَهَا في
الحَيَاةِ، لَأنَّكَ إنْ صَدَقَتَهَا فِي ذلِكَ لَمْ تَعْمَرْ شَيْئَةً، ولم تُكْثِرَ مَا لَاءَ، وفَسَدَ
عِشْرُكَ.
وقوله:
غَيْرْ أنَّ لَاتَكْبِيْنَبِهَا في التَّنَّي.
لا تَكْبِيْنَبِهَا في تَرَكُ التَّنَّي وَتَكْبِيْنَبِهَا في تَرَكُهَا (1)، كما أَطْمَعَهَا في

(1) الإصلاح 373، المشوفر 240/1، والثريزي 770.
(2) المفصلات ص 120 المفصلة (31) وشرح اختبارات المفصل 750 والأغاني 105/3 وآخرون.
(3) في ح، ل، لم تَكْبِيْنَبِهَا (3).
(4) ديوانه 180 والشعر والشعراء 153 واللسان والجهاز (خزا) والجمهور 2/218.
(5) في ح، ل، والثريزي 5 حسبتها (5).
(6) بعدها في ح، ل، لأنَّهُما في تَرَكُ التَّنَّي، - 575 -
الحياة. وسُسْنَ تُسْكَ بالتمُّوقَة والطاعة لله عزّ وجل.

وقوله "الله الأجل" : أي الأعظم.

قال يعقوب (1) : وقوله : هذه جيزة جيدة الطبخ، وأجرة جيدة.

الطبخ. قال العرجاج (2) :

تاليه لولا أن تحس الطبخ بي البجهمم جين لا مصدح

الطبخ جمع طبخ. وتحس : توقت، بقال : حشمت النار بهذا

الخبز إذا أوجدته تحتها. وقيل لأمرة من العرب : ماطعملك؟ قالت :

الحار والقار ومما حشت به النار. والбежم : مفعول تحس. وحين :

مضافة إلى جملة، وهي لا وما عملته فيه.

قال يعقوب (3) : النحى للسمن، فإذا جعل في نجيع السمن

الرب، فهو الخميص. وإنما سمي حميص لأنه متن بالرب. قال :

روية (4) :

وكانت مجدادة إذا عصيت
* إذا السوء بي الأمر أو لويت
* حتى يصبح الغضب الخميص

المجداد : المقطع (6). يقول : إذا عصاني إنسان فقدت ما بيني

وبينه.

(1) الإصلاح 375، والمشوف 478/1، والبرزي 773.
(2) ديوانه 73/2، والملان (طبخ، حشش).
(3) الإصلاح 375، والمشوف 478/1، والبرزي 774.
(4) ديوانه 73/2، والملان (حمض، بوخ).
(5) في آ، ح والبرزي، الفقاعة.

وَأَنْشَد بِعَقوَب لِعَمَّر بْن شَأْسَ (5) : وَدُمْنَ ظُغْنُ كَالدَّوّر أَشَرَف فَوْقَهَا


(1) البَيْنِي الشَنْدِيد الحَرْاة. (2) الإِصْلاح 377، والمَشْوَف 2/ 837، والبَيْنِي 777. (3) ديوانه 19 وشرح الفُصائل السبع الطوَال 82. (4) في 4، 2، 7. (5) مَعَدها في البَيْنِي وذكر نساء 4، والبيت في اللسان والناج (وكن). (6) في 4، 7، والبَيْنِي وربما قبل للنساء : ظِعائِر. (7) في 4، 7، والبَيْنِي وقيل بعضهم.
يا كاتب: منصوب على الحال، والحمل: خالُ النباه التي وطن بها الهواءَ. وواكبت: جالسات.
قال يعقوب (1): جاءت نفخة بني فلان ونفرهم، أي جماعتهم، والذين ينحوون معهم في الأمر. وأنشد (212):
* إنَّها فَوْرِسَةٌ وقَرَطَةٌ / ونفخة الحي ومرعى وسطاً
* يحققونها من أن تسام الشظياً
يقول: إن هذه الأهل فوَّارس يحققونها ممَّن أرادها بسوء. والقرط: المُتقدمون إلى الماء ليحيطوا الدلاء والأرضية، ويستقروا لها قبل ورودها.
قال يعقوب (1): ونقول: قد علمت أن فلانا خارج، وقد علمت أن فلانا خارج، بمئذنة علَّمك. قال الشاعر. وهو (5) زبان بن سيبار (1):
(1) الإصلاح 377، والممشوف 28824 والتبريزي 778.
(2) آخر الجزء العاشر من تحرئة الأصل.
(3) المسان والنايل (طبر، فط، شظياً).
(4) الإصلاح 378، والممشوف 4947، والتبريزي 778.
(5) قوله: وهؤلاء بن سيبار لم يرده في ح. ك. والتبريزي، وذكر مكانه في ح. ل. قال أبو يوسف:
أشهد الأصم، وأشهد الأحمر.
(6) ورد البيت الأول في شرح آيات الغمغمي للبغدادي 7/1710 منسوبًا إلى النابغة الطيب. ولي زياد بن
سيبار. والأخير في الناج (نحو) وقد أنشده الأصم في النابغة. والصواب أن الآيات لديهم بن
سيبار بن جابر، صهر النابغة. يقول الشعر فيه:
انظر النباه والطيب 4/350 واللحوان 550، والمسان (علم، طبر) .
ْانِمُّ أَنْهُ لَأَظَهَّرُ إِلَّا عَلَى مُفْتِرٍ وَهُمُ الْخُبْوُر
بِعَلِيْهِ يُوفِقُ بَعْضُ شَيْءٍ أَخَبَاَنًا وَبَاطِلَةَ كَثِيرٍ
وَمَا يُضْرِّعُهُ لَبَدْدُ يَوْمَا يَجِيِّهُ بِهِ عَيْنِهِ أَوْ يُبْيِنُ
[272/8]  
/  ذكروا أن النابِعَةَ الدُّبَيَانِيَّةَ خرجَ مع زَيَّانَ بن سَيْبَّ لِلْغَزْوِ، فرآِ
مُعَلَّمَةُ، فقَالَ: جَرَاءَةُ تَجْرَاهُ وَذَاتُ أَلْوَانٍ، فَسَرَفَ مَتَطْرِئًا. فَمُضَى زَيَّانُ،
فَعَفَّى وَسَلَّمَ. فَلَمَّا قَفَّلَ قَالَ شُعْرَا فِي هَذِهِ الأَبِيَّاتِ
يَعْنِي أَنَّ السَّطْرَةَ تَحْسَ عَلَى مُنَ أَعْقَدَ صَبْحَهَا وَرَأَى أَنَّهَا خَجَّة 
والْمُبِرَّ: الْهَالَاكِ. وَيَقُولُ: إِنَّمَا الإِصْبَاحُ اَلفَقَاحُ فِي بَعْضِ الأَوَّاَتِ، وَبِالْبُرَّ
ذَلِكَ كَثِيرٌ.

وَمَنْ يَخَذِّبُهُ بِهِ: أي مِن يُخَذِّبُهُ عَن دِبَارِهِ وَأَهْلِهِ غَيْبَةً بَعْدِهِ لَبَدْدُ أن يَجِيِّهُ
خَجَّةَ بِمَا يَسْرُؤُهُمْ مِنْ سَلَاَمِهِ، أو بِمَا يَسْرُؤُهُمْ مِنْ شَهْرِهِ وَهَلَاكِهِ
قال بعِقْبَةٍ (۱): الرَّهَمَةُ: الْرَّجُحُ السَّمِيْنَةُ. الرَّهَمُ: السَّمِيْنُ. قال 
أَبُو النَّجِيمٍ (۲):

لاقِتْ نَمِمَا سَامَا لَمْ يُحَا

صاحب أَقْنَاصٍ بِهَا مَسْبُوحًا

يَذَّكُرُ زَمَّهُ السَّكِّلُ المَسْبُوحًا

لاقِتْ: يعني الْوُحْشَ، رجَالًا نَمِمَا، فنَقْحَ مُسَائِفَةَ وَأَقْامَ الصَّفَةَ
مقامًا. سَامَا: يَسْمَعُ جَسَّهَا. لَمْ يُحَا: يُمَسِّيَهَا حَتَّى إِذَا أَمَكَّنَهَا رَمَاهَا.
صاحب أَقْنَاصٍ: جميع قَنْصٍ، وهو الصَّطِيدُ. بها مَسْبُوحًا: / أي قد شَيْخُ 
[۲۷۸/۱]
بها ألمَهُ، أي مُدَّ. ويُؤوي "مُشفِعاً"، أي مُفَحَّها، من قولهم: فصيح. يذكر: أي يذكَّر الكُفَّار! لحريصة على الأكلا وسهوته له.

قال يعقوب (١): الزُّهَمُ : السِّمِينُ. قال زهير (٢):

القائِدُ الحَيَّ، مَلَكُوا دَوَابِرها. منها السُّعُونُ ومنها الزَّاهِقُ الرَّهْمُ السُّعُونُ بين السُّمِينِ والمَهْرُولِ. والزَّاهِقُ السِّمِينُ، والزَّهَمُ. اسْمُهُ منه. وقيل: إنّ الزَّاهِقُ الباجيُّ المَعْ. وذوّرُ الحَوَافِرُ: مَلْعُورًا.

قال يعقوب (٣): وقوله: هذه إِلَّا مَدَافَةٌ، إذا كانت كثيرة الأُوْيَارِ، والشُّحُورُ. قال الشَّماخُ (٤):

وكيف يُضِيع صاحب مَدَافَةٍ؟ على أَنْتَاجِهِنْ من الصَّقعِينَ.

قالَ: أَضُاعَ الرَّجُلُ، إذا ذهبتَ إِلَهَه، وضاعَتْهُ ابنتُها. وإِنّما أراد أنُّ الإِلَّهُ إذا كانت بهذه الصَّفَة لم تُقَع، ولم يُضِيع صاحبَها. وقيل أيضاً في كيف يُضِيع، معناه: أَنَّهُ لا يخُشى صاحبَها وإن غَفَلَ عنها؛ لأنَّها سُمَّيتْ كثيرة الأُوْيَارَ. وقد كَانَ بهذا (٥) عن أمَرَأِهِ; بينه (٦) قوله: فَيُؤْليهُنَّ. 

البيت:

أعائُش ما أُهَّلِكَ لا أَراهم، يُضِيعون الهُجَانَ مع المضيِّع.

وكيف يُضِيع صاحب مَدَافَةٍ؟ على أَنْتَاجِهِنْ من الصَّقِيعِ.

(١) الإصلاح ٣٧٩، والمشوف ٣٤٦/١، والتينيري ٧٨١.
(٢) الدواين (زهير) ودؤابة ١٥٣ من قصة في ملحه هم وسناء.
(٣) الإصلاح ٣٧٩، والتشوف ٢٧٣/١، والتينيري ٧٨١.
(٤) دؤابة ٢٣٠ والصباح والسنان (دفاً، نين) وجمعة اللغة ٤٩١/٣.
(٥) في آية، ذلك.
(٦) في ح، ل، والتينيري: بين ذلك ملاقِه. قال:
لكن بالهجان عنها. يقول: ما لآمنك إلا أراهما يضحؤونك مع ما يضحؤ. وإنما كان ينحوها، يقول: لو أضعاك أنلبت حاجي ملك.
ثم تعجب من ذلك فقال:

وكيف يضحؤ صاحب مذنبات
أي أنت كرامة عفيفة، لا نخشى عليك إذا ضعفت، كما أنك لا تخشى
على هذه السمان في البرد، فلاطماع فيك، والصريح: الجليل والبرد (1)
وأتباعها (2): أعاليها.

قال بعقوب (3): يقال (4): رجل صات: شديد الصوت، في معنى
صبي. قال النطاق الأصلي (5):

كأنني فوق أقاب سهوق جار إذا عشير صات الإردن
يقول: كان في ركب حمارا أقف، وهو الصابر البطن، والسهوق:
الطويل. والجاف: الصلب (6). إذا عشير: إذا صاح، والإزان:
الصوت. ورجل صات: مثل خاف، يقول: رجل خاف، إذا كان شديد
الخوف. شبه نافذة في سراعتها بعمر الوهج، في سرعته.

قال بعقوب (7): رجل هاغ لاع: أي جزوع ضجر. وقد لعبت آلاع،

(1) لفظة، والبرد 6، لم ترد في آ.
(2) في هامش ح، عن نسخة، وأتباعها: أسافلها.
(3) الإصلاح: 380، والمشوف: 436/1، والبرزي 783.
(4) لفظة، يقال: لم ترد في ح، ل.
(5) كتاب الأحبار 320 والصحاح (صوت: واللسان (صوت: سهوق).
(6) في ح، الغليظ.
(7) الإصلاح: 381، والمشوف: 794/2، والبرزي 783.
وهِغْتُ أحَلَّ. قَالَ الْمُطْرِفُ (١) :
أَنَا ابْنُ حِمَانَةِ الدَّجِّيَّةِ فِي كُلِّ مُؤُوْنٍ (٢)
إِذَا جَعَلَّ خُورُ الرِّجَالِ تُهِيَّنُ
/ الْحُورَ. الْكَبَّارُ. أَيْ أَنَا ابْنُ الْشُجَاعَةِ الَّذِينَ يَحْمُونُ خَوْرَهُمْ.
قَالَ يعْقُوبُ (٣) : الأَصْمَعِيُّ (٤) : ذُووْهُم الفَجَلِّيُّ، أَيْ دِعَاهُم (٥)
جَمَاعَتِهِمْ. وَلَمْ يُفْهِمْ "الْفَجَلِّيُّ " وَأَنْضَرَّ بِطَفْرَةٍ (٦)
ظَنُّهُ في المِشْنَاةِ يَذَاعُو الْفَجَلِّي لا تَرَى الْآثِبَ فِيْنَا يَنْتَقُسُ
يَقُولُ : ظَنُّ حَرَامٍ مُطْعَمٍ، ذَعْوَاتُهُ فِي الْجَدْبِ وَعَنْدَ الْضُّرِّ عَانَاهُ،
لا يَنْسُ بَذَلِكَ بَعْضُ النَّاسِ دَونَ بَعْضٍ. وَالمِشْنَاةُ يَرِيدُ بِهَا الْمَشْنَاةَ.
والانْتِقَارُ : أَن يَنْفُقَ بِذَلَّتِهِ.
قَالَ يعْقُوبُ (٧) : الْكَبُّ : جَمِيعٌ كَثْنَىٰ، وَهِيَ قَدْرُ حَلَبٍ. وَكُلُّ
مَا أَنْصَبَ فِي شَيْءٍ فَقَدْ أَنْكَبَ فِيهِ (٨) . قَالَ الْرَّاجِرُ (٩) : ٥٨٢
قال يعقوب (7): ريش سحاح: أي لنَّين علىٍ نيقيٍّ. وقُلْتُ سهمٍ،
وليس هو من السواد. قال جنّدٌ (7):
والإبل في كل مرادَ هُوجَل.
كَانَتْ بالصَّحْصَاحٍ الأَنْبَجِ
قُلْتُ سهمُ بأيادي غُرُول.

(1) في الأصول بضم الخاء، وهو جمع خاطب كما سيأتي. وفي المسان والناج يفتح الخاء، كشذاد.
(2) لنفسه أن لم ترد في آ.
(3) في ح آنَا.
(4) في أ مَلْحَبٍ. وثبت ماجا في ح، ل والبرزي.
(5) قال يعقوب في إصلاح المنطق: « يعني الرجل يأتي بعلة النحافة، وإنما يريد القرى».
(6) بالإصلاح 381، والشرواف 388، والبرزي 786.
(7) جنّد بن المتنى الطهري، كما في المسان والناج (سهم). وانظر الخصائص 129 وتهذيب
اللغات 476.
باب

قال يعقوب (1) : يقول : ذلك فعل ذلك ، وذاك فعل ذاك ، والألم في ذلك زائدة . وذائك (2) في الاثنين وذائك ، والجمع أولك ، وألاك ، والالك . قال الشاير (3) : 
ألاك قومي لم يكونوا أشابة
وحيل يعث الضلال إلا الألاق
الأشابة : الأخلاط الذين لاحظ فيهم بالضلال الكثير
الضلالة .

والمعنى أنه ذكر قواما مدحهم ، ثم قال : أولئك المذكورون قومي
لم يكونوا سقطة ، وهيل يعث الرجل الضال إلا هم 2 يبرد أنهم يتهمون عن
الفساد ويغطون من بأنهم (4) .

(1) الإصلاح 384 ، والمصطفى 130/1 ، والتبريزي 887.
(2) في ج والتبريزي ، وفي الاثنين ذاك ، وذاك.
(3) هو أخو الكمالية . وإنظر الواوادر 154 والمنصف 3/26 وشرح المفصل 610.
(4) في ج والتبريزي ، يشبهه .
قال القطامي (1):

وُلْوَا اللَّهُ جَارٍ بِهَا الجَوَاءُ
إلى الجُوْدِيْ حُبّاّ حَجّرًا
وَهَامُ لَكَ الْعُمْرِ اسْتَتْنَارُ
بِصُفِّ سُفَيْنَةٍ تَحِلُّ عَلَيْهَا السَّلَامُ
وَعَامَّتُ: سَارَتُ فِي الْمَاءِ
وَهِيَ فَاصَدَةٌ بِإِذْنِ اللَّهٖ

ثُمَّ قَالَ: وَلْوَا اللَّهُ جَارٍ بِهَا الجَوَاءُ وَهُوَ اسْمُعَّ، الْمَاءُ الْكَبِيرُ
وَقَالَ: مَنْ قَالَ: وَلْوَا اللَّهُ جَارٍ بِهَا الجَوَاءُ وَهُوَ اسْمُعَّ، الْمَاءُ الْكَبِيرُ
عَفِّفَ اللَّهُ لَهَا كَثْرًا الْمَاءِ، وَالْجُوْدِيْ جَبِّٰلٌ مَعْرُوفٌ حَتَّى صَارَ
الْجُوْدِيْ حُبّاً حَجّرًا، وَهَامُ لَكَ الْعُمْرِ: وَهِيَ الشَّيْدَانُ الَّتِي
كَانَتُ فِي الْعِرْقِ، اسْتَتْنَارُ، اسْتَتْنَارُ.

قَالَ يعْقُوبُ (3): مَا أُخَسِّسْ مَلَائِكُ فَلَنِّي، وَيَخُضِّعُهُمْ وَعَشْرُهُمْ
قَالَ الْمُهْرِيُّ (4)، عَبْدُ السَّهْرَقَ بْنِ عَبْدُ الْعُرْقِ (5):
سَأَدِّي بِهَا بَيْنَهَا إِذْ رَأَيْتُهَا فَقُلُوا أَحْسَنُ مَلَائِكُ مَا جَهَنُّا
أي أَخَلَقْنَا أَحْسَنَكُمْ فِي الْحَرْبِ، وَأَعْلَمُونَا مَا يَجْعَلُ الْمَلَائِكُ
كَمَا يَفْعَلُ صَاحِبُ الْحُلْقِ الْحَسَنِ: وَأَ عَيْنُوا الْمَلَائِكُ
وَبِعْرُوٍّ، أَحْسَنَ مَلَائِكُ مَا جَهَنُّا، وَهُوْا تَرْحِمُ جَهَنُّا.

(1) ديوان القطامي ١٤٤. وفي اللسان (جور، غمر) برواية (حجرًا). والمجتهد: الجامع الذي له
(2) في ح ٩ صلوات الله عليه. ولم ترد في ل و التبرزي.
(3) الإصلاح ٣٨١، والمشروط ٣٣٢/٢، والتبرزي ٢٨٨.
(4) فلظة (المجهري) وردت في (٤) آخر الجملة.
(5) في البصائر والمصاحف والمحتاج (ملام) والمفاهيم ٣٤٦/٥ وشرح ديوان الحماسة ٢٠٢. ٥٨٥.
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَتِهِ الْمُنْصِفَةُ، وَكَانَتْ بَهْتَةً، وَهِيَ قَبْلَةً مُن بَنِي
سُلَيْمُ، قَدْ (١) حَارِبَتْ جُهَيْنَةً .

باب
ما لا يَتَكَلُّمُ نَهْ؟ (٢) إِلَّا بِالجَهَّدِ

قال يعقوب (٣): يقال: ماهِب وَدْيَةٌ وَلا ظَيَّاطَا، أي ماهِب عَيْبٌ وَلا
وَجَعَ. قال الرأج (٤):

* بَنَٰرَيْي عَيْبٌ بِهَا ظَيَّاطَا*

هَذَا الْبَيْتُ يَرْؤِى لَبْشَةً، وَهِيَ بِئْرَانُ الْمُعَمِّي.

قال يعقوب (٥): "في الأرض عَشَبُ لَاجِنِي لِبِلَدٍ" (٦): أي إنْ
كان الوَلْدُ في مَيْشَىٰ لم يَصَبُّهُ آئِنْ صَرَفَهَا؛ لأنَّها في عَشَبٍ، فلا يقال له: اصْرَفْهَا إِلَى (٧) مَوْضِعٍ أُخْرَىٰ؛ لَكِنَّ الأَرْضَ كَلْهَا مُخْصَصَةٌ.

قال: وَعَنْيَ قَوْلٌ مَّزَدِرٌ (٨):

(١) لَفْظَةُ ١٨٠، لَمْ تَرْدَ فِي حُزّ، لِلْتَرْبِيّةِ.
(٢) في حُزّ، لِلْتَرْبِيّةِ.
(٣) الإصلاح، ٣٨٥، والمشرّف ٢٨٦، والتربيّة ٧٩٣.
(٤) النَّاسُ، والناجِيّ (ظَيَّاطٌ).
(٥) الإصلاح، ٣٨٧، والمشرّف ٢٤١، والتربيّة ٧٩٧.
(٦) قَوْلُ وَالْأَمْثَالُ ٢٤٢/٢، وَالفُؤْدُ ١٦٤، والجُنُّ ٢٠٧.
(٧) في حُزّ، لِلْتَرْبِيّةِ.
(٨) في الإصلاح والتربيّة، والمشرّف، إلَى مَوْضِعٍ كَذَٰلِكَ.
(٧) دَيوَان مَرْزَدٍ بَنِ ضَرَّارِ ص٦٧، وَتَسْهِيلٌٗ لَعْنَاءتِهَا ﴿٣٩٩ِ﴾، واللَّهُمَّا، وَلَدٌّ (ولد).
لبَتُّ من شُمِّم الرِّجَال بُثْوَينَ، إلى الله مَنِي لأَيْتُادى وَليَذَا
قال يعقوب: هذا مَثْلٌ ضَرْبَهُ، ومَعْنَاهُ: أَنْيَا لاَ أَرَايُجُ فيها ولا
أَكِلُّهُ فيها، كما لاَ أَكِلُّ الوَلَيْد في الشَّيٌّ (3) الذي يَضْرُّبُ فيه المَثَل.
وَقَدْ بَيْنَ مَعَانَاهُ يَعْقُوب (2): وَكَانَ مُزَرُّدًا هَجَّةٌ قَوُمُهُ قَطْبُوهُ، فَلَجَّا إِلَى 
(391)
عَرَابَةَ الأُوسَيِّي، فَخُلُصَّهُ من هُمْ؛ فَقَالَ قَصِيدَةً بَعْتَدَرُ فيها مَعًا كَانَ مَنِهٌ.
قال يعقوب (4): أَكِلَ النَّبْتَ السَّنَاء، فَما تَرَكَ منها تَامِرًا، وأَكَلَّا
جَزْرَةً، وَهِيَ الشَّأْنَة السَّوْيَنِيَّة، فَما تَرَكَّنَا منها تَامِرًا، أَيْ شَيْئًا. قال
الأصمعي: وقال الأوس (5):
أَنْبَتْ أَنْ يَبْيِ السَّمَحَى أَدْحَلَوا
أَبَانِهِمْ تَأَمُّرَ نَسْقٍ مُّنْذِرٍ
أَي مُّهِجَّةٌ نُفْسِهِ، وكانوا قَفَّوُا.
قال يعقوب (6): وَقَالَ: لَا وَقَّي عَن كَذَا، أَيْ لَاتَمَاسُ
(392)
دُوَّنُهُ. قال (7) عمرو بن أَحْمَر (8):
(2) في هَوَوَ لا أَكِلُّ كَما يَكْلُّمُ الوَلَيْد. والمَبَثِّم من ج. ل. والثَّبرِي.
(3) في هَوَوَ لا أَكِلُّ كَما يَكْلُّمُ الوَلَيْد. والمَبَثِّم من ج. ل. والثَّبرِي.
وفي الثَّبرِي: في الشَّيٍّ الذي يَضْرُّبُ فيه المَثَل.
وفي الثَّبرِي: في الشَّيٍّ الذي يَضْرُّبُ فيه المَثَلٍ، والمَبَثِّم من سَحِّة.
(3) قال يعقوب في إِسْلَام المَنْطِق: قال الأصمعي وأبو عجيبة: قولُهم: أَمَّرُ لأَبَانِي ولده، قال
اِحْدَهُم: أَيْ هو أَمَّرُ جَنِّبُ لأَبَانِي في الوَلَيد، ولكن يَبْنِي في جَلِّةٍ القُوَّم. وقال الآخر: أَصْلُهُ
في الغَابَر، أي يَذْهَلُ المَنْ عن أنَّها أَنْتَهَى وَجَسَّهَا، ولكنها تَهْرُبُ عَنْهَا،
وَانظَرْ تَنْصِلَ ذَلِكَ فِي المَشْوَر المَعْلُوم ١١٠ /٤٥٢.
(4) الإِسْلَام ٣٨٨، والمَشْوَر ١٠٢٠ /٤٦٤، والثَّبرِي: ٧٩٩.
(5) ديوان أَوس بن حْيْرٍ ٤٧٩، والمَشْوَر والمَنْطِق (نَمَرٍ).
(6) الإِسْلَام ٣٨٨، والمَشْوَر ١٠٢٠ /٤٦٤، والثَّبرِي: ٧٩٩.
(7) في هَوَوَ، لِقَال ابن أَحْمَر.
(8) دراَيْه ٤٨٠، وَتَهْدِيب الأَلْفَاظ ٢٧٧، والمَنْطِق وَالْمَنْصَبٌ (وَمِي) والمَوْحِيَّة ٢٦١٠ /٤٧٤، والمقاسِب ٤٨٧ /٤٧٤.
تُؤَوَّذُونَ أن لا وَعِيَّ عَنْ فُرَّجٍ رَكِسٍ
فَرُّضَنِي وَلَمْ يَغْضِبُنَّ عَنْ ذَلِكَ مَعْضُورًا
يَعْنِي النَّسَاءُ، تُؤَوَّذُونَ الْمَرْجَلٌ إِلَى فُرَّجٍ رَكِسٍ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ
مَعْرَفُهُ فَرُّضَنِي مِن الْمَوْضُوعِ، وَهُوَ سَيِّرُ العَشِيِّ. وَلَمْ يَغْضِبُنَّ إِلَّا مَعْضُورًا. 
فَبُعِدِّلَنَّ عَنْ ذَلِكَ الْمَوْضُوعِ.
وَيُجُرُّونَ أن يَقُولُونَ "مَعْضُورًا" يَفْتِحُ الضَّادَ، إِذَا أَرِيدَ المَصْدَرُ،
[٣٣٢ /ب] وَالْكَسْرُ (١) فِي الضَّادِّ إِذَا أَرِيدَ الْأَسْمَاءُ.
قَالَ يَعْقُوبُ (٢) : وَبَيْنَكَ عِنْدَيُ بَالَّهُ أَبَا، وَلَا تَبَيَّنَ عَنْدِي
بِلَالٍ . قَالَتْ لَيْلَةٌ (٣): فَلا وَأَبُو إِبْكَ بَيْنَ أَبِي عِقْبِيلٍ هَذَا عَنْدَيُ بِلَالٍ
أَبِي أَبِي عِقْبِيلٍ كَانَ مَعَ تُوْهَةٍ بِنَ الْحُمْرِيْ. حِينَ قَتَلَ، فَقُرِّرَ عَنْهُ، فَقَالَتْ
تَلَمَّعَهُ لأَجْلِ ذَلِكَ.
تَقُولُ: لَا يَكُونُ لَكَ عَنْدَنَا قَضُرٌ، لَاتَكُنْ لَكَ مَنْ أَزْلَةٌ رَفَعَةٌ، لَاتَكَ
أَسْلَمَتْ تُوْهَةٍ لِلْقَتَلِ.

(١) في ح، ومعضورًا، بكسر الضاد، الاسماء،
(٢) الإصلاح ٣٨٩، والمصروف ١١٦/١، والتيبيزي ٢٠١،
(٣) لغة، ويفال، من ح، ل،
(٤) ديوان لبيل الاحمدي، ١٠٦ واللسان، ببل،
(٥) في ح، ل، والتيبيزي، فيها،
باب
قال يعقوب (1) : ماذاق (2) عضاضًا، أي مايغض. قال أبو يوسف: وانشدنا القراء (3)
كان تحتي بازيا ركضًا أخذ حمسا لم يدق عضاضًا شبه ما ركب في السرعة وشدفة السير بالمزاي في حال طيرانه.
وأخير: أقام في وتره خمس ليل، مع أيامين، واستمر فيه، ولم يدق شيئا.
ثم غدا (4) بعده على هذه الحال يطلب الصيد، فهو شديد القرم إلى اللحم، لعبه عهدبه به، فطيرانه أسرع شيء، والركض: السريع.
الركض.
قال يعقوب (9) : ماذاق لئامًا؛ اللمام يكون في الطعام.
والشراب. قال نهل من حري (1) : 
(1) الإصلاح 390، والمشوف 444/1، والبزيزي 802.
(2) في هامش ح، ماذاق مضغًا، أي ممغض.
(3) اللسان (عضض، ركض، خدر) والراج (عضض، خدر) والمقياس 2/106.
(4) في ح، ل، غدا بعد هذه الحال.
(5) الإصلاح 390، والمشوف 438/2، والبزيزي 802.
(6) تذيب الألفاظ 277، واللسان والراج (لمي). والبيت من تذيب الشاعر في راثي أحمد ملك،
(7) آردها المرئي في ألميه 2/228، 229، وقيل هذا البيت:
وعدد الغياثات كمهد في ربت عنه الجمال ممتنع.
وينهض بن حري بن ضمة: شاعر شريف مشهور، مخضرم. بقي إلى أيام معاوية، وكان مع علي في حربه، وقلل أحمد ملك بصفين، وهو يوبع رئيس بني حنظلة، وكانت رأيتهم معه. رثاه نهل.
(8) الشعر والشعراء 332، وابن سلام الحمي 130، والإصابة (ثر) 877، والخزانة 147/1.
-889-
كرى لأح يعجِبْ مِن رآه ولا يشفي 1) الحوائط من لَمَّامٍ يقول: عهد الغانيات، وما يَعْجِبْ به ويَعْجِبْهِ من الكلام الحسن الذي لا يقَعُ 2) به وفأء، كألَّبَرَق الذي يعجِبُ مِن يَطْلُبُ الغيْب، ليبروي 3) من عطشِه، وليس وراءه مطر.

شبيهَ كلمهم بالبرق الذي يمر 4) الناظرين إليه، لما يَعْجِبُه مِن الغيْب، وحكم برق الجهل، لاَمَّاطْر مَّأَداً، ولا إنجاز، لما يعَدُ 5) به الغانيات، والحوائط: العطش.

قال يعقوب 6): وما دافى شماجا ولا نماجا، وما لمجوع بشي؛ قال أبو محمد الأنصاري 7):

أعطى عاقل 8) تعبئة هملاجا، رجاحة إن لها رجاحا، لابعد الراعي بها 9) لما جا لا تُشبِّن السنج إذا أفاحا، أفاح الرجل، إذا ذهب 10) وأفع في معان، والرُجُعَة: الصبعيف، ويقال: أفاح إذا أسع، وعاقل، اسم رجل، والهملج: التي تمشي هملاجا لا قوتها بها على العدو، فهي نهجج.

1) في ح، ول، والبرزي: لا يقَعُ، ولا يَقَعُ، ولا يَعْجِبْهِ، ولا يَعْجِبْهِ.
2) في ح والبرزي: لِبَورِي عطشَة.
3) في ح ج، وبركي، يَعْجِبْهِ.
4) في خ برسي أو يَعْجِبْب الناظر إليه، وفي ل يَعْجِبْ الباناظر إليه.
5) في خ، يَعْجِبْ.
6) في خ يذهب.
7) بالإصلاح، والمشوَّف، 8/ 212، والبرزي: 8/ 213.
8) تزكيت الألفاظ 345، والمصطلحات (رجل، وحُمايح) والناظر (رجل، وحُمايح).
9) رواية الإصلاح والمشوَّف وحاشية ج (أعْطُي، خليفي).
10) في خ يذهب في الأرض.
قال يعقوب (1) : وما عذينا (2) عذوهم عذويا. وأنشد للربيع بن. [232/ب]

زياد العبسي (3) :

ما إن أرى في قلبي لذوي النهى
إلا المطيي نشد بالأقوار
وتُجنيبات ما يذوكن عذويا
يُفخّن بالمٰهرات والأمهاي.

يقول ما أرى (4) في قول مالك بن زهير لذوي النهى، إلا أن
تُشدَّ (5) الأقوار على المطيي إلى العذو، وطلب (6) الشار بمالك.
والمجنيبات (7) التي قد جُنّب خلف الإبل، يعني الخيل تُقدَّم في
المٰهرات والأمهاي، أي يُطرحن أولاده لزيادة الجهاد والسجر، ما يُذوكون
شيئًا، للنسل بالحرب.

(1) الإصلاح، 390، والمشوف 529/1، والثيريزي 803.
(2) في ح مأذتنا عذوهم عذويا، وفي هامش ح، في الأصل، قال يعقوب: ماغن عذويا، بالذال
والثالث. وعذوهم عذويا، في التيريزي، وماغن عذوهم عذويا، بالذال والثالث.
(3) تهذيب الألفاظ، 723، وال сын والراج (عهد، مهر) والمجمور، 2/418. قاله يحيى فهمه في
طلب مالك بن زهير العبسي، وكانت قراءة فهمه لما قال حديثه بن بدر الفارسي، وانظر ذلك
مفصلًا مع بعض آيات من القصيدة في شرح آيات المغني للبغدادي 2/359-361.
(4) التيريزي، ما إن أرى.
(5) في ح، لو يذوكن.
(6) في ح، وطلبت بالتمك بمالك.
(7) في هامش ح، والمجنيبات: الخيل التي تجنب.
باب

قال يعقوب (1): طلبُ من فلان حاجة، فأنصرقت (2) وما أدرى على أي صريحَ أمرها (3) هو، أي لم يُجنن لي أمره. قال: وأنشدني الكلاسيمي (4):

فَحْرُحْتْ وما وَدْغَتْ أَلَّي وَما ذَرْتٌ
على أي صريحَ أمرها أتروح

يقول: رَحْتْ وما تدري ليلى أواصلا تروحَت من عندها أم قاطعا، ولم أودُعها حين تروحت فتفتق على ماعندي لها (5).

باب

قال يعقوب (1): لا أفعله سجيس عجيس، وسجيس / الأوجس، والأوجس، وما عبا عيس، وأنشد الأمري (6):

وَفِي بَيْنِ أَمْ رَيْتُ كَيْسٌ عَلَى الْطَّعَامِ مَعَبُيْسٍ

(1) الإصلاح 392، والمشوه 244، والنيزكي 808.
(2) في آآ وأنصقت ولم أدر، وأمضت من ج وانيزي.
(3) في آآ أمري.
(4) الصحاح والمسان والتحاب Basics (صرف).
(5) لفظها لها لم ترد في آآ.
(6) الإصلاح 392، والمشوه 2386/1، والنيزكي 811.
(7) الصحاح والمسان والتحاب Basics (فجع).

المستشهد
أي فيهم جُودٌ على الطعام وسخاء به. وما عَبْبَ عَبَسٌ (1) : ظرف من الْزَّمَانِ.

قال يعقوب (2) : ولا أَطْفَلٌ سَمِيرٌ الليلي. قال السُحْفَرِيّ (3):

هُنالِكَ لا أُرْجِعُ خَيْرًا تَسْرُّبٌ سَمِيرٌ (4) الليلي مُبَسِّلًا بالجَرِيرَ.

يقولُ : إذا قُلُت لَم أُرْجَعُ بعَدُ قَنّي خَيْرًا تَسْرُّبٌ أبَايَا. ومَسْلَمٌ (5) بَجِيرًا وَهُوَ لا أَرْجُعُ أَن يُخْلُصَهُ أحَدٌ، وَهُوَ جَمِيعٌ جَرَيْرًا، يعْنِي الدِّينَ. وَقَبْل هَذَهُ البَيْت مَايْبَعُ المعنى.

وفي هذا البيت (1) حَكَى يعقوب: مَمَّا وضَعْنَهُ الغَرْبُ عَلَى الْسَّنَةِ البَهْائِم (7) قول الْضَّبَّ للسُّمِّكَة (8):

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدا فَلَا يُنْتَهِي أَن يَرَى إِلاَّ عِرَادَةَ عَرِدا وَصَلِيبًا يَرَى وَعَقَّبُهُ مُلْتَبِداً *

(1) في المنشور: ولا أَطْفَلٌ مِّيْبَعُ : أي الدُّهرُ كُلُهُ.

(2) في الإصلاح: 394، والمنشور: 321، والليبرزي: 812.

(3) في السِّنَان والتأليف (سر). في 5 مسجات.

(4) في آخِر السُّمِّكَة. والجَرَيْر: جَمِيع جَرَيْرًا وثَنَبَتٌ مَّا عَلَى، لهِ قَبْلٌ وَعَقَّبُهُ عَلَى بَعْضٍ.


(7) في الحيوان: 125/1، والمنشور: 321، والسِّنَان (صرَدَ وَعَرِداً، عَنْكَث) في الجَرَيْر.

(8) في الفَظَة: أيضًا لم تَرَدُّهُ في حَجَم، لِلَّيْبرَزي.

(9) زاد الليبرزي بعدها: وَقَبْلُ فِي الْعَرِدَة. إِنَّهُ السُّمِّكَة. 593 -
باب
ماجاء مشى
قال يعقوب (1) : المَلَوان: الليل والنهار. وانشد لابن مقيبل (2) :
لا يديار الريح بالسبعات أمل عليها بالليل الملوان
أمل عليها: من أمل الكتاب بعلمه. أراد: أمل عليها البلى ، فزاد
الخاء، كما قال (3) :

يُقَرُّن بالسَّوْر، *

وما أشبه (4) ذلك.

وأنشد (5) لحميد بن نور (2) :
ولن يلبث المضارب يوم وليلة
إذا طلبا أن يدركنا ما يمُننا
يوم وليلة: بدل من العصرين. يقول : إذا طلبا شيئا بلغا وأدركاه

(1) الإصلاح، 394، والمشوه 731/2، والتبريزي 814.
(2) ديوان: 335، ونهب الأفاظ 500، واللسان (ملا، مل، مل) ومعجم البلدان (سبعات).
(3) بعض بيت للراعي، مضى تحرجه في ص 186.
(4) في ح، ل، وما أشبهه.
(5) الإصلاح، 394، والمشوه 542/2، والتبريزي 814.
(6) ديوان 8، والصحاح واللسان والتاج والأساس (عصر) والمقاييس 341/4. ويروي ه، يوما وليلة،
بالنصب على الظرف.

المطبع
لايفونهما(1) شيء، ويتيمما: قدامًا. جعل الهلاك الذي يقع فيه(2) كأنه من الهلاك، وبatischما يقع.

وأنشد(3) في أن العصران: العدادة والعشي(4):

وامضنهم العصران حتى يملأني

ویرضى ينفس الذين والأنفس راغم.

يقول: آمَّلُ عَرَبِي ؛ إذا جاءني في أول النهار وعده أخر النهار،

وإذا جاءني في آخر النهار وعده في أول اليوم الذي يأتي بعد(5)، وردده:

حتى يضجر من التزداد، / فيرضي أن يأخذ مني نصف ما له علي، وأنفه(6) راغم.

(7) قال يعقوب (3) السعريان (7) العدادة والعشي. قال ذو الرمة(8):

مازلت مد فارقت مي طتبتها يعتداني من هؤلاء بعدها عبد

(1) في ألايفونهم.
(2) في أمهنما.
(3) الإصلاح 395، والمشروط 543/1، والتنبرزي 815.
(4) الصحاح والمساند والتابع (عصر)، وجه في النجاح: وقال السعريان: والصواب في الرواية:

* ويرضى ينفس الذين في غيرو نائلي

* والشاعر عبد الله بن الزبیر الأسدی.
(5) في ح، ل، والتنبرزي بعد ذلك.
(6) الإصلاح 395، والمشروط 448/1، والتنبرزي 815.
(7) في آه السعريان: الليل والنهاه، وأثبت ماجأ في ح، ل، والتنبرزي. وفي المشروط لا أعلمه ما اختلف السعريان: أي الليل والنهاه. في الغدامة والعشي، وفي الصدا والصعريان: العدادة.

والشيء، وزمزم بعضهم أنهم أرادوا العصران فقلب.
(8) السعريان والتابع ( نقير) ويدرس ذي الزهق 1329 من قصة مطلعها: بادر مي لا يترك لها عملًا تقام العهد والهجر العوارد.
كانبني نازع بنيسه عن وطن صرعان راحشة (1) عقل وقيمته
يقولن: مازلت بعد مقارطة له لي (2) لبيتها، يريد: بنيتها، وهو
الموضوع الذي نقوي الدَّهاب إليه، يعني من بِها عَيْد: أي عائدة هم
يعتبرني.
وقوله "كانني نازع": أي كانني جمل نازع ينزع إلى وطنه الذي كان
فيه. أُسْبِّبَت نفسه بالجمل الذي ينزع إلى وطنه، فهو لايستمر، ويشبه عن
الرُجوع إلى وطنه عقل وقيد.
قال يعقوب (3): وهما القرآن: يعني الغدَّة والعيش. قال
لبيد (4):
وجَوَّارَنَ بيض وكتل طمر بمعده عليها الفرسان علامة
جوارة: دُرُوع سهلة لنشة. والطمرة: الفرس الوفد الجوالد. يريد:
أنه يركبها عذراً (5) وغيثاً.
قال يعقوب (6): الأبيضان: الماء (7) واللبين. قال: هذين الأشجعي
من شعراء الحجازيين (8):

(1) في الأراء ورائحة: بالنص على الظرف. ومن رفع عن الزبد. ونظر تقسيم ذلك في المشوف
المعلم 448/1.
(2) لفظة 5 الم ترد في ح الباجري.
(3) الإصلاح 352، والممشوف 269/2، والباجري 816.
(4) ديوانه 160 والصحاح واللسان والناج (قرن، جرن).
(5) في 8 بكرة 4.
(6) الإصلاح 395، والممشوف 124/1، والباجري 817.
(7) في ح، ول والباجري اللبين واللباب.
(8) زاد الباجري بعدد بهيج الجوهر. وهو مُطلب من ولد جرير بن عبد الله، وفي المشوف بهجر
الجوهر: قاسي المدينة.
ولكنَّهُ يأتي ليَ الحَوْلُ كُلَّهُ
وما لِي إِلَّا الأَلْيَضَّينَ شَرَابٌ
وَيَشَبَّرُ مِن مَاِ السُّكُورُ كَانَتُ
إِذَا صَبَبَ صَرِيفٌ فِي الْبَنِاءِ غِصّابٌ
وَهَذَا وَاضَحٌّ الْمَعْنَىٰ.
قال يعُصْبِ: (1) الأَحْمِرانُ: السُّرَابُ وَالْلَّهْمُ. فإِذَا قِيلَ:
الأَحْمَرَةِ فِي الْحَلَوقِ. قال الْشَّاعِرُ (2):
إِنَّ الأَحْمَرَةَ الَّذِيَانَ أَهْلَكَتُ
الْمَالِيَ وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدْمًا مُّؤَلَّفًا
الْرُّجَاحُ (3) وَالْلَّهْمُ السَّمَّينَ وَأَطْلِي
بِالْرُّكَّازَ عَمْرِي فَلَا أَذَالُ (4) مُّؤَلَّفًا
زَمَّنُوا أَنَّ هَذِينَ الْبَيْتَيْنَ لِعُمْرِي بِنِبِيًّا رَحْمَةَ اللَّهِ، وَذَكَّرُوا أَنَّهُ
قَالَهُمَا قَبْلُ نَبِيِّهِمُ كَانَ وَالِيَ الْمَدِينَةِ (5)، وَكَانَ حَيْنَائِي مُسْتَهِلًا بَالْعَناءِ
ولِهِ فِي تَلَكَ الْحَالَ أَشْعَارُ جِيدًا.
والْمُؤَلَّفُ: الْمَعْرَيْ بِالشَّيْءِ. وَالْتَوْلِعُ: أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسمِ نُقْطٌ
= والشَّاعِرُ هو هَذِيْلُ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامُ بْنِ هَارُوْنَ الْأَشْجَعِي، شَاعِرُ مَجِيْنُ هُجَاءٍ. مِنَ أُلُو الْكُوفَةِ
لِهُ هَجَاءُ فِي ثَلَاثَةٍ مِنْ قَضَائِهِ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِي، وَالْشَّعِيرُ، وَيَبْنِيِ لَيْلِي. تَوَفَّيْ نَحْوٍ
120 هـ.
مَعْجِمُ الشَّاعِرِاءِ الْمُرْبِيِّ: ٤٨٣، وِجْمَةُ الْأَنْسَابِ ٢٣٨، وَالْعَلَامَ: ٢/٨٠، وَالْبِتَّ الأَوْلِيُّ فِي الْصَّحَاحِ
والْلَّسْانُ وَالْتَمَّاجُ وَالْأَسْاسُ (رَجِيْهِ) . (1)
(1) فِي الرَّسْوَلِ ۸١٠، (٢) الرَّسُوْلِ ۲٧٥، وَالْمُلُوكُ ۱٢٤/١٩٨، وَالْبَرِّيِّ ۸١٧.
(٣) الرَّسُوْلِ ۳٢٠، وَالْمُلُوكُ (حَمَّر) ، وَهُمْ مُنْسَبُو إِلَى الْعَشَّى. دِيَانَهُ ۲٤٧.
(٤) ضَبِطَتْ فِي الرَّسُوْلِ، وَالْبَرِّيِّ بِالْنَّصَبِ
(٥) فِي الرَّسُوْلِ ۵٨١، وَالْبَرِّيِّ ۲٨٠، وَالْمُلُوكُ ۸٧٠.
(٦) فِي الرَّسُوْلِ ۶٧٨.
نُحَلَفُ لَوْنَهُ ؛ وَإِنْما يُرِيدُ هَا هَنَا مَا عَلَى جَسَبِهِ مَنْ أَثْرِّ رَوْقُفَانِ.

وَفِي (١) نسخةٍ عَنِ الكِتَابِ : فَلَنْ أَزَالَ مَوْدُعًا .

قَالَ يَعُوبٌ (٢) : الْبَشَّرُ وَالْفَرّجُ . أَوَّلَدُ (٣) :

الْمُرَّ سَُرُّ الْدُّحُرِ يَوْمًا وَلَيْلاً.

وَإِنَّ الْفُسَّاَيْ يَسَعى لِفَارَفُهُ دَائِماً.

يَقُولُ : لَيْسَ الْدُّحُرُ شِيئًا (٤) غَيْرِ يَوْمٍ يَكُرُّ ، وَلِيْلاً يَكُرُّ ، حَتِّى يَنْضَبُّ عُمُرُ ِّالْإِنْسَانِ وَيَقْتَرُ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَسَعِي لِبَطْنِهِ وَفَرْجِهِ ، وَلا يَقْبَلُ.

[٢٣٥] عَلَى عَمَلٍ يَنْفِعُهُ وَيَبْقِي لَهُ وَاحِدَةً جَعْلَةً (٥) بَعْدَهُ ، بِلِ بَشْغُهُمْ بَلَدَانِهِ.

قَالَ يَعُوبٌ (١) : ِّالأَضْرَامُ : الْذَّبْثُ وَالْعَفْرُ ، لِأَنْ هُمَا أَضْرَامَهَا مِنَ النَّاسِ ، أَيْ اقْطَعُهَا . قَالَ العَوْرَ (٧) :

عَلَى ضَمْنَاهَا فِيهَا أَضْرَامَهَا وَخَرْيَتُ الْفَلَةِ بِهَا مَلِيْلٌ.

الْصَّرَّامَةُ : ِّالْأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَيْءًا إِلَّا أَضْرَامَهَا . وَخَرْيَتُ الْفَلَةِ : ِّذِلِّلُ الْفَلَةَ ِّالْحَاذِقَتُ الْدَّلَّ وَالْمَلِيْلُ : الَّذِي قَدْ أَحْرَقَهُ الشَّمْسُ ، لِأَنَّهُ لمْ يَكُنْ لَهُ شَيْءٌ يَسَّتَرِّيْ فِيهِ ، وَهُوَ مَأْخوَدٌ مِنَ الْمَلَّةِ (٨).

(١) حَتِّى قُلْتُ لَوْ مِودُعًا لَمْ يَرِدْ فِي حُلْوَةِ نَحْلِي لَوَالَّذِي.
(٢) الإِلَصَاحُ ٣٩٦ ، ٣٩٣ /٤ ، الزَّبَرَزَبِّي.
(٣) ِّالْإِلَصَاحُ ٣٩٥ ، ٣٩٣ /٤ ، الزَّبَرَزَبِّي.
(٤) في أَوْ حُسَنَةٍ.
(٥) ِّالْإِلَصَاحُ ٣٩٤ ، ٣٩٣ /٤ ، الزَّبَرَزَبِّي.
(٦) ِّالْإِلَصَاحُ ٣٩٦ ، ٣٩٣ /٤ ، الزَّبَرَزَبِّي.
(٧) ِّالْإِلَصَاحُ ٣٩٦ ، ٣٩٣ /٤ ، الزَّبَرَزَبِّي.
(٨) ِّالْإِلَصَاحُ ٣٩٦ ، ٣٩٣ /٤ ، الزَّبَرَزَبِّي.
قال يعقوب (1) : الفَرَجَانِ : سِجْسَانُ، وْخَراسانُ. قال حارثة بن

* على أحد الفَرَجَانِ كان مؤمّرٍ *

هذا البيت لأنس بن زَيْمِيم، وهذا الذي أنشأه عقوب بعض بنيين؛
وفي هذا الإنشاد فساد. قال أنس بن زَيْمِيم (2) :

بَعْدَهُ أَنْتَ فَرَضْتَ عِنْ جَهَادٍ وَصَاحِبَ
مُوسَى قَدِيمُ الْوَالِدُ كَانَ مُؤمّرٍ
على أحد الفَرَجَانِ ثم تُركْتُهُ
وقَدْ كُنتَ في تَأصِيرٍ غَيْرَ مُصَلِّي
كان أنس مَنقَطعا إلى سَلم بن زَيْد، أخٍ عميد الله بن زَيْد، وكان بين
سَلم وَعميد الله تباعد، فسال سَلم يزيد بَن معاوية أن يوليَه سِجْسَان
وخراسان ففعل، وصيحب أنس بن زَيْمِيم إلى الأهراف، فقعد عنه، فقال :
اختر معي حتى أوليك سِجْسَان، فقل بفعل، وأقام بالأهراف.

ثم إنه قال قصيدة فيها هذان البيتان، يتقرب بذلك إلى عميد الله،
ويقول له : إنني تركت سلمًا وقد كان ولأتي أحد الفَرَجَانِ، يعني سِجْسَان،
فتركته من أجلك. وقال : ولم أمر في أن يوليَه: أي لم أشُك في توليه
إيابي فاتركه عن شك، ولكن تركت الإمارة من أجلك.

___________

(1) الإصلاح 396، والمشرف 2011/2، والشوقي 818-819.
(2) اللسان والنافذ (فج).
قال يعقوب (:1) : الأفعان : الفيل والجاموس . قال رؤية (:2) :

أنه (:3) يدق الأسد الهموسا والأفعانين الفيل والجاموسا

يشفي نفسا بالشدة، يدق الأسد الهموسا، وهو الحفي الوطأ.

والأخرين : العظيمين الكبيرين .

قال يعقوب (:4) : المسجدان : مسجد مكة، ومسجد المدينة . قال

الكبير يمدح بني أمية (:5) :

[236] / لكَم مسجد الله المورون والخضى

لَكِم قِبْضَةً من بين أثري واقترا

أي لكم العدد الكثير من بين جميع الناس، العري منهم والمقي

وتقدير الكلام : من بين مائتين من أثري ومن أثري ، على أن ـ من ـ اسم منكور ،

وأثري : صفة ، فحالف المؤَّلود وأقيمت الصفة مقاتمة.

وكذلك ـ من أثري ـ ، وإنما يعني جميع (:6) الناس .

ولايجوز أن تكون ـ من ـ بمعنى الذي ؛ لأن حذف الموصل ـ

لايجوز، وحذف الموصل يجوز .

(1) الإصلاح 395، والمصوف 6 15، واليرزي 198.
(2) ديوانه 9، والصحاح ، والمسان والملاح ( قهر ، همس) والجمهور 388/3 ، قيله في اليرزي :

بأ يداما المودعة ذكرها الا نفاذ الأسد الهموسا

ويريس : ينهر ويغلي . والهموس : الضوضاء .
(3) رواه في المشوف واليرزي ، لينه 8.
(4) الإصلاح 397، والمصوف 385/1، واليرزي 819، 820.
(5) الصحاح ( قهر، قصر، ترا) والمسان والناح ( مسجد، قصر، ثرا) والأساس ( قهر).
(6) لفظة 5 جميع ، لم ترد في ح .

- 600 -
قال يعقوب (1) والأفداء: دجلة والفرات. قال الفردوسى (2)

بَعْسَتُ على العراق ورافضيه. فراراهياَّ أحده يد القميص
يهمو عامر بن هيئة الفراري. والأخذاء: المقطع، ولم يرَ بذلك
كُمِّئين، وإن كان الموظف، لهما، وإنما يريده أنه قصير لِلدُّين عن (3)
نيل المعالي، وجعله كالأخذ، وهو الذي لا سُعَر لذئبه.

يقول: ولت العراق من هذه صفته.

قال يعقوب (4): إذا فلقت المحلات، فهي البذار، والرحى،
والذلوك، والشقرة، والفاش (5). وأنشد (6):
لا يعُدَّون (7) أن يبايعون تضريحهم تكُّناءا صبر بأمر (8) المحلات

المذي رأيته في الكتاب لا يعُدَّون أثاباً، وينبغي عني أن [326]

يكون «لا يعُدَّون»، أي لا ينبغي أن يُعدِّل رجل غريب فقير، لا يستمر شيء
من الولد والريح، برجل غني لي بيت وآداء وليل يستعملها في دفع مضره
البَذَّار وغيره.

(1) الإصلاح 397، والمشوف 306/1، والبرزي 220.
(2) ديابان 487، والسان (رغم، حذذ) والمغافر 242/2.
(3) في له عن المعروف ونيل المعالي.
(4) الإصلاح 398، والمشواف 208/1، والبرزي 221.
(5) بعدها في المشوف والبرزي.
(6) فيما ستبيت بذلك، لأن من كانت معه حي حي حيات، والإِلَّا فلأن
(7) في ح يفتح الدلال وكسره، ووقوه وعما.
(8) رواية الإصلاح والمشوه والبرزي، بصاحب 5.
والكُبْرَاءَ: رَبِّ بَيْنَ الرَّبِّينِ(1) . والصرُّ: البَارَدَةَ . يقال: عَذَّبَ
فلانًا بَفَلَانَٰٓءَ ، إِذَا سَبَّبَ بِنَفْحِهِ، وَإِنَّ كَانَ قد عَمِلَ: عَذَّبَ فَلَانًا بَفَلَانَٰٓءَ ،
إِذَا سَأَوَاهُ . والرواية: (2) الأولى جَيْدَةً

وَسَأَلَّ أَبِي - رَحْمَةُ اللَّهِ (3) - عَن ذلِكَ ، فَقَالَ: "لا يُعْلَنَّ" بِكُسْرٍ
الدَّالَّ وَفَتْحُ الْيَاءِ ، صَوْبَ ، وَقَدْ حَذَفَ المُقْعَولَ ، وَتَقْدِيرُ الكَلَامِ:
لا يُعْلَنَّ. أُتُوبُونَ أحَدًا بِأَبْرَارِ الأَماَّتِ .

قال يعقوب: (4) الصُّرَّدَانُ: عَرْفَانُ مُكَبَّمِيْفَ اللَّسَانِ . قال يزيد بن
عمرو بن الصَّعْقِ: يِهْجَوْ النَّابِيَةُ الدِّينِيَةُ(5) .
وأَيُّ الْمَسَاءَ أَغْدَرُ من شَأْمَ لُهُ صُرَّدَانُ مَتْطَلِقَ اللَّسَانِ
إِنَّمَا جَعَلَهُ شَأْمًا تَقْدِيرًا ، لَوْ بَنَى دُبَيْانَ بِنَالَةً نَبَاحِيَةً الشَّأْمَ .

[1/427]

ويُؤْنَى مَتْطَلِقُ اللَّسَانِ بِفَتْحِ اللَّامَ ، وَالْنَّصْبُ عَلَى الْغَرَفِ . أي
لُهُ صُرَّدَانُ فِي مَوْضِعِ انتِطَالِ اللَّسَانِ
وَمَنْ رَؤِى بِالْجَرِّ وَكَسَرُ اللَّامِ (6) ، جَعَلَهُ نَعْنَا لَشَأْمَ . يَرَى أَنَّ لَسَانَ
وَكَلاَمًا بِغَيْرِ وَفَاءٍ .

(1) في ج ، وَالنَّبِيِّيُ ، وَرِيحَنْ .
(2) في ل وَالنَّبِيِّيُ وَالْفَارِوْيَةَ وَ. 
(3) قوله وَرَحْمَةُ اللهِ لَمْ يَرَدْ فِي ل وَالنَّبِيِّيُ.
(4) الإصلاح 398 ، والمَشَيْف ، 451/1 ، وَالنَّبِيِّي 822.
(5) اللسان والنَتَاج (صرد) . وفي ديوان النَابِيَّةُ الدِّينِيَةُ: 121 أَحَدَ أَبْيَاتِ خَمْسَةَ بُرَّةً فِيهَا هَجاءُ النَابِيَّةُ.
(6) الذي كان قد هجاه بأبيات .. أو، أُولَاهَا .

لَمْ يَعْكَرْ مَا حَسَبَ أَنْ يُرَدْ 
مِنَ النَّفَخِ المُمْضَلَّ مَا أَتَاهُ.

(7) أي في لَغَةِ مَتْطَلِقِ.
قال يعقوب (1): الناظرين: عرْقان في مجرى الذمَع على الأنف من جانيه. قال جربير (2):

وأشفي من تخلُع كل جن وأكوي الناظرين من الحنان الحنان: دافٍ يأخذ في الناظرين. والتخلُع: الجذب والاضطراب.

وإنما يريد أن هجاء لمَن عادَ يحسُم شغبه، ويذَّل به ويقذ، ولاعود إلى شيء كرهته (3)، كما يحسُم الكي الداء. وإنما هذا على طريق المثل.

يقول (4): من كان به شبه الجنون من الخيلاء والكبير، أزلت ما به حتى يستقيل.

واشد (5):

قليلة لحم الناظرين تزبى عنها شباب ومخفوض من العيش بارد.

يصف أمراً. ويذكر أن اللحم الذي في هذا الموضع، وهو مجرى الذمع، قليل ليس بكثير. وهذا محمود في الوصف، لأنها إذا كانت كذلك فهي أسيلة الخذاع.

ومخفوض العيش: ناعسه وطبيبه، يقال: فلان في خفوض من العيش، إذا كان حسن الحال في عشيته.

---

(1) الإصلاح: 398، والمشو ف 776/1، والثريزي 823.
(2) ديوان 1/2 واللسان (نظر، خجل، خنن).
(3) في ح، له كهكة.
(4) حتى قوله: يستقيم، لم يرد في آ، وأثبت من ح، ل والثريزي.
(5) هو عنبية بن مرداد، ويعرف باب الفضوة، الصحاح واللسان والمثلان (نظر).
قال يعقوب: (2)

قال ذو الرممة: (3)

كأنني من هوى خزفاء مطرف دابي الأظل بعيد السأو مهموم،
دة لألي القبظ في دموعة قذف،
قنينه وانخسارت عنه الأناعم.

يقول: كأنني من حب خزفاء، وهي امرأة، جمل مطرف، وهو الذي
اشترى من بلد، وحمل إلى بلد آخر، فهو يحن إلى وطنه.

الأظل: مواري من خف البعير الأرض. يريد أنه سير عليه حتى دميم
أطله من التعب، والشاهد: الهمة. يريد أن الموضع الذي بهم
بعيد، والمهموم: الذي به الهيم، وهو داء نصبه. والميموم: الأرض
القرفة، والقذف: البعيدة، والأناعم: جميع أعام، وأنعام: جميع
نعم.

يريد: كأنه جمل قيد في فلاة من الأرض، وذهب الإبل عنه، فهو(4)
اشد ما يكون من قلبه ونزاهه. وإنما (5) شبه نفسه، لدُهِما ما لحقة من هوى
هذه المرأة، بهذا الجمل الذي يحن إلى وطنه، وقد قيد في فلاة، وأبعد
عن الإبل؛ وهو دابي الأظل من التعب، يصف شده ما به.

(1) الإصلاح ٣٨٨، والمصطفى ٢١٩/٢، والبيروزي ٢٤٤.
(2) في آية ياميم.
(3) في آية ياميم.
(4) في آية فهو أشد لقلبه ونزاذه. وأثبت ما جاء في ح، ل، والبيروزي.
(5) حتى قوله وأبعد عن الإبل، لم يرد في آية.
قال يعقوب (1) : جاء يُنفَّض مَدْرِيَّةٍ (2)، إذا جاء يتوعد. قال عترة (3) :

أَحْرُلُ نَفْضَ أَسْتَكِ مَدْرِيَّةَ إِلَّاُقُلْنِي فِي هَا أَنَا ذَا عَمَّارًا (4).

/ يُهْجِو عَمَّارًا بِنَمْ زِيَادِ الْعَفْسِيِّ. وَكَانَ عَمَّارًا يُقُولُ لَقُوْمِهِ إِذَا مُدْخَلُوا عَتْرَةً (5) أَكْرُمُي هُمْ في هَذَا الْعِبَادَ. إِنَّ لَقِينُهُ نَحْلًا لِأَقْلَالْهُ. وَكَانَ يُحَمِّدُهُ، فِيَلْغُ ذَلِكَ عَتْرَةً، فَقُلْ هُمْ قَصِيدَةً يُهْجِوِهِ في هَا أَنَا هَذَا الْبَيْتُ.

قال يعقوب (6) : التَّلْفَافُانِ : عَطْمَانٌ يُبْدُوَانُ مِن ذَي الحافِرِ في مَجْرِي الدَّمْعُ. وَقُلْ لَهُمْ أَيْضاً : النَّوَاهِقُ. قَالَ الشَّاعِرِ (7) :

تَلْفَافُانِ بِالأَمْرِ ضَيْفٌ وَلَا جَدُعُ جَانِبٌ يُعَنِّى القَوْمِ السُّوَاهِيَانِ سَلَّبَتِ الحَجِيَّةَ فِي يَسَّنُ كَالْعُيُسَيْسِ ذِي الحَلْبِ يَذْكُرُ أَنَّهُ تَلْفَافُ (8) حَيَالًا جَاهِلٌ لَمْ يَجْرِي. وَرِكَّبَ إِلَيْهَا فُرْسًا غَيْرِ مَقْرِفٍ، وَهُوَ الَّذِي أَمْهُ عَرَبِيَّةٌ. وَابْنُ هِدْوَانٍ (8) وَالضَّيْفُ الصَّغِيرُ الجَسَمِ.

______________________________
(1) الإصلاح 399، والمصروف 284/1، والثيراني 824.
(2) المبروقان : طرقاً الإثنيين.
(3) وهو مثل يضرب لم ين مبتدأ من غير حقيقة مجمع الأمثال 121/1 والمسان (ذرور).
(4) ديوانه 324 والمسان (ذرور).
(5) لفظة قد نقد من ج، ل وثيراني.
(6) الإصلاح 399، والمصروف 373، والثيراني 825.
(7) لفظة الشاعر لم ترد في ح، ل، ولبيتان للناجح الجعدي، ديوانه ص 16 والمسان والنافذ (نهج، جلب).
(8) في التثيري، وأبو غريب، بروز.
(9) والبروز : الدالة، وجمعهم نائحين والبرازين من الخليل: ماكان من غير نجاح العبّار. (المسان : بروز).

شَبْى التَفَّرَس بالنسى من الطُّباء في عذوه، وأضافه إلى الجَلْب; [33] والجَلْب من العَصْب، لأنَّهُ إذا أكمل الجَلْب انشدَ عذوه وصلَّب. والجَلْب (2) لا يفقي مخالطة الطِّباء، وهو ينشدُها، وإذا سُبِّبَتْ نقصٌ عذويًا.*

قال يعقوب (3): يقال: شاة مُجمَر، وهو أن يُعَظَّم ما في بطنها من الحُمُل، وتكون مَهِزَّةُ فلا تنقض على النِّهوش. قال ابن لجَأ (4): يَصَف راعي تحمل الشاة المِهِزَة الحامل في كِسائها (5):

تُعَيِّنُ ذِناب الجَنُور من عَوراتها وتحمل المُجمَر في كِسائها لأن المُجمَر ضَعيفة مَهِزَة لأن يُطَقق المَشي.

________________________

(2) الجَلْبُ: نبات يُبيِّن في الفيض بالفيدان، وشَطَان الأودية، وينقع بالأرض حتى يكاد يسوخ.
(3) الرَاغب في الفتوحات وتصانيفه. 2/111، والشيريوي، 88.
(4) الإصلاح، 399، والمشهور. 88/1، والشيريوي. 226.
(5) الإصلاح. 399، والمشهور. 88/1، والشيريوي. 226.
(6) هو عمر بن لجَأ: شاعر راح ضُرِيح. هاجي جرباً برَحه من عمره. ترجمه في الاستفاقت، 185.
(7) في المجلسي: النزاهة والشعر والشعراء. 88/1، والशيريوي. 226.
(8) في رواية: نشرت في سنة 1480، ورد في نسخة جبل المكتبة.
باب
الاسمين يُعلَبُ(1) أحدثهما على صاحبه
لِشَهِرِهِ، أو ليتَهِ، من الناس

قال يعقوب(2) : العُمان(3) : عمرو بن جابر، وبدر بن عمرو،
وَتَسْتَهْما إلى فزارة، وهم رؤيا فزارة. وإنشد إبراهيم بن حسن الصِّاردي(4) :
إذا اجتمع العمان عمرو بن جابر
وبدر بن عمرو خلت دينان تبعا
وألقوا مقايضاتهم الأمور إليهم(5)
جميعاً قيماً كاهنين وطوىما
أي خلت دينان مثل قوم يتبع في العزر والمنعة; لاجتماع هذين [337/1]
على الرأي وسياسة الأمر.

وألفوا مقايضاتهم الأمور إليهم : أي فوّضوا أمرهم إلى هذين.
والقيمة : جميع قيمه، وهو المقرون المغلوب.

قال يعقوب(2) : الزهدمان : زُهْدَم وقيس، من بني عُهري بن راحمة،
وهلما يقول قيس بن زهير العَنْبَيْي(6) :

(1) في ح والنبرسيزي يُعلَبُ.
(2) الإصلاح : 400، والمشروف : 506/1، والنبرسيزي 827.
(3) في النبرسيزي والممشوف : العمان : عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سُفيان بن مازن بن
فزارة، وبدر بن عمرو بن علعة بن لوؤد بن ثعلب بن عدَّي بن فزارة.
(4) الفضل والتاج (عمرو).
(5) في النبرسيزي والمشروف : إليها.
(6) الإصلاح : 400، والمشروف : 688/2، والنبرسيزي 828.
(7) المقضبة : 326/2 والمحاسبة : 189/2 والفلس والتاج (زهده).

المُسْتَخْلَصَ
جميع الماء يُجْرَى بالكَّرَامَة
إِنَّمَا فَالُهُ، لَانَّ حَاجِبٌ بِنَ زَرَاءٍ لَمْ يَهۡرُبَ بِمَا هُمۡ يَرۡشَوُنَّ جَهَنَّةَ أَبْعَثُهَا
الزَّهۡدُمَا، فَلَحِقَّةُ، فَفَالَ لاَ استَسَارْ، فَفَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا مَلۡکُ. ثُمَّ جَاءَ مَالِکُ دُوٰ الرَّقَابَةِ المَهۡتِرَٰیٰ، فَفَسَتَّاسَرَ لَهُ حَاجِبٌ، فَشَكَّا ذَكَّ إِلَى
قِيسِ بْنِ الزَّهَرَ، فَكَلَّمَ بْنَ غَصِيرِ. فَقَدۡرُ مَالِکُ بَنَ الزَّاهِدِ، فَحَكَمَ لَهُ بِعَدِدٍ، ثُمَّ كَفَّرَ بِهَ ذَكَّ بِنَ قِيسِ.
وَبِكَّهَا نُصُوّمَةً، فَفَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا مَلۡکُ، فَفَضَّلَ أَن يُهۡرُبَ بِمَا فُهِمَ بهَا. مَلَکُ.
قَالَ يَعْقَوبُ (۱) الأَحْوَامُ: الأَحْوَامُ بِنَ جُعۡفَرٍ بِنَ كَلَابٍ، وَعَمَّرُ بْنُ الأَخُوۡصُ / وَأَنْشَدَ لِلَّدِوۡرِ (۲)
۷۳۶/۲۴۷
أَطَافُ وَعَيْدُ الْحُوۡصُ وَنَمَّ آلِ جُعۡفَرٍ
فَعِجَّّٰدَ عَمَّرٍ، لَوۡ هَٰثَ مَلَکُ الأَحْوَامُ
۴۳۹ ب۱۳۳۶
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰
۱۰۰۱
۱۰۰۲
۱۰۰۳
۱۰۰۴
۱۰۰۵
۱۰۰۶
۱۰۰۷
۱۰۰۸

يقال لعبد الله بن الزبير: أبو خبيث. قال الراعي (1):

"إني خلفت على يمين برزة لا أكذب اليوم الخيلفة قبلاً ما زرت آن أبي خبيث وإبداً يوماً أريد يبيعني تبديلًا يعني بالخليفة عبد الملك بن مروان، خلفه أنه لم يكن هؤلاء قومه من عبد الله بن الزبير، ولا بعدهو. وتمير من قيس، وكانت قيس زريةً، فذلك احتاج إلى الاعتراف.

قال يعقوب (2): الحزان: الحزُّ وأبيه، وهم أخوان. قال المتخالٌ: يشكري (3):

"ألا من مبلغ الحوارتين عنّي مغفلةً وحرص (4) بها أبيّ (24/1)
فإن لم تُها لي من عُكَب فلا أوردتم (5) ابدأ صديقي
يطرف بي عَكَب في معْدٍ ويبطن بالصمَّة في قُفْيٍ
"(6) ولويز.

ألا من مبلغ الحوارتين عنّي مغفلةً وقد قتلوا أبيّ
ورضوا (7) أن المتخال أبيّ، والذي ذكر يعقوبُ عبر ذلك.

(1) ديوانٌ 135 والمنزل والنافذ (خيب).
(2) الراعي: هو عبد بن حنين بن معاوية النمري، من شعراء العصر الأموي، والراعي لقب غلب
عليه لكونه شاعرًا إيلٍ.
(3) ترجمته في الأغاني 168 و169، والشعر والشعراء 156، والخليفة 504/1.
(4) الإصلاح، 184/1، والمنشور 830.
(5) الخصائص 177، والمنزل والنافذ (حرر، عكاب).
(6) في الأغاني 4.
(7) في ح، ح.، يرزق.
وكان من فضله أن المجردة أمرة النعمة، كانت نهواه، وكان يأتيها إذا ركب النعمة، فأتاه ياوماً وقد ركب النعمة، فلأظنه بقيّد جعلته في رجله ورجلها، فهما على حالهما إذ دخل النعمة، فوجدهما على تلك الحال، فأخذ المنجل ودقعه إلى عكب اللحفي، صاحب سجنه، فقال المنجل هذا السكر سبعمب الحريين.

والصمتة: الحربية، والصمل: الشديد من الرجال، والأنثى صملة، وصدي: اسم ما. ويرى:

* فلا أورثهما أبداً صدياً *

قال يعقوب (1) العمارس: أبو بكر وعمر، رضي (2) الله عنهما.

وانتعد للفريدق بدهشة بن عبد الملك (3):

24/4 فحَّل بسَنَة العَمْرَيْن فيها شفاء للقلب عن السَّقم.

يجوز نصب شفاء ورفعة، فالفعل على أنه قد أضم أبتداء، وشفاء خبرة، تقديره: سنَة شفاء للقلب (4)، والنصب على المصدر، وتقدير الكلام أنه لما قال: فحَّل بسَنَة العَمْرَيْن، دل على أنه شفاء القلب شفاء.

(1) الإصلاح 402، والمشروفي 507/1، والتبريزي 830.
(2) قوله رضي الله عنهما، لم يرد في ح، ل، والتبرزي.
(3) ديوان الفريدق 839 ورواه فيه:

فحَّل بسَنَة العَمْرَيْن فيها شفاء للصدور من السَّقم.

والنظر في الأمان والثواب (عمر).
(4) لغة للقلب، من ح، ل، والتبرزي.
قال يعقوب (1): الحريمن واثنين من باهنة بن عمرو بن علبة،
وهما حريمة وزيينة. قال أبو معدان الباهلي (2):
جاء الحرائموذرائين لا سابقين ولا مع القطان
وعنجبت من عوًف وماذا كلفت: وتجي عوًف آخر: المركبان
القطان: جمع قاطن، وهو المقيم. وقد فسر يعقوب (3) معنى قوله
"دُلَّلَتْ" مُدُلِّلٌين (4).
"خاصًا". وماذا كلفت: بمعنى أي شيء الذي كلفته (5) فتكون "ما"
استفهاما، و"ذا" بمعنى الذي.

ويجوز أن يكون "ماذا كلفت" (6) اسمًا واحدًا، ويكون للاستفهام،
/ ويكون منصوبًا إلى كلفت. / ويجوز أن يكون "ماذاً" اسمًا واحدًا في [2/41]
غير معنى الاستفهام، ويكون مجرورًا معطوفًا على "عوًف".

---
(1) الإصلاح 401، والمتشوف 189/1، والشريزي 831.
(2) الأصحاوات (حزم: زين، خليل).
(3) في المشوف: كلِّدَلْتُ، بالذال.
(4) قال يعقوب في إصلاح المنطق: "أي تَنْدَلِدُونَ بين الزكوان، لا إلى هؤلاء، ولا إلى هؤلاء.
(5) لفظة: مَدَلَّلِينَ، من ح، ل.
(6) في آية كلفت".
(7) في ح، ل والشريزي، كلفت، وارد، هما وحدها، وجمعها، اسمًا واحدًا.
باب (1)
ما أئى من أسماء الناس لانفاق (2) الاسمين
قال يعقوب (3): الثعالبان: نعمة بن جدعان بن دهيل بن رومان، وثعلب بن رومان بن جندب (1). قال عمرو بن ملقط الطائيي (4): باب نام (1) المغتربان الذي قال خباج الأمية الراعية
السراج: إذا ضرط، يقال: خباج وحيد، وأضافه إلى الأمية ليكون أحس له، وجعلها راعية أيضاً، وهو أهون من التي ليست براعية.
قال يعقوب (7): الخالد: خالد بن نضله بن الأشتر بن جحوان، وخالد بن قدس بن المضلل. قال الآسر (8): فإن يك يؤymi قد ذننا وإخالته كواردًا بيمًا إلى ظهار مهله.
فظيلي مات الخالدان كلاهما عميد بن يحيو وابن المضلل.

(1) في آ. ه. قال يعقوب في باب ما آئى منا كثير. 2. وآثت ماجه في نسخة.
(2) في آ. لفاريق.
(3) الإصلاح 403، والممدوح 853، والبرزي 83.
(4) في ج، يرفع الدال وصها، وفقها، مما مثاب.
(5) الصحاح واللسان والنافذ (ملعب، خيبر).
(6) في هامش ج، ل. في 3، ووافق ذلك رواية الإصلاح والممدوح والبرزي.
(7) الإصلاح 403، والممدوح 7251، والبرزي 83.
(8) هو الأسود بن يقور. ديوانه 87، والاشتاق 244، واللسان والنافذ (خلد، ضلل، جحو).

٦٢٦
يقول: إن كان قد دنا مرتين فلم تسأوا بآوا كموتٍ، قد مات
الخالدان، وهم سيدان. وآخال: أظن أنه (1) قد قرب وبيته منه، كما
بقى من سبيل الابن إلى الماء للشرب. والمناهل: المواضع التي يجمعون
فيها الماء، واحدة مئيل.
قال يعقوب (2): يسال الله عيسى وذبيان: الأجربان. قال
عباس بن موداس (3):
أنني أظن رسول الله صل الله عليه وسلم
جيشًا له في قضائه الأرض. أركان
فهم سليم أحوكم غبر ودعودكم
والملمسيون يباع الله غمان
وفي عضادته السيئة بنوا اسید
والأجربان بنو عيسى وذبيان
يخاطب هواءن، وذلك أن قومًا من بنى أبي بكر بن كلاب، يقال لهم
بنو سفيان، أسلموا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاعترف، عنهم فومهم. ثم إن بنى
أبي بكر (4) أغروا عليهم بعد (5) ذلك، فقال عباس هذا الشعر يهددهم
بالنبي صلى الله عليه وسلم.

(1) في ح 6 أن يومي
(2) الإصلاح 404 تحت عنوان وما جاء من قصيدة له عن أبي بكر، والمشفو 152/1
(3) التبريزي 386.
(4) سيرة ابن هشام 4111 واللسان والناني ج 17، وقيل:
(5) في ح 4 أبي بكر بن كلاب 4.
(6) قوله 4 بعد ذلك 4 من ح، ل.
والصباح: الذي يأتي عند الصباح، أي يأتيكم عند الصباح بجيش عظيم، فيه القبائل التي ذكرها.


الأنكاذان: مازن وبيوع، ها إن ذا البيت لشعر مجمع.

كان بحبر بن عبد الله الشعبي أحزر على بني تميم يوم الزُروت، فقتله ومضى، وأتسعه قبائل من بني تميم، ولهق بن نوبي مازن وبيوع، فلمما نظر إليهم قال هذا الشعر: وفي هذا اليوم قتل بحبر (3)، وخبره (4).

يطول.

قال يعقوب (5): الفغلان من بني نمير: صلادة وشريحة أبا عمرو بن خويلفة. قال الشاعر (1):

رغبنا عن دماء بني قريش إلى الفغلان إنهم اللباب، وقلنا للدلال أقومهم للهم ولا تنداي بغيرهم كلاب، أي أمرنا الدلال أن يقصدهم، فلانفخ بأعورهم: أي لأنبجح كلاب.

حي غيرهم، أي لانسول على غيرهم فتبتخوا كلاهم (6). اللباب:

(1) الإصلاح 405، والمشرف 2/790، والتربيزي 37.
(2) الصحاح واللسان والناج (تكر). 49
(3) في ح ، ل ، لخليفة. 523
(4) في ح ، هناك، والمشرف في الافتراق 439، وناج للدركي 2/727، وناج (بحر).
(5) الإصلاح 405، والمشرف 2/610، والتربيزي 37.
(6) اللسان والناج (لغة ، لغة).
(7) في ح ، كلابهم.
الخاليض. ومعنى لانثاني: لانثحي، والله (٢) الكلام الذي لانثحي (٢) فيه ولا فائدة، وهو أيضا الكلام الذي لانثحي له معنى.

باب
من الألفاظ

قال (٣) يعقوب (٤): بهذا الرجل والبّيعر سلّمًا (٥)، وبه جدرة، [٢٤٢/١]

وكذلك (٦): أكملْنِماي ردها بعدما أنت على مختصر البقعة (٧) من جوف هيّم.

(١) في آه ولاثاني: وأثبت ماجاه في ل والترزيز.
(٢) في ح، ولا ينفع فيه فائدة.
(٣) قوله: قال يعقوب: ولم يرد في ح، ل.
(٤) الإصلاح ٤٠٥، والمشرف ٤٥٧/١، والترزيز ٨٣٩، ٨٤٠.
(٥) السِّلْمُ: رُزُومًا في الحَلْقِ، ومثلها جَدْرَةُ وضَوْاءٌ.
(٦) رود الترزيز سبب نسيبه بمَرْزَدِه، فقال: مَرْزَدًا: لقب، واسمه يزيد بن ضرار بن حربة، وإنما سمى مزَدًا بقوله:

فَذَلِكَ هُدُيُّهُمْ عِبَادُ فَلْحِنَي.

المرْزَدُ السِّلْمَيْنِي في السِّبْسِبِ مَزَرُدًا.

فَرَّهُ عَلَيْهِ رجلاً من ثُلَبَةً.

تركَتْ ضراً في المحظورة زارماً فَهَلَا ضراً يا يزيدَ تُرْزَدَهُ،

وُزَرَدَ هذا شاعر مجسم فارس، أدرك الإسلام فاسلم، وله صحبة، وهو أحشاعير، هما:

الشَّمْشُ، وجهُه بِضَرْرٍ.

انظر في ترجمته معجم الشعراء للمزرياني ٤٩٦، والإصابة (٨٣٩٩٧)، والشعر في ديوانه ص ٣١

والمسان (ضرْرُم، ضوا).

٧ في آه البقعة.٠
فلا أرى أن يرجع إلى شيءٍ من فائدةٍ من قصيدةٍ إلى أخرىٍ.  
فلا أرى أن يرجع إلى شيءٍ من فائدةٍ من قصيدةٍ إلى أخرىٍ.

(1) في آية البعثة.
(2) في آية البعثة.
(3) الإصلاح (420، والمشهور في حروفه، والبرزيدي 881).
(4) ديوان 17 والصحاح والنسج والناءف (فضل).

المتلمذ
الهَرَاسُ : نَبِيَّ من الحَمَض ، وإذا نَسِ جَنَّةِ الإنسان آذاً وشَدَّةً .
يريد أنه بات قلباً مرعجاً ; إياها بلغة من وِجْدٍ (1) النُعمان عليه ، وتُوَفَّه إياه .
قال يعقوب (2) : يَنَبِّئُ : يَحدِّث ، ويقال : نَسَرُ قِبْبُ ، وإذا خُلِّط
له في نَحْمِ بأكْلُه مِنَ السَّم ، فإذا أكْلُهُ قنَّةٌ ، فَقَدْ أُهْتِدِبَ دُرَّةُ فَرَاشُ بِهِ السِّهَام . قال
أبو جُرَاح (3) :

بِه يَدْعُ الكُمْيِ على بُدْرٍ بِخَرُّ تَحَالَه نَسَأ قَيْسِي
الضَّمَّيرُ المُحرِّر يَعود إلى سِيِّفَ ذَكَرُه قَدْ أَكْلُه هَذَا الْبَيْتِ . وَفِي هُدْعٍ
ضمِيرُ فَاَعِل (4) يَعود إلى صَاحِبِ السِّيَف . والكُمْيِ : الابْسِ لِلْسَلَاح ،
المُتَخَفِّضُ بِهِ .

بقول : هذا الرُّجُل بِهذَا السِّيَف يَدْعُ الكُمْيِ مَقْتولاً مَطْرُوحًا ، كَانَهُ نَسَرُ
قد أَكْلُ لمَحَّا / مَسِمَّوًا فَمَا .
قال يعقوب (5) : اقْتَلِ (1) ذلك الْأَمْر بِحُجَّ ذَلِك . قال المَنْتَخِبُ
الْهُذَابِي (6) :
أَرَأَيْ بِجَنِّ يُعْدَد سِنَمَى لَا يَنْصَبُ عَهْدَ الْمُلِكِ الحَوَّلِ
يريد : أَرَأَي الْعُيْبُ الَّذِي ذَكَرُهُ قَبْل هَذَا الْبَيْتِ ، وضَمِيرُهُ فِي

(1) في ل. موجدة .
(2) الإصلاح 436/ ، والمشوف 420/ ، وال *[؟] 436/ 841 .
(3) شرح أشعار الهدلَين 148/ والصحيح والنسان والنَّاج (قبث) .
(4) لفظة وأَقَلُُ من ح. ل. في *[؟] ضَمِيرُ فَاَعِلَ .
(5) الإصلاح 436/ والمشوف 142/ ، *[؟] 436/ 841 .
(6) في المسيرف ، اقتِل ذلك بِحُجَّ ذَلِك الْأَمْر ، أي بعِدُناتهُ .
(7) شرح أشعار الهدلَين 145/ والنسان والنَّاج (جن ، ملق) .
أَرْوَىٰ. بِجَنْ حِيْدَىٰهُ ثَلَاثُ رَأْيُهُ لِسَنَاحِبٍ وَهُوَ إِلَّا عِنْدَهُ تَزْوُيِّرٌ لِلْجُرْحِ وَلَمْ يَتَأَثَّرَ. أَلَّا تَنَحْصِرْكَ. نَفَسُهُ عَلَى أَنْ يَنْصِرْهُ حَبّ مِنْهُ مِنْهُ. وَهُوَ مُجِبٌٰ. وَالْحَرَّورُ. الذِّي يَتَحَمَّلُ عَنْهُ حَيْدَيْهِ لَا يَبْتَغَهُ عَلَيْهِ. قَالَ عِقْبَةٌ. فَأَقْلِثُ ذَلِكَ بِحِيْدَيْهِ ذَلِكَ الأَمْرُ َوَمُتُّثَانِهِ. قَالَ ابْنُ آخَمِرٍ. إِنَّمَا الْعِيْشُ بِرَبِّيْهِ وَأَنْتَ مِنْ أَفْضَائِهِ مَعْصُورٌ. يَعْنِي أَنَّ الْعَازِلَةَ قَالَتْ لِهِ إِنَّمَا الْعِيْشُ بِرَبِّيْهِ وَأَيْ بِحِيْدَثَانِ ذَلِكَ الشَّيْبُ وَالْمُسْتَبْ. وَأَنتَ شَيْخُ قَدْ كَبْرِتْ وَأَنتَ تَتَمَّعُّ أَثْرَ الشَّيْبِ. وَأَفْتَنَهُ رَأْيَتِهِ وَنَواهُ. وَبِرَوْيٍّ.

وَأَنْتَ مِنْ أَفْضَائِهِ مَعْصُورٌ.

وَالمُعْصُورُ. الطَّالِبُ. يَرِيدُ: أَنْ تَتَمَّعُ أَثْرَ الْصَّبَا. قَالُ عِقْبَةٌ. يَقُولُ لِلْحَدَاسةِ إِذَا قَالَتْ دُعْعَأً قَدْ أَوْزَعْتُ. وَكُلُّ ذَلِكَ (٨) يَقُولُ فِي الطَّعَامِ: قَدْ أَوْزَعْتُ وَأَؤْتُهُ. قَالَ ابْنُ آخَمِرٍ وَذَكَرَ.
القطاة وفرُّها (1):
فازُعُت في حَلَقِه زُغُّة لم تخْطئ الجِبَد ولم تشفّي.
وقد فَسَّر يعقوب (2) مَعنى هذا البيت (3) واللغة فيه.
قال يعقوب (4): جَهْجَة بالسُّعُ، وفَجَهْجَه (5) بالسُّعُ، كل ذلك
سَواء. قال لبيد (6):
أو دُو (7) زوائد لابطاف يَأْضِه يُغْشَى المِهْجُج كالذَّنوب المُرِسَل.
الزوائد: في مؤخَّر ارْسَاغه، لابطاف يأضِه، هَبَتُه له. يعني أَسْدًا.
يُغْشَى من يَسْبِح به وهو المِهْجُج، وسَبَعُ نحوه إِسراعًا كإِسراع الدَّلِّ.
والمرسلة.
وأكونه في كتاب المنتقد في شعر لبيد أو ذي بالجر. وقبل هذا
البيت:
لو كان شيءٌ خالِدًا (8) لَتَوَأَّلَت
عضِماء مؤلفة ضَوَّاجي مَسنَل (9).

(1) ديوان عمرو بن أحمر 29 واللسان والتجه (زغول، شاكر) والجمهورية 10 والمقال 3/12.
(2) في الإصلاح: قال ابن أحمر وذكر القاطعة وفرعها وأُلهم سفته مَا شَرِبت. وفسَّر مَعنى آزغت بقوله :
أي تفَرَق.
(3) لغَة : البيت 4 من ل.
(4) الإصلاح 47، والمعرفة 2/656، والجريزي 863.
(5) في ح، ل، فقد مَهْجَه.
(6) في ح، ل، أو ذي.
(7) في ح، ل، أو ذي.
(8) في أ، خالِدًا. وفي التبريزي "ناغيًا". وأثبت ماجاه في ح، ل.
(9) نواتة: نجت العصمة: أنت الوعجل والضواحي من كل شيء： نواحي البارزة： مَسنَل =
- 219 -
بِظُرَّفِهَا وَرُقُّ الْبَشَّامِ وَذُوْنُها
ضَعْبُ تَزَّلُّ سُرَاتُهُ بالْعَجْدُلِ
أَوْ ذُو رُوَّادَ لا يُطَفَّ بَارِضِهِ
يُغْنِي المُهِجْهَجُ كَالذُّنُوبُ المُرْسَلِ
وعنَّدِي أَنَّهُ يَنْبِيِّي أَنَّهُ تَوَكَّنَ "أَوْ ذُو" عَطْلًا عَلَى "عَصْمَاءٍ".
قَالَ : لَوْ كَانَ شَئٌ نَاجِيًا لَنَجَتْ عَصْمَاءً أَوْ ذُو رُوَّادَ / وَلَا يَجِزُوَنَّ يُعْطَفُ عَلَى "الْعَجْدُلِ" ؛ لَفَسَادِ المَعْنَى َوَرُوَّادَهُ (۱) : شَيْءٌ يَكُونُ فِي مِجْرَأَةِ أَرْسَاعِهِ.
قَالَ يَعِقوُبُ (۲) : يَقُالُ لِلْكَبْشِ الَّذِي يَحْجُرُ حَرْجُ الْرَّعِيِّ : كَرَازٍ.
قَالَ الْعَجْدُلُ (۴) : يَأْلِيَتْ أَنْسِي وَمُسْبِعًا فِي غَنْمِهِ
وَالْحُرُجَ يَمَا فَوْقُ كَرَازٍ اِجْمٌ
الْجِمْ : الَّذِي لَأُقَوْنُ لَهُ ، وَإِنَّمَا تَمْنَى أَنْ يَكُونَ الْحُرِّجُ عَلَى كَبْشٍ
اِجْمٌ ؛ لَانَّهُ لَا يَنْفَعُ وَلَا يُؤْدِيِ وَمُسْبِعٌ : اِجْمٌ رَجْلٌ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اِجْمٌ أوَّ صَائِحٌ.
(۱) الْبَشَّامُ : شَجَرُ طَيِّ الْرَّحِيَّةِ وَالْفَمْ يَبْخَذُونَ مِنْهُ المَسَاوِيُّ. أَيْ عَلَى وَرُقِّ الْبَشَّامِ بَطَلَفَ تُنِّيِّكَ عَصْمَاءً .
(۲) رَايُّ : خَلَفُ السَّهْلِ ، هُوَ هَيْنَا صَغِّيَّةَ للجِبَلِ .
(۳) الأَلْبَابُ : مَفَعُولُ بِهِ لَسَمَّى الفَاعِلُ "مُؤَتِّفَةٍ" َوَمُدْهَبٍ
(۴) تَرْعَيُ : حَيْثُ وَأَرْسَاعُهُ سَافِرُ فِي آٍ ، وَلَنْتُ مَنْ حَنَّا لِلْبِنْيِزِيِّ.
(۵) الإِلْصَاحُ : ۴٠٧ . ۴٧٨ / ۸٧٢ ، ۸٤٣ - ۸٤٤.
(۶) الْحُزَّانُ : ۹٤٤ / ۷٤٠١ وَالْمَقَاحُ وَالْمَسَايِّدُ وَالْمَاذِجُ (كَرَازٌ ، سِعُ).

۲۳۰ -
قال يعقوب (1) : فقال للرجل إذا ختل صاحب : هو يدب له الضراء ، ويشي له الخمر قال بُشر بن أبي خازم (2) : عطمنا لههم عطف الضروس من الملا شهبا لا يمشي الضار رقيبهما يذكر خرأتي كانت بين بني أسيد وبني عامر فانهزمت بعوامر في ذلك اليوم.

الملا الصحراء والضروس العضوض والضروس من النوق التي نسوه حلقة بعد النتاج.

يقول : عطفنا عليهم كما تعطف الضروس لعطفا عطفنا مكرهما.

(3) شهبا : أي بكينية شهبة حذف الكلبية وأقام صفتهما مقاءهما . (245/1)

والشهباء التي ينتمي باص الحديد فيها .

وقوله لا يمشي الضار رقيبهما : أي رقيب الشهباء لايمشي الضراء ولا يخلي لأنه لايفزع لرعها وكرهها .

قال يعقوب (3) : وكذلك (4) : مابقي من القمر إلا شفاً ، وما بقي من الشمس إلا شفاً . قال العجاج (5) :

(1) الإصلاح 408 ، والمشروف 425/1 ، والبيروسي 845 - 854.
(2) ديوانه 15 والمسائل ص 331 واللسان ( ضرور ، ضرس )
(3) الإصلاح 409 ، والمشروف 421/1 وناليزي 846.
(4) عبارة الإصلاح : وقيل للرجل عند موهبه ، وللمرأة عند امها ، وللماء عند غروها : مابقي من فلان إلا شفا ، وما بقي من الجزء إلا شفا ، وكذلك ما بقي من الشمس إلا شفا
(5) ديوانه 232/2 واللسان ( شفر )
ومَرْبَعٌ عَالِيٌّ، يَمِينُ تَنْصَرُّهُ، بلا شَفاعةً أو شُفَاعةً،
أي بُيْرَ مَرْبَعٍ، وهو المَكَانُ العَالِيٌّ، أي هُو عَالِيٌّ لا شَفاعةً، عَلَوْنِهِ بَلَا شَفاعةً، أي وَقَد عَبَدَ الشَّعْرَاءَ، أو شفاعةً: أي وَقَد بِقِيَتْهُ بِقِيَّةً.
وَإِذَا بَرَأَ رَبّ يَوْمُ نُصْرَةَ أَصْلَحَهُ الْبَيْنَةَ وَبَلَاءَ في الْبَلَادِ
قال يعقوب (1): يقال: في حسب فلان قضأة، مثل قضاعة، أي
عيد. قال (2):
تَعْرَضْتُ لِسْلَمِي وَلَسْلَمُتْ مِنْ سَلَمِي، فَمَرَّتُهُ دَارِمًا
ولا كنت من سلمي مَرَّتُهُ دَارِمًا
بنسَلَمِي: قَدْ مَهَبْتُ، وَأَدَمِي الَّذِي هِجَاهُ، أَنْهِ لَسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ لُسْ L
وَهُوَ مِنْ سَلَمِي، وَهُوَ مِنْ سَلَمِي، فَجَاءَ الْشَّعَاءُ: لِنَمَّ سْ لُسْ لُسْ لُسْ L
أَبَتْ (4) مِنْ سَلَمِي لَكُنْتُ عَالِيًا في بَيْنِ دَارِمٍ، ذا مَحَلٍ فِيهِم، وَلَسْتَ
هَنَاكَ.
وَيَرَى (5) وَلَو كُنْتَ بَيْضُ الشَّاءِ، يَعْنِي نَفْسَهُ (6). أي لَو كُنْتُ مِن

(1) الإصلاح 469 ، والمصروف 847 ، والتييري 847.
(2) هو المنتمٍ، كما في المنصور والتييري، وفي هذا الآخر: قال الشاعر، وهو المنتمٍ، يخاطب الحارث الشيشكي، وسأله عمرو بن هند عن المنتمٍ، فقال: هو مولى فتبنا، وعبره أنتم، وكانت من بني دارم.
(3) في الفيديري، من قبله.
(4) لنفس أنثى من ح، ل والتييري.
(5) بعده في ل والتييري، تفرعت دارما. 
(6)
슬여لكت ربعًا في بني دايم.
قال يعقوب (1): واجد الأُبلاَد بلّد، يعني الآثار. قال القطامي (2):
ليسَ يتجرَّح فوارًا ظهرُهم وبالنحور كلّوم دَأَّ أبلاَد
يقول: إن الجراحات إذا كانت في الظهر، فإنما جرح صاحبها
منهزمًا. فإذا كانت في نحيره، كان قد جرح وهو مندُّم يحمل على
الجَيْش. وصفهم بالشجاعة والإقدام، وذكر أنهم لافترون. والكلوم:
الجِلَّاح.
قال يعقوب (3): قد مرئ يتهد على العمل، وقد أكبت. قال
الرأجر (4):

قد أكبت يداك بعد لين*
ولبد دُهمُ الباش والمضمون*
وهماني بالصبر والمرور*

قال يعقوب: المضمون: ما ضم به من الطب.
يقول: قد صرَّت بعد لين العُيُش والرهاوية والتمع إلى الشقاء

(1) الإصلاح 400 - 410، والمشرف 116/1، والعزيزي 847
(2) ديوانه 12 والمساند (بلد)
القطامي: هو عمير من شعب الطليعي، الملقب بالقطامي، يفتح القاف، ومضّها، شاعر غزل,
كان من نصارى تغلب في العراق، وأسلم. عده ابن سلام في الطبقة الثانية من المسلمين.
توفي نحو 1346 هـ.
ترجمته في الشعر والشعراء 223/3 وطباق ابن سلام 121 والمختلف 251 ومعجم
الشعراء 244 والأغاني 24/17 والخزانة 391/3 ويفريزي 188.
(3) الإصلاح 441، والمشرف 259/2، والعزيزي 850.
(4) الصحيح واللسان والنّاج (مرن، ضنن، كنب) والمقاييس 1405.

المستفيد
وَخُسْوَتِ الْعُيْشِ،ِ والكَدِّ،ِ في العْمُلِ،ِ فُغَلْتُ بَدَكَ بعْدَ لِيُنَّهَا.
قال بِعَقوَبَ:ِ يَقَالُ لِلْحَيَاةِ إِذَا قَلِبَتْ فَتُلْوُتْ وَتَنْصُرْتِ:ِ قَدَ ارْتَعُضْتُ.
وَتَنْصُرُتْ:ِ قَالَ العِجَاجُ لَنَافِثَةٍ (١) لَا يَنْصُرُهَا (٢).
*كانَ تَنْصُرُ حَيَاةَ تَنْصُرُتُ،ِ
*يعني أنها كثيرة الحركة لِنشاطها وفصل قُرُونُها.
وقَالَ العِجَاجُ (٣):ِ
إِنِّي لا أُسَمِّى إِلَى دَابِعَةٍ إِلاً ارْتَعَاصًا كَارْتَعَاصٍ حَيَاةٍ
يَقُولُ:ِ إِذَا زُيِّنَتْ إِلَى شَيْءٍ جَعَتْ أَضْرَبْتُ مِنَ الكِبَرِ،ِ كَمَا تَضْرَبُ الحَيَاةَ فِي مَسْهَبٍ.
قال بِعَقوَبَ:ِ (٤):ِ قَدَ (٥) أَجَ جُرُحُهَا يُبِّسُ بُطُورًا.ِ قَالَ جُبَّيْهَا:
الأشْجِيُّ (٦):
وَلَوْ أَنَّهَا طَاقَتْ بِبُطِبٍ مُسْرَءَرٍ (١٠).

١٠٣٩ ٢٤ -١٠٣٩ -٢٤ -}

١: الإصلاح ٤١٢، والمشروف ٨٥٣، والتبريزي ٤٥٠.
٢: قوله لنانثة لينحها ساقط في آ، وكتب بعد البيت يصف نانثة، وقد أثبت عباية ح، ل.
والتبريزي.
٣: ديوانه ٢٩٨، والصالح واللسان والنتاج (بعص).
٤: في التبريزي وقول الماجج أيضاً.
٥: ديوانه ١٨٨، والصالح واللسان والنتج (ريعص).
٦: الإصلاح ٤٢٣، والمشروف ٩٧/١، والتبريزي ٨٥١.
٧: في ح قد فَطَّ جِرْحَهَا وَقَدَ بَعِيَ جُرِحُهَا.ِ،
٨: المنفصلات ص ١٢٨، رقم (٣٣) وشرح اختيارات المنفصل ٧٨٦ واللسان، يجمع، ظنب، قصور.
٩: في حاشية نسخة ل والمنفصلات، ولو أنها طالت بَطِبُ مَعْجَمٍ.
لَجَاءَتْ كَانَ القَسُورَ الجَوَّةُ بِجَهَّا
عَمَالِجَةٌ، وَالْجَامِعُ المَتَناوِجُ.

يَصِفُ شَاهُ كَانَ مَحِبًا لِبَنَاهَا لِرَجُلٍ، فِحِبْسَهَا وَلَمْ يُرَدْهَا عَلَيْهِ. وَلَهُ مَعَهُ. [246/٦]

حديث.

وَالْمُتَنَاوِجُ: الَّذِي قَدْ تَقَطَّعَ وَتَكْسَرَ مِنْ يَبِيْبِهِ. وَالْمُلَعْبُ: ضَعِيفُ
الْجَوَّةٌ، وَالْجَيْلُ: الَّذِي قَدْ جُفِّنَ وَاسْوَدَتْ وَصُبِّبَ. وَالْقَسُورُ: ضَرْبٌ مِن
الْجَوَّةِ، وَالْجَيْلُ: الَّذِي قَدْ اشْتَدَّتْ عُضُرُهُ لِكَثْرَةِ رَيْهٍ، حَتَّى يُضاْبِبَ إِلَى
الصَّوْدَاءِ، وَالْمُتَنَاوِجُ: الأَعْضَائُ، وَاحْدِها عَمَلِجُ، وَالْثَّامُ: ضَرْبٌ مِن
الْجَوَّةِ، وَالْمُتَنَاوِجُ: المَقَالِبُ.

يَكُلُّو: هَذِهِ الْشَّاهَةُ لَوْ رَجَعَتْ بَنَاهَا قدِيْسِهِ الْجَيْلُ، فَذُهِبَ دَقِّهُ، وَهُوَ
الَّذِي يَنْفِعُ الرَّاعِيَةَ وَيَحْمِسُ عَلَيْهِ حَالَّاهَا، لَجَاءَتْ كَانَتْهَا قدِيْسِهِ الْقَسُورَاَ رَيْانٌ،
فَسَبْنَتْ عَلَيْهِ، فَكَانَ الْشَّهْمُ قدْ شَيْبَ جَلْدَهَا.

قَالَ بَعْقُوبٍ: (١) قَدْ قَطَنَهُ بِقَطَنُهُ، إِذَا خَذَّلَهُ. قَالَ حَاتِمٌ: (٢)
سَلَاحِكَ مُرِقٌ فَلَا أَنْتَ ضَاءُرٌ
عَدَوًا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ نَقْطَفُ
يَكُلُّو: لَسْتَ ضَائِرًا مِنْ نَعَادِي، إِنَّمَا تَضْرَ أَهْلِكَ وَبَنِي عَمَكَ. وَهَذَا
كَفَلُ الْأَخْرَى فِي هُجُورِ رَجُلٍ (٣):
إِذَا لَقَيَّيْ الأَعْدَاءَ كَانَ خَلَاسَهُمْ
وَكَلَّبَ عَلَى الْآثَرِينَ الْجَمَارِ بَثَبُ

(١) الإِلَاصُحُ ٤٤٣، وَالْمُشْفِفُ ٢٦٤٩، وَالْبِرْزِيِّيٌّ ٨٥٢.
(٢) اللُّسَانُ وَالنَّاجِ (فَطِفَ).
(٣) الكِتَابُ ١٤٦، وَالْحُلَفِي: الرَّبِّبُ مِنْ الحَشِيْشِ، وَاحْدِهِ خَلَا.$$
قال يعقوب (1): يقال للذبابة إذا شرب فصار بطنه مثل الغداليين: قد أوان ناوناً حسنًا. قال رؤية (2):

وسموس يدعو مخالصاً رحم السبل

سراً وقد أون (3) ناويين العمق.

يصف الصائد وقعوده للحمير عند الشريعة، ليزمرها إذا وردت الماء.

وسموس: يعني الصائد، يدعو الله (4) مخلصاً بكلام خفيً سراً. وقد أون.

يعني الحمير، امتلأت بطونها من الماء، فصارت كالحمير من كثرة السحر، والعمق: الخواميل، الواحدة (5) عمق.

قال يعقوب (6): وقيل: رشاء ملص، إذا كانت الكفوف ترنى عنه، ولا يسنميك (7) من القيض عليه. قال الرأجز (8):

فر واغطاني رشاء ملصا كذنب الذبيب يعندي هصدًا

لهب: النشيط، ويعدى ويعبدو سواه. يعني أن هذا الرشاء أضر

ب دُوَابًا من يدِي، من ذنب الذبيب / إذا غدا نشيطًا.

(1) الإصلاح 414، والمشوف 85/1، والبريري 853.
(2) اللسان (أون، وسموس، عمق) وبيان رؤية 108 من قصيدته:

وقتامي الأعاصير خوي الخضراء مشهية الأعلام لمماربة الخنق.

(3) في ح والبريري 414. (أون). وقيل على وزن وقلع، أراد به واحد الحمير، وعلى وزن وقلع، أراد الجماعة منها.

(4) لفظًا الله، لم ترد في آ.

(5) في ح (البريري) 414/1، والبريري 855.

(6) الإصلاح 414، والمشوف 734/2، والبريري 855.

(7) قوله، ولا يسنميك من القيض عليه، ساقط في ح. وفي البريري، ولا نستمك.

(8) الصباح واللسان والناح والأساس (هيد، ملص، النشرة) والجمعية 33/12/3 و3/2/300/5.
قال يعقوب: ۱) قفُّحُ مَرَّمٍ وَفِقِّحُ زَوْيَمٍ إِذَا طَرَأ وَأَجِد فَوْقُهُ وَصَنَّعُهُ. قال ذو الرُّمة: ۲) كَأَرْحَمُ رَقْدٌ ۳) زَلْمَتْهَا المَمَاقِرٌ نُفْسُ الحَكْم عَن مَجْمَارَاتٍ وَقَبْعَةٍ بِصُفٍ الإِلْبَ وَشَدَّةٌ سُبْرَهَا. يعني أنها تَفْرُق الحَكْم عن أَخَافٍ مَجْمَارَاتٍ وهي الصَّلَابُ السُّدُادٌ والرَّفَوَيْةَ التي قد وَقُعُّتُ من الحجارة. نُفْسُ أَخَافَها بالأَرَاحُ إذا أُصْلِحَت بالمناقير فَاستَدَارُّتْ ۵) وُقْعَتْ الحَكْم اِذَا تطَأْرَ من جوانبها بما يتطَأر من الرَّمْحٍ.
قال يعقوب: ۶) المَمَاسٌ: المَحْسُن. قال العجّاج: ۷)

* الحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيّ الْأَعْظَمُ *
* بَانِي السَّمَاوَاتِ وَبَارِي سَلَمِ *
* وَبَثَّ هذَا الْأَفْقُ المُمَمَّسْ *

قال يعقوب: يعني أنَّ إِبراهِيم عليه السَّلام.

(۱) الإصلاح، ۴۱۶، والمصحف، ۱۳۴۰، والتبريزي ۴۵۵.
(۱) اللسان (زَمَّة، رَفْق، نَفْق) وَيْوَان ذي الرُّمَّةُ، ۱۱۰ من قصيدة بَلَحَبَّ بَن أبي بَردة.
(۲) مُعَلَّمَة: لَعْمَيْنِ أَطَلَّانِ بِحَزْوَي دُؤْرَٰٰحِ عَفْنَا السَّوَاطِيلِ، بَعْدَهَا السَّوَاطِيَّ بِعَدْنَا وَالسُّوَاطِرِ.
(۳) في حاشية لَمَانْصُهُ الرَّفْقُ: موقع يَعْلَمُ فيه الرَّمْحٍ. وفي معجم البلدان: رَفْقُ: اسم جَلِيلٌ أو مَدِينَةٌ في بلاد فِيي.
(۴) آخر الجزء الحادي عشر من تجزئة الأصل.
(۵) في ج، ل، وَإِسْتَدَارُّتْ. ۶۸۵.
(۶) الإصلاح، ۱۴۸، والمصحف، ۶۴۰، والتبريزي ۴۵۸.
(۷) ديوانه، ۱/۱۱۵۱۱/۴۵۸، واللسان (قسم).

٢٥٧
قال يعقوب (1): هو مقام مزلقة، ومقام زلغ (2). قال الراجز (3): 
* قام على مزاغة زلغ (1) فنزل *
أي قام ينبرع، أي يستغي وبعده السدلو على مكان مزلقة، فوقع.
يقال: نزغ ينبرع، إذا دل (4) ذله.
قال يعقوب (5): هذا قاع قرق، وقعق قرق، إذا كان أملس.
قال (6) رؤيا (7): 
كان يبدو ب biçاع الفرق الذي خوار ينعاطين الورق
 يعني إلال تثير في قاع قرق ونبرع، فشبهها أبيديها في رفعها ورميها
الأرض بها، بأيديي (8) خوار ينفتاحين دراهم وينطقينها.
قال يعقوب (9): جببت ثلاثه النساء: أي غلبتهن حسنا. قال
الراجز (10): 
246 و من روز اليومن لى فقد غلب
حبرًا بسمه وهو (11) عند النساء جب

(1) الإصلاح 418، والمشفوع 341/1، والتينزي 859.
(2) في الإصلاح زلغ بالجيم، وهما رعاة.
(3) اللسان والناج (زلغ، زلغ).
(4) في التينزي أدنى ذله.
(5) الإصلاح 419، والمشفوع 2/326، والتينزي 860.
(6) في ج، ل، والتينزي، قال الراجز.
(7) ديوانه 179، واللسان (قرق).
(8) في آ أبدى.
(9) الإصلاح 420، والمشفوع 177/1، والتينزي 861.
(10) في التينزي: قال الراجز: يروى لعمرو بن الخطاب، وله لمثله.
(11) في الإصلاح والمشفوع والتينزي، فقدوه.
رَوَى: أي نَزَّد الحَبْر وَصَبَّ عليه السُّمَّنَ، قَبْلَهُ بِهِ.

يَقُولُ: مَن أَطْعَمَنا اللَّيْلَةُ خَرَاءً بَسْمَةً فَقَد غَلَّبَ. وَبُشِيرُهُ أن يَكُونُ هذا
في شَدْرَةٍ كَانَا فِيهَا؛ فَمَن وَجَدَ منهم خَرَاءً وَبَسْمَةً فَقَد غَلَّبَ.

قَال بَعْقُوبٍ: إذا كان الذي يَدْخُل فِي الْيَدِ مِن قُنْشِر خَطْبَةٍ، أو
شَظُّةٍ مِن عَصَا، أو سَهَمٍ، أو قَضِيبٍ، قِيلُ: مُشَطَّتُ بَن فَلَانٍ، وهِي
تُشَطُّت مِنْشَطَتًا. قَال سُحَيْمٌ بْنُ وَقِيلِ الرَّجَاحٍ:(1)

إِن قَناطِنًا مُشَطَّت شَظاها شَدِيدًا مَدْهُا عَنُقٌ القرَبِينَ
ذَكَرْهُ هذا على طريق التُّشَيِّه.

يَقُولُ: مِنْ تَعْرُضٍ لَنَا بِسْوَء نَالَة مُكَرَّهٍ توَازِي يِبُهُ، كَلَّذِي يُمْسُ
جَلَّدٌ:(2) فَتَنَا مِشَاطِتًا، فَيَدْخُلُ في جَلَّدهٍ:(3) مِن شُظاها، وهي مِن ذلك
صَلْبَةٍ: مِنْ قَرِينٍ بِهَا مَدَّت عَنْقَهُ إِلَيْهَا وَلَمْ تَنَّهْ إِلَيْهَا(4).

قَال بَعْقُوبٍ:(5) قَد عَامَّ إِلَى الْلَّيْثِ يُعَمُّ عَيْمَةٍ، وَهُوَ رَجُلٌ عَيْمَانٌ،
واِمْرَأةٌ عَيْمَى.

قَالَ: وُلِّمَا أَنَشَدَ جَرِيرٌ عَبْدُ الْمِلْكِ بِنْ مَرْوَانٍ قُوَّةٌ(6)

تُشَكَّكَتْ أمُ حَرْوَةٍ، فَقَالَتْ رَابِيَ السُّوْرِيِّينَ ذَوِي لَقَاحٍ

(1) الإصلاح: 420 ، والمشهف: 732/2 ، والثيريدي: 821 .
(2) الأصناف ص 20 الأصناف رقم (1) والنسان (مشط).
(3) حتى قوله: أحم حزارة سافحة، سقط في ن. واستبدل من ح، ل والثيريدي.
(4) لفظة: جلدها، في ح. وفي ل: جلدها، وأثبت ماجرأ في الثيريدي.
(5) في ل: له. 
(7) ديوان جرير 88 برواية: دُعُوت أم حزارة.
실조: هم ساذجة، بنيها بانفسام من الشيء الفراح.
قال عبد الملك: لا أؤْتى الله عُمْنتها.
خرَّة: ابن حرب. والمؤذون: الذين يوردون إبلهم الماء لنشترب.
واللقاح: ذوات الأبلان. والشيم: البارد. والفرج: الذي لا يخالطه.
شيء والأنفس: جميع النفس، وهو قادر جرعة من الماء والساغب:
الجائع.
إذا طلَّبوا النَّا، وأراد أنه لا إبل ولا بَن لَه، فزوجته أم حزيرة ساذجة / تمحَّب بنيها بالماء.
قال يعقوب: حَجَّت بالشيء أَحْيأ به حَجَا, إذا ضَننت يده.
وانشد: فَإني بالجموح وأم بكر, يتولَّى فاعلموا حجي ضنين,
يقول: أنا محب لهؤلاء السمو, ضنين يهن لا أنكرهم ولا أورث مفارقتهم.
قال يعقوب: قد مرسَى يده بالمنديل، ومنه بالمنديل.
قال.
أمرؤ القبس (1) :

نَعْمَ بِأَعْرَافِ الْجَيْبَادِ أَكُفَّنَا إِذًا نَحْنُ قُسِّمْنَا عَنْ شَوَاء مُضَهَّبٍ يرِيدُ أنْهُمْ كَانُوا فِي صَبْيٍ فُصَادُوا (2) وَأَشْتَوْا فِي الصَّحْرَاءِ، وَأَكُلُّوا وَمُسَحُّوا أَيْدِيَهُمْ بِأَعْرَافِ الخِيلِ؛ لَكَيْ لاَ يَكُن لَهُمْ مَا يُسَحُّونَ بِهِ أَيْدِيَهُمْ. وَالْشَّوَاءُ (3) الْمُضَهَّبُ، الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ نَضْحَهُ، وَذَلِكَ أَنْهُ اسْتَعْجَلُوا فِي شَيْءٍ.

وَكَانَ (4) يَنْبِغِي أَنْ يَقُولَ: نَعْمَ بِأَكْفَنَا أَعْرَافِ الجَيْبَادِ، فَقَلَّبَ قَالَ بَعْقَوَبْ (5) سَمِعْتُ نَعْهَا مِن كَذَا وَكَذَا، أَيْ شَيْئًا مِنْ خِلْقٍ.

أَبُو نُحْيَلْةٍ (6) :

لَمَّا أَنْتَسْنَى نَعْهَا كَالْشَّهِيدُ كَالْمُمُرْؤُجُ بَعْدَ الرُّفَدِ (7) لَمَّا بَلَغَ أَبَا نُحْيَلْةَ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ أَبِي العِيْبَادِ السَّقَاحِ، وَاسْتَلَائِهِ ١٠٥ بـ.

وُضَفَّرَ بَنِي أَمْيَةٍ، قَالَ قَصِيْدَةً مُذْحَةً بِهَا، أَوْلُهَا:

لَمَّا أَنْتَسْنَى نَعْهَا كَالْشَّهِيدُ (8)

(1) ديوانه ١٩ لละان (مشه . ضفه). والبيت من قصيدته التي مطبوع:

١ خَلَيْلُ مَّرَّ مِنَ الْأَمْشَاطِ َْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْْ**
يَعْنَى مَا سَمِعَهُ (۱) مِنْ خَرْبَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ.
قَالَ يَعْقُوبُ (۲) : يَقَالُ (۳) : حَلَّوْتُ فَلاَنَا عَلَى ذلِكَ مَالًا ، فَلَا أَحْلُوْتُ حَلْوَا وَحَلْوَاً . قَالَ عَلَقَمَةُ بْنُ عُمَيْدَةَ (۴) :
فَلَبَّ رَجُلٌ (۵) أَحْلُوْتُ رَجُلًا وَفَلَأَلَّا.
يَبْلُغُ عَنِ السَّمَّعَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ
بَلَغَ رَجُلٌ يُعْيِدُهُ فَلاَنًا وَرَحْنَةَ يَبْلُغُ عَنْهُ شَغْرَةً وَرَوَاهُ وَبَيْدَعَهُ فِي
الْمَشْعَرِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَبْقِ عَنْهُ مِنْ يَحْسِنٍ أَنَّ (۶) يَقُولُ الْسَّمَّعُ غِيرًا .
وَيَجْزِي الَّذِي لاَ رَجُلًا بَالْمُصْبَبَ.
قَالَ أُوُسَ يَهْجُو الْحُكْمَ بِنَ مَرْوَانِ بْنَ زَبِيْذٍ عَلِيِّ بْنِ الْعَنِيسِيِّ (۷) :
كَأَنَّى حَلَّوْتُ السَّمَّعَ حِينَ مَدْحُوْتُهُ .
ضَفَا صَخْرَةً صَمَّاءٌ يَسِى بِلَّهَا (۸) / يَقُولُ : كَأَنَّى أَعْظَيْتُ مَدْحُوْيِ صَخْرَةً حِينَ مَدْحُوْتُ هَذَا الرَّجُلُ ؛ لَأَيُّ
لَمْ أَنْتَفِعْ بِمَدْحُوْيِ لَهُ (۹) ، كَمَا لَمْ أَنْتَفِعْ بِمَدْحُوْيِ صَخْرَةً صَمَّاءً .
وَقَوْلُهُ « يَسِى بِلَّهَا » : أَيْ لَأَنْتَفِعُ بِشَيْءٍ ، هِيَ أَبْدًا بَابَسَةٌ لَا نَّثْبُلُ .

(۱) في حَدِيث مَسْمَعٍ .
(۲) الإِلَهَيْنَ ۴۳۱ ، والشُّفَّاعَةِ وَالسَّبِيرُيَّ ۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ .
(۳) لهُ قَائِلٌ رَجُلٌ مِنْ حَرِيرَةٍ ، لِ. .
(۴) دِوَانُهُ ۱۳۱ وَاللَّيْلَةَ (حَالّة) . وَانظُرُ ص ۳۲۷ .
(۵) في هَذِهِ الْحُكْمَ بِنَ مَرْوَانِ لِأَنَّهُ مَدْحُوْيٍ .
(۶) في هَذِهِ الْحُكْمَ بِنَ مَرْوَانِ (حَالّة) .
(۷) دِوَانُ أُوُسَ بْنِ حَجَرِ ۱۰۰ وَاللَّيْلَةَ (حَالّة) ، بَلْلَيْلَةَ .
(۸) في حَكِيَّةِ الْبَيْاتِ وَفَبْنَزَا حَمَّا ، وَفِي هَذِهِ مَعَامَةٍ .
(۹) في حَكِيَّةِ الْبَيْاتِ وَفَبْنَزَا حَمَّا .
ويروى بابساً وبيس، ويجوز الرفع أيضاً.
قال يعقوب (1): بقال للمرجل إذا تناول رجلًا لياخذ برأسه، ولهيته:
نانش فلان فلانا لياخذ برأسه. وانشد (2):
باتنت تتتوي السحوس، نوشاً من علا
накоشنا به تقطع جوار القلا
يصف إبلاً. يقول: بانس تشرب من ماء الحوض، وتنازل مانبي من
الماء تناول من فوق. وأجوائ: جمع جوز، وهو الوسط. والفلا: جمع
قلاً.
يريد أنها تشرب شرباً كثيراً يرسيها، وتستغني عن العاء مدة من
الزمان، فتقطع بذلك الشرب قلوالات، وتجوزها. ولانتُخُب فيها إلى ماء.
قال يعقوب (3): ما أنقر عنه حتى صاح: أي ما أقنع. وأنشد (4):
وأما أنا عن أعداء قومي يعمر (5):
أي لا أقنع عن عداؤت من عادئ قومي، وأذاهم حتى أنصر 얼마 بهم منه
وأدرك تنهم (6). وقد مضى (7) تفسيره.

(1) الإصلاح 432، والمشرق 275، والسيري 873
(3) الإصلاح 432، والمشرق 275، والسيري 873، ولا شاهد فيه.
(4) عجز يبيت هو لذبر ابن زينب الطهري. الصحاح والسنا، والناج (نشر). والمقاييس 469/5، وصدرو:
وصدرو.
(5) أعمد ما وبيت عن روثر قلي: وانغماس
(7) انظر ص 49.
وقال آخرٌ:
أنجَمت فَرْقه’’ الشَّطاء، وكَانَت قد أقامت بكَلْبٍ وفِقَطٍ.
الفرقة: الوردة، والفطر: جمع قطرة، يعني المطر، والكلبة: كلب.
الشَّطاء وِسَدَنُهُ.
قال عقوقٌ:
قد أومَهَّد يُوحِيه، إذا استُجِبَّهُ بكَلْبٍ أو مَحِينٍ.
قال جَنَّانٌ بن الزّعيم:
جَنَّادٌ لاحِق بالمَدْرَس مَكْيَة، كانَهُ كِرْدٌ يُوتِى بكَلْبٍ
من مَعْصِرٍ كَحْلُت باللَّهِم أذى، ومَعْصِرٍ الرُّكَاب مُرَّة غَيْرُ صَيْبٍ
[252/1]
/ يَهُجُو ابن الرَّقَاع (4).
وَالجَنَّاد: الفَصِير.
وقوله:
لاحِق بالمَدْرَس مَكْيَة: أي هو لوْقَصٍ، بَيْسُ مَكْيَة، راَسَهُ.
وَالكَّوْنَ: الْبَرْقُوْن.
يريد: أنه في الناس كالْكَوْن في الخيل، لا خَيْر فيه، ولا يَنْفَعُ
إلا بِمَصِيفٍ.
(1) الإصلاح 433، والمشرف 2/555، والبرزي 873. وهو في الصحاح والمسان والناج (كلب).
(2) الإصلاح 434، والمشرف 2/476، والبرزي 874.
(3) المسان (وصفي، جندف، كدن، كلب، صب) تهذيب الألفاظ 248.
(4) هو عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرفاع، من عائلة شاعر كبير، من أهل دمشق، يكنى
أبا داود، مهاج لجبرير، وقد قدمه بنو أمية، وكان مداحاً لهم.
ترجمته في الشعر والشعراء 188/167 والمرتل والمختلف 166.
الميشاط
وانشدو لساعديَّة (١) :  

بَيْخُوْسْوُنِهِمْ إِذَا مَا آتَسُوا فُرُعاً  تحتَ الأَعْقَابِ  وَالجِدْمِ  

آتِسوا : أَبْصَرُوا مَا يَخَافُ منهُ وَيَهَابُ  نَجْوًا عَلَى الخِيْلِ وَعَلَى 

السَّلَاحِ  ، وَهُوَ السَّنَوْرُ  وَ"بالأَعْقَابِ وَالجِدْمِ"  فِي صَلَةٍ يَبِخُوْسْوُنِهِمْ  ، أي 

يَسْتَخْرِيجُونَ مَا عَنَّدَهُ الخِيْلِ بِأَعْقَابِهِمْ (٢)  وَالجِدْمِ  ، وَهُوَ السَّيَاطُ  حَتَّى 

تُعْطَى مَا عَنَّدهَا  .  

وَيَرَّى "يَمُودُوْنِهِمْ " .  

* * *  

تَمَّ الكِتَابُ وَالحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  

وَصِلَوْنَهُ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ وَآلِهِ الطَّهَرِينَ أَجْمَعِينَ  

وَحَسَبَنَا اللَّهُ وَنَعْمَ الوَكِيلِ  

(١)  هوِ سَاعِيِّا بَيْنِ جَيْهَةِ الْهَلْمَلَّيْ  . شَرِيحُ اِسْتَحْمَارِيِّينَ ١١٣٤ برَويَةٍ إِذَا مَا نَاهِمُهُ ﷺ وَاللَّهُمَانَ  

(٢)  فِي آهِ بِأَعْقَابِهِمْ  وَفِيِ الْبَيْرِيِّ وَبِالَّذِينَ أَعْقَابُهُمْ وَلَهُمْ مَاجِأ  فِي حِجٍّ  .  

٦٣٥ -
المستملي

القاضي رضوان العامر

المستملي
<table>
<thead>
<tr>
<th>الآية</th>
<th>رقمها</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>سورة الأعراف (7)</td>
<td>72</td>
<td>169</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة الأنفال (8)</td>
<td>101</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة التوبة (9)</td>
<td>181</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة هود (11)</td>
<td>128</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة الحجر (15)</td>
<td>181</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة مريم (19)</td>
<td>72</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة الأنيس (21)</td>
<td>500</td>
<td>80</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 239 -
الآية

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقما</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>سورة المؤمنون (٢٣)</td>
<td>٣٨٦ ، ١٨٦ ٢٠</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة الصافات (٣٧)</td>
<td>٤١٣ ٤٩</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة الرحمن (٥٥)</td>
<td>٤٨٢ ٧٢</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة الحاقة (١٩)</td>
<td>١٢٨ ٢١</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة الإنسان (٧٦)</td>
<td>٥٠٠ ٢٨</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة التازعات (٧٩)</td>
<td>٤٦٧ ١٠</td>
</tr>
<tr>
<td>سورة الفارعة (١٠١)</td>
<td>١٢٨ ٧</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الالمضن

٦٤٠
<table>
<thead>
<tr>
<th>الحديث</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>وكذب عليكم الحج</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>ولا ينفع ذا الجد منك الجد</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>فيجمعون كفر علف الخريف</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>أبتكن صاحبة الجمل الأزرب تنبهها كلاب الخوارب</td>
<td>316</td>
</tr>
<tr>
<td>إذا شبعن خجلتن، وإذا جمعن دفعنت</td>
<td>519</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### فهرس الأمثال

<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>المسألة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>338</td>
<td>أرَىُّ من ابن يَقُنُّ</td>
</tr>
<tr>
<td>388</td>
<td>إنَّا الْقُرْنُ مِنَ الأَفْعَلِ</td>
</tr>
<tr>
<td>376</td>
<td>البِلَّةُ تَذَهَبُ القُطْنَةَ</td>
</tr>
<tr>
<td>496</td>
<td>تَسْمَعُ بِالْخَيْبَيْدِيْ لاَ أَنْ تَرَاهُ</td>
</tr>
<tr>
<td>605</td>
<td>حَيَاءٌ نَفْقُ مَدْرِوقهُ</td>
</tr>
<tr>
<td>338</td>
<td>دِهْدِرَتْنِي سَعَدُ القَيْدِ</td>
</tr>
<tr>
<td>411</td>
<td>سَرْعَانِي ذِي إِهَالَةٍ</td>
</tr>
<tr>
<td>498</td>
<td>صَارَ كَذَا وَلَا ضَرْبَةٌ لَزَرْبِ</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>الْعَاشِيَةُ بِئْحَ الآيَةِ</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>فَلَانَ هَأَمَّةُ الْيَوْمِ أُوْدُّ</td>
</tr>
<tr>
<td>586</td>
<td>فِي الْأَرْضِ عِمْشُ لا إِنَادُ وَلِيَدُهُ</td>
</tr>
<tr>
<td>376</td>
<td>كَدَايْدَةٌ وَفَقْدَ خَلَٰمُ الْأَدِيمِ</td>
</tr>
<tr>
<td>440</td>
<td>لَا آتِيْكَ مَا سَمْعُ إِنَّا سَمِرْ</td>
</tr>
<tr>
<td>450</td>
<td>لَا آتِيْكَ مَا طَرَدُّ اللَّيْلُ النَّهَارِ</td>
</tr>
<tr>
<td>246</td>
<td>الْعَاءٍ مَلَكُ أَوْرُ</td>
</tr>
<tr>
<td>536</td>
<td>وَمَا بَقِيْ لِفَلَانِ سُبُبَ وَلَا لَبَدَّ ؟</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المستفلك
4 - فهرس الأعلام

اسماء الذهني:

أبو إسحاق (الزجاج): 413
الأندي: 294، 420
اسعد (بني الشميرلي، أخو سلمى الجهني): 506
الأسعد: 277
أبو: 170، 510
ابن أسعد (أو ابن شیاه): 373
الأسود بن المقدان الهنمي: 412
الأسود بن يُعْفَر: 280， 478
550
612، 544
أبو الأسود الدؤلي: 324， 470
367
الشعر: 547
الاسمي: 51， 67， 79
83， 180، 143， 321
376
329， 479
407， 337
422
421
481
493
588
590
582
587
516

«أ»

ابن الدُلِّي: 351
ابن دارم: 542
إبراهيم (عليه السلام): 627
أبي: 709
الجدو الهمداني: 415
الأجبران: 613
ابن أحمَر = عمر بن أحمُر الباهلي
الأخوس بن جعفر بن كلاب: 608
الأحصان: 608
أخير: 331
الأخضر: 610， 254， 299
310، 329
الأصمعي: 588
378
الأخوس الريوطي: 319
أُخْنْطُل = الأخطل
ايوبر (أخو لبيد الشاعر): 424
الأرقط = حُمَيد الأرقط
ابن أبي الأزهر = محمد بن مهذب، أبو بكر الحزاعي البوشنجي

elmisr3t3x

- 643 -
ابن الأعرابي : 98 ، 314 ، 317 ، 376 ، 467 ، 468 ، 462 ، 467 ، 469 ، 467 ، 463 ، 469 ، 467 ، 469 ، 468 ، 467 ، 469 ، 468 ، 467 ، 469 ، 468 ، 467 ، 469 ، 468

اللهى : 176 ، 177 ، 178 ، 179 ، 180 ، 181 ، 182 ، 183 ، 184 ، 185 ، 186 ، 187 ، 188 ، 189 ، 190 ، 191 ، 192 ، 193 ، 194 ، 195 ، 196 ، 197 ، 198 ، 199 ، 200 ، 201 ، 202 ، 203 ، 204 ، 205 ، 206 ، 207 ، 208 ، 209 ، 210 ، 211 ، 212 ، 213 ، 214 ، 215 ، 216 ، 217 ، 218 ، 219 ، 220 ، 221 ، 222 ، 223 ، 224 ، 225 ، 226 ، 227 ، 228 ، 229 ، 230 ، 231 ، 232 ، 233 ، 234 ، 235 ، 236 ، 237 ، 238 ، 239 ، 240 ، 241 ، 242 ، 243 ، 244 ، 245 ، 246 ، 247 ، 248 ، 249 ، 250 ، 251 ، 252 ، 253 ، 254 ، 255 ، 256 ، 257 ، 258 ، 259 ، 260 ، 261 ، 262 ، 263 ، 264 ، 265 ، 266 ، 267 ، 268 ، 269 ، 270 ، 271 ، 272 ، 273 ، 274 ، 275 ، 276 ، 277 ، 278 ، 279 ، 280 ، 281 ، 282 ، 283 ، 284 ، 285 ، 286 ، 287 ، 288 ، 289 ، 290 ، 291 ، 292 ، 293 ، 294 ، 295 ، 296 ، 297 ، 298 ، 299 ، 300 ، 301 ، 302 ، 303 ، 304 ، 305 ، 306 ، 307 ، 308 ، 309 ، 310 ، 311 ، 312 ، 313 ، 314 ، 315 ، 316 ، 317 ، 318 ، 319 ، 320 ، 321 ، 322 ، 323 ، 324 ، 325 ، 326 ، 327 ، 328 ، 329 ، 330 ، 331 ، 332 ، 333 ، 334 ، 335 ، 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ، 342 ، 343 ، 344 ، 345 ، 346 ، 347 ، 348 ، 349 ، 350 ، 351 ، 352 ، 353 ، 354 ، 355 ، 356 ، 357 ، 358 ، 359 ، 360 ، 361 ، 362 ، 363 ، 364 ، 365 ، 366 ، 367 ، 368 ، 369 ، 370 ، 371 ، 372 ، 373 ، 374 ، 375 ، 376 ، 377 ، 378 ، 379 ، 380 ، 381 ، 382 ، 383 ، 384 ، 385 ، 386 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 391 ، 392 ، 393 ، 394 ، 395 ، 396 ، 397 ، 398 ، 399 ، 400 ، 401 ، 402 ، 403 ، 404 ، 405 ، 406 ، 407 ، 408 ، 409 ، 410 ، 411 ، 412 ، 413 ، 414 ، 415 ، 416 ، 417 ، 418 ، 419 ، 420 ، 421 ، 422 ، 423 ، 424 ، 425 ، 426 ، 427 ، 428 ، 429 ، 430 ، 431 ، 432 ، 433 ، 434 ، 435 ، 436 ، 437 ، 438 ، 439 ، 440 ، 441 ، 442 ، 443 ، 444 ، 445 ، 446 ، 447 ، 448 ، 449 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ، 454 ، 455 ، 456 ، 457 ، 458 ، 459 ، 460 ، 461 ، 462 ، 463 ، 464 ، 465 ، 466 ، 467 ، 468 ، 469 ، 470 ، 471 ، 472 ، 473 ، 474 ، 475 ، 476 ، 477 ، 478 ، 479 ، 480 ، 481 ، 482 ، 483 ، 484 ، 485 ، 486 ، 487 ، 488 ، 489 ، 490 ، 491 ، 492 ، 493 ، 494 ، 495 ، 496 ، 497 ، 498 ، 499 ، 500 ، 501 ، 502 ، 503 ، 504 ، 505 ، 506 ، 507 ، 508 ، 509 ، 510 ، 511 ، 512 ، 513 ، 514
نجلة بن رومان بن جندب: ٥١٢
نجلة بن سير (أو سير): ٥٣٤
نجلة بن صغير المازن: ١٤٩
التعلبتان: ٨١٢

«ج»
جابر بن مُنْكَر النَّعَمِيٌّ: ٥٩٠
جامع بن مُرْجَية الكُلابي: ٥٠٢
جَبِيباء الأشجعي: ٢٤٤
المحفوظ بن حكيم: ٤٣٧
أم جحدر: ٢٩٨
جَدَام: ٤٨١
أبو الجراح (العَرَقَيِّ): ٢٧٢
جَرِير بن عطية الخطيبي: ٥٢
٢٦٨، ١٩٦، ٢٣٨، ٢٥٤،
٣٢٢، ٣٢٠، ٣٧٩، ٣٨٩،
٥٧١، ٣٩٤، ٢٣١، ٢٩٩
الخالد: ٥٧٢
بنت نوفل: ٧٣٨
حاكم: ٣٢٣
ثَحَنِي: ٣١٣
أبو روان: ٢٩٩
نجلة بن جزاعة بن دُخُل بن رومان: ١٤٢
الجَنِّوح: ٢٣٠
الجَمِيع الأسدي: ١٤٢

بلاغ بن رباح الحشيشي، الصحابي الجليل: ٤٥٠
بلاغ بن أبي بُرْهَة بن أبي موسى الأشجعي: ٢١٧، ٢٩٦،
إبوبلال مراد: ١٧٩
بندار (بن عبد الحميد): ٤٩، ٢٦٠، ٣٣٣، ٣٧٩
تُبيَّن الفارابي: ٥٣٣

«د»
تأثث مرتا: ١١٥، ٢٤٢، ٢٤١
٣٣٣
أبو تائف شرا: ٢٤١، ٢٤٢
ابن تائف (عمر بن تائف): ٣٣٨
نعماء: ٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٣٨
٣٤٥
جَبِيل (بن معمر) : ٣٨٥
جبان بن عوف : ٣٨١
أبو جَمْدَن : ٤٢٣
جندل بن الراعي : ٣٣٤
جندل بن الراعي الطُهوَّي : ٣٣٥
٥٨٣ ، ٣٨٤ ، ٥٤٩
جُهَنّي = عَبْدِ الشَّمْرَق بن عَبْدِ المُؤْرِيَّن

٨٤٩
حاتم الطائي : ٦٣٥
أبو حاتم (المجستاني) : ٣٣١
حاجب بن زرارة : ٦٠٨
الحساوية (قطبة بن أوس) : ٤٤٨
٤٧٩
حلال = مفاعس
ل哈尔ث بن جبلة الغماني : ٣٢٢
哈尔ث بن جبلة : ٢٢٧
哈尔ث بن أبي شمر الغماني : ٤٩٧
الحَرث بن كعب : ٤٢٦
الحَرث بن هام : ٥١
الحَرث بن وعلة : ٤٠٤
حارة بن بدر : ٥٩٩
ابن حاطب : ٣٩٢
جبال (ابن أخي طليحة الأنصاري) : ٧٨ ، ٧٧
أبو الْحِمْضِح : ٨١
حببة بن طريف : ٢٢٣ ، ٢٢٤
٢٢٦
خبيب (ابن عبد الله بن الزبير) : 547
أبو خبيب = عبد الله بن الزبير
الخيبان : 546
68
خداش بن زهير العماري : 500
أبو خراش الحذلي : 122 ، 123 ، 211 ، 233 ، 345 ، 407 ، 485 ، 617
ابنة اخس : 122
خطاب المجاشعي : 174
خفاف بن ندية : 83 ، 101 ، 102 ، 113
خليصة (ابنة الراعي) : 424
المحسناء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد : 293 ، 513
خنيس (في شعر الفرذدي) : 287
خوات بن جبير الأنصاري : 66 ، 249
خويلد (في شعر أبو خراش) : 331

خالد = 506
أعماج خالد (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زهير الحذلي : 322 ، 323 ، 422 ، 484
ابن برد : 143 ، 145 ، 170
دراد بن الصمة : 343 ، 346 ، 456
ذكوان بن زهور الفقيهي : 92 ، 101
ذاي : 430
ذُلِبَ بن سالم : 244
أبو داود الإيداقي : 272 ، 514
أبو داود الكلابي : 501
دودان بن سعد : 786
حميد الأرقط : 312 ، 321 ، 528 ، 536 ، 547 ، 572
حميد بن ثور : 318 ، 382 ، 385 ، 437 ، 453 ، 619
حميد بن ثو : 272 ، 528 ، 543 ، 594
حنظلة بن شقيق ، أبو الطمحان العقيمي : 166
حنظلة بن الطفل العماري : 426
حنظلة بن مصباح : 143
الخديرة = الخادرة
أم الحورث : 509
حيان : 100 ، 491 ، 492
خم : 39
خالد : 382
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زهير الحذلي : 322 ， 323 ، 422 ، 484
خالد = 509
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = عبد الله بن الصمامة
خالد بن زياد الأعجم (في شعر زياد الأعجم) : 516
خالد = Abdelrahman al-Haddad
الرضى بن زياد العمسى: 591
ربعة الفرقي: 490, 491
ربعة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم: 434
ربعة الفرقي = ربيعة بن نزار:
ربيعة بن نزار: 254
الفرقي: 405, 404
ابن رقاص: 434
ابن الفرقي = عبد الله بن قيس الفريجات:
أم الزبير: 120
روج بن الحجاج: 63, 190, 315, 216, 308, 309, 317, 320, 334, 336, 343, 391, 483, 495, 516, 530, 576, 600, 678, 716, 228, 268, 128, 504, 504
زوج بن حامم: 142
زوجة: 579, 587
زكاة بن سمايح: 579, 428, 423, 99, 458, 468
الزبير بن بندر: 145
ابن زبيد الصغير: 145
أبو زبيدة الصغير: 145
أبو زبيدة = عبد الله بن الزبير:
أم الزبير: 592
الزبيتين: 411
الزبيتان = أبا إسحاق الزجاج:
زوجة بن عمرو بن الثلابي: 537
زوجة بن عمرو بن الكلابي: 417
سُنيّة: ۲۲۰

سُنيّة بن الحصن السُعيدي: ۲۸۸
سُنيّة بن وُليم الربّاعي: ۲۲۸, ۲۲۹
أم سرياح: ۴۰۸
سعد بن ثعلبة بن دُودان: ۴۸۷
سعد بن زيد مناة بن ميم: ۱۱۸
سعد بن مالك بن ضبَعة: ۱۸۷, ۱۸۸
سعد: ۱۸۶
أبو سعيد السُرائري: ۴۴, ۱۴۳, ۱۷۰, ۲۶۹, ۲۷۲, ۲۷۳, ۲۷۶, ۳۲۸, ۳۹۷, ۴۸۵, ۴۶۱
سعد كُرّ: ۱۲۱
سعد بن محِجِب الشيبي: ۱۷۹
السُكري (أبو سعيد، الحسن بن الحسن): ۵۳, ۵۰۱
سلك بن بُنَّار: ۲۳۷
سلامة بن جَنَدِل: ۱۷۱
سلامة ذو دَافِش: ۱۰۹
سلم بن زيد: ۲۹۹
سلم بن الحضرمي: ۱۱۲, ۱۲۳, ۱۹۹, ۲۴۵, ۲۴۶, ۲۷۲
سلام: ۲۶۸
سادة بن جَيْبِيّ الهذلي: ۱۱۱, ۱۱۶, ۱۴۷, ۲۳۵, ۴۸۷, ۵۰۰
ساعدة بن المجلان الهذلي: ۱۸۵
سلم بن دارا: ۳۴۲
أم سالم: ۵۰۳
سمرة بن عمرو الأسد: ۱۵۱, ۴۸۶

۵۹۴ -
صلالة بن عمرو : 614
صلالة الغي الهمذاني : 73، 140، 161
551
347
صُلْمٍ : 121
سلمان بن عادب : 485
سُهَم بن حنظلة الغنوي : 110
أبو سهم الهمذاني : 497
سُوءَر بن سَرَة : 239
سُوَيْد القَشَعَرِي : 251
سُوَيْد : 516
سُوَيْد بن أبي كاهل : 313
سُوَيْد بن كَرَاء المُكْتِبِي : 78
سُوَيْد بن مُمَّرٍر المُكْتِبِي : 446، 447
ضانِب بنِهاجِي : 337
ضياءُ بن أبي سفيان الأسدِي : 219
ضياءُ بن أبي سفيان الطائي : 549
طريقة بن المجد : 167، 170، 171، 172، 196، 320، 321، 322، 323
382، 399
الضمَّار الأَجْمِي : 98
الضمَّار مُسُبَح بن حكيم : 98، 134، 589، 594
طفَل الغنوي : 437، 546
طَلْبَة بن خويلد الأسدِي : 17، 78
أبو الطَّلْبَةُ الفَقيِي = حنظلة بن شرقيٌّ
ع
عاصم بن فَيْسَ النَسَمِيِّي، الخلال : 261
61
أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب (والدة عمر بن عبد العزيز) : 255
أبو العاصي : 254
سُليم : 618
سسَبى (عليه السلام) : 153، 185
سُليم : 347
الشَّمَّول بن عادب : 485
الشَّمَّار (بن يزيد الكلايب) : 367
سُهم بن حنظلة الغنوي : 110
أبو سهم الهمذاني : 497
سُوءَر بن سَرَة : 239
سُوَيْد القَشَعَرِي : 251
سُوَيْد : 516
سُوَيْد بن أبي كاهل : 313
سُوَيْد بن كَرَاء المُكْتِبِي : 78
سُوَيْد بن مُمَّرٍر المُكْتِبِي : 446، 447
ضانِب بنِهاجِي : 337
ضياءُ بن أبي سفيان الأسدِي : 219
ضياءُ بن أبي سفيان الطائي : 549
طريقة بن المجد : 167، 170، 171، 172، 196، 320، 321، 322، 323
382، 399
الضمَّار الأَجْمِي : 98
الضمَّار مُسُبَح بن حكيم : 98، 134، 589، 594
طفَل الغنوي : 437، 546
طَلْبَة بن خويلد الأسدِي : 17، 78
أبو الطَّلْبَةُ الفَقيِي = حنظلة بن شرقيٌّ
عبد الله بن همام السُلولي: 85، 290

563

عمر بن مروان: 68، 262

563

عبد الملك بن مناف بن ينع: 679

568

عبد مناف بن ينع: 679

568

عبيد بن الطبيب: 481

500

عبد بن الأربص: 420

500

عبد بن الحارث بن عمر: 185

500

عبد الله بن يزيد: 626، 599

387

عبد الله بن قيس النقيب: 76، 274

387

أبو عبيدة: 346، 737

490

عبي بن مالك العقيلي: 248، 614

490

91

عثمان بن عفان (رضي الله عنه): 301

491

العجم: 123، 141، 148، 198، 222، 224، 250، 256، 267، 270، 320، 323، 390، 393

491

374

333، 320، 377

492

474

444، 399، 540

492

482، 510، 530

492

579

497

ابن عجلان: 379، 380

382

135

عمر بن صعصعة: 74، 302

563

عمر بن الطفيل: 362

510

عمار بن لؤي: 77

510

العماري: 108، 170، 183

510

عائشة: 480

510

عائشة (رضي الله عنها): 316

500

أبو العباس السفاح: 331، 272

243

العباس بن سهيل: 332

123

عباس بن مرداد: 101

393

123

عبد بن أبي بكر بن كلاب: 493

583

عبد الشارق: 248

583

عبد العزيز بن مروان: 43

583

عبد عمر بن شريح بن الأحوص: 408

583

عبد الله بن جعفر (بناين طالب): 38

584

عبد الله بن يحيى: 347

585

عبد الله بن رواحة الأساري: 88

585

120

عبد الله بن الزبير: 288

586

عبد الله بن الزبير: 190، 191

586

232

499، 530

397

689، 806

676

476

500

449

400
علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): 297
أبو علي (عُمّر قيد): 237
علي: 209
عُمر بن الحارثي (بن عمرو البجلي): 498
عُمر بن زياد الحسني: 705
عُمر بن طارق: 160
عُمر بن الخضاب (رضي الله عنه): 54, 76, 142, 254, 250, 225, 373, 500
عُمر بن عبد العزيز: 254, 597
عُمر بن عمرو الله بن معمر: 414
عُمر بن معمر النيمي: 395, 474
عُمر بن هيبة الفزاري: 601
العُمّران: 107
العُمّران: 710
عُمر: 570
عُمر بن الأخوم: 608
عُمر بن أمير القيس الأنصاري: 195
عُمر بن جابر: 507
العُمير السُّهولي: 300
عُدَّي بن زيد: 276, 493, 272, 332, 370, 333, 332, 371, 514, 670
ابن عدي: 276
الُحِمَيد بن الفَرْخ: 535
عُذَافر الفَقيمي: 498
عُرابة الأَوْمِي: 587
الْعُرْجَي: 578
عُروة بن أديب: 83
عُروة بن الورد: 118, 312
عُرَيْنَة: 429
عُزْةَ (صاحبة كِتَّاب): 58, 529
عُفْرَاء: 242, 423
عَقال: 590
عُقْبَة بن سابق العنبري: 579
عُقْبَيل بن عُقْبَة: 513
ابن عقيل: 513
ابن أبي عقيل: 578
عُكاشة (بن محسن): 77, 588
عُكْبُّ الْأَحْمَي: 710
عُقْفَة النَّيْمِي: 258
عُقْفَة بن عَبْدَة بن الفَحْل: 327
عُقْفَة بن عُلَى: 362, 268
عمرو بن الحارث بن أبي شمر الغزالي : 490
عمرو بن الحارث بن السليدي : 293
عمرو بن حسان : 107
عمرو بن خويلفة : 114
عمرو بن شاس : 577
عمرو بن عمر بن عدس : 246
عمرو بن خومة : 429
عمرو بن كنوم : 217
عمرو بن مسعود : 102
عمرو بن معديكوب : 283
عمرو بن مسعود : 517
عمرو بن ملك الطائي : 612
عمرو بن هند : 317, 310, 229
328
أبو عمرو (الشبيبي) : 56, 71, 249, 227, 279
313
أبو العمير الكلابي : 572
أبو الغوث الطهري : 381, 471
أبو عمرو بن العلاء : 364
أبو عمرو (صاحب أبي ذpat الهذلي) : 309, 131, 324
عمرو بن الجحش : 242
عمرو بن سلمي : 409
فاطمة بنت المنذر : 379, 380
الفراء : 190, 262, 253, 285, 277, 270, 499, 350, 351, 422, 589, 545, 546, 589, 545, 546, 475, 154, 475
634
قابوس بن النعيم بن المنذر
 أبو قيس = النعيم بن المنذر
 قُرِدوُر : ٢٠٧
 قُرَادَ بن عُجُس الصاردي : ١٦٧
 قوط بن النوم اليسكري : ٣٧٣
 قُرِنِن بن سُلمِيّ : ٤٥٩
 قُنَام : ١١٣
 السقطاني : ١١٣
 ٢٠٧، ٣٣٢، ٣٤٣، ٦٥٠،
 ٦٥٠، ٥٨٥، ٤٨٨،
 قُطِّعَة = ثابت قطنة العتك
 قَطِّيَّة: ٢٣٧
 القعقاع بن عرف : ٤٨٨
 قَمْنِب بن أم صاحب : ٤٤٣
 أبو قليابة اليسكري : ٤٠٧
 الفقاعة : ١١٤
 ابن قميتة = عمرو بن قميتة
 قُمَّاق : ٢٥٣
 س (من بني عبر بن رواحة) : ٦٠٧
 قابوس بن الحنظلي : ٣٥٢
 كليب بن ربيعة السقلمي : ٣٥٢
المثلوث: 315, 310، 337، 357، 326، 281، 220، 398، 399، 376، 367، 342، 320، 309
العمام: بن نورة البريوعي: 56
المنحل الهذلي: 186، 269، 297، 398، 399
المثلوث العبد: 515، 516
أبو المثلوث الخناصي: 540
مجون بن عامر: 415
الحلق (عبد العزيز): 343
محمد (عليه السلام): 82، 88، 289، 847، 848، 858، 891، 892
أبو عمرو السرافي (المصادف): 515
يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المريبان
أبو عمرو الأسدي الخناصي (المقعي): 130، 200، 244، 257، 267، 290، 323، 351، 502
ابن لج (عمر): 296
اللوجاج: 148
الحناي (علي بن حازم): 385
ليلى: 57، 67، 71، 274، 294، 592
ليلى (صاحبة المجون): 415، 415
ليلة الأحليبة: 232، 239، 588
أم "م": 322
مزمز بن مالك بن عمرو بن خيم: 114
مالك: 36، 402، 522
مالك ذو الرقبة الشعري: 608
مالك بن زغبة الباهلي: 303، 304
مالك بن زيهر: 591
المجردة (عمرة النعاب): 610
 Saved
المبعيد : ۲۳۸
الفضيل بن سلمة : ۴۱۰
الفضيل التكري : ۳۵۸ , ۵۳۴
مقاس : ۴۳ , ۱۵۵
ابن مقبل : ۵۶ , ۳۸۴ , ۴۸۸
مقدم بن جعفر المزيري : ۱۵۴
مُبلغ بن الحكم الهذلي : ۴۰۲ , ۵۰۱
المَرْبَّع العُمِّي : ۵۰۹
المنذر بن وهب الباهلي : ۹۱ , ۴۴۸
المحسِن البشيري : ۱۸۴ , ۵۸۹
المذنم بن ماء السماء : ۳۳۲ , ۵۸۷
النصور : ۴۹۰
منفوس بن زيد الفارس : ۳۳۳
أبو مهدي (أو أبو مهديه) : ۳۱۹
موسى (عليه السلام) : ۳۷۳
أبو موسى الأشعري : ۲۹۶
مَوْهِب (في شعر أبي الديبي): ۳۵۱
ابن ميادة : ۴۸۸ , ۴۸۷
مَيْه (صحابة ذي الْيَمَا) : ۵۹۰ , ۵۹۶
مَيْه : ۳۱۴
ن «
النافعة الجعدي : ۱۶۳ , ۱۸۹
۴۳۹ , ۲۵۱ , ۲۷۰ , ۴۵۱
النُّور بن نُور: 459
نور بن عامر بن صَفَصَعَة: 74
الصُحِّب: 488
نَبِيل بن حُري: 589
النَّوار بن عَمُّين (أمَّة الفِرْزِد): 530
نوح (عَلِيّه السلام): 585
نُفَّل: 459

咸阳: 77
نَّور بن صَعَد بن صَعَد: 480
١٨١, ٢٥٢, ٢٧٩
مُحيّب بن المُحْشر: 481
١٨٤, ١٨٨, ٢٤٧, ٢٥٠
نَحْيل الأَشْجَعِي: 592

هَرِم بن سُنَّان: 338
ابن هَرِم (الفَرْجِي): 471
٥١٠, ٣٣٧, ١٦٧
هَشام بن عبد الملك: 459
ابن هَشام: ١٦٧
٢٥٤, ٢٠٣, ٢٠٢

ناَزار بن مَعْدَ: ١٨١
لوشبة: ١٩٤

نُصِيب الأَبْيَضِ الْهَاشِمِي: ٣٦١
نُصِيب الأَسْدِ الرَّوَائي: ٢٦١

نَصِيح بن منطُور الأَسْدِي: ٤٤٠
١٤٠, ٦٣, ٥٣, ٢٤٢, ٢٤٤, ٢٠٧, ٢٤٩

النَّور بن نَطَاب بن نَطَاب: ٥٣٠
٧١, ٣٧٦
نَفْل بن عَمْر بن نَفْل: ٤٥٩
نَقادة الأَسْدِي: ٢٠٠

الشَّهُر: ٦٥٧
الويلد بن زيّد : ٤٣٠
أم الويلد : ١٣٩
يٍّ
أبو يحيى = زكريا عليه السلام
يحيى (عليه السلام) : ٨٨
يحيى بن الحكم بن أبي العاصي : ٣٥٤
برغع بن حنظلة : ١١٤
يحيى بن أميِّد السلميّ : ٤٩٠
يحيى بن تركي : ٢٧٨
يزيد بن حانم المهديّ : ٤٩١
يزيد بن خالد القسري : ٣٦٧
يزيد بن عبد الله بن الحار الكلاي : ٢١١
٢٠٩١
5 - فهرس القبائل والجماعات

أهل العراق:
أل جعفر: 608
أهل البيامة: 459
أياد: 375, 542

ب
باهللة: 611
بنو بجاد بن مالك العبيسيون: 126
بنو بدر: 599
يجد: 542
بك: 127, 505
بنو أبي بكر بن كلايب: 613, 468
بنو بكر بن كنانة: 458
بك بن والث: 266
بنو يزيد: 585, 586

ت
تبغ: 607
تغلب: 114, 377, 299
بنو تغلب: 167, 559
تميم: 266, 490, 570, 579
بنو تميم: 129, 143, 152
743, 614
التميم: 632

أ: 459
أل ربيع: 434
أل الزبير: 193
388
أل صعقو (من الخوارج): 396
بنو بان: 562
بنو بان بن دايم: 542
الجربان: 213
بلاذ: 490
بنو سفيان: 152, 278, 408, 509, 529, 480
696, 713, 221
أسيد: 336
أشجع: 336
بنو أمية: 165, 367, 388
600
731
بنو أنف الناقة: 118
اهل ربيان: 57
اهل الشام: 287
اهل فاْد: 440

المجموعة: 20
الحبيبة

العربية

ربيع : ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٩٥
الروم : ٧٧ ، ١٦١ ، ٢٩٥

زيد

زبيد : ٤٤٧
زينة : ١١١
بنو زيد : ٤٢٦
زيد : ١١٨
زياد (من مالك الأصغر) : ٤٧٨

بنو سليم

بنو سليم : ٥٨٧
بنو سليم بن ثعلبة : ٤٨٧
سالم بن زيد مناة : ١١٨
بنو سالم بن مالك بن صبيحة : ١٨٧
بنو سفيان : ٦٦٣
بنو سفيان بن سفيان : ٢٢١
بنو سفيان بن سفيان بن سفيان : ١٨٨
بنو سفيان بن سفيان بن سفيان بن سفيان : ٥٨٦
بنو سليم : ٣٢٢
بنو سليم بن سليم بن سليم بن سليم : ٤٧٢

الشام

الشام : ٢٤٧
حسن : ٢٤٤
بنو حسان : ١٧٧

الحوراء

الحوراء (الأحوراء) : ٦٠٨

المحليين

المحليين : ٥٤٧
المحليين بن الحوراء : ٣٩٦

الخوارج

الخوارج : ٣٣٩

داري

داري : ٨٠٠
بنو داري بن مالك : ٧٦٣
داري : ٤٢٦

ذبابة

ذبابة : ٦٩٧
بنو عُكَّل: 223
بنو عمرو: 282
بنو عمرو بن تميم: 353
العُتِّبر: 353
بنو عوف: 490, 573, 611
بنو غُرِبَر بن رواحة: 607
العبيدي: 406

غ
بنو عمرو: 516
غسان: 613
غطفان: 408
بنو غنم بن دودان: 78

ف
قَرَاءة: 399
الفقه: 507
بنوفقيه: 128

ق
قحطان: 114, 203
قريش: 589, 458
بنوفريع: 614
قدس: 268
قضاء: 113, 114, 502
القُلَمْان: 114
بنوفقيه: 513
قبس: 114, 299, 609
بنوفقيه بن ثعلبة: 513

ص
بنو حُيْنَاح: 248
بنو صبح: 288

ط
طَيِّبُ (حي من إياد): 544
طقس: 409, 506, 663

ع
عاد: 146, 241
بنو عامر: 176, 621, 608
بنو عامر بن صعصعة: 74, 75, 602
303, 408, 063
عمر بن لؤي: 77
بنو عبيد: 233
عبد: 493
لن: 500
بنو عبيد شمس: 73, 494
عبد عمرو: 394
عبد المقصود: 534
عبس: 613, 614
بنو عريض: 629
عدنان: 114
العرب: 77, 542, 342, 631, 036, 538
058, 282
بنو عصم (رهط عمرو بن معدكرم): 783
بنو عقيل: 212, 532, 278
عق: 250, 346, 471

المصحف 783
المناف : ٤٥٠
المهاليه : ٣٨٩
مئه بن حيدان : ٤٦٠

ن

بنت مالك : ٤٦٥
بنو كلام : ٢١٩
ك : ٦٢٣
كلب : ١٥٠
كنة : ٤٦٥
كنة : ٣٩٩

م

بنو مازن : ٢٠٠
مالك : ٥٠٠
بنومره بن ربيعة : ٤٤٤
مَرة بن عوف : ٤٩٠
مَرية : ٤٨٦
بنو المصطلق : ٥٠٣
مصر : ٢٠٠، ٢٥٤، ٤٩١، ٤٩٥

مطفر : ٣٧٣
بنومطفر : ٥٠٠
بنومزج بن مالك : ١١٨
معتم : ١٨١
معد : ١١٤، ١٨١، ٤٩٧
٤٥٩
٤٥٣، ٦٠٩
بنومطفر الطائيين : ٢٤٦

٣٨٩
٦ - فهرس البلدان والمواضع

أ

البلد

الREFERENCE:

البلد

الREFERENCE:

البلد

الREFERENCE:

البلد

الREFERENCE:

البلد

الREFERENCE:

البلد

الREFERENCE:

البلد

الREFERENCE:
الشام: 287, 388, 398, 406, 447, 514, 502, 626
الخليفة: 299, 385
الخندمة: 458
دجلة: 201
الذهباب: 467
دو بحارة: 482
دو مدن: 428
دير مصر: 491
ذئب: 500
ذو أرط: 431
ذو بحارة: 295
ذو الخصسس: 574
الرافدين: 601
ر: 247
ر: 57
ز: 187
ز: 342
سجستان: 599
سر حير: 58, 57
فل: 188
السليم: 422
السليم: 577
 السند: 678
النَّهمان : ٤٥٠
النَّهْب : ٤٦٨
النَّفَقان : ٤٨٨
النَّفَق : ٤٩٧
النَّجَد : ٣٣٤
النَّيم : ٦٦٦
المُلْحان : ١٤٧
النَّور : ٢٩٥
النِّم : ٢٦١
النَّبَتة : ١٦١
مُؤَمِّب : ٥٠٥
نِ﴾
النَّبَيِّ : ١٧٦
نَجْد : ٢٤٠
٣٦٨، ٣٦٩، ٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩، ٥٠٠، ٥٦٥
نُجَد عُفر : ٣٩٠
نَخْلَة الشَّمَامِيَّة : ٨٩
نَخْلَة الْيَمَانِيَّة : ٨٩
الْبَرَّيَّة : ٣١١
الْكُتُبَيَّة : ٣٦١
٢٧٦
- أيام العرب

- حرب البسوس: 127
  مئات: 127
  جن: 4, 406
  شمس: 241
  شعب جنبلة: 74
  صفين: 446
  الفتح: 458

- فهرس الكتب

- أجزاء الأصمي: 143
  كتاب البناي لابي حنيفة الدبوري: 114
  إصلاح المنطق: 49, 406, 137, 115
  0, 0, 0, 290
9 - فهرس اللغة

الأدي : ٢٩٢ , ٤٠٠
أبج : الأرج : ٢١٨
المؤذج : ٢٢٦
ارض : الأرض : ٢١٢ , ٢١٤
أرط : الأرط : ٢٧٦ , ٥٦٨
إرك : آرك ، أراك : ١٠١
إرم : أرم ، مرم : ٢٩١
أرن : الأرن : ١٧٥
أري : تأري : ٣٤٩ , ٣٥٠
الأري : ٥١٤
أزك : الزكر : ٥٩
الأزك ، الأزك : ٤٥٣
إزم : أزم : ٤٧٤.
أزنز : الأزنز : ٢٧٧
است : است الله : ٢٤٦
أسر : الأسر ، سُور ، السُّر : ٣٢٨ , ٥٠٠
 أمس : أس الله : ٢٤٦
أسف : الأسفي : ١٧٢
ي يوسف : ٣٠٠٠
اسم : أسامة : ٥٣٨
أسن : الأسنان : ٥١١
أبر : التأثير : ٣٣١
أبز : الأبيز : ٢٦٠
ابس : الأبس : ١١
أبل : الأبلة : ٣٤٠
أبابيل ، إبريل : ٥٠٨
ابي : الأبية : ٨٠
انام : أئم : ١٧٨
أتو : الأتي : ١٤٩
الأنا : ١٦١
النور ، النيرة : ٣٠٨
الأني ، الإنيان : ٢٤٠
إنذ : الأذ : ٨٣
أنم : ينام : ٢٨٢
أجل : الأجل : ٦٦
إحن : أحن ، الإحن : ٤٩٢
أدم : الأدم : ١١٢
الأديم : ١٧٢
أدو : أدو : ٤٩٠
آذن : أذن : ٣٥٧
أذني : الأذني : ١٤٥
ارب : أرب : ٣٠٩

٦٦٨
679

أبو: أسود، أسود، آسآ: 209
أي: أشب: الأشباح: 584
أي: المشير: آشر: المنشار، آشرة: 127
من: مؤشر: 563
نصر: الأضر: 296
أصل: الأسال: 521
أضر: الأطر: 216
نقي: الآفاق، أئفة: 511
أطيب: الألف، مأمرك: 83
أي: الأصال، أئيل: 388
أين: الأقن: 520
أقي: الاقتط: 338
أي: الأكل: 191
ناس: أس: 395
نقي: مؤمن، أئيل: 540
ائي: الال: 400
ائي: الال: 476
ائي: الال: 251
لم: تأي: 344
ائي: الأبل: أئية: 414
ائي: الال: 415
ائي: الال: 408
ائي: الأبل: أئية: 245
ائي: أنج: 156
ائي: أص: 168
ائي: أص: 186
ائي: أص: 186
المبارک، المبكرك: ٣٠١
برع: بَرَعٌ: ٦٥، ٣٣٥، ٥٧١
المباراة: ١٠٥
براعة العود: ٣١٨
تبريت: ٢٦٧، ٣٢٧
باليارى، الباليارى: ٣٥١
بَرَعُ: ١٢٢
بَرَعُ: ٣٠٩
بزول: البازل: ١١٢، ١٥٨، ١٨٨
باث: بَثَّ: ٣٨٨
بسط: البسط: ٢٠١
جَلَّسَ: ٦٩٣
بَلَّ: البَلُّ: ٣٨٦
بَرَعُ: ٣٣٠
بَشَرُ: البشَر: ٥١١
بَسَرُ: البَسَرُ: ١٠٠، ١٠١، ١٣١
برع: بَرَعُ: ١٨٥
بطط: المقطط: ٤٨٤
بطط: البَطْط: ١٧٤
البطط، البَطْط: ٣٦٩
مُطْطُ: ٧٦١
بَطِطِ: الباطِطِ: ٣٣٣
بَعْرُ: بِعْرُ: ٢٩٤
بعص: بَعْصُ: ٢٦٤
بَلَّ: البَلُّ: ١٦٠، ٣٦٧
بَغْمُ: البُغْم: ٤٤٨
بَئِبِئْ: ٤٧٧
بَنْسِنَ: ٣٤٨
بَلْدَ: البَلَد: ٣٣٤
بِجَلِّي: ٥٤٦
بَحْرُ: البَحْر: ٤٨٣
بَخْدُ: البَخْد: ٣٧٧
بُدُ: البَدُّ: ٩٧
بَدْنِ: الْبَدْنِ: ٢٣٧
بَدْوُ: الْبَدْوُ: ٢٨١
بَحْرُ: بِحْرُ: ٥٠٠
بَرَدُ: الْبَرَدُ: ٦٠٥
بَرَزْنِ: الْبَرَزْنِ: ٣٣٢
بَرَق: الْبَرَق: ١٣٦
البَوارِق: ٣٠٥
أَبَرَقُ: ٣٦٧
بَرَق: الْبَرَق: ٢٧٠
بَرَكُ: الْبَرَكُ: ١٠٠
المَرْكَة: ١٩٠
المغام : 481
بغي : البداية ، بعثة : 546
قل : الصبر : 166
مقل ، مقل : 569
يلي : البقر : 347
ékka : البت : 331
بيك : البقرة : 210
بقر : البقرة : 457
بلق : البقرة : 291
بل : الأشهر : 626
بل : الأسابيع : 233
بلق : البرق : 177
البرق : 475
بل : البت ، البقرة ، استأجرا : 365
بلاطة ، بلاط : 366
البل : 402
بلاط : 588
بلاط : 632
بلاط : 238
بها : بلغة ، بلغة : 388
به : مرة : 498
بيك : البقرة : 413
ه : النبأ : 148
بوخ : بيوغ : 577
بور : البر : 288
البحر : 473
بوق : الربوق : 483
ثيو : النهاية : ٢١٠
ثناء : النهاية : ١٠٩
ثنايا : ٢١٠
ثنايا : ٢٤٤
نهاى : ٣٦٣
نهاى : ٣٨٥
نهاي : ٥٢٤
نهاي : ١٦٥
نهاي : ١٦٦
نهاي : ٧٨
نهاي : ٢٠٠
نهاي : ٢٨٣
نهاي : ٢٤٠
نهاي : ٢٨٣
نهاي : ٣٢٨
نهاي : ٣٩١
نهاي : ٦١٢
نهاي : ٢٩٢
نهاي : ١٣٨
نهاي : ١٤٧
نهاي : ٤٥٥
نهاي : ٨٤
نهاي : ١٤٩
نهاي : ٣٣٦
نهاي : ٤٧٢
نهاي : ١٨٣
نهاي : ١٠٢
نهاي : ١٩٠
نهاي : ٣٣٣
نهاي : ٢٦٠
جدع: الجدع: 802
جدل: الجدل، الجدالة: 374
جدي: الجدي، الجدي: 62
الجدل: 280
ジده: 872، 94، 772
جدم: الجدم: 510
المجاد: 576
الجم: 470
جري: الجري: 540
الأجر: 613
قرس: الجرّس: 507
جرب: الجرب: 133، 164، 740
المجرد: 577
جرير: الرمح: 448
الجرير، الجريدة: 593
جرز: الجرزم: 444
جمال: الجمال: 90
جسر: الجسر: 128
جسر: 230
جسر: 309
الجسر: 411
جف: الجف: 520
جبل: الجبل: 482
المجف: المجف: 381
المجف: المجف: 311
الجبال: 226، 451
الجبل: 369، 160
الجبل: الجبل: 200
جبال: الجبال، الجبل، الجبال: 508
الجبال: 643، 374، 336، 474
الجبال: 545، 450
الجبال: 572
الجبال: 572
المجد: 128
المجد: 122
المجس: 373، 309
المجس: 596
المجس: 596
جمر: المجموع، مُجمَّرات: ٢١٨، ٦٧٧
جُنَب: جماليّة: ٤٤٤
أَجْمَع أُمَّة، مُجمَّع: ٤٥٥
الجامع: ٥٣٤
جُمَّل: جماليّة: ١٦٤
جُنُب: ٤٢
اجتمَّ، الجميل: ٤٨٤
جماليّة: ٥٦٨
جمَّل: ١٨٥
جم: ٤٠٦
جم: ٤٥٧
أَجْمَل: ٥٧٤
جمامーム: ٥٤٩
أَجْمَل: ٥٤٢
أَجْمَل: ٦٤٠
جب: الجنيّة، الجثاثب: ٥٤٨
مُجمَّرات: ٥٩١
جندف: الجَنَاد: ٥٣٣
جنَّ: جمَّل: ١٤١
أَجْمَل: ٢٩٢
أَجْمَل: ٧٢١
جب: الإجهاد: ١١٩
جهد:ATUS: ٦٧٧
حرق: المحروق: 443
حرك: الحارك: 226
حر: الحر: 247
حرى: الحرى: 269
حرى: حر: 329
حرى: حري: 262
حر: الحرة: 55
حرم: الحيزمان، الحزائم: 611
حرح: الحجوون: 201
حزو: الحوازي، حازية: 636
حب: أحبته، أحبتها، حببته: 411
حبب: الحبب: 418
حب: الحب: 507
احمار: 585
حس: حسن: 393
حسن: حسن: 110
حس: حسان: 277
حسن: الحسن: 507
محس: الحمس: 386
محش: الحمش: 576
حشف: حشف: 140
حشاك: الحشاك: 100
حش: الحشم، محشوم: 190
حشي: جلبه، الحشي: 356
حاسب: الحساب: 144
حص: الحصير، الحصير: 310
حص: الحصير: 400
حص: الحصير: 765
حب: الحجاب: 322
حب: الحجاب: 573
حب: الحجاب: 568
حب: الحب: 580
حبب: الحبب: 431
حبب: الحبب: 218
حبب: الحجابة: 223
حبب: الحجاب: 483
حبب: الحجاب: 320
حبب: الحجاب: 388
حبب: الحجاب: 443
حبب: الحجاب: 317
حبب: الحجاب: 322
حبب: الحجاب: 618
حبب: الحجاب: 82
حبب: الحجاب: 87
حم: حمد، الاحتدام: 487
حم: حمد: 533
حم: الحمد: 601
حم: حمد: 411
حم: حمد: 110
حم: الحمد: 509
حم: الحمد: 75
حم: الحمد: 66
حم: الحمد: 141
حم: الحمد: 142
حم: الحمد: 197
حم: الحمد: 332
حم: الحمد: 530
حم: الحمد: 609
حصص: الحُاضر : 305
حصف: أَحْصَفَ : 325
حسن : الحضان : 298
حضن: الحاصر : 232
الحضارة : 281
حضَّرْهُ : 289
الحضارة، الحضائر : 555
حضّر : 573
 حطط : الحطوط، حطّ : 488
 حطري : 569
 حطرب : الحطرب : 251
 حقيقة : حقَّة : 280
 حفر : حُصَّر : 306
 الحافية : 477
 حفرز : المعفور : 281
 حُجم : الحُجم : 210
الأخضع : 216
الأخضع : 217
 حفظ : المحفظ : 573
 حفنة : الحفنة : 311
 المجفف : 457
 المصرف : 543
 حرة : حرة : 497
 حمة : حمّة : 487
 حمل : حامل : حامية : 16
 حمص : 568
 حمص : الحمص : 89
 حمض : الحمضيات : 276
 حقيق : المحقق : 541
 حمل : حامل، حامية : 16
 حمص : حمص : 573
 الأحم، حُمَّة، حَمّ : 457
 حفر : الحفنة : 311
 حفرز : المعفور : 573
 حفنة : الحفنة : 311
خرب الخطر، خطر، خاطر: 118
خطر: الخطر، تخاطر: 325
خطر: تخاطر: 494
خطر: الخطر: 450
خفض: خفض: 238
خفض: خفض: 543
خفض: خفض: 103
الخفق: 290
الخوافق: 470
خفقان: 679
خفي: اختبئه: 124
خجل: الخجل، الخجل: 224
خجل: الخجل: 233
خجل: الخجل: 114
خلس: الخلس: 138
خلوت: الخلوت: خليطين: 187
889
الخلط: 529
الخلط: الخليل: 271
الخلط: الخليل: 75
الخليط: 188
الخليط: الأخلاق: 331
أخلاق: أخلاق: 415
أنخلان: أنخلان: 612
أنخلان: أنخلان: 90
أنخلان: أنخلان: 145
أنخلان: أنخلان: 420
أنخلان: أنخلان: 94
خرب الخطر، الخطر: 226
خرب الخطر: 160
خرب: الخرب: 116
خرب: الخرب: 169
خرب: الخرب: 504
خرب: الخرب: 166
خرب: الخرب: 480
خرب: الخرب: 116
خرب: الخرب: 133
خرب الخطر، الخطر: 95
الخيزرانة: 145
الخزر، الخزر: 312
خزل: الخزل: الخزل: 312
خزل: الخزل: 312
خزل: الخزل: 540
خزل: الخزل: 189
خزو: خزا، يتخزى: 575
خسف: الخسف: 291
خشب: الخشب: 197
خشش: الخشاش: 509
خشش: الخشاش: 179
خشش: الخشاش: 619
خشش: الخشاش: 338
خشش: الخشاش: 371
خشش: الخشاش: 124
خشش: الخشاش: 483
خسري: خسري: خسري: 360
خسري: خسري: 468
خسر: خسر: خسر: 468
خسر: خسر: خسر: 468
خسر: خسر: خسر: 468
الخميس: 183
خامساً: 473
حمل: الخميلة: 232
الحمل: 578
حمي: الخادي: 473
ختصر: المخادر: 284
ختنق: الخميق: 190
خن: الخنان: 603
خون: الخون: 356
خور: الخور: 582
خوصر: الخوصر: 89
خول: إخلاء: 87
خون: بتخوننا: 481
التخون: 481
خيط: الخليطة: 194
خيف: الخيف: 73
أخيف: 200
خيل: الخيال: 451
إخلاء: 613

» د«
داب: الدُؤوب: 159
دانا: الدَّادي: 400
داط: الدَّاط: 208
دل: الدُّل: 339
داي: الدَّابات: 137
دير: الدَّير: 112
ذرو: ذرا، يبنيو، دار: 324
مذروبة: 256
ذعر: ذعر: 230
ذل: الذئب: 453
ذفع: الذئب: 371
ذفر: الذئب، ذفراء: 539، 133
ذكي: ذكي الحرب: 226
ذل: أدلالها: 513
ذمر: المعمر: 164
ذلم: ذلم: 58
ذنب: ذنب الفرس: ذنباء، ذنابي: 358
ذنوب: 574، 573
ذهب: ذهب: 375
ذوب: ذاب: 162
ذوء: الأذواج: 78، 274
ذئب: الذئب: 49
ذيف: الذئب، الذئب: 200
ذيفان: 193
ذيم: الذئب: 255
ذين: ذئب، ذئب: 200
ذين: دانها، ندين، الدين: 89
86
ذبيح: الذبيح: 62
ذبل: الذبل: 105
ذبح: ذبح: 402
ذخير: ذخير: 455
ذراء: ذراء، ذراء: 347
ذرب: ذرب: 76
قرر: ذرو الشمس: 519
519
- 680 -
الرِّبابة ، رُبُوب : ۴۱۷
رُيَّان : ۶۱۸
رُيح : المَرْعَي : ۴۱۱
رَبِع : الرِّبِيس : ۸۶
رَضَف : الرِّضَف : ۲۰۹
الأَرْبَاض : ۵۱۵
رِبَع : الرِّبَاعَات : ۸۸
رُبَاعِيَة : ۱۰۰۶
المَرْبوع : ۱۱۲
تُنْحُ : تُنْحِينِي : ۴۰۳
تُنْحُ : ۴۷۳
زَيْعُ : ۵۷۰
زَيْعُ : ۴۰۳
زِبْرَب : الزِّبْرَب : ۲۸۹
زِنْطِر : الرَّهُم : ۱۷۶
زِينَ : زَيْنِي : ۵۰۹
رِئَد : الرَّئِيد ، مَرْهود : ۱۴۸
رُفِّي : الرُّفِّي : ۳۴۸
رُجْج : الرَّجْج : ۵۳۷
رُجْج : الرَّجْج : ۵۰۹
رُجْج : الرَّجِيج ، الرَّجِيج : ۵۴۹
رَجْحِي : تَرِجْحِي : ۲۷۳
رُجْح : الرَّجْح : ۲۱۶
رُجْح : الرَّجْح : ۲۹۱
رَجْح : الرَّجْح : ۲۱۲
رَجْح : الرَّجْح : ۵۲۳
رَجْح : الرَّجْح : ۲۴۴
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
ربيع: الأريحي: 366
ربيع: ردهة، رادة: 378
الرعد: 373
الرعد: 382
ير: بير، رار: 384
ير: الربيع: 389
ير: الربيع، 382
لبن يتبع، لم يتبع: 425
ربيع: الربيع: 490، 487، 468، 476، 499

ز
زرق: الزبرقان: 373
زين: الزبيتان، الزبيتان: 467
زهج: نرجي: 487
زهر: المزجور: 496
زجل: الزجل: 418، 431، 458، 439
زهج: الزهجة: 493
زهج: زوج، الزوجات: 430
زهج: زهج: 432
زود: الزواد: 420
زور: الزور، الزروع: 183، 124، 427
زمور: 437
زول: زولة: 463
زيف: زيف، زائف: 470
زيل: لم تزيل: 431

6 س
ساب: السبب: 118
سحم أبو الحسن الزمخشري:

سما: السما:
321
ساب: ساب:
73
ساب: ساب:
119
السبت: السبت:
573
سيب: سيب:
68
سدب: سدب:
47
سياح: سياح:
66
سماع: سماع:
433
سماح: سماح:
472
سي: سي:
279
سماح: سماح:
430
سماع: سماع:
436
هلال: هلال:
600
سيجر: سيجر:
350
سماح: سماح:
692
سماح: سماح:
100
سماح: سماح:
553
سماح: سماح:
564
سماح: سماح:
90
سماح: سماح:
359
سماح: سماح:
472
سماح: سماح:
379
سماح: سماح:
419
سماح: سماح:
300
سماح: سماح:
377
سماح: سماح:
377
سماح: سماح:
377
سماح: سماح:
377
سماح: سماح:
377
سماح: سماح:
377
سماح: سماح:
377
سماح: سماح:
377
سماح: سماح:
377
سُمَيْـمٌ، إِسْمٌ ۳١٠
١٦٦٧
أَشْجَبِيْ، سُمَيْيِ، السُّمَيْمِ، سُفوِ، سُفاـۢة.
سُفَوِ: سَفَوَةٌ ۵٩٤
سُفَوَةٌ: سَفَوَةٌ ۵٠٠
سَفَوَةٌ: سَفَوَةٌ ۱٧۰٠، ۱٦٩٩
سَفَوَةٌ: سَفَوَةٌ ۲٠٨٣
سَفَوَةٌ: سَفَوَةٌ ۵٣٢
سَفَوَةٌ: سَفَوَةٌ ۵٠٦
سُكَرِ: السُّكَرِ، السُّكَرِ، السُّكَرِ ۴٨٤
سُكَرِ: السُّكَرِ، السُّكَرِ، السُّكَرِ ٩٠
سِكَكِ: السِّكَكِ ۶٣
سِكَكِ: السِّكَكِ ۱٧١٩، ۱٧٢١
سِكَكِ: السِّكَكِ ۲٤٦٧
سِكَكِ: السِّكَكِ ۵٢٦
سِكَكِ: السِّكَكِ ۵٠٩
سِلْبِ: السِّلْبِ ۲١٠٠
سلْبِ: السِّلْبِ ۵٩٠٠
سلْبِ: السِّلْبِ ۲١٩٩
سِلْبِ: السِّلْبِ ۵١٥٠
سِلْبِ: السِّلْبِ ۱٦٦٦
سلْبِ: السِّلْبِ ۸٨٠٠
سلْبِ: السِّلْبِ ۲٣٧٧، ۱٣٨٠
سلْبِ: السِّلْبِ ۱٨٩١
سلْبِ: السِّلْبِ ۴٥٤٩، ۴٥٤٩
سلْبِ: السِّلْبِ، السِّلْبِ ۴٥٤٩، ۴٥٤٩
سِلْبِ: السِّلْبِ ۱٠٢١، ۱٠٠١
سلْبِ: السِّلْبِ، السِّلْبِ ۲٧٥٠
سِلْبِ: السِّلْبِ ۲٧٥٠
سلْبِ: السِّلْبِ ۳٩١
سِلْبِ: السِّلْبِ ۵٥٦٠
سِلْبِ: السِّلْبِ ۵٥٦٠
شَنْنُ: ٤٠٣
الشَّنْنُ: ٢٦٦
شَجَرُ: ٢١١
شَجَعُ: ٢١٣
شَجَنُ: ٢٦٥
شَحُطُ: ٢٩٥
شَنْحُ: ٤٠٧
شَذْحُ: ٣٣٤
شَدُّ: ٥٠٠
شَدَنُ: ٩٠
شَذَرُ: ٣٧٦
شَذوُ: ٣٣٦
شَرْبُ: ٢٧٣
شَوْرَبُ: ٤٣٤
شَرَرُ: ٤٤٦
شَرَشُ: ٣٥٠
شَرَشُرُ: ٢٣٥
شَرْطُ: ٢٠٤
شَرْطُ: ٤٣١
شَرْفُ: ١٩٧
شَرْفُ: ٥٧٧
شَرْيُ: ٣٧٧
شَرْيَةُ: ٥٧٢
شَيْطَانُ: ٥٨٨
شَبْعُ: ١١١
شَمْعُ: ٢٣٢٣٤٤٨٩٤٨٩
شَغْرِبَةٌ: ٥٣٦
شَعْرَ: ٣١٧
شَجَّرَت: ٢٩٠
شَجَّرُ: ١٠٠٥
مشْعَمَةٌ: ٣٠٥
شعَاعٌ: ٣٧٢
الشَّعَاعُ، الشَّعُمان: ٣٧٨
شعَفَ: ٤٥١
شَعُوْفَ: ٣٨٨
شَعُوْفَة: ١١١
شعَفَةٌ: ٦٩٠
شَفَفَ: ٢٢٧
شفَفُ: ١٥٨٩١
شَفَقَ: ٦٨١
شعَّاقٌ: ٤٣٩
شَقَّ: ٢٤٢٣
شَقَّاتٌ: ٥٨٠
شَقَّة: ١١٤٠٤٩٨
شَكْرُ: ٢٠٢
شَكَّ: ٤١٨
شَكَّةٌ: ٣٣٦٠٨٩٠
شَمْسُ: ٤٦٣١٤٣٨
شَمْشَ: ١٨٣
شَمْشَةٌ: ٤٨٤
شَمْشُ: ١٨٢
شَمْشُمِ: ١٨٢
صفح : صفحه : 424
صفح : صفحه : 166
صفح : صفحه : 239
صد : صد : 367
صد : صد : 260
صد : صد : 146
صب : صب : 120
صب : صب : 121
صب : صب : 311
صرح : السِّرْحُ : 279
صرح : السِّرْحُ : 307
صرح : السِّرْحُ : 593
صرح : السِّرْحُ : 262
صرح : السِّرْحُ : 216
الإسمراء ، الصُّرْصِرْا : 236
الصوارير : 246
الصوارير : 521
الصوارير : 204
الصوارير : 595
الصوارير : 597
الصوارير : 520
الصوارير : 146
الصوارير : 167
الصوارير : 187
الصوارير ، الصُّرْصِرْا : 598
صرى : صرى : 313
صى : صد : 508
صدى : مصدى : 688
<table>
<thead>
<tr>
<th>جزء</th>
<th>الس Türkiye</th>
<th>الس Arabic</th>
<th>الس France</th>
<th>الس Germany</th>
<th>الس Spain</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>244</td>
<td>297</td>
<td>324</td>
<td>337</td>
<td>337</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>259</td>
<td>223</td>
<td>283</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>266</td>
<td>233</td>
<td>266</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>245</td>
<td>223</td>
<td>245</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>256</td>
<td>213</td>
<td>266</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>261</td>
<td>223</td>
<td>259</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>249</td>
<td>233</td>
<td>245</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>261</td>
<td>213</td>
<td>245</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>245</td>
<td>223</td>
<td>259</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>259</td>
<td>213</td>
<td>266</td>
<td>296</td>
<td>287</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Total:** 264

**Note:** The table above shows the number of pages in the documents from Türkiye, Arabic, France, Germany, and Spain, respectively.
طلول : تربك، طالب : 3034
الطيل : 3443
طوي : طويها : 5962
طيب : الطيب، الطاب : 2546
طيش : أطيش : 2876
و
طلب مظموم : 586
طينب مطاف : 592
طبي الطبية : 3407
طرب الطرار : 3728
ظرف طرف المجرز : 3541
ظعن : الظعن، الظعنينة : 577
طقف المظفوف : 277
ظلل الطيل : 317
ظلف الطلب : 192
ظلم الظلماء : 200
الظل : 604
ظلمة ظلمة : 3745
المظلم : 432
ظن : أظن، تظنيت : 329، 330، 474
ع
عيب : الببوب : 172
البب : 374
عبير : العببران، العببران : 477
عبد : عبد : 154
عبير : العبيران : 155
8
بٌ: العَبِّ: 504
بٌ: العَبِّ: 441
غُبَّسُ: غُبَّسُ: 593
غُبَّسُ: غُبَّسُ: 263
"غُبَّبَ"، "غُبَّبَ"، غُبَّبَ: 419
غَبِ: المُغَبِ: 160
غَبِ: المُغَبِ: 573
غَلمْي: العَمْتُ: 59
غَلمْي: العَمْتُ: 424
غَلمْي: غَلمْي: 78
الْمُغَمَّرُ: 320
المُغَمَّرُ: 513
غَذِفُ: غَذِفُ: 503
غَذِفُ: غَذِفُ: 135، 119، 150
الفَلَب: الفَلَب: 142، 259
الفَلَب: الفَلَب: 143
الفَلَب: الفَلَب: 243
غَرُثْ: غَرُثْ: غَرُثْ: 331
غَرُثْ: غَرُثْ: 500
غَرُثْ: غَرُثْ: 79
غَرُثْ: غَرُثْ: 570
غَرُثْ: غَرُثْ: 96
غَرُثْ: غَرُثْ: 187
غَرَْنَ: غَرَْنَ: 336
غَرَْنَ: غَرَْنَ: 354
غَرَْنَ: غَرَْنَ: 458
8
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 273
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 544، 545
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 357
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 543
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 142
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 501
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 385
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 111
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 363
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 596
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 320
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 293
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 407
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 100
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 470
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 201
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 580
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 361
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 426
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 480، 136
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 127
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 89
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 629
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 117، 187
غَزَيْنُ: غَزَيْنُ: 117، 187
مُطَّاقَة : ٣٧٤
غُلْظ : الأَلَامِل : ٩٣
الْمُلْحَظَة : ١٤١
الْمُلَعْبَة : ٤٥٨
غُلْظ : يَلْفُو : ٣٧١
غَليَّ : عَلَّتَ الْقَدْر : ٣٦٤
عَمَّر : عَمَّرْ : ٥٨٥ , ٥٤ , ٦٣
عَمُّضَ : يَغْتَيَضُ : ٣٧٧
عَمَّمُ : عَمَّمُ : ١٨١
عُمَّ الْهَلَالِ : لِيْلَةُ عُمَّي : ٤٩٣
غَنِّي : الأَغْنَاءِ , الغَنِّي : ٩٠
غَنِّي : غَنِّيَّ : ٦٩
غَنِّيَّة : ١٧١
غُورُ : غُرُورُ , أَغْوَرُ : ٣٠٢
غَيْرِ : يَغْوَرِ : أَغْوَرُ : ٤٢٢
الْغَارِ : ٥٩٨
غُوَالُ : تَمَالِعُ : ٣٤٧
غَرِيِّ : غَرِيِّ : ٣٧٩
غَرِيِّ : غَرِيِّ : ٣٦٣
غَيْبَ : غَيْبَ : ٤٤٩
الْغَيْبَ : ٣٠٩
غَيْدُ : الأَغْيَادِ : ٣٣٢
غَيْرُ : السَّمَّامُ : يَغُرُّ , الْبَيْرُ : ١٨٥
٣٦٢ , ٣٠٢
غَيْضُ : الْغَيْضُ : ٢٠٨
غَيْلِ : الْغَيْلِ : ٤٤٢ , ٧٩
الْجَمَلُ : ١٤٣
غَرْبِ : الْجَرِّي : ٦٠٠
غَرْبِ : الْجَرِّي : ١٢١
الْعُسْرُ , غَرُّنَتْ : ٢٠٨
غُرُفُ : تَنَغُّفُ : ٧٠٧
الْعَرِفَةُ : ٥٥٤
غَرَقُ : عَرَقَتْ , التَّغَرِيقُ : ٢١٠
غَرِفُ : الْجَرِيفُ : ٩١
غَرَفُ : الْجَرِيفُ : ٨٠
غَسُو : غَسَّ : ٣٩٢
غَسِيُّ : غَسِيُّ : ٣٩٢
غَضِرُ : لَمْ يَغْضِرُنَّ , مَغْضِرُ : ٥٨٨
غَضِفُ : الْعُضُفُ : ١١٩
غَضِنَ : الْعُضُنَّ : ٥٥٤
غَضِنُ : الْعُضُنَّ : ٢٧٥
غَضِيُّ : غَضِيُّ : ٤٨٣
غَطَطُ : الْغَطَطَةِ : ١٨٦
غْلُ : الْغَطَطَةِ : ١٠٠
الْغَطَطَةِ : ٣٨٤
غَفُرُ : الْغَفِيرُ : ٢٩٤
الْغَفِيرُ , أَغْفَرُ , مَغْفِرُ : ٢٩٤
الْغَفِيرُ : ٣٠٦
الْغَفِيرَةِ : ٥٠٣
غَفْرُ : الْعَفْرَةِ , أَغْفَرُ : ١٣١
غَفُرُ : الأَغْفَرُ : ٩٣
غَلِبُ : الْغَلِبِّ : ٣٠٥
غَلِبُ : الْغَلِبِّ : ٥٣
 Arist : 581
 قبح : بيتحله ، وبجح : 442
 قبر : الفتر ، القبر : 352
 قص : الفصص : 217
 قيصر : الفصص ، القبيض ، القباصة : 210
 فبر : 212
 قبيض : 260
 مختصر ، المقابلة : 552
 قبل : تقابل ، المقتل : 256
 قيصر : 309
 قطر : الفقي : 480
 قبر : الفصص ، أفثال : 76
 افتلاها ، متولي : 111
 القثا : 104
 قت : القتام : 127
 قمح : قمح : 321
 قد : قدما ، قد : 547
 قدر : الفصص : 79
 قدر : فقد : 140
 قدر : قدر : 160
 قدر : 266
 قد : قدماي : 131
 قذد : الفصص ، مدة : 420
 قذف : قذف : 295
 القذف : 424
 قرار : قرار : 87
 قرب : الأقرب : 88
القرآن: 390
القرآن: 395
القرآن: 596
القرآن: 634
قرضا: 321
قرضا: 634
قرضا: 635
قصر: 483
قصر: 482
قصر: 360
قصر: 174
قصر: 119
قصر: 571
قصر: 292
قصر: 493
قصر: 493
قصر: 324
قصر: 182
قصر: 474
قصر: 138
قصر: 94
قصر: 134
قصر: 313
قصر: 356
قصر: 357
قصر: 245
قصر: 191
قمر: قطٍّ، قطٍّي: 175
الفُضّان: 811
قطٍّ: 546
مع: الدواد: 356
قمر: يقُمر: 294
قمر: الدواد: 333
فَغَظُ: 216
قمر: أنَّ: 99
فقر: يبتُفِر: 380
فَغَظُ: فَقَفَطِه: 133
مقَفِ: 274
مقَفِ: يَبَيِّن، يَقِيم، غَيْدَه: 574
مقَفِ: القنا: 172
الأُغْفَاد: 607
فَحُب: الأُرْهَب: 600
قوَت: آقات، يَقيِّن، مَفْتيَنَ،
المُقْبِيَّة: 480
قوَر: الدَّور: 117
قوَف: داَفِه، يَقوُه: 500
قُوم: قوام: 131
قمَّانُها: 172
الأُقوَام: 324
قوٌي: المُقْبِيَّة: 283
قيد: فيّد رمَّ، وقَدّر، وفَدِيد: 252
قَبَس: قبَاس، قَبَس: 275، 329
قَبَس: الدْيْس: 456
قَبَس: الدْيْس: 91
قَبَس: الدْيْس: 360
فَقِين: الفُجَّان: 604
فَقِين: القَيْس: 507
فَقِين: القَيْس: 607
كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ

كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ ٦٤٩
 كلم يُكْبِرُ ٥٨٠
 كُلِّيّيَةُ ْعَلِيمُيْنَ، َمَلّيِّنَةُ ْكَانَ
لئن: لَمَّا، اللّهُ: 380
لَجَبَ: الْجَبَابُ: 80
لَحْجَ: لَجْحُ: 529
لَحَبَ: لَاحِبُ: 306
لَحْدَ: الْحُجْدُ: 547
لَحْزَ: الْلَّحْزَ: 518
لَحْصَ: لَحْصُ: 104
لَحِفَ: يُحْفَنُ: 135
لَحَمَ: يُحْمِي: 301
لَلْحَمَ: 340
لَحْوَ: لَحَوَّ، اللّهُ: 545
لَحَيَ: الْحَيَانُ، النَّخَيَ: 183
لَذَّ: الْلَّذُّ: 494
لَذَّلَّ: نَذْلُ: 157
لَذَّلَّهُ: نَذَلَّهُ: 87
لَزَبَ: الْلَّزَبُ: 498
لَزَجَ: الْلَّزَجُ: 240
لَزَزَ: لَّزَزُ، نَلَّزُ: 86
لَسَنَ: الْلَّسُنُ: 170
لَطَحَ: لَطَحُ: 616
لَعْبَ: لَعْبُ، لَعَابُ: 322
لَعِقَ: الْلَّعِقُ: 570
لاَوِ: الْلَّاْوُ: 560
لاقِ: الْلَّاقِ: 701
لاَنِ: الْلَّانِ: 682
لَاَفِ: الْلَّافِ: 628
لُفْحَ: الْلُّفْحُ: 558
لُحَ: الْلَّحُ: 498
للْمَ: اللَّمْ: 614
للْوَ: الْلَّوُ: 258
للْدَّ: اللَّدْ: 615
كتاب: آَيَانِ: 233
كتاب: الْكَبَاسُ: 129
كتاب: المَكَسْرُ: 297
كتاب: الْكَيةُ: 413
كتاب: كَنْ: كَنَّهُ: 91
كتاب: كَنُونُ: 307
كتاب: كَبْرُ: 307
كتاب: الْكُورُ: 314
كتاب: كَانَ: 491
كتاب: كَانَ: 168
كتاب: الْكِرْبُ: 109
كتاب: الْمُكَيَّسَةُ: 431
كتاب: الْمُكَيَّسَةُ: 341
لَبَ: لَبِّ: 185
لَبِّ: لَبِّ: 296
لَبِّ: لَبِّ: 184
لَبِّ: لَبِّ: 314
لَبِّ: لَبِّ: 526
لَبِّ: لَبِّ: 593
لَبِّ: لَبِّ: 80
لَبِّ: لَبِّ: 532
لَبِّ: لَبِّ: 170
لَبِّ: لَبِّ: 342
لَبِّ: لَبِّ: 385
لَبِّ: لَبِّ: 486
لَبِّ: لَبِّ: 520
لَبِّ: لَبِّ: 498
لَبِّ: لَبِّ: 93
لوفي: 6710
الثاني: 6777
ليث: 3033
اللث: 91
م":
متح: 233
متح: 489
مجر: 526
مجر: 606
مضح: 347
مضح: 171
مضح: 515
مضح: 486
مضح: 487
المحموق: 500
المحل: 622
محو: 537
مخض: 51
مختش: 52
اهرم: 489
سج: 220
سج: 528
مر: 504
مر: 502
مر: 333
الله: 126
الله: 407
له: 568
لله: 84
لله: 297
لمح: 333
لمح: 330
لمح: 201
لمح: 163
لمح: 64
لمح: 590
لمح: 579
لمح: 684
لمح: 251
لمح: 433
لمح: 589
لمح: 651
لمح: 121
المئح: 288
لمح: 311
له: 134
له: 88
لب: 361
لب: 437
لب: 84
الحو: 430
الحو: 681
مني: مانوُي، المناى: 433، 456
محل: م حل: 502
مهام: المهام: 93
مور: ماثرة: 137
موم: الموم: 214
ميس: الميس: 263
ممل: مائدة: 69

«

ناء: النهوج: 258
ناد: يناد: 207
نأي: النأي: 100
نابل: 264
نبي: النبى: 379
نبي: الدجال: 543
نجم: النجم: 70
نفح: أفضَّت، الإنباس: 512
نبع: النبع: 234، 270
نبغ: النيبط: 439
نبل: ينبل: 407
نابل: النابل: 485

نيب: نبي جبني عن الفراش: 328، 477
نتج: النتج: 284
نتل: نثل: 265
نجب: النجب: 126
نجبانج: نجباء: 285

أند: المند: 218
نجد: نجد: نجد: 108
المجد: 143
المجد: 140
المنجد: 145
المجد: 193
المناجد، ممنجد: 328
أنجح: 423، 457
أنجبوا: 507
أنجح: 504
جذب: ممنجد: 329
موج: النجاح: 129
نجم: النجم: 310
نجل: النجل: 108، 109
النجل، نجلاء: 574
النجل: 584
نجم: النجم: 320، 331
نجم: النجم، النجم: 269
نجم: النجم: 428، 471
نجم: النجم: 479
نوج: 502
نجمي: النجمي: 406
نجز: النجز: 523
نضح: النضح: 324
نفح: النفح: 403
نوجب: نوجب: 452
نَغَرٌ : ٣٤٩
نَغَرٌ : نَغَرٌ : ٩٣
نَغَرٌ : ٢١١
نَغَرٌ : ٣٣١
نَغَرٌ : نَغَرٌ : ٥٥١
نَغَرٌ : النَّفْعٌ : ٢٦١
نَغَرٌ : نْفَرٌ : ٥٦٨
نَغَرٌ : الأَنْفُسٌ : ٦٣٠
نَغَرٌ : النَّفْعٌ ، الأَنْفُسٌ : ١٢٨
الْقُفْيَةٌ : ١٢٩
نَفْسٌ : أَنْفُسٌ : ٣٤٠
نَفْسٌ : النَّفْعٌ : ٥٥٦
نَفْسٌ : نْفَرٌ : ٢٩٠
نَفْسٌ : النَّفْعٌ : ٤٩٣
نَفْسٌ : النَّفْعٌ : ٢٧٩
أنْفَرٌ : ٤٠٩
الْعَلَقَةٌ : ٥٨٢
الْقُفْيَةٌ ، مُعْتَرِفٌ : ٦٣٣
نَفْسٌ : المَنْفَعُ : ١٧١
مَنْفَعٌ : ٢١٦
مَنْفَعٌ : ٥٥٠
نَفْسٌ : النَّفْعٌ : ٣٦١
نَفْسٌ : النَّفْعٌ : ٦٥٠
نَفْسٌ : النَّفْعٌ : ٤٤٣
نَفْسٌ : النَّفْعٌ : ٨٩
الْمُبْتَارِيَّةٌ : ٧٠٦
الهُرُو : الهَرُوَةٌ : 330
الهَرِي : الهَرُوَةٌ : 331
هَزَع : الهَرُوَةٌ : 130
هَشَش : هَشَّا : 183
هَفَفٌ : الهَمَّةٌ : 132
هَكُلٌ : هَمَّةٌ : 413
الْهِكْلُ : ٥٧٧
هَلَفٌ : الهَمُّوُفٌ : ٣٣٤
هَلِكَ : الهَوُلِّيِّيِّيٌّ : ٣٦٥
هُمَّ : الهُمُّ : ٢٢٧
هَمَّسٌ : الهَوُسِّ : ١٠٠٠
هَمُّغُ : الهُمُّوُغِ : ٤٥٣
هَمُّلُ : هَمُّلُتُ : ٢١٥
هَمُّلُ : الهَمُّلُ : ٥٩٠
هُمُّمُ : الهُمُّمُ : ٧١٨٨
هَمُّمُ : هَامُّمُ : ٤٤٤
هَنَا : الهَنِّيِّ : ٢٩٣
هَنِّيِّهُ : هَنِّيِّ : ١٩٦
الْهَنِّيِّ : ٣٣٤
هُجُّ : الهُجُّ : ١٦٥
الْهُجُّاءٌ : ٥٨٨
هَمٌّ : هَمُّ : هَمُّمُ : ٥٨٢
هَمْ : هَمٌّ : هَمُّمُ : ٥٣
هُوَرُ : هُوَرُ : ٤٦٠
هُوُرُ : هُوَرُ : ٤٦٠
هُيِّجُ : هُيِّجُ : ٢٩٠
هُيِّجُ : هُيِّجُ : ١٠٥
هُيِّدُ : هُيِّدُ : ٥٨١
هُيِّدُ : هُيِّدُ : ٥٨١
الحياة : 379
المجهول : 604
«و»
دبل : الموطن : 147
الويل : 306
وتن : تنشئ ، مورَمَن : 577
وقد : الموتى ، العباد : 304
وجع : الوجاج ، إجاج : 249
وجب : يُجِد : 514
وغر : الأورج : 392
الوجوب : 530
وجس : توغَس : 214
وئف : الوجيف : 501
وجن : الوجين : 504
وقد : أحمد : 385
وحن : وحَنا ، أوحاشا ، أوٌحْنُنا : 519
وحن : الوجيز ، الوجْنُ : 345
وحن : الوجيز : 334
وحن : الوجيز : 214
وهد : مدوع : 199
وقد : الوجاج : 147
وحن : المدونة : 279
وحي : ذِي : 586
ورد : المروج : 630
ورج : أورج : 301
والزق : 201
وعِب : أوُجَبُم ، الموعّب : 494
وعده: 214
أوغدُهَ : 403
الْوُهُق ، العَدَّة : 465
أوغدِي : 465
وعل : الوعل : 260
وعي : أوُعْبَم : 491
لا وُعُي : 587
وقف : الوُقَر : 489
وعل : يَغَل ، الوعل ، الوعل : 429
وقف : استُعِفَر : 76
وفي : أُوُفَى : 363
وقد : الوُقُود : 177
وقف : استِعِفار ، الوُقَر : 76
وقصر : أوُفَصُ : 183
وقصد : 634
وهو : الوُهَث : 211
وهن : الوُهَن : 57
المهبون : 170
المَوْهَن : 186
ويه : إيح ، إبح ، ويه : 503
504
وكل ، وكَفَّة الحَيَّ : 326
وقف : الوُكَف : 193
وكل : الوكل : 244
نح : موَكَل : 509
وكل : الآكثة ، الوُكَتة ، آكثات : 577
وكتات : 514

- 709 -
<table>
<thead>
<tr>
<th>الأسماء</th>
<th>الصفحة</th>
<th>الوزن</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>[عواء بَن حزام العذري]</td>
<td>٤٨٣ ٤٤٤</td>
<td>سريع</td>
<td>عفراة (شَاء، والحَاء)</td>
</tr>
<tr>
<td>[غيلان الرُّبَع]</td>
<td>٤٤٤ ٤٢٧</td>
<td>الأنام</td>
<td>الإلقاَة (الصِّيصاء)</td>
</tr>
<tr>
<td>[الحيثية]</td>
<td>٤٢٧ ٣٨٨</td>
<td>خفيف</td>
<td>شُعوآء</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن الرُّبَعات</td>
<td>٣٨٨ ١٩٢</td>
<td>ك</td>
<td>رداُر</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن هرَمَة (الفرشي)</td>
<td>١٩٢ ٣٢١</td>
<td>مسنر</td>
<td>ومهدوُرها (مسوءها)</td>
</tr>
<tr>
<td>عبد الله بَن رواحة الأنصارى</td>
<td>٣٢١ ١٦٦</td>
<td>وافر</td>
<td>الحساء (الْيَوَء، الأنام، رواة)</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بن تركي (أو غيره)</td>
<td>١٦٦ ٢٧٩</td>
<td>ك</td>
<td>والْجَنَّة (الْقُرَاءٍ، بالضَّاء)</td>
</tr>
<tr>
<td>عبيّ بن مالك العقيلي</td>
<td>٢٧٩ ٤١٤</td>
<td>ط</td>
<td>خَلِّيِّم</td>
</tr>
<tr>
<td>[أو مجنون بني عامر]</td>
<td>٤١٤</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[أبو الغريب النصري]</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جَبْر</td>
<td>٤١٤ ٥٣١</td>
<td>ب</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[الأعشى]</td>
<td>٥٣١ ٤٢١</td>
<td>أصابت</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>خداشَة بن زهير</td>
<td>٤٢١ ٥٠٠</td>
<td>ط</td>
<td>كيَّب</td>
</tr>
<tr>
<td>سهم بن حنظلة الغنواري</td>
<td>٥٠٠ ٥٩٨</td>
<td>ط</td>
<td>مُوّطِنَة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>٥٩٨ ١١٠</td>
<td>ب</td>
<td>دَبَأَة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>١١٠</td>
<td></td>
<td>أدبَا</td>
</tr>
<tr>
<td>الشاعر</td>
<td>الصفحات</td>
<td>الوزن</td>
<td>القافية</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>----------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>الحطيئة بن أحمر الباهلي</td>
<td>118 ب</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو خراش الهذلي جرير</td>
<td>122 وافر</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو سهم الهذلي</td>
<td>399 حرام</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مفتاح</td>
<td>497 مفتا</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>السليق بن السعدي</td>
<td>256 مفتا</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طفيلة الغنوة ]</td>
<td>121 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو جزيرة [ السعدي أو غيره ]</td>
<td>131 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>السليك بن السعدي</td>
<td>272 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الأخضر بن شهاب الغنمي</td>
<td>311 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مليح بن الحكم الهذلي الأعشى</td>
<td>378 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>علقة [ بن عبد الفحل</td>
<td>402 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الأخضر بن شهاب الغنمي الأعشى</td>
<td>404 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>هذيل الأشعجي الناميه الباحثي</td>
<td>417 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[ الأخطل ]</td>
<td>507 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[ أبو الفجر الكلامي أو</td>
<td>509 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عبد الرحمن بن حسن ]</td>
<td>597 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عباقة [ ترابه ، راكب ]</td>
<td>616 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[ أماجد ]</td>
<td>112 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[ أبو الغمر الكلامي أوا</td>
<td>269 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[ الملتسم ]</td>
<td>315 ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الشاعر</td>
<td>الوزن</td>
<td>الصفحة</td>
<td>الفاني</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>أبوذؤوب الهذلي</td>
<td>ط</td>
<td>193</td>
<td>غنابها</td>
</tr>
<tr>
<td>أبوذؤوب الهذلي</td>
<td>ط</td>
<td>194</td>
<td>ركبها</td>
</tr>
<tr>
<td>أبوذؤوب الهذلي</td>
<td>ط</td>
<td>193</td>
<td>غيابها</td>
</tr>
<tr>
<td>أبوذؤوب الهذلي</td>
<td>ط</td>
<td>210</td>
<td>سلوبها</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>266</td>
<td>طبيبها</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>288</td>
<td>شرارةها</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>319</td>
<td>غنابها</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>221</td>
<td>ركبها</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>81</td>
<td>بحسبها</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>119</td>
<td>تنحجب</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>121</td>
<td>عصرب</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>126</td>
<td>تنحجب</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>389</td>
<td>والحرب</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td>545</td>
<td>والسبأ</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الزومة</td>
<td>ط</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>أبوقيس بن شغاة الأنصاري</th>
<th>خلع البسيط</th>
<th>220</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>عبيد [بن الأبرص]</td>
<td>عجب (سفيق)</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>أبوذؤوب الهذلي</td>
<td>عجب (نبيب)</td>
<td>313</td>
</tr>
<tr>
<td>[نافغ بن لقبة]</td>
<td>المصنوب (لبولب)</td>
<td>465</td>
</tr>
<tr>
<td>امرؤ الفيس</td>
<td>العقاب</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>وافر</td>
<td>اللباب (كلاب)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>وافر</td>
<td>تشغب</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>وافر</td>
<td>ومساب</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ساعدة بن جوثة</td>
<td>111</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ساعدة بن جوثة</td>
<td>116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ساعدة بن جوثة</td>
<td>197</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نافع بن لقبة الأسدي</td>
<td>204</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ساعدة بن جوثة</td>
<td>500</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكعبت</td>
<td>123</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

الملخص
<table>
<thead>
<tr>
<th>القائمة</th>
<th>الصفحة</th>
<th>الوزن</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ذائبة (مغتربة، ألقابها)</td>
<td>256</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المَمَحَشِّبُ (ضِبْعٌ، كَيْبٌ)</td>
<td>144 - 143</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نَفَقُ (طُغِي، مركب)</td>
<td>328</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بحاجب</td>
<td>329</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كابس (نجمي)</td>
<td>449</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كدب</td>
<td>459</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>قارب (ناشر)</td>
<td>466</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لارب</td>
<td>469</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لَمْ يَكْتَبْ</td>
<td>499</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مصِبْع</td>
<td>546</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مقروب</td>
<td>547</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بعوب (مربح)</td>
<td>632</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بستون</td>
<td>142</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سلامة بن جندل</td>
<td>171</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو الورشة [السعدى]</td>
<td>206</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>رجل من بني عمرو بن عامر</td>
<td>420</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>النَّافِغَة الْبَنِيَّةَ [ ]</td>
<td>496</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو الغريب النصري [ ]</td>
<td>530</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جندل بن الراعي</td>
<td>644</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>وافر</td>
<td>244</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو دواك الكلابي</td>
<td>502</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلابي</td>
<td>540</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نافغ بن لقيط [ ]</td>
<td>313</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لبيد</td>
<td>272</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عتيرة</td>
<td>184</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[ إبراهيم بن هَرَمَة ]</td>
<td>209</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[ دريد بن الضمة ]</td>
<td>293</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
الشاعر
أبو خواش ـ على تابع شرّا
[ قيس بن الحظيم ]
نافع بن لقيط الأسد
رمل (مجوزه) عقبة بن سباق العنبري
السود بن يعفر
سريع
جارية من العرب
[ سريع ]
سريع
الراكم
الشبيب
الأسود بن يعفر
مدخل يربو بن حجر
خفيف
أوس بن حجر
تبوع
التابعة الحعدت
التابعة الحعدت
التابعة الحعدت
حميد بن ثور

المقيتا
دعيت (مقيت)
التبوع
أجوت (أجوت)
عطرات
تغذت
خلجات (عطرات، بنات، فُغِلَات)
المحلات

485
485
342
365
447
450
501
544
601

714
<table>
<thead>
<tr>
<th>القافلة</th>
<th>الوزن</th>
<th>الشاعر</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>هامع</td>
<td>سريع</td>
<td>الحارث بن جلّة</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>فلاح (من عاج)</td>
<td>ب</td>
<td>أبو ووجة (السعدي)</td>
<td>191</td>
</tr>
<tr>
<td>أرواح (مدهاج)</td>
<td>ب</td>
<td>أبو ووجة (السعدي)</td>
<td>205.204</td>
</tr>
<tr>
<td>الحشيج</td>
<td>ك</td>
<td>جميل (ببنية أو عمر بن أبي دريعة)</td>
<td>385</td>
</tr>
<tr>
<td>امتحن</td>
<td>خفيف</td>
<td>ابن الرفيق</td>
<td>225</td>
</tr>
<tr>
<td>طريح</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طريح</td>
<td>رمل</td>
<td>الأعشى</td>
<td>228</td>
</tr>
<tr>
<td>طريح (بطلح)</td>
<td>رمل</td>
<td>الأعشى</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>فلح</td>
<td>فلح</td>
<td>الأعشى</td>
<td>228</td>
</tr>
<tr>
<td>طريح</td>
<td>ط</td>
<td>عون بن عبد الله بن عتبة</td>
<td>280</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>ط</td>
<td>اصراح</td>
<td>307</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>ط</td>
<td>املح</td>
<td>358</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>ط</td>
<td>انميج (بصلح)</td>
<td>333</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>ط</td>
<td>دايح (كلاطي)</td>
<td>433</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>ط</td>
<td>رابح (منع)</td>
<td>592</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>ط</td>
<td>كالح (المناوي)</td>
<td>225-226</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>ط</td>
<td>دايح (مناوي)</td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>ب</td>
<td>ب</td>
<td>المتنح، الهذلي (قرحوا)</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>غني بن مالك</td>
<td>وافر</td>
<td>الزواج (وجاج)</td>
<td>248</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>ط</td>
<td>الصباح (للصباح، وجاج)</td>
<td>134</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| عني بن مالك | وافر | العشبي، الجنان، الزواج | 249,
<p>| 200 | -715 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>القافية</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>بدر بن محمد بن عبد الرحمن بن حسن</td>
<td>لائحة (الوَرَاحُ)</td>
<td>567</td>
</tr>
<tr>
<td>حمزة بن حسان</td>
<td>نفاح (الفراح)</td>
<td>595</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو مناف بن ربيع</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>خداش بن زهير</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>البحري</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو يزيد السعدى</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كثيرُ عزْهُ</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ابن الغسوة</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الفزـيقل</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مربد بن ضرار</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الرّاعي النميري</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الرّاعي النميري</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو ذُؤيب الهذلي</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرّمْطَ</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

المشتق

<table>
<thead>
<tr>
<th>اسم</th>
<th>صيد</th>
<th>عدد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>أحمد بن محمد بن حفص</td>
<td>ط</td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>رجل</td>
<td></td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>الكَتِبُ</td>
<td></td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>الْمَرْتدُ (أَغْيَادًا)</td>
<td></td>
<td>232</td>
</tr>
<tr>
<td>ولمدًا</td>
<td></td>
<td>500</td>
</tr>
<tr>
<td>وأجمدًا (بُقَرَّ)</td>
<td></td>
<td>394</td>
</tr>
<tr>
<td>رقَدًا</td>
<td></td>
<td>422</td>
</tr>
<tr>
<td>الجُمُدهَا</td>
<td></td>
<td>302</td>
</tr>
<tr>
<td>جُواَدًا</td>
<td></td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>الرَّمَّدُ</td>
<td></td>
<td>527</td>
</tr>
<tr>
<td>وَعوَادِي</td>
<td></td>
<td>146</td>
</tr>
<tr>
<td>بارُه</td>
<td></td>
<td>511</td>
</tr>
<tr>
<td>أرَبُّهَا</td>
<td></td>
<td>668</td>
</tr>
<tr>
<td>وَسَوُهَا</td>
<td></td>
<td>603</td>
</tr>
<tr>
<td>وليَهَا</td>
<td></td>
<td>262</td>
</tr>
<tr>
<td>عِمَّدُ</td>
<td></td>
<td>493</td>
</tr>
<tr>
<td>سَبُدُ</td>
<td></td>
<td>587</td>
</tr>
<tr>
<td>عِمَّدُ</td>
<td></td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>سَبُدُ</td>
<td></td>
<td>526</td>
</tr>
<tr>
<td>عِمَّدُ</td>
<td></td>
<td>569</td>
</tr>
<tr>
<td>عِمَّدُ (فِضْدُ)</td>
<td></td>
<td>595</td>
</tr>
<tr>
<td>الشاعر</td>
<td>الصفحة</td>
<td>العنقود</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>ساعدة بن العجلان الهذلي</td>
<td>185</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ربيعة [الرقيق]</td>
<td>491</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لبيد</td>
<td>686</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>319</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الشاعر</td>
<td>الوزن</td>
<td>الصفحة</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>لبيد والفرن</td>
<td>فائف</td>
<td>426</td>
</tr>
<tr>
<td>[التمام الجعدي]</td>
<td>والفرن</td>
<td>474</td>
</tr>
<tr>
<td>عمرو بن معدلكربون</td>
<td>الأسود [أو الأبيات]</td>
<td>517</td>
</tr>
<tr>
<td>ك</td>
<td>الأبيات</td>
<td>773</td>
</tr>
<tr>
<td>والفرن</td>
<td>المتنبي</td>
<td>368</td>
</tr>
<tr>
<td>ك</td>
<td>الأسود [أو الأبيات]</td>
<td>544</td>
</tr>
<tr>
<td>ك</td>
<td>الأبيات</td>
<td>545, 544</td>
</tr>
<tr>
<td>[الأبيات]</td>
<td>سريع</td>
<td>655</td>
</tr>
<tr>
<td>[عمرو بن أبي ربيعة]</td>
<td>سريع</td>
<td>557</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>450</td>
</tr>
<tr>
<td>الرشيدي</td>
<td>المتنبي العبد</td>
<td>515</td>
</tr>
<tr>
<td>خليفة</td>
<td>ابن زيد الطائي</td>
<td>146</td>
</tr>
<tr>
<td>الأبيات</td>
<td>منفقة الأبيات</td>
<td>572</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>النافعية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>طلاً نشعر</td>
</tr>
<tr>
<td>طلاً</td>
</tr>
<tr>
<td>ك (مجزو)</td>
</tr>
<tr>
<td>ك (مجزو)</td>
</tr>
<tr>
<td>عمر</td>
</tr>
<tr>
<td>رمل</td>
</tr>
<tr>
<td>فاطر</td>
</tr>
<tr>
<td>الود</td>
</tr>
<tr>
<td>عبيدة بن زيد</td>
</tr>
<tr>
<td>طوفة</td>
</tr>
<tr>
<td>الشعراء</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحم ى</td>
</tr>
<tr>
<td>عمرو بن قميظة</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحم ى</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحم ى</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحم ى</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحم ى</td>
</tr>
<tr>
<td>أبوذئيب</td>
</tr>
<tr>
<td>[ أمرؤ القبس ]</td>
</tr>
<tr>
<td>أوس بن حجر</td>
</tr>
<tr>
<td>أمرؤ القبس</td>
</tr>
<tr>
<td>هدبة بن الخشرم</td>
</tr>
<tr>
<td>النابية الجعدى</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن مبادة</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحم ى</td>
</tr>
<tr>
<td>النابية الجعدى</td>
</tr>
<tr>
<td>[ أمرؤ القبس أو الشمَّاخ ]</td>
</tr>
<tr>
<td>المختل ى</td>
</tr>
<tr>
<td>عمرو بن أحم ى</td>
</tr>
<tr>
<td>الكمبنت</td>
</tr>
<tr>
<td>جبير</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو ثروان</td>
</tr>
<tr>
<td>الأخطل</td>
</tr>
<tr>
<td>وافر</td>
</tr>
<tr>
<td>عنترة</td>
</tr>
<tr>
<td>وافي (مجذوب)</td>
</tr>
<tr>
<td>كَلَّ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(القافية) حُمَّّام (الخزَّاز) ينضهر...
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>الصفحة</th>
<th>الوزن</th>
<th>القياسية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الأعشى</td>
<td>071</td>
<td>متفا</td>
<td>القمارة</td>
</tr>
<tr>
<td>الأعرج النهانبي</td>
<td>168</td>
<td>ط</td>
<td>جرير (عقيق)</td>
</tr>
<tr>
<td>بشر بن أبي حازم</td>
<td>219</td>
<td>ط</td>
<td>مفرز</td>
</tr>
<tr>
<td>كثير غزة</td>
<td>240</td>
<td>ط</td>
<td>بحار (كرام)</td>
</tr>
<tr>
<td>بشر بن أبي حازم</td>
<td>294</td>
<td>295 ط</td>
<td>فهموز (عصر)</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو شهاب الهدللي</td>
<td>298</td>
<td>ط</td>
<td>زاهر</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرمة</td>
<td>330</td>
<td>ط</td>
<td>نور</td>
</tr>
<tr>
<td>كثير غزة</td>
<td>360</td>
<td>ط</td>
<td>القرائر (باحتر)</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو شهاب الهدللي</td>
<td>483</td>
<td>483 ط</td>
<td>ناصر (الحضائر)</td>
</tr>
<tr>
<td>لبيد</td>
<td>555</td>
<td>ط</td>
<td>البواكر (تدائر)</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرمة</td>
<td>563</td>
<td>ط</td>
<td>المناصر (فتايرة)</td>
</tr>
<tr>
<td>[الحطنية]</td>
<td>627</td>
<td>ط</td>
<td>غافرة (تحادي، تعاصرة)</td>
</tr>
<tr>
<td>[الحطنية]</td>
<td>777</td>
<td>ط</td>
<td>واعاصرة</td>
</tr>
<tr>
<td>[ساعدة بن جهيلة]</td>
<td>82</td>
<td>ط</td>
<td>وزفيرة</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو ذوئب الهدللي</td>
<td>151</td>
<td>ط</td>
<td>عشيرة</td>
</tr>
<tr>
<td>مضرس الأسدي</td>
<td>193</td>
<td>ط</td>
<td>حمراء</td>
</tr>
<tr>
<td>مالك بن زغبة الباهلي</td>
<td>290</td>
<td>ط</td>
<td>نوجها (خدورها)</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرمة</td>
<td>320</td>
<td>ط</td>
<td>يغيرة</td>
</tr>
<tr>
<td>الشماخ</td>
<td>385</td>
<td>ط</td>
<td>وهميرة</td>
</tr>
<tr>
<td>كتبا بها هلة</td>
<td>561</td>
<td>ط</td>
<td>ينسورها</td>
</tr>
<tr>
<td>أنوش بها هلة</td>
<td>55</td>
<td>ب</td>
<td>الغمر</td>
</tr>
<tr>
<td>أنوش بها هلة</td>
<td>91</td>
<td>ب</td>
<td>سخبر</td>
</tr>
<tr>
<td>أوس بن حجر</td>
<td>289</td>
<td>ب</td>
<td>فور</td>
</tr>
<tr>
<td>أنوش بها هلة</td>
<td>318</td>
<td>ب</td>
<td>والظهير</td>
</tr>
</tbody>
</table>
الشاعر

الوزن

اعشى بابهة

318 ب

438 ظ، 438

349 ب

ابن أحمر

783 ب

405 ب

الأخطل

516 ب

أوس بن حجر

542 ب

بشر بن أبي خازم

106 وافر

القطامي

113 وافر

العُوار وأنسار، البكاء، الهدان

114 وافر

اعتبار (قطاروا)

238 وافر

يشار

النور (كبر، يشير)

579 وافر

الجَوار (انحصار)

585 وافر

ديث

410 وافر (مجزوء)

أبو المهجَّر الأسدي

353 ك

حميد بن ثور

529 ك

عدي بن زيد

53 خفيف

عدي بن زيد

228 خفيف

عبد الله بن الزبيري

288 خفيف

[نافع بن صفارة الأسدي]

115 ط

عروة بن الورد

118 ط

نصيب بن الأسود

261 ط

ذو الرَّمح

296 ط

الأخطل

299 ط

ذؤيب بنễnم الظهوي

409 ط

433 ظ
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>الوزن</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الشنيري</td>
<td>ط</td>
<td>424</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو زينب [الهذلي]</td>
<td>ط</td>
<td>593</td>
</tr>
<tr>
<td>حارطة بن بدر</td>
<td>ط</td>
<td>999</td>
</tr>
<tr>
<td>القافيحة</td>
<td></td>
<td>615</td>
</tr>
<tr>
<td>برجرة</td>
<td></td>
<td>376</td>
</tr>
<tr>
<td>فندر</td>
<td></td>
<td>495</td>
</tr>
<tr>
<td>شانيان بن شانيان [الهذلي]</td>
<td></td>
<td>492</td>
</tr>
<tr>
<td>خفاف بن ندية</td>
<td></td>
<td>84,843</td>
</tr>
<tr>
<td>الكمت</td>
<td></td>
<td>400</td>
</tr>
<tr>
<td>الكتلة بن مسعود المخازني</td>
<td></td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>المنحلى الشنيري</td>
<td>ك</td>
<td>185</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو زينب [الهذلي]</td>
<td>ك</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرحة</td>
<td>ك</td>
<td>470</td>
</tr>
<tr>
<td>الغرية</td>
<td>ك</td>
<td>537</td>
</tr>
<tr>
<td>غباري (فجار)</td>
<td>ك</td>
<td>588</td>
</tr>
<tr>
<td>الدغير</td>
<td>ك</td>
<td>691</td>
</tr>
<tr>
<td>المهير</td>
<td>ك</td>
<td>353</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الإجمالي: 722
<table>
<thead>
<tr>
<th>العدد</th>
<th>المسمى</th>
<th>الشاعر</th>
<th>الصفة</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>423</td>
<td>كتاب</td>
<td>السيد بن عسل</td>
<td>ك</td>
<td>يندي</td>
</tr>
<tr>
<td>427</td>
<td>كتاب</td>
<td>ابن أحمر</td>
<td>ك</td>
<td>يكري</td>
</tr>
<tr>
<td>410</td>
<td>سريغ</td>
<td>جابر</td>
<td>ك</td>
<td>جابر</td>
</tr>
<tr>
<td>491</td>
<td>سريغ</td>
<td>عاقر (جابر)</td>
<td>ك</td>
<td>عاقر</td>
</tr>
<tr>
<td>634</td>
<td>خفيغ</td>
<td>وقطار</td>
<td>ك</td>
<td>وقطار</td>
</tr>
<tr>
<td>435</td>
<td>متفا</td>
<td>إسوارها (لأحبارها)</td>
<td>ك</td>
<td>إسوار</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الجزء</th>
<th>العدد</th>
<th>الشاعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>س</td>
<td>283</td>
<td>لحس</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>247</td>
<td>السيس</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>166</td>
<td>قطربس (أو الراس)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>82</td>
<td>دريد بن الصلمة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>234</td>
<td>وضروس (شمسي)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>138</td>
<td>المخلي</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>509</td>
<td>خلجس (المقدس)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>543</td>
<td>حمدي بن ثور</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>507</td>
<td>والفرقس</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الجزء</th>
<th>العدد</th>
<th>الشاعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ص</td>
<td>606</td>
<td>الأحماصا</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>218</td>
<td>وقصا</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>457</td>
<td>قليص</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>209</td>
<td>الفرامص</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المستشار

- 723
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>القافية</th>
<th>الشعراء</th>
<th>الوزن</th>
<th>الفرزدق</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>201</td>
<td></td>
<td>أمية بن أبي عائشة الهذلي</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ض</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>170</td>
<td>171</td>
</tr>
<tr>
<td>167</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>235</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>340</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ط</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>523</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>186</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>453</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ع</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>213</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>182</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>284</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>336</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>362</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>366</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>488</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>607</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 774 -
<table>
<thead>
<tr>
<th>الفقائمة</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>نشرعا</td>
<td>535</td>
</tr>
<tr>
<td>مولعا (مولعَا)</td>
<td>597</td>
</tr>
<tr>
<td>طبعا (تلعا)</td>
<td>460</td>
</tr>
<tr>
<td>يوضع</td>
<td>97</td>
</tr>
<tr>
<td>تقمع</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>المقرع</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>قاطع</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>نقاجع</td>
<td>437</td>
</tr>
<tr>
<td>البلاغع</td>
<td>475</td>
</tr>
<tr>
<td>خاشع</td>
<td>519</td>
</tr>
<tr>
<td>الرجاعع</td>
<td>550</td>
</tr>
<tr>
<td>ههج</td>
<td>582</td>
</tr>
<tr>
<td>يصحعها</td>
<td>388</td>
</tr>
<tr>
<td>فينصعع (جعع)</td>
<td>103.1</td>
</tr>
<tr>
<td>القطعع</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>الوهيد بن عقبة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أوريد أبو منجاهن أو غيرهما</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أبو دؤيب</td>
<td>434</td>
</tr>
<tr>
<td>سمى الجهنيه</td>
<td>556</td>
</tr>
<tr>
<td>الأحمر بن جندل أو غيره</td>
<td>416</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرمثة</td>
<td>503</td>
</tr>
<tr>
<td>عوف بن الأخص</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>الشهاح</td>
<td>356</td>
</tr>
<tr>
<td>الشهاح</td>
<td>413</td>
</tr>
<tr>
<td>الشهاح</td>
<td>580</td>
</tr>
<tr>
<td>الأجعع الهمداني</td>
<td>415</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المستفسر
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحه</th>
<th>الوزن</th>
<th>القافية</th>
<th>الشاعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>428</td>
<td>ك</td>
<td>صاع</td>
<td>الـمأبَبِّ بن عسَس</td>
</tr>
<tr>
<td>459</td>
<td>ك</td>
<td>صلَّفعُ (الإسْعِ)</td>
<td>كلاقيِّ</td>
</tr>
<tr>
<td>477</td>
<td>ك</td>
<td>المضجع</td>
<td>الحويذة</td>
</tr>
<tr>
<td>488</td>
<td>ك</td>
<td>نذُعِي</td>
<td>الحويذة</td>
</tr>
</tbody>
</table>

وَحِينَا (عَنِى، الوَظِيِّنَا) 743 672 متفا ط ط ط الطياني
هدبة بن الخشرم 770 393 ط الكثانيّ
فِيَلَب بَن حَرِيثَ 432 ط خالقُ
كعب بن جَيْعَل 446 ط المصحَفُ
مَزَدِّرَ بَن صَرَارَ 472 ط واثقُ
الأسود بن يعفر 505 ط قائلُ
حاتم (الطائيي) 625 ط تلفتُ
جرير ب 196 سَلَفُ
جرير ب 389 الزفْنُ (يُلْتَحَفُ)
معفر بن حمار البَارِقِي 7474 وَمَهْوُفُ
كعب بن زهير 450 ك ومُهْوُفُ
قيس بن الحظيم 107 تغرفُ
عمرو بن امرئ الأقِس الأنصاري 195 وَكَفُّ
[عمر بن امرئي، الأقِس الأنصاري] 432 منس نفَغُرُ
[الفرزدق] 369 الصباريَف
أعير بن مسعود الفايينِ أو غيره 179 ضَعِيفُ (عَلْفُوف)
أعير بن الجعد 241 لِلْمُدْحِنُ للْمُدْحِنُ
أبو كبير الحيدلي 549
الشاعر
الوزن
القافية

ق

فلقا
解放军 ( جنبا )
غلقا
طابئ
فواقا
طورق
تشرف ( تحترق ، المحلِّي )
تدوق ( تروق )
العون ( حاذق )
ناعقة ( خالقة )
ماحة
فاتنة
مغلوق
خديبة
سحري
ثور ( بؤس )
العلوق
مُلْحِق
مُضَرَّع
تَنْتَقِي ( بالتهنَّق )
البراق ( العليق )
أغرق ( أفيق )
العلائق

727
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>الوزن</th>
<th>الصفحة</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>[سلمة بن خنش أو أئيلة العبدلي]</td>
<td>ب</td>
<td>326</td>
<td>أخلاق</td>
</tr>
<tr>
<td>[الأمير السعدية]</td>
<td>ب</td>
<td>541</td>
<td>الأباريق</td>
</tr>
<tr>
<td>وافر</td>
<td>ب</td>
<td>357</td>
<td>بالعانة</td>
</tr>
<tr>
<td>نهشل بن حربين</td>
<td>ب</td>
<td>590</td>
<td>نماثق</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو الراضي</td>
<td>سريع</td>
<td>565</td>
<td>عابثي (بالشاهقي)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| ك  
| Alexa | ط   | 084    |
| IBXOFA | منقا  | 406   |
| مالك  | ط   | 346    |
| الحوالتي         | ط   | 096    |
| الحشل  (البرك)  | ب   | 100    |
| زهير بن أبي سلمة      | ب   | 206    |
| زهير بن أبي سلمة      | ب   | 83     |
| عروة بن أدينة         | مسُر | 565    |

| ل   |
| Lid | رمل | 23    |
| Lid | رمل | 464   |
| Lid | رمل | 539   |
| Lid | رمل | 570   |
| ليلي الأخيلية         | ط   | 239    |
| برح الطالبي          | ط   | 477    |
| عامر بن الطفل        | ط   | 510    |
| عدي بن زيد          | ب   | 92     |
| أو أمه ببن أبي الصلت   | ب   | 163    |
| الجمالي (عِصْفلا)    | ب   | 251    |

- 728 -
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>الوزن</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>حلاة</td>
<td>60</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>فالا</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جيلالا</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ورمالا</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الأقلالا</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ذخيلا</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[الأغاني النميري]</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الزاناني النميري</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الأغاني</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المنسر</td>
<td>158</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>متقا</td>
<td>513</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>إلؤه</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دليل (فهد بن)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تقول</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>يعمل</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>من علٍّ (متقلب، معزلٍّ)</td>
<td>88</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>من علوٍّ</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>فصولٍ</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>يحمل</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>يحمل</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>يحمل</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>يُحمل</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تقول</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طفل (نجلٍ)</td>
<td>159</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المبشر (أثول)</td>
<td>165</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القوابل</td>
<td>210</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جُرَّل</td>
<td>251</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مرسل (سلسلٍ)</td>
<td>264</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>يُغلٍّ</td>
<td>390</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

المستهل
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>الوزن</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>[الصحابي الجليل]</td>
<td>ط</td>
<td>450</td>
</tr>
<tr>
<td>القطامي</td>
<td>ط</td>
<td>465</td>
</tr>
<tr>
<td>[عبد الله بن الزبير]</td>
<td>ط</td>
<td>473</td>
</tr>
<tr>
<td>ابنا ميادة</td>
<td>ط</td>
<td>476</td>
</tr>
<tr>
<td>ملخ الهذلي</td>
<td>ط</td>
<td>551</td>
</tr>
<tr>
<td>حوَّات بن حُجَير الأنصاري</td>
<td>ط</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>الحطينة</td>
<td>ط</td>
<td>707</td>
</tr>
<tr>
<td>المحترم السعدي</td>
<td>ط</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرمة</td>
<td>ط</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>عقلامة بن عبدة</td>
<td>ط</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن مكي</td>
<td>ط</td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>[جريب]</td>
<td>ط</td>
<td>368</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن ميادة</td>
<td>ط</td>
<td>414</td>
</tr>
<tr>
<td>عقلامة بن عبدة أو ضابط البرجمي</td>
<td>ط</td>
<td>465</td>
</tr>
<tr>
<td>الأشعي</td>
<td>ط</td>
<td>627</td>
</tr>
<tr>
<td>الفرغزي</td>
<td>ط</td>
<td>709</td>
</tr>
<tr>
<td>الحكم بن مروان بن زناب العبسي</td>
<td>ط</td>
<td>332</td>
</tr>
<tr>
<td>القطامي</td>
<td>ب</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>الكهيمت</td>
<td>ب</td>
<td>434</td>
</tr>
<tr>
<td>الكهيت</td>
<td>ب</td>
<td>422</td>
</tr>
<tr>
<td>الأشعي</td>
<td>ب</td>
<td>438</td>
</tr>
<tr>
<td>[الاعسفي]</td>
<td>ب</td>
<td>445</td>
</tr>
<tr>
<td>عبدة بن الطبيب</td>
<td>ب</td>
<td>482</td>
</tr>
</tbody>
</table>

الصفحة 730
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>الصفحة</th>
<th>الوزن</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>أبو خرشش الحدالي</td>
<td>402</td>
<td>وافر</td>
<td>ملَّلُ (الجميل)</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو خرشش الحدالي</td>
<td>484</td>
<td>وافر</td>
<td>الجميل</td>
</tr>
<tr>
<td>المرار (الفقيسي)</td>
<td>552</td>
<td>وافر</td>
<td>الرَّعَّلُ (النَّقِيل)</td>
</tr>
<tr>
<td>المرار</td>
<td>598</td>
<td>وافر</td>
<td>ملَّلُ</td>
</tr>
<tr>
<td>عدي بن زيد</td>
<td>350</td>
<td>متقا</td>
<td>وَكَلُّ (رَأَوَا)</td>
</tr>
<tr>
<td>القاف ية</td>
<td>519</td>
<td>ط</td>
<td>يَحْجَلُوا</td>
</tr>
<tr>
<td>كثير عزه</td>
<td>58</td>
<td>ط</td>
<td>يَحْبُولُ</td>
</tr>
<tr>
<td>طبيحة بن خويلد الأدس</td>
<td>77</td>
<td>ط</td>
<td>جبال (مَخَالِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو عامر بن حجر بن مره</td>
<td>98</td>
<td>ط</td>
<td>عَوَّل (مَتَنُّجِل)</td>
</tr>
<tr>
<td>[أبو عامر القبي]</td>
<td>115</td>
<td>ط</td>
<td>لَمْ تَتَكَلَّلَ، يَعْجَلُ</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو ذؤيب الحدالي</td>
<td>134</td>
<td>ط</td>
<td>مَعَزَّل</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرومة</td>
<td>160</td>
<td>ط</td>
<td>بَلْمَلَّ</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو ذؤيب الحدالي</td>
<td>161</td>
<td>ط</td>
<td>بَعْلَ</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو المَطْفُحٍ الفرنسي</td>
<td>291</td>
<td>ط</td>
<td>عَوْبَلَ</td>
</tr>
<tr>
<td>البتة النَّبَاطِي</td>
<td>326</td>
<td>ط</td>
<td>وَتَغَيِّرِ</td>
</tr>
<tr>
<td>حسان بن ثابت</td>
<td>490</td>
<td>ط</td>
<td>وَسَالِيٌّ</td>
</tr>
<tr>
<td>جامع بن مُرخية الكلابي</td>
<td>500</td>
<td>ط</td>
<td>المَغَفَّل</td>
</tr>
<tr>
<td>غفل بن عُلْفَة</td>
<td>513</td>
<td>ط</td>
<td>المُقَتَّل</td>
</tr>
<tr>
<td>أمرَف القبي</td>
<td>521</td>
<td>ط</td>
<td>لَمْ تَتَرَيْلَ</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو ذؤيب</td>
<td>521</td>
<td>ط</td>
<td>بَيْضَالِ</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرومة</td>
<td>527</td>
<td>ط</td>
<td>المَعْسَل</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو ذؤيب</td>
<td>562</td>
<td>ط</td>
<td>وَمَّالِ (الأسافِيل)</td>
</tr>
<tr>
<td>اللغة</td>
<td>الصفحة</td>
<td>الوزن</td>
<td>النقطة</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>المتنحى</td>
<td>577</td>
<td>ط</td>
<td>هِيَكِلُ</td>
</tr>
<tr>
<td>المتنحى</td>
<td>577</td>
<td>ط</td>
<td>الَحَمْلُ</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| المتنحى | 612 | ط | [لا يوجد نص جاهز]
| المتنحى | 146 | حفر | الأكيل |
| المتنحى | 190 | حفر | [لا يوجد نص جاهز]
| الكميت | 253 | حفر | لَفِيلُ |
| الكميت | 307 | حفر | الفَصِيلُ |
| الكميت | 480 | حفر | تُؤَاكَبُ |
| الكميت | 481 | حفر | وازِحًا |
| الكميت | 502 | حفر | [لا يوجد نص جاهز]
| الأخيلية | 588 | حفر | الَبَلَامِ |
| أبو كبر البهتمي | 53 | ك | الْمُجَمَّلُ |
| حسان بن ثابت | 55 | ك | لَمْ تَقْفْ |
| [الحارث بن دوس الإبادي] | 111 | ك | الْبَقِّلُ |
| حسان بن ثابت | 167 | ك | الْوَلِيُّ |
| أبو كبر البهتمي | 182 | ك | لِيَدَ |
| لِيذَ | 441 | ك | مَلِ [لا يوجد نص جاهز]
| هَيْكِلُ | 619 | ك | 200 |
| المتنحى | 142 | حفر | لَفِيلُ (المسلم) |
| المتنحى | 617 | حفر | [لا يوجد نص جاهز]
| المتنحى | 398 | حفر | [لا يوجد نص جاهز]
| المتنحى | 479 | حفر | [لا يوجد نص جاهز]
| المنصر [الملك] | 329 | حفر | [لا يوجد نص جاهز]
<p>| خلف | 77 | حفر | ابن قيس الرؤبات |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشعراء</th>
<th>الصفحات</th>
<th>الوزن</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>المغافر (عبد الله بن قيس الزبير الأسبدي)</td>
<td>457</td>
<td>خفيف</td>
<td>392</td>
</tr>
<tr>
<td>[سعدة بن جوهرة]</td>
<td>150</td>
<td>ط</td>
<td>322</td>
</tr>
<tr>
<td>[أبو صحير الهاشمي]</td>
<td>104</td>
<td>ط</td>
<td>321</td>
</tr>
<tr>
<td>[أبو خراف الشهاذ]</td>
<td>590</td>
<td>ط</td>
<td>733</td>
</tr>
<tr>
<td>الشاعر</td>
<td>الصفحة</td>
<td>الوزن</td>
<td>القافية</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>---------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>زهير بن أبي سلمى</td>
<td>188</td>
<td>ب</td>
<td>(الأم) (النسم)</td>
</tr>
<tr>
<td>زهير بن أبي سلمى</td>
<td>61</td>
<td>ب</td>
<td>الرحمن</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرمة</td>
<td>214</td>
<td>ب</td>
<td>محموم (الموه)</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرمة</td>
<td>481</td>
<td>ب</td>
<td>مغوم</td>
</tr>
<tr>
<td>زهير بن أبي سلمى</td>
<td>580</td>
<td>ب</td>
<td>الزهاء</td>
</tr>
<tr>
<td>ذو الرمة</td>
<td>604</td>
<td>ب</td>
<td>مهيم (النعام)</td>
</tr>
<tr>
<td>عمر بن حسان</td>
<td>51</td>
<td>وافر</td>
<td>تمام (هاء، الزك)</td>
</tr>
<tr>
<td>عمر بن حسان</td>
<td>107</td>
<td>وافر</td>
<td>غلام</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو الغول الطهري</td>
<td>471</td>
<td>وافر</td>
<td>اللحم (جذام)</td>
</tr>
<tr>
<td>الوهيد بن عقبة</td>
<td>365</td>
<td>وافر</td>
<td>اللحم (جذام)</td>
</tr>
<tr>
<td>[أبو بن حجر]</td>
<td>414</td>
<td>وافر</td>
<td>مأتم</td>
</tr>
<tr>
<td>[البرج بن مسهر]</td>
<td>440</td>
<td>وافر</td>
<td>تلوم</td>
</tr>
<tr>
<td>[بهاء بن أبي خازم]</td>
<td>448</td>
<td>وافر</td>
<td>نعام</td>
</tr>
<tr>
<td>[الغدلي بن الفرج]</td>
<td>525</td>
<td>وافر</td>
<td>تقيم (نجوم، الصميم)</td>
</tr>
<tr>
<td>[أبو سرحان بن قارب الطائي]</td>
<td>104</td>
<td>ك</td>
<td>المغنم</td>
</tr>
<tr>
<td>[أو المقدد بن عمر]</td>
<td>193</td>
<td>ك</td>
<td>تظم (بسم)</td>
</tr>
<tr>
<td>أبو جورة السعدي</td>
<td>596</td>
<td>ك</td>
<td>غلام</td>
</tr>
<tr>
<td>لبيد</td>
<td>202</td>
<td>ك</td>
<td>لجامها</td>
</tr>
<tr>
<td>لبيد</td>
<td>221</td>
<td>ك</td>
<td>أمانها</td>
</tr>
<tr>
<td>لبيد</td>
<td>297</td>
<td>ك</td>
<td>ظلامها (لجامها)</td>
</tr>
<tr>
<td>لبيد</td>
<td>532</td>
<td>ك</td>
<td>قرامها</td>
</tr>
<tr>
<td>خفيف (حسن بن ثابت)</td>
<td>73</td>
<td>ك</td>
<td>الكريم</td>
</tr>
<tr>
<td>أو ابنه عبد الرحمن</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القافية</td>
<td>الصفحة</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نُؤُمُ</td>
<td>514</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الخضارم (هاشيم)</td>
<td>73</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سلام</td>
<td>102</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بالفَم</td>
<td>142</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بدآرم (الخضارم، هاشيم)</td>
<td>155</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكلم</td>
<td>294</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مَعُصِم</td>
<td>437</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المتظَّلَم</td>
<td>448</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نَامِل</td>
<td>462</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كلام</td>
<td>480</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>على النَّمِل</td>
<td>490</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>حاتم</td>
<td>499</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لازْم</td>
<td>615</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>هيثم (فزْورم)</td>
<td>473</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الخفاف (أجام)</td>
<td>484</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الحارة</td>
<td>662</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مَحَتمم</td>
<td>487</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الجَمِّ</td>
<td>635</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لؤْم</td>
<td>317</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>السَّقَم</td>
<td>610</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>شَمَيِّ</td>
<td>196</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الإعصام</td>
<td>437</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الحَزْم</td>
<td>189</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>دَلِّ</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>رمل</td>
<td>90</td>
</tr>
<tr>
<td>الإنسان (الاغْرِنَّ، الفَّنِ)</td>
<td>581</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 730 -
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>الوزن</th>
<th>الصفحة</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الأشعى</td>
<td>متفا</td>
<td>169</td>
<td>السنة</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن مقبل</td>
<td>ب</td>
<td>56, 67</td>
<td>البينة (فئها)</td>
</tr>
<tr>
<td>[جير]</td>
<td>ب</td>
<td>208</td>
<td>شكونا</td>
</tr>
<tr>
<td>أمية بن أبي الصامت</td>
<td>ب</td>
<td>340</td>
<td>ومننا</td>
</tr>
<tr>
<td>[مجون بن عامر]</td>
<td>ب</td>
<td>355</td>
<td>أمينا</td>
</tr>
<tr>
<td>[سوار بن المضرب]</td>
<td>ب</td>
<td>471</td>
<td>عونانا</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن مقبل</td>
<td>ب</td>
<td>489</td>
<td>حادينا</td>
</tr>
<tr>
<td>عثمان بن عفان</td>
<td>ب</td>
<td>501</td>
<td>وفرانا</td>
</tr>
<tr>
<td>[أوحسان بن ثابت]</td>
<td>ب</td>
<td>132</td>
<td>نخيتا (النينا، جنبنا)</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحمر</td>
<td>وافر</td>
<td>181</td>
<td>ودونا</td>
</tr>
<tr>
<td>الكميت</td>
<td>وافر</td>
<td>202</td>
<td>يلينا</td>
</tr>
<tr>
<td>عمرو بن كئوم</td>
<td>وافر</td>
<td>217</td>
<td>أنانا</td>
</tr>
<tr>
<td>[المعيرة بن خناء]</td>
<td>وافر</td>
<td>278</td>
<td>ترانا</td>
</tr>
<tr>
<td>القطامي</td>
<td>وافر</td>
<td>281</td>
<td>سخينا</td>
</tr>
<tr>
<td>عمرو بن كئوم</td>
<td>وافر</td>
<td>305</td>
<td>بطنا</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحمر</td>
<td>وافر</td>
<td>366</td>
<td>خنوا</td>
</tr>
<tr>
<td>الكميت</td>
<td>وافر</td>
<td>371</td>
<td>وتمنا</td>
</tr>
<tr>
<td>رافع بن هُرَيم</td>
<td>وافر</td>
<td>462</td>
<td>المنتمينا (آخرين)</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن أحمر</td>
<td>وافر</td>
<td>560</td>
<td>البينة، سمينا</td>
</tr>
<tr>
<td>عبد الشارق بن عبد العزيز الجهني</td>
<td>وافر</td>
<td>585</td>
<td>البينة، جنبا</td>
</tr>
<tr>
<td>[أبو الطمحان الفقيه، أو غيره]</td>
<td>ط</td>
<td>492</td>
<td>دفنا</td>
</tr>
<tr>
<td>غنُب بن أمَّ صاحب</td>
<td>ط</td>
<td>574</td>
<td>غبونها (وجيئها، أنيبها، ليبها)</td>
</tr>
<tr>
<td>عيسى بن مرداس</td>
<td>ب</td>
<td>444</td>
<td>زكنوا</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ب</td>
<td>613</td>
<td>أركان (غشان، ذبان)</td>
</tr>
<tr>
<td>الكافية</td>
<td>الصفحة</td>
<td>الوزن</td>
<td>الشاعر</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
<td>-------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>ضنين</td>
<td>٧٣٠</td>
<td>وافر</td>
<td>عدي بن زيد</td>
</tr>
<tr>
<td>بِرُزَّبَيْهَا (طينها، حينها)</td>
<td>٣٣٢</td>
<td>رمل</td>
<td>قيس بن الحظيم [عمر بن أبي ربيعة]</td>
</tr>
<tr>
<td>دَانَهَا (شانها)</td>
<td>٥٥٥</td>
<td>منقا</td>
<td>امرؤ القيس</td>
</tr>
<tr>
<td>بشم</td>
<td>٥٩</td>
<td>ط</td>
<td>جميل بثينة [جربير]</td>
</tr>
<tr>
<td>اكفاي</td>
<td>١٩٥</td>
<td>ط</td>
<td>الطَّمَّاح</td>
</tr>
<tr>
<td>مُgrounds</td>
<td>٤١١</td>
<td>ط</td>
<td>ابن مقيل</td>
</tr>
<tr>
<td>اللَّهَرَانِ</td>
<td>٥٦٤</td>
<td>ط</td>
<td>أبو الأسود الدؤلي</td>
</tr>
<tr>
<td>المَكَانِهَا (لبانها)</td>
<td>٥٧٣</td>
<td>ط</td>
<td>ثابت فقطة الحكيم</td>
</tr>
<tr>
<td>تكفيني</td>
<td>١٣١</td>
<td>ب</td>
<td>أبو قلابة الهمالي</td>
</tr>
<tr>
<td>إشحان</td>
<td>٤٠٧</td>
<td>ب</td>
<td>ذو الأصبع</td>
</tr>
<tr>
<td>فتحزوني</td>
<td>٥٧٥</td>
<td>ب</td>
<td>[مجدر بن ملك]</td>
</tr>
<tr>
<td>جانٍ</td>
<td>٦٦</td>
<td>وافر</td>
<td>[محمّد بن وَّابِل الرباحي]</td>
</tr>
<tr>
<td>تعزوني</td>
<td>١٠٩</td>
<td>وافر</td>
<td>محمّد بن وَّابِل الرباحي</td>
</tr>
<tr>
<td>الأربعيين (الشؤون)</td>
<td>٣٢٩</td>
<td>وافر</td>
<td>جربير</td>
</tr>
<tr>
<td>عربعٍ (أبعدين)</td>
<td>٣٢٩</td>
<td>وافر</td>
<td>باللابان</td>
</tr>
<tr>
<td>الحنين</td>
<td>٤٧٠</td>
<td>وافر</td>
<td>المنفب العبدي</td>
</tr>
<tr>
<td>الجرح</td>
<td>٥٤٣</td>
<td>وافر</td>
<td>الطَّمَّاح</td>
</tr>
<tr>
<td>الوجين (غضون)</td>
<td>٥٥٤</td>
<td>وافر</td>
<td>يزيد بن عمرو بن الصعق</td>
</tr>
<tr>
<td>المَسْمَانِ</td>
<td>٦٠٢</td>
<td>وافر</td>
<td>جربير</td>
</tr>
<tr>
<td>المَخْنِنِ</td>
<td>٦٠٣</td>
<td>وافر</td>
<td>محمّد بن وَّابِل الرباحي</td>
</tr>
<tr>
<td>القرَين</td>
<td>٦٢٩</td>
<td>وافر</td>
<td>أبو مَغْدَان الباهلي</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| القُطَانِ (الركبان) | ٦١١ | ك | - ٧٣٧ -
الAllowAnonymous

اللغة العربية

LIST

الدوابشة

[نادي (عمر، جماريا)]

السريرا (حمام، قدمي، مائه)

[عمر، بلقط الطائي]

السريرا

[عمر، بلقط الطائي]

الشيوخ الجعفي

الأسودين بعفر

ابو الأسود الدؤلي

اللغة الألفية

[عماش، غميز]

[عمر، بلقط الطائي]

الاتن (أبن فا)

[عمر، بلقط الطائي]

نصب الغرب فقتة بين عاجل

قسم بيت:

ينا عني ويبعد

طريقة

576

517
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشاعر</th>
<th>القافية</th>
<th>الصفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>عفراة (شاعر، والثري)</td>
<td>[عفراة (شاعر، والثري)]</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>الإلقا (الصديء)</td>
<td>[القافلة (الصديء)]</td>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>سماه (هواءه)</td>
<td>[سماه (هواءه)]</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td>غشاه (غداه)</td>
<td>[غشاه (غداه)]</td>
<td>374</td>
</tr>
<tr>
<td>عواناه (كسانها)</td>
<td>[عواناه (كسانها)]</td>
<td>607</td>
</tr>
<tr>
<td>الكتّاب (الكتاب)</td>
<td>[الكتّاب (الكتاب)]</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>الخلق (الخلق)</td>
<td>[الخلق (الخلق)]</td>
<td>266</td>
</tr>
<tr>
<td>حسناء (الخليبة)</td>
<td>[حسناء (الخليبة)]</td>
<td>416</td>
</tr>
<tr>
<td>الكواكب (الصاحب)</td>
<td>[الكواكب (الصاحب)]</td>
<td>121</td>
</tr>
<tr>
<td>مينك (يئب، غيب)</td>
<td>[مينك (يئب، غيب)]</td>
<td>353</td>
</tr>
<tr>
<td>الزهر (الزهر)</td>
<td>[الزهر (الزهر)]</td>
<td>524</td>
</tr>
<tr>
<td>الظفاط</td>
<td>[الظفاط]</td>
<td>586</td>
</tr>
<tr>
<td>عصبي (الوطب)</td>
<td>[عصبي (الوطب)]</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>أنجاب (ذغاب)</td>
<td>[أنجاب (ذغاب)]</td>
<td>285</td>
</tr>
<tr>
<td>ذهب (غريب، ثومي، بيبة)</td>
<td>[ذهب (غريب، ثومي، بيبة)]</td>
<td>320, 328</td>
</tr>
<tr>
<td>خالد بن زهير الهذلي</td>
<td>[خالد بن زهير الهذلي]</td>
<td>729</td>
</tr>
</tbody>
</table>
القافية

<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة الشاعر</th>
<th>بالحوار (ضَوْيٍ)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>316</td>
<td>وجاعٍ</td>
</tr>
<tr>
<td>333</td>
<td>قُفَّي (فَابِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>377</td>
<td>صاحبٌ (الرُكَابِ، ضاربٌ، خاصٍ)</td>
</tr>
<tr>
<td>454</td>
<td>الدُوَّاَبِـِ (الرُكَابِ، الرُكَابِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td>الحِقَابِ (كالجَابِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>263</td>
<td>الحَمَيد الأرْقَاتُ (أَبُو النُجُومِ)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>تعالي النَّفَسُ (رَبِّي، القَدِّي)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>علقَة (النَّفَسُ)</td>
</tr>
<tr>
<td>258</td>
</tr>
<tr>
<td>418</td>
</tr>
<tr>
<td>420</td>
</tr>
<tr>
<td>303</td>
</tr>
<tr>
<td>391</td>
</tr>
<tr>
<td>576</td>
</tr>
<tr>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td>[أَبُو مَحَمِّد الفَقْعَسِي]</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>obey (النَّفَسُ، بِعَرْجِ، بِهَنَجِ، رَجَعَ)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>العَجَّاج</td>
</tr>
<tr>
<td>221</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>244</td>
</tr>
<tr>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>246</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المصتفحور
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>537</td>
<td>[ القلاخ بن حزن ] بالمجاهج [ الراحج ]</td>
</tr>
<tr>
<td>539</td>
<td>[ المئوحة [ المئوحة ]، دُوَّرُوجي [ المجاوج، النبوح ]</td>
</tr>
<tr>
<td>576</td>
<td>العجاج [ مستصرح ]</td>
</tr>
<tr>
<td>590</td>
<td>هملاجا [ رُجُخاج، لماجنا، أفاجا ]</td>
</tr>
<tr>
<td>621</td>
<td>عوَّدا [ والمِعْضِيدا، العُجُودا، مُسعَوذا ]</td>
</tr>
<tr>
<td>625</td>
<td>مصَبّدا [ جلدا ]</td>
</tr>
<tr>
<td>629</td>
<td>الفُعُادا [ الإرْعَادا، آدا، انَّادا ]</td>
</tr>
<tr>
<td>632</td>
<td>قَّوَدا [ عوَّدا، الخُدُودا، الممَمَودا ]</td>
</tr>
<tr>
<td>648</td>
<td>يا خالدا [ واجدا ]</td>
</tr>
<tr>
<td>652</td>
<td>ضَرَدا [ بَردا، عوَّدا، مْلَبدا ]</td>
</tr>
<tr>
<td>682</td>
<td>نُبّي [ نَفَّدي، ويدي ]</td>
</tr>
<tr>
<td>696</td>
<td>ٍشاَعَر من تميم ] فيها</td>
</tr>
</tbody>
</table>
الشاعر

النافذة

الفتح

[ منظور بن مرثد ]

أبو محمد الفقحي (الشاعر) 116

[ منظور بن مرثد ]

الشاعر

264

[ منظور بن مرثد ]

حيح الأرقط

312

جنيد بن الجنّي

349

النافذة

351

فعر (الشاعر) 395

[ أبو محمد الفقعي أو الشاعر ]

396

[ أبو محمد الفقعي ]

398

الشاعر

474

الشاعر

109

الشاعر

154

[ باكية همام بن مرّة ]

127

صخر الغي

375

الشاعر

553

أبو النجم

520

حيح الأرقط

213

[ منظور بن مرثد ]

384

حبس (أو حبصة) بن طريف

242

حيح الأرقط

421

[ منظور بن مرثد ]

444

الشاعر

742
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة الشاعر</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>95</td>
<td>السُنْجُور (حُور، صُور، السَكَرِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>325</td>
<td>العُبرُ (العَبْرَ، العُرْبَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>247</td>
<td>قابرِي (الْفِرَايْر، الضَّرَّاَرِ، الضَّرَّاَرِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>253</td>
<td>الطَّارِي (الْطَّارِي، الدُّلْهُرَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>291</td>
<td>بُنْعُمَر (الْبُنْعُمَر، الدُّلْهُرُ، الدُّلْهُرُ)</td>
</tr>
<tr>
<td>294</td>
<td>مَكْحُورَ (الْمَكْحُورَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>314</td>
<td>واَلْدِرَيْ (غُرْرِي)</td>
</tr>
<tr>
<td>326</td>
<td>لَا بَلَّ (الْفَلَايْرِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>352</td>
<td>كَبِلِبِنْ رَبِّيْعَةِ النَّفْجَمِ</td>
</tr>
<tr>
<td>378</td>
<td>مَكْحُورَ (الْمَكْحُورَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>411</td>
<td>حَذَارِ وَدَارَ</td>
</tr>
<tr>
<td>444</td>
<td>الْوَارِي (عَارِي)</td>
</tr>
<tr>
<td>511</td>
<td>البَشَّارِ (بَشَّارِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>530</td>
<td>الْخَوَارِ (الْخَوَارِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>569</td>
<td>مَكْحُورَ (الْمَكْحُورَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>281</td>
<td>كَوْزَ (أَوْرَ، المَحْفُوزَ، الْفِوْزُوزَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>خَلِيْسَا (عِبْسَا)</td>
</tr>
<tr>
<td>600</td>
<td>الْهُمْسَ (الْجَامِعَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>533</td>
<td>لِبْوَسَهَا (بُوْسُهَا)</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>جَرَانَ العَوْدَ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المِلْمُشَّطَة
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>٣٧١</td>
<td>نخسي (نخسي)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٥٩٢</td>
<td>غرسي (غرسي، خمس، مكس)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٦٠</td>
<td>ذكي (ذكي)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٦٥</td>
<td>ربعي (ربع، خمس، دلو)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٩٤</td>
<td>العُفصي (الخميس، بأس)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢٣٣</td>
<td>أمير (اًقنصس)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ش١٦٨</td>
<td>أبي محمد الفقيسي (ابن)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٨</td>
<td>والقفصي (القفص)</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٦٦</td>
<td>ملكي (ملك)</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٤٤</td>
<td>نيُفصي (نيفص)</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٥٦</td>
<td>فلاصي (فلاص)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ض١١٥</td>
<td>أبو ثوان العكالي (ابن)</td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٥</td>
<td>جمس (الفصاء، منفص)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>٣٣٤</td>
<td>رمسي (رمص)</td>
</tr>
<tr>
<td>٥٨٩</td>
<td>عُمس (عمس)</td>
</tr>
<tr>
<td>٤٠٨</td>
<td>العمسي (العمس)</td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٠</td>
<td>تنقصي (تنقص)</td>
</tr>
<tr>
<td>٢١٠</td>
<td>الممرضي (أرفش)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
القافية

الشاعر

 yakub (ضيئض)
 بالأثعار
 غامض (النورس)
 عسرة (مخيم)

 المقام (فرطا، يعطا، إلعطا، إلعطا)
 الأثسار، أعلام، شاطر، النابطا،
 الضياء، الإغاطة، المخاطر
 وفرطا (ريس، الشسطرا)
 أرائط (البرط، شروط،
 شمطار، ساطار)
 الحيوان، الحيام،
[جساح بن قطب]
[دكين بن رحاء]

 فاطرا

 راوية

 أبو محمد الفقوعي
 كنلع (مسلع)
 صرح (اجتمع، شبر، فاضلهد)
 مكنلع (لسع)
 مزدلع (صلع)
 بحير بن عبد الله بن سلمة الغشيري

 راوية

 740

 المسبح (الشطر)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة الشاعر</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>۵۳۵</td>
<td>برضا (بُشْعا)</td>
</tr>
<tr>
<td>۳۷۰</td>
<td>تضبيع (تطبع)</td>
</tr>
<tr>
<td>۴۵۵</td>
<td>تنفع (مجمع، مبلغ)</td>
</tr>
<tr>
<td>۵۱۲</td>
<td>إجمع (واصبع، تسحج، يهجع)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>العجاج</th>
<th>۱۹۹</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>طما (حصفا، تخلطفا)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عكوفا (صموفا، فوقا، التشرفا)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تشروا (لشفا)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مرصوف</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المضروف (الحوت)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المطفوف</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>رؤية</th>
<th>۶۴</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الأعر بين براء</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ابن صبيح الهلالي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[جدل بن العشمش الطهوني]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۱۳۶</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۱۳۷</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۱۹۰</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۲۸۶</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۵۱۶</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۲۷۶</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۲۸</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>غمش (العشق)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>فرق (العشق)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لم يفلفل</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>انقل (سانق)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المحتنق (السندق)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تطبيق (تعليق، الحوت)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>العنص (الطرق)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الفنك (العشق)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القرق (الورق)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

المستحيل
الشاعر

المحمية (معلقة)

الفقيه (الرقة)

[بني قنان]

أبو محمد الفقهي

نلقي (الأورق، حيقي، يتقى، المعلق)

سبق (طارق، أبانيق، حقائق)

عمارة بن طارق

الأحلاق

المستاق

القباءي (عانق)

الفنوق (التصفيق، شقيق)

الوريق، كالمحاروق

أبو محمد الحذليمي

المحروق (بالمعوق)

أبو محمد الأسدي

«ك»

مبارك (إبتركا)

منفوسه بن زيد الغوراس

اباكا (دانا، يذاكنا)

الفلك (سكل)

«ل»

الاغلال (شمال، عال)

فزان

عمرو بن جميل، أو شهر بن النكت

املع (ذرء، عم، تقل)

[ عروة بن حزام]

اسلم (الأجل)

عمل (وكل، انبجل، الجبل)

قبس بن عاصم

بعل

الحذليمي

شعل (هديل)

كل (مستجعل، فل، ينكش)

541
549
103
155
308
308
307
442
570
324
62
92
162
198
242
323
367
378
504
| الصفحة الشاعر | القافية
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>268</td>
<td>فَلَّ</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>ذَلِّلَا (عَيْنَلا، وَهَلا)</td>
</tr>
<tr>
<td>359</td>
<td>غَواَلِلَا (طَهَيْلِلَا)</td>
</tr>
<tr>
<td>444</td>
<td>كَهْلَا (الْخَالِجَلَا)</td>
</tr>
<tr>
<td>673</td>
<td>غَلَّا (الْفَلَا)</td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>بَلَّا (تَلَّة، مَضْلَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>174</td>
<td>فَيْلِنَّ (الْحَلْيَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>322</td>
<td>جَلْهَة (قلَّة، المَحْجَلَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>322</td>
<td>لَا عَهْدُهَا، لَا فَعْنُهَا</td>
</tr>
<tr>
<td>408</td>
<td>جَنْبَة (حَنْطَلَة، الأَقْلَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>370</td>
<td>مُرْحَلَة (الْصُفْلَة، الصُفْلَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>457</td>
<td>ثَرْحَةَ (مِنْكِرَةٌ، الزَّهرَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>458</td>
<td>وَانْهَ (الْسُّلْطَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>503</td>
<td>عَلْهَ (وَانْهَ، السُّلْطَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>السُّجِّيلةَ (خَلْيَةَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>493</td>
<td>مَفْرَقَ (أَقْلَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>هَلَالَةَ (إِبَانِيَةَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>لاَتْنَبِلَ (مِنْذِيَآ، قِيَلَانِيَةَ)</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>بَسِلَ (رَفِعُ، قَلَّ، مَسْتَقْلِلَ، نُولِيَّ)</td>
</tr>
<tr>
<td>230</td>
<td>الأَغْفَالَ (الْسُرَبَالِ، الأَغْفَالِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>231</td>
<td>الْحَبَالَ، مَعْالَةَ</td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>الفَسْبِيلَ (فُسْبِيْلِي، الْبَحْكَلَة)</td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>تَنْخِيلَ (الْمَرْكِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>الْحُشَوَّة (اِبْلٍِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>341</td>
<td>النَّمْدَلَلَ (حَنظَلِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>الصفحة الشاعر</td>
<td>القافية</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>منثور بن مرثد 344</td>
<td>قَلِيلٌ لَيْ (الْطَّوْلِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>388</td>
<td>الأَفْيَلِ (الْمُغْسِلِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>529</td>
<td>المُحْمُلِ (الْعَلَقِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>556</td>
<td>كِتَانِيٌّ (الْعَطَابِلِ، الأَشَاكِلِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>570</td>
<td>التَّبَقَّلِ (نَهْشِلِ، الْجِهَلِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>583</td>
<td>هُوُجِلِ (الْجَحِلِ، غَزْرِ)</td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>بَسْمُ اللّهِ (للإِلَهِ)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| 177 | بِهِمْ (الْجَرْمَ) |
| 177 | النَّهْمِ (الْجَرْمَ، إِسْمُ) |
| 226 | فَاهِمُ (الْجَمْ) |
| 368 | مَهْمُ (مَهْمُ، الْجَمْ) |
| 548 | عَلِمُ (الْرَّجِمُ) |
| 620 | عَنْمُ (أَجْمُ) |
| 134 | اللَّهَارِمَا (لاَرَمَا) |
| 377 | تَصَصَّرُ (أَدْمَرَا) |
| 513 | تَوْأَمُ (تَوْأَمُ، السَّلَامُ) |
| 701 | مَقَدْمَةٌ (سَمَّآءَ، بَلَّحَمْ) |
| 71 | السَّمِحُ |
| 123 | المَدْحُ (الْمَوْمُ) |
| 178 | أُمُورُ |
| 200 | الأَعْرَامُ |
| 401 | كَفْحُ (الْكَفْحُ) |
| 749 | المِلْتَقَدِمُ (مَكْرُ) |
| 749 | [أَبُو الأَخْزَرِ الحَمَانِيَ] |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة</th>
<th>الشاعر</th>
<th>الألفية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>445</td>
<td>العجاج</td>
<td>والاداهم (الрусـ)</td>
</tr>
<tr>
<td>445</td>
<td>حكيم بن معية</td>
<td>من〈ماه (المظُـ)</td>
</tr>
<tr>
<td>518</td>
<td>العجاج</td>
<td>الأعظم (المظُـ، المقسم)</td>
</tr>
<tr>
<td>227</td>
<td>محمد بن ذياب العناني</td>
<td>من〈ماه (المظُـ)</td>
</tr>
<tr>
<td>545</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>جبرير</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>269</td>
<td>[فتوه بن ملد]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>167</td>
<td>[رية</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>173</td>
<td>[أبو النجم]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>874</td>
<td>خطام المجاشعي (أو الأغلب العجلي)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>343</td>
<td>[ابن هريرة]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>342</td>
<td>سالم بن دارة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>446</td>
<td>[خطام المجاشعي، أو هميان بن قحافة]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>521</td>
<td>سعد بن مالك بن ضبيعة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>[السيض بن زيد مناة]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>237</td>
<td>مدرك بن حصين الأدس</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>528</td>
<td>حميد الأقط</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>جبرير</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>[أبيات الدِـبَرِيـ]</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
الشاعر

أدبّان (مَصْرَعٌ)
[ منظور بن مرتح الأنصاري ]
حتنلة بن مصْحَب

القافية

أميّ (أَمِّيّ)
على مبين (القصيـم)
منيّ (فَنِيّ، مَقصـِنٌ، الْمَسْتَنَّ)
قطنيّ (قَطِنٌ)
رُعين (برعلطيـن، وَعِينٌ)
وَبيِّنِي، (الْمَلَتَن، سبِيـنٌ)
وَبيِّنِي، (الْمَلَتَن، سبِيـنٌ)
حبيبة أو حبيبة بن طريف
حتنلة بن مصْحَب

ذين (سَمْنٌ، الْفِنان)
البَلَْنَّ، خَسْنٌ، ثَقِينٌ
الوَخْنَنّ (المـَسْتَنَّ، القُطْنَ)
دهب بن سالم
[ أو قارب بن سالم المري ]

لونيّ (الْبَيْنَن، مَانوَنِيّ)
مصانيّ (مَشْانِيّ)
لونيّ (الْبَيْنَن، مَانوَنِيّ)
لوميّ (الْمَوْمَوِنٍ، الْمَشْنَنِ)
اللَّهُ (المُمَلَّعُ، مَلاَمِعُ)

لا أَيْنَّي (نَراقِيّ، مَاَقِيّ، نقْلِيّ)
مجاهِيّ (نقْلِيّ)
وئِلِيّا (قَوَاها، رَحَاءـا، مَمساهَا، صَواها)
أَبِي النُّجْم

حمد الأرقط

[ حسان بن ثابت أو حنظلة بن المصيح ]

عبد الله بن ربيعي
عبد الله بن ربيعي
زَفِر بن الحيار المحاربي
أبو النجم

هـ

141
348
347
207
504
751

المشتهيّ
<table>
<thead>
<tr>
<th>الصفحة الشاعر</th>
<th>القافية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>624</td>
<td>دايعٌ (الحبيبة)</td>
</tr>
<tr>
<td>419</td>
<td>تلوها (نشكها، نجفها)</td>
</tr>
<tr>
<td>439</td>
<td>بسقها</td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>اللهُ (اللهمّ)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

430
[أبو محمد الفقيسي]

بعشٍ (بي، الفري)
جُلُذُبٌ (صفي)
العشّيَّة (أحذًا، الوجي، شبي)
العواد (الحواشيا)
كرٍ (المطليّ، بصرٍ، الطريّ، مقلٍّ)
ذَرُبِيهُ 
فَنَّسيٌ

898
[أبو محمد]

400
413
320
351
482
515
568
311

الألف المليئة

أخلاك الربيعي

844
845
312
317
330
419

Tênة (السوي)
وحّا (السوي)
كرٍ (المكاني)
تحريّ (الباري)
العسفيّ (حويّ)
آريٌ (خرني)
العسيّ (خرني)
المجفيّ

- 752 -
١١ - فهرس المصادر والمراجع

- أساس البلاغة، للممخشي، تحقيق عبد الرحيم محمود. بيروت ١٩٨٢.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر التميمي القرطبي، بهامش الإصابة.
- لاين حجر، بيروت، مصورة عن الطبعة الأولى ١٣٧٨ ه.
- الابتكار، لابن دؤي، تحقيق عبد السلام هارون. بغداد ١٩٧٩.
- الإصابة في تعيين الصحابة، لابن حجر العسقلاني. بيروت، مصورة الطبعة الأولى ١٣٧٨ ه.
- إصلاح المنطق، لابن السكين، تحقيق أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون. القاهرة ١٩٧٠.
- الأصمعيات، تحقيق أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون. القاهرة ١٩٧٧.
- الأصمعيات، تحقيق أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون. القاهرة ١٩١٣.
- الأغاني، لابن الفريج، الأصبهاني، دار الكتب المصرية. القاهرة.
- الأغاني، لابن الفريج، الأصبهاني، طبعة السامي. القاهرة.
- الاستدلال في شرح أدب الكتاب، للطبليوس. بيروت ١٩٠١.
- الأفلاطون، تأليف الدكتور عبد الحميد الشريفي، دار المعارف بدمشق.
- الأعمال الروائية، لابن السكين، تحقيق أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون. القاهرة ١٩٧٧.
- الأعمال الروائية، لابن السكين، تحقيق أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون. القاهرة ١٩٧٧.
- الأمالي النجاشي، تحقيق عبد السلام هارون. القاهرة ١٣٨٢ ه.
- الأمالي النجاشي، تحقيق عبد السلام هارون. القاهرة ١٣٨٢ ه.
- الأمالي النجاشي، تحقيق عبد السلام هارون. القاهرة ١٣٨٢ ه.
- الأمالي النجاشي، تحقيق عبد السلام هارون. القاهرة ١٣٨٢ ه.
- ملحم أبي الفضل إبراهيم. القاهرة ١٩٥٤.
- الإمتثال والمؤمنة، لابن حيان التوحيد. مصر ١٩٣٩.

٧٥٣ -
الأمثال، لأبي عبد القاسم بن سلام، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش، نشره مركز البحث العلمي بمكة المكرمة، وطبع في بيروت 1980.

الأمثال، لأبي عيني الدين الجرم، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، طبع مجمع اللغة العربية بدمشق 1974.

- إنشاء الرواية على أحياء النحاة، للفقيط، تحقيق أبي الفضل إبراهيم، القاهرة 1955.

- أنسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها، لأبي الكتفي، تحقيق أحمد زكي، القاهرة 1946.

- الإنصاف في مسائل الخلاف، لأبي البركات بن الأنصاري، تحقيق محمد محجي الدين عبد الحميد، القاهرة 1328 هـ.

- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، القاهرة 1953.

- البديعة والنهاية، لأبي كثير، بيروت 1953.

- بعثة الوعاء، للنسبيطي، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، القاهرة 1965.

- بلاغات النساء، لأبي طيفور، القاهرة 1908.

- البلغة في تاريخ أئمة اللغة، للقيرواني، تحقيق محمد المصري، طبع وزارة الثقافة بدمشق 1972.

- بلوغ الأدب في معرفة أحوال العرب، لعمرو شكري الخوارج البغدادي، القاهرة 1944.

- البيان والتبين، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، طبع لجنة التأليف والنشر بمصر 1327.

- تاج التراجم، لقاسم بن طفليا الحفصي، ليبسكي 1863.

- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمود مرتضى الزيدي، القاهرة 1961.

- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزيدي، طبع الكويت الأجزاء من 21-1.

- تاريخ الأدب العربي، لبروكمان، ترجمة عبد الحليم التجار، القاهرة 1960.
تأريخ بغداد، للكاتب 옌داغي، القاهرة 1931.
- تأريخ دمشق، للكاتب عساكر، مخطوط في دار الكتاب الظاهرية بدمشق.
- تذكرة النوادر من المخطوطات العربية، حيدر آباد بالهند 1350 هـ.
- تفسير القرآن العظيم، للكاتب كثر، بيروت 1969.
- تفسير الفرقاني: الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الفرقاني، القاهرة 1967.
- التنبيهات، لعلي بن حمزة، تحقيق عبد العزيز السالمي الراخبي، دار المعارف بدمشق 1977.
- تهذيب إصلاح المنطق، للكاتب البرزي، تحقيق الدكتور فخر الدين قياوة، بيروت 1893.
- تهذيب الألفاظ، للكاتب السكيني، نشر لويس شيخو، بيروت 1895.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر، لعبد القادر بدران، دمشق 1351 هـ.
- تهذيب اللغة، لأبي منصور الأزرمي، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين، القاهرة 1967.
- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمر الواداني، استنبول 1930.
- جمهور أشعار العرب، لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، بيروت 1978.
- جمهور الأمثال، لأبي هلال العسكري، تحقيق محمد أيوب الفضل إبراهيم، والدكتور عبد المجيد قطب، القاهرة 1964.
- جمهور أنساب العرب، لأبي حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة 1971.
- جمهور اللغة، لأبي دين الأرندي، حيدر آباد بالهند 1244 هـ.
- الوجوه المكسية في طبقات الحنفية، لعبد القادر بن محمد القرشي، حيدر آباد بالهند 1332 هـ.
- حلبة الأولية وطبقات الأصحاب، لأبي نعيم الأصبهاني، القاهرة 1974.
- حماسة البجيري، بيروت 1909.

-755-
- الحيوان، الملاحظ، تحقيق عبد السلام هارون. بيروت 1969.
- خزانة الأدب ولب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي. القاهرة 1999 هـ.
- الخصائص، لابن جني، تحقيق محمد علي التجار. بيروت، الطبعة الثانية.
- ديوان الأخطاء: شعر الأخطاء، تحقيق الدكتور فخر الدين قياوة. حلب 1970.
- ديوان أبي الأمير الدؤلي، تحقيق عبد الكريم المجدلي. بغداد 1954.
- ديوان الأسد بن يعفر، تحقيق نوري حمودي الفقيسي. بغداد 1970.
- ديوان الأعشى، تحقيق محمد حسین. القاهرة 1950.
- ديوان الأعشى. بيروت (صدر).
- ديوان أمير الفيس، تحقيق محمد أمير الفضل إبراهيم. القاهرة 1924.
- ديوان أمير الفيس، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ المطلقي. دمشق 1977.
- ديوان أمير الفيس، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم. بيروت 1960.
- ديوان بشر بن أبي خازم، تحقيق الدكتور عزة حسن. طبع وزارة الثقافة بدمشق 1965.
- ديوان حنان العود التميمي، القاهرة 1931.
- ديوان جميل بثينة، جمع وتحقيق الدكتور حسین نصار. القاهرة 1977.
- ديوان الحادة، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد. بيروت.
- ديوان حسن بن ثابت، تحقيق عبد الرحمن البروفيري. القاهرة 1929.
- ديوان الحطبة، تحقيق نعمان طه. القاهرة 1958.
- ديوان الحطبة، بيروت (صدر) 1981.
- ديوان حمید بن نور الهلالی، تحقيق عبد العزيز الحسيني. القاهرة 1951.
- ديوان خفاف بن نذهب، جمع وتحقيق الدكتور نوري حمودي الفقيسي. العراق.
- ديوان الخنساء: بروت (صدر).
- ديوان ديد بن الصمغة، جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. دمشق 1981.
- ديوان أبى دؤآد الإيادي: بروت 1959.
- ديوان ذي الزَّعم، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح. طبع مجمع اللغة العربية بدمشق 1974.
- ديوان نُفْح بن النجاح، جمع وتعليم بورديو البروسي. بروت 1979.
- ديوان زهير بن أبي سلمي: بروت (صدر).
- ديوان سلامة بن جندل: بروت 1910.
- ديوان السمول بن عادب، تحقيق وشرح عيسى سابا. بروت 1951.
- ديوان سويد بن أبي كاهل البيكركي، جمع وتحقيق شاكر العاشور. بصرة 1972.
- ديوان الشريف البيضي، بروت (صدر).
- ديوان الشمَّاح بن ضرار الدبكي، تحقيق صلاح الدين الهادي. القاهرة 1968.
- ديوان طرحة بن العبد، تحقيق دِرِّة الخطب، لطفي الصفاح. طبع مجمع اللغة العربية بدمشق 1975.
- ديوان الطومُاح بن حكيم، تحقيق الدكتور عزة حسن. طبع وزارة الثقافة بدمشق 1968.
- ديوان طفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد. بروت 1968.
- ديوان العباس بن مراد السُلَّمي، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري. بغداد 1968.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري، جمع وتحقيق الدكتور حسن محمد باوجدة. القاهرة 1972.
- ديوان عبد الله بن الزبير الأنصاري، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري. بغداد 1974.
- ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق الدكتور حسن نصار. القاهرة 1957.
- ديوان عبيد بن قيس الزُبّان، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم. بروت 1958.
- ديوان العجاج، رواية الأصمغي، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي. دمشق 1981.
- ديوان عدي بن زيد، تحقيق محمد جبار المعميد. بغداد 1965.
- ديوان عروة بن أذينة، تحقيق الدكتور بقية الجبوري. بغداد 1970.
- ديوان علامة بن عبد الفرح، تحقيق السيد أحمد صقر. القاهرة 1935.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق وشرح محمد محيي الدين عبد الحميد. القاهرة 1960.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة، بيروت (صادر).
- ديوان عنترة، تحقيق محمد سعيد الدولوي. دمشق 1964.
- ديوان الفرزدق، تحقيق عبد الله الصاوي. القاهرة 1936.
- ديوان الفال الكلاهي، تحقيق الدكتور إحسان عباس. بيروت 1921.
- ديوان الفطامري، تحقيق الدكتور إبراهيم السمارائي، والدكتور أحمد مطلوب. بيروت 1920.
- ديوان أبي قيس بن الأسلم، جمع وتحقيق الدكتور حسن محمد جوده. القاهرة 1391 هـ.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد. القاهرة 1962.
- ديوان كثير عزيمة، جمع وتحقيق الدكتور إحسان عباس. بيروت 1971.
- ديوان كعب بن زهمير. القاهرة 1950.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري، تحقيق سامي مكي العاني. بغداد 1966.
- ديوان ليث بن ربيعة العامري، تحقيق الدكتور إحسان عباس. الكويت 1962.
- ديوان ليلي الأخيلة، جمع وتحقيق خليل العطية. بغداد 1967.
- ديوان المنمن. ليسك 1931.
- ديوان مجنون ليلي، جمع وتحقيق عبد السّلطان أحمد فراج. القاهرة.
- ديوان مزود بن ضرار الطفاني، تحقيق خليل إبراهيم العطية. بغداد 1962.
- ديوان ابن مقبل، تحقيق الدكتور عزة حسن. طبع وزارة الثقافة بدمشق 1962.
- ديوان النابغة الجعدي، تحقيق عبد العزيز رباح. دمشق 1964.
- ديوان الهذيلين، القاهرة 1965.

- زغبة الأمل من كتاب الكامل، لسيد بن علي المرصفي. القاهرة 1346 هـ.
- ابن السكيت اللغوي، تأليف محي الدين توفيق. بغداد 1969.
- سطح البلاي في شرح أمالي القالي، لأبي عبد البكر، تحقيق عبد العزيز الميمني. مصر 1937.
- سير أعلام النبلاء، للذهبي، تحقيق شبيب الأرناؤوط وآخرين. بيروت 1981.

- السيرة النبوية، لأبي هشام، تحقيق مصطفى السقا وآخرين. طبعة مصرية.
- بيروت.
- السيرة النبوية في ضوء شرحه لكتاب سبيوبي، الدكتور عبد المنعم فائز. دمشق.
- دار الفكر 1983.
- شذرات النبه، لابن العبد الحنابل. بيروت.
- شذور النبه، لأبي هشام الأنصاري، تحقيق محمد محي الدين عبد الحليم.
- القاهرة 1953.
- شرح أبأيات سبيوبي، لابن السيرافي، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني. طبع
  مجمع اللغة العربية بدمشق 1977.
- شرح أبأيات مغني اللبب، لعبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد العزيز رباح،
  وأحمد يوسف دفاق. دمشق 1981.
- شرح اختيارات المفضل الضمي، تحقيق الدكتور فخر الدين بضاو، طبع مجمع اللغة
  العربية بدمشق 1971.
- شرح أدب الكاتب، للمجالي، القاهرة 1350 هـ.
- شرح أشعار الهذيلين، للسكري، تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مصر 1965.

- 759 -
- شرح ديوان الحماسة، للتغريزي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. القاهرة 1966.
- شرح ديوان الحماسة، للمزروعي، تحقيق أحمد أمين عبد السلام هارون. القاهرة 1967.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى. القاهرة 1968.
- شرح شواهد الشافعية، للمبغدادي، نُشرت مع شرح الرصي للشافعية.
- شرح شواهد المغني، للسويطي، طبعت لجنة التراث العربي بدمشق 1979.
- شرح القصائد العشر، للتغريزي. القاهرة 1376 هـ.
- شرح مابقى فيه التصحيح والتحرير، للعسكري، تحقيق الدكتور السيد محمد يوسف. طبعت مجمع اللغة العربية بدمشق 1981.
- شرح المعلقات السبع، للزوزني. تحقيق محمد علي حمد الله. دمشق 1963.
- شرح المفصل، لأب بيش. القاهرة.
- شعر إبراهيم بن هريرة القرشي، تحقيق محمد نُعَاع وحسين عطوان. طبعت مجمع اللغة العربية بدمشق 1969.
- شعر الراعي النمري، جمعه ناصر الحكاني، وراجعه عز الدين التنوخي. طبعت المجمع العلمي بدمشق 1964.
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي، جمع وتحقيق الدكتور حسنين عطوان. طبعت مجمع اللغة العربية بدمشق.
- شعر عمرو بن معديكرب الزبيدي، جمع وتحقيق مطيع الطرابيشي. طبعت مجمع اللغة العربية بدمشق 1974.
- شعر النمر بن ثعلب، صنعة الدكتور نوري حمودي الفيسي. بغداد 1968.
- الشعر والشعرا، لأب نبيت، تحقيق أحمد محمد شاكر. القاهرة 1969.
- الصحاح، لنجومي: تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الله، كغب. القاهرة 1956.
- الصناعتين، لأبي هلال العسكري، تحقيق البجاوي وأبي الفضل. دار إحياء الكتب العربية 1371 هـ.
- طبقات الشعراء، لأبي المعتز، تحقيق عبد الستار أحمد فراح. القاهرة 1968.
- طبقات فحول الشعراء، لأبي سلام الجمحي، تحقيق محمود محمد شاكر. القاهرة 1952.
- طبقات الفحول واللغويين، للزبيدي، القاهرة 1954.
- العقد الفريد، لأبي عبد ربه، تحقيق أحمد أمين وأخرين. القاهرة 1965.
- عيون الأخبار، لأبي قتيبة، دار الكتب المصرية 1343 هـ.
- الفاخر في الأمثال، للمفضل بن سلمة، تحقيق عبد العليم الطحاوي، القاهرة 1960.
- الفائق في غريب الحديث والأثر، للممخشي، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبي الفضل إبراهيم، القاهرة 1971.
- فرحة الأدب، للأسود الغندلجاني، تحقيق الدكتور محمد علي سلطني، دمشق 1981.
- فصل المقالات، لأبي عبد البكر، تحقيق الدكتور إحسان عباس، وعبد المجيد عابدين، بيروت 1971.
- الفهرست، لأبي النديم، القاهرة 1348 هـ.
- القاموس المحيط، للفيروزابادي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر.
- الكامل في التاريخ، لأبي الآخر، بيروت 1966.
- الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس محمد بن زيد العبقر، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، والسيد شحاته، القاهرة.
- كتاب الأخبارين، للأخطش الأصغر، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، طبع مجمع اللغة العربية بدمشق 1974.
- الكتاب، لسبيسيه، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة 1972.
- كشف الظلام، للحاجي خليفة، بيروت.
- اللباب في تهذيب الأسماء، لأبي الآخر، القاهرة 1369 هـ.

761
- مجاز القرآن، لأبي عبيد، تحقيق الدكتور محمد فؤاد سركين، طبعة ثانية، بيروت، 1981.
- مجمع اللغة، لأبي فارس، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1984.
- المحرر، لـمحمد بن حبيب، حيدرآباد بالهند، 1942.
- المحتسب في تبسين وجهة القراءات الشاذة، لأبي جني، تحقيق علي النجدي، ناصيف ورفقاه، القاهرة، 1386 هـ.
- مختار الشعر الجاهلي، شرح صصطفى السقا، القاهرة، 1929.
- المصدر في اللغة، لأبي سيد، بيروت.
- مراة الجنان وعبرة البيقان، للبيكاني، بيروت.
- المسالك والممالك، لأبي حوقل، طبع بريل، 1876.
- المستنقع في أمثال العرب، للم lxml، طبع في الهند، 1962.
- مسائل إعراب القرآن، لـأبي طالب القيسي، تحقيق ياسين محمد السواس، طبع مجمع اللغة العربية بدمشق، 1974.
- المشهد العلمي في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم، لأبي البقاء العبكري، تحقيق ياسين محمد السواس، طبع مركز البحث العلمي في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، 1983.
- المعارف، لأبي قتيبة، تحقيق الدكتور ثروت عكاشة، القاهرة، 1979.
- معاني القرآن، لتحقيقات محمد علي النجار وأخرين. القاهرة 1950.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني، لابن قتيبة. حيدر آباد بالهند 1949.
- معجم البلدان، لياقوت الحموي. بيروت.
- معجم الشعراء، للمرزباني، لتحقيقات عبد الموتى أحمد فراج. طبعة مصورة بدمشق.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، وضع محمد فؤاد عبد الباقين. القاهرة 1378 هـ.
- معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة. دمشق 1960.
- المعاصر والوصايا، لأبي حاتم السجستاني، لتحقيقات عبد المنعم عامر. القاهرة 1961.
- مغني اللبيب، لابن هشام، لتحقيقات الدكتور مازن مبارك ومحمد علي حمدي. دار الفكر بدمشق 1964.
- المضافيات، للمفضل الضيبي، لتحقيقات أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون. القاهرة الطبعة الرابعة.
- المقاولات، لأبي حيان التوحيدي. مصر 1926.
- مقاييس اللغة، لابن فارس، لتحقيقات عبد السلام هارون. القاهرة 1371 هـ.
- المتنبئ، للمبرد، لتحقيقات محمد عبد العال خليفة عضيم. القاهرة 1385 هـ.
- المقرب، لأبي عصافر، لتحقيقات الدكتور أحمد الجوازى، عبد الله الجبوري. بغداد 1971.
- المشعر في التصريف، لأبي عصافر الإشبيلي، لتحقيقات الدكتور فخر الدين قياوة. حلب 1970.
- المستند في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الجوزي. حيدر آباد بالهند 1357 هـ.
- المنصف، لأبي جني، لتحقيقات إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين. القاهرة 1960.
- المؤلف والمختلف، للأمدي، لتحقيقات عبد الموتى أحمد فراج. القاهرة 1961.
- المشهور في أخذ العلماء على الشعراء، للمرزباني. القاهرة 1343 هـ.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، للذهبي. مصر 1326 هـ.
- نزهة الألقاب في طبقات الأدباء، لعبد الرحمن بن محمد الأنياري. القاهرة.
- نسب فريش، لمصعب بن الزبير. القاهرة 1953.
- النشر في القراءات العشر، لابن الجزري، تحقيق محمد علي الضبع، القاهرة.
- نقاشين جنرال الفرد، ابي تيماء عبد الرحمن بن المنسي، لين 1912.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، للداريس، القاهرة 1905.
- النهاية في غريب الحديث والآثار، لأبي الآثر، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمد الطناحي، القاهرة 1923.
- النوار في اللغة، لأبي زيد سعيد بن أسس بن ثابت الأنصاري، بيروت 1927.
- نوادر المخطوطات، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة 1905.
- هدية العارفين، لإسماعيل (بشا) البغدادي، استانبول 1901.
- هموم المهاجرين، للسيوطى، القاهرة 1327هـ.
- الوحيتين، لأبي تمام، تحقيق عبد العزيز اليعيمي، دار المعارف بمصر 1923.
- وفيات الأعيان، لأبي خليل، تحقيق الدكتور إحسان عباس، بيروت 1968.
الصفحة

774
276
277
280
280
282
283
285
286
288
299
302
314
316
320
323
325
326
327
329
332
333
335
336
337
339
342
344
345
347
349

19 - باب الفعال والفعَّال بمعنى واحد
20 - باب الفعل والفعل
21 - باب الفعل والفعل
22 - باب الفعَّال والفعَّال والفعَّال والفعَّال
23 - باب الفعَّال والفعَّال بمعنى واحد
24 - باب الفعَّال والفعَّال
25 - باب الفعَّال والفعَّال
26 - باب الفعَّال والفعَّال
27 - باب الفعَّال والفعَّال
28 - باب الفعَّال والفعَّال
29 - باب الفعَّال والفعَّال
30 - باب الفعَّال والفعَّال
31 - باب الفعَّال والفعَّال
32 - باب الفعَّال والفعَّال
33 - باب ما يَهْمُّرُ فيكون له معنى، فإذا لم يَهْمُّرُ كان له معنى آخر
34 - باب وما همَّزَهُ الأعراب وليس أصله الهَمْر
35 - باب وما تركب العَرَب الهمزة [وأصله الهَمْر ]
36 - باب وما يقال بالهمزة مرتين وبالواو أخرى
37 - باب وما يقال بالهمزة والواو
38 - باب ماجا من الأسماء مضموأ
39 - باب ما يِفْتَحَ أَوْلِه وينكسر ثانيه
40 - باب ما يِفْتَحَ أَوْلِه ويفتح ثانیه
41 - باب آخر
42 - باب ما يِفْتَحَ أَوْلِه وثانيه
43 - باب مايشداً
الصفحة
277
239
241
242
243
509
663
667
667
668
710
753
765

الفهرس المبهم:
1- فهرس الآيات القرآنية
2- فهرس الحديث والأثر
3- فهرس الأمثال
4- فهرس الأعلام
5- فهرس الفصائل والجماعات
6- فهرس البلدان والمواضع
7- فهرس أيام العرب
8- فهرس الكتب
9- نهر اللغة
10- فهرس الشعر
11- فهرس المصادر والمراجع
محتوى الكتاب
مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي

(1) الصبر مطبعة النجاح: للظهير الإرسبلي - تحقيق الدكتور مازن المبارك . (نفد)

(2) مشيخة أبي المواهب الحنفي: تحقيق محمد مطيع الحافظ . (نفد)

(3) الحدود الأفقية وال أفريقيا الدقيقة: للقاضي زكريا الأنصاري - تحقيق الدكتور مازن المبارك.

(4) إنتاج المسلم بما ورد في الترغيب والترهيب من أحاديث البخاري ومسلم: للشيخ يوسف النيباني - تحقيق مأمون صاغرجي.

(5) الإعلام بوفيات الأعلام: للحافظ الذهبي - تحقيق يابس رياض وعبد الجبار زكار.

(6) ظواهر القرآن الكريم: لابن عمر، وشرحه: للنجيبي، والفرق بين الظاء.

والضاد: للزهابي - تحقيق محمد سعيد مولوي.

(7) دور الكتب العامة وشبه العامة في بلاد العراق والشام ومصر في العصر الوسيط: للدكتور يوسف العش - ترجمة نزار أباظة ومحمد الصباح.


(9) نتاج التراجم فين صنف من الحنفية: لابن قطليونغا - تحقيق إبراهيم صالح.

(10) الأربعين البلداني: للحافظ ابن عساكر - تحقيق محمد مطيع الحافظ.

(11) نقد الطالب لزغل المناصب: لابن طولون الصالحي - تحقيق محمد دهام.

وخالد دهام - مراجعة نزار أباظة.

(12) الإخلاص والنية: لابن أبي الدنيا - تحقيق إباد الطبايع.

* * *